



www.
www.
www.
www.

Ghaemiyeh

.com
.org
.net
.ir

كتاب الحجارة

كتب طبي اتراعي

- ملائكة طب
- مفردات دامروي
- دامروسامري و صنعت
- سمارها
- غذا تناسي
- معدن شناسی
- اصول لازمات

۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

کتب طبی انتزاعی

کاتب:

جمعی از نویسندها

نشرت فی الطباعة:

مجهول (بی جا، بی نا)

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
١٢	كتب طبی انتزاعی (عربی) المجلد ١٠
١٣	اشارة
١٣	[نیزہ الأصحاب فی معاشرة الأحباب]
١٣	اشارة
١٣	الجملة الأولى من الجزء الثاني في ذكر المفردات المعینۃ على الباءة
١٣	أما من الحبوب:
١٣	و أما البذور
١٣	و أما القشور و الحشائش
١٣	و أما الصموغ
١٤	و أما الأصول و الخشب:
١٤	و أما الليوب
١٤	و أما الفواكه
١٤	و أما البقول
١٤	أما الأربطة
١٤	و أما من المياه
١٥	و من الحيوان
١٥	و السمک الجزری و المار
١٥	و الألبان
١٥	و البيض
١٥	جميع الأدمغة
١٥	أنفحة الفصيل
١٥	و من الأدهان
١٦	أما دهن البطيخ

١٦	و من المفردات المعينة على الباءة:
١٦	الجملة الثانية من الجزء الثاني في صفة أدوية وأغذية- و طبائح و حلوات و أشربة مقوية على الباءة
١٦	إشارة-
١٦-	صفة معجون اللبوب:-
١٧	صفة دواء آخر مقو على الباءة
١٧	صفة دواء جيد شديد الحرارة
١٧	صفة دواء آخر-
١٧	صفة دواء آخر قوي جدا
١٧	صفة دواء آخر منعطف للمبرودين
١٧	صفة دواء آخر مقو
١٨	صفة دواء آخر مقو على الباءة
١٨	صفة دواء آخر-
١٨	صفة دواء آخر
١٨	صفة دواء آخر
١٨	صفة دواء آخر
١٨	فصل في ذكر الأغذية المقوية على الباءة
١٩	الأغذية المشابهة للدواء
١٩	فمن ذلك:
١٩	صفة دواء مغزr للمنى
١٩	صفة أخرى
١٩	صفة أخرى
١٩	صفة أخرى
٢٠	تركيب آخر
٢٠	صفة أخرى
٢٠	صفة أخرى

٢٠	طبيخ مقوى على الباءة
٢٠	طبيخ آخر
٢٠	صفة مدققة مقوية على الباءة
٢١	صفة عجينة تقوى على الباءة
٢١	صفة بنادق مقوية على الباءة
٢١	صفة أخرى
٢١	صفة حلواء تقوى على الباءة
٢٢	صفة أخرى
٢٢	صفة أخرى
٢٢	صفة دواء يشرب مع النبيذ نافع للمبرودين
٢٢	صفة شراب مقوٌ على الباءة
٢٢	الجملة الثالثة من الجزء الثاني في ذكر الحقن والمسوحات والأطلية المعينة على الباءة
٢٢	إشارة
٢٣	الحمولات
٢٣	الحقن
٢٣	و للمحرورين
٢٣	حقنة لنا [٧١]
٢٣	حقنة جيدة
٢٣	حقنة أخرى قوية النوع
٢٤	حقنة أخرى
٢٤	حقنة أخرى
٢٤	الجملة الرابعة من الجزء الثاني في تدارك ضرر الباءة
٢٥	[الجملة الخامسة]
٢٥	الباب الأول من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في علاج من ضعف عن الباءة لسوء مزاج قلبه
٢٥	إشارة

الباب الثاني من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في من ضعف عن الباءة لسوء مزاج الكلى

٢٦----- اشارة

٢٦----- و صفتها

٢٦----- و يحقن بهذه الحقيقة:

الباب الثالث من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في علاج ضعف الباءة لقلة المنى

٢٧----- الباب الرابع من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في علاج من ضعف عن الباءة لضعف أعصابه

٢٧----- اشارة

٢٧----- و صفتة

الباب الخامس من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في علاج من ضعف عن الباءة لسوء مزاج الأنثيين

٢٨----- [الجملة السادسة]

الباب الأول من الجملة السادسة من الجزء الثاني في علاج قروح الإحليل و اتساع المجرى

٢٨----- الباب الثاني في الجملة السادسة من الجزء الثاني في سرعة الإنزال و بطنه

٢٨----- اشارة

٢٩----- «أسباب سرعة الإنزال»:

الباب الثالث من الجملة السادسة من الجزء الثاني في العشق و علاجه

٢٩----- قال بعض الفضلاء:

٣٤----- «حال العشق»

٣٤----- «رأى المنجمين في العشق» [١٠٥]:

٣٤----- و أما العلة في قول بعضهم:

٣٥----- الباب الرابع من الجملة السادسة من الجزء الثاني في علاج خبث النفس لغم أو خوف

٣٥----- [الجملة السابعة]

٣٥----- الباب الأول من الجملة السابعة من الجزء الثاني في كيفية الإقبال (الحمل) [١٠٩]

٣٦----- الباب الثاني من الجملة السابعة من الجزء الثاني

٣٦----- في علاج من لا تحبل و امتحان العقم

٣٦----- اشارة

- ٣٦ نبتدئ أولاً باستعمال هذه الحقنة:
- ٣٧ شيافة جيدة ..
- ٣٧ شيافة أخرى ..
- ٣٧ فررجة جيدة ..
- ٣٧ فررجة أخرى -
- ٣٧ المشروبات ذات الخواص في الإحال
- ٣٨ و من الفرازج:
- ٣٨ فصل ..
- ٣٨ و من الفرزجات الجيدة لهن:
- ٣٩ الباب الثالث من الجملة السابعة من الجزء الثاني في التحرز من الجبل ..
- ٣٩ اشارة ..
- ٣٩ و من التدبير في ذلك:
- ٣٩ و مما يجب أن تراعيه:
- ٤٠ و من المشروبة ..
- ٤٠ الباب/ الرابع من الجملة السابعة من الجزء الثاني في ما يسقط الأجنحة ..
- ٤٠ اشارة ..
- ٤٠ الأدوية التي تسقط
- ٤٠ و المزلقات ..
- ٤٠ و من الاستفراغات ..
- ٤٠ و من التدبير الجيد في ذلك ..
- ٤١ الأدوية المسقطة منها مفردة و منها مركبة ..
- ٤١ فاما المفردة: التي هي أبعد من شدة الحرارة ..
- ٤١ و أما الأدوية الحارة المفردة ..
- ٤١ صفة دواء قوى يخرج الجنين حيًا و ميتا ..
- ٤١ دواء يسقط الأجنحة بسهولة و يسكن الغشيان ..
- ٤١ فرجية جيدة: ..

٤١	ذكر زرقة الرحم
٤٢	تدبير الحامل بعد الإسقاط
٤٢	الجملة الثامنة من الجزء الثاني في مداواة العظيوط
٤٢	إشارة
٤٢	مرهم جيد
٤٢	[الجملة التاسعة]
٤٣	الباب الأول من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في تدبیر المفتضه سبیل الماجامع
٤٣	الباب الثاني من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في معظمات الذکر، والمضیقات، والملذات، والمسخنات
٤٣	إشارة
٤٤	ملذات الرجال و النساء
٤٤	تعظیم الذکر
٤٤	فی المضیقات و المسخنات
٤٥	دواء مسخن للقبيل
٤٥	صفة فرجة
٤٥	صفة فرجة تطیب ریح الرحم و تضییقه
٤٥	صفة فرجة تصلح للجواری الترکیات تسخن أرحامهن و تزیل عنها البرد و الماء الذي يجري من بعضهن و بزیل نتن الأرحام و يلذذ
٤٥	الباب الثالث من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في تعریف مزاج رحم المرأة
٤٥	إشارة
٤٦	دلائل حرارة الرحم
٤٦	دلائل برد الرحم
٤٦	دلائل الرطوبة في الرحم
٤٦	دلائل اليبس:
٤٦	دلائل شقاق الرحم
٤٦	دلائل القروح
٤٧	علامة النقية من القروح
٤٧	و علامه أنها و ضرها و سخه كثيرة الرطوبات:

٤٧	علامة أنها مع ورم
٤٧	الفرق بين أكلة الرحم وبين السرطان
٤٧	أما الغفل
٤٧	و الرق:
٤٧	واللقوة [١٧٣] الحادة بالرحم
٤٧	الباب الرابع من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في مداواة النزف والاستحاضة والسيلان
٤٨	إشارة
٤٩	و أما الأدوية المشتركة لأنواعه وخصوصا النزف الحار الحاد
٤٩	صفة دواء بالغ التفع
٤٩	صفة دواء آخر جيد جدا
٤٩	نسخة حقنة جيدة للنزف
٤٩	نسخة حمول جيد
٤٩	فرزجة جيدة وخصوصا للتآكل والقروح:
٥٠	و أما النزف الكائن بسبب رقة الدم وما بينته
٥٠	و أما النزف الكائن عن القروح فعلاجه
٥٠	صفة دواء للاستحاضة
٥٠	و أما علاج السيلان:
٥١	الباب الخامس من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في احتباس الطمث
٥١	إشارة
٥١	فعلامه ما يحبسه البرد
٥١	و ما كان من الحرارة
٥١	نسخة حمول جيدة
٥١	صفة تحبل المرأة العاقر
٥٢	و صفة لإدرار الطمث
٥٢	الباب السادس من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في مداومة قروح الرحم وشقاقها
٥٢	إشارة

٥٢	صفة مرهم نافع للقرح قبل أن ينبت فيها لحم
٥٢	و أما الشقاق إن لم يكن غائرا:
٥٢	فأما الغائر:
٥٢	الباب السابع من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في مداواة حكة الرحم
٥٣	إشارة
٥٣	و علاجه:
٥٣	حمل مجرب للحكمة:
٥٣	الجملة العاشرة من الجزء الثاني في علاج الأسباب القاطعة عن الباءة من جانب المرأة
٥٤	الجملة الحادية عشرة من الجزء الثاني في ذكر المفردات القاطعة عن الباءة
٥٤	إشارة
٥٤	و من الأدهان
٥٥	الجملة الثانية عشرة من الجزء الثاني في تركيب أدوية وأغذية الطب تقطع عن الباءة
٥٥	صفة سفوف يجفف المنى و يقطع عن الباءة:
٥٥	صفة سفوف آخر يقطع عن الباءة
٥٦	صفة لوطخ يقطع عن الباء
٥٦	الطبانخ القاطعة عن الباء
٥٦	خاتمة الكتاب [٢٠٥]
١٢٥	تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

اشاره

نام کتاب: کتب طبی انتزاعی (عربی)

نویسنده: جمعی از نویسنده‌گان

موضوع: مبانی طب - مفردات دارویی - بیماریها - داروسازی و صنعت - غذا شناسی - معدن شناسی - اصطلاحات

زبان: عربی

تعداد جلد: ۱۹

نوبت چاپ: اول

ملاحظات: این عنوان کتاب تشکیل شده از مجموع بحث‌های گوناگون طبی که از لابلای کتابهای دیگر توسط آقایان مجیدی نظامی و رحیمی ثابت استخراج و آماده شده و در این مجموعه قرار گرفته است .

[نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب]

اشاره

بسم الله الرحمن الرحيم

الجملة الأولى من الجزء الثاني في ذكر المفردات المعينة على الباء

أما من الحبوب:

فمثل: الحمص، و الباقلاء، و اللوبيا[۱]

كتب طبی انتزاعی (عربی) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ۱۰، ص: ۲۷۴

و أما البذور

بذور الأنجرة، و الجرير، و النعناع، و بذر السلجم، و الكرنب، و الترمس، و بذر الهليون، و بذر الفجل، و بذر الرطبة، و بذر البطيخ و بذر الكفرن، القردمانا و الفلافل، و دار فلفل، و هيل بواء، و بذر الكتان، و السمسم، و حب الرشاد، و حب الزلم، و حب قلقل، و الحلبة/ و خصوصا المطبوخة بعسل ثم تجفف [۲].

كتب طبی انتزاعی (عربی) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ۱۰، ص: ۲۷۶

و أما القشور والحسائش

فالدار صيني، و الطاليسفو و البسبسية، و الحسك [۳].

و أما الصموغ

فالكثير، و الحليت ^٤] فإنه منع جدا، و إذا شرب المبرد منه مثقالا من الحلتين نفعه نفعا عظيما.

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٧٧

و أما الأصول والخشب:

فمثـل: أصل اللوف، و البهـتين، و الزـربـنـاد، و القـسـطـ[٥] الـحلـو، و خـصـالـالـثـلـبـ، فإـنه قـوى فـى الإنـعاـظـ.

و الـهـلـيـوـفـ، و أـصـلـ الـحـراـشـفـ ^٦] و الشـقـافـلـ و الرـنـجـيـلـ، و خـصـوصـاـ الـمـرـبـينـ و الـعـاقـرـ قـرـحـاـ، و أـصـلـ الـحـسـكـ، و موـادـ أـسـارـوـنـ، و يـواـزـ يـداـنـ، و الـبـصـلـ ^٧] و خـصـوصـاـ

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٨٠

المـشـوـىـ و الإـشـقـيلـ ^٨] الـمـشـوـىـ، و السـورـنـجـانـ ^٩] و المـفـاثـ ^{١٠}] و الـلـعـبـ، و الـبـرـبـرـيـةـ خـاصـةـ فإـنـها تـهـيـجـ كـحـارـةـ الـشـرـابـ فـى جـمـيعـ الـبـدـنـ، و السـعـادـ ^{١١}] أـيـضاـ شـرـبـاـ و مـسـحاـ.

و أما اللبوب:

فـمـثـلـ حـبـ الصـنـوـبـرـ، و أـلـسـنـةـ الـعـصـافـيرـ، و الـجـبـةـ الـخـضـرـاءـ، أو حـبـ فـلـفـلـ.

و الفـسـقـ، و الـبـنـدقـ ^{١٢}].

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٨٢

و أما الفواكه:

فالـعـنـبـ ^{١٣}] الـحلـوـ و خـاصـةـ الـحـدـيـثـ جـيدـ لـلـبـاءـ لأنـه يـمـلـأـ الدـمـ رـطـوبـةـ و رـيـحاـ مـعـ حـرـارـةـ و مـتـانـةـ غـذـاءـ.

و أما القـوـلـ:

فالـجـرـجـيرـ ^{١٤}] خـاصـةـ إـذـا شـرـبـ كـلـ غـزـاءـ مـنـ عـصـارـتـهـ معـ رـطـلـ نـيـذـ صـلـبـ، ثـمـ

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٨٣

يـتـغـذـىـ بـعـضـ الـأـغـذـيـةـ الـبـاهـيـةـ، فإـنـه سـرـيعـ النـفـعـ.

و الـحـسـكـ: و خـصـوصـاـ مـاءـهـ بـالـعـسلـ الـمـطـبـوـخـ حتـىـ يـصـيرـ لـعـوـقاـ.

أما الأربطة:

فالـشـرـابـ الـحـدـيـثـ، و الأـشـرـبـ الـحـلـوـ الـرـبـيـهـ الـمـتـخـدـهـ منـ الـرـبـيـهـ الصـادـقـ الـحـلاـوـهـ و الـتـىـ لـهـاـ غـلـظـ ماـ كـلـهاـ توـافـقـهـمـ.

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٨٤

و أما من المياه:

فالـذـىـ طـفـىـ فـيـهـ الـحـدـيدـ، و الـمـاءـ الـجـارـىـ عـلـىـ تـرـبـةـ حـدـيدـيـهـ.

و من الحيوان

السقنقور[١٥]، والقرزل، والضبّ، والمختار من السقنقول أصل ذئبة، و سرته، كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٨٦ و كلاه، و محله.

والسمك الجرى والمار

والسمك الجرى والمار ما هيج و الكوسج [١٦] و السمك الحار الطرى.

و الألبان

ألبان الإبل [١٧] تشرب عشرين يوما كل يوم مقدار ما ينهضم ولا يُثقل، و السمك الصغار و البهارنى مجففا و الشربة سبعة دارهم.

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٨٧

و البيض

بيض السمك، و بيض الحجل، و بيض الحمام و بيض العصافير، و بيض الدجاج [١٨].

جميع الأدمغة

جميع الأدمغة[١٩] خصوصا من العصافير و الفراخ و البط و الحملان مع ملح الورل أو ملح السقنقور.

أنفحة الفصيل

/ وأيضا تجفف أنفحة الفصيل و يؤخذ منها، قبل الحاجة باشتى عشرة ساعات قدر حمّصه يزان في أربعة أواقى ماء و يشرب، فإن أدى أغتسل بالماء بالبارد. و صفات أخرى قضيب الفرس مشويا بملح السقنقور أو الورل يقوى على الباءة. *

* وكذلك أمرأق فتیان البقر سكباجة.

* ولحم الجزور بالجوز ناضجا.

* وأيضا العسل يتخد منه ماء العسل بغير أفاويه و يشرب بالأدهان، و إن كان فيه قليل زعفران صلح.

و من الأدهان

دهنألبان، و دهن حبّه الخضراء[٢٠]، و دهن الفستق، و دهن لوز الصنوبر[٢١]، و دهن الجوز الهندى، و دهن البندق، و دهن لوز تمر البلادر.

أما دهن البطيخ

أما دهن بزر البطيخ ممزوجاً بمثله دهن بزر البطيخ الهندي فنافع للمحرورين [٢٢].
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٨٩

و من البلاد

فمكّه، و المدينة، و مدينة السلام [٢٣]، فإن المقام بها يقوى على الباءة.
و من الكتب: كتاب: «أخبار النساء» لابن الحاچب النعمان [٢٤].
و كتاب: «جواجم اللذة» لأبي نصر الكاتب فإن في هذين الكتابين أخبارا
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩٠
تهيّج على سامعها ما لا يهيّجه غيرها من الأدوية.
و أما المسهلات: فمن احتاج إلى تناول مسهل ممن يرغب في تقويته على الباءة فليسهل بالسكينج [٢٥] خاصة.

و من المفردات المعينة على الباءة:

ملكان جديد من الظباء الإنسية؛ فأعظم المفردات والمركيبات إعانة على الباءة و توليدا للإنعاذه، و الخود الناهد، و الرانية، يعني
جؤذر المبتسمة على أقحوان المغنية بطيب نعمتها عن القمرى، و الهزار و البليل [٢٦] ففى مثل هذه الصفة أنسدنى
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩١
سعد الدين أبو عبد الله بن شبيب صاحب المختت بيغداد لنفسه:
لحم السقنقور ساق مدملج مصقول
ما كان كفك فيه من قبل ذاك يجول
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩٢

الجملة الثانية من الجزء الثاني في صفة أدوية وأغذية - و طبائح و حلوات و أشربة مقوية على الباءة

إشارة

ذر السقنقور نافع جداً، و كذلك المتزود يطّوس، و كذلك ثلاثة مثاقيل من جوارش البنور بأوقية / ماء الجرجير دواء المسك
نافع لما كان عن ضعف.

صفة معجون اللبوب:

و هو من أجود الأدوية: لوز، و بندق مقشر [٢٧] و فستق،
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩٣
و نارجيل [٢٨] مقشر محكوك، و الصنوبر، و حب قلقل [٢٩]، و حب الزلم [٣٠] و حبة الخضراء [٣١]، و أجزاء سوانارمشك، و

الزنجبيل، و درّ قلقل، و لب حب الصنوبر[٣٢]

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩٤

أعنى لوزه من كل واحد عشر جزاء، يدن الجميع و يعجن بقانيد و الشربة خمسة دراهم و إلى السبعة كل يوم، و إن أضيف إليه عشر جزء بزر البصل كان أقوى عملا.

صفة دواء آخر مقو على الباء

يؤخذ رطل تمر بوني منزوع النوى و يدق و يضاف إليه مثل نصفه لب الحبة الخضراء[٣٣] و هي البطم و ينفعان في رطلين لبن الصآن حلبيا ست ساعات، ثم

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩٦

يؤكل المنقوع في يومين و يشرب عليه من اللبن عقب أكله.

صفة دواء جيد شديد الحرارة

تطبخ الحلبة و التمر البرى حتى ينضجا، ثم يؤخذ التمر و يخرج عنه النوى، ثم يجفف و تدق -أعنى الحلبة- و تعجن بعسل، و الشربة منه خمسة دراهم و يشرب عليه النبيذ.

صفة دواء آخر

لمن أفرط به البرد جاوشير ثلاثة دراهم، يذاب في أوقية ماء طبخ المرزنجوش، يضاف إليه درهم بزر البصل مدقوقا منحولا و يصفى و يشرب ذلك في ثلاثة أيام.

صفة دواء آخر قوي جداً

قاقلة، بزر الجرجير، و البصل، و بزر الجزر، و لسان العصافير، و كرمدانة، و حلتيت من كل واحد ثلاثة أجزاء يلت يدهن حب الصنوبر الصفار و يعجن بعسل [٣٤].

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩٨

صفة دواء آخر منعطف للمبرودين

زنجبيل ثلاثة دراهم، دار فلفل، جزر بزر البصل، ربع جزء يعجن بعسل، و يعطى منه مثقال بماء حار[٣٥].

صفة دواء آخر مقو

بزر هليون و سنسقاقل، و زنجبيل خمسة بهمن أبيض، و بهمن أحمر[٣٦] ثلاثة بزر

كتب طبي انتراعى (عربى) (نזהء الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٢٩٩

الرطبة، و بزر الأشجرة و بزر الجزر/.

بصل درهمان، و درهمان أشقيل [٣٧] مشوى، و سرءة السقنقور ثلاثة، و ثلاثة لوز حب البلادر [٣٨] و ألسنة العصافير درهمان سكر أربعون درهما، الشربة أربعة دراهم بشراب حديث إلى ثلاثة دراهم، و يكون طعامه باهيا.

صفة دواء آخر مقو على الباء

بزر الجرجير البرى ثلاثة دراهم، و بزر البصل نصف درهم، دارصينى درهمان، قردمانا [٣٩] نصف درهم تجمع مسحوقه و تخلط بعشرة دراهم سمن البقر،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٠ و خمسين درهما حليب بقر، و يشرب.

صفة دواء آخر

بزر الجرجير، و بزر الفجل [٤٠]، و بزر البطيخ من كل واحد جزء، و يشرب من كتب طبى انتزاعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠١ مجموعها خمسة دراهم بمائة درهم لبن حليب.

صفة دواء آخر

ملح السقنقور خمسة دراهم خص الديوك مجففة، سبعة دراهم و بزر الجرجير درهمان و الشربة كل يوم درهمان، و نصف و يتبع بحليب.

صفة دواء آخر

و ملح السقنقور بالسواء بشرب من مسحوقها أربعة دراهم بصفة عشر بيضات.

صفة دواء آخر

حب الصنوبر، و بزر كرفنس جبلى [٤١] و علل الأنباط بالسوية، بزر البصل كتب طبى انتزاعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٢ نصف جزء يخلط بعسل و يؤخذ منها مثقال و يتناول قبله غذاء باهيا.

فصل في ذكر الأغذية المقوية على الباء

لحم الضأن، و لحم الجدى السمين الذكر و ما يتخذ بالبصل من غير القلى يتৎقص تغذيه اللحم و تقويته. و ما يتخذ بالحمص أو الجوزة، و البيض النيمرشت و خصوصا المبذر بالدار صيني و الخلونجان [٤٢]، و ملح السقنقور، و جوزبوا [٤٣] و بيض السمك و لحم السمك الحار و الفراخ المسمنة، و الدجاج المسمن الذى خلط بدقيقها الذى تسمى به صفرة البيض.

و بزر الهليون، و بزر الجرجير، و الدار صيني، و لب حبة الخضراء، و اللوز، و الجوز و يكسر لهن البيض في كل يوم، و يخلط الصفرة بالبياض و يقدم لهن عند رجوعهن / ليزدرنه.

اللفتية و خصوصاً الجذرية أعني بلحם الجزور بعد إجاده طبخ لحمها و ما يقع فيه أدمغة العصافير و الحمام و السمن و اللبن، و الأرز و اللبن. و اللحم بلبن الضأن.

والهرائس و الكبولات، و الجوزيات و خصوصاً كان برغبان السميد و اللبن و ماء النارجيل [٤٤] و يقع في بقول الهليون، و الجرجير و الكراث، و الحرشف،

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٣
و النعناع خاصة فإنه يقوى أوقيعه المنى جدًا فيشتمل على المنى اشتاماً فتشتد الشهوة.

و الجندي قوتى و الحلبية، و قالوا: من أدمى أكل العصافير و شرب عليها اللبن مكان الماء تارة حلبياً لم يزل منترياً كثير الماء. و يقلّى البصل حتى يتهرأ و ينقص عليه البيض. و المحروم من اللبن و السمك المشوي الحار، و البطيخ، و القرع و الفواكه الرطبة و القول الرطبة كلها و بياض البيض نافع لهم. و أدمغة الحيوانات و مخاخها، و السرطانات النهرية.

الأغذية المشابهة للدواء

فمن ذلك:

صفة دواء مغز للمنى

يؤخذ ثلاثة أرطال لبن حليب [٤٥]، و يلقى فيه نصف رطل ترتجين
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٤
و نصف رطل حبة الخضراء مدقوقة، و يغلّى، ثم يمرس ناعماً و يصفى و يؤخذ منه نصف رطل و يلقى عليه نصف درهم خولنجان و يشرب منه بقدر الاستمراء أياماً.

صفة أخرى

ماء البصل و مثله عسل يطبخ حتى يبقى العسل و الشربة منه ملعقه أو ملعقتان عند النوم بماء حار بعد العشاء [٤٦].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٥

صفة أخرى

صفرة البيض يأخذ نيمبرشت [٤٧] و ينشر عليها درهم حلبي، و درهم ملح سقنقور فإنه قوى نافع خصوصاً عقيب الاستحمام، و يدلّك بدهن و سن و ياسمين.

صفة أخرى

يؤخذ صفرة البيض و يضرب بعضها البعض، ثم يجعل عليها عصارة البصل المدقوق يشوى نيمبرشت، و يلقى عليه

درهم ملح سقنوور، و درهم جوز بوا، و زنجيل مخلطين.

تركيب آخر

سمن البقر و دهن الفستق يطحنان حتى يبقى / الثالث، و الشربة منه بالغداء ملعقتان بشراب حديث.

صفة أخرى

يؤخذ حليب البقر ثلاثة أرطال و يطفأ فيه الحديد حتى يبقى منه رطل و نصفه يجعل فيه الترنجيين ثلاثة و يشرب و هو غاية للمحرورين و المعتدلين. و أما المبرودين فيجب أن يضاف لهم خمسة دراهم دارصين مسحوقاً منخولاً و يخصص مع الحليب المذكور و يشربونه بترنجيين و بغير ترنجيل، فإن أضيف الدارصين إلى الحليب المذكور و هو على حاله من غير أن يطفئ فيه الحليب المذكور صلح أن يشرب مكانه لا ماء بعد الطعام و لا يشرب غيره معه، و ينفع من كان به برد أو ييس جميماً.

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٦

صفة أخرى

حليب البقر رطل، فانبذ رطل، عصير البصل رطلان، يطبخ الجميع حتى يغلي و يختبر و يؤخذ منه كل بكرة قدر أوقية.

تركيب آخر

يؤخذ الحمص الأسود الكبار و ينقع فى ماء الجرجير حتى يربو قليلاً، ثم يجفف فى الظل، ثم يسحق مع فانبذ، و الشربة منه قدر جوزة بالغداء، و قدر بندقة عند النوم و يشرب عليه قدر نيد.

و إن نقع فى ماء الحسك و ربى فيه فى الشمس لا يزال يسقاوه كلما جف ثم يطحن و يحتفظ به و يتخذ منه أحساء باللبن الحليب و الفانيل [٤٨].

طبيخ مقوى على الباء

يدق الجزر، و البصل و يطبخ مع الحمص و الباقلاء و العسل بلحم رخص جيد و بزر بالأبازير الحارة.

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٧

طبيخ آخر

باقلاء، و حمص و لوبيا، و ينقع فى ماء، ثم يقطع لحم الصأن، كما يتخذ الطباهج يجعل منه ساف و من البصل و الحبوب ساف، و بذر على كل ساف ملح السقنوور، و قليل حلبيت، و دارصين، و قرنفل كثير، ثم ينشر عليها أدمغة العصافير و الحمام ساف. و ينفع كذلك و يكون الأغلظ ساق اللحم المجزع، ثم يصب عليها إما ماء الجرجير أو شيء من الماء يتخذ منه معماه [٤٩].

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٨

صفة مدققة مقوية على الباء

يؤخذ لحم سمان [٥٠] ذكر جولي و خصوصا من لحم المتن والرقبة/ والكتف خمسة أرطال، ويقطع صغارا ثم يدق و يرش عليه في حال الدق من الماء المعتصر من البصل ربع رطل مخلوطا بربع درهم زعفران و عشرين درهما عسلا، و درهم زنجيل و ثلاثة دراهم دارصين مسحوق، فإذا صار كالعجبين جعل كبابا كل واحدة كالبيضة، و يقسم نصفين و يجعل في وسط كل واحد من النصفين نصف بيضة

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٠٩
مسئولة، وفى وسط كل واحدة من النصف الثانى مثل البنقة من لب البطم [٥١]، و الصنوبر، و الفستق، و الجوز الهندى.
ولب بزر البطيخ [٥٢] بالسواء، مدقوقة مع فلفل، و قرنفل، و دارصين، و قافلة من
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٠
كل واحد سدس جزء، ثم يطبخ معه سبع بصلات مقشرة بنارلينه حتى تنضج، ثم يحل من مرقة اللوز المقشر المدقوق مع مثل
ثلثه من بزر بطيخ مقشر مدقوق، و بعد حله يصفى و يصب عليه، و يلقى فيه من الدارصين المرضوض خمسة دراهم، و من
الشبت باقة و يحكم نضجه [٥٣].

صفة عجينة تقوى على الباءة

يؤخذ من أدمة العصافير والحمامات خمسون عددا، و من صفرة بيسن العصافير عشرون، و من صفرة بيسن الدجاج [٥٤] الفتية عشرة، و من ماء لحم

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٢
الصأن المدقوق المطبوخ شديدا المعصور قصعة و من ماء البصل المعصور ثلات أوواق و من ماء الجرجير خمس أوواق، و من
الملح والتوابل الحارة قدر الحاجة، و من السمن وزن خمسين درهما و تصنع منه عجة تؤكل و يشرب عليها شراب قوى يحانى
إلى الحلاوة.

صفة بنادق مقوية على الباءة

يؤخذ أدمة ثلاثة عصافورا، و تترك في سرجة دهن زجاج لتبطل مائتها و تصير بحيث تتungen و يلقى عليها شحم كل ما عز ساعه يذبح و يبزرك بالقرنفل و الفلفل و الزنجيل [٥٥] و بندق و يؤكل منها واحدة بعد أخرى في حال ما يريد أن يجامع.

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٣

صفة أخرى

ملح الورل الذى يقوم مقام ملح الشقنور، يؤخذ الورل في أيام الربيع و يذبح و تنقى أحشاؤه و يحشى ملحا و يعلق في الظل حتى يجف و يؤخذ ملحه و يرمى بجسده، و يكفى من ملحه شيء يسير أقل من ملح الشقنور.

صفة حلواء تقوى على الباءة

يؤخذ من حب الصنوبر التقى جزءان، و من بزر البطيخ، و بزر الجرجير من كل واحد جزء يقل بalsmen و يلقى عليه يسير فلفل،

و دارصين، ثم يطرح عليه من العسل مقدار الكفاية و يتخذ حلواء.

صفة أخرى

يؤخذ الحمص و ينفع في الماء أو في ماء الجرجير أو في ماء الحسك حتى ينتفخ و يقلل بسمن البقر قلياً يسيراً، و من حب الصنوبر الصغار مثله و يلقى به عسل قدر ما يعجن به و يخلط بقليل مصطكى [٥٦] و دارصين و يقطع تقطيع الحلوي.

صفة أخرى

يغاظ العسل بالبطيخ و ينشر عليه حب الصنوبر الكبار و بزر الجزر، و دار فلفل، و شقادل، و دار فلفل، و بزر الجرجير، و يتخذ منه كالجوارش، و إن كره بزر الجرجير جعل بدا له حبة الخضراء، و قليل مسك.

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٤

صفة دواء يشرب مع النبيذ نافع للمبرودين

عسل البلادر [٥٧] و عسل النحل و سمن البقر، أجزاء سواء، يغلى ثم يشرب منه ثلاثة دراهم إلى خمسة يحسب ما يحتمله الشراب مع النبيذ، فإنه عجيب.

صفة شراب مقو على الباء

يؤخذ الحسك و الجرجير، و الشلجم [٥٨] و يطبخ في الماء طبخاً شديداً، و يصفى الماء، و يجعل في كل جزء من الماء ربع سدس جزء الفانيذ أو السكر الأحمر.

و ربع سدس جزء من التين اليابس و نصف جزء سدس زبيب طائفى حلو جيد، و سدس سبع جزء نارجيل مدقوق و النبيذ حتى يدرك.

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٥

الجملة الثالثة من الجزء الثاني في ذكر الحقن والمسوحات والأطليمة المعينة على الباء

اشارة

أفرييون نصف درهم، عاقر قرحاً [٥٩] ثلاثة دراهم يجمعان مسحوقين و يخلطان بدهن زنبق و يدهن به القضيب و ما يليه، و كذلك عاقر قرحاً مع نصفه مسك بذاف منهما مثقال في أوقية دهن زنبق [٦٠] و كذلك الحليت بدهن زنبق. و كذلك:

البورق [٦١] بالعسل المصفى، و مرارة ثور بالعسل المصفى. و كذلك: بزر المازريون بدهن الياسمين أو الخبز أو القسط [٦٢].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٦

آخر قليل بصل النجس [٦٣] مع دهن / زنبق و يدهن به.

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٧

آخر حب النيل [٦٤] و عاقر قرحاً أجزاء سواء مع دهن.

آخر ميويرج مع دهن الحلية بعسل.

آخر قنطوريون، و زفت و قيروطى من دهن السوسن [٦٥] و دهن خيرى و شمع كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٨ و مصطكى، و سعد [٦٦]، و يطلى الذكر و حواليه. ولدهن السعيد و دهن حب القطن، و شحم الأسد منافع عظيمة مفردة و مجموعه. و زرق الحلية فى القصيب منعطف مهيج، فإن خيف من حرارته الشديدة أذيب فى دهن بنفسج [٦٧].

الحمولات

شحم البط، و حب القطن، و عاقر قرحا. بدنهن نارجيل، و قيل: إنه إذا احتملت سيافة من شحم حمار نفعت.

الحقن

يتخذ من مرق الرءوس و الفراخ مع صفرة بيض، و خصى كباش الضأن جيدة إذا وقعت فى الحقن، و لها منفعة فى تقوية الدماغ و البدن، و ادھانها بالإلية، و دهن الجوز و الشيرج، [٦٨] و منه البقر، و دهن الفستق و البندق، و دهن النارجيل، و دهن المحلب و دهن حب القطن عجيب جداً.

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣١٩

و للمحرورين

دهن الحسك و دهن الخششاش [٦٩]، و دهن حب القرع [٧٠]، و حب البطيخ و نحو ذلك.

حقنة لنا [٧١]

يؤخذ من مرق الرءوس و الفراخ المطبوخة بالمعاشر [٧٢] و البوزيدان و الشسقافل كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٠ فى التنور ليلاً. طبخا قويّا جيداً جزء و يلقى عليه من اللبن نصف جزء و من السمن نصف جزء و من دهن المحلب، و دهن النارجيل من كل واحد ثلث جزء و من شحم كلی السنفكور و الصب ما يحضر، و يكون كالثالث يرفيه و يحقن به.

حقنة جيدة

حسك طرى خمس حزم حلبة، كف بزر اللفت كف بزر الجرجير، و بزر الهليون، كف من الجميع و نخاع التيس و خصيته، و كليته مرضوضة، و دماغه، يصب عليه رطلان ماء و رطلان لبن حليب [٧٣] و يطبخ حتى يغلي و يحتقن بأربعه كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢١ أواقي منه بأوقية دهن جبة الخضراء و يكرر عليه ثلاثة أيام على الريق بعد التبرز.

حقنة أخرى قوية النفع

رأس الضأن، خص الضأن، و قطعة إلية [٧٤]، و حمص، يطبخ فى تور و يؤخذ ماؤه و دنه شديد، و يجعل عليه دهن جوز، و دهن حبة الخضراء أو شيء من لحم السقنقور يحتقن به.

حقنة أخرى

تؤخذ إليه و تشرح و يجعل فى تشاريحة نصف درهم جند بادستر [٧٥] مدقوق و يقسم فيها بالقسط تجعل الألية تحت شيء تقليل أيام ثلاثة، ثم يقطع و يذوب مع ما فيها من الجندي باستر، و يؤخذ و دكها و يحفظ، و يؤخذ من ذلك الودك سكرجة و من سمن البقر نصف سكرجة، و من ماء الكرات [٧٦] نصف سكرجة من طبخ

كتب طبى انتراعى (عربى)؛ ج ١٠؛ ص ٣٢١
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٢
الحلبة نصف سكرجة، و يحقن به وقت العصر و يمسك إلى ثلاثة ساعات من الليل، ثم يجدد عند النوم فينام عليه، يفعل ذلك ثلاثة أيام، فينام عليه، يفعل ذلك ثلاثة أيام.

حقنة أخرى

يؤخذ من الودك الذى قدمناه أربعون درهما و يذاب على النار و يضاف إليه ودك شحم كلى ماعز عشرون درهما، و يضاف إليه من العسل عشرون درهما،

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٣
و يغلى الجميع على النار غليه، و يحتقن به قبل النوم [٧٨].

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٤

الجملة الرابعة من الجزء الثاني فى تدارك ضرر الباقة

أكبر علاجه النوم، و الدعاء، و التفريج فى المتنزهات و البساتين، و النظر إلى الخضراء، و المياه الجارية، و شم الأزهار، و إحضار الملاهى، و الندماء، و المفاكهين و حمله راكبا إلى المواقع التزهه حيث المياه الصافية و الاستحمام المعتمد الحرارة الفسيح العرصه الوافر الضيء، و ترطيب البدن بالأغذية التي يغذي قليها كثيرا كصفار البيض، أمراق الديك، و الفراريج. و إذا شرب صبوحا من لبن الضأن و البقر كان شديد المعونة على تقويته و إنعاشه لا سيما إن نام عليه [٧٩].

و إن ظهر ضعف في البصر، فسببه من الدماغ فليقدم تداهين رأسه بمثيل دهن بنفسج، التسует به أو تقطيره في الأذن مفترا. و يستعمل الدخول في الماء العذب و فتح بصره فيه. و من أشد التدابير نفعا له أن يستعمل بعض الحقن المسممة للكلبي كالمتخذة من طبيخ أ��ارع الغنم رءوس الضأن، و ساق الصقر مرضوضا، و شحم كلى ماعز، و يجعل معه كف نيلوفر، و قليل بنفسج / و كف حنطة.

و إن كان هناك حرارة أضيق إليه قشر الطلع و قشر الخشاش، و يطبخ في التنوير ليلا ثم يؤخذ من رأسه رطل و يضاف إليه أربعون درهما مخلوط بدهن قرع، و دهن لوز و دهن بنفسج و دهن نيلوفر، و دهن

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٥

ورد، و يخضخص فى قارورة، و يحتقن به فاترا بعد أن ينطف المعى، و ينام عليه و يترك الجمام و يهجر الباءة إلى أن يعود إلى ما اعتاده من حال صحته.

و أما إن حدثت الرعشة منه فإن كانت مع مادة كغيرة رطبة أسهل بشحم الحنطل أو أوقات الحمار أو القنطريون والسكينج. وبعد ذلك يعالج العصب بمروحات قوية فيها المسك والعنب والبان، يدهن القسط والماردin، و السوسن، و دهن السعد، و المحلب و دهن الابهل، و كل دهن حار فيه بقض. و إن لم يكن مادة عولج بمروحات الرعشة. و من عرض له بعده رعشة سقى من الجواشير درهما بماء الرزنجوش نحو أوقية، أو نصف مثقال حلتيت فى ربع رطل خمرا [٨٠].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٦

[الجملة الخامسة]

الباب الأول من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في علاج من ضعف عن الباءة لسوء مزاج قلبه

اشارة

إما إن كان ذلك من قلة حرارة القلب، و هذا أكثر ما يتافق للشيخ وأصحاب الأمزجة الباردة فعلاج ذلك تناول الخمر الريحانى العطر [٨١]، والأحمر الحلو بعد الطعام بثلاث ساعات فى كل يوم، و شربه ممزوجا بحسب اعتدال الخمرة، و يقتصر منه على مائة درهم إلى ثلاثة درهم بحسب مزاج مستعمله و كثرة ما يتناوله من الغذاء و قلته و يتناول هذا المعجون [٨٢].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٧

[٨٣] صفة

بهمن أحمر درهمان بهمن أبيض درهمان سادج هندي درهمان، قاقلة كبار ثلاثة دراهم، بزر الجنجر عشرة دراهم. قاقلة صغار خمسة دراهم. زنجيل أربعة دراهم، قرنفل درهمان لبان درهمان، ورق القرنفل درهم، زعفران درهم و نصف مسک دافق. تجمع هذه الأدوية مسحوقه منخولة و يضاف إليها من سرة السقنقور خمسة دراهم من السمك المعروف بسمكية صيدا. و يخلط الجميع و يرفع فى إناء، و الشربة منه وزن درهمين قبل النوم و فى الشتاء ثلاثة دراهم. و إن كانت الحرارة مستولية على القلب وقد تقدم شرح علامات ذلك.

فعلاج ذلك: شرب ماء بزر الخيار، و بزر القثاء، و بزر البقلة الحمقاء بالغدوات مع شراب الصندل، مع نصف درهم طين أرمنى أو طين لاني، و ربع درهم طباشير. و إن كان ممن يغلب عليه الصفراء:

فسراب الأترج مع شراب الصندل و يشرب قبل الجمام جلابا باردا أو يبادر عقيب إنزاله بشرب جلاب بارد، فإن لم يحضره فليبادر إلى شرب الماء البارد وحده، فإنه ينفعه جدا بإذن الله و يحترز من المأكل الحارة [٨٤].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٨

اشارة

أما إذا حدث بالكلى سوء مزاج حار يابس، وقد تقدم ذكر علاماته فعلاج ذلك: أن يشرب غدأة كل يوم ماء بذر البطيخ، و بزر الخيار، و بزر بقلة بشراب الهليون مبردا بالثلج و يصرفه بماء حب الرمان و يلازم ذلك مدة عشرة أيام، و يحتقن بهذه الكلى المسمنة للكلى [٨٥].

و صفتها

ساق بقر مرضوض، و رأس ماعز، و شحم كلى ماعز، يجعل ذلك فى قدر، يطرح عليه كف الحنطة المدققة المقشورة، يصب عليه من الماء ما يزيد على عمره نحو أربعة أصابع، و يلقى عليه ربع رطل خشخاش، و قبضته نيلوفر، و قبضة بنفسج، و يودع تنور الهراس ليلة. ثم يؤخذ من مرقه نحو مائة و عشرين درهما و يحتقن به، و يحفظ فى كيس من أدم و يطيل أمساك الحقنة معه.

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٢٩
و يغذى بالقرع المطجن، و الاسفاناج المطجن، و الفرارىخ المقلية و المشوية، و السطبوضر، بزيرجاجة، و لحم الشيشك بماء و حب الرمان، و بالأمير باريس محلّا [٨٦].

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٣٠
و إن لم يكن دليل استياء الحرارة على الكلى ظاهرا / فليسقط الخشخاش وحده، فهذه هي الحقنة البالغة في تسمين الكلى. و ربما اتفق للشارب أن يجامع في أيام يسيره بمرات كثيرة جداً أكثر مما يحتمله مزاجه فيحدث له صداع.

و سببه: هزال الكلى فإذا استعمل هذه الحقنة كل يوم زال عنه ذلك في يومين.

و اعلم أن النوم أفضل، ما عولج به هزال الكلى و هو أفعى الأشياء للبدن التي قد أضعفها الجماع و أنهكها. و من كان مزاج الكلى منه صحيح فإنه إذا استعمل هذه الحقنة، وجد بها من القوة على الباءة ما يحمده غاية الحمد.

و أما إن كان سوء مزاج الكلى من البرد:

فلتغذ بلحم الدّرّاج [٨٧]، و الطيهوج و الشفانين و العصافير مقلوّة بالمرى. و الأباذير سوى الفلفل فلا يصلح استعماله لأنّه محرق مفرط الييس.

و يحقن بهذه الحقنة:

رأس حولى من الصائن، و شحم كلى ماعز يطبخ على الحاله المذكورة مع خمسة دراهم بابونج، و درهم أصل السوسن الاسمانجوني، و ثلاثة دراهم تفاح الإذخر، و يستعمل على الوجه الذى تقدم ذكره و يتحذر الأسفار الطويلة إلا في محفظة على البغال المرهولة.

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٣١

علاج ذلك: إدمان أكل الأغذية المولدة للمنى و المركبات المعززة له التي ذكرناها في الجملة الثانية من هذا الجزء، و يتوجب الحموضات و خصوصا الرّمان الحامض، و يستعمل الباءة بالمقدار القصد [٨٨].

الباب الرابع من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في علاج من ضعف عن الباءة لضعف أعصابه

اشارة

علاجه: إدمان غسل الذّكر بالماء البارد في كل يوم مرات و لا سيما في كتب طبى انتراعى (عربى) (نرھة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٣٢ الصيف و صب الماء البارد عليه عقیب الجماع، و غسل الأطراف بالماء البارد عقب الاستحمام إلّا الرأس فإن الرأس لا يجوز صب الماء البارد عليه مع ضعف الأعصاب البته.

و ينفع بالحركة و الرياضة نفعا تاما إلّا أن أفع الرياضات ما كان بالسعى على القدمين / في العدو، و المعركة، و المصارعة، لأصحاب الأبدان النافعة اللينة أيضا مقوية للعصب. و يحتاج إلى هجر الملوات و الحموضات إلّا ما كان من الحوامض محلى. فإن كان ضعف مع شيخوخة و علامه ذلك أن يبرد العضو في أكثر الأوقات حتى يصير باردا جدًا فليمضغ شيئا من كتابه أو ميوبرج و يستعمل ذلك الريق عند الجماع -أعني يطلى به الفرج- فهو يلذذ و يقوى الذّكر [٨٩]. و أفع من ذلك هذا المسوح:

و صفتة

يؤخذ سكينج و يحل في الهاون بقليل ماء حتى يصير كالعسل الشخين، كتب طبى انتراعى (عربى) (نرھة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٣٣ ثم يقطر عليه قطرات من دهن و هو في خلال ذلك يحرّك حتى يصير فيه من الدهن ثلاثة أمثال السكينج محلول أو ستة أمثاله بحسب الحاجة إلى قوة الإسخان و قلته، ثم يمسح الذّكر بهذا الدهن وقت الجماع، فإنه يفعل في تقوية الذّكر و إسخانه و إنعاذه و تلذيد الجماع و تطبيه فعلا عجيا.

و كذلك أيضا إن تحملت به امرأة في صرفة سخن رحمها و طيبة و أزال نتنه إن كان به خلوف [٩٠]. و لا يكثرا غسل الذّكر بعد الجماع بالماء البارد بل يغبه فإنه إن لازم استعماله أضعف عصبه جدًا و قطعه عن الباءة.

الباب الخامس من الجملة الخامسة من الجزء الثاني في علاج من ضعف عن الباءة لسوء مزاج الأثنين

يقويهما الاستحمام في الأسبوع مرتين أو ثلاثا و الجلوس في الأذان، و تمريرهما بالسirج الطرى أو سمن البقر المغسول من الملح و الأعناب عن الجماع و هجره مدة و استعمال الحقنة المسمنة للكلى و الأغذية المغزرة للمنى و أكل ثدى كتب طبى انتراعى (عربى) (نرھة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٣٤ النعجة مشويًا و خص العجاجيل و الكباش [٩١].

كتب طبى انتراعى (عربى) (نرھة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٣٥

الباب الأول من الجملة السادسة من الجزء الثاني في علاج قروح الإحليل واتساع المجاري

أما القروح الحادثة في القصيب فإنها من أضر الأمراض بالمعتکف على الباء لأنها تضعف الإحليل الذي هو الآلة التي يفتقر إلى قوتها [٩٢]، ونشرح ما ينبغي / أن يعالج به فنقول: إن القياس والتجربة جمیعاً قد شهدا بتفضیل الکندر وهو اللبان على سائر ما عولج به ذلك المرض، وذلك لأن شرب منه وزن دانقین وأكثره

كتب طبی انتراعی (عربی) (نزہۃ الأصحاب فی معاشرۃ الأحباب)، ج ۱۰، ص: ۳۳۶

أربعة دولانق في غزارة كل يوم سبعة أيام بين كل يومين يغب استعماله يوماً فإن القبح الذي جرت عادته أن يسیل من القرحة ويرشح كالصمغية إلى رأس الإحليل يزول وينقطع وذلك علامه اندمال القرحة، فإن بقى بعد هذه المدة شيء يسیر فليلازم الدواء المذکور تمام عشر، يزاد إلى الأربع عشرة مرّة، وبالجملة فلا ضرر منه إلّا لأصحاب الحميات، والدق والذبول، والکبد الحارة بفارط.

وأما السبب في تفضيلنا إياه على سائر الأدوية التي يعالج بها هذا المرض فهو:

أنه لما كان هذا المرض في مجری قريب من أحد المخرجين صار الدواء المشروب الذي يراد وصوله إلى ذلك العضو وتأثيره فيه يحتاج أن يسلك في جميع المسالك والأعضاء التي تمر بها المشروبات ومن بين أن يجمع جميع الأدوية المشروبة بغيرها البدن إلّا السموم القاتلة فإنها إنما عداتها من الأدوية، فكلما طال مسلكها في الأعضاء نقصت قواها بتغيير البدن، وهذا التغيير على ضربين:

أحدهما: بما يخالطها من الرطوبات والأخلاط المشحونة بها أوعية البدن، ومجاديف الأعضاء.

والثاني: بما يؤثره الطانج فيها من الاستحاله بحرارة البدن الباطنة، فلما كان الدواء الذي يعالج به قروح القصيب يحتاج إلى أن يسلك مسالك كثيرة وينفذ في عدة أعضاء كالمعدة، والرئه، والقلب، والکبد، والطحال، والأمعاء، والكلية، والمثانة صارت الأدوية المشروبة تصل إلى هناك، وقد ذهبت قواها فلا تبقى قوه التأثير في قرحة الذکر إلا اللبان فلا يزاله قوله إلّا بعد خروجه من البدن، وذلك:

أن من شرب اللبان ولو دانقا واحدا فإنه بعد ساعتين أو ثلاث ساعات فصاعدا إذا أراق الماء كان رائحة بوله أشبه برائحة دهن البنفسج الجيد طيباً، ويقى نحو يومين كذلك، وهذا يدل على أن اللبان إلى أن يخرج من البدن قوله باقيه عليه موجود له. وقد جربناه في مداواه قروح القصيب فوجدها في غاية النفع. وأما إدرار البول وقيام المرء من مضجعه عدة مرات في الليل للبول فإننا وجذناه بزيله، ويشفى منه إذا ابتلع منه كل يوم ثلاثة دراهم مدة سبعة أيام أو خمسة أيام.

كتب طبی انتراعی (عربی) (نزہۃ الأصحاب فی معاشرۃ الأحباب)، ج ۱۰، ص: ۳۳۷

الباب الثاني في الجملة السادسة من الجزء الثاني في سرعة الإنزال وبطئه

اشارة

اعلم أن بطء الإنزال قد يكون من قلة المادة التي يتولد منها المنى وشح الطبيعة بإخراجها لحاجتها إليها، وقد يكون في النادر جداً من أسباب آخر مثل: تعرض في مجاري المنى إلّا أن هذا لا يکاد يتفق ولو اتفق لعولج بما يفتح السدد، وبالإسهال، و

تجنب الأغذية الغليظة، و علامه هذا النوع:

أن يحس الإنسان في حال الجماع بأنه قد قارب الإنزال، ولا يزال كذلك عده مرات.
و أما إذا كان الرجل لا يجد هذه العلامه وهو مع ذلك بطئ الإنزال، فإن سبب بطء إنزاله قلة المنى.
و علاج ذلك: إدمان استعمال الأغذية المولدة للمنى وقد ذكرناها [٩٣].

«أسباب سرعة الإنزال»:

و أما سرعة الإنزال فلها سببان:
أحدهما: اتساع المجاري.
والثاني: كثرة المنى.

و كونه حاضراً معداً في الأوعية، ويستدل على اتساع المجاري باتساع العروق
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٣٨
و غلظتها، و القيام في الليل من المضجع مرات للبول، وأكثر ما يحدث بالمشياخ و الذين قد جامعوا فيما سلف من أيامهم جماعاً
كثيراً.

فأما الكائن عن كثرة المنى: فإنه يحدث ممن كان أكثر من جماعه و كان مزاجه رطباً.
و علاج هذا النوع: الإكثار من الجماع، و هجرة الأغذية الدسمة الكثيرة الدهن [٩٤].
و أما الكائن عن / سعة المجاري فعلاجه:

أن يشرب في كل أسبوع مرة واحدة نصف درهم من اللبن يجعله في وسط قسيبه، ثم يأكلها قبل النوم و المعدة قد قارت الخلود
من الطعام [٩٥].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤١

الباب الثالث من الجملة السادسة من الجزء الثاني في العشق و علاجه

قال بعض الفضلاء:

العشق مرض نفس فارغه لا- هم لها، فأما كونه مرضًا خاصًا بالنفس، فمما لا ريب فيه، و أما تعلقه بالنفس الخالية من الهم فهو
أكثر، وليس يمتنع أن يتعلق بالنفس المهمومة، وقد سأله المأمون جلساته يوماً عن حد العشق فتكلم فيه يحيى بن أكثم فسكته
ثمامه بن أشرس، وقال: ما أنت و هذا؟! دع هذا الكلام لفرسانه، فتكلم بما لم نرضه صواباً فلذلك لم نذكره [٩٦].
أول العشق:

أول العشق شدة استحسان المحب للمحوب ثم تمنيه قربه، ثم الحذر من بعده،
كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤٢

ثم كراهيته للوجود خالياً منه و هو من أعظم أمراض النفس جنائة على البدن و لا سيما مع البعد و فراق المعشوق، فإنه يؤدى إلى
السل في أكثر الأمر و إلى الماليخوليا [٩٧] أو إلى الدقّ و الذبول، و كثيراً ما يؤدى إلى احتراق القلب بالبخارات

كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤٣
الدخانية و الموت الفجأة، و هو أحد الأمور التي يستسهل أولئها و يعظم نكائة آخرها كالجني المولود فإن ابتداء مصيره إلى الأحساء سهل بلا ألم و خروجه منها بأشقاء الوالدة على الموت [٩٨].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤٤
و أما مع وجود المعشوق و مكان القرب منه فلا علاج للحب غير وصال الحبيب، كما قيل: ما شفاء المحب إلا الحبيب. و ليس في ذلك بين أحد من العقلاء خلاف و قالت أم الضحاك لمحاربة [٩٩]:

كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤٥

سألت المحبين الذين تحملوا بتاريخ هذا الحب من سالف الدهر
فقلت لهم ما يذهب الحب بعد ماتبوا ما بين الجوانح والصدر؟
فال قالوا: شفا الحب حب يزيله من آخر أو تأتي طويل على هجر
أو اليأس حتى تذهل النفس بعد مارحبت طعما و اليأس عنون على الصبر
/ وقد جمعت هذه المرأة في هذه الأبيات أنواع علاج هذا الداء.
و قال آخر:

بكل تناوينا فلم يشف ما بناعلى أن قرب الدار خير من البعد
و علاجه: عسر جدا و تمكنه بأحد أمرين:
أحدهما: تعذر وجود مماثل للمعشوق يقوم مقامه عند العاشق.
والثاني: وقوع الدور -أعنى أن يكون المعشوق أيضا عاشقا لعاشقه- فكلما اتصل بأحدهما أبناء ما عند صاحبه من الكلف
تضاعف وجده و كلفه [١٠٠].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤٧
و لا ينقطع هذا النوع من العشق إلا لأن يتصل بين العاشقين و المعشوق من البلاغات المبنية بالسلوة ما يهدى ما شهدته البلاغات
الأولى الموقعة للدور.

أما النوع الأول: فلا علاج له إلا اطلاع العاشق على أحوال من النقص يجدها في المعشوق أو مشاهدة صورة أكمل من صورة
المعشوق أو أطيب عشرة بحيث يقف على نقص المعشوق بالإضافة إليها.

فاما في غير هذين النوعين [١٠١] فيعالج بمجالسة الصور الشبيهة بصورة المعشوق و معاشرتها، و الجماع نافع من العشق مسكن له
لتبريده الرأس.

و كان لي صديق من أبناء الأدب، ذكي الخاطر، ظريف الشيم أبي النفس شريفها، و كنت أراه كثير الزفات، و التنفس صعدا،
حادي النظر كثير الإطراف، دائم الفكر و الحزن كثير الرغبة في الخروج إلى المتنزهات و تنسم النسيم فكنت أرتاد بهذه الأحوال
منها، و أقول له:

إنى لأخالك عاشقا، و هو يحلف لي أن قلبه فارغ من المخلوقين جميعا، و كان ينبعط إلى بأسراره، و يفشي إلى ما هو أكثر من
ذلك بحيث لا أشك في صدقه.

فاسففت عنه مدة طولية، ثم لقيته وقد زالت عنه تلك الصفات وقد أصابه سقم ونحول، فسألته عن أحواله فقال: أعلمك أني كنت عاشقاً أيام كنت تسألني عن حالي، فقلت له: و من؟ أ ما كنت تحلف لي أنك فارغ القلب من ذلك؟ قال: بلـ، و ما كذبتـ/ قلتـ ذلك لأنـ لمـ أكنـ أشعرـ بـأنيـ عـاشـقـ، فـقلـتـ: وـ منـ عـشـقـ؟ وـ ماـ قـصـتكـ، فـقالـ: أـعـلـمـ أـنـيـ تـزـوـجـتـ جـارـيـةـ منـ أـهـلـ بلدـ

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤٨

لم أر مثلها قط جمالاً، و مالـاـ وـ كـمـالـاـ، وـ لمـ أـكـنـ وـصـلـتـ قـبـلـهـ إـلـىـ اـمـرـأـ قـطـ فـكـلـفـتـ بـهـ كـلـفـاـ عـظـيمـاـ، وـ أحـبـتـنـيـ الـجـارـيـةـ أـيـضـاـ حـبـاـ شـدـيدـاـ، فـلـمـ تـكـنـ تـصـبـرـ عـنـ ساعـةـ وـاحـدـةـ، وـ كـانـ أـبـواـهـ مـقـيـمـينـ معـنـاـ فـيـ دـارـ وـاحـدـةـ، فـلـمـ عـلـمـاـ بـشـغـفـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ بـصـابـهـ، دـاخـلـهـمـاـ الطـعـمـ فـيـ أـمـرـىـ، وـ كـانـاـ شـرـ خـلـقـ اللـهـ طـبـعـاـ، وـ أـسـوـأـهـ خـلـاقـ فـمـاـ دـاماـ يـسـتـدـيـمـانـ تعـنـيـتـىـ وـ نـقـارـىـ، حـتـىـ ضـاقـ صـدـرـىـ بـهـمـاـ وـصـارـاـ يـمـنـعـانـ الصـيـةـ مـنـ الـاجـتمـاعـ بـىـ أـكـثـرـ زـمـانـىـ، وـ كـانـ الـأـمـ دـاهـيـةـ شـدـيدـةـ التـسـلـطـ عـلـيـهـاـ، وـ كـانـتـ الصـيـةـ تـخـافـهـاـ وـ تـتـقـيـهـاـ، فـمـاـ زـلـتـ أـتـحـمـلـ شـرـهـمـاـ لـمـحـبـتـىـ اـبـتـهـمـاـ، وـ شـرـهـمـاـ يـنـمـوـ وـ يـتـفـاقـمـ حـتـىـ «ـعـجـزـتـ»ـ عـنـ اـحـتـمـالـهـ، وـ أـنـفـتـ لـنـفـسـىـ مـمـاـ يـعـالـمـانـىـ بـهـ مـنـ الـهـوـانـ، فـاجـتـهـدـتـ فـيـ تـحـوـيلـهـاـ عـنـهـمـاـ إـلـىـ مـنـزـلـ آـخـرـ، وـ بـذـلـتـ لـهـمـ الـخـروـجـ إـلـيـهـمـاـ مـنـ جـمـيعـ مـالـىـ فـمـاـ مـثـونـىـ مـنـ ذـلـكـ، فـلـمـ يـبـقـ لـىـ طـعـمـ فـيـ ذـلـكـ يـئـسـتـ مـنـ نـفـسـىـ لـأـنـىـ مـاـشـكـكـتـ فـيـ أـنـىـ إـذـاـ فـارـقـتـ الصـيـةـ مـتـ أوـ مـرـضـتـ مـرـضاـ يـأـتـىـ عـلـىـ فـعـلـمـتـ عـلـىـ فـرـاقـهـاـ رـاضـيـاـ بـالـمـوـتـ مـتـحـقـقـاـ لـحـولـهـ غـيرـ شـاكـرـ فـيـهـ فـسـافـرـتـ عـنـهـاـ مـضـمـرـاـ أـنـىـ لـاـ.ـ أـعـودـ إـلـيـهـاـ أـبـداـ مـعـ مـاـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ التـعـرـضـ لـلـحـفـ، وـ تـجـرـعـ مـرـارـهـ فـرـاقـ مـنـ لـاـ سـرـورـ لـىـ بـعـدـهـ، فـمـكـثـتـ ستـةـ أـشـهـرـ أـزـاـوـلـ الـهـمـومـ وـ الـأـفـكـارـ، وـ أـتـجـلـدـ عـنـدـ اـجـتمـاعـيـ بـالـنـاسـ وـ لـاـ أـبـوحـ بـخـبـرـىـ إـلـىـ مـنـ يـخـتـصـ بـخـدـمـتـىـ فـضـلـاـ عـنـ سـوـاهـ اـسـتـحـيـاءـ مـنـ أـنـ يـشـعـ عـنـ الـعـشـقـ وـ الـاـفـتـانـ، فـمـاـ زـلـتـ أـخـفـىـ هـذـاـ الـأـمـرـ فـىـ نـفـسـىـ وـ كـلـمـاـ اـسـتـولـتـ عـلـىـ الـأـنـفـةـ مـنـ إـضـمـارـهـ وـ الـإـسـتـقـبـاحـ مـنـ الـاشـتـهـارـ بـالـصـيـهـ بـوـهـ اـسـتـرـ الـعـشـقـ وـ كـمـنـ باـطـنـ الـقـلـبـ، وـ اـنـدـفـنـ فـىـ الـنـفـسـ حـتـىـ ظـنـتـهـ قـدـ ذـهـبـ، وـ كـانـ لـذـلـكـ سـبـبـاـ:

أـحـدـهـمـاـ إـنـىـ تـزـوـجـتـ زـوـجـيـنـ، وـ تـسـلـيـتـ بـعـدـةـ جـوارـ.

