



www.
www.
www.
www.
Ghaemiyeh.com
.org
.net
.ir

حَدِيثُ الدَّارِ

السَّيِّدُ عَلَى الْحَسِينِ الْعَلَيْلَانِ

مِنْ كُلِّ الْأَبْيَانِ الْمُطَهَّرِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حدیث الدار

كاتب:

على الحسيني الميلاني

نشرت في الطباعة:

مركز الابحاث العقائدية

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٧	حديث الدار
٧	اشارة
٧	مقدمة المركز
٧	تمهيد
٨	نص حديث الدار
٨	رواية حديث الدار
١٠	دلالة حديث الدار على إمامية أمير المؤمنين
١٠	اشارة
١٠	الخصوصية ١
١٠	الخصوصية ٢
١١	مع علماء أهل السنة في حديث الدار
١١	اشارة
١١	مع الفضل ابن روز بهان
١١	مع ابن تيمية
١١	اشارة
١٢	تحريف الحديث
١٢	مع الندوى
١٢	مع هيكل
١٣	مع البوطي
١٣	خاتمة المطاف
١٣	پاورقی
١٤	تعريف مركز القائمة باصفهان للتراثيات الكمبيوترية

حديث الدار

اشارة

سرشناسه : حسينی میلانی، علی، - ١٣٢٦
 عنوان و نام پدیدآور : حديث الدار / على الحسيني الميلاني
 مشخصات نشر : قم: مركز الابحاث العقائدية، ١٤٢١ق. = ١٣٧٩.
 مشخصات ظاهري : ص ٣٧
 فروست : (سلسلة الندوات العقائدية ٩)
 شابک : ٢-٢٥١-٣١٩-٩٦٤
 یادداشت : عربی
 یادداشت : کتابنامه به صورت زیرنویس
 موضوع : احادیث خاص (دار)
 موضوع : علی بن ابی طالب(ع)، امام اول، ٢٣ قبل از هجرت - ٤٠ق. — اثبات خلافت
 موضوع : علی بن ابی طالب(ع)، امام اول، ٢٣ قبل از هجرت - ٤٠ق. — احادیث
 رده بندی کنگره : BP1٤٥ / ٤٢٨ / ١٣٧٩
 رده بندی دیوی : ٢١٨ / ٢٩٧
 شماره کتابشناسی ملی : م ٨١-٤٧٠

مقدمة المركز

بسم الله الرحمن الرحيم لا يخفى أننا لا زلنا بحاجة إلى تكريس الجهود ومضاعفتها نحو الفهم الصحيح والافهام المناسب لعقائيدنا الحقة ومفاهيمنا الرفيعة، مما يستدعي الالتزام الجاد بالبرامج والمناهج العلمية التي توجد حالة من المفاعة الدائمة بين الأمة وقيمها الحقة، بشكل يتناسب مع لغة العصر والتطور التقني الحديث. وانطلاقاً من ذلك، فقد بادر مركز الأبحاث العقائدية التابع لمكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستانى - مد ظله - إلى اتخاذ منهج ينتظم على عدة محاور بهدف طرح الفكر الإسلامي الشيعي على أوسع نطاق ممكن. ومن هذه المحاور: عقد الندوات العقائدية المختصة، باستضافة نخبة من أساتذة الحوزة العلمية ومفكريها المرموقين، التي تقوم نوعاً على الموضوعات الهمامة، حيث يجرى تناولها بالعرض والنقد [صفحة ٦] والتحليل وطرح الرأى الشيعي المختار فيها، ثم يخضع ذلك الموضوع - بطبيعة الحال - للحوار المفتوح والمناقشات الحرة لغرض الحصول على أفضل التائج. ولأجل تعزيز الفائدة فقد أخذت هذه الندوات طريقها إلى شبكة الإنترنت العالمية صوتاً وكتابه. كما يجرى تكثيرها عبر التسجيل الصوتي والمرئي وتوزيعها على المراكز والمؤسسات العلمية والشخصيات الثقافية في شتى أرجاء العالم. وأخيراً، فإن الخطوة الثالثة تكمن في طبعها ونشرها على شكل كراسات تحت عنوان سلسلة الندوات العقائدية بعد إجراء مجموعة من الخطوات التحقيقية والفنية الالزامية عليها. وهذا الكراس الماثل بين يدي القارئ الكريم واحد من السلسلة المشار إليها. سائلينه سبحانه وتعالى أن يناله بأحسن قبوله. مركز الأبحاث العقائدية فارس الحسنون [صفحة ٧]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآلـه الطيبين الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين. تعرضاً في البحوث السابقة إلى بعض آيات من القرآن الكريم يستدل بها على إمامـة أمير المؤمنين (عليه السلام)، وكانت الآيات المذكورة دالة على عصمتـه، أو على ولـاتهـ، أو على أفضليـتهـ (عليـهـ السـلامـ) منـ غيرـهـ، فـكـانتـ دـالـةـ عـلـىـ إـمـامـةـ أمـيـرـ المؤـمـنـيـنـ بـالـلـوـجـوـهـ المـخـتـلـفـةـ. نـتـقـلـ إـلـىـ الـحـدـيـثـ وـالـبـحـثـ عـنـ عـدـةـ مـنـ الـأـحـادـيـثـ الـمـسـتـدـلـ بـهـاـ عـلـىـ إـمـامـةـ أمـيـرـ المؤـمـنـيـنـ، فـإـنـ الـأـحـادـيـثـ الـوـارـدـةـ فـيـ كـتـبـ أـهـلـ السـنـةـ الـدـالـلـةـ عـلـىـ إـمـامـةـ أمـيـرـ المؤـمـنـيـنـ كـثـيرـةـ لـاـ تـحـصـىـ، وـهـيـ أـيـضـاـ تـنـقـسـ إـلـىـ أـقـاسـمـ: [صفـحـةـ ٨ـ] مـنـهـاـ: مـاـ هـوـ نـصـ فـيـ إـمـامـتـهـ وـخـلـافـتـهـ. وـمـنـهـاـ: مـاـ يـدـلـ عـلـىـ أـفـضـلـيـتـهـ بـعـدـ رـسـوـلـ الـلـهـ. وـمـنـهـاـ: مـاـ يـدـلـ عـلـىـ أـوـلـويـتـهـ وـوـلـايـتـهـ. وـمـنـهـاـ: مـاـ يـدـلـ عـلـىـ العـصـمـةـ. [صفـحـةـ ٩ـ]

