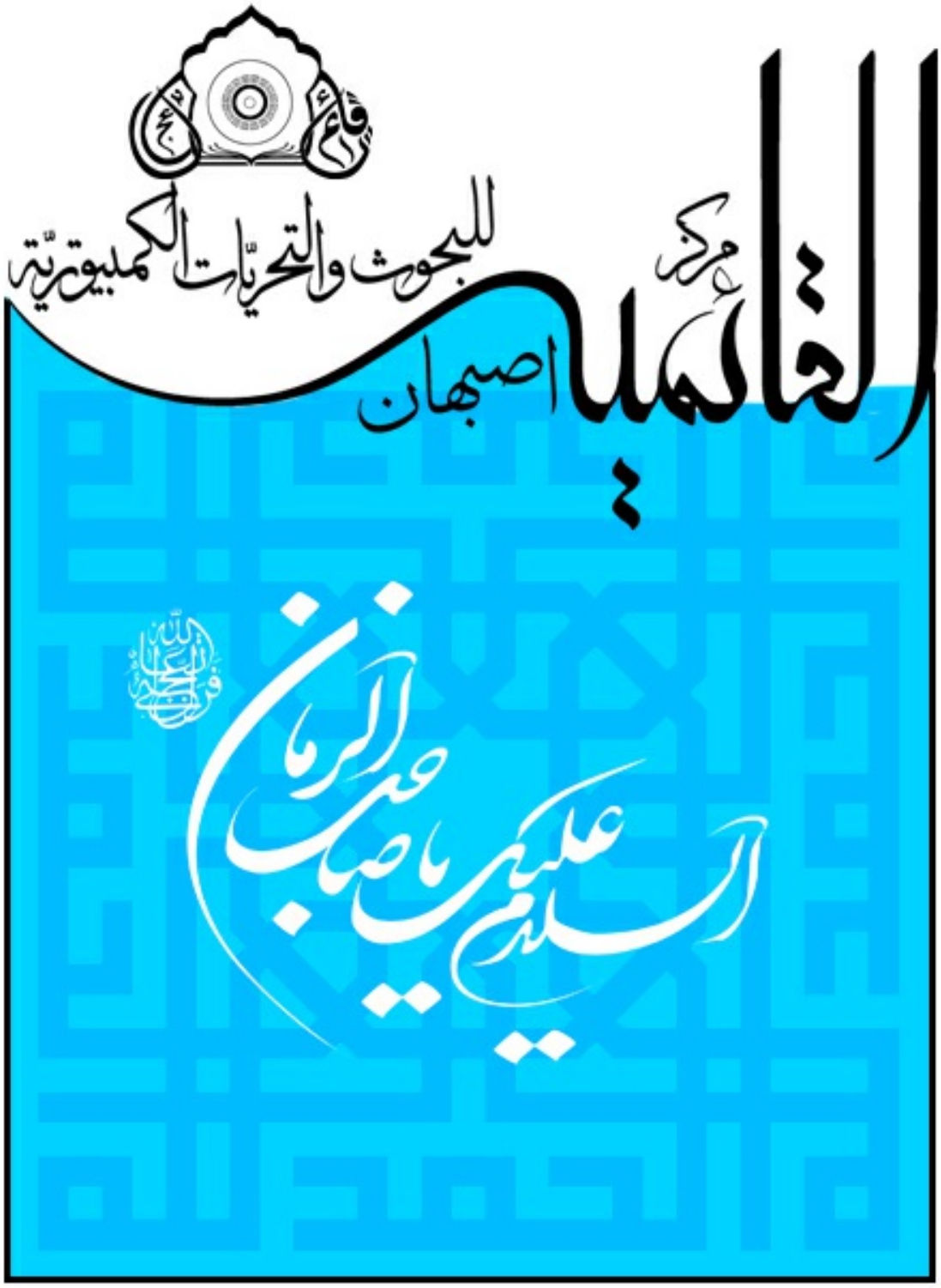


www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

# عیون الاخبار

## کتب طبی انتزاعی

- مبانی طب
- مفردات دارویی
- داروسازی و صنعت
- بیماری‌ها
- غذا شناسی
- معدن شناسی
- اصطلاحات

۶

بسم الله الرحمن الرحیم

# کتب طبی انتزاعی

کاتب:

جمعی از نویسندگان

نشرت فی الطباعة:

مجهول ( بی جا ، بی نا )

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

الفهرس ----- ۵
کتب طبی انتزاعی( عربی) المجلد ۶ ----- ۱۰
اشارة ----- ۱۰
[التلخیص فی معرفة الأشیاء] ----- ۱۰
[الجزء الأول ----- ۱۰
الباب الاول فی أسماء أعضاء الإنسان، و ذکر الحمل و الولادة، و ما یجری مع ذلک ----- ۱۰
اشارة ----- ۱۰
فصل فی جماعة خلق الإنسان ----- ۱۲
فصل فی ذکر القامة ----- ۱۲
فصل فی ذکر الرّأس ----- ۱۲
فصل فی صفات الرّأس ----- ۱۳
فصل فی ذکر الأذنین ----- ۱۳
فصل فی صفات الأذن ----- ۱۴
فصل فی ذکر الشّعر ----- ۱۴
فصل فی ألوان الشّعر ----- ۱۵
فصل فی ذکر اللّحیة ----- ۱۶
فصل فی صفة اللحیة ----- ۱۶
فصل فی ذکر الوجه ----- ۱۶
فصل فی صفة الجبهة ----- ۱۷
فصل فی ذکر العین ----- ۱۷
فصل فی صفة العین ----- ۱۸
فصل فی ذکر الأنف ----- ۲۰
فصل فی صفة الأنف ----- ۲۰
فصل فی ذکر الفم ----- ۲۱

فصل فی صفات الشّفة ---- ۲۱
فصل فی صفة الأسنان ---- ۲۲
فصل فی صفة الفم ---- ۲۳
اشارة ---- ۲۳
ذکر ما فی الفم ---- ۲۳
فصل فی ذکر اللّسان ---- ۲۴
فصل فی صفة اللّسان ---- ۲۴
فصل فی ذکر العنق ---- ۲۴
فصل فی صفة العنق ---- ۲۵
فصل فی ذکر المنکب ---- ۲۵
فصل فی ذکر الکتف ---- ۲۵
فصل فی ذکر العضد ---- ۲۶
فصل فی ذکر الذّراع ---- ۲۶
فصل فی ذکر الکفّ ---- ۲۷
فصل فی صفة الکفّ ---- ۲۷
فصل فی ذکر الظّهر ---- ۲۸
فصل فی صفة الظّهر ---- ۲۸
فصل فی ذکر الجنبین ---- ۲۸
فصل فی ذکر الصّدر ---- ۲۹
اشارة ---- ۲۹
فصل فی صفات الصّدر ---- ۳۰
ذکر الجوف ---- ۳۰
ذکر البطن ---- ۳۰
فصل فی صفة البطن ---- ۳۱
فصل فی ذکر الذّکر ---- ۳۱
فصل فی ذکر الخصیتین ---- ۳۲

فصل فی ذکر الورکین ---- ۳۲
فصل فی صفة الأعجاز ---- ۳۲
فصل فی ذکر الاست ---- ۳۲
اشارة ---- ۳۲
فرج المرأة ---- ۳۳
فصل فی ذکر الفخذین ---- ۳۳
فصل فی صفة الفخذ ---- ۳۴
فصل فی ذکر الرّکبة ---- ۳۴
فصل فی ذکر السّاق ---- ۳۴
فصل فی صفة السّاقین ---- ۳۴
فصل فی ذکر القدم ---- ۳۴
فصل فی صفة القدم ---- ۳۵
فصل فی ذکر الجبر ---- ۳۵
فصل فی تقلّب أحوال الإنسان ---- ۳۵
اشارة ---- ۳۶
ذکر أصل الإنسان ---- ۳۶
صفة الإنسان فی خلقته ---- ۳۶
أسماء نفس الإنسان ---- ۳۷
الجزء الثانی ---- ۳۷
الباب الحادی و العشرون فی ذکر الآبار و الأرشیة و الدّلاء ---- ۳۷
اشارة ---- ۳۷
أسماء الأرشیة ---- ۴۰
الباب الثانی و العشرون فی صفات المیاه و ذکر الأحساء و الأنهار و الغدران ---- ۴۱
الباب الثالث و العشرون فی ذکر النّبات ---- ۴۲
اشارة ---- ۴۲
أسماء الرّیاحین ---- ۴۴

أسماء البقول ---- ۴۵
اشارة ---- ۴۵
فصل آخر ---- ۴۶
فصل آخر ---- ۴۷
الباب الرابع و العشرون فی أدوات الزّرّاعین، و القول فی الزّرع و أسماء الحبوب ---- ۴۷
اشارة ---- ۴۷
أسماء الحبوب ---- ۴۸
الباب الخامس و العشرون فی أسماء الشّجر[۱۱۷] ---- ۴۹
اشارة ---- ۴۹
صفات النّخل ---- ۵۱
فصل ---- ۵۳
الباب السادس و العشرون فی صفات العنب و ذکر الخمر و الفاکهة ---- ۵۴
اشارة ---- ۵۴
فصل فی أسماء الخمر و صفاتها ---- ۵۴
أسماء أنواع الفاکهة ---- ۵۶
الباب السابع و العشرون فی أسماء الأرضین و الجبال و الرّمال و الصّحاری ---- ۵۷
اشارة ---- ۵۷
فصل فی أسماء الأرضین ---- ۵۷
أسماء الفلوات ---- ۵۹
صفة الجبال و أسماؤها ---- ۵۹
أسماء الرّمال ---- ۶۰
الباب الثانی و الثلاثون فی ذکر الوحوش ---- ۶۰
اشارة ---- ۶۰
و من أسماء بقر الوحش ---- ۶۱
و من أسماء أقاطیعها ---- ۶۱
أسماء الظّباء و صفاتها ---- ۶۱

أسماء الوعول و صفاتها ---- ۶۲
و من أسماء النّعام و صفاتها ---- ۶۲
فصل ---- ۶۲
الباب الثالث و الثلاثون فی ذکر السّباع و صفاتها ---- ۶۲
اشارة ---- ۶۲
أسماء الذّئاب و صفاتها ---- ۶۳
أسماء الضّباع و صفاتها ---- ۶۳
أسماء الثّعالب ---- ۶۴
أسماء الأرانب ---- ۶۴
و من السّباع ---- ۶۴
/ فصل آخر ---- ۶۵
الباب الرابع و الثلاثون فی ذکر الهوامّ و الحشرات و السمک و صغار الطّیر ---- ۶۵
اشارة ---- ۶۶
النّمل ---- ۶۶
الباب الخامس و الثلاثون فی ذکر الطّیر ---- ۶۹
اشارة ---- ۶۹
أصوات الطّیر و غیرها ---- ۷۳
الباب السادس و الثلاثون فی ذکر الصّنّاع و أسمائهم و المحترفین، و ما یجری مع ذلک ---- ۷۳
اشارة ---- ۷۳
فصل آخر ---- ۷۴
فصل آخر ---- ۷۵
الباب السابع و الثلاثون فی أسماء الأدویة و الأصباغ ---- ۷۷
اشارة ---- ۷۷
و من الأصباغ ---- ۷۸
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ---- ۹۱

# کتب طبی انتزاعی( عربی) المجلد ۶

## اشارة

نام کتاب: کتب طبی انتزاعی( عربی)

نویسنده: جمعی از نویسندگان

موضوع: مبانی طب- مفردات دارویی- بیماریها- داروسازی و صنعت- غذا شناسی- معدن شناسی- اصطلاحات

زبان: عربی

تعداد جلد: ۱۹

نوبت چاپ: اول

ملاحظات: این عنوان کتاب تشکیل شده از مجموع بحث های گوناگون طبی که از لابلای کتابهای دیگر توسط آقایان مجیدی نظامی و رحیمی ثابت استخراج و آماده شده و در این مجموعه قرار گرفته است ۰

## [التلخیص فی معرفة الأشیاء]

## [الجزء الأول

### الباب الاول فی أسماء أعضاء الإنسان، و ذکر الحمل و الولادة، و ما یجری مع ذلک

#### اشارة

قال اللّه تعالی: فَإِنَّا خَلَقْناکُمْ مِنْ تُرابٍ، ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ، ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ، ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ[۱]. و أصل النّطفة الماء القلیل؛ یقال: هذه نطفة عذبة، أی ماء قلیل عذب.

و هو المنیّ؛ یقال: أمنی الرّجل، یمنی إمناء. و فی القرآن الکریم: أَ فَرَأَیْتُمْ ما تُمْنُونَ ۲]؟.

و المذی مصدر مذی الرّجل، یمذی مذیا، و هو ما یخرج من الإنسان عند الملاعبة و النّظر. و الودی مصدر ودی الرّجل، یدی ودیا، و هو الماء الرّقیق یخرج بعد البول. و هما المذی

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۹

و الودی، سمّیا بالمصدر. و العامّة تقول: المذیّ و الودیّ، کما تقول المنیّ؛ و أجازه المفضّل ۳].

و العلقة الدّم، أی یصیر المنیّ دما فی الرّحم.

و المضغة من اللّحم و غیره قدر ما یمضغ.

و یقال: جامع الرّجل المرأة، و باضعها مباضعة و بضاعا، و لامسها؛ و فی القرآن: أَوْ لامَسْتُمُ النِّساءَ[۴].

و قد حملت المرأة، و هی حامل. و الحمل ما کان فی بطن

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۱۰

أو علی رأس شجرة. و الحمل ما کان علی ظهر أو رأس. و قد حبلت المرأة، و هی حبلی.

و یقال لها أوّل ما تحمل: نسوء؛ و قد نسئت؛ و نساء أنساء. و هو من التّأخیر؛ و ذلک أنّها إذا حبلت تأخّر حیضها.

فإن اشتهت على حملها شيئا فهى وحمى، و وحمة. و وحمت وحما و وحاما. و وحّمناها، إذا أطعمناها ما تشتهى.
فإذا استبان حملها قيل: قد/ أرأت، فهى مرء. و هو من الرّؤية.
و يقال لوجع الولاد: المخاض و الطّلق. و المرأة مطلوقة، و ممخوضة و مخضة و ماخض. و قد طلقت، و مخضت ۵]، و تمخّضت.
و الحسّ أ لم تجده المرأة بعد الولادة.
فإذا حملت فى آخر قرئها، و هو الطّهر فى قول بعضهم،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۱
قيل: حملته وضعا و تضعا. و قال بعضهم: القرء الحيض.
و الصّحيح أنّه الطّهر و الحيض جميعا، و هو من الأضداد. و كلّ شىء أتاك لوقت معلوم فقد أتاك لقرئه. قال الأعشى ۶]:
مورّثة مالا، و فى الحىّ رفعةلما ضاع فيها من قروء نسائكا[۷]

يعنى الطّهر. و القروء جمع قرء، و يجوز أن يكون مصدرا، يعنى الطّهر. و قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم للمرأة: «تقعد أيّام أقرائها[۸]»،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۲
أى تقعد عن الصّلاة أيّام الحيض. و قال الشّاعر:[۹]
كرهت العقر، عقر بنى شليلإذا هبّت لقارئها الرّياح ۱۰]

أراد لوقتها، يعنى الشّتاء. و قارئها هاهنا بمعنى المصدر، مثل العافية و العاقبة.
فإن حملت و هى ترضع فهى مغيل، و الولد الّذى ترضعه
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۳
مغيل. و اللّبن الغيل. و قد أغيلت. و هذا خرج على الأصل، و القياس أغالت، فهى مغيل. و قد جاء كذلك.
و الولد ما دام فى بطن أمّه فهو جنين، و الجمع أجنّة.
فإن ولدت واحدا فهى بكر؛ و الولد بكر، و أبوه بكر.
و قيل: لا يقال ذلك مطلقا، إنّما يقال: هو بكر أبويه.
فإن ولدت اثنين فهى ثنى.
فإن خرج رجلا المولود قبل رأسه قيل: ولدته يتنا، و قد أيتنت ۱۱]. فإن خرجت يداه فهو الوجيه.
و العقى ما يخرج من الصّبىّ ساعة يولد. و العقى، بالفتح، المصدر.
فإن أسقطت فهو سقط و سقط. فإن ولدته و قد/ تمّت شهوره فهى متمّ، و قد أتمّت، و قد ولدته لتمام.
و الرّبيكة أوّل مصّة يمصّها الصّبىّ من لبن أمّه. و الضّبيك مثلها. و يقال: رضع المولود أمّه، و أرضعته هى. و ملج
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۴
الصّبىّ ثدى أمّه. و فى الحديث: «لا تحرّم الإملاجة و الإملاجتان ۱۲]»، أى أنّ الّذى يحرّم من الرّضاع الرّىّ، هكذا قيل. و هذا تأويل قول النّبىّ عليه السّلام: «الرّضاعة من المجاعة»[۱۳]. و ليس كذلك، إنّما هذا دليل على أنّ رضاع الكبير لا حكم له. و يقال: رضاع، بكسر الرّاء. فإذا أدخلت الهاء فتحت الرّاء فقلت: رضاعة. و يجوز الكسر فيها.

و الرّضاعة من اللّؤم بالفتح لا غير. و يقال: رضع، بضمّ الضّاد، ردّ إلى نظيره فى المعنى، و هو قولك: لؤم.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۵

## فصل فى جماعة خلق الإنسان

جماعة خلق الإنسان الشّخص و الطّلل و الآل و السّمامة و السّماوة و الشّبح و الشّذف و السّواد. يقال: تطاللت، أى ترفّعت لأنظر إلى شىء بعيد، و هو من الطّلل.

## فصل فى ذكر القامة

الأمّة و القامة، و قيل: قامة و قومة و قوام و قوميّة و قد.
و رجل مقدود، حسن القدّ؛ و مقذّذ، بالذّال معجمة، أخذ من القذّة[۱۴].
و يقال لشخص الإنسان إذا كان قاعدا أو مضطجعا: جثّة، و إذا كان قائما أو راكبا: قمّة. و القمّة أيضا وسط الرّأس.
و الجثمان و الجسمان الجسم. و كذلك الأجلاد و التّجاليد.
و ليس للتّجاليد واحد، و لا للأجلاد. و لا نعرف للجثمان و لا الجسمان جمعا.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۶

## فصل فى ذكر الرّأس

جلدة الرّأس: الفروة و الشّواة. فظاهرها و ظاهر سائر الجلد بشرة. و باطنها و باطن سائر الجلد/ أدمة. و يقال: بشرت الأديم، إذا أخذت ظاهره بشفرة. و قال ابن السّكّيت ۱۵]:
بشرته، إذا أخذت باطنه.
و يقال لأعلى الرّأس: القلّة. و كذلك أعلى الجبل.
و الهامة معظم الرّأس. و فيها اليافوخ، و هو الموضع الّذى لا يلتئم من الصّبىّ إلّا بعد سنتين أو نحو ذلك. و هو النّمغة و الرّمّاعة.
و العظم الذى فيه الدّماغ الجمجمة. و قبائله: قطعه المشعوب بعضها ببعض، و هى أربع، الواحدة قبيلة. و مواصل القبائل الشّئون، الواحد شأن، و هى مجارى الدّموع عندهم.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۷
و أمّ الدّماغ الجلدة الرّقيقة الّتى ألبسها. و يقال للشّجّة إذا بلغت أمّ الدّماغ: مأمومة و آمّة. و قد أمّه يؤمه، إذا ضربه آمّة؛ و هو مأموم.
و الفراش عظام رقاق فى الحواجب. و الفراش كلّ عظم رقيق كقشر البصل يطير عن العظم إذا ضرب.
و الذّؤابة أعلى الرّأس. و أعلى كلّ شىء ذؤابته.
و القمحدوة: النّاشزة فوق القفا. و الجمع قماحد و قماحيد.
و الفأس حرفها.
و القرنان حرفا الهامة من عن يمين و شمال.

و القذال ما بين النّقرة و الأذن. و هما قذالان. و الجمع قذل.

و النّقرة منقطع القمحدوة. و الذّفريان الحيدان النّاتئان عن يمين النّقرة و شمالها.

و الدّائرة: الشّعر الّذى يستدير على القرن.

و الفودان ناحيتا الرّأس، من كلّ شقّ فود.

و المسائح ما بين الأذن و الحاجب، تصعّد حتّى تكون دون اليافوخ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۸

و الخشاوان: العظمان النّاشزان بين مؤخّر الأذن و قصاص الشّعر. و يقال: خشّاوان و خشاوان. الواحد خشّاء و خشاء.

و قال الأصمعىّ: خشّاء غير مصروفة.

/ و قصاص الشّعر حيث ينقطع من مقدّم الرّأس.

و الفهقة الفقرة من العنق الّتى تلى الرأس.

و الفائق عظيم صغير فى مغرز الرّأس من العنق، و هو الدّرداقس ۱۶].

و المقذّ منتهى منبت الشّعر من مؤخّر الرّأس.

## فصل فى صفات الرّأس

رأس أكبس: عظيم؛ و كذلك كباس. و هامة كبساء.

و رجل كروّس: عظيم الرّأس.

و المصفّح: الذى يضغط من قبل صدغيه، فيطول ما بين جبهته و قفاه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۱۹

و الصّعل الصّغير من الرّءوس ۱۷]. و المؤوّم الضّخم المستدير.

و الخشاش ۱۸] الخفيف، شبّه برأس الحيّة.

## فصل فى ذكر الأذنين

الأذنان. و يقال لهما الأنثيان، و الحذنتان. و يقال أيضا:

رجل حذنة، إذا كان صغير الأذن. و قيل: الحذنّة الصّغيرة من الآذان. و يقال لهما: القذّتان.

و فيهما الغضروفان، و الغرضوفان سواء، و هو ما أشبه العظم الرّقيق من فروعهما.

و حتار الأذن: كفافها من أعلاها.

و الشّحمة: ما لان من أسفلها.

و الوتد الهتيّة النّاشزة فى مقدّمها ممّا يلى أعلى العارض.

و محارتها: صدفتها.

و الصّماخ الخرق النّافذ فيها إلى الرّأس. و هو السّمّ أيضا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۰

و يقال للأذن: مسمع، بكسر الميم. و المسمع، بالفتح، مكان الاستماع. تقول: هو منّى بمرأى و مسمع، أى بحيث أراه و أسمع منه.

و الصّماليخ مثل القشور تخرج منها، الواحد صملاخ و صملوخ، و هو الوسخ.

## فصل فى صفات الأذن

الصّمعاء اللّطيفة من الآذان اللّاصقة بالرّأس. رجل أصمع، و امرأة/ صمعاء. و الاسم الصّمع.

و الخذا استرخاء الأذن. رجل أخذى، و امرأة خذواء.

و الاسم الخذا.

و السّكك صغرها و لصوقها بالرّأس. رجل أسكّ، و امرأة سكّاء.

و الغضف إقبالها على الوجه، و بعضهم يقول على الرّأس، و انكسار طرفها. رجل أغضف، و امرأة غضفاء. و هو فى الكلاب إقبالها على الرّأس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۱

و القنف عظمها، و انقلابها على الوجه، و تباعدها من الرّأس.

رجل أقنف، و امرأة قنفاء.

و الشّرفاء من الآذان القائمة. و كذلك الشّرافيّة.

و الماضى من جميع ذلك (فعلت)، و المستقبل (تفعل)، مثل: غضفت تغضف، و خذيت تخذى، و سككت يا رجل، تسكّ.

و أذن حشرة: صغيرة محدّدة الطّرف. و كذلك مؤلّلة، مأخوذة من الألّة، و هى الحربة. و مؤسّلة، و مؤنّفة.

و القفعاء: المتقفّعة؛ و القفع انزواء فى أعاليها. و القصواء المقطوع من أعاليها شىء. و الرّعلاء للشقوقة شقّا واسعا.

و العضباء: المقطوعة من أعاليها أيضا. و الشّرماء: الّتى قطع من طرفها شىء يسير. و الصّلماء: الّتى اقتطعت من أصلها.

و كذلك الكشماء. و الوفراء: الضّخمة الشحمة. و الجدعاء:

المقطوعة من أعلاها أيضا. و أذن شفاريّة. طويلة عريضة.

و الحرماء: الّتى شقّت شحمتها.

و رجل أذانىّ: كبير الأذن.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۲

و شعر الأذن: الغفر.

و فى الأذن الوقر، و هو الثّقل فيها حتّى يسمع بعض الأشياء. و الصّمم أن لا يسمع شيئا؛ و أصله من الصّمّ، و هو السدّ[۱۹].

## فصل فى ذكر الشّعر

يقال: شعر و شعر، و بالتّحريك أجود. و يقال/ لشعر الرّأس كلّه: الفرع.

و شعر جعد. و سبط خلاف الجعد. و القطط: الشّديد الجعودة. و المقلعطّ: الشّديد الجعودة أيضا. و الفرع: تمام الشّعر، رجل أفرع، و امرأة فرعاء. و الأثيث: الطّويل الكثير الأصول. و الجثل: الكثير من الشّعر، و من النّبات.

و رجل أهلب: كثير الشّعر؛ و الهلب: شعر الذّنب و غيره.

و الوحف: الكثير الأصول من الشّعر و النّبات. و المسبكرّ:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۳

المسترخى. و المسترسل: اللّيّن. الأصمعىّ ۲۰]: الرّسل كلّ مسترسل، و كلّ سهل ليّن.

و الغسنة و الخصلة واحد، و هى القبضة من الشّعر؛ و الجمع غسن و خصل. و العقيصة و القصيبة و الضّفيرة و الغديرة مثل ذلك.

فأمّا العقص فخيوط تصبغ بسواد، و يوصل بها الشّعر، و هى القرامل، واحدها عقاص.

و أصل الضّفيرة من الضّفر، و هو الفتل بأطراف الأصابع، و الفتل بباطن الكفّ.

و النّصّة و القصّة: الشّعر الّذى يقع على وجه المرأة من مقدّم رأسها.

و قيل غديرة، لأنّها غودرت فطالت، أى تركت.

و قيل قصيبة و قصّابة، لأنّها تدوّرت فصارت مثل القصبة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۴

و شعر أحجن: إذا كان منثنى الطرف مثل المحجن.

و القرون: ما طال من شعر المرأة. و النّاصية: ما نبت على مقدّم الرّأس، و هى العفرية. و العنصوة من الشّعر، و الجمع عناص، قطع تبقى من شعر الرّأس. و الحفاف: ما أطاف بالرّأس من الشّعر. و اللّمّة: ما طال حتّى نال المنكبين، و قيل نال الأذنين. و ما جاوز ذلك فهو الجمّة. و الوفرة:

مثل اللّمّة.

و الجلى،/ مقصور، و الجلح: أن ينحسر الشّعر من مقدّم الرّأس؛ رجل أجلى و أجلح. و قد جلى و جلح. و جله يجله مثله. و الصّلع: أن يبلغ الانحسار نصف الرّأس. رجل أصلع. و قد صلع. و الزّمر و المعر: قلّة الشّعر. و الأمرط:

المنتوف. و الأمعط مثله. و تمرّط و تمعّط: إذا تحاتّ شعره.

و شعفات الرّأس: أعلى شعره؛ و شعفة كلّ شىء: أعلاه.

و الشّرصة و الشّرصة: النّزعة عند الصّدغ. و السّباطة: ما يسقط من الشّعر إذا سرّحته. و القزع: قطع تبقى من الشّعر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۵

و التّسبيد: حلق الشّعر؛ سبّد رأسه: إذا حلق شعره.

و قالوا: هو أن يستأصل جزّه ۲۱]. و الحرق: قصر الشّعر؛ حرق يحرق حرقا. و شعر مشعانّ: متنفّش؛ و قد اشعانّ اشعينانا. و الشّوع: انتشار الشّعر؛ و قد شوع. و هو أشوع.

و فى الشّعر الكشف، و هو دائرة تكون فى قصاص الشّعر؛ رجل أكشف، و امرأة كشفاء. و الغمم: أن يغطّى الشّعر من كثرته القفا من خلف، و الجبين من قدّام؛ رجل أغمّ، و امرأة غمّاء. و الحصص: قصر الشّعر حتّى كأنّه محلوق.

## فصل فى ألوان الشّعر

الحلبوب و الحلكوك و الغربيب و المسحنكك و الحالك و المحلولك. و قد اسحنكك و احلولك؛ كلّ ذلك الأسود.

و الأصبح، و الأملح الّذى يعلوه بياض من خلقة. و أكثر ذلك فى اللّحى. و الاسم الصّبحة و الملحة. و قد صبح و ملح.

و منه الأمغر، و هو الّذی علی لون المغرة. و قد مغر یمغر مغرا.

و الأشمط: الّذی قد خالط/ سواده بیاض. و قد شمط یشمط شمطا.

## فصل فی ذکر اللّحیة

اللّحیة تجمع شعر الوجه کلّه. فما کان من الصّدغ إلی منبت الأسنان فهو المساک، و العذار. و ما انسبل من مقدّمها فهو السّبلة. و السّبال فوق الشّارب. و الشّارب حرف الشّفة العلیا. و العنفقة ما تحت الشّفة السّفلی. و العثنون طرف اللّحیة ممّا یلی الصّدر. و النّکفتان من عن یمین العنفقة و شمالها حیث لا ینبت الشّعر. الواحدة نکفة.

## فصل فی صفة اللحیة

کلّ بیاض فی اللّحیة فهو شیب، قلّ أو کثر. و قد شاب الرّجل یشیب، و هو أشیب، و الجمع شیب. و لم یقولوا: امرأة شیباء، اکتفوا بالشّمطاء.



فإذا زاد قلیلا فهو الشّمط.

فإذا کان أکثر من ذلک قیل: قد خیّط فیها الشّیب.

و وخطه الشّیب.

فإذا نصف قیل: قد أخلست. و الرّجل مخلس و خالس.

فإذا کانت اللّحیة فی الذّقن و لم تکن فی العارضین فالرّجل سنوط و سناط. فإذا لم یکن فی وجهه کثیر شعر فالرّجل ثط، من قوم ثطّ، و ثطاط، علی غیر قیاس. و أجاز أبو زید[۲۲]: رجل أثطّ، و لم یجزه غیره؛ و هو قیاس.

و إذا کان عظیم اللّحیة قیل: هلّوف.

و زبق لحیته: إذا نتفها.

## فصل فی ذکر الوجه

هو الوجه و المحیّا. و حدّه من قصاص الشّعر إلی الذّقن.



و الجبهة موضع السّجود. و الجبینان یکتنفان الجبهة.

و یقال للخطوط الّتی فی الجبهة: الأسرّة، الواحد سرر.

و الوجنة ما نتأ من الوجه. و الخدّ أسفل من ذلک.

و یقال للخدّین: الدّیباجتان. و القسمة أعلی الوجنة.

و العوس دخول الخدّین حتّی یکون فیهما/ کالهزمتین ۲۳]؛ رجل أعوس، و امرأة عوساء.

و فی الوجه الخال، و الجمیع خیلان، معروف. رجل أخیل:

بوجهه خال، و أشيم: بوجهه شامة.

و الدّبب ۲۴] الزّغب الّذى يكون على الوجه. قال الرّاجز:

نتف النّساء دبب العروس

و المحجر: ما يبدو من النّقاب ۲۵].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۲۹

و الحجاجان: العظمان اللّذان ينبت عليهما الحاجبان. و الحاجب اسم الشّعر. قال أبو حاتم ۲۶]: الحجاجان غارا العينين. و غار العين الوقب الّذى هى فيه.

فإذا طال الحاجبان حتّى يلتقى طرفاهما فذلك القرن؛ و هما مقرونان. و الرّجل أقرن، عن ابن السّكّيت. و قال أبو حاتم: لا يقال رجل أقرن، إنّما يقال: رجل مقرون الحاجبين، بالإضافة لا غير.

فإن طالا و دقّا و امتدّا إلى مؤخر العين فذلك الزّجج.

يقال: حاجب أزجّ.

و البلج الفرجة بينهما. و العرب تستحبّه. رجل أبلج، و امرأة بلجاء. و كذلك البلجة، و البلدة.

و حاجب مهلّل: مقوّس.

و الكلثمة استدارة الوجه. و منه سمّى الفيل كلثوما.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۰

## فصل فى صفة الجبهة

الصّلتة: البارزة الواسعة. و الغمّاء الّتى قد ضاق عظمها، و انسبل عليها شعر ناصيتها من غير نزع. و النّزعاء الّتى أدبرت ناصيتها. فإذا كثر الشّعر عليها فهى زبّاء، و الاسم الزّبب. و الكشفاء الّتى أدبرت ناصيتها، و ارتفعت على شعر صدغيها.

## فصل فى ذكر العين

شحمة العين التى تجمع السّواد و البياض يقال لها المقلة.

و السّواد الّذى فى وسط البياض يقال له الحدقة. و فى الحدقة النّاظر، و هو موضع البصر.

و إنسان العين ما يرى فيها كما يرى فى المرآة. قال أبو عبيدة[۲۷]، يقال لحدقة فى جوف الحدقة: الحندورة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۱

و الحنديرة[۲۸]. و الغربان منهما: مقدّمهما و مؤخّرهما. و الغروب مجرى الدّمع.