وـ الثـانـىـ: بـعـدـ الـعـهـدـ بـالـمـعـشـوقـ /ـ وـ دـوـامـ النـائـىـ عـنـهـ وـ مـمـرـ الـأـيـامـ عـلـىـ فـرـاقـهـ فـظـنـتـ أـنـىـ قـدـ سـلـوتـ، وـ ذـلـكـ أـنـىـ نـسـيـتـ تـلـكـ الصـورـةـ الـمـعـشـوـقـةـ وـ لـمـ تـبـقـ فـيـ خـيـالـىـ، فـذـلـكـ حـيـنـ كـنـتـ تـسـأـلـنـىـ عـنـ أـمـرـىـ وـ أـحـلـفـ لـكـ أـنـىـ لـسـتـ عـاـشـقـاـ.

قلـتـ: فـهـلـ كـانـ فـيـ الزـوـجـاتـ أـوـ الـجـوارـىـ مـثـلـ الـأـوـلـىـ فـيـ جـمـالـهـاـ أـوـ مـنـ حلـّـ مـنـ قـلـبـكـ محلـهـ؟ـ فـقـالـ:ـ هـيـهـاتـ ذـلـكـ.ـ قـلـتـ:ـ فـمـاـ باـلـ تـلـكـ الزـفـراتـ وـ أـمـارـاتـ الـمـتـيمـيـنـ؟ـ فـقـالـ:ـ اـعـلـمـ أـنـىـ كـنـتـ أـنـسـبـ تـصـعـدـ أـنـفـاسـىـ وـ كـراـهـيـتـ مـحـورـ مواـطنـ

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٤٩

الـسـرـورـ وـ الـأـفـرـاحـ إـلـىـ اـسـتـيـلـاءـ الـحـزـنـ عـلـىـ قـلـبـىـ لـتـمـادـىـ الـزـمـانـ فـىـ مـكـاـيـدـتـىـ،ـ وـ لـمـ أـزـلـ اـتـخـذـ زـوـجـهـ بـعـدـ زـوـجـهـ وـ جـارـيـةـ بـعـدـ جـارـيـةـ،ـ وـ لـاـ أـجـدـ الـقـنـاعـةـ بـهـاـ حـتـىـ أـتـلـفـتـ مـالـىـ وـ لـمـ تـوـافـقـنـىـ مـنـهـنـ وـاحـدـةـ].ـ [١٠٢ـ]

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٥١

وـ كـانـ حـمـوىـ قـدـ شـخـصـ فـىـ طـلـبـىـ وـ رـامـ اـسـتـصـلـاحـىـ فـأـبـيـتـ العـوـدـةـ لـأـنـىـ لـمـ أـكـنـ أـطـمـعـ فـىـ فـلـاحـهـمـ وـ اـنـصـلـاحـهـمـ فـالـزـمـنـ حـيـنـ يـئـسـ مـنـ عـودـىـ بـطـلاقـ اـبـنـتـهـ فـطـلـقـتـهـ مـكـرـهـاـ نـفـسـىـ عـلـىـ ذـلـكـ وـ بـقـيـتـ عـلـىـ ذـلـكـ عـدـهـ سـنـينـ حـتـىـ أـنـسـيـتـهـاـ وـ بـلـغـنـىـ أـنـهـاـ زـوـجـتـ مـنـ شـيـخـ قـبـيـحـ الـوـجـهـ وـ الـدـمـامـةـ أـكـرـهـاـ أـبـواـهـاـ عـلـىـ نـكـاحـهـ،ـ وـ إـنـهـاـ نـسـبـتـ بـعـدـ ذـلـكـ إـلـىـ الـعـهـرـ،ـ فـسـقـطـتـ مـنـ عـيـنـىـ بـحـيـثـ أـنـىـ لـوـ رـأـيـتـهـ لـمـ أـلـفـتـ إـلـيـهـاـ،ـ ثـمـ عـدـتـ إـلـىـ وـلـدـىـ بـعـدـ طـلاقـهـاـ بـسـبـعـ سـنـينـ وـ أـنـاـ أـسـتـدـيـمـ لـتـمـثـلـ بـقـوـلـ الشـاعـرـ:

لـئـنـ زـفـتـ إـلـىـ عـثـمـانـ عـرـسـىـ إـنـىـ لـأـعـيـنـهـ لـعـتـبـ

فإن الأسد إن شعبت أباحت أجل فريسة لأحسن كلب

فلما سمعت بقدومي أرسلت امرأة تشق بها من أهلها تشكو أشواقها إلى و امتناع النوم عليها منذ شعرت بمقدمي، و تعذر عن تزوجها بأنها أقامت على

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٥٢

التأيم أربعة أعوام رجاء أن أرجع، وأنها فى أكثر تلك السنين كانت دائمًا المرض ظاهرة السقم، كثيرة الأسف والبكاء، وأن أهلها كانوا يحضرونها إذا أفرط عليها الحزن والبكاء من يغنى بين يديها بأصوات مما قيل فى الفراق.

و من يلعب بالملائكة فتمسح دموعها / سحا و تجد خفا و تنفيسا عنها لبعض كربها و إنهم ما زالوا يبلغونها من أخبارى السلو عنها، و التعرض بزوجة بعد زوجة، و جارية بعد جارية و يخوفونها من أن ينتهى بها الدوام على ما هي فيه إلى الهالك و ذهاب النفس شعاعا كلها بمن لا يرجع إليها و لا يسأل عنها حتى ألموها بالتزويج من ذلك الشيخ فأخبرنى رسولها بأن جمالها أضعاف ما كان فى وقت مفارقتك إياها.

فما هو يا أخى إلا سمعت ذلك و انصرف رسولها عنى و قد ردتها رداً جميلاً حتى أهاج ذلك مني ما لم أكن أظنه عندى، من غرام و أسف، ثم اتصلت بيننا المراسلات فصار رسولها عنى كل يوم مرات و رسولها يجيء بالشكوى مما عندها من الغرام و حرصها على لقائي يتزايد حتى انطويت على أشد ما انطوى عليه قلب إنسان عليه من كلف و حزن، و تمنى الموت، و ما زال ذلك ينمو حتى صار أشد ما كان فى ابتداء عشقى. فلعلت أن ذلك كان كامناً في قلبي، و أن الأنفة و قوة العزم أخفىاه حتى كمن و بطئ إلى أن ظننته قد ذهب، فاستدمنت تعليها بالوعد بالحضور من غير أن أتجاسر على لقائهما؛ لأنى لم أكن أعلم ماذا تؤثر عنى، و ذلك أنى خشيت من أن أراها أجمل مما فى خيالى فيتضاعف الكلف بها حتى يفقد الصبر أو أمرت عند أول لقائها سروراً أو في آخره أسفًا لأنهما وقتاً خطر على العاشق و خفت أن يستفزنى الوصل فأصبوا إليها فأكتسب العار و أدخل النار، و أدنى عفتى و يستخف حمى و سكينتى، و امتنع عنى النوم عدة ليال، و قلت فى ذلك:

ألا هل أتاني الليل هائم تصاعد أنفاسى كحد السمائم

و إن شعراً ذكرها و حديثها و ذاك لقلبي كالرقى و التمام

و ما كل صب يهجر النوم طرفة ولا كل صب قلبه قلب هائم

و لا كل مشتاق يهيج وجهه إلى إلفه ذكر الهوى و المتلائم

/ لئن نمت عن وجدى خلياً فإننى و عيشك من فرط الجوئ غير نائم

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٥٣

و كتب إلى بعض أخوالى وقد علم بالحال:

ليس لي راحة سوى الموت يا سعدوا لا للذلة بغير الحمام

إذ فؤادى قد اصطله هموم لم يطق بعضها صدور الكرام

فلما أشتد ما بي جاءتنى أم الجارية، فأكرمتها و رجعت بها و تكلفت لها إخفاء جميع ما كان فى نفسى من التأثير بقديم قبیحها، فجلست، منبسطة و كانت قد شعرت بما قد تجدد من المراسلة بيني و بين ابنتها و أعجبها ذلك، فما زالت تعاتبنى على طلاق ابنتها، و تظهر ما كان الزمان قد أنسانيه من سوء خلقها و سوء أدبهما، و استطالها و خروجها القبيح إلى ما لا يتحمل إلى أن أزال الله معظم ما كان قد احتوى على قلبي من محبة ابنتها، و استرحت من أكثر ما كانت فيه من الكلف بها و ثابت إلى سكينتى و صحتى، فعزمت على لقائها واثقاً من نفسى أن أهاب الخلائق على الزواهء و الإباء و العفة، و أن الهوى يضعف عن غلبة هذه

ثم أرسلت إلى الجارية تواعدنا لقاءها في دار صديقة لها وتسألني أن لا أبخل برؤيتها فوافيتها، وقت المعاد، فوجدت بها قائمٌ في ارتقابي، فلما عاينتها لم أكن أعرفها حتى تكلمت وذرفت عيناي سحّا بغير زفير فوقعت على تمسمح عيني وتبكي، ثم كررت نظرى فيها فلم أر من الجمال الذي فارقتها عليه ولا من الأدب واللطفة التي كنت أعهدها لديها شيئاً، وذلك أنى كنت فارقتها وجهها كالدينار المنقوش لدقّة محسنها، وكانت بيضاء ناهداً، رشيقه حادة الصوت خفيف الانعكاف، مليحة الخلق، مطاءوعة أدبية، معتدلة الخلق، فصادقتها وقد ضمخت طولاً وعرضًا وأفرطت خصباً وشحماً، وقد تمرنت على شرب الخمر، والقىء تقصد بذلك التسمين، وقد أكسبها إدمان ذلك شحماً كثيراً مفرط الكثرة رهلاً / كمد اللون، وأكسب لون وجهها سمرة وكدورة وكمودة مفرطة، وقد غلظ صوتها وسأله خلقها، وقد رضعت آداب أمها السمسجة.

فحادثها ساعة ثم همت بالانصراف فتعلقت بذيلي وأنا مولٌ، فقدت الزيل من دبر، فقلت: هذا شعار كن يا صويحات يوسف

تخريق الأطماع من دبر، فأقسمت على أن أعود، فقعدت ساعة، ثم انصرفت واجتمعنا بعد أيام فوجدت

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٥٤

مدار كلامها و منتهى مقاصدها اكتساب شيء من قبلى واستدرجى إلى ما أنا أبعد الناس عنه من العهر والصبوء فهجرتها بعد ذلك سالياً لها.

و مكثت معها في المدينة بعد ذلك عدة شهور ولا أجتمع بها، ثم سافرت وليس لها في قلبي موضع ولا تتطلع نفسى إليها:

و فارقت حتى لا أبالي بمن نأى ولو بآن جيران على كرام

فقد جعلت نفسى على النأى تنطوى وعينى على فقد الحبيب تنام

فبقيت الآن عاشقاً لمن ليس بموجود، قلت: و كيف؟ قال: لأن تلك الصورة التي قد افتنت بها و كللت استحالت بالسنين والأعوام إلى ضد ما كان يعجبني منها فصارت غيرها بهذا الطريق وجدت السلوى.

قلت: فإذا كنت قد سلوت، فما بالى أراك على ما أنت عليه من التحول والسلقام مع ارتفاع ما كان قبلك من أمارات العشاق - أعنى الزفات وغيرها؟

فقال: أعلم أن الحب كان في قلبي كامناً تلك الأعوام الثمانية وأنا لا أشعر به في أكثرها فأحرق قلبي وغلب عليه البخار الدخاني، و سجن القلب بإفراط، فأوقعني ذلك في طرف من الدُّنف، ولست أرجو السلام منه ولا أريد لها.

فقلت: فهل تجد في نفسك الآن حاجة إلى استقراء النسوان عسى أن تجد فيهن مثل الصورة التي افتنت بها؟

فقلت: قد كان ذلك شعراً لي و مذهبًا إلى أن عاينت ارتفاع الصورة عن موضعها التي كانت به أحسن، فلم يبق لي إلى تبع الصور ميل، ولا أخالني لو رأيت أحسن المخلوقات افتنت / به، ولو كان ذلك لحسيني أسرع إلى الملاة والسلوى، وأحسب أن مزاج نفيس انحرف عن الاعتدال الطبيعي له بعد ما عرض لها من المرض النفسي [١٠٣].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٥٧

كما تنحرف أمزجة الأبدان بعد الأمراض الصعبة المزمنة، و يكتسب فيها سوء مزاج، فإذا كانت النفوس الأبية قد يقوى عزمها على الترام الصبر عن المحبوب وتغيب جانب الأنفة والعزة حتى يكمن الحب في القلب هذا الكمون المولد للداء الدّوى فالحرى أن يحترز العاقل من مثله كما يحترز السليم من عور الشم في باطن بدنـه، فصلاح هذا البدن ينفي الهموم والأسقام عن باطنـه إلى ظاهره.

و نرجع إلى تحقيق البحث عن حال العشق فنقول:

إنه إذا كان العاقل الليب المختار قد يكمن في قلبه العشق حتى يظن نفسه السلوى، فلا ينبغي أن يعتمد على سلوى العاقل؛ لأن تلك الحال التي يراها سلوى ربما كانت لكمون الحب واحتتجابه، ولكننا نعدل إلى من لا يشك في سلوته فنستقرئ أسباب سلوته لتقف منها على علاج العشق فنرى الطفل الصغير عاشقاً لثدي أمها لا يصر منه، ونراه إذ كبر وترعرع قد سلاه فنبحث عن سبب هذه السلوى فنجد لها يمنع الثدي عنه عند فطامه و إشغاله بما يعتوره من حزن فراقه بما يشده خاطره عنه كما يعد للصبيان عند فطامهم من السكر و اللوز و أشباء ذلك، ومن ذوات الألوان و الصور كالتماثيل المصنوعة من التحاس

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٥٨

و الخشب و غير ذلك، فتشغله الأعاجب بتلك الشواغل عن محبوبه الأول، ثم يستولى عليه الميل إلى بعضها بحيث لو سلب من يده ما يلعب به الصبيان ليكى عليه و قلق لفراقه فإذا رأى ما هو أغرب عنده وأعجب لديه وأحس في عينيه من العلق المسلوب عنه اشتغل به عن الثاني، و احتمل فراق الأول.

ولا يزال ينتقل من محبة الشيء الصغير إلى محبة الشيء الكبير إلى أن يهوى / الملابس الجميلة و الآلات المذهبة و الملونة. ثم ينتقل عند البلوغ إلى محبة الصور الإنسانية المستحسنة، ولو عرض عليه عند المراهقة ما كان يبكي عليه و هو ابن ست سنين لم يعبأ به و لم يجد ألمًا لفراقه.

ولو عرض عليه و هو من أبناء ست سنين ما كان يبكي عليه عند الفطام لم يتفتت إليه و لم يبك على فراقه وهذا دليل على أن العاشق إذا فارق معشوقه و اتخد معه واحداً من أضرابه و أشكاله سلاه [١٠٤].

رأى المنجمين في العشق» [١٠٥]:

فأما على رأى المنجمين فإن تعلق الأرواح بعضها بعض تتعلق بشكل فلكي يكون للقلك عند أول الاجتماع بالمعشوق دلائل على تناسب الأرواح و تعلق بعضها بعض ربما يعسر اتفاق مثله.

و أما العلة في قول بعضهم:

نقل فوادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٥٩

فهـى أن بعض العـاشـاقـ ربـما لم يـقدـرـ عـلـىـ فـارـقـ الـحـيـبـ الأولـ عـلـىـ مـثـلـ وـ ذـلـكـ مـثـلـ أـنـ يـكـونـ المـعـشـوقـ المـفارـقـ زـوـجـةـ صـغـيرـةـ السنـ فيـرـوـمـ السـلـوـ عـنـهـ بـاتـخـاذـ زـوـجـةـ بـعـدـ زـوـجـةـ، وـ لـاـ يـقـضـيـ مـنـ كـانـ عـلـىـ مـثـلـ حـالـهـ فـيـ صـغـرـ السنـ، أـوـ جـمـالـ الصـورـةـ أـوـ خـصـبـ الـبـدـنـ أـوـ حـسـنـ الـخـلـقـ، فـيـتـخـذـ وـاحـدـهـ بـعـدـ وـاحـدـهـ مـنـ الـعـالـيـاتـ الـأـسـنـانـ فـلـاـ يـصادـفـ عـنـدـهـ مـنـ اللـذـةـ بـالـمـتـعـةـ مـاـ كـانـ يـجـدـهـ عـنـدـ صـغـيرـةـ السنـ أـوـ يـتـخـذـ مـنـهـنـ قـبـيـحـةـ بـعـدـ عـجـفـاءـ بـعـدـ سـمـرـاءـ بـعـدـ مـهـزـوـلـةـ بـعـدـ مـهـزـارـةـ بـعـدـ فـارـقـ بـعـدـنـاـ شـرـ، بـعـدـ عـاـهـرـ، بـعـدـ سـقـامـةـ، فـكـلـمـاـ رـامـ الـتـداـوىـ بـقـرـبـهـ مـنـ إـحـدـاهـنـ أـذـكـرـهـ نـقـصـهـاـ وـ كـمـالـ صـاحـبـتهاـ الـأـولـىـ.

و كـمـنـ فـارـقـ مـمـلـوـكـةـ مـرـافـقـةـ أـدـبـيـةـ، فـتـعـوـضـ عـنـهـ بـزـوـجـةـ بـعـدـ زـوـجـةـ، فـلـاـ يـرـىـ عـنـدـ الـزـوـجـاتـ مـنـ الـاستـكـانـةـ مـاـ كـانـ يـرـاهـ عـنـدـ

المملوك، فيشتد أسفه.

و كمن فارق معشوقه سوداء حسناء أو أعرابية حسنة الخلق، ثم رام السلو عنها باتخاذ الجواري الأربعينيات، والتركيبات الروميات فلا يجد السلو؛ لأنه يرى عندهن من حسن أخلاق العربيات و عجيب مفاكهنهن،/ و مداعباتهن و شدة شبّهن و حسن حديثهن فيظن أن لا يوجد له عوض فيتضاعف كلّه. ولو تتبع أضراب المعشوق وأشباهه لاهتدى طريق السلو. و مما يدل على أن استقراء الصور طمعا في الظفر بمشابه للمعشوق في الغرائز[١٠٦]، أن الشعراء و غيرهم أكثروا في هذا المعنى فمن ذلك أبو صخر الهدلى

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٠
حيث يقول:

ما عن سرب لها إلأ عرضت له مستشفيا لفؤاد منك مختبل
إذ فيه شbek فى حسن و فى جيد و فى نفار و فى طلب و فى كحل

الباب الرابع من الجملة السادسة من الجزء الثاني في علاج خبث النفس لغم أو خوف

علاج ذلك السكون في البيوت الواقفة الضياء المبيض الجدران التي تشرق الشمس على حيطانها و النظر إلى المياه الصافية الجارية، و البساتين، و شم الرياحين و الأزهار، و تنسم الرياح المعتدلة و مجالسة الندماء و الأحباب، و الاستحمام المعتدل، و تناول عشرة دراهم تفاح حلو مع دائق واحد زعفران في كل يوم بكرة[١٠٧].

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٢
و أفع ما كان ذلك، عقيب الاستحمام فإن كان ممن يعتاده اهتياج الصفراء و القيء، اتبعه بعد ساعة واحدة بدانقين من العود الينجوج مسحوقا ناعما و سبعة دراهم معجون الورد السكري .. يمرس ذلك في ماء نقع الأمير باريس و بشربه.
و ينتفع أيضا بالبخور بالعود و الندى و سماع الموسيقى، و شرب اليسيير من الشراب العطر العتيق الذي يحصل بمثله النسوة[١٠٨].
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٣

[الجملة السابعة]

الباب الأول من الجملة السابعة من الجزء الثاني في كيفية الإقبال (الحمل)[١٠٩]

ينبغى للزوجين أن يتراكم الجماع أياما ثم يقصد الجماع في أول ظهرها، و ليكن الرجل قد انهضم طعامه، و قارب الجوع إلأ أنه لم يجع و ليطاولا- اللعب، و خصوصا مع النساء اللواتي لا يكون مزاجهن ردئا، فإن الرديئة المزاج القيحة الأدب تفسد مزاج/ المني الذي تجتمع بمعذبتها و يكثر من مس ثدييها برفق، و يدغدغ عانتها، و يلقاها غير مخالط الخلط الحقيقي، فإذا سبقت و نشطت خالطتها مخالطتها ما بين بظرتها من فوق، فإن ذلك موضع لذتها، و يراعى منها الساعة التي يشتد فيها اللزوم، و تأخذ عينها في الأحمرار و نفسها في الارتفاع و كلامها في التبليبل، فيرسل حيشنة المني محاذيا لفم الرحم، موسعا لمكانه هناك قليلا قدرًا يبلغه أثرا من الهواء الخارج البته فإنه في الحال يفسد فلا يصلح للإيلاج.
وليتعمد بزرق المني في فم الرحم ثم يلزمها ساعة، و قد خالط بعد ذلك الخلط الذي هو أشد، استقصاء حتى يرى أن قعرات الرحم و متنفساته قد هدأت كل الهدوء.

و بعد ذلك ييسير و هي فاخجة مسألة الوركين نازلة الظهر، يقوم عنها و يتركها هنيهة ضامنة للرجلين حائرة التنفس، و إن نامت بعد ذلك فهو آكد للإعلاق [١١٠]. و إن سبق فاستعمل عليها بخورات موافقة لهذا الشأن كان ذلك أوفق كتب طبي انتراعي (عربي) (نזהء الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٤

كتب طبي انتراعي (عربي) (نזהء الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٥

كتب طبي انتراعي (عربي) (نזהء الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٦ أو حمولات و خصوصاً الصموغ التي ليست شديدة الحرارة مثل المقل و ما يشبهه تحمله قبل ذلك. و يصلح أن يتقد قبل ذلك تناول الأغذية الباهية، و يتناول قبل الجماع بمدة عشرين يوماً كل ليلة قبل النوم و درهمان من هذا الدواء بهمن أحمر درهمان، و بهمن أيض درهمان بـ[١١١]. درهم، و لولو درهم، فلفل درهم، قرنفل [١١٢] درهم و قاقلة درهمان.

كتب طبي انتراعي (عربي) (نזהء الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٨

و زنجيل [١١٣] درهم، جوزبوا [١١٤] نصف درهم، و زعفران نصف درهم،

كتب طبي انتراعي (عربي) (نזהء الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٦٩ دارصيني [١١٥] درهمان و سليخة درهم ساذج أو أوراق القرنفل درهم تجمع هذه

كتب طبي انتراعي (عربي) (نזהء الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٠ الأدوية مسخونة مسحولة، و تعجن بعسل و ترفع في إناء و يتناول منه الرجل و المرأة.

الباب الثاني من الجملة السابعة من الجزء الثاني

في علاج من لا تحبل و امتحان العقم

اشارة

المنى الصحيح الذي تعلق منه هو الأبيض اللزج / البراق الذي يقع عليه الذباب و يأكل منه و ريحه ريح الطلع [١١٦] أو الياسمين. و أي امرأة ظهرت فلم يجف

كتب طبي انتراعي (عربي) (نזהء الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧١ فم رحمها بل كان رطاً فإنها لا تحبل.

و سنذكر فيما بعد كيف تعلم مزاج الرحم فإن كان يغلب عليه الحرارة استفرغت الأخلاط الحارة، و عدل الأخلاط بالأغذية والأشربة المعلومة، و استعمل على الرحم قروطات معدلة لحرارتها من العصارات و اللعابات و الأدھان الباردة، و إن كان السبب البرد و الرطوبة و هو كائن في الأكثر عولج بهذه الأدوية.

نبتدئ أولاً باستعمال هذه الحقنة:

فقاء الإذخر، كف مرنجوش [١١٧]، كف فودنج، كف تريد خمسة دراهم
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٢
يطبخ ذلك بخمسة أرطال ماء حتى يبقى لتر واحد وتحتفن مما يمكنها منه فى الرحم فاترا.
أو يبتدئ باحتمال مضخ الكنكر [١١٨] ليخرج الرطوبات، ثم ينجز كل يوم بأقراص متخذة من المّ و الميّعه، و حبّ الغار [١١٩]
أجزاء سواء معجونه بالميّعه، و السائله، و ينجز بقمع ليتوفّر البخور على فم الرحم.
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٣
بخور آخر زرنيخ أحمر، و جوز السرو، و يعجن بميّعه سائله و يبخر فى قمع بعد الطهر ثلاثة أيام ولاه.
بخور آخر مّيّعه سائله، قنة [١٢٠]، حبّ الغار، شونيز، و مقل [١٢١]، ورقا [١٢٢].

شافعہ حیدر

سنبل، وزعفران، ومصطفىٰ [١٢٣]، ومرّ، ومسك، وجنديد، بدهن الناردين.
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٤
وأيضاً يؤخذ من المخ أربعة دراهم و من الأيرسا و بعر الأرنب درهمان، يهياً منها بلوطية، وتحتمل و تغير كل ثلاثة أيام.

شیافهٗ اخْرَى

عسل مصفى، و سكيبنج، و مقل، و دهن سوسن ١٢٤ .

فرجہ جیدہ

زعفران حمام سنبل إكليل الملك [١٢٥]، من كل واحد أوقية شحم الأوز و صفرة كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٥ البيض أوقيتان، دهن الناردين نصف أوقية، و تحتمل بعد الطهر فى صوفة اسمانجونية ثلاثة أيام تجدد كل يوم.

فرجہ اخڑی

ثوم يابس أو رطب يصب عليه مثله شيرج ١٢٦]/ و يطبخ حتى يتهرّى و يذّهب
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٦
المائية و يتحمل بصوفة، فإنه جيد.

تسقى المرأة بول الفيل فإنه عجيب في ذلك و لتفعل ذلك بقرب الجماع، و كم يجامع.
و أيضاً تشرب شارة العاج، فإنه حاضر النفع.
و آخر شحم الأوز في صوفه، و بزر ساليوس جيد م التجرب، وقد تسقى منه المواشى الإناث ليكثر التنادج.

و من الفراز:

ما يتخذ بدهن البلسان، و دهن البان و دهن السوسن.
آخر: و قد يتخذ من النفط الأسود من أظفار الطيب و المسك و السنبل و السعد، و الصعتر، [١٢٧] و المناخواه، و الزوقاء، و المقل، و الدار شيشيان، و حب الغار،
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٨
و السادج، و القردmania، و من كل مسخن قابض، و خصوصاً من يصييها زلق، و احتمال أنفحة الأرنب بعد الطهر مع زبد البحر
يعين على الحبل، و كذلك أن احتملت مع دهن البنفسج [١٢٨]. و كذلك احتمال بعر الأرنب، و كذلك مرارة الظبي
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٧٩
الذكر و خصوصاً إن جعل معها شيء من خص الشعلب [١٢٩] و العسل.
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨١
و كذلك مرارة الذئب، أو الأرنب، أو الأسد نحو دانقين [١٣٠].

فصل

و إن كان السبب كثرة الشحم استعملت الرياضة و تلطيف الغذاء، و هجر الاستحمام الرطب إلا بمياه الحمامات، و الاستفراغ
بالفصد و الحقن الحارة، و بالمخففات المسخنة مثل: الدرائق، و السادر يطوس. و يجب أن يهجر الشراب الرقيق الأبيض و
يستعمل الأحمر القوى الصرف القليل.

و من الفرزجات الجيدة لهن:

سكينج [١٣١]، و مر، و عسل، و دهن السوسن، و أن السبب رياح مانعة من جودة تمكن المنى، و عولجت بالكمون [١٣٢]
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨٢
و شراب الأنسيون [١٣٣]، و بزر الرازيانج و بزر السذاب، و ماء الأسواك. و استعملت فرارج متخذة من هذا و من محللات
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨٣
الرياح مثل الجنديستر و بزر السداب.

و إن كان السبب شدة اليبس استعملت الحقن المرطبة، و احتمالات الشحوم اللينة، و يسقى لبن المعز / الإسفيد بآجات الدسمة.
و إن كان السبب ضيق في فم الرحم فيجب أن تستعمل دائماً ميل من أشرب و يغليظ على التدريج و يمسح بالمراهم اللينة، و

تستكثر من الجماع، وينفعها أكل الكرنب، [١٣٤][١٣٥]

كتب طبى انتراعى (عربى)؛ ج ١٠؛ ص ٣٨٣

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨٤

و تستعمل الكرفس [١٣٦]، والأنيسون، والكمون وإن كانت رطوبة استفرغت

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨٥

باليارجات و المعاجين الكبار كالمشروع بطيوس و الترياق و السادر بطيوس و معجون الفلسفه [١٣٧].

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨٦

الباب الثالث من الجملة السابعة من الجزء الثاني في التحرز من الحبل

اشارة

قد يفتقر الطبيب إلى منع الحمل عند الصغيرة و الخوف عليها من الولادة، و التي في رحمها علء، و التي في مثانتها ضعف، فإن ثقل الجنين ربما زاد سقاما في المثانة فيسلس البول و لا يقدر على حبسه إلى آخر العمر.

و من التدبير في ذلك:

أن يؤمر عند الجماع بأن يتوقى الهيئة المحبلة التي ذكرنا، و أن يخالف بين الإنزالين، و أن تؤمر بأن تقوم المرأة مع الفراغ و تشب إلى الخلف سبع و ثبات أو تسعا فربما خرج المنى، و أما الطقر أو الوثب إلى قدام فربما سكن المنى وقد تعين على إزلاق المنى بأن تعطس [١٣٨].

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨٨

و مما يجب أن تراعيه:

أن تحتمل قبل الجماع و بعده القطران و تمسح به الذكر، و كذلك دهن البلسان، والإسفيداج [١٣٩] أن تحتمل قبل و بعد شحم الرمان و الشبت [١٤٠] و احتمال فقاع الكرنب و بزره عند الظهر قبل الجماع و بعده قوى في هذا الباب و خصوصا إذا جعل في قطران و غمس في عصارة الغونج [١٤١] أو طيخه.

و احتمال روك العرب بعد الظهر في صوفه، و خصوصا إذا كان مع ذلك

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٨٩

مغموسا في ماء ورق القرنفل. و كذلك شحم الحنضل [١٤٢]، و الكرنب [١٤٣] و السقمونيا

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٠

و بزر الكرنب أجزاء سواء يجمع بقطران و يتحمل. و احتمال الفلفل بعد الجماع يمنع الحبل. و كذلك احتمال زبل الفيل وحده أو مع التبخير به في الأوقات المذكورة.

و من المسؤولية

أن يسقى ماء البارد روج ثلاثة أوقات فيمنع الحبل.
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩١

الباب / الرابع من الجملة السابعة من الجزء الثانى فى ما يسقط الأجنحة

اشارة

قد يحتاج إلى إسقاط الأجنحة في أوقات:
منها: ما تكون الحبل صغيراً يخاف عليها من الولادة ال�لاك.
و منها: عند ما يكون في الرحم آفة أو زيادة لحم يضيق على المولود عند الخروج فيقتل.
و منها: عند موت الجنين في بطن الحامل.
و أعلم أنه إذا تعسر أمر الولادة أربعة أيام فقد مات الجنين في بطن الحامل، فاشتغل بتخلص الوالدة ولا تشغله بحياة الجنين، بل
استغل بإخراجه [١٤٤].

الأدوية التي تسقط

بأن يقتل الجنين و بأن تدر الحيض بقوه، وقد يفعل بالإلزاق، والقاتل للجنين هي: المرأة، والمدرة للحيض أيضا هي المرأة
الحريقه.

و المزلاقات

هي: الرطبة اللزجة تستعمل مشروبات و حمولات.

و من الاستفراغات

الفصد و خصوصا في الساقين بعد الباسليق، و خصوصا على كثير من الصبي
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٢
و الإجاعة و الرياضة و الوثبات الكثيرة، و حمل الثقل و التقيي، و التعطيس.

و من التدبير الجيد في ذلك

أن يدخل في الرحم من الحبل كاغد مفتول أو ريشة أو خشبة مدبية مبرية قدر حجم ريشة أو طاقة من سداب أو أشنان أو
عرطيشا [١٤٥] أو سرخس [١٤٦] فإنها تسقط لا محالة، و خصوصا إذا لطخت بشيء من الأدوية المسقطة كالقطران و ماء شحم
الحنظل و نحوه.

الأدوية الممسقطة منها مفردة و منها مركبة

فاما المفردة: التي هي أبعد من شدة الحرارة

فهي مثل: الأفستين [١٤٧]، و الشاه ترج [١٤٨].

و أما الأدوية الحارة المفردة

فبزر الشيطرج [١٤٩]، وهو يشبه الخزف و له رائحة حريفة إذا احتمل أخرج كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٣.

الجنين و المشيمه و الحلتيت [١٥٠] و القنه [١٥١]، قويان أيضا و بخور مريم فى هذا الباب قوى أيضا شربا و حمولا حتى أن قوما زعموا أن الحامل إذا وطته ربما استقطت بعد وقت و عصارته تفسد الجنين طلاء على البطن فكيف حمولا على قطنه، وإن سقى من الأسنان وزن ثلاثة دراهم ألقت الجنين من يومها، وكذلك ورق طيخ الحنظل فى زرافة الرحم وإن احتمل فى صوفة احتمالا صاعدا فعل ذلك.

و من الأدوية الجيدة: دارصين إذا خلط بالقوه و شرب و احتمل سقط الجنين، و مع ذلك فإنه يسكن الغثاء. و حافر الحمار يخرج الجنين الميت بخورا. و كذا عين سمكة مالحة.

صفه دواء قوى يخرج الجنين حيا و ميتا

حلتيت نصف درهم، و من ورق السذاب اليابس [١٥٢] ثلاثة دراهم، و من المز درهم و هو شربه فى سلاقة الأبهل [١٥٣] شربه بالغداه و شربه بالعشى.

دواء يسقط الأجننة بسهولة و يسكن الغثيان

دارصيني، قردمانا أبهل عشره من خمسه، و الشربه ثلاثة دراهم كل يوم، وقد يسهل مع ذلك و هو تنقيه للنفساء و إخراج المشيمه و ترياق الأربعه [١٥٤].

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٤

قوى فى الإسقاط و إخراج الميت.

فررجيه جيدة:

عصارة قثاء الحمار تسعه قراريط معجونه بمراوه ثور، و يحتمل فإنه يخرج الجنين حيا و ميتا.

ذكر زراقة الرحم

يجب أن تكون الزراقة مملسة الطرف طول العنق بقدر طول قرن الرحم من المرأة المعاجلة، و بحيث يدخل فم الرحم، و تحسن

المرأة أنها قد صارت في فضاء داخل الرحم، ويزرف فيها ما يقتل الجنين أو يزلقه أو يخرجه [١٥٥].

تدير الحامل بعد الإسقاط

تدخن بالمقمل أو الحرمل أو علك البطن، والص嗣ر، والخردل الأبيض [١٥٦] ليسيل كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٥ الدم ولا يغاظ فيحتبس في إخراج المشيمية. الحيلة في ذلك التي يستعمل من غير دواء: أن تعطس بشيء من المعطسات، ثم يمسك المنخران والفم كظماً فتوتر

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٦ البطن ويتمدد ويزلف المشيمية. وإذا ظهرت المشيمية، فلتتمد قليلاً قليلاً برفق لا عنف فيه لثلا تنقطع. واشتغل بالتعطيس، وإن لم تخرج المشيمية فإنها بعد أيام تتעفن وتخرج لكن يستعان على أداتها بالبخورات العطرة وشرب دواء المسک، ويطلى على المعدة، والقلب والقرنفل والزعفران.

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٧

الجملة الثامنة من الجزء الثاني في مداواه العظيوط

إشارة

العظيوط: هو الذي إذا جامع ألقى زبله عند الإنزال ولم يطق ضم مقعدته، وأكثر يغلب عليهم الشبق جداً ويكثر فيهم اللذة وينشرحون جداً لتحلل أرواحهم وأكثرهم متلهو الأبدان وتنفعهم المراهم والأحمداء القابضة المقوية للعضل مثل: دهن النارجيل خاصة، ودهن السرو، ودهن الأبهل.

مرهم جيد

يسحق الكهربا والأفقيا، والسوسن اليابس، والحناء يتخذ منها و من دهن السفرجل [١٥٧] مرهماً و يستعمل دائماً على عضل المقعدة.

يتخذ حمولات حابسة و خصوصاً عند الجمع مثل أن تحتمل شيئاً رامك، كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٨ و عفص، و كندر [١٥٨]، و جلنار [١٥٩].

و أيضاً تحتمل الأدهان القابضة، و يغذون بالأغذية القابضة كالسمامية، و الحصرمية، و يتناولون كل ليلة قبل النوم وزن دائق من اللبان، و يكرثون من شم العنبر، و يتناولون شراب التفاح الحلو فيقي فيه شيء من الزعفران في غدأة كل يوم، و بعد الاستحمام يتبعونه بماء نقيع الأمير باريس [١٦٠] محلولاً فيه معجون الورد السكري.

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٣٩٩

[الجملة التاسعة]

الباب الأول من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في تدبير المفتشة سبيل الماجماع

أن يتأنى عند الوطء فإنه لا يعلم على ما يرد من صحة الرحم و سقمه و ملائمه للإحليل، و إصراراه به، فأكثر الأرحام لا تخلو عن مرض أو عرض مكروه أو حال ضار بمن يأتيها كالشقاوة في الرحم، و السيلان المائي، و القيحى اللذاع و القروح المتعفنة و التآكل السرطانى، و النتن الكائن عن خلوف بعض الأرحام أو عن احتباس الطمث كل ذلك ضار بالمخالط أشد من ضرره بإتيان الحائض حتى أن صاحبة السيلان القيحى / اللذاع لا يستطيع وظيفتها لأن الألم الشديد يسرع إلى القضيب حين يولج يلذع كلذع الزنابير، فلا يجد قرارا إلا بمباشرته بالماء البارد، و يعقبه ضعف عن الباءة فيما بعد.

و المسبار في هذا الباب: عينا المرأة، فإن العين عند أبقراط دليل على مزاج الرحم فإذا حسنت العينان و صفا بياضهما و موقفهما و لم يكن في جفونها تهيج فذلك دليل على صحة مزاج الرحم.

المسبار الثاني: حال المرأة عند تمكينها من نفسها و المراودة لها، فإن كانت كالمتسورة أو كالمترکحة أو كالمتعللة بعذر أو كالمتألمة، كانت شديدة الحرث على دفع يد العابت بذلك العضو، فحينئذ يجب الثانية في وظيفتها فربما أحشمتها عن أبداء عذرها خوف أو هيبة أو تأدب أو طمع في ثواب تروره.

و ربما كان بها بعض الآلام أو الإعراض التي تستضرر معها بالجماع و لا تحمل ما كان فيه تعنت المفتشة، و كذات أورام الرحم أو الرياح في الرحم، فلا يؤمن إذا كلفت بالإطافة ما لا طاقة لها به من الألم وصول ضرر إليها، و نفارها عن الناكح فيما بعد، فكثير من أمثال هذا قد جعل الكلفة منها فاركا.

فأما حمل الثبات على استعمال المضيقات و المسخنات فهو غاية البر بهن لأنهن كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠٠

إذا ضقن استمتنع بلذة محاكة الواقع و الودق حجمه. و إذا سخنت أرحامهن أسرعن الإنزال و إذا عوملت الواحدة منهن بالشفقة، و الرأفة و الكف عما يؤذيهما كان ذلك أشد أسباب الألفة لديها، و استدامة مودتها. و من الأبكارات من يعرض لهن عند الافتراض أوجاع عظيمة و خصوصا إذا كانت أعناق رحامهن ضيقة، و أغشية البكاراة ضيقة، و قضيب البانى بها غليظا صلبا. فإذا عرض لهن نزف و أوجاع فليجلسن في المياه التي قد طبخ فيها رامك، و آس [١٦١]، و جلنار و عفص مرضوض، و سنبل الطيب، و فقاد الإذخر و في الخمر

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠١

و الزيت بعده و استعمل من بعد ذلك قسوطي متخذ من دهن ورد، و شمع، و يجعل على صوف ملفوف على أنبوب مانع عن الالتحام، [١٦٢] و يخفف عليهم من المجامعة، و إن تقرح استعمل العسل على الفرازج بعد غسل العضو بالشراب محلول فيه الملح، و بعد تلك الفرازج يتحمل بمرهم هذه صفتة: أسفينداج الرصاص، و لبان، و طين، مختوم من كل واحد جزء يخلط بدهن شمع و يتحمل به.

الباب الثاني من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في معظمات الذكر، و المضيقات، و الملدّذات، و المسخنات

اشارة

و بعد:

فلا عتب علينا إذا تكلمنا في تعظيم الذكر و في تضييق القبل، و تلذيد الأنثى،
كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠٢

و ما يولد انتشار الذكر و قيامه، لأنها من أسباب النسل فكثيراً ما يكون صغر القضيب أو سرعة الإنزال أو قلة صلابة الذكر سبباً لأن لا تلتذ المرأة به لأنه خلاف ما اعتادته فلا تنزل، وإذا لم تنزل لم يكن ولد، و ربما كان ذلك سبباً لأن تنفر عن صاحبها، و تطلب غيره فما من سبيل الرجل التغافل عن حفظ صحة إحليله و الاعتناء به و بتقويته آلات نسله، فكم من أسير عان كان ذبذبه شفيعه، و كم من ملك عزيز السلطان نزعه فتور أيده من ملكه، و آخر بمكانه من هو أنشط منه أيرا، و كم من مريض سقى السم عوض الدواء لاهماله الباه و عجزه عنه.

و كم من عبد زنيم مجلس الملوك و مكن من الرغائب لقوه رهله و امتداد إحليله، و كم من فتى يملأ العين جمالاً و الأذن بياناً عاملته بالهجر و قلنه و قطعنه و آثرن بمكانه غمراً ممتشق الصورة لعظم ذكره أو قلة إغباه [١٦٣]. و كذلك إن لم تكن ضيقه لم توافق الزوج و لم يوافقها، و احتاج كل واحد منها إلى بدل.

و كذلك التلذيد فإنه يدعو إلى الإنزال المعاجل فإن النساء في أكثر الأمر يتاخر إنزالهن و يعيقون غير قاضيات الوطر فلا يكون نسل، و يعيقون على شبقهن، و التي لا حفاظ لها منهن ترسل في تلك الحال على نفسها من تجد، و يسبب هذا فرغهن / إلى المساحة و أما التضييق، و التسخين و تطيب الرحم فيدل إلى الحاجة إليه: أنه كم من سوداء مهزولة و ارميتها مقتولة أو ثرت على الحسناء التركية، و الخود الرومية. و نحن نذكر الآن ما يعالج به كل واحد من هذه الأحوال:

ملذذات الرجال و النساء

مما يلذذهما: من أخذ في فمه الحلتيت، و زيت الكبابة، و عسل الأملج، و عسل قد عجن به سقمنها و الزنجيل و الفلفل بالعسل، و أن يستعملوها لطوخات و خصوصاً على النصف الأخير من القضيب فإنه لا كثير فائده في استعمال ذلك
كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠٣

[١٦٤].

كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠٦

تعظيم الذكر

يعظمه ذلك بالشحوم و الأدھان الحارة ببعض الخرق الخشنة، و صب الألبان عليه خصوصاً ألبان الضأن، ثم إلزاق الزفت عليه يدام على هذا طرف النهار.

و مما يفعّل ذلك العلق إذا جفف و طلى بها و ضرب من اللبلاب له لين، و ماء الباذروج يؤخذ العلق فيجعل في نارجيلة فيها مأواها و يترك أسبوعاً فما زاد حتى يجف، ثم يسحق و يطلى به [١٦٥].

في المضيقات و المسخنات

يؤخذ عفص فرج جزءين، فلقاح الإذخر جزء، ينخل في منخل ضيق،
كتب طبي انتراعي (عربي) (نرفة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠٧

ويتحمل بخرق مبلولة في الشراب واحدة بعد واحدة فإنه يعيده البكاره [١٦٦].

وأيضاً قشور الصنوبر مدقوقة أربعة أجزاء، شبت جزءين، سعد جزء، يطيخ بشراب ريحانى، ويبيل به خرق كتان ويتحمل، ويجب أن يحفظ في إناء مشدود الرأس ويستعمل منها واحدة بعد واحدة فإنها جيدة [١٦٧].

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠٨

مضيق آخر عود و سعد، و رامك، و قرنفل. و راسن و قليل سكر يسحق الجميع و تلوث صوفه مغمومه فى الميسوسن و تتحمل بها.

دواء مسخن للقلب

طيب يغلى، سك و مسك، و زعفران، في شراب ريحانى، و يشرب به خرقه كتان و يستعمل فإنه مطيب. و الكرمدانه أيضاً جيدة غاية في ذلك [١٦٨].

صفة فزرجة

تضيق الرحم و تملسه و تسخنه، و تذهب خشونته:

سكينج نصف درهم جاوشير / ثلث درهم، زعفران ثلث درهم.

يحل السكينج و الجاوشير بالماء في الهاون حتى يصيرا كالعسل، ثم يضاف إليهما الزعفران و تتحمل بذلك في صوفه، و إن أضيف إليه نصف درهم عفص كان أشد تضيقاً.

صفة فزرجة تطيب ريح الرحم و تضيقه

عفص درهم، جلنار نصف درهم، زعفران نصف درهم، مسك قيراط تجمع هذه الأدوية مسحوقه و تخلط بدهن ألبان و يتحمل بها.

صفة فزرجة تصلح للجوارى التركيات قسخن أرحامهن و تزيل عنها البرد و الماء الذى يجري من بعضهن و يزيل نتن الأرحام و يلذذ

لبان نصف درهم، زعفران ثلث درهم، سكينج نصف درهم، سك [١٦٩] دائق،

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٠٩

مسك قيراط تجمع مسحوقه و يحل شراب عطر، و تتحمل بها في صوفه.

الباب الثالث من الجملة التاسعة من الجزء الثاني في تعرف مزاج رحم المرأة

اشارة

من الواجب على المستديم لمعاشرة المرأة أن يكون عالما بمزاج رحمها [١٧٠] ثلاثة. يستعمل أحدهما بعض اللطوخات أو

المسوحتات الضارة لها، وإن كان بها حكة في الرحم أو الأبنية التي تحدث بالنساء كان في إغفال ذلك أعظم الجنایات لأنه إذا تقدمت عند المعرفة بذلك تعمد معالجته بما يشفيها، ونحن نذكر الآن دلائل أمزجة الرحم [١٧١]:

كتب طبی انتراعی (عربی) (نزہۃ الأصحاب فی معاشرۃ الأحباب)، ج ۱۰، ص: ۴۱۰

دلائل حرارة الرحم

يدل عليها مشاركة البدن في الحرارة، وقلة الطمث، ويدل عليها لون الطمث خصوصاً إذا أخذ على خرقه كتان يحتمل ليلة ثم يخفف في الليل فيظهر: هل هو أحمر أو أصفر فيدل على حرارة و على صفراء أو دم أو هل هو أسود أو أبيض فيدل على ضد ذلك، لكن الأسود مع التتن العفن يدل على حرارة، وما سواه من الأسود دليل بروادة.

وقد يستدل على حرارتها من أوجاع نواحي الكبد و خراجات و قروح تحدث في الرحم و جفاف شفتى المرأة و كثرة الشعر، و انصباغ بول المرأة في الأكثر، و سرعة النبض.

دلائل / برد الرحم

احتباس الطمث أو قلته ورقه بياضه، و سواده الشديد، السوداوي في تطاول الطهر، و تقدم أغذية غليظة باردة و تقدم جماع كثير و خدر في أعلى الرحم و قلة الشعر في العانة، و قلة صبغ الماء و فساد لونه.

دلائل الرطوبة في الرحم

رقه الحيض و كثرة سيلان الرطوبة، و إسقاط الجنين كما يعظم.

دلائل اليأس:

الجفاف، و قلة السيلان.

دلائل شقاق الرحم

يدل عليه الوجع عند الجماع و خروج الذكر دائماً و سببه إما ييس بطرأ على الرحم و خصوصاً عند الولادة. و إما لورم متقادم. وقد يغليظ الشقاق جداً و ربما

كتب طبی انتراعی (عربی) (نزہۃ الأصحاب فی معاشرۃ الأحباب)، ج ۱۰، ص: ۴۱۱

صار كالثواليل. و يبقى و إن اندمل الموضع.

دلائل القرح

يدل عليها الوجع و خصوصاً إذا كانت على فم الرحم أو قريبة منه، و يدل عليه سيلان المدء و الرطوبات المختلفة اللون و

الرائحة. والضرر بما يرخي من الأدوية والانتفاخ بما يقبض [١٧٢].
كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤١٢

علامة النقية من القررو

أن يكون الذى يخرج إلى غلظ و ياض و ملاسة و وجع شديد و نتن و لذع.

و علامة أنها و ضرة وسخة كثيرة رطوبات:

الصديد، و التعفن الكائن فى العمق لا يخلو عن رطوبات مختلفة تخرج و ربما اشبهت الدردئى كثيرا. و إن توسخت كان منتنة
ردئا. و إن كان مع حّاك كان الخارج أسود مع وجع شديد و ضربان.

علامة أنها مع ورم

لزوم الحمى و القشعريرة.

الفرق بين آكلة الرحم وبين السرطان

إن التآكل: لا جسم معه و لا صلابة و يتبعه سكون فى الأوقات و خصوصا بعد خروج ما يخرج، و ليس بطول مدته مع العلاج
الصواب. و السرطان: دائم الوضع و الضربات طويلة المدة.

أما الغفل

فهو انقلاب الرحم و بروزه كبروز المقعدة.

والرق:

و هو انسداد منذ الميلاد أو للرحم زائد.

و اللقوء [١٧٣] الحادة بالرحم

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤١٣
و هى- التى تسميتها الأطباء ميلان الرحم، فلسنا نذكر من أمرها شيئا؛ لأن المتعرفين و العقلاة إلى مجانية أصحاب هذه العاهات و
الهرب منهم إلى مزاولة الطمع فيما يستحيل من علاجهم.

يحتاج إلى استقصاء النظر في علاج هذا المرض، فكم من متحابين فرق هذا المرض بينهما و جعلهما على أشد قلق. والإفراط في سيلان الدم الطمث إن كان دفعا من الطبيعة فعلامته:

ألا- يصحبه أذى وإنما يؤدي إلى المنفعة ولا- يغير القوة، وأكثر ما يعرض للمنتعمات. وأما ما كان سببه الامتناء العام دفعته الطبيعة أو غالب فاندفع فعلامته: احمرار الجسد والوجه و دور العرق وغير ذلك من علامات الامتناء، وقد يكون معه وجع وقد لا يكون و ما لم يضعف لم يحبس. و يعرف الغالب مع الدم بأن يجفف الدم و يتأمل لونه، هل هو إلى البياض والصفرة أو سواد أو قرمzie ف يستفرغ الخلط الذي غالب معه أيضا. و أما الكائن بسبب ضعف الرحم و افتتاح عروقه. فيدل عليه خروج الدم صافيا غير مؤلم. و إن كان سبب حدة الدم عرق بلونه و حرقه و سرعة خروجه، و قلة انقطاع خروجه.

و إن كان رقة الدم لاستياء الرطوبة والمائية عليه كان الدم مائيا غير حاد.

ويتضسرر بالقوابض، و ربما ظهر عليها كالجبل، و كالطلق فتضيع رطوبته. و أما الكائن عن القرorch: فيكون معه مدة و وجع. و أما الكائن عن الأجلة فيكون خروجه قليلا، أسود كالبربرى إذا كان عن الأوردة دون الشرايين. و إذا كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤١٤ كانت الأكلة فى عنق الرحم كان اللون أقل سوادا، و إذا كان هناك. و عند فم الرحم أمكن أن يمس. و علامات بواسير الرحم ظاهرة، و يكون الدم فى الأكثر أسود إلا أن يكون عن الشرايين.

و ربما كان الباسورى قطرة قطرة و كثيرا ما يصحب بواسير فى الرحم صداع / و تقل رأس و وجع فى الأحشاء، و الكبد و الطحال. فإذا سال الدم من تلك بواسير برىء. فأما التزف الكائن على سبيل دفع الطبيعة و الكائن عن الامتناء، و يقل الدم عن البدن فينبغي أن لا يحبس حتى يخاف ضعف.

و ربما كان مغينا فى علاج ما كان من الحدة الصفراوية و إسهال الصفراوية إسهال الصفراء بمثل الشاهرج ١٧٤، و الاهليج الأصفر لما فيه من القوة القابضة.

و إن كان السبب المائية: فسقى صمعى عربى و كثيرا و إن كان السبب ضعف الرحم: جمع إلى الأدوية المقبضة أدوية مقوية بعطرها و خاصيتها كالزعفران و القرنفل، و ورقه، و سنبل الطيب. و إن كان السبب قروحا: عولجت بأدوية مركبة من النشا و الكثيرا و الجنار، و اللبان مع الأفون و الطين المختوم.

و بواسير تعالج بعلاج بواسير، و بزر الكتان بالماء الحار و يجب أن يقصد بالمداواة أوقات الراحة إن كان هناك أدوار، و في أوقات الأدوار يعتمد على التسکين. و إذا أفرط التزف وجب أن تربط اليدان من أصل العضدين و الرجالان من أصل الفتحين عند الأربعين. ثم توضع المحاجم فى أسفل الثدى حيث مسلك العروق صاعدة من الرحم إلى الثدى و يمتص و يحتاج محاجم عظام فإنها تحبس التزف فى الوقت، ثم يجب أن يتبع بسائل العلاج. و ربما حبس الدم وضع المحاجم على ما بين الوركين، و يجب أن تغذى المتزوفة بنفس صفرة البيض النيمرشت، و بكل سريع الهضم مقو. و ربما احتياج إلى أن يغذي بماء اللحم القوى و ربما حمّض بماء السماق. و أما الكباب، و الأشربة

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤١٥

الطبيعة من اللحم: فلا بد منه. و كذلك الأخبصة الرطبة من السويق و النشا و الشراب الحديث الغليظ الحلو القليل، و يجنب العتيق الرقيق، و ربما وافقها نبيذ العسل الطرى.

و أما الأدوية المشتركة لأنواعه و خصوصا النزف الحار الحاد

فإن لسان/ الحمل [١٧٥] لا نظير له في علاجه و ربما قطع النزف البته شربا و زرقا، و هو ينفع من المزمن و غير المزمن. و شرب الخل [١٧٦] أيضا، واستعمال

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤١٧ الكافور شربا و زرقا هو ينفع من المزمن و غير المزمن احتمالا و أيضا حمامض الأترج نافع جداً. و كذلك سقى الصمغ العربي مع الكثير أو بزر الكتان بالماء الحار، و أقراص من الطباشير بالكافور نافعة له جداً.

صفة دواء بالغ الفع

وموميا، و طين مختوم، و طين أرمني، و شب، عفص، و دم الأـخوين [١٧٧] بالسوية يؤخذ من جملتها وزن درهم، و من الكافور [١٧٨] وزن حبتين، و من السكر وزن دانق، يزان في أوقية من شراب الآس.

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤١٨ صفة أخرى: أقط قيا و جلنار، و عفص و هو فسطنداس، و شاذنج، و سمّاق [١٧٩] منقى، و مرّ و كندر، و أفيون يعجن بخل ثقيف قوي، و الشربة نصف درهم.

صفة دواء آخر جيد جداً

أزاج الأساكفة و جفت بلوط [١٨٠]، و مرّ و كندر، و أفيون يجعل حساء و يسكن منه درهم. غيره يشرب من الورع المحرق وزن درهmineن بماء السمّاق و السفرجل، و أغذية هؤلاء قبل أن يضعف، و هي القريص و المصوّص من لحم الجد أو الطير الجبلى و المطجنات، و العدسات الحامضة يأكلها باردة و تجتنب كل طعام حار بالفلفل أو بالقوة.

نسخة حسنة جيدة للنزف

قلقطار، و اقaciاء، و قشار الكندر، و كحل، يتّخذ منها أقراص، ثم يؤخذ منها مثقال، و من الطين الأرمني و الصمغ العربي و الكهرباء [١٨١] من كل واحد مثقال

كتب طبي انتراعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤١٩ و يجعل في أوقتين من عصارة قابضة أو ماء يحقن به الرحم.

نسخة حمول جيد

يؤخذ نصف درهم شب، و دانق بزر البنج، و دانق أفيون و يتحمل.

فرحة جيدة و خصوصا للتأكل و القروح:

خزف التنور، و عصارة لحم التيس، حب الحصرم، قرطاس مفرق صندل [١٨٢] أبيض قشور الكندر، طين مختوم أقماع الرمان، ساذنج، خزف جديد، كزبرة / يابسة، أجزاء متساوية يتحمل منه أربعة دراهم في صوفه خضراء مشربة بماء الآس. و تمسكها الليل كلها، و تجلس في ماء طبيخ الفودنج ورقه و ثمره، و أصله مع الآس، و الورد، و الأقماع، و قشور الرمان و الخرطوب النبطي، و الجنار و لحية التبس، و العفص الآخر، و يمرغ نواحي التراحم بدهن الآس، و دهن الخرنوب [١٨٣]،

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٠

و دهن العفص و الورد.

و أما النزف الكائن بسب رقة الدم و ما بيته

فالوجه فى علاجه: إدرار العرق و إدرار البول، بمثل مطبوخ هذه صفتة بزر كرفس درهمان، حاشا درهم، رازيانج [١٨٤] درهمان. أسارون درهم و نصف، فوه درهمان تطبخ مرضوضة فى رطل و نصف ماء حتى يتبقى منه نصف رطل و يصفى على خمسة عشر درهما شراب الأصول و يشرب بالغداة، و يطعم الرازيانج الأخضر و بزره يابسا و الأنисون و ينفعها القيء. و تطعم الهراءس و الجبن و الأغذية الغليظة و الشويات و المدققات

و أما النزف الكائن عن القرؤح فعلاجه

مرهم يؤخذ جلنار و مرداسنج يتخذ منها و من الشمع قيروطى بدهن ورد

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢١

متحمل.

صفة دواء للاستحاضة

أبهل [١٨٥] عشرة دراهم، بذر نعناع درهم، بزر الرازنج درهمان، يعل فى قدر و يصب عليه الشراب الصرف، و طلان، و يطبخ حتى يتتصف، ثم يلقى عليه من الأنثرزوت درهمان، و من الحمض [١٨٦] ملعقة، و يسوقى منه على الريق قدر ملعقة و يؤخذ الغذاء إلى العصر يفعل ذلك ثلاثة أيام.

و أما علاج السيلان:

إإن كان متيا عولج بما يعالج ذلك فى الرجال من الأدوية المجففة للمنى، و نحن نذكرها فيما بعد و إن كان السيلان رطوبات، عفنة فالصواب تنقية البدن بالفصد و الإسهال أن احتملت القوة و السن، ثم يحقن الرحم أولا بالمنقيات المجففة كالماء الذى طبخ فيه أصل السوسن الأزرق و الفرسيون / و الفودنج، و القليل من العسل، و ذلك الساقين بأدهان ملطفة مع أدوية حادة مثل دهن الإذخر بالعاقر قرحا، و الفلفل ثم يتبع ذلك بالقوابض محقونة و مشروب، و المحقونة أعمل بعد الاستفراغ و هي المياه يطبخ فيها العفص و الجنار، و قشور الرمان، و الإذخر [١٨٧] و الآس.