نص حديث الدار

موضوع بحثنا في هذه الليلة حديث الانذار أو حديث الدار. لما نزل قوله تعالى (وأنذر عشيرتك الأقربين) [١] دعا رسول الله (صلى الله عليه وآلـهـ وسلمـ) رجالـ عـشـيرـتـهـ، وـدـعـاهـمـ إـلـىـ إـلـاسـلـامـ، وـهـذـاـ الـخـبـرـ وـارـدـ فـيـ كـتـبـ التـارـيـخـ، فـيـ كـتـبـ السـيـرـةـ، فـيـ كـتـبـ التـفـسـيرـ، وـفـيـ الـحـدـيـثـ أـيـضـاـ. قـبـلـ كـلـ شـئـ، أـقـرـأـ لـكـمـ نـصـ الـحـدـيـثـ عـنـ تـفـسـيرـ الـبـغـوـيـ الـمـتـوـفـيـ سـنـةـ ٥١٠ـ، يـقـولـ الـبـغـوـيـ: روـيـ محمدـ بنـ إـسـحـاقـ، عـنـ عـبـدـ الـغـفارـ بـنـ الـقـاسـمـ، عـنـ الـمـنـهـاـلـ بـنـ عـمـرـوـ، عـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ الـحـارـثـ بـنـ نـوـفـلـ بـنـ الـحـارـثـ بـنـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ، عـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـبـاسـ، عـنـ عـلـىـ بـنـ أـبـىـ طـالـبـ قـالـ: [صفـحـةـ ١٠ـ] لـمـ نـزـلـتـ هـذـهـ الـآـيـةـ عـلـىـ رـسـوـلـ الـلـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) (وـأـنـذـرـ عـشـيرـتـكـ الـأـقـرـبـيـنـ) دـعـانـىـ رـسـوـلـ الـلـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) فـقـالـ: يـاـ عـلـىـ، إـنـ اللـهـ يـأـمـرـنـيـ أـنـ أـنـذـرـ عـشـيرـتـيـ الـأـقـرـبـيـنـ، فـضـقـتـ بـذـلـكـ ذـرـعـاـ، وـعـرـفـتـ أـنـىـ مـتـىـ أـبـادـيـهـ بـهـذـاـ الـأـمـرـ أـرـىـ مـنـهـمـ مـاـ أـكـرـهـ، فـصـمـتـ عـلـيـهـاـ، حـتـىـ جـاءـنـىـ جـبـرـيـلـ فـقـالـ لـىـ: يـاـ مـحـمـدـ إـلـاـ تـفـعـلـ مـاـ تـؤـمـرـ يـعـذـبـكـ رـبـكـ، فـاصـنـعـ لـنـاـ صـاعـاـ مـنـ طـعـامـ، وـاجـعـلـ عـلـيـهـ رـجـلـ شـاءـ، وـاـمـلـأـ لـنـاـ عـسـاـ مـنـ لـبـنـ، ثـمـ اـجـمـعـ لـىـ بـنـيـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ حـتـىـ أـبـلـغـهـمـ مـاـ أـمـرـتـ بـهـ. فـفـعـلـتـ مـاـ أـمـرـنـىـ بـهـ، ثـمـ دـعـوـتـهـمـ لـهـ، وـهـمـ يـوـمـثـدـ أـرـبعـونـ رـجـلاـ، يـزـيـدـونـ رـجـلاـ أـوـ يـنـقـصـونـهـ، فـيـهـمـ أـعـمـامـهـ أـبـوـ طـالـبـ وـحـمـزةـ وـالـعـابـسـ وـأـبـوـ لـهـبـ. فـلـمـ اـجـتـمـعـواـ إـلـيـهـ دـعـانـىـ بـالـطـعـامـ الـذـىـ صـنـعـتـهـ، فـجـتـهـمـ بـهـ، فـلـمـ وـضـعـتـهـ، تـنـاـولـ رـسـوـلـ الـلـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) جـذـبـةـ مـنـ اللـحـمـ، فـشـقـهـ بـأـسـنـانـهـ، ثـمـ أـلـقاـهـاـ فـيـ نـوـاحـيـ الصـفـحـةـ، ثـمـ قـالـ: خـذـواـ بـاسـمـ اللـهـ، فـأـكـلـ الـقـومـ حـتـىـ مـاـ لـهـمـ بـشـىـ حـاجـةـ، وـأـيـمـ اللـهـ أـنـ كـانـ الرـجـلـ الـوـاحـدـ مـنـهـمـ لـيـأـكـلـ مـثـلـ مـاـ صـنـعـتـهـ. ثـمـ قـالـ: إـسـقـ الـقـومـ، فـجـتـهـمـ بـذـلـكـ الـعـسـ فـشـرـبـوـاـ حـتـىـ رـوـوـاـ جـمـيعـاـ، وـأـيـمـ اللـهـ أـنـ كـانـ الرـجـلـ الـوـاحـدـ مـنـهـمـ لـيـشـرـبـ مـثـلـهـ. فـلـمـ أـرـادـ رـسـوـلـ الـلـهـ أـنـ يـكـلـمـهـ بـدـرـهـ أـبـوـ لـهـبـ فـقـالـ: سـحـرـكـ [صفـحـةـ ١١ـ] صـاحـبـكـ، فـتـفـرـقـ الـقـومـ وـلـمـ يـكـلـمـهـ رـسـوـلـ الـلـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ). فـقـالـ فـيـ الـغـدـ: يـاـ عـلـىـ، إـنـ هـذـاـ الرـجـلـ قـدـ سـبـقـنـىـ إـلـىـ مـاـ سـمـعـتـ مـنـ القـوـلـ، فـتـفـرـقـ الـقـومـ قـبـلـ أـنـ أـكـلـهـمـ، فـأـعـدـ لـنـاـ مـنـ الـطـعـامـ مـثـلـ مـاـ صـنـعـتـ ثـمـ اـجـمـعـهـمـ، فـفـعـلـتـ ثـمـ جـمـعـتـ، فـدـعـانـىـ بـالـطـعـامـ فـقـرـبـتـهـ، فـفـعـلـ كـمـاـ فـعـلـ بـالـأـمـسـ، فـأـكـلـوـاـ وـشـرـبـوـاـ، ثـمـ تـكـلـمـ رـسـوـلـ الـلـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) فـقـالـ: يـاـ بـنـيـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ، إـنـيـ قـدـ جـتـتـكـمـ بـخـيـرـيـ الـدـنـيـاـ وـالـآـخـرـةـ، وـقـدـ أـمـرـنـىـ اللـهـ تـعـالـىـ أـنـ أـدـعـوكـ إـلـيـهـ، فـأـيـكـمـ يـوـازـنـىـ عـلـىـ أـمـرـىـ هـذـاـ وـيـكـونـ أـخـىـ وـوـصـيـ وـخـلـيـفـتـيـ فـيـكـمـ؟ فـأـحـجـمـ الـقـومـ عـنـهـاـ جـمـيعـاـ. فـقـلـتـ وـأـنـاـ أـحـدـهـمـ سـنـاـ: يـاـ بـنـيـ اللـهـ، أـكـونـ وزـيـرـكـ عـلـيـهـ. قـالـ: فـأـخـذـ بـرـقـبـتـيـ وـقـالـ: إـنـ هـذـاـ أـخـىـ وـوـصـيـ وـخـلـيـفـتـيـ فـيـكـمـ، فـاـسـمـعـوـاـ لـهـ وـأـطـيـعـوـاـ. فـقـامـ الـقـومـ يـضـحـكـوـنـ وـيـقـولـوـنـ لـأـبـىـ طـالـبـ: قـدـ أـمـرـكـ أـنـ تـسـمـعـ لـعـلـىـ وـتـطـيـعـ [٢ـ]. [صفـحـةـ ١٣ـ]