و جفناها غطاء المقلة من أسفل و أعلى، و الجمع أجفان.

و الشّفر حرف الجفن، و هو منبت الشّعر منه؛ و الجمع أشفار.

و الهدب الشّعر. الواحدة هدبة. رجل أهدب: كثير أهداب العين.

و اللّخص جماع لحم الأجفان. فإذا ورم الجفن قيل:

لخص يلخص لخصا. و الرّجل ألخص، و المرأة لخصاء.

و النّاظران عرقان على حرفى الأنف.

و المؤق طرفها الّذى يلى الأنف. يقال له: مأق، مهموز و غير مهموز؛ و ماق أيضا، مثل قاض.

و اللّحاظ طرفها الّذى يلى الصّدغ. و الجمع لحظ. و أدنى العدد ألحظه.

و الحماليق نواحى العين.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۲

## فصل فى صفة العين

البرج عظم العينين و حسنهما من باطن؛ رجل أبرج، و امرأة برجاء.

و النّجل سعتهما و حسنهما؛ رجل أنجل، و امرأة نجلاء.

و طعنة نجلاء: واسعة.

و فيها الدّعج، و هو شدّة سوادها فى شدّة بياضها. رجل أدعج، و امرأة دعجاء.

و الكحل أن تكون الحماليق سودا من غير كحل. رجل أكحل، و امرأة كحلاء.

و عين سبلاء: طويلة الأهداب.

و العين سعتها و حسنها؛ رجل أعين، و امرأة عيناء، و عين ۲۹].

و الشّكلة: حمرة تخالط بياضها.

و الجحوظ بروز المقلة حتّى تخرج من الأجفان؛ رجل جاحظ، و امرأة جاحظة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۳

و الكمنة بقيّة تبقى من الرّمد.

و القمع كمد لون المأق.

و الحوص ضيق فى مؤخّرها. رجل/ أحوص، و امرأة حوصاء. و الخوص ۳۰] صغرها و غئورها.

و العمش ضعف البصر، و تغميضه عند النّظر. و مثله الغطش، و قريب منه الدّوش.

و الحذل حمرة و انسلاق.

يقال فى هذا كلّه للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).

و الماضى منه (فعل)، و المستقبل (يفعل).

و السّمادير كالغشاوة تغشى العين. يقال: قد غشيها سمادير.

و القضاة حمرة و استرخاء يلحق المأق. و قد قضئ الرّجل، يقضأ. و فى نسبه قضأة، أى عيب.

و العوّار و العائر و الاستيخاذ: شدّة الرّمد. يقال:

استأخذ بصره.

و الودقة بثرة تخرج فيها. و دقت تدق.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۴

و الظّفرة: جلدة تلبس الحدقة.

و المره بياض الحماليق. رجل أمره، و امرأة مرهاء.

و الزّرق أن يكون سواد العين أخضر.

و الشّهل أن يكون بين السّواد و الحمرة.

و الحول فى إحدى العينين. قال أبو عبيدة: هو ميلها إلى الحاجب.

و القبل انقلاب المقلتين، كلّ واحدة تقبل إلى الأخرى.

و العمه و الكمة: أن يولد أعمى.

و العور: ذهاب إحدى العينين.

و الشّتر انشقاق الجفن الأعلى. قال أبو عبيد[٣١]: الشّتر أن ينقلب الجفن الأسفل فتظهر حماليقه.

و الشّوس أن ينظر الرّجل بإحدى عينيه. و الخزر مثله أو قريب منه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۵

و الشّصا مثل الشّخوص. قال أبو عبيد: الخزر أن تميل الحدقة من قبل الأذن.

و الخثر: خشونة من الرّمص.

يقال فى كلّ هذا للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).

و الماضى (فعل)، و المستقبل (يفعل).

و اللّحح انسلاق و التصاق. و قد لححت، بإظهار التّضعيف.

و التّدويم: دوران الحدقة.

/ و البرشمة و البرهمة و الرّنوّ إدامة النّظر. رنا يرنو، و برهم يبرهم، و برشم يبرشم.

و دنقس و طرفس: إذا نظر و كسر عينه.

و استشرفت الشّىء و استكففته، و هو أن تضع يدك على حاجبك و تنظر إليه.

و استوضحت الشّىء، إذا وضعت يدك على عينك فى الشّمس، و نظرت إليه.

و نفضت المكان، إذا نظرت جميع ما فيه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۶

و الاشوه السّريع الإصابة بالعين. و المرأة شوهاء.

و يقال: جلّى ب [بصر] ه،[٣٢] إذا رمى به.

و رجل شائه و شاهى البصر: حديده.

و التّحميج إدامة النّظر مع قبح العين، و استدارة الحدقة.

و الشّفن، بالإسكان: النّظر فى اعتراض، شفن يشفن شفونا و شفنا.

و تقول. أتأرت الرّجل بصرى، إذا أتبعته إيّاه.

و التّقديح و التّدنيق و التّحجيل غئورها. قدّحت و دنّقت و حجّلت.

و إذا طرحت العين الرّمص قيل: قذت. فإذا صار فيها الرّمص قيل: قذيت. فإذا ألقيته فيها قيل: أقذيتها و إذا أخرجته منها قيل: قذّيتها.

و العشا ضعف البصر، و أن لا يبصر باللّيل. رجل أعشى، و امرأة عشواء.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۷

و الغمصاء الكثيرة الغمص. و الغمص و الرّمص واحد، و هو ما يظهر فيها من القذى. قال أبو عبيدة: الرّطب الغمص، و اليابس الرّمص.

و الملحاء الشّديدة بياض الحدقة.

و العمياء معروفة.

قال أبو عبيدة: و الجهراء الّتى لا تبصر فى الشّمس.

## فصل فى ذكر الأنف

يقال للأنف: المرسن و المعطس و العرنين و الخرطوم.

و قصبته: عظمه من أعلاه.

و المارن: ما لان من أسفله.

و الحاجز بين المنخرين: الوترة.

و الخنّابتان: ما عن يمين الأرنبة و شمالها.

و الرّوثة/ و الأرنبة و العرتمة: مقدّم الأنف.

و النّقرة الّتى تكون فوق الأنف حثرمة[۳۳]. و قالوا:

هى النقرة التى تحت الأنف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۸

و يقال للأنف: المخنّة، و للمنخر: النّخرة.

و ما كان من الأنف بين العظم و اللّحم فهو الغضروف.

و الخياشيم عظام رقاق فى داخله؛ الواحد خيشوم. ثمّ سمّى الأنف خيشوما.

و النّخيف: صوت الأنف إذا بكى صاحبه.

## فصل فى صفة الأنف

الشّمم ارتفاع القصبة، و انتصاب الأرنبة.

و القنا ارتفاع الأنف، و احديداب وسطه، و سبوغ طرفه.

و الذّلف: صغره و قصره.

و الخنس: تأخّره إلى الرّأس.

و الفطس: انفضاخه و طمأنينة وسطه.

و القعم: انخفاض مؤخّره ممّا يلى العين.

يقال فى هذا كلّه للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء)، و للماضى (فعل)، و للمستقبل (يفعل).

و الخشام: العظيم من الأنوف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۳۹

فأمّا الخشم فداء تنتن منه ريحه.

و الجدع و الكشم أن يقطع منه شىء.

و الخرم أن تنشقّ الوترة بين المنخرين.

و الأقعن مثل الأفطس.

و الخثم أشدّ ما يكون من الفطس. رجل أخثم، و امرأة خثماء. و به سمّى الرّجل خيثما.

و النّغفة ما يخرجه الإنسان من أنفه من مخاط يابس.

و من ثمّ يقال للمستحقر: يا نغفة.

و رجل أنافىّ: عظيم الأنف.

و امرأة أنوف: طيّبة ريح الأنف.

## فصل فى ذكر الفم

الفم اسم لجملة الشّفتين و الأسنان، و ما فيه من الأحناك و اللّسان. و هو فم، بالتّخفيف و الفتح. و الضّمّ و الكسر لغتان رديئتان.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۰

و يقال: هذا فو فلان، بالإضافة. إلّا أن يضطرّ الشّاعر، كقول العجّاج ۳۴]:

/ خالط من سلمى خياشيم وفا[۳۵]

فمن الفم الشّفة. و الشّاربان: ما انسبل من أطراف الشّفة العليا. و السّبلة الفرق وسط الشّفة العليا[۳۶]؛ و هى النّثرة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۱

و الوتيرة و الحثرمة أيضا. هكذا قال أبو مالك ۳۷]. و قال أبو بكر[۳۸]: النّثرة الخيشوم و ما والاه. قال: و الحثرمة النّاتئ فى وسط الشّفة العليا. و عن أبى حاتم: خثرمة، بالخاء معجمة.

و التّرفة: اللّحيمة الصّغيرة تكون زائدة فى وسط الشّفة السّفلى. و الطّرمة فى العليا. فإذا ثنّيت قلت: طرمتان، و لا تقل: ترفتان. و التّرفة أيضا: الطّعام الطّيّب، أو الشّىء الظّريف يخصّ به الرّجل صاحبه. هذا قول أبى بكر

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۲

فى باب التّاء من الجمهرة[۳۹]. و قال فى النوادر[۴۰] خلاف ذلك.

و الإطار طرف الجلد المسبل على الشّفة. فإذا انكشف الإطار عن الشّفة العليا قيل: شفة جلعاء.

و الصّماغان، و قيل الصّامغان، ما يلى الشّدقين منها.

و الشّدقان: جانبا الفم؛ يقال: رجل أشدق، إذا كان واسع الشّدقين. و الاسم الشّدق.

## فصل فى صفات الشّفة

الظّمياء: الدّقيقة. و العلماء: المنشقّة الوسط؛ و هو العلم.

رجل أعلم، و امرأة علماء، إذا كان منشقّ الشّفة العليا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۳

و أمّا المشقوق الشّفة السّفلى فهو الأفلح. و قيل أيضا: العلم الشّقّ فى الشفة السّفلى.

و الجلنفعة: الغليظة، و كذلك الشّفلّحة.

و اللّعساء الّتى يعلو حمرتها سواد، و كذلك اللّمياء و الحمّاء. و الاسم اللّعس و اللّمى و الحمّة.

و يقال للغليظ الشّفة: الهذلوع.

و فى الفم اللّثة، و هى مغرز السّنّ. و موضع مغرزها يقال له الدّردر. و العمور اللّحم الّذى فى أصول الاسنان من اللّثة، و الواحد عمر./ و من اللّثات العجفاء: الدّقيقة، و البثعاء: الّتى كأنّها دامية. و الاسم البثع. و الثّتنة الدّامية المتربّدة؛ و الرّبدة بين الغبرة و السّواد.

و فى الفم الأسنان و الأضراس. و عددها اثنان و ثلاثون من فوق و من أسفل. و ربّما زاد، و ربّما نقص. و هى الثّنايا و الرّباعيات و الانياب و الضّواحك و الأرحاء و النّواجذ.

فالثّنايا أربع، اثنتان من فوق، و اثنتان من أسفل. ثمّ يليهنّ أربع رباعيات، ثنتان من فوق، و ثنتان من أسفل. ثمّ يليهنّ

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴

الاضراس، و هى عشرون ضرسا، من كلّ جانب خمسة من أسفل، و خمسة من فوق. فمن الأضراس الضّواحك، و هى أربعة ممّا يلى الأنياب، إلى جنب كلّ ناب من فوق و من أسفل ضاحك. و من الأضراس أيضا الطّواحن، و يقال لها:

الأرحاء، و هى ما يلى الضّواحك و عددها اثنا عشر طاحنا، من كلّ جانب ثلاثة من أسفل، و مثلها من فوق. ثمّ تلى الطّواحن النّواجذ، و هى أواخر الأضراس، من كلّ جانب من الفم واحد من أسفل، و واحد من فوق. و قيل: إنّ العوارض من الأسنان ثمانية من فوق، و ثمانية من أسفل.

و يقال لمقدّم الأسنان: الثّغر. و يقال: اثّغر[۴۱] الصّبىّ، تقديره ادّكر، إذا خرج مقدّم أسنانه. و ثغر الرّجل، و هو أثغر، و المرأة ثغراء، إذا ذهب مقدّم أسنانه؛ و ثغر أيضا، فهو مثغور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵

## فصل فى صفة الأسنان

الأحكّ: الّذى ليس فى فمه أسنان، و كذلك اللّطلط.

و الحاكّة الأسنان. و القرد الأسنان المتراكبة الصّغار الّتى كأنّها حبّ الرّمّان. و الرّوق طول مقدّم الأسنان العلى، و كذلك الفوه. و قالوا: الفوه سعة الفم. رجل أفوه، و امرأة فوهاء.

و الكسس أن تذهب الأسنان حتّى تلحق باللّثة. و كذلك/ اليلل. و قالوا: اليلل إقبال الأسنان على باطن الفم مع قصرها؛ رجل أيلّ، و امرأة يلّاء، و رجال و نساء يلّ؛ و كذلك رجل أكسّ، و امرأة كسّاء، و رجال و نساء كس. و قد يللت و كسست.

و القصم أن ينكسر نصف السّنّ عرضا. و الثّرم أن تنقلع السّنّ من أصلها. و الهتم أن يسقط مقدّم الأسنان. و النقد أن يقع فيها القادح. و السّاس النّقد،

قال العجّاج:

كتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۶

غروب لا ساس و لا مثلّم ۴۲]

و قالوا: القصم أن ینکسر أطرافها و تسودّ. و الشّغا أن یختلف نبتتها. و الدّرد سقوطها. و اللّطع أن تنحات و تقصر حتّی تلحق بالحنک. و اللّصص شدّة التصاق نبتتها. یقال فی کلّ هذا للذّکر (أفعل)، و للأنثی (فعلاء).

و الانقیاض أن تنشقّ طولا. و الثّعل أسنان زوائد علی عدّة الأسنان متراکبة؛ و هی الرّواویل أیضا، واحدها راوول. و المصدر الثّعل؛ و الرّجل أثعل، و المرأة ثعلاء؛

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۷

و قد ثعل ۴۳] الرّجل.

و فیها التّشاخس و هو اختلافها لطول العمر. و السّنوخ ما دخل منها فی اللّحم. و الحفر، بالإسکان، صفرة تعلوها. فإذا اشتدّت حتّی اخضرّت أو احمرّت فهو القلح؛ رجل أقلح، و امرأة قلحاء.

و ممّا یحمدونه فی الأسنان الأشر، و هو التّحزّز الّذی یکون فی أطرافها. و أحسب اشتقاقه من قولهم: أشرت بالمئشار[۴۴]. و الظّلم ماء الأسنان و بریقها. و الشّنب بردها و عذوبة مذاقها؛ رجل أشنب، و امرأة شنباء. و الفلج تباعد ما بین الثّنیّتین، و إن تدانت أصولهما. و الرّتل دون الفلج. و قالوا: الرّتل حسن ترکیبها و استواء نبتتها. و الفرق تباعد ما بین/ الثّنیّتین خاصّة؛ رجل أفرق، و امرأة فرقاء.

## فصل فی صفة الفم

### اشارة

الضّجم میل فی الفم. و الضّزز لزوز الحنک الأعلی بالحنک

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۸

الأسفل. و الفقم هو أن یضمّ الرّجل فاه، فتتقدّم ثنایاه السّفلی، فلم تقع العلیا علیها. و الذّوط قصر الذّقن.

یقال فی هذا کلّه للذّکر (أفعل) و للأنثی (فعلاء).

و امرأة نشوف: طیّبة رائحة الفم. فأمّا البهنانة فالطّیّبة رائحة البدن و الأعطاف.

### ذکر ما فی الفم

قد ذکرنا الأسنان. و فی الفم بعد ذلک العصب، و هو ما یبس علی الشّفتین و الأسنان من الرّیق عند العطش و الخوف؛ و قد عصب الرّیق فاه. و هو الطّلوان أیضا، و قد طلی فمه یطلی طلی ۴۵]. و هو الطّرامة و الدّوایة أیضا. و البصاق و البزاق.

بالزّای و الصّاد، و لا یقال بالسّین. و یقال لقطعهٔ من الرّیق: ریقهٔ و اللّعاب، لعب الصّبیّ یلعب. و یقال للّعاب: السّعبوب؛ و یقال لما یتمدّد من العسل و ما أشبهه إذا أخذته بإصبعک السّعابیب؛ قیل: واحدها سعبوب، و قیل: لا واحد لها. و المرغ اللّعاب.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفهٔ أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۹

و الخلوف تغیّر رائحهٔ الفم؛ خلف یخلف خلوفا. و یقال:

ضبّ فمه، یضبّ، إذا تحلّب. و ذبّ یذبّ، إذا یبس من العطش.

و النّطع موضع النّقرهٔ الّتی فی أعلی الفم؛ و فلان یتنطّع، إذا تکلّم بالغریب، کأنّه یلصق لسانه بنطع فمه و یدیره.

و الحنک سقف الفم. و اللّهاهٔ اللّحمهٔ المتدلّیهٔ من الحنک الأعلی. و اللّغادید زوائد لحم تکون فی باطن الأذنین من داخل الفم؛ و کذلک النّغانغ؛ الواحدهٔ نغنغهٔ و لغدود؛ و هی اللّغانین أیضا. و الغلصمهٔ، و هی العجرهٔ الّتی/ علی ملتقی اللّهاهٔ، یدخل فیها الطّعام إلی المریّ. و الحنجرهٔ رأس الغلصمهٔ.

و الحلقوم الموضع الّذی یجری فیه النّفس. و الشّعب الّتی تتفرّق فی الرّئهٔ و الکبد قصب.

## فصل فی ذکر اللّسان

اللّسان مذکّر، و الجمع ألسنهٔ؛ و قد یؤنّث فیجمع علی ألسن. و اللّسان أیضا الرّ [سالهٔ][۴۶]، مؤنّثهٔ لا غیر.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفهٔ أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۵۰

و یقال لطرفه: عذبهٔ و أسلهٔ و شباهٔ و غرب. و عکرته و عکدته: أصله و معظمه. و الصّیردان عرقان فی أصل اللّسان یستبطنانه. و یقال لأصله أیضا: جذرهٔ؛ و أصل کلّ شیء جذرهٔ و جدرهٔ، بالذّال و بالدّال. و قال أبو بکر: الجدرهٔ سلعهٔ تخرج بالجسد، و الجمع أجدار. و فی أصله عقدتان یقال لهما: الغندبتان و العمیمیرتان؛ و یقال: العمیمیرتان عظمان فی أصل اللّسان.

## فصل فی صفهٔ اللّسان

و الحکلهٔ خفّهٔ فی الکلام؛ و قیل عجمهٔ، و هو أن لا یبیّن صاحبه الکلام. و اللّفلفهٔ ثقل اللّسان. و الفأفأهٔ أن یردّد الکلام فی الفاء، و التّمتمهٔ أن یردّد فی التّاء؛ رجل فأفاء و تمتام. و الغنّهٔ و الخنّهٔ أن یکون الکلام یخرج من الأنف؛ رجل أغنّ و أخنّ. و الرّتت أن لا یبیّن الکلام؛ رجل أرتّ، و امرأهٔ رتّاء. و الهذربهٔ و الهذرمهٔ اختلاط الکلام. و الهثهثهٔ کثرهٔ اختلاطه. و اللّکنهٔ العجمهٔ؛ رجل ألکن. و البکم و الخرس سواء؛ رجل أبکم، و أخرس.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفهٔ أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۵۱

## فصل فی ذکر العنق

و من أسمائها الجید و العنق و الرّقبهٔ و الکرد و الهادی و التّلیل و العلاوهٔ. و یقال: عنق و عنق؛ و لا یقال عنق، بفتح النّون.

و هو یذکّر/ و یؤنّث. و ما أقبل من العنق فهو الحلق.

و مغرز الرّأس فی العنق الفهقهٔ. و مغرز العنق فی البدن القصرهٔ.

و فی العنق الدّأی، و هو فقار العنق، الواحدهٔ دأیهٔ. و النّخاع الخیط الأبیض الّذی یجری فی عظم العنق حتّی یسقی الدّماغ.

و الأخدعان عرقان فی موضع الحجامهٔ. و الورِیدان عرقان یکتنفان الحلقوم. و اللّدِیدان ۴۷] صفحتاها، و کذلک السّالفتان و

الصّليفان. و العرشان أعلى الصّليفين؛ و فيهما منابت عرف الدّابّة.
و الودجان عرقان يقطعهما الذّابح. و اللّيتان، الواحد ليت، و هو مجرى القرط. و الطّلى، الواحدة طلية، قيل: هى الأعناق؛ و قيل: هى ما كان أسفل من أصول الأذنين. و العلباوان العصبتان الصّفراوان فى أصل العنق. و الجران: باطن الحلق.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۲
و القمعة طرف الحلقوم. و الزّردمة و الحرقوة طرف الغلصمة.
و الشّوارب عروق لاصقة بالحلقوم. و النّكفتان غددتان ۴۸] بينهما الحلقوم. و السّلعة غددة تكون فى العنق، و فى سائر الجسد.
و موصل العنق فى الصّلب يقال له الكاهل، و هو الكتد. و الطّبق من العنق و الصّلب الفقار؛ و كلّ واحدة طبقة. و القردحة و القردوحة شبيهة بالجوزة، تظهر فى حلق الغلام إذا أيفع.

## فصل فى صفة العنق

الجيد طولها. و الوقص قصرها. و الصّعر ميلها فى أحد الشّقّين. و يكون الصّعر فى الوجه أيضا. و القصر داء يأخذ الإنسان فى عنقه، و لا يقدر أن يلتفت منه. و الرّقب عظم الرّقبة؛ رجل أرقب، و امرأة رقباء. و الغلب عظم الرّقبة و غلظها؛ رجل أغلب/ و امرأة غلباء. و الخضع تطامن فيها، و دنوّ من الرّأس؛ يقال: رجل أخضع، و امرأة خضعاء.
و الدّرواس الغليظ العنق. و الزّعبل الدّقيقها. و التّلع إشراف
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۳
العنق؛ رجل أتلع، و امرأة تلعاء. و التّبع طول العنق و شدّتها؛ رجل تبع. و إذا طال العنق و غلظ قيل: رجل أعنق، و امرأة عنقاء. و الهنع تطامن فيها؛ رجل أهنع، و امرأة هنعاء. و يقال للضّخم العنق الطّويلها: إنّه لأقمد، و إنّها لقمداء؛ و قمدّ و قمدّة. و القود طول العنق و انحدارها، لا تكون منتصبة؛ رجل أقود، و امرأة قوداء. و القدر قصرها، رجل أقدر، و امرأة قدراء.
و يقال: رقبة غلباء، إذا كانت غليظة.

## فصل فى ذكر المنكب

المنكب مجتمع رأس العضد فى الكتف. و فيه الحدل، و هو أن يطمئنّ أحد المنكبين؛ رجل أحدل، و امرأة حدلاء.
و الحقّ النّقرة الّتى فى رأس المنكب. و رأس العضد الّذى فى الحقّ الوابلة. و النّقرة: الّتى تدور فيها الوابلة.
يقال: أخذ بضبعه، إذا انتاشه من مكروه. و يقال للإبط:
الضّغن. و العاتق موضع ۴۹] الرّداء من الجانبين. و الحيد المشرف
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۴
من المنكب يقال له المشاشة؛ و كلّ عظم يمكن تمشّشه و لا مخّ فيه مشاشة.

## فصل فى ذكر الكتف

و الكتف مطبقة على الظّهر. فمشترفها الغضروف، و الشّاخص الّذى فى وسطها العير. و مرجع الكتف ممّا يلى الإبط؛ يقال: طعنه فى مرجع كتفه. و نغض الكتف حيث يتحرّك الغضروف؛ و النّغض، بالفتح، التّحرّك؛ و فى القرآن:

فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ ۵۰] أى يحرّكونها؛ و هو النّغضان/ أيضا. و الأخرم منقطع العير. و الألالان ۵۱]، مثل العللان، و هما لحمتان مطبقتان على وجه الكتف، بينهما فجوة على وجه الكتف، إذا قشرت إحداهما عن الأخرى سال بينهما ماء؛

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۵

و يقال فى المثل: «أصفى من ماء المفاصل»، يعنى به ذلك ۵۲].

فإذا ارتفعت كتفاه، و اطمأنّ صدره، فذلك الهدأ و الجنأ، مهموز مقصور؛ رجل أهدأ، و أجنأ؛ و قد هدئت و جنئت يا هذا.

## فصل فى ذكر العضد

العضد مؤنّثة. و رأسها الّذى يلى رأس الذّراع القبيح.

و قصبتها عظمها؛ و كلّ عظم طويل فيه مخّ قصبة. و يقال للقصبة النّقا، مقصور، و الجمع أنقاء. و خصيلها عضلتها[۵۳]، و هى السّليلة أيضا. و كلّ عصبة معها لحم فهى عضلة.

فإذا صغرت العضلة و استوت قيل أمسخت. و الموضع الّذى يتّكأ عليه المرفق. و الزّجّ طرف المرفق المحدّد. و باطن

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۶

المرفق المأبض. و كذلك باطن الرّكبة مأبض من الإنسان.

فأمّا كلّ ذى أربع فمأبضه فى رجليه، و ركبتاه فى يديه.

و إذا دقّت العضد سمّيت ناشلة. و فيها عرق يقال له الفليق و الجانف. و عرق يدعى الألفّ، و هو من الدّابّة الصّافن.

## فصل فى ذكر الذّراع

الذّراع مؤنّثة. فإذا قلت ساعد فهو مذكّر، و هما سواء.

فعظمتها معظمهما ممّا يلى المرفق. و الأسلة مستدقّها ممّا يلى الكفّ. و ما انحسر عنه اللّحم من الذّراع و السّاق الأيبس.

و طرف الذّراع الّذى يذرع منه الإبرة.

و فيها الزّندان، الواحد زند. فرأس الزّند الّذى [يلى [۵۴] الإبهام الكوع؛ و رأس الزّند الّذى يلى الخنصر الكرسوع.

و كلّ/ ما كان من القدم و السّاق و الذّراع مقبلا على جسد الإنسان فهو الإنسىّ، و ما يدبر عنه فهو الوحشىّ. و النّواشر عصب الذّراع، الواحدة ناشرة، ظاهرا كان أو باطنا. فأمّا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۷

العصب الظّاهر خاصّة فهى الرّواهش. و ملتقى الكفّ و الذّراع الرّسغ. و المعصم موضع السّوار من اليد، و هو المخذّم أيضا.

و المخذّم فى الرّجل موضع الخلخال. و حبل الذّراع عرق ينقاد حتّى ينغمس فى المنكب. و الأكحل عرق فى الذّراع معروف.

و فى الذّراعين و السّاقين الكرع، و هو دقّتهما؛ رجل أكرع، و امرأة كرعاء. و إذا عمل الرّجل بشماله فهو أعسر. و إذا عمل بيديه جميعا فهو أضبط. و إذا كانت قوّة يديه سواء قيل: أعسر يسر.

و الوشم أن تغرز اليد بالإبرة، و تحشى بالسّواد. و كانت النّساء يفعلنه. و شمت المرأة، تشم وشما. و فى الحديث:

«لعن اللّه الواشمة و الموتشمة»[۵۵]؛ فالواشمة الّتى تصنع ذلك، و الموتشمة الّتى يصنع بها. و روى «المستوشمة».

## فصل فی ذکر الکفّ

یقال: کفّ، و الجمیع أکف، و هی مؤنّثة. و سمّیت کفّا لأنّها تکفّ علی الأشیاء، أی تجمعها. و فی الکفّ الرّاحة،

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۵۸

و هی باطنها. و الألیة اللّحمة الّتی فی أصل الإبهام. و الضّرّة ما تحت الخنصر من باطن الکفّ إلی حدّ الرّسغ. و الأسرّة الخطوط الّتی فی باطنها، الواحد سرر، و الجمع أسرار أیضا.

و الأصابع، الواحدة إصبع، و هی الإبهام ثمّ السّبّابة ثمّ الوسطی ثمّ البنصر ثمّ الخنصر. و یقال لما بین کلّ إصبعین:

فوت، و للفوت بین الإبهام و السّبّابة: الفتر؛/ و العتب ما بین السّبّابة و الوسطی؛ و الرّتب ما بین الوسطی و البنصر؛ و البصم ما بین البنصر و الخنصر؛ و یقال للفتر: الإلب.

قال الشّاعر:

حتّی کأنّ الفرسخین إلب

و العظم بین کلّ مفصلین من الأصابع یسمّی سلامی، و الجمع سلامیات. و الرّواجب ظهور السّلامیات، واحدتها راجبة. و البراجم ملتقی رءوس السّلامیات من ظهر الکفّ، إذا قبض الإنسان کفّه ارتفعت، واحدتها برجمة. و الاشاجع العصبات الّتی علی ظهر الکفّ، واحدتها أشجع. و النّقرة الّتی

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۵۹

فی أصل الإبهام القلت. و الأنامل منتهی المفاصل الأوائل من کلّ إصبع من الیدین و الرّجلین، الواحدة أنملة. و الأطر، الواحدة أطرة، و إطار و جمعه أطر و هی أکفّة الأظفار.

و الوترات: الّتی تحیط بأصولها. و یقال لها: الأکالیل، واحدها إکلیل.

و یقال: ظفر[۵۶] و أظفور. و رجل أظفر: طویل الأظفار.

و لا یقال ظفر، بکسر الفاء؛ و لا یقال ظفر، بکسر الظّاء.

و النّقط البیض الّتی تکون علی الظّفر الوبش و الفوف. و الوسخ الّذی یکون تحت الظّفر التّفّ و الرّفغ. و ما یقطع من الأظفار القلامة و الفسیط؛ فسط ظفره، إذا قلّمه ۵۷].

و لحم الکفّ و القدم البخص. و التّاق الغرّ: الّذی بین ألیة الإبهام و ضرّة الخنصر.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۶۰

## فصل فی صفة الکفّ

و فی الکفّ الفدع، و هو زیغ فی الرّسغ. و قد یکون الفدع فی القدم أیضا، زیغ بینها و بین عظم السّاق. و فی الکفّ و القدم القفد، و هو کالعوج فیهما. و الفتخ/ استرخاء فی رسغ أو مأبض أو مرفق. و العسم أن ییبس مفصل الرّسغ حتّی تعوجّ الکفّ أو القدم. و الکوع أن تعوجّ الکفّ من قبل الکوع. و الوکع أن ترتفع الإصبع الّتی تلی الإبهام فترکب الإبهام. و المعص التواء فی مفصل من مفاصل الید و الرّجل.

یقال فی کلّ هذا للمذکّر (أفعل)، و للأنثی (فعلاء).

و التّكنّع تقبّض فى اليد من جرح أو مرض. و الشّثن خشونة الكفّ؛ يقال: كفّ شثنة. و المجل أن تغلظ الكفّ من كثرة العمل؛ مجلت، كفّه، تمجل مجلا، عن ابن دريد؛ و قال أبو حاتم: هو أن يصير بين الجلد و اللّحم ماء. و مكأت تمكأ مكئا مثله. و قالوا: السّأف التّقشّر حول الظّفر؛ سئفت اليد، تسأف سأفا. و قال أبو بكر: الوسف التّقشّر؛

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۱

توسّف الشّىء، إذا تقشّر. و كنبت يد الرّجل، إذا خشنت من العمل. و التّنفّغ، بالغين معجمة، تنفّط اليد من العمل؛ نفغت يده نفغا، و تنفّغت تنفّغا.

## فصل فى ذكر الظّهر

فمن أسمائه المطا و القرا. و موصله فى العنق الكاهل، و هو الكتد[۵۸]. و الصّلب و الصّلب عظم الكاهل إلى عجب أصل الذّنب. و القردودة أعلى الظّهر.

و فى الصّلب الفقار، واحدتها فقارة و فقرة، و فقر للجمع، و هو ما بين كلّ مفصلين. و يقال للفقار الدّأى و الطّبق، واحدتها دأية و طبقة.

و الصّلوان الفجوتان تكتنفان أصل الذّنب؛ بينه و بين الجاعرتين، الواحد صلا، مقصور. و فى الصّلب السّناسن، الواحد سنسن، و هى رءوس الفقار الشّاخصة منها. و فيه

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۲

النّخاع ۵۹]، و هو العرق الّذى يأخذ من الهامة،/ ثمّ ينقاد فى فقار الصّلب حتّى يبلغ الذّنب. و المتن عصب الظّهر.

و السّلائل لحم المتن، الواحدة سليلة، و هى الخبائب، واحدتها خبيبة. و الملحاء لحم ما انحدر من الكاهل إلى الصّلب.

و فى الصّلب الوتين، و هو عرق أبيض فيه. و نغض الكتف:

حيث يجىء و يذهب فرع الكتف؛ و أصل النّغض التّحرّك.

و فى الصّلب الأبهر و الأبيض، و هما عرقان فيه. و يقال:

ضربه على خلقاء متنه، و خليقائه ۶۰] و مليسائه، أى حيث استوى و تزلّق.

