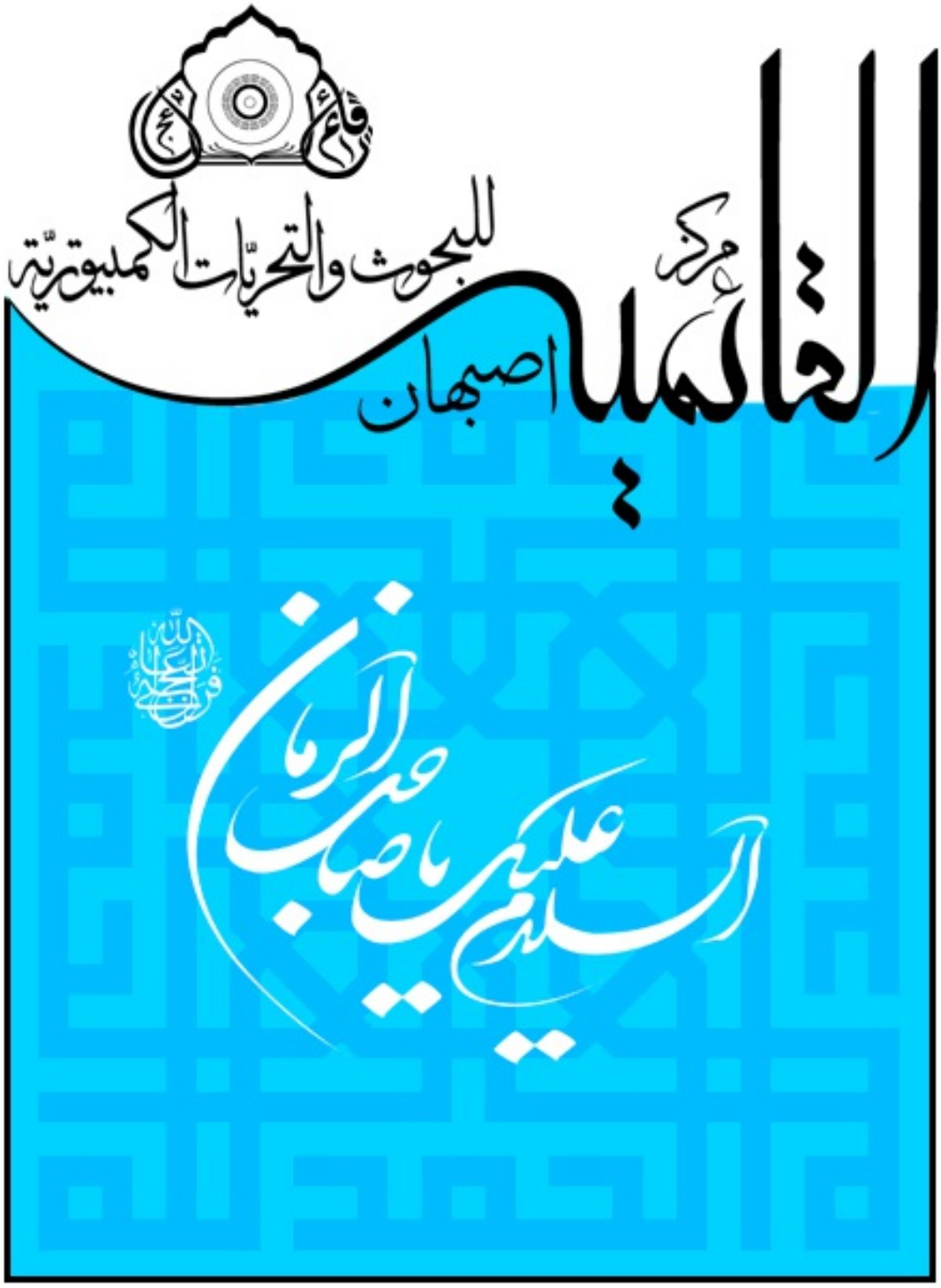

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

الغدير

في الكتاب والسنة والأدب

تأليف

عبد الحسين أحمد الأميني النجفي

بمناسبة تشكيل معرض كتاب طهران

ربيع الأول ١٣٨٨

٢

دار الكتب الإسلامية

طهران - بازار سلطاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الغدير

كاتب:

عبدالحسين امينى

نشرت فى الطباعة:

مركز الغدير للدراسات الاسلاميه

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
الغدیر المجلد ۲ ----- ۱۳
اشارة ----- ۱۳
شکر علی تقدیر ----- ۱۳
الشعر و الشعراء ----- ۱۴
الشعر و الشعراء فی السنّة و الکتاب ----- ۱۵
الهواتف بالشعر ----- ۲۱
موکب الشعراء ----- ۲۷
الشعر و الشعراء عند الأئمّة ----- ۳۰
الشعر و الشعراء عند أعلام الدین ----- ۳۱
شعراء الغدیر فی القرن الأوّل ----- ۳۳
اشارة ----- ۳۳
۱- أمیر المؤمنین علیه السلام ----- ۳۳
اشارة ----- ۳۳
ما یتبع الشعر ----- ۳۴
لفت نظر: ----- ۳۸
تصحیح غلط ----- ۳۸
شکر و نقد ----- ۳۹
و یروی لأمیر المؤمنین علیه السلام ----- ۳۹
الشاعر ----- ۴۰
۲- حسّان بن ثابت ----- ۴۰
اشارة ----- ۴۰
ما یتبع الشعر ----- ۴۰

لفت نظر: ۴۵
دیوان حسّان ۴۷
و من شعر حسّان فی أمیر المؤمنین: ۵۰
الشاعر ۶۶
۳- قیس الأنصاری ۶۸
اشارة ۶۸
ما یتبع الشعر ۶۹
الشاعر ۷۰
اشارة ۷۰
أمّا شرفه: ۷۰
و أمّا إمارته: ۷۱
حدیث دهائه: ۷۳
فروسیّته: ۷۵
حدیث جوده: ۸۳
حدیث خطابته: ۸۵
حدیث زهده: ۸۵
حدیث فضله: ۸۷
مشایخ قیس و الرواة عنه ۹۰
معاویة و قیس قبل وقعة صفّین ۹۳
کتاب مفتعل: ۹۴
الصلح بین قیس و معاویة ۹۶
قیس و معاویة فی المدینة بعد الصلح بینهما: ۹۸
قیس و معاویة فی المدینة ۹۸
قیس فی خلقته: ۱۰۰

وفاته: ----- ۱۰۲
۴- عمرو بن العاص ----- ۱۰۳
اشارة ----- ۱۰۳
ما يتبعُ الشعر ----- ۱۰۶
مهمّات مصادر ترجمة عمرو بن العاص ----- ۱۰۷
الشاعر ----- ۱۰۹
اشارة ----- ۱۰۹
نسبه: ----- ۱۰۹
اشارة ----- ۱۰۹
عبد اللّه [ابن جعفر] و عمرو: ----- ۱۱۳
عبد اللّه [ابن أبى سفيان] و عمرو: ----- ۱۱۳
إسلامه: ----- ۱۱۳
اشارة ----- ۱۱۳
۱- كلمة النبىّ الأعظم صلى الله عليه و آله و سلم ----- ۱۱۵
۲- كلمة أمير المؤمنين عليه السلام ----- ۱۱۵
۳- كلمة أخرى له عليه السلام ----- ۱۱۶
۴- كلمة أخرى له عليه السلام ----- ۱۱۷
۵- كتاب أمير المؤمنين إلى عمرو ----- ۱۱۷
اشارة ----- ۱۱۷
فائدةٌ ----- ۱۱۸
صورة أخرى له: ----- ۱۱۸
۶- خطبة أمير المؤمنين بعد التحكيم ----- ۱۱۸
۷- قنوت أمير المؤمنين بلعن عمرو ----- ۱۱۹
۸- دعاء عائشة على عمرو ----- ۱۱۹

۹- الإمام الحسن الزکیّ و عمرو ---- ۱۲۰
۱۰- کتاب ابن عبّاس إلی عمرو ---- ۱۲۲
۱۱- ابن عبّاس و عمرو ---- ۱۲۳
۱۲- ابن عبّاس و عمرو ---- ۱۲۳
۱۳- معاویة و عمرو ---- ۱۲۴
۱۴- معاویة و عمرو ---- ۱۲۵
۱۵- عمّار بن یاسر و عمرو ---- ۱۲۸
۱۶- أبو نوح الحمیری و عمرو ---- ۱۲۹
۱۷- أبو الأسود الدؤلی و عمرو ---- ۱۳۰
۱۸- حدیث أبی جعفر و زید ---- ۱۳۱
۱۹- عمرو و ابن أخیه ---- ۱۳۲
۲۰- غانمة بنت غانم و عمرو ---- ۱۳۴
حدیث شجاعته: ---- ۱۳۸
اشارة ---- ۱۳۸
أمیر المؤمنین و عمرو فی معترک القتال بصفّین ---- ۱۳۹
روایة ابن عبّاس: ---- ۱۴۱
معاویة و عمرو ---- ۱۴۲
الأشتر و عمرو بن العاص ---- ۱۴۶
ابن عبّاس و عمرو: ---- ۱۴۷
ابن عبّاس و عمرو فی حفلة أخری: ---- ۱۴۸
عبد اللّه المرقال و عمرو: ---- ۱۴۸
درس دین و أخلاق ---- ۱۵۰
وفاته: ---- ۱۵۴
اشارة ---- ۱۵۴

فائدة: ----- ۱۵۵
۵- محمد الحمیری ----- ۱۵۶
اشارة ----- ۱۵۶
ما یتبع الشعر ----- ۱۵۶
الشاعر ----- ۱۵۷
شعراء الغدیر فی القرن الثانی ----- ۱۵۸
اشارة ----- ۱۵۸
۶- أبو المستهلّ الکمیت ----- ۱۵۸
اشارة ----- ۱۵۸
ما یتبع الشعر ----- ۱۵۹
اشارة ----- ۱۵۹
العینیّة من الهاشمیات: ----- ۱۶۰
الهاشمیّات: ----- ۱۶۱
المیمیّة من الهاشمیّات: ----- ۱۶۳
البائیّة من الهاشمیّات: ----- ۱۶۵
اللامیّة من الهاشمیّات: ----- ۱۶۸
الشاعر ----- ۱۷۰
اشارة ----- ۱۷۰
فائدة: ----- ۱۷۲
الکمیت و حیاته المذهبیة ----- ۱۷۲
لفت نظر: ----- ۱۷۵
الکمیت و یزید بن عبد الملک ----- ۱۸۱
ولادته و شهادته: ----- ۱۸۲
۷- السیّد الحمیری ----- ۱۸۳

اشارة ----- ۱۸۳
ما یتبع الشعر ----- ۱۸۸
اشارة ----- ۱۸۸
شروح القصیدة: ----- ۱۹۱
الشاعر ----- ۱۹۷
اشارة ----- ۱۹۷
نسبه: ----- ۱۹۷
أبواه و قصّته معهما: ----- ۱۹۸
عظمته و المؤلّفون فی أخباره: ----- ۲۰۰
الثناء علی أدبه و شعره: ----- ۲۰۲
إکثاره فی آل اللّه: ----- ۲۰۵
رواة شعره و حفّاظُه: ----- ۲۰۷
مذهبه و کلمات الأعلام حوله ----- ۲۰۸
نقد أو إصحار بالحقیقة: ----- ۲۱۵
حدیثه مع من لم یتشیّع: ----- ۲۱۶
أخبارُه و مُلَحه: ----- ۲۲۱
خلفاء عصره: ----- ۲۲۹
ولادته و وفاته: ----- ۲۳۱
تضلُّعه فی العلم و التاریخ: ----- ۲۳۳
حدیث بدء الدعوة ص السنّة و التاریخ و الأدب ----- ۲۳۶
اشارة ----- ۲۳۶
صورة أخری: ----- ۲۳۸
صورة ثالثة: ----- ۲۳۹
صورة رابعة: ----- ۲۳۹

صورة خامسة: ۲۴۰
صورة سادسة: ۲۴۰
صورة سابعة: ۲۴۱
کلمة الإسکافی حول الحدیث فی کتابه- النقض علی العثمانیة- ۲۴۳
جنایات علی الحدیث ۲۴۴
۸- العبدی الکوفی ۲۴۵
اشارة ۲۴۵
الشاعر ۲۴۹
اشارة ۲۴۹
نبوغه فی الأدب و الحدیث: ۲۵۱
ولادته و وفاته: ۲۵۱
بیان ما حوته الأبیات من الحدیث ۲۵۳
بیان ما ضُمِّنَتْهُ الأبیات من الحدیث: ۲۵۹
العبدیّ معاصر العبدیّ ۲۷۹
شعراء الغدیر فی القرن الثالث الهجری ۲۸۲
اشارة ۲۸۲
۹- أبو تَمام الطائی ۲۸۲
اشارة ۲۸۲
ما یتبع الشعر ۲۸۴
الشاعر ۲۸۵
اشارة ۲۸۵
دیوان شعر أَبی تمام ۲۸۸
دیوان الحماسة و شروحه: ۲۸۹
دواوین الحماسة: ۲۹۰

المؤلّفون فی أخبار أبی تمام: ۲۹۱
ولادته و وفاته: ۲۹۲
الجواد قد یکبو: ۲۹۳
۱۰- دعبل الخزاعی ۲۹۷
اشارة ۲۹۷
ما یتبع الشعر ۲۹۸
من کلمات أعلام العامّة: ۲۹۸
أمّا أعلام الطائفة: ۳۰۶
لفت نظر ۳۰۷
الشاعر ۳۰۸
اشارة ۳۰۸
بیت رزین: ۳۰۸
أبو الحسن علیّ أخو دعبل: ۳۱۱
رَزین أخو دعبل ۳۱۲
أمّا المترجَم ۳۱۳
أمّا نبوغه فی الأدب: ۳۱۴
آیات نبوغه: ۳۱۶
أمّا روایته فی الحدیث: ۳۱۷
أمّا سیره مع الخلفاء و الوزراء: ۳۱۸
مُلَح و نوادر: ۳۲۲
نماذج من شعر دعبل فی المذهب ۳۲۴
ولادته و وفاته: ۳۲۷
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ۳۲۸

الغدير المجلد ۲

اشارة

نوان و نام پدیدآور : الغدیر فی الکتاب و السنه و الادب: الفهارس الفنیه/ اعداد مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه
مشخصات نشر : قم: دائره معارف الفقه الاسلامی طبقا لمذهب اهل البیت(ع)، مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه، ۱۴۲۲ق. = ۲۰۰۲م. = - ۱۳۸۱.
یادداشت : عربی
یادداشت : این کتاب جلد دوازدهم" الغدیر "و فهرست آن می‌باشد
یادداشت : کتابنامه
موضوع : امینی، عبدالحسین، ۱۳۴۹ - ۱۲۸۱. الغدیر فی الکتاب و السنه و الادب -- فهرستها
موضوع : علی‌بن ابی‌طالب(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- اثبات خلافت
شناسه افزوده : موسسه دایره‌المعارف فقه اسلامی. مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه
رده بندی کنگره : BP۲۲۳/۵۴/الف۸غ۴۰۷۷ ۱۳۸۱
رده بندی دیویی : ۲۹۷/۴۵۲
شماره کتابشناسی ملی : م۸۱-۱۴۴۰۱

شکر علی تقدیر

کان فی هواجس ضمیری:
أنَّ کتابی هذا سیقدِّره کلُّ رجلٍ دینیٍّ، و مَن یحمل ولاء العترة الطاهرة، فصدَّق الخُبر
الخَبر، و أتتنا رسائل کریمة، و کتابات أنیقة من أرجاء العراق و خارجها من شتّی
الأقطار، من الجمعیّات و الشخصیّات البارزة فی تقریض الکتاب و الإعجاب
به نظماً و نثراً، کلّ ذلک ینِمُّ عن روحیَّةٍ حاسَّةٍ قویَّةٍ فی الملأ الإسلامیِّ،
و فکرةٍ صالحةٍ فی المجتمع الدینیِّ، و شعورٍ حیٍّ فی رجالات الأُمَّة،
فحیّا اللَّه العرب و دینه الحقَّ، و مرحباً بالتابعین لهم بإحسان
من الأُمم الإسلامیّة، فنحن نقدِّم إلی الجمیع شکرنا
المتواصل، و نسأل لهم التوفیق، و نأمل الرقیَ
و التقدّم لحملة القرآن الأقدس.
المؤلف الأمینی
الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۱
بسم الله الرّحمن الرّحیم
الحمد للَّه و سلام علی عباده الذین اصطفی
نجز الجزء الأوَّل- و للَّه الحمد- من هذا الکتاب، بعد أن أَلْمَسَکَ بالید حقیقة ناصعة هی من أجلی الحقائق الدینیّة، ألا و هی: مغزی نصِّ الغدیر و مفاده، ذلک النصُّ الجلیُّ علی إمامة مولانا أمیر المؤمنین علیه السلام، بحیث لم یدع لقائل کلمةً، و لا لمجادل شبهة فی

تلك الدلالة، و قد أوعزنا فی تضاعیف ذلک البحث الضافی إلی أنَّ هذا المعنی من الحدیث هو الذی عرفته منه العرب منذ عهد الصحابة الوعاة له و فی الأجیال من بعدهم إلی عصرنا الحاضر.

فهو معنی اللفظ اللغویّ المراد لا محالة قبل القرائن المؤکِّدة له و بعدها، و قد أسلفنا نزراً من شواهد هذا المدّعی، غیر أنَّه یروقنا هاهنا التبسّط فی ذلک، بإیراد الشعر المقول فیه، مع یسیرٍ من مکانة الشاعر و توغّله فی العربیّة، لیزداد القارئ بصیرةً علی بصیرته.

إلّا أنَّ کلّا من أولئک الشعراء الفطاحل- و قل فی أکثرهم العلماء- معدود من رواة هذا الحدیث، فإنَّ نظمهم إیّاه فی شعرهم القصصی لیس من الصور الخیالیّة الفارغة، کما هو المطّرد فی کثیر من المعانی الشعریّة، و لدی سواد عظیم من الشعراء، أ لم ترهم فی کلِّ وادٍ یهیمون؟ لکنّ هؤلاء نظموا قصّةً لها خارجٌ، و أفرغوا ما فیها من کَلِمٍ منثورة أو معانٍ مقصودة، من غیر أیِّ تدخّل للخیال فیه، فجاء قولهم کأحد الأحادیث المأثورة، فتکون تلکم القوافی المنضّدة فی عقودها الذهبیّة من جملة المؤکِّدات لتواتر الحدیث.

و من هنا لم نعتبر فی بعض ما أوردناه أن یکون من علّیّة الشعر، و لا لاحظنا تناسبه لأوقات نبوغ الشاعر فی القوّة، لما ذکرناه من أنَّ الغایة هی روایته للحدیث و فهمه المعنی المقصود منه، و لن تجد أیَّ فصیح من الشعراء و الکتّاب تشابهت ولائد فکرته فی القوّة و الضعف فی جمیع أدواره و حالاته.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۳

الشعر و الشعراء

و نحن لا نری شعر السلف الصالح مجرّد ألفاظ مسبوکة فی بوتقة النظم، أو کلمات منضّدة علی أسلاک القریض فحسب، بل نحن نتلقّاه بما هناک من الأبحاث الراقیة فی المعارف من علمی الکتاب و السنّة، إلی دروس عالیة من الفلسفة و العِبر و الموعظة الحسنة و الأخلاق، أضف إلیها ما فیه من فنون الأدب و موادِّ اللغة و مبانی التاریخ، فالشعر الحافل بهذه النواحی بغیة العالم، و مقصد الحکیم، و مأرب الأخلاقیِّ، و طلبة الأدیب، و أُمنیّة المؤرِّخ، و قل: مرمی المجتمع البشریِّ أجمع.

و هناک للشعر المذهبیِّ مآرب أخری هی من أهمِّ ما نجده فی شعر السلف، ألا و هی الحِجاج فی المذهب و الدعوة إلی الحقِّ، و بثِّ فضائل آل اللّه، و نشر روحیّات العترة الطاهرة فی المجتمع، بصورةٍ خلّابة، و أسلوب بدیع یُمازج الأرواح، و یخالط الأدمغة، فیبلغ هتافه القاصی و الدانی، و تلوکه أشداق الموالی و المناوئ مهما علت فی الکون عقیرته، و دوّخت الأرجاء شهرته، و شاع و ذاع و طار صیته فی الأقطار، و قُرِّطت به الآذان.

مهما صار أُحدوّة تحدو بها الحُداة، و أغانی تغنّی به الجواری فی أندیة الملوک و الخلفاء و الأمراء، و تناغی بها الأمّهات الرضّع فی المهود، و یرقّصْنَهم بها بعد الفطام فی الحجور، و یُلقِّنها الآباء أولادهم علی حین نعومة الأظفار، فینمو و یشبُّ و فی

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۴

صفحة قلبه أسطرٌ نوریّة من الولاء المحض بسبب تلک الأهازیج، و هذه الناحیة- الفارغة الیوم- لا تسدّها خطابة أیِّ مفوّهٍ لَسِن، و لا تلحقه دعایة أیِّ متکلّم، کما یقصر دون إدراکها السیف و القلم.

و أنت تجد تأثیر الشعر الرائق فی نفسیّتک فوق أیِّ دعایة و تبلیغ، فأیُّ أحد یتلو میمیّة الفرزدق فلا یکاد أن یطیر شوقاً إلی الممدوح و حبّا له؟ أو ینشد هاشمیّات الکمیت فلا یمتلئ حجاجاً لِلحقّ؟ أو یترنّم بعینیّة الحمیری فلا یعلم أنَّ الحقَّ یدور علی الممدوح بها؟ أو تلقی علیه تائیّة دعبل فلا یستاء لاضطهاد أهل الحقِّ؟ أو تصکُّ سمعه میمیّة الأمیر أبی فراس فلا تقف شعرات جِلدته؟ ثمَّ لا یجد کلَّ عضو منه یخاطب القوم بقوله:

یاباعةَ الخمرِ کُفّوا عن مفاخرِکمْلِعُصْبةٍ بیعُهم یوم الهیاج دمُ

و کم و کم لهذه من أشباه و نظائر فی شعراء أکابر الشیعة، و سوف تقف علیها فی طیّات أجزاء کتابنا هذا إن شاء اللّه تعالی.

و بهذه الغاية المهمّة كان الشعر فى القرون الأولى مدحاً و هجاءً و رثاءً كالصارم المسلول بيد موالى أئمّة الدين، و سهماً مغرَقاً فى أكباد أعداء اللَّه، و مجلّة دعاية إلى ولاء آل اللَّه فى كلِّ صقع و ناحية، و كانوا- صلوات اللَّه عليهم- يضحّون دونه بثروة طائلة، و يبذلون من مال اللَّه للشعراء ما يغنيهم عن التكسّب و الاشتغال بغير هذه المهمَّة، و كانوا يوجّهون الشعراء إلى هذه الناحية، و يحتفظون بها بكلِّ حول و طول، و يحرِّضون الناس عليها، و يُبشِّرونهم عن اللَّه- و هم أمناء وحيه- بمثل قولهم:

«من قال فينا بيت شعر بنى اللَّه له بيتاً فى الجنّة».

و يحثّونهم على تعلّم ما قيل فيهم و حفظه، بمثل

قول الصادق الأمين عليه السلام: «علّموا أولادكم شعر العبدى».

و قوله: «ما قال فينا قائلٌ بيت شعر حتى يؤيَّد بروح القُدس» «۱».

---

(۱). عيون أخبار الرضا [۱/ ۱۵]، رجال الكشّى: ص ۲۵۴ [۲/ ۷۰۴ رقم ۷۴۸]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵

و روى الكشّى فى رجاله «۱» (ص ۱۶۰) عن أبى طالب القمّى، قال: كتبت إلى أبى جعفر بأبيات شعر و ذكرت فيها أباه، و سألته أن يأذن لى فى أن أقول فيه، فقطع الشعر و حبسه، و كتب فى صدر ما بقى من القرطاس:

«قد أحسنت، فجزاك اللَّه خيراً».

و عنه فى لفظ آخر: فأذِنَ لى أن أرثى أبا الحسن- أعنى أباه- و كتب إلىَّ: «أن اندبه و اندب لى».

---

(۱). رجال الكشّى: ۲/ ۸۳۸ رقم ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷

الشعر و الشعراء فى السنّة و الكتاب

كلّ ما ذكرنا عنهم- صلوات اللَّه عليهم- كان تأسّياً بقدوتهم النبىِّ الطاهر صلى الله عليه و آله و سلم، فإنَّه أوّل فاتح لهذا الباب بمصراعيه مدحاً و هجاءً، بإصاخته للشعراء المادحين له و لأسرته الكريمة، و كان ينشد الشعر و يستنشده، و يجيز عليه و يرتاح له، و يكرم الشاعر مهما وجد فى شعره هذه الغاية الوحيدة، كارتياحه لشعر عمّه شيخ الأباطح أبى طالب- سلام اللَّه عليه- لمّا استسقى فسُقى،

قال: «للَّه درُّ أبى طالب لو كان حيّا لقرّت عيناه، من ينشدنا قوله؟».

فقام عمر بن الخطاب فقال: عسى أردت يا رسول اللَّه:

و ما حَمَلَتْ من ناقةٍ فوقَ ظهرِهاأبرَّ و أوفى ذمّةً من محمد

فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «ليس هذا من قول أبى طالب، هذا من قول حسّان ابن ثابت!».

فقام علىّ بن أبى طالب عليه السلام

و قال: «كأنَّك أردتَ يا رسول اللَّه:

و أبيضُ يُستَسقى الغَمامُ بوجهِهِربيعُ اليتامى عِصمةٌ للأراملِ

تلوذُ به الهلّاكُ من آلِ هاشمفهم عنده فى نعمةٍ و فواضلِ

فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: أجل».

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸

فقام رجل من بنى كنانة، فقال:

لك الحمدُ و الحمدُ ممّن شكرسُقينا بوجه النبيِّ المطرْ

دعا اللَّهَ خالقَهُ دعوةًو أشخصَ منهُ إليهِ البصرْ

فلم يكُ إلّا كإلقا الرِّداو أَسرعَ حتى أتانا الدَّرَرْ

دِفاقُ العَزالِىَ جمّ البُعاق «۱»أغاثَ به اللَّهُ عليا مضرْ

فكان كما قالَهُ عمّهُأبو طالب ذا رواء غَزرْ

به اللَّهُ يسقى صُيوبَ الغَمامفهذا العيانُ و ذاك الخبرْ

فقال رسول اللَّه: «ياكنانى بوّأك اللَّه بكلِّ بيت قلته بيتاً فى الجنّة» «۲».

و لمّا نظر رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم يوم بدر إلى القتلى مصرّعين، قال لأبى بكر:

«لو أنَّ أبا طالب حيٌّ لعلم أنَّ أسيافنا أخذت بالأماثل»

، و ذلك لقول أبى طالب:

و إنّا لعمر اللَّه إن جدَّ ما أرىلَتَلْتَبِسَنْ أسيافُنا بالأماثل «۳»

و كارتياحه صلى الله عليه و آله و سلم لشعر عمِّه العبّاس بن عبد المطّلب لمّا قال: يا رسول اللَّه أريد أن أمتدحك.

فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «قل لا يفضضِ اللَّه فاك»

فأنشأ يقول:

من قبلِها طِبتَ فى الظلالِ و فىمستودَعٍ حيث يُخصَفُ الورقُ

ثمَّ هبطتَ البلادَ لا بشرٌأنت و لا مُضغةٌ و لا عَلَقُ

بل نطفةٌ تركبُ السفينَ و قدْألجمَ نسراً و أهلَه الغرقُ

---

(۱). العزالى جمع العزلاء: مصبّ الماء. و البُعاق- بالضم: السحاب الممطر بشدّة. (المؤلف)

(۲). أمالى شيخ الطائفة: ص ۴۶ [ص ۷۵ ح ۱۱۰]. (المؤلف)

(۳). المعجم الكبير: ۱۰/ ۱۵۸ ح ۱۰۳۱۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹ تُنقلُ من صالب إلى رَحمٍإذا مضى عالمٌ بدا طبقُ

حتى احتوى بيتُك المهيمنُ منخِندف علياءَ تحتها النطقُ

و أنت لمّا وُلِدتَ أشرقتِ الأرضُ و ضاءتْ بنورِكَ الأُفقُ

فنحن فى ذلك الضياء و فىالنور و سبل الرشاد نخترقُ «۱»

و كارتياحه صلى الله عليه و آله و سلم لشعر عمرو بن سالم

و قوله له: «نُصِرتَ يا عمرو بن سالم»

لمّا قدم عليه و أنشده أبياتاً، أوّلها «۲»:

لاهُمَّ إنّى ناشدٌ محمداحِلْفَ أبينا و أبيه الأَتْلَدا

كنتَ لنا أباً و كنّا وَلَداثَمَّتَ أسلَمنا فلم ننزِعْ يدا

فانصرْ رسول اللَّه نصراً عَتَداو ادعُ عبادَ اللَّه يأتوا مَدَدا

الى آخر الأبيات.

و كارتياحه صلى الله عليه و آله و سلم لِشعر النابغة الجعدى و دعائه له

بقوله: «لا يفضضِ اللَّه فاك»

لمّا أنشده أبياتاً من قصيدته مائتى بيت، أوّلها:

خليليَّ غُضّا ساعةً و تهجّراو لوما على ما أحدثَ الدهرُ أو ذَرا

و ممّا أنشده رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم:

أتيتُ رسول اللَّه إذ جاءَ بالهدىو يتلو كتاباً كالمجرّة نَيِّرا

و جاهدتُ حتى ما أحسُّ و من معىسهيلًا إذا ما لاحَ ثمّ تحوّرا

أقيمُ على التقوى و أرضى بفعلِهاو كنت من النار المخُوفةِ أحذرا

---

(۱). مستدرك الحاكم: ۳/ ۳۲۷ [۳/ ۳۶۹ ح ۵۴۱۷]، أُسد الغابة: ۱/ ۱۱۹ [۲/ ۱۲۹ رقم ۱۴۳۸]. (المؤلف)

(۲). تاريخ الطبرى: ۳/ ۱۱۱ [۳/ ۴۵ حوادث سنة ۸ ه]، أُسد الغابة: ۴/ ۱۰۴ [۴/ ۲۲۴ رقم ۳۹۲۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰

و لمّا بلغ إلى قوله:

بلغنا السماءَ مجدُنا و جدودُناو إنّا لنرجو فوق ذلك مظهرا

قال النبيُّ صلى الله عليه و آله و سلم: «أين المظهر يا أبا ليلى؟». قال: الجنَّة. قال: «أجل إن شاء اللَّه تعالى».

ثمَّ قال:

و لا خيرَ فى حِلمٍ إذا لم يكنْ لهُبوادرُ تَحمى صَفْوَهُ أن يُكدَّرا

و لا خَير فى جَهلٍ إذا لم يكنْ لهُحليمٌ إذا ما أورد الأمرَ أصدرا

فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «أجدتَ لا يفضضِ اللَّه فاك». مرّتين.

فكانت أسنانه كالبَرَد المنهلّ، ما انفصمت له سنٌّ و لا انفلتت، و كان معمَّراً «۱».

و كارتياحه صلى الله عليه و آله و سلم لشعر كعب بن زهير لمّا أنشده فى مسجده الشريف لامّيته التى أوّلها:

بانت سعاد فقلبى اليومَ متبولُمُتيَّمٌ إثرها لم يُفْدَ مكبولُ

فكساه النبيُّ صلى الله عليه و آله و سلم بردهٔ، اشتراها معاوية بعد ذلك بعشرين ألف درهم، و هى التى يلبسها الخلفاء فى العيدين «۲».

و فى مستدرك الحاكم «۳» (۳/ ۵۸۲): لمّا أنشد كعب قصيدته هذه رسول اللَّه و بلغ قوله:

---

(۱). الشعر و الشعراء لابن قتيبة: ص ۹۶ [ص ۱۷۷]، الاستيعاب: ۱/ ۳۱۱ [القسم الرابع/ ۱۵۱۶ رقم ۲۶۴۷]، الإصابة: ۳/ ۵۳۹ [رقم ۸۶۳۹]. (المؤلف)

(۲). الشعر و الشعراء لابن قتيبة: ص ۶۲ [ص ۸۰]، الإمتاع للمقريزى: ص ۴۹۴، الإصابة: ۳/ ۲۹۶ [رقم ۷۴۱۱]. (المؤلف)

(۳). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۶۷۳ ح ۶۴۷۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱ إنَّ الرسول لسيفٌ يُستضاء بهو صارمٌ من سيوف اللَّه مسلولُ

أشار صلى الله عليه و آله و سلم بكمّه إلى الخلق ليسمعوا منه.

و يُروى أنَّ كعباً أنشد: من سيوف الهند. فقال النبيُّ صلى الله عليه و آله و سلم: «من سيوف اللَّه» «۱».

و كارتياحه صلى الله عليه و آله و سلم لشعر عبد اللَّه بن رواحة،

قال البراء بن عازب: رأيت النبيَّ صلى الله عليه و آله و سلم ينقل من تراب الخندق حتى وارى التراب جلد بطنه، و هو يرتجز بكلمة عبد اللَّه بن رواحة:

لاهُمَّ لو لا أنت ما اهتدَيْناو لا تصدّقنا و لا صَلّينا

فأنزِلَنْ سكينةً علينا‌و ثبِّتِ الأقدامَ إن لاقينا

إنَّ أُولاءِ قد بَغَوا علينا‌و إنْ أرادوا فتنةً أبَيْنا «۲»

و يظهر من رواية ابن سعد في طبقاته «۳» و ابن الأثير «۴» أنَّ الأبيات لعامر بن الأكوع.

روى الثاني في أُسد الغابة «۵» (۳/ ۸۲): أنَّ النبيَّ صلى الله عليه و سلم قال لعامر في مسيره إلى خيبر: «انزل يا ابن الأكوع واحدِ لنا من هناتك» «۶».

قال: نزل يرتجز برسول اللَّه صلى الله عليه و سلم:

لاهُمَّ لو لا أنت ما اهتديناو لا تصدّقنا و لا صلّينا

إلى آخر الأبيات.

---

(۱). شرح قصيدة: بانت سعاد، لجمال الدين الأنصاري: ص ۹۸ [ص ۸۷]. (المؤلف)

(۲). مسند أحمد: ۴/ ۳۰۲ [۵/ ۳۸۸ ح ۱۸۲۰۹]. (المؤلف)

(۳). الطبقات الكبرى: ۲/ ۱۱۱.

(۴). الكامل في التاريخ: ۱/ ۵۹۵ حوادث سنة ۷ ه.

(۵). أُسد الغابة: ۳/ ۱۲۴ رقم ۲۶۹۹.

(۶). أي كلماتك و أراجيزك. و في رواية: هنيأتك، على التصغير. و في أخرى: هنيهاتك. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۲

فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «يرحمك ربّك- و في لفظ- رحمك اللَّه».

و في الطبقات لابن سعد «۱» (۳/ ۶۱۹): «غفر لك ربّك».

و كارتياحه صلى الله عليه و سلم لشعر حسّان بن ثابت يوم غدير خُمّ و دعائه له

بقوله: «لا تزالُ يا حسّان مؤيَّداً بروح القُدس ما نصرتَنا بلسانك».

و كان صلى الله عليه و آله و سلم يضع لحسّان منبراً في مسجده الشريف، يقوم عليه قائماً يفاخر عن رسول اللَّه، و يقول رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «إنَّ اللَّه يؤيِّد حسّان بروح القُدس ما نافحَ أو فاخر عن رسول اللَّه» «۲».

و كارتياحه لشعر أبي كبير الهذلي.

قالت عائشة: كان رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم يخصف نعله، و كنت جالسةً أغزل، فنظرت إليه، فجعل جبينه يعرق، و عرقه يتولّد نوراً، قالت: فبُهِتُّ، فنظر إليّ فقال: «ما لكِ بهتِّ».

فقلت: يا رسول اللَّه، نظرت إليك فجعل جبينك يعرق، و عرقك يتولّد نوراً، و لو رآك أبو كبير الهُذَلي لعلم أنّك أحقُّ بشعره.

قال: «و ما يقول أبو كبير؟». قلت: يقول:

و مبرَّأٌ من كلِّ غُبَّرِ حَيضةٍو فسادِ مُرضعةٍ و داءِ مُغْضِلِ

و إذا نظرت إلى أسرّةِ وجهِهِبَرِقَتْ كبرقِ العارض المتهلّلِ

قالت: فوضع رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم ما كان بيده، و قام و قبل ما بين عينيَّ، و قال:

«جزاكِ اللَّه خيراً يا عائشة. ما سُرِرْتِ منّى كسرورى منك» «۳».

---

(۱). الطبقات الكبرى: ۲/ ۱۱۱.

(۲). مستدرك الحاكم: ۳/ ۴۷۷ [۳/ ۵۵۴ ح ۶۰۵۸]. و صحّحه هو و الذهبى فى تلخيصه. (المؤلف)

(۳). حلية الأولياء لأبى نعيم: ۲/ ۴۵ [رقم ۱۳۴]، تاريخ الخطيب البغدادى: ۱۳/ ۲۵۳ [رقم ۷۲۱۰]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳

و كان صلى الله عليه و آله و سلم يحثُّ الشعراء إلى هذه الناحية، و يأمرهم بالاحتفاظ بها، و يرشدهم إلى أخذ حديث المخالفين له و أحسابهم، و تأريخ نشآتهم ممّن يعرفها، و هجائهم، كما كان يأمرهم بتعلّم القرآن العزيز، و كان يراه نصرةً للإسلام و جهاداً دون الدين الحنيف، و كان يصوِّر للشاعر جهاده و ينصّ به،

و يقول:

«اهجوا بالشعر؛ إنَّ المؤمن يجاهد بنفسه و ماله، و الذى نفس محمد بيده كأنّما تنضحونهم بالنبل». و فى لفظ آخر: «فكأنّ ما ترمونهم به نضح النبل». و فى ثالث: «و الذى نفس محمد بيده فكأنّما تنضحونهم بالنبل فيما تقولون لهم من الشعر» «۱».

و كان صلى الله عليه و آله و سلم يثوِّر شعراءه إلى الجدال بنبال النظم و حسام القريض، و يحرِّضهم ۲/ ۸ إلى الحماسة فى مجابهة الكفّار فى قولهم المضادِّ لمبدئه القدسىِّ، و يبثُّ فيهم روحاً دينيّا قويّا، و يؤكِّد فيهم حميّةً تجاه الحميّة الجاهليّة، و كان يوجِد فيهم هياجاً و نشاطاً فى النشر و الدعاية، و شوقاً مؤكّداً إلى الدفاع عن حامية الإسلام المقدّس، و رغبةً فى المجاهدة بالنظم بمثل

قوله صلى الله عليه و آله و سلم للشاعر: «اهج المشركين؛ فإنَّ روح القدُس معك ما هاجيتهم» «۲»،

و قوله: «اهجُهم؛ فإنَّ جبريل معك» «۳».

قال البراء بن عازب: إنَّ رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم قيل له: إنَّ أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطّلب يهجوك، فقال عبد اللَّه بن رواحة: يا رسول اللَّه ائذن لى فيه.

فقال: «أنت الذى تقول: ثبت اللَّه؟». قال: نعم.

قلت يا رسول اللَّه:

---

(۱). مسند أحمد: ۳/ ۴۶۰، ۴۵۶، ۶/ ۳۸۷ [۴/ ۴۹۸ ح ۱۵۳۶۹، ص ۴۹۲ ح ۱۵۳۵۹، ۷/ ۵۳۳ ح ۲۶۶۳۳]. (المؤلف)

(۲). مسند أحمد: ۴/ ۲۹۸ [۵/ ۳۸۳ ح ۱۸۱۶۸]، مستدرك الحاكم: ۳/ ۴۸۷ [۳/ ۵۵۵ ح ۶۰۶۲]. (المؤلف)

(۳). مسند أحمد: ۴/ ۲۹۹، ۳۰۲، ۳۰۳ [۵/ ۳۸۴ ح ۱۸۱۷، ص ۳۸۹ ح ۱۸۲۱۴، ص ۳۹۱ ح ۱۸۲۲۲]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴ فثبت اللَّه ما أعطاك من حسنٍ تثبيتَ موسى و نصراً مثل ما نُصروا

قال صلى الله عليه و آله و سلم: «و أنت يفعل اللَّه بك خيراً مثل ذلك».

قال: ثمّ وثب كعب، فقال: يا رسول اللَّه ائذن لى فيه. قال: «أنت الذى تقول: هَمّت؟». قال: نعم.

قلت يا رسول اللَّه:

همّتْ سَخينةُ أن تغالبَ ربَّهافَلَيُغْلَبَنَّ مُغالبُ الغلّابِ

قال صلى الله عليه و آله و سلم: «إنَّ اللَّه لم ينسَ ذلك لك».

قال: ثمَّ قام حسّان فقال: يا رسول اللَّه ائذن لى فيه، و أخرج لساناً له أسود. فقال: يا رسول اللَّه ائذن لى إن شئتَ أفريتُ به المزاد «۱».

فقال: «اذهب إلى أبى بكر ليحدِّثك حديث القوم و أيّامهم و أحسابهم، ثمَّ اهجهم و جبريل معك» «۲».

و هذه الطائفة من الشعراء هم المعنيّون بقوله تعالى: (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ وَ ذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيراً وَ انْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ ما ظُلِمُوا) «۳».

و هم المستثنون فى صريح القرآن من قوله تعالى: (وَ الشُّعَراءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغاوُونَ) «۴».

و لمّا نزلت هذه الآية جاءت عدّة من الشعراء إلى رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و هم يبكون قائلين: إنّا شعراء، و اللَّه أنزل هذه الآية. فتلا النبيُّ صلى الله عليه و سلم: (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا

---

(۱). أى شققته. كناية عن إسقاطه بالفضيحة. (المؤلف)

(۲). مستدرك الحاكم: ۳/ ۴۸۸ [۳/ ۵۵۶ ح ۶۰۶۵]. (المؤلف)

(۳). الشعراء: ۲۲۷.

(۴). الشعراء: ۲۲۴.

الصالِحاتِ) قال: أنتم (وَ ذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيراً) قال: أنتم (وَ انْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ ما ظُلِمُوا) قال: أنتم «۱».

و إنَّ كعب بن مالك، أحد شعراء النبى الأعظم، حين أنزل اللَّه تبارك و تعالى فى الشعر ما أنزل، أتى النبىّ صلى الله عليه و سلم فقال: إنَّ اللَّه تبارك و تعالى قد أنزل فى الشعر ما قد علمت، و كيف ترى فيه؟ فقال النبيُّ صلى الله عليه و سلم: «إنَّ المؤمن يجاهد بسيفه و لسانه» «۲».

على أنَّ فى وسع الباحث أن يقول: إنَّ المراد بالشعراء فى الآية الكريمة كلُّ من يأتى بكلامٍ شعرىّ منظوماً [كان] أو منثوراً، فتكون مصاديقها أحزاب الباطل و قوّالة الزور،

فعن مولانا الصادق عليه السلام: «إنَّهم القصّاصون».

رواه شيخنا الصدوق فى عقائده «۳».

و فى تفسير علىّ بن إبراهيم «۴» (ص ۴۷۴) أنَّه قال: نزلت فى الذين غيّروا دين اللَّه [بآرائهم] «۵» و خالفوا أمر اللَّه، هل رأيتم شاعراً قطّ تبعه أحد؟ إنّما عنى بذلك الذين وضعوا ديناً بآرائهم فتبعهم على ذلك الناس، و يؤكِّد ذلك قوله [تعالى]: (أَ لَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وادٍ يَهِيمُونَ) «۶» يعنى يناظرون بالأباطيل، و يجادلون بالحجج، و فى كلِّ مذهب يذهبون.

و فى تفسير العيّاشى «۷»: عن أبى عبد اللَّه عليه السلام قال: «هم قومٌ تعلّموا و تفقّهوا بغير علم، فضلّوا و أضلّوا».

---

(۱). تفسير ابن كثير: ۳/ ۳۵۴. (المؤلف)

(۲). مسند أحمد: ۳/ ۴۵۶ [۴/ ۴۹۲ ح ۱۵۳۵۸]. (المؤلف)

(۳). الاعتقادات فى دين الإمامية: ص ۸۴.

(۴). تفسير القمّى: ۲/ ۱۲۵.

(۵). الزيادة من المصدر.

(۶). الشعراء: ۲۲۵.

(۷). أنظر مجمع البيان للطبرسى: ۷/ ۳۲۵.

فليس فى الآيهٔ حطَّ لمقام الشعر بما هو شعر، و إنّما الحطَّ على الباطل منه و من المنثور، و قد ثبت عنه صلى الله عليه و آله و سلم عند فريقى الإسلام

قوله: «إنَّ من الشعر لَحكمةً و إنَّ من البيان لَسحراً» «۱».

---

(۱). مسند أحمد: ۱/ ۲۶۹، ۲۷۳، ۳۰۳، ۳۳۲ [۱/ ۴۴۴ ح ۲۴۲۰، ص ۴۵۱ ح ۲۴۶۹، ص ۴۹۸ ح ۲۷۵۶، ص ۵۴۶ ح ۳۰۵۹]، سنن الدارمى: ۲/ ۲۹۶، صحيح البخارى [۵/ ۲۱۷۶ ح ۵۴۳۴] كتاب الطب، باب: إنَّ من البيان سحراً، المجتنى لابن دريد: ص ۲۲ [ص ۱۱]، تاريخ بغداد للخطيب: ۳/ ۹۸ [رقم ۱۰۹۴]، ص ۲۵۸ [رقم ۱۳۴۹]، و ۴/ ۲۵۴ [رقم ۱۹۸۸]، و ۸/ ۱۸ [رقم ۴۰۶۱]، ۳۱۴ [رقم ۴۴۰۸]، البيان و التبيين للجاحظ: ۱/ ۲۱۲، ۲۷۵ [۱/ ۲۱۳، ۲۸۲]، رسائل الجاحظ: ص ۲۳۵ [ص ۷۳ الرسائل الكلاميهٔ]، مصابيح السنّهٔ للبغوى: ۲/ ۱۴۹ [۳/ ۳۱۱ ح ۳۷۱۹، ۳۷۲۰]، الروض الأُنف: ۲/ ۳۳۷ [۷/ ۴۳۷]، تاريخ ابن كثير: ۹/ ۴۵ [۹/ ۵۶ حوادث سنهٔ ۸۲ ه]، تاريخ ابن عساكر: ۱/ ۳۴۸، و ۶/ ۴۲۳ [۴/ ۱۵۳، ۸/ ۳۰۵]، الإصابهٔ: ۱/ ۴۵۳ [رقم ۲۲۷۴]، و ۴/ ۱۸۳ [رقم ۱۰۷۲]، تهذيب التهذيب: ۹/ ۴۵۳ [۴/ ۳۶۲ رقم ۷۱۹، ۶/ ۱۲۷ رقم ۲۸۶]. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۲۷

الهواتف بالشعر

و هناك هتافات غيبيّهٔ شعريّهٔ فى الدعايهٔ الدينيّهٔ، خوطبَ بها أُناسٌ فى بدء الإسلام فاهتدوا بها، و هى معدودهٔ من معاجز النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم، و تنمُّ عن أهميّهٔ الشعر فى باب الإلقاء و الحجاج و إفهام المستمع، و إنَّ أخذه بمجامع القلوب و الأفئدهٔ آكد من الكلام المنثور، فَلْيُتَّخذ دستوراً فى إصلاح المجتمع و بثِّ الدعايهٔ الروحيّهٔ. و منها:

۱- سمعت آمنهٔ بنت وهب فى ولادهٔ النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم هاتفاً يقول:

صلّى الإله و كلُّ عبدٍ صالحٍو الطيّبونَ على السِراجِ الواضحِ

المصطفى خيرِ الأنامِ محمدالطاهرِ العَلَمِ الضياءِ اللائحِ

زينِ الأنام المصطفى عَلَمِ الهدىالصادقِ البرِّ التقيِّ الناصحِ

صلّى عليه اللَّهُ ما هبّتْ صَباو تجاوبتْ ورق الحمام النائحِ «۱»

۲- هتف هاتفٌ من صنم بصوت جهير ليلهٔ مولد النبيِّ صلى الله عليه و سلم، و قد خرّت فيها الأصنام، و هو يقول:

تردّى لمولودٍ أنارتْ بنورِهِجميعُ فِجاجِ الأرضِ بالشرقِ و الغربِ

و خرّت له الأوثانُ طُرّا و أَرعدتْقلوبُ ملوكِ الأرض طُرّا من الرعبِ

---

(۱). بحار الأنوار: ۶/ ۷۳ [۱۵/ ۳۲۵]. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۲۸ و نارُ جميعِ الفُرس باخَتْ و أظلمتْو قد بات شاهُ الفرس فى أعظمِ الكَربِ

و صدّت عن الكُهّانِ بالغيب جِنُّهافلا مخبرٌ منهم بحقٍّ و لا كذبِ

فَيالَ قُصَيٍّ ارجعوا عن ضَلالِكمو هُبّوا إلى الإسلام و المنزلِ الرحْبِ «۱»

۳- قال ورقهٔ: بتُّ ليلهَ مولد النبيِّ صلى الله عليه و سلم عند صنم لنا، إذ سمعتُ من جوفه هاتفاً يقول:

وُلِدَ النبيُّ فذلَّتِ الأملاكُو نأى الضلالُ و أدبرَ الإشراكُ

ثمَّ انتكس الصنم على رأسه «۲».

۴-

قال العوام بن جُهيل- مُصَغّراً- الهمْدانى سادِن يغوث: بتُّ ليلًا فى بيت الصنم، و سمعت هاتفاً من الصنم يقول: يا ابن جُهيل حلَّ بالأصنام الويل، هذا نورٌ سطع من الأرض الحرام، فودِّع يغوث بالسلام. فكلّمت قومى ما سمعت، فإذا هاتفٌ يقول:

هل تسمعنَّ القول يا عوامأم أنتَ ذو وَقْرٍ عن الكلامِ

قد كُشِفَتْ دياجرُ الظلامِو أصفق الناسُ على الإسلامِ

فقلت:

يا أيّها الهاتفُ بالعوامِلستُ بذى وَقْرٍ عن الكلامِ

فبيِّنَنْ عن سُنّةِ الإسلامِ

قال: و ما كنت و اللَّه عرفت الإسلام قبل ذلك، فأجابنى يقول:

ارحل على اسمِ اللَّهِ و التوفيقِرحلةَ لا وانٍ و لا مَشيقِ «۳»

---

(۱). تاريخ ابن كثير: ۲/ ۳۴۱ [۲/ ۴۱۵]، الخصائص الكبرى للسيوطى: ۱/ ۵۲ [۱/ ۸۹]. (المؤلف)

(۲). الخصائص الكبرى: ۱/ ۵۲ [۱/ ۸۹]. (المؤلف)

(۳). المشيق: الهزيل الضامر.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹ إلى فريقٍ خيرِ ما فريقِإلى النبيِّ الصادقِ المصدوقِ

فرميت الصنم، و خرجت أريد النبىَّ صلى الله عليه و آله و سلم فصادفت وفد هَمْدان يدور بالنبىِّ، فدخلتُ عليه، فأخبرته خبرى فَسُرَّ النبىُّ صلى الله عليه و سلم ثمّ قال: «أخبر المسلمين» و أمرنى بكسر الأصنام، فرجعت إلى اليمن، و قد امتحن اللَّه قلبى بالإسلام، و قلت فى ذلك:

فمن مبلغٌ عنّا شآميَّ قومِناو من حل بالأجوافِ سرّا و أجهرا

بأنّا هدانا اللَّهُ لِلحقِّ بعدَ ماتهوّدَ منّا حائرٌ و تنصّرا

و إنّا سَرَيْنا من يغوثٍ و قربهيعوقُ و تابعناكَ يا خيِّر الورى «۱»

۵-

أخرج أبو نعيم فى دلائل النبوّة «۲» (۱/ ۳۴) عن العبّاس بن مرداس السلمى قال: دخلت على وثن يقال له الضمار، فكنستُ ما حوله و مسحتُه و قبّلته، فإذا بصائح يصيح: يا عبّاس بن مرداس:

قل للقبائلِ من سُليم كلّهاهلكَ الأنيسُ و فاز أهلُ المسجدِ

أودى ضِمارُ و كانَ يُعبَدُ مرّةًقبلَ الكتابِ إلى النبىِّ محمد

إنَّ الذى ورِثَ النبوّةَ و الهدىبعد ابنِ مريمَ من قريش مهتدى

فخرج العبّاس فى ثلاثمائة راكب من قومه إلى النبىِّ صلى الله عليه و آله و سلم، فلمّا رآه النبىُّ تبسّم ثمّ قال: «يا عبّاس بن مرداس كيف كان إسلامك؟» فقصَّ عليه القصّة.

فقال: «صدقت» و سُرَّ بذلك «۳».

۶- أخرج أبو نعيم فى دلائله) «۴» (۱/ ۳۳ عن رجل خثعمىّ، قال: إنَّ قوماً من خثعم كانوا مجتمعين عند صنم لهم، إذ سمعوا بهاتفٍ يهتف:

---

(۱). أسد الغابة: ۴/ ۱۵۳ [۴/ ۳۰۷ رقم ۴۱۰۹]، الإصابة: ۳/ ۴۱ [رقم ۶۰۸۴]. (المؤلف)

(۲). دلائل النبوّة: ۱/ ۱۴۷ ح ۶۶.

(۳). ابن شهرآشوب فی المناقب: ۱/ ۶۱ [۱/ ۱۲۳]، تاریخ ابن کثیر: ۲/ ۳۴۱ [۲/ ۴۱۷]. (المؤلف)

(۴). دلائل النبوّة: ۱/ ۱۴۵ ح ۶۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۰ یا أیّها الناس ذَوو الأجسامِو مسندو الحکمِ إلی الأصنامِ

ما أنتمُ و طائشُ الأحلامِهذا نبیٌّ سیِّدُ الأنامِ

أعدلُ ذی حُکمٍ من الحکّامِیصدعُ بالنورِ و بالإسلامِ

و یردعُ الناسَ عن الآثامِمستعلنٌ فی البلَدِ الحَرامِ

و أخرج أبو نعیم عن عمر، قال: سمعت هاتفاً یهتف و یقول:

یا أیّها الناس ذَوو الأجسامِو مسندو الحکم إلی الأصنامِ

ما أنتمُ و طائش الأحلامِفکلّکم أوْرَهُ کالنّعامِ «۱»

أما ترون ما أری أمامی؟قد لاح للناظر من تِهامِ

أکرِمْ به للَّهِ من إمامِقد جاء بعد الکفر بالإسلامِ

و البرّ و الصلات للأرحام «۲»

و رواه الخرائطی کما فی تاریخ ابن کثیر «۳» (۲/ ۳۴۳) بإسناده، و اللفظ فیه:

یا أیّها الناس ذوو الأجسامِمن بین أشیاخٍ إلی غلامِ

ما أنتمُ و طائشُ الأحلامِو مسندُ الحُکمِ إلی الأصنامِ

أکلّکم فی حیرةِ النِیامِأم لا ترون ما الذی أمامی؟

من ساطع یجلو دجی الظلامِقد لاح للناظر من تِهامِ

ذاک نبیٌّ سیِّدُ الأنامِقد جاء بعد الکفر بالإسلامِ

أکرمهُ الرحمنُ من إمامِو من رسولٍ صادقِ الکلامِ

أعدلُ ذی حُکمٍ من الحکّامِیأمرُ بالصلاةِ و الصیامِ

---

(۱). فی البحار: ۶/ ۳۱۹ [۱۸/ ۱۰۱]: أکلّکم أوره کالکهام. وره فهو أوره: أی حمق. الکهام: الکلیل، البطیء، المسن. (المؤلف)

(۲). الخصائص الکبری: ۱/ ۱۳۳ [۱/ ۱۷۸]. (المؤلف)

(۳). البدایة و النهایة: ۲/ ۴۱۹.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۱ و البرِّ و الصلاتِ للأرحامِو یزجرُ الناسَ عن الآثامِ

و الرجسِ و الأوثانِ و الحرامِمن هاشمٍ فی ذُروةِ السنامِ

مُسْتعلناً فی البلَدِ الحرامِ

۷- أخرج أبو نعیم عن یعقوب بن یزید بن طلحة التیمیّ عن رجل، قال:

کنّا بقفرة من الأرض، إذا هاتف من خلفنا یقول:

قد لاحَ نجمٌ فأضاءَ مشرقَهیخرجُ من ظَلْما عسوفٍ موبقه

ذاک رسولٌ مفلحٌ مَن صدّقهاللَّه أعلی أمرَهُ و حقّقه «۱»

-۸

أخرج البيهقى «۲» و ابن عساكر «۳»، عن ابن عبّاس أنَّ رجلًا قال: يا رسول اللَّه خرجت فى الجاهليّة أطلب بعيراً شرد، فهتف بى هاتفٌ فى الصبح يقول:

يا أيّها الراقدُ فى الليل الأجَمْقد بعث اللَّهُ نبيّا فى الحَرَمْ

من هاشمٍ أهلِ الوفاءِ و الكرمْيجلو دُجُنّاتِ الدياجى و الظُّلَمْ

فأدرت طرفى فما رأيت له شخصاً، فقلت:

يا أيّها الهاتفُ فى داجى الظُلمْأهلًا و سهلًا بك من طَيْفٍ أ لَمْ

بَيِّنْ هَداكَ اللَّه فى لَحن الكَلِمْما ذا الذى يدعو إليه يغتنمْ

فإذا أنا بنحنحة و قائل يقول:

ظهر النور، و بطل الزور، و بعث اللَّه محمداً بالخيور. ثمّ أنشأ يقول:

الحمد للَّه الذىلم يَخْلُقِ الخَلْقَ عَبَثْ

---

(۱). الخصائص الكبرى: ۱/ ۱۰۴ [۱/ ۱۷۵]. (المؤلف)

(۲). دلائل النبوّة: ۲/ ۱۱۰.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱/ ۵۴۷، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۲/ ۵۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۲ أرسلَ فينا أحمداًخير نبيٍّ قد بعثْ

صلّى عليه اللَّهُ ماحجَّ لهُ ركبٌ و حث «۱»

۹- أخرج أبو سعد فى شرف المصطفى عن الجَعْد بن قيس المرادى، قال: خرجنا أربعة أنفس نريد الحجّ فى الجاهليّة، فمررنا بوادٍ من أودية اليمن، إذا بهاتف يقول:

ألا أيّها الركب المعرِّس بلِّغوااذا ما وقفتم بالحطيم و زمزما

محمداً المبعوثَ منّا تحيّةًتُشيِّعه من حيث سار و يمّما

و قولوا له إنّا لدينِكَ شيعةٌبذلك أوصانا المسيح بنُ مريما «۲»

۱۰- أخرج الحاكم فى المستدرك «۳» (۳/ ۲۵۳) عن عيش بن جبر قال: سَمِعَتْ قريش فى ليلة قائلًا يقول على أبى قبيس:

فإن يُسْلَمِ السعدانِ يُصبِحْ محمدبمكّةَ لا يَخشى خلافَ مخالفِ

فظنّت قريش أنّهما سعد تميم و سعد هذيم، فلمّا كانت الليلة الثانية سمعوه يقول:

أيا سعدُ سعدَ الأوسِ كن أنت ناصراًو يا سعدُ سعدَ الخزرجينَ الغطارفِ

أجيبا إلى داعى الهدى و تمنّياعلى اللَّهِ فى الفِردوسِ مُنيةَ عارفِ

فإنَّ ثوابَ اللَّه يا طالبَ الهدىجنانٌ من الفردوس ذاتُ رَفارفِ

فلمّا أصبحوا قال أبو سفيان: هو و اللَّه سعد بن معاذ و سعد بن عبادة «۴».

-۱۱

روى ابن سعد فى طبقاته الكبرى «۵» (۱/ ۲۱۵- ۲۱۹) ما ملخّصه:

---

(۱). الخصائص الكبرى: ۱/ ۱۰۹ [۱/ ۱۸۱]. (المؤلف)

(۲). الخصائص الكبرى: ۱/ ۱۰۹ [۱/ ۱۸۲]. (المؤلف)

(۳). المستدرک على الصحيحين: ۳/ ۲۸۳ ح ۵۱۰۱.

(۴). و رواه ابن شهرآشوب فى المناقب: ۱/ ۵۹ [۱/ ۱۲۱]. (المؤلف)

(۵). الطبقات الكبرى: ۱/ ۲۳۰.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۳

لمّا هاجر رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم من مكّهٔ إلى المدينهٔ، و مرَّ هو و من معه بخيمَتَى أمّ معبد الخزاعيَّهٔ و هى قاعدهٔ بفناء الخيمهٔ، فسألوها تمراً أو لحماً يشترون، فلم يصيبوا عندها شيئاً من ذلک، و إذا القوم مُرْمِلون «۱» مسنتون «۲»، فقالت: و اللَّه لو كان عندنا شىءٌ ما أعوزكم القِرى.

فنظر رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم إلى شاهٔ فى كِسْر الخيمهٔ، فقال: «ما هذه الشاهٔ يا أمَّ معبد؟».

قالت: هذه شاهٔ خلّفها الجهد عن الغنم.

فقال: «هل بها من لبن؟».

قالت: هى أجهد من ذلک.

قال: «أ تأذنين لى أن أحلبها؟».

قالت: نعم بأبى أنت و أمى إن رأيت بها حَلْباً.

فدعا رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم بالشاهٔ فمسح ضرعها، و ذكر اسم اللَّه، و قال: «اللّهمَّ بارک لها فى شاتها».

قال: فتفاجّت «۳» و درّت و اجترّت «۴». فدعا بإناء لها يريض «۵» الرهط، فحلب فيه ثجّا «۶» حتى غلبه الثُمال «۷»؛ فسقاها فشربت حتى رويت، و سقى أصحابه حتى

---

(۱). نفد زادهم و افتقروا. (المؤلف)

(۲). مجدبون. (المؤلف)

(۳). من التفاجّ: هو المبالغهٔ فى تفريج ما بين الرجلين، و هو من الفجّ أى الطريق. (المؤلف)

(۴). من الجرّهٔ، و هى ما يخرجه البعير من بطنه فيمضغه ثانياً. (المؤلف)

(۵). أى يرويهم حتى يناموا و يأخذوا راحتهم. (المؤلف)

(۶). ثجَّ الماء ثجوجا: سال. (المؤلف)

(۷). الثمال- بضم الثاء- واحده ثمالهٔ: الرغوهٔ. و ما بقى فى الإناء من ماء و غيره. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۴

رووا، و شرب صلى الله عليه و سلم آخرهم و قال: «ساقى القوم آخرهم».

فشربوا جميعاً عللًا بعد نهل «۱» حتى أراضوا «۲». ثمّ حلب فيه ثانياً عوداً على بدء، فغادره عندها، ثمَّ ارتحلوا عنها.

و أصبح صوت بمكّهٔ عالياً بين السماء و الأرض يسمعونه و لا يرون من يقول، و هو يقول:

جزى اللَّه ربُ الناسِ خيرَ جزائِهِرفيقين حَلّا خيمَتَى أمِّ مَعْبَدِ

هما نزلا بالبرِّ و ارتحلا بهِفأفلحَ مَن أمسى رفيقَ محمد

فيالَ قُصىٍّ ما زوى اللَّه عنكُمُبه مِن فعالٍ لا يُجازى و سؤددِ

سلوا أختَكمْ عن شاتِها و إنائهافإنَّكمُ إنْ تسألوا الشاهَ تَشْهدِ

دعاها بشاةٍ حائلٍ فَتَحَلَّبَتْ‌له بصريحٍ ضَرّةُ الشاةِ مُزْبِدِ «۳»

فغادره رهناً لديها لحالبٍ‌تدرُّ بها فی مصدرٍ ثمَّ موردِ «۴»

۱۲- أخرج ابن الأثير فی أُسد الغابة «۵» (۵/ ۱۸۸) عن أبی ذؤيب الهذلی الشاعر، أنَّه سمع ليلة وفاة النبیِّ صلی الله عليه و سلم هاتفاً يقول:

خَطْبٌ أجلُّ أناخَ بالإسلام‌بينَ النخيلِ و مَعْقِدِ الآطامِ «۶»

قُبض النبیُّ محمد فعيونُناتذری الدموعَ عليه بالتسجامِ

و هناک هواتف فی شئون العترة النبويّة، منها:

---

(۱). عللا- بالتحريک: شُرْباً بعد شرب. نهل- بالتحريک: أوّل الشرب. (المؤلف)

(۲). من أراضَ إراضة: روی. (المؤلف)

(۳). الصريح: الخالص. الضرّةُ: أصلُ الثدی. المُزْبد: القاذف بالزبد. (المؤلف)

(۴). و رواها أبو نعيم فی دلائل النبوّة: ۲/ ۱۱۸ [۲/ ۴۳۸ ح ۲۳۸]. (المؤلف)

(۵). أُسد الغابة: ۶/ ۱۰۲ رقم ۴۸۶۵.

(۶). واحده الأطم بالضم: الأبنية المرتفعة کالحصون. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۵

۱۳- أخرج الحافظ الكنجی فی كفايته «۱» (ص ۲۶۱): لمّا وُلد فی الكعبة علیٌّ- أمير المؤمنين- دخل أبو طالب الكعبة و هو يقول:

يا ربَّ هذا الغسقِ الدُجیِ‌و القمرِ المُنبَلِجِ المُضیِ

بَيِّنْ لنا من أمرِکَ الخفیِ‌ما ذا ترى فی اسم ذا الصبیِ قال: فسمع صوت هاتفٍ و هو يقول:

يا أهلَ بيتِ المصطفى النبیِ‌خُصِّصْتُمُ بالولَدِ الزَكيِ

إنَّ اسمَهُ مِن شامخِ العلیِ‌علیٌّ اشتُقَّ مِن العَلِيِ

ثمّ قال: هذا حديثٌ تفرّد به مسلم بن خالد الزنجی، و هو شيخ الشافعی.

۱۴-

ذكر الشبلنجی فی نور الأبصار «۲» (ص ۴۷): أنَّ عليّا- أمير المؤمنين- كان يزور قبر فاطمة فی كلِّ يوم، فأقبل ذات يوم فانكبَّ على القبر و بكى، و أنشأ يقول:

مالی مررتُ على القبورِ مُسلّماًقبرَ الحبيبِ فلا يردُّ جوابی

يا قبرُ ما لَکَ لا تجيبُ منادياًأملَلْتَ بعدی خُلّةَ الأحبابِ

فأجابه هاتفٌ يسمع صوته و لا يرى شخصه، و هو يقول:

قال الحبيبُ و كيفَ لی بجوابِكمْو أنا رهينُ جنادلٍ و تُرابِ

أَكَلَ الترابُ محاسنی فنسيتُكُمْو حُجِبتُ عن أهلی و عن أترابی

فعليكمُ منّی السلامُ تقطّعتْ‌منّی و منكم خُلّةُ الأحبابِ

۱۵- روى ابن عساكر فی تاريخه «۳» (۴/ ۳۴۱)، و الكنجی فی الكفاية «۴» عن

---

(۱). كفاية الطالب: ص ۴۰۶.

(۲). نور الأبصار: ص ۹۸.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۵/ ۸۲، و فى ترجمة الإمام الحسين عليه السّلام- الطبعة المحققة-: رقم ۳۳۵.

(۴). كفاية الطالب: ص ۴۴۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۶

أمّ سلمة قالت: لمّا كانت ليلة قتل الحسين الإمام السبط سمعت قائلًا يقول:

أيّها القاتلون جَهْلًا حُسَيناًأَبشِرُوا بالعذابِ و التنكيلِ

كلُّ أهلِ السماء يدعو عليكمْمن نبيٍّ و مرسَلٍ و قَبيلِ

قد لُعِنتم على لسان ابن داودَ و موسى و حاملِ الإنجيلِ «۱»

---

(۱). ذكر ابن حجر منها بيتين [فى الصواعق المحرقة: ص ۱۹۳]، و رواها شيخنا ابن قولويه المتوفّى (۳۶۷، ۳۶۸) فى كامله: ص ۳۰ [ص ۹۷ باب ۲۹]. (المؤلف) أقول: و أوردها ابن العديم فى بغية الطلب: ۶/ ۲۶۵۰، و السيّد ابن طاووس فى الملهوف: ص ۲۰۸، و ابن كثير فى البداية و النهاية: ۸/ ۲۱۶ حوادث سنة ۶۱ ه. (الطباطبائى)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۷

موكب الشعراء

فمن هنا و هنا جاء بيمن السنّة و الكتاب، من الصحابة الواكبين على الشعر مواكب بعين سيِّدهم نبيِّ العظمة كالأسود الضارية تفترس أعراض الشرك و الضلال، و صقور جارحة تصطاد الأفئدة و المسامع، و تلك المواكب كانت ملتفّة حوله فى حَضَرِه، و تسرى معه فى سفره، و رجالها فرسان الهيجاء، و معهم حسام الشعر و نَبل القريض، يجادلون دون مبدأ الإسلام المقدّس، و يجاهدون بألسنتهم فى سبيل اللَّه، و فيهم نظراء:

العبّاس عمّ النبىّ، كعب بن مالك، عبد اللَّه بن رواحة، حسّان بن ثابت، النابغة الجعدى، ضرار الأسدى، ضِرار القرشى، كعب بن زهير، قيس بن صَرمة، أميّة بن الصلت «۱»، نُعمان بن عَجلان، العبّاس بن مرداس، طُفَيْل الغَنَوى، كعب بن نمط، مالك بن عوف، صَرْمة بن أبى أنس، قيس بن بحر، عبد اللَّه بن حرب، بُجير «۲» ابن أبى سلمى، سراقةُ بن مالك.

و قد أخذت هذه الروح الدينيّة بمجامع قلوب أفراد المجتمع، و دبّت فى النفوس

---

(۱). لم نعثر على شاعر يحمل هذا الاسم فى عصر صدر الإسلام، و أمّا أميّة بن أبى الصلت فهو شاعر جاهلى متحنّث أدرك الإسلام و لم يسلم، و توفّى فى الطائف سنة (۵ ه).

(۲). بُجير- بالجيم مصغّراً- بن زهير بن أبى سلمى، أسلم قبل أخيه كعب بن زهير. الإكمال لابن ماكولا: ۱/ ۱۹۱. (الطباطبائى)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۸

و دبّجتها، و خالطتِ الأرواح، حتى مازجت نفوس المسلمات، فأصبحت تغار على الدين و تكلؤه، و هنّ ربّات الحجال تذبُّ عن نبيِّ الأمّة ببديع النظم و جيِّد الشعر، نظيرات:

۱- أمّ المؤمنين- الملكة- خديجة بنت خويلد، زوج النبيِّ الطاهر صلى الله عليه و آله و سلم و كانت رقيقة الشعر جدّا، و من شعرها فى تمريغ البعير وجهه على قدمى النبىّ، و نطقه بفضله كرامةً له صلى الله عليه و آله و سلم قولها:

نطقَ البعيرُ بفضلِ أحمدَ مُخْبِراًهذا الذى شَرُفَتْ به أمُّ القُرى

هذا محمد خيرُ مبعوثٍ أتىفهو الشفيعُ و خيرُ من وَطِئَ الثّرى

يا حاسديه تمزّقوا من غيظكمفهو الحبيبُ و لا سواهُ فى الوَرى «۱»

۲- سُعدى بنت كُرَيز خالهٔ عثمان بن عفان، و من شعرها فى الدعايهٔ الدينيّهٔ:

عثمانُ يا عثمانُ يا عثمانُلَكَ الجمالُ و لكَ الشآنُ

هذا نبيٌّ معَهُ البرهانُأرسلَهُ بحقِّه الديّانُ

و جاءهُ التنزيلُ و البرهانُفَاتْبَعْهُ لا تغيا بكَ الأوثانُ

فقالت: إنَّ محمد بن عبد اللَّه رسول اللَّه، جاء إليه جبريل يدعوه إلى اللَّه.

مصباحُهُ مصباحُو قولُهُ صلاحُ

و دينُهُ فلاحُو أمرُهُ نَجاحُ

لِقرنِهِ نِطاحُذلّت له البِطاحُ

ما ينفعُ الصياحُلو وقع الرماحُ

و سُلّتِ الصفاحُو مُدّتِ الرماحُ و تقول فى إسلام عثمان:

---

(۱). بحار الأنوار: ۶/ ۱۰۳ [۱۶/ ۲۸]. (المؤلف)

 هدى اللَّهُ عثمانَ الصفيَّ بقولِهِفأرشَدَهُ و اللَّهُ يهدى إلى الحقِ

فتابعَ بالرأى السديدِ محمداًو كان ابنُ أرْوى لا يَصُدُّ عن الحقِ

و أنكحَهُ المبعوثُ إحدى بناتِهِفكان كبدرٍ مازجَ الشمس فى الأُفقِ

فداؤكَ يا ابن الهاشميينَ مهجتىفأنت أمينُ اللَّهِ أُرسِلتَ فى الخلقِ «۱»

۳- الشيماء بنت الحارث بن عبد العزّى أُخت النبيِّ الأقدس من الرضاعهٔ، تقول فى النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم:

يا ربّنا أَبْقِ لَنا محمداحتى أراهُ يافعاً و أَمردا

ثمَّ أراهُ سيِّداً مُسَدَّداو اكْبِتْ أعاديهِ معاً و الحُسّدا

و أعْطِهِ عِزّا يدومُ أَبَدا «۲»

۴- هند بنت أبان «۳» بن عبّاد بن المطّلب، لها عدّهٔ قوافٍ فى النبيِّ الطاهر صلى الله عليه و آله و سلم توجد فى الطبقات الكبرى لابن سعد «۴» (۴/ ۱۴۸)، و هى تجابه هند بنت عتبهٔ فى وقعهٔ أُحد فى قولها تفتخر بقتل حمزهٔ و من أُصيب من المسلمين:

نحنُ جزيناكمْ بيوم بدرِو الحربُ بعد الحربِ ذاتُ سُعْرِ

ما كان عن عُتبهَ لى من صَبرِأبى و عمّى و شقيقُ بكرى

شَفَيْتَ وحشىُّ غليلَ صدرىشفيتَ نفسى و قضيتَ نَذْرى

فأجابتها هند بنت أبان بقولها:

خَزيتِ فى بدرٍ و غيرِ بدرِيا بنتَ وقّاعٍ عظيمِ الكُفْرِ

---

(۱). الإصابهٔ: ۴/ ۳۲۷ و ۳۲۸ [رقم ۵۳۹]. (المؤلف)

(۲). الإصابهٔ: ۴/ ۳۴۴ [رقم ۶۳۳]. (المؤلف)

(۳). فى الطبقات الكبرى لابن سعد [۲/ ۳۳۱] و أُسد الغابهٔ [۷/ ۲۸۸ رقم ۷۳۳۳]: أثاثهٔ بن عبّاد. (المؤلف)

(۴). الطبقات الکبری: ۲/ ۳۳۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰ صبّحَكِ اللَّهُ غداةَ الفجرِبالهاشميينَ الطوالِ الزُهْرِ

بكلِّ قَطّاع حسامٍ يفرىحمزةُ ليثى و علىٌّ صقرى «۱»

۵- خنساء بنت عمرو- حفيدة امرئ القيس- قد أكثرت من الشعر، و أجمع أهل العلم بالشعر أنَّه لم تكن امرأة قبلها و لا بعدها أشعر منها، و كان النبىّ صلى الله عليه و سلم يعجبه شعرها و يستنشده «۲».

۶- رُقَيْقَة- بقافين مصغَّرة- بنت أبى صيفى بن هاشم بن عبد المطّلب بن هاشم، هى التى أخبرت رسول اللَّه بأنَّ قريشاً قد اجتمعت تريد شأنك الليلة، فتحول رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم عن فراشه، و بات فيه علىٌّ أمير المؤمنين «۳»، لها شعر جيِّد، منه قولها فى استسقاء عبد المطّلب لقريش و معه رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يافعاً، أوّله:

بشيبةِ الحمدِ أسقى اللَّه بلدَتَناو قد فَقَدْنا الحيا و اجلَوّذ «۴» المطرُ «۵»

۷- أروى بنت عبد المطّلب، عمّة رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و صاحبة الاحتجاج المشهور على معاوية، يأتى فى ترجمة عمرو بن العاص، و لها شعر فى رثاء النبىِّ صلى الله عليه و آله و سلم، منه أبيات أوّلها:

ألا يا عينُ ويحَكِ أَسعدينىبدمعِك ما بَقِيتِ و طاوعينى

و منها أبيات مستهلّها:

ألا يا رسولَ اللَّهِ كنتَ رجاءَناو كنت بنا بَرّا و لم تكُ جافيا

---

(۱). أُسد الغابة: ۵/ ۵۵۹ [۷/ ۲۸۸ رقم ۷۳۳۳]، الإصابة: ۴/ ۴۲۱ [رقم ۱۰۸۶]. (المؤلف)

(۲). الاستيعاب- هامش الإصابة: ۴/ ۲۹۵، ۲۹۶ [الاستيعاب: القسم الرابع/ ۱۸۲۷ رقم ۳۳۱۷]، أُسد الغابة: ۵/ ۴۴۱ [۷/ ۸۸ رقم ۶۸۷۶]. (المؤلف)

(۳). الإصابة: ۴/ ۳۰۳ [رقم ۴۲۵]. (المؤلف)

(۴). اجلوّذ المطر: امتد وقت تأخره و انقطاعه.

(۵). أُسد الغابة: ۵/ ۴۵۵ [۷/ ۱۱۱ رقم ۶۹۱۹]، الخصائص الكبرى: ۱/ ۸۰ [۱/ ۱۳۶]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۱

و تقول فيها:

أ فاطمُ صلّى اللَّهُ ربُّ محمدعلى جَدثٍ أمسى بيثربَ ثاويا

أبا حسنٍ فارقتَهُ و تركْتَهُفَبَكِّ بحزنٍ آخرَ الدهرِ شاجيا «۱»

۸- عاتكة بنت عبد المطّلب.

۹- صفيّة بنت عبد المطّلب.

۱۰- هند بنت الحارث.

۱۱- زوج النبىِّ أمّ سلمة.

۱۲- عاتكة بنت زيد بن عمرو.

۱۳- خادمة النبىِّ- أمُّ أيمن «۲».

و كانت عائشة- زوج النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم- تحفظ الشعر الكثير، و كانت تقول: رويت للبيد اثنى عشر ألف بيت «۳»، و كان صلى الله عليه و آله و سلم يستنشدها الشعر و يقول: «أبياتك».

و ممّا أنشدت:

إذا ما التبرُ حُكَّ على محكِ تبيَّن غشُّه من غير شَكِ

و بان الزَيفُ و الذهبُ المصفّى علىٌّ بيننا شبه المحَكِ «۴»

---

(۱). توجد بقيّة الأبيات فى الطبقات الكبرى لابن سعد: ۴/ ۱۴۲، ۱۴۳ [۲/ ۳۲۵]. (المؤلف)

(۲). تجد شعر هؤلاء فى طبقات ابن سعد: ۴/ ۱۴۴- ۱۴۸ [۲/ ۳۲۶- ۳۳۳]، مناقب ابن شهرآشوب: ۱/ ۱۶۹ [۱/ ۳۰۰، ۳۰۱]، و غيرهما. (المؤلف)

(۳). الاستيعاب- هامش الإصابة-: ۳/ ۳۲۸ [الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۳۳۸ رقم ۲۲۳۳]. (المؤلف)

(۴). الكنز المدفون للسيوطى: ص ۲۳۶ [ص ۸۴]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۳

الشعر و الشعراء عند الأئمّة

هذه الدعاية الروحيّة و النصرة الدينيّة المرغّب فيها بالكتاب و السنّة، و المجاهدة دون المذهب بالشعر و نظم القريض، كانت قائمة على ساقها فى عهد أئمّة العترة الطاهرة تأسّياً منهم بالنبيِّ الأعظم، و كانت قلوب أفراد المجتمع تلين لشعراء أهل البيت، فتتأثّر بأهازيجهم، حتى تعود مزيجة نفسيّاتهم.

و كان الشعراء يقصدون أئمّة العترة من البلاد القاصية بقصائدهم المذهبيّة، و هم- صلوات اللَّه عليهم- يحسِنون نُزُل الشاعر و قِراه، و يرحِّبون به بكلِّ حفاوة و تبجيل، و يحتفلون بشعره و يدعون له، و يزوِّدونه بكلِّ صِلة و كرامة، و يرشدونه إلى صواب القول إن كان هناك خللٌ فى النظم، و من هنا أخذ الأدب فى تلك القرون فى التطوّر و التوسّع، حتى بلغ إلى حدّ يقصر دونه كثير من العلوم و الفنون الاجتماعيّة.

و قد يكسب الشعر بناحيته هذه أهميّة كبرى عند حماة الدين- أهل بيت الوحى- حتى يُعدّ الاحتفال به، و الإصغاء إليه، و صرف الوقت النفيس دون سماعه و استماعه من أعظم القربات و أولى الطاعات، و قد يُقدَّم على العبادة و الدعاء فى أشرف الأوقات و أعظم المواقف، كما يستفاد من قول الإمام الصادق عليه السلام و فعله بهاشميّات الكميت لمّا دخل عليه فى أيّام التشريق بمنى، فقال له: جعلت فداك ألا أُنشدك؟

قال: «إنّها أيّامٌ عِظام»

قال: إنّها فيكم.

فلمّا سمع الإمام عليه السلام مقاله، بعث إلى ذويه فقرّبهم إليه و قال: «هات». فأنشده

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴

لاميّته من الهاشميّات، فحظى بدعائه عليه السلام له، و ألف دينار و كسوة. و سنوقفك على تفصيل هذا الاجمال فى ترجمة الكميت و الحميرى و دعبل.

و نظراً إلى الغايات الاجتماعيّة، كان أئمّة الدين يغضّون البصر عن شخصيّات «۱» الشاعر المذهبيِّ و أفعاله، و يضربون عنها صفحاً إن كان هناك عملٌ غير صالح يسوؤهم، مهما وجدوه وراء صالح الأمّة، و فى الخير له قدم، و صرّح به الحقّ عن محضه، و صرّح المحض عن الزبد، و صار الأمر عليه لزام «۲»، و كانوا يستغفرون له ربّه فى سوء صنعه، و يجلبون له عواطف الملأ الدينى، بمثل قولهم: «لا يكبرُ على اللَّهِ أن يغفر الذنوب لمحبِّنا و مادحنا»،

و قولهم: «أ يعزُّ على اللَّه أن يغفر الذنوب لمحبِّ عليّ؟» و «إنَّ محبَّ عليٍّ لا تزلّ له قدمٌ إلّا تثبت له أخرى» «۳».

و فى تلك القدم الثابتة صلاح المجتمع، و عليها نموت و نحيا.

و هناك لأئمة الدين- صلوات اللَّه عليهم- فكرة صالحة صرفت فى هذه الناحية، و هى كدستور فيها تعاليم و إرشادات إلى مناهج الخدمة للمجتمع، و تنوير أفكار المثقّفين و توجيهها إلى طرق النشر و الدعاية، و دروس فى توطيد أُسس المذهب، و كيفيّة احتلال روحيّات البلاد و قلوب العباد، و برنامج فى صرف مال اللَّه، و تلويح إلى أهمّ موارده.

تعرب عن هذه الفكرة المشكورة إيصاء

الإمام الباقر ابنه الإمام الصادق عليهما السلام بقوله: «يا جعفر أوقف لى من مالى كذا و كذا لنوادب تندبنى عشر سنين بمنى أيّام منى» «۴».

و فى تعيينه عليه السلام ظرف الندبة من الزمان و المكان؛ لأنّهما المجتمع الوحيد

---

(۱). أى الشؤون الشخصية للشاعر.

(۲). كلّ من هذه الجمل مَثَل يُضرب. لزام- بكسر الميم- مثل حذام، أى: صار هذا الأمر لازماً له. (المؤلف)

(۳). توجد هذه الأحاديث فى ترجمة أبى هريرة الشاعر و السيّد الحميرى و غيرهما. (المؤلف)

(۴). رواه بطريق صحيح رجاله ثقات شيخنا الكلينى فى الكافى: ۱/ ۳۶۰ [۵/ ۱۱۷ ح ۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵

لزرافات المسلمين من أدنى البلاد و أقاصيها من كلِّ فجّ عميق، و ليس لهم مجتمع يضاهيه فى الكثرة، دلالةٌ واضحةٌ على أنَّ الغاية من ذلك إسماع الملأ الدينيِّ مآثر الفقيد- فقيد بيت الوحى- و مزاياه، حتى تنعطف عليه القلوب، و تحنُّ إليه الأفئدة، و يكونوا على أَمَم من أمره، و بمقربة من اعتناق مذهبه، فيحدوهم ذلك، بتكرار الندبة فى كلِّ سنة، إلى الالتحاق به، و البخوع لحقِّه، و القول بإمامته، و التحلّى بمكارم أخلاقه، و الأخذ بتعاليمه المُنجية، و على هذا الأساس الدينيِّ القويم، أُسِّست المآتم و المواكب الحسينيّة، ليس إلّا.

و نظراً إلى المغازى الكريمة المتوخّاة من الشعر، كان شعراء أهل البيت ممقوتين ثقيلين جدّا على مناوئيهم، و كانت العداوة عليهم محتدمة، و الشحناء لهم مُتَشزِّنة «۱»، و كان حامل ألوية هذه الناحية من الشعر لم يزل خائفاً يترقّب، آيساً من حياته، مستميتاً مستقتلًا، لا يقرُّ له قرار، و لا يُؤويه منزل و كان طيلة حياته يكابد المشاقّ، و يقاسى الشدائد: من شنقٍ، و قتلٍ، و حرقٍ، و قطع لسان، و حبس، و عذاب، و تنكيل، و ضرب، و هتك حرمةٍ، و إقصاءٍ من الأهل و الوطن، إلى شدائد أخرى سجّلها لهم التاريخ فى صحائفه.

---

(۱). متشزّنة: نشطة.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۷

الشعر و الشعراء عند أعلام الدين

اقتفى أثر الأئمّة الطاهرين فقهاء الأمّة و زعماء المذهب، و قاموا لخدمة الدين الحنيف بحفظ هذه الناحية من الشعر كلاءةً لناموس المذهب، و حرصاً لبقاء مآثر آل اللَّه، و تخليداً لذكرهم فى الملأ، و كانوا يتّبعون منهاج أئمّتهم فى الاحتفاء بشاعرهم و تقديره، و الإثابة على عمله، و الشكر له بكلّ قول و كرامة، و كانوا يحتفظون بهذه المغازى بالتآليف فى الشعر و فنونه، و يعدّونه من واجبهم، كما كانوا يؤلّفون فى الفقه و سائر العلوم الدينيّة، مهما كان كلٌّ منهم للغايات حفيّا.

هذا شيخنا الأكبر الكلينى الذى قضى من عمره عشرين سنة فى تأليف الكافى- أحد الكتب الأربعة مراجع الإماميّة- له كتاب ما قيل

من الشعر فى أهل البيت. و العيّاشى الذى ألّف كتباً كثيرة فى الفقه الإماميّ لا يستهان بعدّتها، له كتاب معاريض الشعر. و شيخنا الأعظم الصدوق الذى بذل النفس و النفيس دون التأليف و النشر فى الفقه و الحديث، له كتاب الشعر. و شيخ الشيعة بالبصرة الجلودى ذلك الشخصيّة البارزة فى العلم و فنونه، له كتاب ما قيل فى علىّ عليه السلام من الشعر. و شيخ الإماميّة بالجزيرة أبو الحسن الشمشاطى مؤلّف مختصر فقه أهل البيت، له كتب قيّمة فى فنون الشعر. و معلّم الأمّة شيخنا المفيد الذى لا- تخفى على أىّ أحد أشواطه البعيدة فى خدمة الدين، و إحياء الأمّة، و إصلاح الفاسد، له كتاب مسائل النظم. و سيّد الطائفة المرتضى علم الهدى، له ديوان و تآليف فى فنون الشعر. إلى زرافات آخرين من حَمَلَة

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸

الفقه و أعضاد العلم الإلهىّ من الطبقة العليا.

و لم يزالوا يعقدون الحفلات و الأندية فى الأعياد المذهبيّة من مواليد أئمة الدين عليهم السلام و يوم العيد الأكبر- الغدير- و مجالس تعقد فى وفياتهم، فتأتى إليها الشعراءُ شرّعاً، فيلقونَ ولائد أفكارهم من مدائح و تهانٍ و تأبينات و مراثٍ، فيها إحياء أمرهم، فتثبت لها القلوب، و تشتدُّ بها العلائق الودّية بين أفراد المجتمع و مواليهم عليهم السلام، و يتبعها الحفاوة و التكريم، و الإثابة و التعظيم لمنضّدى تلك العقود و جامعى أوابدها، هذا و ما عند اللَّه خيرٌ و أبقى.

و كانت الحالة فى بعض تلك القرون الخالية أكيدة، و النشاط الروحىّ بالغاً فى رجالاته فوق ما يتصوّر، و الأمّة بيُمن تلك النفوس الطاهرة سعيدة جدّا، كعصر سيّد الأمّة آية اللَّه بحر العلوم و الشيخ الأكبر كاشف الغطاء، و أمّا اليوم فإنَّ تلك المحتشدات الروحيّة:

أمست خلاءً و أمسى أهلها احتملواأخنى عليها الذى أخنى على لَبَدِ

نعم؛ بالأمس كان بقيّة العترة الطاهرة الإمام المجدّد الشيرازى، نزيل سامراء المشرّفة ذلك العَلَم الخفّاق للأمّة جمعاء، الذى طنّبت زعامته الدينيّة على أطراف العالم كلّه، لا تنقطع حفلاته فى الأيّام المذكورة كلّها، فتقصدها صاغة القريض بأناشيدهم المبهجة من شتّى النواحى، فتجد عنده فناءً رحباً، و انبساطاً شاملًا، و تقديراً معجباً، و نائلًا جزيلًا، و بشاشةً مرغّبة، و لكن:

ذهب الذين يُعاشُ فى أكنافهم و من نماذج هاتيك الأحوال: أنَّ شاعر أهل البيت المُفْلِق السيِّد حيدر الحلّى، قصده بشعر فى بعض وفداته إليه، فأضمر السيِّد المجدد فى نفسه أن يُثيبه بعشرين ليرة

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۹

عثمانيّة، فأفضى بعزمه إلى ابن عمّه- العلم الحجّة- «۱» الحاج ميرزا إسماعيل، فاستقلّ ذلك المبلغ و قال: إنّه شاعر أهل البيت، و إنّه أجلّ و أفضل من أمثال دعبل و الحميرى و نظرائهما، و كان أئمّة الدين يقدّمون إليهم الصُرر و البِدَر. فاستحفاه عن مقتضى الحال فقال له: إنَّ الحرىّ أن تعطيه مائة ليرة بيدك الشريفة.

هناك قصد السيِّد المجدّد زيارة السيِّد حيدر، و ناوله المبلغ المذكور بكلّ حفاوة و تبجيل، و قبّل يد شاعر أهل البيت. حكاه جمعٌ ممّن أدرك ذلك العصر الذهبىّ، و منهم خلفه الصالح: آية اللَّه ميرزا علىّ آغا الذى خلف والده على تلك المجالس و المجتمعات، و استنشاد الشعر و الإصاخة إليه و التقدير له و الترحيب به فى النجف الأشرف.

و لا يسعنا بسط المقال حول هذه كلّها، و ليس هذا المجمل إلّا نفثة مصدور و لهفة متحسّر على فراغ هذه الناحية فى هذا اليوم، و إهمال تلك الغاية المهمّة، و إقلاق تلك الطمأنينة، و ضياع تلك الفوائد الجمّة على الأمّة، فالأيّام عُوج رواجع «۲»، فكأنّ الدنيا رجعت إلى ورائها القهقرى، و اكتسى الشعر كسوة الجاهليّة الأولى، و ذهب أمس بما فيه «۳»، فلا- فقيه هناك كأولئك، و لا شاعر كهؤلاء، و لا رأى لمن لا يُطاع.

و مهما نَتلقَّ شعر السلف فى القرون الأولى تلقّى الحديث و السنّة، نذكر فى شعرهم المقول فى فضائل آل اللَّه بعض ما وقفنا عليه من الحديث الوارد هناك من طرق العامّة، و لعلّ الباحث يقف بذلك على سعة باع الشاعر فى عِلْمَى الكتاب و السنّة.

آخر دعوانا أن الحمدُ للّه ربّ العالمين

---

(۱). تأتی ترجمته فی شعراء القرن الرابع عشر. (المؤلف)

(۲). مَثَل يُضرب يعنی: الدهر تارة يعوج عليك، و تارة يرجع إليك [مجمع الأمثال: ۳/ ۵۴۳ رقم ۴۷۵۸]. (المؤلف)

(۳). مثل سائر يضرب [مجمع الأمثال: ۲/ ۳ رقم ۱۴۵۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۵۱

شعراء الغدير فی القرن الأوّل

اشارة

۱- أمير المؤمنين علیّ «صلوات اللّه عليه»

۲- حسّان بن ثابت الأنصاری

۳- قيس بن سعد بن عُبادة الأنصاری

۴- عمرو بن العاص بن وائل

۵- محمد بن عبد اللّه الحميری

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۵۳

۱- أمير المؤمنين عليه السلام

اشارة

نتيمّن فی بدء الكتاب بذكر سيّدنا أمير المؤمنين علیّ خليفة النبیّ المصطفی- صلّی اللّه عليهما و آلهما- فإنّه أفصح عربیّ، و أعرف الناس بمعاريض كلام العرب بعد صنوه النبیّ الأعظم، عرف من لفظ المولی فی

قوله صلی الله عليه و آله و سلم: «من كنت مولاه فعلیّ مولاه».

معنی الإمامة المطلقة، و فرض الطاعة التی كانت لرسول اللّه صلی الله عليه و آله و سلم

و قال عليه السلام:

محمد النبیّ أخی و صنوی «۱»و حمزةُ سيّدُ الشهداءِ عمّی

و جعفرٌ الذی يُضحی و يُمسی يطيرُ مع الملائكة ابنُ أمّی

و بنتُ محمد سَكَنی و عِرْسی منوطٌ لحمُها بدمی و لحمی

و سبطا أحمدٍ وَلَدای منهافَأيّكمُ له سَهْمٌ كسهمی

سبقتكمُ إلی الإسلام طُرّاعلی ما كان من فَهْمی و علمی «۲»

---

(۱). فی تاريخ ابن عساكر [۱۲/ ۳۹۷، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب ۷- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۳۲۸] و غير واحد من المصادر: صهری. (المؤلف)

(۲). فی رواية ابن أبی الحديد [فی شرح نهج البلاغة: ۴/ ۱۲۲ خطبة ۵۶]، و ابن حجر [فی الصواعق المحرقة: ص ۱۳۳]، و ابن

شهرآشوب [فی مناقب آل أبی طالب: ۲/ ۱۹۴]: غلاماً ما بلغت أوَان حلمی. و فی روایهٔ ابن الشیخ [ألف باء: ۱/ ۴۳۹] و بعض آخر: صغیراً ما بلغتُ أوَانَ حلمی. و فی روایهٔ الطبرسی [الاحتجاج: ۱/ ۴۲۹ ح ۹۳] بعد هذا البیت: [] و صلّیتُ الصلاهٔ و کنتُ طفلًا [] مقرّا بالنبیّ فی بطن أمّی [] (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۴ فأوجبَ لی ولایَتَهُ علیکمْرسولُ اللَّه یومَ غدیرِ خُمّ «۱»

فویلٌ ثمّ ویلٌ ثمّ ویلٌلمن یلقی الإله غداً بظلمی

ما یتبع الشعر

هذه الأبیات کتبها الإمام علیه السلام إلی معاویهٔ لمّا کتب معاویهٔ إلیه: إنَّ لی فضائل!: کان أبی سیّداً فی الجاهلیّهٔ، و صرت ملکاً فی الإسلام، و أنا صهر رسول اللَّه، و خال المؤمنین، و کاتب الوحی؛ فقال أمیر المؤمنین صلوات اللَّه علیه: أ بالفضائل یبغی علیّ ابن آکلهٔ الأکباد؟! أکتب یا غلام:

محمد النبیّ أخی و صنوی... إلی آخر الأبیات المذکورهٔ.

فلمّا قرأ معاویهٔ الکتاب قال: اخفوا هذا الکتاب، لا یقرأه أهل الشام، فیمیلوا إلی ابن أبی طالب.

و الأمّهٔ قد تلقّتها بالقبول، و تسالمت علی روایتها، غیر أنَّ کُلّا أخذ منها ما یرجع إلی موضوع بحثه من دون أیّ غمز فیها، بل ستقف علی أنّها مشهورهٔ، و رواها النقلهٔ الأثبات، و نقلها الحفظهٔ الثقات، و ذکر جمعٌ من أعلام السنّهٔ و الجماعهٔ عن البیهقی: أنّ هذا الشعر ممّا یجب علی کلّ متوالٍ لعلیٍّ حفظه، لیعلم مفاخره فی الإسلام، فرواها من أصحابنا:

۱- معلّم الأمّهٔ شیخنا المفید: المتوفّی (۴۱۳)، رواها بأجمعها فی الفصول المختارهٔ «۲» (۲/ ۷۸) و قال: کیف یمکن دفع شعر أمیر المؤمنین فی ذلک؟ و قد شاع فی شهرته

---

(۱). و ذکر الدکتور أحمد رفاعی فی تعلیقه علی معجم الأدباء [۱۴/ ۴۸]: [] و أوصانی النبیّ علی اختیار [] ببیعته غداهٔ غدیر خُمٍّ [] و هناک فی هذا البیت تصحیف سنوقفک علیه. (المؤلف)

(۲). الفصول المختارهٔ: ص ۲۲۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۵

علی حدٍّ یرتفع فیه الخلاف، و انتشر حتی صار مذکوراً مسموعاً من العامّهٔ فضلًا عن الخاصّهٔ، و فی هذا الشعر کفایهٔ فی البیان عن تقدّم إیمانه علیه السلام و أنّه وقع مع المعرفهٔ بالحجّهٔ و البیان، و فیه أیضاً: أنَّه کان الإمام بعد الرسول صلی الله علیه و آله و سلم بدلیل المقال الظاهر فی یوم الغدیر، الموجب له للاستخلاف.

۲- شیخنا الکراجکی: المتوفّی (۴۴۹)، رواها فی کنز الفوائد «۱» (ص ۱۲۲).

۳- أبو علیّ الفتّال النیسابوریّ: فی روضهٔ الواعظین «۲» (ص ۷۶).

۴- أبو منصور الطبرسیّ، أحد مشایخ ابن شهرآشوب، فی الاحتجاج «۳» (ص ۹۷).

۵- ابن شهرآشوب: المتوفّی (۵۸۸)، فی المناقب «۴» (۱/ ۳۵۶).

۶- أبو الحسن الإربلی: المتوفّی (۶۹۲)، فی کشف الغمّهٔ «۵» (ص ۹۲).

۷- ابن سنجر النخجوانی، فی تجارب السلف (ص ۴۲) و قال ما تعریبه: لعلیٍّ دیوان «۶» لا مجال للتردد و الشکِّ فیه.

۸- الشیخ علیّ البیاضیّ: المتوفّی (۸۷۷)، فی الصراط المستقیم «۷».

۹- المجلسیّ العظیم: المتوفّی (۱۱۱۱)، فی بحار الأنوار «۸» (۹/ ۳۷۵).

۱۰- السيّد صدر الدين عليّ خان المدنيّ: المتوفّى (۱۱۲۰)، فى درجاته الرفيعة «۹».

---

(۱). كنز الفوائد: ۱/ ۲۶۶.

(۲). روضة الواعظين: ۱/ ۸۷.

(۳). الاحتجاج: ۱/ ۴۲۹ ح ۹۳.

(۴). مناقب آل أبى طالب: ۲/ ۱۹۴.

(۵). كشف الغمّة: ۱/ ۳۲۰.

(۶). لعلّه يريد ما دوّنه الفنجكردى من شعره عليه السّلام مما يبلغ مائتى بيت كما يأتى فى ترجمته، لا هذا الديوان الكبير المطبوع المنتشر فإنَّ فيه كلّ الشك. (المؤلف)

(۷). الصراط المستقيم: ۱/ ۲۷۷.

(۸). بحار الأنوار: ۳۸/ ۲۳۸.

(۹). الدرجات الرفيعة: ص ۷۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۶

۱۱- الشيخ أبو الحسن الشريف، فى ضياء العالمين المؤلَّف (۱۱۳۷).

و رواها من أعلام العامّة:

۱- الحافظ البيهقيّ: المتوفّى (۴۵۸) المترجم (۱/ ۱۱۰). رواها برمّتها، و قال:

إنَّ هذا الشعر ممّا يجب على كلّ أحد متوال فى عليّ حفظه، ليعلم مفاخره فى الإسلام.

۲- أبو الحجّاج يوسف بن محمد البلوى المالكيّ، الشهير بابن الشيخ: المتوفّى حدود (۶۰۵). قال فى كتابه ألف باء (۱/ ۴۳۹):

و أمّا عليٌّ رضى الله عنه فمكانه عليٌّ، و شرفه سَنِيٌّ، أوّل من دخل فى الإسلام، و زوج فاطمة عليها السلام بنت النبيّ، و قد نظم فى أبيات المفاخرة، و ذكر فيها مآثره حين فاخره بعض عِداه، ممّن لم يبلغ مداه، فقال رضى الله عنه يفخر بحمزة عمّه و بجعفر ابن أمّه:

محمد النبيُّ أخى و صنوىو حمزةُ سيّدُ الشهداء عمّى

و ذكر إلى آخر بيت الغدير.

فقال: يريد بذلك

قوله عليه السلام: «من كنت مولاه فعليٌّ مولاه، اللّهمَّ وال من والاه، و عاد من عاداه».

۳- أبو الحسين الحافظ زيد بن الحسن تاج الدين الكندىّ الحنفيّ: المتوفّى (۶۱۳)، رواه من طريق ابن دريد فى كتابه المجتنى «۱» (ص ۳۹) ذكر منها خمسة أبيات.

۴- ياقوت الحمويّ: المتوفّى (۶۲۶) المترجم (۱/ ۱۱۹). ذكر ستّة أبيات منها فى معجم الأدباء «۲» (۵/ ۲۶۶) و زاد الدكتور أحمد رفاعى المصرى بيتين فى التعليق.

---

(۱). المجتنى: ص ۲۶.

(۲). معجم الأدباء: ۱۴/ ۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۷

۵- أبو سالم محمد بن طلحة الشافعيّ: المتوفّى (۶۵۲)، تأتى ترجمته فى شعراء القرن السابع. رواها برمّتها فى مطالب السؤول (ص ۱۱)

طبع ايران، فقال: هذه الأبيات نقلها عنه عليه السلام الثقات، و رواها النقلة الأثبات.

۶- سبط ابن الجوزيّ الحنفيّ: المتوفّى (۶۵۴) المترجم (۱/ ۱۲۰). رواها بجملتها فى تذكرة خواصّ الأمّة «۱» (ص ۶۲) و فى بعض أبياتها تغيير يسير.

۷- ابن أبى الحديد: المتوفّى (۶۵۶). ذكر منها فى شرح نهج البلاغة «۲» (۲/ ۳۷۷) بيتين مكتفياً عن البقيّة بشهرتها.

۸- أبو عبد اللَّه محمد بن يوسف الكنجيّ الشافعيّ: المتوفّى (۶۵۸). رواها فى المناقب المطبوع بمصر (ص ۴۱)، و قال فى الاستدلال على سبق أمير المؤمنين إلى الإسلام: و قد أشار عليّ بن أبى طالب- كرّم اللَّه وجهه- إلى شىء من ذلك فى أبيات قالها، رواها عنه الثقات. ثمّ ذكر البيت الأوّل و الثالث و الخامس و السابع.

۹- سعيد الدين الفرغانيّ: المتوفّى (۶۹۹) المترجم (۱/ ۱۲۳). ذكر فى شرح تائيّة ابن الفارض فى قوله:

و أوضَحَ بالتأويلِ ما كان مُشْكلًاعليٌّ بعلمٍ نالَهُ بالوصيّة

بيتين و هما:

و أوصانى النبيُّ على اختيارِلأُمّتِهِ رضىً منه بحُكمى

و أوجبَ لى ولايَتَهُ عليكمْرسول اللَّه يومَ غديرِ خُم

۱۰- شيخ الإسلام أبو إسحاق الحمّوئيّ: المتوفّى (۷۲۲) المترجم (۱/ ۱۲۳).

---

(۱). تذكرة الخواص: ص ۱۰۷.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۴/ ۱۲۲ خطبة ۵۶.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۵۸

رواها فى فرائد السمطين «۱»، و ذكر من أوّلها إلى آخر بيت الولاية و زاد قبله:

و أوصانى النبيُّ على اختيارِلأُمّته رضىً منه بحُكمى

۱۱- أبو الفداء: المتوفّى (۷۳۲)، أخذ منها فى تاريخه (۱/ ۱۱۸) ما يرجع إلى إسلامه عليه السلام.

۱۲- جمال الدين محمد بن يوسف الزرنديّ: المتوفّى (بضع و ۷۵۰). ذكرها برمّتها غير البيت الأخير: فويلٌ ثمّ ويلٌ ثمّ ويلٌ... فى كتابه نظم درر السمطين «۲».

۱۳- ابن كثير الشاميّ: المتوفّى (۷۷۴) المترجم (۱/ ۱۲۶). رواها فى البداية و النهاية «۳» (۸/ ۸) عن أبى بكر بن دريد، عن دماد، عن أبى عبيدة: و ذكر منها خمسة أبيات.

۱۴- خواجة پارسا الحنفيّ: المتوفّى (۸۲۲) المترجم (۱/ ۱۲۹). رواها برمّتها فى فصل الخطاب عن الإمام تاج الإسلام الخدابادى البخارى فى أربعينه.

۱۵- ابن الصبّاغ المكيّ المالكيّ: المتوفّى (۸۵۵) المترجم (۱/ ۱۳۱). رواها فى الفصول المهمّة «۴» (ص ۱۶) و ذكر منها أربعة أبيات، و قال: رواها الثقات الأثبات.

۱۶- غياث الدين خواندمير «۵»: رواها فى حبيب السِيَر «۶» (۲/ ۵) نقلًا عن فصل الخطاب لخواجه پارسا.

۱۷- ابن حجر: المتوفّى (۹۷۴) المترجم (۱/ ۱۳۴). ذكر خمسة أبيات منها فى

---

(۱). فرائد السمطين: ۱/ ۴۲۷ ح ۳۵۵ باب ۷۰.

(۲). نظم درر السمطين: ص ۹۷.

(۳). البداية و النهاية: ۸/ ۹ حوادث سنة ۴۰ ه.

(۴). الفصول المهمّة: ص ۳۲.

(۵). مذهبه يحتاج إلى إمعان النظر فيه. (المؤلف)

(۶). تاريخ حبيب السِيَر: مج ۲/ ج ۱/ ۱۱.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۵۹

الصواعق «۱» (ص ۷۹) و نقل كلام الحافظ البيهقى المذكور.

توجد فى المخطوط من الصواعق سبعة أبيات، و كذلك فى المنقول عنه كينابيع المودّة للقندوزى «۲» (ص ۲۹۱)، و يؤيّد صحّة نقله عن البيهقى، فإنّه ذكرها برمّتها، لكنّ يد الطبع الأمينة حرّفت عنه بيت الولاية و ما بعده.

۱۸- المتّقى الهندىّ: المتوفّى (۹۷۵) المترجم (۱/ ۱۳۵). روى كتاب معاوية فى كنز العمّال «۳» (۶/ ۳۹۲) و ذكر من الأبيات خمسة.

۱۹- الإسحاقىّ: روى كتاب معاوية باللفظ المذكور فى لطائف أخبار الدول «۴» (ص ۳۳) و ذكر الأبيات كلّها، و لفظ بيت الولاية فيه كذا:

و أوجَبَ طاعتى فَرْضاً عليكمْرسولُ اللَّه يومَ غديرِ خُم

فويلٌ ثمّ ويلٌ ثمّ ويلٌلِمَنْ يَرِدُ القيامةَ و هو خصمى

۲۰- الحلبىّ الشافعىّ: المتوفّى (۱۰۴۴) المترجم (۱/ ۱۳۹). أخذ منها فى السيرة النبويّة «۵» (۱/ ۲۸۶) ما يرجع إلى إسلامه عليه السلام.

۲۱- الشبراوىّ الشافعىّ، شيخ جامع الأزهر: المتوفّى (۱۱۷۲). رواها فى الإتحاف بحبّ الأشراف (ص ۱۸۱)، و فى طبع (ص ۶۹) و ذكر منها خمسة أبيات.

۲۲- السيّد أحمد قادين خانى، رواها فى هداية المرتاب «۶»، و حكى عن البيهقى قوله المذكور.

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۱۳۲.

(۲). ينابيع المودّة: ۲/ ۱۱۵ باب ۵۹.

(۳). كنز العمّال: ۱۳/ ۱۱۲ ح ۳۶۳۶۶.

(۴). لطائف أخبار الدول: ص ۴۹.

(۵). السيرة الحلبيّة: ۱/ ۲۶۹.

(۶). هداية المرتاب: ص ۱۵۳.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۶۰

۲۳- السيّد محمود الآلوسىّ البغدادىّ: المتوفّى (۱۲۷۰) المترجم (۱/ ۱۴۷).

رواها غير البيت الأوّل و الأخير، فى شرح عينيّة الشاعر المفْلق عبد الباقى العمرى (ص ۷۸)، و قال: هى ممّا رواه الثقات عنه عليه السلام.

۲۴- القندوزىّ الحنفىّ: المتوفّى (۱۲۹۳) المترجم (۱/ ۱۴۷). رواها فى ينابيع المودّة «۱» (ص ۲۹۱) نقلًا عن ابن حجر، و (ص ۳۷۱) نقلًا عن أربعين الإمام تاج الإسلام الخدابادى البخارى.

۲۵- السيّد أحمد زينى دحلان: المتوفّى (۱۳۰۴) المترجم (۱/ ۱۴۷). ذكر منها فى السيرة النبويّة «۲»- هامش السيرة الحلبيّة- (۱/ ۱۹۰) ما يرجع إلى إسلامه و قال: هى ممّا كتبه علىٌّ عليه السلام لمعاوية، ثمَّ ذكر كلام البيهقى المذكور.

۲۶- الشيخ محمد حبيب اللَّه الشنقيطىّ المالكىّ، ذكرها برمّتها فى كفاية الطالب (ص ۶۳) و عدّها ممّا وُثِّقَ به أنّه من شعر أمير

المؤمنين.

لفت نظر:

أخذ منها

ابن عساكر فى تاريخه «۳» (۶/ ۳۱۵) بيتاً فى بيان الفرق بين الصِهْر و الخَتَن، و قال: قال أمير المؤمنين علىُّ بن أبى طالب كرّم اللَّه وجهه:

محمد النبىُّ أخى و صهرىأحبُّ الناس كلّهمُ إليّا «۴»

---

(۱). ينابيع المودّة: ۲/ ۱۱۵ باب ۵۹، ۳/ ۲۰ باب ۶۵.

(۲). السيرة النبوية: ۱/ ۹۱.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۸/ ۵۹، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۸/ ۷۷.

(۴). و ممّن روى هذه الأبيات له عليه السّلام: البلاذرى فى أنساب الاشراف فى ترجمة معاوية من قسم- بنو عبد شمس- القسم الرابع: الجزء ۱ ص ۱۱۱، و ابن دريد فى المجتنى: ص ۴۹- ۵۰ من طبعة حيدرآباد الثانية سنة ۱۳۳۳، و ابن المغازلى فى كتاب مناقب أمير المؤمنين عليه السّلام: ص ۴۰۴ رقم ۴۵۸، و ابن عساكر فى ترجمته عليه السّلام من تاريخ مدينة دمشق: رقم ۱۳۲۸ من طبعة الشيخ المحمودى، و السيوطى فى جمع الجوامع: ۲/ ۱۷۵. (الطباطبائى)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۶۱

و ذُهِل عن أنَّ الشطر الثانى المذكور هو لأبى الأسود الدؤلى من قوله:

بنو عمِّ النبىِّ و أقربوهأحبُّ الناس كلّهم إليّا

تصحيح غلط

لا أحسب أنَّ أساتذة مصر يخفى عليهم صحيح لفظة- غدير خُمّ- أو لا يوقفهم السير على مسمّاها و قصّتها، و إن قال قائلهم: إنَّها واقعة حرب معروفة، أو يكون لهم معها حساب آخر دون سائر الألفاظ، أو يروقهم أن تكون الأمّة على جهل منها، لكن أسفى على إغضائهم عن تصحيح هذه اللفظة فى غير واحد من التآليف، بل تركوها بصورة يتيه بها القارئ.

هذا الدكتور أحمد رفاعى- ذلك الأستاذ الفذّ- فإنّه يذكر فى تعليقه على معجم الأدباء، طبع مصر (۱۳۵۷ ه)، (۱۴/ ۴۸) من شعر أمير المؤمنين، بيت الولاية بهذه الصورة:

و أوصانى النبىُّ على اختيارِببيعته غداة غدٍ برحمِ!

و أعجب من ذلك أنَّه جعل للكتاب فهرس البلدان و البقاع و المياه فى (۴۷) صحيفة، و أهمل فيها غدير خُمّ، و قد ذكرت فى عدّة مواضع من المعجم.

و الأستاذ محمد حسين مصحِّح ثمار القلوب، طبع مصر (۱۳۲۶ ه)، فإنّه يقف على هذه اللفظة فى صحيفة واحدة (ص ۵۱۱) و هى مذكورة فيها غير مرّة (س ۶ و ۸ و ۱۲) و يدعها- غدير خم- و هذا ثمار القلوب المخطوط بين أيدينا و فيها: غدير خُمّ.

و مصحِّح لطائف أخبار الدول «۱» طبع مصر (۱۳۱۰ ه)، فإنَّه يترك البيت المذكور من شعر أمير المؤمنين فى (ص ۳۳) هكذا:

---

(۱). لطائف أخبار الدول: ص ۴۹.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۶۲ و أوجبَ طاعتی فرضاً علیکم‌رسولُ اللّه یومَ غدا برحمی!

و أنت تجد فی مطبوعات غیر مصر لِدَةَ هذا التصحیف أیضاً.

شکر و نقد

لا أفتأ معجباً بکتابین فخمین هما من حسنات العصر الحاضر، عُنی بجمعهما بحّاثة کبیر حظی به هذا القرن، ألا و هما کتاب جمهرة خطب العرب و جمهرة رسائل العرب للکاتب الشهیر أحمد زکی صفوت. فقد أسدی بهما إلی الأمّة یده الواجبة، أعاد ذکریات قدیمة للأمّة العربیّة أتی علیها الدثور، و کابد فی ذلک جهوداً جبّارة، فعلی الأمّة جمعاء أن تشکره علی تلک المثابرة الناجعة، و تقدّر منه ذلک الجهاد المتواصل، فله العتبی علی ما أجاد و أفاد.

غیر لأنّا نعاتب الأستاذ علی إهماله هذه الرسالة الموجودة فی جملة من مصادر کتابه و غیرها من الکتب القیّمة، و قد ذکر ما هو أخصر منها، و أضعف مدرکاً، و أقلّ نفعاً، و ذکر من التافهات ما لم یقلّه مستوی الصدق و الأمانة، کبعض رسائل ابن عبّاس إلی أمیر المؤمنین علیه السلام المکذوبة علی حَبر الأمّة، خطّتها أقلام مستأجرة من زبائن الأمویّین، هذا ما نعاتبه علیه، و أمّا هو فلما ذا ذکر؟ و لِما ذا أهمل؟ فلنطوِ عنه کشحاً.

و یشبه هذا الإهمال أو یزید علیه إهماله خطبة الغدیر فی جمهرة خطب العرب، و لها و لیومها المشهود أهمیّة کبری فی تاریخ الاسلام، و قد أثبتتها المصادر الوثیقة بأسانید تربو علی حدِّ التواتر، کما وقفت علیها فی الجزء الأوّل من کتابنا. هب أنَّ تمام الخطبة لم یثبت عنده فی کتب یعوِّل علیها، إلّا أنَّ المقدار الذی أصفق علیه الفریقان، و أنهوا إلیه أسانیدهم لا مفرّ له عن إثباته، لکنّ الکاتب یعلم أنّه لما ذا ترک، و نحن أیضاً لم یفتنا عرفانه، لکن نضرب عن البیان صفحاً.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۶۳

و یروی لأمیر المؤمنین علیه السلام

ما أخرجه الإمام علیُّ بن أحمد الواحدی، عن أبی هریرة، قال: اجتمع عدّةٌ من أصحاب‌رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم منهم: أبو بکر، و عمر، و عثمان، و طلحة، و الزبیر، و الفضل بن عبّاس، و عمّار، و عبد الرحمن بن عوف، و أبو ذر، و المقداد، و سلمان، و عبد اللّه بن مسعود فجلسوا و أخذوا فی مناقبهم، فدخل علیهم علیٌّ علیه السلام فسألهم: فیم أنتم؟ قالوا: نتذاکر مناقبنا ممّا سمعنا من رسول اللّه، فقال علیٌّ: اسمعوا منّی ثمّ أنشأ یقول:

لقدْ عَلِمَ الأُناس بأنَّ سهمی‌من الإسلام یَفْضُلُ کلَّ سهمِ

و أحمدٌ النبیُّ أخی و صِهری‌علیهِ اللّهُ صلّی و ابن عمّی

و إنّی قائدٌ للناسِ طُرّاإلی الإسلام من عُرْبٍ و عُجْمِ

و قاتلُ کلِّ صنیدیدٍ رئیسٍو جبّارٍ من الکفّار ضَخْمِ

و فی القرآن ألزَمَهمْ ولائیو أوجب طاعتی فرضاً بعزمِ

کما هارون من موسی أخوهُکذاک أنا أخوه و ذاک اسمی

لذاک أقامنی لهمُ إماماًو أخبرهمْ به بغدیرِ خُمّ

فمن منکم یعادلنی بسهمیو إسلامی و سابقتی و رحمی

فویلٌ ثمّ ویلٌ ثمّ ویلٌلمن یلقی الإله غداً بظلمی

و ویلٌ ثمّ ویلٌ ثمّ ویلٌلجاحدِ طاعتی و مریدِ هضمی

و ويلٌ للذى يشقى سفاهاًيريد عداوتى من غيرِ جرمِ

و ذكره عن الواحدى القاضى الميبذىّ الشافعىّ فى شرح الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ص ۴۰۵- ۴۰۷)، و القندوزىّ الحنفىّ فى ينابيع المودّة «۱» (ص ۶۸).

---

(۱). ينابيع المودّة: ۱/ ۶۷ باب ۱۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۶۴

الشاعر

أمير المؤمنين، و سيّد المسلمين، و قائد الغرّ المحجّلين، و خاتم الوصيّين، و أوّل القوم إيماناً، و أوفاهم بعهد اللّه، و أعظمهم مزيّة، و أقومهم بأمر اللّه، و أعلمهم بالقضيّة، و راية الهدى، و منار الإيمان، و باب الحكمة، و الممسوس فى ذات اللّه، خليفة النبىّ الأقدس «۱» صلّى اللّه عليهما و آلهما- علىُّ بن أبى طالب، الهاشمىّ الطاهر، وليد الكعبة المشرَّفة، و مطهِّرها من كلِّ صنم و وثن، الشهيد فى البيت الإلهىّ جامع الكوفة- فى محرابه حال صلاته سنة (۴۰)، و قد اتّصل هاهنا المنتهى بالمبدأ، فوليد البيت فاض شهيداً فى بيتٍ هو من أعظم بيوت اللّه، و بين الحدّين لم تزل عُرى حياته متواصلة بالمبدأ الأعلى سبحانه.

---

(۱). كلٌّ من هذه الجمل الخمس عشرة كلمة قدسيّة نبويّة، أخرجها الحفّاظ، راجع مسند أحمد: ۱/ ۳۳۱ و ۵/ ۱۸۲، ۱۸۹ [۱/ ۵۴۴ ح ۳۰۵۲ و ۶/ ۲۳۲ ح ۲۱۰۶۸، ص ۲۴۴ ح ۲۱۱۴۵]، حلية الأولياء: ۱/ ۶۳- ۶۸ [رقم ۴]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۶۵

۲- حسّان بن ثابت

اشارة

يُناديهمُ يومَ الغديرِ نبيُّهمْبخمٍّ و أسْمِعْ بالرسولِ مُناديا

فقال فمن مولاكمُ و نبيُّكمْفقالوا و لم يُبدوا هناك التعاميا

إلهُكَ مولانا و أنتَ نبيُّناو لم تَلْقَ منّا فى الولايةِ عاصيا

فقال له قم يا علىُّ فإنّنىرضيتُكَ من بعدى إماماً و هاديا

فمن كنتُ مولاهُ فهذا وليُّهُفكونوا له أتباع صدقٍ مواليا

هناك دعا اللّهمَّ والِ وليَّهُو كن للذى عادى عليّا معاديا

ما يتبع الشعر

هذا أوّل ما عُرف من الشعر القصصىّ فى رواية هذا النبأ العظيم، و قد ألقاه فى ذاك المحتشد الرهيب الحافل بمائة ألف أو يزيدون، و فيهم البلغاء، و مداره «۱» الخطابة و صاغة القريض، و مشيخة قريش العارفون بلحن القول، و معارض الكلام، بمسمعٍ من أفصح من نطق بالضاد- النبىّ الأعظم- و قد أقرّه النبىُّ صلى الله عليه و آله و سلم على ما فهمه من مغزى كلامه، و قرّظه بقوله: «لا تزال يا حسّان مؤيّداً بروح القُدس ما نصرتنا بلسانك» «۲».

(۱). مدارِه: جمع مِدْرَه، و هو لسان القوم و خطیبهم.

(۲). هـذا من أعلام النبوّة و من مغیّبات رسول اللّه، فقـد علم أنّه سوف ینحرف عن إمام الهـدی علیه السّـلام فی أخریات أیّامه، فعلّق دعاءه علی ظرف استمراره فی نصرتهم. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۶۶

و أقدم کتاب سبق إلی روایهٔ هذا الشعر هو کتاب سلیم بن قیس الهلالی «۱»، التابعیّ الصدوق الثبت، المعوَّل علیه عند علماء الفریقین کمـا مرّ فی (۱/ ۱۹۵)، فرواه بلفـظ یقرب ممّـا یأتی عن کتاب علم الیقین «۲» للمحقِّق الفیض الکاشـانی، و تبعه علی روایته لفیـف من علماء الإسلام لا یستهان بعدّتهم، فرواه من الحفّاظ:

۱- الحافظ أبو عبید اللّه المرزبانی محمد بن عمران الخراسانیّ: المتوفّی (۳۷۸) «۳».

أخرج فی مرقاهٔ الشـعر عن محمد بن الحسـین، عن حفص، عن محمد بن هارون، عن قاسم بن الحسن، عن یحیی بن عبد الحمید، عن قیس بن الربیع، عن أبی هارون العبدی، عن أبی سعید الخدری، قال:

لمّـا کان من غـدیر خُمّ، أمر رسول اللّه منادیاً فنادی الصـلاهٔ جامعـهٔ. فأخـذ بیـد علیّ و قال: «من کنت مولاه فعلیٌّ مولاه، اللّهمَّ والِ من والاه، و عاد من عاداه».

فقال حسّان بن ثابت: یا رسول اللّه أقول فی علیّ شعراً؟ فقال رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم: «افعل»، فقال:

ینادیهُم یوم الغدیر نبیّهم... الأبیات.

۲- الحافظ الخرکوشیّ أبو سعد: المتوفّی (۴۰۶) المترجم (۱/ ۱۰۸). أخرجه فی کتابه شرف المصطفی.

۳- الحافظ ابن مردویه الأصبهانیّ: المتوفّی (۴۱۰) المترجم (۱/ ۱۰۸).

أخرج بإسناده عن أبی سعید الخدری حدیث الغدیر کما مرّ (۱/ ۲۳۱) و فیه:

فقال حسّان بن ثابت: یا رسول اللّه أ تأذن لی أن أقول أبیاتاً؟ فقال: «قل علی برکهٔ اللّه». فقال:

(۱). کتاب سلیم بن قیس: ۲/ ۸۲۸ ح ۳۹.

(۲). علم الیقین: ۲/ ۶۵۱.

(۳). لنا فی مذهب الرجل نظر. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۶۷

ینادیهُم یوم الغدیر نبیّهم... الأبیات.

و رواه عن ابن عبّاس بلفظ مرّ (۱/ ۲۱۷). الغدیر، العلامهٔ الأمینی ج۲ ۶۷ ما یتبع الشعر ..... ص : ۶۵

الحافظ أبو نعیم الأصبهانیّ: المتوفّی (۴۳۰) المترجم (۱/ ۱۰۹).

أخرجه فی کتابه- ما نزل من القرآن فی علیّ «۱»- بالسند و المتن اللذین أسلفناهما (۱/ ۲۳۲) و فیه:

فقال حسّان: ائذن لی یا رسول اللّه أن أقول فی علیّ أبیاتاً تسمعهنّ.

فقال: «قل علی برکهٔ اللّه». فقام حسّان فقال: یا معشر مشیخهٔ قریش أُتبعها قولی بشهادهٔ من رسول اللّه فی الولایهٔ ماضیهٔ...

۵- الحافظ أبو سعید السجستانیّ: المتوفّی (۴۷۷)، المترجم (۱/ ۱۱۲). أخرجه فی کتاب الولایهٔ بسند و لفظ مرّا (۱/ ۲۳۳).

۶- أخطب الخطباء الخوارزمیّ المکیّ: المتوفّی (۵۶۸)، تأتی ترجمته فی شعراء القرن السادس، رواه فی مقتل الإمام السبط الشهید «۲» و المناقب «۳» (ص ۸۰) بسند و لفظ ذکرا فی (۱/ ۲۳۴).

۷- الحافظ أبو الفتح النطنزىّ: المترجم (۱/ ۱۱۵). رواه فى الخصائص العلويّة على سائر البريّة عن الحسن بن أحمد المهرى، عن أحمد بن عبد اللَّه بن أحمد، عن محمد بن أحمد بن علىّ، عن ابن أبى شيبة محمد بن عثمان، عن الحمّانى، عن ابن الربيع، عن أبى هارون العبدى، عن أبى سعيد الخدرى بلفظ أبى نعيم الأصبهانى، و ذكر من الأبيات أربعة من أوّلها.

---

(۱). ما نزل من القرآن فى علىّ: ص ۵۷.

(۲). مقتل الإمام الحسين عليه السّلام: ص ۴۷.

(۳). المناقب: ص ۱۳۵ ح ۱۵۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۶۸

۸- أبو المظفّر سبط الحافظ ابن الجوزى الحنفىّ: المتوفّى (۶۵۴) المترجم (۱/ ۱۲۰). رواه فى تذكرة خواصّ الأمّة «۱» (ص ۲۰).

۹- صدر الحفّاظ الكنجىّ الشافعىّ: المتوفّى (۶۵۸) المذكور (۱/ ۱۲۰). ذكره فى كفاية الطالب «۲» (ص ۱۷) بلفظ أبى نعيم المذكور.

۱۰- شيخ الإسلام صدر الدين الحمّوئى: المتوفّى (۷۲۲) المترجم (۱/ ۱۲۳). رواه فى فرائد السمطين «۳» فى الباب الثانى عشر، عن الشيخ تاج الدين أبى طالب على ابن أنجب بن عثمان الخازن، عن برهان الدين ناصر بن أبى المكارم المُطَرّزى، عن أخطب خوارزم بسنده و لفظه المذكورين.

۱۱- الحافظ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندىّ شمس الدين الحنفىّ: المتوفّى (بضع و ۷۵۰) المترجم (۱/ ۱۲۵) أخرجه فى كتابه نظم درر السمطين «۴».

۱۲- الحافظ جلال الدين السيوطىّ: المتوفّى (۹۱۱) المترجم (۱/ ۱۳۳). ذكره فى رسالته الازدهار فيما عقده الشعراء من الأشعار، نقلًا عن تذكرة الشيخ تاج الدين ابن مكتوم الحنفى المتوفّى (۷۴۹).

و رواه من أعلام الإمامية:

۱- أبو عبد اللَّه محمد بن أحمد المفجّع «۵»: المتوفّى (۳۲۷).

رواه فى شرح قصيدته المعروفة بالأشباه. عن عبد اللَّه بن محمد بن عائشة القرشى، عن المبارك، عن عبد اللَّه بن أبى سلمان، عن عطا، عن جابر بن عبد اللَّه: أنَّ رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم نزل

---

(۱). تذكرة الخواص: ص ۳۳.

(۲). كفاية الطالب: ص ۶۴ باب ۱.

(۳). فرائد السمطين: ۱/ ۷۳ ح ۳۹.

(۴). نظم درر السمطين: ص ۱۱۲.

(۵). أحد شعراء الغدير فى القرن الرابع، يأتى هناك [فى الجزء الثالث] شعره و ترجمته. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۶۹

بغدير خُمّ، و نصب بدوحات، و كان يومٌ حارٌّ، و إنَّ أحدَنا ليستظلُّ بثوبه، و يبلُّ خرقةً فيضعها على رأسه من شدّة الحرّ، فقام عليه السلام فقال:

«أيّها الناس أ لست أولى بالمؤمنين من أنفسهم، و أزواجى أمّهاتهم؟». قلنا: بلى يا رسول اللَّه. فأخذ بيد علىّ فرفعها ثمّ قال:

«اشهدوا، من كنت مولاه فعلىٌّ مولاهُ، اللّهمَّ والِ من والاه، و عادِ من عاداه». يقولها ثلاثاً. فقال عمر: هنيئاً لك يا أبا الحسن، أصبحت مولاى و مولى كلِّ مؤمن و مؤمنة، فقام رجل إلى رسول اللَّه، فقال: يا رسول اللَّه، أ تأذن لى فى إنشاد أبيات فى علىٍّ؟ فقال عليه

السلام: «قل يا حسّان» فقال:

يناديهمُ يوم الغدير نبيّهم... الأبيات إلى آخرها.

۲- أبو جعفر محمد بن جرير بن رستم بن يزيد الطبريّ، رواه فى المسترشد «۱» بإسناده عن يحيى الحمّانى عن قيس، عن العبدى، عن أبى سعيد بلفظ الحافظ أبى نعيم الأصبهانى المذكور، إلّا أنَّ البيت الثالث فيه:

إلهُكَ مولانا و أنتَ ولِيُّنا و لا تَجِدَنْ منّا لكَ اليومَ عاصيا

۳- شيخنا أبو جعفر الصدوق محمد بن بابويه القمّى: المتوفّى (۳۸۱). رواه فى الأمالى «۲» (ص ۳۴۳) بالسند و المتن المذكورين، عن الحافظ المرزبانى.

۴- الشريف الرضىّ «۳»: المتوفّى (۴۰۶) صاحب نهج البلاغة. فى خصائص الأئمّة «۴».

---

(۱). المسترشد فى إمامة علىّ بن أبى طالب عليه السّلام: ص ۱۱۹.

(۲). الأمالى: ص ۴۶۰.

(۳). أحد شعراء الغدير فى القرن الرابع، يأتى هناك [فى الجزء الرابع] شعره و ترجمته. (المؤلف)

(۴). خصائص الأئمّة: ص ۴۲، خصائص أمير المؤمنين: ص ۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۰

۵- معلّم الأمّة شيخنا المفيد: المتوفّى (۴۱۳).

رواه فى الفصول المختارة «۱» (۱/ ۸۷) و قال: و ممّا يشهد بقول الشيعة فى معنى المولى و أنَّ النبىَّ أراد به يوم الغدير الإمامة، قول حسّان بن ثابت على ما جاء به الأثر: أنَّ رسول اللَّه لمّا نصب عليّا يوم الغدير للناس عَلماً و قال فيه ما قال، استأذنه حسّان بن ثابت فى أن يقول شعراً فأنشأ يقول:

يناديهمُ يوم الغدير نبيّهم... الأبيات.

فلمّا فرغ من هذا القول، قال له النبىُّ صلى الله عليه و آله و سلم: «لا تزال يا حسّان مؤيّداً بروح القدُس ما نصرتَنا بلسانك»، فلو لا أنَّ النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم أراد بالمولى الإمامة لما أثنى على حسّان بإخباره بذلك، و لأنكره عليه، و ردّه عنه.

و رواه فى رسالته فى معنى المولى «۲»، و قال بعد ذكره: شعر حسّان مشهورٌ فى ذلك، و هو شاعر رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و قد قال له: «لا تزال مؤيَّداً بروح القدُس ما نصرتنا بلسانك». و هذا صريح فى الإقرار بإمامته من جهة القول الكائن فى يوم الغدير من رسول اللَّه له، لا يمكن تأويله، و لا يسوغ صرفه إلى غير حقيقته.

و رواه فى تأليفه النصرة لسيِّد العترة فى حرب البصرة «۳» و فى كتابه الإرشاد «۴» (ص ۳۱، ۶۴) بلفظ يقرب من رواية الحافظ أبى نعيم الأصبهانى المذكور.

۶- الشريف المرتضى علم الهدى: المتوفّى (۴۳۶)، فى شرح بائيّة السيِّد الحميرى «۵».

---

(۱). الفصول المختارة: ص ۲۳۵.

(۲). رسالة فى معنى المولى، المطبوع ضمن مصنّفات الشيخ المفيد: ۸/ ۳۱.

(۳). النصرة لسيِّد العترة فى حرب البصرة (كتاب الجَمل): ص ۱۱۷.

(۴). الإرشاد: ۱/ ۱۷۷.

(۵). رسائل الشريف المرتضى، المجموعة الرابعة: ص ۱۳۱. و بائية الحميرى تسمّى القصيدة المذهّبة، طبعت بهذا الاسم مع شرح

الشريف المرتضى عليها فى بيروت سنة (۱۹۷۰ م) من منشورات دار الكتاب الجديد و تحقيق محمد الخطيب، و هذه الأبيات فى هذه الطبعة ص (۱۵۷). (الطباطبائى)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۱

۷- أبو الفتح الكراجكى: المتوفّى (۴۴۹) فى كنز الفوائد «۱» (ص ۱۲۳) و قال ما ملخّصه: إنَّ شعر حسّان هذا قد سارت به الركبان، و قد تضمّن الإقرار لأمير المؤمنين عليه السلام بالإمامة و الرئاسة على الأنام، لمّا مدحه بذلك يوم الغدير بحضرة رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم على رءوس الأشهاد، فصوّبه النبىُّ فى مقاله،

و قال له: «لا تزال يا حسّان مؤيّداً ما نصرتنا بلسانك».

۸- الشيخ عبيد اللَّه بن عبد اللَّه السدابادى، رواه فى المقنع فى الإمامة «۲».

۹- شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسىّ: المتوفّى (۴۶۰) فى تلخيص الشافى.

۱۰- المفسِّر الكبير الشيخ أبو الفتوح الخزاعى الرازىّ من مشايخ ابن شهرآشوب: المتوفّى (۵۸۸). رواه فى تفسيره «۳» (۲/ ۱۹۲) بلفظ يقرب من لفظ الحافظ أبى نعيم و زاد فيه «۴»:

فَخَصّ بها دونَ البريّةِ كلِّهاعليّا و سمّاه الوزير المواخيا

۱۱- شيخنا الفتّال أبو علىّ الشهيد، المترجم فى كتابنا شهداء الفضيلة (ص ۳۷) رواه فى روضة الواعظين «۵» (ص ۹۰).

۱۲- أبو علىّ الفضل بن الحسن الطبرسىّ، رواه فى إعلام الورى «۶» (ص ۸۱).

---

(۱). كنز الفوائد: ۱/ ۲۶۸.

(۲). المقنع فى الإمامة: ص ۷۵.

(۳). تفسير أبى الفتوح الرازى: ۴/ ۲۷۹.

(۴). ستقف على أنَّ هذه الزيادة فى محلّها من شعر حسّان. (المؤلف)

(۵). روضة الواعظين: ۱/ ۱۰۳.

(۶). إعلام الورى: ص ۱۳۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۲

۱۳- ابن شهرآشوب السَرَوىّ: المتوفّى (۵۸۸). فى المناقب «۱» (۳/ ۳۵).

۱۴- أبو زكريّا يحيى بن الحسن الحلّى الشهير بابن البطريق، رواه فى الخصائص «۲» (ص ۳۷) من طريق الحافظ أبى نعيم الأصبهانى.

۱۵- السيِّد هبة اللَّه، رواه فى كتابه المجموع الرائق «۳» المخطوط.

۱۶- رضىّ الدين سيِّدنا علىّ بن طاووس: المتوفّى (۶۶۴) فى الطرائف «۴» (ص ۳۵).

۱۷- بهاء الدين أبو الحسن الإربِلىّ: المتوفّى (۶۹۲، ۶۹۳) فى كشف الغمّة «۵» (ص ۹۴).

۱۸- عماد الدين الحسن الطبرىّ، فى الكامل البهائى «۶» (ص ۱۵۲ و ۲۱۷).

۱۹- الشيخ يوسف بن حاتم الشامىّ، فى موضعين من كتابه الدرّ النظيم «۷».

۲۰- الشيخ علىّ البياضىّ العاملىّ، فى كتابه الصراط المستقيم «۸».

۲۱- القاضى نور اللَّه المرعشىّ: الشهيد سنة (۱۰۱۹)، المترجم فى كتابنا شهداء الفضيلة (ص ۱۷۱): ذكره فى مجالس المؤمنين «۹» (ص ۲۱).

---

(۱). مناقب آل أبی طالب: ۳/ ۳۷.

(۲). خصائص الوحی المبین: ص ۶۲.

(۳). المجموع الرائق: ص ۲۰۴.

(۴). الطرائف: ص ۱۴۶ ح ۲۲۱.

(۵). کشف الغمّة: ۱/ ۳۲۵.

(۶). الکامل البهائی: ۱/ ۲۸۱.

(۷). الدرّ النظیم: ۱/ ۹۰، ۱۴۱.

(۸). الصراط المستقیم: ۱/ ۳۰۵.

(۹). مجالس المؤمنین: ۱/ ۴۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۷۳

۲۲- مولانا المحقّق المحسن الکاشانیّ: المتوفّی (۱۰۹۱). فی علم الیقین «۱» (ص ۱۴۲) نقلًا عن- التهاب نیران الأحزان- بلفظ یقرب من لفظ سلیم بن قیس الهلالیّ التابعیّ فی کتابه، و هو:

یناديهمُ یومَ الغدیرِ نبیُّهم‌بخمٍّ و أَسْمِعْ بالنبیِّ مناديا

و قد جاءَهُ جبریلُ عن أمرِ ربهِبأَنَّک معصومٌ فلا تَکُ وانیا

و بلّغهمُ ما أنزلَ اللَّهُ ربُّهم‌إلیکَ و لا تخش هناک الأعادیا

فقام به إذ ذاک رافعَ کفِّهِبکفٍّ علیٍّ مُعلنَ الصوتِ عالیا

فقال فمن مولاکمُ و ولیّکمْفقالوا و لم یُبدوا هناک تعامیا

إلهُکَ مولانا و أنت ولیُّناو لَنْ تَجِدَنْ فینا لک الیومَ عاصیا

فقال له قم یا علیُّ فإنَّنیرَضیتُکَ من بعدی إماماً و هادیا

فمن کنتُ مولاهُ فهذا ولیُّهفکونوا له أنصارَ صدقٍ مواليا

هناک دعا اللّهمَّ والِ ولیّهُو کن للّذی عادی علیّا مُعادیا

فیا ربِّ أُنصر ناصریه لنَصْرِهِمْإمامَ هدیً کالبدرِ یجلو الدیاجیا

۲۳- الشیخ إبراهیم القطیفیّ، فی الفرقة الناجیة بلفظ الکاشانی.

۲۴- السیّد هاشم البحرانیّ: المتوفّی (۱۱۰۷). فی غایة المرام «۲» (ص ۸۷).

۲۵- العلّامة المجلسیّ: المتوفّی (۱۱۱۱): فی بحار الأنوار «۳» (۹/ ۲۳۴، ۲۵۹).

۲۶- شیخنا البحرانیّ، صاحب الحدائق: المتوفّی (۱۱۸۶). فی کشکوله (۲/ ۳۱۸).

و هناک جمع آخرون رووا هذا الحدیث، و فی المذکورین کفایة.

---

(۱). علم الیقین: ۲/ ۶۵۱.

(۲). غایة المرام: ص ۸۷ ح ۷۲.

(۳). بحار الأنوار: ۲۱/ ۳۸۸، ۳۷/ ۱۱۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۷۴

لفت نظر:

و الـذی یظهر للباحث أنَّ حسّاناً أکمل هـذه الأبیات قصـیدةً ضـمّنها نُبـذاً من مناقب أمیر المؤمنین علیه السـلام، فکلٌّ أخـذ منها شـطراً یناسب موضوعه. و ذکر الحافظ ابن أبی شیبة، قال: حدّثنا ابن فضل، قال: حدّثنا سالم بن أبی حفصة، عن جُمیع بن عمیر، عن عبد اللّه بن عمر.

و صـدر الحفّـاظ الکنجی الشافعی فی کفایته «۱»- طبع النجف- (ص ۳۸)، و طبع مصر- (ص ۱۶)، و طبع ایران- (ص ۲۱)، و ابن الصبّاغ المالکی فی فصوله المهمّة «۲» (ص ۲۲) و غیرهم، منها قوله:

و کان علیٌّ أرمدَ العینِ یبتغی‌دواءً فلمّا لم یحسَّ مداویا

شفاهُ رسولُ اللّهِ منه بتفلةٍفبورکَ مَرْقیّا و بورک راقیا

فقال سأُعطی الرایة الیومَ ضارباًکَمِیّا مُحبّا للرسولِ موالیا

یحبُّ إلهی و الإله یُحبُّهُبه یفتحُ اللّهُ الحصونَ الأوابیا

فَخَصَّ بها دون البریّةِ کلِّهاعلیّا و سمّاهُ الوزیرَ المواخیا «۳»

هذه الأبیات إشارة الی حدیث صحیح متواتر، أخرجه أئمّة الحدیث بأسانید رجالها کلّهم ثقات، أنهوها إلی:

بُریدة بن الحصیب، عبد اللّه بن عمر، عبد اللّه بن العبّاس، عمران بن حصین،

---

(۱). کفایة الطالب: ص ۱۰۴ باب ۱۴.

(۲). الفصول المهمّة: ص ۳۷.

(۳). و رواه شـیخنا الطبری فی المسترشـد [ص ۴۵۵]، روایة عن الحافظ ابن أبی شـیبة المذکور [المصـنّف: ۱۲/ ۶۹ ح ۱۲۱۴۵]، و أبو علیّ الفتّال فی روضـة الواعظین [۱/ ۱۳۰]، و غیرهما. (المؤلف) و أوردها الشـریف المرتضـی فی شـرح القصـیدة المذهّبة ص ۱۳۱ و کرّرها فی ص ۱۳۲. (الطباطبائی)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۷۵

أبی سعید الخدری، أبی لیلی الأنصاری، سهل الساعدی، أبی هریرة الدوسی، سعد ابن أبی وقّاص، البراء بن عازب، سلمة بن الأکوع. فأخرجه البخاری فی صحیحه (۴/ ۳۲۳) عن سهل، و (۵/ ۲۶۹) عنه، و (ص ۲۷۰) عن سلمة، و (۶/ ۱۹۱) عن سلمة و سهل، و أخرجه مسلم فی صحیحه (۲/ ۳۲۴)، و الترمذی فی صحیحه (۲/ ۳۰۰) و صـحّحه، و أحمد بن حنبل فی مسنده (۱/ ۹۹)، و (۵/ ۳۵۳، ۳۵۸) و غیرها، و ابن سـعد فی طبقاته (۳/ ۱۵۸)، و ابن هشام فی سیرته (۳/ ۳۸۶)، و الطبری فی تاریخه (۳/ ۹۳)، و النسائی فی خصائصه (ص ۴- ۸، ۱۶، ۳۳)، و الحاکمفی المستدرک (۳/ ۱۰۹، ۱۱۶) و قال: هذا حدیث دخل فی حدّ التواتر، و الخطیب فی تاریخه (۸/ ۵)، و أبو نعیم الأصبهانی فی الحلیة (۱/ ۶۲)، بعدّة طرق و صحّح بعضها، و (۴/ ۳۵۶)، و ابن عبد البرّ فی الاستیعاب (۲/ ۳۶۳) فی ترجمة عامر، و الحمّوئی «۱» فی فرائده، و قال: قال الإمام محیی السـنّة: هذا حدیثٌ صحیح متّفقٌ علی صحّته، و محبُّ الدین الطبری فی الریاض (۲/ ۱۸۷)، و الیافعی فی مرآة الجنان (۱/ ۱۰۹) و صحّحه، و القاضی الإیجی فی المواقف (۳/ ۱۰، ۱۲) «۲»، و هناک آخرون

---

(۱). بفتـح المهملـة ثمّ المیم المضـمومة المشدّدة نسـبة الی جدّه حمّویه، و نحن تبعاً للمؤلفین ذکرناه فی المجلد الأول (الحموینی)، و قد أوقفنا السـیر علی کلام ابن الأثیر من أنَّ رجال هذه الأسـرة یکتبون لأنفسـهم (الحموی) و ضـبطه علی ما ذکر، فعدلنا عما کنا علیه. (المؤلف)

(۲). صحیح البخاری: ۳/ ۱۰۷۷ ح ۲۷۸۳، ۱۰۹۶ ح ۲۸۴۷، ۱۰۸۶ ح ۲۸۱۲، ۴/ ۱۵۴۲ ح ۳۹۷۲- ۳۹۷۳، صحیح مسلم: ۵/ ۲۴- ۲۵ ح

۳۳- ۳۵ كتاب فضائل الصحابة، سنن الترمذى: ۵/ ۵۹۶ ح ۳۷۲۴، مسند أحمد: ۱/ ۱۶۰ ح ۷۸۰، ۶/ ۴۸۵ ح ۲۲۴۸۴، ۴۹۲ ح ۲۲۵۲۲، الطبقات الكبرى: ۲/ ۱۱۱، السيرة النبوية: ۳/ ۳۴۹، تاريخ الأمم و الملوك: ۳/ ۱۲ حوادث سنة ۷ ه، خصائص أمير المؤمنين: ص ۳۷- ۴۹ ح ۱۱- ۲۴، ص ۷۳ ح ۵۴، ص ۱۴۰ ح ۱۲۶، و فى السنن الكبرى: ۵/ ۱۰۸- ۱۱۲ ح ۸۳۹۹- ۸۴۰۹، ص ۱۲۲ ح ۸۴۳۹، ص ۱۴۴ ح ۸۵۱۱، المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۱۷ ح ۴۵۷۵، ص ۱۲۶ ح ۴۶۰۱، الاستيعاب: القسم الثانى/ ۷۸۷ رقم ۱۳۱۷، فرائد السمطين: ۱/ ۲۵۳ ح ۱۹۶ باب ۴۸، الرياض النضرة: ۳/ ۱۳۰، المواقف فى علم الكلام: ص ۴۱۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۶

رووا هذه الأثارة و صحّحوها، لو نذكرهم بأجمعهم لجاء منه كتاب مفرد، و نحن نقتصر من المتون على لفظ البخارى، ألا و هو:

إنَّ رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم قال يوم خيبر: «لأُعطينَّ هذه الراية غداً رجلًا يفتح اللَّه على يديه، يحبّ اللَّه و رسوله، و يحبّه اللَّه و رسوله».

قال: فبات الناس يدوكون «۱» ليلتهم أيّهم يُعطاها، فلمّا أصبح الناس غَدَوا على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم كلّهم يرجو أن يعطاها، فقال: «أين علىّ بن أبى طالب؟» فقيل: هو يا رسول اللَّه يشتكى عينيه. قال: «فأرسلوا إليه»، فأُتى به، فبصق رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فى عينيه و دعا له، فبرأ حتى لم يكن به وجع، فأعطاه الراية. فقال علىٌّ: «يا رسول اللَّه أُقاتلهم حتى يكونوا مثلنا؟».

فقال: «انفذ على رسْلك حتى تنزل بساحتهم، ثمّ ادعهم إلى الإسلام، و أخبرهم بما يجب عليهم. فو اللَّه لأن يهدى اللَّه بك رجلًا خيرٌ لك من أن يكون لك حمر النِّعم- و فى لفظه الآخر: ففتح اللَّه عليه».

ديوان حسّان

إنَّ لحسّان فى مولانا أمير المؤمنين عليه السلام مدائح جمّة غير ما سبقت الإشارة إليه، و سنوقفك على ما التقطناه من ذلك، فمن هذه الناحية نعرف أنَّ يد الأمانة لم تقبض عليها يوم مدّت إلى ديوانه، فحرّفت الكلم عن مواضعها، و لعبت بديوان حسّان كما لعبت بغيره من الدواوين و الكتب و المعاجم، التى أسقطت منها مدائح أهل البيت عليهم السلام و فضائلهم، و الذكريات الحميدة لأتباعهم، كديوان الفرزدق الذى أسقطوا منه ميميّته المشهورة فى مولانا الإمام زين العابدين عليه السلام مع إشارة الناشر إليها فى مقدّمة شرح

---

(۱). أى يخوضون. يقال: الناس فى دوكة. أى: فى اختلاط و خوض. و أصله من الدوك. و هو: السحق. و فى كثير من الكتب: يذكرون. و هو: تصحيف. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۷

ديوانه، و قد طفحت بذكرها الكتب و المعاجم، و كديوان الكميت، فإنّه حُرّفت منه أبيات كما زيدت عليه أخرى، و كديوان أمير الشعراء أبى فراس، و كديوان كشاجم الذى زحزحوا عنه كميّة مهمّة من مراثى سيّدنا الإمام السبط الشهيد- سلام اللَّه عليه- و كتاب المعارف لابن قتيبة الذى زيد فيه ما شاءه الهوى للمحرّف و نقص منه ما [لا] يلائم خُطّته، بشهادة الكتب الناقلة عنه من بعده، كما مرّ بعض ما ذكر فى محلّه من هذا الكتاب و يأتى بعضه، إلى غير هذه من الكتب التى عاثوا فيها لدى النشر، أو حرّفوها عند النقل، و نحن نحيل تفصيل ذلك إلى مظانّه من المواقع المناسبة لئلّا نخرج عن وضع الكتاب، فلنعد الآن إلى ما شذّ من شعر حسّان عن ديوانه، و أثبتته له المصادر الوثيقة كنفس يائيّته السابقة، فمن ذلك:

فى تاريخ اليعقوبى «۱» (۲/ ۱۰۷)، و شرح ابن أبى الحديد «۲» (۳/ ۱۴) و غيرهما: صعد أبو بكر المنبر عند ولايته الأمر، فجلس دون مجلس رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم بمرقاة، ثمّ حمد اللَّه و أثنى عليه، و قال: إنّى وُلّيتُ عليكم و لستُ بخيركم، فإن استقمت فاتّبعونى، و إن زغت فقوّمونى، لا أقول إنّى أفضلكم فضلًا، و لكنّى أفضلكم حملًا، و أثنى على الأنصار خيراً، و قال: أنا و إيّاكم معشر

الأنصار كما قال القائل:

جزى اللَّه عنّا جعفراً حين أزْلَقَتْبنا نعلُنا فى الواطئين فَوَلّتِ

أَبوا أن يملّونا و لو أنَّ أمّناتلاقى الذى يلقون منّا لملّتِ

فاعتزلت الأنصار عن أبى بكر، فغضبت قريش و أحفظها ذلك، فتكلّم خطباؤها، و قدم عمرو بن العاص، فقالت له قريش: قم فتكلّم بكلام تنال فيه من الأنصار، ففعل ذلك.

فقام الفضل بن العبّاس فردّ عليهم، ثمّ صار إلى علىّ فأخبره و أنشده شعراً

---

(۱). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۱۲۷.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۲۰، ۳۵ خطبة ۶۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۸

قاله. فخرج علىٌّ مغضباً حتى دخل المسجد فذكر الأنصار بخير، و ردّ على عمرو بن العاص قوله. فلمّا علمت الأنصار ذلك سرّها، و قالت: ما نبالى بقول من قال مع حُسْن قول علىّ، و اجتمعت إلى حسّان بن ثابت، فقالوا: أجب الفضل، فقال: إن عارضته بغير قوافيه فضحنى، فقالوا «۱»: فاذكر عليّا فقط، فقال:

جزى اللَّه خيراً و الجزاء بكفّهِأبا حسنٍ عنّا و من كأبى حسنْ

سبقتَ قريشاً بالذى أنت أهلهُفصدرُكَ مشروحٌ و قلبُك مُمْتحنْ «۲»

تمنّت رجالٌ من قريشٍ أعزّةٌمكانَكَ هيهات الهُزالُ من السَمَنْ

و أنتَ من الإسلامِ فى كلِّ منزلٍبمنزلة الطرفِ البطينِ من الرَسَنْ

غَضِبْتَ لنا إذ قال عمروٌ بخصلةٍأمات بها التقوى و أحيا بها الإحَنْ

و كنت المرجّى من لؤىّ بنِ غالبٍلِما كان منهُ و الذى بعدُ لم يكنْ

حفظتَ رسول اللَّه فينا و عهدَهُإليك و من أولى به منك من و منْ

أ لستَ أخاه فى الهدى و وصيّهُو أعلمَ فِهرٍ بالكتابِ و بالسُنَنْ

فحقُّكَ ما دامتْ بنجدٍ وشيجةٌعظيمٌ علينا ثمّ بعدُ على اليَمنْ

قوله: فصدرك مشروحٌ إشارة إلى ما ورد فى قوله تعالى: (أَ فَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلامِ) «۳»، فإنّها نزلت فى علىٍّ و حمزة. رواه الحافظ محبّ الدين الطبرى فى رياضه «۴» (۲/ ۲۰۷) عن الحافظين الواحدى و أبى الفرج، و فى ذخائر العقبى (ص ۸۸).

---

(۱). فى شرح ابن أبى الحديد: فقال له خزيمة بن ثابت: اذكر عليّا و آله يَكْفِك عن كلِّ شىء. (المؤلف)

(۲). هذان البيتان ذكرهما لحسّان شيخ الطائفة المفيد كما فى الفصول: ۲/ ۶۱، ۶۷ [ص ۲۰۹، ۲۱۶]. (المؤلف)

(۳). الزمر: ۲۲.

(۴). الرياض النضرة: ۳/ ۱۵۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۷۹

قوله: و قلبك ممتحن. أشار به إلى

النبوىّ الوارد فى أمير المؤمنين: «إنّه امتحن اللَّه قلبه بالإيمان» «۱». أخرجه جمعٌ من الحفّاظ و العلماء منهم: النسائى فى خصائصه (ص ۱۱)، و الترمذى فى الصحيح (۲/ ۲۹۸)، و الخطيب البغدادى فى تاريخه (۱/ ۱۳۳)، و البيهقى فى المحاسن و المساوئ (۱/ ۲۹) و

محبّ الدين الطبرى فى الرياض (۲/ ۱۹۱) و ذخائر العقبى (ص ۷۶) و قال: أخرجه الترمذى و صحّحه، و الكنجى فى الكفاية (ص ۳۴) و قال هذا حديثٌ عالٍ حسنٌ صحيح، و الحمّوئى فى فرائده فى الباب (۳۳)، و السيوطى فى جمع الجوامع بعدّة طرق كما فى كنز العمّال (۶/ ۳۹۳، ۳۹۶)، و البدخشى فى نُزُل الأبرار (ص ۱۱) «۲» و غيرهم.

قوله: أ لست أخاه فى الهدى و وصيّه. أوعز به إلى حديثَى الإخاء و الوصيّة، و هما من الشهرة و التواتر بمكان عظيم، يجدهما الباحث فى جلّ مسانيد الحفّاظ و الأعلام.

قوله: و أعلم فهرٍ بالكتاب و بالسنن. أراد به ما ورد فى علم علىّ أمير المؤمنين بالكتاب و السنّة.

و أخرج الحفّاظ عن النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم فى حديث فاطمة عليها السلام: «زوّجتكِ خير أهلى، أعلمهم علماً، و أفضلهم حلماً، و أوّلهم إسلاماً».

و فى حديث آخر: «أعلم أمّتى من بعدى علىُّ بن أبى طالب».

و فى ثالث: «أعلم الناس باللَّه و بالناس».

و فى حديث: «يا علىّ لكَ سبع خصال»، و عدّ منها: «و أعلمهم بالقضيّة» «۳».

---

(۱). كذا فى لفظ الخطيب، و فى بعض المصادر: على الإيمان. و فى بعضها: للإيمان. (المؤلف)

(۲). خصائص أمير المؤمنين عليه السّلام: ص ۵۵ ح ۳۱، و فى السنن الكبرى: ۵/ ۱۱۵ ح ۸۴۱۶، سنن الترمذى: ۵/ ۵۹۲ ح ۳۷۱۵، المحاسن و المساوئ: ص ۴۱، الرياض النضرة: ۳/ ۱۳۸، كفاية الطالب: ص ۹۷ باب ۱۳، فرائد السمطين: ۱/ ۱۶۲ ح ۱۲۴، كنز العمّال: ۱۳/ ۱۱۵ ح ۳۶۳۷۳، و ص ۱۲۷ ح ۳۶۴۰۲، نُزُل الأبرار: ص ۴۱.

(۳). حلية الأولياء: ۱/ ۶۶ [رقم ۴]، كنز العمّال: ۶/ ۱۵۳، ۱۵۶، ۳۹۸ [۱۱/ ۶۰۵ ح ۳۲۹۲۶، و ص ۶۱۷ ح ۳۲۹۹۵، ۱۳/ ۱۳۵ ح ۳۶۴۲۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۸۰

و أخرج محبّ الدين الطبرى فى رياضه «۱» (۲/ ۱۹۳) و الذخائر (ص ۷۸)، و ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۲»- هامش الإصابة- (۳/ ۴۰) عن عائشة: «أنّه أعلم الناس بالسنّة».

و فى كفاية الكنجى «۳» (ص ۱۹۰) عن أبى أمامة، عنه صلى الله عليه و آله و سلم: «أعلم أمّتى بالسنّة و القضاء بعدى علىّ بن أبى طالب».

و أخرج الخوارزمى فى المناقب «۴» (ص ۴۹)، و شيخ الإسلام الحمّوئى فى فرائده «۵» فى الباب الثامن عشر بإسناده عن سلمان، عن النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم: «أعلم أمّتى من بعدى علىّ بن أبى طالب».