رواية حديث الدار

هـذـاـ الـخـبـرـ يـرـوـيـهـ مـحـمـدـ بـنـ إـسـحـاقـ مـسـنـداـ عـنـ بـنـ عـبـاسـ، وـهـوـ مـوـجـودـ فـيـ كـتـبـ كـنـزـ الـعـمـالـ مـعـ فـرـقـ سـأـذـكـرـهـ فـيـمـاـ بـعـدـ يـرـوـيـهـ صـاحـبـ كـنـزـ الـعـمـالـ عـنـ: ١ـ - اـبـنـ إـسـحـاقـ. ٢ـ - اـبـنـ جـرـيرـ الـطـبـرـيـ، صـاحـبـ التـفـسـيرـ وـالتـارـيـخـ. ٣ـ - اـبـنـ أـبـىـ حـاتـمـ الـراـزـيـ، صـاحـبـ التـفـسـيرـ الـمـعـرـوفـ. ٤ـ - اـبـنـ مـرـدـوـيـهـ. ٥ـ - أـبـىـ نـعـيمـ الـاـصـفـهـانـيـ الـحـافـظـ. ٦ـ - الـبـيـهـقـيـ [٣ـ]. [صفـحـةـ ١٤ـ] فـرـوـأـهـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ أـثـمـةـ أـعـلـامـ مـنـ أـهـلـ