## فصل فى صفة الظّهر

و فى الظّهر القعس، و هو دخول الظّهر و خروج البطن.

و الحدب خروج الظّهر و دخول البطن. و البزخ و هو أن يدخل

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۳

البطن و تخرج الألية و ما يليها. و البزاء أن يتأخّر العجز فيخرج؛ و يقال للمرأة إذا حرّكت عجيزتها فى مشيها: تبازت.

و الفزر دخول الصّلب فى الجوف. و الجنف عوج فى أحد شقّيه. و الفطأ دخول فى وسط الظّهر.

يقال فى كلّ هذا للذّكر (أفعل) و للأنثى (فعلاء).

## فصل فى ذكر الجنبين

هما الجنبان، و الملاطان؛ و يسمّى الكتف الملاط أيضا، و العضد ابن ملاط. و هما الدّفّان و الكشحان و القربان، الواحد قرب و كشح. و قالوا: القرب الخصر، و كذلك الكشح.

و فى الجنب الفريصتان، و هما اللّحمتان بين مرجع الكتف إلى الثّدى، إذا فزع الإنسان أرعدتا. و القصرى و القصيرى، قال بعضهم: هى الضّلع الصّغرى الّتى تلى التّرقوة؛ و قال آخرون: هى آخر الضّلوع ممّا يلى الطّفطفة[۶۱]. و فى الجنب



الحصير، و هو الّذى إذا رأيت الرّجل يعمل عملا، رأيته ممتدّا كالإطار بين الشّاكلة/ و الجنب.

و يقال للكشح: الصّقل و الأيطل و الإطل و الأطل. و جفرة الدّابّة و الإنسان و ثجرتهما: ما جمع بطنهما و جنبيهما. و يقال للعظيم الوسط: مجفر. و الشّاكلة الخاصرة.

## فصل فى ذكر الصّدر

### اشارة

و فى الصّدر النحر، و هو موضع القلادة. و اللّبّة موضع المنحر. و الثّغرة: الهزمة بين التّرقوتين. و التّرائب، الواحدة تريبة، ما استوى من الصّدر و تملّس. و التّرقوتان العظمان المشرفان فى أعلى الصّدر. و الهواء[۶۲] الّذى يهوى فى الجوف القلتان، و هما الحاقنتان و الذّاقنتان.

الذّقن و ما تحته، و الصّدر و ما حوله حيزوم و جؤشوش.

و البرك وسط الصّدر. و الكلكل باطنه. و يقال للصّدر: الزّور و الجؤجؤ و الجوش.[۶۳]





و فيه الجناجن، و هى العظام الّتى إذا هزل الإنسان تبدو من صدره. و الجوانح الضّلوع القصار الّتى تلى الفؤاد، الواحدة جانحة.

و فيه الرّهابة، و هو العظم الدّقيق المشرف على رأس المعدة.

و فيه الثّديان. و فيهما الحلمتان و القرادان، و هما رأسا الثّديين. و الحمرة الّتى حولها السّعدانة. و يقال للمرأة إذا كانت عظيمة الثّديين: وطباء. فإذا طالا و دقّا و استرخيا فهما الطّرطبّتان. و كعب ۶۴] ثدى الجارية، إذا صار له حجم، و هى كعاب و كاعب. و النّاهد الّتى قد عظم ثديها و لم ينكسر.

و المعصر و المعصرة الّتى قد جاوزت حدّ النّاهد، و الجمع معاصر و معصرات. و امرأة حضون: أحد ثدييها أصغر من الآخر.

و التّعفير أن ترضع المرأة ولدها، ثمّ تدعه، ثمّ ترضعه.

و المحمل ۶۵] الّتى ينزل لبنها من غير حبل.



/ و الثّندوة أصل الثّدى و مغرزه. و رجل مثدّن: عظيم الثّندوتين، و ليس من لفظ الثّندوة، و يجوز أن يكون مقلوبا.

و إذا فتحت الثّندوة[۶۶] لم تهمز، و إذا ضممت همزت.

و الرّغثاوان عصبتان تحته.

و القصّ و القصص وسط الصّدر. و الشّعر الّذى على الصّدر إلى السّرّة إذا كان دقيقا فهو المسربة.

## فصل فى صفات الصّدر

الجنف و هو أن يكون أحد شقّى الصّدر داخلا. و الزّور عوج فيه. رجل أزور و أجنف، و امرأة جنفاء و زوراء.

## ذكر الجوف

قال الشّيخ أبو هلال، رحمه اللّه، قال الأصمعىّ: الجوف فيه القلب، و هو الفؤاد. و فيه غشاوة، و هو غلافه. و فى القلب أذناه، معروفتان؛ و سويداؤه: علقة سوداء فى جوفه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷

و الخلب: حجابه، هكذا قال بعضهم؛ و قال آخرون:

الخلب ما بين الزّيادة[۶۷] و الكبد، و أنشدوا:

يا بكر بكرين، و يا خلب الكبد[۶۸]

و الحماطة حبّة القلب، و كذلك الجلجلان، و هى كالزّنمة فيه.

## ذكر البطن

يقال: بطن، و أدنى العدد أبطن، و الكثير البطون.

و بطنت الرّجل، أبطنه بطنا، ضربت بطنه.

و فيه الكبد، و هى مؤنّثة. و فى الكبد الزّيادة، و هى معروفة. و القصب شعبها الّتى تتفرّق فيها، و عمودها: المشرف الّذى فى وسطها.

و فى البطن الطّحال، بالكسر، معروف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸

و فيه المعدة؛ و المعدة مخفّفة و مثقّلة[۶۹]؛ فإذا جمعت قيل معد. و لا يقال معد. و تسمّى أمّ الطّعام، و هى من الانسان بمنزلة الكرش من الشّاة.

و فيه الأمعاء، و الواحد معى، مقصور. و الحشا جماع مواضع الطّعام. و السّحر/ الرّئة. و المصارين، الواحد مصير؛ و تجمع على مصران، ثمّ يجمع المصران مصارين. و هى الأمعاء.

و فيه الأعفاج و الأقتاب، و إليها يصير الطّعام بعد المعدة.

و يقال لذلك كلّه: القصب. و واحد الأعفاج عفج ۷۰]، و منه يقال: عفجه، إذا فجر به. و واحد الأقتاب قتب، و هى مؤنّثة.

و فيه الحوايا، الواحدة حاوية و حويّة، و هو اسم لجميع ما تحوّى من الأمعاء، أى استدار. و الكليتان، و فيهما عرقان يقال لهما الحالبان.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹

و فى البطن السّرّة، و هى ما بقى بعد القطع. و السّرر ما يقطع منه، و الثّنّة ما بين السّرّة و العانة. و العكن التّكسّر الّذى يكون فى جلد البطن من السّمن، واحدتها عكنة.

و المريطاء جلدة رقيقة بين السّرّة و العانة من باطن. و العانة منبت الشّعر.

و ظاهر الجلد من البطن و الجسد اللّيط، و الجمع ألياط.

و اللّيط أيضا اللّون. و جلدة باطن البطن السّفلى الصّفاق.

و الخصران ناحيتا البطن يمنة و يسرة. و كذلك الحقوان.

و الزّفرة و الجفرة و البهرة و المحزم: الوسط.

و القحقح العظم الّذى على مغرز الذّكر. و الرّكب ما انحدر من البطن و صار على العظم. و الخوران موضع الدّبر، و مخرج الذّكر. و هو القبل من المرأة. و العصعص عجب الذّنب النّاتئ.

## فصل فى صفة البطن

الاهيف الضّامر، و الاسم الهيف. و الأكبد العظيم من أعلاه. و الأثجل الّذى استرخى أسفله. و كذلك الألخى، و الاسم

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۰

اللّخا. و الأقبّ، و الاسم/ القبب، الضّامر المنطوى. و رجل خمصان، و امرأة خمصانة، و الاسم الخمص، إذا كان ضامر البطن. و السّول استرخاء ما تحت السّرّة؛ رجل أسول، و امرأة سولاء.

و يقال للعظيم البطن الأبجر؛ و البجرة أن يغلظ أصل السّرّة، فيلتحم من حيث دقّ، و يبقى الغلظ فيه ريح؛ و يقال لذلك المنتفخ: البجرة.

## فصل فى ذكر الذّكر

الذّكر اسم لجملة العضو. و فيه الإحليل، و هو مخرج البول. و مخارج اللّبن الأحاليل أيضا. و طرفه الحشفة و الكمرة و الفيشة و الفيشلة، و القهبلس و الكمّهدة. و حرف الحشفة المحيط بها الحوق. و القلفة و القلفة و الغلفة و الغرلة، و كلّ ذلك ما يقطع فى الختان. رجل أقلف و أغلف و أغرل:

غير مختون.

و الإعذار الختان، و المعذر المختون. و يقال: ختنت الغلام،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۱

و خفضت الجارية خفاضا؛ و لا يكادون يقولون خفضت الغلام، و لا ختنت الجارية.

و الوترة العرق الّذى فى باطن الحشفة. و محامله العروق الّتى فى أصله.

و يقال للذّكر: العوف و الغرمول و الأير و الزّبّ و الجردان و الأداف و القسبار و القسبرىّ. و الغليظ منها الضّخم يقال له العجارم.

و من صفاته القسوح، قسح قسوحا، و هو شدّة النّعظ.
و التّرويل أن يمتدّ و لا يشتدّ، روّل ترويلا. و الإكسال أن يجامع و لا ينزل.

## فصل فى ذكر الخصيتين

يقال: خصيۀ، فإذا ثنّيت قلت خصيان. و لا يقال خصيتان. و قال الخليل ٧١] و أبو زيد: يقال خصيتان. و قال
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفۀ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ٧٢
بعضهم: الخصيۀ البيضۀ، و الخصى جلدها، و هذا/ هو الصّحيح.
و جلدها أيضا الصّفن. و فيه البيضتان. و الشّرج أن تصغر إحدى البيضتين، و تعظم الأخرى؛ رجل أشرج. و الآدر و هو المنتفخ الخصيتين من داء؛ و الاسم الأدرۀ.

## فصل فى ذكر الوركين

و بينهما القطن. و ما بين الوركين من الصّلب العجز و الكفل.
و فى العجز عجب الذّنب، و هو الّذى يوجد مسّ حجمه إذا مسّ.
و فى العجز الأليتان؛ و فى الألیۀ الرّانفۀ، و هى أسفلها الّذى يلى الأرض إذا كان الرّجل قائما.
و فى الوركٔ الخربۀ، و هى الخرق الّذى فى عرض الوركٔ.
و العظمان الشّاخصان ممّا يلى الصّلب الغربان. و الحجبتان العظمان اللّذان فوق العانۀ عن يمين و شمال. و اللّحمتان على رءوس الوركين المأكمتان؛ امرأۀ مؤكّمۀ: عظيمۀ المأكمتين.
و الجاعرتان: موضع الرّقمتين من عجز الحمار.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفۀ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ٧٣
و الحقّ مغرز رأس الفخذ. و الحرقفتان مجتمع رأس الفخذ و رأس الوركٔ حيث يلتقيان؛ يقال للمريض إذا طالت ضجعته: قد دبرت حراقفه.

## فصل فى صفۀ الأعجاز

الرّسح صغر العجز. و الرّصع و الزّلل مثله. و امرأۀ جبّاء:
ليس لها أليتان. و أمّا امرأۀ جبأى، على مثال (فعلى)، فهى القائمۀ الثّديين. و الوركٔ عظم العجز و الأوراك.
يقال فى ذلك كلّه للذّكر (أفعل)، و للأنثى (فعلاء).
و النّسا عرق فى الفخذ إلى السّاق. و فى الوركٔ عصبۀ إذا انقطعت قيل: أصابه حرق، و رجل محروق.

## فصل فى ذكر الاست

### اشارۀ

فمن أسمائها السّه و السّبّة و الوجعاء و الضّمارى و الجهوة و الذّعرة و الوبّاعة و أمّ سويد./ و العجان الخطّ بين الاست و الخصية.
و بين الاست إلى فرج المرأة يسمّى العضرط.
و أعلاها شرجها.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۴

## فرج المرأة

يسمّى القبل، و الجمع قبلة، و الفرج و الرّكب. و الرّكب فى الأصل اسم لأصل الفخذ الّذى عليه لحم الفرج من الرّجل و المرأة.
ثمّ كثر ذلك حتّى سمّى فرج المرأة ركبا. هكذا قال أبو بكر. و قال الأصمعىّ: الرّكب ما انحدر من البطن، و صار على العظم؛ و قد ذكرناه ۷۲].
و البظر ما تقطعه الخاتنة. و بظارة الشّاة الهنيّة فى طرف حيائها. و البظارة أيضا النّاتئ فى الشّفة العليا إذا كان مفرطا؛ و الرّجل أبظر.
و العفل فى الرّجل ورم فى الدّبر، و فى المرأة غلظ يكون فى الرّحم، و كذلك فى الدّوابّ.
و الحر، و الجمع أحراح لأنّ أصله حرح. و الحياء.
فإذا كان ناتئا فهو الكعثب. فإذا كان مكتنزا فهو الأخثم. و إذا كان مشرفا فهو الحزابية.
و له الإسكتان، و هما ناحيتاه عن يمين و شمال. و الاشعران ممّا يلى الشّفرين من منبت الشّعر خاصّة. و يقال للشّعر هناك:
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۵
الإسب. و القرنتان رأسا الرّحم اللّحذان يقع فيهما. و الكين داخل الفرج. و العذرة معروفة، و أصلها من الضّيق. و منه قيل: تعذّر علىّ الشّىء، أى ضاق.
و يقال: باتت المرأة بليلة شيباء، إذا اقتضّها زوجها؛ و باتت بليلة حرّة، إذا لم يقتضّها، بالإضافة فى الكلمتين.
و من الفروج الأمقّ، و هو الطّويل الإسكتين، الصّغير الرّكب، الدّقيق الشّفرين. و الغيلم الواسع. و النّهوش الصّغير.
و حلقتا الرّحم إحداهما تنضمّ على الماء، و تنفتح للحيض.
[و][۷۳] الأخرى عند [فم [۷۴] الرّحم. و بينهما المهبل، و هو الهواء/ الجارى بينهما. و الملاقى مضايق الرّحم.
و ممّا يكون فى الرّحم المشيمة، و هى من الصّبىّ بمنزلة السّلا من الشّاة و البعير. و الماسكة قشرة تكون على وجه الصّبىّ. و السّقى جلدة فيها ماء ينشقّ عن رأس الولد عند خروجه، و هى من النّاقة السّخد و السّابياء.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۶

## فصل فى ذكر الفخذين

يقال: فخذ، بالتّحريك، و فخذ، بالإسكان. فأمّا الفخذ الطّائفة من القبيلة فبالإسكان لا غير. و أصولهما من باطن فيما بين العانة و بينهما: الرّفغان؛ و يقال لهما المغابن. و أصل الفخذ الّذى فيه العقدة الأربيّة. و فيها الغددة الّتى إذا نكب الإنسان فى رجله و رمت. و كلّ عقدة حولها شحم غددة.

و الرّبلة اللّحمة العظيمة فى باطن الفخذين. و الكاذة لحم مؤخّر الفخذ. و البادّ باطن الفخذ، و الخصائل لحم بين الفخذين و العضدين.

و فى الفخذ الغرّان، الواحد غرّ، و هو الكسر الّذى يكون فى باطن الفخذين بين عصبتيها. و كلّ تكسّر فى جلد غرّ.

## فصل فى صفة الفخذ

اللّفف عظم الفخذين. و الفحج تباعد ما بينهما. و البدد تباعد بينهما من كثرة لحمهما. يقال فى ذلك كلّه للذّكر

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۷

(أفعل)، و للأنثى (فعلاء).

و فى الفخذين النّهش، و هو قلّة لحمهما. و المذح أن تحتكّ الفخذان من المشى، مذح الرّجل، يمذح مذحا، و هو مذح.

## فصل فى ذكر الرّكبة

الرّكبة ملتقى السّاق و الفخذ. و فيها الدّاغصة، و هو عظم عليه شحم فى باطن الرّكبة. و فيه الرّضفة، و هى العظم المنطبق على رأس السّاق و الفخذ. و العين النّقرة الّتى فيها، و هى إحدى القلات ۷۵] الّتى فى الجسد. و باطن الرّكبة المأبض.

و الصّكك تقارب الرّكبتين حتّى/ تكادا تصطكّان.

و الفتخ لين فى باطن الرّكبة.

## فصل فى ذكر السّاق

و السّاق مؤنّثة. و فيها الظّنبوب، و هو حدّ عظمها من

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۷۸

ظاهر. و العضلة[۷۶] الّتى فيها اللّحم الغليظ فى أعلى السّاق.

و فيها المخدّم، و هو موضع الخلخال. و الرّسغ مجمع السّاقين و القدمين. و الكعبان العظمان فى ملتقى السّاقين و القدمين.

و الأبجل عرق غليظ فى باطنهما؛ و اشتقاقه من قولهم:

حبل بجيل، إذا كان غليظا.

## فصل فى صفة السّاقين

الفلج تباعد ما بينهما. و كذلك الفحج. و الفجا مثلهما؛ رجل أفجا، و امرأة فجواء. و من السّوق الكرواء، و هى الدّقيقة. و الخدلة و هى الغليظة المستوية، حتّى لا يكاد يبين لها الكعبان. و الخدلّجة الرّيّا الممتلئة. و الممكورة المفتولة المكتنزة. و الحمشة، بسكون الميم، الدّقيقة. و قالوا:

الفحجاء المعوجّة القدم.

## فصل فى ذكر القدم

و فى القدم العقب، و هو الّذى يمسك شراك النّعل العربيّة من خلف. و العير، و هو الشّاخص فى وسطها، و المشط سلاميات

ظاهرها. و العرقوب العصبة الّتى وصلت بين العقب و السّاق.
و الأصابع، و أطرافها الأنامل.
و البخص، متحرّك، لحم القدم و الخفّ ممّا يلى الأرض.
و الأخمص ما جفا عن الأرض من باطن.

## فصل فى صفة القدم

الرّوح أن تكون القدم مقبلة على وحشيّها. و الوحشىّ:
الشّقّ الّذى يلى الخنصر من أصابعها. و الإنسىّ: الّذى يقبل على الرّجل الأخرى منها. و الرّحح أن لا يكون لها أخمص؛ رجل أرحّ، و امرأة رحّاء؛ و قد رححت يا هذا. و القفد أن يكون رأس القدم مائلا إلى وحشىّ الرّجل. و الوكع أن يركب الإبهام/ السّبّابة فيرى أصلها خارجا. و الحنف أن تميل كلّ واحدة من القدمين بإبهامها على الأخرى. و الصّدف أن تكون القدم مائلة على أحد الشّقّين. و الرّجز أن ترعد الرّجل، إذا أراد للرّجل الرّكوب، من ضعف؛ و سمّى الرّجز لضعفه و قصوره عن القصيد؛ و قيل: سمّى رجزا لتقارب

أجزائه. و الفدع أن تزيغ القدم عن أصلها عند طرف السّاق.
و العرج. و القزل أسوأ[۷۷] العرج. يقال فى هذا كلّه للذّكر (أفعل) و للأنثى (فعلاء)؛ و الماضى (فعل) و المستقبل (يفعل).
و يقال للأفلج السّاقين: مفنجل؛ و قد فنجل فنجلة.
و يقال للقدم إذا كانت عريضة: شرخاف. و إذا كانت قصيرة الأصابع فهى الكزماء، و الاسم الكزم. فإذا كان الإنسان إذا مشى كأنّما ينبث التّراب من خلفه بقدمه فتلك النّقثلة. فإذا مرّ يضطرب فى خلقه جميعا قيل: مرّ مسنطلا؛ سنطل سنطلة. و الذّبّاح الشّقوق فى الرّجل؛ أصابه ذبّاح فى رجله، أى شقوق. و لا يقال فى هذا شقاق، إنّما الشّقاق داء يكون فى الدّبر، و فى حافر الدّابّة.

## فصل فى ذكر الجبر

يقال: جبر العظم، إذا التحم. و جبر إذا عولج. و إذا جبر العظم على عقد[۷۸] قيل: جبر عظم فلان على أجر، و عظامه

على أجور. و إذا جبر على عقدة أيضا قيل: عثم يعثم عثما، و جبر على عثم. و كلّ عظم على حدة لا يخلط به غيره فهو جدل و كسر و وصل، و الجمع أوصال. و يقال: ضربه فاختلف وصلاه، إذا قطعه باثنين. و الجبارة، و الجمع الجبائر:
الخشب الذى يشدّ على العضو المكسور إذا جبر.

## فصل فى تقلّب أحوال الإنسان

## اشارة

/ يقال للمولود حين يقع: وليد، ثمّ طفل، ثمّ شدخ، إذا كان صغيرا رطبا. فإذا سمن قيل: قد تحلّم، و اغتال.

فإذا فطم فهو فطيم، و الاسم الفطام. و الخشع الصّبىّ الـذى يبقر عنه بطن أمّه إذا ماتت و هو حىّ. فإذا انتفج فهو جفر؛ و الانتفاج، بالجيم، من غير علّة؛ و الانتفاخ، بالحاء، من علّة. فإذا ارتفع فوق ذلك فهو جحوش، على وزن (فعول).

و هو قبيل أن يبلغ الحلم يافع و يفعـة، و الواحـد و الجمع فى يفعة سواء؛ يقال: غلمان أيفاع؛ و المصدر الإيفاع. أيفع يوفع إيفاعا.

فإذا احتلم فهو حالم، فإذا خرج وجهه فهو

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۲

طار؛ و يقال: قد طرّ شاربه طرورا. فإذا التفّ وجهه فهو مجتمع.

و هو من لدن الاحتلام إلى أن يبلغ سنّ الثّلاثين شابّ.

و العبعب الشّابّ من الرّجال. و الغيسان مثله. و إذا امتلأ شـبابا قيل: غطى يغطى غطيا، و يغطو غطوا. و المسبكرّ الشّابّ المعتدل. و المقرقم البطىّ الشّباب. و الجحن مثله.

تقول العرب: شباب المرأة من خمس عشرة إلى الثّلاثين.

فإذا بلغت الثّلاثين فقد كهّلت. فإذا بلغت الأربعين فقد شهّلت. فإذا بلغت الخمسين فطلّق طلّق. و الرّجل إذا جاوز الثّلاثين كهل. و المرأة إذا بلغت الثّلاثين كهلة.

و العانس، الـذّكر و الأنثى فيه سواء، و هو الّذى يبلغ وقت النّكاح، ثمّ لا ينكح أعواما؛ و المصدر العنوس و التّعنيس، يقال: عنس و عنّس.

فإذا تمّت شدّته فهو صملّ. فإذا رأى البياض فهو أشيب و أشمط. فإذا ظهر به الشّيب، و استبانت فيه السّنّ فهو شيخ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۳

فإذا جاوز ذلك فهو مسنّ. فإذا زاد عليه فهو قحم و قحر و قحارية. فإذا أخلق فهو إنقحل، و امرأة/ إنقحلة. و رجل نهشل، و امرأة نهشـلة؛ و كذلك خنشل و خنشـلة؛ و قد خنشـلت و نهشـلت: إذا أسـنّت و فيها بقيّة. فإذا قصـر خطوه فهو دالف، و قد دلف. فأمّا قولهم: دلف فلان مطا قرنه، فمعناه أنّه قرب منه، و هو أن يقارب الخطو إليه. فإذا ضمر فهو عشمة و عشبة. فإذا اضطرب من السّنّ فهو متسعسع؛ و قد تسعسع. فإذا بلغ أقصى السّنّ فهو هرم. فإذا أكثر الكلام فهو المهتر؛ و قد أهتر. فإذا ذهب عقله فهو خرف.

و الهمّ: الكبير من النّاس و غيرهم. و العلّ. المسنّ الصّغير الجرم من كلّ شىء. و الجرم الخلقة الّتى خلق عليها.

## ذكر أصل الإنسان

هو أصـله، و جذمه ۷۹]، و سـنخه، و أرومتـه، و عنصـره، و مرزه، و عرقـه، و ضئضـئه، و نصـابه، و منصـبه، و عيصه، و محتـده، و نجاره، و نجره، و منبته، و مركّبه، و جرثومته.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۴

## صفة الإنسان فى خلقته

الضّرب من الرّجال الخفيف اللّحم. و الصّدع الّذى ليس بالغليظ و لا بالقضيف. و النّعنع الطّويل المضطرب. و قريب منه الهجرع. و السّلب و السّلهب و السّلحم و الخلجم و الهجنّع و الشرمّح و الشّناحى ٨٠]، كلّ ذلك الطّويل.

و السّمسام و الشّخت و الخشاش الخفيف من الخلقة، لا من الهزال. و يقال للشّجاع من كلّ شىء: خشاش. قال طرفة[٨١]:

خشاش كرأس الحيّة المتوقّد[٨٢]

و الخشاش أيضا الصّغير الرّأس. و الخشاش الّذى يجعل فى

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۵

أنف البعير. كلّ ذلك بكسر الخاء. فأمّا الخشاش، بفتح الخاء/ فالنّذل من كلّ شىء، مثل الرّخم من الطّير، و ما لا يصيد منه.

و الزّمّل و الزّميل و الزّمّال الضّعيف. و الصّتم المجتمع.

و الخطل المضطرب؛ و الخطل الاضطراب فى كلّ شىء. و المختلق التّامّ الحسن. و الفدغم الجميل الضّخم. و البجال الشّيخ الجميل الضّخم. و الصّعل الخفيف الأعلى. و الكمش الخفيف المنقبض.

و المنقبض الماضى فى الأمور؛ يقال: رجل قبيض الشّدّ، إذا كان سريعا؛ و كذلك الفرس. و الوخم و الجبس و الهلباجة، كلّ ذلك الثّقيل الّذى لا خير فيه. و الطّمل و الأطلس و الطّملال الحلفىّ الشّأن. و الأروع الجميل؛ و ناقة روعاء، إذا كانت حديدة الفؤاد. و الأبلج الحسن الوجه.

## أسماء نفس الإنسان

النّفس و الحوباء و الجروة و القرون و القرونة؛ يقال: أصحبت قرونته، إذا انقاد و أطاع. و الكذوب و القتال. و النّقيبة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۸۶

وصفه، يقال: ميمون النّقيبة؛ و قيل: النّقيبة الطّلعة.

و الشّراشر؛ و يقال: ألقى عليه شراشره، إذا أحبّه، و أشفق عليه. و الذّماء و الحشاشة و النّسيس بقيّة النّفس؛ و قال بعضهم: الذماء فارسىّ معرّب، و أصله دمار، و ليس للإنسان ذماء

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۳۹

## [الجزء الثانى

## الباب الحادى و العشرون فى ذكر الآبار و الأرشية و الدّلاء

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۰

يقال: بئر، و الجمع آبار، و لا يقال آبار، و أجازه ابن السّكّيت. و هى الرّكيّة، و الجمع ركايا و ركىّ. و يقال لمخرج عينها: كوكب و خشف.

و يقال لأوّل النّبط: قريحة. قرحت الرّكيّة، تقرح قروحا. و أثلجت إثلاجا حين تدنو من النّبط. و النّبط أوّل ما يظهر من ماء البئر عند الحفر. و قد أنبطه و استنبطه.

و كذلك فى كلّ شىء استخرجته.

فإذا ألقيت فى البئر التّراب قلت: دفنتها دفنا.

و السّدام البئر المتروكة، حتّى يأجن ماؤها.

و الجبّ البئر الكثيرة الماء، البعيدة القعر، مذكّر.

و قالوا: لا يكون جبّا حتى يوجد محفورا، لا يدرى من حفره. و فى القرآن: غَيابَتِ الْجُبِ ٨٣].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۱

و الجدّ: الرّكيّة الجيّدة الموضع من الكلأ.

و الفقير، و الجمع فقر، ركايا تحفر،/ و ينفذ بعضها إلى بعض ليكثر ماؤها.

و جمّة البئر معظم مائها. و استجمّ الماء، إذا كثر.

فإذا كثرت الآبار فى الأرض سمّيت شبكة.

و الطّوىّ البئر المطويّة الحجارة، و هو مذكّر. و مثله القليب. و قال الرّياشىّ ٨۴]: لا أعرف القليب إلّا مؤنّثة.

و مقام السّاقى المثابة. و الحجر النّادر فى طىّ البئر يقوم عليه الرّجل يطّلع فى البئر العقاب. و هى الرّاعوفة.

و يقال: بئر شديد الجراب، لا يحتاج إلى الطىّ.

و الشّطون الّتى فيها عوج. و المعروشة المطويّة بالخشب.

و المزبورة المطويّة بالحجارة، زبرت زبرا. و كذلك المضروسة، ضرست ضرسا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۲

و الجفر البئر المتّسعة، البعيدة القعر.

و ما بين البئر إلى منتهى السّانية المنحاة. و حبال السّانية و قتبها القتب. و السّانية الجمل الّذى يسنى عليه، و هو من قولهم: سنت السّماء، تسنو سنوّا، إذا أمطرت.

و البكرة معروفة. و الّذى يجرى فيها الخطّاف، إذا كان من حديد. فإذا كان من خشب فهو قعو و محور. و قالوا: القعوان الحديدتان تدور بينهما البكرة، الواحد قعو. و قيل:

البكرة قعو. و يقال للبكرة: المحالة أيضا. و القب الخرق الّذى فى وسطها من مجرى الحبل. و الأسنان الشّرف الّتى فى أعلاها.

و الإزاء مهراق الدّلو. و العقر مقام الشّاربة.

و النّصائب حجارة يشرّف بها الحوض. و المدىّ جديول يجرى فيه ما سال من ماء الحوض و ما يهراق منه.

و الغرب، بالإسكان، ما سال من البئر و الحوض. و يقال للحوض: النّضح و النّضيح. و المطيطة ما بقى من الحمأة و الماء فى أسفلها. و اللّقف ما تأكّل من أصل البئر. و بئر لقيفة.

و الرّجرجة/ ما يبقى من الماء فى الحوض.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۳

و الجباء، بالكسر، ما جمعت فى الحوض من ماء قبل ورود الشّاربة. و كذلك القرى. جبالها، و قرى لها.

و الجبا، بالفتح، ما حول البئر و الحوض، و الجمع أجباء، و هو العطن.

و القبل أن يسقيها حين تعود، من غير أن يجمع لها.

يقال: سقى إبله قبلا.

و الزّلوج البئر المنزلقة الرّأس. و الخضرم البئر الكثيرة الماء. و العيلم الغزيرة. و المكول الّتى يخرج ماؤها قليلا قليلا. و مثلها البروض و البضوض و الرّشوح. و المكلة ما يجتمع فيها من الماء.

و الثّمد، و الجمع ثماد، ما يبقى ماؤه مع كثرة المطر.

و العدّ ما كان ماؤه من الأرض. هكذا قال الأصمعىّ. و قيل:

العدّ الماء الّذى لا ينقطع.

و الغيل ما جرى على وجه الأرض، و هو السّبح. و الغلل ماء يجرى بين الشّجر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۴

و إذا كانت البئر إلى جنبها بئر تضرّ بها فهى ضغيط و مأطورة.

و إذا أخذ ماؤها غرفة غرفة فهى القدوح. و قد قدحتها.

و الظّنون الّتى يأتى ماؤها مرّة، و يذهب أخرى.

و يقال: ماء لا يغضغض، إذا لم ينقطع. و القطيع الّتى ۸۵] إذا قلّ المطر قلّ ماؤها، و أصابت النّاس قطعة قطعة، إذا سفل ماء الأنهار و البحار عنهم.

و الواثنة الّتى يثبت ماؤها مع قلّة المطر. وثنت تثن وثونا.

و البيون الّتى يبين حبلها من يد الماتح.

و بئر قليذم: كثيرة الماء، واسعة الشّحوة، واسعة الرّأس.

و نثول، إذا دفنت، ثمّ أخرج ترابها. نثلت نثلا.

و اسم التّراب النّثيل.

و البدىّ و القريح الجديد الحديث. و إذا نقّيت من الحمأة و الطّين فهى مجهورة. و قد جهرت.

و اللّقيطة: العادية القديمة الّتى وقعوا عليها بعد.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۵

و الصّرى ۸۶] ماء/ يستنقع فى البئر زمنا لا يستقى منه.

و بئر نشيط و أنشاط: يخرج دلوها بجذبة واحدة.

و السّكّ الضّيّقة. و الزّوراء المعوجّة. و جول البئر: ناحيتها.

و دام الماء، و صام، إذا ثبت لا يجرى. و قسب يقسب، إذا جرى جريا حسنا. و يقال: قد دوّى الماء، يدوّى، إذا علاه مثل الجلدة من طول المكث.

و الدّلو مؤنّثة. و هى الذّنوب. و الذّنوب النّصيب أيضا.

و السّجل، و الجمع سجال. و إذا كانت كبيرة فهى الغرب.

و العرقوة الخشبة المعترضة فوقها. و الجمع عراق.