كتب طبي انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٢

اشارة

من الواجب على من وقعت إليه المرأة الموافقة والجارية الحسنة أن ينوى بحفظ صميتها و من أهم ما حفظت به أبدان النساء جريان حيضهن في أوقاته فإنه متى احتبس أدى إلى أمراض صعبة خطيرة.[١٨٨].

فعلامه ما يحبسه البرد

ثقل البرد والتخير وبياض لون الجسد وحضره الأوراد، وتقارب النبض، وبرد كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٣ العرق، و كثرة البول، وبلغمية البراز.

وما كان من الحرارة

دل عليه الالتهاب وجفاف الرحم، وسائر علامات حرارته التى ذكرناها. و ما تعلق بالييس: دلت عليه علامات الييس، فقد ذكرناها و يؤكده هزال البدن، وجلاء العروق. و العلاج: فصد الساقين، و العرق الذى خلف العقب و فصد عرق الركبة، و الحجامه على الساق و الكعب خصوصا للسمان فإنه أوقف و إدامه عصب الأعضاء الساقلة و ربطها، و تركها كذلك أياما، ثم استعمال، الفودنج بماء العسل و طبيخ الأبهل و المسكطره و مشبع، و الدار صينى و العسل.

نسخة حمول جيدة

مر و فوذنج [١٨٩] من كل واحد أربعة دراهم، أبهل ثمانية دراهم سذاب يابس عشرة دراهم، زيت منقى منزوع العجم عشرون درهما يعجن بمرارة البقر، و تتحذ فزرجات.

حمل آخر جيد جند بيدست، و مر، و سك، و يجعل بلوطا يدهن البان و يتحمل. حمول آخر أشنان فارسى، و عاقر قرحا، و شونيز،[١٩٠] و سذاب رطب، و أقربيون، بالسوية ينعم كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٤ سحقه و يعجن بالقنة، و يجعل فى جوف صوفة مغمومة فى دهن زنبق و يتحمل فى داخل الرحم. و التضميد، و التكميد بالأدوية الحارة الأفاوية مدر للطمث.

صفة تحبل المرأة العاقر

يؤخذ جزء من ورق الدفلاء، و جزء من الشوينج، و جزء من القرنفل، و جزر فى الأشقر، و قليل من الزيت، اجعل الزيت فى المقالة و اجعلها على النار، ذوب أبو شق و ألقه فى الزيت و اغله، و ذوب الحوائج الفائته عليه حتى يختلط، و اجعل

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٥
فتائل من صوف الغنم، و تتحمل به المرأة فى اليوم الأول تأخذ نافض البذور، و اليوم الثانى و الثالث، و تروح للحمام، و تجامع
فإنها تحبل بإذن الله [١٩١].

و صفة لإدرار الطمث

/ البخور بالحنظل وحده يدرّ فى الحال. و كذلك الجاوشير، و الحلتيت،
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٦
و السكينج، و الكردمانة. و الجلوى فى طبيخ الفوذنج، و السذاب المشكتا مشيع و نحوها يدر الطمث [١٩٢].

الباب السادس من الجملة التاسعة من الجزء الثاني فى مداواة قروح الرحم و شقاها

اشارة

إن كانت القرحة و صرة، و علامه ذلك: سيلان الرطوبات الصديدية من الرحم، نقيتها أولاً بماء العسل، مزروفا بالزرافة و بطبيخ
الأبرسا. و إن كان سيئ الحال فيحتاج إلى تنقية البدن بمسك، و استعمال المراهم النافع للأكال، و إصلاح الغذاء. و إن كانت
القرحة مع ورم عولجت بعلاج الأورام.

صفة مرهم نافع للقرح قبل أن ينبت فيها لحم

مرتك، و إسفيداج و ابرزوب أجزاء سواء يتخذنها قيروطى بالشمع، و دهن ورد و إن كان هناك وظر جعل فيه قليل نجار فإذا
أخذ اللحم ينبت و حدث ذلك،
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٧
عولج بهذا المرهم: توبيا مغسول جزءان إقليميا الفضة و إسفيداج الرصاص و اندردت من كل واحد جزء يتخذ منه قيروطى
بدهن ورد و شمع.

و أما الشفاق إن لم يكن غائرا:

نفعه مرهم الإسفيداج [١٩٣] و التوبيا مع صفرة البيض.

فاما الغائر:

فيخففه زرق المياه القابضة مخلوطا بمرهم متخذ من إقليميا الفضة و المراد اسنج، و دهن ورد و شمع. فإن احتياج إلى انصاج
خلط به مثل مرهم الباسليكون بالشحوم.

الباب السابع من الجملة التاسعة من الجزء الثاني فى مداواة حكة الرحم

وأنبه النساء قد تعرض في الرحم حكة بسبب أخلاط حادة صفراوية ومالحة بورقية أو أكاليله سوداوية، بحسب ما يظهر من أحوال لون الطمث المكثف أو بثور متولدة منها أو مني حار حاد جدًا. وربما أفرطت الحكة حتى أسقطت القوة. وقد يعرض لتلك المرأة ألا تشع من الجماع ويصيبيها البغاء وكلما جومعت ازدادت شرها.

و علاجه:

تنقية البدن بالقصد / من الباسليق واستفراغ الصفراء بالشقمونيا، والبلغم وحب الاصطدام حيقون. والسوداء: بحب الأسيمون وطبيخه في أوقات مختلفة.

و بكسر مدة المنى بالأدوية المبردة، و يلطف فم الرحم بالأفقيا، و الورد، كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٢٨ و الصندل ١٩٤]. و شياf ما ميناء و البوشر الدربندي و الخل، و دهن الورد. و مثل عصاره البقلة الحمقاء [١٩٥]، و ينطل بمياه طبخ فيها العفص، و الجلنار و يضمد بشفتها.

حمل مجب للحكمة:

ورق العناع [١٩٦] و قشور الرمان، و عدس مقشر مطبوخة كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٣٠ بنبيذ تحمل به.

كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٣١

الجملة العاشرة من الجزء الثانى فى علاج الأسباب القاطعة عن الباءة من جانب المرأة

رأيت بحصن كifar رجلاً من ذوى النبل، و كانت زوجته على مثال ما حلية من صفة العجوز الرعناء و كان يراعيها و يكره إغضابها لأجل ابنتين كبيرتين كانتا له منها فطال عليه احتمالها شأنها مع شدة ترصدتها للتطلع على أحواله و حجزها عليه التسرى و التزويج، و كان مصيفد اليدين من العين؛ لأنَّه كان متلافاً للجمال و لم ينزل إخوانه و خلانه يظهرون له غلظة في استسلامه إليها إلى أن أغضبها فلحقت بأهلها مطلقة، فأنفذه إلى بعلتين نفسيتين كانتا له، و ثوبين أطلسرين و كلَّها على بيع ذلك و قبض صداقها، فقبضت ذلك و أحجمت عن بيعه رجاء العودة فأبطأت عليها فباعته و قبضت الثمن، و تعوض عنها بفتاة ناهد.

و الشفاعات من الأكابر و المراسلات و الوسائل تترافق عليه و هو يتضامن عن بعض، و يعتذر إلى بعض حتى عاودت بعد استحکام يأسها إلى تمني المراجعة راضية بالشريكه. فما استنام إلى ذلك و اتفق سفرى عن تلك الخطأ و هو على مصارتها. ولست أيدك / الله ذاهبا على أن تجديد الفراش سعادة أو مصلحة، و لا إلى أن تحب التعرض عن العجوز بالفتاة أو عن القبيحة بالحسناط طائل، كلام الكل سواء عند العارف من بعض الوجوه. وإنما استعجزت منه لا ينفك عن الفوقان إلى أمر يسوعه له شرعه. و مواقف عنفوان الحاجة إليه منقضية ذاهبة كالظلل سرعة و هو نازل عن تنميته و التوخي له و الطمع فيه.

و كان هذا الرجل الذى ذكرناه من أكثر الناس افتئانا بالصور الجميلة، وأعظمهم تمنيا لرؤيـة الشاهـد و تبـراـ ما بـسوـء نـصـيبـهـ منهـ فـلـذـكـ نـسـبـ إـلـىـ

كتب طبى انتراعى (عربى) (نـزـهـةـ الأـصـحـابـ فـيـ مـعـاـشـرـةـ الأـحـبـابـ)، جـ ١٠، صـ ٤٣٢

صواب الرأى فيما اعتمدـهـ وـ لوـ كانـ غـيرـ تـائقـ إـلـىـ ماـ لـيـسـ عـنـدـهـ لـكـانـ إـحـجـامـهـ عـمـاـ اـعـتـمـدـهـ أـصـوبـ منـ إـقـدـامـهـ عـلـيـهـ وـ إـنـماـ اـخـتـرـنـاـ للـتـائـقـ إـلـىـ الصـورـ الـجمـيلـةـ نـكـاحـ الـحـسـنـاءـ وـ لوـ عـلـىـ رـغـمـ عـجـوزـةـ التـىـ تـكـرـهـ عـقـوقـهاـ وـ لـاـ تـجـحـدـ حـقـوقـهاـ طـلـبـاـ لـخـلاـصـهـ منـ دـرـنـ شـبـهـ الـخـيـالـ التـىـ تـصـوـرـ لـهـ كـمـالـ الـجـمـالـ فـيـ شـخـصـ مـوـهـومـ أوـ كـمـالـ الـالـتـذـاذـ بـمـعـاـشـرـةـ مـخـلـوقـ وـ إـنـماـ تـرـفـعـ هـذـهـ الشـبـهـ بـالـتـمـكـنـ مـنـ قـرـبـ الصـورـ الـمـتـمـنـاهـ إـلـىـ أـنـ تـمـلـ مـلـازـمـتـهـ.

وـ الـعـلـاجـ:ـ المـشـتـرـكـ لـهـذـاـ السـبـبـ وـ بـقـيـةـ الـأـسـبـابـ السـتـهـ:ـ التـعـوـضـ عـنـ الـمـكـروـهـ بـالـمـوـافـقـ،ـ وـ عـنـ النـافـرـ بـالـمـلـائـمـ.

كتب طبى انتراعى (عربى) (نـزـهـةـ الأـصـحـابـ فـيـ مـعـاـشـرـةـ الأـحـبـابـ)، جـ ١٠، صـ ٤٣٣

الجملة الحادية عشرة من الجزء الثاني في ذكر المفردات القاطعة عن الباءة

اشارة

وـ العـدـسـ وـ مـأـوـهـ وـ خـصـوصـاـ بـالـشـهـدانـجـ وـ الـنـيلـوفـرـ وـ الـكـزـبرـةـ،ـ وـ بـزـرـ بـقـلـهـ وـ عـصـارـةـ الـقـصـبـ الـرـطـبـ وـ مـاءـ الـدـونـجـ الشـدـيدـ الـحـمـوضـةـ،ـ وـ دـقـيقـ الـبـلـوطـ،ـ وـ الـخـلـ،ـ وـ الـرـمـانـ الـحـامـضـ،ـ وـ الـسـمـاقـ،ـ وـ بـزـرـ الـخـسـ [١٩٧ـ].ـ

كتب طبى انتراعى (عربى) (نـزـهـةـ الأـصـحـابـ فـيـ مـعـاـشـرـةـ الأـحـبـابـ)، جـ ١٠، صـ ٤٣٤

وـ مـنـ الـأـدـهـانـ

فالـزـيـتـ مـقـلـلـ لـلـمـنـىـ،ـ وـ التـضـمـيدـ بـالـطـحـلـبـ وـ حـشـيشـ الـشـوـكـرـانـ،ـ وـ الـبـنـجـ وـ غـيرـ ذـلـكـ مـنـ الـمـبـرـدـاتـ:ـ يـجـعـلـ عـلـىـ الـأـثـيـنـ وـ الـمـقـعـدـةـ،ـ وـ مـعـ ماـ جـرـىـ أـنـ مـنـ أـكـثـرـ الـمـشـىـ حـافـيـاـ نـقـصـتـ شـهـوـتـهـ أـوـ سـقـطـتـ.ـ وـ الـشـوـنـينـ الـمـقـلـقـ وـ غـيرـ الـمـقـلـقـ،ـ وـ بـزـرـ الشـبـتـ وـ بـزـرـ السـذـابـ،ـ وـ بـزـرـ فـنـجـنـكـسـتـ،ـ وـ الـفـوـدـيـنـجـ وـ الـأـفـرـيـيـوـنـ،ـ وـ الـجـنـدـ قـوـنـىـ.

- وـ شـدـ صـفـائـحـ الـأـسـرـابـ عـلـىـ الـظـهـرـ مـضـعـفـ لـلـباءـ،ـ وـ الـهـضـمـ وـ الـغـمـ،ـ وـ الـخـوـفـ مـضـعـفـ جـدـاـ عـنـ الـباءـ،ـ فـكـذـلـكـ لـلـبسـ الـخـشنـ مـنـ الـبـيـاضـ وـ الـتـفـاتـ الـنـفـسـ عـنـ عـالـمـ الـطـبـيـعـةـ إـلـىـ عـالـمـ الـقـفـلـ شـاغـلـ عـنـ الـباءـ.

وـ كـذـلـكـ تـذـكـرـ الـمـعـادـ وـ الـعـكـرـ فـيـماـ بـيـنـ يـدـيـ الـمـرـءـ مـاـ هوـ كـلـ لـحـظـةـ مـسـتـقـبـلـهـ وـ سـاعـ إـلـيـهـ مـنـ الـمـوتـ الـذـيـ هوـ مـاـ نـقـصـ لـذـاتـ أـبـنـاءـ الـدـنـيـاـ شـىـءـ كـذـكـرـهـ وـ تـصـورـ فـرـاقـ الـجـسـدـ وـ اـنـحلـالـ هـذـهـ الـبـنـيـةـ الـتـىـ يـعـزـهـاـ،ـ وـ فـسـادـ صـورـهـ هـذـاـ الـهـيـكـلـ الـذـيـ قـدـ [١٩٨ـ].ـ

كتب طبى انتراعى (عربى)؛ جـ ١٠، صـ ٤٣٤

كتب طبى انتراعى (عربى) (نـزـهـةـ الأـصـحـابـ فـيـ مـعـاـشـرـةـ الأـحـبـابـ)، جـ ١٠، صـ ٤٣٥

سـخـرـ لـسـيـاسـتـهـ،ـ وـ غـلـبـ عـلـيـهـ عـشـقـهـ فـاـفـتـنـ بـهـ،ـ وـ تـصـورـ اـنـحلـالـ أـجـزـائـهـ وـ اـنـقـاصـ تـرـكـيـبـهـ،ـ وـ تـعـفـنـ أـمـشـاجـهـ،ـ وـ خـبـثـ أـخـلـاطـهـ،ـ وـ نـنـ رـيـحـهـ وـ مـصـيـرـهـ تـرـابـ.

وـ حـالـ النـفـسـ الـمـعـتـكـفـةـ عـلـىـ الـأـبـاطـيـلـ الـمـفـتـتـةـ بـزـخـارـفـ الـمـلـاـذـ الـفـانـيـ الـمـحـجوـبـةـ عـنـ عـلـامـ التـورـ الـمـسـتـقـبـلـهـ لـأـهـوـالـ الـقـيـامـهـ عـامـهـهـ فـيـ ظـلـمـ جـهـلـهـ.ـ وـ يـتـصـورـ باـطـنـ الرـحـمـ إـذـ لـاـ طـائـلـاـ فـيـ مـدـالـكـتـهـ وـ يـتـصـورـ مـاـ يـؤـثـرـ الـجـمـاعـ فـيـ بـدـنـهـ مـنـ تـحـلـيلـ الـحرـارـهـ الـعـزيـزـيـهـ وـ اـسـتـفـرـاغـ

المادة الملائمة للحياة، فقد قيل ما جامع عاقل إلّا و ندم بعد الإنزال على مكروه يتوقعه من عقاب و غار أو لائمة أو خسارة مال، أو ضرر بدنـه.

والإضراب عن ذكر الجماع مما يلهى عنه و يقطع الحاجة إليه، و التشاغل بالأمور المهمة و بقراءة الكتب الملهمة و النظر إلى الوجوه السمحجة، و مس الأبدان الخشنـة السهلـة[١٩٩].

حكـيـة بلغـيـ أنـ أـعـراـيـا دـخـلـ بـيـنـ شـعـبـتـيـ اـمـرـأـهـ وـ هـمـ بـهـاـ فـقـالـ:ـ إـنـ اـمـرـأـ بـاعـ جـنـهـ عـرـضـهـاـ السـمـاـوـاتـ وـ الـأـرـضـ بـقـلـيلـ ماـ بـيـنـ رـجـلـيـكـ لـقـلـيلـ الـبـصـرـ بـالـمـسـحـةـ،ـ وـ نـزـلـ عـنـهـاـ[٢٠٠].ـ

وـ قـيـلـ إـنـ الـعـبـادـيـ تـمـكـنـ مـنـ اـمـرـأـهـ فـكـرـ فـيـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ فـقـرـتـ شـهـوـتـهـ وـ اـسـتـرـخـيـ مـتـاعـهـ،ـ فـقـالـ لـهـ اـمـرـأـهـ:ـ قـمـ يـاـ خـائـبـ،ـ فـقـالـ

الـعـبـادـيـ،ـ الـخـائـبـ مـنـ فـتـحـ جـرـابـهـ وـ لـمـ يـكـتلـ فـيـهـ.

كتـبـ طـبـيـ اـنـتـرـاعـيـ (ـعـرـبـيـ)ـ (ـنـزـهـةـ الـأـصـحـابـ فـيـ مـعـاـشـرـةـ الـأـحـبـابـ)،ـ جـ ١٠ـ،ـ صـ ٤٣٦ـ

وـ قـيـلـ لـمـاـ قـتـلـ مـرـوـانـ بـنـ مـحـمـدـ أـحـدـ مـلـوـكـ بـنـيـ أـمـيـةـ جـاءـ عـامـرـ بـنـ إـسـمـاعـيلـ فـوـقـفـ عـلـىـ بـابـهـ،ـ فـخـرـجـ إـلـيـ خـادـمـ مـرـوـانـ،ـ فـقـالـ لـهـ عـامـرـ:ـ هـاتـ الـمـفـاتـيـحـ،ـ فـقـالـ:ـ إـنـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ -ـ يـعـنـىـ مـرـوـانـ -ـ أـمـرـنـىـ إـنـ حـدـثـ بـهـ حـادـثـ الـمـوـتـ أـلـاـ أـسـلـمـ الـمـفـاتـيـحـ إـلـىـ أـمـيـرـ الـجـيـشـ،ـ فـأـخـذـهـاـ عـامـرـ وـ دـخـلـ فـجـلـسـ عـلـىـ فـرـشـ مـرـوـانـ وـ الشـمـوـعـ تـظـهـرـ لـيـلـاـ،ـ ثـمـ دـعـاـ بـعـشـاءـ مـرـوـانـ الـذـيـ كـانـ أـعـدـ لـهـ،ـ وـ دـعـاـ بـابـتـهـ مـرـوـانـ عـبـدـةـ،ـ فـأـجـلـسـهـاـ عـنـدـهـ،ـ فـقـالـ لـهـ:ـ يـاـ عـامـرـ إـنـ دـهـرـ أـنـزلـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ عـنـ فـرـشـهـ وـ أـجـلـسـكـ عـلـيـهـاـ حـتـىـ تـأـمـلـ وـجـوهـهـنـ وـ قـدـ

كـانـتـ تـنـقـطـ الـأـنـظـارـ عـنـ هـوـدـجـيـ لـدـهـرـ يـنـبـغـيـ لـكـ أـلـاـ تـأـمـنـهـ.

فـاستـحـيـ عـامـرـ وـ قـالـ لـهـ:ـ اـنـصـرـفـيـ.

وـ بـلـغـ ذـلـكـ السـفـاحـ،ـ فـكـتـبـ إـلـىـ عـامـرـ:ـ أـنـ بـلـغـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ مـاـ كـانـ مـنـكـ فـيـ الـلـيـلـةـ الـتـيـ قـتـلـ فـيـهـاـ مـرـوـانـ وـ مـنـ عـبـدـةـ اـبـنـتـهـ،ـ وـ لـوـ لـاـ أـنـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ يـحـبـ أـنـ تـفـتـحـ أـمـوـرـهـ بـالـعـفـوـ لـكـانـ أـلـىـ الـأـمـرـيـنـ بـكـ التـأـديـبـ،ـ وـ يـحـكـ أـمـاـ كـانـ لـكـ فـيـ سـنـكـ وـ تـجـربـتـكـ وـ مـعـرـفـتـكـ مـاـ حـجزـكـ عـنـ الـاسـتـضـاءـ بـمـصـابـيـحـ مـرـوـانـ وـ الـقـومـ إـلـىـ عـشـائـهـ وـ مـسـامـرـةـ اـبـنـتـهـ حـتـىـ وـ عـظـتـكـ صـبـيـةـ وـ بـعـشـتـكـ عـلـىـ مـكـارـمـ الـأـخـلـاقـ وـ تـرـكـ الـاغـتـارـ بـالـانـقلـابـ الـدـوـلـ وـ الـأـيـامـ،ـ أـ وـ مـاـ عـلـمـتـ أـنـاـ نـقـمـنـاـ عـلـىـ بـنـيـ أـمـيـةـ مـثـلـ هـذـاـ،ـ وـ مـنـ عـابـ شـيـئـاـ فـأـتـاهـ كـانـ أـلـىـ

بـالـذـمـ،ـ بـالـعـقـوبـةـ أـحـقـ وـ السـلـامـ[٢٠١].ـ

وـ روـيـ:ـ أـنـ الـحـسـنـ بـنـ أـبـيـ الـحـسـنـ الـبـصـرـيـ مـرـ بـقـوـمـ فـيـهـمـ شـابـ يـكـثـرـ الصـحـكـ،ـ فـوـقـفـ عـلـيـهـ الـحـسـنـ وـ قـالـ لـهـ:ـ يـاـ فـتـيـ:ـ عـبـرـتـ

الـصـرـاطـ؟ـ قـالـ:ـ لـاـ،ـ قـالـ فـيـمـ هـذـاـ الصـحـكـ؟ـ!ـ فـقـلـ مـاـ رـئـيـ ذـلـكـ الشـابـ ضـاحـكاـ[٢٠٢].ـ

كتـبـ طـبـيـ اـنـتـرـاعـيـ (ـعـرـبـيـ)ـ (ـنـزـهـةـ الـأـصـحـابـ فـيـ مـعـاـشـرـةـ الـأـحـبـابـ)،ـ جـ ١٠ـ،ـ صـ ٤٣٧ـ

الجملـةـ الثـانـيـةـ عـشـرـةـ مـنـ الـجـزـءـ الثـانـيـ فـيـ تـرـكـيـبـ أـدـوـيـةـ وـ أـغـذـيـةـ الـطـبـ تـقـطـعـ عـنـ الـبـاءـ

صـفـةـ سـفـوفـ يـجـفـفـ الـمـنـىـ وـ يـقـطـعـ عـنـ الـبـاءـ:

بـزـرـ الـحـسـنـ،ـ وـ بـزـرـ الـبـنـجـ،ـ وـ بـزـرـ الـخـيـارـ،ـ وـ بـزـرـ الـهـنـدـبـاـ وـ بـزـرـ قـطـوـنـاـ[٢٠٣]ـ،ـ وـ يـتـخـذـ سـفـوفـاـ،ـ وـ الشـرـبـةـ ثـلـاثـةـ دـرـاهـمـ كـلـ يـوـمـ بـمـاءـ طـبـيـخـ

الـفـوـذـنـجـ أـوـ مـاءـ سـذـابـ.

صـفـةـ سـفـوفـ آـخـرـ يـقـطـعـ عـنـ الـبـاءـ

بـزـرـ بـنـجـ،ـ اـنـكـشـتـ خـمـسـةـ دـرـاهـمـ،ـ وـ بـزـرـ السـذـابـ دـرـهـمـانـ بـزـرـ الشـبـتـ دـرـهـمـانـ،ـ شـوـنـيـزـ دـرـهـمـ،ـ كـمـونـ ٢٠٤ـ]ـ دـرـهـمـانـ،ـ بـنـجـ دـرـهـمـ،ـ

تجمع مسحوقه منخولة و يستف منه

كتب طبي انتزاعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٣٨
كل بكرة ثلاثة دراهم مدة سبعة أيام.

صفة لطوخ يقطع عن البا

مرداً سنج و قيمولنيا، و أسفيداج مغسول أجزاء سواء يخلط بخل و يطلى به أسفل الظهر و العانة.

الطبائخ القاطعة عن البا

إدمان السمّاقيات الحامضة، و الموصوّص خصوصاً ما جعل فيه السذاب.
كتب طبي انتزاعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٣٩

[٢٠٥] خاتمة الكتاب

و إذا قد أتينا على شرح ما وعدنا شرحة في هذا الكتاب فلنختتم المقال بحمد الله على جزيل فضله، و جليل لطفه، و جميل صنعه.
والصلاوة على هادي الأمة، و كاشف الغمة، المصطفى محمد صلى الله عليه و سلم و على آلـه الأكرمين صلاة دائمة إلى يوم الدين.

ثم بالاعتذار إلى ليب يتصفحه فيستطيل ما أسهبت في شرحة، بالإضافة إلى ما يستحسن الاختصار عليه أو يستقل حجم ما اخترت في إيجاز الكلام فيه، فيقول: إن مصنف هذا الكتاب قد أطال و أضجر بأسمائه في هذا الباب البطال.
أو يقول: قد أخل في هذا الباب حكاية فلانة أو أبيات فلان، و كان ينبغي أن يضيف إلى هذه الجملة معجون فلان، و لعل المصنف لم يطالع الكتاب الفلانى فأعتمد على قريحته، فاست kedها.

و كل يرجح في عقله ما ناسب معرفته، و ما تطلب المعاشر و وقف على الظاهر لأعدم عيابه، لكنه ربما لم يستقبّحه سواء فهو اتفقت الآراء و القوى و الأهواء لكان ما أتى الناس جميعاً سواء و شيئاً واحداً. على أنّى ما أخللت بأصول ما يتعلق بهذا التأليف مع إيجازه، و لو قصدت إيراد كل ما عندي من أبوابه من الفروع و الحكايات و الأشعار لخرج الكتاب عن حدّ ما يحمد به عند السامة و المل إلى حدود ما يحمل و لصار غير مناسب لقول القائل:
نفر إلى الشراب إذا غصصنا فكيف إذا غصصنا بالشراب

و رب عارف يتصل بعض أبواب هذا الكتاب فيقول: أضع المصنف هذا الكتاب اجتهاده و أحبط عمله، و أذهب وقته، و ملأ الطروس بأبواب الامتنان، و أضع ما فتح عليه من العبارة و البيان.
فليعلم من ربما - وقع له ذلك أنّى ما صنفته إعجاها بما ضمنته، و لا افتانا بما أودعته، فلست ممن ستخفه صبّوة، و لا من يعرض له عن حدّ نبوّة،

كتب طبي انتزاعي (عربي) (نزهة الأصحاب في معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٤٠
و لقد ألفت في العلوم البرهانية و الصنائع العقلية ما لم أر لأحد مثله، فتقاصرت الهمم عن تطليبه، و استفساره، و الإفهام عن حلّه و استثباته، و قد اشتغل أهل الزمان إلّا من عصم الله بالهزل، و استولى عليهم حب البطالة و استخفاف الخلاعة و تكاثف المowanع

عن الاسترواء عنهم والهرب منهم، واضطربت وإن لم أعمه في ظلماتهم إلى الشرب من مائتهم فمكثت أنزل في تأليف أوله درجة بعد درجة من الأعلى والأصعب إلى الأدنى والأقرب في سفر بعد سفر المزاولة لحّله حتى ألغت همتى في لزومها الجد وهمهم كطرفى نقىض، فرأيت أقرب الطرق إلى استدراجهم إلى الفضيلة وأخراها يجذبهم إلى ملاحظة ثمرة الحكمه و الشعور بما فاتهم من المعرفه، أن أتوسط بفكري و غمرة ما خاضوا فيه و مال بهم طبعهم إليه و قصرروا أوقاتهم عليه، فأتي بالآله و درره، و أوقفهم غير خالية من فوائد جديه و مواعظ جالية للقلوب الصديقه، و لا منفكه عن نصيحة نافعه، و غيره رادعه، و تثقيف و أدب. و أستغفر الله مما يحيط العمل لديه، و استوقفه لما يقرب إليه ..

تم الكتاب بحمد الله و حسن توفيقه و الحمد لله رب العالمين و صلى الله و سلم على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم تسلیماً كثيراً إلى يوم الدين كتب هذا الكتاب المبارك العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد بن عثمان الشافعی غفر الله له ولوالديه و لمن طالع فيه و دعا لكتابه بالمغفرة و لجميع المسلمين.

تعليقات بالصفحات الأخيرة من الكتاب في الصفحة (٨٣-أ) قبل النهاية هذه العبارة: ولد جفال بن نور الدين بن الحاج رمضان في الجمعة في غرة شهر صفر الحرام من شهور سنة سبع وعشرين وتسعمائة.

* وفي الصفحة (٨٣-ب): نصف في هذا الكتاب: نص في هذا الكتاب المبارك: العبد الفقير المعترف بالذنب و التقصير، والراجي عفو ربه المنان عبدك:

نور الدين بن الحاج رمضان بن الشيخ يحيى العرض المغازى ... في عشر شهر ذى
كتب طبى انتراعى (عربى) (نزهة الأصحاب فى معاشرة الأحباب)، ج ١٠، ص: ٤٤١
الحجـة الحرام من شهور سنـة سـبع و عـشـرـين و تسـعمـائـةـ. بـحمدـ اللهـ.

شعر أبيات ابن عربى: ثم ذكر ستة أبيات تقريراً لم تأتين قراءتها فآثرت تركها حتى لا نقع في خطأ شديد لعدم وضوح الخط.
* وفي (ص ٨٤/أ): في القلم: و آخرس ناطق بالمحاكمات و جثمانه جاهل أجوف بطنه في خفية و بالثناء منه.

* بعد هذه العبارة جاءت قطعة بالفرنسية مكونة من عشرة أسطر بخط دقيق و منظم جداً يبدو أنها تعريف أو تفريط للخطوط و
رقمها في مكتبة فرنسيـةـ و اللهـ تعالىـ أعلمـ.

ثم جاء بالصفحة (٨٤/ب) العبارات التالية: الحاجة أم هانى أخذتها في شهر جمادى الآخرة سنة (٩٩١).

* ولد محمد بن أحمد الغلالى يوم الخميس الخامس يوم من شهر صفر الم معظم من سنة (٩٧٩)، ثم تكررت العبارة مرة أخرى بأسفل المخطوط.

* وقال محمود الوراق رحمه الله:

سألزم نفسي الحج عن كل مجرم و إن عظمت منه على الجرائم
فما الناس إلـاـ واحدـ منـ ثلاثةـ شـرـيفـ وـ مشـروـفـ وـ مثلـيـ مقـاـومـ
فـأـمـاـ الذـىـ فـوـقـ فـضـلـهـ وـ اـتـيـ فيـهـ الـحـقـ وـ الـحـقـ لـازـمـ
وـ أـمـاـ الذـىـ مـثـلـىـ إـنـ زـلـ أوـ هـجـاتـفـضـلـتـ إـنـ الفـضـلـ بـالـفـضـلـ حـالـمـ
وـ أـمـاـ الذـىـ دـونـيـ فـأـرـضـيـ طـاقـيـ أـصـوـنـ بـهـ عـرـضـيـ وـ إـنـ لـامـ لـائـمـ

[١] (١) في تذكرة داود للدكتور سامي محمود (ص ٢٨١) يقول: يقول داود عن الحمص في تذكرةه: من أجود الحبوب حتى أن أبو قراط يرى أنه أجود من الماس.

والحمص تسقط قوته بعد ثلاث سنوات، وهو ينفع من أنواع الصداع وخصوصاً الشقيقة وهو يصف الصوت ويحلل الأورام من الحق والصدر والسعال، وإذا واظب على أكله مقلية مع قليل من اللوز سمي تسمينا مفرطاً (أى للمصابين بالتحفه) والمنقوص إذا أكل نيتاً وشرب ماءه بيسر العسل أعاد شهوة النكاح بعد اليأس.

وإن نقع في الخل وأكل على الجوع، ولم يتبع بغيره يومه استأصل شفافة الديدان وحبات البطن مجرب وماءه يصلح أوجاع الصدر والظهر وقروح وهو يفتت الحصى، وينقى البدن من الدم المختلف من حيض وغيره، ودقيقه إذا عجن وطلى على الوجه أذهب الصفرة والحرمة اللون نور الوجه مجرب، وإذا أغسل به البدن كله نقى الخراز (قشر الرأس) والكلف (نقط ملونة بالوجه كالشمس) وأصلاح الشعر، ودحشه في ذلك أبلغ خصوصاً في تسكين وجع الأسنان وأراضي اللثة وهذا ما قاله داود عن الحمص، والحمص من البقول الشعيبة التي تغنى الناس في صنعه وتناوله فقد يؤكل كحمص أخضر وهي ما يسمى بالملائكة، وقد يؤكل مطبوخاً أو مسلوقاً أو محمضاً.

والحمص له في القيمة الغذائية ما يفوق قيمته الطبيعية، وهذا هو ما سوف نعرض له في السطور التالية:
الحمص: يعالج الكساح عند الأطفال والضعف الجنسي عند الكبار.

ويحتوى الحمص على نسبة عالية من المواد البروتينية حوالي (٢٪) من وزنه، ولعل هذا هو ما يجعل العامة يقولون في أمثالهم الشعيبة: «إن فاتك الصائم فعليك بالحمصانى» أى إذا لم تجد الصائم فيمكنك أن تستعين به بالحمص، إضافة إلى ذلك فالحمص يحتوى كذلك على مواد دهنية وألياف ومواد نشوية وأملاح أهمها الكالسيوم، والفسفور.-- و يستخدم الحمص و يأتي نتائج طبيعية تماماً في علاج الكساح أو الضعف العام.

و كثرة تسوس الأسنان، ويكون ذلك بعمل عجينة تحتوى على دقيق الحمص (مسحوقه) مع مسحوق السكر النبات، و دقيق قشر البيض (و هو عبارة عن كربونات الكالسيوم) و تعجن هذه بعسل النحل و تعطى للأطفال فإنها ذات فائدة أكيدة و الحمص يزيد من افراز اللبن لدى المرضعات ولذلك ينصح دائماً بأن يعطى للأمهات اللاتي يرضعن كما أنه الحمص يدر الطمث وهو بجانب ذلك له تأثير أندروجيني أى أنه يتصرف بخواص جنسية من شأنها معالجة الضعف الجنسي و تقوية الجماع- راجع الوصفات التي تدخل في تركيبها الحمص في باب الطريق نحو قوءة جنسية صحيحة و قوية- و هو يمكن تناوله مع البصل و الذي له نفس التأثير الجنسي أو مع الهرمون الطبيعي.

إلا أن الإكثار من أكل الحمص قد يسبب الإمساك أو تكون الحصى لمن لديهم استعداد لذلك. كما أن الإكثار منه أيضاً يمكن أن يسبب بعض اضطرابات الهضم، وقد يعود ذلك لاحتواء الحمص على كمية قليلة من حمض الأوكساليك.

[٢] (١) يقول صاحب تذكرة داود الدكتور سامي محمود في ص (٢٨٣) عن الترميم.

يقول داود عن الترميم في تذكرةه: هو نوعان بستاني، وبرى، و كله مفلطح منقور الوسط بين بياض و صفرة، شديدة المرارة، و رائحة ثقيلة، وهو يخرج الأخلاط اللزجة و يجلو القرorch و الآثار و يقتل الديدان و القمل و ماءه مع الحنظل يقتل البراغيث و البعير. و غسل الوجه بطبيخه (مغلى الترميم) يحمر اللون و ينقى الأوساخ و يصلح الشعر. و من تناول منه صباحاً و مساء أحداً البصر و قطع الصداع العتيق. و هو مع العسل يذهب ضيق النفس و السعال العتيق، و سدد الطحال و المثانة، و الحصى، و ينفع من الاستسقاء امتلاء البطن بالسوائل و هو خماس مع الخل و العسل يسكن عرق النساء، و آلام المفاصل، و النقرس ضماساً.

و إذا سحق الترمس و عجن مع دقيق الشعير عسل الأورام حيث كان و اذهب السعفة من أمراض العيون حيث يلتهب الجفن خصوصاً بالخل، و كثيراً ما جربناه للنهوش (المعرض من حيوان مثل الكلب) طلاء فيجذب السم. و المغسول من الترمس حتى تذهب مرارته ضعيف الفعل ردئ الغذاء عسر الهضم (و هو ما ألفنا على أكله من الترمس بعد أن تذهب عنه المرارة)، و هو كما يقول داود: ضعيف الفعل لا يؤخر في التراكيب التي ذكرها في الوصفات، أى أنه يفقد مرارته، فإنه يفقد خواصه.

إذن فبهذا ما جاء بتذكرة داود عن الترمس، و الترمس هو يعرف أحياناً (بقول الذئب) له قيمة غذائية عالية، فهو يحتوى على حوالي (٤٠٪) من وزنه بروتينات. كذلك له خواص شفائية لا توجد في كثير من البقول الأخرى.

ولعلنا بمطالعتنا للسطور التالية يمكننا أن نتفق على فوائد الترمس، فالترمس يعالج ضعف الدم والإكزيما، و يقتل الديدان في البطن كما قلنا. فإن الترمس يحتوى على نسبة عالية من البروتينات هذا إضافة إلى وجود الألياف السيلولوزية التي تعالج الأمساك أيضاً تحتوى الترمس على الدهون والكربوهيدرات، وأملاح الكالسيوم والفسفور وكمية لا بأس بها من فيتامين (ب) المركب. و الترمس العادي (الناشف) له مرارة شديدة و لعل فوائده تعود إلى هذه المرارة نفسها ييد أن الناس قد تعودوا على إزالة هذه المرارة قبل أكله، و ذلك بغلة الترمس لمدة ثلاثة ساعات، ثم يرفع الترمس من الماء و ينقع في ماء بارد لمدة ثلاثة أيام مع تغيير الماء.

و يعمد الباعة إلى وضع الترمس في أجولة مغلقة، ثم نقعها في مياه الترع، و بعد ذلك يوضع الترمس في ماء قد أذيب فيه الملح. و الترمس يستعمل في الأمراض الجلدية مثل الطفح الجلدي و حمو النيل و هو لهذا الغرض يباع على صورة دقيق عند العطارين و يعرف باسم «دقاق الترمس».

و بتقطير الترمس تقطيراً جافاً أو وضعه في دورق مغلق على النار يحصل منه على زيت مرهمي مختلطاً بالكريون و مادة للاحتراق، و هذا المرهم يفيد فائدة عجيبة في حالات الإكزيما (التهاب الجلد) و البثور و ذلك إذا استعمل أيام متالية غير أن يغسل المكان المصايب بالماء.

و مغلى الترمس مفيض في طرد الديدان و قتلها و خاصة الديدان الشريطية، فهو يرخي العضلات المعاوية بجانب تهيج الديدان و هنا لا بد من أن يتناول المريض شربة مسهلة مثل زيت الخروع بعد تناول مغلى الترمس الناشف، و ذلك لكي تزيد حرارة الأمعاء مما يساعد على طرد الديدان المتهدلة داخل قناة الأمعاء.

و يحتوى الترمس على مادة: «الليسيينين» و هي مكونة من الكالسيوم و الفسفور و هذا من شأنه تقوية الأعصاب لمن هم مصابون بضعف عصبي و وهن ذهني و لعل فيتامين «ب» المركب و الموجود في الترمس يقوى من هذا الأثر و يزيد منه.

و للترمس تأثير انقباض على عضلات الرحم و تنبيه لحركته و تنشيط انقباضاته و هو في هذا يتشابه مع هرمون «البيوترين» و هو ما تفرزه الغدة النخامية بالمخ، و لهذه المادة يعتبر الترمس مفيداً لإدرار اللطمث؟

ويستخدم الترمس أو مغليه لعلاج ضغط الدم المرتفع، و قد أكدت التجارب هذه الحقيقة. كما أن الترمس المر يحتوى على مادة تشبه «الإسبارتين» في تأثيره على أنه مقو للقلب و منبه له.

[٣] (١) قال ابن منظور في لسان العرب:

الحسك: نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصوات الغنم، و كل ثمرة تشبهها نحو ثمرة القطب، و السعدان و الهراس و ما أشبهه حسك واحدته حسكة.

وقال أبو حنيفة: هي عشبة تضرب إلى الصفرة، و لها شوك يسمى الحسك، مدحراج لا يكاد أحد يمشي عليه يبس إلا من في

رجلية خف أو نعل و قال ابن الأعرابي: لا يحسك من البقول غيرها (يريد النقلة).

[٤] قال ابن منظور في لسان العرب في مادة حلت (ص ٩٦٠):

والحلتية: عقير معروف، قال ابن سيدة؛ وقال أبو حنيفة: الحلتيت: عربي أو معرب قال: ولم يبلغنى أنه ينبت ببلاد العرب، ولكن نبت بين بست، وبين بلاد القيقان، قال:

و هو نبات يسلطنه ثم يخرج من وسطه قصبة تسمى في رأسها كعبه. قال: والحلتية أيضاً: صمغ يخرج في أصول ورق تلك القصبة.

قال: وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة و الحلتيت و يأكلونها، و ليست مما يبقى على الشتاء.

وقال الجوهر: الحلتيت صمغ الأنجدان و قال الأزهري: الحلتيت: الأنجرذ.

ويقال: الخلتيت، بالخاء: الأنجرذ، قال: ولا أراه عربياً. ويقال: الحلتيت، بالثاء في آخره.

[٥] وفي لسان العرب (٣٦٢٧):

القسط: بالضم عود يت弟兄 به لغة في الكسط عقار من عقاقير البحر. وقال يعقوب:

الكاف بدل. وقال الليث: القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور و الدواء.

قال أبو عمرو: يقال لهذا البخور قسط، و كسط، و كشط؟

و القسط: ضرب من الطيب، و قيل: هو العود، و غيره: القسط: عقار معروف طيب الريح تت弟兄 به النساء.

[٦] (٢) قال ابن منظور في اللسان (ص ٨٣٥) الحرشف: نبت، و قيل: نبت عريض الورق قال الأزهري: رأيته في البدية و قيل:

نبت يقال له بالفارسية: كنكر.

و قال ابن شمبل الحرشف: الكلس، بلغة أهل اليمن، يقال: دسنا الحرشف، و حرشف لا سلاح ما زين به.

[٧] (٣) قال سامي محمود في تذكرة داود (ص ٢٧٢): يقول داود في تذكرة عن البصل البصل الأبيض هو أجوده فيه رطوبة

يقطع الأخلاط للزجه و يفتح السدو و هو يدر البول و الحيض و يفتت الحصى و ماؤه (عصيره) ينقى الدماغ سعوطاً (استنشاقاً) و

يقطع الحكة و الجرب (من أمراض العين) كحلا مع العسل و هو مع الملح يقطع الكلف و القرح و التآليل (السنط) و هو يداوى

السموم مع التين و هو يعيده الشهوة إذا انقطعت مع الخل و يفتح البواسير و إذا شوى و دس (سحق) مع شحم الخنزير أو السمن

فإنه يلين أورام المقدمة و يذهب الباسور و الزجير (التعنيف) مجريب و إذا دلك به البدن حسن اللون جداً و حمره و أذهب

أوساخه و عصارته تنقى الأذن و السمع و هو إن عنق (ترك لمدة طويلة) فإنه يشفى داء الثعلب (القراع) إذا دلكت به الرأس مع

النظرور.

هذا ما جاء بالتذكرة عن البصل، و الحقيقة أن البصل من النباتات التي عرفت من أقدم العصور فقد عرفه الفراعنة و ذكره

المؤرخ (هيرودات) و عن البصل يقول الدكتور أمين روبيحة في كتابه (التداوی بالأعشاب) أنه أى البصل، صيدليه كاملةً فما هي

فوائد البصل الطبية و الغذائية. البصل قيمته الطبية قلماً توجد في غيره كيف؟ عند ما تتحدث عن البصل بصفة عامة فإننا نرى عجباً

فهذه النبتة هي مجمع دوائي كامل أودعه الله سبحانه و تعالى فيها، فالبصل يحتوى على مادة (الفرمنت) وهي المادة الهاضمة في

عصارات المعدة والأمعاء كما أن البصل يحتوى على مادة (الكوكونين) التي لها نفسه أثر الأنسولين نفسه من القدرة على تنظيم

حرق المواد السكرية في الجسم و تنظيم السكر.

و يحتوى عصير البصل على زيت عطري و هو الذي يكسبه رائحته الخاصة و هذا الزيت مطهر قوى المفعول يقتل الجراثيم التي

تسبب التهيج و جراثيم التيفوئيد و الجمرة الخبيثة و الدمامل أو أنه يفقد هذه الجراثيم الكثيرة من حياتها. كما يحتوى البصل

على أملأح تقوى الأعصاب و تجلب النوم.

كما أن في البصل مواد أخرى تمنع الشرايين من التصلب و تراكم الكوليسترول خاصه في سن الشيخوخة فتحسن بذلك الدورة الدموية بما في ذلك الشريان التاجي في القلب مصدر الذبحة الصدرية و سببها.

و أخيرا يحتوي البصل على مواد تزيد من القوى الجنسية و تغذي بصيلات الشعر و تحول دون سقوطه. هذا الحديث عن البصل يطالعنا بطرح المزيد عن هذه النسبة و عن قيمتها و فوائده؟

و كانت تجارب عديدة قد أجريت على البصل في روسيا، فقد قام الباحث الروسي (ب. ثوكيين) بدراسات واسعة على أكثر من مائة و خمسين صنفا من النباتات القاتلة للجراثيم، فتبين أن البصل في مقدمة تلك النباتات بل و أكد أن له مفعولا واضحا في قتل الجراثيم التيفوس.

و أثبتت تجربة قام بها الدكتور أن (فيلانوفا، و تورديستيف) من جامعة تومسك الروسية أن الأبخرة المتصاعدة من البصل أو عصارته أو أوراقه قادرة على قتل البكتيريا الضارة و خاصة في الجروح الملوثة.

و قد تأكد العلماء الروس من هذه النتائج بعد ما وجدوا، أن مزارع الميكروبات قد أصبحت خالية من ميكروباتها فقد ماتت عن آخرها عند ما تعرضت لعصارة البصل.

و قد وجدوا أن أكثر الميكروبات تأثيرا هي الميكروبات العنقودية التي تسبب الجروح المتقيحة و الدمامل و الخراجات و الميكروبات السببية التي قد تسبب بعض التهابات اللوز و الزور، كما وجدوا أن ميكروبى الدفتيريا و الدوستيريا الباسيلية تموت بعد خمس دقائق من تعرضها للمواد الطيارة المنبعثة من البصل، و لذلك فإنهم في روسيا قد استعملوا أبخراً البصل في المستشفيات لمعالجة الجروح، وقد أتى ذلك بأحسن النتائج، و كانت الطريقة هي أن يؤتى ببصيلتين كبيرتين بقشرهما و وضعهما في وعاء زجاجي، ثم توضع فوقه الوعاء على الجرح بحيث لا يمس البصل الجرح بل يكتفى أن يتعرض الجرح للأبخرة الصاعدة من البصل، و بعد عشر دقائق يرفع الوعاء، ثم يربط الجرح برباط معقم جاف حتى يندمل.

و قد ثبت كذلك أن مضخ الإنسان للبصل مدة ثلاثة دقائق يعد كافيا لقتل جميع الميكروبات التي تكون بالفم إلى حد التعقيم، و إذا كانت عجينة من البصل و عرضت للهواء مدة تتراوح بين عشر دقائق، و خمس عشرة دقيقة فإنها تفقد قوتها الفعالة في قتل الميكروبات.

ولهذا أثبتت التجارب أنه لا بد من صنع الأدوية التي يدخل فيها عصير البصل قبل استعمالها مباشرة و قد قام المركز القومي للبحوث بالقاهرة بدراسة بعض النباتات و ما لها من تأثيرات هرمونية ذكرية، و قد وجد نتيجة لهذه الدراسات أن البصل له تأثير هرموني ذكر (أندروجيني) يشابه تأثير الهرمون الذكري في الطبيعي، و ذلك بمعرفة مدى تأثيرها في زيادة نمو وزن غدة البروستاتا و الحويصلة المنوية في حيوانات التجربة، بالاطلاع على المراجع العلمية القديمة وجد أن البصل يتصف بهذه الصفات التي أثبتت بالتجارب العلمية، أي أنه يقوى في الذكور الصفات الذكرية المختلفة.

و قد تبين أن للبصل قوّة شفائية عالية في حالة تضخم البروستاتا، و اشتداد اعراضها و كان العرب كثيرا ما يستعملون البصل في وصفات مقوية للجماع و القوة الجنسية.

و البصل كما ذكر داود يمكن أن يسحق و ينقع في الخل ثم يستعمل بالدلك لإزالة بقع و نمش الوجه، كما يمكن تدليك فروة الرأس بعصيره لمعالجة سقوط الشعر. كما وجد أن البصل يقوى ضربات القلب و ينشط حركة الأمعاء و الرحم. و قد جاء في مجلة (كل شيء) الفرنسية قول الدكتور العالمي: «دود لو كوفسكي» عن عصير البصل:

يكثر المعمرون في البلدان التي يكثر فيها أكل البصل، و أن مرض السرطان غير معروف فيها، و لا سيما بلاد بلغاريا، حيث فيها

عدد وفيه من الشيوخ الذين تجاوزوا المائة السنية، وقد عرف الناس ذلك إلى أكل الزبادي، لكن أرد على كل ذلك: بأن أهل قلقاسيا وبعض جهات روسيا يأكلون اللبن الزبادي بكثرة ولا يبلغون مع ذلك هذا العمر المديدة، ولكن امتداد العمر بأهل بلغاريا يعزى - في رأي جورج لو كوفسكي - إلى تناولهم مقادير كبيرة من البصل النيء والخضروات الطازجة أما اللحوم فلا يتناولونها إلا يوم الأحد.

و كان الباحث الفرنسي «ج. ب. كوليب» قد أثبت أنه من يوجد بالبصل مادة أطلق عليها اسم «جلوكونين» و هي تشبه الأنسولين في أنها تخفض نسبة السكر في الدم. ثم جاء الباحث الفرنسي (م. ج. دورتيني) بتجربة بأن حقن أرنبنا تحت الجلد بخلاصة مائة من لب البصل فوجد أن كمية السكر الموجودة في دمه قد انخفضت، و من هنا يتضح أن أكل بصلة متوسطة الحجم يومياً يخفض نسبة كمية السكر في دم المصابين بالبول السكري، و يقلل عندهم جفاف الفم و الشعور بالعطش، و بالتالي شرب السوائل:

و كذلك يفيد البصل أيضاً في معالجة نوبات الربو بتناول ملعقة صغيرة كل ثلاثة ساعات من مزيج عصير البصل مع العسل الأبيض، بأجزاء متساوية.

كما تستعمل صبغة البصل لمعالجة سوء الهضم والغازات المعاوية، و تعمل بنقع بصل مهروس في كمية من الكحول المركب (٩٥٪) و يعطى منها (١٠:١٢) نقطه ثلاثة مرات يوميا.

[٨] (١) قال للهاروني في منهاج الدكان (٨٠٢):

الأشقيان: هو يصل النصل ويعرف يصل الفأر ويصل الخنزير.

[٩] (٢) وفي المصدر السابق (ص ٢٣٠): القعطلة و يقال لها: عشبة القلب إذ كانت تشبه القلب.
[١٠] (٣) وفي نفس المصدر (ص ٢٤٥): المفات: هو أصل شجرة الرمان البري، و هو أصل القلقن، و إذا أخذ و دق و ضيف بالماء و عمل على الكسر جبره و يسمى بالفارسية:
أش اسا لشدة قبضه

[١١] [٤) وفي المصدر السابـة (ص ٢٣١) سـمـيـ فـراـخـ الـحـجـاـ.

[١٢] [٥] و يقول الدكتور سamer محمود في تذكرة داود في الفسق والنندق (ص ٣١١)، (ص ٤) :

(٣١٥). فيقول في الموضع الثاني: الفستق: يقول داود في تذكرته عن الفستق: شجر كالحبة الخضراء يقيم زمان طويلاً، وهو يزيل الخفقات و يولد الدم الجيد و يختصب و يزيد في العقل و الحفظ و الذكاء و يصلح الصدور و يزيل السعال المزمن و الطحال و الدقان و يرد الكبد و هزال الكلى.

و قشره اليابس محرقا يفتت الحصى شربا و يطيب النكهة و يشد الأسنان و يزيل قروح الفم و يقوى المعدة تقوية لا يعد له غيره أكلا و يشد البدن، و يزيل العرق ضمادا و عند الطلاء بسائر أجزاء شجرة الفستق فإنه يزيل أوجاع المقدمة و الرحم و الحكة و الحب.

و تساقط الشعر إذا أديم استعماله و دهنه يطيب الأطعمة، وإن سحق الفستق و تستعطف (تنشق) به قوى الذهن و نقى الرأس مجريب و هو بالعنبر يزيل الوسوس و مواد الجنون و يقاوم السموم.

هذا ما جاء بالتدبر عن الفستق، و للفستق أسماء مختلفة في عدد من البلاد العربية، فهو في الجزائر يسمى «بيستاش» وفي الشام يطلق عليه «فستق حلبي» وإذا عصر الفستق فإن زيتا يتولد منه وهو مفيد جداً من الناحية الغذائية إلا أنه سريع الفساد، الفستق يعالج القيء، و يهدئ الأعصاب التالئة، يحتوي الفستق على كثیر من السعرات الحرارية فكل مائة جرام منه تعطی الجسم ٦٣٦

سيرا حراريًا، و هو يحتوى على الألياف يجانب مجموعة من الأملاح و الفيتامينات.

و مما يقال عن الفستق أنه يسكن القيء و ذلك بغلى قشور الفستق و شرب هذا المغلى عند اللزوم لذلك يعمد الناس إلى تجفيف هذه القشور و استعمالها عند الحاجة.

و يحتوى الفستق على مقدار كاف من الفستق (٤٣٩ ملليجرامات أى كل ١٠ جرامات منه) و هذا الفسفور ضروري لمن يعاني التوتر و العصبية. و يقول الدكتور سامي أيضا في المصدر السابق (ص ٣١١) و البندق: يقول داود عن البندق في تذكرته: أجوده الأبيض الطيب الرائحة و الطعام، و العتيق رديء، و هو ينفع من الخفقان (زيادة ضربات القلب) محمضا مع الينسون و هو ينفع من السموم و هزال الكلى و حرقات البول.

و هو مع الفلفل يهيج القوة الجنسية و بالسكر أو بالعسل يذهب السعال (الكحة) و محروقة ينفع من داء الشعلب (قراع الرأس) دلك و محروق قشره فقط يحد البصر كحلا و هو يقوى أمعاء الصائم بخاصية فيه، و دنه (مسحوقة مع الدهن) و ينفع من الصرع و الشلل دهانا و إذا مضغ و عصر في العين منع الطرفة.

هذا ما جاء بالتذكرة عن البندق، وللبندق أسماؤه تنتشر في بعض البلاد العربية فهو في المغرب يسمونه «زرز اللوز» و في تونس يسمونه «بوفريوه» أما العرب فكانوا يسمونه «مجلوز». وللبندق فوائد طيبة نذكر بعضها في سطورنا التالية. البندق، يعالج الحمى و ترهل الجسم و يقتل الدودة الوحيدة، البندق ينتمي إلى فصيلة النقل (الياميش) و هي تشم بجانب البندق، الفول السوداني و الجوز و الفستق و اللوز و أبو فروة. و هذه المجموعة تمنح الجسم طاقة كبيرة تبلغ عدة مئات من السعرات. و البندق فمثلاً يعطي الجسم ٦٧١ سيرا حرارياً لكل مائة جرام من البندق. و يحتوى البندق على مجموعة كبيرة من الفيتامينات و الأملاح إضافة إلى الحديد و الفسفور و النحاس و الكبريت. و يؤخذ من ثمار البندق زيت و ذلك بعصر الثمار.

و يستخدم هذا الزيت في عمل مرام لعلاج الأمراض الجلدية و ينفع في تقوية الشعر و يمنع سقوطه كما يؤخذ من هذا الزيت ملعقة صغيرة في الصباح لمدة خمسة عشر يوماً لعلاج الدودة الوحيدة.

و في حالات الحمى يغلى قشر أغصان شجيرات البندق بنسبة ٢٥ جراماً لكل لتر من الماء، و يفضل الحصول على هذه القشور في أواخر فصل الشتاء و تجفيفها في الظل.

كما تفيد أزهار البندق في علاج الترهل بأن يغلى ثلاثون جراماً منها في لتر من الماء، أما على ٢٥ جرام من أوراق البندق في لتر من الماء فإنه يعتبر مدرّاً للبول و علاجاً للأمراض الجلدية.

[١٣] (١) يقول ابن النفيس في الموجز في الطب (ص ١١٠) في العنبر:

قشره بارد يابس، و حسوه حار رطب، و حبه بارد يابس، جيد الغذاء، مقو، و النضج أجوده، و المعلق أحمد، بطيء العهد بالقطف أفضل. و العنبر يضر المثانة.

[١٤] (٢) يقول د/ سامي محمود في كتابه تذكرة داود (ص ٢٨٨): يقول داود في تذكرته عن الجرير: خشن الورق يشبه الفجل و هو يحلل الرياح و يدفع السموم و يهيج الشهوة جداً و يخصب، و يذهب البلغم و يفتح الصلالات و السدد من الطحال، و الكبد، و يفتت الحصى، و يجلو الآثار. هذا ما قاله داود عن الجرجر، و العرب تسمى الجرجر «الجرجاري» كما أن البعض يسمونه بقلة عائشة. و من المعتقد أن موطن الجرجر كان في الجزر البريطانية، و منها انتشر في أنحاء العالم.

والجرجر من الخضروات الورقية التي تستعمل ضمن مواد السلطة أو قد يتناولها الفرد منفرد. و للجرجر فوائد طيبة عديدة ستحاول في السطور التالية أن نذكرها. الجرجر يعالج سقوط الشعر و الحروق. و هناك عدة أصناف من الجرجر، فمنه النوع المر، و الهندي، و البيستانى و المكسيكى، أما في مصر، فنحن نعرف منه نوعان البلدى و الرومى.

و تستعمل أوراق الجرجير وأغصانه في الموصفات الطبية، و تفقد العشبة خواصها الطبية بعد ظهور الزهر. و حتى يكون للجرجير أى فائدة طبية لا بد أن تكون أوراقه خضراء نضرة ذات طعم مر لاسع.

و تحتوى أوراق الجرجير على البروتينات، و الدهون، و الألياف، و الكربوهيدرات، إضافة إلى مجموعة هامة من الفيتامينات مثل فيتامين (أ) و فيتامين (ب) المركب، و فيتامين (ج) كما تحتوى الأوراق على نسبة كبيرة من الأملاح.

و أكل الجرجير، يكون أفضل إذا كان بجانبه الخس، و هو فى هذا محرك قوى لشهوة النكاح، و من المعتمد أن طبق السلطان يضم كلا من الجرجير و الخس. كما يفيد الجرجير فى إنبات الشعر بعد سقوطه بسبب إحدى الحميات، و فى هذه الحالة يمزج مقداران متساويان من عصير الجرجير و الكحول النقي (السبرتو) مع قليل من زيت الورد لتحسين الرائحة، و يدلل به جلد الرأس مرة يوميا و يداوم المريض على ذلك.

كما يستعمل مسحوق أوراق الجرجير فى علاج الحروق فتضاد إليه بصلة متوسطة الحجم و بعض ثمار الفراولة و يوضع هذا الخليط على النار مع قليل من زيت الكتان، ثم يصفى و هو ساخن بقطعة شاش، و يترك حتى يبرد، ثم يوضع على المنطقة المصابة.

و يفيد تناول الجرجير بمضغه فى علاج مرض الإسقربوط و نزف اللثة كما يستخدم لمعالجة بعض الأمراض الجلدية المزمنة و الروماتيزم و هو منظف للصدر من البلغم كما أنه ينصح دائما بإعطائه للمدخنين لعلاجهم من التسمم بالنيكوتين. أخيرا يجب أن ننوه إلى أن الإفراط فى تناول الجرجير يمكن أن يسبب بعض من اضطرابات الهضم، و حرقان البول، كما يحدر العوامل من الإفراط فى أكله خاصة فى الأشهر الأولى من الحمل.

[١٥] (١) أما السقنقور فقد قال الدميري فى حياة الحيوان (ص ٣٩) فى السين: السقنقور نوعان: هندي و مصرى، و منه ما يتولد فى بحر القلزم و هو البحر الذى غرق فيه فرعون، و هو عند عقبة الحاج، و يتولد أيضا ببلاد الحبشة و هو يتغذى بالسمك فى الماء، بالقطا فى البر، يتلعه كالحيات. و أنثاه تبيض عشرين بيضة تدفنها فى الرمل، فيكون ذلك حصنًا لها. و لأنثى فرجان، و للذكر ذكران كالقضب، قاله النميري:

قال أرسطو: السقنقور: حيوان بحري و ربما تولد فى مواضع الصواعق. و من عجيب أمره أنه إذا عض إنسانا و سبقه الإنسان إلى الماء و اغتسل منه مات السقنقور و إن سبق السقنقور إلى الماء مات الإنسان و بينه وبين الحياة عداوة حتى إذا ظفر أحدهما بالآخر قتله.