السنة، منهم: محمد بن إسحاق صاحب السيرة، المتوفى سنة ١٥٢ هـ [٤]. محمد بن إسحاق يروى هذا الخبر عن عبد الغفار بن القاسم، وهو أبو مريم الأنصارى، وهو شيخ من شيوخ شعبه بن الحجاج الذى يلقبونه بأمير المؤمنين فى الحديث، ويقولون بترجمته إنه لا يروى إلا عن ثقة، وشعبه بن الحجاج كان يشى على عبد الغفار بن القاسم الذى هو شيخه، لكن المتأخرین من الرجالين يقدحون فى عبد الغفار، لأنه كان يذكر بلايا عثمان، أى كان يتكلم فى عثمان، أو يروى بعض مطاعنه، ولذا نرى فى ميزان الاعتدال عندما يذكره الذهبى يقول: فإذا عرفنا وجه تضعيف هذا الرجل وهو التشيع، أو نقل بعض قضايا عثمان، إذا عرفنا هذا السبب للجرح، فقد نص ابن حجر العسقلانى فى مقدمة فتح البارى فى شرح البخارى على أن التشيع بل الرفض لا يضر بالوثاقة، هذا نص عبارة الحافظ ابن حجر العسقلانى فى مقدمة شرح البخارى. [صفحة ١٥] فإذاً، هذا الرجل لا مطعن فيه ولا مورد للجرح، إلا أنه يروى بعض مطاعن عثمان، لكن شعبة تلميذه يروى عنه ويشى عليه، وشعبه أمير المؤمنين عندهم فى الحديث. فهذا عبد الغفار بن القاسم. والمنهج بن عمرو، من رجال صحيح البخارى، والصحاح الأربع الأخرى فهو من رجال الصحاح ما عدا صحيح مسلم [٥]. وأما عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب، فهذا من رجال الصحاح الستة كلها [٦]. عن عبد الله بن العباس. عن أمير المؤمنين على (عليه السلام). فالسند فى نظرنا معتبر، وعلى ضوء كلمات علمائهم فى الجرح والتعديل، إلا عبد الغفار بن القاسم، الذى ذكرنا وجه الطعن فيه والسبب فى جرح هذا الرجل، وهذا السبب ليس بمضر بوثاقته، استنادا إلى تصريح الحافظ ابن حجر العسقلانى فى مقدمة فتح البارى [٧]. [صفحة ١٦] فهذا نص الخبر، وفيه كما سمعتم أن النبي يقول: فأيكم يوازنى على أمرى هذا ويكون أخي ووصى وخلفيتك فيكم، فقال أمير المؤمنين: يا نبى الله أكون وزيرك عليه، فأخذ رسول الله برقبه على وقال: إن هذا أخي ووصى وخليفتى فيكم، فاسمعوا له وأطيعوا، فقام القوم يضحكون ويقولون لأبى طالب: قد أمرك أن تسمع لعلى وتطيع. وليست الإمامة والخلافة إلا وجوب الإطاعة، وجوب الاقتداء، وجوب الأخذ، وجوب التمسك بالشخص، وأى نص أصرح من هذا فى إمامه على أو غير على؟ يعني لو كان هذا اللفظ واردا فى حق غير على بسند معتبر متفق عليه لوافقنا نحن على إمامه ذلك الشخص. فهذا هو الخبر، وهو خبر متفق عليه بين الطرفين، إذ ورد هذا الخبر بأسانيد علمائنا وأصحابنا فى كتابنا المعترفة المشهورة. فمن رواه هذا الخبر: ١ - ابن إسحاق، صاحب السيرة. ٢ - أحمد بن حنبل، يروى هذا الخبر فى مسنده [٨]. [صفحة ١٧] ٣ - النسائي، صاحب الصحيح [٩]. ٤ - الحافظ أبو بكر البزار، صاحب المسند. ٥ - الحافظ سعيد بن منصور، فى مسنده. ٦ - الحافظ أبو القاسم الطبرانى، فى المعجم الأوسط. ٧ - الحافظ أبو عبد الله الحاكم النيسابورى، فى مستدركه على الصحيحين. ٨ - عرفت أن من رواته أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى. ٩ - الحافظ أبو جعفر الطحاوى، صاحب كتاب مشكل الآثار. ١٠ - عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى، صاحب التفسير. ١١ - أبو بكر بن مردويه. ١٢ - الحافظ أبو نعيم الاصفهانى، صاحب دلائل النبوة وكتاب حلية الأولياء. ١٣ - الحافظ البغوى، صاحب التفسير. ١٤ - الضياء المقدسى، فى كتابه المختارة، وهذا الكتاب الذى التزم فيه الضياء المقدسى بالصحة، فلا يروى فى كتابه هذا إلا الروايات الصحيحة المعترفة، ولذا قدم بعض علمائهم هذا الكتاب [صفحة ١٨] على مثل المستدرك للحاكم، ومن جملة من ينص على ذلك هو ابن تيمية صاحب منهاج السنة، ينص على أن كتاب المختارة أفضل وأتقن من المستدرك للحاكم. ١٥ - الحافظ ابن عساكر الدمشقى، صاحب تاريخ دمشق ١٦ - أبو بكر البهقى، صاحب دلائل النبوة. ١٧ - الحافظ ابن الأثير، صاحب الكامل فى التاريخ. ١٨ - الحافظ أبو بكر الهيثمى، فى كتابه مجمع الزوائد يرويه هذا الحديث [١٠]. ١٩ - الحافظ الذهبى، فى تلخيص المستدرك ينص على صحة هذا الحديث. ٢٠ - الحافظ جلال الدين السيوطى، فى كتابه الدر المنشور. ٢١ - الشيخ على المتقى الهندى، صاحب كنز العمال، يرويه صاحب كنز العمال عن: أحمد، والطحاوى، وابن إسحاق، ومحمد بن جرير، وابن أبى حاتم، وابن مردويه، وأبى نعيم الاصفهانى، والضياء المقدسى. هذا بالنسبة إلى متن الحديث، وعدة من كبار علماء القوم [صفحة ١٩] الرواية لهذا الحديث فى كتابه كتبهم. وأما بالنسبة إلى سنته، فسنته فى كتاب محمد بن إسحاق قد قرأته لكم وصححت السند. ويقول الحافظ الهيثمى فى كتابه مجمع الزوائد بعد أن يرويه عن أحمد بن حنبل يقول: رواه أحمد ورجله ثقات [١١]. ويقول بعد أن يرويه بسند آخر عن بعض كبار

علمائهم من أحمد وغيره يقول: رجال أحمد وأحد إسنادى البزار رجالاً صحيح غير شريك وهو ثقة [١٢]. إذن، حصلنا على أسانيد عديدة ينصون على صحتها. مضافاً إلى سند الحافظ المقدسى في كتابه المختار الملتزم في هذا الكتاب بالصحة. كما ذكر المتقى الهندي صاحب كنز العمال: أن الطبرى محمد بن جرير قد صلح هذا الحديث. وأيضاً، صححه الحاكم في المستدرك عن ابن عباس في حديث طويل، ووافقه على التصحيح الحافظ الذهبي في تلخيص المستدرك. [صفحة ٢٠] وأيضاً نص على صحة هذا الحديث الشهاب الخفاجي في شرحه على الشفاء للقاضى عياض، حيث يذكر هناك معاذ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، ومن جملة معاذ له هذه القضية، حيث أن الطعام كان صاعاً واحداً وعليه رجل شاء فقط، فأكلوا وكلهم شبعوا، وهذا من جملة معاذ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، ويقول الشهاب الخفاجي: إن سند هذا الخبر صحيح [١٣]. وعندما نراجع نصوص الحديث في الكتب المختلفة، نجد في بعضها هذا اللفظ: فأيكم يوازنني على أمرى هذا ويكون أخي ووصيي وخليفتى فيكم؟ قال على: أنا يا نبى الله، أكون وزيرك عليه، فأخذ برقبتي فقال: إن هذا أخي ووصيي وخليفتى فيكم فاسمعوا له وأطعوه، فقام القوم يضحكون ويقولون لأبى طالب: قد أمرك أن تسمع وتطيع لعلى. وهذا لفظ، وقد قرأناه عن عدة من المصادر. لفظ آخر: من يضمن عنى دينى ومواعيدى ويكون معى فى الجنة ويكون خليفتى فى أهلى؟ فقيل له: أنت كنت بحراً، من يقوم بهذا، فعرض ذلك على أهل بيته واحداً وواحداً، فقال على: أنا، [صفحة ٢١] فباعيه رسول الله على هذا [١٤]. ومن ألفاظ هذا الحديث ما يلى: قال رسول الله: من يباعنى على أن يكون أخي ووصيي ووليكم من بعدي؟ قال على: فمدت يدى فقلت: أنا أبأيعك. فباعنى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) [١٥]. فهذه ألفاظ الحديث، وتلك أسانيد الحديث، وتلك كلمات كبار علمائهم في صحة هذا الحديث وتنصيصهم على صحته. [صفحة ٢٣]