و أخرج الحفّاظ عن أمير المؤمنين عليه السلام أنّه قال: «و اللَّه ما نزلت آيةٌ إلّا و قد علمتُ فيم نزلتْ و على من نزلتْ، إنَّ ربّى وهبَ لى قلباً عقولًا و لساناً ناطقاً» «۶».

و عن النبىّ صلى الله عليه و سلم: «قُسمت الحكمة عشرة أجزاء، فأُعطى علىٌّ تسعة أجزاء، و الناس جزءاً واحداً» «۷».

و قال السيّد أحمد زينى دحلان فى الفتوحات الإسلاميّة (۲/ ۳۳۷): كان علىٌّ رضى الله عنه أعطاه اللَّه علماً كثيراً و كشفاً غزيراً.

قال أبو الطفيل: شهدت عليّا يخطب و هو يقول: «سلونى «۸» من كتاب اللَّه،

---

(۱). الرياض النضرة: ۳/ ۱۴۱.

(۲). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۱۰۴ رقم ۱۸۵۵.

(۳). كفاية الطالب: ص ۳۳۲ باب ۹۴.

(۴). المناقب: ص ۸۲ ح ۶۷.

(۵). فرائد السمطين: ۱/ ۹۷ ح ۶۶.

(۶). حلية الأولياء: ۱/ ۶۷ [رقم ۴]، كفاية الكنجى: ص ۹۰ [ص ۲۰۷ باب ۵۲]، كنز العمّال: ۶/ ۳۹۶ [۱۳/ ۱۲۸ ح ۳۶۴۰۴]، إسعاف الراغبين: ص ۱۶۲. (المؤلف)

(۷). حلية الأولياء: ۱/ ۶۵ [رقم ۴]. (المؤلف)

(۸). فى الإصابة: ۲/ ۵۰۹ [رقم ۵۶۸۸]: سلونى سلونى سلونى عن كتاب اللَّه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۸۱

فو اللَّه ما من آية إلّا و أنا أعلم أبِلَيلٍ نزلتْ أم بنهار، أم فى سهلٍ أم فى جبلٍ، و لو شئتُ أوقرتُ سبعين بعيراً من تفسير فاتحة الكتاب».

و قال ابن عبّاس رضى الله عنه: علم رسول اللَّه من علم اللَّه تبارك و تعالى، و علم علىّ رضى الله عنه من علم النبىّ صلى الله عليه و سلم و علمى من علم علىّ رضى الله عنه، و ما علمى و علم أصحاب محمد صلى الله عليه و سلم فى علم علىّ رضى الله عنه إلّا كقطرةٍ فى سبعة أبحر. و يقال: إنَّ عبد اللَّه بن عبّاس أكثر البكاء على علىٍّ رضى الله عنه حتى ذهب بصره، و قال ابن عبّاس أيضاً: لقد أُعطى علىّ بن أبى طالب تسعة أعشار العلم، و ايمُ اللَّهِ لقد شاركَ الناسَ فى العشر العاشر. و كان معاوية رضى الله عنه يسأله و يكتب له فيما ينزل به، فلمّا توفّى علىٌّ رضى الله عنه قال معاوية: لقد ذهب الفقه و العلم بموت علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه. و كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يتعوّذ من معضلة ليس فيها أبو الحسن «۹». و سُئل عطاء: أ كان فى أصحاب محمد صلى الله عليه و سلم أحدٌ أعلم من علىّ؟ قال: لا و اللَّه ما أعلمه. انتهى.

و عن عبد اللَّه بن مسعود: إنَّ القرآن نزل على سبعة أحرف، ما منها حرفٌ إلّا و له ظهرٌ و بطنٌ، و إنَّ علياً عنده علم الظاهر و الباطن «۱۰».

و هناك نظير هذه الأحاديث و الكلمات حول علم أمير المؤمنين بالكتاب و السنّة كثير جدّا، لو جمعته يد التأليف لجاء كتاباً ضخماً.

و من شعر حسّان فى أمير المؤمنين:

ذكر له أبو المظفّر سبط ابن الجوزى الحنفىّ فى تذكرته «۱۱» (ص ۱۱۵)، و الكنجى

---

(۹). أخرجه كثير من الحفّاظ و أئمة الحديث [منهم: أحمد فى المناقب: ص ۱۵۵ ح ۱۲۲، و ابن عبد البرّ فى الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۱۰۲ رقم ۱۸۵۵، و محبّ الدين الطبرى فى الرياض النضرة: ۳/ ۱۴۲، و آخرون غيرهم، يأتى تفصيل ما أخرجوه بهذا اللفظ و غيره فى الجزء الثالث من هذا الكتاب إن شاء اللَّه]. (المؤلف)

(۱۰). أخرجه أبو نعيم فى حلية الأولياء: ۱/ ۶۵ [رقم ۴]. (المؤلف)

(۱۱). تذكرة الخواص: ص ۲۰۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۸۲

الشافعى، فى كفايته «۱» (ص ۵۵)، و ابن طلحة الشافعى، فى مطالب السؤول (ص ۲۰) و قال: فشت هذه الأبيات من قول حسّان، و تناقلها سمعٌ عن سمع و لسانٌ عن لسانٍ:

أنزلَ اللَّهُ و الكتابُ عزيزٌفى علىٍّ و فى الوليدِ قُرانا

فتبوّأ الوليدُ من ذاك فسقاًو علىٌّ مبوّأٌ إيمانا

ليس من كان مؤمناً عَرفَ اللَّهَ كمنْ كان فاسقاً خوّانا

فعليٌّ يلقى لدى اللَّه عِزّاو وليدٌ يلقى هناك هوانا

سوف يُجزى الوليـدُ خزياً و ناراًو عليٌّ لا شكَّ يجزى جِنانا و رواها له ابن أبى الحديـد فى شـرح نهـج البلاغة «۲» (۲/ ۱۰۳) و فيه بعد البيت الثالث:

سوف يُدعى الوليدُ بعد قليلٍو عليٌّ إلى الحسابِ عِيانا

فعليٌّ يُجزى بذاك جِناناًو وليدٌ يُجزى بذاك هَوانا «۳»

رُبَّ جَدٍّ لعُقْبَةَ بنِ أبانٍلابسٌ فى بلادنا تُبّانا «۴»

و ذكرها له نقلًا عن شرح النهج الاستاذ أحمد زكى صفوت فى جمهرة الخطب «۵» (۲/ ۲۳).

أشار بهذه الأبيات إلى قوله تعالى: (أَ فَمَنْ كانَ مُؤْمِناً كَمَنْ كانَ فاسِقاً لا يَسْتَوُونَ) «۶». و نزوله فى علىّ عليه السـلام و الوليد بن عقبة بن أبى معيط فيما شجر بينهما.

---

(۱). كفاية الطالب: ص ۱۴۱ باب ۳۱.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۲۹۳ خطبة ۸۳.

(۳). فى التذكرة: (هناك) بدل بذاك، فى الموضعين. (المؤلف)

(۴). أبان: هو أبو معيط جدّ الوليد. و التبّان: سراويل صغيرة مقدار شبر يستر العورة فقط، كان يخصّ بالملّاحين. (المؤلف)

(۵). جمهرة خطب العرب: ۲/ ۲۹ رقم ۱۸.

(۶). السجدة: ۱۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۸۳

أخرج الطبرى فى تفسيره «۱» (۲۱/ ۶۲) بإسـناده عن عطـاء بن يسـار، قال: كان بين الوليـد و علىّ كلامٌ، فقال الوليـد: أنا أبسط منك لساناً، و أحدُّ منك سناناً، و أردُّ منك للكتيبة. فقال علىٌّ: «اسكت فإنّك فاسقٌ». فأنزل اللَّه فيهما: (أَ فَمَنْ كانَ مُؤْمِناً كَمَنْ كانَ فاسِقاً لا يَسْتَوُونَ) الآية.

و فى الأغانى «۲» (۴/ ۱۸۵)، و تفسير الخازن «۳» (۳/ ۴۷۰): كان بين علىّ و الوليد تنازعٌ و كلامٌ فى شـىء، فقال الوليد لعلىّ: اسـكت فإنّك صبىٌّ و أنا شـيخ، و اللَّه إنّى أبسط منك لساناً، و أحدُّ منك سِناناً، و أشـجع منك جناناً، و أملأ منك حشواً فى الكتيبة. فقال له علىٌّ: «اسكت فإنّك فاسقٌ». فأنزل اللَّه هذه الآية.

و أخرجه الواحـدى بإسـناده من طريق ابن عبّاس فى أسـباب النزول «۴» (ص ۲۶۳)، و محبّ الـدين الطبرى فى الرياض «۵» (۲/ ۲۰۶) عن ابن عبّاس و قتادة من طريق الحافظين السلفى و الواحدى، و فى ذخائر العقبى (ص ۸۸)، و الخوارزمى فى المناقب «۶» (ص ۱۸۸)، و الكنجى فى الكفاية «۷» (ص ۵۵)، و النيسابورى فى تفسيره «۸»، و ابن كثير فى تفسيره (۳/ ۴۶۲) قال: ذكر عطاء بن يسار و السدّى و غيرهما: أنّها نزلت فى علىّ بن أبى طالب و عقبة- فيه تصحيفٌ لا يخفى-، و رواه جمال الدين الزرندى فى نظم درر السمطين «۹».

---

(۱). جامع البيان: مج ۱۱/ ج ۲۱/ ۱۰۷.

(۲). الأغانى: ۵/ ۱۵۳.

(۳). تفسير الخازن: ۳/ ۴۴۷.

(۴). أسباب النزول: ص ۲۳۵.

(۵). الرياض النضرة: ۳/ ۱۵۶.

(۶). المناقب: ص ۲۷۹ ح ۲۷۱.

(۷). كفاية الطالب: ص ۱۴۰ باب ۳۱.

(۸). غرائب القرآن: مج ۱۰/ ج ۲۱/ ۷۲.

(۹). نظم درر السمطين: ص ۹۲.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۸۴

و ذكره ابن أبى الحديد فى شرح النهج «۱» (۱/ ۳۹۴ و ۲/ ۱۰۳) و حكى عن شيخه: إنَّه من المعلوم الذى لا ريب فيه لاشتهار الخبر به، و إطباق الناس عليه.

و أخرجه السيوطى فى الدرّ المنثور «۲» (۴/ ۱۷۸) و قال: أخرج أبو الفرج فى الأغانى، و الواحدى، و ابن عدىّ، و ابن مردويه، و الخطيب، و ابن عساكر «۳»، من طرق عن ابن عبّاس. و أخرج ابن إسحاق و ابن جرير عن عطاء بن يسار. و أخرج ابن أبى حاتم عن السدّى رضى الله عنه مثله. و أخرج ابن أبى حاتم عن عبد الرحمن‌بن أبى ليلى رضى الله عنه. و أخرج ابن مردويه و الخطيب و ابن عساكر عن ابن عبّاس. و ذكره الحلبى فى السيرة «۴» (۲/ ۸۵).

و من شعر حسّان فى أمير المؤمنين:

ذكر له أبو المظفر سبط ابن الجوزى الحنفىّ، فى تذكرته «۵» (ص ۱۰):

مَن ذا بخاتَمِهِ تصدّقَ راكعاًو أسرّها فى نفسِهِ إسرارا

مَن كان باتَ على فراش محمدو محمد أسرى يؤمُّ الغارا

مَن كان فى القرآن سُمِّىَ مؤمناًفى تسعِ آياتٍ تُلِينَ غِزارا «۶»

فى البيت الأوّل: إيعازٌ إلى مأثرة تصدّقه- صلوات اللَّه عليه- بخاتمه للسائل راكعاً، و فيها نزل قوله تعالى: (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا) «۷» الآية.

---

(۱). شرح نهج البلاغة: ۴/ ۸۰ خطبة ۵۶، ۶/ ۲۹۲ خطبة ۸۳.

(۲). الدرّ المنثور: ۶/ ۵۵۳.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱۷/ ۸۷۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۲۶/ ۳۴۰.

(۴). السيرة الحلبية: ۲/ ۷۶.

(۵). تذكرة الخواص: ص ۱۶.

(۶). و ذكرها الكنجى فى الكفاية: ص ۱۲۳ [ص ۲۵۱ باب ۹۲] و نسبها إلى بعضهم و فيه: فى تسع آيات جعلن كباراً. (المؤلف)

(۷). المائدة: ۵۵.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۸۵

و سنوقفك على بيانها فى شرح البيت الثالث إن شاء اللَّه تعالى.

و بثانى الأبيات: أشار إلى حديث أصفقت الأمّة عليه من أنَّ عليّا عليه السلام لبس بُرد النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم الحضرمىَّ الأخضر، و نام على فراشه ليلة هرب النبىّ من المشركين إلى الغار، و فداه بنفسه، و نزلت فيه: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ) «۱».

قال أبو جعفر الاسكافى كما فى شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد «۲» (۳/ ۲۷۰): حديث الفراش قد ثبت بالتواتر؛ فلا يجحده إلّا

مجنون أو غير مخالط لأهل الملّة، و قد روى المفسّرون كلّهم أنَّ قول اللَّه تعالى: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى) الآية: نزلت فى علىّ ليلة المبيت على الفراش.

و روى الثعلبى فى تفسيره «۳»: أنَّ النبىَّ صلى الله عليه و سلم لمّا أراد الهجرة إلى المدينة، خلّف علىّ بن أبى طالب بمكّة لقضاء ديونه، و أداء الودائع التى كانت عنده، و أمر ليلة خرج إلى الغار و قد أحاط المشركون بالدار أن ينام على فراشه، و قال له: «اتَّشح ببردى الحضرمىّ الأخضر و نَمْ على فراشى، فإنَّه لا يصل منهم إليك مكروهٌ إن شاء اللَّه تعالى».

ففعل ذلك علىٌّ عليه السلام، فأوحى اللَّه تعالى إلى جبرئيل و ميكائيل: إنّى آخيت بينكما، و جعلت عمر أحدكما أطول من الآخر، فأيُّكما يؤثر صاحبه بالحياة؟ فاختار كلاهما الحياة، فأوحى اللَّه تعالى إليهما: أ فلا كنتما مثل علىّ بن أبى طالب؟! آخيت بينه و بين محمد فبات على فراشه يفديه بنفسه و يؤثره بالحياة، اهبطا إلى الأرض فاحفظاه من عدوّه. فنزلا، فكان جبرئيل عند رأسه و ميكائيل عند رجليه،

---

(۱). البقرة: ۲۰۷.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۶۱ خطبة ۲۳۸.

(۳). الكشف و البيان: الورقة ۵۴ سورة البقرة: آية ۲۰۷.

و جبرئيل ينادى: بخ بخ من مثلك يا علىُّ! يباهى اللَّه تبارك و تعالى بك الملائكة.

فأنزل اللَّه على رسوله و هو متوجِّهٌ إلى المدينة فى شأن علىّ (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ). و قال ابن عبّاس: نزلت الآية فى علىّ حين هرب- رسول اللَّه- من المشركين إلى الغار مع أبى بكر، و نام على فراش النبىّ.

و حديث الثعلبىّ هذا رواه بطوله الغزالى فى إحياء العلوم (۳/ ۲۳۸)، و الكنجى فى كفاية الطالب (ص ۱۱۴)، و الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۰۹) نقلًا عن الحافظ النسفى. و رواه ابن الصبّاغ المالكىّ فى فصوله (ص ۳۳)، و سبط ابن الجوزى الحنفى فى تذكرته (ص ۲۱) و الشبلنجى فى نور الأبصار (ص ۸۶). و فى المصادر الثلاثة الأخيرة: قال ابن عبّاس: أنشدنى أمير المؤمنين شعراً قاله فى تلك الليلة:

وقيتُ بنفسى خيرَ من وَطِئ الحصىو أكرمَ خلْقٍ طافَ بالبيتِ و الحِجْرِ

و بتُّ أُراعى منهمُ ما يسوؤنىو قد صَبَرَتْ نفسى على القتلِ و الأسرِ

و باتَ رسولُ اللَّهِ فى الغارِ آمناًو ما زالَ فى حفظ الإلهِ و فى الستر «۱»

و يوجد حديث ليلة المبيت فى مسند أحمد (۱/ ۳۴۸)، تاريخ الطبرى (۲/ ۹۹- ۱۰۱)، الطبقات لابن سعد (۱/ ۲۱۲)، تاريخ اليعقوبى (۲/ ۲۹)، سيرة ابن هشام (۲/ ۲۹۱)، العقد الفريد (۳/ ۲۹۰)، تاريخ الخطيب البغدادى (۱۳/ ۱۹۱)، تاريخ ابن الأثير (۲/ ۴۲)، تاريخ أبى الفدا (۱/ ۱۲۶)، مناقب الخوارزمى (ص ۷۵)، الإمتاع للمقريزى (ص ۳۹)، تاريخ ابن كثير (۷/ ۳۳۸)، السيرة الحلبيّة (۲/ ۲۹) «۲».

---

(۱). و توجد هذه الأبيات فى مناقب الخوارزمى [ص ۱۲۷ ح ۱۴۱] مع زيادة بيت. (المؤلف)

(۲). إحياء علوم الدين: ۳/ ۲۴۴، كفاية الطالب: ص ۲۳۹ باب ۶۲، الفصول المهمّة: ص ۴۷، تذكرة الخواص: ص ۳۵، نور الأبصار: ص ۱۷۵، مسند أحمد: ۱/ ۵۷۲ ح ۳۲۴۱، تاريخ الأُمم و الملوك: ۲/ ۳۷۲ ۳۷۴، الطبقات الكبرى: ۱/ ۲۲۸، تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۳۹، السيرة النبوية: ۲/ ۱۲۶، العقد الفريد: ۵/ ۶۱، الكامل فى التاريخ: ۱/ ۵۱۶، المناقب: ص ۱۲۷ ح ۱۴۱، البداية و النهاية: ۷/ ۳۷۴ حوادث سنة ۴۰ ه، السيرة الحلبية: ۲/ ۲۷.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۸۷

و يوجد الإيعاز إلى هذه المأثرة فى حديث صحيح عن ابن عبّاس، أخرجه جمعٌ من الحفّاظ الأثبات، راجع ما مرّ (۱/ ۵۰ و ۵۱)، و هى مرويّة فى حديث عن الإمام السبط الحسن و قال: بات أمير المؤمنين يحرس رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم من المشركين، و فداه بنفسه ليلة الهجرة حتى أنزل اللّه فيه: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ) «۱».

البيت الثالث: أشار به إلى الآيات التسع النازلة فى أمير المؤمنين التى سُمِّى فيها مؤمناً، و نحن وقفنا من تلك على عشر «۲» آيات، و لم نعرف خصوص التسع المراد لحسّان فى قوله. و قال معاوية بن صعصعة فى قصيدة له ذكرها نصر بن مزاحم فى كتاب صفّين «۳» (ص ۳۱):

و مَنْ نَزَلتْ فيه ثلاثون آيةً تُسمِّيهِ فيها مؤمناً مخلصاً فَرْدا

سوى موجباتٍ جئنَ فيه و غيرهابها أوجبَ اللَّهُ الولايةَ و الوُدّا

و الآيات:

۱- (أَ فَمَنْ كانَ مُؤْمِناً كَمَنْ كانَ فاسِقاً لا يَسْتَوُونَ) «۴».

مرَّ الإيعاز إلى حديث نزولها فى علىّ عليه السلام (ص ۴۶) من هذا الجزء.

۲- (هُوَ الَّذِى أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَ بِالْمُؤْمِنِينَ) «۵».

---

(۱). تذكرة السبط: ص ۱۱۵ [ص ۲۰۰]، شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۱۰۳ [۱۳/ ۲۶۲ خطبة ۲۳۸]، جمهرة الخطب: ۲/ ۱۲. (المؤلف)

(۲). و كذا قال الإمام الحسن السبط الزكى فى حديث: «سمّى أبى مؤمناً فى عشر آيات». (المؤلف)

(۳). وقعة صفّين: ص ۲۷.

(۴). السجدة: ۱۸.

(۵). الأنفال: ۶۲.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۸۸

أخرج الحافظ أبو القاسم بن عساكر فى تاريخه «۱»، قال: أخبرنا أبو الحسن علىّ بن مسلم الشافعىّ، أخبرنا أبو القاسم بن العلا، و أبو بكر محمد بن عمر بن سليمان العرينىّ النصيبىّ، حدّثنا أبو بكر أحمد بن يوسف بن خلّاد، حدّثنا أبو عبد اللّه الحسين بن إسماعيل المهرى، حدّثنا عبّاس بن بكّار، حدّثنا خالد بن أبى عمر الأسدى، عن الكلبى، عن أبى صالح، عن أبى هريرة قال: مكتوبٌ على العرش: لا إله إلّا اللّه وحدى لا شريك لى، و محمد عبدى و رسولى، أيّدته بعلىّ، و ذلك قوله فى كتابه الكريم: (هُوَ الَّذِى أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَ بِالْمُؤْمِنِينَ) علىٌّ وحده.

و رواه بإسناده الكنجىّ الشافعىّ فى كفايته «۲» (ص ۱۱۰) ثمّ قال: قلت: ذكره ابن جرير فى تفسيره «۳»، و ابن عساكر فى تاريخه فى ترجمة علىّ عليه السلام.

و رواه الحافظ جلال الدين السيوطى فى الدرّ المنثور «۴» (۳/ ۱۹۹) نقلًا عن ابن عساكر، و القندوزى فى ينابيعه «۵» (ص ۹۴) نقلًا عن الحافظ أبى نعيم بإسناده عن أبى هريرة، و من طريق أبى صالح عن ابن عبّاس.

و صدر الحديث أخرجه جمعٌ من الحفّاظ منهم: الخطيب البغدادى فى تاريخه (۱۱/ ۱۷۳) بإسناده عن أنس بن مالك قال: قال النبى صلى الله عليه و سلم: «لمّا عُرج بى رأيت على ساق العرش مكتوباً: لا إله إلّا اللّه، محمد رسول اللّه، أيّدته بعلىّ، نصرته بعلىّ».

و محبّ الدين الطبرى فى الرياض «۶» (۲/ ۱۷۲) عن أبى الحمراء من طريق

---

(۱). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۳۰۷، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۲۶ و فیها: العوفی بدل العرینی.

(۲). کفایة الطالب: ص ۲۳۴ باب ۹۲.

(۳). لم نجد هذا الحدیث فی تفسیر الطبری تحت هذه الآیة. (المؤلف)

(۴). الدرّ المنثور: ۴/ ۱۰۰.

(۵). ینابیع المودّة: ۱/ ۹۳ باب ۲۳.

(۶). الریاض النضرة: ۳/ ۱۱۷.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۸۹

الملّا فی سیرته، و فی ذخائر العقبی (ص ۶۹)، و الخوارزمی فی المناقب «۱» (ص ۲۵۴)، و الحمّوئی فی فرائده «۲» فی الباب السادس و الأربعین من طریقین بلفظ: «لمّا أُسریَ بی إلی السماء رأیت فی ساق العرش مکتوباً: لا إله إلّا اللَّه، محمد رسول اللَّه صفوتی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ و نصرته به».

و بإسناد آخر عن أبی الحمراء- خادم النبیِّ صلی الله علیه و آله و سلم- بلفظ: «لیلة أُسری بی رأیتُ علی ساق العرش الأیمن مکتوباً: أنا اللَّه وحدی لا إله غیری، غرست جنّة عدنٍ بیدی لمحمد صفوتی، أیّدته بعلیّ». و بهذا اللفظ رواه الحافظ السیوطی کما فی کنز العمّال «۳» (۶/ ۱۵۸) من غیر طریق عن أبی الحمراء.

و من طریق آخر عن جابر، عن النبی صلی الله علیه و آله و سلم: «مکتوبٌ فی باب الجنة قبل أن یخلق اللَّه السماوات و الأرض بألفی سنة: لا إله إلّا اللَّه، محمد رسول اللَّه، أیّدته بعلی». و ذکره الحافظ الهیثمی فی المجمع (۹/ ۱۲۱) من طریق الطبرانی عن أبی الحمراء، و السیوطی فی الخصائص الکبری «۴» (۱/ ۷) نقلًا عن ابن عدیّ، و ابن عساکر من طریق أنس.

و روی السیِّد الهمدانی فی مودّة القربی- فی المودّة الثامنة- عن علیّ قال: «قال رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم: إنّی رأیت اسمک مقروناً باسمی فی أربعة مواطن: فلمّا بلغت البیت المقدس فی معراجی إلی السماء، وجدت علی صخرة بها: لا إله إلّا اللَّه، محمد رسول اللَّه، أیّدتُهُ بعلیٍّ وزیره. و لمّا انتهیت إلی سدرة المنتهی وجدت علیها: إنّی أنا اللَّه، لا إله إلّا أنا وحدی، محمد صفوتی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ وزیره و نصرته به. و لمّا انتهیت إلی عرش ربِّ العالمین، وجدت مکتوباً علی قوائمه: إنّی أنا اللَّه، لا إله إلّا أنا،

---

(۱). المناقب: ص ۳۲۰ ح ۳۲۶.

(۲). فرائد السمطین: ۱/ ۲۳۵ ح ۱۸۳، ص ۲۳۷ ح ۱۸۵.

(۳). کنز العمّال: ۱۱/ ۶۲۴ ح ۳۳۰۴۰- ۳۳۰۴۲.

(۴). الخصائص الکبری: ۱/ ۱۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۹۰

محمد حبیبی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ وزیره، و نصرته به. فلمّا وصلت الجنّة، وجدت مکتوباً علی باب الجنّة: لا إله إلّا أنا، و محمد حبیبی من خلقی، أیّدته بعلیٍّ وزیره و نصرته به».

۳- (یا أَیُّهَا النَّبِیُّ حَسْبُکَ اللَّهُ وَ مَنِ اتَّبَعَکَ مِنَ الْمُؤْمِنِینَ) «۱».

أخرج الحافظ أبو نعیم فی فضائل الصحابة بإسناده: أنّها نزلت فی علیّ، و هو المعنیُّ بقوله: المؤمنین.

۴- (مِنَ الْمُؤْمِنِینَ رِجالٌ صَدَقُوا ما عاهَدُوا اللَّهَ عَلَیْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضی نَحْبَهُ وَ مِنْهُمْ مَنْ یَنْتَظِرُ وَ ما بَدَّلُوا تَبْدِیلًا) «۲».

أخرج الخطیب الخوارزمی فی المناقب «۳» (ص ۱۸۸) و صدر الحفّاظ الکنجی فی الکفایة «۴» (ص ۱۲۲) نقلًا عن ابن جریر و غیره

من المفسِّرين، أنَّه نزل قوله:

(فَمِنْهُمْ مَنْ قَضى نَحْبَهُ) فى حمزة و أصحابه، كانوا عاهدوا اللَّه تعالى لا يُولّون الأدبار، فجاهدوا مقبلين حتى قُتلوا (وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ) عليٌّ بن أبى طالب، مضى على الجهاد لم يبدِّل و لم يغيِّر الآثار.

و فى الصواعق «۵» لابن حجر (ص ۸۰): سُئل عليٌّ و هو على المنبر بالكوفة عن قوله تعالى: (مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجالٌ صَدَقُوا ما عاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ). الآية.

فقال: «اللّهمَّ غفراً هذه الآية نزلت فيَّ، و فى عمِّى حمزة، و فى ابن عمّى عبيدة ابن الحارث بن عبد المطّلب. فأمّا عبيدة فقضى نحبه شهيداً يوم بدر، و حمزة قضى

---

(۱). الأنفال: ۶۴.

(۲). الأحزاب: ۲۳.

(۳). المناقب: ص ۲۷۹ ح ۲۷۰.

(۴). كفاية الطالب: ص ۲۴۹ باب ۶۲.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۳۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۹۱

نحبه شهيداً يوم أُحد، و أمّا أنا فأنتظر أشقاها، يخضب هذه من هذه- و أشار إلى لحيته و رأسه- عهد عهده إلىَّ حبيبى أبو القاسم صلى الله عليه و سلم».

۵- (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكاةَ وَ هُمْ راكِعُونَ) «۱».

أخرج أبو إسحاق الثعلبى فى تفسيره «۲» بإسناده عن أبى ذرّ الغفارى قال: أما إنّى صلّيت مع رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يوماً من الأيام الظهر، فسأل سائلٌ فى المسجد فلم يعطه أحدٌ شيئاً، فرفع السائل يديه إلى السماء، و قال: اللّهمَّ اشهد أنّى سألت فى مسجد نبيِّك محمد صلى الله عليه و سلم فلم يعطِنى أحدٌ شيئاً، و كان علىّ عليه السلام فى الصلاة راكعاً فأومأ إليه بخنصره اليمنى و فيه خاتم، فأقبل السائل فأخذ الخاتم من خنصره، و ذلك بمرأى من النبى صلى الله عليه و سلم و هو فى المسجد، فرفع رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم طرفه إلى السماء، و قال:

«اللّهمَّ إنَّ أخى موسى سألك فقال: (رَبِّ اشْرَحْ لِى صَدْرِى* وَ يَسِّرْ لِى أَمْرِى* وَ احْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسانِى* يَفْقَهُوا قَوْلِى* وَ اجْعَلْ لِى وَزِيراً مِنْ أَهْلِى هارُونَ أَخِى* اشْدُدْ بِهِ أَزْرِى* وَ أَشْرِكْهُ فِى أَمْرِى) «۳» فانزلت عليه قرآناً (سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَ نَجْعَلُ لَكُما سُلْطاناً فَلا يَصِلُونَ إِلَيْكُما) «۴» اللّهمَّ، و إنّى محمد نبيّك و صفيّك، اللّهمَّ و اشرحْ لى صدرى، و يسِّر لى أمرى، و اجعل لى وزيراً من أهلى، عليّا أشدد به ظهرى».

قال أبو ذر رضى الله عنه: فما استتمَّ دعاءه حتى نزل جبرئيل عليه السلام من عند اللَّه و قال: يا محمد اقرأ (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا) الآية.

---

(۱). المائدة: ۵۵.

(۲). الكشف و البيان: الورقة ۱۸۰ سورة المائدة: آية ۵۵.

(۳). سورة طه: ۲۵- ۳۲.

(۴). القصص: ۳۵.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۹۲

أخرج هذه الأثارة و نزول الآية فيها، جمع كثير من أئمّة التفسير و الحديث منهم: الطبرى فى تفسيره (۶/ ۱۶۵) من طريق ابن عبّاس، و عتبة بن أبى حكيم، و مجاهد. الواحدى فى أسباب النزول (ص ۱۴۸) من طريقين. الرازى فى تفسيره (۳/ ۴۳۱) عن عطاء، عن عبد اللَّه بن سلام و ابن عبّاس و حديث أبى ذرّ المذكور. الخازن فى تفسيره (۱/ ۴۹۶). أبو البركات فى تفسيره (۱/ ۴۹۶). النيسابورى فى تفسيره (۳/ ۴۶۱). ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول المهمّة (ص ۱۲۳) حديث الثعلبى المذكور. ابن طلحة الشافعى فى مطالب السؤول (ص ۳۱) بلفظ أبى ذرّ المذكور. سبط ابن الجوزى فى التذكرة (ص ۹) عن تفسير الثعلبى، عن السدّى، و عتبة، و غالب بن عبد اللَّه. الكنجى الشافعى فى الكفاية (ص ۱۰۶) بإسناده عن أنس و (ص ۱۲۲) عن ابن عبّاس، من طريق حافظ العراقين و الخوارزمى و ابن عساكر، عن أبى نعيم و القاضى أبى المعالى. الخوارزمى فى مناقبه (ص ۱۷۸) بطريقين. الحمّوئى فى فرائده فى الباب الرابع عشر، من طريق الواحدى، و فى التاسع و الثلاثين عن أنس، و من طرق أخرى عن ابن عبّاس، و فى الباب الأربعين عن ابن عبّاس و عمّار بن ياسر. القاضى عضد الإيجى فى المواقف (۳/ ۲۷۶). محبّ الدين الطبرى فى الرياض (۲/ ۲۲۷) عن عبد اللَّه بن سلام، من طريق الواحدى و أبى الفرج و الفضائلى، و (ص ۲۰۶)، و فى الذخائر (ص ۱۰۲) من طريق الواقدى و ابن الجوزى. ابن كثير الشامى فى تفسيره (۲/ ۷۱) بطريق عن أمير المؤمنين، و من طريق ابن أبى حاتم عن سلمة بن كهيل، و عن ابن جرير الطبرى بإسناده عن مجاهد و السدّى، و عن الحافظ عبد الرزاق بإسناده عن ابن عبّاس، و بطريق الحافظ ابن مردويه بالإسناد عن سفيان الثورى عن ابن عبّاس، و من طريق الكلبى عن ابن عبّاس و قال: هذا إسناد لا يقدح به، و عن الحافظ ابن مردويه بلفظ أمير المؤمنين، و عمّار، و أبى رافع. ابن كثير أيضاً فى البداية و النهاية (۷/ ۳۵۷) عن الطبرانى بإسناده عن أمير المؤمنين، و من طريق ابن عساكر عن سلمة ابن كهيل. الحافظ السيوطى فى جمع الجوامع كما فى الكنز (۶/ ۳۹۱) من

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۹۳

طريق الخطيب فى المتّفق عن ابن عبّاس، و (ص ۴۰۵) من طريق أبى الشيخ و ابن مردويه عن أمير المؤمنين. ابن حجر فى الصواعق (ص ۲۵). الشبلنجى فى نور الأبصار (ص ۷۷) حديث أبى ذرّ المذكور عن الثعلبى. الآلوسى فى روح المعانى (۲/ ۳۲۹) «۱» و غيرهم.

و لحسّان بن ثابت فى هذه المأثرة شعر يأتى «۲» إن شاء اللَّه تعالى.

۶- (أَ جَعَلْتُمْ سِقايَةَ الْحاجِّ وَ عِمارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ جاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ) «۳».

أخرج الطبرى فى تفسيره «۴» (۱۰/ ۵۹) بإسناده عن أنس أنّه قال: قعد العبّاس و شيبة بن عثمان- صاحب البيت- يفتخران، فقال له العبّاس: أنا أشرف منك، أنا عمُّ رسول اللَّه، و وصىُّ أبيه، و ساقى الحجيج. فقال شيبة: أنا أشرف منك، أنا أمين اللَّه على بيته و خازنه، أ فلا ائتمنك كما ائتمننى؟!

فهما على ذلك يتشاجران، حتى أشرف عليهما علىٌّ، فقال له العبّاس: إنَّ شيبة فاخرنى، فزعم أنَّه أشرف منّى، فقال: «فما قلت له يا عمّاه؟». قال: قلت: أنا عمُّ رسول اللَّه، و وصىُّ أبيه، و ساقى الحجيج، أنا أشرف منك. فقال لشيبة: «ما ذا قلت

---

(۱). جامع البيان: مج ۴/ ج ۶/ ۲۸۸، أسباب النزول: ص ۱۳۳، التفسير الكبير: ۱۲/ ۲۶، تفسير الخازن: ۱/ ۴۷۵، تفسير النسفى: ۱/ ۲۸۹، غرائب القرآن: مج ۳/ ج ۶/ ۱۶۷- ۱۶۹، الفصول المهمّة: ص ۱۲۲، تذكرة الخواص: ص ۱۵، كفاية الطالب: ص ۲۲۹ باب ۶۱، ص ۲۵۰ باب ۶۲، تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۳۰۵، و فى ترجمة الإمام علىّ بن أبى طالب ۷- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۱۶، المناقب: ص ۲۶۴ ح ۲۴۶، ص ۲۶۶ ح ۲۴۸، فرائد السمطين: ۱/ ۷۹ ح ۴۹، ص ۱۸۷ ح ۱۴۹، ص ۱۹۳ ح ۱۵۲، ص ۱۹۴ ح ۱۵۳، المواقف فى علم الكلام: ص ۴۰۴، الرياض النضرة: ۳/ ۱۸۲ باب ۴ فصل ۹، ص ۱۵۶ فصل ۶، البداية و النهاية: ۷/ ۳۹۴ حوادث سنة ۴۰ ه، كنز العمّال: ۱۳/ ۱۰۸ ح ۳۶۳۵۴، ص ۱۶۵ ح ۳۶۵۰۱، الصواعق المحرقة: ص ۴۱، نور الأبصار: ص ۱۵۸، روح المعانى: ۶/ ۱۶۷.

(۲). ص ۱۰۱.

(۳). التوبة: ۱۹.

(۴). جامع البيان: مج ۶/ ج ۱۰/ ۹۵.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۹۴

أنت يا شيبة؟» قال: قلت: أنا أشرف منك، أنا أمين اللَّه على بيته و خازنه، أ فلا ائتمنك كما ائتمنني؟!

قال: فقال لهما: «اجعلاني معكما فخراً». قالا: نعم. قال: «فأنا أشرف منكما، أنا أوّل من آمن بالوعيد من ذكور هذه الأمّة، و هاجر، و جاهد».

و انطلقوا ثلاثتهم إلى النبيّ، فأخبر كلُّ واحد منهم بمفخره، فما أجابهم النبيُّ بشيء، فانصرفوا عنه، فنزل جبرئيل عليه السلام بالوحي بعد أيّام فيهم، فأرسل النبيُّ إليهم ثلاثتهم حتى أتوه، فقرأ عليهم: (أَ جَعَلْتُمْ سِقايَةَ الْحاجِّ وَ عِمارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ) الآية.

حديث هذه المفاخرة و نزول الآية فيها أخرجه كثيرٌ من الحفّاظ و العلماء مجملًا و مفصّلًا، منهم: الواحدى فى أسباب النزول «۱» (ص ۱۸۲) نقلًا عن الحسن و الشعبى و القرظى. القرطبى فى تفسيره «۲» (۸/ ۹۱) عن السدِّى. الرازى فى تفسيره «۳» (۴/ ۴۲۲). الخازن فى تفسيره «۴» (۲/ ۲۲۱) قال: و قال الشعبى و محمد بن كعب القرظى: نزلت فى علىّ بن أبى طالب و العبّاس بن عبد المطّلب و طلحة بن أبى شيبة «۵» افتخروا فقال طلحة: أنا صاحب البيت بيدى مفاتيحه. و قال العبّاس: و أنا صاحب السقاية و القيام عليها. و قال علىّ: «ما أدرى ما تقولون، لقد صلّيت إلى القبلة ستّة أشهر قبل الناس، و أنا صاحب الجهاد». فأنزل اللَّه هذه الآية.

---

(۱). أسباب النزول: ص ۱۶۴.

(۲). الجامع لأحكام القرآن: ۸/ ۵۹.

(۳). التفسير الكبير: ۱۶/ ۱۱.

(۴). تفسير الخازن: ۲/ ۲۱۱.

(۵). ليس هناك من يسمّى طلحة بن أبى شيبة! و إنّما الصواب فيه ما تقدّم عن الطبرى، و هو شيبة بن عثمان بن أبى طلحة. قال ابن عبد البرّ فى الاستيعاب: القسم الثانى/ ۷۱۲ رقم ۱۲۰۵: شيبة هذا هو جدّ بنى شيبة حَجَبَة الكعبة إلى اليوم دون سائر الناس. أقول: و لا زال مفاتح الكعبة بيد بنى شيبة حتى يومنا هذا. (الطباطبائى)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۹۵

و منهم: أبو البركات النسفى فى تفسيره «۱» (۲/ ۲۲۱). الحمّوئى فى الفرائد «۲» فى الباب الواحد و الأربعين بإسناده عن أنس. ابن الصبّاغ المالكىّ فى الفصول المهمّة «۳» (ص ۱۲۳) من طريق الواحدى عن الحسن و الشعبى و القرظى. جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى فى نظم درر السمطين «۴». الكنجى فى الكفاية «۵» (ص ۱۱۳) من طريق ابن جرير و ابن عساكر «۶»، عن أنس بلفظه المذكور. ابن كثير الشامى فى تفسيره (۲/ ۳۴۱) عن الحافظ عبد الرزاق بإسناده عن الشعبى، و من طريق ابن جرير عن محمد بن كعب القرظى، و عن السدِّى و فيه: افتخر علىٌّ و العبّاس و شيبة كما مرّ، و من طريق الحافظ عبد الرزاق أيضاً عن الحسن، و محمد بن ثور عن معمر، عن الحسن. الحافظ السيوطى فى الدرّ المنثور «۷» (۳/ ۲۱۸) من طريق الحافظ ابن مردويه عن ابن عبّاس، و من طريق الحفّاظ عبد الرزاق و ابن أبى شيبة و ابن جرير و ابن منذر و ابن أبى حاتم و أبى الشيخ عن الشعبى، و عن ابن مردويه عن الشعبى، و عن عبد الرزاق عن الحسن، و من طريق ابن أبى شيبة و أبى الشيخ و ابن مردويه عن عبيد اللَّه بن عبيدة، و من طريق الفريابى عن ابن سيرين، و عن ابن جرير عن محمد بن كعب القرظى، و من طريق ابن جرير و أبى الشيخ عن الضحّاك، و عن الحافظين أبى نعيم و ابن

عساكر بإسنادهما عن أنس، باللفظ المذكور.

و منهم: الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۴۲) و فى طبعةٍ (۲۰۹) نقلًا عن شوارد

---

(۱). تفسير النسفى: ۲/ ۱۲۰.

(۲). فرائد السمطين: ۱/ ۲۰۳ ح ۱۵۹.

(۳). الفصول المهمّة: ص ۱۲۲.

(۴). نظم درر السمطين: ص ۸۸- ۸۹.

(۵). كفاية الطالب: ص ۲۳۸ باب ۶۲.

(۶). تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۳۰۵، و فى ترجمة الامام علىّ بن أبى طالب ۷- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۱۷.

(۷). الدرّ المنثور: ۴/ ۱۴۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۹۶

المُلَح و موارد المِنَح: إنَّ العبّاس و حمزة تفاخرا، فقال حمزة: أنا خيرٌ منك لأنّى على عمارة الكعبة. و قال العبّاس: أنا خيرٌ منك لأنّى على سقاية الحاجّ. فقالا: نخرج إلى الأبطح و نتحاكم إلى أوّل رجل نلقاه، فوجدا عليّا رضى الله عنه فتحاكما على يديه فقال: «أنا خيرٌ منكما لأنّى سبقتكما إلى الإسلام». فأخبر النبىَّ بذلك، فضاق صدره لافتخاره على عمّيه، فأنزل اللَّه تعالى تصديقاً لكلام علىّ و بياناً لفضله: (أَ جَعَلْتُمْ سِقايَةَ الْحاجِّ) الآية.

و لا يسعنا ذكر جميع المصادر التى وقفنا فيها على هذه المفاخرة و نزول الآية فيها «۱»، و كذلك فى بقيّة الآيات و الأحاديث، بل لم نذكر جلّها رَوماً للاختصار، و قد بسطنا القول فى جميعها فى كتابنا العترة الطاهرة فى الكتاب العزيز، يتضمّن الآيات النازلة فيهم- صلوات اللَّه عليهم.

و هذه المفاخرة و نزول الآية فيها نظمها غير واحد من شعراء السلف الحافظين لناموس الحديث، كسيِّد الشعراء الحميرى، و الناشئ، و البشنوى، و نظرائهم، و ستقف عليه فى تراجمهم إن شاء اللَّه.

۷- (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمنُ وُدًّا) «۲».

أخرج أبو إسحاق الثعلبى فى تفسيره «۳»، بإسناده عن البراء بن عازب قال:

---

(۱). ابن أبى شيبة فى المصنّف: ح ۱۲۱۷۳، محمد بن سليمان الصنعانى فى مناقب أمير المؤمنين ۷: ح ۷۴ و ۸۴ و ۱۱۷ و ۱۱۸، و منهم الخطيب البغدادى فى الأسماء المبهمة: ص ۴۷۳، و الحاكم الحسكانى فى شواهد التنزيل: ح ۳۲۸- ۳۳۸، و ابن المغازلى فى كتاب مناقب أمير المؤمنين ۷ بطريقين: ح ۳۶۷ و ۳۶۸، و الحاكم الجشمى فى تنبيه الغافلين، و الزمخشرى فى ربيع الأبرار: ۳/ ۴۲۴، و ابن عساكر فى تاريخه فى ترجمة أمير المؤمنين ۷: ح ۹۱۷ تحقيق العلّامة المحمودى، و ابن الأثير فى جامع الأصول: ۹/ ۴۷۷، و الشوكانى فى فتح القدير: ۲/ ۳۰۳. (الطباطبائى)

(۲). مريم: ۹۶.

(۳). الكشف و البيان: الورقة ۱۹ سورة مريم: آية ۹۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۹۷

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم لعلىّ: «قل: اللّهمَّ اجعل لى عندك عهداً، و اجعل لى فى صدور المؤمنين مودّة». فأنزل اللَّه هذه الآية.

و رواه أبو المظفّر سبط ابن الجوزى الحنفيّ فى تذكرته «۱» (ص ۱۰) و قال: و رُوى عن ابن عبّاس أنَّ هذا الودّ جعله اللَّه لعليّ فى قلوب المؤمنين.

و فى مجمع الزوائد (۹/ ۱۲۵) عن ابن عبّاس قال: نزلت فى علىّ بن أبى طالب (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا) الآية. قال: محبّة فى قلوب المؤمنين.

و أخرج الخطيب الخوارزمى فى مناقبه «۲» (ص ۱۸۸) حديث ابن عبّاس، و بعده بالإسناد عن علىّ عليه السلام أنّه قال: «لقينى رجلٌ فقال: يا أبا الحسن و اللَّه إنّى أُحبّك فى اللَّه. فرجعت إلى رسول اللَّه فأخبرته بقول الرجل، فقال: لعلّك يا علىُّ اصطنعت إليه معروفاً. قال: فقلت: و اللَّه ما اصطنعت إليه معروفاً. فقال رسول اللَّه: الحمد للَّه الذى جعل قلوب المؤمنين تتوق إليك بالمودّة، فنزل قوله: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمنُ وُدًّا). ..».

و أخرجه صدر الحفّاظ الكنجى فى الكفاية «۳» (ص ۱۲۱). و أخرج محبُّ الدين الطبرى فى رياضه «۴» (۲/ ۲۰۷) فى الآية من طريق الحافظ السلفى، عن ابن الحنفيّة: لا يبقى مؤمنٌ إلّا و فى قلبه ودٌّ لعليّ و أهل بيته.

و أخرج الحمّوئى فى فرائده «۵» فى الباب الرابع عشر، من طريق الواحدى بسندين عن ابن عبّاس، و السيوطى فى الدرّ المنثور «۶» (۴/ ۲۸۷) من طريق الحافظ

---

(۱). تذكرة الخواص: ص ۱۷.

(۲). المناقب: ص ۲۷۸ ح ۲۶۸ و ۲۶۹.

(۳). كفاية الطالب: ص ۲۴۸ باب ۶۲.

(۴). الرياض النضرة: ۳/ ۱۵۷.

(۵). فرائد السمطين: ۱/ ۷۹ ح ۵۰- ۵۱.

(۶). الدرّ المنثور: ۵/ ۵۴۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۹۸

ابن مردويه و الديلمى عن البراء، و من طريق الطبرانى و ابن مردويه عن ابن عبّاس، و القسطلانى فى المواهب «۱» (۷/ ۱۴) من طريق النقّاش، و الشبلنجى فى نور الأبصار «۲» (ص ۱۱۲) عن النقّاش، و ذكر ما مرّ عن ابن الحنفيّة، و الحضرمى فى رشفة الصادى (ص ۲۵).

۸- (أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) «۳».

قال أبو المظفّر سبط ابن الجوزى الحنفى فى تذكرته «۴» (ص ۱۱): قال السدّى عن ابن عبّاس: نزلت هذه الآية فى علىّ عليه السلام يوم بدر: فَ (الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئاتِ) عتبة و شيبة و الوليد و المغيرة، (و كَالَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) علىٌّ عليه السلام.

و تجد ما يقرب منه فى كفاية الكنجى «۵» (ص ۱۲۰).

۹- (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ) «۶».

أخرج الطبرى فى تفسيره «۷» (۳۰/ ۱۴۶) بإسناده عن أبى الجارود، عن محمد ابن علىّ: (أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ). فقال: «قال النبىُّ صلى الله عليه و سلم: أنت يا علىُّ و شيعتك».

و روى الخوارزمى فى مناقبه «۸» (ص ۶۶) عن جابر، قال: كنّا عند النبى صلى الله عليه و سلم فأقبل علىُّ بن أبى طالب، فقال رسول اللَّه: «قد أتاكم أخى، ثمّ التفت إلى الكعبة

---

(۱). المواهب اللدنية: ۳/ ۳۶۶.

(۲). نور الأبصار: ص ۲۲۶.

(۳). الجاثية: ۲۱.

(۴). تذكرة الخواص: ص ۱۷.

(۵). كفاية الطالب: ص ۲۴۷ باب ۶۲.

(۶). البيّنة: ۷.

(۷). جامع البيان: مج ۱۵/ ج ۳۰/ ۲۶۴.

(۸). المناقب: ص ۱۱۱ ح ۱۲۰، ص ۲۶۵ ح ۲۴۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۹۹

فضربها بيده. ثمّ قال: و الذى نفسى بيده، إنَّ هذا و شيعته هم الفائزون يوم القيامة.

ثمّ قال: إنّه أوّلكم إيماناً معى، و أوفاكم بعهد اللَّه، و أقومكم بأمر اللَّه، و أعدلكم فى الرعيّة، و أقسمكم بالسويّة، و أعظمكم عند اللَّه مزيّة».

قال: و فى ذلك الوقت نزلت فيه: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ)، و كان أصحاب النبىّ صلى الله عليه و سلم إذا أقبل علىٌّ قالوا: قد جاء خير البريّة.

و روى فى (ص ۱۷۸) من طريق الحافظ ابن مردويه، عن يزيد بن شراحيل الأنصارى كاتب علىّ عليه السلام، قال: سمعت عليّا يقول: «حدّثنى رسول اللَّه و أنا مسنده إلى صدرى، فقال: أى علىّ، أ لَمْ تسمع قول اللَّه تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ)؟ أنت و شيعتك، و موعدى و موعدكم الحوض، إذا جاءت الأُمم للحساب تُدعَون غُرّا محجّلين».

و أخرج الكنجى فى الكفاية «۹» (ص ۱۱۹) حديث يزيد بن شراحيل.

و أرسل ابن الصبّاغ المالكى فى فصوله «۱۰» (ص ۱۲۲) عن ابن عبّاس، قال: لمّا نزلت هذه الآية قال النبىّ صلى الله عليه و سلم لعلىّ: «أنت و شيعتك، تأتى يوم القيامة أنت و هم راضين مرضيّين، و يأتى أعداؤك غضاباً مُقمحين».

و روى الحمّوئى فى فرائده «۱۱» بطريقين عن جابر: أنَّها نزلت فى علىّ، و كان أصحاب محمد إذا أقبل علىٌّ قالوا: قد جاء خير البريّة.

و قال ابن حجر فى الصواعق «۱۲» (ص ۹۶) فى عدِّ الآيات الواردة فى أهل البيت:

---

(۹). كفاية الطالب: ص ۲۴۶ باب ۶۲.

(۱۰). الفصول المهمّة: ص ۱۲۱.

(۱۱). فرائد السمطين: ۱/ ۱۵۶ ح ۱۱۸ باب ۳۱.

(۱۲). الصواعق المحرقة: ص ۱۶۱ باب ۱۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۰

الآية الحادية عشرة قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ).

أخرج الحافظ جمال الدين الزرندى «۱»، عن ابن عبّاس رضى الله عنه: إنَّ هذه الآية لمّا نزلت قال صلى الله عليه و آله و سلم لعلىّ: «هو أنت و شيعتك، تأتى أنت و شيعتك يوم القيامة راضين مرضيّين، و يأتى عدوُّك غضاباً مقمحين. قال: و من عدوّى؟ قال: من تبرّأ منك و لعنك. ثمَّ قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: و من قال: رحم اللَّه عليّا، رحمه اللَّه».

و قال جلال الدين السيوطى فى الدرّ المنثور «۲» (۶/ ۳۷۹): أخرج ابن عساكر «۳» عن جابر بن عبد اللَّه قال: كنّا عند النبىّ صلى الله عليه و سلم فأقبل علىٌّ، فقال النبىُّ صلى الله عليه و سلم: «و الذى نفسى بيده، إنَّ هذا و شيعته لهم الفائزون يوم القيامة».

و نزلت: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أُولئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ)، فكان أصحاب النبيّ صلى الله عليه و سلم إذا أقبل عليٌّ قالوا: جاء خير البريّة.

و أخرج ابن عدىّ عن ابن عبّاس قال: لمّا نزلت (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) الآية: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم لعليّ: «أنت و شيعتك يوم القيامة راضين مرضيّين».

و أخرج ابن مردويه عن عليّ قال: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم، و ذكر حديث يزيد بن شراحيل المذكور، و ذكر الشبلنجى فى نور الأبصار «۴» (ص ۷۸ و ۱۱۲) عن ابن عبّاس باللفظ المذكور عن ابن الصبّاغ المالكيّ.

---

(۱). نظم درر السمطين: ص ۹۲.

(۲). الدرّ المنثور: ۸/ ۵۸۹.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۳۱۳، و فى ترجمة الامام علىّ بن أبى طالب عليه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۵۸.

(۴). نور الأبصار: ص ۱۵۹، ۲۲۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۱

۱۰- (وَ الْعَصْرِ* إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِى خُسْرٍ* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ).

قال جلال الدين السيوطى فى الدرّ المنثور «۱» (۶/ ۳۹۲): أخرج ابن مردويه عن ابن عبّاس فى قوله تعالى: (وَ الْعَصْرِ* إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِى خُسْرٍ). يعنى أبا جهل بن هشام (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ) ذكر عليّا و سلمان.

و من شعر حسّان فى أمير المؤمنين:

أبا حسنٍ تَفْديكَ نفسى و مهجتىو كلُّ بطىءٍ فى الهُدى و مُسارِعِ

أ يذهبُ مدحى و المحبِّينَ ضائعاًو ما المدحُ فى ذات الإله بضائعِ

فأنت الذى أعطيتَ إذ أنتَ راكعٌفدتْكَ نفوسُ القومِ يا خيرَ راكعِ

بخاتَمِك «۲» الميمونِ يا خير سيِّدٍو يا خيرَ شارٍ ثمَّ يا خير بائعِ

فأنزل فيك اللَّهُ خيرَ ولايةٍو بيّنها فى مُحْكَماتِ الشَّرائعِ

نظم بها حديث تصدّق أمير المؤمنين عليه السلام بخاتمه للسائل راكعاً و نزول قوله تعالى: (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكاةَ وَ هُمْ راكِعُونَ) فيه كما مرّ حديثه (ص ۵۲).

ذكرها لحسّان الخطيب الخوارزمى فى المناقب «۳» (ص ۱۷۸)، و شيخ الإسلام الحمّوئى فى فرائده «۴» فى الباب التاسع و الثلاثين، و صدر الحفّاظ الكنجىّ فى الكفاية «۵» (ص ۱۰۷)، و سبط ابن الجوزى فى تذكرته «۶» (ص ۱۰)، و جمال الدين الزرندى فى

---

(۱). الدرّ المنثور: ۸/ ۶۲۲.

(۲). كذا بالباء، و هو مفعول ل «أعطى» الذى يتعدّى بنفسه.

(۳). المناقب: ص ۲۶۴ ح ۲۴۶.

(۴). فرائد السمطين: ۱/ ۱۹۰ ح ۱۵۰.

(۵). كفاية الطالب: ص ۲۲۹ باب ۶۱.

(۶). تذكرة الخواص: ص ۱۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۲

نظم درر السمطين «۱».

و من شعر حسّان فى أمير المؤمنين:

جبريلُ نادى معلناً و النقعُ ليس بمنجلى

و المسلمون قد أحدقواحول النبىَّ المرسلِ

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على

يشير بها إلى ما هتف به أمين الوحى جبرئيل عليه السلام يوم أُحد فى علىٍّ و سيفه.

أخرج الطبرى فى تاريخه «۲» (۳/ ۱۷) عن أبى رافع، قال: لمّا قَتل علىُّ بن أبى طالب يوم أُحد أصحاب الألوية، أبصر رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم جماعةً من مشركى قريش، فقال لعلىٍّ: «احمل عليهم». فحمل عليهم ففرّق جمعهم، و قتل عمرو بن عبد اللَّه الجمحى.

قال: ثمَّ أبصر رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم جماعةً من مشركى قريش، فقال لعلىّ: «احمل عليهم». فحمل عليهم ففرّق جماعتهم، و قتل شيبة بن مالك.

فقال جبريل: يا رسول اللَّه إنَّ هذا للمواساة. فقال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «إنّه منّى و أنا منه». فقال جبريل: و أنا منكما.

قال: فسمعوا صوتاً:

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على

و أخرجه أحمد بن حنبل فى الفضائل «۳» عن ابن عبّاس، و ابن هشام فى

---

(۱). نظم درر السمطين: ص ۸۸.

(۲). تاريخ الأُمم و الملوك: ۲/ ۵۱۴ حوادث سنة ۳ ه.

(۳). فضائل الصحابة: ۲/ ۶۵۷ رقم ۱۱۱۹، و فى مناقب علىّ لأحمد بن حنبل: رقم ۲۴۱، و فى الرياض النضرة: ۳/ ۱۳۷، و ذخائر العقبى: ص ۶۸، و سمط النجوم العوالى: ۲/ ۴۸۵ كلّهم عن أحمد فى مناقب علىّ، و هو إلى قوله: و أنا منكما يا رسول اللَّه. و أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير فى ترجمة أبى رافع: ۱/ ۲۹۷ ح ۹۴۱، و ابن عساكر فى تاريخ مدينة دمشق فى ترجمة الإمام علىّ بن أبى طالب عليه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۶۷، ۲۱۵. (الطباطبائى)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۳

سيرته «۱» (۳/ ۵۲) عن ابن أبى نُجيح، و الخثعمى فى الروض الأُنف «۲» (۲/ ۱۴۳)، و ابن أبى الحديد فى شرح النهج «۳» (۱/ ۹) و قال: إنَّه المشهور المروىّ. و فى (۲/ ۲۳۶) و قال: إنَّ رسول اللَّه قال: «هذا صوت جبرئيل»، و (۳/ ۲۸۱).

و الخوارزمى فى المناقب «۴» (ص ۱۰۴) عن محمد بن إسحاق بن يسار، قال: هاجت ريحٌ فى ذلك اليوم، فسُمِعَ منادٍ يقول:

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على

فإذا ندبتمْ هالكاًفابكوا الوفىَّ أخا الوفىّ «۵»

و روى الحمّوئى نحوه فى فرائده «۶» فى الباب التاسع و الأربعين، و روى بإسناده من طرق شتّى عن الحافظ البيهقى إلى علىّ عليه السلام قال:

«أتى جبريل النبىَّ صلى الله عليه و سلم فقال: إنَّ صنماً فى اليمن مُغفَّراً فى حديد، فابعث إليه فادققه، و خذ الحديد.

قال: فدعانى و بعثنى إليه، فدققت الصنم، و أخذت الحديد، فجئت به إلى رسول اللَّه، فاستنصرت منه سيفين، فسمّى واحداً ذا الفقار، و الآخر مِجْذَماً، فتقلّد

---

(۱). السيرة النبوية: ۳/ ۱۰۶.

(۲). الروض الأُنف: ۶/ ۴۷.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۱/ ۲۹ المقدمة، ۱۳/ ۲۹۳ خطبة ۲۳۸، ۱۴/ ۲۵۱.

(۴). المناقب: ص ۱۷۳ ح ۲۰۸.

(۵). يعنى حمزة سيّد الشهداء، قتيل ذلك اليوم سلام اللَّه عليه. (المؤلف)

(۶). فرائد السمطين: ۱/ ۲۵۲ ح ۱۹۴ باب ۴۸.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۰۴

رسول اللَّه ذا الفقار، و أعطانى مِجْذَماً، ثمَّ أعطانى بعد ذا الفقار، و رآنى رسول اللَّه و أنا أقاتل دونه يوم أُحد، فقال:

لا سيفَ إلّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على»

و فى تذكرة سبط ابن الجوزى «۷» (ص ۱۶): ذكر أحمد فى الفضائل أيضاً أنَّهم سمعوا تكبيراً من السماء فى ذلك اليوم يوم خيبر و قائلًا يقول:

لا سيف إلّا ذو الفقارِو لا فتى إلّا على

فاستأذن حسّان بن ثابت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أن ينشد شعراً، فأذن له، فقال:

جبريلُ نادى مُعلناًو النقعُ ليس بمنجلى

إلى آخر الأبيات المذكورة.

ثمّ قال ما ملخّصه يقال: إنَّ الواقعة كانت يوم أُحد، كما رواه أحمد بن حنبل عن ابن عبّاس، و قيل: إنَّ ذلك كان يوم بدر، و الأصحّ أنّه كان فى يوم خيبر، فلم يطعن فيه أحدٌ من العلماء. انتهى.

قال الأمينى: إنَّ الأحاديث تؤذننا بتعدّد الواقعة، و أنَّ المنادى يوم أُحد كان جبريل كما مرَّ، و المنادى يوم بدر ملَك يقال له رضوان. قد أجمع أئمّة الحديث على نقله، كما قال الكنجى،

و أخرجه فى كفايته «۸» (ص ۱۴۴) من طريق أبى الغنائم، و ابن الجوزى، و السلفى، و ابن الجواليقى، و ابن أبى الوفاء البغدادى، و ابن الوليد، و ابن أبى الفهم، و المفتى عبد الكريم الموصلى، و محمد بن القاسم العدل، و الحافظ محمد بن محمود، و ابن أبى البدر، و الفقيه عبد الغنى بن أحمد، و صدقة بن الحسين، و يوسف

---

(۷). تذكرة الخواص: ص ۲۶. و راجع فيه كلام مؤلفه بتفصيله.

(۸). كفاية الطالب: ص ۲۷۷- ۲۸۰ باب ۶۹. و أخرجه فيه بعدّة طرق أخرى منها عن البيهقى عن النيسابورى فى المناقب.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۰۵

ابن شروان المقرى، و الصاحب أبى المعالى الدوامى، و ابن بطّة، و شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف، و علىّ بن محمد المقرى، و ابن بكروس، و الحافظ [علىّ] بن المعالى، و أبى عبد اللَّه محمد بن عمر، بأسانيدهم عن سعد بن طريف الحنظلى، عن أبى جعفر محمد بن علىّ- الإمام الباقر- قال: «نادى ملَك من السماء يوم بدر يقال له رضوان:

لا سيف إلَّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على»

ثمّ قال: قلت: أجمع أئمّة الحديث على نقل هذا الجزء كابراً عن كابر، رزقناه عالياً بحمد اللَّه عن الجمّ الغفير كما سقناه، و رواه الحاكم مرفوعاً، و أخرجه عنه البيهقى فى مناقبه، أخبرنا بذلك الحافظ ابن النجّار، أخبرنا المؤيَّد الطوسى- إلى آخر السند- عن جابر بن عبد اللَّه قال: قال رسول اللَّه يوم بدر: «هذا رضوان ملك من ملائكة اللَّه ينادى:

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على»

و أخرجه محبّ الدين الطبرى باللفظ المذكور فى رياضه «۱» (۲/ ۱۹۰)، و ذخائر العقبى (ص ۷۴)، و الخوارزمى فى المناقب «۲» (ص ۱۰۱) حديث جابر، و فى كتاب صفّين لنصر بن مزاحم «۳» (ص ۲۵۷) و فى طبع مصر (ص ۵۴۶) عن جابر بن نُمير- الصحيح عُمير- الأنصارى قال: سمعت رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم يقول كثيراً:

لا سيف إلّا ذو الفقارو لا فتى إلّا على

و من شعر حسّان:

---

(۱). الرياض النضرة: ۳/ ۱۳۷.

(۲). المناقب: ص ۱۶۷ ح ۲۰۰.

(۳). وقعة صفّين: ص ۴۷۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۶ و إنْ مريمٌ أحصنت فرجهاو جاءت بعيسى كبدر الدجى

فقد أحصنت فاطمٌ بعدهاو جاءت بسبطَى نبيِّ الهدى «۱»

يشير إلى ما صحَّ عن النبيِّ الطاهر فى بضعته الصدّيقة فاطمة:

«إنَّ فاطمة أحصنت فرجها، فحرّم اللَّه ذريّتها على النار».

أخرجه الحاكم فى المستدرك «۲» (۳/ ۱۵۲) و قال: هذا حديثٌ صحيح الإسناد. و الخطيب فى تاريخه (۳/ ۵۴)، و محبّ الدين الطبرى فى ذخائر العقبى (ص ۴۸) عن تمّام فى فوائده «۳»، و صدر الحفّاظ الكنجىّ الشافعىّ فى الكفاية «۴» (ص ۲۲۲) بإسناده عن حذيفة بن اليمان، قال: قال رسول اللَّه: «إنَّ فاطمة أحصنت فرجهافحرَّمها اللَّه و ذريّتها على النار».

و فى (ص ۲۲۳) بسند آخر عن ابن مسعود بلفظ حذيفة. و السيوطى فى إحياء الميت (ص ۲۵۷) عن ابن مسعود من طريق البزّار و أبى يعلى و العقيلى و الطبرانى «۵» و ابن شاهين، و أخرجه فى جمع الجوامع «۶» من طريق البزّار «۷» و العقيلى و الطبرانى و الحاكم بلفظ حذيفة اليمانى.

و ذكر المتّقى الهندى فى إكماله فى كنز العمّال «۸» (۶/ ۲۱۹) من طريق الطبرانى بلفظ: «إنَّ فاطمة أحصنت فرجها، و إنَّ اللَّه أدخلها بإحصان فرجها و ذريّتها الجنّة».

---

(۱). ذكره ابن شهرآشوب السرَوى فى المناقب: ۴/ ۲۴ [۳/ ۴۰۹]. (المؤلف)

(۲). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۶۵ ح ۴۷۲۶.

(۳). الروض البسّام بترتيب و تخريج فوائد تمّام: ۴/ ۳۱۵ ح ۱۴۹۲- ۱۴۹۴.

(۴). كفاية الطالب: ص ۳۶۶، ۳۶۷ باب ۶۹.

(۵). المعجم الكبير: ۲۲/ ۴۰۶ ح ۱۰۱۸.

(۶). جامع الأحاديث: ۳/ ۱۱۶ ح ۷۶.

(۷). مسند البزّار (البحر الزخّار): ۵/ ۲۲۳ ح ۱۸۲۹.

(۸). كنز العمّال: ۱۲/ ۱۱۱ ح ۳۴۲۳۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۰۷

و ابن حجر فى الصواعق «۱» من طريق تمّام و البزّار و الطبرانى و أبى نعيم باللفظ المذكور، و قال: و فى رواية: «فحرّمها اللَّه و ذريّتها

على النار». و رواه فى (ص ۱۱۲) من طريق البزّار و أبى يعلى و الطبرانى و الحاكم باللفظ الثانى. و ذكره الشبلنجى فى نور الأبصار «۲» (ص ۴۵) باللفظين.

الشاعر

أبو الوليد حسّان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدىّ ابن عمرو بن مالك بن النجّار- تيم اللَّه- بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة العنقاء- سُمّى به لطول عنقه- ابن عمرو بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق ابن ثعلبة البهلول ابن مازن بن الأزد بن الغوث ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان «۳».

بيت حسّان أحد بيوتات الشعر، عريق فى الأدب و نظم القريض، قال المرزبانى فى معجم الشعراء «۴» (ص ۳۶۶): قال دعبل و المبرّد: اعرق الناس كانوا فى الشعر آل حسّان، فمنهم يُعدّون ستّة فى نسق كلّهم شاعر، سعيد بن عبد الرحمن بن حسّان بن ثابت بن المنذر بن حرام. انتهى.

و ولده عبد الرحمن المذكور شاعر، قليل الحديث، تُوفّى (۱۰۴)، و فيه و فى والده حسّان، قال شاعر:

فَمَنْ لِلقوافى بعد حسّان و ابنِهِو من للمثانى بعد زيد بن ثابتِ

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۱۶۰، ۱۸۸.

(۲). نور الأبصار: ص ۹۶.

(۳). كذا سرده أبو الفرج فى الأغانى: ۴/ ۳ [۴/ ۱۴۱]. (المؤلف)

(۴). معجم الشعراء: ص ۲۶۹.

و أمّا المترجم نفسه فعن أبى عبيدة: أنَّ العرب قد اجتمعت على أنَّ حسّان أشعر أهل المدن، و أنَّه فضل الشعراء بثلاث: كان شاعر الأنصار، و شاعر النبىِّ فى أيّامه صلى الله عليه و آله و سلم، و شاعر اليمن كلّها فى الإسلام.

قال له النبىُّ صلى الله عليه و آله و سلم: «ما بقى من لسانك؟»

فأخرج لسانه حتى قرع بطرفه طرف ارنبته ثمَّ قال: و اللَّه إنّى لو وضعته على صخر لفلقه، أو على شعر لحلقه، و ما يسرُّنى به مقول من معد «۱». و كان رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم يضع له منبراً فى مسجده الشريف يقوم عليه قائماً، و يفاخر عن رسول اللَّه، و يقول رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «إنَّ اللَّه يؤيِّد حسّان بروح القدس، ما نافحَ أو فاخر عن رسول اللَّه» «۲».

كانت الحالة على هذا فى عهد النبىِّ صلى الله عليه و آله و سلم و

لمّا توفّى صلى الله عليه و آله و سلم مرّ عمر على حسّان و هو ينشد فى المسجد فانتهره «۳»، فقال: أفى مسجد رسول اللَّه تنشد؟ فقال: كنت أُنشد و فيه من هو خيرٌ منك. ثمَّ التفت إلى أبى هريرة، فقال: سمعتَ رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم يقول: «أجب عنّى، اللّهمَّ أيِّده بروح القدس»؟ قال: نعم.

قال أبو عبد اللَّه الآبىُّ المالكىُّ فى شرح صحيح مسلم (ص ۳۱۷): و هذا يدلُّ على أنَّ عمر رضى الله عنه كان يكره إنشاد الشعر فى المسجد، و كان قد بنى رحبةً خارجه و قال: من أراد أن يلغط أو ينشد شعراً، فليخرج إلى هذه الرحبة.

كلُّ ذلك على خلاف ما كان عليه النبىُّ صلى الله عليه و آله و سلم، و فى وقته أفحمه حسّان بما ذكر من قوله، لكن لا رأى لمن لا يُطاع، و قبل حسّان نهاه النبى صلى الله عليه و آله و سلم عن فكرته هذه،

(۱). البيان و التبيين للجاحظ: ۱/ ۶۸ و ۱۵۰ [۱/ ۷۳ و ۱۵۳]. (المؤلف)

(۲). مستدرک الحاکم: ۳/ ۲۸۷ [۳/ ۵۵۵ ح ۶۰۵۸] بإسناد صحّحه هو و الذهبی. (المؤلف)

(۳). کذا فی لفظ ابن عبد البرّ فی الاستیعاب [القسم الأول/ ۳۴۵ رقم ۵۰۷]، و ابن عساکر فی تاریخه: ۴/ ۱۲۶ [۴/ ۳۵۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۲۹۰]، و فی لفظ مسلم فی الصحیح: ۲/ ۳۸۴ [۵/ ۸۶ ح ۱۵۱ کتاب فضائل الصحابة]: فلحظ إلیه. و فی لفظ لأحمد فی مسنده: ۵/ ۲۲۲ [۶/ ۲۹۲ ح ۲۱۴۳۱] فقال: مه. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۰۹

و فهّمه بما هناک من الغایة الدینیّة المتوخّاة حین تعرّض لعبد اللَّه بن رواحة،

لمّا کان رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم یطوف البیت علی بعیر، و عبد اللَّه آخذٌ بغرزه و هو یقول:

خلّوا بنی الکفّارِ عن سبیلهِخلّوا فکلُّ الخیر مع رسولهِ

نحن ضربناکمْ علی تنزیلهِضرباً یُزیلُ الهامَ عن مقیلهِ

و یُذهلُ الخلیلَ عن خلیلهِیا ربِّ إنی مؤمنٌ بقیلهِ

فقال له عمر: أو هاهنا یا ابن رواحة أیضاً؟ فقال رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم: «أو ما تعلمن، أولا تسمع ما قال؟!».

و فی روایة أبی یعلی أنَّ النبیَّ قال: «خلِّ عنه یا عمر، فو الذی نفسی بیده لکلامه أشدُّ علیهم من وقع النبل» «۱».

و کان حسّان من المعروفین بالجبن، ذکره ابن الأثیر فی أُسد الغابة «۲» (۲/ ۶) و قال: کان من أجبن الناس. و عدّه الوطواط فی غرر الخصائص «۳» (ص ۳۵۵) من الجبناء و قال: ذکر ابن قتیبة فی کتاب المعارف «۴»: أنّه لم یشهد مع رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم مشهداً قطُّ. قالت صفیّة بنت عبد المطّلب عمّة رسول اللَّه: کان معنا حسّان فی حصن فارغ یوم الخندق مع النساء و الصبیان، فمرَّ بنا فی الحصن رجلٌ یهودیّ، فجعل یطوف بالحصن- و قد حاربت بنو قریظة و قطعت ما بینها و بین رسول اللَّه، و لیس بیننا و بینهم أحدٌ یدفع عنّا، و رسول اللَّه و المسلمون فی نحور عدوِّهم لا یستطیعون أن ینصرفوا إلینا إن أتانا آت. قالت: فقلت: یا حسّان أنا و اللَّه لا آمن أن یدلَّ علینا هذا الیهودیُّ أصحابه، و رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قد شغل عنّا، فانزل إلیه و اقتله. قال: یغفر اللَّه لکِ (یا بنت عبد المطّلب) ما أنا بصاحب شجاعة.

(۱). تاریخ ابن عساکر: ۷/ ۳۹۱ [۹/ ۲۰۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۱۲/ ۱۵۴]. (المؤلف)

(۲). أُسد الغابة: ۲/ ۷ رقم ۱۱۵۳.

(۳). غرر الخصائص: ص ۳۵۸.

(۴). المعارف: ص ۳۱۲.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۱۰

قالت: فلمّا قال لی ذلک و لم أر عنده شیئاً، اعتجرت «۱»، ثمَّ أخذت عموداً و نزلت إلیه فضربته بالعمود حتی قتلته، ثمّ رجعت إلی الحصن، و قلت: یا حسّان انزل إلیه و اسلبه، فإنَّه لم یمنعنی من سلبه إلّا أنَّه رجل.

فقال: مالی بسلبه من حاجة (یا بنت عبد المطّلب) «۲»، و کأن حسّان اقتدی فی فعله بهذا الشاعر فی قوله:

باتت تشجّعنی هندٌ و ما علمتْأنَّ الشجاعةَ مقرونٌ بها العَطَبُ

لا و الذی منعَ الأبصارَ رؤیتَهُما یشتهی الموتَ عندی من له إربُ

للحربِ قومٌ أضلَّ اللَّهُ سعیهمُإذا دعتهمْ إلی نیرانها وثبوا

و لستُ منهمْ و لا أبغى فعالَهُمُلا القتلُ يعجبنى منهمْ و لا السلَبُ

قال الأمينى: هذا ما نقله الوطواط عن المعارف لابن قتيبة، لكن أسفى على مطابع مصر و على يد الطبع الأمينة فيها، فإنّها تحرِّف الكلم عن مواضعها، فأسقطت هذه القصّة عن المعارف كما حرّفت عنه غيرها.

ولد المترجَم قبل مولد النبيِّ القدسيِّ صلى الله عليه و آله و سلم بثمان سنين، و عاش عند الجمهور مائة و عشرين سنة، و قال ابن الأثير: لم يختلفوا فى عمره. و فى المستدرك «۳» (۳/ ۴۸۶)، و أُسد الغابة «۴» (۲/ ۷): أربعة تناسلوا من صلب واحد، عاش

---

(۱). أى لبست المعجر. و فى سيرة ابن هشام: احتجزت. يقال: احتجزت المرأة أى شدّت وسطها. (المؤلف)

(۲). و إلى هنا ذكره ابن هشام فى سيرته: ۳/ ۲۴۶ [۳/ ۲۳۹]، و ابن عساكر فى تاريخه: ۴/ ۱۴۰ [۴/ ۳۸۴، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۶/ ۳۰۳]، و ابن الاثير فى أُسد الغابة: ۲/ ۶ [۲/ ۷ رقم ۱۱۵۳]، و العبّاسى فى المعاهد: ۱/ ۷۴ [۱/ ۲۱۴ رقم ۳۹]، و الجمل التى جعلناها بين القوسين من لفظ ابن هشام. (المؤلف)

(۳). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۵۵۴ ح ۶۰۵۷.

(۴). أُسد الغابة: ۲/ ۷ رقم ۱۱۵۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۱۱

كلٌّ منهم مائة و عشرين سنة، و هم: حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام.

يُكنّى بأبى الوليد، و أبى المضرب، و أبى حسام، و أبى عبد الرحمن، و الأوّل أشهر، و كان يقال له: الحسام. و ذلك لكثرة دفاعه عن حامية الإسلام المقدَّس بشعره.

و روى الحاكم «۱» عن مصعب [بن عبد اللَّه الزبيرى] «۲» أنَّه قال: عاش حسّان ستّين فى الجاهليّة و ستّين فى الإسلام، و ذهب بصره و تُوفّىَ على قول سنة (۵۵) «۳» أعمى البصر و البصيرة، كما نصَّ عليه الصحابيُّ الكبير سيِّد الخزرج قيس بن سعد بن عبادة، لمّا عزله أمير المؤمنين عليه السلام من ولاية مصر، و رجع إلى المدينة، فإنَّه حينما قدمها جاءه حسّان شامتاً به، و كان عثمانيّا بعد ما كان علويّا، فقال له: نزعك علىُّ بن أبى طالب و قد قتلت عثمان، فبقى عليك الإثم و لم يحسن لك الشكر. فزجره قيسٌ، و قال: يا أعمى القلب و أعمى البصر، و اللَّه لو لا أن أُلقى بين رهطى و رهطك حرباً لضربت عنقك، ثمَّ أخرجه من عنده «۴».

---

(۱). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۵۵۳ ح ۶۰۵۴.

(۲). ما بين المعقوفين أثبتناه من المستدرك.

(۳). هذا أحد القولين فى المستدرك: و قد كثر الخلاف فى وفاته، و صحّح ابن كثير فى تاريخه [۸/ ۵۱]: سنة (۵۴). (المؤلف)

(۴). تاريخ الطبرى: ۵/ ۲۳۱ [۴/ ۵۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه]، شرح النهج لابن أبى الحديد: ۲/ ۲۵ [۶/ ۶۴ خطبة ۶۶]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۱۳

۳- قيس الأنصارى

اشارة

قلتُ لمّا بغى العدوُّ علىناحسبُنا ربُّنا و نِعْمَ الوكيلُ

حسبُنا ربُّنا الذى فتحَ البصرةَ بالأمسِ و الحديثُ طويلُ

و يقول فيها:

و عليٌّ إمامنا و إمامٌلسوانا أتى به التنزيلُ

يومَ قال النبيُّ من كنتُ مولاهُ فهذا مولاهُ خطبٌ جليلُ

إنَّ ما قاله النبيُّ على الأمّةِحتمٌ ما فيه قالٌ و قيلُ

ما يتبع الشعر

هذه الأبيات أنشدها الصحابيُّ العظيم سيِّد الخزرج قيس بن سعد بن عبادة بين يدى أمير المؤمنين عليه السلام بصفّين، رواها شيخنا المفيد معلّمُ الأمّة المتوفّى (۴۱۳) فى الفصول المختارة «۱» (۲/ ۸۷)، و قال بعد ذكرها: إنَّ هذه الأشعار مع تضمّنها الاعتراف بإمامة أمير المؤمنين، فهى دلائل على ثبوت سلف الشيعة و إبطال عناد المعتزلة فى إنكارهم ذلك.

و ذكرها فى رسالته فى معنى المولى «۲»، و قال فيها: قصيدة قيس التى لا يشكُ

---

(۱). الفصول المختارة: ص ۲۳۶.

(۲). رسالة فى معنى المولى، المطبوع ضمن مصنّفات الشيخ المفيد: ۸/ ۲۰.

أحدٌ من أهل النقل فيها، و العلم بها من قوله كالعلم بنصرته لأمير المؤمنين و حربه أهل البصرة و صفّين معه، و هى التى أوّلها:

قلتُ لمّا بغى العدوُّ علىناحسبُنا ربُّنا و نعمَ الوكيلُ

فشهد هكذا شهادةً قطعيّةً بإمامة أمير المؤمنين عليه السلام من جهة خبر يوم الغدير، صرّح بأنَّ القول فيه يوجب رئاسته على الكلِّ، و إمامته عليهم.

و رواها سيِّدنا الشريف الرضيُّ المتوفّى (۴۰۶) فى خصائص الأئمّة «۱»، و قال: اتّفق حملة الأخبار على نقل شعر قيس و هو ينشده بين يدى أمير المؤمنين عليه السلام بعد رجوعهم من البصرة، فى قصيدته التى أوّلها:

قلتُ لمّا بغى العدوُّ علىناحسبُنا ربُّنا و نعمَ الوكيلُ

و هذان الشاعران- قيس و حسّان- صحابيّان، شهدا بالإمامة لأمير المؤمنين، شهادة من حضر المشهد، و عرف المصدر و المورد.

و أخرجها العَلَم الحجّة الشيخ عبيد اللَّه السدابادى فى المقنع «۲»- الموجود عندنا- فقال: قالوا: و من الدليل على أنّ أمير المؤمنين هو الإمام المنصوص عليه، قول قيس ابن سعد بن عبادة، و هذا من خيار الصحابة يشهد له بالإمامة، و أنَّه منصوصٌ عليه، و أنَّه خولف، و قال الكميت بن زيد يصدِّق قول قيس بن سعد و حسّان بن ثابت...

و رواها العلّامة الكراجكى المتوفّى (۴۴۹) فى كنز الفوائد «۳» (ص ۲۳۴) فقال: إنَّه ممّا حُفظ عن قيس بن سعد بن عبادة، و إنَّه كان يقوله بين يدى أمير المؤمنين عليه السلام بصفّين و معه الراية.

---

(۱). خصائص الأئمّة: ص ۴۲، خصائص أمير المؤمنين: ص ۷.

(۲). المقنع فى الإمامة: ص ۱۳۳- ۱۳۶.

(۳). كنز الفوائد: ۲/ ۹۸.

و أخرجها أبو المظفَّر سبط ابن الجوزى الحنفيُّ المتوفّى (۶۵۴) فى التذكرة «۱» (ص ۲۰) فقال: إنَّ قيساً أنشدها بين يدى علىٍّ بصفّين.

و رواها «۲» سیّدنا هبة اللّه الموسوی فی المجموع الرائق- الموجود عندنا- و المفسّر الکبیر الشیخ أبو الفتوح الرازی فی تفسیره (۲/ ۱۹۳)، و شیخ السرَویّ الآتی شیخنا الشهید الفتّال فی روضة الواعظین (ص ۹۰)، و سیّدنا القاضی نور اللّه المرعشیّ الشهید (۱۰۱۹) فی مجالس المؤمنین (ص ۱۰۱)، و العلّامة المجلسی المتوفّی (۱۱۱۱) فی البحار (۹/ ۲۴۵)، و السیّد علیّ خان المتوفّی (۱۱۲۰) فی الدرجات الرفیعة- الموجود عندنا- فی ذکر وقعة صفّین، و شیخنا صاحب الحدائق البحرانی المتوفّی (۱۱۸۶) فی کشکوله (۲/ ۳۱۸). و جمع آخر من متأخّری أعلام الطائفة.

الشاعر

اشارة

أبو القاسم- و قیل: أبو الفضل «۳»- قیس بن سعد بن عبادة بن دلیم «۴» بن حارثة بن أبی حزیمة- بالحاء المهملة المفتوحة- «۵» بن ثعلبة بن ظریف بن الخزرج بن ساعدة بن کعب بن الخزرج الأکبر «۶» بن حارثة بن ثعلبة. إلی آخر النسب المذکور (ص ۶۲).

أمّه فکیهة بنت عبید بن دلیم بن حارثة.

---

(۱). تذکرة الخواص: ص ۳۳.

(۲). المجموع الرائق: ص ۲۱۷، تفسیر أبی الفتوح الرازی: ۴/ ۲۷۹، روضة الواعظین: ص ۱۰۳، مجالس المؤمنین: ۱/ ۲۳۸، بحار الأنوار: ۳۷/ ۱۵۰، الدرجات الرفیعة: ص ۳۴۵.

(۳). و قیل: أبو عبد اللّه. و قیل: أبو عبد الملک. (المؤلف)

(۴). فی تهذیب التهذیب [۸/ ۳۵۳ رقم ۷۰۲]: دلیهم. (المؤلف)

(۵). و قیل: حارثة بن خزیم بن أبی خُزیمة- بالمعجمة المضمومة- تاریخ الخطیب: ۱/ ۱۷۷ [رقم ۱۷]. (المؤلف)

(۶). هنا یتّحد المترجم مع حسّان فی النسب. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۱۶

هو ذلک الصحابیّ العظیم، کان یُعدُّ من أشراف العرب، و أُمرائها، و دهاتها، و فرسانها، و أجوادها، و خطبائها، و زهّادها، و فضلائها، و من عمد الدین، و أرکان المذهب.

أمّا شرفه:

فکان هو سیّد الخزرج و ابن سادتها، و قد حاز بیته الشرف و المجد جاهلیّةً و إسلاماً، قال سلیم بن قیس الهلالی فی کتابه «۱»: إنَّ قیس بن سعد کان سیّد الأنصار و ابن سیّدها.

و فی کامل المبرّد «۲» (۱/ ۳۰۹): کان شجاعاً جواداً سیّداً. و قال أبو عمرو الکشّی فی رجاله «۳» (ص ۷۳): لم یزل قیس سیّداً فی الجاهلیّة و الإسلام، و أبوه و جدُّه و جدُّ جدِّه لم یزل فیهم الشرف، و کان سعد یُجیر فیُجار و ذلک له لسؤدده، و لم یزل هو و أبوه أصحاب إطعام فی الجاهلیّة و الإسلام، و قیس ابنه بعده علی مثل ذلک.

و فی الاستیعاب «۴» (۲/ ۵۳۸): کان قیس شریف قومه غیر مدافع هو و أبوه و جدُّه. و فی أُسد الغابة «۵» (۴/ ۲۱۵): کان شریف قومه غیر مدافع، و من بیت سیادتهم. و قال ابن کثیر فی تاریخه «۶» (۸/ ۹۹): کان سیّداً مطاعاً، کریماً، ممدّحاً، شجاعاً.

و قال المترجَم له فی أبیات له:

(۱). كتاب سليم بن قيس: ص ۲/ ۷۷۸ ح ۲۶.

(۲). الكامل فى اللغة و الأدب: ۱/ ۴۱۹.

(۳). رجال الكشّى: ۱/ ۳۲۷ رقم ۱۷۷.

(۴). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۸۹ رقم ۲۱۳۴.

(۵). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸.

(۶). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۱۷ و إنّى من القوم اليمانينَ سيِّدُو ما الناسُ إلّا سيِّدٌ و مَسُودُ

وَ بزَّ جميعَ الناسِ أصلى و منصبىو جسمٌ به أعلو الرجالَ مديدُ

و كان والده أحد النقباء الاثنى عشر الذين ضمنوا لرسول اللَّه صلى الله عليه و سلم إسلام قومهم. و النقيب: الضمين. راجع تاريخ ابن عساكر «۱» (۱/ ۸۶).

و أمّا إمارته:

ففى العهد النبوىِّ كان من النبىِّ صلى الله عليه و آله و سلم بمنزلة صاحب الشرطة من الأمير، يلى ما يلى من أموره «۲». و كان حامل راية الأنصار مع رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم فى بعض الغزوات، و استعمله على الصدقة، و كان من ذوى الرأى من الناس «۳»، و بعده ولّاه أمير المؤمنين عليه السلام مصر، و كان أميرها الطاهر.

كان قيس من شيعة علىٍّ عليه السلام و مناصحيه، بعثه علىٌّ أميراً على مصر فى صفر (سنة ۳۶)، و قال له: «سر إلى مصر فقد ولَّيتُكَها، و اخرج إلى ظاهر المدينة، و اجمع إليك ثقاتك و من أحببت أن يصحبك، حتى تأتى مصر و معك جند، فإنَّ ذلك أرعب لعدوِّك، و أعزُّ لوليِّك، فإذا أنت قدمتها إن شاء اللَّه فأحسن إلى المحسن، و اشدد على المريب، و ارفق بالعامّة و الخاصّة، فإنَّ الرفق يُمْنٌ».

فقال قيس: رحمك اللَّه يا أمير المؤمنين، قد فهمتُ ما ذكرتَ، فأمّا الجند فإنّى أدَعُهُ لك، فإذا احتجتَ إليهم كانوا قريباً منك، و إن أردتَ بعثتهم إلى وجه من

(۱). تاريخ مدينة دمشق: ۷/ ۱۱۲، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۹/ ۲۳۶، ۲۳۸.

(۲). صحيح الترمذى: ۲/ ۳۱۷ [۵/ ۶۴۸ ح ۳۸۵۰]، سنن البيهقى: ۸/ ۱۵۵، مصابيح البغوى: ۲/ ۵۱ [۳/ ۱۳ ح ۲۷۸۳]، الاستيعاب: ۲/ ۵۳۸ [القسم الثالث/ ۱۲۸۹ رقم ۲۱۳۴]، أُسد الغابة: ۴/ ۲۱۵ [۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸]، الإصابة: ۵/ ۳۵۴ [۳/ ۲۴۹ رقم ۷۱۷۷]، تهذيب التهذيب: ۶/ ۳۹۴ [۸/ ۳۵۳ رقم ۷۰۲]، مجمع الزوائد: ۹/ ۳۴۵. (المؤلف)

(۳). تاريخ ابن عساكر [۱۴/ ۴۵۲، ۴۵۹، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۲۱/ ۱۰۲]، تاريخ ابن كثير: ۸/ ۹۹ [۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۱۸

وجوهك كان لك عدّة، و لكنّى أسير إلى مصر بنفسى و أهل بيتى، و أمّا ما أوصيتنى به من الرفق و الإحسان، فاللَّه تعالى هو المستعان على ذلك.

فخرج قيس فى سبعة نفر من أهله، حتى دخل مصر مستهل ربيع الأوّل، فصعد المنبر فجلس عليه خطيباً، فحمد اللَّه و أثنى عليه، و قال: الحمد للَّهِ الذى جاء بالحقِّ، و أمات الباطل، و كبت الظالمين. أيّها الناس، إنّا بايعنا خير من نعلم بعد نبيِّنا محمد صلى الله عليه و آله و

سلم، فقوموا فبايعوا على كتاب اللّه و سنّة رسوله، فإن نحن لم نعمل لكم بذلك فلا بيعة لنا عليكم.

فقام الناس فبايعوا و استقامت مصر و أعمالها لقيس، و بعث عليها عمّاله، إلّا أنَّ قريةً منها يقال لها: خربتا «۱» قد أعظم أهلها قتل عثمان، و بها رجل من بنى كنانة يقال له: يزيد بن الحارث، فبعث إلى قيس: إنّا لا نأتيك، فابعث عمّالك، فالأرض أرضك، و لكن أقرّنا على حالنا حتى ننظر إلى ما يصير أمر الناس.

و وثب محمد بن مسلمة بن مخلّد بن صامت الأنصارى، فنعى عثمان و دعا إلى الطلب بدمه، فأرسل إليه قيس: ويحك أ علىَّ تثب؟ و اللّه ما أحبُّ أنَّ لى ملك الشام و مصر و أنّى قتلتك! فَاحْقِنْ دَمَكَ. فأرسل إليه مسلمة: إنّى كافٌّ عنك ما دمت أنت والى مصر. و كان قيس له حزمٌ و رأىٌ «۲».

خرج أمير المؤمنين عليه السلام إلى الجمل و قيس على مصر، و رجع من البصرة إلى الكوفة و هو بمكانه، و وليها أربعة أشهر و خمسة أيّام، دخلها كما مرَّ فى مستهلِّ ربيع الأوّل، و صرف منها لخمس خلون من رجب، كما فى الخطط للمقريزى «۳»، فما فى

---

(۱). بفتح الخاء و كسرها و كسر الراء المهملة ثمّ الموحَّدة الساكنة. (المؤلف)

(۲). تاريخ الطبرى: ۵/ ۲۲۷ [۴/ ۵۴۹ ۵۵۰ حوادث سنة ۳۶ ه]، كامل ابن الأثير: ۳/ ۱۰۶ [۲/ ۳۵۴ حوادث سنة ۳۶ ه]، شرح ابن أبى الحديد: ۲ / ۲۳ [۶/ ۵۹ خطبة ۶۷] نقلًا عن كتاب الغارات لإبراهيم بن محمد الثقفى [ص ۱۲۷- ۱۳۰]. (المؤلف) الغدير، العلامة الأمينى ج۲ ۱۱۸ و أما إمارته: ..... ص : ۱۱۷

(۳). الخطط و الآثار: ۲/ ۳۳۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۱۹

الاستيعاب «۱» و غيره: أنَّه شهد الجمل الواقع فى جمادى الآخرة سنة (۳۶) فى غير محلّه. نعم؛ يظهر من التاريخ شهوده «۲» فى مقدِّمات الجمل.

و ولّاه علىٌّ أمير المؤمنين آذربيجان كما فى تاريخ اليعقوبى «۳» (۲/ ۱۷۸)، و كتب إليه و هو عليها:

أمّا بعد: فأقبل على خراجك بالحقّ، و أحسن إلى جندك بالإنصاف، و علّم من قِبلك ممّا علّمك اللّه، ثمَّ إنَّ عبد اللّه بن شبيل الأحمسى سألنى الكتاب إليك فيه بوصايتك به خيراً، فقد رأيته وادعاً متواضعاً، فألن حجابك، و افتح بابك، و اعمد إلى الحقِّ، فإنَّ من وافق الحقَّ ما يحبو أسرّه، (وَ لا تَتَّبِعِ الْهَوى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذابٌ شَدِيدٌ بِما نَسُوا يَوْمَ الْحِسابِ) «۴».

قال غياث: وَ لمّا أجمع علىٌّ على القتال لمعاوية، كتب أيضاً إلى قيس:

«أمّا بعد: فاستعمل عبد اللّه بن شبيل الأحمسى خليفةً لك و أقبل إلىّ؛ فإنَّ المسلمين قد أجمع ملَؤهم و انقادت جماعتهم، فعجِّل الإقبال، فأنا سأحضرَنّ إلى المحلّين عند غرّة الهلال إن شاء اللّه، و ما تأخّرى إلّا لك، قضى اللّه لنا و لك بالإحسان فى أمرنا كلِّه».

و روى الطبرى فى تاريخه «۵» (۶/ ۹۱)، و ابن كثير فى تاريخه «۶» (۸/ ۱۴) عن الزهرى، أنَّه قال: جعل علىٌّ عليه السلام قيس بن سعد على مقدِّمته من أهل العراق إلى قِبل آذربيجان و على أرضها، و شرطة الخميس التى ابتدعتها العرب و كانوا أربعين ألفاً

---

(۱). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴.

(۲). الظاهر أنَّه قدّس سرّه ضمّن (شهد) معنى (حضر) فعدّاه ب (فى).

(۳). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۲۰۲.

(۴). سورة ص: ۲۶.

(۵). تاريخ الأمم و الملوك: ۵/ ۱۵۸ حوادث سنة ۴۰ ه.

(۶). البداية و النهاية: ۸/ ۱۶ حوادث سنة ۴۰ ه.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۲۰

بايعوا عليّا عليه السلام على الموت، و لم يزل قيس يُداري ذلك البعث حتى قُتل عليٌّ عليه السلام و استخلف أهل العراق الحسن بن عليّ عليهما السلام على الخلافة.

حديث دهائه:

يجد القارئ شواهد قويَّة على ذلك من مواقفه العظيمة في المغازي، و نظراته العميقة في الحروب، و آرائه المتَّبعة في مهمّات القضايا، و أفكاره العالية في إمارته، و إعظام الإمام أمير المؤمنين محلّه من الدهاء، و إكباره رأيه في حكومته، فإنَّه لَمّا قدم قيس من ولاية مصر على عليٍّ، و أخبره الخبر الجاري بينه و بين رجال مصر و معاوية، علم أنَّه كان يقاسي أموراً عظاماً من المكايدة، فعظم محلّ قيس عنده، و أطاعه في الأمر كلّه. تاريخ الطبري «۱» (۵/ ۲۳۱).

فعندها تجد سيِّد الخزرج قيساً في الطبقة العليا من أصحاب الرأي، و من مقدِّمي رجالات النُّهى و الحجا، و تشاهد هناك آيات عقله المطبوع و المكتسب، و تعدُّه أعظم دهاة العرب حين ثارت الفتن، و سعرت نار الحرب، إن لم نقل: أعظم دهاة العالم، و نرى له التقدُّم في الفضيلة على الخمسة «۲» الذين عدّوه منهم، و أولاهم بالعقليّة الناضجة، و تجد دون محلّه الشامخ ما في الاستيعاب «۳» (۲/ ۵۳۸) و غيره «۴» من أنَّه أحد الفضلاء الجلّة من دهاة العرب، من أهل الرأي و المكيدة في الحرب، مع النجدة و السخاء و الشجاعة.

---

(۱). تاريخ الأُمم و الملوك: ۴/ ۵۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه.

(۲). هم: معاوية، عمرو بن العاص، قيس بن سعد، المغيرة بن شعبة، عبد اللَّه بن بُديل. راجع تاريخ الطبري: ۶/ ۹۴ [۵/ ۱۶۴ حوادث سنة ۴۱ ه]، كامل ابن الأثير: ۳/ ۱۴۳ [۲/ ۴۴۸ حوادث سنة ۴۱ ه]، أُسد الغابة: ۴/ ۲۱۵ [۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸]. (المؤلف)

(۳). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۸۹ رقم ۲۱۳۴.

(۴). أُسد الغابة: ۴/ ۲۱۵ [۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸]، الإصابة: ۳/ ۲۴۹ [رقم ۷۱۷۷]، تهذيب التهذيب: ۸/ ۳۹۵ [۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲]، السيرة الحلبيّة: ۳/ ۹۳ [۳/ ۸۲]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۲۱

قال الحلبي في سيرته: من وقف على ما وقع بينه و بين معاوية لرأى العجب من وفور عقله.

و قال ابن كثير في البداية «۱» (۸/ ۹۹): ولّاه عليٌّ نيابةَ مصر و كان يقاوم بدهائه و خديعته و سياسته لمعاوية و عمرو بن العاص.

و كان الإمام السبط الحسن يوصي أمير عسكره عبد اللَّه بن العبّاس و هو أمير اثني عشر ألفاً من فرسان العرب، و قرّاء مصر، بمشاورة قيس بن سعد و المراجعة إليه في مهامِّ الحرب مع معاوية، و الأخذ برأيه في سياسة الجيش، كما يأتي حديثه.

و كان ثقيلًا جدّا على معاوية و أصحابه، و لمّا قدم قيس إلى المدينة من مصر، أخافه مروان و الأسود بن أبي البختري، فظهر قيس إلى عليٍّ عليه السلام فكتب معاوية إلى مروان و الأسود يتغيّظ عليهما، و يقول: أمددتما عليّا بقيس بن سعد و رأيه و مكايدته، فو اللَّه لو أنَّكما أمددتماه بمائة ألف مقاتل، ما كان ذلك بأغيظ إليَّ من إخراجكما قيس ابن سعد إلى عليّ. تاريخ الطبري «۲» (۶/ ۵۳).

و عالج معاوية قلوب أصحابه، و أمّنهم من ناحية قيس، بافتعال كتاب عليه و قراءته على أهل الشام، كما يأتي تفصيله.

و كان قيس يرى نفسه في المكيدة و الدهاء فوق الكلّ و أولى الجميع، و يقول: لو لا أنّي سمعت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يقول: «المكر و الخديعة في النار» لكنت من أمكر هذه الأمّة «۳»، و يقول: لو لا الإسلام لمكرت مكراً لا تطيقه العرب «۴».

(۱). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۲). تاريخ الأُمم و الملوك: ۵/ ۹۴ حوادث سنة ۳۸ ه.

(۳). أُسد الغابة: ۴/ ۲۱۵ [۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸]، تاريخ ابن كثير: ۸/ ۱۰۱ [۸/ ۱۰۹ حوادث سنة ۵۹ ه]. (المؤلف)

(۴). الدرجات الرفيعة [ص ۳۳۵]، الإصابة: ۳/ ۲۴۹ [رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۲۲

فشهرته بالدهاء مع تقيّده المعروف بالدين، و كلاءته حمى الشريعة، و التزامه البالغ فى إعمال الرأى بما يوافق رضا مولاه سبحانه، و كفِّه نفسه عمّا يخالف ربّه، تثبت له الأولويّة و التقدّم و البروز بين دهاة العرب، و لا يعادله من الدهاة الخمسة المشهورين أحدٌ إلّا عبد اللَّه بن بُديل و ذلك لاشتراكهما فى المبدأ، و التزامهما بالدين الحنيف، و الكفِّ عن الهوى، و الوقوف عند مُضلّات الفتن.

و كلامه لمالك الأشتر- مالك و ما مالك؟!- ينمّ عن غزارة عقله، و حسن تدبيره، و استقامة رأيه، و قوّة إيمانه، و هو من غُرر الكَلِم، و دُرر الحِكَم، رواه شيخ الطائفة فى أماليه «۱» (ص ۸۶) فى حديث طويل فقال: قال الأشتر لعليٍّ عليه السلام: دعنى يا أمير المؤمنين أوقع بهؤلاء الذين يتخلّفون عنك. فقال له: «كفَّ عنّى».

فانصرف الأشتر و هو مغضب! ثمّ إنَّ قيس بن سعد لقى مالكاً فى نفر من المهاجرين و الأنصار، فقال: يا مالك كلّما ضاق صدرك بشىء أخرجته، و كلّما استبطأت أمراً استعجلته، إنَّ أدب الصبر التسليم، و أدب العجلة الأناة، و إنَّ شرّ القول ما ضاهى العيب، و شرّ الرأى ما ضاهى التهمة، فإذا ابتليت فاسأل، و إذا أُمرت فأطع، و لا تسأل قبل البلاء، و لا تكلّف قبل أن ينزل الأمر، فإنَّ فى أنفسنا ما فى نفسك، فلا تشقَّ على صاحبك.

و لمّا بويع أمير المؤمنين بلغه أنّ معاوية قد وقف من إظهار البيعة له، و قال: إن أقرّنى على الشام و أعمالى التى ولّانيها عثمان بايعته. فجاء المغيرة إلى أمير المؤمنين فقال له: يا أمير المؤمنين إنَّ معاوية من قد عرفت، و قد ولّاه الشام من كان قبلك، فولّه أنت كيما تتّسق عُرى الأمور، ثمّ اعزله إن بدا لك.

فقال أمير المؤمنين: «أتضمن لى عمرى يا مغيرة فيما بين توليته إلى خلعه؟». قال: لا. قال: «لا يسألنى اللَّه عزّ و جلّ عن توليته على رجلين من المسلمين ليلة

(۱). أمالى الطوسى: ص ۷۱۷ ح ۱۵۱۸.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۲۳

سوداء أبداً، (وَ ما كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً) «۲»، لكن أبعث إليه و أدعوه إلى ما فى يدى من الحقِّ، فإن أجاب فرجلٌ من المسلمين، له مالهم، و عليه ما عليهم، و إن أبى حاكمته إلى اللَّه». فولّى المغيرة و هو يقول: فحاكمه إذاً، فحاكمه إذاً، و أنشأ يقول:

نصحتُ عليّا فى ابن حربٍ نصيحةًفردَّ فما منّى لهُ الدَهرَ ثانيهْ

و لم يقبلِ النصحَ الذى جئتهُ بهِو كانت له تلك النصيحةُ كافيهْ

و قالوا له ما أخلصَ النُّصحَ كلّهُفقلت له إنَّ النصيحة غاليهْ

فقام قيس بن سعد فقال: يا أمير المؤمنين إنَّ المغيرة أشار عليك بأمر لم يُرد اللَّه به، فقدّمَ فيه رِجلًا و أَخّر فيه أخرى؛ فإن كان لك الغلبة تقرَّب إليك بالنصيحة، و إن كانت لمعاوية تقرَّب إليه بالمشورة. ثمّ أنشأ يقول:

يكاد و من أرسى ثبيراً مكانَهُمُغيرةُ أن يقوى عليك معاويهْ

و كنتَ بحمدِ اللَّهِ فينا موفَّقاًو تلك التى أرآكها غير كافيهْ

فسبحانَ من علّا السماء مكانَهاو أرضاً دحاها فاستقرّت كما هيْ

فكان هو صاحب الرأى الوحيد بعين الإمام الطاهر، تجاه تلك الآراء التعسة الفارغة عن النزعات الروحيّة، فى كلِّ مَنحسة و مَتعسة، بين حاذف و قاذف «۳».

فروسيّته:

إنَّ الباحث لا يقف على ايّ معجم يُذكر فيه قيس إلّا و يجد فى طيّه جمل الثناء متواصلة على حماسته و شجاعته، و يقرأ له دروساً وافية حول فروسيّته، و بأسه فى الحروب، و شدّته فى المواقف الهائلة، فما عسانى أن أكتب عن فارس سجّل له التاريخ

---

(۲). الكهف: ۵۱.

(۳). مثل يضرب لمن هو بين شرّين: الحاذف بالعصا، و القاذف بالحصى. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۴

أنّه كان سيّاف النبيِّ الأعظم، و أشدّ الناس فى زمانه بعد أمير المؤمنين؟ «۱»

و ما عسانى أن أقول فى باسلٍ كان أثقل خلق اللَّه على معاوية، جبّن أصحابه الشجاع و الجبان، و كان أشدَّ عليه من جيش عرام، و كتائب تحشد مائة ألف مقاتل؟ و كان يوم صفّين يقول: و اللَّه إنَّ قيساً يريد أن يفنينا غداً إن لم يحبسه عنّا حابس الفيل «۲».

تُعرب عن هذه الناحية مواقفه فى العهدين: النبويِّ و العلويِّ.

أمّا مواقفه على العهد النبويِّ فتجد نبأها العظيم فى صحائف بدر، و فتح [مكة]، و حُنين، و أُحد، و خيبر، و النضير، و الأحزاب، و هو يعدُّ مواقفه هذه كلّها فى شعره، و يقول:

إنَّنا إنَّنا الذين إذا الفتحَ شهدنا و خيبراً و حُنينا

بعد بدرٍ و تلك قاصمةُ الظهرِو أُحدٍ و بالنضيرِ ثَنَيْنَا

و قال سيِّدنا صاحب الدرجات الرفيعة «۳»: إنَّه شهد مع النبيِّ المشاهد كلّها، و كان حامل راية الأنصار مع رسول اللَّه، أخذ النبى صلى الله عليه و آله و سلم يوم الفتح الراية من أبيه سعد و دفعها إليه. و قال الخطيب فى تاريخه (۱/ ۱۷۷): إنّه حمل لواء رسول اللَّه فى بعض مغازيه. و فى تاريخَى الطبرى «۴» و ابن الأثير «۵» (۳/ ۱۰۶): إنّه كان صاحب راية الأنصار مع رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و كان من ذوى الرأى و البأس. و فى الاستيعاب «۶»: إنّه كان

---

(۱). إرشاد القلوب للديلمى: ۲/ ۲۰۱ [ص ۳۸۰]. (المؤلف)

(۲). يأتى ذكر مصادر هذه كلّها إن شاء اللَّه تعالى. (المؤلف)

(۳). الدرجات الرفيعة: ص ۳۳۴.

(۴). تاريخ الأُمم و الملوك: ۴/ ۵۵۲ حوادث سنة ۳۶ ه.

(۵). الكامل فى التاريخ: ۲/ ۳۵۴.

(۶). الاستيعاب: ۲/ ۵۳۷ [القسم الثالث/ ۱۲۸۹ رقم ۲۱۳۴]، السيرة الحلبيّة: ۳/ ۹۳ [۳/ ۸۲] و هامشها سيرة زينى دحلان: ۲/ ۲۶۵ [السيرة النبويّة ۲/ ۸۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۵

حامل راية النبيّ فى فتح مكّة إذْ نزعها من أبيه، و أرسل عليّا رضى الله عنه أن ينزع اللواء منه و يدفعه لابنه قيس، ففعل.

و أمّا مواقفه على العهد العلويِّ: فكان يحضُّ أمير المؤمنين على قتال معاويـة، و يحثّه على محاربـة مناوئيه و يقول: يا أمير المؤمنين ما على الأرض أحدٌ أحبُّ إلينا أن يقيم فينا منك؛ لأنّك نجمنا الذى نهتدى به، و مفزعنا الذى نصير إليه، و إن فقدناك لَتَظلَمنَّ أرضنا و سماؤنا، و لكن و اللّه لو خلّيتَ معاويـة للمكر ليرومَنَّ مصر، و ليُفسدَنَّ اليمن، و ليطمعنَّ فى العراق، و معه قومٌ يمانيّون قد أُشربوا قتل عثمان، و قد اكتفوا بالظنِّ عن العلم، و بالشكِّ عن اليقين، و بالهوى عن الخير، فسر بأهل الحجاز و أهل العراق ثمّ ارمه بأمرٍ يضيق فيه خناقه، و يقصّر له من نفسه.

فقال: «أحسنت و اللّه يا قيس و أجملت» «۱».

فأرسله عليٌّ عليه السلام مع ولده الحسن الزكيِّ و عمّار بن ياسر إلى الكوفة، و دعوة أهلها إلى نصرته، فخطب الحسن عليه السلام هناك و عمّار، و بعدهما قام قيس، فحمد اللّه و أثنى عليه، ثمَّ قال: أيّها الناس إنَّ هذا الأمر لو استقبلنا به الشورى، لكان عليٌّ أحقَّ الناس به، فى سابقته، و هجرته، و علمه، و كان قتل مَن أبى ذلك حلالًا، و كيف، و الحجَّة قامت على طلحة و الزبير، و قد بايعاه و خلعاه حسداً؟

فقام خطباؤهم، و أسرعوا إلى الردِّ بالإجابة، فقال النجاشى «۲»:

رَضِينا بِقَسْمِ اللَّهِ إذ كان قَسْمُناعليّا و أبناءَ النبيِّ محمد

و قلنا له أهلًا و سهلًا و مرحباًنُقبّل يديهِ من هوىً و تودّدِ

---

(۱). أمالى شيخ الطائفة: ص ۸۵ [ص ۷۱۶ ح ۱۵۱۸]. (المؤلف)

(۲). هو قيس بن عمرو، شاعر مخضرم، أصله من اليمن، انتقل إلى الحجاز و استقرّ فى الكوفة، و كانت أمّه من الحبشة فنسب إليها، توفّى سنة (۴۰ ه).

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۶ فمرنا بما ترضى نُجِبْكَ إلى الرضابصُمِّ العوالى و الصفيحِ المهنَّدِ «۱»

و تسويدِ من سوّدتَ غيرَ مدافعٍو إن كان من سوّدتَ غيرَ مسوَّدِ

فإن نلتَ ما تهوى فذاك نريدُهُو إن تَخْطَ ما تهوى فغير تعمّدِ

و قال قيس بن سعد حين أجاب أهل الكوفة:

جزى اللّه أهلَ الكوفةِ اليوم نصرةًأجابوا و لم يأبَوا بخذلانِ من خذلْ

و قالوا عليٌّ خيرُ حافٍ و ناعلٍرضينا به من ناقضى العهد من بدلْ

هما أبرزا زوج النبيِّ تعمّداًيسوق بها الحادى المنيخ على جملْ

فما هكذا كانت وَصاةُ نبيِّكمْو ما هكذا الإنصافُ أعظمْ بذا المَثَلْ

فهل بعد هذا من مقالٍ لقائلٍألا قبّحَ اللّهُ الأمانى و العللْ

هذا لفظ شيخ الطائفة فى أمالى ولده «۲» (ص ۸۷ و ۹۴)

، و رواه شيخنا المفيد فى النصرة لسيِّد العترة «۳»، و نسب الأبيات الداليّة إلى قيس بن سعد بتغيير و زيادة، و هذا لفظه:

فلمّا قدم الحسن عليه السلام و عمّار و قيس الكوفة، مستنفرين لأهلها- إلى أن قال-: ثمّ قام قيس بن سعد رحمه الله فقال: أيّها الناس إنَّ هذا الأمر لو استقبلنا فيه شورى لكان أمير المؤمنين أحقَّ الناس به، لمكانه من رسول اللّه، و كان قتال من أبى ذلك حلالًا، فكيف فى الحجّة على طلحة و الزبير؟ و قد بايعاه طوعاً ثمّ خلعاه حسداً و بغياً، و قد جاءكم عليٌّ فى المهاجرين و الأنصار،

ثمَّ أنشأ يقول:

رَضِينا بِقَسْمِ اللَّهِ إذ كان قَسْمُناعليّا و أبناءَ النبيِّ محمد

(۱). صمّ الرجل بحجر: ضربه به. السيف المصمم: الماضى. العوالى جمع العالية: ما يلى السنان من القناة. و يطلق على الرمح. الصفيح جمع الصفيحة: السيف العريض. (المؤلف)

(۲). أمالى الطوسى: ص ۷۱۹ ۷۲۰ ح ۱۵۱۸.

(۳). النصرة فى حرب البصرة (كتاب الجَمل): ص ۱۳۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۷ و قلنا لهم أهلًا و سهلًا و مرحباًنمدُّ يدينا من هوىً و تودُّدِ

فما للزبيرِ الناقضِ العهدِ حرمةٌو لا لأخيه طلحةَ اليوم من يدِ

أتاكم سليلُ المصطفى و وصيُّهُو أنتم بحمدِ اللَّهِ عارٍ من الهَدِّ «۱»

فمن قائم يُرجى بخيل إلى الوغىو صُمِّ العوالى و الصفيحِ المُهنَّدِ

يسوِّد من أدناه غيرَ مدافعٍو إن كان ما نقضيه غيرَ مسوَّدِ

فإن يأتِ ما نهوى فذاكَ نريدُهُو إن يخطَ ما نهوى فغير تعمّدِ

و كان يسير فى تلك المواقف بكلِّ عظمة و جلال بهيئة فخمة، ترهب القلوب، و ترعب الفوارس، و ترعد الفرائص.

قال المنذر بن الجارود يصف مواكب المجاهدين مع أمير المؤمنين و قد رآهم فى الزاوية «۲»: ثمَّ مرَّ بنا فارسٌ على فرس أشقر، عليه ثياب بيض، و قلنسوة بيضاء، و عمامة صفراء، متنكِّبٌ قوساً، متقلّدٌ سيفاً، تخطُّ رجلاه فى الأرض، فى ألف من الناس، الغالب على تيجانهم الصفرة و البياض، معه راية صفراء، قلت: مَن هذا؟ قيل: هذا قيس بن سعد بن عبادة فى الأنصار و أبنائهم، و غيرهم من قحطان. مروج الذهب «۳» (۲/ ۸).

و لمّا أراد أمير المؤمنين المسير إلى أهل الشام، دعا إليه من كان معه من المهاجرين و الأنصار، فحمد اللَّه و أثنى عليه، و قال:

«أمّا بعد: فإنّكم ميامين الرأى، مراجيح الحلم، مقاويل بالحقِّ؛ مباركو الفعل و الأمر، و قد أردنا المسير إلى عدوِّنا و عدوِّكم، فأشيروا علينا برأيكم».

فقام قيس بن سعد فحمد اللَّه و أثنى عليه، ثمّ قال: يا أمير المؤمنين

(۱). الهدِّ: الضعيف و الجبان. (المؤلف)

(۲). موضع قرب البصرة، و قرية بين واسط و البصرة على شاطئ دجلة. (المؤلف)

(۳). مروج الذهب: ۲/ ۳۷۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۸

انكمش «۱» بنا إلى عدوِّنا، و لا تُعَرِّج «۲»، فو اللَّه لجهادهم أحبُّ إلىّ من جهاد الترك و الروم لادّهانهم فى دين اللَّه، و استذلالهم أولياء اللَّه من أصحاب محمد صلى الله عليه و آله و سلم من المهاجرين و الأنصار، و التابعين بالإحسان، إذا غضبوا على رجل حبسوه، أو ضربوه، أو حرموه، أو سيّروه، و فيؤنا لهم فى أنفسهم حلالٌ، و نحن لهم فيما يزعمون قطينٌ. قال: يعنى رقيق. كتاب صفّين «۳» (ص ۵۰).

قال صعصعة بن صوحان: لمّا عقد علىّ بن أبى طالب الألوية لأجل حرب صفّين، أخرج لواء رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و لم يُرَ ذلك اللواء منذُ قبض رسول اللَّه، فعقده علىٌّ، و دعا قيس بن سعد بن عبادة فدفعه إليه، و اجتمعت الأنصار و أهل بدر، فلمّا نظروا إلى لواء رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم بكوا، فأنشأ قيس بن سعد يقول:

هذا اللواءُ الذى كنّا نَحُفُّ بهِمع النبىِّ و جبريلٌ لنا مددُ

ما ضرَّ من كانتِ الأنصارُ عيبتَهُأن لا يكونَ له من غيرِهم أحدُ

قومٌ إذا حاربوا طالتْ أكفُّهمُبالمشرفيّةِ حتى يُفتحَ البلدُ

ابن عساكر فى تاريخه «۴» (۳/ ۲۴۵)، و ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۵» (۲/ ۵۳۹)، و ابن الأثير فى أُسد الغابة «۶» (۴/ ۲۱۶)، و الخوارزمى فى المناقب «۷» (ص ۱۲۲) «۸».

و لمّا تعاظمت الأمور على معاوية دعا عمرو بن العاص، و بُسر بن أرطاة،

---

(۱). انكمش الرجل: أسرع. (المؤلف)

(۲). من عرّج: وقف و لبث. (المؤلف)

(۳). وقعة صفّين: ص ۹۳.

(۴). تاريخ مدينة دمشق: ۳/ ۳۴۶.

(۵). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۲ رقم ۲۱۳۴.

(۶). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۷). المناقب: ص ۱۹۵ ح ۲۳۵.

(۸). ذكر الأبيات له شيخنا المفيد فى يوم الجمل [النصرة فى حرب البصرة (كتاب الجَمل): ص ۱۸۳]، و هو فى غير محلّه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۲۹

و عبيد اللَّه بن عمر بن الخطاب، و عبد الرحمن بن خالد بن الوليد، فقال لهم: إنَّه قد غمّنى رجال من أصحاب علىٍّ منهم: سعيد بن قيس فى همدان، و الأشتر فى قومه، و المرقال- هاشم بن عتبة-، و عدىّ بن حاتم، و قيس بن سعد فى الأنصار، و قد وقتكم يمانيّتكم بأنفسها، حتى لقد استحييتُ لكم و أنتم عُدِدتم من قريش، و قد أردت أن يعلم الناس أنَّكم أهل غنى، و قد عبّأت لكلِّ رجل منهم رجلًا منكم، فاجعلوا ذلك إليَّ. فقالوا: ذلك إليك: قال: فأنا أكفيكم سعيد بن قيس و قومه غداً. و أنت يا عمرو لأعور بنى زهرة- المرقال-، و أنت يا بُسر لقيس بن سعد، و أنت يا عبيد اللَّه للأشتر النخعى، و أنت يا عبد الرحمن بن خالد لأعور طىّ- يعنى عدىّ بن حاتم-. ثمَّ ليردّ كلّ رجل منكم عن حماة الخيل، فجعلها نوائب فى خمسة أيّام، لكلِّ رجل منهم يوماً.

و إنَّ بُسر بن أرطاة غدا فى اليوم الثالث فى حماة الخيل، فلقى قيس بن سعد فى كماة الأنصار، فاشتدّت الحرب بينهما، و برز قيس كأنَّه فنيق «۱» مقرم «۲» و هو يقول:

أنا ابن سعد زانه عُبادهو الخزرجيّون رجالٌ ساده

ليس فرارى بالوغى بِعادهإنَّ الفرار للفتى قلاده

يا ربِّ أنت لقِّنى الشهادة «۳»و القتل خيرٌ من عِناق غاده

حتى متى تُثنى لىَ الوساده

فطعن خيل بُسر، و برز له بعد ملىٍّ و هو يقول:

أنا ابن أرطاة عظيم القدرِمراود فى غالب بن فهرِ

ليس الفرار من طباع بُسرِإن يرجع اليوم بغير وترِ

---

(۱). فنيق- كشريف-: الفحل المكرم لا يؤذى و لا يركب لكرامته. (المؤلف)

(۲). أقرم الفحل: ترك عن الركوب و العمل للفِحْلة. (المؤلف)

(۳). فی مناقب ابن شهرآشوب [۳/ ۲۰۳]: یا ذا الجلال لقّنی الشهادة. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۰ و قد قضیت فی عدوّی نذریا لیت شعری ما بقی من عمری

و جعل یطعن بُسر قیساً، فیضربه قیس بالسیف فیردّه علی عقبیه، و رجع القوم جمیعاً و لقیس الفضل. کتاب صفّین «۱» (ص ۲۲۶).

و روی نصر فی کتابه «۲» (ص ۲۲۷- ۲۴۰): إنَّ معاویة دعا النعمان بن بشیر بن سعد الأنصاری، و مسلمة بن مخلَّد الأنصاری و لم یکن معه من الأنصار غیرهما، فقال: یا هذان لقد غمّنی ما لقیت من الأوس و الخزرج، صاروا واضعی سیوفهم علی عواتقهم یدعون إلی النزال، حتی و اللَّه جبّنوا أصحابی: الشجاع و الجبان، و حتی و اللَّه ما أسأل عن فارس من أهل الشام إلّا قالوا: قتلته الأنصار، أما و اللَّه لألقینّهم بحدّی و حدیدی، و لأُعَبِّئَنَّ لکل فارس منهم فارساً ینشب «۳» فی حلقه، ثمّ لَأَزْمِیَنّهم بأعدادهم من قریش رجالًا لم یغذُهم التمر و الطُفیشل «۴». یقولون: نحن الأنصار، قد و اللَّه آووا و نصروا و لکن أفسدوا حقّهم بباطلهم!

فغضب النعمان، فقال: یا معاویة لا تلومنَّ الأنصار بسرعتهم فی الحرب، فإنَّهم کذلک کانوا فی الجاهلیّة، فأمّا دعاؤهم إلی النزال فقد رأیتهم مع رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم، و أمّا لقاؤک إیّاهم فی أعدادهم من قریش، فقد علمتَ ما لَقِیَتْ قریش منهم، فإن أحببت أن تری فیهم مثل ذلک آنفاً، فافعل، و أمّا التمر و الطُفیشل: فإنَّ التمر کان لنا فلمّا أن ذقتموه شارکتمونا فیه، و أمّا الطُفیشل: فکان للیهود فلمّا أکلناه غلبناهم علیه کما غلبت قریشٌ علی سَخینة «۵» ثمَّ تکلّم مسلمة بن مخلد- إلی أن قال:

---

(۱). وقعة صفّین: ص ۴۲۸.

(۲). وقعة صفّین: ص ۴۴۵- ۴۵۰.

(۳). نشب الشیء فی الشیء: علق فیه. (المؤلف)

(۴). کسُمَیدَع: نوع من المرق. (المؤلف)

(۵). طعام یتّخذ من دقیق و سَمن، کانت قریش تکثر من أکلها، فعُیّرت بها و سمّیت: قریش السخینة. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۱

و انتهی الکلام إلی الأنصار، فجمع قیس بن سعد الأنصاری الأنصار، ثمّ قام خطیباً فیهم فقال: إنَّ معاویة قد قال ما بلغکم و أجاب عنکم صاحبکم، فلعمری لئن غظتم معاویة الیوم لقد غظتموه بالأمس، و إن وَتَرْتموه فی الإسلام لقد وَتَرْتموه فی الشرک، و ما لکم إلیه من ذنب أعظم من نصر هذا الدین الذی أنتم علیه، فجدّوا الیوم جدّا تنسونه به ما کان أمس، و جدّوا غداً جدّا تنسونه به ما کان الیوم، و أنتم مع هذا اللواء الذی کان یقاتل عن یمینه جبرئیل و عن یساره میکائیل، و القوم مع لواء أبی جهل و الأحزاب، و أمّا التمر فإنّا لم نغرسه و لکن غَلَبنا علیه من غرسه، و أمّا الطُفیشل فلو کان طعامنا لَسُمّینا به کما سُمّیت قریش: السخینة. ثمّ قال قیس بن سعد فی ذلک:

یا ابن هندٍ دعِ التوثّبَ فی الحربِ إذا نحنُ فی البلادِ نأینا «۱»

نحن من قد رأیتَ فادنُ إذاشئتَ بمن شئتَ فی العَجاجِ إلینا

إن برَزْنا بالجمعِ نلقَکَ فی الجمعِ و إن شئتَ محضةً أسْرَیْنَا

فالْقَنا فی اللفیفِ نَلْقَکَ فی الخزرجِ تدعو فی حربنا أبَوَینا

أیَّ هذین ما أردتَ فَخُذْهُلیس منّا و لیس منک الهُوینا

ثمَّ لا یُنزعُ العجاجةُ حتی تنجلی حربُنا لنا أو علینا

لیتَ ما تطلبُ الغَداةَ أتاناأنعمَ اللَّه بالشهادةِ عَیْنا

إنَّنا إنَّنا الذینَ إذا الفتحَ شَهِدْنا و خیبراً و حُنینا

بعد بدرٍ و تلك قاصمةُ الظّهرِو أحدٍ و بالنضيرِ ثنينا

يومَ الاحزابِ فيه قد علم الناسُ شُفينا من قبلكمْ و اشتفينا

فلمّا بلغ معاويةَ شعره، دعا عمرو بن العاص، فقال: ما ترى فى شتم الأنصار؟ قال: أرى أن توعد و لا تشتم، ما عسى أن تقول لهم؟ إذا أردت ذمّهم، ذُمّ

---

(۱). ذكر ابن أبى الحديد فى شرحه: ۲/ ۲۹۷ [۸/ ۸۶ خطبة ۱۲۴] ستّة من هذه الأبيات، مع اختلاف فيها. (المؤلف)

أبدانهم و لا تذمَّ أحسابهم.

قال معاويةُ: إنَّ خطيب الأنصار قيس بن سعد يقوم كلَّ يوم خطيباً و هو و اللَّه يريد أن يفنينا غداً إن لم يحبسه عنّا حابس الفيل، فما الرأى؟ قال: الرأى التوكّل و الصبر.

فأرسل معاويةُ إلى رجال من الأنصار فعاتبهم، منهم: عقبةُ بن عمرو، و أبو مسعود، و البراء بن عازب، و عبد الرحمن بن أبى ليلى، و خزيمةُ بن ثابت، و زيد بن أرقم، و عمرو بن عمرو، و الحجّاج بن غُزيّةُ. و كانوا هؤلاء يُلقون فى تلك الحرب، فبعث معاويةُ بقوله: لتأتوا قيس بن سعد. فمشوا بأجمعهم إلى قيس، فقالوا: إنَّ معاويةُ لا يريد شتمنا فكُفَّ عن شتمه. فقال: إنَّ مثلى لا يَشْتُمْ، و لكنّى لا أكفُّ عن حربه حتى ألقى اللَّه.

و تحرّكت الخيل غُدوةً، فظنَّ قيس بن سعد أنَّ فيها معاويةُ، فحمل على رجل يشبهه فقنّعه بالسيف، فإذا غير معاويةُ، و حمل الثانيةُ على آخر يشبهه أيضاً فضربه، ثمَّ انصرف و هو يقول:

قولوا لهذا الشاتمى معاويهإنْ كلُّ ما أوعدتَ ريحٌ هاويه

خوّفتنا أكْلُبَ قومٍ عاويهإلىَّ يا ابن الخاطئين الماضيه

تُرقِلُ إرقالَ العجوزِ الخاويه «۱»فى أثَرِ السارى ليالى الشاتيه

فقال معاويةُ: يا أهل الشام، إذا لقيتم هذا الرجل فأخبروه بمساويه.

(فلمّا تحاجز الفريقان شتمه معاويةُ شتماً قبيحاً و شتم الأنصار) «۲»، فغضب النعمانُ و مَسلمةُ على معاويةُ، فأرضاهما بعد ما همّا أن ينصرفا إلى قومهما.

---

(۱). أرقل: أسرع. الخاوية: الساقطة. (المؤلف)

(۲). هذه الجملة من لفظ شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد [۸/ ۸۷ خطبة ۱۲۴]. (المؤلف)

ثمَّ إنَّ معاويةُ سأل النعمان أن يخرج إلى قيس فيعاتبه و يسأله السلم، فخرج النعمان حتى وقف بين الصفَّين فقال: يا قيس أنا النعمان بن بشير. فقال قيس: هيه يا ابن بشير، فما حاجتك؟

فقال النعمان: يا قيس إنَّه قد أنصفكم من دعاكم إلى ما رضى لنفسه، أ لستم معشر الأنصار تعلمون أنَّكم أخطأتم فى خذل عثمان يوم الدار؟ و قتلتم أنصاره يوم الجمل؟ و أقحمتم خيولكم على أهل الشام بصفِّين؟ فلو كنتم إذ خذلتم عثمان خذلتم عليّا لكان واحدةُ بواحدةُ، و لكنَّكم خذلتم حقّا و نصرتم باطلًا، ثمَّ لم ترضوا أن تكونوا كالناس حتى أعلمتم فى الحرب، و دعوتم إلى البراز، ثمَّ لم ينزل بعلىٍّ أمرٌ «۱» قط إلّا هوّنتم عليه المصيبةُ، و وعدتموه الظفر، و قد أخذت الحرب منّا و منكم ما قد رأيتم، فاتّقوا اللَّه فى البقيّة.

فضحك قيس ثمَّ قال: ما كنت أراك يا نعمان تجترئ على هذه المقالة، إنَّه لا ينصح أخاه من غشَّ نفسه، و أنت و اللَّه الغاشُّ الضالُّ

المضلّ.

أمّا ذكرك عثمان، فإن كانت الأخبار تكفيك فخذ منّى واحدة، قتل عثمان من لستَ خيراً منه، و خذله من هو خير منك. أمّا أصحاب الجمل فقاتلناهم على النكث. و أمّا معاوية فو اللَّه لو اجتمعت عليه العرب لقاتلته الأنصار.

و أمّا قولك: إنّا لسنا كالناس، فنحن فى هذه الحرب كما كنّا مع رسول اللَّه، نتّقى السيوف بوجوهنا و الرماح بنحورنا، حتى جاء الحقُّ و ظهر أمر اللَّه و هم كارهون، و لكن انظر يا نعمان هل ترى مع معاوية إلّا طليقاً أو أعرابيّا أو يمانيّا مستدرجاً بغرور؟ انظر أين المهاجرون و الأنصار و التابعون لهم بإحسانٍ الذين رضى اللَّه عنهم؟ ثمّ انظر هل ترى مع معاوية غيرك و صويحبك؟ و لستما و اللَّه ببدريَّينِ و لا أُحديَّينِ و لا

---

(۱). فى شرح النهج [۸/ ۸۸ خطبة ۱۲۴]: خطب. (المؤلف)

لكما سابقةٌ فى الإسلام، و لا آيةٌ فى القرآن؟ «۱» و لعمرى لئن شغبت علينا لقد شغب علينا أبوك. ثمَّ قال قيس فى ذلك:

و الراقصاتِ بكلِّ أشعثَ أَغْبَرِخُوصِ العيونِ تحثُّها الركبانُ

ما ابنُ المخلّدِ ناسياً أسيافَناعمّن نحاربُه و لا النعمانُ

تركا العيانَ و فى العيانِ كفايةٌلو كان ينفعُ صاحبيه عيانُ

ثمَّ إنَّ علياً عليه السلام دعا قيس بن سعد فأثنى عليه خيراً و سوّده على الأنصار «۲».

و خرج قيس فى النهروان إلى الخوارج، فقال لهم: عباد اللَّه، أخرجوا إلينا طَلِبَتَنا منكم، و ادخلوا فى هذا الأمر الذى خرجتم منه، و عودوا بنا إلى قتال عدوِّنا و عدوِّكم، فإنَّكم ركبتم عظيماً من الأمر، تشهدون علينا بالشرك، و الشرك ظلمٌ عظيم، تسفكون دماء المسلمين، و تعدّونهم مشركين.

فقال له عبد اللَّه بن شجرة السلَمى: إنَّ الحقَّ قد أضاء لنا؛ فلسنا متابعيكم أو تأتونا بمثل عمر. فقال قيس: ما نعلمه فينا غير صاحبنا فهل تعلمونه فيكم؟. قالوا: لا. قال: نشدتكم اللَّه فى أنفسكم أن تهلكوها، فإنّى لا أرى الفتنة إلّا و قد غلبتْ عليكم «۳».

أمّا موقفه بعد العهدين فكان مع الإمام السبط المجتبى- سلام اللَّه عليه-، و

لمّا وجّه عسكره إلى قتال أهل الشام دعا عليه السلام عبيد اللَّه بن العبّاس بن عبد المطّلب، فقال له:

«يا ابن عمّ إنّى باعث إليك اثنى عشر ألفاً من فرسان العرب و قرّاء مضر،

---

(۱). و إلى هنا رواه ابن قتيبة أيضاً فى الإمامة و السياسة: ۱/ ۹۴ [۱/ ۹۷- ۹۸]. (المؤلف)

(۲). إلى هنا تنتهى رواية نصر بن مزاحم فى كتاب صفّين [ص ۴۴۹]. (المؤلف)

(۳). تاريخ الطبرى: ۶/ ۴۷ [۵/ ۸۳ حوادث سنة ۳۷ ه]، كامل ابن الأثير: ۳/ ۱۳۷ [۲/ ۴۰۴ حوادث سنة ۳۷ ه]. (المؤلف)

الرجل منهم يريد الكتيبة، فَسِرْ بهم، و ألن لهم جانبك، و ابسطْ لهم وجهك، و افرِشْ لهم جناحك، و أَدْنِهِمْ فى مجلسك؛ فإنَّهم بقيّة ثقات أمير المؤمنين، و سِر بهم على شطِّ الفرات حتى تقطع بهم الفرات حتى تسير بمسكن «۴»، ثمّ امض حتى تستقبل بهم معاوية، فإن أنت لقيته فاحبسه حتى آتيك، فإنّى على أثرك وشيكاً، و ليكن خبرك عندى كلَّ يوم، و شاور هذين- يعنى: قيس بن سعد و سعيد بن قيس- و إذا لقيت معاوية فلا تقاتله حتى يقاتلك، فإن فعل فقاتله، و إن أُصبتَ فقيس بن سعد، و إن أُصيب قيس بن سعد فسعيد بن قيس على الناس فسار عبيد اللَّه...».

فأمّا معاویـة فإنَّه وافی حتی نزل قریـة یقال لها: الحیوضـة- بمسـکن- و أقبل عبید اللَّه بن عبّاس حتی نزل بإزائه، فلمّا کان من غدٍ وجّه معاویـة بخیل إلی عبیـد اللَّه فی من معه، فضـربهم حتی ردّهم إلی معسـکرهم، فلمّا کان اللیل أرسل معاویة إلی عبید اللَّه بن عبّاس أنّ الحسن قـد راسـلنی فی الصـلح، و هو مسـلّم الأـمر إلیَّ، فـإن دخلت فی طـاعتی الآـن کنت متبوعاً، و إلّا دخلت و أنت تابع، و لک إن أجبتنی الآن أن أعطیک ألف ألف درهم، أعجِّل لک فی هذا الوقت نصفها، و إذا دخلت الکوفة النصف الآخر.

فأقبل عبید اللَّه إلیه لیلًا فدخل عسـکر معاویة، فوفی له بما وعده، و أصـبح الناس ینتظرون عبید اللَّه أن یخرج حتی أصبحوا، فطلبوه فلم یجـدوه، فصـلّی بهم قیس ابن سـعد بن عبـادة، ثمّ خطبهم فثبّتهم، و ذکر عبیـد اللَّه فنـال منه، ثمّ أمرهم بـالصبر و النهوض إلی العـدوّ، فأجابوه بالطاعة و قالوا له: انهض بنا إلی عدوّنا علی اسم اللَّه.

فنزل فنهض بهم، و خرج إلیه بُسـر بن أرطاة، فصاح إلی أهل العراق: و یحکم هـذا أمیرکم عندنا قد بایع، و إمامکم الحسن قد صالح، فعلامَ تقتلون أنفسکم؟!

---

(۴). بفتح المیم ثمّ السکون ثمّ الکسر: موضع قریب من أوانا ناحیة الدجیل، بینه و بین بغداد عدّة فراسخ من جهة تکریت. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۶

فقال لهم قیس بن سـعد: اختاروا إحـدی اثنتین: إمّا القتال مع غیر إمام، و إمّا أن تبایعوا بیعـة ضـلال. فقالوا: بل نقاتل بلا إمام، فخرجوا فضـربوا أهل الشام حتی ردّوهم إلی مصافّهم، فکتب معاویة إلی قیس بن سعد یدعوه و یمنّیه، فکتب إلیه قیس: لا و اللَّه لا تلقانی أبداً إلّا بینی و بینک الرمح.

شرح بن أبی الحدید «۱» (۴/ ۱۴).

قال الیعقوبی فی تاریخه «۲» (۲/ ۱۹۱): إنَّه وجّه الحسن علیه السـلام بعبیـد اللَّه بن العبّاس فی اثنی عشـر ألفاً لقتال معاویة، و معه قیس بن سـعد بن عبـادة الأنصاری، و أمر عبیـد اللَّه أن یعمل بأمر قیس و رأیه، فسار إلی ناحیـة الجزیرة، و أقبل معاویـة لمّا انتهی إلیه الخبر بقتل علیّ، فسار إلی الموصل بعـد قتل علیّ بثمانیة عشـر یوماً، و التقی العسـکران، فوجّه معاویة إلی قیس بن سـعد یبذل له ألف ألف درهم علی أن یصیر معه أو ینصرف عنه، فأرسل إلیه بالمال و قال: تخدعنی عن دینی؟

فیقـال: إنّه أرسـل إلی عبیـد اللَّه بن عبّـاس و جعـل له ألـف ألـف درهم، فصـار إلیه فی ثمانیـة آلاـف من أصـحابه، و أقـام قیس علی محاربته، و کان معاویـة یدسّ إلی عسـکر الحسن من یتحدّث أنّ قیس بن سـعد قد صالح معاویة و صار معه، و وجّه إلی عسـکر قیس من یتحدّث أنّ الحسن قد صالح معاویة و أجابه.

و فی الاستیعاب «۳» (۲/ ۲۲۵) عن عروة قال: کان قیس مع الحسن بن علیٍّ علی مقدِّمته، و معه خمسة آلاف قد حلقوا رءوسهم بعد ما مات علیٌّ و تبایعوا علی الموت، فلمّا دخل الحسن فی بیعة معاویة أبی قیس أن یدخل، و قال لأصحابه: ما شئتم، إن شئتم جالدت بکم حتی یموت الأعجل منّا، و إن شئتم أخذت لکم أماناً؟

---

(۱). شرح نهج البلاغة: ۱۶/ ۴۲- ۴۳ کتاب ۳۱.

(۲). تاریخ الیعقوبی: ۲/ ۲۱۴.

(۳). الاستیعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۱ رقم ۲۱۳۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۳۷

فقالوا: خُذ لنا أماناً! فأخذ لهم إنَّ لهم کذا و کذا، و أن لا یعاقَبوا بشیء، و أنَّه رجلٌ منهم، و لم یأخذ لنفسه خاصّة شیئاً. ثمَّ ارتحل نحو المدینة و مضی بأصحابه.

حديث جوده:

لا يسعنا بسط المقال فى أخبار قيس من هذه الناحية لكثرتها، غير أنّا نورد لك شيئاً من ذلك الكثير الطيّب، و حسبك من القلادة ما أحاط بالعنق «۱»، و كانت هذه الخلّة من هذا البيت على عنق الدهر- أى قديماً-

و كان رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم يقول: «الجود من شيمة أهل ذلك البيت» «۲».

باع قيس مالًا من معاوية بتسعين ألفاً، فأمر منادياً فنادى فى المدينة: من أراد القرض فليأت منزل سعد، فأقرض أربعين أو خمسين و أجاز الباقى، و كتب على من أقرَّ له صكّا، فمرض مرضاً قلَّ عُوّاده، فقال لزوجته قُريبة بنت أبى قحافة- أخت أبى بكر-: يا قُريبة لِم تَرين قلَّ عُوَّادى؟ قالت: للّذى لك عليهم من الدين. فأرسل إلى كلِّ رجل بصكّه المكتوب عليه، فوهبه مالَهُ عليهم «۳».

قال جابر: خرجنا فى بعثٍ كان عليهم قيس بن سعد، و نحرَ لهم تسع ركائب، فلمّا قدموا على رسول اللّه صلى الله عليه و سلم ذكروا له من أمر قيس، فقال: «إنّ الجودَ من شيمة أهل ذلك البيت».

و لمّا ارتحل من العراق نحو المدينة و مضى بأصحابه، جعل ينحر لهم كلَّ يوم جزوراً حتى بلغ «۴».

---

(۱). مثل يضرب: أى حسبك بالقليل من الكثير [مجمع الأمثال: ۱/ ۳۴۸ رقم ۱۰۳۵]. (المؤلف)

(۲). الإصابة: ۴/ ۲۵۴ [۳/ ۲۴۹ رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

(۳). تاريخ الخطيب البغدادى: ۱/ ۱۷۷ [رقم ۱۷]، تاريخ ابن كثير: ۸/ ۶۹ [۸/ ۱۰۸ حوادث سنة ۵۹ ه]. (المؤلف)

(۴). الاستيعاب: ۲/ ۵۲۵ [القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴]، تهذيب التهذيب: ۸/ ۳۹۸ [۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۳۸

روى عبد اللّه بن المبارك عن جويرية قال: كتب معاوية إلى مروان: أن اشتر دار كثير بن الصلت منه فأبى عليه، فكتب معاوية إلى مروان: أن خذه بالمال الذى عليه، فإن جاء به و إلّا بع عليه داره. فأرسل إليه مروان فأخبره. قال: إنّى أؤجّلك ثلاثاً، فإن جئت بالمال و إلّا بعت عليك دارك.

قال: فجمعها إلّا ثلاثين ألفاً. فقال: مَن لى بها؟ ثمَّ ذكر قيس بن سعد، فأتاه فطلبها منه فأقرضه، فجاء بها إلى مروان، فلمّا رآه قد جاء بها ردّها إليه و ردَّ عليه داره، فردَّ كثير الثلاثين ألفاً على قيس، فأبى أن يقبلها «۱».

روى المبرّد فى كامله «۲» (۱/ ۳۰۹): أنَّ عجوزاً شكت إلى قيس أن ليس فى بيتها جرذ. فقال: ما أحسن ما سألت! أمّا و اللّه لأُكثرنَّ جرذان بيتك. فملأ بيتها طعاماً و ودكاً و إداماً، و قال ابن عبد البرّ «۳»: هذه القصّة مشهورة صحيحة.

فى كامل المبرّد (۱/ ۳۰۹): إنَّه توفّى أبوه عن حمل لم يعلم به، فلمّا وُلد و قد كان سعد رضى الله عنه قسم ماله فى حين خروجه من المدينة بين أولاده، فكلّم أبو بكر و عمر فى ذلك قيساً، و سألاه أن ينقض ما صنع سعد من تلك القسمة. فقال: نصيبى للمولود و لا أُغيّر ما صنع أبى و لا أنقضه. و ذكره ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۴» (۲/ ۵۲۵) و قال: صحيحٌ من رواية الثقات.

و من مشهور أخبار قيس: أنَّه كان له مال كثير ديوناً على الناس، فمرض و استبطأ عوّاده، فقيل له: إنّهم يستحيون من أجل دَينك. فقال: أخزى اللّه مالًا يمنع الإخوان من العيادة. فأمر منادياً ينادى: من كان لقيس عليه مال فهو فى حلٍّ، فأتاه

---

(۱). الاستيعاب: ۲/ ۵۲۵ [القسم الثالث/ ۱۲۹۲ رقم ۲۱۳۴]. الإصابة: ۵/ ۲۵۴ [۳/ ۲۴۹ رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

(۲). الكامل فى اللغة و الأدب: ۱/ ۴۱۹.

(۳). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۱ رقم ۲۱۳۴.

(۴). المصدر السابق.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۳۹

الناس حتى هدموا درجةً كانوا يصعدون عليها إليه، و فى لفظ: فما أمسى حتى كُسِرت عتبة بابه من كثرة العوّاد «۱».

كان قيس فى سريّة فيها أبو بكر و عمر، فكان يستدين و يطعم الناس، فقال أبو بكر و عمر: إن تركنا هذا الفتى أهلك مال أبيه، فمشيا فى الناس، فلمّا سمع سعد قام خلف النبيِّ، فقال: من يعذرنى من ابن أبى قحافة و ابن الخطّاب يبخِّلان علىَّ ابنى. أسد الغابة «۲» (۴/ ۲۱۵).

و فى لفظ: كان قيس مع أبى بكر و عمر فى سفر فى حياة رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم، فكان ينفق عليهما و على غيرهما و يفضل، فقال له أبو بكر: إنّ هذا لا يقوم به مال أبيك فأمسك يدك، فلمّا قدموا من سفرهم قال سعد بن عبادة لأبى بكر: أردت أن تبخِّل ابنى؛ إنّا لقوم لا نستطيع البخل «۳».

حكى ابن كثير فى تاريخه «۴» (۸/ ۹۹): أنَّه كانت لقيس صحفة يُدار بها حيث دار، و كان ينادى له منادٍ: هلمّوا إلى اللحم و الثريد. و كان أبوه و جدّه من قبله يفعلان كفعله.

قال الهيثم بن عدى: اختلف ثلاثة عند الكعبة فى أكرم أهل زمانهم، فقال أحدهم: عبد اللَّه بن جعفر. و قال الآخر: قيس بن سعد. و قال الآخر: عُرابة الأوسى. فتمارَوا فى ذلك حتى ارتفع ضجيجهم عند الكعبة، فقال لهم رجل: فليذهب كلُّ رجل منكم إلى صاحبه الذى يزعم أنَّه أكرم من غيره، فلينظر ما يعطيه و ليحكم على العيان.

---

(۱). ربيع الأبرار للزمخشرى [۴/ ۹۱]، الاستيعاب: ۲/ ۵۲۶ [القسم الثالث/ ۱۲۹۳ رقم ۲۱۳۴]، البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۰ [۸/ ۱۰۸ حوادث سنة ۵۹ ه]. (المؤلف)

(۲). أسد الغابة: ۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸.

(۳). الدرجات الرفيعة [ص ۳۳۵]، نقلًا عن كتاب الغارات لإبراهيم بن سعيد الثقفى [ص ۱۳۹]. (المؤلف)

(۴). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۸ حوادث سنة ۵۹ ه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۰

فذهب صاحب عبد اللَّه بن جعفر إليه، فوجده قد وضع رجله فى الغَرْز «۱» ليذهب إلى ضيعة له، فقال له: يا ابن عمّ رسول اللَّه ابن سبيل و منقطَعٌ به. قال: فأخرج رجله من الغَرْز، و قال: ضع رجلك و استوِ عليها، فهى لك بما عليها، و خذ ما فى الحقيبة «۲» و لا تُخْدَعَنَّ فى السيف فإنَّه من سيوف علىٍّ. فرجع إلى أصحابه بناقة عظيمة، و إذا فى الحقيبة أربعة آلاف دينار و مطارف من خزّ و غير ذلك، و أجلُّ ذلك سيف علىّ بن أبى طالب.

و مضى صاحب قيس إليه فوجده نائماً، فقالت له الجارية: ما حاجتك إليه؟ قال: ابن سبيل و منقطَعٌ به. قالت: فحاجتك أيسر من إيقاظه، هذا كيسٌ فيه سبعمائة دينار، ما فى دار قيس مالٌ غيره اليوم، و اذهب إلى مولانا فى معاطن الإبل فخذ لك ناقةً و عبداً، و اذهب راشداً. فلمّا استيقظ قيس من نومه أخبرته الجارية بما صنعت، فأعتقها شكراً على صنيعها ذلك، و قال: هلّا أيقظتنى حتى أُعطيه ما يكفيه أبداً، فلعلّ الذى أعطيتِه لا يقع منه موقع حاجته.

و ذهب صاحب عُرابة الأوسى إليه، فوجده و قد خرج من منزله يريد الصلاة و هو يتوكّأ على عبدين له- و كان قد كُفَّ بصره- فقال له: يا عُرابة، فقال: قل. فقال: ابن سبيل و منقطَعٌ به. قال: فخلّى عن العبدين ثمّ صفّق بيديه، باليمنى على اليسرى، ثمّ قال: أوّه أوّه، و اللَّه ما أصبحت و لا أمسيت و قد تركت الحقوق من مال عُرابة شيئاً، و لكن خذ هذين العبدين. قال: ما كنت لأفعل. فقال: إن لم تأخذهما فهما حرّان، فإن شئت فاعتق، و إن شئت فخذ. و أقبل يلتمس الحائط بيده، قال: فأخذهما و جاء بهما إلى صاحبيه.

قال فحكم الناس على أنَّ ابن جعفر قد جاد بمال عظيم، و أنّ ذلك ليس

---

(۱). الغرز- بالفتح ثمّ السكون-: ركاب من جلد. (المؤلف)

(۲). الحقيبة- بفتح المهملة-: ما يحمل على الفرس خلف الراكب. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۴۱

بمستنكر له، إلّا أنّ السيف أجلّه. و إنّ قيساً أحد الأجواد، حكمت مملوكته فى ماله بغير علمه، و استحسن فعلها، و عتقها شكراً لها على ما فعلت. و أجمعوا على أنّ أسخى الثلاثة عُرابة الأوسى، لأنَّه جاد بجميع ما يملكه، و ذلك جهد من مقلّ.

البداية و النهاية «۱» (۸/ ۱۰۰).

حديث خطابته:

إنَّ تقدُّم سيِّد الأنصار فى المعالم الدينيّة، و تضلّعه فى علمى الكتاب و السنّة، و عرفانه بمعاريض القول و مخاريق القيل و سقطات الرأى، و تحلّيه بما يحتاج إليه مدارِه

الكلام و مشيخة الخطابة من العلم الكثار، و الأدب الجمّ، و ربط الجأش، و قوّة العارضة، و حسن التقرير، وجودة السرد، و بلاغة المنطق، و طلاقة اللسان، و معرفة مناهج الحِجاج و المناظرة، و أساليب إلقاء المحاضرة، كلّها براهين واضحة على حظِّه الوافر و قسطه البالغ من هذه الخُلّة، و إنَّه أعلى الناس ذا فوق «۲»، على أنّ فيما مرّ و ما يأتى من كلمه و خطبه خُبراً يصدِّق الخبر، و شاهد صدق على أنَّه أحد أمراء الكلام، كما كان فى مقدَّم أمراء السيف. فهو خطيب الأنصار المفوَّه، و اللسِنُّ الفذّ من الخزرج، و متكلِّم الشيعة الأكبر، و لسان العترة الطاهرة الناطق، و المجاهد الوحيد دون مبدئه المقدَّس بالسيف و اللسان، أخطب من سحبان وائل، و أنطق من قُسّ الأيادى، و أصدق فى مقاله من قطاة «۳».

و ناهيك بقول معاوية بن أبى سفيان لقومه يوم صفِّين: إنّ خطيب الأنصار قيس بن سعد يقوم كلّ يوم خطيباً، و هو و اللَّه يريد أن يفنينا غداً إن لم يحبسه عنّا

---

(۱). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۸ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۲). مثل يضرب: أى أعلى الناس سهماً. (المؤلف)

(۳). أصدق من قطاة: مثل مشهور [يضرب للصدق، لانّ القطاة لها صوت واحد لا يتغيّر. انظر: مجمع الأمثال: ۲/ ۲۴۷ رقم ۲۱۷۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۴۲

حابس الفيل. مرّ (ص ۸۱)، و فى

قول أمير المؤمنين عليه السلام له عند بعض مقاله كما مرّ (ص ۷۶): «أحسنت و اللَّه يا قيس و أجملت»

لغنىً و كفاية عن أىّ إطراء و ثناء عليه.

حديث زهده:

لا نحاول فى البحث عن هذه النواحى، فى أىّ من التراجم، سرد تاريخ أمّة غابرة، أو ذكريات أماثل الأمّة أو حثالتها فى القرون الخالية

فحسب، بل إنّما نخوض

فيها بما فيها من عظات دينيّة، و فلسفة أخلاقيّة، و حِكَم عمليّة، و معالم روحيّة، و مصالح اجتماعيّة، و دستور فى مناهج السير إلى المولى سبحانه، و برنامج فى إصلاح النفس، و دروس فى التحلّى بمكارم الأخلاق، التى بُعث لإتمامها نبيُّ الإسلام.

و هناك نماذج من نفسيّات شيعة العترة الطاهرة، و ما لهم دون مناوئيهم من خلاق من المكارم و الفضائل و القداسة و النزاهة، يحقُّ بذلك كلّه أن يكون كلٌّ من نظراء قيس قدوةً للبشر فى السلوك إلى المولى، و قادةً للخلق فى تهذيب النفس، و مؤدِّباً للأمّة بالخلائق الكريمة، و مُصلحاً للمجتمع بالنفسيّات الراقية، و الروحيّات السليمة، فلن تجد فيهم (جُرفٌ مُنهال، و لا سحابٌ مُنجال) «۱».

ففى وسع الباحث أن يستخرج من تاريخ تلكم النفوس القدسيّة، من قيس و من يصافقه فى المبدأ الدينىّ، و من ترجمة من يضادُّهم فى التشيّع لآل اللّه، من عمرو ابن العاص و من يشاكله، حقيقة راهنة دينيّة، أثمن و أغلى من معرفة حقائق الرجال، و الوقوف على تاريخ الأجيال الماضية، و يمكنه أن يقف بذلك على غاية كلٍّ من الحزبين العلوىّ و الأمويّ مهما يكن القارئ شريف النفس، حرّا فى تفكيره، غير مقلّد و لا إمّعة، مهما حداه التوفيق إلى اتّباع الحقّ، و الحقُّ أحقُّ أن يُتّبع، غير ناكبٍ عن الطريقة المثلى فى البخوع للحقائق، و الجنوح إليها.

---

(۱). مثل يُضرب. جرف منهال: أى لا حزم عنده و لا عقل. سحاب منجال: أى لا يطمع فى خيره [مجمع الأمثال: ۱/ ۳۱۶ رقم ۹۴۶]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۳

فخذ قيس بن سعد و عمرو بن العاص مثالًا من الفريقين، و قس بينهما، وضع يدك على أىّ مأثرة تحاولها: من طهارة مولد، و إسلام، و عقل، و حزم، و عفّة، و حياء، و شَمم، و إباء، و منعة، و بذخ، و صدق، و وفاء، و وقار، و رزانة، و مجد، و نجدة، و شجاعة، و كرم، و قداسة، و زهد، و سداد، و رشد، و عدل، و ثبات فى الدين، و ورع عن محارم اللّه، إلى مآثر أخرى لا تُحصى؛ تجد الأوّل منهما حامل عبء كلٍّ منها، بحيث لو تجسّم أىٌّ من تلكم الصفات لَيكونُ هو مثاله و صورته.

و هل ترى الثانى كذلك؟! اللّهمَّ لا بل كلٌّ منها فى ذاته محكوم بالسلب؛ أضف إلى مخازٍ فى المولد، و المَحْتِد، و الدين، و الفروسيّة، و الأخلاق، و النفسيّات كلّها، و سنلمسك كلّ هذه بيديك عن قريب إن شاء اللّه تعالى.

عندئذٍ يعرف المنقّب نفسيّة كلٍّ من إمامى الحزبين- إذ الناس على دين ملوكهم، و يكون على بصيرة من أمرهما، و حقيقة دعوة أىٍّ منهما، و تكون أمثلتهما نصب عينيه، إن لم يتّبع الهوى، و لا تضلّه تعمية من يروقه جهل الأمّة الإسلاميّة بالحقائق، بقوله فى مقاتلى أمير المؤمنين و الخارجين عليه: إنّهم كانوا مجتهدين مخطئين و لهم أجر واحدٌ، أو بقوله: الصحابة كلّهم عدول، و إن فعل أحدهم ما فعل، و جنت يداه ما جنت، و خرج عن طاعة الإمام العادل، و سنَّ لعنه، و سبّه، و حاربه، و قاتله، و قتله.

فالناظر إلى هذه التراجم بعين النصفة، إذا أمعن فيها بما فيها من المغازى المذكورة، يعتقد بأنّ «۱»

«أفضل عباد اللّه عند اللّه إمام عادل هُدى و هَدى، فأقام سنّةً معلومةً و أمات بدعةً مجهولة، و إنَّ السُنَن لنيّرة لها أعلام، و إنَّ البدع لظاهرةٌ لها أعلامٌ، و إنَّ شرَّ الناس عند اللّه إمامٌ جائرٌ ضلَّ و أُضِلَّ به، فأمات سنّةً مأخوذةً، و أحيا بدعةً متروكةً»

و صدَّق بقول النبيِّ الطاهر: «يؤتى يوم القيامة بالإمام الجائر، و ليس

---

(۱). من هنا إلى آخر الكلمة لمولانا أمير المؤمنين، إلّا كلمتى: صدّق و الطاهر. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۴

معه نصيرٌ و لا عاذرٌ، فَيُلقى فى نار جهنّم، فيدور فيها كما تدور الرحى، ثمَّ يرتبط فى قعرها» «۱».

لعلَّ الباحث لا يمرُّ على شيء من خطب سيِّد الخزرج، و كتبه، و كَلِمه، و محاضراته، إلّا و يجده طافحاً بقداسة جانبه عن كلِّ ما يلوِّث و يدنّس من اتِّباع الهوى، و بزهادته عن حطام الدنيا، معرباً عن ورعه عن محارم اللَّه و خشونته فی ذات ربِّه، و تعظيمه شعائر الدين، و قيامه بحقِّ النبيِّ الأعظم، و رعايته فی أهل بيته و ذويه بكلِّ حول و طول، و بذل النفس و النفيس دون كلاءة دينه، و إعلاء كلمة الحقِّ، و إرحاض معرّة الباطل، و إصلاح الفاسد، و كسر شوكة المعتدين، و بعد اليأس عن صلاح أمّته، و العجز عن الدعوة إلى الحقِّ، لزم عقر داره بالمدينة المشرّفة بقيّة حياته، و أقبل على العبادة، حتى أدركه أجله المحتوم. كما ذكره ابن عبد البرّ فی الاستيعاب «۲» (۲/ ۵۲۴).