و الفرق بينه وبين الورل من وجوه منها أن الورل برى لا- يأوى إلا- البرارى، و السقنقور لا- يأوى إلا بالقرب من الماء أو فيه، و منها: أن جلد السقنقور ألين و أنعم من جلد الورل، و منها: أن ظهر الورل أصفر و أغبر، و ظهر السقنقور مدجج بصفرة و سواد. و المختار من هذا الحيوان الذكر فإنه أفضل و أبلغ فى النفع المنسوب إليه من أمر الباءة قياسا و تجربة، بل كاد أن يكون هو المخصوص بذلك. و المختار من أعضائه ما يلى ذنبه من ظهره فهو أبلغ نفعا. و هذا الحيوان نحو ذراعين طولا و نصف ذراع عرضا.

قال فى المفردات: لا يعرف اليوم فى عصرنا السقنقور فى الديار المصرية إلا ببلد الفيوم منها يجلب إلى القاهرة لمن عنى بطلبها، و إنما يصاد فى أيام الشتاء، لأنه إذا أشتد عليه البرد يخرج إلى البر فحينئذ.

الحكم: يحل أكله لأنه سمك، و يحتمل أن يأتي فيه وجه بالحرمة لأن له شبيهين فى البر أحدهما حرام و هو الورل، و الآخر يؤكل و هو الضب تغليبا للتحريم.

و أما الذى تقدم فى باب الهمزة فهو حرام لأنه متولد عن التمساح كما تقدم فهو حرام كأصله.

والخواص: لحم السقنوور الهندي ما دام طريا فهو حار رطب في الدرجة الثانية.

وأما مملوحة المجفف فإنه أشد حرارة وأقل رطوبة لا سيما إذا مضت عليه بعد تعليقه مدة طويلة، ولذلك صار لا يوافق استعماله أصحاب الأمزجة الحارة اليابسة، بل أرباب الأمزجة الباردة الرطبة. ولحمه إذا أكل منه اثنان بينهما عداوة زالت وصارا متحابين.

وخاصية لحمه وشحمة إنها ضعف شهوة الجماعة وقوية الإنعاش، والنفع من الأمراض الباردة التي بالعصب. وإذا استعمل بمفرده كان أقوى فعلاً من أن يخالط بغيره من الأدوية. والشربة منه في مثقال إلى ثلاثة مثاقيل يحسب مزاج المستعمل له بحسب سنه ووقته وبلده. وقال أرسطو: لحم السقنوور الهندي إذا طبخ باسفيداج نفح اللحم وأسمى.

ولحمه يذهب وجع الصلب ووجع الكليتين، ويدرك المني. وفرزته الوسطى إذا علقت على صلب إنسان هيجت الإحليل وزودت الجماع. وأما الورل: فقد قال عنه الدميري أيضاً في حرف الواو: دابة على خلقه الضب إلا أنه أعظم منه.

وقال القزويني: أنه العظيم من الورل وسام أبرص طويل الذنب سريع السير خفيف الحركة. قال عبد اللطيف البغدادي: و الورل والضب، والحرباء، وشحمة الأرض، والوزغ كلها متناسية في الخلق. فأما الورل وهو الحرزون، فيليس في الحيوان أكثر سفادة منه، وبينه وبين الضب عداوة فيغلب الورل الضب ويقتله لكنه لا يأكله كما يفعل بالحيث. وهو لا يتذمّر بيته لنفسه، ولا يحرف له جحراً بل يخرج الضب من جحره صاغراً ويستولى عليه وإن كان أقوى براشنه منه، ولكن الظلم يمنعه من الحفر، ولها يضرّ بالورل المثل في الظلم، ويكتفى في ظلمه أنه يغصب الحية جحراً ويلعها، وربما قتل فوجد في جوفه الحية العظيمة، وهو لا يبتلعها حتى يشدّخ رأسها، ويقال أنه يقاتل الضب. والجاحظ يقول: إن الحرزون غير الورل، ووصفه بأنه دابة تكون غالباً بناحية مصر مليحة موشأة بألوان كثيرة، ولها كف ككف الإنسان مقسومة أصابعها إلا الأنامل، وهو يقوى على الحياة وياكلها أكلاً ذريعاً، ويخرجها من جحرة ويسكن فيه وهو أظلم ظالماً.

الحكم: مقتضى ما تقدّم من أكله للحيات أنه محرم، وهذا هو الظاهر من قول الأقدمين.

وأما الضب، فقال عنه الدميري في حياة الحيوان في حرف الضاد: الضب: حيوان بري معروف يشبه الورل، وقال ابن خالويه في أوائل كتاب ليس: الضب لا يشرب الماء، ويعيش سبعمائة سنة فصاعداً، ويقال إنه يبول في كل أربعين يوماً قطرةً ولا تسقط له سن، ويقال أن أسنانه قطعة واحدة ليست مفرقة.

وقال عبد القاهر: الضب دويبة على حد فخر التمساح الصغير، وذنبه كذنبه، وهو يتلون ألواناً بحر الشمس كما تتلون الحرباء. وإذا أرادت الضبة أن تخرج بيضها حفرت في الأرض حفرة، ورمي فيها البيض طمتها بالتراب وتعاهدها كل يوم وذلك في أربعين يوماً. هي تبيض سبعين بيضة و أكثر بيضها يشبه بيض الحمام.

والضب يخرج من بيضه كليل البصر فيجلوه بالتحديق للشمس و يتغذى بالنسيم و يعيش ببرد الهواء، و ذلك عند الهرم و فناء الرطوبات نقص الحرارات وبينه وبين العقارب موعدة فلذلك يؤويها في جحره لتلسع المتحرش به إذا دخل يده ليأخذنه ولا يتذمّر جحره إلا في كدية حجر خوفاً من السيل والحافر، ولذلك توجد براشنه ناقصة قليلة لحفره بها في الأماكن الصلبة، وفي طبعه النسيان وعدم الهدایة، وبه يضرّب المثل في الحيرة ولذلك لا يحفر جحره إلا عند أكمه أو صخرة لثلا يضلّ عنه إذا خرج لطلب الطعام. الحكم: يحل أكل الضب بالإجماع.

[١٦] (١) وقال الدميري في حياة الحيوان في حرف الكاف: الكوسج: سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار تفترس، وربما التقمت ابن آدم وقسمته نصفين، وهي القرش، ويقال لها: اللخم أيضاً.

و يقال: أنها إذا صيدت بالليل وجدوا في جوفها شحمة طيبة، و إن صيدت بالنهار لم يجدوها. و قال القزويني: الكوسج نوع من السمك و هو في الماء أشر من الأسد في البر يقطع الحيوان في الماء بأسنانه كما يقطع السيف الماضي. قال: ورأيته هي و هو سمكة مقدار ذراع أو ذراعين، و أسنانه كأسنان الناس، تنفر منه الحيوانات البحريّة، و له أوان معين يكثر فيه بدجلة البصرة. و حكمه عند الإمام أحمد: التحرير لأكله. و قال أبو حامد من أصحابه: لا يؤكل التمساح و الكوسج لأنهما يأكلان الناس، و لأنهما ذوا ناب.

و مقتضى مذهبنا أنه حلال، من الحقه بالقرش أجرى عليه حكمه الذي تقدم في باب القاف.

[١٧] (٢) سأذكر ما في تذكرة داود في هذا الشأن في التعليق على الفقرة القادمة (في كتاب البيض) فراجعه هناك.

[١٨] (١) وفي تذكرة داود (ص ٢٤٥) في وصفات الشرب أو الأكل تعالج الضعف الجنسي و تقوى الجماع.

ففيما قال في ذلك: المداومة على أكل صفار البيض على الريق يقوى الجماع، أما إذا أكل صفار البيض مع البصل المدقوق فإنه يزيد من القوة الجنسية بدرجة مدهشة. و إذا أخذ من البيض بقدر ما يشبع الرجل ثم يوضع في طاجن و يوضع عليها سمن بلدي أو زبدة و يغلى مع البيض حتى يستوي البيض في السمن ثم يوضع فوقه ما يغمره من عسل النحل و خلط ببعضه و يأكل بقليل من الخبر حتى يشبع فإنه جيد جدا لزيادة القوة الجنسية.

و يوضع صفار البيض في إناء نظيف و يفرغ عليه عسل أسود و مثله زبد بقرى و يوضع الجميع على النار و يحرك حتى ينعقد البيض و يؤكل بالخبر فإنه يزيد القوة الجنسية.

يؤخذ لبن الماعز و يصب عليه رطل ماء ثم يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى اللبن ثم يجعل عليه معلقتان من سمن بقرى، و معلقتان من عسل نحل و يشرب منه ثلاثة أيام متالية و يؤكل على أثرمة الجوز.

كما يشرب مع الجوز و من لبن الإبل كل يوم و يستمر ذلك لمدة عشرين يوما متالية.

[١٩] (٢) وفي تذكرة داود في وصفات لتقوية الجماع و معالجة الضعف الجنسي (ص ٢٤٣ و ما بعدها). صفار البيضة و وضعت قليلاً على النار، ثم داوم الشخص على أكلها فإنها تهيج الشهوة و تقوى الجماع. (و في ص ٢٤٦): تؤخذ أدمعة عشرة عصافير تجفف و يؤخذ سمسسم فيدق و يخلط مع الأدمعة و يطلى به القدمين و القضيب. و تذبح العصافير و يقطر دمها على دقيق عدس مسحوق و يجعل منها حبوب فإذا أراد الرجل أن يجامع زوجته فإنه يذيب واحدة منها بزيت و يطلى به قضيبه فإنه جيد.

[٢٠] (١) في الموجز في الطب لابن النفيس (ص ٩٧):

حبة الخضراء: حارة يابسة يبسها في الثانية، تسخن و تلين، و تضجج و تنقى، و فيها قبض و جلاء قوى و تفتح جيد و تجذب من عمر البدن و تهيج الباءة، و صمغه ينضج الأورام و يدخل في المراهم، و يلين البطن، و ينفع شقاق الوجه، و هو يجلو الجرب و دهنه ينفع الإعياء و الفالج و اللقوء.

[٢١] (٢) قال الهاروني الإسرائيلي في منهاج الدكان في (ص ٢٣٥): الصنوبر ذكر عبد الله أنه صمع شجرة يجلب من بلاد اليمن و ذكر لي إنسان أنه بول حيوان عندهم و هو الذي يجمعونه من بين الصخور كما يؤخذ الشيزرق من بول الوطاويط و هو الصنوبر، و هو المسمى عندنا في مصر أبواللبن.

[٢٢] (٣) في الموجز في الطب (ص ٨٨):

بطيخ: بارد في أول الثانية رطب في آخرها، و الظاهر أن الأصفر ليس كذلك. و بزره اليابس و أصله مجففان في الأولى و النضج لطيف، و الفرج كثيف في طبع القناة و هو منتصج جال مدر. و ينفع من حصاد الكلي و المثانة و ينقى الجلد و ينفع من الكلف و النمش، و البهق و الحزار، و ينبغي أن يتبع بطعم و ألا غنى و تيار درهمان من أصله يقيء بلا عنف، و يستحيل إلى أي خلط

واقف في المعدة، و هو إلى البلغم أميل منه إلى الصفراء فكيف إلى السوداء، و الظاهر أن استحالة الأصفر إلى الصفراء أكثر، و إذا أحسن بفساده فيجب أن يتقيأ، فإنه قد يستحيل سماً، و ليتبعه المحروم سكنجينا و المرطوب كندرأ أو زنجيلا مربى.

[٢٣] (١) مدينة السلام: هي بغداد و القول هنا كما هو القول في فضائل البلدان، و فضائل الصحابة، و فضائل الأيام و الشهور، و السنين و الساعات و الكلام في فضائل الناس، و فضائل الجن، و فضائل الأنبياء و ما إلى ذلك من التفاضل و المفاضلة، و الأصل في كل الأشياء هو المبالغة و التعصب أو الشاء و الحث على عمل أو قول أو اعتقاد شيء معين لغرض معين لدى القائل أو القائلين بذلك القول و يندر الصواب أو الصحيح في هذه الأقوال إلا ما ورد في القرآن الكريم من التفضيل لأسباب دينية حقيقة معروفة منصوص عليها لا لهوى أو غرض.

[٢٤] (٢) ذكر الأستاذ عمر كحاله في كتابه معجم المؤلفين (٥ / ٣٣٩) عبد العزيز بن إبراهيم بن حاجب النعمان أبو الحسن (ت ٩٦٢ هـ) فقال: من كتاب الدواوين كان إليه في أيام معز الدولة ديوان السوداد. له من الكتب: نشوة النهار في أخبار الجواري، و الصبوة، و أسعار الكتاب، و أخبار النساء، و الغرر و مجتبى الزهر، و أنس ذوى الفضل في الولاية و العزل و ذكر مصادر ترجمته فقال:

ابن النديم الفهرست (١ / ١٣٤) الزركلى في الأعلام (٤ / ١٣٥) و ذكر كحاله أيضاً في (١٠ / ١٧٣): محمد بن عبد العزيز بن إبراهيم بن بنان المعروف بابن حاجب النعمان (٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م) و قال: أديب، كاتب، له مصنفات في الهزل منها. كتاب «النساء و أخبارهن» في عشر مجلدات ثم ذكر مصادر ترجمته فقال: ابن شاكر الكتبى في عيون التواريخ (١٣ / ١١٥) مخطوط. و الصندى في الواقى بالوفيات (٣ / ٢٥٩) حاجى خليفه في كشف الطنون (٦٦٤ / ١٤٦٦) و أحسب الأخير هو المقصود.

[٢٥] (١) ذكر ابن النفيس في كتابه الموجز في الطب (٣٢) السكينج في الأدوية الطاردة للهوم من البيوت. و ذكره الهارونى الإسرائيلى في منهاج الدكان (٢٢٩) في الأدوية المفردة في حرف السين فقال: «سکینج» تفسيره مخرج الريح.

[٢٦] (٢) هذه طيور من الطيور المغردة الحسنة الصوت المشهورة و من أشهر هذه الطيور الببل و قد ذكره الدميرى في حياة الحيوان فقال: الببل: من أنواع العصافير، و يقال له:

الكعيت و الجميل مصغران، و هو التغر. و العرب تقول: الببل يعندل، أى يصوت.

و روى الحافظ أبو النعيم، و صاحب الترغيب و الترهيب من حديث مالك بن دينار: أن سليمان بن داود صلى الله عليه وسلم مر على ببل فوق شجرة يصفر و يحرك رأسه و يميل ذنبه، فقال لأصحابه: أ تذرون ما يقول؟ قالوا: لا، قال: أنه يقول: أكلت نصف ثمره، فعلى الدنيا العفاء و حكى عن بعضهم: أن الببل يحتكر القوت.

حكى البوطي عن الشافعى رضى الله عنه أنه كان في مجلس مالك بن أنس رضى الله عنه و هو غلام فجاء رجل إلى مالك فاستفتابه فقال: إنني حلت بالطلاق الثلاث أن هذا الببل لا يهدأ من الصياح، فقال له مالك: قد حنت فمضى الرجل، فالتفت الشافعى إلى بعض أصحابه، فقال: إن هذه الفتيا خطأ، فأخبره مالك بذلك، و كان مالك مهيب المجلس لا يجسر أحد أن يرآده، و ربما جاء صاحب الشرطة فوقف على رأسه إذا جلس في مجلسه.

فقالوا لمالك: إن هذا الغلام يزعم أن هذه الفتيا إغفال و خطأ، فقال له مالك: من أين قلت هذا؟ فقال الشافعى: ألسنت أنت الذي رویت لنا عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة فاطمة بنت قيس رضى الله عنها أنها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم: إن أبي جهنم، و معاوية خطباني؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

أما أبو جهنم فلا يضع العصا عن عاتقه، و أما معاوية فصعلوك لا مال له. فهل كانت عصا أبي جهنم دائماً على عاتقه؟ و إنما أراد من ذلك الأغلب، فعرف مالك محل الشافعى و مقداره. قال مالك: لما أردت أن أخرج من المدينة جئت إلى مالك فودعته

فقال لـ مالك حين فارقته: يا غلام اتق الله تعالى و لا تطفيء هذا النور الذى أعطاه الله تعالى بالمعاصى - يعني نور العلم - و هو قوله تعالى: أَوَ مَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ^E. و التعبير فى المnam و هو رجل موسر، و قيل امرأة موسرة. و قيل: ولد قارئ لكتاب الله تعالى، لا يلحق قلت: و الذى يريده المؤلف هنا هى المرأة الحسنة الهيئة الخفيفة الظل الرحيمه الصوت التى تحسن مخارجه و كيفية استمالة زوجها إليها عن طريقه.

[٢٧] (١) في كتاب تذكرة داود (ص ٣١١):

يقول داود عن البندق فى تذكرته: أجوده الأبيض الطيب الرائحة و الطعام، و العتيق ردئ، و هو ينفع من الخفتان (زيادة ضربات القلب) محمضا مع اليносون و هو ينفع من السموم و هزال الكلى و حرقان البول. و هو مع الفلفل يهيج القوة الجنسية، و بالسكر أو بالعسل يذهب السعال (الكحة).

و محروقه ينفع من داء الشعلب (قراع الرأس) دلكا، و محروق قشره فقط يحد البصر كحلا و هو يقوى أمعاء الصائم خاصية فيه، و دهنه (مسحوقه مع الدهن) ينفع من الصرع و الشلل دهانا، و إذا مضخ و عصر فى العين منع الطرفه.

هذا ما جاء بالذكر عن البندق، و للبندق أسماء عدّة تنتشر فى البلاد العربية، فهو فى المغرب يسمونه: بذر اللوز، و فى تونس يسمونه «أبو خريوة» و أما العرب فكانوا يسمونه: «مجلوز».

و للبندق فوائد طيبة نذكر منها أن: البندق يعالج الحمى، و ترهل الجسم، و يقتل الدودة الوحيدة. و البندق ينتمى إلى فصيلة النقل (الياميش) و هي تضم بجانب البندق: الفول السودانى، و الجوز، و اللوز و أبو فروة. و هذه المجموعة تمنح الجسم طاقة كبيرة تبلغ عدّة مئات من السعرات.

و البندق مثلا يعطى الجسم (٦٧١) سيرا حراريا لكل مائة جرام من البندق و يحتوى البندق على مجموعة كبيرة من الفيتامينات و الأملاح إضافة إلى الحديد و الفسفور و النحاس و الكبريت. و يؤخذ من ثمار البندق زيت و ذلك بعصر الشمار، و يستخدم هذا الزيت فى عمل مراهم لعلاج الأمراض الجلدية و ينفع فى تقوية الشعر و يمنع سقوطه كما يؤخذ من هذا الزيت ملعقة صغيرة فى الصباح لمدة خمسة عشر يوما لعلاج الدودة الوحيدة.

فى حالات الحمى يغلى قشر أغصان شجيرات البندق بنسبة (٢٥ جراما) لكل لتر من الماء و يفضل الحصول على هذه القشور فى أواخر فصل الرداء. و تجفيفها فى الظل.

كما تفيد أزاهر البندق فى علاج الترهل، بأن يغلى ثلاثين جراما منها فى لتر ماء.

و إما على (٢٥ جراما) من وراق البندق فى لتر من الماء، فإنه يعتبر مدد للبول و علاج للأمراض الجلدية.

[٢٨] (١) في منهاج الدكان: النارجيل هو: الجوز الهندي.

[٢٩] (٢) هو حب الرمان البرى قريب الشبه بالكتان و فى طعمه دسمة هاش (منهاج الدكان ٢٤١).

[٣٠] (٣) هو فلافل السودان و هو نوعان: مصرى و مغربى، و المغربى كبير أبيض و يعرف بحب العزيز، و المصرى صغير أسود منهاج الدكان ٢٢٠) و فى هامش الموجز فى الطب (ص ٢٥٠): الزلم: محركه نبات لا بذر له ولا زهر، و فى عروقه التى تحت الأرض حب مفلطح حلو باهى.

وفى المصدر السابق أيضا (ص ٩٦): حب الزلم حار فى الثانية رطب فى الأولى مسمى يزيد فى المنى جدا.

[٣١] (٤) في الموجز فى الطب (ص ٩٧): حارة يابسة ينسبها فى الثانية تسخن و تلين، و تتصبح تنقى، و فيها قبض و جلاء قوى و تفتح جيدا، و تجذب من عمر البدن، و تهيج الباءة، و صمغه ينضج الأورام و يدخل المراهم و يلين البطن و ينفع شقاق الوجه، و هو يجلو الجرب، و دهنه ينفع الإعياء و الفالج و اللقوة.

[٣٢] (٥) قال ابن النفيس في الموجز في الطب (٩٧) حب الصنوبر: حار رطب والصّي غار، و هو قضم قريش، حار يابس في الثانية، فيه إنصاج و تلدين و تحليل و لذع يذهب بنفعه في الماء، كثيراً الغذاء قويّه، عسير الهضم جيد للسيّعال و لتنقية رطوبات الرئّة و قبحها، إذا طبخ بشراب حلو، و يزيد في المنى زيادةً كثيرةً و يمغض و ترياقه حب الرمان المريّر و قال في الزنجبيل في (٩٥):

حار في الثالثة، يابس في الثانية، وفيه رطوبة فضيلة، يهيج الباءة، و يهضم، و يوافق برد الكبد و المعدة، و يزيل بلّتها الحادثة عن أكل الفاكهة، و يزيد في الحفظ و يلين الطبيعة.

[٣٣] (١) في تذكرة داود للدكتور سامي محمود (ص ٢٧٩):

يقول داود عن الحلبة في تذكرةه: تلين و تحللسائر الصلبات والأورام و متى طبخت بالتمر و التين و الزبيب و عقد ماؤها بالعسل أذهبت أوجاع الصدر المزمنة و قروحه و السعال و الربو و ضيق التنفس، و متى طبخت مفرده و شربت مع العسل حللت الرياح و المغص و بقايا الدم المختلف من النفاس (الولادة) و الحيض و إذا نعمت في ماء الورد و قطرت في العين نعمت من الدمعة و السلاق و الحمرة و بقايا الرمد و دقائقها مع البورق يحلل الطحال (تضخمه) ضماداً.

هذا ما قاله داود في تذكرة عن الحلبة، ولكن ليس للحلبة من فوائد طيبة و علمية أخرى، هذا هو ما سوف تجيب عليه السطور التالية. الحلبة: تدر اللبن للمرضى و تعالج الإمساك. الحلبة نبات له بذور شديدة الرائحة كثيرة المراة، و هي تحتوى بجانب المواد البروتينية، و الدهنية، و النشوئية على الفسفور و مادة قلوية تسمى «كولين» و أخرى تسمى «تريجلولتبين» و هما تقربان في تركيبهما حمض «النيكوتينيك» أحد أحماض مجموعة فيتامين «ب» و تستعمل الحلبة بإعطائها للمرضى بعد الولادة مباشرةً لزيادة إفراز اللبن، وقد أجريت أبحاث لاستخراج زيت الحلبة في قسم الكيمياء بجامعة القاهرة، و ذلك لأن كمية الزيوت في البذور قليل جداً فلا يمكن استخراجها بطريقة العصر، و استخراج الزيت من الحلبة ليس بالأمر الهين حيث أنه لوحظ أن أي طريقة تتبع و تدخل فيها عملية الغليان تقتل العامل المدر للبن مما اضطر إلى تقطير المذيب مع الزيت تحت ضغط أقل من الضغط الجوى حتى يتبخّر المذيب في درجة أقل من درجة غليانها.

و قد قام بعض العلماء بإعطاء الزيت المستخلصة من الحلبة إلى الأرانب المولودة حديثاً فثبت أنه يزيد في حجم الثدي، و يكثر إدرار اللبن مما زاد في حجم صغارها، و ذلك بالمقارنة مع أرانب أخرى لم تتناول هذا الزيت. و كانت بعض الأمهات يشكون من قلة إدرار لبن الرضاعة، و اتضحت فائدة زيت الحلبة بعد إعطاء الوالدة منها نقطة من الزيت ثلاث مرات يومياً طيلة الفترة التي يزداد فيها إدرار اللبن، وقد لوحظ أن معظم الأمهات يشعرن بزيادة اللبن في اليوم الثالث من تعاطي الزيت المذكور، و بعضهن يشعرن بالإدرار قبل تلك الفترة، فإن الحلبة تعطى للفتيات في فترة البلوغ لمفعولها المنشط للطمث. و توصف أيضاً لمن يشكوا ضعف البنية و قلة الشهوة للطعام.

و قد قامت بعض المعامل الفرنسية باستخراج خلاصة الحلبة و جعلتها شراباً سائغاً لا رائحة له يسمى: «بيوتريلكون» و يوصف هذا الشراب للنجيليين بقصد زيادة أوزانهم و فتح شهيتهم إلى الطعام.

و كانت تجارب قد أجريت في لندن لبيان تأثير زيت الحلبة على زيادة حجم الثدي لدى الفتيات اللاتي كن يشكون من صغر حجم أثدائهن و كانت النتائج مرضية جداً.

و الحلبة فوق كل ذلك تقوى المعدة و تزيد من إفرازاتها، و تساعد على الهضم. و إذا صنعت منها عجينة و وضعت على الأورام و الخراجات فإنها تساعد على زوالها و تفجيرها. هذا و قد تطحن الحلبة و يضاف مطحونها إلى الدقيق في صنع العيش (البتاو) و يمتاز هذا النوع من العيش لاحتوائه على محتويات الحلبة التي تزيد في قيمته الغذائية و يجعله ذا قيمة طيبة، كذلك يدر اللبن و

يمعن الإمساك، هذا بالإضافة إلى أن الحلبة تحتوى على أملاح الحديد، والكالسيوم، والفسفور المفید للجسم. كما تحتوى على فيتامين (ب) أما فيتامين (ج) فيوجد فقط في الحلبة عند إنباتها، ولذا كانت الحلبة المبنية من أحسن الأغذية في الأمراض الجلدية، وكذلك مرض «الإسقربوط».

[٣٤] (١) يقول د/ سامي محمود في تذكرة داود (ص ٣٠٢):

يقول داود في تذكرةه عن الجزر: أجوده المتوسط في الحجم الضارب إلى الأصفر بالاحمرار، وهو يقطع البلغم، وينفع أوجاع الصدر، والسعال، والمعدة، والكبد، والاستسقاء، ويدر، ويفتت الحصى، ويقوى الجنس، وإذا خلل بملح لم يعادله في تذوب الطحال (تضخمها) غيره، ونبيذه قوى الإسكار، ثورت الوجه حمرة لا تحمل أبداً وهو يزيل اليرقان، والبله، ووجع الظهر، وجزء منه مع مثله بزر سلجم (اللفت) إذا حشى في فجلة وشويت على النار فلت الحصى أكلاً وأزال التحرقان وعسر البول مجري.

والجزر بأجمعه ينفع من وجع الساقين لكن بذرها أقوى في ذلك كله هذا القول عن الجزر هو ما جاء بتذكرة داود، والجزر رغم أنه من أرخص الخضروات إلا أنه من حيث القيمة الطبية يعتبر أفضليها جميماً، ولعلنا ندرك ذلك من مطالعة السطور التالية: الجزر: يعالج إسهال الأطفال، والقروه العفنة، وهو مفید لمرض السكر. هناك نوعان من الجزر: الأحمر، والبلدى (الأصفر). والجزر عرف منذ وقت قديم واستخدم في العلاج فقط، واستخدمه الطبيب الأفريقي (آرتويه) زمن المسيح لعلاج مرض الفيل (تضخم الساقين) والبرص.

(أ) ولذلك فهو مفید كمقوٍ ونافع للأبصار خصوصاً أثناء الليل (مرض العشى الليلي) كما أنه يزيد من نمو الطفل، لذلك يعطى لكل نحيل ابتعاداً زياً وزنه، وإلى كل طفل ترجو له صحة كاملة وقوهًّا إبصار، ونمو جسم. أيضاً يعتبر الجزر من أقوى الملينات للأمعاء، ويعالج الجزر الإسهال عند الأطفال بإعطائهم يومياً كمية من الجزر المبشور.

وأما الأطفال الرضع فيعطي لهم حساء (شوربة) أو مسلوق الجزر. ويعمل بتقطيع نصف كيلو من الجزر بعد غسله جيداً إلى مكعبات صغيرة وطبعتها لمدة ساعة وربع في الماء، ثم هرسها في منخل دقيق، وإضافة الماء المغلى إلى ما يسقط منها تحت المنخل إلى أن يصل حجمها إلى اللتر ويضاف إليها حوالي (٣) جرامات من ملح الطعام وتخفف جيداً، و تستعمل بعد ذلك في خلال أربع وعشرين ساعة. والجزر يستعمل من الخارج ظاهراً في علاج التسخنات الجلدية عند الأطفال، وبذلك بتلبیتها بالجزر المبشور الطازج.

ويعالج القروه العفنة بمزيج من عصارة الجزر ومسحوق الفحم النباتي، وذلك بمزج العصير مع ثمانية أضعافه من مسحوق الفحم وتركه للتتخمر مدة أربع وعشرين ساعة قبل استعماله، ويرش مرة واحدة أو أكثر في اليوم فوق القرحة العفنة. كما أن لب الجزر له فائدة مؤكدة في حالات القرحة الأكريزية. وأما ورق الجزر فهو مفید في حالات الجروح والرضوض. والجزر من أفضل الخضروات لعلاج نقص الكالسيوم في الجسم، فمعدل الكالسيوم في الدم يجب أن لا يقل عن (١٨٠) ولا يزيد عن (٢٢٠) مجم في اللتر، الجزر يحتوى على حوالي (٤١) مجم في كالسيوم في كل مائة جرام، وهو بذلك خير علاج لنقص الكالسيوم في الجسم وهي الحالة المعروفة طبياً باسم: «هيبيو كاليميا» ومن أعراضها شعور المرء بالتعب والإعياء العام وكثرة النوم، وأن سيقانه أصبحت ضعيفة لا تحتمل جسمه، ويشعر بثبورات خلجان تصيبه وضيق خلق بسبب أقل شيء كما يشعر فوق كل ذلك باضطراب في الرؤية. والمصاب بهذا المرض يمكن أن يتخلص منه إذا داوم على تناول كوب أو كوبين من عصير الجزر كل يوم.

كذلك قد ثبت أن تناول عصير الجزر والمداومة على ذلك يفيد في حالات مرض السكر، فعصير الجزر يعدل من إفرازات

السكر في الجسم ويعيد إليها توازنها. أيضاً يعطى الجزر للطفل الرضيع بعد الشهر الثالث من عمره بضع ملاعق من عصير الجزر لتنقية عظامه. ويعتبر الجزر من مرادات البول وهو يحتوى على زيت طيار علاوة على مادة البكتين وزيوت قابضة تقتل الديدان.

[٣٥] (١) قال ابن النفيس في الموجز في الطب (٩٥):

زنجبيل: حار في الثالثة، يابس في الثانية، وفيه رطوبة فضلية، يهيج الباءة، ويهضم، ويوافق برد الكبد والمعدة، ويزيل بلتها الحادثة عن أكل الفاكهة، ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة. وقال صاحب المصدر السابق عن الفلفل (ص ١١١): فلفل: حار يابس في الرابعة، والأبيض أشد حرارة وحده، وقيل: الأسود أشد، ودار فلفل أقل يبوسهما، والثلاثة تحلل الأرياح الغليظة في المعدة والإمساك وقطع الأختلاط اللزجة وتسخن القصب والفضل.

[٣٦] (٢) في المصدر السابق (ص ٩٣):

هليون: يميل إلى الحرارة وفيه جلاء تفتح لسد الأحشاء وخصوصاً الكبد والكلى، وفيه تغثية، وينفع البرقان، وفيه تغثية، وينفع وجع الظهر، ويدر البول والحيض، ويسهل الولادة ويزيد في المنى. الضبط في معجم النبات (٢٤) هليون. يونانية - صغايس، وقال أبو حنيفة الدينوري: الضبعوس ونبات الهليون سواء. والهليون: نبات له قضبان رخصة فيها لبن وورق لكر وزهر إلى البياض، قد يخلف بزرا دون القرطم صلباً. وقال ابن النفيس عن بهمن (ص ٨٨).

بهمن: حار يابس في الثانية، يقوى القلب جداً ويزيد في المنى زيادة بينة، ويسمن وينفع الخفقان. وقال محققه في الهاشمي: معجم أسماء النبات (٤٤): بهمن فارسية، وفي البرهان القاطع دواء يسمن ويدفع الريح.

[٣٧] (١) قال صاحب منهاج الدكان (ص ٢٠٨) في الأدوية المفردة: أشقيل: هو بصل العنصل ويعرف ببصل الفار، وبصل الخنزير.

[٣٨] (٢) قال أبو داود العطار في منهاج (ص ٢١٤):

البلادر: هو السوسن الهندي يجلب من الهند ينفع من النسيان إذا استخرج عسله وعمل معجوناً بالحوائج المصلحة له - تذكر في المركبات - و معناه: الشبيه بالقلب. وقال في (ص ٢٢٩): السوسن هو: الایرسا وأصل ذلك هو الاسمانجوني منه.

[٣٩] (٣) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٩٢):

دارصيني: حار يابس في الثالثة، غاية في اللطافة، جاذب مفتاح مصلح لكل عفونة وصدئية، ودهنه جلاء مذيب محلل عجيب للرعشة، وهو ينفع من الكلف والتشنج وينقى الرأس وما في الصدر، ويفرّج ويفتح شد الكبد، ويقوى المعدة، وينفع من أوجاع الكلى والأرحام، وينفع الغشاوة والظلمة أكلاً واحتلالاً. وقال أبو داود العطار في منهاج الدكان (ص ٢٢٢): دار صوص، هو الدار صيني. وقال في (ص ٢٤٢): القردمان: هي الكراويا البرية. وقال أيضاً: القرطمان هي: القردمان وقرقيسا.

[٤٠] (١) قال ابن النفيس في الموجز في الطب (ص ١١١):

فجل: غذاؤه قليل بلغمي، وفيه تلطيف وبذرته أشد تلطيفاً وتحليلاً، وبذرته ينفع التمشي - والكلف - وآثار الضرب والبهق والفجل يكثر القمل، ويفتح سدد الكلى، وينفع البرقان، وينفع يغثى، وبذرته يحلل النفخ ويقيع وهو يعين على الهضم، ويعسر هضممه.

وقال المعلق بالهاشمي: الفجل: بقلة تحولية من الفضيلة الصلبية، وله أرومّة خبيثة الجيشاء.

وقال د/سامي محمود في تذكرة داود (ص ٢٩٦): يقول داود في تذكرةه عن الفجل:

دهن نوره هو المعروف «بالسحique» و الفجل ينقى الأختلاط اللزجة بالماء والعسل، وينقى الصدر والمعدة وفوق الطعام، ويهضم ويخرج الريح مع تلين لطيف وبرء السعال مسلوقاً وعصارة أغصانه تفتت الحصى، وكذا أصله إذا حشيت الواحدة

أربعة دراهم بزر سلجم (لفت) و شوى في العجين، وأكل في العسل وسف بزره ينعتز ويزيد في القوة الجنسية، وهو يزيل في البهق طلاء وأكل الفجل يحسن الألوان، وينبت الشعر التناثر المتساقط، وكذا طلاوه في داء الشعلب (القراع) ودهن بزره يحل أوجاع المفاصل، وعرق النساء، والنقرس، ودخله في تخفيف الاستسقاء (امتلاء البطن بالسوائل) عظيم. إذا فهذا ما قاله داود عن الفجل.

والفجل من النباتات القديمة التي ذكرها المؤرخون القدماء و منهم «هيردوفت» فقد قال إن بناء الهرم قد تناولوا كميات كبيرة جداً من الفجل والبصل الذي كان طعامهم الرئيس. وقيمة الغذائية لأوراق الفجل تقيم القيمة الغذائية لرأس الفجل، ولفجل فوائد بطيئة كثيرة. الفجل يعالج السعال الديكي، والربو و حصوات المرارة.

والفجل من النباتات الخضرونية القديمة فقد شوهد رسمان للفجل بمعبده الكرنك، كما اثر على فجلتين في إحدى مقابر «كاهاون». وقيمة الغذائية للفجل تختلف ما بين الرأس والأوراق. فرأس الفجل فقير في الفيتامينات لكنه يحتوى على مركبات كربوهيدراتية مختبرة. أما الأوراق فهي تحتوى على مجموعة كبيرة من الفيتامينات أهمها فيتامين «أ» و فيتامين «ج» وبصفة عامة فالفجل مولد للغازات ولكنه يساعد على الهضم، ويزوره تفيدة لأوجاع المفاصل. ولفجل ملين طارد للمحتويات الغذائية، ومدر للبول واللین، والطمث كما أنه يقوى العظام، وبذور الفجل هي الجزء النافع لأوجاع المفاصل، والنقرس، فهي تعتبر فيخرج منها زيت يفيد في علاج أوجاع المفاصل طلاء، كما أنه يفيد في علاج حصوات المرارة شرباً، وجرعة من (٢٠٠: ١٠٠) جرام. ولفجل نافع كذلك لمرض البول السكري والاضطراب الكبدي، ويستعمل سكان فرنسا الفجل كعلاج شافي لمكافحة السعال الديكي نوبات الربو، فهو يعمل منه عصير و يحلى بمسحوق سكر البنات ويعطى من هذا العصير مقدار يتراوح بين (٤٠٠: ١٠٠) جرام يومياً بجرعات صغيرة متعددة.

[٤١] (١) قال أبو داود العطار في منهاج الدكان (ص ٢٤٣): كرفس جبلي هو البقدونس، وهو ضرب الكرفس، وهو البطر أسايلون، أى الشجري. وقال ابن النفيس في الموجز في الطب (١٠١): كرفس: حار في الأول يابس في الثانية، يحلل النفخ، وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة، وينفع الاستسقاء، وعسر البول، ويفتح الحصاة ويضر الجبالي للإدرارة وتهسيجه للباءة. وقال المعلق عليه بالهامش: المعجم الوسيط الكرفس:

عشب نباتي الحول من الفضيلة الخيمية، له جذور تدى مغزلي و ساق جوفاً قائمة، يكون في الموسم الأول من نموه حزمة من الأوراق جذرية ذات أعناق طويلة غليظة تؤكل، وثمرة جافة منشقة تنقسم إلى ثمرتين.

[٤٢] (١) قال أبو داود العطار في منهاج الدكان (ص ٢٢٢): خلولنجان: معروف يدخل في أدوية الباءة، وهو عروق حمر لداعمة تشحذ اللسان. وقال ابن النفيس في الموجز (ص:

٩١): حار يابس إلى الثالثة، يقوى العين وينفع السبيل، ويطيب النكهة وينقى النمش، وفيه قبض يقوى الكبد والمعده والطحال ويدرّ.

[٤٣] (٢) ويقول الأستاذ محققه بالهامش: الضبط من معجم أسماء النبات (١٢٢): جوزبوا- جوز الطيب- بسياسة.

[٤٤] (٣) قال أبو داود العطار في منهاج الدكان (ص ٢٤٧): النارجيل: هو الجوز الهندي.

ويقول د/ سامي محمود في تذكرة داود (ص ٣١٣): يقول داود في تذكرته في الجوز:

يعرف في مصر بالشوبكي، وهو يثمر بعد ثلاث سنوات من غرسه، وتبقى شجرته نحو مائة سنة، ويعرف قشر عوده في مصر بسواك المغاربة وورقه عريض. وإذا أخذ الجوز قبل نضوجه فهو دواء جيد لأوجاع الصدر والقصبة والسعال المزمن وسوء الهضم وأورام العصب والثدي خصوصاً إذا استوى وأكل حاراً (ساخناً) وينعن التخم؟

و قشر الجوز الأخضر إذا اعصر و غلى حتى يغليظ كان ترياقا للبثور و داء الثعلب (سقوط شعر الرأس) و اللثة الدامية و الخناق و الأورام طلاء بعسل النحل و هو يحمر الوجه و الشفتين طلاء، و جزء منه مع مثله من أوراق الحناء إذا طلى به قطع النزلات و الصداع العتيق، و كل ما وجع بارد كالفالج (الشلل) و تغرس و رماد الجوز ينفع من الدمعة و السبل و الجرب (من أمراض العيون) كحلا. و إذا طبخ رطا بالخل و خبث الحديد أو نقع أسبوعا سود الشعر و قواه و حسنها. و قشره الصلب إذا أحرق و دلكت به الأسنان بيضها و شد اللحم المسترخي.

و إذا سحق بوزنه من زاج محرق (نوع من أنواع الملح و يقال: أنه الشعب اليماني، و في قول آخر أنه القلقنت و منه نوع يعرف باسم الشجيرة) و شرب منه كل يوم مثقال فت الحصى و حل عسر البول. و قشر أصل الجوز إذا طبخ بزيت الزيتون حتى يتهرأ كان طلاء جيدا لل بواسير و أمراض المقعدة. لعلنا لاحظنا الفوائد العديدة التي ذكرها داود عن الجوز في ذكرته؟ و الجوز هو الذي نطلق عليه في مصر: «عين الجمل».

[٤٥] (١) يقول د/ علي محمود عويضة في الموسوعة الغذائية (ص ١٦٧) في اللبن في الخلاصة: لو أنها وضعنا في إحدى كفتى الميزان عيون اللبن الصغيرة، والتي يمكن عدم الالتفات إليها بالنسبة إلى السواد الأعظم منا و وضعنا في الكفة الأخرى صفاتـه العظيمة صحـيـة و طـبـيـة إذا فعلـنا ذلـك رأـيـنا أن لا مجـال إـطـلاـقا للمقارـنة بين هـذـه و تـلـكـ. فالـلـبـنـ يـغـذـىـ و يـنـشـطـ بـشـكـلـ جـيـدـ، وـ الـلـبـنـ يـقـوـىـ حـقـاـ وـ لـاـ يـشـيرـ إـلـىـ الأـعـصـابـ أـبـداـ، وـ يـتـنـاـوـلـهـ الـرـيـاضـيـوـنـ طـوـاعـيـةـ بـمـعـدـلـ نـصـفـ لـتـرـ إـلـىـ لـتـرـ وـ نـصـفـ يـوـمـيـاـ، وـ يـتـقـبـلـونـهـ قـبـلـ حـسـنـاـ وـ يـأـخـذـونـهـ عـنـ قـنـاعـةـ بـأـنـ يـفـيـدـهـمـ فـيـ مـبـارـيـاتـهـمـ وـ فـيـ تـنـمـيـةـ عـضـلـاتـهـمـ. وـ لـاـ يـتـقـصـرـونـ عـلـيـهـ طـبـعـاـ بـلـ إـنـ شـرـبـهـمـ الـلـبـنـ هـوـ اـسـتـعـاضـةـ عـنـ المـاءـ كـمـاـ يـفـعـلـ جـلـ الـأـمـيـرـ كـانـ، وـ الـرـيـاضـيـوـنـ فـيـ شـمـالـ أـوـرـوـبـاـ يـتـخـذـونـ مـنـ الـلـبـنـ غـذـاءـ جـبـارـيـاـ يـؤـدـيـ لـهـمـ أـجـلـ الـخـدـمـاتـ وـ الـمـصـارـعـوـنـ مـنـ الـوـزـنـ الـمـتـوـسـطـ يـعـتـبـرـوـنـهـ الـغـذـاءـ الـمـفـضـلـ لـيـعـنـهـمـ فـيـ صـرـاعـهـمـ فـهـمـ يـتـنـاـوـلـهـنـ قـبـلـ صـعـودـهـمـ حـلـبـةـ الـمـصـارـعـةـ.

وـ كـذـلـكـ يـفـيـدـ الـلـبـنـ الـعـمـالـ، وـ يـقـوـىـ أحدـ عـلـمـاءـ التـغـذـيـةـ: إـنـ الـعـدـيدـ مـنـ حـوـادـثـ الـسـيـارـاتـ، مـاـ كـانـ لـيـقـعـ لـوـ أـنـ سـائـقـيـهاـ شـرـبـواـ كـوـياـ منـ الـلـبـنـ مـعـ الـغـذـاءـ أـوـ قـبـلـ اـعـتـرـامـهـمـ السـفـرـ الطـوـيلـ. وـ الـلـبـنـ لـهـ صـلـةـ وـ ثـيقـةـ بـقـوـةـ الـرـجـلـ الـجـنـسـيـةـ وـ الـلـبـنـ غـذـاءـ مـثـالـيـ لـلـطـلـابـ وـ الـمـسـتـغـلـيـنـ بـعـقـولـهـمـ.

وـ قـدـ أـخـذـتـ بـعـضـ الـحـكـومـاتـ الـشـرـقـيـةـ (الـكـوـيـتـ) وـ الـغـرـيـيـةـ بـتـوـزـيـعـ الـلـبـنـ عـلـىـ طـلـابـ الـمـدارـسـ فـيـ الـفـترـاتـ مـاـ بـيـنـ حـصـصـ الـدـرـاسـةـ. وـ يـتـهـالـكـ الـمـوـسـيـقـيـوـنـ وـ الـأـدـبـاءـ وـ الـشـعـرـاءـ وـ الـفـنـانـوـنـ فـيـ أـوـرـوـبـاـ عـلـىـ تـجـرـعـ الـلـبـنـ نـهـارـاـ عـوـضاـ عـنـ الـمـسـكـراتـ.

[٤٦] (١) قال الدكتور على عويضة في موسوعة الغذائية في كلامه عن البصل (ص ٢٢٢):
وـ كـانـ الـعـربـ كـثـيرـاـ مـاـ يـسـتـعـمـلـونـ الـبـصـلـ فـيـ وـصـفـاتـ مـقـوـيـةـ لـلـبـاءـةـ.

وـ يـقـوـىـ دـ/ـ سـامـيـ مـحـمـودـ فـيـ تـذـكـرـةـ دـاـوـدـ فـيـ وـصـفـاتـ تـقـوـيـةـ الـبـاءـةـ (ص ٢٤٤). يـؤـخـذـ مـاءـ الـبـصـلـ الـمـعـصـورـ وـ مـاءـ الـجـرـجـيرـ مـعـ السـمـنـ وـ الـعـسـلـ كـلـهـ أـجـزـاءـ مـتـسـاوـيـةـ تـجـمـعـ وـ تـرـكـ فـيـ الـشـمـسـ حـتـىـ تـغـلـظـ بـعـدـ أـنـ يـضـرـ بـعـضـهـاـ بـعـضـ يـمـكـنـ وـصـعـهاـ عـلـىـ نـارـ هـادـئـةـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ الـأـثـرـ نـفـسـهـ، وـ عـنـدـ مـاـ تـخـلـطـ جـيـدـاـ يـشـرـبـ مـنـهـاـ أـوـقـيـاتـانـ كـلـ يـوـمـ فـإـنـهـ أـبـلـغـ مـاـ يـكـونـ لـلـجـمـاعـ.

[٤٧] (١) يقول د/ عويضة في الموسوعة الغذائية (ص ٢٣٩) في البيض:

وـ الـبـيـضـ الـنـيـمـبـرـشتـ وـ هـوـ الـذـىـ نـسـمـيـهـ: (برـشتـ) وـ أـصـلـ الـكـلـمـةـ فـارـيـةـ مـعـنـاـهـاـ نـصـفـ مـسـلـوقـ هوـ سـهـلـ الـهـضـمـ إـذـ يـهـضـمـ فـيـ الـمـعـدـةـ فـيـ سـاعـتـيـنـ إـلـاـ رـبـعاـ، وـ الـبـيـضـ الـمـسـلـوقـ فـيـ ثـلـاثـ سـاعـاتـ، وـ الـمـقـلـىـ بـالـزـبـدـ الطـازـجـ فـيـ سـاعـتـيـنـ وـ نـصـفـ أـمـاـ الـبـيـضـ الـنـيـءـ فـلـاـ يـهـضـمـ فـيـ الـمـعـدـةـ إـطـلاـقاـ بـلـ يـمـرـ عـلـىـ الـأـمـعـاءـ وـ يـهـضـمـ فـيـهـاـ فـهـوـ لـذـلـكـ يـنـاسـ أـصـحـابـ الـمـعـدـةـ الـضـعـيفـةـ، وـ لـاـ سـيـماـ إـذـ اـكـتـفـيـ مـنـهـ بـالـمـلـحـ (الـصـفـارـ) كـمـاـ ذـكـرـنـاـ.

[٤٨] (١) قال د/ عزيزة في الموسوعة الغذائية في الحمص (ص ٢٦٢) في الحمص الأسود:

والأسود: يسقط الأجنحة، ويفتت الحصى، ويدر الفضلات كلها أقوى من الأبيض وكله ينقى البدن من الدم المختلف عن حمض أو غيره، ودقيقه إذا عجن وطلى على الوجه أذهب الصفرة وحرر اللون ونور الوجه (مبرج) وإذا غسل به البدن كله نقي السعفة والكلف وأصلاح الشعر ودهنه في ذلك أبلغ خصوصاً في تسكين وجع الأسنان وأمراض اللثة.

و على العموم فالحمص من البقول المستعملة كثيراً، وهو غذاء شعبي يتنفس الكثيرون في صنعه. وقد وجد أن له بعض التأثير الاندروجيني، أي يتصرف بصفة الهرمون الذكري الطبيعي، وقد يستعمل في الأغراض التي تدعو إلى استعماله، كالضعف الجنسي في الذكور، ويمكن لذلك استخدامه مع بعض المواد الأخرى كالبصل، أو مع نفس الهرمون الطبيعي ليزيد تأثيره. وقد عرف عنه أنه يزيد في إفراز اللبن ولذلك تأكله المرضعات كثيراً كما أنه يدر الطمث. وقال أبو داود العطار في المنهاج (ص ٢٤١) الفانيذ:

شجري يقال سكري، و يقال إنه ما عمل من السكر في البلد الذي نسب إليه.

(٤٩) [١] أحسب أن المقصود بالبلاط البازلاء، والله أعلم فهو ثالث الثلاثة المشهورة: اللوبيا، والفاصوليا، والبازلاء أو الباسلة، أو البسلة، وقد قال د/ عويضة في موسوعته الغذائية في (ص ٢٠٥) عن البازلاء أو البسلة تعتبر الزميل الثالث للفاصوليا واللوبيا، فهي تشبهها في الشكل الخارجي، وتحتلت عندهما في تركيبها وقيمتها الغذائية. وقال بعد أن ذكر محتوياتها ومركباتها من الماء والبروتين وغيره: وبمقارنته بسيطه بين محتويات الأشفاء الثلاثة نجد أن أهمها وأكثرها فائدة في التغذية هي اللوبيا وليها الفاصوليا ثم البازلاء إن البازلاء الخضراء تحتوى على البروتين، والسكر مع فقر نسبي في الماء، وهذا يفسر لنا صعوبة هضمها وذلك لأن البروتين يهضم في المعدة بينما السكر يتطلب مدى أطول للهضم.

وفي هذا التناقض بين شروط الهضم للعنصرین تمكن أسباب الاضطرابات العديدة التي نلاحظها لدى ذوى الأجهزة الهضمية الضعيفة من غازات و تعفنات و خلافه.

و لا بد من التنويه من احتواء البازلاء على مادة البيورين يجعلها ضارة للمصابين بالنقص، نظرا لمساعدتها تلك المادة على تشكيل الحامض البولي. وقد ذكر قدماء أطباء العرب بأن البسلة تدر اللبن و تنقى قصبة الرئه و السعال و أوجاع الصدر و تحلل الأورام طلاء بالعسل. وقال في المصدر السابق عن اللوبيا: تشبه اللوبيا زميلتها الفاصوليا في كثير من صفاتها فهي تشبهها في شكلها الخارجي، ولن تختلف عنها في تركيسها و قيمتها الغذائية.

ثم ذكر تركيبيها ثم قال:

و من هنا يتضح أن اللوبيا غنية بالبروتين والكربوهيدرات والأملاح المعدنية وخصوصاً الفوسفور والبوتاسيوم، والمغنيسيوم والكربونات، كما أنها غنية بالفيتامينات وتعطى حرارة جيدة للجسم وضرورية لنموه. وقد قال قدماء أطباء العرب: اللوبيا نبت عريض الأوراق، ثمرة حبه كالكليل مطرف بالسود تبقى قوّة هذا الحب نحو عشر سنين، وهو أجود من القول، ودون الحمص ينفع من أوجاع الظهر والكتل، ويخصب الأبدان، ويهيج الباه جداً خصوصاً بالزنجبيل. والهند تأكله لذلك كثيراً، وأجود ما أكلت رطبة بالجوز، والزيت، وملازمة أكلها تجلو الأبدان ولكنها تولد ريحنا، ويفصلحها الدارسين.

[٥٠] (١) يقول الدميري في كتابه حياة الحيوان في حرف السين: السُّمَانِيُّ: قال الزبيدي: هو بضم السين وفتح النون على وزان حادٍ، اسم لطائِر يلد بالأَرْضِ، إِلَّا أَنْ يطَارُ.

السماني الطائر، معروف، ولا تقل سمانة بالتشديد، والجمع: سمانيات. ويسمى قتيل الرعد، من أجل أنه إذا سمع الرعد مات، ويقال: أن فرخه عند ما يخرج من البيض يطير في ساعته. ومن عجيب أمره أن سكت في الشتاء، فإذا أقبل الرياح يصيح، ويعتدى

باليبيش والبيشاء و هما سُم نافع قاتل.

و هو من الطيور القواطع لا- يدرى من أين يأتي حتى أن بعض الناس تقول إنه يخرج من البحر المالح، فإنه يرى طائراً عليه، وأخذ بجناحيه متغمض فيه، والآخر منشور كالقلع، والأهل مصر به عنایه، ويتعالون في ثمنه. الحكم: يحل أكله بالإجماع. الخواص: لحمه حار يابس، وأجواده المخالف الطرية، وأكله ينفع من وجع المفاصل من يرد، لكنه يضر بالكبد الحار، ويدفع ضرره الكسبرة والخل. وهو يولد دما حاراً، وهو موافق لذوى الأمزجة الباردة والمشايخ. ويكره مشوى السمانة ليسيه وتجفيفه، قال ابن عبدون، وقال غيره: مزاج لحمه بين الدجاج والحجل، وهو إلى مزاج الدجاج أميل، وهو جيد الكيموس. وأكله يفتت الحصى، ويدر البول، وإذا قطر دمه في الأذن سكن وجعها.

و إذا أديم أكله لأن القلب القاسي، ويقال إن هذه الخاصية موجودة في قلبه فقط؟

التعير: السمانى تدل رؤيته على الفوائد والأرزاق من جهة الزرع والفلاح. وهو لمن يقصد سماعه دليل على الأرزاق من الجهات. ربما دل على اللعب والله و التبدير.

وربما دلت رؤيته على الجرم بما يوجب الحبس والصلب والله أعلم.

[٥١] (١) قال داود الهارونى فى منهاج الدكان (ص ٢١٤): بضم: هي الحبة الخضراء و منه مدور، و منه مقرطح. و قال ابن النفيس عن الحبة الخضراء فى الموجز (٩٧) حارة يابسة يبسها فى الثانية تسخن وتلين و تنضح، و تقى، و فيها قبض و جلاء قوى تفتح جيداً، و تجذب من عمر البدن و تهيج الباءة، و صمغه ينفع الأورام و يدخل فى المراهם و يلين البطن، و ينفع شقاق الوجه و هو يجلو الجرب، و دنه ينفع الإعياء و الفالج و اللقوة.

[٥٢] (٢) يقولد / عويضة فى الموسوعة الغذائية (١٨٩) فى البطيخ:

يعتقد أن الفراعنة هم أول من عرفوا البطيخ، و من مصر انتقل إلى فلسطين، ثم إلى باقى بلاد حوض البحر الأبيض. وهو فى مقدمة فواكه الصيف تقاد لا تخلو منه ما شدء خلال ذلك الفصل لاحتواه على نسبة عالية جداً من الماء تطفئ الظماء، و ترطب الجسم و تخفف من الشعور بحرارة الجو. و هو نبات زاحف ثماره لبية مائة ذات عصاره غزيرة.

ثم ذكر تركيبة مفصلاً بالميجرام ثم قال: وكل مائة جرام من الجزء المأكول منه تعطى الجسم ٢٩ سيرا حرارياً. و ورد البطيخ مرسوماً على الآثار و ملوناً بالأخضر و كان قدماه المصريين يكترون من زراعته. و وجد في تابوت الكاهن «تبنس» ورق البطيخ كاسياً الموهية. و عثر على بذرة في مقبرة مصرية قديمة، و توجد بعض بذوره في متحف برلين. و وصف البطيخ مقوياً للباءة و لأبعد التهاب الشرج.

البطيخ مدر للبول، كما أن الإفراط في تناوله عقب الطعام يسبب عصر الهضم، لذا يجب تناوله بعد الطعام بمدة كافية للاستفادة بخواصه.

ويزعم عالم التغذية الأمريكي «د. أينسلى» أن عصير البطيخ يقوى من حمض التيفونيد، كما أنه يفيد المصابين بالروماتيزم. و لقد عرف البطيخ باستعماله قديماً في علاج الأورام و نقاء الدم، و تخفيف الأمراض الجلدية، و زوال قشور الجلد و الشعر، و لقد قيل عنه: أنه مقو للدم، و مدر للبول، و مفتت لحصوة الكلى، و منعم للبشرة.

هذا و يستخدم بذر البطيخ في الهند كملين، و مجده للقوى و طارد لدودة الأكسسسورس و في بلادنا تؤكل هذه البذور بعد تحميصها كمادة للتسلية، و هذه البذور ذات قيمة غذائية عالية، إذا تبلغ نسبة البروتين فيها ١٦٪ و تبلغ نسبة السكر ٧٪ و المواد الدهنية ٤٣٪ منه و قال قدماه أطباء العرب في البطيخ:

أجوده المصلع الأرقش البراق الصلب و أردوه الرخو، و المعروف بمصر بالمادي، أجود أنواع البطيخ على الإطلاق يذهب

العفونات أصلاً، والحميات و يقطع البلغم، و يسكن الهضم، و يذهب اليرقان، و الاحتراقات، و لكنه يفسد سريعا.

[٥٣] (١) و ذكر ابن النفيس القرنفل في كتابه الموجز (١١٣) فقال: حار يابس في الثانية، نافع للكبد والمعدة والدماغ. و قال المعلق على الكتاب بالهامش:

المعجم الوسيط: القرنفل: جنبة من الفصيلة الآسية تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلا.

[٥٤] (٢) تحدث د/ عويضة في موسوعته الغذائية عن البيض و صفاره فقال في (ص ٢٣٨):

يستخدم بيض الدجاج عامة كطعم و إن كان بيض غيره من الطيور، و بيض النعام يصلح لهذا الغرض، و تحتوى البيضة الجنين الجديد و حوله ما يحتاج إليه من طعام كامل، و يستنفذه عند ما ترقد عليه أنه حتى تكمل أعضاؤه فيخرج إلى الوجود و لذا فالبيض يشبه اللبن من حيث إنه يحتوى جميع عناصر الغذاء، و هو مختلف عنه من حيث نسبة تلك العناصر و من حيث احتوائه على نفس الجنين بما فيه من مواد غذائية إضافية هامة.

مع أن الكمية الغذائية الموجودة في البيض تختلف باختلاف أنواع الدجاج فيما يتعلق بالمادة الدهنية والأملاح إلا أن البيض في مجموعه من أهم المواد الغذائية الضوئية، و يعتبر غذاء كاملا، و عظيم القيمة لاحتوائه على جميع المواد الازمة لجسم الإنسان بكميات وافرة. ثم ذكر محتويات البيض و تركيبه ثم قال: و أصح طرق لأكل البيض هي أكل الصفار نيئة، فهو لما فيه من الأملاح المعدنية يكون قلوييا. أما البياض فيتغى تجنبه إطلاقا فهو حمض عسر الهضم و لا سيما للأطفال.

صفار البيض الذي إذا أخذ باعتدال يعتبر كأحسن المقويات، فهو يحتوى على نوع من المركبات العضوية يسمى «ليسيتين» و هو مركب من الفوسفور و الدهن، و الكالسيوم. و تتركب قشرة البيضة من كربونات الكالسيوم و كربونات المغنيزيوم، و بعض المواد العضوية.

و الغشاء الذي يلى القشرة يسمى باللغة العربية «غرقى» و هو يتكون من مادة كراتينية «مادة القرنية، و هي المادة الأساسية في نسيج الأظافر و القرون و المخالب».

و بياض البيض يسمى: الزلال خطأ فهو ليس زلاما، بل مادة كيميائية معقدة التركيب حمضية، ففيها ما يقرب من ستة عشر من الأحماض الأمينية.

و البيض النيمبشت و الذي نسميه: برشت و أصل الكلمة فارسية و معناها نصف مسلوق و هو سهل الهضم الذي يهضم في المعدة في ساعتين إلا ربعا. و البيض المسلوق في ثلاثة ساعات و المقلى بالزيادة الطازج في ساعتين و نصف.

أما البيض النيء فلا يهضم في المعدة مطلقا بل يمر إلى الأمعاء و يهضم فيها، فهو لذلك يناسب أصحاب المعدة الضعيفة و لا سيما إذا اكتفى منه بالملح (الصفار) كما ذكرنا.

و قد أثبتت الأبحاث الحديثة أن البيض يحتوى على مادة تشبه الأنسولين في مفعولها، و الأنسولين كما هو معروف إفراز البنكرياس الذي يهضم السكر في الجسم و هذه المادة تتلف بالحرارة و من ذلك نرى أن معظم المواد المأكولة تخسر شيئا من قيمتها إذا طبخت.