دلالة حديث الدار على إمامية أمير المؤمنين

اشارة

وهذا الحديث الصحيح المتفق عليه هو من جملة أدلةنا على إمامية أمير المؤمنين الدالة على إمامته وولايته بالنص. وإنما اخترت من بين الأحاديث التي هي نص على إمامية أمير المؤمنين هذا الحديث في هذه الليلة، لخصوصيات موجودة في هذا الحديث، قد لا تكون في غيره، مضافاً إلى صحته وكونه مقبولاً بين الطرفين، بل يمكن دعوى توادر هذا الحديث:

• الخصوصية ١

صدور هذا الحديث في أوائل الدعوة النبوية، وفي بدء البعثة المحمدية، فكان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) مأموراً بأن يبلغ ثلاثة أمور في آن واحد وفي عرض واحد: مسألة التوحيد والدعوة إلى الله سبحانه وتعالى. [صفحة ٢٤] ومسألة رسالته. ومسألة خلافته من بعده الثابتة لعلى (عليه السلام). وقد أسفر ذلك المجلس وتلك الدعوة عن هذه الأمور الثلاثة.

• الخصوصية ٢

إن القوم من أبى لهب وغيره قالوا - وهم يضحكون - لأبى طالب: قد أمرك أن تسمع وتطيع لابنك على. هذا مما يؤيد استنتاجنا من هذا الحديث واستظهارنا من هذا الكلام، إنه حتى أولئك المشركون أيضاً فهموا من هذا الحديث ومن هذا اللفظ ومن كلام رسول الله: إنه يريد أن ينصب علينا إماماً مطاعاً من بعده لعموم الناس. الخصوصية الثالثة: استدلال أمير المؤمنين (عليه السلام) بهذه الخبر في جواب سائل، يروى هذا الحديث النسائي في صحيحه [١٦] يقول: إن رجلاً قال لعلى: يا أمير المؤمنين بم ورثت ابن عمك دون

عمك؟ أى، بأى دليل [صفحة ٢٥] أصبحت أنت وارثاً لرسول الله ولم يكن العباس وارثاً لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟ ذكر الإمام (عليه السلام) حديث الانذار، وجاء في هذا الحديث بهذا اللفظ وقال: أنت أخي ووارثي وزيري. ذكر أمير المؤمنين في جواب هذا السائل هذا الخبر ثم قال: فبذلك ورثت ابن عمي دون عمي. إذن، يصبح على (عليه السلام) بحكم هذا الحديث القطعى المتفق عليه خليفة لرسول الله وزيراً له ووارثاً ووصياً وقائماً مقامه وولييه من بعده، والناس كلهم مأمورون لأن يطعوه ويسمعوه. أو ليست الخلافة والإمامية هذاأ؟ وأى شئ يريدون منا عند إقامتنا الأدلة على إمامية أمير المؤمنين أوضح وأصرح من مثل هذه الأحاديث الواردة في كتبهم وبأسانيد معتبرة ينصون هم على صحتها؟ وهل ورد مثل هذا في حق أحد غير على مع هذه الخصوصيات من حيث السنن والدلائل والقرائن الموجودة في لفظه؟ [صفحة ٢٧]

مع علماء أهل السنة في حديث الدار

اشارة

حينئذ يأتي دور مواقف العلماء من أهل السنة، الذين يريدون - في الحقيقة - أن يبرروا ما وقع، الذين يحاولون أن يوجهوا ما كان!! اختلفت مواقفهم أمام هذا الحديث الصحيح سندًا، الصريح دلالة على إمامية أمير المؤمنين (عليه السلام).

مع الفضل ابن روز بهان

يقول الفضل ابن روزبهان: [١٧] إن كلمة خليفتي التي هي مورد الاستدلال غير موجودة في مسندي أحمد، وهي من الحالات الرافضة. [٢٨] لو لم يكن مسندي أحمد موجوداً بين أيدينا، لو لم ينظر أحد في كتاب مسندي أحمد، لأمكن للفضل أن يتفوّه بمثل هذه الكلمة ويقول هذا الكلام ويتركه على عواهنه، إذا لم يراجع أحد المسند، أو كان كتاب المسند غير موجود بين أيدينا، ولكن يقتضي أن يكون الإنسان عندما يتكلّم يتصوّر الآخرين يسمعون كلامه، ويلتفت إلى أنهم سيراجعون إلى المصادر التي يحيل إليها، إما إثباتاً وإما نفيّاً، وإنّ من العيب للإنسان العاقل عندما يريد أن يتكلّم يتصوّر الناس كأنّهم لا يسمعون، أو لا يفهمون، أو سوف لا يراجعون إلى تلك المصادر أو الكتب التي يذكرها. إن هذا الحديث موجود في غير موضع من مسندي أحمد بن حنبل والكلمة أيضاً موجودة في روایة مسندي أحمد، وقد راجعناه نحن، ومسندي أحمد بن حنبل موجود الآن بين أيدينا [١٨]. فالتكلّم بهذا الأسلوب، إما أن يكون من التعصب وقلة الحياء، وإما أن يكون من الجهل وعدم الفهم، وإنّ فكيف يكذب الإنسان مثل العلامة الحلبي الذي هو في مقام الاستدلال على العامة بكتابهم، ينقل عنهم ليستدلّ بما يروونه، فيلحق كلامه أو كلمات في الحديث، [صفحة ٢٩] وهو في مقام الاحتجاج والاستدلال؟! هذا شيء لا يكون من مثل العلامة وأمثاله. هذا بالنسبة إلى الفضل ابن روزبهان، وقد أراد أن يريح نفسه بهذا الأسلوب.