و الوذم، و الجمع أوذام، سيور تشدّ بها عرى الدّلو إلى أطراف العراقى. و العناج حبل يشدّ بأسفل الدّلو، ثمّ يشدّ إلى العراقى، ليكون عونا للأوذام.

و الكرب. يقال: كربت الدّلو، و أكربتها، إذا شددت الحبل على العراقى، ثمّ ثنّيته و ثلثته. و قيل: إذا شددت طرفى الرّشاء بالعناج. و الأوّل أصحّ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۶

و الزّرنوقان الخشبتان الدّعامتان اللّتان تنصب عليهما البكرة.

و الرّجام حجر يشدّ بأحد طرفى الرّشاء لينخرط به الدّلو. قال:

كأنّهما إذا علوا وجيناو مقطع حرّة بعثا رجاما[۸۷]

و قيل: هو الحجر الّذى يشدّ بطرف الحبل، يخضخض به الحمأة لتثور فتستقى ۸۸]. و هذا إذا كانت البئر بعيدة القعر، لا يمكن نزولها.

و الطّباب جمع طبابة، الواحدة طبّة، الجلدة الّتى تخرز على فم الدّلو.

و الخشبة المعترضة على الزّرنوقين النّعامة. و القامة البكرة، عن أبى عبيد، و هو خطأ. إنّما القامة الخشبة الّتى على رأس البئر، تعلّق عليها البكرة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۷

## أسماء الأرشية

الرّشاء و الشّطن و المقاط و المسد. و الجمع/ مقط و أشطان و أمساد. و الثّناية و المثناة.

فإذا كان الحبل من ثلاث قوى فهو مثلوث، و قد ثلثته.

و إذا كان من أربع قيل مربوع، و قد ربعته، و خمسته، و سدسته كذلك.

فإذا انجرد، و ذهب زئبره، قيل: قد محص يمحص محصا، و محص أيضا.

و حبل مستأرب، أى شديد. فإذا أخلق قيل جرن، و هو جارن. فإذا ذهبت قوّته قيل منين.

و يقال للخشبة الّتى تجعل فى أسفل البئر إذا خيف انهيالها:

الوسب، و الجمع وسوب.

و المائح الّذى يملأ الدّلو أسفل البئر إذا قلّ الماء. و الماتح المستقى على البكرة.

و النّزع الاستقاء باليد من غير بكرة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۸

و المرس الحبل. و قد أمرسته، إذا أنشبته بين البكرة و القعو. و أمرسته، إذا أعدته إلى مجراه أيضا. و مرس، إذا زال عن مجراه.

و يقال: بكرة نخيس، إذا اتّسع ثقبها الدّائر فيه المحور. قال الرّاجز:

درنا و دارت بكرة نخيس ۸۹]

و يقال للخشبة الّتى يضيّق بها ذلك الثّقب: النّخاس. و قد نخست البكرة نخسا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۴۹

## الباب الثانی و العشرون فی صفات المیاه و ذکر الأحساء و الأنهار و الغدران

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۵۰

یقال: ماء عذب، بیّن العذوبة، و الجمع عذاب.

و ماء زلال، و سلسال، إذا کان صافیا عذبا. و ماء نقاخ:

بارد عذب. و ماء نمیر: ناجع فی الشّاربة. و ماء فرات:

عذب. و کذلک فسّر فی التّنزیل ۹۰].

و ماء شبم: بارد عذب. و القارس البارد من کلّ شراب.

و المشبرة المفیض، و هو الّذی یقال له بالفارسیّة: دوبق.

و الرّدّة/ نقر فی الجبل یجمع الماء. و المدهن المطمئنّ یمسک الماء.

و ماء أجاج: ملح. و قال بعضهم: لا یکون أجاجا حتّی یکون حارّا، و هو من أجیج النّار، أی التهابها. و الزّعاق أشدّ المیاه ملوحة، و مثله العلقم.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۵۱

و القعاع و الصّری ۹۱] الماء الآجن. و قد أجن الماء أجونا و أسن، إذا تغیّر. و فی القرآن: مِنْ ماءٍ غَیْرِ آسِنٍ ۹۲].

و قد رنق الماء رنقا» و هو رنق و رنق، مثل کدر و کدر.

و الحمأة الطّین الأسود یکون فی أسفل الرّکیّ و غیرها.

حمئت الرّکیّة تحمأ حمأ. و فی القرآن: وَجَدَها تَغْرُبُ فِی عَیْنٍ حَمِئَةٍ[۹۳]. و یقال لها: الثّأط.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۵۲

و الماء المطحلب، و هو الّذی یعلوه الطّحلب، و هو الخضرة الّتی تعلو الماء. و هو العرمض أیضا.

و الماء الطّرق الّذی بالت فیه الإبل، و بعرت، و تغیّرت ریحه و طعمه.

و الوقیعة، و الجمع وقائع، موضع یمسک الماء. و کذلک الوجذ، و الجمع وجاذ.

و الأضاة الغدیر، و الجمع أضا، مقصور. فإذا کسرت أوّله مددت فقلت: إضاءة.

و الصّمد أیضا موضع یمسک الماء.

و القریان مجاری المیاه إلی الرّیاض، و الواحد قریّ. و من أمثالهم: «جری الوادی، فطمّ علی القریّ».

و الغثاء ما یحمله السّیل من العیدان و غیرها.

و النّهی، بالکسر و الفتح، الغدیر، و الجمع نهاء و أنهاء.

و عبر النّهر شاطئه، و هما عبران.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۴۵۳

و العزبة النّهر الشّدید الجریة.

و الحجاة النّفّاخة الّتی تعلو الماء، و الجمع حجا.

و القلفع ۹۴] الطّین الیابس المتفلّق فی الغدران، إذا نضب ماؤها.

و النّهر، بالتحریک، و الإسکان جائز، صغر أو عظم.

و الجدول النّهر الصّغير يشقّ لسقى الحرث و النّخل. و القنا، و الجمع أقناء، و هو القوزج. و قالوا:/ قناة، و الجمع قنىّ.

و الخدد مثل الجدول، و الجمع أخدّة.

و الكرّ الحسى، و الجمع كررة و أكرار. و جمع الحسى أحساء، و هو ما يغطيه رمل يمنع أن تنشّفه الشّمس، و تحته أرض صلبة تمنعه أن يغور فى الأرض، فيبقى. فإذا أزلت عنه ذلك الرّمل ظهر.

و الضّحضاح الماء القليل، يضطرب على وجه الأرض.

و الضّحل الماء القليل. و العدمل الماء القديم. و البرض الماء القليل. برض الحسى، يبرض برضا، إذا أخرج ماء قليلا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۴

يقال: رشح الماء، يرشح رشحا، و هو أوّل النّبط.

و طما الماء طموا، إذا كثر و علا.

و البضض الماء القليل يرشح من الأرض أو السّقاء. بضّ يبضّ بضّا. و فى المثل يضرب للبخيل «لا يبضّ حجره ۹۵]».

و المساك المكان الّذى يمسك الماء، و الجمع مسك.

و السّملة بقيّة الماء، و الجمع سمل.

و المخاضة الماء يجوز فيه النّاس مشاة و ركبانا.

و الخريص الماء المستنقع فى أصول النّخل و الشّجر.

و الخليج مثل الجدول.

و السّيح ماء يجرى من نهر أو عين، فيتشعّب منه جداول الحرث و النّخل. و الفلج مثله.

و البحر، و الجمع بحور و بحار. و أصله من الشّقّ، بحرت

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۵

الشّىء: شققته. و أصطمّة البحر معظمه. و التّيار الموج. و لجّة البحر معظم مائه.

و السّاحل معروف، (فاعل) بمعنى (مفعول). و ذلك أنّ الماء يسحله.

و الجزيرة أصلها من قولك: جزرت الشّىء، إذا قطعته.

و ذنبة الوادى و النّهر آخره. و كذلك ذنابته. و المذنب، و الجمع مذانب، مجارى الماء من الغلظ إلى الرّياض.

و المأجل حوض يحبس فيه الماء، ثمّ يرسل فى الزّرع.

و أصل الكلمة من التّأخير. و منه سمّى الأجل. و النّجيف جذع يجوّف، و يرسل فيه الماء. و الكظامة كلّ ما سددت به مجرى/ ماء أو باب. و قد كظمته.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۶

## الباب الثالث و العشرون فى ذكر النّبات

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۷

قال الأصمعىّ، يقال: رأيت أرض بنى فلان غبّ المطر واعدة، إذا رجى خيرها و تمام نبتها.

و تقول: أوشمت الأرض، إذا رأيت فيها شيئا من النّبات.
و تقول: أبشرت الأرض، إذا رأيت فيها حسن طلوع نبتها. و بذّرت الأرض تبذيرا، إذا ظهر نباتها متفرّقا.
و ودّست الأرض توديسا، إذا ظهر نباتها. و هى مودوسة.
و بارض النّبت أوّل ما يبدو. تبرّضت الأرض تبرّضا.
قال ذو الرّمّة:
رعت بارض البهمى جميما و بسرةو صمعاء، حتّى آنفتها نصالها[۹۶]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۸
الجميم: ما ارتفع من البهمى. فإذا تفقّأت و ارتفعت زيادة ارتفاع فهى الصّمعاء. آنفته: توجع أنفه بسفاها.
و سفى البهمى شوكها، مثل شوك السّنبل.
و يقال: رأيت فى أرض بنى فلان نعاعة و لعاعة حسنة، بالنّون و اللّام، و هو البقل النّاعم أوّل ما يبدو.
و يقال: أرض واصية، إذا اتّصل بعض نباتها ببعض، حتّى غطّى الأرض، أو كاد. و استحلست الأرض: تغطّت بالنّبات، أو كادت.
و حارت الأرض: طال نباتها. و اكتهل النّبات، إذا تمّ. و نبت عميم: تامّ. و قد اعتمّت الأرض.
فإذا خرج زهره قيل: قد جنّ جنونا. و زهره و زهرته،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۵۹
و نوّاره و نوره، و زهوه سواء. و قال بعضهم: الزّهر الأصفر، و النّور الأبيض، هذا هو الأشهر. و قد جاء خلافه، فقيل:
نور الشّقائق. و نبت منوّر و مزه.
/ و تقول: أغنّت الأرض، إذا أدرك نباتها. و ذلك أن تمرّ الرّيح فيها غير صافية الصّوت لكثافته و التفافه. و منه يقال: دار غنّاء، و قرية غنّاء، أى كثيرة الأهل. و شجرة غنّاء: كثيرة الأغصان.
و برعم الزّهر: أكمامه، و جمعه براعيم.
و يقال: قد أخذ النّبت زخاريّه، و زخرفه، إذا خرج زهره و أنواره. و فى القرآن: أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَها[۹۷].
فإذا تهيّأ لليبس قيل: اقطرّ اقطرارا. فإذا يبس قيل:
قد تصوّح و انصاح. فإذا تمّ يبسه قيل: قد هاج هياجا.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۰
و فى القرآن: يَهِيجُ فَتَراهُ مُصْفَرًّا[۹۸]. و هو حينئذ يبيس و يبس. و أرض يبس، بالتّحريك، و قفيف و جفيف.
فإذا تكسّر اليبيس فهو الحطام و الهشيم. فإذا كثر اليبيس، و ركب بعضه بعضا، فهو الثّنّ. قال الرّاجز:
إن ينعنى النّاعون لا تحنّىيكفى اللّبون أكلة من ثنّ ۹۹]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۱
و أزرب البقل، إذا صار فيه يبيس، فتلوّن بصفرة و خضرة.
و الكلأ النّبات الرّطب.
و الحبّة: حبّ البقول. و فى الحديث: «كما تنبت الحبّة فى حميل السّيل»[۱۰۰].

و أرض موثجة. و كلأ وثيج، بيّن الوثاجة، إذا كثر و كثرت حبّته. فإذا اسودّ النّبت فهو الدّندن. و الدّرين حطام الشّجر.

و أحرار البقل: ما لا يحتاج إلى الطّبخ. و السّفير ما تسفره الرّيح من حطام النّبت، فتجمعه فى أصول الشّجر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۲

و اللّمعة من الأرض: الكثيرة الكلأ. و العقدة و العروة:

البقعة الكثيرة الشّجر.

و أحرار البقل: ما رقّ ورقه و عتق، أى كرم. و ذكور البقل ما غلظ منه. فمن/ الأحرار الذّرق، و هو الحندقون.

و النّفل، و هو قتّ البرّ.

و الخبازى معروفة. فإذا شدّدت الباء قلت خبّاز، بطرح الألف. و أجاز ابن السّكّيت الخبّازى، بالتّشديد و الألف.

و مثلها الخضّارى، و هو نبت.

و الغريف، بسكون الرّاء و كسر الغين، نبت. و الغريف، بكسر الرّاء و فتح الغين، الأجمة.

و القرّاص البابونج. و الثّيل: الّذى يقال له بالفارسيّة مروك، و الحرشاء خردل البرّ. و البروق قرنفله. و الحتراب جزر البرّ. و النّدغ صعترة.

و النّيمة القنّابرى، و هو الخمخم. و قيل: الخمخم حبّة نبت غير القنّابرى.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۳

و الأيهقان الجرجير البرّىّ. و التّنّوم: الّذى يقال له بالفارسيّة جنگلا. و الإذخر نبت طيّب الرّائحة، يقال له بالفارسيّة كوركيا. و الحبق الفوذنج. و الحمّاض معروف.

و الحاج شوك معروف، واحدها حاجة. و الحسك: الّذى يقال له بالفارسيّة سكوهه.

و الحرض الأشنان بالفارسيّة باتومه. و الشّقح و الرّيباس و القصيص نبت تخرج فى أصوله الكمأة. و الجثجاث بالفارسيّة باتومه. و القلّام القاقلىّ. و العلّام الحنّاء.

و العشقة اللّبلابة. قال ابن الأعرابىّ: منها اشتقاق العاشق، لأنّه يذوب كما يذوب اللّبلاب من يسير العطش. هكذا قال. و الصّحيح الحلبلاب.

و الخلّة من النّبت ما كان حلوا. و الحمض ما كان فيه ملوحه. و يقال: أوضع الرّجل بإبله يوضع، إذا رعى بها الحمض. و أمال بها يميل إمالة، إذا رعى بها الخلّة.

و العكرش الّذى يقال له بالفارسيّة جيذر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۴

## أسماء الرّياحين

الوتيرة الوردة البيضاء. و يقال للحمراء: الحوجمة.

و تشبّه قرحة الفرس بالوتيرة، قال الشّاعر:

تبارى قرحة مثل‌الوتيرة لم يكن مغدا[۱۰۱]

و الضّيمران شاهسفرم، و هو الرّيحان. و القيصوم بالفارسيّة بوبو. و الهبس الخيرىّ. و الأقحوان يشبه القرّاص، إلّا أنّ له ورقا أبيض يشبّه الثّغر به، و الجمع أقاح. و الورس نبت طيّب.

و الشّقر الشّقائق، هكذا قيل. و الصّحيح أنّه نبت أحمر النّور، يقال له بالفارسيّة شكلايه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۵

و العبهر النّرجس. و يقال لبياض النّرجس: الأشاهر، لا واحد لها. و يقال لصفرة النّرجس الذّواء، ممدود.

و الخزامى خيرىّ البرّ. و النّمّام معروف. و يقال له: العبس أيضا. و قال أبو بكر: العبس بالفارسيّة شابابك. و الدّاح بستان بافروز.

و الرّفد الآس. و يقال له: العمار أيضا. و قيل: هو نبت آخر. و يقال لثمرته الفطس. و يقال للرّماد الآس أيضا.

و الهوبر السّوسن. و الظّيّان ياسمين البرّ. و يسمّى بالفارسيّة شونيون. و العنقز المرزنجوش. و العنقز، بالضّمّ، متاع الحمار. و الحنوة الآذريون. و اللّفاح معروف. و النّسرين معروف أيضا. و الزّيهر البنفسج. و هو الزّيروف أيضا.

و الزّعبر عن لغدة. و قال أبو بكر فى كتاب الاشتقاق:

هو الزّبعر[۱۰۲]، مكسور الزّاء، مفتوح الباء، مسكّن العين، غير

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۶

معجمة. و قال فى الجمهرة: الزّبعر نبت طيّب الرّائحة[۱۰۳]. و أنشد:

كالضّيمران تكفّه بالزّبعر[۱۰۴]

و المرماحوز ضرب من الياسمين. و قيل: الأرجوان النّبت الأحمر الّذى يقال له بالفارسيّة أيلندوت. و قال أبو عبيد: هو النّشاستج. و هذا أصحّ.

و العبيثران معروف. و الرّعث الجلّنار. و الفلّ ضرب من النّسرين./ و العنب بالفارسيّة كجومن.

و الرّعلة إكليل من ريحان و آس، يجعل على الرّءوس.

و الشّيح: الّذى يقال له بالفارسيّة درميه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۷

## أسماء البقول

### اشارة

النّبات الرّطب كلّه عند العرب بقل. و أهل الحضر يسمّون أشياء تؤكل منه بقلا- فمن ذلك الخسّ و الجرجير و الكرّاث معروفات. و المحوك و الصّوبر و الياذروج.

و الفرفخ البقلة الحمقاء. و كذلك الرّجلة. و أصلها رجلة، بفتح الرّاء، و كسر الجيم، لأنّها مثل الشّعر الرّجل للينها، و أنّها ليست بجعدة، فأسكنت الجيم، و نقلت كسرتها إلى الرّاء، كما قيل: كبد و كرش.

و الرّشاد معروف، و هو الحرف. و الفيجن السّذاب.

و الفجل، و اشتقاقه من قولهم: فجل الشّىء، إذا غلظ و استرخى.

و الشّلجم، و يقال له اللّفت. و البسباس الكرفس. و قال الخليل رحمه اللّه، يقال للكرفس التّراجيل.

و الحوذان الطّرخون، و هو ضرب من الرّياحين له نور أصفر أيضا.

و الثّوم و البصل معروفان. و القنّبيط أظنّه نبطيّا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۸

و الفطر ضرب من الكمأة أبيض. و هو الفقع أيضا. و الشّبتّ دخيل. و الكبر معروف. و يقال له: اللّصف، و لثمرته: الشّفلّحة. و القثد[۱۰۵] الخيار.

و القثّاء، الواحدة قثّاءة. و الأرض الّتى تكون فيها القثّاء مقثأة و مقثؤة. و كثمت القثّاءة و الجزرة، إذا أدخلتهما فى فيك، ثمّ كسرتهما كثما.

و الدّبّاء و اليقطين و القرع سواء. و قال أبو بكر: اشتقاق القرع من الرّأس الأقرع. و البطّيخ، بكسر الباء، و إن شئت قلت طبيخ، بالفتح. و المغد الباذنجان، و هو الكهكم و الكهكب. و الفول الباقلّاء. و القفعاء الإسفاناخ. و يقال له: الرّحى.

و الكسبل و العصبة الكشوث. و قيل: هو عنب/ الثّعلب.

و الكشوث الزّحموك. و يقال لعنب الثّعلب: الفنا، مقصور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۶۹

قال زهير:

كأنّ فتات العهن فى كلّ منزلنزلن به حبّ الفنا لم يحطّم ۱۰۶]

و يقال لصغار القثّاء: الضّغابيس، الواحد ضغبوس.

و يقال للكرّاث: الرّكل، و لبائعه: ركّال. و الرّكل الرّفس أيضا. ركله رفسه.

## فصل آخر

الفصفصة، و القضب الرّطبة، و القتّ اليابس. فأمّا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۰

الصّفصاف فالخلاف. و الرّبّة نبت تدوم خضرته.

و النّشر أن ييبس البقل، ثمّ يصيبه المطر، فيخضرّ بعد اليبس، فإذا أكلته الماشية أصابها داء يسمّى السّهام.

و الرّبل، و الجمع ربول، نبت يخضر إذا أحسّ بالبرد من غير أن يمطر. و البروق نبت يخضرّ إذا أصابه أدنى ندى. و فى المثل: «أشكر من بروقة»[۱۰۷].

و القطوناء الأسفيوش. و يقال له: الزّباد. و قالت أمّ الهيثم ۱۰۸]: هو البخدق. و يقال: شطبت البطّيخ، و هذه شطبة منه. و الحلبلاب قد مرّ ذكره. و الوذيج الرّازيانج.

و الحزاءة، و الجمع الحزاء، لحية التّيس، و قيل: نبت

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۱

آخر. و الخزأ، بالخاء معجمة و القصر، نبت آخر. و الهندبا، يقصر و يمدّ، معروفة.

## فصل آخر

يقال: أرض مخلّة، فيها خلّة. و أرض محمضة: فيها حمض.

و مروضة: كثيرة الرّياض. و معشبة: كثيرة العشب. و عاشبة:

ذات عشب، مثل لابن و تامر. و منصية: كثيرة النّصىّ.

و معضهة من العضاه. و مبهمة من البهمى. و مصغرة: نبتها صغير. و مرطبة: كثيرة الرّطب. و شجيرة: كثيرة الشّجر.

و مبرضة تعاون بارضها. و معيوهة: كثيرة العاهة. و فيها تعاشيب،/ لا واحد لها من لفظها، إذا كان فيها عشب متفرّق.

و غمقة كثيرة النّدى. و الغمق النّدى.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۲

## الباب الرابع و العشرون فى أدوات الزّرّاعين، و القول فى الزّرع و أسماء الحبوب

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۳

الجارّة: الّتى تكرب بها الأرض. و السّكّة الحديدة الّتى فى الجارّة، و بها يكون العمل. و هى اللّومة أيضا. و النّعل الخشبة القصيرة الّتى فى طرف السّكّة. و هى البرك أيضا.

و القائد الخشبة الّتى أصلها فى النّعل. و اليد الخشبة الّتى يقبض عليها صاحب الجارّة. و النّير ما يوضع على عنقى الثّورين، فتشدّ إليه الجارّة، فارسىّ معرب. و يقال للجارّة: الكلب أيضا. و يقال للعودين اللّذين قد ركزا على النّعل: القوس، و للعود الصّغير فوق هذين العودين: القلب.

و الحضر يسمّون جميع ذلك الفدان، و الجمع فدن. و قال أبو عمرو[۱۰۹]: الفدّان، بالتّشديد، البقرة الحارثة. قال أبو هلال: هى لغة شاميّة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۴

و يقال للخشبة الّتى يسوّى بها الأرض: المدمّة. و قد دمّت الأرض، فهى مدمومة. و دهّكت تدهيكا. ثمّ يضرب عليها الكلالى، الواحد كلّاء، و هو المسنّاة. و ما بين كلّ كلّاءين مشارة و دبرة، و الجمع دبار و مشارات، لأدنى العدد. و الكثيرة المشار.

و المرضّة ما يرضّ به المدر. و التّجريش تورية[۱۱۰] الحبّ فى الأرض. ثمّ يسقى. و السّقية الأولى النّهل، و الثّانية العلل.

فإذا نجم نبته قيل: فقأ. فإذا ظهر على وجه الأرض قيل: أصبأ. فإذا صار له قصب قيل: قد قصّب. فإذا ظهر قلبته، و هى الورق الّذى يخرج منه السّنبل قيل: قد تجرّد الزّرع، و قنّب. و القنّاب الورق المستدير فى رءوس [۹۸ أ] الزّرع إذا أراد أن يثمر.

فإذا خرج شعاع السّنبل، و هو شوكه، قيل: قد قنبع.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۵

فإذا جرى الماء فى الزّرع قيل: قد سقى الزّرع.

فإذا مضى له سبع ليال قيل: قد أمخّ، و هو أن يهمّ بالجموس.

فإذا تهيّأ أن يفرك قيل: قد أفرك. فإذا احتاج إلى الحصاد قيل: أحصد.

و الجرين المداس. و الدّوابّ الّتى تدوسه الدّوائس. و يقال للخشبة الّتى يداس بها، يركبها الإنسان: العجلة، و الجرجر.

و يقال للرّفش: المقحفة، و للخشبة ذات الأصابع: المسفار.

و الّتى لها شعبتان المذرى. كذا قيل. و الوجه أن يقال: إنّ ذات الأصابع هى المذرى، و هى المرواح، و الّتى لها شعبتان المسفار.

فإذا فرغوا من دياسه عرموه عرما، و هو أن يتركوه فى تبنه، و هو العرم، الواحدة عرمة. ثمّ يذرّى بالمذرى.

فإذا جمع الحبّ، و هو منقّى، فهو صبرة، و الجمع صبر.

و القصالة أصول القصب الطّوال ممّا لم تكسره الدّوائس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۶

و القصارة ما يبقى فى السّنبل من الحبّ بعد ما يدرس ۱۱۱].

و أهل الشّام يسمّونه القصرىّ. و يقال: درست الحبّ، أدرسه درسا. و دسته مشهورة. و درست المرأة، إذا حاضت أيضا.

و الكعابر عقد التّبن الّتى يحتاج إلى دقّها ثانية حتّى يتخلّص حبّه.

و يقال للصّبرة من الطّعام السّندرة. و السّندرة أيضا مكيال كبير. و من ثمّ قيل: كيل السّندرة.

و المزرعة هى الّتى تزرع كلّ عام. و المستحال الّتى تزرع عاما، و تترك عاما.

*** و من أدواتهم المسحاة. و يقال لها المعرفة. و العود الّذى فى نصابها العترة.

و التّبن معروف. و يقال لحطامه الحثى، مقصور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۷

و السّماد معروف. و أصله من السّمدة، و هى تسهيل الأرض بالمسحاة. و الدّمال السّماد. و أصله من قولهم: دمل بين القوم، إذا أصلح بينهم، و ذلك أنّ السّماد يصلح الأرض.

و منه قيل: دمّل، تفوّل بالصّلاح.

و الجلّ قصب الزّرع إذا حصد.

و الرّاكس البقرة الّتى توقف وسط البيدر، تدور حولها البقر. و أصل الرّكس رجوع الشّىء إلى ما كان فيه. و فى القرآن: أُرْكِسُوا فِيها[۱۱۲]، أى نكّسوا.

## أسماء الحبوب

التّقدة، بالتّياء، الكزبرة. و النّقدة، بالنّون، الكروياء، عن أبى عمر و أبى بكر. و النّقردة الكروياء أيضا. و السّنوات الكمّون. و قال أبو عمر هو الشّونيز. قال و هو شونيز

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۸

و شينيز. و السّماق العرتن. و البلسن العدس. و الحمّص ۱۱۳]، بفتح الميم.

و السّمسم معروف. و يقال له: الجلجلان. و قيل: الجلجلان الكزبرة أيضا. فأمّا السّمسم، بالفتح، فاسم من أسماء الذّئب.

و هو اسم موضع أيضا.

و الثّفّاء حبّ الرّشاد. و المجّ الماش. و البرّ أفصح من الحنطة. و الحنطة جنس لا يجمع. فإن اجتمعت منها أنواع مختلفة جمعت فقيل: حنط. و هى القمح أيضا.

و الفول الباقلّى. و الشّعير معروف. و الدّخن الأرزن.

و الزّوان ۱۱۴]: الشّيلم، و هو حبّ صغار سود، يوجد فى الحنطة. و منه يقال: كلب زئنىّ. و المريراء حبّ يفسد الطّعام.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۷۹

و الذّرة معروفة. و يقال لحطامها[۱۱۵] الدّفع. و قيل: الدّفغ هى الذّرة نفسها. و الإحريض حبّ العصفر. و البطم الحبّة الخضراء. و يقال لشجرته الضّرو. و الإحبل: اللّوبياء، و هو الدّجر. و الصّلام لبّ عجم النّبق.

و الأرزّ بالألف. و تركه ردىء. و قد جاء رزّ و رنز.

و ليس بالعالى. و قصبه الفوال دخيل.

و الخشخاش عربىّ معروف. و الفلفل عربىّ معروف.

و يقال: شعر مفلفل، إذا كان شديد الجعودة. و السّلت، قال أبو بكر: هو حبّ بين الحنطة و الشّعير. و الجلبان حبّ معروف. و العلس ضرب من الحنطة، عليه قشر. و التّرمس ۱۱۶] حبّ يكون بالشّام. و التّرمس أيضا موضع معروف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۰

## الباب الخامس و العشرون فى أسماء الشّجر[۱۱۷]

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج۶ ؛ ص۴۸۱

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۱

فمن الشّجر العضاه، الواحد عضه، بهاء خالصة. و يقال:

عضة، و الجمع عضوات. و هى كلّ شجرة عظيمة لها شوك.

فمن ذلك الطّلح و السّلم و السّيال و العرفط، بالطّاء، و السّمر و السّهان و الكنهبل و الغرقد و السّدر. و ما كان من السّدر برّيا يقال له الضّال، الواحدة ضالة، مخفّف. و ما ينبت على شطوط الأنهار فهو عبرىّ.

و الأنبوشة، بضمّ الهمزة، الشّجرة يقتلعها السّيل بعروقها.

قال امرؤ القيس:

أنابيش عنصل ۱۱۸]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۲

و يقال لكلّ شجرة طويلة: سرحة. و لكلّ شجرة عظيمة: دوحة.

و من الشّجر الثّغام، يشبّه به الشّيب. يقال: كأنّ رأسه ثغامة. و القتاد، الواحدة قتادة، و به سمّى الرّجل. و الفرفار زرين درخت، و قيل: هو الخلنج. و الشّربان شجر تتّخذ منه القسىّ. و البشام شجر تتّخذ منه المساويك. و العلجان ضرب من الشّجر، واحدها علجانة.

و يقال: راح الشّجر، يراح روحا، و تروّح تروّحا، و نضح ينضح نضحا، إذا تفطّر بالورق. و أعبل، إذا سقط ورقه.

و أعبل أيضا: أورق.

و الخروع الّذى يقال له بالفارسيّة ننذانحير. و كلّ شجرة ليّنة يقال لها خروع.

و الفاغية ورد كلّ شجرة، إذا كان طيّبا. و الأراك شجر معروف. و يقال لثمرته البرير. و ذلك إذا يبس. فإذا كان

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۳

غضّا فهو كباث فإذا كان بين الرّطب و اليابس فهو المرد.

و الحوراء إسفيدار. و السّاج معروف. و الشّيزى: الذى تسمّيه العامّة الشّيز، و هى لغة فصيحة. و الإسحل شجر يستنّ به؛ أى يستاك به. و الشّرى شجر الحنظل.

و المرخ و العفار شجرتان يتّخذ منهما الزّناد. و فى مثل: «فى كلّ شجرة نار، و استمجد المرخ و العفار[۱۱۹]». و ذلك أنّ نارهما أكثر من نار غيرهما. و قالوا: المرخ بالفارسيّة شمن.

و الأثل معروف. و يقال لما ينبت منه فى الجبال نضار.

و الينبوت ضرب من الشّوك، يقال له بالفارسيّة كوير.

و الألاء الدّفلى. و الآء، مثل العاء، نبت. و الطّرفاء، الواحدة طرفة. و السّاسم اليابنوس. و قيل: شجر آخر. و الميس شجر تتّخذ منه الرّحال. و العرعر السّرو. و كذلك الشّثّ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۴

و الطّباق شجرة من شجر الجبال. و الغار: الّذى يقال له بالفارسيّة الدّنبوس. و المظّ رمّان البرّ، ينوّر و لا يعقد.

و الشّوع شجر البان. و السّوجر الخلاف. و القان و النّشم و النّبع و الشّوحط أشجار معروفة. و الدّلب، و يقال له العيثام. و العثم شجر الزّيتون. و الأرز شجر اللّوز المرّ. و العنم شجر له نور أحمر، يشبّه به أصابع النّساء. و العضرس فنج أنكشت.

و الصّنوبر معروف. و العسكر و البقش بالفارسيّة خوشسا.

و الغرب يسمّى بالفارسيّة فذه.

و الدّوم شجر المقل. و يقال لثمرته: الخشل، و لسويقه الجنىّ، و نواه الملج.

قال الزّجّاج ۱۲۰]: أبلم، على وزن (اقتل)، لا ينصرف

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۵

معرفة، و ينصرف نكرة. و هو خوص المقل. واحدتها أبلمة.

و اللّبان شجر الكندر. و العروة الشّجر الّذى يبقى على الجدب. و به سمّى الرّجل عروة. و الغفر شجر الحنّاء. و الخمط كلّ شجرة لا شوك فيها.

و يقال: أرض شجراء، إذا كانت كثيرة الشّجر. و القصباء موضع القصب. و يقال لموضع الشّجر أيضا: الغيضة و الأيكة، و لموضع النّخل: الحديقة. و فى القرآن: وَ حَدائِقَ غُلْباً[۱۲۱].

و الغصن. و الفنن أعلى الغصن. و العسلوج غصن سنته.

و يقال للغصن: الخطوط، و الجمع خيطان.

و شذّبت الشّجر. و الشّذابة ما يسقط منه إذا شذّب.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۶

و النّاس يقولون: خشب التّشديخ. و الشّغانيب رءوس الأغصان العليا، و الواحد شغنوب.