و يجدر بنا أن نشير إلى خطأ شعبي شائع يجعل كثيرا يعمدون إلى سحق قشور البيض و تناولها كسفوف ظنا منهم أنه بذلك يتناول الكالسيوم مركزا، و الواقع أن الكالسيوم الذي تحتوى عليه قشرة البيض غير قابل للتمثل و الهضم، و ليست له فائدة سوى حفظ البيضة من العوامل الخارجية.

و لا يخفى أن أكل البيض لا يخلو أحيانا من أضرار ناتجة من الميكروبات التي كشفت في فيه، و هي تنشأ في العادة من الطعام الذي يأكله الدجاج حيث يبحث عادة عن غذائه بين السباح و المحلات القدرة، و المواد البرازية و أحسن بيض ما كان مجه نقيا.

و ذلك دليل على أن الدجاجة قد تغذت بالحبوب والخضر لون الملح إذا تغذت بالأعشاب يسود إذا تغذت بالحشرات. والبيض السريع الفساد لتخلل الهواء المحمول بالبكتيريا بدلاً من الماء المتاخر ببطء فيخف وزن البيضة و يتفاعل حينئذ الهواء مع حامض الكبريتيك الذي في الملح مع أملاح الكبريت القلوية التي تولد في بياض البيضة، و ينتج عن هذا التفاعل إيدوجيني مكربت له رائحة كريهة يعرف بها البيض الفاسد كلما تقادم العهد على البيضة تنجز لماء من الآح بسبب تمدد مسام القشرة و تخرق الطبقة الرقيقة الواقية. ويوم ولادة البيضة الآح مالها بجوفها و الفراغ معدوماً، و في خلال الأسبوع الأول يبدأ تشكيل الجيب أو الحويصلة و تقع الحويصلة الهوائية في الجزء الأكبر من البيضة، فإذا كانت البيضة طازجة صعبت رؤيتها، و كلما تقادم العهد عليها فقدت جزءاً من رطوبتها فيزداد حجم الحويصلة الهوائية، فإذا وضعت البيضة في الماء مع قليل من الملح و كانت الحويصلة الهوائية كبيرة طفت البيضة على السطح و هذا معناه أن البيضة قديمة، أما إذا رسبت البيضة فإن معنى ذلك أن البيضة طازجة لأن الحويصلة الهوائية صغيرة.

و هناك طريقة أخرى تجارية يتبعها الفلاحون المعرفة ما إذا كان البيض طازجاً أم لا، و هي: أن توضع البيضة بين العين و نور الشمس فإذا كانت غير صافية اللون بأن ظهر بداخلها نقط عكرة أو بقع سوداء دل ذلك على فسادها.

و يجب أن لا يؤخذ القول بفائدة البيض إطلاقاً فيتهالك كل إنسان على تناوله بقصد التقوية، فهذه المادة الغذائية مضار للذين يشكون أمراضاً في أكبادهم كذلك الذين يشكون تصلب الشرايين أو التهابات الكلوي أو حصوات في المرارة، و لذلك يجب على هؤلاء الحذر من أكل البيض ولا يسمح به إلا بناء على تعليمات الطبيب المعالج.

[٥٥] (١) ذكر د/ عويضة الزنجيل في قيمته الغذائية و فائدة تقويته للباءة في اللوبية (ص: ٢٠٥) فقال: وقد قال قدماء أطباء العرب في اللوبية: نبت عريض الأوراق، ثمرة حب كالكلوي مطرف بالسود تبقى قوّة هذا الحب نحو عشر سنين، و هو أجود من الفول و دون الحمص، و ينفع من أوجاع الظهر و الكلوي و يخصب الأبدان و يهيج الباءة جداً خصوصاً بالزنجبيل.

[٥٦] (١) ذكر داود العطار الكوهين (ص ٢١٨): الحسك هو حمص الجبل، و هو حمص الأمير. و ذكر ابن النفيسي في الموجز في الطب المصطكي (ص ٢٠٤) فقال:

حار يابس في الثانية أقل فيهما من الكندر محلل، قابض و فيه تلين و هو لطيف جداً يذيب البلغم الرقيق، و مضنه يجلب بلغماً من الرأس و ينقيه، و ينفع السعال و نفث الدم، و يقوى المعدة و يطيبها و الكبد، و يفيق الشهوة، و يحرّك الجشاء. و يذيب البلغم. و قال المعلق على الكتاب بالهامش: المعجم الوسيط: المصطكا، و المصطكاء و في معجم الألفاظ الزراعية (٣٨٥) مصطكي: شجرة من فصيلة البطمية ينت برياً في سواحل الشام و بعض الجبال المنخفضة و يستخرج منه علك معروف.

[٥٧] (١) قال داود العطار الهاروني في المنهاج (ص ٢١٤): بلاذر: هو السوس الهندي يجلب من الهند ينفع من النسيان إذا استخرج عسله و عمل معجوناً بالحوائج المصلحة له - تذكر في المركبات - و معناه: الشبيه بالقلب.

[٥٨] (٢) قال ابن النفيسي في موجزه (ص ١١٥):
السلجم: حارلين، خلطه غليظ و إدامه أكله تقوى البصر، و طبيخه يصب على النقرس، و الشقاق العلص من البرد، و يمنع ميادي غازر غانا، و بذرها أقوى من جلاء منه.

و قال المعلق عليه: المعجم الوسيط: السلجم، و هو اللفت. و غازر ايـاـيـاـ: هي من اليونانية أي الأكال أو الموات.

[٥٩] (١) ذكره ابن النفيسي في علاج وجع الأسنان (ص ٢٧١) و قال المعلق على الكتاب بالهامش: عاقر قرحا: نبات من فصيلة المركبات تستعمل جذوره في الطب، معجم الألفاظ الزراعية (٥٢٧).

[٦٠] (٢) و ذكر ابن النفيسي الزنبق في علاج نقصان الباءة في الأشربة (ص ٢٥١) فقال: الأشربة:

الزبيب، و الشراب الحديث الحلو، يؤخذ جزر، و جرجير، و تين و سلجم يطبخ و يؤخذ من مائتها جزء و من الزبيب جزء و يحلى بالسكر و تستعمل الأدهان و المروخات و المشمومات دهن البان و الزنبق، و الياسمين و القسط، و الغلية، يدهن بهذه كلها أو بعضها الشرج و العانة و المذاكير، القصيب.

و قال فى علاج أورام الخصيّي و ما يليها من الشرج و أما البلغمى فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة و الباقلاء بشراب و كذلك دقيق الباقلاء و الشعير و الكمون و البابونج و إكليل الملك و تقطير دن الزنبق فى الإحليل عجيب.

[٦١] (٣) قال ابن النفيسي في الموجز (ص ٨٧):

بورق: حار يابس في آخر الثانية، يجلو بقوه، و يغسل و ينقى و يقطع الأخلط الغليظه و يرفق الشعر نثرا عليه و يحرم اللون و يجذب الدم خمادا و يلين الطبيعة احتمالا.

و قال المعلق على الكتاب بالهامش: القاموس «برق» البورق: بالضم أصناف مائي، و جبلي، و أرمني، و مصرى، و هو النطرون، مسحوقه يلطخ به البطن قريبا من نار فإنه يخرج الدود و مدقوقا بعسل أو دهن زنبق تطلى به المذاكير فإنه عجيب للباءة.

[٦٢] (٤) و ذكر الأعشاب الأخرى في المصدر السابق و المازريون في ص ٢١٥ في علاج الاستسقاء في الأشربة: و قد عرض لإمرأة استسقاء مع حرارة فأكلت مع الرمان ما يستحيا من ذكره فبرأت، و أقراص: المازريون مشكوره لهم.

و قال المعلق بالهامش: معجم أسماء النبات (٦٨) مازريون: زيتون الأرض.

و ذكره في المدادات للسوداء في (ص ٢١٧) فقال: و قرص مازريون غاية. و ذكره في السموم فعده منها فقال في (ص ٣١٨): و السموم منها معدنية و منها نباتية و منها حيوانية فالمعدنية و المازريون.

و ذكر ابن النفيسي الياسمين و القسط في الأربطة المعالجة لضعف الباءة فقال في (٢٥١):

الزبيب، و الشراب الحديث الحلو، يؤخذ جزر و جرجير، و تين و سلجم يطبخ و يؤخذ من مائتها جزء و من الزبيب جزء و يحلى بالسكر، و تستعمل الأدهان و المروخات و المشمومات دهن البان و الزنبق و الياسمين و القسط و الغالية يدهن بهذه كلها أو بعضها:

الشرج و العانة و المذاكير، و القصيب. و ذكر الخبزى في الأدوية المفردة فقال في (ص ١١٩): خبازى: بارد رطب في الأولى يلين الصدر و البطن و الحلق و ينفع السعال اليابس و الحار و الكلى و المثانة.

و قال المعلق عليه بالهامش: المعجم الوسيط: الخبازى جنس نبات من الفصيلة الخبازية منه نوع يطهى ورقه فيؤكل. و ذكر القسط في (ص ١١٣) فقال: القسط: حار يابس في الثالثة ملطف مقرح للجلد ينفع النافض و الفالج دلكا، و كل مرض يحتاج فيه إلى جذب من العمق كعرق النساء، و يدر البول، و الطمث بقوه، و يقتل حب القرع و يحرك الباءة و ينفع الفسخ و التهتك في العضل و دنه جيد لاسترخاء العصب و برد.

و قال المعلق على الكتاب بالهامش: المعجم الوسيط: عود يجاء به من الهند يجعل في البخور و الراء.

[٦٣] (١) قال ابن النفيسي في الموجز (١٠٦):

نرجس: أصله يجذب من القعر و يجفف و يجلو و يغسل و دنه كدهن الياسمين لكن أضعف و هو يجلو الكلف و النمش و ينفع أصله من داء الثعلب، و هو يفتح سدد الدماغ، و ينفع الزرع، و يصدع الرءوس الحارة، و أصله يهيج القوى.

و قال المعلق على الكتاب بالهامش: المعجم الوسيط النرجس نبت من الرياحين، و هو من الفصيلة الترجسية، و منه أنواع تزرع لجمال زهرها و طيب رائحته و زهرته تشبه بها الأعين واحدته: نرجسة

[٦٤] (١) في المصدر السابق قال:

نيل: حار في الأولى يابس في الثانية قابض يمنع التزف ويجلو الكلف، والبهق، وينفع الجراحات الطيرية وورقه خضاب صالح.
وقال المعلق عليه في الهاشم:

المعجم الوسيط: النيل: جنس نباتات محولة أو معمرة، من الفصيلة القريئة، تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصباغ من ورقها تسمى النيل والنيلج.

وذكر المؤلف في علاج وجع الأسنان فقال في (ص ١٧١): مع قليل: عاشر قرحا.

وقال المعلق عليه بالهاشم: عاشر قرحا: نبات من فصيلة المركيات تستعمل جذوره في الطب. معجم الألفاظ الزراعية (٥٢٧).

وذكره في علاج استرخاء اللسان فقال: ... و طيخ الكبير، والخردل، والصغير و قليل عاشر قرحا.

[٦٥] (٢) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١١٣):

قطوريون: حار يابس في الثالثة، فيه جلاء و قبض و تجفيف بلا لذع، ويقال إنه إذا طبخ مع اللحم المقطع جمعه، ويدر الطمث، ويفسد الأجنة و يخرج الميتة، ويدمل الجراحات و ينفع نفث الدم، والهتك و الفسخ الكائنين في العضل، و من ضيق النفس و السعال المزمن، و يحقن بطيخه لعرق النساء، فيخرج خلطا غليظا، ويفتح سدد الكبد، وينفع صلابة الطحال شربا و خمارا و يذهب الغشاوة و يحد البصر.

وقال المعلق عليه: معجم أسماء النبات (٧٨) فنطوريون - فنطوريون - جنس زهر من فصيلة المركيات الانبوية الزهر.

وذكر ابن النفيس القيروطي (٢٩٦) في علاج البثور، فذكره في علاج الصفراوى منها فقال: وإن كان سببا بدنيا فلا بد من الروع ولتكن مسكنة للوجع كقicroطي من شمع أبيض و دهن ورد ... وقال المعلق في الهاشم: قيروطي: مرهم معروف عند الأطباء يتخد من الشمع المذاب في دهن الورد. وذكر دهن السوسن في (ص ٢٩٧) في علاج الورم السوداوي فقال:

استفراغ السوداء و التضميد بالملينات كالشحوم و دهن السوسن، و دهن الحناء و الزيت العتيق ..

[٦٦] (١) ذكر ابن النفيس السعد في ذكره لعلاج الرائحة الكريهة في الأنف (ص ١٦٥) فقال:

.. و من السعوطات النافعة لذلك جدا أبوالحمير، و فتيله من سعد، و صبر ... و ذكره في الأدوية القتال للدواء (ص ٢٢٨) فقال: .. و الكبر، و السعد، و الحاشا ... و ذكره في علاج أمراض أخرى غير أنه لم يعرفه.

[٦٧] (٢) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٨٧) في الأدوية المفردة في حرف الباء:

بنفسج: بارد رطب في الأولى و قيل: حار يولد دما معتدلا، ويسكن الصداع الدموي شما و ضمادا، وينفع من الرمد، و السعال الحارين، و يلين الصدر، وينفع من التهاب المعدة، و شرابه ينفع من ذات الجنب و وجع الكلم، و يد، و يابسة يسهل الصفراء، و شرابه يلين الطبيعة و ينفع من نتوء المقعد.

[٦٨] (٣) هو دهن السمسم. و في منهاج الدكان السمسم هو الجل، و الشيرج دنه.

[٦٩] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١١٨): الخشاش:

بارد يابس في الثانية، و الأسود في الثالثة، مخدر، منوم شربا و خمادا و أكلها، مغاظ يمنع التزلة.

و قال الأستاذ عبد الكريم العزباوى محققه بالهاشم المعجم الوسيط: الخشاش: نبات حولى من فصيلة الخشاشية، يستخرج الأفيون من ثماره، واحدته خشخاشة.

و قال داود الهارونى في نهاج الدكان (ص ٢٢١) بذلك لأنه يتخشش.

[٧٠] (٢) د/ عويضة في الموسوعة الغذائية (ص ٢١٠): القرع: يسمى أيضاً باليقطين أو دباء أو الكوسة من الخضروات السهلة الهضم ولو أن قيمته الغذائية ضئيلة، و الثamar الصغيرة أقل في فوائدها الغذائية من الثamar الكبيرة. وقد ذكره الله تعالى

في قصة يونس عليه السلام فقال تعالى: ﴿أَوْ أَبْتَأْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ﴾.

قال أنس: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الدباء. وروى أنه قال: «عليكم بالقرع فإنه يزيد في العقل والدماغ». ثم ذكر مكوناته و محتوياته ثم قال: و تعتبر الكوسه غذاء بارد مولد للبلغم و تنفع ضد الحميات و مليئة و مدرءة للبول. و طبخ الكوسه سهل الهضم يناسب ضعاف المعدة، و الناقهين من الأمراض الشديدة.

و القرع أو القرع العسلى، يسمى قرع المربى أو القرع الإسلامبولي، و شرب مائه يزيل الوسوس، و الصداع، و يزيل ما في الكلى و المعى بتلين و إدرار و لبه يزيل حرقة البول و هزال الكلى، و قروح المثانه، و يسمى. و بذوره طاردة للديدان تعمل منها عجينة و جرعتها (٦٠ جراما) و هو المعروف باللب الأبيض الكبير، و يمكن أكله نئا مقشورا (بدون تحميص) و عليه بعد تقشيره و شرب مائه على معدة خالية، و لا بأس بأخذ شربة في اليوم الثاني.

[٧١] (٣) يريد أنها من تكوينه هو أى المؤلف لا نقلًا عن أحد قبله.

[٧٢] (٤) قال ابن النفيس عن المغاث في الموجز (ص ١٠٥): حار في الثالثة. رطب في الثانية، مقو للأعضاء، مسمى، مليء لصلبات الحق والرئة، محرك للباء.

و قال الأستاذ عبد الكريم العزباوى محققه بالهامش: معجم أسماء النبات (٨٨) و معجم الألفاظ الزراعية (٣٠٩) مغاث و في ذخيرة العطار (١٤٤) و تذكرة داود: المغاث، و جاء في التذكرة: نبات حار يابس ينفع من الصرع و الجنون الماليخوليا، و الأخلاط السوداوية شربا، و يقلع البلغم، و أوجاع الظهر، و النقرس، و المفاصل، و النساء بالعسل.

[٧٣] (١) يقول ابن النفيس في اللبن في الموجز (١٠٢):

أفضله لبن النساء مشروبا من الضرع، و كلما بعد عمد الحليب فهو أردا، و كل حيوان تطول مدة حمله الإنسان فلبنه ردئ و المناب فاضل كالبقرى و مائة الجن حارة ملطفة غسالة لا لذع فيها، تسهل الصفراء المحترقة و مع الافتيمون تسهل السوداء المحترقة و اللبن الحامض بارد يابس، و الحليب بارد رطب و قيل: حار رطب، و اللبن يعدل الكيموسات، و يقوى البدن، ينقى القروح الباطنة بالغسل، و يرتدى في الدماغ و في المني، و كلها يهيج الباه حتى الحامض و هو قريب إلى الهضم، ينفع الأمزجة الحارة اليابسة إن لم يكن في معدهم صفراء، و يضر البلغمين، لأن حرارتهم تقصّر عن هضمها إلى الدموية، و ينفع المشايخ لترطيبه و ليعاونوا هضمها بالعسل، و كثيرا ما يبتدىء اللبن بالإطلاق و إخراج ما في الأمعاء من الفضول ثم يتفرق في البدن، فيقبضن و يحبس الطبع، و هو نفّاخ إلا أن يغلى.

ثم ذكر اللبا و هو أول اللبن في التناج و قيل: أول الألبان المليأ عند الولادة فقال للبا: بطء الانهضام ردئ الخلط و العسل يصلحه، و كل اللبن ردئ للأحساء يسد خاصية الكبد إلما لبن اللقاچ. و اللبن علاج للنسيان و اليابس، و الوسوس، و يضر الأسنان و يحرّها، و اللثة، و العصب، و أصحاب الصداع، و الدوار، و الطنين، و يورث على ظلمة البصر الغشاوة، و ينفع السعال و نفث الدم، و السل. و يلين اللقاچ نافع من الاستسقاء، و صلابة الطحال. و الإكثار من اللبن يولد القمل، و بالسكر يحسن اللون و يسمى. و اللبن مركب من مائية و جبنية و سمية، يكثر في البقرى، و لبن اللقاچ و المعز رقيقان لكثرة المائية.

[٧٤] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٨٦):

إليه: حارة في الأولى، و رطبة في الثانية، تضر المعدة و تلين الصلبات و العصب الجانبي.

[٧٥] (٢) ذكره ابن النفيس في الموجز (ص ١٤٩) في علاج السكتة التي تصيب الدماغ. و ذكره في علاج الفالج (الشلل النصفي) في (ص ١٥١) فقال: جندي بادستر: نصف خبز يطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه، و يضاف إليه مثل نصفه زيت، و يجلس فيه حار، أو يطبخ ضبع أو أرنب، أو وعل في ماء أو زيت، توضع فيه حية حتى تتهوى و يجلس فيه، أو يجلس في زيت

مسخن فيه جنبداستر و قليل فريبيون، ويؤخذ قليل سمع و دهن قسط أو دهن غار أو قليل فريبيون يسخن و يدهن به، و يكثر شم الكندر، والكندس والمسك، والجنبداستر، والفريبيون ...

[٧٦] (٣) ذكر الكرات د/سامي محمود في دراسة لذكره داود (ص ٣٠٩) فقال: يقول داود في تذكرته عن الكرات. الكبار منه الشبيه بالبصل هو الشامي، والرقيق الورق الشبيه بالثوم هو النبطي، والذى لا رءوس له هو القرط، أو كرات المائدة كما سمي بمصر و هو أكثرها جودة و هو ينفع من الربو و أوجاع الصدر و السعال إذا طبخ فى الشعير شربا و يهيج الجماع و القوة الجنسية خصوصاً بزره، و يزيل البواسير ضماداً بالصبر، حتى أن بزره يقطعها إذا لوزم عليه، وهذا ما جرب فيه و هو يجعل الكلف، و النمش و التآثيل (السنط) طلاء بعمل النحل.

هذا هو قول داود في الكرات، و يعتبر الكرات من الخضروات الشعبية التي يقبل عليها العامة بكثرة و الكرات ورد ذكره في التوراة، و الكرات عدّة أنواع: فمن الكرات أبو شوشة أو الكرات الرومي، و منه الصغير النبطي، و البلدي، و هو يؤكل سلاطة. و الكرات لها فوائد الطيبة، و الغذائية الكثيرة و هذا ما سوف نعدد في السطور التالية. الكرات يقاوم العدوى و يحسن الصوت.

و قد ورد ذكر الكرات في ورقه بردية قديمة يرجع تاريخها إلى الأسرة الخامسة، وقد وجد الكرات في مقابر رومانية قديمة ... و قد قيل كما ذكر المؤرخ «بلين» أن الإمبراطور الروماني: «نيرون» و كان يخصص يوماً في كل شهر لتناول الكرات و ذلك ليحسن الصوت.

و نحن نعرف الآن أن للكرات بالفعل فائدة و أثراً على الجهاز التنفسى والأحشاء الصوتية، و العامة يمضغون أوراق الكرات أو يصنعون منه حساء (شوربة) لمعالجة بحة الصوت و السعال المصاحب لها و هو ما يكثر في فصل الشتاء. و للكرات فائدة في تقوية دفاعات الجسم ضد الجراثيم والميكروبات، و هو أيضاً غنى بعنصر الحديد اللازم لتكوين الدم و تقويته، و هو كذلك مصدر جيد لفيتامين «أ» مثله في ذلك مثل بقية الخضروات الورقية و الكرات سهل الهضم فإذا ما صنع منه حساء (شوربة) استطاعت المعدة الحساسة أن تتقبله و تهضمته دون أن يسبب لها أي انقباض كالذى تبديه حيال غيره من الأطعمة. و هو كذلك يريح المعدة و ينشطها، و اختماره يسهل عملية الهضم و الامتصاص.

[٧٧] جمعى از نويستند گان، كتب طبی انتزاعی (عربی)، ١٩ جلد، چاپ: اول.

[٧٨] (١) و بما أن هذه الحقيقة تتبع ما قبلها فأريد أن أعرف فيها بالشكلية فيقول ابن منظور في لسان العرب في مادة سكرج: في الحديث: «لا آكل في سكرج» بضم السين و الكاف و الراء و التشديد، هي إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم، و هي فارسية، و أكثر ما يوجد فيها لكواكب و نحوها.

[٧٩] (١) يقول ابن النفيس في الموجز في (ص ٢٥٤) في تدبير من أكثر من الجماع فأضره: يستغل بت BX و ترطيبه و توديعه، و تفريجه بالملائكة المطرية، و لبني الصان و البقر معين على نعشة و تقويته في تدبير من أكثر من الجماع فأضره:

يستغل بت BX و ترطيبه و توديعه، و تفريجه بالملائكة المطرية، و لبني الصان و البقر معين على نعشة و تقويته و من عرض له من ذلك رعشة دهن و مرّخ بما ذكرنا للرعشة.

و من عرض له ضعف في بصره، دهن له دماغه و سعطاً بدهن البنفسج، و أدخل الحمام و يفتح عينيه في الماء العذب.

[٨٠] (١) هذا لا يجوز مما جعل الله تعالى شفاء فيما حرّم.

[٨١] (١) سبق الكلام على تحريم العلاج بالخمر الفقرة السابقة.

[٨٢] (٢) يقول ابن النفيسي في الموجز (ص ٢٤٩) في نقصان الباءة و علاج ذلك:

نقصان الباءة سببه: إما من المني بأن يقل أو تقل حدثه، أو من العضو بأن يسترخي ولا ينتشر أو لقلة الريح، و الروح النافخة، أو لضعف الشهوة و قد يعوق عن الجماع، أوهام كبعض المجامع أو احتشامه، أو وهم سبق بالعجز عنه أو دوام ترك فأهملته الطبيعة كاللبن في الفاطمة.

العلاج: يجب أن يقوى البدن كله بالأغذية الحقيقة إن كان ضعيفاً، ويقوى القلب بالمفرحات ليبعث الروح و الريح، و الكبد لتكثر مادة المني، و الدماغ ليقوى العصب و الشهوة، و للأشياء العطرة في ذلك مدخل عظيم، و إن كان السبب قلة النفخ، إما الإفراط البرد استعمل الدلك اللطيف، و المروhat بالأندган التي تذكرها، ثم الجبوب المنفحة كالحمص و البصل بالزنجبيل، و الدارصيني.

و إنما لفتر حراة عدلت بالأزييات و النواقيخ الباردة كالخوخ، و الباقلاء، و اللبن، و إن كان السبب سوء مزاج عدل بما تذكره من الأدوية الباهية، و ليجتنب كل ما يضر الباءة كالتحمة، و كثرة شرب الماء، و كثرة الاستفراغ و الفصد و الحجامة، و كل ماء يخفف المني أو يحلل الرياح كالسذاب اليابس و الكمون، و النانخواه، و الحرمل، و الخرنوب، و الفونتج، و العدس، و الحوامض، و المخدرات القوية التبريد كالكافور، و الورد، و النيلوفر، و بزرقطونا، و إن كان السبب كثرة الترك تدرج إليه و ما كان لوهם احتيل في إزالته، و العمدة في تقوية الباه على الأغذية أكثر منها على الأدوية إذا منها يتكون المني.

[٨٣] (١) يريد صفة المعجون الذي وصفه في أول الباب.

[٨٤] (٢) قال ابن النفيسي في الموجز (ص ٢٥٠) في ذكر الأدوية الباهية أى التي تفيد في الجماع: الجزر، و الجرجير، و الفجل، و الهليون، و بذرها، و بذر الكتان، و الحبة الخضراء و الكرفس و بذرها، و السمسم، و حب الزلم، و الباقلاء و الحمص، و اللوبيا، و القرفة، و الدراسين، و البسباسة، و حب الصنوبر، و البندق و الفستق، و الكثيرة، و الحلتيت، و هو حار منفخ، و شرب مثقال منه بالشراب عظيم النفع للمبررين و البهمن، و القسط، و الرشاد، و الزونباد و خص الثعلب، و الشقاقي، و الزنجبيل و خصوصاً المرببات و الخولنجات، و البوزيدان، و السورنجان و المغاث، و السورء، و السقنقور و خصوصاً أصل نبة و كلاه و سرته و ملحه و بيضة و بيض الحمام و العصافير، و الحجل و الدجاج، و البيض نيم برشت بعض الأدوية كالزنجبيل، و ملح السقنقور و ذكر الثور مجففاً مسحوقاً على صفرة البيض نيم برشت، أو مطبوخاً باللحم و جميع الأدمغة، و خصوصاً التي للعصافير، و الدجاج و البط، و الحملات تستعمل بملح الإسقنقور، و قدر حمصة من إنفحة القصيل بماء فاتر عظيم، فإن آذى اغتسل بماء بارد أو البن النعاج بخمسة دراهم ترجمتين نافع للمعدلين يعقد بالطيخ أو يستعمل منه هكذا كل يوم مقدار قدره، و يقوى المبررين بالزنجبيل، و الشقاقي و ماء العسل جيد خصوصاً بماء طغر فيه الحديد مراراً كثيرة، و الشراب الحديث، و العنبر الطرى جيداً، أو إن شرب من عصارة الجرجير مع نبيذ صلب ظهر نفعه في الحال. و من أدنى أكل العصافير و شرب اللبن عوضاً عن الطعام و الشراب لم يزل منتشرًا كثير المني.

[٨٥] (١) يقول ابن النفيسي في الموجز (ص ٢٤٨) أمراض أعضاء التناسل علامات أمزجتها:

أما الحار: فشدة الشبق، و كثرة الشعر على العانة و الفخذين، و سعة عروق الذكر و ظهورها و كبره و كبر الأنثيين و حدة المني و رقتها، و ضعف الإنعاوظ. و أما اليابس فضد ذلك مع جدّة المني.

[٨٦] (١) وتناول ابن النفيسي في كتابه الموجز عدة حالات و أمراض و ذكر عده و صفات لكل منها و أنا ذكر هنا هذه الأشياء و الأمور لأهميتها (ص ٢٥٢):

كثرة الشهوة: إن كان ذلك مع قوة و عدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة. و إنما يعالج ما كان إما قروح و بثور في آلات

التناسل و حَكَةً كما يعرض للنساء حَكَةً في فم الرحم، فلا تسكن إلَّا بالجماع.

و أما قوَّةُ أعضاءِ المني و ضعف باقي الأعضاءِ الرئيسةِ كمن دماغه و عصبه ضعيفان و أعضاءٌ متىه قويةٌ فإن ترك الجماع اجتماع له مني كثير يفسد دماغه بتخديره لكثرةِ و قبولِ الدماغ لضعفه و إن استعمله تضرر عصبة دماغه.

فهؤلاء يجِب أن تبرد أعضاء المني منهم و تخدِّر بمثيل عصارةِ الخس و دهن النيلوفر، و التضميد بزهر النيلوفر، و التنظيل بماهه، ترك الأغذية الباهية، و استعمال الأدوية المجففة للمني، و يجب أن تخلط بها أدويَّةً باهيةً لتوصلها.

و ذكر أموراً متناقضةٍ تجمع بين كثرة الاحتلام مع الشكوى من الضعف عند اللقاء مع الزوجة فقال: كثرة الاحتلام مع بطء الإنزال و عدمه عند الجماع و ضعف الشهوة و قلة القدرة على الجماع.

قد يكون ناس بهذه الصفة لجمود متيهم فلا يهيج لشهوة و لا يتولد لنفخ لفترط البرد و لا يحصل إنزال لجمود المني أو يبطئ جدًا، و مع ذلك يحتلمون كثيراً لسخونة المني عند النوم.

العلاج: جميع الأدوية المسخنة المذكورة و الأدھان المذكورة في ذلك نفع بين.

سرعة الإنزال: قد يكون لكثرة المني طول العهد بالجماع، و قد تكون لحدته فيخرج بحرقة و يعينه سعة المجرى.

العلاج: الأغذية الباردة الطربيَّة، و كثرة شرب الشراب الممزوج، و استعمال الجماع.

كثرة الإنعاذه بلا شهوة: سببه كثرة الرياح لرطوبتها كثيرة و حرارة قاصرة عن التحليل.

العلاج: تنفعه جميع الأغذية والأحمداء المبردة، و يجعل على الظهر قطعة أسرب، و يقرش الورد و النيلوفر، و اللحس تأثيره القوي، و ربما نفع الفنجنكتش (هو الورس) و البابونج و التنظيل بماهه و غير ذلك مما فيه تحليل لطيف لا تسخين كثير.

العظيم: هو أن يكون كثير الشبق رخو المعدة فإذا جامع استرخي لفترط اللذة فألقى زبله.

العلاج: يتفقد نفسه قبل الجماع، و يجلس في طبيخ الأشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المقدعة، و يحتقن بالحقن القابضة المقوية للمقدعة.

[٨٧] (١) ذكر الدميري الدَّرَاج في حياة الحيوان (ص ٥٩١) فقال: الدَّرَاج: القنفذ، صفة غالبة عليه لأنَّه يدرج ليه كلَّه، قاله ابن سيدة.

[٨٨] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٢٤٨) في أمراض أعضاء التناسل:

كلام في المني: المني يتولد من فضلة الهضم الرابع ولذلك يضعف خروج المقدار الذي لا يضعف خروج أضعافه في الدم، و القوة العاقده في الذكورى، و المنعقدة في الأنثوى.

و جالينوس يزعم أن في كليهما عاقده و منعقدة، لكن العاقده في الذكورى أقوى، و المنعقدة في الأنثوى أقوى، و ليس كذلك و إلَّا أمكن التكوين من مني أحدهما وحده.

و قال في الشهوة (ص ٢٤٩): سببها كثرة المني و حدته، فتشوق الطبيعة إلى دفعه.

أو كثرة ريح ينفخ الذكر فيذَّكر النفس كما يعرض لأصحاب المراقيا، أو تخيل مستحسن. وقال في نقصان الباءة (ص ٢٤٩) أيضاً:

سببه إما المني بأن يقل، أو تقل حدته، أو من العضو بأن يسترخي و لا ينتشر، أو لقلة الريح و الروح النافحة أو لضعف الشهوة، و قد يعوق عن الجماع أوهام بعض المجاميع أو احتشامه أو وهم سبق بالعجز عنه، أو دوام ترك فأهملته الطبيعة كاللبن في الغاطمة.

العلاج: يجب أن يقوى البدن كلَّه بالأغذية الحقيقة إنْ كان ضعيفاً، و يقوى القلب بالمفرجات ليبعث الروح و الريح و الكبد

لتكثر مدة المني، والدماغ ليقوى العصب والشهوة، وللأشياء العطرة في ذلك مدخل عظيم، وإن كان السبب قلة النفخ.
إما لإفراط البرد فاستعمل الدلك اللطيف والمروحات والأدهان التي نذكرها، ثم الجبوب المنخففة كالحمص، والبصل
الزنجبيل.

وقد ذكرنا هذا العلاج بالكامل في أول الباب الأول من الجملة الخامسة من الجزء الثالث.

[٨٩] (١) صاحب هذه الحالة أو هذه الصفة يجب عليه أن ينقى نفسه أولاً من كل الشوائب العالقة بذهنه من موروثات تلقاها في أيام عزوبته قبل الدخول إلى الزواج وأن يفهم الزواج فيما صحيحاً بعيداً عن جهالات الجاهلين وتعقيدات الأطباء، وليباشر حياته الزوجية بنفس مفعمة بالحب والبشر والسعادة والسرور، ويقنع نفسه أن لديه من القدرة على هذه الممارسة الجميلة اللذيدة ما يوازي نظراءه، وأن هذا الأمر لو كان به بأس بدني أو نفسي أو شرعي، ما كان من فطرة الله تعالى، ولا من سنن الأنبياء ولا من أدب الصالحين، وأن كل البشر صالحهم وطالحهم غنيهم وفقيرهم رفيعهم ووضيعهم يمارسه ولا يشكت منه إلا صاحب النفس الضعيفة أو البدن العليل أما ما عدا ذلك فالكل به سعيد.

فأنـت ما دمت سليم الـبدن سـوى النـفس أنت قادر قدرـة تـامة عـلى القيام بـهذه المـمارسة عـلى أـتم وجـه فلا تـلتفـت إـلى قول قـائل أـما الفتـور فهو يـنـتاب كـل البـشـر من حـين لـآخر و هـذـه سـنة الـحـيـاة سـاعـة رـضـاء سـاعـة كـدـر و سـاعـة سـرـور، و سـاعـة هـم، و سـاعـة فـرج و سـاعـة حـزـن فـخـذ هـذـا الـأـمـر عـلـى هـذـا الـبـاب.

[٩٠] (١) قال ابن النفيـس فـي المـوجـز (ص ٢٥٤) فـي مـسـخـنـات الـقـيل: مـسـكـ، و سـكـ، و زـعـفرـانـ، يـغـلـى فـي شـرابـ رـيـحـانـيـ، و بـيـلـ
بـه خـرقـةـ كـتـانـ و يـتـحـمـلـ بـهـ، و هو مـطـبـ مـسـخـنـ و الـكـرـمـانـ عـجـيـةـ فـي ذـلـكـ.

و ذـكـرـ أـمـرـا آخرـ قـبـلـه رـأـيـتـ مـنـ المـفـيدـ إـضاـفـتـهـ هـنـاـ فـيـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ وـ هوـ: تـضـيـقـ الـفـرجـ فـقـالـ: عـودـ، وـ سـعـدـ، وـ آـسـ، وـ رـاسـنـ، وـ قـرنـفـلـ، وـ رـامـكـ، وـ قـلـيلـ مـنـ مـسـكـ يـعـمـلـ فـيـ صـوـفـةـ مـغـمـوسـةـ فـيـ شـرابـ قـابـضـ.
وـ أـقـوىـ مـنـهـ بـحـيثـ يـعـدـ الـبـكـارـةـ: عـفـصـ فـجـ. وـ جـزاـنـ، فـقـاحـ اـذـخـرـ: جـزـءـ يـدـقـ نـاعـمـ، وـ يـتـحـمـلـ بـهـ فـيـ خـرقـةـ كـتـانـ مـبـلـوـلـةـ بـشـرابـ
قـابـضـ.

[٩١] (١) قال ابن النـفـيس فـي المـوجـز (ص ٢٦٢) فـي كـلامـه عن أـورـامـ الـخـصـيـتـينـ وـ ماـ يـلـيـهـماـ مـنـ الشـرـجـ: إـنـ كـانـ الـوـرـمـ فـيـ الـكـيـسـ
دـلـ عـلـيـهـ وـ عـلـىـ نـوـعـهـ الـمـشـاهـدـةـ، وـ إـنـ كـانـ فـيـ الـبـيـضـ عـشـرـتـ مـعـرـفـتـهـ. وـ الـحـارـ مـنـهـ يـكـوـنـ مـعـ حـرـارـةـ وـ المـوـضـعـ وـ حـمـرـةـ، وـ حـمـىـ
الـرـأـسـ الـعـضـوـ.

وـ قـدـ تـنـتـقـلـ الـمـادـةـ بـالـسـعـالـ إـلـىـ الـصـدـرـ، وـ رـبـماـ فـسـدـ الـكـيـسـ وـ سـقـطـ وـ بـقـيـتـ الـبـيـضـانـ مـعـلـقـتـينـ ثـمـ يـنـبـتـ كـيـسـ أـصـلـبـ مـنـ الـأـوـلـ، وـ
الـبـلـغـمـيـ يـكـوـنـ مـعـ لـيـنـ وـ قـلـةـ وـجـعـ، وـ الـصـلـبـ تـحـسـنـ صـلـابـتـهـ وـ الـرـيـحـيـ يـكـوـنـ مـعـ خـفـةـ.

الـعـلاـجـ: أـمـاـ الـحـارـ فـالـقـصـدـ هوـ استـفـرـاغـ الصـفـراءـ وـ تـلـيـنـ الطـبـيـعـةـ، وـ تـقـلـيلـ الـغـذـاءـ، وـ هـجـرـ الـلـحـومـ، وـ تـعـدـيلـ الـمـزـاجـ، وـ يـوـضـعـ عـلـيـهـ
أـوـلـادـهـنـ وـ قـلـيلـ بـدـقـيقـ الـبـاقـلـاءـ أـوـ الشـعـيرـ أـوـ خـلـ وـ مـاءـ وـرـدـ وـ عـصـارـهـ الـهـنـديـهـ أـوـ الـخـسـ أـوـ الـكـزـبـرـةـ الـرـطـبـهـ وـ مـاـ هوـ مـجـربـ مـحـمـودـ
بـنـفـسـجـ وـ بـاقـلـاءـ مـدـقـوقـانـ نـاعـمـانـ، ثـمـ يـقـبـلـ عـلـىـ إـنـضـاجـ مـثـلـ الـخـطـمـيـ وـ الـبـابـونـجـ، وـ الـبـاقـلـاءـ، وـ بـزـرـ الـكـتـانـ نـطـولاـ وـ بـمـائـهـ وـ تـصـميـداـ
ثـلـفـلـهـاـ وـ بـأـورـاـقـهـاـ مـدـقـوقـةـ، وـ الـكـمـونـ بـالـرـيـبـ الـمـتـرـعـ الـعـجـمـ جـيدـ.

وـ أـمـاـ الـبـلـغـمـيـ فـعـلاـجـهـ: الـمـنـضـجـاتـ كـدـقـيقـ الـحـلـبـ، وـ الـبـاقـلـاءـ بـشـرابـ.

وـ كـذـلـكـ دـقـيقـ الـبـاقـلـاءـ، وـ الشـعـيرـ، وـ الـكـمـونـ، وـ الـبـابـونـجـ، وـ إـكـلـيلـ الـمـلـكـ، وـ تـقـطـيرـ دـهـنـ الزـنـبـقـ فـيـ الـاـحـلـيلـ عـجـيبـ. وـ أـمـاـ الـصـلـبـ
فـاسـتـفـرـاغـ السـوـدـاءـ، وـ تـضـمـدـ بـالـزـوـفـاـ الرـطـبـ وـ شـحـمـ الـبـقـرـ، وـ مـخـ سـاقـ الـآـئـلـ، وـ دـهـنـ الـوـرـدـ أـوـ دـهـنـ السـوـسـنـ. وـ أـمـاـ الـرـيـاحـيـ فـالـتـكـمـيدـ
بـالـجـاـوـرـسـ الـمـسـخـنـ أـوـ النـخـالـةـ الـمـسـخـنـةـ.

[٩٢] (١) قال ابن النفيسي في الموجز (ص: ٢٦٣) في قروح الإحليل و قوله يعتبر متصل بالمسألة التي قبله و مرتب بهذه المسألة وهو:

قروح الذكر: أما الداخلة فما ذكرناه في قروح المثانة و يقطر في القضيب لمن امرأة ترضع جارية بدهن البنفسج، ما وشيان ماميثا و التغذى بما يولد غذاء لرجا عذبا كالحفظة والرشتا و أما الخارجـة فمـرـهم من مرتك و اسفنجـاج، و خـل و دـهن و رـد، و حـب رـمان محمـص، هذا مع إصلاح العـذـاء و تعـديـل المـزـاج استـفـرـاغـ الخـلـطـ الغـالـبـ.

الفـتـقـ: يـكـوـنـ إـمـاـ لـاـنـشـقـاقـ الغـشـاءـ وـ نـفـوذـ جـسـمـ فـيـهـ كـانـ مـحـتـبـساـ دـاـخـلـهـ قـبـلـ الشـقـ أـوـ لـاـتسـاعـ الـمـجـرـيـنـ اللـذـيـنـ فـوـقـ الـأـنـثـيـنـ،ـ أوـ انـخـرـاقـ ماـ بـيـنـهـماـ فـيـنـفـذـ إـلـىـ كـيـسـ الـأـنـثـيـنـ إـمـاـ ثـرـبـ وـ إـمـاـ حـجـابـ،ـ وـ إـمـاـ مـعـىـ،ـ وـ خـصـوصـاـ الـأـعـورـ أـوـ رـيـحـ غـلـيـظـهـ وـ يـسـمـيـ ذـلـكـ قـيـلـهـ أـوـ رـطـوبـهـ مـائـيـهـ أـوـ دـمـويـهـ أـوـ غـيرـهـماـ وـ يـسـمـيـ أـدـرـهـ،ـ وـ رـبـماـ لـمـ يـتـزـلـ إـلـىـ الـكـيـسـ بـلـ اـحـتـبـسـ فـيـ الـعـاـنـهـ فـيـسـمـيـ ذـلـكـ،ـ وـ كـلـ ماـ لـيـسـ فـيـ الـكـيـسـ بـالـأـسـمـ الـعـامـ وـ هـوـ الـفـتـقـ،ـ وـ مـاـ كـانـ فـوـقـ السـرـءـ فـهـوـ رـدـيـءـ،ـ لـأـنـ النـافـذـ يـكـوـنـ مـنـ الـأـمـعـاءـ الـدـقـاقـ وـ يـوـجـبـ كـثـيرـاـ أـعـراـضـ إـيـلاـوـسـ،ـ وـ سـبـبـ الـاـنـشـقـاقـ وـ الـاـتـسـاعـ إـمـاـ رـطـوبـهـ مـزـلـقـهـ مـرـخـيـهـ عـاـضـدـهـاـ وـ ثـبـهـ أـوـ صـيـحـهـ،ـ أـوـ سـقـطـهـ أـوـ قـيـءـ عـنـيفـ،ـ أـوـ رـيـحـ قـوـيـهـ مـمـدـدـهـ،ـ أـوـ جـمـاعـ عـلـىـ الـاـمـتـلـاءـ،ـ أـوـ عـلـتـ فـيـ الـمـرـأـةـ الـرـجـلـ أـوـ اـحـتـبـسـ ثـفـلاـ أـوـ رـيـحاـ.

الـعـلـاجـ: يـحـرـمـ عـلـيـهـمـ الـا~م~ت~ل~اء~ و~ الـحـرـكـةـ الـقـوـيـةـ حـتـىـ الصـبـاحـ وـ الـوـبـةـ،ـ وـ الـجـمـاعـ وـ شـرـ ذـلـكـ ماـ كـانـ عـلـىـ الـا~م~ت~ل~اء~،ـ فإنـ لـمـ يـكـنـ بـدـ منـ الـجـمـاعـ بـعـدـ الشـدـ بـالـرـقـادـ الـمـعـرـوـفـ،ـ وـ لـيـمـنـعـواـ الـأـغـذـيـةـ الـنـافـخـةـ،ـ وـ الـاـسـتـكـثـارـ مـنـ الـمـاءـ،ـ وـ الـمـحـرـمـاتـ حـتـىـ الـحـمـامـ،ـ وـ إـذـ أـكـلـ اـسـتـلـقـيـ وـ يـكـوـنـ عـنـدـ الـجـلـوسـ أـوـ الـقـيـامـ مـشـدـوـدـ الـفـتـقـ،ـ وـ يـجـهـدـ فـيـ إـلـحـامـ الشـقـ وـ إـنـ أـمـكـنـ وـ إـلـاـ فـيـ حـفـظـ لـثـلـاـ يـزـيدـ قـبـلـ ذـلـكـ يـرـدـ ماـ نـفـذـ فـيـ إـنـ كـانـ مـعـىـ أـوـ ثـرـبـاـ،ـ أـوـ يـحـلـلـ إـنـ كـانـ مـاءـ أـوـ رـيـحاـ وـ يـمـنـعـ مـادـهـ ذـلـكـ بـالـتـدـبـيرـ الـجـيدـ وـ الـاـسـتـفـرـاغـ،ـ وـ الـاـحـتـرـازـ عـنـ كـلـ ماـ ذـكـرـناـهـ.

[٩٣] (١) وـ بـعـدـ بـطـءـ الـإـنـزاـلـ بـلـاـ شـكـوـيـ أـوـ عـرـضـ مـرـضـ إـنـمـاـ هوـ مـنـ الـأـشـيـاءـ الـمـحـبـيـةـ لـدـيـ الرـجـالـ وـ النـسـاءـ عـلـىـ حـدـ سـوـاءـ فـيـ حـالـةـ تـأـخـيرـ الـإـنـزاـلـ إـلـىـ أـنـ تـطـلـبـ مـنـهـ الـمـرـأـةـ ذـلـكـ وـ هـوـ يـسـتـطـعـ بـطـرـقـ عـدـيـدـهـ مـاـ دـامـ ذـاـ خـبـرـهـ وـ فـهـمـ أـنـ يـؤـخـرـ ذـلـكـ إـلـىـ أـقـصـىـ مـدـىـ ماـ دـامـ الـا~ن~س~ج~ا~م~ الـر~و~ج~ى~ ق~ائ~م~ ب~ي~ن~ ال~ط~ر~ف~ي~ن~ و~ ق~د~ ت~س~اع~ه~ ال~م~ر~أ~ة~ ال~ذ~ك~ي~ه~ أ~ي~ضا~ ع~ل~ى~ ذ~ل~ك~ ل~ت~س~م~ت~ع~ ب~أ~ك~ب~ ق~د~ر~ و~ أ~ط~ل~ م~د~ه~ م~ن~ ال~ل~ذ~ه~ و~ ال~م~ت~ع~ه~،~ و~ ي~ح~د~ث~ ذ~ل~ك~ ف~ي~ أ~و~ا~س~ط~ ال~ع~م~ر~ ح~ي~ث~ ي~ك~و~ن~ ال~ط~ر~ف~ا~ن~ ق~د~ ا~ت~ف~ق~ا~ ف~ه~م~ ه~ذ~ه~ ال~ع~ل~ا~ة~ و~ خ~ب~ر~ا~ ك~ي~ف~ ي~ؤ~خ~ر~ا~ن~ و~ ك~ي~ف~ ي~ق~د~م~ا~ن~ و~ ل~م~ ذ~ا~ ك~ل~ ه~ذ~ا~ م~ع~ ال~ا~ن~س~ج~ا~م~ و~ الت~ف~اه~م~ ال~ج~س~د~ي~ الت~ام~.

[٩٤] (١) زـيـادـهـ مـنـ عـلـمـ الـمـحـقـقـ غـفـرـ اللـهـ لـهـ آـمـينـ.

[٩٥] (٢) بـهـذـهـ الـمـنـاسـبـ أـوـدـ أـذـكـرـ ماـ قـالـ دـ/ـ سـامـيـ مـحـمـودـ فـيـ كـتـابـ تـذـكـرـةـ دـاـوـدـ عـنـ كـيـفـيـةـ الـا~ن~س~ج~ا~م~ ال~ج~ن~س~ي~ ب~ي~ن~ ال~ز~و~ج~ي~ن~ (ـ صـ ٢٣٦ـ) حـيـثـ قـالـ:

لـاـ شـكـ أـنـ الـحـبـ وـ التـفـاهـمـ مـنـ الـأـمـورـ الـضـرـوريـةـ لـتـحـقـيقـ السـعـادـةـ وـ الـمـتـعـةـ الـمـشـتـرـكـةـ بـيـنـ الـزـوـجـيـنـ وـ الـجـنـسـ هوـ جـزـءـ مـنـ الـمـعـزـوفـةـ الـكـبـرـىـ التـىـ يـشـدـوـ بـهـاـ الـزـوـجـانـ وـ هـىـ مـعـزـوفـةـ كـمـاـ قـلـنـاـ عـنـوـانـهـاـ الـحـبـ وـ التـفـاهـمـ،ـ وـ السـلـوكـ الـجـنـسـيـ أـمـرـ بـالـغـ الـأـهـمـيـةـ لـتـحـقـيقـ هـذـاـ الـهـدـفـ،ـ وـ لـعـلـاـ نـطـرـ بـعـضـ النـصـائـحـ التـىـ تـؤـدـىـ إـلـىـ تـحـقـيقـ الـا~ن~س~ج~ا~م~ ال~ج~ن~س~ي~ ب~ي~ن~ ال~ز~و~ج~ي~ن~ فـهـذـاـ فـيـ رـأـيـاـ يـمـنـعـ الـحـيـاةـ الـزـوـجـيـةـ اـتـرـانـهـاـ وـ اـسـتـقـرـارـهـاـ،ـ وـ هـذـهـ النـصـائـحـ هـىـ:

* إنـ الرـجـلـ الـمـتـسـرـعـ فـيـ عـلـاقـتـهـ الـجـنـسـيـ بـحـيـثـ إـنـهـ يـرـيدـ إـشـبـاعـ نـفـسـهـ فـقـطـ وـ بـأـسـرـعـ وـقـتـ مـمـكـنـ دونـ أـنـ يـحـاـولـ إـشـبـاعـ زـوـجـتـهـ إـنـمـاـ يـدـلـ ذـلـكـ عـلـىـ عـدـمـ اـهـتـمـامـهـ بـهـاـ بـلـ عـدـمـ اـهـتـمـامـهـ بـالـنـسـاءـ عـامـةـ،ـ وـ مـثـلـ هـذـاـ الرـجـلـ يـفـقـدـ الـكـثـيرـ مـنـ عـلـاقـتـهـ بـالـمـرـأـةـ وـ هـوـ بـحـاجـةـ إـلـىـ إـعادـةـ الـنـظـرـ فـيـ مـوـقـفـهـ هـذـاـ أـوـ مـحاـوـلـةـ تـغـيـرـ سـلـوكـهـ وـ فـوـقـ كـلـ هـذـاـ هـوـ بـحـاجـةـ إـلـىـ أـنـ يـتـعـلـمـ كـيـفـ يـعـبـرـ عـنـ مشـاعـرـ الرـقـةـ وـ الـاـهـتـمـامـ بـزـوـجـتـهـ.

* ما زال هناك لسوء الحظ رجال كثيرون لا يعلمون أن النساء قادرات على الإحساس بالرغبة والاستجابة الجنسية بل أن الكثرين ما زالوا يتمسكون بالاعتقاد الخاطئ القديم الذي يصور لهم أن المرأة المهزبة لا تسمح لنفسها بممارسة الأحاسيس الجنسية، وأنه لففي غاية الأهمية أن تنظر إلى الجنس لا باعتباره عملاً قدرًا وإنما باعتباره اتحاداً صحيًا بين الرجل والمرأة وعند ما يسير الرجل على تلك القاعدة فإنه سوف ينعم هو وزوجته باللذة نتيجة المشاركة في الرغبة والتجارب الجنسية.

* هناك الكثيرات ممن يشبهن في سلوكيهن الجنسي ذلك الرجل المتسرع الذي تحدثنا عنه من قبل أى أن هؤلاء النساء يتبعجلن إنهاء الجماع بل أنهن لا يشجعن أى محاولة من جانب الرجل لإطالة العملية الجنسية أو تغيير أوضاعها، وبذلك يتحولن الجماع إلى مجرد عملية ميكانيكية روتينية وأن المرأة التي تركز هدفها في إنهاء الجماع بأقصى سرعة لا يمكنها أن تشعر بالإشباع الجنسي، ولا أن تتحقق لزوجها الإشباع وذلك بسبب عدم استعدادها للمشاركة المتبادلة وبسبب حرمانها الزوج من الإحساس بأنه يحقق إشباعه لنفسه ولها، ومثل هذه المرأة تحاول أن تتحل الأعذار للتهرب من الجماع بأن تتعجب بسرعة وتنام تتظاهر بالانشغال في بعض الأعمال حتى يخلد الزوج إلى النوم، وليس هناك ما هو أشد إيلاماً للزوج العاشق من إحساسه أن عواطفه مرفوضة باستمرار، وليس هناك ما هو أشد من ذلك تهديداً للحياة الزوجية لأن الزوج إما أن يكتم حبه أو يخون زوجته مع امرأة أخرى تتحقق له الإشباع الذي يفقده أن أول ما يجب عمله في مثل تلك الحالات هو محاولة تشجيع الفهم المتبادل بين الزوجين و النظر بعين الاعتبار إلى رغبات كل منهما واحتياجاته.

* ينتاب بعض النساء الاضطراب عند ما يصر أزواجهن على أن تخلع الواحدة منهن ملابسها وتبدو له عارية قبل الجماع، وأن المشاكل التي تثيرها هذا المسألة هي نتيجة لعدم فهم الرجل والمرأة لسكيولوجيا الجنس لدى كل منهما. فالرجل تشيره رؤية الجسد عارياً أما المرأة فلا تحدث لها الاستشارة عن طريق حاسة البصر وإنما عن طريق اللمس، وأن المرأة تخجل من الظهور عارية أمام زوجها إنما تدل على وجود عوامل إحباط وكتب جنسى لديها مما يؤدى في النهاية إلى تحويل الجنس إلى شيء غير جذاب بالنسبة لزوجها، ولتعلم الزوجة أن رغبة الزوج في رؤيتها عارية هي أمر عادي، وأنه من الأفضل أن يتأملها هي عارية بدلاً من أن يتأمل الآخريات.

* هناك بعض الرجال من يسيئون إلى زوجاتهم أثناء الجماع أو بعده و ذلك بأن يخاطبوهن بلفاظ نابية مما يصدم مشاعر الزوجة و يثير فيها مشاعر الرفض والتغزز، لا بد إذن من الامتناع عن مثل هذه الإهانات اللفظية التي لا تليق و رابطة الاحترام و الحب التي يجب أن تخيم على العلاقة الزوجية.

* بعض الرجال يهين الزوجة بالقول وبعضهم يهينها بالفعل، إن الرجل الذي يعامل المرأة بقسوة بعد الجماع أو الذي ينبذها في السرير بعد أن ينهى العملية الجنسية هو ذلك الشخص الذي تتأصل في أعماقه مشاعر الذنب فيما يتعلق بالجنس فهو يعتقد أن الجماع خطيئة و لكن لا يحمل نفسه مسؤولية ذلك العمل الذي يعتبره شرًا نراه يحمل زوجته المسئولة بدلاً منه، أى أن سلوكه هو بمثابة وسيلة ي يريد أن يقول عن طريقها أنك امرأة فاسدة قد أغوتني، ولذلك يجب أن أعقبك الآن.

* ويسىء بعض الرجال إلى زوجاتهم بطريقة أخرى و ذلك بأن يحرموهن الاستمتاع باللذة النهائية للجماع، و ذلك لأن هناك في أعماقهم صراعاً نفسياً لا شعورياً يتصل بطبيعة الأنوثة أو لأنهم يحملون مشاعر الكراهيّة تجاه النساء وبالتالي يحرمون المرأة من لذة الجماع كنوع من العقاب و ربما كان الزوج لا يعلم أن زوجته لم تصل بعد إلى اللذة النهائية أو ربما كان مصاباً بالقذف السريع مما يجعله لا يستطيع التحكم في نفسه و تأجيل نهاية العملية حتى تصل الزوجة إلى النهاية، ولذا يجب أن تسود الصراحة بين الزوجين فيما يتعلق بمشاكل الجنس وألا يدعوا مشاعر الحقد أو الغضب أو جرح الشعور تقف عائقاً في وجه تحسين علاقتهما الجنسية من أجل الوصول إلى حالة الانسجام والتكييف.

* تشكو بعض النساء من أن أزواجهن يلحون باستمرار من أجل تغيير أوضاع الجماع و كثير من الزوجات يعتقدن أنه ليس هناك سوى وضع واحد صحيح أو وضعين. وفي الواقع أنه يجب أن يمارس الزوجان أى وضع يريدهما وأن الرجل الذى يبحث باستمرار عن أوضاع جديدة هو نفسه الشخص الذى يجرى دائما وراء المثيرات والأحساس الجديد. إن الرجل الذى يعمد إلى القراءة أو التدخين أو الاستماع إلى الراديو بعد الجماع يسىء إلى زوجته التى تنتظر منه أن يحتويها بين ذراعيه ويخلدا سويا للنوم.

و ربما كان ذلك تفصيلا تافها ولكن فى الواقع يخفى وراءه مواقف هامة لا تدل فقط على قلة الذوق وعدم الاهتمام وإنما قد تقود أيضا إلى تحطيم الحياة الزوجية نفسها.

* كثيرا ما تتضائق الزوجة فجأة بعد الجماع و تتجه إلى الحمام و كأنها تعتبر العملية الجنسية شيئا قدرا يجب تنظيف آثارها بسرعة، و هنا يجب أن نقول إن الحل البسيط لذلك هو أن توقف المرأة عن هذا العمل الذى ينم عن الإهانة.

* إن بعض النساء يتمعن و هن الراغبات و يتظاهرن أنهن إنما يستسلمن تحت إلحاح الرجل مما يسبب للأزواج الاضطراب لأن الرجل لا - يعرف ما إذا كانت كلمة لا التي تقولها له الزوجة تعنى لا فعلا أم تعنى نعم، إن المرأة التي تجعل التواصل الجنسي يبدو في مظهر الاغتصاب تعتقد أن السلوك الجنسي أمر مخجل ولذا لا يجب أن تبدو و هي في مظهر الراغبة وإنما على الرجل أن يجعلها تظهر بصورة من اضطررت إلى ذلك، يجب أن تقبل كل امرأة الجنس دون مشاعر الخجل، وأن تعلم تماما أن الزواج الناجح لا يعد أكثر من كونه اندماج بين شخصين في فكرهما و سلوكهما و جسدهما أيضا.

[٩٦] (١) الخبر المشار إليه جاء في كتاب مصارع العشاق لأبي محمد السراج القارئ (١١/١) و نصه: سأل المأمون أمير المؤمنين يحيى بن أكثم عن العشق ما هو؟ فقال. هو سوانح تسنج للمرء فيهم بها قلبه و تؤثرها نفسه. فقال له ثمامه: اسكت يا يحيى إنما عليك أن تجيب في مسألة طلاق أو في محرم صاد ظبيا أو قتل نملة، فاما هذه فمسائلنا نحن. فقال له المأمون: قل يا ثمامه، ما العشق؟

قال ثمامه: العشق جليس ممتع، وأليف مؤنس و صاحب ملك مصالكه لطيفة، و مذاهبه غامضة، و أحكماته جائزه، ملك الأبدان وأرواحها، و القلوب و خواطرها، و العيون و نواضرها، و العقول و آراءها، و أعطى عنان طاعتتها، وقد تصرفها، توار عن الأ بصار مدخله، و عمى في القلوب مسلكه فقال له المأمون: أحسنت و الله يا ثمامه و أمر له بalf دينار. و في المصدر السابق أيضا: عن على بن عبد الله القمي قال: قال لى عبد الله بن جعفر المديني: قلت لأبي زهير المديني: ما العشق؟ قال: الجنون و الذل، و هو داء أهل الظرف.

و فيه أيضا: عن المظفر بن يحيى قال: قال بعض الفلاسفة، لم أر حقا أشبه بباطل و لا باطل أشبه بحق من العشق، هزله وجده هزل و أوله لعب و آخره عطّب.

و فيه أيضا: عن يحيى بن معاذ قال: لو كان إلى من الأمر شيء، ما عذبت العشاق. لأن ذنبهم ذنب اضطرار لا ذنب اختيار. [٩٧] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١٣٩): الماليخوليا: هو تشويش الفكر و الظنون إلى الفساد و الخوف، و يتبدئ بسرعة غضب و حب الخلوة، و خوف مما لا يخاف منه عادة، فإذا استحکم قويت هذه الأعراض، و المستعد له من قلبه جاز كثیر شعر الصدر و البدن، و دماغه رطب غليظ الشفتين، ألغى و عروضه للرجال أكثر، و للنساء أفحش.