مع ابن تيمية

اشارة

وأما ابن تيمية، فقد أراح نفسه بأحسن من هذا، وأراد أن يريح الآخرين أيضاً، قال: هذا الحديث كذب عند أهل المعرفة بالحديث، فما من عالم يعرف الحديث إلا وهو يعلم أنه كذب موضوع، ولهذا لم يروه أحد منهم في الكتب التي يرجع إليها في المنشولات، لأن أدنى من له معرفة بالحديث يعلم أن هذا كذب [١٩]. إن هذا الأسلوب من الكلام يدلّ بشكل آخر على صحة هذا الحديث، وتمامية الاستدلال بهذا الحديث، أى لو لا صحة هذا الحديث ولو لا تمامية دلالة هذا الحديث على مدعى الإمامية، لما التجأ ابن تيمية إلى أن يقول بهذا الشكل، وأن يتهجم على العلماء من الشيعة والسنة أيضاً لروايتهم لهذا الحديث، لأنّه يقول: إن أدنى [صفحة ٣٠] من له

معرفة بالحديث يعلم أن هذا كذب. إذن، فأحمد بن حنبل مع علمه بكون هذا الحديث كذباً يرويه أكثر من مرءٍ في مسنه! ومحمد بن جرير الطبرى فى تاريخه يروى هذا الخبر مع علمه بأنه كذب! والنسائى أيضاً! وأبو بكر البزار كذلك! و... إلى آخره، وهؤلاء كبار علمائهم وأعلام محدثيهم، يرون مثل هذا الحديث وهم يعلمون أنه كذب!! ولو أمكن للإنسان أن يرتاح بمثل هذه الأساليب، فلكل منكر أن ينكر فى أى بحث من البحوث، فى أى مسألة من المسائل، سواء فىأصول الدين أو فى فروع الدين، أو فى قضايا أخرى وعلوم أخرى، يكتفى بالإنكار، بالنفي، والتکذيب. لكن هذا الأسلوب ليس له قيمة فى سوق الاعتبار، هذا الأسلوب لا يسمع ولا يعنى به، ولا جدوى له ولا فائدة، لذلك لا بد من أساليب أخرى.

تحريف الحديث

من جملة الأساليب: تحريف الحديث، فالطبرى يروى هذا الحديث فى تاريخه وفي تفسيره أيضاً، إن رجعتم إلى التاريخ لرأيتם الحديث كما ذكرناه، ورووه عنه فى كتابهم كصاحب كتز [صفحة ٣١] العمال [٢٠] وغيره، وأيضاً السيوطي فى الدر المنشور [٢١] يروى (١) مجمع الروايد ٩ / ١١٣، كتز العمال ١٣ / ١٣١. (٢) الدر المنشور ٦ / ٣٢٤ - ٣٢٩ - دار الفكر - بيروت - ١٤٠٣ هـ. هذا الحديث عن الطبرى، وينص صاحب كتز العمال على أن الطبرى قد صحق هذا الحديث، فالحديث فى تاريخه كما رأيتم وسمعتم. أما فى تفسيره، إذا لاحظتم تفسير الطبرى فى ذيل هذه الآية المباركة: (وأنذر عشيرتك الأقربين) تأتى العبارة بهذا الشكل: إن هذا أخي وكذا وكذا [٢٢]، وأصل العبارة: إن هذا أخي ووصيي وخليفتى فيكم، جاء بدل هذه العبارة: إن هذا أخي وكذا وكذا. لكننا لا نعلم هل هذا من صنع الطبرى نفسه، أو من النساخ لتفسيره، أو من الطابعين؟ هذا لا نعلم، ولا يمكننا أن نرمي الطبرى نفسه، لأنه يكون من باب الرجم بالغيب، لا نتمكن أن نقول، أو أن نتهم الطبرى نفسه، فربما كان هذا من النساخ للتفسير، أو كان من الطابعين، والله العالم. هذا أسلوب، أسلوب التحريف. وأيضاً، إذا رجعتم الدر المنشور للسيوطى، فى الدر المنشور [صفحة ٣٢] يتقد نفس الحديث عن نفس الأشخاص من ابن إسحاق، وابن جرير الطبرى، وأبى نعيم، والبيهقى، وابن مردوحه، وغيرهم، عندما يصل إلى هذه الجملة التى هي محل الاستدلال، تأتى الجملة فى الدر المنشور بهذا الشكل: فأيكم يوازنى على أمرى هذا، فقلت وأنا أحدهم سنا: أنا، فقام القوم يضحكون [٢٣]، ولا يوجد أكثر من هذا، يعني حذف من اللفظ جملة: ويكون أخي ووصيي وخليفتى فيكم. هذا حذف. وأيضاً حذفوا منه: قام القوم يضحكون وقالوا لأبى طالب: قد أمرك أن تسمع وتتطيع لعلى. هذا أيضاً محذوف. وهل هذا من السيوطي نفسه؟ لا نعلم، من النساخ؟ لا نعلم، من الناشرين للكتاب؟ لا نعلم.