و أوفى كلمة فی زهده و عبادته، ما قاله المسعودی فی مروج الذهب «۳» (۲/ ۶۳) قال: كان قيس بن سعد من الزهد، و الديانة، و الميل إلى عليٍّ، بالموضع العظيم، و بلغ من خوفه للَّه و طاعته إيّاه، أنَّه كان يصلّی، فلما أهوى للسجود، إذا فی موضع سجوده ثعبانٌ عظيم مطرق، فمال على الثعبان برأسه، و سجد إلى جانبه، فتطوّق الثعبان برقبته، فلم يقصر من صلاته، و لا نقص منها شيئاً حتى فرغ، ثمَّ أخذ الثعبان فرمى به. كذلك ذكر الحسن بن علیّ بن عبد اللَّه بن المغيرة، عن معمر بن خلّاد، عن أبی الحسن- الإمام- علیّ بن موسى الرضا عليه السلام. انتهى.

و الحديث الرضويّ هذا رواه الكشّی، بإسناده عنه عليه السلام فی رجاله «۴» (ص ۶۳).

---

(۱). نهج البلاغة: ص ۲۳۴ خطبة ۱۶۴.

(۲). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴.

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۷.

(۴). رجال الكشّی: ۱/ ۳۰۹ رقم ۱۵۱.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۱۴۵

و كان ذلك الخشوع و الإقبال إلى اللَّه فی العبادة و إفراغ القلب بكلّه إلى الصلاة من وصايا والده الطاهر له، قال: يا بنيَّ أوصيك بوصيّة فاحفظها، فإذا أنت ضيّعتَها فأنت لغيرها من الأمر أضيع، إذا توضّأت فَأَتِمَّ الوضوء، ثمّ صلِّ صلاة امرئٍ مودِّع يرى أنَّه لا يعود، و أظهِرِ اليأس من الناس فإنّه غنى، و إيّاك و طلب الحوائج إليهم؛ فإنّه فقر حاضر، و إيّاك و كلّ شيء تعتذر منه. تاريخ ابن عساكر «۱» (۶/ ۹۰).

و كان من دعاء سيِّدنا المترجَم، كما فی الدرجات الرفيعة «۲»، و تاريخ الخطيب «۳» و غيرهما قوله: اللّهمَّ ارزقنی حمداً و مجداً، فإنَّه لا حمدَ إلّا بفعالٍ، و لا مجدَ إلّا بمال. اللّهمَّ وسِّع علیَّ، فإنَّ القليل لا يسعنی و لا أسعه.

و فی البداية و النهاية «۴» (۸/ ۱۰۰): كان قيس يقول: اللّهمَّ ارزقنی مالًا و فعالًا، فإنَّه لا تصلح الفعال إلّا بالمال.

و معلوم أنَّ طلب المال غير منافٍ للزهادة؛ فإنّ حقيقة الزهد أن لا يملككَ المال، لا أن لا تملك المال.

حديث فضله:

إنّ خطابات قيس، و كتاباته، و محاضراته، و مقالاته، المبثوثة فی طيّات الكتب و معاجم السِيَر، شواهد صادقة على تضلّعه فی المعارف الإلهيّة، و أشواطه البعيدة فی علمی الكتاب و السنّة، و فی خدمته النبيَّ الأعظم مدّة عشر سنين «۵»،

---

(۱). تاريخ مدينة دمشق: ۷/ ۱۲۵، و فی مختصر تاريخ دمشق: ۹/ ۲۴۵.

(۲). الدرجات الرفيعة: ص ۳۳۵.

(۳). تاريخ بغداد: ۱/ ۱۷۹ رقم ۱۷.

(۴). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۸ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۵). البداية و النهاية: ۸/ ۹۹ [۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه]، الإصابة: ۵/ ۲۵۴ [۳/ ۲۴۹ رقم ۷۱۷۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۴۶

أو مدّة غير محدودة، و قد كان أبوه دفعه إلى النبيّ صلى الله عليه و آله و سلم ليخدمه، كما في أسد الغابة «۱» (۴/ ۲۱۵) و مسامرته له صلى الله عليه و آله و سلم سفراً و حضراً طول عمره، مع ما كان له من العقل، و الحزم، و الرأى السديد، و الشوق المؤكّد إلى تهذيب نفسه، و الولع التامّ إلى تكميل روحيّاته، لَغنىً و كفاية عن أيّ ثناء على علمه المتدفّق، و فضله الكثار، و تقدّمه في علمي الكتاب و السنّة.

و من الفضول أن نتعرَّض لإحصاء شواهد حسن تعليم النبيّ صلى الله عليه و آله و سلم إياه، و أنَّه كان يجيد تربيته، و يعلّمه معالم دينه، و يفيض عليه من نمير فضله، و يلقّنه بما يحتاج إليه الإنسان الكامل من المعارف الدينيّة، و إنّ ملازمته لصاحب الرسالة، و هو سيّد الخزرج و ابن سادتها لم تكن خدمةً بسيطةً، كما هو الشأن في الخدم و الأتباع من الناس، و إنّما هي كخدمة تلميذ لأستاذه للتعلّم و أخذ المعارف الدينيّة، و الاقتباس من أنوار علمه، و ممّا لا شكّ فيه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه و آله و سلم كان يعلّمه معالم دينه في كلِّ حال يجده، و كان قيس يغتنم الفرص و يظهر الشوق إليه، و ينمُّ عن ذلك ما

رواه ابن الأثير في أسد الغابة «۲» (۴/ ۲۱۵) عن قيس، قال: مرَّ بي النبيُّ صلى الله عليه و سلم و قد صلّيت و قال: «ألا أدلّك إلى باب من أبواب الجنّة؟». قلت: نعم. قال: «لا حول و لا قوّة إلّا باللَّه».

و سماعه بعد وفاة النبيّ صلى الله عليه و آله و سلم عن أمير المؤمنين باب مدينة العلم النبويّ، و أخذه منه علمي الكتاب و السنّة، كما قاله لمعاوية في حديث يأتي، لمّا جرت بينهما مناظرة، و احتجَّ قيس عليه بكلّ آية نزلت في عليّ، و بكلِّ حديث ورد في فضله، حتى قال معاوية: يا ابن سعد: عمّن أخذت هذا، و عمَّن رويته؟ و عمّن سمعته؟ أبوك أخبرك بذلك؟ و عنه أخذته؟

قال قيس: سمعته و أخذته ممّن هو خير من أبي، و أعظم حقّا من أبي. قال: من؟ قال: عليّ بن أبي طالب عليه السلام عالم هذه الأمّة و صدّيقها.

---

(۱). أسد الغابة: ۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸.

(۲). أسد الغابة: ۴/ ۴۲۵ رقم ۴۳۴۸.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۱۴۷

كلّ هذه آيةٌ محكمةٌ، تدلّ على اطِّلاعه الغزير في المعالم الدينيّة، و برهنة واضحة تثبت طول باعه في العلوم الإلهيّة، و مثل قيس إذا كان أخذه، و سماعه، و روايته، عن مثل مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ينحسر البيان عن استكناه فضله، و يقصر التعريف عن درك مداه.

و من شواهد غزارة علمه: إسلامه الراسخ، و إيمانه المستقرّ، و عرفانه بأولياء الأمر بعد نبيّه، و تهالكه في ولائهم، و تفانيه في نصرتهم إلى آخر نفَسٍ لفَظه، و عدم اكتراثه بلومة أيِّ لائم. و كان هناك قوم حنّاق عليه، من أهل النفاق و حملة الحقد و الضغينة، يعيّرونه بولاء العترة الطاهرة، و عدم إيثاره على دينه عوامل النهمة، و عدم تأثّره ببواعث الفخفخة أو دواعي الجشع، و عدم انتظاره منهم في دولتهم لرتبة و لا راتب، و عدم إرادته منهم على ولائه جزاءً عاجلًا و لا شكوراً، و يشفُّ عن ذلك ما وقع بينه و بين حسّان بن ثابت، لمّا عزله أمير المؤمنين عن ولاية مصر، و رجع إلى المدينة، فإنَّه حينما قدمها جاءه حسّان شامتاً به، و كان عثمانيّا، فقال له: نزعك عليُّ ابن أبي طالب، و قد قتلت عثمان فبقي عليك الإثم، و لم يحسن لك الشكر!. فزجره قيس و قال: يا أعمى القلب و أعمى البصر!

و اللّه لو لا أن ألقى بين رهطى و رهطك حرباً، لضربت عنقك، ثمّ أخرجه من عنده «۱».

و لولا أنّ قيساً مستودع العلوم و المعارف، و مستقى معالم الدين، و معقد جمان الفضيلة، كما كانت له الشهرة الطائلة فى الدهاء و الحزم، لمَا ولّاه أمير المؤمنين عليه السلام مصر لإدارة شئونها الدينيّة و المدنيّة، كما فوّض إليه إقامة أمورها السياسيّة و الإداريّة و العسكريّة، و لما كتب إليه بما مرَّ (ص ۷۱)

من كلامه عليه السلام: «و عَلّمْ مِن قِبلك ممّا علّمك اللّه».

فإنّ عامل الخليفة هو مرجع تلكم الشؤون كلّها فى الوسط الذى استعمل به، و موئل أمّته فى كلّ مشكلة دينيّة، كما أنّ له إمامة الجمعة و الجماعة، و ما كان للخليفة

---

(۱). تاريخ الطبرى: ۵/ ۱۳۱ [۴/ ۵۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه]، شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۲۵ [۶/ ۶۴ خطبة ۶۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۸

من مُنتدح عن استعمال من له الكفاية لذلك كلّه.

قال الماوردى فى الأحكام السلطانيّة «۱» (ص ۲۴): إذا قلّد الخليفة أميراً على إقليم أو بلد، كانت إمارته على ضربين: عامّة و خاصّة.

فأمّا العامة على ضربين: إمارة استكفاء بعقدٍ عن اختيار، و إمارة استيلاء بعقدٍ عن اضطرار.

فأمّا إمارة الاستكفاء التى تنعقد عن اختياره، فتشتمل على عمل محدود، و نظر معهود، و التقليد فيها أن يفوّض إليه الخليفة إمارة بلد أو إقليم، ولايةً على جميع أهله، و نظراً فى المعهود من سائر أعماله، فيصير عامّ النظر فيما كان محدوداً من عمل، و معهوداً من نظر، فيشتمل نظره فيه على سبعة أمور:

۱- النظر فى تدبير الجيوش، و ترتيبهم فى النواحى، و تقدير أرزاقهم، إلّا أن يكون الخليفة قدّرها فيدرّها عليهم.

۲- النظر فى الأحكام و تقليد القضاة و الحكّام.

۳- جباية الخراج، و قبض الصدقات، و تقليد العمّال فيهما، و تفريق ما استحقّ منهما.

۴- حماية الدين، و الذبّ عن الحريم، و مراعاة الدين من تغيير أو تبديل.

۵- إقامة الحدود فى حقِّ اللّه، و حقوق الآدميّين.

۶- الجُمع و الجماعات، حتى يؤمَّ بها أو يَستخلفَ عليها.

۷- تسيير الحجيج من عمله.

فإن كان هذا الإقليم ثغراً متاخماً للعدوِّ اقترن بها ثامنٌ، و هو: جهاد مَن يليه من الأعداء، و قَسْمُ غنائمهم فى المقاتلة، و أخذ خمسها لأهل الخمس. و تعتبر فى هذه الإمارة الشروط المعتبرة فى وزارة التفويض.

---

(۱). الأحكام السلطانية: ۲/ ۳۰، ۲۲، ۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۴۹

و قال فى (ص ۲۰): يعتبر فى تقليد وزارة التفويض شروط الإمامة إلّا النسب. و ذكر الشروط المعتبرة فى الإمامة (ص ۴) و قال: إنّها سبعة:

۱- العدالة على شروطها الجامعة.

۲- العلم المؤدّى إلى الاجتهاد فى النوازل و الأحكام.

۳- سلامة الحواسّ من السمع، و البصر، و اللسان.

۴- سلامة الأعضاء من نقص يمنع عن استيفاء الحركة.

۵- الرأى المفضى إلى سياسة الرعيّة و تدبير المصالح.

۶- الشجاعة و النّجدة المؤدّية إلى حماية البيضة و جهاد العدوّ.

۷- النسب و هو أن يكون من قريش.

إذا عرفتَ معنى التقليد بالولاية على المسلمين و مغزاها، و وقفتَ على الأمور الثمانية التى ينظر إليها كلّ أمير بالاستكفاء بعقد عن اختيار، كأمير الإسلام الكبير قيس بن سعد، و اطّلعتَ على ما يُعتبر فيها من الشروط الستّة المعتبرة فى الإمامة و وزارة التفويض، فحدِّث عن فضل قيس و لا حرج.

كلمتنا الأخيرة عن قيس: إنّه من عَمَد الدين و أركان المذهب.

لعلّك بعد ما تلوناه عليك من فضائل المترجَم له و فواضله، و علومه و معارفه، و حزمه و سداده، و صلاحه و إصلاحه، و تهالكه فى نصرة إمامه الطاهر، و إقامته علم الدين منذ عهد النبوّة و على العهد العلوىِّ الناصع، و ثباته عند تخاذل الأيدى و تدابر النفوس على العهد الحسنىِّ، و مصارحته بكلمة الحقِّ فى كلِّ محتشد إلى آخر حياته، و عدم انخداعه ببهرجة الباطل، و زبرجة الإلحاد السفيانىِّ، و ثراء معاوية الطائل الهاطل عليه لخدعه عن دينه، حينما بذل له ألف ألف درهم على أن يصير معه أو ينصرف عنه كما مرّ (ص ۸۴)، أنّك لا تشكّ بعد ذلك كلّه، فى أنَّ قيساً من عَمد الدين، و أركان المذهب، و عظماء الأمّة، و دعاة الحق، فدون مقامه الباذخ ما فى الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۰

المعاجم و الكتب من جمل الثناء عليه، مهما بالغوا فيها.

و لولا مثل قيس فى آل سعد، لما

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و هو رافعٌ يديه: «اللّهمّ اجعل صلواتك و رحمتك على آل سعد بن عبادة».

و ما كان يقول فى غزوة ذى قَرَد «۱»: «اللّهمّ ارحم سعداً و آل سعد، نعم المرء سعد بن عبادة».

و ما كان يقول لمّا أكل طعاماً فى منزل سعد: «أكلَ طعامكم الأبرار، و صلّت عليكم الملائكة، و أفطر عندكم الصائمون».

و ما كان يقول لسعد و قيس، لمّا أتيا بزاملة تحمل زاداً يوم ضلّت زاملة النبىِّ:

«بارك اللَّه عليكما يا أبا ثابت «۲» ابشر فقد أفلحت، إنَّ الإخلاف بيد اللَّه فمن شاء أن يمنحه منها خلفاً صالحاً منحه، و لقد منحك اللَّه خلفاً صالحاً» «۳».

فلينظر القارئ فى قيس بن سعد إلى آثار رحمة اللَّه، و مظاهر صلواته، و مجالى فضله، و ما أثّرت فيه تلك الدعوة النبويّة، و ما ظهر فيه و فى آله من بركاتها، و قد حفّت به الصلوات و الرحمة الإلهيّة صلوات اللَّه عليه و رحمته و بركاته.

و لقيس محاضرة و مناظرة مع الشيخين فى قصّة طوق خالد، ذكرها أبو محمد الديلمى الحسن بن أبى الحسن فى إرشاد القلوب «۴» (۲/ ۲۰۱)، أفاضها بلسان ذلق، و إيمان مستقرٍّ، و جنان ثابت، نضرب عنها صفحاً، تحرّياً للإيجاز.

مشايخ قيس و الرواة عنه

يروى سيِّد الخزرج عن النبىِّ صلى الله عليه و آله و سلم و صنوه الطاهر، و عن والده السعيد سعد،

---

(۱). ذو قرد: ماء على ليلتين من المدينة بينها و بين خيبر.

(۲). كنية سعد والد المترجَم له. (المؤلف)

(۳). توجد هذه الأحاديث فى إمتاع المقريزى: ص ۲۶۳، ۵۱۵، تاريخ ابن عساكر: ۶/ ۸۲، ۸۸ [۷/ ۱۱۹، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۹/

۲۴۲]، السيرة الحلبيّة: ۳/ ۸ [۳/ ۷]. (المؤلف)

(۴). إرشاد القلوب: ۲/ ۳۷۸- ۳۸۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۱

كما فى الإصابة و تهذيب التهذيب.

و من رواياته عن والده ما

أخرجه الحافظ محمد بن عبد العزيز الجنابذى الحنبلىّ، فى كتاب معالم العترة، مرفوعاً إلى قيس، عن أبيه: أنَّه سمع عليّا رضى الله عنه يقول:

«أصابتنى يوم أُحد ستّ عشرة ضربة، سقطت إلى الأرض فى أربع منهنّ، فجاء رجل حسن الوجه، طيّب الريح، فأخذ بضَبعى فأقامنى، ثمّ قال: أقبل عليهم فإنّك فى طاعة اللَّه و طاعة رسوله، و هما عنك راضيان.

قال علىٌّ: فأتيت النبىَّ صلى الله عليه و آله و سلم فأخبرته فقال: يا علىُّ أقرَّ اللَّه عينك ذاك جبريل». كفاية الطالب طبعة مصر (ص ۳۷)، نور الأبصار «۱» (ص ۸۷).

و يروى عن عبد اللَّه بن حنظلة بن الراهب الأنصارى، المقتول يوم الحرّة (سنة ۶۳) و كانت الأنصار قد بايعته يومئذٍ، ذكر روايته عنه ابن حجر فى تهذيب التهذيب «۲» (۲/ ۱۹۳ و ۵/ ۱۹۳ و ۸/ ۳۹۶).

و يروى عن سيِّدنا قيس زرافات من الصحابة و التابعين، ذكر منهم فى حلية الأولياء «۳» و أُسد الغابة «۴» (۴/ ۲۱۵)، و الإصابة (۳/ ۲۴۹)، و تهذيب التهذيب «۵» (۸/ ۳۹۶):

۱- أنس بن مالك الأنصارى، خادم رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم.

۲- بكر بن سوادة. يروى عن قيس حديثاً فى الملاهى، كما فى السنن الكبرى للبيهقى. (۱۰/ ۲۲۲).

---

(۱). نور الأبصار: ص ۱۷۷.

(۲). تهذيب التهذيب: ۵/ ۱۶۹ رقم ۳۳۲، ۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲.

(۳). حلية الأولياء: ۶/ ۱۷۹ رقم ۳۶۶.

(۴). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۵). تهذيب التهذيب: ۸/ ۳۵۴ رقم ۷۰۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۲

۳- ثعلبة بن أبى مالك القرظى.

۴- عامر بن شراحيل الشعبىّ: المتوفّى (۱۰۴).

۵- عبد الرحمن بن أبى ليلى الأنصارى، خاصّة أمير المؤمنين و صاحب رايته يوم الجمل، ضربه الحجّاج حتى اسودّ كتفاه على سبِّ علىّ فما فعل. كان أصحاب رسول اللَّه يسمعون لحديثه، و ينصتون له.

قال عبد اللَّه بن حارث: ما ظننت أنَّ النساء ولدن مثله. و وثّقه ابن معين و العجلى «۱» و غيرهما، تُوفّى (۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۶)، ترجمه ابن خلّكان «۲» (۱/ ۲۹۶) و كثيرٌ من أرباب المعاجم.

۶- عبد اللَّه بن مالك الجيشانى: المتوفّى (۷۷).

ترجمه ابن حجر فى تهذيبه «۳» (۵/ ۳۸۰)، و حكى عن جمع ثقته، و عن مرثد: كان أعبد أهل مصر، يروى عن أمير المؤمنين، و عمر، و أبى ذرّ، و معاذ بن جبل، و عقبة.

۷- أبو عبد اللّه عروة بن الزبير بن العوّام الأسدى، المدنى.

۸- أبو عمار عَريب بن حميد الهمدانى.

يروى عن أمير المؤمنين، و حذيفة، و عمار، و أبى ميسرة، وثّقه أحمد و غيره. راجع تهذيب التهذيب «۴» (۷/ ۱۹۱).

۹- أبو ميسرة عمرو بن شرحبيل الهمدانى، الكوفى: المتوفّى (۶۳).

أثنى عليه شيخنا الشهيد الثانى فى درايته «۵» و قال: تابعىّ فاضل من أصحاب

---

(۱). تاريخ الثقات: ص ۲۹۸ رقم ۹۷۸.

(۲). وفيات الأعيان: ۳/ ۱۲۶ رقم ۳۶۰.

(۳). تهذيب التهذيب: ۵/ ۳۳۲ رقم ۶۴۹.

(۴). تهذيب التهذيب: ۷/ ۱۷۲ رقم ۳۶۴.

(۵). الدراية: ص ۱۳۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۳

محمد بن مسعود. و ترجمه ابن حجر فى الإصابة (۳/ ۱۱۴)، و فى تهذيبه «۱» (۸/ ۴۷) و قال: ذكره ابن حبّان فى الثقات «۲» و قال: كان من العبّاد، و كانت ركبته كَرُكبة البعير من كثرة الصلاة.

۱۰- عمرو بن الوليد السهمى المصرى: المتوفّى سنة (۱۰۳) مولى عمرو بن العاص، يروى عن جمع من الصحابة منهم: المترجم له- قيس- كما فى تهذيب التهذيب «۳» (۸/ ۱۱۶)، و من أحاديثه عنه: حديثٌ فى الملاهى، أخرجه من طريقه البيهقى فى السنن (۱۰/ ۲۲۲).

۱۱- أبو نصر ميمون بن أبى شبيب الربعى الكوفى: المتوفّى (۸۳) و يقال: الرقِّى.

يروى عن أمير المؤمنين و عمر و معاذ بن جبل و أبى ذر و المقداد و ابن مسعود.

ترجمه ابن حجر فى تهذيبه «۴».

۱۲- هُزيل بن شرحبيل الأزدى الكوفى. كما فى حلية الأولياء (۵/ ۲۴)، و الإصابة (۳/ ۶۱۹).

۱۳- الوليد بن عَبَدة- بفتح الباء- مولى عمرو بن العاص. يروى عن المترجَم له كما فى تهذيب ابن حجر «۵» (۱۱/ ۱۴۱)، و لعلّه عمرو بن الوليد المذكور، كما يظهر من كلام الدارقطنى «۶».

۱۴- أبو نجيح يسار الثقفى، المكّى: المتوفّى (۱۰۹).

---

(۱). تهذيب التهذيب: ۸/ ۴۲ رقم ۷۸.

(۲). الثقات: ۵/ ۱۶۸.

(۳). تهذيب التهذيب: ۸/ ۱۰۲ رقم ۱۹۳.

(۴). تهذيب التهذيب: ۱۰/ ۳۴۷ رقم ۷۰۰.

(۵). تهذيب التهذيب: ۱۱/ ۱۲۴ رقم ۲۳۵.

(۶). المؤتلف و المختلف: ۳/ ۱۵۱۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۴

حكى ابن حجر فى تهذيبه «۱» عن جمع ثقته،

و روى ابن الأثير فى أُسد الغابة «۲» (۴/ ۲۱۵) عنه، عن قيس، عن النبيّ صلى الله عليه و سلم قوله: «لو كان العلم متعلّقاً بالثريّا لناله ناس من فارس». و أخرجه أبو بكر الشيرازى: المتوفّى (۴۰۷) فى الألقاب، كما فى تبييض الصحيفة (ص ۴).

معاوية و قيس قبل وقعة صفّين

ذكر غير واحد من رجال التاريخ فى معاجمهم «۳»: أنَّه لمّا قرب يوم صفِّين، خاف معاوية على نفسه أن يأتيه عليّ بأهل العراق، و قيس بأهل مصر، فيقع بينهما، ففكَّر فى استدراج قيس و اختداعه فكتب إليه:

أمّا بعد: فإنّكم إن كنتم نقمتم على عثمان فى أثَرَة رأيتموها، أو ضربة سوط ضربها، أو فى شتمه رجلًا، أو تسييره أحداً، أو فى استعماله الفتيان من أهله، فقد عَلِمْتُمْ أنَّ دمه لم يحلَّ لكم بذلك، فقد ركبتم عظيماً من الأمر، و جئتم شيئاً إدّا، فتب يا قيسُ إلى ربِّك إن كنتَ من الُمجْلبين على عثمان إن كانت التوبة من قتل المؤمن تغنى شيئاً.

فأمّا صاحبك؛ فإنّا استيقنّا أنَّه الذى أغرى الناس، و حَملَهم حتى قتلوه، و أنَّه لم يسْلَم من دمه عظيم قومك، فإن استطعتَ أن تكون ممّن يطلب بدم عثمان، فبايعنا على عليّ فى أمرنا، و لك سلطان العِراقَيْن إن أنا ظفرتُ ما بقيت، و لمن أحببتَ من أهل بيتك سلطان الحجاز ما دام لى سلطان، و سلنى غير هذا ما تحبّ.

---

(۱). تهذيب التهذيب: ۱۱/ ۳۳۱ رقم ۶۳۶.

(۲). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۳). ذكره الطبرى فى تاريخه: ۵/ ۲۲۸ [۴/ ۵۵۰ حوادث سنة ۳۶ ه]، و ابن الأثير فى كامله: ۳/ ۱۰۷ [۲/ ۳۵۵ حوادث سنة ۳۶ ه]، و ابن أبى الحديد فى شرح النهج: ۲/ ۲۳ [۶/ ۶۰ خطبة ۶۷] نقلًا عن كتاب الغارات لابراهيم الثقفى: المتوفّى (۲۸۳) [ص ۱۳۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۵

فكتب إليه قيس:

أمّا بعد: فقد وصل إلىّ كتابك، و فهمتُ الذى ذكرتَ من أمر عثمان، و ذلك أمرٌ لم أُقاربه، و ذكرتَ أنَّ صاحبى هو الذى أغرى الناس بعثمان، و دسّهم إليه حتى قتلوه، و هذا أمرٌ لم أطّلِع عليه، و ذكرتَ لى أنّ عظم عشيرتى لم تسلم من دم عثمان، فلعمرى إنَّ أولى الناس كان فى أمره عشيرتى. و أمّا ما سألتنى من مبايعتك على الطلب بدم عثمان، و ما عرضته علىَّ، فقد فهمتُه، و هذا أمر لى فيه نظر و فكر، و ليس هذا ممّا يُعجل إلى مثله، و أنا كافّ عنك، و ليس يأتيك من قبلى شىء تكرهه، حتى ترى و نرى.

فكتب إليه معاوية:

أمّا بعد: فقد قرأتُ كتابكَ، فلم أرَكَ تدنو فأعدّك سِلماً، و لم أرك تتباعد فأعدّك حرباً، أراك كحبل الجزور، و ليس مثلى يُصانَع بالخداع، و لا يُخدعُ بالمكايد، و معه عدد الرجال، و بيده أعنّة الخيل، فإن قبلتَ الذى عرضتُ عليك فلك ما أعطيتُك، و إن أنت لم تفعل، ملأتُ عليك خيلًا و رجلًا، و السلام.

فكتب إليه قيس:

أمّا بعد: فالعجب من استسقاطك رأيى و الطمع فى أن تسومنى لا أبا لغيرك- الخروج عن طاعة أولى الناس بالأمر، و أقوَلهم للحقِّ، و أهداهم سبيلًا، و أقربهم من رسول اللَّه وسيلةً، و تأمرنى بالدخول فى طاعتك، طاعة أبعد الناس من هذا الأمر، و أقوَلهم للزور، و أضلّهم سبيلا، و أبعدهم من رسول اللَّه وسيلة، ولديك قوم ضالّون مضلّون، طاغوت من طواغيت إبليس. و أمّا قولك: إنَّك تملأ علىَّ مصر خيلًا و رجلًا، فلئن لم أُشغلك عن ذلك حتى يكون منك، إنَّك لذو جدّ، و السلام.

و فى لفظ الطبرى: فو اللَّه إن لم أُشغلك بنفسك حتى تكون نفسك أهمَّ إليك، إنَّك لذو جدّ.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۶

فلما أيس معاوية منه كتب إليه «۱»:

أمّا بعد: فإنك يهوديّ ابن يهوديّ، إن ظفر أحبّ الفريقين إليك عَزَلَك، و استبدل بك، و إن ظفر أبغضهما إليك قتلَكَ و نكّل بك، و كان أبوك وتر قوسَه، و رمى غير غرضه، فأكثر الحزّ، و أخطأ المِفْصَل، فخذله قومه، و أدركه يومه، ثمّ مات طريداً بحوران. و السلام.

فكتب إليه قيس:

أمّا بعد: فإنّما أنت وثن ابن وثن، دخلت فى الإسلام كرهاً، و خرجت منه طوعاً، لم يَقْدُمْ إيمانك، و لم يحدُثْ نفاقك، و قد كان أبى وتر قوسه، و رمى غرضه، و شغب عليه من لم يبلغ كعبه، و لم يشقّ غباره، و نحن أنصار الدين الذى خرجتَ منه، و أعداء الدين الذى دخلتَ فيه. و السلام.

راجع «۲»: كامل المبرّد (۱/ ۳۰۹)، البيان و التبيين (۲/ ۶۸)، تاريخ اليعقوبى (۲/ ۱۶۳)، عيون الأخبار لابن قتيبة (۲/ ۲۱۳)، مروج الذهب (۲/ ۶۲)، مناقب الخوارزمى (ص ۱۷۳)، شرح ابن أبى الحديد (۴/ ۱۵).

لفظ الجاحظ فى كتاب التاج «۳» (ص ۱۰۹): كتب قيس إلى معاوية:

يا وثن ابن وثن، تكتب إلىّ تدعونى إلى مفارقة علىّ بن أبى طالب و الدخول فى طاعتك، و تخوّفنى بتفرّق أصحابه عنه، و إقبال الناس عليك و إجفالهم إليك، فو اللّه الذى لا إله غيره، لو لم يبقَ له غيرى، و لم يبقَ لى غيره، ما سالمتك أبداً و أنت حربه،

---

(۱). من هنا كلام الجاحظ فى البيان و التبيّين: ۲/ ۶۸ [۲/ ۵۸] و الكتب المذكورة توجد فى تعليق البيان: ۲/ ۴۸. (المؤلف)

(۲). الكامل فى اللغة و الأدب: ۱/ ۴۱۹، تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۱۸۶- ۱۸۷، مروج الذهب: ۳/ ۲۶، المناقب: ص ۲۵۸ ح ۲۴۰، شرح نهج البلاغة: ۱۶/ ۴۳ خطبة ۳۱.

(۳). التاج فى أخلاق الملوك: ص ۱۱۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۷

و لا دخلت فى طاعتك و أنت عدوّه، و لا اخترت عدوَّ اللّه على وليّه، و لا حزب الشيطان على حزب اللّه. و السلام.

كتاب مفتعل:

فلمّا أيس معاوية من قيس أن يتابعه على أمره، شقَّ عليه ذلك، و ثقل عليه مكانه، لما كان يعرف من حزمه و بأسه، و لم تنجح حيلة فيه تكاده من قِبل علىّ، فقال لأهل الشام: إنَّ قيساً قد تابعكم فادعوا اللّه له و لا تسبّوه، و لا تدعوا إلى غزوه، فإنّه لنا شيعة، قد تأتينا كتبه و نصيحته سرّا، ألا ترون ما يفعل بإخوانكم الذين عنده من أهل- خربتا- يجرى عليهم عطاياهم و أرزاقهم و يحسن إليهم.

و اختلق كتاباً و نسبه إلى قيس، فقرأه على أهل الشام و هو:

بسم اللّه الرحمن الرحيم. للأمير معاوية بن أبى سفيان من قيس بن سعد:

سلامٌ عليك، فإنّى أحمد إليكم اللّه الذى لا إله إلّا هو، أمّا بعد:

فإنّى لمّا نظرت لنفسى و دينى فلم أرَ يسعنى مظاهرة قوم قتلوا إمامهم مسلماً محرَّماً برّا تقيّا، فنستغفر اللّه لذنوبنا، و نسأله العصمة لديننا، ألا و إنّى قد ألقيت إليكم بالسلم، و إنّى أجبتك إلى قتال قتلة عثمان رضى الله عنه إمام الهدى المظلوم، فعوِّل علىَّ فيما أحببت من الأموال و الرجال، أُعجّل عليك. و السلام «۱».

إنَّ شنشنة التقوُّل و الافتعال غريزة ثابتة فى سجايا معاوية، و منذ عهده شاعت الأحاديث المزوَّرة فيما يعنيه من فضل بنى أميّة، و الوقيعة

فى بنى هـاشم، عترة الوحى و أنصاره، يوم كان يَهبُ القناطير المقنطرة من الـذهب و الفضّـة لأهل الجباه السود، فيضـعون له فى ذلك روايات معزوّة إلى صاحب الرسالة صلى الله عليه و آله و سلم؛ فإنّه بذل لسمرة بن

---

(۱). تاريخ الطبرى: ۵/ ۲۲۹ [۴/ ۵۵۳ حوادث سنة ۳۶ ه]، كامل ابن الأثير: ۳/ ۱۱۷ [۲/ ۳۵۶ حوادث سنة ۳۶ ه]، شرح ابن أبى الحديد ۲/ ۲۴ [۶/ ۶۲ خطبة ۶۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۸

جنـدب مائـة ألف درهم ليروى أنّ قوله تعالى: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْـرِى نَفْسَهُ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ) «۱» نزل فى ابن ملجم أشـقى مراد. و قوله تعالى: (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِى الْحَياةِ الـدُّنْيا وَ يُشْـهِدُ اللَّهَ عَلى ما فِى قَلْبِهِ وَ هُوَ أَلَدُّ الْخِصامِ) «۲» الآية. نزل فى علىّ أمير المؤمنين. فلم يقبل، فبذل له مائتى ألف درهم فلم يقبل، فبذل له أربعمائة ألف درهم فقبل «۳»، و له من نظائر هذا شىءٌ كثيرٌ.

فليس من البِدع اختلاقه على قيس، و هو يفتعـل على سيِّده النبىِّ الأطهر ما لم يقله، و على أمير المؤمنين ما لم يكن، و على سـروات المجد من بنى هاشم الأطيبين ما هم عنه بُعداء. فهو مبتدع هذه الخزايات العائدة عليه و على لفيفه فى عهد ملوكيته المظلم، و على هذا كان دينه و ديـدنه، ثمَّ تمرّنت رواة السوء من بعده على رواية الموضوعات، و شاعت و كثرت، إلى أن ألقت العلماء و حفظة الحديث فى جهود متعبة بالتأليف، فى تمييز الموضوع من غيره، و الخبيث من الطيِّب.

لم يزل معاويـة دائبـاً على ذلـك متهالكـاً فيه، حتى كبر عليه الصـغير، و شـاخ الكهـل، و هرم الكبير، فتـداخل بغض أهـل البيت عليهم السلام فى قلوب ران عليها ذلك التمويه، فتسنّى له لعن أمير المؤمنين عليه السلام و سبّه فى أعقاب الصلوات فى الجمعة و الجماعات! و على صهوات المنابر فى شرق الأرض و غربها، حتى فى مهبط وحى اللَّه المدينة المنوّرة.

قـال الحموى فى معجم البلـدان «۴» (۵/ ۳۸): لُعن علىُّ بن أبى طـالب رضـى الله عنه على منـابر الشـرق و الغرب، و لم يُلعن على منـبر سجستان إلّا مرّة، و امتنعوا على بنى أميَّة حتى زادوا فى عهدهم: و أن لا يُلعن على منبرهم أحدٌ. و أى شرف أعظم من امتناعهم

---

(۱). البقرة: ۲۰۷.

(۲). البقرة: ۲۰۴.

(۳). شرح ابن أبى الحديد: ۱/ ۳۶۱ [۴/ ۷۳ خطبة ۵۶]. (المؤلف)

(۴). معجم البلدان: ۳/ ۱۹۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۵۹

من لعن أخى رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم على منبرهم، و هو يُلعن على منابر الحرمين- مكّة و المدينة. انتهى.

لمّا مات الحسن بن على عليهما السـلام حجّ معاوية فدخل المدينة، و أراد أن يلعن عليّا على منبر رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم فقيـل له: إنَّ هاهنـا سـعد بن أبى وقّـاص، و لا نراه يرضـى بهـذا، فـابعث إليه و خـذ رأيه. فأرسـل إليه و ذكر له ذلـك فقال: إن فعلت لأخرجنَّ من المسـجد، ثمّ لا أعود اليه. فأمسـك معاويـة عن لعنه حتى مـات سـعد، فلمّا مات لعنه على المنبر، و كتب إلى عمّاله: أن يلعنوه على المنابر. ففعلوا.

فكتبت أمّ سـلمة زوج النبىِّ صـلى الله عليه و آله و سلم إلى معاوية: إنَّكم تلعنون اللَّه و رسوله على منابركم! و ذلك أنَّكم تلعنون علىَّ بن أبى طالب و من أحبه، و أنا أشهد أنّ اللَّه أحبه و رسوله. فلم يلتفت إلى كلامها «۱».

قال الجاحظ فى كتاب الردِّ على الإماميّة: إنَّ معاوية كان يقول فى آخر خطبته: اللهم إنَّ أبا تراب ألحد فى دينك، و صدَّ عن سبيلك، فالعنه لعناً وبيلًا، و عـذِّبه عذاباً أليما. و كتب بذلك إلى الآفاق، فكانت هذه الكلمات يشادبها على المنابر إلى أيّام عمر ابن عبد العزيز.

و إنَّ قوماً من بنى أميّة قالوا لمعاوية: يا أمير المؤمنين إنَّك قد بلغت ما أمّلت، فلو كففتَ عن هذا الرجل. فقال: لا و اللَّه حتى يربو عليه الصغير، و يهرم عليه الكبير، و لا يذكر له ذاكرٌ فضلًا. و ذكره ابن أبى الحديد فى شرحه «۲» (۱/ ۳۵۶).

قال الزمخشرى فى ربيع الأبرار «۳»- على ما يعلق بالخاطر و الحافظ السيوطى: إنّه كان فى أيّام بنى أميّة أكثر من سبعين ألف منبر، يُلعن عليها علىّ بن أبى طالب، بما سنّه لهم معاوية من ذلك. و فى ذلك يقول العلّامة الشيخ أحمد الحفظى

---

(۱). العقد الفريد: ۲/ ۳۰۰ [۴/ ۱۵۹]. (المؤلف)

(۲). شرح نهج البلاغة: ۴/ ۵۶، ۵۷ خطبة ۵۶.

(۳). ربيع الأبرار: ۲/ ۱۸۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۰

الشافعى فى أُرجوزته:

و قد حكى الشيخ السيوطى أنَّهقد كان فيما جعلوهُ سُنَّهْ

سبعون ألف منبرٍ وَ عشَرهْمن فوقهنّ يلعنون حيدرَهْ

و هذه فى جنبها العظائمُتَصْغُرُ بل تُوجّهُ اللوائمُ

فهل ترى من سنّها يعادىأم لا و هل يُستَرُ أو يهادى

أو عالمٌ يقول عنه نسكتُأجب فإنّى للجواب مُنصتُ

و ليت شعرى هل يقالُ اجتهداكقولهم فى بغيِهِ أم ألحدا

أليس ذا يؤذيه أم لا فاسمَعنْإنَّ الذى يؤذيه من و من و من

بل جاء فى حديثِ أمّ سلمهْهل فيكمُ اللَّه يُسبُّ مه لِمَهْ

عاون أخا العرفان بالجوابِو عادِ من عادى أبا ترابِ

و كان أمير المؤمنين يخبر بذلك كلّه و يقول: «أما إنّه سيظهر عليكم بعدى رجلٌ رَحْب البلعوم، مُنْدَحِق البطن «۱» يأكل ما يجد، و يطلب ما لا يجد، فاقتلوه و لن تقتلوه، ألا و إنَّه سيأمر كم بسبّى و البراءة منّى». نهج البلاغة «۲».

و نحن لو بسطنا القول فى المقام، لخرج الكتاب عن وضعه، إذ صحائف تاريخ معاوية السوداء و من لفَّ لفّه من بنى أميّة، إنّما تُعدّ بالآلاف لا بالعشرات و المئات.

الصلح بين قيس و معاوية

أَمّرت شرطة الخميس قيس بن سعد على أنسهم- و كان يعرف بصاحب شرطة الخميس كما فى الكشّى «۳» (ص ۷۲)- و تعاهد هو معهم على قتال معاوية،

---

(۱). مندحق البطن: واسعها. كان معاوية موصوفاً بالنهم و كثرة الأكل. (المؤلف)

(۲). نهج البلاغة: ص ۹۲ خطبة ۵۷.

(۳). رجال الكشّى: ۱/ ۳۲۶ رقم ۱۷۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۱

حتى يشترط لشيعة علىّ و لمن كان اتّبعه على أموالهم و دمائهم، و ما أصابوا فى الفتنة، فأرسل معاوية إلى قيس يقول: على طاعة من

تُقاتل، و قد بايعنى الذى أعطيته طاعتك؟ فأبى قيس أن يلين له، حتى أرسل اليه معاوية بسجلّ قد ختم عليه فى أسفله، و قال: اكتب فى هذا ما شئت فهو لك. فقال عمرو بن العاص لمعاوية: لا تعطه هذا و قاتله.

فقال معاوية: على رسلك فإنّا لا نخلص إلى قتلهم حتى يقتلوا أعدادهم من أهل الشام، فما خير العيش بعد ذلك؟! فإنّى و اللّه لا أقاتله أبداً حتى لا أجد من قتاله بُدّا.

فلمّا بعث إليه معاوية ذلك السجل، اشترط قيس له و لشيعة علىّ أمير المؤمنين عليه السلام الأمان على ما أصابوا من الدماء و الأموال، و لم يسأل فى سجلّه ذلك مالًا، و أعطاه معاوية ما سأل، و دخل قيس و من معه فى طاعته «۱».

قال أبو الفرج «۲»: فأرسل معاوية إليه يدعوه إلى البيعة، فلمّا أرادوا إدخاله إليه، قال إنّى حلفت أن لا ألقاه إلّا بينى و بينه الرمح أو السيف. فأمر معاوية برمح و سيف فوضعا بينهما ليبرَّ يمينه، فلمّا دخل قيس ليبايع، و قد بايع الحسن عليه السلام فأقبل على الحسن عليه السلام فقال: أفى حلٍّ أنا من بيعتك؟. فقال: «نعم». فأُلقى له كرسىٌّ، و جلس معاوية على سرير و الحسن معه، فقال له معاوية: أ تبايع يا قيس؟ قال: نعم. و وضع يده على فخذه و لم يمدّها إلى معاوية، فجاء معاوية من سريره، و أكبّ على قيس حتى مسح يده، و ما رفع إليه قيس يده «۳».

---

(۱). تاريخ الطبرى: ۶/ ۹۴ [۵/ ۱۶۴ حوادث سنة ۴۱ ه]، كامل ابن الأثير: ۳/ ۱۶۳ [۲/ ۴۴۸ حوادث سنة ۴۱ ه]. (المؤلف)

(۲). مقاتل الطالبيّين: ص ۷۹.

(۳). شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد: ۴/ ۱۷ [۱۶/ ۴۸ كتاب ۳۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۲

قال اليعقوبى فى تاريخه «۱» (۲/ ۱۹۲): بويع معاوية بالكوفة فى ذى القعدة سنة (۴۰) و أحضر الناس لبيعته، و كان الرجل يحضر فيقول: و اللّه يا معاوية إنّى لأُبايعك و إنّى لكارهٌ لك. فيقول: بايع فإنَّ اللّه قد جعل فى المكروه خيراً كثيراً، و يأتى الآخر فيقول: أعوذ باللّه من شرّ نفسك.

و أتاه قيس بن سعد بن عبادة، فقال: بايع قيس. قال: إنّى كنت لأكرهُ مثل هذا اليوم يا معاوية. فقال له: مَه رحمك اللّه. فقال: لقد حرصت أن أفرّق بين روحك و جسدك قبل ذلك، فأبى اللّه يا ابن أبى سفيان إلّا ما أحبَّ. قال: فلا يُردّ أمر اللّه.

قال: فأقبل قيس على الناس بوجهه فقال: يا معشر الناس لقد اعتضتم الشرّ من الخير، و استبدلتم الذلّ من العزّ، و الكفر من الإيمان، فأصبحتم بعد ولاية أمير المؤمنين، و سيّد المسلمين، و ابن عمّ رسول ربّ العالمين، و قد وَلِيَكم الطليق ابن الطليق، يسومكم الخسف، و يسير فيكم بالعسف، فكيف تجهل ذلك أنفسكم؟ أم طبع اللّه على قلوبكم و أنتم لا تعقلون؟

فجثا معاوية على ركبته، ثمّ أخذ بيده، و قال: أقسمت عليك. ثمَّ صفق على كفّه و نادى الناس: بايعَ قيس. فقال: كذبتم و اللّه ما بايعتُ. و لم يبايع لمعاوية أحدٌ إلّا أُخذ عليه الأَيْمان، فكان أوّل من استحلف على بيعته.

أخرج الحافظ عبد الرزّاق، عن ابن عُيينة، قال: قدم قيس بن سعد على معاوية، فقال له معاوية: و أنت يا قيس، تُلْجِمُ علىَّ مع من ألجم؟ أما و اللّه لقد كنت أُحبُّ أن لا تأتينى هذا اليوم إلّا و قد ظفر بك ظفر من أظافرى موجع. فقال له قيس: و أنا و اللّه قد كنت كارهاً أن أقوم فى هذا المقام، فأحيّيك بهذه التحيّة. فقال له معاوية: و لِمَ؟ و هل أنتَ إلّا حبر من أحبار اليهود؟ فقال له قيس: و أنت يا معاوية كنت صنماً من أصنام الجاهليّة، دخلت فى الإسلام كارهاً، و خرجت منه طائعاً، فقال

---

(۱). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۲۱۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۳

معاویة: اللّهمّ غفراً، مُدَّ یدک. فقال له قیس: إن شئت زدتُ و زدت. تاریخ ابن کثیر «۱» (۸/ ۹۹).

قیس و معاویة فی المدینة بعد الصلح بینهما:

دخل قیس بن سعد بعد وقوع الصلح فی جماعة من الأنصار علی معاویة، فقال لهم معاویة: یا معشر الأنصار بِم تطلبون ما قِبلی؟ فو اللّه لقد کنتم قلیلًا معی کثیراً علیَّ، و لَفَلَلْتم حدِّی یوم صفِّین، حتی رأیت المنایا تلظّی فی أسنّتکم، و هجوتمونی فی أسلافی بأشدّ من وقع الأسنّة، حتی إذا أقام اللّه ما حاولتم میله، قلتم: ارعَ فینا وصیة رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم. هیهات یأبی الحقین العِذْرة.

فقال قیس: نطلب ما قبلک بالإسلام الکافی به اللّه لا بما نَمّتْ به إلیک الأحزاب، و أمّا عداوتنا لک فلو شئتَ کففتَها عنک، و أمّا هجاؤُنا إیّاک فقول یزول باطله و یثبت حقّه، و أمّا استقامة الأمر فعلی کُرهٍ کان منّا، و أمّا فَلّنا حدّک یوم صفّین، فإنّا کنّا مع رجل نری طاعة اللّه طاعته، و أمّا وصیّة رسول اللّه بنا فمن آمن به رعاها بعده، و أمّا قولک: یأبی الحقین العِذرة، فلیس دون اللّه ید تحجزک منّا یا معاویة، فدونک أمرک یا معاویة، فإنّما مثلک کما قال الشاعر:

یا لکِ من قُبّرةٍ بمَعمرِ خلا لکِ الجوّ فبیضی و اصفری

فقال معاویة یموّه: ارفعوا حوائجکم. العقد الفرید «۲» (۲/ ۱۲۱)، مروج الذهب «۳» (۲/ ۶۳)، الإمتاع و المؤانسة (۳/ ۱۷۰).

بیان: قول معاویة: یأبی الحقین العِذْرة «۴» مثل سائر، أصله: أنّ رجلًا نزل بقوم

---

(۱). البدایة و النهایة: ۸/ ۱۰۷ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۲). العقد الفرید: ۳/ ۲۱۹.

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۶.

(۴). مجمع الأمثال: ۱/ ۶۹ رقم ۱۶۰.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۱۶۴

فاستسقاهم لبناً، فاعتلّوا علیه و زعموا أن لا لبن عندهم، و کان اللبن محقوناً فی و طاب عندهم. یُضرب به للکاذب الذی یعتذر و لا عذر له، یعنی: أنّ اللبن المحقون لدیکم یکذّبکم فی عذرکم. فما فی مروج الذهب من: یأبی الحقیر العذرة. و فی العقد الفرید: أبی الخبیر العذر. فهو تصحیف.

قیس و معاویة فی المدینة

روی التابعیُّ الکبیر أبو صادق سلیم بن قیس الهلالی فی کتابه «۱»، قال:

قدم معاویة حاجّا فی أیّام خلافته بعد ما مات الحسن بن علیّ علیهما السلام، فاستقبله أهل المدینة، فنظر فإذا الذین استقبلوه عامّهم قریش، فالتفت معاویة إلی قیس بن سعد بن عبادة، فقال: ما فعلت الأنصار، و ما بالها ما تستقبلنی؟ فقیل: إنَّهم محتاجون لیس لهم دواب. فقال معاویة: فأین نواضحهم؟

فقال قیس بن سعد: أفنوها یوم بدر و أُحد و ما بعدهما من مشاهد رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم حین ضربوک و أباک علی الإسلام، حتی ظهر أمر اللّه و أنتم کارهون.

فقال معاویة: اللّهم اغفر. فقال قیس: أما إنَّ رسول اللّه صلی الله علیه و آله و سلم قال: «سترون بعدی أثرة». فقال معاویة: فما أمرکم به؟ قال: أمرنا أن نصبر حتی نلقاه. قال: فاصبروا حتی تَلْقوه.

ثمّ قال: يا معاوية تعيّرنا بنواضحنا؟ و اللّه لقد لقيناكم عليها يوم بدر و أنتم جاهدون على إطفاء نور اللّه، و أن تكون كلمة الشيطان هى العليا؛ ثمَّ دخلتَ أنت و أبوك كرهاً فى الإسلام الذى ضربناكم عليه.

فقال معاوية: كأنّك تمنّ علينا بنصرتكم إيّانا، فللّه و لقريش بذلك المنّ و الطول. أ لستم تمنّون علينا يا معشر الأنصار بنصرتكم رسول اللّه؟ و هو من قريش

---

(۱). كتاب سليم بن قيس: ۷۷۷/ ح ۲۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۵

و هو ابن عمّنا و منّا، فلنا المنّ و الطّول أن جعلكم اللّه أنصارنا و أتباعنا فهداكم بنا.

فقال قيس: إنَّ اللّه بعث محمداً صلى الله عليه و آله و سلم رحمةً للعالمين، فبعثه إلى الناس كافّة، و إلى الجنّ، و الإنس، و الأحمر، و الأسود، و الأبيض، اختاره لنبوّته، و اختصّه برسالته، فكان أوّل من صدّقه و آمن به ابن عمّه علىّ بن أبى طالب عليه السلام و أبو طالب يذبُّ عنه و يمنعه، و يحول بين كفّار قريش و بين أن يردعوه أو يؤذوه، و أمره أن يبلِّغ رسالة ربِّه، فلم يزل ممنوعاً من الضيم و الأذى حتى مات عمّه أبو طالب، و أمر ابنه بموازرته، فوازره و نصره، و جعل نفسه دونه فى كلِّ شديدة، و كلِّ ضيق، و كلِّ خوف، و اختصَّ اللّه بذلك عليّا عليه السلام من بين قريش، و أكرمه من بين جميع العرب و العجم، فجمع رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم جميع بنى عبد المطّلب، فيهم أبو طالب و أبو لهب، و هم يومئذ أربعون رجلًا، فدعاهم رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم و خادمه علىّ عليه السلام و رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم فى حجر عمّه أبى طالب، فقال: «أيّكم ينتدب أن يكون أخى، و وزيرى، و وصيّى، و خليفتى فى أمّتى، و وليّ كلِّ مؤمن بعدى؟».

فسكت القوم حتى أعادها ثلاثاً، فقال علىٌّ عليه السلام: «أنا يا رسول اللّه صلّى اللّه عليك» فوضع رأسه فى حجره، و تفل فى فيه، و قال: «اللّهمّ املأ جوفه علماً و فهماً و حكماً». ثمّ قال لأبى طالب: «يا أَبا طالب اسمع الآن لابنك و أطع فقد جعله اللّه من نبيِّه بمنزلة هارون من موسى» و آخى صلى الله عليه و آله و سلم بين علىّ و بين نفسه. فلم يدع قيس شيئاً من مناقبه إلّا ذكره و احتجَّ به.

و قال: منهم: جعفر بن أبى طالب الطيّار فى الجنّة بجناحين، اختصّه اللّه بذلك من بين الناس، و منهم: حمزة سيِّد الشهداء، و منهم: فاطمة سيِّدة نساء أهل الجنّة. فإذا وضعتَ من قريش رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم و أهل بيته و عترته الطيِّبين، فنحن- و اللّه- خيرٌ منكم يا معشر قريش، و أحبّ إلى اللّه و رسوله و إلى أهل بيته منكم، لقد قُبض رسول اللّه فاجتمعت الأنصار إلى أبى، ثمّ قالوا: نبايع سعداً، فجاءت قريش فخاصمونا بحجّة علىّ و أهل بيته، و خاصمونا بحقّه و قرابته، فما يعدو قريشاً أن

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۶

يكونوا ظلموا الأنصار و ظلموا آل محمد، و لعمرى ما لأحد من الأنصار و لا لقريش و لا لأحد من العرب و العجم فى الخلافة حقٌّ مع علىّ بن أبى طالب و ولده من بعده.

فغضب معاوية، و قال: يا ابن سعد عمّن أخذت هذا؟ و عمّن رويته؟ و عمّن سمعته؟ أبوك أخبرك بذلك و عنه أخذته؟

فقال قيس: سمعته و أخذته ممّن هو خير من أبى، و أعظم علىَّ حقّا من أبى. قال: مَن؟ قال: علىُّ بن أبى طالب، عالم هذه الأمّة، و صدّيقها الذى أنزل اللّه فيه: (قُلْ كَفى بِاللَّهِ شَهِيداً بَيْنِى وَ بَيْنَكُمْ وَ مَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتابِ) «۱»- فلم يدع آية نزلت فى علىّ إلّا ذكرها.

قال معاوية: فإنَّ صدّيقها أبو بكر، و فاروقها عمر، و الذى عنده علم الكتاب عبد اللّه بن سلام.

قال قيس: أحقّ هذه الأسماء و أولى بها الذى أنزل اللّه فيه: (أَ فَمَنْ كانَ عَلى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَ يَتْلُوهُ شاهِدٌ مِنْهُ) «۲» و الذى نصبه رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم بغدير خُمّ فقال: «من كنت مولاه أولى به من نفسه، فعلىٌّ أولى به من نفسه» و قال فى غزوة تبوك: «أنت منّى بمنزلة هارون من موسى إلّا أنَّه لا نبىَّ بعدى».

كلّ ما ذكره قيس فى هذه المناظرة من الآيات النازلة فى أمير المؤمنين، و الأحاديث النبويّة المأثورة فى فضله، أخرجها الحفّاظ و العلماء فى المسانيد و الصحاح، نذكر كُلًا منها فى محلّه إن شاء اللَّه، كما مرّ بعضها.

قيس فى خلقته:

إنَّ للأشكال و الهيئات دخلًا فى مواقع الأبّهة و الإكبار، فإنَّها هى التى تملأ

---

(۱). الرعد: ۴۳.

(۲). هود: ۱۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۷

العيون بادئ بدء، و هى أوّل ما يقع عليه النظر من الإنسان قبل كلّ ما انحنت عليه أضالعه، من جأشٍ رابط، و بطولة و بسالة، و دهاء و حزم، و لذلك قيل: إنَّ للهيئة قسطاً من الثمن، و هذا فى الملوك و الأمراء، و ذوى الشؤون الكبيرة آكد، فإنَّ الرعيّة تتفرّس فى العظيم فى جثّته عِظماً فى معنويّاته، و تترسّم منه كبر نفسيّاته، و شدّة أمره، و نفوذ عزائمه، و ترضخ له قَبل الضئيل، الذى يحسب أنَّه لا حول له و لا طَول، و أَنَّه يضعف دون إدارة الشؤون طوقه و أوقه «۱»، و لذلك إنَّ اللَّه سبحانه لمّا عرّف طالوت لبنى إسرائيل مَلِكاً عرّفه بأنّه أوتى بسطة فى العلم و الجسم، فبعلمه يدير شئون الشعب الدينيّة و المدنيّة، و يكون ما أُوتى من البسطة فى الجسم، من مؤكّدات الأبّهة و الهيبة، التى هى كقوّة تنفيذيّة. لموادّ العلم و شؤونه.

إنَّ سيّد الأنصار قيساً، لمّا لم يدع اللَّه سبحانه شيئاً من صفات الفضيلة ظاهرةً و باطنةً إلّا و جمعه فيه، من علم و عمل، و هدى و ورع، و حزم، و سَداد، و عقل، و رأى و دهاء، و ذكاء، و إمارة، و حكومة، و رئاسة، و سياسة، و بسالة، و شهامة، و سخاء، و كرم، و عدل، و صلاح، لم يشأ أنْ يخليه عن هذه الخاصّة المُرْبية بمقام العظماء.

فقال شيخنا الديلمى فى إرشاده «۲» (۲/ ۳۲۵): إنَّه كان رجلًا طوله ثمانية عشر شبراً فى عرض خمسة أشبار، و كان أشدَّ الناس فى زمانه بعد أمير المؤمنين.

و قال أبو الفرج «۳»: كان قيس رجلًا طُوالًا، يركب الفرس المُشرف و رجلاه تخطّان فى الأرض. و مرَّ (ص ۷۷) عن المنذر بن الجارود أنَّه رآه فى الزاوية على فرس أشقر، تخطُّ رجلاه فى الأرض.

---

(۱). الأوْق: الثقل.

(۲). إرشاد القلوب: ص ۳۸۰.

(۳). مقاتل الطالبيّين: ص ۷۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۸

و قال أبو عمرو الكشّى فى رجاله «۱» (ص ۷۳): كان قيس من العشرة الذين لحقهم النبىّ صلى الله عليه و سلم من العصر الأوّل، ممّن كان طولهم عشرة أشبار بأشبار أنفسهم، و كان قيس و أبوه سعد طولهما عشرة أشبار بأشبارهم. و عن كتاب الغارات «۲» لإبراهيم الثقفى أنَّه قال: كان قيس طُوالًا، أطول الناس و أمدّهم قامة، و كان سِناطاً «۳»، أصلع شيخاً، شجاعاً، مجرّباً، مناصحاً لعلىّ و لولده، و لم يزل على ذلك إلى أن مات.

عدَّ الثعالبى فى ثمار القلوب «۴» (ص ۴۸۰) من الأمثال الدائرة، و المضافات المعروفة، و المنسوب السائر: سراويل قيس. و قال: إنَّه يُضرب مثلًا لثوب الرجل الضخم الطويل.

و كان قيصر بعث إلى معاوية بعلج من علوج الروم، طويل جسيم، معجباً بكمال خِلقَته، و امتداد قامته، فعلم معاوية أنَّه ليس لمطاولته و مقاومته إلّا قيس بن سعد بن عبادة، فإنَّه كان أجسم الناس و أطولهم. فقال له يوماً و عنده العلج: إذا أتيتَ رَحْلَكَ فابعث إليَّ بسراويلك. فعلم قيس مُراده، فنزعها و رمى بها إلى العلج و الناس ينظرون، فلبسها العِلج فطالت إلى صدره، فعجب الناس، و أطرق الرومى مغلوباً، و لِيمَ قيس على ما فعل بحضرة معاوية، فأنشد يقول:

أردتُ لكيما يعلمَ الناسُ أنَّهاسراويلُ قيسٍ و الوفودُ شهودُ

و أن لا يقولوا غابَ قيسٌ و هذهسراويلُ عادٍ قد نَمتْهُ ثمودُ

و إنّى من القوم اليمانينَ سيِّدٌو ما الناسُ إلّا سيِّدٌ و مسودُ

و بزَّ جميعَ الناس أصلى و منصبىو جسمٌ به أعلو الرجالَ مديدُ

---

(۱). رجال الكشّى: ۱/ ۳۲۷ رقم ۱۷۷.

(۲). الغارات: ص ۱۳۹.

(۳). السناط: الذى لا لحية له، و قيل: هو الذى لا شعر فى وجهه البتّة.

(۴). ثمار القلوب: ص ۶۰۱ رقم ۹۹۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۶۹

و رواها ابن كثير فى البداية و النهاية «۱» (۸/ ۱۰۳) بتغيير فيها، ثمّ قال: و فى رواية: إنَّ ملك الروم بعث إلى معاوية برجلين من جيشه، يزعم أنّ أحدهما أقوى الروم و الآخر أطول الروم، فانظر هل فى قومك من يفوقهما فى قوّةهذا و طول هذا؟ فإن كان فى قومك من يفوقهما، بعثت إليكَ من الأسارى كذا و كذا، و من التحف كذا و كذا، و إن لم يكن فى جيشك من هو أقوى و أطول منهما، فهادنّى ثلاث سنين.

فلمّا حضروا عند معاوية قال: من لهذا القويِّ؟ فقالوا: ما له إلّا أحد رجلين: إمّا محمد بن الحنفيّة أو عبد اللَّه بن الزبير، فجىء بمحمد بن الحنفيّة- و هو ابن علىّ بن أبى طالب- فلمّا اجتمع الناس عند معاوية، قال له معاوية: أتعلم فيمَ أرسلتُ إليك؟ قال: لا. فذكر له أمر الروميِّ، و شدّة بأسه.

فقال للروميِّ: إمّا أن تجلسَ لى أو أجلسَ لك، و تناولنى يدك أو أُناولك يدى، فأيّنا قدر على أن يقيم الآخر من مكانه غلبه، و إلّا فقد غُلب. فقال له: ما ذا تريد، تجلس أو أجلس؟ فقال له الروميُّ: بل اجلس أنت.

فجلس محمد بن الحنفيّة و أعطى الروميّ يده، فاجتهد الروميّ بكلّ ما يقدر عليه من القوّة أنْ يزيله من مكانه، أو يحرِّكه ليقيمه، فلم يقدر على ذلك و لا وجد إليه سبيلًا، فغُلب الروميُّ عند ذلك، و ظهر لمن معه من الوفود من بلاد الروم أنَّه قد غُلب.

ثمَّ قام محمد بن الحنفيّة، فقال للروميِّ: اجلس لى. فجلس و أعطى محمداً يده، فما أمهله أن أقامه سريعاً، و رفعه فى الهواء ثمّ ألقاه على الأرض، فَسُرَّ بذلك معاوية سروراً عظيماً، و نهض قيس بن سعد فتنحّى عن الناس، ثمّ خلع سراويله و أعطاها لذلك الروميّ الطويل، فبلغت إلى ثدييه و أطرافها تخطُّ بالأرض، فاعترف الروميُّ بالغَلَب، و بعث ملكهم ما كان التزمه لمعاوية.

---

(۱). البداية و النهاية: ۸/ ۱۰۹ حوادث سنة ۵۹ ه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۰

يستفيد القارئ من أمثال هذه الموارد من التاريخ، أنَّ أهل البيت عليهم السلام و شيعتهم، كانوا هم المرجع لحلِّ المشكلات من كلِّ الوجوه، كما أنّ مولاهم أمير المؤمنين عليه السلام كان هو المرجع الفذّ فيها لدى الصدر الأوّل.

وفاته:

قال الواقدى، و خليفة بن خيّاط «۱»، و الخطيب البغدادى فى تاريخه (۱/ ۱۷۹) و ابن كثير فى تاريخه «۲» (۸/ ۱۰۲) و غيرهم بكثير: إنّه تُوفّى بالمدينة فى آخر خلافة معاوية. فإن عُدّت سنة وفاة معاوية من سنىّ خلافته، فالمترجَم له تُوفّى فى سنة ستّين، و إلّا ففى تسع و خمسين، و لعلَّ هذا منشأ تردُّد ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۳»، و ابن الأثير فى أُسد الغابة «۴»، فى تاريخ وفاته بين السنتين، ففى الأوّل: إنَّه توفّى سنة ستّين، و قيل تسع و خمسين فى آخر خلافة معاوية. و فى الثانى بالعكس، و ذكر ابن الجوزى «۵» سنة (۵۹) و تبعه ابن كثير فى تاريخه، و هناك قول لابن حبّان «۶» متروكٌ، قال: إنَّه هرب من معاوية و مات سنة (۸۵) فى خلافة عبد الملك. ذكره ابن حجر فى الإصابة (۳/ ۲۴۹)، و استصوب قول خليفة و من وافقه.

بيت قيس:

كان فى العصور المتقادمة آل قيس من أشرف بيوتات الأنصار، و ما زال مُنْبَثَقَ أنوار العلم و المجد فى أدواره، بين زعيم، و حافظ، و عالم، و محدِّث، و مشفوع بالصلاح

---

(۱). كتاب الطبقات: ص ۱۶۷ رقم ۶۰۴.

(۲). البداية و النهاية: ۸/ ۱۱۰ حوادث سنة ۵۹ ه.

(۳). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۲۹۰ رقم ۲۱۳۴.

(۴). أُسد الغابة: ۴/ ۴۲۶ رقم ۴۳۴۸.

(۵). المنتظم: ۵/ ۳۱۸ رقم ۳۹۹.

(۶). الثقات: ۳/ ۳۳۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۱

و القداسة، منهم: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عمّار بن يحيى بن العبّاس بن عبد الرحمن بن سالم بن قيس بن سعد بن عبادة الخزرجى الأنصارى. ترجم له السمعانى فى الأنساب «۱» و قال: من أشرف بيت فى الأنصار، و من أوحد مشايخ نيسابور فى الثروة، و العدالة، و الورع، و القبول، و الإتقان فى الرواية، و أكثرهم طلباً للحديث، و الفهم و المعرفة، سمع بنيسابور محمد بن رافع، و إسحاق بن منصور، و عبد الرحمن بن بشير بن الحكم. و بالعراق عمر بن شبّه النميرىّ، و الحسن بن محمد ابن الصباح، و محمد بن إسماعيل الأحمسى، و أحمد بن سنان القطّان. و بالحجاز بحر بن نصر الخولانى. و بالرىّ أبا زرعة، و محمد بن مسلم بن واره.

روى عنه أبو إسحاق إبراهيم بن عبدوس، و محمد بن شريك الأسفراينى، و أبو أحمد إسماعيل بن يحيى بن زكريّا، مات فى جمادى الآخرة سنة (۳۱۷) بنيسابور.

و منهم: أبو بكر محمد بن أبى نصر أحمد بن العبّاس بن الحسن بن جبلة بن غالب بن جابر بن نوفل بن عِياض بن يحيى بن قيس بن سعد الأنصارى، الشهير بالعياضى- بكسر العين- ذكره السمعانى فى الأنساب «۲»، و قال: من أهل سمرقند، كان فقيهاً جليلًا، من رؤساء البلدة، و المنظور إليهم، روى عن أبى علىّ محمد بن محمد بن الحرث الحافظ السمرقندى، لقيه أبو سعد الإدريسى «۳» و لم يكتب عنه شيئاً «۴».

و منهم: أبو أحمد بن أبى نصر العياضى أخو أبى بكر العياضى المذكور.

---

(۱). الأنساب: ۲/ ۳۶۰.

(۲). الأنساب: ۴/ ۲۶۷.

(۳). أبو سعد عبد الرحمن بن محمد الاسترابادى، نزيل سمرقند و المتوفّى بها فى سلخ ذى الحجّة سنة (۴۰۵). (المؤلف)

(۴). و ذكره و أخاه محيى الدين بن أبى الوفاء فى الجواهر المُضيّة: ص ۱۳ [۳/ ۳۶ رقم ۱۱۶۹]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۲

و منهم: ابن المطَرىّ أبو محمد عبد اللَّه بن محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى بن عسّاس بن يوسف بن بدر بن عثمان الأنصارى الخزرجى العبادى، المدنى.

قال أبو المعالى السلامى فى المختار كما فى منتخبه (ص ۷۲): إنَّه من ولد قيس ابن سعد بن عبادة. كان حافظ وقته، حسن الأخلاق، كثير العبادة، جميل العِشرة مع العلماء و روّاد العلم، ارتحل فى سماع الحديث إلى الشام و مصر و العراق، و رأى فى حياته كوارث، نُهبت داره سنة (۷۴۲) و حُبس مدّة ثمّ أُطْلِقَ، له كتاب الإعلام فى من دخل المدينة من الأعلام، سمع الحديث بالمدينة المشرَّفة من أبى حفص عمر بن أحمد السودانى، و بالقاهرة من أبى الحسن علىّ بن عمر الوانى، و يوسف بن عمر الختنى، و يوسف بن محمد الدبابيسى، و بالإسكندريّة من عبد الرحمن بن مخلوف بن جماعة، و بدمشق من أحمد بن أبى طالب بن الشحنة، و القاسم بن عساكر، و أبى نصر ابن الشيرازى، و ببغداد من محمد بن عبد المحسن الدواليبى. توفِّى بالمدينة المشرَّفة فى ربيع الأوّل سنة (۷۶۵) «۱».

و منهم: أبو العبّاس أحمد بن محمد بن عبد المعطى بن أحمد بن عبد المعطى بن مكّى بن طرد بن حسين بن مخلوف بن أبى الفوارس بن سيف الإسلام «۲» بن قيس بن سعد بن عبادة الأنصارى، المكّى المالكىّ النحوى، المولود سنة (۷۰۹) و المتوفّى فى المحرّم سنة (۸۰۸) «۳»، ترجم له السيوطى فى بغية الوعاة «۴» (ص ۱۶۱).

(الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ سَلامٌ عَلى عِبادِهِ الَّذِينَ اصْطَفى) «۵»

---

(۱). أخذناها من منتخب المختار: ص ۷۲، الدرر الكامنة: ۲/ ۲۸۴ [رقم ۲۲۰۱]. (المؤلف)

(۲). أحسب هنا سقطاً فى النسب كما لا يخفى. (المؤلف)

(۳). فى الدرر الكامنة: ۱/ ۲۷۷ رقم ۷۰۹: أنَّه توفّى سنة (۷۸۸ ه) و قد جاوز السبعين.

(۴). بغية الوعاة: ۱/ ۳۷۲ رقم ۷۲۸.

(۵). النمل: ۵۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۳

۴- عمرو بن العاص

اشارة

المتوفّى سنة (۴۳)

معاويةُ الحالَ لا تجهلِو عن سُبُلِ الحَقِّ لا تعدِلِ

نسيتَ احتيالىَ فى جِلّقٍ «۱»على أهلِها يوم لُبْسِ الحُلِى

و قد أقبلوا زُمَراً يُهْرَعونَمهاليعَ كالبقرِ الجُفَّلِ «۲»

و قولى لهم إنَّ فرضَ الصلاةِبغيرِ وجودِكَ لمْ تُقبلِ

فَوَلَّوا و لم يعبئوا بالصلاةِورمت النفار الى القَسْطَلِ «۳»

و لَمّا عصيتَ إمام الهدىو فى جيشِهِ كلَّ مُستفحلِ
أ بالْبقر البُكْمِ أهلِ الشآمِلأهلِ التقى و الحجا أَبتلى؟
فقلت نعم قم فإنّى أرىقتالَ المُفضَّل بالأفضلِ
فبى حاربوا سيِّدَ الأوصياءِبقولى دمٌ طُلَّ مِن نعثلِ «۴»
و كدتُ لهمْ أنْ أقاموا الرماحَعليها المصاحفُ فى القَسْطَلِ
و علّمتُهمْ كشفَ سوآتِهملردِّ الغَضَنفَرَةِ المُقبلِ
فَقامَ البغاةُ على حيدرٍو كفّوا عن المِشعَلِ المصطلى

---

(۱). جِلّق: دمشق.
(۲). أهرع: أسرع. الهلع: الجزع. الجفل: النفر و الشرد. (المؤلف)
(۳). القسطل: الغبار الساطع.
(۴). طلّ الدم: هدر أو لم يثأر له، فهو طليل، و مطلول، و مطل. (المؤلف)
الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۴ نسيتَ محاورةَ الأشعريِو نحنُ على دَوْمَةِ الجَنْدَلِ
ألينُ فيطمعُ فى جانبىو سهمىَ قد خاضَ فى المَقْتَلِ
خلعتُ الخلافةَ من حيدرٍكخَلعِ النعالِ من الأرجلِ
و ألبستُها فيك بعد الإياسكَلُبس الخواتيم بالأنمُلِ
و رقّيتُكَ المنبرَ المُشْمَخِرَّبلا حدِّ سيفٍ و لا مُنصِلِ
و لو لم تكن أنت من أهلِهِو ربِّ المقام و لم تَكْمُلِ
و سيّرتُ جيشَ نفاقِ العراقِكَسَيْرِ الجَنوبِ مع الشمأَلِ
و سيّرتُ ذِكرَك فى الخافقينِكَسَيرِ الحَميرِ مع المحملِ
و جهلُكَ بى يا ابنَ آكلةِ الكبودِ لأعظَمُ ما أبتلى
فلو لا موازرتى لم تُطَعْو لولا وجودىَ لمْ تُقبَلِ
و لولاىَ كنتَ كَمِثْلِ النساءِتعافُ الخروجَ من المنزلِ
نصرناك من جَهْلِنا يا ابن هندٍعلى النبإ الأعظم الأفضلِ
و حيث رفعناك فوقَ الرؤوسِنَزَلْنا إلى أسفلِ الأسفَلِ
و كمْ قد سَمِعْنا من المصطفىوَصايا مُخصّصةً فى على
و فى يوم خُمٍّ رقى منبراًيُبلّغُ و الركبُ لم يرحلِ «۱»
و فى كفِّهِ كفُّهُ معلناًيُنادى بأمرِ العزيزِ العلى
أ لستُ بكم منكمُ فى النفوسِبأولى فقالوا بلى فافعلِ
فَأَنْحَلهُ إمرَةَ المؤمنينَمن اللَّهِ مُستخلف المُنحِلِ
و قال فمن كنتُ مولىً لَهُفهذا له اليومَ نعمَ الولى
فوالِ مُواليهِ يا ذا الجلالِ و عادِ مُعادى أخى المُرْسَلِ
و لا تَنْقضُوا العهدَ من عِترتىفقاطِعُهُمْ بىَ لم يُوصِلِ

فَبِخْبَخَ شيخُكَ لَمّا رأىعُرى عَقْدِ حيدر لم تُحْلَلِ

---

(۱). فى بعض النسخ: و بلّغ و الصحب لم تَرحل. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۵ فقالَ وليُّكُم فاحفظوهُفَمَدْخَلُهُ فيكمُ مَدْخَلى

و إنّا و ما كان من فعلِنالفى النارِ فى الدرَكِ الأسفلِ

و ما دَمُ عثمانَ مُنْجٍ لنامن اللّهِ فى الموقفِ المُخجِلِ

و إنَّ عليّا غداً خصمُناو يعتزُّ باللّهِ و المرُسَلِ «۱»

يُحاسبُنا عن أمورٍ جَرَتْو نحنُ عن الحقِّ فى مَعْزِلِ

فما عُذْرُنا يومَ كشفِ الغطالكَ الويلُ منه غداً ثمّ لى

ألا يا ابن هندٍ أ بِعتَ الجِنانَبعهدٍ عهدتَ و لم تُوفِ لى

و أخسرتَ أُخراك كيما تنالَيَسيرَ الحُطام من الأجزلِ

و أصبحتَ بالناسِ حتى استقامَلكَ الملكُ من ملِكٍ محولِ

و كنتَ كمُقتنصٍ فى الشراكِ «۲»تذودُ الظِّماءَ عن المنهلِ

كأنَّكَ أُنسِيتَ ليلَ الهريربصفِّينَ مَعْ هولِها المُهْولِ

و قد بتَّ تذرقُ ذَرقَ النعامحذاراً من البطل المُقبلِ

و حين أزاحَ جيوشَ الضلالِوافاك كالأسد المُبسلِ

و قد ضاق منكَ عليكَ الخناقُو صارَ بكَ الرحبُ كالفلفلِ «۳»

و قولك يا عمرو أين المفَرُّمن الفارسِ القَسْوَرِ المُسبلِ

عسى حيلةٌ منك عن ثنيهِفإنَّ فؤادىَ فى عسعلِ

و شاطرتنى كلَّ ما يستقيمُمن المُلْكِ دهرَكَ لم يكملِ

فقمتُ على عَجْلَتى رافعاًو أكشِفُ عن سوأتى أَذْيُلِى

فستّرَ عن وجهِهِ و انثنىحياءً و روعُكَ لم يعقلِ

و أنتَ لخوفِكَ من بأسِهِهناك مُلئت من الأفكلِ «۴»

---

(۱). فى رواية الخطيب التبريزى: سيحتجّ باللّه و المرسل. (المؤلف)

(۲). اقتنص الطير أو الظبى: اصطاده. (المؤلف)

(۳). الفلفل: القرب بين الخطوات. (المؤلف)

(۴). الأفكل: الرعدة من الخوف. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۶ و لَمّا ملكتَ حُماة الأنامو نالتْ عصاك يدَ الأوّلِ

منحتَ لِغيرىَ وزنَ الجبالِو لم تُعْطِنى زِنةَ الخردلِ

و أَنْحَلْتَ مصراً لعبد الملك «۱»و أنت عن الغىِّ لم تَعدِلِ

و إن كنتَ تطمعُ فيها فقدْتخلّى القَطا من يَدِ الأجدلِ

و إن لم تسامحْ إلى ردِّهافإنّى لحَوبِكمُ مُصطلى

بِخَيْلٍ جيادٍ و شُمِّ الأنوفِو بالمُرهَفات و بالذبّلِ
و أكشفُ عنك حجابَ الغرورِو أوقظُ نائمةَ الأثكلِ
فإنَّك من إمرةِ المؤمنينَو دعوى الخلافةِ فى مَعْزلِ
و مالك فيها و لا ذرّةٌو لا لِجدُودك بالأوّل
فإن كانَ بينكما نِسْبةٌفأينَ الحُسامُ من المِنجلِ
و أين الحصى من نجوم السماو أين معاويةٌ من على
فإن كنتَ فيها بلغتَ المُنىففى عُنقى عَلَقُ الجلجلِ «۲»

ما يتبعُ الشعر

هذه القصيدة المسمّاة بالجلجليّة، كتبها عمرو بن العاص إلى معاوية بن أبى سفيان، فى جواب كتابه إليه يطلب خراج مصر و يعاتبه على امتناعه عنه، توجد منها نسختان فى مجموعتين فى المكتبة الخديويّة بمصر، كما فى فهرستها المطبوع سنة (۱۳۰۷) (۴/ ۳۱۴). و روى جملةً منها ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة «۳» (۲/ ۵۲۲)، و قال: رأيتها بخطّ أبى زكريّا يحيى «۴» بن علىّ الخطيب التبريزىّ: المتوفّى (۵۰۲).

---

(۱). عبد الملك بن مروان والد الخلفاء الأمويين. (المؤلف)

(۲). مثل يضرب [لِمن يُشهر نفسه و يخاطر بها بين القوم]، راجع مجمع الأمثال للميدانى: ص ۱۹۵ [۳/ ۲۰۹ رقم ۳۶۹۴]. (المؤلف)

(۳). شرح نهج البلاغة: ۱۰/ ۵۶ خطبة ۱۷۸.

(۴). أحد أئمة اللغة و النحو، قال ابن ناصر: كان ثقة فى النقل و له المصنّفات الكثيرة. كذا ترجم له ابن كثير فى تاريخه: ۱۲/ ۱۷۱ [۱۲/ ۲۱۱ حوادث سنة ۵۰۲ ه]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۷

و قال الإسحاقى فى لطائف أخبار الدول «۱» (ص ۴۱): كتب معاوية إلى عمرو بن العاص: أنَّه قد تردّد كتابى إليك بطلب خراج مصر، و أنت تمتنع و تدافع و لم تسيِّره، فسيِّره إلىَّ قولًا واحداً، و طلباً جازماً، و السلام.

فكتب إليه عمرو بن العاص جواباً، و هى القصيدة الجلجليّة المشهورة التى أوّلها:

معاويةُ الفضلَ لا تنسَ لىو عن نهجِ الحقِّ لا تَعْدِلِ
نَسِيتَ احتيالىَ فى جِلِّقٍعلى أهلِها يومَ لُبْس الحُلى
و قد أقبلوا زُمَراً يُهْرَعونو يأتون كالبَقَر المُهّلِ

و منها أيضاً:

و لولاىَ كنتَ كمثِلِ النساءِتَعافُ الخروجَ من المنزلِ
نسيتَ مُحاورةَ الأشعريِو نحنُ على دَومةِ الجَندلِ
و أَلْعَقْتُهُ عَسَلًا بارداًو أمزجتُ ذلكَ بالحنظلِ «۲»
ألينُ فيطمعُ فى جانبىو سهمىَ قَدْ غابَ فى المِفْصلِ
و أخلعتُها منهُ عن خُدعةٍكَخَلْع النَعالِ من الأرجلِ
و ألبستُها فيك لمّا عَجزْتَكَلُبس الخواتيمِ فى الأنْمُلِ

و منها أيضاً:

و لم تكُ و اللَّهِ من أهلِهاو ربِّ المقامِ و لم تَكمُلِ

و سيّرتُ ذِكْرَكَ فى الخافقينِ كَسَيْرِ الجنوبِ مع الشمألِ

نصرناكَ من جهلِنا يا ابن هندٍعلى البطلِ الأعظمِ الأفضلِ الغدير، العلامهٔ الأمينى ج۲ ۱۷۷ ما يتبع الشعر ..... ص : ۱۷۶

---

(۱). لطائف أخبار الدول: ص ۶۱.

(۲). فى روايهٔ الخطيب التبريزى: [] فألمظه عسلًا بارداً [] و أخبئ من تحته حنظلى [] (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۸ و كنتَ و لم تَرَها فى المنامِفزُفّتْ إليكَ و لا مهر لى

و حيثُ تَركنا أعالى النفوسِنَزَلْنا إلى أسفلِ الأرجلِ

و كم قد سَمِعْنا من المصطفىوصايا مُخَصَّصَهً فى على

و منها أيضاً:

و إن كانَ بينكما نِسبهٌفأين الحسامُ من المِنجلِ

و أين الثريّا و أين الثرىو أين معاويهٌ من على

فلمّا سمع معاويهٔ هذه الأبيات، لم يتعرّض له بعد ذلك. انتهى.

و ذكر الشيخ محمد الأزهرى فى شرح مغنى اللبيب (۱/ ۸۲) هذه الأبيات برمّتها حرفيّا، نقلًا عن تاريخ الإسحاقى «۱»، غير أنَّه حذف قوله:

و حيث تركنا أعالى النفوسنزلنا إلى أسفل الأرجلِ

و ذكر منها ثلاثهٔ عشر بيتاً ابن شهرآشوب فى المناقب «۲» (۳/ ۱۰۶).

و أخذ منها السيّد الجزائرى فى الأنوار النعمانيّهٔ «۳» (ص ۴۳) عشرين بيتاً.

و ذكرها برمّتها الزنوزى فى الروضهٔ الثانيهٔ من رياض الجنّهٔ و قال: هذه القصيدهٔ تسمّى بالجلجليّهٔ لما فى آخرها: و فى عنقى عَلَقُ الجلجلِ.

و خمّسها بطولها الشاعر المُفْلِق الشيخ عبّاس الزيورى البغدادى، وقفت عليه فى ديوانه المخطوط المصحَّح بقلمه، و يوجد التخميس فى إحدى نسختى المكتبهٔ الخديويّهٔ بمصر.

(يَقُولُونَ بِأَفْواهِهِمْ ما لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِما يَكْتُمُونَ) «۴»

---

(۱). لطائف أخبار الدول: ص ۶۱.

(۲). مناقب آل أبى طالب: ۳/ ۲۱۶.

(۳). الأنوار النعمانيهٔ: ۱/ ۱۲۱.

(۴). آل عمران: ۱۶۷.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۱۷۹

مهمّات مصادر ترجمهٔ عمرو بن العاص

صحيح البخارى.

صحيح مسلم [۱/ ۱۵۴ ح ۱۹۲ كتاب الإيمان].

سنن أبى داود.

سنن الترمذى.

سنن النسائى.

كتاب سُليم بن قيس [ص ۲۱۶، ۲۱۸ ۲۱۹].

السيرة النبويّة لابن هشام [۳/ ۲۸۹].

عيون الأخبار لابن قتيبة [۱/ ۳۷، ۲/ ۱۶۹، ۳/ ۲۸۴].

المعارف لابن قتيبة [ص ۲۸۵].

الإمامة و السياسة لابن قتيبة [۱/ ۹۵].

المحاسن و الأضداد للجاحظ [ص ۷۹].

البيان و التبيين للجاحظ [۲/ ۲۰۶].

الأنساب لأبى عبيدة.

أنساب الأشراف للبلاذرى [۲/ ۲۸۲ ۲۹۰].

بلاغات النساء لابن أبى طاهر طيفور [ص ۴۳].

الكامل للمبرّد [۱/ ۲۱۹ ۲۲۱].

المثالب للكلبى.

تاريخ اليعقوبى [۲/ ۲۹].

الإمتاع و المؤانسة لأبى حيّان [۳/ ۱۸۱، ۱۸۳].

الأغانى لأبى الفرج [۹/ ۶۹].

الطبقات لابن سعد [۴/ ۲۵۴].

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۰

العقد الفريد لابن عبد ربّه [۱/ ۲۲۵].

مروج الذهب للمسعودى [۲/ ۳۷۱].

المستدرك للحاكم النيسابورى [۳/ ۵۱۲ ح ۵۹۰۴].

المحاسن و المساوئ للبيهقى [ص ۵۲ ۵۴].

الاستيعاب لابن عبد البرّ [القسم الثالث/ ۱۱۸۴ رقم ۱۹۳۱].

تاريخ الطبرى [۴/ ۵۵۸ حوادث سنة ۳۶ ه].

تاريخ دمشق لابن عساكر [۱۳/ ۴۹۳، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۹/ ۲۳۲].

ربيع الأبرار للزمخشرى [۱/ ۶۹۰، ۲/ ۱۹، ۳/ ۵۴۸].

الخصائص للوطواط [ص ۳۳۱].

التفسير الكبير للفخر الرازى [۳۲/ ۱۳۲].

الترغيب و الترهيب للمنذرى [۲/ ۱۶۳ ح ۴ كتاب الحج].

شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد [۶/ ۲۸۱ خطبة ۸۳].

الكامل لابن الأثير [۲/ ۳۵۸ حوادث سنة ۳۶ ه].

البداية و النهاية لابن كثير [۸/ ۲۸ حوادث سنة ۴۳ ه].

تمييز الطيّب من الخبيث لابن الديبع.

تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزى [ص ۲۰۱].

ثمرات الأوراق لابن حجّة [ص ۶۲].

السيرة النبويّة للحلبى [۲/ ۲۰۱].

تاريخ روض المناظر لابن شحنة [۱/ ۲۲۹].

نور الأبصار للشبلنجى [ص ۱۹۲].

جمهرة خطب العرب لأحمد زكى صفوت [۲/ ۲۵ رقم ۱۸].

جمهرة رسائل العرب لأحمد زكى صفوت [۱/ ۳۸۸].

دائرة المعارف لفريد وجدى [۶/ ۷۴۱].

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۱

الشاعر

اشارة

عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سُعيد- بالتصغير- بن سهم بن عمرو ابن هصيص بن كعب بن لؤى القرشى، أبو محمد و أبو عبد اللّه.

أحد دُهاة العرب الخمسة، منه بدأت الفتن و إليه تعود. و تقحّمه فى البوائق و المخاريق ثابت مشهور تضمّنته طيّات الكتب، و تناقلته الآثار و السِّيَر، و إذا استرسلتَ فى الكلام عن الجور، و الفجور، فحدِّث عنه و لا حرج، كما تجده فى كلمات الصحابة الأوّلين، فالبغل نغل و هو لذلك أهل «۱»، و يقع الكلام فى ترجمته على نواحٍ شتّى.

نسبه:

اشارة

أبوه هو الأبتر بنصِّ الذكر الحميد: (إِنَّ شانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ) «۲» و عليه أكثر أقوال المفسِّرين و العلماء «۳».

و فى بعض التفاسير، و إن جاء ترديدٌ بينه و بين أبى جهل و أبى لهب و عقبة بن أبى معيط و غيرهم، إلّا أنّ القول الفصل ما ذكره الفخر الرازى من: أنّ كُلّا من أُولئك كانوا يَشنَئون رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم، إلّا أنّ ألهجهم به، و أشدّهم شنأةً العاص بن وائل. فالآية تشملهم أجمع، و تخصُّ اللعين بخزيٍ آكد، و لذلك اشتهر بين المفسِّرين أنّه هو المراد.

قال الرازى فى تفسيره «۴» (۸/ ۵۰۳): رُوى أنّ العاص بن وائل كان يقول: إنَ

---

(۱). مثل يضرب لمن لؤم أصله، فخبث فعله [مجمع الأمثال: ۱/ ۱۸۵ رقم ۵۳۳]. (المؤلف)

(۲). الكوثر: ۳.

(۳). راجع الطبقات لابن سعد: ۱/ ۱۱۵ [۱/ ۱۳۳]، و المعارف لابن قتيبة: ص ۱۲۴ [ص ۲۸۵]، و تاريخ ابن عساكر: ۷/ ۳۳۰ [۱۳/ ۴۹۳، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۹/ ۲۳۲]. (المؤلف)

(۴). التفسير الكبير: ۳۲/ ۱۳۲، ۱۳۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۲

محمداً أبتر لا ابن له يقوم مقامه بعده، فإذا مات انقطع ذكره، و استرحتم منه، و كان قد مات ابنه عبد اللَّه من خديجة، و هذا قول ابن عبّاس، و مقاتل، و الكلبى، و عامّة أهل التفسير. و قال (ص ۵۰۴) بعد نقل الأقوال الأُخَر: و لعلّ العاص بن وائل كان أكثرهم مواظبةً على هذا القول، فلذلك اشتهرت الروايات بأنَّ الآية نزلت فيه.

و روى التابعىُّ الكبير سليم بن قيس الهلالى فى كتابه «۱»: أنَّ الآية نزلت فى المترجَم نفسه، كان أحد شانئى رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم لمّا مات ولده إبراهيم، فقال: إنَّ محمداً قد صار أبتر لا عقب له. و ذكّره بذلك أمير المؤمنين فى أبيات له تأتى، فقال:

إن يَقرِنوا وصيَّهُ و الأبتراشانى الرسولِ و اللعينَ الأخزرا

و ذكّره بذلك عمّار بن ياسر يوم صفِّين و عبد اللَّه بن جعفر، فى حديثيهما الآتيين. فالمترجَم له هو الأبتر ابن الأبتر، و بذلك خاطبه أمير المؤمنين عليه السلام فى كتاب له يأتى

بقوله: «من عبد اللَّه أمير المؤمنين، إلى الأبتر ابن الأبتر عمرو بن العاص، شانئ محمد و آل محمد فى الجاهليّة و الإسلام».

تُعرِّفنا الآية الكريمة المذكورة أنَّ كلَّ معزوٍّ إلى العاص من الولد من ذكر أو أنثى، من المترجم له أو غيره ليسوا لرشدة، فمن هنا تعرف فضيلة عمرو من ناحية النسب، أضف إلى ذلك حديث أمّه ليلى العنزيّة الجلّانيّة.

كانت أمّه ليلى أشهر بغىٍّ بمكّة، و أرخصهنَّ أُجرةً، و لمّا وضعته ادّعاه خمسة، كلّهم أتوها، غير أنّ ليلى ألحقته بالعاص لكونه أقرب شبهاً به، و أكثر نفقةً عليها، ذكرت ذلك أروى بنت الحارث بن عبد المطّلب، لمّا وفدت إلى معاوية، فقال لها: مرحباً بك يا عمّة؟ فكيف كنت بعدنا؟

فقالت: يا ابن أخى، لقد كفرتَ يد النعمة، و أسأت لابن عمّك الصحبة،

---

(۱). كتاب سليم بن قيس: ۲/ ۷۳۷ ح ۲۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۳

و تسمَّيت بغير اسمك، و أخذت غير حقِّك، من غير بلاء كان منك و لا من آبائك، و لا سابقة فى الإسلام، و لقد كفرتم بما جاء به محمد صلى الله عليه و آله و سلم فأتعسَ اللَّه منكم الجدود، و أصعرَ منكم الخدود، حتى ردّ اللَّه الحقَّ إلى أهله، و كانت كلمة اللَّه هى العليا، و نبيّنا محمدصلى الله عليه و آله و سلم هو المنصور على من ناوأه و لو كره المشركون، فكنّا أهل البيت أعظم الناس فى الدين حظّا، و نصيباً، و قدراً، حتى قبض اللَّه نبيّه صلى الله عليه و آله و سلم مغفوراً ذنبه، مرفوعاً درجته، شريفاً عند اللَّه مرضيّا، فصرنا- أهل البيت- منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون، يُذبِّحون أبناءهم و يستحيون نساءهم، و صار ابن عمّ سيِّد المرسلين فيكم بعد نبيّنا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول: (قالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِى وَ كادُوا يَقْتُلُونَنِى) «۱» و لم يجمع بعد رسول اللَّه لنا شملٌ، و لم يَسهُلْ لنا وعرٌ، و غايتنا الجنّة، و غايتكم النار.

فقال لها عمرو بن العاص: أيّتها العجوز الضالَّة اقصرى من قولكِ، و غضِّى من طرفك.

قالت: و من أنت، لا أمَّ لك؟ قال: عمرو بن العاص.

قالت: يا ابن اللخناء النابغة، تتكلّم و أمّك كانت أشهر امرأة بمكّة، و آخذهن لأُجرة، اربَع على ظَلعك «۲» وَ اعْنَ بشأن نفسك، فو اللَّه ما أنت من قريش فى اللُّباب من حسبها، و لا كريم منصبها، و لقد ادّعاك ستّة «۳» نفرٍ من قريش، كلّهم يزعم أنَّه أبوك، فسئلت

أُمُّك عنهم، فقالت: كلّهم أتانى، فانظروا أشبههم به فألحقوه به، فغلب عليك شَبَه العاص بن وائل، فَلَحِقت به، و لقد رأيت أمّك أيّام منى بمكّة مع كلّ عبدٍ

---

(۱). الأعراف: ۱۵۰.

(۲). مثل يضرب لمن يتوعّد. ربع فى المكان أى أقام به. الظلع، العرج: يقال: ظلع البعير أى غمز فى مشيته. فالمعنى: لا تجاوز حدّك فى وعيدك، و أبصر نقصك و عجزك عنه [المستقصى فى أمثال العرب: ۱/ ۱۳۸ رقم ۵۳۳]. (المؤلف)

(۳). فى العقد الفريد: [۱/ ۲۲۵]، و روض المناظر: [۱/ ۲۲۹ حوادث سنة ۶۰ ه]: خمسة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۴

عاهر، فائتمّ بهم، فإنّك بهم أشبه «۱».

و قال الإمام السبط الحسن الزكى- سلام اللَّه عليه- بمحضر من معاوية و جمع آخر: «أمّا أنت يا ابن العاص فإنَّ أمرك مشترك، وضعتك أمّك مجهولًا من عِهرٍ و سِفاح، فتحاكم فيك أربعة «۲» من قريش، فغلب عليك جزّارُها، ألأمُهم حَسَباً، و أخبثُهم منصباً، ثمّ قام أبوك فقال: أنا شانئ محمد الأبتر، فأنزل اللَّه فيه ما أنزل» «۳».

و عدّه الكلبى أبو المنذر هشام: المتوفّى (۲۰۴، ۲۰۶) فى كتابه مثالب العرب- الموجود عندنا- ممّن يدين بسفاح الجاهليّة، و قال فى باب تسمية ذوات الرايات: و أمّا النابغة أمّ عمرو بن العاص فإنّها كانت بغيّا من طوائف مكّة، فقدمت مكّة و معها بنات لها، فوقع عليها العاص بن وائل فى الجاهليّة فى عدّة من قريش منهم: أبو لهب، و أميّة بن خلف، و هشام بن المغيرة، و أبو سفيان بن حرب، فى طهر واحد، فولدت عمراً، فاختصم القوم جميعاً فيه، كلٌّ يزعم أنَّه ابنه. ثمَّ إنَّه أضرب عنه ثلاثة و أكبَّ عليه اثنان: العاص بن وائل، و أبو سفيان بن حرب، فقال أبو سفيان: أنا و اللَّه وضعته فى حِر أمِّه. فقال العاص: ليس هو كما تقول، هو ابنى، فحكّما أمّه فيه، فقالت: للعاص. فقيل لها بعد ذلك: ما حملكِ على ما صنعتِ و أبو سفيان أشرف من العاص؟ فقالت: إنَّ العاص كان ينفق على بناتى، و لو ألحقته بأبى سفيان لم ينفق علىَّ العاص شيئاً، و خفتُ الضيعة، و زعم ابنها عمرو بن العاص أنّ أمّه امرأة من عنزة بن

---

(۱). بلاغات النساء: ص ۲۷ [ص ۴۳]، العقد الفريد: ۱/ ۱۶۴ [۱/ ۲۲۵]، روض المناظر: ۸/ ۴ [۱/ ۲۲۹ حوادث سنة ۶۰ ه]، ثمرات الأوراق: ۱/ ۱۳۲ [ص ۱۵۲]، دائرة المعارف لفريد وجدى: ۱/ ۲۱۵، جمهرة الخطب: ۲/ ۳۶۳ [۲/ ۳۸۲ رقم ۳۷۰]. (المؤلف)

(۲). فى لفظ الكلبى و سبط ابن الجوزى [تذكرة الخواص: ص ۲۰۱]: خمسة. (المؤلف)

(۳). أخذنا هذه الجملة من حديث المهاجاة الطويلة، الواقعة بين الإمام الحسن بن علىّ و بين عمرو بن العاص، و الوليد بن عقبة، و عتبة بن أبى سفيان، و المغيرة بن شعبة، فى مجلس معاوية. رواه ابن أبى الحديد فى شرحه: ۲/ ۱۰۱ [۶/ ۲۹۱ خطبه ۸۳] نقلًا عن كتاب المفاخرات للزبير بن بكّار، و ذكره سبط ابن الجوزى فى التذكرة: ص ۱۱۴ [ص ۲۰۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۵

أسد بن ربيعة.

كان الزناة الذين اشتهروا بمكّة جماعة منهم هؤلاء المذكورون، و أميّة بن عبد شمس، و عبد الرحمن بن الحكم بن أبى العاص أخو مروان بن الحكم، و عتبة بن أبى سفيان أخو معاوية، و عقبة بن أبى مُعيط «۱».

و عدّه الكلبى من الأدعياء فى باب- أدعياء الجاهليّة- و قال: قال الهيثم: و من الأدعياء عمرو بن العاص، و أمّه النابغة حبشيّةٌ، و أخته لأمِّه أُرَيْنب- بضم الألف- و كانت تُدعى لعفيف بن أبى العاص، و فيها قال عثمان لعمرو بن العاص: لمن كانت تُدعى أختك أُرَيْنب يا عمرو؟ فقال: لعفيف بن أبى العاص. قال عثمان: صدقت. انتهى.

و روى أبو عبيدة معمر بن المثنّى المتوفّى (۲۰۹، ۲۱۱) فى كتاب الأنساب: أنّ عمراً اختصم فيه يوم ولادته رجلان: أبو سفيان و العاص، فقيل: لتحكم أمّه، فقالت: إنّه من العاص بن وائل. فقال أبو سفيان: أما إنّى لا أشكّ أنّنى وضعته فى رحم أمّه، فأبت إلّا العاص، فقيل لها: أبو سفيان أشرف نسباً! فقالت: إنَّ العاص بن وائل كثير النفقة علىَّ، و أبو سفيان شحيحٌ. ففى ذلك يقول حسّان بن ثابت لعمرو بن العاص، حيث هجاه مكافأةً له عن هجاء رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم:

أبوك أبو سفيان لا شكّ قد بدَتْلنا فيكَ منهُ بيِّناتُ الدلائلِ

ففاخِر به إمّا فخرتَ و لا تكنْ تفاخرُ بالعاص الهجين ابن وائلِ

و إنَ التى فى ذاك يا عمرو حُكِّمتْفقالت رجاءً عندَ ذاكَ لنائلِ

من العاص عمروٌ تُخبرُالناس كلّماتجمّعتِ الأقوامُ عند المحاملِ «۲»

و قال الزمخشرى فى ربيع الأبرار «۳»: كانت النابغة أمّ عمرو بن العاص أمة

---

(۱). و إلى هنا ذكره سبط ابن الجوزى فى تذكرته: ص ۱۱۷ [ص ۲۰۵] عن المثالب. (المؤلف)

(۲). شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۱۰۱ [۶/ ۲۸۵ خطبة ۸۳]. (المؤلف)

(۳). ربيع الأبرار: ۳/ ۵۴۸ و ۲/ ۱۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۶

لرجل من عنزة- بالتحريك- فَسُبيتْ، فاشتراها عبد اللَّه بن جدعان التيمىّ بمكّة، فكانت بغيّا. ثمّ ذكر نظير الجملة الأولى من كلام الكلبى، و نسب الأبيات المذكورة إلى أبى سفيان بن الحارث بن عبد المطّلب. و قال: جُعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمّه و لم تكن بمنصب مرضىٍّ، فأتاه بمصر أميراً عليها، فقال: أردت أن أعرف أمَّ الأمير. فقال: نعم؛ كانت امرأة من عَنزة، ثمّ من بنى جلّان، تُسمّى ليلى، و تُلقّب النابغة، اذهب و خذ ما جُعل لك «۱».

و قال الحلبى فى سيرته «۲» (۱/ ۴۶) فى نكاح البغايا و نكاح الجمع من أقسام نكاح الجاهليّة:

الأوّل: أن يطأ البغىّ جماعة متفرّقين واحداً بعد واحد، فإذا حملت و ولدت أُلحِقَ الولد بمن غلب عليه شبهه منهم.

الثانى: أن تجتمع جماعة دون العشرة، و يدخلون على امرأة من البغايا ذوات الرايات كلّهم يطؤها، فإذا حملت و وضعت، و مرّ عليها ليالٍ بعد أن تضع حملها، أرسلت إليهم، فلم يستطع رجل أن يمتنع حتى يجتمعوا عندها، فتقول لهم: قد عرفتم الذى كان من أمركم، و قد ولدت، و هو ابنك يا فلان. تسمّى من أحبّت منهم، فيلحق به ولدها، لا يستطيع أن يمتنع منهم الرجل إن لم يغلب شبهه عليه، و حينئذٍ يحتمل أن تكون أمُّ عمرو بن العاص رضى الله عنه من القسم الثانى، فإنّه يقال: إنّه وطئها أربعة و هم: العاص، و أبو لهب، و أميّة، و أبو سفيان، و ادّعى كلّهم عمراً، فألحقَتْهُ بالعاص لإنفاقه على بناتها. و يُحتمل أن يكون من القسم الأوّل، و يدلُّ عليه ما قيل: إنّه أُلحِقَ بالعاص لغلبة شبهه عليه، و كان عمرو يُعيَّرُ بذلك، عيّره علىّ، و عثمان، و الحسن،

---

(۱). و رواه المبرّد فى الكامل [۲/ ۸۳]، ابن قتيبة فى عيون الأخبار: ۱/ ۲۸۴، ابن عبد البر فى الاستيعاب [القسم الثالث/ ۱۱۸۴ رقم ۱۹۳۱]، و ذُكر فى شرح النهج لابن أبى الحديد: ۲/ ۱۰۰ [۶/ ۲۸۴ خطبة ۸۳]، جمهرة الخطب: ۲/ ۱۹ [۲/ ۲۵- ۲۶ رقم ۱۸]. (المؤلف)

(۲). السيرة الحلبيّة: ۱/ ۴۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۷

و عمّار بن ياسر، و غيرهم من الصحابة و سيأتى ذلك فى قصّة قتل عثمان، عند الكلام على بناء مسجد المدينة «۱».

عبد اللّه [بن جعفر] و عمرو:

روى الحافظ ابن عساكر فى تاريخ الشام «۲» (۷/ ۳۳۰): أنّ عمرو بن العاص قال لعبد اللّه بن جعفر الطيّار، ذى الجناحين، فى مجلس معاوية: يا ابن جعفر- يريد تصغيره!- فقال له: لئن نسبتنى إلى جعفر فلستُ بدعيٍّ، و لا أبتر، ثمّ ولّى و هو يقول:

تعرّضتَ قرنَ الشمس وقتَ ظهيرةٍلتَسترَ منه ضوءَهُ بظلامِكا

كفرتَ اختياراً ثمّ آمنتَ خِيفةًو بغضُكَ إيّانا شهيدٌ بذلكا

عبد اللّه [بن أبى سفيان] و عمرو:

أخرج الحافظ ابن عساكر فى تاريخه «۳» (۷/ ۴۳۸): أنّ عبد اللّه بن أبى سفيان بن الحارث بن عبد المطّلب الهاشمىّ، قدم على معاوية و عنده عمرو، فجاء الآذن، فقال: هذا عبد اللّه، و هو بالباب. فقال: ائذن له.

فقال عمرو: يا أمير المؤمنين لقد أذنتَ لرجل كثير الخلوات للتلهّى، و الطَرَبات للتغنّى، صدوفٌ عن السنان، محبٌّ للقيان، كثيرٌ مزاحُهُ، شديدٌ طِماحه، ظاهر الطيش، ليّنُ العيش، أخّاذٌ للسلف، صفّاقٌ للشرف.

فقال عبد اللّه: كذبت يا عمرو، و أنت أهله، ليس كما وصفت، و لكنّه: للّهِ

---

(۱). ذكر قتل عثمان عند الكلام على بناء المسجد: ۲/ ۷۲- ۸۸ [۲/ ۷۶- ۷۸] و لم يوجد هناك شىء ممّا أوعز إليه. (المؤلف)

(۲). تاريخ مدينة دمشق: ۹/ ۶۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۲/ ۷۸.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۹/ ۳۶۷، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۲/ ۲۳۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۸

ذكور، و لبلائه شكور، و عن الخنا زجور، سيّد كريم، ماجد صميم، جواد حليم، إن ابتدأ أصاب، و إن سُئِل أجاب، غيرُ حَصِرٍ و لا هيّاب، و لا فاحش عَيّاب، كذلك قضى اللّه فى الكتاب، فهو كالليثِ الضرغام، الجرىء المقدام، فى الحسب القمقام، ليس بدعيٍّ و لا دنيٍّ، كمن اختصم فيه من قريش شرارُها، فغلب عليه جزّارها، فأصبح ينوء بالدليل، و يأوى فيها إلى القليل، مذبذَب بين حيّين، كالساقط بين المهدين، لا المعترى إليهم قبلوه، و لا الظاعن عنهم فقدوه، فليت شعرى بأىّ حسَب تنازل للنضال؟ أم بأىٍّ قديم تَعرّض للرجال؟ أ بنفسك؟ فأنت الخوّار الوغد الزنيم. أم بمن تنتمى إليه؟ فأنت أهل السفه و الطيش و الدناءة فى قريش، لا- بشرف فى الجاهليّة شُهِر، و لا بقديم فى الإسلام ذُكر، غير أنّك تنطقُ بغير لسانك، و تنهَضُ بغير أركانك، و ايمُ اللّه إن كان لأسهل للوعث «۱» و ألمّ للشعث «۲» أن يكعمَكَ «۳» معاوية على ولوعك بأعراض قريش كِعام الضبع فى وجاره «۴»، فأنت لست لها بكفيٍّ، و لا لأعراضها بوفيٍّ.

قال: فتهيّأ عمرو للجواب، فقال له معاوية: نشدتك اللّه إلّا ما كففت. فقال عمرو: يا أمير المؤمنين دعنى أنتصر فإنّه لم يدع شيئاً. فقال معاوية: أمّا فى مجلسك هذا فدع الانتصار، و عليك بالاصطبار.

و أشار إلى هذه القصّة ابن حجر فى الإصابة (۲/ ۳۲۰).

إسلامه:

اشارة

إنَّ الذى حدانا إليه يقين لا يخالجه شكٌّ، بعد الأخذ بمجامع ما يُؤثر عن الرجل

---

(۱). الوعث- بالفتح-: العسر الغليظ. (المؤلف)

(۲). يقال: لمّ اللَّه شعثهم: أى جمع أمرهم. (المؤلف)

(۳). يقال:- كعم البعير: أى شدَّ فمه لئلا يعضّ أو يأكل. (المؤلف)

(۴). الوجار- بكسر الواو و فتحها-: جحر الضبع، و غيرها. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۸۹

فى شئونه و أطواره، أنَّه لم يعتنق الدين اعتناقاً، و إنّما انتحله انتحالًا و هو فى الحبشة، نزل بها مع عمارة بن الوليد لاغتيال جعفر و أصحابه رُسل النبىِّ الأعظم، تنتهى إليه الأنباء عن أمر الرسالة، و يبلغه التقدّم و النشور له، و سمع من النجاشى قوله: أ تسألنى أن أعطيك رسول رجل يأتيه الناموس الأكبر الذى كان يأتى موسى لتقتله؟ فقال: أيّها الملك أ كذلك هو؟ فقال: ويحك يا عمرو أطعنى و اتّبعه، فإنّه و اللَّه لعلى الحقِّ، و ليظهرنَّ على من خالفه، كما ظهر موسى على فرعون و جنوده «۱».

فَرَاقَهُ التزلّفُ إلى صاحب الرسالة بالتسليم له، فلم ينكفئ إلى الحجاز إلّا طمعاً فى رتبة، أو وقوفاً على لُماظة من العيش، أو فرَقاً من البطش الإلهى بالسلطة النبويّة. فنحن لا نعرفه فى غضون هاتيك المُدَد التى كان يداهِن فيها المسلمين و يصانعهم إبقاءً لحياته، و استدراراً لمعاشه، إلّا كما نعرفه يوم كان يهجو رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم بقصيدة ذات سبعين بيتاً، فلعنه صلى الله عليه و آله و سلم عدد أبياته.

و هو كما

قال أمير المؤمنين: «متى ما كان للفاسقين وليّا، و للمسلمين عدوّا؟! و هل يشبه إلّا أمّه التى دفعت به» «۲»

و كان كما يأتى عن أمير المؤمنين، من قوله: «و الذى فلق الحبّة و برأ النسمة، ما أسلموا و لكن استسلموا، و أسرّوا الكفر، فلمّا وجدوا أعواناً، رجعوا إلى عداوتهم منّا».

قال ابن أبى الحديد فى الشرح «۳» (۱/ ۱۳۷): قال شيخنا أبو القاسم البلخى رحمه الله: قول عمرو بن العاص لمعاوية- لمّا قال له معاوية: يا أبا عبد اللَّه إنّى لأكره لك أن تتحدّث العرب عنك إنّك إنّما دخلت فى هذا الأمر لغرض الدنيا-: دعنا عنك. كنايةٌ عن الإلحاد بل تصريحٌ به، أى: دع هذا الكلام لا أصل له، فإنَّ اعتقاد الآخرة و إنّها لا تُباع بعرض الدنيا من الخرافات، و ما زال عمرو بن العاص ملحداً ما تردّد قطُّ فى

---

(۱). سيرة ابن هشام: ۳/ ۳۱۹ [۳/ ۲۸۹] و غير واحد من كتب السيرة النبويّة و التاريخ. (المؤلف)

(۲). تذكرة خواص الأمّة: ص ۵۶ [ص ۹۷]، السيرة الحلبيّة: [۳/ ۲۰] و غيرها. (المؤلف)

(۳). شرح نهج البلاغة: ۲/ ۶۵ خطبة ۲۶، ۶/ ۳۲۱ و ۳۲۵ خطبة ۸۳، ۷/ ۵۸ خطبة ۹۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۰

الإلحاد و الزندقة، و كان معاوية مثله.

و قال فى (۲/ ۱۱۳): و نقلت أنا من كتب متفرِّقة، كلمات حكميّة، تُنسب إلى عمرو بن العاص، استحسنتها و أوردتها لأنّى لا أجحد لفاضل فضله، و إن كان دينه عندى غير مرضىٍّ.

و قال فى (ص ۱۱۴): قال شيخنا أبو عبد اللَّه: أوّل من قال بالإرجاء المحض معاوية و عمرو بن العاص، كانا يزعمان أنَّه لا يضرّ مع

الإيمـان معصـيةٌ، و لـذلك قال معاويـةُ لمن قال: حاربت من تعلم. و ارتكبت ما تعلم، فقال: وثقت بقوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الـذُّنُوبَ جَمِيعاً) «۱».

و قال فى (۲/ ۱۷۹): و أمّا معاويةُ: فكان فاسقاً مشهوراً بقلّة الدين، و الانحراف عن الإسلام، و كذلك ناصره و مظاهره على أمره عمرو بن العـاص، و من تبعهمـا من طغـام أهـل الشـام و أجلاـفهم و جهّـال الأـعراب، فلم يكن أمرهم خافياً فى جواز محاربتهم و اسـتحلال قتالهم.

و هناك كلماتٌ ذُكرت فى مصادر وثيقةٌ تُمثِّل الرجل بين يدى القارئ بروحيّاته و حقيقته، و تخبره بعُجره و بُجره «۲»، و إليك نماذج منها:

۱- كلمةُ النبىّ الأعظم صلى الله عليه و آله و سلم

دخل زيـد بن أرقم على معاويةُ، فإذا عمرو بن العاص جالسٌ معه على السـرير، فلمّا رأى ذلك زيد، جاء حتى رمى بنفسه بينهما، فقال له عمرو بن العاص: أما وجدتَ لك مجلساً إلّا أن تقطعَ بينى و بين أمير المؤمنين؟

---

(۱). الزمر: ۵۳.

(۲). العُجر: العروق المتعقّـدة فى الظَهر. البُجر: العروق المتعقّدة فى البطن. مثل يضـرب لمن يُخبَر بجميع عيوبه [مجمع الأمثال: ۱/ ۴۲۰ رقم ۱۲۵۸]. (المؤلف)

فقال زيـد: إنَّ رسول اللَّه صـلى الله عليه و آله و سـلم غزا غزوةً و أنتما معه فرآكما مجتمعَين، فنظر إليكما نظراً شديداً، ثمّ رآكما اليوم الثانى و اليوم الثالث، كلّ ذلك يـديم النظر إليكما، فقال فى اليوم الثالث: «إذا رأيتم معاويةُ و عمرو بن العاص مجتمعَينِ ففرِّقوا بينهما، فإنّهما لن يجتمعا على خير».

كذا أخرجه ابن مزاحم فى كتاب صـفِّين «۱» (ص ۱۱۲)، و رواه ابن عبـد ربِّه فى العقد الفريد «۲» (۲/ ۲۹۰) عن عبادةُ بن الصامت، و فيه: إنّه صلى الله عليه و آله و سلم قاله فى غزوةُ تبوك و لفظه: «إذا رأيتموهما اجتمعا ففرِّقوا بينهما، فإنّهما لا يجتمعان على خير».

۲- كلمةُ أمير المؤمنين عليه السلام

روى أبو حيّان التوحيدى فى الإمتاع و المؤانسة (۳/ ۱۸۳) قال: قال الشعبى: ذكر عمرو بن العاص عليّا، فقال: فيه دُعابةُ. فبلغ ذلك عليّا، فقال:

«زعم ابن النابغـة أنّى تلعابةُ، تمراحةُ، ذو دُعابةُ، أعافس، و أمارس. هيهات يمنع من العِفاس و المِراس «۳»، ذكر الموت و خوف البعث و الحساب، و من كان له قلب، ففى هـذا من هـذا له واعظ و زاجر، أما و شـرُّ القول الكـذب، إنَّه لَيَعِدُ فيُخلف، و يحدِّث فيكذب، فإذا كان يوم البأس، فإنّه زاجر و آمر، ما لم تأخذِ السيوفُ بهامِ الرجال، فإذا كان ذاك، فأعظمُ مكيدتِهِ فى نفسه، أن يمنح القومَ استه».

و رواه بهذا اللفظ شيخ الطائفة فى أماليه «۴» (ص ۸۲) من طريق الحافظ ابن عقدة.

---

(۱). وقعة صفّين: ص ۲۱۸.

(۲). العقد الفريد: ۴/ ۱۴۵.

(۳). العفاس- بالكسر-: الفساد. المراس: العبث و اللعب. (المؤلف)

(۴). أمالى الطوسى: ص ۱۳۱ ح ۲۰۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۲

صورةٌ أخرى على رواية الشريف الرضى:

«عجباً لابن النابغة! يزعم لأهل الشام أنّ فىَّ دُعابة، و أنّى امرؤ تلعابة، أعافس و أمارس، لقد قال باطلًا، و نطق آثماً، أما و شرُّ القول الكذب، إنّه ليقول فيكذب، و يَعِدُ فيخلِف، و يسأل فيلحِف، و يُسأل فيَبخَل، و يخونُ العهد، و يقطع الإلّ، فإذا كان عند الحرب فأىُّ زاجر و آمر هو ما لم تأخذ السيوف مآخذها؟! فإذا كان ذلك، كان أكبر مكيدته أن يمنح القِرْمَ سُبَّتَهُ، أما و اللَّه إنّى لَيمنعُنى من اللّعبِ ذكر الموت، و إنّه لَيَمْنَعُهُ من قول الحقِّ نسيان الآخرة، و إنّه لم يُبايع معاوية حتى شرط له أن يؤتيه أَتيَّةً، و يرضَخَ له على ترك الدين رضيخة «۱»». نهج البلاغة «۲» (۱/ ۱۴۵).

صورةٌ أخرى على رواية ابن قتيبة:

قال زيد بن وهب: قال لى علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه:

«عجباً لابن النابغة! يزعم أنَّى تَلْعابة، أعافس و أمارس، أما و شرُّ القول أكذبه، إنّه يسأل فيُلحِف، يُسأل فيبخل، فإذا كان عند البأس فإنّه امرؤٌ زاجرٌ، ما لم تأخذ السيوف مآخذها من هام القوم، فإذا كان كذلك، كان أكبر همِّه أن يُبرقِط «۳» و يمنح الناس استه، قبّحه اللَّه و ترّحه».- عيون الأخبار (۱/ ۱۶۴).

صورةٌ أخرى على رواية ابن عبد ربِّه:

ذُكر عمرو بن العاص عند علىّ بن أبى طالب، فقال فيه علىٌّ:

«عجباً لابن الباغية! يزعم أنَّى بلقائه أعافس و أمارس، ألا و شرُّ القول أكذبه، إنّه يسأل فيلحف، و يُسأل فيَبخل، فإذا احمرَّ البأس، و حَمِى الوطيس، و أخذت السيوف

---

(۱). يقال: رضخ له من ماله رضيخة، أى: قليلًا من كثير. (المؤلف)

(۲). نهج البلاغة: ص ۱۱۵ خطبة ۸۴.

(۳). برقط: فرّ هارباً، و ولّى متلفّتاً.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۳

مآخذها من هام الرجال، لم يكن له همٌّ إلّا غرقة ثيابه «۴»، و يمنح الناس استه، فضَّه اللَّه و ترّحه».- العقد الفريد «۵» (۲/ ۲۸۷).

۳- كلمة أخرى له عليه السلام

لمّا رفع أهل الشام المصاحف على الرماح يوم صفِّين، يدعون إلى حكم القرآن،

قال علىٌّ عليه السلام:

«عباد اللَّه: أنا أحقُّ من أجاب إلى كتاب اللَّه، و لكنّ معاوية، و عمرو بن العاص، و ابن أبى مُعَيط، و حبيب بن مَسلَمة، و ابن أبى سَرْح، ليسوا بأصحاب دين و لا قرآن، إنّى أعْرَفُ بهم منكم، صَحِبتُهمْ أطفالًا، و صَحِبتهم رجالًا، فكانوا شرَّ أطفال، و شرَّ رجال، إنّها كلمة حقّ يراد بها الباطل، إنّهم و اللَّه ما رفعوها، إنّهم يعرفونها و لا يعملون بها، و ما رفعوها لكم إلّا خديعة و مكيدة».- كتاب صفّين لابن

مزاحم «۶» (ص ۲۶۴).

۴- كلمة أخرى له عليه السلام

قال أبو عبد الرحمن المسعودى: حدّثنى يونس بن أرقم بن عوف، عن شيخ من بكر بن وائل، قال: كنّا مع علىّ بصفّين، فرفع عمرو بن العاص شقّة خميصةٍ «۷» فى رأس رمح، فقال ناسٌ: هذا لواء عقده له رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم، فلم يزالوا كذلك حتى بلغ عليّا.

---

(۴). فى المصدر: إلّا نزعة ثيابه.

(۵). العقد الفريد: ۴/ ۱۴۱.

(۶). وقعة صفّين: ص ۴۸۹.

(۷). الخميصة: كساء أسود مربّع له علمان.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۴

فقال علىٌّ: «هل تدرون ما أمر هذا اللواء؟ إنَّ عدوّ اللَّه عمرو بن العاص أخرج له رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم هذه الشِّقَّة، فقال: من يأخذها بما فيها؟ فقال عمرو: و ما فيها يا رسول اللَّه؟.

قال: فيها أن لا تُقاتل به مسلماً، و لا تقرِّبه من كافر. فأخذها، فقد و اللَّه قرّبه من المشركين، و قاتل به اليوم المسلمين، و الذى فلق الحبّة و برأ النسمة، ما أسلموا و لكن استسلموا و أسرّوا الكفر، فلمّا وجدوا أعواناً رجعوا إلى عداوتهم منّا، إلّا أنَّهم لم يدعوا الصلاة».

كتاب صفّين لابن مزاحم «۱» (ص ۱۱۰).

۵- كتاب أمير المؤمنين إلى عمرو

اشارة

«من عبد اللَّه علىّ أمير المؤمنين إلى الأبتر ابن الأبتر، عمرو بن العاص بن وائل، شانئ محمد و آل محمد فى الجاهليّة و الإسلام. سلام على من اتّبع الهدى.

أمّا بعد: فإنّك تركتَ مروءتَك لامرئ فاسق مهتوك سترُهُ، يَشينُ الكريمَ بمجلسه، و يسفِّهُ الحليمَ بخَلْطَتِهِ، فصار قلبُكَ لقلبه تَبعاً، كما قيل: وافق شنٌّ طبقة «۲»، فسلَبكَ دينَكَ، و أمانتَك، و دنياك، و آخرتَك، و كان علمُ اللَّه بالغاً فيك، فصرتَ كالذئب يتبعُ الضرغام إذا ما الليل دجا، أو أتى الصبح، يلتمسُ فاضلَ سؤرِه، و حوايا فريستِه، و لكن لا نجاةَ من القدر، و لو بالحقِّ أخذت لأدركتَ ما رجوتَ، و قد رشدَ من كانَ الحقُّ قائده، فإن يمكّنِ اللَّهُ منك و من ابن آكلةِ الأكباد، ألحقتُكما بمن قتلَه اللَّه من ظَلَمَةِ قريش على عهد رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم، و إن تُعْجِزا و تبقيا بعدى، فاللَّه حسبكما، و كفى بانتقامه انتقاماً، و بعقابه عقاباً. و السلام».

---

(۱). وقعة صفّين: ص ۲۱۵.

(۲). مثل سائر له قصّة يستفاد منها. شنّ: اسم رجل. طبقة: اسم امرأة. راجع مجمع الأمثال للميدانى: ۲/ ۳۲۱ [۳/ ۴۱۸ رقم ۴۳۴۰]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۵

فائدةٌ

هذا الكتاب بهذه الصورة، ذكرها ابن أبى الحديد فى شرحه (۴/ ۶۱) نقلًا عن كتاب صفِّين لنصر بن مزاحم، و لم نجده فيه، فمن أمعن النظر فى جلِّ ما نقله ابن أبى الحديد عن هذا الكتاب يعلم بأنَّ المطبوع منه هو مختصره لا أصله، و هو أكبر من الموجود بكثير.

صورة أخرى له:

«فإنَّك قد جعلتَ دينَك تبعاً لدنيا امرئٍ ظاهرٍ غيّهُ، مهتوكٍ سترُهُ، يشينُ الكريم بمجلسه، و يسفِّهُ الحليم بخلطَتِهِ، فاتّبعتَ أثرَهُ و طلبتَ فضلَهُ اتِّباعَ الكلبِ للضرغام يلوذُ بمخالبِهِ، و ينتظرُ ما يُلقى إليه من فضلِ فريستِهِ، فأَذهبَ دنياك و آخرتَكَ، و لو بالحقِّ أخذتَ أدركتَ ما طلبتَ، فإن يمكّنِ اللَّهُ منك و من ابن أبى سفيان، أَجْزِكُما بما قدّمتما، و إن تُعْجِزا و تبقيا فما أمامكما شرٌّ لكما. و السلام». نهج البلاغة (۲/ ۶۴).

۶- خطبة أمير المؤمنين بعد التحكيم

لمّا خرجت الخوارج و هرب أبو موسى إلى مكّة، و ردّ علىٌّ عليه السلام ابن عبّاس إلى البصرة، قام فى الكوفة خطيباً، فقال:

«الحمد للَّه، و إن أتى الدهرُ بالخَطْبِ الفادح، و الحدثِ الجليل، و أشهد أن لا إله إلّا اللَّه وحده لا شريك له، ليس معه إلهٌ غيره، و أنّ محمداً عبده و رسوله صلى الله عليه و آله و سلم.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۶

أمّا بعد: فإنَّ معصية الناصح الشفيق، العالم المجرِّب، تُورِثُ الحسرة، و تُعقِبُ الندامة، و قد كنت أَمَرتُكُم فى هذه الحكومة أمرى، و نحلتُ لكم مخزون رأيى، لو كان يُطاع لقصير أمر، فأبيتم علىَّ إباء المخالفين الجفاة، و المنابذين العصاة، حتى ارتاب الناصح بنصحه، و ضنَّ الزَّنْدُ بقدحه، فكنت أنا و إيّاكم كما قال أخو هوازن:

أمرتكُمُ أمرى بمنعرج اللِّوىفلم تستبينوا النصحَ إلّا ضحى الغدِ

ألا إن هذين الرجلين عمرو بن العاص و أبا موسى الأشعرى اللذين اخترتموهما حَكَمين، قد نبذا حكم القرآن وراء ظهورهما، و أحيَيَا ما أمات القرآن، و أماتا ما أحيا القرآن، و اتّبع كلّ واحد منهما هواه بغير هدىً من اللَّه، فَحَكَما بغير حجّةٍ بيِّنةٍ، و لا سُنّةٍ ماضيةٍ، و اختلفا فى حكمهما، و كلاهما لم يَرشُد، فبرئ اللَّه منهما و رسولُه و صالحُ المؤمنين، و استعِدّوا و تأهّبوا للمسير إلى الشام».

الإمامة و السياسة (۱/ ۱۱۹)، تاريخ الطبرى (۶/ ۴۵)، مروج الذهب (۲/ ۳۵)، نهج البلاغة (۱/ ۴۴)، كامل ابن الأثير (۳/ ۱۴۶).

ذكر ابن كثير فى تاريخه

(۷/ ۲۸۶) هذه الخطبة، و لمّا لم يعجبه ذكر أهل العبث

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۷

و الفساد بما هم عليه، أو لم يره صادراً من أهله فى محلِّه، أو لم يرض أن تطّلع الأمّة الإسلاميّة على حقيقة عمرو بن العاص و صُويحبه بتر الخطبة، و ذكرها إلى آخر البيت، فقال: ثمّ تكلّم فيما فعله الحكمان فردّ عليهما ما حكما به و أنّبهما، و قال ما فيه حطٌّ عليهما. انتهى.

و هناك لأمير المؤمنين عليه السلام فى خطبه كلمات كثيرة حول الرجل، مثل

قوله: «قد سار إلى مصر ابن النابغة عدوُّ اللّه، و وليُّ مَن عادى اللّه».

و قوله: «إنَّ مصر افتتحها الفجرة أولو الجور و الظلم الذين صدّوا عن سبيل اللّه، و بغوا الإسلام عوجاً».

نضرب عنها صفحاً روماً للاختصار.

-

۷- قنوت أمير المؤمنين بلعن عمرو

أخرج أبو يوسف القاضى فى الآثار (ص ۷۱)، من طريق إبراهيم قال: إنَّ عليّا رضى الله عنه قنت يدعو على معاوية رضى الله عنه حين حاربه، فأخذ أهل الكوفة عنه، و قنت معاوية يدعو على عليّ، فأخذ أهل الشام عنه.

و روى الطبرى فى تاريخه (۶/ ۴۰) قال: كان عليٌّ إذا صلّى الغداة يقنتُ فيقول: «اللّهم العن معاوية، و عمراً، و أبا الأعور السلَمى، و حبيباً، و عبد الرحمن بن خالد، و الضحّاك بن قيس، و الوليد».

فبلغ ذلك معاوية، فكان إذا قنت لعن عليّا، و ابن عبّاس، و الأشتر، و حسناً، و حسيناً.

و رواه نصر بن مزاحم فى كتاب صفّين (ص ۳۰۲) و فى طبعة مصر (ص ۶۳۶)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۸

و فيه: كان عليٌّ إذا صلّى الغداة و المغرب و فرغ من الصلاة يقول: اللّهمّ العن معاوية، و عمراً، و أبا موسى، و حبيب بن مسلمة...».

إلى آخر الحديث باللفظ المذكور، غير أنّ فيه: قيس بن سعد مكان الأشتر.

و قال ابن حزم فى المحلّى (۴/ ۱۴۵): كان عليٌّ يقنت فى الصلوات كلّهنّ، و كان معاوية يقنت أيضاً، يدعو كلٌّ واحد منهما على صاحبه.

و رواه الوطواط فى الخصائص (ص ۳۳۰) و زاد فيه: و لم يزل الأمر على ذلك برهةً من ملك بنى أميّة، إلى أن ولى عمر بن عبد العزيز الخلافة، فمنع من ذلك. و ذكره ابن الأثير فى الكامل (۳/ ۱۴۴) بلفظ الطبرى.

و قال أبو عمر فى الاستيعاب)- فى الكنى- فى ترجمة أبى الأعور السلمى: كان هو و عمرو بن العاص مع معاوية بصفّين، و كان من أشدّ من عنده على عليّ رضى الله عنه، و كان عليٌّ رضى الله عنه يذكره فى القنوت فى صلاة الغداة، يقول: «اللّهمّ عليك به» مع قوم يدعو عليهم فى قنوته. و ذكره على لفظ الطبرى، أبو الفداء فى تاريخه (۱/ ۱۷۹).

و قال الزيلعى فى نصب الراية (۲/ ۱۳۱): قال إبراهيم: و أهل الكوفة إنّما أخذوا القنوت عن عليٍّ، قنت يدعو على معاوية حين حاربه، و أهل الشام أخذوا القنوت عن معاوية، قنت يدعو على عليٍّ.

و رواه أبو المظفّر سبط ابن الجوزى الحنفىّ فى تذكرته (ص ۵۹) بلفظ الطبرى حرفيّا إلى قنوت معاوية، و زاد فيه: محمد بن الحنفيّة، و شريح بن هانى. و ذكره ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة (۱/ ۲۰۰) نقلًا عن كتابى صفّين لابن ديزيل

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۱۹۹

المترجم له (۱/ ۷۳) و نصر بن مزاحم. و ذكره الشبلنجى فى نور الأبصار (ص ۱۱۰).

۸- دعاء عائشة على عمرو

لمّا بلغ عائشة قتل محمد بن أبى بكر، جزعت عليه جزعاً شديداً، و جعلت تقنت و تدعو فى دُبُر الصلاة على معاوية و عمرو بن

العاص.

رواه الطبری فی تاریخه (۶/ ۶۰)، ابن الأثیر فی الکامل (۳/ ۱۵۵)، ابن کثیر فی تاریخه (۷/ ۳۱۴)، ابن أبی الحدید فی شرح النهج (۲/ ۳۳).

۹- الإمام الحسن الزکیّ و عمرو

روی الزبیر بن بکّار فی کتاب المفاخرات قال: اجتمع عند معاویهٔ عمرو بن العاص، و الولید بن عقبهٔ بن أبی مُعَیْط، و عتبهٔ بن أبی سفیان بن حرب، و المغیرهٔ بن شعبهٔ، و قد کان بلغهم عن الحسن بن علیّ علیه السلام قوارص، و بلغه عنهم مثل ذلک، فقالوا: یا أمیر المؤمنین إنَّ الحسن قد أحیا أباه و ذِکره، و قال فصُدِّق، و أمر فأُطیع، و خفقتْ له النعال، و إنَّ ذلک لرافعه إلی ما هو أعظم منه، و لا یزال یبلغنا عنه ما یسوؤنا. قال معاویهٔ: فما تریدون؟

قالوا: ابعث علیه فلیحضر لِنَسُبَّه و نَسُبَّ أباه! و نعیِّره، و نوبِّخه، و نخبره أنَّ أباه

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۰

قتل عثمان، و نقرّره بذلک، و لا یستطیع أن یغیِّر علینا شیئاً من ذلک. قال معاویهٔ: إنّی لا أری ذلک و لا أفعله. قالوا: عزمنا علیک یا أمیر المؤمنین لَتفعلَنَّ. فقال: ویْحَکم لا تفعلوا، فو اللَّه ما رأیته قطُّ جالساً عندی إلّا خفتُ مقامه و عیبه لی. قالوا: ابعث إلیه علی کلِّ حال. قال: إن بعثتُ إلیه لأُنصِفَنَّه منکم. فقال عمرو بن العاص: أ تخشی أن یأتی باطله علی حقِّنا؟! أو یربی قوله علی قولنا؟ قال معاویهٔ: أما إنّی إن بعثتُ إلیه لآمرنَّه أن یتکلّم بلسانه کلّه. قالوا: مُره بذلک. قال: أمّا إذا عصیتمونی و بعثتم إلیه و أبیتم إلّا ذلک، فلا تمرضوا له فی القول، و اعلموا أنَّهم أهل بیت لا یعیبهم العائب، و لا یَلصقُ بهم العار، و لکن اقذفوه بحجره، تقولون له: إنَّ أباک قتل عثمان، و کره خلافهٔ الخلفاء من قبله.

فبعث إلیه معاویهٔ، فجاءه رسوله، فقال: إنَّ أمیر المؤمنین یدعوک. قال: «من عنده؟» فسمّاهم، فقال الحسن علیه السلام: «ما لهم؟ خرَّ علیهم السقف مِن فوقهم و أتاهم العذاب من حیث لا یشعرون». ثمّ قال: «یا جاریهٔ ابغینی ثیابی، اللّهمّ إنّی أعوذ بک من شرورهم، و أدرأ بک فی نحورهم، و أستعین بک علیهم، فاکْفِنیهم کیف شئت، و أنّی شئت، بحول منک و قوّهٔ یا أرحم الراحمین».

ثمّ قام فدخل علی معاویهٔ. إلی أن قال: فتکلّم عمرو بن العاص، فحمد اللَّه و صلّی علی رسوله، ثمّ ذکر علیّا علیه السلام فلم یترک شیئاً یعیبه به إلّا قاله، و قال: إنّه شتم أبا بکر، و کره خلافته، و امتنع من بیعته ثمّ بایعه مکرهاً، و شرک فی دم عمر، و قتل عثمان ظلماً، و ادّعی من الخلافهٔ ما لیس له. ثمّ ذکر الفتنهٔ یعیِّره بها، و أضاف إلیه مساوئ. و قال: إنّکم یا بنی عبد المطّلب لم یکن اللَّه لیعطیکم الملک علی قتلکم الخلفاء، و استحلالکم ما حرّم اللَّه من الدماء، و حِرصِکم علی المُلک، و إتیانِکم ما لا یَحِلُّ! ثمّ إنّک یا حسن تحدِّث نفسک أنّ الخلافهَ صائرهٌ إلیک، و لیس عندک عقلُ ذلک و لا لُبّه، کیف تری اللَّه سبحانه سلبک عقلک، و ترکک أحمق قریش، یُسخَرُ منک و یُهزَأُ بک! و ذلک لسوء عمل أبیک، و إنّما دعوناک لِنَسُبّک و أباک. فأمّا أبوک فقد تفرّد

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۰۱

اللَّه به و کفانا أمره، و أمّا أنت فإنَّک فی أیدینا نختار فیک الخصال، و لو قتلناک ما کان علینا إثمٌ من اللَّه، و لا عیبٌ من الناس، فهل تستطیع أن تردَّ علینا و تکذِّبنا؟ فإن کنت تری لأنّا کذبنا فی شیء فاردُدْهُ علینا فیما قلنا، و إلّا فاعلم أنَّک و أباک ظالمان.

فتکلّم الحسن بن علیّ علیهما السلام فحمد اللَّه و أثنی علیه و صلّی علی رسوله- إلی أن قال لعمرو بعد جُمل ذکرت (ص ۱۲۲)-:

«و قاتلتَ رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم فی جمیع المشاهد، و هجوتَه و آذیتَه بمکّهٔ، و کِدْتَه کَیْدَک کلّه، و کنت من أشدِّ الناس له تکذیباً و عداوهً، ثمَّ خرجتَ ترید النجاشیَّ مع أصحابِ السفینهٔ، لتأتی بجعفر و أصحابه إلی أهل مکّهٔ، فلمّا أخطأکَ ما

رجوتَ، و رجعك اللَّه خائباً، و أكـذَبَك واشـياً. جعلتَ حسدَكَ على صاحبك عمارة بن الوليد، فوشـيتَ به إلى النجاشـى، حسداً لما ارتكب من حليلته، ففضـحكَ اللَّه و فضـحَ صاحبك، فأنت عدوُّ بنى هاشم فى الجاهليّة و الإسـلام، ثمّ إنّك تعلم، و كلُّ هؤلاء الرهط يعلمون: أنَّك هجوت رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم بسبعين بيتاً من الشعر، فقال رسول اللَّه: اللّهمّ إنّى لا أقول الشعر و لا ينبغى لى، اللّهمّ العنه بكلِّ حرف ألف لعنة. فعليك إذن من اللَّه ما لا يُحصى من اللعن.

و أمّا ما ذكرت من أمر عثمان، فأنت سـعّرت عليه الدنيا ناراً، ثمَّ لحقتَ بفلسـطين، فلمّا أتاك قتله قلت: أنا أبو عبد اللَّه إذا نكأتُ- أى: قشـرت- قرحةً أدميتها. ثمّ حبستَ نفسك إلى معاوية، و بعتَ دينك بدنياه، فلسـنا نلومك على بغض، و لا نعاتبك على وُدّ، و باللَّه ما نصرتَ عثمان حيّا، و لا غضبت له مقتولًا.

ويحك يا ابن العاص أ لست القائل فى بنى هاشم لمّا خرجت من مكّة إلى النجاشى:

تقول ابنتى أين هذا الرحيلُو ما السيرُ منّى بمُسْتَنكَرِ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰۲ فقلتُ ذَرِينى فإنّى امرؤٌأريد النجاشىّ فى جعفرِ

لِأَكْوِيَهُ عندَهُ كَيَّةًأُقيم بها نخوةَ الأصعرِ

و شانئُ أحمد من بينهمو أقْوَلُهمْ فيه بالمُنكرِ

و أجرى إلى عتبةَ جاهداًو لو كان كالذهبِ الأحمرِ

و لا أنثنى عن بنى هاشمو ما اسطعتُ فى الغَيْبِ و المحضرِ

فإن قَبِلَ العَتبَ منّى لهو إلّا لويتُ له مِشفرى»

تذكرة سبط ابن الجوزى) (ص ۱۴)، شرح ابن أبى الحديد (۲/ ۱۰۳)، جمهرة الخطب (۲/ ۱۲).

بيان:

قوله عليه السلام: «لتأتى بجعفر و أصحابه إلى مكّة»

يشـير إلى هجرته الثانيـة إلى الحبشـة و قـد هاجر إليها من المسـلمين نحو ثلاثـة و ثمانين رجلًا و ثمانى عشـرة امرأة. و كان من الرجال جعفر بن أبى طالب، و لمّا رأت قريش ذلك، أرسـلت فى أثرهم عمرو بن العاص، و عمارة بن الوليـد بهـدايا إلى النجاشـىّ و بطارقته ليسلّم المسلمين، فرجعا خائبين، و أبى النجاشىُّ أن يَخفِر ذمّته.

قوله عليه السلام: «لما ارتكب من حليلته».

ذلك: أنّ عمراً و عمارة ركبا البحر إلى الحبشة، و كان عمارة جميلًا وسيماً تهواه النساء، و كان مع عمرو بن العاص امرأته، فلمّا صاروا فى البحر ليالى أصابا من خمر معهما، فانتشى عمارة، فقال لامرأة عمرو: قبّلينى. فقال لها عمرو: قبّلى ابن عمّك. فقبّلته، فَهَوِيَها عمارة و جعل يراودها عن

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰۳

نفسـها، فـامتنعت منه، ثمّ إنَّ عمراً جلس على منجاف السـفينة يبول، فـدفعه عمارة فى البحر، فلمّا وقع عمرو سـبح حتى أخـذ بمنجاف السفينة، و ضغن على عمارة فى نفسه، و علم أنَّه كان أراد قتله، و مضيا حتى نزلا الحبشة، فلمّا اطمأنّا بها لم يلبث عمارة أن دبّ لامرأة النجاشـىّ فـأدخلته، فـاختلف إليهـا، و جعـل إذا رجع من مـدخله ذلـك يخبر عمراً بمـا كان من أمره، فيقول عمرو: لا أصـدِّقك أنَّك قدرت على هذا! إنَّ شأن هذه المرأة أرفع من ذلك.

فلمّا أكثر عليه عمارة بما كان يخبره، و رأى عمرو من حاله و هيئته و مبيته عندها، حتى يأتى إليه من السـحر ما عرف به ذلك، قال له: إن كنت صادقاً فقل لها: فلتـدهنك بـدهن النجاشـىّ الذى لا يَدّهِنُ به غيره، فإنّى أعرفه، و آتنى بشـىء منه حتى أصدِّقك. قال: أفعل. فسألها ذلك، فدهنته منه، و أعطته شـيئاً فى قارورة. فقال عمرو: أشهد أنَّك قد صدقت، لقد أصبت شيئاً ما أصاب أحدٌ من العرب مثله

قطّ: امرأة الملك! ما سمعنا بمثل هذا. ثمّ سكت عنه حتى اطمأن، و دخل على النجاشى فأعلمه شأن عمارة، و قدّم إليه الدهن. فلمّا أثبت أمره، دعا بعمارة، و دعا نسوة أُخر، فجرّدوه من ثيابه، ثمّ أمرهنَّ ينفخن فى إحليله، ثمّ خلّى سبيله، فخرج هارباً.

عيون الأخبار لابن قتيبة (۱/ ۳۷)، الأغانى «۱» (۹/ ۵۶)، شرح النهج لابن أبى الحديد «۲» (۲/ ۱۰۷)، قصص العرب «۳» (۱/ ۸۹) «۴».

---

(۱). الأغانى: ۹/ ۶۹.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۳۰۴ خطبة ۸۳.

(۳). قصص العرب: ۱/ ۹۸ رقم ۳۵.

(۴). و هناك رواية أخرى رواها الرواة بإيجاز و اختصار و حذفوا منها الكثير،

رواها ابن سعد بإسناده فى كتاب الطبقات فى ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام برقم ۱۳۶ و هى: لمّا بايع الحسن بن على عليه السّلام معاوية، قال له عمرو بن العاص و أبو الأعور السلمى- عمرو بن سفيان-: لو أمرت الحسن فصعد المنبر فتكلّم عيى عن المنطق! فيزهد فيه الناس. فقال معاوية: لا تفعلوا، فو اللّه لقد رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلّم يمصّ لسانه و شفتيه، و لن يعيا لسان مصّه النبىّ صلى اللّه عليه و سلّم أو شفتان، فأبوا على معاوية... فقالا: لو دعوته فاستنطقته. فقال: مهلًا، فأتوا فدعوه فأجابهم، فأقبل عليه عمرو بن العاص فقال له الحسن: أمّا أنت فقد اختلف فيك رجلان: رجل من قريش، و جزّار أهل المدينة، فادّعياك فلا أدرى أيّهما أبوك!. و أقبل عليه أبو الأعور السلمى- عمرو بن سفيان- فقال له الحسن: أ لم يلعن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلّم رعلًا و ذكوان و عمرو بن سفيان؟! ثم أقبل معاوية يعين القوم! فقال الحسن عليه السّلام: أما علمت أنَّ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلّم لعن قائد الأحزاب و سائقهم و كان أحدهما أبو سفيان، و الأخر أبو الأعور السلمى؟ أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير فى ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام: ۳/ ۷۲ ح ۲۶۹۹ بأوجز ممّا مرّ، و رواه فى ح ۲۶۹۸ بلفظ آخر. و رواه: ابن عساكر فى تاريخ دمشق فى ترجمة أبى الأعور السلمى. و رواه الذهبى فى تاريخ الإسلام ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام: ۴/ ۳۹، مجمع الزوائد: ۱/ ۱۱۳ و ۹/ ۱۷۸.

(الطباطبائى)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰۴

۱۰- كتاب ابن عبّاس إلى عمرو

كتب ابن عبّاس مجيباً عمرو بن العاص:

أمّا بعد: فإنّى لا أعلم رجلًا من العرب أقلَّ حياءً منك، إنّه مال بك معاوية إلى الهوى، و بعته دينك بالثمن اليسير، ثمّ خبطَتَ بالناس فى عَشْوةٍ طمعاً فى الملك، فلمّا لم ترَ شيئاً، أعظمتَ الدنيا إعظام أهل الذنوب، و أظهرتَ فيها نزاهة أهل الورع، لا تريد بذلك إلّا تمهيد الحرب و كسر أهل الدين، فإن كنتَ تريد اللّهَ بذلك فدعْ مصر، و ارجع إلى بيتك، فإنَّ هذه الحرب ليس فيها معاوية كعلىّ، بدأها علىٌّ بالحقِّ، و انتهى فيها إلى العُذرِ، و بدأها معاوية بالبغى، و انتهى فيها إلى السرَف، و ليس أهل العراق فيها كأهل الشام، بايع أهل العراق عليّا و هو خيرٌ منهم، و بايع أهل الشام معاوية و هم خيرٌ منه، و لستُ أنا و أنت فيها بسواء، أردتُ اللّه، و أردتَ أنت مصر، و قد عرفت الشىء الذى باعدك منّى، و أعرفُ الشىء الذى قرّبك من معاوية، فإن تُرد

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰۵

شرّا لا نسبقك به، و إن تُرد خيراً لا تسبقنا إليه.

ثمّ دعا الفضل بن عبّاس فقال له: يا ابن أمّ أجب عمراً، فقال الفضل:

يا عمرو حسبُكَ من خدعٍ و وسواسٍفاذهبْ فليس لداءِ الجهل من آسِ «۱»

إلّا تواتر طعنٍ فی نحورِكُمُيُشجی النفوسَ و يشفی نخوةَ الراسِ

هذا الدواءُ الذی يشفی جماعتَكمْحتی تطيعوا عليّا و ابن عبّاسِ

أمّا عليٌّ فإنَّ اللَّه فضّلَهُبفضلِ ذی شرفٍ عالٍ علی الناسِ

إن تعقِلوا الحربَ نعقْلها مخيّسةً «۲»أو تبعثوها فإنّا غيرُ أنكاسِ

قد كان منّا و منكم فی عجاجتِهاما لا يُردّ و كلٌّ عُرضةُ الباسِ

قتلی العراقِ بقتلی الشام ذاهبةٌهذا بهذا و ما بالحقِّ من باسِ

لا باركَ اللَّهُ فی مصرٍ لقد جلبتْشرّا و حظُّك منها حسوةُ الكاسِ «۳»

يا عمرو إنَّكَ عارٍ من مغانمِهاو الراقصاتِ و من يوم الجزا كاسی

الإمامة و السياسة «۴» (۱/ ۹۵)، كتاب صفّين «۵» (ص ۲۱۹)، شرح ابن أبی الحديد «۶» (۲/ ۲۸۸).

و هناك أبياتٌ تُعزی إلی حَبر الأمّة ابن عبّاس فی كتاب صفّين لابن مزاحم «۷» (ص ۳۰۰) ذكر فيها عمراً بكلِّ قول شائن.

---

(۱). أسا أسواً، و أسا الجرح: داواه. (المؤلف)

(۲). خيّس: ذلّل. يقال: خيّس الجمل: راضه و ذلّله بالركوب. (المؤلف)

(۳). الحسوة، المرّة من حسا: الجرعة الواحدة، الجمع: حسوات. (المؤلف)

(۴). الإمامة و السياسة: ۱/ ۹۹.

(۵). وقعة صفّين: ص ۴۱۲.

(۶). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۶۴ خطبة ۱۲۴.

(۷). وقعة صفّين: ص ۵۵۰.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۲۰۶

۱۱- ابن عبّاس و عمرو

حجَّ عمرو بن العاص، فمرَّ بعبد اللَّه بن عبّاس فحسده مكانه و ما رأی من هيبة الناس له، و موقعه من قلوبهم، فقال له: يا ابن عبّاس ما لَكَ إذا رأيتَنی ولّيتنی قصَرة «۱»، كأنّ بين عينيك دَبَرة «۲» و إذا كنت فی ملأ من الناس كنتَ الهَوهاة «۳» الهُمَزَة «۴».

فقال ابن عبّاس: لأنّك من اللئام الفجرة، و قريشٌ من الكرام البررة، لا ينطقون بباطلٍ جهلوه، و لا يكتمون حقّا علموه، و هم أعظم الناس أحلاماً، و أرفع الناس أعلاماً، دخلتَ فی قريش و لست منها، فأنت الساقطُ بين فراشين، لا فی بنی هاشم رحلُكَ، و لا فی بنی عبدِ شمس راحلتُك، فأنت الأثيم الزنيمُ، الضالُّ المضلُّ، حملك معاوية علی رقاب الناس، فأنت تسطو بحلمه، و تسمو بكرمه. فقال عمرو: أما و اللَّه إنّی لمسرورٌ بك فهل ينفعنی عندك؟ قال ابن عبّاس: حيث مال الحقُّ مِلْنا، و حيث سلك قصدنا. العقد الفريد «۵» (۲/ ۱۳۶)

۱۲- ابن عبّاس و عمرو

حضر عبد اللَّه بن جعفر مجلس معاوية و فيه عبد اللَّه بن عبّاس و عمرو بن العاص، فقال عمرو: قد جاءكم رجلٌ كثيرُ الخلوات بالتمنّى، و الطرَبات بالتغنّى، محبٌ

---

(۱). القصَر و القصَرة- بفتح الصاد-: الكسل. (المؤلف).

(۲). الدَبَرة- بفتح المهملة و الموحّدة-: قرحة الدابّة تحدث من الرحل و نحوه، و الجمع دَبَرٌ و أدْبار. (المؤلف).

(۳). الهوهاة: ضعيف القلب، الأحمق. (المؤلف).

(۴). همز الشيطان الإنسان: همس فى قلبه وسواساً. (المؤلف).

(۵). العقد الفريد: ۳/ ۲۰۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰۷

للقيان، كثيرٌ مزاحه، شديدٌ طماحه، صدودٌ عن الشبان «۱»، ظاهر الطيش، رخىّ العيش، أخّاذٌ بالسلف، منفاق بالسرف.

فقال ابن عبّاس: كذبت و اللَّه أنت، و ليس كما ذكرت، و لكنّه: للَّه ذَكورٌ، و لنعمائه شكورٌ، و عن الخنا زجورٌ، جوادٌ كريمٌ، سيِّدٌ حليمٌ، إذا رمى أصاب، و إذا سُئل أجاب، غير حَصِرٍ و لا هيّاب، و لا عيّابة مغتاب، حلَّ من قريش فى كريم النصاب، كالهِزَبْر الضرغام، الجرىء المقدام، فى الحسب القَمقام، ليس بدعيٍّ و لا دنىء، لا كمن اختصم فيه من قريش شرارُها، فغلبَ عليه جزّارُها، فأصبح ألأمَها حسباً، و أدناها منصباً، ينوء منها بالذليل، و يأوى منها إلى القليل، مُذَبذَبٌ بين الحيَّين، كالساقط بين المهدين، لا المضطرُّ فيهم عرفوه، و لا الظاعن عنهم فقدوه، فليت شعرى بأىِّ قَدْرٍ تتعرّض للرجال؟ و بأىِّ حسَب تَغْتَدُّ به تبارز عند النضال؟ أ بنفسِك؟ و أنت الوغد اللئيم، و النكِدُ الذميم، و الوضيعُ الزنيم، أم بمن تُنمى إليهم؟ و هم أهلُ السفه و الطيش، و الدناءة فى قريش، لا بشرفٍ فى الجاهليّة شُهروا، و لا بقديم فى الإسلام ذُكروا، جعلتَ تتكلّمُ بغيرِ لسانِكَ، و تنطِقُ بالزورِ فى غير أقرانِك، و اللَّه لَكانَ أبينَ للفضلِ، و أبعدَ للعدوانِ أن ينزلَكَ معاويةُ منزلةَ البعيدِ السحيقِ، فإنّه طالما سلسَ داؤك، و طمحَ بك رجاؤك إلى الغاية القصوى التى لم يخضرَّ فيها رعيُك، و لم يورِق فيها غصنُكَ.

فقال عبد اللَّه بن جعفر: أقسمتُ عليك لمّا أمسكت، فإنّك عنّى ناضلتَ، و لى فاوضت. فقال ابن عبّاس: دعنى و العبدَ، فإنّه قد يهدرُ خالياً إذ لا يجدُ مراميا، و قد أُتيح له ضيغمٌ شرس، للأقرانِ مفترس، و للأرواح مختلس. فقال عمرو بن العاص: دعنى يا أمير المؤمنين أنتصف منه، فو اللَّه ما تركَ شيئاً. قال ابن عبّاس: دعه فلا يبقى المبقى إلّا على نفسه، فو اللَّه إنَّ قلبى لشديد، و إنَّ جوابى لعتيد، و باللَّه الثقة، و إنِّى لَكَما

---

(۱). كذا فى المحاسن و الأضداد، و فى المحاسن و المساوئ: السِّنان.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰۸

قال نابغة بنى ذبيان:

و قِدماً قد قَرَعْتُ و قارعونىفما نَزَرَ الكلامُ و لا شَجانى

يصدُّ الشاعرُ العرّافُ عنّىصدودَ البِكر عن قرمِ هِجانِ

هذا الحديث: أخرجه الجاحظ فى المحاسن و الأضداد «۱» (ص ۱۰۱)، و البيهقى فى المحاسن و المساوئ «۲» (۱/ ۶۸).

و قد مرَّ (ص ۱۲۵) عن ابن عساكر «۳» لعبد اللَّه بن أبى سفيان نحوه، و فى بعض ألفاظه تصحيفٌ يُصحّح بهذا.

۱۳- معاوية و عمرو

لمّا علم معاوية أنَّ الأمر لا يتمّ له إن لم يبايعه عمرو، فقال له: يا عمرو اتّبعنى. قال: لما ذا، للآخرة؟ فو اللَّه ما معك آخرة، أم للدنيا؟ فو اللَّه لاـ كـان حتى أكون شـريكك فيها. قال: فأنت شـريكى فيها. قال: فاكتب لى مصـر و كورَها. فكتب له مصـر و كورَها، و كتب فى آخر الكتـاب: و على عمرو السـمع و الطاعـة. قال عمرو: و اكتب: إنَّ السـمع و الطاعـة لا ينقصانِ من شـرطِه شـيئاً. قال معاويـة: لا ينظرُ الناس إلى هذا. قال عمرو: حتى تكتب. قال: فكتب، و و اللَّه ما يجد بُدّا من كتابتها.

و دخل عتبـة بن أبى سـفيان على معاويـة و هو يكلّم عمراً فى مصـر، و عمرو يقول له: إنّما أبايعك بها دينى. فقال عتبـة: ائتمن الرجل بدينه، فإنّه صاحبٌ من أصحاب محمد. و كتب عمرو إلى معاوية:

---

(۱). المحاسن و الأضداد: ص ۸۷.

(۲). المحاسن و المساوئ: ص ۹۰.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۹/ ۳۶۷، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۲/ ۲۳۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۰۹ معاوىَ لا أُعطيكَ دينى و لم أنَلْ‌به منك دنياً فانظرَنْ كيف تصنعُ

و مَا الدينُ و الدنيا سواءٌ و إنّنى‌لآخذُ ما تُعطى و رأسى مُقَنَّعُ

فإن تُعطنى مصراً فأربحُ صفقةٍأخَذْتَ بها شيخاً يَضُرُّ و ينفُعُ

العقد الفريد «۱» (۲/ ۲۹۱)

۱۴- معاوية و عمرو

بصورة مفصّلة:

كتب أمير المؤمنين عليه السـلام إلى معاوية بن أبى سـفيان يدعوه إلى بيعته، فاسـتشار معاوية أخاه عتبة بن أبى سفيان، فقال له: استعن بعمرو بن العاص، فإنّه من قد علمتَ فى دهائِه و رأيِه، و قد اعتزل أمر عثمان فى حياته، و هو لأمرِكَ أشدُّ اعتزالًا، إلّا أن تُثْمِنَ له بدينه فسيبيعك، فإنّه صاحب دنيا. فكتب إليه معاوية و هو بالسبع من فلسطين:

أمّا بعـدُ: فإنّه قـد كان من أمر علىٍّ و طلحـة و الزبير ما قد بلغك، و قد سـقط إلينا مروان بن الحكم فى رافضة «۲» أهل البصرة، و قدم علينا جرير بن عبد اللَّه فى بيعة علىّ، و قد حبستُ نفسى عليك حتى تأتينى، أقبِلْ أُذاكِرْك أمراً.

فلمّا قرأ الكتاب، اسـتشار ابنيه عبد اللَّه و محمداً، فقال لهما: ما تريان؟ فقال عبد اللَّه: أرى أنَّ نبىّ اللَّه صـلى الله عليه و آله و سلم قُبض و هو عنـك راضٍ، و الخليفتـان من بعـده، و قُتـل عثمـان و أنت عنه غائبٌ، فَقرَّ فى منزلك فلستَ مجعولًا خليفـة، و لا تريـد أن تكون حاشيةً لمعاوية على دنياً قليلة أوشك أن تهلك فتشقى فيها.

---

(۱). العقد الفريد: ۴/ ۱۴۴.

(۲). الرافضة: كلّ جند تركوا قائدهم. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۰

و قال محمد: أرى أنّك شيخ قريش و صاحب أمرها، و إنْ تَصَرّمَ هذا الأمر و أنت فيه خاملٌ تصاغر أمرك، فالحق بجماعة أهل الشام فكن يداً من أيديها، و اطلب بدم عثمان، فإنّك قد استنمت فيه إلى بنى أميّة.

فقال عمرو: أمّا أنت يا عبد اللّه، فأمَرتَنى بما هو خيرٌ لى فى دينى، و أمّا أنت يا محمد فأمرتنى بما هو خيرٌ لى فى دنياى، و أنا ناظرٌ فيه.

فلمّا جنّه الليل رفع صوته و أهله ينظرون إليه:

تطاولَ ليلى للهمومِ الطوارقِو خوفِ التى تجلو وجوهَ العوائقِ

و إنَّ ابنَ هندٍ سائلى أنْ أزورَهُو تلك التى فيها بناتُ البوائقِ

أتاه جريرٌ من علىٍّ بخُطّةٍأمرّت عليه العيش ذات مضائقِ

فإن نالَ منّى ما يُؤمّلُ ردّهُو إن لم يَنَلْهُ ذَلَّ ذُلَّ المطابِقِ «۱»

فو اللّه ما أدرى و ما كنتُ هكذاأكونُ و مهما قادنى فهو سائقى

أُخادعُهُ إنَّ الخداعَ دنيّةٌأم اعطيهِ من نفسى نصيحةَ وامقِ

أم اقعُدُ فى بيتى و فى ذاكَ راحةٌلشيخٍ يخافُ الموتَ فى كلِّ شارقِ

و قد قال عبدُ اللّه قولًا تعلّقتْبه النفسُ إن لم تقتطعنى عوائقى

و خالفَهُ فيهِ أخوه محمدو إنّى لَصَلْبُ العود عند الحقائقِ

فقال عبد اللّه: رحل الشيخ. و فى لفظ اليعقوبى: بال الشيخ على عقبيه و باع دينه بدنياه.

فلمّا أصبح دعا عمرو غلامه وردان و كان داهياً مارداً، فقال: ارحل يا وردان، ثمّ قال: حطَّ يا وردان، ثمّ قال: ارحل يا وردان، حطَّ يا وردان!

فقال له وردان: خلطت أبا عبد اللّه! أما إنّك إن شئتَ أنبأتك بما فى نفسك. قال:

---

(۱). المطابقة: المشى فى القيد.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۱

هات ويحك، قال: اعتركت الدنيا و الآخرة على قلبك، فقلتَ: علىٌّ معه الآخرة فى غير دنيا، و فى الآخرة عوض من الدنيا. و معاوية معه الدنيا بغير آخرة، و ليس فى الدنيا عوض من الآخرة، فأنت واقفٌ بينهما.

قال: فإنّك و اللّه ما أخطأت، فما ترى يا وردان؟ قال: أرى أن تقيم فى بيتك، فإن ظهر أهل الدين عشت فى عفو دينهم، و إن ظهر أهل الدنيا لم يستغنوا عنك. قال: الآن لمّا شهدت العرب مسيرى إلى معاوية، فارتحل و هو يقول:

يا قاتلَ اللّهُ وردانًا و فطَنَتَهُأبدى لَعَمْرُكَ ما فى النفسِ وردانُ

لمّا تعرّضتِ الدنيا عرضتُ لهابحرص نفسى و فى الأطباع إدهانُ

نفسٌ تَعِفُّ و أخرى الحرصُ يقلبُها «۱»و المرء يأكلُ تِبناً و هو غَرثانُ «۲»

أمّا علىٌّ فدينٌ ليس يَشرَكُهُدنيا و ذاك له دنياً و سلطانُ

فاخترتُ من طمعى دنياً على بصرٍو ما معى بالذى أختار برهانُ

إنّى لأعرفُ ما فيها و أُبصرُهُو فىَّ أيضاً لما أهواهُ ألوانُ

لكنَّ نفسى تُحبُ العيشَ فى شَرَفٍو ليس يرضى بذُلِّ العيش إنسانُ

عمروٌ لعمرُ أبيه غيرُ مُشتبهٍو المرءُ يعطسُ و الوَسنان و سنانُ

فسار حتى قدم على معاوية، و عرف حاجة معاوية إليه، فباعده من نفسه، و كايد كلُّ واحد منهما صاحبه.

فلمّا دخل عليه قال: يا أبا عبد اللّه طَرَقْتنا فى ليلتنا هذه ثلاثة أخبار ليس فيها وِرْدٌ و لا صدرٌ. قال: و ما ذاك؟ قال: ذاك أنّ محمد بن أبى حذيفة قد كسر سجن مصر، فخرج هو و أصحابه، و هو من آفات هذا الدين. و منها أنّ قيصر زحف بجماعة الروم إلىَّ ليتغلّب

على الشام. و منها: أنّ عليّا نزل الكوفة متهيّئاً للمسير إلينا.

---

(۱). فى شرح ابن أبى الحديد [۲/ ۶۳ خطبة ۲۶]: يغلبها. (المؤلف)

(۲). غرث غرثاً: جاع. فهو غرثان. و الجمع غرثى و غراث و غراثى. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۲

قال: ليس كلّ ما ذكرت عظيماً، أمّا ابن أبى حذيفة، فما يتعاظمك من رجل خرج فى أشباهه، أن تبعث إليه خيلًا تقتله أو تأتيك به، و إن فاتك لا يضرُّك.

و أمّا قيصر: فاهدِ له من وصفاء «۱» الروم و وصائفها، و آنية الذهب و الفضّة، و سله الموادعة، فإنّه إليها سريع.

و أمّا علىٌّ: فلا و اللّه يا معاوية! ما تسوّى العرب بينك و بينه فى شىء من الأشياء، إنَّ له فى الحرب لَحَظّا ما هو لأحد من قريش، و إنّه لصاحب ما هو فيه إلّا أن تظلمه.

و فى رواية أخرى: قال معاوية: يا أبا عبد اللّه إنّى أدعوك إلى جهاد هذا الرجل الذى عصى ربّه، و قتل الخليفة، و أظهر الفتنة، و فرّق الجماعة، و قطع الرحم.

قال عمرو: إلى مَن؟ قال: إلى جهاد علىّ.

فقال عمرو: و اللّه يا معاوية ما أنت و علىٌّ بعِكمى «۲» بعير، ما لَكَ هجرتُه، و لا سابقته، و لا صحبته، و لا جهاده، و لا فقهه، و لا علمه، و اللّه إنَّ له مع ذلك حدّا و حدوداً، و حظّا و حظوةً، و بلاءً من اللّه حسناً، فما تجعل لى إن شايعتك على حربه؟ و أنت تعلم ما فيه‌من الغرر و الخطر. قال: حكمك. قال: مصر طعمة. فتلكّأ عليه «۳».

و فى حديث، قال له معاوية: إنّى أكره لك أن يتحدّث العرب عنك، إنّك إنّما دخلتَ فى هذا الأمر لغرض الدنيا. قال: دعنى عنك «۴». قال معاوية: إنّى لو شئت أن أُمنّيك و أخدعك لفعلتُ. قال عمرو: لا لعمر اللّه ما مثلى يُخدع، لأنا أكيس من ذلك.

---

(۱). الوصيف: الغلام دون المراهق، الجمع وصفاء، مؤنّثه: الوصيفة، و الجمع وصائف. (المؤلف)

(۲). العكم- بالكسر-: العدل- بالكسر. (المؤلف)

(۳). تلكّأ عن الأمر: أبطأ و توقّف. (المؤلف)

(۴). مرّ تحليل هذه الكلمة: ص ۱۲۶. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۳

قال له معاوية: أُدنُ منّى برأسك أُسارّك. قال: فدنا منه عمرو يسارّه، فعضّ معاوية أُذنه، و قال: هذه خدعة، هل ترى فى البيت أحداً غيرى و غيرك؟ فأنشأ عمرو يقول:

معاوىَ لا أُعطيك دينى و لم أَنَلْبذلك دنيا فانظُرَنْ كيف تصنعُ

فإن تُعطنى مصراً فأرْبِحْ بصفقةٍأخذتَ بها شيخاً يضُرُّ و ينفُعُ «۱»

و ما الدينُ و الدنيا سواءٌ و إنّنىلآخذ ما تُعطى و رأسى مقنَّعُ

و لكنَّنى أُغضى الجفون و إنّنىلأخدَعُ نفسى و المخادِع يُخدَعُ

و أُعطيك أمراً فيه للمُلك قوّةٌو إنّى به إن زلّتِ النعلُ أصرعُ

و تمنعنى مصراً و ليست برغبةٍ «۲»و إنّى بذا الممنوعِ قِدماً لَمُولَعُ

قال: أبا عبد اللّه، أ لم تعلم أنّ مصر مثل العراق؟ قال: بلى. و لكنّها إنّما تكون لى إذا كانت لك، و إنّما تكون لك إذا غلبتَ عليّا على

العراق، و قد كان أهلها بعثوا بطاعتهم إلى عليٍّ.

قال: فدخل عتبة بن أبى سفيان، فقال لمعاوية: أما ترضى أن تشترى عَمْراً بمصر إن هى صفت لك؟ ليتك لا تُغْلَبُ على الشام. فقال معاوية: يا عتبة بت عندنا الليلة.

فلمّا جُنَّ على عتبة الليل، رفع صوته ليُسمع معاوية، و قال:

أيّها المانع سيفاً لم يُهزّو إنّما مِلْتَ على خزٍّ قزّ

إنّما أنت خروفٌ ماثلٌبين ضَرْعَينِ و صوفٍ لم يُجزْ

أعطِ عَمْراً إنَّ عَمْراً تاركٌدينَهُ اليوم لدنياً لم تُحَزْ

---

(۱). البيتان يوجدان فى عيون الأخبار لابن قتيبة: ۱/ ۱۸۱. (المؤلف)

(۲). الرغبة- بكسر المهملة و فتحها-: العطاء الكثير. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۴ يا لك الخيرُ فَخُذْ من دَرّهِشَخْبَهُ الأولى و أبعِدْ ما غرزْ «۱»

و اسحبِ الذيْلَ و بادر فُوقَها «۲»و انتهزها إنَّ عمراً يُنتهز «۳»

أعطه مصراً و زده مثلهاإنّما مصرُ لِمنْ عَزَّ فَبَزّ «۴»

و اتْركِ الحِرْصَ عليها ضَلّةًو اشبُبِ النارَ لمقرور يَكزّ «۵»

إنَّ مصراً لعليٍّ أو لنايُغلَبُ اليومَ عليها من عَجَز

فلمّا سمع معاوية قول عتبة، أرسل إلى عمرو فأعطاه مصر، فقال له عمرو: لى اللَّه عليك بذلك شاهدٌ؟. قال له معاوية: نعم لك اللَّه علىَّ بذلك، لئن فتح اللَّه علينا الكوفة. قال عمرو: و اللَّهُ على ما نقُولُ وكيل.

فخرج عمرو من عنده، فقال له ابناه: ما صنعت؟ قال: أعطانا مصر. قالا: و ما مصر فى ملك العرب. قال: لا أشبع اللَّه بطونكما إن لم يشبعكما مصر.

و كتب معاوية على أن لا ينقُضَ شرطٌ طاعةً. و كتب عمرو على أن لا ينقض طاعةٌ شرطاً. فكايد كلُّ واحد منهما صاحبه.

كتاب صفّين لابن مزاحم (ص ۲۰- ۲۴)، كامل المبرّد (۱/ ۲۲۱)، شرح ابن أبى الحديد (۱/ ۱۳۶- ۱۳۸)، تاريخ اليعقوبى (۲/ ۱۶۱- ۱۶۳)، رغبة الآمل من كتاب الكامل (۳/ ۱۰۸)، قصص العرب (۲/ ۳۶۲) «۶».

---

(۱). الشخب: ما يخرج من تحت يد الحالب. الشخبة: الدفعة منه، الجمع شخاب. غرز الغنم: ترك حلبها لتسمن. (المؤلف)

(۲). الفُوق: الطريق الأول.

(۳). يقال: جاء يسحب ذيله: أى يمشى متبختراً. انتهز: ابتدر و اغتنم. (المؤلف)

(۴). بزّه: غلبه. بزّ الشىء منه: أخذه بجفاء و قهر. (المؤلف)

(۵). الكزاز: داء يأخذ من شدة البرد و تعترى منه رعدة.

(۶). وقعة صفّين: ص ۳۴- ۴۰، شرح نهج البلاغة: ۲/ ۶۱- ۶۷ خطبة ۲۶، تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۱۸۴- ۱۸۶، رغبة الآمل من كتاب الكامل: مج ۲/ ج ۳/ ۲۱۰، قصص العرب: ۲/ ۳۶۸ رقم ۱۴۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۵

۱۵- عمّار بن ياسر و عمرو

اجتمع عمّار بن ياسر مع عمرو بن العاص فى المعسكر يوم صفّين، فنزل عمّار و الذين معه فاحتبوا بحمائل سيوفهم، فتشهّد عمرو بن العاص- يعنى قال: أشهد أن لا إله إلّا اللَّه-. فقال عمّار: اسكت فقد تركتها فى حياة محمد و من بعده، و نحن أحقُّ بها منك، فإن شئت كانت خصومة فيدفع حقّنا باطلك، و إن شئت كانت خطبة، فنحن أعلم بفصل الخطاب منك، و إن شئت أخبرتك بكلمة تفصل بيننا و بينك، و تكفرك قبل القيام، و تشهد بها على نفسك، و لا تستطيع أن تكذّبنى.

قال عمرو: يا أبا اليقظان، ليس لهذا جئت، إنّما جئت لأنّى رأيتك أطوع أهل هذا العسكر فيهم، أُذكرك اللَّه إلّا كففتَ سلاحهم، و حقنت دماءهم، و حرّضتَ على ذلك، فعلامَ تقاتلنا؟! أ و لسنا نعبد إلهاً واحداً؟ و نصلّى قبلتكم؟ و ندعو دعوتكم؟ و نقرأ كتابكم؟ و نؤمن برسولكم؟

قال عمّار: الحمد للَّه الذى أخرجها من فيك، إنّها لى و لأصحابى: القبلة، و الدين، و عبادة الرحمن، و النبيّ، و الكتاب، من دونك و دون أصحابك، الحمد للَّهِ الذى قرّرك لنا بذلك دونك و دون أصحابك، و جعلك ضالّا مضلّا، لا تعلم هادٍ أنت أم ضالّ، و جعلك أعمى، و سأخبرك على ما قاتلتك عليه أنت و أصحابك؛ أمرنى رسول اللَّه أن أقاتل الناكثين، و قد فعلتُ، و أمرنى أن أقاتل القاسطين، فأنتم هم، و أمّا المارقون، فما أدرى أدركهم أم لا؟

أيّها الأبتر أ لستَ تعلم

أنّ رسول اللَّه قال لعلىّ: «من كنت مولاه فعلىٌّ مولاه، اللّهمّ والِ من والاه، و عادِ من عاداه؟!»

و أنا مولى اللَّه و رسوله و علىّ من بعده، و ليس لك مولى.

قال له عمرو: لِمَ تشتمنى يا أبا اليقظان! و لست أشتمك؟ قال عمّار: و بِمَ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۶

تشتمنى؟ أ تستطيع أن تقول: إنّى عصيت اللَّه و رسوله يوماً قطّ. قال له عمرو: إنَّ فيك لمسبّاتٍ سوى ذلك. قال عمّار: إنَّ الكريم مَن أكرمه اللَّه، كنتُ وضيعاً فرفعنى اللَّه، و مملوكاً فأعتقنى اللَّه، و ضعيفاً فقوّانى اللَّه، و فقيراً فأغنانى اللَّه. قال له عمرو: فما ترى فى قتل عثمان؟ قال: فتح لكم باب كلِّ سوء. قال عمرو: فعلىٌّ قتله. قال عمّار: بل اللَّه ربُّ علىّ قتله «۱».

و روى نصر فى كتابه «۲» (ص ۱۶۵) فى حديث: فلمّا دنا عمّار بن ياسر رحمه الله بصفّين من عمرو بن العاص، قال: يا عمرو بعتَ دينك بمصر، تبّا لك، و طالما بغيتَ الإسلام عوجاً.

و رواه سبط ابن الجوزى فى تذكرته «۳» (ص ۵۳) و زاد: و اللَّه ما قصدُك و قصدُ عدوِّ اللَّه ابن عدوِّ اللَّه بالتعلّل بدم عثمان إلّا الدنيا.

۱۶- أبو نوح الحميرى و عمرو

أتى أبو نوح الحميرى الكلاعى يوم صفين مع ذى الكلاع إلى عمرو بن العاص، و هو عند معاوية و حوله الناس، و عبد اللَّه بن عمر «۴» يحرِّض الناس على الحرب، فلمّا وقفا على القوم، قال ذو الكلاع لعمرو: يا أبا عبد اللَّه هل لك فى رجل ناصح لبيب شفيق، يخبرك عن عمّار بن ياسر، لا يكذبك؟ قال عمرو: و مَن هو؟ قال ذو الكلاع: ابن عمّى هذا، و هو من أهل الكوفة. فقال عمرو: إنّى لأرى عليك

---

(۱). كتاب صفّين لنصر بن مزاحم: ص ۱۷۶ [ص ۳۳۷]، شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۳۷۳ [۸/ ۲۱ خطبة ۱۲۴]. (المؤلف)

(۲). وقعة صفّين: ص ۳۲۰.

(۳). تذكرة الخواص: ص ۹۲.

(۴). كذا فى شرح النهج، و فى كتاب صفّين: عبد اللَّه بن عمرو، و هو الصحيح؛ لأنّ عبد اللَّه بن عمر لم يشهد صفّين.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۷

سيما أبى تراب. قال أبو نوح: علىّ سيما محمد صلى الله عليه و آله و سلم و أصحابه، و عليك سيما أبى جهل و سيما فرعون.

كتاب صفّين «۱» (ص ۱۷۴)، شرح النهج لابن أبى الحديد «۲».

۱۷- أبو الأسود الدؤلى و عمرو

قدم أبو الأسود «۳» الدؤلى على معاوية بعد مقتل علىّ رضى الله عنه، و قد استقامت لمعاوية البلاد، فأدنى مجلسه، و أعظم جائزته، فحسده عمرو بن العاص، فقدم على معاوية، فاستأذن عليه فى غير وقت الإذن، فأذن له، فقال له معاوية: يا أبا عبد اللَّه ما أعجلك قبل وقت الإذن؟ فقال: يا أمير المؤمنين أتيتك لأمر قد أوجعنى و أرّقنى و غاظنى، و هو من بعد ذلك نصيحةٌ لأمير المؤمنين. قال: و ما ذاك يا عمرو. قال: يا أمير المؤمنين إنَّ أبا الأسود رجلٌ مفوّهٌ، له عقلٌ و أدبٌ، من مثله للكلام يُذكر؟ و قد أذاع بمصرك من الذكر لعلىّ و البغض لعدوّه، و قد خشيت عليك أن يُترى «۴» فى ذلك حتى يُؤخذ بعنقك، و قد رأيت أن ترسل إليه، و ترهبه، و ترعبه، و تَسبره، و تَخبره، فإنّك من مسألته على إحدى خِبرتين، إمّا أن يبدى لك صفحته فتعرف مقالته، و إمّا أن يستقبلك فيقول ما ليس من رأيه، فيحتمل ذلك عنه فيكون لك فى ذلك عاقبة صلاح إن شاء اللَّه تعالى. فقال له معاوية: إنّى امرؤٌ- و اللَّه- لقلّما تركت رأياً لرأى امرئٍ قطُّ إلّا كنت فيه بين أن أرى ما أكره و بين بين، و لكن إن أرسلتُ إليه فسألته فخرج من مساءلتى بأمرٍ لا أجد عليه مقدما، و يملئونى غيظاً لمعرفتى بما يريد، و إنَّ الأمر فيه أن يُقبل ما أبدى من لفظه، فليس لنا أن نشرح عن صدره و ندع ما وراء

---

(۱). وقعة صفّين: ص ۳۳۴.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۱۸ خطبة ۱۲۴.

(۳). ظالم بن عمرو التابعى الكبير المتوفّى سنة (۶۹) و هو ابن خمس و ثمانين سنة. (المؤلف)

(۴). ترى ترياً فى الأمر: تراخى فيه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۸

ذلك يذهب جانباً. فقال عمرو: أنا صاحبك يوم رفع المصاحف بصفّين، و قد عرفت رأيى، و لست أرى خلافى و ما آلوك خيراً، فأرسل إليه، و لا تفرش مهاد العجز فتتّخذه و طيئاً.

فأرسل معاوية إلى أبى الأسود، فجاء حتى دخل عليه فكان ثالثاً، فرحّب به معاوية و قال: يا أبا الأسود خلوتُ أنا و عمرو فتناجزنا «۱» فى أصحاب محمد صلى الله عليه و سلم، و قد أحببت أن أكون من رأيك على يقين. قال: سل يا أمير المؤمنين عمّا بدا لك.

فقال: يا أبا الأسود أيّهم كان أحبَّ إلى رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم؟ فقال: أشدّهم حبّا لرسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و أوقاهم له بنفسه.

فنظر معاوية إلى عمرو و حرّك رأسه، ثمّ تمادى فى مسألته، فقال: يا أبا الأسود فأيّهم كان أفضلهم عندك؟ قال: أتقاهم لربّه و أشدُّهم خوفاً لدينه.

فاغتاظ معاوية على عمرو، ثمّ قال: يا أبا الأسود فأيّهم كان أعلم؟ قال: أقولهم للصواب و أفصلهم للخطاب. قال: يا أبا الأسود فأيّهم كان أشجع؟ قال: أعظمهم بلاءً، و أحسنهم عناءً و أصبرهم على اللقاء. قال: فأيّهم كان أوثق عنده؟ قال: من أوصى إليه فيما بعده. قال:

فأيّهم كان للنبيِّ صلى الله عليه و سلم صديقاً؟ قال: أوّلهم به تصديقاً.

فأقبل معاوية على عمرو، و قال: لا جزاك اللَّه خيراً، هل تستطيع أن تردَّ ممّا قال شيئاً؟

فقال أبو الأسود: إنّى قد عرفت من أين أُتيت، فهل تأذن لى فيه؟. فقال: نعم؛ فقل ما بدا لك. فقال: يا أمير المؤمنين إنَّ هذا الذى ترى هجا رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم بأبيات من الشعر،

فقال رسول صلى الله عليه و سلم: «اللّهمّ إنّى لا أحسن أن أقول الشعر، فالعن عمراً بكلِ

---

(۱). ناجزه: خاصمه. و المناجزة فى الحرب: المبارزة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۱۹

بيت لعنة»

أ فتراه بعد هذا نائلًا فلاحاً؟ أو مدركاً رباحاً؟ و ايم اللَّه إنَّ امرءاً لم يُعرف إلّا بسهم أُجيل عليه فجال، لحقيقٌ أن يكون كليل اللسان، ضعيف الجنان، مستشعراً للاستكانة، مقارناً للذلِّ و المهانة، غير ولوج فيما بين الرجال، و لا ناظر فى تسطير المقال، إن قالت الرجال أصغى، و إن قامت الكرام أقعى «۲»، متعيّصٌ لدينه لعظيم دينه «۳»، غير ناظر فى أُبّهة الكرام و لا منازع لهم، ثمّ لم يزل فى دجّة ظلماء مع قلّة حياء، يعامل الناس بالمكر و الخداع، و المكر و الخداع فى النار.

فقال عمرو: يا أخا بنى الدؤل، و اللَّه إنَّك لأنت الذليل القليل، و لولا ما تمتُّ به من حسب كنانة، لاختطفتك من حولك اختطاف الأجدل الحديّة «۴»، غير أنَّك بهم تطول، و بهم تصول، فلقد استطبت مع هذا لساناً قوّالًا، سيصير عليك وبالًا، و ايم اللَّه إنّك لأعدى الناس لأمير المؤمنين قديماً و حديثاً، و ما كنت قطُّ بأشدّ عداوةً له منك الساعة، و إنّك لتوالى عدوّه، و تعادى وليّه، و تبغيه الغوائل، و لئن أطاعنى ليقطعنّ عنه لسانك، و ليخرجنَّ من رأسك شيطانك، فأنت العدوُّ المطرق له إطراق الأُفعوان «۵» فى أصل الشجرة.

فتكلّم معاوية فقال: يا أبا الأسود أغرقت فى النزع و لم تدع رجعة لصلحك. و قال لعمرو: فلم تغرق كما أغرقت، و لم تبلغ ما بلغت، غير أنَّه كان منه الابتداء و الاعتداء، و الباغى أظلم، و الثالث أحلم، فانصرِفا عن هذا القول إلى غيره، و قوما غير مطرودين، فقام عمرو و هو يقول:

لعمرى لقد أعيا القرون التى مضتلغشٍّ ثوى بين الفؤاد كمينِ

---

(۲). أقعى الكلب: جلس على استه. (المؤلف)

(۳). كذا فى المصدر، و فى مختصر تاريخ دمشق: مبصبِص بذَنَبه لعظيم ذنبه.

(۴). الأجدل: الصقر. و الحدأة- بكسر الحاء-: طائر من الجوارح. و العامّة تسمّيه الحديّة. (المؤلف)

(۵). الأُفعوان- بضمّ الأوّل-: ذكر الأفعى. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۰

و قام أبو الأسود و هو يقول:

ألا إنَّ عمراً رامَ ليثَ خفيّةٍ «۱»و كيف ينالُ الذئبُ ليثَ عرينِ

تاريخ ابن عساكر «۲» (۷/ ۱۰۴- ۱۰۶)

۱۸- حديث أبى جعفر و زيد

قال أبو جعفر و زيد بن الحسن: طلب معاوية إلى عمرو بن العاص يوم صفّين أن يسوّى صفوف أهل الشام، فقال له عمرو: على أنَّ لى حكمى إن قتل اللَّه ابن أبى طالب، و استوسقت لك البلاد؟ فقال: أليس حكمك فى مصر؟ قال: و هل مصر تكون عوضاً عن الجنّة؟ و قتل ابن أبى طالب ثمناً لعذاب النار الذى لا يفتّر عنهم و هم فيه مبلسون؟ فقال معاوية: إنَّ لك حكمك أبا عبد اللَّه إن قتل ابن أبى طالب، رويداً لا يسمع أهل الشام كلامك. فقال لهم عمرو: يا معشر أهل الشام سوّوا صفوفكم، أعيروا ربّكم جماجمكم، و استعينوا باللَّه إلهكم، و جاهدوا عدوَّ اللَّه و عدوّكم، و اقتلوهم قتلهم اللَّه و أبادهم (وَ اصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُها مَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ وَ الْعاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ) «۳». كتاب صفّين لابن مزاحم «۴» (ص ۱۲۳)، شرح ابن أبى الحديد «۵».

هذه أكبر كلمة تدلُّ على ضئولة الرجل فى دينه، لأنَّها تنمُّ عن عرفانه بحقِّ أمير المؤمنين عليه السلام و مغبّة أمر من ناواه، و مع ذلك فهو يحرِّض الناس على قتاله، و يموِّه عليهم، و هى تردُّ قول من يبرِّر عمله باجتهاده أو بعدله.

---

(۱). الخفيّة: الغيضة الملتفّة. (المؤلف)

(۲). تاريخ مدينة دمشق: ۸/ ۶۰۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۱/ ۲۲۱.

(۳). الأعراف: ۱۲۸.

(۴). وقعة صفّين: ص ۲۳۷.

(۵). شرح نهج البلاغة: ۵/ ۱۸۹ خطبة ۶۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۱

۱۹- عمرو و ابن أخيه

كان لعمرو بن العاص ابن أخ «۱» أريب من بنى سهم جاءه من مصر، فقال له: ألا تخبرنى يا عمرو بأىِّ رأى تعيش فى قريش؟ أعطيت دينك، و تمنّيت دنيا غيرك، أ ترى أهل مصر و هم قَتَلة عثمان يدفعونها إلى معاوية و علىٌّ حىٌّ؟ و تراها إن صارت إلى معاوية لا يأخذها بالحرف الذى قدّمه فى الكتاب «۲»؟

فقال عمرو: يا ابن أخى إنَّ الأمر للَّه دون علىّ و معاوية. فقال الفتى:

ألا يا هندُ أُختَ بنى زيادٍرُمى عمروٌ بداهيةِ البلادِ

رُمى عمروٌ بأعورَ عَبْشَميٍبعيدِ القعر محشىِّ الكبادِ «۳»

له خُدعٌ يَحارُ العقلُ فيهامزخرفةٌ صوائدُ للفؤادِ

فشرّطَ فى الكتابِ عليه حرفاًيُناديه بخدعته المنادى

و أثبت مثلَهُ عمروٌ عليه كلا المرأين حيّةُ بطنِ وادى

ألا يا عمرو ما أحرزت مصراًو ما مِلْت الغداةَ إلى الرشاد

و بعت الدين بالدنيا خساراًفأنت بذاك من شرِّ العبادِ

فلو كنتَ الغداةَ أخذتَ مصراًو لكن دونها خرطُ القتادِ

وفدتَ إلى معاويةَ بنِ حربٍفكنتَ بها كوافدِ قومِ عادِ

و أُعطيتَ الذى أعطيتَ منهابِطَرْسٍ فيه نضحٌ من مدادِ

أ لم تعرف أبا حسنٍ عليّاو ما نالتْ يداه من الأعادى

عدلتَ به معاويةَ بنَ حربٍفيا بُعد البياضِ من السوادِ

---

(۱). فی شرح نهج البلاغة لابن أبی الحدید: ابن عم. (المؤلف)

(۲). یعنی کتاباً کتبه معاویة لعمرو بمصر، و جعلها طعمة له. (المؤلف)

(۳). یعنی معاویة. یقال فی النسبة إلی عبد شمس: عبشمی. حشا حشواً: ملأ. احتشی: امتلأ. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۲۲ و یا بُعد الأصابعِ من سُهیلٍو یا بُعد الصلاحِ من الفسادِ

أ تأمنُ أن تراه علی خِدَبٍیحثُّ الخیل بالأُسُلِ الحِدادِ «۱»

ینادی بالنزالِ و أنت منهُقریبٌ فانظرَنْ مَن ذا تُعادی

فقال عمرو: یا ابن أخیلو کنت مع علیّ وسعنی بیتی، و لکنّی الآن مع معاویة. فقال له الفتی: إنّک إن لم تُرد معاویة لم یُردک. و لکنّک ترید دنیاه و یرید دینک.

و بلغ معاویة قول الفتی، فطلبه فهرب، فلحق بعلیٍّ، فحدّثه بأمر عمرو و معاویة.

قال: فَسَرَّ ذلک علیّا و قرّبه.

قال: و غضب مروان و قال: ما بالی لا أُشْتری کما اشتُرِیَ عمرو؟ فقال معاویة: إنّما یُشتری الرجال لک!.

قال: فلمّا بلغ علیّا ما صنع معاویة و عمرو، قال:

یا عجباً لقد سمعتُ مُنکراکَذِباً علی اللَّهِ یُشیبُ الشعرا

یسترقُ السمعَ و یُغشی البصراما کان یرضی أحمدٌ لو أُخبرا

أن یقرِنوا وصیَّهُ و الأبتراشانی الرسولِ و اللعینَ الأخزرا «۲»

کلاهما فی جُندِهِ قد عسکراقد باعَ هذا دینَه فأفجرا

من ذا بدنیا بیعِهِ قد خَسرابمُلْکِ مصرٍ إن أصابَ الظفرا

إنّی إذا الموتُ دَنا و حَضراشمّرتُ ثوبی و دعوتُ قنبرا

قدِّم لوائی لا تؤخِّرْ حذَرالن ینفع الحذارُ ممّا قُدِّرا

لمّا رأیتُ الموتَ موتاً أحمراعبّأتُ هَمْدانَ و عَبّوا حِمْیَرا

---

(۱). خِدَبّ- بالکسر و تشدید الموحّدة: سنام البعیر الضخم. الأُسُل: الرماح. (المؤلف)

(۲). الخزر: ضیق العین. الخزرة بالضم: انقلاب الحدقة نحو اللحاظ، و هو أقبح الحول. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۲۳ حیٌّ یمانٍ یُعْظِمُون الخَطَراقِرنٌ إذا ناطحَ قِرناً کَسَرا

قل لابن حربٍ لا تَدِبَّ الحمراأَرْوِدْ قلیلًا أبْدِ منک الضجرا «۱»

لا تحسبّنی یا ابن حرب غَمَرا «۲»و سَلْ بنا بدراً معاً و خیبرا

کانت قریشٌ یوم بدرٍ جزرااِذ وردوا الأمر فذمّوا الصَدَرا «۳»

لو أنَّ عندی یا ابن حرب جعفراأو حمزةَ القِرمَ الهُمامَ الأزهرا

رأت قریشٌ نجمَ لیلٍ ظُهُرا

الإمامة و السیاسة (۱/ ۸۴)، کتاب صفّین لابن مزاحم (ص ۲۴)، شرح ابن أبی الحدید (۱/ ۱۳۸) «۴».

۲۰- غانمة بنت غانم و عمرو

بلغ غانمة بنت غانم سبُّ معاوية و عمرو بن العاص بنى هاشم و هى بمكّة، فقالت: يا معشر قريش و اللَّه ما معاوية بأمير المؤمنين، و لا هو كما يزعم، هو و اللَّه شانىء رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم، إنّى آتيةٌ معاوية و قائلةٌ له بما يعرق منه جبينه، و يكثر منه عويله.

فكتب عامل معاوية إليه بذلك، فلمّا بلغه أنَّ غانمة قد قَرُبَتْ منه، أمر بدار ضيافة فنظّفت، و أُلقى فيها فرش، فلمّا قربت من المدينة استقبلها يزيد فى حَشَمه

---

(۱). أدبّ الصبى: سَيّره. أرود فى السير: رفق و تمهّل. الضجر- بفتح الضاد و الجيم: القلق من غم و ضيق نفس. (المؤلف)

(۲). الغَمَر: من لم يجرّب الأمور.

(۳). الجزرة: الشاة التى تذبح، و الجمع جزر- بالفتح و قد تكسر. الصدر- بالتحريك: رجوع المسافر من مقصده، و الشاربة من الورد. (المؤلف)

(۴). الإمامة و السياسة: ۱/ ۸۸، وقعة صفّين: ص ۴۱- ۴۴، شرح نهج البلاغة: ۲/ ۶۸ خطبة ۲۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۴

و مماليكه، فلمّا دخلت المدينة أتت دار أخيها عمرو بن غانم، فقال لها يزيد: إنَّ أبا عبد الرحمن يأمرك أن تصيرى إلى دار ضيافته، و كانت لا تعرفه.

فقالت: من أنت كلأك اللَّه؟ قال: يزيد بن معاوية. قالت: فلا رعاك اللَّه يا ناقص لست بزائد. فتمعّر لون يزيد، فأتى أباه فأخبره، فقال: هى أسنُّ قريش و أعظمهم. فقال يزيد: كم تعدُّ لها يا أمير المؤمنين؟ قال: كانت تعدُّ على عهد رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أربعمائة عام، و هى من بقيّة الكرام.

فلمّا كان من الغد، أتاها معاوية فسلّم عليها. فقالت: على المؤمنين السلام و على الكافرين الهوان. ثمَّ قالت: من منكم ابن العاص «۱»؟ قال عمرو: ها أنا ذا. فقالت: و أنت تسبُّ قريشاً و بنى هاشم؟ و أنت أهل السبِّ، و فيك السبُّ، و إليك يعود السبُّ، يا عمرو إنّى و اللَّه لعارفةٌ بعيوبك و عيوب أمّك، و إنّى أذكر لك ذلك عيباً عيباً: وُلدت من أمة سوداء، مجنونة حمقاء، تبول من قيام، و تعلوها اللئام، إذا لامسها الفحل كانت نطفتها أنفذ من نطفته، ركبها فى يوم واحد أربعون رجلًا، و أمّا أنت فقد رأيتك غاوياً غير راشد، و مفسداً غير صالح، و لقد رأيتَ فحل زوجتك على فراشك، فما غرت و لا أنكرت، و أمّا أنت يا معاوية فما كنت فى خير و لا رُبِّيت فى خير، فمالك و لبنى هاشم؟ أنساء بنى أميّة كنسائهم؟.. الحديث. و هو طويلٌ و قد حذفنا من أوّله مقدار ما ذكر، راجع المحاسن و الأضداد للجاحظ «۲» (ص ۱۰۲- ۱۰۴)، و فى طبعةٍ (۱۱۸- ۱۲۱)، و المحاسن و المساوئ للبيهقى «۳» (۱/ ۶۹- ۷۱).

هذه حقيقة الرجل و نفسيّاته و روحيّاته منذ العهد الجاهلىّ، و فى دور النبوّة و بعده إلى ما أثاره من فتن التقت بها حلقتا البطان فى أيّام أمير المؤمنين عليه السلام، يوم تحيّزه إلى ابن آكلة الأكباد لدحض الحقِّ و أهله، و ما كان يتحرّى فيها من الغوائل

---

(۱). فى لفظ الجاحظ: أ فيكم عمرو بن العاص؟ (المؤلف)

(۲). المحاسن و الأضداد: ص ۸۸ ۹۰.

(۳). المحاسن و المساوئ: ص ۹۱ ۹۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۵

و بعدها، إلى أن اصطلمه القدر الحاتم، و اخترمته منيّته يوم خابت أمنيّته، فطفق يتقلقل بين أطباق الجحيم، و تضربه زبانيتها بمقامع من

حديد، و لعلّنا ألمسناك هذه الحقيقة باليد، فلن تجد فى تضاعيف هاتيك الأعوام له مأثرةً يتبجّح بها ابن أنثى، خلا ما تقوّله زبائنه من أعداء أهل البيت عليهم السلام، و ما عسى أن يكون مقيلها من ظلِّ الحقِّ؟ بعد ما أثبتناه من الحقيقة الراهنة، و وقفنا عليه من أحوال رواة السوء و شناشنهم فى افتعال المدائح للزعانفة المؤتلفة معهم فى النزعات الباطلة.

و أمّا تأميره فى غزوة ذات السلاسل فلا يجديه نفعاً بعد ما علمناه من أنَّه كان يتظاهر بالإسلام، و يبطن النفاق فى طيلة حياته، و ما كان الصالح العامّ و الحكمة الإلهيّة يحدوان رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم على العمل بالبواطن، و إنّما يجارى القوم مجارى ظواهرهم؛ لأنَّهم حديثو عهد بالجاهليّة، و الإسلام لمّا يتحكّم فى أفئدتهم، فلو كاشفهم على السرائر لانتكصوا على أعقابهم، و تقهقروا إلى جاهليّتهم الأولى، فكان يسايرهم على هذا الظاهر، لعلّهم يتمرّنون باعتناق الدين، و يأخذ من قلوبهم محلّه؛ و لذلك إنَّه صلى الله عليه و آله و سلم كان يعلم بنفاق كثير من أصحابه كما أخبره اللَّه تعالى بقوله (وَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النِّفاقِ) «۱» إلى غيرها من الآيات الكريمة، لكنَّه يستر عليهم رعاية لما أبرمه حذار الانتكاث، فكان تأمير عمرو- مع علمه بنفاقه- لتلك الحكمة البالغة، غير ملازم لحسن حاله على ما عرفته من كلام مولانا أمير المؤمنين، من أنَّه صلى الله عليه و آله و سلم لمّا عقد له الراية شرط عليه شرطاً قد أخلفه.

و يُعرب عن حقيقة ما نرتئيه قول أبى عمرو و غيره: إنَّ عمرو بن العاص ادّعى على أهل الإسكندريّة أنّهم قد نقضوا العهد الذى كان عاهدهم، فعمد إليها فحارب أهلها و افتتحها، و قتل المقاتلة، و سبى الذريّة، فنقم ذلك عليه عثمان، و لم يصحّ عنده نقضهم العهد، فأمر بردّ السبى الذى سبوا من القرى إلى مواضعهم، و عزل عمراً عن

---

(۱). التوبة: ۱۰۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۶

مصر، و ولّى عبد اللَّه بن سعد بن أبى سرح العامرى مصراً بدله، فكان ذلك بدء الشرّ بين عمرو بن العاص و عثمان بن عفان، فلمّا بدا بينهما من الشرّ ما بدا، اعتزل عمرو فى ناحية فلسطين بأهله، و كان يأتى المدينة أحياناً و يطعن على عثمان «۱». و سعّر عليه الدنيا ناراً، و لما أتاه قتله قال: أنا أبو عبد اللَّه إذا نكأت «۲» قرحة أدميتها.

و ولّى عمر عمرو بن العاص على مصر، و بقى والياً عليها إلى أوّل خلافة عثمان، ثمَّ إنَّ عثمان عزله عن الخراج و استعمله على الصلاة، و استعمل على الخراج عبد اللَّه بن سعد بن أبى سرح، ثمَّ جمعهما لعبد اللَّه بن سعد و عزل عمراً، فلمّا قدم عمرو المدينة جعل يطعن على عثمان، فأرسل إليه يوماً عثمان خالياً به. فقال: يا ابن النابغة ما أسرع ما قمل جربّان «۳» جُبّتك؟ إنَّما عهدك بالعمل عام أوّل، أتطعن علىَّ و تأتينى بوجه و تذهب عنّى بالآخر؟ و اللَّه لو لا أكلة ما فعلت ذلك.

فقال عمرو: إنَّ كثيراً ممّا يقول الناس و ينقلون إلى ولاتهم باطل، فاتّق اللَّه يا أمير المؤمنين فى رعيّتك. فقال عثمان: و اللَّه لقد استعملتك على ظَلِعك «۴»، و كثرة القالة فيك. فقال عمرو: قد كنت عاملًا لعمر بن الخطاب ففارقنى و هو عنّى راضٍ. فقال عثمان: و أنا و اللَّه لو أخذتك بما أخذك به عمر لاستقمت، و لكنّى لنتُ لك فاجترأت علىَّ.

فخرج عمرو من عند عثمان و هو محتقدٌ عليه، يأتى عليّا مرّة فيؤلّبه على عثمان، و يأتى الزبير مرّة فيؤلّبه على عثمان، و يأتى طلحة مرّة فيؤلّبه على عثمان، و يعترض الحاجّ فيخبرهم بما أحدث عثمان.

---

(۱). الاستيعاب: ۲/ ۴۳۵ [القسم الثالث/ ۱۱۸۷ رقم ۱۹۳۱]، شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۱۱۲ [۶/ ۳۲۰ خطبة ۸۳]. (المؤلف)

(۲). نكأ القرحة: قشرها قبل أن تبرأ. (المؤلف)

(۳). جربّان الجبّة- بضم الجيم و الراء و كسرهما و تشديد الباء: جيبها. (المؤلف)

(۴). أى على ما فيك من عيب و ميل. و الظلع- فى الاصل: غمز البعير فى مشيه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۷

و لمّا قصد الثوّار إلى المدينة، أخرج لهم عثمان عليّا، فكلّمهم فرجعوا عنه، و خطب عثمان الناس فقال: إنَّ هؤلاء القوم من أهل مصر كان بلغهم عن إمامهم أمرٌ، فلمّا تيقّنوا أنّه باطلٌ ما بلغهم عنه رجعوا إلى بلادهم. فناداه عمرو بن العاص من ناحية المسجد: اتَّق اللَّه يا عثمان فإنَّك قد ركبت نهابير «۱» و ركبناها معك، فتب إلى اللَّه نتب، فناداه عثمان فقال: و إنّك هناك يا ابن النابغة، قَمَلت و اللَّه جبّتك منذ تركتك من العمل. و فى لفظ البلاذرى فى الأنساب «۲»: يا ابن النابغة و إنّك ممّن تُؤلّب علىَّ الطغام، لأنّى عزلتك عن مصر.

فلمّا كان حصر عثمان الأوّل، خرج عمرو من المدينة حتى انتهى إلى أرض له بفلسطين يقال لها: السبع، فنزل بها، و كان يقول: أنا أبو عبد اللَّه إذا حككت قرحةً نكأتها، و اللَّه إن كنت لألقى الراعى فأحرِّضه عليه. و فى لفظ البلاذرى: و جعل يحرِّض الناس على عثمان حتى رعاة الغنم.

فبينما هو بقصره بفلسطين، إذ مرَّ به راكب من المدينة، فسأله عمرو عن عثمان، فقال: تركته محصوراً. قال عمرو: أنا أبو عبد اللَّه قد يضرط العير و المكواة فى النار، فلمّا بلغه مقتل عثمان، قال عمرو: أنا أبو عبد اللَّه، قتلته و أنا بوادى السباع، من يلى هذا الأمر من بعده؟ إن يله طلحة فهو فتى العرب سيباً، و إن يله ابن أبى طالب فلا أراه إلّا سيستنظف الحقَ «۳»، و هو أكره من يليه إلىَّ.

فلمّا بلغه أنَّ علياً قد بويع له، اشتدّ عليه و تربّص لينظر ما يصنع الناس، ثمَّ نمى إليه أنَّ معاوية بالشام يأبى أن يبايع عليّا، و أنّه يُعظِمُ قتل عثمان، و يحرِّضُ على الطلب بدمه، فاستشار ابنيه عبد اللَّه و محمداً فى الأمر، و قال: ما تريان؟ أمّا علىٌّ فلا

---

(۱). جمع نهبورة بالضم: المهلكة. (المؤلف)

(۲). أنساب الاشراف: ۲/ ۲۸۲ رقم ۳۶۰.

(۳). استنظف الشىءَ: أخذ كلّه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۸

خير عنده و هو رجلٌ يَدِلُ «۱» بسابقته، و هو غيرُ مشركى فى شىء من أمره. فقال عبد اللَّه بن عمرو: توفّى النبىّ صلى الله عليه و سلم و هو عنك راضٍ، و توفّى أبو بكر رضى الله عنه و هو عنك راضٍ، و توفّى عمر رضى الله عنه و هو عنك راضٍ، أرى أن تكفَّ يدك و تجلس فى بيتك، حتى يجتمع الناس على إمام فتبايعه. و قال محمد بن عمرو: أنت نابٌ من أنياب العرب، فلا أرى أن يجتمع هذا الأمر و ليس لك فيه صوت و لا ذكر.

قال عمرو: أمّا أنت يا عبد اللَّه فأمرتنى بالذى هو خير لى فى آخرتى و أسلم فى دينى، و أمّا أنت يا محمد فأمرتنى بالذى أنبه لى فى دنياى و أشرّ لى فى آخرتى.

ثمَّ خرج عمرو بن العاص و معه ابناه حتى قدم على معاوية، فوجد أهل الشام يحضّون معاوية على الطلب بدم عثمان، فقال عمرو بن العاص: أنتم على الحقِّ، اطلبوا بدم الخليفة المظلوم. و معاوية لا يلتفت إلى قول عمرو، فقال ابنا عمرو لعمرو: أ لا ترى إلى معاوية لا يلتفت إلى قولك؟! انصرف إلى غيره، فدخل عمرو على معاوية، فقال: و اللَّه لعجب لك إنّى أرفدك بما أرفدك و أنت معرضٌ عنّى؟ أم و اللَّه إن قاتلنا معك نطلب بدم الخليفة، إنَّ فى النفس من ذلك ما فيها، حيث نقاتلُ من تعلمُ سابقته و فضله و قرابته، و لكنّا إنّما أردنا هذه الدنيا. فصالحه معاوية، و عطف عليه.

أنساب الأشراف للبلاذرى (۵/ ۷۴، ۸۷)، تاريخ الطبرى (۵/ ۱۰۸- ۱۱۱ و ۲۲۴)، كامل ابن الأثير (۳/ ۶۸)، تذكرة السبط (ص ۴۹)، جمهرة رسائل العرب (۱/ ۳۸۸) «۲».

و كان بعد تلك المساومة المشؤومة يحرِّض الناس على قتل الإمام أمير المؤمنين،

---

(۱). أدلّ و تدلّل: انبسط و اجترأ. (المؤلف)

(۲). أنساب الاشراف: ۲/ ۲۸۲- ۲۸۶ رقم ۳۶۰ ۳۶۴، تاريخ الأُمم و الملوك: ۴/ ۳۵۶- ۳۶۱ حوادث سنة ۳۵ ه، و ص ۵۶۰ حوادث سنة ۳۶ ه، الكامل فى التاريخ: ۲/ ۳۵۸ حوادث سنة ۳۶ ه، تذكرة الخواص: ص ۸۶- ۸۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۲۹

كما فعله على عثمان حتى قتله، و افتخر به بقوله: أنا أبو عبد اللَّه قتلته و أنا بوادى السباع. ثمّ جعل قميصه وسيلة النيل إلى الرتبة و الراتب، و قام بطلب دمه، قائلًا: إنَّ فى النفس من ذلك ما فيها.

و ممّن حثّهم على أمير المؤمنين و ألّبهم عليه حريثٌ مولى معاوية بن أبى سفيان. قال ابن عساكر فى تاريخه «۱» (۴/ ۱۱۳): قال معاوية لحريث: اتَّق عليّا ثمَّ ضع رمحك حيث شئت. فقال له عمرو بن العاص: إنَّك و اللَّه يا حريث لو كنت قرشيّا لأحبّ معاوية أن تقتل عليّا، و لكن كره أن يكون لك حظّها! فإن رأيت منه فرصة فاقتحم عليه.

و لمّا قُتل أمير المؤمنين عليه السلام استبشر بذلك، و بشّره به سفيان بن عبد شمس بن أبى وقّاص. قال ابن عساكر فى تاريخه «۲» (۶/ ۱۸۱): لمّا طُعن أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه، ذهب سفيان يبشّر معاوية و عمرو بن العاص بقتله، فكتب معاوية إلى عمرو و هو يقول:

وَقَتْكَ و أسبابُ المنونِ كثيرةٌمنيّةُ شيخٍ من لؤىِّ بنِ غالبِ

فيا عمرو مهلًا إنّما أنت عمُّهُو صاحبُه دون الرجالِ الأقاربِ

نجوتَ و قد بلَّ المراديُّ سيفَهُمن ابن أبى شيخِ الأباطحِ طالبِ

و يضربُنى بالسيفِ آخرُ مثلُهُفكانت عليه تلك ضربة لازبِ

و أنت تناغى كلَّ يوم و ليلةٍبمصرك بيضاً كالظِباء الشوازبِ «۳»

هذه نفسيّة الرجل و تمام حقيقته اللائحة على تجارته البائرة، و صفقته الخاسرة، و بضاعته المزجاة من الدين المبطّن بالإلحاد و المكتنف بالنفاق، و لو لم يكن

---

(۱). تاريخ مدينة دمشق: ۴/ ۳۳۰، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۶/ ۲۷۵.

(۲). المصدر السابق: ۷/ ۳۷۶، تهذيب تاريخ دمشق: ۶/ ۱۸۳ ترجمة سفيان بن عبد شمس.

(۳). الشوازب: المضمّرات.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۰

كذلك لما اقتنع بتلك المساومة، و هو يعرف الثمن و المثمن، و يعلم سابقة أمير المؤمنين، و فضله، و قرابته، و يقول: إن يَلِهِ ابن أبى طالب فلا أراه إلّا سيستنظف الحقَّ. و مع ذلك يظهر بغضه و عداءه بقوله: و هو أكره من يليه إلىَّ، و يعترف بالحقِّ و يتحيّز إلى خلافه، و يعرف الموضع الصالح للخلافة، ثمَّ يميل مع الهوى و يقول: إنّما أردنا هذه الدنيا. فيبيع دينه لمعاوية بثمن بخس- مصر و كورها- و يؤلّب الناس على الإمام الطاهر بنصِّ الكتاب العزيز، و يُسَرُّ بقتله. و لقد صارح بكلِّ ذلك صراحة لا تقبل التأويل، و هى مستفادةٌ من نصوصه و نصوص الصحابة الأوّلين، و بها عُرف فى التاريخ الصحيح، كما سمعت من دون أىِّ استنباط أو تحوير، فلا بارك اللَّه فى صفقة يمينه، و لا غار له بخير.

حديث شجاعته:

اشارة

لم نعهد لابن النابغة موقفاً مشهوداً فى المغازى و الحروب، سواءٌ فى ذلك العهد الجاهلىّ و دور النبوّة. و أمّا وقعة صفّين فلم يُؤثر عنه سوى مخزاة سوأته مع أمير

المؤمنين و فراره من الأشتر، و قد بقى عليه عار الأولى مدى الحقب و الأعوام، و جرى بها المثل، و غنّى بها أهل الحجاز، و جاء فى شعر عتبة بن أبى سفيان:

سوى عمروٍ وَقَتْهُ خصيتاهُنجا و لقلبِهِ منهُ وجيبُ «۱»

و فى شعر معاوية بن أبى سفيان يذكر عمراً و موقفه، كما يأتى:

فقد لاقى أبا حسنٍ عليّافآب الوائليُّ مآب خازى

فلو لم يُبدِ عورتَهُ لَلاقىبه ليثاً يذلِّلُ كلَّ غازى

و فى شعر الحارث بن نصر السهمىّ:

---

(۱). سيأتى أنّ البيت من قصيدة للوليد بن عقبة قالها فى عمرو بن العاص بعد فراره أمام أمير المؤمنين (ع)، كما ذكر ذلك نصر بن مزاحم فى وقعة صفّين: ص ۴۱۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۱ فقولا لعمروٍ و ابنِ أرطاةَ أبْصِراسبيلَكما لا تَلْقيا الليثَ ثانيهْ

و لا تحمدا إلّا الحيا و خصاكماهما كانتا للنفس و اللَّهِ واقيهْ

و فى شعر الأمير أبى فراس:

و لا خيرَ فى دفعِ الردى بمذلّةٍكما ردّها يوماً بسوأته عمرو

و فى شعر الزاهى البغدادى:

و صدَّ عن عمروٍ و بُسْرٍ كَرَماًإذ لقيا بالسوأتين من شخصْ

و قال آخر:

و لا خيرَ فى صَوْن الحياة بِذِلّةٍكما صانَها يوماً بذلّتِهِ عمرو

و قال عبد الباقى الفاروقى العمرى:

و ليلةالهريرِ قد تكشّفتْعن سوأةِ ابنِ العاصِ لمّا غُلبا

فحاد عنهُ مُغْضِباً حيدرةٌو عفَّ و العفوُ شِعارُ النُّجَبَا

و لو يشأ ركّبَ فيهِ زَجّةًتركيبَ مزجيٍّ كمعدى كربا

و كان قد تكرّر منه هذا العمل المخزى كما سيأتى، و لو كان للرجل شىءٌ من البسالة لَجَبَهَ مُعيِّريه بتعداد مشاهده، و سَلَقَهم بلسانٍ حديد، و هو ذلك الصلِف المُفَوّه، و فيما أُمِّر من الحروب كان الزحف للجيش الباسل دونه، فلم يسطُ أمامه، و إنّما كان رئيًا فى أمرهم يدير وجه الحيلة فيه، كما أنَّه كان فى صفّين كذلك، لم يبارح سرادق معاوية، و طفق يبديه دهاءه إلّا فى موقفين سيوافيك تفصيلهما، و لذلك كلّه اشتهر بالدهاء دون الشجاعة.

قال البيهقى فى المحاسن و المساوئ «۱» (۱/ ۳۹): قال عمرو بن العاص لابنه عبد اللَّه يوم صفّين: تبيّنْ لى هل ترى علىَّ بن أبى طالب

رضى الله عنه؟ قال عبد اللّه: فنظرت

---

(۱). المحاسن و المساوئ: ص ۵۴.

إليه فرأيته، فقلت: يا أبه ها هو ذاك على بغلة شهباء، عليه قباءٌ أبيض و قلنسوةٌ بيضاء. قال: فاسترجع و قال: و اللّه ما هذا بيوم ذات السلاسل و لا بيوم اليرموك و لا بيوم أجنادين، وددت أنَّ بيني و بين موقفي بُعد المشرقين.

هذا هو الذى عرفه منه معاصروه، و ستقف على أحاديثهم، نعم جاء ابن عبد البرّ بعد لأيٍ من عمر الدهر، فتهجّس فى الاستيعاب «۱» فعدّه من فرسان قريش و أبطالهم فى الجاهليّة، مذكوراً بذلك فيهم. و لعلّ ابن منير «۲» المولود بعد ابن عبد البرّ بعشر سنين وقف على كلامه فى الاستيعاب و حكمه ببطولة الرجل، فقال فى قصيدته التتريّة:

و أقول إن أخطا معاويةٌ فما أخطا القَدَرْ

هذا و لم يَغْدُرْ معاويةٌ و لا عمروٌ مَكَرْ

بطلٌ بسوأتهِ يقاتلُ لا بصارمِهِ الذَكَرْ

فإليك ما يُؤثر فى مواقفه، حتى ترى عيَّه عن القُحوم إلى الفوارس فى مضمار النضال، و الدنوّ من نقع الحومة، و تقف على حقيقته من هذه الناحية أيضاً، و تعرف قيمة كلام ابن حجر فى الإصابة (۳/ ۲): من أنَّ النبيّ صلى الله عليه و سلم كان يقرِّبه و يدنيه، لمعرفته و شجاعته. و لا نسائله متى قرّبه و أدناه.

أمير المؤمنين و عمرو فى معترك القتال بصفّين

كان عمرو بن العاص عدوّا للحرث بن النضر الخثعمى، و كان من أصحاب عليٍّ عليه السلام، و كان عليٌّ قد تهيّبته فرسان الشام، و ملأ قلوبهم بشجاعته، و امتنع كلٌ

---

(۱). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۱۸۸ رقم ۱۹۳۱.

(۲). أحد شعراء الغدير فى القرن السادس، تأتى هناك [فى الجزء الرابع] قصيدته التتريّة، و ترجمته. (المؤلف)

منهم من الإقدام عليه، و كان عمرو ما جلس مجلساً إلّا ذكر فيه الحرث بن النضر الخثعمىّ و عابه، فقال الحرث:

ليس عمروٌ بتاركٍ ذكره الحربَ مدى الدهر أو يلاقى عليّا

واضعَ السيفِ فوقَ مَنْكِبِهِ الأى- منِ لا يحسِبُ الفوارسَ شيّا

ليت عمراً يلقاهُ فى حومةِ النَقْ- عِ و قد أمستِ السيوفُ عِصِيّا

حيث يدعو البراز حاميةُ القومِ إذا كان بالبرازِ مليّا

فوق شُهْبٍ مثلِ السَحُوق «۱» من النَخ- لِ ينادى المبارزين إليّا

ثمَّ يا عمرو تستريحُ من الفخرو تلقى به فتىً هاشميّا

فالقَهُ إن أردت مَكرُمةَ الدهرأو الموتَ كلّ ذاك عليّا

فشاعت هذه الأبيات حتى بلغت عمراً، فأقسم باللّه لَيَلْقَيَنَّ عليّا و لو مات ألف موتة، فلمّا اختلطت الصفوف لقيه فحمل عليه برمحه،

فتقدّم عليٌّ و هو مخترطٌ سيفاً، معتقلٌ رمحاً، فلمّا رَهَقَه هَمَزَ فرسه ليعلو عليه، فألقى عمرو نفسه عن فرسِهِ إلى الأرض شاغراً برجليه، كاشفاً عورته، فانصرف عنه عليٌّ لافتاً وجهه مستدبراً له، فعدَّ الناس ذلك من مكارم عليٍّ و سؤدده، و ضرب بها المثل.

كتاب صفّين لابن مزاحم «۲» (ص ۲۲۴)، شرح ابن أبى الحديد «۳» (۲/ ۱۱۰).

و قال ابن قتيبة فى الإمامة و السياسة «۴» (۱/ ۹۱): ذكروا أنَّ عمراً قال لمعاوية: أتجبن عن عليٍّ و تتّهمنى فى نصيحتى إليك؟ و اللَّه لأُبارِزَنَّ عليّا و لو متُّ ألف موتة فى أوّل لقائه، فبارزه عمرو فطعنه عليٌّ فصرعه، فاتّقاه بعورته، فانصرف عنه عليٌّ

---

(۱). سحقت النخل: طالت. فهى سحوق- بالفتح- و الجمع سُحُق- بالضم. (المؤلف)

(۲). وقعة صفّين: ص ۴۲۳.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۳۱۳ خطبة ۸۳.

(۴). الإمامة و السياسة: ۱/ ۹۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۴

و ولّى بوجهه دونه، و كان عليّ رضى الله عنه لم ينظر قطُّ إلى عورة أحد حياءً و تكرّماً و تنزّهاً عمّا لا يحلُّ و لا يجلُّ بمثله- كرّم اللَّه وجهه.

و قال المسعودى فى مروج الذهب «۱» (۲/ ۲۵): إنَّ معاوية أقسم على عمرو لمّا أشار عليه بالبراز إلّا أن يبرز إلى عليٍّ، فلم يجد عمرو من ذلك بُدّا فبرز، فلمّا التقيا عرفه عليٌّ، و شال السيف ليضربه به، فكشف عمرو عن عورته و قال: مكرهٌ أخوك لا بطل. فحوّل عليٌّ وجهه و قال: «قبحت» و رجع عمرو إلى مصافّه.

اجتمع عند معاوية فى بعض ليالى صفّين عمرو بن العاص، و عتبة بن أبى سفيان، و الوليد بن عقبة، و مروان بن الحكم، و عبد اللَّه بن عامر، و ابن طلحة الطلحات الخزاعى، فقال عتبة: إنَّ أمرنا و أمر عليّ بن أبى طالب لعجيب، ما فينا إلّا موتورٌ مجتاحٌ، أمّا أنا فقتل جدّى عتبة بن ربيعة، و أخى حنظلة، و شركٌ فى دم عمّى شيبة يوم بدر، و أمّا أنت يا وليد فقتل أباك صبراً، و أمّا أنت يا ابن عامر فصرع أباك و سلب عمّك، و أمّا أنت يا ابن طلحة فقتل أباك يوم الجمل، و أيتم إخوتك، و أمّا أنت يا مروان فكما قال الشاعر «۲».

و أفلتهنَّ علباءَ جريضاًو لو أدركته صفر الوطاب «۳»

فقال معاوية: هذا الإقرار، فأىَّ غُيُر غيَّرت «۴»؟ قال مروان: و أىَّ غُيُر تريد؟ قال: أريد أن تشجُروه بالرماح. قال: و اللَّه يا معاوية ما أراك إلا هاذياً أو هازئاً، و ما

---

(۱). مروج الذهب: ۲/ ۴۰۵.

(۲). البيت لامرئ القيس. (المؤلف)

(۳). أفلته: خلّصه و أطلقه. أفلت: تخلّص. علباء من علب اللحم: تغيّرت رائحته بعد اشتداده. الجريض: المشرف على الهلاك. الصفر- بالحركات الثلاث: الخالى. الوطب: سقاء اللبن، و الجمع و طاب. [قوله: صفر الوطاب: مثل يضرب لمن مات أو قتل. مجمع الأمثال: ۲/ ۲۲۲ رقم ۲۱۰۹]. (المؤلف)

(۴). فى شرح نهج البلاغة و وقعة صفّين: فأين الغُيَر؟

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۵

أرانا إلّا ثَقُلنا عليك. فقال ابن عقبة:

يقول لنا معاويةُ بنُ حربأما فيكم لواترِكمْ طَلُوبُ

يشدُّ على أبى حسنٍ علىٍبأسمرَ لاتُهجِّنهُ العَكوبُ «۱»

فيهتك مجمَع اللّباتِ منهو نقع القومِ مُطَّرِد يثوبُ

فقلتُ لهُ أ تلعبُ يا ابن هندٍكأنَّك بيننا رجلٌ غريبُ

أ تُغرينا بحيّةٍ بطنِ وادٍإذا نهشَتْ فليس لها طبيبُ

و ما ضَبُعٌ يدِبُّ ببطن وادٍأُتيح «۲» له بهِ أسدٌ مهيبُ

بأضعف حيلةً منّا إذا مالقيناه و لقياه عجيبُ

دعا للقاهُ فى الهيجاءِ لاقٍفأخطا نفسَه الأجلُ القريبُ

سوى عمرو وَقَتْهُ خصيتاهُنجا و لقلبِهِ منه وجيبُ

كأنّ القومَ لمّا عاينوهُخلالَ النقع ليس لهم قُلوبُ

لعمر أبى معاوية بنِ حربٍو ما ظنّى ستلحقه العيوبُ

لقد ناداه فى الهيجا عليٌّفأسمعه و لكن لا يُجيبُ

فغضب عمرو، و قال: إن كان الوليد صادقاً فَلْيَلْقَ عليّا، أو فليقف حيث يسمع صوته، و قال عمرو:

يُذكّرنى الوليد دعا علىٍو بطن المرء يملؤه الوعيدُ

متى تذكُرْ مشاهده قريشٌيَطِر من خوفه القلبُ الشديدُ

فأمّا فى اللقاءِ فأين منهُمعاويةُ بن حرب و الوليدُ

و عيّرنى الوليدُ لقاء ليثٍإذا ما زار «۳» هابتْهُ الأُسودُ

---

(۱). هجّنه الأمر: قبّحه و عابه. العَكوب- بالفتح: الغبار. (المؤلف)

(۲). تاح تيحاً و توحاً: قدر و تهيّأ. رجل متيح: أى لا يزال يقع فى بليّة. (المؤلف)

(۳). من الزئير: صوت الاسد. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۶ لقيتُ و لست أجهلُهُ عليّاو قد بلَّت من العَلَقِ اللُبودُ «۱»

فأطعنُهُ و يطعنُنى خلاساً «۲»و ما ذا بعد طعنتهِ أُريدُ

فرُمها أنت يا ابن أبى مُعَيْطٍو أنت الفارسُ البطلُ النَجيدُ «۳»

و أقسم لو سمعت ندا علىٍلطارَ القلبُ و انتفخ الوريدُ

و لو لاقيتَهُ شُقَّتْ جيوبٌعليكَ و لُطّمتْ فيك الخدودُ «۴» و فى رواية سبط ابن الجوزى «۵»: ثمَّ التفت الوليد إلى عمرو بن العاص و قال: إن لم تصدِّقونى فسلوا. أراد تبكيت عمرو.

قال هشام بن محمد: و معنى هذا الكلام: أنَّ عليّا خرج يوماً من أيام صفِّين، فرأى عمرو بن العاص فى جانب العسكر و لم يعرفه، فطعنه فوقع، فبدت عورته، فاستقبل عليّا فأعرض عنه، ثمَّ عرفه

فقال: «يا ابن النابغة أنت طليق دبرك أيّام عمرك»

و كان قد تكرّر منه هذا الفعل.

رواية ابن عبّاس:

روى نصر «۶» بإسناده عن ابن عبّاس قال: تعرّض عمرو بن العاص لعليّ يوماً من أيّام صفّين، و ظنَّ أنَّه يطمع منه فى غرّة- أى: فى غفلة- فيصيبه، فحمل عليه عليٌّ عليه السلام فلمّا كاد أن يخالطه أذرى- أى: ألقى- نفسه عن فرسه، و رفع ثوبه، و شغر «۷»

---

(۱). اللبد- بالكسر: الشعر المجتمع بين كتفى الأسد. ما يجعل على ظهر الفرس تحت السرج، الجمع: لبود و ألباد. (المؤلف)

(۲). يقال: الرجلان يتخالسان: أى يروم كلّ منهما قتل صاحبه. (المؤلف)

(۳). النجيد: الشجاع الماضى فيما يعجز غيره. (المؤلف)

(۴). كتاب صفّين: ص ۲۲۲ [ص ۴۱۷- ۴۱۸]، شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۱۱۰ [۶/ ۳۱۴- ۳۱۵ خطبة ۸۳]، تذكرة السبط: ص ۵۱ [ص ۸۹- ۹۰]. (المؤلف)

(۵). تذكرة الخواص: ص ۹۰.

(۶). وقعة صفّين: ص ۴۰۷- ۴۰۸. الغدير، العلامة الأمينى ج ۲ ۲۳۶ رواية ابن عباس: ..... ص : ۲۳۶

(۷). شغر الكلب: رفع إحدى رجليه فبال. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۷

برجله فبدت عورته، فصرف عليه السلام وجهه عنه، و قام معفّراً بالتراب، هارباً على رجليه، معتصماً بصفوفه، فقال أهل العراق: يا أمير المؤمنين أفلت الرجل. فقال: «أ تدرون من هو؟». قالوا: لا. قال: «إنَّه عمرو بن العاص، تلقّانى بسوأته فذكّرنى بالرَحِم،- لفظ ابن كثير- فصرفت وجهى عنه».

و رجع عمرو إلى معاوية فقال: ما صنعت يا أبا عبد اللَّه؟ فقال: لقينى عليٌّ فصرعنى. قال: احمد اللَّه و عورتك- و فى لفظ ابن كثير: احمد اللَّه و احمد استك- و اللَّه إنّى لأظنّك لو عرفته لما اقتحمت عليه. و قال معاوية فى ذلك:

ألا للَّه من هفواتِ عمروٍيعاتبّنى على تركى برازى

فقد لاقى أبا حسنٍ عليّافآب الوائليُّ مآب خازى

فلو لم يُبدِ عورتَهُ للاقىبه ليثاً يُذلِّل كلَّ غازى

له كفٌّ كأنَّ براحتيهامنايا القوم يخطفُ خطفَ بازى

فإن تكن المتيّةُ أخطأتهُفقد غنّى بها أهل الحجازِ

فغضب عمرو و قال: ما أشدّ تعظيمك عليّا فى كسرى هذا- و فى لفظ ابن أبى الحديد: ما أشدَّ تغبيطك أبا تراب فى أمرى «۱»- هل أنا إلّا رجل لقيه ابن عمِّه فصرعه؟! أ فَتُرى السماء قاطرةً لذلك دماً؟! قال: لا، و لكنَّها مُعقبة لك خزياً.

كتاب صفّين «۲» (ص ۲۱۶)، شرح ابن أبى الحديد «۳» (۲/ ۲۸۷)، تاريخ ابن كثير «۴» (۷/ ۲۶۳).

---

(۱). فى لفظ نصر: ما أشدّ تغبيطك عليّا فى أمرى، و فى لفظ ابن أبى الحديد: ما أشدّ تعظيمك أبا تراب فى أمرى.

(۲). وقعة صفّين: ص ۴۰۶- ۴۰۸.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۶۰- ۶۱ خطبة ۱۲۴.

(۴). البداية و النهاية: ۷/ ۲۹۲ حوادث سنة ۳۷ ه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۸

معاوية و عمرو

استأذن عمرو بن العاص على معاوية بن أبى سيان، فلمّا دخل عليه استضحك معاوية، فقال عمرو: ما أضحكك يا أمير المؤمنين؟ أدام اللّه سرورك. قال: ذكرتُ ابن أبى طالب و قد غَشِيَكَ بسيفه فاتّقيته و ولّيتَ. فقال: أ تشمتُ بى يا معاوية؟ و أعجب من هذا يوم دعاك إلى البراز، فالتمع لونك، و أَطّتْ «۱» أضالعك، و انتفخ منخرُك، و اللّه لو بارزته لأوجعَ قذالك «۲»، و أيتم عيالك، و بزّك سلطانك، و أنشأ عمرو يقول:

معاوىَ لا تَشمَتْ بفارس بُهمةٍلقى فارساً لا تعتريه الفوارسُ

معاوىَ إنْ أبصرتَ فى الخيلِ مُقبلًاأبا حسنٍ يهوى دَهَتْكَ الوساوسُ

و أيقنتَ أنَّ الموتَ حقٌّ و أنَّهُلنفسِك إنْ لم تمضِ فى الركض حابسُ

فإنَّكَ لو لاقيتَهُ كنت بومةً «۳»أُتيحَ لها صقرٌ من الجوِّ رايسُ «۴»

و ما ذا بقاءُ القومِ بعد اختباطِهِ؟و إنَّ امرأً يلقى عليّا لآيسُ

دعاكَ فصمّت دونه الأُذنُ هارباًفنفسُكَ قد ضاقت عليها الأمالسُ «۵»

و أيقنت أنَّ الموتَ أقربُ موعدٍو أنَّ الذى ناداك فيها الدهارسُ «۶»

و تشمتُ بى أن نالنى حدُّ رمحِهِو عضّضنى نابٌ من الحربِ ناهسُ «۷»

أبى اللّهُ إلّا أنَّهُ ليثُ غابةٍأبو أشبُلٍ تُهدى إليه الفرائس

---

(۱). أطّ [الأطيط]: صوت الإبل: حنّت. (المؤلف)

(۲). القذال: بين الأُذنين من مؤخر الرأس، و الجمع قُذل، و أقذلة. (المؤلف)

(۳). البوم و البومة: طائر يسكن الخراب. يضرب به المثل فى الشؤم. (المؤلف)

(۴). من راس يريس: مشى متبختراً. يقال راس القوم: اعتلى عليهم و غلبهم. (المؤلف)

(۵). الأمالس و الاماليس، جمع إمليس: الفلاة التى ليس فيها نبات. (المؤلف)

(۶). الدهرس: الشدّة و البليّة. (المؤلف)

(۷). نهس اللحم نهساً- بفتح العين و كسره-: أخذه و نتفه و مدّه بالفم. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۳۹ و أىُّ امرئٍ لاقاه لم يُلْفَ شِلْوُهبمعتركٍ تسفى عليه الروامسُ «۱»

فإن كنتَ فى شكٍّ فأرهِجْ عَجاجَهُو إلّا فتلك التُرّهاتُ البسابسُ «۲»

فقال معاوية: مهلًا يا أبا عبد اللّه؟ و لا كلّ هذا. قال: أنت استدعيته.

و فى لفظ ابن قتيبة فى عيون الأخبار (۱/ ۱۶۹): رأى عمرو بن العاص معاوية يوماً يضحك، فقال له: مِمَّ تضحك يا أمير المؤمنين؟ أضحك اللّه سنّك. قال: أضحك من حضور ذهنك عند إبدائك سوأتك يوم ابن أبى طالب، أما و اللّه لقد وافقته منّاناً كريماً، و لو شاء أن يقتلك لقتلك.

قال عمرو: يا أمير المؤمنين، أما و اللّه إنّى لعن يمينك، حين دعاك إلى البراز فاحْوَلّتْ عيناك، و ربا سَحرُك «۳»، و بدا منك ما أكره ذكره لك، فمن نفسك فاضحك أو دَع.

و فى لفظ البيهقى فى المحاسن و المساوئ «۴» (۱/ ۳۸): دخل عمرو بن العاص على معاوية و عنده ناسٌ، فلمّا رآه مقبلًا استضحك، فقال: يا أمير المؤمنين أضحك اللّه سنّك و أقرَّ عينك، ما كلُّ ما أرى يوجب الضحك.

فقال معاوية: خطر ببالى يوم صفّين يوم بارزت أهل العراق، فحمل عليك علىُّ بن أبى طالب رضى الله عنه فلمّا غَشِيَك طرحت

نفسك عن دابّتك و أبديت عورتك، كيف حضرك ذهنك فى تلك الحال؟ أما و اللّه لقد وافقت هاشميّا منافيّا، و لو شاء أن يقتلك لقتلك.

---

(۱). الرمس: الستر و التغطية. و يقال لما يحثى على القبر من التراب: رمس. (المؤلف)

(۲). كتاب صفّين: ص ۲۵۳ [ص ۴۷۳]، أمالى الشيخ: ص ۸۴، [ص ۱۳۴ ح ۲۱۷] تذكرة السبط: ص ۵۲ [ص ۹۱]. (المؤلف)

(۳). ربا ربواً: انتفخ. السَحر- بفتح السين و ضمّه-: الرئة. (المؤلف)

(۴). المحاسن و المساوئ: ص ۵۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۰

فقال عمرو: يا معاوية إن كان أضحككك شأنى فمن نفسك فاضحك، أما و اللّه لو بدا له من صفحتك مثل الذى بدا له من صفحتى لأوجع قذالك، و أيتم عيالك، و أنهب مالك، و عزل سلطانك، غير أنّك تحرّزت منه بالرجال فى أيديها العوالى، أما إنّى قد رأيتك يوم دعاك إلى البراز فاحولّت عيناك، و أزبد شدقاك، و تنشّر منخراك، و عرق جبينك، و بدا من أسفلك ما أكره ذكره!.

فقال معاوية: حسبك حيث بلغت لم نرد كلّ هذا.

و فى لفظ الواقدى: قال معاوية يوماً لعمرو بن العاص: يا أبا عبد اللّه لا أراك إلّا و يغلبنى الضحك. قال: بما ذا؟ قال: أذكر يوم حمل عليك أبو تراب فى صفّين، فأذريت نفسك فرَقاً من شبا سنانه، و كشفت سوأتك له. فقال عمرو: أنا منك أشدُّ ضحكاً؛ إنّى لأذكر يوم دعاك إلى البراز فانتفخ سَحرك، و ربا لسانك فى فمك، و عصب ريقك، و ارتعدت فرائصك، و بدا منك ما أكره ذكره لك.

فقال معاوية: لم يكن هذا كلّه، و كيف يكون؟ و دونى عكٌّ و الأشعريّون. قال: إنّك لَتعلم أنَّ الذى وصفتُ دون ما أصابك، و قد نزل ذلك بك و دونك عك و الأشعريّون، فكيف كانت حالك لو جمعكما مأقط الحرب؟ قال: يا أبا عبد اللّه خض بنا الهزل إلى الجدّ؛ إنَّ الجبن و الفرار من علىٍّ لا عار على أحد فيهما. شرح ابن أبى الحديد «۱» (۲/ ۱۱۱).

قال نصر فى كتابه «۲» (ص ۲۲۹): و كان معاوية لم يزل يشمت عمراً، و يذكر يومه المعهود و يضحك، و عمرو يعتذر بشدّة موقفه بين يدى أمير المؤمنين، فشمت به معاوية يوماً و قال: لقد أنصفتكم إذ لقيت سعيد بن قيس و فررتم، و إنَّك لجبان، فغضب عمرو ثمَّ قال: و اللّه لو كان عليّا ما قحمتَ عليه، يا معاوية فهلّا برزت إلى علىٍّ إذ دعاك إن كنت شجاعاً كما تزعم؟ و قال عمرو فى ذلك:

---

(۱). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۳۱۷ خطبة ۸۳.

(۲). وقعة صفّين: ص ۴۳۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۱ تسير إلى ابن ذى يزنٍ سعيدٍو تترك فى العجاجةِ من دعاكا

فهل لك فى أبى حسن علىٍلعلّ اللّه يُمكنُ من قفاكا

دعاك إلى النزال فلم تُجبهُو لو نازلتَهُ تَربت يداكا

و كنت أصمَّ إذ ناداك عنهُو كان سكوتُه عنه مناكا

فآب الكبشُ قد طحنتْ رحاهبنجدتِهِ و لم تطحن رحاكا

فما أنصفت صحبك يا ابن هندٍأتفرقه و تغضبُ من كفاكا

فلا و اللّه ما أضمرتَ خيراًو لا أظهرتَ لى إلّا هواكا

أشار عمرو بن العاص فى هذه الأبيات إلى ما رواه نصر فى كتاب صفّين «۱» (ص ۱۴۰) و غيره من المؤرخين: من أنَّ عليّا عليه السلام- قام يوم صفّين بين الصفَّين، ثمَّ نادى: «يا معاوية». يكرِّرها فقال معاوية: اسألوه ما شأنه؟ قال: «أحبُّ أن يظهر لى فأكلّمه كلمة

واحدة» فبرز معاوية و معه عمرو بن العاص، فلمّا قارباه لم يلتفت إلى عمرو، و قال لمعاوية: «ويحك علام يقتتل الناس بينى و بينك، و يضرب بعضهم بعضاً؟ ابرز إلىَّ، فأيّنا قتل صاحبه فالأمر له». فالتفت معاوية إلى عمرو، فقال: ما ترى يا أبا عبد اللَّه فيما هاهنا، أُبارزه؟! فقال عمرو: لقد أنصفك الرجل! و اعلم أنّه إن نكلتَ عنه لم تزل سبّة عليك و على عقبك ما بقى عربىٌّ. فقال معاوية: يا عمرو ليس مثلى يخدع عن نفسه، و اللَّه ما بارز ابن أبى طالب رجلًا قطُّ إلّا سقى الأرض من دمه. ثمَّ انصرف معاوية راجعاً حتى انتهى إلى آخر الصفوف، و عمرو معه.

خرج علىٌّ عليه السلام ذات يوم فى صفّين منقطعاً من خيله و معه الأشتر، يتسايران رويداً يطلبان التلَّ ليقفا عليه، و علىٌّ يقول:

إنّى علىٌّ فسلوا لتخبرواثمَّ ابرزوا إلى الوغى أو ادبروا

سيفى حسامٌ و سِنانى أزهرُمنّا النبىُّ الطيِّبُ المطهَّرُ

---

(۱). وقعة صفّين: ص ۲۷۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۲ و حمزةُ الخيرِ و منّا جعفرُله جناحٌ فى الجنانِ أخضرُ

ذا أسدُ اللَّه و فيه مفخَرُهذا بهذا و ابن هند محجرُ

مذبذبٌ مطَّردٌ مؤخَّرُ

إذ برز له بُسر بن أرطاة مقنَّعاً فى الحديد لا يُعرف، فناداه: أبرز إلىَّ أبا حسن! فانحدر إليه على تُؤدةٍ «۱» غير مكترثٍ به، حتى إذا قاربه طعنه و هو دارعٌ، فألقاه على الأرض، و منع الدرع السنان أن يصل إليه، فاتّقاه بُسر بعورته، و قصد أن يكشفها يستدفع بأسه، فانصرف عنه عليه السلام مستدبراً له، فعرفه الأشتر حين سقط، فقال: يا أمير المؤمنين هذا بُسر بن أرطاة، هذا عدوّ اللَّه و عدوّك. فقال: «دعه عليه لعنة اللَّه، أبعد أن فعلها؟» فحمل ابن عمّ لِبُسر شابّ على علىٍّ و هو يقول:

أرديتَ بُسراً و الغلام ثائرهأرديتَ شيخاً غاب عنه ناصره

و كلّنا حامٍ لبُسرٍ واترهْ

فحمل عليه الأشتر و هو يقول:

أ كلَّ يوم رجلُ شيخ شاغرهو عورةٌ تحت العَجاج ظاهره

تُبرزها طعنة كفٍّ واترهعمروٌ و بُسر رُميا بالفاقره

فطعنه الأشتر فكسر صلبه، و قام بُسر من طعنة علىٍّ، و ولّت خيله، و ناداه علىٌّ: يا بسر معاوية كان أَحقَّ بهذا منك. فرجع بُسر إلى معاوية، فقال له معاوية: ارفع طرفك قد أدال «۲» اللَّه عمراً منك. فقال فى ذلك الحارث بن نضر السهمى «۳»:

---

(۱). أى تأنٍّ و تمهّل. (المؤلف)

(۲). أدال الشىء: جعله متداولا. يقال أدال اللَّه زيداً من عمرو، أى نزع الدولة من عمرو و حوّلها إلى زيد. (المؤلف)

(۳). فى وقعة صفّين: النضر بن الحارث.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۳ أفى كلِّ يوم فارسٌ تندبونهله عورةٌ تحتَ العجاجةِ باديهْ

يكفُّ بها عنه علىٌّ سِنانَهُو يضحكُ منها فى الخلاءِ معاويهْ

بدتْ أمسِ من عمروٍ فقنّع رأسَهُو عورةُ بُسر مثلُها حَذْوَ حاذيهْ

فقولا لعمرو و ابن أرطاةَ أَبصِراسبيلكما لا تَلقيا الليثَ ثانيهْ

و لا تحمدا إلّا الحيا و خُصاكُماهما كانتا للنفس و اللَّه واقيهْ

فلولاهما لم تَنْجُوَا من سنانِهو تلك بما فيها عن العَوْدِ ناهيهْ

متى تلقيا الخيل المشيجةَ صيحةً «۱»و فيها عليٌّ فاتركا الخيلَ ناحيهْ

و كونا بعيداً حيث لا تبلغ القناو نار الوغى إنَّ التجارب كافيهْ

و إن كان منه بعدُ فى النفس حاجةٌفعودوا إلى ما شئتما هى ما هيهْ

كتاب صفِّين «۲» (ص ۲۴۶)، الاستيعاب «۳» (۱/ ۶۷)، شرح ابن أبى الحديد «۴» (۲/ ۳۰۰)، مطالب السؤول (ص ۴۳)، تاريخ ابن كثير «۵» (۴/ ۲۰)، نور الأبصار «۶» (ص ۹۵).

ينبئنا التاريخ أنَّ عمراً ليس بأوّل رجل كشف عن سوأته من بأس أمير المؤمنين، و إنّما قلّد طلحة بن أبى طلحة؛ فإنَّه لمّا حمل عليه أمير المؤمنين يوم أحد و رأى أنَّه مقتولٌ لا محالة، استقبله بعورته و كشف عنها. راجع تاريخ ابن كثير (۴/ ۲۰) و ذكره الحلبى فى سيرته «۷» (۲/ ۲۴۷) ثمَّ قال: وقع لسيِّدنا علىّ- كرّم اللَّه وجهه- مثل ذلك فى يوم صفِّين مرّتين: الأولى: حمل على بُسر بن أرطاة، و الثانية: حمل على

---

(۱). فى وقعة صفّين: المشيحة صبحة.

(۲). وقعة صفّين: ص ۴۶۱.

(۳). الاستيعاب: القسم الأوّل/ ۱۶۵ رقم ۱۷۴.

(۴). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۹۵ خطبة ۱۲۴.

(۵). البداية و النهاية: ۴/ ۲۳ حوادث سنة ۳ ه.

(۶). نور الأبصار: ص ۱۹۲- ۱۹۳.

(۷). السيرة الحلبيّة: ۲/ ۲۲۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۴

عمرو بن العاص، فلمّا رأى أنَّه مقتولٌ كشف عن عورته، فانصرف عنه علىٌّ- كرّم اللَّه وجهه.

الأشتر و عمرو بن العاص

فى معترك القتال بصفِّين

إن معاوية دعا يوماً بصفّين مروان بن الحكم، فقال: إنَّ الأشتر قد غمّنى و أقلقنى، فاخرج بهذه الخيل فى يحصب و الكلاعيِّين، فالقه، فقاتل بها. فقال مروان: أُدع لها عمراً فإنَّه شعارك دون دثارك. قال: و أنت نفسى دون وريدى. قال: لو كنت كذلك ألحقتنى به فى العطاء، أو ألحقته بى فى الحرمان، و لكنّك أعطيته ما فى يدك، و منّيته ما فى يد غيرك، فإن غَلبتَ طاب له المقام، و إن غُلبتَ خفَّ عليه الهرب. فقال معاوية: سيُغنى اللَّه عنك. قال: أمّا إلى اليوم فلم يغنِ.

فدعا معاوية عمراً و أمره بالخروج إلى الأشتر. فقال: أما إنّى لا أقول لك ما قال مروان. قال: فكيف تقول؟ و قد قدّمتك و أخّرته، و أدخلتك و أخرجته. قال: أما و اللَّه إن كنتَ فعلتَ لقد قدّمتنى كافياً، و أدخلتنى ناصحاً، و قد أكثر القوم عليك فى أمر مصر و إن كان لا يرضيهم إلّا أخذها فخذها. ثمَّ قام فخرج فى تلك الخيل، فلقيه الأشتر أمام القوم و هو يقول:

يا ليت شعرى كيف لى بعمرِوذاك الذى أوجبتُ فيه نَذرى

ذاك الذى أطلبُهُ بوِتْرِىذاك الذى فيه شفاءُ صدرى

ذاك الذى إن ألقَهُ بعُمرى تغلى به عند اللقاءِ قِدرى

أجعله فيه طعام النسرأو لا فربّى عاذرى بعذرى

فلما سمع عمرو هذا الرجز و عرف أنَّه الأشتر، فشل و جبن، و استحيا أن يرجع، و أقبل نحو الصوت، و قال:

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۵ يا ليت شعرى كيف لى بمالكِكم جاهلٍ خيّبتُه و حاركِ «۱»

و فارسٍ قتلتُهُ و فاتكِو مُقدمٍ آبَ بوجهٍ حالكِ «۲»

ما زلت دهرى عرضةَ المهالكِ

فغشيه الأشتر بالرمح فزاغ عنه عمرو فلم يصنع الرمح شيئاً، و لوى عمرو عنان فرسه، و جعل يده على وجهه، و جعل يرجع راكضاً نحو عسكره، فنادى غلامٌ من يحصب: يا عمرو عليك العفا ما هبّت الصبا!.

كتاب صفّين «۳» (ص ۲۳۳)، شرح ابن أبى الحديد «۴» (۲/ ۲۹۵).

ينبئك صدر هذا الحديث عن نفسيّات أولئك المناضلين عن معاوية، الدّعاة إلى إمامته، و يعرب عن غايات تلك الفئة الباغية بنصّ النبيِّ الأطهر، إماماً و مأموماً فى تلك الحرب الزبون، فما ينبغى لى أن أكتب عن إمام يكون مثل عمرو بن العاص شعاره، و مثل مروان بن الحكم نفسه؟ و ما يحقُّ لك أن تعتقد فى مأموم هذه محاوراته فى معترك القتال مع إمامه المفترضة عليه طاعته- إن صحّت الأحلام- و مشاغبته دون الرتبة و الراتب؟!

ابن عبّاس و عمرو:

حجَّ عمرو بن العاص و قام بالموسم، فأطرى معاوية و بنى أميّة و تناول بنى هاشم، ثمَّ ذكر مشاهده بصفّين، فقال ابن عبّاس: يا عمرو إنَّك بعتَ دينك من معاوية، فأعطيته ما فى يدك و منّاك ما فى يد غيره، فكان الذى أخذ منك فوق الذى

---

(۱). حَرَكَ: امتنع من الحق الذى عليه. غلام حرك: خفيف ذكى. (المؤلف)

(۲). حلك: اشتد سواده، فهو حالك و حلك. (المؤلف)

(۳). وقعة صفّين: ص ۴۴۰.

(۴). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۸۰ خطبة ۱۲۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۶

أعطاك، و كان الذى أخذت منه دون ما أعطيته، و كلٌّ راض بما أخذ و أعطى، فلمّا صارت مصر فى يدك تتبعك فيها بالعزل و التنقّص، حتى لو أنَّ نفسك فى يدك لألقيتها إليه، و ذكرت يومك مع أبى موسى فلا أراك فخرت إلّا بالغدر، و لا منّيت إلّا بالفجور و الغشِّ، و ذكرت مشاهدك بصفّين فو اللَّه ما ثَقُلَتْ علينا وطأتُكَ، و لقد كشفتَ فيها عورتك، و لا نَكَتنا فيها حربك، و لقد كنت فيها طويل اللسان، قصير السنان، آخر الحرب إذا أقبلت، و أوّلها إذا أدبرت، لك يدان: يدٌ لا تبسطها إلى خير، و يدٌ لا تقبضها من شرّ، و وجهان: وجهٌ مؤنسٌ و وجهٌ موحشٌ، و لعمرى إنَّ من باع دينه بدنيا غيره لحريٌّ أن يطول حزنه على ما باع و اشترى، لك بيانٌ و فيك خطل، و لك رأىٌ و فيك نكد، و لك قدرٌ و فيك حسد، فأصغر عيب فيك أعظم عيب غيرك.

فقال عمرو: أما و اللَّه ما فى قريش أحدٌ أثقل وطأةً علىَّ منك، و لا لأحد من قريش قدر عندى مثل قدرك.

البيان و التبيين «۱» (۲/ ۲۳۹)، العقد الفريد «۲» (۲/ ۱۳۶)، شرح ابن أبى الحديد «۳» (۱/ ۱۹۶) نقلًا عن البلاذرى.

ابن عبّاس و عمرو فی حفلة أخری:

روی المدائنی قال: وفد عبد اللّه بن عبّاس علی معاویة مرّة و عنده ابنه یزید، و زیاد بن سمیّة، و عتبة بن أبی سفیان، و مروان بن الحکم، و عمرو بن العاص، و المغیرة ابن شعبة، و سعید بن العاص، و عبد الرحمن بن أمّ الحکم، فقال عمرو بن العاص: هذا و اللّه یا أمیر المؤمنین نجوم أوّل الشرّ و أُفول آخر الخیر، و فی حسمه قطع مادّته، فبادره بالحملة، و انتهز منه الفرصة، و اردع بالتنکیل به غیره، و شرِّد به من خلفه.

---

(۱). البیان و التبیین: ۲/ ۲۰۶.

(۲). العقد الفرید: ۳/ ۲۰۴.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۲/ ۲۴۷ خطبة ۳۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۷

فقال ابن عبّاس: یا ابن النابغة ضلَّ و اللّه عقلک، و سفه حلمک، و نطقَ الشیطانُ علی لسانک، هلّا تولّیت ذلک بنفسک یوم صفِّین حین دُعیت نَزالِ «۱»، و تکافح الأبطال، و کثر الجراح، و تقصّفت «۲» الرماح، و برزت إلی أمیر المؤمنین مصاولًا، فانکفأ نحوک بالسیف حاملًا، فلمّا رأیت الکواثر من الموت، أعددت حیلة السلامة قبل لقائه، و الانکفاء عنه بعد إجابة دعائه، فمنحته رجاء النجاة عورتک، و کشفت له خوف بأسه سوأتک، حَذَراً أنْ یصطلمک بسطوته، أو یلتهمَک «۳» بحملته ثمَّ أشرتَ علی معاویة کالناصح له بمبارزته، و حسّنت له التعرّض لمکافحته، رجاء أن تکتفی مؤونته، و تعدم صورته، فعلِمَ غِلَّ صدرک، و ما انحنت علیه من النفاق أضلعک، و عرف مقرَّ سهمک فی غرضِتک، فاکفف غربَ لسانک، و اقمع عوراء لفظک، فإنَّک بین أسدٍ خادر، و بحر زاخر، إن تبرّزت للأسد افترسک، و إن عُمت فی البحر قمسک- أی: غمسک و أغرقک. شرح ابن أبی الحدید «۴» (۲/ ۱۰۵)، جمهرة الخطب «۵» (۲/ ۹۳).

عبد اللّه المرقال و عمرو:

کان فی نفس معاویة من یوم صفِّین إحنٌ علی هاشم بن عتبة بن أبی وقّاص المرقال و ولده عبد اللّه، فلمّا استعمل معاویة زیاداً علی العراق کتب إلیه:

أمّا بعد: فانظر عبد اللّه بن هاشم، فشُدَّ یده إلی عنقه، ثمَّ ابعث به إلیَّ، فحمله زیاد من البصرة مقیَّداً مغلولًا إلی دمشق، و قد کان زیاد طرقه باللیل فی منزله

---

(۱). نَزالِ: اسم فعل بمعنی: إنزل: أی حین قال الأبطال بعضهم لبعض: انزل. (المؤلف)

(۲). تقصّفت: تکسّرت. (المؤلف)

(۳). التهم الشیء: ابتلعه بمرّة. (المؤلف)

(۴). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۲۹۸ خطبة ۸۳.

(۵). جمهرة خطب العرب: ۲/ ۱۰۲ رقم ۹۵، ۹۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۴۸

بالبصرة، فأدخل إلى معاوية و عنده عمرو بن العاص، فقال معاوية لعمرو بن العاص: هل تعرف هذا؟ قال: لا. قال: هذا الذى يقول أبوه يوم صفّين:

إنّى شريتُ النفسَ لمّا اعتلّاو أكثر اللوم و ما أقلّا

أعورُ يبغى أهلَهُ مَحَلّاقد عالج الحياة حتى ملّا

لا بدَّ أن يَفُلَّ أو يُفلّاأَسُلُّهمْ بذى الكعوب سلّا

لا خير عندى فى كريمٍ ولّى فقال عمرو متمثّلًا:

و قد ينبتُ المرعى علىٰ دِمَنِ الثرىو تبقى حزازاتُ النفوس كماهيا

و إنه لهو، دونك يا أمير المؤمنين الضبَّ المضبَ «۱»، فاشخب أوداجه على أسباجه- أثباجه- و لا ترجعه إلى أهل العراق فإنَّهم أهل فتنة و نفاق، و له مع ذلك هوىً يرديه و بطانةٌ تغويه، فوالذى نفسى بيده لئن أفلت من حبائلك لَيُجَهِّزَنَّ إليك جيشاً تكثر صواهله لشرِّ يوم لك.

فقال عبد اللَّه و هو المقيَّد: يا ابن الأبتر هلّا كانت هذه الحماسة عندك يوم صفِّين؟ و نحن ندعوك إلى البراز، و أنت تلوذ بشمائل الخيل كالأَمَة السوداء و النعجة القوداء، أما إنَّه إن قتلنى قتل رجلًا كريم المخبرة، حميد المقدرة، ليس بالحبس المنكوس، و لا الثَلِب «۲» المركوس «۳». فقال عمرو: دع كيت و كيت، فقد وقعت بين لحيى لهذم «۴» فَروس للأعداء، يسعطك إسعاط «۵» الكودن «۶» الملجَم.

---

(۱). من أضبّ يضبّ: أى صاح و تكلّم، و غاض و حقد. (المؤلف)

(۲). الثلب: المعيب المهان. (المؤلف)

(۳). المركوس: الضعيف. (المؤلف)

(۴). اللهذم: الحادّ القاطع من السيوف و الأسنّة و الأنياب. (المؤلف)

(۵). الإسعاط: إدخال الدواء فى الأنف. يقال: أسعطه الرمح: أى طعنه به فى أنفه. (المؤلف)

(۶). الكودن: البرذون الهجين، الفيل. الجمع كوادن. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۴۹

قال عبد اللَّه: أكثر إكثارك، فإنّى أَعلَمُكَ بَطِراً فى الرخاء، جباناً فى اللقاء، عيّابة عند كفاح الأعداء، ترى أن تقى مهجتك بأن تبدى سوأتك، أنسيت صفِّين و أنت تدعى إلى النزال؟ فتحيد عن القتال، خوفاً أن يغمرك رجال لهم أبدان شداد، و أسنّة حداد، ينهبون السرح، و يذلّون العزيز. فقال عمرو: لقد علم معاوية أنَّى شهدت تلك المواطن، فكنت فيها كمدرة الشوك، و لقد رأيت أباك فى بعض تلك المواطن تخفق أحشاؤه، و تنقّ أمعاؤه. قال: أما و اللَّه لو لقيك أبى فى ذلك المقام، لارتعدت منه فرائصك، و لم تسلم منه مهجتك، و لكنَّه قاتل غيرك، فقُتل دونك. فقال معاوية: ألا تسكت؟! لا أمَّ لك. فقال: يا ابن هند أ تقول لى هذا؟ و اللَّه لئن شئت لأُعرقنَّ جبينك، و لأُقيمنّك و بين عينيك و سمٌ يلين له خدعاك، أ بأكثر من الموت تخوّفنى؟ فقال معاوية: أ وَ تكفّ يا ابن أخى؟ و أمر بإطلاق عبد اللَّه، فقال عمرو لمعاوية:

أمرتُكَ أمراً حازماً فعصيتَنىو كان من التوفيق قتلُ ابن هاشمِ

أليس أبوهُ يا معاويةُ الذىأعانَ عليّا يوم حزِّ الغلاصمِ «۱»

فلم ينثنى حتى جرت من دمائنابصفِّين أمثالُ البحور الخضارمِ «۲»

و هذا ابنه و المرءُ يُشبه شيخَهُ «۳»و يوشك أن تقرع به سنَّ نادمِ

فقال عبد اللّه يُجيبه:

معاوِيَ إنَّ المرءَ عَمْراً أبت لهُضغينةُ صدرٍ غِشُّها غير نائمِ

يرى لكَ قتلى يا ابن هندٍ و إنّمايرى ما يرى عمرو ملوكَ الأعاجمِ

على أنَّهم لا يقتلُون أسيرَهم‌إذا كان منهُ بيعةٌ للمسالمِ

---

(۱). جمع غلصمة: اللحم بين الرأس و العنق. يعنى: أيام الحرب. (المؤلف)

(۲). الخضرم- بالكسر-: البحر العظيم الماء. (المؤلف)

(۳). فى كامل المبرّد: عيصه، يعنى: أصله. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۰ و قد كان منّا يوم صفّين نقرةٌعليك جناها هاشمٌ و ابن هاشمِ

قضى ما انقضى منها و ليس الذى مضىو لا ما جرى إلّا كأضغاث حالمِ

فإن تعفُ عنّى تعفُ عن ذى قرابةٍو إن تَرَ قَتلى تَسْتَحِلَّ محارمى

فقال معاوية:

أرى العفو عن عليا قريش وسيلةًإلى اللّه فى اليوم العصيب القُماطر «۱»

و لست أرى قتل العداة ابن هاشم‌بإدراك ثارى فى لؤىٍّ و عامرِ

بل العفو عنه بعد ما بان جُرْمُهُو زلّت به إحدى الجدود العواثرِ

فكان أبوه يوم صفّين جمرةًعلينا فأردته رماحُ النهابر «۲»

كتاب صفّين لابن مزاحم «۳» (ص ۱۸۲)، كامل المبرّد «۴» (۱/ ۱۸۱)، مروج الذهب «۵» (۲/ ۵۷- ۵۹)، شرح ابن أبى الحديد «۶» (۲/ ۱۷۶).

درس دين و أخلاق

لعلَّ الباحث لا يخفى عليه أنَّ كلَّ سوأة و عورة ذُكر بها المترجَم له فى التاريخ الصحيح، و ما يعزى إليه و عُرِف به من المساوئ فى طيّات تلكم الكلمات الصادقة المذكورة، من الوضاعة، و الغواية، و الغدر، و المكر، و الحيلة، و الخدعة، و الخيانة، و الفجور، و نقض العهد، و كذب القول، و خلف الوعد، و قطع الإلّ، و الحقد، و الوقاحة، و الحسد، و الرياء، و الشحّ، و البذاء، و السفه، و الوغادة، و الجور،

---

(۱). القماطر- بالضم-: الشديد. (المؤلف)

(۲). النهابر و النهابير: المهالك. و الواحدة: نهبرة، نهبور، نهبورة. (المؤلف)

(۳). وقعة صفّين: ص ۳۴۸.

(۴). الكامل فى اللغة و الأدب: ۱/ ۲۱۹.

(۵). مروج الذهب: ۳/ ۱۷ ۲۰.

(۶). شرح نهج البلاغة: ۸/ ۳۰ ۳۱ خطبة ۱۲۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۱

و الظلم، و المِراء، و الـدناءة، و اللـؤم، و المَلَق، و الجلافـة، و البخـل، و الطمع، و اللّـدد، و عـدم الغيرة على حليلته، إلى غير ذلـك من المعاير النفسيّة و أضداد مكارم الأخلاق، ليست هذه كلّها إلّا من علائم النفاق، و من رشـحات عدم الإسـلام المستقرّ، و انتفاء الإيمان باللّه و بما جاء به النبيُّ الأقدس؛ إذ الإسـلام الصـحيح هو المصلح الوحيد للبشر، و مهذِّب النفس بمكارم الأخلاق، و مجتمع الفضائل، و أسـاس كـلِّ فضـل و فضـيلة، و أصل كلِّ محمـدة و مكرمـة، و به يتأتّى الصـلاح فى النفوس مهما سـرى الإيمان من عاصـمة مملكة البدن- القلب- إلى سائر الأعضاء و الجوارح و احتلّها و استقرّ بها.

و ذلك أنَّ مثَل الإيمان فى المملكـة البدنيّة الجامعة لشـتات آحاد الجوارح و الأعضاء كمثل دسـتور الحكومات فى الممالك الجامعة لأفراد الأشـخاص، فكما أنَّ القوانين المقرَّرة فى الحكومات و الـدول مبثوثة فى الأفراد، و كلُّ فرد من المجتمع له تكليفٌ يخصُّ به، و واجبٌ يحقُّ عليه أن يقوم به، و حـدٌّ محـدودٌ يجب عليه رعـايته، و بصـلاح الأفراد و قيام كلِّ فرد منهم بواجبه يتمُّ صـلاح المجتمع، و يحصل التقـدّم و الرقيُّ فى الحكومات، كـذلك الإيمان فى المملكـة البدنيّة فإنَّه قوانين مبثوثـة فى الأعضاء و الجوارح العاملة فيها، و لكلّ منها بنصِّ الـذكر الحكيم تكليفٌ يخصُّ به، و حـدٌّ معيَّنٌ فى السـنّة يجب عليه رعايته و التحفّظ به، و أخـذ كلٍّ بما وجب عليه هو إيمانه و به يحصل صلاحه، فواجب القلب غير فريضة اللسان، و فريضته غير واجب الأُذن، و واجبها غير ما كلّف به البصر، و فرضه غير واجب اليدين و واجبهما غير تكليف الرجلين و هكذا و هكذا، و إنَّ السمع و البصر و الفؤاد كلُّ أولئك كان عنه مسؤولًا، و هذا البيان يُستفاد من

قول النبيِّ صـلى الله عليه و آله و سـلم فيما أخرجه الحافظ ابن ماجـة فى سـننه «۱» (۱/ ۳۵): «الإيمان معرفـةٌ بالقلب، و قولٌ باللسان، و عملٌ بالأركان» «۲».

و قوله صلى الله عليه و آله و سلم: «الإيمان بضع و سبعون شعبة، فأفضلها لا إله إلّا اللّه، و أدناها

---

(۱). سنن ابن ماجة ۱/ ۲۵ ح ۶۵.

(۲). و بهذا اللفظ يروى عن أمير المؤمنين كما فى نهج البلاغة [ص ۵۰۸ حكمة ۲۲۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۵۲

إماطة الأذى عن الطريق، و الحياء شعبة من الإيمان» «۳».

و من هنـا يقبـل الإيمـان ضـعفاً و قوّةً، و زيـادةً و نقصاً، و يتّصف الإنسان فى آن واحـد بطرفى السـلب و الإيجاب باعتبارين، فيثبت له الإيمان من جهة و ينفى عنه بأخرى، و من هنا يعلم معنى

قوله صـلى الله عليه و آله و سـلم: «لا يزنى الزانى حين يزنى و هو مؤمن، و لا يسرق السارق حين يسرق و هو مؤمن، و لا يشرب الخمر حين يشربها و هو مؤمنٌ» «۴».

فلا يتـأتّى صـلاح المملكـة البـدنيّة إلّـا بالسـلم العـامّ و قيـام جميع أجزائهـا بواجبها، و امتثال كلِّ فرد منها فيما فُرض عليه، و لا يكمل الإيمان إلّا بتحقّق شُعَبه.

و كمـا أنَّ انتفـاء الإيمـان عن كـلِّ عضـو و جارحـة مكلّفـة يكشـف عن ضـعف إيمـان القلب و تضـعضع حكومـة الإسـلام فيه، اذ هو أميرالبدن و لا ترد الجوارح و لا تصدر إلّا عن رأيه و أمره، كذلك الصفات النفسيّة؛ فإنَّ منها ما هو الكاشف عن قوّة الإيمان القلبى و ضعفه كما

ورد فى النبويّ الشـريف، فيمـا أخرجه الحافظ المنـذرى فى الترغيب و الترهيب «۵» (۳/ ۱۷۱): «إنَّ المرء لَيَكـون مؤمنـاً و إنَّ فى خلقه شيئاً فيُنقص ذلك من إيمانه».

و منها ما يلازم النفاق و لا يفارقه و لا يجتمع مع شىء من الإيمان و إن صلّى صاحبه و صام، و به عُرِّف المنافق فى القرآن العزيز.

(۳). أخرجه البخارى [صحيح البخارى: ۱/ ۱۲ ح ۹ و فيه: الإيمان بضع و ستون]، مسلم [صحيح مسلم: ۱/ ۹۲ ح ۵۷ كتاب الإيمان]، أبو داود [سنن أبى داود: ۴/ ۲۱۹ ح ۴۶۷۶]، الترمذى [سنن الترمذى: ۵/ ۱۲ ح ۲۶۱۴]، النسائى [السنن الكبرى ۶/ ۵۳۲ ح ۱۱۷۳۶]، ابن ماجة [سنن ابن ماجة: ۱/ ۲۲ ح ۵۷]. (المؤلف)

(۴). أخرجه مسلم [صحيح مسلم ۱/ ۱۰۸ ح ۱۰۰ كتاب الإيمان] و غيره. (المؤلف)

(۵). الترغيب و الترهيب: ۳/ ۴۱۱ ح ۳۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۳

فإليك ما ورد عن النبىّ الأقدس فى كثير من الصفات المذكورة المعزوّة إلى المترجَم له، حتى تكون على بصيرة من الأمر، فلا يغرّنّك تقلّب الذين طغوا فى البلاد و أكثروا فيها الفساد.

-۱

«آية المنافق ثلاثٌ: إذا حدّث كذب. و إذا وعد أخلف. و إذا ائتُمن خان».

أخرجه: البخارى و مسلم، و فى رواية مسلم: «و إن صام و صلّى و زعم أنَّه مسلم» «۱».

-۲

«أربع من كنَّ فيه كان منافقاً خالصاً، و من كانت فيه خصلةٌ منهنَّ كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا ائتُمن خان، و إذا حدّث كذب، و إذا عاهد غدر، و إذا خاصم فجر».

أخرجه: البخارى، و مسلم، أبو داود، الترمذى، النسائى «۲».

-۳

«لا إيمان لمن لا أمانة له، و لا دين لمن لا عهد له».

أخرجه: أحمد، البزّار، الطبرانى، ابن حبّان، أبو يعلى، البيهقى «۳».

-۴

«المسلم من سلم المسلمون من يده و لسانه».

متّفق عليه.

-۵

«الكذب مجانبٌ للإيمان». ابن عدىّ، و البيهقى «۴».

-۶

«المكر و الخديعة فى النار». الديلمى «۵»، القضاعى.

(۱). صحيح البخارى: ۱/ ۲۱ ح ۳۳، صحيح مسلم: ۱/ ۱۱۱ ح ۱۰۷ كتاب الإيمان.

(۲). صحيح البخارى: ۱/ ۲۱ ح ۳۴، صحيح مسلم: ۱/ ۱۱۰ ح ۱۰۶ كتاب الإيمان، سنن أبى داود: ۴/ ۲۲۱ ح ۴۶۸۸، سنن الترمذى: ۵/ ۲۰ ح ۲۶۳۲، السنن الكبرى للنسائى: ۶/ ۵۳۵ ح ۱۱۷۵۱.

(۳). مسند أحمد بن حنبل: ۳/ ۵۹۴ ح ۱۱۹۷۵، المعجم الكبير: ۱۰/ ۲۲۷ ح ۱۰۵۵۳، صحيح ابن حبّان: ۱/ ۴۲۲ ح ۱۹۴، مسند أبى يعلى: ۵/ ۲۴۷ ح ۲۸۶۳، السنن الكبرى للبيهقى: ۶/ ۲۸۸.

(۴). الكامل فى ضعفاء الرجال: ۱/ ۲۹، شعب الإيمان: ۴/ ۲۰۶ ح ۴۸۰۴.

(۵). الفردوس: ۴/ ۲۱۷ ح ۶۶۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۴

-۷

«المؤمن ليس بحقود». الغزالى، ابن الديبع «۱».

-۸

«لا إيمان لمن لا حياء له». ابن حبّان، ابن الديبع «۲».

-۹

«الحسد يفسد الإيمان كما يفسد الصبرُ العسل». الديلمى، ابن الديبع «۳».

-۱۰

«الغيرة من الإيمان و البذاء من النفاق». الديلمى، القضاعى، ابن الديبع «۴».

-۱۱

«اليسير من الرياء شركٌ، و من عادى أولياء اللَّه فقد بارز اللَّه بالمحاربة». ابن ماجة، الحاكم، البيهقى «۵».

-۱۲

«من أرضى سلطاناً بما يسخط به ربّه خرج من دين اللَّه». الحاكم «۶».

-۱۳

«الحياء من الإيمان».

البخارى، مسلم، أبو داود، الترمذى، النسائى، ابن ماجة «۷».

-۱۴

«سبابُ المسلم فسوق، و قتاله كفر».

البخارى، مسلم، الترمذى، النسائى، ابن ماجة «۸».

-۱۵

«لا يجتمع فى جوفِ عبدٍ الإيمان و الحسد». ابن حبّان، البيهقى «۹».

---

(۱). إحياء علوم الدين: ۳/ ۱۷۳، تمييز الطيب من الخبيث: ص ۱۹۸ ح ۱۵۱۰.

(۲). تمييز الطيّب من الخبيث: ص ۲۰۹ ح ۱۵۸۶.

(۳). تمييز الطيّب من الخبيث: ص ۷۹ ح ۵۲۸.

(۴). الفردوس: ۳/ ۱۱۷ ح ۴۳۲۶، تمييز الطيّب من الخبيث: ص ۱۲۷ ح ۹۱۲.

(۵). سنن ابن ماجة: ۲/ ۱۳۲۱ ح ۳۹۸۹، المستدرك على الصحيحين: ۱/ ۴۴ ح ۴، شعب الإيمان: ۵/ ۳۲۸ ح ۶۸۱۲.

(۶). المستدرك على الصحيحين: ۴/ ۱۱۶ ح ۷۰۷۱.

(۷). صحيح البخارى: ۱/ ۱۷ ح ۲۴، صحيح مسلم: ۱/ ۹۳ ح ۵۹ كتاب الإيمان، سنن أبى داود: ۴/ ۲۱۹ ح ۴۶۷۶، سنن الترمذى: ۴/ ۳۲۱ ح ۲۰۰۹، السنن الكبرى للنسائى: ۶/ ۵۳۷ ح ۱۱۷۶۴، سنن ابن ماجة: ۲/ ۱۴۰۰ ح ۴۱۸۴.

(۸). صحيح البخارى: ۱/ ۲۷ ح ۴۸، صحيح مسلم: ۱/ ۱۱۴ ح ۱۱۶ كتاب الإيمان، السنن الكبرى للنسائى: ۲/ ۳۱۳ ح ۳۵۷۰، سنن ابن ماجة: ۱/ ۲۷ ح ۶۹.

(۹). صحيح ابن حبان: ۱۰/ ۴۶۶ ح ۴۶۰۶، شعب الإيمان: ۵/ ۲۶۷ ح ۶۶۰۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۵

-۱۶

«الشحُّ و العجزُ و البذاءُ من النفاق». الطبرانى، أبو الشيخ «۱».

-۱۷

«لا يجتمع شحٌّ و إيمانٌ فى قلب عبدٍ أبداً». النسائى، ابن حبّان، الحاكم «۲».

-۱۸

«خصلتان لا يجتمعان فى مؤمن: البخلُ، و سوءُ الخلق». البخارى، الترمذى و غيرهما «۳».

-۱۹

«المؤمن غرٌّ كريم، و الفاجر خبٌّ «۴» لئيم». أبو داود، الترمذى، أحمد «۵».

-۲۰

«إنَّ الرجل لا يكون مؤمناً حتى يكون قلبُهُ مع لسانه سواءً، و يكون لسانهُ مع قلبه سواء، و لا يخالف قوله عمله». الأصبهانى «۶».

-۲۱

«الحياء و الإيمان قُرناء جميعاً، فإذا رُفع أحدهما رُفع الآخر». الحاكم، الطبرانى «۷».

-۲۲

«إنَّ اللّه إذا أراد أن يُهلك عبداً نزع منه الحياء، فإذا نزع منه الحياء لم تلقه إلّا مقيتاً ممقتاً نُزعت منه الأمانة، فإذا نُزعت منه الأمانة لم تلقهُ إلّا خائناً مخوناً، فإذا لم تلقهُ إلّا خائناً مخوناً نُزعت منه الرحمة، فإذا نزعت منه الرحمة لم تلقهُ إلّا رجيماً مُلعناً، فإذا لم تلقه إلّا رجيماً مُلعناً نُزعت منه ربقة الإسلام» ابن ماجة، و المنذرى «۸».

---

(۱). المعجم الكبير: ۱۹/ ۳۰ ح ۶۳.

(۲). السنن الكبرى: ۳/ ۱۰ ح ۴۳۱۹، صحيح ابن حبّان: ۸/ ۴۳ ح ۳۲۵۱، المستدرك على الصحيحين: ۲/ ۸۲ ح ۲۳۹۵.

(۳). سنن الترمذى: ۴/ ۳۰۲ ح ۱۹۶۲.

(۴). الخبّ: الخداع. (المؤلف)

(۵). سنن أبى داود: ۴/ ۲۵۱ ح ۴۷۹۰، سنن الترمذى: ۴/ ۳۰۳ ح ۱۹۶۴، مسند أحمد بن حنبل: ۳/ ۱۰۳ ح ۸۸۷۴.

(۶). الترغيب و الترهيب: ۳/ ۲۳۶ ح ۹، نقلًا عن الاصبهانى.

(۷). المستدرك على الصحيحين: ۱/ ۷۳ ح ۵۸، المعجم الصغير: ۱/ ۲۲۳ و فيه بلفظ: الحياء و الإيمان مقرونان لا يفترقان إلّا جميعاً.

(۸). سنن ابن ماجة: ۲/ ۱۳۴۷ ح ۴۰۵۴، الترغيب و الترهيب: ۳/ ۴۰۰ ح ۱۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۶

وفاته:

اشارة

توفّى ليلة الفطر سنة (۴۳) على ما هو الأصح عند المؤرِّخين، و قيل غير ذلك، و عاش نحو تسعين سنة، و قال العجلى عاش تسعاً و تسعين سنة. قال اليعقوبى فى تاريخه «۱» (۲/ ۱۹۸): لمّا حضرت عمراً الوفاة قال لابنه: لودَّ أبوك أنَّه كان مات فى غزاة ذات السلاسل؛ إنّى قد دخلت فى أمور لا أدرى ما حجّتى عند اللَّه فيها. ثمَّ نظر إلى ماله فرأى كثرته، فقال: يا ليته كان بعراً، يا ليتنى متُّ قبل هذا اليوم بثلاثين سنة، أصلحت لمعاوية دنياه و أفسدت دينى، آثرت دنياى و تركت آخرتى، عَمِى علىَّ رشدى حتى حضرنى أجلى، كأنّى بمعاوية قد حوى مالى و أساء فيكم خلافتى.

قال ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۲» (۲/ ۴۳۶): دخل ابن عبّاس على عمرو بن العاص فى مرضه فسلّم عليه، و قال: كيف أصبحت يا أبا عبد اللَّه؟ قال: أصبحت و قد أصلحت من دنياى قليلًا، و أفسدت من دينى كثيراً، فلو كان الذى أصلحت هو الذى أفسدت، و الذى أفسدت هو الذى أصلحت لفُزت، و لو كان ينفعنى أن أطلب طلبت، و لو كان ينجينى أن أهرب هربت، فصرت كالمنخنق بين السماء و الأرض، لا أرقى بيدين و لا أهبط برجلين، فعظنى بعظة أنتفع بها يا ابن أخى.

فقال له ابن عبّاس: هيهات يا أبا عبد اللَّه صار ابن أخيك أخاك، و لا تشاء أن تبكى إلّا بكيت، كيف يؤمن برحيل من هو مقيمٌ؟ فقال عمرو: و على حينها «۳» حين ابن بضع و ثمانين سنة تقنطنى من رحمة ربّى؟ اللهمَّ إنَّ ابن عبّاس يقنطنى من رحمتك، فخذ منّى حتى ترضى. قال ابن عبّاس: هيهات يا أبا عبد اللَّه أخذت جديداً و تعطى خَلَقاً! فقال عمرو: مالى و لك يا ابن عبّاس؟ ما أرسلت كلمة إلّا أرسلت نقيضها.

قال عبد الرحمن بن شماسة: لمّا حضرت عمرو بن العاص الوفاة بكى، فقال له

---

(۱). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۲۲۲.

(۲). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۱۸۹ رقم ۱۹۳۱.

(۳). يعنى حين الوفاة. (المؤلف)

ابنه عبد اللَّه: لِمَ تبكى أ جزعاً من الموت؟ قال: لا و اللَّه و لكن لما بعده. فقال له: قد كنت على خير. فجعل يُذَكّرُه صحبة رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و فتوحه الشام، فقال له عمرو: تركت أفضل من ذلك: شهادة أن لا إله إلّا اللَّه. إنّى كنت على ثلاثة أطباق ليس منها طبقٌ إلّا عرفت نفسى فيه، كنت أوّل شىء كافراً فكنت أشدَّ الناس على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم، فلو متُّ يومئذ وجبت لى النار. فلمّا بايعتُ رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم كنت أشدَّ الناس حياءً منه فما ملأت عينى من رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم حياءً منه، فلو متُّ يومئذ قال الناس: هنيئاً لعمرو أسلم و كان على خير، و مات على خير أحواله، فترجى له الجنّة. ثمَّ بُليت بعد ذلك بالسلطان و أشياء فلا أدرى أ علىَّ أم لى؟! فإذا متُّ فلا تبكينَّ علىَّ باكيةٌ، و لا يتبعنى مادح و لا نار، و شدّوا علىّ إزارى فإنّى مخاصم، و شنّوا علىَّ التراب [شنّا] «۱»، فإنَّ جنبى الأيمن ليس بأحقّ بالتراب من جنبى الأيسر.

فائدة:

يوجد اسم والد المترجَم له فى كثير من كلمات الأصحاب العاصى بالياء، و كذا ورد فى شعر أمير المؤمنين:

لأُوردنَّ العاصىَ ابن العاصىسبعين ألفاً عاقدى النواصى

و فى رجز الأشتر:

ويحك يا ابن العاصىتنحَّ فى القواصى

و يُذكر بالياء فى كتب غير واحد من الحفّاظ، و قال الحافظ النووى فى تهذيب الأسماء و اللغات «۲» (۲/ ۳۰): و عليه الجمهور و هو الفصيح عند أهل العربيّة. ثمَّ قال: و يقع فى كثير من كتب الحديث و الفقه أو أكثرها بحذف الياء و هى لغة، و قد قُرى فى السبع نحوه كالكبير المتعال، و الداع.

---

(۱). ما بين المعقوفين أثبتناه من المصدر.

(۲). تهذيب الأسماء و اللغات: ۲/ ۳۰ رقم ۱۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۵۹

۵- محمد الحميرى

اشارة

بحقِّ محمدٍ قولوا بحقٍفإنَّ الإفك من شِيَم اللئام

أبعدَ محمدٍ بأبى و أمّىرسول اللَّه ذى الشرف التهامى

أليس علىٌّ أفضلَ خلقِ ربِّىو أشرفَ عند تحصيل الأنام

ولايتُهُ هى الإيمانُ حقّافذَرْنى من أباطيلِ الكلام

و طاعةُ ربِّنا فيها و فيهاشفاءٌ للقلوبِ مِن السقام

علىٌّ إمامُنا بأبى و أمّىأبو الحسنِ المطهَّرُ من حرام

إمامُ هدىً أتاهُ اللَّه عِلماًبه عُرِفَ الحلالُ من الحرام

و لو أنَّى قَتلْتُ النفسَ حُبّاله ما كان فيها من أثام

يحِلُّ النارَ قومٌ أبغضوهُو إن صلّوا و صاموا ألفَ عام

و لا و اللَّه لا تزكو صلاةٌبغير ولايةِ العدلِ الإمام

أميرَ المؤمنين بكَ اعتمادىو بالغُرِّ الميامينِ اعتصامى

فهذا القولُ لى دينٌ و هذاإلى لقياكَ يا ربّى كلامى

برئت من الذى عادى علىّاو حاربه من اولادِ الطغام

تناسوا نصبَهُ فى يوم خمّمن البارى و من خير الأنام

برغم الأنفِ من يشنأ كلامىعلىٌّ فضلُهُ كالبحر طامى

و أبرأُ من أُناسٍ أخّروهُو كان هو المقدَّمَ بالمقام

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۶۰ علىٌّ هزّم الأبطالَ لمّارأوا فى كفِّهِ بَرْقَ الحُسام

ما يتبع الشعر

هذه القصيدة رواها شيخ الإسلام الحمّوئى فى الباب الثامن و الستّين من فرائد السمطين «۱»، بإسناده عن الحافظ الكبير أبى عبد اللَّه محمد بن أحمد بن علىّ بن أحمد بن محمد بن إبراهيم النطنزى، مصنِّف كتاب الخصائص العلويّة على سائر البريّة، قال: أنبأنا أبو الفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمد بن محمود الثقفى بقراءتى عليه، قال: أنبأنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم، قال: أنبأنا

أبو الشيخ، قال: حدّثنا محمد بن أحمد بن معدان، حدّثنا محمد بن زكريّا، حدّثنا عبد اللّه بن الضحّاك، حدّثنا هشام بن محمد، عن أبيه، قال:

اجتمع الطرمّاح الطائى، و هشام المرادى، و محمد بن عبد اللّه الحميرى عند معاوية بن أبى سفيان، فأخرج بدرةً فوضعها بين يديه، و قال: يا معشر شعراء العرب قولوا قولكم فى علىّ بن أبى طالب، و لا تقولوا إلّا الحقَّ، و أنا نفىٌ من صخر بن حرب إن أعطيت هذه البدرة إلّا من قال الحقَّ فى علىّ.

فقام الطرمّاح و تكلّم فى علىّ و وقع فيه، فقال له معاوية: اجلس فقد عرف اللّه نيّتك، و رأى مكانك. ثمّ قام هشام المرادى فقال أيضاً و وقع فيه، فقال له معاوية: اجلس مع صاحبك فقد عرف اللّه مكانكما. فقال عمرو بن العاص لمحمد بن عبد اللّه الحميرى و كان خاصّا به: تكلّم و لا تقل إلّا الحقَّ، ثمَّ قال: يا معاوية قد آليتَ أن لا تعطى هذه البدرةَ إلّا من قال الحقَّ فى علىّ. قال: نعم، أنا نفىٌ من صخر بن حرب إن أعطيتُها منهم إلّا من قال الحقَّ فى علىّ. فقام محمد بن عبد اللّه فتكلّم ثمّ قال: بحقّ محمد قولوا بحقّ... القصيدة.

فقال معاوية: أنت أصدقهم قولًا، فخذ هذه البدرة.

---

(۱). فرائد السمطين: ۱/ ۳۷۵ ح ۳۰۵.

و رواها شيخنا الفقيه الكبير عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبى القاسم بن محمد الطبرى الآملى، فى الجزء الأوّل من بشارة المصطفى لشيعة المرتضى «۱»، قال: أخبرنا الشيخ أبو عبد اللّه أحمد بن محمد بن شهريار الخازن بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فى شوال سنة اثنتى عشرة و خمسمائة، قال: حدّثنى الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن محسن الخزاعى، قال: حدّثنا أبو الطيّب علىّ بن محمد بن بنان، قال: حدّثنا أبو القاسم الحسن بن محمد السكرى من كتابه، قال: حدّثنا أبو العبّاس أحمد بن محمد بن مسروق ببغداد من كتابه، قال: حدّثنا محمد بن دينار الضبّى، قال: حدّثنا عبد اللّه بن الضحّاك... إلى آخر السند و المتن.

و ذكرها صاحب رياض العلماء «۲» فى ترجمة الشريف المرتضى نقلًا عن شيخ الإسلام الحمّوئى.

الشاعر

محمد بن عبد اللّه الحميرى زميل عمرو بن العاص، أحسبه ابن القاضى عبد اللّه ابن محمد الحميرى الذى قلّده معاوية بن أبى سفيان ديوان الخاتم، و كان قاضياً كما ذكره الجهشيارى فى كتاب الوزراء و الكتّاب «۳» (ص ۱۵) قال: كان معاوية أوّل من اتّخذ ديوان الخاتم، و كان سبب ذلك: أنّه كتب لعمرو بن الزبير بمائة ألف درهم إلى زياد و هو عامله على العراق، ففضّ عمرو الكتاب و جعلها مائتى ألف درهم، فلمّا رفع زياد حسابه قال معاوية: ما كتبت له إلّا بمائة ألف. و كتب إلى زياد بذلك و أمره أن يأخذ المائة ألف منه، فحبسه بها فاتّخذ معاوية ديوان الخاتم و قلّده عبد اللّه بن محمد الحميرى و كان قاضياً... انتهى.

---

(۱). بشارة المصطفى لشيعة المرتضى: ص ۱۰- ۱۱.

(۲). رياض العلماء: ۴/ ۵۹.

(۳). الوزراء و الكتّاب: ص ۲۴.

و يُحتمل قويّا أن يكون صاحب الشعر هو القاضى عبد اللّه نفسه، و وقع الاشتباه بتقديم الوالد على الولد.

و أمّا ديوان الخاتم فقد اخترعه معاوية، قال ابن الطقطقى فى الآداب السلطانية «۱» (ص ۷۸): و ممّا اخترع معاوية من أمور الملك

ديوان الخاتم، و هـذا ديوانٌ معتبرٌ من أكابر الـدواوين، لم تزل السـنّة جاريةً به إلى أواسط دولة بنى العبّاس فأَسـقط، و معناه: أن يكون ديوانٌ و به نوّابٌ، فإذا صـدر توقيعٌ من الخليفـة بأمر من الأمور أُحضـر التوقيع إلى ذلك الـديوان، و أُثبتت نسـخته فيه، و حُزم بخيط و خُتم بشمع، كما يُفعل فى هذا الزمان بكتب القضاة. و خُتم بختم صاحب ذلك الديوان.

---

(۱). الآداب السلطانية: ص ۱۰۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۶۳

شعراء الغدير فى القرن الثانى

اشارة

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۶۵

۶- أبو المستهلّ الكميت

اشارة

المولود (۶۰)

المتوفّى (۱۲۶)

نفى عن عينكَ الأرقُ الهجوعاو همٌّ يمترى منها الدموعا

دخيلٌ فى الفؤادِ يهيجُ سُقماًو حزناً كان من جَذَلٍ «۱» منوعا

و توكافُ «۲» الدموع على اكتئابٍأحلَّ الدهر موجَعَهُ الضلوعا

ترقرق أسحماً دَرَراً و سكباًيشبّه سحّها غرباً هَموعا «۳»

لفقدانِ الخضارمِ من قريشٍو خيرِ الشافعين معاً شفيعا

لدى الرحمن يصدعُ بالمثانىو كان له أبو حسنٍ قَريعا «۴»

حَطوطاً فى مسرّته و مولىإلى مرضاة خالقِهِ سريعا

و أصفاه النبىُّ على اختيارٍبما أعيا الرفوض له المذيعا

و يوم الدوحِ دَوحِ غديرِ خمأبان له الولايةَ لو أُطيعا

و لكنَّ الرجالَ تبايعوهافلم أَرَ مثلها خَطَراً مبيعا

---

(۱). الجذل: الفرح. (المؤلف)

(۲). وكَفَ الدمع: سال.

(۳). رقرقت العين: أجرت دمعها. الأسحم: السحاب. يقال أسحمت السماء: صبّت ماءها. السحّ: الصبّ. الغرب: الدلو العظيمة. الهموع: السيّال. (المؤلف)

(۴). القريع: السيِّد. الرئيس. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۶۶ فلم أبلغْ بها لعناً و لكنْأساءَ بذاك أوّلُهم صنيعا

فصار بذاك أقربَهم لعدلٍإلى جور و أحفظهم مضيعا

أضاعوا أمرَ قائدِهم فضلّواو أقومهم لدى الحدثانِ ريعا

تناسَوا حقّه و بَغَوا عليهبلا تِرةٍ و كان لهم قريعا

فقل لبنى أميّة حيثُ حَلُّواو إن خفتَ المُهنّد و القطيعا

ألا أُفٍّ لدهرٍ كنتُ فيههدانا طائعاً لكمُ مُطيعا

أجاع اللّه من أشبعتموهُو أشبع من بجوركُمُ أُجيعا

و يلعنُ فَذَّ أمّته جهاراًإذا ساسَ البريّة و الخليعا

بمرضيِّ السياسةِ هاشميٍيكون حَياً «۱» لأمّته ربيعا

و ليثاً فى المشاهد غير نكْسٍلتقويمِ البريّةِ مستطيعا

يُقيم أمورها و يذبُّ عنهاو يترك جدبَها أبداً مَريعا

ما يتبع الشعر

اشارة

هذه من غرر قصائد الكميت- الهاشميّات- المقدَّرة بخمسمائة و ثمانية و سبعين بيتاً كما نصَّ به صاحب الحدائق الورديّة «۲»، غير أنَّه عاثت فى طبعها يد النشر الأمينة على ودائع العلم، فنقّصت منها شيئاً كثيراً لا- يُستهان به مثل ما اجترحت فى طبع ديوان حسّان و الفرزدق و أبى نؤاس و غيرها كما مرّ (ص ۴۱)، و قد آنَ لِيَدِ التنقيب أن تميط الستار عن تلكم الجنايات المخبّأة، فالمطبوع منها فى ليدن سنة (۱۹۰۴) يتضمّن (۵۳۶) بيتاً. و المشروحة بقلم الاستاذ محمد شاكر الخياط (۵۶۰) بيتاً. و المشروحة بقلم الاستاذ الرافعى (۴۵۸) بيتاً على هذا الترتيب.

من لقلبٍ متيَّمٍ مُستهامِغيرَ ما صبوةٍ و لا أحلامِ

---

(۱). الحَيا: المطر.

(۲). الحدائق الورديّة: ۲/ ۲۰۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۶۷

طبع ليدن و الخيّاط (۱۰۳) بيتاً، و مشروحة الرافعى (۱۰۲) [بيتاً].

طربتُ و ما شوقاً إلى البيضِ أطرَبُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

طبع ليدن و الخيّاط (۱۴۰) [بيتاً]، و مشروحة الرافعى (۱۳۸) [بيتاً].

أنّى و من أين آبَكَ الطربُمن حيثُ لا صبوةٌ و لا رِيَبُ

طبع ليدن (۱۳۳) [بيتاً]، مشروحة الخيّاط (۱۳۲) [بيتاً]، مشروحة الرافعى (۶۷) بيتاً.

ألا هل عمٍ فى رأيه متأمِّلُو هل مدبرٌ بعد الإساءة مقبلُ

طبع ليدن و الخيّاط (۱۱۱) [بيتاً]، مشروحة الرافعى (۸۹) بيتاً.

طربت و هل بكَ من مطربٍو لمْ تتصابَ و لم تلعبِ

طبع ليدن و الخيّاط (۳۳) [بيتاً]، مشروحة الرافعى (۲۸) بيتاً.

نفى عن عينكَ الأرقُ الهجوعاو همٌّ يمترى منها الدموعا

طبع ليدن (۲۰) [بيتاً]، و مشروحة الخيّاط (۲۱) [بيتاً]، و الرافعى (۱۹) بيتاً.

سل الهمومَ لقلب غيرِ مَتبولِو لا رهينٍ لدى بيضاءَ عُطبولِ «۱»

طبع ليدن و الخيّاط (۷) أبيات، و ذكر الرافعى منها (۵) أبيات.

أهوى عليّا أميرَ المؤمنين و لاأرضى بشتم أبى بكر و لا عمرا

طبع ليدن و الخيّاط (۷) أبيات، و حذف الرافعى منها بيتاً [واحداً].

---

(۱). تبله الحب أو الدهر فهو متبول: أسقمه. العطبول: المرأة الجميلة، الفتيّة الطويلة العنق. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۶۸

ستّية أبيات فائيّة و قافيّة و نونيّة و لم يذكر الرافعى البيتين النونيّين، فلمّا كانت العينيّة التى أثبتناها من الهاشميّات نذكر أوّلًا ما يخصُّ بها، ثمَّ نورد ما يرجع إلى الهاشميّات جملة واحدة، و نردفه بما ورد فى بعض قصائدها غير العينيّة.

العينيّة من الهاشميات:

قال شيخنا المفيد فى رسالته فى معنى المولى «۱»: الكميت ممّن استُشهد بشعره فى كتاب اللّه، و أجمع أهل العلم على فصاحته و معرفته باللغة، و رئاسته فى النظم، و جلالته فى العرب، حيث يقول:

و يوم الدوح دَوحِ غديرِ خمٍأبان له الولاية لو أُطيعا

أوجب له الإمامة بخبر الغدير، و وصفه بالرئاسة من جهة المولى، و ليس يجوز على الكميت مع جلالته فى اللغة و العربيّة وضع عبارة على معنىً لم توضع عليه قطُّ فى اللغة، و لا استعملها قبله أحدٌ من أهل العربيّة، و لا عرفها بشىء كما وصف أحدٌ منهم، لأنَّه لو جاز عليه جاز على غيره ممّن هو مثله و فوقه و دونه، حتى تفسد اللغة بأسرها، و لا يكون لنا طريقٌ إلى معرفة لغة العرب على الحقيقة، و ينغلق الباب فى ذلك. انتهى.

و روى الكراجكى فى كنز الفوائد «۲» (ص ۱۵۴) بإسناده عن هنّاد «۳» بن السرىّ قال: رأيت أمير المؤمنين علىَّ بن أبى طالب فى المنام، فقال لى: يا هنّاد. قلت: لبّيك يا أمير المؤمنين، قال: أنشدنى قول الكميت:

---

(۱). رسالة فى معنى المولى، المطبوع ضمن مصنّفات الشيخ المفيد: ۸/ ۱۸.

(۲). كنز الفوائد: ۱/ ۳۳۳.

(۳). يروى عنه البخارى و جمع كثير، وثّقه النسائى و غيره، و صدّقه أبو حاتم [الجرح و التعديل ۹/ ۱۱۹ رقم ۵۰۱]، ولد (۱۵۲)، و توفّى (۲۴۳)، راجع تهذيب التهذيب: ۱۱/ ۷۱ [۱۱/ ۶۲- ۶۳ رقم ۱۰۹]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۶۹ و يوم الدوحِ دَوحِ غدير خُمّأبان له الولاية لو أُطيعا

قال: فأنشدته، فقال لى: خذ إليك يا هنّاد؛ فقلت: هات يا سيِّدى. فقال عليه السلام:

و لم أرَ مثل ذاك اليوم يومًاو لم أرَ مثله حقّا أُضيعا

و قال الشيخ أبو الفتوح فى تفسيره «۱» (۲/ ۱۹۳): رُوى عن الكميت، قال: رأيت أمير المؤمنين عليه السلام فى المنام فقال:

أنشدنى قصيدتك العينيّة، فأنشدته حتى انتهيت إلى قولى فيها:

و يوم الدوح دَوح غدير خُمّأبان له الولاية لو أُطيعا

فقال- صلوات اللّه عليه-: صدقت. ثمّ أنشد عليه السلام:

و لم أرَ مثلَ ذاك اليومِ يوماًو لم أرَ مثله حقّا أُضيعا

و رواه السيّد فى الدرجات الرفيعة «۲»، و العقيلى نقلًا عن منهاج الفاضلين للحموى، و مرآة الزمان لابن الجوزى، و رواه سبط ابن الجوزى الحنفىّ فى تذكرته «۳» (ص ۲۰) عن شيخه عمرو بن صافى الموصلى، عن بعض.

و قال المرزبانى فى معجم الشعراء «۴» (ص ۳۴۸): مذهب الكميت فى التشيّع و مدح أهل البيت عليهم السلام فى أيام بنى أميّة مشهور، و من قوله فيهم:

فقل لبنى أميّة حيث حَلُّواو إن خفتَ المهنّدَ و القطيعا

أجاعَ اللّهُ من أشبعتموهُو أشبع من بجورِكُمُ أُجيعا

---

(۱). تفسير أبى الفتوح الرازى: ۴/ ۲۸۰.

(۲). الدرجات الرفيعة: ص ۵۷۹.

(۳). تذكرة الخواص: ص ۳۳- ۳۴.

(۴). معجم الشعراء: ص ۲۳۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۰

و يُروى: أنّ أبا جعفر محمد بن علىّ، الإمام الطاهر رضى الله عنه لمّا أنشده الكميت هذه القصيدة دعا له. انتهى.

و فى الصراط المستقيم للبياضى العاملى «۱»: أنّه روى ابن الكميت: أنَّه رأى النبىَّ صلى الله عليه و آله و سلم فى النوم فقال: أنشدنى قصيدة أبيك العينيّة، فلمّا وصل إلى قوله:

و يوم الدوح دَوح غدير خمأبان له الولاية لو أُطيعا

بكى بكاءً شديداً، و قال: صدق أبوك رحمه اللّه، إى و اللّه لم أرَ مثله حقّا أُضيعا.

الهاشميّات:

ذكرها له المسعودى فى مروج الذهب «۲» (۲/ ۱۹۴)، و قال أبو الفرج «۳» و السيّد العبّاسى «۴»: قصائد الكميت الهاشميّات من جيّد شعره و مختاره. و قال الآمدى «۵» و ابن عمر البغدادى «۶»: للكميت بن زيد فى أهل البيت الأشعار المشهورة، و هى أجود شعره. و قال السندوبى «۷»: كان الكميت من خيرة شعراء الدولة الأمويّة، و كان عالماً بلغات العرب و أيّامهم، و من خير شعره و أفضله الهاشميّات، و هى القصائد التى ذكر فيها آل بيت الرسول بالخير.

روى أبو الفرج فى الأغانى «۸» (۱۵/ ۱۲۴) بإسناده عن محمد بن علىّ النوفلى،

---

(۱). الصراط المستقيم: ۱/ ۳۱۰.

(۲). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۳.

(۳). فى الأغانى: ۳/ ۱۱۳ [۱۷/ ۳]. (المؤلف)

(۴). فى معاهد التنصيص: ۲/ ۲۶ [۳/ ۹۴ رقم ۱۴۸]. (المؤلف)

(۵). فى المؤتلف و المختلف: ص ۱۷۰ [رقم ۵۷۲]. (المؤلف)

(۶). خزانة الأدب: ۱/ ۱۴۴. (المؤلف)

(۷). فی تعلیقه علی البیان و التبیین للجاحظ: ۱/ ۵۴. (المؤلف)

(۸). الأغانی: ۱۷/ ۳۰.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۱

قال: سمعت أبی یقول: لمّا قال الکمیت بن زید الشعر، کان أوّل ما قال الهاشمیّات فسترها، ثمَّ أتی الفرزدق بن غالب، فقال له: یا أبا فراس إنَّک شیخ مضر و شاعرها، و أنا ابن أخیک الکمیت بن زید الأسدی: فقال له: صدقت أنت ابن أخی، فما حاجتک؟ قال: نفث علی لسانی فقلت شعراً، فأحببتُ أن أعرضه علیک، فإن کان حسناً أمرتنی بإذاعته، و إن کان قبیحاً أمرتنی بستره، و کنت أولی من ستره علیَّ.

فقال له الفرزدق: أمّا عقلک فحسنٌ، و إنّی لأرجو أن یکون شعرک علی قدر عقلک، فأنشدنی ما قلت، فأنشده:

طربتُ و ما شوقاً إلی البیض أطربُ قال: فقال لی: فیمَ تطرب یا ابن أخی؟ فقال:

و لا لعباً منّی و ذو الشیب یلعبُ فقال: بلی یا ابن أخی فالعب فإنَّک فی أوان اللعب. فقال:

و لم یُلهِنی دارٌ و لا رسمُ منزلٍو لم یتطرّبنی بنانٌ مخضَّبُ

فقال: مایطربک یا ابن أخی؟ فقال:

و لا السانحاتُ البارحاتُ عشیّةًأَمرَّ سلیمُ القَرنِ أم مرّ أعضَبُ

فقال: أجل لا تتطیّر. فقال:

و لکن إلی أهل الفضائل و التقیو خیر بنی حوّاء و الخیرُ یُطلبُ

فقال: و مَن هؤلاء ویحک؟ قال:

إلی النفر البیض الذین بحبِّهمإلی اللَّه فیما نابنی أتقرّبُ

قال: أرحنی ویحک من هؤلاء؟ قال:

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۲۷۲ بنی هاشم رهطِ النبیِّ فإنَّنیبهم و لهم أرضی مراراً و أغضبُ

خفضت لهم منّی جناحی مودّةًإلی کنف عطفاه أهلٌ و مرحبُ

و کنت لهم من هؤلاء و هؤلامحبّا علی أنّی أُذمُّ و أُغضبُ

و أُرمی و أرمی بالعداوهٔ أهلهاو إنّی لأوذی فیهمُ و أُؤنَّبُ

فقال له الفرزدق: یا ابن أخی، أذع ثمّ أذع، فأنت و اللَّه أشعر من مضی و أشعر من بقی.

و رواه المسعودی فی مروجه «۱» (۲/ ۱۹۴) و العبّاسی فی المعاهد (۲/ ۲۶) «۲».

روی الکشّی فی رجاله «۳» (ص ۱۳۴) بإسناده عن أبی المسیح عبد اللَّه بن مروان الجوانی قال: کان عندنا رجلٌ من عباد اللَّه الصالحین، و کان راویهٔ شعر الکمیت- یعنی الهاشمیّات- و کان یُسمع ذلک منه، و کان عالماً بها، فترکه خمساً و عشرین سنهٔ لا یستحلُّ روایته و إنشاده، ثمَّ عاد فیه، فقیل له: أ لم تکن زهدت فیها و ترکتها؟! فقال: نعم، و لکنّی رأیت رؤیا دعتنی إلی العود لها. فقیل له: و ما رأیت؟. قال: رأیت کأنّ القیامهٔ قد قامت، و کأنَّما أنا فی المحشر، فدفعت إلیَّ مجلّهٔ.

قال أبو محمد: فقلت لأبی المسیح: و ما المجلّهٔ؟ قال: الصحیفهٔ. قال: نشرتها فإذا فیها: بسم اللَّه الرحمن الرحیم. أسماء من یدخل الجنّهٔ من محبّی علیّ بن أبی طالب. قال: فنظرت فی السطر الأوّل فإذا أسماء قوم لم أعرفهم، و نظرت فی السطر الثانی فإذا هو کذلک، و نظرت فی السطر الثالث و الرابع فإذا فیها: و الکمیت بن زید الأسدی. قال: فذلک دعانی إلی العود فیه.

قال البغدادی فی خزانهٔ الأدب «۴» (۱/ ۸۷): بلغ خالد القسری خبر هذه

(۱). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۳.

(۲). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۴ ۹۵ رقم ۱۴۸.

(۳). رجال الكشّى: ۲/ ۴۶۸ رقم ۳۶۷.

(۴). خزانة الأدب: ۱/ ۱۸۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۳

القصيدة- يعنى قصيدة الكميت- المسماة بالمذهّبة التى أوّلها: ألا حيّيت عنّا يا مدينا...

فقال: و اللَّه لأقتلنَّه، ثمّ اشترى ثلاثين جارية فى نهاية الحسن، فروّاهن القصائد- الهاشميّات- للكميت، و دسّهنَّ مع نخّاس إلى هشام بن عبد الملك فاشتراهنَّ، فأنشدنه يوماً القصائد المذكورة، فكتب إلى خالد. و كان يومئذٍ عامله بالعراق: أن ابعث إليَّ برأس الكميت. فأخذه خالدٌ و حبسه، فوجّه الكميت إلى امرأته و لبس ثيابها و تركها فى موضعه و هرب من الحبس، فلمّا علم خالدٌ، أراد أن يُنَكِّل بالمرأة، فاجتمعت بنو أسد إليه و قالوا: ما سبيلك على امرأة لنا خُدعت؟ فخافهم و خلّى سبيلها «۱».

قال الثعالبى فى ثمار القلوب «۲» (ص ۱۷۱): عهدى بالخوارزمى يقول: من روى حوليّات زهير، و اعتذارات النابغة، و أهاجى الحطيئة، و هاشميّات الكميت، و نقائض جرير و الفرزدق، و خمريّات أبى نواس، و زهديّات أبى العتاهية، و مراثى أبى تمّام، و مدائح البحترى، و تشبيهات ابن المعتزّ، و روضيّات الصنوبرى، و لطائف كشاجم، و قلائد المتنبى، و لم يتخرّج فى الشعر فلا أشبَّ اللَّه تعالى قرنه.

خمّس الهاشميّات غير واحد من الشعراء منهم: الشيخ ملّا عبّاس الزيورى البغدادىّ، و العلّامة الشيخ محمد السماوى، و السيّد محمد صادق آل صدر الدين الكاظمى، و شرحها الاستاذ محمد محمود الرافعى المصرى و أحسن فيه و فى مقدّمته و ترجمة الكميت، و أجاد، و قال: الهاشميّات هى من مختار الكلام، و من رائق الشعر و شيّقه، و جيّد القول و طريفه، أحسن فيه كلَّ الإحسان، و أجاد كلَّ الإجادة. و شرحها الاستاذ محمد شاكر الخيّاط النابلسى.

الميميّة من الهاشميّات:

من لقلبٍ متيَّمٍ مُستهامِغير ما صبوةٍ و لا أحلام

---

(۱). سيأتيك عن الأغانى تفصيل القصة إن شاء اللَّه تعالى. (المؤلف)

(۲). ثمار القلوب: ص ۲۱۶ رقم ۲۸۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۴

قال صاعد مولى الكميت: دخلنا على أبى جعفر محمد بن علىّ عليهما السلام فأنشده الكميت قصيدته هذه، فقال: «اللهمَّ اغفر للكميت، اللهمَّ اغفر للكميت». الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۳).

قال نصر بن مزاحم المنقرى: إنَّه رأى النبىَّ صلى الله عليه و آله و سلم فى النوم، و بين يديه رجلٌ ينشده:

من لِقَلْبٍ مُتيَّمٍ مُستهامِغير ما صبوةٍ و لا أحلام

قال: فسألت عنه فقيل لى: هذا الكميت بن زيد الأسدى.

قال: فجعل النبىُّ صلى الله عليه و سلم يقول: جزاك اللَّه خيراً، و أثنى عليه. الأغانى «۲» (۱۵/ ۱۲۴)، المعاهد «۳» (۲/ ۲۷).

روى الكشّى فى رجاله «۴» (ص ۱۳۶) بإسناده عن زرارة، قال: دخل الكميت على أبى جعفر عليه السلام و أنا عنده فأنشده:

من لقلبٍ متيَّمٍ مُستهامِغير ما صبوةٍ و لا أحلام

فلمّا فرغ منها، قال للكميت: «لا تزال مؤيّداً بروح القدس ما دمت تقول فينا».

و روى فى (ص ۱۳۵) بإسناده عن يونس بن يعقوب، قال: أنشد الكميت أبا عبد اللَّه عليه السلام شعره:

أخلص اللَّه فى هواى فما أغرق نزعاً و ما تطيش سهامى

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۲۷.

(۲). الأغانى: ۱۷/ ۲۹.

(۳). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۵ رقم ۱۴۸.

(۴). رجال الكشّى: ۲/ ۴۶۷ رقم ۳۶۶ و ص ۴۶۱ رقم ۳۶۲.

فقال أبو عبد اللَّه عليه السلام: «لا تقل هكذا و لكن قل: قد أغرق نزعاً».

و رواه ابن شهرآشوب فى المناقب «۱»، و فى لفظه: فقلت: يا مولاى أنت أشعر منّى بهذا المعنى. و روى الحديثين الطبرسى فى إعلام الورى «۲» (ص ۱۵۸).

قال المسعودى فى مروج الذهب «۳» (۲/ ۱۹۵): قدم الكميت المدينة، فأتى أبا جعفر محمد بن علىّ بن الحسين بن على فأذن له ليلًا و أنشده، فلمّا بلغ الميميّة قوله:

و قتيلٌ بالطفِّ غودر منهم‌بين غوغاء أمّةٍ و طغامِ

بكى أبو جعفر ثمَّ قال: «يا كميت لو كان عندنا مالٌ لأعطيناك، و لكن لك ما قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم لحسّان بن ثابت: لا زلت مؤيَّداً بروح القدس ما ذببتَ عنّا أهل البيت».

فخرج‌من عنده فأتى عبد اللَّه بن الحسن بن علىٍّ، فأنشده فقال: يا أبا المستهلّ إنَّ لى ضيعة أُعطيت فيها أربعة آلاف دينار، و هذا كتابها، و قد أشهدت لك بذلك شهوداً، و ناوله إيّاه. فقال: بأبى أنت و أمّى، إنّى كنت أقول الشعر فى غيركم أريد بذلك الدنيا، و لا و اللَّه ما قلت فيكم إلّا للَّه، و ما كنت لآخذ على شىء جعلته للَّه مالًا و لا ثمناً، فألحَّ عبد اللَّه عليه و أبى من إعفائه، فأخذ الكميت الكتاب و مضى، فمكث أيّاماً، ثمّ جاء إلى عبد اللَّه فقال: بأبى أنت و أمّى يا ابن رسول اللَّه إنَّ لى حاجة. قال: و ما هى؟ و كلُّ حاجة لك مقضيَّة. قال: و كائنة ما كانت؟ قال: نعم. قال: هذا الكتاب تقبله و ترتجع الضيعة. و وضع الكتاب بين يديه، فَقَبِلهُ عبد اللَّه.

و نهض عبد اللَّه بن معاوية بن عبد اللَّه بن جعفر بن أبى طالب، فأخذ ثوباً

---

(۱). مناقب آل أبى طالب: ۴/ ۲۲۴.

(۲). إعلام الورى: ص ۲۶۵.

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۴.

جلداً، فدفعه إلى أربعة من غلمانه، ثمَّ جعل يدخل دور بنى هاشم، و يقول: يا بنى هاشم، هذا الكميت قال فيكم الشعر حين صمت الناس عن فضلكم، و عرّض دمه لبنى أميّة، فأثيبوه بما قدرتم. فيطرح الرجل فى الثوب ما قدر عليه من دنانير و دراهم. و أعلم النساء بذلك، فكانت المرأة تبعث ما أمكنها، حتى إنَّها لَتخلع الحُليَّ عن جسدها، فاجتمع من الدنانير و الدراهم ما قيمته مائة ألف درهم، فجاء بها إلى الكميت فقال: يا أبا المستهلّ أتيناك بجهد المقلِّ، و نحن فى دولة عدوِّنا، و قد جمعنا هذا المال و فيه حليُّ النساء كما ترى، فاستعن به على دهرك، فقال: بأبى أنت و أمى قد أكثرتم و أطيبتم، و ما أردت بمدحى إيّاكم إلّا اللَّه و رسوله، و لم أكُ لآخذَ لذلك ثمناً من الدنيا، فارددە إلى أهله.

فجهد به عبد اللّه أنْ يقبله بكلِّ حيلة فأبى، فقال: إن أبيت أن تقبل فإنّى رأيت أن تقول شيئاً تُغضب به بين الناس، لعلَّ فتنة تحدث فيخرج من بين أصابعها بعض ما تحبّ. فابتدأ الكميت و قال قصيدته التى يذكر فيها مناقب قومه من مضر بن نزار بن معد، و ربيعة بن نزار، و أياد و أنمار ابنى نزار، و يكثر فيها من تفضيلهم، و يطنب فى وصفهم، و أنَّهم أفضل من قحطان، فغضب بها بين اليمانيّة و النزاريّة فيما ذكرناه، و هى قصيدته التى أوّلها:

ألا حُيّيت عنّا يا مَدِيناو هل ناسٌ تقول مسلّمينا

قال ابن شهرآشوب فى المناقب «۱» (۵/ ۱۲): بلغنا أنَّ الكميت أنشد الباقر عليه السلام:

من لقلبٍ مُتيَّم مُستهامغير ما صبوةٍ و لا أحلام

فتوجّه الباقر عليه السلام إلى الكعبة فقال: «اللهمَّ ارحم الكميت و اغفر له- ثلاث مرّات- ثمّ قال: يا كميت هذه مائة ألف قد جمعتها لك من أهل بيتى».

---

(۱). مناقب آل أبى طالب: ۴/ ۱۲۳- ۲۱۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۷

فقال الكميت: لا و اللّه لا يعلم أحدٌ أنّى آخذ منها حتى يكون اللّه الذى يكافئنى، و لكن تكرمنى بقميص من قُمُصِك، فأعطاه.

و ذكره العبّاسى فى المعاهد «۱» (۲/ ۲۷) و فيه: فأمر له أبو جعفر بمالٍ و ثيابٍ، فقال الكميت: و اللّه ما أحببتكم للدنيا، و لو أردت الدنيا لأتيت من هى فى يديه، و لكنَّنى أحببتكم للآخرة، فأمّا الثياب التى أصابت أجسامكم فأنا أقبلها لبركاتها، و أمّا المال فلا أقبله، فردّه و قبل الثياب.

قال البغدادى فى خزانة الأدب «۲» (۱/ ۶۹): حكى صاعد مولى الكميت قال: دخلت مع الكميت على علىِّ بن الحسين رضى الله عنه فقال: إنّى قد مدحتك بما أرجو أن يكون لى وسيلةً عند رسول اللّه صلى الله عليه و سلم ثمَّ أنشده قصيدته التى أوّلها:

مَن لقلبٍ مُتيَّم مُستهامغير ما صَبوةٍ و لا أحلام

فلمّا أتى على آخرها، قال له: «ثوابك نعجز عنه، و لكن ما عجزنا عنه فإنَّ اللّه لا يعجز عن مكافأتك، اللّهمّ اغفر للكميت». ثمَّ قسّط له على نفسه و على أهله أربعمائة ألف درهم، و قال له: «خُذ يا أبا المستهلّ» فقال له: لو وصلتنى بدانق لكان شرفاً لى، و لكن إن أحببتَ أن تحسن إلىَّ فادفع إلىَّ بعض ثيابك التى تلى جسدك أتبرّك بها. فقام فنزع ثيابه و دفعها إليه كلّها، ثمَّ قال: «اللّهمّ إنَّ الكميت جادَ فى آل رسولك و ذريّة نبيِّك بنفسه حين ضنَّ الناس، و أظهر ما كتمه غيره من الحقّ، فَأَحيِه سعيداً، و أَمِتْه شهيداً، و أره الجزاء عاجلًا، و أجزل له جزيل المثوبة آجلًا، فإنّا قد عجزنا عن مكافأته». قال الكميت: ما زلت أعرف بركة دعائه.

قال محمد بن كناسة: لمّا أُنشد هشام بن عبد الملك قول الكميت:

---

(۱). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۶ رقم ۱۴۸.

(۲). خزانة الأدب: ۱/ ۱۴۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۸ فبهم صرتُ للبعيدِ ابنَ عمٍو اتّهمتُ القريبَ أىَّ اتّهامِ «۱»

مُبدياً صفحتى على الموقف المعلم باللّهِ قوّتى و اعتصامى «۲»

قال: استقتل المرائى. الأغانى «۳» (۱۵/ ۱۲۷).

البائيّة من الهاشميّات:

طربتُ و ما شوقاً إلى البيض أطربُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

روى أبو الفرج فى الأغانى «۴» (۱۵/ ۱۲۴) بإسناده عن إبراهيم بن سعد الأسدى، قال: سمعت أبى يقول: رأيت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فى المنام فقال: من أىّ الناس أنت؟ قلت: من العرب. قال: أعلم، فمن أىِّ العرب؟ قلت: من بنى أسد. قال: من أسد بن خزيمة؟. قلت: نعم. قال: أ هِلالىٌّ أنت؟ قلت: نعم. قال: أ تعرف الكميت بن زيد؟ قلت: يا رسول اللَّه عمّى و من قبيلتى. قال: أتحفظ من شعره؟ قلت: نعم. قال أنشدنى:

طربتُ و ما شوقاً إلى البيض أطربُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

قال: فأنشدته، حتى بلغت إلى قوله:

فما لىَ إلّا آلَ أحمدَ شيعةٌو ما لىَ إلّا مَشْعبَ الحقِّ مَشْعبُ

فقال لى: إذا أصبحت فاقرأ عليه السلام، و قل له: قد غفر اللَّه لكَ بهذه القصيدة. و ذكره العبّاسى فى معاهد التنصيص «۵» (۲/ ۲۷) و غيره.

---

(۱). هو البيت الثمانون من القصيدة. (المؤلف)

(۲). هو البيت الخامس و الثمانون من القصيدة. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۱۷/ ۳۶.

(۴). الأغانى: ۱۷/ ۲۹.

(۵). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۵ رقم ۱۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۷۹

و فى الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۴): عن دعبل بن على الخزاعى قال: رأيت النبىّ صلى الله عليه و سلم فى النوم، فقال لى: «ما لَكَ و للكميت بن زيد؟». فقلت: يا رسول اللَّه ما بينى و بينه إلّا كما بين الشعراء.

فقال: «لا تفعل، أليس هو القائل:

فلا زلتُ فيهم حيث يتّهموننىو لا زلتُ فى أشياعكم أتقلّبُ

فإنَّ اللَّه قد غفر له بهذا البيت». قال: فانتهيت عن الكميت بعدها.

هذا البيت من أبيات حرّفتها يد النشر المصريّة عن القصيدة بعد قوله:

و قالوا تُرابىٌّ هواهُ و رأيُهُبذلك أُدعى فيهمُ و أُلَقَّبُ

قال السيوطى فى شرح شواهد المغنى «۲» (ص ۱۳): أخرج ابن عساكر «۳» بإسناده عن محمد بن عقير «۴»: كانت بنو أَسد تقول: فينا فضيلةٌ ليست فى العالم، ليس منزل منّا إلّا و فيه بركة وراثة الكميت، لأنّه رأى النبىَّ صلى الله عليه و سلم فى النوم فقال له: أنشدنى:

طربتُ و ما شوقاً إلى البيض أطربُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

فأنشده فقال له: بوركتَ، و بورك قومك.

و فى شرح الشواهد «۵» أيضاً (ص ۱۴): أخرج ابن عساكر «۶»، عن أبى عكرمة الضبّى، عن أبيه قال: أدركت الناس بالكوفة، من لم يرو:

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۲۸- ۲۹.

(۲). شرح شواهد المغنى: ۱/ ۳۸ رقم ۶.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱۴/ ۵۹۷.

(۴). فى غير شرح الشواهد: عقبة. (المؤلف)

(۵). شرح شواهد المغنى: ۱/ ۳۹ رقم ۶.

(۶). تاريخ مدينة دمشق: ۱۴/ ۶۰۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۸۰ طربت و ما شوقاً إلى البيض أطربُو لا لعباً منّى و ذو الشيب يلعبُ

فليس بهاشمىّ. و رواه السيِّد فى الدرجات الرفيعة «۱»، و فيها: فليس بشيعىّ.

و قال السيوطى فى الشرح «۲» (ص ۱۴): أخرج ابن عساكر «۳»، عن محمد بن سهل، قال: قال الكميت: رأيت فى النوم و أنا مُختفٍ رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم، فقال: «مِمَّ خوفك؟» قلت: يا رسول اللَّه من بنى أميّة و أنشدته:

أ لم ترنى من حبِّ آل محمدأروح و أغدو خائفاً أترقّبُ «۴»

فقال: «اظهر، فإنَّ اللَّه قد أمّنك فى الدنيا و الآخرة».

و قال فى (ص ۱۴): أخرج ابن عساكر «۵»، عن الجاحظ قال: ما فتح للشيعة الحِجاج إلّا الكميت بقوله:

فإن هى لم تصلح لحىٍّ سواهُمُفإنَّ ذوى القربى أحقُّ و أوجبُ

يقولون لم يورِثْ و لولا تراثُهُلقد شركَتْ فيها بَكيلٌ و أرحبُ «۶»

و ذكر كلام الجاحظ الشيخ المفيد كما فى الفصول المختارة «۷» (۲/ ۸۴)، و لعلَّ الجاحظ لم يقف على مواقف احتجاج الشيعة بنفس هذه الحجّة و غيرها، المتكثرة منذ عهدهم المتقادم المتّصل بالعهد النبوىِّ. أو أنَّه يرمى بكلمته إلى إنكار سلف الشيعة فى الصدر الأوّل، لكن فضحه تاريخهم المجيد، و المأثورات فى فضلهم عن صاحب

---

(۱). الدرجات الرفيعة: ص ۵۶۷.

(۲). شرح شواهد المغنى: ۱/ ۳۸ رقم ۶.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱۴/ ۵۹۸، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۲۱/ ۲۱۴.

(۴). هو البيت الخامس و السبعون من القصيدة. (المؤلف)

(۵). تاريخ مدينة دمشق: ۱۴/ ۵۹۹، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۲۱/ ۲۱۵.

(۶). بَكِيل و أرحب: بطنان من قبيلة همْدان.

(۷). الفصول المختارة: ص ۲۳۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۸۱

الرسالة و هلمَّ جرّا، و إنَّك تجد الاحتجاج بما ذكر و غيره فى كثير من شعر الصحابة و التابعين لهم بإحسان، و فى كلماتهم المنثورة، قبل أن تنعقد نطفة الكميت، كخزيمة بن ثابت ذى الشهادتين، و عبد اللَّه بن عبّاس، و الفضل بن عبّاس، و عمّار بن ياسر، و أبى ذرّ الغفارى، و قيس بن سعد الأنصارى، و ربيعة بن الحارث بن عبد المطّلب، و عبد اللَّه ابن أبى سفيان بن الحارث بن عبد المطّلب، و زفر بن زيد بن حذيفة، و النجاشى بن الحرث بن كعب، و جرير بن عبد اللَّه البجلى، و عبد الرحمن بن حنبل حليف بنى جُمح، و آخرين كثيرين.

و قد فتح لهم هذا الباب بمصراعيه أمير المؤمنين علىّ- صلوات اللَّه عليه- فى كتبه و خطبه الطافحة بذلك، المبثوثة فى طيّات الكتب و معاجم الخطب و الرسائل.

قال شيخنا المفيد كما فى الفصول «۱» (۲/ ۸۵): إنّما نظم الكميت معنى كلام أمير المؤمنين عليه السلام فى منثور كلامه فى الحجَّة

على معاوية، فلم يزل آل محمد عليهم السلام بعد أمير المؤمنين يحتجّون بذلك، و متكلّمو الشيعة قبل الكميت و فى زمانه و بعده، و ذلك موجودٌ فى الأخبار المأثورة و الروايات المشهورة، و من بلغ إلى الحدِّ الذى بلغه الجاحظ فى البهت سقط كلامه.

اللاميّة من الهاشميّات:

ألا هل عم فى رأيه مُتأمِّلُو هل مدبرٌ بعد الإساءة مُقبلُ

روى أبو الفرج فى الأغانى «۲» (۱۵/ ۱۲۶) بالإسناد عن أبى بكر الحضرمى، قال: استأذنت للكميت على أبى جعفر محمد بن على عليهما السلام فى أيّام التشريق بمنى فأذن له، فقال له الكميت: جعلت فداك إنّى قلت فيكم شعراً أحبُّ أن أُنشدَكَهُ.

---

(۱). الفصول المختارة: ص ۲۳۳.

(۲). الأغانى: ۱۷/ ۳۳.

فقال: «يا كميت اذكر اللَّه فى هذه الأيّام المعلومات، و فى هذه الأيّام المعدودات». فأعاد عليه الكميت القول، فرقَّ له أبو جعفر عليه السلام فقال: «هات». فأنشده قصيدته حتى بلغ:

يُصيبُ به الرامون عن قوسِ غيرهمْفيا آخرٌ أسدى له الغىَّ أوّلُ

فرفع أبو جعفر عليه السلام يديه إلى السماء و قال: «اللّهمَّ اغفر للكميت».

و عن محمد بن سهل- صاحب الكميت- قال: دخلت مع الكميت على أبى عبد اللَّه الصادق جعفر بن محمد عليه السلام فقال له: جعلت فداك ألا أنشدك؟

قال: «إنّها أيّامٌ عظامٌ». قال: إنَّها فيكم. قال: «هات». و بعث أبو عبد اللَّه عليه السلام إلى بعض أهله فقرب، فأنشده فكثر البكاء، حتى أتى على هذا البيت:

يُصيب به الرامون عن قوس غيرهمفيا آخرٌ أسدى له الغىَّ أوّلُ

فرفع أبو عبد اللَّه عليه السلام يديه، فقال: «اللّهمَّ اغفر للكميت ما قدّم و ما أخّر، و ما أسرَّ و ما أعلن، و أَعطه حتى يرضى». الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۳)، المعاهد «۲» (۲/ ۲۷).

و رواه البغدادى فى خزانة الأدب «۳» (۱/ ۷۰) و فيه بعد قوله: فكثر البكاء و ارتفعت الأصوات، فلمّا مرَّ على قوله فى الحسين رضى الله عنه:

كأنَّ حسيناً و البهاليلُ حولَهُلأسيافهم ما يختلى المتبّلُ

و غاب نبىُّ اللَّه عنهم و فقدهعلى الناس رزءٌ ما هناك مُجلّلُ

فلم أرَ مخذولًا لأجلِ مصيبةٍو أوجب منه نصرةً حين يخذلُ

---

(۱). الاغانى: ۱۷/ ۲۶.

(۲). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۶ رقم ۱۴۸.

(۳). خزانة الأدب: ۱/ ۱۴۵.

فرفع «۱» جعفر الصادق رضى الله عنه يديه و قال: «اللهمَّ اغفر للكميت ما قدّم و أخّر، و ما أسرَّ و أعلن، و أَعطه حتى يرضى». ثمّ أعطاه

ألف دينـار و كسوة، فقـال له الكميت: و اللّه مـا أحببتكم للـدنيا و لو أردتهـا لأـتيتُ من هى فى يـديه، و لكنَّنى أحببتكم للآخرة، فأمّا الثياب التى أصابت أجسادكم فإنّى أقبلها لبركتها، و أمّا المال فلا أقبله.

روى أبو الفرج فى الأغـانى «۲» (۱۵/ ۱۱۹) عن علىّ بن محمـد بن سـليمان، عن أبيه، قال: كان هشام بن عبد الملك قد اتّهم خالد بن عبد اللّه، و كان يُقال: إنَّه يريد خلعك، فوجد بباب هشام يوماً رقعةً فيها شعرٌ، فدخل بها على هشام فقرئت عليه:

تألّقَ برقٌ عندنا و تقابَلَتْأَثافٍ لِقدْرِ الحَربِ أخشى اقتبالها

فدونَكَ قِدرَ الحربِ و هى مُقِرَّةٌلكفّيك و اجعل دون قِدرٍ جعالها

و لن تنتهى أو يبلغَ الأمرُ حدّهُفَنلْها برسْلٍ قبل أن لا تنالها

فتجْشَمَ منها ما جَشَمْتَ مِنَ التىبسوراء هرّت نحو حالكَ حالها

تلافَ أمورَ الناس قبل تفاقُمبعَقدَةِ حَزْمٍ لا يُخاف انحلالها

فما أبرمَ الأقوامُ يوماً لحيلةٍمن الأمر إلّا قلَّدوك احتيالها

و قد تُخبِرُ الحربُ العوانُ بسرّهاو إن لم يَبُحْ مَن لا يريدُ سؤالها

فأمر هشام أن يجتمع له من بحضـرته من الرواة فَجُمِعوا، فأمر بالأبيات فقرِئت عليهم، فقال: شـعر من تشبه هذه الأبيات؟ فأجمعوا جميعاً من ساعتهم أنَّه كلام الكميت بن زيد الأسدى. فقال هشام: نعم هذا الكميت ينذرنى بخالد بن عبد اللّه.

ثمَّ كتب إلى خالـد يخبره، و كتب إليه بالأبيات، و خالـد يومئـذ بواسط، فكتب خالد إلى واليه بالكوفة يأمره بأخذ الكميت و حبسه، و قال لأصحابه: إنَّ هذا يمدح بنى هاشم و يهجو بنى أميّة، فأتونى من شعر هذا بشىء، فأُتى بقصيدته اللاميّة التى أوّلها:

---

(۱). كذا فى المصدر بالفاء.

(۲). الأغانى: ۱۷/ ۱۸.

فكتبها و أدرجها فى كتاب إلى هشام، يقول: هذا شعر الكميت، فإن كان قد صدق فى هذا فقد صدق فى ذاك. فلمّا قرئت على هشام اغتاظ، فلمّا سمع قوله:

فيـا ساسـةً هـاتوا لنـا من جوابكمففيكم لعمرى ذو أفانين مقولُ اشـتدَّ غيظه، فكتب إلى خالـد يأمره أن يقطع يـدى الكميت و رجليه، و يضـرب عنقه، و يهـدم داره، و يصـلبه على ترابهـا. فلمّـا قرأ خالـد الكتـاب كره أن يسـتفسد عشـيرته، و أعلن الأـمر رجـاء أن يتخلّص الكميت، فقـال: كتب إلىَّ أمير المؤمنين و إنّى لأكره أن اسـتفسد عشـيرته، و سـمّاه، فعرف عبـد الرحمن بن عنبسـة بن سـعيد ما أراد، فأخرج غلاماً له مولّـداً ظريفاً، فأعطاه بغلـة له شـقراء فارهـة من بغال الخليفـة، و قال: إن أنت وردت الكوفـة فأنـذرت الكميت لعلّه أن يتخلّص من الحبس فأنت حرٌّ لوجه اللّه، و البغلة لك، و لك علىَّ بعد ذلك إكرامك و الإحسان إليك.

فركب البغلـة فسار بقيّـة يومه و ليلته من واسط إلى الكوفة فصبّحها، فدخل الحبس متنكّراً، فخبّر الكميت بالقصّة، فأرسل الى امرأته و هى ابنـة عمّه يأمرهـا أن تجيئه و معها ثياب من لباسـها و خفّان، ففعلت. فقال: ألبسـينى لبسـة النساء، ففعلت. ثمّ قالت له: أقبل فأقبل، و أدبر فأدبر، فقالت: ما أدرى إلّا يبساً فى منكبيك، اذهب فى حفظ اللّه. فمرَّ بالسجّان فظنَّ أنَّه المرأة فلم يعرض له، فنجا و أنشأ يقول:

خرجت خروجَ القِدحِ قِدحِ ابن مقبلِعلى الرغم من تلك النوابح و المُشْلى «۱»

علىَّ ثيابُ الغانياتِ و تحتَهاعزيمةُ أمرٍ أشبهت سَلَّةَ النصْلِ

و ورد كتاب خالد إلى والى الكوفة يأمره فيه بما كتب به إليه هشام، فأرسل

---

(۱). النوابح: کلاب الصید، کنّی بها عمّن یتعقبه. و المشلی: من أشلی، یشلی، إذا أغری الکلب و دعاه إلی الصید.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۸۵

إلی الکمیت لیؤتی به من الحبس فَیُنفِذ فیه أمر خالد، فدنا من باب البیت «۱»، فکلّمتهم المرأة و خبّرتهم أنَّها فی البیت، و أنَّ الکمیت قد خرج. فکتب بذلک إلی خالد فأجابه: حرّة کریمة افتدت ابن عمِّها بنفسها. و أمر بتخلیتها، فبلغ الخبر الأعور الکلبی بالشام، فقال قصیدته التی یرمی فیها امرأة الکمیت بأهل الحبس و یقول:

أسودینا و أحمرینا فهاج الکمیت ذلک حتی قال:

أ لا حیّیت عنّا یا مدیناو هل ناسٌ تقول مسلّمینا

و هی ثلاثمائة بیت.

و قال فی (ص ۱۱۴) «۲»: إنَّ خالد بن عبد اللَّه القسری روّی جاریةً حسناء قصائد الکمیت- الهاشمیّات- و أعدّها لیهدیها إلی هشام، و کتب إلیه بأخبار الکمیت و هجائه بنی أمیّة، و أنفذ إلیه قصیدته التی یقول فیها:

فیا ربّ هل إلّا بک النصرُ یُبتغیو یا ربّ هل إلّا علیک المعوَّلُ

و هی طویلة یرثی فیها زید بن علیّ و ابنه الحسین بن زید، و یمدح بنی هاشم، فلمّا قرأها أکبرها، و عظمت علیه و استنکرها، و کتب إلی خالد یقسم علیه أن یقطع لسان الکمیت و یده. فلم یشعر الکمیت إلّا و الخیل محدقة بداره، فأُخذ و حُبس فی المحبس، و کان أبان بن الولید عاملًا علی واسط، و کان الکمیت صدیقه، فبعث إلیه بغلام علی بغل و قال له: أنت حرٌّ... إلی آخر ما یأتی إن شاء اللَّه تعالی.

و للکمیت فی حدیث الغدیر من قصیدة قوله:

---

(۱). المقصود بالبیت هنا السجن.

(۲). الأغانی: ۱۷/ ۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۲۸۶ علیٌّ أمیرُ المؤمنینَ و حقُّهُمن اللَّهِ مفروضٌ علی کلِّ مسلمِ

و أنَّ رسول اللَّهِ أوصی بحقِّهِو أشرکه فی کلِّ حقٍّ مقسَّمِ

و زوّجهُ صدّیقةً لم یکنْ لهامُعادلةٌ غیرُ البتولة مریم

و ردّم أبوابَ الذین بنی لهمْبیوتاً سوی أبوابه لم یُرَدِّمِ

و أوجبَ یوماً بالغدیر ولایةًعلی کلِّ برٍّ من فصیحٍ و أعجمِ

تفسیر أبی الفتوح «۱» (۲/ ۱۹۳)

الشاعر

اشارة

أبو المستهلّ الکمیت بن زید بن خنیس بن مخالد «۲» بن وهیب بن عمرو بن سُبیع ابن مالک بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزیمة بن مدرکة بن إلیاس بن مضر ابن نزار.

قال أبو الفرج: شاعر مقدَّم عالمٌ بلغات العرب، خبیر بأیّامها، من شعراء مضر و ألسنتها، و المتعصِّبین علی القحطانیّة، المقارنین المقارعین لشعرائهم، العلماء بالمثالب و الأیّام، المفاخرین بها، و کان فی أیّام بنی أمیّة، و لم یدرک الدولة العبّاسیّة و مات قبلها، و

كان معروفاً بالتشيّع لبنى هاشم، مشهوراً بذلك.

سئل معاذ الهرّاء: من أشعر الناس؟ قال: أ من الجاهليّين أم من الإسلاميّين؟ قالوا: بل من الجاهليّين. قال: امرؤ القيس، و زهير، و عبيد بن الأبرص. قالوا: فمن الإسلاميّين؟. قال: الفرزدق، و جرير، و الأخطل، و الراعى.

قال: فقيل له: يا أبا محمد ما رأيناك ذكرت الكميت فيمن ذكرت. قال: ذاك أشعر الأوّلين و الآخرين «۳».

---

(۱). تفسير أبى الفتوح: ۴/ ۲۸۰.

(۲). و قيل: مخالد بن ذويبة بن قيس بن عمرو. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۱۵/ ۱۱۵ و ۱۲۷ [۱۷/ ۳، ۳۵]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۸۷

و قد مرَّ (ص ۱۶۸) قول الفرزدق له: أنت و اللَّه أشعر من مضى و أشعرمن بقى. و كان مبلغ شعره حين مات خمسة آلاف و مائتين و تسعة و ثمانين بيتاً على ما فى الأغانى «۱» و المعاهد «۲» (۲/ ۳۱)، أو أكثر من خمسة آلاف قصيدة كما فى كشف الظنون «۳»، نقلًا عن عيون الأخبار لابن شاكر (۱/ ۳۹۷) و قد جمع شعره الأصمعى و زاد فيه ابن السكّيت، و رواه جماعة، عن أبى محمد عبد اللَّه بن يحيى المعروف بابن كناسة الأسدى المتوفّى (۲۰۷)، و رواه ابن كناسة، عن الجزّى، و أبى الموصل، و أبى صدقة الأسديّين، و ألّف كتاباً أسماه سرقات الكميت من القرآن و غيره «۴».

و رواه ابن السكّيت عن أستاذه نصران، و قال نصران: قرأت شعر الكميت على أبى حفص عمر بن بكير، و عمل شعره السكّرى أبو سعيد الحسن بن الحسين المتوفّى (۲۷۵)، كما فى فهرست ابن النديم «۵» (ص ۱۰۷ و ۲۲۵) و صاحب شعره محمد بن أنس، كما فى تاريخ ابن عساكر «۶» (۴/ ۴۲۹).

و حكى ياقوت فى معجم الأدباء «۷» (۱/ ۴۱۰) عن ابن النجّار، عن أبى عبد اللَّه أحمد بن الحسن الكوفى النسّابة، أنّه قال: قال ابن عبدة النسّاب: ما عرف النسّاب أنساب العرب على حقيقة حتى قال الكميت النزاريّات فأظهر بها علماً كثيراً، و لقد نظرت فى شعره فما رأيت أحداً أعلم منه بالعرب و أيّامها، فلمّا سمعت هذا جمعت شعره، فكان عونى على التصنيف لأيّام العرب.

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۳۱.

(۲). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۵ رقم ۱۴۸.

(۳). كشف الظنون: ۱/ ۸۰۸.

(۴). التعبير بالسرقة لا يخلو من مسامحة، فإنّها ليست إلّا أخذاً بالمعنى، أو تضميناً لكلم من القرآن، و حسب الكميت- و أىّ شاعر- أن يقتصّ أثر الكتاب الكريم. (المؤلف)

(۵). الفهرست: ص ۷۸ و ۱۷۹.

(۶). تاريخ مدينة دمشق: ۱۴/ ۶۰۳.

(۷). معجم الأدباء: ۳/ ۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۸۸

و قال بعضهم: كان فى الكميت عشر خصال لم تكن فى شاعر: كان خطيب أسد، فقيه الشيعة، حافظ القرآن العظيم، ثَبْتَ الجَنان، كاتباً حسن الخطّ، نسّابة جدلًا، و هو أوّل من ناظر «۱» فى التشيّع، رامياً لم يكن فى أسد أرمى منه، فارساً شجاعاً، سخيّا دَيِّناً. خزانة الأدب «۲» (۱/ ۶۹)، شرح الشواهد «۳» (ص ۱۳).

و لم تزل عصبيّته للعدنانيّة و مهاجاته شعراء اليمن متصلةً، و المناقضة بينه و بينهم شائعة فى حياته، و فى إثرها ناقض دعبل و ابن عُيينة قصيدته المذهَّبة بعد وفاته، و أجابهما أبو الزلفاء البصرى مولى بنى هاشم، و كان بينه و بين حكيم الأعور الكلبى مفاخرة و مناظرة تامّة.

فائدة:

حكيم الأعور المذكور، أحد الشعراء المنقطعين إلى بنى أميّة بدمشق، ثمَّ انتقل إلى الكوفة.

جاء رجلٌ إلى عبد اللَّه بن جعفر، فقال له: يا ابن رسول اللَّه هذا حكيم الأعور ينشد الناس هجاءكم بالكوفة.

فقال: هل حفظت شيئاً؟.

قال: نعم و أنشد:

صَلَبْنا لكم زيداً على جذع نخلةٍو لم نرَ مهديّا على الجذع يُصلَبُ

و قِستمْ بعثمانٍ عليّا سَفاهةًو عثمانُ خيرٌ من عليٍّ و أطيبُ

فرفع عبد اللَّه يديه إلى السماء و هما تنتفضان رعدة، فقال: اللّهمّ إن كان كاذباً

---

(۱). مرّ فساد هذه النسبة الى المترجم له: ص ۱۹۱. (المؤلف)

(۲). خزانة الأدب: ۱/ ۱۴۴.

(۳). شرح شواهد المغنى: ۱/ ۳۸ رقم ۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۸۹

فسلّط عليه كلباً، فخرج حكيم من الكوفة فأدلج «۱»، فافترسه الأسد. معجم الأدباء «۲» (۴/ ۱۳۲)

الكميت و حياته المذهبية

يجد الباحث فى خلال السِيَر و زُبُر الحديث، شواهد واضحة على أنَّ الرجل لم يتّخذ شاعريّته و ما كان يتظاهر به من التهالك فى ولاء أهل البيت عليهم السلام وسيلةً لما يقتضيه النهمة، و موجبات الشره من التلمّظ بما يستفيده من الصِّلات و الجوائز، أو تحرّى مُسانحات و جرايات، أو الحصول على رتبةٍ أو راتب، أنّى و آل رسول اللَّه كما يقول عنهم دعبل الخزاعى:

أرى فيْأهم فى غيرهم مُتَقَسَّماًو أيدِيَهُمْ من فيئهم صَفِراتِ

و هم- سلام اللَّه عليهم- فضلًا عن شيعتهم:

مشرّدون نفوا عن عُقرِ دارِهمُ كأنّهم قد جَنوا ما ليس يُغتَفرُ و قد انهالت الدنيا- قضّ ها بقضيضها- على أضدادهم يوم ذاك من طغمة الأمويّين، و لو كان المتطلّب يطلب شيئاً من حطام الدنيا، أو حصولًا على مرتبة، أو زلفةً تربى به، لطلبها من أولئك المتغلّبين على عرش الخلافة الإسلاميّة.

فرجلٌ يلوى بوجهِهِ عنهم إلى أُناس مضطهدين مقهورين، و يقاسى من جرّاء ذلك الخوف و الاختفاء، تتقاذف به المفاوز و الحزون، مفترعاً ربوة طوراً، و مسفّا إلى الأحضّة تارة، و وراءه الطلب الحثيث، و بمطلع الأكمة النطع و السيف، ليس من الممكن أن يكون ما يتحرّاه إلّا خاصّة فى من يتولّاهم، لا توجد عند غيرهم، و هذا هو شأن الكميت مع أئمّة الدين عليهم السلام، فقد كان يعتقد فيهم أنّهم وسائله إلى المولى

(۱). أدلج القوم: ساروا الليل كلّه، أو فى آخره. (المؤلف)

(۲). معجم الأدباء: ۱۰/ ۲۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۰

سبحانه، و واسطة نجاحه فى عقباه، و أنَّ مودّتهم أجر الرسالة الكبرى.

روى الشيخ الأكبر الصفّار فى بصائر الدرجات «۱» بإسناده عن جابر، قال: دخلت على الباقر عليه السلام فشكوت إليه الحاجة فقال: «ما عندنا درهمٌ»، فدخل الكميت فقال: جعلت فداك أنشدك؟ فقال: انشد، فأنشده قصيدة. فقال: «يا غلام أخرِج من ذلك البيت بَدرةً فادفعها إلى الكميت». فقال: جعلت فداك، أُنشدك أخرى؟ فأنشده. فقال: «يا غلام أخرج بدرةً فادفعها إليه». فقال: جعلت فداك، أُنشدك أخرى؟ فأنشده. فقال: «يا غلام أخرج بدرةً فادفعها إليه» فقال جعلت فداك، و اللَّه ما أحبّكم لعَرَض الدنيا، و ما أردت بذلك إلّا صلة رسول اللَّه و ما أوجب اللَّه علىَّ من الحقِّ، فدعا له الباقر عليه السلام فقال: «يا غلام رُدّها إلى مكانها». فقلت: جعلت فداك، قلت لى: ليس عندى درهم، و أمرت للكميت بثلاثين ألفاً! «۲».

فقال: «ادخل ذلك البيت»، فدخلت فلم أجد شيئاً، فقال: «ما سترنا عنكم أكثر ممّا أظهرنا». الحديث.

قال صاعد: دخلنا مع الكميت على فاطمة بنت الحسين عليه السلام، فقالت: هذا شاعرنا أهل البيت. و جاءت بقَدَحٍ فيه سَويقٌ، فحرّكته بيدها، و سقت الكميت فشربه، ثمَّ أمرت له بثلاثين ديناراً و مركب، فهملت عيناه و قال: لا- و اللَّه لا أقبلها؛ إنّى لم أحبّكم للدنيا. الأغانى «۳» (۱۵/ ۱۲۳).

و للكميت فى ردِّه الصلات الطائلة على سروات المجد من بنى هاشم، مكرمةٌ و محمدةٌ عظيمةٌ، أبقت له ذكرى خالدة، و كلٌّ من تلكم المواقف شاهد صدق على خالص ولائه و قوّة إيمانه، و صفاء نيّته، و حسن عقيدته، و رسوخ دينه، و إباء نفسه،

(۱). بصائر الدرجات: ص ۳۷۶ ح ۵.

(۲). فى مناقب ابن شهرآشوب: ۵/ ۷ [۴/ ۲۰۳]: خمسين ألف درهم. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۱۷/ ۲۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۱

و علوِّ همّته، و ثباته فى مبدئه العلوىِّ المقدَّس، و صدق مقاله للإمام السجّاد زين العابدين عليه السلام: إنّى قد مدحتك أن يكون لى وسيلة عند رسول اللَّه.

و يعرب عن ذلك كلّه صريح قوله للإمام الباقر محمد بن علىّ عليهما السلام: و اللَّه ما أحبّكم لعَرَض الدنيا، و ما أردت بذلك إلّا صلة رسول اللَّه و ما أوجب اللَّه علىَّ من الحقِّ. و قوله الآخر له عليه السلام: لا و اللَّه لا يعلم أحدٌ أنَّى آخذٌ منها حتى يكون اللَّه الذى يكافئنى. و قوله للإمامين الصادقين عليهما السلام: و اللَّه ما أحببتكم للدنيا، و لو أردتها لأتيت من هى فى يديه، و لكنّى أحببتكم للآخرة. و قوله لعبد اللَّه بن الحسن ابن علىّ عليهما السلام: و اللَّه ما قلت فيكم إلّا للَّه، و ما كنت لآخذ على شىء جعلته للَّه مالًا و لا ثمناً. و قوله لعبد اللَّه الجعفرى: ما أردت بمدحى إيّاكم إلّا اللَّه و رسوله، و لم أكُ لآخذ لذلك ثمناً من الدنيا، و قوله لفاطمة بنت الإمام السبط: و اللَّه إنّى لم أحبّكم للدنيا. و هذا شأن الشيعة سلفاً و خلفاً، و شيمة كلِّ شيعىٍّ صميم، و أدب كلّ متضلّع بالنزعات العلويّة، و روح كلِّ علوىٍّ جعفرىٍّ، و هذا شعار التشيّع ليس إلّا، و بمثل هذا فليعمل العاملون.

و كان أئمّة الدين و رجالات بنى هاشم يلحّون فى أخذ الكميت صلاتهم، و قبوله عطاياهم، مع إكبارهم محلّه من ولائه، و اعتنائهم البالغ بشأنه، و الاحتفاء و التبجيل له، و الاعتذار منه بمثل

قول الإمام السجّاد- صلوات اللّه عليه- له: «ثوابك نعجز عنه، و لكن ما عجزنا عنه فإنَّ اللّه لا يعجز عن مكافأتك».

و هو مع ذلك كلّه كان على قدم و ساق من إبائه و استعفائه، إظهاراً لولائه المحض لآل اللّه، و قد مرّ أنّه ردَّ على الإمام السجّاد عليه السلام أربعمائة ألف درهم، و طلب من ثيابه التى تلى جسده ليتبرّك بها، و ردّ على الإمام الباقر مائة ألف مرّة و خمسين ألفاً أخرى، و طلب قميصاً من قُمُصه و ردَّ على الإمام الصادق ألف دينار و كسوة، و استدعى منه أن يكرمه بالثوب الذى مسَّ جلده. و ردَّ على عبد اللّه بن الحسن ضيعته التى أعطى له كتابها،

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۲

و كانت تسوى بأربعة «۱» آلاف دينار، و ردَّ على عبد اللّه الجعفرى ما جمع له من بنى هاشم ما كان يقدَّر بمائة ألف درهم.

فكل من هذه خُبرٌ يصدِّق الخبر؛ بأنَّ مدح الكميت عترة نبيّه الطاهر و ولاءه لهم، و تهالكه بكلّه فى حبّهم، و بذله النفس و النفيس دونهم، و نيله من مناوئيهم، و نصبه العداء لمخالفيهم، لم يكن إلّا للّه و لرسوله فحسب، و ما كان له غرضٌ من حطام الدنيا و زخرفها، و لا- مرمىً من الثواب العاجل دون الآجل، و كلُّ واقف على شعره يراه كالباحث بظلفه عن حتفه، و يجده مستقتلًا بلسانه، قد عرّض لبنى أميّة دمه، مستقبلًا صوارمهم، كما نصَّ عليه

الإمام زين العابدين عليه السلام، و قال: «اللّهمّ إنَّ الكميت جاد فى آل رسولك و ذريّة نبيّك نفسه حين ضنَّ الناس، و أظهر ما كتمه غيره».

و قال عبد اللّه الجعفرى لبنى هاشم: هذا الكميت قال فيكم الشعر حين صمت الناس عن فضلكم، و عرّض دمه لبنى أميّة.

و خالد القسرى لمّا أراد قتله رأى فى شعره غنىً و كفاية عن أىِّ حيلة و سعاية عليه، فاشترى جاريةً و علَّمها الهاشميّات و بعثها إلى هشام بن عبد الملك، و هو لمّا سمعها منها، قال: استقتل المرائى. و كتب إلى خالد بقتله و قطع لسانه و يده.

فكان الكميت منذ غضاضة من شبيبته التى نظم فيها الهاشميّات خائفاً يترقّب طيلة عمره، مختفياً فى زوايا الخمول، إلى أن أقام بقريضه الحجّة، و أوضح به المحجّة، و أظهر به الحقَّ، و أتمَّ به البرهنة، و بلغ ضالّته المنشودة من بثِّ الدعاية إلى العترة الطاهرة، فلمّا دوّخ صيت شعره الأقطار، و قرّطت به الآذان، و دارت على الألسن، استجاز الإمام أبا جعفر الباقر عليه السلام أن يمدح بنى أميّة صوناً لدمه فأجاز له.

رواه أبو الفرج فى الأغانى «۲» (۱۵/ ۱۲۶) بإسناده عن ورد بن زيد أخى الكميت قال: أرسلنى

---

(۱). الظاهر أنّه قدّس سرّه ضمّن «تسوى» معنى «تقدّر» فعدّاه بالباء.

(۲). الأغانى: ۱۷/ ۳۳، ۳۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۳

الكميت إلى أبى جعفر عليه السلام فقلت له: إنَّ الكميت أرسلنى إليك و قد صنع بنفسه ما صنع، فتأذن له أن يمدح بنى أميّة؟

قال: نعم. هو فى حلٍّ، فليقل ما شاء، فنظم قصيدته الرائية التى يقول فيها:

فالآن صرتُ إلى أميّة و الأمور إلى المصائر

و دخل على أبى جعفر عليه السلام فقال له: «يا كميت أنت القائل:

فالآن صرتُ إلى أميّة و الأمور إلى المصائر؟»

قال: نعم. قد قلت، و لا و اللّه ما أردت به «۱» إلّا الدنيا، و لقد عرفت فضلكم، قال: «أمّا إن قلت ذلك، إنَّ التقيّة لَتَحِلّ».

و روى الكشّى فى رجاله «۲» (ص ۱۳۵) بإسناده عن درست بن أبى منصور، قال: كنت عند أبى الحسن موسى عليه السلام و عنده الكميت بن زيد، فقال للكميت: «أنت الذى تقول:

فالآن صرتُ إلى أميّة و الأمور إلى المصائر»

قال: قد قلت ذلك فو اللَّه ما رجعت عن إيماني، و إنّي لكم لمُوالٍ، و لعدوِّكم لقالٍ، و لكنّي قلته على التقيّة.

قال: أما لئن قلت ذلك، إنَّ التقيّة تجوز في شرب الخمر.

لفت نظر:

أحسب أنَّ الإمام المذكور في حديث الكشّي هو أبو عبد اللَّه الصادق عليه السلام، و لا يتمُّ ما فيه من أبي الحسن موسى عليه السلام؛ إذ الكميت توفّي بلا اختلاف أجده سنة (۱۲۶)

---

(۱). أي أراد بقوله: صرت، مصير الدنيا إليهم لا الخلافة. (المؤلف)

(۲). رجال الكشّي: ۲/ ۴۶۵ رقم ۳۶۴.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۹۴

قبل ولادة أبي الحسن موسى بسنتين أو ثلاث. كما لا يتمُّ القول باتّحاده مع حديث أبي الفرج المرويِّ عن الإمام أبي جعفر، إذ درست بن أبي منصور لا يروى عنه عليه السلام، و ليس من تلك الطبقة.

الكميت و دعاء الأئمّة له الغدير، العلامة الأميني ج۲ ۲۹۴ لفت نظر: ..... ص : ۲۹۳

الواضح أنَّ أدعية ذوي النفوس القدسيّة، و الألسنة الناطقة بالمشيئة الإلهيّة المعبّرة عن اللَّه، من الذين يوحى إليهم ربّهم، و لا يتكلّمون إلّا بإذنه، و ما ينطقون عن الهوى، و لا يشفعون إلّا لمن ارتضى، ليست مجرّد شفاعة لأيِّ أحد، و مسألة خيرٍ من المولى لكلِّ إنسان كائناً من كان، بل فيها إيعاز بأنَّ المدعوَّ له من رجال الدين، و حلفاء الخير و الصلاح، و دعاة الأمّة إليهما، و ممّن قيّضه المولى للدعوة إليه، و الأخذ بناصر الهدى، رغماً على أباطيل الحياة و أهوائها الضالَّة، إلى فضائل لا تُحصى على اختلاف المدعوِّ لهم فيها.

و قلّما دُعي لأحدٍ مثلما دُعي للكميت، و قد أكثر النبيُّ الأعظم و الأئمّة من أولاده- صلوات اللَّه عليه و عليهم- دعاءهم له، فاسترحم له النبيُّ صلى الله عليه و آله و سلم مرّة كما مرّ في حديث البياضي، و استجزى له بالخير، و أثنى عليه أخرى كما في منام نصر بن مزاحم، و قال له ثالثة: «بوركت و بورك قومك» كما في حديث السيوطي،

و دعا له الإمام السجّاد زين العابدين عليه السلام بقوله: «اللهمَّ أحيه سعيداً و أَمْتهُ شهيداً، و أرِهِ الجزاء عاجلًا، و أجزل له جزيل المثوبة آجلًا».

و دعا له أبو جعفر الباقر عليه السلام في مواقف شتّى في مثل أيام التشريق بمنى و غيرها، متوجّهاً إلى الكعبة بالاسترحام و الاستغفار له غير مرّة،

و بقوله: «لا تزال مؤيّداً بروح القدس»

تارةً أخرى، و من دعائه عليه السلام له في أيّام البيض ما

رواه الشيخ الأقدم أبو القاسم الخزّاز القمّي في كفاية الأثر في النصوص على الأئمّة الاثني عشر «۱» بإسناده عن الكميت، أنَّه قال: دخلت على

---

(۱). كفاية الأثر: ص ۲۴۸.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۲۹۵

سيِّدي أبي جعفر محمد بن عليّ الباقر، فقلت: يا ابن رسول اللَّه إنّي قد قلت فيكم أبياتاً، أ فتأذن لي في إنشادها؟ فقال: « [إنّها] «۱» أيّام

البيض». قلت: فهو فيكم خاصّة. قال: «هات». فأنشأت أقول:

أضحكنى الدهرُ و أبكانىو الدهرُ ذو صرفٍ و ألوانِ

لتسعةٍ بالطفِّ قد غُودرواصاروا جميعاً رَهْنَ أكفانِ

فبكى عليه السلام، و بكى أبو عبد اللَّه عليه السلام، و سمعت جارية تبكى من وراء الخباء، فلمّا بلغت إلى قولى:

و ستّةٌ لا يُتجارى بهمبنو عقيلٍ خيرُ فرسانِ

ثمَّ علىٌّ الخيرِ مولاهُمُذكرهمُ هَيّجَ أحزانى

فبكى، ثمَّ قال عليه السلام: «ما من رجل ذكرَنا أو ذُكرنا عنده يخرج من عينيه ماءٌ و لو مثل جناح البعوضة إلّا بنى اللَّه له بيتاً فى الجنّة، و جعل ذلك الدمع حجاباً بينه و بين النار». فلمّا بلغت إلى قولى:

من كان مسروراً بما مسّكمْأو شامتاً يوماً من الآنِ

فقد ذللتم بعد عزّ فماأدفع ضيماً حين يغشانى

أخذ بيدى ثمَّ قال: «اللّهمَّ اغفر للكميت ما تقدّم من ذنبه و ما تأخّر».

فلمّا بلغت إلى قولى:

متى يقوم الحقّ فيكم متىيقومُ مهديُّكمُ الثانى

قال: «سريعاً إن شاء اللَّه سريعاً». ثمَّ قال: «يا أبا المستهلّ إنَّ قائمنا هو التاسع من ولد الحسين، لأنَّ الأئمّة بعد رسول اللَّه اثنا عشر، الثانى عشر هو القائم».

---

(۱). ما بين المعقوفين أثبتناه من المصدر.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۶

قلت: يا سيِّدى فمن هؤلاء الاثنا عشر؟ قال: «أوّلهم علىٌّ بن أبى طالب، و بعده الحسن و الحسين، و بعد الحسين علىّ بن الحسين، و بعده أنا، ثمَّ بعدى هذا، و وضع يده على كتف جعفر». قلت: فمَن بعد هذا؟

قال: «ابنه موسى، و بعد موسى ابنه علىّ، و بعد علىّ ابنه محمد، و بعد محمد ابنه علىّ، و بعد علىّ ابنه الحسن، و هو أبو القائم الذى يخرج فيملأ الدنيا قسطاً و عدلًا كما ملئت ظلماً و جوراً، و يشفى صدور شيعتنا». قلت: فمتى يخرج يا ابن رسول اللَّه؟ قال: «لقد سُئل رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم عن ذلك فقال: إنَّما مثله كمثل الساعة لا تأتيكم إلّا بغتة».

و ناهيك به فضلًا دعاء الإمام الصادق عليه السلام له فى مواقفه المشهودة فى أشرف الأيّام رافعاً يديه قائلًا:

«اللّهمَّ اغفر للكميت ما قدّم و أخّر، و ما أسرَّ و أعلن، و أعطه حتى يرضى».

و ينمُّ عن إجابة تلك الأدعية الصالحة، الصادرة من النفوس الطاهرة بالألسنة الصادقة، أمر النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم أبا إبراهيم سعد الأسدى فى منامه بقراءة سلامه عليه، و إنبائه بأنَّ اللَّه قد غفر له. و كذلك نهيه صلى الله عليه و آله و سلم دعبل الخزاعى فى الطيف عن معارضة الكميت، و قوله له: إنَّ اللَّه قد غفر له. و كان بنو أسد- قبيلة الكميت- يحسّون بركة دعاء النبيِّ له و لهم بقوله: «بوركت و بورك قومك». و يشاهدون آثار الإجابة فيهم، و يجدون فى أنفسهم نفحاتها، و كانوا يقولون: إنَّ فينا فضيلةً ليست فى العالم، ليس منّا إلّا و فيه بركة وراثة الكميت «۱».

و من تلك الأدعية المستجابة التى شوهدت آثارها، و أبقت للكميت فضيلة مع الأبد، ما رواه شيخنا قطب الدين الراوندى فى الخرائج و الجرائح «۲»: أنَّ محمد بن علىّ الباقر عليه السلام دعا للكميت لمّا أراد أعداء آل محمد أخذه و هلاكه و كان متوارياً، فخرج فى

---

(۱). مرّ الحديث: ص ۱۹۰. (المؤلف)

(۲). الخرائج و الجرائح: ۲/ ۹۴۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۷

ظلمة الليل هارباً، و قد أقعدوا على كلِّ طريق جماعة ليأخذوه إذا ما خرج فى خفية، فلمّا وصل الكميت إلى الفضاء و أراد أن يسلك طريقاً جاء أسدٌ يمنعه من أن يسرى منها، فسلك جانباً آخر فمنعه منه أيضاً، كأنَّه أشار إلى الكميت أن يسلك خلفه، و مضى الأسد فى جانب الكميت، إلى أن أمِن و تخلّص من الأعداء.

و فى معاهد التنصيص «۱» (۲/ ۲۸): قال المستهلّ: أقام الكميت مدّة متوارياً، حتى إذا أيقن أنَّ الطلب خفَّ عنه خرج ليلًا فى جماعة من بنى أسد على خوف و وجل، و فيمن معه صاعد غلامه، و أخذ الطريق على القطقطانة، و كان عالماً بالنجوم مهتدياً بها، فلمّا صار سحيراً صاح بنا: هوِّموا «۲» يا فتيان. فهوّمنا، و قام فصلّى. قال المستهلّ: فرأينا شخصاً، فتضعضعت له. فقال: ما لك؟ قلت: أرى شخصاً مقبلًا. فنظر إليه، فقال: هذا ذئب قد جاء يستطعمكم، فجاء الذئب فربض ناحيةً، فأطعمناه يد جزور فتعرّقها، ثمَّ أهوينا له بإناء فيه ماء فشرب منه، فارتحلنا، و جعل الذئب يعوى، فقال الكميت: ماله ويله، أ لم نطعمه و نسقه؟! و ما أعرفنى بما يريد، هو يدلّنا أنّا لسنا على الطريق! تيامنوا يا فتيان. فتيامنّا، فسكن عواؤه، فلم نزل نسير حتى جئنا الشام، فتوارى فى بنى أسد و بنى تميم.

و هذا جانب عظيم من نواحى مكرمات الكميت و فضائله، لو أُضيف إلى ما يظهر من كلماته المعربة عن نفسيّاته، و مواقفه الكاشفة عن خلائقه الكريمة، و ما قيل فيه و فى مآثره الجمّة يمثّله بين يدى القارئ بمظاهر روحيّاته، و نصب عينيه مجالى نفسيّاته، و أمثلة مكارم أخلاقه، و ما كان يحمله بين جنبيه من العلم، و الفقه، و الأدب، و الإباء، و الشمم، و الحماسة، و الهمّة، و اللباقة، و الفصاحة، و البلاغة، و الخلق الكامل، و قوّة القلب، و الدين الخالص، و التشيّع الصحيح، و الصلاح المحض، و الرشد و السداد، إلى فضائل تكسبه فوز النشأتين لا تُحصى.

---

(۱). معاهد التنصيص: ۳/ ۹۸ رقم ۱۴۸.

(۲). هَوّم تهويماً: نام قليلًا. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۸

الكميت و هشام بن عبد الملك

كان خالد بن عبد اللَّه القسرى قد أُنشِدَ قصيدة الكميت التى يهجو فيها اليمن، و هى التى أوّلها:

ألا حُيّيتِ عنّا يا مَدِيناو هل ناسٌ تقولُ مسلّمينا

فقال: و اللَّه لأقتلنّه. ثمَّ اشترى ثلاثين جارية بأغلى ثمن، و تخيّرهنّ نهايةً فى الحسن و الكمال و الأدب، فروّاهنّ الهاشميّات، و دسّهنّ مع نخّاس إلى هشام بن عبد الملك فاشتراهنَّ جميعاً، فلمّا أنس بهنّ و استنطقهنَّ، رأى منهنَّ فصاحةً و أدباً، فاستقرأهنّ القرآن فقرأن، و استنشدهنَّ الشعر فأنشدن قصائد الكميت- الهاشميّات- فقال هشام: ويلكنَّ من قائل هذا الشعر؟ قلن: الكميت بن زيد الأسدى. قال: فى أىِّ بلد هو؟ قلن: بالعراق ثمَّ بالكوفة.

فكتب إلى خالد عامله فى العراق: ابعث إلىَّ برأس الكميت بن زيد. فلم يشعر الكميت إلّا و الخيل محدقةٌ بداره، فأُخذ و حبس فى الحبس.

و كان أبان بن الوليد عاملًا على واسط، و كان الكميت صديقه، فبعث إليه بغلام على بغل، و قال له: أنت حرٌّ إنْ لحقته و البغل لك. و كتب له:

أمّا بعد: فقد بلغنى ما صرتَ إليه و هو القتل، إلّا أن يدفع اللَّه، و أرى لك أن تبعث إلى حُبّى- يعنى زوجة الكميت و كانت ممّن

تتشيّع أيضاً- فإذا دخلت عليك، تنقّبت نقابها، و لبست ثيابها و خرجت، فإنّى أرجو الأوبة لك.

قال: فركب الغلام البغل، و سار بقيّة يومه و ليلته من واسط إلى الكوفة فصبّحها، فدخل الحبس متنكّراً، و أخبر الكميت بالقصّة، فبعث إلى امرأته و قصَّ عليها القصّة، و قال لها: أى ابنة عمّ إنَّ الوالى لا يقدم عليكِ و لا يسلمكِ قومكِ، و لو خِفتُ عليكِ ما عَرّضْتُكِ له. فألبَستهُ ثيابها و إزارها و خمّرته، و قالت له: أقبل و أدبر،

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۲۹۹

ففعل، فقالت: ما أُنكر منك شيئاً إلّا يَبساً فى كتفيك، فاخرج على اسم اللَّه تعالى. و أخرجت معه جاريتين لها.

فخرج و على باب السجن أبو الوضّاح حبيب بن بُدير و معه فتيان من أسد فلم يُؤبه له، و مشى الفتيان بين يديه إلى سكّة شبيب بناحية الكناس، فمرَّ بمجلس من مجالس بنى تميم، فقال بعضهم: رجل و رب الكعبة، و أمر غلامه فأتبعه، فصاح به أبو الوضّاح يا كذا و كذا أراك تتبع هذه المرأة منذ اليوم، و أومأ إليه بنعله فولّى العبد مدبراً، و أدخله أبو الوضّاح منزله.

و لمّا طال على السجّان الأمر نادى الكميت فلم يجبه، فدخل ليعرف خبره، فصاحت به المرأة: وراءك، لا أمَّ لك. فشقَّ ثوبه و مضى صارخاً إلى باب خالد، فأخبر الخبر، فأحضر المرأة، فقال لها: يا عدوَّة اللَّه احْتَلْت على أمير المؤمنين و أخرجتِ عدوَّ أمير المؤمنين، لأُنَكِلَنَّ بك، و لأصنعنَّ، و لأفعلنَّ. فاجتمعت بنو أسد عليه، و قالوا له: ما سبيلك على امرأة منّا خُدعت. فخافهم، فخلّى سبيلها.

و سقط غراب على الحائط و نعب، فقال الكميت لأبى الوضّاح: إنّى لمأخوذ، و إنَّ حائطك لساقطٌ. فقال: سبحان اللَّه! هذا ما لا يكون إن شاء اللَّه تعالى، و كان الكميت خبيراً بالزجر- الكهانة- فقال له: لا بدَّ أن تحوِّلنى. فخرج به إلى بنى علقمة- و كانوا يتشيّعون- فأقام فيهم، و لم يصبح حتى سقط الحائط الذى سقط عليه الغراب.

قال المستهلّ: و أقام الكميت مدّةً متوارياً، حتى إذا أيقن أنَّ الطلب خفَّ عنه، خرج ليلًا فى جماعة من بنى أسد و بنى تميم، و أرسل إلى أشراف قريش، و كان سيِّدهم يومئذ عنبسة بن سعيد بن العاص، فمشت رجالات قريش بعضها إلى بعض و أتوا عنبسة فقالوا: يا أبا خالد هذه مكرمة أتاك بها اللَّه تعالى، هذا الكميت بن زيد لسان مضر، و كان أمير المؤمنين قد كتب فى قتله، فنجا حتى تخلّص إليك و إلينا. قال:

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۰

فمروه أن يعوذ بقبر معاوية بن هشام بدير حنيناء.

فمضى الكميت فضرب فسطاطه عند قبره، و مضى عنبسة فأتى مسلمة بن هشام، فقال: يا أبا شاكر مكرمة أتيتك بها تبلغ الثريّا إن اعتقدتَها، فإن علمتَ أنَّك تفى بها و إلّا كتمتها. قال: و ما هى؟ فأخبره الخبر، و قال: إنّه قد مدحكم عامّة و إيّاك خاصّة بما لم يُسمع بمثله، فقال: علىَّ خلاصه.

فدخل على أبيه هشام و هو عند أمّه فى غير وقت دخول، فقال له هشام: أ جئت لحاجة؟ قال: نعم. قال: هى مقضيّةٌ إلّا أن تكون الكميت. فقال: ما أُحبُّ أن تستثنى علىَّ فى حاجتى، و ما أنا و الكميت! فقالت أمّه: و اللَّه لَتَقْضِيَنَّ حاجته كائنةً ما كانت، قال: قد قضيتها و لو أحاطت بما بين قُطْرَيْها. قال: [هى الكميت] «۱» يا أمير المؤمنين! و هو آمنٌ بأمان اللَّه و أمانى، و هو شاعر مضر، و قد قال فينا قولًا لم يُقل مثله. قال: قد أمّنته، و أجزت أمانك له، فاجلس له مجلساً يُنْشدك فيه ما قال فينا، فعقد مجلساً و عنده الأبرش الكلبى، فتكلّم بخطبة ارتجلها ما سُمع بمثلها قطُّ، و امتدحه بقصيدته الرائيّة، و يقال: إنّه قالها ارتجالًا، و هى قوله:

قف بالديار وقوف زائر

فمضى فيها حتى انتهى إلى قوله:

ما ذا عليك من الوقوف بها و إنَّك غير صاغرْ

درجَتْ عليك الغادياتُ الرائحاتُ من الأعاصرْ

و يقول فيها:

فالآن صرت إلى أميّة و الأمور إلى المصائرْ

---

(۱). أثبتنا الزيادة من معاهد التنصيص.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۱

فجعل هشام يغمز مسلمة بقضيب فى يده فيقول: اسمع، اسمع.

ثمّ استأذنه فى مرثية ابنه معاوية، فأذن له فيها، فأنشده قوله:

سأبكيك للدنيا و للدين إنّنى‌رأيت يد المعروف بعدك شَلّتِ

أدامت عليكم بالسلام تحيّةًملائكةُ اللّه الكرامُ و صلّتِ

فبكى هشام بكاءً شديداً، فوثب الحاجب فسكّته.

ثمَّ جاء الكميت إلى منزله آمناً، فحشدت له المضريّة بالهدايا، و أمر له مسلمة بعشرين ألف درهم، و أمر له هشام بأربعين ألف درهم، و كتب إلى خالد بأمانه و أمان أهل بيته، و أنّه لا سلطان له عليهم. قال: و جمعت له بنو أميّة فيما بينها مالًا كثيراً، و لم يجمع من قصيدته تلك يومئذٍ إلّا ما حفظه الناس منها فأُلف، و سُئل عنها فقال: ما أحفظ منها شيئاً، إنّما هو كلام ارتجلته.

و فى رواية: إنّه لمّا أجاره مسلمة بن هشام و بلغ ذلك هشاماً، دعا به، و قال له: أ تُجير على أمير المؤمنين بغير أمره؟ فقال: كلّا و لكنّى انتظرت سكون غضبه. قال: احضرنيه الساعة فإنّه لا جوار لك. فقال مسلمة للكميت: يا أبا المستهلّ إنَّ أمير المؤمنين قد أمرنى بإحضارك. قال: أتسلمنى يا أبا شاكر؟ قال: كلّا، و لكنّى أحتال لك، ثمَّ قال له: إنَّ معاوية بن هشام مات قريباً، و قد جزع عليه جزعاً شديداً، فإذا كان من الليل فاضرب رواقك على قبره، و أنا أبعث إليك بنيه يكونون معك فى الرواق، فإذا دعا بك تقدّمتَ إليهم أن يربطوا ثيابهم بثيابك، و يقولون: هذا استجار بقبر أبينا و نحن أحقُّ بإجارته.

فأصبح هشام على عادته متطلّعاً من قصره إلى القبر، فقال: ما هذا؟ فقالوا: لعلّه مستجيرٌ بالقبر. فقال: يُجار من كان إلّا الكميت، فإنّه لا جوار له. فقيل فإنَّه الكميت. فقال: يُحضر أعنف إحضار.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۲

فلمّا دُعى به ربط الصبيان ثيابهم بثيابه، فلمّا نظر هشام إليهم اغرورقت عيناه و استعبر، و هم يقولون: يا أمير المؤمنين استجار بقبر أبينا و قد مات و مات حظّه من الدنيا، فاجعله هبةً له و لنا، و لا تفضحنا فى من استجار به.

فبكى هشام حتى انتحب، ثمَّ أقبل على الكميت فقال له: يا كميت أنت القائل:

و إلّا فقولوا غيرها تتعرّفوانواصِيَها تُروى بنا و هى شُزَّب «۱» فقال: لا و اللّه، و لا أتان من أُتن الحجاز وحشيّة. فقال الكميت: الحمد للّه.

قال هشام: نعم الحمد للّه، ما هذا؟

قال الكميت: مبتدئ الحمد و مبتدعه، الذى خصَّ بالحمد نفسه، و أمر به ملائكته، و جعله فاتحة كتابه، و منتهى شكره، و كلام أهل جنّته، أحمدُ حمدَ مَن علم يقيناً، و أبصر مستبيناً، و أشهد له بما شهد لنفسه، قائماً بالقسط وحده لا شريك له، و أشهد أنَّ محمداً عبده العربى، و رسوله الأمّىّ، أرسله و الناس فى هفوات حيرة، و مُدلهمّات ظلمة، عند استمرار أبّهة الضلال، فبلّغ عن اللّه ما أُمر به، و نصح لأمّته، و جاهد فى سبيله، و عبد ربّه حتى أتاه اليقين صلى الله عليه و سلم. ثمّ تكلّم و اعتذر عن هجائه بنى أميّة، و أنشد أبياتاً من رائيّته فى مدحهم.

فقال له هشام: ويلك يا كميت من زيَّن لك الغواية، و دلّاك فى العماية؟ قال: الذى أخرج أبانا من الجنّة، و أنساه العهد فلم يجد له عزماً. فقال له: إيهٍ يا كميت أ لستَ القائل؟:

فيا مُوقِداً ناراً لغيرك ضوؤهاو يا حاطباً فى غير حبلِك تحطبُ

فقال: بل أنا القائل:

---

(۱). تروى: أى ترمى. تشازب القوم على الأمر: أى كان لكلّ واحد منهم حظّ ينتظره. يقال: هم متشازبون. (المؤلف)

إلى آل بيتِ أبى مالكٍمناخٌ هو الأرحب الأسهلُ

نَمُتُّ بأرحامِنا الداخلات من حيث لا يُنكر المدخَلُ

بمرّة و النضر و المالكين رهطٌ هم الأنبل الأنبلُ

وجدنا قريشاً قريشَ البطاحِعلى ما بنى الأوّلُ الأوّلُ

بهم أصلح اللَّه بعد الفسادو حيص من الفتق ما رعبلوا «۱»

قال له: و أنت القائل:

لا كعبد المليك أو كوليدٍأو سليمانَ بَعْدُ أو كهشامِ

من يمتْ لا يمت فقيداً و من يحىَ فلا ذو إلٍّ و لا ذو ذمامِ

ويلك يا كميت جعلتنا ممّن لا يرقب فى مؤمن إلّا و لا ذمّة.

فقال: بل أنا القائل يا أمير المؤمنين:

فالآن صرتُ إلى أميّة و الأمورُ إلى المصائرْ

و الآن صرتُ بها إلى المصيب كمهتدٍ بالأمس حائرْ

فقال: إيه فأنت القائل:

فقل لبنى أميّة حيث حلّواو إن خفتَ المهنَّدَ و القطيعا

أجاع اللَّهُ من أشبعتموهُو أشبع من بجورِكمُ أُجيعا

بمرضىٍّ السياسة هاشميٍيكون حياً لأمّته ربيعا

فقال: لا تثريب يا أمير المؤمنين إنْ رأيت أن تمحو عنّى قولى الكاذب. قال: بما ذا؟ قال: بقولى الصادق:

أورَثَتْهُ الحصانُ أمُّ هِشامٍحَسَباً ثاقباً و وجهاً نضيرا

---

(۱). حاص حيصاً: عدل و حاد. رعبلوا: مزّقوا. (المؤلف)

و تعاطى به ابن عائشة البدرَ فأمسى له رقيباً نظيراً

و كساه أبو الخلائف مروانُ سناءَ المكارمِ المأثورا

لم تَجهّمْ «۱» له البِطاحُ و لكنْوجدْتها له مَعاناً «۲» و دورا

و كان هشام متّكئاً فاستوى جالساً، و قال: هكذا فليكن الشعر. يقولها لسالم ابن عبد اللَّه بن عمر و كان إلى جانبه.

ثمَّ قال: قد رضيت عنك يا كميت! فقبّل يده و قال: يا أمير المؤمنين إن رأيت أن تزيد فى تشريفى فلا تجعل لخالد علىَّ إمارة. قال: قد فعلت، و كتب بذلك. و أمر له بأربعين ألف درهم و ثلاثين ثوباً هشاميّة، و كتب إلى خالد: أن يخلّى سبيل امرأته، و يعطيها عشرين ألف درهم و ثلاثين ثوباً. ففعل ذلك. الأغانى «۳» (۱۵/ ۱۱۵- ۱۱۹)، العقد الفريد «۴» (۱/ ۱۸۹).

كان هشام بن عبد الملك مشغوفاً بجارية له يقال لها صدوف مدنيّة، اشتُريت له بمال جزيل، فعتب عليها ذات يوم فى شىء و هجرها، و حلف أن لا يبدأها بكلام، فدخل عليه الكميت و هو مغمومٌ بذلك، فقال: مالى أراك مغموماً يا أمير المؤمنين لا غمّك اللَّه؟ فأخبره

هشام بالقصّة، فأطرق الكميت ساعةً، ثمَّ أنشأ يقول:

أعتبتَ أمْ عتبتْ عليك صدوفُو عتابُ مثلِكَ مثلَها تشريفُ

لا تقعُدَنَّ تلوم نفسك دائباًفيها و أنت بحبِّها مشغوفُ

إنَّ الصريمةَ لا يقوم بثقلهاإلّا القويُّ بها و أنت ضعيفُ

فقال هشام: صدقتَ و اللَّه، و نهض من مجلسه فدخل إليها، و نهضت إليه

---

(۱). تجهّم له: استقبله بوجهٍ عبوس كريه. (المؤلف)

(۲). المَعان بفتح الميم: المنزل يقال: هم منك بمعان أى: بحيث تراهم بعينك. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۱۷/ ۱۲- ۱۷.

(۴). العقد الفريد: ۱/ ۲۵۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۵

فاعتنقته، و انصرف الكميت، فبعث إليه هشام بألف دينار، و بعثت إليه بمثلها. الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۲)

الكميت و يزيد بن عبد الملك

حدّث حُبيش بن الكميت قال: وفد الكميت على يزيد بن عبد الملك، فدخل عليه يوماً و قد اشتُريت له سلّامة القس، فأُدخلتإليه و الكميت حاضرٌ، فقال له: يا أبا المستهلّ هذه جاريةٌ تُباع، أ فترى أن نبتاعها؟ فقال: إى و اللَّه يا أمير المؤمنين و ما أرى أنَّ لها مثيلًا فلا تفوتنّك. قال: فصفها لى فى شعر حتى أقبل رأيك. فقال الكميت:

هى شمس النهار فى الحسن إلّاأنَّها فُضِّلت بفتك الطرافِ

غضّةٌ بضّةٌ رخيمٌ لعوبٌوعثةُ المتنِ ثُخْنَةُ الأطرافِ «۲»

زانها دَلُّها و ثغرٌ نقىٌو حديثٌ مرتّلٌ غير جافى

خُلِقَتْ فوق مُنيةِ المتمنّىفاقبلِ النصحَ يا ابن عبد منافِ

قال: فضحك يزيد، و قال: قد قبلنا نصحك يا أبا المستهلّ. فأمر له بجائزة ستيّة. الأغانى «۳» (۱۵/ ۱۲۲)

و للكميت مع خالد بن عبد اللَّه القسرى أخبارٌ عند قدومه الكوفة، منها: أنَّه مرَّ يوماً و قد تحدّث الناس بعزله عن العراق، فلمّا جاز تمثّل الكميت، و قال:

أراها و إن كانت تُحَبُّ كأنّهاسحابةُ صيفٍ عن قليل تَقَشّعُ

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۲۴.

(۲). الغضّ: الطرىّ الناعم. يقال: شباب غضّ، أى ناضر. البضّة: رقيقة الجلد، ناعمة فى السمن. الرخيم، من رخمت الجارية: صارت سهلة المنطق، فهى رخيمة و رخيم. الوعث: الهزال. ثخن: غلظ. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۱۷/ ۲۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۶

فسمعه خالد فرجع، و قال: أما و اللَّه لا تنقشع حتى يغشاك منها شؤبوب بَرَد، ثمَّ أمر به فجرِّد و ضُرب مائة سوط، ثمَّ خلّى عنه و مضى. رواه ابن حبيب. الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۱۹)

و من مُلَح الكميت: أنَّ الفرزدق مرَّ به و هو ينشـد، و الكميت يومئـذ صبيّ، فقال له الفرزدق: أ يسرُّك أنّى أبوك؟. فقال: لا، و لكن يسرُّنى أن تكون أمّى! فَحَصِرَ الفرزدق فأقبل على جلسائه، و قال: ما مرَّ بى مثل هذا قطُّ. الأغانى «۲» (۱۵/ ۱۲۳)

ولادته و شهادته:

وُلد الكميت فى سنة ستّين- عام شهادة الإمام السبط الشهيد صلوات اللَّه عليه- و عاش عيشة مرضيّة سعيداً فى دنياه، باذلًا كلّه فى سبيل ما اختاره له ربّه، داعياً إلى سنن الهدى، حتى أُتيحت له الشهادة ببركة دعاء الإمام زين العابدين عليه السلام له بها، و بعين اللَّه ما هُريق من دمه الطاهر، و ذلك بالكوفة فى خلافة مروان بن محمد سنة (۱۲۶).

و كان سبب موته ما حكاه حجر بن عبـد الجبّار قال: خرجت الجعفريّة «۳» على خالد القسرى و هو يخطب على المنبر و لا يعلم بهم، فخرجوا فى التبـابين «۴» ينـادون: لبّيـك جعفر، لبّيـك جعفر، و عرف خالـد خبرهم و هو يخطب، فـدهش بهم، فلم يعلم ما يقول فزعاً فقـال: اطعمونى مـاءً! ثمَّ خرج النـاس إليهم فأُخـذوا، فجعل يجىء بهم إلى المسـجد، و يُؤخـذ طنُّ قصب فيُطلى بالنفط، و يُقال للرجل منهم: احتضنه. و يُضرب حتى يفعل. ثمَّ يحرق، فحرقهم جميعاً، فلمّا عزل خالدٌ عن العراق و وليه

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۱۷.

(۲). الأغانى: ۱۷/ ۲۶.

(۳). هم: المغيرة بن سعيد و بيان و أصحابهما السبّة، و كانوا يسمّون: الوصفاء. (المؤلف)

(۴). التبابين: جمع تُبّان، و هو سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة فقط.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۷

يوسف بن عمر دخل عليه الكميت، و قد مدحه بعد قتله زيد بن علىّ، فأنشده قوله فيه:

خرجت لهم تمشى البراح و لم تكن كمن حصنه فيه الرتاج المضبَّبُ

و ما خالدٌ يستطعم الماء فاغراًبعدلك و الداعى إلى الموت ينعبُ

قـال: و الجنـد قيامٌ على رأس يوسف بن عمر- و هم ثمانيـة- فتعصّبوا لخالـد، فوضـعوا نعال سـيوفهم فى بطن الكميت، فوجؤوه بها و قالوا: أ تنشد الأمير و لم تستأمره؟ فلم يزل ينزف الدم حتى مات. الأغانى «۱» (۱۵/ ۱۲۱)

و حدّث المستهل «۲» بن الكميت قال: حضرت أبى عند الموت و هو يجود بنفسه، و أُغمى عليه ثمَّ أفاق، ففتح عينيه ثمَّ قال: اللّهمَّ آل محمد، اللّهمَّ آل محمد، اللّهمّ آل محمد- ثلاثاً-. ثمّ قال: يا بُنىَّ وددت أنّى لم أكن هجوت نساء بنى كلب بهذا البيت و هو:

مع العُضروطِ و العُسفاء أَلْقَوْابرادعَهُنَّ غير مُحصَّنينا «۳»

فعمّمتهنَّ قذفاً بالفجور، و اللَّه ما خرجت ليلًا قطُّ إلّا خشيت أن أُرمى بنجوم السماء لذلك.

ثمّ قال: يا بنىَّ إنّه بلغنى فى الروايات أنّه يُحفر بظهر الكوفـة خنـدقٌ، و يُخرج فيه الموتى من قبورهم، و يُنبشون منها فيُحوَّلون إلى قبور غير قبورهم؛ فلاـ تـدفنّى فى الظهر، و لكن إذا متُّ فـامض بى إلى موضع يقال له مكران، فادفنّى فيه، فـدفن فى ذلك الموضع، و كان أوّل من دُفن فيه، و هو مقبرةُ بنى أسد إلى الساعة. الأغانى «۴» (۱۵/ ۱۳۰)، المعاهد «۵» (۲/ ۱۳۱).

---

(۱). الأغانى: ۱۷/ ۲۲.

(۲). كان المستهل من الشعراء المعروفين و له ديوان، كما فى فهرست ابن النديم: ص ۲۳۳. (المؤلف)

(۳). العضروط: الخادم على طعام بطنه. و العسيف: الأجير.

(۴). الأغانى: ۱۷/ ۴۳.

(۵). معاهد التنصيص: ۳/ ۱۰۶ رقم ۱۴۸.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۰۹

۷- السيّد الحميرى

اشارهٔ

المتوفّى (۱۷۳)

- ۱-

يا بائعَ الدين بدنياهُليس بهذا أَمَرَ اللَّهُ

من أين أبغضتَ علىَّ الوصىَو أحمدٌ قد كان يرضاهُ

من الذى أحمدُ من بينهميوم غدير الخُمِّ ناداهُ

أقامَهُ من بين أصحابِهو هم حواليهِ فسماهُ

هذا علىٌّ بن أبى طالبٍمولىً لمن قد كنتُ مولاهُ

فوالِ من والاهُ يا ذا العلاو عادِ من قد كان عاداهُ

- ۲-

هلّا وقفتَ على المكانِ المُعشِببين الطُّوَيْلعِ فاللّوى من كَبْكَبِ

و يقول فيها:

و بخُمٍّ اذ قال الإلهُ بعزمهِقم يا محمدُ فى البريّهِ فاخطُبِ

و انصبْ أبا حسنٍ لقومك إنّههادٍ و ما بلّغتَ إنْ لم تَنْصِبِ

فدعاهُ ثمَّ دعاهُمُ فأقامَهُلهُمُ فبينَ مصدِّقٍ و مكذِّبِ

جعل الولايهَ بعده لمُهذَّبٍما كان يجعلُها لغيرِ مهذَّبِ

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۰ و له مناقبُ لا تُرامُ متى يُرِدْساعٍ تناول بعضها بتذبذبِ

إنّا نَدين بحبِّ آلِ محمدٍديناً و من يُحبِبهمُ يستوجبِ

منّا المودّهَ و الولاء و من يُرِدْبدلًا بآل محمدٍ لا يُحببِ

و متى يَمُت يَرِدِ الجحيمَ و لا يَرِدْحوضَ الرسولِ و إن يَرِدْهُ يُضرَبِ

ضربَ الُمحاذِرِ أنْ تعرَّ رِكابهُبالسوط سالفهَ البعير الأجربِ

و كأنَّ قلبى حين يَذكرُ أحمداًو وصىَّ أحمدٍ نيطَ من ذى مخلبِ

بذُرى القوادم من جَناح مصعّدٍفى الجوِّ أو بذُرى جناحٍ مصوبِ

حتى يكادَ من النزاع إليهمايَفرى الحجابَ عن الضلوع القُلَّبِ

هبهٌ و ما يهب الإله لعبدهيزدد و مهما لا يَهبْ لا يُوهَبِ

يمحو و يُثبتُ ما يشاءُ و عندهعلمُ الكتابِ و علمُ ما لم يُكتبِ

هذه القصيدهٔ ذات (۱۱۲) بيتاً تسمّى بالمذهَّبهٔ، شرحها سيِّد الطائفهٔ الشريف المرتضى «۱»، علم الهدى، و طبعت بمصر (۱۳۱۳)، و قال

فی شرح قوله:

و انصبْ أبا حسنٍ لقومِكَ إنَّهُهادٍ و ما بَلّغتَ إنْ لم تَنصبِ

هـذا اللفظ- يعنی النصب- لا يليق إلّا بالإمامـة و الخلافـة دون المحبّة و النصـرة، و قوله: جعل الولاية بعده لمهذَّب صـريحٌ فی الإمامة؛ لأنَّ الإمامة هی التی جُعلت له بعده، و المحبّة و النصرة حاصلتان فی الحال و غير مختصّتين بعد الوفاة.

و شرحها أيضاً الحافظ النسّابة الأشرف ابن الأغرّ المعروف بتاج العُلی الحسينی المتوفّی (۶۱۰).

---

(۱). طبع فی القاهرة سـنة (۱۳۱۳ ه) مع مسار الشـيعة للشـيخ المفيد، و طبع وحده فی بيروت سنة (۱۹۷۰ م) من منشورات دار الكتـاب الجديـد و تحقيق محمد الخطيب تحقيقاً أخرج الكتاب عن طابعه الشـيعی! و طبع فی قم سـنة (۱۴۱۰ ه) ضـمن سلسلة رسائل الشريف المرتضی/ المجموعة الرابعة: ص ۱۳۲. (الطباطبائی)

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۱۱

-۳-

خف يا محمدُ فالقَ الإصباحو أزِل فساد الدينِ بالإصلاحِ

أ تسُبُّ صِنْوَ محمدٍ و وصيّهترجو بذاك الفوزَ بالإنجاحِ

هيهاتَ قد بعدا عليك و قرّبامنك العذابَ و قابضَ الأرواحِ

أوصی النبیُّ له بخيرِ وصيّةٍيومَ الغديرِ بأَبيِّنِ الإفصاحِ

مَن كنتُ مولاهُ فهذا و اعلماومولاهُ قولَ إشاعةٍ و صُراحِ

قاضی الديونِ و مرشدٌ لكُمُ كماقد كنتُ أرشُد من هدیً و فلاحِ

أغويتَ أمّی و هی جِدُّ ضعيفةٍفَجَرَت بقاعِ الغیِّ جَرْیَ جِماحِ

بالشتم للعَلَم الإمام و من لهُإرثُ النبیِّ بأوْكدِ الإيضاحِ

إنّی أخافُ عليكما سَخَطَ الذیأرسی الجبالَ بسببٍ صَحْصَاحِ

أبویَّ فاتّقيا الإله و أَذْعِناللحقِ «۱» هذه الأبيات رواها المرزبانی «۲»، كتبها السيِّد إلی والديه يدعوهما إلی التشيّع و ولاء أمير المؤمنين، و ينهاهما عن سبّه، و كانا إباضيّين.

-۴-

إذا أنا لم أحفظ وَصَاةَ محمدٍو لا عهده يومَ الغدير المؤكّدا

فإنّی كمن يشری الضلالة بالهدیتنصّر من بعد الهدی أو تهوّدا

و ما لی و تيماً أو عَدِيّا و إنّماأولو نعمتی فی اللَّهِ من آلِ أحمدا

تتِمُّ صلاتی بالصلاةِ عليهمُو ليستْ صلاتی بعد أن أتشهّدا

بكاملةٍ إن لم أُصلِّ عليهمُو أدعُ لهم ربّا كريماً ممجَّدا

---

(۱). هكذا وجدناه بياضا فی الأصل [و فی الطبعة التی بين أيدينا توجد هذه العبارة مكان البياض: تعتصما بحبل نجاح]. (المؤلف)

(۲). أخبار السيِّد الحميری: ص ۱۵۵.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۱۲ بذلتُ لهم وُدّی و نصحی و نصرتیمدی الدهر ما سُمِّيتُ يا صاحِ سَيِّدا

و إنَّ امرأً يُلحی علی صدقِ ودِّهمأحقُّ و أولی فيهمُ أن يُفنَّدا

فإن شئتَ فاختر عاجلَ الغمِّ ضلّةًو إلّا فأمسِك كی تُصانَ و تُحمدا

هذه القصيدة يوجد منها (۲۵) بيتاً. روی أبو الفرج فی الأغانی «۱» (۷/ ۲۶۲):

إنَّ أبا الخلّال العتكی دخل علی عقبة بن سَلْم، و السيِّد عنده و قد أمر له بجائزة، و كان أبو الخلّال شيخ العشيرة و كبيرها، فقال له: أيّها الأمير أ تعطی هذه العطايا رجلًا ما يفتر من سبِّ أبی بكر و عمر؟ فقال له عقبة: ما علمتُ ذاك، و ما أعطيته إلّا علی العِشرة و المودّة القديمة، و ما يوجبه حقُّه و جواره مع ما هو عليه من موالاة قوم يلزمنا حقّهم و رعايتهم. فقال له أبو الخلّال: فَمُرْهُ إن كان صادقاً أن يمدح أبا بكر و عمر حتی نعرف براءته ممّا يُنسب إليه من الرفض. فقال: قد سمعك فإن شاء فعل. فقال السيِّد:

إذا أنا لم أحفظ وَصَاة محمدو لا عهده يومَ الغدير المؤكّدا

إلی آخر الأبيات، ثمَّ نهض مغضباً.

فقام أبو الخلّال إلی عقبة فقال: أَعذنی من شرِّهِ أعاذك اللَّه من السوء أيُّها الأمير، قال: قد فعلتُ علی أن لا تَعرِضَ له بعدها.

-۵-

قد أطلتم فی العذلِ و التنقيدِبهوی السيِّد الإمامِ السديدِ

يقول فيها:

يوم قام النبیُّ فی ظلِّ دَوحٍو الوری فی وَديقةٍ صيخودِ «۲»

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۸۲.

(۲). الوديقة: شدّة الحرّ. و الصّيخود: شديدُ الحرّ، يقال: يوم صيخود و صخدان. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۱۳ رافعاً كفّه بيمنی يديه‌بائحاً باسمه بصوتٍ مديدِ

أيُّها المسلمون هذا خليلیو وزيری و وارثی و عقيدی

و ابنُ عمّی ألا فمن كنتُ مولاهُفهذا مولاهُ فارعَوا عهودی

و علیٌّ منّی بمنزل هارونَبن عمرانَ من أخيه الودودِ

-۶-

أجدَّ بآل فاطمةَ البُكورُفدمعُ العينِ مُنْهَلٌّ غزيرُ

يقول فيها:

لقد سمعوا مقالتهُ بخُمغداةَ يضمُّهمُ و هو الغديرُ

فمن أولی بكمْ منكمْ فقالوامقالةَ واحدٍ و هُمُ الكثيرُ

جميعاً أنت مولانا و أولی‌بنا منّا و أنت لنا نذيرُ

فإنَّ وليّكم بعدی علیٌّو مولاكم هو الهادی الوزيرُ

وزيری فی الحياة و عند موتیو من بعدی الخليفةُ و الأميرُ

فوالی اللَّهُ من والاهُ منكمْو قابله لدی الموتِ السرورُ

و عادی اللَّهُ من عاداهُ منكمو حلَّ به لدی الموت الثبورُ

-۷-

ألا الحمد للَّهِ حمداً كثيراوليِّ المَحامدِ ربّا غفورا

هدانی إليه فوحّدتُهُو أخلصتُ توحيدَهُ المستنيرا

و يقول فيها:

لذلك ما اختاره ربُّهُلخير الأنام وَصيّا ظهيرا

فقام بخُمٍّ بحيثُ الغديرُو حطَّ الرحالَ و عافَ المسيرا

و قُمَّ له الدوحُ ثمَّ ارتقىعلى منبرٍ كان رحلًا و كورا

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۴ و نادى ضحىً باجتماع الحجيجِفجاءوا إليه صغيراً كبيرا

فقال و فى كفِّه حيدرٌيُليحُ إليه مُبيناً مُشيرا

ألا إنَّ من أنا مولىً لهُفمولاه هذا قَضاً لن يجورا

فهل أنا بلّغتُ قالوا نعمفقال اشهدوا غُيَّباً أو حضورا

يبلّغ حاضرُكمْ غائباًو أُشهد ربِّى السميعَ البصيرا

فقوموا بأمر مَليكِ السمايبايعْهُ كلٌّ عليه أميرا

فقاموا لبيعته صافقينَ أكفّا فأوجس منهم نكيرا

فقال إلهىَ وال الولىَو عادِ العدوَّ له و الكفورا

و كن خاذلًا للأُلى يخذلونو كن للأُلى ينصرون نصيرا

فكيف ترى دعوهٔ المصطفىمجاباً بها أو هباءً نثيرا

أُحبّك يا ثانىَ المصطفىو من أشهدَ الناسَ فيه الغديرا

و أشْهدُ أنَّ النبىَّ الأمينَبلّغ فيك نداءً جهيرا

و أنَّ الذين تعادَوا عليكسيُصلَون ناراً و ساءت مصيرا

-۸-

قف بالديار و حَيِّهنَّ دياراو اسقِ الرسومَ المَدمعَ المِدرارا

كانت تحِلُّ بها النوارُ و زينبٌفرعى إلهى زينباً و نَوارا

قل للذى عادى وصىَّ محمدٍو أبان لى من لفظه إنكارا

يقول فيها:

من خاصفٌ نعلَ النبىِّ محمدٍيُرضى بذاك الواحدَ الغفّارا

فيقول فيهِ معلناً خيرُ الورىجهراً و ما ناجى به إسرارا

هذا وصيّى فيكمُ و خليفتىلا تجهلوهُ فترجعوا كفّارا

و له بيوم الدوحِ أعظمُ خطبهٍأدّى بها وحىَ الإلهِ جَهارا

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۵

-۹-

بلغ سوّار بن عبد اللَّه العَنْبَرىّ قاضى البصرهٔ قول شاعرنا السيِّد الحميرى فى حديث الطائر المشوىِّ المتّفق عليه:

لمّا أتى بالخبرِ الأنبلِفى طائرٍ أُهدى إلى المرسَلِ

فى خبرٍ جاء أبانٌ بهِعن أنسٍ فى الزمن الأوّلِ

هذا و قيسُ الحَبْرُ يرويه عنْسفينهٍ ذى القُلّب الحُوَّلِ

سفينهٌ يمكن من رشدهو أَنسٌ خان و لم يَعدِلِ

فی ردِّه سيِّدَ كلِّ الوریمولاهمُ فی المُحْكم المنزلِ

فصدّه ذو العرش عن رشدهو شانه بالبَرَصِ الأنكلِ

فقال سوّار: ما يدع هذا أحداً من الصحابة إلّا رماه بشعر يُظهر عواره، و أمر بحبسه، فاجتمع بنو هاشم و الشيعة، و قالوا له: و اللَّه لئن لم تخرجه و إلّا كسرنا الحبس و أخرجناه، أ يمتدحك شاعرٌ فتثيبه و يمتدح أهل البيت شاعرٌ فتحبسه؟ فأطلقه على مضض، فقال يهجوه:

قولا لسوّارٍ أبی شملةٍيا واحداً فی النَوْك و العارِ

ما قلتُ فی الطيرِ خلافَ الذیرويتَهُ أنت بآثارِ

و خبرُ المسجد إذ خصّهمحلّلًا من عَرْصَة الدارِ

إن جُنُباً كان و إن طاهراًفی كلِّ إعلانٍ و إسرارِ

و أخرج الباقين منه معاًبالوحی من إنزال جبّارِ

حَبا عليّا و حسيناً معاًو الحسنَ الطُّهْرَ لأطهارِ

و فاطماً أهلَ الكساءِ الأُلیخُصّوا بإكرامٍ و إيثارِ

فمبغض اللَّه یری بغضَهمُيصير للخزی و للنارِ

عليه من ذی العرش فی فعلِهِو سمٌ يراه العائبُ الزاری

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۱۶ و أنتَ يا سوّارُ رأسٌ لهمْفی كلِّ خزیٍ طالب الثارِ

تعيبُ من آخاه خيرُ الوریمن بين أطهارٍ و أخيارِ

و قال فی خُمٍّ له معلناًما لم يُلقّوه بإنكارِ

من كنت مولاهُ فهذا لهمولیً فكونوا غير كفّارِ

فعوِّلوا بعدی عليه و لاتبغُوا سَراب المَهْمَهِ الجاری «۱»

و قال يهجو سوّار القاضی بعد موته «۲»:

يا من غدا حاملًا جُثمان سوّارمن داره ظاعناً منها إلی النارِ

لا قدّس اللَّه روحاً كان هيكلَهالقد مضت بعظيم الخزی و العارِ

حتی هوت قعرَ بُرهوتٍ معذَّبةًو جسمُه فی كنيفٍ بين أقذارِ

لقد رأيتُ من الرحمن معجبةًفيه و أحكامُهُ تجری بمقدارِ

فاذهب عليكَ من الرحمن بَهلتُه «۳»يا شرَّ حیٍّ يراه الواحد البارِی

يا مبغضاً لأمير المؤمنين و قدقال النبیُّ له من دون إنكارِ

يومَ الغدير و كلُّ الناس قد حضروامن كنت مولاهُ فی سرٍّ و إجهارِ

هذا أخی و وصیِّی فی الأمور و منيقوم فيكم مقامی عند تذكاری

يا ربِّ عادِ الذی عاداهُ من بشرٍو أَصْلِهِ فی جحيم ذاتِ إسعارِ

و أنت لا شكَّ عاديتَ الإلهَ بهِفيا جحيمُ ألا هُبِّی لِسوّارِ

-۱۰-

لأمِّ عمروٍ باللوی مَرْبَعٌطامسةٌ أعلامُها بلقعُ

تروع عنها الطيرَ وحشيّةًو الوحشُ من خِيفته تفزعُ

(۱). أعيان الشيعة: ۳/ ۴۱۵.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۸۸ و ذكر منها خمسة أبيات.

(۳). البهلة: اللعنة.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۷ رُقشٌ يخافُ الموت من نفثهاو السمُّ فى أنيابها مُنقَعُ

برسمِ دارٍ ما بها مؤنسٌإلّا صلالٌ فى الثرى وُقَّعُ

لمّا وقفتُ العيسَ فى رسمِهاو العينُ من عِرفانِه تدمعُ

ذكرتُ من قد كنتُ ألهو بهفبِتُّ و القلبُ شجٍ موجعُ

كأنَّ بالنار لِما شَفّنىمن حُب أروى كبدى تُلْذعُ

عجبتُ من قومٍ أَتَوا أَحمداًبخُطّةٍ ليس لها موضعُ

قالوا له لو شئتَ أَعلَمْتَناإلى منِ الغايةُ و المفزعُ

إذا تُوفِّيتَ و فارقتَناو فيهمُ فى المُلك من يطمعُ

فقال لو أعْلَمْتُكُمْ مَفزَعاًكنتمْ عَسَيتُم فيه أنْ تصنعوا

صنيعَ أهل العِجْلِ إذ فارقواهارونَ فالتّرك له أَوسعُ

و فى الذى قال بيانٌ لمن كان إذا يعقلُ أو يسمعُ

ثمَّ أَتتهُ بعد ذا عَزْمةٌمن ربِّه ليس لها مَدفعُ

بلّغ و إلّا لم تكن مُبْلِغاًو اللَّهُ منهم عاصمٌ يمنَعُ

فعندها قامَ النبيُّ الذىكان بما يؤمرُ به يَصدعُ

يخطِبُ مأموراً و فى كفِّهِكفٌّ علىٍّ ظاهرٌ تلمعُ

رافعها أكرم بكفٍّ الذىيرفع و الكفُّ التى ترفعُ

يقول و الأملاك من حولهو اللَّه فيهم شاهدٌ يسمعُ

من كنت مولاه فهذا لهمولىً فلم يرضَوا و لم يقنعوا

فاتّهموهُ و حَنَتْ فيهمُعلى خلاف الصادق الأضلعُ

و ضلَّ قومٌ غاظهم فعلُهُكأنَّما آنافهم تُجدعُ

حتى إذا وارَوْهُ فى لَحدِهِو انصرفوا عن دفنه ضيّعوا

ما قال بالأمس و أوصى بهو اشتروا الضرَّ بما ينفعُ

القصيدة (۵۴) بيتاً

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۱۸

ما يتبع الشعر

اشارة

عن فضيل الرسّان قال: دخلت على جعفر بن محمد عليه السلام أُعزّيه عن عمِّه زيد، ثمَّ قلت: ألا أنشدك شعر السيِّد؟ فقال: «أنشد»، فأنشدته قصيدة يقول فيها:

فالناسُ يومَ البعث راياتهمْخمسٌ فمنها هالكٌ أربعُ
قائدها العجلُ و فِرعَونهمْو سامريُّ الأمّةِ المفْظعُ
و مارقٌ من دينه مخرَجٌأسودُ عبدٌ لُكَع أوكعُ
و رايةٌ قائدها وجههكأنَّه الشمس إذا تطلعُ

فسمعت نحيباً من وراء الستور، فقال: «من قائل هذا الشعر؟». فقلت: السيِّد. فقال: «رحمه اللَّه». فقلت: جعلت فداك، إنّي رأيته يشرب الخمر. فقال: «رحمه اللَّه فما ذنبٌ على اللَّه أن يغفره لآل عليّ، إنَّ محبَّ عليٍّ لا تزلُّ له قدمٌ إلّا تثبت له أخرى». الأغاني «۱» (۷/ ۲۵۱).

و رواه أيضاً في الأغاني «۲» (۷/ ۲۴۱) و فيه: فسألني لمن هي؟ فأخبرته أنَّها للسيِّد، و سألني عنه فعرّفته وفاته «۳». فقال: «رحمه اللَّه». قلت: إنّي رأيته يشرب النبيذ في الرستاق. قال: «أ تعني الخمر؟». قلت: نعم. قال: «و ما خطرُ ذنبٍ عند اللَّه أن يغفره لُمحبِّ عليٍّ عليه السلام؟».

و روى الحافظ المرزباني في أخبار السيِّد «۴»، عن فُضيل، قال: دخلت على أبي عبد اللَّه عليه السلام بعد قتل زيد، فجعل يبكي و يقول: «رحم اللَّه زيداً إنّه لَلعالم الصدوق،

---

(۱). الأغاني: ۷/ ۲۷۲.

(۲). الأغاني: ۷/ ۲۶۱.

(۳). هذه الكلمة دخيلة لا تتمُّ. إذ الحميري توفّي بعد وفاة الإمام الصادق عليه السّلام بسنين. و لا توجد هي في رواية المرزباني و الكشّي. (المؤلف)

(۴). أخبار السيِّد الحميري: ص ۱۵۹.

و لو ملك أمراً لعرف أين يضعه».

فقلت: أنشدك شعر السيِّد؟ فقال: «أمهل قليلًا». و أمر بستور فسدلت، و فتحت أبوابٌ غير الأولى، ثمَّ قال: «هات ما عندك». فأنشدته:

لأُمّ عمرو باللّوى مربعُطامسةٌ أعلامُها بلقعُ

و ذكر (۱۳) بيتاً.

فسمعت نحيباً من وراء الستور و نساء يبكين، فجعل يقول: «شكراً لك يا إسماعيل قولك». فقلت له: يا مولاي إنّهيشرب نبيذ الرساتيق. فقال: «يلحق مثله التوبة، و لا يكبُرُ على اللَّه أن يغفر الذنوب لمحبّنا و مادحنا».

و رواه الكشّي في رجاله «۵» (ص ۱۸۴) بتغيير يسير في بعض ألفاظه.

و روى أبو الفرج في الأغاني «۶» (۷/ ۲۵۱) عن زيد بن موسى بن جعفر عليهما السلام أنَّه قال: رأيت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم في النوم، و قدّامه رجلٌ جالس عليه ثياب بيض، فنظرت إليه فلم أعرفه، إذ التفت إليه رسول اللَّه فقال: يا سيِّد أنشدني قولك:

لأُمِّ عمرو باللّوى مربعُطامسةٌ أعلامُها بلقعُ

فأنشده إيّاها كلَّها ما غادر منها بيتاً واحداً، فحفظتُها عنه كلّها في النوم. قال أبو إسماعيل: و كان زيد بن موسى لحّانة ردىء الإنشاد، فكان إذا أنشد هذه القصيدة لم يتتعتع فيها و لم يلحن، و هذا الحديث رواه الحافظ المرزباني في أخبار السيِّد «۷».

و في الأغاني «۸» (۷/ ۲۷۹) عن أبي داود المسترقّ عن السيِّد: أنّه رأى النبيّ صلى الله عليه و سلم

---

(۵). رجال الكشّي: ۲/ ۵۷۰ رقم ۵۰۵.

(۶). الأغانی: ۷/ ۲۷۱.

(۷). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۶۱.

(۸). الأغانی: ۷/ ۲۹۵.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۰

فی النوم فاستنشده فأنشد قوله:

لأُمّ عمرو باللّوی مربعُ طامسةٌ أعلامها بَلْقَعُ

حتی انتهی إلی قوله:

قالوا له لو شئت أعلمتناإلی مَنِ الغایهٔ و المفزعُ

فقال: حسبک. ثمَّ نفض یده و قال: قد و اللَّه أَعْلَمْتُهمْ.

و قال الشریف الرضی فی خصائص الأئمّهٔ «۱»: حُکی أنَّ زید بن موسی بن جعفر بن محمد علیهم السلام رأی رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم فی المنام کأنّه جالسٌ مع أمیر المؤمنین علیه السلام فی موضعٍ عالٍ شبیه بالمُسَنّاهٔ و علیها مَراقٍ، فإذا منشد ینشد قصیدهٔ السیّد بن محمد الحمیری هذه، و أوّلها:

لأُمِّ عمرو باللّوی مَرْبَعُ طامسةٌ أعلامها بلقعُ

حتی انتهی إلی قوله:

قالوا له لو شئتَ أعلمتناإلی من الغایهُ و المفزعُ

قال: فنظر رسول اللَّه صلی الله علیه و آله و سلم إلی أمیر المؤمنین علیه السلام و تبسّم و قال: أَ وَ لَمْ أُعلِمهم؟ أَ وَ لَم أُعلِمْهم؟ أَ وَ لَم أُعلِمْهم؟ ثمَّ قال لزید: إنَّک تعیش بعدد کلِّ مرقاهٔ رَقَیتَها سنهً واحدهً.

قال: فعددت المراقی و کانت تیّفاً و تسعین مرقاهً، فعاش زید تیّفاً و تسعین سنهً، و هو الملقّب بزید النار.

قال العلّامهٔ المجلسی فی بحار الأنوار «۲» (۱۱/ ۱۵۰): وجدت فی بعض تألیفات

---

(۱). خصائص الأئمهٔ: ص ۴۴- ۴۵، خصائص أمیر المؤمنین: ص ۹- ۱۱.

(۲). بحار الأنوار: ۴۷/ ۳۲۸- ۳۳۳.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۱

أصحابنا أنَّه روی بإسناده عن سهل بن ذبیان، قال: دخلت علی الإمام علیِّ بن موسی الرضا علیه السلام فی بعض الأیّام قبل أن یدخل علیه أحدٌ من الناس، فقال لی: «مرحباً بک یا ابن ذبیان، الساعهٔ أراد رسولنا أن یأتیک لتحضر عندنا». فقلت: لما ذا یا ابن رسول اللَّه؟ فقال: «لمنام رأیتُهُ البارحهٔ، و قد أزعجنی و أرّقنی». فقلت: خیراً یکون إن شاء اللَّه تعالی. فقال: «یا ابن ذبیان، رأیت کأنّی قد نُصِب لی سُلَّمٌ فیه مائهٔ مرقاهٔ فصعدت إلی أعلاه». فقلت: یا مولای، أُهنِّیک بطول العمر، و ربما تعیش مائهٔ سنهٔ. فقال علیه السلام: «ما شاء اللَّه کان».

ثمَّ قال: «یا ابن ذبیان، فلمّا صعدت إلی أعلی السلّم رأیت کأنّی دخلت فی قبّهٔ خضراء یُری ظاهرها من باطنها، و رأیت جدّی رسول اللَّه جالساً و إلی یمینه و شماله غلامان حَسَنان یشرق النور من وجههما، و رأیت امرأهً بهیّهٔ الخلقهٔ، و رأیت بین یدیه شخصاً بهیَّ الخلقهٔ جالساً عنده، و رأیت رجلًا واقفاً بین یدیه و هو یقرأ:

لأُمِّ عمرو باللوی مربع طامسةٌ أعلامها بَلْقَعُ

فلمّا رآنی النبیُّ قال لی: مرحباً بک یا ولدی یا علیَّ بن موسی الرضا، سلِّم علی أبیک علیّ. فسلّمت علیه، ثمَّ قال لی: سلِّم علی أمِّک

فاطمـة الزهراء عليها السـلام، فسـلّمت عليها، فقال لى: فسـلّم على أبويك الحسن و الحسـين. فسـلّمت عليهما، ثمّ قال لى: و سـلّم على شاعرنا و مادحنا فى دار الدنيا السيّد إسماعيل الحميرى. فسلّمت عليه و جلست، فالتفت النبيُّ إلى السيّد إسماعيل، و قال له: عُد إلى ما كنّا فيه من إنشاد القصيدة، فأنشد يقول:

لأمٍّ عمرو باللوى مربعُ طامسةٌ أعلامها بَلْقَعُ

فبكى النبيُّ صلى الله عليه و آله و سلم، فلمّا بلغ إلى قوله:

و وجهه كالشمس إذ تطلعُ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۲۲

بكى النبيُّ و فاطمة و من معه، و لمّا بلغ إلى قوله:

قالوا له لو شئتَ أَعْلَمتَناإلى منِ الغايةُ و المفزعُ

رفع النبيّ صـلى الله عليه و آله و سلم يديه، و قال: إلهى أنت الشاهد علىَّ و عليهم أنّى أَعلَمتهم أنَّ الغاية و المفزع علىٌّ بن أبى طالب، و أشار بيده إليه و هو جالسٌ بين يديه.

قال علىٌّ بن موسـى الرضا: فلمّا فرغ السـيّد إسـماعيل الحميرى من إنشاد القصـيدة التفتَ النبيُّ إلىَّ و قال لى: يا علىّ بن موسـى احفظ هذه القصيدة و مُرْ شيعتنا بحِفظها و أَعلِمْهم أنَّ من حفظها و أَدمَن قراءتها ضَمِنْتُ له الجنّة على اللَّه تعالى.

قال الرضا: و لم يزل يكرِّرها علىَّ حتى حفظتها منه، و القصيدة هذه. ثمَّ ذكرها برمّتها».

قال الأمينى: هذا المنام ذكره القاضـى الشـهيد المرعشـى فى مجالس المؤمنين «۱» (ص ۴۳۶) نقلًا عن رجال الكشّـى، و لم يوجـد فى المطبوع منه. و لعلّ القاضى وقف على أصل النسخة الكاملة و وجده فيه، و نقله الشيخ أبو علىّ فى رجاله منتهى المقال «۲» (ص ۱۴۳) عن عيون الأخبار لشيخنا الصدوق، و تبعه الشيخ المعاصر فى تنقيح المقال «۳» (۱/ ۵۹). و السيّد الأمين فى أعيان الشيعة (۱۳/ ۱۷۰)، و لم نجده فى نسخ العيون المخطوطة و المطبوعة.

و رواه شـيخنا المولى محمد قاسم الهزارجريبى فى شـرح القصيدة، و السيّد الزنوزى فى الروضة الأولى من كتابه الضخم الفخم رياض الجنّة، و السيّد محمد مهدى فى آخر كتابه رياض المصائب «۴».

---

(۱). مجالس المؤمنين: ۲/ ۵۰۸- ۵۰۹.

(۲). منتهى المقال: ص ۱۲۲.

(۳). تنقيح المقال: ۱/ ۱۴۳.

(۴). رياض المصائب: ص ۴۷۵- ۴۷۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۲۳

شروح القصيدة:

شرح هذه العينيّة جمعٌ من أعلام الطائفة منهم:

۱- الشيخ حسين بن جمال الدين الخوانسارى: المتوفّى (۱۰۹۹).

۲- ميرزا على خان الگلپايگانى تلميذ العلّامة المجلسى.

۳- المولى محمـد قـاسم الهزارجريبى: المتوفّى بعـد سـنة (۱۱۱۲) و قـد صـنّف فيها كتابه التحفـة الأحمديّـة، و يوجـد هذا الشـرح فى النجف الأشرف.

۴- بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن الأصبهانى، الشهير بالفاضل الهندى المولود (۱۰۶۲) و المتوفّى (۱۱۳۵).

۵- الحاج المولى محمد حسين القزوينى: المتوفّى فى القرن الثانى عشر.

۶- الحاج المولى صالح بن محمد البرغانى.

۷- الحاج ميرزا محمد رضا القراجهٔ داغى التبريزى، فرغ منه سنهٔ (۱۲۸۹) و طبع فى تبريز سنهٔ (۱۳۰۱).

۸- السيِّد محمد عبّاس ابن السيّد على أكبر الموسوى: المتوفّى (۱۳۰۶)، أحد شعراء الغدير فى القرن الرابع عشر، يأتى هناك شعره و ترجمته.

۹- الحاج المولى حسن ابن الحاج محمد إبراهيم ابن الحاج محتشم الأَرْدَكانى: المتوفّى (۱۳۱۵).

۱۰- الشيخ بخش على اليزدى الحائرىّ: المتوفى (۱۳۲۰).

۱۱- ميرزا فضل علىّ ابن المولى عبد الكريم الإيروانى التبريزى: المتوفّى سنهٔ نيّف و (۱۳۳۰) مؤلِّف حدائق العارفين «۱».

۱۲- الشيخ علىّ بن على رضا الخوئى: المتوفّى (۱۳۵۰).

۱۳- السيِّد أنور حسين الهندى: المتوفّى (۱۳۵۰).

۱۴- السيّد على أكبر ابن السيِّد رضىّ الرضوى القمّى: المولود سنهٔ (۱۳۱۷).

---

(۱). فى الذريعهٔ إلى تصانيف الشيعهٔ: ۶/ ۲۸۹ رقم ۱۵۵۴: أنّه توفّى سنهٔ ۱۳۳۷.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۲۴

۱۵- الحاج المولى علىّ التبريزى مؤلِّف وقائع الأيّام المطبوع «۱».

و خمّسها جمعٌ من العلماء و الأدباء منهم: شيخنا الحُرّ العاملى صاحب الوسائل و حفيده الشيخ عبد الغنى العاملى نزيل البصرهٔ و المتوفّى بها، و مطلع تخميسه:

جوىً به كأس الأسى أَجرَعُ صِرْفاً و أجفانى حَيَاً «۲» تَدْمَعُ

فاسمع حديثاً بالأسى مسمعُ لأُمِّ عمروٍ باللّوى مربعُ

و منهم: الشيخ حسن بن مُجلّى الخطّى، و أوّل تخميسه:

لا تنكروا إنْ جِيرَتى أزمعواهَجْراً و حبلَ الوصل قد قطّعوا

كم دِمنهٍ خاويهٍ تجزعُ لأُمِّ عمروٍ باللّوى مربعُ

كانت بأهلِ الوُدّ إنسيّهً تزهو بزَهرِ الروض موشيّهً

فأصبحت بالرغم منسيّهً تروع عنها الطير وحشيّهً

و منهم: سيِّدنا السيِّد علىّ النقى النقوى الهندى، الآتى شعره و ترجمته فى القرن الرابع عشر، و مستهلُّ تخميسه:

أ تنطوى فوق الأسى الأضلعُ صبراً و ترقا منِّىَ الأدمعُ؟

و ذاك حيث الظعن قد أزمعوا لأُمِّ عمروٍ باللّوى مربعُ

قد ذاكرَتهُ السُحْبُ وسْميّهً و لاعبَتْهُ الريحُ شرقيّهً

لأَرْسُمٍ أصبحنَ منسيّهً تروع عنها الطير وحشيّهً

و من غديريّات السيِّد الحميرى:

- ۱۱-

هبَّ علىَّ بالمَلامِ و العَذَلْ و قال كم تذكرُ بالشعر الأُوَلْ

(۱). هذه الشروح وقفت على بعضها، و نقلت جملة منها عن الذريعة لشيخنا الرازى. (المؤلف)

(۲). الحيا: المطر.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۲۵ كُفَّ عن الشرِّ فقلت لا تقلو لا تخل أكفُّ عن خير العملْ

إنّى أُحبُّ حيدراً مُناصِحاًلمن قفا مُواثِباً لمن نَكَلْ

أُحبُّ من آمن باللَّه و لمْيُشركْ به طَرفة عينٍ فى الأَزَلْ

و من غدا نفسَ الرسول المصطفىصلّى عليهِ اللَّهُ عند المُبْتَهلْ

و ثانىَ النبىِّ فى يوم الكِساإذ طهّرَ اللَّهُ به منِ اشتملْ

و قال خلّفْتُ لكمْ كتابَهُو عترتى و كلُّ هذين ثَقَلْ

فليت شعرى كيف تُخلفوننىفى ذا و ذا إذا أردتُ المرتحلْ؟

و جاء من مكّةَ و الحجيجُ قدْصاحبَهُ من كلِّ سَهْلٍ و جَبَلْ

حتى إذا صار بخُمٍّ جاءَهُجبريلُ بالتبليغِ فيهم فنزلْ

و قُمَّ ذاك الدوحُ فاستوى علىرَحْلٍ و نادى بعلىٍّ فارتحلْ

و قال هذا فيكمُ خليفتىو من عليه فى الأمور المتّكلْ

نحن كهاتين و أومأ باصبَعٍمن كفِّه عن إصبَعٍ لم تنفصِلْ

لا تبتغوا بالطّهر عنهُ بَدَلًافليس فيكم لعلىٍّ مِن بَدلْ

ثمَّ أدارَ كفّهُ لكفِّهِيرفعُها منه إلى أعلى مَحَلْ

فقال بايعوا له و سلّموا ال- أمرَ إليه و اسلموا من الزللْ

أ لست مولاكم فذا مولىً لكمو اللَّهُ شاهدٌ بذا عزَّ و جلْ

يا ربِّ والِ من يوالى حيدراًو عادِ من عاداهُ و اخذُلْ من خَذَلْ

يا شاهدى بلّغتُ ما أنزلهُإلىَّ جبريلُ و عنهُ لم أَحُلْ

فبايَعُوا و هنَّئوا و بَخْبَخواو الصدرُ مطويٌّ لهُ على دَغلْ

فقل لمن ينقِمُ منه ما رأى؟و قل لمن يَعدِلُ عنه لِمْ عدلْ؟

-۱۲-

أَعلِمانى أىَّ برهانٍ جَلِىفتقولان بتفضيل على؟

بعد ما قام خطيباً مُعْلِناًيوم خُمٍّ باجتماعِ المحفلِ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۲۶ أَحمدُ الخير و نادى جاهراًبمقالٍ منه لم يفْتَعِلِ

قال إنَّ اللَّه قد أخبَرنىفى معاريضِ الكتابِ المُنْزَلِ

إنَّه أكملَ ديناً قيّماًبعلىٍّ بعد أن لم يَكْمُلِ

و هو مولاكمْ فويلٌ للذىيتولّى غيرَ مولاه الولى

و هو سيفى و لسانى و يدىو نصيرى أبداً لم يَزَلِ

و هو صنوى و صفيّى و الذىحُبُّهُ فى الحشر خيرُ العملِ

نوره نورى و نورى نورهو هو بى متّصِلٌ لم يُفْصَلِ

و هو فيكم من مقامی بَدَلٌوَيْلُ من بَدَّلَ عهدَ البدلِ

قولُهُ قولی فمَنْ يأمرهُفليُطعْهُ فيهِ و لَيمتثلِ

إنَّما مولاكُمُ بعدی إذاحان موتی و دنا مُرتحلی

ابن عمّی و وصيِّی و أخیو مُجيبی فی الرعيل الأوَّلِ

و هو بابٌ لعلومی فسقواماءَ صبر بنقيع الحنظلِ

قطّبوا فی وجهِهِ و ائتمروابينهم فيهِ بأمرٍ مُعْضِلِ

-۱۳-

أَشهدُ باللَّهِ و آلائهِو المرءُ عمّا قاله يُسألُ

أنَّ علیَّ بنَ أبی طالبٍخليفةُ اللَّه الذی يَعدِلُ

و أنَّه قد كان من أحمدٍكمِثلِ هارونَ و لا مرسَلُ

لكن وصیٌّ خازنٌ عندهُعِلمٌ من اللَّه به يعملُ

قد قام يوم الدوحِ خيرُ الوریبوجهِهِ للناس يستقبلُ

و قال من قد كنت موليً لهفذا لهُ موليً لكم موئلُ

لكنْ تواصوا بعليِّ الهدیأن لا يُوالوه و أن يخذلوا

-۱۴-

قام النبیُّ يوم خُمٍّ خاطباًبجانب الدوحاتِ أو حيالها

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۲۷ فقال منْ كنت له موليً فذامولاه ربِّی اشهدْ مراراً قالَها

قالوا سمعنا و أطعنا كلُّناو أسرعوا بالألسنِ اشتغالها

و جاءه مشيخَةٌ يقدمهمْشيخٌ يُهنّی حيدراً مثالها

قال له بخٍ بخٍ من مثلُكاأصبحتَ مولی المؤمنين يا لَها

يا عجباً و للزمان عجبٌتلقی ذوو الفكرِ به ضلالَها

إنَّ رجالًا بايَعَتْهُ إنَّمابايعتِ اللَّهَ، فما بدا لها؟

و كيف لم تشهد رجالٌ عندمااستَشْهَدَ فی خطبتهِ رجالَها؟

و ناشد الشيخَ فقال إنَّنی كَبُرتُ حتی لم أجد أمثالَها

فقال و الكاذبُ يُرمی بالتیليس توارى عِمّةٌ تنالها

أشار فی الأبيات الأخيرة إلی ما مرّ (۱/ ۱۶۶- ۱۸۵ و ۱۹۱- ۱۹۵) من حديث مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام فی الرحبة بحديث الغدير لمّا نُوزعَ فی خلافته، و كتمان أنس ابن مالك شهادته له، و إصابة دعوته عليه السلام عليه.

-۱۵-

لمن طَللٌ كالوشم لم يتكلّمو نُؤیٌ و آثارٌ كترقيش معجمِ؟

ألا أيُّها العانی الذی ليس فی الأذیو لا اللوم عندی فی عليٍّ بمحجمِ

ستأتيك منّی فی عليٍّ مقالةٌتسوؤك فاستأخرْ لها أو تقدّمِ

عليٌّ له عندی علی من يَعيبُهمن الناس نصرٌ باليدينِ و بالفمِ

متی ما يُرِدْ عندی مُعاديه عيبَهُيجدْ ناصراً من دونِهِ غيرَ مفحَمِ

علیٌّ أحبُّ الناس إلّا محمداًإلیَّ فدعنی من ملامِک أو لُم
علیٌّ وصیُّ المصطفی و ابنُ عمِّهِو أوّلُ من صلّی و وحّد فاعلم
علیٌّ هو الهادی الإمام الذی بهأنارَ لنا من دیننا کلَّ مظلِم
علیٌّ ولیُّ الحوض و الذائد الذیُذبِّب عن أرجائه کلَّ مجرم

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۸ علیٌّ قسیمُ النار من قولِهِ لهاذَری ذا و هذا فاشربی منه و اطعَمی
خذی بالشوی ممّن یُصیبُکِ منهمُو لا تَقربی من کان حزبی فتظلِمی
علیٌّ غداً یُدعی فیکسوه ربُّهُو یُدنیه حقّا من رفیقٍ مکرَّم
فإن کنتَ منه یوم یُدنیه راغماًو تُبدی الرضا عنه من الآن فارغم
فإنّک تلقاه لدی الحوض قائماًمع المصطفی الهادی النبیِّ المعظَّم
یُجیزانِ من والاهُما فی حیاتِهِإلی الروح و الظلِّ الظَّلیل المُکمَّم
علیٌّ أمیرُ المؤمنین و حقُّهُمن اللَّه مفروضٌ علی کلِّ مسلم
لأنَّ رسول اللَّه أوصی بحقِّهو أشرَکَهُ فی کلِّ فیءٍ و مَغنم
و زوجته صِدِّیقةٌ لم یکن لهامُقارِنةٌ غیر البتولةِ مریم
و کان کهارونَ بن عمرانَ عندَهُمن المصطفی موسی النجیبِ المکلَّم
و أوجب یوماً بالغدیر ولاءَهُعلی کلِّ بَرٍّ من فصیحٍ و أعجم
لدی دَوحِ خُمٍّ آخذاً بیمینهینادی مبیناً باسمه لم یُجَمْجِم
أما و الذی یهوی إلی رکن بیتهبِشُعْثِ النواصی کلُّ وجناءَ عَیْهم «۱»
یُوافینَ بالرکبانِ من کلِّ بلدةٍلقد ضلَّ یوم الدوح من لم یُسلِّم
و أوصی إلیه یوم ولّی بأمرهو میراث علم من عُری الدین محکَم

القصیدهٔ یوجد منها (۴۲) بیتاً

قال الحافظ المرزبانی فی أخبار السیِّد «۲»: إنَّ السیِّد الحمیری کتب بهذه القصیدهٔ إلی عبد اللَّه بن إباض رأس الإباضیهٔ، لمّا بلغه أنَّه یعیبُ علی علیّ علیه السلام و یتهدّد السیِّد بذکره عند المنصور بما یوجب قتله، فلمّا وصلت إلی ابن‌إباض امتعض منها جدّا، و أجلب فی أصحابه و سعی به إلی الفقهاء و القرّاء، فاجتمعوا و صاروا إلی المنصور و هو بدجلهٔ البصرهٔ، فرفعوا قصّته فأحضرهم، و أحضر السیِّد فسألهم عن

---

(۱). ناقهٔ عَیْهم: أی سریعهٔ.

(۲). أخبار السیِّد الحمیری: ص ۱۷۲- ۱۷۳.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۲۹

دعواهم، فقالوا: إنَّه یشتم السلف، و یقول بالرجعهٔ، و لا یری لک و لا لأهلک إمامهٔ. فقال لهم: دعونی أنا و اقصدوا لما فی أنفسکم.
ثمَّ أقبل علی السیِّد فقال: ما تقول فیما یقولون؟ فقال: ما أشتم أحداً، و أنّی لأترحّم علی أصحاب رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم، و هذا ابن إباض قل له یترحّم علی علیٍّ و عثمان و طلحهٔ و الزبیر.
فقال له: ترحّم علی هؤلاء. فَتَلَوّی- تثاقل- ساعهٔ فخذفه المنصور بعُود کان بین یدیه، و أمر بحبسه فمات فی الحبس، و أمر بمن کان معه فضُربوا بالمقارع، و أمر للسیِّد بخمسهٔ آلاف درهم.

-۱۶-

يا لقَومی للنبیِّ المصطفیو لما قد نالَ من خیرِ الأُممْ

جحَدوا ما قالهُ فی صنوِهیومَ خُمٍّ بین دوحٍ مُنتظمْ

أیُّها الناس فمن کنتُ لهُوالیاً یوجب حقّی فی القِدمْ

فعلیٌّ هو مولاهُ لمنْ کنتُ مولاهُ قضاءً قد حُتِمْ

أ فلا ینفُذُ فیهم حکمُهعجباً یولعُ فی القلب الضرَمْ

-۱۷-

ألا إنَّ الوصیّةَ دون شکّلخیرِ الخلقِ من سامٍ و حامِ

و قال محمدٌ بغدیر خُمعن الرحمن یَنْطِقُ باعتزامِ

یصیحُ و قد أشار إلیه فیکمْإشارةَ غیرِ مُصغٍ للکلامِ

ألا من کنت مولاهُ فهذاأخی مولاه فاستمعوا کلامی

فقال الشیخُ یقدِمُهمْ إلیهو قد حُصِدت یداه من الزحامِ

ینادی أنت مولای و مولی الأنام فَلِمْ عصی مولی الأنامِ؟

و قد ورِث النبیَّ رداهُ یوماًو بُردتَه و لائِکةَ اللجامِ

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۰

-۱۸-

علی آل الرسول و أقربیهسلامٌ کلّما سجع الحمامُ

أ لیسوا فی السماء هُمُ نجومٌو هم أعلام عزٍّ لا یُرامُ

فیا من قد تحیّرَ فی ضلالٍأمیرُ المؤمنین هو الإمامُ

رسولُ اللَّه یومَ غدیر خُمأنافَ به و قد حَضَر الأنَامُ

تأتی القصیدهٔ بتمامها فی ترجمته.

قال ابن المعتز فی طبقاته «۱» (ص ۸): حَکَوا عن بعضهم أنّه قال: رأیت حمّالًا علیه حِملٌ ثقیلٌ و قد جهده، فقلت: ما هذا؟ فقال: میمیّات السیِّد.

-۱۹-

نفسی فداءُ رسول اللَّه یوم أتیجبریلُ یأمر بالتبلیغ إعلانا

إن لم تُبلّغْ فما بلّغتَ فانتصبَالنبیُّ مُمتَثِلًا أمراً لِمَنْ دانا

و قال للناس منْ مَولاکُمُ قبلًایومَ الغدیر فقالوا أنت مولانا

أنت الرسولُ و نحن الشاهدون علیأن قد نَصَحْتَ و قد بیّنتَ تِبیانا

هذا ولیُّکمُ بعدی أُمرتُ بهِحَتْماً فکونوا له حِزباً و أعوانا

هذا أبرُّکُمُ بِرّا و أکثرکمْعلماً و أوّلُکم باللَّه إیمانا

هذا له قُربةٌ منّی و منزلةٌکانت لهارون من موسی بنِ عمرانا

-۲۰-

أتی جبرئیلٌ و النبیُّ بضَحْوةٍفقال أقم و الناس فی الوَخْد «۲» تُمْحَنُ

و بلّغْ و إلّا لم تُبلّغْ رسالةًفَحطَّ و حَطَّ الناسُ ثَمَّ و وطّنوا

على شجراتٍ فی الغديرِ تقادمتْفقام على رَحلٍ ينادی و يُعلنُ

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۳۶.

(۲). الوَخْد: ضرب من سير الإبل.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۳۱ و قال ألا من كنتُ مولاه منكُمُفمولاهُ من بعدی علیٌّ فأذعِنوا

فقال شقیٌّ منهمُ لقرينِهِو كم من شقیٍّ يسترلُّ و يفتِنُ

يمدُّ بِضَبْعَيهِ عليّا و إنَّهُلما بالذی لم يُؤتَهُ لَمُزيِّنُ

كأن لم يكن فی قلبه ثقةٌ بهفيا عجباً أنَّی و من أينَ يُؤمِنُ؟!

-۲۱-

منحتُ الهوی المحضَ منّی الوصيّاو لا أمنحُ الوُدَّ إلّا عليًا

دعانی النبیُّ عليه السلامإلی حبِّهِ فأجبتُ النبيًا

فعاديتُ فيه و واليتُهُو كنتُ لمولاهُ فيه وليًا

أقام بخُمٍّ بحيثُ الغديرُفقال فأسمعَ صوتاً نَديًا

ألا ذا إذا متُّ مولاكمُفأفْهَمَهُ العُرْبَ و الأعجميًا

-۲۲-

به وصّی النبیُّ غَداةَ خُمٍجميعَ الناس لو حَفِظوا النبيًا

و ناداهمُ أ لست لكم بمولیعبادَ اللّه فاستمعوا إليًا

فقالوا أنتَ مولانا و أولیبنا منّا فضَمَّ له عليًا

و قال لهم بصوتٍ جَهْوَرِيٍو أسمَع صوتَه منْ كان حيًا

فمن أنا كنتُ مولاهُ فإنّیجعلت له أبا حسنٍ وليًا

فعادی اللّهُ من عاداهُ منكمْو كان بمن تولّاه حفيًا

-۲۳-

و قام محمدٌ بغدير خُمٍفنادی مُعلِناً صَوتاً نَدِيًا

لمن وافاهُ من عُربٍ و عُجْمٍو حفُّوا حول دوحته حنيًا

ألا مَن كنتُ مولاه فهذاله مولیً و كان به حفيًا

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۳۳۲ إلهی عادِ من عادی عليّاو كُن لِوليِّهِ ربِّی وليًا «۱»

الشاعر

اشارة

أبو هاشم و أبو عامر إسماعيل بن محمد بن يزيد بن وداع الحميری، الملقَّب بالسيِّد.

نسبه:

ذكر أبو الفرج الأصبهانى «۲» و كثيرٌ من المؤرِّخين أنَّه حفيد يزيد بن ربيعة مفرِّغ أو ابن مفرِّغ الحميرى الشاعر المشهور، الذى هجا زياداً و بنيه و نفاهم عن آل حرب، و حبسه عبيد اللَّه بن زياد لذلك و عذّبه ثم أطلقه معاوية. لكنَّ المرزبانى نسبه إلى يزيد بن وداع، و قال فى كتاب أخبار الحميرى «۳»): أمّه من حُدّان «۴»، تزوّج بها أبوه لأنَّه كان نازلًا فيهم، و أمُّ هذه المرأة بنت يزيد بن ربيعة بن مفرِّغ الحميرى الشاعر المعروف، و ليس ليزيد بن مفرِّغ عقبٌ من وَلَد ذكر، و لقد غلط الأصمعىّ فى نسبة السيِّد إلى يزيد بن مفرِّغ من جهة أبيه، لأنّه جدُّه من جهة أمّه. انتهى.

و ذكر المرزبانى له فى معجم الشعراء:

إنّى امرؤٌ حِمْيَرِىٌّ حين تَنسبُنى‌جدّى رَعينٌ و أخوالى ذوو يَزَنِ

ثمَّ الولاءُ الذى أرجو النجاة به‌يومَ القيامة للهادى أبى الحسنِ «۵»

يُكنّى بأبى هاشم، و قال شيخ الطائفة «۶»: بأبى عامر، و كان يلقَّب منذ صغر

---

(۱). أعيان الشيعة: ۳/ ۴۳۰.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۴۸.

(۳). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۵۱.

(۴). حُدّان- بضمّ المُهْمَلة- إحدى مَحالّ البصرة القديمة، يقال لها: بنو حدّان. سمّيت باسم قبيلة أبوها حدّان بن شمس بن عمرو بن الأزد. (المؤلف)

(۵). البيتان من أبيات له تأتى قصّتها. (المؤلف)

(۶). رجال الطوسى: ص ۱۴۸ رقم ۱۰۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۳۳

سنِّه بالسيِّد، قال أبو عمرو الكشّى فى رجاله «۱» (ص ۱۸۶):

رُوى أنَّ أبا عبد اللَّه عليه السلام لقى السيِّد بن محمد الحميرى و قال: «سمّتك أمّك سيِّداً، وفِّقت فى ذلك، و أنت سيّد الشعراء». ثمّ أنشد السيّد فى ذلك:

و لقد عجبتُ لقائلٍ لى مرّةًعلّامةٍ فَهْمٍ من الفقهاءِ

سماك قومك سيِّداً صدقوا به‌أنت الموفَّقُ سيِّدُ الشعراءِ

ما أنت حين تَخُصُّ آل محمدٍبالمدح منك و شاعرٌ بسواءِ

مَدَحَ الملوكَ ذوى الغنى لعطائِهِمْو المدحُ منك لهم بغير عَطاءِ

فابشر فإنَّك فائزٌ فى حُبِّهم‌لو قد وردتَ عليهمُ بجزاءِ

ما يعدِلُ الدنيا جميعاً كلّهامن حوض أحمدَ شربةً من ماءِ

أبواه و قصّته معهما:

روى أبو الفرج فى الأغانى «۲» (۷/ ۲۳۰) بإسناده عن سليمان بن أبى شيخ: أنَّ أبَوَى السيِّد كانا إباضيَّين «۳»، و كان منزلهما بالبصرة فى غرفة بنى ضَبَّة، و كان السيِّد يقول: طالما سُبَّ أمير المؤمنين فى هذه الغرفة، فاذا سئل عن التشيّع من أين وقع له؟ قال: غاصت علىَّ الرحمة غوصاً. و روى عن السيِّد: أنَّ أبويه لمّا علما بمذهبه هَمّا بقتله، فأتى عُقبة بن سَلْم الهنائى فأخبره بذلك، فأجاره و بوّأه منزلًا

وهبه له، فكان فيه حتى ماتا فورثهما.

و روى المرزبانى فى أخبار السيِّد «۴» بإسناده عن إسماعيل بن الساحر راوية

---

(۱). رجال الكشّى: ۲/ ۵۷۳ رقم ۵۰۷.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۴۹.

(۳). الإباضيۀ، بكسر الهمزۀ: أصحاب عبد اللَّه بن إباض الذى خرج فى أيام مروان بن محمد، و هم قوم من الحَرُوريۀ زعموا أنَّ مخالفهم كافر، و كفّروا عليّا أمير المؤمنين عليه السّلام و أكثر الصحابۀ. (المؤلف)

(۴). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۵۳.

السيِّد قال: كنت أتغدّى مع السيِّد فى منزله، فقال لى: طال و اللَّه ما شتم أميرُ المؤمنين عليه السلام و لعن فى هذا البيت. قلت: و من فعل ذلك؟ قال: أبواى كانا إباضيَّين. قلت: فكيف صرت شيعيّا؟ قال: غاصت علىَّ الرحمۀ فاستنقذتنى.

روى المرزبانى «۱» أيضاً عن حردان الحفّار، عن أبيه و كان أصدق الناس أنَّه قال: شكا إلىَّ السيِّد أنَّ أمّه توقظه بالليل و تقول: إنّى أخاف أن تموت على مذهبك فتدخل النار؛ فقد لَهِجتَ بعلىٍّ و ولده فلا دنيا و لا آخرۀ. و لقد نغّصَتْ علىَّ مطعمى و مشربى، و قد تركت الدخول إليها، و قلت أنشد قصيدۀ منها:

إلى أهل بيتٍ ما لِمنْ كان مؤمناًمن الناسِ عنهمْ فى الولايۀِ مذهبُ

و كم من شقيقٍ لامنى فى هَواهمُو عاذلۀٍ هبّتْ بليلٍ تؤنِّبُ

تقول و لم تقصد و تعتب ضلّۀًو آفۀُ أخلاقِ النساءِ التعتّبُ

و فارقت جيراناً و أهلَ مودّۀٍو من أنت منه حينَ تدعى و تُنسبُ

فأنت غريبٌ فيهمُ متباعدٌكأنَّك ممّا يتَّقونكَ أجربُ

تَعيبُهمُ فى دينهمْ و هُمُ بماتدينُ به أزرى عليك و أعيبُ

فقلتُ دعينى لن أُحبِّر مِدحۀًلغيرهمُ ما حجَّ للَّهِ أركُبُ

أ تَنْهَيْنَنى عن حبِّ آل محمدٍو حبُّهمُ ممّا به أتقرَّبُ

و حبّهمُ مثلُ الصلاۀ و إنَّهعلى الناس من بعد الصلاۀ لأوجبُ «۲»

و قال المرزبانى «۳»: أخبرنى محمد بن عبيد اللَّه البصرى عن محمد بن زكريّا الغلابى، قال: حدّثتنى العبّاسۀ بنت السيِّد قالت: قال لى أبى: كنت و أنا صبيٌّ أسمع أَبَوىَّ يَثلبانِ أمير المؤمنين عليه السلام فأَخرجُ عنهما و أبقى جائعاً، و أُوثر ذلك على الرجوع

---

(۱). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۵۴.

(۲). فى بعض النسخ: من بعض الصلاۀ لأوجبُ. و حقّ المقام أن يقول: من قبلِ الصلاۀ. (المؤلف)

(۳). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۵۴.

إليهما، فأبيت فى المساجد جائعاً لحبّى فراقهما و بغضى إيّاهما، حتى إذا أَجهدنى الجوع رجعتُ فأكلتُ ثمَّ خرجتُ، فلمّا كبُرتُ قليلًا و عقلت و بدأت أقول الشعر قلت لأبوىَّ: إنَّ لى عليكما حقّا يصغُر عند حقِّكما علىَّ، فجنِّبانى إذا حضرتُكما ذِكر أمير المؤمنين عليه السلام بسوء، فإنَّ ذلك يزعجنى و أَكرهُ عقوقكما بمقابلتكما، فتماديا فى غيِّهما فانتقلت عنهما، و كتبت إليهما شعراً و هو:

خفْ یا محمدُ فالقَ الإصباحِو أزل فساد الدین بالإصلاحِ
أ تسبُّ صنوَ محمدٍ و وصیَّهُترجو بذلک فوزهٔ الإنجاحِ؟
هیهات قد بَعُدا علیک و قرّبامنک العذاب و قابضَ الأرواحِ
أوصی النبیُّ له بخیرِ وصیّهٔیومَ الغدیرِ بأَبیُنِ الإفصاحِ

إلی آخر الأبیات المذکورهٔ فی غدیریّاته. فتواعدنی بالقتل، فأتیت الأمیر عُقبهٔ ابن سَلْم فأخبرته خبری، فقال لی: لا تقربْهما، و أعدَّ لی منزلًا أمرَ لی فیه بما أحتاج إلیه، و أجری علیَّ جرایهٔ تَفْضُل علی مؤونتی.

و قال «۱»: کان أبواه یُبغضان علیّا علیه السلام فسمعهما یسبّانِهِ بعد صلاهٔ الفجر! فقال:

لعن اللَّهُ والدیَّ جمیعاًثمَّ أصلاهما عذابَ الجحیمِ
حَکما غَدوهً کما صلّیا الفجرَ بِلَعْنِ الوصیِّ بابِ العلومِ
لعنا خیرَ من مشی فوق ظهر الأرضِ أو طاف مُحرماً بالحَطیمِ
کَفَرا عند شَتْم آل رسول اللّهِ نسلِ المُهذَّبِ المعصومِ
و الوصیِّ الذی به تثبتُ الأرضُ و لولاه دُکدِکَتْ کالرمیمِ
و کذا آلُهُ أولو العلم و الفهم هداهٌ إلی الصراط القویمِ
خلفاء الإله فی الخَلْقِ بالعدلِ و بالقسط عند ظُلْم الظلومِ

---

(۱). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۷۶.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۳۶ صلوات الإله تَتْری علیهمْمُقْتَرناتٍ بالرحبِ و التسلیمِ
و رواها ابن شاکر فی الفوات «۱» (۱/ ۱۹).

عظمته و المؤلّفون فی أخباره:

لم تفتأ الشیعهٔ تبجِّل کلَّ مُتهالک فی ولاء أئمّهٔ أهل البیت، و تقدِّر له مکانهٔ عظیمهٔ، و تُکْبر منه ما أکبره اللَّه سبحانه و رسوله من منصّهٔ العظمهٔ. أضف إلی ذلک ما کان بمرأی منهم و مسمع فی حقّ السیِّد خاصّهٔ من تکریم أئمّهٔ الحقّ- صلوات اللَّه علیهم- مثواه، و تقریبهم لمحلّه منهم، و إزلافهم إیّاه، و تقدیرهم لسعیه المشکور فی الإشادهٔ بذکرهم و الذبِّ عنهم، و البثِّ لفضائلهم، و تظاهره بموالاتهم، و إکثاره من مدائحهم، مع ردِّه الصلات تجاه هاتیک العقود الذهبیّهٔ؛ لأنَّ ما کان یصدر منه من تلکم المظاهر لم تکن إلّا تزلّفاً منه إلی المولی سبحانه، و أداءً لأجر الرسالهٔ، و صلهً للصادع بها صلی الله علیه و آله و سلم، و لقد کاشف فی ذلک کلّه أبویه الناصبیّین الخارجیّین، فکان معجزهٔ وقته فی التلفّع بهذه المآثر کلّها، و التظاهر بهذا المظهر الطاهر، و منبته ذلک المنبت الخبیث، فما کان الشیعیُّ یومذاک و هلمّ جرّا یجد من واجبه الدینیِّ إلّا إکباره و خفض الجناح عند عظمته.

قال ابن عبد ربّه فی العقد الفرید «۲» (۲/ ۲۸۹): السیِّد الحمیری و هو رأس الشیعهٔ، و کانت الشیعهٔ من تعظیمها له تلقی له وسادهٔ بمسجد الکوفهٔ.

و فی حدیث شیخ الطائفهٔ الآتی: قال جعفر بن عفّان الطائی للسیِّد: یا أبا هاشم أنت الرأس و نحن الأذناب.

و لیس ذلک ببدعٍ من الشیعهٔ بعد ما أزلفه الإمام الصادق علیه السلام و أراه من دلائل الإمامهٔ ما أبقی له مکرمهٔ خالدهٔ حفظها له التاریخ کحدیث انقلاب الخمر لبناً، و القبر،

---

(۱). فوات الوفيات: ۱/ ۱۸۸ رقم ۷۲.

(۲). العقد الفريد: ۴/ ۱۴۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۳۷

و إطلاق لسانه فى مرضه و غيرها، و استفاض الحديث بترحُّمه عليه السلام عليه و الدعاء له و الشكر لمساعيه، و بلغهم قوله عليه السلام لعُذّاله فيه: «لو زَلّت له قدمٌ فقد ثبتت الأخرى».

و قد أخبره بالجنّة.

و كان يستنشد الإمام عليه السلام شعره و يحتفل به، و قد أنشده إيّاه فُضيل الرسّان و أبو هارون المكفوف، و السيِّد نفسه.

روى أبو الفرج عن علىّ بن إسماعيل التميمى عن أبيه قال: كنت عند أبى عبد اللَّه جعفر بن محمد عليه السلام إذ استأذن آذنه للسيِّد فأمره بإيصاله، و أقعد حُرَمَه خلف ستر، و دخل فسلّم و جلس، فاستنشده فأنشد قوله:

أُمرر على جَدَثِ الحسين فقل لأعظُمِه الزكيَّه

يا أَعْظُماً لا زلتِ منوَطْفَاءَ «۱» ساكبةٍ رَوِيَّه

فإذا مَررتَ بقبرِهفَأَطِلْ به وَقْفَ المطيَّه

و ابْكِ المطهَّرَ للمطهَّرِ و المطهَّرةِ النقيَّه

كبُكاءِ مُعْولةٍ أَتَتْيوماً لواحدها المنيَّه «۲» قال: فرأيت دموع جعفر بن محمد تتحدّرُ على خدَّيه، و ارتفع الصراخ و البكاء من داره، حتى أمره بالإمساك، فأمسك. قال: فحدّثت أبى بذلك لمّا انصرفت، فقال لى: ويلى على الكيسانىّ الفاعل ابن الفاعل يقول:

فإذا مررت بقبرِهفَأَطِلْ به وَقْفَ المَطيَّه

فقلت: يا أبت و ما ذا يصنع؟ قال: أولا ينحر؟! أولا يقتُل نفسه؟! فثكلته أمّه. الأغانى «۳» (۷/ ۲۴۰).

---

(۱). وطف المطر: انهمر. يقال: سحابة وطفاء؛ أى مسترخية لكثرة مائها. (المؤلف)

(۲). يوجد من القصيدة (۲۳) بيتاً. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۶۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۳۸

و هذه القصيدة أنشدها أبو هارون المكفوف الإمامَ الصادق عليه السلام.

روى شيخنا ابن قولويه فى الكامل (ص ۱۰۴- ۱۰۶ باب ۳۳) عن أبى هارون، قال: قال أبو عبد اللَّه عليه السلام: «يا أبا هارون أنشدنى فى الحسين عليه السلام».

قال: فأنشدته فبكى. فقال: «أنشدنى كما تنشدون» يعنى بالرقّة. قال: فأنشدته:

أُمررْ على جَدَثِ الحسين فقل لأَعظُمِهِ الزكيَّه

[قال: فبكى] «۱» ثمّ قال: «زدنى». قال: فأنشدته القصيدة الأخرى. و فى لفظه الآخر: فأنشدته:

يا مريمُ قومى اندُبى مولاكِو على الحسين فأسعدى ببكاكِ

قال: فبكى و سمعت البكاء من خلف الستر. الحديث.

و رواه شيخنا الصدوق فى ثواب الأعمال «۲».

و هناك منامات صادقة تنمُّ عن تزلُّف السيِّد عند النبىِّ الأعظم صلى الله عليه و آله و سلم مرّت جملة منها (ص ۲۲۱- ۲۲۴)، و روى أبو الفرج عن إبراهيم بن هاشم العبدى أنّه قال: رأيت النبىَّ صلى الله عليه و سلم و بين يديه السيِّد الشاعر و هو ينشد:

أجَدَّ بآلِ فاطمةَ البُكورُفدمعُ العين مُنْهمرٌ غزيرُ

حتى أنشده إيّاها على آخرها و هو يسمع قال: فحدَّثت هذا الحديث رجلًا جمعتنى و إيّاه طوس عند قبر علىّ بن موسى الرضا، فقال لى: و اللَّه لقد كنت على خلاف، فرأيت النبىَّ صلى الله عليه و سلم فى المنام و بين يديه رجلٌ ينشد:

---

(۱). الزيادة من المصدر.

(۲). ثواب الأعمال: ص ۸۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۳۹ أجدَّ بآل فاطمةَ البُكورُفدمعُ العين مُنْهمرٌ غزيرُ

إلى آخر القصيدة.

فاستيقظت من نومى، و قد رسخ فى قلبى من حبِّ علىِّ بن أبى طالب رضى الله عنه ما كنت أعتقده. الأغانى «۱» (۷/ ۲۴۶)

هذه مكرمةٌ للسيِّد تشفُّ عن عظمة محلّه، و حسن عقيدته، و خلوص نيّته، و سلامة مذهبه، و طهارة ضميره، و صدق موقفه. و مهما عرف أعلام الأمّة مسيس حاجة المجتمع إلى سرد تاريخ مثل السيِّد من رجالات الفضيلة سلفاً و خلفاً، أفرد جمعٌ منهم تآليف فى أخبار السيِّد و شعره، فمنهم:

۱- أبو أحمد عبد العزيز الجلودى الأزدى البصرى: المتوفّى (۳۳۲).

۲- الشيخ صالح بن محمد الصرمى، شيخ أبى الحسن الجندى.

۳- أبو بكر محمد بن يحيى الكاتب الصولى: المتوفّى (۳۳۵).

۴- أبو بشر أحمد بن إبراهيم العمّى البصرى، ذكر له شيخ الطائفة فى فهرسته (ص ۳۰) كتاب أخبار السيِّد و شعره، و فى معجم الأدباء (۲/ ۲۲۶): كتاب أخبار السيِّد، و يظهر من رجال النجاشى (ص ۷۰) و معالم العلماء أنّه ألّف كتاباً فى أخباره و كتاباً فى شعره.

۵- أبو عبد اللَّه أحمد بن عبد الواحد، المعروف بابن عبدون شيخ النجاشى.

۶- أبو عبيد اللَّه محمد بن عمران المرزبانى: المتوفّى (۳۷۸)، له كتاب أخبار السيِّد، وقفنا على بعض أجزائه، و هو جزء من كتابه أخبار الشعراء المشهورين المكثرين فى عشرة آلاف ورقة كما فى فهرست ابن النديم «۲».

۷- أبو عبد اللَّه أحمد بن محمد بن عيّاش الجوهرى: المتوفّى (۴۰۱).

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۶۶.

(۲). الفهرست: ص ۱۴۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۰

۸- إسحاق بن محمد بن أحمد بن أبان النخعى.

۹- المستشرق الفرنسوى بربيه دى مينار، جمع أخباره فى مائة صحيفة، طبعت فى پاريس.

فهرست النجاشى (ص ۵۳، ۶۳، ۶۴، ۷۰، ۱۴۱، ۱۷۱)، فهرست ابن النديم (ص ۲۱۵)، فهرست شيخ الطائفة (ص ۳۰)، معالم العلماء (ص ۱۶)، الأعلام (۱/ ۱۱۲) «۱».

الثناء على أدبه و شعره:

كان السيّد فى مقدَّمى المكثرين المجيدين و أحد الشعراء الثلاثة الذين عُدّوا أكثر الناس شعراً فى الجاهليّة و الإسلام، و هم: السيِّد، و بشّار، و أبو العتاهية.

قال أبو الفرج «۲»: لا يُعلَم أنَّ أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع. و قال المرزبانى «۳»: لم يُسمَع أن أحداً عمل شعراً جيِّداً و أكثر غير السيِّد، و روى عن عبد اللَّه بن إسحاق الهاشمى قال: جمعت للسيِّد ألفى قصيدة و ظننت أنَّه ما بقى علىَّ شىءٌ، فكنت لا أزال أرى من ينشدنى ما ليس عندى، فكتبت حتى ضجرت ثمَّ تركت.

و قال: سُئِل أبو عبيدة من أشعرُ المولَّدين؟ قال: السيِّد و بشّار. و نقل عن الحسين بن الضحّاك أنَّه قال: ذاكرنى مروان بن أبى حفصة أمر السيِّد بعد موته، و أنا أحفظ الناس لشعر بشّار و السيِّد، فأنشدته قصيدته المذهَّبة التى أوّلها «۴»:

---

(۱). رجال النجاشى: ص ۱۹۹ رقم ۵۲۸، ص ۸۷ رقم ۲۱۱، ص ۸۵ رقم ۲۰۷، ص ۹۶ رقم ۲۳۹، ص ۷۳ رقم ۱۷۷، ص ۲۴۴ رقم ۶۴۰، فهرست ابن النديم: ص ۱۴۶، معالم العلماء: ص ۱۸ رقم ۸۱، ص ۱۱۸ رقم ۷۸۶، الأعلام: ۵/ ۲۱۴.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۴۹.

(۳). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۵۲، ۱۵۳.

(۴). مرّ أول القصيدة: ص ۲۱۳، و البيتان هما البيت الخامس عشر و السادس عشر منها. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۱ أين التطرُّب بالولاء و بالهوىأ إلى الكواذب من بروق الخلَّبِ

أ إلى أميّة أم إلى شِيَع التىجاءت على الجملِ الخِدَبِّ الشوقَبِ

حتى أتى على آخرها، فقال لى مروان: ما سمعت قطُّ شعراً أكثر معانى و ألخص منه و عدّد ما فيه من الفصاحة. و كان يقول لكلِّ بيت منها: سبحان اللَّه، ما أعجب هذا الكلام. و روى عن التوَّزى أنَّه قال: لو أنَّ شعراً يستحقُّ أن لا يُنشَد إلّا فى المساجد لحسنه لكان هذا، و لو خطب به خاطبٌ على المنبر فى يوم الجمعة لأتى حَسَناً و لحاز أجراً.

و قال أبو الفرج «۱»: كان شاعراً متقدّماً مطبوعاً، و له طرازٌ من الشعر و مذهبٌ قلَّما يُلحقُ فيه أو يُقارَبُه. و روى عن لَبطة بن الفرزدق قال: تذاكرنا الشعراء عند أبى فقال: إنَّ هاهنا لرجلين لو أخذا فى معنى الناس لما كنّا معهما فى شىء. فسألناه من هما؟ فقال: السيِّد الحميرى و عمران بن حطّان السدوسى، و لكنَّ اللَّه قد شغل كلَّ واحد منهما بالقول فى مذهبه «۲». الأغانى «۳» (۷/ ۲۳۱)

و عن التوَّزى: قال: رأى الأصمعى جزءً فيه من شعر السيِّد، فقال: لمن هذا؟ فسترته عنه لعلمى بما عنده فيه، فأقسم علىَّ أن أخبره فأخبرته، فقال: أنشدنى قصيدةً منه، فأنشدته قصيدةً ثمَّ أخرى و هو يستزيدنى، ثمَّ قال: قبّحه اللَّه ما أسلكه لطريق الفحول لو لا مذهبه! و لولا ما فى شعره ما قدّمت عليه أحداً من طبقته. و فى لفظه الآخر: لما تقدّمه من طبقته أحدٌ. و عن أبى عبيدة أنَّه قال: أشعر المُحدَثينَ السيِّد

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۴۹- ۲۵۲.

(۲). كذا فى الأغانى و هو بعيد؛ لأنّ الفرزدق توفى سنة (۱۱۰ ه)، فى حين أنَّ ولادة السيِّد الحميرى كانت فى سنة (۱۰۵ ه)، أى أنَّ عمره يومذاك كان خمس سنوات فقط!. و من المستبعد أن يقول الإنسان الشعر المحكم فى هذه السنّ المبكّرة، فضلًا عن أن يكون له رأى و عقيدة و يزاحم فحول الشعراء.

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۴۹، ۲۵۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۲

الحميرى و بشّار. الأغانى «۱» (۷/ ۲۳۲، ۲۳۶)

وقف السيِّد على بشّار و هو ينشد الشعر فأقبل عليه و قال:

أيُّها المادحُ العبادَ ليُعطىإنَّ للَّهِ ما بأيدى العبادِ

فاسأل اللَّهَ ما طلبت إليهمْو ارجُ نفع المنزِّل العوَّادِ

لا تقل فى الجوادِ ما ليس فيهِو تسمِّى البخيلَ باسم الجوادِ

قال بشّار: من هـذا؟ فعُرِّفَهُ. فقال: لو لا أنَّ هذا الرجل قد شُغل عنّا بمدح بنى هاشم لشـغَلَنا، و لو شارَكَنا فى مذهبنا لأَتْعَبَنا. الأغانى «۲» (۷/ ۲۳۷)

و عن غانم الورّاق قال: خرجت إلى بادية البصرة، فصرت إلى عمرو بن تميم، فجلسوا إلىّ فأنشدتهم للسيِّد:

أ تعرف رسماً بالسويَّينِ قد دَثَرْعَفَتْهُ أهاضيبُ السحائب و المطرْ

و جرّتْ به الأذيالَ رِيحانِ خِلْفَةًصَبَاً و دَبُورٌ بالعَشِيّاتِ و البُكَرْ

منازلُ قد كانت تكون بجوِّهاهضيم الحشا ريّا الشوى سحرها النظرْ

قَطُوف الخُطا خَمْصانةٌ بَخْتَريّةٌكأنَّ مُحيّاها سنا دارةِ القمرْ

رَمَتنى ببُعدٍ بعدَ قربٍ بها النوىفبانت و لمّا أقضِ من عندها الوَطَرْ

و لمّا رأتنى خَشْيةَ البينِ مُوجَعاًأُكفكِفُ منِّى أدمُعاً فيضها دَررْ

أشارت بأطرافٍ إلىَّ و دمعُهاكَنَظْم جُمانٍ خانه السلكُ فانتثرْ

و قد كنتُ ممّا أحدثَ البينُ حاذراًفلم يُغنِ عنّى منه خوفِىَ و الحذرْ

قال: فجعلوا يُمرِّقون «۳» لإنشادى و يطربون و قالوا: لمن هذا؟ فأَعلمتهُم.

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۵۲، ۲۵۵.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۵۶.

(۳). التمريق: الغناء، و قيل: هو رفع الصوت به.

فقالوا: هو و اللَّه أحد المطبوعين، لا و اللَّه ما بقى فى هذا الزمان مثله. الأغانى «۱» (۷/ ۲۳۸)

عن الزبير بن بكّار قال: سمعت عمّى يقول: لو أنَّ قصيدة السيِّد التى يقول فيها:

إنَّ يوم التطهير يومٌ عظيمٌخُصَّ بالفضل فيه أهلُ الكساءِ

قُرِئت على منبر ما كان فيها بأس، و لو أنَّ شعره كلّه كان مثله لرويناه و ما عِبناه.

و روى عن الحسين بن ثابت قال: قَدِم علينا رجلٌ بـدوىٌّ و كان أروى الناس لجرير، فكان ينشدنى الشـىء من شـعره، فأُنشد فى معناه للسيِّد حتى أكثرت، فقال لى: ويحك من هذا؟ هو و اللَّه أشعر من صاحبنا. الأغانى «۲» (۷/ ۲۳۹)

و يروى عن إسحاق بن محمد قال: سمعت العُتْبىَ «۳» يقول: ليس فى عصرنا هذا أحسن مذهباً فى شعره و لا أنقى ألفاظاً من السيِّد، ثمَّ قال لبعض من حضر: أنشدنا قصيدته اللاميَّة التى أنشدتناها اليوم؛ فأنشده قولَه:

هل عند من أحببتَ تَنويلُأم لا فإنَّ اللوم تضليلُ

أم فى الحشا منك جوىً باطنٌليس تُداويهِ الأباطيلُ

عَلِقْتَ يا مغرورُ خدّاعةًبالوعد منها لك تَخْييلُ

ريّا رداح النوم خمصانةكأنّها أدماءُ عُطبُولُ

يشفيك منها حين تخلو بهاضَمٌّ إلى النحر و تقبيلُ

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۵۷.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۵۸، ۲۵۹.

(۳). أبو عبد الرحمن محمد بن عبید اللَّه الأموی الشاعر البصری: المتوفّی (۲۲۸) ینسب الی جدِّهِ عتبهٔ ابن أبی سفیان. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۴۴ و ذَوقُ ریقٍ طیِّبٍ طعمُهُ کأنّهُ بالمسکِ معلولُ

فی نسوهٍ مثلِ المَها خُرَّدٍتضِیق عنهنَّ الخلاخیلُ

یقول فیها:

أُقسمُ باللَّه و آلائهِو المرءُ عمّا قال مسؤولُ

إنَّ علیَّ بنَ أبی طالبٍعلی التقی و البِرِّ مجبولُ «۱»

فقال العُتْبیّ: أحسن و اللَّه ما شاء، هذا و اللَّه الشعرُ الذی یهجمُ علی القلب بلا حجاب. الأغانی «۲» (۷/ ۲۴۷)

و قبل هذه کلّها حسْبُهُ ثناءً علیه

قول الإمام الصادق علیه السلام: «أنت سیِّد الشعراء»

فینمُّ عن مکانته الرفیعهٔ فی الأدب، یقصُرُ الوصف عن استکناهها، و لا یُدرِک البیانُ مداها. فکان یُعدُّ من شعرائه علیه السلام و ولده الطاهر الکاظم، کما فی نور الأبصار للشبلنجی «۳».

إکثاره فی آل اللَّه:

کان السیِّد بعید المَنْزَعهٔ، ولعاً بإعادهٔ السهم إلی النزعَهٔ، و قد أشفَّ و فاق کثیرین من الشعراء بالجدِّ و الاجتهاد فی الدعایهٔ إلی مبدئه القویم، و الإکثار فی مدح العترهٔ الطاهرهٔ، و ساد الشعراء ببذل النفس و النفیس فی تقویهٔ روح الإیمان فی المجتمع و إحیاء میِّت القلوب ببثِّ فضائل آل اللَّه، و نشر مثالب مناوئیهم و مساوئ أعدائهم قائلًا:

أیا ربِّ إنّی لم أُرِدْ بالذی بهمدحتُ علیّا غیرَ وجهِک فارحَم

---

(۱). تأتی بقیهٔ القصیدهٔ فی ذکر أخبار المترجم له و مُلَحِهِ. (المؤلف)

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۶۷.

(۳). نور الأبصار: ص ۲۹۴.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۳۴۵

و صدّق بشعره رؤیاه التی رواها عنه أبو الفرج و المرزبانی فی أخباره؛ أنَّه قال: رأیت النبیَّ صلی الله علیه و سلم فی النوم و کأنَّه فی حدیقهٔ سَبِخَهٍ فیها نخلٌ طوال، و إلی جانبها أرضٌ کأنَّها الکافور لیس فیها شیءٌ، فقال: أ تدری لمن هذا النخل؟ قلت: لا یا رسول اللَّه. قال: لامرئ القیس بن حجر، فاقلعها و اغرسها فی هذه الأرض، ففعلت. و أتیت ابن سیرین فَقَصَصْتُ رؤیای علیه. فقال: أ تقول الشعر؟ قلت: لا. قال: أما إنَّک ستقول شعراً مثل شعر امرئِ القیس، إلّا أنَّک تقوله فی قوم بَرَرَهٍ أطهار.

و کان کما قال أبو الفرج: لا یخلو شعره من مدح بنی هاشم أو ذمِّ غیرهم ممّن هو عنده ضدٌّ لهم. و روی عن الموصلیّ عن عمِّه قال: جمعت للسیِّد فی بنی هاشم ألفین و ثلاثمائهٔ قصیدهٔ؛ فخِلتُ أن قد استوعبتُ شعره، حتی جلس إلیَّ یوماً رجلٌ ذو أطمار رثّهٔ، فسمعنی أنشد شیئاً من شعره، فأنشدنی به ثلاث قصائد لم تکن عندی. فقلت فی نفسی: لو کان هذا یعلم ما عندی کلّه ثمّ أنشدنی بعده ما لیس عندی لکان عجباً، فکیف و هو لا یعلم و إنّما أنشد ما حضره! و عرفتُ حینئذ أنَّ شعره لیس ممّا یُدرک، و لا یمکن جمعه کلّه. الأغانی «۱» (۷/ ۲۳۶، ۲۳۷).

قال أبو الفرج: كان السيّد يأتى الأعمش سليمان بن مهران الكوفى: المتوفّى (۱۴۸)، فيكتب عنه فضائل علىٍّ أمير المؤمنين- سلام اللّه عليه- و يخرج من عنده و يقول فى تلك المعانى شعراً. فخرج ذات يوم من عند بعض أمراء الكوفة و قد حمله على فرس و خلع عليه؛ فوقف بالكُناسة ثمَّ قال: يا معشر الكوفيّين من جاءنى منكم بفضيلة لعلىّ بن أبى طالب لم أقل فيها شعراً أعطيته فرسى هذا و ما علىّ. فجعلوا يحدِّثونه و ينشدهم، حتى أتاه رجلٌ منهم، و قال: إنَّ أمير المؤمنين علىَّ بن أبى طالب- سلام اللّه عليه- عزم على الركوب فلبس ثيابه و أراد لُبسَ الخُفِّ فلبِس أحدَ خُفّيه، ثمّ أهوى إلى الآخر ليأخذه، فانقضَّ عقابٌ من السماء، فحلّقَ به، ثمَّ ألقاه فسقط منه

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۵۷، ۲۵۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۶

أسود و انساب فدخل جُحراً، فلبس علىٌّ عليه السلام الخفّ. قال: و لم يكن قال فى ذلك شيئاً، ففكّر هُنيهة ثمَّ قال:

ألا يا قومِ للعَجَب العُجابِلخُفِّ أبى الحسين و للحُبابِ

عدوٌّ من عِداة الجنِّ وغدٌبعيدٌ فى المرادةِ من صوابِ

أتى خفّا له و انساب فيهِلِيَنْهشَ رِجلَهُ منه بنابِ

لِيَنْهشَ خيرَ من ركبَ المطاياأمير المؤمنين أبا ترابِ

فخرَّ من السماء له عُقابٌمن العِقبان أو شِبهُ العقابِ

فطار به فحلّقَ ثمَّ أَهْوىبه للأرض من دون السحابِ

فصكَّ بخُفِّه و انسابَ منهو ولّى هارباً حَذَر الحِصابِ

إلى جُحرٍ له فانساب فيهِبعيدِ القَعْر لم يُرتَجْ ببابِ

كريهُ الوجه أسودُ ذو بَصيصٍحديدُ النابِ أزرقُ ذو لُعابِ

يهلُّ له الجرىُّ إذا رآهُحثيثُ الشدِّ محذورُ الوَثابِ

تأخّر حَيْنُهُ و لقد رماهُفأخطاهُ بأحجارٍ صِلابِ

و دوفِعَ عن أبى حسن علىٍنقيعُ سِمَامِهِ بعد انسيابِ «۱»

قال المرزبانى: ثمَّ حرّك فرسه و ثناها، و أعطى ما كان معه من المال و الفرس للذى روى له الخبر، و قال: إنِّى لم أكن قلت فى هذا شيئاً. و ذكر المرزبانى من تشبيها أحد عشر بيتاً لم يروِ أبو الفرج منه إلّا مستهلّها:

صبوتُ إلى سليمى و الربابِو ما لأخى المشيب و لِلتصابى

قال أبو الفرج: أما العقاب الذى انقضَّ على خُفِّ علىِّ بن أبى طالب رضى الله عنه فحدّثنى بخبره أحمد بن محمد بن سعيد الهمدانىّ، قال: حدّثنى جعفر بن علىِّ بن نُجَيح قال: حدّثنا أبو عبد الرحمن المسعودى عن أبى داود الطَهَوى، عن أبى الزِّغْل المرادى

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۵۷ [۷/ ۲۷۷]، أخبار السيّد للمرزبانى [ص ۱۷۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۷

قال: قام علىٌّ بن أبى طالب رضى الله عنه فتطهّر للصلاة، ثمَّ نزع خُفّه فانساب فيه أفعى، فلمّا عاد ليَلبَسه انقضّت عقابٌ فأخذته، فحلّقت به ثمَّ ألقته فخرج الأفعى منه.

و قد رُوى مثل هذا لرسول اللّه صلى الله عليه و سلم.

و قال ابن المعتز فى طبقاته «۱» (ص ۷): كان السيِّد أحذق الناس بسوق الأحاديث و الأخبار و المناقب فى الشعر، لم يترك لعلىِّ بن

أبى طالب فضيلةً معروفةً إلّا نقلها إلى الشعر. و كان يُملّه الحضور فى مُحتَشَدٍ لا يُذكر فيه آل محمد- صلوات اللّه عليهم- و لم يأنس بحفلة تخلو عن ذكرهم.

و روى أبو الفرج عن الحسن بن علىّ بن حرب بن أبى الأسود الدؤلى قال: كنّا جلوساً عند أبى عمرو بن العلاء فتذاكرنا السيِّد، فجاء فجلس، و خُضنا فى ذكر الزرع و النخلِ ساعة فنهض. فقلنا: يا أبا هاشم ممَّ القيام؟ فقال:

إنّى لأكرَهُ أن أُطيل بمجلسٍلا ذِكْرَ فيه لفضل آلِ محمدِ

لا ذِكْرَ فيه لأحمدٍ و وصيِّهِو بَنيه ذلك مجلسٌ نَطِفٌ رَدى «۲»

إنَّ الذى ينساهُمُ فى مجلسٍحتى يُفارقَهُ لَغيرُ مسدَّدِ

و كان إذا استُنْشِدَ شيئاً من شعره لم يبدأ بشىء إلّا بقوله:

أجدَّ بآل فاطمة البُكورُفدمع العين منهمرٌ غزيرُ

الأغانى «۳» (۷/ ۲۴۶- ۲۶۶)

رواة شعره و حفّاظه:

۱- أبو داود سليمان بن سفيان المسترق الكوفى المنشد: المتوفّى سنة (۲۳۰)

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۳۲.