و أصنافه ثلاثة: أحدها: أن يكون السبب في الدماغ نفسه، فيكون السهر، و النظر إلى الأرض أكثر، مع عدم علامات السوداء في البدن كله، و كمون لون الوجه و العين، و هذا شر الأصناف.

و ثانية: أن يكون السبب في البدن كله، ف تكون علامات السوداء ظاهرة عامه، و هذا أسلم.

و ثالثها: أن يكون بشركة المراق، ويسمى ماليخوليا مراقيا (المراق هو مارق من البطن أو لان) و سببه شدة حرارة الكبد فتحرق الدم سوداء و تندفع إلى الطحال فيدفعها إلى فم المعدة و اللذع و الحرقه فيه، و شدة الشهوة و القيء الحامض السوداوي، و ضعف الهضم لإضرار السوداء بالمعدة، و كثرة الرياح، و النفخ و البلغم، و البزاق و ألم في المراق لذلك، و شدة الشبق لكثرة النفخ، و خشونة في العين لكثرة الأبغية السوداوية، و ثقل الأجنان، و ألم في المعدة و المراق و نفخه. و سبب الصنفين الأول و الثاني: إما مزاج سوداوي بارد يابس يوحش الروح أو خلط سوداوي طبيعي أو مخترق عن صفراء، فيكون الجنون و القحة و الجرأة أكثر أو عن سوداء فيكون الحقد و السكون و الهم و سوء الظن أكثر، أو عن ذم فيكون مع فرح و ضحك يسير، و قلما تكون الماليخوليا بلا شركة من القلب.

العلاج: أما الصنف الذي السود فيه عامّه فالقصد إن وجد في الدم كثرة، ثم في جميع الأصناف الأربّة: ماء الشعير المبذر أو الساذج بالسكر أو جلاً بما بارد. أو ماء لسان.

الأغذية: اللحوم أسبيدباجا أو إيجاصية أو حنطية أو رشتا إن احتمل الهضم و الرمانية و التفاحية و الحصرمية إن كانت السوداء صفراوية.

النقل: حلاؤة من السكر، و النشا بدهن اللوز و الخششاش و بذر البقلة كما هو أو مستحلبا.

الفاكهة: الخيار، و القثاء، و البطيخ و الأ JACKS، و المشمش / و التفاح، و الكثمري. الأدھان: دهن البنفسج أو القرع على الرأس خصوصا في الصنف الأول، و تدھن المعدة و خصوصا فمها في المراقى بدهن الورد و السنبل و المصطكى مفتواه و تكمد بالنخالة المسخنة، و ينطل بطيخ البابونج و إكليل الملك و ورق الأترج لتحليل الرياح، و تبرد الكبد بماء الورد و الصندل و الكافور و الرياحي، او تضمد بدقيق شعير و صندل بماء ورد و تلين الطبخ بالقتل أو بالحقن اللينه، او بامتصاص ليس الخيار شبه بدهن اللوز، و بكثرة المرق و الحمام من أفعى الأشياء و خصوصا للمرaci، و يتعهد الاستفراغ بعد كل قليل بطيخ الفاكهة او طيخ الأفيمون او حبة او ثمانية دراهم افيمون بين حليب مسکر او بسفوف السوداء بما الجن او الإطريفل الصغر مقوى بالأفيمون و خصوصا في الصنف الأول، و يجب أن تريحهم من المعالجه بعد كل حين، و أن يستعملوا المقررات الياقوتية، و غيرها عقيب الاستفراغ، و أن يلزموا العقل بملازمه من يستحبون منه، و أن يمال معهم في بعض ظنونهم الفاسدة. و أكثر عروض الماليخوليا للعقلاء من الناس، و ينور في الربيع لحركة السوداء و في الخريف لرداتها و كثرتها.

ونوع من الماليخوليا يقال له القطرب يكون صاحبه فرارا من الأحياء ممحيا للخطوة و المقابر جاف البصر على ساقيه قروح لا تتذمل لرداة أخلاطه، و كثرة ما يعرض له من الصدمات أو لعضة كلب لأنه يهرب من كل من رأه فإذا رأى آخر منه راجعا فلا يزال يعود حذرا و سببه سوداء محترقة.

[٩٨] (١) قال ابن حزم في طوق الحمامه (ص ٢٥) في باب من لا يحب إلا مع المطاولة: و من الناس من لا تصح مجته إلا بعد طول المخافته و كثير المشاهدة و تمادي الأنس، وهذا الذي يوشك أن يدوم و يثبت و لا يحيك فيه من الليالي فما دخل عسيرا لم يخرج يسيرا، وهذا مذهبى.

و قد جاء في الأثر أن الله عز وجل قال للروح حين أمرها أن تدخل جسد آدم، و هو فخار، فهاب و جزع أدخل كرها و أخرج كرها، حدثنا عن شيوخنا.

ولقد رأيت من أهل هذه الصفة من أن أحسن من نفسه بابتداء هوى أو توجس من استحسانه ميلا إلى بعض الصور استعمل الهجر و ترك الإمام، لثلا يزيد ما يجد فيخرج الأمر عن يده، وهذا يدل على لصوق الحب بأكباد أهل هذه الصفة، أنه إذا تمكّن منهم لم يحل أبدا. وإن لأطيل العجب من كل من ادعى أنه يحب من نظره واحدة، و لا أكاد أصدقه، و لا أجعل حبه إلا

ضربا من الشهوة، وأما أن يكون في ظني متمكنا من صميم الفؤاد نافذا في حجاب القلب، فما أقدر ذلك، و ما لصق بأحشائي حب قط إلا مع الزمن الطويل و بعد ملازمة الشخص لى دهرا و أخذني معه في كل جد و هزل، و كذلك أنا في السلو و التوقي، فيما نسبت ودا لى قط، وإن حنينا إلى كل عهد تقدم لى ليغصنى بالطعام و يشرقنى بالماء، وقد استراح من لم تكن هذه صفتة و ما مللت شيئاً قط بعد معرفتي به، ولا أسرعت إلى الأنس بشيء قط أول لقائي له، وما رغبت في الاستبدال إلى سبب من أسبابي مذ كنت، لا أقول في الآلاف والإخوان وحدهم، لكن في كل ما يستعمل الإنسان من ملبوس و مرکوب و مطعمون وغير ذلك، وما انتفعت بعيش و لا فارقني الإطراف و الانغلاق مذ ذقت طعم فراق الأحبة، وإنه لشجى يعتادنى و ولوعهم ما ينفك يطرقنى، ولقد نُفِّض تذكرى ما مضى كل عيش أستانفه، وإنى لقتيل الهموم في عداء الأحياء، و دفين الأَسْ بين أهل الدنيا، و الله المحمود على كل حال لا إله إلا هو.

[٩٩] (١) قال كحالة في أعلام النساء (٣٧٥ / ٢):

سأله من شعراً من العرب كانت تحت رجل من بنى الضباب، و كانت تجده حباً شديداً فطلقتها فقالت:
هل القلب إن لاقى الضبابي خاليالدى الركن أو عند الصفا متخرج
و أُعجلنا قرب المثلث و بیننا حدیث کتشیح المريضین مزعج و قالت:
و قالت فيه أيضاً حين سلت عنه:
سألت المحبين الذين تحملوا باتاریخ هذا الحب من سالف الدهر ثم ذكر باقی القصيدة التي هنا ثم قال

تعزى عن حب الضبابي حقيبة و كل عما يا جاهل ستثوب
يقول خليل النفس أنت مربية كلانا لعمرى قد صدق مريب
و أربينا من لا يؤدىأمانة و لا يحفظ الأسرار حين يغيب
اللهفا بما ضيغت ودى و ما هفافؤادى بمن لم يدر كيف يثب و قال:
يا أيها الراكب الغادى لصيته عرج أنيك عن بعض الذى وجدوا
ما عالج الناس من و حد تضمنهم اللأ وحدى، به فرق الذى وحدوا

حسبى رضاه وإنى فى مسرته و وده آخر الأيام أجهد [١٠٠] (١) قال ابن حزم فى طوق الحمامه (ص ١٠٣) فى السلو (و هو نوع من العلاج للعشق):

وقد علمنا أن كل ما له أول لا بد له من آخر حاشا نعيم الله عز وجل لأوليائه والنار لأعدائه، وأما أعراض الدنيا فنافذة دانية ورائلة مضمونة، وعاقبة كل حب إلى أحد أمرين: إما احترام منه، وإما سلو حادث.

و قد تجد النفس تغلب عليها بعض القوى المصرفه معها في الجسد فكما نجد نفسا ترفض الراحات و الملاذ للعمل في طاعة الله تعالى و للرياء في الدنيا حتى تستهر بالزهد.

كذلك نجد نفساً تصرف عن الرغبة في لقاء شكلها لأنفه المستحکمة المتأخرة للغدر أو استمرار سوء المكافأة في الضمير، وهذا أصح السلو. و ما كان من غير هذين الشيئين فليس إلا مذموما.

والسلو المتأولد من الهجر و طوله إنما هو كاليس يدخل على النفس من بلوغها إلى أملها فينفر نزاعها، ولا تقوى رغبتها. والسلو في التجربة الجميلة ينقسم قسمين:

سلو طبيعى: و هو المسمى بالنسىان يخلو به القلب، و يفرغ به البال، و يكون الإنسان كأنه لم يحب قط، و هذا القسم ربما لحق صاحبه الذم لأن حادث عن أخلاق مذمومة، و عن أسباب غير موجبة استحقاق النسىان و ربما لم تلتحقه اللائمة لعذر صحيح.

و الثاني سلو طبعى: قهر النفس و هو المسمى: بالتصبر، فترى المرء يظهر التجلد و فى قلبه أشد لدغا من وخز الإسفى مخرز) الإسكاف) و لكنه يرى بعض الشر أهون من بعض أو يحاسب نفسه بحجة لا تسرق و لا تكسر، و هذا قسم لا يزم آنيه، و لا يلام لأنه لا يحدث إلا عن عظيمة، و لا يقع إلا عن فادحة إما لسبب لا يصير على مثله الأحرار، و إما لخطب لا مرد تجرى به الأقدار. و كفاك من الموصوف به بأنه ليس بناس لكنه ذاكر، و ذو حنين واقف على العهد، و متجرع مرارة الصبر.

و الفرق العامى بين المتضرر و الناس أنك ترى المتضرر و إن أبدى غاية الجلد و أظهر سب محبوبه و التحمل عليه لا يتحمل ذلك من غيره، و من ذلك أقول قطعة منها:

دعوتى و سبى للجىب فإنى و إن كنت أبدى الهجر لست معاديا

ولكن سبى للحبيب كقولهم أجاد فلقاه الإله الدواهيا و الناس ضد هذا، و كل هذا فعلى قدر طبيعة الإنسان و إجابتها و امتناعها و قوة تمكן الحب من القلب أو ضعفه، و في ذلك أقول و سميت السالى فيه المتضرر قطعة منها:

ناسى الأحبة غير من يسلوهم حكم المقصر غير حكم المقص

و ما قاصر للنفس غير مجيهاما الصابر المطبوع كالمتضرر و الأسباب الموجه للسلو المنقسم هذين القسمين كثيرة و على حسبها و بالمقدار الواقع منها يعذر السالى و يذم. فمنها الملل و قد قدمنا الكلام عليه، و أن من كان سلوه عن ملل فليس جبه حقيقة، و المتسم به صاحب دعوى زائفه، و إنما هو طالب للذلة. و مبادر شهوة، و السالى من هذا الوجه ناس مذموم. و منها الاستبدال: و هو و إن كان يشبه الملل ففيه معنى زائد، و هو بذلك المعنى أقبح من الأول، و صاحبه أحق بالذم. و منها حياء مركب يكون فى المحب يحول بينه و بين التعريض بما يجد فيتناول الأمر و تراخي المدة و يليلي جديد المودة و يحدث السلو. و هذا وجه إن كان السالى عنه ناسيا فليس بمنصف إذ منه جاء سبب الحرمان، و إن كان متضررا فليس بملوم إذا آثر الحياة على الذلة نفسه.

[١٠١] (١) كذا قال و لم يذكر النوع الثاني، و ربما سقط من الناسخ سهو فالله أعلم.

[١٠٢] (١) وفي نحو هذه القصة من الهجر و السلو، و القهر على عدم الجمع بين الحسينين لأسباب خارجة عنهما يذكر ابن حزم في كتابه طوق الحمامه قصة تعلقه بفتاة كان قد أحبها في صباح أو شبابه و لم يوفق في الزواج منها لانصرام منيتها فيقول (ص ٢٩) و يكمل القصة في (ص ١٠٧) فيقول: في الموضوع الأول في باب من استحب صفة لم يستحسن غيرها مما يخالفها: و عنى أخبرك بأنني أحبت في صبای جاریه لى شقراء الشعر فما استحسنت من ذلك الوقت سوداء الشعر ولو أنه على الشمس أو على صورة الحسن نفسه، و إنني لا أجده هنا في أصل تركيبى من ذلك الوقت، لا تؤتى نفسى على سواه و لا تحب على غيره ألبته، و هذا العارض بعينه عرض لأبي رضى الله عنه و على ذلك جرى إلى أن وفاه أجله.

و قال في الموضع الثاني في باب السلوك: و إنني لأخبر عنى أنى ألفت في أيام صبای ألفة المحبة جاریه نشأت في دارنا و كانت في ذلك الوقت بنت ستة عشر عاما، و كانت غاية في حسن وجهها و عقلها و طهارتها و خضرها و دمائها، عديمة الهزل منيعة البذل بديعة البشر، و مسبلة الستر، فقيدة الذام، قليلة الكلام، مغضوضة البصر، شديدة الحذر نقية من العيوب دائم القطوب حلوة الإعراض مطبوعة الانقباض، مليحة الصدور، رزينة العقود، كثيرة الوقار، مستلذة النفار، لا توجه الأراجى نحوها، و لا تقف المطامع عليها، و لا معرض للأمل لديها، فوجوها جالب كل القلوب، و حالها طارد من أمها، ترдан في المنع و البخل ما لا يزدان غيرها بالسماحة و البذل، موقوفة على الجد في أمرها غير راغبة في اللهو على أنها كانت تحسن العود إحسانا جيدا فجنحت إليها و أحببتها حبا مفرطا شديدا، فسعيت عامين أو نحوهما أن تجيئني بكلمة و أسمع من فمها لفظة غير ما يقع في الحديث الظاهر إلى كل مسامع، بأبلغ السعى فما وصلت من ذلك إلى شيء البذلة فلم يهتم مصطنع كان في دارنا لبعض ما يصطعن له دور الرؤساء تجمعت فيه دخلتنا و دخلة آخر رحمة الله من النساء و نساء فتياتنا و من لاث بنا من خدمتنا، ومن يخف موضوعه و يلطف محله،

فلبّش صدرا من النهار ثم تنقلن إلى قصّة كانت في دارنا مشرفة على بستان الدار و يطلع منها على جميع قرطبة و فحوصها مفتوحة الأبواب فصرن ينظرن من خلال الشراجيب و أنا بينهن فإني لأذكر أنى كنت أقصد نحو الباب الذي هي فيه أنسا بقربها متعرضا للدنو منها، فما هو إلا أن تراني في جوارها فتترك ذلك الباب و تقصد غيره في لطف الحركة فأتعمد أن القصد إلى الباب الذي صارت إليه، فتعود إلى مثل ذلك الفعل من الزوال إلى غيره. وكانت قد علمت كلّي بها ولم يشعر سائر النساء بما نحن فيه لأنهن كنّ عدداً كثيراً، وإذا كلّهن يتّنقلن من باب لسبب الاطلاع من بعض الأبواب على جهات لا يطلع من غيرها عليهما، و اعلم أن قيافة النساء فيمن يميل إليهنّ أنفذ من قيافة مدّلجم في الآثار ثم نزلنا إلى البستان و فرغت عجائزنا و كرائمنا إلى سيداتهنّ في سماع غنائهما فأمرتها فأخذت العود و سوتّه بخفر و خجل لا-عهد لي بمثله و إن الشيء يتضاعق حسنه في عنى مستحسنٍ ثم اندرعت تغنى بأبيات العباس بن الأحلف حيث يقول:

إني طربت إلى الشمس إذا غربت كانت مغاربها جوف المقاصير فلعمري لكانها المضراب إنما يقع على قلبي و ما نسيت ذلك اليوم و لا أنساه إلى يوم مفارقة الدنيا و هذا أكثر ما وصلت إليه من التمكّن من رؤيتها و سماع كلامها.

ثم انتقل أبي رحمة الله من دورنا المحدثة بالجانب الشرقي من قرطبة في ربع الزاهير إلى دورنا القديمة في الجانب الغربي من قرطبة ببلاد مغيث في اليوم الثالث من قيام أمير المؤمنين محمد المهدي بالخلافة. و انتقلت أنا بانتقاله، و ذلك في جمادى الآخرة سنة تسع و تسعين و ثلاثة و مائة، و لم تتنقل هي بأشغالنا الأمور أوجبت ذلك.

ثم شغلنا بعد قيام أمير المؤمنين هشام المؤيد بالنكبات و باعتماده أرباب دولته، و امتحنا بالانتقال و الترقيب و الإعزام الفادح والاستمار، و أرزمت الفتنة و ألقت باعها و تمت الناس و خصتنا، إلى أن توفى أبي الوزير رحمة الله و نحن في هذه الأحوال بعد العصر يوم السبت لليلتين بقينا من ذي القعدة عام اثنين و أربعين.

و اتصلت بنا تلك الحال بعده، إلى أن كانت عندنا جنازة لبعض أهلنا فرأيتها، و قد ارتفعت الوعية قائمة في المأتم وسط النساء في جملة الباكي و النوادر فقد أثارت وجدا و فينا و حرقت ساكنا، و ذكرتني عهدا قدّيمًا و حبا تليدا و دهرا ماضيا و زمانا عافيا و شهورا خواли و أخبارا بوالى و دهورا فراني و أياما قد ذهبت و آثارا قد دثرت، و جددت أحزانى و هيجة بلا بل، على أنني كنت في ذلك النهار مرزا مصابا من وجوه، و ما كنت نسيت و لكن زاد الشجى و توقدت اللوعة و تأكّد الحزن و تضاعف الأسف، و استجلب الوجد ما كان منه كامنا فلبه مجيبة، فقلت قطعة منها:

يبكي لميت مات و هو مكرم و للحي أولى بالدموع الذوارق
فيما عجا من آسف لامرئ ثوى و ما هو للمقتول ظلماً بآسف ثم ضرب الدهر ضرباته و أجلينا عن منازلنا و تغلب علينا جند البربر،
فخرجت عن قرطبة أول المحرم سنة أربع و أربعين، و غابت عن بصرى بعد تلك الرؤية الواحدة ستة أعوام و أكثر ثم دخلت
قرطبة في شوال سنة تسع و أربعين، فنزلت على بعض نسائنا فرأيتها هنالك، و ما كدت أن أميزها حتى قبل لي هذه فلانة، و قد
تغير أكثر محاسنها و نهبت نضارتها، و فنيت تلك البهجة، و غاض ذلك الماء الذي كان يرى كالسيف الصقيل و المرآء
الهنديّة، و ذبل ذلك النوار الذي كان البصر يقصد نحوه متورا، و يرتاد فيه متخيرا، و ينصرف عنه متثيرا.

فلم يبق إلّا البعض المنبع عن الكل، و الخبر المخبر عن الجميع، و ذلك لقلة اهتمامها بنفسها و عدمها الصيانة التي كانت عزيت
بها أيام دولتنا و امتداد ظلنا، و لتبدلها في الخروج فيما لا بد لها منه، مما كانت تصان و ترفع عنه قبل ذلك.

و إنما النساء رياحين متى لم تتعاهد نصت، و بنية متى لم يهتب بها استهدمت، و لذلك قال من قال: إن حسن الرجال أصدق
صدق و أثبت أصلاً و أعتقد جودة لصبره على ما لوقى بعضه وجوه النساء للتغير أشد التغير مثل الهجير و السموم و الرياح، و
اختلاف الهواء و عدم الكن. وإنني لو نلت منها أقل وصل و أنسنت لى بعض الأنس لخولت طرباً أو لمت فرحاً، و لكن هذا

النfar هو الذى صبرنى وأسلامى.

[١٣٠] (١) ويقول ابن حزم فى طوق الحمامه فى السلو (ص ١١٠) فى ما ينطبق على هذه الحالة ما يلى: و هذا الوجه من أسباب السلو صافية فى كلا الوجهين معذور وغير ملوم إذ لم يقع ثبت يوجب الوفاء، ولا عهد يقتضى المحافظة، ولا يلتف زمام، ولا فرط تصادف يلام على تضييعه و نسيانه.

و منها جفاء يكون من المحبوب، فإذا أفرط فيه وأسرق و صادف من المحب نفسها لها بعض الأنفة والعزة تسلى، وإذا كان الجفاء يسيراً منقطعاً أو دائماً أو كبيراً منقطعاً احتمل وأغضى عليه حتى إذا كثراً و دام فلا بقاء عليه، ولا يلام الناس لمن يحب فى مثل هذا.

و منها: العذر، وهو الذى لا يتحمله أحد و لا يعوض عليه كريم وهو المسلاة حق، ولا يلام السالى عنه على أى وجه كان ناسياً أو متصربراً بل اللائمة لاحقة لمن صبر عليه، ولأن القلوب بيد مقلبها لا إله إلا هو، ولا يكلف المرء صرف قلبه، ولا إحاطة استحسانه، ولو لا ذاك لقلت: إن المتصربر فى سلوك العذر يكاد أن يستحق الملامه و التعنيف.

ولاـ أدعى إلى السلو عند الحر النفس و ذوى الحفيظة و السرى السجايا من العذر، فما يصبر عليه إلا دنىء المروءة، خسيس الهمة، ساقط الأنفة، و فى ذلك أقول قطعة منها:

هواك فلست أقربه غرورو أنت لكل من يأتي سرير
وما إن تصبرين على حبيب فحولك منهم عدد كثير
فلو كنت الأمير لما تعاطى لقاءك خوف جمعهم الأمير
رأيتكم كالأمانى ما على من يلم بها ولو كثروا غرور

ولا عنها لمن يأتي دفاع و لو حشد الأنام لهم نغير ثم سبب ثامن، و هو لا من المحب و لا من المحبوب، و لكنه من الله تعالى، و هو الأيس.

و فروعه ثلاثة: إما موت، و إما بين لاـ يرجى معه أوبئه، و إما عارض يدخل على المتحابين بعلة المحب التى من أجلها وثق المحبوب فيغيرها.

و كل هذه الوجوه من أسباب السلو و التصرير، و على المحب الناس فى هذا الوجه المتقسم إلى هذه الأقسام الثلاثة من العضاضة و الذم و استحقاق اسم اللوم و العذر غير قليل، و إن للإيس لعملاً فى النفوس عجيبة، و ثلجاً لحر الأكباد كبيرة.

و كل هذه الوجوه المذكورة أولاـ و آخراـ فالثانى فيها واجب، و التربص على أهلها حسن، فيما يمكن فيه الثنائى و يصح لديه التربص، فإذا انقطعت الأطماء و انحسمت الآمال فحينئذ يقوم العذر.

و للشعراء فمن الشعر يذمون فيه الباكى على الدمن، و يثنون على المثابر على اللذات، و هذا يدخل فى باب و افتخر به و هو كثيراً ما يصف نفسه بالعذر الصريح فىأشعاره، تحكماً بلسانه و اقتداراً على القول. و فى مثل هذا أقول شعراً منه: **أـ خـلـ هـذـاـ وـ بـادـرـ الدـهـرـ وـ اـرـحـلـ Zـ فـىـ رـيـاضـ الرـبـىـ مـطـىـ القـفارـ Zـ وـ اـحـدـهـ بـالـبـدـيـعـ مـنـ نـعـمـاتـ العـودـ Zـ كـيـمـاـ تـحـتـ بـالـمـزـمـارـ Zـ إـنـ خـيـراـ مـنـ الـوقـوفـ عـلـىـ الدـارـ Zـ وـ قـوـفـ الـبـنـانـ بـالـأـوـتـارـ Zـ وـ بـداـ النـرـجـسـ الـبـدـيـعـ كـصـبـ Zـ حـائـرـ الـطـرـفـ مـائـاـلـاـ كـالـمـدـارـ Zـ لـوـنـهـ لـوـنـ عـاشـقـ Zـ وـ هـوـ لـاـ شـكـ هـائـمـ بـالـبـهـارـ Zـ Eـ Eـ Eـ**

و معاذ الله أن يكون نسيان ما درس لنا طبعاً، و معصية الله بشرب الراح لنا خلقنا، و كسد الهمة لنا صفة، و لكن حسبنا قول الله تعالى، و من أصدق من الله قوله: **أـ لـمـ تـرـ آـنـهـمـ فـىـ كـلـ وـادـ يـهـيـمـونـ *ـ وـ آـنـهـمـ يـقـولـونـ مـاـ لـاـ يـعـلـمـونـ Eـ** [الشعراء: ٢٢٥]. فهذه شهادة الله العزيز الجبار لهم، و لكن شذوذ القائل للشعر عن مرتبة الشعر خطأ و كان سبب هذه الآيات أن حفني

العامرية، إحدى كرائم المظفر عبد الملك بن أبي عامر، كلفتني صنعتها فأحببتها، و كنت أجلها، ولها فيها صنعة في طريقة النشيد والبسيط رائفة جدا.

ولقد أنسدتها بعض إخوانى من أهل الأدب فقال سرورا بها، يجب أن توضع هذه في جملة عجائب الدنيا.
فجميع فصول هذا الباب كما ترى ثمانية منها ثلاثة هي من المحب، اثنان منها بذم السالى فيما على كل وجه، وما الملل والاستبدال، واحد منها يذم السالى فيه ولا يذم المتضرر، وهو الحياد كما قدمنا.

وأربعة من المحبوب، منها واحد يذم الناس فيه ولا يذم المتضرر، وهو الهجر الدائم، و ثلاثة لا يذم السالى فيها على أى وجه كان ناسيا أو متضررا، وهى النفار والتجاء والعذر، ووجه ثامن من قبل الله عز وجل، وهو اليأس إما بموت أو بين أو آفة تزمن، فى هذه معدور.

وإنى أخبرك أنى جبت على طبيعتين لا- يهنا من معهما عيش أبدا، وإنى لأبرم بحياتى باجتماعهما وأود التثبت من نفس أحيانا لأفقد ما أنا بسببه من النكد من أجلهما، وهم: وفاء لا يشوبه تلون قد استولت فيه الحضرة والعيب والباطن والظاهر، وتولده الألفة التى لم تعزف بها نفس عما دربته، ولا تتطلع إلى عدم من صحبتها، وعزء نفس لا تقر على الضيم، مهمته لأقل ما يرد عليها من تغير العارف مؤثرة للموت عليه، فكل واحدة من هاتين السجينتين تدعوا إلى نفسها، وإنى لأجفى فأحتمل، وأستعمل الأناء الطويلة، والتلوم الذى لا يكاد يطيقه أحد فإذا أفرط الأمر وحميت نفس تصررت، وفي القلب ما فيه. وفي ذلك أقول قطعه منها:

لى خلتان أذاقاني الأسى جرعاون غصا عيشتى واستهلكا جلدى
كلتاهمما تطينى نحو جبلتها كالصيد ينشب بين الذئب والأسد
وفاء صدق فما فارقت ذا مقهء فالحزنى عليه آخر الأبد

وعزء لا يحل ساحتها صرامة فيه بالأموال والولد وعما يشبه ما نحن فيه، وإن كان آيس منه، أن رجلا وكتزا و كان كثير السمع من كل قائل، فدب ذو النيمه بيني وبينه فحاکوا له وأنجح سعيهم عنده، فانقبض عما كنت أعهده. فتربيصت عليه مدة في مثلها أوب الغائب، ورضي العاتب، فلم يزدد إلا انقباضا فتركته وحاله.

[١٠٤] (١) قلت هذه الأمثلة التي ضربها جميلة وقوية و ذات حجية و دلالة قوية و يساعد في ذلك الفرد نفسه إذا كان عنده استعداد أو بعض استعداد للسلو أما إذا لم يكن عنده هذا الاستعداد أو بعضه ساء حاله و تلف كان الها لاك مآلاته كما هو الغالب على حال العشاق فإن كثيرا منهم يكون الموت مصيرهم، وأرى أن السبب أن هناك فارقا بسيطا بين الطفل والثدي والعاشق ومعشوقه إلا وهو أن الطفل في هذه السن ضعيف الإرادة، أما العاشق فهو عاقل كامل الإدراك فلا ينصلح حاله إلا عند ما يكون لديه بعض الاستعداد الذي يساعد على نجاح السلو.

[١٠٥] (٢) زيادة تصنيفية من عمل المحقق غفر الله له.

[١٠٦] (١) وهناك من العشاق من لم يفقد معشوقه ولكنه لشدة تعلقه به و خوفه من مفارقته دائم البحث عن نظير له يجد فيه العزاء والسلو إذا فقد معشوقه بموت أو تقلبات دهر.

وإنى لأعرف رجلا- لا- ينفك يتعلق بآناس فيهم شبه من معشوقه بعضهم رجال وبعضهم نساء فهو متعلق بهم قليلا دون أن يشعرهم بذلك و من بين من هو متعلق بهم امرأة رآها مرة واحدة في حياته وهو توأم لمعشوقته في الصورة والجسم ولا تربطه بها أي روابط ولم تجمع بينهما الأيام إلا- تلك المرأة، ثم رآها من ظهرها يوما بعد ما يزيد على الخمس عشرة سنة فعرفها فنادها، وقال لها أنت أم فلان قالـت بلى، قالت هى: وأنت أبو فلان قالـ: نعم ثم افترقا ولم يقف أكثر من نصف دقيقة على

أكثر تقدير ثم أخبر معشوقته - بهذا اللقاء، ثم لم يلتقيا بعدها لمدة تزيد ثانياً عن خمس عشرة سنة و لا يدرى أ يلقاها أم لا، لكنه يأمل إن فارق معشوقته فجأة لجأ إليها ليجد بها سلوى لا سلوى قرب و لكن سلوى تذكر أو سلوى بأن معشوقه ما زال على قيد الحياة، و لا تربط بينه وبين شبيه معشوقته أى رابطة و ربما تكون نظيرة معشوقته قد ماتت إلّا أنه يؤمل نفسه بأنها ستبقى إن بقى هو بعد معشوقته. فسبحان من أودع في نفس الإنسان هذه الأحاسيس العجيبة الغريبة سبحانه و تعالى قال: ﴿وَنَفْسٍ وَّمَا سَوَّاهَا﴾ [الشمس: ٧]. سبحانك كيف سويتها؟ فيا من سويتها ألهمها تقوها.

[١٠٧] (١) يقول أحمد قدامه في قاموس الغذاء والتداوى بالنبات عن التفاح و الزعفران:

التفاح: شجر شمر من الفصيلة الوردية يقال إن اسمه التفاح معرب من الكلمة «توتا» الفارسية القديمة، و سمى بالفارسية أيضاً: «سيب» و قيل أصل اسمه من العبرانية و معناه «المريخ»، و ربما كان لاسم المريخ علاقة بميزة في التفاح هي إزاله الشعور بالتعب، قيل إن شجرة التفاح أصلها من شرق أوروبا و غرب آسيا، و أن موطنها الأول كان في طرابزون بتركيا، ثم نقلت إلى مصر، و زرعها رمسيس الثاني فرعون مصر في حديقته، و من مصر انتقلت إلى اليونان، فأوروبا فحوض البحر المتوسط فغيره من المناطق. و من المؤكد أن التفاح يزرع من أكثر من خمسة آلاف سنة، و قد شوهدت بذوره في خرائب بحيرة ويلز، و عرف الرومان (٢٢) صنفاً منه و أدخل الأوروبيون المستعمرون التفاح إلى أمريكا فكثر زراعته ابتداءً من سنة (١٧٥٠) في المناطق العديدة ذات الأجواء المختلفة لأنّه تحمل البر و لا يعيش في المناطق الحارة، و قد كثرت أنواعه حتى أصبحت اليوم أكثر من ستة آلاف صنف مختلف الحجم و الشكل و اللون، و تعتبر الولايات المتحدة أكثر البلاد إنتاجاً للتفاح و كذلك كندا و يقول التفاح في الطب القديم:

في الطب القديم كان للتفاح دور كبير في العلاج فاليونانيون كانوا يعالجون أمراض الأمعاء بعصيره، و كان غيرهم يعالج به الجروح و القروح.

اشتق أطباء القرون الوسطى من اسم التفاح اسم المرهم المصنوع من مسحوق التفاح و مزجه بحليب المرأة علاجاً للرمد كما عالجو النقرس و الرثى:

«الروماتيزم» و الصرع بعصير التفاح المطبوخ أما الأطباء العرب فقد عالجووا القروح التئنة والأكال (الغرغرينة) بعفن التفاح، و سبقوا بذلك البنسلين و مشتقاته. و قالوا في فوائد التفاح أقوالاً كثيرة منها:

إنه سهل الهضم و يقوى الدماغ، و القلب، و المعدة، و يفيد في علاج أمراض المفاصل، و المخيفان، و يسكن العطش، يقطع القوى، و يفرح و يفيد المososين و يقوى الشهوة، و يذهب عسر التنفس، و يصلح الكبد و الدم، المربى منه أجود في كل خواصه.

و قالوا في سياته إنه يولد الرياح الغليظة و النسيان و مما قاله فيه الشيخ الرئيس ابن سينا: أعدل التفاح الشامي و التفاح منه ردء قليل المنافع و كذلك الفرج و الحامض فأنهما يولدان العفونات و الحميّات.

و شراب التفاح عتيقه خير من طريه لتحليل البخارات الردية، ورقة و لحاوه و عصاره القابض منه تدميل الجروح و عصاره ورقة تنفع من السموم. و يقول في حرف الراء في الزعفران: نبات بصلٍي عمرٍ من فصيلة السوسنية، و يعرف بالعربية باسم زعفران قيل أنه معرف عن العبرية و معناه الأصفر، و يعرف أيضاً باسم «جادى» نسبة إلى جاديه قريه من البلقاء في الشام. و قيل إنه معرف عن الفارسية القديمة و يسمى: «الريهفان» لصرفته ... و للزعفران أنواع منه: زعفران زراعي يستعمل تابلـاـ و لصبغ الطعام باللون الأصفر الفاقع.

و للزعفران أنواع منه: زعفران مياسمه و هي الأجزاء العليا من مدقة الزهرة، و تعرف المياسم عند العرب باسم شعر أو شعراء، و

تجفف المياسم في الظل أو في أفران خاصة، و تبرد و تخزن في مكان جاف و هي حمراء لامعة و رائحتها زكية، و عنها يصدر الزعفران بسحق أجزاء المياسم و خلطها. الزعفران في الطب العربي: و تحدث الأطباء العرب مطولاً عن خصائص الزعفران و فوائده فقالوا ما خلاصته: جيد الطرى الحسن اللون، و هو ينفع من الورم الحار في الأذن، و يجلو البصر، و ينفع من الغشاوة و يقوى القلب و يفرح و يسهل النفس و يقويه، و يقوى المعدة و يضاد الحموضة التي فيها، و يفيد الطحال، و يدر البول و يهيج الباءة، و ينفع من قروح الرحم و صلابتها و من التشنج و التزيف الخارجي، و لكنه مصدّع يضر الرأس و ينوم و تناول أكثر من درهم منه سبب قاتل.

[١٠٨] (١) لا بأس بسماع الموسيقى إذا كان ذلك شافاً و لا بأس بها على كل حال ما لم تضيع أمراً شرعاً أو تلهي عنه.
أما شرب الشراب العطر فإن كان المقصود به نوع من الخمور فلا فائدته فقليله كثيرة حرام و لا شفاء فيما حرم الله على عباده.

[١٠٩] (١) زيادة من عمل المحقق للإيضاح.

[١١٠] (٢) يذكر «فان دفلد» في كتابه الزواج المثالى جدولًا هاماً يجمع فيه أوضاع الملامسة بين الرجل و زوجته مبيناً فيه مناسبة الوضع للحمل و نوع الإثارة لدى الطرفين و ارشادت منه في ذلك و تحذير لكل وضع، و أنا أنقل لك هذا الجدول لأهميته و فائدته بنصه من (ص ٣٥٦) و ما يليها من الصفحات حتى (ص ٣٩٥) و يقول:
جدول الأوضاع الممكنة في الملامسة و أنواع التهيج المناسبة لكل منها و أثرها في الحمل مع إرشاد و تحذير:
أولاً: أوضاع التقابل (المواجهة).

[١١١] (١) قال أبو المنى داود العطار الإسرائيلي في منهج الدكان: (ص ٢١٤):
بسد: هو أصل المرجان و من الأسماء المصطلح عليها في لغة الطب.

[١١٢] (٢) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء و التداوى بالنبات (ص ٥٢٨): القرنفل: شجر منأشجار البلاد الحارة من الفضيلة الآسية: تعدد أزهاره المجففة من التوابيل المشهورة استعملت أزهاره في الصين منذ القرن الثالث قبل الميلاد.
تنمو شجرة القرنفل في البلاد الحارة من العالم و هي صغيرة الحجم دائمة الاخضرار تعطي مجموعة كبيرة من الأزهار القرمزية اللون، و تنسم البراعم الزهرية بالحضرء أو الحمرة قبل الجفاف، و تتحول إلى بنية سهلة الكسر و تشبه شكل المسمار. يجمع زهر القرنفل و ينظف و يجفف في الشمس أو في فرن خاص و يستعمل صحيحاً أو مطحوناً كatabل للطبخ أو البهار. و القرنفل في الطب القديم قال فيه الأطباء إن زهر القرنفل يشجع القلب و يقوى المعدة و الكبد وسائر الأعضاء الباطنة، و يعين على الهضم، و يطرد الرياح المتولدة عن فضول الغذاء في المعدة و يقوى اللثة، و يطيب النكهة.

و قالوا: إنه ينفع من الاستسقاء منفعة بالغة و يقوى الكبد و الدماغ، و يدخل في الأكمال التي تحدّي البصر، و تذهب الغشاوة، و يقطع سلس البول و تقطيره إذا كان عن برودة، و يسخن أرحام النساء ويساعد على الحبل إذا استعمل منه درهم عند الطهر من الحيض، و ينفع أصحاب السوداء، و يطيب النفس، و يفرح النفس، و يزيل الوحشة و الوسواس، و ينفع من الفالج و اللقوء و يمنع الفوّاق من القيء و الغثيان، و إذا جعل مع الورد و قطر كان مأوه غاية في التطبيب و التفريح و إصلاح قوى البدن و استعماله من السكنجبين (شراب بالعسل و الخل) يزيل الخفقان.

و يستعمل القرنفل وضعا على المعدة في أحوال من القيء و أوجاع المعدة، و هو يضر أصحاب الأمزجة الحارة و الدموية و القابلين للتهيج، و يدخل في كثير من المركبات الدوائية ف تكون به مقوية مضادة للتشنج و غير ذلك، و يوضع على الأسنان السليمة و يستعمل لتحمير الجلد، و مروحاً بزيت الزيتون في أحوال الضعف العضلي و الشلل. كما يستعمل مسحوقه من الباطن و يصنع بدقة مع السكر.

والقرنفل في الطب الحديث: يوصف القرنفل بأنه طارد للحمى، مطهر، معقم، مخدر، معدوى، وهو يشفى القروح، وآلام الرأس، والصرع، ويحمي من الأوبئة، يساعد الهضم ويساعد الاحتقان والسموم ويسكن الآلام للأستان، ويخفف التهابات الحساسية، ينبه القلب والمعدة، ويدر الطمث وذلك بأخذ مقدار بسيط من مسحوقه مع السكر كما يستعمل مسحوقه في هبوط المعدة وضعفها وفي الإسهالات، وأنواع القيء والاندفادات الجلدية وضعف البصر، والسمع، وهبوط القوى، ومقدار تعاطيه من (٣٠: ١ سنتغرام) تعمل حبوباً، ويؤخذ من شرابه من (٨: ٣٠) غراماً و من دهنه الطيار من (٥: ٢٠ سنتغراماً) و من صبغة من (٩٠: ٢) غراماً.

[١١٣] (١) يقول أحمد قدامة في قاموس الغذاء بالنبات (ص ٢٦٠): الزنجيل: نبات عمر ذوريزوعات سوق أرضية، مت shamme من فصيلة يتبعها نحو (٢٤) نوعاً أهمها: الزنجيل، والكركم والخلونجان، والجهاز، وهو عشب عطري له عدة سوق هوائية طويلة، وورقه رمحى الشكل، أخضر يتفرع كالأصابع وزهره أصفر ذو شفاء أرموانية تحصد أوراقه عند ما تبدأ في الذبول، وتقلع «سوق الأرضية» و تكون، وتفصل الجذور، وتجفف، وتغلق في الماء حتى تلين فتقشر وتكشط، وتغلق في محلول سكري عدة مرات، ثم تحفظ للاستعمال.

في الطب القديم: كان الزنجيل معروفاً عند أطباء اليونان بأنه دواء عام النفع معزق، مقو للقلب والمعدة لذلك أدخلوه في كثير من المركبات الدوائية.

و شوهد أنه يقوى مفعول المسهلات، ويضاف إلى السنامكي فيمنع غثيانه ويصبره أقل سدة واستطاله وذكر أطباء العرب أنه يسخن إسخاناً قوياً، وتبقي حرارته في البدن طويلاً وتعين على هضم الطعام، وهو يلين البطن تلييناً خفيفاً، كما أنه جيد للمعدة، ولطمئنة البصر، ويقلل من الرطوبة الحاصلة في المعدة من الإكثار من البطيخ ونحوه وفي الزنجيل مع حرفاته رطوبة. وذكر ابن سينا: أنه يزيد في الحفظ، و يجعل الرطوبة عن نواحي الرأس والحق، وينفع من سموم الهوام وإذا سقى منه بالماء الحار من أصحابه برد الهواء الشديد الذي يحتاج معه إلى الحمام والنوم نقع وسخن البدن، وأغنى عن الحثام والتكميد.

[١١٤] (٢) يقول صاحب المصدر السابق في جوز الطيب (ص ٣٨): جوز الطيب: شجرة كبيرة دائمة الخضرة من فصيلة الجوزيات، توجد في جزر الهند وسيلان والملايو تدعى ثمرتها:

«جوز الطيب»، «جوز يومي - بو» وهذه من الفارسية معناها: «جوز رائحة الطيب» كما تدعى: «البساسة».

يطلق العلماء على هذه الشجرة لقب: «أميرة الأشجار الاستوائية» لأنها نبتة واحدة من الجنس الذي تكفي لأخصاب عدد كبير من الجنس المؤنث وثمرتها جوزة فاتنة جميلة مزخرفة منقشة، ذات شكل بديع يلفت الأنظار، تشبه المشمش أو البرقوق وهي تجف تدريجياً، وحين تنضج تماماً تفتح الأغشية و تظهر البذرة الباقية، مغطاة بغشاء أحمر فاقع، متفرغ، وتبعد النواة داخل البذرة، وهي جوزة الطيب. تجني الجوزة وتغمر في ماء مملح، فتجف وتحفظ بصفاتها المعطرة وقشرتها هي أحد التوابيل ذات الطعام اللطيف.

ويحوى الجوز التجاري: النشا، ومواد الزلايبة، و٣٥٪ من الزيت الكثيف العطري ذي الرائحة الخاصة والطعم الحاد الذيذ كيف يستعمل جوز الطيب؟ يستعمل مبشور جوزة الطيب لتطيب طعم المأكولات ذات المرق، ولتعطير الحلوي الجافة والمشروبات المهمضمة، وفي صناعات العطور، ومعاجين الأسنان، وتابع مسحوقاً أو تحفظ كاملة في وعاء مغلق فتبشر عند اللزوم ويستخرج منها زيت عطري يستعمل طيباً في وعاء مغلق فتبشر عند اللزوم ويستخرج منها زيت يستعمل طيباً وهو يحوى مادة مخدرة سامة تسمى: «ميريسين» لذا يجب أن يستعمل بكميات قليلة، كما تجب الحيطة في استعمال الجوزة وقشرها.

ويستعمل الزيت كمادة مهيجية أحياناً، و خاصة في مرهم روزان، والمليس المركب، وغيرها، فتدهن به الروماتيزماً، كما يستعمل

في مركبات الشعر، و هو منبه للقوه الجنسية، و لكن إدمان استعماله يؤدى إلى ضعف دائم و اضطرابات عصبية خطيره، و يوصف أيضا للهضم و طرد الرياح بمقدار ضئيل جداً.

[١١٥] (١) وفي المصدر السابق (ص ٥٢٥) في القرفة: شجرة من الفصيلة الغازية ذات الفلقتين كثيرة التوسيجيات التي منها الكافور، و الغار، و القرفة وغيرها.

و اشتهرت باسم: القرفة الهندية أو السيلانية و عرفت بعد «الكاسيا» القرفة الصينية: «ر. كاسيا» بمدة طويلة و تفوقت عليها بسرعة، و كانت تنمو في سيلان فقط، و احتكرها البرتغال و الإنكليز، و تنمو الآن في جنوب الهند، و بورما، الملايو، و جزر الهند الغربية و جنوب أمريكا.

شجرة القرفة شجرة صغيرة دائمة الخضراء، أوراقها قلبية داكنة معطرة و أزهارها صفر أو كثيرة صغيرة جداً، و ثمرتها غنية سمراء تخرج على الجذر فسائل عديدة خضراء تقطع و تنزع عنها القلف و تكتسح الأجزاء الداخلية و الخارجية و تجفف الأعواد المركبة، و تحزم، و تعد للتصدير.

أما المخلفات فيستخرج منها زيت القرفة، و في أوراق النبات و جذوره زيت طيرا أيضا أقل قيمة من زيت المخلفات. القرفة في الطب القديم: كانت تابلا عظيما للطعام، ثم استعملت في الطب القديم لمعالجة كثير من العلل و الأمراض.

و صنعت القرفة بأنها مسخنة، مدرء للبول، مليئة منضجه تجلو البصر، و تقلع البشر، و الكف من الوجه، و إذا خللت بالعسل ينفع من النزلات، و السعال المزمن، و وجع الجانب، و الكلى، و عسر البول، و تحلل البلغم من الحلق و قصبة الرئة.

و تحسن الدهن و تلطيف الأغذية الغليظة و تعدتها للهضم، و تنفع الأوجاع المعدة الباردة، و للربو، و للزكام و تقوى المعدة، و تنفع من الاستسقاء و أوجاع الرحم مع صفار البيض.

و دهن القرفة شديد النفع للرعشة و الفالج و هي تحفظ على الإنسان قوته أيام حياته، و تنبه القلب و المعدة و تقويهما، و تخرج الرياح من المعدة و الأمعاء و تستعمل في حالات تلوك المعدة و ضعف الأمعاء.

و تناول القرفة يمنع الخفقان و الوسواس، و يقوى الكبد في سكن البواسير و يضعفها القرفة في الطب الحديث: و وصف بعد الأطباء المحدثين القرفة في أحوال من القيء الناتج عن حالة عصبية لتنشيط المعدة، و لوقف الإسهال، و مؤها المقطر يؤخذ في أواخر الحمييات الضعيفة، و غير المنتظمة، أو يستعمل نبيذها الذي يعطى بالملاعق الصغيرة لايقاظ القوة الحيوية. و يستعمل كحولة القرفة مروحا من الخارج على القسم المعدى لتنشيط المعدة.

و كثيرا ما يدخل قطر القرفة و شرابها في الجرعات و الجلابات التي تستعمل لإثارة القذف من الرئتين و تسهيل النفس.

[١١٦] (١) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء و التداوى بالنبات (ص ٣٨٣) في طلع النخيل.

هو أول ما يledo من ثمرة النخيل (البلح) في أول ظهورها و يخرج (الطلع) في شبه نعلين مط比قين و بينهما الحمل المنضود و يسمى قشرة (الكفرى) و ما في داخله الوليع (و الإغريض) ليلاضه.

و يمكن إطلاق أسماء (القنو)، و العنق، و الكافور، و الضحك، و الكباسة) و غيرها على الطلع. و يعرف الطلع بأنه: حبوب الللاح الذكرية في النخيل. عرفت فوائد الطلع في التلقيح و الإخصاب منذ القديم و أشد الأطباء بوظائفه النباتية، الطلع في الطب القديم: و ذكر الأطباء القدماء من عرب و غيرهم مزايا الطلع فقالوا: يقوى المعدة و يجفها، و يسكن ثآرة الدم، و ينفع المحرورين، و يقوى الأحشاء، و ينصح من ضيق النفس و السعال البلغى، و إذا أخذ الطلع بالعسل يقوى الجسم عامه، و العمل الجنسي خاصة، و إذا وضع هذا المزيج في الرحم أزال العقم، و إذا تحملت المرأة بالطلع قبل الجماع أعنان على الجبل. و الإكثار من تناول الطلع يضر بالمعدة و الصدر لبطء هضمها، و يصلحه السمن الطلع في الطب الحديث:

و اهتم الطب الحديث بطلع النخيل، فظهر من تحليله أنه: يحوي ١٧٪ من سكر القصب، ٢٢٪ من البروتين و ٥٤٪ من الكالسيوم، و فيه نسبة جيدة من فيتامين (ج) و فيتامين (ب) و الفوسفور، و الحديد.

و ظهر من التجارب التي أجريت به أنه في مقدمة المقويات للجسم لوفرة المواد الدسمة فيه، و ثبت أنه يحتوى على هرمون الأيسترون الذى ينشط المبيض، و ينظم دورة الطمث، و يساعد على تكوين الببيضة في الأنثى.

و استطاع العلماء فصل مادة «الروتين» التي يتكون منها عقار يقوى الشعيرات الدموية في جسم الإنسان يحفظها من الانفجار، و بذلك يمنع التزف الداخلي الذي يصيب المصابين بالضغط المرتفع و السكري و داء الخضر. (ر. كلمة التمر).

[١١٧] (١) وفي المصدر السابق في المردوش (ص: ٦٧٣) نبات عشبي زراعي قديم، من الفصيلة الشفوية اشتهر باسم بالفرنسية، و يعرف باسم «أورجن» و يعرف في مصر و غيرها باسم «مردوش» و «مرزنجوش» و «بروقوش» و هذا من الفارسية، كما يسمى «السمق» و «السمق» و هذان من اليونانية، كما يقال له «الزعتر» و «الزعتر البري».

و يعرف في الشام باسم «مرو»، و كذلك عند العطارين في مصر و له أسماء كثيرة تقرب من خمسة عشر اسمًا منها: حبق الفتى، العقر، الصعترى، ريحان الكافور. قيل إن موطنها سواحل البحر المتوسط، و كان يقدس في الهند، و يرغب اليوم في أوروبية و أمريكا. و هو من الرياحين التي تزرع في البيوت، و يوجد في كل زراعية أو بستان و منه بردوش حلوي أو حلوي، و هما من الفصيلة نفسها، و وصف بأنه كثير الأغصان و ورقه مستدير عليه زغب و زهره أبيض إلى حمرة، و هو طيب الرائحة جدًا تستعمل أوراقه و أزهاره و شوقة الدقيقة تابلاً. لطيفاً عطرياً، لتطيب الحساء و السلطات و الأطعمة المطبوخة، و يستخرج منه زيت طيار يستعمل في صنع الصابون و العطور.

و في الطب القديم: وصف في الطب القديم بأنه مقو للمعدة طارد للرياح ينفع من الصداع و الشقيقة و الزكام، و الرطوبة و الرياح الغليظة نشقاً و قطوراً، و كيف استعمل، و طبيخه يحل أوجاع الصدر و الربو السعال و ضيق النفس، و يفتت الحصى و يدر البول شرباً بالعسل أو بالسكر، و يفتح الأورام طلاء، و يزيل الكلف، و رائحة العرق و دهنه يفتح الصمم، و يذهب الرعشة و الفالج، و دخانه يصلح هواء الوباء و يطرد الهوام و يفتح سدد الدماغ، و وجع الأذن، و هو يضر الكلى و تصلحه الهندباء، و شربه مطبوخاً إلى أوفية و من سحيق إلى مثاليين. وفي الطب الحديث:

و جاء في الطب الحديث أنه مقو، مهدئ معطر، معطس، مرطب للحميات إذا أخذ مغلياً مع الزعتر و الحبق و العسل، و مكافح للتشنجات و يستعمل خارجياً في معالجة الزكام، بأن تنشق منه فتحة الأنف عدة مرات في اليوم، أو تغسلاً بمغليه، و تغلق من عشرة إلى خمسة عشر غراماً من أجزائه في لتر ماء أو تنقع في فيه شربها في ضعف المعدة و يسهل الهضم، و تجفف أجزاءه و تدق ناعماً، و تستعمل تابلاً طيباً في الأطعمة.

[١١٨] (١) قال أبو المنى داود بن أبي نصر في منهاج الدكان (ص ٢٤٤):

كنكر: هو دواء البراغيث، و ذكره الرازى و صححه على القاضى ضياء الدين الفقاعى.

و يعرف بالكتubb و يعرف بخشيشة البراغيث و العمل، و يعرف بالسكن.

[١١٩] (٢) قال أبو المنى الهارونى في منهاج الدكان (ص ٢٢٢): هشمت: هو حب الغار، و حب الغار هو الدهمشت.

[١٢٠] (١) قال أبو المنى داود بن أبي نصر في منهاج الدكان (ص ٢٤٢): قنة: هي الحلبة.

و قال في (ص ٢١٩): حلبة: هي القنة.

[١٢١] (٢) وفي المصدر السابق (ص ٢٤٦): مقل اليهود: هو المقل الأزرق و ما علمت لم يسمى مقل اليهود إلى الآن؟ و في (ص ٢٤٨): قال: هو شجرة المقل و هو الدوم و يؤكل.

[١٢٢] (٣) وفي المصدر السابق (ص ٢٢٦): رقا: هو الفليجة، حب أصفر يؤتى به من اليمن يستعمل في الطيب.

[١٢٣] (٤) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء والتداوى بالنبات في حرف الميم (ص ٦٧٩):

المصطكي: شجرة من الفصيلة البطمية قريب من البطم يثبت بريما في سواحل الشام، وبعض الجبال الواطئة يستخرج منه يملأه تجاري يعرف في الشام باسم: «المسك» واسمه العربي القديم: «مصطكي» مأخوذه من اليونانية، ويسمى أيضاً الضرو، وصمغه يسمى «الكمطام».

في القاموس المحيط .. هو شجر في السباتة و لطيف العود و الورق كشجر الأراك، له ثمر إلى المرارة و صمغ يستخرج منه يعلك به و يسمى «العلك» معرب مصطيحاً بالرومية.

و أما لسان العرب فقال نقا عن الأزهري: و أما المصطكي العلك الرومي فليس بعربي، و الككمكام: قرف (قرف) شجر الضرو، و قيل: لحاؤه.

المصطكي في الطب القديم: تسيل المصطكي على شكل مادة صمغية من جذوع شجرة المصطكي وهي موجودة في لحائها، و يحصل عليها بعمل شسوق طويلة في الساق، وفي فصل الصيف فتسيل العصارة و تتجمد و تجمع كل بضعة أيام. و كانت المصطكي تستعمل في الطب القديماً كثيراً، فهي توصف لعلاج الصداع و التزلات و قطع النزف، و سوء الهضم، و ضعف الكبد و الطحال، و إن طبخت في الزيت و قطرت في الأذن فتحت السدد و أزالت الصمم، و هي تقوى الأسنان و اللثة كيف استعملت، و تضر المثانة و يصلحها الورد.

و ذكر ابن سينا أن شجرة المصطكي قابضة محللة و دهن سخرته ينفع من الحرب، و يصب طيخ ورقه و عصارته على القرorch فتنبت اللحم، و على العظام المكسورة فتجبرها، و مضغه يجلب البلغم من الرأس و ينقيه، و كذلك المضمضة به تشد اللثة، و هو يقوى المعدة و الكبد، و يفتح الشهوة، و يطيب المعدة، و يحرك الجشاء، و يذيب البلغم، و ينفع من أورام المعدة و الكبد في الوقت، و يقوى الكبد، و الأمعاء، و ينفع من أوراقها، و طبخ أصله و قشره، و ورقه ينفع من الزنتاريا، و انجراد سطح الأمعاء، و من نزف الرحم و نتوء المقدمة، و يدر، و كذلك دهن شجرته. المصطكي في الطب الحديث:

أما في الطب الحديث فإن عصارة المصطكي تستعمل قابضاً في إسهال الأطفال حين التسنين، و تفید في سلس البول، و مضغها يقوى الأسنان المزعزعة، و محلول المصطكي في الغول «الكحول» إذا وضع بقطعة صغيرة من القطن في السن المنخرة سكن ألماها، و تطلى به الجروح لتطهيرها و حفظها من الجراثيم. و تستعمل العصارة في تطيب بعض المأكولات كاللحم و الجبن و المربيات وغيرها، كما تستعمل محلولاتها في عمل طلاء الأثاث، و في البخور، و كانت قديماً في مقدمة التوابل بحيث ما كان طعام يخلو من استعمالها لتطبيبه إلى نادراً.

[١٢٤] (١) قال أبو المنى داود بن أبي نصر في منهاج الدكان (ص ٢٢٨):
السوسن: هو الایرسا، و أصل ذلك هو الأسمانجوني.

[١٢٥] (٢) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٨٥): إكليل الملك: حار يابس في الأول، و قيل معتدل في الحرارة و البرودة، و فيه قبض يسير و تحليل و إنضاج و تسكين للوجع، مقو للأعضاء يسكن أورام العين والأذنين، و أوجاعهما بالمبخثج، و ينفع أورام المقدمة و الأنثيين، و ينفع القرorch الرطبة و الشهدية خمامساً مع بعض القوابض كالعدس، و التين الأرمزي و يتخذ منه نطول لتسكين الصداع.

و في الهاشم قال محققه: إكليل: نبتان: أحدهما. ورقة كورق الجبلة، و ثانيهما: ورقة كورق الحمض، و كلاهما محلل منضج مليئ للأورام الصلبة في المفاصل، و الأحشاء (عن القاموس: كلل).

[١٢٦] (١) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء بالنبات (ص ٣١١): السيرج (الشيرج): هو الزيت المستخرج من بذور النبات السمسم (ر. السمسم).

يعرف بالزيت الحار، و كلامه «سيرج» فارسية، أصلها «شيرهج» إنه حلو المذاق، طيب الطعم، ليس له رائحة، و لا تفسد رائحته و لا طعمه و إن حفظ طويلاً، و إذا أصيب بالزنجفة فيمكن إصلاحه (ر. كلمة الزيوت)، و هو لا يتجمد بدرجة الصفر، و حموضته قليلة، و نسبته ٤٧٪ من السمسم.

استعماله في الطب القديم: استعمل في الطب القديم لغسل الجلد من الآفات الجلدية و الرمد، و كان يعطى حقنًا في القولنج، و يستعمل مشروباً في التهابات الصدر و البطن و يستعمل مع التعانع في الزنتاريا و جرب ضماده في قروح الساق المستعصية، و ذكر أطباء العرب أنه يخصب البدن و يلينه، و يفتح السدد، و يزيل الخشونة و الاحتراق و إن غسل به البدن نعمه و أزال درنه، و طول الشعر و سوده، و هو ثقيل عسر الهضم، و يرخي الأعضاء و يورث الصداع و يصلحه العسل و أن يقللي.

وفي الغذاء يستعمل زيت السمسم على مدى واسع و هو منتشر الآن بكثرة في أكثر بقاع العالم و خاصة في الشرق لغناه بالأحماض الدسمة التي تمد الجسم بالحرارة اللازمة له.

و قد تبين أن الجرام الواحد منه يمد الجسم بحرارة تعال ضعف غيره من السكر من الحرارة و لذا يوصف السيرج لمكافحة الجوع و البرد.

و استعماله في الطب الحديث: و يوصف في الطب الحديث بأنه سهل الهضم يحفظ الشرايين من التصلب و يتحول دون حدوث الجلطات القلبية، و خناقة الصدر، و الشلل، و يؤخذ مليناً بمقدار ملعقة كبيرة أو ملعقتين و مسحلاً بأكثر من هذا المقدار و يستعمل في سويسرا لصنع مراهم لمعالجة الالتهابات الجلدية، و الجروح و الحروق، و في أمريكا لمسهل خفيف و تستخدمه الصيدليات لتركيب بعض الأدوية و المراهم.

استعماله في الغذاء: يستعمل زيت السمسم بدليلاً عن زيت الزيتون في الطبخ لأنه عديم اللون و الطعم، و يستعمل في صناعات الصابون و العطور و المطاط، كما يستعمل في الإنارة و التزيت و ينتاج في الصين بكثرة، و في الهند هو الزيت الأساس في الغذاء و الوقود للمصابيح، و دهن الأجسام به لأغراض العلاج و العبادة و التقديس.

[١٢٧] (١) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء و التداوى بالثبات (ص ٢٧٢):

السعتر: نبات من التوابل، من الفصيلة الشفوية، له رائحة عطرية قوية، و طعم حار. مر قليلاً، و له أنواع بريءة و أنواع تزرع.
«السعتر» و «الصعتر» و بالعامية «الزعتر»، و من أسمائه «حاشا» و هي كلمة آرامية.