مع الندوى

ومن علماء العامة المؤلفين المعروفين فى هذا الزمان: أبو الحسن الندوى. هذا الرجل الذى هو من كبار علماء السنة، يسكن فى الهند، [صفحة ٣٣] وعندہ دار الندوة مدرسة كبيرة يعلم هناك الطلبة ويدربهم، وله ارتباطات ببعض الجهات الكذائية، له كتب، ومن جملة مؤلفاته كتاب المرتضى سيرة أمير المؤمنين على بن أبى طالب (رضى الله عنه) وكرم الله وجهه، وهو كتاب صغير فى حجمه جداً، وكثير من مطالب هذا الكتاب لا علاقة لها بأمير المؤمنين أصلاً، لعل مائة صفحة أو مائة وخمسين صفحة من هذا الكتاب - الذى هو فى مائتين وخمسين صفحة تقريراً - يتعلق بأمير المؤمنين، وأصبح كتاب سيرة على بن أبى طالب (رضى الله عنه) وكرم الله وجهه!! فى مائة وخمسين صفحة تقريباً!! فهناك عندما يصل إلى هذه القضية يقول: وتكلم ابن كثير فى بعض رواة القصة، وفيها ما يشكك فى صحتها وضبطها. انتهى، وهذا غاية ما حققه هذا الرجل العالم فى نظرهم الذى له أتباع وأنصار فى مختلف البلاد.

مع هيكل

وأما محمد حسين هيكل، فقد قامت القيامة عليه عندما نشر كتابه حياة محمد، وذكر القصة كما هي في كتب القوم في كتابه المذكور، قامت القيامة ضده حتى أ أجاؤه إلى حذف القصة في الطبعة الثانية من كتابه. [صفحة ٣٤]

مع البوطي

ويأتي محمد سعيد رمضان البوطي، فيلوف كتابا في السيرة النبوية يسميه فقه السيرة النبوية، يكتب السيرة النبوية كما يشاء له هو، وهناك إذا راجعتم لا يشير إلى هذه القصة لا من قريب ولا من بعيد، وهذا أيضا له أنصار وأتباع وأعوان، ويدرك كعالم من علمائهم في هذا الزمان. [صفحة ٣٥]

خاتمة المطاف

فتلخص مما ذكرنا: إن الحديث حديث متفق عليه بين الطرفين، مقطوع الصدور، وقد يمكن دعوى أن هذا الخبر قد بلغ إلى حد الدراءة ولا يحتاج إلى روایة، ورواه كبار علماء القوم في كتابهم ونصوا على صحته كما ذكرت لكم بعض الكلمات. كما أني حاولت أن أحصل على سند محمد بن إسحاق نفسه كي أرى مدى اعتبار هذا السندي، وقد قرأته لكم ووثقت رجاله، إلا عبد الغفار بن القاسم الذي تكلموا فيه، لأنه كان يذكر بعض معایب عثمان ورموه بالتشييع والرفض، وقد قلنا: إن التشيع والرفض لا يضران بالوثاقة كما نص الحافظ ابن حجر العسقلاني في مقدمة شرح البخاري، مضافا إلى أن هذا الرجل يثنى عليه شعبه ويروى عنه، وشعبه عندهم أمير المؤمنين في الحديث. فإذا تم سنته، وكانت دلالته صريحة، ورأينا أنهم ليس لهم [صفحة ٣٦] كلام معقول في الجواب عن هذا الاستدلال. مثلاً إذا تراجعون منهاج السنة يقول في الإشكال على هذا الخبر: بأن رجال قريش في ذلك العهد لم يكونوا يبلغون الأربعين، وهذا من علائم كذب هذا الخبر. هذا وجه يقوله ابن تيمية، لا أدرى من الذي يرتضى هذا الكلام من مثل هذا الشخص الذي هو شيخ إسلامهم؟ وأيضاً: إنه يشكل على هذا الخبر بأن العرب لم يكونوا أكاليل بهذا المقدار، بحيث أن هؤلاء أكلوا وشعروا والطعام كفاهم كلهم، فهذا من قرائن كذب هذا الخبر. ليس عندهم كلام معقول يذكر في مقام رد الاستدلال بهذا الحديث، لذا تراهم يتتجئون إلى التحريف، يتتجئون إلى التصرف في الحديث. وإنني على يقين بأن الباحث الحر المنصف، إذا وقف على هذا المقدار من البحث، أى بباحث يكون، سواء كان مسلماً أو خارجاً عن الدين الإسلامي، ويريد أن يتحقق في مثل هذه القضايا، لو أعطى هذا الحديث مع مصادره، وعرف رواه هذا الحديث، وأنهم كبار علماء السنة في العصور المختلفة، ثم لاحظ متن الحديث ولفظه بدقة، ثم راجع كلمات المناقشين في هذا الحديث [صفحة ٣٧] والمعارضين لهذا الاستدلال، من مثل ابن تيمية والفضل ابن روزبهان وأمثالهما، وثم تصرفات هؤلاء في متن هذا الحديث لو أن هذا الباحث الحر المنصف يتحقق هذه الأمور، وفي ما يتعلق بهذا الحديث وحده فقط، أنا على يقين بأن الباحث الحر المنصف يكتفي بهذا الحديث للاعتقاد بإمامته على بعد رسول الله، كما أني أعتقد أن الذين يأخذون معارف دينهم ومعالم دينهم من مثل الفضل ابن روزبهان أو من مثل ابن تيمية أو الندوى أو البوطي، لو دققوا النظر وراجعوا القضايا على واقعياتها، واستمعوا القول لاتباع الأحسن، لرفعوا اليد عن اتباع مثل هؤلاء الأشخاص، وعن أن يقلدوهم في أصولهم وفروعهم. ولكن الله سبحانه وتعالى إذا أراد أن يهدي أحداً يهديه، وما تشاءون إلا أن يشاء الله. وآخر دعونا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآلـه الطاهرين.

پاورقی

[١] سورة الشعرا: ٢١٤.

[٢] معالم التنزيل ٤ / ٢٧٨ - ٢٧٩ - طبعة دار الفكر - بيروت - ١٤٠٥ .

- [٣] كنز العمال ١٣ / ١٣١ رقم ٣٦٤١٩ - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٥ هـ، تفسير الطبرى ١٩ / ٧٤ - دار المعرفة - بيروت، السنن الكبرى ٩ / ٧ - دار المعرفة - بيروت، تفسير ابن أبي حاتم ٩ / ٢٨٢٦ رقم ١٦٠١٥ باختلاف - مكتبة نزار الباز - مكتبة المكرمة - ١٤١٧ .٥
- [٤] من رجال البخارى - في المتابعات - ومسلم والأربعة. تقريب التهذيب ٢ / ١٤٤ .
- [٥] من رجال البخارى والأربعة، تقريب التهذيب ٢ / ٢٧٨ .
- [٦] تقريب التهذيب ١ / ٤٠٨ .
- [٧] مقدمة فتح البارى: ٣٨٢، ٣٩٨، ٤١٠ .
- [٨] مسنن أحمد ١ / ١١١ رقم ٨٨٥ - دار إحياء التراث العربى - بيروت - ١٤١٤ هـ.
- [٩] سنن النسائي ٦ / ٢٤٨ - دار إحياء التراث العربى - بيروت. []
- [١٠] مجمع الزوائد ٩ / ١١٣، وفيه: وإسناده جيد - دار الكتاب العربى - بيروت - ١٤٠٣ هـ.
- [١١] مجمع الزوائد ٨ / ٣٠٢ - باب معجزاته صلى الله عليه وسلم في الطعام.
- [١٢] مجمع الزوائد ٨ / ٣٠٣ .
- [١٣] نسيم الرياض - شرح الشفاء للقاضى عياض ٣ / ٣٥ .
- [١٤] تفسير ابن كثير ٦ / ١٦٨ - دار طيبة - الرياض - ١٤١٨ هـ، كنز العمال ١٣ / ١٢٨ رقم ٣٦٤٠٨ - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٥ هـ.
- [١٥] كنز العمال ١٣ / ١٤٩ رقم ٣٦٤٦٥ .
- [١٦] خصائص أمير المؤمنين: ٨٦ ط الغرى، وهو من صحيحه كما ثبت في محله.
- [١٧] أنظر: دلائل الصدق ٢ / ٣٥٩ .
- [١٨] مسنن أحمد ١ / ١١١ .
- [١٩] منهاج السنة ٧ / ٣٠٢ .
- [٢٠] مجمع الزوائد ٩ / ١١٣، كنز العمال ١٣ / ١٣١ .
- [٢١] الدر المنشور ٦ / ٣٢٤ - ٣٢٩ - دار الفكر - بيروت - ١٤٠٣ هـ.
- [٢٢] تفسير الطبرى ١٩ / ٧٥ - دار المعرفة - بيروت.
- [٢٣] الدر المنشور ٦ / ٣٢٤ و ٣٢٩ .

تعريف مركز القائمة باصفهان للتراثيات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلِّكم خَيْر لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبه/٤١). قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحْمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسُ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَتَّبَعُونَا... (بنادر البحر - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا(ع)، الشیخ الصدق، الباب ٢٨، ج ١ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمة" الشفافى بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبازى" - "رحمه الله" - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذى قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبى (صلوات الله عليهم) ولا سيما بحضور الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) وبساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره ودرايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠) .

الهجرية القمرية)، مؤسسةً و طريقةً لم ينطفي مصباحها، بل تُتَّبع بأقوى وأحسن موقفٍ كل يوم. مركز "القائمة" للتحرّي الحاسوبي - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنتهّطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعي مدّه جمعٍ من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجامع، بالليل و النهار، في مجالاتٍ متعددة: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و أهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التّحرّي الأدقّ لمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلاطنة أو الرّديئة - في المحاميل (= الهواتف المنقوله) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعةً جامعه ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهم السلام - بياущ نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاب، توسيع ثقافة القراءة و إغواء أوقات فراغه هواً براميّج العلوم الإسلامية، إنّاله المنابع اللازمّة لتسهيل رفع الإبهام و الشّبهات المنتشرة في الجامعة، و ...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بشّها بالأجهزة الحديثة متضاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكاديمياً - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتب، نشرة شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة
 ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبة، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول
 ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحركة و ... الأماكن الدينية، السياحية و ...
 د) إبداع الموقع الإلكتروني "القائمة" www.Ghaemiyeh.com و عدّه موقع آخر
 ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و ... للعرض في الفنون القمرية
 و) الإطلاق و الدّعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)
 ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS
 ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجامع، الأماكن الدينية كمسجد جمکران و ...

ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركون في الجلسة
 ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربّي (حضوراً و افتراضياً) طيلة السنة
 المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "بنج رمضان" و "مفتق وفائی" / بناية "القائمة"
 تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الإلكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الإلكتروني: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣٥٧٠٢٣- (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: (٠٣١١) ٢٣٥٧٠٢٢

مكتب طهران: ٠٢١ (٨٨٣١٨٧٢٢)

التجاريّة والمبيعات .٩١٣٢٠٠١٠٩

امور المستخدمين (٢٣٣٣٠٤٥) (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبيّة، تبرّعية، غير حكوميّة، وغير ربحيّة، اقتُنِيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنّها لا تُواكب الحجم المتزايد والمتيسّع للامور الدينيّة والعلميّة الحالية ومشاريع التوسعة الثقافيّة؛ لهذا فقد ترجّح هذا المركز صاحب هذا البيت (المُسَمَّى بالقائميّة) ومع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقية الله الأعظم (عَجَلَ اللَّهُ تَعَالَى فَرَجَهُ الشَّرِيفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً مترافقاً لِإعانتهم - في حد التمكّن لكلّ أحدٍ منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولي التوفيق.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
أرجعوا إلى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