(۲). النطف: النجس. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۸۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۸

عن (۷۰) عاماً، كان راوية شعره كما فى الأغانى «۱»، و فهرست الكشّى «۲» (ص ۲۰۵).

۲- إسماعيل بن الساحر: كان راويته كما فى الأغانى «۳» فى غير موضع.

۳- أبو عبيدة معمر بن المثنّى: المتوفّى (۲۰۹)، كان يروى شعره كما فى الأغانى «۴»، و لسان الميزان «۵» (۱/ ۴۳۷).

۴- السِّدْرى: كان راويته كما فى طبقات ابن المعتز «۶» (ص ۷).

۵- محمد بن زكريّا الغلابى الجوهرى البصرى: المتوفّى (۲۹۸)، كان يحفظ شعر السيِّد و يقرؤه على العبّاسة بنت السيِّد، و يصحِّحه عليها كما فى أخبار السيِّد «۷» للمرزبانى.

۶- جعفر بن سليمان الضبعىّ البصرىّ: المتوفّى (۱۷۸)، كان ينشد شعر السيِّد كثيراً، فمن أنكره عليه لم يحدِّثه كما فى الأغانى «۸»، و لسان الميزان «۹» (۱/ ۴۳۷).

۷- يزيد بن محمد بن عمر بن مذعور التميمىّ، كان يروى للسيِّد و يعاشرُهُ كما فى أخبار السيِّد «۱۰» للمرزبانى، و قال أبو الفرج «۱۱»: كان يحفظ شعر السيِّد و ينشده لأبى بُجَير الأسدى.

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۶۶.

(۲). رجال الكشّى: ۲/ ۶۰۸ رقم ۵۷۷.

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۴۹.

(۴). الأغانى: ۷/ ۲۵۵.

(۵). لسان الميزان: ۱/ ۴۸۸ رقم ۱۳۵۹.

(۶). طبقات الشعراء: ص ۳۳.

(۷). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۵۷.

(۸). الأغانى: ۷/ ۲۵۶.

(۹). لسان الميزان: ۱/ ۴۸۸ رقم ۱۳۵۹.

(۱۰). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۵۶. و فيه: يزيد بن محمد بن عمران.

(۱۱). الأغانى: ۷/ ۲۹۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۴۹

۸- فضيل بن الزبير الرسّان الكوفىّ، كان ينشد شعر السيِّد، و قد أَنشده للإمام الصادق عليه السلام و قد مرَّ بعض حديثه.

۹- الحسين بن الضحّاك، قال المرزبانى «۱»: كان أحفظ الناس لشعره.

۱۰- الحسين بن ثابت، كان يروى كثيراً من شعره.

۱۱- العبّاسة بنت السيِّد، كانت حافظة لشعر أبيها، و كانت الرواة يقرؤون عليها شعر السيِّد و تصحِّحه لهم، كما ذكره المرزبانى فى أخبار السيِّد «۲».

و كانت للسيِّد كريمتان أُخريان تحفظان شعره، و فى بعض المعاجم كانت كلّ واحدة تحفظ ثلاثمائة قصيدة. و قال ابن المعتزّ فى طبقات الشعراء «۳» (ص ۸): حُكى عن السدرىّ أنَّه قال: كان له أربع بنات، و أنّه كان حفَّظَ كلَّ واحدة منهنَّ أربعمائة قصيدة من شعره.

۱۲- عبد اللَّه بن إسحاق الهاشمىّ، جمع شعره كما مرَّ عن المرزبانى «۴».

۱۳- عمُّ الموصلى، جمع شعره فى بنى هاشم كما مرَّ عن الأغانى «۵».

۱۴- الحافظ أبو الحسن الدارقطنى علىّ بن عمر: المتوفّى (۳۸۵) كان يحفظ ديوان السيِّد كما فى تاريخَى الخطيب البغدادى (۱۲/ ۳۵)، و ابن خلّكان «۶» (۱/ ۳۵۹)، و تذكرة الحفّاظ «۷» (۳/ ۲۰۰).

---

(۱). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۵۲.

(۲). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۵۷.

(۳). طبقات الشعراء: ص ۳۶.

(۴). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۵۳.

(۵). الأغانى: ۷/ ۲۵۶.

(۶). وفيات الأعيان: ۳/ ۲۹۷ رقم ۴۳۴.

(۷). تذكرة الحفّاظ: ۳/ ۹۹۲ رقم ۹۲۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۵۰

مذهبه و كلمات الأعلام حوله

عاش السيِّد ردحاً من الزمن على الكيسانيّة «۱»، يقول بإمامة محمد بن الحنفيَّة و غيبته، و له فى ذلك شعر، ثمَّ أدركته سعادة ببركة الإمام الصادق عليه السلام و شاهد منه حُجَجه القويّة و عرف الحقَّ، و نبذَ ما كان عليه من سفاسف الكيسانيّة عندما نزل الإمام عليه

السلام الكوفة عند مُنصَرفه من عند المنصور أو ملاقاته إيّاه فى الحجِّ.

و لعبد اللَّه بن المعتز المتوفّى (۲۹۶)، و شيخ الأمّة الصدوق المتوفّى (۳۸۱)، و الحافظ المرزبانى المتوفّى (۳۸۴)، و شيخنا المفيد المتوفّى (۴۱۳)، و أبى عمرو الكشّى، و السروى المتوفّى (۵۸۸)، و الإربِلى المتوفّى (۶۹۲) و غيرهم حول مذهبه كلمات ضافية يكتفى بواحدة منها فى إثبات الحقِّ فضلًا عن جميعها، فإليك نصوصها.

۱- كلمة ابن المعتز: قال فى طبقات الشعراء «۲» (ص ۷): حدّثنى محمد بن عبد اللَّه قال: قال السدرى راوية السيِّد: كان السيِّد أوَّل زمانه كيسانيّا يقول برجعة محمد ابن الحنفيّة، و أنشدنى فى ذلك:

حتى متى و إلى متى و متى المدىيا ابن الوصيِّ و أنت حيٌّ ترزقُ

و القصيدة مشهورةٌ. و حدّثنى محمد بن عبد اللَّه قال: قال السِّدرىّ: ما زال السيِّد يقول بذلك حتى لقى الصادق عليه السلام بمكّة أيّام الحجِّ، فناظره و ألزمه الحجّة، فرجع عن ذلك، فذلك قوله فى تركه تلك المقالة و رجوعه عمّا كان عليه، و يذكر الصادق:

---

(۱). هم أصحاب المختار بن أبى عُبيد، يقال فى تسميتهم بذلك: إنَّ المختار كان يلقّب بكَيْسان، مأخوذاً ممّا

رواه الكشّى فى رجاله: ص ۸۴ [۱/ ۳۴۱ رقم ۲۰۱] من قول أمير المؤمنين عليه السّلام له: يا كيس يا كيس

و قيل: إنَّ كيسان اسم صاحب شرطته، و يكنّى بأبى عَمْرة كما فى رجال الكشّى [۱/ ۳۴۲ رقم ۲۰۴] و الفِصَل لابن حزم [۴/ ۹۴]. و قيل: إنَّ كيسان هو مولى أمير المؤمنين، و هو الذى حمل المختار على الطلب بدم الحسين السبط عليه السّلام و دَلَّ على قَتَلَتِهِ، و كان صاحب سرّه و الغالب على أمره كما ذكره الكشّى. (المؤلف)

(۲). طبقات الشعراء: ص ۳۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۵۱ تجعفرتُ باسم اللَّه و اللَّهُ أكبرُو أيقنتُ أنّ اللَّه يعفو و يغفرُ

و يثبت مهما شاء ربِّى بأمرهو يمحو و يقضى فى الأمور و يقدرُ

۲- كلمة الصدوق: قال فى كمال الدين «۱» (ص ۲۰): فلم يزل السيِّد ضالّا فى أمر الغيبة يعتقدها فى محمد بن الحنفيّة؛ حتى لقى الصادق جعفر بن محمد عليه السلام و رأى منه علامات الإمامة و شاهد منه دلالات الوصيّة، فسأله عن الغَيبة فذكر له أنَّها حقٌّ، و لكنّها تقع بالثانى عشر من الأئمّة عليهم السلام و أخبره بموت محمد بن الحنفيّة، و أنَّ أباه محمد ابن علىِّ بن الحسين بن علىِّ عليهم السلام شاهد دفنه، فرجع السيِّد عن مقالته و استغفر من اعتقاده، و رجع إلى الحقِّ عند اتِّضاحه له و دان بالإمامة.

حدّثنا عبد الواحد بن محمد العطّار رضى الله عنه قال: حدّثنا علىُّ بن محمد بن قتيبة النيسابورى قال: حدّثنا حمدان بن سليمان عن محمد بن إسماعيل بن بزيع عن حيّان السرّاج قال: سمعت السيِّد بن محمد الحميرى يقول: كنت أقول بالغلو، و اعتقد غيبة محمد بن علىِّ الملقّب بابن الحنفيّة قد ضللتُ فى ذلك زماناً، فمنَّ اللَّه علىَّ بالصادق جعفر بن محمد عليهما السلام و أنقذنى به من النار، و هدانى إلى سواء الصراط، فسألته بعد ما صحَّ عندى بالدلائل التى شاهدتها «۲» منه أنّه حجّة اللَّه علىَّ و على جميع أهل زمانه، و أنّه الإمام الذى فرض اللَّه طاعته، و أوجب الاقتداء به فقلت له: يا ابن رسول اللَّه قد رُوى لنا أخبار عن آبائك عليهم السلام فى الغَيبة و صحّة كونها فأخبرنى بمن تقع؟ فقال عليه السلام: «إنَّ الغيبة ستقع بالسادس من ولدى، و هو الثانى عشر من الأئمّة الهداة بعد رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم، أوّلهم أمير المؤمنين علىُّ بن أبى طالب، و آخرهم القائم بالحقِّ بقيّة اللَّه فى الأرض و صاحب الزمان. و اللَّه لو بقى فى غيبته ما بقى نوحٌ فى قومه، لم يخرج من الدنيا حتى يظهر، فيملأ الارض قسطاً و عدلًا كما مُلئت جوراً و ظلماً».

---

(۱). كمال الدين: ص ۳۳.

(۲). ستقف على بعض تِلكُم الدلائل. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۵۲

قال السيّد: فلمّا سمعت ذلك من مولاى الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام تُبت إلى اللَّه تعالى ذكره على يديه، و قلت قصيدتى التى أوّلها:

و لمّا رأيتُ الناسَ فى الدينِ قد غَوَوْاتجعفرتُ باسم اللَّه فيمن تجعفروا

و ناديتُ باسمِ اللَّهِ و اللَّهُ أكبرُو أيقنتُ أنَّ اللَّه يعفو و يغفرُ

و دِنتُ بدينٍ غير ما كنتُ دائناًبه و نهانى سيّدُ الناس جعفرُ

فقلتفهبنى قد تهوّدتُ بُرهةًو إلّا فدينى دين من يتنصّرُ

و إنّى إلى الرحمن من ذاك تائبٌو إنّىَ قد أسلمتُ و اللَّهُ أكبرُ

فلستُ بغالٍ ما حَييتُ و راجعٍإلى ما عليهِ كنت أُخفى و أُضمِرُ

و لا قائلًا حيٌّ برضوى محمدٌّ «۱»و إن عاب جُهّالٌ مقالى فأكثروا

و لكنَّه ممّا مضى لسبيلهِعلى أفضل الحالات يُقفى و يخبرُ

مع الطيّبين الطاهرين الأُلى لهممن المصطفى فرعٌ زكيٌّ و عنصرُ

إلى آخر القصيدة و هى طويلةٌ. و قلت بعد ذلك قصيدة أخرى:

أ يا راكباً نحو المدينة جَسرةًعُذافِرَةً يُطوى بها كلُّ سَبسبِ «۲»

إذا ما هداك اللَّه عاينتَ جعفراًفقل لوليِّ اللَّه و ابن المهذَّبِ

ألا يا أمينَ اللَّه و ابن أمينهِأتوبُ إلى الرحمن ثمَّ تأوُّبى

إليك من الأمر الذى كنت مُطنباًأحارب فيهِ جاهداً كلَّ معربِ

و ما كان قولى فى ابن خولة مُبطِناًمعانَدَةً منّى لنسلِ المُطيَّبِ

و لكن رُوينا عن وصيِّ محمدٍو ما كان فيما قال بالمتكذِّبِ

بأنّ وليَّ الأمر يُفقدُ لا يُرىستيراً «۳» كفعل الخائف المترقّبِ

فيقسم أموال الفقيد كأنَّماتعيّبه بين الصفيح المنصّبِ

---

(۱). فى لفظ ابن شهرآشوب: و لا قائلًا قولًا بكيسان بعدها. (المؤلف)

(۲). الجسرة: العظيمة من الإبل. و العُذافِرَةُ: الشديدة منها. (المؤلف)

(۳). فى لفظ المرزبانى و المفيد [فى الإرشاد: ۲/ ۲۰۷]: سنين. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۵۳ فيمكث حيناً ثمّ ينبَعُ نبعةًكنبعة جَدِّىٍّ من الأُفق كوكبِ «۱»

يسير بنصر اللَّه من بيت ربِّهعلى سؤدد منه و أمرٍ مُسبَّبِ

يسير إلى أعدائه بلوائِهِفيقتُلُهمْ قتلًا كحرّانَ مغضبِ

فلمّا رُوى أنَّ ابن خولة غائبٌصَرَفنا إليهِ قولنا لم نكذِّبِ

و قلنا هو المهدىُّ و القائمُ الذىيعيش به من عدلِهِ كلُّ مُجدِبِ «۲»

فإن قلت لا فالحقّ قولُكَ و الذىأمرت فحتمٌ غير ما متعصّبِ

و أُشهِدُ ربِّى أنَّ قولَكَ حُجّةٌعلى الخلقِ طُرّا من مُطيعٍ و مُذْنبِ

بأنَّ وليَّ الأمر و القائمَ الذىتَطَلّعُ نفسى نحوَه بتطرُّبِ

له غَيْبَةٌ لا بدَّ من أن يغيبهافصلّى عليه اللَّهُ من متغيِّبِ

فَيَمْكثُ حيناً ثمَّ يَظهَرُ حينَهفيملأ عدلًا كلَّ شرقٍ و مَغْربِ

بذاك أمين اللَّه سرّا و جهرةًو لستُ و إن عوتبتُ فيه بمُعَتّبِ

و كان حيّان السرّاج الراوى لهذا الحديث من الكيسانيّة، و رواه الإربلى فى كشف الغُمَّة «۳».

۳- كلمة المرزبانى: قال فى أخبار السيِّد «۴»: كان السيّد ابن محمد رحمه الله بلاشك كيسانيّا، يذهب إلى أنَّ محمد بن الحنفيّة رضى الله عنه هو القائم المهدى و أنّه مقيمٌ فى جبال رضوى، و شعره فى ذلك يدلُّ على أنّه كان كما ذكرنا كيسانيّا، فمن قوله:

يا شِعْبَ رضوى ما لمن بك لا يُرىو بنا إليه من الصبابة أولقُ «۵»

---

(۱). و فى رواية المرزبانى: [] و يمكث حيناً ثم يُشرِق شخصه [] مضيئاً بنور العدل إشراق كوكبِ [] (المؤلف)

(۲). فى رواية الحافظ المرزبانى: يعيش بجدوى عدله كلُّ مجدِب. (المؤلف)

(۳). كشف الغمّة: ۲/ ۳۹۳.

(۴). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۶۴.

(۵). الأولق: الجنون أو مسّ منه. (المؤلف)

حتى متى و إلى متى و كم المدىيا ابن الوصىّ و أنت حىٌّ تُرزقُ

إنّى لآمَلُ أن أراك و إنَّنىمن أن أموتَ و لا أراك لأفْرَقُ

غير أنَّه رحمه الله رجع عن ذلك و ذهب إلى إمامة الصادق عليه السلام و قال:

تجعفرتُ باسم اللَّه و اللَّه أكبرُو أيقنتُ أنَّ اللَّه يعفو و يغفرُ

و من زعم أنَّ السيِّد أقام على الكيسانيّةِ فهو بذلك كاذبٌ عليه و طاعنٌ فيه. و من أوضح ما دلّ على بطلان ذلك دعاء الصادق له عليه السلام و ثناؤه عليه، فمن ذلك ما

أخبرنا به محمد بن يحيى قال: حدّثنا أبو العينا قال: حدّثنى علىُّ بن الحسين بن علىّ ابن عمر بن علىّ بن الحسين بن علىّ بن أبى طالب- صلوات اللَّه عليهم- قال: قيل لأبى عبد اللَّه عليه السلام و ذكر عنده السيِّد: بأنَّه ينال من الشراب. فقال عليه السلام: «إنَّ كان السيِّد زلّت به قدمٌ فقد ثبتت له أخرى».

و بإسناده عن عبّاد بن صهيب قال: كنت عند أبى عبد اللَّه جعفر بن محمد عليهما السلام فذكر السيِّد فدعا له فقال له: يا ابن رسول اللَّه أ تدعو له و هو يشرَب الخمر، و يشتم أبا بكر و عمر، و يوقن بالرجعة؟ فقال: «حدّثنى أبى عن أبيه علىّ بن الحسين أنَّ محبّى آل محمد صلى الله عليه و آله و سلم لا يموتون إلّا تائبين و إنّه قد تاب». ثمَّ رفع رأسه و أخرج من مصلّى عليه كتاباً من السيِّد يتوب فيه ممّا كان عليه «۱»، و فى آخر الكتاب:

أيا راكباً نحو المدينة جَسرةًعُذافرةً يُطوى بها كلُّ سَبسبِ

إلى آخر الأبيات كما مرّت.

و روى بإسناده عن خلف الحادى قال: قدم السيِّد من الأهواز بمال و رقيق

---

(۱). فى الأغانى: ۷/ ۲۷۷ [۷/ ۲۹۷] أخرج كتاباً من السيِّد يُعرِّفه فيه: أنَّه قد تاب و يسأله الدعاء له. (المؤلف)

و كراع، فجئته مهنِّئاً له، فقال: إنَّ أبا بُجير «۱» إماميٌّ و كان يُعيّرنى بمذهبى و يأمل منّى تحوّلًا إلى مذهبه فكتبت أقول له: قد انتقلت

إليه، و قلت:

أيا راكباً نحو المدينة جَسرةًعُذافرةً يُطوى بها كلُّ سَبسبِ

و ذكر الأبيات إلى آخرها كما مرَّت.

ثمَّ قال: فقال له أبو بُجير يوماً: لو كان مذهبك الإمامة لقلت فيها شعراً. فأنشدته هذه القصيدة فسجد و قال: الحمد للَّه الذى لم يذهب حبّى لك باطلًا. ثمَّ أمر لى بما ترى.

و روى بإسناده عن خلف الحادى قال: قلت للسيّد: ما معنى قولك:

عجبتُ لكرِّ صروف الزمانِو أمرِ أَبى خالدٍ ذى البيانِ

و من ردِّه الأَمرَ لا ينثنىإلى الطيّب الطهر نورِ الجنانِ

علىٍّ و ما كان من عمِّهِبردّ الإمامةِ عطفَ العنانِ

و تحكيمه حجراً أسوداًو ما كان من نُطقه المُستبانِ

بتسليم عمٍّ بغير امتراءٍإلى ابن أخٍ منطقاً باللسانِ

شهدتُ بذلك صدقاً كماشهدت بتصديق آى القُرانِ

علىٌّ إمامىَ لا أَمترىو خلّيت قولى بكانٍ و كانِ

قال لى: كان حدّثنى علىّ بن شجرة عن أبى بُجير عن الصادق أبى عبد اللَّه عليه السلام: أنَّ أبا خالد الكابلى كان يقول بإمامة ابن الحنفيّة، فقدم من كابُل شاه إلى المدينة فسمع محمداً يخاطب علىّ بن الحسين فيقول: يا سيّدى، فقال أبو خالد: أ تخاطبُ ابن أخيك بما لا يخاطبك بمثله؟ فقال: إنَّه حاكمنى إلى الحجر الأسود و زعم أنَّه يُنطِقُه، فصرت معه إليه فسمعت الحجر يقول: يا محمد سلّم الأمر إلى ابن أخيك فإنّه أَحقُّ منك!.

---

(۱). هو أبو بُجير عبد اللَّه بن النجاشى، الأسدى والى الأهواز للمنصور. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۵۶

فقلت شعرى هذا. قال: و صار أبو خالد الكابلى إماميّا. قال: فسألت بعض الإماميّة عن هذا، فقال لى: ليس بإمامىٍّ من لا يعرف هذا.

فقلت للسيّد: فأنت على هذا المذهب أو على ما أعرف؟ فأنشدنى بيت عُقَيل بن عَلَفة:

خُذا جَنْبَ هَرْشَى «۱» أوقَفاه فإنّه كلا جانبى هَرْشَى لهنَّ طريقُ

و ممّا رواه المرزبانى «۲» له فى مذهبه قوله:

صحَّ قولى بالإمامةْو تعجّلتُ السلامةْ

و أزالَ اللَّه عنّىإذ تجعفرتُ الملامةْ

قلتُ من بعد حسينٍبعلىٍّ ذى العَلامةْ

أصبح السجّادُ للإسلام و الدين دَعامةْ

قد أرانى اللَّه أمراًأسأل اللَّهَ تمامهْ

كى أُلاقيه فىوقتِ أهوالِ القيامةْ

۴- كلمة المفيد: قال فى الفصول المختارة «۳» (ص ۹۳): و كان من الكيسانيّة أبو هاشم إسماعيل بن محمد الحميرى الشاعر رحمه الله و له فى مذهبهم أشعارٌ كثيرةٌ، ثمّ رجع عن القول بالكيسانيّة و تبرَّأ منه و دان بالحقِّ؛ لأنَّ أبا عبد اللَّه جعفر بن محمد عليهما السلام دعاه إلى إمامته و أبان له عن فرض طاعته، فاستجاب له فقال بنظام الإمامة و فارق ما كان عليه من الضلالة، و له فى أيضاً ذلك شعر

معروف.

و من بعض قوله فى إمامة محمد- رضوان اللَّه عليه- و مذهب الكيسانيّة قوله:

ألا حيِّ مُقيماً شِعْبَ رَضوىو أهدِ لهُ بمَنزِلِه السلاما

---

(۱). ثَنِيّة فى طريق مكة قريبة من الجُحفة و لها طريقان يفضيان إلى موضع واحد. (المؤلف)

(۲). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۷۶.

(۳). الفصول المختارة: ص ۲۴۱.

إلى أن قال: و له عند رجوعه إلى الحقِّ و فراقه الكيسانيّة:

تجعفرت باسم اللَّهِ و اللَّهُ أكبرُو أيقنتُ أنَّ اللَّهَ يعفو و يغفرُ

و دِنْتُ بدينٍ غير ما كنت دائناًبه و نهانى سيّدُ الناسِ جعفرُ

إلى آخر ما مرَّ باختلاف يسير.

و قال فى الإرشاد «۱»: فصلٌ: و فيه- يعنى الإمام الصادق عليه السلام- يقول السيِّد إسماعيل بن محمد الحميرى رحمه الله و قد رجع عن قوله بمذهب الكيسانيّة، لمّا بلغه إنكار أبى عبد اللَّه عليه السلام مقاله، و دعاؤه له إلى القول بنظام الإمامة:

أيا راكباً نحو المدينة جَسرةًعُذافِرةً يُطوى بها كلُّ سبْسَبِ

و ذكر منها (۱۳) بيتاً ثمَّ قال: و فى هذا الشعر دليلٌ على رجوع السيِّد رحمه الله عن مذهب الكيسانيّة و قوله بإمامة الصادق عليه السلام، و وجوه الدعوة ظاهرة من الشيعة فى أيّام أبى عبد اللَّه إلى إمامته و القول بغيبة صاحب الزمان عليه السلام و أنّها إحدى علاماته، و هو صريحُ قول الإماميّة الاثنى عشريّة.

۵- كلمة ابن شهرآشوب:

روى فى المناقب «۲» (۲/ ۳۲۳) عن داود الرقّى قال: بلغ السيِّد الحميرى أنَّه ذُكِرَ عند الصادق عليه السلام فقال: «السيِّد كافر» فأتاه و سأل: يا سيِّدى، أنا كافرٌ مع شدّة حبِّى لكم و معاداتى الناس فيكم؟

قال: «و ما ينفعك ذاك و أنت كافر بحجّة الدهر و الزمان؟» ثمّ أخذ بيده و أدخله بيتاً، فإذا فى البيت قبرٌ فصلّى ركعتين، ثمَّ ضرب بيده على القبر فصار القبر قِطعاً، فخرج شخصٌ من قبره ينفض التراب عن رأسه و لحيته، فقال له الصادق: «من أنت؟» قال: أنا محمد بن علىّ المسمّى بابن الحنفيّة. فقال: «فمن أنا؟» فقال:

---

(۱). الإرشاد: ۲/ ۲۰۶.

(۲). مناقب آل أبى طالب: ۴/ ۲۶۶.

جعفر بن محمد، حجّة الدهر و الزمان «۱» فخرج السيِّد يقول:

تَجَعْفرتُ باسم اللَّهِ فى من تَجَعْفَراو أيقنتُ أنَّ اللَّهَ يعفو و يغفرُ

الى آخر الأبيات.

و فى أخبار السيّد: أنَّه ناظره مؤمن الطاق فى ابن الحنفيّة فغلبه عليه فقال:

تركتُ ابن خَولةَ لا عن قِلىً و إنّى لَكَالْكَلِفِ الوامِقِ

و إنّى له حافظٌ فى المغيبِأدينُ بما دان فى الصادقِ

هو الحَبرُ حَبرُ بنى هاشمٍو نورٌ من المَلِكِ الرازقِ

به يُنعِشُ اللَّهُ جمعَ العبادِو يجرى البلاغهٔ فى الناطقِ

أتانىَ برهانه معلناًفَدِنْتُ و لم أكُ كالمائِقِ

كمن صدَّ بعد بيان الهدىإلى حَبْترٍ و أبى حامقِ

فقال الطائى: أحسنت، الآن أوتيت رُشْدَك، و بلغت أشُدَّك، و تبوَّأتَ من الخير موضعاً و من الجنّهٔ مقعداً، و أنشأ السيِّد يقول:

تجعفرت باسم اللَّه و اللَّهُ أكبرُو أيقنت أنَّ اللَّه يعفو يغفرُ «۲»

ذكر منها خمسهٔ أبيات ثمَّ ذكر من بائيّته المذكورهٔ ستّهٔ أبيات فقال: و أنشد فيه- يعنى الصادق عليه السلام-:

امدَحْ أبا عبد الإل- ه فتى البريّهٔ فى احتمالهْ

سبط النبى محمدٍحبلٌ تفرّع من حبالهْ

تغشى العيونُ الناظراتُإذا سَمَون إلى جلالهْ

---

(۱). هذه من علامات الإمامهٔ التى مرّ الإيعاز إليها فى كلمهٔ الصدوق. (المؤلف)

(۲). مناقب آل أبى طالب: ۴/ ۲۶۷.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۵۹ عَذْبُ الموارد بحرُهُيروى الخلائقَ من سجالهْ

بحرٌ أطلَّ على البحور يمدُّهنَّ ندى بلالهْ «۱»

سَقَتِ العبادَ يمينُهُو سقى البلادَ ندى شِمالهْ

يحكى السحاب يمينهُو الوَدْقُ يخرجُ من خلالهْ

الأرض ميراثٌ لهو الناس طُرّا فى عيالهْ

يا حجّهَ اللَّه الجليلِو عينَهُ و زعيمَ آلهْ

و ابنَ الوصىِّ المصطفىو شبيهَ أحمدَ فى كمالِهْ

أنت ابنُ بنت محمدٍحذواً خُلقتَ على مثالهْ

فضياءُ نورِك نورُهُو ظِلال روحك من ظلالهْ

فيك الخلاص عن الردىو بك الهدايهٔ من ضَلالهْ

أُثنى و لستُ ببالغٍعُشْر الفَريدهٔ من خصالهْ

۶- الإربلى: قال فى كشف الغمّهٔ «۲» (ص ۱۲۴): السيِّد الحميرى رحمه الله كان كيسانيّا يقول برجعهٔ أبى القاسم محمد بن الحنفيّهٔ، فلما عرّفه الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام الحقَّ و القول بمذهب الإماميّهٔ الاثنى عشريّهٔ ترك ما كان عليه و رجع إلى الحقّ و قال به، و شعره رحمه الله فى مذهبه مشهور لا حاجهٔ إلى ذكره لاشتهاره.

و ينبئك عن مذهبه الحقِّ الصحيح قوله:

على آل الرسول و أقربيهسلامٌ كلّما سجَعَ الحمامُ

أ ليسوا فى السماء هُمُ نجومٌو همْ أعلام عزٍّ لا يُرامُ

فيا من قد تحيّر فى ضلالٍأمير المؤمنين هو الإمامُ

رسول اللَّهِ يومَ غَديرِ خُمٍأنافَ به و قد حضر الأنامُ

(۱). كذا فى النسخة و أحسبه: نواله. (المؤلف)

(۲). كشف الغمّة: ۲/ ۴۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۶۰ و ثانى أَمره الحسنُ المرجّى‌له بيتُ المشاعر و المقامُ

و ثالثُهُ الحسينُ فليس يخفى‌سنا بدرٍ إذا اختلط الظلامُ

و رابعُهم علىٌّ ذو المساعى‌به للدين و الدنيا قِوامُ

و خامسُهمْ محمدٌ ارتضاهُله فى المأثُراتِ إذن مَقامُ

و جعفرُ سادسُ النجباء بدرٌببهجتِهِ زها البدرُ التمامُ

و موسى سابعٌ و له مقامٌتقاصَرُ عن أدانيهِ الكرامُ

علىٌّ ثامنٌ و القبرُ منه‌بأرضِ الطوسِ إن قَحَطوا رِهامُ «۱»

و تاسعُهمْ طريدُ بنى البغايامحمدٌ الزكىُّ له حُسامُ

و عاشرُهمْ علىٌّ و هو حصنٌيحِنُّ لفقده البلدُ الحرامُ

و حادى العَشْر مصباحُ المعالى‌منيرُ الضوء الحسنُ الهمامُ

و ثانى العَشْر حان له القيامُمحمدٌ الزكىُّ به اعتصامُ

أولئك فى الجِنان بهم مَساغى‌و جيرتىَ الخوامس و السلامُ

نقد أو إصحار بالحقيقة:

قال الدكتور طه حسين المصرى فى ذكرى أبى العلاء «۲» (ص ۳۵۸): التناسخ معروف عند العرب منذ أواخر القرن الأول، و الشيعة تدين به و ببعض المذاهب التى تقرب منه كالحلول و الرجعة، و ليس بين أهل الأدب من يجهل ما كان من سخافات الحميرى و كثير فى ذلك. انتهى.

كنت لا أعجب لو كان هذا العزو المختلق صادراً ممّن تقدّم طه حسين من بسطاء الأعصُر الخرافيّة الذين قالوا و هم لا يشعرون، و جمعوا من غير تمييز، و ألّفوا لا عن تنقيب، و عزَوا من دون درايةٍ. لكن عجبى كلّه من مثل هذا الذى يرى نفسه

(۱). الرِّهْمة: المطر الخفيف الدائم و الجمع رهم و رهام. (المؤلف)

(۲). ذكرى أبى العلاء، المطبوع ضمن المجموعة الكاملة: ۱۰/ ۲۹۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۶۱

منقِّباً و يحسبه فذّا من أفذاذ هذا العصر الذهبىّ، عصر النور، عصر البحث و التنقيب الذى مُنى بمثل هذا الدكتور و أمثاله من جمال مستنوقة «۱» يُسرّون حَسْواً فى ارتغاء «۲» يريدون أن يفخِّذوا أمّةً كبيرةً تُعدُّ بالملايين عن الأمّة الإسلاميّة بنسبة الإلحاد إليهم من تناسخ و حلول فيلعن هؤلاء أولئك لاعتقادهم بكفرهم، و يغضب أولئك على هؤلاء عندما يقفون على مثل هذا الإفك الشائن، فيقع مالا تحمد مغبّته من شقّ العصا و تفريق الكلمة، و ذلك مُنية من قيّض طه حسين لمثل هذه المعرّة و أثابه عليها.

أ لم يسائل هذا الرجل باحثٌ عن مصدر هاتين الفريَتين؟ هل قرأهما فى كتاب من كتب الشيعة؟ أم سمعهما من شيعىّ؟ أو بلغه الخبر عن عالم من علماء الإماميّة؟ و هؤلاء الشيعة و كتبهم منذ العصور المتقادمة حتى اليوم تحكم بكفر من يقول بالتناسخ و الحلول و تدين بالبراءة منه، فهلّا راجع الدكتور هاتيك الكتب قبل أن يرمى لا عن سَدَد؟ و تخطّ يمينه لا عن رَشَد؟ نعم سبقه فى نسبة التناسخ

إلى السيِّد، ابن حزم الأندلسى فى الفِصَل «۳»، و قد عرفت ابن حزم و نزعاته فى الجزء الأوّل (ص ۳۲۳- ۳۳۹).

و أمّا القول بالرجعة فليس من سنخ القول بالتناسخ و الحلول، و قد نطق بها الكتاب و السنّة كما فُصِّل فى طيّات الكتب الكلاميّة و تضمّنته التآليف التى أفردها أعلام الإماميّة فيها، و قد عرف من وقف على أخبار السيِّد و شعره و حجاجه براءته من كلِّ ما نبذه به من سخافة، إن لم يكن الدكتور ممّن يرى أنَّ التهالك فى موالاة أهل

---

(۱). مثل سائر [يضرب لمن يكون فى حديث ثم ينتقل إلى غيره و يخلطه به. انظر: المستقصى فى أمثال العرب: ۱/ ۱۵۸ رقم ۶۲۵]. (المؤلف)

(۲). مثل يضرب [لمن يريك أنَّه يُعينك، و إنّما يجرُّ النفع إلى نفسه. انظر: مجمع الأمثال: ۳/ ۵۲۵ رقم ۴۶۸۰]. (المؤلف)

(۳). الفصل فى الملل و الأهواء و النحل: ۴/ ۱۸۲.

البيت و مودّتهم و مدحهم و الذبّ عنهم سخافة!.

حديثه مع من لم يتشيّع:

لم يكن يرى السيِّد لمناوئى العترة الطاهرة- صلوات اللَّه عليهم- حُرمةً و قدراً، و كان يشدّد النكير عليهم فى كلِّ موقف و يلفظهم بألسنة حِداد بكلِّ حول و طول، و له فى ذلك أخبارٌ، منها:

۱- عن محمد بن سهل الحميرى عن أبيه قال «۱»: انحدر السيِّد الحميرى فى سفينة إلى الأهواز، فماراهُ رجلٌ فى تفضيل عليّ عليه السلام و باهله على ذلك، فلمّا كان الليل قام الرجل ليبول على حرف السفينة، فدفعه السيِّد فغرّقه، فصاح الملّاحون: غرق و اللَّه الرجل. فقال السيّد: دعوه فإنّه باهلى «۲». الغدير، العلامة الأمينى ج۲ ۳۶۲ حديثه مع من لم يتشيع: ..... ص : ۳۶۲

إن السيِّد كان بالأهواز، فمرّت به امرأة من آل الزبير تُزَفُّ إلى إسماعيل بن عبد اللَّه بن العبّاس، و سمع الجلبة فسأل عنها فأُخبر بها، فقال:

أَتتْنا تُزَفُّ على بغلةٍو فوق رِحالتها قُبّه

زبيريّةٌ من بنات الذىأحلَّ الحرام من الكعبه «۳»

تُزَفُّ إلى ملكٍ ماجدٍفلا اجتمعا و بها الوَجْبه

فدخلت فى طريقها إلى خَربةٍ للخلاء فنَهشَتْها أفعى فماتت، فكان السيِّد يقول: لحقتها دعوتى «۴».

۳- عن عبد اللَّه بن الحسين بن عبد اللَّه بن إسماعيل بن جعفر قال: خرج أهل

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۷۲.

(۲). الظاهر: باهلنى. (المؤلف)

(۳). يعنى عبد اللَّه بن الزبير، و قد تحَصّن بالبيت الحرام و قاتل به. (المؤلف)

(۴). الأغانى: ۷/ ۲۷۰.

البصرة يستسقون، و خرج فيهم السيِّد و عليه ثيابُ خزٍّ و جُبّةٌ و مِطرفٌ و عمامةٌ فجعل يجرُّ مِطرفه و يقول:

اهبِط إلى الأرض فَخُذ جَلْمداًثمَّ ارمهم يا مُزنُ بالجَلْمدِ

لا تَسقِهم من سَبَلٍ قطرةًفإنّهم حربُ بنى أحمدِ «۱»

۴- حدّثنى أبو سليمان الناجى قال: جلس المهدىّ يوماً يعطى قريشاً صلاتٍ لهم و هو وليُّ عهد، فبدأ ببنى هاشم ثمّ بسائر قريش، فجاء السيِّد فرفَع إلى الربيع- حاجب المنصور- رقعةً مختومةً و قال: إنَّ فيها نصيحةً للأمير فأَوصِلها إليه. فأَوصلها، فإذا فيها:

قل لابن عبّاس سميِّ محمدٍلا تُعْطِيَنَّ بنى عَدِيٍّ دِرْهما

احْرِم بنى تَيْم بن مُرّةَ إنَّهمْشرُّ البَرِيّةِ آخراً و مُقدَّما

إنْ تُعطِهم لا يشكروا لك نِعْمةًو يكافئوك بأن تُذَمَّ و تُشتَما

و إن ائتمنتهمُ أو استعمَلتهمْخانُوك و اتّخذوا خراجك مَغنما

و لئن مَنَعْتَهُمُ لقد بدءوكمُبالمنع إذ ملكوا و كانوا أظلما

منعوا تُراثَ محمدٍ أعمامَهُو ابنتِه و ابنَته عديلةَ مريما

و تأمّروا من غير أن يُستَخلَفواو كفى بما فعلوا هنالك مأثَما

لم يشكروا لمحمدٍ إنعامَهُأَ فَيَشْكرون لغيرِهِ إنْ أنعما

و اللَّهُ منَّ عليهمُ بمحمدٍو هداهمُ وكسا الجُنوبَ و أطعما

ثمَّ انْبَروا لوصيِّه و وليِّهبالمنكرات فجرّعوه العلقما

قال: فرمى بها إلى أبى عبيد اللَّه معاوية بن يسار الكاتب للمهدى ثمّ قال: اقطع العطاء. فقطعه، و انصرف الناس، و دخل السيِّد إليه، فلما رآه ضحك و قال: قد

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۷۰.

قبلنا نصيحتك يا إسماعيل. و لم يُعطِهم شيئاً «۱».

۵- عن سُوَيد بن حمدان بن الحُصَين قال: كان السيِّد يختلف إلينا و يغشانا، فقام من عندنا ذات يوم، فخلفه رجلٌ و قال: لكم شرفٌ و قدرٌ عند السلطان، فلا تجالسوا هذا فإنّه مشهورٌ بشرب الخمر و شتم السلف. فبلغ ذلك السيِّد فكتب إليه:

وصَفْتُ لك الحوض يا ابنَ الحُصَينعلى صفةِ الحارث الأعورِ «۲»

فإن تُسقَ منه غداً شَربةًتَفُز من نصيبك بالأوفرِ

فما لىَ ذنبٌ سوى أنّنىذكرتُ الذى فرَّ عن خيبرِ

ذكرتُ امرأً فرَّ عن مرحبٍفرارَ الحمارِ من القَسْوَرِ

فأنكرَ ذاك جليسٌ لكمزنيمٌ أخو خُلُقٍ أعورِ

لحانى بحبِّ إمامِ الهدىو فاروقِ أمَّتنا الأكبرِ

سأحلِقُ لحيَتَهُ إنَّهاشهودٌ على الزور و المُنكَرِ

قال: فهجر و اللَّه مشايخنا جميعاً ذلك [الرجل] «۳» و لزموا محبّةَ السيِّد و مجالسته. الأغانى «۴» (۷/ ۲۵۰- ۲۵۴).

۶- عن معاذ بن سعيد الحميرى قال: شهد السيِّد إسماعيل بن محمد الحميرى رحمه الله عند سوّار القاضى بشهادة، فقال له: أ لست إسماعيل بن محمد الذى يُعرَفُ بالسيِّد؟ فقال: نعم. فقال له: كيف أَقدَمْتَ على الشهادة عندى و أنا أعرف عداوتك للسلف؟ فقال السيِّد: قد أعاذنى اللَّه من عداوة أولياء اللَّه و إنّما هو شىء

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۶۳.

(۲). هو الحارث الأعور الهمدانی: المتوفّی سنة (۶۵) من مُقَدّمی أصحاب أمیر المؤمنین، یأتی ذکره [فی الجزء الحادی عشر] فی ترجمة والد شیخنا البهائی فی شعراء القرن العاشر. (المؤلف)

(۳). ما بین المعقوفین أثبتناه من المصدر.

(۴). الأغانی: ۷/ ۲۷۳- ۲۷۴.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۵

لزمنی. ثمَّ نهض فقال له: قم یا رافضیّ، فو اللَّه ما شَهدتَ بحقّ. فخرج السیِّد رحمه الله و هو یقول:

أبوک ابن سارق عَنْزِ النبیِو أنت ابن بنت أبی جَحْدَرِ

و نحن علی رَغمِکَ الرافضون لأهل الضلالة و المنکرِ

ثمّ عمل شعراً و کتبه فی رقعة و أَمَر من ألقاها فی الرقاع بین یدی سَوّار.

قال: فأخذ الرقعة سوّار، فلما وقف علیها خرج إلی أبی جعفر المنصور و کان قد نزل الجسر الأکبر لیستعدیَ علی السیِّد، فسبقه السیِّد إلی المنصور فأنشأ قصیدته التی یقول فیها «۱»:

یا أمینَ اللَّه یا منصورُ یا خَیرَ الوُلاةِ

إنَّ سوّارَ بنَ عبدِ اللّهِ من شرّ القضاةِ

نَعثلیٌ «۲» جملیٌلکمُ غیرُ مواتی

جدّه سارقُ عَنزٍفجرةً من فَجَراتِ

لرسولِ اللَّه و القاذِفُهُ بالمُنْکراتِ «۳»

و الذی کان یُنادیمن وراء الحُجُراتِ «۴»

یا هناهُ اخرج إلیناإنَّنا أهلُ هَناتِ

فاکفنیه لا کفاهُ اللّهُ شرَّ الطارقاتِ

---

(۱). أوّلها: [] قم بنا یا صاحِ و اربَع [] فی المغانی الموحِشات [] (المؤلف)

(۲). قال الاستاذ العدویّ فی تعلیقه علی الأغانی: ۷/ ۲۶۱: نعثل فی الاصل: اسم رجل یهودی من أهل المدینة، و قیل: نعثل رجل لحیانی (طویل اللحیة) من أهل مصر. کان یُشَبَّهُ به عثمان رضی اللّه عنه إذا نِیلَ منه. (المؤلف)

(۳). أخذنا هذا البیت من الأغانی: ۷/ ۲۶۱ [۷/ ۲۸۱]، و الطبقات لابن المعتز: ص ۸ [ص ۳۴]. (المؤلف)

(۴). إشارة إلی نزول آیة الحُجُرات فی بنی العنبر أجداد القاضی سوّار. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۶۶ سَنَّ فینا سُنَناً کانت مواریثَ الطغاةِ

فهجوناه و من یهجویُصِب بالفاقراتِ «۱»

قال: فضحک أبو جعفر المنصور و قال: نصبتک قاضیاً فامدحه کما هجوته، فأنشد رحمه الله یقول:

إنِّی امرؤٌ من حِمیرٍ أُسرَتیبحیث تحوی سَروها حِمیرُ

آلیتُ لا أمدَح ذا نائلٍله سناءٌ و له مفخرُ

إلّا مِن الغُرِّ بنی هاشمٍإنَّ لهم عندی یداً تُشکرُ

إنَّ لهم عندی یداً شکرهاحقٌّ و إن أنکرَها مُنکرُ

يا أحمدَ الخيرِ الذى إنّماكان علينا رحمةً تُنشرُ

حمزة و الطيّار فى جَنّةٍفحيث ما شاء دعا جعفرُ

منهم و هادينا الذى نحن مِنبعد عَمانا فيه نستبصرُ

لمّا دجا الدينُ و رقَّ الهدىو جارَ أهل الأرض و استكبروا

ذاك عليُّ بن أبى طالبٍذاك الذى دانتْ له خيبرُ

دانت و ما دانت له عَنوةًحتى تدهدى عرشه الأكبرُ

و يوم سَلْعٍ إذ أتى عاتباًعمرو بن عبدٍ مُصلِتاً يخطُرُ

يخطُرُ بالسيف مُدِلّا كمايخطُر فَحلُ الصِّرْمةِ الدَّوسرُ «۲»

إذ جلَّل السيفَ على رأسهأبيض عضباً حدُّه مُبتِرُ

فخرَّ كالجذع و أوداجهُينصبُّ منها حَلَبٌ أحمرُ

و كان أيضاً ممّا جرى له مع سَوّار؛ ما حدّث به الحرث بن عبيد اللَّه الربيعى، قال: كنت جالساً فى مجلس المنصور و هو بالجسر الأكبر و سوّار عنده و السيّد ينشده:

---

(۱). الفاقرة: الدّاهية الشديدة. هذا البيت أخذناه من طبقات ابن المعتز: ص ۷ [ص ۳۴]. (المؤلف)

(۲). الصِّرمة بالكسر: القطعة من الإبل. الدّوسر: الضخم الشديد. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۶۷ إنَّ الاله الذى لا شىء يشبهُهُآتاكُمُ المُلْكَ للدنيا و للدينِ

آتاكمُ اللَّهُ مُلكاً لا زوال لهحتى يُقادَ إليكم صاحبُ الصينِ

و صاحب الهند ماخوذٌ برُمّتهو صاحب الترك محبوسٌ على هونِ

حتى أتى [على] القصيدة و المنصور يضحك، فقال سوّار: هذا و اللَّه يا أمير المؤمنين يُعطيك بلسانه ما ليس فى قلبه، و اللَّه إنَّ القوم الذين يدين بحبِّهم لَغيرُكم، و إنَّه لَينطوى فى عداوتكم.

فقال السيِّد: و اللَّه إنَّه لكاذب و إنَّنى فى مديحكم لصادقٌ، و لكنَّه حمله الحسد إذ رآك على هذه الحال، و إنَّ انقطاعى و مودّتى لكم أهل البيت لعِرقٌ لى فيها عن أبوىَّ، و إنَّ هذا و قومه لأعداؤكم فى الجاهليّة و الإسلام، و قد أنزل اللَّه على نبيِّه- عليه و آله السلام- فى أهل بيت هذا «۱» (إِنَّ الَّذِينَ يُنادُونَكَ مِنْ وَراءِ الْحُجُراتِ أَكْثَرُهُمْ لا يَعْقِلُونَ) سورة الحجرات: (۴). فقال المنصور: صدقت. فقال سوّار: يا أمير المؤمنين إنّه يقول بالرجعة، و يتناول الشيخين بالسبِّ و الوقيعة فيهما. فقال السيّد: أمّا قوله: بأنّى أقول بالرجعة فإنَّ قولى فى ذلك على ما قال اللَّه تعالى: (وَ يَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجاً مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآياتِنا فَهُمْ يُوزَعُونَ) سورة النمل: (۸۳).

و قد قال فى موضع آخر: (. .. وَ حَشَرْناهُمْ فَلَمْ نُغادِرْ مِنْهُمْ أَحَداً) سورة الكهف (۴۷)، فعلمت أنَّ هاهُنا حشرَين؛ أحدهما عامٌّ و الآخر خاصٌّ. و قال سبحانه (رَبَّنا أَمَتَّنَا اثْنَتَيْنِ وَ أَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنا بِذُنُوبِنا فَهَلْ إِلى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ) سورة غافر (۱۱). و قال اللَّه تعالى: (فَأَماتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ) سورة البقرة (۲۵۹). و قال اللَّه تعالى: (أَ لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيارِهِمْ وَ هُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْياهُمْ) سورة البقرة (۲۴۳).

فهذا كتاب اللَّه،

و قد قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «يُحْشَرُ المتكبّرون فى صُوَرِ

---

(۱). راجع تفسير الخازن: ۴/ ۱۷۴ [۴/ ۱۶۵]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۶۸

الذرِّ يومَ القيامة» «۲»،

و قال صلى الله عليه و آله و سلم: «لم يَجْرِ فى بنى إسرائيل شىءٌ إلّا و يكون فى أمّتى مثلُهُ حتى المسخُ و الخَسْف و القذف» «۳»،

و قال حذيفة: و اللَّه ما أبعد أن يمسخ اللَّه كثيراً من هذه الأمّة قردةً و خنازير «۴». فالرجعة التى نذهب إليها هى ما نطق به القرآن و جاءت به السنّة. و إنّنى لأعتقد أنَّ اللَّه تعالى يَرُدُّ هذا- يعنى سوّاراً- الى الدنيا كلباً أو قرداً أو خنزيراً أو ذرَّة، فإنّه و اللَّه متجبِّرٌ متكبِّرٌ كافرٌ.

قال: فضحك المنصور، و أنشد السيِّد يقول:

جاثيتُ سَوّاراً أبا شَمْلَةٍعند الإمام الحاكم العادلِ

فقال قولًا خطأً كلّهعند الورى الحافى و الناعلِ

ما ذبَّ عمّا قلتُ من وَصْمَةٍفى أَهلِهِ بل لجَّ فى الباطلِ

و بان للمنصور صِدقى كماقد بان كذبُ الأَنْوَكِ الجاهلِ

يُبغضُ ذا العرشِ و من يصطفىمن رُسْلِه بالنيِّر الفاضلِ

و يَشْنَأُ الحَبرَ الجوادَ الذىفُضِّلَ بالفضلِ على الفاضلِ

و يعتدى بالحُكمِ فى مَعشَرٍأَدَّوا حقوق الرسلِ للراسلِ

فبيّنَ اللَّهُ تزاويقَهفصارَ مِثْلَ الهائمِ الهائلِ

قال: فقال المنصور: كُفَّ عنه. فقال السيِّد: يا أمير المؤمنين، البادى أظلم، يكُفّ عنّى حتى أَكُفَّ عنه. فقال المنصور لسوّار: تكلّم بكلام فيه نصفَةٌ، كُفَّ عنه حتى لا يهجوك. الفصول المختارة «۱» (۱/ ۶۱- ۶۴).

---

(۲). أخرجه الترمذى [۴/ ۵۶۵ ح ۲۴۹۲]، و النسائى، و المنذرى فى الترغيب و الترهيب: ۳/ ۲۲۵ [۳/ ۵۶۷ ح ۳۰]، و ابن الديبع فى تيسير الوصول: ۴/ ۱۵۱ [۴/ ۱۸۲ ح ۵]. (المؤلف)

(۳). راجع سنن ابن ماجة: ۲/ ۵۰۳ [۲/ ۱۳۵۰ ح ۴۰۶۲]. (المؤلف)

(۴). راجع سنن ابن ماجة: ۲/ ۴۸۹ [۲/ ۱۳۳۳ ح ۴۰۲۰]، و الترغيب و الترهيب: ۳/ ۱۰۷ [۳/ ۱۱]. (المؤلف)

(۱). الفصول المختارة: ص ۵۹- ۶۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۶۹

و روى أبو الفرج للسيِّد مما أنشده المنصور فى سوّار القاضى قوله:

قل للإمام الذى يُنجى بطاعتِهِيوم القيامة من بُحبوحة النارِ

لا تستعينَنْ جزاك اللَّه صالحةًيا خير من دَبَّ فى حُكْمٍ بسوّارِ

لا تَسْتَعِنْ بخبيث الرأى ذى صَلَفٍجمِّ العُيوبِ عظيم الكِبر جبّارِ

تُضحى الخصومُ لديهِ من تَجَبُّرِهِلا يرفعون إليه لَحْظَ أبصارِ

تيهاً و كبراً و لولا ما رفعتَ لهمن ضَبْعه كان عين الجائع العارى

فدخل سوّار، فلمّا رآه المنصور تبسّم و قال أما بلغك خبر إياس بن معاوية «۱» حيث قَبِل شهادة الفرزدق و استزاد فى الشهود؟ فما أحوجك للتعريض للسيِّد و لسانه؟ ثمّ أمر السيِّد بمصالحته و أَمَرهُ بأن يصير إليه معتذراً ففعل فلم يعذره، فقال:

أتَيْتُ دَعِيَّ بنى العنبرِ أرومُ اعتذاراً فلم أَعْذَرِ

فقلتُ لنفسى و عاتبتُهاعلى اللؤمِ فى فعلها: أقْصِرى

أ يعتذرُ الحرُّ ممّا أتىإلى رجل من بَنى العَنْبَرِ

أبوك ابن سارقِ عَنْزِ النبيِو أُمُّكَ بنتُ أبى جَحْدَرِ

و نحنُ على رغْمِك الرافضونَ لأهل الضلالةِ و المُنْكرِ

قال: و بلغ السيِّد أنّ سوّاراً قد أعدّ جماعة يشهدون عليه بسرقةٍ ليقطعه، فشكاه إلى أبى جعفر، فدعا بسوّار و قال له: قد عزلتك عن الحكم للسيِّد أو عليه، فما تعرّضَ له بسوء حتى مات «۲».

۷- عن إسماعيل بن الساحر قال: تلاحى رجلان من بنى عبد اللَّه بن دارم فى

---

(۱). هو إياس بن معاوية بن قُرَّة المُزَنى البصرى، ولّاه عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة، تُوفّى سنة (۱۲۲)، و حديث قبوله شهادة الفرزدق يوجد فى الأغانى: ۱۱/ ۵۰ [۷/ ۲۷۵]، و ۱۹/ ۵۰ طبع بولاق. (المؤلف)

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۸۱- ۲۸۲.

المفاضلة بعد رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فرضيا بحكم أوّل من يطلع فطلع السيِّد، فقاما إليه و هما لا يعرفانه، فقال له مفضِّل علىّ بن أبى طالب عليه السلام منهما: إنّى و هذا اختلفنا فى خير الناس بعد رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فقلت: علىّ بن أبى طالب. فقطع السيِّد كلامه ثمّ قال: و أىّ شىء قال هذا الآخر ابن الزانية؟! فضحك من حضر، و وجم الرجل، و لم يَحِر جواباً.

الأغانى «۱» (۷/ ۲۴۱)، و طبقات الشعراء لابن المعتز «۲» (ص ۷) عن محمد بن عبد اللَّه السّدوسى عن السيِّد نفسه.

۸- فى كتاب الحيوان للجاحظ «۳» (۱/ ۹۱): شبّه السيِّد بن محمد الحميرى عائشة فى نصبها الحرب يوم الجمل لقتالِ بنيها بالهرّة حين تأكل أولادها، فقال:

جاءت مع الأشْقَيْنِ فى هَودَجٍتُزْجى إلى البصرة أجنادَها

كأنّها فى فِعلها هِرَّةٌتُريد أنْ تأكُلَ أولادَها

أخبارُه و مُلَحه:

روى أبو الفرج و غيره شطراً وافياً من أخبار السيِّد و مُلَحه و نوادره، لو جمعت لأتى كتاباً، و نحن نضرب عن ذكر جميعها صفحاً، و نقتصر منها بنبذة يسع لذكرها المجال.

۱- روى أبو الفرج فى الأغانى «۴» (۷/ ۲۵۰) بإسناده عن رجل قال: كنت أختلف إلى ابنَى قيس، و كانا يروِيانِ عن الحسن «۵»؛ فلقينى السيِّد يوماً و أنا منصرفٌ

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۶۱.

(۲). طبقات الشعراء: ص ۳۳.

(۳). كتاب الحيوان: ۱/ ۱۹۷.

(۴). الأغانى: ۷/ ۲۷۱.

(۵). هو أبو سعيد الحسن بن أبى [الحسن] يَسَار البصرى: المتوفّى (۱۱۰)، قال ابن أبى الحديد [فى شرح نهج البلاغة: ۴/ ۹۵ خطبة

۵۶]: كان ممّن قيل إنّه يبغض عليّا عليه السّلام و يذمّه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۷۱

من عندهما، فقال: أرِني ألواحك أكتُب فيها شيئاً و إلّا أخذتُها فمحوت ما فيها. فأعطيته ألواحي فكتب فيها:

لشربَةٌ من سَويقٍ عند مَسْغبةٍو أكلَةٍ من ثريدٍ لحمُه وارى

أشدُّ ممّا روى حُبّا إليَّ بنوقيسٍ و ممّا روى صَلْتُ بنُ دينارِ

ممّا رواهُ فلانٌ عن فُلانِهِمُذاك الذى كان يدعوهم إلى النارِ

۲- جلس السيِّد يوماً إلى قوم فجعل يُنشدُهم و هم يلغطُون. فقال:

قد ضيّع اللّه ما جمّعتُ من أدبٍبين الحمير و بين الشاءِ و البقرِ

لا يسمعون إلى قولٍ أجيء بهو كيف تستمعُ الأنعامُ للبشرِ

أقول ما سكتوا إنسٌ فإن نَطَقواقلتُ الضفادعُ بين الماء و الشجرِ «۱»

۳- اجتمع السيِّد فى طريقه بامرأة تميميّة إباضيّة، فأعجبها و قالت: أريد أن أتزوّج بك و نحن على ظهر الطريق. قال: يكون كنكاح أمِّ خارجة قبل حضور وليٍّ و شهود، فاستضحكت و قالت: ننظر فى هذا، و على ذلك فمن أنت؟ فقال:

إن تسألينى بقومى تسألى رجلًافى ذرْوةِ العزِّ من أحياءِ ذى يمنِ

حولى بها ذو كلاع فى منازلهاو ذو رُعيْنٍ و هَمْدانٌ و ذو يَزَنِ

و الأزْدُ أزْدُ عُمانَ الأكرمونَ إذاعُدَّتْ مآثُرهمْ فى سالِف الزمنِ

بانت كريمتُهمْ عنّى فدارُهُمُدارى و فى الرحبِ من أوطانهِمْ وطنى

لى منزلانِ بلَحجٍ منزلٌ وَسَطٌمنها و لى منزلٌ للعزّ فى عدنِ

ثمّ الوَلاءُ الذى أرجو النجاة بهمن كبْة النار للهادى أبى حسنِ

فقالت: قد عرفناك و لا شىء أعجب من هذا: يمانٍ و تميميّة؛ و رافضىٌّ و إباضيّة، فكيف يجتمعان؟. فقال: بحُسن رأيك فىَّ تسخو نفسك، و لا يذكر أحدُنا

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۷۳.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۷۲

سَلَفاً و لا مذهباً. قالت: أ فليس التزويج إذا عُلِم انكشف معه المستور، و ظهرت خفيّات الأمور؟ قال: أعرِضُ عليكِ أخرى. قالت: ما هى؟ قال: المتعة التى لا يعلم بها أحدٌ. قالت: تلك أخت الزنا. قال: أعيذكِ باللّهِ أن تكفرى بالقرآن بعد الإيمان. قالت: فكيف؟ قال: قال اللّه تعالى: (فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَ لا جُناحَ عَلَيْكُمْ فِيما تَراضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ) «۱».

فقالت: ألا تستخير اللّه و أقلِّدك إن كنت صاحب قياس؟

قال: قد فعلت. فانصرَفَتْ معه و بات مُعرِّساً بها، و بلَغَ أهلها من الخوراج أمرها، فتوعّدوها بالقتل و قالوا: تزوّجتِ بكافر. فجحدَتْ ذلك و لم يعلموا بالمتعة. فكانت مدّة تختلف إليه على هذه السبيل من المتعة و تواصلهُ حتى افترقا «۲».

قول السيِّد فى صدر القصّة: يكون كنكاح أمّ خارجة: إيعازٌ إلى المَثل السائر: أسرعُ من نكاح أمِّ خارِجة، يُضرَبُ به فى السرعة. و أمُّ خارجة هى عَمْرَة بنت سعد ابن عبد اللّه بن قدار بن ثعلبة، كان يأتيها الخاطب فيقول: خِطب. فتقول: نِكحْ فيقول: انزلى فتقول: أنِخْ. قال المبرّد: ولَدتْ أمُّ خارجة للعرب فى نيّف و عشرين حيّا من آباء متفرقة، و كانت هى إحدى النساء اللّاتى إذا تزوّجت واحد الرجل فأصبحت عنده كان أمرُها إليها إن شاءت أقامت و إن شاءت ذهبت، و علامة ارتضائها للزوج أن تعالج له طعاماً إذا أصبح «۳».

۴- قال علیُّ بن المغیرة: کنت مع السیِّد علی باب عقبة بن سَلم، و معنا ابنٌ لسلیمان بن علیٍّ ننتظره و قد أُسرِجَ له لیرکب، إذ قال ابن سلیمان بن علیّ یعرّض

---

(۱). النساء: ۲۴.

(۲). الأغانی: ۷/ ۲۸۳- ۲۸۵.

(۳). راجع مجمع الأمثال: ۲/ ۱۳۲ رقم ۱۸۷۱.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۳

بالسیِّد: أشعر الناس و اللّه الذی یقول:

محمد خیر من یمشی علی قَدَمٍو صاحباه و عثمانُ بنُ عفّانا

فوثب السیِّد و قال: أشعر و اللّه منه الذی یقول:

سائل قُریشاً إذا ما کنت ذا عَمَهٍمن کان أثبتَها فی الدین أوتادا؟

من کان أعلَمَها علماً و أحلمَهاحلماً و أصدقها قولًا و میعادا؟

إن یُصدِقوک فلن یَعْدوا أبا حسنٍإن أنت لم تلقَ للأبرار حُسّادا

ثمّ أقبل علی الهاشمیِّ فقال: یا فتی نِعمَ الخَلَفُ أنت لشرفِ سلفک، أراک تَهدِمُ شرفک، و تثلِبُ سلفک، و تسعی بالعداوة علی أهلک، و تفضِّل من لیس أصلُکَ من أصلِه علی من فضلکَ من فضلِهِ، و سأُخبر أمیرَ المؤمنین عنک بذا حتی یَضَعَک. فوثب الفتی خَجِلًا و لم ینتظر عُقبة بن سَلم. و کتب إلیه صاحبُ خبره بما جری عند الرَّکوبة حتی خرجت الجائزة للسیِّد «۱».

۵- روی أبو سلیمان الناجی: أنّ السیِّد قَدِمَ الأهواز و أبو بُجیر بن سِماک الأسدی یتولّاها و کان له صدیقاً، و کان لأبی بُجیر مولیً یقال له یزید بن مذعور یحفَظ شعر السیِّد و ینشده أبا بُجیر، و کان أبو بُجیر یتشیّع فذهب السیِّد إلی قومٍ من إخوانه بالأهواز فنزل بهم و شرب عندهم؛ فلمّا أمسی انصرف، فأخذه العَسَس «۲» فحُبِس. فکتب من غدهِ الأبیات و بعث بها إلی یزید بن مذعور. فدخل علی أبی بُجیر و قال: قد جنی علیک صاحب عَسَسِک ما لا قِوام لک به. قال: و ما ذلک؟ قال: اسمع هذه الأبیات کتبها السیِّد من الحبس، فأنشده یقول:

قفْ بالدیار و حیِّها یا مربعُو اسأل و کیف یجیبُ من لا یَسمعُ

---

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۸۵.

(۲). جمع العاس، من عسَّ عسّا: طاف باللیل یحرُسُ الناس. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۷۴ إنَّ الدیار خَلَتْ و لیس بجوِّهاإلّا الضوابحُ و الحَمامُ الوُقَّعُ

و لقد تکون بها أوانسُ کالدُّمی «۱»جُمْلٌ و عزّةُ و الربابُ و بَوْزَعُ

حُورٌ نواعمُ لا تری فی مثلهاأمثالهنَّ من الصیانة أربعُ

فَعَرِینَ بعد تألُّفٍ و تَجمُّعٍو الدهر- صاح- مُشَتِّت ما تجمعُ

فاسلم فإنّک قد نزلتَ بمنزلٍعند الأمیر تضُرُّ فیه و تنفَعُ

تُؤتی هواک إذا نطقت بحاجةٍفیه و تشفع عنده فَیُشَفِّعُ

قُلْ للأمیر إذا ظفِرتَ بخلوةٍمنه و لم یکُ عنده من یَسْمعُ

هب لی الذی أحببته فی أحمدٍو بنیهِ إنّک حاصدٌ ما تزرعُ

يختصُّ آلَ محمد بمحبةٍفى الصدر قد طُوِيَتْ عليها الأضلُعُ «۲»

و يقول فيها:

قم يا ابن مذعور فأَنشِد نكّسواخُضُعَ الرقاب بأعينٍ لا تُرْفَعُ

لو لا حِذار أبى بُجير أظهرواشنآنهم و تفرّقوا و تصدّعوا

لا تجزَعوا فلقد صبَرنا فاصبرواسبعين عاماً و الأُنوف تُجدَّعُ

إذ لا يزال يقوم كلَّ عَرُوبةٍ «۳»منكم بصاحبنا خطيبٌ مِصْقَعُ

مُسحنفِرٌ «۴» فى غيِّه متتابعٌفى الشتم مثّله بخيلٌ يسجعُ

ليَسُرَّ مخلوقاً و يُسخِطَ خالقاًإنَّ الشقىَّ بكلِّ شرٍّ مُولَعُ

فلمّا سمعها أبو بُجير دعا صاحب عَسَسه فشتمه، و قال: جنيتَ علىَّ ما لا يَدَ لى به، اذهب صاغراً إلى الحبس و قل: أيُّكم أبو هاشم؟؛ فإذا أجابك فأخرِجه و احمله

---

(۱). الدّمى جمع دُميَة: الصورة المُزَيّنة فيها حمرة كالدم. (المؤلف)

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۸۶.

(۳). يوم الجمعة كان يُسمّى قديماً: يوم عَرُوبة و يوم العَرُوبة. و الأفصح عدم ادخال الألف و اللام. (المؤلف)

(۴). المسحَنْفر: المسرع.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۷۵

على دابّتك و امشِ معه صاغراً حتى تأتينى به. ففعل، فأبى السيِّد و لم يُجبه إلى الخروج إلّا بعد أن يُطلِق له كلَّ من أُخذ معه، فرجع إلى أبى بُجير فأخبره، فقال: الحمد للَّه الذى لم يقل أخْرِجهم و أعطِ كلَّ واحد منهم مالًا. فما كنّا نقدر على خلافه، افعل ما أحبَّ برغم أنفك الآن، فمضى فخلّى سبيله و سبيل كلّ من كان معه ممّن أُخِذ فى تلك الليلة، و أُتى به إلى أبى بُجير: فتناوله بلسانه و قال: قَدِمتَ علينا فلم تأتِنا و أتيتَ بعض أصحابك الفُسّاق، و شَرِبت ما حُرِّم عليك حتى جرى ما جرى. فاعتذر من ذلك إليه، فأمَر له أبو بُجير بجائزةٍ ستيّة و حمله و أقام عنده مدّة «۱».

-۶

قال أبو الفرج فى الأغانى «۲» (۷/ ۲۵۹): أخبرنى أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال: حدّثنا عمر بن شَبّة قال: حدّثنا حاتم بن قَبيصة قال: سمع السيِّد محدِّثاً يحدِّث: أنّ النبىَّ صلى الله عليه و سلم كان ساجداً فركب الحسن و الحسين على ظهره، فقال عمر رضى الله عنه: نِعْمَ المَطىُّ مطيُّكما.

فقال النبىُّ صلى الله عليه و سلم: «و نِعْمَ الراكبان هما». فانصرف السيِّد من فوره فقال فى ذلك:

أتى حَسنٌ و الحسينُ النبىَو قد جلسا حَجْرةً يلْعبانِ

ففدّاهما ثمّ حيّاهماو كانا لديه بذاك المكانِ

فراحا و تحتهما عاتقاهُفنعمَ المطيّةُ و الراكبانِ

وَلِيدانِ أمُّهما بَرّةٌحَصانٌ مُطهّرةٌ للحَصَانِ

و شيخُهما ابنُ أبى طالبٍفَنِعْمَ الوليدانِ و الوالدانِ

خليلىَّ لا تُرْجيا و اعلماباًنّ الهدى غيرُ ما تزعمانِ

و أنّ عَمَى الشك بعد اليقينِو ضعفَ البصيرةِ بعد العيانِ

ضلالٌ فلا تَلجَجا فيهمافبئست لعَمرُكما الخصلتانِ

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۹۱.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۷۸.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۷۶ أ يُرجى علىٌّ إمام الهدىو عثمانُ ما أَعنَدَ المرجيانِ

و يُرجى ابنُ حربٍ و أشياعُهُو هُوجُ الخوارجِ بالنهروانِ

يكون إمامُهمْ فى المعادخبيثَ الهوى مؤمنَ الشيصبانِ «۱»

و ذكر ابن المعتز فى طبقاته «۲» (ص ۸) أبياتاً من دون ذكر الحديث و هى:

أتى حَسَناً و الحسينَ الرسولُو قد برزا ضحوةً يلعبانِ

و ضمّهما و تفَدّاهماو كانا لديه بذاك المكانِ

و طأطأَ تحتهما عاتِقَيهِفَنِعْمَ المطيّةُ و الراكبانِ

و ذكر المرزبانى فى أخبار السيِّد ستّهٔ أبيات منها، و لم يذكر الحديث و زاد:

جزى اللَّه عنّا بنى هاشمبإنعامٍ أحمدَ أعلى الجِنانِ

فكلّهمُ طيِّبٌ طاهرٌكريمُ الشمائِلِ حُلو اللسانِ

قال الأمينى: هذه القصيدهٔ تتضمّن أحاديث وردت فى الإمامين السبطين، و قد تَلفَت جملهٌ من أبياتها، فقوله:

أتى حسنٌ و الحسينُ النبىَو قد جلسا حَجرةً يلعبانِ

إشارهٌ إلى ما

أخرجه الطبرانى «۳» و ابن عساكر فى تاريخه «۴» (۴/ ۳۱۴) عن أبى أيّوب الأنصارى قال: دخلت على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و الحسن و الحسين يلعبان بين يديه و فى حجره فقلت: يا رسول اللَّه أ تحبّهما؟ فقال: «كيف لا أحبّهما، و هما ريحانتاى من الدنيا أشمّهما».

---

(۱). الشيْصَبَان: اسم الشيطان. (المؤلف)

(۲). طبقات الشعراء: ص ۳۵.

(۳). المعجم الكبير: ۴/ ۱۵۶ ح ۳۹۹۰.

(۴). تاريخ مدينهٔ دمشق: ۵/ ۲۲، و فى ترجمهٔ الإمام الحسين عليه السّلام- الطبعهٔ المحقّقهٔ-: رقم ۶۱.

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۷۷

و عن جابر قال: دخلت على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و هو حامل الحسن و الحسين على ظهره، و هو يمشى بهما فقلت: نِعْمَ الجمل جملكما. فقال: «نعْمَ الراكبان هما». و فى لفظ: دخلت عليه و الحسن و الحسين على ظهره، و هو يمشى بهما على أربع يقول صلى الله عليه و سلم: «نعْمَ الجملُ جملكما و نعْمَ العدلان أنتما». أخرجه ابن عساكر فى تاريخ الشام «۱» (۴/ ۲۰۷).

و قوله:

أتى حسناً و الحسينَ الرسولُو قد برزوا ضحوةً يلعبان

و بعده من أبيات إشارهٔ إلى ما

أخرجه الطبرانى «۲» عن يعلى بن مُرّهٔ و سلمان قالا:

كنّا حول النبيّ صلى الله عليه و سلم فجاءت أمُّ أيمَن فقالت: يا رسول اللّه، لقد ضلَّ الحسن و الحسين، و ذلك رأد النهار- يقول: ارتفاع النهار- فقال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: «قوموا فاطلبوا ابنيَّ»، و أخذ كلُّ رجل تجاه وجهة، و أخذت نحو النبيِّ صلى الله عليه و سلم، فلم يزل حتى أتى سفح جبل، و إذا الحسن و الحسين يلتزق كلُّ واحد منهما صاحبه، و إذا شجاعٌ على ذَنَبِهِ يخرجُ من فيه شبه النار، فأسرعَ إليه رسول اللّه صلى الله عليه و سلم فالتفت مخاطباً لرسول اللّه صلى الله عليه و سلم ثمّ انساب فدخل بعض الأجحرة، ثمّ أتاهما فأفرق بينهما و مسح وجوههما، و قال: «بأبى و أمّى أنتما ما أكرمكما على اللّه!» ثمّ حمل أحدهما على عاتقه الأيمن و الآخر على عاتقه الأيسر، فقلت: طوبى لكما نِعْمَ المطيّةُ مطيّتكما، فقال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: «و نعْمَ الراكبان هما! و أبوهما خيرٌ منهما». الجامع الكبير للسيوطى كما فى ترتيبه «۳» (۷/ ۱۰۶).

و أخرج ابن عساكر فى تاريخه «۴» (۴/ ۳۱۷) عن عمر قال: رأيت الحسن و الحسين على عاتقَى

---

(۱). تاريخ مدينة دمشق: ۴/ ۵۱۲، و فى ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۵۸.

(۲). المعجم الكبير: ۳/ ۶۵ ح ۲۶۷۷.

(۳). كنز العمّال: ۱۳/ ۶۶۲ ح ۳۷۶۸۵.

(۴). تاريخ مدينة دمشق: ۵/ ۳۹، و فى ترجمة الإمام الحسين عليه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۴۸.

النبيِّ، فقلت: نِعْمَ الفَرَسُ راحلتكما- و فى لفظ ابن شاهين فى السنّة: نِعْمَ الفَرَسُ تحتكما-. فقال النبيّ صلى الله عليه و سلم: «و نِعْمَ الفارسان هما».

۷- عن سليمان بن أرقم قال: كنت مع السيِّد فمرَّ بقاصٍّ على باب أبى سفيان بن العلاء و هو يقول: يوزَنُ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم يوم القيامة فى كِفّة بأمّته أجمع فيرجَحُ بهم، ثمّ يُؤتى بفلان فيوزنُ بهم فيرجحُ، ثمّ يؤتى بفلان فيوزَنُ بهم فيرجَحُ، فأقبل على أبى سفيان فقال: لعمرى إنَّ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم ليرجح على أمّته فى الفضل، و الحديث حقٌّ؛ و إنّما رجح الآخران الناس فى سيِّئاتهم؛ لأنّ من سنَّ سنّةً سيئةً فعُمِل بها بعده كان عليه وزرُها وَ وِزر من عمل بها «۱».

قال: فما أجابه أحدٌ، فمضى فلم يبق أحدٌ من القوم إلّا سبّه. الأغانى «۲» (۷/ ۲۷۱).

۸- عن محمد بن كُناسة قال: أهدى بعض ولاة الكوفة إلى السيِّد رداءاً عَدَنيّا، فكتب إليه السيِّد، فقال:

و قد أتانا رداءٌ من هَديّتكمْفلا عَدِمتُكَ طولَ الدهر من والِ

هو الجمالُ جزاك اللّهُ صالحةًلو أنَّه كان موصولًا بسربالِ

فبعث إليه بخلعة تامّة و فرس جواد، و قال: يُقطَعُ عتاب أبى هاشم و استزادته إيّانا «۳».

۹- روى المرزبانى «۴» مسنداً عن الحرث بن عبيد اللّه بن الفضل قال: كنّا عند

---

(۱). أخرج حديث: من سنَّ، ابن ماجة فى سننه: ۱/ ۹۰ [۱/ ۷۵ ح ۲۰۷]، و مسلم [فى صحيحه: ۵/ ۲۲۸ ح ۱۵ كتاب العلم]، و الترمذى [فى سننه: ۵/ ۴۲ ح ۲۶۷۵]، و النسائى [فى السنن الكبرى: ۲/ ۴۰ ح ۲۳۳۵] و غيرهم [كأحمد فى مسنده: ۵/ ۴۸۳ ح ۱۸۱۷۸، و الهيثمى فى مجمع الزوائد: ۱/ ۱۶۸]. (المؤلف)

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۹۰.

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۹۰.

(۴). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۷۹

المنصور، فأمر بإحضار السيّد فحضر. قال: أنشدنى مَدْحَك لنا فى قصيدتك الميميّة التى أوّلها:

أ تعرفُ داراً عَفى رَسْمُها

و دع التشبيب. فأنشده و قال:

فَدَعْ ذا و قُلْ فى بنى هاشمفإنّك باللَّهِ تستعصمُ

بنى هاشم حُبُّكمُ قُربَةٌو حُبُّكمُ خير ما يُعلَمُ

بكمْ فتَحَ اللَّهُ بابَ الهدى كذاك غداً بكمُ يَختِمُ

أُلامُ و ألقى الأذى فيكمُألا لائمى فيكمُ ألوَمُ

و ما لىَ ذنبٌ يعدّونهُسوى أنَّنى بكمُ مغْرَمُ

و إنّى لكمْ وامقٌ ناصحٌو إنّى بحبّكم مُعْصَمُ «۱»

فأصبحتُ عندهمُ مأثمىمآثرُ فرعون أوَ اعظمُ

فلا زلتُ عندكمُ مرتضى كما أنا عندهمُ مُتْهمُ

جعلت ثنائى و مدحى لكمعلى رَغمِ أنفِ الذى يُرغَمُ

فقال له المنصور: أظُنُّك أودَيتَ فى مدحنا كما أودى «۲» حسّان بن ثابت فى مدح رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم، و ما أعرف هاشميّا إلّا و لك عليه حقٌّ. و السيّد يشكره، و هو يكلّمه بكلام من وصفه ما سمعته يقول لأحد مثله.

۱۰- روى المرزبانى فى أخبار السيّد «۳» بإسناده عن جعفر بن سليمان، قال:

كنّا عند المنصور فدخل عليه السيّد، فقال له: أنشدنى قصيدتك التى تقول فيها:

---

(۱). فى المصدر: بحبلكم بدلًا من بحبّكم.

(۲). أودى به العمر: أى ذهب به و طال، و المراد: أنّه كثير المدح لبنى هاشم. و فى أخبار السيّد: أوذيتَ... كما أُوذى.

(۳). أخبار السيّد الحميرى: ص ۱۶۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۰ ملَكَ ابنُ هندٍ و ابن أروى قبلَهُمُلْكاً أمرَّ بحلِّه الإبرامُ

[فأنشدها حتى بلغ إلى قوله:] «۱»

و أضاف ذاك إلى يزيدٍ مُلْكَهُإثمٌ عليه فى الورى و غَرامُ

أخزى الإله بنى أميّةَ إنّهمْظلموا العباد بما أتوهُ و حامُوا

نامت جدودُهمُ و أُسقِطَ نَجْمُهمْو النجمُ يسقطُ و الجدودُ تنامُ

جَزَعَتْ أميّةُ من ولايةِ هاشمو بَكَتْ و منهمْ قد بكى الإسلامُ

إن يجزعوا فلقد أتتهُمْ دَوْلَةٌو بها تدوم عليكمُ الأيّامُ

فَلَكمْ يكونُ بكلِّ شَهرٍ أشهرٌو بكلِّ عامٍ واحدٍ أعوامُ

يا رهطَ أحمدَ إنَّ مَن أعطاكُمُمُلكَ الورى و عطاؤه أقسامُ

ردَّ الوراثةَ و الخلافةَ فيكمُو بنو أميّةَ صاغرون رِغامُ

لَمُتَمِّمٌ لكمُ الذى أعطاكُمُو لكم لديه زيادةٌ و تمامُ

أنتم بنو عمِّ النبىِّ عليكمُمن ذى الجلال تحيّةٌ و سلامُ

و ورثتموهُ وَ كنتمُ أولى بهإنَّ الولاء تحوزُهُ الأرحامُ

ما زلت أعرفُ فضلَكم و يُحبُّكمْقلبى عليه و إنّنى لَغُلامُ

أُوذى و أُشتَمُ فيكمُ و يُصيبنىمن ذى القرابهٔ جفوهٌ و ملامُ

حتى بلغتُ مدى المشيب فأصبحتْمنّى القرونُ كأنّهنّ ثَغامُ «۲»

قال: فرأيت المنصور يلقمه من كلِّ شىء كان بين يديه و يقول: شكراً للَّه و لك يا إسماعيل حبّك لأهل البيت- صلّى اللَّه عليهم- و مدحك لهم، و جزاك عنّا خيراً. يا ربيع ادفع إلى إسماعيل فرساً و عبداً و جاريهً و ألف درهم، و اجعل الألف له فى كلّ شهر.

---

(۱). أثبتنا الزيادهٔ من المصدر.

(۲). الثَّغام: شجر أبيض الزهر، واحدته: ثغامهٔ. يقال: صار الرأس ثاغماً، أى أبيض. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۱

۱۱- عن الجاحظ عن إسماعيل الساحر قال: كنت أسقى السيِّد الحميرى و أبا دُلامهٔ، فسكر السيِّد، و غمّض عينيه حتى حسبناه نام، فجاءت بنتٌ لأبى دُلامهٔ قبيحهٔ الصورهٔ، فضمّها إليه و رقّصها و هو يقول:

و لَمْ تُرضعْكِ مريمُ أمُّ عيسىو لم يَكفلْكِ لقمانُ الحكيمُ

ففتح السيِّد عينه و قال:

و لكن قد تضمّكِ أمّ سوءٍإلى لبّاتها و أبٌ لئيمُ

لسان الميزان «۱» (۱/ ۴۳۸)

۱۲- روى شيخ الطائفهٔ، كما فى أمالى ولده «۲» (ص ۱۲۴) بإسناده عن محمد بن جبلهٔ الكوفى قال: اجتمع عندنا السيِّد بن محمد الحميرى و جعفر بن عفّان الطائى «۳»، فقال له السيِّد: ويحَك أ تقول فى آل محمد عليهم السلام شرّا:

ما بال بيتِكمُ يُخَرّب سقفُهُو ثيابُكم من أرذل الأثوابِ

فقال جعفر: فما أنكرتَ من ذلك؟ فقال له السيِّد: إذا لم تُحسن المدح فاسكت. أ يُوصَفُ آل محمد بمثل هذا؟ و لكنّى أعذِرُك، هذا طبعك و علمك و منتهاك، و قد قلتُ أمحو عنهم عار مدحك:

أُقسِمُ باللَّه و آلائهو المرء عمّا قال مسؤولُ

إنَّ علىَّ بن أبى طالبعلى التقى و البرِّ مجبولُ

و إنّه كان الإمامَ الذىله على الأمّهٔ تفضيلُ

---

(۱). لسان الميزان: ۱/ ۴۸۹ رقم ۱۳۵۹.

(۲). أمالى الطوسى: ص ۱۹۸ ح ۳۳۹.

(۳). أبو عبد اللَّه المكفوف من شعراء الكوفهٔ، له فى أهل البيت مراثٍ استنشدها الإمام الصادق- صلوات اللَّه عليه-. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۲ يقول بالحقِّ و يعنى بهو لا تُلَهّيه الأباطيلُ

كان إذا الحربُ مَرَتها القناو أحجمت عنها البهاليلُ

يمشى إلى القِرن و فى كفِّهأبيض ماضى الحَدِّ مصقولُ

مشى العَفَرْنى «۱» بين أشباله‌أبرزَهُ لِلقَنَصِ «۲» الغِيلُ «۳»

ذاك الذى سَلّم فى ليلهٍعليه ميكالٌ و جبريلُ

میکالُ فی ألفٍ و جبریلُ فی‌ألفٍ و یتلوهُمُ سرافیلُ

لیلةَ بدرٍ مَدَداً أُنزلواکأنّهمْ طیرٌ أبابیلُ

فسلّموا لمّا أتَوا حَذْوَهُو ذاک إعظامٌ و تبجیلُ

کـذا یُقال فیه یا جعفر، و شـعرک یُقال مثله لأهل الخصاصة و الضـعف. فقبّل جعفر رأسه، و قال: أنت و اللّه الرأس یا أبا هاشم و نحن الأذناب.

و هذا الحدیث رواه أبو جعفر الطبری فی الجزء الثانی من بشارة المصطفی «۴» عن الشیخ أبی علیّ ابن شیخ الطائفة عن أبیه بإسناده.

خلفاء عصره:

أدرک السیِّد عشراً من الخلفاء: خمسة من بنی أمیّة و خمسة من بنی العبّاس، و هم:

۱- هشام بن عبد الملک: المتوفّی (۱۲۵) عن خلافة (۱۹) سنة و (۹) أشهر. وُلد السیِّد فی أوّل خلافته.

۲- الولید بن یزید بن عبد الملک: المقتول (۱۲۶).

۳- یزید بن الولید: المتوفّی (۱۲۶) عن مُلک ستّة أشهر.

---

(۱). یقال: أسد عَفَرْنی، أی شدید. (المؤلف)

(۲). قَنَص الطیر قنصاً: صاده. و القَنَص- بفتح القاف و النون-: المصیدَة. (المؤلف)

(۳). الغیل: الأجمة. موضع الأسد، و الجمع أغیال و غیول. (المؤلف)

(۴). بشارة المصطفی: ص ۵۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۳

۴- إبراهیم بن الولید: المتوفّی (۱۲۷) عن مُلک ثلاثة أشهر.

۵- مروان بن محمد بن مروان بن الحکم: المقتول (۱۳۲) و به انقرضت دولتهم.

۶- السـفّاح: أوّل من تسـنّم المُلک من بنی العبّاس سـنة (۱۳۲) توفِّی (۱۳۶) و للسـیِّد فیه شـعرٌ یوجد فی الأغانی «۱»، و فوات الوفیات «۲»، و شرح النهج لابن أبی الحدید «۳» (۲/ ۲۱۴)، و کانت جرایة السیِّد منه کلّ سنة جاریةً و من یخدمها، و بدرة ۳ دراهم و حاملها، و فرساً و سائسها، و تختاً من صنوف الثیاب و حامله.

۷- المنصور: المتوفّی (۱۵۸) و کان حسن الحال عنده یطلق لسانه بما أراد، و کانت جرایته للسیِّد کلّ شهر ألف درهم.

۸- المهدی بن المنصور: المتوفّی (۱۶۹) تورّع عنه السیِّد فی أوّل خلافته و هجاه، فأُخذ و اعتذَر، فرضی عنه فمدحه. مرّ بعض أخباره معه.

۹- الهادی بن المهدی: المتوفّی (۱۷۰).

۱۰- الرشید: المتوفّی (۱۹۳) بعد مُلک (۲۳) عاماً، مدحه السیِّد بقصیدتین، فأمر له ببدرتین ففرّقهما، فبلغ ذلک الرشید فقال: أحسب أبا هاشم تورّع عن قبول جوائزنا.

قال المرزبانی فی أخبار السیِّد «۴»: لمّا ولی الرشـید رُفع إلیه فی السیِّد أنَّه رافضیٌّ فأحضره، فقال: إن کان الرافضیُّ هو الذی یحبُّ بنی هاشم و یقدّمهم علی سائر الخلق فما أعتذر منه و لا أزول عنه، و إن کان غیر ذلک فما أقول به ثمّ أنشد:

شجاک الحیُّ إذ بانوافدمعُ العینِ هَتّانُ

کأنّی یومَ ردّوا العیس‌للرِّحلةِ نَشوانُ

(۱). الأغانی: ۷/ ۲۵۹.

(۲). فوات الوفیات: ۱/ ۱۹۲ رقم ۷۲.

(۳). شرح نهج البلاغة: ۷/ ۱۵۸ خطبة ۱۰۴.

(۴). أخبار السیّد الحمیری: ص ۱۶۳.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۴ و فوق العیس إذ ولّوابها حورٌ و غزلانُ

إذا ما قمْن فالأعجاز فی التشبیهِ کُثبانُ

و ما جاوزَ للأعلیفأقمارٌ و أغصانُ

و منها:

علیٌّ و أبو ذرٍّو مقداد و سلمانُ

و عبّاسٌ و عمّارٌو عبد اللّه إخوانُ

دُعوا فاستودِعوا علماًفأدَّوهُ و ما خانوا

أدینُ اللّهَ ذا العزّةِبالدین الذی دانوا

و عندی فیهِ إیضاحٌعن الحقِّ و بُرهانُ

و ما یَجحدُ ما قد قلتُ فی السبطین إنسانُ

و إن أنکر ذو النصبفعندی فیهِ عِرفانُ

و إن عَدَّوهُ لی ذنباًو حال الوصل هجرانُ

فلا کان لهذا الذنبِعند القوم غفرانُ

و کم عُدَّت إساءاتٌلقوم و هی إحسانُ

و سرِّی فیه یا داعیَدینِ اللّهِ إعلانُ

فحُبِّی لکَ إیمانٌو مَیلی عنک کُفرانُ

فعدَّ القومُ ذا رفضاًفلا عَدُّوا و لا کانوا

قال: فألطف له الرشید و وصله جماعةٌ من بنی هاشم.

صفته فی خلقته:

کان السیّد الحمیری أسمر، تامَّ القامة، أشنب «۱» ذا وَفرَةٍ «۲»، جمیل الوجه،

(۱). الشنب: البیاض و البریق و التحدید فی الأسنان. (المؤلف)

(۲). الوَفرة: ما جاوز شحمة الأُذنین من الشعر. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۸۵

رحیب الجبهة، عریض ما بین السالفتین، حسن الألفاظ، جمیل الخطاب، إذا تحدّث فی مجلس قوم أعطی کلَّ رجل فی المجلس نصیبه من حدیثه، و کان من أظرف الناس.

قال شیبان بن محمد الحرّانی- و کان یُلقّب بعُوضة [و صار] «۱» من سادات الأزد-: کان السیِّد جاری و کان أدلَم، و کان ینادم فتیاناً من فتیان الحیِّ فیهم فتیً مثلُه أدلَم غلیظ الأنف و الشفتین مُزنّج الخِلقة. و کان السیّد من أنتَنِ الناس إبطین، و کانا یتمازحان، فیقول له

السيِّد: أنت زنجيُّ الأنف و الشفتين. و يقول الفتى للسيِّد: أنت زنجيُّ اللون و الإبطين. فقال السيِّد:

أعارَكَ يومَ بِعناهُ رَبَاحٌ «۲»مشافرَهُ و أنفكَ ذا القبيحا

و كانت حصّتى إبطَيَّ منهو لوناً حالكاً أمسى فضُوحا

فهل لكَ فى مُبادَلَتيك إبطى بأنفكَ تَحمدُ البيع الربيحا

فإنّكَ أقبحُ الفتيانِ أنفاً و إبطى أنتنُ الآباطِ ريحا

الأغانى «۳» (۷/ ۳۳۱)، أمالى ابن الشيخ «۴» (ص ۴۳).

ولادته و وفاته:

وُلِد سيِّد الشعراء الحميرى سنهٔ (۱۰۵) بعُمان «۵»، و نشأ فى البصرهٔ فى حضانهٔ والديه الإباضيَّين، إلى أن عَقَل و شعر فهاجرهما، و اتّصل بالأمير عقبهٔ بن سَلم و تزَلّف لديه حتى مات والداهُ فورثهما كما مرّ (ص ۲۳۲- ۲۳۴)، ثمّ غادر البصرهٔ إلى الكوفهٔ و أخذ فيها الحديث عن الأعمش و عاش متردِّداً بينهما.

---

(۱). الزيادهٔ من الأغانى.

(۲). من أسماء العبيد. (المؤلف)

(۳). الأغانى: ۷/ ۲۵۱، ۲۸۹.

(۴). أمالى الطوسى: ص ۶۲۷ ح ۱۲۹۳.

(۵). لسان الميزان: ۱/ ۴۳۸ [۱/ ۴۸۸ رقم ۱۳۵۹]. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۶

و توفِّى فى الرُّمَيلهٔ ببغداد فى خلافهٔ الرشيد، و هذا هو المتسالم عليه، و كُفِّن بأكفان وجّهها الرشيد بأخيه، و صلّى عليه أخوه علىّ بن المهدى «۱» و كبّر خمساً على طريق الإماميّهٔ، و وقف على قبره إلى أن سُطح بأمر من الرشيد و دُفن فى جنينهٔ «۲» ناحيهٔ من الكرخ ممّا يلى قَطيعهٔ الربيع «۳».

أمّا سنهٔ وفاته فقد أرّخها المرزبانى «۴» بسنهٔ (۱۷۳)، و نقلها القاضى المرعشى فى مجالسه «۵» عن خطِّ الكفعمى «۶». و قال ابن حجر «۷» بعد نقل التاريخ المذكور عن أبى الفرج: أرَّخه غيره سنهٔ (۱۷۸) و أرَّخه ابن الجوزى «۸» سنهٔ تسع.

روى المرزبانى «۹» بإسناده عن ابن أبى حردان قال: حضرت السيِّد ببغداد عند موته، فقال لغلام له: إذا متُّ فأتِ مجمع البصريِّين و أعلِمهم بموتى، و ما أظُنُّه يجىء منهم إلّا رجلٌ أو رجلان؛ ثمّ اذهب إلى مجمع الكوفيِّين فأعلمهم بموتى و أَنشدهم:

يا أهل كوفانَ إنِّى وامقٌ لكمُ مُذ كنت طفلًا إلى السبعين و الكِبَرِ

أهواكمُ و أُواليكمْ و أمدحُكمْ حتماً علىَّ كمحتومٍ من القَدَرِ

لحبِّكم لوصىِّ المصطفى و كفى بالمصطفى و به من سائر البشرِ

و السيِّدين أُولى الحسنى و نَجلِهُمُ سَمِىُّ من جاء بالآيات و السورِ

---

(۱). فما فى مجالس المؤمنين و بعض المعاجم- صلّى عليه المهدى- فيه تصحيف؛ إذ المهدى توفّى (۱۶۹) قبل المترجم بسنين. (المؤلف)

(۲). الجنينهٔ تصغير جنّهٔ، و هى الحديقهٔ و البستان. (المؤلف)

(۳). تنسب إلى الربيع بن يونس حاجب المنصور. (المؤلف)

(۴). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۵۲.

(۵). مجالس المؤمنين: ۲/ ۵۱۷.

(۶). أحد شعراء الغدير فى القرن العاشر، تأتى هناك [فى الجزء الحادى عشر] ترجمته. (المؤلف)

(۷). لسان الميزان: ۱/ ۴۸۸ رقم ۱۳۵۹.

(۸). المنتظم: ۹/ ۳۹ رقم ۹۶۱.

(۹). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۶۹- ۱۷۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۷ هو الإمام الذى نرجو النجاةَ بهِمن حرّ نارٍ على الأعداءِ مُسْتَعِرِ

كتبتُ شِعرى إليكمْ سائلًا لكمُإذ كنتُ أُنقَلُ من دارٍ إلى حُفَرِ

أن لا يَلينى سواكم أهل بَصرَتِناالجاحدون أو الحاوون للبِدَرِ

و لا السلاطين إنَّ الظلمَ حالَفَهمْفَعُرفُهمْ صائرٌ لا شكّ للنُكُرِ

و كفِّنونى بياضاً لا يخالطُهُشىء من الوشى أو من فاخر الحبِرِ

و لا يُشيِّعنى النُّصّابُ إنّهمُشرُّ البريّة من أُنثى و من ذَكَرِ

عسى الإلهُ يُنَجِّينى برحمتِهِو مَدحىَ الغُرَرَ الزاكين من سَقَرِ

فإنّهم ليسارعون إلىَّ و يُكبّرون «۱».

فلمّا مات فعل الغلام ذلك، فما أتى من البصريِّين إلّا ثلاثة معهم ثلاثة أكفان و عِطر، و أتى من الكوفيِّين خلقٌ عظيم معهم سبعون كفناً، و وجَّه الرشيد، بأخيه علىٍّ و بأكفانٍ و طيب، فرُدَّت أكفان العامّة عليهم و كُفِّن فى أكفان الرشيد، و صلّى عليه علىٌّ ابن المهدى و كبّر خمساً و وقف على قبره إلى أن سُطح و مضى، كلُّ ذلك بأمر الرشيد.

و روى مجيء الكوفيِّين بسبعين كفناً عن أبى العينا «۲» عن أبيه و زاد: فلمّا مات دفن بناحية الكرخ ممّا يلى قطيعة الربيع.

و فى حديث موته له مكرمةٌ خالدةٌ تُذكر مدى الدهر، و تُقرأ فى صحيفة التاريخ مع الأبد. قال بشير بن عمّار: حضرت وفاة السيِّد فى الرميلة ببغداد، فوجّه رسولًا إلى صفِّ الجزّارين الكوفيِّين يُعلمهم بحاله و وفاته، فغلط الرسول فذهب إلى صفِّ السموسين (كذا) فشتموه و لعنوه، فعَلِم أنّه قد غلط، فعاد إلى الكوفيِّين يُعْلِمهم بحاله و وفاته فوافاه سبعون كفناً. قال: و حضرنا جميعاً و إنّه ليتحسّر تحسّراً شديداً و إنَّ وجهه لأسودُ كالقار و ما يتكلّم، إلى أن أفاق إفاقة و فتح عينيه فنظر إلى ناحية القبلة

---

(۱). لعله: و يكثرون.

(۲). أبو عبد اللَّه محمد بن القاسم بن خلّاد البصرى: المتوفّى (۲۸۳). (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۸

- جهة النجف الأشرف- ثمّ قال: يا أمير المؤمنين، أ تفعل هذا بوليِّك؟ قالها ثلاث مرّات مرّةً بعد أخرى.

قال: فَتَجلّى و اللَّه فى جبينه عرقُ بياض، فما زال يتّسع و يلبس وجهه حتى صار كلّه كالبدر، و توفِّى فأخذنا فى جهازه و دفنّاه فى الجنينة ببغداد، و ذلك فى خلافة الرشيد. الأغانى «۱» (۷/ ۲۷۷).

و قال أبو سعيد محمد بن رشيد الهروى: إنَّ السيِّد اسودَّ وجهه عند الموت، فقال: هكذا يُفعل بأوليائكم يا أمير المؤمنين؟ قال: فابيضَّ وجهه كأنّه القمر ليلة البدر، فأنشأ يقول:

أُحِبُّ الذى من مات من أهل وُدِّهِتَلَقّاهُ بالبُشرى لدى الموتِ يَضحكُ

و من مات يهوى غيره من عدوِّهِفليس له إلّا إلى النار مسلَكَ

أبا حسنٍ أفديك نفسى و أُسرتىو ما لى و ما أصبحتُ فى الأرض أملِكُ

أبا حسنٍ إنّى بفضلك عارفٌو إنّى بحبلٍ من هواك لممسِكُ

و أنت وصىُّ المصطفى و ابن عمِّهِفإنّا نُعادى مُبغضيك و نترُكُ

و لاحٍ لَحانى فى علىٍّ و حزبِهِفقلتُ: لحاك اللَّه إنّك أعفَكُ

مُواليكَ ناجٍ مؤمنٌ بَيِّنُ الهدىو قاليكَ معروفُ الضلالةِ مشركُ

رجال الكشّى «۲» (ص ۱۸۵)، أمالى ابن الشيخ «۳» (ص ۳۱)، بشارة المصطفى «۴».

و قال الحسين بن عون: دخلت على السيِّد الحميرى عائداً فى علّته التى مات فيها، فوجدته يُساق به، و وجدت عنده جماعة من جيرانه و كانوا عثمانيّة، و كان

---

(۱). الأغانى: ۷/ ۲۹۷.

(۲). رجال الكشّى: ۲/ ۵۷۱ رقم ۵۰۶.

(۳). أمالى الطوسى: ص ۴۹ ح ۶۳.

(۴). بشارة المصطفى: ص ۷۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۸۹

السيِّد جميل الصورة رحيب الجبهة عريض ما بين السالفَتين، فَبَدَت فى وجهه نُكتة سوداء مثل النقطة من المِداد، ثمّ لم تَزَلْ تزيد و تنمى حتى طَبّقتْ وجهه- يعنى اسوداداً- فاغتمَّ لذلك من حضره من الشيعة، فظهر من الناصبة سرورٌ و شماتةٌ، فلم يَلبَثْ بذلك إلّا قليلًا حتى بدتْ فى ذلك المكان من وجهه لمعة بيضاء، فلم تزل تزيد بياضاً و تنمى حتى أسفَر وجهه و أشرق، و افترّ السيِّد ضاحكاً، و أنشأ يقول:

كَذَبَ الزاعمون أنّ علىّالن يُنَجِّى مُحبّه من هناتِ

قد و ربِّى دخلتُ جنّة عدنٍو عَفا لى الإله عن سيّئاتى

فابشروا اليومَ أولياء علىٍو تَوَلَّوا علىَّ حتى المماتِ

ثمّ من بعده تَولَّوا بنيهواحداً بعد واحدٍ بالصفاتِ

ثمّ أتبعَ قوله هذا: أشهد أن لا إله إلّا اللَّه حقّا حقّا، و أشهد أنّ محمداً رسول اللَّه حقّا حقّا «۱»، و أشهد أنّ عليّا أمير المؤمنين حقّا حقّا. أشهد أن لا إله إلّا اللَّه. ثمّ غمّض عينيه لنفسه فكأنّما كانت روحه ذبالة «۲» طفئت أو حصاة سقطت.

أمالى الشيخ «۳» (ص ۴۳)، مناقب السروى «۴» (۲/ ۲۰)، كشف الغمّة «۵» (ص ۱۲۴).

تضلُّعُه فى العلم و التاريخ:

إنَّ من يقف على موارد حِجاج السيِّد الحميرى و المعانى التى طرقها فى شعره و محاوراته مع من عاصره من رجال الفريقين، جدّ عليم بما له من الخطوات الواسعة

و الشوط البعيد فى فهم مغازى الكتاب الكريم و فقه السنّة الشريفة، و أنَّ تهالكه فى

---

(۱). فى لفظ السرَوى: صدقاً صدقاً. و أشهد أن عليّا وليُّ اللَّه رفقاً رفقاً. (المؤلف)

(۲). الذبالة: الفتيلة، و الجمع ذبال. (المؤلف)

(۳). أمالى الطوسى: ص ۶۲۷ ح ۱۲۹۳.

(۴). مناقب آل أبى طالب: ۳/ ۲۵۸.

(۵). كشف الغمّة: ۲/ ۴۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۹۰

ولاء أهل البيت عليهم السلام كان على بصيرة من أمره عن علم متدفّق و معرفة ناضجة لا كمَن يتلقّى المبدأ عن تقليد بحت و مدرك بسيط، و يغلب على فكره الجلبة و الصخب.

فمن نماذج علمه ما مرَّ (ص ۲۵۸) من حِجاجه مع القاضى سوّار فى مجلس المنصور حول القول بالرجعة و إفحامه إيّاه بالكتاب و السنّة. و ما مرّ (ص ۲۶۴).

قال المرزبانى فى أخبار السيِّد «۱»: قيل: إنَّ السيِّد حجَّ أيام هشام فَلَقى الكميت فسلَّم عليه، و قال: أنت القائل:

و لا أقولُ إذا لم يُعطيا فدَكاًبنتَ الرسول و لا ميراثه كَفَرا

اللَّه يعلمُ ما ذا يأتيانِ بهيومَ القيامة من عُذرٍ إذا حضرا

قال: نعم قلته تقيّة من بنى أميّة، و فى مضمون قولى شهادةٌ عليهما أنّهما أخذا ما كان فى يدها.

فقال السيِّد: لو لا إقامة الحُجّة لوسِعَنى السكوت، لقد ضَعُفتَ يا هذا عن الحقِّ. يقول رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «فاطمة بضعةٌ منّى يريبنى ما رابها، و إنَّ اللَّه يغضب لغضبها و يرضى لرضاها» فخالفت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم. وهب لها فدكاً بأمر اللَّه له، و شهد لها أمير المؤمنين و الحسن و الحسين و أمُّ أيمَن، بأنّ رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أقطَع فاطمة فَدَكاً فلم يحكما لها بذلك، و اللَّه تعالى يقول: (يَرِثُنى و يَرِثُ من آل يعقوب) «۲». و يقول: (و ورِثَ سليمانُ داودَ) «۳». و هم يجعلون سبب مصير الخلافة إليهم الصلاة و شهادة المرأة لأبيها؛ أنّ رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم قال: «مروا فلاناً بالصلاة بالناس» فصُدِّقت المرأة لأبيها و لا تصدّق فاطمة و علىٌّ و الحسن و الحسين و أمُّ أيمن فى مثل فَدَك، و تُطالبُ مثل فاطمة بالبيِّنة على ما ادَّعت لأبيها، و تقول أنت مثل هذا القول.

---

(۱). أخبار السيِّد الحميرى: ص ۱۷۸.

(۲). مريم: ۶.

(۳). النمل: ۱۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۹۱

و بعد: فما تقول فى رجل حَلَف بالطلاق أنّ الذى طلبت فاطمة عليها السلام هو حقٌّ، و أنّ عليّا و الحسن و الحسين و أمّ أيمن ما شهدوا إلّا بحقّ، ما تقول فى طلاقه؟ قال: ما عليه طلاق. قال: فإن حَلَف بالطلاق إنّهم قالوا غير الحقّ؟ قال: يقع الطلاق لأنّهم لم يقولوا إلّا الحقّ. قال: فانظر فى أمرك. فقال الكميت: أنا تائبٌ إلى اللَّه ممّا قلت، و أنت يا أبا هاشم أعلم و أفقه منّا.

و هو- مع تضلّعه فى علمَى الكتاب و السنّة و معرفته بالحجج الدينيّة و بصيرته بمناهج الحِجَاج فى المذهب و إقامة الحجّة على من يُضادُّه فى المبدإ- كان له يدٌ غير قصيرة فى التاريخ، و له كتاب تاريخ اليمن، ذكره له الصفدى فى الوافى بالوفيات (۱/ ۴۹).

و فى شعره الطافح بمعانى الكتاب و السنّة شهادة صادقة على إحاطته بما فيها من مرامٍ و إشارات و نصوص و تصريحات. و كلّما ازدادت الفضيلة قوّةً و البرهان وضوحاً، و كانت الحجّة بالغة كان اعتناؤه بسرد القريض فيها أكثر كحديث الغدير و المنزلة و التطهير و الراية و الطير و أمثالها، و منها: حديث العشيرة الوارد فى قوله تعالى: (و أَنْذِرْ عَشيرَتَكَ الأَقْرَبِينَ) «۱» فى بدء الدعوة النبويّة، فقد أشار

إليه فى عدّة قصائد منها قوله:

بأبى أنت و أمّىيا أمير المؤمنينا

بأبى أنت و أُمّىو برهطى أجمعينا

و بأهلى و بمالىو بناتى و البنينا

و فدتكَ النفسُ منّىيا إمامَ المتّقينا

و أمينَ اللّه و الوارثَ علم الأوّلينا

و وصيَّ المصطفىأحمدَ خيرِ المرسلينا

---

(۱). الشعراء: ۲۱۴.

 و وليَّ الحوضِ و الذائدَ عنه المُحدِثينا

أنت أولى الناس بالناسِ و خيرُ الناس دينا

كنتَ فى الدنيا أخاهيوم يدعو الأقربينا

ليُجيبوهُ إلى اللّهِ فكانوا أربعينا

بين عمٍّ و ابن عمحوله كانوا عرينا

فورثت العلمَ منهو الكتابَ المُستَبِينا

طِبْتَ كهلًا و غلاماًو رضيعاً و جَنِينا

و لدى الميثاق طيناًيوم كان الخلقُ طينا

كنت مأموناً وجيهاًعند ذى العرشِ مَكينا

فى حجاب النور حيّاطيّباً للطاهرينا «۱»

و قوله من قصيدة لم نقف على تمامها:

من فضلِهِ أنّهُ قد كان أوّل منصلّى و آمن بالرحمنِ إذ كفروا

سنين سبعاً و أيّاماً محرّمةًمع النبيِّ على خوفٍ و ما شعروا

و يومَ قالَ له جبريلُ قد علموااُنذِرْ عشيرتَكَ الأدنَيْنَ إن بَصرُوا

فقامَ يدعوهمُ من دون أمّتهِفما تخلّفَ عنهُ منهمُ بَشَرُ

فمنهم آكلٌ فى مجلس جَذَعاًو شاربٌ مثل عُسٍ «۲» و هو مُحْتَضَرُ

فَصَدَّهم عن نواحى قَصْعةٍ شُبِعاًفيها من الحَبِّ صاعٌ فوقه الوَذَرُ «۳»

فقال يا قوم إنَّ اللّهَ أرسلنىإليكمُ فأجيبوا اللّهَ و ادَّكِروا

فأيُّكمْ يجتبى قولى و يؤمنُ بىأنّى نبيٌّ رسولٌ فانبرى غُدَرُ

فقال تبّا أ تدعونا لتَلفِتَناعن ديننا ثمّ قام القومُ فاشتمروا

---

(۱). أعيان الشيعة: ۳/ ۴۲۷.

(۲). العُسُّ- بضم العين-: القدح أو الإناء الكبير، و الجمع عساس و أعساس. (المؤلف)

(۳). الوَذْرَةُ من اللحم: القطعة الصغيرة منه، و الجمع وذْر و وذَر. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۹۳ من الذى قال منهمْ و هو أحدثُهمْ سِنّا و خيرهم فى الذِّكْر إذ سُطِروا

آمنتُ باللَّه قد أُعطيتَ نافلةًلم يُعطَها أحدٌ جِنٌّ و لا بشرُ

و إنَّ ما قلتَهُ حقٌّ و إنّهمُإن لم يُجيبوا فقد خانوا و قد خسروا

ففاز قِدْماً بها و اللَّه أكرَمهُو كان سبّاقَ غاياتٍ إذا ابتدروا «۱»

و قوله من قصيدة لم توجد بتمامها:

علىٌّ عليهِ رُدَّتِ الشمسُ مرّةًبِطَيْبَةَ يومَ الوحى بعدَ مغيبِ

و رُدَّت له أخرى ببابلَ بعدَ ماعفت و تدلّت عينُها لغرُوبِ

و قيلَ لهُ أنْذِر عشيرتَكَ الأولىو هم من شبابٍ أربعين و شِيبِ

فقال لهم إنّى رسولٌ إليكمُو لست أرانى عندكمْ بكَذوبِ

و قد جئتُكم من عند ربٍّ مُهيْمنٍجزيلِ العطايا للجزيلِ وَهوبِ

فأيُّكمُ يقفو مقالى فأمسَكوافقال: ألا من ناطقٍ فمجيبى

ففاز بها منهم علىٌّ و سادَهُمْو ما ذاك من عاداتهِ بغريبِ

حديث بدء الدعوة ص السنّة و التاريخ و الأدب

اشارة

أخرجه غير واحد من الأئمّة و حفّاظ الحديث من الفريقين فى الصحاح و المسانيد، و مرَّ عليه آخرون منهم ممّن يُعتدّ بقوله و تفكيره مخبتين له من دون أىِّ غمزٍ فى الإسناد أو توقّف فى متنه.

و تلقّاه المؤرِّخون من الأمّة الإسلاميّة و غيرها بالقبول، و أُرسِل فى صحيفة التاريخ إرسال المُسَلَّم، و جاء منظوماً فى أسلاك الشعر و القريض، و سيوافيك فى شعر الناشئ الصغير المتوفّى (۳۶۵) و غيره.

---

(۱). أعيان الشيعة: ۳/ ۴۲۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۳۹۴

لفظ الحديث:

أخرج الطبرى فى تاريخه «۱» (۲/ ۲۱۶) عن ابن حميد قال: حدّثنا سلمة قال: حدّثنى محمد بن إسحاق، عن عبد الغفّار بن القاسم، عن المنهال بن عمرو، عن عبد اللَّه بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطّلب، عن عبد اللَّه بن العبّاس، عن علىّ بن أبى طالب قال: «لمّا نزلت هذه الآية على رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: (وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) دعانى رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فقال: يا علىُّ، إنَّ اللَّه أمرنى أنْ أنذر عشيرتى الأقربين، فضِقْتُ بذلك ذَرعاً، و عرفت أنّى متى أُبادئهم بهذا الأمر أرَ منهم ما أكره، فَصَمَتُّ عليه حتى جاء جبريل فقال: يا محمد إنّك إلّا تفعلْ ما تُؤمرُ به يُعذِّبك ربُّك. فاصنع لنا صاعاً من طعام و اجعل عليه رِجْل شاة و املأ لنا عُسّا من لبن ثمّ اجمع لى بنى عبد المطّلب حتى أكلِّمهم و أبلِّغهم ما أُمِرت به.

ففعلتُ ما أمرنى به ثمّ دعوتهم له و هم يومئذٍ أربعون رجلًا يزيدون رجلًا أو ينقصونه، فيهم أعمامه أبو طالب و حمزة و العبّاس و أبو لهب... فلمّا اجتمعوا إليه دعانى بالطعام الذى صنعت لهم فجئت به، فلمّا وضعته تناول رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم حِذْيةً من اللحم

فشقّها بأسنانه ثمّ ألقاها فى نواحى الصُّحفَة ثمّ قال: خذوا بسم اللَّه. فأكل القوم حتى ما لهم بشىء حاجة و ما أرى إلّا موضع أيديهم، و ايمُ اللَّه الذى نفس علىّ بيده و إن كان الرجل الواحد منهم لَيأكلُ ما قدّمتُ لجميعهم، ثمّ قال: اسقِ القوم. فجئتهم بذلك العُسّ فشربوا حتى رووا منه جميعاً، و ايمُ اللَّه إن كان الرجل الواحد منهم لَيَشرَبُ مثله، فلمّا أراد رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أن يكلّمهم بَدَرهُ أبو لهب إلى الكلام، فقال: لَقِدْماً سحركم صاحبُكم. فتفرّق القوم و لم يكلِّمهم رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فقال: الغد يا علىُّ؛ إنَّ هذا الرجل سبقنى إلى ما قد سمعت من القول فتفرّق القوم قبل أن أُكلِّمهم، فعُدْ لنا

---

(۱). تاريخ الأُمم و الملوك: ۲/ ۳۱۹.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۹۵

من الطعام بمثل ما صنعت ثمّ اجمعهم إلىَّ.

قال: ففعلت ثمّ جمعتهم ثمّ دعانى بالطعام فقرَّبته لهم، ففعل كما فعل بالأمس، فأكلوا حتى ما لهم بشىء حاجة. ثمّ قال: اسقهم، فجئتهم بذلك العُسّ فشربوا حتى روُوا منه جميعاً.

ثمّ تكلّم رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فقال: يا بنى عبد المطّلب، إنّى و اللَّه ما أعلم شابّا فى العرب جاء قومه بأفضل ممّا قد جئتكم به، إنّى قد جئتكم بخير الدنيا و الآخرة، و قد أمرنى اللَّه تعالى أن أدعوَكم إليه، فأيُّكم يوازرُنى على هذا الأمر على أن يكون أخى و وصيِّى و خليفتى فيكم؟

قال: فأحجم القوم عنها جميعاً و قلت- و إنّى لأحدثهم سنّا، و أرمصهم عيناً، و أعظمهم بطناً، و أحمشهم ساقاً-: أنا يا نبىَّ اللَّه أكون وزيرك عليه. فأخذ برقبتى ثمّ قال: إنَّ هذا أخى و وصيِّى و خليفتى فيكم فاسمعوا له و أطيعوا.

قال: فقام القوم يضحكون و يقولون لأبى طالب: قد أمرك أن تسمع لابنك و تطيع».

و بهذا اللفظ أخرجه أبو جعفر الإسكافى المتكلّم المعتزلى البغدادى: المتوفّى (۲۴۰) فى كتابه نقض العثمانيّة «۱» و قال: إنّه رُوى فى الخبر الصحيح «۲»). و رواه الفقيه برهان الدين «۳» فى أنباء نجباء الأبناء (ص ۴۶- ۴۸)، و ابن الأثير فى الكامل «۴» (۲/ ۲۴)، و أبو الفدا عماد الدين الدمشقى فى تاريخه (۱/ ۱۱۶)، و شهاب الدين الخفاجى فى شرح الشفا «۵» للقاضى عياض (۳/ ۳۷)- و بتر آخره- و قال: ذكر فى

---

(۱). راجع شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد: ۳/ ۲۶۳ [۱۳/ ۲۴۴ خطبة ۲۳۸]. (المؤلف)

(۲). نقض العثمانية: ص ۳۰۳.

(۳). محمد بن محمد بن محمد بن ظفر المكّى المغربى المولود (۴۹۷) و المتوفّى (۵۶۵، ۵۶۷). (المؤلف)

(۴). الكامل فى التاريخ: ۱/ ۴۸۷.

(۵). نسيم الرياض: ۳/ ۳۵.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۹۶

دلائل البيهقى «۱» و غيره بسند صحيح، و الخازن علاء الدين البغدادى فى تفسيره «۲» (ص ۳۹۰)، و الحافظ السيوطى فى جمع الجوامع كما فى ترتيبه «۳» (۶/ ۳۹۲) نقلًا عن الطبرى و فى (ص ۳۹۷) عن الحفّاظ الستّة: ابن إسحاق، و ابن جرير، و ابن أبى حاتم، و ابن مردويه، و أبى نعيم، و البيهقى، و ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة «۴» (۳/ ۲۵۴). و ذكره المؤرِّخ جرجى زيدان فى تاريخ التمدّن الإسلامى «۵» (۱/ ۳۱) و الأستاذ محمد حسين هيكل فى حياة محمد (ص ۱۰۴) من الطبعة الأولى.

و رجال السند كلّهم ثقاتٌ إلّا أبا مريم عبد الغفّار بن القاسم، فقد ضعّفه القوم و ليس ذلك إلّا لتشيّعه، فقد أثنى عليه ابن عقدة و

أطراه و بالغ فی مدحه کما فی لسان المیزان «۶» (۴/ ۴۳)، و أسند إلیه و روی عنه الحفّاظ المذکورون و هم أساتذة الحدیث، و أئمّة الأثر، و المراجع فی الجرح و التعدیل، و الرفض و الاحتجاج، و لم یقذِف أحدٌ منهم الحدیث بضعف أو غمز لمکان أبی مریم فی إسناده، و احتجّوا به فی دلائل النبوّة و الخصائص النبویّة.

و صحّحه أبو جعفر الإسکافی و شهاب الدین الخفاجی کما سمعت، و حکی السیوطی فی جمع الجوامع کما فی ترتیبه «۷» (۶/ ۳۹۶) تصحیح ابن جریر الطبری له. علی أنّ الحدیث ورد بسندٍ آخر رجاله کلّهم ثقات کما یأتی، أخرجه أحمد فی مسنده «۸» (۱/ ۱۱۱) بسند رجاله کلهم من رجال الصحاح بلا کلام و هم: شریک،

---

(۱). دلائل النبوّة: ۲/ ۱۷۸- ۱۸۰.

(۲). تفسیر الخازن: ۳/ ۳۷۱.

(۳). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۲۸ ح ۳۶۴۰۸، ص ۱۳۱ ح ۳۶۴۱۹.

(۴). شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۱۰ خطبة ۲۳۸.

(۵). مؤلّفات جرجی زیدان الکاملة- تاریخ التمدّن الإسلامی-: ۱۱/ ۴۵.

(۶). لسان المیزان: ۴/ ۵۱ رقم ۵۲۲۹.

(۷). کنز العمّال: ۱۳/ ۱۲۸ ح ۳۶۴۰۸.

(۸). مسند أحمد: ۱/ ۱۷۸ ح ۸۸۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۳۹۷

الأعمش، المنهال، عبّاد.

و لیس من العجیب ما هملج به ابن تیمیّة من الحکم بوضع الحدیث فهو ذلک المتعصِّب العنید، و إنَّ من عادته إنکار المسلّمات، و رفض الضروریات، و تحکّماته معروفةٌ، و عرف منه المنقِّبون أنّ مدار عدم صحّة الحدیث عنده هو تضمّنه فضائل العترة الطاهرة.

صورة أخری:

«جمع رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أو: دعا رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم بنی عبد المطّلب فیهم رهطٌ کلُّهم یأکل الجَذَع و یشرب الفَرَق «۱»، قال: فصنع لهم مدّا من طعام فأکلوا حتی شَبِعوا قال: و بقی الطعام کما هو کأنّه لم یُمس، ثمّ دعا بغُمَر «۲» فشربوا حتی روُوا و بقی الشراب کأنّه لم یُمسّ. أو: لم یُشرب. ثمّ قال: یا بنی عبد المطّلب، إنّی بُعثت إلیکم خاصّة و إلی الناس عامّة و قد رأیتم من هذا الأمر ما رأیتم، فأیُّکم یبایعنی علی أن یکون أخی و صاحبی و وارثی؟ فلم یقُم إلیه أحدٌ، فقمتُ إلیه و کنتُ أصغر القوم، قال: فقال: إجلس. قال: ثمّ قال ثلاث مرّات، کلّ ذلک أقوم إلیه فیقول لی: إجلس. حتی کان فی الثالثة فضرب بیده علی یدی».

أخرجه الإمام أحمد فی مسنده «۳» (۱/ ۱۵۹) عن عفّان بن مسلم الثقة المترجَم له [فی] «۴» (۱/ ۸۶)، عن أبی عوانة الثقة المترجم له [فی] «۵» (۱/ ۷۸)، عن عثمان بن المغیرة الثقة، عن أبی صادق مسلم الکوفی الثقة، عن ربیعة بن ناجذ التابعیّ الکوفی الثقة، عن علیٍّ أمیر المؤمنین.

---

(۱). الفَرَق: مکیال واسع یُکال به اللبن. (المؤلف)

(۲). الغُمَر: القدح.

(۳). مسند أحمد: ۱/ ۲۵۷ ح ۱۳۷۵.

(۴). ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق.

(۵). ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۹۸

و بهذا السند و المتن أخرجه الطبرى فى تاريخه «۱» (۱/ ۲۱۷)، و الحافظ النسائى فى الخصائص «۲» (ص ۱۸)، و صدر الحفّاظ الكنجى الشافعى فى الكفاية «۳» (ص ۸۹)، و ابن أبى الحديد فى شرح النهج «۴» (۳/ ۲۵۵)، و الحافظ السيوطى فى جمع الجوامع كما فى ترتيبه «۵» (۶/ ۴۰۸).

صورة ثالثة:

عن أمير المؤمنين قال: «لمّا نزلت هذه الآية: (وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) دعا بنى عبد المطّلب و صنع لهم طعاماً ليس بالكثير فقال: كلوا باسم اللَّه من جوانبها فإنَّ البركة تنزل من ذروتها. و وضع يده أوّلَهم فأكلوا حتى شَبِعوا، ثمّ دعا بقدح فشرب أوّلهم ثمّ سقاهم فشربوا حتى روُوا، فقال أبو لهب: لَقِدْماً سحركم!.

و قال: يا بنى عبد المطّلب إنّى جئتكم بما لم يجئ به أحدٌ قطُّ، أدعوكم إلى شهادة أن لا إله إلّا اللَّه و إلى اللَّه و إلى كتابه. فنفروا و تفرَّقوا، ثمّ دعاهم الثانية على مثلها، فقال أبو لهب كما قال المرّة الأولى، فدعاهم ففعلوا مثل ذلك، ثمّ قال لهم و مدَّ يده: من يبايعنى على أن يكون أخى و صاحبى و وليّكم من بعدى؟ فمددت يدى و قلت: أنا أُبايعك، و أنا يومئذٍ أصغر القوم عظيم البطن، فبايعنى على ذلك. قال: و ذلك الطعام أنا صنعته».

أخرجه الحافظ ابن مردويه بإسناده، و نقله عنه السيوطى فى جمع الجوامع كما فى الكنز «۶» (۶/ ۴۰۱).

---

(۱). تاريخ الأُمم و الملوك: ۲/ ۳۲۱.

(۲). خصائص أمير المؤمنين: ص ۸۳ ح ۶۶، و فى السنن الكبرى: ۵/ ۱۲۵ ح ۸۴۵۱.

(۳). كفاية الطالب: ص ۲۰۶.

(۴). شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۱۰ خطبة ۲۳۸.

(۵). كنز العمّال: ۱۳/ ۱۷۴ ح ۳۶۵۲۰.

(۶). كنز العمّال: ۱۳/ ۱۴۹ ح ۳۶۴۶۵.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۳۹۹

صورة رابعة:

بعد ذكر صدر الحديث:

«ثمّ قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: يا بنى عبد المطّلب إنَّ اللَّه قد بعثنى إلى الخلق كافّة و بعثنى إليكم خاصّة، فقال: (وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) و أنا أدعوكم إلى كلمتين خفيفتين على اللسان ثقيلتين فى الميزان: شهادة أن لا إله إلّا اللَّه، و أنّى رسول اللَّه. فمن يُجيبنى «۱» إلى هذا الأمر و يوازرنى يكن أخى و وزيرى و وصيّى و وارثى و خليفتى من بعدى. فلم يُجِبْه أحدٌ منهم، فقام علىٌّ و قال:

أنا يا رسول اللّه. قال: اجلس. ثمّ أعاد القول على القوم ثانياً فَصَمَتوا، فقام عليٌّ و قال: أنا يا رسول اللّه. فقال: اجلس. ثمّ أعاد القول على القوم ثالثاً فلم يُجبه أحدٌ منهم فقام عليٌّ فقال: أنا يا رسول اللّه. فقال: اجلس فأنت أخي و وزيري و وصيّي و وارثي و خليفتي من بعدي».

أخرج الحافظان ابن أبي حاتم و البغوي، و نقله عنهما ابن تيميّة في منهاج السنّة (۴/ ۸۰) و عنه الحلبي في سيرته «۲» (۱/ ۳۰۴).

صورة خامسة:

مرَّ (ص ۱۰۷) في حديث قيس و معاوية فيما رواه التابعيُّ الكبير أبو صادق الهلالي في كتابه «۳» عن قيس: فجمع رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم جميع بني عبد المطّلب فيهم: أبو طالب و أبو لهب و هم يومئذٍ أربعون رجلًا فدعاهم رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم و خادمه عليٌّ عليه السلام و رسول اللّه في حِجر عمّه أبي طالب.

فقال: «أيُّكم يتَدِبُ أن يكون أخي و وزيري و وصيِّي و خليفتي في أمّتي و ولىَ

---

(۱). كذا في منهاج السنّة بالرفع و إثبات الياء، و حقّه الجزم و حذف الياء لالتقاء الساكنين؛ لأنّه فعل الشرط الجازم.

(۲). السيرة الحلبية: ۱/ ۲۸۶.

(۳). كتاب سليم بن قيس: ۲/ ۷۷۹ ح ۲۶.

كلِّ مؤمن بعدي؟ فسكتَ القوم حتى أعادها ثلاثاً، فقال عليٌّ: أنا يا رسول اللّه صلّى اللّه عليك، فوضع رأسه في حِجره و تَفَل في فيه، و قال: اللّهمّ املأ جوفه علماً و فهماً و حُكماً. ثمّ قال لأبي طالب: يا أبا طالب اسمع الآن لابنك و أطِع؛ فقد جعله اللّه من نبيِّه بمنزلة هارون من موسى».

صورة سادسة:

أخرج أبو إسحاق الثعلبي المتوفّى (۴۲۷، ۴۳۷) المترجم له (۱/ ۱۰۹) في تفسيره الكشف و البيان «۴»، عن الحسين بن محمد بن الحسين قال: حدَّثنا موسى بن محمد، حدّثنا الحسن بن عليِّ بن شعيب «۵» العمري، حدّثنا عبّاد بن يعقوب، حدّثنا عليّ بن هاشم عن صباح بن يحيى المُزَني عن زكريا بن ميسرة عن أبي إسحاق عن البراء بن عازب قال:

«لمّا نزلت هذه الآية: (وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ)، جمع رسول اللّه صلى الله عليه و سلم بني عبد المطّلب، و هم يومئذٍ أربعون رجلًا، الرجل منهم يأكل المُسِنَّةَ و يشرب العُسَّ، فأمر عليّا برِجْل شاة فأدَمَها ثمّ قال: ادنوا بسم اللّه. فدنا القوم عشرةً عشرةً فأكلوا حتى صدروا، ثمّ دعا بقَعبٍ من لبنٍ فجرع منه جرعة، ثمّ قال لهم: اشربوا باسم اللّه. فشربوا حتى رووا. فَبَدرهم أبو لهب فقال: هذا ما سَحَركم به الرجل!. فسكت يومئذٍ و لم يتكلّم. ثمّ دعاهم من الغد على مثل ذلك من الطعام و الشراب ثمّ أنذَرَهُم رسول اللّه فقال: يا بني عبد المطّلب إنّي أنا النذير إليكم من اللّه عزّ و جلّ و البشير، فأسلِموا و أطيعوني تهتدوا. ثمّ قال: من يُؤاخيني و يوازرُني و يكون وليّي و وصيّي بعدي و خليفتي في أهلي يقضي ديني؟ فسكت القوم فأعادها ثلاثاً، كلُّ ذلك يسكت القوم و يقول عليٌّ: أنا. فقال في المرّة الثالثة: أنت. فقام القوم و هم يقولون لأبي

---

(۴). الكشف و البيان: الورقة ۱۶۳ سورة الشعراء: آية ۲۱۴.

(۵). فى كفاية الكنجى: شبيب. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۱

طالب: أطع ابنك؛ فقد أُمِّر عليك».

و بهذا السند و المتن أخرجه صدر الحفّاظ الكنجى الشافعى فى الكفاية «۱» (ص ۸۹)، و جمال الدين الزرَندى فى نظم درر السمطين «۲» بتغيير يسير فى لفظه.

صورة سابعة:

أخرج أبو إسحاق الثعلبى فى الكشف و البيان «۳» عن أبى رافع و فيه: «ثمّ قال: إنَّ اللَّه تعالى أمَرنى أن أُنذِرَ عشيرتى الأقربين، و أنتم عشيرتى و رهطى، و إنَّ اللَّه لم يبعث نبيّا إلّا جعل له من أهله أخاً و وزيراً و وارثاً و وصيّاً و خليفةً فى أهله، فأيُّكم يقوم فيبايعنى على أنّه أخى و وزيرى و وصيِّى و يكون منّى بمنزلة هارون من موسى إلّا أنّه لا نبىّ بعدى؟ فسكت القوم فقال: لَيَقومنَّ قائمُكم أو لَيكونَنَّ فى غيركم ثمّ لَتَندَمُنَّ. ثمّ أعاد الكلام ثلاث مرّات، فقام علىٌّ فبايعه و أجابه ثمّ قال: ادنُ منّى. فدنا منه ففتح فاه و مجَّ فى فيه من ريقه و تَفَل بين كتفيه و ثدييه، فقال أبو لهب: فبئس ما حَبَوْتَ به ابن عمِّك أن أجابك فملأت فاه و وجهه بُزاقاً. فقال صلى الله عليه و سلم: ملأتهُ حكمةً و علماً».

و فى كتاب الشهيد الخالد الحسين بن علىّ، تأليف الاستاذ حسن أحمد لطفى، قال فى (ص ۹): إنَّ النبىَّ، على ما رواه كثيرون، لمّا جمع أعمامهُ و أُسرتَه ليُنذِرَهم قال لهم: «فأيُّكم يوازِرُنى على هذا الأمر على أن يكون أخى و وصيّى و خليفتى فيكم؟. فأحجم الجميع إلّا عليّا و كان أصغرهم. فقال: أنا يا نبىَّ اللَّه أكون وزيرك عليه.

فأخذ الرسول صلى الله عليه و آله و سلم برقبته ثمّ قال: هذا أخى و وصيّى و خليفتى فيكم فاسمعوا له و أطيعوا».

---

(۱). كفاية الطالب: ص ۲۰۴- ۲۰۵.

(۲). نظم درر السمطين: ص ۸۳.

(۳). الكشف و البيان: الورقة ۱۶۳ سورة الشعراء: آية ۲۱۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۲

و فى كتاب محمد «۱» تأليف توفيق الحكيم (ص ۵۰): «ما أعلم إنساناً فى العرب جاء قومه بأفضل ممّا جئتكم به، قد جئتكم بخير الدنيا و الآخرة، و قد أمرنى ربِّى أن أدعوَكم إليه، فأيُّكم يُوازِرُنى على هذا الأمر، و أن يكون أخى و وصيِّى و خليفتى فيكم؟» قريش: لا- أحد، لا- أحد. أعرابىٌّ: نعم لا- أحد يُوازرك على هذا حتى و لا- كلب الحىِّ!. علىٌّ: «أنا يا رسول اللَّه عونُك، أنا حربٌ على من حاربتَ».

و ذكر الحديث الصحافىّ القدير عبد المسيح الأنطاكىّ المصرىّ «۲» فى تعليقه على علويّته المباركة (ص ۷۶) و لفظ الحديث فيه: «فمن يُجيبنى إلى هذا الأمر و يوازرنى على القيام به يكن أخى و وزيرى و خليفتى من بعدى». فلم يُجِبه أحدٌ من بنى عبد المطّلب إلّا علىّ، و كان أحدثهم سنّا.

فقال: «أنا يا رسول اللَّه. فقال المصطفى: اجلس. ثمّ أعاد القول ثانياً فصمت القوم، و أجاب علىٌّ: أنا يا رسول اللَّه. فقال المصطفى: اجلس، ثمّ أعاد القول ثالثاً فلم يكن فى بنى عبد المطّلب من يُجيبه غير علىٍّ. فقال: أنا يا رسول اللَّه.

حينئذٍ قال المصطفى- عليه الصلاة و السلام-: اجلس فأنت أخي و وزيري و وصيِّي و وارثي و خليفتي من بعدي. فمضى القوم».

و نظم هذه الإثارة بقوله من قصيدته المذكورة:

و تلك بِعثَتُه الزهراءُ عليه صلاةُ اللَّه للخلْقِ عَربِيها و عَجمِيها

فصار يدعو إليها من توسَّمَ فيه الخير سِرّا و خوفُ الشر يُخفيها

بذا ثلاثةَ أعوامٍ قضى و لهقد دان بعض قريشٍ و اهتدَوا فيها

و بعدَها جاءَهُ جبريلُ يأمرُهُبأن يُجاهِرَ بالإسلام مُجريها

و قال فاصدع بأمرِ اللَّهِ إنكَ مبعوثٌ لتدعو إليهِ الناسَ تَهديها

---

(۱). كتاب محمد رسول اللَّه صلّى اللّه عليه و آله و سلّم: ص ۲۷.

(۲). أحد شعراء الغدير في القرن الرابع عشر، تأتي هناك ترجمته. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۰۳ أنْذِرْ عَشيرتَكَ الدنيا بشِرْعَتِك الغرّا و أظهِرْ لها أسنى معانيها

وَ مُذْ تُبَلِّغُ أمرَ اللَّهِ هِمَّ بهبهمّةٍ ما اعتدا الكفّارِ يَثنيها

و لم يَجِدْ عَضُداً كي يستعينَ بهعلى مُجاهرةٍ قد كان خاشيها

إلّا العليَّ فناداهُ و أخبرَهببغيةٍ حسبَ أمرِ اللَّهِ باغيها

و قال هيِّئ لنا في الحال مأدُبةًوَ لْيُتْقِنَنَّ لها الألوانَ طاهيها

فَرِجْلُ شاةٍ على صاع الطعام و أعساسٌ لها اللبنُ النوقيُّ يُمليها

و ادعُ الهواشمَ باسمي كي أُشافِهَهابأمرِ ربِّيَ باريّ و باريها

قام العليُّ بأمرِ المصطفى و دعاإلى وليمتِهِ أكرِمْ بداعيها

أبناءَ هاشم هم كانوا عشيرتَهُو لم يكنْ فيهمُ إلّا مُلَبِّيها

و عَدُّهمْ كان عند الأربعين و همْرجّالةُ العُرْبِ في إحصاءِ مُحصيها

هذي عشيرةُ طه بل قرابتُهُ الدنيا التي كان للإسلام راجيها

و إذ أتتْهُ تلقّاها على رَحِببِبشرِهِ و انثنى صفواً يُحيّيها

حتى إذا ما استوى فيها المقامُ لهامدَّ السِّماط و فيه ما يُشهِّيها

فأقبلتْ و رسول اللَّه يخدمُهاعلى الطعام و يُعنى كي يُهنِّيها

حتى إذا أكَلتْ ذاك الطعامَ و مِن ألبانِهِ سُقِيَتْ و اللَّهُ كافيها

ظلَّ الطعامُ كما قد كان و هو و ايمُ اللَّهِ ما كان يكفي مُستجيعيها

و تلك معجزةٌ للمصطفى و بهاقام العليُّ و عنه نحن نَروِيها

و ثَمَّةَ ابتدرَ القومَ الرسولُ بذكرى يُمْنِ بعثتِهِ يُبدِي خَوافيها

و إذ أبو لَهَبٍ في الحالِ قاطَعَهو موّه الحقّ بالتضليل تمويها

و قال يا ناس طه جاء يسحركمبذا الطعام احذروا الإضلال و التِّيها

هيّا انهضوا و دعوهُ أن يَغُشَّ نفوس الغيرِ في هذه الدعوى و يُصبِيها

و هكذا ارْفَضَّ ذاك الاجتماعُ و أنفسَ الجَمْع داجي الكفر غاشيها

و عادَ طه إلى تِكرارِ دعوَتِهِو كان حيدرةُ المِقْدامُ راعيها

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۴ حتى إذا اجتمعت للأكلِ ثانيةًعلى الخِوان انثنى طه يُفاهيها

فقال ما جاء قبلى قومَهُ أحَدٌبمثلما جئت من نعماءَ أُسديها

لكمْ بها الخيرُ فى دنيا و آخِرةٍإذا انضويتُمْ إلى زاهى مَغانِيها

فَمَنْ يوازرُنى منكم فذاكَ أخىو ذاكَ يُخلِفُنى فى رَعى نامِيها

فلم يَجِدْ من لبيبٍ راحَ مقتنعاًبصدْقِ بعثتِهِ أو راحَ راضيها

و كلّما ازدادَ تِبياناً لبعثتِهِ الزهراءِ زادتْهُ تكذيباً و تَسْفيها

و ثَمَّ بو لَهَبٍ ناداهُ: ويْلَكَ لمِيَجئْ فتىً قومه ما جِئْتَنا إيها

تَبَّتْ يداهُ فإنَّ الجهل توّهمُو الكفرَ فى دركات النار تتويها

و كرَّرَ المصطفى أقوالَهُ عَلَناًو قد توسَّعَ إنذاراً و تنبيها

فما رأى غيرَ ألبابٍ مُحَجَّرَةٍهيهاتَ ليس يُلينُ النُّصحُ قاسِيها

و أنْفُساً عن كتابِ اللَّه مُعْرِضةًو الكفر قد كانَ و الإشراك مُعْمِيها

و أحْجَمَتْ كُلُّها عن فَيْضِ رحمتِهِمع يُمْنِ دعوتِهِ فالكلُّ آبيها

إلّا العلىَّ فنادى دونها: فأنانُعْماك يا هادىَ الأكوانِ باغيها

نادى أن اجلسْ ثلاثاً و هو يَعرِضُ دعواهُ على القومِ يَبغى مُسْتَجيبيها

حتى إذا باتَ مأيوساً و مُنزعجاًمن الهواشم معيىً عن ترضِّيها

عنها تولّى إلى حيثُ العلىّ مُنَوِّهاً بِهِ بين ذاك الجَمْع تنويها

و كانَ ماسِكَهُ من طَوْقِ رَقْبَتِهِيقول: هذا لها و اللَّهُ يَحْميها

و قال هذا أخى ذا وارثى و خليفتى على أمّتى يَحْمى مراعيها

و قال فرضٌ عليكمْ حُسْنُ طاعتِهِبعدى و إمرتُه ويلٌ لعاصيها

فارْفضَّ جَمْعُهمُ و الهُزءُ آخِذُهُمْإلى الغِوايةِ فى أدجى دياجيها

و هم يقولون أحكامُ الغلام علىٍّ يا أبا طالبٍ كن من مطيعيها

كذاك حيدرةٌ ماشى النبوّة مُذْنادى بها المصطفى لَبّى مُناديها

و شاركَ المصطفى من يوم أن وَضَع الأساسَ حتى انتهتْ عُلْيا مَبانيها

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۵

كلمة الإسكافى حول الحديث فى كتابه- النقض على العثمانية-

قل‌بعد ذكر الحديث باللفظ المذكور (ص ۲۷۸): فهل يُكَلَّفُ عملَ الطعام و دُعاءَ القوم صغيرٌ غير مميِّز و غِرٌّ غير عاقل؟ و هل يؤتمَن على سرِّ النبوَّة طفلٌ ابن خمس سنين أو ابن سبع سنين؟ و هل يُدعى فى جملة الشيوخ و الكهول إلّا عاقلٌ لبيبٌ؟ و هل يضع رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم يده فى يده و يُعطيه صَفقة يمينِهِ بالأخوَّة و الوصيّة و الخلافة إلّا و هو أهلٌ لذلك، بالغ حدّ التكليف، محتملٌ لولاية اللَّه و عداوة أعدائه؟

و ما بالُ هذا الطفل لم يأنس بأقرانه؟ و لم يلصق بأشكاله؟ و لم يُرَ مع الصبيان فى ملاعبهم بعد إسلامه، و هو كأحدِهم فى طبقته، كبعضهم فى معرفته؟ و كيف لم ينزَع إليهم فى ساعةٍ من ساعاته؟ فيقال: وعاه بعضُ الصّبا، و خاطرٌ من خواطر الدنيا، و حملته الغِرَّة و الحدْثة على حضور لهوهم و الدخول فى حالهم، بل ما رأيناه إلّا ماضياً على إسلامه، مصمِّماً فى أمره، محقّقاً لقوله بفعله، قد صدَّق

إسلامه بعَفافه و زهده، و لصق برسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم من بين جميع من بحضرته، فهو أمينهُ و أليفُه فى دنياه و آخرته، و قد قهر شهوته، و جاذب خواطره، صابراً على ذلك نفسه، لِما يرجو من فوز العاقبة و ثواب الآخرة، و قد ذكر هو عليه السلام فى كلامه و خطبه بدء حاله و افتتاح أمره، حيث أسلم لمّا دعا رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم الشجرة فأقبلت تَخِد الأرض، فقالت قريش: ساحرٌ خفيف السحر.

فقال علىٌّ عليه السلام: «يا رسول اللَّه؟ أنا أوّل من يُؤمن بك، آمنتُ باللَّه و رسوله و صدَّقتُك فيما جئتَ به، و أنا أشهدُ أنّ الشجرة فعلتْ ما فعلتْ بأمر اللَّه تصديقاً لنبوّتك و بُرهاناً على دعوتك».

فهل يكون إيمانٌ قطُّ أصحّ من هذا الإيمان و أوثق عقدة و أحكم مِرَّة؟ و لكن حَنَق العثمانيّة و غيظهم و عصبيّة الجاحظ و انحرافه ممّا لا حيلة فيه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۶

جنايات على الحديث

منها: ما ارتكبه الطبرى فى تفسيره «۱» (۱۹/ ۷۴) فإنّه بعد روايته له فى تاريخه كما سمعت، قلب عليه ظهر المِجنِّ فى تفسيره فأثبته برمّته حرفيّا متناً و إسناداً، غير أنّه أجملَ القول فيما لهج به رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم فى فضل من يبادر إلى تلقّى الدعوة بالقبول، قال:

فقال: «فأيُّكم يوازرنى على هذا الأمر على أن يكون أخى و كذا و كذا؟».

و قال فى كلمته صلى الله عليه و آله و سلم الأخيرة: ثمّ

قال: «إنَّ هذا أخى و كذا و كذا».

و تبعه على هذا التقلّب ابن كثير الشامى فى البداية و النهاية «۲» (۳/ ۴۰) و فى تفسيره (۳/ ۳۵۱) فعل ابن كثير هذا، و ثقل عليه ذكر الكلمتين و بين يديه تاريخ الطبرى و هو مصدره الوحيد فى تاريخه و قد فصّل فيه الحديث تفصيلًا. لأنّه لا يروق له إثبات النصّ لأمير المؤمنين بالوصيّة و الخلافة الدينيّة، و الدلالة عليه و الإشارة إليه. و هل هذه الغاية مقصد الطبرى حينما حرَّف الكلم عن مواضعه فى التفسير بعد ما جاء به صحيحاً فى التاريخ على حين غفلة عنها؟ أنا لا أدرى، لكن الطبرى يدرى!. و أحسبك أيّها القارئ جدَّ عليم بذلك.

و منها: خزاية فاضحة تحمّلها محمد حسين هيكل حيث أثبت الحديث كما أوعزنا إليه فى الطبعة الأولى من كتابه حياة محمد «۳» (ص ۱۰۴) بهذا اللفظ:

و نزل الوحى (وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ* وَ اخْفِضْ جَناحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ)، (وَ قُلْ إِنِّى أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ) «۴»، (فَاصْدَعْ بِما تُؤْمَرُ وَ أَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ). و دعا محمد عشيرته إلى طعام فى بيته، و حاول أن يُحدِّثهم داعياً إيّاهم

---

(۱). جامع البيان: مج ۱۱/ ج ۱۹/ ۱۲۲.

(۲). البداية و النهاية: ۳/ ۵۳.

(۳). حياة محمد: ص ۱۵۸.

(۴). الحِجر: ۸۹. و فى الطبعات اللاحقة يثبت هيكل الآية (۲۱۶) من سورة الشعراء مكان هذه الآية.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۷

إلى اللَّه فقطع عمّه أبو لهب حديثه، و استنفر القوم ليقوموا. و دعاهم محمد فى الغداة كرّة أخرى.

فلمّا طعموا

قال لهم: «ما أعلم إنساناً فى العرب جاء قومه بأفضل ممّا جئتكم به. قد جئتكم بخير الدنيا و الآخرة، و قد أمرنى ربّى أن أدعوكم إليه فأيّكم يوازرنى على هذا الأمر و أن يكون أخى و وصيّى و خليفتى فيكم؟». فأعرضوا عنه و همّوا بتركه، لكنّ عليّا نهض و ما يزال صبيّا دون الحُلُم و قال: «أنا يا رسول اللَّه عونك. أنا حرب على من حاربت».

فابتسم بنو هاشم و قهقهَ بعضهم و جعل نظرهم يتنقّلُ من أبى طالب إلى ابنه ثمّ انصرفوا مستهزئين. انتهى.

فإنّه أسقط من الحديث أوّلًا ما فرّع به رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم كلامه من

قوله لعلىّ: «فأنت أخى و وصيّى و وارثى».

ثمّ نسب إلى أمير المؤمنين ثانياً أنّه

قال: «أنا يا رسول اللَّه عونك. أنا حربٌ على من حاربت».

ليته دلَّنا على مصدر هذه النسبة فى لفظ أىِّ مُحدّث أو مؤرِّخ من السلف؟ و راقه أن يحكم فى الحضور فى تلك الحفلة بتبسُّم بنى هاشم و قهقهة بعضهم، و لم نجد لهذا التفصيل مصدراً يُعَوَّل عليه.

و مهما لم يجد هيكل وراءه من يأخذه بمقاله، و لم يرَ هناك من يُناقشه الحساب فى تقوُّلاته و تصرُّفاته أسقط منه ما يرجع إلى أمير المؤمنين عليه السلام فى الطبعة الثانية سنة (۱۳۵۴) (ص ۱۳۹)، و لعلّ السرَّ فيه لفتة منه إلى غاية ابن كثير و أمثاله بعد النشر، أو أنّ اللغط و الصخب حول القول قد كثرا عليه هناك من مناوئى العترة الطاهرة، فأخذته أمواج اللوم و العتب حتى اضطرّته إلى الحذف و التحريف. أو أنّ العادة المطّردة فى جملة من المطابع عاثت فى الكتاب فغضَّ عنها الطرف صاحبه لاشتراكه معها فى المبدأ أو عجزه عن دفعها. و على أىٍّ فحيّا اللَّه الشعور الحىَّ، و الأمانة الموصوفة، و الحقَّ المضاع المأسوف عليه.

أسفى على بسطاء الأمّة الإسلاميّة و اعتنائهم بمثل هذه الكتب المشحونة بزُخرف

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۸

القول و أباطيل الكَلِم المموّهة و قد جاءت بذات الرعد و الصليل «۱»، و سيل بالأمّة و هى لا تدرى «۲». ثمّ أسفى على مصر و حملة علمها المتدفّق، و على تآليفها القيّمة، و كتّابها النزهاء، فإنّها راحت ضحيّة تلكم الشهوات و الميول، ضحيّة تلكم النفوس الخائرة، ضحيّة تلكم الكفريّات المبيدة للمجتمع، ضحيّة تلكم الأقلام المستأجرة و قد اتّخذت الباطل دَغَلًا، و شَغَرَتْ لها الدنيا برجلها «۳».

(قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمالًا* الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِى الْحَياةِ الدُّنْيا

وَ هُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعاً) «۴»

---

(۱). مثل يضرب لمن جاء بشرّ وعْر [مجمع الأمثال: ۱/ ۳۱۴ رقم ۹۳۹]. (المؤلف)

(۲). مثل يضرب للساهى الغافل [مجمع الأمثال: ۲/ ۱۲۳ رقم ۱۸۳۱]. (المؤلف)

(۳). يضربُ لمن ساعدته الدنيا فنال منها حَظَّه [مجمع الأمثال: ۲/ ۱۷۹ رقم ۲۰۲۰]. (المؤلف)

(۴). الكهف: ۱۰۳- ۱۰۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۰۹

۸- العبدى الكوفى

اشارة

هل فی سؤالِک رسمَ المنزلِ الخَربِبُرءٌ لقلبک من داءِ الهوی الوَصِبِ
أمْ حَزُّهُ یوم وَشْکِ البَیْنِ یُبْرِدُهُما اسْتَحْدَثَتْه النوی من دمعِک السَرِبِ
هیهات أن ینفدَ الوجد المثیر لهنأی الخلیط الذی ولّی و لم یَؤُبِ
یا رائد الحیِّ حسبُ الحیِّ ما ضَمِنَتْله المدامعُ من ماءٍ و من عُشُبِ
ما خِلتُ من قبل أن حالت نویً قَذَفٌأنّ العیون لهم أهمی «۱» من السُحُبِ
بانوا فَکم أطْلَقوا دمعاً و کم أسَرُوالُبّا و کم قَطَعوا للوصلِ من سَبَبِ
من غادرٍ لم أکن یوماً أسِرُّ لهغَدْراً و ما الغدر من شأن الفتی العربی
و حافظُ العهدِ یُبدی صَفْحَتَی فَرَحٍللکاشحین «۲» و یُخفی وجْدَ مُکتَئِبِ
بانوا قِباباً و أحباباً تصونُهُمُعن النواظر أطرافُ القنا السلبِ
و خلّفوا عاشقاً مُلقیً رمی خَلَساًبطرفه خِدْرَ مَنْ یهوی فلم یُصِبِ
لهفی لما استودِعَتْ تلک القبابُ و ماحَجَبْنَ من قُضُبٍ عنّا و من کُثُبِ
من کلِّ هیفاءِ أعطافٍ هضیمِ حَشاًلعساءِ «۳» مرتَشَفٍ غَرّاءِ مُنتقِبِ
کأنّما ثَغرُها وهناً و ریقَتُهاما ضمَّتِ الکاسُ من راحٍ و من حَبَبِ

---

(۱). همی یهمی همیاً: سال. هَمَت العین: صَبَّت دمعتها. (المؤلف)
(۲). کاشح فلاناً کِشاحاً و مکاشحهً، و کشح له کَشْحاً: عاداه. (المؤلف)
(۳). اللعْس: سوادُ مستحسن فی الشفهً. (المؤلف)
الغدیر، العلامهً الأمینی ،ج۲،ص:۴۱۰ و فی الخدورِ بدورٌ لو بَرَزن لنابرّدن کلّ حشاً بالوَجْدِ مُلتهبِ
و فی حشای غلیلٌ بات یَضرِمُهُشوقٌ إلی بَرْد ذاک الظَلْم و الشنَبِ «۱»
یا راقد اللوعهِ اهبُبْ «۲» من کَراکَ فقدْبان الخلیط و یا مُضنی الغَرامِ ثُبِ
أما و عصرِ هویً دبَّ العزاء لهریب المنون و غالته ید النُوَبِ
لأشرَقَنَ «۳» بدمعی إن نأتْ بِهُمُدارٌ و لم أقضِ ما فی النفس من إربِ
لیس العجیب بأن لم یبقَ لی جَلَدٌلکنْ بقائی و قد بانوا من العجبِ
شِبْتُ ابنَ عشرین عاماً و الفراقُ لهُسهمٌ متی ما یُصِبْ شملَ الفتی یَشِبِ
ما هزّ عَطْفیَ من شوقٍ إلی وطنیو لا اعتَرانیَ من وَجْدٍ و من طَرَبِ
مثل اشتیاقیَ من بُعْدٍ و مُنتزَحٍإلی الغریِّ و ما فیهِ من الحَسَبِ
أزکی ثریً ضَمَّ أزکی العالمین فذاخیرُ الرجال و هذا أشرفُ التُرُبِ
إن کان عن ناظری بالغَیْبِ محتجباًفإنّه عن ضمیری غیرُ محتجبِ
إلی أن یقول:
یا راکباً جَسْرهً تطوی مناسِمهامَلاءَهً البید بالتقریب و الجَنَبِ «۴»
تُقَیِّدُ المُغْزِلَ الأدْماءَ فی صَعَدٍو تطلَح الکاسر الفَتْخاء فی صَبَبِ «۵»
تُثنی الریاح إذا مرّت بغایتهاحسری الطلائح بالغِیطان و الخَرِبِ
بلّغ سلامیَ قبراً بالغَرِیِّ حویأوفی البَرِیَّهِ من عُجمٍ و من عَرَبِ

(۱). الظَلْم بالفتح: ماء الأسنان و بريقها. الشنَب: بياض الأسنان و حُسنها. (المؤلف)

(۲). أهَبَهَ من نومِه: أيقظه. (المؤلف)

(۳). أشْرَقَه بريقه: أى أغصَّهَ و منَعَه التنفس. (المؤلف)

(۴). جنبه جنْباً جنَباً: أبعده و نحّاه. (المؤلف)

(۵). المُغْزِل: من أغزَلت الظبية إذا ولَدَت الغزال. الأدم من الظِّباء: البيض تعلوهن طرائق فيهن غُبرة. طَلَح: أتعَب و أعيا. الكاسر: العُقاب. الفتخاء: اللينة الجناح. الصَّبَب: ما انحدر من الأرض. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۱۱ و أجعلْ شِعارَكَ للَّهِ الخشوعَ بِهِو نادِ خيرَ وصيٍّ صِنْو خيرِ نبى

اسمع أبا حسنٍ إنَّ الأُلى عَدَلواعن حُكْمك انقلبوا عن شرِّ مُنقَلَبِ

ما بالُهمْ نكبوا نهجَ النجاة و قدوضَّحتَهُ و اقْتَفوا نهجاً من العَطَبِ «۱»

و دافعوك عن الأمر الذى اعْتَلَقَتْزِمامَهُ من قُريشٍ كَفٌّ مُغتصِبِ

ظلّت تُجاذبها حتى لقد خَرَمتْخَشَاشها تَربَتْ من كفٍّ مُجتذِبِ «۲»

و كان بالأمس منها المُستقيل فَلِمْأرادَها اليوم لو لم يأتِ بالكَذِبِ

و أنتَ توسِعُهُ صَبْراً على مَضَضٍو الحِلْمُ أحسَنُ ما يأتى مع الغَضَبِ

حتى إذا الموتُ ناداهُ فأسْمَعَهُو الموتُ داعٍ متى يَدْعُ امرءاً يُجِبِ

حَبَا بِها آخَراً فاعتاض محتقِباً «۳»منه بأفظع محمولٍ و محتقِبِ

و كان أوّل من أوصى ببيعتهلك النبيُّ و لكن حال من كَثَبِ

حتى إذا ثالثٌ منهمْ تَقَمَّصَهاو قد تبدَّلَ منها الجدُّ باللعبِ

عادت كما بُدِئت شوهاءَ جاهلةًتَجُرُّ فيها ذِئابٌ أكْلَةَ الغَلَبِ

و كان عنها لهم فى خُمّ مُزْدَجَرٌلمّا رَقَى أحمدُ الهادى على قَتَبِ

و قال و الناسُ من دانٍ إليه و من ثاوٍ لديه و من مُصْغٍ و مرْتَقِبِ

قُمْ يا عليُّ فإنّى قدْ أُمرتُ بأنْأُبلّغ الناس و التبليغُ أجدَرُ بى

إنّى نصبتُ عليّا هادياً عَلَماًبعدى و إنَّ عليّا خيرُ مُنتصَبِ

فبايعوك و كلٌّ باسطٌ يدَهُإليك من فوق قلبٍ عنكَ مُنقَلِبِ

عافُوك لا مانعٌ طَولًا و لا حَصِرٌقولًا و لا لَهِجٌ بالغِشِّ و الريَبِ

و كنتَ قُطْبَ رحى الإسلام دونَهمُو لا تدور رحىً إلّا على قُطُبِ

و لا تُماثِلُهمْ فى الفضلِ مرتبةًو لا تُشابههُمْ فى البيتِ و النَسَبِ

(۱). العَطَبَ: الهلاك. (المؤلف)

(۲). خَرَم الخرزة: فَصَمها، شق وترة الأنف. الخشاشة: عود يجعل فى أنف الجمل. (المؤلف)

(۳). اعتاض: أخذ بَدَلًا و خَلَفا. احتقب: أركبه وراءه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۱۲ إن تلْحَظِ القِرْنَ و العَسَّالُ فى يدِهِيَظَلَّ مضطرباً فى كفِّ مُضطرِبِ

و إن هَزَزْتَ قناةً ظَلْتَ تُوردُهاوريدَ ممتنعٍ فى الرَوع مُجتنبِ

و لا تَسُلَّ حُساماً يومَ مَلحَمةٍإلّا و تحجُبُه فى رأسِ محتجبِ

كيومِ خيبرَ إذ لمْ يمتنعْ زُفَرٌعن اليهودِ بغير الفَرِّ و الهرَبِ

فأغضبَ المصطفى إذ جرَّ رايتَهُعلى الثرى ناكِصاً يهوى على العَقِبِ

فقال إنّى سأُعطيها غداً لفتىً يُحِبُّهُ اللّهُ و المبعوثُ مُنْتَجَبِ

حتى غدوتَ بها جذلانَ تَحمِلُهاتِلقاءَ أرعنَ من جَمْعِ العدى لَجِبِ «۱»

جَمُّ الصلادمِ و البيضِ الصوارم والزرق اللهاذِم و الماذىّ و اليَلَبِ «۲»

فالأرضُ من لاحقيّاتٍ مُطَهَّمةٌو المستظلُّ مَثارُ القَسْطَلِ الهَدِبِ

و عارَض الجيش من نقعٍ بوارقهلمع الأسنَّةِ و الهنديّة القُضُبِ

أقدمتَ تضربُ صبراً تحتَهُ فغدايُصَوِّبُ مُزْناً و لو أحجمتَ لم يُصِبِ

غادرتَ فرسانَهُ من هاربٍ فَرِقٍأو مُقعصٍ «۳» بدمِ الأوداجِ مُختضبِ

لكَ المناقب يعيا الحاسبون بهاعَدّا و يعجِزُ عنها كلُّ مُكتتِبِ

كرجعةِ الشمسِ إذ رُمتَ الصلاةَ و قدراحَتْ تَوارى عن الأبصارِ بالحُجُبِ

رُدَّتْ عليكَ كأنّ الشُّهْبَ ما اتّضَحَتْلناظرٍ و كأنّ الشمسَ لم تَغِبِ

و فى براءةَ أنباءٌ عجائبُهالم تُطوَ عن نازحٍ يوماً و مُقتربِ

و ليلةَ الغارِ لمّا بتَّ ممتلئاًأمْناً و غيرُك ملآنٌ من الرُعُبِ

ما أنتَ إلّا أخو الهادى و ناصرُهُو مُظْهِرُ الحقِّ و المنعوتُ فى الكُتُبِ

و زوجُ بَضعتِهِ الزهراءِ يَكنُفُها «۴»دون الورى و أبو أبنائه النُّجُبِ

---

(۱). جَذِل و جذلان: فَرِح و فرحان. أرعن: أحمق. جيش لَجِب: ذو كثرة و جَلْبة. (المؤلف)

(۲). الصلدم: الصلب، الأسد. الزرق: يكنّى به عن الأسِنَّة و النصال لما فى لونها من الزرقة. اللهاذم جمع لهذم: الحادّ القاطع. الماذى: كلّ سلاح من الحديد. اليَلَبُ: الفولاذ و خالص الحديد. (المؤلف)

(۳). قَعَصَهُ و أقعَصَه: قتله مكانه. (المؤلف)

(۴). كَنَفَ الشيء: صانه و حفظه و حاطه و ضمّه إليه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۱۳ من كلِّ مجتهدٍ فى اللّه مُعْتضِدٍباللّه معتقدٍ للّهِ مُحتسبِ

هادينَ للرُشدِ إن ليلُ الضَّلالِ دَجاكانوا لطارقهم أهدى من الشُهُبِ

لُقِّبتُ بالرفض لمّا إن منحتُهمُوُدِّى و أحسنُ ما أُدعى به لقبى

صلاةُ ذى العرشِ تَتْرى كلَّ آونةٍعلى ابن فاطمةَ الكشّافِ للكُرَبِ

و ابنيه من هالكٍ بالسُمِّ مُخْتَرمٍو من معفَّر خدٍّ فى الثرى تَرِبِ

و العابدِ الزاهد السجّاد يتبعُهُو باقر العلم دانى غايةِ الطَلَبِ

و جعفرٌ و ابنه موسى و يتبعُهُ البرُّ الرضا و الجواد العابد الدئبُ «۱»

و العسكريَّين و المهدىَّ قائمهمْذى الأمر لابس أثوابِ الهدى القُشُبِ

مَنْ يملأُ الأرضَ عدلًا بعد ما مُلِئَتْجوراً و يَقْمَعُ أهل الزَيْغِ و الشَّغبِ

القائدُ البُهَمَ الشوسَ الكماةَ إلىحربِ الطغاةِ على قبِّ الكلا الشَّزِبِ «۲»

أهلُ الهدى لا أَناسٌ باع بائعُهُمْدينَ المُهَيمنِ بالدنيا و بالرُتبِ
لو أنّ أضغانهم فى النارِ كامنةٌلأغْنَتِ النار عن مُذْكٍ و محتطِبِ
يا صاحبَ الكوثر الرقراقِ زاخرةًذُدِ النواصِبَ عن سَلساله العَذِبِ
قارعتُ منهم كُماةً فى هواكَ بماجرَّدتُ من خاطرٍ أو مِقْوَلٍ ذَرِبِ
حتى لقد وَ سَمَتْ كَلْماً جباهَهمُخواطرى بمُضاء الشعرِ و الخُطَبِ
صَحِبْتُ حبّكَ و التقوى و قد كَثُرَتْلىَ الصحابُ فكانا خيرَ مُصْطَحِبِ
فاستَجْلِ من خاطرِ العبدىِّ آنسةًطابتْ و لَو جاوَزَتْكَ اليوم لم تَطِبِ
جاءتْ تَمايلُ فى ثَوْبَىْ حَياً و هدىًإليك حاليةً بالفضلِ و الأدبِ
أتعَبتُ نفسىَ فى مدْحِيكَ عارفةًبأنّ راحتَها فى ذلك التَعبِ
و ذكر ابن شهرآشوب فى المناقب «۳» (۱/ ۱۸۱) طبع إيران للعبدىِّ قوله:

---

(۱). فى البيت إقواء.
(۲). البُهم: جمع البُهمة: الشجاع. الشوس: الشديد الجرىء فى القتال. القبّ: القطع [الشَزِب: اليابس]. (المؤلف)
(۳). مناقب آل أبى طالب: ۲/ ۷۵.
الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۱۴ ما لعلىٍّ سوى أخيهمحمد فى الورى نظيرُ
فداهُ إذ أقبلتْ قُرَيشٌعليه فى فرشِهِ الأميرُ
وافاه فى خُمٍّ و ارتضاهخليفةً بعدَهُ وزيرُ

الشاعر

اشارة

أبو محمد سفيان بن مُصعب العبدىّ الكوفىّ، من شعراء أهل البيت الطاهر المتزلّفين إليهم بولائه و شعره، المقبولين عندهم لصدق نيّته و انقطاعه إليهم؛ و قد ضَمَّن شعره غير يسير من مناقب مولانا أمير المؤمنين الشهيرة، و أكثَر من مدحه و مدح ذريَّته الأطيبين و أطاب، و تفجَّع على مصائبهم و رثاهم على ما انتابهم من المِحَن، و لم نَجِد فى غير آل اللَّه له شعراً.
استنشده الإمام الصادق- صلوات اللَّه عليه- شعره كما
فى رواية ثقة الإسلام الكلينى فى روضة الكافى «۱» بإسناده عن أبى داود المسترقّ عنه قال:
دخلت على أبى عبد اللَّه عليه السلام فقال: «قولوا لأمِّ فَروَة تجىء فتسمع ما صُنِع بجدّها». قال: فجاءت فقعدت خلف الستر. ثمّ قال: أنْشِدْنا. قال: فقلت:
فَرْوَ جودى بدمعكِ المسكوبِ قال: فصاحت و صِحْنَ النساء، فقال أبو عبد اللَّه عليه السلام: الباب [الباب] «۲» فاجتمع أهل المدينة على الباب، قال: فبعث إليهم أبو عبد اللَّه: صبىٌّ لنا غُشى عليه فَصِحْنَ النساء.
و استنشد شعرَهُ الإمامُ أبا عمارة المنشد كما فى الكامل لابن قولويه (ص ۱۰۵) بإسناده عن أبى عمارة قال: قال لى أبو عبد اللَّه عليه السلام: «يا أبا عمارة أنشدنى للعبدىِّ فى

---

(۱). روضة الكافي: ۸/ ۲۱۵ ح ۲۶۳.