عرف منذ القديم، و استعمله المصريون و اليونانيون كبخور في معابدهم و زرعه الرومان في حدائقهم، و استعملوه غذاء و علاجاً. و هو يرغب المناطق الحارة و المشمسة في سواحل البحر المتوسط، و جميع أصنافه قليلة الحدة، كثيرة المائية، طيبة الرائحة، و زهره يضرب إلى الزرقة.

وفي الطب القديم:

عرف الأطباء القدماء فوائد السعتر، فقالوا عنه: إن السعتر مقو و منبه و معرق، و مد و للطمث و مشدد للمعدة، و مضاد للتشنج و النزلات المخاطية المزمنة، و يفيد الربو الرطب، و في ضعف الشعب، و الاحتقانات الناشئة عن البرد، و في ضعف الأحشاء.

و استعملت أطراف هذا النبات كمادات على محل الأوجاع الروماتيزمية و الاحتقانات الغذدية، و تعمل منه حمامات قدمية في احتباس الطمث» و يشرب كالشاي ٤ - ١ غرامات».

و أطلاع أطباء العرب في ذكر خواصه، فوصفوه لمعالجة أغلب السموم و نهش الهوام، و تحليل الرياح و المucus شرباً، و

المضمضة بطيخه مع الخل و الكمون تسكن وجع الأسنان و الحلق و طبيخه مع التين يحلل الربو و السعال و عسر النفس. و شربه مع ماء الكرفس ينقع الحصى و عسر البول و البرودة، و شربه مقللي ورقه أو زهره، يدر الطمث.

و ورقه بالعسل يشفى السعال و الرطوبى. و شربه بالخل يوافق المطحولين. و أكله جيد لمن به غثيان أو فساد طعام في المعدة بحيث يجد حموضة في الفم، و يبطئ اندثاره. فأكله يشهي الطعام، و ينقى المعدة من البلغم الغليظة، و يخرجها بالرياح و غيرها. و أكله بالخل يلطف غلظ الجسم. و إذا طبخ و شرب ماؤه بعسل أذهب المغص و أخرج الدود. و إذا أكل مع التين هيج العرق و حسن اللون. و أكله يزيل وجع القواد و القولونج البلغمى و خصوصا إذا ربي بالعسل أو السكر. و إذا أكل قليل من مرباته عند النوم نفع من الماء النازل في العين، و حسن الذهن و اللون. و أكله صباحا و مساء بالسكر يقطع البخار و يحدّ البصر و يقويه. و الطلاء به مع العسل يحلل الأورام و الصلبات.

و قالوا: إن بذره أعظم منه في فتح السدد، و دفع اليرقان، و هو من أفضل الأغذية بالجنب الطرى لمن يريد سمن البدن و تقويته. و دنه من أفضل الأدهان للرعشة و الفالج في الطب الحديث:

وفي الطب الحديث وصف السعرت بأنه يفيد في آلام الحلق و الأنف و الحنجرة و في معاجين الأسنان. يطهر الفم و ينبه الأغشية المخاطية و يقويها، و يعطي لتنبيه المعدة و طرد الغازات، و تلطيف الإسهال و المغص. و يزيد في وزن الجسم، لأنّه يساعد على الهضم و امتصاص المواد الدهنية، و أكله مع اللحوم و الجنب و الزبدة يسمّن، و طبيخه مع التين يفيد الربو و عسر النفس و السعال، و إذا أخذ مع الخل أزداد مفعوله في طرد الرياح، و إدرار البول و الحيض، و تنقية المعدة و الكبد و الصدر، و تحسين اللون. و مضغه يسكن وجع الأسنان و يشفى اللثة المترهلة، و غسل الرأس بمنقوعه يقوى الشعر و يمنع سقوطه.

[١٢٨] (١) وفي المصدر السابق في البنفسج (ص ٨٨):

نبات من الفصيلة البنفسجية من ذوات الفلقتين كثيرة التوريجيات، فيه أنواع و ضروب كثيرة، منها البنفسج العطر، الذي نحن في صدده، و هو من زهور الزينة المشهورة، و يزرع للزينة، و لا تستنشاق رائحته الزكية، و لا استخراج عطره الشمين، و للاستفادة طيبا من زهوره و زينتها. أصل اسمه من الكلمة «بنفسه» الفارسية. البنفسج في الطب القديم: و تحدث الأطباء القدماء من عرب و غيرهم عن البنفسج كثيرا، و خلاصة ما قالوا:

في رأى ابن سينا أنه يولد دما معتدلا، و يسكن الأورام الحارة ضمادا مع دقيق الشعير، و كذلك ورقه.

و دهن البنفسج طلاء جيد للحرب، و هو يسكن الصداع شما و طلاء، و ينفع من الرمد الحار، و السعال، و يلين الصدر خصوصا مع السكر، و شرابه نافع من آلام الوجه و الرئة و التهاب المعدة، و وجع الكلى، و يلين الطبيعة برفقى.

و في رأى ابن البيطار أن البنفسج يبرد من التهاب المعدة و الأورام الحارة في العين، و نتوء المقدمة، و ينفع من السعال، و ينوم نوما معتدلا، و يسهل المرة الصفراء المثبتة في المعدة و الأمعاء، و البنفسج الربط و إذا ضمدا به الرأس و الجنين سكن الصداع و الحرارة، و شربه مع السكر يسهل المعدة.

وفي رأى ابن جزلة أنه يسهل الصفراء شربا و شما، و شربه يضر بالزكام البارد، و ذكروا «شراب البنفسج بالمسكر» و فائدته لتلين المعدة، و طريقة صنعه أن يغلى البنفسج بالماء، ثم يرفع البنفسج و يضاف غيره و هكذا إلى خمس أو سبع دفعات ثم يصفى و يضاف السكر.

البنفسج في الطب الحديث:

و في الطب الحديث يوصف زهر البنفسج شربا كالشاي بنسبة عشرة غرامات في لتر ماء، فيفيد ضد السعال و الرشوات، و يستعمل الزهر كمهدي لآلام الالتهابات بشكل ليخات.

و تمزج زهوره مع السكر و تجفف لاستعماله فى معالجة السعال والإمساك، كما أن جذوره تفيد فى مكافحة الإمساك. ويصنع من زهور البنفسج شراب مقو و مدر خفيف للبول، كما يفيد مغليه ضد الزحار، «الزننارية» و انحباس البول، كما أن منقوع زهوره يفيد فى أمراض الجلد، و هو منق و ملين و معرق، و جذورها يحضر منها شراب مقىء، و تجفف الزهور و يشرب منقوعها أو مغليها لتهدىء الأعصاب، و فى حالات الصرع.

ولرائحة البنفسج تأثير مهيج للغريرة الجنسية، وقد ثبت أن يطيب الفتاة به يجذب إليها أنظار الرجال. و لوحظ فى أحد المعامل الأمريكية أن إنتاج العمال من الشبان قد خف، و أعصابهم توترت، و تبين بالبحث أن سببه تعطر الفتيات فى المعمل نفسه بعطر البنفسج، و لما منعن عنه عادت الحالة فى المعمل إلى سابق عهدها!

ويستخلص من البنفسج زيت بكلفة مالية كبيرة فإن (١٥) طنا من البنفسج تعطى رطلا واحدا من الزيت (الرطل ٢٥٦٤ غراما). و ما كان العطر البنفسجي الحقيقى نادرا و مرتفع الثمن جدا، فقد استبدل بالمستحضرات الصناعية التى تؤخذ من الأيونين و هي مادة كيماوية لها رائحة البنفسج و لما كانت رائحتها نفاذة جدا فإنها تستعمل فى صنع عطر البنفسج على مدى واسع، و بكلفة بسيطة.

[١٢٩] (١) قال الدميري فى حياة الحيوان فى الثاء فى الثعلب: الثعلب: معروف والأئم ثعلبة، و الجمع ثعالب و أئعل، و كنية الثعلب أبو الحصين، و أبو النجم، و أبو نوفل، و أبو الوثاب، و أبو الخبيص. والأئم أم عويل، و الذكر ثعلبان. و الثعلب: سبع جبان مستضعف، ذو مكر و خديعة لكنه لفطر الخبث و الخديعة يجري مع كبار السباع، و من حيلته فى طلب الرزق أنه يتماوت و ينفع بطنه و يرفع قوائمه حتى يظن أنه مات، فإذا قرب منه حيوان وثب عليه و صاده، و حيلته هذه لا تنم عن كلب الصيد. قال الجاحظ: و من أشد سلاح الثعلب عندهم الروغان و التماوت، و سلاحه فإن سلاحه أنتن و أزرج و أكثر من سلاح الحبارى، قالت العرب: أدهى و أنتن من سلاح الثعلب قال: و من العجب فى قسمة الأرزاق أن الذئب يصيد الثعلب فياكله، و الثعلب يصيد القنفذ فياكله، و القنفذ يصيد الأفعى فياكلها، و الأفعى تصيد العصفور فتاكله، و العصفور يصيد الجراد فياكله، و الجراد يتمنس فراخ الزنابير فياكلها، و الزنبور يصيد النحله فياكلها، و النحله تصيد الذبابه تصيد البعوضه فتاكلها. و قلت: العنكبوت يصيد الذباب فياكله.

و من شأن الثعلب أنه إذا دخل برج حمام و كان شבעان قتلها و رمى بها لعله أنه إذا جاع عاد إليها و أكلها و هو من الحيوان الذى بسلاحه سلاحه (الثانى المقصود بها برازه أو بوله) و هو أنتن من سلاح الحبارى كما تقدم فإذا تعرض للقنفذ و لفيه كالكرة فتحصن بشوكه سلح حليه فينبسط فعندها يقبض على مراق بطنه.

و من ظريف ما يحكى عنه: أن البراغيث إذا كثرت فى صوفه تناول صوفه منه بفيه، ثم يدخل النهر قليلا و البراغيث تصعد فرارا من الماء حتى تجتمع فى الصوفة التى فى فيه فيلقيها فى الماء، ثم يهرب. و فروع أفضل الفراء و منه الأبيض و الأسود و الخلنجى. و قال فى خواصه بعد ترجمة طويلة ذكرها له: رأسه إذا ترك فى برج حمام هربت كلها.

ونابه: يشد على الصبى الذى به ريح الصبيان يذهب عنه، ولا يفزع فى نومه و تحسن أخلاقه، و مارته إذا نفخت فى أنف المصروع لا يصرع أبدا، و لحمه ينفع من اللقوء و الجذام، و شحشه يذاب و يطلى به النقرس يزول وجعه فى الحال، و خصيته تشد على الصبى فتنبت أسنانه بغير ألم، و فروع أفعى شىء المرطوبين بخورا و لبسا، و دمه إذا طلى به رأس صبى ينبت شعره، و إن كان أقرع، و إذا استصحب دمه إنسان لا تؤثر فيه حيلة محتال، و رئته إذا سحقت و شربت نفعت من الريح، و أنيابه إذا علقت على المصروع برىء، و طحاله: إذا شد على ذى الطحال الوجه أبرأه. و قال هرمس: من أمسك كليتى الثعلب بيده لم يخف الكلاب و لم تنج عليه، و أذنه إذا علقت على الخنازير التى فى العنق أبرأتها و شحشه إذا أذيب و قطر فى الأذن الوجعه سكن

و جعها.

و ذكره: ينفع من الصداع إذا علق على الرأس. و مارته إذا طلى بها الذهب يصير لونه لون النحاس، و خصيته، تنفع من الورم الكائن عند الأذنين إذا دلك بها. و كبدة: إذا سقى منه وزن مثقال بشراب من به وجع الطحال أברأه من ساعته.

و شحمة: إذا طلى به أطراف اليدين والرجلين أمنة مضرة البرد و دماغه: إذا خلط بورس و طلى به الرأس أذهب القرح، و الحزاز، و البثور و سقوط الشعر. و قضيبه: إذا علق على الصبي الذي يبكي بالليل و يفزع، و يذهب عنه ذلك، و كذلك يفعل الناب و شحمة:

تجتمع عليه البراغيث حيث كان. و خصيته: إذا جفت و سقى منها رجل وزن درهم زاد في الجمامع و الإنعاذه. و زبله يسحق بدهن ورد، و يطلى به الإحليل وقت الجمامع يزيد فيه ما شاء.

قلت: و ليس تعليق ذلك من التمام لأنها و صفات طيبة إما إذا تعلق إنسان بهذه الأشياء على أنها تمائم فذلك شرك مذموم في الشيء و عليه أن يراجع أمر اعتقاده بربه حتى يبرأ من مرض القلب و يصلح حال عقيدته.

[١٣٠] (١) جاء في المصدر السابق بعد الذي ذكر في الشغل ما نصه: و في كتاب الأبدال: إن طلت شحم الثعلب فلم تجده بدل له شحم الذئب.

[١٣١] (٢) قال أبو المنى داود بن أبي نصر الإسرائيلي في منهاج الدكان (ص ٢٢٩): سكينج تفسيره مخرج الريح.

[١٣٢] (٣) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء والتداوى بالأعشاب (ص ٦٠٨):

الكمون نبات زراعي عشبي من النباتات العطرية السنوية، من فصيلة الخيميات من ذوات الفلقتين كثيرة التوسيجيات، و من نباتاتها الكزبرة، و الشمرة، و الكراوياء، و الشوكران، و الجزر، و غيرها.

يسمي «سنوت»، و «بسنوت»، و هذا يدل أيضاً على نبات «الشتت»، و لفظ «كمون» له أشباه في اللغات الآرامية و العبرانية و الآشورية، و اللفظ الفرنسي مأخوذ من اللفظ العربي، و الأرجح أن اسم «كمون» مشتق من اسمه بالهieroغليفية «كميني». عرف الكمون و زرع منذ القديم في الشرق، و منه انتقل إلى أوروبا و غيرها من القارات.

و قد مدحه القدماء من أطباء و علماء نبات و غيرهم و ورد اسمه في الكتب القديمة كثيراً، و كان الفراعنة يستعملونه للمغض و التحليل.

في الطب القديم: و تحدث عنه الطب العربي فقال ما مجمله: أكثر ما يستعمل من هذا النبات بذرها كما يستعمل الأنليسون و شأنه إدرار البول و طرد الرياح، و إذهب النفخ، و إذا طبخ بالزيت و احتقن به مع دقيق الشعير وافق المغض و النفخ، و يقطع مسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم، و يقطع الرعاق (التزيف) إذا قرب من الأنف و هو مسحوق و قد خلط بالخل، و هو صالح للكبد. و إذا مضغ بالخل و ابتلع قطع سيلان الريق (اللعاب).

و إذا شرب بالخل: سكن النواق، و هو يقتل الدود و إن غسل الوجه بمائه صفاء. و الإكثار منه يصفّر اللون أكلا. و طلاء بالجلد من خارج و يفيد من تقطير البول و عسره.

و اللحم المطبوخ به يلطف إلى الغاية. و طبخه مع الص嗣 يسكن وجع الأسنان و التزلات.

عصارته مع الملح تجلو البصر، في الطب الحديث و الغذاء: وصف بأنه يثير الشهية و يكافح التشنج و يدر الحليب، و يهضم. و فيه أكثر مزايا الأنليسون و خواصه، و لكنه يهيج الأغشية المخاطية، لذا يجب إلا يفرط الإنسان في تناوله، مسحوقه ينفع في بعض حالات الصمم ذروا في الأذن و تفید ضمادات منه في احتقان الثدى و الخصية.

يشرب مغلى بذور الكمون بمعدل ملعقة في لتر ماء، و يمزج بمعدل غرام واحد في قليل من العسل. يصنع من الكمون شراب

يسمي «كوميل» يضاف إلى بعض الأطعمة لإعطائها طعماً طيباً، ويستخرج منه زيت لتعطير الحلويات، كما يستعمل في صنع العطورات، وفي صنع الخبز والكعك، والمخللات، ويفاض إلى كثير من المأكولات وبخاصة الشرقية القديمة، وفي هولندا يدخل في صنع الجبن وفي ألمانيا وغيرها يضاف إلى الفطائر والخبز لتعطيرها.

[١٣٣] (١) في المصدر السابق في (ص ٣٦): الأنیسون (آنیسون) نبات سنوي زراعي من فصيلة الحمایات، وكلمة آنیسون من اليونانية، ويسمى «رتقدة» و«كمون حلو»، وفي المغرب «حبة حلوة»، وفي عامية الشام «ینسون» وقيل: اسم «ینسون» هو من اللغة المصرية القديمة «ینسون»، وقد عرفه العبرانية واليونان والرومان واحتل مركزاً هاماً. يستعمل من الأنیسون بزره الذي يغلى ويشرب لتسكين المغص، وتنشط الهضم، وإدرار البول، وإزالة انتفاخ البطن، وهو معرق ومسكن للسعال لما فيه من الزيت الطيار، ولذا يضاف إلى أدوية أمراض الصدر والحلق. اعتمد عليه الطب القديم لمعالجة العوارض التي ذكرت، ويعتمده الطب الحديث على مدى واسع في العوارض نفسها، ويدخله في عدة أدوية حديثة، أما استعماله في المأكولات فيشمل الكعك، والفطائر، وبعض المربيات والمعجنات، والأشربة، ويفطر زيته ويستفاد منه في الطب، وفي صنع الصابون والعلو.

[١٣٤] (١) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء والتداوى بالنبات (ص ٥٨٤):

الكرنب نبات قديم مهم ينمو في المناطق شبه الحارة ويوافقه مناخ منطقة البحر المتوسط وهو من الفصيلة الصليبية من ذوات الفلقتين التي تشمل الكرنب واللفت والفجل والخردل وغيرها.

يعرف في الشام باسم «الكرنب، الكرنب، الكرنب» وفي مصر اسمه «أبو ركبته»، وكانت العرب تطلق اسم «اللفت» على ما يعرف في الشام باسم الكرنب، وعلى الكرنب الفتى. وكلمة «الكرنب» مأخوذة من أصل يوناني، يوصف الكرنب بأنه عشب معمر، وأنه أحد الخضروات القديمة المهمة، وسلفة الكرنب البري لا يزال يعيش بالقرب من ساحل البحر في بريطانية وغربي أوروبا، ينمو الكنب في المناطق شبه الحارة، ويوافقه تماماً مناخ منطقة البحر الأبيض المتوسط، وهو يزرع منذ سنة ٢٥٠٠ ق. م، وقد عرف الإغريق والرومان عدة أصناف منه، وسكان غرب أوروبا من قدماء الألمان والסקסون هم أول من زرعه في شمال أوروبا.

وما يذكر أن «السير أنطونى أشلى» جاء بالكرنب من هولندا إلى إنجلترا في عصر الملك تشارلز الثاني وأقيم له تمثال وهو يحمل الكرنب!

أنواع الكرنب المستعملة كثيرة منها: كرنب بروكسل، وكرنب الأخضر والأحمر وهذا أحسن المحاصيل، والكرنب الفتى (أبو ركبته)، والكرنب الكروي.

الكرنب في الطب والغذاء:

وصف الكرنب بأنه من أحسن الأغذية الوقائية، فهو يحتوى على الفيتامين المضاد لمرض نخر الأسنان وهو غنى بالكبريت، وفيه قليل من السكر والنشا، وكمية حسنة من البروتين وأملاح الكلس القيمة. وهو يؤكل نيئاً ومطبوخاً، وطبخه بالبخار أفيد من سلفة. ويعتبر الكرنب جزءاً من الغذاء اليومي للفقراء في معظم بلاد أوروبا، وهو غذاء مفضل في الولايات المتحدة وروسيا وألمانيا وإنكلترا.

الكرنب في الطب القديم: وتحدث الأطباء القدماء عن فوائد الكرنب، منهم الشيخ الرئيس ابن سينا الذي قال: أصل الكرنب أرطب من ورقه والبرى منه أسرخن وأليس من البستانى، ولكن أكثر مرارة وأبعد من أن يكون غذاء وطبيخ أصل الكرنب بماء الرمان طيب، وهو منضج، مليء، وله خاصية تسكين الأوجاع وعصاراته تنقى الرأس (نشوفاً)، وتنفع من العلل والخوالق (شرباً) مع الخل، وأكله يصفى الصوت وهو ردئ للمعدة، وظلم للبصر، وجفف للسان.

الكرنـب فـي الطـب الـحدـيـث:

وفي الطب الحديث عرف أن احتواء الكرنب على مقدار حسن من فيتامين ب₁، و فيتامين ج، والكالسيوم والأملاح المعدنية القلوية وبخاصة الكبريت يفيد في تخفيف حموضة الجسم ويصلح للمصابين بأمراض جلدية، وآلام الروماتيزم، ويطرد دود الأمعاء، وأوراقه تطهر وتعقم الجروح المتعفنة، وتنضج الجراحات وتفتحها، إذا وضع مغليها كمادات على هذه الآفات.

وقد أجرى الدكتور (جارنت تشيني) الأستاذ بجامعة ستانفورد تجارب على مائة مريض بقرحة المعدة أعطى لهم جرعات يومية صغيرة من عصير الكرنب فاختفى الألم في خلال خمسة أيام وشفيت القروح نفسها في أقل من أسبوعين.

ويقول هذا الدكتور: إن عصير الكرنب الذى يحتوى على فيتامين (a) و هذه المادة تكسب بطانة القناة الهضمية قدره على مقاومة الأحماض التى تحتويها العصارات الهضمية. وإن كوبا من شراب الكرنب يحتوى على خمسين ملي غراما من فيتامين (ج) وهذا يعادل ما فى برتقالة واحدة.

و من مزايا الكرنب أنه خضار مستساغ و قليل النشا، فهو ملائم لمرض السكر و للباحثات عن النحافة من النساء، و يعتبر أيضاً من «مكونات» المعدة.

[۱۳۵] جمعی از نویسندهای کتاب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹ جلد، چاپ: اول.

[١٣٦] (١) وفي المصدر السابق (ص ٥٧٤):

الكرفس نبات ثنائي من الفصيلة الخيمية جذوره لحمية، وأوراقه مركبة ذات عنق طويلة كبيرة عصيرية. ينمو في القنوات والمستنقعات والأماكن الرطبة، وفي التربة الرملية الغنية بالطمي والماء. البرى منه كثيف يحتوى على عنصر حريف سام. موطنه الأصلى فى المنطقة المعتدلة من آسيا ثم انتقل إلى أوروبا فانتشر أولاً فى سواحل البحر المتوسط، وعرفه الإغريق فسموه «نبات القمرى»، ونسبوا إليه أنه مهدى للأعصاب، وعلاج وجع الأسنان بتعليق ذرة يابسة منه على السن المتألم، كما نسبوا إليه عملاً خرافياً هو إذا وضع قطعة منه فى شعر المرأة الحامل من غير أن تراها كان اسم أول شخص تنطق به دليلاً على مولودها ماذا يكون، إن كان الاسم مذكراً فالمولود ذكر، وإن كان مؤنثاً فالمولود أنثى!

الكرفس عند العرب:

و عرفه العرب منذ القديم، و نسب حديثه إلى النبي محمد عليه الصلاة و السلام بالكرفس، هو «من أكله ثم نام عليه، نام و نكّهته طيبة، و ينام آمنا من وجع الأضeras و الأستان»، وقد نفاه علماء الحديث، و قالوا إنه باطل على رسول الله، و تحدث الأطباء و العلماء القدماء من عرب و غيرهم عن فوائده، منهم الرئيس «ابن سينا» الذي أطّال فيه، و خلاصه ما قاله: محلل للنفخ، مفتاح للسداد، مسكن للأوجاع، مطيب للنكّهة جدًا، و ينفع في أوجاع العين، و السعال و ضيق النفس و عسره، و أورام الثدي، و الكبد و الطحال.

ولكنه يحرك الجشاء، وليس سريع الانهضام والانحدار، والبرى منه ينفع من التجربة والقوباء والجرحات إلى أن تختتم، وعرق النساء وفي بذر الكرسن تغثية وترقوء إلا أن يغلى. وقال الطبيب اليوناني «جالينوس»: بزره ينفع من الاستسقاء، ويبيقى الكبد، ويدر البول والطمت، ويبيقى الكلية والمثانة والرحم، وينفع من عسر البول، ويصلح أن يؤكل الكرسن مع الخس. وقال «ابن قيم الجوزية»: ورقه رطباً ينفع المعدة والكبد البارد، ويدر البول والطمت، ويفتح الحصاوة، وحبه أقوى في ذلك، ويهيج الباءة، وينفع من البحر.

وقال «الرازي»: وينبغي أن يجتنب أكله إذا خيف من لذع العقاب وقال «ابن البيطار»: عصير الكرفس وورقه ينفع من الحمى النافض.

و ورقه ينفع المعدة والكبد، ويذيب الحصاء. و يمنع عن المرأة الحامل لثلا تخرج بثورا رديئة في ولدتها. و إذا أكل مع الخبز أكسيه اعتدالاً ولذادة و إذا خلط عصيره بدهن ورد و خل، وتدرك به في الحمام سبعة أيام متواالية نفع الحكة والجرب، وينفع من ابتداء الحصبة.

وعروقه تلين البطن أكثر من الورق، وإذا تضمد به مع الخبز سكن أورام العين الحارة وأورام الثدي، والتهاب المعدة.
[١٣٧] (١) قال أبو المنى داود بن أبي نصر الإسرائيلي في منهاج الدكان (ص ٦٣):

معجون الفلسفه: من الإرشاد و يسمى مادة الحياة النافع من فضول البلغم و يقوى النفس و يشهي و يهضم الغذاء و يزيد في الحفظ والذكاء، و يذهب الأبردة و يقطع سلس البول و يسكن الرياح و يزيد في المنى و ينفع لوجع الظهر والمفاصل و يشد الأسنان يؤخذ فلفل و دار فلفل و زنجبيل و دارصيني و أمليج و بليلج و شيطرج و زراوند مدحراج و بابونج و حب الصنوبر و جوز هندي و عرق صفر و ثم من يضيف إلى هذه الحاجات حرف و خص الشعلب من كل واحد أوقية زيت متزوع العجم ثلاثة درهما.

- وفي نسخة أخرى: ثلاثة دراهم - يدق الجميع و يعن بثلاثة أمثاله عسل نحل متزوع الرغوة - وفي نسخة أخرى - مثليه .
و أما النسخة التي كنت أعملها فهي:

فلفل، و دار فلفل، و زنجبيل، و دارصيني، و أمليج و بليلج و شيطرج، و زراوند مدحراج، و عرق صفر - و هو الكركم - و زهر بابونج، و حب الصنوبر الكبار، و جوز هندي من كل واحد جزء، و عسل نحل متزوع الرغوة ثلاثة أمثاله، يخلط و يرفع نافعا إن شاء الله.

[١٣٨] (١) يقول فان دقلي في كتابه الزواج المثالى: في ص ٤٥٧ في منع الحمل: حيث يكتب كتاب عن الزواج المثالى، فلن يكون كاملا إلا إذا تناول موضوع التحكم في الخصب.

و إذا أراد زوجان الاستمتاع بعلاقة الزواج المثالى، و توافر لهما أعظم قدر من الحب والمودة، و المشاعر الحسية، و طرق الإيماع، فلن يعنيهما هذا كله عن ضرورة التخلص من الحمل المتكرر، و من الحمل غير المطلوب. و في هذا الفصل ناصر الحديث على خمس و سائل لمنع الحمل و هي:

... و نشير إشارة عابرة إلى طرق أخرى شائعة الاستعمال و لكنها غير مضمونة و هي:
الملامسة الناقصة: و هي انسحاب الرجل من الجسم النسوي قبل الإمناء (القذف).

و بالرغم من أن هذه الملامسة غير مقبولة عند كثير من الناس، كما أنها لا تنفع و لا تبهج لأسباب كثيرة فإنها قد تكون أوسع طرق منع الحمل انتشارا في العالم.

و يرجع ذلك إلى أن الملامسة الناقصة لا تحتاج إلى تفكير أو روية أو بصير، و لا تحتاج إلى أدوات أو نفقات، و من ثم يلجأ إليها الزوجان دائمًا أو أحيانا عند الضرورة بالرغم من ارتفاع نسبة فشلها.

المواد الكيماوية الموضعية:

و من الطرق غير المضمونة استعمال أدوية مهبلية موضعية تحوى مواد كيماوية و توضع داخل المهبل قبل الملامسة.
الإرضاع:

و قد تستعمل المرأة الإرضاع لمنع الحمل و لكنه وسيلة غير آمنة أو غير مضمونة إذ قد يبدأ انطلاق البيض عند المرأة من جديد (بعد الولادة) بينما هي مستمرة في الإرضاع بشديها، وقد تعقب هذا دوره حيض و الحيض يدل على أن إطلاق البيض قد حدث فعلا و من ثم قد تستمر في الإرضاع و هي حامل في الوقت نفسه قبل أن تستقر دورتها الشهرية و تنتظم من جديد.

حبوب منع الحمل:

تؤخذ هذه الحبوب بالفم و هي طريقة الحاضر وأصل المستقبل، واستعمال الحبوب المانعة للحمل ينطوى على مبالغة سهولة الطريقة و فوائدها المؤكدة و يخلو من ارتباط الوسيلة المانعة للحمل باللامسة أو بالأعضاء الجنسية، و من ثم أصبحت هذه الحبوب فريدة لا- مثيل لها يرحب بها النساء كل الترحيب، ولم يصل البحث حتى الآن (وقت طبع الكتاب ١٩٨٧) إلى نتائج غير مرغوبة، ولو أثنا ننتظر المستقبل لمعرفة تأثير استعمال هذه الحبوب فترات طويلة.

العروض و الحبوب:

إذا أرادت العروس منع الحمل بأخذ حبوب الفم المانعة للحمل فيجب أن تبدأ أخذها قبل الزفاف بشهر حتى تكون فعالة، لأن الحبوب لا تؤثر تأثيرها إلاّ بعد خمسة أيام على الأقل، و لا بد من فحص العروس بعد ثلاثة أشهر من الزواج فحصا شاملا و فحصا موضعيما. و ينصح الناصحون بأن لا تفكّر المرأة في منع الحمل إذا كانت العروس قد تجاوزت الثلاثين.

[١٣٩] (١) هو باروق و هو زنجر الرصاص في منهاج الدكان (ص ٢١٣).

[١٤٠] (٢) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء و التداوى بالنبات (ص ٣٢٢).

الشبت أو الشبت: نبات حولي أو ثنائي الحول ذو أوراق صغيرة خضراء ناحلة و أزهار صفراء تابل من التوابل القديمة و فصيلته الخيميات قريبة من الشمار الحلو، و يوجد في أماكن عديدة، و يقال إن موطنها روسيا و زرع في اليونان و روما و ذاع صيته قدما في فلسطين و يزرع الآن في الهند و الولايات المتحدة و أوروبا يستعمل كثيرا في الهند و فرنسا و روسيا و غيرها لتطيب رائحة السلطة و الحساء و المسلطات و غيرها.

و المستعمل هو الأوراق و البذور، و كان يستعمل في الأطعمة القديمة، و لا يزال يستعمل في بعض الأفطار العربية تابلا أيضا و خاصة في العراق.

و وصف في الطب القديم والحديث بأنه مقو للمعدة و للقلب و مهدئ للنوم و يصرف الغازات، و يوقف الفوّاق، و ينفع في تشنج الحجاب الحاجز. وهذا ما يستعصي على الطب. وإذا حرق و وضع رماده على القرorch المنفتحة خمامدا نفعها، و يستخرج منه زيت طيار جعله للعلاج من نقطة إلى ثلاث، و استعمله أطباء الفراعنة مدررا للبول بعليه مع بذرها، و وصفوا طبخ جذوره مع الحساء للمرضعات لإدرار الحليب.

و قال عند ابن سينا: أنه منوم جدا، و إذا سحق و عجن و خمدت به البواسير فلها و أبرأها.

[١٤١] (٣) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١١١):

الفوذنج: حار يابس في الثانية لطيف محلل يقتل عصيره الديدان شربا و حقنا، و يسقط الأجنة احتتمالا، و ينفع نفس الانتصاب واليرقان، و يقرح ضمادا، و ينفع نهش الهوم، و يدر العرق و ينفع الجذام و يقطع الباه، و يذيب البلغم و يحلل الرياح. و قال محققته في الهاشم: ط: فوتنج، و في معجم أسماء النبات (١١٧) فودنج و فوتنج و حبق.

[١٤٢] (١) في الموجز في الطب (ص ٩٦): حنظل: حار في الثالثة يابس في الثانية يجنب حبه و قشره، و المفردة على الشجرة قتاله، محلل، مقطوع، جاذب من بعد، و ورقة الغض يقطع ترفس الدم، و يحلل الأورام و ينضجها، و هو نافع من أوجاع العصب و النقرس و المفاصل و عرق النساء، و يدلّك به الجذام، و داء الفيل فينفع، و يتضمّن به لوجع الأسنان و يسهل قلعها و الإسهال به نافع من نفس الانتصاب، و يسهل البلغم الغليظ من العصب و المفاصل و السوداء و الشربة منه اثنا عشر قيراطا، و ينفع الكلوي و المثانة و إصلاحه بالكثير و دهن اللوز.

و قال محققته في الهاشم: المعجم الوسيط: الحنظل: نبت يمتد كالبطيخ على الأرض، و يضرب المثل بشدة مرارة ثمره.

الكرنب: يقول «كاتون»: إن الرومان قد اعتمدوا في حفظ صحتهم طوال ستة قرون على الكرنب و الواقع أن للكرنب تاريخاً طويلاً حافلاً كله أمجاد فقد أطاع عليه علماء النبات والتغذية بكل بساطة بأنه ملك الخضروات، و كان اللاتينيون يطلقون على الكرنب اسم «أولوس» أي البقلة الممتازة، وضع الفيلسوف والطبيب المشهور «كريزيب» عن الكرنب كتاباً كاملاً اعتمد عليه أبو قرات أبو الطب في بعض وصفاته.

والكرنب يستحق ما يقال فيه من عبارات الإعجاب فمن طريق أنواعه المتعددة وأشكاله المختلفة استطاع الإنسان أن يجد فيه ما يغذيه ويقيه ويعالجه في آن واحد، ومن المعروف أن سكان «بيتاني» الفرنسي، وسكان بعض القرى البلجيكية مشهورون بقوتهم البدنية البالغة و مقاومتهم للأمراض رغم ظروف المعيشة القاسية التي تحيط بهم، وأن السر الكبير الكامن وراء ذلك هو أن الكرنب ينبع عندهم بكثرة لدرجة أنه يعتبر غذاءهم الرئيسي الأول.

والكرنب عدّة أنواع، كل منها يشارك الأنواع الأخرى في بعض الخصائص، ولكن مقدار المشاركة هو الذي يختلف. فهناك الكرنب الأخضر، وهو أشهر أنواعه اليوم ذو الأوراق الخضر المتموجة العريضة، و الذي لم يعرف قبل مطلع القرن السابع عشر.

وهناك الكرنب التفاحي الأحمر، وهو يشبه الصنف الأول في بعض نواحيه، وهناك الكرنب الهليوني الذي تؤكل فروع أوراقه قبل أزهاره. وهناك الكرنب اللفتى الذي تؤكل منه جذوره الضاربة في باطن الأرض. أن الكبريت الموجود في الكرنب بمقادير عالية هو الذي يعطي الكرنب رائحته الخاصة التي تجعل البعض ينفرون منه، أو يشعرون بالتخمير الهضمي والتجشؤ والتهاب الحلق.

وليس معنى هذا أن الكرنب يتسبب بهذه الأعراض بالضرورة، ولكن هناك بعض الأشخاص يصابون بها بسبب استعدادهم الجسم لها، أو بسبب تناول أطعمة أخرى تجعلهم يعتقدون أن الكرنب هو المسئول.

لقد برهن الباحثون العلميان «بيترسون» «فيشر» على أن الكرنب يحتوى على مادة قاتلة للبكتيريا تشبه في مفعولها المضادات الحيوية كما أن مقادير الكبريت العالية الموجودة فيه لها قدرة على التطهير ومنع الالتهابات، كما أن الكرنب يحتوى على حمض «الليzin» وهو العنصر الرئيسي في المحافظة على التوازن الصحي.

ولكي نفيد من الكرنب فائدة كاملة يجب أن نتناوله نيئة، وأن نمضغه مضغاً جيداً لكي نستطيع أن نستعين به على مقاومة التعب، وفي الوقاية من الرشوحات المتوقعة، وعلى الطفح الجلدي، وعلى تقوية الشعر والأظفار، وتسهيل نمو العظام، وتناول عصير الكرنب النيء صباحاً على الريق بمعدل ثلاث ملاعق كبيرة يفيد في الخلاص من الدود و خاصة الإسكارس.

أما حساء الكرنب فإنه يوصى في حالات التهاب القصبة الهوائية وال الشعب، فإذا أخذ ساخناً بعد مزجه بالعسل فإنه يسهل خروج البلغم ويخفف من تهيج الشعب التنفسية.

ويفيد الكرنب المصابين بأمراض القلب والسمنة، ومن الضروري لهؤلاء أن يتناولوا الكرنب لأنه ينشط الكليتين وخاصة إذا أخذ في الصباح قبل الطعام. والمصابون بمرض السكر يستطيعون كذلك أن يجدوا في الكرنب علاجاً مفيداً فقد أجريت عدة تجارب سنة (١٩٢٣) غايتها معرفة أثر الكرنب في السكر الموجود في الدم فتبين من تجارب على عدد من الأرانب أن حقنها بعصير الكرنب أدى إلى انخفاض كمية السكر في دمائها و حين أعطيت الأرانب العصير عن طريق الفم كانت النتيجة واحدة.

[١٤٤] (١) كفانا الطب الحديث مؤتة انتظار أربعة أيام بالولادة القيصرية، و كفتنا الأشعة التلفزيونية أمر موت الطفل من حياته مما يساعدنا في معرفة حالته الصحية داخل الرحم والاطمئنان عليه و على الحامل مما يؤمن حياة الطرفين وكذلك أمر ضيق فم

الرحم أغنى عنه العمليات القيصرية أيضاً فهـى تـقى الجنـين هـذا المـخرج الحـرج و تـقى الأم آلام الـوضع أو خـوف الـهلاـك أثـنـاءه. أما كـون الجـبـلـى صـغـيرـة السـن فـقـى هـذا نـظـر و قـوـل لـلـأطـبـاء لـأعـرـفـه فـهـم يـسـأـلـون فـي ذـلـك سـوـاء أـقـرـوا ذـلـك أو نـفـوهـ.

[١٤٥] (١) قال أبو المنى داود بن أبي نصر الهارونى فى منهاج الدكان (ص ٢٣٩): عـرـطـيـثـا: قـيلـ: هو بـخـور مـرـيمـ، و قـيلـ نوعـ عنـهـ.

[١٤٦] (٢) و في المصـدرـ السـابـقـ (ص ٢٣١):

يسـهـلـ بـه خـرـوج الدـودـ و قـيلـ: إـنـه الأـنـجـدانـ الأـيـضـ، و لـيـسـ بـصـحـيـحـ إـنـه هـذـا عنـدـيـ و هـذـا عنـدـيـ و أـنـا بـهـمـا أـعـرـفـ.

[١٤٧] (٣) قال ابن النـفـيسـ فـي المـوـجـزـ (ص ٨٢):

أـفـسـيـنـ: حـارـ فـي الأـوـلـ، يـابـسـ فـي الثـانـيـةـ، مـفـتـحـ قـابـضـ يـدـرـ الـبـولـ، و الـطـمـثـ و يـسـهـلـ الصـفـراءـ و عـصـارـتـهـ رـدـيـئـةـ لـلـمـعـدـةـ، نـافـعـةـ لـلـيـرـقـانـ، و جـرـمـهـ و شـرابـهـ يـقوـىـ الـمـعـدـةـ و الـكـبـدـ، و يـنـفـعـ الـبـوـاسـيرـ، و يـقـلـلـ الـحـمـيـاتـ و طـبـيـخـهـ نـافـعـ لـوـجـ الـأـذـنـ، و يـقـتـلـ الـدـيـدـانـ.

[١٤٨] (٤) و في المصـدرـ السـابـقـ (ص ١١٦):

ساـهـتـرـجـ: بـارـدـ فـي الأـوـلـىـ يـابـسـ فـي الثـانـيـةـ يـفـتـحـ السـدـدـ و يـقوـىـ الـمـعـدـةـ، و يـنـقـىـ الدـمـ و يـنـفـعـ الـحـكـةـ و الـجـربـ و يـلـيـنـ الطـبـيـعـةـ و قـالـ مـحـقـقـهـ: فـي مـعـجمـ أـسـمـاءـ الـبـنـاتـ ٨٥ـ: شـاهـتـرـجـ، و شـاهـ أـتـرـجـ، و فـي مـعـجمـ الـأـلـفـاظـ الزـرـاعـيـةـ (ص ٢٩٢): نـباتـ سـنـوـيـ طـبـيـ منـ فـصـيـلـةـ الشـاهـتـرـجـيـاتـ. و قـالـ الـكـوـهـيـنـ الإـسـرـائـيـلـيـ فـي مـنـاهـاجـ الدـكـانـ (ص ٢٣٣): الشـاهـتـرـجـ: تـفـسـيـرـهـ مـلـكـ الـبـقـولـ.

[١٤٩] (٥) قال أبو المنى فى منهاج الدكان (ص ٢٣٣): سـيـطـرـدـ: هـوـ الـعـصـيـبـ و هـوـ الـحـاسـبـ، و هـوـ الـعـصـابـ.

[١٥٠] (١) و في المصـدرـ السـابـقـ (ص ٢١٩): حـلـتـيـ هـوـ: خـمـعـ الـأـنـجـدانـ، و هـوـ لـبـنـ الـأـنـجـدانـ.

[١٥١] (٢) و في المصـدرـ السـابـقـ (ص ٢٤٢): قـنـهـ: هـوـ الـحـلـبـانـةـ.

[١٥٢] (٣) قال أبو المنى فى منهاج الدكان (ص ٢٢٩): السـذـابـ الجـبـلـىـ: هـوـ الـكـافـيـسـتاـ و لـيـسـ بـصـحـيـحـ و لـيـسـ هـوـ الـيـنـبـوتـ.

[١٥٣] (٤) في المصـدرـ السـابـقـ (ص ٢٠٨): الأـبـهـلـ: هـوـ حـبـ الـعـرـعـ، و مـنـهـ كـبـيرـ، و مـنـهـ صـغـيرـ

[١٥٤] (٥) قال أبو المنى فى منهاج الدكان (ص ١٢٩): صـنـعـةـ تـرـيـاقـ الـأـرـبـعـةـ: أـعـنـىـ بـالـأـرـبـعـةـ الـأـدـوـيـةـ النـافـعـةـ مـنـ الـرـيـاحـ الـغـلـيـظـ التـىـ تـكـوـنـ فـيـ الـجـوـفـ وـ الـأـمـعـاءـ وـ وـجـعـ الـكـبـدـ، وـ الـطـحـالـ، وـ الـصـدـاعـ الـعـتـيقـ، وـ خـفـقـانـ الـقـلـبـ، وـ سـمـومـ الـهـوـامـ وـ الـدـوـاـبـ، وـ يـؤـخـذـ جـنـيـاطـ روـمـيـ وـ حـبـ الـغـارـ، وـ رـاوـنـدـ طـوـيـلـ، وـ مـرـاـ منـ كـلـ وـاحـدـ جـزـءـ يـدـقـ وـ يـنـخـلـ وـ يـعـجـنـ، بـثـلـاثـةـ أـمـثالـ عـسـلـ نـحلـ مـنـزـوـعـ الرـغـوـةـ، وـ يـرـفـعـ وـ يـسـتـعـمـلـ، وـ مـنـ النـاسـ مـنـ يـجـعـلـ مـوـضـعـ الـمـرـ القـسـطـ.

[١٥٥] (١) وـاضـحـ مـنـ القـوـلـ إـنـاـ أـدـأـهـ كـانـتـ تـسـتـخـدـمـ فـي إـخـرـاجـ الـجـنـينـ مـنـ الـرـحـمـ فـيـ حـالـةـ الـخـوفـ عـلـيـهـاـ أـوـ فـيـ حـالـةـ الـولـادـةـ المـتـعـسـرـةـ فـالـلـهـ أـعـلـمـ.

[١٥٦] (٢) قال ابن النـفـيسـ فـي المـوـجـزـ (ص ١٢٠): الـخـرـدـلـ: حـارـ يـابـسـ إـلـىـ الـرـابـعـةـ يـقـطـعـ الـبـلـغـ وـ دـهـنـهـ اـسـخـنـ مـنـ دـهـنـ الـفـجـلـ، وـ دـخـانـهـ يـهـرـبـ مـنـ الـهـوـامـ، وـ فـيـ جـلـاءـ وـ تـحـلـيلـ يـزـيلـ الـكـلـفـ وـ أـثـرـ الدـمـ مـنـ الـمـيـتـ، وـ يـجـفـفـ الـلـسـانـ وـ يـمـنـعـ مـنـ جـاءـ الـثـلـبـ، وـ يـحـلـلـ الـأـوـرـامـ وـ يـنـفـعـ مـنـ الـجـربـ وـ الـقـوـباءـ، وـ أـوـجـاعـ الـمـفـاـصـلـ، وـ يـنـقـىـ رـطـوبـاتـ الـرـأـسـ وـ يـقـطـرـ مـاـوـهـ وـ دـهـنـهـ لـوـجـ الـأـذـنـ، وـ يـشـهـىـ وـ يـقـوـىـ عـلـىـ الـبـاءـ، وـ يـطـشـ وـ يـفـتـحـ سـدـ الـمـعـدـةـ، وـ يـذـكـرـ عـلـىـ الـرـيـقـ، وـ يـزـيلـ الـخـشـوـنـةـ الـمـزـمـنـةـ فـيـ قـصـبـةـ الرـئـةـ بـالـعـسلـ وـ قـالـ أـحـمـدـ قـدـامـةـ فـيـ قـامـوسـ الـغـذـاءـ (ص ١٩٧): الـخـرـدـلـ: نـباتـ عـشـبـيـ مـنـ الـفـصـيـلـةـ الـصـلـبـيـةـ فـيـ أـنـوـاعـ تـزـرـعـ.

يـعـرـفـ فـيـ مـصـرـ وـ غـيـرـهـ باـسـمـ (الـمـسـتـرـدـةـ)، وـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ الـمـزـارـعـونـ اـسـمـ (الـقـرـلـةـ).

عـرـفـهـ الـبـشـرـ مـنـذـ الـقـدـيـمـ، وـ ذـكـرـ فـيـ الـكـتـابـاتـ الـقـدـيـمـةـ، وـ فـيـ الـإـنـجـيلـ، وـ فـيـ الـقـرـآنـ، وـ فـيـ آـثـارـ الـإـغـرـيقـ وـ الـرـوـمـانـ، وـ تـحدـثـ (بـلـينـ) عـنـهـ فـيـ كـتـبـهـ، وـ عـدـدـ مـزاـياـ الـكـثـيرـةـ، وـ تـبعـهـ مـنـ جـاءـ بـعـدـهـ مـنـ الـمـؤـلـفـينـ فـقـالـوـاـ: بـأـنـ الـخـلـيـةـ (مرـتـ خـلـ وـ زـيـتـ وـ مـلـحـ) تـجـذـبـ حرـارـتـهـاـ

من الخردل، كما يجذب الشاعر حرارة شعره من قيثارته. وقالوا فيه: إن الخردل بالنسبة للمعدة هو بمثابة السوط لحصان السبق، يجب على المتألقين في طعامهم أن يستعملوه كما يستعمل الفارس السوط باتزان و اعتدال كان للخردل استعمالات كثيرة عربية في تاريخه الطويل، والمستعمل منه اليوم نوعان:

الأول: الخردل الأبيض: نبات حولي كثيرة التضرع، وأوراقه مفصصة و مكسوأة بشعر، و بذوره صغيرة مستديرة صفراء في الخارج، بيضاء في الداخل، تحوى مادة مخاطية، و بروتينات، و زيتا، و غلو كوسيد يسمى «سيتاليين» يتحلل و يعطى مركاً كبريتياً غير سام طعمه حاد، و حريق. يستعمل الخردل الأبيض في الطب و في الأكل كبهار. و يستعمل زيته ظاهرياً كمطاف لالتهابات و في الصناعة للتشحيم. و كمادة مضيئة.

والثاني الخردل الأسود: عشب ينمو في البلاد المتحضرة، هو أصغر من الأبيض، و جذوره بنية داكنة، فيه مركبات الأبيض. و زيته المعروف باسم: سينفرين فيه الكبريت و هو سبب الرائحة العطرية و الطعم و الحرافة، و هو قوى جداً و لسمه خطر يلزغ الجلد و يصيب الأنف و العين بأذى يستخدم في الطب مخففاً لتلطيف الالتهابات، و في البهارات إلى درجة ما. و يستخرج منه زيت معتدل المذاق يستعمل في صنع الصابون، و في تحضير المخللات، و السلطة و السردين. و قد يمزج النوعان مع الملح و الخل و الروائح الأخرى، فتكون عجينة مقبولة.

الخردل في الطب:

يستفاد من الخردل في الطب كمنبه للهضم و مدر للعاب، و مقيئ، و معرق و ذلك بجرعة ملعقة كبيرة في كأس ماء ساخن تعطى في حالات التسمم، و تنبية القلب و يستعمل من الخارج لزفة في الروماتيزم المفاصل، و الالتهاب الرئوي، و الآلام العصبية، و في حمامات القدم و ضد الزكام و النزلات الشعبية.

و زيت بذور الخردل تستعمل في تحدّر أعصاب الجلد لإزالة الشعور بالألم في موضعه. و يستعمل مسحوق الخردل لزفة لتخفيض احتقان الدم و الرئتين. و هو يحرش المعدة إذا أخذ داخلياً فيضاف إليه الخل لإصلاحه. و الخل معقم جيد بنسبة (٤٠) قطرة ماء يغسل به الجلد فلا يخرشه. و القليل منه يفتح الشهية، و ينشط الهضم. و هو يفيد في أمراض و الشعور و الجلد إذا استعمل مع الغذاء بنسبة ضئيلة. يسمح باستعمال الخردل بكميات قليلة و لجميع الأشخاص ذوي الهضم السليم، و يمنع عن المصابين بعسر الهضم، و أمراض الكبد و القلب و الروماتيزم.

[١] قال أبو المنى في منهاج الدكان (ص ١٦٥): دهن السفرجل: نافع لقوية المعدة، يؤخذ ماء السفرجل رطلان ينقع فيه سنبل عصفور، و كباش قرنفل و بسباسه، ورق مصطكي، و أفسنتين رومي من كل واحد ثلاثة دراهم سليخة ستة دراهم عود هندي مثقال ينقع يوماً و ليله ثم يغلى حتى تخرج قوة الأدوية على نار هادئة و يضاف إليه وزنه دهن ورد، و يغلى حتى يذهب الماء و يبقى الدهن، و يرفع. دهن سفرجل أيضاً: يؤخذ دهن ورد زيتى رطل ماء سفرجل رطل يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى الدهن، و يلقى فيه مصطكي، و إذخر مسحوقين من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل مسحوق درهم عنبر خام ربع مثقال، و إن عدم العنبر فوضه لأذن ثلاثة دراهم يطرح في آخر الغليان و يرفع و يستعمل.

دهن سفرجل أيضاً مقو: تؤخذ ماء السفرجل، و خمر عتيق، و دهن ورد من كل واحد ثلاثة أواق ينقع في ماء السفرجل و الخمر العتيق أفسنتين رومي، و بزر ثبت و إذخر، و سفيل من كل واحد درهماً يوماً و ليله، حتى تخرج قوتها و يضاف إليه الدهن، و يغلى حتى تذهب المائية و يبقى الدهن، و يغلى فيه لأذن أربعة دراهم، و مصطكي درهماً و زعفران درهم و عنبر خام سدس مثقال، و يرفع و يستعمل.

قلت: لا. يصح الخمر في العلاج، والله أعلم و ربما قيل إن الخمر سيتحول عن حاله التي كان عليها عند ما يوجد في هذه

الأخلاط و يوضع على النار، فالله أعلم و لكنى أرى فيه شبهة.

[١٥٨] (١) وفي المصدر السابق (ص ١٤٧):

أشياف كندري: عن ابن المدور إقليميا الذهب و إسفيداج، و راسخت من كل واحد درهم، و رصاص محرق بالكبريت مغسول مصول نصف درهم، إسمد ثلاثة دراهم و نصف وربع، نشا و صمع و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم، مر، وأفيون من كل واحد ربع درهم، كندر نصف وربع درهم، يسحق الجميع و يعجن بماء المطر، و يشيف ويرفع.

[١٥٩] (٢) الجنار: هو زهر الزمان. و قال ابن النفيس في الموجز في الطب (ص ٩٢): جنار: بارد في الأولى يابس في الثانية يشد اللثة، و يقوى الأسنان و ينفع نفث الدم و من السحج، و يدمل الجراحات و القروح العتيقة.

[١٦٠] (٣) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٨٣) أمير باريس: بارد يابس في آخر الثانية، قامع للصراء جدا، نافع للمعدة، و الكبد، و يقطع العطش جدا، و يعقل البطن، و ينفع من السحج و سيلان الدم من أسفل. و قال محققه: ط ابر باريس، و في معجم أسماء النبات (٣٠): أنبر باريس، و أمير باريس، باريسيس. قال ابن النفيس في الموجز (ص ٢٥٣) في العظيوط: العظيوط: هو أن يكون كثير الشبق رخو المعدة، فإذا جامع استرخي لفرط اللذة، فألقى زبله. و العلاج: يتقد نفسه قبل الجماع و يجلس في طبخ الأشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المعدة، و يحتقن بالحقن القابضة المقوية للمعدة.

وقال محققه بالهامش ما نصه: العظيوط: العظيوط، و العضيوط «القاموس».

[١٦١] (١) قال أحمد قدامة في قاموس الغذاء (ص ٢٢):

الآس: شجر من الفصيلة الآسية له أنواع عديدة، منها النوع المعروف في بعض بلاد الشام ينبت بريا في سفوح الجبال، و يزرع في المناطق ذات المياه الكثيرة و في المستنقعات و على ضفاف الأنهر و السواقي، و يرتفع إلى أعلى من مترين و له فروع عديدة ملساء و عليها غدد لها روائح عطرية، و أوراقه دائمة الأخضرار، و أزهاره بيض صغيرة خالية من الزعف، و ثماره عنيبة ذات لون أبيض مائل إلى الصفرة أو الزرقة.

اسم الآس في سوريا آس، و في لبنان و المغرب و تونس و غيرهما «ريحان» و اسمه العالمي مشتق من اليونان و معناه «عطر» و في تركيا «مرسيين» و في إسبانيا «آرایان».

و يسمى ثم الآس في بلاد الشام «الحبلان» «حب الآس» و في مصر و تركية «ميرسيين» و في اليمن «هدس» و في بعض بلاد المغرب العربي «حلموش»، و هلموش، مرا، أحمام، كما يدعى «الفطس»، الشلمون و التكام، و عمار.

الآس في الطب القديم: و كثر الحديث في الطب القديم فقيل فيه:

الآس: يحبس الإسهال، و العرق، و التزف و السيلان، و إذا دلك به البدن في الحمام كان مقويا و منشقا للرطوبات التي تحت الجلد. و هو ينفع من كل نزف لطخا و ضمادا، مشروبا.

و يسكن الأورام و الحمراء، و النملة، و البثور، و القرود، و الشرى، و حرق النار، و حبس الرعاق، و يجلو الحزار، و يجفف قروح الرأس و الأذن و يسكن الرمد و الجحوظ. و إذا طبخ مع سويق الشعير أبرأ أورام العين. و هو يقوى القلب، و يذهب الخفقان.

ثمرة الآس تنفع من أوجاع الرئء، و السعال شرابة، إذا طبخت و تبرئ قروح الكفين و القدمين و تقوى المعدة تحبس الإسهال، و تنفع من البواسير ضمادا و من ورم الحصبة.

و قال فيه ابن سينا: ورق الآس يطيب رائحة البدن، و يقوى أصل الشعر و يطوله و يسوده و يمنع تساقطه. و رماد الآس ينفع في دفع الرائحة الكريهة، و ينقى الكلف، و يجلو البهق. و بذر الآس يتضمض به فيقتل الدود المتولد في الأسنان. الآس في الطب الحديث، و في الطب الحديث يستخرج من ورق الآس و ثمره عطر منعش، و العنصر الفعال فيه المسمى «ميرتول» حمض

الطرير، و خلاصة قابضة يستفاد منها في التهاب المثانة والسيلان والمهبل والتزلّه الصدرية و تخفيف شدة الصرع. ويستخرج من الأورام الزهر ماء مقطر يسمى ماء الملائكة يستعمل مطهرا للأنف.

و ثمر الآس «الجblas» يحتوى على مادة عفصية منعشة و مقوية و هو يأكل في حالته الطبيعية فيفيد في الأمراض التي ذكرت، وكذلك يعمل منه مربى بالسكر أو يغلى مدة ربع ساعة على نار هادئة بنسبة عشرين جرام من الشمر في (٢٠٠) جرام من الماء فيكون شرابا مفيدة.

[١٦٢] (١) في الموجز لابن النفيس (ص ٢٥٥) في أمراض الرحم يقول:

علامات أمزجتها أما الحرارة: فقلة الطمث و انصباغه و إما إلى الحمرة فيدل على الدم.

و إما إلى الصفرة، فيدل على الصفراء. أو إلى السواد مع نتن فيدل على العفونة، و مع عدم التنفس فيدل على البرودة و السواداء. و بياضه يدل على البلغم. و كثرة الشعر على العانة، و جفاف الشفتين و سرعة النبض، و انصباع البول في الأكثر. و أما البرودة: فطول الطهر، و بياض الطمث، و رقته و قلته، و قلة شعر العانة و قلة صبغ الماء و فساد لونه و أما الرطوبة: فرقعة الحيض، و كثرة سيلان الرطوبة و إسقاط الجنين كما يعظم. و أما اليوسة:

فالجفاف و قلة السيلان.

[١٦٣] (١) أى لا يتأخر في الرجوع إلى امرأته يعني لا يكاد يغفل عنها فهو نازل طالع طالع نازل وهذا الذي يرده. ولا يحبين من يغب عنهم.

[١٦٤] (١) قال ابن النفيس: في الموجز (ص ٢٥٥) في المللذات: ريق من أخذ في فمه كبابه، أو حلتيت، أو عسل الأملج أو عسل عجن به سقمونيا، و فلفل و زنجبيل يطلبي به الذكر أو نصفه الأخير.

قلت: إن من أهم ما يزيد المتعة بين الرجل و زوجته و يجعلها في أعلى درجاتها و تمني عدم زوالها أو نقصانها تلك السعادة النابعة أولاً من الحب الصادق بين الزوجين و الذي يمكن تعميمه و ريه و المحافظة عليه بحسن المعاشرة و حسن المعاشرة يأتي من أمور كثيرة و سهلة جداً و أولها هو الحرص على إرضاء الطرف الآخر نفسياً و حسياً أما نفسيا فالبسمة و الكلمة الرقيقة الناعمة اللطيفة الهدافة المهيجة الجاذبة، ثم بالمظهر الحسن، و الرائحة العطرة، و اللمسة الخفيفة الحانية المشتاقة التواقة الملهوفة و بإمكانى أن أسوق إليك بعضًا من هذه الأمور التي تقود إلى اللذة و المتعة و المحبة و التنعم بتلك النعمه التي وهبها الله تعالى للزوجين ليتعلق كل منهما بالآخر لي عمر الكون و تستقيم الحياة كلها فأقول و بالله التوفيق من أهم هذه الأمور التي يجب أن يحافظ عليها كل طرف:

مشاعر النفس العامة و الشخصية، و مشاعر الحواس و خصوصاً: حاسة الذوق، و حاسة السمع- التلحين و الترنيم، و الإيقاع الصوتي للإنسان و مراعاة حاسة الشم فيجب أن تراعى جيداً من كل طرف للآخر فالروائح الطبيعية و الشخصية يجب التعرف عليها و إصلاح ما لا يحسن منها بالعطريات المناسبة المبهجة الجاذبة، و المنعشة الباسطة.

و ملاحظة حاسة النظر: فيراعى كل طرف صاحبه في أن يظهر أمامه بما يزين من حالة الظاهر و ما يدفعه إلى الانتباه إليه و لفت نظره نحوه و يشده إلى صاحبه.

و ملاحظة الحركة البدنية الرشيقة خصوصاً من جانب المرأة كالتمايل و التبختر، و الرقص و الشنى، و إظهار الأنوثة في كل حركة من حركاتها و سماتها فيجب أن تجيد الجلوس بما يلفت انتباه الزوج إليها و تنام بما يدعوه إلى الاقتراب منها و ما يثير في نفسه كوابئها نحوها، و الابتسamas، و نظرات العيون المهيجة و الداعية إليه فإن المشاعر تتحرك سريعاً بالرؤى و من أهم ما تراعيه هي الألوان فإن للألوان تأثيراً شديداً على إدخال السرور أو ضدده إلى النفس فعليها بمحاجة ذلك مما يدخل عليه

السرور، و عليه بملحوظة ذلك أيضا.