و يقال لكلّ ثمرة طلعت أوّلا الجدرة و الجدرة، محرّكة و مسكّنة. و قد مرّ قبل. يقال منه: أجدر الشّجر، و جدر يجدر جدرا و جدورا. فإذا ضخم جدره قيل: أبرم. ثمّ يصير كالباقلّى الرّطب. و هو حينئذ علّفة، و قد أعلف الطّلح. و من السّمر حبلة، و قد أحبل. و من السّلم الفتلة، و قد أفتل. و من العرفط السّنف، و قد أسنف العرفط و المرخ.

إلّا أنّ المرخ لا حبّة فى سنفه.

## صفات النّخل

أوّل ما يقع عليه الاسم منها فسيلة، و الجمع فسل و فسلان.

و جثيثة و وديّة، و جثيث و ودىّ.

فإذا طالت فهى نخلة، و الجمع نخل و نخيل.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۷

و الصّنبور أصل النّخلة. و ساقها الجذع، و الجمع جذوع.

و ليفها لحاؤها. و لحاء الشّجرة قشرها. و قلب النّخلة خوصها الأبيض، و الجمع قلبة. و يقال لما يليه من السّعف: العواهن.

و سعفها، محرّك، ما يتّخذ منه المكانس. و كربها أصول سعفها الّتى يرتقى بها فى النّخلة./ و الجمّار و الجذب شحم النّخلة.

و الطّلع قبل أن تتفلّق الضّبّة. و يقال لمقشوره الإغريض، و الكفرّى. و يقال لقشره: الكافور. ثمّ يتفلّق الكافور عن الشّماريخ و الأعذاق، و الواحد شمراخ و عذق. و هو الكباسة أيضا. و هو ما يتعلّق عليه البسر. و العرجون أصل ذلك. و فى أصل العذق الإهان، و هو ما يفتل منه الأرشية.

فإذا لقّحت النّخلة، بتشديد القاف قيل: قد أبّرت.

و الآبر الملقّح. و المؤتبر: الآمر بالإبار، و هو صاحب النّخل.

و طنب النّخلة عروقها الرّاسخة فى الأرض. و أصول السّعف

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۸

العراض الكرانيف، الواحدة كرنافة.

و إذا صار للفسيلة جذع قيل: قد قعدت. و فى أرضه من القاعد كذا. فإن قاربت أن تحمل فهى ملمّة. فإذا حملت صغيرة قيل: قد اهتجنت، و هو من قولك: اهتجنت الجارية، إذا وطئت و هى صغيرة. فإذا حملت سنة، و لم تحمل أخرى قيل: قد عاومت و سانهت.

فإذا كثر حملها قيل: قد حشكت. فإذا كثر حملها، ثمّ نفضت قيل: قد مرقت، تمرق مرقا.

و كلّ نخلة لا يعرف اسمها فهى جمع. يقال: ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان. و يقال للدّقل: الألوان. و فحل اللّون الفحّال ليس بعتيق. و الحاشك الّذى يكثر حمله.

و الحصل البلح قبل أن يشتدّ، الواحدة حصلة. و السّدى، الواحدة سداة، البلح الذّاوى.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۸۹

فإذا فرغ النّاس من اللّقاح قيل: قد جبّوا. و هو زمن الجباب.

فإذا ركب النّخلة الغبار فهو الفغا. و قد أفغت النّخلة.

فإذا تغيّرت البسرة قيل: هذه شقحة قد بدت. و قد أشقح النّخل. و البسر فى تلك الحال أقبح ما يكون. و لهذا قيل: قبيح شقيح. فإذا ظهرت الحمرة و الصّفرة قيل: قد ظهر الزّهو. فإذا بدا نقط من الإرطاب/ قيل: و كتت، فهى موكّتة. فإذا أتاها التّوكيت من قبل ذنبها فهى مذنّبة و تذنوب. فإذا دخلها الإرطاب و هى صلبة، و لم تنهضم، فهى جمسة. فإذا لانت فهى ثعدة معدة. فإذا جرى الإرطاب فيها كلّها فهى المنسبتة.

و الكرابة و الجرامة ما يبقى فى النّخل بعد الصّرام.

تكرّب الرّجل، إذا طلب ذلك. و القابّ من التّمر اليابس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۰

و قد قبّ. و الشّمل ما يبقى فى النّخل من الرّطب أيضا.

و العطيل الشّمراخ من طلع الفحّال.

فإذا تلوّن البسر قيل: اشكال. و هو خلال، و بلح ما دام خضرا. و روّس البسر يروّس، إذا أرطب من قبل رأسه، و هو مروّس. و ليس ذلك بالجيّد.

فإذا بلغ الإرطاب نصفه قيل: نصّف ينصّف، و هى منصّفة. و جزّعت و هى مجزّعة. و اشتقاقها من قولهم:

الجزع الحبل و العصا إذا انقطعا بنصفين. فإذا صار كلّه رطبا قيل: حلقن يحلقن، و هى حلقانة.

و فى البسرة القمع، مكسورة القاف، و الميم مفتوحة.

و يقال له: الثّفروق. و قيل: الثّفروق ما يدخل من القمع فى رأس البسرة.

و فيها العجمة، و هى النّواة، و الجمع عجم، و لا تسكّن

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۱

الجيم فى ذلك. و فى النّواة النّقير، و هى النّقرة الّتى فى ظهرها.

و الفتيل الشّقّ الّذى فيها، و قيل: الفتيل ما فى شقّ النّواة.

و هذا أصحّ.

و القطمير السّحاءة الّتى تكون عليها، و هى الغرقئة و كذلك غرقئة البيضة، و هى الجلدة البيضاء الرّقيقة الّتى تكون تحت قشرها.

و يقال: نواة و نوى، مثل حصاة و حصى. و النّوى يكتب بالياء، لأنّك تقول فى جمعه: نويات. و تقول: نويت النّوى، إذا ألقيته بعد أكل تمره. و يقال: أنويت النّوى أيضا. قال الرّاجز:

/ و يأكل التّمر، و لا ينوى النّوى

و نخل متبّق: مسطّر[۱۲۲]. و الفاخر من البسر ما عظم و لا نوى فيه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۲

و من صفات النّخل نخلة رقلة، إذا كانت طويلة.

و السّحوق: الطّويل من النّخل، و الجمع سحق. و جمع الرّقلة رقال و رقل. و يقال للنّخلة الطّويلة أيضا: عيدانة، و الجمع عيدان. و يقال لها: الطّريق أيضا.

و الأشاء، الواحدة أشاءة، و هى النّخل الضّعاف. و قالوا:

هى الّتى لا تحمل. و قيل: هى الّتى تنبت من الثّرى من غير غراس. و هو الّذى يقال له بالفارسيّة: خذره.

و يقال للنّخلة القصيرة: جعلة، و الجمع جعل.
و البعل من النّخل الّذى يشرب بعروقه، و يستغنى عن المطر و السّقى. و نخلة عشّة إذا عطشت، فقصر سعفها، و اصفرّ خوصها. قال جرير:
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۳

و ما شجرات عيصك فى قريش‌بعشّات الفروع و لا ضواحى ۱۲۳]

و صنبرت النّخلة، إذا دقّت من أسفلها.

## فصل

يقال للحبل الّذى يصعد به إلى النّخلة: الكرّ، و الحابول.
و يقال لما يمدّ به السّفينة أيضا: الكرّ. و الزّبيل الّذى يخترف فيه: المخرف. و العتلة التى تفلع بها الفسيلة: المجثاث.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۴
و البرت حديدة يقطع بها النّخل و الشجر. و المنجل معروف.
و المنجل الرّمح أيضا. نجله طعنه. و المنجل الذى لا أسنان له، يقطع به السعف: المخلب. قال النّابغة:
قد أفناهم الدّهر بعد الوفاءكهذّ الأشاءة بالمخلب
و الرّجبة شىء يسند به النخلة إذا مالت، و هى مرجّبة.
و الشّربة كالحوض يجعل حول النخلة، و يصبّ فيها الماء لتشرب منه.
و من أجناس التمر الجذاميّ ۱۲۴]،/ و هو أحمر متضفّر، يعنى أنّ فيه طرائق كالضّفائر. و الصّرفان تمز أسود ضخام.
و المكتّل تمر مدوّر إلى السّواد. و القعقاع مثله. و البرنىّ
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۵
معروف. و القسب معروف أيضا. و العجوة و الصّيحانىّ يتشابهان. و القريثاء ممدود. و الشّهريز، و لا يقال شهريز.
و يقال له: القطيعاء. و الصّيصاء الّذى لا نوى فيه، و هو عند العامّة الشّيص. و السّمير تمر إلى الرّمدة. و قريب منه الصنعان.
و الأدمة تمر أسود ليس بالجيّد. و المكن تمر أسود مدوّر.
و العمر الّذى يسمى سكّرا. و الشّقم البرشوم. و التّعضوض تمر أسود كثير اللّحاء. و اللّحاء اللّحم الذى عليه. و أصل اللّحاء الفشرة. و اللّصف تمر طوال حمر، يضرب إلى الصّفرة. و البلعق تمر ضخام حمر. و الهيرون ۱۲۵] تمر جيّد كبار.
و الحشف ما يبس و ذهبت حلاوته قبل الإدراك. و الجعرور تمر ردىء كالحشف. و الحبيق مثله. و فى الحديث:
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۶
«لا يعطى فى الصّدقة الجعرور، و لا أمّ حبيق ۱۲۶]». و هو مثل الجعرور.
و تقول: تمر دقل، و تمر دقل. و تمر شهريز، و تمر شهريز. فأمّا البرنىّ فلا يجوز فيه الإضافة. و هو منسوب كقولك: رجل بصرىّ، و ثوب مروىّ. و العرف البرشوم أيضا.

و خمّلت البسر، إذا جعلته فى الحرّ ليلين. و هو بسر مخمّل.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۷

## الباب السادس و العشرون فى صفات العنب و ذكر الخمر و الفاكهة

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۸

يقال لشجرته: الكرمة، و الجمع كرم و كروم. و الجفتة الكرمة. و يقال:/ الجفنة، بفتحتين. و يقال للقضيب منها: الحبلة. و قيل: الحبلة أصل الكرمة. و القضيب: السّرغ، معجمة الغين، و الجمع سروغ. هذا عن أبى عمر، عن ثعلب.

و قال أبو بكر: السّرع، غير معجمة، القضيب من قضبان ۱۲۷] الكرم.

و فى القضيب الأبنة. و الجمع أبن، و هى العقد التى تكون فيه.

فإذا أخرج القضيب ورقه قيل: قد أطلع. فإذا أظهر حمله قيل: قد أحثر و حثر[۱۲۸]. فإذا صار حصرما قيل: قد حصرم. و يقال للحصرم: الكحب، الواحدة كحبة. فإذا اسودّ نصف حبّه قيل: قد شطّر تشطيرا. فإذا اسودّت الحبّة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۴۹۹

إلّا دون نصفها قيل: قد حلقم يحلقم. فإذا اسودّ بعض حبّه قيل: قد أوشم إيشاما. و لا يقال للعنب الأبيض أوشم. فإذا فشا فيه الإيشام قيل: قد أطعم. فإذا أدرك غاية الإدراك قيل: قد أينع و ينع، و طاب.

و العنقود معروف ما دام عليه حبّه. فإذا أكل حبّه فهو شمراخ. و يقال لمعلّق الحبّ من الشّمراخ: القمع.

و تقول إذا جنى: قطف قطافا، بالكسر. فإذا يبس فهو الزّبيب، و العنجد. و يقال أيضا لعجم الزّبيب: العنجد، و القضا، مقصور، بالقاف و الضّاد معجمة.

و يقال: عرشت الكرم، فهو معروش، إذا عملت له أعمدة تحمله. فإذا كانت من قصب قلت: قصّبته.

و يقال: طبّقت الكرم، إذا لم تدع منه شيئا إلّا عرّشته.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۰

و القطف العنقود. و فى القرآن: قُطُوفُها دانِيَةٌ[۱۲۹].

و يقال لما تساقط من العنب: الهرور.

### فصل فى أسماء الخمر و صفاتها

فإذا عصر فاسم ما يسيل منه قبل أن يطأه الرّجال بأقدامهم السّلاف. و أصله من السّلف، و هو/ المتقدّم من كلّ شىء. و يقال للّذى يعصر بالأقدام: العصير، و للموضع:

المعصرة، و الشّماريخ و الحبّ إذا أخرج منه: الثّفال، و الثّجير.

و قيل الثّجير للتّمر إذا عصرته.

و النّطل ما عصر بعد السّلاف. و يقال للمعاصر: المناطل.

و نبيذ: ما يقع شديد الحمرة.

ثمّ يترك العصير حتّى يغلى. فإذا غلا فهو خمر. و قالوا:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۱

سمّيت خمرا لأنّها تخامر العقل، فيختلط فيها. و قالوا:

سمّيت خمرا لأنّها تخمّر فى الإناء، أى تغطّى. يقال: خمّر أنفه، إذا غطّاه. و الخمرة الحصير الصغير، يسمّى بذلك لأنّه يستر الأرض، و يقى الوجه التّراب.

و الخمرة مؤنثة. و يقال لها: القهوة و الشّمول و القرقف و العقار و المدام و المدامة و الرّحيق و الكميت و الصّهباء و الجريال و السّلافة و السّلاف و السّبيئة و المشعشعة و الشّموس و الخندريس و الحانيّة و الماذيّة و العانيّة و السّخاميّة و المزّة و الإسفنط[۱۳۰] و القنديد و أمّ زنبق و الفيهج و الغرب و الحميّا و المسطار و الخمطة و الخلّة و المعتقة و الخرطوم و الإثم و الحمق. قال يعقوب بن السّكّيت فى قوله تعالى: قُلْ: إِنَّما حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَواحِشَ، ما ظَهَرَ مِنْها، وَ ما بَطَنَ، وَ الْإِثْمَ وَ الْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِ ۱۳۱].

قال: الإثم هاهنا الخمر، و احتجّ بقول الشّاعر:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۲

شربت الإثم حتّى ضلّ عقلى كذاك الإثم يذهب بالعقول ۱۳۲]

و قال آخر:

نشرب الإثم بالصّواع جهاراو ترى المتك بيننا مستعارا[۱۳۳]

قالوا: المتك الأترجّ، و قالوا الزّماورد.

و سمّيت الخمرة قهوة، لأنّها تقهى عن الطعام و الشراب.

يقال: أقهى عن الطّعام، و أقهم عنه، إذا لم يشتهه.

و سمّيت شمولا، لأنّ/ لها عصفة كعصفة الشّمال. و قيل: لأنّها تشمل القوم بريحها.

و سمّيت قرقفا، لأنّ شاربها يقرقف إذا شربها، أى يتقبّض.

قرقف من البرد، و قفقف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۳

و سمّيت عقارا، لأنّها عاقرت الدّنّ. و قالوا: بل لأنّها تعقر شاربها. من قول العرب: كلأ بنى فلان عقار، أى يعقر الماشية.

و سمّيت مداما، لأنّها داومت الظّرف المنبوذة فيه. و لم يذكر للرّحيق اشتقاق.

و سمّيت كميتا، لأنّها تضرب إلى السّواد. و سمّيت جريالا لحمرتها. و الجريال عندهم صبغ أحمر.

و السّبيئة المشتراة. و أصلها مسبوءة. يقال: سبأت الخمر، إذا اشتريتها.

و المشعشعة الّتى أرقّ مزاجها. و الصّهباء المعتصرة من عنب أبيض. و الخرطوم أوّل ما ينزل منها، قبل أن يداس عنبها.

و الفيهج لم يعرف له اشتقاق. و كذلك أمّ زنبق.

و الغرب، و غرب كلّ شيء حدّه. و العانيّة منسوبة إلى قرية

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۴

يقال لها عانة. و الحانيّة منسوبة إلى الحانة. و المعتقة الّتى قد طال مكثها. و الخندريس القديمة. يقال: حنطة خندريس، أى قديمة.

و سمّيت شموسا تشبيها بالدّابّة الشّموس الجامحة براكبها؛ و راحا لأنّها تكسب شاربها أريحيّة، أى خفّة للعطاء؛ يقال: رحت لكذا أراح، و ارتحت له أرتاح؛ و ماذيّة للينها؛ يقال: عسل ماذى، إذا كان ليّنا؛ و سخاميّة للينها أيضا، من قولهم: قطن سخام، أى لين. قال الرّاجز:

كأنّه بالصحصحان الأنجل ۱۳۴]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۵

قطن سخام بأيادى غزّل

و الخمطة المتغيّرة الطّعم. و الخلّة الحامضة. و الحميّا شدّة الخمر، و سورتها. و أمّا/ السّلاف فقد ذكرنا اشتقاقه فيما تقدّم.

و العزم ثجير الحصرم و الزبيب إذا عصر، عن أبى عمر، عن ثعلب.

### أسماء أنواع الفاكهة

التّفاح معروف. و كذلك اللفّاح.

و يقال للخوخ: الفرسك.

و الأترجّ، و لا يقال ترنج؛ و يقال له المتك. و قال بعضهم:

المتك الزّماورد. و قيل: هو ما تقطعه الخاتنة أيضا. و يقال:

خنّفت الأترجّ، إذا قطّعته. و القطعة منه خنفة، بالتّحريك.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۶

و السّفرجل، الواحدة سفرجلة. و الكمّثرى للواحد و الجمع؛ و ما سمعنا كمثراة[۱۳۵]. هكذا قال بعضهم. و قال أبو حاتم: كمّثراة.

و البلس التين. و كذلك النّسيل. و يقال: النّسيل لبن التّين. و الخثل المقل، و يقال لشجرته: الدّوم و الوقل.

و العنّاب عربىّ معروف. فأمّا العناب، مخفّف، فالرّجل العظيم الأنف. و هو أيضا ما تقطعه الخاتنة.

و الغبيراء نبت تأكله الغنم. فأمّا هذا الثّمر الّذى يسمّى الغبيراء فدخيل، لا تعرفه العرب.

و البطم الحبّة الخضراء. و الحرشف الكنكر. و النّبق، بكسر الباء، و قد تسكّن.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۷

و الفرصاد ثمر التوت. و التّوت بتاءين، فوق كلّ واحدة منهما نقطتان، عربىّ صحيح. و قيل: هو فارسىّ معرب.

و أصله التّوث، فأعربته العرب، فجعلته بالتّاء[۱۳۶]، و ألحقته ببعض أبنيتها، و هو الطّوط، و الفوق.

و الجلّوز الفندق. و الفستق معروف، فارسيّ معرب.

و الزّعرور و البلّوط معروفان. و الرّمّان، و يقال لقشوره:

الجشب. و رمّان إمليسيّ معروف. و الموز عربيّ معروف.

و يقال للفستق: الحزوق. و المزج اللّوز المرّ، لغة يمانيّة.

و باكورة الفاكهة/ أوائلها. و المبكرة الشّجرة المعجلة.

و يقال: أبكرت الشّجرة، إذا تقدّم حملها.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۸

و المشمش أظنّه عربيا. من قولهم: مشمشت الشّيء فى الإناء، إذا نقعته فيه. و المشمشة السرعة أيضا. و الكشمش أعجميّ، و قد جاء فى الشّعر الفصيح. و الضّبر الرّمّان الجبلىّ.

و يقال للجوز: البلث، الواحدة بلثة؛ جاء به الخليل، رحمه اللّه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۰۹

## الباب السابع و العشرون فى أسماء الأرضين و الجبال و الرّمال و الصّحارى

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۰

### فصل فى أسماء الأرضين

الجلد من الأرض الغليظ الصّلب من غير حجارة.

و الرّقاق اللّيّن من غير رمل. و الدّهاس الرّمل اللّيّن. مكان دهس، إذا كان كذلك. و أدهس الرّجل صار فى الدّهاس.

و الحزيز الغليظ المنقاد المستدق، و الجمع أحزّة و حزّان.

و الصّلب من الأرض أشدّ ارتفاعا من الحزيز، و جمعه صلبة.

و الإيدامة مثل الجلد، و الجمع أياديم. و الحذرية المكان الخشن، و الجمع الحذارى. و الأكمة الغليظ من الأرض، يرتفع على ما حوله من غير أن تكون حجارة. و البرقة و البرقاء و الأبرق سواء، و هو المرتفع، فيه رمل و حجارة، أو طين و حجارة. و الأمعز و المعزاء المكان الغليظ الكثير الحصى. و الصّلفاء مثله، أو قريب منه. و الحرّة الأرض الّتى تلبسها حجارة سود، و الجمع حرار و حرّون. و أنشد:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۱

لا خمس إلّا جندل الإحرّين ۱۳۷]

و يقال للحرّة: الفتين، و الجمع فتن. و اللّابة، و الجمع لاب. و لوبة، و الجمع لوب. فإذا سال منها أنف، فتقدّم عن معظمها،/ فهو

كراع.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۲

و البرث المكان السّهل اللّيّن، و الجمع براث. و الهضبة ما ارتفع و استدار، و الجمع هضاب. و القنان دون ذلك، الواحدة قنّة. و القور دون ذلك، و الواحدة قارة. و النّعل المكان الغليظ من الحرّة. و الدّمث المكان اللّيّن. و الوعورة الغلظ؛ مكان وعر.

و التّلعة مسيل مرتفع من الأرض إلى بطن الوادى. فإذا صغرت فهى شعبة. فإذا عظمت فهى ميثاء. و القرىّ مجرى الماء إلى الرّوض، و الجمع قريان.

و الخبراء القاع ينبت السّدر. و كذلك الخبرة. و الجلذاءة الغليظ من الأرض. و الدّارة الجوبة الواسعة، تحفّها الجبال.

و السّهب الأرض المستوية البعيدة، و الجمع سهوب. و المخفق الصّحراء الواسعة، يضطرب فيها السّراب. و القبل ما استقبلك من مشرف، و الجمع أقبال. و المحانى، الواحدة محنية، و هى منعطف الوادى. و الجرولة أرض فيها غلظ و حجارة، و الجمع

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۳

جراول. أرض جرلة، و ذات جرولة. و الغملول بطن من الأرض غامض، فيه شجر. و الفأو المكان المطمئنّ بين الرّبوتين. و الرّبوة المرتفع على ما حوله غليظا كان أو ليّنا.

و المهرق قاع مستو، و الجمع المهارق. و السّبسب و البسبس المستوى البعيد، و الجمع سباسب و بسابس. و الصّوّة ما ارتفع من الأرض و غلظ، و الجمع صوى. و الظّرب جبل غير ضخم، و الجمع ظراب. و الجزع منعطف الوادى. و السّلق المستوى اللّيّن، و الجمع سلقان. و الفلق المطمئنّ بين الربوتين، و الجمع فلقان. و القردود المكان الغليظ. و الفدفد المرتفع المستوى اللّيّن. و القفّ الرّابية ذات الحجارة، و الجمع/ قفاف.

و النّحيزة القطعة من الأرض تستدقّ و تستطيل و تصلب، و الجمع نحائز. و السّقط[۱۳۸] و المسقط منقطع الرّملة. و الرّحا الأرض تستدير و ترتفع فى لجف. و الشّراج مسايل الحرار إلى السّهولة. و الممدرة موضع المدر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۴

و الحومانة المكان الغليظ المنقاد. و الصّمّانة الشّديدة الغلظ، و الجمع حوامين و صمامين، و ربّما قيل للجمع صمّان. و الصّمد المكان المرتفع الغليظ، و الجمع صماد. و نحوه الجمد، و الجمع جماد و أجماد. و الدّكّاء رابية طين، ليست بغليظة، و الجمع دكّاوات. فأمّا الدّكّ، و الجمع دككة، فرواب مشرفة، فيها شىء من غلظ. و الإياد المرتفع المفترش. و الفوائج متّسع بين مرتفعين فى غلظ أو رمل.

و السّند المرتفع عن الوادى، أو عن أصل جبل. و الجلهة ما استقبلك من حرف الوادى، و الجمع جلاه. و الهضم المطمئن منها، و الجمع هضوم. و الغمض ما يطمئنّ حتّى لا يرى ما فيه، و الجمع غموض.

و المسل مسيل ماء ظاهر، و الجمع مسلان. و المسيل (مفعل) من سال يسيل. و السّلّان مسايل الماء الضيّقة الغامضة، الواحد سالّ.

و الغالّ، و الجمع الغلّان، أودية غامضة ذات شجر.

و البهرة و الثّجرة وسط الوادى و معظمه. و السّرّة خير مكان فى الوادى. و الرّفغ ناحيته، و هو ألام موضع.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۵

و النّدح حيث يتّسع القوم، و الجمع الأنداح. و البراح المتّسع من الأرض اللّيّن. و النّزل المكان السّريع السّيل فى المطر، الصّلب، و مثله العزاز و الجلد سواء. و النّقل الحجارة مثل الأفهار و الأثافىّ ۱۳۹]. و اللّخفة الحجارة الرّقاق، و الجمع لخاف. و الفلك المستدير المرتفع، الواحدة فلكة.

و السّبخة الأرض الّتى لا يجفّ ثراها؛/ و لا ينبت مرعاها.
و الخثر أرض فيها تراب أسود، يخلطه سبخ. و الأعذاء أرضون ليّنه تكتفى بماء المطر، يسمّيها أهل الحضر البخوس، واحدها عذى.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۶

## أسماء الفلوات

الفلاة القفر الّتى لا ماء فيها. و اليهماء العمياء الطريق. و الملمّعة الّتى تخفق بالسّراب. و المرت الّتى لا تنبت شيئا. و الغطشاء الّتى لا يبصر طريقها إلّا بصرا ضعيفا، و الغطش ضعف البصر.
و الصّر ماء الّتى لا ماء فيها. و القواء القفر. أقوى القوم، إذا صاروا إلى القواء. و فى القرآن وَ مَتاعاً لِلْمُقْوِينَ ۱۴۰].
و الأماليس المستوية الجرد، الواحدة إمليس. و اللّهاله الّتى ليس بها أعلام، واحدها لهله. و الفيف المستوى من الأرض.
و المهمه القفر المستوى. و السّبروت الّتى لا تنبت شيئا. و منه قيل للفقير: سبروت.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۷
و الصّحصح و الصّحصحان المستوى منها. و كذلك القرداح.
و قيل: القرداح المنجرد من النّبات كلّه. و منه الماء القراح، أى الخالص. و نخلة قرداح منجردة.
و الضّراء و الخمر ما و اراك من شجر. و الغيب مكان يوارى ما فيه. و الطّلع المطمئنّ فى ربو، إذا اطّلعته رأيت ما فيه.
و القذف و المهوئنّ البعيد. و السّفعة لجف فى الأرض غليظ يخالف لونها لونه. قال ذو الرّمّة غيلان:
من دمنة نسفت عنها الصّبا سفعاكما تنشّر بعد الطّيّة الكتب ۱۴۱]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۸
و السّملق الأجرد من الأرض المستوى. و القيقاءة المكان المرتفع المنقاد المحدودب، و الجمع القياقى. و الأريضة، و المصدر [۱۰۶ ب الإراضة. الأرض الكريمة الخليقة للنّبت./ و الهوجل الفلاة لا أعلام بها. و السّخاوىّ اللّيّنة التّراب البعيدة. و السّخاخ اللّيّنة الحرّة. و الوجين العارض من الأرض الغليظ المرتفع.

## صفة الجبال و أسماؤها

خيف الجبل ما ارتفع عن المسيل، و انحدر عن غلظ الجبل.
و النّعف ما ارتفع عن الوادى إلى أرض مرتفعة ليست بغليظة.
و الحرّ أصل الجبل حيث يغلظ. و أسفل كلّ جبل سفحه، لأنّ سيله ينسفح إليه، أى ينكسب. و عرعرة الجبل معظمه و أغلظه. و الكيح و الكاح عرض الوجين. و اللّحج و اللّجف شىء يكون فى أسفل الجبل و البئر كأنّه بيت.
و الرّكح ناحية الجبل المشرفة على الهواء. و اللّوذ حضن الجبل المشرف. و قيل: هو منعطف الوادى. و الخشام الجبل العظيم
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۱۹
الطّويل. و الكئود و الكأداء العقبة الشّاقّة المصعد.

و الرّعن أنف من الجبل يتقدّم، فيسيل فى الأرض.

و الشّماريخ رءوس الجبال العلى، الواحد شمراخ. و الشّناخيب نواحى الجبل المشرفة، و الواحد شنخوب. و الشّعاف رءوس الجبال، الواحد شعف. يقال: شعفة و شعف و شعاف.

و اللّصب الشّعب الصّغير، و الرّيد ناحية الجبل المشرفة، و الشّقب الشّقّ فى الجبل، و الفند الشّمراخ العظيم من شماريخه، و الحيد النّادر منه، و المدارج الثّنايا الغلاظ يصعد فيها و ينحدر.

و المآزم مضايق يلتقى ما وراءها و قدّامها. و المخرم منقطع أنف الجبل، و الخرماء الرّابية تنهبط من موضع، فذلك الموضع يسمّى خرماء. و العمود الجبل المستدقّ، يصعد فى السّماء.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۲۰

و الرّضام صخور عظام بعضها على بعض، و الرّجام دون ذلك، الواحدة رضمة/ و رجمة. و الظّرر الحجر المحدّد، و الجمع ظرّان، و المرو الحجارة الصغار، و المصاد رأس الجبل، و الجمع مصدان.

و يقال للجبل: الأخشب، و الجمع أخاشب. الثّنيّة الطّريق فى أعلى الجبل.

## أسماء الرّمال

الصّريمة ما ينقطع من معظم الرّمل، و العقد الرّمل ينعقد بعضه على بعض. و النّقا، و الجمع أنقاء، و الحقف، و الجمع أحقاف، مجتمع الرّمل. و اللّبب ما استرقّ و انحدر منه، و العداب مسترقّه حيث ينقطع. و الكثيب ما انقاد منه و احدودب، و العقنقل ما تعقّد منه. و سقط الرّمل منقطعه.

و كذلك اللّوى، و الخلّ الطّريق النّافذ فيه، و الأوعس

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۵۲۱

و الوعساء الكثيب السّهل، و الدّعص الكثيب الصّغير، و الشّقيقة أرض غليظة بين حبلى رمل، و الرّغام رمل فيه خشونة. و القوز المستدير منه، كأنّه هلال، و الجمع أقواز و قيزان. و العانك المتعقّد المشرف، حتّى لا تكون فيه طريق.

يقال رملة عانك. و الدّهاس كلّ ليّن لا يبلغ أن يكون رملا و ليس بتراب و لا طين، و الوعث كلّ ليّن الموطأ، ليس بكثير الرّمل، و النّهبورة أشرف الرّمل و أصعبه، و الجمهورة الرّملة العظيمة المشرفة على ما حولها.

و أمّا التّراب فيقال له العفر و الإثلب و الكثكث. و يقال:

بفيه الكثكث. و تعفّر الرّجل، إذا تلوّث بالتّراب، و ظبى أعفر، إذا كان على لون التّراب

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۳۷

## الباب الثانى و الثلاثون فى ذكر الوحوش

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۳۸

الحمار و العير الذّكر. و الأنثى أتان، و الجمع أتن.

و جمع العير أعيار. و ربّما قيل للأنثى حمارة. و الجأب الغليظ من الحمر. و يستوى فى ذلك الحمر الوحشيّة و الأهليّة.
و يقال: حمار كدرّ و كنادر، إذا كان غليظا. و العلج كذلك. و القلو الخفيف. و النّحوص الّتى لم تحمل فى عامها، و الجمع نحائص. و الجدود و الغارز الّتى لا لبن لها، و الجمع جدائد و غوارز. و السّمحج الطّويلة على وجه الأرض.
و يقال للحمير: بنات صعدة. و يقال لولد الحمار الأهلىّ:
الجحش، و الجمع جحاش، و لولد الحمار الوحشىّ التّولب، و العفو، و الجمع عفاء.

## و من أسماء بقر الوحش

اللّأى مثل القنا. و الأنثى لأة مثل قناة. و تسمّى البقرة المهاة أيضا، و الجمع المها. و العيناء، و الجمع عين.
يقال للبقرة من بقر/ الوحش: نعجة، و الجمع نعاج.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۳۹
و يقال للثّور منها: الغضب و الأرخ، و الجمع الإراخ.
و اللّهق و اللّياح و اليلق البيض منها. و ثور شبب و شبوب و مشبّ: مسنّ. و من أسماء أولادها البرغز، و الجمع براغز.
و الجؤذر، و الجمع جآذر. و يقال ذلك لولد البقر الأهلىّ أيضا.
و يقال له الذّرع، و الجمع الذّرعان. و البحزج، و الجمع البحازج. و حسيلة، و الجمع حسيل. و لا يقال ذلك إلّا للأهلىّ. و الفرقد، و الجمع فراقد. و الفزّ ولد البقرة.

## و من أسماء أقاطيعها

الإجل، و الجمع آجال، و الصّوار، و الجميع صيران.
و السِّرب، و هو جماعة منها و من كلّ شىء، و العرج، و الجمع عروج. و الخنطلة الجماعة منها و من البقر و الغنم و الخيل، و الجمع الخناطل.

## أسماء الظّباء و صفاتها

يقال للذّكر: الظّبى و اليعفور. و الأنثى ظبية و يعفورة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۰
و من الظّباء العفر، و هى البيض اللّواتى يعلو بياضها حمرة. و الواحد أعفر. و منها الأدم، و هى الّتى تخالف لون ظهورها لون بطونها. الواحد آدم. هذا قول الأصمعىّ.
و قال غيره: الأدمة فى النّاس شربة من سواد، و فى الإبل و الظّاء بياض.
و العوهج الطّويل منها. و يقال للظّبية إذا كان لها ستّة أشهر أو سبعة أشهر جداية. و ظبى هبيج و هميج: له جدّتان فى جنبيه من شعر بطنه و ظهره. و الظّبى الأشعب البعيد ما بين القرنين، و الجمع شعب، و الرّيم الخالص البياض منها.
و الجمع آرام. و يقال لولد الظّبية خشف، و غزال، و الأمّ مغزل؛ و شادن، و الأمّ مشدن، إذا شدن، أى قوى و تحرّك.
و رشأ، و جحش، فى لغة هذيل. و الفور الظّباء، لا واحد لها من لفظها.

و البغام صوت الظّبية. و النّزيب صوت الظّبى. و قد بغمت،/ و نزب.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۱

### أسماء الوعول و صفاتها

الذّكر منها وعل، و الجمع أوعال و وعول. و الأنثى أرويّة، و الجمع أروى. و هو العنز الجبليّة. و الأعصم منها الّذى فى يده بياض، و الجمع العصم. و الفادر: المسنّ الضّخم منها. و ولدها غفر، و الأمّ مغفر. و يقال: وعل أدفى و أرويّة دفواء، إذا مال ۱۴۲] قرناها قبل ظهرها. و وعل ناخس، إذا نخس قرناه دبره. و العاقل منها ما صار فى أعلى الجبل، أى هو فى معقل. و المعقل الحرز[۱۴۳].

### و من أسماء النّعام و صفاتها

نعامة ذكر، و نعامة أنثى، و الجمع النّعام. و يقال للذّكر: الظّليم و الهيق و الهقل و النّقنق و الحفيدد، و الأنثى هقلة و هيقة و نقنقة. و الأربد، و الرّبداء فيها ربدة، أى
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۲
سواد يكسف ألوانها. و الصّعل، و أصله من صغر الرّأس.
و الخاضب الّذى يأكل الرّبيع، فيحمرّ أطراف ريشه. و يقال لفرخ النّعام: رأل، و الجمع رئال. و الحفّان الصّغار منها.
و لا يتكلّم لها بواحد. و ظليم هجنّع: طويل. و الأخرج الّذى فيه بياض و سواد. يقال: فرس أبلق، و كلب أبقع، و ظليم أخرج. و يقال للقطيع منها: خيط، و الجمع خيطان.

### فصل

السّانح ما جرى من ناحية اليمين. و البارح من قبل اليسار. و النّاطح ما تلقّاك بوجهه. و القعيد ما استدبرك.
و يتشاءم بجميع ذلك، إلّا بالسّانح، فإنّه يتيمّن به.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۳

## الباب الثالث و الثلاثون فى ذكر السّباع و صفاتها

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۴
السبع يجمع السّباع، أسودها و ذئابها. و الأنثى سبعة.
و رجل مسبع، إذا وقع السّبع فى غنمه، و مسبع أيضا، إذا أهمل حتّى يصير كأنّه سبع. و الأسد الذّكر، و الأنثى/ لبؤة، تهمز و لا تهمز. و يقال له: الضّرغام، و الضّرغامة.
و الهزبر، و هو الغليظ.

و اللّيث، و الجمع ليوث. و أصله من اللّوث، و هو القوّة. فينبغى أن يكون على هذا أصل اللّيث اللّيّث. فقيل:
ليث، كما قيل من الهيّن: هين. و كما قيل: طيف، و هو من طاف يطوف. لأنّ أصله طيّف.
و الفرافصة. و الضّيغم، و أصله من الضّغم، و هو العضّ الشّديد. و القضقاض الحطّام. و العرباض الثّقيل العظيم. و الهمّاس الشّديد العضّ. كذا قال الأصمعىّ. و يجوز أن يكون من الهمس، و هو إخفاء الحركة و الصّوت. و هذا أقرب و أشهر.
و الهرماس الشّديد. و يقال له: أسامة، غير مصروفة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۵
و أسد ورد، إذا كان فى لونه حمرة، و يقال له: الخادر و المخدر، و قد خدر و أخدر، لمقامه فى الأجمة، جعلوها كالخدر له. و يقال له: الغضنفر و الرّئبال. و القسورة الغليظ الشّديد منها. و أسد هصور، و الجمع هصر، من قولهم: هصرت الشّىء، إذا ثنيته. و يقال له: الخنابس و العنبس. و الفرناس الّذى يفترس كلّ شىء، أى يدقّه، من الفرس، و النّون زائدة.
و يقال لعين الأسد: الجحمة، لتوقّدها، و هو من الجحيم.
و زبرة الأسد الشّعر النّابت على كتده. أسد أزبر: عظيم الزّبرة. و كذلك مزبرانىّ. قال أوس:
كالمزبرانىّ عيّال بآصال ۱۴۴]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۶
و أجرسنى السّبع، إذا سمع جرسى. و الجرس صوت الحركة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۷

### أسماء الذّئاب و صفاتها

ذئب و سلق و ذؤالة، و أوس و أويس و سرحان، و الجمع سراحين و سراح.
و يقال: ذئب أطلس، و ذئبة طلساء. و الاسم الطّلسة، و هى دبسة فى غبرة كلون الثّوب الأسود، الشّديد الوسخ.
و ذئب سمسام/ خفيف. و ذئب أمرط، و أمعط، و هو الّذى أسنّ، و تمرّط وبره، أى ذهب. و ذئب أعقد، و هو الّذى يعقد طرف ذنبه. و كلّ ذئب أعقد. و ذئب عمرّد:
طويل خبيث. و يكنى الذّئب أبا جعدة.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۸
و يقال له القلّوب. قال الشّاعر:
أتيح له القلّوب من بطن قرقرىو قد يجلب الشّرّ البعيد الجوالب

### أسماء الضّباع و صفاتها

الضّبع الأنثى، و الضّبعان الذّكر. و قال الأصمعىّ:
ضبع و ضباع و ضبعان و ضباعين. و قال غيره: لا يقال ضباعين، إنّما هى الضّباع للذّكران و الإناث. و يقال لولدها: الفرعل.
و يقال للضّبع: عثواء، لكثرة الشّعر على وجهها. و يقال لها: حضاجر و جيأل. و الذّكر منها الذّيخ و الأنثى ذيخة.

و الضّبع اسم مؤنّث لا يذكّر. و تكنى أمّ عامر، و أمّ هنبر.
و يقال هى الضّبع العرجاء. و لا يقال ضبعة العرجاء. و العامّة تقوله، و هو خطأ. و يقال للحجر الّذى يسدّ به باب و جار الضّبع، ثمّ يحفر عنها: الكلّيت، بتاء فوقها نقطتان.

## أسماء الثّعالب

ثعلب. و الأنثى ثعلبة. و يقال للذّكر: ثعلبان.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۴۹
و يقال لولد الثّعلب: الهجرس، و الصّيدن. و يقال للأنثى ثرملة و ثعالة. و يقال لولده: التّتفل و التّتفل.

## أسماء الأرانب

الأرنب اسم مؤنّث. و يقال للذّكر منها: الخزز، و الجمع خزّان. و الأنثى عكرشة. و الصّغير منها خرنق، و الجمع الخرانق.
و يقال: وبّرت الأرنب، إذا وطئت على مآخر القوائم، ليخفى أثرها، و هو التّوبير.

## و من السّباع

الفهد، و الجمع فهود. و يقال فى المثل: «أنوم من فهد»[۱۴۵].
و من السّباع الدّلدل، و هو مثل الذّئب و يكون بالشّام/ أو الجزيرة. و الدّلدل أيضا القنفذ. و قيل: الفرق بين القنفذ و الدّلدل كفرق ما بين الفأرة و الجرذ. و يقال للذّكر من القنافذ: الشّيهم. و يقال لولده: الغزل، جاء به لغدة.
و الأنقد القنفذ أيضا.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۰
و الدّبّ، و الجمع دببة. و يقال لولده الدّيسم.
و اشتقاقه من الدّسمة.
و ابن آوى. و الأنثى بنت آوى. و الجمع منهما بنات آوى.
و لا يقال بنو آوى، إلّا ضرورة، كما قال الجعدىّ ۱۴۶]:
إذا ما بنو نعش دنوا فتصوّبوا[۱۴۷]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۱
و الأصل بنات نعش. و يقال لابن آوى: العلوض، بالضّاد معجمة، و العلّوص بالصّاد اللّوى ۱۴۸]، عن أبى عمرو.
و ابن عرس. و الأنثى بنت عرس. و الجمع منهما بنات عرس. و يقال للذّكر منها: السّرعوب.
و السّمع ولد الذّئب من الضّبع. و هو أخبث منهما.
و الضّبّ و الأنثى ضبّة. و يقال لولده الحسل، و لبيضها:
المكن. و ضبّة مكون: فى بطنها بيض.

و النّمر، و الجمع نمور. و يقال له السّبندى و السّبنتى، لجرأته. و يقال له: الفزر أيضا. و قيل: الفزر الببر.

و قيل: هو الفزارة، و الفزر ابنه، و الفزرة بنته.

و قال ابن الأعرابىّ، يقال للببر: الهدبّس. و الأوشع الذى يقال له النّمور[۱۴۹].

و الكلب معروف. و العدد القليل أكب. ثمّ الكلاب.

و يقال لما يصيد منها الضّرو، و الأنثى ضروة، و الجمع

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۲

ضراء. و هو الضّارى منها. و الضّارى المعتاد للشّىء. ضرى يضرى ضرى و ضراوة. و يقال لولده و لولد كلّ سبع:

جرو، و الجمع جراء.

و الخنزير. و يقال لولده: الخنّوص. و العفر ذكر الخنازير.

و يقال للكبير منها: الرّتّ، و الجمع رتوت ۱۵۰]. و أصل الخنزير من الخزر. و النّون زائدة. و الخزر نظر فى اعتراض.

و القرد. و الأنثى قردة، و قشّة. و يقال: «أكيس من قشّة[۱۵۱]». و يخصّ الذّكر من أولاده/ بالرّبّاح. و الأنثى القشّة، و لا يقولون للذّكر قشّ.

و يقال: قد استثفر الكلب، إذا أدخل ذنبه بين فخذيه.

و أنشد:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۳

تعدو الذّئاب على من لا كلاب له و يتّقى مربض المستثفر الحامى ۱۵۲]

و استثفر الرّجل بإزاره عند الصّراع، إذا لواه و جعله بين فخذيه و شدّ طرفه فى حجزته. و هو من الثّفر. و شغر الكلب، إذا رفع رجله للبول. و ربض إذا ألقى صدره على الأرض. و الرّبوض للسّباع كلّها و للغنم، مثل البروك للإبل.

## / فصل آخر

السّنّور و الهرّ. و الأنثى سنّورة و هرّة. و يقال له:

القطّ و الضّيون و الخيطل. و لفظ السّنّور مؤنّث. و يقال لولده:

الوبر. و لصوته المواء. ماء يموء مواء.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۴

و الجرذ، بالذّال معجمة. و العامّة تقوله بالدّال، و هو خطأ.

و الجمع جرذان.

و الفأر، الواحدة فأرة. و يقال لولده: الدّرص، و الجمع دروص.

و الزّباب ضرب من الفأر. الواحدة زبابة.

و اليربوع الفأرة البرّيّة. و يقال للفأرة: الغفّة. و أصل الغفّة القوت. و سمّيت الفأرة بذلك لأنّها قوت السّنّور.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۵

## الباب الرابع و الثلاثون فى ذكر الهوامّ و الحشرات و السمك و صغار الطّير

## اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۶

قيل لها الهوامّ، الواحدة هامّة، لأنّها تهمّ ۱۵۳] أى تدبّ.

و الهميم الدّبيب.

الجراد. الواحدة جرادة. و يقال للذّكر منها: العنظب، و للانثى الدّباساء[۱۵۴]. و يقال لها أوّل ما تبدو: السروة، ثمّ الدّبا، الواحدة دباة، ثمّ الكتفانة، ثمّ الخيفانة، ثمّ الغوغاء.

و هو/ الجراد. و المقنب: الكساء الّذى يجمع فيه الجراد.

## النّمل

الواحدة نملة. و يقال لبيض النّمل: المازن، و لمجتمعه:

قرية النّمل. و الدّيلم قرية النّمل.

و الزّبالة ما تأخذه النّملة بفيها. و يقال: ما رزأته زبالا، أى قليلا. و الرّزء النّقصان، أى ما أخذت منه شيئا.

و النّيسب طريق النّمل.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۷

و يقال للنّمل الحثو. و الجثلة النّملة الكبيرة. و الفازر النّمل فيه حمرة. و السّمسمة النّملة الحمراء أيضا. و الدّعاعة[۱۵۵] نملة سوداء ذات جناحين. و الدّمّة القملة أو النّملة الصّغيرة.

و أحسب اشتقاق الدّميم من الرّجال من هذا، أعنى من هذا الأصل. و هو القلّة.

و البعوض. الواحدة بعوضة. و يقال: بعضه البعوض بعضا، إذا قرصه. قال الشّاعر.

فنعم البيت بيت أبى دثارإذا ما خاف بعض القوم بعضا[۱۵۶]

و بيت أبى دثار: الكلّة. و خاف بعض القوم بعضا، أى خاف بعض القوم بعض البعوض، أى قرصه.

و الذّباب واحد، و الجمع ذبّان. و العامّة تقول: ذبّانة للواحد، و الذّباب للجميع، و هو خطأ. و يقال للأنثى ذبابة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۵۸

و القمعة ذباب أزرق. و الجمع قمع. و تقمّع الفرس و الحمار، إذا حرّك رأسه ليطرد القمعة. و النّعرة ضرب منها.

و الجدجد صرّار اللّيل.

و أمّ حبين ضرب من العظاء. و واحدة العظاء عظاية.

و اليراع ذباب يطير باللّيل كأنّه نار. الواحدة يراعة.

و اليعسوب مثل الجرادة يطير على شطوط الأنهار. و قيل:

هو ذكر النّحل.

و الذّروح، و الجمع ذراريح. و يقال له: الذّراح أيضا.

و يقال لفرخه الدّيلم. و الدّيلم الأعداء. و الدّيلم أيضا قرية النّمل، و قد مرّ.

و الحريش دخال الأذن عن أبى حاتم.

و النّحل، الواحدة نحلة. و يقال له: الدّبر. و يقال/ لرئيسها: الخشرم.

و السّرفة دابّة تبنى لنفسها بيتا حسنا من قطع العيدان.

و يقال للحاذق بصناعته: «أصنع من سرفة[١٥٧]».

و العثّ حيوان يقع فى الصّوف فيأكله. و السّوس ما يقع



فى الطّعام فيفسده. ساس الطّعام، و أساس. و عثّ الثّوب، فهو معثوث. و طعام مسوس أيضا.

و الخنفساء و الخنفس.

و القراد، و الجمع قردان. و يقال للقراد: العلّ.

و القمّل، يقال له بالفارسيّة: سن.

و الفراش، الواحدة فراشة، ما يجتمع على السّراج.

و العنكبوت، و الجمع عناكب. و يقال لها: عكاشة و عكّاشة، بالتّخفيف و التّثقيل. و بها سمّى الرّجل عكاشة.

و يقال للنّاسج منها الخدرنق. و اللّيث: الذى يثب على الذّباب. يقال له: ليث عفرّين.

و الحلمة ضرب من القردان يقع فى الأديم فيفسده.

فيقال: حلم الأديم.

و الحرباء مثل العظاءة، و الجمع حرابىّ، و هى دابّة تستقبل الشّمس و تدور معها حيث دارت. و هى فارسيّة معربة، و أصلها خوربان، أى حافظ الشّمس.

و اليسروع دابّة تكون فى الرّمل تشبّه بها الأصابع،



و تجمع يساريع. و قد يقال: أسروع، و الجمع أساريع.

و الوزغ سامّ أبرص. و يجمع سوامّ أبرص. و سامّا أبرص للاثنين. و يقال له: الخنّار. الواحدة خنّارة.

و الضّبّ، و الأنثى ضبّة. و ولده الحسل. و الأنثى حسلة.

و ذكره النّزك. و له ذكران، يقال لهما: النّزكان. و الكشية شحمة تكون فى جوف الضّبّ. و ضبّة مكون ۱۵۸]: فى بطنها بيض. و يقال لبيضها: المكن.

و القرنبى أكبر من الخنفساء.

و الحلكاء دويبّة تغوص فى الرّمل كما يغوص الطّير فى الماء. و فى كتاب سيبويه ۱۵۹] اللّحكاء، ممدودة.



و السّلحفاة، بفتح اللّام/ و سكون الحاء. و الجمع سلاحف.

و هى فارسيّة معربة. و أصلها سولاح با. و ذلك أنّ لرجلها ثقبة من جسدها تدخل فيها. و يقال لها: الحمسة. و يقال للعظيم منها: الرّقّ، و الجمع رقوق.

و السّرطان، و الجمع سراطين. فأمّا السّرطان المنزل من منازل القمر فلا تعرفه العرب.

و الضّفدع. و يقال له: العلجوم، و الجمع علاجيم.

و الحوت، و الجمع حيتان، العظيم من السّمك. و يقال:

نون، و نينان للجميع. و الجوفيّ و الجوفياء أحسبهما معربين.

و يقال لجلدة السّمك: السّفط. و سفطتها، إذا قشّرت عنها الفلوس. و يقال للسّمكة الّتى يقال لها الكوسج: اللّخم.

و الجرّيث السّمكة الّتى تسمّيها[ ۱۶۰] العامّة الجرّىّ. و القباب و الكنعد. و سمعت فى بعض الشّعر الكنعد، بإسكان العين

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۲

و فتح النّون. و البياح عربىّ صحيح. و قال أبو الفضل جعفر ابن محمّد[ ۱۶۱]، يقال: للمارماهى الأنقليس. قال الشّيخ أبو هلال، رحمه اللّه: و سمعته فى بعض الأحاديث ۱۶۲] الأنجليس.

و يقال للسّمك الصّغار الّتى تجفّف: الحسّاس. و هو نحو الأربيان. و الأربيان و العومة ضرب من السّمك صغار، عربىّ معروف. و أحسب ۱۶۳] أن يكون اشتقاقها من العوم، و هو السّباحة، عام يعوم، إذا سبح.

و الدّعموص من دوابّ الماء، و الجمع دعاميص.

و التّمساح معروف.

و الحرقوص دابّة أعظم من البرغوث. و ربّما نبت له ۱۶۴] جناحان فطار.

و العنتر الذّباب الأزرق.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۳

و يقال للبرغوث الطّامر، لطموره، و الطّمور الوثب.

و يقال له: القذّ، و الجمع قذّان. و اشتقاق البرغوث من البرغثة، و هو لون مثل الملحة.

و الحيّة، و الجمع/ حيّات. و يقال لضرب منها: الأيم.

و الأفعى، و الذّكر الأفعوان، و هى الّتى يقال لها بالفارسيّة:

كرزه. و الأسود، و الجمع الأساود. و الصّلّ الّذى لا تنفع منه رقية. و الذّكر و الأنثى فيه سواء. و الشّجاع قريب منه. و الجانّ الدّقيق الطّويل منها. و الثّعبان العظيم. و التّنّين بالفارسيّة أژدها. و قد لدغته الحيّة، و نهشته و نشطته. و يقال لمن لدغته الحيّة: السّليم، تطيّرا، كما قيل للمهلكة:

مفازة. و يقال: أفعى حارية، إذا كانت تصغر من الكبر.

و حرى الشّىء بحرى، إذا نقص.

و العقرب. و يقال لذكرها: العقربان، و العقرب الصّغيرة شبوة، غير مصروفة، و لقرنيها: الزّبانيان و شولتها ما تشول من ذنبها. و الجرّارة ضرب من العقارب معروف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۴

و الظّربان دابّة كالهرّة منتنة الرّيح، و الجمع ظرابين.

و الحمطوط دودة رقشاء تكون فى الكلاء.

و الحمنة قملة صغيرة. و الجمع حمنان. و يقال لبيض القمل: الصّؤاب، و الجمع صئبان. و قد صئب رأسه. و يقال للقملة الصّغيرة أيضا: الفرعة. و الهرنعة القملة الكبيرة.

و الطّحن دودة تغيب فى التّراب، و تخرج رأسها.

و الورل، و الجمع أورال و ورلان. و هو الّذى يقال له بالفارسيّة: دران.

و لا تلتقى اللّام و الرّاء إلّا فى أربع كلمات: ورل، و أرل،، و هو اسم جبل. و جرل، و هو ضرب من الحجارة.[۱۶۵]

كتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج۶ ؛ ص۶۶۴

الغرلة، و هى القلفة. و أمّا القرلّى فأعجمىّ معرب.

و اليربوع، و الجمع يرابيع. و يقال لجحرتها: القاصعاء و النّافقاء و الدامّاء و الرّاهطاء. يقال: قصع اليربوع، و نفق،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۵

إذا دخل فى/ القاصعاء و النّافقاء. و اللّغيز و اللّغيزى أن يحفر هاهنا و هاهنا ملتويا. و منه أخذ لغز الشّعر.

و القتع، بتاء فوقها نقطتان، دود يأكل الخشب.

و يقال لأمّ الحبين: الهيسة. قال الرّاجز:

و هيسة أرفعها لفطرى

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۷

## الباب الخامس و الثلاثون فى ذكر الطّير

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۸

الطّير جماعة. و الواحد طائر. و لا يقال للواحد طير.

و العامّة تقوله. و هى لغة رديئة، لا يجيزها البصريّون، غير أبى عبيدة. و يقال لجماعة الطّير: ثكنة، و الجمع ثكن.

فمن الطّير الحمام، الواحدة حمامة. و يقال: حمامة ذكر، و حمامة أنثى. و الهديل فرخ الحمام. و يقال له:

الجوزل أيضا. و الحمام عند العرب ذوات الأطواق. فأمّا الّتى تكون فى البيوت فتسمّيها العرب اليمام. الواحدة يمامة.

و يقال لذكر الحمام: ساق، و للأنثى عكرمة.

و يقال: زاف الحمام، يزيف زيفا و زيفانا، إذا نشر جناحيه و ذنبه على الأرض.

و الطّاوس من قولهم: تطوّست الجارية، إذا تزيّنت.

هكذا قال أبو بكر.

و الدّجاج، بالفتح، الواحدة دجاجة. و أصله من قولهم:

دجّ فلان فى إثر فلان، إذا دبّ فى إثره. و دجاجة مرخّم، و الجمع مراخيم. و هى الّتى يقال لها بالفارسيّة: كرك.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۶۹

و قد أقطعت الدّجاجة، إذا انقطع بيضها. و الدّيك، و الجمع ديكة و ديوك. و ربّما سمّت العرب الدّيكة دجاجا. قال جرير:

/ لمّا تذكّرت بالدّيرين أرّقنى‌صوت الدّجاج، و قرع بالنّواقيس ۱۶۶]

يعنى صوت الدّيكة. و يقال للدّيك: العترفان، و الجمع عتارف. و يقال لعرفه: القنزعة، و للحيته: النّغنغة.

و برائله الرّيش الّذى فى عنقه، ينشره عند الفزع و القتال.

برأل يبرئل. و الشّاخص فوق ساقه الصّيصيهٔ لأنّه يمتنع به.

و يقال لقرن الثّور: صيصيهٔ، لأنّه يمتنع به.

و العقاب مؤنّثهٔ. و الجمع القليل أعقب. و الكثير عقبان.

و يقال لها: اللّقوهٔ. و من صفاتها الفتخاء اللّيّن جناحها.

و يقال: كسرت العقاب على الصّيد، إذا انقضّت عليه، فهى كاسر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۰

و الغراب. و الجمع القليل أغربهٔ. و الكثير الغربان.

و يقال للغراب: ابن دايهٔ. و يقال له: الأعور، تفوّلا.

و ذلك لجدّهٔ بصره. و يقال لجنس منها الغداف. و الأبقع ما يكون فيه بياض. و حلك الغراب شدّهٔ سواده. و الحلاك الأسود. و يقال: هو أشدّ سوادا من حلك الغراب، و حنك الغراب أيضا. و يسمّون الغراب حاتما، لأنّه يحتم بالفراق عند هم. و سمّى الغداف غدافا لسبوغ ريشه. و أصله من قولهم:

أغدف قناعه، إذا أسبله على وجهه.

و يقال للغراب إذا مشى: حجل يحجل حجلا. و ذاك أنّه لا يقدر على المشى السّهل، فهو يمشى مشى المقيّد. و الحجل القيد.

و النّسر. و قال بعضهم: الأنثى رخمهٔ، و الجمع رخم.

و يقال لها: أنوق. و فى المثل: «أعزّ من بيض الأنوق ۱۶۷]».

و قيل ذلك لأنّها تبيض فى مواضع عاليهٔ، لا يصل إليها أحد. و قيل: هو الذّكر و إن نسب إليه البيض فى هذا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۱

المثل. و يقال لولده: الهيثم. و لبد نسر معروف، يتمثّل به فى القدم و الكبر. يقال: «طال الأبد على لبد[۱۶۸]».

و الصّقر: و الجمع صقور. و يقال له: الأجدل، و الجمع أجادل.

/ و البازى، بالياء مخفّفهٔ أجود، و الجمع بزاهٔ. و قد تشدّد الياء، فيقال: بازى. و هى لغهٔ مرغوب عنها. و قد يقال:

باز، و الجمع أبواز. و ليست بمختارهٔ أيضا.

و الحبارى، و الجمع حباريات. و يقال للذّكر منها:

الخرب، و لولدها، إذا كان ذكرا، النّهار. فإذا كانت أنثى اللّيل.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفهٔ أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۲

و الكروان، و الجمع كروان، كما تقول: ورشان، و الجمع ورشان. و يقال له: الكرى، و الجمع كروان أيضا، مثل فتى و فتيان.

يقال للورشان: المكّاء، بالألف، و قيل: المكّاء طائر صغير، له صوت معجب.

و قالوا: العندليب البلبل. و قيل: الهزار دستان. و يقال للبلبل: الكعيت.

و الغرانيق طير الماء، الواحدهٔ غرنوق و غرنيق. و قالوا:

ليس على (فعليل) غيره.

و الفاختهٔ، و اشتقاقها من الفخت، و هو ضوء القمر أوّل ما يبدو.

و التّدرج فارسىّ معرب. و أصله تذرو.

و القمریّ، قال القتبیّ: هو منسوب إلی طیر قمر.

و الدّبسیّ منسوب إلی طیر دبس. و ذلک خطأ، لأنّ النّسبة إلی الجماعة غیر جائزة عندهم. و إنّما نسب القمریّ

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۶۷۳

و الدّبسیّ إلی القمرة و الدّبسة، و یجمع علی قماریّ و دباسیّ.

و یقال للدّبسیّ: القنطر. و یقال لذکر القماریّ: ساق حرّ.

و ربّما قیل: ساق.

و الأخیل الشّقرّاق.

و یقال لأولاد الطّیر کلّه: أفراخ. إلّا الدّجاج، فإنّه یقال لأولادها: الفراریج، الواحد فرّوج، معروف.

و الشّفنین معروف، و الجمع شفانین.

و السّلوی جمع لا واحد له من لفظه. و هو السّمانی.

و القرلّی الطّائر الّذی یصطاد السّمک، أعجمیّ معرب.

و الرّهو الکرکیّ. و قالوا: هو طائر یشبه الکرکیّ.

و یقال للکرکیّ: السّکب، و الجمع سکوب.

و الخرّق/ معروف. و سمّی خرّقا لأنّه إذا فزع خرق فلصق بالأرض. و الجمع خرارق.

و اللّغلغ ذکر القنابر.

و الشّججی ذکر العقعق.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۶۷۴

و الإوزّة، و الجمع إوزّ، معروف.

و اللّقلق جنس من طیر الماء أیضا، معروف.

و الحجلة الطّیهوج. و الجمع حجل.

و الدّرّاج و القبج معروفان.

و الیعقوب ذکر القبج. و الغبراء أنثاه. و یقال لها:

السّلکة. و الذّکر السّلک.

و العوّار الزّرزور.

و الخطّاف، و الجمع خطاطیف، معروف.

و الصّعوة، و الجمع القلیل صعوات. و الکثیر الصّعو.

و الصّفرد طائر أبیض الذّنب، یوصف بالجبن. فیقال فی المثل: «أجبن من صفرد[۱۶۹]»

و القنبرة، و الجمع قنابر. قالوا: الفصیح القبّرة.

و القطاة، و الجمع القلیل قطوات. و الکثیر القطا. و یقال لها:

الغطاط أیضا. و یقال لذکر القطا: الحتراب، و هو الجزر البرّیّ أیضا.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (کتاب التلخیص فی معرفة أسماء الأشیاء)، ج۶، ص: ۶۷۵

و الجمیل طائر تسمّیه العامّة الجمال.

و الكرز ما أتى عليه حول، فارسىّ معرب.

و السّوذنيق و السّوذانق طائر يصاد به.

و الزّمّج طائر كبير يصاد به. و قيل: هى أنثى العقبان.

و الشّاهين و الباشق معروفان. و الجمع شواهين و بواشق.

و يقال للباشق: الحرّ.

و البوم. الأنثى بومة. و يقال للذّكر منه: الصّدى و الفيّاد.

و الضّوع، و الجمع ضيعان، طائر معروف.

و الهدهد معروف، و الجمع الهداهد، بفتح الهاء الأولى.

فأمّا الهداهد، بضمّ الهاء، فالذّكر من الحمام.

و يقال لضرب من الفواخت: صلصل.

و الحدأة [و الجمع حدأ. و العامّة تقول: الحدا، و هو خطأ.

و الصّرد، و الجمع صردان.

و الوطواط الخفّاش: و يقال له: السّحا، مقصور.

و الدّخّل طائر يقال له: السّحا.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۶

و ابن تمرة،/ و هو شىء يلهى به.

و التّنوّط طائر يدلّى له خيوطا[۱۷۰] من شجرة يفرّخ فيها.

و يقال: تنوّط، و تنوّطة للأنثى.

و التّبشّر الصّفارية[۱۷۱].

و الشّحرور أعجمىّ معرّب.

و الحمّرة عصفورة، و الجمع حمر.

و القارية، بتخفيف الياء، و الجمع قوار. و هو الّذى تسمّيه العامّة السّودانىّ.

و العنقاء لا مسمّى له. و يذكر أنّه طائر، و يوصف و يصوّر، و لا أصل له.

و الزّعقوقة فرخ الحجل.

و ريش الطّائر معروف، الواحدة ريشة. و الزّفّ الرّيش الّذى يبصّ على الطّائر، و يضرب لونه إلى الحمرة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۷

و يقال لآخر بيضة تبيضها الدّجاجة: بيضة العقر.

و صفرة البيض المحّ. و السّحاء الغرقئ. و قشورها الأعلى قيض و خرشاء.

و رجاع الطّير قطاعها من موضع إلى موضع.

و للطّائر الجناحان، و الجمع أجنحة، و هما السّقطان معا[۱۷۲].

و فى الجناح القوادم. و هى مقاديمه. و الخوافى الّتى خلف القوادم من الرّيش الصّغار.

و الزّمكّى الموضع الّذى تنبت عليه ذنابى الطّائر.

و حوصلة الطّائر، بتشديد اللّام، و الجمع حواصل.

و منقاره معروف. و للجوارح من الطّير المنسر. و الجوارح الّتى تصطاد. و يقال لأصابعها: المخاليب، الواحد مخلب، و لأصابع الطّير الّتى لا تصطاد: البراثن، و الواحد برثن.

و يقال للزّمكّى: القطن أيضا. و من ريش الجناح أيضا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۸

مناكب و أباهر و كلّى. و العجازة الدّابرة، و هى الإصبع الّتى و راء أصابع الطّير. و الغرالة الرّيشة البيضاء الّتى فى جانب ذنب الحمامة، و هما غرالتان.

## أصوات الطّير و غيرها

هدر الحمام هديرا. و هدل هديلا. و قيل: الهديل للبرّىّ، و الهدير للأهلىّ. و صاء الفرخ، يصىء صئيا و صئيّا، بالفتح و الكسر.

و زقا الدّيك، يزقو زقاء، و صرخ/ صراخا، و صقع صقيعا، و صدح صديحا، و قوقأت الدّجاجة، و قوقت، تهمز و لا تهمز.

و نعب الغراب نعيبا، و نعق نعيقا. و لا يقال نغق ۱۷۳] إلّا قليلا. إنّما يقال: نغق الرّاعى بالغنم، فإذا أسنّ، و غلظ صوته، قيل: شحج شحيجا و شحاجا.

و الزّمار صوت الأنثى من النّعام، و العرار صوت الذّكر

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۷۹

منها. تقول: عرّ الظّليم، يعرّ عرارا، و زمرت النّعامة، تزمر زمارا.

و هو طنين الذّباب، و قصيص الجندب، و قصّه سواء، و هو صوت جناحيه. و صرصر البازى صرصرة. و الكشيش صوت جلد الحيّة. كشّ كشيشا، إذا احتكّ بعضه ببعض.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۱

# الباب السادس و الثلاثون فى ذكر الصّنّاع و أسمائهم و المحترفين، و ما يجرى مع ذلك

## اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۲

لا حاجة بنا أن نذكر من أسمائهم ما يعرفه الخاصّ و العامّ.

و لكن نذكر الغريب.

الهبرقىّ الحدّاد. و قيل: الصّائغ.

و البتّات الّذى يبيع البتّ، و هو الكساء الغليظ.

و القين الحدّاد. و النّهامىّ الحدّاد. و هو الهالكىّ. و قالوا:

هو الصّيقل.

و النّاصح الخيّاط. و قالوا: هو الرّفّاء.

و الرّحّاض الّذى يغسل الأكسية و الثّياب. و الرّحض الغسل.

و الآسى الّذى يداوى الجراحات.

و الهدّاب الّذى يفتل أهداب الأزر.

و الطّاهى الطّبّاخ، و الجمع طهاة.

و اللّوّاء الّذى يعالج اللّوى، و هو داء يأخذ الصّبيان.

و الصّيدنانىّ، بالنّون، و الصّيدلانىّ. و لا يقال صندلانىّ، فإنّه خطأ.

و الشّعّاب الّذى يشعب الآنية.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۳

و اللّثّاء، على وزن اللّعّاء، الّذى يبيع اللّؤلؤ.

و اللّبّان الّذى يضرب اللّبن، و الّذى يبيع اللّبن أيضا.

و البيقر النّسّاج.

و الفيتق النّجّار.

و الهاجرىّ البناء.

و الحارن السّرّاد،/ و هو الزّرّاد.

و الفلّاح الزّراع، لأنّه يفلح ۱۷۴] الأرض، أى يشقّها و فى المثل: «الحديد بالحديد يفلح»، أى يشقّ.

و المعتبر الّذى يقال له بالفارسيّة جاشنكير.

و الرّاشن: الطّفيلىّ.

و الواغل: الّذى يتطفّل على الشّراب.

و القابية: الّتى تجنى العصفر. و قد قبت تقبو. هكذا قال أبو عمرو.

و القمّاس: الغواص. و قد قمس يقمس قموسا. و قمس النّجم، إذا غاب.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۴

و العركىّ: الملّاح، بسكون الرّاء و فتحها.

و الشّواطب: النّساء يشققن الشّطب، و هو الجريد الرّطب، و يتّخذن منه الحصر.

## فصل آخر

الملك و الملك، بكسر اللّام و إسكانها، و الجمع ملوك و أملاك.

و السّلطان معروف، يذكّر و يؤنّث.

و الوزير من قولهم: آزرت الرّجل، إذا أعنته. و أنا وزيره.

كما تقول: عاشرته، و أنا عشيره. و أصل الواو فيه ألف.

و يجوز أن يكون من الوزر، و هو الملجأ.

و الحاجب، و المصدر الحجابة.

و كانوا يسمّون من يستر الكعبة: السّادن، و الجمع السّدنة. فترك، و قيل: الحجبة.
و النّقيب، قالوا: هو فوق العريف. و قيل: هو العريف.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۵
و المصدر النّقابة. و مصدر العريف العرافة. و فى القرآن:
اثْنَیْ عَشَرَ نَقِيباً[۱۷۵]، قالوا: ضمينا و أمينا.
و الرّاجل و الجلواز و العون سواء. و الجمع الجلاوزة و الأعوان.
و الشّرطىّ من قولهم: أشرط فلان نفسه لهذا الأمر، إذا أعلم نفسه له. و من ثمّ قيل: أشراط السّاعة، أى علاماتها.
و العامل. و المصدر منه على الأصل العاملة ليست بمستعملة، إنّما يقال: العمالة.
و القامات الّذين يقومون على الملوك. واحدهم قامة.
و لا يقال قائمة. و هم الّذين يقومون بأمر الحىّ. قال عدىّ بن زيد[۱۷۶]:
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۶

/ و إنّى لابن قامات كرام عنهم قمت ۱۷۷]

و العشّار الّذى يأخذ العشر.
و الكاتب. و المصدر الكتابة معروفة.
و الأمير. و المصدر الإمرة و الإمارة. و قد أمر الرّجل، إذا صار أميرا.
و الخليفة، و الجمع خلائف. و يقال أيضا: خليف، و الجمع خلفاء. و المصدر الخلافة و الخليفى.
و الأحباء وزراء الملك و خاصّته. الواحد حبأ، مهموز و مقصور.
و الهبنيق و الهبنوق الوصيف. و الجمع الهبانيق.
و الصّعافقة الّذين يتجرون برءوس أموال النّاس نحو المضاربين. واحدهم صعفوق. و بنو صعفوق حىّ من اليمن.
و قيل: ليس فى العربيّة كلمة على (فعلول) إلّا هذه.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۷
و القسامىّ الّذى يطوى الثّياب على أوّل طيّها.
و الماسخىّ القوّاس.
و الجنثىّ ۱۷۸] الزّرّاد.

## فصل آخر

من ذلك الخارب، و المصدر الخرابة، سارق الإبل خاصّة.
و اللّصّ، و المصدر اللّصوصيّة، بالفتح ۱۷۹]. فأمّا الطّرّار، فإن كان عربيّا فاشتقاقه من أطرار الطّريق، و هى نواحيه. الواحد طرّ، أى يأتيك من ناحية، فيسلبك ما عندك.

و الحازى الكاهن، و الجمع الحزاة. و قد حزا الرّجل يحزو، إذا تكهّن.

و المختفى النّبّاش. يقال: أخفيت الشّىء، إذا سترته، و اختفيته، و خفيته، إذا أظهرته. و سمّى بذلك لأنه يظهر أكفان الموتى.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۸

و المبرطس الّذى يكترى للنّاس الإبل و الحمير، و يأخذ جعلا. و الاسم البرطسة.

و الوكيل من قولك: كلنى إلى كذا، أى دعنى أقم به.

و الجرىّ معروف.

و الكفيل و القبيل و الضّمين سواء. و المصدر الكفالة و القبالة. و قد كفل و قبل.

و الحاكم، و هو الفاتح. يقال: افتح بيننا، أى احكم، و المصدر الفتاحة.

و السّفير السّمسار.

و الحرّاض الّذى يحرق الحرض،/ و هو الأشنان، يجعله قلى. و قال أبو عمرو الشّيبانىّ: الحرّاض الّذى يطبخ الجصّ.

قال: و الحرّاضة الموضع الّذى يطبخ فيه الجصّ. هكذا قال.

و قال ابن الأعرابىّ: الحرّاض صاحب الحرض.

و أبيل النّصارى الّذى يضرب بالنّاقوس. و الأبيل أيضا الرّاهب. و يسمّون المسيح: أبيل الأبيلين.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۸۹

و المكلّب الّذى يعلّم الكلاب و يضرّيها.

و الخوتع الدّليل، من قولهم: ختع على القوم، إذا هجم.

و الخرّيت الدّليل الحاذق، كأنّه يدخل فى الخرت من دلالته.

و الرّبيئة الدّيدبان، و الجمع ربايا. و موضعه المربأ.

و المفيّنة الماشطة. يقال: قانت المرأة الجارية، إذا زيّنتها.

و قان الحداد الحديدة، إذا عملها. و به سمّى قينا. و قال بعضهم:

كلّ صانع عند العرب قين و إسكاف.

و العجاهن الطّبّاخون و القائمون على الأكلة فى العرسات.

الواحد عجاهن.

و السّقنطار الجهبذ، رومىّ معرب.

و السّقطار الصّرفىّ.

و الجلنفاط[۱۸۰]: الّذى يعمل السّفن، لغة شاميّة، ذكره أبو بكر. و قال أيضا: الجلفاط الّذى يجلفط السّفن، و هو أن يدخل بين المسامير و الألواح مشاقة الكتّان، و يمسحه

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۰

بالزّفت و القار. ذكره بالطّاء. و حكاه غيره بالظّاء الّذى يعمل الدّنان.

و الخرس الدّنّ. و الخرّاس الّذى يعمل الدّنان.

و المقلّس الّذى يلعب بالسّيف بين يدى الأمير إذا ركب. و الجمع المقلّسون. و روى: «أنّ عمر دخل الشّام و بين يديه المقلّسون[۱۸۱]».

و السّقّاط الّذى تسمّيه العامّة السّقطىّ، و هو الّذى يبيع سقط المتاع، أى رذاله. و تستعمله العامّة فى غير موضعه.

و النّاموس الّذى يتعرّف الأخبار، و ينقّر عنها، ثمّ يأتى بها. ذكره المفضّل و غيره. قلنا: و من ثمّ قيل/ لجبرئيل، عليه السّلام: النّاموس.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۱

## الباب السابع و الثلاثون فى أسماء الأدوية و الأصباغ

### اشارة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۲

الصّبر، بكسر الباء، هذا الدّواء المرّ. و قد تسكن، فيقال: صبر.

و السّنا نبت معروف.

و الإهليلج بكسر أوّله.

و الأيدع دم الأخوين. و قالوا: هو الزّعفران.

و يقال: ملح ذرانىّ. و اشتقاقه من الذّرأة، و هى البياض. يقال: ذئر رأس الرّجل، إذا شاب.

و الدّواء ممدود. و الجمع أدوية.

و الدّوى، مقصور، المريض. يقال: تركت فلانا دوى، أى مريضا. و هو من قولك: دوى الرّجل، يدوى دوى شديدا. و هو دو، و دوى، إذا سمّيته بالمصدر.

و الهاضوم: الجوارشن.

و اللّبان: الكندر. و أصله شجر الكندر.

و يقال للشّمع: السّعو. جاء به الخليل. و قالوا: الموم عربىّ.

و الصّمغ معروف. و يقال له: الضّرب.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۳

و الكثيراء: صمغ القتاد.

و الأشقّ معرب.

و العلك معروف.

و الحلتيت بالتّاء فوقها نقطتان.

و اللّثا ما يسقط على الأشجار، مثل التّرنجبين و غيره.

و أمّا قولهم: العقاقير، الواحد عقّار، فلا أعرف صحّته.

و الكحل. و يقال له الإثمد، أخذ من الثّمد، و هو الماء القليل. و ذلك أنّه يؤخذ قليلا قليلا، و يكتحل به.

و الجلا، مقصور، كحل يجلو العين. قال الشّاعر:

و أكحلك بالصّاب أو بالجلا[۱۸۲]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۴

و الشّبّان دم الأخوين.

و العلّام الحنّاء.

و الخربق سمّ معروف.

و الشّبرم معروف. و فى الحديث:/ «أنّه رآها تدقّ الشّبرم.

فقال: إنّه حارّ يارّ[۱۸۳]».

و الدّرياق و التّرياق فارسىّ معرب.

## و من الأصباغ

العندم، و هو البقّم.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۵

و السّدوس، و هو النّيل.

و الكتم: ضرب من الخضاب. و كذلك الوسمة.

و العصفر معروف. و قد عصفرت الثّوب. و يقال للعصفر:

الخريع، عن أبى بكر.

و الصّرف: صبغ يصبغ به الأديم. و أظنّه الذى يقال له بالفارسيّة لكه.

و الفوّة: الّذى يقال له بالفارسيّة بوته. و ليس بعربىّ ۱۸۴].

و السّحرق الزّنجفر، فارسىّ معرب.

و المغرة[۱۸۵]، بفتح الغين و تسكينها، و يقال لها: المشق.

و ثوب ممشّق: مصبوغ بالمشق.

و العظلم الوسمة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۶

و الحنّاء. و هو الرّقون و الرّقان. و قد ترقّنت ۱۸۶] المرأة، إذا تضمّخت بالزّعفران.

و الورس: الغمرة. و منه يقال: غمّرت المرأة وجهها.

و سمّيت الجلجون ۱۸۷] الغمرة. و يقال للورس: الحصّ. و قال بعضهم: الورس بالفارسيّة اسبرك. و أنشد قول العجّاج:

يصفرّ لليبس اصفرار الورس ۱۸۸]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء)، ج۶، ص: ۶۹۷

و هو نبت أحمر، طيّب الرّيح أيضا.

و الهرد العروق. و فى الحديث: «يهبط عيسى، عليه السّلام، فى ثوبين مهرودين».

و العوهق: اللّازورد.

و يقال للعروق: الجزع أيضا.

و الصّنّ بول الوبر يخثر، فيستعمل فى الأدوية فيقال:

صنّ الوبر.

و المرهم عربىّ صحيح. و أصله من اللّين. و منه قيل للمطر اللّيّن: رهم.

و العتيّة بول الإبل يجفّف، و يتداوى به.

و الحضض و الحظظ: دواء معروف. و هو عربىّ صحيح

[۱۸۹]

---

[۱] ( ۱) سورة الحج ۲۲/ ۵.

[۲] ( ۲) صلة الآية:\i« نَحْنُ خَلَقْناكُمْ فَلَوْ لا تُصَدِّقُونَ. أَ فَرَأَيْتُمْ ما تُمْنُونَ؟ أَ أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخالِقُونَ»\E؟. سورة الواقعة ۵۶/ ۵۷- ۵۹.

[۳] ( ۱) هو أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى اللغوى الراوية المشهور المتوفى بعد سنة ۱۷۰. ترجمته فى الفهرست ۶۸- ۶۹، و معجم الأدباء ۱۹/ ۱۶۴- ۱۶۷، و مراتب النحويين ۷۱، و طبقات الزبيدى ۲۱۰، و إنباه الرواة ۳/ ۲۹۸- ۳۰۵، و طبقات القراء ۲/ ۳۰۷، و بغية الوعاة ۳۹۶.

و كتب فى هامش الأصل المخطوط بالحمرة:« خ: و هى لغة جاء بها المفضل».

[۴] ( ۲) صلة الآية:\i« يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، إِذا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَ أَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرافِقِ، وَ امْسَحُوا بِرُؤُسِكُمْ وَ أَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ. وَ إِنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَّرُوا. وَ إِنْ كُنْتُمْ مَرْضى أَوْ عَلى سَفَرٍ أَوْ جاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغائِطِ، أَوْ لامَسْتُمُ النِّساءَ، فَلَمْ تَجِدُوا ماءً، فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً»\E.

سورة المائدة ۵/ ۶. و انظر سورة النساء ۴/ ۴۳.

[۵] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بالبناء للمعلوم و بالبناء للمجهول. و كتب فوقها« معا».

[۶] ( ۱) هو أبو بصير قيس بن ميمون الأعشى الأكبر الشاعر الجاهلى المشهور. ترجمته فى طبقات الشعراء ۵۴- ۵۵، و الشعراء ۲۱۲- ۲۲۳، و الأغانى ۸/ ۷۴- ۸۳، ۹/ ۹۹- ۱۰۰، و الخزانة ۱ ۸۳- ۸۶.

[۷] ( ۲) البيت من قصيدة للأعشى يمدح فيها هوذة بن على الحنفى، مطلعها:

أ تشفيك تيّا، أم تركت بدائكاو كانت قتولا للرجال كذلكا و صلة البيت قبله:

و فى كل عام أنت جاشم رحلةتشدّ لأقصاها عزيم عزائكا و القصيدة فى ديوان الأعشى ۶۴- ۶۷. و البيتان فى أضداد أبى الطيب ۵۷۵، و أضداد ابن الأنبارى ۳۰. و بيت الشاهد وحده فى أضداد ابن السكيت ۱۶۵، و اللسان( قرأ).

[۸] ( ۳) انظر النهاية لابن الأثير ۲/ ۲۶۷، و اللسان( قرأ). و فيهما:« دعى الصلاة أيام أقرائك.

[۹] ( ۱) هو مالك بن الحارث الهذلى، و هو شاعر مخضرم مجيد. ترجمته فى الشعراء ۶۴۹- ۶۵۰، و المؤتلف ۳۶۲.

[۱۰] ( ۲) البيت من قصيدة له يعتذر فيها عن فراره فى القتال. مطلعها:

تقول العاذلات: أ كلّ يومٍلرجلة مالك عنق شحاح و صلة البيت بعده:

كرهت بنى جذيمة إذ ثروناقفا السّلفين، و انتسبوا فباحوا

فأما نصفنا فنجا جريضاو أما نصفنا الأوفى فطاحوا و العقر: القصر أو موضع بعينه، و كرهه لأنه قوتل فيه ففر من القتال. و شليل: هو جد جرير بن عبد اللّه البجلى( أشعار الهذليين ١/ ٢٣٩).

و القصيدة فى أشعار الهذليين ١/ ٢٣٧- ٢٤١، و ديوان الهذليين ٣/ ٨١- ٨٥. و البيت فى أضداد الأصمعى ٥، و اللسان( قرأ). و فى أضداد ابن السكيت ١٦۴، و أضداد أبى الطيب ٥٧٢، و أضداد ابن الأنبارى ٢٨ منسوبا فيها إلى مالك بن خالد الهذلى.

[١١] ( ١) فى الأصل المخطوط: ينتا ... أينتت، و هما تصحيف.

[١٢] ( ١) فى النهاية لابن الأثير ۴/ ١١٢:« لا تحرم الملجة و الملجتان. و فى رواية: الإملاجة و الإملاجتان». و فى اللسان( ملج):« لا تحرم الإملاجة و لا الإملاجتان».

[١٣] ( ٢) فى اللسان( رضع):« أن النبى، صلى اللّه عليه و سلم، قال: انظرن ما إخوانكن، فإنما الرضاعة من المجاعة». و تفسير الحديث كما فى اللسان:« أن الرضاع الذى يحرّم النكاح إنما هو فى الصغر عند جوع الطفل. فأما فى حال الكبر فلا. يريد أن رضاع الكبير لا يحرّم. قال الأزهرى: الرضاع الذى يحرم رضاع الصبى، لأنه يشبعه و يغذوه و يسكن جوعته. فأما الكبير فرضاعه لا يحرم، لأنه لا يشبعه من جوع، و لا يغنيه من طعام، و لا يغذوه اللبن كما يغذو الصغير الذى حياته به». و انظر النهاية لابن الأثير ٢/ ٨٩.

[١۴] ( ١) القذة: ريش السهم المسوّى. و قذ الريش: قطع أطرافه و تسويته.

[١۵] ( ١) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت اللغوى المشهور المتوفى.

سنة ٢۴۵. ترجمته فى مراتب النحويين ٩۵- ٩۶، و الفهرست ٧٢- ٧٣، و طبقات الزبيدى ٢٢١- ٢٢٣، و معجم الأدباء ٢٠/ ۵٠- ۵٢، و نزهة الألباء ٢٣٨- ٢۴١، و بغية الوعاة ۴١٨- ۴١٩.

[١۶] ( ١) فى المخصص ١/ ۶٠:« و الدرداقس كالفائق».

[١٧] ( ١) فى الأصل المخطوط: من الرأس، و هو غلط.

[١٨] ( ٢) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الخاء و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[١٩] ( ١) فى الأصل المخطوط: الشد، بالشين.

[٢٠] ( ١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى اللغوى المتوفى سنة ٢١۶.

ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۵٨- ۶٧، و مراتب النحويين ٧۴- ١٠۵، و الفهرست ۵۵- ۵۶، و طبقات الزبيدى ١١٧- ١٢۴، و إنباه الرواة ٢/ ١٩٧- ٢٠۵، و بغية الوعاة ٣١٣- ٣١۴.

[٢١] ( ١) فى الأصل المخطوط: حزه، بالحاء مع علامة الإهمال تحتها.

[٢٢] ( ١) هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى اللغوى المتوفى سنة ٢١۴.

ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۵٢- ۵٧، و مراتب النحويين ۶٧- ٧٠، و الفهرست ۵۴- ۵۵، و طبقات الزبيدى ١١۶- ١١٧، و معجم الأدباء ١١/ ٢١٢- ٢١٧، و بغية الوعاة ٢۵۴- ٢۵۵، و إنباه الرواة ٢/ ٣٠- ٣۵.

[٢٣] ( ١) أى كالحفرتين من الانخفاض.

[٢۴] ( ٢) فى هامش الأصل المخطوط:« خ الزبب».

[٢۵] ( ٣) فى المخصص ١/ ٨٩ أن المحجر:« ما دار بالعين من العظم فى أسفل الجفن. و قيل: هو ما دار بها، و بدا من البرقع من جميع العين.

و قيل: هو ما يظهر من نقاب المرأة و عمامة الرجل إذا اعتم».

[۲۶] ( ۱) هو أبو حاتم سهل بن محمد السجستانى اللغوى النحوى المتوفى سنة ۲۵۵. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۹۳- ۹۶، و مراتب النحويين ۱۳۰- ۱۳۴، و الفهرست ۵۸- ۵۹، و طبقات الزبيدى ۶۴- ۶۷، و معجم الأدباء ۱۱/ ۲۶۳- ۲۶۵، و إنباء الرواة ۲/ ۵۸- ۶۴، و بغية الوعاة ۲۶۵.

[۲۷] ( ۱) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمى اللغوى النحوى المتوفى سنة ۲۱۰. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۶۷- ۷۱، و مراتب النحويين ۷۱- ۷۴، و طبقات الزبيدى ۱۲۴- ۱۲۶، و معجم الأدباء ۱۹/ ۱۵۴- ۱۶۲، و إنباه الرواة ۳/ ۲۷۶- ۲۸۷، و بغية الوعاة ۳۹۵.

[۲۸] ( ۱) فى الأصل المخطوط هاهنا تكرار لقوله:« و فى الحدقة ... فى المرآة». و قد سبق فى أول الفصل، فأسقطناه.

[۲۹] ( ۱) أى و الجمع عين.

[۳۰] ( ۱) فى الأصل المخطوط: و الحوص، بالحاء مع علامة الإهمال تحتها، و هو تصحيف.

[۳۱] ( ۱) هو أبو عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ۲۲۴. ترجمته فى مراتب النحويين ۹۳- ۹۴، و الفهرست ۷۱- ۷۲، و طبقات الزبيدى ۲۱۷- ۲۲۱، و معجم الأدباء ۱۶/ ۲۵۴- ۲۶۱، و إنباه الرواة ۳/ ۱۲- ۲۳، و طبقات القراء ۲/ ۱۶- ۱۸، و بغية الوعاة ۲۷۶- ۲۷۷.

[۳۲] ( ۱) فى الأصل المخطوط طمس أكملناه من اللسان( جلا).

[۳۳] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط: حثرمة و حثرمة، و كتب فوقها« معا».

[۳۴] ( ۱) هو أبو الشعثاء عبد اللّه بن رؤبة الراجز الإسلامى المشهور المعروف بالعجاج. ترجمته فى طبقات الشعراء ۵۷۱، و الشعراء ۵۷۲- ۵۷۴، و الاشتقاق ۱۵۹، و الموشح ۲۱۵- ۲۱۹، و شواهد المغنى ۱۸، و العينى ۱/ ۲۶- ۳۰.

[۳۵] ( ۲) الشطر من أرجوزة للعجاج مطلعها:

يا صاح، ما هاج الدموع الذّرّفا من طلل أمسى تخال المصحفا

و صلة الشطر قبله:

صهباء خرطوما عقارا قرقها

و الأرجوزة فى شرح ديوان العجاج ۱۲۰ ب- ۱۲۴ ب ، و فى ديوانه ۸۲- ۸۴. و الشطران فى اللسان( فوه).

و هو يصف عذوبة ريق سلمى، كأن عقارا خالط خياشيمها وفاها.

[۳۶] ( ۳) انظر( فصل فى ذكر اللحية) فيما سبق من الكتاب للموازنة بما ورد هناك. و انظر كذلك اللسان( سبل).

[۳۷] ( ۱) هو أبو مالك عمرو بن كركرة الأعرابى، و هو لغوى فصيح بصرى المذهب. ترجمته فى الفهرست ۴۴، و طبقات الزبيدى ۱۱۲- ۱۱۳، و معجم الأدباء ۱۶/ ۱۳۱- ۱۳۲، و بغية الوعاة ۳۶۷.

[۳۸] ( ۲) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى اللغوى المتوفى سنة ۳۲۱. ترجمته فى مراتب النحويين ۸۴- ۸۵، و طبقات الزبيدى ۲۰۱، و الفهرست ۶۱- ۶۲، و معجم الأدباء ۱۸/ ۱۲۷- ۱۴۳، و إنباه الرواة ۳/ ۹۲- ۱۰۰، و بغية الوعاة ۳۰- ۳۳.

[۳۹] ( ۱) يريد كتاب الجمهرة فى علم اللغة لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد.

و قد طبع هذا الكتاب فى حيدرآباد فى الهند سنة ۱۳۴۰- ۱۳۵۱، فى ثلاثة أجزاء، و ألحق به جزء رابع فيه فهارس الكتاب.

و قول ابن دريد هذا فى الجمهرة ۲/ ۱۱.

[۴۰] ( ۲) يريد كتاب النوادر لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد أيضا. و قد فقد هذا الكتاب و لم يصل إلينا. و ذكره ابن

النديم فى الفهرست ٨٨، و ذكر فى أمالى القالى ٢/ ٢٧٩، و كشف الظنون ٢/ ١٩٨٠.

[۴١] ( ١) اتغر: أصلها اثتغر، افتعل من الثغر، قلبت الثاء تاء، ثم أدغمت بالتاء. و يقال اثّغر أيضا، بقلب التاء ثاء و إدغامها( انظر اللسان: ثغر).

[۴٢] ( ١) الشطر من أرجوزة للعجاج مطلعها:

يا دار سلمى، يا اسلمى ثم اسلمى

و صلة الشطر قبله:

تجلو بعود الإسحل المفصّم

و الغروب: غروب الأسنان، و هى أطرافها و حدّها، واحدها غرب.

و ساس: أصله سائس، و هو مثل هائر و هار و صائف و صاف، من ساس الطعام و غيره إذا وقع فيه السوس.

و الأرجوزة فى شرح ديوان العجاج ٧٥ أ- ٨٠ أ]، و ديوان العجاج ٥٨- ۶٢. و الشطران فى اللسان( سوس).

[۴٣] ( ١) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم العين و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[۴۴] ( ٢) المئشار: هو المنشار. و فيه لغة ثالثة الميشار، بتسهيل الهمزة( انظر اللسان: أشر).

[۴۵] ( ١) فى اللسان( طلى) أن الكلمة واوية و يائية.

[۴۶] ( ١) طمس فى الأصل المخطوط أتممناه.

[۴٧] ( ١) فى الأصل المخطوط: اللدذيان، و هو غلط.

[۴٨] ( ١) يقال: غدّة و غددة( انظر اللسان: غدد).

[۴٩] ( ١) فى الأصل المخطوط: و موضع، و الواو زائدة كما ترى.

[۵٠] ( ١) صلة الآية:\i« فَسَيَقُولُونَ: مَنْ يُعِيدُنا؟ قُلِ: الَّذِى فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ. فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ، وَ يَقُولُونَ:\E \i مَتى هُوَ»\E؟. سورة الإسراء ١٧/ ۵١.

[۵١] ( ٢) فى الأصل المخطوط: و الألان، و هو تصحيف.

[۵٢] ( ١) انظر المثل فى مجمع الأمثال ١/ ۴١٢. و الأشهر فى معناه أن المفصل هاهنا منفصل الجبل من الرملة، يكون بينهما رضراض و حصى صغار، يصفو ماؤه و يرق كما شرحه الأصمعى. و المراد هاهنا هو صفاء الماء المنحدر من الجبال من غير أن يمر بتراب أو بطين. و انظر أيضا اللسان( فصل).

[۵٣] ( ٢) فى الأصل المخطوط: عظلتها، و هو تصحيف.

[۵۴] ( ١) سقط فى الأصل المخطوط زدناه.

[۵۵] ( ١) انظر الحديث و شرحه فى النهاية لابن الأثير ۴/ ٢٢۶، و اللسان( وشم).

[۵۶] ( ١) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم الفاء و سكونها، و كتب فوقها« معا».

[۵٧] ( ٢) ضبطت فى الأصل المخطوط بتشديد اللام، و كتب فوقها« معا»، و يريد أنها بتخفيف اللام و تشديدها.

[۵٨] ( ١) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر التاء و فتحها، و كتب فوقها« معا».

[۵٩] ( ١) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم النون و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[۶٠] ( ٢) فى الأصل المخطوط: و ملغائه، و هو تصحيف، صححناه من المخصص ٢/ ١۶، و اللسان( خلق).

[۶١] ( ١) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر الطائين و فتحهما، و كتب فوقها« معا».

[۶۲] ( ۱) الهواء بمعنى الفراغ هاهنا. و هو يريد الفجوة الكائنة وراء عظم الترقوة.

[۶۳] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۶۴] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بتشديد العين، و كتب فوقها« معا»، و يريد أنها بتخفيف اللام و تشديدها.

[۶۵] ( ۲) فى الأصل المخطوط: المحل، و هو تصحيف، صححناه من الألفاظ ۳۴۵.

[۶۶] ( ۱) أى إذا فتحت الثاء منها.

[۶۷] ( ۱) الزيادة: أى زيادة الكبد.

[۶۸] ( ۲) و بعد الشطر شطر ثان هو:

أصبحت منى كذراع من عضد

و هما فى اللسان و التاج( بكر).

بكر الأولى: أول ولد الرجل. و بكر الثانية: المرأة تلد أول ولد، أو هو بمعنى الفتى من الناس هاهنا.

[۶۹] ( ۱) أى أن العين تكسر و تسكن، فيقال: المعدة و المعدة.

[۷۰] ( ۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر العين و فتحها، و كتب فوقها« معا».

[۷۱] ( ۱) هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عبد الرحمن الفراهيدى الأزدى، عالم العربية المشهور المتوفى سنة ۱۷۵. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۳۰- ۳۱، و مراتب النحويين ۲۷- ۴۰، و الفهرست ۴۲- ۴۳، و طبقات الزبيدى ۲۲- ۲۵، و معجم الأدباء ۱۱/ ۷۲- ۷۷، و إنباه الرواة ۱/ ۳۴۱- ۳۴۷.

[۷۲] ( ۱) انظر الصفحة ۶۹ آنفا.

[۷۳] ( ۱) سقط فى الأصل المخطوط أتممناه.

[۷۴] ( ۱) سقط فى الأصل المخطوط أتممناه.

[۷۵] ( ۱) القلات: جمع قلت، و هى النقرة فى الجسم مثل قلت الترقوة و قلت العين و قلت الصدغ؛ و القلت فى الأصل النقرة فى الجبل تمسك الماء.

[۷۶] ( ۱) فى الأصل المخطوط: العظلة، و هو تصحيف بتغيير الضاد إلى ظاء.

[۷۷] ( ۱) فى الأصل المخطوط: استواء، و هو تصحيف.

[۷۸] ( ۲) أى على التواء. و ربما كانت كلمة« عقد» تصحيف كلمة عيب( انظر نوادر أبى مسحل ۱۸، ۱۹۱).

[۷۹] ( ۱) فى الأصل المخطوط: خذمه، و هو تصحيف.

[۸۰] ( ۱) فى الأصل المخطوط: الشاحى، و هو تصحيف.

[۸۱] ( ۲) هو طرفة بن العبد البكرى الشاعر الجاهلى صاحب المعلقة. ترجمته فى الشعراء ۱۳۷- ۱۴۹، و الأغانى ۲۱/ ۱۲۵- ۱۳۳، و الخزانة ۱/ ۴۱۲- ۴۱۷، و معاهد التنصيص ۱/ ۳۶۴- ۳۶۸.

[۸۲] ( ۳) هذا عجز بيت لطرفة، صدره:

أنا الرجل الضّرب الذى تعرفونه‌خشاش .... و هو من معلقته التى مطلعها:

لخولة أطلال ببرقة ثهمدتلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد و المعلقة فى ديوان طرفة ۳۰- ۶۷، و شرح المعلقات للزوزنى ۴۵- ۷۱، و شرح السبع الطوال لابن الأنبارى ۱۳۲- ۲۳۱. و البيت وحده فى اللسان( خشش).

[۸۳] ( ۱) صلة الآية:\i« قالَ قائِلٌ مِنْهُمْ: لا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَ أَلْقُوهُ فِي غَيابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ، إِنْ كُنْتُمْ فاعِلِينَ»\E.

سورة يوسف ۱۲/ ۱۰. و انظر أيضا الآية ۱۵ من السورة نفسها.

[۸۴] ( ۱) هو أبو الفضل العباس بن الفرج الرياشى اللغوى البصرى المتوفى سنة ۲۵۷. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۶۸- ۶۹، و مراتب النحويين ۷۵- ۷۶، و طبقات النحويين للزبيدى ۱۰۳- ۱۰۶، و الفهرست ۵۸، و إنباه الرواة ۲/ ۳۶۷- ۳۷۳، و معجم الأدباء ۱۲/ ۴۴- ۴۶، و بغية الوعاة ۲۷۵- ۲۷۶.

[۸۵] ( ۱) فى الأصل المخطوط: الذى، و هو غلط.

[۸۶] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الصاد و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[۸۷] ( ۱) البيت فى اللسان( رجم).

يصف الشاعر حمار وحش و أتانه و هما يعدوان. يقول: إذا علوا وجينا من الأرض أو ظهر حرة بعثا بحوافرهما الحجارة من شدة العدو.

و الوجين: أرض غليظة صلبة ذات حجارة.

[۸۸] ( ۲) أى تستقى لتنقية البئر من الحمأة( انظر اللسان: رجم).

[۸۹] ( ۱) و بعد هذا الشطر:

لا ضيقة المجرى و لا مروس

و الشطران فى الصحاح( مرس)، و المخصص ۹/ ۱۷۰، و اللسان( مرس، نخس). و شطر الشاهد وحده فى الصحاح( نخس).

[۹۰] ( ۱) فى قوله تعالى:\i« أَ لَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفاتاً، أَحْياءً وَ أَمْواتاً. وَ جَعَلْنا فِيها رَواسِيَ شامِخاتٍ، وَ أَسْقَيْناكُمْ ماءً فُراتاً»\E. سورة المرسلات ۷۷/ ۲۵- ۲۷. و انظر سورة الفرقان ۲۵/ ۵۳، و سورة فاطر ۳۵/ ۱۲.

[۹۱] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الصاد و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[۹۲] ( ۲) صلة الآية:\i« مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيها أَنْهارٌ مِنْ ماءٍ غَيْرِ آسِنٍ، وَ أَنْهارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ»\E. سورة محمد ۴۷/ ۱۵.

[۹۳] ( ۳) فى حاشية الأصل المخطوط:« الأصل: حمئة». و صلة الآية:

\i« حَتَّى إِذا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَها تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ، وَ وَجَدَ عِنْدَها قَوْماً»\E. سورة الكهف ۱۸/ ۸۶.

و( حامية) بألف بعد الحاء، و الياء مفتوحة من غير همز هى قراءة ابن عامر و أبى بكر و حمزة و الكسائى( انظر التيسير ۱۴۵)، و قرأ الباقون( حمئة) بغير ألف مع الهمز.( و انظر أيضا النشر ۲/ ۳۱۴، و إتحاف الفضلاء ۲۹۴).

[۹۴] ( ۱) ضبطت القاف و الفاء بالفتح و الكسر فى الأصل، و كتب فوقها معا.

[۹۵] ( ۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۲/ ۲۲۹، و اللسان( بضض).

و معناه: لا ينال منه خير.

[۹۶] ( ۱) رواية الأصل المخطوط: رعى ... آنفته. و على هذه الرواية يعود الضمير على حمار الوحش. و قد رجحت رواية الديوان، و أخذت بها لأنها أصح كما سترى من صلة البيت فيما يأتى.

و البيت من قصيدة لذى الرمة يهجو فيها قوما من أهل القرى سماهم بامرئ القيس، مطلعها:

دنا البين من مىّ، فردّت جمالهافهاج الهوى تقويضها و احتمالها و صلة البيت قبله:--

طوال الهوادى و الحوادى كأنهاسماحيج قبّ طار عنها نسالها

رعت بارض البهمى ..... ..... يصف المطايا و يشبهها بأتن الوحش. و الضمير فى رعت يعود على سماحيج و

هی صفهٔ للأتن بمعنی الطوال. و بسرهٔ: أی غضهٔ. و نصالها: شوکها.

و القصیدهٔ فی دیوان ذی الرمهٔ ۵۲۲- ۵۴۴. و البیت فی الصحاح( بسر، جمم)، و المخصص ۱۰/ ۱۸۶، ۱۲/ ۱۵، و اللسان( بسر، صمع، أنف، جمم).

[۹۷] ( ۱) صلهٔ الآیهٔ:\i« إِنَّما مَثَلُ الْحَیاهِ الدُّنْیا کَماءٍ أَنْزَلْناهُ مِنَ السَّماءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَباتُ الْأَرْضِ، مِمَّا یَأْکُلُ النَّاسُ وَ الْأَنْعامُ.\E \i حَتَّی إِذا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَها، وَ ازَّیَّنَتْ ...»\E. سورهٔ یونس ۱۰/ ۲۴.

[۹۸] ( ۱) صلهٔ الآیهٔ:\i« أَ لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّماءِ ماءً، فَسَلَکَهُ یَنابِیعَ فِی الْأَرْضِ. ثُمَّ یُخْرِجُ بِهِ زَرْعاً مُخْتَلِفاً أَلْوانُهُ. ثُمَّ یَهِیجُ فَتَراهُ مُصْفَرًّا. ثُمَّ یَجْعَلُهُ حُطاماً»\E. سورهٔ الزمر ۳۹/ ۲۱.

[۹۹] ( ۲) الشطران للأخوص الریاحی، و اسمه زید بن عمرو بن عتّاب ابن هرمیّ بن ریاح، و هو شاعر فارس( اللسان: ثنن، و المؤتلف ۴۹، و جمهرهٔ الأنساب ۲۲۷)، من رجز له روایته فی اللسان( ثنن):

یا أیّها الفصیل ذا المعنّی،إنک درمان، فصمّت عنی

تکفی اللقوح أکلهٔ من ثنو لم تکن آثر عندی منی

و لم تقم فی المأتم المرنّ

صمت: أی اصمت. یقول: إذا شرب الأضیاف لبن اللقوح، و هی اللبون، علفها الثن فکفاها ذلک، و عاد لبنها.

و الشطران الأول و الثانی من الرجز فی نوادر أبی زید ۲۲۲. و الثانی من شطری الشاهد فی الصحاح( ثنن).

[۱۰۰] ( ۱) هذا من حدیث یوم القیامهٔ فی وصف قوم یخرجون من النار.

وصلته کما فی اللسان( حمل):« فیلقون فی نهر فی الجنّهٔ.

فینبتون کما تنبت الحبّهٔ فی حمیل السّیل». و قال ابن الأثیر فی شرحه:« هو ما یجیء به السیل، فعیل بمعنی مفعول، فإذا اتفقت فیه حبّهٔ و استقرت علی شط مجری السیل فإنها تنبت فی یوم و لیلهٔ. فشبّه بها سرعهٔ عود أبدانهم و أجسامهم إلیهم بعد إحراق النار لها». انظر النهایهٔ ۱/ ۲۹۴.

[۱۰۱] ( ۱) البیت فی وصف فرس. و قرحهٔ الفرس: کل بیاض یکون فی وجه الفرس أصغر من الغرهٔ.

و فی حاشیهٔ الأصل المخطوط:« قال الشیخ الإمام موهوب: المغد النّتف. أی لم ینتف فیبیضّ شعرها، و إنما هی خلقهٔ».

یرید أن قرحهٔ هذه الفرس خلقهٔ، و أنها لم تحدث عن معالجهٔ بالنتف، لأنهم کانوا ینتفون الشعر فی وجه الفرس لینبت أبیض.

و البیت فی اللسان( قرح، مغد، وتر).

[۱۰۲] ( ۱) الذی فی کتاب الاشتقاق ۱۲۲:« و الزّبعر: ضرب من الریحان، یقال هو المرو».

[۱۰۳] ( ۱) الذی فی الجمهرهٔ ۳/ ۳۰۴:« و الزّبعر و الزّبعر: ضرب من النبت طیب الرائحهٔ».

و فی المخصص ۱۱/ ۱۹۴:« و الزّغبر و الزّبغر، و هو المرو الدقاق الورق». و فی اللسان( زبغر) عن أبی حنیفهٔ:« إنه الزّغبر، بتقدیم الغین علی الباء». و انظر أیضا اللسان( زبعر، زغبر).

[۱۰۴] ( ۲) الشطر فی الجمهرهٔ ۳/ ۳۰۴. و فیه:« و کان أبو حاتم یدفع هذا، و یقول: البیت مصنوع».

[۱۰۵] ( ۱) فی الأصل المخطوط: القتد، و هو تصحیف.

[۱۰۶] ( ۱) البیت من معلقهٔ زهیر التی مطلعها:

أ من أم أوفی دمنهٔ لم تکلّم بحومانهٔ الدّرّاج فالمتثلّم و صلهٔ البیت قبله:

و ورّکن فی السّوبان یعلون متنه علیهن دلّ الناعم المتنعّم

كأن فتات العهن ..... ..... يصف زهير الظعائن المرتحلات. و العهن: الصوف المصبوغ هاهنا، شبّهه بحب الفنا الأحمر.

و المعلقة فى ديوان زهير ۴- ۳۲، و شرح القصائد السبع ۲۳۵- ۲۹۰، و شرح المعلقات للزوزنى ۷۳- ۸۹. و البيت فى الصحاح و اللسان( فنى).

[۱۰۷] ( ۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۱/ ۳۸۸، و اللسان( برق).

[۱۰۸] ( ۲) أعرابية راوية فصيحة، و هى عجوز من بنى منقر من تميم.

قدمت البصرة، فأخذ عنها العلماء اللغة فيها( انظر الأمالى ۲/ ۲۱۴، و ذيل الأمالى ۶۹).

[۱۰۹] ( ۱) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازنى التميمى العالم البصرى المشهور المتوفى سنة ۱۵۴. ترجمته فى الفهرست ۲۸، و أخبار النحويين البصريين ۲۲- ۲۵، و مراتب النحويين ۱۳- ۲۰، و طبقات النحويين للزبيدى ۲۸- ۳۴، و طبقات القراء ۱/ ۱۸۸- ۱۹۲، و بغية الوعاة ۳۶۷.

[۱۱۰] ( ۱) فى الأصل المخطوط: ما تورية. و ما زائدة لا لزوم لها هاهنا، فأسقطناها.

[۱۱۱] ( ۱) فى حاشية الأصل المخطوط:« خ يداس».

[۱۱۲] ( ۱) صلة الآية:\i« سَتَجِدُونَ آخَرِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ، وَ يَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ. كُلَّما رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيها»\E. سورة النساء ۴/ ۹۱.

[۱۱۳] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الميم و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[۱۱۴] ( ۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم الزاى و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[۱۱۵] ( ۱) فى الأصل المخطوط: لحطامه، و هو غلط.

[۱۱۶] ( ۲) فى الأصل المخطوط: الترمس؛ و هو تصحيف، يدل عليه قول أبى هلال( و الترمس أيضا).

[۱۱۷] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۱۱۸] ( ۱) هذا قسيم بيت من معلقة امرئ القيس التى مطلعها:

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزلبسقط اللوى بين الدخول و حومل و تمام البيت:

كأن سباعا فيه غرقى غديّةبأرجائه القصوى أنابيش عنصل يصف سيلا حمل سباعا و أغرقها. و العنصل: نبات برى يشبه البصل.

و المعلقة فى ديوان امرئ القيس ۸- ۲۶، و شرح القصائد السبع ۱۵- ۱۱۲، و شرح المعلقات للزوزنى ۷- ۴۱، و جمهرة أشعار العرب ۴۹- ۶۶. و البيت فى الصحاح و اللسان( نبش).

[۱۱۹] ( ۱) و هو يضرب فى تفضيل بعض الشىء على بعض، و بيان الشرف العالى.

و انظر المثل فى مجمع الأمثال ۲/ ۷۴، و اللسان( مرخ، عفر).

[۱۲۰] ( ۱) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل الزجاج المتوفى سنة ۳۱۱ فى بغداد. ترجمته فى الفهرست ۶۰، و أخبار النحويين البصريين ۱۰۸، و مراتب النحويين ۱۳۶، و طبقات النحويين للزبيدى ۱۲۱- ۱۲۲، و إنباه الرواة ۱/ ۱۵۹- ۱۶۶، و بغية الوعاة ۱۷۹- ۱۸۰.

[۱۲۱] ( ۱) صلة الآية:\i« أَنَّا صَبَبْنَا الْماءَ صَبًّا، ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا. فَأَنْبَتْنا فِيها حَبًّا، وَ عِنَباً وَ قَضْباً، وَ زَيْتُوناً وَ نَخْلًا، وَ حَدائِقَ غُلْباً»\E. سورة عبس ۸۰/ ۲۵- ۳۰.

[۱۲۲] ( ۱) أى مصطفّ على سطر مستو.

[۱۲۳] ( ۱) البيت من قصيدة لجرير فى مدح عبد الملك بن مروان مطلعها:

أ تصحو، بل فؤادك غير صاح‌عشيّة همّ صحبك بالرّواح و صلة البيت قبله:

فقد وجدوا الخليفة هبرزيّاألفّ العيص، ليس من النواحى

فما شجرات عيصك ..... يصفه بكرم الأصل. و عيص الرجل: منبت أصله. و شجرة ضاحية:

أى دقيقة الأغصان، بادية العيدان، لا ورق عليها، و لا ظل لها.

و القصيدة فى ديوان جرير ۹۶- ۹۹. و البيت فى الصحاح( عشش، ضحا)، و اللسان( عشش، عيص، ضحا).

[۱۲۴] ( ۱) فى الأصل المخطوط: الحذامى، و قد وضع الناسخ علامة الإهمال تحت الهاء. و هذا تصحيف، صححناه من المخصص ۱۱/ ۱۳۴، و اللسان( جذم).

[۱۲۵] ( ۱) فى الأصل المخطوط: الهعرون، و هو تصحيف.

[۱۲۶] ( ۱) انظر النهاية لابن الأثير ۱/ ۱۹۳، ۲۲۹، و اللسان( حبق).

[۱۲۷] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بضم القاف و كسرها و كتب فوقها« معا».

[۱۲۸] ( ۲) فى الأصل المخطوط: أخثر و خثر، و هو تصحيف، صححناه من المخصص ۱۱/ ۶۷- ۶۸، و اللسان( حثر).

[۱۲۹] ( ۱) صلة الآية:\i« فَهُوَ فِى عِيشَةٍ راضِيَةٍ، فِى جَنَّةٍ عالِيَةٍ، قُطُوفُها دانِيَةٌ»\E. سورة الحاقة ۶۹/ ۲۱- ۲۳.

[۱۳۰] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الفاء و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[۱۳۱] ( ۲) سورة الأعراف ۷/ ۳۳.

[۱۳۲] ( ۱) البيت فى اللسان( إثم).

[۱۳۳] ( ۲) البيت فى اللسان( إثم).

و الصواع: إناء كان يشرب فيه الملك. و المتك: هو الأترج. و مستعار:

أى نتعاوره بأيدينا نشتمّه.

[۱۳۴] ( ۱) الشطران لجندل بن المثنى الطّهوى. و قبلهما:

و الآل فى كل مراد هوجل

يصف بالرجز السراب، و يشبهه بالقطن لبياضه. و الصحصحان: الأرض المستوية الجرداء. و الأنجل: الواسع.

و الرجز فى اللسان( سخم).

[۱۳۵] ( ۱) فى حاشية الأصل المخطوط:« نسخة: و مثله السّلوى، واحد و جمع، و لم نسمع سلواة».

[۱۳۶] ( ۱) فى حاشية الأصل المخطوط:« فجعلت الثّاء تاء».

[۱۳۷] ( ۱) الشطر من رجز لزيد بن عتاهية التميمى. و كان زيد لما عظم البلاء بصفّين قد انهزم، و لحق بالكوفة. و كان علىّ، رضى اللّه عنه، قد أعطى أصحابه خمسمائة من بيت مال البصرة. فلما قدم زيد على أهله قالت له ابنته: أين خمس المائة؟ فقال:

إن أباك فرّ يوم صفّين

و هو أول الرجز. و صلة الشطر قبله و بعده:

قال لنفس السّوء: هل تفرّين؟لا خمس إلا جندل الإحرين

و الخمس قد كلّفنك الأمرّين

لا خمس: أى لا خمسمائة. و الجندل: الصخر.

و الرجز فی عشرة أشطار فی اللسان( حرر). و الشطر وصلته بعده فی الصحاح( حرر). و شطر الشاهد وحده فی المخصص ۱۰/ ۸۶.

[۱۳۸] ( ۱) ضبطت فی الأصل المخطوط بفتح السین و کسرها، و کتب فوقها« معا».

[۱۳۹] ( ۱) ضبطت فی الأصل المخطوط بتشدید الفاء، و بتخفیفها، و کتب فوقها« معا».

[۱۴۰] ( ۱) صلة الآیة:\i أَ فَرَأَیْتُمُ النَّارَ الَّتِی تُورُونَ؟ أَ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَها أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِؤُنَ؟ نَحْنُ جَعَلْناها تَذْکِرَةً وَ مَتاعاً لِلْمُقْوِینَ»\E. سورة الواقعة ۵۶/ ۷۱- ۷۳.

[۱۴۱] ( ۱) فی الأصل المخطوط: أو دمنة. و روایة الدیوان أجود، فأثبتناها.

و البیت من قصیدة ذی الرمة البائیة المشهورة التی مطلعها:

ما بال عینک منها الماء ینسکب کأنه من کلی مفریّة سرب و صلة البیت قبله:

أ ستحدث الرکب عن أشیاعهم خبراأم راجع القلب من أطرابه طرب؟

من دمنة نسفت عنها ..... ..... نسفت: أی کشفت. یصف آثار الدار، و یقول: تکشف ریح الصّبا عن هذه الدمنة السفع الملونة کما تنشر الکتب المطویة.

و القصیدة فی دیوان ذی الرمة ۱- ۳۵. و البیت فی اللسان( سفع طوی). و عجزه فی الصحاح( طوی).

[۱۴۲] ( ۱) فی الأصل المخطوط: مالت، و هو غلط.

[۱۴۳] ( ۲) فی الأصل المخطوط: الحزر، و هو تصحیف.

[۱۴۴] ( ۱) هذا عجز بیت لأوس بن حجر من قصیدة له یرثی فیها أبا دلیجة فضالة بن کلدة الأسدی، مطلعها:

عینیّ لا بدّ من سکب و تهمال‌علی فضالة جلّ الرّزء و الغالی و صلة البیت قبله و بعده و تمامه:--

و ما خلیج من المرّوت ذو حدب‌یرمی الضّریر بخشب الطلح و الضال

یوما بأجود منه حین تسألهو لا مغبّ بشرج بین أشبال

لیث علیه من البردیّ هبریة‌کالمزبرانی .....

یوما بأجرأ منه حدّ بادرة‌علی کمی بمهو الحد فصّال یصف جوده و شجاعته، و یذکر أن النهر الجاری لا یبلغ جوده، و أن اللیث لا یبلغ جرأته. و العیال: الذی یتبختر فی مشیته. و الآصال:

جمع الأصیل، و هو المساء قبل الغروب.

و یروی: کالمرزبانی. و هو من المرزبان، الفارس الشجاع، و هو فارسی معرب.

و قال الجوهری فی الصحاح( رزب):« و رواه المفضل: کالمزبرانی عیّار بأوصال.

ذهب إلی زبرة الأسد. فقال له الأصمعی: یا عجباه! الشیء یشبّه بنفسه؟ و إنما هو المرزبانی». و انظر اللسان( رزب).

و قال ابن سیدة فی المخصص ۸/ ۶۱- ۶۲:« فهکذا روایة خالد بن کلثوم: کالمزبرانی. و هذا عندی تصحیف، لأنه فی وصف الأسد. و المشبه غیر المشبه به. فهل یجوز أن یقال: أسد کالأسد؟ و إنما الروایة:

کالمرزبانی». و انظر اللسان( زبر).

و فی اللسان( رزب):« و من رواه: عیار- بالراء، فمعناه أنه یذهب بأوصال الرجال إلی أجمته ..... و المشهور فیمن رواه: عیال، أن یکون-- بعده بآصال. لأن العیال المتبختر: أی یخرج العشیات و هی الآصال متبخترا. و من رواه: عیار، بالراء، قال: الذی بعده بأوصال».

و القصيدة فى منتهى الطلب. و ديوان أوس ۱۰۲- ۱۰۶.

و البيت فى عشرة أبيات من القصيدة فى نقد الشعر ۵۲- ۵۳. و هو وحده فى المعانى ۲۵۱، و جمهرة اللغة ۱/ ۲۵۵، ۳/ ۱۴۴، و الصحاح و اللسان و التاج( رزب)، و اللسان و التاج( زبر، عير، هبر، عيل)، و المخصص ۸/ ۶۱.

[۱۴۵] ( ۱) انظر المثل فى جمع الأمثال ۲/ ۳۵۵.

[۱۴۶] ( ۱) هو أبو ليلى عبد اللّه بن قيس النابغة الجعدى. شاعر جاهلى أدرك الإسلام، فأسلم و صحب النبى. و فى اسمه خلاف. ترجمته فى الشعراء ۲۴۷- ۲۵۵، و طبقات الشعراء ۱۰۳- ۱۰۹، و المعمرين ۶۴- ۶۵، و الأغانى ۴/ ۱۲۷- ۱۳۹، و اللآلى ۲۴۷- ۲۴۸، و الخزانة ۱/ ۵۱۲- ۵۱۵. و انظر كتب الصحابة.

[۱۴۷] ( ۲) هذا عجز بيت للنابغة الجعدى، صدره مع صلته قبله:

و صهباء لا تخفى القذى، و هى دونه‌تصفّق فى راووقها ثم تقطب

شربت بها و الديك يدعو صباحه‌إذا ما بنو نعش ..... شربت بها: أى شربتها، و الباء زائدة للتأكيد. يدعو صباحه: أى يصيح وقت صباحه. و تصوبوا: أى مالوا للغروب.

و البيتان من قصيدة للنابغة الجعدى جمع منها صانع شعره ۳۱ بيتا أوردها فى كتاب شعر النابغة الجعدى ۳- ۱۱. و البيتان فى أبيات من القصيدة فى شواهد المغنى ۷۸۲- ۷۸۳. و البيتان فى اللسان( نعش)، و الخزانة ۳/ ۵۲۲.

[۱۴۸] ( ۱) و هو وجع البطن مثل التخمة.

[۱۴۹] ( ۲) كذا فى الأصل المخطوط. و يمكن أن تقرأ النّحور أيضا. و لم أجد هذا الحرف فى كتب اللغة.

[۱۵۰] ( ۱) فى الأصل المخطوط: الرث ... رثوث، و هما تصحيف.

[۱۵۱] ( ۲) هذا مثل من أمثال العرب. و يضرب مثلا للصغار خاصة فى الكياسة.

و انظره فى مجمع الأمثال ۲/ ۱۶۹.

[۱۵۲] ( ۱) البيت للنابغة الذبيانى كما قال محمد بن سلام الجمحى فى طبقات الشعراء ۴۸، من قصيدة له قالها لزرعة بن عامر العامرى يحذره فيها من الغدر، و يحذر قومه من نقض حلفهم مع بنى أسد. مطلعها:

قالت بنو عامر: خالوا بنى أسديا بؤس للجهل ضرارا لأقوام و القصيدة فى ديوان النابغة ۷۱- ۷۳، و ليس فيها بيت الشاهد.

و البيت فى طبقات الشعراء ۴۷، و الصحاح و اللسان( ثفر).

[۱۵۳] ( ۱) فى الأصل المخطوط: تهيم، و هو تصحيف.

[۱۵۴] ( ۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح الدال و كسرها، و كتب فوقها« معا».

[۱۵۵] ( ۱) فى الأصل المخطوط: الدعامة، و هو تصحيف.

[۱۵۶] ( ۲) البيت فى اللسان( بعض). و قال إنه فى مدح رجل بات فى كلّة.

[۱۵۷] ( ۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۱/ ۴۱۱.

[۱۵۸] ( ۱) فى الأصل المخطوط: تكون، و هو تصحيف.

[۱۵۹] ( ۲) هو أبو بشر( أبو الحسن) عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه، رأس علماء البصرة فى زمنه، و المتوفى سنة ۱۸۰. ترجمته فى أخبار النحويين البصريين ۳۷- ۳۹، و مراتب النحويين ۶۵، و الفهرست ۵۱- ۵۲، و طبقات النحويين للزبيدى ۶۶- ۷۴، و إنباه الرواة ۲/ ۳۴۶- ۳۶۰، و معجم الأدباء ۱۶/ ۱۱۴- ۱۲۷، و بغية الوعاة ۳۶۶- ۳۶۷.

و كتاب سيبويه هو كتاب النحو المشهور الذى وضعه و سماه الكتاب.

و قد طبع كتابه فى مطبعة بولاق فى القاهرة سنة ۱۳۱۶- ۱۳۱۷ فى جزئين.

[۱۶۰] ( ۱) فى الأصل المخطوط: تسميه، و هو غلط.

[۱۶۱] ( ۱) بن بابتويه، روى عنه أبو الطيب اللغوى كثيرا فى مراتب النحويين.

[۱۶۲] ( ۲) فى حاشية الأصل المخطوط:« الأصل: الحديث».

[۱۶۳] ( ۳) فى الأصل المخطوط: و نسبوا، و هو تصحيف.

[۱۶۴] ( ۴) فى الأصل المخطوط:، لها، و هو غلط.

[۱۶۵] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۱۶۶] ( ۱) البيت من قصيدة لجرير يهجو فيها التّيم، و يفخر بقومه، مطلعها:

حيّ الهدملة من ذات المواعيس‌فالحنو أصبح قفرا غير مأنوس و صلة البيت بعده:

فقلت للركب إذ جدّ الرحيل بنا:ما بعد يبرين من باب الفراديس و القصيدة فى ديوان جرير ۳۲۱- ۳۲۵. و البيت فى اللسان( دجج، نفس).

[۱۶۷] ( ۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۲/ ۴۴، و اللسان( أنق).

[۱۶۸] ( ۱) هذا مثل للعرب يضربونه فى طول المدة.

و فى حاشية الأصل المخطوط:« لبد آخر نسور لقمان بن عاد. و كان اختار، حين خيّر، أن يبقى مدة بقاء سبع نسور، آخرها لبد».

و قد عمّر لقمان عمر سبعة أنسر، كلما هلك نسر خلف بعده نسر.

فلما لم يبق غير السابع قال ابن أخ له: يا عمّ، ما بقى من عمرك إلا عمر هذا. فقال لقمان: هذا لبد، و لبد بلسانهم الدهر. فلما انقضى عمر لبد رآه لقمان واقعا. فناداه: انهض لبد. فذهب لينهض فلم يستطع. فسقط و مات. و مات لقمان معه. فضرب به المثل.

و انظر المثل و حديثه فى مجمع الأمثال ۱/ ۴۲۹- ۴۳۰، و اللسان( لبد).

[۱۶۹] ( ۱) انظر المثل فى مجمع الأمثال ۱/ ۱۸۵.

[۱۷۰] ( ۱) فى الأصل المخطوط: خيوط، و هو غلط.

[۱۷۱] ( ۲) ضبطت فى الأصل المخطوط بتشديد الياء و وضع علامة التخفيف( خف) فوقها. و كتب فوقها« معا».

[۱۷۲] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بكسر السين و ضمها. و كتب فوقها« معا».

[۱۷۳] ( ۱) فى الأصل المخطوط: نعق، و هو تصحيف.

[۱۷۴] ( ۱) ضبطت فى الأصل المخطوط بفتح اللام و كسرها. و كتب فوقها« معا».

[۱۷۵] ( ۱) صلة الآية:\i« وَ لَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثاقَ بَنِي إِسْرائِيلَ.\E

\i وَ بَعَثْنا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيباً»\E. و قال اللّه:\i« إِنِّي مَعَكُمْ»\E.

سورة المائدة ۵/ ۱۲.

[۱۷۶] ( ۲) هو أبو عمير عدى بن زيد، من زيد مناة بن تميم. و كان نصرانيا من العباد، يسكن الحيرة، و يقرأ الكتب. ترجمته فى طبقات الشعراء ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۸، و الشعراء ۱۷۶- ۱۸۵، و الأغانى ۲/ ۱۷- ۴۰، و اللآلى ۲۲۱- ۲۲۲، و الخزانة ۱/ ۱۸۳- ۱۸۶، و معاهد التنصيص ۱/ ۳۱۵- ۳۲۳.

[۱۷۷] ( ۱) و قبل هذا البيت:

و إنى لابن سادات‌كرام، عنهم سدت و البيتان فى اللسان و التاج( قوم)، و ذيل ديوان عدى بن زيد ۱۱۹ نقلا عن التاج.

[۱۷۸] ( ۱) ضبطت فی الأصل المخطوط بضم الجیم و کسرها، و کتب فوقها« معا».

[۱۷۹] ( ۲) یقال بالفتح و الضم، اللّصوصیة و اللّصوصیة جمیعا( انظر اللسان: لصص).

[۱۸۰] ( ۱) انظر جمهرة اللغة ۳/ ۳۸۵، و المعرب ۱۱۲، و اللسان( جلفط)، و شفاء الغلیل ۶۰- ۶۱.

[۱۸۱] ( ۱) انظر النهایة لابن الأثیر ۳/ ۳۰۶، و اللسان( قلس).

و روایته فیهما:« لما قدم الشام لقیه المقلّسون بالسیوف و الرّیحان».

[۱۸۲] ( ۱) هذا صدر بیت لأبی المثلّم الهذلی، من قصیدة له یتهدد فیها عامر بن العجلان، مطلعها:

عذیر أمیمة بالمرفض کذی همّة النفس لا تنقضی و صلة البیت قبله و تمامه:

متی ما أشأ غیر زهو الرجال أجعلک رهطا علی حیّض

و أکحلک بالصاب أو بالجلافقّح لکحلک أو غمّض -- و الصاب: شجر مرّ إذا أصاب العین دمعت منه. و فقح أو غمض: أی افتح عینیک أو غمضهما.

و القصیدة فی أشعار الهذلیین ۱/ ۳۰۵- ۳۰۷. و البیت فی جمهرة اللغة ۲/ ۱۱۲، و مقاییس اللغة ۴/ ۴۴۳، و المخصص ۱۵/ ۱۲۲، و الأساس( فقح)، و اللسان و الصحاح( جلا). و نسبه فی اللسان إلی المتنخل الهذلی.

[۱۸۳] ( ۱) فی الأصل المخطوط: نار، و هو تصحیف.

و حارّ یارّ من الإتباع، لا یذکر یار وحده، و هو یقال للشیء الصلب الحار.

و انظر الحدیث و شرحه فی الفائق ۱/ ۶۳۴، و النهایة لابن الأثیر ۲/ ۲۱۹، و اللسان( یرر، شبرم).

[۱۸۴] ( ۱) و هی عروق نبات یستخرج من الأرض، یصبغ بها الثیاب.

و انظر اللسان( فوا)، و المعرب ۲۵۰.

[۱۸۵] ( ۲) ضبطت فی الأصل المخطوط بسکون الغین و فتحها. و کتب فوقها« معا».

[۱۸۶] ( ۱) فی الأصل المخطوط: تریقنت، و هو تصحیف.

[۱۸۷] ( ۲) لم أجدها فی کتب اللغة. و أراها تعریب گلگون الفارسیة، و هی بمعنی اللون الوردی( انظر المعجم فی اللغة الفارسیة ۲۸۵).

[۱۸۸] ( ۳) الشطر من أرجوزة للعجاج یمدح فیها الولید بن عبد الملک بن مروان، مطلعها:

کم قد حسرنا من علاة عنس کبداء کالقوس، و أخری جلس و صلة الشطر بعده:

من عرق النّضح، عصیم الدّرس

و عرق الإبل إذا یبس اصفرّ. و هذا معنی قوله: یصفر للیبس.

و الأرجوزة فی شرح دیوان العجاج ۱۱۸ أ- ۱۲۱ أ]، و دیوان العجاج ۷۸- ۸۰، و أراجیز العرب ۱۰۹- ۱۱۳، و محاسن الأراجیز ۱- ۱۱. و الشطران مع شطر ثالث بعد هما فی اللسان و التاج( درس).

و الشطران فی التاج( عصم).

[۱۸۹] جمعی از نویسندگان، کتب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

## تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

بسم الله الرحمن الرحيم

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بنُ موسَی الرِّضا – علیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلّامة فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّة" الثَّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیة الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابِذة هذه المدینة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بِساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرَجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجریّة الشمسیّة (=۱۳۸۰ الهجریّة القمریّة)، مؤسَّسةً و طریقةً لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّة" للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتَدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریّة القمریّة) تحتَ عنایة سماحة آیة الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّة و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتَّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثقافة الثَّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلی التَحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً علی أنه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ – فی آکناف البلد - و نشرِ الثَّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم - مِن جِهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکة و... الأماکن الدینیّة، السیاحیّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع اُخرَ

ه) إنتاج المُنتجات العرضیّة، الخطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع "مسجد سیّد"/ ما بینَ شارع "پنج رَمَضان" ومُفترَق "وفائی"/بنایة "القائمیّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)
رقم التسجيل: ۲۳۷۳
الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶
الموقع: www.ghaemiyeh.com
البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com
المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com
الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)
الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)
مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)
التِجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹
امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)
ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتِنَيت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا توافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التمكن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مركز القائمية للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