(۲). أثبتنا الزيادة من المصدر.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۱۵

الحسين عليه السلام». قال: فأنشدته فبكى، ثمّ أنشدته فبكى، ثمّ أنشدته فبكى. قال: فو اللَّه ما زِلتُ أنشِدُه و يبكى حتى سمعت البكاء من الدار. الحديث.

عدّه شيخ الطائفة فى رجاله «۳» من أصحاب الإمام الصادق، و لم يك صحبته مجرّد أُلفة معه، أو محض اختلاف إليه، أو أنّ عصراً واحداً يجمعهما، لكنّه حظى بزُلفة عنده منبعثة عن صميم الوُدّ و خالص الولاء، و إيمان لا يشوبه أىُّ شائبة حتى أمر الإمام عليه السلام شيعته بتعليم شعره أولادهم

و قال: «إنّه على دين اللَّه»، كما رواه الكشّى فى رجاله «۴» (ص ۲۵۴) بإسناده عن سماعة قال: قال أبو عبد اللَّه عليه السلام: «يا معشر الشيعة علّموا أولادكم شعر العبدىِّ فإنّه على دين اللَّه».

و يَنِمُّ عن صدق لهجته، و استقامة طريقته فى شعره، و سلامة معانيه عن أىِّ مغمز، أمر الإمام عليه السلام إيّاه بنظم ما تنوح به النساء فى المأتم، كما رواه الكشّى فى رجاله (ص ۲۵۴).

و كان يأخذ الحديث عن الصادق عليه السلام فى مناقب العترة الطاهرة فينظمه فى الحال ثمّ يعرضه عليه، كما

رواه ابن عيّاش فى مقتضب الأثر «۵» عن أحمد بن زياد الهمدانى قال: حدّثنى علىُّ بن إبراهيم بن هاشم قال: حدّثنى أبى عن الحسن بن علىّ سجاده، عن أبان بن عمر خَتَن آل ميثم قال: كنت عند أبى عبد اللَّه عليه السلام فدخل عليه سفيان بن مصعب العبدى قال: جعلنى اللَّه فداك ما تقول فى قوله تعالى ذكره: (وَ عَلَى الْأَعْرافِ رِجالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيماهُمْ) «۶».

قال: «هم الأوصياء من آل محمد الاثنى عشر، لا يعرف اللَّه إلّا من عَرَفهم و عرفوه». قال: فما الأعراف جُعِلتُ فداك؟ قال: «كثائب من مِسْك، عليها رسول

---

(۳). رجال الطوسى: ص ۲۱۳ رقم ۱۶۵.

(۴). رجال الكشّى: ۲/ ۷۰۴ رقم ۷۴۸.

(۵). مقتضب الأثر: ص ۴۸.

(۶). الأعراف: ۴۶.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۱۶

اللَّه و الأوصياء يعرفون كلّا بسيماهم». فقال سفيان: أ فلا أقول فى ذلك شيئاً؟ فقال من قصيدة:

أ يا رَبْعَهُمْ هل فيك لى اليومَ مَربَعٌو هل لليالٍ كنَّ لى فيك مرجعُ

يقول فيها:

و أنتم وُلاةُ الحَشْرِ و النَشْرِ و الجَزاو أنتمْ ليوم المفزَعِ الهوْلِ مفزَعُ

و أنتم على الأعرافِ و هى كثائبٌمن المِسْكِ ريّاها بكمْ يَتَضوَّعُ

ثمانيةٌ بالعرش إذ يحملونَهُو من بعدهمْ فى الأرضِ هادونَ أربَعُ «۷»

و القارئ إذا ضمّ بعض ما ذكرنا من حديث المترجم له إلى الآخر يقف على رتبة عظيمة له من الدين يقصُرُ دون شأوها الوصف بالثقة، و يُشاهَدُ له فى طيّات الحديث و التاريخ حسن حال و صحّة مذهب تفوق شئون الحسان، فلا مجال للتوقّف فى ثقته كما فعله العلّامة الحلّى «۸»، و لا لعدِّه من الحسان كما فعله غيره «۹»، و لا يبقى لنسبته إلى الطيّارة- أى الغلوّ و الارتفاع فى المذهب- وزنٌ كما

رآه أبو عمرو الكشّى «۱۰» فى شعره، و لم نجد فى شعره البالغ إلينا إلّا المذهب الصحيح، و الولاء المحض لعترة الوحى، و التشيّع الخالص عن كلِّ شائبة سوء.

و يزيدك ثقةً به و اعتماداً عليه روايةُ مثل أبى داود المنشد سليمان بن سفيان المُستَرقّ المتسالم على ثقته عنه، و أبو داود هو شيخ الأثبات الأجلّة نظراء الحسن بن محبوب، و محمد بن الحسين بن أبى الخطّاب، و علىّ بن الحسن بن فضّال.

كما أنّ إفراد مثل الحسين بن محمد بن علىٍّ الأزدى الكوفى المجمع على ثقته

---

(۷). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۶۸.

(۸). رجال الحلّى: ص ۸۲.

(۹). تنقيح المقال: ۲/ ۴۰.

(۱۰). رجال الكشّى: ۲/ ۷۰۴ رقم ۷۴۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۱۷

و جلالته، تأليفاً فى أخبار المترجم له و شعره كما عدّه النجاشى فى فهرسته «۱» (ص ۴۹) من كتبه يُؤذن بموقفه الشامخ عند أعاظم المذهب، و ينبئ عن إكبارهم محلّه من العلم و الدين.

نبوغه فى الأدب و الحديث:

إنَّ الواقف على شعر شاعرنا العبدىّ و ما فيه من الجودة و الجزالة و السهولة و العذوبة و الفخامة و الحلاوة و المتانة، يشهد بنبوغه فى الشعر و تضلّعه فى فنونه، و يعترف له بالتقدُّم و البروز، و يرى ثناء الحميرى سيّد الشعراء عليه بأنّه أشعر الناس من أهله فى محلّه. روى أبو الفرج فى الأغانى «۲» (۷/ ۲۲) عن أبى داود المسترقّ سليمان بن سفيان: أنّ السيّد و العبدىّ اجتمعا، فأنشد السيّد:

إنّى أدينُ بما دانَ الوصىُّ بهِيومَ الخريبةِ «۳» من قَتْلِ المُحلّينا

و بالذى دانَ يومَ النهْرَوانِ بهِو شاركَتْ كفَّه كفِّى بصفّينا

فقال له العبدى: أخطأت؛ لو شاركت كفُّكَ كفَّه كنت مثله، و لكن قل: تابعت كفّه كفّى، لتكون تابعاً لا شريكاً. فكان السيّد بعد ذلك يقول: أنا أشعر الناس إلّا العبدى.

و المتأمِّل فى شعره يرى موقفه العظيم فى مقدَّمى رجال الحديث و مكثرى حمَلته، و يجده فى الرعيل الأوّل من جامعى شتاته، و ناظمى شوارده، و رواة نوادره، و ناشرى طُرَفِه، و يَشهَدُله بكثرة الدراية و الرواية، و يُشاهِد همّته العالية و ولعه الشديد فى بثِّ الأخبار المأثورة فى آل بيت العصمة- صلوات اللَّه عليهم- و ستقف على ذلك كلّه فى ذكر نماذج شعره.

---

(۱). رجال النجاشى: ص ۶۵ رقم ۱۵۴.

(۲). الأغانى: ۷/ ۲۹۳.

(۳). الخريبة: موضع بالبصرة كانت به واقعة الجمل. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۱۸

ولادته و وفاته:

لم نقف على تأريخَى ولادةِ المترجم له و وفاتِه، و لم نعثر على ما يقرِّبنا إلّا ما سمعت من روايته عن الإمام جعفر بن محمد عليه السلام و اجتماعه مع السيِّد الحميرى المولود سنة (۱۰۵) و المتوفّى سنة (۱۷۸) و مع أبى داود المسترق، و ملاحظة تأريخَى ولادة أبى داود المسترق الراوى عنه و وفاته تؤذننا بحياة شاعرنا العبدىِّ إلى حدود سنة وفاة الحميرى. فإنَّ أبا داود تُوفِّى (۲۳۱) كما فى فهرست النجاشى «۱» أو فى (۲۳۰) كما فى رجال الكشّى «۲»، و عاش سبعين سنة كما ذكره الكشّى، فيكون ولاة أبى داود سنة (۱۶۱) على قول النجاشى و (۱۶۰) على اختيار الكشّى، و بطبع الحال كان له من عمره حين روايته عن المترجم أقلّ ما تستدعيه الرواية، فيستدعى بقاء المترجم أقلّا «۳» إلى أواخر أيّام الحميرى، فما فى أعيان الشيعة «۴» (۱/ ۳۷۰) من كون وفاة المترجم فى حدود سنة (۱۲۰) قبل ولادة الراوى عنه أبى داود المسترق بأربعين سنة، خالٍ عن كلِّ تحقيق و تقريب.

و من نماذج شعره:

إنّا روينا فى الحديث خَبَرايعرفُهُ سائرُ من كان روى

إنَّ ابن خطّابٍ أتاهُ رجلٌفقال كم عِدَّة تطليقِ الإما

فقال يا حيدرُ كم تطليقةًللأمَةِ اذكرهُ فأومى المرتضى

---

(۱). رجال النجاشى: ص ۱۸۳ رقم ۴۸۵.

(۲). ما فى نسخ الكشّى [۲/ ۶۰۹ رقم ۵۷۷] من ذكر تاريخ وفاة أبى داود برقم (۱۳۰) تصحيف (۲۳۰)، و يشهد بالتصحيف رواية طبقة أصحاب الإمامين الرضا و الجواد عليهما السّلام عنه، و كذلك رواية الحسن بن محبوب المولود سنة (۱۴۹) و المتوفّى سنة (۲۲۴)، و رواية محمد بن الحسين بن أبى الخطّاب المتوفّى سنة (۲۶۲). (المؤلف)

(۳). كذا.

(۴). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۶۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۱۹ بإصْبعيه فثنى الوَجه إلىسائلهِ قال اثنتانِ و انثنى

قال له تعرف هذا قال لاقال له هذا علىّ ذو العلا

و قد رَوى عِكْرمةُ فى خَبرٍما شَكَّ فيه أحدٌ و لا امترى

مرَّ ابن عبّاسٍ على قومٍ و قدسبّوا عليّا فاستراعَ و بكى

و قال مغتاظاً لهم أيُّكمُسبَّ إلهَ الخَلقِ جلَّ و علا

قالوا معاذ اللَّهِ قال أيُّكمْسبَّ رسول اللَّه ظُلماً و اجتَرا

قالوا معاذ اللَّهِ قال أيُّكمْسبَّ عليّا خير من وَطى الحَصَى

قالوا نعم قد كان ذا فقال قدسمعتُ و اللَّهِ النبىَّ المجتبى

يقول من سَبَّ علياً سبَّنىو سبَّتى سبَّ الإله و اكتفى

محمد و صنوُهُ و ابنتهُو ابناه خيرُ من تحفّى و احتذى

صلّى عليهم ربُّنا بارى الورىو مُنْشىء الخَلق على وجه الثرى

صفّاهُمُ اللَّه تعالى و ارتضىو اختارهم من الأنام و اجتبى

لولاهُمُ اللَّهُ ما رفَعَ السماو لا دحى الأرضَ و لا أنشا الورى

لا يقبلُ اللَّهُ لعبدٍ عَمَلًاحتى يُواليهم بإخلاص الولا

و لا يتِمُّ لامرئٍ صلاتهُإلّا بذكراهمْ و لا يزكو الدُعا

لو لم يكونوا خير من وَطأ الحصىما قال جبريلُ لهم تحت العبا

هل أنا منكم شرفاً ثمّ علاًيُفاخر الأملاك إذ قالوا بلى

لو أنّ عبداً لقى اللّه بأعمال جميع الخلق برّا و تُقى

و لم يكن والى عليّا حَبِطتْأعمالُه و كُبَّ فى نار لظى

و إنَّ جبريلَ الأمينَ قال لىعن مَلَكَيْهِ الكاتبينِ مذ دنا

إنّهما ما كتبا قطُّ على الطهرِ علىٍّ زلَّةً و لا خَنَا «۱»

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۷۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۲۰

بيان ما حوته الأبيات من الحديث

ممّا أخرجه أعلام العامّة

قوله:

إنّا روينا فى الحديث خَبَراًيعرفُهُ سائرُ من كان روى

أخرج الحافظ الدارقطنى و ابن عساكر «۱»: أنّ رجلين أتيا عمر بن الخطّاب و سألاه عن طلاق الأمَة، فقام معهما فمشى حتى أتى حَلْقَةً فى المسجد فيها رجلٌ أصلع فقال: أيّها الأصلع ما ترى فى طلاق الأمَة؟ فرفع رأسه إليه ثمّ أومأ إليه بالسبّابة و الوسطى، فقال لهما عمر: تطليقتان.

فقال أحدهما: سبحان اللّه، جئناك و أنت أمير المؤمنين فمشيتَ معنا حتى وقفت على هذا الرجل فسألته فرضيتَ منه أن أومأ إليك.

فقال لهما: تدريان من هذا؟ قالا: لا.

قال: هذا علىُّ بن أبى طالب، أشهدُ على رسول اللّه صلى الله عليه و سلم لَسَمِعْتُهُ و هو يقول: «إنَّ السماوات السبع و الأرضين السبع لو وُضِعتا فى كَفَّةٍ ثُم وُضِعَ إيمانُ علىٍّ فى كَفّةٍ لرجحَ إيمان علىّ بن أبى طالب».

و فى لفظ الزمخشرى: جئناك و أنت الخليفة فسألناك عن طلاقٍ فجئت إلى رجل فسألته، فو اللّه ما كلَّمك.

فقال له عمر: ويلَك أ تدرى من هذا؟

و نقله عن الحافظين- الدارقطنى و ابن عساكر- الكنجى فى الكفاية «۲» (ص ۱۲۹) و قال: هذا حسنٌ ثابتٌ. و رواه من طريق الزمخشرى خطيب الحرمين

---

(۱). تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۲۹۶، و فى ترجمة الإمام علىّ بن ابى طالب عليه السّلام: رقم ۸۷۱.

(۲). كفاية الطالب: ص ۲۵۸ باب ۶۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۲۱

الخوارزمى فى المناقب «۱» (ص ۷۸)، و السيِّد علىّ الهمدانى فى مودّة القربى «۲». و حديث الميزان رواه عن عمر محبّ الدين الطبرى فى الرياض «۳» (۱/ ۲۴۴)، و الصفورى فى نزهة المجالس «۴» (۲/ ۲۴۰).

قوله:

و قد روى عكرمةُ فى خبرٍما شكَّ فيه أحدٌ و لا امترى

أخرج أبو عبد اللَّه الملّا فى سيرته «۵» عن ابن عبّاس: أنّه مرّ بعد ما كُفَّ بصره على قوم يسبّون عليّا، فقال لقائده: ما سمعتَ هؤلاء يقولون؟ قال: سَبّوا علياً. قال: رُدّنى إليهم. فردّه فقال: أيُّكم السابُّ للَّهِ؟ قالوا: سبحان اللَّه! من سبَّ اللَّه فقد أشرك. قال: فأيُّكم السابّ لرسول اللَّه؟ قالوا: سبحان اللَّه، و من سبَّ رسول اللَّه فقد كفر. قال: أيُّكم السابُّ علىَّ بن أبى طالب؟ قالوا: أمّا هذا فقد كان.

قال: فأنا أشهد باللَّه و أشهد أنّى سمعت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يقول: «من سبَّ عليّا فقد سبّنى، و من سبّنى فقد سبَّ اللَّه، و من سبَّ اللَّه كبّه اللَّه على منخريه فى النار». ثمّ ولّى عنهم فقال لقائده: ما سمعتهم يقولون؟ قال: ما قالوا شيئاً. قال: فكيف رأيت وجوههم إذ قلتُ ما قلتُ؟ قال:

نظروا إليكَ بأعْيُنٍ مُحْمرَّةٍنظرَ التيوسِ إلى شِفارِ الجازِرِ

قال: زدنى فداك أبوك. قال:

خُزْرُ العيونِ نواكِسٌ أبصارُهمْنظرَ الذليلِ إلى العزيزِ القاهرِ

---

(۱). المناقب: ص ۱۳۰ ح ۱۴۵.

(۲). المودّة السابعة.

(۳). الرياض النضرة: ۳/ ۱۸۱.

(۴). نزهة المجالس: ۲/ ۲۰۷.

(۵). وسيلة المتعبّدين: مج ۵/ ق ۲/ ۱۷۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۲۲

قال: زدنى فداك أبوك. قال: ما عندى غير هذا، قال: لكن عندى:

أحياؤهم عارٌ على أمواتِهِمْو الميّتون فضيحةٌ للغابرِ

و أخرجه محبّ الدين الطبرى فى الرياض (۱/ ۱۶۶)، و الكنجى فى الكفاية (ص ۲۷)، و شيخ الإسلام الحمّوئى فى الفرائد فى الباب السادس و الخمسين، و ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول (ص ۱۲۶) «۱».

قوله:

محمدٌ و صنوه و ابنتهو ابناه خيرُ من تحفّى و احتذى

عن أبى هريرة عن النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم أنّه قال: «لمّا خلق اللَّه تعالى آدم أبا البشر و نفخ فيه من روحه التفت آدم يمنة العرش فإذا فى النور خمسةُ أشباح سُجّداً و ركّعاً. قال آدم: هل خلقتَ أحداً من طين قبلى؟ قال: لا يا آدم. قال: فمَن هؤلاء الخمسة الأشباح الذين أراهم فى هيئتى و صورتى؟

قال: هؤلاء خمسة من ولدك لولاهم ما خلقتك، هؤلاء خمسةٌ شَقَقْت لهم خمسة أسماء من أسمائى لولاهم ما خلقتُ الجنّة و النار، و لا العرش و لا الكرسىّ، و لا السماء و لا الأرض، و لا الملائكة و لا الإنس و لا الجنّ، فأنا المحمود و هذا محمد، و أنا العالى و هذا علىّ، و أنا الفاطر و هذه فاطمة، و أنا الإحسان و هذا الحسن، و أنا المحسن و هذا الحسين، آليت بعزّتى أن لا يأتينى أحدٌ بمثقال ذرّة من خردل من بُغض أحدهم إلّا أدخله نارى و لا أبالى، يا آدم هؤلاء صفوتى بهم أنجيهم و بهم أهلِكُهم، فإذا كان لك إلىّ حاجة فبهؤلاء توسّل.

فقال النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم: نحن سفينة النجاة من تعلّق بها نجا، و من حادَ عنها هلك،

---

(۱). الرياض النضرة: ۳/ ۱۱۰، كفاية الطالب: ص ۸۲- ۸۴ باب ۱۰، فرائد السمطين: ۱/ ۳۰۲ ح ۲۴۱، الفصول المهمّة: ص ۱۲۵.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۲۳

فمن كان له إلى اللَّه حاجة، فليسأل بنا أهل البيت».

أخرجه شيخ الإسلام الحمّوئي في الباب الأوّل من فرائد السمطين «۱». و روى قريباً منه الخطيب الخوارزمي في المناقب «۲» (ص ۲۵۲)، و حديث السفينة رواه الحاكم في المستدرك «۳» (۳/ ۱۵۱) عن أبي ذرّ و صحّحه بلفظ: «مَثَلُ أهلِ بيتي فيكم مَثَلُ سفينةِ نوحٍ من ركِبها نجا و من تخلّف عنها غرِق». و أخرجه الخطيب في تاريخه (۱۲/ ۹۱) عن أنس. و البزّار عن ابن عبّاس، و ابن الزبير. و ابن جرير، و الطبراني «۴» عن أبي ذرّ و أبي سعيد الخدري. و أبو نعيم «۵»، و ابن عبد البرّ، و محبّ الدين الطبري «۶». و كثيرون آخرون.

و أشار إليه الإمام الشافعيّ بقوله المأثور عنه في رشفة الصادي (ص ۲۴):

و لمّا رأيتُ الناس قد ذَهَبَتْ بهمْ مذاهبُهُمْ في أبْحُرِ الغيِّ و الجَهلِ

ركِبتُ على اسم اللَّه في سُفُنِ النجاو هم أهلُ بيت المصطفى خَاتَم الرسلِ

و أمْسكتُ حبلَ اللَّه و هو ولاؤهم كما قد أُمِرنا بالتمسّكِ بالحبلِ «۷»

قوله:

لا يقبلُ اللَّه لعبدٍ عَمَلًا حتى يُواليهم بإخلاصِ الوَلا

عن ابن عبّاس في حديث عن النبيِّ صلى الله عليه و آله و سلم: «لو أنّ رجلًا صَفَنَ «۸» بين الركن

---

(۱). فرائد السمطين: ۱/ ۳۶ ح ۱.

(۲). المناقب: ص ۳۱۸ ح ۳۲۰.

(۳). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۶۳ ح ۴۷۲۰.

(۴). المعجم الكبير: ۳/ ۴۵ ح ۲۶۳۶.

(۵). حلية الأولياء: ۴/ ۳۰۶ رقم ۲۸۲.

(۶). ذخائر العقبى: ص ۲۰.

(۷). يأتي شرح هذا البيت الأخير في محلّه إن شاء اللَّه تعالى. (المؤلف)

(۸). صَفَنَ الرجل: صفَّ بين قدميه. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۲۴

و المقام فصلّى و صام، ثمَّ لقى اللَّه و هو مُبغضٌ لأهل بيت محمد دخل النار». أخرجه الحاكم في المستدرك «۹» (۳/ ۱۴۹) و صحّحه الذهبي في تلخيصه.

و أخرج الطبراني في الأوسط «۱۰» من طريق أبي ليلى عن الإمام السبط الشهيد عن جدّه رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أنّه قال: «الزَموا مودّتنا أهل البيت فإنَّهُ من لقى اللَّه و هو يودّنا دخل الجنة بشفاعتنا، و الذي نفسي بيده لا ينفع عبداً عملُه إلّا بمعرفة حقِّنا». و ذكره الهيثمي في المجمع (۹/ ۱۷۲)، و ابن حجر في الصواعق «۱۱»، و محمد سليمان محفوظ في أعجب ما رأيت (۱/ ۸)، و النبهاني في الشرف المؤبَّد «۱۲» (ص ۹۶)، و الحضرمي في رشفة الصادي (ص ۴۳).

و أخرج الحافظ السمان في أماليه بإسناده عن رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «لو أنَّ عبداً عَبدَ اللَّه سبعة آلاف سنة، و هو عمر الدنيا، ثمّ أتى اللَّه يبغض عليّ بن أبي طالب جاحداً لحقِّه ناكثاً لولايته لَأتعسَ اللَّه خيرَه و جدَعَ أنفه». و ذكره القرشي في شمس الأخبار «۱۳» (ص ۴۰).

و أخرج الخوارزمي في المناقب «۱۴» (ص ۳۹) عن النبيّ صلى الله عليه و آله و سلم أنّه قال لعليّ: «يا عليُّ لو أنّ عبداً عبَدَ اللَّه مثل ما

قام نوحٌ فی قومه، و کان له مثل أحدٍ ذهباً فأنفقهُ فی سبیل اللّه، و مُدَّ فی عمره حتی حجَّ ألف عام علی قدمیه، ثمّ قُتِل بین الصفا و المروة مظلوماً، ثمّ لم یُوالِک یا علیُّ، لم یَشمَّ رائحة الجنّة و لم یدخلها».

عن أمِّ سلمة عن رسول اللّه صلی الله علیه و سلم أنّه قال: «یا أمّ سلمة أ تعرفینه؟ قلت: نعم هذا

---

(۹). المستدرک علی الصحیحین: ۳/ ۱۶۱ ح ۱۲/ ۴۷، و کذا فی تلخیصه.

(۱۰). المعجم الأوسط: ۳/ ۱۲۲ ح ۲۲۵۱.

(۱۱). الصواعق المحرقة: ص ۲۳۲.

(۱۲). الشرف المؤبّد: ص ۲۰۱.

(۱۳). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۱۰۷. و ذکره عن سلوة العارفین و لیس عن أمالی السمان.

(۱۴). المناقب: ص ۶۷ ح ۴۰.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۵

علیُّ بن أبی طالب. قال: صَدقتِ، سَجیّتُه سَجیّتی و دمه دمی و هو عَیبة علمی فاسمعی و اشهدی؛ لو أنّ عبداً من عباد اللّه عبَدَ اللّه ألف عام بین الرکن و المقام ثمَّ لقی اللّه مبغضاً لعلیِّ بن أبی طالب و عترتی أکبّهُ اللّه تعالی علی منخَرِهِ یوم القیامة فی نار جهنّم». أخرجه الحافظ الکنجی «۱۵» بإسناده من طریق الحافظ أبی الفضل السلامی،

ثمّ قال: هذا حدیثٌ سنده مشهورٌ عند أهل النقل.

و أخرج ابن عساکر فی تاریخه «۱۶» مسنداً عن جابر بن عبد اللّه عن رسول اللّه صلی الله علیه و سلم فی حدیث: «یا علیُّ، لو أنّ أمّتی صاموا حتی یکونوا کالحنایا، و صلّوا حتی یکونوا کالأوتار، ثمّ أبغضوک لأکبّهم اللّه فی النار». و ذکره الکنجی فی الکفایة «۱۷» (ص ۱۷۹) و أخرجه الفقیه ابن المغازلی فی المناقب «۱۸» و نقله عنه القرشی فی شمس الأخبار «۱۹» (ص ۳۳). و رواه شیخ الإسلام الحمّوئی فی الفرائد «۲۰» فی الباب الأوّل.

و هناک أخبارٌ کثیرةٌ تضاهی هذه فی ولاء أمیر المؤمنین و عترته لا یسعنا ذکرها.

قوله:

و لا یتمُّ لامرئٍ صلاتهإلّا بذکراهم و لا یزکو الدعا

أشار إلی کون الصلاة علیهم مأموراً بها فی الصلاة، و فی المقام أخبار کثیرة و کلمات ضافیة توجد فی طیّات کتب الفقه و التفسیر و الحدیث.

---

(۱۵). کفایة الطالب: ص ۳۱۲ باب ۸۶.

(۱۶). تاریخ مدینة دمشق: ۱۲/ ۱۴۳، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۱۷۹. الغدیر، العلامة الأمینی ج۲ ۴۲۵ بیان ما حوته الأبیات من الحدیث ..... ص : ۴۲۰

(۱۷). کفایة الطالب: ص ۳۱۸ باب ۸۷.

(۱۸). مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۲۹۷ ح ۳۴۰.

(۱۹). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۰.

(۲۰). فرائد السمطین: ۱/ ۵۱ ح ۱۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۲۶

ذكر ابن حجر فى الصواعق «۱» (ص ۸۷) قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ وَ مَلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَ سَلِّمُوا تَسْلِيماً) «۲». و روى جملة من الأخبار الصحيحة الواردة فيها، و أنّ النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم قرنَ الصلاة على آله بالصلاة عليه لمّا سُئل عن كيفيّة الصلاة و السلام عليه، ثمّ قال: و هذا دليل ظاهر على أنّ الأمر بالصلاة على أهل بيته و بقيّة آله مراد من هذه الآية، و إلّا لم يسألوا عن الصلاة على أهل بيته و آله عَقِب نزولها و لم يُجابوا بما ذُكر، فلمّا أُجيبوا به دلَّ على أنّ الصلاة عليهم من جملة المأمور به، و أنّه صلى الله عليه و سلم أقامهم فى ذلك مقام نفسه؛ لأنّ القصد من الصلاة عليه مزيد تعظيمه و منه تعظيمهم، و من ثمّ لمّا دخل من مرّ فى الكساء

قال: «اللّهمّ إنّهم منّى و أنا منهم فاجعل صلاتك و رحمتك و مغفرتك و رضوانك علىَّ و عليهم» «۳».

و قضيّة استجابة هذا الدعاء: أنّ اللَّه صلّى عليهم معه فحينئذٍ طلب من المؤمنين صلاتهم عليهم معه.

و يُروى: «لا تُصلّوا علىَّ الصلاة البتراء». فقالوا: و ما الصلاة البتراء؟

قال: «تقولون اللّهمَّ صلِّ على محمد و تُمسِكون، بل قولوا: اللّهمَّ صلِّ على محمد و على آل محمد».

ثمّ نقل عن الإمام الشافعى قوله:

يا أهلَ بيتِ رسولِ اللَّهِ حُبُّكُمفرضٌ من اللَّه فى القرآنِ أنزلهُ

كفاكُمُ من عظيم القدرِ أنّكمُمن لم يُصَلِّ عليكم لا صلاةَ لهُ «۴»

فقال: فيُحتمل لا صلاة له صحيحةً فيكون موافقاً لقوله بوجوب الصلاة على الآل، و يُحتمل لا صلاة كاملة فيوافق أظهر قوليه.

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۱۴۶.

(۲). الأحزاب: ۵۶.

(۳). أخرجه أحمد فى مسنده: ۶/ ۳۲۳ [۷/ ۴۵۵ ح ۲۶۲۰۶]. (المؤلف)

(۴). و نسبهما إلى الإمام الشافعى الزرقانى فى شرح المواهب: ۷/ ۷ و جمع آخرون [كابن حجر فى صواعقه: ص ۱۴۸]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۲۷

و قال (ص ۱۳۹) من الصواعق «۱»: أخرج الدارقطنى و البيهقى حديث: «من صلّى صلاةً و لم يُصلِّ فيها علىَّ و على أهل بيتى لم تُقبل منه».

و كأنّ هذا الحديث هو مستند قول الشافعى رضى الله عنه: إنّ الصلاة على الآل من واجبات الصلاة كالصلاة عليه صلى الله عليه و سلم لكنّه ضعيفٌ؛ فمستنده الأمر

فى الحديث المتّفق عليه: «قولوا: اللّهمّ صلِّ على محمد و على آل محمد».

و الأمر للوجوب حقيقة على الأصحّ.

و قال الرازى فى تفسيره «۲» (۷/ ۳۹۱): إنّ الدعاء للآل منصبٌ عظيمٌ؛ و لذلك جُعل هذا الدعاء خاتمة التشهّد فى الصلاة و قوله: اللّهمّ صلِّ على محمد و على آل محمد، و ارحم محمداً و آل محمد. و هذا التعظيم لم يوجد فى حقِّ غير الآل، فكلُّ ذلك يدلُّ على أنّ حُبَّ آل محمد واجبٌ.

و قال: أهل بيته صلى الله عليه و سلم ساوَوْهُ فى خمسة أشياء: فى الصلاة عليه و عليهم فى التشهّد، و فى السلام، و الطهارة، و فى تحريم الصدقة، و فى المحبّة.

و قال النيسابورى فى تفسيره «۳» عند قوله تعالى: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى): كفى شرفاً لآل رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم و فخراً خَتْمُ التشهّد بذكرهم و الصلاة عليهم فى كلِّ صلاة.

و روى محبُّ الـدين الطبرى فى الذخائر (ص ۱۹) عن جابر رضـى الله عنه أنّه كان يقول: لو صـلّيتُ صـلاةً لم أَصلِّ فيها على محمد و على آل محمد ما رأيت أنّها تُقبل.

و أخرج القاضى عياض فى الشفا «۴» عن ابن مسعود مرفوعاً: «من صلّى صلاةً لم يُصلِّ عليَّ فيها و على أهل بيتى لم تُقبلْ منه».

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۲۳۳- ۲۳۴.

(۲). التفسير الكبير: ۲۷/ ۱۶۶.

(۳). غرائب القرآن: مج ۱۱/ ج ۲۵/ ۳۵.

(۴). الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ۲/ ۱۴۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۲۸

و للقاضـى الخفاجى الحنفى فى شـرح الشفا (۳/ ۵۰۰- ۵۰۵) فوائـد جمّة حول المسألة، و ذكر مختصـر ما صـنّفه الإمام الخيصـرى فى المسألة سماه زهر الرياض فى ردّ ما شنّعه القاضى عياض.

و صور الصلوات المأثورة على النبيِّ و آله مذكورة فى شفاء السقام لتقيِّ الدين السبكى «۱» (ص ۱۸۱- ۱۸۷)، و أورد جملةً منها الحافظ الهيثمى فى مجمع الزوائـد (۱۰/ ۱۶۳) و أوّل لفظ ذكره عن بريـدة قال: قلنا: يا رسول اللّه قد علمنا كيف نسـلِّم عليك، فكيف نصـلّى عليـك؟ قال: «قولوا اللّهمّ اجعل صـلواتك و رحمتك و بركاتك على محمـد و آل محمـد كما جعلتها على آل إبراهيم إنّك حميدٌ مجيدٌ».

قوله: و لا يزكو الدعا. إشارة إلى ما

أخرجه الديلمى «۲» أنّه صـلى الله عليه و سـلم قال: «الدعاء محجوبٌ حتى يُصلّى على محمد و أهل بيته. اللّهمّ صلِّ على محمد و آله».

و رواه عنه ابن حجر فى الصواعق «۳» (ص ۸۸).

و أخرج الطبرانى فى الأوسـط «۴» عن علىّ أمير المؤمنين عليه السـلام: «كـلُّ دعاء محجوبٌ حتى يُصـلّى على محمـد و آل محمـد». و ذكره الحافظ الهيثمى فى مجمع الزوائد (۱۰/ ۱۶۰)

و قال: رجاله ثقات.

و أخرج البيهقى «۵» و ابن عساكر و غيرهما عن علىّ عليه السـلام مرفوعاً ما معناه: الدعاء و الصلاة معلّقٌ بين السماء و الأرض لا يصعد إلى اللّه منه شىءٌ حتى يُصلّى عليه صلى الله عليه و سلم و على آل محمد. شرح الشفا للخفاجى (۳/ ۵۰۶).

---

(۱). شفاء السقام: ص ۲۴۱- ۲۴۷.

(۲). الفردوس بمأثور الخطاب: ۳/ ۲۵۵ ح ۴۷۵۴.

(۳). الصواعق المحرقة: ص ۱۴۸.

(۴). المعجم الأوسط: ۱/ ۴۰۸ ح ۷۲۵.

(۵). شعب الإيمان: ۲/ ۲۱۶ ح ۱۵۷۵، ۱۵۷۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۲۹

قوله:

لو لم يكونوا خيرَ من وطِئَ الحصـىما قال جبريلٌ لهمْ تحت العبا أشار إلى ما ورد فى لفظ بعض رواة حديث الكساء الصـحيح المتواتر المتّفـق عليه من: أنّه صـلى الله عليه و آله و سـلم أدرج معهم جبرئيـل و ميكائيـل. ذكره الشـبلنجى فى نور الأبصـار «۱» (ص ۱۱۲)، و

الصبّان فی الإسعاف- هامش نور الأبصار- (ص ۱۰۷).

قوله:

و إنّ جبريلَ الأمينَ قال لی‌عن مَلَكيهِ الكاتبينِ مُذْ دَنا

أخرج الحافظ الخطيب البغدادی فی تاريخه (۱۴/ ۴۹) عن عمّار بن ياسر قال: قال رسول اللَّه صلی الله عليه و سلم: «إنّ حافِظَی علیٍّ بن أبی طالب لَيفخران علی سائر الحَفَظَة لكينونتهما مع علیٍّ بن أبی طالب؛ و ذلك أنّهما لم يصعدا إلی اللَّه تعالی بعمل يسخطه». و فی لفظه الآخر: «قطُّ». و أخرجه الفقيه ابن المغازلی فی المناقب، و الخوارزمی فی المناقب (ص ۲۵۱)، و القرشی فی شمس الأخبار (ص ۳۶) «۲».

و من شعر العبدی:

آلُ النبیِّ محمدٍأهلُ الفضائل و المناقبْ

المرشدون من العَمیو المنقذون من اللوازبْ «۳»

الصادقون الناطقونالسابقون إلی الرغائبْ

فولاهمُ فرضٌ من الرحمنِ فی القرآنِ واجبْ

---

(۱). نور الأبصار: ص ۲۲۶.

(۲). مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۱۲۷ ح ۱۶۸، المناقب: ص ۳۱۵- ۳۱۶ ح ۳۱۵، مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۷.

(۳). اللوازب: الشدائد.

و هم الصراط فمستقيمٌفوقه ناجٍ و ناكبْ

صِدّيقةٌ خُلِقَت لصدِّيقٍ شريفٍ فی المناسِبْ

إختارَه و اختارَهاطُهْرَينِ من دَنَس المعايبْ

إسماهما قُرِنا علیسَطْرٍ بظلِّ العَرشِ راتبْ

كان الإلهُ وليَّها وأمينُهُ جبريلُ خاطبْ

و المَهرُ خُمسُ الأرضِ مَوْهِبةٌ تعالت فی المواهبْ

و نهابها من حِمْلِ طوبیطُيِّبَتْ تلك المناهبْ «۱»

بيان ما ضُمِّنَتْهُ الأبيات من الحديث:

قوله: الصادقون: إشارةٌ إلی ما روی فی قوله تعالی: (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ) «۲» من طريق الحافظ أبی نعيم و ابن مردويه و ابن عساكر «۳» و آخرين كثيرين عن جابر و ابن عبّاس: أی كونوا مع علیِّ بن أبی طالب. و رواه الكنجی الشافعی فی الكفاية «۴» (ص ۱۱۱)، و الحافظ السيوطی فی الدرّ المنثور «۵» (۳/ ۲۹۰)، و قال سبط ابن الجوزی الحنفی فی تذكرته «۶» (ص ۱۰): قال علماء السير: معناه: كونوا مع علیّ و أهل بيته، قال ابن عبّاس: علیٌّ سيِّد الصادقين.

قوله: السابقون إلی الرغائب. إشارةٌ إلی قوله تعالی: (وَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ* أُولئِكَ الْمُقَرَّبُونَ) «۷» و أنّها نزلت فی علیٍّ عليه السلام.

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۷۰.

(۲). التوبة: ۱۱۹.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۳۰۷، و فی ترجمة الإمام علیّ بن أبی طالب علیه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۹۳۰.

(۴). كفاية الطالب: ص ۲۳۶ باب ۶۲.

(۵). الدرّ المنثور: ۴/ ۳۱۶.

(۶). تذكرة الخواص: ص ۱۶.

(۷). الواقعة: ۱۰- ۱۱.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۴۳۱

أخرج ابن مردويه عن ابن عبّاس: أنّها نزلت فی حزقيل مؤمن آلِ فرعون، و حبيب النجّار الذی ذُكِر فی يس، و علیٍّ بن أبی طالب. و كلّ رجلٍ منهم سابق أمّته، و علیٌّ أفضلهم. و فی لفظ ابن أبی حاتم: يوشع بن نون بدل حزقيل.

و أخرج الديلمی «۱» عن عائشة. و الطبرانی «۲»، و ابن الضحّاك، و الثعلبی، و ابن مردويه، و ابن المغازلی «۳»، عن ابن عبّاس: أنّ النبی صلی الله علیه و سلم قال: «السُّبَّق- و فی لفظ: السُّبّاق- ثلاثة: السابق إلی موسی يوشع بن نون، و صاحب ياسين إلی عيسی، و السابق إلی محمد علیٌّ بن أبی طالب». و زاد الثعالبی فی لفظه: «فهم الصدّيقون، و علیٌّ أفضلهم».

و رواه محبُّ الدين الطبری فی رياضه «۴» (۱/ ۱۵۷)، و الهيثمی فی المجمع (۹/ ۱۰۲)، و الكنجی فی الكفاية «۵» (ص ۴۶) بلفظ: «سُبّاق الأمم ثلاثةٌ، لم يُشْركوا باللَّه طرفة عين: علیُّ بن أبی طالب، و صاحب ياسين، و مؤمن آل فرعون. فهم الصدِّيقون، و علیٌّ أفضلهم». ثمّ قال: هذا سندٌ اعتمد عليه الدارقطنی و احتجَّ به.

و رواه باللفظ الأوّل الحافظ السيوطی فی الدرّ المنثور (۶/ ۱۵۴)، و ابن حجر فی الصواعق (ص ۷۴)، و سبط ابن الجوزی فی التذكرة (ص ۱۱) «۶».

قوله:

فوِلاهُمُ فَرْضٌ من الرحمنِ فی القرآن واجبْ

---

(۱). الفردوس بمأثور الخطاب: ۲/ ۴۲۱ ح ۳۸۶۶.

(۲). المعجم الكبير: ۱۱/ ۷۷ ح ۱۱۱۵۲.

(۳). مناقب علیّ بن أبی طالب: ص ۳۲۰ ح ۳۶۵.

(۴). الرياض النضرة: ۳/ ۹۹.

(۵). كفاية الطالب: ص ۱۲۳ باب ۲۴.

(۶). الدرّ المنثور: ۸/ ۶، الصواعق المحرقة: ص ۱۲۵، تذكرة الخواص: ص ۱۷.

الغدير، العلامة الأمينی ،ج۲،ص:۴۳۲

أشار به إلی قوله تعالی: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِی الْقُرْبی وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيها حُسْناً) «۱». توجد فی الكتب و المعاجم أحاديث و كلمات ضافية حول الآية الشريفة لا يَسعُنا بسط المقال فيها، غير أنّا نقتصر «۲» بجملة منها:

۱-

أخرج أحمد فی المناقب، و ابن المنذر، و ابن أبی حاتم، و الطبرانی، و ابن مردويه، و الواحدی، و الثعلبی، و أبو نعيم، و البغوی فی تفسيره، و ابن المغازلی فی المناقب بأسانيدهم عن ابن عبّاس قال: لمّا نزلت هذه الآية قيل: يا رسول اللَّه من قرابتُك هؤلاء الذين وجبتْ علينا مودّتهم؟ قال: «علیٌّ و فاطمة و ابناهما» «۳».

و رواه «۴» محبُّ الدين الطبری فی الذخائر (ص ۲۵)، و الزمخشریّ فی الكشّاف (۲/ ۳۳۹)، و الحمّوئی فی الفرائد، و النيسابوری فی

تفسيره، و ابن طلحة الشافعي في مطالب السؤول (ص ٨) و صحّحه، و الرازي في تفسيره، و أبو السعود في تفسيره- هامش تفسير الرازي- (٧/ ۶۶۵)، و أبو حيّان في تفسيره (٧/ ۵١۶)، و النسفي في تفسيره- هامش تفسير الخازن- (۴/ ٩٩)، و الحافظ الهيثمي في المجمع (٩/ ١۶٨)، و ابن الصبّاغ المالكي في الفصول المهمّة (ص ١٢)، و الحافظ الكنجي في الكفاية (ص ٣١)، و القسطلاني في المواهب، و قال: ألزم اللّه مودّة قُرباه كافّة بريّتِهِ، و فرض محبّة جملةِ أهل بيته المعظّم و ذريّته فقال تعالى: (قُلْ لا أسألُكُم عَليهِ أجْراً إلّا المَودّةَ في القُرْبَى).

---

(١). الشورى: ٢٣.

(٢). الظاهر أنّه قدّس سرّه ضمّن «نقتصر» معنى «نكتفي» فعدّاه بالباء.

(٣). مناقب عليّ: ص ١٨٧ ح ٢۶٣، المعجم الكبير: ١١/ ٣۵١ ح ١٢٢۵٩، الكشف و البيان: الورقة ۴۶ سورة الشورى: آية ٢٣، مناقب عليّ بن أبي طالب: ص ٣٠٧- ٣٠٩ ح ٣۵٢.

(۴). تفسير الكشّاف: ۴/ ٢١٩- ٢٢٠، فرائد السمطين: ٢/ ١٣ ح ٣۵٩ باب ٢، غرائب القرآن: مج ١١/ ج ٢۵/ ٣۵، التفسير الكبير: ٢٧/ ١۶۶، تفسير أبي السعود: ٨/ ٣٠، تفسير النسفي: ۴/ ١٠۵، الفصول المهمّة: ص ٢٧، كفاية الطالب: ص ٩١ باب ١١، المواهب اللدنيّة: ٣/ ٣۵٨.

الغدير، العلامة الأميني ،ج٢،ص:۴٣٣

و رواه الزرقاني في شرح المواهب (٧/ ٣ و ٢١)، و ابن حجر في الصواعق «١» (ص ١٠١ و ١٣۵) و السيوطي في إحياء الميت- هامش الإتحاف- (ص ٢٣٩)، و الشبلنجي في نور الأبصار «٢» (ص ١١٢)، و الصبّان في الإسعاف- هامش نور الأبصار- (ص ١٠۵).

-٢

أخرج الحافظ أبو عبد اللّه الملّا في سيرته «٣»: أنَّ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال:

«إنّ اللّه جعل أجرى عليكم المودّة في أهل بيتي و إنّي سائلكم غداً عنهم». و رواه محبّ الدين الطبري في الذخائر (ص ٢۵)، و ابن حجر في الصواعق «۴» (ص ١٠٢ و ١٣۶)، و السمهودي في جواهر العقدين «۵».

-٣

قال جابر بن عبد اللّه:

جاء أعرابيٌّ إلى النبيِّ صلى الله عليه و سلم و قال: «يا محمد اعرض عليَّ الإسلام. فقال: تشهد أن لا إله إلّا اللّه وحده لا شريك له، و أنّ محمداً عبده و رسوله. قال: تسألني عليه أجراً؟ قال: لا- إلّا المودّة في القربى. قال: قرابتي أو قرابتك؟ قال: قرابتي. قال: هات أُبايعك، فعلى مَن لا يحبُّك و لا يحبّ قرابتك لعنة اللّه. فقال النبيُّ صلى الله عليه و سلم: آمين». أخرجه الحافظ الكنجي في الكفاية «۶» (ص ٣١) من طريق الحافظ أبي نعيم عن محمد بن أحمد ابن مخلد عن الحافظ ابن أبي شيبة بإسناده.

-۴

أخرج الحافظ الطبري و ابن عساكر «٧» و الحاكم الحسكاني في شواهد

---

(١). الصواعق المحرقة: ص ١٧٠ و ٢٢٧.

(٢). نور الأبصار: ص ٢٢٧.

(٣). وسيلة المتعبدين: مج ۵/ ق ٢/ ١٩٩.

(۴). الصواعق المحرقة: ص ١٧١ و ٢٢٨.

(۵). جواهر العقدين: الورقة ۲۴۵.

(۶). كفاية الطالب: ص ۹۰ باب ۱۱.

(۷). تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۱۴۳، و فى ترجمة الإمام علىّ بن أبى طالب عليه السّلام: رقم ۱۷۸ و ۱۷۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۳۴

التنزيل لقواعد التفضيل «۱» بعدّة طرق عن أبى أُمامة الباهلى قال: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم:

«إنّ اللَّه خلق الأنبياء من أشجارٍ شتّى و خلقنى من شجرةٍ واحدة، فأنا أصلها و علىٌّ فرعها و فاطمة لقاحها و الحسن و الحسين ثمرها، فمن تعلّقَ بغصن من أغصانها نجا و من زاغ عنها هوى، و لو أنّ عبداً عبدَ اللَّه بين الصفا و المروة ألف عام ثمّ ألف عام ثمّ ألف عام ثمّ لم يُدرك صحبتنا كبّه اللَّه على منخريه فى النار». ثمّ تلا: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى) و ذكره الكنجى فى الكفاية «۲» (ص ۱۷۸).

-۵

أخرج أحمد «۳» و ابن أبى حاتم عن ابن عبّاس فى قوله تعالى: (وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً...) قال: المودّة لآل محمد.

رواه الثعلبى فى تفسيره مسنداً، و ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول (ص ۱۳)، و ابن المغازلى فى المناقب، و ابن حجر فى الصواعق (ص ۱۰۱)، و السيوطى فى الدرّ المنثور (۶/ ۷)، و إحياء الميت- هامش الإتحاف- (ص ۲۳۹)، و الحضرمى فى الرشفة (ص ۲۳)، و النبهانى فى الشرف المؤبَّد (ص ۹۵) «۴».

-۶

أخرج أبو الشيخ ابن حيان فى كتابه الثواب من طريق الواحدى عن علىّ عليه السلام قال: «فينا فى آل حم آيةٌ لا يحفظ مودّتنا إلّا كلّ مؤمن». ثمّ قرأ (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى) و ذكره ابن حجر فى الصواعق «۵» (ص ۱۰۱ و ۱۳۶)، و السمهودى فى جواهر العقدين «۶».

---

(۱). شواهد التنزيل: ۲/ ۲۰۳ ح ۸۳۷.

(۲). كفاية الطالب: ص ۳۱۷ باب ۸۷.

(۳). فضائل الصحابة: ۲/ ۶۶۹ ح ۱۱۴۱.

(۴). الكشف و البيان: الورقة ۴۶ سورة الشورى: آية ۲۳، الفصول المهمّة: ص ۲۷، مناقب علىّ بن أبى طالب: ص ۳۱۶، الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰، الدرّ المنثور: ۷/ ۳۴۸، الشرف المؤبّد: ص ۱۹۹.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰ و ۲۲۸.

(۶). جواهر العقدين: الورقة ۲۳۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۳۵

-۷

عن أبى الطفيل قال: خطبنا الحسن بن علىّ بن أبى طالب، فحمد اللَّه و أثنى عليه و ذكر أمير المؤمنين علياً رضى الله عنه خاتم الأوصياء و وصىَّ الأنبياء و أمين الصدّيقين و الشهداء ثمّ قال:

«أيّها الناس لقد فارقكم رجلٌ ما سبقه الأوّلون و لا يدركه الآخرون. لقد كان رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يعطيه الراية فيقاتل جبريل عن يمينه و ميكائيل عن يساره فما يرجع حتى يفتح اللَّه عليه، و لقد قبضه اللَّه فى الليلة التى قُبض فيها وصىُّ موسى و عُرِج بروحه فى الليلة التى عُرِج فيها بروح عيسى بن مريم، و فى الليلة التى أنزل اللَّه فيها الفرقان، و اللَّهِ ما تركَ ذهباً و لا فضّة، و ما فى بيت

مالهِ إلّا سبعمائة و خمسون درهماً فضلت من عطائه أراد أن يشترى بها خادماً لأمٍّ كلثوم.

ثمّ قال: من عرَفنى فقد عرَفنى و من لم يعرفنى فأنا الحسن بن محمد. ثمّ تلا هذه الآية قول يوسف: (وَ اتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبائِي إِبْراهِيمَ وَ إِسْحاقَ وَ يَعْقُوبَ) «۱». ثمّ أخذ فى كتاب اللّه.

ثمّ قال: أنا ابن البشير، و أنا ابن النذير، أنا ابن النبيِّ، أنا ابن الداعى إلى اللّه بإذنه، و أنا ابن السراج المنير، و أنا ابن الذى أُرسِل رحمةً للعالمين، و أنا من أهل البيت الذين أذهب اللّه عنهم الرجس و طهّرهم تطهيراً، و أنا من أهل البيت الذين افترض اللّه مودّتهم و ولايتهم، فقال فيما أنزلَ على محمد: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى). ..».

و فى لفظ الحافظ الزرَندى فى نظم درر السمطين «۲»: «و أنا من أهل البيت الذين كان جبريل عليه السلام ينزِلُ فينا و يصعَد من عندنا، و أنا من أهل البيت الذين افترضَ اللّه تعالى مودّتهم على كلِّ مسلم و أنزل اللّه فيهم (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى

---

(۱). يوسف: ۳۸.

(۲). نظم درر السمطين: ص ۱۴۸.

الْقُرْبى وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيها حُسْناً) و اقتراف الحَسَنة مودّتُنا أهل البيت».

أخرجه «۱» البزّار و الطبرانى فى الكبير، و أبو الفرج فى مقاتل الطالبيّين، و ابن أبى الحديد فى شرح النهج (۴/ ۱۱)، و الهيثمى فى مجمع الزوائد (۹/ ۱۴۶)، و ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول (ص ۱۶۶) و قال: رواه جماعةٌ من أصحاب السير و غيرهم. و الحافظ الكنجى فى الكفاية (ص ۳۲) من طريق ابن عقدة عن أبى الطفيل، و النسائى عن هبيرة، و ابن حجر فى الصواعق (ص ۱۰۱ و ۱۳۶)، و الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۳۱)، و الحضرمى فى الرشفة (ص ۴۳).

۸-

أخرج الطبرى فى تفسيره «۲» (۲۴/ ۱۶) بإسناده عن السدِّى عن أبى الديلم قال: لمّا جىء بعلىِّ بن الحسين الإمام السجّاد عليهما السلام أسيراً فأُقيم على درَج دمشق قام رجلٌ من أهل الشام فقال: الحمد للّهِ الذى قتلكم و استأصَلَكم و قطع قَرْنَى الفتنة. فقال له علىُّ بن الحسين رضى الله عنه: «أقرأتَ القرآن؟ فقال: نعم. قال: فقرأتَ آل حم؟ قال: قرأتُ القرآنَ و لم أقرأ آل حم. قال: ما قرأت: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى). قال: و إنّكم لأنتم هم؟ قال: نعم».

و رواه الثعلبى فى تفسيره «۳» بإسناده، و أشار إليه أبو حيّان فى تفسيره (۷/ ۵۱۶).

و أخرجه السيوطى فى الدرّ المنثور «۴» (۶/ ۷)، و ابن حجر فى الصواعق «۵» (ص ۱۰۱ و ۱۳۶) عن الطبرانى، و الزرقانى فى شرح المواهب (۷/ ۲۰).

---

(۱). المعجم الكبير: ۳/ ۷۹- ۸۰ ح ۲۷۱۷- ۲۷۲۵، و المعجم الأوسط: ۳/ ۸۸۸ ح ۱۲۷۶، مقاتل الطالبيّين: ص ۶۲، شرح نهج البلاغة: ۱۶/ ۳۰ خطبة ۳۱، الفصول المهمّة: ص ۱۵۸- ۱۵۹، كفاية الطالب: ص ۹۳ باب ۱۱، السنن الكبرى: ۵/ ۱۱۲ ح ۸۴۰۸، الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰ و ۲۲۸.

(۲). جامع البيان: مج ۱۳/ ج ۲۵/ ۲۵.

(۳). الكشف و البيان: الورقة ۴۴ سورة الشورى: آية ۲۳.

(۴). الدرّ المنثور: ۷/ ۳۴۸.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰ و ۲۸۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۳۷

۹-

روى الطبرى فى تفسيره «۱» (۲۴/ ۱۶ و ۱۷) عن سعيد بن جبير و عمرو بن شعيب أنّهما قالا: هى قربى رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم. و رواه عنهما و عن السدّى أبو حيّان فى تفسيره و السيوطى فى الدرّ المنثور.

قال الفخر الرازى فى تفسيره «۲» (۷/ ۳۹۰): و أنا أقول: آل محمد صلى الله عليه و سلم هم الذين يؤول أمرُهم إليه، فكلُّ من كان أمرهم إليه أشدّ و أكمل كانوا هم الآل، و لا شكّ أنّ فاطمة و عليّا و الحسن و الحسين كان التعلّق بينهم و بين رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أشدّ التعلّقات، و هذا كالمعلوم بالنقل المتواتر، فوجب أن يكونوا هم الآل.

و قال المناوى: قال الحافظ الزرندى «۳»: لم يكن أحدٌ من العلماء المجتهدين و الأئمّة المهتدين إلّا و له فى ولاية أهل البيت الحظّ الوافر و الفخر الزاهر كما أمر اللَّه بقوله: (قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِى الْقُرْبى).

و قال ابن حجر فى الصواعق «۴» (ص ۸۹): أخرج الديلمى عن أبى سعيد الخدرى أنّ النبىّ صلى الله عليه و سلم قال: «و قِفُوهم إنّهم مسؤولون عن ولاية علىٍّ».

و كأنّ هذا هو مراد الواحدى بقوله: رُوى فى قوله تعالى: (وَ قِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْؤُلُونَ) «۵» أى عن ولاية علىّ و أهل البيت؛ لأنّ اللَّه أمر نبيّه صلى الله عليه و سلم أن يعرِّف الخَلْق أنّه لا يسألُهم على تبليغ الرسالة أجراً إلّا المودّة فى القربى. و المعنى أنّهم يُسألون: هل و الوهم حقَّ الموالاة كما أوصاهم النبىُّ صلى الله عليه و سلم أم أضاعوها و أهملوها فتكون عليهم المطالبة و التّبعة؟.

و ذكر فى الصواعق «۶» (ص ۱۰۱) للشيخ شمس الدين بن العربى قوله:

---

(۱). جامع البيان: مج ۱۳/ ج ۲۵/ ۲۵.

(۲). التفسير الكبير: ۲۷/ ۱۶۶.

(۳). نظم درر السمطين: ص ۱۰۹.

(۴). الصواعق المحرقة: ص ۱۴۹.

(۵). الصافّات: ۲۴.

(۶). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۳۸ رأيتُ ولائى آلَ طه فريضةًعلى رغمِ أهل البُعد يورثنى القُرْبا

فما طلَبَ المبعوثُ أجراً على الهُدىبتبليغهِ إلّا المودّةَ فى القربى

و ذكر ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول «۱» (ص ۱۳) لقائل:

همُ العروةُ الوثقى لمُعْتَصمٍ بهامناقبُهمْ جاءتْ بوحيٍ و إنزالِ

مناقبُ فى شورى و سورةُ هل أتىو فى سورة الأحزاب يعرفها التالى

و همْ آلُ بيتِ المصطفى فِودادهُمْعلى الناسِ مفروضٌ بحكمٍ و إسجالِ

و ذكَرَ لآخر:

همُ القومُ من أصفاهمُ الوُدَّ مخلصاًتمسّكَ فى أُخراهُ بالسببِ الأقوى

هُمُ القومُ فاقوا العالمينَ مناقِبًامحاسنهمْ تُجلى و آثارُهم تُروى

موالاتهم فرضٌ و حُبُّهمُ هُدىً و طاعتُهمْ وُدٌّ و وُدُّهمُ تقوى

و ذكر الشبلنجى فى نور الأبصار «۲» (ص ۱۳) لأبى الحسن بن جبير:

أحبُ النبىَ المصطفى و ابنَ عمِّهِعليّا و سبطيه و فاطمةَ الزهرا

همُ أهلُ بيتٍ أذهبَ الرِّجسَ عنهُمُو أطلَعَهمْ أُفقَ الهدى أنجماً زُهرا

موالاتهم فرضٌ على كلِّ مسلمٍو حبُّهمُ أسنى الذخائر للأخرى

و ما أنا للصحبِ الكرامِ بمُبغضٍفإنّى أرى البغضاءَ فى حقِّهمْ كفرا

قوله:

و هُمُ الصراط فمستقيمٌفوقه ناجٍ و ناكبْ

أخرج الثعلبى فى الكشف و البيان «۳» فى قوله تعالى: (اهْدِنَا الصِّراطَ

---

(۱). الفصول المهمّة: ص ۲۷- ۲۸.

(۲). نور الأبصار: ص ۲۳۲- ۲۳۳.

(۳). الكشف و البيان: الورقة ۹ سورة الحمد: آية ۶.

المُسْتَقِيمَ) قال مسلم بن حيّان: سمعت أبا بريدة يقول: صراط محمد و آله.

و فى تفسير وكيع بن الجرّاح، عن سفيان الثورى، عن السدِّى، عن أسباط و مجاهد، عن عبد اللَّه بن عبّاس فى قوله تعالى: (اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ) قال: قولوا معاشر العباد أرشدنا إلى حبِّ محمد و أهل بيته.

و أخرج الحمّوئى فى الفرائد «۱» بإسناده عن أصبغ بن نباتة عن علىّ عليه السلام فى قوله تعالى: (وَ إِنَّ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّراطِ لَناكِبُونَ) «۲» قال: «الصراط ولايتنا أهل البيت».

و أخرج الخوارزمى فى المناقب: الصراط صراطان: صراطٌ فى الدنيا و صراطٌ فى الآخرة. فأمّا صراط الدنيا فهو علىُّ بن أبى طالب، و أمّا صراط الآخرة فهو جسر جهنم. من عرف صراط الدنيا جاز على صراط الآخرة.

و يوضح معنى هذا الحديث ما

أخرجه ابن عدى «۳» و الديلمى كما فى الصواعق «۴» (ص ۱۱۱) عن رسول اللَّه صلى الله عليه و آله قال: «أثْبُتُكمْ على الصِّراط أشدُّكم حبّا لأهل بيتى و لأصحابى».

و أخرج شيخ الإسلام الحمّوئى بإسناده فى فرائد السمطين «۵» فى حديث عن الإمام جعفر الصادق قوله: «نحن خيرةُ اللَّه و نحن الطريق الواضح و الصراط المستقيم إلى اللَّه».

فهم الصراط إلى اللَّه فمن تمسّك بهم فقد اتّخذ إلى ربِّه سبيلًا، كما

ورد فيما أخرجه

---

(۱). فرائد السمطين: ۲/ ۳۰۰ ح ۵۵۶.

(۲). المؤمنون: ۷۴.

(۳). الكامل فى ضعفاء الرجال: ۶/ ۳۰۲ رقم ۱۷۹۱.

(۴). الصواعق المحرقة: ص ۱۸۷.

(۵). فرائد السمطين: ۲/ ۲۵۴ ح ۵۲۳ باب ۴۸.

أبو سعد فی شرف النبوّة «۱» بإسناده عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قال:

«أنا و أهل بیتی شجرةٌ فی الجنّة و أغصانها فی الدنیا، فمن تمسّک بنا اتّخذ إلی ربِّه سبیلًا». ذخائر العقبی (ص ۱۶).

قوله: صِدِّیقةٌ.

یعنی به فاطمة بنت النبی صلی الله علیه و آله و سلم سماها به أبوها، فیما

أخرجه أبو سعید فی شرف النبوّة عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم أنّه قال لعلیّ: «أوتیتَ ثلاثاً لم یُؤتَهنَّ أحدٌ و لا أنا: أوتِیتَ صهراً مثلی و لم أُوتَ أنا مثلی «۲». و أوتیتَ زوجة صدِّیقة مثل ابنتی و لم أوتَ مثلها زوجة. و أوتِیتَ الحسن و الحسین من صلبک و لم أُوت من صلبی مثلهما، و لکنّکم منّی و أنا منکم». الریاض النضرة «۳» (۲/ ۲۰۲).

و عن عائشة أمِّ المؤمنین قالت: ما رأیت أحداً کان أصدق لهجةً من فاطمة إلّا أن یکون الذی ولدها صلی الله علیه و آله. حلیة الأولیاء (۲/ ۴۲)، الاستیعاب «۴» (۴/ ۳۷۷- ۳۷۸)، ذخائر العقبی (ص ۴۴)، تقریب الأسانید و شرحه (۱/ ۱۵۰)، مجمع الزوائد (۹/ ۲۰۱)

و قال: رجاله رجال الصحیح.

قوله: لصدّیق.

یعنی به أمیر المؤمنین- صلوات اللَّه علیه- و هو صدّیقُ هذه الأمّة و ذلک لقبه الخاص. قال محبُّ الدین الطبری فی ریاضه «۵»: إنّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم سماه صدِّیقاً. و قال فی (ص ۱۵۵): قال الخجندی: و کان یُلَقَّبُ بیعسوب الأمّة و بالصدِّیق الأکبر. و هناک

---

(۱). شرف النبوّة: ص ۲۵۱.

(۲). فی المصدر: مثلک.

(۳). الریاض النضرة: ۳/ ۱۵۲.

(۴). الاستیعاب: القسم الرابع/ ۱۸۹۶ رقم ۴۰۵۷.

(۵). الریاض النضرة: ۳/ ۹۴، ۹۵.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۴۴۱

أخبارٌ کثیرةٌ نذکر بعضها:

۱-

أخرج ابن النجّار و أحمد فی المناقب «۱» عن ابن عبّاس عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «الصدِّیقون ثلاثةٌ: حزقیل مؤمن آل فرعون، و حبیب النجّار صاحب آل یاسین، و علیُّ بن أبی طالب». و أخرجه أبو نعیم فی المعرفة «۲» و ابن عساکر «۳» عن أبی لیلی، و زادا فی لفظهما: «و هو أفضلهم».

و أخرجه «۴» محبُّ الدین الطبری فی الریاض (۲/ ۱۵۴)، و الکنجی فی الکفایة (ص ۴۷) بلفظ أبی لیلی، و السیوطی فی جمع الجوامع کما فی ترتیبه (۶/ ۱۵۲)، و ابن حجر فی الصواعق (ص ۷۴) بلفظ ابن عبّاس، و (ص ۷۵) بلفظ أبی لیلی.

۲-

عن رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم: «إنّ هذا أوّل من آمن بی، و هو أوّل من یصافحنی یوم القیامة، و هو الصدِّیق الأکبر، و هذا فاروق هذه الأمّة، یَفْرُقُ بین الحقِّ و الباطل، و هذا یعسوب المؤمنین».

أخرجه «۵» الطبرانی عن سلمان و أبی ذر، و البیهقی و العدنی عن حذیفة، و الهیثمی فی المجمع (۹/ ۱۰۲)، و الحافظ الکنجی فی الکفایة (ص ۷۹) من طریق الحافظ ابن عساکر و فی آخره «و هو بابی الذی أُوتی منه و هو خلیفتی من بعدی». و ذکره باللفظ الأوّل

المتّقى الهندى فى إكمال كنز العمّال (۶/ ۵۶).

---

(۱). مناقب علىّ: ص ۱۳۱ ح ۱۹۴.

(۲). معرفة الصحابة: ۱/ ۳۰۲.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۱۳۱، و فى ترجمة الإمام علىّ بن أبى طالب عليه السّلام- الطبعة المحقّقة-: رقم ۸۱۲.

(۴). الرياض النضرة: ۳/ ۹۴، كفاية الطالب: ص ۱۲۴ باب ۲۴، كنز العمال: ۱۱/ ۶۰۱ ح ۳۲۸۹۷، الصواعق المحرقة: ص ۱۲۵.

(۵). المعجم الكبير: ۶/ ۲۶۹ ح ۶۱۸۴، كفاية الطالب: ص ۱۸۷ باب ۴۴، تاريخ مدينة دمشق: ۱۲/ ۱۳۰، كنز العمال: ۱۱/ ۶۱۶ ح ۳۲۹۹۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴۲

-۳

عن ابن عبّاس و أبى ذرّ قالا: «سمعنا النبىَّ صلى الله عليه و آله و سلم يقول لعلىّ: أنت الصدّيق الأكبر، و أنت الفاروق الذى يَفْرُقُ بين الحقِّ و الباطل».

أخرجه محبُّ الدين فى الرياض «۱» (۲/ ۱۵۵) و قال: و فى رواية: «و أنت يعسوب الدين» عن الحاكمى «۲». و القرشى فى شمس الأخبار «۳» (ص ۳۵) و فيه: «و أنت يعسوب المؤمنين». و رواه مع الزيادة شيخ الإسلام الحمّوئى فى الفرائد «۴» فى الباب الرابع و العشرين. و ابن أبى الحديد عن أبى رافع فى شرح النهج «۵» (۳/ ۲۵۷) و لفظه: قال أبو رافع: أتيت أبا ذر بالربذة أُودِّعهُ، فلمّا أردتُ الانصراف قال لى و لأُناس معى: ستكون فتنةٌ فاتّقوا اللّه و عليكم بالشيخ علىِّ بن أبى طالب فاتّبعوه؛ فإنّى سمعت رسول اللّه صلى الله عليه و آله و سلم يقول له: «أنت أوّل من آمن بى، و أوّل من يصافحنى يوم القيامة، و أنت الصدِّيق الأكبر، و أنت الفاروق الذى يَفْرُق بين الحقِّ و الباطل، و أنت يعسوب المؤمنين، و المال يعسوب الكافرين، و أنت أخى و وزيرى، و خير من أترك بعدى، و تنجزُ موعدى».

و ذكره القاضى الإيجى فى المواقف «۶» (۳/ ۲۷۶)، و الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۰۵).

-۴

عن النبىّ صلى الله عليه و آله و سلم قال: «قال لى ربّى ليلةَ أُسرى بى: من خَلَّفْتَ على أمّتك يا محمد؟ قال: قلت: يا ربّ أنت أعلم.

---

(۱). الرياض النضرة: ۳/ ۹۶.

(۲).

الحاكمى أحمد بن إسماعيل الطالقانى فى الأربعين المنتقى: ح ۲۸ باب ۲۱، و فيه قبله: أنت أوّل مَن آمن بى و صدّقنى و أنت أوّل من يصافحنى يوم القيامة و أنت الصدّيق ... و أنت يعسوب المؤمنين.

(الطباطبائى)

(۳). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۴.

(۴). فرائد السمطين: ۱/ ۱۴۰ ح ۱۰۲، ۱۰۳.

(۵). شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۲۸ خطبة ۲۳۸.

(۶). المواقف: ص ۴۰۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴۳

قال: يا محمد انتجبتك «۷» برسالتي، و اصطفيتك لنفسي، و أنت نبيّي و خيرتي من خلقي، ثمّ الصدِّيقُ الأكبر الطاهر المطَهّر الذى خلقتُه من طينتك و جعلتُه وزيرك و أبا سبطَيك السيِّدين الشهيدين الطاهرين المطهَّرين سيِّدَى شباب أهل الجنّة و زوّجته خير نساء العالمين، أنت شجرةٌ و عليٌّ أغصانها و فاطمة ورقها و الحسن و الحسين ثمارها، خلقتُهما من طينة عِلِّيين و خلقتُ شيعتَكم منكم، إنَّهم لو ضُربوا على أعناقِهم بالسيوف ما ازدادوا لكم إلّا حبّا. قلت: يا ربّ و من الصدِّيق الأكبر؟

قال: أخوك عليٌّ بن أبى طالب». أخرجه القرشى فى شمس الأخبار «۸» (ص ۳۳).

-۵

عن عليّ عليه السلام أنّه قال: «أنا عبد اللَّه و أخو رسوله و أنا الصدِّيق الأكبر لا يقولها بعدى إلّا كذّاب مُفترٍ، لقد صلّيتُ قبلَ الناس سبعَ سنين».

أخرجه ابن أبى شيبة بسند صحيح، و النسائى فى الخصائص (ص ۳) بسند رجاله ثقات، و ابن أبى عاصم فى السنّة، و الحاكم فى المستدرك (۳/ ۱۱۲) و صحّحه، و أبو نعيم فى المعرفة، و ابن ماجة فى سننه (۱/ ۵۷) بسند صحيح، و الطبرى فى تاريخه (۲/ ۲۱۳) بإسناد صحيح، و العقيلى، و الخلعى، و ابن الأثير فى الكامل (۲/ ۲۲)، و ابن أبى الحديد فى شرح النهج (۳/ ۲۵۷)، و محبّ الدين الطبرى فى الذخائر (ص ۶۰)، و الرياض (۲/ ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۶۷)، و الحمّوئى فى الفرائد فى الباب التاسع و الأربعين، و السيوطى فى الجمع كما فى ترتيبه (۶/ ۳۹۴)، و فى طبقات الشعرانى (۲/ ۵۵): قال عليٌّ رضى الله عنه: «أنا الصدِّيقُ الأكبر لا يقولُها بعدى إلّا كاذب» «۹».

---

(۷). فى المصدر: إنّنى اجتبيتك.

(۸). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۸۹.

(۹). المصنّف: ۱۲/ ۶۵ ح ۱۲۱۳۳، خصائص أمير المؤمنين: ص ۲۵ ح ۷، و فى السنن الكبرى: ۵/ ۱۰۷ ح ۸۳۹۵، السنّة لابن أبى عاصم: ص ۵۸۴ ح ۱۳۲۴، المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۲۱ ح ۴۵۸۴، معرفة الصحابة: ۱/ ۳۰۱، سنن ابن ماجة: ۱/ ۴۴ ح ۱۲۰، تاريخ الأمم و الملوك: ۲/ ۳۱۰، الكامل فى التاريخ: ۱/ ۴۸۴، شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۰۰ خطبة ۲۳۸، الرياض النضرة: ۳/ ۹۶ و ۱۰۰ و ۱۱۱، فرائد السمطين: ۱/ ۲۴۸ ح ۱۹۲، كنز العمال: ۱۳/ ۱۲۲ ح ۳۶۳۸۹، الطبقات الكبرى: ۲/ ۶۰ رقم ۳۱۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴۴

-۶

عن معاذة قالت: سمعت عليّا، و هو يخطب على منبر البصرة، يقول: «أنا الصدِّيق الأكبر، آمنتُ قبل أن يؤمن أبو بكر و أسلمتُ قبل أن يُسلِمَ أبو بكر».

أخرجه ابن قتيبة فى المعارف (ص ۷۳)، و ابن أيّوب، و العقيلى، و محبُّ الدين فى الذخائر (ص ۵۸)، و الرياض (۲/ ۱۵۵، ۱۵۷)، و ذكره ابن أبى الحديد فى شرح النهج (۳/ ۲۵۱، ۲۵۷)، و السيوطى فى جمع الجوامع كما فى ترتيبه (۶/ ۴۰۵) «۱».

قوله:

إسماهما قُرِنا على سَطْرِبظلِّ العرش راتبْ

أشار إلى حديث كتابة أسماء فاطمة و أبيها و بعلها و بنيها فى ظلِّ العرش و قد كتبت على باب الجنّة، كما

أخرجه الخطيب البغدادى فى تاريخه (۱/ ۲۵۹) عن ابن عبّاس قال: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «ليلة عُرِج بى إلى السماء رأيتُ على باب الجنّة مكتوباً لا إله إلّا اللَّه، محمدٌ رسول اللَّه، عليٌّ حبيب اللَّه، و الحسن و الحسين صَفْوَةُ اللَّه، فاطمةُ خِيرة اللَّه، على مبغضيهم لعنة اللَّه». و رواه الخطيب الخوارزمى فى مناقبه «۲» (ص ۲۴۰).

قوله:

كان الإلهُ وليّهاو أمينُه جبريلُ خاطبْ

إشارةٌ إلى أنَّ اللَّه تعالى هو زوَّج فاطمةَ عليّا، و كان وليّ أمرها، و خطب فيه

---

(۱). المعارف: ص ۱۶۹، الضعفاء الكبير: ۲/ ۱۳۱ رقم ۶۱۶، الرياض النضرة: ۳/ ۹۵ و ۹۹، شرح نهج البلاغة: ۱۳/ ۲۰۰ و ۲۲۸ خطبة ۲۳۸، كنز العمال: ۱۳/ ۱۶۴ ح ۳۶۴۹۸.

(۲). المناقب: ص ۳۰۲ ح ۲۹۷.

الأمين جبرئيل عليه السلام كما

ورد عن جابر بن سَمُرة، قال: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «أيّها الناس، هذا عليُّ بن أبي طالب أنتم تزعمون أنّني أنا زوّجته ابنتي فاطمة، و لقد خطبَها إليَّ أشراف قريش فلم أُجِب، كلُّ ذلك أتوقّع الخبر من السماء حتى جاءني جبرئيل ليلة أربع و عشرين من شهر رمضان فقال: يا محمد، العليُّ الأعلى يقرأ عليك السلام، و قد جمع الروحانيّين و الكرّوبيّين في وادٍ يُقال له: الأفْيَح. تحت شجرة طُوبى و زوّج فاطمة عليّا، و أمرني فكنت الخاطب، و اللَّه تعالى الوليّ». كفاية الطالب «۱» (ص ۱۶۴).

و أخرج محبُّ الدين الطبري في الذخائر (ص ۳۱) عن عليٍّ قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «أتاني مَلَكٌ فقال: يا محمد، إنَّ اللَّه تعالى يقرأ عليك السلام و يقول لك: إنّي قد زوّجت فاطمة ابنتك من عليِّ بن أبي طالب في الملأ الأعلى فزوِّجها منه في الأرض».

و أخرج الغسّاني و الخطيب في تاريخه (۴/ ۱۲۹) بالإسناد عن عبد اللَّه بن مسعود رضي الله عنه قال: «أصاب فاطمة بنت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم صبيح العُرس رِعْدة، فقال لها رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: يا فاطمة، إنّي زوّجتُكِ سيِّداً في الدنيا و إنَّه في الآخرة لمن الصالحين.

يا فاطمة إنّي لمّا أردت أن أُمْلِكَكِ لعليٍّ أمر اللَّه جبريل فقام في السماء الرابعة فصفَّ الملائكة صفوفاً ثمّ خطب عليهم جبريل فزوّجك من عليّ، ثمّ أمَرَ شجَر الجِنان فحملت الحُلِيَّ و الحُلَل ثمّ أمرَها فنثرتْهُ على الملائكة، فمن أخذَ منهم يومئذٍ أكثر ممّا أخذ صاحبه أو أحسن افتخر به إلى يوم القيامة.

قالت أمُّ سلمة: فلقد كانت فاطمة تَفخَرُ على النساء، حيث أوّلُ من خطب عليها جبريل».

و ذكره الكنجي في الكفاية «۲» (ص ۱۶۵) ثمّ قال: حديثٌ حسنٌ عالٍ رُزِقناه

---

(۱). كفاية الطالب: ص ۳۰۰ باب ۷۹.

(۲). المصدر السابق: ص ۳۰۱ باب ۸۰.

عالياً. و محبُّ الدين في الذخائر (ص ۳۲).

و روى الصفوري في نزهة المجالس (۲/ ۲۲۵) عن جبرئيل أنّه قال لرسول اللَّه صلى الله عليه و سلم:

إنَّ اللَّه أمَر رضوان أن يَنصِب منبر الكرامة على باب البيت المعمور، و أمر ملكاً يُقال له راحيل أن يصعده، فعلا المنبر و حمد اللَّه و أثنى عليه بما هو أهله فارتجّت السماوات فرحاً و سروراً، و أوحى اللَّه إليَّ: أنِ اعقِدْ عُقدةَ النكاح، فإنّي زوّجتُ عليّا بفاطمة أمَتي بنت محمد رسولي، فعقدتُ و أشهدتُ الملائكةَ و كتبت شهادتهم في هذه الحريرة، و إنّي أُمرت أن أعرِضَها عليك، و أَخْتِمَها بخاتَم

مسكٍ أبيض، و أدفعها إلى رضوان خازن الجنان.

و هناك فى هذا المعنى أخبارٌ كثيرةٌ.

قوله:

و المهر خُمس الأرض موهبةٌ تعالت فى المواهبْ

أشار به إلى ما

أخرجه شيخ الإسلام الحمّوئى فى فرائد السمطين «۱» فى الباب الثامن عشر عن رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم أنّه قال لعليٍّ: «يا عليُّ إنَّ الأرض للَّه يورِثُها من يَشاءُ من عباده، و إنَّه أوحى إلىَّ أن أزوِّجَكَ فاطمة على خمس الأرض، فهى صداقها، فمن مشى على الأرض و هو لكم مُبْغِضٌ فالأرض حرامٌ عليه أن يمشى عليها».

قوله:

و نهابها من حِمْلِ طوبىطُيِّبت تلك المناهبْ

أشار إلى

حديث النثار المروىِّ عن بلال بن حمامة قال: «طلع علينا رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم ذات يوم متبسِّماً ضاحكاً و وجهه مسرورٌ كدارَةِ القمر، فقام إليه عبد الرحمن بن عوف فقال: يا رسول اللَّه ما هذا النور؟

---

(۱). فرائد السمطين: ۱/ ۹۵ ح ۶۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴۷

قال: بِشارةٌ أتَتنى من ربِّى فى أخى و ابن عمّى بأنّ اللَّه زوّج عليّا من فاطمة، و أمر رضوان خازن الجنان فهزَّ شجرة طوبى فحملتْ رِقاعاً- يعنى صِكاكاً- بعدد محبّى أهل البيت، و أنشأ تحتها ملائكةً من نور و دفع إلى كلِّ ملك صِكاكاً، فإذا استوت القيامة بأهلها نادت الملائكة فى الخلائق، فلا يبقى مُحِبٌّ لأهل البيت إلّا دفعت له صكّا فيه فكاكُهُ من النار، فصار أخى و ابن عمّى و ابنتى فُكّاك رقاب رجال و نساء من أمّتى من النار».

أخرجه «۱» الخطيب فى تاريخه (۴/ ۲۱۰)، و ابن الأثير فى أسد الغابة (۱/ ۲۰۶)، و ابن الصبّاغ المالكى فى الفصول المهمّة، و أبو بكر الخوارزمى فى المناقب، و ابن حجر فى الصواعق (ص ۱۰۳)، و الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۲۵)، و الحضرمى فى رشفة الصادى (ص ۲۸).

و أخرج أبو عبد اللَّه الملّا فى سيرته «۲» عن أنس قال: بينما رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فى المسجد إذ قال لعليّ: «هذا جبريلُ يخبرُنى أنّ اللَّه زوَّجَكَ فاطمة و أشْهَدَ على تزويجها أربعين ألف مَلَك، و أوحى إلى شجرة طوبى: أن انثرى عليهم الدرّ و الياقوت، فنثرت عليهم الدرّ و الياقوت، فابتدرت إليه الحور العين يلتقطنَ من أطباق الدرّ و الياقوت، فهم يتهادَونَهُ بينهم إلى يوم القيامة». و رواه محبُّ الدين فى الذخائر (ص ۳۲)، و فى الرياض «۳» (۲/ ۱۸۴)، و الصفورى فى نزهة المجالس (۲/ ۲۲۳).

و من شعر العبدى:

يا سادتى يا بَنِى علىٍيا آلَ طه و آلَ صادِ

---

(۱). أسد الغابة: ۱/ ۲۴۲ رقم ۴۹۲، الفصول المهمّة: ص ۲۶، المناقب: ص ۳۴۱ ح ۳۶۱، الصواعق المحرقة: ص ۱۷۳.

(۲). وسيلة المتعبدين: مج ۵/ ق ۲/ ۱۶۴.

(۳). الرياض النضرة: ۳/ ۱۳۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴۸ مَن ذا يُوازيكمُ و أنتمْخلائفُ اللَّه فى البلادِ

أنتم نجومُ الهدى اللواتىيهدى بها اللَّهُ كلَّ هادِ

لو لا هُداكمْ إذاً ضَلَلْناو التبسَ الغىُّ بالرشادِ

لا زلتُ فى حُبِّكمْ أُوالىعمرى و فى بُغْضِكم أُعادى

و ما تزوَّدتُ غيرَ حبِّىإيّاكمُ و هو خير زادِ

و ذاك ذُخرى الذى عليهِفى عَرْصَةِ الحَشْر اعتمادى

وَلاكُمُ و البراءُ ممّنْيشنأُكمُ اعتقادى

و للعبدىِّ قوله:

و زُوِّجَ فى السماءِ بأمر ربِّىبفاطمةَ المهذَّبةِ الطَهُورِ

و صُيِّر مَهْرُها خُمساً بأرضٍلما تحويهِ من كَرْمٍ و حورِ

فذا خيرُ الرجالِ و تلك خير ال- نساء وَ مَهْرُها خير المُهورِ «۱»

و له:

إذ أَتَتْهُ البتولُ فاطمُ تبكىو تُوالى شهيقَها و الزفيرا

اجتمعن النساءُ عندى و أقبلنَيُطِلْنَ التقريعَ و التعييرا

قُلْنَ إنَّ النبىَّ زَوَّجَكِ اليومَعليّا بَعْلًا مُعيلًا فقيرا

قال يا فاطمُ اصبرى و اشكرى لل- لهِ قد نِلْتِ منه فضلًا كبيرا

أمر اللَّهُ جبرئيلَ فنادىمُعلناً فى السماءِ صوتاً جَهيرا

اجتمعنالأملاكُ حتى إذا ماوَردُوا بيتَ ربِّنا المعمورا

قام جبريلُ خاطباً يُكثِر ال- تحميدَ للَّهِ جَلَّ و التكبيرا

خُمسُ أرضى لها حلالٌ فصيّرهُ على الخَلْقِ دونَها مَبرورا

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۶۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۴۹ نثرت عند ذاك طوبى على الحورمن المِسْكِ و العبير نثيرا «۱»

بيانٌ:

إذ أتته البتولُ فاطمُ تبكىو تُوالى شهيقها و الزفيرا

إشارة إلى ما

أخرجه الحافظ عبد الرزاق عن معمر عن ابن أبى نجيح عن مجاهد عن ابن عبّاس و الخطيب بإسناده فى تاريخه (۴/ ۱۹۵) عن ابن عبّاس قال: لَمّا زوَّج النبىُّ صلى الله عليه و سلم فاطمة من علىّ قالت فاطمة: «يا رسول اللَّه زوَّجتَنى من رجل فقير ليس له شىء. فقال النبى صلى الله عليه و سلم: أما ترضين؟ إنَّ اللَّه اختار من أهل الأرض رجلين؛ أحدهما أبوك و الآخر زوجك». و ذكره الحاكم فى المستدرك «۲» (۳/ ۱۲۹) و صحَّحه. و الهيثمى فى المجمع (۹/ ۱۱۲)، و السيوطى فى الجمع كما فى ترتيبه «۳» (۶/ ۳۹۱)، و الصفورى فى النزهة (۲/ ۲۲۶).

و فى نزهة المجالس (۲/ ۲۲۶) عن العقائق: إنّ فاطمة بكت ليلة عُرْسِها فسألها النبىُّ صلى الله عليه و سلم عن ذلك فقالت له: «تعلمُ أنّى لا أُحِبُّ الدنيا و لكنْ نظرتُ إلى فقرى فى هذه الليلة فخشيت أن يقول لى علىٌّ: بأىّ شىء جئت؟. فقال النبىُّ صلى الله عليه و

سلم: لكِ الأمان؛ فإنَّ عليّا لم يزل راضياً مرضيّا».

ثمَّ بعد ذلك تزوّجت امرأة من اليهود، و كانت كثيرة المال، فدعت النساء إلى عُرسِها فلبسْن أفخر ثيابهنَّ ثمَّ قلن: نُريد أن ننظر إلى بنت محمد و فقرها. فدعونها، فنزل جبريل بحُلّة من الجنّة، فلمّا لبستْها و اتّزرت و جلستْ بينهنَّ رفعت الإزار فلمعت الأنوار فقالت النساء: من أين لكِ هذا يا فاطمة؟ فقالت: من أبى. فقلن: من

---

(۱). سيأتى فى الجزء الرابع أنَّ هذه الأبيات جزء من قصيدة طويلة لعليّ بن حمّاد العبدى و ليست للمترجم له.

(۲). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۴۰ ح ۴۶۴۵.

(۳). كنز العمال: ۱۳/ ۱۰۸ ح ۳۶۳۵۵.

أين لأبيكِ؟ قالت: من جبريل. قلن: من أين لجبريل؟ قالت: من الجنّة. فقلن: نشهد أن لا إله إلّا اللَّه و أنَّ محمداً رسول اللَّه، فمن أسلم زوجُها استمرّت معه و إلّا تزوّجت غيره.

مرَّ بيان ما فى بقيّة الأبيات من الحديث المأثور. و للعبدىّ قوله من قصيدة يمدح بها عليّا عليه السلام:

و كان يقول يا دنياى غرّىسواى فلستُ من أهلِ الغرورِ

و من أخرى:

لم تشتمل قلبَهُ الدنيا بزُخْرُفِهابل قال غرّى سواى كلّ محتقَرِ «۱»

أشار بهما إلى ما فى

حديث ضِرار بن ضمرة الكِنانى، لمّا وصف أمير المؤمنين لمعاوية بن أبى سفيان قال: لقد رأيته فى بعض مواقفه و قد أرخى الليل سُدولَه، و غارت نجومُهُ، قابضاً على لحيته، يتململ تَململَ السليم و يبكى بكاء الحزين، و يقول: «يا دنيا يا دنيا، غرّى غيرى، إليَّ تعرّضتِ؟ أم إليَّ تشوّقتِ؟ هيهات هيهات قد باينتُكِ ثلاثاً لا رجعة فيها، فعمرُكِ قصيرٌ، و عيشُكِ حقيرٌ، و خَطَرُكِ يسيرٌ». الحديث.

أخرجه أبو نعيم فى الحلية (۱/ ۸۴)، و ابن عبد البرّ فى الاستيعاب «۲»، و ابن عساكر فى تاريخه «۳» (۷/ ۳۵) و كثيرون آخرون من الحفّاظ و المؤرّخين.

و له قوله:

لَما أتاهُ القومُ فى حُجُراتِهِو الطُّهْرُ يخصِفُ نعلَهُ و يُرَقِّعُ

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۶۹.

(۲). الاستيعاب: القسم الثالث/ ۱۱۰۸ رقم ۱۸۵۵.

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۸/ ۴۷۴، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۱/ ۱۵۸.

قالوا له إن كان أمرٌ من لناخَلَفٌ إليهِ فى الحوادثِ نرجِعُ

قال النبىُّ خليفتى هو خاصفُالنعلِ الزكىُّ العالمُ المتورِّعُ «۱»

أشار بهذه الأبيات إلى

حديث أمّ سلمة قالت لعائشة أمّ المؤمنين فى بدء واقعة الجمل:

أُذْكِرُكِ كنت أنا و أنت مع رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فى سفر له، و كان علىٌّ يتعاهد نعلَى رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم فيخصفها و يتعاهد أثوابه فيغسلها، فنُقبت له نعلٌ فأخذها يومئذٍ يخصفها و قعد فى ظلِّ سمرة، و جاء أبوكِ و معه عمر فاستأذنا عليه

فقمنا إلى الحجاب، و دخلا يُحدِّثانه فيما أرادا، ثمّ قالا: يا رسول اللَّه إنّا لا ندرى قَدْر ما تصحبنا فلو أعلَمْتنا مَن يُستخلَف علينا ليكون لنا بعدك مفزعاً.

فقال لهما: «أما إنّى قد أرى مكانه و لو فعلتُ لتفرّقتم عنه كما تفرّقت بنو إسرائيل عن هارون بن عمران» فسكتا ثمّ خرجا، فلمّا خرجنا إلى رسول اللَّه صلى الله عليه و آله قلتِ له و كنتِ أجرأ عليه منّا: من كنت يا رسول اللَّه مستخلفاً عليهم؟ فقال: «خاصف النعل». فنزلنا فلم نرَ أحداً إلّا عليّا، فقلتِ: يا رسول اللَّه ما أرى إلّا عليّا، فقال: «هو ذاك». فقالت عائشة: نعم أذكرُ ذلك. فقالت: فأىَّ خروجٍ تخرجين بعد هذا؟ فقالت: إنّما أخرج للإصلاح بين الناس، و أرجو فيه الأجر إن شاء اللَّه.

فقالت: أنتِ و رأيك. شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد «۲» (۲/ ۷۸).

و لشاعرنا العبدىِّ قوله يمدح به أمير المؤمنين عليه السلام:

يا من شكَتْ شوقَهُ الأملاكُ إذ شُغِفَتْبحُبِّهِ و هواهُ غايةَ الشغَفِ

فصاغ شِبْهَكَ ربُّ العالمين فماينفكُّ من زائرٍ منها و مُعتكفِ

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۶۹.

(۲). شرح نهج البلاغة: ۶/ ۲۱۸ خطبة ۷۹.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۲

و له فى مدحه- صلوات اللَّه عليه-:

صوّرَ اللَّهُ لأملاكِ العُلىمِثْلَهَ أعظمه فى الشرفِ

و هى ما بين مُطيفٍ زائرٍو مُقيم حَولَهُ مُعتكفِ

هكذا شاهدَهُ المبعوثُ فىليلةِ المعراجِ فوق الرَفْرَفِ «۱»

فى هذه الأبيات إشارة إلى

حديث الحافظ المتقن الكبير، الثقة يزيد بن هارون عن حميد الطويل الثقة، عن أنس بن مالك، قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله: «مررت ليلة أُسرِىَ بى إلى السماء، فإذا أنا بمَلَكٍ جالس على منبر من نور و الملائكة تُحْدِقُ به. فقلت: يا جبرئيل من هذا المَلَك؟ قال: أُدنُ منه و سلّم عليه. فدنوت منه و سلّمتُ عليه، فإذا أنا بأخى و ابن عمّى علىِّ بن أبى طالب.

فقلت: يا جبرئيل سبقنى علىٌّ إلى السماء الرابعة؟ فقال لى: يا محمد لا، و لكنَّ الملائكة شَكَتْ حُبّها لعلىّ، فخلق اللَّه تعالى هذا الملك من نورٍ على صورة علىّ، فالملائكة تزوره فى كلِّ ليلة جمعة و يوم جمعة سبعين ألف مرّة، يسبِّحون اللَّه و يقدِّسونه و يُهدون ثوابه لُمحبِّ علىٍّ». أخرجه الحافظ الكنجى فى الكفاية «۲» (ص ۵۱)

و قال: هذا حديثٌ حسنٌ عال لم نكتبه إلّا من هذا الوجه.

و من شعر العبدىِّ قوله:

و زوّجَهُ بفاطم ذو المعالىعلى الأرغام من أهل النفاقِ

و خُمسُ الأرض كان لها صَداقاًألا للَّهِ ذلكَ من صَداقِ «۳»

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۷۱.

(۲). كفاية الطالب: ص ۱۳۲ باب ۲۶.

(۳). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۷۰.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۵۳

و قوله يمدح به أمير المؤمنين:

و كم غمرةٍ للموتِ فى اللَّه خاضَهاو لُجّةِ بحرٍ فى الحُكوم أقامها

و كم ليلةٍ ليلاء للَّهِ قامهاو كم صبحةٍ مشجورةِ الحرِّ صامها و قوله فى مدحه عليه السلام:

أنت عين الإله و الجَنْبُ من ف- رّط فيه يصلى لَظىً مذموما

أنتَ فُلْكُ النجاةِ فينا و ما زل- تَ صِراطاً إلى الهدى مستقيما

و عليك الورودُ تَسقى من الحوض و من شئت ينثنى محروما

و إليك الجواز تُدْخِلُ مَن شئتَجِناناً و مَن تشاءُ جحيما «۱»

مرَّ بيان ما فى بعض هذه الأبيات.

قوله:

و عليك الورودُ تسقى من الحوض و من شئت ينثنى محروما

فيه إيعازٌ إلى أنَّ سقايةَ الحوض- الكوثر- يوم القيامة بيد علىّ أمير المؤمنين، يسقى منه محبّيه و مواليه و يذود عنه المنافقين و الكفّار، و ورد فى ذلك أحاديث فى الصحاح و المسانيد و نحن نذكر بعضها:

-۱

أخرج الطبرانى «۲» بإسناد رجاله ثقاتٌ عن أبى سعيد الخدرى قال:

قال النبىُّ صلى الله عليه و سلم: «يا علىُّ معك يوم القيامة عصا من عُصِىِّ الجنة تذود بها المنافقين عن الحوض». الذخائر (ص ۹۱)، الرياض «۳» (۲/ ۲۱۱)، مجمع

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۶۹.

(۲). المعجم الصغير: ۲/ ۸۹.

(۳). الرياض النضرة: ۳/ ۱۶۳.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۵۴

الزوائد (۹/ ۱۳۵)، الصواعق «۱» (ص ۱۰۴).

-۲

أخرج أحمد فى المناقب «۲» بإسناده عن عبد اللَّه بن إجارة قال:

سمعت أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب و هو على المنبر يقول: «أنا أذودُ عن حوض رسول اللَّه بيدىَّ هاتين القصيرتين الكفّار و المنافقين كما تذود السقاة غريبةَ الإبل عن حِياضهم».

و رواه الطبرانى فى الأوسط. و ذكر فى مجمع الزوائد (۹/ ۱۳۵)، و الرياض النضرة «۳» (۲/ ۲۱۱)، و كنز العمال «۴» (۶/ ۴۰۳).

-۳

أخرج ابن عساكر فى تاريخه «۵» بإسناده عن ابن عبّاس عن رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم قال لعلىّ: «أنت أمامى يوم القيامة، فيدفعُ إلىَّ لواء الحمد فأدْفعُه إليك، و أنت تذود الناس عن حوضى». و ذكره السيوطى فى الجمع كما فى ترتيبه «۶» (۶/ ۴۰۰) و فى (ص ۳۹۳) عن ابن عبّاس عن عمر فى حديث طويل عنه صلى الله عليه و سلم: «و أنت تتقدَّمنى بلواءِ الحمد و تذودُ عن حوضى».

-۴

أخرج أحمد فى المناقب «۷» بإسناده عن أبى سعيد الخدرى قال: قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «أعطيت فى علىٍّ خَمساً هو أحبُّ إلىَّ من الدنيا و ما فيها، أمّا واحدة: فهو تُكَأتى بين يدى اللَّه حتى يفرغ من الحساب. و أمّا الثانية: فلواء

---

(۱). الصواعق المحرقة: ص ۱۷۴.

(۲). مناقب علىّ: ص ۲۰۰ ح ۲۷۹، و فى فضائل الصحابة: ح ۱۱۵۷.

(۳). الرياض النضرة: ۳/ ۱۶۳.

(۴). كنز العمّال: ۱۳/ ۱۵۷ ح ۳۶۴۸۴.

(۵). تاريخ مدينة دمشق: ۱۰/ ۱۵۵، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۱۵/ ۱۳.

(۶). كنز العمّال: ۱۳/ ۱۴۵ ح ۳۶۴۵۵، ص ۱۱۷ ح ۳۶۳۷۸.

(۷). مناقب علىّ: ص ۱۸۲ ح ۲۵۵، و فى فضائل الصحابة: ح ۱۱۲۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۵

الحمد بيده، آدم و من ولده تحته. و أمّا الثالثة: فواقفٌ على عُقْرِ حوضى يَسقى من عرَف من أمّتى». الحديث.

و ذكر فى الرياض النضرة «۸» (۲/ ۲۰۳)، و كنز العمّال «۹» (۶/ ۴۰۳).

-۵

أخرج شاذان الفضيلى بإسناده عن أمير المؤمنين قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «يا علىّ سألت ربّى فيك خمس خصال فأعطانى.

أمّا الأولى: فإنّى سألت ربِّى أن تنشقَّ عنّى الأرض و أنْفُضَ التراب عن رأسى و أنت معى، فأعطانى. و أمّا الثانية: فسألْتُهُ: أن يوقفنى عند كفَّة الميزان و أنت معى، فأعطانى. و أمّا الثالثة: فسألته: أن يجعلك حامل لوائى و هو لواء اللَّه الأكبر عليه المفلحون و الفائزون بالجنّة، فأعطانى. و أمّا الرابعة: فسألتُ ربِّى أن تسقى أمّتى من حوضى، فأعطانى. و أمّا الخامسة: فسألتُ ربّى: أن يجعلك قائدَ أمّتى إلى الجنّة، فأعطانى. فالحمد للَّهِ الذى منَّ به علىَّ».

و تجده فى المناقب للخطيب الخوارزمى (ص ۲۰۳)، و فرائد السمطين فى الباب الثامن عشر، و كنز العمّال (۶/ ۴۰۲) «۱۰».

-۶

أخرج الطبرانى فى الأوسط عن أبى هريرة فى حديث قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «كأنّى بك يا علىُّ و أنت على حوضى تذود عنه الناس، و إنّ عليه لأباريقَ مثل عدد نجوم السماء، و إنّى و أنت و الحسن و الحسين و فاطمة و عقيل و جعفر فى الجنَّة إخواناً على سُرُرٍ متقابلين، أنت معى و شيعتك فى الجنّة».

مجمع الزوائد (۹/ ۱۷۳).

---

(۸). الرياض النضرة: ۳/ ۱۵۲- ۱۵۳.

(۹). كنز العمّال: ۱۳/ ۱۵۴ ح ۳۶۴۷۹.

(۱۰). المناقب: ص ۲۹۳ ح ۲۸۰، فرائد السمطين: ۱/ ۱۰۶ ح ۷۵، كنز العمّال: ۱۳/ ۱۵۲ ح ۳۶۴۷۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۶

-۷

عن جابر بن عبد اللَّه فى حديث عن رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم قال:

«يا علىُّ و الذى نفسى بيده إنَّك لذائدٌ عن حوضى يوم القيامة، تذود عنه رجالًا كما يُذادُ البعير الضالّ عن الماء بعصاً لك من عَوْسَج، و كأنّى أنظر إلى مقامك من حوضى». مناقب الخطيب «۱» (ص ۶۵).

-۸

أخرج الحاكم فى المستدرك «۲» (۳/ ۱۳۸) بإسناده و صحَّحه عن علىّ بن أبى طلحة قال:

حَجَجْنا فمررنا على الحسن بن علىّ بالمدينة و معنا معاوية بن حُديج- بالتصغير- فقيل للحسن: إنّ هذا معاوية بن حُديج السابّ لعلىّ. فقال: «علىَّ به. فأُتى به. فقال: أنت السابُّ لعلىّ؟ فقال: ما فعلتُ.

فقال: و اللَّه إن لَقِيته، و ما أحسَبُك تلقاه يوم القيامة لَتجده قائماً على حوض رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يذود عنه رايات المنافقين، بيده عصاً من عوسج، حدّثنيه الصادق المصدوق صلى الله عليه و سلم و قد خاب من افترى».

و أخرجه الطبرانى «۳» و فى لفظه: «لَتَجِدَنّه مُشَمِّراً حاسراً عن ذراعيه، يذود الكفّار و المنافقين عن حوض رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم قول الصادق المصدوق محمد».

---

(۱). المناقب: ص ۱۰۹ ح ۱۱۶.

(۲). المستدرك على الصحيحين: ۳/ ۱۴۸ ح ۴۶۶۹. و رواه ابن سعد فى كتاب الطبقات الكبير فى ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام: ح ۱۴۴، و البلاذرى فى أنساب الأشراف فى ترجمة الإمام الحسن عليه السّلام: ۳/ ۱۰ ح ۹، و الطبرانى فى المعجم الكبير: ۳/ ۸۱، ۹۱ ح ۷۲۷، ۲۲۷۵۸. و أخرجه أبو نعيم فى كتاب صفة النفاق، و أبو القاسم الخرْفى فى أماليه، و أخرجه ابن عساكر فى تاريخه فى ترجمة معاوية بن حديج بأربعة طرق، و أورده العصامى فى سمط النجوم العوالى: ۲/ ۴۹۵. (الطباطبائى)

(۳). المعجم الكبير: ۳/ ۹۱ ح ۲۷۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۷

قوله:

و إليك الجواز تُدخل من شئتجِناناً و مَن تشاءُ جحيما

أشار به إلى معنىً ورد فى أخبار كثيرة، نقتصر بذكر بعضها:

-۱

أخرج الحافظ ابن السمان فى الموافقة عن قيس بن حازم، قال:

التقى أبو بكر الصدّيق و علىّ بن أبى طالب فتبسّم أبو بكر فى وجه علىّ، فقال له: ما لك تبسّمت؟ قال: سمعت رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم يقول: «لا يجوز أحدٌ الصراط إلّا من كَتَبَ له علىٌّ الجواز». و ذُكر فى الرياض النضرة «۱» (۲/ ۱۷۷ و ۲۴۴)، و الصواعق «۲» (ص ۷۵)، و إسعاف الراغبين (ص ۱۶۱).

-۲

عن مجاهد عن ابن عبّاس قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم: «إذا كان يوم القيامة أقام اللَّه جبريل و محمداً على الصراط، فلا يجوز أحدٌ إلّا من كان معه براءةٌ من علىّ بن أبى طالب». أخرجه الخطيب الخوارزمى فى المناقب «۳» (ص ۲۵۳)، و الفقيه ابن المغازلى فى المناقب «۴» بلفظ: «علىٌّ يوم القيامة على الحوض، لا يَدْخلُ إلّا من جاء بجواز من علىّ بن أبى طالب». و ذكره القرشىُّ فى شمس الأخبار «۵» (ص ۳۶).

-۳

أخرج الحاكمى «۶» عن علىّ قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «إذا جمع اللَّه الأوّلين و الآخرين يوم القيامة، و نصب

---

(۱). الرياض النضرة: ۳/ ۱۲۲ و ۲۰۳.

(۲). الصواعق المحرقة: ص ۱۲۶.

(۳). المناقب: ص ۳۱۹ ح ۳۲۴.

(۴). مناقب علىّ بن أبى طالب: ص ۱۱۹ ح ۱۵۶.

(۵). مسند شمس الأخبار: ۱/ ۹۷ باب ۶.

(۶). أبو الخير أحمد بن إسماعيل الطالقانى فى الأربعين المنتقى فى فضائل على المرتضى: ج ۴۰ باب ۳۳.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۸

الصراط على جسر جهنم ما جازها أحدٌ، حتى كانت «۷» معه براءة بولاية علىٍّ بن أبى طالب». و ذُكر فى فرائد السمطين «۸» فى الباب الرابع و الخمسين، و الرياض النضرة «۹» (۲/ ۱۷۲).

-۴

عن الحسن البصرى عن عبد اللَّه قال:

قال رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم: «إذا كان يوم القيامة يقعد علىٌّ بن أبى طالب على الفردوس، و هو جبلٌ قد علا على الجنّة و فوقه عرش ربِّ العالمين، و من سفحه يتفجّرُ أنهار الجنّة و تتفرّق فى الجنان، و هو جالسٌ على كرسىّ من نور يجرى بين يديه التسنيم، لا يجوز أحدٌ الصراط إلّا و معه براءة بولايته و ولاية أهل بيته، يُشرِف على الجنَّة، فيُدْخِلُ محبّيه الجنَّة و مبغضيه النار». أخرجه الخوارزمى فى المناقب «۱۰» (ص ۴۲)، و الحمّوئى فى فرائد السمطين «۱۱» فى الباب الرابع و الخمسين.

-۵

أخرج القاضى عياض فى الشفا «۱۲» عن النبىِّ صلى الله عليه و سلم أنّه قال:

«معرفة آل محمد براءةٌ من النار، و حبُّ آل محمد جوازٌ على الصراط، و الولاية لآل محمد أمانٌ من العذاب». و يوجد فى الصواعق «۱۳» (ص ۱۳۹)، و الإتحاف (ص ۱۵)، و رشفة الصادى (ص ۴۵۹).

-۶

أخرج الخطيب فى تاريخه (۳/ ۱۶۱) عن ابن عبّاس قال:

قلت للنبىّ صلى الله عليه و سلم: يا رسول اللَّه للنار جواز؟ قال: «نعم. قلت: و ما هو؟ قال:

---

(۷). كذا فى الرياض النضرة، و فى فرائد السمطين: إلّا من كانت.

(۸). فرائد السمطين: ۱/ ۲۸۹ ح ۲۲۸.

(۹). الرياض النضرة: ۳/ ۱۱۶.

(۱۰). المناقب: ص ۷۱ ح ۴۸.

(۱۱). فرائد السمطين: ۱/ ۲۹۲ ح ۲۳۰.

(۱۲). الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ۲/ ۱۰۵.

(۱۳). الصواعق المحرقة: ص ۲۳۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۵۹

حبُّ عليِّ بن أبى طالب».

و يأتى

حديث: «عليٌّ قسيم الجنّة و النار»

فى محلّه إن شاء اللّه تعالى.

و من شعر العبدىِّ يمدح أمير المؤمنين:

و علَّمَكَ الذى عَلِمَ البرایاو ألهَمَكَ الذى لا يعلمونا

فزادَك فى الورى شَرَفاً و عِزّاو مجداً فوق وَصْفِ الواصفينا

لقد أُعطِيتَ ما لم يُعطِ خلقاًهنيئاً يا أمير المؤمنينا

إليكَ اشتاقتِ الأملاكُ حتى‌تحنَّتْ من تشوُّقِها حنينا

هناكَ برا لها الرحمنُ شخصاًكشِبْهِكَ لا يُغادرُهُ يقينا «۱۴»

أشار بالبيت الأوّل إلى حديث مرّ (ص ۴۱) و مرَّ بيان بقيّة الأبيات (ص ۲۸۸). و من شعره:

لأنتُمْ على الأعرافِ أعرفُ عارفٍبسيما الذى يهواكمُ و الذى يَشْنا «۱۵»

أئمّتُنا أنتمْ سنُدعى بِكمْ غداًإذاما إلى ربِّ العبادِ مَعاً قُمْنا

بجدِّكُم خيرِ الورى و أبيكمُهُدينا إلى سُبُلِ النجاةِ و أُنقذْنا

و لولاكمُ لم يَخْلُقِ اللّهُ خَلقَهُو لا لقَّبَ الدنيا الغَرورَ و لا كُنّا

و من أجلكم أنشا الإلهُ لِخلقِهِسماءً و أرضاً و ابتلى الإنس و الجِنّا

تَجِلُّونَ عن شِبْهٍ من الناس كلِّهِمْفشأنكُمُ أعلى و قدركُمُ أسنى

إذا مسَّنا ضُرٌّ دَعَونا إلهَنابموضِعكمْ منهُ فيكشفُه عنّا

و إن دَهَمَتَنا غُمّةٌ أو مُلِمَّةٌجعلناكُمُ منها و من غيرها حصنا

و إن ضامَنا دهرٌ فعُذنا بعزِّكمْفيبعد عنّا الضيم لمّا بكم عُذنا

---

(۱۴). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۷۱.

(۱۵). يشنأ: يبغض.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۶۰ و إن عارضتنا خِيفةٌ من ذنوبنابَراةٌ لنا منها شفاعتكم أمنا «۱»

البيت الأوّل إشارةٌ إلى قوله تعالى فى سورة الأعراف «۲»: (وَ عَلَى الْأَعْرافِ رِجالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيماهُمْ) و ما ورد فيه.

أخرج الحاكم بن الحذّاء الحسكانى «۳»، المترجم (۱/ ۱۱۲) بإسناده عن أصبغ ابن نباتة، قال: كنت جالساً عند علىّ فأتاه ابن الكوّاء فسأله عن قوله تعالى: (وَ عَلَى الْأَعْرافِ رِجالٌ...). فقال: «ويحك يا ابن الكوّاء نحن نوقَفُ يوم القيامة بين الجنّة و النار، فمن نَصَرَنا عَرَفناه بسيماه فأدخلناه الجنّة، و من أبغَضَنا عَرَفناه بسيماه فأدخلناه النار».

و أخرج أبو إسحاق الثعلبى فى الكشف و البيان «۴» فى الآية الشريفة عن ابن عبّاس أنّه قال: الأعراف موضعٌ عالٍ من الصراط، عليه العبّاس و حمزة و علىٌّ بن أبى طالب و جعفر ذو الجناحين، يعرفون محبّيهم ببياض الوجوه و مبغضيهم بسواد الوجوه.

و رواه ابن طلحة الشافعى فى مطالب السؤول (ص ۱۷)، و ابن حجر فى الصواعق «۵» (ص ۱۰۱)، و الشوكانى فى فتح القدير «۶» (۲/ ۱۹۸).

و البيت الثانى إشارةٌ إلى قوله تعالى: (يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُناسٍ بِإِمامِهِمْ) «۷». و أئمّة الشيعة هم العترة الطاهرة يُدعَونَ بهم و يُحشَرون

معهم، إذ

«المرء- كما قال النبيُ

---

(۱). أعيان الشيعة: ۷/ ۲۶۹.

(۲). الآية: ۴۶.

(۳). شواهد التنزيل: ۱/ ۲۶۳ ح ۲۵۶.

(۴). الكشف و البيان: الورقة ۲۰۶ سورة الاعراف: آية ۴۶.

(۵). الصواعق المحرقة: ص ۱۶۹.

(۶). فتح القدير: ۲/ ۲۰۸.

(۷). الإسراء: ۷۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۶۱

الأقدس- مع من أحبَّ» «۸».

«و من أحبَّ قوماً حُشِر معهم» «۹».

«و من أحبَّ قوماً حَشَرَهُ اللَّه فى زُمرتهم» «۱۰».

و بقيّة الأبيات بعضها واضحةٌ و بعضها مرَّ بيانه.

---

(۸). أخرجه البخارى [صحيح البخارى: ۵/ ۲۲۸۳ ح ۵۸۱۶]، و أبو داود [سنن أبى داود: ۴/ ۳۳۳ ح ۵۱۲۷]، و الترمذى [سنن الترمذى: ۴/ ۵۱۳ ح ۲۳۸۵]، و النسائى، و أحمد عن أنس [مسند أحمد ۴/ ۵۶ ح ۱۲۶۵۵] و ابن مسعود [۱/ ۶۴۸ ح ۳۷۱۰]. (المؤلف)

(۹). أخرجه الحاكم فى المستدرك [۴/ ۴۲۶ ح ۸۱۶۱]، و ابن الديبع فى تمييز الطيّب من الخبيث: ص ۱۵۳ [ص ۱۷۶ ح ۱۳۱۵]. (المؤلف)

(۱۰). أخرجه الطبرانى [فى المعجم الكبير: ۳/ ۱۹ ح ۲۵۱۹]، و الضياء عن أبى قرصافة، و صحّحه السيوطى فى الجامع الصغير: ۲/ ۴۸۸ [۲/ ۵۵۳ ح ۸۳۱۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۶۲

العبدىّ معاصر العبدىّ

عاصرالمترجم من شعراء الشيعة مشاركه فى كنيته و لقبه وبيئة نشأته و مذهبه، ألا و هو أبو محمد يحيى بن بلال العبدىُّ الكوفىُّ، فنذكره لكثرة وقوع الاشتباه بينهما و قلّة ذكره.

قال المرزبانى فى معجمه «۱» (ص ۴۹۹): إنّه كوفىٌّ نزل همدان، و هو شاعرٌ محسنٌ يتشيّع و له فى الرشيد مدائح حسنة و هو القائل:

و لَلموتُ خيرٌ من حياةٍ زهيدةٍو لَلْمنعُ خيرٌ من عطاءٍ مُكَدَّرِ

فعش مُثرياً أو مُكْدياً من عطيّةٍتُمنّى و إلّا فسألِ اللَّهِ و اصبرِ

و له:

لَعَمْرى لَئِن جارت أميّة و اعتَدَتْلَأوّلُ من سَنَّ الضلالةَ أجوَرُ

و أنشد العبدىُّ هذا عبد اللَّه بن علىّ بن العبّاس «۲» بنهر أبى فُطْرُس «۳» و له فيه خبر:

(۱). معجم الشعراء: ص ۴۸۸.

(۲). أحد أعمام أبى العبّاس السفّاح، كان من رجال الدهر حزماً و رأياً و دهاءً و شجاعةً، انهدم عليه الحبس سنة (۱۴۷) و كان قد حبسه المنصور سرّا، و قيل: إنّه قُتِل سرّا و هُدِم عليه الحبس قصداً. قال الوطواط [فى غرر الخصائص: ص ۴۰۵]: إنّه جلس يوم الجمعة فى جامع دمشق و قتل من بنى أميّة خمسين ألفاً. (المؤلف)

(۳). اسم نهر قرب الرملة بفلسطين.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۶۳ أمّا الدعاةُ إلى الجِنان فهاشمٌو بنو أميّةَ من دُعاة النارِ

أ أُميَّ ما لَكِ من قرارٍ فالحقى‌بالجنِّ صاغرةً بأرضِ وَبارِ

فلئن رحلتِ لَتَرْحَلِنَّ ذميمةًو إذا أقمتِ بذلَّةٍ و صغارِ

و خبر العبدىِّ هذا و إنشاده الشعر المذكور عبد اللَّه العبّاسى ذكره ابن قتيبة فى عيون الأخبار (۱/ ۲۰۷)، و اليعقوبى فى تاريخه «۱» (۳/ ۹۱)، و ابن رشيق فى العمدة «۲» (۱/ ۴۸). و أحسب أنّ من علّق على هذه الكتب لم يقف على ترجمة الشاعر، فضرب عن ترجمته صفحاً و سكت عن تعريفه.

فقال ابن قتيبة: و لمّا افتتح المنصور الشام و قتل مروان قال «۳» لأبى عون و من معه من أهل خراسان: إنَّ لى فى بقيّة آل مروان تدبيراً فتأهّبوا يوم كذا و كذا فى أكمل عدّة، ثمّ بعث إلى آل مروان فى ذلك اليوم فجُمِعوا و أعلَمهم أنّه يفرض لهم فى العطاء، فحضر منهم ثمانون رجلًا فصاروا إلى بابه و معهم رجل من كلب قد ولَّدهم «۴»، ثمّ أُذِنَ لهم فدخلوا، فقال الآذن للكلبى: ممّن أنت؟ قال: من كَلب و قد وَلَّدْتُهم. قال: فانصرف و دعِ القوم فأبى أن يفعل، و قال: إنِّى خالهم و منهم.

فلمّا استقرَّ بهم المجلس خرج رسول المنصور و قال بأعلى صوته: أين حمزة بن عبد المطّلب؟ ليدخل، فأيقن القوم بالهلكة. ثمّ خرج الثانية فنادى: أين الحسين بن علىّ؟ ليدخل. ثمّ خرج الثالثة فنادى: أين زيد بن علىّ بن الحسين؟ ثمّ خرج الرابعة

(۱). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۳۵۵.

(۲). العمدة: ۱/ ۶۳.

(۳). الظاهر أنّ فى العبارة سقطاً؛ إذ القصة وقعت مع عبد اللَّه بن علىّ [بن عبد اللَّه بن عبّاس] و كان أميراً على الشام من قِبل المنصور، كما فى ذيل العبارة، و معجم المرزبانى [ص ۴۸۸]، و تاريخ اليعقوبى [۲/ ۳۵۵]، و ابن الأثير [الكامل فى التاريخ: ۳/ ۵۰۲ حوادث سنة ۱۳۲ ه]، و عمدة ابن رشيق [۱/ ۶۳]. (المؤلف)

(۴). ربّاهم.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۶۴

فقال: أين يحيى بن زيد؟

ثمّ قيل: ائذنوا لهم، فدخلوا و فيهم الغَمْر بن يزيد، و كان له صديقاً فأومأ إليه: أن ارتفع فأجلسه معه على طنفسته، و قال للباقين: اجلسوا، و أهل خراسان قيامٌ بأيديهم العُمُد.

فقال: أين العبدىّ؟ فقام و أخذ فى قصيدته التى يقول فيها:

أمّا الدعاة إلى الجِنانِ فهاشمٌو بنو أميّة من دعاةِ النارِ

فلمّا أنشد أبياتاً منها قال الغمر: يا ابن الزانية؟ فانقطع العبدى و أطرق عبد اللَّه ساعة، ثمّ قال: امض فى نشيدك. فلمّا فرغ رمى إليه بصرّة فيها ثلاثمائة دينار ثمّ تمثّل بقول القائل:

و لقد ساءنى و ساء سواىَ قُربُهمْ من منابرٍ و كراسى

أنزِلوها بحيثُ أنزلَها اللَّهبدارِ الهوانِ و الإتعاسِ

لا تُقيلَنَّ عبدَ شمسٍ عِثاراًو اقطعوا كلَّ نخلةٍ و غِراسِ

و اذكروا مصرع الحسين و زيدٍو قتيلًا بجانبِ المهراسِ «۱»

ثمّ قال لأهل خراسان: دهيد «۲» فشُدِخوا بالعُمُد حتى سالت أدمغتهم، و قام الكلبى فقال: أيّها الأمير، أنا رجلٌ من كلب لستُ منهم، فقال:

و مُدْخلٍ رأسَهُ لم يُدْنِهِ أَحَدٌبين الفريقينِ حتى لزَّه القَرَنُ

ثمّ قال: دهيد. فشُدخ الكلبى معهم ثمّ التفت إلى الغمر فقال: لا خير لك فى الحياة بعدهم. قال: أجل. فَقُتِل، ثمّ دعا ببراذع «۳» فألقاها عليهم و بسط عليها

---

(۱). المهراس: ماء بجبل أُحد. و يعنى بالقتيل: حمزة بن عبد المطّلب- رضوان اللَّه عليه.

(۲). كلمة فارسية. (المؤلف)

(۳). البرذعة: كساء يُلقى على ظهر الدابة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۶۵

الأنطاع و دعا بغدائه فأكل فوقهم، و إنَّ أنين بعضهم لم يهدأ حتى فرغ. ثمّ قال: ما تهنَّأت بطعام منذ عقلت مقتل الحسين إلّا يومى هذا. و قام فأمر بهم فجرّوا بأرجلهم، و أغنمَ أهل خراسان أموالهم ثمّ صُلبوا فى بستانه.

و كان يأكل يوماً، فأمر بفتح باب من الرُواق إلى البستان، فإذا رائحة الجِيَف تملأ الأنوف، فقيل له: لو أمرتَ أيّها الأمير بردِّ هذا الباب. فقال: و اللَّه لرائحتُها أحبُّ إلىَّ و أطيب من رائحة المسك. ثمّ قال:

حَسِبَتْ أميّةُ أن سترضى هاشمٌعنها و يذهب زيدُها و حسينُها

كلّا و ربِّ محمد و إلهِهِحتى تُباحَ سُهُولُها و حُزُونُها

و تَذِلَّ ذُلَّ حليلةٍ لحليلِهابالمَشْرَفيِّ و تُستردّ ديونُها

و قال اليعقوبى «۱»: و انصرف عبد اللَّه بن علىّ إلى فلسطين فلمّا صار بنهر أبى فُطْرُس بين فلسطين و الأردن جمع إليه بنى أميّة، ثمّ أمرهم أن يَغْدُوا عليه لأخذ الجوائز و العطايا، ثمّ جلس من غد و أذنَ لهم، فدخل عليه ثمانون رجلًا من بنى أميّة، و قد أقام على رأس كلِّ رجل منهم رجلين بالعُمُد، و أطرق مليّا، ثمّ قام العبدىُّ فأنشد قصيدته التى يقول فيها:

أمّا الدعاةُ إلى الجِنانِ فهاشمٌو بنو أميّة من دعاةِ النارِ

و كان النعمان بن يزيد بن عبد الملك جالساً إلى جنب عبد اللَّه بن علىّ، فقال له: كذبت يا ابن اللخناء. فقال له عبد اللَّه بن علىّ: بل صدقتَ يا أبا محمد، فامضِ لقولك. ثمّ أقبل عليهم عبد اللَّه بن علىّ، فذكر لهم قتل الحسين عليه السلام و أهل بيته، ثمّ صفق بيده فضرب القوم رءوسهم بالعُمُد حتى أتوا عليهم، فناداه رجلٌ من أقصى القوم:

---

(۱). تاريخ اليعقوبى: ۲/ ۳۵۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۶۶ عَبْدُ شَمْسٍ أبوكَ وَ هوَ أبونالا نُناديك من مكانٍ بعيدِ

فالقراباتُ بيننا واشجاتٌمُحكَماتُ القُوى بِعَقْدٍ شديدِ

فقال: هيهات قطع ذلك قتل الحسين. ثمّ أمرَ بهم فسُحِبوا فطرحت عليهم البسط و جلس عليها، و دعا بالطعام فأكل، فقال: يومٌ كيوم

الحسين بن عليّ و لا سواء، و كان قد دخل معهم رجلٌ من كلب، قال: رجوتُ أن ينالوا خيراً فأنالَ معهم.

فقال عبد اللّه بن عليّ: اضربوا عنقه.

و مُدْخلٍ رأسَه لم يُدْنهِ أحدٌبين الفريقين حتى لزَّه القَرَنُ

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۶۷

شعراء الغدير فى القرن الثالث الهجرى

اشارة

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۶۹

۹- أبو تَمام الطائى

اشارة

المتوفّى سنة (۲۳۱ ه)

أ ظبيةُ حيث استنّتِ الكُثُب العُفرُرُوَيدَكِ لا يغتالكِ اللومُ و الزجرُ «۱»

أسرّى حِذاراً لم تُقيّدْك رِدّةٌفيحسِرُ ماءً من محاسنِكِ الهذرُ

أراكِ خلالَ الأمر و النهى بوّةً «۲»عَداكِ الردى ما أنتِ و النهىُ و الأمرُ

أ تُشْغلُنى عمّا هُرِعتُ لمثلِهِحوادثُ أشجانٍ لصاحِبها نُكْرُ

و دهرٌ أساءَ الصُّنْعَ حتى كأنّمايُقَضِّى نذوراً فى مساءتىَ الدهرُ

له شجراتٌ خَيّمَ المجدُ بينهافلا ثَمَرٌ جانٍ و لا ورقٌ نَضْرُ

و ما زِلتُ ألقى ذاك بالصبرِ لابساًردائَيهِ حتى خِفْتُ أن يَجزَعَ الصبرُ

و إنَّ نكيراً أن يضَيقَ بمن لهُعشيرةُ مِثلى أو وسيلتُهُ مِصْرُ

و ما لامرئٍ من قائلٍ يومَ عثْرةٍلعاً «۳» وَ خَدِيناهُ الحداثةُ و الفقرُ

و إن كانتِ الأيّامُ آضَتْ و ما بهالذى غُلَّةٍ وردٌ و لا سائلٍ خُبْرُ

همُ الناسُ سارَ الذمُّ و الحربُ بينهمْو حمّرَ أن يغشاهُمُ الحمدُ و الأجرُ

صَفِيُّكِ منهمْ مُضمِرٌ عُنجهيّةً «۴»فقائدهُ تَيْهٌ و سائِقُهُ كِبْرُ

---

(۱). استنَّت: عَدَت إقبالًا و إدباراً. الكُثُب: الجماعات. العُفر: الظباء التى يعلو بياضها حُمرة.

(۲). البوّة: الحمقاء.

(۳). لعاً: كلمة يدعى بها للعاثر، و معناها الارتفاع.

(۴). العُنجُهيّة- بضمّ العَين و الجيم-: الكِبْر. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۷۰ إذا شام برقَ اليُسرِ فالقُربُ شأنُهُو أنأى من العَيّوقِ إن نالهَ عُسْرُ

أرينى فتىً لم يَقْلِهِ الناسُ أو فتىً يصحُّ له عَزْمٌ و ليس له وَقْرُ

تَرَى كلَّ ذى فضلٍ يطولُ بفضلِهِعلى مُعتفيهِ و الذى عنده نَزْرُ

و إنَّ الذى أحذانىَ الشيبَ لَلَّذىرأيتِ و لم تَكْمُلْ له السبعُ و العشرُ

و أخرى إذا استودعتُها السرَّ بيّنَتْبه كَرَهاً ينهاض من دونها الصدرُ

طغى من عليها و استبدَّ برأيهمْو قولِهمُ إلّا أقلَّهمُ الكفرُ

و قاسَوا دُجى أمْرَيْهِمُ و كلاهمادليلٌ لهمْ أولى به الشمسُ و البدرُ

سَيَحْدوكُمُ استستقاؤكمْ حَلَبَ الردىإلى هُوّةٍ لا الماءُ فيها و لا الخمرُ

سَئِمتم عبور الضحل خوضاً فأيَّةًتعدّونها لو قد طغى بكمُ البحرُ

و كنتم دماءً تحتَ قِدرٍ مفارِؤعلى جهلِ ما أمست تفورُ به القِدرُ

فهلّا زجرتمْ طائرَ الجهل قبل أنيجيءَ بما لا تبسئون «۱» به الزجرُ

طَوَيْتُمْ ثنايا تخبئون عُوارَهافأين لكمْ خِبءٌ و قد ظهر النشرُ

فعلتمْ بأبناءِ النبيِّ و رهطِهِأفاعيلَ أدناها الخيانةُ و الغدرُ

و من قبله أخلفتمُ لوصيِّهِبداهيةٍ دهياءَ ليس لها قَدرُ

فجئتم بها بِكراً عَواناً و لم يَكُنْلها قبلَها مِثْلٌ عَوانٌ و لا بِكرُ

أخوه إذا عُدّ الفَخارُ و صِهْرُهُفلا مثلُهُ أخٌ و لا مثلُه صِهْرُ

و شُدَّ به أزْرُ النبيِّ محمدٍكما شُدَّ من موسى بهارونِهِ الأزْرُ

و ما زال كشّافاً دياجيرَ غَمْرَةٍيُمزِّقُها عن وجهِهِ الفتحُ و النصرُ

هو السيفُ سيفُ اللَّهِ فى كلِّ مشهدٍو سيفُ الرسولِ لا ددانٌ و لا دثرُ «۲»

فأىُّ يدٍ للذمِّ لم يَثرِ زَنْدَهاو وجهِ ضلالٍ ليس فيه له أثرُ

ثوى و لأهلِ الدينِ أمنٌ بحدّهِو للواصمين الدينَ فى حدِّه ذُعْرُ

---

(۱). بسأ بالشيء: أنسَ به و مرنَ عليه.

(۲). الدَدَان: الكليل الضعيف. الدثر: الصدئ.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۷۱ يسدُّ به الثغرَ المخوفَ من الردىو يعتاضُ من أرض العدوِّ به الثغرُ

بأُحْدٍ و بدرٍ حين ماجَ بِرَجْلِهِو فُرسانه أُحدٌ و ماجَ بهم بدرُ

و يوم حُنينٍ و النضيرِ و خيبرٍو بالخندق الثاوى بعقوتِهِ عمرو «۱»

سما للمنايا الحُمْر حتى تكشّفتْو أسيافُه حمرٌ و أرماحُهُ حُمْرُ

مشاهدُ كان اللَّه كاشفَ كَرْبِهاو فارجَه و الأمرُ ملتبسٌ إمْرُ

و يوم الغدير استوضح الحقَّ أهلُهُبضحياء «۲» لا فيها حجابٌ و لا سترُ

أقام رسول اللَّه يدعوهمُ بهاليقربَهمْ عُرْفٌ و ينآهمُ نُكْرُ

يَمُدُّ بضبعيه و يُعلِمُ «۳» أنَّهولىٌّ و مولاكمْ فهل لكُمُ خُبْرُ

يروحُ و يغدو بالبيانِ لِمَعْشرٍيروح بهم غَمْرٌ و يغدو بهمْ غَمْرُ «۴»

فكان لهم جَهْرٌ بإثباتِ حقِّهِو كان لهم فى بَزِّهِمْ حقَّهُ جَهْرُ

أ ثَمَّ جعلتمْ حظَّهُ حدَّ مُرْهَفٍمن البيضِ يوماً حظُّ صاحبِهِ القبرُ

بكفَّىْ شقيٍّ وجَّهَتْهُ ذنوبُهُإلى مرتعٍ يُرعَى به الغَىُّ و الوِزرُ

القصيدة (۷۳) بيتاً توجد فی دیوانه (ص ۱۴۳).

ما يتبع الشعر

لا أجـد لذی لبٍّ مُنتدَحاً عن معرفة يوم الغدير، لا سيّما و بين يديه كتب الحديث و السِّيَرِ و مدوّنات التاريخ و الأدب، كلٌّ يومی إليه بسَبّابته، و يوعز إليه ببنانه، كلٌّ يُلْمِسُ يدی القارئ حقيقة يوم الغدير، فلا يدع له ذكراً خالياً منه، و لا مخيّلة تعدوه، و لا أضالع إلّا و قد انحنت عليه، فكأنّه و هو يتلقّی خبره بعد لأيٍ من

---

(۱). العقوة: الساحة.

(۲). و فی نسخة: بفيحاء. (المؤلف)

(۳). من أفعـل. و يظهر من الـدكتور ملحم، شارح ديوان أبی تمّام أنّه قرأه مجرّداً من (عَلِمَ) لا مزيـداً من (أعلم) كما قرأناه، و مختارنا هو الصحيح الذی لا يعدوه الذوق العربی. (المؤلف)

(۴). الغَمْر: الكريم.

الدهر يرنو إليه من كثب، و يستشفُّ أمره علی أمَم «۱»، و لعلّ الواقف علی كتابنا هذا من البدء إلی الغاية يجد فيه نماذج ممّا قلناه.

إذاً فهلمَّ معی و أعجب من الدكتور ملحم إبراهيم الأسود شارح ديوان شاعرنا المترجم حيث يقول عند قوله:

و يوم الغدير استوضح الحقَّ أهلُهُبضحياء لا فيها حجابٌ و لا سترُ

يوم الغدير واقعة حرب معروفة. و ذكر بعده فی قوله:

يمدُّ بضبعيه و يعلم أنّهولیٌّ و مولاكمْ فهل لكُمُ خُبْرُ

ما يكشف عن أنّها كانت من المغازی النبويّة، قال (ص ۳۸۱): يمدُّ بضـبعيه يساعده و ينصره، و الهاء راجعة إلی الإمام علیّ، أی: كان رسول اللَّه صـلی الله عليه و سلم ينصره و يعلم أنّه ولیّ، كان العَضُد و المساعد الوحيد للنبیّ صلی الله عليه و سلم فی الغدير، و الرسول نفسه كان ينصره عالماً أنّه سيكون وليّا علی شعبه بعده و خليفةً له، و هذه هی الحقيقة، فهل تعلمون؟ انتهی.

ألا مسائل هـذا الرجل عن مصـدر هـذه الفتوی المجرّدة؟ أهل وجـد هاتيك الغزوة فی شـیء من السِّيَر النبويّة؟ أو نصَّ عليها أحدٌ من أئمّـة التاريخ؟ أم أنّ تلك الحرب الزبون «۲» وحـدها قد توسّع بنقلها المتوسِّعون من نقلة الحديث؟. دع ذلك كلّه، هل وجد قصّاصاً يقصّـها؟ أو شاعراً يصوِّرها بخياله؟ ألا من يُسائله عن أنّ هـذه الغزوة متی زيـدت علی الغزوات النبويّة المحـدودة؟ المعلومـة بكمِّها و كيفها، المدوَّنـة أطوارها و شؤونها، و ليس فيها غزوة يوم الغـدير، متی زيـدت هـذه علی ذلك العدد الثابت بواحدة، فكان فيها علیٌّ و النبیُّ يتناصران، و يعضُد

---

(۱) الامم: القرب.

(۲) حرب زبون: ای شديدة تصدم الناس.

كلٌّ صاحبه، و يدفع كلٌّ عن الآخر، كما يحسبه هذا الكاتب؟

و إنّك لتجـد الكاتب عَيّا عن جواب هـذه الأسـئلة، لكنّه حبّذت له بواعثه أن يستر حقيقة الغدير بذيل أمانته، و هو يحسب أنّه لا يقف علی ذلـك التعليق إلّا الـدهماء، أو أنّ البحّاثـة يمرّون عليه كراماً، لكنَّ المحافظـة علی حقيقـة دينيّـة أولی من التحفّظ علی اعتبار هـذا

الكاتب الذى يكتب و لا يبالى بما يكتب، و يرى الكذب حقيقة راهنة.

نعم، كان فى الجاهليّة يوم أغار فيه دُريد بن الصمّة- المقتول كافراً بعد فتح مكّة- على غطفان [بعد مقتل أخيه عبد اللَّه] «۱» يطالبهم بدمه، فاستقراهم حيّا حيّا، و قتل من بنى عبس ساعدة بن مرّ، و أسَر ذؤاب بن أسماء الجُشَمى. فقالت بنو جُشَم: لو فادیناه. فأبى ذلك دُريد عليهم، و قتله بأخيه عبد اللَّه، و أصاب جماعة من بنى مرّة و من بنى ثعلبة و من أحياء غطفان. قال فى الأغانى «۲» (۹/ ۶): و ذلك فى يوم الغدير. و ذكر لدُريد شعراً فى ذلك.

و عدَّ فى العقد الفريد «۳» (۳/ ۷۱) من حروب الجاهليّة يوم- غدير قلياد- قال:

قال أبو عبيدة: فاصطلح الحيّان إلّا بنى ثعلبة بن سعد، فإنّهم أبوا ذلك و قالوا: لا نرضى حتى يُودوا قتلانا أو يُهدَر دم من قتلها، فخرجوا من قطن «۴»، حتى وردوا- غدير قلياد- فسبقهم بنو عبس إلى الماء، فمنعوهم حتى كادوا يموتون عطشاً و دوابّهم، فأصلَحَ بينهم عوف و مَعْقل ابنا سُبَيْع من بنى ثعلبة، و إيّاهما يعنى زهيرٌ بقوله:

---

(۱) الزيادة يقتضيها السياق، اثبتناها من الاغانى.

(۲) الاغانى: ۱۰/ ۱۴- ۱۵/.

(۳) العقد الفريد: ۵/ ۹۹.

(۴) يوم قطن من حروب الجاهليه راجع العقد الفريد: ۳/ ۶ [۵/ ۹۹]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۷۴ تدارکتُما عَبْساً و ذُبيانَ بعدَ ماتفانَوا و دَقُّوا بينهمَ عِطْر مَنْشِم

و قلياد فى الكلام المذكور مصحَّف- قلهى- كما يظهر من معجم البلدان «۱» (۷/ ۱۵۴)، و بلوغ الإرب (۲/ ۷۳)، و فى الأخير عدّه من أيّام العرب المشهورة.

هذا كلُّ ما رُوى فى حديث هذا اليوم الذى لم يكن لرسول اللَّه صلى الله عليه و آله و لا لأحد من الهاشميّين فيه حِلٌّ و لا مُرْتَحَلٌ و لا لوصيِّه‌أمير المؤمنين عليه السلام فيه صولةٌ أو جولةٌ، فالحديث ليس فيه أىّ صلة بهما، أ فَمِن المعقول إذن أن يريده أبو تمام المادح للوصىِّ الأعظم، و يعدَّه مأثرةً له؟ على أنّ الشعر نفسه يأبى أن يكون المراد به واقعة حرب دامية؛ فإنَّ الشاعر بعد أن عدَّ مواقف أمير المؤمنين عليه السلام فى الغزوات النبويّة، و ذكر منها غزاة أُحد و بدر و حُنين و النضير و خيبر و الخندق و ختمها بقوله:

مشاهدُ كان اللَّه كاشفَ كربِها‌و فارجَهُ و الأمر ملتبسٌ إمرُ

أخذ فى ذكر منقبة ناءَ بها اللسان دون السيف و السنان فقال:- و يوم الغدير- و أنت ترى أنّه يوعز إلى قِصَّةٍ فيها قيامٌ و دعوةٌ و إعلامٌ و بيانٌ و مجاهرةٌ بإثبات الحقِّ لأهله.

الشاعر

اشارة

أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى بن مُزينا بن سهم بن ملحان بن مروان بن دفافة بن مرّ بن سعد بن كاهل بن عمرو بن عدى بن عمرو بن الحارث بن طيئ جلهم بن أُدَد بن زيد بن يشجب بن عَريب بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. تاريخ الخطيب (۸/ ۲۴۸).

أحد رؤساء الإماميّة كما قال الجاحظ «۲» و الأوحد من شيوخ الشيعة فى الأدب

(۱) معجم البلدان: ۴/ ۳۹۳.

(۲). فهرست النجاشي: ص ۱۰۲ [ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۷۵

في العصور المتقادمة، و من أئمّة اللغة، و منتجع الفضيلة و الكمال، كان يُؤخذ عنه الشعر و أساليبه، و ينتهى إليه السير، و يُلقى لديه المقالد، و لم يختلف اثنان في تقدُّمه عند حلبات القريض، و لا في تولّعه بولاء آل اللَّه الأكرمين- صلوات اللَّه عليهم- و كان آيةً في الحفظ و الذكاء حتى قيل: إنّه كان يحفظ أربعة آلاف ديوان من الشعر غير ألف أرجوزة للعرب غير المقاطيع و القصائد «۱»، و في معاهد التنصيص «۲» أنّه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير المقاطيع و القصائد. و في التكملة أنّه أخمَلَ في زمانه خمسمائة شاعر كلُّهم مجيد.

المترجم له شاميُّ الأصل وُلد بقرية جاسم من قرى الجيدور من أعمال دمشق، و إنَّ أباه كان يُقال له: ندوس «۳» العطّار فجعلوه أوساً، و في دائرة المعارف الإسلامية «۴» أنَّ المترجم هو الذي بدّله و كان أبوه نصرانيّا.

نشأ المترجم بمصر و في حداثته كان يسقي الماء في المسجد الجامع، ثمّ جالس الأدباء فأخذ عنهم و تعلّم منهم، و كان فطناً فهماً، و كان يحبُّ الشعر، فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر و أجاد، و شاع ذكره، و سار شعره، و بلغ المعتصم خبره، فحمله إليه و هو بِسُرَّ مَن رأى، فعمل أبو تمام فيه قصائد عدَّة و أجازه المعتصم و قدَّمه على شعراء وقته، و قدم إلى بغداد، و تجوَّل في العراق و إيران، و رآه محمد بن قدامة بقزوين، فجالس بها الأدباء و عاشر العلماء، و كان موصوفاً بالظرف و حسن الأخلاق و كرم النفس.

قال الحسين بن إسحاق: قلت للبحتري: الناس يزعمون أنّك أشعر من أبي تمام. فقال: و اللَّه ما ينفعني هذا القول و لا يضرّ أبا تمّام، و اللَّه ما أكلت الخبز إلّا به، و لوَدِدتُ أنّ الأمر كما قالوا، و لكنّي و اللَّه تابعٌ له لائذٌ به آخذٌ منه، نسيمي يركُد عند

---

(۱). مرآة الجنان: ۲/ ۱۰۲ [وفيات سنة ۲۳۱ ه]. (المؤلف)

(۲). معاهد التنصيص: ۱/ ۳۸ رقم ۶.

(۳). لهذا الاسم قراءات مختلفة: تدوس. تدرس. ندوس. ثدوس. ثادوس. ثيودوس. (المؤلف)

(۴). دائرة المعارف الإسلامية: ۱/ ۳۲۰.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۴۷۶

هوائه، و أرضى تنخفض عند سمائه. تاريخ الخطيب (۸/ ۲۴۸).

كان البحتري أوّل أمره في الشعر و نباهته فيه أنّه سار إلى أبي تمام و هو بحمص، فعرض عليه شعره، و كانت الشعراء تقصده لذلك، فلمّا سمع شعر البحتري أقبل عليه و ترك سائر النّاس، فلمّا تفرّقوا قال له: أنت أشعر من أنشدَني، فكيف حالك؟ فشكا إليه القلّة. فكتب أبو تمام إلى أهل مَعَرَّة النعمان، و شَهِدَ له بالحَذَق، و شفع له إليهم، و قال له: امتدحهم. فسار إليهم فأكرموه بكتاب أبي تمام، و وظّفوا أربعة آلاف درهم فكانت أوّل مال أصابه، ثمّ أقبل عليه أبو تمام يصف شعره و يمدحه، فلزمه البحتري بعد ذلك، و قيل للبحتري: أنت أشعر أم أبو تمام؟ قال: جيِّده خيرٌ من جيِّدي، و رديّي خيرٌ من رديئه.

و قيل: سُئل أبو العلاء المعرّي: من أشعر الثلاثة؟ أبو تمام أم البحتري أم المتنبي؟ فقال: المتنبي و أبو تمام حكيمان، و إنّما الشاعر البحتري.

و قيل: أنشد البحتري أبا تمام شيئاً من شعره، فقال له: أنت أمير الشعراء بعدي. قال البحتري: هذا القول أحبّ إليَّ من كلِّ ما نلته.

و قال ابن المعتز «۱»: شعره كلّه حسنٌ. و ذكر اعتناءه البالغ بشعر مسلم بن الوليد صريع الغواني و أبي نواس.

و عن عمارة بن عقيل في حديث نقله عنه ابن عساكر في تاريخه «۲» (۴/ ۲۲): أنَّه لمّا سمع قوله:

و طول مقام المرءِ بالحيِّ مُخلِقٌلديباجَتَيهِ فاغتَرِبْ تَتَجَدّدِ

فإنّی رأیت الشمسَ زیدت محبّةً إلی الناس أن لیست علیهم بسرمدِ

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۲۸۴.

(۲). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۴/ ۱۵۷، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۱۸۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۷

قال: إن کان الشعر بجودهٔ اللفظ، و حسن المعانی، و اطّراد المراد، و استواء الکلام، فهی لأبی تمام، و هو أشعر الناس، و إن کان بغیرها فلا أدری. و کان فی لسانه حُبْسَهٔ، و فی ذلک یقول ابن المعذّل أو أبو العُمَیثل:

یا نبیَّ اللّه فی الشعر و یا عیسی بنَ مریم‌أنتَ من أشعرِ خَلْقِ اللّهِ ما لم تتکلّمْ

مدح الخلفاء و الأمراء فأحسن، و حدّث عن صهیب بن أبی الصهباء الشاعر، و العطّاف بن هارون، و کرامهٔ بن أبان العدوی، و أبی عبد الرحمن الأموی، و سلامهٔ ابن جابر النهدی، و محمد بن خالد الشیبانی.

و روی عنه خالد بن شرید الشاعر، و الولید بن عبادهٔ البُحتری، و محمد بن إبراهیم بن عتّاب، و العبدویّ البغدادی. تاریخ ابن عساکر «۱» (۴/ ۱۸). الغدیر، العلامهٔ الأمینی ج ۲ ۴۷۷ الشاعر ..... ص : ۴۷۴

ی أنّه لمّا مدح الوزیر محمد بن عبد الملک الزیّات بقصیدته التی یقول فیها:

دِیمهٌ سَمْحَهُ القِیادِ سَکُوبٌمستغیثٌ بها الثری المکروبُ

لو سعَتْ بُقعهٌ لإعظام أخری‌لَسَعی نحوها المکان الجَدیبُ

قال له ابن الزیّات: یا أبا تمام، إنّک لتُحَلّی شعرک من جواهر لفظک و دُرَر معانیک ما زید حسناً علی بهیّ الجواهر فی أجیاد الکواعب، و ما یُدَّخَرُ لک شیء من جزیل المکافأهٔ إلّا و یَقْصُر عن شعرک فی الموازرهٔ، و کان بحضرته الکندی الفیلسوف فقال له: إنَّ هذا الفتی یموت شابّا.

فقیل له: من أین حکمتَ علیه بذلک؟

فقال: رأیت فیه من الحِدَّهٔ و الذکاء و الفطنهٔ مع لطافهٔ الحسّ وجودهٔ الخاطر ما علمت به أنَّ النفس الروحانیّهٔ تأکل جسمه کما یأکل السیف المهنّد غمده.

---

(۱). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۴/ ۱۵۲، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۶/ ۱۷۸.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۷۸

تاریخ ابن خلّکان «۱» (۱/ ۱۳۲).

ذکر الصولی «۲»: أنَّ المترجم امتدح أحمد بن المعتصم أو ابن المأمون بقصیدهٔ سیّئهٔ، فلمّا انتهی إلی قوله:

إقدام عمروٍ فی سماحهٔ حاتمفی حِلْم أحنفَ فی ذکاء إیاسِ

قال له الکندی الفیلسوف و کان حاضراً: الأمیر فوق ما وصفت. فأطرق قلیلًا ثمَّ رفع رأسه فأنشد:

لا تنْکروا ضَربی له من دونَهُمَثَلًا شَروداً فی الندی و الباسِ

فاللّهُ قد ضربَ الأقلَّ لنورِهِمثلًا من المشکاهِ و النِّبراسِ

فَعَجِبوا من سرعهٔ فطنته.

ديوان شعر أَبى تمام

: قد يقال: إنَّ المترجم لم يُدوِّن شعره، لكنَّ الظاهر من قراءة عثمان بن المثنّى القرطبى المتوفّى (۲۷۳) ديوانه عليه كما فى بغية الوعاة «۳» (ص ۳۲۴)، أنَّ شعره كان

مدوّناً فى حياته، و اعتنى بعده جمعٌ من الأعلام و الأدباء بترتيبه و تلخيصه و شرحه و حفظه، و منهم:

۱- أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن كيسان: المتوفّى (۳۲۰)، له شرحه.

۲- أبو بكر محمد بن يحيى الصولى: المتوفّى (۳۳۵، ۳۳۶)، رتَّبه على حروف المعجم فى نحو ثلاثمائة ورقة.

۳- علىّ بن حمزة الأصبهانى، رتّبه على الأنواع.

---

(۱). وفيات الأعيان: ۲/ ۱۶ رقم ۱۴۷.

(۲). أخبار أبى تمّام: ص ۲۳۱.

(۳). بغية الوعاة: ۲/ ۱۳۶ رقم ۱۶۳۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۷۹

۴- أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الشافعىّ: المتوفّى (۳۸۰)، له شرحه.

۵- أبو القاسم الحسن بن بِشر الآمدى: المتوفّى (۳۷۱)، له شرحه.

۶- الخالع حسين بن محمد الرافقى: كان حيّا فى حدود (۳۸۰) «۱»، له شرحه.

۷- الوزير حسين بن علىّ المغربىّ: المتوفّى (۴۱۸)، له كتاب اختيار شعره.

۸- أبو ريحان محمد بن أحمد البيرونى: المتوفّى (۳۴۰)، له شرحه، رآه الحَمَوى بخطّه.

۹- أبو العلاء أحمد بن عبد اللَّه المعرّى: المتوفّى (۴۴۹)، له تلخيصه المسمّى بذكرى حبيب و شرحه.

۱۰- أبو زكريا يحيى بن علىّ الخطيب التبريزى: المتوفّى (۵۰۲)، له شرحه.

۱۱- أبو البركات ابن المستوفى مبارَك الإربِلى: المتوفّى (۶۳۷)، له شرحه فى عشر مجلّدات.

۱۲- أبو الفتح ضياء الدين نصر بن محمد: المتوفّى (۶۳۷)، كان يحفظه.

۱۳- أبو الحجّاج يوسف بن محمد الأنصارى: المتوفّى (۶۷۲)، كان يحفظه و يحفظ الحماسة.

۱۴- محيى الدين الخيّاط، له شرحه «۲».

۱۵- الدكتور ملحم إبراهيم أسود، له شرحه المطبوع بمصر.

و الظاهر أنَّ النسخة المطبوعة من ديوان أبى تمام هو ترتيب الصولى؛ لأنّها مرتَّبة على الحروف، إلّا أنَّ فيها سقطاً كثيراً من شعره؛ لأنَّ النجاشى قال فى فهرسته «۳» (ص ۱۰۲): له شعرٌ فى أهل البيت كثيرٌ. و ذكر أحمد بن الحسين رحمه الله أنَّه رأى

---

(۱). فى لسان الميزان: ۲/ ۳۷۹ رقم ۲۷۹۶: أنّه توفّى سنة ۴۲۲ ه.

(۲). راجع فهرست ابن النديم: ص ۲۳۵ [ص ۱۹۰]، فهرست النجاشى: ص ۱۰۲ [ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷]، الطبقات لابن أبى أُصيبعة: ۲/ ۲۰، تاريخ ابن خلّكان: ۱/ ۳۰، ۱۳۳ [۱/ ۱۱۴ رقم ۴۷]، بغية الوعاة: ص ۳۲۴، ۴۰۴، ۴۲۳ [۲/ ۳۱۵ رقم ۲۰۶۴، ص ۳۵۹ رقم ۲۱۸۹]، كشف الظنون [۱/ ۷۷۰]، معجم المطبوعات [۱/ ۲۹۶- ۲۹۷]. (المؤلف)

(۳). رجال النجاشى: ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۰

نسخةً عتيقةً، و لعلّها كُتِبت فى أيّامه أو قريباً منه، و فيها قصيدةٌ يذكر فيها الأئمّة، حتى انتهى إلى أبى جعفر الثانى عليه السلام لأنّه توفّى فى أيّامه. انتهى.

و لا يوجد فى الديوان المطبوع شىء من ذلك الكثير عدا رائيّته المذكورة فى هذا الكتاب، فإمّا أنَّ يد الأمانة فى طبع الكتب حذفت تلكم القصائد عند تمثيل الديوان إلى عالم الطباعة كما صنعت مع غيره أيضاً، أو أنَّها لم تصل إليها عند النشر، أو أنَّ المطبوع اختصار أبى العلاء المعرّى المذكور.

ديوان الحماسة و شروحه:

و لأبى تمام ممّا أفرغه فى قالب التأليف ديوان الحماسة الذى سار به الركبان و استفادت به الأجيال بعده، جمع فيه عيون الشعر و وجوهه من كلام العرب، جمعه بدار أبى الوفاء بن سَلَمة بهمَدان، عندما اضطرّته الثلوج إلى الالتجاء إلى هذه المدينة أثناء أوبتِه من زيارة عبد اللَّه بن طاهر، و رتّبه على عشرة أبواب، خصَّ كلَّ باب بفنّ، و قد اعتنى بشرحه جمع كثيرٌ من أعلام الأدب منهم:

۱- أبو عبد اللَّه محمد بن القاسم ماجيلويه البرقى.

۲- أبو الحسن علىّ بن محمد السُمَيْساطى «۱»: المتوفّى أواسط المائة الرابعة.

۳- أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا اللغوىّ الرازى: المتوفّى (۳۶۹).

۴- أبو عبد اللَّه الحسين بن علىّ بن عبد اللَّه النمِرى: المتوفّى (۳۸۵)، و لأبى محمد الأسود الحسن الغندجانى ردٌّ على النمرى هذا فى شرح الحماسة كما فى معجم الأدباء «۲» (۳/ ۲۴).

۵- أبو الفتح عثمان بن جنّى: المتوفّى (۳۹۲)، له المنهج فى اشتقاق أسماء شعراء

---

(۱). نسبة إلى سُمَيساط بالمهملتين بضم أوله و فتح ثانيه، فما فى كثير من المعاجم «الشمشاطى» بالمعجمتين تصحيف. (المؤلف)

(۲). معجم الأدباء: ۷/ ۲۶۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۱

الحماسة، و شرح مستغلق الحماسة.

۶- أبو الحسن علىّ بن زيد البيهقى.

۷- أبو هلال الحسن بن عبد اللَّه بن سعيد العسكرى، كان حيّا إلى سنة (۳۹۵).

۸- أبو المظفّر محمد بن آدم بن كمال الهروى النحوى: المتوفّى (۴۱۴).

۹- الشيخ أبو علىّ أحمد بن محمد المرزوقى الأصبهانى: المتوفّى (۴۲۱).

۱۰- أبو العلاء أحمد بن عبد اللَّه المعرّى التنوخىّ: المتوفّى (۴۴۹).

۱۱- أبو الحسن علىّ بن أحمد بن سيده الأندلُسى: المتوفّى (۴۵۸).

۱۲- أبو الحسين عبد اللَّه بن أحمد بن الحسين الشاماتى: المتوفّى (۴۷۵).

۱۳- أبو القاسم زيد بن علىّ بن عبد اللَّه الفارسى: المتوفّى (۴۶۷).

۱۴- أبو حكيم عبد اللَّه بن إبراهيم بن عبد اللَّه الخَبْرِىّ: المتوفّى (۴۷۶).

۱۵- أبو الحجّاج يوسف بن سلمان الشنتمرى: المتوفّى (۴۷۶)، شرحها شرحاً كبيراً و رتّبها على الحروف.

۱۶- أبو زكريّا يحيى بن علىّ الخطيب التبريزى: المتوفّى (۵۰۲)، له شروحها الثلاثة.

۱۷- أبو الحسن علىّ بن عبد الرحمن الإشبيلىّ: المتوفّى (۵۱۴).

۱۸- أبو المحاسن مسعود بن علىّ البيهقى: المتوفّى (۵۴۴).

۱۹- أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنبارى: المتوفّى (۵۷۷).

۲۰- أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الحضرمى الإشبيلىّ: المتوفّى (۵۸۴).

۲۱- أبو محمد القاسم بن محمد الديمرتى الأصبهانى.

۲۲- الشيخ علىّ بن الحسن الشميم الحلّى: المتوفّى (۶۰۱).

۲۳- أبو البقاء عبد اللَّه بن الحسين بن عبد اللَّه العُكْبرى البغدادى: المتوفّى (۶۱۶).

۲۴- أبو علىّ الحسن بن أحمد الاسترابادى اللغوىّ النحوىّ.

۲۵- المولوى فيض حسين، شرحها مختصراً و أسماه بالفيضى.

۲۶- الشيخ لقمان.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۲

۲۷- الشيخ سيّد بن علىّ المرصفى الأزهرى المعاصر.

راجع فهرست النجاشى، فهرست ابن النديم، معجم الأدباء، بغية الوعاة، الذريعة.

دواوين الحماسة:

تبع أبا تمام فى صناعة الحماسة كثيرون، منهم:

۱- البحترى أبو عبادة الوليد بن عبيدة: المتوفّى (۲۸۴).

۲- أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوىّ الرازى: المتوفّى (۳۶۹).

۳- الخالديّان ابنا هاشم: أبو بكر محمد، و أبو عثمان سعيد: المتوفّى (۳۷۱).

۴- أبو هلال الحسن بن عبد اللَّه العسكرىّ، النحوىّ.

۵- أبو الحجّاج يوسف بن سليمان الشنتمرى: المتوفّى (۴۷۶).

۶- أبو حصين محمد بن علىّ الاصبهانى الديمرتى.

۷- أبو دماش، عدّه ابن النديم من النحويّين اللغويّين.

۸- أبو العبّاس محمد بن خلف بن المرزبانى.

۹- أبو السعادات هبة اللَّه بن علىّ المعروف بابن الشجرى: المتوفّى (۵۴۲).

۱۰- الشيخ علىّ بن الحسن الشميم الحلّى: المتوفّى (۶۰۱).

۱۱- أبو الحجّاج يوسف بن محمد الأندلسى: المتوفّى (۶۵۳).

۱۲- صدر الدين علىّ بن أبى الفَرَج البصرى: المقتول (۶۵۹).

۱۳- أبو الحجّاج يوسف بن محمد الأنصارى: المتوفّى (۶۷۲) «۱».

و من آثار أبى تمام الأدبيّة: الاختيارات من شعر الشعراء، الاختيار من شعر القبائل، اختيار المقطّعات، المختار من شعر المحدَثين، نقائض جرير و الأخطل، الفحول و هو مختارات من قصائد شعراء الجاهليّة و الإسلام تنتهى بابن هرمة، ذكرها

---

(۱). فهرست ابن النديم، معجم الأدباء، بغية الوعاة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۳

له ابن النديم فى فهرسته «۱» (ص ۲۳۵) و غيره.

المؤلّفون فى أخبار أبى تمام:

لقد جمع أخباره و ما يؤثر عنه غضون حياته من نوادر و ظرف و نُكَت و أدب و شعر جماعةٌ، منهم:

۱- أبو الفضل أحمد بن أبى طاهر: المتوفّى (۲۸۰)، له كتاب سرقات النحويِّين من أبى تمام.

۲- أبو بكر محمد بن يحيى الصولى: المتوفّى (۳۳۶)، له أخبار أبى تمام. طبع مع فهرسته فى (۳۴۰) صحيفة.

۳- أبو القاسم الحسن بن بِشْر الآمُدى البصرى: المتوفّى (۳۷۱)، له كتاب الموازنة بين أبى تمام و البحترى فى عشرة أجزاء. و لياقوت الحموى فى معجم الأدباء «۲» خطّأ فيه أبا تمام.

۴- الخالديّان ابنا هاشم: أبو بكر محمد، و أبو عثمان سعيد: المتوفّى (۳۷۱)، لهما كتاب أخبار أبى تمام و محاسن شعره.

۵- أبو علىّ أحمد بن محمد المرزوقى الأصبهانى: المتوفّى (۴۲۱)، له كتاب الانتصار من ظَلَمَةِ أبى تمام، دَفَعَ عنه ما انتُقِد به.

۶- أبو عبيد اللَّه محمد بن عمران المرزبانى: المتوفّى (۴۴۴)، له كتاب أخبار أبى تمام فى نحو من مائة ورقة.

۷- أبو الحسين علىّ بن محمد العَدَوى السُمَيْساطى، له كتاب أخبار أبى تمام و المختار من شعره، و له كتاب تفضيل أبى نواس على أبى تمام.

۸- أبو ضياء بشر بن يحيى النصيبى، له كتاب سرقات البحترى من أبى تمام.

---

(۱). فهرست ابن النديم: ص ۱۹۰.

(۲). معجم الأدباء: ۸/ ۸۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۴

۹- أحمد بن عبيد اللَّه القطربلى المعروف بالفريد، صنّف فى أخطاء أبى تمام فى الإسلام و غيره.

۱۰- الشيخ يوسف البديعى القاضى بالموصل: المتوفّى (۱۰۷۳)، له كتاب هبة الأيّام فيما يتعلّق بأبى تمام فى (۳۰۹) صحيفة طبع بمصر سنة (۱۳۵۲).

۱۱- الشيخ محمد علىّ بن أبى طالب الزاهدى الجيلانى: المتوفّى ببنارس الهند سنة (۱۱۸۱).

۱۲- سيّدنا المحسن الأمين العاملى مؤلِّف أعيان الشيعة.

۱۳- عمر فرّوخ من كتّاب العصر الحاضر، له تأليفٌ فى المترجم طُبع ببيروت فى مائة صحيفة.

و توجد ترجمته فى «۱» طبقات ابن المعتزّ (ص ۱۳۳)، فهرست ابن النديم (ص ۲۳۵)، تاريخ الطبرى (۱۱/ ۹)، فهرست النجاشى (ص ۱۰۲)، تاريخ الخطيب (۸/ ۲۴۸)، مروج الذهب (۲/ ۲۸۳ و ۳۵۷)، معجم البلدان (۳/ ۳۷)، تاريخ ابن عساكر (۴/ ۱۸- ۲۷)، نزهة الألبّاء (ص ۲۱۳)، تاريخ ابن خلّكان (۱/ ۱۳۱)، رجال ابن داود، خلاصة العلّامة، مرآة الجنان (۲/ ۱۰۲)، معاهد التنصيص (۱/ ۱۴)، شذرات الذهب (۲/ ۷۲)، مجالس المؤمنين (ص ۴۵۸)، كشف الظنون (۱/ ۵۰۱)، رياض الجنّة للزنوزى فى الروضة الرابعة، أمل الآمل (ص ۸)، منتهى المقال (ص ۹۶)، منهج المقال (ص ۹۲)، تكملة أمل الآمل لسيّدنا الصدر الكاظمى،

---

(۱). طبقات الشعراء: ص ۲۸۲، الفهرست لابن النديم: ص ۱۹۰، تاريخ الأمم و الملوك: ۹/ ۱۲۴ حوادث سنة ۲۲۸ ه، رجال النجاشى: ص ۱۴۱ رقم ۳۶۷، مروج الذهب: ۴/ ۷۷، معجم البلدان: ۲/ ۹۴، تاريخ مدينة دمشق: ۴/ ۱۵۲- ۱۶۳، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۶/

۱۷۸، نزهة الألبّاء: ص ۱۵۵ رقم ۴۵، وفيات الأعيان: ۲/ ۱۱ رقم ۱۴۷، رجال ابن داود: ص ۶۹ رقم ۳۷۶، رجال العلّامة الحلّى: ص ۶۱ باب ۱۳، معاهد التنصيص: ۱/ ۳۸ رقم ۶، شذرات الذهب: ۳/ ۱۴۳ حوادث سنة ۲۳۱ ه، مجالس المؤمنين: ۲/ ۵۴۰، كشف الظنون: ۱/ ۷۷۰، رياض الجنة: ۱/ ۳۷۵ رقم ۶۱، أمل الآمل: ۱/ ۵۰ رقم ۴۱، منتهى المقال: ص ۱۵۰، تكملة أمل الآمل: ص ۲۶۰ رقم ۲۲۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۵

دائرة المعارف للبستانى (۲/ ۵۶)، دائرة المعارف الإسلاميّة (۱/ ۳۲۰)، دائرة المعارف لفريد وجدى (۲/ ۶۸۵- ۶۹۳)، و غيرها.

ولادته و وفاته:

لم نجزم فيهما بشيء ممّا فى المعاجم لتكثّر الاختلاف فيها، و كان الحقيق أن يؤخذ بالمنقول عن ابنه تمام، إذ أهل البيت أدرى بما فيه، لكنّ اختلاف المعاجم فى المنقول عنه يسلب الثقة به، فمجموع الأقوال: إنّه وُلِد سنة (۱۷۲، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲) و توفّى سنة (۲۲۸، ۲۳۱، ۲۳۲) بالموصل، و دفن بها و بنى عليه أبو نهشل بن حُمَيد الطوسى قبّة خارج باب الميدان على حافّة الخندق، و رثاه علىّ بن الجهم «۱» بقوله:

غاضت بدائع فِطنةِ الأوهامو غدت عليها نكبةُ الأيّام

و غدا القريضُ ضئيلَ شخصٍ باكياًيشكو رزيّتهُ إلى الأقلام

و تأوّهتْ غُرَرُ القوافى بعدَهُو رمى الزمانُ صحيحها بسِقام

أودى مثقّفها و رائدَ صعبِهاو غديرَ روضتِها أبا تمام

و قال الحسن بن وهب يرثيه:

فُجِع القريضُ بخاتم الشعراءِو غديرِ روضتها حبيبِ الطائى

ماتا معاً فتجاورا فى حُفرَةٍو كذاك كانا قبلُ فى الأحياءِ

قد يعزى البيتان إلى ديك الجنّ. و رثاه الحسن بن وهب أيضاً بقوله من قصيدة:

سقى بالموصلِ القبرَ الغريباسحائبُ ينتحبنَ له نحيبا

إذا أظلَلْنَهُ أظلَلْنَ فيهِشَعِيبَ المُزْنِ يتبعُها شَعِيبا

---

(۱). ديوان على بن الجهم: ص ۱۸۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۶ و لطّمْنَ البُروقُ به خدوداًو أشققن الرعودُ به جُيوبا

فإنَّ ترابَ ذاك القبرِ يحوىحبيباً كان يُدعى لى حبيبا

و رثاه محمد بن عبد الملك الزيّات وزير المعتصم، و قيل: إنّه لأبى الزِّبْرِقان عبد اللّه بن الزِّبْرِقان الكاتب مولى بنى أميّة بقوله:

نبأٌ أتى من أعظم الأنباءِلمّا أَلَمَّ مُقَلقِلُ الأحشاءِ

قالوا حبيبٌ قد ثوى فأجبتُهُمْناشدتُكمْ لا تجعلوه الطائى

سُئل شرف الدين أبو المحاسن محمد بن عنين عن معنى قوله:

سقى اللّهُ روحَ الغوْطتين و لا ارتوتْمن الموصل الحدباءِ إلّا قبورُها

لِمَ حرَمها و خصَّ قبورها؟ فقال: لأجل أبى تمام.

خلف المترجم ولده الشاعر تمام، قصد بعد موت أبيه عبد اللّه بن طاهر، فاستنشده فأنشده:

حيّاك ربُّ الناس حيّاكاإذ بجمالِ الوجهِ رَوّاكا

بغدادُ من نورِكَ قد أشرقتْو أورقَ العودُ بجدواكا

فأطرق عبد اللَّه ساعة ثمَّ قال:

حيّاك ربُّ الناس حيّاكاإنَّ الذى أمّلْتَ أخطاكا

أتيتَ شخصاً قد خلا كيسُهُو لو حوى شيئاً لأعطاكا

فقال: أيّها الأمير؟ إنَّ بيع الشعر بالشعر ربا؛ فاجعل بينهما فضلًا من المال. فضحك منه و قال: لئن فاتك شعر أبيك فما فاتك ظَرفه، فأمر له بصلة.

غرر الخصائص لوطواط «۱» (ص ۲۵۹).

---

(۱). غرر الخصائص: ص ۲۶۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۷

الجواد قد يكبو:

لا ينقضى العجب و كيف ينقضى من مِثل أبى تمام العريق فى المذهب و العارف بنواميسه، و البصير بأحوال رجالاته، و ما لهم من مآثر جمَّة، و جهود مشكورة، و هو جدُّ عليم بما لأضدادهم من تَرْكاض و هَمْلجة فى تشويه سمعتهم، و إعادة تاريخهم المجيد المملوء بالأوضاح و الغرَر، إلى صورة ممقوتة، محفوفة بِشِنَيَةِ العار، مشفوعة كلّ هاتيك بجلبةٍ و لغط، و قد انطلت لديه أمثلة من تلكم السفاسف حول رجل الهدى، الناهض المجاهد و البطل المغوار، المختار بن أبى عبيد الثقفى؛ فحسب ما قذَفتهُ به خصماؤه الألدّاء فى دينه و حديثه و نهضته حقائق راهنة، حتى قال فى رائيّته المثبّتة فى ديوانه «۱» (ص ۱۱۴):

و الهاشميّون استقلّت عِيرُهُمْمن كربلاءَ بأَوثقِ الأوتارِ

فَشَفاهُمُ المختارُ منه و لم يَكُنْفى دينِه المختارُ بالمختارِ

حتى إذا انكشفت سرائرُهُ اغتدَوْامنهُ بُراءَ السمعِ و الأبصارِ

و من عطف على التاريخ و الحديث و علم الرجال نظرةً تشفعها بصيرة نفّاذة، علم أنَّ المختار فى الطليعة من رجالات الدين و الهدى و الإخلاص، و أنَّ نهضته الكريمة لم تكن إلّا لإقامة العدل باستئصال شأفة الملحدين، و اجتياح جذوم «۲» الظلم الأموى، و أنَّه بمنتزح من المذهب الكيسانى، و أنَّ كل ما نَبزوهُ من قذائف و طامّات لا مُقيلَ لها من مستوى الحقيقة و الصدق، و لذلك ترحّم عليه الأئمّة الهداة سادتنا، السجّاد و الباقر و الصادق- صلوات اللَّه عليهم-، و بالغ فى الثناء عليه الإمام الباقر عليه السلام، و لم يزل مشكوراً عند أهل البيت الطاهر هو و أعماله.

---

(۱). ديوان أبى تمام: ص ۱۳۵.

(۲). جمع جذمة، و هى الأصل.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۸

و قد أكبره و نزّهَهُ العلماء الأعلام منهم «۱»: سيِّدنا جمال الدين بن طاووس فى رجاله، و آية اللَّه العلّامة فى الخلاصة، و ابن داود فى الرجال، و الفقيه ابن نما فيما أفرد فيه من رسالته المسماة بذَوب النضار، و المحقِّق الأردبيلى فى حديقة الشيعة، و صاحب المعالم فى التحرير الطاووسى، و القاضى نور اللَّه المرعشى فى المجالس. و قد دافع عنه الشيخ أبو علىّ فى منتهى المقال، و غيرهم.

و قد بلغ من إكبار السلف له أنَّ شيخنا الشهيد الأوّل ذكر فى مزاره زيارةً تُخَصُّ به، و يُزار بها، و فيها الشهادة الصريحة بصلاحه و

نصحه فى الولايـة و إخلاصه فى طاعـة اللَّه و محبّـة الإمـام زين العابـدين، و رضـا رسول اللَّه و أمير المؤمنين- صـلوات اللَّه عليهما و آلهما- عنه، و أنَّه بذل نفسه فى رضا الأئمّة و نصرة العترة الطاهرة و الأخذ بثأرهم.

و الزيارة هذه توجد فى كتاب مُراد المُريد، و هو ترجمة مزار الشـهيد للشـيخ علىّ ابن الحسـين الحائرى، و صـحّحها الشيخ نظام الدين الساوجى مؤلِّف نظام الأقوال، و يظهر منها أنَّ قبر المختار فى ذلك العصـر المتقادم كان من جملة المزارات المشـهورة عند الشـيعة، و كانت عليه قُبَّةٌ معروفةٌ كما فى رحلة ابن بطوطة «۲» (۱/ ۱۳۸).

و لقد تصدّى لتدوين أخبار المختار و سيرته و فتوحه و معتقداته و أعماله جماعةٌ من الأعلام، فمنهم:

۱- أبو مخنف لوط بن يحيى الأَزدى: المتوفّى (۱۵۷)، له كتاب أخذ الثار فى المختار.

۲- أبو المفضل نصر بن مزاحم المنقَرى الكوفى العطّار: المتوفّى (۲۱۲)، له أخبار المختار.

---

(۱). التحرير الطاووسى: ص ۵۵۸ رقم ۴۱۸، رجال العلّامة الحلّى: ص ۱۶۸ رقم ۲، رجال ابن داود: ص ۲۷۷ رقم ۴۹۳، ذوب النضار- المطبوع فى بحار الأنوار-: ۴۵/ ۳۴۶، حديقة الشيعة: ۲/ ۳۰، التحرير الطاووسى: ص ۵۵۸ رقم ۴۱۸، مجالس المؤمنين: ۲/ ۲۴۵، منتهى المقال: ص ۳۶۴.

(۲). رحلة ابن بطوطة: ص ۲۲۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۸۹

۳- أبو الحسن علىّ بن عبد اللَّه بن أبى سيف المدائنى: المتوفّى (۲۱۵، ۲۲۵)، له أخبار المختار.

۴- أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقفى الكوفى: المتوفّى (۲۸۳)، له أخبار المختار.

۵- أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى: المتوفّى (۳۰۲)، له أخبار المختار.

۶- أبو جعفر محمد بن علىّ بن بابويه القمّى الصدوق: المتوفّى (۳۸۱)، له كتاب المختار.

۷- أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى: المتوفّى (۴۶۹)، له مختصر أخبار المختار.

۸- أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى الطالبى خليفة شيخنا المفيد، له أخبار المختار.

۹- الشيخ أحمد بن المتوّج له الثارات أو قصص الثار منظومة.

۱۰- الفقيه نجم الدين جعفر الشهير بابن نما: المتوفّى (۶۴۵)، له ذوب النضار فى شرح الثار، طُبع برُمّته فى المجلد العاشر من البحار.

۱۱- الشيخ علىّ بن الحسن العاملى المروزى، له قرّة العين فى شرح ثارات الحسين، فرغ منه (۲۰) رجب سنة (۱۱۲۷).

۱۲- الشيخ أبو عبد اللَّه عبد بن محمد، له قرَّة العين فى شرح ثار الحسين، طبع مع نور العين و مثير الأحزان.

۱۳- السيِّد إبراهيم بن محمد تقى، حفيد العلّامة الكبير السيِّد دلدار علىّ النقوى النصيرآبادى، له نور الأبصار فى أخذ الثار.

۱۴- المولى عطاء اللَّه بن حسام الهَرَوى، له روضة المجاهدين، طبع سنة (۱۳۰۳).

۱۵- المولى محمد حسين ابن المولى عبد اللَّه الأرجستانى، له «حمله مختاريّة».

۱۶- الكاتب الهندى نوّاب على نزيل لكهنو، له «نظاره انتقام» طبع فى جزءين.

۱۷- الحاج غلام علىّ بن إسماعيل الهندى، له «مختار نامه».

۱۸- سيّدنا السيِّد محسن الأمين العاملى، له أصدق الأخبار فى قصّة الأخذ بالثار مطبوع.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۹۰

۱۹- السيّد حسين الحكيم الهندى، له ترجمة ذوب النضار لابن نما.

۲۰- السيِّد محمد حسين ابن السيِّد حسين بخش الهندى: المولود (۱۲۹۰)، له تحفة الأخيار فى إثبات نجاة المختار.

۲۱- الشيخ ميرزا محمد عليّ الأوردبادى، له سبيك النُّضار أو شرح حال شيخ الثار فى مائتين و خمسين صحيفة، و قد أدّى فيه حقَّ المقال، و أغرق نزعاً فى التحقيق، و لم يُبقِ فى القوس منزعاً، قرأت كثيراً منه و وجدته فريداً فى بابه لم يؤلَّف مثله، جزاه اللَّه عن الحقِّ و الحقيقة خيراً. و له فى المختار قصيدةٌ على رويِّ قصيدة أبى تمام، عطف فيها على مديحه إطراء صاحبه و مُشاطرهِ فى الفضيلة إبراهيم بن مالك الأشتر، و هى:

يَهْنيكَ يا بَطَلَ الهُدى و الثارِما قد حَويتَ بمُدركِ الأوتارِ

لكَ عند آل محمدٍ كمْ من يدٍمشكورةٍ جلّت عن الإكبارِ

عَرَفَتْكَ مُقْبِلةُ الخطوبِ مُحَنَّكاًفيهِ جَنانُ مهذّب مغوارِ

أَضرمتَ للحرب العَوانِ لظىً بهاأَضْحَتْ بنو صخرٍ وقودَ النارِ

و أَذَقْتَ نَعْلَ سُميّةٍ بأسَ الهُدىو أُميّةً كأسَ الردى و العارِ

فَرَأَوا هواناً عند ضَفّةِ خازربمهنَّدٍ عند الكريهةِ وارِ

فرّقتَ جمعَهمُ العرمرمَ عَنوةًيوم الهياج بفَيلقٍ جَرّارِ

و فوارسٍ من حزبِ آل المصطفىأُسدِ الوَغى خوّاضةِ الأخطارِ

و بواسلٍ لم تُغْرِهمْ وَ ثَباتُهُمْإلّا بكلِّ مُدَجَّجٍ ثوّارِ

لم يعرفوا إلّا الإمام و ثارَهُفتشادقوا فيها بيا لَلثارِ

فتَفَرّقَتْ فِرَقاً عُلوجُ أميّةٍمن كلِّ زَنّاءٍ إلى خَمّارِ

و أخذتَ ثاراً قبلَهُ لم تكتحلْعَلَويّةٌ مُذْ أُرزئتْ بالثارِ

و عَمَرْتَ دوراً هُدِّمَتْ منذ العدىبالطفِّ قد أودَتْ بربِّ الدارِ

عَظُمَ الجِراحُ فلمْ يُصِبْ أعماقَهُإلّاكَ يا حُيّيت من مِسبارِ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۹۱ فى نجدَةٍ ثَقَفِيّةٍ يسطو بهافى الروعِ من نَخَعٍ هِزَبْرٌ ضارى

النَدبُ «۱» إبراهيمُ من رَضَخَتْ لهُالصيدُ الأُباةُ بملتقى الآصارِ

من زانَهُ شرفُ الهُدى فى سؤددٍو عُلًا يفوحُ بها أريجُ نِجارِ

حَشوُالدروع أخو حجىً من دُونهِضَبُ الرواسى الشُمِّ فى المِقدارِ

إنْ يَحْكِهِ فالليثُ فى حَمَلاتِهِو الغيثُ فى تَسْكابه المدرارِ

أو يَحوِهِ فقلوبُ آل محمدٍالمُصْطَفَيْنَ السادةِ الأبرارِ

ما إن يَخُضْ عند اللقا فى غَمرَةٍإلّا و أرسَبَ من سَطا بغِمارِ

أو يمَّمَ الجُلّى بعزمٍ ثاقبٍإلّا وَ رَدَّ شُواظَها بأُوارِ

المرتدى حُلَلَ المديحِ مَطارِفاًو الممتطى ذُلُلًا لكلِّ فَخارِ

و عليه كُلُّ الفضلِ قصرٌ مثلماكلُّ الثنا قَصْرٌ على المختارِ

عن مجده أَرِجَ الكُبا «۲» و حديثهُزهتِ الروابى عنه بالأزهارِ

و مآثرٌ مثلُ النجوم عِدادُهاقد شُفِّعت بمحاسنِ الآثارِ

و كفاه آلُ محمدٍ و مديحُهمْعمّا يُنضَّدُ فيه من أشعارِ

أسفى على أن لم أَكُنْ من حِزبِهِو كمثلِهمْ عند الكفاحِ شِعارى

فهناك إمّا مَوتَةٌ أرجو بهاأجرَ الشهادةِ فى ثناءٍ جارى

أو أنَّنى أحظى بنَيلِ المُبتغىمن آل حربٍ مُدركاً أوتارى
و أخوضُ فى الأوساطِ منهم ضارباًثَبَجَ العِدى بالمِقضَب البتّارِ
و لأثكِلَنَّ أراملًا فى فِتيةٍنشأوا على الإلحاد فى استهتارِ
وَ مَشِيخةٍ قد أورثوا كلّ الخناو العار أجريةً من الكفّارِ
لكن على ما فىَ من مضَضِ الجَوىإذ لم أكن أحمى هناك ذِمارى
لم تَعدُنى تلك المواقفُ كلُّهاإذْ أنَّ ما فعلوا بها مُختارى

---

(۱). الندب: من يسارع فى الإجابة إذا نُدبَ الى أمر.
(۲). الكُبا: جمع كِباء، و هو ضربٌ من العود يُتبخّر به.

فلقد رَضيتُ بما أراقوا من دمٍفيها لكلِّ مُذَمَّمٍ كفّارِ
وَلأَشْفِيَنَّ النفسَ منهمْ فى غَدٍعند اشتباكِ الجحفلِ الموّارِ
يوم ابنُ طه عاقدٌ لبنودِهِو جنودُهُ تلتاحُ «۱» فى إعصارِ
تشوى الوجوهَ لظىً به نزّاعةًلشوى الكُماةِ بأنْصُلٍ و شِفارِ
فهنالكَ الظَفَرُ المُريحُ جَوى الحشامن رازحٍ فى كَربِهِ بأسارِ
و يَتِمُّ فيه القصدُ من عُصَب الولالبنى الهدى كالسيِّد المختارِ
يا أيّها النَّدبُ المؤجَّج عزمُهُو أَمينَ آلِ المصطفى الأطهارِ
يا نجعةَ الخَطب المُلِمِّ و آفةَ الكَربِ المُهمِّ و ندحَةَ «۲» الأوزارِ
لا غَرْوَ إن جَهِلَتْ عُلاكَ عصابةٌفالقوم فى شُغُلٍ عن الإبصارِ
فلقد بَزَغتَ ذُكاً و هل يُزرى بهاأن تَعشَ عنها نظرةُ الأبصارِ
لكَ حيث مُرْتَبَع الفَخار مباءةٌو لمن قَلاكَ مزلَّةُ الأغرارِ
و مبوَّأٌ لكَ فى جِوارِ محمدٍو ملاذ عِترته حُماةِ الجارِ
فَلَئِن رَمَوكَ بمُحفِظٍ من إفكِهمفالطودُ لا يُلوى بعصف الذارى
أو يَجْحَدُوكَ مناقباً مأثورةًمشكورةً فى الوِرْدِ و الإصدارِ
فَلَكَ الحقيقةُ و الوقيعة لم تَزَلْعن قُدسِ مجدكَ فى شفيرٍ هارِ
فَتهَنِّ مُحتبياً بسؤددكَ الذىتَزْوَرُّ عنهُ جَلْبةُ المِهذارِ
خذها إليكَ قصيدةً منضودةًمن جوهرٍ أو من سبيكِ نُضارِ
لم يَحكِها نَجمُ السماء لأنَّهابَزَغَتْ بشارقةٍ من الأقمارِ
كلّا و لا ضاهى محاسنَ نَظمِهاما عن حُطَيئَةَ جاء أو بشّارِ
هى غادةٌ زُفَّتْ إليكَ و لم يُشَنْإقبالها بدعارةٍ و نِفارِ
هبّت عليكَ نسائمٌ قدسيّةٌحيَّت ثراكَ برحمةٍ و يَسارِ

---

(۱). اللتح: ضرب الوجه و الجسد بالحصى حتى يؤثّر فيه.
(۲). الندح: الكثرة و السعة.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۹۳ و سقى لإبراهيم مُضطَجَعَ الهدىوَدْقُ الغَمامِ المُرزِمِ المكثارِ

ما نافح الروض النسيم مشفَّعاًسَجع البلابل فيه شَدو هَزارِ

يتلو كما يُتلى بكلِّ صحيفةٍمَرَّ العَشيِّ و كرَّةَ الإبكارِ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۹۵

۱۰- دعبل الخزاعى

اشارة

الشهيد (۲۴۶)

تجاوبنَ بالإرنان و الزفراتِنوائحُ عُجمُ اللفظِ و النطقاتِ

يُخَبِّرنَ بالأنفاسِ عن سِرِّ أنفُسٍأُسارى هوىً ماض و آخرَ آتِ

فأسعدن أو أسعفن حتى تقوّضت «۱»صفوف الدجى بالفجر منهزماتِ

على العرصاتِ الخالياتِ من المَهاسلام شجٍ صبٍّ على العَرَصاتِ «۲»

فعهدى بها خُضْر المعاهد مألفاًمن العَطِرات البيضِ و الخَفِراتِ «۳»

ليالىَّ يعدينَ الوصال على القِلىو يعدى تدانينا على الغُرُباتِ

و إذ هُنَّ يَلْحَظنَ العيون سوافراًو يَستُرْنَ بالأيدى على الوَجناتِ

و إذ كلَّ يوم لى بلحظىَ نشوةٌيبيتُ بها قلبى على نشواتِ

فكم حسراتٍ هاجها بمُحَسِّرٍ «۴»وقُوفىَ يوم الجمع من عَرَفاتِ

أ لم تر للأيّام ما جرَّ جورُهاعلى الناس من نقصٍ و طولِ شتاتِ

و من دُوَلِ المستهزئين و من غدابهم طالباً للنور فى الظلماتِ

فكيف و من أنّى بطالبِ زُلفَةٍإلى اللّه بعد الصوم و الصلواتِ

---

(۱). تَقَوّضت الصفوف: انتقضت و تفرّقت. (المؤلف)

(۲). المها: البقرة الوحشية. الصبّ: العاشق و ذو الولع الشديد. (المؤلف)

(۳). خَفِرت الجارية: استحيت أشد الحياء. (المؤلف)

(۴). وادى محسِّر بكسر السين المشدّدة: حدُّ مِنى إلى جهة عَرَفة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۹۶ سوى حبِّ أبناء النبىِّ و رهطِهِو بُغضِ بنى الزرقاء و العَبَلاتِ

و هندٍ و ما أدّت سُميّةُ و ابنُهاأولو الكفرِ فى الإسلام و الفَجَراتِ

هُمُ نقضوا عهدَ الكتاب و فرضَهُو مُحْكَمَهُ بالزورِ و الشبُهاتِ

و لم تكُ إلّا محنةٌ كَشَفَتْهُمُبدعوى ضلال من هنٍ و هَناتِ

تراثٌ بلا قربى و ملكٌ بلا هدىو حكمٌ بلا شورى بغير هُداةِ

رزايا أَرَتنا خُضرةَ الأفقِ حُمرةًو رَدّتْ أُجاجاً طعمَ كلِّ فراتِ

و ما سَهّلَتْ تلك المذاهبَ فيهمُعلى الناس إلّا بيعةُ الفلَتاتِ «۱»

و ما قيل أصحاب السقيفة جهرةًبدعوى تُراثٍ فى الضلال نتاتِ «۲»

و لو قلّدوا الموصى إليه أمورَهالزَمّتْ بمأمونٍ عن العثراتِ

أخى خاتَمِ الرُّسلِ المصفّى من القذىو مُفْتَرِسِ الأبطالِ فى الغَمَراتِ

فإن جَحَدوا كان الغديرُ شهيدَهُو بدرٌ و أُحدٌ شامخُ الهضباتِ

و آىٌ من القرآن تُتلى بفضلِهِو إيثاره بالقوتِ فى اللزباتِ

و غُرٌّ خِلالٍ أدركتْهُ بِسبقِهامناقبُ كانت فيهِ مؤتنفاتِ «۳»

القصيدة (۱۲۱) بيتاً «۴»

ما يتبع الشعر

من كلمات أعلام العامّة:

۱- قال أبو الفرج فى الأغانى «۵» (۱۸/ ۲۹): قصيدة دعبل:

---

(۱). قوله: بيعة الفلتات، إشارة الى قول عمر: كانت بيعة أبى بكر فلتةً وقى اللّه المسلمين شرّها.

(۲). كذا، و فى أعيان الشيعة: بتاتِ.

(۳). أنف كل شىء: أوّله. و روض أُنُف: ما لم يَرْعَهُ أحد: كاس أُنُف: لم يُشْرَب بها. المستأنف: ما لم يسبق إليه. (المؤلف)

(۴). توجد القصيدة بتمامها فى أعيان الشيعة: ۶/ ۴۱۸.

(۵). الأغانى: ۲۰/ ۱۳۲ و ۱۶۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۴۹۷ مدارسُ آياتٍ خلت من تِلاوةٍو منزلُ وحيٍ مُقفرُ العَرَصاتِ «۱»

من أحسن الشعر و فاخر المدائح المقولة فى أهل البيت عليهم السلام، قصد بها علىّ بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان،

قال: دخلت على علىٍّ بن موسى الرضا عليه السلام، فقال لى: «أنشدنى شيئاً ممّا أحدثت»، فأنشدتُه:

مدارسُ آياتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو منزلُ وَحيٍ مُقفِرُ العَرَصاتِ

حتى انتهيتُ إلى قولى:

إذا وُتِروا مَدّوا إلى واتريهمأَكُفّا عن الأوتار مُنقبضاتِ

قال: فبكى حتى أُغمى عليه، و أومأ إلىَّ خادم كان على رأسه: أن اسكت فسكتُّ، فمكث ساعة ثمَّ قال لى: «أعِدْ» فأعدتُ حتى انتهيتُ إلى هذا البيت أيضاً، فأصابه مثل الذى أصابه فى المرّة الأولى، و أومأ الخادم إلىَّ: أن اسكت فسكتُّ، فمكث ساعة أخرى ثمَّ قال لى: «أعِدْ»، فأعدتُ حتى انتهيت إلى آخرها، فقال لى: «أحسنتَ»- ثلاث مرّات- ثمَّ أمر لى بعشرة آلاف درهم ممّا ضُرِبَ باسمه، و لم تكن دُفِعَت إلى أحد بعدُ، و أمر لى من فى منزله بحلىٍ كثير أخرجه إلىَّ الخادم، فقدمتُ العراق، فبعتُ كلَّ درهم منها بعشرة دراهم، اشتراها منّى الشيعة، فحصل لى مائة ألف درهم، فكان أوّل مال اعتقدته «۲».

قال ابن مهرويه: و حدّثنى حذيفة بن محمد: أنَّ دعبلًا قال له: إنّه استوهب من الرضا عليه السلام ثوباً قد لبسه ليجعله فى أكفانه، فخلع جُبَّة كانت عليه فأعطاه إيّاها، و بلغ أهل قم خبرها، فسألوه أن يبيعهم إيّاها بثلاثين ألف درهم، فلم يفعل، فخرجوا

---

(۱). هو البيت الثلاثون من القصيدة و تُسمّى به. (المؤلف)

(۲). فی معاهد التنصیص: ۱/ ۲۰۵ [۲/ ۱۹۹ رقم ۱۱۵]، عیون أخبار الرضا: ص ۲۸۰ [۲/ ۲۹۶ ح ۳۴]. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۸

علیه فی طریقه فأخذوها منه غصباً، و قالوا له: إن شئتَ أن تأخذ المال فافعل، و إلّا فأنت أعلم، فقال لهم: إنّی و اللَّه لا أعطیکم إیّاها طوعاً و لا تنفعکم غصباً و أشکوکم إلی الرضا علیه السلام فصالحوه علی أن أَعطَوه الثلاثین ألف درهم و فرد کُمٍّ من بِطانتها، فرضی بذلک، فأعطوه فرد کُمٍّ فکان فی أکفانه، و کتب قصیدته:

مدارسُ آیاتٍ خلَتْ من تلاوةٍو منزلُ وحیٍ مُقفِرُ العرصاتِ

فیما یقال علی ثوب و أحرم فیه و أمر بأن یکون فی أکفانه «۱».

و روی فی (ص ۳۹) «۲» عن دعبل قال: لمّا هربتُ من الخلیفهٔ بتُّ لیلهً بنیسابور وحدی، و عزمتُ علی أن أعمل قصیدهٔ فی عبد اللَّه بن طاهر فی تلک اللیلهٔ، فإنّی لفی ذلک إذ سمعت و الباب مردودٌ علیَّ: السلام علیکم و رحمهٔ اللَّه، انجُ یرحمک اللَّه، فاقشَعَرَّ بدنی من ذلک و نالنی أمرٌ عظیمٌ، فقال لی: لا تُرَع عافاک اللَّه، فإنّی رجلٌ من إخوانک من الجنِّ من ساکنی الیمن، طرأ إلینا طارئ من أهل العراق فأنشدنا قصیدتک:

مدراسُ آیاتٍ خلَتْ من تِلاوةٍو منزلُ وحیٍ مُقفِرُ العرصات

فأحببتُ أن أسمعها منک، قال فأنشدته إیّاها فبکی حتی خرَّ، ثمَّ قال: رَحِمَک اللَّه ألا أُحدِّثُکَ حدیثاً یزید فی نیّتک و یعینک علی التمسّکِ بمذهبک؟ قلت: بلی.

قال: مکثتُ حیناً أسمع بذکر جعفر بن محمد علیه السلام فصرتُ إلی المدینهٔ فسمعته یقول: حدّثنی أبی عن أبیه عن جدِّه أنَّ رسول اللَّه صلی الله علیه و سلم قال: «علیٌّ و شیعته هم الفائزون». ثمّ ودّعنی لینصرف فقلت له: یرحمک اللَّه إن رأیت، أن تُخبرنی باسمک فافعل. قال: أنا ظبیان بن عامر «۳».

---

(۱). و ذکر فی معجم الأدباء: ۴/ ۱۹۶ [۱۱/ ۱۰۳]، و معاهد التنصیص: ۱/ ۲۰۵ [۲/ ۱۹۹ رقم ۱۱۵]، و عصر المأمون: ۳/ ۲۵۵. (المؤلف)

(۲). الأغانی: ۲۰/ ۱۵۵.

(۳). و ذکره صاحب معاهد التنصیص: ۱/ ۲۰۵. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۴۹۹

۲- قال أبو إسحاق القیروانی الحصری المتوفّی سنهٔ (۴۱۳) فی زهر الآداب «۱» (۱/ ۸۶): کان دعبل مدّاحاً لأهل البیت علیهم السلام کثیر التعصّب لهم و الغلوِّ فیهم، و له المرثیهٔ المشهورهٔ، و هی من جیِّد شعره، و أوّلها:

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تلاوةٍو منزلُ وَحیٍ مُقفِرُ العَرَصاتِ

لآلِ رسول اللَّه بالخَیفِ من منیو بالبیت و التعریف و الجَمَراتِ

دیارُ علیٍّ و الحسینِ و جعفرو حمزةَ و السجّادِ ذی الثفَناتِ

قفا نسألِ الدارَ التی خَفَّ أهلُهامتی عهدها بالصوم و الصلواتِ

و أین الأُلی شطّت بهم غُربَهُ النویأفانینَ فی الآفاق مفترقاتِ

أُحبُّ قَصیَّ الدار من أجل حُبِّهمو أهجرُ فیهم أُسرتی و ثِقاتی

۳- قال الحافظ ابن عساکر فی تاریخه «۲» (۵/ ۲۳۴): ثمّ إنّ المأمون لمّا ثبتت قدمه فی الخلافهٔ، و ضرب الدنانیر باسمه، أقبل یجمع الآثار فی فضائل آل الرسول، فتناهی إلیه فیما تناهی من فضائلهم قول دعبل:

مدارسُ آياتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو منزلُ وحيٍ مقفرُ العرَصاتِ

لآلِ رسول اللّه بالخَيْفِ من منىو بالبيت و التعريف و الجمراتِ

فما زالت تردَّدُ فى صدر المأمون حتى قدم عليه دعبل «۳»، فقال له: أنشدنى قصيدتك التائيّة و لا بأس عليك و لك الأمان من كلِّ شىء فيها؛ فإنّى أعرفها و قد رُوِيتُها، إلّا أنّى أُحبُّ أن أسمعَها من فيك.

قال: فأنشده حتى صار إلى هذا الموضع:

---

(۱). زهر الآداب و ثمر الألباب: ۱/ ۱۳۴.

(۲). تاريخ مدينة دمشق: ۶/ ۷۷، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۸۲.

(۳). و من هنا يوجد فى الأغانى: ۱۸/ ۵۸ [۲۰/ ۱۹۵]، و زهر الآداب: ۱/ ۸۶ [۱/ ۱۳۴]، و معاهد التنصيص: ۱/ ۲۰۵ [۲/ ۱۹۸ رقم ۱۱۵]، و الإتحاف: ص ۱۶۵. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۰ أ لم ترَ أنّى مُذْ ثلاثين حِجّةًأروحُ و أغدو دائمَ الحَسَراتِ

أرى فيئَهم فى غيرِهمْ مُتَقَسَّماًوَ أيْدِيَهُمْ من فَيْئِهِمْ صَفِراتِ

فآلُ رسول اللّه نُحْفٌ جسومُهمْو آلُ زيادٍ غُلّظُ القَصَرَاتِ

بناتُ زيادٍ فى الخدورِ مصونةٌو بنتُ رسولِ اللّهِ فى الفلواتِ

إذا وُتروا مَدّوا إلى واتريهمُأكفّا عن الأوتارِ مُنْقبضاتِ

فلو لا الذى أرجوه فى اليوم أو غدٍتقطّع نفسى إثْرَهمْ حَسَراتى

فبكى المأمون حتى اخضلّت لحيته و جرت دموعه على نحره، و كان دعبل أوّل داخل عليه و آخر خارج من عنده.

۴- قال ياقوت الحموى فى معجم الأدباء «۱» (۴/ ۱۹۶): قصيدته التائيّة فى أهل البيت من أحسن الشعر و أسنى المدائح، قصد بها علىَّ بن موسى الرضا عليه السلام بخراسان (و ذكر حديث البردة و قصّتها المذكورة ثمّ قال): و يقال: إنّه كتب القصيدة فى ثوب و أحرم فيه، و أوصى بأن يكون فى أكفانه. و نُسَخُ هذه القصيدة مختلفةٌ، فى بعضها زيادات يُظنّ «۲» أنّها مصنوعةٌ ألحقها بها أناسٌ من الشيعة، و إنّا موردون ما صحَّ منها:

مدارسُ آياتٍ خَلَتْ من تلاوةٍو منزلُ وحيٍ مُقفِرُ العرصَاتِ

لآل رسول اللّه بالخَيْفِ من منىو بالركنِ و التعريفِ و الجمراتِ

ديار علىٍّ و الحسينِ و جعفرٍو حمزةَ و السجّادِ ذى الثفناتِ

ديارٌ عفاها كلُّ جَونٍ مبادرٍو لم تَعْفُ للأيّام و السنواتِ

قفا نسألِ الدار التى خفَّ أهلهامتى عهدُها بالصوم و الصلواتِ

و أين الأُلى شطّت بهم غربةُ النوىأفانينَ فى الآفاق مُفْترقاتِ

همُ أهلُ ميراثِ النبىِّ إذا اعتَزَواو هم خيرُ قاداتٍ و خيرُ حُماةِ

---

(۱). معجم الأدباء: ۱۱/ ۱۰۲- ۱۱۰.

(۲). يأتى فى آخر ما يتبع الشعر أنّ هذا الظنّ إثم، و لا يغنى من الحقّ شيئاً. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۱ و ما الناس إلّا حاسدٌ و مكذِّبٌو مضطغنٌ ذو إحْنةٍ وَ تِراتِ

إذا ذَكروا قتلى ببدرٍ و خيبرٍو يومَ حُنينٍ أسبلوا العَبَراتِ

قبورٌ بكوفانٍ و أخرى بطَيْبَةٍو أخرى بفَخٍّ نالَها صلواتى
و قبرٌ ببغدادٍ لنفسٍ زكيةٍتَضَمَنَّها الرحمنُ فى الغُرُفاتِ
فأمّا المُصِماتُ «۱» التى لستُ بالغاًمبالِغَها منّى بكُنهِ صِفاتِ
إلى الحشرِ حتى يبعثَ اللَّهُ قائماًيفرِّجُ منها الهمّ و الكُرباتِ
نفوسٌ لدى النهرين من أرض كربلامُعَرَّسُهمْ فيها بشطِّ فراتِ
تقسّمهم رَيْبُ الزمان كما ترىلهم عُقرةٌ «۲» مغشيّةُ الحجراتِ
سوى أنّ منهم بالمدينةِ عُصْبةًمدى الدهر أنضاءً من الأزماتِ
قليلةُ زوّارٍ سوى بعض زُوَّرِمن الضبع و العِقبان و الرخَماتِ
لهم كلَّ حينٍ نومةٌ بمضاجعِلهم فى نواحى الأرضِ مختلفاتِ
و قد كان منهم بالحجازِ و أهلهامغاويرُ يُختارون فى السرواتِ
تنكّبَ لَأْواء «۳» السنينَ جوارَهمْفلا تَصْطَليهِمْ جمرةُ الجَمَراتِ
إذا وَرَدُوا خَيْلًا تشمَّسَ «۴» بالقَنَامَساعرُ جمرِ الموتِ و الغَمَراتِ
و إنْ فَخَروا يوماً أتَوا بمحمدٍو جبريلَ و الفرقانِ ذى السُّوَراتِ
ملامَكَ فى أهلِ النبيِّ فإنّهمْأحبّاىَ ما عاشوا و أهلُ ثِقاتى
تخيّرْتُهمْ رُشْداً لأمرى فإنّهمْعلى كلِّ حالٍ خيرةُ الخِيَراتِ
فيا ربِّ زدنى من يقينى بصيرةًو زد حبَّهم يا ربِّ فى حسناتى
بنفسىَ أنتمْ من كهولٍ و فتيةٍلفكِّ عُناة أو لحمل دِياتِ
أُحبُّ قَصىَ الرحْم من أجل حبِّكمْو أهجرُ فيكم أُسرتى و بناتى

---

(۱). المصمات: الدواهى و الأمور العظيمة.

(۲). فى معجم الأدباء: عُمْرة.

(۳). اللأواء: الشدّة و ضيق المعيشة.

(۴). تشمّس: امتنع بسلاحه عن العدو، يقال فرس شموس إذا منعت ظهرها و أبت الركوب.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۲ و أكتمُ حُبِّيكم مخافةَ كاشحعنيدٍ لأهلِ الحقِّ غير مواتِ
لقد حفّتِ الأيّامُ حولى بشَرِّهاو إنّى لأرجو الأمْنَ بعد وفاتى
أ لم ترَ أنّى مُذ ثلاثين حِجّةًأروحُ و أغدوا دائمَ الحسَرَاتِ
أرى فَيْئَهَمْ فى غيرهم متقسَّماًو أيدِيَهُمْ من فَيْئِهمْ صَفِراتِ
فآلُ رسولِ اللَّهِ نُحْفٌ جُسُومُهمْو آلُ زياد حُفَّلُ القَصَراتِ «۱»
بناتُ زيادٍ فى القصورِ مصونةٌو آلُ رسولِ اللَّهِ فى الفَلَواتِ
إذا وُتِروا مدّوا إلى أهل وترهمأكُفّا من الأوتارِ منقبضاتِ
فلو لا الذى أرجوهُ فى اليوم أو غدٍلقطّعَ قلبى إثرَهم حسراتى
خروجُ إمامٍ لا محالةَ خارجٍ «۲»يقوم على اسم اللَّه و البركاتِ
يميِّز فينا كلَّ حقٍّ و باطلٍو يَجزى على النعْماءِ و النّقِماتِ

سَأَقْصُرُ نفسى جاهداً عن جِدالِهِمْ كفانىَ ما ألقى من العَبَراتِ

فيا نفسُ طِيبى ثمّ يا نفسُ أبْشِرىفغيرُ بعيدٍ كلُّ ما هو آتِ

فإن قرّب الرحمنُ من تلك مُدّتىو أخّرَ من عمرى لطول حياتى

شُفِيتُ و لم أتركْ لنفسى رزيّةًو رَوّيت منهم مُنْصُلى و قناتى

أُحاول نقلَ الشمس من مستقرّهاو أُسْمِعُ أحجاراً من الصلِداتِ

فمن عارفٍ لم ينتفعْ و معانِديميلُ مع الأهواء و الشبهاتِ

قصارای منهم أن أموتَ بِغُصّةٍتَرَدّدُ بين الصدر و اللَهَواتِ

كأنّك بالأضلاعِ قد ضاق رَحْبُهالِما ضُمِّنَتْ من شدّة الزفراتِ

۵-

أخرج شيخ الإسلام أبو إسحاق الحمّوئى المترجم له (۱/ ۱۲۳) عن أحمد بن زياد عن دعبل الخزاعى، قال: أنشدت قصيدة لمولاى علىّ الرضا رضى الله عنه:

مدارسُ آياتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو منزلُ وحيٍ مُقفرُ العرصاتِ

---

(۱). الحُفّل من الحافل: الممتلئ. القَصَرات جمع قَصَرة: أصل العنق. (المؤلف)

(۲). خارج: صفة للإمام، و خبر «لا» محذوف تقديره واقع.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۳

قال لى الرضا: «أ فلا أُلحِقُ البيتين بقصيدتك؟». قلت: بلى يا ابن رسول اللَّه، فقال:

«و قبر بطوسٍ يا لها من مصيبةٍألحّت بها الأحشاءُ بالزفراتِ

إلى الحشر حتى يبعث اللَّه قائماًيفرِّج عنّا الهمَّ و الكرباتِ «۱»»

قال دعبل: ثمّ قرأت باقى القصيدة فلمّا انتهيت إلى قولى:

خروجُ إمامٍ لا محالة واقعٌيقوم على اسم اللَّه و البركاتِ

بكى الرضا بكاء شديداً ثمّ قال: «يا دعبل نطق روح القدُس بلسانك، أ تعرف من هذا الإمام؟» قلت: لا، إلّا أنّى سمعت خروج إمام منكم يملأ الأرض قسطاً و عدلًا.

فقال: «إنّ الإمام بعدى ابنى محمد، و بعد محمد ابنه علىّ، و بعد علىّ ابنه الحسن، و بعد الحسن ابنه الحجّة القائم، و هو المنتظر فى غيبته، المُطاع فى ظهوره، فيملأ الأرض قسطاً و عدلًا كما مُلئت جوراً و ظلماً، و أمّا متى يقوم فإخبارٌ عن الوقت. لقد حدَّثنى أبى عن آبائه عن رسول اللَّه صلى الله عليه و سلم قال: مَثَلُه كَمَثل الساعة لا تأتيكم إلّا بغتة». و يأتى هذا الحديث عن الشبراوى أيضاً.

۶-

قال أبو سالم بن طلحة الشافعى المتوفّى (۶۵۲) فى مطالب السؤول (ص ۸۵):

قال دعبل: لمّا قلت مدارس آيات قصدت بها أبا الحسن علىَّ بن موسى الرضا و هو بخراسان ولىّ عهد المأمون، فأحضرنى المأمون و سألنى عن خبرى ثمّ قال لى: يا دعبل أنشدنى مدارس آيات خلت من تلاوة، فقلت: ما أعرفُها يا أمير المؤمنين،

---

(۱). ألحقها الإمام عليه السّلام بعد قول دعبل: [] و قبر ببغدادٍ لنفسٍ زكيّةٍ [] تضمّنها الرحمنُ فى الغُرُفاتِ [] (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۴

فقال: يا غلام أحضر أبا الحسن علىّ بن موسى الرضا عليه السلام. فلم يكن إلّا ساعة حتى حضر، فقال له: يا أبا الحسن، سألت دعبلًا عن مدارس آيات خَلَتْ من تلاوة فذكَرَ أنّه لا يعرفها. فقال لى أبو الحسن: «يا دعبل أنشِدْ أمير المؤمنين». فأخذت فيها فأنشدتها، فاستَحْسَنها فأمر لى بخمسين ألف درهم. و أمر لى أبو الحسن الرضا بقريب من ذلك.

فقلت: يا سيِّدى إن رأيتَ أن تَهَبَنى شيئاً من ثيابك ليكون كفنى. فقال: «نعم». ثمّ دفع لى قميصاً قد ابتذله و مِنْشفة لطيفة، و قال لى: «احفظ هذا تُحْرَسْ به» ثمّ دفع لى ذو الرياستين أبو العبّاس الفضل بن سهل وزير المأمون صلةً، و حَمَلَنى على برذون أصفر خراسانىّ، و كنت أُسايره فى يوم مطير و عليه ممطر خزّ و بُرْنُس، فأمر لى به و دعا بغيره جديد و لبسه، و قال: إنّما آثرتك باللبيس لأنّه خير الممطرين، قال: فأُعطِيتُ به ثمانين ديناراً فلم تَطِبْ نفسى ببيعه، ثمّ كَرَرْتُ راجعاً إلى العراق، فلمّا صِرتُ فى بعض الطريق خرج علينا الأكراد فأخذونا، فكان ذلك اليوم يوماً مطيراً، فبقيتُ فى قميصٍ خَلقٍ و ضُرٍّ شديد، متأسِّفاً، من جميع ما كان معى، على القميص و المنشفة و مفكّراً فى قول سيّدى الرضا، إذ مرَّ بى واحدٌ من الأكراد الحراميّة تحته الفرس الأصفر الذى حملنى عليه ذو الرياستين و عليه الممطر، و وقف بالقرب منّى ليجتمع إليه أصحابه و هو ينشد- مدارس آيات خلت من تلاوة- و يبكى، فلمّا رأيت ذلك عَجِبْتُ من لصّ من الأكراد يتشيّعُ، ثمّ طمعتُ فى القميص و المنشفة فقلت: يا سيِّدى، لمن هذه القصيدة؟ فقال: و ما أنت و ذاك؟ ويلك!. فقلت: لى فيه سببٌ أُخبرك به، فقال: هى أشهر بصاحبها من أن تُجهلَ. فقلت: من؟ قال: دعبل بن علىّ الخزاعى شاعر آل محمد جزاه اللَّه خيراً. قلت له: يا سيِّدى فأنا و اللَّه دعبل و هذه قصيدتى، الحديث.

و قال (ص ۸۶) بعد ذكر الحديث ما لفظه: فانظر إلى هذه المنقبة و ما أعلاها و ما أشرفها، و قد يقف على هذه القصّة بعض الناس ممّن يطالع هذا الكتاب و يقرؤه

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۵

فتدعوه نفسه إلى معرفة هذه الأبيات المعروفة ب- مدارس آيات- و يشتهى الوقوف عليها، و ينسبُنى فى إعراضى عن ذكرها إمّا أنّنى لم أعرفها، أو: أنّنى جَهِلتُ ميل النفوس حينئذٍ إلى الوقوف عليها، فأحببتُ أن أُدخِلَ راحةً على بعض النفوس، و أن أدفعَ عنّى هذا النقص المتطرِّق إلى بعض الظنون، فأوردت منها ما يناسب ذلك، و هى:

ذكرتُ محلَّ الرَّبعِ من عرفاتِو أرسلتُ دمعَ العينِ بالعبراتِ

و فلَّ عُرى صبرى و هاج صَبابتىرسومُ ديارٍ أقفرَتْ وعِراتِ

مدارسُ آياتٍ خَلَتْ من تلاوةٍو مَهبطُ وحى مُقفِرُ العرصاتِ

لآلِ رسولِ اللَّهِ بالخَيْفِ من منىو بالبيتِ و التعريفِ و الجَمَراتِ

ديارُ علىٍّ و الحسينِ و جعفرٍو حمزةَ و السجّادِ ذى الثفناتِ «۱»

ديارٌ عفاها جَوْرُ كلِّ مُنابذٍو لم تَعْفُ بالأيّام و السنواتِ

و دارٌ لعبد اللَّه و الفضلِ صنوهِسليلِ «۲» رسولِ اللَّه ذى الدعواتِ

منازلُ كانت للصّلاة و للتّقىو للصوم و التطهيرِ و الحسناتِ

منازلُ جبريلُ الأمينُ يحلُّهامن اللَّه بالتسليم و الزكواتِ

منازلُ وحيِ اللَّهِ مَعدِنِ علمِهِسبيلِ رشادٍ واضحِ الطُرقاتِ

منازلُ وحى اللَّه ينزلُ حولَهاعلى أحمد الروحات و الغدواتِ

فأين الأُلى شطّت بهم غُربةُ النّوىأفانينَ فى الأقطار مفترقاتِ

هُمُ آلُ ميراث النبىِّ إذا انتمواو هُمْ خيرُ ساداتٍ و خيرُ حُماةِ

(۱). ذكر الثعالبى فى ثمار القلوب: ص ۲۳۳ [ص ۲۹۱ رقم ۴۳۹] بيتين من القصيدة، أحدهما: مدارس آيات. و الثانى هذا البيت، و قال: (ذو الثفنات) كان يقال لكلّ من علىّ بن الحسين بن علىّ عليهم السّلام و علىّ بن عبد اللَّه بن عبّاس: ذو الثفنات، لِما على أعضاء السجود منهما من السجدات الشبيهة بثفنات الإبل؛ و ذلك لكثرة صلاتهما. (المؤلف)

(۲). فى الديوان: نجيّ رسول اللَّه.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۶ مطاعيمُ فى الإعسارِ فى كلِّ مشهدٍلقد شُرِّفوا بالفضلِ و البَركاتِ

إذا لم نُناجِ اللَّهَ فى صَلواتِنابذكرِهمُ لم يَقْبَلِ الصّلواتِ

أئمّةُ عَدْلٍ يُقتدى بفعالِهمو تُؤمَنُ منهم زَلّةُ العَثَراتِ

فيا ربِّ زِدْ قلبى هدىً و بصيرةًوَ زِدْ حبَّهم يا ربِّ فى حسناتى

ديارُ رسول اللَّه أصبحنَ بلقعاًو دار زيادٍ أصبحتْ عمراتِ

و آل رسول اللَّه غُلَّت رقابُهمْو آل زيادٍ غُلّظُ القَصَرَاتِ

و آل رسول اللَّه تَدمى نحورُهُمْو آل زياد زيَّنوا الحَجَلاتِ «۱»

و آل رسول اللَّه تُسبى حريمُهمو آلُ زياد آمِنوا السَرباتِ

و آل زياد فى القصور مصونةٌو آل رسولِ اللَّهِ فى الفلواتِ

فيا وارثى علمِ النبيِّ و آلَهُعليكم سلامٌ دائمُ النَفَحاتِ

لقد آمنتْ نفسى بكمْ فى حياتِهاو إنّى لأرجو الأمنَ بعد مماتى

۷- ذكر شمس الدين سبط ابن الجوزى الحنفى: المتوفّى (۶۵۴) فى تذكرته «۲» (ص ۱۳۰) من القصيدة (۲۹) بيتاً، و فيها ما لم يذكره الحموى فى معجم الأدباء. و ذُكرت فى هامش التذكرة القصيدة من أوّلها إلى- مدارس آيات.

۸- ذكر صلاح الدين الصفدى: المتوفّى (۷۶۴) فى الوافى بالوفيات «۳» (۱/ ۱۵۶) طريق رواية القصيدة عن عبيد اللَّه «۴» بن جخجخ النحوى عن محمد بن جعفر بن لنكك أبى الحسن البصرى النحوى عن أبى الحسين العبادانى عن أخيه عن دعبل. و هذا الطريق ذكره جلال الدين السيوطى فى بغية الوعاة «۵» (ص ۹۴).

---

(۱). الحَجَلاتِ: جمع حَجَلَة، و هى بيت يزيّن بالثياب و الأسرّة و الستور.

(۲). تذكرة الخواص: ص ۲۲۷.

(۳). الوافى بالوفيات: ۱۴/ ۱۴ رقم ۱۲.

(۴). قال ياقوت الحموى: كان ثقة صحيح الكتابة [و ذكره السيوطى فى بغية الوعاة: ۲/ ۱۲۶ رقم ۱۶۰۷]. (المؤلف)

(۵). بغية الوعاة: ۱/ ۲۱۹ رقم ۳۹۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۷

۹-

روى الشبراوى الشافعى: المتوفّى (۱۱۷۲) فى الإتحاف (ص ۱۶۵) عن الهروى، قال: سمعت دعبلًا يقول: لمّا أنشدت مولاى الرضا قصيدتى التى أوّلها:

مدارسُ آياتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو مهبطُ وحيٍ مقفرُ العَرَصاتِ

فلمّا انتهيت إلى قولى:

خروجُ إمامٍ لا محالةَ خارجٍيقوم على اسم اللَّه و البركاتِ

یمیّز فینا کلَّ حقٍّ و باطلٍو یُجزی علی النعماء و النقماتِ

بکی الرضا علیه السلام بکاءً شدیداً ثمَّ رفع رأسه إلیّ فقال لی: «یا خزاعیُّ نطق روحُ القُدُس علی لسانِک بهذین البیتین، فهل تدری من هذا الإمام؟ و متی یقوم؟». فقلت: لا یا سیِّدی؟ إلّا أنّی سَمِعْتُ بخروجِ إمامٍ منکم، إلی آخر ما مرَّ عن الحمّوئی «۱».

و فی الإتحاف (ص ۱۶۱): نقل الطبری فی کتابه عن أبی الصلت الهَرَوی قال: دخل الخزاعیُّ علی علیِّ بن موسی الرضا بمرو، فقال: یا ابن رسول اللَّه، إنّی قلت فیکم أهلَ البیتِ قصیدةً، و آلیتُ علی نفسی أن لا أُنشِدَها أحداً قبلک، و أُحبُّ أن تسمعها منّی، فقال له علیُّ الرضا: «هات قل»، فأنشأ یقول:

ذکرتُ محلَّ الربعِ من عَرَفاتِفَأجْرَیتُ دمعَ العینِ بالعَبَراتِ

و فلَّ عُری صَبری و هاجَتْ صبابتیرسومُ دیارٍ أقْفَرتْ وَعِراتِ

مدارسُ آیاتٍ خَلَتْ من تِلاوةٍو مَهْبطُ وَحیٍ مُقفِرُ العَرَصاتِ

لآل رسول اللَّهِ بالخَیْفِ من منیو بالبیتِ و التعریفِ و الجمراتِ

دیار علیٍّ و الحسینِ و جعفرٍو حمزةَ و السجّادِ ذی الثفَناتِ

---

(۱). و ذکره الصدوق فی العیون: ص ۳۷۰ [۲/ ۲۹۶ ح ۳۵ باب ۶۶]، و کمال الدین: ص ۳۷۲، و الطبرسی فی إعلام الوری: ص ۱۹۲ [ص ۳۱۸]. (المؤلف)

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۰۸ دیارٌ لعبدِ اللَّه و الفضلِ صِنوِهِنَجیِّ رسول اللَّهِ فی الخَلواتِ

منازلُ کانت للصلاة و للتقیو للصوم و التطهیر و الحَسَناتِ

منازلُ جبریلُ الأمینُ یَحِلُّهامن اللَّه بالتعلیم و الرحماتِ

منازلُ وحیِ اللَّه معدنِ علمهِسبیلِ رشادٍ واضحِ الطرقاتِ

قفا نسألِ الدارَ التی خَفَّ أهلُهامتی عهدُها بالصوم و الصلواتِ

و أین الأُلی شطّتْ بهم غُربةُ النویفأمْسَیْنَ فی الأقطار مُفترقاتِ

أُحبُّ قضاء اللَّه من أجل حبِّهمْو أهجرُ فیهم أُسرتی و ثِقاتی

همُ أهلُ میراثِ النبیِّ إذا انتمواو همْ خیرُ سادات و خیرُ حُماةِ

مطاعیمُ فی الإعسار فی کلِّ مشهدٍلقد شُرِّفوا بالفضلِ و البرکاتِ

أئمّةُ عَدلٍ یُقتدَی بفعالِهمو تُؤْمَنُ منهمْ زلَّةُ العَثَراتِ

فیا ربِّ زِدْ قلبی هدیً و بصیرةًو زد حبّهم یا ربِّ فی حسناتی

لقد آمنتْ نفسی بهمْ فی حیاتِهاو إنّی لأرجُو الأمنَ بعد وَفاتی

أ لم تَرَ أنّی مُذْ ثلاثینَ حِجّةًأروحُ و أغدو دائمَ الحَسَراتِ

أری فیئَهم فی غیرهمْ مُتَقَسَّماًو أیدِیَهمْ من فَیْئِهِمْ صَفِراتِ

إذا وُتِروا مَدّوا إلی أهلِ وِتْرِهِمْأکُفّا عن الأوتارِ منقبضاتِ

و آلُ رسول اللَّه نُحْفٌ جُسُومُهمْو آلُ زیاد غُلَّظ القَصَراتِ

سأبکیهمُ ما ذَرَّ فی الأُفق شارقٌو نادی منادی الخیر بالصلواتِ

و ما طلعت شمسٌ و حان غُروبهاو باللیلِ أبکیهمْ و بالغَدَواتِ

دیارُ رسولِ اللَّهِ أصبحْنَ بَلْقَعاًوَ آلُ زیادٍ تسکُن الحُجُراتِ

وَ آلُ زيادٍ فى القصورِ مصونةٌو آلُ رسولِ اللَّهِ فى الفَلَواتِ

فلو لا الذى أرجوه فى اليومِ أو غدٍتقطّعُ نفسى إثرهم حسراتى

خروجُ إمامٍ لا محالةَ خارجٍيقوم على اسمِ اللَّهِ بالبركاتِ

يُميِّز فينا كلَّ حُسنٍ و باطلٍو يَجزى عن النعماء و النَقِماتِ

فيا نفسُ طيبى ثمّ يا نفسُ فاصبرىفغيرُ بعيد كلُّ ما هو آتِ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۰۹

و هى قصيدةٌ طويلةٌ عدّة أبياتها مائةٌ و عشرون بيتاً. و لمّا فرغ دعبل من إنشادها نهض أبو الحسن الرضا و قال: «لا تبرح» فأنفذ إليه صُرّة فيها مائة دينار و اعتذر إليه. فردّها دعبل و قال: و اللَّه ما لهذا جئتُ و إنّما جئت للسلام عليه و التبرُّك بالنظر إلى وجهه الميمون، و إنّى لفى غنىً، فإن رأى أن يعطينى شيئاً من ثيابه للتبرُّك فهو أحبُّ إلىَّ، فأعطاه الرضا جبّة خَزّ و ردَّ عليه الصُرَّة و قال للغلام: «قل له: خذْها و لا تَرُدّها؛ فإنّك ستصرفها أَحوَجَ ما تكونُ إليها». فأخذها و أخذ الجبَّة. إلى آخر حديث اللصوص المذكور.

۱۰- ذكر الشبلنجى فى نور الأبصار «۱» (ص ۱۵۳) ما مرَّ عن الشبراوى برُمّته حرفيّا.

أمّا أعلام الطائفة:

فقد ذكر القصيدة و قصّة الجُبّة و اللصوص جمعٌ كثيرٌ [منهم] لا- نطيل المقال بذكر كلماتهم، بل نقتصر منها على ما لم يُذكر فى الكلمات المذكورة.

روى شيخنا الصدوق فى العيون «۲» (ص ۳۶۸) و الإكمال «۳» عن الهروى قال: دخل دعبل على أبى الحسن الرضا عليه السلام بمرو فقال له: يا ابن رسول اللَّه، إنّى قد قلتُ فيكم قصيدة و آليتُ على نفسى أن لا أُنْشِدَها أحداً قبلك، فقال عليه السلام: «هاتها»، فأنشده، فلمّا بلغ إلى قوله:

أرى فيْئَهُمْ فى غيرهم مُتَقَسَّماًوَ أيْدِيَهُمْ من فَيْئِهِمْ صَفِراتِ

بكى أبو الحسن عليه السلام و قال له: «صدقْتَ يا خزاعِىُّ»، فلمّا بلغ إلى قوله:

---

(۱). نور الأبصار: ص ۳۱۰.

(۲). عيون أخبار الرضا: ۲/ ۲۹۴ ح ۳۴ باب ۶۶.

(۳). كمال الدين: ص ۳۷۳- ۳۷۶ باب ۳۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۱۰ إذا وُتِروا مَدّوا إلى واتريهمُ أكُفّا عن الأوتارِ مُنقبضاتِ

جعل أبو الحسن عليه السلام يُقَلِّب كفَّيه و يقول: «أجل و اللَّه منقبِضات»، فلمّا بلغ إلى قوله:

لقد خِفْتُ فى الدنيا و أيّامِ سعيهاو إنّى لأرجو الأمنَ بعد وفاتى قال الرضا: «آمنك اللَّه يوم الفزع الأكبر». فلمّا انتهى إلى قوله:

و قبرٌ ببغدادٍ لنفسٍ زَكيةٍتضمّنها الرحمنُ فى الغُرُفاتِ

قال له الرضا: «أ فَلا أُلْحِق لكَ بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك؟».

فقال: بلى يا ابن رسول اللَّه، فقال عليه السلام:

«و قبرٌ بطوسٍ يا لها من مصيبةٍتَوَقّدُ فى الأحشاءِ بالحُرُقاتِ

إلى الحشر حتى يبعثَ اللَّهُ قائماًيُفرِّج عنّا الهمَّ و الكُرُباتِ»

فقال دعبل: يا ابن رسول اللَّه هذا القبر الذى بطوس قبر من هو؟

فقال الرضا: «قبری، و لا تنقضی الأیّام و اللیالی حتی تصیر طوس مُختلَف شیعتی و زوّاری، ألا فمن زارنی فی غربتی بطوس کان معی فی دَرَجَتی یوم القیامة مغفوراً له». ثمّ نهض الرضا علیه السلام و أمر دعبل أن لا یبرح من موضعه، فذکر قصّة الجبّة و اللصوص ثمّ قال:

کانت لدعبل جاریةٌ لها من قِبَلِهِ محلٌّ، فَرَمَدَتْ عینُها رَمَداً عظیماً، فأُدخِل أهل الطبِّ علیها فنظروا إلیها فقالوا: أمّا العین الیمنی فلیس لنا فیها حیلةٌ و قد ذهبت، و أمّا الیسری فنحن نعالجها و نجتهد و نرجو أن تَسلمَ. فاغتَمَّ لذلک دعبل غمّا شدیداً و جزع علیها جزعاً عظیماً، ثمّ إنّه ذکر ما کان معه من وُصْلَة الجُبّة، فَمَسَحَها علی عَیْنی الجاریة و عصبها بعصابة منها من أوّل اللیل، فأصبحت و عیناها أصحّ ممّا کانتا قبلُ

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۱۱

ببرکة أبی الحسن الرضا علیه السلام «۱».

فی مشکاة الأنوار «۲» و مؤجّج الأحزان «۳»: رُوی أنّه لمّا قرأ دعبل قصیدته علی الرضا علیه السلام و ذکر الحجّة- عجّل اللّه فرجه- بقوله:

فلو لا الذی أرجوهُ فی الیومِ أو غدٍتُقطِّعُ نفسی إثْرَهُمْ حَسَراتی

خروجُ إمامٍ لا محالةَ خارجٍیقوم علی اسمِ اللّه و البرکاتِ

وضع الرضا علیه السلام یَدَهُ علی رأسه، و تواضع قائماً و دعا له بالفَرَج. و حکاه عن المشکاة صاحب الدمعة الساکبة «۴» و غیره.

و لهذه التائیّة عدّة شروح لأعلام الطائفة منها:

شرح العلّامة الحجّة السیّد نعمة اللّه الجزائری: المتوفّی (۱۱۱۲).

شرح العلّامة الحجّة کمال الدین محمد بن محمد الفَسَوی الشیرازی.

شرح العلّامة الحاج میرزا علیّ العلیاری التبریزی: المتوفّی (۱۳۲۷).

لفت نظر

إنَّ مستهلَّ هذه القصیدة لیس کلّ ما ذکروه؛ فإنّها مبدوءةٌ بالنسیب و مطلعها:

تجاوبن بالإرنان و الزفراتِنوائحُ عُجْمُ اللفظِ و النطقاتِ

قال ابن الفتّال فی روضته «۵» (ص ۱۹۴)، و ابن شهرآشوب فی المناقب «۶»

---

(۱). و ذکره الطبرسی فی إعلام الوری: ص ۱۹۱ [ص ۳۱۶]، و الإربِلی فی کشف الغُمّة: ص ۲۷۵ [۳/ ۱۱۲]. (المؤلف)

(۲). تألیف الشیخ محمد بن عبد الجبّار البحرانی. (المؤلف)

(۳). تألیف الشیخ عبد الرضا بن محمد الأوالی البحرانی. (المؤلف)

(۴). الدمعة الساکبة للنبهانی: ۷/ ۳۶۵.

(۵). روضة الواعظین: ۱/ ۲۲۷.

(۶). مناقب آل أبی طالب: ۴/ ۳۶۶.

الغدیر، العلامة الأمینی ،ج۲،ص:۵۱۲

(۲/ ۳۹۴): رُوی أنّ دعبل أنشدها الإمام علیه السلام من قوله: مدارس آیاتٍ، و لیس هذا البیت رأس القصیدة، و لکن أنشدها من هذا البیت فقیل له: لِمَ بدأت بمدارس آیات؟ قال: استحییت من الإمام علیه السلام أن أُنشدَه التشبیب، فأنشدته المناقب و رأس القصیدة:

تجاوبن بالإرنان و الزفراتِ نوائحُ عُجْمُ اللفظِ و النطقاتِ

ذكرها «۱» برمّتها و هى مائة و عشرون بيتاً الإربلِى فى كشف الغمّة، و القاضى فى المجالس (ص ۴۵۱)، و العلّامة المجلسى فى البحار (۱۲/ ۷۵)، و الزنوزى فى الروضة الأولى من رياض الجنّة، و نصَّ على عددها المذكور الشبراوى و الشبلنجى كما مرَّ. فما قدّمناه عن الحموى من أنّ نُسَخَ هذه القصيدة مختلفةٌ، فى بعضها زياداتٌ يُظنُّ أنّها مصنوعةٌ ألحَقَها بها أناسٌ من الشيعة، و إنّا موردون هنا ما صحَّ منها من بعض الظنِّ الذى هو إثمٌ، و قد ذكر هو فى معجم البلدان ما هو خارجٌ عمّا أثبته فى معجم الأدباء من الصحيح عنده فحسب، راجع (۲/ ۲۸)، و ذكر المسعودى فى مروج الذهب (۲/ ۲۳۹) و غيره بعض ما ذكره فى معجم البلدان. و أثبت سبط ابن الجوزى فى التذكرة، و ابن طلحة فى المطالب، و الشبراوى فى الاتحاف، و الشبلنجى فى نور الأبصار زيادات لا توجد فيما استصحّه الحَمَوى، و ليس من الممكن قذف هؤلاء الأعلام بإثبات المفتعل.

و بما أنّ العلم تدريجىُّ الحصول؛ فمن المحتمل أنّ الحموى يوم تأليفه معجم الأدباء لم يَقِفْ به البحث على أكثر ممّا ذَكَر، ثمّ لمّا توسّع فى العلوم ثبت عنده غيره أيضاً فأدرجه فى معجم البلدان الذى هو متأخّرٌ فى التأليف، و لذلك يُحيل فيه على معجم الأدباء فى أكثر مجلّداته. راجع (۲/ ۴۵، ۱۱۷، ۱۳۵، ۱۸۶ و ۳/ ۱۱۷، ۱۸۴

---

(۱). كشف الغمّة: ۳/ ۱۱۲- ۱۱۷، مجالس المؤمنين: ۲/ ۵۲۰- ۵۲۴، بحار الأنوار: ۴۹/ ۲۴۴، الإتحاف بحبّ الأشراف: ص ۱۶۱، نور الأبصار: ص ۳۱۰، معجم الأدباء: ۱۱/ ۱۰۳، معجم البلدان: ۱/ ۳۱۶، مروج الذهب: ۳/ ۳۲۷، تذكرة الخواص: ص ۲۲۷، مطالب السؤول: ص ۸۶.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۱۳

و ۴/ ۲۲۸، ۴۰۰ و ۵/ ۱۸۷، ۲۸۹ و ۶/ ۱۷۷) و غيرها، لكنّ سوء ظنِّه بالشيعة حداه إلى نسبة الافتعال إليهم عند تدوين الترجمة، و نحن لا نناقشه الحساب فى هذا التظنِّى؛ فإنَّ اللَّه لهم بالمرصاد و هو نعم الرقيب و الحسيب.

الشاعر

اشارة

أبو علىّ- أبو جعفر- دعبل بن علىّ بن رَزِين «۱» بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد اللَّه بن بُديل بن ورقاء بن عمرو بن ربيعة بن عبد العزّى بن ربيعة بن جزى بن عامر بن مازن بن عدى بن عمرو بن ربيعة الخزاعى.

أخذناه من «۲» فهرست النجاشى (ص ۱۱۶)، و تاريخ الخطيب (۸/ ۳۸۲)، و أمالى الشيخ (ص ۲۳۹)، و تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۷)، و معجم الأدباء للحموى (۱۱/ ۱۰۰) و قال: و على هذا الأكثر، و الإصابة لابن حجر (۱/ ۱۴۱).

بيت رزين:

بيت علم و فضل و أدب. و إن خصّه ابن رشيق فى عمدته «۳» (۲/ ۲۹۰) بالشعر، فإنَّ فيهم محدِّثين و شعراء، و فيهم السؤدد و الشرف، و كلّ الفضل و الفضيلة ببركة دعاء النبىِّ الأطهر لجدِّهم الأعلى بُديل بن ورقاء،

لمّا أوقفه العبّاس بن عبد المطّلب يوم الفتح بين يدى رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم و قال: يا رسول اللَّه، هذا يوم قد شرّفتَ فيه

قوماً

---

(۱). فى الأغانى: ۸/ ۲۹ [۲۰/ ۱۳۱] ابن سليمان بن تميم بن نهشل بن خداش بن خالد بن عبد بن دعبل بن أنس بن خزيمة بن سلامان بن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن مزيقيا. (المؤلف)

(۲). رجال النجاشى: ص ۱۶۱ رقم ۴۲۸، أمالى الطوسى: ص ۳۷۶ ح ۸۰۵، تاريخ مدينة دمشق: ۶/ ۸۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۷۲.

(۳). العمدة: ۲/ ۳۰۷ باب ۱۰۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۱۴

فما بال خالك بُديل بن ورقاء و هو قعيد حبّه «۱»؟ قال النبىُّ صلى الله عليه و آله و سلم: «احسِرْ عن حاجبيك يا بُديل»؛ فحَسَر عنهما و حدَر لثامه، فرأى سواداً بعارضه فقال: «كم سنوك يا بُديل؟» فقال: سبعٌ و تسعون يا رسول اللَّه، فتبسّم النبى صلى الله عليه و آله و سلم و قال: «زادك اللَّه جمالًا و سواداً و أمتعك و ولدك» «۲».

و مؤسِّس شرفهم الباذخ البطل العظيم عبد اللَّه بن بُديل بن ورقاء الذى كان هو و أخواه عبد الرحمن و محمد رُسل رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم إلى اليمن كما فى رجال الشيخ. و كانوا هم و أخوهم عثمان من فرسان مولانا أمير المؤمنين الشهداء فى صفِّين «۳»، و أخوهم الخامس نافع بن بُديل استشهد على عهد النبىِّ صلى الله عليه و آله و سلم و رثاه ابن رواحة بقوله:

رَحِمَ اللَّهُ نافعَ بنَ بُديلٍ رحمةً المبتغى ثوابَ الجهادِ

صابراً صادقَ الحديثِ إذا ماأكثَرَ القومُ قال قولَ السدادِ «۴»

فحسب هذا البيت شرفاً أنّ فيه خمسةَ شهداء، و هم بعين اللَّه و مع ابن عمّ رسول اللَّه صلى الله عليه و آله و سلم، و كان عبد اللَّه من متقدِّمى الشجعان، و المتبرّز فى الفروسيّة، و المتحَلّى بأعلى مراتب الإيمان، و عدّه الزُّهرى من دُهاة العرب الخمسة كما فى الإصابة (۲/ ۲۸۱).

قال له أمير المؤمنين يوم صفِّين: «احمل على القوم».

فحمل عليهم بمن معه من أهل الميمنة و عليه يومئذٍ سيفان و درعان، فجعل يضرب بسيفه قدماً و يقول:

لم يبقَ غيرُ الصبر و التوكّلِ و التُرسِ و الرمحِ و سيفٍ مصقلِ

ثمَّ التمشِّى فى الرعيل الأوّلِ مشى الجِمال فى حياضِ المنهلِ

---

(۱). كذا فى النسخة المخطوطة من الأمالى، و فى الطبعة المحقّقة: قعيد حيّه.

(۲). أمالى الشيخ: ص ۲۳۹ [ص ۳۷۶ ح ۸۰۵]، الإصابة: ۱/ ۱۴۱ [رقم ۶۱۴]. (المؤلف)

(۳). صفّين لابن مزاحم: ص ۱۲۶ [ص ۲۴۵]، خصال الصدوق، شرح النهج: ۱/ ۴۸۶ [۵/ ۱۹۶ خطبة ۶۵]، الإصابة: ۳/ ۳۷۱ [رقم ۷۷۵۸]. (المؤلف)

(۴). الإصابة: ۳/ ۵۴۳ [رقم ۸۶۵۰]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۱۵

فلم يزل يحمل حتى انتهى إلى معاوية و الذين بايعوه على الموت، فأمرهم أن يصمدوا لعبد اللَّه بن بُديل، و بعث إلى حبيب بن مَسلَمة الفهرى و هو فى الميسرة، أن يحمل عليه بجميع من معه، و اختلط الناس و اضطرم الفيلقان؛ ميمنة أهل العراق و ميسرة أهل الشام، و أقبل عبد اللَّه بن بُديل يضرب الناس بسيفه قُدُماً، حتى أزال معاوية عن موقفه و جعل ينادى: يا ثارات عثمان! و إنّما يعنى أخاً له قُتل،

و ظنَّ معاوية و أصحابه أنّه يعنى: عثمان بن عفان، و تراجع معاوية عن مكانه القهقرى كثيراً، و أرسل إلى حبيب بن مسلَمة مرّة ثانية و ثالثة يستنجده و يستصرخه، و يحمل حبيب حملة شديدة بميسرة معاوية على ميمنة العراق، فكشفها حتى لم يبق مع ابن بُديل إلّا نحو مائة إنسان من القرّاء، فاستند بعضهم إلى بعض يحمون أنفسهم، و لجَّ ابن بُديل فى الناس، و صمّم على قتل معاوية، و جعل يطلب موقفه، و يصمد نحوه حتى انتهى إليه، و مع معاوية عبد اللَّه بن عامر واقفاً، فنادى معاوية بالناس: وَيْلَكم؛ الصخر و الحجارة إذا عجزتم عن السلاح. فرضخه الناس بالصخر و الحجارة، حتى أثخنوه فسقط، فأقبلوا عليه بسيوفهم فقتلوه.

و جاء معاوية و عبد اللَّه بن عامر حتى وقفا عليه؛ فأمّا عبد اللَّه بن عامر فألقى عمامته على وجهه و ترحّم عليه و كان له من قبلُ أخاً و صديقاً، فقال معاوية: اكشف عن وجهه. فقال: لا و اللَّه لا يُمثَّل به و فىَّ روح، فقال معاوية: اكشف عن وجهه فإنّا لا نُمثِّل به؛ قد وهبناه لك. فكشف ابن عامر عن وجهه فقال معاوية: هذا كبش القوم و ربّ الكعبة، اللّهمّ أظفِرنى بالأشتر النخعى و الأشعث الكندى! و اللَّه ما مثل هذا إلّا كما قال الشاعر «۱»:

أخو الحرب إن عضّت به الحربُ عضّهاو إن شمّرَتْ عن ساقِها الحربُ شمّرا

و يحمى إذا ما الموت كان لقاؤهقِدى الشِّبْر «۲» يحمى الأنف أن يتأخّرا

---

(۱). هو حاتم الطائى من قصيدة فى ديوانه: ص ۱۲۱ [ص ۴۹]، و لم يُرْوَ فيه البيت الثالث. (المؤلف)

(۲). قِدى الشبر: قدره.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۵۱۶ كليثٍ هزبرٍ كان يحمى ذمارَهُرَمَتْهُ المنايا قَصْدَها فتقطَّرا «۱»

ثمّ قال: إنّ نساء خزاعة لو قدَرَت على أن تقاتلنى فضلًا عن رجالها لفَعَلَتْ «۲».

و مرّ بعبد اللَّه بن بُديل و هو بآخر رمق من حياته الأسود بن طَهْمان الخزاعى، فقال له: عزَّ علىَّ و اللَّه مصرعك! أما و اللَّه لو شَهِدْتُك لآسيتُك و لدافعت عنك، و لو رأيت الذى أشعرك لأحببتُ أن لا أُزايله و لا يزايلنى حتى أقتله أو يلحقنى بك. ثمّ نزل إليه فقال: رحمك اللَّه يا عبد اللَّه، إن كان جارُك ليَأمنُ بوائقك، و إن كنت لمن الذاكرين اللَّه كثيراً. أوصنى رحمك اللَّه. قال: أُوصيك بتقوى اللَّه، و أن تناصح أمير المؤمنين، و تقاتل معه حتى يظهر الحقّ أو تلحق باللَّه، و أبلغ أمير المؤمنين عنّى السلام، و قل له: قاتل على المعركة حتى تجعلَها خلف ظهرك؛ فإنّه من أصبح و المعركة خلف ظهره كان الغالب. ثمّ لم يلبث أن مات، فأقبل الأسود إلى علىّ عليه السلام فأخبره

فقال: «رحمه اللَّه جاهد معنا عدوّنا فى الحياة و نصح لنا فى الممات» «۳».

و ينمُّ عن عظمة عبد اللَّه بن بُديل بين الصحابة العلويّة قول ابن عدى بن حاتم «۴»- رضوان اللَّه عليه- يوم صفِّين:

أبعد عمّارٍ و بعدَ هاشمو ابن بُديلٍ فارسِ الملاحم

نرجو البقاءَ مثل حُلْم الحالمو قد عضَضْنا أمسِ بالأباهم

و قول سليمان بن صُرَد الخزاعىّ «۵» يوم صفِّين:

---

(۱). تقطّر: سقط صريعاً. (المؤلف)

(۲). كتاب صفِّين لابن مزاحم: ص ۱۲۶ [ص ۲۴۶]، شرح النهج لابن أبى الحديد: ۱/ ۴۸۶ [۵/ ۱۹۶ خطبة ۶۵]. (المؤلف)

(۳). كتاب صفِّين لابن مزاحم: ص ۲۴۳ طبع إيران، ص ۵۲ [ص ۴۵۶] طبع مصر، شرح ابن أبى الحديد: ۲/ ۲۹۹ [۸/ ۹۲ خطبة ۱۲۴]. (المؤلف)

(۴). وقعة صفِّين: ص ۴۰۳.

(۵). وقعة صفّين: ص ۴۰۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۱۷

يا لَكَ يوماً كاسفاً عَصَبْصَبا «۱» يا لكَ يوماً لا يُوارى كوكبا

يا أيّها الحيُّ الذى تذبذبالسنا نخاف ذا ظُلَيْم حَوْشَبا

لأنّ فينا بطلًا مُجرَّباابنُ بُديلٍ كالهِزَبْرِ مُغْضَبا

أمسى عليٌّ عندنا مُحَبَّبانفديه بالأمّ و لا نُبقى أبا

و قول الشنّى «۲» فى أبيات له:

فإن يكُ أهلُ الشامِ أوْدَوا بهاشمٍو أوْدَوا بعمّارٍ و أبْقَوا لنا ثُكْلا

و بابنَى بُديلٍ فارِسَىْ كلِّ بُهْمَةٍو غيثٍ خزاعيٍّ به ندفعُ المَحْلا «۳»

و أمّا أبو المترجم عليٌّ بن رزين فكان من شعراء عصره، ترجمه المرزبانى فى معجم الشعراء «۴» (۱/ ۲۸۳)، و جدّه رزين كان مولى عبد اللَّه بن خلف الخزاعىّ أبى طلحة الطلحات، كما ذكره ابن قتيبة فى الشعر و الشعراء «۵».

و عمّ المترجم عبد اللَّه بن رزين، أحد الشعراء كما ذكره ابن رشيق فى العمدة «۶».

و ابن عمّه أبو جعفر محمد أبو الشيص بن عبد اللَّه المذكور، شاعرٌ له ديوان عمله الصولى فى مائة و خمسين ورقة، توجد ترجمته فى البيان و التبيين (۳/ ۸۳)، الشعر

---

(۱). العصبصب: الشديد.

(۲). وقعة صفّين: ص ۴۰۵.

(۳). البُهْمة بالضم: الجيش. المحْل: الخديعة و الكيد. الشدّة. الجدب. (المؤلف)

(۴). معجم الشعراء: ص ۱۳۶.

(۵). جدّ المترجَم له هو رزين بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد اللَّه بن بُديل بن ورقاء و هو خزاعى دماً لا ولاءً. و أمّا ما فى الشعر و الشعراء: ص ۵۷۶ من أنَّ جدّه كان مولى لعبد اللَّه بن خلف الخزاعى، فالمقصود به طاهر بن الحسين أحد قوّاد المأمون و اسم جده رُزَيق، و به افتخر دعبل فى قصيدته التى خاطب بها المأمون بقوله: إنّى من القوم الذين سيوفُهُمْ قتلت أخاك و شرّفوك بمقعدِ

(۶). العمدة: ۲/ ۳۰۷ باب ۱۰۲.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۱۸

و الشعراء «۱» (ص ۳۴۶)، الأغانى «۲» (۱۵/ ۱۰۸)، فوات الوفيات «۳» (۲/ ۲۵)، و غيرها.

و ترجمه ابن المعتز فى طبقاته «۴» (ص ۲۶- ۳۳) و ذكر له قصائد طويلة، غير أنّه عكس فى اسمه و اسم أبيه و ذكره بعنوان: عبد اللَّه بن محمد، و الصحيح: محمد بن عبد اللَّه، و عبد اللَّه بن أبى الشيص المذكور، شاعرٌ له ديوانٌ فى نحو سبعين ورقة، و ذكره أبو الفرج فى الأغانى «۵» (۱۵/ ۱۰۸) و قال: إنّه شاعرٌ صالح الشعر و كان منقطعاً إلى محمد بن طالب، فأخذ منه جامع شعر أبيه، و من جهته خرج إلى الناس، و ترجمه ابن المعتز فى طبقاته «۶» (ص ۱۷۳).

أبو الحسن علىّ أخو دعبل:

كان شاعراً له ديوان شعر فى نحو خمسين ورقة كما فى فهرست ابن النديم «۷»، سافر مع أخيه المترجم إلى أبى الحسن الرضا- سلام

اللّه عليه- سنة (۱۹۸) و حظيا بحضرته الشريفة مدّة طويلة.

قال أبو الحسن عليٌّ هذا: رحلنا أنا و دعبل سنة (۱۹۸) إلى سيِّدى أبى الحسن عليِّ بن موسى الرضا، فأقمنا عنده إلى آخر سنة مائتين و خرجنا إلى قمٍّ بعد أن خلع سيِّدى أبو الحسن الرضا على أخى دعبل قميصاً خزّا أخضر و خاتماً فُصُّه عقيق، و دفع إليه دراهم رضويّة، و قال له: «يا دعبل صِرْ إلى قم؛ فإنّك تفيد بها». و قال له: «احتفظ بهذا القميص؛ فقد صلّيتُ فيه ألفَ ليلةٍ ألفَ ركعة، و ختمت فيه القرآن ألفَ

---

(۱). الشعر و الشعراء: ص ۵۷۱.

(۲). الأغانى: ۱۶/ ۴۳۲.

(۳). فوات الوفيات: ۳/ ۴۰۲ رقم ۴۶۹.

(۴). طبقات الشعراء: ص ۷۲.

(۵). الأغانى: ۱۶/ ۴۳۲.

(۶). طبقات الشعراء: ص ۳۶۴.

(۷). فهرست ابن النديم: ص ۱۸۳.

ختمة» «۱».

ولد سنة (۱۷۲) و توفّى (۲۸۳).

و خلّف أبا القاسم إسماعيل بن عليّ الشهير بالدعبلى المولود (۲۵۷)، يروى كثيراً عن والده أبى الحسن، كان مقامه بواسط وَ وَلِى الحِسْبة «۲» بها، له كتاب تاريخ الأئمّة و كتاب النكاح.

رَزين أخو دعبل

و أخوه هذا أحد شعراء هذا البيت، و لدعبل فيه أبيات فى تاريخ ابن عساكر «۳» (۵/ ۱۳۹).

و قال الأزدى: و خرج إبراهيم بن العبّاس، و دعبل و رزين ابنا علىّ رجّالةً إلى بعض البساتين- أو: إلى زيارة أبى الحسن الرضا عليه السلام كما فى رواية العيون «۴»- فلقوا جماعة من أهل السواد من حُمّال الشوك، فأعطَوْهم شيئاً و ركبوا حميرهم، فقال إبراهيم:

أُعيدت بعد حمل الشوك أحمالًا من الخَزفِ

نشاوى لا من الخمرِ بل من شِدَّة الضَّعفِ

ثمّ قال لرزين: أجِزْها، فقال:

فلو كنتمْ على ذاكتصيرون إلى القَصْفِ

تساوَتْ حالكمْ فيهِو لا تَبقوا على الخَسْفِ

---

(۱). فهرست النجاشى: ص ۱۹۷ [ص ۲۷۶ رقم ۷۲۷]، أمالى الشيخ: ص ۲۲۹ [ص ۳۵۹ ح ۷۴۹]. (المؤلف)

(۲). يأتى كلامنا فى الحسبة فى الجزء الرابع عند ترجمة ابن الحجّاج البغدادى. (المؤلف)

(۳). تاريخ مدينة دمشق: ۶/ ۸۱، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۸۹.

(۴). عيون أخبار الرضا: ۲/ ۱۵۳ ح ۷.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۰

ثمّ قالا لدعبل: أجِزْ يا أبا علىّ فقال:

فإذْ فاتَ الذى فاتَفكونوا من ذوى الظرفِ

و خفّوا نقصف اليومَفإنّى بائعٌ خُفِّى

بدائع البداءة (۲/ ۲۱۰)

أمّا المترجَم

فهو دعبل «۱» يكنّى أبا علىّ عند الجميع، و عن ابن أيّوب «۲»: أبو جعفر. و فى الأغانى عن ابن أيّوب: إنَّ اسمه محمد، و فى تاريخ الخطيب (۸/ ۳۸۳): زعم أحمد بن القاسم أنّ اسمه الحسن، و قال ابن أخيه إسماعيل: اسمه عبد الرحمن. و قال غيرهما: محمد، و عن إسماعيل: إنّما لقَّبْتُهُ دايتُه بدعبل لدعابة كانت فيه، فأرادت ذعبلًا فقلبت الذال دالًا.

يُقال: أصله كوفىٌّ كما فى كثير من المعاجم، و قيل: من قرقيسيا. و كان أكثر مقامه ببغداد، و خرج منها هارباً من المعتصم لمّا هجاه و عاد إليها بعد ذلك، و جوَّل فى الآفاق، فدخل البصرة و دمشق و مصر على عهد المطّلب بن عبد اللَّه بن مالك المصرىّ و ولّاه أسوان، فلمّا بلغ هجاؤه إيّاه عزله، فأنفذ إليه كتاب العزل مع مولى له، و قال: انتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة، فإذا علاه فأوصل الكتاب إليه، و امنعه من الخطبة، و أنزله عن المنبر و اصعد مكانه. فلمّا أن علا المنبر و تنحنح ليخطب ناوله الكتاب، فقال له دعبل: دعنى أخطِب فإذا نزلتُ قرأته. قال: لا، قد أمرنى أن أمنعك الخطبة حتى تقرأه، فقرأه و أنزله عن المنبر معزولًا و خرج منها إلى المغرب إلى بنى

---

(۱). الدعبل: الناقة التى معها ولدها، البعير المسنّ، الشيء القديم- الأغانى [۲۰/ ۱۳۴، ۱۳۵]. (المؤلف)

(۲). فى الأغانى، و معاهد التنصيص [۲/ ۱۹۰ رقم ۱۱۵]، و نهاية الأرب [۳/ ۹۱]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۱

الأغلب. الأغانى «۱» (۱۸/ ۴۸)

سافر إلى الحجاز مع أخيه رزين، و إلى الرى و خراسان مع أخيه علىّ، و قال أبو الفرج «۲»: كان دعبل يخرج فيغيب سنين يدور الدنيا كلّها، و يرجع و قد أفاد و أثرى، و كانت الشراة و الصعاليك يلقَونه و لا يُؤذونه، و يواكلونه و يشاربونه و يَبرُّونه، و كان إذا لَقِيَهم وضع طعامه و شرابه و دعاهم إليه، و دعا بغلاميه: ثقيف و شعف، و كانا مغنِّيين فأقعدهما يغنِّيان، و سقاهم و شرب معهم، و أنشدهم، فكانوا قد عرفوه و ألِفُوه لكثرة أسفاره و كانوا يواصلونه و يَصِلونه، و أنشد دعبل لنفسه فى بعض أسفاره:

حللتُ محلّا يقصُرُ البرقُ دونَهُو يعجِزُ عنه الطيفُ أن يتجشَّما

و قال ابن المعتز فى طبقاته «۳» (ص ۱۲۵): و كان يجتاز بقُمّ، فيقيم عند شيعتها فيقسطون له فى كلِّ سنة خمسة آلاف درهم.

يقع البحث فى ترجمته من نواحٍ أربع:

۱- تهالكه فى ولاء أهل بيت العصمة- صلوات اللَّه عليهم.

۲- نبوغه فى الشعر و الأدب و التاريخ، و تآليفه.

۳- روايته للحديث و الرواة عنه، و من يَروى هو عنه.

۴- سيره مع الخلفاء، ثمّ مُلَحُهُ و نوادره ثمّ ولادته و وفاته.

أمّا الأولى:

فجليّةُ الحال فيها غنيّةٌ عن البرهنة عليها، فما ظنّك برجل كان يُسمع منه و هو يقول: أنا أحمل خشبتى على كتفى منذ خمسين سنة لست أجد أحداً يصلبنى عليها.

---

(۱). الأغانى: ۲۰/ ۱۷۶.

(۲). فى الأغانى: ۱۸/ ۳۶ [۲۰/ ۱۴۹]. (المؤلف)

(۳). طبقات الشعراء: ص ۲۶۵.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۲

و قيل للوزير محمد بن عبد الملك الزيّات: لِمَ لا تُجيب دعبلًا عن قصيدته التى هجاك فيها؟ قال: إنَّ دِعبلًا جعل خشبته على عنقه يدور بها، يطلبُ من يصلبه بها منذ ثلاثين سنة و هو لا يُبالى «۱».

كلُّ ذلك من جرّاء ما كان ينافح و يناطح و يناضل و ينازل فى الذبِّ عن البيت النبوىِّ الطاهر، و التجاهر بموالاتهم، و الوقيعة فى مناوئيهم، لا يَقِرُّ به قرارٌ، فلا يُقلّه مأمنٌ و لا يُظلّه سقفُ منتَجَعٍ «۲»، و ما زالت تتقاذف به أجواز الفلا فَرَقاً من خلفاء الوقت، و أعداء العترة الطاهرة، و مع ذلك كلّه فقصائده السائرة تلهَجُ بها الركبان، و تزدان بها الأندية، و هى مسرّات للمُوالين، و مُحفِظاتٌ للأعداء، و مثيرات للعِهَن «۳» و الضغائن حتى قُتل على ذلك شهيداً.

و ما يُنقم من المترجم له من التوغّل فى الهجاء فى غير واحد من المعاجم، فإنّ نوع ذلك الهجو و السباب المُقذع فيمن حَسِبَهم أعداءً للعترة الطاهرة و غاصبى مناصبهم، فكان يتقرّب به إلى اللَّه و هو من المُقَرَّبات إليه سبحانه زلفى، و إنَّ الولاية لا تكون خالصةً إلّا بالبراءة ممّن يُضادُّها و يعاندها كما تبرّأ اللَّه و رسوله من المشركين، و ما جعل اللَّه لرجل من قلبين فى جوفه، غير أنّ أكثر أرباب المعاجم من الفئة المتحيِّزة إلى أعداء هذا البيت الطاهر، حسبوا ذلك منه ذنباً لا يُغفر كما هو عادتهم فى جُلِّ رجالات الشيعة.

أمّا نبوغه فى الأدب:

فأىّ برهنة له أوضح من شعره السائر؟ الذى تلهج به الألسن، و تتضمّنه طيّات الكتب، و يُستشهد به فى إثبات معانى الألفاظ و موادِّ اللغة، و يُهتف به فى

---

(۱). طبقات الشعراء لابن المعتز: ص ۱۲۵ [ص ۲۶۵]. (المؤلف)

(۲). الانتجاع: طلب الخصب و الكلإ. و المنتجَع: المنزل فى طلب الكلأ.

(۳). العِهَن: جمع عِهْنة و هى لغة فى الإحنة، و معناها الحقد و الغضب.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۳

مجتمعات الشيعة آناء الليل و أطراف النهار، ذلك الشعر السهل الممتنع الذى يحسب السامع لأوّل وهلة أنّه يأتى بمثيله، ثمّ لمّا خاض غماره، و طفق يرسب و يَطفُّ بين أواذيِّه، علم أنّه قصير الباع، قصير الخُطى، قصير المقدرة عن أن يأتى بما يدانيه فضلًا عمّا يساويه.

كان محمد بن القاسم بن مهرويه يقول: سمعت أبى يقول: خُتم الشعر بدعبل. و قال البحترى: دعبل بن علىّ أشعر عندى من مسلم بن الوليد، فقيل له: كيف ذلك؟ قال: لأنّ كلام دعبل أدخل فى كلام العرب من كلام مسلم، و مذهبه أشبه بمذاهبهم، و كان يتعصّب له

«۱».

و عن عمرو بن مسعدة قال: حضرت أبا دُلَف عند المأمون و قد قال له المأمون: أيَّ شيءٍ تروى لأخى خزاعة يا قاسم؟ فقال: و أىّ أخى خزاعةَ يا أمير المؤمنين؟ قال: و مَن تعرف فيهم شاعراً؟ فقال: أمّا مِن أنفُسِهم فأبو الشيص و دعبل و ابن أبى الشيص و داود بن أبى رزين، و أمّا من مواليهم فطاهر و ابنه عبد اللَّه.

فقال: و من عسى فى هؤلاء أن يُسأَل عن شعره سوى دعبل؟ هات أىّ شىء عندك فيه.

و قال الجاحظ: سمعت دعبل بن علىّ يقول: مكثت نحو ستّين سنة ليس من يوم ذرَّ شارقه إلّا و أنا أقول فيه شعراً «۲»، و لمّا أنشد دعبل أبا نواس شعره:

أينَ الشبابُ؟ و أيّةً سَلَكا؟لا أينَ يُطلبُ؟ ضلَّ بل هَلَكا

لا تعجبى يا سَلْمُ من رَجُلٍضَحِكَ المشيبُ برأسه فبكى

فقال: أحسنت ملء فيك و أسماعنا. قال محمد بن يزيد: كان دعبل و اللَّه

---

(۱). الأغانى: ۱۸/ ۱۸، ۳۷ [۲۰/ ۱۳۵، ۱۴۹]. (المؤلف)

(۲). الأغانى: ۱۸/ ۴۴ [۲۰/ ۱۶۵]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۴

فصيحاً «۱»). و هناك كلمات ضافية حول أدبه و الثناء عليه لا يهمّنا ذكرها.

أخذ الأدب عن صريع الغوانى مسلم بن الوليد «۲»، و استقى من بحره، و قال: ما زلت أقول الشعر و أعرضه على مسلم فيقول لى: اكتم هذا حتى قلت:

أينَ الشبابُ؟ و أيَّةً سَلَكا؟لا أينَ يُطلَبُ؟ ضلَّ بل هلكا

فلمّا أنشدته هذه القصيدة قال: اذهب الآن فأظهر شعرك كيف شئت لمن شئت.

و قال أبو تمام: ما زال دعبل مائلًا إلى مسلم بن الوليد مُقِرّا بأستاذيَّته، حتى ورد عليه جرجان، فجفاه مسلم و كان فيه بخلٌ، فهجره دعبل و كتب إليه:

أبا مَخْلَدٍ كنّا عَقيدَىْ مودّةٍهوانا و قلبانا جميعاً معاً معا

أحُوطكَ بالغيبِ الذى أنت حائطىو أيْجعُ إشفاقاً لأن تتوجّعا

فصيّرْتَنى بعد انتحائِكَ مُتْهِماًلنفسى، عليها أرهَبُ الخَلْقَ أجمعا

غَشَشْتَ الهوى حتى تداعتْ أصولُهُبنا و ابتذلْتَ الوَصْلَ حتى تَقَطّعا

و أنزلتَ من بينِ الجوانحِ و الحشاذخيرةَ وُدٍّ طالما قد تمنّعا

فلا تَعْذِلَنّى ليس لى فيكَ مَطمعٌ تخرّقْتَ حتى لمْ أجِدْ لَكَ مَرْقَعا

فَهَبْكَ يمينى استأْكَلَتْ فَقَطَعْتُهاو جَشَّمتُ قلبى صبرَهُ فتشجّعا «۳»

و يروى عنه فى الأدب محمد بن يزيد، و الحمدَوى الشاعر، و محمد بن القاسم ابن مهرويه، و آخرون.

---

(۱). تاريخَى ابن خلّكان [وفيات الأعيان: ۲/ ۲۶۸ رقم ۲۲۷] و ابن عساكر [تاريخ مدينة دمشق: ۶/ ۷۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۸۰]. (المؤلف)

(۲). كان شاعراً متصرِّفاً فى فنون القول حسن الأسلوب أستاذ الفن، و يقال: إنّه أوّل من قال الشعر المعروف بالبديع و وَسّعه، و تَبِعَه فيه

أبو تمام و غيره، تُوفّى بجُرجان سنة (۲۰۸). (المؤلف)

(۳). و يروى: و حَمّلت قلبى فقدها. الأغانى: ۱۸/ ۴۷ [۲۰/ ۱۷۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۵

آيات نبوغه:

له كتاب الواحدة فى مناقب العرب و مثالبها، و كتاب طبقات الشعراء، و هو من التآليف القيّمة و الأصول المعوَّل عليها فى الأدب و التراجم، ينقل عنه كثيراً المرزبانى فى معجم الشعراء (ص ۲۲۷، ۲۴۰، ۲۴۵، ۲۶۷، ۳۶۱، ۴۳۴، ۴۷۸)، و الخطيب البغدادى فى تاريخه (۲/ ۳۴۲ و ۴/ ۱۴۳)، و ابن عساكر فى تاريخه (۷/ ۴۶، ۴۷)، و ابن خلّكان فى تاريخه (۲/ ۱۶۶)، و اليافعى فى المرآة (۲/ ۱۲۳)، و أكثر النقل عنه ابن حجر فى الإصابة (۱/ ۶۹، ۱۳۲، ۱۷۲، ۳۷۰، ۴۱۱، ۵۲۵، ۵۲۷ و ۲/ ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۸ و ۳/ ۹۱ و ۱۱۹، ۱۲۳، ۲۷۰، ۵۶۵، ۴/ ۷۴، ۵۶۵) و غيرها.

و أحسب أنّه كتابٌ ضخمٌ مبوَّبٌ على البلدان كيتيمة الدهر للثعالبى ففيه:

أخبار شعراء البصرة، و بهذا العنوان ينقل عنه الآمدى فى المؤتلف و المختلف (ص ۶۷)، و ابن حجر فى الإصابة (۳/ ۲۷۰).

أخبار شعراء الحجاز، و بهذا الاسم ينقل عنه ابن حجر فى الإصابة (۴/ ۷۴، ۱۶۳) و يقول: ذَكَر دعبل فى طبقات الشعراء فى أهل الحجاز.

أخبار شعراء بغداد، ينقلُ عنه باسم كتاب شعراء بغداد الآمدىّ فى المؤتلف (ص ۶۷).

و له ديوان شعر مجموع كما فى تاريخ ابن عساكر. و قال ابن النديم «۱»: عمله الصولى نحو ثلاثمائة ورقة، و عدَّ فى فهرسته «۲» (ص ۲۱۰) من تآليف أبى الفضل أحمد ابن أبى طاهر: كتاب اختيار شعر دعبل.

و من آيات نبوغه قصيدته فى ذكر مناقب اليمن و فضائلها من ملوكها و غيرهم

---

(۱). فهرست ابن النديم: ص ۱۸۳.

(۲). فهرست ابن النديم: ص ۱۶۴.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۶

على نحو ستمائة بيتٍ، كما فى نشوار المحاضرة للتنوخى «۱» (ص ۱۷۶)، مطلعها:

أفيقى من مَلامِكِ يا ظعيناكفاكِ اللومَ مَرُّ الأربعينا

يردُّ بها على الكميت فى قصيدته التى يمتدح بها نزاراً، و هى ثلاثمائة بيت أوّلها:

ألا حُيّيت عنّا يا مَدِيناو هل ناسٌ تقول مسلّمينا

قالها الكميت ردّا على الأعور الكلبى فى قصيدته التى أوّلها:

أسودينا و أحمرينا فرأى دعبل النبىَّ صلى الله عليه و سلم فى النوم، فنهاه عن ذكر الكميت بسوء. و لم يزل دعبل عند الناس جليل القدر حتى ردّ على الكميت فكان ممّا وضعه «۲»، و ردّ عليه أبو سعد المخزومى بقصيدة. و على أثر هذه المناجزة و المشاجرة افتخرت نزار على اليمن و افتخرت اليمن على نزار؛ و أدلى كلُّ فريق بما له من المفاخر، و تحزّبت الناس، و ثارت العصبيّة فى البدو و الحضر، فنتج بذلك أمر مروان بن محمد الجعدى و تعصّبه لقومه من نزار على اليمن، و انحرف اليمن عنه إلى الدعوة العبّاسيّة، و تغلغل الأمر إلى انتقال الدولة عن بنى أميّة إلى بنى هاشم، ثمّ ما تلا ذلك من قصّة معن بن زائدة باليمن، و قتله أهلها تعصّباً لقومه من ربيعة و

غيرها من نزار، و قطعه الحلف الذى كان بين اليمن و ربيعة فى القدم، إلى آخر ما فى مروج الذهب «۳» (۲/ ۱۹۷).

أمّا روايته فى الحديث:

فعدّه ابن شهرآشوب فى المعالم «۴» (ص ۱۳۹) من أصحاب الكاظم و الرضا عليهما السلام،

---

(۱). نشوار المحاضرة: ۲/ ۱۴۰ رقم ۷۳.

(۲). الأغانى: ۱۸/ ۲۹، ۳۱ [۲۰/ ۱۳۱، ۱۳۵]. (المؤلف)

(۳). مروج الذهب: ۳/ ۲۵۷.

(۴). معالم العلماء: ص ۱۵۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۲۷

و حكى النجاشى فى فهرسته «۱» (ص ۱۹۸) عن ابن أخيه أنّه رأى موسى بن جعفر و لقى أبا الحسن الرضا، و قد أدرك الإمام محمد بن علىّ الجواد عليه السلام و لقيه،

و روى الحميرى فى الدلائل و ثقة الإسلام الكلينى فى أصول الكافى «۲»: أنّه دخل على الرضا عليه السلام فأعطاه شيئاً فلم يحمد اللَّه تعالى، فقال: «لِمَ لم تحمد اللَّه تعالى؟» ثمّ دخل على الجواد فأعطاه فقال: الحمد للَّه. فقال عليه السلام: «تأدّبتَ».

و يروى شاعرنا عن جماعة منهم:

۱- الحافظ شعبة بن الحجّاج: المتوفّى (۱۶۰) «۳»، و بهذا الطريق يُروى عنه الحديث فى كتب الفريقين كما فى أمالى الشيخ «۴» (ص ۲۴۰) و تاريخ ابن عساكر «۵» (۵/ ۲۲۸).

۲- الحافظ سفيان الثورى: المتوفّى (۱۶۱). تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۳- إمام المالكيّة مالك بن أنس: المتوفّى (۱۷۹). تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۴- أبو سعيد سالم بن نوح البصرى: المتوفّى بعد المائتين. تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۵- أبو عبد اللَّه محمد بن عمرو الواقدى: المتوفّى (۲۰۷). تاريخ ابن عساكر (۵/ ۲۲۸).

۶- الخليفة المأمون العبّاسى: المتوفّى (۲۱۸). تاريخ الخلفاء «۶» (ص ۲۰۴).

۷- أبو الفضل عبد اللَّه بن سعد الزهرى البغدادى: المتوفّى (۲۶۰)، يروى عنه، عن ضَمرة، عن ابن شوذب، عن مطر، عن ابن حوشب، عن أبى هريرة حديث صوم الغدير المذكور (۱/ ۴۰۱) «۷».

---

(۱). رجال النجاشى: ص ۲۷۷ رقم ۷۲۷.

(۲). أصول الكافى: ۱/ ۴۹۶ ح ۸.

(۳). يروى عنه و عن الثورى و هو لم يبلغ الحُلُم. (المؤلف)

(۴). أمالى الطوسى: ص ۳۷۷ ح ۸۰۷.

(۵). تاريخ مدينة دمشق: ۶/ ۶۹، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۷۳.

(۶). تاريخ الخلفاء: ص ۲۸۴.

(۷). بشارة المصطفى لشيعة المرتضى: ج ۲ [ص ۹۸]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۵۲۸

۸- محمد بن سلامة.

يروى عنه بطريقه شيخ الطائفة فى أماليه «۱» (ص ۲۳۷) عن أمير المؤمنين عليه السلام خطبته الشهيرة بالشقشقيّة التى أوّلها: «و اللّه لقد تقمّصها ابن أبى قحافة، و إنّه لَيَعْلَمُ أنّ محلّى منها محلُّ القُطْبِ من الرحى؛ ينحدر عنّى السيلُ و لا يرقى إلىَّ الطير، و لكنّى سَدَلتُ عنها ثوباً، و طَوَيْتُ عنها كشْحاً».

۹- سعيد بن سفيان الأسلمى المدنى. أمالى الشيخ (ص ۲۳۷).

۱۰- محمد بن إسماعيل- مشترك-. أمالى الشيخ (ص ۲۳۷).

۱۱- مجاشع بن عمر. يروى عنه عن ميسرة عن الجَزَرى عن ابن جُبير عن ابن عبّاس أنّه سُئِل عن قول اللّه عزّ و جلّ: (وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَ أَجْراً عَظِيماً) «۲» الحديث، أمالى الشيخ «۳» (ص ۲۴۰).

۱۲- موسى بن سهل الراسبى. ذكره ابن حجر فى تهذيب التهذيب «۴» (۱۰/ ۳۴۸) شيخاً للمترجم له و لم يُعَرّفه.

و عدَّ ابن عساكر فى تاريخه «۵» (۵/ ۲۲۸) ممّن يُقال بروايهٔ المترجم عنه: يحيى بن سعيد الأنصارى، و خفى عليه أنّ يحيى الأنصارى تُوفّى (۱۴۳) قبل ولادهٔ المُتَرجَم بسنين.

و الرواهٔ عن المترجَم هم:

۱- أبو الحسن علىّ أخوه، كما فى كثير من كتب الحديث و المعاجم.

۲- موسى بن حمّاد اليزيدى. فهرست النجاشى «۶» (ص ۱۱۷).

---

(۱). أمالى الطوسى: ص ۳۷۲ ح ۸۰۳.

(۲). الفتح: ۲۹.

(۳). أمالى الطوسى: ص ۳۷۸ ح ۸۱۰.

(۴). تهذيب التهذيب: ۱۰/ ۳۱۰ رقم ۶۱۹.

(۵). تاريخ مدينهٔ دمشق: ۶/ ۶۹.

(۶). رجال النجاشى: ص ۱۶۲ رقم ۴۲۸.

الغدير، العلامة الأميني ،ج۲،ص:۵۲۹

۳- أبو الصلْت الهَرَوى: المتوفّى (۲۳۶). فى مصادر كثيرة.

۴- هارون بن عبد اللّه المهلّبى. فى الأمالى و العيون «۱».

۵- علىّ بن الحكيم. فى أصول الكافى.

۶- عبد اللّه بن سعيد الأشقرى. الأغانى «۲» و غيره.

۷- موسى بن عيسى المروزى. الأغانى «۳» و غيره.

۸- ابن المنادى أحمد بن أبى داود: المتوفّى (۲۷۲). تاريخ ابن عساكر «۴».

۹- محمد بن موسى البُريرى. تاريخ ابن عساكر.

أمّا سيره مع الخلفاء و الوزراء:

فهذه ناحيةٌ واسعة النطاق، طويلة الذيل، يجد الباحث فى طيّات كتب التاريخ و معاجم الأدب المفصَّلة حولها كراريس مسطَّرة، فيها لغو الحديث، نضرب عنها صَفحاً و نقتطف منها النزر اليسير.

١- عن يحيى بن أكثم قال: إنَّ المأمون أقدم دعبلًا رحمه الله و آمنه على نفسه، فلمّا مثل بين يديه و كنت جالساً بين يدى المأمون، قال له: أنشدنى قصيدتك الرائيّة، فجحَدها دعبل و أنكر معرفتها، فقال له: لك الأمان عليها كما أمِنتك على نفسك. فأنشده:

تأسّفَتْ جارتى لَمّا رأت زَوَرِىو عَدّتِ الحِلْمَ ذنباً غيرَ مُغْتَفَرِ

---

(١). الأمالى للصدوق: ص ۵۲۶ ح ۱۶، و عيون أخبار الرضا: ۲/ ۲۸۱ ح ۲.

(٢). الأغانى: ۲۰/ ۱۵۵.

(٣). الأغانى: ۲۰/ ۱۶۲.

(۴). تاريخ دمشق: ۵/ ۲۲۸ [۶/ ۶۹، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۶۷۳، ۱۸۴]. و ابن المُنادى فى المعاجم: محمد بن عبيد اللَّه [انظر: تاريخ بغداد: ۲/ ۳۲۶ رقم ۸۱۶، و الثقات لابن حبّان: ۹/ ۱۳۲]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۰ ترجو الصِّبا بعد ما شابت ذوائبُهاو قد جَرَتْ طَلَقاً فى حِلبةِ الكِبَرِ

أجارتى إنَّ شيبَ الرأس يُعلمنىذِكرَ المعاد و أرضانى عن القدَرِ

لو كنت أركنُ للدنيا و زينتِهاإذاً بَكَيت على الماضين من نفرِ

أخنى الزمان على أهلى فصدّعهمْتصدُّع الشعب لاقى صدمةَ الحجرِ

بعضٌ أقام و بعضٌ قد أصات بهداعى المنيّةِ و الباقى على الأثرِ

أمّا المقيمُ فأخشى أن يُفارقَنىو لستُ أَوبةَ من وَلّى بمُنتظِرِ

أصبحتُ أُخبَرُ عن أهلى و عن وَلَدىكحالمٍ قَصَّ رؤياً بعد مُدَّكرِ

لو لا تَشَاغلُ عينى بالأُلى سَلَفُوامن أهل بيتِ رسول اللَّه لم أقِرِ

و فى مواليك للمحزون مشغلةٌمن أن تبيت لمشغولٍ على أثرِ

كم من ذراعٍ لهم بالطفِّ بائنةٍو عارض بصعيد التُّرْب مُنعفرِ

أمسى الحسينُ و مسراهم لمقتلهِو هم يقولون: هذا سيِّدُ البشرِ

يا أمَّةَ السوءِ ما جازيتِ أحمدَ فىحُسْن البلاء على التنزيل و السوَرِ

خَلَفتموه على الأبناء حين مضىخلافةَ الذئب فى أبقار ذى بقرِ

قال يحيى: و أنفذنى المأمون فى حاجة، فقمتُ فعدت إليه و قد انتهى إلى قوله:

لم يبق حيٌّ من الأحياء نعلمُهُمن ذى يمانٍ و لا بكرٍ و لا مُضَرِ

إلّا و هم شُرَكاءٌ فى دمائِهِمُ كما تَشَارك أيسارٌ «۱» على جُزُرِ

قتلًا و أسراً و تخويفاً و مَنْهَبَةًفِعلَ الغزاة بأرض الروم و الخَزَرِ

أرى أميّة معذورين إن قتلواو لا أرى لبنى العبّاس من عُذُرِ

قومٌ قتلتمْ على الإسلام أوّلَهمْحتى إذا استمكنوا جازَوا على الكُفُرِ

أبناءُ حربٍ و مروانٍ و أُسرتُهمْبنو مُعَيْطٍ ولاةُ الحقدِ و الزَعرِ «۲»

---

(١). الأيسار: جمع يَسَر، و هو الذى يتولى قسمة الجزور.

(۲). الزَعر: سوء الخلق و شراسته.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۱ اربَعْ «۱» بطُوسٍ على قبر الزكىِّ بهاإن كنتَ تربَعُ من دِينٍ على وَطَرِ

قبرانِ فى طوسَ: خيرُ النّاسِ كلِّهُمُو قبرُ شَرِّهمُ هذا من العِبَرِ

ما ينفع الرِّجسَ من قبرِ الزكىِّ و لاعلى الزكىِّ بقُرْبِ الرِّجسِ من ضَرَرِ

هيهات كلُّ امرئٍ رهنٌ بما كَسَبَتْله يداه، فخذ ما شئت أو فَذَرِ

قال: فضرب المأمون عمامته الأرض، و قال: صدقت و اللَّه يا دعبل «۲».

روى شيخنا الصدوق فى أماليه «۳» (ص ۳۹۰) بإسناده عن دعبل أنّه قال: جاءنى خبر موت الرضا عليه السلام و أنا مقيمٌ بقم فقلت القصيدة الرائيّة، ثمّ ذكر أبياتاً منها.

۲- دخل إبراهيم بن المهدى على المأمون فشكا إليه حاله، و قال: يا أمير المؤمنين إنَّ اللَّه سبحانه و تعالى فضّلك فى نفسك علىَّ، و ألهمك الرأفة و العفو عنّى، و النسب واحدٌ، و قد هجانى دعبل فانتقم لى منه، فقال: و ما قال؟ لعلّ قوله:

نعَرَ ابنُ شَكْلَةَ بالعراقِ و أهلِهِفهفا إليهِ كلُّ أطلسَ مائقِ

و أنشده الأبيات فقال: هذا من بعض هجائه، و قد هجانى بما هو أقبح من هذا، فقال المأمون: لك أُسوةٌ بى فقد هجانى و احتملته، و قال فىَ «۴»:

أ يسومُنى المأمون خطّةَ جاهلٍأوَ ما رأى بالأمس رأسَ محمدِ

إنّى من القومِ الذين سيوفُهمْقَتَلَتْ أخاك و شَرّفَتْكَ بمقعَدِ «۵»

---

(۱). أى قف و انتظر.

(۲). الأغانى: ۱۸/ ۵۷ [۲۰/ ۱۹۴]، تاريخ ابن عساكر: ۵/ ۲۳۳ [۶/ ۷۶، و فى مختصر تاريخ دمشق: ۸/ ۱۸۰]، أمالى المفيد [ص ۳۲۴ ح ۱۰]، أمالى الشيخ: ص ۶۱ [ص ۱۰۰ ح ۱۵۶]. (المؤلف)

(۳). الأمالى: ص ۵۲۶ ح ۱۶.

(۴). أوّل القصيدة: أخذ المشيبُ من الشباب الأغْيَدِ و النائباتُ من الأنام بمرصَدِ (المؤلف)

(۵). أشار إلى قضية طاهر الخزاعى و قتله الأمين محمد بن الرشيد، و بذلك ولى المأمون الخلافة. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۲ شادُوا بذكرِكَ بعد طُولِ خُمولهو استنقذوك من الحضيضِ الأوْهدِ

فقال إبراهيم: زادك اللَّه حلماً يا أمير المؤمنين و علماً، فما ينطقُ أحدُنا إلّا عن فضل علمك، و لا يحلم إلّا اتِّباعاً لحلمك «۱».

۳- حدّث ميمون بن هارون «۲»، قال: قال إبراهيم بن المهدى للمأمون قولًا فى دعبل يحرِّضه عليه، فضحك المأمون، و قال: إنّما تحرِّضنى عليه لقوله فيك:

يا معشر الأجنادِ لا تَقْنَطواو ارضَوا بما كانَ و لا تسخطوا

فسوف تُعطَوْنَ حُنيتيَّةًيلتذُّها الأمردُ و الأشمطُ

و المعبدِيّاتُ «۳» لقُوّادِكمْلا تدخلُ الكيس و لا تُربطُ

و هكذا يَرْزُقُ قُوّادَهُخليفةٌ مُصْحَفُهُ البَربطُ «۴»

فقال له إبراهيم: فقد و اللَّه هجاك أنت يا أمير المؤمنين، فقال: دع هذا عنك، فقد عفوتُ عنه فى هجائه إيّاى لقوله هذا و ضحك. ثمّ دخل أبو عبّاد، فلمّا رآهُ المأمون من بُعْد قال لإبراهيم: دعبل يجسر على أبى عبّاد بالهجاء و لا يُحجم عن أحد. فقال له: و كأنّ أبا عبّاد أبسط يداً منك؟ قال: لا، و لكنّه حديدٌ جاهلٌ لا يُؤمَن، و أنا أحلم و أصفح، و اللَّه ما رأيت أبا عبّاد مقبلًا إلّا أضحكنى قول دعبل فيه:

أولى الأمور بضَيْعَةٍ و فسادِأمرٌ يُدبِّره أبو عبّاد «۵»

۴- حدّث أبو ناجية «۶» قال: كان المعتصم يبغض دعبلًا لطول لسانه، و بلغ

---

(۱). وفيات الأعيان: ۲/ ۲۶۷ رقم ۲۲۷.

(۲). الأغانى: ۲۰/ ۱۳۳.

(۳). المعبديّات: الأغانى المنسوبة الى معبد المغنّى.

(۴). البَربَط: العود.

(۵). توجد بقيّة الأبيات فى الأغانى: ۱۸/ ۳۹ [۲۰/ ۱۵۴]. (المؤلف)

(۶). الأغانى: ۲۰/ ۱۵۷- ۱۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۳

دعبلًا أنّه يريد اغتياله و قتله، فهرب إلى الجبل، و قال يهجوه:

بكى لشَتاتِ الدينِ مكتئبٌ صَبُو فاض بفَرْطِ الدمع من عينِهِ غَرْبُ «۱»

و قام إمامٌ لم يكن ذا هدايةٍفليس له دينٌ و ليس له لُبُ

و ما كانت الأنباءُ تأتى بمثلِهِيُملَّكُ يوماً أو تَدينُ له العُرْبُ

و لكن كما قال الذين تتابعوامن السلَفِ الماضين إذ عظُم الخَطْبُ

ملوكُ بنى العبّاس فى الكُتْبِ سَبْعَةٌو لم تأتِنا عن ثامنٍ لهمُ كُتْبُ

كذلك أهلُ الكهفِ فى الكهفِ سبعةٌخِيارٌ إذا عُدّوا و ثامنُهمْ كلبُ

و إنّى لأُعلى كلبَهمْ عنك رِفعةًلأنّك ذو ذَنْبٍ و ليس لهُ ذَنْبُ

لقد ضاع مُلكُ الناسِ إذْ ساس مُلكَهمْوصيفٌ و أشناسٌ و قد عَظُم الكَربُ «۲»

و فضلُ بنُ مروانٍ يُتَلِّمُ ثَلْمةًيَظَلُّ لها الإسلامُ ليس لهُ شَعبُ «۳»

۵- حدّث ميمون بن هارون قال: لمّا مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك الزيّات يَرثيه:

قد قلْتُ إذْ غيّبوهُ و انصرفوافى خيرِ قبر لخيرِ مدفونِ

لن يَجْبُرَ اللَّهُ أمَّةً فَقَدَتْمثلَكَ إلّا بمثلِ هارونِ فقال دعبل يعارضه:

قَدقُلتُ إذ غيّبوهُ و انصرفوافى شَرِّ قبرٍ لشرِّ مدفونِ

اذهبْ إلى النارِ و العذاب فماخِلْتُكَ إلّا من الشياطينِ

ما زلتَ حتى عَقَدْتَ بيعةَ مَنْأضرَّ بالمسلمين و الدينِ «۴»

---

(۱). الغَرْب: عِرْق فى مجرى الدمع يسقى و لا ينقطع.

(۲). وصيف و أشناس: من قوّاد المعتصم.

(۳). شَعب: إصلاح.

(۴). الأغانى: ۲۰/ ۱۵۸.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۴

۶- حدّث محمد بن قاسم بن مهرويه قال: كنت مع دعبل بالصيمرة و قد جاء نعى المعتصم و قيام الواثق، فقال لى دعبل: أ معك شىء

تكتب فيه؟ فقلت: نعم، و أخرجت قرطاساً، فأملى عليَّ بديهاً:

ألحمدُ للَّهِ لا صبرٌ و لا جَلَدُو لا عزاءٌ إذا أهل البلا رَقدوا

خليفةٌ ماتَ لم يَحزنْ له أحدٌو آخرٌ قام لم يفرحْ به أَحدُ «۱»

۷- حدّث محمد بن جرير قال: أنشدنى عبيد اللَّه بن يعقوب هذا البيت وحده لدعبل يهجو به المتوكّل، و ما سمعت له غيره فيه:

و لستُ بقائلٍ قَذْعاً و لكنْلأمرٍ ما تعبّدك العبيدُ

قال: يرميه فى هذا البيت بالأُبنَة.

۸- دخل عبد اللَّه بن طاهر على المأمون فقال له المأمون: أيَّ شىءٍ تحفَظُ يا عبد اللَّه لدعبل؟ فقال: أحفظ أبياتاً له فى أهل بيت أمير المؤمنين. قال: هاتها ويحك، فأنشده عبد اللَّه قول دعبل:

سقياً و رعياً لأيّام الصباباتِأيّامَ أرفُلُ فى أثواب لذّاتى

أيّامَ غُصنى رطيبٌ من لَيانتِهِأصبو إلى غير جاراتٍ و كنّاتِ

دع عنك ذكرَ زمانٍ فات مطلبُهُو اقذِفْ برجلِكَ عن متنِ الجهالاتِ

و اقصد بكلِّ مديحٍ أنت قائلُهُنحو الهداةِ بنى بيتِ الكراماتِ

فقال المأمون: إنّه قد وجد و اللَّه مقالًا، و نال ببعيد ذكرهم ما لا يناله فى وصف غيرهم. ثمّ قال المأمون: لقد أحسن فى وصف سَفر سافره، فطال ذلك السفر عليه، فقال فيه:

---

(۱). الأغانى: ۲۰/ ۱۶۰.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۵ أ لَمْ يَأنِ للسفْرِ الذين تحمّلواإلى وطنٍ قبل المماتِ رجوعُ

فقلت و لم أملكْ سوابق عَبرةٍنطقنَ بما ضُمَّت عليه ضلوعُ

تَبيَّنْ فكم دارٍ تفرّقَ شملُهاو شملٍ شتيتٍ عادَ و هو جميعُ

كذاك الليالى صرفُهنَّ كما تریلكلِّ أناسٍ جَدْبةٌ و ربيعُ

ثمّ قال: ما سافرت قطُّ إلّا كانت هذه الأبيات نُصبَ عينىَّ فى سفرى، و هجّيرى «۱» و مُسَلّيتى حتى أعود «۲».

۹- حدّث ميمون بن هارون قال: كان دعبل قد مدح دينار بن عبد اللَّه و أخاه يحيى فلم يرضَ ما فعلاه، فقال يهجوهما:

ما زال عصياننا للَّهِ يُرذِلُناحتّى دُفعنا إلى يحيى و دينارِ

وَغْدَينِ عِلجَين لم تُقطَعْ ثمارُهماقد طال ما سجدا للشمس و النارِ

قال: و فيهما و فى الحسن بن سهل و الحسن بن رجاء و أبيه يقول دعبل:

ألا فاشتروا منّى ملوك المخزمأبْعْ حسَناً و ابنَى رجاءٍ بدرهمِ

و أُعْطِ رجاءً فوق ذاك زيادةًو أسمحْ بدينارٍ بغير تندُّمِ

فإن رُدَّ من عيبٍ علىَّ جميعُهمفليس يَردُّ العيبَ يحيى بن أكثمِ «۳» الغدير، العلامة الأمينى ج۲ ۵۳۵ ملح و نوادر: ..... ص : ۵۳۵

مُلَح و نوادر:

۱- حدّث أحمد بن خالد قال: كنّا يوماً بدار صالح بن علىّ من عبد القيس ببغداد و معنا جماعةٌ من أصحابنا، فسقط على كنينَةٍ فى سطحه ديكٌ طار من دار دعبل، فلمّا رأيناه قلنا: هذا صيدنا، فأخذناه. فقال صالح: ما نصنع به؟ قلنا: نذبحه،

(۱). هجّیری: دأبی و عادتی.

(۲). الأغانی: ۲۰/ ۱۶۷- ۱۶۸.

(۳). الأغانی: ۲۰/ ۱۷۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۶

فذبحناه و شویناه. فخرج دعبل و سأل عن الدیک فعرَف أنّه سقط فی دار صالح، فطلبه منّا فجحدناه، و شربنا یومنا. فلمّا کان من الغد خرج دعبل فصلّی الغداهٔ، ثمّ جلس علی المسجد، و کان ذلک المسجد مجمع الناس، یجتمع فیه جماعهٌ من العلماء و ینتابهم الناس، فجلس دعبل علی المسجد و قال:

أسَرَ المؤذِّنَ صالحٌ و ضیوفُهُأسْرَ الکمیِّ هفا خلال الماقطِ «۱»

بعثوا علیه بَنیهمُ و بناتِهمْمن بین ناتفهٍ و آخرَ سامطِ

یتنازعون کأنّهم قد أوثقواخاقان أو هزموا کتائب ناعطِ «۲»

نَهشوهُ فانتُزِعتْ لهُ أسنانهُمْو تهشّمتْ أقفاؤهمْ بالحائطِ

فکتبها الناس عنه و مضوا. فقال لی أبی و قد رجع إلی البیت: و یحکم، ضاقت علیکم المآکل، فلم تجدوا شیئاً تأکلونه سوی دیک دعبل؟ ثمّ أنشدنا الشعر، و قال لی: لا تَدَعْ دیکاً و لا دجاجهً تقدر علیه إلّا اشتریتَه، و بعثتَ به إلی دعبل، و إلّا وقعنا فی لسانه؛ ففعلتُ ذلک «۳».

۲- عن إسحاق النخعی قال: کنت جالساً مع دعبل بالبصرهٔ و علی رأسه غلامه ثقیف، فمرَّ به أعرابیٌّ یرفل فی ثیابِ خَزّ، فقال لغلامه: اُدع لی هذا الأعرابی، فأومأ الغلام إلیه، فجاء، فقال له دعبل: ممّن الرجل؟ قال: من بنی کلاب، قال: من أیِّ ولد کلاب أنت؟ قال: من ولد أبی بکر، فقال دعبل: أ تعرف القائل؟:

و نُبِّئْتُ کلباً من کلابٍ یَسُبُّنیو محضُ کلابٍ یقطعُ الصلواتِ

فإنْ أنا لم أُعلمْ کِلاباً بأنَّهاکلابٌ و أنّی باسلُ النقِماتِ

(۱). الماقط: المضیق فی الحرب.

(۲). ناعط: قبیلهٔ من هَمْدان. و أصله جبل نزلوا به فنُسِبوا إلیه. (المؤلف)

(۳). الأغانی: ۲۰/ ۱۴۱.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۳۷ فکان إذاً من قیسِ عَیلانَ والدیو کانت إذاً أمّی من الحبَطاتِ «۱»

قال: و هذا الشعر لدعبل یقوله فی عمرو بن عاصم الکلابی. فقال له الأعرابیُّ: ممّن أنت؟ فکره أن یقول من خزاعهٔ فیهجوهم، فقال: أنا أنتمی إلی القوم الذین یقول فیهم الشاعر:

أناسٌ علیُّ الخیرِ منهمْ و جعفرٌو حمزهُ و السجّادُ ذو الثفناتِ

إذا فخروا یوماً أتَوا بمحمّدٍو جبریلَ و الفرقانِ و السُّوَراتِ

فوثب الأعرابیُّ و هو یقول: ما لی إلی محمدٍ و جبریل و الفرقان و السوَرات مرتقی «۲».

۳- حدَّث الحسین بن أبی السُّری قال: غَضِبَ دعبل علی أبی نصر بن جعفر ابن محمد بن الأشعث- و کان دعبل مؤدِّبه قدیماً- لشیء بلغه عنه، فقال یهجو أباه:

ما جعفرُ بن محمدِ بن الأشعثِعندی بخیرٍ أبوّهً من عَثْعَثِ

عبثاً تمارسَ بى تمارسُ حيّةًسوّارةً إن هجتَها لم تَلبَثِ

لو يعلمُ المغرورُ ما ذا حازَ منخِزيٍ لوالدِهِ إذاً لم يَعْبَثِ

قال: فلقيه عَثعث، فقال له: أىّ شىءٍ كان بينى و بينك حتى ضربتَ بى المَثَل فى خِسَّة الآباء؟، فضحك دعبل، و قال: لا شىء و اللَّه إلّا اتِّفاق اسمك و اسم ابن الأشعث فى القافية، أ وَ لا ترضى أن أجعل أباك و هو أسود خيراً من آباء الأشعث بن قيس «۳»؟

۴- عن الحسين بن دعبل قال: قال أبى فى الفضل بن مروان:

نَصَحْتُ فأخْلَصتُ النصيحةَ للفضلِو قلتُ فسيّرتُ المقالةَ فى الفضلِ

---

(۱). الحبَطات: أولاد الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم.

(۲). الأغانى: ۲۰/ ۱۵۶- ۱۵۷.

(۳). المصدر السابق: ۲۰/ ۱۶۱.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۸ ألا إنَّ فى الفضلِ بنِ سهلٍ لَعِبْرَةًإن اعتَبر الفضلُ بنُ مروانَ بالفضلِ

و للفضلِ فى الفضلِ بن يحيى مواعظٌإذا فكّر الفضلُ بنُ مروانَ فى الفضلِ

فأبْقِ حميداً من حديثٍ تَفُزْ بِهِو لا تَدَعِ الإحسانَ و الأخذَ بالفضلِ

فإنّك قد أصبحتَ لِلمُلْكِ قَيِّماًو صرتَ مكانَ الفضل و الفضلِ و الفضلِ

و لم أرَ أبياتاً من الشعر قبلَهاجميعُ قوافيها على الفضلِ و الفضلِ

و ليس لها عيبٌ إذا هى أُنشِدَتْسوى أنّ نصحى الفضلَ كان من الفضلِ

فبعث إليه الفضل بن مروان بدنانير، و قال له: قد قبلتُ نُصحَك، فاكفنى خَيرَك و شرَّك «۱».

نماذج من شعر دعبل فى المذهب

قال فى رثاء الإمام السبط الشهيد عليه السلام:

أ تَشكُبُ دمعَ العينِ بالعبراتِو بتَّ تُقاسى شِدّة الزفَراتِ؟

و تبكى لآثارٍ لآلِ محمدٍفقد ضاقَ منك الصدرُ بالحسراتِ

ألا فابكهمْ حَقّا و بُلَّ عليهمُعُيوناً لرَيْبِ الدهر مُنسَكباتِ

و لا تنسَ فى يوم الطفوفِ مُصابَهمْو داهيةً من أعظمِ النكَباتِ

سقى اللَّهُ أجداثاً على أرضِ كربلامرابيعَ أمطارٍ من المُزُناتِ

و صلّى على روح الحسينِ حبيبِهقتيلًا لدى النهرين بالفَلَواتِ

قتيلًا بلا جُرم فُجِعنا بفقدِهِفريداً ينادى: أينَ أينَ حُماتى

أنا الظامئُ العطشانُ فى أرضِ غربةٍقتيلًا و مظلوماً بغير تِراتِ

و قد رفعوا رأسَ الحسينِ على القناو ساقوا نساءً وُلَّهاً خَفِراتِ

فقل لابن سعدٍ عذَّبَ اللَّهُ روحَهُستلقى عذابَ النارِ باللعناتِ

---

(۱). الأغانى: ۱۸/ ۳۳، ۳۸، ۳۹، ۴۲ [۲۰/ ۱۵۳]. (المؤلف)

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۳۹ سأقُنُتُ طولَ الدهرِ ما هبَّتِ الصباو أقنُتُ بالآصالِ و الغَدواتِ

على معشرٍ ضَلّوا جميعاً و ضَيّعوامقالَ رسول اللَّهِ بالشبهاتِ

و يمدح أمير المؤمنين عليه السلام و يذكر تصدُّقه بخاتمه للسائل فى الصلاة و نزول قوله تعالى: (إِنَّما وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكاةَ وَ هُمْ راكِعُونَ) فيه «۱» بقوله:

نَطَقَ القرآنُ بفضلِ آلِ محمدٍو ولايةٍ لعليِّهِ لم تُجحَدِ

بولايةِ المختارِ مَن خير الذى «۲» بعد النبيِّ الصادق المتودّدِ

إذ جاءَهُ المسكينُ حالَ صلاتِهِفامتدَّ طوعاً بالذراعِ و باليدِ

فتناولَ المسكينُ منهُ خاتَماًهِبةَ الكريم الأجودِ بن الأجودِ

فاختصّهُ الرحمنُ فى تنزيلِهِمنْ حازَ مثلَ فَخارِهِ فليَعْدُدِ

إنَّ الإلهَ وَلِيُّكمْ و رسولَهُو المؤمنين فَمَنْ يَشَأ فَلْيجحَدِ

يكنِ الإلهُ خصيمَهُ فيها غداًو اللَّهُ ليس بمُخْلِفٍ فى الموعدِ

و له يمدح أمير المؤمنين- صلوات اللَّه عليه-:

سقياً لبيعةِ أحمدٍ و وصيِّهِأعنى الإمامَ وليَّنا المحسودا

أعنى الذى نصَرَ النبيَّ محمداًقبلَ البريّةِ ناشئاً و وليدا

أعنى الذى كَشَفَ الكروبَ و لم يكنْفى الحربِ عند لقائهِ رِعديدا

أعنى المُوَحِّدَ قبلَ كلِّ مُوَحِّدِلا عابداً وَثناً و لا جلمودا

و له يرثى الإمام السبط شهيد الطفّ- سلام اللَّه عليه-:

إن كنتَ محزوناً فمالكَ ترقُدُهلّا بَكَيْتَ لمن بَكاهُ محمدُ

---

(۱). راجع ما مرّ صفحة ۴۷ من هذا الجزء. (المؤلف)

(۲). كذا فى مناقب آل أبى طالب: ۳/ ۱۱، و فى الديوان: من خير الورى.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۴۰ هلّا بَكَيْتَ على الحسينِ و أهلِهِإنَّ البكاءَ لِمثلِهِمْ قد يُحمَدُ

لِتَضَعْضُعِ الإسلامِ يوم مُصابهِفالجودُ يبكى فقدَهُ و السؤددُ

فلقدْ بَكَتْهُ فى السماءِ ملائكزُهْرٌ كرامٌ راكعون و سُجَّدُ

أ نَسِيتَ إذ صارتْ إليه كتائبٌفيها ابن سعدٍ و الطغاةُ الجُحَّدُ

فَسَقَوْهُ من جُرَعِ الحُتوفِ بمشهدٍكَثُرَ العِداةُ به و قَلَّ المُسعِدُ

لم يَحفظوا حقَّ النبيِّ محمدٍإذْ جَرّعوهُ حرارةً ما تبردُ

قتلوا الحسينَ فأثكلوهُ بسبطِهِفالثُّكْلُ من بعد الحسين مُبَرِّدُ

كيف القرارُ و فى السبايا زينبٌتدعو بفَرْطِ حرارةٍ: يا أحمدُ

هذا حسينٌ بالسيوفِ مُبضَّعٌمُتلطّخٌ بدمائه مُسْتَشْهَدُ

عارٍ بلا ثوبٍ صريعٌ فى الثرىبين الحوافرِ و السنابك يُقْصَدُ

و الطيِّبونَ بَنوكَ قتلى حولَهُفوقَ التُّرابِ ذبائحٌ لا تُلْحَدُ

يا جدُّ قد مُنِعوا الفراتَ و قُتِّلواعَطَشاً فليسَ لهمْ هنالكَ موردُ

يا جدُّ من ثُكّلى و طولِ مُصيبتىو لِما أَعانيهِ أقومُ و أقعدُ

و له من قصيدة طويلة فى رثاء الشهيد السبط عليه السلام قوله:

جاءوا من الشامِ المَشُومةِ أهلُهاللشوم يَقدِمُ جُنْدَهمْ إبليسُ

لُعِنوا و قد لُعِنوا بقتلِ إمامِهِمْتَركوهُ و هو مبضَّعٌ مخموسُ

و سَبَوا فوا حَزَنى بناتِ محمدٍعبرى حواسرَ ما لهنَّ لبوسُ

تبّا لكمْ يا ويلكمْ أ رضِيتمُبالنّارِ ذَلَّ هنالكَ المحبُوسُ

بِعتم بدنيا غيرِكمْ جَهْلًا بكمْعِزَّ الحياةِ و إنَّهُ لنفيسُ

أخْزى بها من بيعةٍ أمويّةٍلُعِنت و حظُّ البائعين خسيسُ

بؤساً لمن بايعتمُ و كأنّنىبإمامكمْ وَسْطَ الجحيمِ حَبيسُ

يا آل أحمدَ ما لقيتمْ بعدَهُمن عُصْبةٍ هم فى القياسِ مجوسُ

كم عَبرةٍ فاضتْ لكم و تقطّعتْيومَ الطفوف على الحسين نفوسُ

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۴۱ صبراً مَوالينا فسوف نُديلُكمْيوماً على آل اللعين عَبوسُ «۱»

ما زلتُ متّبعاً لكمْ و لأمرِكُمْو عليه نفسى ما حَييتُ أسوسُ

و ذكر له ياقوت الحموى فى معجم الأدباء (۱۱/ ۱۱۰) فى رثاء الإمام السبط عليه السلام قوله:

رأسُ ابن بنت محمدٍ و وصيِّهِيا للرجالِ على قناةٍ يُرفعُ

و المسلمونَ بمنظرٍ و بمَسْمَعٍلا جازعٌ من ذا و لا مُتَخَشِّعُ

أيقظتَ أجفاناً و كنتَ لها كرىً و أنمتَ عيناً لم تكن بكَ تهجَعُ

كُحِلَتْ بمنظرِكَ العيون عمايةًو أصمَّ نعيُكَ كلَّ أُذنٍ تسمعُ

ما روضةٌ إلّا تمنّت أنّهالكَ مضجعٌ و لخطِّ قبرك موضعُ

و له فى مدح الإمام الطاهر علىّ بن أبى طالب- صلوات اللَّه عليه-:

أبو ترابٍ حيدرَهذاك الإمامُ القَسْورَه

مُبيدُ كلِّ الكفَرَهليس له مناضلُ

***

مبارزٌ ما يهبُو ضيغمٌ ما يُغلَبُ

و صادقٌ لا يكذِبُو فارسٌ محاولُ

***

سيفُ النبىِّ الصادقِمُبيدُ كلِّ فاسقِ

بمُرْهفٍ ذى بارقِأخلصَهُ الصياقلُ

*** و له يرثى الإمام السبط- صلوات اللَّه عليه-:

---

(۱). كذا.

الغدير، العلامة الأمينى ،ج۲،ص:۵۴۲ منازلُ بين أكنافِ الغَرَىإلى وادى المياه إلى الطوىِ

لقد شغلَ الدموعَ عن الغوانىمُصابُ الأكرمين بنى علىِ

أتى أسفى على هفواتِ دهرى‌تضاءل فيه أولاد الزكي

أ لمْ تَقِفِ البكاءَ على حسينٍو ذكرك مصرعَ الحَبْر التقي

أ لم يُحزِنْكَ أنَّ بنى زيادٍأصابوا بالترات بنى النبي

و أَنَّ بنى الحَصَانِ يمرُّ فيهمْعلانيةً سيوفُ بنى البغي

ولادته و وفاته:

وُلد سنهٔ (۱۴۸) و استشهد ظلماً و عدواناً و هو شيخ كبير سنهٔ (۲۴۶) فعاش سبعاً و تسعين سنهٔ و شهوراً من السنهٔ الثامنهٔ. يُقال: إنّه هجا مالـك بن طوق بأبيـات، و بلغت مالكـاً، فطلبه فهرب، فأتى البصـرهٔ و عليها إسـحاق بن العبّاس العبّاسـى، و كان بلغه هجاء دعبل نزاراً، فلمّا دخل البصـرهٔ بعث من قبض عليه، و دعا بالنطع و السـيف ليضرب عنقه، فحلف بالطلاق على جَحْدها، و بكلِّ يمين تبرّئ من الدم أنّه لم يقُلها، و أنّ عدوّا له قالها؛ إمّا أبو سـعيد أو غيره و نسـبها إليه ليُغرىَ بدمه، و جعل يتضـرّع إليه و يقبّل الأرض و يبكى بين يديه، فرقَّ له فقال: أمّا إذا أعفيتك من القتل فلا بدّ من أن أشـهرَك، ثمّ دعا بالعصا فضربه حتى سلح، و أمر به و أُلقى على قفاه، و فُتِح فمه فردَّ سَلحه فيه و المقارع تأخذ رجليه، و هو يحلف أن لا يكفَّ عنه حتى يسـتوفيه و يبلعَه أو يقتله. فما رُفِعت عنه حتى بلع سـلَحه كلّه، ثمّ خلّـاه فهرب إلى الأـهواز، و بعث مالك ابن طوق رجلًا حصـيفاً «۱» مِقـداماً و أمره أن يغتـاله كيف شاء، و أعطاه على ذلك عشـرهٔ آلاف درهم، فلم يزل يطلبه حتى وجده فى قريهٔ من نواحى السوس، فاغتاله فى وقت من الأوقات بعد صـلاهٔ العُتمهٔ، فضرب ظهر قدمه بعُكّاز «۲» لها زِجٌّ مسمومٌ،

---

(۱). الحصيف: الجيّد الرأى مُحكم العقل. (المؤلف)

(۲). العُكّاز- بالعين المضمومهٔ و الكاف المشدّدهٔ-: عصا ذات زِجّ فى أسفلها يُتَوكَّأُ عليها. (المؤلف)

الغدير، العلامهٔ الأمينى ،ج۲،ص:۵۴۳

فمات من غد، و دفن بتلك القريهٔ.

و قيـل: بل حُمل إلى السوس و دُفن بها «۱». و فى تاريخ ابن خلّكان «۲»: قُتل بالطيب، و هى بلـدهٌ بين واسط العراق و كور الأهواز. و قال الحموى «۳»: و بزَوِيلَهٔ «۴» قبرُ دعبل بن علىّ الخزاعى، قال بكر بن حمّاد:

الموت غادَرَ دِعبلًا بَزَوِيلَهٍفى أرض برقهٔ أحمد بن خصيبِ

لا- يخفى على الباحث أنّ تردّد ابن عساكر فى تاريخه «۵» (۵/ ۲۴۲) بعد ذكر وفاهٔ المترجَم سنهٔ (۲۴۶) و قوله: قيل: إنّه هجا المعتصم فقتله. و قيل: إنّه هجا مالكاً فأرسل إليه من سـمَّه بالسوس تردّدٌ بلا تأمّل، و نقلٌ بلا تدبّر؛ إذ المعتصم توفّى (۲۲۷) قبل شهادهٔ المترجَم بتسع عشـرهٔ سـنهٔ. كما أنّ ما ذكره الحموى فى معجم البلدان (۴/ ۴۱۸) من أنّ دعبلًا لمّا هجا المعتصم أهـدر دمه، فهرب إلى طوس و استجار بقبر الرشـيد، فلم يُجِرْهُ المعتصم و قتله صبراً فى سـنهٔ (۲۲۰)، خلاف ما اتّفق عليه المؤرِّخون و علماء الرجال من شـهادته سـنهٔ (۲۴۶).

كان البحترى صديقاً للمترجَم و أبى تمام المتوفّى قبله، فرثاهما بقوله:

قد زادَ فى كَلَفِى و أوْقَدَ لَوْعتىمثوى حبيبٍ يومَ مات و دعبلِ

أَخوَىَّ لا تزلِ السماءُ مَخِيلةً «۶» تغشاكما بسماءِ مُزْنٍ مُسْبلِ

جدثٌ على الأهوازِ يبعدُ دونَهُمسرى النَّعيِّ و رمسُهُ بالموصلِ

(۱). الأغانی: ۱۸/ ۶۰ [۲۰/ ۲۰۰]، معاهد التنصیص: ۱/ ۲۰۸ [۲/ ۲۰۶ رقم ۱۱۵]. (المؤلف)

(۲). وفیات الأعیان: ۲/ ۲۷۰ رقم ۲۲۷.

(۳). معجم البلدان: ۴/ ۴۱۸ [۳/ ۱۶۰]. (المؤلف)

(۴). أوّل حدود بلاد السودان. (المؤلف)

(۵). تاریخ مدینهٔ دمشق: ۶/ ۸۴، و فی مختصر تاریخ دمشق: ۸/ ۱۹۴.

(۶). خیل السحاب: رعد و برق و تهیّأ للمطر. (المؤلف)

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۲،ص:۵۴۴

قال أبو نصر محمد بن الحسن الکرخی الکاتب: رأیت علی قبر دعبل مکتوباً:

أعدَّ لِلَّهِ یومَ یَلْقاهُدعبل: أن لا إلهَ إلّا هُو

یقولها مُخْلِصاً عساهُ بهایرحمُهُ فی القیامهٔ اللَّهُ

اللَّهُ مولاه و الرسول و منْ بعدِهما فالوصیُّ مولاهُ

خلف المترجَم ولداه: عبد اللَّه و حسین الشاعر، ذکر ابن الندیم «۱» للثانی منهما دیواناً فی نحو مائتی ورقهٔ، و ترجمه ابن المعتز فی طبقات الشعراء «۲» (ص ۱۹۳) و ذکر نماذج من شعره، و قال: الدعبلیّ ملیح الشعر جدّا.

آخر دعوانا أن الحمد للَّه ربّ العالمین

هنا ینتهی الجزء الثانی و یتلوه الجزء الثالث و یبدأ ببقیّهٔ شعراء القرن الثالث، أوّلهم أبو إسماعیل العلویّ

و اللَّه المستعان و علیه التکلان

(۱). فهرست ابن الندیم: ص ۱۸۳.

(۲). طبقات الشعراء: ص ۴۰۸.

الغدیر، العلامهٔ الأمینی ،ج۳،ص:۱

تعریف مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبهٔ/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنَا... یَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ کَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلّامهٔ فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّهٔ" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیهٔ الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابذهٔ هذه المدینهٔ، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرهٔ الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بساحهٔ صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَهٔ ۱۳۴۰ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۳۸۰ الهجریّهٔ القمریّهٔ)، مؤسَّسهً و طریقهً لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّهٔ" للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأ أنشِطتَهُ من سَنَهٔ ۱۳۸۵ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۴۲۷ الهجریّهٔ القمریّهٔ) تحتَ عنایهٔ سماحهٔ آیهٔ الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَهٔ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّهٔ و طلاب

الجوامع، بالليل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثَقافة الثّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشّباب و عموم الناس إلی التّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً، علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ– فی آکناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَی.

– من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکة و... الأماکن الدینیّة، السیاحیّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّة، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائی/"بنایة"القائمیّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵–۲۳۵۷۰۲۳– (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التّجاریّة و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