ثم أخيراً وأهم من هذا كله والذى إليه كان ما تقدم و هي حاسة اللمس فهى التى تتم المراد أو تقضى على كل ما سبق فاللمس لا بد أن تسبقه المشاعر أو لغة العيون و البدن، و ما تقدم ثم يكون الدور على اللمس فيجب أن يعرف الزوج أين يلمس و كيف يلمس و أن يراعى نعومة الأعضاء المستخدمة فى اللمس و نظافتها و طيبها حتى لا يقضى على كل ما سبق، و لمعرفة هذا العنصر و الذى أراه مهما لا بد له من معرفة الأعضاء ذات الحساسية العالية فى زوجته، و كيف يتعامل معها و متى يتعامل مع كل عضو حتى يصل إلى مرادها و تصل إلى مرادها و يستمتع بتلك النعمة الموهوبة لهما من الله تعالى على الوجه الأكمل الذى يرخي الطرفين و يجعلهما كلما مارسا ذلك عاداً إليه أو كلما انتهيا منه عاجلاً بالرجوع إليه دون إغباب.

و ما أنسح به كل زوج هو مداومة مراجعة كتب العلاقات الزوجية بين الزوج و زوجه و كيفية إدخال السرور عليها بالطرق الصحيحة البدنية و النفسية و معرفة وظائف الأعضاء الجنسية و غيرها، و ما يتصل بها و ما يوصل إليها بالطرق الممتعة بلا تعقيد و لا تعمق في تلك العلوم، و لكن بما هو سهل و مألف و ما هو كامن في كل إنسان لكن ليعرف كل منا ما يجهل من كوانمن في كل إنسان، و لكن ليعرف كل منا ما يجهل من كوانمن خير فيه يحتاج إليها زوجه و هو لا يدرى أنها وسيلة علمية مفيدة لصاحبها فلم لا يستفيد بها و يفيد بها صاحبها؟

و أن يعرف أن لكل سن جماله و رونقه و لا يقول لقد كبرت أو لقد كبرت فلكل مرحلة طبيعتها و مباحثتها فليس، إلى معرفة ذلك و كيف يستفيد بتلك المرحلة و لا يجعل نفسه عرضة للذبول.

و أود أن أسرد بعض النصائح وليس في ذلك تعال مني عليك و إنما تذكر من آخر أخيه:
أول هذه النصائح هو الحب فالحب هو أهم وسائل القرب و الوئام و هو المادة الأساسية و الضرورية في هذه العلاقة بين الزوجين و بدونه فلا تنظر ما يسعدك سوى أنك تقضي حاجتك كمن يدخل الحمام للضرورة فقط.

* عدم التسرع في إشباع نفسك دون النظر إلى حال شريكك في الفراش فلا بد أن تضع نصب عينيك حالها، و هل هي على ما يرام أم تحتاج منك إلى إعطاء إثارة لمشاعرها لتكون معك في نفس الحالة من الاستمتاع فبهذا تكون المشاركة في المشاعر الحسية لها تأثيرها الفعال في حياتكم العامة و حرص كل طرف التمسك بصاحبها و التضحية من أجله.

* كذلك هناك بعض النساء اللواتي لا يرعن أزواجهن فيسرعن قضاء أوطارهن ثم يسارعن بالانصراف تاركت أزواجهن بلا اهتمام، فقد قضت ما تريد منه، فهذه لا تتحقق لنفسها و لا لزوجه الإشباع فالسرعة في هذه الأمر تفقده جماله و لذته و متعته.

* و من ذلك يعتبر بعض الناس أن في طلب المرأة من الرجل هذا الشيء نوعاً من إساءة و قلة الحياة، و هذا جهل شديد فالطريقان شريكان متممان لبعضهما فكلما هو هي فما الفرق غير الموروث الخاطئ، و من ذلك أيضاً تحرج بعض النساء من التعري أمام الزوج خصوصاً إذا طلب منها ذلك، فليس الجماع أو المعاشرة أمراً ميكانيكيّاً يؤدي بلا مشاعر. فعلى الفردتين أن يكونا متفاهمين متحابين صريحين، و أن ترفع الكلفة في هذا الأمر بينهما لاستمتع كل منهما بصاحبها و يمتعه.

* لا يحسن البعض التصرف مع زوجته أثناء المبايعة فهو يعاملها كأنها دمية أو حيوان لا شعور له، بل و يوجه إليها ألفاظاً نابية أثناء المبايعة و يصفها بأوصاف حيوانية، تجعلها تكرهه لا تنفر منه فقط حتى إذا قضى و طره منها ربما رفسها برجله أو لكتها بيده أو سبها بلسانه بـألفاظه النابية، فهل هذا مما يدفع إلى حسن العلاقة الجنسية، أو العلاقة الأسرية؟ و هل يحتاج مثل هذا إلى توجيه مني؟ و لكنني وجدته موجوداً بين كثير من الرجال و النساء و شكى إلى منه كثيراً.

* بعض الرجال أو النساء يرى أن الجماع نوع من الذنب أو الإذلال إما منه أو من شريكه، و يرى أنه يحطم قدره أو قدرها ناسياً أن هذا أمر فطري يشتراك فيه الأنبياء و الفساق، و الملوك و الصعاليق، و هو أصل أعمار هذا الكون، و أنه هو الذي يأتي له

بزينة الحياة الدنيا والولد الصالح الذى به يعمر الكون بالرجال الأسواء و العلماء المنتجين و المعمرين للكون بالعمل و الكلمة الصالحة.

* بعض الرجال يرى أن من أنواع معاقبة المرأة و إذلالها أن لا يمهلها حتى تقضى و طرها و ذلك أنه يحمل داخل نفسه نوعا من الكره للمرأة.

* هناك أيضا من يحرم المرأة من لذة البلوغ إلى ذروة اللذة النهائية للجماع و ذلك لسبب خارج عن إرادته كسرعه القذف أو عدم التحكم فيه أو للخرج من الإفصاح أو لحرجها من الإفصاح عن ذلك فيجب أن يحسن كلاـ منها مصارحة صاحبه بما يسعده و الحالة التي هو فيها ما دام الود قائما بينهما، فلا حرج في ذلك و من كان سريع القذف فعليه مراجعة طبيب أو كتاب ليعرف كيف يتحكم في الإنزال و يبيطى حتى تقضى شريكه و طرها و تسعد كما يسعد هو.

* هناك من الرجال من يترك زوجته بعد الفراغ من العملية الجنسية مباشرةً أى بعد الإنزال منه و منها، ولكن هذا خطأ فاحش، فعلى الرجل أن يظل محتضنا لزوجته بعد إتمامهما لهذه العملية على الوجه الأكمل حتى يشعر بأن يديها هي التي تبدأ في الانفلات من حوله أو في الترك البطيء، و ذلك حين تعود أعضاء كلّ منها إلى حالتها قبل الوطء، و لا تعود إلا بعد بضع دقائق فليتبه لهاً جيداً. أراد النوم لتدوم السعادة و المحبة أو يعاود المبايعة مرة أخرى.

* وكذلك هناك بعض النساء من تعجل مسرعه و بطريقة تسىء فيها دون قصد إلى الزوج بسرعة الانصراف إلى الحمام لإزالة ما علق بها بأسلوب فيه تقرف مما يشعر بالإهانة، فعلى المرأة أن تحضر إلى جانبها ما تزيل به هذا الشيء و في هدوء و دون إظهار للتقرف أو القرف ثم تنصرف إلى الحمام بعد هنيئه.

* على الرجال أن يلاحظوا أن بعض النساء يتمعن و بعضهن يبالغ في التمتع و هن راغبات فعلى المرأة أن تتمتع التمتع الجذاب، و لا تبالغ في التمتع فإن ذلك يشعر الرجل بالكره و الذلة و المهانة، بل يحسن هذا التمتع بحساب، و هو التمتع الذي يهيج الرجل و يقرب عليه الشوق و يقرب عليه الممارسة ليسعدا جميعا بحياة زوجية طيبة هنية فالملاءمة بعد المبايعة لا تقل أهمية عن قبلها إن لم تكن أهم منها لدوار المحبة.

[١٦٥] (١) في الموجز في الطب (ص ٢٥٤) قال ابن النفيس: معظمات الذكر: الذكك بالخرق الخشن، و الدهن بالأدهان الحارة، ثم يلتصق عليه الزفت، فيجذب الدم و يحبسه، و مما يفعل ذلك العلق، و الخراطين المجففة و ضرب من اللبلاب. قلت: و من سعاده الزوج و نحساته إن يتوافق إحليله و فرج زوجته أو يتباين، فهناك من الفروج ما هو واسع و منها ما هو ضيق و منها ما هو عميق منها ما هو قصير و كذلك من الأدور ما هو قصير و ما هو طويل و ما هو نحيف و ما هو غليظ فهذه أرزاق و حظوظ، فمن كان حظه سعيدا وافق إحليله مع فرج زوجته، و من ساء حظه اختلف ذلك بينهما و عموما لكل هذه الاختلافات وسائل للتغلب عليها ذكرتها في الكتاب السابق (إرشاد الليب إلى معاشرة الحبيب) و من أراد المزيد فليراجع كتب هذا الشأن و التي من أهمها كتاب: الزواج المثالى، و كتاب مباحث الزواج، و كتاب التوافق الزوجى، و كتاب فن الزواج.

[١٦٦] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٢٥٤) في تضييق القبل:

عود، و سعد، و آس، و راسن، و قرنفل، و رامك، و قليل من مسك يعمل في صوفة، مغمومة في شراب قابض. و أقوى منه، بحيث يعيid البكاره: عفص فج: جزا من لقاد إذخر يدق ناعما، و يتحمل به في خرقه كتان مبلولة بشراب قابض.

[١٦٧] (٢) يقول فان دقلد في كتابه الزواج المثالى (ص ٣١٩): صغيرة الحجم تمثل العروس المثاليه:

نلاحظ أن زواج الرجل الطويل القوى بامرأة صغيرة الجسم زواج موفق من الناحية الحسية و من النواحي الحياتية الأخرى. و لعل غريزة الحماية تظهر في هذا الرجل حين يهم بالاتصال الحسنى بزوجته، كما يتصرف بالحنان و الرفق في كل أمور الحياة

الأخرى، فلا يقترب من زوجته ولا يعاملها إلا بعد إمعان الفكر والحدّر والرقّة الكاملة والملاحظة أن النساء ذوات الأجسام القصيرة والعظام الصغيرة يستطعن غالباً مواجهة كل المقتضيات بقدرة المهبل ومرورته، وهن يمتنن كذلك بقوتها وقدرتها الحسية العظيمة لا في الملامسة وحدها بل في انفعالهن المرح الطروب حين تشتد الظروف العقلية والبدنية والألام في أثناء الحيض والحمل والولادة، ويتمكن بسهولة تدفق اللبن في نهوض دهن، وسهولة الحمل وكثرة.

و مجمل القول إن النساء الصغيرات الجسم هن أقرب النساء إلى نموذج المرأة المثالية، ولكن لا يصح إلا إذا كان الجسم الصغير متناسباً تماماً في كل نواحيه، وكان النمو الحسي كاملاً وافياً.

و حين يكون صغر الجسم ناشئاً عن اضطراب وشذوذ، فالغالب أنّ أعضاء المرأة الجنسية تكون مصاباً من ناحية أو أخرى بعيوب خطيرة في تكوينها ووظيفتها.

و هذا صحيح بوجه خاص في حالات توقف النمو، وهذا النمو الناقص لا يكون مصحوباً بقصر الجسم أو دقة النسب، فبعض الناس طوال بل عمالقة، ولكنهم مصابون بصغر شديد في بعض أعضاء الجسم. ويستوي في ذلك الرجال والنساء.

[١٦٨] (١) ذكر في الموجز (ص ٢٥٥) هذا الدواء لذاك الداء، وقال محققه بالهامش: الكرمانة:

الثغام، معجم أسماء النبات (٢)، وأحد ثراه ثغامة: شجرة بيضاء الشمر والزهر تنبت في قمة الجبل، وإذا بيس استد بياضها المعجم الوسيط).

[١٦٩] (٢) قال أبو المنى في منهاج الدكان (ص ٢٣): سك: هو اسم للخل، ولأجل ذلك قيل سكجاج أى لوز بخل، فإن باج اسم اللوز و سك اسم الخل.

[١٧٠] (١) في الموجز (ص ٢٥٥) في أمراض الرحم: علامات أمزجتها: أما الحرارة: فقلة الطمث وانصياعه، إما إلى الحمرة، فيدل على الدم، أو إلى الصفرة فيدل على الصفراء، أو إلى السواد مع نتن فيدل على العفونة، ومع عدم التتن فيدل على البرد والسواد.

و بياضه على البلغم، وكثره الشعر على العانة وجفاف الشفتين، وسرعة النبض، وانصياع البول في الأكثر.

و أما البرودة: فطول الطهر، وبياض الطمث، ورقته، وقلته أو سواده للسوداء، وقلة شعر العانة وقلة صبغ الماء وفساد لونه.

و أما الرطوبة: فرقه الحيض، وكثره سيلان الرطوبة وإسقاط الجنين كما يعظمه.

و أما البيوسه: فالجفاف، وقلة السيلان.

[١٧١] (٢) راجع ابن النفيس فيها في التعليق السابق. وأما الأبناء فقال فيها ابن النفيس أيضاً في الموجز في الطب (ص ٢٥٣): تعرض لمن اعتاد أن يجامع من الرجال ومنيه كثير قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقطة وانتشاره قليل، فمنهم من يتمكن بذلك من أن يجامع غيره فيلتفت لذلة القدرة. ومنهم: من ينزل بذلك فيلتفت لذلة الإنزال. ومنهم: من لا يحصل له واحد منهم لكنه يلتزم بحصول الجماع وخصوصاً في نفسه.

أقول: ولا يبعد أن يحصل للرجال حكة للأمعاء لا تزول إلا بالمني مثلاً ما تعرض للنساء في فم الرحم، ولهذا قد يكون بعض هؤلاء كبير النفس قوياً على الجماع، والمستكثر من إتيان زوجته في الدبر غير آمن من ولد ذي أبناء.

العلاج: الضرب، والحبس، والاستهانة به، وإيقاعه في غموم وهموم ومحاكمات، ومخاصلات وما كان عن حكة كما قلنا فاستفراغ الخلط الحاك وفى الأكثر يكون بلغماً مالحا الاحتقان بالأدهان المسكونة للحكمة كدهن البنفسج واللعابات، وربما كان ذلك لمزاج أنوثى أفيض على القلب وحصل للأعضاء صورة الذكران وربما كانت أعضاؤه أجمل من الذكران.

[١٧٢] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٢٦٠) في أورام الرحم: أما الحرارة فقد ذكرنا علاماتها في العرق وسببيها.

إما باد: كضربة أو سقطة أو كثرة جماع أو خرق من القابلة أو احتباس حيض أو دم نفاس أو مني، أو كثرة برد مكثف وقد تكون في عمق الرحم. وقد تكون عند فمه، فيمكن رؤيتها، فإذا أخذت إلى الدبالة اشتدت الأعراض والحمى والوجع. وأما البلغمى فيدل عليه: الثقل والانتفاخ ولا يكون وجع يعتد به، وتهيج الأطراف والعانة وأما الصلب: فيدل عليه الثقل، وتعسر خروج البول ونحافة البدن، وضعف الساقين وربما عظم البطن حتى كأنه مستسق.

العلاج: الفصد، والاستفراغ، وليفاصد أولاً الباسليق، ثم الصافن وخصوصاً وإن كان السبب احتباس الحيض، ويمنع العذاء ثلاثة أيام ويقلل الماء، وإن أمكن الترک فهو أولى، وتكلف السهر كل ما قدرت عليه، وتجلس أولاً في ماء عنب، ودهن ورد فاتر، أو ما طبخ فيه القوابض الخفيف كالورد وتضمد بزيت أنفاق وخششاش قد هری بالطبع، ثم يستعمل صوف مبلول بماء طبخ فيه خطبي وحسك، وبذر كتان، وزر ورد، ولسان الحمل وإكليل الملك، ثم تنتقض القوابض ويقتصر على الملينة المحللة، ودهن الحناء جيد و كذلك التمر المصري بالطبع مع الشعير المقشر، ودهن الورد، ولا يربط الضماد بقوه فيضر. وأما الدبالة: فإن كانت في فم الرحم فلتبطها، وإن كانت في قعره استعملت المدرات الخفيف كاللبن وبذر البطيخ مع شيء من اللعابات حتى تضج وتتفجر، وربما احتاجت إلى أن تفجرها بالتين والخردل، وبعد ذلك ينقى بماء العسل، ويفعل ذلك مراراً، ثم تعالج بعلاج القرorch.

وأما البلغمى: فليكن رادعه أقل تبريداً و محلله أقوى تسخيناً. وأما الصلب فينفعه جميع الأدھان الملينة كدهن الحناء و دهن الحلبة و الشبت، و شحم الإوز. و دهن الأچوان، و الشمع الأحمر. وأما الصلب فينفعه جميع الأدھان الملينة كدهن الحناء و دهن الحلبة و الشبت، و شحم الإوز. و دهن الأچوان، و الشمع الأحمر. و مع البيض و مرهم الرسل بالغ جيداً، و نطولات من الخطمي و الخبازى، و الحلبة، و البابونج، و يضمد بورق العظمى مدققاً مع شحم الإوز.

[١٧٣] (١) قال ابن النفيسي في الموجز (ص ١٥٣):
اللقوء: مرض ينجذب له شق من الوجه إلى جهة غير طبيعية فتخرج النفحة والبرقة من جانب واحد، ولا يحسن التقاء الشفتين ولا تنطبق إحدى العينين.

و سببها إما استرخاء أو شيخ، يفرق بينهما بأن الاسترخائية تكون مع كدوره في الحواس و لين في الجلد و لا يحسّ بتمدّد، و يشتد استرخاء الجفن، و يرى الغشاء الذي على الحنك المحاذى لتلك العين رهلاً مسترخيَا، و في التشنجية يكون الريق أقل مع تمدد يبطل الغضون و يميل الجلد إلى جانب الرقبة أكثر و ردّ الفك أعنوس و يعرف الشق المئوف بأنه إذا صلح و رد إلى شكله سهل رد الشق الآخر.

[١٧٤] (٢) قال ابن النفيسي في الموجز (ص ١١٦):
شاهد: بارد في الأولى يابس في الثانية يفتح السدد، و يقوى المعدة، و ينقى الدم و ينفع الحكة و الجرب، و يلين الطبيعة. و قال أبو المنى في منهاج الدكان (ص ٢٣٣): شاهد: تفسيره ملك البقول.

[١٧٥] (١) قال ابن النفيسي في الموجز (ص ١٠٢):
لسان الحمل: بارد يابس قابض يقطع سيلان الدم و ينفع حرق النار و الشّرّى و الجمرة، جيد للقرود الخبيثة، و النار الفارسية يضمد به داء الفيل و يمنع تزيده، و ينفع الرمد و النفس الدموي، و نزفه، و بزره و ورقه لسد الكبد.

قال محققه بالهامش: معجم الألفاظ الزراعية (٥٠٣): لسان الحمل جنس نباتات عشبية و عمرة طيبة بريئة من فصيلة الحمليات.
[١٧٦] (٢) قال ابن النفيسي في الموجز (ص ١٢٠):
مركب من حار و بارد، و هو أغلب و كلامها لطيف، و الطبخ ينقص برده، و هو مقطوع، ملطف للصراء و يمنع الورم حيث تزيد

أن يحدث، ويعين على الهضم، ويضاد البلغم، ويضرر السوداويين، وينفع الجمة، والنملة والجرب والتقويم وحرق النار، وينعى الساعية وهو بدهن الورد للصداع، ويتضمن به لوجع الأسنان ودمويتها.

قال أحمد بن قدامة في قاموس الغذاء والتداوی بالنبات (ص ٢٠٨) الخل تابل مائل ذو طعم نافذ، يحصل من تحويل الغول (الكحول) إلى «حامض خلي» بتأثير خميرة تسمى «ميكوندرا آستي» أو «أوزهر الحل» وخل التفاح يقال: أنه أحسن أنواع الخل، وأن خل الغول هو أكثر الخلول إثارة للمعدة، وخل الحليب وهو لا يستعمل إلا نادراً مع الأسف يتولد من تخمر مصل اللبن ويعتبر جيداً لتنظيم عمل الأمعاء. والخل يصنع أيضاً من عصير العنب، والبرتقال، والشمندر، والبطيخ، والكمثرى وقصب السكر، والتوت، والتفاح، وعسل النحل.

كما يصنع من القمح والشعير والذرة والبطاطا بعد تحويل النشاط إلى سكر بوساطة خميرة خاصة تسمى « الخميرة الدياستير» وتمكن العلماء من صنع خل بالطرق الكيماوية أهم المواد التي يتراكب منها الخل: الماء، وحامض الخليك، ومواد صلبة وطيرة وعصبية ومواد أخرى تعطيه الطعم والرائحة. إن حموضة الخل تظهر نكهة بعض الأغذية وتجعلها أشد قبولاً ومذاقاً وتساعد على هضمها.

كما أن إعداد مرقة من الخل والزيت والملح يفتح الشهية أكثر، ولكن تناول الخل بكثرة يهيج غشاء المعدة، ويزيد حموضتها، والإفراط في تناول سلطات الخل يسبب آلاماً في المعدة وتخمرات في الأمعاء، وعسر هضم، ومجاصاً، وقروداً، تتحتم الامتناع عن تناول الخل والمواد الممลحة، والاستعاضة عنها بعصير الليمون الحامض.

الخل في الطب القديم:

عرف العرب الخل مثل غيرهم من الشعوب منذ زمن بعيد، وقد وصفوه وذكروه في أقوالهم من نثر وشعر. وتحدث الأطباء العرب القدماء عن الحل، فعددوا منافعه ومضاره، وقالوا: الخل ينفع المعدة الملتهبة، ويقمع الصفراء، ويدفع ضرر الأدوية القاتلة، ويحلل اللبن والدم إذا جمد في الجوف، وينفع الطحال، وينفع المعدة، ويعقل البطن، ويقطع العطش، وينعى الورم من الحدوث ويعين على الهضم، ويضاد البلغم، ويلطف الأغذية الغليظة، ويرق الدم. وإذا شرب بالملح نفع من أكل الفطر القتال، وإذا تمضمض به مسخناً نفع من وجہ الأسنان وقوى اللثة. وهو نافع للداحس إذا طلى به، والأورام الحارة، وحرق النار، والتنمل. وهو مشه للأكل، مطيب للمعدة، صالح للشباب وفي الصيف لسكان البلاد الحارة، وإذا وضعت على الرأس صوفه مبلولة بالخل نفعت من صداع حر الشمس، وبخاره الساخن وينفع عسر السمع، ودوى الأذن وطنينها، وإذا وضع بصوفه على الجراحات منع ورمها. والإكثار منه يضعف الأعصاب والبصر، ويصفر اللون، ويضعف القوة الجنسية، ويضر أصحاب الطبائع السوداوية والأمزجة الباردة.

وإذا استعمل مع العسل فيما يسمى «السكنجبين» أفاد في تسكين العطش وقوية المعدة، ومقاومة حرقة البول، وسوء الهضم، وضعف الكلى.

في الطب الحديث: ووصف في الطب الحديث مرطب، ومنعش، ومدر للعرق، والبول، ومنبه للمعدة، و محلل للألياف الخشنة من اللحم والخضروات. وقد أثنى الطبيب الشهير الدكتور «جارفيز» في كتابه القيم «طب الشعوب» على خل التفاح خاصة فقال: إنه إذا شرب مع الماء كان أحسن علاج للبرد، وهو يسمى، ويفيد ضد القشف والتقويم.

وتناوله مع البيض يحسن البشرة، ونصح لزيائته وأصدقائه أن يتناولوا صباح كل يوم على الريق كأساً من الماء في ملعقة صغيرة من الخل والعسل، فإنهم يظهرون جهازهم الهضمي من كل سوء، ويحصلون على عناصر مفيدة وغذائية مطهرة. وذكر في كتابه: أن شرب الماء مع الخل أحسن علاج للبرد وللجروح، وشاهد بنفسه أطفال الفلاحين الذين يشربون الماء مع الخل كانت

أجسامهم قوية و صحتهم جيدة، حتى الأبقار التي تشرب ماء فيه خل تصبح سمينة و سليمة، و صغار الدجاج يصبح لحمها طريا و عضلاتها لينة، و بعضه يطول فراؤها و يصبح ناعما.

و غالب الأطباء و الباحثين المحدثين متذمرون على أن تناول مقدار قليل من الخل يفيد، و الإكثار منه يضر، و يستثنى من ذلك خل التفاح، و يستعمل الخل في الطب لتحضير الخل العطر النافع في الصداع و الدوار، و المناعة من الأوبئة، كما يستعمل من الظاهر محلولا في الماء مكمادات مضادة للحمى. و يغش الخل بإضافة الماء إليه أو إضافة أحماض أخرى غير حامض الخليك، و يجب ألا تقل نسبة حامض الخليك في الخل عن ستة غرامات في كل مائة سنتيمتر مكعب، و ألا تزيد على ثمانية غرامات.

[١٧٧] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٩٣): دم الأخوين: بارد يابس في الثانية يلتصق الجراحات الطيرية و يحبس البطن، و يمنع النزف، و يقوى المعدة، و ينبت اللحم، و ينفع السُّبُع و شقاق المقعدة. و قال محققه بالهامش: معجم أسماء النبات (٣٥): العندم أيضا هو دم الأخوين، و هو البقم.

[١٧٨] (٢) في المصدر السابق (ص ٩٩): الكافور: بارد يابس في الثالثة، يقطع الرعاف و ينفع الأورام الحارة، و الصداع الحار، و ينفع القلاع جدا، و يسهر حتى يشمه و يقوى الحواس من المحروريين، و يسرع الشيب، و يقطع الباءة، و ما يوجد منه في خلل خشبيه أقوى أصنافه. و قال محققه: المعجم الوسيط: الكافور شجر من الفصيلة الفارغية، و يتخذ منه مادة شفافة بلورية، الشكل يميل لونها إلى البياض، رائحتها عطرية، و طعمها مر، و هو أصناف كثيرة كواشير.

[١٧٩] (١) في المصدر السابق (ص ١٠٨):

سماق: بارد في الثانية، يابس في الثالثة، قبض مقو، ساد، يعقل و يمنع النزف، و يجلب الصفراء إلى الأحشاء، و ينفع الداحس و يمنع تزيد الأورام، و سعى الخبيثة من القروح و يسكن وجع الأسنان و أكلها، و يسكن العطش، و يدبغ المعدة، و يشهي و يسكن العثيان، و يحبس الطمث و يسود الشعر. و قال محققه: في المعجم الوسيط: السماق شجر من الفصيلة البطمية، تستعمل أوراقه دبانما، و بنوره تابلا، و ينبت في المرتفعات و الجبال.

[١٨٠] (٢) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٩١): بارد في الأولى، يابس في الثانية، ردئ ينفع من نفت الدم و رطوبة المعدة، و يعقل البطن، و ينفع قروح الأمعاء و السحج.

[١٨١] (٣) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١٠٠): كهربا: حار قليلا، يابس في الثانية، يحبس نفت الدم و نزفه، و يقوى القلب، و ينفع الخفقان، و الخلفة و الزhir.

و قال محققه بالهامش: معجم الألفاظ الزراعية (٢٤٠): الكهرباء- الأولى فصيحه، و الثانية الممدودة شائعة جدا يفيد إقرارها. و في الوسيط: الكهرباء، مادة راتينجية شبه شفافة، و هي أولى المواد التي عرف تكهربها بالذلك، و منها استقت كلمة: الكهربائية.

[١٨٢] (١) في المصدر السابق (ص ١١٢): بارد يابس في الثانية يمنع القلب و ينفع الأورام الحارة و الصداع. و الخفقان الحارين ضمادا، و مشروبا و يوافق ضعف المعدة.

[١٨٣] (٢) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١١٩): خرنوب: قابض عاقل للبطن يمنع سيلان الطمث، و هو ردئ للمعدة لا ينهض، و خلطه ردئ ثقيل.

و قال أحمد قدامة في قاموس الغذا (ص ١١٩): الخرنوب: شجر مثمر من الفصيلة القرنية، ثمرته الخرنوبية، أو الخروبة، قرن يؤكل و يستخرج منه دبس، و يطحن فيصبح دقيقا يستعمل في صنع الخبز في بعض البلدان. و يتوطن الخروب في سوريا الطبيعية، و زرع في بلاد البحر المتوسط منذ القديم، و شجرته دائمة الخضراء و تزهر في الخريف، و تفضل التربة الصخرية الجافة

و إنتاجها وغير.

تحوى القرون (٥٠٪) من السكر، و صمغاً فيما يعرف باسم: «تراجاسول» و تنتج البدور المطحونة دقيقاً ذات قيمة غذائية كبيرة، و يدخل في صنع الخبز في بعض البلدان بنسبة (٢٥٪).

الخرنوب في رأي أطباء العرب: تحدث الأطباء العرب عن الخرنوب فقالوا: أفضله الشامي، و هو عسر الانهضام ولا يخرج عن البطن سريعاً، و اليابس منه حابس للبطن ردئ للصدر و الرئة، مقو للمعدة، مدرّ. أما عصيره (دبسه) فهو يطلق البطن و ينشط إفراز المراة، و إذا دلّكت الثاليل بالخرنوب الفج دلّكا شديداً زالت البته و كان يستعمل في التزلات الصدرية و الحميّات، و يحمص و تصنّع منه قهوة.

والخرنوب في الطب الحديث: يستخرج من الخرنوب دبس يشبه العسل الأسود، و يؤكل مع الطحينة و يفيد كغذاء جيد لما فيه من السكر والأملاح المعدنية، و يوصف لوقف إسهال الرّضع والأطفال. أما الكبار فيسبب لهم إمساكاً إذا أدموا تناوله، و المقادير الكبيرة منه تساعده على علاج الزحار (الزننارياة) والإسهال. وقد صنع مركب من الخرنوب يسمى «اوربون» لعلاج إسهال الأطفال. و يفيد منقوع الخرنوب في ماء دافئ زماناً كمرطب و معدل لحموضة الهضم.

الخرنوب في الصناعة: خشب الخرنوب أحمر اللون يستعمل في الصناعة و تحفر منه المنقوشات الخشبية.

و كان حب الخرنوب يستعمل في الموازين للأدوية و للذهب فيقال: وزنه كذا خروبه و اسم الخروب باللغة القبطية القديمة: قيراط. و منها أخذت لفظة «قيراط» للموازين ثم ثم استعمالها. و يستعمل الخروب في تطبيب تبغ المضغ و في أغراض صناعية أخرى.

[١٨٤] (١) قال صاحبه منهاج الدكان: (ص ٢٢٦): الرازانج: هو السياسة و هو الشمار عندنا، و هو ضربان: بستانى و برى.

[١٨٥] (١) في المصدر السابق (ص ٢٠٨): أبهل هو حب العرعر، و منه صغير و كبير.

[١٨٦] (٢) قال صاحب المصدر السابق (ص ٢١٩): منه مكى و منه هندى و يقال له: الخolan، و هو كحل يستعمل. و قال ابن النفيس في الموجز (٩٥): يابس في الثانية معتدل في الحرارة و البرودة، و تحليله أقوى من قبضة يقوى الشعر، و يبرئ الكلف، و ينفع الداحس و يشد المفاصل، و ينفع كل نزف.

و ينفع الرمد، و يجلو القرنية، و ينفع اليرقان الأسود، و الطحال، و ينفع الأورام الرخوة، و النملة، و القروح الخبيثة و قروح اللثة و الإسهال المعدى.

و قال محققه بالهامش: القاموس: حمض: الحمض كزفر، و عنق العربي منه عصارة الخولان، و الهندى عصارة الفيلز هرج شجرة، و كلاهما نافع للنفاخات و الجذام و البواسير، و لسع الهاوم، و الخوانيق غرغرة، و عضة الكلب طلاء و شربا.

[١٨٧] (٣) قال ابن النفيس في الموجز (ص ٨٣):

الإذخر: حار في الثانية يابس في الأولى لطيف مفتح السدد، و أفواه العروق، و يدر البول، و الطمث، و يفتت الحصاء، و يحلل الأورام الصلبة في المعدة، و الكبد، و الكليتين شرباً و ضماداً. و دهنه ينفع الحكة، و يذهب الإعفاء. و أصله يقوى غمور الأسنان و المعدة، و يسكن الغثيان، و يعقل البطن.

[١٨٨] (٤) في تذكرة داود (ص ٢١٢) وصفه لإدرار الطمث تحدث اضطرابات الدورة الشهرية نتيجةً لعوامل كثيرة منها: العوامل النفسيّة أو الذي يحدث في توازن الهرمونات الأنوثية داخل جسم الأنثى و في بعض الأحيان تؤدي الإصابة بالأنيميا إلى قلة دماء الحيض أو امتناعها بالكامل و في تذكرة داود جاء في الوصفة التالية لإدرار دم الحيض القليل أو الممتنع عن النزول: إذا أخذ البرسيم و عصر، ثم أضيف إليه السكر و داومت الفتاة أو السيدة على الشرب منه فإنه يدر الحيض حتى ولو توقف.

هذا وقد جاء في الوصفات التالية لمعالجة عدم نزول دم الحيض أو قلته في كتب قدامى الأطباء العرب: يفيد شرب عصير الجرجير في إدرار دم الحيض. و يعمل العصير بهرس أوراق الجرجير و يؤخذ منه ملعقة كبيرة ٣/١ مرات في اليوم مع الماء و الحليب .. يستعمل مغليا مستحلب الينسون في إدرار دم الحيض.

و يعمل المستحلب بغلق ملعقة صغيرة من بذور الينسون في فنجان ماء ساخن بدرجة الغليان و يؤخذ فنجان واحد في اليوم .. يستخدم ورق العنبر لمعالجة انقطاع الحيض بسبب غير الحمل ..

فإذا نفعت ٥٠ جراما من ورق العنبر اليابس في ليتر ماء بارد ثم غليت نصف دقيقة و تركت لمدة ربع ساعة ثم صفيت و حليت بعسل النحل و أخذ منها مقدار ثلاثة فناجين بعد الطعام فإنها تعمل على إدرار دم الحيض.

[١٨٩] (١) في قاموس الغذاء (ص ١١١):

فوذنج: حار يابس في الثانية، لطيف، محلل، يقتل عصيره الديدان شربا و حقنا و يسقط الأجنة احتمالا. و ينفع نفس الانتصاب و اليرقان، و يقرح ضمادا. و ينفع نهش الهوام، و يدر العرق، و ينفع الجذام و يقطع الباءة، و يذيب البلغم، و يحلل الرياح. و قال محقق: في معجم النبات (ص ١١٧) فوذنج، فوتنج: حق.

[١٩٠] (٢) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١١٥):

شونيز حار يابس في الثانية، حاد جلاء، محلل للرياح يقطع التآليل المنكوبة، و البهق، و البرص، و يقتل الديدان و حب القرع، و تبنيه يلقى في الغدير فيطفو سمه، و ينفع الزكام حمضا مصرورا في خرقه كتان زرقاء. قال محقق: المعجم الوسيط: الشويتز: الحبة السوداء، و هي المعروفة بحبة البركة، و هي أيضا الشهيرة تعريب شنيز. و قال أحمد قدامه في قاموس الغذاء و التداوى بالنبات (ص ١٦٥).

حبة البركة: بنتأ عشبية من الفصيلة الحوذانية، تزرع لجها أو لزهرا تدعى شونيزا أو شينز و هذان من اللغة الفارسية، و تدعى في مصر والشام حبة البركة، و تسمى الحبة السوداء، و البشمة، و لها أنواع عديدة منها: شويتز دمشقي أو شعور فينس، و شويتز حقل، و شويتز مزروع.

تستعمل من هذا النبات بزوره السود كالتوابل لجعل الفطائر مقبولة الطعم، و تصنع منها و من مواد أخرى عديدة حلاوة في مصر تسمى المفتقة، تؤخذ كمقوية و منبهة، و معرقة، و طاردة للرياح و هذا التركيب يعرف في السوق التجارية باسم: القرطاس. و صنع من حبة البركة حلاوة في فلسطين بالسكر و النشا. و تضاف إلى الجن و غيره من الأطعمة لتطيب طعمها؟ ذكرت عنها كتب العرب الطبية أنها تضمد الثآليل و تزيلها و تشفى الرأس من الصداع و من الزكام، و من العطاس. و إذا قللت البدور و صرت في خرقه و شمها المصاص.

و إذا شربت بماء و عسل حللت الحميّات المزمنة، و إذا طبخت بالخل و تمضمض بما مطبوخها باردا نفع و جع الأسنان الناشئ عن البرد و استعمالها مع الزبيب كل يوم يحرر الألوان و يصفيها و إذا شربت مع الزيت و اللبان الذكر عادت قوّة الباءة بعد اليأس. و إدمان شربها يدر البول و الطمث، و اللبن. و يستخرج من بزورها زيت يوضع منه بعض نقط على القهوة تهدئ الأعصاب، و يفيد للسعال العصبي و التزلّات الصدرية، و ينبعه الهضم، و يدر اللعاب، و البول و الطمث، و يطرد الرياح و النفخ.

[١٩١] (١) هذه الوصفة كتبت بالهامش و هي بخط مغایر لخط المخطوط، واضح أنها كتبت بالعامية المصرية و أحسبها أنها ليست من أصل الكتاب بل أضافها قارئ له و في الموجز (ص ٢٥٧): ذكر أدوية تعين على الحبل: نشرأة العاج مثقال، حاضرة النفع، بول الفيل عجيب، و يشرب عند الجماع أو قبله، و بزر الساليوس، جيد موجب، و احتمال الأنفحة خاصة أنفحة الأرنب بعد الطهر تعين على الحبل، كذلك مرارة الظبي الذكر، و بعره، و فرزجه (هي التي تحتمل النساء في فروجهن على مقدار رأس

الأصبع في الأدوية تعين على العجل) من مرارة الذئب أو الأسد قدر دانقين.

وأيضاً فرزجة متحذلة من سك وسبيل وخص الشعلب، ودهن البلسان، ودهن البان، ندهن السوسن كل ذلك جيد. وفي كتاب تذكره داود لسامي محمود (ص ٢١١) وصفه لتسهيل الحمل للعاشر التي مضى وقت ولم تحمل: عند ما يتاخر حدوث الحمل لدى الزوجة والتى مضى على زواجهها بضعة شهور أو بضع سنوات يكون هناك إحساس مشوب بالقلق والحسرة معاً، وحقيقة أن مرور سنة على الزواج دون حمل لا يعني أن أيّاً من الزوجين عقيم، إلا أن الأميركيتين بحاجة إلى تحاليل وفحوص لمعرفة السبب وعلاجه، وفي أحيان قليلة يكون السبب لدى الزوجة هو انسداد قناتي فاللوب وهمما القناتان المسئولتان عن نقل البوياضات إلى الرحم، وفي قناء فاللوب يحدث تخسيب بوبيضة وحدوث الحمل.

ولعل هذه الحالة الأخيرة هي التي جعلت الطب يطور في أيامنا هذه ما يعرف في أيامنا هذه ب طفل الأنابيب، حيث يتم إخضاب البويضة بالحيوان المنوى داخل أنبوب ثم تنقل البويضة المخصبة إلى الرحم بعد ذلك ليستمر الحمل بصورة الطبيعية. المهم أن هناك بعض الحالات البسيطة التي لا تحتاج إلى مثل هذا العلاج المعقد وهذا الحالات وهي كثيرة يمكن التي تفيدها الوصفة التي جاءت بتذكرة داود، والتي يقول عنها صاحبها أنها مجربة. إذا ضربت بعضا من أدمغة العصافير في لبن الخيل، وشربتها العاقر أو وضعتها في صوفة واحتملت بها، أي وضعتها في المهبل بالقرب من الرحم فإنها تسرع بالحمل و كذلك فإن أنفحة الأرنب إذا أخذت في صوفة ووضعت في المهبل بعد أن تطهر المرأة من دم الدورة الشهرية فإنها تساعد على حدوث الحمل.

(١) وفي المصدر السابق أيضاً (ص ٢١٢): و صفة لإدرار الطمث (الدورة الشهرية) تحدث اضطرابات الدورة الشهرية نتيجةً لعوامل كثيرة منها العوامل النفسية أو الاختلال الذي يحدث في توازن الهرمونات الأنوثية داخل جسم الأنثى، وفي بعض الأحيان تؤدي الإصابة بالأنيميا إلى قلة دماء الحيض أو امتناعها بالكامل. وفي تذكرة داود جاءت الوصفة التالية لإدرار دم الحيض القليل أو الممتنع عن النزول: إذا أخذ البرسيم و عصر، ثم أضيف إليه السكر، و داومت الفتاة أو السيدة على الشرب منه، فإنه يدر الحيض حتى ولو توقف. هذا وقد جاءت الوصفات التالية لمعالجة عدم نزول دم الحيض أو قلته في كتب قدامى الأطباء العرب: يفيد شرب عصير الجرجير في إدرار دم الحيض و يعمل العصير بهري أوراق الجرجير، و يؤخذ منه ملعقة كبيرة من (٣) مرات يومياً مع الماء أو الحليب. يستعمل مغلى مستحلب الينسون في إدرار دم الحيض، و يعمل المستحلب بغلق ملعقة صغيرة من بذور الينسون في فنجان ماء ساخن بدرجة الغليان و يؤخذ فنجان واحد في اليوم. يستخدم ورق العنبر لمعالجة انقطاع الحيض، بسبب غير الحمل فإذا نفعت (٥٠) جراماً من ورق العنبر اليابس في لتر ماء بارد، ثم غليت لمدة نصف دقيقة، و تركت لمدة ربع ساعة، ثم صفيت و حليت بعسل النحل، و أخذ منها ثلاثة فناجين بعد الطعام فإنها تعمل على إدرار دم الحيض.

[١٩٣] (١) قال أبو المنى في منهاج الدكان (ص ١٤٩): مرهم الإسفيداج: ينفع في حرق النار، والجمة و الحرارة و البثور الملتئبة: دهن بنفسج رطل، شمع أبيض شمع ثلاث أوراق شمع يذاب الشمع بدهن البنفسج و يلقى عليه إسفيداج مغسولا، و مرتك مسحوقا، من كل واحد أوقية كافور، وزنه درهم. يضرب الجميع ضربا جيدا، و يرفع و يستعمل.

[١٩٤] (١) قال ابن النفيس في الموجز (ص ١١٢):
صندل: بارد يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع الأورام الحارة، والصداع والخفقان الحائن، ضماداً ومشروباً، ويواافق ضعف المعاة.

و قال محققہ فی الہامش: المعجم الوسیط: الصندل شجر خشبہ طیب الرائحة، یظہر طیبہا بالدلك او بالاحراق، و لشجرہ الوان مختلفہ حمر، و بیض، و صفر.

[١٩٥] (٢) قال أَحْمَدْ قَدَامَةْ فِي قَامُوسِ الْغَذَاءِ وَالْتَّدَاوِي (ص ٨٠):

البقلة الحمقاء (الرَّجْلَةُ) نبتة سنوية عشبية لحمية من فصيلة الرجليات ذوات الفلقتين كثيرة التوبيخات، تعرف في دمشق باسم: بقلة، وفي لبنان، فرقحين، وقرفحينة، والاسمان من اللغة السريانية وفي بعض معاجم اللغة العربية تسمى: القرفع و الفرفخة، والبقلة المباركة والرَّجْلَةُ في مصر. وسميت البقلة الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيل الماء فيقلعها السيل ويذهب بها.

للبقلة أنواع عديدة، والتي تؤكل هي البقلة الحمقاء التي تزرع بزورها الدقاد أو تنبت عفوا والجزء المأكول منها هو أوراقها التي تدخل نيئة في السلطة أو الفتosh وغيرهما.

كما تطبخ مع اللحم، واعتبرت البقلة زمانا طويلا في الماضي نباتا طيبا وصفت لمعالجة أوجاع الرأس والمثانة، وبأنها تشفى القروح، وتقطع النزيف وداء الحفر، وتطرد الديدان.

ونقل عن ابن سينا أنها تقلع الثاليل إذا حَكَتْ بها، وورقها ينفع من الضرس من أكل الحموسة، وبزرها إذا خالط الخل يصبر على العطش طويلا.

ويتصحبها المسافرون في أسفارهم عند توقع فقد الماء، وفيها قبض يمنع السلالات المزمنة، وغذاؤها قليل، وهي قاسمة للصفراء، وتنفع من بثور الرأس غسلا، ومن الرمد كحلا بمائتها - و تمنع القيء وتحبس نزف الدم من الحิض، وينفع ماؤها من البواسير الدامية والحميات الحارة وإن شربت وأكلت تقطع الإسهال.

[١٩٦] (٣) وفي المصدر السابق (ص ٧٣١):

النعم جنس نباتات بقلية، عطرية، طيبة، معمرة من الفصيلة الشفوية، بعضها ينبت في الأماكن الرطبة والمناخ المعتدل، وبعضها يعيش على ضفاف الأنهر والأسواق، ومنها ما يزرع في مناطق تخصص له، كغيره من النباتات اسمه باللغة العربية «نعم» و«نعمان» و«نعم». للنعم عدة أنواع أشهرها:

- ١- نعنع بستانى أو فلقى وهو المشهور باستعماله تابلا للمأكولات في الطب، وفي استخراج «روح النعنع» منه.
- ٢- نعنع الماء و يعرف في الكتب القديمة باسم «الفوتنج» و«الفودنج» وهذا من الفارسية.
- ٣- نعنع مستدير الورق، و يسمى في مصر «نعمان كريشه».
- ٤- نعنع بولي و هذا يسمى أيضاً «نعمان الماء» و«فوتنج بري».

استفاده القدماء من النعنع:

عرف البشر النعنع منذ القديم، ويقال: إن الصينيين كانوا في طليعة عارفيه، وقد أطلقوا عليه اسم «بو- هر» و عالجووا به أمراض المعدة والأمعاء والصداع، ورد ذكره وقصة خافية عنه وعن اسمه في أساطير الرومان، وأشاد العالم الطبيعي الروماني «بليني» بالنعم و بخواصه و فوائده.

وعرف الأطباء العرب وعلماء النبات والغذاء خواص النعنع، فتحديثوا طويلاً عن خواصه و منافعه، منهم الرئيس «ابن سينا» الذي قال عن النعنع ما ملخصه: هو ألطاف البقول المأكولة جوهرا، وإذا شربت عصارته بالخل قطعت سيلان الدم من الباطن ويفيد ضماداً مع دقيق الشعير للصداع، وللأورام الكبيرة، وورم الشد، وتدللك به خشونة اللسان فترول، ويعقوى أكله المعدة، ويسكن الفراق ويهضم، ويمنع القيء البلغمى والدموى، وينفع من الدقان، ويعين على الباءة، تقتل الديدان.

و زاد «ابن البيطار» على أقوال «ابن سينا»: مضغ النعنع ينفع من وجع الأسنان، والضماد بورقه أنجح دواء البواسير، وإذا استنشق صاحب الخنازير الظاهرة في العنق عصارة النعنع ودهنها به انتفع بذلك، نفعاً بليغاً و هو من الأدوية المقوية للقلب، بالجملة:

هو دواء مُوافق للمعدة مأكولاً و ضماداً.

و أضاف: «ابن جزلة» و «التفليس» و «دواء الأنطاكي» أن النعنع يمنع الغثيان و أوجاع المعدة و الفوّاق، و يحذر و يدر، و يطرد الديدان بالعسل و الخل، و أكله يمنع التخمة و فساد الطعام في المعدة، و ينبغي أن يجفف في الظل لتبقى قوته و عطريته.

رأى الطب الحديث:

و عرف الطب الحديث خواص النعنع و منافعه، و تأكّد له أنه: مسكن مهدئ، هاضم، مقو، مانع للقىء، مزيل للتشنجات، مرطب، منعش. وقد أمكن استخراج خلاصة منه بتقطير أوراقه و أزهاره تؤخذ من الداخل لتهيئة الجهاز العصبي، و مكافحة آفات المعدة و جهاز الهضم، و التسممات كلها، و عاهات الكبد و المرارة، و الأمعاء، و ضد الخفقان، و الدوخة، و الوهن، و طفيليات الأمعاء، و المغص.

و يؤخذ داخلياً: منقوع ملء ملعقة صغيرة من أوراق النعنع في كأس ماء مغلق ثلاثة مرات في اليوم، أو تؤخذ من نقطتين إلى ثلاثة من خلاصة النعنع في كأس ماء مع سكر، عدة مرات في اليوم.

و يؤخذ خارجياً: ضد الربو، و التهاب القصبات، و التهاب الجيوب، و الحساسية، و الجرب، بغل نعنع جاف في لتر ماء مدة ١٥ دقيقة، و يستنشق البخر من الفم و الأنف، و يشرب من الغلي أربعه كؤوس في اليوم مع السكر أو العسل.

و الزيت الطيار الذي يستخرج من النعنع و يسمى المفتول يستعمل أيضاً خارجياً في فرك أمكّنة الآلام الروماتيزمية به، و يجب أن نذكر أنه لا ينبغي الإفراط في تناول أكثر من (٢٥) قطرة من «المفتول» في اليوم، لثلا تحدث أضرار يمكن تجنبها بالتقيد في تناول المقادير المحددة في الوصفات.

[١٩٧] (١) قال د/ عويضة في الموسوعة الغذائية (ص ٢١٦):

الحس: نبات قديم وقد وجدت بذوره في بعض الآثار الفرعونية، و وجدت كذلك في نقوش كثيرة منها صورة إله الخصب و التناسل المشهور في الأقصر و تحت رجليه أكوان من الحس، دلالة على ما بين الاثنين من علاقة وثيقة أثبتتها الطب الحديث و الحس من نباتات العائلة المركبة و يعتبر رمزاً للخصب و الخاء. وأنواع الحس إما أن يكون عاديًّا أو زيتياً أو بريًّا.

و أضاف الحس العادي في مصر: البلدي و اللاتوجا و الرومين و هي كلها من الحس الذي يستعمل في السلطة و كل مائة جرام من الحس تعطي الجسم ١٥ سيراً حراريًّا و الحس نبات خضراوى غذائي سهل الهضم و مرطب للجسم، و يستفاد منه طيباً في مكافحة الإمساك المزمن و في إدرار البول و خاصة بالنسبة للمصابين بالنقرس و الرمال البولية، و الحس مليء و مساعد على النوم و يهدئ الأعصاب الثائرة، و تناول الحس يقوى البصر و الأعصاب.

و قد ذكر الحس في ورقه أبيرس الطيبة الفرعونية مراراً عديدة، داخلاً في مركبات لطرد الديدان و الانتفاخ و أوجاع الجنب. و الحس الزيتى يزرع في الصعيد لاستخراج الزيت منه، و يسمى أيضاً الحس البقوى و هو نبات قليل الارتفاع، نسبة الزيت الموجودة في الحب هي ٣٥ في المائة تقريباً.

و زيت الحس المعروف باسم الزيت الحلوي غنى بفيتامين (ه) المعروف بأنه يفيد في التناسل و مانع للعقم، و هذا الزيت لذذ الطعم يستعمل كثيراً في التقوية. و الحس البري من الطعم، و أكبر من الحس العادي، و أميل إلى البياض، و استعمل في الطب القديم لبن الحس البري لعلاج قروح قرنية العين.

و الحس البري نسيل من فروعه و سوقه عصارة لبنيه حريفة مره ذات رائحة مهولة. «الأكتوكاريوم» أو أفيون الحس، و يحصل عليها بتبيح عصارة سوقه على أشعة الشمس و رائحته، و شكله كالأفيون بالضبط. و يستخرج كذلك من تبيح عصارة الأوراق و السوق على مادة أخرى تسمى:

«تریداس» و هو ضعيفة المفعول، و كل من هاتين المادتين تعتبر من الجوادر المخدرة، و المدرة للبول.

وصفه قدماء المصريين مسكنًا موضعياً، لالتهاب الإصبع، و مسكنًا للحرق، و منها للباءة و قد كتب عنه قدماء أطباء العرب. و لبني شبهة لبن الخشخاش الأسود، و هو منوم و مسكن للوجع، و مدر للطميس. و البرى منه ينفع في السعال اليابس، و العطش و ينفع في علاج البثور، و الحكة، و لبني ينفع من السموم و خصوصاً العقرب، كما ينفع في الجرب طلاؤه و بذرها، يصلح الأدمة و أوجاع الصدر، و بدهن الورد يطول الشعر، و يولد أرياحاً غليظة، و يصلحه الكمون، و النعناع و الكرفنس.

وقال ابن النفيس في الموجز (ص ١١٩):

الحس: بارد رطب في الثانية، أغذى من جميع البقول، وأجود، و غذاء المطبوخ منه.

و الغسل يزيده نفحة إذا استعمل في وسط الشرب منع السكر. و هو نافع من اختلاف المياه، و يخدر و يقوم و ينفع من الهذيان و احرق الشمس، و يزيد في اللبن، و بزره يجفف المنى، و يسكن شهوة الباءة و يقلل الاحتلام و ينفع من العطش و الالتهاب، و إذا مات أكله يضعف البصر.

[١٩٨] جمعي از نویسنده كان، کتب طبی انتزاعی (عربی)، ١٩ جلد، چاپ: اول.

[١٩٩] (١) وأرى أن يعالج هذا أيضاً بما يعالج به العاشق مما سبق أن ذكرته بالهوا من السابقة، وكذا ما يعالج به من السلول الذي ذكرته آنفاً نقاً عن ابن حزم فهما علاجان من علاجات العاشق التي قد تفيض مع هذا كنوع من أنواع التلهي والاستغلال عن هذا الأمر بذلك.

[٢٠٠] (٢) هذا واضح أنه جلس بين شعاب امرأة لا تحل له فخاف على آخرته و آخرها على دنياه و هذا فضل من الله تعالى عليه و كثير من أهل الرزق حدث معه هذا لأن يكون على معصية ما فتدركه العناية الربانية فتنقضه من الضلال إلى الهوى و من الهلاك إلى الفوز، فسأل الله تعالى أن يبصرنا بالخطى قبل الواقع فيه و نسأل الله أن يهدى كل عاص إلى طريقه آمين.

[٢٠١] (١) قال الأستاذ كحاله في أعلام النساء (٣-٣٩): عبدة بنت مروان بن محمد: من فواضل نساء عصرها، دخلت على قاتل أبيها عامر بن إسماعيل، و هو في داره قاعد على فرشه، فقالت له: يا عامر: إن دهرًا أنزل مروان عن فرشه و أقدر لك عليه لقد أبلغ في عظتك.

[٢٠٢] (٢) الحسن البصري علم من أعلام الحديث و الفقه و الرزق و الورع و أخباره كثيرة علمًا و فقهاً و فهماً و زهداً و وعظًا، و عطته لهذا الشاب قد أتت بشارتها فالله يهدينا و إياكم سواء السبيل و يرزقنا و إياكم حسن الخاتمة.

[٢٠٣] (١) في منهاج الدكان (ص ٨٨) قال في سفوف بذرقطونا: من الإرشاد نافع من الذرب، و السجع في الأمعاء يؤخذ بذرقطونا أوقيتان بذر شاه سقرم، و هو بذر ريحان، و بذر مرّ، و بذر لسان حمل، و بذر الورد، و بذر البقلة الحمقاء، و هو بذر الرجلة، و نشا من كل واحد أوقية، صمع عربي أوقيتان، طين أرماني ثلاث أواق، طين مختوم قبرص مثله، بذر خشخاش أيضًا أوقية و نصف، يحمص الجميع خلا بذر الخشخاش، و يدق الجميع خلا بذرقطونا، و يخلط، و يرفع، و يستعمل منه ثلاثة دراهم بشراب تفاح نافع.

[٢٠٤] (٢) قال أحمد قدامه في قاموسه الغذائي (ص ٦٠٨):

الكمون: نبات زراعي عشبي من النباتات العطرية السنوية من فصيلة الخيميات، من ذوات الفلتين كثيرة التوسيعات من نباتاتها الكثيرة، و الشمرة، و الكروبيا، و الشوكران، و الجزر و غيرها.

يسمى: سنون، و سينوت، و هذا يدل أيضًا على نبات الشيت و لفظ كمون له أشياء في اللغات الآرامية، و العبرانية، و الآسيوية. اللفظ الفرنسي nimuc (مأخوذ من اللفظ العربي، و الأرجح أن اسم «كمون» مشتق من اسمه بالهيروغليفية «كميني»). عرف

الكمون و زرع منذ القديم في الشرق، و منه انتقل إلى أوروبية و غيرها من القارات، و قد مدحه القدماء من أطباء و علماء نبات و غيرهم، و ورد اسمه في الكتب القديمة كثيراً و كان الفراعنة يستعملونه للمغص و التحليل.

في الطب القديم:

و تحدث عنه الطب العربي فقال ما مجمله: أكثر ما يستعمل من هذا النبات بزره كما يستعمل الأنسيون و شأنه إدرار البول، و طرد الرياح، و إذهب النفخ، ذا طبخ بالزيت و احتقن به مع دقيق الشعير وافق المغص و النفخ، و يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم، و يقطع الرعاف (التزيف) إذا قرب من الأنف و هو مسحوق وقد خلط بالخل، و هو صالح للكبد، و إذا مضغ بالخل و ابتلع قطع سيلان اللعاب، و إذا شرب بالخل سكن الفوّاق، و هو يقتل الدود، و إن غسل الوجه بمائه صفاء، و الإكثار منه يصرف اللون أكلاً، و طلاء بالجلد من الخارج، و يفيد من تقطير البول و عسره و اللحم المطبوخ به يلطف إلى الغاية، و طبخه مع الصعتر يسكن وجع الأسنان و النزلات، و عصارته مع الملح تجلو البصر.

في الطب الحديث و الغذاء:

وصف بأنه يثير الشهية و يكافح التشنج و يدر الحليب، و يهضم، و في أكثر مزايا الأنسيون و خواصه، و لكنه يهيج الأغشية المخاطية لذا يجب أن لا يفرط الإنسان في تناوله.

مسحوقه ينفع في بعض حالات الصمم ذروا في الأذن. و تفيد ضمادات منه في احتقان الشדי و الخصية. يشرب مغلى بذور الكمون بمعدل ملعقة في لتر ماء، و يمزج بمعدل غرام واحد في قليل من العسل. يصنع من الكمون شراب يسمى «كوميل» يضاف إلى بعض الأطعمة لإعطائهما طعمًا طيباً.

ويستخرج منه زيت لتعطير الحلويات، كما يستعمل في صنع العطورات، و في صنع الخبز و الكعك و المخللات، و يضاف إلى كثير من المأكولات وبخاصة الشرقية القديمة، و في هولندا يدخل في صنع الجبن، و في ألمانيا و غيرها يضاف إلى الفطائر و الخبز لتعطيرها.

[٢٠٥] (١) العنوان من عمل المحقق غفر الله تعالى له بفضلة و كرمه آمين.

[٢٠٦] جمعي از نویسندها، کتب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹ جلد، چاپ: اول.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

بسم الله الرحمن الرحيم
جاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التجهيز: ٤١).
قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللهُ عَبْدِاً أَخْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسُ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَمْ يَعْلِمُوا مَحِاسِنَ كَلَامِنَا لَا تَبْغُونَا... (بنادر البخار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا)،
الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١ / ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادی" - رَحِمَهُ اللهُ - كان أحداً من جهاده هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشعره بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهما) و لاسيما بحضره الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عَجَلَ اللهُ تعالى فِرْجُهُ الشَّرِيفَ)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، في سنتي ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسة طرقية لم ينطفيء مصباحها، بل تنتبع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمة" للتحرّي الحاسوبي - بأصبهان، إيران - قد ابتدأ أنشطته من سَيِّئَةٍ ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزّه - و مع مساعدة جمعٍ من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجماعات، بالليل و النهار، في مجالاتٍ شتى: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الشّكلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحرّي الأدق للمسائل الدينية، تخليف المطالب التّافعة - مكان البلاطات المبتذلة أو الرّديئة - في المحايل (= الهواتف المنقوله) و الحواسيب (= الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعه ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهما السلام - بياущ نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسيع ثقافة القراءة و إغاء أوقات فراغة هؤلاء برامج العلوم الإسلامية، إناله المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشّبهات المنتشرة في الجامعه، و... - منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثة متضاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المراافق و التسهيلات - في آفاق البلد - و نشر الثقافة الإسلامية والإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى. - من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتب، نشرة شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة
ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبة، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول
ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...
د) إبداع الموقع الانترنت "القائمة" www.Ghaemyeh.com و عدة مواقع آخر
ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية
و) الإطلاق و الدّعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٥٢٤)
ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتون، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS
ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجماعات، الأماكن الدينية كمسجد جمکران و...

ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركون في الجلسة
ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربّي (حضوراً و افتراضياً) طيلة السنة
المكتب الرئيسي: إيران/أصبهان/شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "پنج رمضان" و "مفترق" و "فائي" / "بنيه" "القائمة"
تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemyeh.com

البريد الإلكتروني: Info@ghaemyeh.com

المتجر الانترنت: www.eslamshop.com

الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٧٠٢٣ - ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٧٠٢٥

الفاكس: ٠٣١١ (٢٣٥٧٠٢٢)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

ملحوظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبية، تبرعية، غير حكومية، وغير ربحية، اشتغلت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا تتوافق مع الحجم المتزايد والمتسارع للأمور الدينية والعلمية الحالية ومشاريع التوسيع الثقافية؛ لهذا فقد ترجى لهذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) ومع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقية الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكلّ توفيقاً متزائداً ليعانتهم - في حد التمكن لكل أحد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ والله ولئ التوفيق.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

وللإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩

