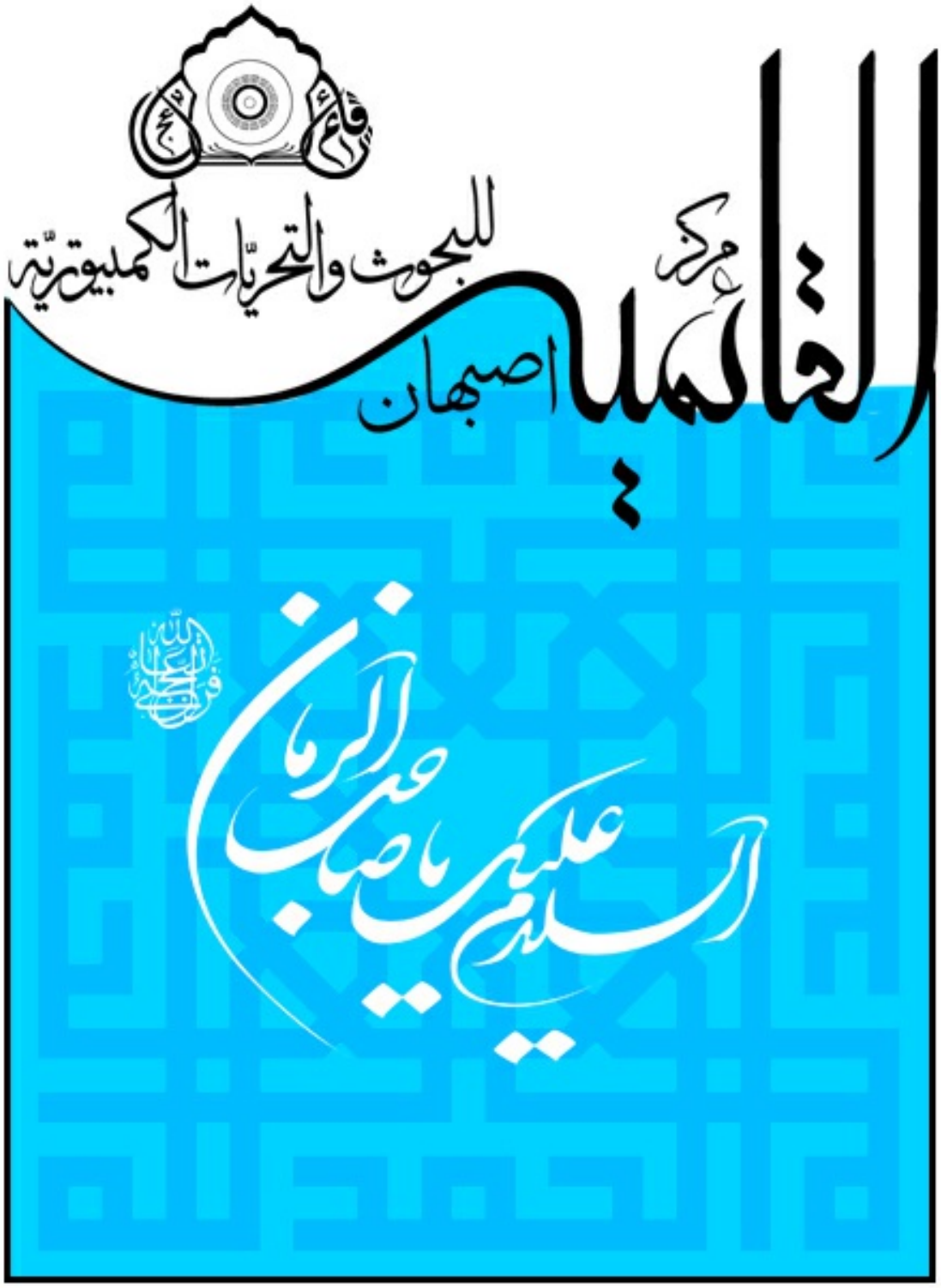

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

أحمد عبد الباقي

عاصمة الدولة العربية في عهد العباسيين

سامرا

الجزء الثاني

الدار العربية للموسوعات

بسم الله الرحمن الرحیم

عاصمه الدوله العربيه فى عهد العباسيين سامرا

كاتب:

احمد عبد الباقى

نشرت فى الطباعة:

الدار العربيه للموسوعات

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵

عاصمه الدوله العربیه فی عهد العباسیین سامرا المجلد۲ ----- ۱۳

اشاره ----- ۱۳

اشاره ----- ۱۳

الباب السادس الفتن و الاضطرابات فی عهد سامرا ----- ۱۹

الفصل الأول الفتن الکبری ----- ۱۹

-۱ فتنه الخرمیه: ----- ۱۹

اشاره ----- ۱۹

الحرکه الخرمیه: ----- ۲۰

بابک یتولی قیاده الحرکه: ----- ۲۲

اعلان الخروج علی الدوله: ----- ۲۳

توجیه الأفشین لحرب بابک: ----- ۲۹

معرکه البذ الفاصله و نهایه بابک: ----- ۳۱

۲- مؤامره العباس بن المأمون: ----- ۳۷

اشاره ----- ۳۷

اکتشاف المؤامره: ----- ۴۰

نتائج المؤامره: ----- ۴۳

۳- مؤامره الافشین: ----- ۴۳

اشاره ----- ۴۳

الأفشین و عصیان مازیار: ----- ۴۴

الأفشین و عصیان منکجور: ----- ۴۸

غضب الخلیفه علی الأفشین: ----- ۴۹

محاکمه الأفشین: ----- ۵۲

خاتمه: ----- ۵۶

۴- حرکه الزنج: بدایه الحرکه: ۵۹
اشاره ۵۹
استتفحال الحرکه: ۶۱
الموفق یتفرغ لحرب الزنج: ۶۲
المعرکه الفاصله: ۶۴
أسباب فشل تمرد الزنج و حرکتهم: ۶۵
الفصل الثانی الاضطرابات الأخری ۶۷
اشاره ۶۷
۱- تمرد الزط: ۶۸
۲- تمرد جعفر الکردی: ۷۰
۳- خروج المبرقع الیمانی: ۷۱
۴- تمرد القبائل العربیه: ۷۴
تمرد القیسیین فی دمشق: ۷۴
تمرد بعض القبائل العربیه: ۷۴
۵- تمرد قبائل البجه ۷۷
۶- الاضطرابات فی أرمینیه: ۸۰
اشاره ۸۰
عصیان ابن البعیث فی اذربیجان: ۸۱
خروج أرمینیه فی سنه ۲۳۷ ه: ۸۳
۷- فتن الخوارج: ۸۵
اشاره ۸۵
مساور بن عبد الحمید البجلی: ۸۸
حمدان بن حمدون التغلبی: ۹۳
هارون بن عبد اللّه البجلی: ۹۳
الباب السابع خلفاء سامرا و المحنه ۹۷
اشاره ۹۷

الفصل الأول المعتزله و أهل السنه ---- ۹۹
۱- مقدمه: ---- ۹۹
۲- بدایه المحنه فی أیام المأمون: ---- ۱۰۳
الفصل الثانی المعتصم باللّه و المحنه ---- ۱۰۵
۱- المعتصم باللّه یناصر المعتزله: ---- ۱۰۵
۲- المحنه و أحمد بن حنبل: ---- ۱۰۶
الفصل الثالث المحنه فی عهد الواثق باللّه ---- ۱۰۹
۱- التشدد فی المحنه: ---- ۱۰۹
۲- محنه أحمد بن نصر الخزاعی: ---- ۱۱۲
۳- رجوع الواثق باللّه عن القول بخلق القرآن: ---- ۱۱۷
الفصل الرابع نهایه المحنه ---- ۱۱۹
۱- المتوکل علی اللّه ینهی المحنه: ---- ۱۱۹
۲- من ضحایا المحنه: ---- ۱۲۲
اشاره ---- ۱۲۲
عفان بن مسلم الصفار: ---- ۱۲۲
محمد بن نوح: ---- ۱۲۴
نعیم بن حماد: ---- ۱۲۵
محمد بن اسماعیل البخاری: ---- ۱۲۷
الباب الثامن علاقات الدوله العربیه بمملکه الروم ---- ۱۲۹
اشاره ---- ۱۲۹
الفصل الأول الحروب بین العرب و الروم ---- ۱۳۱
۱- مقدمه: ---- ۱۳۱
۲- فتح عموریه: ---- ۱۳۳
۳- أهم الحروب الحدودیه: ---- ۱۴۴
الفصل الثانی المفاداه بین العرب و الروم ---- ۱۵۶
۱- فداء سنه ۲۳۱ ه: ---- ۱۵۶

٢- فداء سنه ٢٤١: ١٥٩
٣- فداء سنه ٢٤٦ ه: ١٦١
الفصل الثالث العلاقات الثقافيه و التجاريه بين العرب و الروم ١٦٤
١- الاتصال الحضارى بين العرب و الروم: ١٦٤
٢- العلاقات الثقافيه: ١٦٨
٣- العلاقات التجاريه: ١٦٩
الباب التاسع الامارات شبه المستقله فى عهد سامرا ١٧٤
اشاره ١٧٤
الفصل الأول اماره بنى الأغلب ١٧٨
١- تأسيس الاماره: ١٧٨
٢- زياده اللّه الأول: ١٨٠
اشاره ١٨٠
زياده اللّه الأول و صقليه: ١٨٢
أعماله العمرانيه: ١٨٥
٣- أبو عقال الأغلب بن ابراهيم: ١٨٦
٤- محمد الأول: ١٨٧
اشاره ١٨٧
الفتوحات فى صقليه: ١٩١
٥- أبو ابراهيم أحمد بن محمد بن الاغلب: ١٩٢
٦- زياده اللّه الثانى: ١٩٥
٧- محمد الثانى: ١٩٦
٨- ابراهيم الثانى: ١٩٩
اشاره ١٩٩
بناء مدينه رقّاده: ٢٠٠
الحرب مع ابن طولون: ٢٠١
الفتوحات فى صقليه: ٢٠٢

سوء سیره ابراهیم: ---- ۲۰۴
الفصل الثانی اماره الطاهریین ---- ۲۰۸
۱- تأسیسها: ---- ۲۰۸
۲- اماره الطاهریین و خلفاء سامرا: ---- ۲۱۰
۳- نهایه الاماره: ---- ۲۱۶
الفصل الثالث اماره بنی طولون ---- ۲۱۸
۱- ولایه مصر: ---- ۲۱۸
۲- أحمد بن طولون و تأسیس الاماره: ---- ۲۲۶
اشاره ---- ۲۲۶
القضاء علی الاضطرابات و الفتن الداخلیه: ---- ۲۲۹
الخلافه بین الموفق و ابن طولون: ---- ۲۳۲
تأسیس مدینه القطائع: ---- ۲۳۶
جامع ابن طولون: ---- ۲۳۷
المارستان: ---- ۲۴۱
وفاه أحمد بن طولون: ---- ۲۴۲
۳- خمارویه بن أحمد بن طولون و النزاع مع الخلافه: ---- ۲۴۴
اشاره ---- ۲۴۴
اهتمام خمارویه بالبناء و التعمیر: ---- ۲۴۷
وفاه خمارویه: ---- ۲۵۰
۴- نهایه اماره بنی طولون: ---- ۲۵۲
الفصل الرابع اماره الصفارین ---- ۲۵۴
۱- تأسیس الاماره: ---- ۲۵۴
۲- توسع الاماره: ---- ۲۵۶
الاستیلاء علی فارس و کرمان: ---- ۲۵۶
الاستیلاء علی خراسان: ---- ۲۵۸
الاستیلاء علی طبرستان و فارس: ---- ۲۵۹

۳- حرب الصفار مع الخليفه و هزيمته: ---- ۲۶۱
۴- عمرو بن الليث الصفار: ---- ۲۶۸
۵- نهايه اماره بنى الصفار: ---- ۲۷۰
الباب العاشر مجالس خلفاء سامرا ---- ۲۷۲
اشاره ---- ۲۷۲
الفصل الأول مجالس المعتصم باللّه ---- ۲۷۴
۱- المعتصم باللّه و الندماء: ---- ۲۷۴
۲- المعتصم باللّه و الشعراء: ---- ۲۸۰
۳- المعتصم باللّه و مجالس الغناء: ---- ۲۸۸
اشاره ---- ۲۸۸
اسحاق الموصلى و المعتصم باللّه: ---- ۲۸۹
المغنون الآخرون: ---- ۲۹۱
الفصل الثانى مجالس الواثق باللّه ---- ۳۰۰
مقدمه: ---- ۳۰۰
۱- من مجالسه العلميه: ---- ۳۰۱
۲- من مجالسه الأدبيه: ---- ۳۰۶
۳- عنايه الواثق باللّه باخبار الأولين: ---- ۳۱۰
أصحاب الرقيم (أصحاب الكهف): ---- ۳۱۰
سد ياجوج و ماجوج و رحله سلام الترجمان: ---- ۳۱۴
۴- الواثق باللّه و الشعر و الشعراء: ---- ۳۲۳
الواثق باللّه و الشعر: ---- ۳۲۳
الواثق باللّه و الشعر: ---- ۳۲۷
۵- الواثق باللّه و الغناء و الموسيقى: ---- ۳۳۰
ولع الواثق باللّه بالغناء: ---- ۳۳۰
مجالسه الغنائيه: ---- ۳۳۳
الواثق باللّه و المغنون: ---- ۳۳۳

الواثق باللّه و المغنون الآخرون: ---- ۳۴۳
مخارق: ---- ۳۴۳
علویه: ---- ۳۴۶
عبد اللّه بن العباس الربیعی: ---- ۳۴۹
محمد بن الحارث: ---- ۳۵۲
أبو حشیشه: ---- ۳۵۴
عمرو بن بانه: ---- ۳۵۴
الواثق باللّه و المغنیات: ---- ۳۵۵
قلم الصالحیه: ---- ۳۵۵
فریده: ---- ۳۵۷
شاریه: ---- ۳۵۹
عریب: ---- ۳۵۹
الفصل الثالث مجالس المتوکل علی اللّه ---- ۳۶۲
۱- المتوکل علی اللّه و الندماء: ---- ۳۶۲
۲- من مجالسه الأدبیه: ---- ۳۷۲
۳- المتوکل علی اللّه و الشعراء: ---- ۳۷۶
۴- المتوکل علی اللّه و مجالسه الغنائیه: ---- ۳۸۶
۵- المتوکل علی اللّه و جواریه المغنیات: ---- ۳۹۶
الفصل الرابع مجالس خلفاء سامرا الآخرین ---- ۴۰۲
۱- المنتصر باللّه و الشعر و الغناء: ---- ۴۰۲
المنتصر باللّه و الشعراء: ---- ۴۰۲
المنتصر باللّه و الغناء: ---- ۴۰۶
۲- المستعین باللّه و الشعراء و الندماء: ---- ۴۱۰
۳- المعتز باللّه و الشعر و الغناء: ---- ۴۱۷
۴- المهتدی باللّه: ---- ۴۲۶
۵- المعتمد علی اللّه و الشعر و الغناء: ---- ۴۲۸

«السنوات الهجريه و ابتداؤها و ما يقابلها من السنوات الميلاديه» «عن أطلس التاريخ الاسلامی، ص: ۲۴۴» ---------- ۴۴۰
المصادر و المراجع ---------- ۴۴۲
۱- المصادر الاوليه: ---------- ۴۴۲
۲- المراجع الحديثه: ---------- ۴۸۳
تعريف مركز ---------- ۵۰۰

عاصمه الدوله العربیه فی عهد العباسیین سامرا المجلد۲

اشاره

سرشناسه : عبدالباقی، احمد، ۱۹۱۷- م.

عنوان و نام پدیدآور : عاصمه الدوله العربیه فی عهد العباسیین سامرا/ احمد عبد الباقی.

مشخصات نشر : بیروت: دارالعربیه للموسوعات، ۱۳ -

مشخصات ظاهری : ج.

وضعیت فهرست نویسی : برون سپاری.

یادداشت : فهرستنویسی بر اساس جلد دوم.

یادداشت : عربی.

یادداشت : کتابنامه

موضوع : عباسیان -- عراق -- تاریخ

موضوع : سامرا (عراق) -- تاریخ

رده بندی کنگره : DS۷۹/۹ /س۲ ع۲ ۱۳۰۰ی

رده بندی دیویی : ۹۵۶/۷۵

شماره کتابشناسی ملی : ۱۱۴۴۸۵۹

ص: ۱

اشاره

الباب السادس الفتن و الاضطرابات فی عهد سامرا

الفصل الأول الفتن الکبری

۱- فتنه الخرمیه:

اشاره

علی الرغم من طول مده حکم الخلیفه المأمون التی بلغت عشرین عاما و نصف العام، و علی الرغم من کفایته الاداریه و ما عرف عنه من الحزم و الدهاء، فانه لم یستطع التغلب علی الفتنه الخرمیه التی اندلعت نیرانها فی اذربیجان، أو التغلب علی تمرد الزط و عبثهم فی نواحی البطائح. و یبدو ان انهماکه فی توطید عرشه الذی انتزعه من أخیه الخلیفه محمد الامین، و تعیین الامام علی بن موسی الکاظم لولایه العهد، و ما نشأ عن ذلک من مشاکل بینه و بین بنی العباس.

و کذلک اعتناقه مذهب المعتزله و تعصبه لآرائهم، و ما اثاره من خلاف مع فقهاء السنه فی موضوع خلق القرآن، قد شغله عن التفرغ للقضاء علی تلک الفتن یضاف الی ذلک استمرار العلاقات العدانیه بین الدوله العربیه و البیزنطیین مما جعل الثغور العربیه عرضه لهجمات الروم. بحیث اضطر المأمون ان یقود الحملات فی السنوات

الاربع الاخیره من حکمه لمقارعه البیزنطیین. حتی انه ادرکته الوفاه و هو یجاهد فی بلاد الروم.

و لا ریب فی ان الجهود التی بذلها المأمون فی القضایا آنفه الذکر استنفدت منه وقتا و جهدا کبیرین، مما اضعف من امکانیاته فی القضاء علی الاخطار الداخلیه التی أشرنا الیها رغم اهتمامه بأمرها. و قد تمثل هذا الاهتمام بتأکیده فی وصیته علی أخیه أبی اسحاق ان یتفرغ لها و یبذل کل جهوده للقضاء علیها. و لذا کان من أولی واجبات المعتصم باللّه الا یألو جهدا فی مقاومه تلک الاخطار و القضاء علیها. اذ لم یکد ینتهی من أمر المبایعه حتی انصرف الی العمل بجد و حزم لمجابهه تلک الاضطرابات التی کانت قائمه و التی قامت بعد ذلک فی عهده. و سنحاول فیما یأتی ان نتبین جهوده فی القضاء علیها.

و بالنظر لأهمیه الفتنه الخرمیه التی کانت تهدد بالقضاء علی الخلافه و الدوله العربیه، فسنتکلم عنها بشی ء من التفصیل.

الحرکه الخرمیه:

یری یاقوت الحموی ان الحرکه الخرمیه عرفت بهذا الاسم نسبه الی بابک الخرمی. و خرم (بظم أوله و تشدید ثانیه مع الفتح) رستاق باردبیل. کما یقول: و قیل ان الخرمیه تعبیر فارسی معناه الذین یتبعون الشهوات و یستبیحونها(۱). و جاء فی کتاب السیاده العربیه ان اسمها مشتق من خرم و هی مدینه ببلاد میدیا، أو من کلمه خرم الفارسیه و معناها لذیذ(۲). و یری المسعودی ان الخرمیه هی الطائفه التی تدعی بالمسلمیه القائلین بامامه ابی مسلم الخراسانی، و قد تنازعوا بعد وفاته، فمنهم من رأی انه لم یمت و لن یموت حتی یظهر فیملأ الدنیا عدلا، و فرقه قطعت بموته و قالت

۱- معجم البلدان، ۲/ ۳۶۲.

۲- السیاده العربیه/ ۹۹- ۱۰۰.

بامامه ابنته فاطمه و هم یدعون الفاطمیه(۱). أما البغدادی فیری ان الخرمیه صنفان صنف منهم کان قبل الاسلام کالمزدکیه الذین استباحوا الحرمات و زعموا ان الناس شرکاء فی الاموال و النساء.

و الصنف الثانی الخرمیه الذین ظهروا فی دوله الاسلام، و هم فریقان: بابکیه و مازیاریه، و کلتاهما معروفه بالمحمره(۲). و لأبن الأثیر رأی فاحش فی التسمیه(۳).

لقد نشأت هذه الحرکه بین سکان اذربیجان و المناطق الفارسیه المجاوره لها، بین من احتفظوا بمجوسیتهم، و الذین کانوا شدیدی البغض و الکراهیه للاسلام و العرب. فکانوا یجرون وراء کل دعوه تستهدف محاربه الاسلام و القضاء علی دوله العرب. و الخرمیه اصناف عدیده غیر انهم یجمعون علی القول بالرجعه و یقولون بتغییر الاسم و تبدیل الجسم(۴)، ای انهم یؤمنون بتناسخ الارواح و القول بالحلول. فقد جاء فی وصیه جاویدان التی بلغتها زوجته لاصحابه بعد موته: انی أرید أن أموت فی هذه اللیله، و ان روحی تخرج من بدنی و تدخل بدن بابک و تشترک مع روحه(۵). و کان بابک یقول لمن یستغویه انه اله(۶). و یدعون الی اباحه النساء و الاموال.

یقول المقدسی، وجدنا منهم من یقول باباحه النساء علی الرضاء منهن، و اباحه کل ما یلذ للنفس و ینزع الیه الطبع ما لم یعد علی أحد یقرر(۷). و قد أمر المازیار الأکره بانتهاب أموال أریاع

۱- مروج الذهب ۳/ ۳۰۵.

۲- الفرق بین الفرق/ ۱۶۱.

۳- الکامل ۶/ ۳۲۸.

۴- البدء و التأریخ ۴/ ۳۰.

۵- الفهرست/ ۴۹۶.

۶- نفس المصدر/ ۴۹۴.

۷- البدء و التأریخ ۵/ ۱۱۴.

الضياع و غلاتها(۱). كما انهم يعملون على اعاده الملك الى العجم و الدعوه الى الالحاد(۲).

و كانت الحركه منظمه يتولاها اناس متمرسون بأساليب الدعايه، مما ساعد على حفظ آراء مزدك و مبادئه و نشرها بين سكان هذه المناطق. و قد آلت رئاستها فى نهايه القرن الثانى للهجره الى جاويدان بن سهل(۳)، و كان من الاغنياء المتنفذين فى جيالد البذ. و هو الذى اكتشف بابك و قابلياته، و مهد له السبيل لرياسه الحركه.

بابك يتولى قياده الحركه:

كان بابك فى أول نشأته صبيا مغمورا يرعى البقر، و عمل سائسا ردحا من حياته، ثم التحق بخدمه جاويدان الذى وجده على رداءه حاله و تعقد لسانه بالأعجميه، فهما، و رآه خبيثا شهما.

فاتخذه وكيلا لأعماله و أمواله و ضياعه(۴)، و اطلعه على أسرار الحركه المجوسيه. و سرعان ما اظهر بابك تفهما عميقا لمبادئها و أهدافها. و لما مات جاويدان ساعدت زوجته وكيله بابك ليحل محله فى رياسه الحركه و اتباعها، بأن لفقت وصيته على لسان زوجها و بلغتها لرجاله، و خلاصتها ان روح جاويدان حلت فى بدن بابك، الذى سيبلغ أمرا لم يبلغه أحد، و ان النصر سيحالفه فيملك الارض، و يقتل الجبابره، و يرد المزدكيه، و يعتز به الذليل و يرتفع الوضيع(۵). و بايعته هى و تزوجت منه، فتبعها أصحاب جاويدان، فأصبح الرئيس الجديد للحركه. و يقول أبو حنيفه الدينورى انه صح عنده ان بابك من ولد مطهر بن فاطمه بنت أبى مسلم

۱- الطبرى ۹/ ۸۱، و العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۹.

۲- البدء و التأريخ ۵/ ۱۳۴.

۳- فى التنبيه و الاشراف/ ۳۰۶ ورد اسمه جاوذان بن شهرك.

۴- الفهرست/ ۴۹۵.

۵- نفس المصدر/ ۴۹۶، و البدء و التأريخ ۶/ ۱۱۴- ۱۱۸.

الخراسانی(۱). بینما یظهر خبر أورده ابن النـدیم انه ولد سـفاحا لدهان من أهل المدائن(۲). و کذلک یری الطبری انه من أصـل وضیع(۳).

تختلف حرکه بابـک عن الحرکـات الاـخری التی قـامت ضـد الـدوله العربیه فی انهـا کانت منظمه تنظیما جیـدا کفل لها سـرعه الانتشـار، و طـول مـده الصـمود فی صـد الجیـوش العربیـه الـتی وجهت لضـربها. فلم یقتصـر انتشارهـا علی المجـوس من الفرس وحدهم، بل انضم الیها کثیر من الاکراد و الأرمن و غیرهم ممن یتشـکون من وطأه الحکم العباسـی. و من الطبیعی ان ینضم الیها کـذلک قطـاع الطرق و اللصوص طمعـا فی الغنـائم و الکسب المادی(۴)، و هربـا من مطـارده السـلطه. کمـا مالأه بعض القواد و الحکام المحلیین بـدوافع شخصـیه، فقد شایعه محمد بن البعیث و عصـمه الکردی و منکجور القرتماتی، و کاتبه حاتم بن هرثمه بن أعین فی اذربیجـان و هون له الأـمر هناک فتحرک بابک و غلب علی اذربیجان(۵). کمـا کاتبه مازیار یحرضه و یعرض علیه النصره(۶).

اعلان الخروج علی الدوله:

لقد استطاع بابک خلال فتره قصیره تنظیم اتباعه و اعدادهم للحرب، و یقول المسعودی انهم کانوا مائتی ألف(۷). بحیث استطاع أن یعلـن الانتفـاض علی الحکـم العربی الاســلامی المتمثـل بالخلاـفه العباسـیه، فی صـیف سـنه ۲۰۱(۸) فی اران و البیلقـــان و اذربیجان،

۱- الاخبار الطوال/ ۴۹۶.

۲- الفهرست/ ۴۹۴.

۳- الطبری ۹/ ۵۴.

۴- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۷.

۵- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۶۲.

۶- الطبری ۹/ ۸۱، و الکامل ۶/ ۴۹۶.

۷- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۷.

۸- الطبری ۹/ ۱۱.

و اتخذ مدینه البذ(۱) مرکزا حربیا له. و اخذ یزحف منها علی المناطق المجاوره. و من العوامل المهمه التی ساعدت بابک فی حرکته معرفته و اصحابه بطبیعه اراضی المناطق التی انتشرت فیها الخرمیه، من حیث ممراتها و مکامنها، و قیامهم بتخریب ما یستولون علیه من القلاع و الحصون. و قد اطلق علی أصحاب بابک من الخرمیه اسم «المحمره»(۲). و سبب هذه التسمیه انهم صیغوا ثیابهم بالحمره التی اتخذوها شعارا لهم(۳).

لقد استطاع بابک ان ینشر حرکته فی أقالیم و مدن عدیده مثل اصبهان و همذان و الری و سائر أراضی العجم(۴). و دخل فی سنه ۲۱۸ ه و هی السنه التی تولی فیها المعتصم باللّه الخلافه، جماعه کبیره من أهل الجبال فی الدعوه الخرمیه و تجمعوا و عسکروا فی همذان(۵). و کان هدف بابک ان یزیل ملکا و یقلب مله و یبدلها(۶). کما أراد أن یقیم مله المجوس(۷). و الواقع ان خرمیه بابک استهدفت ازاله الحکم العربی و استبدال الخرمیه المجوسیه به. فهی حرکه دینیه سیاسیه معا تسعی الی اداله دوله العرب و دینهم، و ذلک بالقضاء علی الدوله العربیه أو الاستقلال عنها.

و رغم ما کانت تنطوی علیه الحرکه الخرمیه من خطر جسیم بات یهدد الدوله العربیه و الدین الاسلامی، فان الحرب الاهلیه

۱- البذ: بتشدید الذال، کوره بین اذربیجان و ایران، کان بها مخرج بابک الخرمی، و یقال: و فیها تعقد اعلام المحمره المعروفین بالخرمیه، و فیها یتوقعون المهدی- معجم البلدان ۱/ ۳۶۱.

۲- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۱.

۳- المنتظم ۵/ ۱۱۴.

۴- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۶.

۵- الطبری ۸/ ۶۶۷.

۶- مروج الذهب ۴/ ۵۸، و للمسعودی فی کتابه التنبیه و الاشراف/ ۳۰۶ قول مماثل اذ یقول ان ما ینتظره الجمیع فی المستقبل من الزمان الآتی من عوده الملک فیهم، و من خلق الاسلام منهم.

۷- شذرات الذهب ۱/ ۳۸۴.

التی قامت بین الخلیفه محمد الامین و أخیه المأمون قسمت الجیش علی نفسه مما اضعفه و لا شک، و اشغلت الدوله عن الاهتمام بشأن هذه الحرکه مده من الزمن، مما ساعدها علی التوسع و الانتشار.

و کان من المفروض ان یبادر المأمون بعد أن تربع علی عرش الخلافه الی مجابهه هذا الخطر. الا انه لم یتخذ أی اجراء بشأنه حتی سنه ۲۰۴ ه عند ما عاد الی بغداد، و ذلک مما یدعو الی الاستغراب، و لا ندری ما اذا کان المأمون و هو فی مرو علی علم بأمرها و لم یعرها الأهمیه الکافیه استصغارا لشأنها، أم لم یکن یعلم عنها شیئا، لان و زیره الفارسی الفضل بن سهل کان یحجب عنه بعض الاخبار و الحقائق و یموه علیه بعضها. علی ان تستر الفضل بن سهل علی الحرکه الخرمیه و عدم اخبار المأمون بها مما یدعو الی التساؤل.

هل کان ذلک ناشئا عن عدم اهتمامه بها و انه اعتبرها مجرد حرکه دینیه محلیه تسعی فی أحیاء المزدکیه القدیمه، فلم یلتفت الی خطرها السیاسی، أم انه أراد أن یشجعها و یتیح لها فرصه التوسع و الانتشار لانها تستهدف اعاده الحکم الفارسی؟ و لعل مما یؤید الاحتمال الثانی ما کان یهدف الیه الفضل نفسه من نقل الدوله الی الفرس. فقد قال له القائد العربی نعیم بن حازم بحضره المأمون:

انک ترید ان تزیل الملک عن بنی العباس الی ولد علی ثم تحتال علیهم، فتصیر الملک کسرویا(۱). کما ان هرثمه بن أعین أکبر قواد المأمون من العرب کان قد شعر بخطر سیاسه الفضل و تبین أهدافه البعیده، فجاء الی المأمون مغاضبا و انتقد تصرفات الفضل و سیاسته، و سماه المجوسی(۲).

و یلاحظ کذلک ان طاهر بن الحسین و هو فارسی الأصل أیضا، قد تولی اماره خراسان و ما جاورها من ولایات المشرق منذ ان وصل المأمون الی بغداد، و استمر فی منصبه الی ان مات فی سنه ۲۰۷ ه لم

۱- الوزراء و الکتاب/ ۳۱۳.

۲- نفس المصدر/ ۳۱۷.

یقم بأی اجراء ضد استفحال أمر الخرمیه، لا سیما و انها امتدت الی امهات مدن ولایات المشرق. فهل کان ذلک منه تشجیعا لها، أو عدم اهتمام و استهانه بأمرها؟ علی ان الدینوری ینفرد بخبر یقول فیه ان المأمون لما اتصل به خبر بابک وجه الیه طاهر بن الحسین فی جیش عظیم، فواقی البذ و قد عظم أمر بابک و تهیبه الناس، فحاربوه فلم یقدروا علیه، بل انه فض جمعهم(۱).

و مهما کان الامر فان أحد ولاه المأمون و هو یحیی بن معاذ قد اشتبک ببعض قوات بابک فی سنه ۲۰۴ ه دون طائل(۲). ثم أخذ المأمون بعد ذلک یوجه الحملات لحرب بابک بین حین و اخر حتی سنه ۲۱۴ ه. و کانت الغلبه فیها لاتباع بابک اذ هزموا تلک الحملات و اسروا بعضها و قتلوا بعض قادتها. و یظهر مما یذکره الیعقوبی انهم هزموا عددا من قواد المأمون کانوا قد توجهوا لحربهم(۳). أما فی السنوات التی تلت ذلک فقد انشغل المأمون فی رد هجمات الروم علی الثغور العربیه، و غزو دیارهم، و لم یستطع توجیه حملات أخری لحرب الخرمیه، حتی توفی و هو متألم لعدم استطاعته القضاء علی الحرکه المذکوره. مما دعاه ان یؤکد علی أخیه أبی اسحاق فی وصیته بأن یوجه أکفأ قواده و احزمهم لحرب بابک و ان لا یالو جهدا فی القضاء علیه، حتی و ان تطلب الأمر خروجه بنفسه لحربه(۴).

المعتصم باللّه و تمرد بابک:

و هکذا اصبحت حرکه بابک و تمرده أهم خطر یهدد الدوله العربیه واجهه المعتصم باللّه عند تولیه الخلافه. اذ کانت الحملات التی وجهت الیه فی عهد المأمون قد باءت بالفشل. و من الواضح ان انقسام الجیش العربی فی الحرب الاهلیه، و انشغاله بعدها باخماد

۱- الأخبار الطوال/ ۳۳۷.

۲- الکامل ۶/ ۳۵۸.

۳- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۶۳.

۴- الطبری ۸/ ۶۴۹.

الاضطرابات المتعاقبه فی مصر، و تمرد الزط فی بطائح العراق، و مقارعه الروم فی الثغور العربیه مما انهکه و جعله دون القوه المطلوبه لمجابهه الحرکه الخرمیه، مما اتاح الفرصه لبابک و اتباعه ان یعدوا أنفسهم، بل و یکسبوا بعض المعارک الحربیه. و لذلک فقد اولی المعتصم باللّه هذا الامر اهتماما بالغا. و قد یکون لوصیه أخیه بشأنه أثر مهم فی هذا الاهتمام. حتی انه لم یکن له شأن یشغله، و لم تنصرف همته الی غیره(۱). و قد انتهج خطه عسکریه بارعه تضمن هزیمه بابک و اتباعه. و تقوم هذه الخطه علی توجیه خیره قواد الدوله و أکفأهم لمحاربته، و استماله بعض الموالین له و ضمان تأییدهم الجیوش العربیه التی توجه الی حربه. و اصلاح القلاع و الحصون التی خربها اتباعه، و شحنها بالرجال. فقد وجه الخلیفه القائد أبا سعید محمد بن یوسف الثغری الی اردبیل و أمره باصلاح القلاع و الحصون المخربه فیما بین زنجان و اردبیل، و بناء الحصون الضروریه، و تخصیص القوات الکافیه لها و لحفظ الطرق التی ستستخدم لایصال المیره و المؤن للجیوش المقاتله(۲).

و لما علم بابک بالاعمال التی یقوم بها أبو سعید ادرک خطرها علیه. فوجه الیه سریه لتشغله عن انجاز ما کلف به. فاعترضها أبو سعید بعدد وافر من جنوده فقتل أکثر أفرادها و أسر منهم جماعه. فکانت هذه هزیمه أخری تحل باصحاب بابک فی عهد المعتصم باللّه(۳). فقد کان ثمه انتصار اخر سبق أن أحرزه الجیش العربی و ذلک عند ما تجمع اتباع بابک و عسکروا فی همذان سنه ۲۱۸ ه و قطعوا الطریق. فوجه الیهم المعتصم باللّه القائد هاشم بن بایتجور فلم یتمکن منهم(۴). فاتبعه باسحاق بن ابراهیم المصعبی

۱- الأخبار الطوال/ ۳۳۹.

۲- الطبری ۹/ ۱۱.

۳- نفس المصدر/ ۱۳.

۴- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۱.

الذی تمکن من سحقهم، و قتل منهم مقتله عظیمه(۱). و یقدر الطبری عدد من قتل من الخرمیه بستین آلفا، ثم یعود فیقول انه قتل منهم نحوا من مائه ألف سوی النساء و الصبیان(۲). و یقال ان الخرمیه کانوا تواعدوا الی موضع علم به اسحاق فکمن لهم فیه، و کل من جاء منهم قتل و حزت اذنه، حتی انه وجه الی الخلیفه بستین الف اذن(۳). و قد مدح ابو تمام الطائی اسحاق المصعبی و اشاد بایقاعه باتباع بابک بقصیده جاء فیها قوله(۴).

لاسحاق بن ابراهیم کف کفت عافیه نوء المررمین

و مجد لم یدعه الجود حتی اقام مناوئا للفرقدین

ازلت الشک عنهم یوم رانت ضلالتهم علیهم ای رین

لقیتهم بحلاب المنایابعید الرز نائی الحجرتین

فاضحوا بعد عز و اختیال و هم عبر لأهل المشرقین

رددت الدین و هو قریر عین بها و الکفر و هو سخین عین

و طارد اسحاق فلول المنهزمین حتی حدود بلاد الروم حیث التجا قسم منهم الیها. و کان لهذه الهزیمه التی حلت بالخرمیه فی همذان تاثیر کبیر فی اضعاف شأنهم فی اقلیم الجبال. و تضییق رقعه انتشارهم بحیث حصروا فی اقلیم اذربیجان و ما حوله. و کانت نکسه ثالثه حلت ببابک، فقد نزل أحد قواده مع اتباعه فی قلعه الشاهی الحصینه، و کان صاحبها محمد بن البعیث مصالحا للخرمیه، الا انه فتک باتباع القائد و أسره و بعث به الی الخلیفه

۱- نفس المصدر، و الطبری ۸/ ۶۶۷- ۶۶۸.

۲- الطبری ۹/ ۸.

۳- دیوان ابی تمام ۳/ ۲۹۷.

۴- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۳/ ۲۹۷- ۳۰۷.

بسامرا، قساله عن بلاد بابک فاعلمه بطرقها و وجوه الحرب فیها(۱).

علی ان بابک، رغم هذه الخسائر، کان یحتفظ بالقسم الاکبر من جیشه فی منطقه اران، بحیث یستطیع أن یزج به فی میدان المعرکه لمواجهه الجیش الذی یوجهه الخلیفه لحربه.

توجیه الأفشین لحرب بابک:

عقد المعتصم باللّه فی أوائل جمادی الآخره سنه ۲۲۰ ه لأکبر قواده الافشین حیدر بن کاوس، الأماره علی الجبال و وجه به لحرب بابک(۲). فنزل فی برزند من نواحی تفلیس، و عسکر بها. و وزع قواده و امرهم باصلاح الحصون، و حفر الخنادق، بحیث امن سلامه تموین جیشه، ثم الحق به الخلیفه عددا من القواد الاخرین. و قد استطاعت حمله الافشین ان تلحق عددا من الهزائم بجیوش بابک و تکبدها خسائر جسیمه فی الرجال فی عده معارک. و مما ساعد الافشین علی الاحتفاظ بانتصاراته و مطارده الخرمیه، الامدادات المستمره من الجند و الأموال التی کان الخلیفه یبعث بها بصوره متلاحقه. فقد بعث الیه بعد أن أخذت جیوشه مواقعها، بغا الکبیر و معه مال للجند و للنفقات الاخری کما وجه الیه فی سنه ۲۲۲ ه مددا من الجند یقوده القائد جعفر الخیاط. و بعث الیه مع القائد ایتاخ ثلاثین ألف ألف درهم، فاوصلها الیه و عاد.

و کان الافشین یحسن معامله جواسیس بابک عندما یقعون فی یده و یجزل عطاءهم، و یحصل منهم علی معلومات عن العدو من حیث مواضعه و عدد قواته، و تحصیناته و مکامنه. کما استطاع ان یدفع

۱- الطبری ۹/ ۱۲.

۲- نفس المصدر/ ۱۱.

جنوده الی الاستبسال فی القتال بما بذله لهم من بذر الاموال، و الاسوره و الاطواق التی کان یقلد بها قواده، و وعوده لهم بزیاده أرزاقهم، و بانه سیکتب باسماء المستبسلین الی الخلیفه لیجزل عطاءهم(۱).

کانت خطه الافشین فی محاربه الخرمیه تقوم علی مطاولتهم فی الحرب و تضییق الخناق علیهم تدریجیا، و قطع سبل مواصلاتهم، مستهدفا حصرهم فی عقر دارهم، و من ثم الانقضاض علیهم. و أول عمل قام به، کما سبق ان أشرنا، أنه أمن سبل مواصلاته بان وزع قواده علی مواقع معینه تؤمن حراسه قوافل تموینه و امدادات جیشه، و أمرهم بتحصینها. کما انه انتهج سیاسه الحذر الشدید من مباغته اتباع بابک و کمائنهم. و کان یجعل نصف جیشه علی أهبه الاستعداد دائما، عملا بتوجیه الخلیفه الذی کتب الیه بان یجعل الناس نوائب، گرادیس تقف علی ظهور الخیل، کما یدور العسکر باللیل، فبعض القوم معسکرون و بعض وقوف علی دوابهم، کما یدور العسکر باللیل و النهار مخافه البیات حتی اذا ما دهمهم امر کان الناس علی تعبیه(۲).

لقد اشتبک الجیش بالخرمیه فی عدد من المعارک انتصر فیها علیهم، قبل معرکه البذ الفاصله. و لعل أهم هذه المعارک التی انهکت الخرمیه، معرکه أرشق و معرکه هشتادسر. و تعتبر معرکه أرشق أولی المعارک الکبیره التی انتصر فیها الافشین. و قد أبلی فیها المتطوعون و علی رأسهم القائد أبو دلف بلاء حسنا. فقد وصل القائد بغا الکبیر الی اردبیل و هو یحمل أموالا الی الافشین. فعلم به بابک و استعد بکمائن نصبها لقطع الطریق علیه و الاستیلاء علی الاموال. فبلغ ذلک الافشین فلجأ الی الخداع و التضلیل، فأمر بغا بأن یسیر بقافلته حتی حصن النهر ثم یعود بالاموال الی أردبیل،

۱- الطبری ۹/ ۴۰- ۴۱.

۲- نفس المصدر/ ۴۱.

و یترک القافله تسیر نحو برزنـد، مقر الافشـین. فلما انقض بابک علی القافله و تمکن منها لم یجد الاموال معها. فظن ان الاموال قد وصـلت الی حصن أرشق فتوجه بقواته لمحاصـره الحصن المذکور، و طلب استسـلام حامیته. الا ان الافشین الذی توقع هجوم بابـک علی حصن ارشق، کـان قـد خرج بحمله نحو الحصن المشـار الیه و فاجـا قوات بابـک و أحاط بها و قضـی علیها. و لکن بابک استطاع مع نفر قلیل من اتباعه الافلات و الهرب الی موقان، و ما لبث ان وصل الی معقله فی مدینه البذ(۱).

أما معرکه هشتادسـر فقد خطط لها الافشـین بحیث تکون المعرکه الحاسـمه اذا تمکن فیها من جیش الخرمیه. فوجه ثلاثه جیوش نحو معقل بابک، و ذلک بان یسـیر الافشـین نفسه من برزنـد، و یسـیر محمد بن یوسف الطائی من خش، و یتوجه بغا الکبیر من خنادقه قرب جبل هشتادسر. الا ان تسرع بغا فی دخول المعرکه و هزیمته فیها حال دون تحقیق هدف الافشین، رغم انتصاره علی بابک و اتباعه فی هذه المعرکه. لان بابک استطاع الفرار و العوده الی معقله و التحصن فیه أیضا(۲).

معرکه البذ الفاصله و نهایه بابک:

بادرت قوات الجیش العربی الی محاصـره مدینه البذ، فوزع الافشـین قواته حولها منتظرا الفرصه المواتیه للهجوم. الا ان قسـما من الجیش بقیـاده جعفر الخیـاط و بعض جیش أبی دلف من المطوعه، اشـتبکوا باتبـاع بابک و تغلبوا علیهم، و أوشـکوا ان یـدخلوا المـدینه. و کان ذلک بـدون اذن من الافشـین. فاسـتدعاهم و انکر علیهم قیامهم بالهجوم قبل الاوان. و اسـتمر مقیما فی موضـعه حتی

۱- الطبری ۹/ ۱۴- ۱۶.

۲- نفس المصدر/ ۲۳- ۲۴.

سئم الجند و لا سیما المطوعه منهم، فاتهموه بالتهاون، و انه لو کان أمرهم عند هجومهم السابق لدخلوا المدینه. فاضطر الافشین ان یأمر بالتجهیز و التهیوء للهجوم العام، و وزع المواقع علی قواده، ثم أمر بالزحف صوب المدینه. فتقدم قسم من الجیش و وصل أسوار المدینه و اخذ یقاتل عندها. الا ان القوات المرابطه فی المدینه من الخرمیه استطاعت ان تصد هذا الهجوم.

أعاد الافشین ترتیب قواته و ازمع علی تطویق المدینه لیلا فوزع رجاله بشکل یؤمن ذلک، و أمرهم بالاستیلاء أولا علی التل الذی تسیطر علیه ثله من الخرمیه بقیاده آذین أحد کبار قواد بابک.

و کان بابک قد امره ان یحصن هذا التل المشرف علی المدینه، و جعل معه ثلاثه آلاف رجل للدفاع عنه(۱). الا ان القوه التی وجهها الافشین اجبرت جیش آذین علی النزول من التل، فنشبت معرکه کانت فاصله اذ انتصر الجیش العربی فیها، مما جعل الاستیلاء علی المدینه و شیکا. و یظهر ان هذه المعرکه کانت آخر ما استطاعت القوات الخرمیه ان تقاتل فیها. لان بابک تقدم علی أثرها یطلب الامان من الافشین و یتعهد بتقدیم الرهائن و الضمانات لاستسلامه(۲). محاولا الحفاظ علی معقله و علی ما بقی من جیشه. و لکن قبل ان تتم المفاوضه حول الاستسلام و شروطه، جاء الخبر ان قسما من الجیش قد دخل مدینه البذ. و کان بابک قد کمن فی قصوره الاربعه فی المدینه عددا من أشداء رجاله یقدرون بستمائه رجل(۳). فخرجوا للقتال، فانتهز بابک الفرصه و فر هاربا و معه أهله و بعض اتباعه، بعد أن رأی قواته قد قضی علیها. فسقطت المدینه، و احرقها الجیش و هدم قصورها و قتل من فیها من الخرمیه،

۱- الأخبار الطوال/ ۳۳۹.

۲- الطبری ۹/ ۴۴.

۳- الطبری ۹/ ۴۴، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۸۶، و یقدر عددهم باربعه الاف و ستمائه رجل.

و أسر من بقی من أولاد بابک و عیاله. و کان سقوط مدینه البذ فی یوم الجمعه لعشر خلون من شهر رمضان سنه ۲۲۲ ه(۱).

سار بابک فیمن معه یرید الهرب الی ارمینیه، فکتب الافشین الی بطارقتها یأمرهم بحفظ نواحیهم و ان لا یترکوا احدا یمر بهم الا اخذوه و عرفوه به. و قد علم الافشین من جواسیسه بموضع بابک، و کان فی واد کثیر الاشجار طرفه الاول باذربیجان و طرفه الاخر بارمینیه، فأمر بمحاصره ذلک الوادی. و لما ورد کتاب الخلیفه بالامان لبابک کلف الافشین بعض من کان استأمن الیه من أصحاب بابک بان یذهبوا بالکتاب الیه. الا ان بابک رفض الامان الذی عرض علیه(۲). و یقال انه احرق کتاب الامان و شتم الخلیفه(۳).

و عند ما أحس بابک بان جیش الافشین یحیط به رکب هو و من معه و سار مستخفیا حتی استطاع سهل بن سنباط أحد بطارقه أرمینیه ان یحتال علیه و یأسره. و کان الافشین قد جعل لمن جاء به حیا الفی ألف درهم، و لمن جاء برأسه ألف ألف درهم(۴). فجاء القائد أبو سعید علی رأس قوه من الجیش و قبض علیه و جاء به الی الافشین(۵).

و قد انقذ جیش الافشین من أسری بابک نساء کثیرات و صبیان، و جعل لهم حظائر اسکنهم فیها و أجری لهم الخبز و أمرهم أن یکتبوا الی أولیائهم حیث کانوا. فجاء الناس و استرجعوا کثیرا منهم(۶).

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۴، و العبر ۱/ ۳۸۴.

۲- الطبری ۹/ ۴۵- ۴۶.

۳- العبر ۱/ ۳۸۴.

۴- العبر ۱/ ۳۸۴، و فی النجوم ان الخلیفه المعتصم باللّه قد جعل لمن جاء ببابک حیا الفی ألف درهم، و لمن جاء برأسه ألف ألف درهم، فاعطی المعتصم باللّه ابن سنباط الفی ألف درهم و حط عنه خراج عشرین سنه- ۲/ ۲۷۳.

۵- تفصیلات القبض علی الافشین فی الطبری ۹/ ۴۷- ۵۰، و فی مروج الذهب ۴/ ۵۶، و فی الکامل ۶/ ۴۷۲- ۴۷۴.

۶- الطبری ۹/ ۵۰، و جاء فی تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۴ ان عدد الاسری الذین استنقذوا عند سقوط مدینه البذ، کان سبعه الاف و ستمائه.

و کان بابک أرسل أخاه عبد اللّه الی حصن اسطفانوس، اذ قال لسنباط لیس یستقیم أن أکون أنا و أخی فی موضع واحد، فلعله أن یعثر باحدنا فیبقی الاخر(۱). فارسل الافشین الی عیسی بن یوسف بن اسطفانوس یطلب منه عبد اللّه فانفذه الیه. فلما صار فی یده حبسه مع أخیه و وکل بهما حرسا یحافظ علیهما. و کتب الی الخلیفه بالفتح و اطلق الحمام بذلک(۲). فأمره بالقدوم بهما علیه. فقدم بهما فی أوائل صفر سنه ۲۲۳ ه و لما صار قریبا من سامرا تلقاه هارون بن المعتصم باللّه و آخرون من عائله الخلیفه، و انزل الافشین بابک عنده فی قصره بالمطیره.

و فی الیوم التالی قعد المعتصم باللّه لبابک، و اصطف الناس من باب العامه الی المطیره. و أمر الخلیفه ان یشهر ببابک و ان یراه الناس، فحمل علی فیل. فقال الوزیر محمد بن عبد الملک الزیات(۳):

قد خضب الفیل کعادته یحمل شیطان خراسان

و الفیل لا تخضب أعضاؤه الا لذی شأن من الشان

فاستشرفه الناس حتی ادخل الی دار العامه أمام أمیر المؤمنین، فأمر بقتله. و یصف المسعودی کیفیه قتله وصفا دقیقا. اذ جرد من الزینه و قطعت یداه و رجلاه، ثم طعن بالسیف فی قلبه، و جز لسانه، ثم صلبه علی خشبه عالیه، و حمل رأسه الی بغداد و نصب علی الجسر، ثم حمل الی خراسان لیطاف به فی کل مدینه من مدنها، لما کان فی نفوس الناس من استفحال أمره و عظم شأنه(۴). ثم أمر

۱- الطبری ۹/ ۴۸.

۲- مروج الذهب ۴/ ۵۶.

۳- الطبری ۹/ ۵۳، و الکامل ۶/ ۴۷۷.

۴- مروج الذهب ۴/ ۵۸.

یحمل أخیه الی اسحاق بن ابراهیم المصعبی ببغداد و أمره أن یفعل به ما فعل بأخیه بابک، و صلب فی الجانب الشرقی بین الجسرین(۱).

و کان المعتصم باللّه یجزی الافشین فی أثناء حربه مع بابک، سوی الارزاق و الانزال و المعاون، فی کل یوم یرکب فیه عشره آلاف درهم، و فی کل یوم لا یرکب فیه خمسه آلاف درهم(۲). کما کان کثیر الاهتمام بسیر الحرب دائم الاتصال بقیادتها. و لشده اهتمامه باخباره و لفساد الطریق بالثلج و غیره رتب بریدا خاصا لیوافیه بالاخبار یومیا. فجعل من سامرا الی حلوان خیلا مضمره، علی رأس کل فرسخ فرسا معه مجر مرتب، فکان یرکض بالخبر رکضا حتی یؤدیه الی الذی یلیه یدا بید. و کذلک رتب الخیول بعد حلوان الی اذربیجان، فکانت یرکض بها یوما أو یومین ثم تبدل. کما اقام دبادبه علی رؤوس الجبال باللیل و النهار فیشعروا اذا وصلهم الخبر، لیتهیأ الذی یلیهم، و بذا کان البرید یصل من عسکر الافشین الی سامرا فی أربعه أیام أو أقل(۳).

لقد ارتفعت منزله الافشین بعد انتصاره علی بابک و قضائه علی حرکته التی شغلت الدوله قرابه اثنتین و عشرین سنه. فتوجه المعتصم باللّه و ألبسه و شاحین بالجوهر، و وصله بعشرین ألف ألف درهم، منها عشره آلاف ألف درهم صله، و عشره آلاف ألف درهم بضرقها فی عسکره، و عقد له علی السند(۴). و فی ذلک یقول اسحاق بن خلف الشاعر فی قصیدته التی مدح بها المعتصم باللّه، و أشاد بالافشین(۵):

۱- الطبری ۹/ ۵۴.

۲- نفس المصدر.

۳- الطبری ۹/ ۵۲.

۴- الطبری ۹/ ۵۵، و الکامل ۶/ ۴۷۸ و فیه انه وصله بعشرین ألف ألف درهم و عشره الاف ألف درهم یفرقها فی عسکره.

۵- الاخبار الطوال/ ۳۴۱.

ما غبت عن حرب تحرق نارهابالبذ کنت هنا و انت هناکا

عزت بافشین حسامک امهو الدین متمسک به استمساکا

لما اتاک ببابک توجته و احق من أضحی له تاجاکا

و قام فی مجلس المعتصم باللّه بعض الخطباء فتکلموا، و قالت الشعراء. و من جمله من قام ابراهیم بن المهدی فقال شعرا منه(۱):

یا أمین اللّه ان الحمد للّه کثیراهکذا النصر فلا زال لک النصر نصیرا

و علی الأعداء أعدیت من اللّه ظهیراو هنیئا هیأ اللّه لک الفتح الخطیرا

فهو فتح لم یر الناس له فتحا نظیرا

و مع ما کان یتمتع به الافشین من کفایه عسکریه، و شجاعه فائقه، فان نجاحه فی القضاء علی بابک و حرکته لم یتحقق الا بتوجیهات المعتصم باللّه، و متابعته الیومیه اخبار الحرب و سیر المعارک، و انفاقه الاموال الطائله فی سبیل ذلک، بحیث وفر له کل مستلزمات النجاح للحمله العسکریه التی قادها لحرب الخرمیه.

لقد حفظ لنا الطبری احصائیه بخسائر کل من الدوله و الحرکه الخرمیه، اذ یقول: و کان جمیع من قتل بابک فی عشرین سنه مائتی ألف و خمسه و خمسین ألفا و خمسمائه انسان. و غلب من القواد یحی بن معاذ، و عیسی بن محمد بن أبی خالد، و أحمد بن الجنید و قد اسره، و زریق بن علی بن صدقه، و محمد بن حمید الطوسی، و ابراهیم بن اللیث. و أسر مع بابک ثلاثه آلاف و ثلثمائه و تسعه اتاسی، و استنقذ ممن کان فی یده من المسلمات و أولادهن سبعه

۱- مروج الذهب ۴/ ۵۸- ۵۹.

آلاف و ستمائه. و عده من صار فی ید الأفشین من بنی بابک سبعه عشر رجلا و من البنات و الکنات ثلاث و عشرون امرأه(۱). و یقدر المسعودی مجموع من قتلهم بابک فی اثنتین و عشرین سنه من جیوش المأمون و المعتصم باللّه من الامراء و القواد و غیرهم من سائر طبقات الناس خمسمائه ألف علی أقل تقدیر(۲). و ما یذکره ابن خلدون عن عدد من قتل و من أسر و من أنقذ من الاسری لا یختلف عما جاء فی الطبری(۳)، و أحسبه قد نقل ذلک عنه. الا اننا اذا أخذنا بنظر الاعتبار عدد المتحاربین من الطرفین و نوع الاسلحه المستخدمه آنذاک و طبیعه الحرب التی لم تکن معارکها متواصله، و ان المعارک کانت موضعیه، فان فی تقدیر المسعودی مبالغه، حتی و ان اضیف الی قتلی المعارک ما یقتل من السکان الاخرین. و ان تقدیر الطبری الذی أیده ابن خلدون أقرب الی الصواب.

و قد انفق المعتصم باللّه علی حرب بابک حتی تم القضاء علیه مبالغ طائله من الاموال. فقد تذاکر بعض الکتاب فی مقدار تلک المبالغ التی انفقت، الا انهم لم یتهیأ لهم حصرها، فقدروها بخمسمائه و قر من الدراهم(۴).

۲- مؤامره العباس بن المأمون:

اشاره

واجه المعتصم باللّه و هو یحارب الروم و قد اتم فتح عموریه، مؤامره استهدفت اغتیاله مع عدد من کبار قواده، لا سیما الاتراک منهم، و مبایعه العباس بن المأمون بالخلافه. و کان العباس نفسه یتزعم هذه المؤامره و یؤیده عدد من القواد. و کان لهذه المؤامره،

۱- الطبری ۹/ ۵۴- ۵۵.

۲- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۵.

۳- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۵۶.

۴- العیون و الحدائق ۳/ ۳۸۹.

اضافه الی السبب المباشر لها، أسباب أخری غیر مباشره کانت تدفع المتآمرین لتنفیذ مؤامرتهم. و یمکن حصر الاسباب غیر المباشره بأمرین مهمین، أولهما طمع العباس بالخلافه رغم انه کان قد بایع عمه المعتصم باللّه. و سبق ان رأینا ان مبایعته کانت عن اضطرار و کراهیه. فقد سبق لمؤیدیه ان شغبوا لما بویع لأبی اسحاق غداه وفاه المأمون و أرادوا العباس للخلافه و نادوه باسمها. مما اضطر المعتصم باللّه حینذاک الی ان یستدعیه لیعلن لأولئک المعارضین انه بایع عمه و یطلب الیهم ان یقتدوا به، و یخلدوا الی السکینه.

و عند ما عاد المعتصم باللّه الی مدینه السلام استصحب معه العباس لکی لا یتیح له فرصه للاتصال بمؤیدیه. و لکن یظهر انه کانت له رغم ذلک علاقات و اتصالات ببعض مؤیدیه من القواد. و ثانیهما ان استفحال سیطره القواد الاتراک و ازدیاد نفوذهم علی الخلافه و الجیش، و استکانه المعتصم باللّه الی ولائهم جعلهم یسأثرون بالمراکز المهمه فی الجیش و حصر المغانم بهم. مما اثار حفیظه القواد العرب، و الخراسانیین علی قلتهم، و من شایعهم من الجند.

و کانوا لا یفتأون یبدون تذمرهم من تزاید نفوذ الاتراک فی الجیش و الدوله.

أما السبب المباشر فقد نشأ عند ما وزع الخلیفه کبار قواده علی مواقعهم فی حملته علی بلاد الروم، و عین صلاحیات کل منهم فی الشؤون المالیه و الاداریه. فاطلق ید الافشین و القاده الاتراک الاخرین مثل اشناس و ایتاخ فی الانفاق، و اناط بهم القیادات المهمه الفعاله. مما جعل بعض القواد الاخرین ینقمون من ذلک و اعتبروه استصغارا لشأنهم. و کان القائد العربی عجیف بن عنبسه الذی سبق ان قضی علی تمرد الزط، علی رأس هؤلاء الناقمین. اذ اعتقد ان الخلیفه یستصغر شأنه و یستقصر أمره، فلم یطلق یده فی النفقات کما اطلق ید الافشین(۱). فاشتکی ذلک الی العباس الذی

۱- الطبری ۹/ ۷۱.

کـان فی الحمله مع عمه، و لامـه علی تفریطه فی المبـایعه و شـجعه علی ملافـاه ما کان منه، و اکـد له ان هناک عـددا من القواد ممن ینحـازون الی جـانبه و یؤیـدون مبایعته دون عمه. فلقی ذلک اسـتجابه من العباس، و اتفقا علی ان یتولی تنظیم الـدعوه الی العباس الحارث السمرقندی الذی یصفه الطبری بانه کان رجلا أدیبا له عقل و مداراه(۱). أی انه کان سیاسیا بلیغا. و کان العباس یأنس بالحارث و یطمئن الیه، فصیره سفیره الی القواد الناقمین علی الخلیفه.

و قـد اسـتطاع الحـارث ببلاـغته و دهـائه ان یسـتمیل جمـاعه من القواد الی مبایعه العباس. و کان من بین من بایعه بعض خواص المعتصم بـاللّه. و سـمی لکل رجل من رجال الخلیفه المخلصـین رجلا من ثقات من بایعوه و قال لهم: اذا اظهرنا أمرنا فلیثب کل منکم بالقائد الذی کلف به. فوکل من بایعه من خواص الخلیفه بقتله، و من بایعه من خواص القواد الکبار کالافشـین و أشناس و غیر هما بقتلهم(۲). أی ان المؤامره دبرت علی أساس اغتنام الفرصه المواتیه لاغتیال المعتصم باللّه و کبار قواده ممن لم یشترکوا فی المؤامره، و مبـایعه العباس بالخلافه. و یلاحظ ان التامر بـدأ قبل تحرک الجیش من سامرا الی بلاد الروم. اذ کان المتحمسون لتنفیـذ المؤامره أرادوا الوثوب بالمعتصم باللّه عند ما دخل الدرب فی قله من اتباعه و هو فی طریقه الی بلاد الروم، الا ان العباس أبی ذلک، و قال: لا أفسـد هذه الغزاه(۳). ثم حاولوا ثانیه عنـد ما تم فتـح عموریه و انشـغل الجند بالغنائم، و لکن العباس ارتأی تأجیل الأمر حتی

۱- نفس المصدر، و تأریخ ابن خلدون ۳/ ۵۶۱ و فیه ان الحارث السمرقندی من بطانه عجیف بن عنبسه.

۲- الطبری ۹/ ۷۱، و تجارب الامم ۶/ ۴۹۵. و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۶.

۳- الطبری ۹/ ۷۲، و تجارب الامم ۶/ ۴۹۶، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۶.

عوده الجيش و مرور المعتصم باللّه بالدرب خاليا من اتباعه، كما حصل فى المره الاولى فيسهل الوثوب به و قتله(۱).

اكتشاف المؤامره:

رغم التكتم و الحرص الشديد اللذين التزم بهما الحارث السمرقندى، فقد تسربت اخبار المؤامره الى بعض القواد الموالين للمعتصم باللّه. اذ تقدم أحد المتآمرين و هو أحمد بن الخليل الى القائد اشناس و اعلمه بان لديه معلومات مهمه عن مؤامره دبرت ضد الخليفه و انه لا يخبر بها احدا غير أمير المؤمنين نفسه. الا ان اشناس أرغمه على أن يدلى بمعلوماته الى شخصين يثق بهما الخليفه هما القائد أبى سعيد الثغرى و الكاتب احمد بن الخصيب. فأفشى اليهما أحمد بن الخليل أمر العباس و الحارث السمرقندى و من والاهما من القواد. و يبدو ان ما دفع أحمد بن الخليل الى أن يفشى سر المؤامره هو ان اشناس كان قد ازعجته بعض تصرفاته و تصرفات زميله عمرو الفرغانى فقبض عليهما و جعلهما تحت انظاره.

فتصور ابن الخليل ان التآمر قد انكشف فحاول ان ينجو بنفسه باعترافه على الاخرين. و عند ما علم المعتصم باللّه بالأمر تريث حتى تأكد من صحه الخبر لكثره عدد القواد المتهمين و بينهم عدد من خواص قواده و رجاله. فقبض على الحارث أولا فادلى بمعلومات تطابق لما اخبر به ابن الخليل. فلم يبق لدى الخليفه شك فى صحه ما وصله من اخبار عن التآمر على حياته و حياه عدد من قواده، فقبض على العباس و استطاع ان يستدرجه و يتعرف على القواد المتآمرين معه. و قد ذكر الطبرى أسماء عدد ممن تآمروا من القواد و هم: عمرو الفرغانى، و عجيف بن عنبسه، و السندى بن بختاشه،

۱- . نفس المصادر المذكوره.

و الشاه بن سهل، و هرثمه بن النضر الختلی(۱). فتتبع المعتصم باللّه القواد المتآمرین حتی اخذهم جمیعا. و قد استخدمت وسائل مختلفه فی القضاء علیهم، بحیث لم یمض علی القبض علیهم بضعه أیام حتی قتلوا جمیعا، عدا هرثمه الختلی اذ کان الافشین استوهبه من المعتصم باللّه فوهبه ایاه(۲)، و السندی بن بختاشه الذی أمر الخلیفه بان یوهب لأبیه القائد بختاشه لأنه لم یشترک فی المؤامره(۳) و بذلک قضی علی المؤامره و هی فی مهدها. و یظهر ان المعتصم باللّه تفنن فی طرق قتلهم تشفیا منهم. و یقول صاحب العیون و الحدائق: لم یزل المعتصم باللّه یقتل واحدا واحدا من القواد کل واحد منهم بفن من القتل، الواحد بضرب العنق، و الآخر بالخنق، و الآخر بالضرب بالخشب حتی یموت(۴).

أما العباس فکان فی قبضه الافشین، فلما وصل المعتصم باللّه منبج طلب العباس طعاما فقدم الیه الکثیر منه فأکل. و لما طلب الماء منع منه، و ادرج فی مسح فمات ۸۲. و قد وجد له مائه ألف و سته عشر ألف دینار، فأمر الخلیفه أن تفرق علی الجند و یومروا ان یلعنوه. فاحصی عددهم فوجدوا ثمانین ألف مرتزق، فدفع الیهم دینارین لکل جندی، و تمم المعتصم باللّه المبلغ المطلوب من عنده(۵). و فی هذا الخبر اشاره الی عدد من بقی من الجند الذین کانوا فی الحمله مما یجعلنا نستنتج ان عدد افراد الحمله لم یکن یقل عن المائه ألف جندی. و یقدر ابن لعیه عدد الفاتحین بأکثر من

۱- الطبری ۹/ ۷۸، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۸ و یقدر عدد القواد الذین قبض علیهم بسبعین قائدا، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۱- ۵۰۲ و فیه: عمر الفرغانی و هرثمه بن النضر الجیلی.

۲- الطبری ۹/ ۷۸، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۲.

۳- الطبری ۹/ ۷۸.

۴- العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۸.

۵- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۶.

ثلثمائه ألف رجل(۱). و لابد انه أخذ بنظر الاعتبار فی تقدیره المطوعه الی جانب الجند النظامی.

و ذکر ابن الاثیر عن عجیف بن عنبسه الذی قتل عطشا و دفن فی باعثایا قرب الموصل، قصه تستدعی التأمل. قال: ان محمد بن علی الاسکافی، کان یتولی اقطاع عجیف، فرفع علیه انه خانه، فاخذه عجیف و اراد قتله، فبال فی ثیابه خوفا من عجیف، ثم شفع فیه فحبسه. و لما قتل عجیف اطلق سراح محمد. ثم ما لبث ان تقلد عملا فی نواحی الجزیره. فخرج یوما الی تل فی باعثایا فجلس یبول علیه. فخرج علیه رجل من أهل المنطقه و قال له: فی هذا التل الذی تبول علیه قبر عجیف. فعجب محمد الاسکافی من بوله علی نفسه خوفا من عجیف، و بوله علی قبره(۲).

عاد المعتصم باللّه الی سامرا سالما فسمی العباس یومئذ باللعین.

و أمر بسجن أولاد المأمون فحبسهم ایتاخ فی أحد سراديب داره حتی ماتوا(۳). و قد انشد مروان بن أبی الجنوب المعتصم باللّه قصیده لما کان من أمر العباس و عجیف، جاء فیها(۴):

ألا یا دوله المعصوم دومی فانک قلت للدنیا استقیمی

هوی العباس حین أراد غدرافوافی اذ هوی قعر الجحیم

کذلک هوی کمهواه عجیف فاصبح فی سواء لظی الحمیم

قال المعتصم باللّه: أبعده اللّه.

۱- النبراس/ ۶۳.

۲- الکامل ۶/ ۴۹۲- ۴۹۳، و الفرج بعد الشده ۲/ ۲۶ و فیه اسمه محمد بن الفضل الجرجرائی.

۳- الطبری ۹/ ۷۹. و تفصیل المؤامره فی: الطبری ۹/ ۷۱- ۷۹، و تجارب الامم ۶/ ۴۹۳- ۵۰۲، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۵- ۳۹۸، و الکامل ۶/ ۴۸۹- ۴۹۲.

۴- الاغانی ۱۲/ ۸۴.

نتائج المؤامره:

کان من أهم نتائج القضاء علی مؤامره العباس استقرار الخلافه للمعتصم باللّه و أبنائه، بعد ان تخلص من منافسه ابن أخیه الذی کانت تراوده فکره الوثوب بعمه بتأیید عدد من القواد الناقمین علی الخلیفه. الا ان ذلک أدی الی زیاده نفوذ الاتراک علی الخلیفه و توسع سلطانهم و تدخلهم فی شؤون الدوله، بعد ان وقف قادتهم الی جانبه ضد المتآمرین، و عاونوه فی القضاء علیهم.

و بالعکس فقد اضعف ذلک شأن القواد و الجند العرب، لا سیما و انه سبق للمعتصم باللّه ان أمر فی أوائل خلافته باسقاط عدد من الجند العرب من الدیوان و قطع اعطیاتهم عند ما وقفوا الی جانب المنادین بخلافه العباس عند موت المأمون.

علی ان هذه المؤامره اضطرت الخلیفه المعتصم باللّه علی ایقاف حملته العسکریه علی بلاد الروم، و الاسراع فی العوده الی العاصمه سامرا. بعد ان کان سیر المعارک یبشر بانتصارات و فتوح واسعه للجیش العربی. و قد اشرنا عند الکلام عن فتح عموریه الی ان خطه المعتصم باللّه فی حربه مع الروم کانت تستهدف التقدم نحو القسطنطینیه عاصمه البیزنطیین. و لذلک فان هذه المؤامره حالت دون سحق الدوله البیزنطیه و فتح عاصمتها، و یمکن اعتبار ذلک من أهم نتائج المؤامره المذکوره.

۳- مؤامره الافشین:

اشاره

یظهر مما یرویه البلاذری ان الافشین حیدر بن کاوس کان ابن ملک اشروسنه و قد غضب علیه أبوه حین قتل أحد رجاله.

فشخص الی مدینه السلام و أظهر اسلامه. و انه اتصل بالخلیفه المأمون و سهل له أمر الاستیلاء علی اشروسنه و وصف له طریقا مختصره لتحقیق ذلک، فوجه المأمون کاتبه احمد بن أبی خالد

لغزوها. فقدمها و افتتحها، فاستسلم ملكها كاوس و أظهر اسلامه، فأقره المأمون ملكا عليها(۱). و اثر الافشين البقاء فى عاصمه الخلافه لانه رأى فيها مجالا واسعا لتحقيق مطامحه.

و قد اتصل الافشين بابى اسحاق و هو امير على مصر و بلاد الشام من قبل أخيه المأمون. فاعجب أبو اسحاق بشجاعته و كفايته فى الحرب، فقربه اليه و جعله من رجاله. و عند ما تولى الخلافه أصبح الافشين فى مقدمه قواده. و عقد له على رياسه الجيش الذى وجهه لحرب بابك الخرمى الذى استفحلت دعوته. و استطاع الافشين بما بذله الخليفه من الاموال و ما سيره من الجيوش و كبار القواد، ان يقضى على ثوره بابك و جاء به اسيرا الى سامرا حيث قتل و صلب.

و لما وصل الافشين سامرا عائدا من حرب بابك أكرمه الخليفه و منحه مبلغا كبيرا من المال، و قد سبقت الاشاره الى ذلك.

و عند ما خرج المعتصم باللّه الى بلاد الروم لتأديبهم و ايقاف اعتداءاتهم على الثغور العربيه، اسند الى الافشين قياده أحد جيوش الحمله. و قد استطاع ان يهزم ملك الروم فى أحد المعارك مما سهل لجيش الخليفه اقتحام عدد من مدن الروم و حصونهم و فتح حموريه أكبر مدنهم بعد القسطنطينيه.

الأفشين و عصيان مازيار:

الأفشين و عصيان مازيار(۲):

لقد تعرض الافشين الذى بلغ أوج مجده بعد قضائه على تمرد بابك، و حسن بلائه فى حرب الروم، الى غضب الخليفه المعتصم باللّه لما بدر منه من أمور تنطوى على سوء النيه. و من هذه الامور عصيان مازيار حاكم طبرستان. فقد كان الخليفه المأمون قد ولى مازيار بن قارن اماره طبرستان و سماه محمدا. و كان أبوه من قبل ملكا عليها

۱- فتوح البلدان/ ۴۱۹.

۲- يسميه البلاذرى مايزديار- فتوح البلدان/ ۳۳۴.

و قد أعلن العصیان فی عهد الخلیفه أبی جعفر المنصور، و کان المهدی بن المنصور حینذاک فی خراسان علی رأس حمله عسکریه، فأمره أبوه بالقضاء علی عصیانه. فوجه الیه القائد خازم بن خزیمه فاسر قارن و فتحت طبرستان(۱).

و لما استخلف المعتصم باللّه أقر مازیار علی عمله. و کانت علاقه مازیار بعبد اللّه بن طاهر أمیر خراسان سیئه، و لم یکن مازیار یحمل الیه خراجه مباشره، بل یتسلمه ممثل للخلیفه و یحمله الی عبد اللّه(۲). و کان عبد اللّه لا یفتأ یکتب الی المعتصم باللّه عن مخالفات مازیار مما اقنعه بعدم ولائه للخلافه و الدوله العربیه.

و مما شجع مازیار علی مخالفته أمیر خراسان تأیید الافشین له، لانه کان یطمح بولایه خراسان، و یرید أن ینقل الملک الی العجم(۳).

و لذلک اتصل بمازیار یستمیله و یغریه بعبد اللّه و یدفعه الی محاربته(۴). کما کان بنفس الوقت یحرض المعتصم باللّه علی و انی خراسان سیما و انه کان یسمع من الخلیفه أحیانا ما یدل علی انه یرید عزله(۵). و یهدف من ذلک ان یضعف مرکز عبد اللّه فیعجز عن القضاء علی عصیان مازیار. فلا یجد الخلیفه بدا من اقالته و تعیین الافشین بدلا عنه. علی ان مناصره الافشین لمازیار لم تکن بدافع النکایه بعبد اللّه بن طاهر فقط، بل کما یبدو من فحوی المکاتبه بینهما انما کانا یسعیان لهدف مشترک هو اضعاف الدوله العربیه و الاسلام و أحیاء المجوسیه. فقد اعترف مازیار لما قبض علیه و حمل الی سامرا: انه بعثه علی الخروج و العصیان لمذهب کانوا اجتمعوا

۱- کتاب البلدان/ ۳۰۳.

۲- الطبری ۹/ ۸۰، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۲.

۳- البدء و التاریخ ۶/ ۱۱۹.

۴- الطبری ۹/ ۸۰، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۲- ۵۰۳، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۹.

۵- النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۰.

علیه، و دین اتفقوا علیه من مذاهب الثنویه و المجوس(۱). و مازیار مثل الافشین لم یعتنق الاسلام الا ظاهریا، فقد کفر و غدر(۲). و قد سبق ان اشرنا الی انه کاتب بابک الخرمی یحرضه و یعرض علیه النصره. کما ظهرت میوله الخرمیه عند ما أمر الاکره بانتهاب أموال أرباب الضیاع و غلاتهم.

اعلن مازیار تمرده فی سنه ۲۲۴ ه واجبر الناس علی مبایعته و أخذ منهم الرهائن، و اهتم بجمع الاموال فجبی فی شهر ما کان یؤخذ فی سنه(۳). ثم بعث أحد قواده الی مدینه آمل فاجلی أهلها و خرب سورها. ففزع أهل جرجان القریبه من آمل و خافوا علی أنفسهم و أموالهم فهرب منهم کثیرون الی نیسابور. و لما انتهی خبر ذلک الی عبد اللّه بن طاهر وجه عمه الحسن بن الحسین فی جیش کثیف لحمایه جرجان، و وجه حیان بن جبله فی عده آلاف لحمایه قومس. و وجه الخلیفه القائد محمد بن ابراهیم المصعبی فی جیش کثیف لیدخل طبرستان، معاونه لعبد اللّه بن طاهر فی اخماد الحرکه و الفتنه المجوسیه.

لم یستطع مازیار و اتباعه مواجهه الجیوش التی احاطت بهم، فضعفت مقاومتهم و طردوا من المدن التی کانوا استولوا علیها.

و بعد عده معارک تمکنت هذه الجیوش من الانتصار علی المتمردین و أسر رئیسهم مازیار. و للقبض علی مازیار قصه ذکرها مفصله کل من الطبری و مسکویه و صاحب العیون و الحدائق(۴). و بعث عبد اللّه بن طاهر الی عمه الحسن ان یسلم مازیار و أهل بیته الی محمد بن ابراهیم لیحملهم الی أمیر المؤمنین بسامرا، کما طلب الیه ان

۱- مروج الذهب ۴/ ۶۱.

۲- فتوح البلدان/ ۳۳۴.

۳- الطبری ۹/ ۸۳.

۴- الطبری ۹/ ۸۹- ۹۵، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۸- ۵۱۱، و العیون و الحدائق ۳/ ۴۰۰- ۴۰۲.

یستصفی أموال مازیار، فاحضره الحسن و سأله عن أمواله و أحضر شهودا لیشهدوا علیه. فاعترف بان جمیع ما حمله من أمواله سته و تسعون ألف دینار، و سبع عشره قطعه زمرد، و ست عشره قطعه یاقوت أحمر، و ثمانیه أوقار سلال مجلده فیها ألوان الثیاب، و تاج، و سیف من ذهب، و خنجر من ذهب و کلل بالجواهر، و حق کبیر مملوء جواهر. و قد تسلمها منه محمد بن الصیاح خازن عبد اللّه بن طاهر.

و ذکر علی بن ربن الطبری کاتب مازیار ان ذلک الحق کان ثمن شراء جوهره ثمانیه عشر ألف ألف درهم(۱).

و عند ما حمل مازیار الی عبد اللّه بن طاهر، و عده ان هو اظهره علی کتب الافشین الیه فسوف یسأل فیه الخلیفه لیصفح عنه، فاظهر مازیار الکتب لعبد اللّه فاخذها منه و سیرها معه الی اسحاق بن ابراهیم المصعبی و طلب الیه الا یسلم مازیار و الکتب الا بید أمیر المؤمنین(۲). فاوصل اسحاق ذلک الی الخلیفه. فسأل المعتصم باللّه مازیار عن الکتب فانکرها، فأمر بضربه(۳). الا انه عند ما جمع بینه و بین الافشین فی دار العامه، و کان الافشین قد حبس، أقر مازیار بان الافشین کان یکاتبه و یصوب له الخلاف و المعصیه(۴).

الا ان الطبری یقول ان المازیار عند ما سئل بحضور الافشین ما اذا کان کتب الیه، قال «نعم، کتب أخوه خاش الی أخی قوهیار انه لم یکن ینصر هذا الدین الابیض غیری و غیرک و غیر بابک، أما بابک فأنه بحمقه قتیل نفسه، و لقد جهدت أن أصرف عنه الموت فابی حمقه الا ان دلاه فیما وقع فیه. فان خالفت لم یکن للقوم من یرمونک به غیری ... ثم تجول الخیل علیهم جوله فتأتی علی

۱- الطبری ۹/ ۹۶، و تجارب الامم ۶/ ۵۱۲، و فیه: علی بن زین کاتب مازیار.

۲- الطبری ۹/ ۹۹- ۱۰۰، و تجارب الامم ۶/ ۵۱۴، و العیون و الحدائق ۳/ ۴۰۳.

۳- الطبری ۹/ ۱۰۰.

۴- الکامل ۶/ ۵۱۰.

آخرهم، و يعود الـدين الى ما لم يزل عليه أيام العجم»(۱). و يقول اليعقوبى ان مازيـار قال و اللّه ما كتب الى و لا راسـلنى الا ان أبا الحارث وكيلى أخبرنى انه لما قدم عليه بره و أكرمه(۲).

و ازاء هذا التردد فى الاعتراف و الانكار من مازيار غضب الخليفه عليه فأمر به فضرب حتى مات، و صلب الى جانب بابك.

و يقـال ان الخشـبه التى صـلب عليهـا مالت نحو خشـبه بابك فتـدانت أجسامهما. و كان صـلب فى ذلك الموضع ياطس بطريق عموريه أيضا، و قد انحنت خشبته نحوهما كذلك. و فى ذلك يقول أبو تمام الطائى(۳).

و لقد شفى الاحشاء من برحائهاان صار بابك جار مازيار

ثانيه فى كيد السماء و لم يكن لأثنين ثان اذ هما فى الغار

و كأنما انتبذا لكيما يطوياعن ياطس خبرأ من الاخبار

الأفشين و عصيان منكجور:

من الامور الاخرى التى اتهم بهـا الافشـين عصـيان منكجور الفرغـانى خـال أولاد الافشـين و عـامله على اذربيجان. فقـد احتجز منكجور لنفسه أموالا وجـدها فى بعض قرى بابـك، و لمـا طولب بهـا انكرهـا. و بلغ ذلـك الخليفه فـامر الافشـين بان يعزله من الولايه.

فوجه اليه الافشـين أبا الساج المعروف بديوداد. و لما بلغ منكجور الخبر أعلن العصـيان. الا انه هزم أمام الجيش الذى وجه اليه و التجأ الى أحد الحصون فى اذربيجان مما خربه بابك، و حاول ان

۱- الطبرى ۹/ ۱۰۹.

۲- تأريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۷.

۳- ديوان ابى تمام ۲/ ۱۹۸- ۲۰۹، و جاء اسم ياطس فيه: ناطس.

يتحصن فيه. الا ان بعض اتباعه و ثبوا به و اسلموه الى قائد الحمله. و لكن الخليفه اتهم به الافشين لأنه بلغه ان منكجور انما أعلن التمرد بأمره و انه وجه أبا الساج مددا له لا- حربا عليه. مما اضطر الخليفه ان يرسل اليه القائد بغا الكبير فاسره و قدم به الى سامرا(۱)، فأمر الخليفه بحبسه.

غضب الخليفه على الأفشين:

اعتاد الافشين فى خلال حربه بابك ان يجمع ما يصل اليه من الاموال و الهدايا و يبعث به مع بعض اتباعه الى بلده اشروسنه.

و لما علم عبد اللّه بن طاهر بذلك كتب به الى الخليفه المعتصم باللّه، فأمره باعلامه بكل ما يوجه به الافشين الى هناك. فأخذ أمير خراسان يتتبعه و يوصل اخباره الى الخليفه. و لا- ريب فى ان جمع الافشين أمواله فى بلده و بين اتباعه دليل على انه كان ينوى أمرا، مما يقتضى مراقبته و متابعه حركاته و اتصالاته. كما لوحظ ان الافشين كان يتلكأ فى محاربه بابك مما اثار الشبهه بأنه كان متواطئا معه، و جعل الخليفه يشك بولائه. يقول ابن الجوزى انه عند ما توجه لمحاربه بابك تخاذل عن قتاله و اضمر موافقته فى ضلاله(۲). و يرى ابن دحيه ان المعتصم باللّه قتل الافشين لما واطأ بابك، فانه تاره كان معه و تاره كان عليه(۳). و عند ما يتكلم البغدادى عن الباطنيه يذكر الافشين منهم و يقول انه كان فى سره مع بابك و قد توانى فى القتال معه و دله على عورات عساكر المسلمين فقتل الكثير منهم، و لما اسر بابك و صلب ظهر للخليفه غدر الافشين و خيانته فى حروبه مع بابك، فأمر بقتله و صلبه(۴).

۱- تأريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۸، و هو يرى ان هذا اول أسباب حبس الافشين، ص: ۴۷۷.

۲- المنتظم ۵/ ۱۱۴.

۳- النبراس/ ۷۳.

۴- الفرق بين الفرق/ ۱۷۱.

یمکن الاستنتاج من هذا ان الافشین کان یخطط لحرکه انفصالیه یقوم بها فی منطقته التی یدین اهلها بالولاء له و لعائلته.

و تمهیدا لذلک تطلع الی ولایه خراسان فکاتب مازیار و هو حاکم طبرستان، و کان یتفق معه فی أهدافه، یغریه بالتمرد علی عبد اللّه بن طاهر و یشجعه علی الانتقاض علی الخلافه العباسیه. و ازاء هذا کله لیس من الغریب ان یتغیر الخلیفه علی کبیر قواده، و یتوجس منه الانتقاض و شق عصا الطاعه. کما ان الافشین شعر بتغیر الخلیفه علیه، فعزم علی ان یحتال للهرب قبل أن ینکشف أمره. فدبر أمر هروبه بطریق الموصل الی أرمینیه، کان المعتصم باللّه قد ولاه علیها، و من هناک یعبر الی بلاد الخزر ثم یتجه صوب أشروسته(۱). و قد اختار هذا الطریق للوصول الی بلده تمویها للآخرین. الا ان الهرب تعسر علیه لکثره العیون التی کانت تراقب حرکاته. فعزم علی ان یفتک بالخلیفه و کبار قواده بولیمه یدعوهم الیها و یدس لهم السم فی الطعام فیقضی علیهم جمیعا.

و حتی اذا تعذر حضور الخلیفه الی ولیمته فانه سیتخلص من کبار القواد الموالین له امثال ایتاخ و اشناس، مما یسهل له أمر الوثوب، و قد أخذ یهی ء لذلک. الا ان أحد قواده و هو واجن الاشر و سنی علم بنواياه فاستنکرها فتهدده الافشین. فبادر واجن الی اعلام الخلیفه بما عنده من نوایا الافشین و ما عزم علی القیام به. فوجه المعتصم باللّه حاجبه محمد بن حماد بن دنقش یدعو الافشین الیه. فجاء الافشین فی سواد، فأمر الخلیفه بأخذ سواده و حبسه فی الجوسق.

و کتب الی عبد اللّه بن طاهر ان یحمل الیه الحسن بن الافشین من خراسان. فاحتال عبد اللّه فی القبض علیه، ثم وجه به و بزوجته اترنجه الی سامرا. و لما حبس الافشین عزل عن الحرس و ولی اسحاق بن یحی بن معاذ بدلا عنه(۲).

۱- الکامل ۶/ ۵۱۲.

۲- الطبری ۹/ ۱۰۳.

و یعزو ابو المحاسن غضب المعتصم باللّه علی الافشین الی عداوته لعبد اللّه بن طاهر و لأحمد بن ابی دواد، فعملا علیه و نقلا عنه انه یکاتب مازیار، و یقول ان المعتصم باللّه تأکد من ذلک من کاتب الافشین الذی اعترف بانه کتب الی مازیار یأمر الافشین یقول له «لم یبق غیری و غیرک و غیر بابک الخرمی، و قد مضی بابک، و جیوش الخلیفه عند ابن طاهر، و لم یبق عند الخلیفه سوای، فان هزمت ابن طاهر کفیتک أنا المعتصم باللّه، و یخلص لنا الدین الابیض- یعنی المجوسیه- و کان الافشین یتهم بها»(۱).

و یقول شمس الدین الذهبی ان سبب غضب المعتصم باللّه علی الافشین انه اتهم بعباده صنم، و کان اقلف، ثم یقول: و خافه أیضا(۲).

و قیل ان احمد بن أبی دواد وجد علی الافشین لکلام بلغه عنه، فاشار علی المعتصم باللّه بان یجعل الجیش نصفا مع الافشین و نصفا مع أشناس. ففعل الخلیفه ذلک، فوجد الافشین من هذا الاجراء باعتباره یقلل من أهمیته کقائد عام للجیش، و طال حزنه و اشتد حقده. فقال ابن ابی دواد للمعتصم باللّه: ان أبا جعفر المنصور استشار أنصح الناس عنده فی أبی مسلم فکان جوابه ان قال: یا أمیر المؤمنین ان اللّه تعالی یقول «لو کان فیهما آلهه الا اللّه لفسدتا»(۳) فقال له المنصور: حسبک، ثم قتل أبا مسلم. فقال المعتصم باللّه: حسبک انت أیضا یا أبا عبد الملک، ثم وجه الی الافشین فقتله(۴).

و جاء فی الهفوات النادره ان الافشین رأی فی منامه قبل ان یسخط علیه المعتصم باللّه رؤیا افزعته، فبعث الی مفسر لیفسرها له.

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۲.

۲- کتاب دول الاسلام ۱/ ۹۸.

۳- سوره الانبیاء، الایه: ۲۲.

۴- الاخبار الطوال/ ۳۴۱.

قال: رأيت كأن الشمس و القمر دخلا علي و أنا جالس في بهو فقعد احدهما على كتفي الايمن و الاخر على كتفي الايسر، فانتبهت لجزعي منهما. قال المفسر: اقرأ «لا اقسم بيوم القيامه» فقرأها حتى بلغ «جمع الشمس و القمر يقول الانسان يومئذ أين المفر»(۱). فاخذته رعده و زمع- و الزمع رعده تعترى الانسان ان هم بأمر- فما مضت عليه ثلاثه حتى قبض عليه(۲). و اذا صحت هذه الروايه فهى دليل على ما كان يشغل بال الافشين من الخروج عن الخليفه و احتمال فثل حركته و ما يترتب على ذلك من وقوعه بأيدى الخليفه و قتله، مما أظهره عقله الباطن بهذه الرؤيا المرعبه.

محاكمه الأفشين:

أوكل المعتصم باللّه الى مجلس خاص مؤلف من وزيره محمد بن عبد الملك الزيات و كبير قضاته أحمد بن أبى دواد، و خليفته ببغداد اسحاق بن ابراهيم المصعبى، و عدد من القضاه و الفقهاء، ليتولى محاكمه الافشين. و لما كان العباسيون قد أقاموا خلافتهم على أساس دينى و اتخذوا الدين وسيله لتثبيت سلطانهم، و ضرب من يخرج عليهم، اذ انهم مزجوا الدين بالسياسه بحيث يعتبر الخروج على الخلافه جريمه دينيه تنطوى على الكفر، فقد حاول المجلس المذكور حشد ما اعتبر من المخالفات الدينيه التى قام بها الافشين و التى اذا ما ثبتت عليه كانت كافيه لادانته بالكفر و الزندقه و انه لم يسلم حقيقه، و الحكم عليه بالموت بموجب أحكام الشريعه الاسلاميه.

عقد المجلس المذكور للمحاكمه و احضر الافشين. كما احضر الشهود و هم مازيار حاكم طبرستان، و الموبذ، و المرزبان بن

۱- سوره القيامه، الايات ۱- ۱۰.

۲- الهفوات النادره/ ۱۸۵- ۱۸۶.

ترکش و هو أحد ملوک الصغد، و رجلان من اهل الصغد. و کان المناظر له قاضی القضاه احمد بن أبی دواد. أما التهم التی وجهت الیه فهی:

۱- انه ضرب کلا من امام و مؤذن المسجد الذی بنی فی الصغد ألف سوط کل واحد منهما.

۲- احتفاظه فی بیته بکتاب محلی بالذهب و الجوهر فیه کفر باللّه تعالی.

۳- شهاده الموبذ بأکله لحم المخنوقه، اذ قال: ان هذا کان یأکل المخنوقه و یحملنی علی أکلها، و یزعم انها ارطب لحما.

۴- کتابه أهل بلده الیه بالاشر و سنیه ما معناه الی اله الآلهه من عبده فلان ابن فلان.

۵- عدم اختتانه.

۶- مکاتبته مازیار و اغراؤه بالخروج علی أمیر خراسان.

أجاب الافشین عن التهمه الاولی بأن بینه و بین ملک الصغد عهد بات یترک کل قوم علی دینهم، و ان هذین الرجلین و ثبا علی بیت فیه أصنام لأهل أشروسنه، فاخرجا الاصنام و صیراه مسجدا، فضربهما علی ذلک لتعدیهما.

و عن احتفاظه بالکتاب المحلی بالذهب و الجوهر، قال انه ورثه عن أبیه و فیه آداب العجم و کفرهم، و انه کان یأخذ الآداب و یترک الکفر. أما الحلیه التی فیه فانه غیر محتاج الی انتزاعها منه، فترکها علی ما هی علیه.

أما عن أکله لحم المخنوقه، و کان قد شهد علیه بذلک الموبذ و هو مجوسی، فقد طعن الافشین بشهادته لانه لا یجوز قبولها بموجب أحکام الشریعه الاسلامیه، و ان الموبذ شخص غیر ثقه.

و أجاب عن أسلوب مكاتبه أهل بلده معه بأن تلك هی عادتهم فی مكاتبه أبیه و جده، و قد كره ان یضع نفسه دونهما فتفسد علیه طاعتهم.

و عن عدم اختتانه قال انه خاف ان یقطع ذلك العضو من جسمه فیموت. و لما قیل له انه یقاتل بالسیف و الرمح، و یخوض الحرب، و یجزع من قطع قلفه. أجاب ان تلك ضروره تصیبه، و الاختتان شی ء یستجلبه لنفسه.

أما التهمه الاخیره التی كانت وحدها ذات الطبیعه السیاسیه و التی كانت سبب غضب الخلیفه علیه و حبسه فلم تثبت علیه بشكل قاطع. اذ ان شهاده مازیار، كما سبق أن أشرنا، ترددت بین الاعتراف و الانكار. و كان الافشین قد انكر التهمه منذ البدایه.

و عند ما قیل له ان أخاه كاتب اخا مازیار بذلك، انكر ان تكون المكاتبه قد جرت بعلمه، و انه غیر مسؤول عما كتبه أخوه. ثم استفسر عما اذا كان هناك ما یمنع من أن یحاول استماله مازیار لیثق به ثم یسلمه الی الخلیفه، فیكون بذلك قد نصر الخلیفه و نال الحظوه لدیه. و هو استفسار أقرب الی أن یدینه من أن یبری ء ساحته من هذه التهمه، لأنه ینطوی علی اعترافه الضمنی بمكاتبته مازیار.

قال أحمد بن ابی دواد فی نهایه المناظره انه قد وضح أمر الافشین، أی انه ثبتت علیه المخالفات التی اتهم بها. و أمر بغا الكبیر ان یعیده الی السجن، رغم اعتراض الافشین علی ذلك. و كان الحبس الذی سجن فیه فی الجوسق شبیها بالمناره، و قد جعل فی وسطها دكه لجلوسه(۱).

لقد حاول الافشین ان یقنع الخلیفه ببراءته مما نسب الیه من التهم. فطلب الیه ان یبعث له بمن یثق به لكی یؤدی الیه ما

۱- الطبری ۹/ ۱۰۷، و تجارب الامم ۶/ ۵۱۹.

سیقوله له. فانفذ المعتصم باللّه ندیمه حمدون بن اسماعیل. فأخذ الافشین ینفی کل ما قیل فیه من التهم، و عزا ذلک الی انه حسد علی ما ناله من حظوه و منزله عالیه لدی الخلیفه، و انه لا یزال علی ولائه له لانه ربی فی کنفه و تقدم برعایته. ثم التمس من الخلیفه ان یراعی حقه علیه و خدمته له. فلما انصرف حمدون من الافشین و ابلغ رسالته الی الخلیفه، أمر بقطع الطعام و الشراب عنه الا القلیل حتی مات(۱). و یذکر حمدون انه رأی بین یدی الافشین طبق فاکهه أرسله الیه المعتصم باللّه مع ابنه هارون، و انه لما خرج منه لم یلبث قلیلا حتی قیل ان الافشین یموت أو قدمات(۲). اشاره الی ان الفاکهه کانت مسمومه.

و لما مات الافشین حمل الی دار ایتاخ، ثم اخرج و صلب علی باب العامه بسامرا عریانا ساعه من نهار لیراه الناس. ثم طرح و احرق مع خشبته و القی الرماد فی نهر دجله(۳).

و کان الخلیفه حین أمر بحبس الافشین وجه الکاتب سلیمان بن وهب لیحصی ما فی داره فی المطیره. فوجد بیتا فیه تمثال انسان من خشب علیه حلیه کثیره و جوهر، و فی اذنیه حجران أبیضان مشتبکان، علیهما ذهب. کما اخرج من منزله اصناما مع الاطراف الخشب التی اعدها لهروبه. و وجد له کتابا من کتب المجوس، و کتبا دینیه أخری(۴).

و مدح أبو تمام الطائی الخلیفه المعتصم باللّه بهذه المناسبه مشیرا الی صلب الافشین و حرقه، بقصیده طویله جاء فیها(۵):

الحق أبلج و السیوف عوارفحذار من اسد العرین حذار

۱- الطبری ۹/ ۱۱۴.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۳، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۵، و الکامل ۶/ ۵۱۸.

۳- الطبری ۹/ ۱۱۴، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۵، و الکامل ۶/ ۵۱۸.

۴- الطبری ۹/ ۱۱۴، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۵.

۵- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۲/ ۱۹۸- ۲۰۹.

ملک غدا جار الخلافه منکم و اللّه قد اوصی بحفظ الجار

یا رب فتنه أمه قد بزهاجبارها فی طاعه الجبار

جالت بخیذر جوله المقدارفأحله الطغیان دار بوار

کم نعمه للّه کانت عنده فکأنها فی غربه و أسار

ثم یقول:

مکرا بنی رکنیه الا انه وطد الاساس علی شفیرهار

حتی اذا ما اللّه شق ضمیره عن مستکن الکفر و الاصرار

و یقول:

ما زال سر الکفر بین ضلوعه حتی اصطلی سر الزناد الواری

نارا یساور جسمه من حرهالهب کما عصفرت شق ازار

طارت لها شعل یهدم لفحهاأرکانه هدما بغیر غبار

مشبوبه رفعت لاعظم مشرک ما کان یدفع ضوءها للساری

فصلن منه کل مجمع مفصل و فعلن فاقره بکل فقار

صلی لها حیا و کان وقودهامیتا و یدخلها فی الفجار

و کذلک اهل النار فی الدنیا هم یوم القیامه جل أهل النار

خاتمه:

مما یلفت النظر فی محاکمه الافشین عدم سماع شهاده واجن الاشر و سنی الذی یعتبر الشاهد الاصلی علی محاوله الافشین الخروج علی الخلیفه و الفتک بکبار القواد، و التی بموجبها أمر المعتصم باللّه بحبسه. کما أن ما ادلی به هذا الشاهد لم یسأل عنه الافشین، و لم یسأل کذلک عن مواطأته بابک، و مساعدته منکجور. و لا ندری

ما اذا کان مجلس التحقیق اغفلها مکتفیا بالتهم الدینیه لوضوحها، أم ان المؤرخین الذین سردوا تفاصیل المحاکمه اهملوا الاشاره الیها، أم ان التهم الدینیه وحدها کانت سبب غضب الخلیفه علی کبیر قواده. و نرجح ان ما ذهبنا الیه آنفا من ان اهمال الجوانب السیاسیه و التأکید علی المخالفات الدینیه مما اتهم به الافشین کان مقصودا المسبب الذی أشرنا الیه.

علی اننا یجب ان لا نغفل ما صار الیه الافشین من مرکز مرموق، و ما له من داله علی الخلیفه المعتصم باللّه، بسبب الانتصارات المتتالیه التی احرزها فی حروبه. بحیث اخذ کبار رجال الدوله یرهبون جانبه و یخشون سطوته. و قد تسرب الحسد الی نفوسهم، فعملوا علی التخلص منه، مستغلین بعض ما ظهرت منه من تصرفات یؤاخذ علیها، فکان لهم ما اردوا. و لعل مما زاد فی حقدهم علیه اعتداده بنفسه و تعالیه علیهم. و قد اورد الخطیب الاسکافی ما یؤید هذا حیث یقول ما خلاصته ان الافشین بعد عودته مع أمیر المؤمنین من حرب عموریه تقدمت حاله لدیه لبلائه الحسن فی حرب بابک و حرب الروم. فاخذ یستخف برجال الدوله، لا سیما بالوزیر محمد بن عبد الملک الزیات و القاضی أحمد بن ابی دواد، فاعملا الفکر فی کیفیه التخلص منه. و لم یریا أبلغ من ایحاشه من الخلیفه. فاستخدما لذلک محمد بن ابراهیم، و کان صدیقا حمیما للافثین و وعداه بولایه فارس و الاهواز اذا استطاع ان یوحش الافثین من المعتصم باللّه. فادخل محمد فی روع الافشین بما لفقه من الاخبار ان امیر المؤمنین قد تغیر علیه و انه یعمل علی التخلص منه، مما زرع بذور الشک و سوء الظن فی نفس الافشین. و عند ما دخل الافشین بعد ذلک علی المعتصم باللّه و کان فی حینه ضجرا ببعض أموره، رآه متغیر البشر عابس الوجه، فصدق عنده ما اخبره به محمد بن ابراهیم، فحاذر علی نفسه و تحرز فی بیته. و لما بلغ المعتصم باللّه فعله انکره، و کان ابن الزیات و ابن ابی دواد لم یألوا

جهدا فی ایحاشه منه. و اغتنم ابن ابی دواد الفرصه فحذر المعتصم باللّه من دخول الاعاجم علیه و هم مسلحون بالسیوف و الخناجر و هو أعزل. فنفر قلب المعتصم باللّه من الافشین. و لم تزل الوحشه تتفاقم بینهما حتی أمر المعتصم باللّه بحبس الافشین و قتله(۱).

رغم ان الافشین من أصل ترکی من قبائل ما وراء النهر التی کان أغلبها و ثنیا، فقد کان یعتنق المجوسیه. و قد اتضح من محاکمته انه لم یکن اسلم عن یقین و ایمان. و لهذا فهو یلتقی مع الفرس فی مجوسیته و فی کراهیته الشدیده للعرب. فقد کان یقول:

اذا ظفرت بالعرب شدخت رؤوس عظمائهم بالدبوس(۲).

و وصفهم فی کتابه الی مازیار بقوله: و العربی بمنزله الکلب اطرح له کسره ثم اضرب رأسه بالدبوس(۳). و قد اتخذ الدین الاسلامی الذی اعتنقه عند ما جاء الی بغداد، و التقرب الی العرب الحکام وسیله لتحقیق مطامحه التی تکشفت فی عمله علی الانفصال عن الدوله العربیه و اعاده المجوسیه. و ذلک نفس ما کان یعمل بابک الخرمی علی تحقیقه. و قد کانت تصرفات الافشین فی حرب بابک تنم عن أهدافه المذکوره التی حاول اخفاءها بولائه الظاهری للخلیفه. الا انه لم یستطع الاستمرار علی ذلک بحکم ما یعمل له و یستهدف تحقیقه، فظهرت دلائله فی القضایا التی اثیرت ضده وحوکم علیها.

و یمکننا الان علی ضوء هذه الحقائق ان نفسر أسباب ارساله ما یتوفر له من الاموال الی اشروسنه، و نفسر کذلک تلکؤه و تباطؤه فی حرب بابک، و سعیه لاقناعه بالاستسلام لیضمن حیاته و یقلل خسائره، بحیث یصدق علیه قول ابن الجوزی: فتخاذل عن قتاله

۱- لطف التدبیر/ ۹۱- ۹۳، و جاء مثل ذلک فی آثار الاول مع تغییر طفیف/ ۱۰۷- ۱۰۸.

۲- البیان و التبیین ۳/ ۵۸.

۳- الطبری ۹/ ۱۰۹.

و اضـمر موافقته فی ضـلاله. و قول ابن دحیه: فـانه تـاره کان معه و تاره کان علیه. الا ان حـذره من رقابه عبـد اللّه بن طاهر أمیر خراسـان، و یقظه الخلیفه و اتصـاله المسـتمر به، و لهفه الجنـد و القواد و بخـاصه العرب منهم علی القضـاء علی بابـک و الحرمه الخرمیه، جعله لا یسـتطیع الا ان یستجیب لحرب بابک و القضاء علیه. و لذلک نراه بعد الانتهاء من هذه الحرب و العوده من غزو بلاد الروم، یخطط لحرکته التی باءت بالفشل و انتهت بمصرعه.

و لعـل مما یؤیـد تخطیطه للوثوب بالخلافه انه حاول القضاء علی القواد الموالین للمعتصم باللّه. فقـد حاول قتل القائـد العربی أبا حلف القاسم بن عیسـی، فخف القاضـی أحمد بن أبی دواد لانقاذه، و کان مما قاله للافشـین: کم تراک قدرت تقتل أولیاء أمیر المؤمنین واحدا بعد واحد، و تخالف أمره فی قائد بعد قائد(۱).

۴- حرکه الزنج: بدایه الحرکه:

اشاره

من الحرکـات الخطیره التی جـابهت الـدوله العربیه فی عهـد سـامرا، و کـانت عمیقه التأثیر فی أمن البلاد و أحوالها الاقتصادیه و الاجتماعیه، الحرکه التی حمل لواءها الدعی علی بن محمد و عرفت بحرکه الزنج.

ان ما اصاب الدوله العربیه من وهن شدید من جراء استبداد القواد الاتراک بالسلطه و منازعتهم الخلفاء، شجع ذوی المطامح علی الخروج علی سلطانها. و قد استطاع أحد المغامرین و هو علی بن محمد العبقسی(۲) ان یقوم بدعوه فی جنوبی العراق مستغلا

۱- الاغانی ۸/ ۲۵۰- ۲۵۱.

۲- نسبه الی عبد القیس- العبر ۲/ ۴۲.

اوضاع العبید من الزنوج الذین استطاع ان یثیر حفیظتهم علی مالکیهم من أصحاب الاراضی الزراعیه، فهربوا منهم و التحقوا به.

کما التف حوله کل صاحب فتنه(۱).

ان دعوه علی بن محمد لم تقم علی قواعد سیاسیه و اجتماعیه معینه تستهوی الناس الیه، و انما اکتفی بادعائه بتحسین أحوال العبید «و انه یرید ان یرفع اقدارهم، و یملکهم العبید و الاموال و المنازل، و یبلغ بهم اعلی الامور(۲) و مناداته بعدم التمییز بین العناصر و الاجناس، و هی من دعاوی الخوارج، مما بدا ان ذلک کافیا عند اولئک الذین انضموا الیه من الزنوج. و بصرف النظر عن العوامل الاخری فان مجرد وعد الزنوج بتحریرهم و تملیکهم الاموال کان کافیا لان یسارعوا الی اجابه دعوته. کما انه ادعی الانتساب لآل البیت لیضفی علی دعوته سمه روحیه و یکسبها الشرعیه المطلوبه ... و قد اطلق علی نفسه لقب أمیر المؤمنین، و ضرب ذلک علی نقوده الذهبیه و الفضیه(۳).

و لم یلبث علی بن محمد مده وجیزه حتی التف حوله الوف من الزنوج ینشدون الخلاص من العبودیه و شظف العیش. فکون منهم جیشا استطاع ان یتحدی به سلطات الدوله مده من الزمن.

فاستولی علی ضواحی البصره و اخذ یهدد المدینه نفسها. و یظهر انه اختار منطقه البصره لعده اسباب منها ان طبیعه المنطقه الجغرافیه ساعدت الزنج علی حرب کمائن و عصابات متنقله، مما أدی الی اطاله أمد الاضطرابات و تعسر قمعها علی الجیش النظامی.

و کثره العبید العاملین فی ازاله السباخ عن الاراضی الزراعیه فیها، فقد کانت «کسوح الزنوج معروفه بالبصره کالجبال، و کان فی

۱- العبر ۲/ ۸.

۲- الطبری ۹/ ۴۱۵.

۳- ثوره الزنج/ ۱۷۲.

انهار البصره منهم عشرات الالوف يعذبون بهذه الخدمه»(۱).

يضاف الى ذلك ان البصره كانت مركزا لطبقه كبيره من الاغنياء الذين كونوا ثرواتهم من استثمار العبيد فى الزراعه، و ان هذه الطبقه وقفت ضد حركه الزنج منذ البدايه(۲).

و قد اتخذ صاحب الزنج منطقه القنوات و المستنقعات جنوبى البصره للاسباب التى ذكرناها قاعده له، و استطاع ان يصمد امام الجيوش التى سيرت اليه.

استفحال الحركه:

صرف صاحب الزنج جهوده أول أمره لاحتواء البصره فحاصرها حتى أضر بأهلها، فاستولى فى سنه ۲۵۶ ه على الأبلّه و قتل بها نحو ثلاثين ألف(۳). ثم هاجم فى منتصف شوال من السنه التاليه مدينه البصره. و كان القائد المكلف بحمايتها قد تهاون فى اتخاذ العده لصد هجوم الزنج(۴). فدخلوها و احرقوا المسجد الجامع و قسما من المدينه، و نهبوا ممتلكاتها، و قتلوا عددا هائلا من أهلها، و هرب الباقون بأسوأ حال. و يقول المسعودى انهم قتلوا ثلثمائه ألف نفس من أهل المدينه(۵). فكانت هذه اول مذبحه يقوم بها الزنج.

و مما ساعد الزنج على التوسع شرقا و شمالا انشغال الجيش بمحاربه يعقوب بن الليث الذى بات يهدد العاصمه سامرا، فدخلوا

۱- نفس المصدر/ ۲۸.

۲- نفس المصدر/ ۱۱۲.

۳- العبر ۲/ ۱۳.

۴- الطبرى ۹/ ۴۸۴.

۵- مروج الذهب ۴/ ۲۰۷.

الاحواز فی رجب سنه ۲۵۹ ه(۱). و دخلوا مدینه واسط فی سنه ۲۶۴(۲)، ثم صاروا الی جبل و النعمانیه و جرجرایا فهرب کثیر من أهل السواد الی بغداد(۳). الا ان بعد هزیمه ابن اللیث تفرغ الجیش للقضاء علی الحرکه فی جنوبی البلاد.

الموفق یتفرغ لحرب الزنج:

بعد أن أمن الموفق، أخو الخلیفه المعتمد علی اللّه، جانب ابن اللیث، أخذ یستعد لحرب الزنج الذین استفحل أمرهم و صاروا خطرا کبیرا یهدد الخلافه بعد الانتصارات التی حققوها علی الجیوش التی أرسلت لقتالهم. و بعد أن أکمل استعداده أرسل ابنه أبا العباس أحمد فی سنه ۲۶۶ ه الی واسط لحربهم، فقاتلهم أبو العباس فی عدد من المعارک و تغلب فیها علیهم و استرد منهم کثیرا من المواقع و الاموال و انقذ اعدادا کبیره من الاسری و السبایا(۴).

و بهذا بدأ مد الزنج بالانحسار.

أخذ صاحب الزنج بعد أن وصلته انباء الخسائر التی حلت بجیشه، یجمع جموعا جدیده یسیرها الی حرب ابی العباس.

فسار الموفق بنفسه الی حربه فی صفر سنه ۲۶۷ ه و نزل قریبا من واسط، و جعل جیش ابنه مقدمه لجیشه فی زحفه علی قاعده صاحب الزنج. و کان أول نصر کبیر حققه جیش الموفق انه هزم قائد الزنج سلیمان بن موسی الشعرانی و دخل مدینه المنیعه و استنقذ زهاء خمسه آلاف امرأه سوی الزنجیات، و حملن الی واسط لیدفعن الی أولیائهن، و استولی علی کل ما فی المدینه من امتعه الزنج

۱- الطبری ۹/ ۵۰۳.

۲- نفس المصدر/ ۵۳۹.

۳- نفس المصدر/ ۵۴۲ و ۵۴۴.

۴- نفس المصدر/ ۵۶۴.

و میرتهم، و هدم أسوارها و طم خندقها(۱). ثم استولی علی مدینه المنصوره، و هی معقل آخر من معاقل الزنج، و اصیب قائدهم أحمد بن مهدی الجبائی بسهم مات علی أثره. و استنقذ زهاء عشره آلاف من نساء أهل واسط و صبیانهم، فاعیدوا الی ذویهم، و احتوی الجیش علی ما فی المدینه من الذخائر و الاموال و الاطعمه و المواشی(۲).

بعد هذه الانتصارات استعد الموفق للهجوم علی المختاره قاعده صاحب الزنج علی نهر أبی الخصیب. و قبل أن یشن علیه الهجوم کتب الیه یدعوه الی التوبه و الاتابه الی اللّه تعالی مما رکب من سفک الدماء و انتهاک المحارم و تخریب البلدان، و یعلمه ان الأمان مبسوط له ان هو نزع عما هو علیه من الامور التی یسخطها اللّه، الا ان صاحب الزنج ازداد عنادا و لم یجب علی الکتاب(۳). و یقال انه قتل الرسول(۴).

حاصرت جیوش الموفق مدینه المختاره فی أواخر رجب سنه ۲۶۷ ه. و کان صاحب الزنج قد جمع قواده کافه من جمیع الجهات بجیوشهم لیدافعوا عن عاصمته. فقاتلوا دونها قتالا شدیدا. مما حمل الموفق علی أن یقیم عسکره مقابل المختاره فی موقع سماه الموفقیه، و ما لبث هذا العسکر ان صار مدینه عامره بالاسواق و أنواع التجارات، و بنی بها أبو أحمد مسجدا جامعا، و اتخذ بها دارا لضرب الدنانیر و الدراهم(۵). و قد نشط الموفق فی تشدید الحصار علی قاعده صاحب الزنج الذی أخذ یطاول فی الحرب. و لما أصیب الموفق بسهم فی صدره فی جمادی الاولی لم یترک

۱- الطبری ۹/ ۵۶۶- ۵۶۸.

۲- نفس المصدر/ ۵۷۳.

۳- نفس المصدر/ ۵۸۱.

۴- العبر ۲/ ۴۳.

۵- الطبری ۹/ ۵۸۵- ۵۸۶.

مدینته الموفقیه، فعولج من جرحه حتی شفی منه. فاستأنف تشدید الخناق علی صاحب الزنج فی عقر داره.

المعرکه الفاصله:

کـان صاحب الزنـج قـد قطع القناطر و الجسور التی کانت علی نهر ابی الخصـیب و احـدث سـکرا فی النهر من جانبه و جعل فی وسط السکر بابا ضیقا لیحتد فیه جری الماء فلا تستطیع السفن دخوله.

لذا رأی الموفق ضـروره قلع هذا السـکر فارسل علیه الجند و الفعله فالحوا علیه حتی قلعوه، و فتح النهر أمام سفن الجیش. و کان للزنـج مزارع فی ناحیه النهر الغربی و لهم قنطرتان علی هـذا النهر، فوجه الموفق ابنه العباس بجمع من شـجعان جیشه، فنصب لهم الکمـائن و أقـام من فوهه النهر المـذکور. و عنـد مـا هم الزنـج بـالعبور اعترضـتهم سـفن أبی العباس، فقتل منهم فی النهر و علی ضفتیه خلق کثیر، و أسر منهم اعدادا کبیره.

و قـد وصل الی الموفق مـدد کبیر، اذ وصـله وزیره و قائده صاعد بن مخلد من سامرا و معه جیش قدر بعشـره آلاف مقاتل. کما وصل لؤلؤ قائد ابن طولون بعد ان خرج علی سیده و معه جیش عظیم(۱).

فـوزع الموفـق قـواده و جیوشـهم حسـب الخطه الـتی أعـدها للهجـوم الاـخیر علی صـاحب الزنـج و من بقی یحـارب الی جـانبه. فتحرکت القوات من جهـات مختلفه علی مواقع الزنـج التی ضاقت بهم فولوا منهزمین، بعـد ان احتوی أصـحاب الموفق مـدینتهم باسرها، و اطلقوا من کان فیها من الاسری.

و کان صاحب الزنج و ابنه و عدد من قواده قد اوغلوا فی نهر أبی الخصیب، هاربین الی موضع کان صاحبهم قد وطأه ملجأ اذا

۱- الطبری ۹/ ۶۴۹- ۶۵۰.

غلب علی مدینته(۱). فأمر الموفق بملاحقتهم، فزحفت الیهم جموع متتالیه من الجیش و اوقعت بهم. فاسر سلیمان بن جامع قائد قواد الزنج، مع قواد آخرین مما فت فی عضد علی بن محمد.

و لم یکف الجیش عن مطاردته حتی وافی البشیر بقتله، و جاءوا الی الموفق برأسه، فخر الموفق ساجدا للّه علی ما أولاه و أبلاه، و سجد أبو العباس، و قواد الموفق شکرا للّه. و أمر الموفق برفع الرأس علی قناه و نصبه بین یدیه لیراه الناس(۲).

و بذل الموفق الامان لمن یستسلم ممن بقی من الزنج المحاربین، فوافی معظمهم مستسلمین. و أمر أن یکتب الی سائر الامصار بالنداء فی أهل البصره و الابله و کور دجله، و الاحواز، و أهل واسط و ما حولها، بقتل صاحب الزنج، و ان یؤمروا بالعوده الی أوطانهم.

و قدم أبو العباس أحمد الی مدینه السلام، اذ کان الخلیفه المعتمد علی اللّه آنذاک فیها، و معه رأس علی بن محمد صاحب الزنج، فدخلها لأثنتی عشره بقیت من جمادی الأولی سنه ۲۷۰ ه، فاستبشر الناس بالقضاء علیه و علی حرکته التی أجج أوارها، و دامت أربع عشره سنه و أربعه أشهر و سته أیام(۳).

أسباب فشل تمرد الزنج و حرکتهم:

هناک أسباب عدیده تظافرت علی فشل الحرکه التی قادها الدعی علی بن محمد. فعلی الرغم من تکاثر اتباعه سواء ممن طمع باسترداد حریته، أو بالمغانم من الاموال و السبایا، فان عدم دربتهم علی فنون القتال، و ضعف قیادتهم، اضطره علی أن یتبع ما

۱- المنتظم ۵/ ۵۹.

۲- الطبری ۹/ ۶۵۹- ۶۶۰.

۳- الطبری ۹/ ۶۶۳.

یعرف بحرب العصابات. و قد حققت له هذه الخطه قدرا کبیرا من النجاح، و لکنه تجاح موضعی موقت. فاذا ما استولی علی موضع ما سرعان ما کان ینسحب أو یهرب منه. علی انه بمرور الرمن أصبح من الاخطار التی تهدد کیان الدوله العربیه. و لما توجه الامیر الموفق لمحاربه الزنج اتبع خطه أضطرهم بموجبها علی المواجهه و خوض المعارک الکبیره. فقد شدد الحصار علی جماعات الزنج المتفرقین فی المناطق الجنوبیه من العراق و لا سیما فی البطائح و الاهوار و أطرافها مما اضطرهم علی التجمع بفوات کبیره لکی تستطیع خرق الحصار المفروض علیها، ورد الجیوش التی أخذت توالی هجومها علیها. و علی الرغم من کثره الخسائر التی حلت بهذه الجیوش فانها اضطرت صاحب الزنج علی خوض معارک کبیره کانت نتائجها فی معظم الحالات و بالا علیه.

و من العوامل الاخری المهمه التی ساعدت علی فشل الحرکه ما رافقها من عنف الزنج و قسوتهم و تشبعهم بروح الحقد و الانتقام، مما جعل الناس ینقمون علیها و یتطوعون لمحاربتها. فضعضع ذلک قوات علی بن محمد مما أدی به الی الفشل، و قد انتهی بقتله کل نشاط للزنوج فی جنوبی العراق.

الفصل الثانی الاضطرابات الأخری

اشاره

واجه خلفاء سامرا اضافه الی الفتن و المؤامرات التی ذکرناها آنفا، حرکات أخری أقل شأنا و أضعف خطرا. و هی أقرب الی أن تکون حرکات تمرد و عصیان تقوم بین آن و آخر فی ولایات و أقالیم مختلفه من أنحاء الدوله العربیه المترامیه الأطراف. الا انها مع ذلک استنفدت کثیرا من الجهود للقضاء علیها، مع ما سببته من خسائر فی الارواح و الاموال.

و من المؤسف ان مصادرنا التأریخیه التی عاصر أصحابها تلک الاحداث أو جاءوا بعدها بقلیل، عند ما تذکر تمردا ما أو حرکه عصیان، لا- تهتم بأسبابها و لا- تتحوی العوامل التی أدت الیها و الظروف التی کانت تحیط بها بقدر ما ترکز من اهتمام بتوجیه العساکر الیها و اخضاعها و وصف ما یرافق ذلک من قسوه و بطش.

و یرجح ان ذلک ناشی ء من الاعتقاد بأن الخروج علی الخلافه غیر جائز شرعا. و لذا فلا داعی لمعرفه أسبابه. أما الاهتمام بالقضاء علی تمرد ما و ما یتبع ذلک من تقتیل و حرق و نهب، فیظهر انه تهدید للاخرین و تحذیرهم من سوء المصیر اذا ما أقدموا علی أمر مماثل.

سوف نتناول فی هذا الفصل حرکات التمرد و العصیان التی قامت ضد خلفاء سامرا بحسب تسلسلها التأریخی لکی تعطینا صوره عن جانب من الاوضاع الداخلیه للدوله العربیه حینذاک.

کما سنفرد بحثا خاصا بکل حرکه من حرکات الخوارج لاختلاف طبیعه خروجهم علی الخلافه، و الفتن التی قامت فی أرمینیه و اذربیجان لتعددها علی فترات متقاربه.

۱- تمرد الزط:

تسلل الی منطقه البطائح فی جنوبی العراق قبل الفتح العربی بعض القبائل الهندیه عرفت بالزط. و قد هاجروا من مواطنهم فی الهند لغلاء وقع هناک فتنقلوا فی بلاد کرمان و الاهواز الی أن صاروا الی هذه المواضع(۱). و یعتبرهم ابن خلدون انهم أخلاط من الناس(۲). و الواقع انهم أصبحوا کذلک بعد أن التجأ الیهم عدد من اللصوص و قطاع الطرق و العبید الفارین. و هناک قول بأن الحجاج الثقفی عند ما کان والیا علی العراق أتی بخلق من زط السند و اصناف ممن بها من الامم و معهم أهلوهم و أولادهم و جواميسهم، و اسکنهم باسافل کسکر فغلبوا علی البطیحه و تناسلوا بها(۳). و ان محمد بن القاسم هو الذی حملهم من السند الی العراق(۴).

عاش الزط فی منطقه البطائح بعزله عن بقیه السکان، و احتفظوا بعاداتهم و تقالیدهم الغریبه و بطراز معیشتهم و لباسهم.

و علی الرغم من حسن معامله العرب لهم، و خاصه بعد الفتح العربی، لم یلبثوا ان اصبحوا عنصر فتنه و فساد، فالتجأ الیهم اباق العبید و الهاربین من وجه السلطه، و اخذوا ینتهبون الغلات الزراعیه من

۱- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۷.

۲- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۴۶.

۳- فتوح البلدان/ ۳۶۸.

۴- نفس المصدر/ ۱۶۶.

البیادر. و عند ما نشبت الحرب الاهلیه بین الخلیفه الامین و أخیه المأمون، اغتنموا فرصه ضعف السلطه فخرجوا علیها. و اخذوا یقطعون طریق البصره بالسلب و الاعتداء، فتحامی الناس عن الاجتیاز بهم. و انقطع عن بغداد ما کان یحمل الیها من البصره بالسفن، فاشتد امرهم علی الناس. فلما استقر المأمون ببغداد حاول تأدیبهم، فارسل فی سنه ۲۰۵ ه عیسی بن یزید الجلودی لمحاربتهم(۱). ثم بعث فی السنه التالیه حمله أخری بقیاده داود بن ماسجور(۲). الا انه فشل فی التغلب علیهم لصعوبه تعقیبهم فی أهوار البطائح.

و لما استخلف المعتصم بانّه قرر ان یقضی علی عبثهم بصرامه.

فوجه الیهم أحمد بن سعید الباهلی فهزموه(۳). فبعث الیهم فی منتصف سنه ۲۱۹ ه جیشا بقیاده عجیف بن عنبسه الذی اتبع فی محاربتهم خطه تقوم علی سد منافذ الطرق النهریه و محاصرتهم.

فضیق علیهم الخناق قرابه سته شهور حتی اضطرهم علی الاستسلام.

و کان الخلیفه هو الذی أمره باتباع هذه الخطه فی حربهم(۴). و مما یدل علی اهتمام المعتصم باللّه بامر الزط انه أمر عجیفا بترتیب الخیل فی کل سکه من سکک البرید لترکض بالاخبار، فکان الخبر یخرج من عند عجیف فیصل الی المعتصم باللّه فی یومه(۵).

و کان برأس الزط محمد بن عثمان و قد اسقط فی یده بعد أن حاصرهم عجیف، فطلب الامان علی دمائهم و أموالهم، فامنهم عجیف، و حملهم فی السفن و جاء بهم الی بغداد. و کان عددهم

۱- الطبری ۸/ ۵۸۰. و الکامل ۶/ ۳۶۲.

۲- الطبری ۸/ ۵۸۱. و الکامل ۶/ ۳۷۹.

۳- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۲.

۴- فتوح البلدان/ ۳۶۹.

۵- نفس المصدر، و الطبری ۹/ ۸، و الکامل ۶/ ۴۴۳.

حوالی سبعه و عشرین ألفا بین رجل و امرأه و صبی، و عدد المقاتله منهم اثنا عشر ألفا(۱). و یصف لنا الطبری کیفیه عرضهم علی الخلیفه الذی رغب فی مشاهدتهم بازیائهم. اذ عبأهم عجیف فی زواریقهم علی هیئتهم فی الحرب، معهم البوقات، و دخل بهم بغداد یوم عاشوراء من سنه ۲۲۰ ه و المعتصم باللّه عند الشماسیه فی سفینه کبیره من نوع الزو، فمر به الزط علی تعبئتهم ینفخون بالبوقات.

فکان أولهم بالقفص و آخرهم بحذاء الشماسیه، و اقاموا فی سفنهم ثلاثه أیام، ثم عبر بهم الی الجانب الشرقی فدفعوا الی بشر بن السمیذع فذهب بهم الی خانقین، ثم نقلوا الی عین زربه(۲). و هی احدی الثغور الشامیه، و یظهر ان نقلهم الیها کان تقویه لحامیتها.

و یقول البلاذری ان عجیفا أخذهم جمیعا و قدم بهم بغداد فی الزواریق، فجعل بعضهم بخانقین و فرق سائرهم فی عین زربه و الثغور(۳). و یؤید هذا ما ذکره المسعودی بأنه انزلهم بلاد خانقین و جلولاء من طریق خراسان، و بلاد عین زربه من الثغر الشامی(۴). و قد قضت الهجمات البیزنطیه علی الثغور العربیه علی القسم الاکبر منهم.

۲- تمرد جعفر الکردی:

عصی فی الموصل أحد زعماء الاکراد اسمه جعفر بن مهرجش(۵) فی سنه ۲۲۶ ه و تبعه عدد کبیر من الاکراد و غیرهم ممن کانوا یتذمرون من تعسف الولاه. فولی المعتصم باللّه عبد اللّه بن السید بن انس الأزدی علی الموصل و أمره بالقضاء علی تمرد جعفر و اتباعه. و کان جعفر قد استولی علی مدینه الموصل و الجبال

۱- الطبری ۹/ ۱۰.

۲- نفس المصدر.

۳- فتوح البلدان/ ۱۱۸.

۴- التنبیه و الاشراف/ ۲۰۷.

۵- الطبری ۹/ ۱۱۸، و الکامل ۶/ ۵۰۷ و فیه اسمه جعفر بن فهرجس، و مثل هذا جاء اسمه فی تاریخ ابن خلدون- ۳/ ۵۷۶.

القریبه منها، فقاتله عبد اللّه و أخرجه من الموصل. فلجأ جعفر مع أتباعه الی أحد الجبال المنیعه. و لما تبعه جیش عبد اللّه استظهر علیه جعفر لمعرفته بتلک المواضع الجبلیه، و اعتیاد اتباعه علی القتال فیها. فهزم عبد اللّه و قتل کثیر من أفراد جیشه، و کاد أن یقضی علیه، الا ان أحد قواده استطاع ان یشاغل اتباع جعفر عن أصحابه من جیش عبد اللّه مما سهل لهم الانسحاب و النجاه.

و لما علم الخلیفه بفشل حمله عبد اللّه بن انس و تمزق جیشه، وجه فی المحرم من سنه ۲۲۷ ه القائد ایتاخ علی رأس حمله لقتال ابن مهرجش. فالتقی ایتاخ بالتمردین، و استطاع بعد عده معارک أن یتغلب علیهم و یمزق شملهم. فتفرق من بقی من اتباع جعفر عنه، و وثب به أحد أصحابه فقتله(۱). فاوقع ایتاخ باتباعه و لاحقهم و أکثر فیهم القتل و السبی. ثم حشد الاسری و النساء و الاموال و حمل ذلک الی تکریت(۲).

۳- خروج المبرقع الیمانی:

من الحوادث المهمه التی حدثت فی السنه الاخیره من عهد المعتصم باللّه، و کانت من نتائج تعاظم سلطه الجند الاتراک، و عدم مراعاتهم حقوق الناس و تعدیهم علی حریاتهم، ظهور ثائر فی جبال الأردن هو أبو حرب تمیم اللخمی، و قد عرف بالمبرقع الیمانی.

و هو رجل من أهل فلسطین اشتهر بالشجاعه و شده البأس. و قد ثار علی السلطه عند ما حاول أحد الجنود الاتراک النزول فی داره و هو غائب، فمانعته امرأه کانت فی البیت فضربها و اغلظ لها الکلام.

۱- الطبری ۹/ ۱۱۸، و الکامل ۶/ ۵۰۷، و فیه: قیل ان جعفرا شرب سما کان معه فمات.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۸.

فلما عاد أبو حرب شكت اليه الأمرأه سوء معامله الجندی الترکی، لأن العرب لم یألفوا نزول الجند قسرا فی بیوتهم. فاخذ سیفه و بحث عن الجندی، فوجده و قتله. ثم هرب من ملاحقه السلطه و قصد أحد جبال الاردن و أقام مختفیا. و قد جعل علی وجهه برقعا لئلا یعرف(۱). و کان یظهر فی النهار متبرقعا، فاذا جاءه أحد أمره بالمعروف و نهاه عن المنکر، فاذا استجاب له ذکر الخلیفه و ما یأتیه من الاعمال القبیحه و یعیبه علیها(۲). فاستجاب له جماعه من فلاحی تلک الناحیه و القری القریبه منها، رغبه فی التخلص من أوضاعهم الاقتصادیه و المعیشیه السیئه.

و زعم المبرقع انه أموی، و لعل ذلک کان سبب تخوف السلطه من توسع دعوته، لا سیما اصحابه زعموا انه السفیانی(۳). و کان ممن استجاب الی دعوته جماعه من رؤساء الیمانیه انتصارا له و عصبیه لانه من الیمانیین، منهم زعیم یقال له بیهس و کان مطاعا فیهم، و رجلان آخران من أهل دمشق(۴). مما جعل الخلیفه المعتصم باللّه یهتم بأمره، فسیر الیه القائد رجاء الحضاری فی زهاء الف من الجند. فلما اتاه رجاء وجد جماعته یزیدون علی مائه ألف، فتحاشی الاصطدام بهم. و لقله خبره المبرقع العسکریه فانه لم یبادر الی مهاجمه الجیش الذی قدم لتأدیبه. و قد عسکر رجاء بعیدا عنه و اخذ یشاغله و یطاوله حتی آن وقت الزرع فانصرف من کان مع المبرقع من الفلاحین الی أراضیهم، و لم یبق معه الا قرابه الالفین. و نظرا لقله معرفتهم بشؤون الحرب فقد استطاع رجاء الحضاری ان یفل جمعهم بسهوله. و یقول مسکویه: فتأمل رجاء عسکر المبرقع فلم یجد فیه من له فروسیه غیره، فقال لاصحابه لا

۱- نفس المصدر/ ۱۱۶، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۷، و العیون و الحدائق ۳/ ۴۰۸.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۶، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۷، و الکامل ۶/ ۵۲۲.

۳- نفس المصادر.

۴- الکامل ۶/ ۵۲۲، و الطبری ۹/ ۱۱۶.

تعجلوا علیه فانه سیظهر لأصحابه بعض ما عنده. فما لبث المبرقع ان حمل، فقال رجاء لأصحابه: افرجوا له. فأفرجوا له، ثم حمل ثانیه. فقال رجاء: افرجوا له، فاذا اراد الرجوع فحولوا بینه و بین ذلک و خذوه. فافرجوا له، ففعل ذلک، و احاطوا به فانزلوه عن دابته، و اسره رجاء و حمله الی الخلیفه بسامرا(۱).

و لما قدم رجاء بأبی حرب علی المعتصم باللّه عاتبه علی تلکؤه فی حربه.

فاوضح رجاء للخلیفه ان سبب ذلک هو قله جنده و کثره اتباع المبرقع، و کلهم من حراثی تلک الناحیه، و لذلک فقد تمهل حتی قل عدد اتباعه لما انصرف أکثرهم الی عملهم فی المزارع و وجد الفرصه لحربه و التغلب علیه(۲).

و یستدرک الطبری فیقول ان هناک من یزعم بان خروج المبرقع الیمانی کان فی سنه ۲۲۶ ه بالرمله، و قالوا انه سفیانی. فصار فی خمسین ألفا من أهل الیمن و غیرهم. و قد ناصره ابن بیهس و آخران معه من رجال دمشق. فسار الیهم رجاء الحضاری و واقعهم بدمشق فتغلب علیهم و اخذ ابن بیهس اسیرا. ثم اتجه الی مقاتله أبی حرب، فقتل عددا کبیرا من أصحابه و أسره و حمله الی سر من رأی، حیث جعل هو و ابن بیهس فی المطبق(۳).

و ما ذکره ابن خلدون یقرب مما استدرکه الطبری، اذ جاء فیه، انه بینما کان رجاء و جیشه یعسکرون قباله اصحاب المبرقع ینتظرون أوان الزراعه، توفی المعتصم باللّه. و کانت الفتنه قد ثارت بدمشق، فأمر الواثق باللّه رجاء ان یقضی علی هذه الفتنه أو لا ثم یعود لحرب المبرقع. ففعل رجاء بأمر الواثق باللّه فقاتل ثوار دمشق و هزمهم، و اصلح أمر دمشق، و رجع الی قتال المبرقع فاخذه

۱- الطبری ۹/ ۱۱۷، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۷.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۷.

۳- نفس المصدر/ ۱۱۸.

أسیرا و ابن بیهس معه(۱). و اذا صحت هذه الروایه، فان ما ذکره الطبری عن معاتبه المعتصم باللّه قائده، یصبح من الاخبار الموضوعه، أو أن یکون الواثق باللّه هو الذی عاتب القائد المذکور.

۴- تمرد القبائل العربیه:

تمرد القیسیین فی دمشق:

کان بعض زعماء الیمانیه و عدد من أهل دمشق و علی رأسهم ابن بیهس الذی کان ذا نفوذ فی قومه، قد استجابوا لدعوه المبرقع الیمانی الذی تمرد علی الدوله فی فلسطین. و قد یکون لعامل العصبیه القبلیه تأثیر فی انتصارهم له. و قد سبقت الاشاره الی أسباب تمرده و الی توسع دعوته. و خرج ابن بیهس اثر وفاه المعتصم باللّه فی عدد کبیر من بطون قیس بدمشق، و حاصر أمیرها أبا المغیث الرافقی. فبعث الواثق باللّه القائد رجاء الحضاری لاخماد ثورته. فقدم رجاء دمشق و رأی ثوارها یعسکرون بمرج راهط، فنزل بدیر مران و دعاهم الی الطاعه، فلم یرجعوا عن غیهم فقاتلهم و هزمهم و قضی علی تمردهم(۲).

تمرد بعض القبائل العربیه:

و تمرد عدد من القبائل العربیه التی تقع منازلها قرب المدینه المنوره، منهم بنو سلیم و بنو هلال و بنو مره، و هم من أقوی القبائل العربیه. فکانوا یعتدون علی الناس و یغتصبون أموالهم. و عند ما هاجم بنو سلیم جماعه من کنانه و باهله و قتلوا بعض أفرادهما وجه الیهم أمیر المدینه محمد بن صالح بن العباس ثله من الجند، الا انهم

۱- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۷۲- ۵۷۳.

۲- راجع عن تمرد القیسیین: الکامل ۶/ ۵۲۸- ۵۲۹.

استعدوا للقائها و قطعوا الطريق بين مكه و المدينه و نهبوا القرى و المناهل، حتى تخلف الناس عن الحج. و نصبوا رجلا من سليم يقال له عزيزه الخفاجى و سلموا عليه بالخلافه(۱). فكان ذلك و لا شك محاوله للخروج على الخلافه العباسيه و الانفصال عنها اذا ما نجحت. فبادر الواثق باللّه و وجه فى سنه ۲۳۰ ه حمله على رأسها القائد التركى بغا لاخضاعهم. فهاجمهم بغا و تمكن من دحرهم، فدعاهم الى الامان فاستسلم أكثرهم. و لكى يأمن تمردهم ثانيه احتبس من وصف منهم بالشر و الفساد و سجنهم فى المدينه المنوره(۲).

و كان فيهم عزيزه بن القطاب. فلما انقضى موسم الحج استطاع بغا ان يجبر بنى هلال أيضا على الاستسلام، و احتبس من أشرارهم عددا سجنهم فى المدينه المنوره كذلك.

و قد حاول المسجونون الهرب فنقبوا السجن، و قتلوا الحرس و اخذوا سلاحهم. فلما علم بهم اهل المدينه أحاطوا بهم و قاتلوهم حتى قضوا عليهم. و كان عزيزه بن القطاب قد فك قيوده و جعل يقاتل بها و يرتجز قائلا(۳):

لا بد من زحم و ان ضاق الباب انى انا عزيزه بن القطاب

للموت خير من العاب هذا و ربى عمل للبواب

حتى قتل فأمر به أمير المدينه المنوره فصلب(۴).

۱- تأريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸۰.

۲- الطبرى ۹/ ۱۳۰- ۱۳۱، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸۰.

۳- الطبرى ۹/ ۱۳۳.

۴- النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۶- ۲۵۷.

و کان القائد بغا قد توجه نحو قبائل بنی مره و فزاره الذین کانوا قد استولوا علی مدینه قدک، و استطاع ان یخضعهم و یأسر عددا کبیرا منهم.

و تمردت قبائل بنی نمیر فی الیمامه فی سنه ۲۳۲ ه و عاثت فسادا. فأمر الواثق باللّه القائد بغا ان یتوجه الیها بجیشه لتأدیبها. فلقیها و حاربها فی معارک متعدده حتی تغلب علیها. و لما تم اخضاع جمیع القبائل المتمرده قفل عائدا الی بغداد، و طلب الی أمیر المدینه المنوره ان یلحق به بمن معه من الاسری. فلقیه ببغداد و سارا جمیعا الی سامرا و معهما من الأسری ما یزید علی الألفی رجل من مختلف تلک القبائل التی تمردت. و بذلک قضی علی حرکات تمرد القبائل العربیه.

ان استمرار هذه الاضطرابات المحلیه طیله السنوات ۲۲۸- ۲۳۲ ه، أی طیله خلافه الواثق باللّه، بین القبائل العربیه فی الحجاز و الیمامه لابد و ان تکون لها أسباب دفعت تلک القبائل الی التمرد و الخروج علی السلطه الی حد انها تسمی خلیفه لها. الا ان مراجعنا التأریخیه لا تشیر الی تلک الاسباب، و انما اکتفت بذکر حشد الجیوش لا خمادها و نجاحها فی القضاء علیها. أی ان أخماد تلک الاضطرابات لم یتم بالقضاء علی أسبابها و معالجه دوافعها التی قد تکون اقتصادیه او سیاسیه، و انما اخضعت بقوه السیف التی تمثلت بحشود الجند التی کانت قاسیه فی قتالها تلک القبائل.

و یقول الطبری ان المتمردین کانوا یرددون حین هاجمهم بغا:

یا بغیه الخیر و سیف المنتبه و جانب الجور البعید المشتبه

من کان منا جانیا فلست به أفعل هداک اللّه ما أمرت به

فقال بغا: انما امرت ان اقتلکم(۱).

۱- الطبری ۹/ ۱۳۳.

۵- تمرد قبائل البجه

۵- تمرد قبائل البجه(۱)

البجه قبائل بدویه کانت تسکن شرقی بلاد النوبه ما بین نهر النیل و بحر القلزم. و بین أرض النوبه و البجه جبال منیعه. و فی بلادهم معدن الذهب و الزبرجد(۲). و هم ینزلون خیاما من الجلود، و ینتفون لحاهم، و ینزعون فلک ثدی الغلمان لئلا یشبه ثدیهم ثدی النساء، و غالب طعامهم الذره، و هم یرکبون الابل و یحاربون علیها، و یرمون بالحراب فلا یخطئون(۳). و هم یقاسمون من یستخرج المعادن النفیسه من أرضهم، و یؤدون الی عمال مصر فی کل سنه أربعمائه مثقال من التبر(۴). و خمسمائه نفر من العبید و الجواری مع عدد من البخت البجاویه و زرافتین و فیلین(۵). و قد توقفوا عن دفع ذلک فی سنه ۲۴۰ ه و لعده سنوات، و منعوا من کان یعمل من العرب فی استخراج الذهب و الجوهر، کما اخذوا یغیرون علی أراضی مصر و ینتهبون بعض قری الصعید مثل اسنا و ادفو(۶).

و کتب والی مصر عنبسه بن اسحاق الی الخلیفه المتوکل علی اللّه بتمرد البجه و اعتداءاتهم، فانکر الخلیفه الامر. الا ان بعد بلادهم الصحراویه عن العمران جعله یتردد فی توجیه حمله عسکریه لتأدیبهم. فشاور فی أمرهم أرباب الخبره بمسالک تلک البلاد، فعرفوه انهم أهل بادیه و ان الوصول الی بلادهم و منه براری و مفاوز موحشه معطشه، و انهم متی ما طرقهم طارق استنجدوا بقبائل

۱- کذا وردت فی الطبری و فی مختلف المصادر ما عدا فی الکامل ۷/ ۷۷ فهی: البجاه.

۲- مختصر کتاب البلدان/ ۵۹ و ۷۸.

۳- کتاب البلدان/ ۳۳۶.

۴- الطبری ۹/ ۲۰۶.

۵- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۵.

۶- الکامل ۷/ ۷۷. و النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۵.

الاحباش المتصله علی شواطی ء النیل حتی بلاد الزنج(۱). فبلغ الامر محمد بن عبد اللّه، و کان من القواد الذین یتولون خفاره الحجاج أکثر السنین، فحضر الی الفتح بن خاقان و عرض علیه انه اذا ما أمر الخلیفه عامل مصر بتجهیزه کما یرید عبر الصحراء الی بلاد البجه. فلما عرض الفتح ذلک علی المتوکل علی اللّه أمر بتجهیزه بسائر ما یحتاج الیه و تقدم الی عنبسه ان یمده بالرجال و الخیل و الجمال و ما یحتاج الیه من المیره و السلاح و الاموال(۲).

فخرج الیهم محمد بن عبد اللّه من مصر و قد انضم الیه عدد کبیر من المتطوعین ممن کانوا یعملون فی استخراج المعادن، بحیث صار عدد جیشه نحوا من عشرین ألف مقاتل بین فارس و راجل.

کما سیر بنفس الوقت سبعه مراکب موقره بالمؤونه من الدقیق و التمر و الزیت و الشعیر و السویق فی بحر القلزم. و امر بعض أصحابه أن یرافقوا هذه السفن لتوافیه فی ساحل البحر عند عیذاب من أرض البجه. و قد أعدها احتیاطا لاحتمال عدم امکان حصول جیشه علی الطعام هناک.

و لما وصل محمد بجیشه الی حصون البجه خرج الیه ملکهم، و اسمه علی بابا، فی جیش کثیف و سلاحهم الحراب و المزاریق و أکثرهم علی الجمال و هی علی غایه من النفره و الشراسه. و لما قارب البجه عسکر محمد رأوا ان لا قبل لهم بهم لکثره عددهم و کمال عدتهم. فعزم ملکهم علی مطاولتهم فی الحرب حتی تفنی ازوادهم و تضعف خیولهم فیسهل التغلب علیهم. فاخذ یراوغ بجیشه و یستطرد أمام جیش محمد. الا ان وصول مراکب المؤونه الی جیش محمد أفسد خطه علی بابا الذی أیقن ان المدد لا ینقطع من

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۶.

۲- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۷.

جهه الساحل، لا سیما و ان محمدا کان قد شدد الحراسه علیها کی لا تستولی علیها جموع البجه. فصمم علی الاشتباک بجیش محمد.

و رای محمد بن عبد اللّه ان یربک جیش البجه لیضعف من أهمیه کثره عددهم فجمع اجراس الابل و الخیل التی فی جیشه و جعلها فی اعناق خیل المقدمه، و أمر بضرب الطبول و نفخ الابواق ساعه الحمله. و عند ما حمل علی البجه نفرت ابلهم من الاصوات الصاخبه و اشتد رعبها، فولت الادبار و تساقط عن ظهورها اکثر رکابها. فارتبک جیش علی بابا و داس بعضه بعضا. فتبعهم جیش محمد و أوقع بهم قتلا و أسرا. فلما رأی ملک البجه ذلک و ایقن بالهزیمه طلب الامان. فاجابه محمد الی طلبه بعد أن أدی ما علیه من الخراج و غیره عن السنوات التی کان ممتنعا فیها عن الاداء.

و أخذه محمد أسیرا الی سامرا، فوصلها فی أواخر سنه ۲۴۱ ه.

و لما مثل علی بابا بین یدی المتوکل علی اللّه أمره الحاجب بتقبیل الأرض فامتنع، فعزم الخلیفه علی أن یأمر بقتله، و خاطبه علی لسان الترجمان: انه بلغنی ان معک صنما من حجر اسود تسجد له کل یوم مرتین، فکیف تتأبی علی تقبیل الارض بین یدی، و بعض غلمانی قد قدر علیک و عفا عنک؟ فلما سمع علی بابا کلامه قبل الارض ثلاثا،، فعفا عنه و خلع علیه و علی أصحابه، و سمح له بالعوده الی بلاده(۱).

و کان قد وقف بباب العامه بسامرا سبعون من البجه علی ابلهم و قد رفعوا علی حرابهم رؤوس عدد ممن قتل من عسکرهم فی الحرب. و قد ولی الخلیفه علی البجه و الطریق بین مکه و مصر سعدا الخادم، فولی هذا محمد بن عبد اللّه خلیفه عنه، فخرج محمد عائدا بعلی بابا الی بلاده(۲).

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۹.

۲- الطبری ۹/ ۲۰۶، و الکامل ۷/ ۷۹.

۶- الاضطرابات فی أرمینیه:

اشاره

کان المأمون قد ولی خالد بن یزید بن مزید الشیبانی علی أرمینیه، فخالط بطارقتها، أی أمراءها المحلیین- و قبل هداياهم، مما جرأهم علی من جاء بعده من العمال(۱). و بقی خالد فی منصبه هذا الی أیام المعتصم باللّه، فولی بدلا عنه الحسن بن علی الباذغیسی المعروف بالمأمونی. فأهمل شؤون البطارقه و لان لهم فازدادوا فسادا علی الدوله(۲). و قد ولی المعتصم باللّه بعده عددا من الولاه لم یتمکنوا من السیطره علی المنطقه. و کان اخرهم علی بن الحسین بن سباع القیسی. فاستضعفه الامراء المحلیون حتی سموه الیتیم لضعفه و مهانته(۳). فاعاد المعتصم باللّه خالد بن یزید الشیبانی الی الولایه علی أرمینیه و دیار ربیعه. فلما بلغ خبره البطارقه خافوه و عملوا علی العصیان علیه، و قد تحصن کل منهم فی قلعته. مما اضطر الخلیفه علی رد خالد، و اعاده الوالی السابق علی بن الحسین.

و کانت رواتب الجند قد تأخر دفعها لقله الجبایه فشغبوا مطالبین بارزاقهم، فطالب الوالی أهل البلاد بدفع ما علیهم من الخراج، فامتنعوا عن الدفع و ثاروا به و حاصروه، مما اضطر الخلیفه علی أن یبعث القائد حمدون بن علی بن الفضل لیتولی مساعده الوالی فی اخضاع الولایه(۴).

ثم اضطربت أرمینیه فی عهد الواثق باللّه و تحرک بها بعض البطارکه و العرب و تغلبوا علی نواحیهم. فولی الخلیفه خالد بن یزید الشیبانی الولایه علیها و ضم الیه بعض الکور من دیار

۱- فتوح البلدان/ ۲۱۲.

۲- فتوح البلدان/ ۲۱۲، و مختصر کتاب البلدان/ ۲۹۴.

۳- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۵.

۴- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۵.

ربیعه، فسار الیها فی جیش کثیف. فلما بلغ المتغلبین امره خافه أکثرهم و کتبوا الیه یعلنون طاعتهم و ارسلوا الیه الهدایا، فرفضها و طلب ان یأتی بها مرسلوها بانفسهم، و ذلک لیختبر ولاءهم و طاعتهم. و طلب الی اسحاق بن اسماعیل العامل علی تفلیس، و کان من جمله المتغلبین یأمره بالقدوم الیه، فلم یفعل. فزحف الیه، الا ان الموت عاجله قبل ان یصل الیه. فولی الخلیفه محمد بن خالد مکان أبیه. و لما کان أصحاب أبیه قد انصرفوا عند موته فقد طلب الی الخلیفه ان یمده. فسیر الیه القائد أحمد بن بسطام الذی ساعده فی جمع أصحاب أبیه و موالیه، و فی محاربه قسم من المتغلبین و اخضاعهم، مما ساعده علی ضبط شؤون الولایه.

عصیان ابن البعیث فی اذربیجان:

کان محمد بن البعیث من جمله المتغلبین علی بعض نواحی اذربیجان، فقاتله عاملها فطفر به و أسره و حمله الی سامرا فسجن فیها. الا انه ما لبث ان هرب فی سنه ۲۳۴ ه و عاد الی منطقه مرند، و جمع الیه اتباعه من ربیعه و غیرهم، و اعلن الخلاف و العصیان، ثانیه. و لم یستطع والی اذربیجان محمد بن حاتم بن هرثمه ان یظفر به. فولی المتوکل علی اللّه حمدویه بن الفضل السعدی علی اذربیجان و وجهه من سامرا علی البرید(۱). فلما وصل الی مقر عمله زحف الی ابن البعیث و الجأه الی مدینه مرند. و کان ابن البعیث قد حصنها و جمع فیها ما یحتاجه من آله و مؤونه للحصار.

فاقام حمدویه علی حصاره زمنا دون جدوی لمتانه أسوار المدینه و قوه حامیتها. فوجه الخلیفه الیه قائدا اخر لمساعدته، فلم یفلحا فی فتح المدینه. فسیر الخلیفه القائد بغا الشرابی فی أربعه آلاف من الجند الأتراک و المغاربه. فلما قرب بغا من مرند حاول ان یستمیل.

۱- الطبری ۹/ ۱۶۵، و الکامل ۷/ ۴۲.

بعض أصحاب ابن البعیث، فارسل عیسی بن الشیخ بن السلیل الشیبانی(۱). و معه امان لوجوه المدینه و لابن البعیث نفسه، علی أن ینزلوا علی حکم أمیر المؤمنین الخلیفه، و الا- فانه سیقاتلهم، و ان ظفر بهم لم یستبق احدا منهم، و کان عامه من مع ابن البعیث من ربیعه قوم عیسی بن الشیخ، فخرج الیه عدد کبیر منهم(۲). ثم فتحت المدینه أبوابها فدخلها الجیش، و حاول ابن البعیث الهرب فلحقه بعض الجند و أخذوه أسیرا، و انتهب الجند منزله و منازل أصحابه و أهل المدینه ممن لم یستأمنوا.

و قدم بغا الشرابی الی سامرا فی شوال سنه ۲۳۵ ه بابن البعیث مع أخوین له واحد أبنائه، و کانوا خرجوا بأمان، مع عدد من الاسری. و قد حملوا علی الجمال لیراهم الناس. فأمر المتوکل علی اللّه بحبسهم. و ذکر انه لما أتی المتوکل علی اللّه بمحمد بن البعیث أمر بضرب عنقه، و قبل ان یقتله السیاف سأله الخلیفه عما دعاه الی ما صنع، فقال: الشقوه، و انت الحبل الممدود بین اللّه و بین خلقه، و ان لی فیک لظنین اسبقهما الی قلبی أولاهما بک و هو العفو، ثم اندفع یقول(۳):

أبی الناس الا انک الیوم قاتلی أمام الهدی و الصفح بالناس أجمل

و هل أنا الا جبله من خطیهو عفوک من نور النبوه یجبل

فانک خیر السابقین الی العلاو لا شک ان خیر الفعالین تفعل

فقال الخلیفه لبعض أصحابه: ان معه لأدبا. فقال: بل یفعل أمیر المؤمنین خیرهما و یمن علیه. فأمر برده فحبس مقیدا. و قیل

۱- فی الکامل ۷/ ۴۲ ابن الشلیل، و فی المختصر فی اخبار البشر ۲/ ۴۴ ابن السلیک.

۲- الطبری ۹/ ۱۶۵، و الکامل ۷/ ۴۲.

۳- الطبری ۹/ ۱۷۰، و الکامل ۷/ ۴۷- ۴۸ و فیه آخر البیت الاول: بالمرء أجمل.

ان المعتز شفع فیه الی أبیه فعفا عنه(۱). و لم یلبث ابن البعیث ان مات فی السجن بعد وصوله سامرا بشهر واحد.

خروج أرمینیه فی سنه ۲۳۷ ه:

عین المتوکل علی اللّه القائد أبا سعید محمد بن یوسف الثغری علی أرمینیه و اذربیجان، فعسکر بکرخ فیروز متأهبا للخروج الی ولایته. الا انه توفی فجأه فی أوائل شوال سنه ۲۳۶ ه. فولی الخلیفه ابنه یوسف، فشخص الی ارمینیه و استطاع ان یضبطها.

و عند ما خرج بقراط بن آشور، و هو بطریق البطارقه، یطلب الاماره علی الولایه فی سنه ۲۳۷ ه استطاع یوسف ان یظفر به فقیده و بعث به الی سامرا، فاثار عمله هذا عددا من البطارقه فاعلنوا عصیانهم علی الوالی، و تحالفوا علی قتله، و قد انضم الیهم اسحاق بن اسماعیل عامل تفلیس. و صادف موسم سقوط الثلج فی طرون، و هی المدینه التی کان فیها یوسف الثغری، فحاصروه، فقاتلهم الا ـ انهم تغلبوا علیه و قتلوه، کما قتلوا کل من قاتل معه من أهل المدینه، و أما من لم یقاتل معه قالوا له: انزع ثیابک و انج بنفسک عریانا، ففعلوا و مشوا حفاه عراه فهلک أکثرهم من البرد، و سقطت أصابع کثیر ممن نجا منهم، و کان ذلک فی رمضان(۲). ثم تغلبوا علی عمال بقیه النواحی فقتلوهم.

لما بلغ المتوکل علی اللّه خبر خروج البطارقه و قتلهم یوسف بن محمد و عماله وجه بغا الشرابی الی ارمینیه طالبا بدم یوسف.

فسار الیهم بغا بجیش کبیر و حارب قتله یوسف فظفر باکثرهم، و قتل زهاء ثلاثین ألفا من أهل أرمینیه و سبی منهم خلقا کثیرا(۳).

ثم توجه بغا الی تفلیس للقبض علی عاملها الثائر اسحاق بن

۱- الطبری ۹/ ۱۷۱، و الکامل ۷/ ۴۸.

۲- الطبری ۹/ ۱۸۷، و الکامل ۷/ ۵۸.

۳- الطبری ۹/ ۱۸۸، و الکامل ۷/ ۵۸- ۵۹.

اسماعیل. و أمر قائده زیرک الترکی بمهاجمه المدینه، فخرج اسماعیل الی محاربته. و کان بغا یقف علی تل مطل علی المدینه یراقب المعرکه، فلما رأی خروج اسحاق بعث النفاطین فضربوا المدینه بالنار، و کان أکثر بیوتها من خشب الصنوبر فالتهمتها النیران. فعاد اسحاق الی المدینه لیعالج أمر الحریق فاحاط به الجند و أخذوه أسیرا فضرب بغا عنقه و سیر رأسه الی الخلیفه بسامرا. و احترق بالمدینه نحو خمسین ألف انسان، و أسر الجند من بقی حیا فیها، و سلبوا الموتی(۱).

ثم وجه بغا جیشه لتأدیب بقیه العصاه من البطارقه، ففتح قلعه الجردمان(۲)، و هی بین برذعه و تفلیس و اخذ بطریقها اسیرا. کما استطاع ان یخضع البیلقان و أران و یأسر أصحابهما من البطارقه. و بذلک قضی علی حرکه العصیان و التمرد الذی کان قد عم أغلب أنحاء أرمینیه. الا ان الیعقوبی یذکر ان بغا زحف الی الصناریه فحاربهم فهزموه فانصرف عنهم، و تتبع من کان أعطاهم الامان فأخذ بعضهم، و هرب جماعه و کاتبوا صاحب الروم و صاحب الخزر و صاحب الصقالبه، فاجتمعوا فی خلق عظیم، فکتب بغا بذلک الی المتوکل علی اللّه، فندب للبلد محمد بن خالد بن یزید الشیبانی، فلما قدم ارمینیه جدد الامان للثائرین فسکنوا(۳).

مما یلفت النظر تعدد الفتن التی قامت فی أرمینیه و اذربیجان.

و یظهر ان السیاسه التی انتهجتها الدوله العربیه فی تلک المناطق، فی الابقاء علی الامراء المحلیین بمراکزهم طالما کانوا موالین للدوله، کانت نتیجتها ان تمسک هؤلاء الامراء بسلطاتهم التی غدت مشروعه باعتراف الدوله بها. و کانوا یسخطون لأی تدخل من الولاه فی شؤونهم، لا سیما اذا کان اولئک الولاه ضعفاء.

۱- الطبری ۹/ ۱۹۲- ۱۹۳، و الکامل ۷/ ۶۷.

۲- الطبری ۹/ ۱۹۳، و الکامل ۷/ ۶۸، و جاء فیه اسم لقلعه الحرزمان.

۳- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۹۰.

و الواقع ان بطارقه ارمینیه کانوا شبه مستقلین فی اماراتهم. فاذا قدم علیهم وال داروه فان رأوا منه عفه و صرامه و کان فی قوه و عده اذعنوا له بالطاعه و أدوا الخراج، و الا طمعوا فیه و استخفوا بأمره(۱). کما ان القسوه المتناهیه التی کان یلجأ الیها قواد الحملات العسکریه التی توجه لاخضاع العصاه کاحراق المدن و الامعان فی تقتیل السکان و سبیهم، کانت تولد رد فعل لدی سکان تلک المناطق فیزدادون بغضا للسلطه و بعدا عنها، و یبادرون الی مناصره کل من یناهضها، انتقاما لما أصابهم. و لذلک یلاحظ ان حرکات التمرد فی المناطق المذکوره قلت کثیرا و کادت تتلاشی عند ما شغلت الدوله بمقاومه حرکه الزنج، اذ انصرفت بکل جهودها للقضاء علیها. مما ترک للبطارقه الحریه الکامله فی اداره شؤونهم، و لذا لم یکن ثمه ما یدعوهم الی التمرد و العصیان.

۷- فتن الخوارج:

اشاره

کان جمهور الخوارج بدوا تغلب علیهم نزعه المساواه، و لذا لم یختصوا قبیله أو فخذا بالخلافه، بل قالوا بترشیح کل مسلم لها، و ان یختار لها أفضل الناس بانتخاب الامه کافه(۲). و یذکر الشهرستانی ان عدد فرقهم الرئیسه ثمانیه، و قد تشعبت بحیث أصبحت خمسا و عشرین فرقه، یجمعها کلها وجوب الخروج علی الامام اذا غیر السیره و عدل عن الحق(۳). و هم لا یقرون مبدأ الوراثه أو التفویض و لذلک اعتبروا الخلفاء الامویین جائرین یجب الخروج علیهم، لانهم لم تختارهم الامه.

و کان رأی الخوارج فی الخلفاء العباسیین لا یختلف عن رأیهم فی الخلفاء الامویین، فانهم لا یرونهم صالحین للخلافه لانهم لم

۱- فتوح البلدان/ ۲۱۲.

۲- النظم الاسلامیه للدوری/ ۸۷- ۸۸.

۳- الملل و النحل ۱/ ۱۱۵.

یستوفوا شروطها، و لم یختاروا من قبل الامه اختیارا حرا، و لذلک ظلوا یحملون لواء الخروج علیهم طیله عهد سامرا. و کانوا یستفیدون من الاضطراب القائم فی حاضره الخلافه بسبب النزاع بین الخلفاء و القواد الاتراک، فیستضحل أمرهم و یشنون الغارات علی القری و الرساتیق و یجبون منها الزکاه و العشور. و قد دخلوا اکثر من مره بعض المدن و القری. و لم تستطع الدوله القضاء علیهم رغم الحملات التی وجهت الیهم، لانهم لم یکونوا یتبعون قواعد الحرب النظامیه. فهم یظهرون عند ما تسنح لهم الفرصه، فیقاتلون بشجاعه و استبسال، ثم یفرون ملتجئین الی الجبال أو المناطق الوعره عند ما یهزمون أمام الجیش الموجه لقتالهم. و لم یتیسر لهم ان یستولوا علی منطقه معینه بصوره دائمه و یؤسسوا اماره خاصه بهم. و لعل أهم أسباب ذلک قله عددهم، و ان الناس لم یکونوا یؤیدونهم، فضلا عن انهم کانوا یرهبون جانبهم لشدتهم و صرامتهم فی معامله من لم یأخذ بعقیدتهم، و کثیرا ما کانوا یتطوعون لمحاربتهم.

و سنستعرض فیما یأتی الانتفاضات التی قام بها رؤساء الخوارج ممن طالت مقارعتهم جیوش الخلافه فی عهد سامرا. فقد خرج عدد من زعماء الخوارج فی أماکن مختلفه من أرجاء الدوله العربیه لا سیما فی منطقه الموصل و الجزیره. کما کان أمرهم قد استفحل لوقت ما فی سجستان من الولایات الشرقیه. الا ان أکثرهم لم یتمکنوا من الثبات فی وجه السلطه، اذ سرعان ما کان یقبض علیهم فیسجنون أو یقتلون. و لم یستطع الاستمرار فی مقارعه الحملات التی توجه الیهم سوی نفر قلیل منهم. فقد خرج فی سنه ۲۳۱ ه علی عهد الواثق باللّه، محمد بن عمرو الشیبانی الخارجی من بنی تغلب، فی ثلاثه عشر رجلا من اتباعه، فی دیار ربیعه فی الجزیره، و استجاب له کثیرون. فخرج الی محاربته غانم بن ابی مسلم، و کان علی جیش الموصل، فاخذه أسیرا و بعث به الی سامرا،

فحبس فی سجن المطبق ببغداد، و نصبت رؤوس القتلی من أصحابه عند خشبه بابک بسامرا(۱). و یروی الیعقوبی اخبار هذا الخارجی بشکل آخر فیقول ان محمد بن عمرو الشیبانی خرج بدیار ربیعه و ابو سعید محمد بن یوسف بها فخرج الیه مع الجند، و کان محمد بن عمرو فی ثلاثمائه أو أربعمائه من الخوارج فصار الی سنجار ثم انهزم الی ناحیه الموصل، فتبعه أبو سعید فاسره و ادخله نصیبین علی بقره، و حمله الی الواثق فکتب الیه: ما ینبغی ان یقتل، فانه لن یخرج خارجی مادام حیا، فلم یترک محبوسا فی ایام الواثق باللّه(۲).

و یظهر ان محمد بن عمرو اطلق من السجن او انه استطاع الهرب، لانه خرج ثانیه بناحیه الموصل فی سنه ۲۴۸ ه فی أیام المنتصر باللّه. فوجه الیه القائد اسحاق بن ثابت الفرغانی، فاخذه أسیرا مع عدد من أصحابه فقتلوا و صلبوا(۳). الا ان ابن الأثیر یشیر فی حوادث سنه ۲۵۲ ه الی ان محمدا المذکور قتل فی دیار ربیعه، قتله خلیفه لأیوب بن احمد فی ذی القعده(۴). و لعله و أهم فی ذلک لأنه سبق له أن أید روایه الطبری، الا ان یکون قد نجا من القتل فی سنه ۲۴۸ ه و هرب من السجن، أو ان الطبری و اهم فی تأریخ قتله و صلبه. علی ان المسعودی یذکر و ثوب خارجی آخر فی أیام المنتصر باللّه غیر محمد بن عمرو، هو ابو العمود الشاری الذی ظهر بالبوازیج قرب تکریت، و قد استفحل أمره اذ انضمت الیه جماعات من ربیعه و من الاکراد. فسرح الیه المنتصر باللّه جیشا علی رأسه القائد الترکی سیما، فکانت بین الفریقین عده مواقع تمکن الجیش بعدها من أسر الشاری فجی ء به الی سامرا. و یظهر ان

۱- الطبری ۹/ ۱۴۰، و الکامل ۷/ ۲۳ و جاء اسمه فیه محمد بن عبد اللّه الثعلبی، و لعلها مصحقه عن التغلبی.

۲- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۳.

۳- الطبری ۹/ ۲۵۵، و الکامل ۷/ ۱۲۰.

۴- الکامل ۷/ ۱۷۶- ۱۷۷.

المنتصر باللّه عفا عنه و اطلق سراحه بعد ان اخذ علیه العهد و المواثیق بعدم الخروج ثانیه(۱). و لا یعرف ما اذا کان أبو العمود هذا هو نفسه محمد بن عمرو الذی سبقت الاشاره الیه. و یبدو ان المسعودی قد توهم فی التفصیلات، لا سیما و انه لم یذکر شیئا عن خروج ابن عمرو الشاری. کما ان مده خلافه المنتصر باللّه و هی سته أشهر، لا تتسع لقیام فتنتین فی نفس المنطقه. الا ان اختلاف مصیر أبی العمود و اختلاف القائد الذی وجه الیه، و عفو المنتصر باللّه عنه. مما یستدعی التأمل فی روایه المسعودی.

و یشیر ابن الاثیر الی خارجی آخر اسمه طوق من بنی زهیر خرج فی سنه ۲۵۷ ه فاجتمع الیه أربعه آلاف فسار الی أذرمه(۲)، فحاربه أهلها، الا انه استطاع ان یدخلها عنوه، و یظهر انه استباح المدینه. فجمع علیه الحسن بن أیوب بن أحمد العدوی جمعا کثیرا فحاربه و ظفر به فقتله و قطع رأسه و انفذه الی سامرا(۳).

علی ان اهم فتن الخوارج فی خلال هذه المده هی فتنه مساور بن عبد الحمید الشاری البجلی الموصلی و خلفه هارون بن عبد اللّه التی استمرت قرابه ثلاثین سنه، و فتنه حمدان بن حمدون التغلبی التی دامت أربعه عشر عاما.

مساور بن عبد الحمید البجلی:

ظهر لأول مره فی رجب سنه ۲۵۳ بالبوازیج، و هی بلد علی فم الزاب الأسفل حیث یصب فی دجله(۴). و کان من دهاقینها. و قد

۱- مروج الذهب ۴/ ۱۳۷.

۲- أذرمه: بلده من دیار ربیعه قریبه من نصیبین، و هی من أعمال الموصل- معجم البلدان ۱/ ۱۳۱- ۱۳۲.

۳- الکامل ۷/ ۲۴۹.

۴- معجم البلدان ۱/ ۵۰۳.

اعتنق مـذهب الخوارج و اعلن العصـيان لأـن صـاحب الشـرطه. كمـا يـذكر ابن الاـثير، اخـذ ابنا لمساور اسـمه حوثره فحبسه فى الحديثه، و هى بليده صغيره كانت على الجانب الشرقى من دجله قرب الزاب الاعلى(۱). و كان حوثره فتى جميلا، فكان صاحب الشـرطه يخرجه من السـجن ليلا و يحضـره عنـده، ثم يرده الى الحبس نهارا. فغضب مساور لذلك و خرج و أيده جماعه فقصـد الحـديثه و اسـتولى عليهـا و اخرج ابنه من الحبس. فـاختفى صاحب الشـرطه و لم يظفر به مساور. و كثر اتباع مساور من العرب و الاـكراد فطمع بالاستيلاء على الموصـل فسـار اليها و نزل بجانبها الشـرقى. و كان الوالى عليها آنـذاك عقبه بن محمـد بن جعفر الخزاعى، فخرج لمقاتلته. الا ان مساور كره القتال و آثر الانسحاب الى البوازيج، و كان ابنه معه فسمع يقول(۲):

أنا الغلام البجلى الشارى اخرجنى جوركم من دارى

و لمـا ادرك الخليفه المعـتز بـاللّه خطر فتنه مسـاور الخـارجى وجه اليه القائـد الـتركى سـاتكين لحربه، فهرب مسـاور نحو طريق خراسان. و كان المسؤول عن هذا الطريق بندار الطبرى قد علم بخبره فاسـتعد لملاقاته، و توجه نحوه بثلاثمائه فارس حتى اشرف على معسكره ليلا، فرأى اتباع مساور مشغولين بالصلاه. فأشار عليه بعض أصحابه بمباغتتهم، الا انه امتنع عن مهاجمتهم غيله.

فلما أحس مساور و اتباعه بالخطر بالسلاح فأشتبك الطرفان و تمكن مساور من ان يهزم جيش بندار، و تبعهم حتى لحق ببندار و تمكن منه فقتله، و فر من نجـا من أصـحاب بنـدار و يتراوح عـددهم بين مـائه و مـائه و خمسـين رجلاـ فسـار مساور باتباعه الى حلوان(۳)،

۱- نفس المصدر ۲/ ۲۳۰.

۲- الكامل ۷/ ۱۷۵.

۳- حلوان: مدينه فى اخر حدود السواد مما يلى الجبال من بغداد فتحها العرب صلحا فى سنه(۱۹).- معجم البلدان ۲/ ۲۹۰.

یرید الاستیلاء علیها، فخرج الیه أهلها فقاتلوه و منعوه من دخول مدینتهم، فقال ابن مساور فی ذلک(۱):

فجعت العراق ببندارهاو حزت البلاد بأقطارها

و حلوان صبحتها غارهفقتلت أغرار غرارها

و عقبه بالموصل أحجرته و طوقته الذل فی کارها

و کان مساور قد استولی فی سنه ۲۵۴ ه علی أکثر أعمال الموصل و قوی أمره. فنهض لقتاله الحسن بن أیوب بن أحمد العدوی التغلبی، و کان خلیفه لابیه بالموصل، و معه خلق کثیر، فعبر الزاب، فانسحب مساور و نزل فی واد عمیق، فسار الحسن فی طلبه.

فالتقی به و اقتتلوا، فانهزم الحسن و عاد بعسکره الی الموصل مغلولا. فقوی شأن مساور و خافه الناس.

و رغم ان القائد نوشری خرج الیه فی رمضان و قتل من أصحابه عددا کبیرا، الا انه لم یستطع التغلب علیه. مما شجع مساورا علی أن یطمع بالاستیلاء علی الموصل، فقصدها و نزل بظاهرها عند الدیر الاعلی. فاستتر امیر البلد منه، و هو عبد اللّه بن سلیمان، لضعفه عن مقاتلته، کما لم یساعده أهل المدینه لمیلهم الی الخلاف.

فدخل مساور المدینه بغیر حرب، و لم یعرض لأحد من أهلها بسوء، سوی ان اتباعه احرقوا دار عبد اللّه بن سلیمان. و لما حل یوم الجمعه دخل مساور المسجد الجامع، فصعد المنبر و خطب علیه و قال فی خطبته: اللهم اصلحنا و اصلح ولاتنا(۲). و عند ما خطب و صلی جعل من أصحابه من یحرسه بالسیوف لانه لم یکن مطمئنا الی أهل الموصل لکثرتهم و عدم میلهم الیه فضلا عن حذرهم منه. و یظهر انه

۱- الکامل ۷/ ۱۸۰.

۲- نفس المصدر/ ۲۰۵.

لم یستطع المقام بها فترکها و سار الی الحدیثه التی اتخذها مقرا له.

و قد استفاد مساور من الاضطراب السائد فی حاضره الخلافه بسبب الخلاف بین الخلیفه و القواد الاتراک فاستولی علی جزء من شمالی العراق و منع الاموال عن الخلیفه فضاقت علی الجند أرزاقهم(۱). فخرج الیه القائد یارجوخ الا ان مساورا هزمه.

و لما بلغ الخلیفه المهتدی باللّه فی أول صفر سنه ۲۵۶ ه ان مساورا الشاری صار الی بلد فقتل من أهلها و أحرق منازلهم، عزم علی تجرید حمله کبیره للقضاء علیه. فأمر کبیر قواده موسی بن بغا و القائدین مفلحا و بایکبال بالخروج الیه. الا انهم لم یخرجوا لعدم اطمئنانهم الی نیه الخلیفه تجاههم و خوفهم من اتفاقه مع غریمهم القائد صالح بن وصیف. الا انهم بعد ان ظفروا بصالح و قتلوه سار موسی و بایکبال لحرب مساور فی مستهل جمادی الاولی، و قد شیعهما الخلیفه، الا افهما سرعان ما عادا الی سامرا لاضطراب الاحوال فیها.

و عند ما بویع الخلیفه المعتمد علی اللّه سیر القائد مفلحا فی عسکر حسن العده الی قتال مساور و القضاء علی تمرده، فلما قرب العسکر من الحدیثه فارقها مساور و اتجه الی الجبال فتبعه جیش مفلح.

فالتقی الجیشان و اقتتلا، فهزم مساور و فر باصحابه صاعدین أحد الجبال و صاروا الی ذروته. فعسکر جیش مفلح فی سفح الجبل لحاصرتهم، فعمد مساور الی الخداع فأمر أصحابه بایقاد النیران و ان یرکزوا رماحهم لیوهم جیش مفلح بانهم معسکرون فوق الجبل، ثم هبط بهم من الجهه الاخری من الجبل و مضی هاربا لضعف أصحابه و لکثره ما أصابهم من الجراح(۲).

۱- نفس المصدر/ ۲۲۶.

۲- الطبری ۹/ ۴۵۵- ۴۵۶، و الکامل ۷/ ۲۲۷.

عـاد القائـد مفلـح الی الموصل و أخـذ یتهیأ للخروج للقاء مساور الـذی کان قـد عاد الی الحـدیثه، فلما اقترب جیش مفلـح منها، ترکها مساور و توغل باتباعه فی الجبال و الودیان، فاستعصـی علی مفلح الظفر به، فعاد و قد اصاب جیشه الارهاق. فارسل مساور جمـاعه من أصـحابه لملاحقه الجیش المنسـحب، حتی وصل مفلـح الی الحـدیثه. الا ان هجمات أصـحاب مساور اضـطرته علی ترکها و الانحدار فی أول شهر رمضان سنه ۲۵۶ ه الی سامرا، مما ساعد مساورا علی فرض هیمنته علی المنطقه و جبایه خراجها، فاشتد أمره و قوی شأنه(۱).

و اسـتطاع مساور ان یظفر فی سنه ۲۶۱ ه بوالی خراسـان یحیی بن جعفر فقتله(۲)، فشـخص القائد مسرور البلخی فی طلبه، فهرب مساور و لم یستطع اللحاق به. و قد توفی مساور فی سنه ۲۶۳ ه و هو فی طریقه الی لقاء الجیش الذی وجه من سامرا لحربه(۳).

یسـتخلص مما ذکرناه عن مساور الشاری انه خرج عاصـیا علی الدوله انتقاما لسوء تصـرف صاحب الشـرطه، و انه لم یکن له من المؤیدین و الاتباع ما یساعده علی ان یستثمر تغلبه علی الحملات العسکریه التی وجهت الیه. و انه کان شجاعا لا ینقصه المکر و الخدیعه، و انه کان ینهج حرب العصابات، فکان یهاجم مکانا ما فیقتل و یحرق و ینهب ثم یهرب. و بقی یظهر بین مده و أخری فی أماکن مختلفه حتی توفی و هو یستعد لمحاربه أحد الجیوش التی وجهت الیه.

۱- الکامل ۷/ ۲۲۷.

۲- الکامل ۷/ ۲۸۸، و الطبری ۹/ ۵۱۲، و جاء فیه اسم والی خراسان یحیی بن جقص.

۳- الطبری ۹/ ۵۳۲، و الکامل ۷/ ۳۰۹.

حمدان بن حمدون التغلبی:

أما الخارجی الآخر الذی استمر مده طویله أیضا فهو حمدان بن حمدون التغلبی. و قد انتصر لهارون الشاری فی بعض معارکه. و سار الیه أول خروجه فی أول رمضان سنه ۲۶۷ ه والی الموصل اسحاق بن کنداج فهزمه و اتباعه الی نصیبین، و تبعهم الی قرب آمد، و جرت بین الطرفین معارک لم تکن حاسمه، و یظهر ان حمدانا و اتباعه استطاعوا الافلات من ابن کنداج فلم یظفر بهم(۱).

و کان حمدان قد دخل الموصل بمعیه هارون الشاری، الا انهما ما لبثا ان خرجا منها. و ظل حمدان یقارع الجیوش التی ترسل الی محاربته، حتی خرج الیه الخلیفه المعتضد باللّه فی سنه ۲۸۱ ه، و کان حمدان قد التجأ الی قلعه ماردین. فلما بلغه مجی ء المعتضد باللّه هرب منها فاستولی الجیش علی ما فیها من الاموال و الاثاث و هدمها. و توجهت ثله من الجند خلف حمدان، فطلبوه حتی ظفروا به، فأمر الخلیفه بحبسه(۲).

هارون بن عبد اللّه البجلی:

عند ما توفی مساور الشاری کتب اصحابه الی محمد بن خرزاد الخارجی بشهرزور لیولوه أمرهم فامتنع، فبایعوا أیوب بن حیان البجلی. الا ان ابن خرزاد ما لبث ان ارسل الی اصحاب مساور یعلمهم بموافقته علی ان یتولی أمرهم. فاجابوه انهم بایعوا ابن حیان البجلی و لا یغدرون به، فسار ابن خرزاد الیهم و قاتلهم، فقتل ابن حیان، فبایع اصحابه محمد بن عبد اللّه الوارقی المعروف بالغلام فقتل أیضا، فبایعوا بعده هارون بن عبد اللّه الجبلی الذی

۱- الطبری ۹/ ۵۸۷، و الکامل ۷/ ۳۶۲.

۲- الطبری ۱۰/ ۳۸.

استطاع ان یهزم ابن خرزاد و ان یستولی علی أعمال الموصل و یجبی خراجها(۱).

ثم تجدد النزاع بین محمد بن خرزاد و هارون البجلی. و کان ابن خرزاد زاهدا خشن العیش، یلبس الصوف الغلیظ و یرقع ثیابه، و لذلک انفض عنه أغلب اتباعه. و کان هارون قد کاتبهم و استمالهم الیه فاتاه منهم الکثیرون. و لم یبق مع ابن خرزاد غیر أبناء عشیرته، فضعف أمره، و ما لبث أن قتل فی أحد معارکه مع الاـکراد فی منطقه شهرزور. فانفرد هارون البجلی بالرئاسه علی الخوارج، فقوی شأنه و کثر اتباعه، و تغلب علی القری و الرساتیق، و جعل علی دجله من یأخذ الزکاه من الاموال المتحدره و المصعده، و بث نوابه فی الرساتیق یأخذون العشر من الغلات(۲).

و استطاع هارون ان یدخل مدینه الموصل بمعاونه حمدان بن حمدون التغلبی الخارجی. و صلی هارون بالناس فی جامع المدینه.

الاـ ان بنی شیبان کانوا قد تجمعوا فی بعض جهات الموصل، فجمع هارون اتباعه لمقاتلهم. و کتب الی حمدان التغلبی یطلب نجدته، فسار الاثنان الی نهر الخازر فاصطدما بتجمع بنی شیبان و اشتبکا صعهم فی قتال هزم فیه هارون و صاحبه حمدان و اتباعهما.

استمر هارون الشاری خارجا علی الدوله حتی عهد المعتضد باللّه، فخرج الیه بنفسه الی الموصل فی سنه ۲۸۳ ه، و انتدب الحسین بن حمدان التغلبی لحربه. فاشترط الحسین علی الخلیفه ان هو جاء بهارون ان یطلق سراح ابیه حمدان الذی سبق ان ظفر به المعتضد باللّه قبل سنتین و سجنه، فوافق الخلیفه علی ذلک. و من الواضح ان المعتضد باللّه اختار الحسین لهذه المهمه لانه کان بمعیه أبیه الخارجی مده، و کان أبوه یتعاون مع هارون الشاری، و لذا

۱- الکامل ۷/ ۳۰۹- ۳۱۰.

۲- الکامل ۷/ ۳۵۹- ۳۶۰.

فانه کان علی معرفه بکمائن الشراه و مخابئهم و أساليب القتال التی يتبعونها. و لم يخيب الحسين ظن الخليفه به، فطارد هارون الشاری و اتباعه و اشتبک معهم و هزمهم و ظفر بهارون و جاء به أسيرا بغير عهد و لا عقد(۱).

و لما تم القبض علی هارون الشاری انصرف المعتضد راجعا الی مدينه السلام، و خلع علی الحسين بن حمدان و طوقه بطوق من ذهب، و أمر بفک قيد أبيه حمدان و التوسعه عليه و الاحسان اليه، ثم اطلق سراحه.

۱- الطبری ۱۰/ ۴۴.

الباب السابع خلفاء سامرا و المحنه

اشاره

۱- المعتزله و أهل السنه.

۲- المعتصم باللّه و المحنه.

۳- المحنه فی عهد الواثق باللّه.

۴- نهایه المحنه.

الباب السابع خلفاء سامرا و المحنه

الفصل الأول المعتزله و أهل السنه

۱- مقدمه:

المعتزله طائفه من المسلمين يسمون بأصحاب العدل و التوحيد.

و تتلخص عقيدتهم بان اللّه تعالى قديم، و القدم أخص صفاته، و هو عالم قادر وحى بذاته، و انه لا يرى يوم القيامه بالابصار، و نفوا عنه التشبيه من كل وجه. و ان كلامه، أى القرآن، مخلوق محدث و ليس أزليا، و سموا هذا النمط توحيدا. و ان الانسان قادر على أفعاله من خير أو شر و لذا فهو يستحق فى الدار الآخره على أفعاله ثوابا أو عقابا. و ان اللّه تعالى منزه عن أن يضاف اليه شر أو ظلم و انه لا يفعل الا الخير و الصلاح، و سموا هذا النمط عدلا. و ان المؤمن اذا خرج من الدنيا على طاعه و توبه فانه يستحق الثواب، و اذا خرج من غير توبه عن كبيره ارتكبها استحق الخلود فى النار، و لكن عقابه أخف من عقاب الكافر، و هذا ما يعبرون عنه بالمنزله بين المنزلتين، أى انه لا مؤمن و لا كافر، و سموا هذا النمط و عدا و وعيدا. و هم يدعون الى اقامه حكم اللّه على من يخالف أوامره

و نواهیه، و ذلک هو النهی عن المنکر. و بهذا تقوم عقیده المعتزله علی الاعتقاد بالعدل و التوحید و الوعد و الوعید و القول بالمنزله بین المنزلتین و الامر بالمعروف و النهی عن المنکر.

و سموا معتزله لان رأسهم واصل بن عطاء کان یجلس الی الحسن البصری فی حلقات الدرس، فلما نشب الخلاف فی الرأی حول مرتکب الکبائر، فقالت الخوارج بکفره، و قالت الجماعه بانه مؤمن و ان فسق، قال واصل ان الفاسق من هذه الامه لیس مؤمنا و لا کافرا، بل هو فی منزله بین المنزلتین. فطرده الحسن من مجلسه، فاعتزل واصل عنه، فاطلق علیه و علی اتباعه ممن یقولون قوله اسم المعتزله(۱). و بالنظر لایمان المعتزله بحریه الرأی فقد تعددت اراؤهم حول القواعد الاساسیه لمذهب الاعتزال، باختلاف اجتهاد البارزین منهم.

و مع تعدد فرق المعتزله فهم متفقون علی عدد من العقائد أهمها(۲):

۱- نفی الصفات عن الخالق عز و جل و استحاله رؤیته بالابصار.

۲- ان کلام اللّه محدث مخلوق.

۳- الفاسق من المسلمین لا مؤمن و لا کافر، و انما هو بمنزله بین المنزلتین.

۴- ان کل ما أمر اللّه به أو نهی عنه من أعمال لم یشاء اللّه منها شیئا، لانه خلق الاجسام و لم یخلق شیئا من الاعراض، أی انه لم یخلق أفعال العباد و انما هم یفعلون أعمالهم بالقدره التی خلقها اللّه فیهم.

۱- راجع عن المعتزله و نشوئهم و فرقهم: الملل و النحل ۱/ ۴۳- ۸۵، و ثمرات الاوراق ۱/ ۱۶، و الفرق بین الفرق/ ۶۷- ۱۲۲.

۲- الفرق بین الفرق/ ۶۸- ۶۹.

۵- ان اللّه تعالی شی ء لا کالاشیاء و انه خلق کل ما خلقه من لا شی ء.

و کان مذهب الاعتزال قد ظهر فی أیام الخلیفه الاموی عبد الملک بن مروان، و لم یزل ینمو و یتزاید اتباعه الی أیام الخلیفه المأمون العباسی الذی اعتنق هذا المذهب و اظهر القول بخلق القرآن، و حاول ان یجعل الاعتزال مذهب الخلافه الرسمی.

أما خلاصه عقیده أهل السنه فی القرآن الکریم فقد لخصها ابن دحیه بما یلی: ان القرآن کلام اللّه عز و جل، صفه ذاته و هو سبحانه متکلم به. نزل به جبریل علی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم فدعاه عنه و بلغه بلسانه العربی. و انه فی المصاحف مثبوت، و فی القلوب محفوظ، و بالآذان مسموع، و بالاصوات متلو، و بالافهام مفهوم، و بالحروف و الاشکال و الاصباغ مخطوط، و بالالفاظ مقروء، فمکتوبه و مخطوطه و مسموعه و متلوه و محفوظه و مقروءه، حقیقه کلام اللّه عز و جل غیر محدث و لا مخلوق و لا مجعول. و ان کل تلک الصفات محدثه کائنه بعد ان لم تکن، مختلفه متغایره فانیه، و کلام اللّه باق واحد ثابت لا یزول و لا یحول و لا یبدل(۱).

و قد اتفق جمهور اهل السنه و الجماعه علی أصول أرکان الدین، و أهمها(۲):

۱- ان العالم کل شی ء هو غیر اللّه عز و جل، و ان کل ما هو غیر اللّه تعالی و غیر صفاته الأزلیه مخلوق مصنوع، و ان صانعه لیس بمخلوق و لا مصنوع. و ان الحوادث کلها لا بد لها من محدث صانع، و ان صانع العالم خالق الأجسام و الأعراض خیرها، و شرها.

۲- ان علم اللّه تعالی و قدرته و حیاته و ارادته و سمعه و بصره و کلامه صفات أزلیه له و نموت أبدیه.

۱- النبراس/ ۷۱- ۷۲.

۲- للمزید من التفصیلات راجع الفرق بین الفرق/ ۱۹۴- ۲۱۷.

۳- ان مآخذ أسماء اللّه تعالی و أوصافه، التوقیف علیها أما بالقرآن أو بالسنه الصحیحه و أما باجماع الأمه علیه، و لا یجوز اطلاق اسم علیه من طریق القیاس.

۴- الفرق بین الرسول و النبی، ان کل من نزل علیه الوحی من اللّه تعالی علی لسان ملک من الملائکه و کان مؤیدا بنوع من الکرامات الناقضه للعادات فهو نبی. و من حصلت له هذه الصفه و خص أیضا بشرع جدید أو بفسخ بعض أحکام شریعه کانت قبله فهو رسول. و ان المعجزه أمر یظهر بخلاف العاده علی یدی مدعی النبوه مع تحدیه قومه بها و مع عجز قومه عن معارضته بمثلها، علی وجه یدل علی صدقه.

۵- ان ارکان شریعه الاسلام خمسه: شهاده ان لا اله الا اللّه و ان محمدا رسول اللّه، و اقامه الصلاه، و ایتاء الزکاه، و صوم رمضان، و حج البیت الحرام. و من اسقط وجوب رکن منها أو تأویله فهو کافر. و ان الایمان هو المعرفه و التصدیق بالقلب.

۶- ان أفعال المکلفین خمسه: واجب و محظور و مسنون و مکروه و مباح. فالواجب ما أمر به اللّه تعالی علی وجه اللزوم و ترکه مستحق العذاب. و المحظور ما نهی اللّه تعالی عنه و فاعله یستحق العقاب. و المسنون ما یثاب علیه فاعله و لا یعاقب ترکه. و المکروه ما یثاب علیه ترکه و لا یعاقب فاعله.

و المباح ما لیس فی فعله ثواب و لا عقاب.

۷- ان اللّه سبحانه و تعالی قادر علی افناء جمیع العالم جمله، و علی افناء بعض الاجسام مع بقاء بعضها.

۸- ان الخلافه و الامامه فرض واجب علی الأمه و ان طریق عقد الامامه للامام الاختیار بالاجتهاد.

۲- بدایه المحنه فی أیام المأمون:

ان تمسک أهل السنه بنصوص القرآن و السنه النبویه، و قولهم بأن الایمان لیس بحاجه الی غیرهما، و ان الاعتماد علی النظر و العقل قد یوصل الی الالحاد، یجعلهم علی طرفی نقیض من مبادی ء المعتزله التی تقوم علی العقل و النظر. مما أدی الی ذلک الصراع العنیف بین الفریقین حول القول بخلق القرآن. فقد کتب الخلیفه المأمون فی ربیع الاول سنه ۲۱۸ ه، و هی السنه التی توفی فیها، و کان علی رأس حمله عسکریه فی بلاد الروم، الی خلیفته بمدینه السلام اسحاق بن ابراهیم المصعبی، یأمره بامتحان القضاه و المحدثین، و خلاصه کتابه(۱): ان السواد الاعظم من الرعیه أهل جهاله باللّه، و ضلاله عن حقیقه دینه و توحیده، و انهم ساووا بینه تبارک و تعالی و بین ما انزل من القرآن. فاتفقوا علی ان القرآن قدیم أول لم یخلقه اللّه و لم یحدثه. و ینسب هؤلاء أنفسهم الی أهل السنه. و طلب الیه ان یجمع القضاه و یمتحنهم فیما یقولونه فی خلق القرآن و احداثه، فان أقروا بذلک کانوا علی سبیل الهدی و النجاه، و علیهم ان لا یقبلوا شهاده من لم یقر بان القرآن مخلوق محدث. و أمره أن یکتب الیه بما یحصل من ذلک.

ثم کتب المأمون بعد ذلک الی اسحاق کتابا ثانیا خلاصته(۲): ان من واجب أمیر المؤمنین أن یجهد للّه نفسه، و یهدی من زاغ عنه، و ان یقف رعیته علی حدود ایمانهم و سبیل فوزهم. و ان أمیر المؤمنین رآی ما ینال المسلمین من القول فی القرآن الذی جعل اللّه اماما لهم، و اشتباهه علی کثیر منهم بأنه غیر مخلوق. مما أدی الی الثلم بالدین و الاعتراف بالتبدیل و الالحاد. و طلب الیه أن یمتحن قاضیی بغداد و سائر القضاه فی عمله، فلا یبقی أحدا منهم ما لم یقر

۱- نص الکتاب فی الطبری ۸/ ۶۳۱- ۶۳۴.

۲- نص الکتاب فی الطبری ۸/ ۶۳۴- ۶۳۷.

بأن القرآن مخلوق. و ان يطلب اليهم ان يمتحنوا من يحضر مجالسهم للشهاده، و ان لا يقبلوا شهاده من لم يقر بذلك.

فدعا اسحاق بقضاه بغداد و فقهائها و ينوف عددهم على العشرين(۱)، فمنهم من أجاب و منهم من امتنع و منهم من راوغ فى جوابه. فكتب اسحاق بجواب كل منهم الى الخليفه المأمون. فكتب الخليفه الى اسحاق كتابا ثالثا(۲). و فيه رد المأمون على من لم يجب.

و ابرز عيوبهم و الماخذ عليهم و طلب الى اسحاق أن يعاود امتحانهم، و من لم يرجع منهم عن شركه، يشخصهم موثقين الى أمير المؤمنين ليرى فيهم رأيه. و قد انفذ الخليفه هذا الكتاب فى خريطه بنداريه- أى بالبريد المستعجل- فأجاب القوم كلهم عدا أحمد بن حنبل و محمد بن نوح، فقيدا بالحديد و وجها الى طرسوس. الا ان المأمون كان قد مات قبل وصولهما اليه، فاعيدا الى مدينه السلام.

و كان صاحب الخبر قد أبلغ المأمون ان بشر بن الوليد، و هو أحد الفقهاء الذين أقروا بخلق القرآن، قد تأول الآيه الكريمه «إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَ قَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمانِ»(۳). أى انه أقر بخلق القرآن تقيه خوفا من البطش به. فكتب المأمون الى اسحاق بانهم أخطأوا تأويل الآيه الكريمه، و انما عنى اللّه تعالى بها من كان معتقد الايمان مظهر الشرك، فليست هذه لهم. و طلب اليه ان يشخصهم جميعا الى طرسوس، فاشخصهم اليه. فلما وصلوا الرقه بلغتهم وفاه المأمون، فاعادهم و اليها عنبسه بن اسحاق الى مدينه السلام.

و يبدو ان المأمون كان يستهدف من اظهار مذهب الاعتزال ان يضعف نفوذ الفقهاء و سلطانهم على عامه الناس.

۱- أورد الطبرى اسمائهم فى ۸/ ۶۳۷.

۲- نص الكتاب فى الطبرى ۸/ ۶۴۰- ۶۴۴.

۳- سوره النحل، الايه: ۱۶۰.

الفصل الثانی المعتصم باللّه و المحنه

۱- المعتصم باللّه یناصر المعتزله:

کان أبو اسحاق قد ولاه المأمون علی مصر منذ سنه ۲۱۴ ه، فکتب الی کیدر و هو خلیفته فی مصر، بأن أخاه أمیر المؤمنین عبد اللّه المأمون أمره بأن یکتب الی قضاه عمله بامتحان من یحضرون للشهاده، فمن أقر منهم بان القرآن مخلوق و کان عدلا قبلت شهادته، و من امتنع أسقطت شهادته. کما طلب الیه ان یمتحن القضاه بذلک أیضا، فمن قال ان القرآن مخلوق أقره بموضعه، و من رفض أمره باعتزال عمله، و أوعز الیه بمثل ذلک فیما یتعلق باهل الفقه و الحدیث(۱).

و لما بویع المعتصم باللّه بالخلافه جعل أحمد بن أبی دواد رئیس قضاته، و اتخذه مستشارا له فی کل أموره، حسب ما أوصاه به أخوه المأمون. و ابن أبی دواد هذا کان رأس القائلین بخلق القرآن. و المعتصم باللّه شبه أمی لا یکاد یعرف شیئا من علوم الدین القرآن. و المعتصم باللّه شبه أمی لا یکاد یعرف شیئا من علوم الدین أو فقهه، لا سیما ما یقول به المعتزله من الآراء. و لذا فقد وقع

۱- نص الکتاب فی کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۴۵- ۴۴۷.

تحت تـأثير رئيس قضاته من جهه، كما انه رغب أن لا يكون أقل اهتماما من أخيه بهـذه الـدعوه من جهه أخرى و بخاصه انه قد قال له فى وصـيته: و خذ بسيره أخيك فى القرآن. و لذا فقد استمر على نهج المأمون بأن جعل الاعتزال مذهب الخلافه الرسمى، و فى امتحان رجال الدين بخلق القرآن. و امر المعلمين ان يعلموا الصبيان ذلك(۱).

كما أمر بمناظره أحمد بن حنبل.

۲- المحنه و أحمد بن حنبل:

يعتبر الامام أحمد بن حنبل أقوى من تصدى للمحنه من رجال الفقه و الحديث. و قد أصبح أبرز فقهاء أهل السنه بعد وفاه الامام محمد بن أدريس الشافعى. و بعد ان قضـى فى السـجن ما ينوف على السـنتين اخرجه المعتصم باللّه لامتحانه مجددا طمعا فى ان يلين و يقر بخلق القرآن. فعقد له مجلسا لمناظرته حضره قاضى القضاه أحمد بن أبى دواد و قاضى بغداد عبد الرحمن بن اسحاق و غيرهما من رجال الـدين المعتزله. فناظروه ثلاثه أيام فلم يقر بـذلك. فأمر الخليفه به فجلد جلدا عظيما حتى غاب عقله و تقطع جلده(۲).

الا ان لليعقوبى رأيا آخر فى موقف أحمد بن حنبل من المحنه.

فهو يقول انه امتنع أول الأمر عن أن يقول بان القرآن مخلوق فضـرب عده سياط. فطلب اسحاق بن ابراهيم الى الخليفه ان يسمح له بمناظرته لعله يسـتطيع ان يقنعه بتغيير رأيه. فحاجه اسـحاق و استدرجه الى ان يعترف بانه لا يعلم كل شى ء، و ان ما يعلمه من أمور قـد تعلمه بالتدريـج، و انه لا يزال يجهل أمورا كثيره. و اقنعه اسـحاق بان ما لم يعلمه قد علمه أمير المؤمنين. فقال ابن حنبل انى أقول بقول أمير المؤمنين فى خلق القرآن، فاشهد اسحاق على قوله،

۱- تأريخ الخلفاء/ ۳۳۵.

۲- الكامل ۶/ ۴۴۵.

و خلع علیه و اطلقه الی منزله(۱). و یؤید هذا ان الجاحظ قال فی رساله له بعنوان «فضیله المعتزله» طبعت علی هامش کتاب الکامل للمبرد فی سنه ۱۳۲۴ ه، ان أحمد بن حنبل لم یضرب سوی ثلاثین سوطا مقطوعه الثمار، مشعبه الأطراف، حتی أفصح بالاقرار مرارا(۲). و لکن ابن دحیه یقول: ان هذا القول لا یصح، و هی حکایه مفتعله من بعض سفله المعتزله، ثم یصف طریقه ضرب ابن حنبل، و کیف ان المعتصم باللّه کان یهیب بالجلادین ان یوجعه ضربا، و یطلب منه بین آن و آخر ان یجیب الی ما یدعوه الیه فلا یرضی، و ان ضربه استمر حتی فقد وعیه(۳).

ان دعوی اقرار الامام احمد بن حنبل التی قال بها الیعقوبی و الجاحظ تناقض ما اجمعت علیه المصادر الاخری من انه رفض القول بخلق القرآن رغم سجنه و ضربه، و قد عرف الامام أحمد بصلابه رأیه و انه فضل الموت لما حمل مقیدا الی الخلیفه المأمون بطرسوس، علی القول بذلک. کما انه کان یدرک اهمیه موقفه من دعوه المعتزله، و تأثیره علی أهل السنه. و قد لام الفقهاء السبعه الذین أجابوا بالموافقه، فقال: لو انهم صبروا و قاموا للّه لکان انقطع الامر و حذرهم الرجل- یعنی المأمون- و لکن لما أجابوا، و هم عین البلد، اجترأ علی غیرهم(۴). و یرجح ان ما اورده الیعقوبی و الجاحظ موضوع من قبل المعتزله أو غیرهم من مناوئی أحمد بن حنبل، للحط من منزلته من جهه، و انتصارا لموقف السلطه و تأییدا لدعوتها الی القول بخلق القرآن.

۱- تفصیل ذلک فی تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۲.

۲- أحمد بن حنبل و المحنه/ ۱۴.

۳- النبراس/ ۶۸- ۶۹.

۴- أحمد بن حنبل و المحنه/ ۱۰۹.

علی ان امر المحنه کـان فی عهـد المعتصم باللّه سـهلا، اذ لم یکن الناس یلزمون بالقول بخلق القرآن(۱). و یظهر ان الامر اقتصر علی القضاه و الفقهاء و المحدثین و الشهود.

و لأبن الأثیر تسـلسل تاریخی طریف فی نشوء فکره القول بخلق القرآن یـذکره عند ما یشـیر الی وفاه أحمد بن أبی دواد، فیقول عنه و انه أخذ ذلک عن بشـر المریسـی، و اخذه بشر عن الجهم بن صفوان، و انه أخذ ذلک عن بشد المریسی، و اخذه بشد عن الجهم بن صفوان.

و أخذه الجهم عن الجعد بن أدهم، و أخذه الجعد عن ابان بن سمعان، و أخذه ابان عن طالوت ابن أخت لبید الأعصم و ختنه، و أخذه طالوت عن لبید الیهودی الذی سحر النبی صلی اللّه علیه و سلم، و کان لبید یقول بخلق التوراه، و أول من صنف فی ذلک طالوت و کان زنـدیقا فافشـی الزندقه(۲). و هـدف ابن الأـثیر من هـذا التسـلسل اعتبـار القول بخلق القرآن رأیـا یهودیا، یقول به الزنادقه، و من ثم فهو دخیل علی الاسلام و القول به کفر.

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۵۱.

۲- الکامل ۷/ ۷۵.

الفصل الثالث المحنه فی عهد الواثق باللّه

۱- التشدد فی المحنه:

أخذ الخليفه الواثق باللّه بمبادی ء الاعتزال. اذ كان قد الزم نفسه بتقليد عمه المأمون فی ادخاله فانساق فی دعوته علی حمل الناس علی القول بخلق القرآن من جهه، كما انه وقع تحت تأثير ابن أبی دواد من جهه أخری. فناصر المعتزله فی نشر آرائهم. و بلغ من تأييده لهم و تعصبه لآرائهم انه أمر بحصر الوظائف الدينيه فيهم.

بل انه عند ما اتفق مع الروم علی مفاداه اسری العرب لديهم، أمر بأن يمتحن الاسارى فمن قال بخلق القرآن و ان اللّه لا يری فی الاخره فودی به، و من لم يقل بذلك ترك فی أيدی الروم. كما سبق أن أمر بامتحان أهل الثغور و أمر بضرب أعناق من لم يقل بخلق القرآن(۱).

و يلاحظ ان النزاع بين المعتزله و خصومهم انحصر فی موضوع القول بخلق القرآن دون آراء المعتزله الاخری كالعدل الالهی و حريه الاراده و مسؤوليه الانسان عن أعماله، و غير ذلك. و ذلك لأن هذا الموضوع يسير الفهم فلا يحتاج الی عمق فی التفكير أو مزيد من

۱- الطبری ۹/ ۱۴۱، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲.

العلم. فهو يتلخص فی أن القرآن و ان کان کلام اللّه تعالی فانه مخلوق و لیس أزلیا مثله. اذ ان ما القی فی اذن الرسول صلی اللّه علیه و سلم من کلام اللّه تعالی، عند نزول الوحی علیه، لم یکن هو صوت الخالق عز و جل، بل انه کلام خلقه اللّه تعالی و ظهر بارادته بصوره غیر مباشره، و هو یتفق فی وضعه و فحواه مع ارادته تعالی.

و علی هذا فانه من مخلوقات اللّه تعالی المادیه مثل غیره من المخلوقات الاخری، و لیس فکرته الأبدیه التی هی جزء من حقیقته لا تنفصل عنه. و هذا یناقض رأی أهل السنه الذین یقولون ان کلام اللّه تعالی صفه أبدیه ملازمه له لا بدایه له و لا نهایه، و هو فی ذلک مثل الخالق نفسه. و لذا فان القرآن الذی هو کلام اللّه تعالی أوحاه الی رسوله الکریم لم یحدث فی مجری الزمن، بل انه وجد منذ الأزل، أی انه وجد بوجوده تعالی، و لذا لا یمکن أن یکون مخلوقا.

علی الرغم من بساطه الموضوع و عقم نتائجه، فان اهتمام السلطه و الرأی العام به مما یدل علی التقدم الثقافی الذی وصل الیه المجتمع العربی فی عهد الواثق باللّه فی سامرا. و مع ان المعتزله اتیح لهم ان یستخدموا سلطه الخلافه فی فرض آرائهم علی الناس، فانهم لم ینجحوا فی النهایه، لأن عددا غیر قلیل من العلماء و الفقهاء، اظهروا استقلالا فکریا و شجاعه أدبیه فی مناهضه هذه الآراء، و لأن المحافظین من رجال الدین کان لهم نفوذ کبیر علی عامه الناس.

لقد قام الاعتزال أصلا علی الاجتهاد و الرأی، و شأنه فی ذلک شأن المذاهب الاسلامیه الاخری. فهی تختلف فی عدید من القضایا الفقهیه، غیر ان خلافاتها لم تتعد المساجله و المناقشه و حشد الآیات القرآنیه و الاحادیث النبویه لتأیید وجهه نظرها. أما دعاه الاعتزال فقد أخذوا مخالفیهم بالشده و العنف، بل بالسجن و التعذیب و القتل أیضا. و انهم و سموا بالکفر کل من لم یقل بمقولتهم. و هذا مما یدعو الی الاستغراب، اذ اوقع المعتزله أنفسهم بتناقض واضح بین دعوتهم الی التمسک بالمبادی ء العقلیه و الدفاع عن حریه الرأی،

و ممارستهم التعصب الأعمی باضطهاد مخالفیهم، و عدم التسامح معهم. و الواقع انهم اساءوا استخدام السلطه فی فرض آرائهم علی الآخرین، مما کان له رد فعل واضح. فقد ناهض عدد من الفقهاء و العلماء هذه الدعوه رغم ما تعرضوا له من اضطهاد و تنکیل وصل ببعضهم الی السجن و بالبعض الآخر الی القتل.

کان أمر المحنه فی أیام المعتصم باللّه سهلا اذ لم یکن الناس یؤخذون بها شاءوا أم أبوا، فلما استخلف الواثق باللّه أمر أن یؤخذ الناس بها بالشده(۱). و یقال ان قاضی قضاته ابن ابی دواد قد استولی علیه و حمله علی التشدد فی المحنه(۲). و قد أمر القضاه فی سائر الامصار ان لا یقبلوا شهاده من لم یقل بخلق القرآن(۳). فقد ورد فی سنه ۲۳۱ ه کتاب الواثق باللّه علی أمیر البصره بامتحان الأئمه و المؤدبین بخلق القرآن(۴). و جاء فی کتاب الولاه و القضاه انه لما ورد کتاب الخلیفه الواثق باللّه علی قاضی مصر محمد بن ابی اللیث بامتحان الناس أجمع، لم یبق فقیه و لا محدث و لا مؤذن و لا معلم حتی أخذ بالمحنه، فهرب کثیر من الناس، و ملئت السجون ممن انکر المحنه، و أمر ابن ابی اللیث بأن یکتب علی المساجد: لا اله الا اللّه رب القرآن المخلوق. فکتب ذلک علی المساجد بفسطاط مصر.

و منع الفقهاء من أصحاب مالک و الشافعی من الجلوس فی المسجد و أمرهم ان لا یقربوه(۵).

و یبدو ان الناس فی مصر أخذوا بصنف و ألزموا القول بخلق القرآن بتأثیر الجو الارهابی الذی أحدثه القاضی ابن ابی اللیث.

و قد أورد صاحب کتاب القضاه و کتاب الولاه أمثله علی ذلک. اذ

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۵۱.

۲- تأریخ بغداد ۱۴/ ۱۸، و تأریخ الخلفاء/ ۳۴۱.

۳- مروج الذهب ۴/ ۳۱۹.

۴- شذرات الذهب ۱/ ۴۰۸، و العبر ۲/ ۶۹.

۵- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۵۱.

روی عن نصر بن مرزوق انه قال: کنت جالسا فی المسجد فسمعت ضوضاء و رأیت الناس قد جفلوا فنظرت فاذا هارون بن سعید الأیلی و طیلسانه تحت عضده و عمامته فی رقبته، و مطر غلام القاضی ابن ابی اللیث یسوقه بعمامته، و هارون ینادی بأعلی صوته القرآن کذا و کذا، ثم اخرجه من المسجد یطاف به فی الطرق(۱). کما یذکر اسماء عدد من العلماء الذین هربوا من مصر لأنهم امتنعوا عن القول بخلق القرآن(۲).

و من طریف ما یروی عن الحارث بن مسکین و قد امتحن علی عهد الواثق باللّه، فقیل له أتشهد ان القرآن مخلوق مخلوق؟ قال:

قال: أشهد ان التوراه و الانجیل و الزبور و القرآن هذه الأربعه مخلوقه، و قد مد أصابعه الأربع، فعرض بها و کنی عن خلق القرآن، و خلص مهجته من القتل(۳).

۲- محنه أحمد بن نصر الخزاعی:

ان الفقهاء و غیرهم من رجال الدین الذین رفضوا القول بخلق القرآن و تحملوا الطرد من وظائفهم و السجن و التعذیب، لم یتوقفوا عن تحدی السلطه و معارضه دعوتها. و قد تمثلت هذه المعارضه فی أیام الواثق باللّه بفقیه من فقهاء بغداد هو احمد بن نصر بن مالک الخزاعی، و هو اخو ثابت بن نصر الخزاعی الذی کان أمیرا علی الثغور مده سبع عشره سنه و قد حسن أثره فیها(۴).

و کان أحمد بن نصر قد سبق له أن تزعم المتطوعین الذین بایعوه علی الأمر بالمعروف و النهی عن المنکر لمقاومه أهل الشر و الفساد ممن

۱- نفس المصدر/ ۴۵۱- ۴۵۲.

۲- نفس المصدر/ ۴۵۳.

۳- العقد الفرید ۲/ ۴۶۵.

۴- تأریخ بغداد ۷/ ۱۴۲.

استغلوا ضعف السلطه ببغداد أيام الحرب بين الأمين و المأمون فعاثوا فی البلد فسادا. و استطاع ابن نصر و اتباعه حينذاک ان يعيدوا الأمن الی نفوس الناس و يطمئنوهم علی أموالهم. و لذلک تيسر له ان يقود حمله ضد الدعوه الدينيه الجديده التی يدعو اليها الخليفه و قاضی قضاته.

و قد بدأت دعوه ابن نصر هذه مثل غيرها، تنتشر بصوره سريه فی أول الأمر و قد ساعدته ظروف معينه علی كسب مزيد من الاتباع. و لعل أهم تلک الظروف هی شخصيته نفسه، فان نسبه يتصل بكعب بن عمرو الذی ورد ذكره فی الحديث الشريف «نزل القرآن علی لغه الكعبين، كعب بن لؤی و هو ابو قريش، و كعب بن عمرو و هو ابو خزاعه»(۱) و كان جده مالک الخزاعی أحد نقباء الدعوه العباسيه، مما جعل له منزله مميزه فی مجتمع بغداد. يضاف الی ذلک انه من أهل العلم و الحديث، أمار بالمعروف قوال بالحق و داع اليه. فكان يشنع علی القائلين بالدعوه الجديده. فقد روی عنه انه قال(۲): رأيت مصابا قد وقع فقرأت فی اذنه فكلمتنی الجنيه من جوفه فقالت: يا أبا عبد اللّه باللّه دعنی أخنقه فانه يقول القرآن مخلوق. كما كان يطلق لسانه فی الطعن بالخليفه و حاشيته، و يقول: ما دخل عليه أحد يصدقه.

و جاء فی تاريخ اليعقوبی ان احمد بن نصر كان قد قصد قاضی القضاه أحمد بن أبی دواد فی بعض أموره فرده، فانصرف غاضبا عليه ذاما له، و جعل يبسط عليه لسانه و يتهمه بالكفر و المروق عن الدين، فمال اليه قوم لا يشكون بان ذلک غضب للدين، فاشر أبت قلوبهم للمعصيه انتصارا للقرآن(۳). فاعاد ابن نصر تنظيمه

۱- تأريخ بغداد ۵/ ۱۷۴.

۲- نفس المصدر/ ۱۷۵.

۳- تأريخ اليعقوبی ۲/ ۴۸۲.

السابق القائم على مبايعته على الامر بالمعروف و معارضه القول بخلق القرآن. و قد بايعه عدد من العامه، كما اشرنا انتصارا للدين. فاتسعت دعوته و قويت حتى طمع بعض اتباعه بالثوره على الخلافه.

ان المصادر المتوفره عن الموضوع لا توضح ما اذا كان احمد بن نصر قد استهدف من تنظيمه الجديد الخروج على الخلافه لانها لم تعد شرعيه فى نظر و نظر اتباعه. و لكن يبدو انه قد استغلته جماعات أخرى و اتخذته واجهه لتحقيق مطامعها. اذ يذكر الخطيب البغدادى ان اثنين من الموسرين بذلا مالا و عزما على الوثوب فى بغداد فى شعبان سنه ۲۳۱ ه(۱). و ذكر الطبرى ما يشبه هذا و خلاصته ان شخصين من أهل بغداد أحدهما يعرف بابى هارون السراج، و الآخر يقال له طالب، و معهما شخص ثالث من أهل خراسان من أصحاب اسحاق بن ابراهيم المصعبى صاحب الشرطه، و هم ممن كانوا يظهرون تأييد ابن نصر، و يحركون اتباعه من اصحاب الحديث، و ممن ينكر القول بخلق القرآن من أهل بغداد، ليحملوه على اظهار حركته، و انهم قصدوه دون غيره لمنزلته التى أشرنا اليها. و كان طالب و اتباعه يعملون فى الجانب الغربى من بغداد، و يعمل أبو هارون و اتباعه فى الجانب الشرقى منها، و ان هذين الشخصين فرقا أموالا فى سبيل الوثوب بالخلافه، و قد عينوا موعدا لذلك(۲).

على ان اخبار المؤامره بلغت صاحب الشرطه، فبادر بالقبض على بعض اتباع أحمد بن نصر ثم تتبع الآخرين، و أصابت الشرطه فى منزل أحدهم اعلاما. ثم أخذ ابن نصر و أولاده و جماعه كانوا عنده فحملوا مقيدين الى سامرا. فعقد الخليفه مجلسا حضره قاضى

۱- تاريخ بغداد ۵/ ۱۷۶.

۲- الطبرى ۹/ ۱۳۵- ۱۳۶.

القضاه أحمد بن أبی دواد، و اسحاق بن ابراهیم، و عبد الرحمن بن اسحاق، و کان قاضیا علی الجانب الغربی من بغداد، و هو صدیق لأحمد بن نصر. و لم یناظره الخلیفه فی الشغب، و لا فی ارادته الخروج علیه، و قال له: دع ما اخذت له(۱). و انما امتحنه فی القول بخلق القرآن، فأبی ان یعترف بأنه مخلوق. و لما سأله عن رؤیه الرب عز و جل فی الآخره، أجاب بالایجاب مستشهدا بالحدیث النبوی القائل «ترون ربکم یوم القیامه لا تضامون فی رؤیته» و بالحدیث «ان قلب ابن آدم بین اصبعین من أصابع الرحمن» فقال الواثق باللّه: ویحک، یری کما یری المحدود و المتجسم، یحویه مکان و یحصره الناظر؟ أنا أکفر برب هذه صفته(۲).

و لما استطلع الخلیفه ممن حضر المجلس رأیهم فی أقوال أحمد بن نصر، أحل القاضی عبد الرحمن بن اسحاق دمه، و طلب آخر ان یشرب من دمه. أما ابن أبی دواد فقال انه شیخ مختل العقل أو انه کافر یستتاب. الا ان الواثق باللّه ضرب عنقه. و صلب و فی رجلیه قیود، فی الحظیره التی صلب فیها بابک الخرمی و حمل رأسه الی بغداد فنصب فی الجانب الشرقی أیاما، ثم حول الی الجانب الغربی.

و منع الناس من التقرب منه، و اقیم علیه الحرس. و علقت فی أذنه رقعه فیها: هذا رأس الکافر المشرک الضال أحمد بن نصر قتله اللّه علی یدی هارون الامام الواثق أمیر المؤمنین بعد ان اقام الحجه علیه فی خلق القرآن و نفی التشبیه، و عرض التوبه علیه فابی الا المعانده، فعجل اللّه به الی ناره و ألیم عذابه(۳).

و أمر الواثق باللّه بحبس کل من عرف بصحبه أحمد بن نصر ممن ذکر انه کان مشایعا له. و وضع نیف و عشرون رجلا منهم فی

۱- تأریخ بغداد ۵/ ۱۷۷.

۲- نفس المصدر.

۳- تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و ورد هذا النص بشی ء من التغییر فی الطبری ۹/ ۱۳۹ و فی تاریخ بغداد ۵/ ۱۷۸.

حبوس الظلمه، و منعوا من أخذ الصدقه التی یعطاها المسجونون، کما منعوا من الزوار و ثقلوا بالحدید(۱).

و یقول الـذهبی ان الواثق بـاللّه قتـل ابن نصـر بیـده لامتنـاعه من القول بخلق القرآن، و لکونه اغلـظ له فی الخطـاب، و قال له: یا صبی. و یقول ان أحمـد بن نصـر کـان رأسـا فی الأمر بـالمعروف و النهی عن المنکر، فقـام و معه خلق من المطوعه و اسـتفحل امرهم، فخافته الدوله من فثق یتم بذلک(۲).

و یلاحـظ علی محـاکمه أحمـد بن نصـر ان الخلیفه تغاضـی عن جریمته السیاسـیه و مـا قام به من الشـغب و التآمر علی الـدوله و الاستعداد للوثوب بالخلافه، رغم وضوح الأدله علی ذلک و ثبوتها.

و انما اسـتهدف من المحاکمه اثبات کفره و مروقه من الـدین مما یحلل قتله. و یظهر ان ذلک ناشـی ء عن اعتبار الخلافه منصـبا دینیا و ان الخروج علیها و الکفر بالـدین سواء. و قد یکون اغفال الجانب السیاسـی مقصودا لصـرف اذهان الناس عن فکره التآمر علی الخلافه أو الخروج علیها(۳).

و یذکرنا هذا بمحاکمه الأفشـین حیدر بن کاوس عند ما تهیأ للانتقاض علی الخلیفه المعتصم باللّه، فقد اغفلت جریمته السیاسـیه کذلک، و حوکم علی مخالفاته الدینیه فقط. لأن السیاسه و الدین سواء فی نظر العباسیین.

۱- تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و الطبری ۹/ ۱۳۹.

۲- العبر ۱/ ۴۰۸.

۳- راجع عن تفصـیلات حرکه احمد بن نصـر و محاکمته و قتله: الطبری ۹/ ۱۳۵- ۱۳۹، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۹- ۵۳۲، تاریخ بغداد ۵/ ۱۷۵- ۱۷۸، و الکامل ۷/ ۲۰- ۲۳.

۳- رجوع الواثق باللّه عن القول بخلق القرآن:

تدل حركه احمد بن نصر بشكل واضح على قوه مناهضى الاعتزال من الفقهاء رغم تشدد ثلاثه من الخلفاء فى قرضه. و يقال ان الخليفه الواثق باللّه رجع عن القول بخلق القرآن قبل موته(۱).

و يروى المسعودى سبب رجوعه كما رواه ابنه محمد المهتدى باللّه الذى قال ما خلاصته انه أقدم على الواثق باللّه بشيخ من أهل الفقه و الحديث من أهل أذنه من الثغر الشامى مقيد ... فقال له: يا شيخ أجب أبا عبد اللّه أحمد بن ابى دواد فيما يسألك عنه. فقال:

يا أمير المؤمنين، أحمد يقل عن المناظره .. أتأذن لى فى كلامه؟

فأذن له، فأقبل الشيخ على ابن ابى دواد و قال له: مقالتك هذه التى دعوت الناس اليها من القول بخلق القرآن، داخله فى الدين بحيث لا يكون تاما الا بالقول بها؟ قال: نعم. قال الشيخ: رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم (دع الناس اليها أو تركهم؟ قال: تركهم. فقال: فعلمها أو لم يعلمها؟ قال: علمها. قال: فلم دعوت الناس الى ما لم يدعهم اليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و تركهم منه؟ فأمسك أحمد ... فصرف الرجل وجهه الى الواثق باللّه و قال: يا أمير المؤمنين، اذا لم يتسع لنا ما اتسع لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لاصحابه فلا وسع اللّه علينا.

فقال الواثق باللّه: نعم لا وسع اللّه علينا ان لم يتسع لنا ما اتسع لرسول اللّه) صلى اللّه عليه و سلم .. ثم قال الواثق باللّه: اقطعوا قيده .. و أمر له بجائزه .. و احسب ان الواثق باللّه رجع عنها منذ ذلك الوقت(۲).

۱- تأريخ الخلفاء/ ۳۴۱.

۲- فى تأريخ بغداد ۱۰/ ۷۵، و تأريخ الخلفاء/ ۳۴۲ هو ابو عبد الرحمن عبد اللّه بن محمد الاذرمى شيخ أبى داود و النسائى. مفصل الخبر فى مروج الذهب ۴/ ۱۹۰- ۱۹۲، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۶۱- ۲۶۹، و جاء الخبر فيه بثلاث روايات- و تاريخ بغداد ۴/ ۱۵۱- ۱۵۲.

و یظهر ان محاوله الانتقاض علی خلافه الواثق باللّه لم تقتصر علی أحمد بن نصر الخزاعی و اتباعه. فقد کان هناک عدد غیر قلیل من رجال الدین، ممن رفضوا القول بخلق القرآن، قد راودتهم فکره الخروج علی الخلیفه الا ان الامام أحمد بن حنبل الذی کان رأس المعارضین لم تؤید ذلک حرصا علی وحده الامه و سلامتها و لم یر فی دعوه الخلیفه الی القول بخلق القرآن ما یخرجه عن الخلافه. و یقول ابو یعلی الحنبلی: اجتمع فقهاء بغداد الی ابی عبد اللّه أحمد بن حنبل، و قالوا: هذا أمر قد تفاقم و فشا- یعنون القول بخلق القرآن- نشاورک فی انا لسنا نرضی بأمرته و لا سلطانه. فقال: علیکم بالنکره بقلوبکم، و لا تخلعوا یدا من طاعه، و لا تشقوا عصا المسلمین(۱).

۱- الاحکام السلطانیه لأبی یعلی الحنبلی/ ۵.

الفصل الرابع نهايه المحنه

۱- المتوكل على اللّه ينهى المحنه:

سبقت الاشاره الى ان الواثق باللّه كان قد تراجع فى أواخر أيامه عن الامعان فى فرض اراء المعتزله على الفقهاء و المحدثين.

و يقال انه تاب و رجع عن القول بخلق القرآن. الا ان المنيه ادركته قبل ان يشيع ذلك(۱). فلما تولى المتوكل على اللّه الخلافه خالف ما كان عليه المأمون و المعتصم باللّه و الواثق باللّه من الاعتقاد بمذهب المعتزله، فنهى عن الجدل و المناظره و عاقب عليه. و أظهر السنه و تكلم بها فى مجلسه، و كتب الى الولايات برفع المحنه و اظهار مذهب السنه(۲).

و يظهر مما ذكره أبو المحاسن عن المحنه ان مبادره المتوكل على اللّه بانهاء القول بخلق القرآن كانت فى سنه ۲۳۴ ه و يؤيده فى ذلك السيوطى(۳). و يبدو ان الخليفه الجديد كان متحمسا لالغاء المحنه و اعاده الطمأنينه الى النفوس باظهار السنه. فقد استقدم المحدثين و الفقهاء الى سامرا و اجزل لهم العطاء و اكرمهم و طلب اليهم ان

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۶۶.

۲- الطبرى ۹/ ۱۹۰، و مروج الذهب ۴/ ۸۶.

۳- النجوم الزاهره ۲/ ۲۷۵، و تاريخ الخلفاء/ ۳۴۶.

یحدثوا بأحادیث الصفات و الرؤیه(۱). تلک الامور التی منع المعتزله القول بها. و من جمله من استقدمهم المتوکل علی اللّه من بغداد و غیرها، عبد اللّه و عثمان ابنا محمدین ابی شیبه الکوفیین و کانا من حفاظ الناس، و قاضی البصره ابراهیم بن محمد الیتمی، و محمد بن عبد الملک بن أبی الشوارب. و قسم فیهم الجوائز و الاعطیات، و اجری علیهم الارزاق، و أمرهم بان یجلسوا للناس و یحدثوا بالاحادیث التی فیها رد علی المعتزله(۲).

و قد لقیت مبادره المتوکل علی اللّه بالغاء المحنه و اظهار السنه قبولا حسنا من عامه الناس، فترکوا تلک المقاله، و انکرها من کان یقول بها، و ارتفع الجدل و المناظره(۳). و استحق علیها ثناء الناس و تقدیرهم. حتی قال القاضی الیتمی: الخلفاء ثلاثه: أبو بکر الصدیق قاتل أهل الرده حتی استجابوا، و عمر بن عبد العزیز رد مظالم بنی أمیه، و المتوکل علی اللّه محا البدع و أظهر السنه(۴).

و قال محمد بن عبد الملک بن ابی الشوارب: انی جعلت دعائی فی المشاهد کلها للمتوکل، و ذلک ان عمر بن عبد العزیز جاء اللّه به لرد المظالم، و جاء بالمتوکل لرد الدین(۵).

و قال الشاعر البحتری یمتدح سیاسه المتوکل الدینیه باحیاء السنه، و یعرض بالقاضی أحمد بن ابی دواد، منها قوله(۶):

أمیر المؤمنین لقد سکناالی أیامک الغر الحسان

رددت الدین فذا بعد ما قداراه فرقتین تخاصمان

۱- نفس المصدرین السابقین.

۲- تاریخ بغداد ۱۰/ ۲۷ و ۲/ ۳۴۴.

۳- مشاکله الناس لزمانهم/ ۳۲.

۴- فوات الوفیات ۱/ ۲۵۲.

۵- نفس المصدر ۲/ ۹۰.

۶- تاریخ بغداد ۷/ ۱۶۹- ۱۷۰.

قصمت الظالمین بکل أرض فاضحی الظلم مجهول المکان

فی سنه رمت متجبریهم علی قدر بداهیه عوان

فما ابقت من ابن أبی دوادسوی جسد یخاطب بالمعانی

تحیر فیه سابور بن سهل فطاوله و مناه الامانی

اذا اصحابه اصطحبوا بلیل أطالوا الخوض فی خلق القرآن

یدیرون الکؤوس و هم نشاوی یحدثنا فلان عن فلان

ثم خطا المتوکل علی اللّه فی سنه ۲۳۷ ه خطوه أخری فی تصفیه آثار المحنه، فاطلق من کان فی السجون من أهل البلدان ممن امتنع عن القول بخلق القرآن فی أیام أبیه، أو أخذ فی خلافه الواثق باللّه، فخلاهم جمیعا و کساهم(۱). و کان ممن اطلق سراحه القاضی بشر بن الولید الکندی أحد اصحاب ابی یوسف و قد اخذ عنه الفقه، و کان المأمون ولاه القضاء علی مدینه المنصور، و قد ابتلی بالمحنه فی عهد المعتصم باللّه، فاعفاه من القضاء و أمر أن یحبس فی منزله و وکل ببابه الشرط، و نهی ان یفتی احدا بشی ء. فأمر المتوکل علی اللّه باطلاقه و ان یفتی للناس و یحدثهم(۲).

و قد هم المتوکل علی اللّه بانزال جثه احمد بن نصر الخزاعی المصلوبه منذ أیام الواثق باللّه. فاجتمع الغوغاء حولها و کثروا و تکلموا فی أمر ابن نصر. فبلغ ذلک الخلیفه فأمر بضرب قسم منهم و حبسهم. ثم أمر بعد ذلک بانزال الجثه و دفعها الی أولیائه فغسلت و دفنت. و کتب صاحب البرید ببغداد الی الخلیفه بخبر العامه الذین احتشدوا حول الجنازه باعداد لا تحصی و تمسحوا بها.

فأمر المتوکل علی اللّه خلیفته ببغداد ان یمنع اجتماع العامه فی مثل هذا الأمر و شبهه(۳).

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۴- ۴۸۵، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۰.

۲- تاریخ بغداد ۷/ ۸۳.

۳- الطبری ۹/ ۱۹۰.

لقد كانت هناك بعض العوامل التى دفعت المتوكل على اللّه الى انتهاج هذه السياسه، لعل أهمها انه كان يتعصب للسنه و يمقت المعتزله. يضاف الى ذلك رغبته فى التقرب الى عامه الناس التى كان تأثير الفقهاء و رجال الدين عليها كبيرا. فقد لمس فشل اسلافه الثلاثه فى استماله الناس الى اعتناق مذهب المعتزله، و حاول كسب رضاهم و ولاءهم بالغاء المحنه و احياء السنه. قال يزيد المهلبى(۱):

قال لى المتوكل يوما يا مهلبى ان الخلفاء كانت تغضب على الرعيه لتطيعها، و أنا ألين لهم ليحبونى و يطيعونى(۲).

۲- من ضحايا المحنه:

اشاره

كان الى جانب من ذكرنا من الفقهاء و رجال الدين ممن تعرضوا لغضب السلطه لعدم قولهم بان القرآن مخلوق، فقهاء و محدثون آخرون أوذوا فى سبيل تمسكهم بالسنه و عدم اقرارهم بخلق القرآن. و كان اشهرهم:

عفان بن مسلم الصفار:

أبو عثمان عفان بن مسلم الصفار البصرى، نشأ فى البصره و انتقل الى بغداد و صار من رجال الفقه و الحديث المرموقين فيها.

روى عنه الامام أحمد بن حنبل، و محمد بن سعد الزهرى، و البخارى فى صحيحه. يقول الخطيب البغدادى ان عفان بن مسلم أول من امتحن من الناس بمحنه القول بخلق القرآن، و روى عنه انه قال: دعانى اسحاق بن ابراهيم، فلما دخلت عليه قرأ على الكتاب الذى بعث به المأمون من الرقه، فاذا فيه امتحن عفان

۱- تاريخ بغداد ۷/ ۱۶۶، و فوات الوفيات ۱/ ۲۰۳.

۲- يزيد بن المهلب من بنى المهلب بن ابى صفره، شاعر محسن، من الندماء الرواه، اتصل بالمتوكل على اللّه و نادمه و مدحه، و رثاه بعد موته. و هو بصرى الاصل نشأ ببغداد و بها اشتهر، توفى سنه ۲۵۹.

و ادعه الی أن یقول القرآن کذا و کذا، فان قال ذلک فاقره علی عمله، و ان لم یجبک بما کتبت به الیک فاقطع عنه الذی یجری علیه- و کان المأمون یجری علی عفان خمسمائه درهم کل شهر- فلما قرأ اسحاق الکتاب، قال لی: ما ذا تقول؟ فقرأت علیه: «قل هو اللّه أحد، اللّه الصمد ..» حتی ختمتها، فقلت: مخلوق هذا؟ فقال اسحاق یا شیخ ان امیر المؤمنین یقول انک ان لم تجبه الی الذی یدعوک الیه یقطع عنک ما یجری علیک، و ان قطع عنک أمیر المؤمنین قطعنا نحن عنک ایضا. فقلت له: یقول اللّه تعالی «وَ فِی السَّماءِ رِزْقُکُمْ وَ ما تُوعَدُونَ»(۱). فسکت اسحاق فانصرفت(۲).

و یلاحظ ان الطبری الذی أورد تفصیلات دعوه المأمون الی القول بخلق القرآن و المراحل التی مرت بها تلک الدعوه، لم یشر الی ما ذکره الخطیب البغدادی. فقد ذکر الطبری ان المأمون طلب الی اسحاق بن ابراهیم ان ینفذ الیه سبعه نفر عددهم(۳)، لیس فیهم عفان بن مسلم. و طلب الیه فی کتابه الثانی ان یمتحن القضاه و الفقهاء، فاحضر اسحاق سته و عشرین عالما و فقیها(۴)، و لم یکن عفان بن مسلم بینهم. و لما اشخص اسحاق الی المأمون اثنین من الفقهاء مقیدین بالحدید(۵)، لم یکن عفان أحدهما. و عند ما اشخص اسحاق عددا اخر من الممتنعین عن الاجابه بالقول بخلق القرآن الی طرسوس لیقیموا فیها حتی خروج المأمون من بلاد الروم(۶)، فان عفان بن مسلم لم یکن بینهم کذلک.

و ما جاء فی الکامل عن هذا الموضوع یکاد یطابق ما اورده الطبری(۷). و هو خال أیضا من الاشاره الی امتحان عفان بن

۱- سوره و الذاریات، الایه: ۲۲.

۲- تاریخ بغداد ۱۲/ ۲۷۱.

۳- الطبری ۸/ ۶۳۴.

۴- الطبری ۸/ ۶۳۷.

۵- نفس المصدر/ ۶۴۴.

۶- نفس المصدر/ ۶۴۵.

۷- الکامل ۶/ ۴۲۳- ۴۲۴ و ۴۲۷.

مسلم. و کذلک ما جاء فی کتاب العیون و الحدائق، و کتاب تجارب الأمم عن أمر المأمون بامتحان القضاه و الفقهاء(۱)، خلا من الاشاره الی عفان بن مسلم. الا ان عدم ذکر اسم عفان بن مسلم الصفار فی المصادر التی أشرنا الیها لا یعنی عدم صحه ما اورده الخطیب البغدادی، فقد یکون امتحانه قد جری فردیا. و قبل ورود کتاب الخلیفه الی اسحاق بن ابراهیم بامتحان القضاه و الفقهاء.

توفی عفان ببغداد فی صفر سنه ۲۱۹ ه و عمره خمس و ثمانون سنه(۲).

محمد بن نوح:

الفقیه الزاهد محمد بن نوح بن میمون بن عبد الحمید العجلی، و یعرف أبوه بالمضروب(۳). عرف بشده التمسک بالسنه و الدین، و حدث شیئا یسیرا. و کان ممن ابتلی بالمحنه بالقول بخلق القرآن فی أواخر عهد المأمون. و یعتبر من الرعیل الأول من ضحایا تلک المحنه. اذ کان هو و الامام احمد بن حنبل ممن امتنع عن الاجابه بالقول بخلق القرآن عند ما امتحن اسحاق بن ابراهیم القضاه و الفقهاء و المحدثین ببغداد بأمر من المأمون. و لما کتب اسحاق الی الخلیفه، و کان حینذاک غازیا فی بلاد الروم غزوته الأخیره، باسماء من رفض الاجابه، کتب الیه یرد علی الممتنعین عن القول بخلق القرآن، و قد اتهم محمد بن نوح بالتعامل بالربا، اذ قال عنه:

و اما محمد بن حاتم، و ابن نوح، و المعروف بابن معمر، فاعلمهم انهم مشاغیل بأکل الربا عن الوقوف علی التوحید، و ان امیر

۱- العیون و الحدائق ۳/ ۳۷۶- ۳۷۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۶۵- ۴۶۶.

۲- تاریخ بغداد ۱۲/ ۲۷۷، و الکامل ۶/ ۴۵۴.

۳- تاریخ بغداد ۱۳/ ۳۲۳.

المؤمنين لو لم يستحل محاربتهم فى اللّه و مجاهدتهم الا لأربائهم و ما نزل به كتاب اللّه فى امثالهم، لاستحل ذلك، فكيف و قد جمعوا مع الأرباء شركا و صاروا للنصارى شبها(۱). ثم أمره بعد ذلك ان يشخص اليه المخالفين. فقيد اسحاق الامام احمد بن حنبل و محمد بن نوح بالحديد و وجه بهما الى طرسوس ليقيما فيها حتى يصلها المأمون عند عودته من بلاد الروم. و قد حملا متلازمين على بعير واحد، فلما وصلا الرقه جاء النبأ بوفاه المأمون، فاعادهما والى الرقه الى مدينه السلام.

و كان محمد بن نوح قد مرض فى الطريق، فمات فى عانه.

فصلى عليه الامام احمد، و دفنه هناك، و كانت وفاته فى سنه ۲۱۸ ه(۲). قال عنه الامام احمد: ما رأيت أحدا أقوم بأمر اللّه من محمد بن نوح رغم حداثه سنه، و قله علمه، فقد قال لى ذات يوم يا ابا عبد اللّه انت رجل يقتدى بك ... فاتق اللّه و اثبت لأمره، أو بما معناه، يشجعنى على الثبات بمعارضه القول بخلق القرآن(۳).

نعيم بن حماد:

نعيم بن حماد بن معاويه بن الحارث بن همام، أبو عبد اللّه الخزاعى الفارضى. كان من الرحاله فى طلب الحديث. نشأ فى مرو من اسره عربيه و رحل الى العراق و الحجاز، ثم سكن مصر و لم يزل مقيما فيها الى ان أشخص الى سامرا فى أيام المعتصم باللّه، سمع الحديث على بعض محدثى عصره، و اختص بالمحدث عبد اللّه بن

۱- الطبرى ۸/ ۶۴۲.

۲- العبر ۱/ ۳۷۷، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۲۹.

۳- تاريخ بغداد ۳/ ۳۲۳.

المبارک، و سمی الفارضی لأنه کان من أعلم الناس بالفرائض(۱).

و یقال انه أول من جمع المسند فی الحدیث و صنفه(۲).

و قد اختلفت فیه آراء رجال الحدیث، فمنهم من وثق بروایته و اعتبره ثقه صدوقا فروی عنه، و منهم من اتهمه بوضع الحدیث و الحکایات المزوره، و وصفه بالوهم فیما یرویه، و قال بعضهم انه لیس من الحدیث فی شی ء(۳).

عند ما استخلف المعتصم باللّه أمر قاضی مصر بحمل الفقهاء علی القول بخلق القرآن. و قد تولی محمد بن ابی اللیث تنفیذ أمر الخلیفه، بعد ان استعفی القاضی هارون العوفی من هذه المهمه، فحمل نعیم بن حماد و آخرین ممن لم یجیبوا الی القول بخلق القرآن، الی دار الخلافه. و هناک قید و سجن، و کان ذلک فی سنه ۲۲۴ ه.

و لنعیم عده کتب فی الرد علی الجهمیه، و هو الخبیر بآرائهم و أقوالهم، و قد قال: أنا کنت جهمیا، فلذلک عرفت کلامهم، فلما طلبت الحدیث عرفت انهم یدعون الی التعطیل(۴). و من هنا انبری للرد علیهم. و جاء فی هدیه العارفین ان له ثلاثه عشر کتابا فی الرد علی الجهمیه، و کتبا فی الرد علی أبی حنیفه، و ناقض محمد بن الحسن الشیبانی، و ان من تصانیفه أیضا کتاب الملاحم و الفتن، و مسند فی الحدیث(۵).

ظل نعیم محبوسا حتی مات فی السجن. فکان ضحیه من ضحایا المحنه. و کان أوصی ان یدفن فی قیوده، و قال: انی مخاصم(۶).

۱- تاریخ بغداد ۳/ ۳۰۷، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۴.

۲- تاریخ بغداد ۳/ ۳۰۶.

۳- شذرات الذهب ۲/ ۶۷، و تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۲.

۴- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۲.

۵- هدیه العارفین ۲/ ۴۹۷.

۶- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۳.

و قد مات فی جمادی الاولی من سنه ۲۲۸ ه(۱). فجر فی قیوده و القی فی حفره دون ان یکفن او یصلی علیه أحد(۲). لأن دعوه المعتزله کانت فی عنفوان قوتها.

محمد بن اسماعیل البخاری:

یظهر ان الخلاف فی القول فی القرآن اتخذ وسیله للطعن علی بعض الفقهاء و رجال الحدیث. فقد کان أبو عبد اللّه محمد بن اسماعیل البخاری یقول: ان أفعال العباد مخلوقه، لأن النبی صلی اللّه علیه و سلم قال «ان اللّه یصنع کل صانع و صنعته» و علی هذا فان حرکاتهم و أصواتهم و اکتسابهم مخلوقه. أما القرآن المتلو المبین، المثبت فی المصاحف، المسطور فی الکتب، المدعی فی القلوب فهو کلام اللّه لیس بخلق. قال اللّه تعالی «بَلْ هُوَ آیاتٌ بَیِّناتٌ فِی صُدُورِ الَّذِینَ أُوتُوا الْعِلْمَ»(۳). فاتخذ منافسو البخاری قوله هذا حجه لا تهامه فی عقیدته. فقد قال محمد بن یحیی المحدث: من زعم ان القرآن مخلوق فقد کفر و خرج عن الایمان ... و من قال لا- أقول مخلوق أو غیر مخلوق فقد ضاهی الکفر، و من زعم ان لفظی بالقرآن مخلوق أو غیر مخلوق فقد ضاهی الکفر، و من زعم ان لفظی بالقرآن مخلوق فهو مبتدع لا یجالس و لا یکلم. و من ذهب بعد مجلسنا هذا الی محمد بن اسماعیل البخاری فاتهموه، فانه لا یحضر مجلسه الا من کان علی مذهبه(۴).

و قد رد البخاری علی ذلک بقوله «من زعم انی قلت لفظی بالقرآن مخلوق فهو کاذب فانی لم أقله ... الا- انی قلت ان افعال العباد مخلوقه(۵).

۱- نفس المصدر، و النجوم الزاهره، ۲/ ۲۵۴. و یقال انه توفی سنه ۲۲۹- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۴، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۷.

۲- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۴.

۳- سوره العنکبوت، الایه: ۴۹.

۴- تاریخ بغداد ۲/ ۳۱- ۳۲.

۵- نفس المصدر/ ۳۳.

الباب الثامن علاقات الدوله العربيه بمملكه الروم

اشاره

۱- الحروب بين العرب و الروم.

۲- المفاداه بين العرب و الروم.

۳- العلاقات الثقافيه و التجاريه بين العرب و الروم.

الباب الثامن علاقات الدوله العربیه بمملکه الروم

الفصل الأول الحروب بین العرب و الروم

۱- مقدمه:

اضـطر الخلیفه المأمون الی أن یخرج غازیا الی بلاد الروم فی کل سنه من السنوات الأربع الأخیره من سنی حکمه. فقد خرج فی سنه ۲۱۵ ه و فتـح بعض الحصون الرومیه. و لمـا هجم الروم فی السـنه التـالیه ۲۱۶ ه علی طرسـوس و المصـیصه خرج علی رأس حمله لردهم و تأدیبهم، ففتح هرقله و عددا من الحصون. کما خرج فی سنه ۲۱۷ ه و حاصر مدینه لؤلؤه فهادنه أهلها. و قد توفی فی السـنه التالیه و هو فی بلاد الروم. و کان قد قرر انشاء حصن قوی فأمر ببناء مدینه طوانه من أرض الروم و حشد لها الصناع، و ولی أبنه العباس أمر بنائها(۱).

۱- تجارب الامم ۶/ ۴۶۴، و العبر ۱/ ۳۷۲.

ان هـذه اللمحه القصـيره عن أواخر أيـام المأمون تعطينا صوره واضـحه عن طبيعه العلاقه العـدائيه المسـتمره بين الـدوله العربيه و مملكه الروم.

لقد كان أبو اسـحاق محمد بمعيه أخيه المأمون فى حملته الاخيره، و كان المأمون أوصى له بالخلافه من بعده. و نظرا لما واجهه أبو اسـحاق من معارضه بعض القواد الـذين طالبوا بمبايعه العباس بن المأمون بدلا عنه، فقد قبل مهادنه الروم، و اسـرع فى العوده الى عاصـمه الخلافه. و أمر بهـدم ما كان المأمون أمر ببنائه فى طوانه و حمل ما كان بها من السـلاح و الآله الحربيه و غيرها مما قدر عليه، و احرق ما لم يقدر على حمله، و أمر بصـرف من كان المأمون قد أسـكنهم هناك، الى بلادهم(۱). و قد يكون اسراع المعتصم باللّه بالعوده الى العاصـمه تنفيذا لما جاء فى وصيه المأمون له «و عجل الرحله عنى و القدوم الى دار ملك بالعراق»(۲). الاـ ان قيـامه بتخريب الحصن الـذى أمر أخوه ببنائه ليقف فى وجه هجمات البيزنطيين لم يعرف سـببه، الا ان يكون يخالف أخاه فى أهميـه موقع هـذا الحصـن مـن النـاحيه العسـكريه، أو انه أراد أن يغيض العبـاس، و قـد كلفه أبـوه بالقيـام على بنـاء الحصـن المذكور.

لقـد شـغل المعتصم بـاللّه فى خلاـل السـنوات الخمس الاـولى من خلاـفته بالقضـاء على مـا واجهه من المشاكل و الاضـطرابات الـداخليه مما لم يسـتطع معه مهاجمه بلاد الروم أو توجيه بعض الحملات الى مـدنهم الحـدوديه. و يظهر ان الروم من جانبهم قد ملـوا اسـتمرار القتـال مـع الجيوش العربيه، و اغتنموهـا فرصه للراحه و الاسـتعداد على ان انشـغال الجيش العربى فى القضـاء على الاضطرابات، و بخاصه حركه بابك الخرمى، أصابه شى ء من الانهاك. مما اثار فى نفوس

۱- الطبرى ۸/ ۶۶۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۷۰.

۲- الطبرى ۸/ ۶۴۹.

البیزنطیین أطماعهم الدفینه فی اجتیاح بعض الثغور العربیه.

لا سیما و ان بابک الخرمی کان یغری ملک الروم بمهاجمه الدوله العربیه لانشغال جیوشها بمقاتله اتباعه، مستهدفا من ذلک ان یخفف ضغط الجیش العربی علیه، اذا ما شغل الجیش المذکور فی جبهه أخری.

و بالنظر لما کان للمدن الحدودیه القائمه بین الدوله العربیه و بلاد الروم من دور کبیر فی الحروب التی کانت شبه مستمره بینهما، فقد اهتم الخلفاء العباسیون الأوائل بهذه المدن و الحصون فاعادوا بناء ما تخرب منها، و زادوا فی تحصینها و فی عدد القوات المقاتله المرابطه فیها، کما شجعوا علی السکن بها.

و یطلق اسم الثغور علی المدن الحدودیه الحصینه التی حشدت بالمقاتلین، و منها کانت تشن الغارات علی مدن الروم. کما یطلق اسم العواصم علی الحصون و المدن العربیه الداخلیه التی تنزل فیها الجیوش فتعتصم بها و تحتمی اذا عادت من هجماتها، او اذا أرادت الخروج الی الثغور(۱). و هی بهذا الاعتبار تعصم الثغور و تمدها فی وقت الحاجه.

۲- فتح عموریه:

عند ما ضیقت الجیوش العربیه الخناق علی بابک الخرمی، و وجد نفسه و اتباعه مشرفین علی الهزیمه و الهلاک، کتب الی ملک الروم توفیل یعلمه ان جیوش الخلیفه مشغوله بمقاتلته، حتی ان المعتصم باللّه وجه خیاطه و طباخه- و یقصد بذلک من باب التهکم و السخریه، القائد جعفر الخیاط و القائد ایتاخ الذی کان فی أول أمره طباخا- و یحثه علی مهاجمه الثغور العربیه، لأنه لیس هناک

۱- فتوح البلدان/ ۱۳۸.

من یستطیع منعه عنها و صده عنها. و کان یستهدف من ذلک ان یضطر الجیش العربی علی الحرب فی جبهه أخری، فیسحب الخلیفه بعض الجیوش التی تحاربه و یوجهها الی محاربه الروم، فیخف علیه ضغطها(۱). و ذلک مما یتیح له فرصه لجمع شمل جیشه الممزق و مطاوله الجیش العربی.

و قد لقی اقتراح بابک استجابه من لدن توفیل الذی اغتنم الفرصه فخرج فی سنه ۲۲۳ ه و معه ملوک برجان و البرغر و الصقالیه و غیرهم ممن جاورهم(۲). علی رأس جیش کبیر قدر بمائه ألف مقاتل، و قیل أکثر من ذلک، و فیهم من الجند نیف و سبعون ألفا، و بقیتهم اتباع منهم المحمره الذین کانوا قد انهزموا الی بلاد الروم حین قاتلهم اسحاق بن ابراهیم المصعبی فی سنه ۲۱۹ ه. و سار حتی وصل الی زبطره فدخلها و قتل عددا کبیرا من رجالها، و سبی نساءها و أطفالها، و أحرقها(۳). ثم اغار علی ملطیه و ما جاورها من الحصون العربیه و أمعن فیها قتلا و سبیا و نهبا.

و مثل بمن صار فی یده من العرب فسمل اعینهم و قطع آذانهم و أنوفهم(۴). فضج الناس فی سامرا و بغداد، و استغاثوا فی المساجد. و دخل ابراهیم بن المهدی علی المعتصم باللّه و انشده قائما قصیده یذکر فیها ما نزل باهل الثغور علی أیدی الروم و یحضه علی الانتصار لهم، و مما قاله(۵):

۱- الطبری ۹/ ۵۶.

۲- مروج الذهب ۴/ ۵۹.

۳- الطبری ۹/ ۵۶، و مختصر تاریخ العرب/ ۲۵۰، و جاء فیه ان زبطره مسقط رأس المعتصم باللّه، بینما یذکر المسعودی ان مولده کان بالخلد ببغداد سنه سنه ثمانین و مائه- مروج الذهب ۴/ ۶۴.

۴- الکامل ۶/ ۴۷۹.

۵- مروج الذهب ۴/ ۵۹- ۶۰، و ثمار القلوب/ ۱۶ و فیه: یا عتره اللّه، کنایه عن بنی العباس.

یا غاره اللّه قد عاینت فانتهکی هتک النساء و ما منهن یرتکب

هب الرجال علی أجرامها قتلت ما بال أطفالها بالذبح تنتهب

استعظم الخلیفه الأمر، لا سیما عند ما بلغه ما یقال ان امرأه أسیره عند الروم صاحت: وا معتصماه. فاستثارته الحمیه و أجابها و هو جالس علی سریره: لبیک لبیک، و أعلن نفیر الحرب(۱) و یقول ابن العماد الحنبلی ان المعتصم باللّه کان فی مجلس انسه و الکأس فی یده، فبلغه ان أمرأه عباسیه أسیره فی عموریه عند علج رومی و قد لطمها علی وجهها یوما فصاحت وا معتصماه. فقال لها العلج متهکما ما یجی ء الیک الا علی حصان أبلق. فختم المعتصم باللّه کأسه و اقسم الا یشربه الا بعد قتل العلج و تحریر الامرأه الاسیره. و یقول انه عند ما نادی بالرحیل لغزو عموریه أمر أن لا یخرج أحد من العسکر الا علی حصان أبلق. فلما فتح عموریه دخلها و هو یقول: لبیک لبیک، فطلب العلج و ضرب عنقه و فک قیود الاسیره، و أمر ساقیه أن یأتیه بکأسه المختوم، فغک ختمه، و قال: الآن طاب الشراب(۲).

أما سبب الحمله علی رأی القزوینی فهو ان الروم فی انقره اعتدوا علی رجل من أهل العراق، فنادی یا معتصماه. فقالوا له اصبر حتی یأتیک علی الأبلق لینصرک. فوصل هذا الخبر الی المعتصم باللّه فأمر بشراء کل فرس ابلق و قصد بلاد الروم(۳).

ان ما اورده کل من المؤرخین المذکورین لا یعدو عن نقل ما اشیع من روایات و اخبار بین أهل سامرا و بغداد عند ما بلغهم خبر اجتیاح الروم بعض الثغور، و اعلان الخلیفه نفیر الحرب. و لیس

۱- العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۰، و الکامل ۶/ ۴۸۰.

۲- شذرات الذهب ۲/ ۶۳- ۶۴.

۳- اثار البلاد/ ۵۰۶.

بالضروره ان تکون تلک الروایات و الأخبار حقیقیه. علی انها بنفس الوقت تعطینا صوره عن اهتمام الناس بالأمر و محاولتهم استثاره الخلیفه بمثل هذه الروایات. کما انها دلیل علی وقوع اعتداء الروم علی المدن الحدودیه مما یستلزم نهوض الدوله لصده و الرد علیه.

دعا المعتصم باللّه الناس الی الجهاد و أمر بالاسراع فی تهیئه الجیش و تجهیزه بما یلزمه من السلاح و الآله و العدد، و حیاض الادم و الروایا و القرب، و آله الحدید و النفط، و الدواب. حتی ذکر انه لم یتجهز مثله قبله خلیفه قط. و بعد ان اکتمل اعداد الحمله قادها المعتصم باللّه بنفسه. فخرج غازیا علیه دراعه بیضاء من الصوف، و قد تعمم بعمامه الغزاه(۱) و رکب دابته و سمط خلفه شکالا و سکه حدید و حقیبه فیها زاده(۲).

و کان ورود الخبر بهجوم الروم بعد الظفر ببابک الخرمی، مما سهل للخلیفه التهیؤ لحرب واسعه جدیده. و قد اشهد المعتصم باللّه قاضی بغداد عبد الرحمن بن اسحاق و معه عدد من أهل العداله، علی ما أوقفه من ضیاعه، فجعل ثلثا لولده، و ثلثا للّه تعالی، و ثلثا لمواليه(۳). ثم عسکر بموضع خارج سامرا یعرف بالعیون غربی دجله، فی أوائل جمادی الاولی سنه ۲۲۳ ه(۴). و قد تألفت الحمله من جیشین تولی الخلیفه نفسه قیاده الجیش الرئیس و عبر به جبال کیلیکیا سالکا درب طرسوس. و اناط قیاده الجیش الآخر بالافشین حیدر بن کاوس و أمره بدخول بلاد الروم من الممر الشمالی، درب الحدث، عبر جبال طوروس، علی أن یتلاقیا بأنقره، و جعل الخلیفه علی مقدمه جیشه القائد أشناس و اتبعه

۱- مروج الذهب ۴/ ۶۰.

۲- الطبری ۹/ ۵۶، و الفخری/ ۲۱۰.

۳- الطبری ۹/ ۵۶.

۴- نفس المصدر، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۵.

بالقائد محمد بن ابراهيم، و على يمنته ايتاخ، و على ميسرته جعفر بن دينار الخياط، أما القلب فقد اناط قيادته بعجيف بن عنبسه(۱).

و قبل ان يتحرك المعتصم باللّه بجيشه وجه عجيف بن عنبسه و عمر الفرغانى و جماعه من القواد الى زبطره اعانه لأهلها، فوجدوا ان الروم قد انصرفوا عنها، فمكثوا بها قليلا حتى اطمأن أهلها و عادوا الى قراهم و بيوتهم(۲).

لقد عزم المعتصم باللّه على ان يسير الى مدينه عموريه بعد أن عرف انها أكبر المدن الروميه بعد القسطنطينيه و أمنعها، و انها موطن الاسره التى كانت تحكم الروم يومئذ. و لأهميه عموريه يسميها الدينورى القسطنطينيه الصغرى(۳). و يفهم مما جاء فى كتابى الطبرى و العيون و الحدائق، ان المعتصم باللّه كان قد استفسر و هو بسامرا، أى قبل أن يتحرك بحملته، عن أمنع بلاد الروم فقيل له عموريه(۴). الا ان صاحب الفخرى يقول ان المعتصم باللّه ظفر ببعض أهل الروم فسأله عن أحصن مدنهم و أعظمها و أعزها عندهم، فقال له الرومى ان عموريه هى عين بلادهم، فتوجه اليها(۵). الا اننا نرى ان ما ذكره ابن الطقطقى كان من باب الاستنتاج، لأن معرفه مدن العدو من حيث مواقعها و تحصينها و طرق الوصول اليها من ضرورات الامور العسكريه التى يتعين على الجيش الغازى أن يعرفها قبل سيره الى ساحه القتال. و مما يؤيد ذلك ان المعتصم باللّه لما خرج بجيشه نقش على الألويه و التروس اسم

۱- الطبرى ۹/ ۵۷.

۲- نفس المصدر.

۳- الاخبار الطوال/ ۳۳۸.

۴- الطبرى ۹/ ۵۷، و العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۰.

۵- الفخرى/ ۲۱۰.

عموریه و أمر أن یکتب کل حامل لواء علی انه یقصد عموریه باللغه الیونانیه(۱).

لقد استطاع قواد الحمله تنفیذ ما کلفوا به من الواجبات.

و کان جیش الافشین قد توغل فی بلاد الروم بعد ان هزم ملکهم فی معرکه مهمه، و دخل بجیشه انقره، بعد ان استولی علی عدد من المدن و الحصون الرومیه. و تقدم الجیش العربی حتی وافی مدینه عموریه فاحاط بها. و کانت محصنه تحصینا قویا و لسورها أربعه و أربعون برجا(۲). و بعد حصار شدید استخدمت فیه العرادات و المجانیق تمکن المهاجمون من عبور الخندق المحیط بالمدینه. و قد حاول المعتصم باللّه ان یستخدم الدبابات فی اجتیاز الخندق فأمر بأن یطم جزء منه بجلود الغنم المملوءه بالتراب، و عمل دبابات کبارا تسع الواحده منها عشره رجال لیدحرجها علی الجلود المذکوره الی السور. الا انه لما تقدمت واحده من الدبابات و صارت فی منتصف الطریق تعلقت بتلک الجلود، و لم یتخلص الرجال منها الا بعد جهد و شده، فاهمل استخدامها(۳).

و مما ساعد علی اقتحام المدینه ان احد اسری العرب بعموریه أخبر الخلیفه بان السیول کانت قد اجتاحت جزء من السور، فأمر ملک الروم عامل عموریه بأن یعمره، فتعجل فی ذلک و بناه بناء ضعیفا موقتا. فتعرف المعتصم باللّه علی ذلک الموضع من السور و امر بضربه بالمجانیق فتهدم، مما مکن الجیش العربی من دخول المدینه، فاضطرت حامیتها علی الاستسلام، و اسر کبیر قوادها یاطس(۴).

و أمر الخلیفه بهدم المدینه و احراقها. و لکثره الغنائم و الاسری،

۱- العرب و الروم/ ۱۳۱.

۲- المسالک و الممالک/ ۱۰۷.

۳- الطبری ۹/ ۶۵.

۴- الطبری ۹/ ۶۸.

کان لا ینادی علی بیع شی ء منها أکثر من ثلاثه أصوات ثم یباع، أما الاسری فکان ینادی علیهم خمسه خمسه و عشره عشره، و ذلک طلبا للسرعه(۱).

و یقال ان ملک الروم عند ما هزمته الجیوش العربیه قبل فتح عموریه أرسل وفدا الی الخلیفه المعتصم باللّه یقول له «ان الذین فعلوا بزبطره ما فعلوا تعدوا أمری، و أنا أبنیها بمالی و رجالی، وارد ما أخذ من أهلها و اخلی جمله من فی بلد الروم من الاساری، و ابعث الیک بالقوم الذین فعلوا بزبطره علی رقاب البطارقه»(۲).

الا ان المعتصم باللّه لم یأذن لوفد الروم فی المصیر الیه و احتجزه حتی تم فتح عموریه فاذن له بالانصراف(۳). و یؤید خبر الوفد ما ذکره صاحب کتاب رسل الملوک من ان ملک الروم توفیل بن میخائیل ارسل الی المعتصم باللّه اثر موقعه عموریه وفدا یحمل هدایا من ثیاب الدیباج المذهبه و غیرها، و معه کتاب یعتذر فیه عما بدر من جیشه فی زبطره، و یسأل الخلیفه ان ینعم علیه باطلاق سراح البطارقه الذین اسرهم الجیش العربی و عددهم مائه و خمسون بطریقا، و انه مستعد لافتداء کل واحد منهم بمائه من أسری المسلمین لدیه(۴). و لا یظهر من الخبر ما اذا کان الخلیفه قد استجاب لالتماس ملک الروم.

یقول المسعودی ان المعتصم باللّه أراد المسیر الی القسطنطینیه و النزول علی خلیجها، و الحیله فی فتحها برا و بحرا، فاتاه ما أزعجه و صرف عما عزم علیه، من أمر العباس بن المأمون و ان بعض القواد قد بایعوه، و انه کاتب طاغیه الروم، فاعجل المعتصم فی العوده بعد

۱- العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۵، و الکامل ۶/ ۴۸۸.

۲- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۶.

۳- الطبری ۹/ ۶۹.

۴- رسل الملوک/ ۳۴- ۳۵.

ان حبس العباس و مؤیدیه(۱). و یقول السیوطی ان المعتصم باللّه کان قد عزم علی المسیر الی أقصی الغرب لیملک البلاد التی لم تدخل فی ملک بنی العباس، و قد روی عن أحمد بن الخصیب انه قال: ان المعتصم باللّه قال لی ان بنی أمیه ملکوا و ما لأحدنا ملک، و ملکنا نحن و لهم بالاندلس هذا الأموی، فقدر ما یحتاج الیه لمحاربته و شرع فی ذلک فاشتدت علته و مات(۲).

یتضح من هذا ان المعتصم باللّه کان یطمح فی الاستیلاء علی الاندلس، و القضاء علی المملکه البیزنطیه. و یبدو ان الروم کانوا یتوقعون ان یسیر الجیش العربی، بعد اکتساحه عموریه، قدما نحو القسطنطینیه، بحیث بات الملک البیزنطی یخشی سقوط عاصمته فاستنجد بمدینه البندقیه و بملک الفرنج و بعبد الرحمن الثانی أمیر الأندلس، الا انه لم یتلق ایه معونه من أحد منهم(۳).

علی ان مؤامره العباس قد اضطرت المعتصم باللّه علی عقد الصلح مع ملک الروم و العوده الی سامرا، فسلمت بذلک القسطنطینیه و المملکه البیزنطیه.

و کان الشاعر أبو تمام الطائی الذی صحب المعتصم باللّه فی حملته هذه، قال قصیدته المشهوره یمدح بها المعتصم باللّه و یرد علی تخرصات المنجمین و دعاواهم الکاذبه، و ان الفتح جلی وجه الجیش العربی بانتصاره المبین علی الروم المخذولین، فکان ذلک انتصارا عظیما للاسلام، ننتخب منها الأبیات التالیه(۴):

السیف أصدق انباء من الکتب فی حده الحد بین الجد و اللعب

بیض الصفائح لاسود الصحائف فی متونهن جلاء الشک و الریب

۱- مروج الذهب ۴/ ۶۰.

۲- تاریخ الخلفاء/ ۳۳۷.

۳- الحدود الاسلامیه البیزنطیه ۱/ ۳۸۸.

۴- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۱/ ۴۰- ۷۴.

و العلم فی شهب الارماح لامعهبین الخمیسین لا فی السبعه الشهب

أین الروایه بل أین النجوم و ماصاغوه من زخرف فیها و من کذب

تخرصا و أحادیثا ملفقهلیست بنبع اذا عدت و لا غرب

عجائبا زعموا الایام مجفلهعنهن فی صفر الأصفار أو رجب

و خوفوا الناس من دهیاء مظلمهاذا بدا الکوکب الغربی ذو الذنب

و صیروا الابرج العلیا مرتبهما کان منقلبا أو غیر منقلب

یقضون بالأمر عنها و هی غافلهمادار فی فلک منها و فی قطب

لو بینت قط أمرا قبل موقعه لم تخف ما حل بالأوثان و الصلب

فتح الفتوح تعالی أن یحیط به نظم من الشعر أو نثر من الخطب

فتح تفتح أبواب السماء له و تبرز الأرض فی أثوابها القشب

یا یوم وقعه عموریه انصرفت منک المنی حفلا معسوله الحلب

أبقیت جد بنی الاسلام فی صعدو المشرکین و دار الشرک فی صبب

ثم یصف هزائم الروم، حتی یقول:

تدبیر معتصم باللّه منتقم للّه مرتقب فی اللّه مرتعب

الی أن یقول:

لم یغز قوما و لم ینهد الی بلدالا تقدمه جیش من الرعب

لو لم یقد جحفلا یوم الوغی لغدامن نفسه وحدها فی جحفل لجب

رمی بک اللّه برجها فهدمهاو لو رمی بک غیر اللّه لم یصب

من بعد ما اشبوها واثقین بهاو اللّه مفتاح باب المعقل الأسب

لبيت صوتا زبطريا هر قت له كاس الكرى رضاب الخرد العرب

أجبته معلنا بالسيف منصلتاو لو اجبت بغير السيف لم تجب

خليفه اللّه جازى اللّه سعيك عن جرثومه الدين و الاسلام و الحسب

فمنحه المعتصم باللّه عن كل بيت منها ألف دينار(۱). و كان عدد أبياتها واحدا و سبعين بيتا. و يقول ابن دحيه ان أبا تمام كرر انشاد القصيده ثلاثه أيام، فقال له المعتصم باللّه: الى كم تجلو علينا عجوزك؟ قال: حتى استوفى مهرها يا أمير المؤمنين. فأمر له باثنين و سبعين ألف درهم نقره، عن كل بيت ألف درهم شرعى(۲).

و يقول أبو الفرج الاصبهانى ان أول خليفه عد أبيات الشعر و أعطى على عددها هو الوليد بن يزيد الخليفه الأموى لما هنأه الشاعر يزيد بن ضبه بتوليه الخلافه، فأمر أن يعطى ألف درهم لكل بيت من قصيدته(۳).

استغرقت حمله المعتصم باللّه على عموريه منذ أن عسكر بجيشه غربى دجله فى الثانى من جمادى الأول حتى افتتاح المدينه قرابه سته شهور، أما حصارها فقد دام خمسه و خمسين يوما(۴). أما عدد من اشترك من الجند فى الحمله فان الطبرى رغم التفصيلات التى أوردها عن الحمله و المعارك التى جرت فيها لم يشر الى عدد المشتركين فيها. الا ان المسعودى قال عن عددهم «لم يكن يحصى الناس العدد و لا يضبطون كثره، فمن مكثر و مقلل، فالمكثر يقول خمسمائه ألف، و المقلل يقول مائتى ألف»(۵) و يقدر ابن دحيه عدد المشتركين فى الحمله بأكثر من ثلثمائه ألف رجل(۶). و ذكر اليعقوبى عددهم بصوره غير مباشره، فقد جاء فى تأريخه انه لما حبس العباس بن المأمون بعد اكتشاف مؤامرته، وجد له مائه ألف و سته عشر ألف دينار، فأمر المعتصم باللّه أن تفرق على الجند،

۱- خلاصه الذهب المسبوك/ ۲۲۱.

۲- النبراس/ ۶۴.

۳- الاغانى ۷/ ۹۹.

۴- الطبرى ۹/ ۷۰.

۵- مروج الذهب ۴/ ۶۰.

۶- النبراس/ ۶۳.

فاحصوا فوجدوا ثمانين ألف مرتزق(۱). و لا يغرب عن البال ان هذا العدد يمثل الباقين من الجند المسترزقه المشتركين فى الحمله، و ان تقدير كل من المسعودى و ابن دحيه يشمل جميع الرجال المقاتلين، المسترزقه منهم و المتطوعه و المجاهدين مع أمراء الجيش و قادته. و جاء فى كتاب العيون و الحدائق ان القواد و الامراء الذين شهدوا فتح عموريه كانوا نحو سبعين(۲). فاذا ما أخذنا بنظر الاعتبار ان القائد يرأس ألف جندى، فان عدد المشتركين فى الحمله سبعون ألف جندى مرتزق، أى نظامى. و يمكن القول على ضوء ما ذكر ان عدد افراد الحمله لم يكن يقل عن مائه ألف جندى نظامى، يضاف اليهم المتطوعه و المجاهدون.

۳- أهم الحروب الحدوديه:

كانت الحروب على الحدود العربيه البيزنطيه سجالا بين الطرفين، ينال العرب من العدو، و ينال العدو منهم. و الذى يلفت النظر فى هذه الحروب كثره عدد أسرى العرب لدى الروم، و قد يكون سبب ذلك كثره هجمات العرب و غزواتهم على الثغور و الحصون الروميه. يقول المقريزى «و لكثره هجوم أساطيل العرب على بلاد العدو، فانها كانت تسير من مصر و الشام و من أفريقيه، فلذلك احتاج الخلفاء الى الفداء»(۳). و الواقع ان كثره الهجمات العربيه لم تقتصر على البحر فقط بل كانت فى البر أكثر.

و يلاحظ ان أكثر الغزو كان يقع فى الربيع و الصيف، لان الشتاء فى بلاد الروم قارس البرد كثير الثلوج، و ذلك مما لم يعتد عليه العرب. و يظهر ان حرب عموريه قد ارهقت الروم و انهكتهم،

۱- تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۶.

۲- العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۸.

۳- الخطط المقريزيه ۲/ ۱۹۱.

فلم یعد باستطاعتهم ان یثأروا لها طیله أیام الواثق باللّه. کما ان الواثق باللّه نفسه لم تراوده فکره استثمار ضعف الدوله البیزنطیه، و لم یکن له أی طموح عسکری فساد السلام علی الحدود بین الدولتین فی عهده، مما أفسح المجال لمفاداه الاسری بین الطرفین، فتم فداء سنه ۲۳۱ ه الذی عرف بفداء خاقان الخادم.

و یظهر ان العرب استشعروا ضعف الروم، و لما انقضت مده الاربعین یوما، و هی مده الهدنه التی حددت للمفادات، غزا الامیر أحمد بن سعید بن مسلم الباهلی. الا ان التوفیق لم یحالفه اذ اصاب جیشه الثلج و المطر فمات من جنده حوالی المائتین، و غرق منهم فی نهر البرندون عدد آخر و أسر منهم آخرون، بحیث خسرت الحمله زهاء الخمسمائه رجل. و کان الروم قد تجمعوا لصد الحمله بعدد کبیر مما اضطر الامیر أحمد بن سعید علی التراجع مکتفیا بما غنمه من قطعان البقر و الماشیه. فغضب الخلیفه الواثق باللّه علیه و عزله(۱). و هذا یؤید ما قلناه من ان الواثق باللّه کان یؤثر ان یسود السلام أرجاء الدوله العربیه.

و عند ما عین الأمیر علی بن یحی الأرمنی أمیرا علی الثغور الشامیه اخذ یخرج لغزو الصواقی. فخرج فی سنه ۲۳۷ ه، و استمر فی قیاده صوائف السنتین التالیتین. و یبدو ان الغرض من خروجه سنویا کان لأرهاب العدو و منعه من التعرض للثغور العربیه.

و یقول أبو المحاسن عن غزوه علی بن یحی فی سنه ۲۳۹ ه انه أوغل فی بلاد الروم حتی شارف القسطنطینیه، و احرق ألف قریه، و قتل عشره آلاف علج، و سبی عشرین ألفا، و عاد سالما غانما(۲).

و هاجم الروم فی یوم عرفه من سنه ۲۳۸ ه السواحل المصریه، و کان والی مصر عنبسه بن اسحاق أراد طهور ولدیه یوم العید

۱- الطبری ۹/ ۱۴۴- ۱۴۵.

۲- النجوم الزاهره ۲/ ۳۰۰.

الاضحی حتی یجمع بین العید و الفرح، و احتفل لذلک احتفالا کبیرا و احضر جمیع من کان من الجند فی الثغور المصریه، تنیس و دمیاط و الاسکندریه، لیشارکوا فی الاحتفال، فخلت تلک الثغور من حامیاتها. و یبدو ان اسطول الروم فی البحر المتوسط اغتنم الفرصه فجاءت ثلاثمائه سفینه من سفنه مشحونه بالمقاتلین و هاجمت ثغر دمیاط فی صباح یوم عرفه و دخلوا المدینه دون ان یلقوا مقاومه، سوی ان أحد المحبوسین یقال له أبو جعفر بن الأکشف، و کان من وجوه المدینه و قد حبسه عنبسه مقیدا، قد أخرجه بعض أعوانه من السجن، فقاتل بهم الروم فهزمهم و اخرجهم من دمیاط. الا ان الروم کانوا قد احرقوا بعض دور المدینه، و استولوا علی الاسلحه و قتلوا کثیرا من الرجال العزل و سبوا نحوا من ستمائه امرأه، و یقال ان المسلمات منهن مائه و خمس و عشرون، و البقیه من نساء القبط. کما استحوذوا علی الاموال التی کانت قد وضعت لتحمل الی العراق کالقند و الکتان.

و کان عدد الروم الذین نزلوا المدینه زها خمسه آلاف رجل، فاوقروا سفنهم من المتاع و الأموال و النساء، و احرقوا المسجد الجامع و الکنائس فی المدینه، و کان من غرق فی بحیره دمیاط من النساء و الصبیان أکثر مما سباه الروم(۱).

و لما بلغ عنبسه نبأ هجوم الروم علی دمیاط نفر الیها بعد النحر فی جیشه فلم یدرکهم لأنهم کانوا قد مضوا الی مدینه تنیس و نزلوا فی اشتومها و هو الموضع الذی یصب فیه النیل فی البحر المتوسط.

و کان لها سور له بابان من الحدید کان المعتصم باللّه قد امر بعمله.

فخربوا السور و احرقوا ما فی الحصن من المجانیق و العرادات، و أخذوا بابیه الحدید و حملوهما معهم(۲). و کان أحد شعراء مصر

۱- راجع عن مهاجمه الروم دمیاط: الطبری ۹/ ۱۹۳- ۱۹۵، و الکامل ۷/ ۶۸- ۶۹ و فیه اسم ابن الاکشف یسر، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۱- ۲۹۵.

۲- الطبری ۹/ ۱۹۴- ۱۹۵، و الکامل/ ۶۹.

و هو یحی بن الفضیل نظم شعرا یستنهض به همه الخلیفه و یستثیره، و یعیب علی الوالی تهاونه، اذ قال(۱):

أترضی بأن یوطأ حریمک عنوهو ان یستباح المسلمون و یحربوا

حمار اتی دمیاط و الروم وثب بتنیس رأی العین منه و اقرب

مقیمون بالأشتوم یبغون مثل ماأصابوه من دمیاط و الحرب ترتب

فما رام من دمیاط شبرا و لادری من العجز ما یأتی و ما یتجنب

فلا تنسانا بدار مضیعهبمصر و ان الدین قد کاد یذهب

فأمر المتوکل علی اللّه ببناء حصن دمیاط، فتولی عمارته عنبسه بن اسحاق و انفق فیه أموالا طائله. و قد دفع هجوم الروم علی دمیاط و تنیس الخلیفه الی الاهتمام بانشاء اسطول بحری فی مصر لیؤمن صد الهجمات البحریه التی قد تقع علیها. فانشأ عنبسه أول اسطول حربی لمصر، و بنی الموانی للسفن الحربیه أو جعل الارزاق لغزاه البحر کما هی لغزاه البر. و انتخب له القواد العارفین بمحاربه العدو فی البحر. و کان لا یستخدم فی الاسطول غشیم و لا جاهل بأمور الحرب، فاجتهد الناس بمصر فی تعلیم أولادهم الرمایه و فنون الحرب البحریه. و صار للعاملین فی الاسطول حرمه و مکانه، بحیث صار کل واحد من الناس یرغب فی ان یعد من جملتهم و یسعی الی ذلک بکل الوسائل(۲).

و اغار الروم فی سنه ۲۴۱ ه علی عین زربه فاسروا من کان فیها من الزط مع نسائهم و أطفالهم و جواميسهم و بقرهم(۳)، و کان المعتصم باللّه نقلهم الیها عند ما قضی علی تمردهم فی سنه ۲۲۰ ه.

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۲۱۴، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۰۱ و فیه اسمه یحی بن الفضل.

۲- الخطط المقریزیه ۲/ ۱۹۱.

۳- الطبری ۹/ ۲۰۱، و الکامل ۷/ ۸۰.

و کان قد جری فی هذه السنه، أی ۲۴۱ ه، فداء بین العرب و الروم، و عند ما انتهت مده هدنه الفداء هاجم الروم فی السنه التالیه ثغر شمشاط(۱)، بعد خروج علی بن یحی من الصائفه و تقدموا حتی قاربوا مدینه آمد. و کان دخولهم من ناحیه أبرق شمالی ملطیه، ثم اتجهوا الی الثغور الجزریه فانتهبوا عده قری و أسروا نحو عشره آلاف رجل. فتبعهم عمر بن عبد اللّه الأقطع و معه عدد کبیر من المتطوعین فلم یلحقوا بهم، لأنهم کانوا قد انصرفوا الی بلادهم، فأمر الخلیفه المتوکل علی اللّه علی بن یحی ان یسیر الی بلادهم شاتیا(۲).

و حینما کان المتوکل علی اللّه فی دمشق فی سنه ۲۴۴ ه وجه القائد بغا لغزو الروم، فغزا الصائفه و افتتح صمله و عاد غانما(۳). کما خرج علی بن یحی لغزو الصائفه فی السنه التالیه، الا ان الروم کانوا بنفس الوقت قد أغاروا علی سمیساط فقتلوا و سبوا نحوا من خمسمائه انسان. و بعث ملک الروم الی أهل حصن لؤلؤه بطریقا یقال له لغثیط(۴)، یضمن لکل رجل منهم ألف دینار اذا ما سلموه الحصن، فقبضوا علیه و سلموه الی القائد الترکی بلکاجور فحمله الی أمیر الثغور علی بن یحی، فبعث به الی الخلیفه، و کتب ملک الروم یبذل مکانه ألف رجل من أسری العرب(۵).

و شهدت سنه ۲۴۶ ه عده غزوات عربیه قام بها عدد من القواد. فقد غزا عمر بن عبد اللّه الأقطع الصائفه و عاد بسبعه آلاف أسیر(۶). و غزا قرباس و عاد بخمسه آلاف أسیر، و غزا الفضل بن

۱- الطبری ۹/ ۲۰۷، و الکامل ۷/ ۸۱ و فیه انهم هاجموا سمیساط.

۲- الطبری ۹/ ۲۰۷، و الکامل ۷/ ۸۱.

۳- الطبری ۹/ ۲۰۹.

۴- یقول ابن حوقل ان اللغثیط هو الوزیر- صوره الارض/ ۱۷۸.

۵- الطبری ۹/ ۲۱۸، و الکامل ۷/ ۸۹.

۶- فی الکامل سبعه عشر ألفا.

قارن بحرا فی عشرین مرکبا و افتتح حصن انطاکیه علی الساحل الجنوبی لبلاد الروم، کما غزا علی بن یحیی فعاد بخمسه آلاف أسیر و من الدواب بعشره آلاف رأس، و غزا بلکاجور فغنم و سبا أیضا(۱). فکان موسم الغزو العربی فی هذه السنه مفعما بالمغانم و الانتصارات الموضعیه.

و لما تولی المنتصر باللّه الخلافه اخرج القائد وصیفا علی رأس جیش قوامه أثنی عشر ألف رجل عدا المتطوعین، لرد هجوم رومی مزعوم، فنزل ملطیه و غزا الصائفه فدخل بلاد الروم و افتتح حصن فردریه(۲).

و غزا الصائفه فی سنه ۲۴۹ ه القائد جعفر بن دنیار فافتتح حصنا، و استأذنه عمر الأقطع أمیر ملطیه فی المصیر الی ناحیه الروم فاذن له، فسار عمر و معه جیش کثیر العدد فتوغل فی بلاد الروم، فتصدی له ملک الروم فی جیش یزید علی خمسین ألف مقاتل فاحاطوا بالحمله العربیه، فقتل الأقطع مع ألف رجل من جیشه. و تقدم جیش الروم نحو الثغور الجزریه و تغلب علیها. فبلغ ذلک الأمیر علی بن یحیی الذی قد نقل الی الولایه علی أرمینیه و اذربیجان، فبادر الی مساعده جیش ابن الأقطع و اشتبک بجیش الروم، فقتل مع أربعمائه من أصحابه. و کان هذان القائدان الأقطع و الأرمنی من أبرز القاده الشجعان، و یصفهما الطبری انهما کانا نابین من أنیاب المسلمین، و کان الروم یرهبون جانبهما. و لذا کان مقتلهما، و هما فی میدان الجهاد، خساره کبیره أصیب بها الجیش العربی، مما کان له صدی قویا فی مختلف أرجاء الدوله العربیه، و بخاصه فی حاضرتها سامرا و فی مدینه السلام. اذ شق الأمر علی الناس و عظم علیهم فقدهما، مع حنقهم الشدید علی القواد الاتراک

۱- الطبری ۹/ ۲۱۹، و الکامل ۷/ ۹۳.

۲- الطبری ۹/ ۲۶۰، و الکامل ۷/ ۱۱۹.

و استفضاعهم معاملتهم الخلفاء، اذ صاروا يستخلفون من يحبون استخلافه و لا يحدوهم فی ذلک غير مصالحهم الخاصه دون رعايه لشؤون الدين أو مصالح الامه. فاجتمعت العامه ببغداد بالصراخ و النداء بالنفير. و انضم اليهم الجند من الانباء و الشاکريه بحجه مطالبتهم بارزاقهم، ففتحوا السجون و اخرجوا من فيها، و احرقوا أحد جسری المدينه و قطعوا الآخر. أما فی سامرا فقد وثب جمع کبير من الناس ففتحوا السجن و اخرجوا من فيه، و لما حاولت قوه من الجند تشتيتهم وثب بهم العامه و اتسع نطاق شغبهم. فخرج کبار قواد الأتراک: وصيف و بغا و اوتامش، علی رأس جنودهم و قتلوا من العامه جماعه. و لما رمی وصيف بحجر أمر النفاطين فقذفوا حوانيت التجار و منازل الناس بالنار، و انتهبوا بعض المنازل و الحوانيت. فاستثارت هذه الحوادث حميه بعض أهل اليسار من سامرا و بغداد فاخرجوا أموالا کثيره و فرقوها فيمن ينهض الی الثغور لحرب الروم، فاقبل المتطوعون من نواحی مختلفه من أرجاء الدوله(۱).

و يظهر ان الدوله العربيه لم تکن مستعده لتوجيه جيش لحرب الروم فی تلک المده، و ذلک لاضطراب شؤون الخليفه المستضعف المستعين باللّه بسبب النزاع القائم بين القواد الاتراک من جهه و الخليفه و القائد المتسلط أو تامش من جهه أخری و الذی انتهی بقتل أو تامش و ازدياد ضعف مرکز الخلافه، و لهذا لم يستطع الخليفه ان يستفيد من حماس الناس و يوجههم لحرب العدو. و فی هذا يقول الطبری «فلم يبلغنا انه کان للسلطان فيما کان من الروم الی المسلمين من ذلک تغيير، و لا توجيه جيش اليهم لحربهم فی تلک الايام»(۲).

۱- راجع عن حوادث الشغب المذکوره: الطبری ۹/ ۲۶۱- ۲۶۳، و الکامل ۷/ ۱۲۱- ۱۲۳.

۲- الطبری ۹/ ۲۶۲.

علی ان القائد بلکاجور استطاع أن یغزو فی صیفین متتالیین فی السنتین التالیتین و یستولی علی بعض الحصون و یأسر جماعه من الروم(۱).

ان انقسام الخلافه العباسیه فی عهد المستعین باللّه و قیام خلیفتین فی وقت واحد، و نشوب الحرب بین سامرا و بغداد، و ما تبع ذلک من مشاکل داخلیه و ازدیاد نفوذ القواد الاتراک، و اشتداد الصراع بینهم و بین الخلفاء، ثم قیام ثوره الزنج و استفحالها. کل ذلک أدی الی انشغال الدوله عن الثغور العربیه فضعفت حامیاتها، و لم تعد متحمسه للغزو و القتال. بحیث انه لما غزا محمد بن معاذ من ناحیه ملطیه فی سنه ۲۵۳ وقع أسیرا بید الروم و هزم جیشه(۲). و تلت هزیمته و اسره مده هدوء علی الحدود العربیه- الرومیه. الا ان انهماک الجیش العربی داخلیا فی اخضاع ثوره الزنج فی عهد المعتمد علی اللّه شجع الروم علی اغتنام الفرصه، فارسل باسیل الأول، مؤسس الاسره المقدونیه فی بلاد الروم، جیشا کبیرا لیقوم بهجوم واسع علی طول حدود الدوله العربیه الفاصله بینها و بین مملکته. و قد استطاعت احدی الحملات أن تستولی علی سمیساط فی سنه ۲۵۹ ه، ثم حاصرت ملطیه، الا ان أهلها استطاعوا رد المهاجمین، و قتلوا قائد الحمله(۳).

و فی سنه ۲۶۳ ه سلمت حامیه لؤلؤه من الصقالیه الحصن الی الروم(۴). و یعزو ابن الاثیر ذلک الی والی طرسوس القائد الترکی ارخوز بن یولغ بن طرخان، و کان غرا جاهلا- فاساء السیره فی أهل الثغر و أخر عن حامیه لؤلؤه ارزاقهم و میرتهم، فضجوا من ذلک و کتبوا الی أهل طرسوس یشکون منه و یهددون بتسلیم القلعه الی

۱- الطبری ۹/ ۲۷۷ و ۳۲۷، و الکامل ۷/ ۱۶۴.

۲- الطبری ۹/ ۳۷۷، و الکامل ۷/ ۱۸۳.

۳- الطبری ۹/ ۵۰۶، و الکامل ۷/ ۳۶۷.

۴- الطبری ۹/ ۵۳۲.

الروم اذا لم تصلهم میراتهم و ارزاقهم. فغظم ذلک علی أهل طرسوس فبادروا الی جمع مبلغ خمسه عشر ألف دینار من بینهم و سلموها الی ارخوز لیحملها الی أهل لؤلؤه فأخذها لنفسه. فلما أبطا المال علی أهل لؤلؤ فسلموا القلعه الی الروم. و لما اتصل الخبر بالخلیفه المعتمد علی اللّه اضاف ولایه طرسوس الی اماره احمد بن طولون لیقوم بأمرها و أمر الحصون التابعه لهم، و لیغزو الروم منها(۱).

و غزا فی السنه التالیه عبد اللّه بن رشید بن کاوس عامل الثغور فی أربعه آلاف رجل من أهل الثغور الشامیه، فدخل بلاد الروم فقتل و سبی و غنم. و لما رحل عائدا احاط به ثلاثه من بطارقه الروم بجیوشهم، فقاتلهم باتباعه فقتل أکثرهم و تمکن الروم من أسره بعد اصابته بعده طعنات، فحمل الی ملک الروم. و لم یلبث فی الأسر الا قلیلا، اذ ان الروم شعروا بقوه ابن طولون المتنامیه و شدته فی منازلتهم، فبعث ملکهم بعید اللّه بن رشید و عدد من الاسری و انفذ معهم عددا من المصاحف المذهبه هدیه الیه(۲).

و یظهر ان اناطه اماره الثغور بأمیر مصر أحمد بن طولون اعاد الحماس الی حامیاتها و المتطوعه فیها. فاخذت غزواتهم تتری سنه بعد أخری فیغنمون و یعودون. فقد غزا سیما الخادم عامل ابن طولون علی الثغور الشامیه فی سنه ۲۶۶ ه فی ثلاثمائه رجل من أهل طرسوس، فخرج علیهم نحو أربعه الآف من الروم فاقتتلوا قتالا شدیدا قتل فیه خلق کثیر من العدو و أصیب آخرون، الا ان قسما من جیش الروم وصل الی دیار ربیعه شمالی الجزیره غربی نهر دجله، فقتلوا و أسروا نحوا من مائتین و خمسین شخصا. فنفر الیهم بعض رجال الموصل و نصیبین، ففر الروم راجعین(۳).

۱- الکامل ۷/ ۳۰۸- ۳۰۹.

۲- الطبری ۹/ ۵۴۵، و الکامل ۷/ ۳۲۸.

۳- الطبری ۹/ ۵۴۹، و الکامل ۷/ ۳۳۲.

و غزا فی سنه ۲۶۸ ه خلف الفرغانی عامل ابن طولون، من ناحیه الثغور الشامیه فقتل من الروم بضعه عشر ألفا، و غنم من الأموال کثیرا، بحیث بلغ سهم المحارب منها أربعین دینارا(۱).

و لما أغار ملک الروم المعروف بابن الصقلبیه و اناخ علی ملطیه فی نفس السنه المذکوره، بادر أهل مرعش و الحدث الی نجدتها، و ارغموا الجیش الرومی علی الفرار(۲).

و حاول الروم فی سنه ۲۷۰ ه القیام بهجوم واسع علی الثغور العربیه. فتقدم بطریق البطارقه اندریاس علی رأس جیش یربو عدده علی مائه ألف مقاتل، فنزل علی قلمیه، و هی علی بعد سته أمیال من طرسوس. فخرج الیه القائد یا زمان عامل ابن طولون علی الثغور و کمن لجیش الروم و أوقع به هزیمه منکره و أصابه بخسائر جسیمه جدا، اذ یقال انه کبده سبعین ألف قتیل، منهم عدد من البطارقه و کبیرهم بطریق البطارقه، و غنم العرب غنائم لا تحصی. فقد اخذوا لهم سبعه صلبان ذهب و فضه مع صلیبهم الاعظم من الذهب المکلل بالجوهر. و استحوذوا علی خمسه عشر ألف دابه و من السروج نحو ذلک، و استولوا علی سیوف محلاه بالذهب و الفضه، و اربعه کراس من ذهب و مائتی کرسی من فضه، و مائتی طوق ذهب، و نحو عشره آلاف علم دیباج، و غیر ذلک کثیر(۳).

و یعتبر هذا أعظم انتصار للجیش العربی علی الروم بعد عموریه.

ثم غزا یازمان القائد فی سنه ۲۷۵ ه بحرا و هزم الروم و غنم منهم أربعه مراکب(۴). و یقول ابن خلدون ان یازمان غزا بالصائفه

۱- الطبری ۹/ ۶۱۲، و الکامل ۷/ ۳۷۳.

۲- نفس المصدرین السابقین.

۳- الکامل ۷/ ۴۰۶- ۴۰۷، و المنتظم ۵/ ۷۰- ۷۱، و تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۱۰ و جاء اسم القائد فی الکامل: بازمار.

۴- الکامل ۷/ ۴۳۳، و المنتظم ۵/ ۹۴.

أیضا و توغل فی أرض الروم و قتل و سبی و أسر و غنم و عاد الی طرسوس(۱).

و عند ما خرج یازمان للغزو فی سنه ۲۷۹ ه وصل الی «شکند»، فاصابته شظیه من حجر منجنیق فی اضلاعه، فارتحل عائدا بعد أن أو شک علی الاستیلاء علیها، فتوفی الطریق، فحمل الی طرسوس فدفن فیها(۲). و کانت هذه آخر غزوه خرجت الی بلاد الروم من الثغور العربیه فی عهد الخلفاء العباسین فی سامرا.

۱- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۱۱.

۲- الکامل ۷/ ۴۴۹، و تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۱۱ و سمی المدینه: اسکندا.

الفصل الثانی المفاداه بین العرب و الروم

۱- فداء سنه ۲۳۱ ه:

لعل أهم الاحداث التی جرت مع الروم فی عهد الواثق باللّه هی عملیه الفداء التی تمت فی سنه ۲۳۱ ه. و تعتبر هذه المفاداه الثالثه التی تمت منذ تولی العباسیون حکم الدوله العربیه(۱). فقد قدم علی الخلیفه بسامرا وفد من ملکه الروم تیودوره الوصیه علی ابنها میخائیل بن توفیل، یفاوض فی فداء أسری الروم بمن فی أیدیهم من أسری الحرب، فاجاب الخلیفه بالموافقه(۲). و قد جرت بین الوفد البیزنطی و الوزیر محمد بن عبد الملک الزیات مفاوضه للاتفاق علی شروط المفاداه. و کان رسل الروم قد اشترطوا ان لا یأخذوا فی الفداء امرأه عجوزا و لا شیخا کبیرا و لا صبیا، و استمرت المفاوضه عده أیام الی ان اتفق الطرفان علی أن یکون الفداء علی أساس کل نفس بنفس(۳).

۱- تم الفداءان الاول و الثانی فی عهد هارون الرشید- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۱ و یقول الطبری ۹/ ۱۴۲ ان آخر فداء قد تم فی عهد محمد الامین.

۲- الطبری ۹/ ۱۴۱، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲.

۳- الطبری ۹/ ۱۴۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۳.

و کان الخلیفه قد بعث الی بلاد الروم من یتعرف علی عدد أسری العرب هناک، فکان عددهم ثلاثه آلاف رجل و خمسمائه امرأه(۱).

و کان عدد أسری الروم أقل من ذلک، فأمر الواثق باللّه بشراء الرقیق و الاسری الروم من سامرا و بغداد و غیرهما. فاشتری من وجد منهم، فلم یتم العدد المطلوب فتبرع الخلیفه فاخرج من کان فی قصره من النساء الرومیات العجائز و غیرهن حتی تم العدد(۲).

و عقد الخلیفه لأحمد بن سعید بن مسلم الباهلی علی ولایه الثغور و العواصم و أمره ان یحضر عملیه الفداء، و بعث معه خاقان الخادم الذی عرف هذا الفداء بأسمه باعتباره ممثل الخلیفه. کما حضر أحد الخبراء بالشؤون الرومیه هو مسلم الجرمی، و کان ذا معرفه بأهل الروم و أرضها، و له مصنفات فی اخبارهم و ملوکهم و بلادهم و طرقها و مسالکها، و أوقات الغزو و الغارات علیها(۳).

کما وجه باثنین من أصحاب القاضی ابن ابی دواد، أی من المعتزله، هما یحی بن آدم الکرخی و یکنی بابی رمله، و جعفر بن محمد الحذاء. و بعث معهما کاتبا یدعی طالب بن داود، و امرهم بامتحان الاسری العرب وقت المفاداه، فمن قال بخلق القرآن و ان اللّه لا یری یوم القیامه، فودی به واعطی دینارا واحدا، و من لم یقل بذلک ترک فی أیدی الروم(۴).

و لما کان یوم عاشوراء من سنه ۲۳۱ ه اجتمع العرب و معهم أسری الروم، و اتی الروم و معهم الاسری العرب. و حضر المفاداه عدد کبیر من العرب من جند و متطوعه، و یقدر الیعقوبی عددهم

۱- الطبری ۹/ ۱۴۲.

۲- الطبری ۹/ ۱۴۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و الکامل ۷/ ۲۴.

۳- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۲.

۴- الطبری ۹/ ۱۴۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۲ و فیه دفع لمن فودی به دیناران و ثوبان.

بسبعه آلاف رامح سوی من لیس معه رمح(۱). و یظهر ان تقدیره لا یخلو من المبالغه، اذ یقدر الطبری عدد الحاضرین بأربعه آلاف فارس و راجل(۲). فخاف الروم لقلتهم و کثره العرب، فأمنهم خاقان الخادم و ضرب لهم أربعین یوما هدنه لا یقوم العرب خلالها بغزوهم، حتی تتسنی لهم العوده الی بلادهم(۳).

و تمت عملیه المفاداه علی نهر اللامس علی بعد مرحلتین من طرسوس. و کان النهر یفصل بین الطرفین، فوقف العرب من جانبه الشرقی، و الروم من الجانب الغربی. و کان العرب یطلقون الأسیر من الروم، فیطلق الروم أسیرا من العرب، فیلتقیان فی وسط النهر و کان مخاضه یعبره الاسری. و قیل کان علی النهر جسر، کما قیل کان علیه جسران احدهما للعرب و الآخر للروم. فیأتی کل منهم الی أصحابه فاذا وصل الأسیر العربی کبر العرب، و اذا وصل الاسیر الرومی استقبله الروم بالصیاح، حتی فرغوا من الفداء(۴).

و یقول یاقوت الحموی ان اللامس قریه علی شاطی ء بحر الروم من ناحیه طرسوس، کان فیها الفداء بین العرب و الروم، یقدم الروم فی البحر فیکونون فی سفنهم، و العرب فی البر، فیتم الفداء، و یؤیده ابن حوقل فی ذلک(۵).

استغرقت عملیه الفداء بین العرب و الروم أربعه أیام(۶).

أما عدد من فودی بهم من الاسری العرب و من کان معهم من أهل الذمه، فقد تراوح بین خمسمائه رجل و سبعمائه امرأه علی ما ذکره

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۲.

۲- الطبری ۹/ ۱۴۳.

۳- الطبری ۹/ ۱۴۴.

۴- الطبری ۹/ ۱۴۳- ۱۴۴، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۳، و الکامل ۷/ ۲۴.

۵- معجم البلدان ۵/ ۸، و صوره الارض/ ۱۸۳.

۶- الطبری ۹/ ۱۴۴، و التنبیه و الاشراف/ ۱۶۱، و فیه انها استغرقت عشره أیام.

الیعقوبی، و بین أربعه آلاف و ستمائه انسان بما فیهم من أهل الذمه علی ما جاء فی تاریخ الطبری و التنبیه و الاشراف و تجارب الامم و الکامل(۱). و یبدو ان الیعقوبی متحفظ جدا فی تقدیر عدد من تم افتداؤهم، لا سیما اذا أخذنا بنظر الاعتبار عدد من احصی من أسری العرب فی بلاد الروم قبل عملیه الفداء. و یقدر ابن خلدون عدد الذین فودی بهم من العرب باربعه آلاف و أربعه و ستین، و النساء و الصبیان بثمانمائه، و اهل الذمه بمائه(۲). و یقول الطبری ان خاقان الخادم استفرغ جمیع من کان فی بلد الروم من الاسری العرب ممن علم موضعه، و انه أعطی صاحب الروم ممن کان قد فضل فی یده من أسری الروم مائه نفس، لیکون علیهم الفضل استظهارا مکان من یخشی أن یأسروه من المسلمین الی انقضاء المده، ورد الباقین الی طرسوس فباعهم(۳).

۲- فداء سنه ۲۴۱:

یعتبر هذا الفداء الرابع حسب ما یقول المسعودی. و یفهم مما جاء فی الطبری عنه ان الملکه تیودوره الوصیه علی ابنها میخائیل الثالث، وجهت فی هذه السنه الی الخلیفه المتوکل علی اللّه أحد رجالها المدعو قریاقس تطلب مفاداه من فی أیدی الروم من أسری العرب.

فوجه المتوکل علی اللّه فی شعبان نصر بن الازهر بن المفرج المعروف بالشیعی، لیعرف عدد الاسری فی بلاد الروم، لکی یتدبر امر مفاداتهم. و یقال ان تیودوره، بعد خروج نصر من بلادها، أمرت بعرض النصرانیه علی أسری المسلمین فمن تنصر منهم بقی فی

۱- الطبری ۹/ ۱۴۳، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و التنبیه و الاشراف/ ۱۶۱، و الکامل ۷/ ۲۴.

۲- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۷۷- ۵۷۸.

۳- الطبری ۹/ ۱۴۳- ۱۴۴.

بلادها، و من ابی قتلته، و ذکر انها قتلت اثنی عشر ألفا لانهم رفضوا الدخول فی النصرانیه.

و کتب الخلیفه الی عمال الثغور الشامیه و الجزریه ان خادمه شنیفا قد فاوض الروم و اتفق معهم علی هدنه أمدها ثلاثه أشهر لیقوم کل من الطرفین یجمع الاسری الذین لدیه. و عند ما انتهت المده اجتمع الطرفان علی نهر اللامس أیضا فی الثانی عشر من شوال، و تم الفداء بینهما. و کان عدد من فودی به من الاسری العرب خمسا و سبعین و ثمانمائه انسان، منهم خمس و عشرون و مائه امرأه(۱). و لا یختلف ما ذکره ابن الاثیر عن هذا الفداء عما جاء فی الطبری سوی قوله ان الملکه تیودوره ارسلت تطلب المفاداه بمن بقی من أسری العرب بعد ان قتلت من لم یدخل فی النصرانیه منهم، و ان قاضی القضاه جعفر بن عبد الواحد الهاشمی طلب ان یحضر عملیه الفداء فأذن له(۲).

أما المسعودی فانه لا یذکر موضوع عرض النصرانیه علی المسلمین و قتل من لم یتنصر منهم، کما انه یختلف فی عدد من فودی به من الاسری العرب، و یقول کان عددهم مائتین و ألفین من الرجال و مائتین من النساء، کما یذکر انه کان فی الاسری بعض النصاری المأسورین من دار الاسلام بلغ عددهم مائه رجل و نیف، فعرضوا مکانهم عده اعلاج لأن الفداء لا یقع علی نصرانی(۳). و یؤید المقریزی ما ذکره المسعودی(۴)، و احسب انه نقله عنه.

و ذکر الیعقوبی هذا الفداء باختصار، فلم یذکر عدد من فودی به من أسری العرب، کما انه لم یشر الی الاسری من النصاری. فهو

۱- الطبری ۹/ ۲۰۲- ۲۰۳.

۲- الکامل ۷/ ۷۶.

۳- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۲.

۴- الخطط المقریزیه ۲/ ۱۹۱.

یـذکر ان ملک الروم وجه برسل و بعض الهـدایا یطلب المفاداه، و قد بعث له باضـعافها. و یشـیر الی انه قد حمل من کل بلد فیه من أسری الروم، و اشتری عبید النصاری(۱). مما یدل علی ان عدد اسری الروم لدی الدوله العربیه کان قلیلا.

مما یلفت النظر فی هـذه الروایات التی ذکرناها عن هـذا الفداء الاختلاف الکبیر فی عدد من فودی بهم بین ما ذکره الطبری و ما ذکره المسـعودی. ثم اذا کانت ملکه الروم قد ابقت فی بلادها من تنصر من الأسری و قتلت من رفض التنصر، فانه لم یعد هناک من یفادی به من الاسـری العرب، مما یسـتدل منه ان الروایه مبالغ فیها و تنقصها الدقه. و تتضمن روایه ابن خلدون وضوحا أکثر، و هی أحری بـالقبول، اذ یقول: و کـانت تـدوره ملکه الروم حملت اسـری المسـلمین علی التنصـر، فتنصـر الکثیر منهم، ثم طلبت المفاداه فیمن بقی منهم علی الاسلام(۲).

۳- فداء سنه ۲۴۶ ه:

و هو الفـداء الخـامس علی قول المسـعودی، و قـد تم فی خلافه المتوکل علی اللّه أیضا. یقول الطبری عن هـذا الفـداء ان ملک الروم میخائیل بن توفیل بعث الی الخلیفه رسولا یدعی أطروبیلیس و معه سـبعه و سـبعون رجلا من أسـری المسلمین أهداهم الی الخلیفه. فانزل الرسول علی شـنیف الخادم. ثم وجه المتوکل علی اللّه نصـر بن الازهر الشیعی مع رسول ملک الروم، فشخص فی هذه السنه للمفاوضه مع ملکها علی الشروط التی یتم الفداء بموجبها.

و قد وصف ابن الازهر مقابلته ملک الروم و تقدیمه هدایا الخلیفه الیه، و اتفاقه حول شروط المناداه، و صفا طریفا نقتطف

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۹۰- ۴۹۱.

۲- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۸۷- ۵۸۸.

منه ما يأتى «لما صرت الى القسطنطينيه حضرت دار ميخائيل الملك بسوادى و سيفى و خنجرى و قلنسوتى، فجرت المناظره بينى و بين خال الملك بطرناس (و هو بادراس اخو تيودوره أم الملك، و قد صار وصيا عليه) و كانوا قد أبوا ان يدخلونى بسيفى و سوادى، فقلت: انصرف، فانصرفت. فرددت من الطريق و معى الهدايا، منها نحو ألف نافجه من المسك، و ثياب حرير، و زعفران كثير، و طرائف ... و حملت الهدايا معى، فدخلت عليه، فاذا هو على سرير فوق سرير، و اذا البطارقه حوله قيام. فسلمت و جلست على طرف السرير الكبير، و قد هى ء لى مجلس، و وضعت الهدايا بين يديه. و بين يديه ثلاثه تراجمه: غلام فراش كان لمسرور الخادم، و غلام لعباس بن سعيد الجوهرى، و ترجمان له قديم يقال له سرحون. فقالوا لى: ما تبلغه؟ قلت: لا تزيدون على ما أقول لكم شيئا. فاقبلوا يترجمون ما أقول. فقبل الهدايا و لم يأمر لأحد منها بشى ء. و قربنى و أكرمنى، و هيأ لى منزلا بقربه. فخرجت فنزلت فى منزلى ... فراجعوا فى مخاطبتى، و انقطع الأمر بينى و بينهم فى الفداء غلى ان يعطوا جميع من عندهم من الاسرى و هم أكثر من ألفين منهم عشرون امرأه و معهن عشره من الصبيان، و أعطى جميع من عندى و كانوا أكثر من ألف قليلا، فاجابونى الى المحالفه.

فاستحلفت خاله فحلف عن ميخائيل، فقلت: أيها الملك، قد حلف لى خالك، فهذه اليمين لازمه لك؟ فقال برأسه نعم. و لم اسمعه يتكلم بكلمه منذ دخلت بلاد الروم الى أن خرجت منها. انما يقول الترجمان و هو يسمع فيقول برأسه نعم أولا، و ليس يتكلم، و خاله المدبر أمره. ثم خرجت من عنده بالاسرى بأحسن حال. حتى اذا جئنا موضع الفداء، أطلقنا هؤلاء جمله. و كان عداد من صار فى أيدينا من المسلمين أكثر من ألفين، منهم عدد ممن كان تنصر، و صار فى أيديهم اكثر من ألف قليلا ..»(۱).

۱- الطبرى ۹/ ۲۱۹- ۲۳۰.

و قد تم هذا الفداء فی صفر من سنه ۲۴۶، و قیل انه تم فی جمادی الأولی، و ذلک علی ید الأمیر علی بن یحی الارمنی. و کان عدد من فودی بهم ألفین و ثلاثمائه و سبعه و ستین شخصا. و یسمی المسعودی هذا الفداء، فداء نصر بن الأزهر و علی بن یحیی الأرمنی، و یقول انه تم فی مستهل صفر، و هو یتفق فی عدد من فودی بهم مع ما ذکره الطبری، و یضیف ان الفداء تم فی سبعه أیام و ان من فودی بهم کانوا من الذکور و الاناث(۱). و ما ذکره المقریزی عن هذا الفداء یطابق روایه المسعودی(۲). و یقتصر ابن الاثیر فی ذکر هذا الفداء علی انه تم فی سنه ۲۴۶ ه علی ید علی بن یحیی الأرمنی، و یتفق مع الطبری و المسعودی فی عدد من فودی بهم(۳).

و یشیر المسعودی الی ما یقال عن فدائین آخرین تما فی عهد الخلفاء العباسیین فی سامرا، أحدهما فی سنه ۲۵۳ ه فی أیام المعتز باللّه علی ید شفیع الخادم. و الآخر فی أیام المعتمد علی اللّه فی رمضان سنه ۲۵۸ ه علی ید شفیع و محمد بن علی. و هو یشکک فی حدوثهما بقوله: لم نجد لهما حقیقه و لا اشتهر أمرهما و لا استفاض خبرهما، و ان الصحیح المعول علیه ما کان قد ذکره(۴). و من الجدیر بالذکر ان الطبری و ابن الاثیر لا یذکران شیئا عن الفدائین المذکورین اللذین نفی المسعودی حصولهما فی عهد سامرا.

۱- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۲- ۱۶۳.

۲- الخطط المقریزیه ۲/ ۱۹۱.

۳- الکامل ۷/ ۹۳.

۴- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۳ و ۱۶۶- ۱۶۷ علی التوالی.

الفصل الثالث العلاقات الثقافيه و التجاريه بين العرب و الروم

۱- الاتصال الحضارى بين العرب و الروم:

عند ما انتقلت عاصمه الدوله العربيه فى عهد المعتصم باللّه الى سامرا كانت بلاد الشام و مصر و شمالى أفريقيه و النصف الشرقى من آسيا الصغرى، جزء من الدوله العربيه. و كان العرب قد حرروا هذه البلاد من الامبراطوريه البيزنطيه، الا ان الطابع الرومى استمر فى هذه البلاد عهدا غير قصير فى النواحى الاجتماعيه كالتقاليد و طراز الحياه، و الناحيه الفنيه المتمثله فى الغناء و الموسيقى و طراز البناء، و كذلك فى الناحيه الثقافيه و الفكريه. و يروى أبو الفرج عن المغنى المدنى مسلم بن محرز المتوفى سنه ۱۴۰ ه انه صار الى الشام فتعلم ألحان الروم و أخذ غناءهم، فاسقط من ذلك ما لا يستحسن، و أتى بما لم يسمع المرء مثله(۱). و قد وجد العرب فى هذه البلاد و انظمه أداريه و مراكز ثقافيه متقدمه، فأولوها رعايتهم

۱- الاغانى ۱/ ۳۷۸.

و استفادوا منها کثیرا مما ساعدهم علی تقدمهم الحضاری. و لا ینکر انهم تعرفوا عن طریق الحضاره الهیلینیه التی کانت سائده فی البلاد المذکوره علی آثار القدماء فی میدان العلوم و الفنون(۱).

و قد استهدف العرب فی عهد الفتوح اجتیاح بلاد الروم نفسها و الاستیلاء علی عاصمتهم القسطنطینیه، و قد اوشکت الامبراطوریه البیزنطیه ان تمحی من الوجود تماما علی أیدیهم ثلاث مرات بین سنتی ۴۸ و ۹۹ ه، و کان الخطر العربی ماثلا علی الدوام فی ذهن کل بیزنطی(۲). و کانت آخر مره استهدفت فیها العرب الاستیلاء علی القسطنطینیه فی ۲۲۳ ه عند ما اجتاح المعتصم باللّه بلاد الروم و افتتح عموریه، الا ان مؤامره قامت ضده حالت دون تحقیق ذلک.

و علی الرغم من توقف موجه الفتح العربی فی بلاد الروم علی عهد الخلفاء العباسیین فی سامرا، فان الحروب ظلت مستمره تقریبا بین الدوله العربیه و امبراطوریه الروم. الا انها کانت علی شکل غزوات علی أطراف الحدود بینهما، و هدفها رد العدو و منع اذاه، أو ارهابه و الحاق الاذی به و الفوز بالغنائم. و قد اشرنا الی هذه الحروب فی فصل سابق.

و کانت هذه الحروب، کما رأینا، متصله بحیث لم تمر سنه من سنوات الخلافه العباسیه فی سامرا دون نشوب قتال بین الجانبین، خلا فترات و جیزه من الهدوء کما اشرنا فی صدر هذا الباب. و قد أدی استمرار الحروب الحدودیه بین الدولتین الی أن تقوم کل منهما بتحصین ثغورها و شحنها بالمقاتلین المحترفین، مما کان یستلزم حاله مستدیمه من الیقظه و الاستعداد لدفع عدوان المغیرین. علی أن تواصل هذه المعارک بما یستتبع من علاقات غیر مقصوده بین

۱- الامبراطوریه البیزنطیه/ ۳۶۶.

۲- حضاره الاسلام/ ۵۱.

شعبین کبیرین لا یخلو من تأثیر علی التطور الداخلی لدی کل منهما.

و اذا کانت التجاره قد تأتی فی المکان الاول من حیث انها عامل فی التطور الثقافی للشعوب، فان العلاقات السیاسیه أیضا قد خدمت الثقافه فی کثیر من الاحیان. اذ یتطاحن شعبان فیتبادل المنتصرون و المنهزمون الافکار و العادات و الاخلاق و اللغات و الاداب(۱).

لقد کان للروم، کشعب عریق فی حضارته، عاداتهم و تقالیدهم یمارسونها فی حیاتهم الاعتیادیه. کما ان لهم طریقتهم فی أصول الحکم، و لهم فنونهم الخاصه بهم. و انهم یحتفظون بتراث کبیر من کتب الیونان فی الطب و الفلسفه و الادب. و قد اقتبس العرب بعض ما تیسر لهم من ذلک عن طریق المعارک الحدودیه التی أشرنا الیها.

فان استیلاء الروم علی أحد الثغور العربیه و بقاؤهم فیه مده حتی یجلبهم العرب عنه، یترک بین سکانه شیئا من تأثیرهم و لا سیما فی اللغه و أسلوب الحیاه الیومیه. و ذلک بحکم اتصالهم المباشر بهم.

و کذلک الامر عند ما یقع الاسری العرب بأیدی الروم، و کان عدد هم کبیرا نسبیا بسبب کثره غزواتهم و هجماتهم علی الثغور و الحصون الرومیه. أو عند ما یقع الاسری الروم بأیدی الغزاه العرب، و کانوا من الکثره أحیانا بحیث ینادی علی بیعهم خمسه خمسه و عشره عشره، کما حصل فی معرکه عموریه. فیختلط هذا العدد الکبیر منهم بأهل دار السلام. فکان هذا الاختلاط عاملا مهما فی الاتصال الحضاری و الثقافی بین الجانبین. اذ ان کل طرف یقتبس من الطرف الآخر بحکم معایشته قوما یختلفون عنه، بعضا من عاداتهم و تقالیدهم و أسلوبهم فی الحیاه، و یتعلم شیئا قلیلا أو کثیرا من لغتهم. و لعل ظهور بعض الشعراء و الادباء ممن کانوا من أصل رومی مثل ابن الرومی الشاعر، و یاقوت الحموی الرومی الأدیب البلدانی البارع، دلیل واضح علی التأثیر الذی أشرنا الیه.

۱- العرب و الروم/ ۱۸.

و من الطبیعی ان یزداد تأثر الأسیر کلما اتسعت ثقافته و ارتفع مستواه الاجتماعی و الحضاری، و ذلک بحکم نوع علاقاته و سعه اطلاعه. فینقل عند عودته من الأسر ما تعلمه أو اعتماده، الی بلاده. و یذکر أحد الاسری العرب، و هو هارون بن یحیی، انه اسر فی عسقلان و حمل الی القسطنطینیه علی طریق البحر، و یذکر المدن و القری و الاماکن التی مر بها حتی انتهی الی عاصمه الروم، فیصف مالفت نظره فیها أو تأثر به. کأبواب المدینه و بلاط الملک، و هو قصر کبیر فی وسط المدینه یحیط به سور، و البذرون و هو میدان واسع یجتمع فیه البطارقه فیشرف علیهم الملک من قصره. و ما شاهده فی القصر من التماثیل النحاسیه للبشر و الحیوانات. و یصف سیاق العجلات المذهبه و لباس الرجال الذین یسوقونها. و کنیسه الملک و قبتها و أعمدتها و أبوابها و مقصورتها و التماثیل التی فیها، و حضور الملک الیها یوم المیلاد. و کیف یحضرون اسری المسلمین لیأکلوا علی مائده الملک بعد أن ینادی منادی الملک ان هذه الاطعمه لیس فیها شی ء من لحم الخنزیر. ثم یصف (الارقنا) و هو الأرغن.

و یبدی اعجابه بفخامه موکب الملک عند خروجه الی الکنیسه العظمی التی هی للعامه، و یذکر ادیره الرهبان حوالی القسطنطینیه، و یتعجب من کثره الرهبان فیها. ثم یصف سفره الی روما و مروره بسلانیک(۱). و هو فی وضعه هذا یعطینا کثیرا من التفصیلات التی یبدو فی بعضها شی ء من المبالغه. و یرجح ان هارون بن یحیی قد اسر و حمل الی عاصمه الروم فی أیام الملک باسیل الأول (۲۵۳- ۲۷۳ ه)(۲).

کما لا یخفی تأثیر الرقیق الرومی فی البیوت العربیه، لا سیما النساء و تأثیرهن علی تربیه الأولاد، و تنظیم الشؤون المنزلیه. بل لقد صار بعضهن أمهات خلفاء، فقد کان أربعه من خلفاء سامرا

۱- الاعلاق النفیسه/ ۱۱۹- ۱۳۲.

۲- الامبراطوریه البیزنطیه/ ۴۸۴.

من أمهات روميات، فان قراطيس أم الواثق باللّه، و حبشيه أم المنتصر باللّه، و قبيحه أم المعتز باللّه، و قرب أم المهتدى باللّه كن أمهات أولاد روميات.

و مهما كان البون بين العرب و الروم شاسعا فى أدب اللياقه و أسلوب الحياه، فقد كان بينهما من الامور المشتركه ما يكفى لتمكين كل منهما من التأثير فى الجانب الآخر(۱).

۲- العلاقات الثقافيه:

لاحظنا مما تقدم ان الحروب الحدوديه بين الدوله العربيه و المملكه البيزنطيه رغم استمرارها لم تمنع من قيام علاقات بين العرب و الروم. و لعل أوضح أوجه هذه العلاقات كانت فى النواحى الثقافيه و التجاريه. أما العلاقات الثقافيه فقد كان أبرز مظاهرها تلك المصادر الفلسفيه و الطبيه لارسطو و جالينوس و ابقراط و غيرهم من فلاسفه اليونان و حكمائها، التى جلبت من بلاد الروم. اذ حصل العرب على كثير من كتب اليونان فى نواحى الطب و الفلسفه بصوره خاصه. و قد انكب عليها المترجمون و نقلوها الى اللغه العربيه بتشجيع من الخلفاء و رجال الدوله الذين لم يدخروا و سعا فى الانفاق على ذلك. مما كان له عظيم الأثر فى حركه التقدم العلمى التى ازدهرت فى القرنين الثالث و الرابع. و قد اسهبنا فى بحث هذا الموضوع فى الباب الخاص بالحركه العلميه فى عهد سامرا.

و قد اشتهر فى سامرا عدد من فطاحل المترجمين و على رأسهم حنين بن اسحاق العبادى المتوفى سنه ۲۶۰ ه الذى كلفه المأمون بنقل كتب الحكماء اليونانيين الى اللغه العربيه، و أوفده على وفد الى بلاد

۱- حضاره الاسلام/ ۴۴.

الروم لاختيار ما يرونه مفيدا من الكتب(۱). و كان حنين يتقن اليونانيه و آدابها كما يتقن العربيه و السريانيه. و قد عينه المتوكل على اللّه رئيسا للمترجمين و عين له كتابا نحارير عالمين بالترجمه ليعاونوه فى عمله، و قد ترجم كتب ابقراط و جالينوس و لخصها أحسن تلخيص(۲).

و يمكن اعتبار بعثه الواثق باللّه الى بلاد الروم للتحرى عن الفتيه الذين آوا الى كهف هربا من تعسف دقليديانوس، من مظاهر العلاقه الثقافيه بين العرب و الروم أيضا. فقد أشرنا فى فصل آخر الى ان الواثق باللّه قد بعث بأحد علماء العرب الى مدينه أفسوس فى بلاد الروم لتحرى أمر أولئك الفتيه، و رأينا كيف ان امبراطور الروم آنذاك ميخائيل الثالث قد أستجاب لطلب الخليفه العربى فأرسل مع مبعوثه رجلا عارفا بموقع الكهف ليكون دليلا له. و هذا يدل و لا شك على نوع من التعاون فى الحقول العلميه بين الدولتين رغم الحروب التى كادت أن تكون متصله بينهما.

و كان من بعض نتائج هذا التأثر الثقافى المتبادل ان انتقلت كلمات عربيه كثيره الى لغه الروم، و كلمات يونانيه الى اللغه العربيه. و هذه الكلمات المنقوله سواء كانت عربيه أم يونانيه.

أصابها كثير من التحريف بحيث بات من الصعب معرفه أصلها المختفى وراءها.

۳- العلاقات التجاريه:

رأينا ان الحروب الحدوديه بين الدوله العربيه و بلاد الروم لم تقف حائلا دون قيام علاقات ثقافيه بين الطرفين. و الواقع انها لم تمنع كذلك قيام علاقات تجاريه بينهما. و يبين المقدسى البشارى

۱- اخبار الحكماء/ ۱۱۷، و عيون الانباء/ ۲۶۰.

۲- عيون الأنباء/ ۲۶۲.

ان سبب ذکره الطرق الموصله الی القسطنطینیه هو «لحاجه المسلمین الی ذلک و قصدهم فی شراء الاساری، و الرسالات، و الغزو، و التجارات»(۱). و فی هذا دلاله علی تردد العرب علی عاصمه الروم کوفود رسمیه، أو لافتداء الاسری، أو للغزو، أو لغرض التجاره.

و کما کان التجار البیزنطیون یظهرون فی کثیر من المدن العربیه، کان التجار العرب یفدون علی بیزنطه لانجاز أعمالهم. و کانت مملکه الخزر بموقعها الجغرافی بین اقلیم قزوین و الامبراطوریه البیزنطیه و الروس حلقه اتصال أبقت التجاره العربیه متصله مع أوربا و بلاد الروم، کما کانت طرابزون علی البحر الاسود مرکز الاتصالات التجاریه بین الطرفین، و یتضح مما یذکره المسعودی ان طرابزنده (طرابزون) کانت تقام فیها أسواق سنویه یأتی الیها کثیر من الامم للتجاره من المسلمین و الروم و الارمن و غیرهم(۲). و الواقع ان طرابزون کانت حینذاک أهم الموانی ء التی یعرض فیها التجار العرب بضائعهم علی التجار من الروم و غیرهم.

و کان یقطنها عدد من التجار العرب(۳).

لقد کانت بضائع الشرق تنقل الی أوربا فی خلال القرن الثالث عن طریق الدوله البیزنطیه سواء بواسطه تجارها أو التجار العرب. فصارت القسطنطینیه مرکزا لاستقبال بضائع الشرق و مصنوعاته کالحریر و الکتان، و التوابل و البخور و العطور، و المنسوجات العراقیه و الشامیه التی اشتهر منها الموسلین و الدمقس، و المصنوعات النحاسیه و الزجاجیه و غیرها من البضائع التی کانت تبهر الغرب آنذاک. و منها تنقل الی أواسط أوربا و غربیها.

و لا شک فی ان قیام بیزنطه بدور الوسیط اکسبها مرکزا مهما بالنسبه للبلاد الاوربیه الاخری، و أدی الی ازدهار حیاتها

۱- أحسن التقاسیم/ ۱۴۷.

۲- مروج الذهب ۱/ ۱۷۶.

۳- تراث الاسلام/ ۱۵۹.

الاقتصاديه لما كانت تجنبه من الارباح من ذلك، كما كان التجار العرب يربحون الكثير من تجاراتهم هذه.

و عند ما يذكر ابن خرداذبه مسالك التجار حينذاك يعطينا صوره واضحه عن البضائع التى كانت تنقل من الشرق الى الغرب أو بالعكس. فهم يجلبون من الغرب الخدم و الجوارى و الغلمان و الديباج الرومى و جلود الخز و الفراء و السمور. و يركبون البحر فيخرجون بالفرما و يحملون تجارتهم برا على الحيوانات الى القلزم (السويس) و منها يركبون البحر ثانيه الى جده فينطلقون منها الى السند و الهند و الصين، فيحملون بضائع هذه البلدان و مصنوعاتها كالمسك و العنبر و العود و الكافور و الدار صينى و الصندل و الساج و الفلفل و الحرير الصينى و السرج و غير ذلك مما يحمل من تلك البلدان(۱)، ثم يرجعون بنفس الطريق. و قد يعدلون بتجاراتهم الى القسطنطينيه ليبيعوها الى الروم. و ربما صاروا بها الى بلاد الفرنج مباشره لبيعها هناك. كما كانوا يحملون تجاراتهم أحيانا فى البحر الغربى فيخرجون بانطاكيه و يسيرون برا حتى يبلغوا نهر الفرات، ثم يركبون دجله الى بغداد و منها الى الابله، و منها الى عمان فالسند و الهند و الصين(۲).

و يقول المقدسى عن كفر سلام، و هى احدى قرى قيساريه «و لهذه القصبه رباطات على البحر يقع منها النفير، و تقلع اليها شلذيات الروم مع اسارى المسلمين للبيع كل ثلاثه بمائه دينار، و فى كل رباط قوم يعرفون لسانهم و يذهبون اليهم فى الرسالات»(۳).

و فى قوله هذا دليل آخر على قيام العلاقات التجاريه بين الدولتين حتى انها لتشمل بيع الاسرى و شرائهم، كما يظهر منه وجود من يحسن

۱- المسالك و الممالك/ ۱۵۳- ۱۵۴.

۲- المسالك و الممالك/ ۱۵۳- ۱۵۴.

۳- أحسن التقاسيم/ ۱۷۷.

اللغه الروميه من العرب ليسهل أمور معاملات البيع و الشراء بين الطرفين.

و كـان للثغور العربيه الشـاميه منهـا و الجزريه أهميه خـاصه فى العلاقـات التجـاريه بين الـدوله العربيه و بلاد الروم، بالنظر لأهميه موقعها بينهما. فهى تتوزع فى منطقه متوسطه بين البحر المتوسط و البحر الاسود و بحر الخزر، و ترتبط بموانى البحر المذكوره.

مما ساعدها على ان تلعب دورا مميزا فى التجاره بين الدولتين.

و يـذكر المقريزى ان الخليفه المسـتعين باللّه كان قـد انفـذ أحـد خدمه الى بلاد الروم ليجلب له أشـياء نفيسه منها، فلما ابتاعها و كانت و قر بغل، عاد بها الى طرسوس و سافر منها مع القافله الى سامرا(۱).

و مما زاد فى أهميه الثغور العربيه ان استمرار تدفق المجاهدين و الغزاه عليها أكسب طرقها الأمن و السلامه لسالكيها من التجار.

اذ كـانت تلـك الطرق عـامره بـدور الاـستراحه و المرابـط المخصـصه للغزاه بالاصـل الاـ انهـا كانت بنفس الوقت ملجأ للتجار و قوافلهم عند مرورهم بها.

و كانت المسالـح و المواضع الحـدوديه تراقب التجار بـدقه و ذلك لاستيفاء العشور منهم عن البضائع التى يحملونها للتجاره، أما أمتعتهم الشخصيه فلا عشر عليها(۲). و كان من واجبها أيضا التأكد من هويه التجار الغرباء فيفتشونهم لئلا يكون معهم سلاح، أو انهم

۱- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۴.

۲- كتاب الخراج/ ۱۸۸.

یحملون کتبا تتضمن اخبارا تتعلق بشؤون الدوله العربیه(۱).

الا ـ ان ذلک لم یحل دون نقل البضائع و السلع و مبادلتها. اذ کان التجار الاجانب یعتبرون مستأمنین فی دار الاسلام و لهم حق الاقامه و العمل فی التجاره، و لکنهم اذا اطالوا المقام أکثر من سنه أمروا بالخروج، و الا وضعت علیهم الجزیه(۲).

۱- نفس المصدر/ ۱۹۰.

۲- نفس المصدر/ ۱۸۹.

الباب التاسع الامارات شبه المستقله فی عهد سامرا

اشاره

۱- اماره بنی الأغلب.

۲- اماره الطاهريين.

۳- اماره بنی طولون.

۴- اماره الصفارين.

الباب التاسع الامارات شبه المستقله فی عهد سامرا کان من جمله نتائج سیطره القواد الاتراک و استبدادهم بالخلفاء ان نفوذ الخلافه قد تداعی و غدا اسمیا لا سیما فی أیام الفتنه، مما کان له أثر واضح فی اضعاف الدوله العربیه بصوره عامه. و یلاحظ انه کلما کانت الخلافه تزداد ضعفا بنتیجه الصراع بین الخلفاء و القواد الاتراک ظهرت امارات فی شرقی الدوله أو فی غربیها، و هی تقتطع جزء من ممتلکات الدوله و ترغم الخلیفه أو تتوسل الیه بالاموال و الهدایا للاعتراف بها، لکی تضفی الشرعیه علی وجودها.

و کانت درجه استقلال هذه الامارات تتوقف علی علاقاتها بالخلافه. و کلما ضعف مرکز الخلافه ازدادت تلک الامارات حریه فی تصریف شؤونها. و توسعت علی حساب الدوله. و سنعرض فیما یلی الی نشوء تلک الامارات التی قامت فی عهد سامرا، و استمرارها، او التی کانت قد قامت قبل ذلک و استمرت أو توسعت فی خلال العهد المذکور.

الفصل الأول اماره بنى الأغلب

۱- تأسيس الاماره:

ساد الاضطراب فى أفريقيه فى عهد الخليفه هارون الرشيد، فظل يغير الولاه عليها دون جدوى. فارسل القائد هرثمه بن أعين مع جيش كبير لتهدئه الاضطرابات و دراسه حاله البلاد. و لما رجع هرثمه بعد ثلاث سنوات نصح الرشيد بأن يولى ابراهيم بن الاغلب، و هو أحد الزعماء المتغلبين هناك، ولايه افريقيه، و لما لمسه من عقله و دينه و كفايته(۱). و قد تعهد ابراهيم بتهدئه الاحوال و تقديم أربعين ألف دينار سنويا الى بيت المال، مع الاستغناء عن الاعانه الماليه و قدرها مائه ألف دينار كانت مصر ترسلها من ايراداتها الى أفريقيه فى كل سنه، و بشرط أن يعهد الخليفه بالولايه اليه و لأبنائه من بعده بالوراثه، فوافق الرشيد و ولاه ولايه أفريقيه فى منتصف جمادى الآخره سنه ۱۸۴(۲). و كان هذا التعيين ينطوى على اعتراف الخلافه باستقلال أفريقيا استقلالا داخليا.

۱- الكامل ۶/ ۱۵۵.

۲- البيان المغرب ۱/ ۹۲.

و قـد بقيت العلاـقه بين امـاره بنى الأغلب و الخلافه فى سامرا وديه. و لابـد من الاشاره الى ان اماره بنى الأغلب تختلف عن بقيه الامـارات المسـتقله التى قامت فى أنحاء أخرى من الـدوله، بانها كانت عربيه بأمرائها و بأغلبيه رعاياها، و انها عملت على توسـيع رقعه سـلطانها على حساب دوله الروم. و الواقع ان التوسع العربى و نشـر الـدين الاسـلامى فى جزر البحر المتوسط تم على أيـدى أمراء بنى الأغلب.

كان ابراهيم بن الأغلب فقيها، شاعرا و خطيبا مفوها، ذا رأى و حزم و درايه فى الحرب. و لم يتول أفريقيه أحسن سـيره و سياسـه منه، و لاـ أرأف برعيه، و لا أوفى بعهـد، فـدانت له قبائل البربر بالطاعه، و هـدأت البلاد فى أيامه(۱). فقد اسـتطاع بمؤهلاته و ما امتاز به من صـفات قياديه أن يقضـى على الفوضـى فى أفريقيه و يعيـد اليها الأمن فى خلال مـده حكمه التى دامت اثنتى عشـره سنه.

و أسـس ابراهيم عنـد توليه الاماره مـدينه على بعـد ثلاثه أميال من مـدينه القيروان، سـماها مـدينه القصـر، و اتخذها مقاما له. ثم صارت من بعده دار للاقامه سـكنها الأمراء من بنى الأغلب. و عند ما انتقل ابراهيم الى مدينه القصر خرب دار الاماره التى كانت بالقيروان بقبلى الجامع. و بنى فى مدينه القصـر جامعا رحيبا له صومعه مسـتديره بنيت بالآجر و العمد سبع طبقات، لم يبن أحكم منها و لا أحسن منظرا. و أسس فيها الاسواق و الحمامات، و حفر مراجل للماء كانت مياهها غزيره بحيث اذا نزر الماء فى مراجل القيروان نقلوا الماء اليها من مدينه القصر(۲).

ان جد بنى الأغلب الذى ينتسبون اليه هو الأغلب بن سالم التميمى أحد رجال الدعوه العباسيه، و كان من القاده الشجعان.

۱- البيان المغرب ۱/ ۹۲.

۲- المغرب للبكرى/ ۲۸.

و قد عهد اليه أبو جعفر المنصور بولايه أفريقيه فی سنه ۱۴۸ ه، و قتل فی شعبان سنه ۱۵۰ ه لما خرج عليه الحسن بن حرب الكندی(۱).

و حكم الاماره من أسره بنی الأغلب أحد عشر أميرا دامت امارتهم مائه و اثنتی عشره سنه (۱۸۴- ۲۹۶ ه) و كان اخرهم أبو نصر زياده اللّه الثالث الذی فر لما دخل أبو عبد اللّه الشيعی قائد جيش الفاطميين مدينه رقاده فی رجب سنه ۲۹۶ ه. و ما لبث أبو نصر ان مات فی مدينه الرمله و هو فی طريقه الی القدس فی سنه ۲۹۹ ه(۲).

و عاصر خلفاء سامرا من بنی الأغلب سبعه امراء أولهم أبو محمد زياده اللّه الذی كان علی الاماره عند تولی المعتصم باللّه الخلافه.

و لسوف يقتصر بحثنا علی مده حكم هؤلاء الامراء فقط.

۲- زياده اللّه الأول:

اشاره

أبو محمد زياده اللّه بن ابراهيم، و هو الثالث من أمرائهم.

تولی الاماره فی سنه ۲۰۱ ه بعد أخيه أبی العباس عبد اللّه بن ابراهيم. و عند ما نشب الخلاف بين الخليفه محمد الأمين و أخيه المأمون و بايع بنو العباس ابراهيم بن المهدی بالخلافه ببغداد، ثبت زياده اللّه علی ولائه للمأمون و الدعاء له. فلما انتصر المأمون شكر لزياده اللّه فعله فأقره علی ولايته و منحه مزيدا من تأييده(۳).

قامت علی عهد زياده اللّه عده اضطرابات لقسوته و جوره و سوء ادارته. و قد اساء السيره فی الجند و سفك فيهم الدماء لسوء ظنه

۱- البيان المغرب ۱/ ۷۵.

۲- المختصر فی اخبار البشر ۲/ ۶۳.

۳- الاعلام ۳/ ۹۳.

بهم و وثوبهم بالأمراء قبله و خلافهم على أبيه(۱). و قد بلغ من شده قسوته عليهم انه عند ما شيع الجيش الذى وجهه الى قتال المنصور الطنبذى فى تونس هدد القائد الأغلب بن عبد اللّه المعروف بغلبون و جنده بالقتل اذا حلت بهم الهزيمه. مما جعل أكثر الجند ينقمون عليه و ينضمون الى عدوه(۲). و كانت خروج الطنبذى بتونس أهم الفتن التى قامت فى عهده. و قد استطاع الطنبذى فى أول الأمر ان يهزم عده حملات وجهت اليه، حتى انه زحف على القيروان. الا انه بعد عده معارك هزم و تفرق اتباعه. و كان أهل القيروان قد رحبوا بالطنبذى للتخلص من جور زياده اللّه الا انه عند ما تمت له الغلبه على الطنبذى صفح عنهم و جعل عقوبتهم هدم سور القيروان حتى الصقه بالأرض(۳). و بقيت المدينه بلا سور حتى اعاد بناءه المعز بن باديس بن منصور الصنهاجى فى سنه ۴۴۴ ه(۴). و كذلك هدم سور مدينه تونس لأن أهلها أيدوا ثوره الطنبذى. و كان عليها سور من اللبن و الطين عدا القسم المواجه للبحر فكان من الحجاره(۵). كما تعرضت تونس مره أخرى لانتقام زياده اللّه عند ما التجأ اليها فضل بن ابى العنبر فقتل كثيرا من أهلها و شرد آخرين منهم، ثم عاد و أمن الهاربين فعادوا اليها(۶).

فقد قامت فى سنه ۲۱۸ ه فتنه أخرى فى تونس تزعمها فضل بن ابى العنبر و استطاع ان يصد جيشا لزياده اللّه. الا ان الجيش الآخر الذى وجه اليه بقياده ابى فهر محمد بن عبد اللّه بن الأغلب

۱- البيان المغرب ۱/ ۹۶.

۲- الكامل ۶/ ۳۳۱.

۳- البيان المغرب ۱/ ۱۰۰.

۴- المغرب للبكرى/ ۲۵.

۵- كتاب البلدان/ ۳۴۸- ۳۴۹.

۶- الكامل ۶/ ۴۴۰.

استطاع اقتحام المدينه و التغلب عليه. فأمن زياده اللّه كل من طلب الأمان ممن هرب من أهلها عند دخول أبى فهر اليها(۱).

زياده اللّه الأول و صقليه:

تطلع أمراء بنى الأغلب الى الاستيلاء على جزيره صقليه.

و قد لخص القزوينى ما ذكره عنها ياقوت الحموى و ابن حوقل، فوصفها بأنها جزيره عظيمه من جزائر المغرب مقابله لافريقيه، و هى مثلثه الشكل بين كل زاويه و أخرى من زواياها مسيره سبعه أيام، و هى خصبه كثيره البلدان و القرى، كثيره المواشى و الحيوانات الاخرى من الخيل و البغال و الحمير و البقر، و الحيوان الوحشى، و ارضها تنبت الزعفران. و كانت قليله العماره، خامله الذكر حتى فتح العرب بلاد أفريقيه، فهرب بعض أهلها الى صقليه و عمروها، و بالجزيره جبال شامخه، و عيون غزيره، و انهار جاريه. قال ابن حمديس مشتاقا اليها:

ذكرت صقليه و الهوى يهيج للنفس تذكارها

فان كنت أخرجت من جنهفانى أحدث أخبارها

و بها جبل النار و هو مطل على البحر، فى أعلاه منافس يخرج منها النار و الدخان، و ربما سالت النار منه الى جهه تحرق كل ما مرت به، و تجعل الارض مثل خبث الحديد لا تنبت شيئا، و يسميه الناس الأخباث. و فى أعلى هذا الجبل السحاب و الثلوج. و الأمطار دائمه لا تكاد تقلع عنه فى صيف و لا شتاء، و الثلج لا يفارق أعلاه فى الصيف. و فيها البركان العظيم و ليس فى الدنيا بركان أشنع منه

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۰۵.

منظرا و لا أعجب منه مخيرا، فاذا هبت الريح سمع له دوى عظيم كالرعد القاصف. و يقطع من البركان الكبريت الذى لا يوجد مثله. و بها آبار ثلاث يخرج منها أول الربيع الى آخره زيت النفط.

فينزل فى هذه الآبار على درج و يتقنع النازل و يسد منخره، فاذا تنفس فى أسفلها هلك من ساعته، يغرف ماءها و يجعله فى اجانات فما كان نفطا علا فيجمع و يجعل فى القوارير(۱).

لقد دفع العرب فى أفريقيه الى الاستيلاء على جزيره صقليه عده عوامل أهمها عاملان، أولهما القضاء على القراصنه الروم الذين اتخذوا من موانى الجزيره مراكزا لهم يشنون منها الغارات البحريه على سواحل أفريقيه فيخربون ثغورها و ينهبون أموالها و يأسرون من يقدرون عليهم من سكانها و يبيعونهم عبيدا أو يأخذون الفديه عنهم. و العامل الآخر انهم رأوا فى ذلك وسيله لقطع دابر الفتن و الثورات الداخليه. فاعتبروا القتال فى سبيل الاستيلاء على صقليه جهادا يهدف الى نشر الدين الاسلامى. فدفع الأمير أبو محمد زياده اللّه الأول العناصر المثيره للفتن نحو غزو موانى ء صقليه و مدنها و فتحها. و لا شك ان مما شجع على ذلك قرب الجزيره من سواحل أفريقيه. فنزلت فيها طلائع القوات العربيه فى سنه ۲۱۲ ه فى ميناء مازره(۲)، على الساحل الجنوبى الغربى من الجزيره و تمكنت من الاستيلاء عليه.

و استمرت الحملات العربيه فى فتح الموانى و المدن فى القسم المذكور من جزيره صقليه حتى وصلت بالرم(۳)، فحاصروها

۱- اثار العباد/ ۲۱۵- ۲۱۶، و معجم البلدان ۳/ ۴۱۶- ۴۱۹، و صوره الارض/ ۱۱۳- ۱۲۵.

۲- مازره: مدينه جميله عامره ذات أسوار حصينه- المسلمون فى صقليه/ ۲۱۷.

۳- بالرم: أعظم مدن صقليه و لها سور مبنى بالحجر- معجم البلدان ۱/ ۴۸۳.

و ضیقوا الخناق علیها حتی اضطر قائدها الرومی علی تسلیمها بعد أن سمح له بمغادرتها بحرا مع بعض اتباعه، و ذلک فی سنه ۲۲۰ ه، و قد جعلها العرب عاصمه للجزیره، فکثر فیها العمران و بنیت فیها المساجد(۱). فتوسعت المدینه و نمت حتی صارت من مراکز الحضاره العربیه المهمه آنذاک، مما ساعد علی انتشار الدین الاسلامی بین سکانها الأصلیین(۲).

و کانت مسینا(۳) قد افتتحت فی سنه ۲۱۹ ه فی خلال حصار بالرم، و هی تقع فی أقصی الشمال الشرقی من الجزیره. و بذلک استولی العرب علی القسم الغربی من الجزیره و علی قسم من شمالیها. و بقی بید الروم الساحل الشرقی و أواسط الجزیره و قلاعها. فرکز بنو الاغلب اهتمامهم فی اجلاء الروم عنها و الاستیلاء علیها لتتم لهم السیطره علی الجزیره کلها.

لما توفی قائد الجیش العربی فی صقلیه زهیر بن عوف فی سنه ۲۲۰ ه خلفه أبو الأغلب ابراهیم بن عبد اللّه بن الأغلب، و هو ابن أخی الامیر زیاده اللّه، فانتهج سیاسه جدیده للاستیلاء علی ما بقی بید الروم من الجزیره. فعمل علی تقویه اسطوله البحری، و أخذت سفنه تهاجم السواحل الجنوبیه و تطرد الروم منها. و بنفس الوقت تواجه النجدات البحریه القادمه لمساعده الروم، فتضربها بقوه و تضطرها علی الهروب و التراجع. مما اضعف القوات الرومیه الموجوده فی الجزیره. حتی استطاعت احدی الحملات العربیه التوغل الی أواسط الجزیره و الاستیلاء علی کبری مدنها

۱- مما یلفت النظر کثره المساجد فیها، و لیاقوت رأی طریف فی ذلک، هو رقاعه أهلها بسبب کثره أکلهم البصل- معجم البلدان ۱/ ۴۸۳.

۲- یراجع عن فتح بالرم و مسینا کتاب« المسلمون فی جزیره صقلیه»/ ۷۰- ۷۲.

۳- مسینا: علی ساحل صقلیه المواجه لبلاد الروم، و هی أکبر موانی الجزیره و اکثرها عماره. بها تجتمع السفن الکبیره و المسافرون و التجار من بلاد الاسلام و بلاد الروم. و کان مرساها یستقبل أکبر ما یکون من السفن- معجم البلدان ۵/ ۱۳۰ و المسلمون فی صقلیه/ ۲۱۴.

قصریانه فی سنه ۲۲۳ ه(۱). و کان الروم قد حشدوا جیشهم للدفاع عنها، فحاصرها الجیش العربی و ما لبث أن تمکن من فتح ثمره فی سورها مما سهل له اجتیازه و الدخول الی المدینه، فاضطرت حامیتها علی الاستسلام.

و کانت سفن بنی الأغلب، تهاجم فی نفس الوقت، سواحل ایطالیا الجنوبیه فاستولت علی مدینه طارنطه(۲)، و مدینه باری(۳)، اللتین اتخذهما الجیش العربی قواعد لزحفه شمالا نحو مدینه روما.

أعماله العمرانیه:

کان الأمیر زیاده اللّه محبا للعمران، فجدد عماره جامع القیروان بعد أن هدمه کله. و أراد أن یهدم المحراب و یبنی غیره، فقیل له ان من تقدمه من الولاه توقفوا عن ذلک باعتباره أثرا قدیما و قد وضعه الصحابی عقبه بن نافع. و لما الح علی ذلک قال له أحد البنائین انه یستطیع أن یخفیه بین جداریه و یبنی أمامه محرابا جدیدا، فاستصوب رأیه و عمل بموجبه(۴). و لا یزال الجامع المذکور علی بنائه حتی الیوم. و المحراب کله و ما یلیه مبنی بالرخام الأبیض من أعلاه الی أسفله، و مخرم بالنقوش بکتابه و زخارف جمیله الصناعه. و طول الجامع ۲۲۰ ذراعا و عرضه ۱۵۰ ذراعا و عدد أعمدته ۴۱۴ عمودا، و قد بنیت فیه مقصوره.

و بلغ ما انفقته علیه سته و ثمانین ألف مثقال من الذهب(۵). أما

۱- قصریانه: مدینه جبلیه ذات حصون و قلاع منیعه صعبه المنال.

۲- طارنطه: تقع فی الجنوب الشرقی من شبه جزیره ایطالیا علی الخلیج المسمی باسمها، و تسمی الیوم ترنتو.

۳- باری: تقع شمالی شرقی طارنطه علی الساحل الشرقی لجنوبی ایطالیا.

۴- المغرب للبکری/ ۲۳.

۵- نفس المصدر/ ۲۳- ۲۴.

المئذنه المربعه التی کانت قد شیدت علی طراز المآذن السوریه فقد حافظت علی شکلها و طرازها، و هی تعتبر من أقدم المآذن القائمه فی شمالی أفریقیه. و قد افضی هذا الجامع بفخامته و روعه بنائه علی القیروان حله من المهابه جعلها من أمهات المدن العربیه الاسلامیه.

و قد اهتم زیاده اللّه کذلک بتحصین مدن أفریقیه. فبنی لمدینه سوسه سورا کان یفخر به و یقول(۱): ما أبالی ما قدمت علیه یوم القیامه و فی صحیفتی أربع حسنات: بنیانی الجامع بالقیروان، و بنیانی قنطره الربیع، و بنیانی حصن مدینه سوسه، و تولیتی أحمد بن محرز قضاء أفریقیه. و کان زیاده قد ولی الفقیه المالکی أحمد بن محرز الکلابی قضاء افریقیه فی سنه ۲۲۲ ه، الا انه ما لبث أن توفی بعد سنه من تعیینه، و کان أوصی أخاه بن أبی محرز أن یکتم موته الی أن یتم تجهیزه و الصلاه علیه خوفا من أن یکفنه زیاده اللّه، ففعل عمران ذلک. فلما حمل نعشه من داره اقبل أحد فتیان الأمیر بمسک و اکفان، فلما علم انه قد کفن ذر المسک الذی کان معه. و لما وصلوا بالجنازه الی المقبره حضر زیاده اللّه و عزی أخا القاضی، و قال: یا أهل القیروان لو أراد اللّه بکم خیرا لما أخرج ابن أبی محرز من بین ظهرانیکم(۲).

توفی زیاده اللّه فی القیروان یوم الثلاثاء لاربع عشره خلت من رجب سنه ۲۲۳ ه و عمره احدی و خمسون سنه و بضعه أشهر(۳).

و قد دامت امارته احدی و عشرین سنه و سبعه أشهر.

۳- أبو عقال الأغلب بن ابراهیم:

تولی الاماره بعد أخیه زیاده اللّه، و هو رابع الامراء من بنی الأغلب، و قد عرف بحسن السیره، فاحسن الی الجنود و ازال مظالم

۱- نفس المصدر/ ۳۵، و معجم البلدان ۳/ ۲۸۳.

۲- البیان المغرب ۱/ ۱۰۶.

۳- نفس المصدر، و الکامل ۶/ ۴۹۳.

کثیره، و زاد فی أرزاق العمال و اجزل صلاتهم و کف أیدیهم عن الرعیه. و قطع النبیذ عن القیروان و عاقب علی بیعه و شربه(۱).

استمر العرب فی حملاتهم علی جزیره صقلیه فی عهد الأمیر ابی عقال، فاستولوا علی عدد من الحصون صلحا بعد أن استأمنوا أهلها فی سنه ۲۲۳ ه منها حصن البلوط، و حصن ابلاطنو، و حصن قرلون. کما سیر أبو عقال اسطولا الی قلوریه ففتحها، و لقی الاسطول البیزنطی الذی جاء لنجدتها فهزمه. و غزت سریه من جیشه فی صقلیه مدینه قصریانه فغنمت و عادت دون مقاومه.

و رغم انها لم تستطع الاستیلاء علی المدینه الا انها استولت علی حصن مهم هو حصن الغیران، و هو أربعون غارا(۲).

توفی أبو عقال فی القیروان فی ربیع الآخر سنه ۲۲۶ ه و هو ابن ثلاث و خمسین سنه(۳). و کانت مده امارته سنتین و تسعه أشهر.

۴- محمد الأول:

اشاره

عند تولی الواثق باللّه الخلافه کان الوالی علی أفریقیه الأمیر أبا العباس محمد بن الأغلب الملقب بمحمد الأول، و هو خامس أمرائها. و قد تولی امارتها فی أواخر ربیع الآخر سنه ۲۲۶ ه بعد موت أبیه ابی عقال فی عهد المعتصم باللّه. بقیت اماره بنی الأغلب فی عهد محمد الأول مستقله بشؤونها الداخلیه عن حاضره الخلافه التی لم تکن لها أیه سلطه علیها سوی ما تقدمه من المبلغ السنوی المقطوع، و الخطبه فی یوم الجمعه باسم الخلیفه.

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۰۷، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۸، و الکامل ۶/ ۴۹۳.

۲- تراجع تفاصیل هذه الحملات فی الکامل ۶/ ۴۹۴.

۳- البیان المغرب ۱/ ۱۰۷، و المختصر فی اخبار البشر ۲/ ۳۴.

کان الأمیر محمـد قد قلد أخاه أحمد کثیرا من شؤون الاماره رغم ان احمد کان جاهلا مغرورا یطمع بالاماره دون أخیه. و یروی ابن عذاری خیرا یؤید جهله و قله علمه و مکابرته، و ذلک انه کتب مره «لحم ضبی» بالضاد، فقال له کاتبه: أید اللّه الأمیر، الظبی یکتب بالضاء لا بالضاد. فقال أحمـد: قد علمنا فیه اختلافا فابو حنیفه یجعله بالظاء و مالک یجعله بالضاد(۱). و قد استطاع أحمد بن الأـغلب أن یغری بعض الجنـد و یکسب ولاـءهم، فقصـد بهم مـدینه القصـر القـدیم، و هی مقر الامـاره، و قـد خلاـ بابها من الرجال، فـدخلوها و هاجموا دار الوزیر ابی عبد اللّه بن علی بن حمید فقبضوا علیه و قتلوه. و نشب القتال بین رجال الأمیر محمد و اتباع أخیه أحمد. فقال أصحاب أحمد لرجال الأمیر: ما بالکم تقاتلوننا و نحن فی طاعه الأمیر؟ انما قمنا علی أولاد حمید الذین استولوا علی أموال البلاـد. فوقف القتال، لأن الأمیر محمـدا رأی انه بوغت بهجوم أخیه و لم یکن مستعدا له، فمال الی المساله. فعقـدت المصالحه بین الأخوین و تحالفا ألا یغـدر أحدهما بالآخر. فاسـتولی أحمد علی مرافق الاماره و دواوینها فقبض علی من شاء و استصفی أموال من أراد. و جبی الأموال من الناس، و استوزر نصر بن حمزه(۲).

و بذلک بقی الأمیر أبو العباس محمد و لیس له من الاماره سوی اسمها حتی نهایه عهد الواثق باللّه(۳).

الا ان الأمیر محمد تمکن فی سـنه ۲۳۳ ه ان یظفر بأخیه احمـد المتغلب علی الحکم، اذ ساعـده جماعه من بنی عمه و من موالیه فهاجم بهم القیروان لیلا علی غفله من أحمد و حرسه و اسـتولی علیها و قبض علی أخیه و نفاه الی المشـرق، فمات فی العراق، و عند ما دخل أبو

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۰۷- ۱۰۸.

۲- البیان المغرب ۱/ ۱۰۸.

۳- الکامل ۷/ ۲۵.

العباس محمد القيروان وصل أهلها و اغدق عليهم العطاء حتى استنفذ جميع ما فى خزائنه من الأموال و الملابس(۱).

بعد ان استعاد أبو العباس سلطانه على الاماره واجهته فتنتان الأولى فتنه سالم بن غلبون عامله على الزاب. و كان قد عزله فى سنه ۲۳۳، فأعلن التمرد و توجه على رأس جيش يريد القيروان.

فدخل مدينه باجه و احتمى بها ليستعد لحرب ابن الأغلب. فوجه اليه الامير أبو العباس جيشا بقياده خفاجه بن سفيان، فاستطاع ان يلحق الهزيمه بابن غلبون و اتباعه فقتله و حمل رأسه الى ابن الأغلب. و كان ازهر بن سالم رهينه عند ابن الأغلب فقتله عند ما اعلن أبوه العصيان(۲).

أما الفتنه الثانيه فقد قام بها عمرو بن سليم التجيبى المعروف بالقويع، فى تونس فى سنه ۲۳۴ ه و دامت أكثر من سنتين، و لم يستطع القائد خفاجه بن سفيان الذى توجه لقتاله، اقتحام المدينه فرجع ادراجه. فسير ابو العباس فى السنه التاليه قائد اخر هو محمد بن موسى المدعو عربان على رأس جيش لمحاربه القويع، الا ان كثيرا من أفراد جيشه انضموا الى جانب الثوار مما اضعف قوه عربان الذى قتل فى المعركه و هزم ما بقى من أفراد حملته فعادوا الى القيروان مفلولين(۳). فوجه أبو العباس فى سنه ۲۳۶ ه حمله ثالثه على رأسها قائد جيوشه خفاجه بن سفيان، فهاجمت مدينه تونس و جرى قتال عنيف عند أبوابها. و بعد عده معارك هزم القويع و قتل الكثير من اتباعه، و قد ادركه احد جنود خفاجه فقتله و جاء برأسه اليه، فحمله خفاجه الى الامير أبى العباس، و دخل الجيش الأغلبى مدينه تونس. و قد سر أبو العباس بالقضاء على

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۰۹.

۲- نفس المصدر ۱/ ۱۱۰، و الكامل ۷/ ۴۰.

۳- الكامل ۷/ ۴۴، و البيان المغرب ۱/ ۱۱۰ وقيه القويع بدلا من القويع.

فتنه القويع و عوده تونس الى طاعته. فاكرم قائده و وصل قاتل القويع و كساه(۱).

و كان البربر فى منطقه «لها» بطرابلس تمردوا على عامل المدينه و امتنعوا عن أداء العشور و الصدقات، و حاربوه و اضطروه على ترك المدينه، فالتجأ الى مدينه لبده و بعث بطلب النجده من القيروان، فبعث اليه الأمير محمد جيشا بقياده أخيه زياده اللّه، فهزم البربر و قتل منهم خلقا كثيرا و اسر آخرين فضرب أعناقهم، و احرق ما كان فى معسكرهم، فقضى بذلك على تمردهم، فعاد الباقون الى الطاعه.

لقد اعجب أبو العباس بالفقيه المالكى سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخى، و اسمه عبد السلام و انما لقب بسحنون باسم طائر حديد الذهن بالمغرب يسمى سحنون، و ذلك لحده ذهنه و فرط ذكائه(۲). و كان سحنون كبير علماء القيروان فى حينه و اليه انتهت الرياسه فى العلم فى المغرب. و قد صنف «كتاب المدونه» فى مذهب الامام مالك بن انس، و صار له من الاصحاب و الطلاب ما لم يحصل لغيره من رجال مالك. و عنه اشتهر المذهب المالكى فى المغرب(۳) و كان سحنون الى جانب علمه عادلا نزيها، فولاه أبو العباس القضاء بعد ان أبى و امتنع عليه عاما كاملا- خشيه التدخل فى أعماله، حتى حلف له الأمير بالايمان المؤكده ان يطلق يده على أهل بيته و قرابته و حاشيته، و ينفذ عليهم الحق أحبوا أو كرهوا(۴). و بقى سحنون على القضاء الى ان توفى فى شهر رجب سنه ۲۴۰ ه.

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۰، و الكامل ۷/ ۴۴.(۳۹) الكامل ۷/ ۹۱.

۲- البيان المغرب ۱/ ۱۰۹، و وفيات الاعيان ۲/ ۳۵۴.

۳- وفيات الاعيان ۳/ ۳۵۲.

۴- وفيات الاعيان ۳/ ۳۵۲، و البيان المغرب ۱/ ۱۰۹.

و بنی أبو العباس فی سنه ۲۳۹ ه مدینه بقرب تاهرت سماها العباسیه، و ظلت قائمه حتی استولی علیها أفلح بن عبد الوهاب الأیاضی و احرقها، و کتب الی الاموی فی الاندلس یعلمه بذلک تقربا الیه، فبعث الیه بمائه ألف درهم جزاء علی ما قام به(۱).

الفتوحات فی صقلیه:

استمرت سیاسه بنی الأغلب فی عهد الأمیر محمد الاول فی محاربه الروم و طردهم من صقلیه. و کان الروم قد استرجعوا مسینا التی فتحها العرب قبل عده سنوات، فاوعز الأمیر محمد الی الفضل بن جعفر باستردادها. فهاجمها الفضل و حاصرها برا و بحرا حتی اضطر أهلها فی سنه ۲۲۸ ه ان یطلبوا الأمان لقاء تسلیم المدینه. فأمنهم الفضل، و دخلها بجیشه(۲). ثم سار الفضل بن جعفر الی حصار مدینه لینتینی فی سنه ۲۳۲ ه، و هی تقع جنوبی شرقی بثیره، و هی قلعه حصینه علی بعد سته أمیال من البحر، تقع علی النهر المسمی باسمها، و کانت تصلها المراکب القادمه فی البحر(۳). فسارع أهلها الی الاستنجاد بقائد الروم فی مدینه قصریانه لینصرهم فی صد الحمله العربیه، فأجابهم الی طلبهم، و جعلوا بینهم علامه لوصول النجده للانضمام الی حامیه المدینه.

و یظهر ان العلامه التی اتفقوا علیها، و هی ایقاد النیران علی جبل معین فی لیله معینه، قد تسربت الی القائد العربی فاشعل النیران فی الوقت المعین و فی المکان المحدد. فظنها أهل لینتینی انها نیران النجده التی جاءت لمساعدتهم، ففتحوا باب الحصن لاستقبالهم. ففاجأهم الجیش العربی الذی اقتحم الحصن قبل ان تصل النجده الموعوده،

۱- فتوح البلدان/ ۲۳۶، و الکامل ۶/ ۵۱۹.

۲- المسلمون فی جزیره صقلیه/ ۷۷.

۳- نفس المصدر/ ۲۱۵.

و استطاع الاستیلاء علی المدینه التی اضطر أهلها علی تسلیمها بعد أن أمنهم الفضل علی أنفسهم و أموالهم(۱).

و لما مات عامل صقلیه محمد بن عبد اللّه بن الأغلب فی سنه ۲۳۶ ه اجتمعت کلمه العرب فیها علی تولیه العباس بن الفضل، و کتبوا بذلک الی الأمیر محمد فأقر العباس عاملا علی الجزیره و بعث الیه بعهده(۲). و کان العباس قبل أن یصله العهد بتعیینه یغیر و یرسل السرایا لمهاجمه الحصون و القلاع التی لا تزال بید الروم.

فلما تم تعیینه جاهد کثیرا و غزا طویلا، و کانت له مع الروم مواقف هزمهم فیها و اذلهم(۳). فقد خرج فی العام التالی لتعیینه علی رأس حمله فبلغ مدینه بثیره و هی من مدن الجزیره المهمه تقع الی الشرق من قصریانه، و حاصرها خمسه أشهر، فصالحه أهلها علی خمسه آلاف رأس، و کان فی حملته هذه قد خرب عددا من الحصون و غنم کثیرا من الاموال(۴).

توفی الأمیر أبو العباس الأغلبی فی أوائل المحرم سنه ۲۴۲ ه و له من العمر ست و ثلاثون سنه(۵). و کانت مده ولایته خمس عشره سنه و ثمانیه أشهر و عده أیام.

۵- أبو ابراهیم أحمد بن محمد بن الاغلب:

ولی الاماره بعد أبیه و هو ابن عشرین سنه و کان حسن السیره، کریم الأخلاق و الأفعال، و من أجود الناس و أسمحهم، و أرفقهم بالرعیه مع تدین و اجتناب للظلم. و قد أحسن السیره مع الرعیه

۱- الکامل ۷/ ۶.

۲- نفس المصدر ۷/ ۶۰.

۳- البیان المغرب ۱/ ۱۱۱.

۴- الکامل ۷/ ۶۰- ۶۱.

۵- البیان المغرب ۱/ ۱۱۲.

و أكثر العطاء للجند و منع الظلم عن الناس(۱). فكان عهده هادئا فلم تقم أيه ثوره أو خلاف ضده. فصرف جهده الى بناء الحصون و تقويه القائم منها، و يقول ابن الأثير انه بنى بارض أفريقيه عشره آلاف حصن بالحجاره و الكلس و أبواب الحديد(۲). و يظهر ان اهتمامه بتقويه الحصون جاء نتيجه استرداد الروم عددا من الحصون التى كان العرب استولوا عليها فى صقليه بسبب ضعف تحصينها. اذ لا يخفى ان مناعه أسوار الحصون و متانه أبوابها و ضخامتها كانت من أهم وسائل الدفاع عنها حينذاك.

كما اهتم الأمير أبو ابراهيم بالنواحى العمرانيه فانفق كثيرا من الأموال لحفر مواجل الماء و بناء المساجد و تشييد القناطر.

و اهتم بصوره خاصه بجامع القيروان فزاد فى بنائه. و قد أشرنا فى فصل سابق الى انه جلب من سامرا تربيعات من الغضار المذهب و زين بها محراب الجامع المذكور، كما انه جلب له منبرا خشبيا من بغداد و قد زين بزخارف سامرا، و هو يتكون من صفوف من الحشوات المقسمه الى مناطق مستطيله تزينها الزخارف الهندسيه المتشابكه و النباتات المجرده و تفريعات من ورق العنب(۳). و هو لا يزال قائما شاهدا على ما بلغته الزخرفه العربيه من أرقى درجات الروعه فى عهد سامرا. و عند ما حدث سيل عظيم فى مدينه القيروان فى سنه ۲۴۷ ه و كسر قنطره باب الربيع أمر أبو ابراهيم باصلاحها، و اكمل كذلك مآجل باب تونس الكبير(۴).

و يروى عن احسانه الى الفقراء انه كان يركب فى ليالى شعبان و رمضان من القصر القديم حتى ينتهى الى جامع القيروان و بين يديه الشموع، و معه دواب محمله بالدراهم يتصدق بها على الضعفاء

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۲، و الكامل ۶/ ۵۲۰.

۲- الكامل ۶/ ۵۲۰.

۳- الفنون الاسلاميه/ ۱۱۶.

۴- البيان المغرب ۱/ ۱۱۳.

و المساكين(۱). و قد ولى القضاء بافريقيه أبا الربيع سليمان بن عمران بن أبى هاشم الملقب بخروفه.

أما فيما يتعلق بصقليه فقد استمر الامير أحمد فى سياسه اسلافه فى فتح مدنها و حصونها. فقد أرسل العباس بن الفضل عامله عليها عده حملات للاستيلاء على مدينه قصريانه، كانت آخرها حملته عليها فى سنه ۲۴۲ ه حيث استطاع فتحها بعد أن قضى على الجيش الرومى المدافع عنها. و قد ساعد على فتحها أحد أسرى الروم الذى نصح القائد العربى بمهاجمه المدينه فى مده اشتداد البرد و تراكم الثلوج و انحباس الناس فى بيوتهم، فتمكنت ثله من الجند من الوصول الى سور المدينه فدلهم الأسير على فتحه صغيره فيه يدخل منها الماء الى المدينه، فدخلوا منها و فتحوا الابواب. فدخلها العباس صبيحه يوم الخمسين منتصف شهر شوال بجيشه. و بعد قتال عنيف تغلبوا على من كان فيها من جيش الروم، و أصابوا من الغنائم ما يعجز الوصف عنه(۲). و بنى العباس فى المدينه مسجدا فى يومه و نصب فيه منبرا خطب عليه الخطيب فى يوم الجمعه(۳).

و فى سنه ۲۴۶ ه نكثت بعض القلاع التى سبق ان هادنت العرب مثل قلعه البلوط و قلعه ابلاطنوا و قلعه أبى ثور، فبعث العباس بعض السرايا لتأديبها. ثم انصرف الى تعمير مدينه قصريانه و تحصينها و شحنها بالعساكر(۴). و سار العباس فى السنه التاليه الى سر قوسه الا انه اعتل فى الطريق و وافته المنيه فى أوائل رجب، و قد دامت ولايته على جزيره صقليه احدى عشره سنه قضاها فى

۱- نفس المصدر ۱/ ۱۱۲.

۲- الكامل ۷/ ۶۲- ۶۳.

۳- نفس المصدر ۷/ ۶۳.

۴- نفس المصدر ۷/ ۶۴.

مطارده الروم و اجلائهم عنها. و کان فی بعض حملاته قد غزا أرض قلوریه و انکبرده و اسکنها المسلمین(۱).

و عند توفی العباس بن الفضل اجتمع اهل صقلیه علی تولیه ابنه عبد اللّه مکانه، و عرضوا الامر علی الأمیر أحمد فی القیروان.

فاستمر عبد اللّه بارسال السرایا و استولی علی عده حصون. الا ان الامیر أحمد بعث خفاجه بن سفیان عاملا علی الجزیره. و أول عمل قام به خفاجه انه سیر حمله یقودها ابنه محمود لمهاجمه سرقوسه، فتغلب علی بعض حصونها و غنم ما فیها. کما تمکنت احدی السرایا التی بعث بها خفاجه من الاستیلاء علی مدینه توطس بعد حصارها مده قصیره(۲).

توفی الامیر أبو ابراهیم یوم الثلاثاء لثلاث عشره خلت من ذی القعده سنه ۲۴۹(۳). و کانت مده امارته سبع سنوات و عشر اشهر و نصف الشهر.

۶- زیاده اللّه الثانی:

ولی الاماره بعد وفاه الأمیر أحمد أخوه أبو محمد زیاده اللّه بن محمد بن الأغلب و کان یعاصر الخلیفه المستعین باللّه. و أول عمل قام به انه أقر خفاجه بن سفیان علی ولایته علی صقلیه و خلع علیه لما لمسه من تفانیه فی الجهاد، و انشغاله المستمر فی حرب الروم و اجلائهم عن أراضی الجزیره. و قد واصل خفاجه فی عهد زیاده اللّه الثانی هجماته علی القلاع و المدن التی ما زالت فی حوزه الروم

۱- نفس المصدر، و ارض قلوریه هی القسم الغربی من جنوبی شبه جزیره ایطالیا و تدعی الیوم(کلابریا) أما انکبرده فهی ما یدعی الیوم بالجبل الاسود و تقع علی الساحل الشرقی لبحر الادریاتیک.

۲- الکامل ۷/ ۱۰۶.

۳- الکامل ۷/ ۱۲۵.

و بخاصه سرقوسه. و کانت حملاته غزوات تکسب الغنائم و تعود دون ان تستولی علی ما تهاجمه من القلاع و المدن. الا انه تمکن فی احدی حملاته ان یستولی علی مدینه نوطس و هی من المدن الکبیره فی الجزیره، و تقع فی أقصی الجنوب الشرقی منها علی مقربه من الساحل. و کان بعض أهلها اخبر العرب بموضع دخلو منه الی المدینه، فغنموا منها أموالا جلیله(۱).

کان الأمیر زیاده اللّه الثانی حلیما جوادا، حسن السیره، ذا رأی و شجاعه، الا ان أیامه لم تطل. فقد توفی فی لیله السبت لعشر بقین من ذی القعده سنه ۲۵۰ ه(۲)، و کانت ولایته سنه واحده و بضعه أیام.

۷- محمد الثانی:

تولی أبو عبد اللّه محمد الثانی بن احمد الأول الاماره بعد وفاه عمه زیاده اللّه الثانی، و لقب بابی الغرانیق لولعه بصیدها، حتی انه بنی قصرا یخرج الیه لصیدها، انفق علیه ثلاثین ألف مثقال من الذهب(۳). و کان کریما الی حد الاسراف و لم تکن له همه فی جمع المال، و لما مات لم یترک خلفه فی بیت المال شیئا(۴). کما کان حسن السیره، عادلا فی الرعیه. و فی عهده بنی جامع المعافری بالتیروان.

و قد شیده محمد بن حمدون الاندلسی المعافری فی سنه ۲۵۲ ه فنسب الیه. و بناه بالآجر و الجص و الرخام و بنی فیه جبایا للماء(۵).

۱- الکامل ۷/ ۱۰۶.

۲- البیان المغرب ۱/ ۱۱۴، و الکامل ۷/ ۱۳۵.

۳- البیان المغرب ۱/ ۱۱۴.

۴- البیان المغرب ۱/ ۱۱۴.

۵- نفس المصدر.

و غضب الأمیر محمد الثانی علی قاضی القیروان سلیمان بن عمران فصرفه و عین عبد اللّه بن احمد بن طالب أحد کبار فقهاء المالکیه، الا انه ما لبث بعد مده ان عزله و اعاد القاضی السابق الی منصبه. و حلت فی أیامه فی سنه ۲۶۰ مجاعه عامه بالمشرق و المغرب مع و باء الطاعون(۱). و ممن توفی بالوباء المذکور عالم افریقیه و فقیهها محمد بن ابراهیم بن عبدوس الذی دون المجموعه فی الفقه المالکی(۲).

أما فی صقلیه فقد تمیز عهد الامیر محمد الثانی باشتداد الحرب و تواصلها، و انها کانت سجالا بین العرب و الروم. اذ کان الروم قد استردوا بعض المدن و الحصون التی کان العرب قد استولوا علیها. مما دفع الجیش العربی هناک الی محاوله استعادتها. فقد غزا خفاجه بن سفیان فی سنه ۲۵۱ ه مدینه قصریانه، ثم قصد سرقوسه و قاتل حامیتها و رجع عنها. ثم بعث ابنه محمدا فی حمله استطاعت ان تقتل ألف فارس من الروم، و عرفت حملته هذه بسریه الألف فارس.

و تکررت حملات خفاجه فی السنوات التالیه علی المدن الرئیسه التی بید الروم مثل سرقوسه و قصریانه و طرمین. و لعل أهمها حربه مع القائد الذی ارسلته القسطنطینیه علی رأس جیش للدفاع عن سرقوسه، فانهزم القائد الرومی بعد قتال شدید، و قتل الاف من أصحابه. و قد اصاب الجیش العربی منهم سلاحا و خیلا و مغانم أخری کثیره(۳).

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۱۶.

۲- نفس المصدر، و الکامل ۷/ ۲۷۳. (۶۹) البیان المغرب ۱/ ۱۱۴.

۳- الکامل ۷/ ۱۰۷.

و خرج خفاجه فی سنه ۲۵۵ ه فهاجم سرقوسه و حاصرها و ضیق علیها، ثم ما لبث ان عاد منها الی بلرم. و فی طریقه اغتاله أحد جنوده فطعنه طعنه قاتله، و ذلک فی مستهل رجب من السنه المذکوره، فحمل جثمانه الی بلرم فدفن فیها(۱). فولی أهل صقلیه ولده محمدا و کتبوا بذلک الی أمیر بنی الأغلب محمد الثانی فأقره علی ولایته، و سیر له العهد بالولایه و الخلع. و یظهر انه أصبح لأهل صقلیه الحق فی اختیار الوالی علی الجزیره بحیث یضعون أمیر أفریقیه أمام الأمر الواقع فیقر اختیارهم الا فیما ندر من الحالات.

استمر محمد بن خفاجه علی نهج أبیه فی مهاجمه مدن جزیره صقلیه التی ما زالت بید الروم، و محاوله انتزاعها منهم. و لعل أهم ما انجزه خلال مده ولایته القصیره انه ارسل حمله فی سنه ۲۵۶ ه الی جزیره مالطه و کان الروم یدافعون عنها، فاستطاع قائد الحمله أحمد بن عبید اللّه بن الأغلب ان یهزم الروم و یطردهم منها و یستولی علیها(۲).

الا ان محمدا ما لبث ان قتل فی السنه التالیه، اذ تواطأ عدد من خدمه الخصیان فقتلوه لثلاث خلون من رجب و کتموا آمره و لم یعرف أمر قتله الا بعد یوم من هروب الخدم، فادرکهم حرسه و قتلوا بعضهم(۳). فعهد الامیر محمد الثانی بولایه صقلیه الی أحد قواده أحمد بن یعقوب بن المضاء بن سلمه الذی ما لبث ان مات فی السنه التالیه(۴). فولی أهل صقلیه ابنه الحسین مکانه، و أقره أمیر بنی الأغلب علیها(۵).

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۱۵، و الکامل ۷/ ۱۰۸.

۲- الکامل ۷/ ۱۰۹.

۳- البیان المغرب ۱/ ۱۱۵، و الکامل ۷/ ۱۰۹ و ۲۴۹.

۴- نفس المصدرین السابقین.

۵- البیان المغرب ۱/ ۱۱۵.

هاجم الحسین بن أحمد فی السنه التالیه سرقوسه فصالحه أهلها علی أن یخرجوا الیه من أسری العرب الذین کانوا لدیهم ۳۶۰ أسیرا(۱).

و بعد ان حکم الامیر أبو الغرانیق اماره بنی الأغلب مده عشر سنوات و نصف السنه توفی فی لیله الاربعاء لست خلون من جمادی الاولی سنه ۲۶۱ ه. و کان قد عاصر من خلفاء سامرا کلا من المستعین باللّه و المعتز باللّه و المهتدی باللّه و المعتمد علی اللّه. و لما حضرته الوفاه عهد بالاماره لابنه ابی عقال و أوصی بأن یتولی أخوه ابراهیم حتی یکبر ولده، و استحلف أخاه الا ینازع ابنه و أشهد علیه آل الأغلب و مشایخ القیروان(۲).

۸- ابراهیم الثانی:

اشاره

کان الأمیر محمد الثانی قد عهد بالاماره لابنه أبی عقال و نظرا لصغر سنه فقد أوصی بأن یتولی الأمره أخوه ابراهیم بن أحمد حتی یکبر ولده. الا ان أهل القیروان سألوا ابراهیم الذی کان والیا علیها آنذاک ان یتولی الاماره دون ابن أخیه، لما عرفوه عنه من العداله و الحزم و حسن السیره. فاجاب بعد تردد و امتناع، فبایعه مشایخ أفریقیه و وجوهها و جماعه من بنی الأغلب. و لعل من الطریف ان نشیر الی انه اعتذر عن قبول تولی الاماره بانه حلف لأخیه بأن لا ینازع ولده و لا یدخل قصره. فکانت الفتوی للخروج من یمینه ان یتولی الاماره فی داره و لیس فی قصر الاماره، فدخل داره و بایعوه(۳). فکان خلال السنوات السبع الاولی من امارته

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۱۶، و الکامل ۷/ ۲۶۶.

۲- البیان المغرب ۱/ ۱۱۶، و الکامل ۷/ ۲۸۴.

۳- البیان المغرب ۱/ ۱۱۶.

حسن السیره حمید الافعال. و قد اهتم ببناء الحصون و تقویه الجیش، و اشاعه العدل بین الناس. و کان یجلس بجامع القیروان لیسمع شکوی الخصوم و یفصل بینهم(۱). و یظهر انه فعل ذلک مقتدیا بمن جلس من الخلفاء لرد المظالم.

بناء مدینه رقّاده:

عنی الامیر ابراهیم الثانی بالنواحی العمرانیه عنایه خاصه، و کان من أول أعماله انه بنی مدینه جدیده اتخذها عاصمه له هی مدینه رقاده. و تقع علی أربعه أمیال من القیروان، و أکثرها بساتین و لیس بأفریقیه أعدل هواء و لا ارق نسیما و لا أطیب تربه منها(۲).

و هناک روایتان عن سبب تسمیتها بهذا الاسم، أولاهما ان أحد أمراء بنی الأغلب أرق وفاقه النوم فعولج بالمشی. فلما وصل الی موضع رقاده تعب فغلب علیه النوم، فسمی من یومئذ رقاده. و تقول الروایه الاخری ان ابا الخطاب عبد الأعلی بن السمح المعافری القائم بالدعوه الاباضیه باطرابلس، لما نهد الی القیروان لقتال قبائل رفجومه و کانوا قد تغلبوا علیها، التقی بهم بهذا الموضع فقتلهم فیه قتلا ذریعا، فسمی رقاده لرقاد جثث القتلی فیه بعضها فوق بعض(۳).

لقد انشأ الأمیر ابراهیم فی هذا الموضع مدینه بنی بها قصورا عجیبه و جامعا. فعمرت بالاسواق و الفنادق و الحمامات. و لما تم بناء القصر المسمی بقصر الفتح انتقل ابراهیم الیه من القصر القدیم. و قد استغرق بناء المدینه زهاء السنتین (۲۶۳- ۲۶۴ ه).

۱- الکامل ۷/ ۲۸۳.

۲- معجم البلدان ۳/ ۵۵، و المغرب للبکری/ ۲۷.

۳- معجم البلدان ۳/ ۵۵، و المغرب للبکری/ ۲۸.

و بقیت رقاده عاصمه لامراء بنی الأغلب الی ان هرب منها آخر أمرائهم زیاده اللّه الثالث.

و لما منع الامیر ابراهیم بیع النبیذ و شربه بمدینه القیروان و أباحه بمدینه رقاده، قال بعض الظرفاء من أهل القیروان(۱):

یا سید الناس و ابن سیدهم و من الیه الرقاب منقاده

ما حرم الشرب فی مدینتناو هو حلال بأرض رقاده؟

و من اعمال ابراهیم العمرانیه الاخری توسیعه جامع القیروان.

فقد زاد فی عدد بلاطاته، و بنی فوقه قبه شاهقه تقوم علی اثنتین و ثلاثین ساریه من بدیع الرخام، و زینت جدرانها و سقوفها بالزخارف و النقوش العربیه الجمیله. و کانت محکمه البناء عجیبه المنظر یشهد کل من رآها انه لم یر احسن منها بناء. و بنی فی الجامع مقصوره للنساء یؤدین فیها الصلاه و جعلها محجوزه عن الجامع بحائط مخرم بالزخارف محکم العمل(۲).

الحرب مع ابن طولون:

لعل أهم الاحداث التی واجهت الأمیر ابراهیم الثانی و هددت امارته هو هجوم العباس بن احمد بن طولون علی افریقیه فی سنه ۲۶۵ ه یرید انتزاعها من بنی الاغلب. و کان العباس قد خرج علی أبیه أحمد بن طولون فاشار علیه بعض اصحابه ان یتجه الی افریقیه. فکاتب عددا من زعماء القبائل فیها فاجابه قسم منهم.

و کتب الی الامیر ابراهیم یقول ان امیر المؤمنین الخلیفه قد قلده

۱- المغرب للبکری/ ۲۷- ۲۸.

۲- المغرب للبکری/ ۲۴.

أفريقيه و أعمالها و انه متوجه اليها. ثم سار الى برقه من ثمانمائه فارس و عشره الاف راجل من سودان أبيه حملهم على خمسه آلاف جمل. و قيل انه حمل من بيت مال مصر ثمانمائه حمل دنانير ذهبا، قيل ان مبلغها ألف ألف دينار و مائتا ألف دينار. فلما وصل الى مدينه لبده بعث اليه الأمير ابراهيم القائد احمد بن قرهب على رأس جيش من الفرسان، فالتقى بجيش العباس و انهزم أمامه، و التجأ الى اطرابلس، فاستنجد أهلها بأبى منصور الاباضى صاحب مدينه نفوسه، فزحف هذا فى اثنى عشر ألف من رجاله لنجدتهم.

و كان الأمير ابراهيم قد ضرب حلى نسائه دنانير و دراهم لأن سلفه لم يبق فى بيت المال شيئا يذكر.

و جهز جيشا أرسله الى عامل اطرابلس و أمره بمقاتله ابن طولون. فاجتمع رئيس الاباضيه و عامل اطرابلس على قتال ابن طولون. فقتل من جيش ابن طولون عدد كبير، و نهبت أمواله، و هزم أقبح هزيمه، و كاد ان يقع فى الاسر، فعاد ادراجه بأسوأ حال.

و لشده اهتمام الامير ابراهيم بالأمر خرج بنفسه يريد اطرابلس، فجاءه خبر هزيمه العباس. فبحث عن الاموال التى نهبها جيشه و اخذها ممن وجد معه منها، و كان الرجل من العسكر يبيع مثاقيل ابن طولون سرا خوفا من أن تؤخذ منه(۱).

الفتوحات فى صقليه:

فتحت فى عهد ابراهيم الثانى مدينه سرقوسه، و كان فتحها هذه المره نهائيا اذ احتفظ بها العرب و لم يستطع الروم الاستيلاء عليها مره أخرى. فقد توجه اليها فى رمضان سنه ۲۶۴ ه جعفر بن

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۸- ۱۱۹، و الكامل ۷/ ۳۲۴- ۳۲۵، و الخطط المقريزيه ۱/ ۳۲۰.

محمد و حاصرها برا و بحرا. و لما سير الروم اسطولا لنجدتها هزمه العرب. و دام حصار المدينه تسعه أشهر، اضطر أهلها بعدها على الاستسلام. فقتل ألوف من جنودها، و أصاب العرب من الغنائم ما لم يصيبوا مثله من مدينه أخرى(۱).

و لما توفى عامل صقليه الحسين بن أحمد فى سنه ۲۷۱ ه تولى بعده سواده بن محمد بن خفاجه التميمى(۲). و كان أول عمل قام به انه قاد حمله الى مدينه قطانيه فاهلك ما فيها. ثم سار الى طرمين و قاتل أهلها، حتى طلب اليه الروم المهادنه و المفاداه فوافق على ذلك، فانقذ ۳۰۰ أسير من العرب كانوا فيها، و عاد الى بلرم(۳).

الا ان اهل صقليه لم ترضهم سياسه العامل الجديد سواده التميمى فوثبوا به فى سنه ۲۷۳ ه و تمكنوا منه، فبعثوه مقيدا مع أخ له الى أفريقيه، و اجتمعوا على توليه العباس بن على ولايه الجزيره(۴).

و عند ما تنسك الامير ابراهيم الثانى فى أواخر أيامه و عزم على الحج الى بيت اللّه الحرام، جعل طريقه على جزيره صقليه ليتلافى الاحتكاك بابن طولون بمصر، و ليجمع الحج و الجهاد بفتح ما بقى من حصون الجزيره. و اخرج جميع ما عنده من المال و السلاح و سار فى اسطول كبير. و لما وصل الى صقليه فى سنه ۲۸۹ ه غزا بعض المدن و الحصون التى بيد الروم، و استولى على مدينه برطينو.

ثم هاجم مدينه طيرمين و كان اهلها قد استعدوا لقتاله الا انه هزمهم و دخل المدينه. و يقال ان ملك الروم لما سمع هزيمه جيشه فى طيرمين و استيلاء العرب عليها حزن و بقى سبعه ايام لا يضع التاج على رأسه. و بعد ان تم فتح طيرمين ارسل الامير ابراهيم

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۸- ۱۱۹، و الكامل ۷/ ۳۲۰.

۲- البيان المغرب ۱/ ۱۱۹، و الكامل ۷/ ۴۱۷.

۳- الكامل ۷/ ۴۱۷.

۴- البيان المغرب ۱/ ۱۲۰.

سراياه الى حصون اخرى، فاستولت على بعضها و خربت البعض الآخر(۱).

سوء سيره ابراهيم:

سار الامير ابراهيم الثانى فى خلال السنوات السبع الاولى من حكمه سيره حسنه. و قد ذكرنا ما قام به من أعمال خلالها اكسبته رضاء الناس. الا ـ انه بعد ذلك غلبت عليه السوداء فتغيرت أحواله و ساء ظنه بالآخرين، فالتجأ الى القتل للتخلص ممن يسى ء الظن بهم. و يقول ابن عذارى المراكشى انه قتل أخوته الثمانيه و اعدادا كبيره من أقربائه و أصحابه و حجابه و خدمه و جنده، و قتل ابنه و بناته(۲). و لما عزل أحمد بن طالب بن سفيان التميمى عن قضاء أفريقيه فى سنه ۲۷۵ ه حبسه ثم قتله بالسم(۳). و كان قد حبس كاتبه محمد بن حيون المعروف بابن البريدى فى سنه ۲۷۶ ه فكتب اليه هذا من السجن يستعطفه:

هبنى اسأت فاين العفو و الكرم اذ قادنى نحوك الاذعان و الندم

يا خير من مدت الايدى اليه اماترثى لصب نهاه عندك القلم

بالغت فى السخط فاصفح صفح مقتدران الملوك اذا ما استرحموا رحموا

۱- الكامل ۷/ ۲۸۵- ۲۸۶.

۲- البيان المغرب ۱/ ۱۳۲.

۳- البيان المغرب ۱/ ۱۲۱- ۱۲۳، و المسلمون فى جزيره صقليه/ ۱۰۳- ۱۰۵ و جاء فيه ان ما نسب اليه من هذه الاعمال الفظيعه قد تكون الدعايه القاطميه قد بالغت فى ذلك لتسى ء الى سمعته.

فلما قرأ ابراهیم الأبیات، قال: یکتب لی هبنی أسأت و هو قد اساء، أما انه لو قال:

و نحن الکاتبون و قد أسأنافهبنا للکرام الکاتبینا

لعفوت عنه. ثم امر به فجعل فی تابوت حتی مات.

و قتل فی سنه ۲۷۷ ه حاجبه نصر بن الصمصامه بضربه خمسمائه سوط، فلم ینطق بکلمه و لا تحرک من موضعه، فأمر بضرب عنقه. و عرض فی سنه ۲۷۸ ه دیوان الخراج علی سواده النصرانی علی ان یسلم، فقال سواده: ما کنت لأدع دینی علی ریاسه أنالها. فأمر به فقطع نصفین و صلب. و استشری فی سنه ۲۷۹ ه بالقتل بحیث صار یقتل بطرا و شهوه. فقد قتل فی هذه السنه اسحاق بن عمران المستطیب المعروف بسم ساعه. و قتل جمیع فتیانه، لأن المنجمین قالوا له انه یقتله رجل ناقص العقل و انه قد یکون احد الفتیان. فقتل کل من رآه منهم یتقلد سیفا و فیه حرکه و نشاط. و لما اوغل فی قتلهم خاف ان تفسد قلوب البقیه علیه فقتلهم جمیعا. و استخدم عوضا عنهم السودان، ثم عرض لهم منه ما عرض للفتیان الصقالبه فقتلهم کذلک جمیعا(۱).

و وثب اهل الزاب بعامله فی سنه ۲۶۸ ه و کان وجوههم قد قدموا الیه فاحسن الیهم و اکرمهم، الا انه ما لبث ان فتک بهم، و امعن فی قتل أهل البلد حتی الاطفال منهم. و لکثره من قتل منهم أمر بأن تحمل جثثهم علی العجلات الی حفره لیدفنوا فیها(۲).

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۲۱- ۱۲۳، و المسلمون فی جزیره صقلیه/ ۱۰۳- ۱۰۵ و جاء فیه ان ما نسب الیه من هذه الاعمال الفظیعه قد تکون الدعایه القاطمیه قد بالغت فی ذلک لتسی ء الی سمعته.

۲- الکامل ۷/ ۳۷۰، و البیان المغرب ۱/ ۱۱۹. و الزاب کوره عظیمه بأرض المغرب تمتد بین تلمسان و سجلماسه، و تکتنفها القری العدیده. و قیل ان زرعها یحصد فی السنه مرتین- معجم البلدان ۳/ ۱۲۴.

الاـ انه أظهر التوبه فی أواخر أیـامه، لمـا اسـتقام أمر ابی عبـد اللّه الشـیعی، فـأراد أن یرضـی العامه و یسـتمیل قلوب الخاصه. فرد المظالم، و اعتق ممالیکه، و اعطی فقهاء القیروان و وجوهها أموالا کثیره لیفرقوها فی الضعفاء و المساکین(۱).

و عند ما ذهب الی صـقلیه فی طریقه الی الحج أصـیب بالذرب، و اشتد علیه المرض حتی توفی فی آخر ذی القعده سنه ۲۸۹ ه، فجعـل جثمانه فی تابوت و حمل الی القیروان و دفن فیها(۲). و کان عمره اثنتین و خمسـین سنه، و طالت ولایته ثمانیا و عشرین سنه و سته أشهر، فکان أطول أمراء بنی الأغلب عهدا فی الحکم. و قد عاصر طیله حکمه الخلیفه المعتمد علی اللّه.

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۳۲.

۲- الکامل ۷/ ۲۸۶، و البیان المغرب ۱/ ۱۳۲ و فیه انه توفی بارض الروم و نقل جثمانه الی جزیره صـقلیه و دفن فیها. و جاء مثل هـذا فی کتاب(المسـلمون فی جزیره صـقلیه) انه مات و هو یحارب فی قلوریه، و نقل جثمانه الی بلرم فـدفن هناک، و بنی علی قبره قصر- ص: ۱۰۲.

الفصل الثانی اماره الطاهریین

۱- تأسیسها:

استطاع طاهر بن الحسین قائد جیوش المأمون أن یؤسس اماره مستقله شملت عددا من ولایات القسم الشرقی من الدوله العربیه فی عهد العباسیین. و ذلک عند ما عینه المأمون فی سنه ۲۰۵ ه والیا علی خراسان من مدینه السلام الی أقصی أعمال المشرق(۱). بعد أن حقق له النصر علی أخیه محمد الامین. فاخذ طاهر یعمل علی الانفصال عن الدوله بعد أن بلغه سوء رأی المأمون فیه(۲). و کان طاهر قد قتل الخلیفه محمدا الأمین عند ما وجهه المأمون لمحاربته. فاشتد ذلک علی المأمون، و کان کلما تذکر مقتل أخیه ازداد حنقا علی طاهر، و قد قال مره: لن یفوت طاهرا منی ما یکره(۳). و لذلک احتال

۱- الطبری ۸/ ۵۷۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۴۸، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۵۶ و فیه انه ولاه فی سنه ۲۰۶.

۲- کتاب البلدان/ ۳۰۷.

۳- الطبری ۸/ ۵۷۹.

طاهر لتعيينه على ولايه خراسان(۱). لكى يبتعد عن انظار المأمون من جهه، و لكى يكون بين بنى قومه و انصاره فيأمن الايقاع به من جهه أخرى. و يظهر ان المأمون لم يكن مطمئنا الى ولائه لانه لم يوافق على تعيينه الا بعد أن خمنه وزيره أحمد بن أبى خالد(۲).

و كان طاهر فى أواخر أيامه يحكم خراسان و الولايات الشرقيه التى ضمت اليه كأمير مستقل لا يخضع للخليفه الا بالاسم. و قد تحقق ما توقعه المأمون عن محاوله طاهر الاستقلال عن الخليفه، اذ انه اسقط فى سنه ۲۰۷ ه اسم الخليفه من خطبه الجمعه، دليلا على استقلاله. فقد صعد المنبر و خطب الناس، فلما بلغ الى ذكر الخليفه أمسك عن الدعاء له(۳). و يقول الذهبى انه دعوه الامام المأمون و عزم على الخروج عليه(۴). و كان ذلك قبيل وفاته بأيام، اذ باغته الأجل فمات فى جمادى الأولى من تلك السنه من حمى اصابته فوجد ميتا فى فراشه(۵). و يقال انه احتيل له بشربه(۶).

و قد تتابع على حكم الاماره أولاد طاهر و احفاده. و رغم علاقتهم الوديه بالخلافه و انهم لم يتأخروا عن نصرتها اذا ما طلب اليهم ذلك، فقد حافظوا على استقلالهم الداخلى، و استمر خضوعهم للدوله العربيه شكليا. و استطاعوا أن يوسعوا نطاق امارتهم برضاء الخليفه حتى حدود الهند. و دامت امارتهم خمسا و خمسين سنه تولاها خمسه أمراء منهم.

۱- تفصيلات ذلك فى الطبرى ۸/ ۵۷۷- ۵۷۹.

۲- الطبرى ۸/ ۵۷۹، و تجارب الامم ۶/ ۴۵۰.

۳- الطبرى ۸/ ۵۹۴، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۵۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۵۳.

۴- العبر ۱/ ۳۵۱.

۵- الطبرى ۸/ ۵۹۳، و تجارب الامم ۶/ ۴۵۲.

۶- كتاب البلدان/ ۳۰۷.

خلف طلحه أباه طاهرا فی اماره خراسان. و یظهر ان المأمون اضطر علی تولیته لعده أسباب، منها رغبته فی ازاله الشک فی أن له یدا فی موت طاهر، ثم عظم نفوذ اسره بنی طاهر فی خراسان.

و عند ما توفی طلحه عین المأمون أخاه عبد اللّه بن طاهر مکانه لأنه کان شدید الثقه به و الاعتماد علیه. و کانت هذه التعیینات التی تمت فی عهد المأمون لطاهر و ولدیه من بعده قد اکسبت بنی طاهر حقا وراثیا فی امارتهم.

۲- اماره الطاهریین و خلفاء سامرا:

عند ما استخلف المعتصم باللّه کان الوالی علی خراسان و ما یتبعها من الولایات الشرقیه عبد اللّه بن طاهر، و قد تولاها منذ سنه ۲۱۴ ه عند ما توفی أخوه طلحه. و قد اختلفت الروایات فی کیفیه تولیه، فان الیعقوبی یقول ان المأمون کان قد ولی عبد اللّه فی سنه ۲۱۴ ه أقالیم الجبال و أرمینیه و اذربیجان، فاتخذ عبد اللّه مدینه الدینور مقرا له، و لما مات طلحه بن طاهر ولی المأمون عبد اللّه مکانه و وجه الیه بعهده و عقده مع اسحاق بن ابراهیم و قاضی القضاه یحیی بن أکثم، فنفذ عبد اللّه الی خراسان(۱). الا ان الطبری یقول قد وردت وفاه طلحه علی المأمون فبعث الی عبد اللّه یحیی بن أکثم یعزیه عن أخیه و یهنئه بولایه خراسان(۲). و هناک روایه تقول ان المأمون خیر عبد اللّه بین ولایه خراسان و ما الیها، أو ان یبقی علی ولایته علی الجبل و ارمینیه و اذربیجان و حرب بابک، فاختار خراسان و شخص الیها(۳). أما ابن الاثیر فیقول لما مات

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۳۶۳، و کتاب البلدان/ ۳۰۷.

۲- الطبری ۸/ ۵۹۵.

۳- الطبری ۸/ ۶۲۲، و تجارب الامم ۶/ ۴۶۳- ۴۶۴، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۷۴.

طلحه ولی خراسان علی بن طاهر خلیفه لأخیه عبد اللّه الذی کان بالدینور، فثار الخوارج بخراسان فسار الیها عبد اللّه بأمر من المأمون، و اتخذ مدینه نیسابور مقرا له(۱). و لم یکن قد نزلها و ال من ولاه خراسان قبله(۲).

و کیفما کان الأمر فان عبد اللّه بن طاهر قد ولی خراسان بعد وفاه اخیه طلحه و بقی علی ولایتها الی أن توفی سنه ۲۳۰ ه. و کان عبد اللّه نشأ فی کنف المأمون و رعایته، و لذلک اعتمد علیه فی مهمات الامور. و أوصی أخاه أبا اسحاق ألا یفرط به، فقد قال له فی وصیته: أقره علی عمله و لا تهجه، فقد عرفت الذی سلف بینکما أیام حیاتی و بحضرتی، استعطفه بقلبک، و خصه ببرک، فقد عرفت بلاءه و غناءه عن أخیک(۳). و رغم ان المعتصم باللّه کان سی ء الرأی بعبد اللّه الا انه أقره علی عمله، سواء کان ذلک استجابه منه لوصیه اخیه، أو لأنه کان بحاجه الی مناصرته فی حرب بابک الخرمی. و یقول الشابشتی ان المعتصم باللّه کتب الی عبد اللّه عن رأیه فیه و طلب الیه الا یقدم علیه الی عاصمه الخلافه، و مع ذلک أجاب عبد اللّه بانه علی طاعه أمیر المؤمنین، و انه لو ورد علیه کتابه بالشخوص الیه لما امسی حتی یشخص(۴).

لقد أظهر عبد اللّه اخلاصا واضحا للدوله العربیه، فقد افسد خطط الأفشین حیدر بن کاوس فی توجیه أمواله الی بلده أشر و سنه فی أثناء محاربته بابک الخرمی. فکان عبد اللّه یکتب الی الخلیفه المعتصم باللّه بکل ما یوجه به الأفشین الی أشروسنه. و اخذ مره مالا کان الأفشین قد بعث به مع بعض رجاله، و وزعه علی الجند، و کتب

۱- الکامل ۶/ ۴۱۴.

۲- کتاب البلدان/ ۳۰۷.

۳- الطبری ۸/ ۶۴۹.

۴- الدیارات/ ۱۳۹- ۱۴۰.

الی الافشین بذلک، فأقر الافشین عبد اللّه مرغما(۱). و کان الافشین یطمع فی أن یحل محل عبد اللّه بن طاهر فی ولایه خراسان توطئه للوثوب بالخلافه. و یظهر ان هذا هو ما دعا عبد اللّه الی أن یکون مخلصا فی ولائه للمعتصم باللّه. و کان موقف عبد اللّه من الافشین من أهم الاسباب التی حالت دون تحقیق الافشین نوایاه.

کان عبد اللّه اداریا مجربا، و علی درجه عالیه من الکفایه و الحزم، بحیث ضبط خراسان ضبطا ما ضبطه أحد قبله، و دانت له البلاد، و استقامت علیه الکلمه(۲). و من مظاهر حزمه انه عند ما ولی خراسان استناب بنیسابور محمد بن حمید الطاهری، فبنی هذا دارا خرج بحائطها الی الطریق. فلما قدمها عبد اللّه جمع الناس و سألهم عن سیره محمد فیهم، فسکتوا. فقال بعض الحاضرین ان سکوتهم یدل علی سوء سیرته فیهم. فعزله و أمره بهدم ما بنی فی الطریق(۳).

و یعتبر عبد اللّه من الأجواد. فقد ذکر الخطیب البغدادی اخبارا عدیده عن کرمه الزائد، فیها کثیر من المبالغه. و فی الخبر التالی مثال علی ذلک: لما رجع عبد اللّه من الشام الی بغداد، صعد فوق سطح داره فرأی دخانا یرتفع الی جواره. فسأل حاجبه عن سبب الدخان، فأعلمه ان القوم یخبزون. فقال: و هل یحتاج جیراننا الی ان یتکلفوا ذلک؟ ثم أمره أن یحصی جیرانه ممن لا یقطعهم عنه شارع. فمضی و احصاهم فبلغ عددهم أربعه آلاف نفس. فأمر عبد اللّه لکل واحد منهم فی کل یوم بمنین من الخبز، و من من اللحم، و بعشره دراهم للتوابل فی کل شهر، و مائه و خمسین درهما لکسوه الشتاء، و مائه درهم لکسوه الصیف. و بقی ذلک دأبه

۱- الطبری ۹/ ۱۰۴.

۲- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۰.

۳- الکامل ۷/ ۱۴.

مـده مقامه ببغـداد. فلما خرج انقطعت تلك المخصـصات الا الكسوه ما عاش أبو العباس عبـد اللّه(۱). لاـ يخفى ان وجود أربعه آلاف نفس فى شارع واحد مبالغ فيه أو انه كان تقديرا اعتباطيا. و ان اعاله هذا العدد و اكسائهم صيفا و شتاء أمر بالغ التكاليف، و لا اخال الامير عبـد اللّه يطيق ذلك، لان كلفه الكسوه وحـدها تبلغ ألف ألف درهم سـنويا، ناهيك عن كلفه الخبز و اللحوم و التوابل. و مما يشبه هذا ما رواه الذهبى من ان عبد اللّه وقع مره على قصص بصلات بلغت اربعه آلاف ألف درهم(۲). و انما قيل هذا عنه، على ما نرى، مغالاه فى مدحه، و لا تنسـى انه فارسـى الاصل و الفرس ميالون الى المبالغه بطبيعتهم. و قد بولغ فى اخبار كرمه لرفع شأنه و اظهاره على الآخرين ممن اشتهروا بالجود و الكرم من الولاه و القواد العرب.

و كان عبـد اللّه أديبا شاعرا له شـعر مليح و رسائل ظريفه. و قد انقطع اليه أبو العميثل عبد اللّه بن خليد الأديب الشاعر(۳). و كان كاتبا لأبيه طاهر بن الحسين، و قد تولى تأديب عبد اللّه فى صغره.

و لما صار عبـد اللّه واليا على خراسان صار أبو العميثل كاتبه و شاعره. كما كان عبـد اللّه يحسن الغناء و الموسـيقى. و قـد نسـب اليه أبو الفرج أصواتا صـنع ألحانها(۴). و قـد بلغ من علمه بالألحان انه صـنع ألحانا مشـهوره و ألقاها على جواريه فأخذنها عنه و غنين بها و سمعها الناس عنهن و عمن أخذ عنهن(۵). الا انه يظهر

۱- تاريخ بغداد ۹/ ۴۸۶.

۲- العبر ۱/ ۴۰۶.

۳- من موالى العباسيين نشأ فى الباديه و احسن قول الشعر. له عدد من كتب اللغه و الشعر. توفى سنه ۲۴۰.

۴- راجع عن بعض الاصوات التى نسبت اليه: الاغانى ۱۲/ ۱۰۶- ۱۱۲.

۵- الاغانى ۱۲/ ۱۱۲.

مما رواه ابنه عبید اللّه انه لم یکن یحب ان یشیع عنه شی ء من ألحانه، أو ان ینسب الیه، لأنه کان یترفع عن الغناء، و انه ماجس و ترا بیده قط(۱). و یقول الذهبی انه تاب قبل موته و کسر آلات الملاهی(۲).

و قد مدح عبد اللّه بن طاهر عددا من الشعراء علی رأسهم أبو تمام الطائی الذی قصده الی خراسان. فلما وصل الی قومس، و کان قد طالت به الشقه و عظمت علیه المشقه، فقال(۳):

یقول فی قومس صحبی و قد اخذت منا السری و خطا المهریه القود

أ مطلع الشمس تنوی أن تؤم بنافقلت: کلا و لکن مطلع الجود

و عند ما دخل علیه انشده قصیدته التی مدحه فیها، و مطلعها(۴):

هن عوادی یوسف و صواحبه فعزما فقدما ادرک السؤل طالبه

و یقول فیها:

و رکب کأطراف الأسنه عرسواعلی مثلها و اللیل تسطو غیاهبه

لأمر علیهم أن تتم صدوره و لیس علیهم أن تتم عواقبه

۱- نفس المصدر ۱۲/ ۱۱۱.

۲- العبر ۱/ ۴۰۶.

۳- دیوان ابی تمام ۲/ ۱۳۲.

۴- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۱/ ۲۱۶- ۲۳۳.

فقد بث عبد اللّه خوف انتقامه على الليل ما تدب عقاربه

يقولون ان الليث ليث خفيهنواجذه مطروره و مخالبه

و يختمها بقوله:

بحسبك من نيل المناقب أن ترى عليما بأن ليست تنال مناقبه

اذا ما امرؤ القى بربعك رحلهفقد طالبته بالنجاح مطالبه

فاعجب الحاضرون فى مجلس عبد اللّه بن طاهر بشعره، و استحسنوا قوله فى الأمير. حتى ان أحد الشعراء من الحاضرين تنازل لأبى تمام عن جائزه قد أمر له بها الأمير، فقال له عبد اللّه:

بل نضعفها لك، و نقوم بالواجب له جزاء عن قوله.

و قد استمر عبد اللّه فى أيام الخليفه الواثق باللّه، أميرا على خراسان و أقاليم الرى و جرجان و طبرستان و كرمان، و ظل يحكمها محتفظا باستقلاله الداخلى. الا ان علاقته بالخليفه كانت و ديه.

و توفى عبد اللّه بنيسابور فى ربيع الأول من سنه ۲۳۰ ه و عمره ثمان و أربعون سنه(۱).

و عند ما توفى عبد اللّه استعمل الواثق باللّه ابنه طاهر بن عبد اللّه على أعمال أبيه كلها، و ذلك عملا بمشوره قاضى القضاه أحمد بن أبى دواد. اذ عند ما ورد الخبر بموت عبد اللّه أشار الوزير محمد بن عبد الملك الزيات على الخليفه أن يخرج اسحاق بن ابراهيم،

۱- الطبرى ۹/ ۱۳۱، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸ و فيه انه مات و هو ابن سبع و اربعين سنه، و الكامل ۷/ ۱۳، و وفيات الاعيان ۲/ ۲۷۵ و فيه انه مات فى مرو.

نائب الخليفه ببغداد و رئيس شرطته، و هو من آل طاهر أيضا، الى خراسان واليا، و يظهر ان ابن الزيات كان يهدف بذلك الى اضعاف نفوذ الطاهريين، و ضمان ولاء الوالى الجديد، و قد اقترح ان يضم اليه خمسه آلاف من الجند و يطلق ارزاقهم، و ان يمنحه الخليفه خمسه آلاف درهم معونه. و لما استطلع الواثق باللّه رأى ابن أبى دواد بما اقترحه الوزير ابن الزيات قال ابن ابى دواد: ان اسحاق رهينه القوم- يقصد الطاهريين- عندك يا أمير المؤمنين، فان اخرجته لم يكن فى يدك أحد منهم، و أما الجند فانت محتاج الى الزياده منهم فكيف تفرقهم و لا سيما مع ما ينفق عليهم، و اخراج هذه الاموال لا وجه له، و هناك ما هو خير من ذلك. قال الواثق باللّه: ما هو؟ قال: طومار ورق بدرهمين تكتب فيه الى طاهر بن عبد اللّه بالتعزيه عن أبيه، و بتجديد الولايه له، و تربح ما عزمت على انقاذه، و تكون قد اتممت الصنيعه عند عبد اللّه و ولده، و احسنت الخلافه فيه. فاستصوب الواثق باللّه رأيه، و أمر ابن الزيات ان يكتب بموجبه(۱).

و قد اقام طاهر بن عبد اللّه واليا على خراسان طيله خلافه الواثق باللّه، و استمر بعده حتى توفى بنيسابور فى رجب سنه ۲۴۸ ه و له من العمر أربع و أربعون سنه(۲). فعين الخليفه المستعين باللّه ابنه محمدا واليا مكانه. و قد جابه محمد بن طاهر كثيرا من المتاعب فى خلال فتره ولايته. و فى أيامه انتهت اماره بنى طاهر فى خراسان.

۳- نهايه الاماره:

كانت نهايه اماره بنى طاهر على يد يعقوب بن الليث الصفار الذى اطمعه ما لمسه من ضعف محمد بن طاهر أمير خراسان. و قد

۱- الديارات/ ۱۴۰- ۱۴۱.

۲- تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۹۴.

بدا ضعف محمد واضحا عند ما عجز عن مقاومه الحسن بن زيد العلوى الذى استفحل أمره فى طبرستان و استولى على الرى و جرجان، و كلها أقاليم تابعه لولايه خراسان. و كذلك فشله فى القضاء على عبث الشراه الذين خرجوا فى امارته و لم يستطع دفعهم. فانتهز يعقوب الصفار الذى خرج فى سجستان و استولى على كرمان و بلخ و هرات و ولايه فارس، فرصه هروب عبد اللّه السجزى الذى نازعه على ولايه سجستان، و التجائه الى محمد بن عبد اللّه بن طاهر الذى رفض تسليمه الى يعقوب. فسار ابن الليث نحوه الى نيسابور.

و لما شعر محمد بخطر ابن الليث حاول ان يترضاه، فلم يرض، بل دخل المدينه و قبض عليه و على أهل بيته. و أرسل ابن الليث كتابا الى الخليفه يبرر فيه استيلاؤه على خراسان و دخوله نيسابور و انهاء اماره الطاهريين، بتفريط محمد فى عمله، و ان أهل خراسان هم الذين سألوه المسير اليهم(۱).

و يقال ان بعض أصحاب محمد بن عبد اللّه و بعض أفراد عائلته لما رؤا ادبار أمره مالوا الى ابن الليث فكاتبوه و شجعوه على الاستيلاء على خراسان. و بنفس الوقت هونوا على محمد أمر ابن الليث و انه لا خوف عليه منه، فثبطوه من الاحتراز منه و الاستعداد لحربه(۲). و اذا صح هذا فهو دليل على ضعف محمد و قصر نظره.

و لما دخل يعقوب ابن الليث نيسابور فى شوال ۲۵۹ ه و قبض على محمد و جميع أهل بيته استولى على أموالهم و ما تحويه منازلهم، و حملهم فى الأصفاد الى قلعه بم بكرمان(۳). فانتهت ولايه محمد بن عبد اللّه بن طاهر التى دامت احدى عشره سنه و شهرين، و بذلك انتهت ما عرفت باماره الطاهريين.

۱- الكامل ۷/ ۲۶۲.

۲- نفس المصدر.

۳- كتاب البلدان/ ۳۰۸.

الفصل الثالث اماره بنی طولون

۱- ولایه مصر:

کانت علاقه مصر بالدوله العربیه خلال عهد خلفاء سامرا قد مرت بدورین، أولهما الدور الذی مر منذ أن اتخذت سامرا حاضره للدوله فی سنه ۲۲۲ ه فی عهد المعتصم باللّه، حتی أواخر عهد المعتز باللّه سنه ۲۵۴ ه. و کانت مصر خلال هذا الدور احدی ولایات الدوله العربیه خاضعه للخلفاء العباسیین الذین کانوا یعینون علیها الولاه و القضاه و عمال الخراج و یتولون شؤون امنها الداخلی و الدفاع عنها، و یجبی خراجها لبیت المال فی سامرا. و یبدأ الدور الثانی منذ ان تولی القائد الترکی أحمد بن طولون ولایتها فی سنه ۲۵۴ ه و تأسیسه اماره شبه مستقله فیها استمرت حتی سنه ۲۸۲ ه عند ما عادت مصر ولایه من ولایات الدوله العربیه کما کانت.

و سنستعرض فیما یأتی احداث کل من هذین الدورین.

و کانت أحوال مصر السیاسیه و الاداریه قد اضطربت فی عهد الخلیفه المأمون، فقد انتقض أسفل البلاد- الوجه البحری- کله، عربه و أقباطه «و أخرجوا العمال و خلعوا الطاعه بسبب سوء سیره

العمال فیهم»(۱). مما اضطر المأمون الی ان یقدم الی مصر بنفسه فی مطلع سنه ۲۱۷ ه فسخط علی عیسی بن منصور و عزله عن الولایه، و نسب ما وقع فی البلاد الی سوء ادارته، اذ قال له «لم یکن هذا الحدث العظیم الا عن فعلک و فعل عمالک، حملتم الناس ما لا یطیقون و کتمتمونی الخبر حتی تفاقم الأمر و اضطربت البلاد»(۲).

و عین بدلا عنه الأمیر الترکی أبا مالک کیدر الصغدی، و اسمه نصر بن عبد اللّه. کما عین هارون بن عبد اللّه الزهری علی قضاء مصر.

فقدم الیها هارون فی أواخر رمضان من تلک السنه، و «کان محمود السیره عفیفا محبوبا من أهل البلد»(۳) و قد اعتنی بشؤون الاوقاف، فثبت غلاتها و أوجه انفاقها، کما رعی شؤون الأیتام و عاقب من یتهاون بأمورهم من الأوصیاء علیهم. و قد رفض أن یحضر ممثل صاحب البرید مجلس قضائه ما لم یکن ذلک بأمر الخلیفه.

و لما کتب أبو اسحاق، و کان المأمون قد عینه علی ولایه مصر، الی خلیفته کیدر بأمر المحنه، استجاب القاضی هارون و وافقه علی ذلک عامه الشهود و أکثر الفقهاء(۴).

و عند ما تولی أبو اسحاق المعتصم باللّه الخلافه ورد کتابه الی کیدر یقره علی امارته، و یخبره ببیعته، و یأمره باسقاط من فی الدیوان من العرب و قطع اعطیاتهم. و یبدو انه اتخذ هذا الاجراء تأدیبا للقواد و الجند العرب الذین ایدوا المناداه بالعباس خلیفه غداه موت أبیه المأمون، و تنفیذا لسیاسته فی تتریک جیش الدوله، ففعل کیدر ذلک. و کان من نتائج قطع الاعطیات عن العرب خروج

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۰، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۱.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۲.

۳- فتوح مصر/ ۲۴۶- ۲۴۷.

۴- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۴۵.

یحی بن الوزیر الجروی فی جمع من لخم و جذام(۱). و قد استنکروا قطع أعطیاتهم و اعتبروا ذلک انتزاعا لحقوقهم.

و لما ورد کتاب المعتصم باللّه بالتشدد بالمحنه استعفی القاضی هارون من ذمک. فکلف قاضی القضاه أحمد بن أبی داود محمدا بن ابی اللیث، و کان من رؤوس القائلین بخلق القرآن، ان یتولی القضاء. فقال هارون اللهم لک الحمد علی معافاتی مما بلوت به غیری(۲). فرفع ذلک الی ابن أبی دواد فأمر هارون بالتوقف عن الحکم، ثم ما لبث ان عزله و عین ابن أبی اللیث قاضیا علی مصر بدلا عنه. کان ابن أبی اللیث وراقا یقیم بمصر، و هو فقیه علی مذهب الکوفیین. فوضع یده علی جمیع الاموال المحبوسه. و حاول أن یسی ء الی سلفه هارون الزهری، فحاسبه علی بعض أحکامه، فکان یحضره الی مجلس القضاء و یوقفه مع الخصوم و یحاول ان یهینه و کاد أن یحبسه. و قد بقی ابن ابی اللیث علی قضاء مصر طیله أیام الخلیفه المعتصم باللّه.

مات کیدر قبل أن یتمکن من القضاء علی تمرد الجروی، فتولی ابنه المظفر ولایه مصر باستخلاف أبیه و اقرار الخلیفه. و قد استطاع ان یقضی علی الجروی و اتباعه بعد قتالهم فی وقائع عدیده.

و کان المعتصم باللّه أنعم علی القائد الترکی اشناس بولایه مصر، فصرف أشناس بن کیدر عن ولایتها و عین موسی بن ابی العباس والیا علی الصلاه(۳). فوصل فی مستهل رمضان سنه ۲۱۹ ه و نزل بالعسکر. و کان موضع العسکر یعرف فی صدر الاسلام بالحمراء القصوی، و هو خطه نزل بها بعض القبائل العربیه عند فتح مصر،

۱- نفس المصدر/ ۱۹۴، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۱.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۴۸.

۳- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۵ و النجوم الزاهره ۲/ ۲۳۲، و جاء فیه: و جمع له الخراج فی بعض الاحیان.

ثم دثر حتی صار صحراء. و نزلت عساکر العباسیین التی تعقبت مروان بن محمد آخر الخلفاء الامویین، فی هذا الموضع عند جبل یشکر و اخذوا یبنون فیه. و لما ولی مصر موسی بن عیسی الهاشمی- و قد تولاها ثلاث مرات فی عهد الخلیفه هارون الرشید آخرها فی سنه ۱۷۹ ه- ابتنی فیه دارا انزل فیها أهله و عبیده، ثم اذن للناس فابتنوا فیه، و اتصل بناؤه ببناء الفسطاط. ثم بنیت فیه دار للاماره، و مسجد جامع عرف بجامع العسکر، فسمی ذلک الموضع منذ ذلک الوقت بالعسکر، و صار أمراء مصر ینزلون به(۱).

و قد طالت أیام موسی بن أبی العباس، و کانت أیاما حسنه، اذ استطاع القضاء علی الفتن الداخلیه، و امتحن فقهاء مصر و علماءها فاجاب أکثرهم(۲). الا انه عزل و عین مالک بن کیدر بدلا عنه، فقدم الی مصر فی أواخر ربیع الآخر سنه ۲۲۴ ه و سکن العسکر. و کانت له ولایه الصلاه فقط. أما الولایه علی الخراج فکانت للخلیفه یولی علیها من یشاء(۳). و کان مالک اداریا حازما الا انه صرف عن عمله بعد سنتین. و ولیها القائد علی بن یحیی الارمنی و قد ولاه أشناس علی الصلاه فقط. فقدم الیها فی أوائل ربیع الآخر سنه ۲۲۶ ه، و استمر فی ولایته حتی وفاه المعتصم باللّه. فأقره الواثق باللّه علی ولایته. و کان أبو الحسن قد سکن العسکر علی عاده الولاه الذین سبقوه، و جدّ فی اصلاح أحوال البلاد و قمع الفتن و الفساد. و اقام والیا علیها حتی ورد الأمر علیه بعزله عن غیر سخط علیه، فی أوائل ذی الحجه سنه ۲۲۸(۴).

فتوجه الی العراق و قدم علی الواثق باللّه بسامرا فاکرمه(۵).

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۰۴.

۲- النجوم الزاهره ۲/ ۲۳۲.

۳- نفس المصدر ۲/ ۲۳۹.

۴- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۵- ۱۹۶، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۵.

۵- النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۵، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۶، و یقول الکندی ان عیسی بن منصور سجن علی بن یحیی و ضیق علیه، ثم اطلقه.

و ولی بعده عیسی بن منصور للمره الثانیه. و کان القائد أشناس قد توفی فعهد الخلیفه بولایه مصر الی القائد ایتاخ، فأقر ایتاخ عیسی بن منصور علی امارته، فاستمر فیها حتی وفاه الواثق باللّه، فصرف عنها فی أول خلافه المتوکل علی اللّه. و قد استطاع عیسی فی خلال ولایته الثانیه ان یمهد الامور و یقضی علی الفتن.

و لما ورد أمر الواثق باللّه فی سنه ۲۳۱ ه بامتحان العلماء و الفقهاء و الناس بخلق القرآن و التشدد فی ذلک، وقف الوالی الی جانب القاضی المتزمت محمد بن أبی اللیث فی ارهاق الناس فی أمر المحنه. و قد استمرت سیاسه ارغام الناس فی مصر علی القول بخلق القرآن الی ان استخلف المتوکل علی اللّه و ابطل المحنه.

لقد اکتسب عیسی بن منصور خیره فی الاداره و السیاسه بحیث کانت أیام ولایته الثانیه فی مصر هادئه، عدا ما تعرض له الناس من أمر المحنه. و قد استمر فی ولایته هذه أربع سنوات و ثلاثه أشهر. و لم تطل أیامه بعد عزله غیر فتره یسیره اذ مرض و لزم الفراش حتی مات فی منتصف ربیع الآخر سنه ۲۳۳(۱).

و عند ما صرف عیسی عین ایتاخ هرثمه بن النضر الجبلی، من أهل الجبل، والیا علی الصلاه فقط، و فی عهده ورد کتاب المتوکل علی اللّه بترک الجدل فی القرآن و الرجوع الی اراء أهل السنه فی الامور الشرعیه(۲). و لما توفی هرثمه فی أواخر رجب سنه ۲۳۴ ه أعاد ایتاخ علی بن یحیی الی الولایه علی مصر، الا انه ما لبث ان صرفه بعد بضعه أشهر، و استصفیت أمواله(۳). و لما قتل ایتاخ جعل المتوکل علی اللّه ولایه مصر لأبنه محمد المنتصر، فولی هذا اسحاق بن

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۰.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۲، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۷، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۷۴، و جاء لقبه فیه: الجیلی.

۳- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۲، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۷.

یحیی بن معاذ علی الصلاه و الخراج(۱). فورد الیه کتاب الخلیفه باخراج الطالبین من مصر الی العراق، ففرض لهم الأموال لیستعینوا بها علی السفر، فاعطی الرجل منهم ثلاثین دینارا و المرأه خمسه عشر دینارا، و فرق فیهم الثیاب. فخرجوا من الفسطاط الی العراق، و منها أمروا بالخروج الی المدینه و الاقامه بها(۲). و یقال ان اسحاق عزم علی أن یثور بمصر الا انه عزل، و لم یلبث یسیرا حتی مات(۳). و کان اسحاق من خبره الولاه، عادلا و اداریا قدیرا، و شجاعا ممدوحا قصده بعض الشعراء و مدحوه، و قد رفق بالناس أیام ولایته(۴).

و عین المنتصر فی سنه ۲۳۸ ه عنبسه بن اسحاق الضبی علی ولایه الصلاه و جعله شریکا لأحمد بن خالد صاحب الخراج.

فحاسب عنبسه العمال و أقامهم للناس و انتصف منهم، و اظهر من العدل ما ارتاح الناس الیه(۵). و فی أول ولایته نزل الروم فی دمیاط فی یوم عرفه، فلم یتمکن أهلها من مقاومتهم، فدخلوا المدینه و قتلوا کثیرا من رجالها و سبوا النساء و الاطفال. فخرج الیهم عنبسه یوم النحر فی جیشه و کثیر من المتطوعین فلم یدرکهم، اذ هربوا الی تنیس. و کان عنبسه قد أمر الجند من حامیه دمیاط ان یحضروا الی مصر فساروا الیها. فلما نزلها الروم لم یکن فیها من یدافع عنها، فنهبوا و سبوا و احرقوا جامع المدینه، و أوقروا سفنهم بما اخذوه من سلاح و متاع، ثم ساروا الی تنیس شرقی دمیاط و کان علیها سور له بابان حدیدیان بنی فی أیام المعتصم باللّه، فنهبوا ما فیها و اخذوا البابین و رجعوا(۶).

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۸، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۸۳.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۸.

۳- نفس المصدر/ ۱۹۹.

۴- النجوم الزاهره ۲/ ۲۸۳.

۵- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۰۰.

۶- الطبری ۹/ ۱۹۳- ۱۹۵، و الکامل ۷/ ۶۸- ۶۹.

و عند ما بلغ الخبر الخليفه المتوكل على اللّه أمر ببناء حصن دمياط فابتدى ء فى بنائه فى أوائل رمضان سنه ۲۳۹ ه(۱)، كما أمر عنبسه ان يبنى حصن تنيس أيضا، و حصنا لمدينه الفرما(۲).

و صرف عنبسه عن ولايه مصر فى رجب سنه ۲۴۲ ه، و كانت ولايته أربع سنوات و نصف سنه تقريبا.

و خلف عنبسه على ولايه مصر أبو خالد يزيد بن عبد اللّه بن دينار و قد ولاه المنتصر فقدم الى البلاد فى أواخر رجب من السنه المذكوره. و قام ببعض الاصلاحات الاجتماعيه، فأمر باخراج المؤنثين من مصر بعد أن ضربوا و طيف بهم، و منع من النداء و الصراخ خلف الجنائز، و عين المختارين فى الكور ليمثلوا فيها السلطه، و الغى سباق الخيل و باع الخيل التى كانت للوالى لغرض السباق(۳).

و من الاعمال المهمه التى انجزت فى أيامه بناء المقياس الهاشمى لنهر النيل بجزيره الروضه، فى سنه ۲۴۷ ه بأمر من الخليفه المتوكل على اللّه، و هو المقياس الكبير المعروف بالمقياس الجديد.

و قد بناه المهندس محمد بن كثير الفرغانى الذى بعث به الخليفه من سامرا، و بطل بعمارته كل مقياس آخر كان بنى قبله فى الوجه البحرى أو الوجه القبلى(۴). و ولى أبا الرداد الفقيه عبد اللّه ابن عبد السلام الاشراف على المقياس و يقال انه من أهل البصره قدم الى مصر و حدث بها، و بقى مقياس النيل بأيدى أولاده و أحفاده مده طويله(۵).

۱- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۴۲، و الخطط المقريزيه ۱/ ۲۱۴.

۲- الخطط المقريزيه ۱/ ۲۱۱.

۳- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۰۳، و النجوم الزاهره ۲/ ۳۰۸.

۴- النجوم الزاهره ۲/ ۳۱۰- ۳۱۱.

۵- نفس المصدر ۲/ ۳۱۱، و وفيات الاعيان ۲/ ۲۹۶.

بقی یزید والیا علی مصر طیله أیام المنتصر باللّه و المستعین باللّه، و کذلک أقره المعتز باللّه لما بویع له بالخلافه. الا ان ثوره قامت فی الاسکندریه و امتدت الی الجیزه و الفیوم، فی ربیع الاخر سنه ۲۵۲ ه فی خلال فتره اضطراب الخلافه، و قد تزعمها جابر بن الولید المدلجی و انضم الیه کثیر من الناس و خاصه الانتهازیون منهم.

و یظهر ان یزید عجز عن القضاء علی ثوره جابر و عبث اتباعه، فاستنجد بالخلیفه المعتز باللّه فبعث الیه القائد مزاحم بن خاقان معینا له، فقدم مزاحم الی مصر بجیش کبیر. الا ان الاضطراب استمر فی البلاد مما دل علی عجز یزید، فصرفه المعتز باللّه عن الولایه و عین القائد المذکور بدلا عنه، بعد ان دامت ولایته عشر سنوات و نصف السنه.

فصرف مزاجم جهوده فی اخماد الثوره و اعاده الأمن و الاستقرار الی البلاد، و قد استطاع بعد معارک عدیده أن یقضی علی اتباع جابر، و اضطره الی طلب الأمان، فأمنه مزاحم مع نفر من أصحابه، و بعث بهم الی حاضره الخلافه(۱).

و کان مزاحم بن خاقان قد عین علی شرطه مصر ارخوز بن طرخان الترکی، فحاول هذا ان یحتذی بیزید بن عبد اللّه، فمنع النساء من الخروج الی الحمامات و المقابر، و منع الحصر و المساند التی کانت تتخذ للمجالس فی الجوامع، و نهی عن أن یشق ثوب علی میت أو یسود وجه أو یحلق شعر أو تصیح امرأه، و سجن النوائح، و اشتد فی هذه الامور(۲).

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۰۵- ۲۱۰.

۲- النجوم الزاهره ۲/ ۳۳۷، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۰۸ و یسمیه ازجور و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۳ و جاء اسمه فیه ارجوز، و فضلنا ما جاء فی النجوم الزاهره لانه یتفق مع ما جاء فی الطبری ۹/ ۵۴۴.

و بقی مزاحم علی ولایه مصر حتی توفی فی أوائل المحرم سنه ۲۵۴ ه فولیها ابنه أحمد باستخلاف ابیه، الا انه لم یلبث سوی شهرین فتوفی، فخلفه فی الولایه ارخوز صاحب الشرطه لبضعه أشهر، ثم صرف عنها بتعیین القائد الترکی أحمد بن طولون الذی وصل مصر فی شهر رمضان سنه ۲۵۴ فبدأ بوصوله عهد جدید فیها.

۲- أحمد بن طولون و تأسیس الاماره:

اشاره

ولد احمد بن طولون فی سنه ۲۲۰ ه و أمه جاریه تدعی قاسم ابو هاشم(۱). و کان أبوه طولون مملوکا ترکیا أهداه نوح بن أسد عامل بخاری الی الخلیفه المأمون سنه ۲۰۰ ه فی جمله ما کان موظفا علیه من المال و الرقیق و غیر ذلک(۲). و قد تقدمت الحال به فصار من قواد الجیش العربی، و تولی رئاسه حرس المأمون. و قیل ان أحمد لم یکن ابنه و انما تبناه، و هو ابن شخص آخر یدعی یلبخ، و یروی أبو المحاسن قصه لطولون مع أحمد و هو صبی صغیر فحظی عنده و تبناه(۳). الا ان من یقول انه ابن طولون انما یستدل علی ذلک بأن الموفق لما اختلف معه و أمر بلعنه علی المنابر نسبه الی طولون(۴).

نشأ أحمد بن طولون بسامرا نشأ جمیلا و ربی تربیه دینیه فحفظ القرآن و سمع الحدیث، و کان حسن الترتیل، و عرف بالصلاح، و وصف بعلو المهما. و قد تمیز علی أبناء جلدته من الأتراک، و صار ممن یوثق به و یؤتمن علی الأموال و الاسرار. و لما توفی طولون فی سنه ۲۴۰ ه فوض الخلیفه المتوکل علی اللّه الی أحمد

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۳، و النجوم الزاهره ۳/ ۱.

۲- وفیات الاعیان ۱/ ۱۵۶، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۳.

۳- وفیات الاعیان ۱/ ۱۵۶، و النجوم الزاهره ۳/ ۲.

۴- النجوم الزاهره ۳/ ۳.

ما كان لأبيه من الأعمال(۱). و تزوج أحمد ابنه أماجور أحد كبار القواد الاتراك، و ولدت له ابنه العباس(۲).

كان أحمد يستاء من تصرفات الجند الاتراك، فطلب الى الوزير عبيد اللّه بن يحيى أن يكتب رزقه فى الثغور، فكتب له بذلك و خرج الى طرسوس و أقام بهامده، ثم ما لبث ان عاد الى سامرا بناء على الحاح أمه بأن يكون الى جانبها(۳). و قد استفاد أحمد من اقامته بطرسوس اذ التقى بها بعدد من المحدثين، و جالس بعض العلماء فيها، فاكتسب من علمهم و تأثر بهم. و عند عودته من طرسوس مع القافله المتوجهه الى العراق انقذ القافله من قطاع الطريق الذين تعرضوا لها، و كان فى القافله خادم للخليفه المستعين باللّه و معه ثياب و أمتعه ثمينه جلبها من بلاد الروم و كانت قد صنعت للخليفه، فلما وصل الخادم الى الخليفه بالثياب و الامتعه أعجب بها، فاخبره الخادم بانه لو لا شجاعه ابن طولون و شهامته لما سلمت القافله من قطاع الطريق الذين اعترضوها، فاستحسن الخليفه فعل ابن طولون و بعث له مع الخادم ألف دينار، و واصل هباته اليه، فوهبه جاريه اسمها مياس فولدت له ابنه خمارويه فى سنه ۲۵۰(۴).

و لما تنكر القواد الاتراك للمستعين باللّه و احذروه الى واسط اختار أحمد بن طولون لأن يكون بصحبته، فأحسن أحمد معاملته و عشرته، و لما طلبوا اليه ان يقتله رفض و قال: لا رآنى اللّه قتلت خليفه بايعت له. أبدا(۵).

۱- نفس المصدر ۳/ ۴.

۲- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۴، و النجوم الزاهره ۳/ ۴ و فيه انه تزوج بابنه عمه.

۳- النجوم الزاهره ۳/ ۵، و الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۴.

۴- نفس المصدرين السابقين.

۵- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۴، و النجوم الزاهره ۳/ ۶ و فيه ان المستعين باللّه هو الذى اختار ابن طولون ليصحبه.

و لما آلت ولایه مصر فی سنه ۲۵۴ ه فی عهد المعتز باللّه الی القائد بایکیال عهد هذا الی أحمد بن طولون بولایه مصر خلیفه عنه.

فدخلها فی أواخر شهر رمضان من السنه المذکوره(۱). و عند ما قتل بایکیال فی أیام المهتدی باللّه انتقل ما کان الیه من الأعمال الی القائد أماجور، و هو حمو ابن طولون، فکتب الیه بقره علی ولایه مصر و یزیده ولایه الاسکندریه(۲). و عهد الخلیفه المهتدی باللّه فی سنه ۲۵۵ ه الی أحمد بن طولون اخضاع عیسی بن شیخ عامل فلسطین المتمرد(۳). فاغتنم ابن طولون هذه الفرصه لانشاء جیش مستقل آخذه بنظام صارم رغبه منه فی شد عناصره المتباینه(۴).

و یقول القلقشندی ان ابن طولون أول من جلب المماليک الترک الی الدیار المصریه و استخدمهم فی عساکرها(۵).

آقر المعتمد علی اللّه عند تولیه الخلافه أحمد بن طولون علی اماره مصر و کتب الیه یستحثه علی حمل الأموال. فأجاب انه لا یطیق ذلک و الخراج بید غیره، فانفذ المعتمد علی اللّه نفیسا الخادم الی ابن طولون بتقلیده خراج مصر و الولایه علی الثغور الشامیه(۶) و بذلک تسنی للأمیر أحمد بن طولون أن یقیم فی مصر اماره مستقله بشؤنها استقلالا یکاد یکون تاما عن الخلافه. و قد تولی امارتها بعده أبناؤه و أحفاده، الا ان مدتهم لم تدم طویلا کما سنری.

۱- الطبری ۹/ ۳۸۱، و الکامل ۷/ ۱۸۷.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۴- ۳۱۵، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۵۰۶ و فیه ان المعتمد علی اللّه صیر اعمال مصر بعد بایکیان الی یارجوخ و کتب هذا الی ابن طولون باقراره علی ولایته.

۳- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۵۰۵، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۵ و فیه ان المعتمد علی اللّه کتب الی ابن طولون ان یتأهب لحرب ابن شیخ.

۴- تاریخ الشعوب الاسلامیه ۲/ ۶۳.

۵- صبح الاعشی ۳/ ۴۲۴.

۶- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۷، و الخطط المقریزیه ۱/ ۱۰۳- ۱۰۴.

القضاء علی الاضطرابات و الفتن الداخلیه:

صرف ابن طولون جهودا بالغه فی اخضاع الفتن و العمل علی تهدئه الأوضاع الداخلیه و توفیر الأمن و الاستقرار فی ربوع البلاد.

و استطاع ان یقضی بحزم علی ما قام منها فی بدایه امارته. و کان أهمها فتنتان اثارهما العلویون الذین کانوا ینقمون علی الولاه الاتراک لما یلقونه علی أیدیهم من التعسف و القسوه. و قد تزعم الاولی أحمد بن محمد بن عبد اللّه بن طبا طبا العلوی المعروف ببغا الأصغر، و قد خرج غربی مصر فی سنه ۲۵۵ ه فی منطقه الکنائس بین الاسکندریه و برقه، ثم سار الی صعید مصر. فوجه ابن طولون حمله عسکریه لمحاربته و قد استطاعت تشتیت اتباعه، و قتل العلوی، و جی ء برأس العلوی الی الفسطاط، فقضی علی فتنته(۱). أما الفتنه الثانیه فقد تزعمها ابن الصوفی العلوی و هو ابراهیم بن یحیی بن عبد اللّه، و قد خرج فی الصعید أیضا و دخل مدینه أسنا فی سنه ۲۵۶ ه فنهبها و قتل کثیرا من أهلها. و استطاع أن یهزم الحمله التی وجهها الیه ابن طولون، و ظفر بقائدها فصلبه بعد أن قطع یدیه و رجلیه. الا ان الحمله الثانیه التی وجهت الیه تمکنت منه فاضطر علی الهرب الی الواحات. ثم ضعف أمره عند ما اصطدم فی سنه ۲۵۹ ه بخارج اخر علی السلطه هو أبو عبد اللّه العمری و هزم أمامه. و لما وجه ابن طولون الیه جیشا آخر لم یصمد أمامه ففر هاربا، فعبر البحر الاحمر الی مکه فأقام بها. فعلم به و الیها فقبض علیه و حمله الی ابن طولون فسجنه مده، ثم اطلقه فخرج الی المدینه فمات فیها(۲).

و أعلن أهل برقه التمرد فی سنه ۲۶۱ ه و طردوا عامل ابن طولون فبعث الیهم غلامه لؤلؤا فقضی علی تمردهم. و قبض لؤلؤ

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۲، و الخطط المقریزیه ۲/ ۳۳۹.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۳- ۲۱۴، و الکامل ۷/ ۲۳۸- ۲۳۹.

علی جماعه من رؤسائهم و ضربهم بالسیاط، و استصحب بعضهم معه الی مصر، فطیف بهم فی المدینه. فخلع ابن طولون علی لؤلؤ خلعه و طوقه بطوقین(۱).

کما قامت فتنه أخری فی أعلی الصعید و قد تزعمها أبو عبد اللّه العمری و هو عبد اللّه بن عبد الحمید بن عبد اللّه من نسل عمر بن الخطاب(۲) و کان العمری قد خرج غضبا للّه و للمسلمین، اذ آلمه ما ارتکبه أبناء قبیله البجه الذین کانوا یهاجمون صعید مصر و یقتلون و ینهبون ثم یعودون سالمین. فکمن لهم مع عدد من اصحابه فلما عادوا خرج الیهم و قتل قائدهم فولوا منهزمین فتبعهم الی بلادهم فنهبها و قتل منهم کثیرا، و لم یسلموا منه حتی أدوا له الجزیه.

و اشتدت شوکه العمری و کثر اتباعه، فسیر الیه ابن طولون جیشا فحاول العمری أن یقنع قائد الحمله بأنه لیس خارجا علی السلطه و انما خرج للجهاد ضد البجه و ان الامیر ابن طولون اذا عرف ذلک فسوف یترکه و شأنه. الا ان القائد لم یجبه الی ذلک فقاتله فانهزم جیش ابن طولون. فلما اخبروه بحال العمری لامهم لأنهم لم یعلموه بأمره و انه نصر علیهم لبغیهم علیه. الا ان اثنین من غلمان العمری و ثبا به و قتلاه و حملا رأسه الی أحمد بن طولون تقربا الیه. الا انه اسف علی مقتله و قتلهما به. و أمر برأس العمری فغسل و کفن و دفن(۳).

و کان خروج العباس بن أحمد بن طولون فی سنه ۲۶۴ ه اخطر ما واجه أحمد. اذ کان قد خرج فی السنه المذکوره الی بلاد الشام و استخلف ابنه العباس، و هو أکبر أبنائه، علی مصر، و ابقی معه کاتبه أحمد بن محمد الواسطی لیعاونه فی اداره شؤون الاماره.

۱- الکامل ۷/ ۲۸۳.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۴، و الکامل ۷/ ۲۶۴ و فیه: هو ابو عبد الرحمن العمری و اسمه عبد الحمید بن عبد العزیز بن عبد اللّه.

۳- الکامل ۷/ ۲۶۴- ۲۶۵.

فزين للعباس بعض قواده التغلب على مصر و القبض على الواسطى.

و قد بلغ الواسطى ما عزم عليه العباس و أتباعه فكتب الى الأمير أحمد يخبره بالأمر و يستعجله العوده الى مصر، فزاد ذلك فى وحشه العباس من أبيه و خوفه منه. فاشار عليه أصحابه ان يبتعد عن أبيه فيخرج من مصر. فقبض على الواسطى و قيده، و خرج الى الاسكندريه على رأس جيش كبير فيه ثمانمائه فارس و عشره آلاف راجل من سودان أبيه. و حمل معه مالا كثيرا. ثم توجه منها الى برقه، و قد راودته فكره تأسيس دوله فى أفريقيه لكى يستطيع مهاجمه أبيه. فكاتب بعض زعماء القبائل فيها فاجابه قسم منهم، فأقدم على مغامره عسكريه. اذ كتب الى أمير بنى الأغلب ابراهيم الثانى بان الخليفه قد قلده أمر أفريقيه و أعمالها و انه متوجه اليها. و قيل حمل معه من بيت مال مصر (۸۰۰) حمل من الدنانير الذهبيه، و مبلغها ألف ألف دينار و مائتا ألف دينار(۱). فلما دخل بجيشه مدينه لبده اساء الى أهلها، و اضطر عاملها على الالتجاء الى اطرابلس التى استنجد أهلها بأبى منصور الاباضى المتغلب على مدينه تفوسه، فزحف هذا لنجدتهم. و كان الأمير ابراهيم قد بعث جيشا الى اطرابلس لحرب ابن طولون، و قد اشرنا الى ذلك عند الكلام عن الامير الأغلبى ابراهيم الثانى. و قد هزم العباس أقبح هزيمه و كاد ان يقع فى الأسر، مما اضطره على العوده فقبض عليه أبوه و سجنه و قتل عددا من اتباعه ممن زينوا له الخروج على أبيه(۲).

ان قضاء أحمد بن طولون على الاضطرابات و الفتن المذكوره، و على تمرد ابنه ساعد على استتباب الأمن الداخلى مما اتاح له فرصه للبناء و التعمير و العمل على تحسين أحوال البلاد. فاهتم بشؤون الرى و الزراعه مما أدى الى زياده الانتاج الزراعى فى مصر فبلغ خراجها أربعه آلاف ألف و ثلاثمائه ألف دينار، بعد أن كان قبله ثمانمائه ألف دينار(۳). و قد ساعده زياده خراج البلاد على

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۸.

۲- الطبرى ۹/ ۵۴۵، و الكامل ۷/ ۳۲۴- ۳۲۵ و البيان المغرب ۱/ ۱۱۸- ۱۱۹، و الخطط المقريزيه ۱/ ۳۲۰.

۳- الخطط المقريزيه ۱/ ۹۹.

ان یستغنی عن بعض الرسوم التی کانت مفروضه علی بعض المرافق. فقد کان احمد بن المدبر لما ولی خراج مصر، و کان من دهاه الکتاب، ابتدع بدعا صارت سنه من بعده. فاحاط بالنظرون و حجر علیه بعد ما کان مباحا لجمیع الناس، و قرر علی الکلأ الذی ترعاه الماشیه رسما سماه «المراعی» و قرر مثله علی ما یصاد من البحر و سماه «المصاید» و عرفت هذه الرسوم ب «المرافق و المعاون» فقرر أحمد بن طولون الغاءها و کانت عائداتها السنویه تبلغ مائه ألف دینار(۱).

الخلافه بین الموفق و ابن طولون:

نشأ خلاف حاد بین الموفق المهیمن علی شؤون الخلافه فی سامرا و امیر مصر أحمد بن طولون. و سبب الخلاف الرئیس کما یقول المقریزی ان الحرب الطویله مع صاحب الزنج دعت الموفق ان یکتب الی أحمد من حمل ما یستطیع من المال الی حاضره الخلافه للاستعانه به فی الحرب المذکوره. فبعث الیه ابن طولون ألف ألف و مائتی ألف دینار(۲)، الا ان الموفق استقل المبلغ، و غضب علی ابن طولون و کتب الیه بذلک. فاجاب ابن طولون جوابا فیه کثیر من التحدی مما لم یرتح له الأمیر الموفق، فعزم علی ان یبعث والیا الی مصر بدلا من أحمد بن طولون، فالتمس شخصا ذا کفایه و درایه یبعث به، فلم یرشح له أحد لأن هدایا ابن طولون لقواد الدوله و ارباب

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۱۰۳- ۱۰۴.

۲- الخطط المقریزیه ۲/ ۱۷۹، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۵۰۸ و فیه ان حمل الی الخلیفه ألفی ألف درهم.

المناصب العليا فی سامرا کانت متصله(۱). فطلب الموفق الی کبیر القواد موسی بن بغا ان یصرف ابن طولون عن ولایه مصر و یقلدها اماجور والی دمشق. الا ان اماجور احجم عن مقاتله ابن طولون للقربی التی بینهما و لقوه جیش ابن طولون. و لذلک اضطر موسی ان یخرج بنفسه علی رأس جیش کثیف. فنزل الرقه و اقام بها عده أشهر لم تتوفر له خلالها الأموال اللازمه للجیش لیسیر الی حرب بن طولون. فاضطرب علیه اصحابه و ملوا الاقامه و طالبوا بأرزاقهم.

علی ان موسی مرض و اشتدت علیه علته فمات(۲).

و لما علم ابن طولون بمسیر موسی بن بغا بجیش یرید حربه و اقصاءه عن ولایه مصر استعد لملاقاته. فأخذ علی الجند و سائر الناس البیعه لنفسه علی أن یعادوا من عاداه و یوالوا من والاه و یحاربوا من حاربه من الناس جمیعا(۳). و هذا ما معناه انهم بایعوه علی ان یحاربوا الی جانبه و لو کان یحاربه جیش الخلیفه.

و یمکن الاستنتاج من هذا ان ابن طولون کانت تساوره فکره الانفصال التام عن الدوله العربیه. فشرع بتحصین المدینه، فبنی حصنا فی الجزیره، و هی جزیره الروضه بین الفسطاط و الجیزه، لیکون معقلا لماله و حرمه و ذخائره، و اجتهد فی بناء المراکب الحربیه و احاطتها بالجزیره زیاده فی تحصینها(۴).

و حینما بلغ ابن طولون نبأ موت أما جور فی دمشق، و کان قد استخلف ابنه فی الولایه بعده، اغتنم الفرصه لضم بلاد الشام الیه.

فخرج بجیش کبیر و استطاع ان یستولی دون حرب علی الرمله و دمشق و حمص، ثم اضطر علی محاصره انطاکیه، لأن و الیها سیما

۱- الخطط المقریزیه ۲/ ۱۷۹، و الکامل ۷/ ۳۰۵.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۸، و الکامل ۷/ ۳۰۵ و فیه ان موسی اضطر الی العوده الی سامرا.

۳- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۵۱۰.

۴- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۸، و الخطط المقریزیه ۲/ ۱۸۰ و جاء فیه انه احاطها بمائه مرکب.

الطویل امتنع علیه. فحاربه ابن طولون و استولی علی المدینه عنوه، فقتل سیما و استباح أمواله. ثم سار الی طرسوس فنزلها بجنوده، فضاقت بهم و غلت الاسعار فیها، مما سبب نقمه اهلها فطلبوا الیه الخروج منها. فأمر ابن طولون جنده ان یتظاهرا بالهزیمه من المدینه لیوهم الروم بقوه حامیتها و انها استعصت علیه رغم قوه جیشه و کثافته(۱). فعاد منها الی دمشق فبلغه خبر خروج ابنه العباس علیه فعاد مسرعا الی مصر لمعالجه الامر.

خرج أهل طرسوس علی عامل ابن طولون خلف الفرغانی و طردوه و ولوا علیهم القائد یا زمان الخادم. مما اضطر ابن طولون ان یخرج ثانیه الی دمشق لمحاربه أهل طرسوس. و کان الخلیفه المعتمد علی اللّه حینذاک قد ضاق ذرعا باستبداد أخیه الموفق بأمور الدوله دونه فاتصل بأبن طولون بدمشق یستنصره علی أخیه، و بعث الیه یعلمه بانه خارج الیه. و قد رحب ابن طولون بالتجاء الخلیفه الیه لأن ذلک سیجعل مصر حاضره الخلافه(۲). مما یدعم مرکزه تجاه الامیر الموفق و یزید فی استقلال امارته، و انه لمکسب عظیم لمصر و لأمیرها. الا ان محاوله المعتمد فی الهرب الی دمشق فشلت.

اذ استطاع عامل الموصل اسحاق بن کنداج الخزری، بایعاز من الموفق، ان یحتال علی الخلیفه و حاشیته فمنعهم من السفر وردهم الی سامرا حیث أصبح المعتمد علی اللّه محجوزا علیه.

و لما بلغ ابن طولون ما فعله الموفق بالخلیفه، أمر بکتاب وجهه الی مصر خلع فیه الموفق من ولایه العهد لمخالفته الخلیفه و حجزه ایاه، جاء فیه ان أبا أحمد الموفق خلع الطاعه و بری ء من الذمه فوجب جهاده علی الأمه(۳). و اشهد علی ذلک الحاضرین من القواد

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۲۰.

۲- نفس المصدر/ ۵۱۲.

۳- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۲۰- ۳۲۱.

و القضاه، فامتنع عن الشهاده قاضی مصر بکار بن قتیبه، مما سبب غضب ابن طولون علیه فأمر بسجنه.

و کان بکار بن قتیبه قد ولاه المتوکل علی اللّه قضاء مصر فی سنه ۲۴۶ ه و أجری علیه مائه و ثمانیه و ستین دینارا فی الشهر. و کان عفیفا عن أموال الناس، محمودا فی ولایته، عارفا بالفقه، یکثر وعظ الخصوم و نصحهم و بخاصه عند الیمین، و یحاسب أمناءه و یتحری عن الشهود. و کان ابن طولون یعظمه و یحترمه، و کثیرا ما کان یتردد علی مجلسه فی الحدیث لیستمع الیه. و من مظاهر احترامه له ان کان من عادته اذا حضر جنازه لا یصلی علیها غیره الا اذا کان بکار حاضرا فیقدمه للصلاه. الا انه لما امتنع بکار عن لعن الموفق حبسه و نقم علیه. و یقال ان بکارا قال: ألا لعنه اللّه علی القوم الظالمین. فقیل لابن طولون انه انما قصدک بهذا القول.

مما زاد فی غضبه علیه. و کان من عاده ابن طولون ان یبعث الی بکار فی کل سنه بألف دینار، فلما غضب علیه أرسل الیه یستردها منه.

فاحضرها بکار من منزله بخواتیمها. و قد طال حبس بکار فطلب أصحاب الحدیث الی ابن طولون أن یأذن لهم فی السماع منه فأذن لهم، فکان یحدثهم من طاقه فی السجن. و عند ما مرض ابن طولون حاول أن یسترضی بکارا، الا انه رفض ذلک. و قد توفی بکار فی أواخر ذی الحجه سنه ۲۷۰ ه، بعد وفاه أحمد بن طولون بأربعین یوما، و کان قد تولی القضاء أربعا و عشرین سنه(۱).

لقد قطع ابن طولون الخطبه للموفق و اسقط اسمه من الطراز، فلما بلغ الموفق ما عمله ابن طولون طلب الی الخلیفه أن یأمر بلعنه، ففعل المعتمد علی اللّه ذلک مکرها، لان هواه کان مع ابن طولون(۲).

و کتب الموفق الی عمال الولایات یأمرهم بلعن ابن طولون علی

۱- لمزید من التفصیلات راجع: کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۵۰۷- ۵۱۲.

۲- الکامل ۷/ ۳۹۷.

المنابر، و كانت صيغه اللعنه هى اللهم العنه لعنا يفل حده، و يتعس جده، و اجعله مثلا للغابرين، انك لا تصلح عمل المفسدين(۱).

و توجه ابن طولون الى أهل طرسوس ليحاول استمالتهم بالحسنى، فوجد يازمان الخادم قد تحصن بالمدينه، مما اضطره على محاصرتها. الا ان اشتداد البرد و كثره الامطار و الثلوج اضطرته على الرحيل عنها فعاد الى مصر مريضا.

تأسيس مدينه القطائع:

عند ما جاء ابن طولون الى مصر سكن دار الاماره فى العسكر، الا ان مماليكه و رجاله ازداد عددهم كثيرا بحيث ضاق بهم العسكر.

فقرر ان يختط مدينه فى سفح الجبل، فأمر بحرث قبور اليهود و النصارى و بنى فى موضعها القصر و الميدان. و تقدم الى قواده و غلمانه بان يختطوا لأنفسهم حول القصر، فاختطوا و بنوا حتى وصل البناء الى الفسطاط. و قد تم البناء بشكل قطائع، أى حارات، و سميت كل قطيعه باسم من سكنها. فكان للجنود النوبيين قطيعه منفرده سميت بهم، و للروم قطيعه عرفت بهم أيضا، كما كان لكل صنف من غلمانه قطيعه خاصه. و بنى القواد فى مواضع متفرقه. فعمرت القطائع و تفرقت فيها السكك و الأزقه. و بنيت فيها المساجد و الاسواق و الطواحين و الحمامات و الأفران. و سميت الاسواق بحسب حرف شاغليها و مهنهم، كسوق العطارين و سوق البزازين و سوق الصيارفه ..

و هكذا صارت القطائع مدينه كبيره عامره، و بنى الأمير أحمد قصره و جعل له ميدانا كبيرا يستعرض فيه الجيش و يلعب كره الصولجان. و سمى القصر كله الميدان، و قد عملت له عده أبواب لكل منها اسم خاص، أهمها باب الميدان و منه يدخل و يخرج معظم

۱- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۲۹، و الخطط المقريزيه ۱/ ۳۲۱.

الجیش، و باب الخاصه لا یدخل منه الا خاصه ابن طولون، و باب الصلاه و منه یذهب الأمیر الی الجامع الکبیر الذی شیده، و عرف هذا الباب بباب السباع لأنه کان علیه صوره سبعین من الجبس، و باب خاص بمرور الحریم. و کان الطریق الذی یمر فیه ابن طولون واسعا قطع بحائط فیه ثلاثه أبواب کبیره. و کانت هذه الابواب تفتح کلها فی أیام الأعیاد، أو فی یوم عرض الجیش، أو یوم الصدقه، و ما عدا هذه الایام لا تفتح الا بترتیب فی أوقات معینه.

و اتخذ ابن طولون للقصر مجلس یشرف منه یوم العرض و یوم الصدقه. کما کان علی باب السباع مجلس آخر کان یجلس فیه لیله العید لیشرف علی القطائع و یطلع علی أحوال غلمانه فیری حرکاتهم و تصرفهم فی حوائجهم، فاذا رأی فی حاله أحدهم نقصا أو خللا أمر له بما یتسع به، و کان هذا المجلس یشرف علی البحر أیضا(۱).

و هکذا کانت القطائع مدینه خاصه لغلمان الأمیر ابن طولون و جنده، و القصر و المیدان خاص به(۲).

جامع ابن طولون:

شکا أهل مصر الی الأمیر أحمد بن طولون ضیق المسجد الجامع یوم الجمعه من کثره جنوده و سودانه، فأمر بعماره الجامع الذی عرف باسمه. و قد شیده علی جبل یشکر، و یشکر هو اسم قبیله عربیه اختطت عند الفتح بهذا الجبل فعرف بها(۳). و هناک من یقول ان یشکر هو اسم رجل صالح کان یسکن بیتا عند هذا الجبل فسمی باسمه، و قد ادخل هذا البیت فی بنایه الجامع(۴).

۱- راجع عن مدینه القطائع: الخطط المقریزیه ۲/ ۳۱۵- ۳۱۶.

۲- الانتصار/ ۱۲۲.

۳- الخطط المقریزیه ۱/ ۱۲۵.

۴- الانتصار/ ۱۲۳.

و حینما قرر بناء الجامع طلب ان یبنی مقاوما للغرق و الحریق فقیل له یبنی بالجیر و الرماد و الآجر الأحمر القوی النارى الى السقف و لا یجعل فیه اساطین الرخام فانها لا صبر لها على النار، فبناه هذا البناء(۱). و یظهر مما ذکره المقریزی انه قدر لسقف الجامع ثلاثمائه عمود من الرخام فقیل له لا یتوفر هذا العدد من الاعمده الا اذا جمعت من الکنائس المهجوره فی الأریاف و الضیاع، فانکر ذلک و لم یوافق علیه. و شغل باله فی کیفیه توفیر هذه الأعمده الضروریه لقیام سقف الجامع. فتقدم الیه مهندس نصرانی کان یعمل عنده، و قد سبق أن غضب علیه و أمر بسجنه(۲)، بانه یستطیع بناء الجامع دون أعمده سوى عمودی القبله. و لکی یقنع الأمیر ابن طولون باقتراحه صور الجامع على قطع من الجلود، فاعجب ابن طولون بذلک و استحسنه، فاطلقه من سجنه و خلع علیه و وضع تحت تصرفه مائه ألف دینار و قال له أن ینفق على تشیید الجامع وفق اقتراحه، و اذا ما احتاج الى زیاده فی المال زاده له. فبوشر فی بنائه فی سنه ۲۶۴ ه و تم فی سنه ۲۶۶ ه و صلی فیه أحمد أول جمعه، فطالبه المهندس النصرانی بالأمان و الجائزه، فقال له: لقد أمنک اللّه و لک الجائزه. و أمر له بعشره آلاف دینار و أجرى علیه الرزق الواسع الى أن مات(۳).

و یرى الآثاری «قیولیه» ان هذه القصه أقرب الى أن تکون مختلفه لتظهر ان استخدام الأعمده فی بناء الجامع ابتکار مصری، بینما کان قد بنی جامعان کبیران باستخدام الاعمده قبل سنوات قلیله فی سامرا التی قدم منها ابن طولون، و کان و لا شک اطلع علیهما و تعرف على طریقه بنائهما(۴).

۱- نفس المصدر، و الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۶.

۲- بین المقریزی سبب غضبه علیه و سجنه- الخطط المقریزیه ۲/ ۴۵۷.

۳- راجع عن تفصیلات أخرى عن بناء الجامع- الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۵- ۲۶۶.

۴- . Creswell ,E .M .A .P ۳۰۳ .

و تتميز مناره هـذا الجامع بان مراقيها من ظاهرها و يطلع اليها بـدرج ظاهره عريضه تسع جملين يصـعدان اليها. و قد اقيمت خارج الجامع فوق قاعـده مربعه، و بمصـعد داخلى يتمشـى حلزونيا، اضافه الى الدرج الخارجى(۱). و يقال ان سـبب عمارتها على هذه الصـوره ان احمـد بـن طولـون أخـذ يومـا و هـو فى مجلسـه درج ورق و عبـث بـه باصـابعه فخرج بعضه و بقى بعضه. فاسـتغرب الحاضـرون منه، فقال لهم: انى أريد أن أبنى مناره مسجدى الجامع كذلك، و أمر المهندسين أن يبنوها على ذلك الشكل(۲). و لعله كان بعبثه بـدرج الورق يحاول أن يصف لهم مناره سامرا الملويه التى كان يعرفها جيـدا. و يقول المقريزى انه بناه على غرار جـامع سامرا و كـذلك المناره(۳). و يؤيـد ذلك الاسـتاذ مارتن بريكزMartin .S .Briggs فى الفصـل الـذى كتبه عن «فن العماره» فى كتاب تراث الاسـلام، عند كلامه عن جامع ابن طولون بقوله «ان أهميته فى تاريخ العماره الاسلاميه قد نقصت بعض النقص لأننا نلاحظ ان بعض الظواهر المعماريه فيه موجوده فى بعض أبنيه عراقيه أقدم عهدا منه. و جامع ابن طولون مسجد جامع كبير يكاد يكون مربع الشكل، و فيه صحن تحيط به أروقه ذات بوائك.

و رواق القبلـه أكـبر بكـثير من الأـروقه الاـخرى. و بين جـدران الجـامع و سـوره الخـارجى أروقه خـارجيه مكشـوفه ... و السـور الخارجى ضخم جدا، و عليه شرفات زخرفيه ... و فى أسفل شرفات السور صف من طاقات على شكل أقواس مدببه، و على هذه الطاقات ركبت شـبابيك من الجص مخرمه، و تفصل كل طاقه منها عن التى تليها حنيات مدببه و رؤوسـها ذات فصوص عديده، أو فيهـا زخـارف بـارزه ... و يمكننـا ان نقـول فى ثقه و اطمئنـان ان الجـامع الطولونى (۷۲) الانتصار/ ۱۲۴، و ذكر الجملين هنا لتصوير سعه الدرج.

۱- الفن الاسلامى/ ۳۴.

۲- الانتصار/ ۱۲۴، و صبح الاعشى ۳/ ۲۴۰.

۳- الخطط المقريزيه ۲/ ۲۶۶.

عراقی الطراز من کل الوجوه و انه مأخوذ عن نماذج فی سامرا و بغداد کانت مألوفه لابن طولون فی شبابه. و هناک فوق الظواهر المعماریه التی مر ذکرها عناصر أخری جدیده منها کتابات بالخط الکوفی محفوره بالخشب یتجلی فیها الحذق و المهاره فی استخدام حروف الکتابه فی أغراض زخرفیه. و من هذه العناصر أیضا الزخارف الملونه و نکاد نراها فوق کل السطوح الظاهره، و هی أکثر ما تکون مصنوعه من الجص الابیض، و لکننا نراها فوق ألواح من الخشب فی السقف»(۱).

کما ان مؤلف کتاب «الفن الاسلامی» ارنست کولن Ernst Kuhnel یؤید ان هذا الجامع قد شید علی طراز جامع سامرا(۲). کما اثبت الاثاریان المعماریان فیولیه و باتریکولو بالبرهان القاطع ان مناره جامع ابن طولون قد بنیت أول الأمر علی شاکله ملویه سامرا، و ان القاعده المربعه الشکل التی تؤلف الطابق الأول من المناره قد اضیفت فیما بعد، و ذلک بعد أن أصاب الخراب الجامع فی أواخر القرن السابع و قام الأمیر المملوکی لاجین الملقب بحسام الدین المنصوری بتجدیده فی سنه ۶۹۶(۳).

و کانت قد بنیت فی مؤخره الجامع میضأه و خزانه فیها جمیع الشربات و الأدویه، و علیها خدم و فیها طبیب یجلس یوم الجمعه لما قد یحدث للحاضرین للصلاه(۴). کما انشأ ابن طولون الی جوار الجامع تجاه القصر و المیدان دارا لها باب من جدار الجامع یخرج منه الی المقصوره بجوار المحراب و المنبر، و اثثت هذه الدار بما یحتاج الیه من الفرش و الستائر و کان یجلس بها اذا ذهب الی صلاه

۱- تراث الاسلام(لجنه الجامعیین لنشر العلم) ۲/ ۱۳۵- ۱۳۷.

۲- الفن الاسلامی/ ۳۴.

۳- . Crewell ,E .M .A .P:۳۱۵ -۳۱۶ .

۴- الانتصار/ ۱۲۳، و الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۶ و ۴۰۵.

الجمعه فیجدد و ضوءه و یغیر ثیابه، و کان یقال لها دار الاماره(۱).

و بلغت النفقه علی الجامع مائه و عشرون ألف دینار(۲). و قد طالت الایام بجامع ابن طولون حتی أصابه الخراب فی أواخر القرن السابع. فأمر بتجدید عمارته حسام الدین المنصوری. و أوقف املاکا خصص ریعها لنفقات الجامع، و من طریف ما جاء فی باب النفقات ما یختص بالدیکه التی تکون بسطح الجامع فی مکان مخصص لها لتعین المؤذنین علی الأوقات، و ضمن ذلک کتاب الوقف(۳).

المارستان:

یقول ابن دقماق لم یکن بمصر قبل أحمد بن طولون مارستان لمعالجه المرضی، فأمر أحمد ببناء المارستان الذی عرف باسمه، ثم سمی فیما بعد بالمارستان العتیق أو الاعلی(۴). و قد بنی فی سنه ۲۵۹ ه و یقال فی سنه ۲۶۱ ه، و لعله کمل بناؤه فی السنه الأخیره.

و قد بنی فیه اضافه الی القاعات و الغرف حمامان أحدهما للرجال و الآخر للنساء. و لما فرغ من بنائه حبس علیه ایرادات بعض الاملاک کالقیساریه و سوق الرقیق. و بلغ مجموع ما انفق علی المارستان و مستغله ستین ألف دینار. و کان ابن طولون اشترط ان لا یعالج فیه جندی و لا مملوک، ای أنه خصص لعامه الناس. و کان اذا جی ء بالعلیل تنزع ثیابه و یؤخذ ما عنده من المال و یحفظ ذلک عند امین المارستان، ثم یلبس ثیابا و یفرش له، و یفدی علیه و یراح بالادویه و الاغذیه و الأطباء حتی یشفی فیأمر بالانصراف بعد أن یعطی ماله و ثیابه. و کان الأمیر أحمد یتفقد أحوال

۱- الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۹.

۲- نفس المصدر ۲/ ۲۶۶، و الانتصار/ ۱۲۲، و النجوم الزاهره ۳/ ۸.

۳- الانتصار/ ۱۲۴.

۴- نفس المصدر/ ۹۹.

المارستان فيركب اليه فى كل يوم جمعه و يطلع على خزائن المارستان و ما فيها، و على أحوال الأطباء، و ينظر سائر المرضى و المحبوسين فيه من المجانين. و يذكر المقريزى حادثه وقعت للأمير مع مجنون من نزلاء المارستان، ترك ابن طولون بعدها زيارته(۱).

وفاه أحمد بن طولون:

مرض أحمد بن طولون حينما خرج الى طرسوس و سار منها الى أذنه و المصيصه و كان البرد شديدا. و يقال انه اقام فى انطاكيه لبضعه أيام أكثر فيها من شرب لبن الجاموس، فأصيب بالاسهال.

و قد فشل طبيبه الخاص سعيد بن توفيل الذى كان يصحبه فى سفره، فى معالجته لأنه لم يكن يلتزم بالحميه التى فرضها عليه.

و لما اشتدت عليه علته اراد العوده الى مصر، فثقل عليه ركوب الدواب، فعملت له عجله كانت تجر بالرجال و طئت له. فلما وصل الى الفرما ركب الماء الى الفسطاط(۲). و يقول ابن الأثير ان ابن طولون اصابته هيضه من أكل لبن الجاموس، و اتصلت حتى صار منها ذرب، و كان الأطباء يعالجونه و هو يأكل سرا، فلم ينجع الدواء(۳).

و لما وصل ابن طولون مصر اشتدت عليه علته فأمر الناس بالدعاء له، فغدا الناس بالدعاء بما فيهم النساء و الأطفال، و حضر اليهود و النصارى كذلك للدعاء له(۴). و ما لبث ان مات ليله الأحد

۱- للاطلاع على مزيد من التفصيلات عن المارستان الطولونى، راجع: الخطط المقريزيه ۲/ ۴۰۵- ۴۰۶، و الانتصار/ ۹۹.

۲- عيون الانباء/ ۵۴۲، و النجوم الزاهره ۳/ ۱۷- ۱۸ و جاء فيه انه نقل فى محفه يحملها الرجال.

۳- الكامل ۷/ ۴۰۹.

۴- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۱، و شذرات الذهب ۲/ ۱۵۷.

العشر خلون من ذی القعده سنه ۲۷۰ ه(۱). و لما بلغ نبأ وفاته الخلیفه المعتمد علی اللّه جزع و حزن علیه.

کان أحمد بن طولون، کما تصفه المصادر، شجاعا جوادا متواضعا، حسن السیره، یتفقد أحوال رعایاه، صادق الفراسه، ذا حدس ثاقب. یباشر الامور بنفسه، و یحب رجال الدین و العلم.

و کان اذا جرت منه اساءه استغفر و تضرع بالدعاء. الا انه مع ذلک کان قاسیا طائش السیف. و یقال انه احصی من قتلهم صبرا و من ماتوا فی حبسه فکان عددهم ثمانیه عشر ألفا. و کان کثیر الصدقات وراتبه لذلک ألفا دینار فی کل شهر. کما کانت مطابخه مفتوحه لعامه الناس یذبح فیها البقر و الکباش، و یغرف الطعام للناس فی القدور و القصاع. و یقال ان المشرف علی صدقاته قال له انه قد تمتد الیه الکف الناعمه فیها الخاتم و المعصم فیه السوار، فقال له: هؤلاء المستورون الذین یحسبهم الجاهل أغنیاء من التعفف، فاحذر ان ترد یدا امتدت الیک و اعط کل من یطلب منک(۲).

و خلف أحمد بن طولون من الأولاد ثلاثه و ثلاثین، منهم سبعه عشر من الذکور اشتهر منهم العباس، و خمارویه، و مضر، و شیبان، و أبو العشائر(۳). و خلف فی خزائنه من الذهب عشره آلاف ألف دینار، و من الممالیک سبعه آلاف مملوک، و من الغلمان أربعه و عشرون ألف غلام، و من الخیل سبعه آلاف فرس، و من مراکبه الجیاد مائه، و من البغال و الحمیر سته آلاف رأس(۴).

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۳۱، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۲۱. و الطبری ۹/ ۶۶۶ و جاء فیه انه توفی یوم الاثنین لثمان عشره خلت من ذی القعده.

۲- للمزید من التفصیلات راجع: الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۶، و النجوم الزاهره ۳/ ۱- ۲۱.

۳- النجوم الزاهره ۳/ ۲۰، و شذرات الذهب ۲/ ۱۵۷.

۴- النجوم الزاهره ۳/ ۲۱.

۳- خمارویه بن أحمد بن طولون و النزاع مع الخلافه:

اشاره

عند ما توفی الأمیر أحمد بن طولون بایع الجند ابنه خمارویه بالولایه علی مصر خلفا له. و قد امتنع أخوه العباس، و هو أکبر أخوته- عن مبایعته فأمر بحجزه، و کان ذلک آخر العهد به، و یقال انه أمر بقتله(۱). و قد ولی خمارویه الفقیه محمد بن عبده بن حرب البصری القضاء، و کانت مصر قد بقیت بعد موت بکار بن قتیبه بغیر قاض زهاء سبع سنوات. نظر خلالها ابن عبده فی المظالم، و کان سخیا مهیبا، یرهبه الشهود، و یجله الامیر خمارویه و یعظمه و یجری علیه کل شهر ثلاثه آلاف دینار، و قد فوض الیه مع القضاء النظر فی المظالم و المواریث و الاوقاف و الحسبه. و امتاز ابن عبده بالجرأه و قوه الحجه بحیث لما اختلف الامیر خمارویه مع بعض کبار قواده توسط بینهم و أصلح الحال، فشکر له الأمیر سعیه. و کان لابن عبده مجلسان أحدهما للفقه یحضره الفقهاء، و الآخر للحدیث یحضره الحفاظ. و لم یزل بنظر فی القضاء و غیره مما فوض الیه الی ان قتل أبو الجیش خمارویه. فلما تولی ابنه جیش اماره مصر أقره علی عمله، فاستمر حتی خلع الأمیر، فرجع الی داره و استتر خوفا من الفتنه. و عند ما تولی محمد بن سلیمان الکاتب امره مصر من قبل الخلیفه المکتفی باللّه اعاد ابن عبده الی منصب القضاء. فلبث فیه یسیرا ثم سار الی العراق صحبه محمد بن سلیمان و اقام فیه الی ان مات فی سنه ۳۱۳ ه(۲).

أما علاقه خمارویه بالخلافه فقد استمرت القطیعه التی حدثت فی أیام أبیه مع الموفق بسامرا. فاستغل والی الموصل اسحاق بن کنداج و والی أرمینیه ابن ابی الساج الفرصه و کاتبا الموفق یستمدانه علی محاربه خمارویه، فامرهما بمحاربته و وعدهما

۱- نفس المصدر ۳/ ۴۹، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۳۳.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۵۱۶- ۵۱۸.

بالمساعده و انفاذ الجيوش اليهما(۱). فقصدا ما يجاورهما من البلاد فاستوليا عليها. و اعانهما والى ابن طولون فى دمشق فاعلن عصيانه على خمارويه، مما سهل لهما الاستيلاء على حلب و حمص و انطاكيه. فبلغ الخبر خمارويه فسير جيشا الى بلاد الشام فدخل دمشق ثم سار لمقابله جيش ابن كنداج و ابن ابى الساج فى شيزر.

فطاوله اسحاق حتى وصله المدد من العراق بقياده ابى العباس أحمد بن الموفق، فاشتبك الطرفان و تغلب الجيش العراقى، و جلا جيش ابن طولون عن دمشق الى الرمله.

ان هزيمه جيش خمارويه اضطرته على ان يخرج بنفسه على رأس جيش كبير. فالتقى بجيش أبى العباس عند الماء الذى عليه الطواحين قرب الرمله، فدارت معركه عرفت بمعركه الطواحين، هزم بها خمارويه و عاد هاربا الى الفسطاط. الا ان قسما من جيشه بقياده سعد الأيسر ثبت فى القتال و استطاع ان يهزم أبا العباس و يطارده حتى استرجع دمشق منه. و يظهر ان سعدا لما رأى خمارويه يهرب من ميدان المعركه استخف به فعصى بدمشق، مما اضطر خمارويه على العوده ثانيه اليها فدخلها و قبض على سعد و قتله(۲).

و يقول ابن الاثير ان خمارويه عامل اسرى جيش ابى العباس معامله لم يسبقه الى مثلها أحد من القواد قبله. فقال لاصحابه ان هؤلاء أضيافكم فأكرموهم، و قال للاسرى من اختار المقام عندى فله الاكرام و المواساه و من اراد الرجوع جهزناه و سيرناه، فمنهم من أقام و منهم من سار مكرما(۳).

۱- الكامل ۷/ ۴۱۰.

۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۵- ۲۳۶، و الطبرى ۱۰/ ۸ و يسميه سعد الاعسر، و الكامل ۷/ ۴۱۵ و يسميه سعيد الايسر.

۳- الكامل ۷/ ۴۱۵.

و کـان اسـحاق بن کنـداج قـد سـار بجیشه ثـانیه نحو الشـام لاسترجاعهـا من الطولونیین، فعاد خمارویه علی رأس جیشه، فالتقی بجیش اسحاق فهزمه حتی عبر الفرات، کما استطاع التغلب علی جیش ابن ابی الساج الذی کان یسیر نحو دمشق فهزمه حتی عبر نهر الفرات کذلک(۱).

و اسـتطاع خمـارویه ان یسـتمیل الیه یا زمان الخادم المتغلب علی طرسوس، فعاد الی طاعته و دعا له بعـد ان کان خرج علی أبیه، فانفذ الیه ثلاثین ألف دینار و خمسمائه مطرف و سلاحا(۲). و یبدو ان تغلب خمارویه علی القائدین ابن کنداج و ابن ابی الساج کان له تأثیره علی یازمان و قدر انه لن یقوی علی الصمود أمام جیش خمارویه اذا ما هاجم طرسوس، فاثر الصلح علی الهزیمه.

و یظهر ان معرکه الطواحین و المعـارک التی تلتها اقنعت کلا من أبی العباس أحمـد بن الموفق و خمارویه بن أحمـد بن طولون بأن استمرار النزاع بینهما غیر مجد، فمال کل منهما نحو المصالحه.

فکتب خمارویه الی ابی أحمد الموفق یسأله الصـلح علی مال یبذله عن ما فی یده من البلاد. فاجابه أبو احمد الی ذلک، و کتب الیه کتابا قدم به فائق الخادم الی الفسـطاط فی رجب سنه ۲۷۳ ه یـذکر فیه ان الخلیفه المعتمد علی اللّه و أبا أحمد الموفق و ابنه أبا العباس کتبوه بایـدیهم، بولایه خمارویه و ولـده مـده ثلاثین سـنه علی مصـر و الشامات. فأمر خمارویه بالـدعاء لأبی أحمـد و ترک الدعاء علیه(۳).

و عند وفاه الموفق فی سنه ۲۷۸ ه تولی ابنه أبو العباس أحمد ما کان یتولاه أبوه، و استحوذ علی عمه الخلیفه المعتمد علی اللّه،

۱- نفس المصدر ۷/ ۴۲۷- ۴۲۸.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۳۹، و الطبری ۱۰/ ۱۸، و الکامل ۷/ ۴۳۹.

۳- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۳۷- ۲۳۸، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۱- ۵۲.

و أصبح وليا للعهد. و توفى الخليفه فى السنه التاليه فبويع لأبى العباس بالخلافه و لقب بالمعتضد باللّه. فبعث اليه خمارويه بن أحمد بن طولون بهدايا و تحف، اذ قدم الحسين بن عبد اللّه المعروف بابن الجصاص من مصر «و معه هدايا من العين عشرون حملا على بغال و عشره من الخدم و صندوقان فيهما طراز و عشرون رجلا على عشرين نجيبا بسروج محلاه بحليه فضه كثيره، و معهم حراب فضه، و عليهم أقبيه الديباج و المناطق المحلاه و سبع عشر دابه، بسروج و لجم منها خمسه بذهب و الباقى بفضه، و سبع و ثلاثون دابه بجلال مشهره، و خمسه بغل بسروج و لجم، و زرافه، يوم الاثنين لثلاث خلون من شوال، فوصل الى المعتضد، فخلع عليه و على سبعه نفر معه. و سفر ابن الجصاص فى تزويج ابنه خمارويه من على بن المعتضد، فقال المعتضد: أنا أتزوجها، فتزوجها»(۱). و لما تصاهر خمارويه مع المعتضد باللّه زالت الوحشه التى كانت بينهما، فولده خمارويه مع المعتضد باللّه زالت الوحشه التى كانت بينهما، فولاه المعتضد باللّه من الفرات الى برقه و جعل اليه الصلاه و الخراج و جميع الاعمال على ان يحمل خمارويه الى المعتضد باللّه فى كل عام مائتى ألف دينار عما مضى و ثلاثمائه ألف دينار عن كل عام للمستقبل، ثم قدم رسول الخليفه الى خمارويه بالخلع و كانت اثنتى عشره خلعه و سيفا و تاجا و وشاحا(۲).

اهتمام خمارويه بالبناء و التعمير:

بعد ان انهى خمارويه مشاكله مع الخلافه و استقر حكمه على مصر و بلاد الشام و الثغور انصرف الى البناء و التعمير، و يظهر انه

۱- الطبرى ۱۰/ ۳۰، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۲- ۵۳.

۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۴۰، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۳، و الطبرى ۱۰/ ۴۲ و جاء فيه ان المعتضد بلغه نبأ وفاه خمارويه فأمر الرسول بالرجوع اليه.

کان شغوفا بذلک، و قد ساعده ما وجده فی بیت المال من ذهب و أموال طائله علی ان ینفق ببذخ و اسراف علی ما انشأه من القصور و الحدائق و المتنزهات. و قد اسهب المقریزی فی تعداد و وصف منشآته و ما انفقه علیها من الاموال مما یدل علی میله للبذخ و حبه الترف. فزاد فی فی قصر أبیه و وسعه کثیرا بما اضافه الیه، فعمل فیه مجلسا برواق سماه «بیت الذهب» طلی حیطانه کلها بالذهب المزین باللازورد بأحسن النقوش، و جعل فیه صورا بارزه من الخشب تمثله مع الحظایا و المغنیات و علی رؤوسهن الأکالیل من الذهب مرصغه باصناف الجواهر، و لونت أجسامها بما یشبه الثیاب بالاصباغ العجیبه(۱).

و جعل بین یدی بیت الذهب فسقیه ملأها زئبقا لأنه شکا الی طبیبه الأرق فأشار علیه بعمل برکه من الزئبق. فعمل برکه مربعه طول ضلعهما خمسون ذراعا و ملأها بالزئبق، و جعل فی أرکان البرکه سککا من الفضه الخالصه و جعل فی السکک زنانیر من حریر محکمه الصنع فی حلق من الفضه و عمل فراشا من الجلد یحشی بالهواء حتی ینتفخ فیحکم شده و یلقی علی تلک البرکه و یشد بزنانیر الحریر التی فی حلق الفضه لیثبت فی مکانه، فینام علی هذا الفراش، و لا یزال الفراش یرتج و یهتز بحرکه الزئبق مادام علیه. و کانت هذه البرکه من أعظم ما سمع به، فکان یری لها فی اللیالی المقمره منظر عجیب اذا تألق نور القمر بنور الزئبق. و انفق علی ذلک مالا طائلا. و قد أقام الناس بعد خراب القصر مده یحقرون لجمع الزئبق من شقوق البرکه(۲).

أما المیدان الذی انشأه أبوه فقد جعله بستانا زرع فیه أصناف الاشجار و أنواع النخیل، و حمل الیه من مختلف البلدان أصنافا من

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۶- ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۴، و فیه انه بنی دار الذهب فی البستان.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۵، و الانتصار/ ۱۲۲.

الشجر المطعم، و غرس فيه أنواع الورود، و زرع الريحان على شكل نقوش و كتابات يتعهدها البستانى بالمقراض حتى لا تزيد ورقه على ورقه. و زياده فى البذخ كسا جذوع النخيل نحاسا مذهبا حسن الصنعه، و جعل بين النحاس و أجسام النخل أنابيب الرصاص يجرى فيها الماء ليخرج من تضاعيف جذع النخل فينحدر الى فساقى يفيض منها الماء الى مجارى تسقى البستان. و بنى فى البستان برجا واسعا من خشب الساج المنقوش بالنقر، ليقوم مقام الأقفاص، و بلط أرضه و زوقه بأصناف الأصباغ. و سرح فيه أصناف القمارى و الطيور الجميله. و جعل فيه أوكارا مثبته فى جوف الحيطان لتفرخ فيها. و سرح فى البستان الطواويس و دجاج الحبش و نحوه(۱).

و شيد فى القصر فيه شاهقه الارتفاع سماها «الدكه» كانت من أجمل مبانى القصر بزخارفها و نقوشها و ألوانها، و جعل على نوافذها الستائر التى تقى الحر و البرد، فتسبل اذا شاء، و ترفع اذا أحب. و فرش أرضها بالفرش النادر الثمين، و عمل لكل فصل من فصول السنه فرشا يليق به. و كان خمارويه كثيرا ما يجلس فى هذه الدكه ليفرج منها على جميع ما فى داره من البستان و غيره، و يشرف على الصحراء و النيل و الجبل و جميع المدينه(۲).

و بنى للوحوش التى كانت عنده دورا مفرده لكل صنف من الحيوان كالنمور و الفهود و السباع و الفيله و الزرافات. و كان يحب الاسود كثيرا فبنى لها دارا خاصه فى قصره، فيها قاعات تسع كل منها أسد و لبوته. و لتلك البيوت أبواب تفتح من أعلاها و منفذ صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمه ذلك البيت. و فى كل بيت حوض من رخام بميزاب من نحاس يصب فيه الماء. و أمام هذه

۱- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۶، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۳- ۵۴.

۲- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۶.

البیوت قاعه فسیحه فرش فیها الرمل، فاذا أراد سائس سبع من تلک السباع تنظیف بیته أو وضع اللحم المعین لغذائه رفع الباب بحیله من أعلی البیت و صاح بالسبع فیخرج الی القاعه المذکوره، فیرد السائس الباب و ینزل الی البیت من المنفذ الصغیر فیبدل الرمل بغیره مما هو نظیف، و یضع اللحم فی مکانه المعین، و یغسل الحوض و یملؤه ماء ثم یخرج و یرفع الباب من أعلاه. و قد عرف السبع ذلک فحالما یرفع السائس باب البیت یدخل الیه السبع. و هناک أوقات معینه تفتح فیها سائر البیوت فتخرج السباع الی القاعه الفسیحه و تتمشی فیها و تمرح و تلعب و یهارش بعضها بعضا، و تقیم علی ذلک حتی یصیح بها السواس فیدخل کل سبع الی بیته لا یتخطاه الی غیره(۱).

و کان عند خمارویه سبع أزرق العینین سماه «زریق» قد أنس بسیده و صار مطلقا فی الدار لا یؤذی أحدا. فاذا نصبت المائده أقبل زریق معها و ربض بین یدی خمارویه فیرمی الیه الدجاجه و الفضله الصالحه من الجدی و نحو ذلک مما علی المائده فیتفکه بها.

و کان زریق یحرس خمارویه اذا نام، فاذا کان قد نام علی سریر و ربض بین یدی السریر و جعل یراعیه مادام نائما، و ان کان نائما علی الأرض بقی قریبا منه، و انتبه لمن یدخل و یقصد خمارویه و لا یغفل عن ذلک لحظه. و قد ألف ذلک و درب علیه، و کان فی عنقه طوق من الذهب(۲).

وفاه خمارویه:

دام حکم خمارویه اثنتی عشره سنه، و کانت نهایته انه قتل فی دمشق فی منتصف ذی الحجه سنه ۲۸۲ ه علی أیدی بعض خدمه،

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۶- ۵۷.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۷.

و هناک عده روایات عن سبب و کیفیه قتله(۱). فحمل فی تابوت من دمشق الی مصر. کان خمارویه جوادا الی حد الاسراف، متلافا للمال، انفق أموالا طائله فی تزیین قصوره و مجالسه. شغوفا بالصید و سباق الخیل، و قد بنی میدانا للسباق أکبر من میدان أبیه، و کانت حلبه السباق فی أیامه تقوم مقام الأعیاد لکثره ما یتخذ فیها من الزینه، و رکوب سائر الغلمان و العاکو علی کثرتهم بالسلاح التام و العدد الکامله، فیخرج الناس للتفریج علیهم. و کان عرض الخیل هذا یعتبر من عجائب الاسلام الأربع التی منها هذا العرض و رمضان بمکه و العید بطرسوس و الجمعه ببغداد(۲).

و کان خمارویه شدید الاهتمام بجیشه فلا یؤخر أرزاقهم، و قد بلغت فی أیامه تسعمائه ألف دینار فی السنه، و قد سار علی نهج أبیه فی فتح مطبخه للناس و سماه بمطبخ العامه و بلغت نفقته علی عهده ثلاثه و عشرین ألف دینار فی کل شهر(۳).

وصف خمارویه بأنه کان طویل القامه مهیبا ذا سطوه، اذا سار فی موکبه لا یسمح من أحد کلمه، و لا عطسه و لا سعله و لا نحنحه البته، کأن الناس علی رؤوسهم الطیر، لما وقع فی أذهانهم انه متی اشار الیه أحد بیده أو قرب منه لحقه مکروه عظیم، و قد اتخذ لنفسه حرسا خاصا من أبناء الحوف المعروفین بالشجاعه و البأس و ضخامه الجسم، وادر علیهم الارزاق و العطاء، و ألبسهم الأقبیه و جواشن الدیباج، و صاغ لهم المناطق العراض الثقال، و قلدهم السیوف المحلاه یضعونها علی أکتافهم، اضافه الی ألف من السودان لهم درق الحدید و علیهم أقبیه و عمائم سود فیخال الناظر الیهم بحرا

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۴۱، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۲۱- ۳۲۲ و الکامل ۷/ ۴۷۴- ۴۷۵.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۸.

۳- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۸، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۹.

أسود یسیر لسواد لونهم و ثیابهم، و یصیر لبرق درقهم و سیوفهم و البیض تلمع علی رؤوسهم تحت العمائم، منظر بهیج(۱).

۴- نهایه اماره بنی طولون:

لم تـدم اماره بنی طولون بعـد وفاه خمارویه الا یسـیرا. فقـد تولی الاماره بعـده ابنه أبو العساکر جیش الذی خلعه أخوه هارون و تولی الامـاره مکانه. و فی عهـد هارون عاث القرامطه فی بلاد الشام و حاصـروا عامل الطولونیین علیها و هزموا جیشه مما اضـطر الخلیفه المکتفی باللّه أن یرسل فی سنه ۲۹۰ ه جیشا من العراق بقیاده محمد بن سـلیمان الکاتب لحرب القرامطه فهزمهم و شتت شملهم(۲). و حینئذ رأی الخلیفه ان لا مبرر لبقاء الأمیر الطولونی الضعیف، فبعث القائد المذکور والیا علی مصر و أمره بازاله آل طولون من مصـر و الشام. فدخل محمد بن سـلیمان مصر فی أواخر ذی الحجه سنه ۲۹۱ ه فبرز هـارون لقتاله و حاربه أیاما الا انه استسـلم اخیرا فقبض ابـن سـلیمان علی بنی طولـون و هـم بضـعه عشـر رجلا- و حبسـهم و استصـفی أمـوالهم، ثم اشخصـهم الی بغداد(۳).

و بذلک انتهی عهد الاماره التی اسسها أحمد بن طولون فی مصر.

و لعل أهم أسـباب ضـعف اماره بنی طولون بعد مؤسسـها، و سقوطها بهذه السرعه ان أمراءها کانوا غرباء عن مصر، و قد اتخذوا لحراستهم أقواما مأجورین و أغلبهم من الأجانب. کما ان

۱- نفس المصدر، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۹- ۶۰.

۲- الطبری ۱۰/ ۱۰۷، و تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۴۷- ۷۴۸.

۳- الطبری ۱۰/ ۱۱۵- ۱۱۶ و ۱۱۸/ ۱۱۹، و تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۴۸.

جیشهم کان فی أغلبیته و بخاصه قواده من الأتراک. و من الطبیعی ان مثل هذا الحکم لا یستقیم الا اذا کان علی رأسه رجل ذو شخصیه قویه و کفایه عالیه کأحمد بن طولون مؤسس الاماره، و الا فسرعان ما یدب الضعف فیه و ینهار. و مما سرع فی نهایه هذه الاماره النزاعات التی قامت بین أفراد الاسره منذ أیام خمارویه و بعده للاستحواذ علی السلطه، ثم انصراف الأمراء الی اللهو و حیاه البذخ و الترف.

الفصل الرابع اماره الصفارين

۱- تأسيس الاماره:

نشأت هذه الاماره فی ولايه سجستان فی القسم الشرقی من الدوله العربيه. أسسها يعقوب بن الليث الذی كان أول أمره يعمل فی صنع الصفر، و لهذا عرفت باماره الصفارين. و يظهر ان يعقوب كان شجاعا طموحا ذا حيله و دهاء. فقد عمل هو و أخوته مع المتطوعين فی مقاومه الخوارج الذين استفحل أمرهم فی تلك الولايه.

و استطاع بتدبيره و حسن سياسته أن يتولی رئاسه هؤلاء المتطوعين، و قد اكسب عمله صفه الشرعيه باعتبار ان المتطوعين يعملون لنصره الخلافه فی مقاومه المارقين. وجد فی محاربه الخوارج حتی اقتاهم، فاشتدت شوكته و اطاعه أصحابه، و رأی انه يستطيع توجيههم لامتلاك سجستان. فاستغل ضعف الطاهريين الذين انهمكوا فی حياه الترف و ركنوا الی الراحه، و كانت سجستان احدی الولايات التابعه لهم. فثار يعقوب مع اتباعه يعاملهم عليها فی سنه ۲۵۳ ه، و انتزع الولايه منه، و انفرد بحكمها متظاهرا بطاعه الخليفه و مدعيا بانه هو الذی أمره بقتال الخوارج(۱).

۱- الكامل ۷/ ۱۸۴- ۱۸۵.

یقول الیعقوبی ان الشراه کادوا ان یتغلبوا علی سجستان، فسأل یعقوب ابن اللیث الصفار محمد بن عبد اللّه بن طاهر أمیر خراسان، و کانت سجستان تابعه له، بأن یأذن له فی جمع المتطوعین و الخروج الیهم، فاذن له بذلک. فقاتل یعقوب الشراه حتی أبادهم فی سجستان و کرمان فعظم شأنه. فکتب الخلیفه المستعین باللّه الی محمد بن عبد اللّه ان یولیه کرمان(۱). و یرجح ان الیعقوبی أوهم فیما یتعلق بکرمان لأن یعقوب دخلها فی سنه ۲۵۵ ه(۲) و کان قد استولی علی فارس فی نفس السنه و دخل شیراز(۳). و لما عاد الی سجستان بادر الخلیفه المعتز باللّه بارسال عماله الی أعمال فارس، مما یدل علی عدم رضائه عن اعمال یعقوب، رغم انه کتب الیه بطاعته و وجه الیه بدواب و بزاه و مسک هدیه، کما سنشیر الیه فیما بعد.

علی ان طموح یعقوب الصفار لم یقف عند حدود سجستان، بل اخذ یعمل علی توسیع رقعه سلطانه. و حاول ان یظهر بمظهر من یجاهد فی سبیل الاسلام تحت رایه الخلیفه. فهاجم ممالک الترک المتاخمه لحدود سجستان و حارب ملوکها و قتل بعضهم فهابه الآخرون و اذعنوا له. فأمن بذلک الحدود الشرقیه لولایته، و اخذ یتطلع الی الولایات المحیطه به، و کانت ضمن سلطان الطاهریین الذین طمع یعقوب باملاکهم. ان الأمعان فی تتبع خطوات یعقوب الصفار فی توسیع سلطانه یظهر انه کان قد اتخذ طریقه جدیده للقضاء علی الدوله العربیه، و ذلک باقتطاع أجزائها من ولاتها بحجه الانتصار للخلافه. و بدلا من أن یعلن الخروج علی الدوله یسیطر علیها بأن یجعل الخلیفه تحت حمایته. و قد استطاع ان یحقق ذلک الی حد بعید مستفیدا من ضعف الطاهریین من جهه،

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۹۵.

۲- الطبری ۹/ ۳۸۲، و الکامل ۷/ ۱۹۱.

۳- الطبری ۹/ ۳۸۶، و الکامل ۷/ ۱۹۴.

و انشغال جیوش الدوله بحرب الزنج من جهه أخری. و تنفیذا لسیاسته هاجم یعقوب فی سنه ۲۵۳ ه هراه من خراسان، فخرج الیه محمد بن أوس الانباری عامل الطاهریین علیها لرد هجومه، الا انه هزم، و استولی یعقوب علی مدینتی هراه و بوشیخ(۱).

۲- توسع الاماره:

الاستیلاء علی فارس و کرمان:

بعث یعقوب الصفار الی الخلیفه المعتز باللّه هدیه سنیه من جملتها مسجد من الفضه یتسع لخمسه عشر شخصا، و سأله الولایه علی فارس. و قبل أن یصل الیه جواب الخلیفه شخص بجیشه نحو کرمان(۲). و کان عامل الطاهریین علی فارس علی بن الحسین بن سبل قد کتب الی الخلیفه یطلب الولایه علی کرمان. فکتب الیه الخلیفه بولایه کرمان، و کتب بنفس الوقت الی یعقوب الصفار بولایتها ایضا. و کان یهدف الی اغراء کل منهما بالآخر لیتخلص من أحدهما، لعلمه بان طاعتهما للخلافه ظاهریه و انهما یریدان التوسع علی حسابها. فارسل علی بن الحسین الی کرمان جیشا علی رأسه طوق ابن المغلس، فسار الیها و استولی علیها. فاقبل یعقوب علی رأس جیشه و أقام قریبا من المدینه، فلم یخرج طوق الی محاربته. فعمد یعقوب الی الخداع فأظهر الارتحال عن المدینه، و عاد بجیشه مرحلتین عنها. فظن طوق انه عاد ادراجه عاجزا عنه، فرکن الی الراحه و اللهو. فکر یعقوب راجعا بسرعه و طوی المسافه فی یوم واحد، و أحاط بطوق و أصحابه الذین بادروا الی الهرب، فأسر طوقا و استولی علی المدینه. و یقال ان یعقوب لما نزع خفه من رجله تناثرت منه کسر خبز یابسه، فقال: یا طوق هذا خفی لم

۱- الکامل ۷/ ۱۸۵، و وفیات الاعیان ۵/ ۴۴۶.

۲- وفیات الاعیان ۵/ ۴۴۷.

أنزعه منذ شهرين، و خبزى فى خفى منه آكل، و لا أطأ فراشا، و انت جالس فى الشرب و الملاهى، بهذا التدبير أردت حربى و قتالى(۱)؟

و لما بلغ على بن الحسين ما فعله يعقوب بطوق ايقن بانه سيهاجم شيراز للاستيلاء عليها، فجمع جيشه و استعد لملاقاته، و تحرك نحو مضيق و اقام على رأسه، و هو ضيق لا يمكن اجتيازه طالما كان الجيش عليه. فعبر يعقوب النهر باصحابه و صار خلف جيش على و قطع عليه طريق الرجعه، و بذلك أسر عليا و هزم جيشه. فقيده يعقوب و احتوى على جميع ما فى عسكره، و دخل شيراز فنهب جيشه دور على و أصحابه، و استولى هو على ما فى بيت المال، و جبى الخراج ثم عاد الى سجستان ظافرا(۲). و يقال ان يعقوب لما عبر النهر اشتبك بحرب شديده مع جيش على و هزمه و دخل مدينه شيراز و كان يظن ان أهلها سيقاومونه فيستحل دماءهم و أموالهم. الا انهم ركنوا الى المسالمه و أقاموا فى بيوتهم، مما اضطره على أن ينادى بالأمان. فأطمأن الناس و خرجوا الى أعمالهم. و أخذ يعقوب من أموال على ألف بدره و يقال اربعمائه، و من السلاح و الخيول و غير ذلك مما لا يعد(۳). و عذب على بن الحسين بأنواع العذاب فاستخرج منه أربعه آلاف ألف درهم. و كان يعقوب و عد أصحابه بان يسمح لهم بنهب مدينه شيراز، فعوضهم عن نهبها بثلاثمائه درهم لكل رجل(۴).

كتب الصفار الى الخليفه يعلمه بانتصاره و يتقدم اليه بالطاعه، و بعث مع رسالته هديه من البزاه و المسك و طرائف أخرى، ثم عاد الى سجستان و معه أسيريه على بن الحسين و طوق بن المغلس، و لما

۱- الطبرى ۹/ ۳۸۴، و الكامل ۷/ ۱۹۲.

۲- الطبرى ۹/ ۳۸۵- ۳۸۶، و الكامل ۷/ ۱۹۳.

۳- الكامل ۷/ ۱۹۴.

۴- وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۲.

فـارق يعقوب فارس أرسل الخليفه عمالها عليها(۱). ثم تحرک يعقوب فی سـنه ۲۵۷ ه للاستيلاء علی فارس مجـددا. فارسل اليه الخليفه المعتمـد علی اللّه ينکر عليه عمله. الا ان الموفق أخا الخليفه و المهيمن علی شؤون الـدوله رأی ان يهادن ابن الليث حتی يسـتطيع ان يتفرغ لحرب صاحب الزنج، فکتب اليه بالولايه علی طخارسـتان و سجسـتان و السـند و بلخ، فسار يعقوب الی بلخ ثم الی کابل. و لما عزم علی العوده رأی أحد قواده قد حمل بعض أثقاله، فغضب و قال:

أترحلون قبلی؟ و أقام و جيشه سنه کامله فی مدينه بست، عاد بعدها الی سجستان(۲).

الاستيلاء علی خراسان:

کـان يعقوب الصـفار، کمـا ذکرنـا، يطمع بالاستيلاء علی خراسان، و هو يعرف ان محمـد بن عبـد اللّه أعجز من ان يسـتطيع رده عنها. الا انه لم يکن هناک ما يسوغ له مهاجمتها. و قـد سـنحت له هـذه الفرصه حينما هرب عبد اللّه السـجزی الذی کان ينازعه علی سجسـتان و التجأ الی محمد بن عبد اللّه فی نيسابور. فارسل يعقوب الی الطاهری يطلب اليه ان يسـلمه السجزی. و لما رفض محمد طلب يعقوب سار هذا نحوه بجيشه فی سـنه ۲۵۹ ه. و لما رأی الأمير محمـد أن جيش الصـفار صار علی مقربه منه و انه لا قبل له به حاول ان يسترضـيه، فوجه اليه يستأذنه فی تلقيه، فلم يأذن يعقوب له، فبعث محمد بعمومته و رجال من أهل بيته فتلقوه. فـدخل يعقـوب نيسـابور فی شـوال، فزاره محمـد فی مضـربه الاـ انه اسـاء مقـابلته و وبخه علی تفريطه فی عمله، ثم حبسه و اهل بيته(۳). و يقال انه القی القبض عليه و قيده و قبض علی نحو مائه و ستين رجلا من أهل

۱- الطبری ۹/ ۳۸۶، و الکامل ۷/ ۱۹۴- ۱۹۵.

۲- الکامل ۷/ ۲۴۷.

۳- الطبری ۹/ ۵۰۷، و الکامل ۷/ ۲۶۱- ۲۶۳.

بیته و حملهم الی سجستان(۱). و یری ابن الاثیر ان سبب عدم استعداد الأمیر محمد لمقابله جیش یعقوب ان بعض أهل محمد و حاشیته لما رأوا ضعفه و ادیاره مالوا الی یعقوب و کاتبوه بدعوته من جهه، و هو نوا أمره علی محمد و أقنعوه بان لا خوف علی ولایته منه من جهه أخری، فرکن محمد الی أقوالهم و لم یتحرز و یستعد لمقابلته(۲).

و هکذا استولی یعقوب الصفار علی خراسان دون قتال. فرتب نوابه فی أعمالها، و کتب الی الخلیفه یذم محمد بن عبد اللّه بن طاهر و یصفه بالتقصیر فی عمله، و ان العلویین تغلبوا فی طبرستان لضعفه عن مقاومتهم. و ادعی بأن أهل خراسان خرجوا الیه یسألونه المسیر الیهم. الا ان الخلیفه المعتمد علی اللّه لم یقر تصرف یعقوب. اذ اجتمع جعفر بن المعتمد علی اللّه و الموفق فی دیوان الجوسق و حضر القواد، فذکر رسل یعقوب ان الشراه و المخالفین قد غلبوا علی خراسان و ضعف محمد عنهم، و ذکروا مکاتبه أهل خراسان و مساءلتهم یعقوب ان یقدم علیهم، و انه لما صار الی نیسابور أهلها و ادخلوه المدینه. فتکلم أبو أحمد الموفق و الوزیر عبید اللّه بن یحی و قالا- للرسل ان أمیر المؤمنین لا- یقر یعقوب علی ما فعله و انه یأمره بالانصراف الی العمل الذی ولاه ایاه، و انه لم یکن له ان یفعل ذلک بغیر أمره، فان رجع کان من الأولیاء، و الا لم یکن له الا ما للمخالفین(۳).

الاستیلاء علی طبرستان و فارس:

عند ما دخل یعقوب الصفار نیسابور هرب عبد اللّه السجزی الی الحسن بن زید فی طبرستان، فسار یعقوب فی أثره. فلما صار قرب

۱- الکامل ۷/ ۲۶۳، و کتاب البلدان و فیه ان یعقوب حملهم فی الاصفاد الی قلعه یم یکرمان.

۲- الکامل ۷/ ۲۶۲.

۳- الطبری ۹/ ۵۰۷.

مدینه ساریه کتب الی الحسن یسأله ان یبعث الیه بعبد اللّه السجزی فینصرف عنه و انه جاء الی طبرستان من أجله و لیس للحرب، فابی الحسن تسلیمه. فقامت الحرب بین الطرفین قرب ساریه و هزم جیش الحسن، فدخلها یعقوب کما دخل مدینه آمل، وجبی خراجهما لسنه. و اخذ جیشه یعقب الحسن فی جبال طبرستان. الا ان کثره الأمطار اعاقته عن الاستمرار فی ملاحقته، لا سیما و ان الحسن افلت و دخل أرض الدیلم. و کتب یعقوب الی الخلیفه بما فعله بالحسن بز زید من الهزیمه(۱). ثم سار الی الری التی التجأ الیها السجزی، و کان الصلابی عاملا علیها فسارع الی القبض علی السجزی و تسلیمه، فتسلمه یعقوب و قتله و عاد راجعا عن الری(۲).

و کان ابن واصل قد تغلب علی فارس و قتل عاملها الحارث بن سیما، فاضاف الخلیفه فارس الی القائد موسی بن بغا مع الأهواز و البصره و البحرین و الیمامه مع ما کان الیه. فوجه موسی قائده عبد الرحمن بن مفلح والیا علی فارس و الأهواز. فلم علم ابن واصل بذلک زحف للقائه، فالتقیا برامهرمز و اقتتلا فانهزم جیش عبد الرحمن و وقع هو اسیرا بید ابن واصل الذی غنم ما فی عسکره من العدد و الاموال، ثم قتله، رغم ان الخلیفه ارسل الیه یأمره باطلاق سراحه(۳).

و لما اتصل بیعقوب الصفار خبر انتصار ابن واصل علی عبد الرحمن بن مفلح تجدد طموحه فی الاستیلاء علی فارس و ان یغنم ما أخذه ابن واصل من أموال و سلاح. فقصدها فی سنه ۲۶۱ ه بجیش کبیر و کتب الی ابن واصل یطلب الیه الدخول فی طاعته.

فحبس ابن واصل رسل الصفار، و توجه فی یوم شدید الحر لملاقاه

۱- الطبری ۹/ ۵۰۸- ۵۰۹، و الکامل ۷/ ۲۶۸.

۲- الطبری ۹/ ۵۱۰، و الکامل ۷/ ۲۶۹ و فیه جاء اسم الصلایی: الصلاتی.

۳- الطبری ۹/ ۵۱۲- ۵۱۳، و الکامل ۷/ ۲۷۵.

جیشه، و کان قد عزم علی مباغتته. الا ان یعقوب علم بخروج ابن واصل بجیشه نحوه فقصده. و کان التعب و العطش قد ارعقا جنود ابن واصل بحیث لم یستطیعوا مقابله هجوم یعقوب فانهزموا أمامه من غیر قتال. فتبعهم عسکر الصفار و استحوذوا علی جمیع ما کانوا غنموه من ابن مفلح. و مضی ابن واصل منهزما، و استولی یعقوب علی قلعته و احتوی علی ما فیها من الأموال، و کانت اربعین ألف ألف درهم(۱).

۳- حرب الصفار مع الخلیفه و هزیمته:

أقام یعقوب الصفار بعد انتصاره علی ابن واصل، بجرجان یعسف أهلها بالخراج و یأخذ أموال الناس. فاتی جماعه من أهلها الی حاضره الخلافه فسئلوا عن سیاسته فیهم فاشتکوا من جبروته و تعسفه و اخذه أموالهم بالباطل. و کان الخلیفه قد ادرک خطر یعقوب لمطامحه الواسعه و جشعه، فأمر أمیر بغداد عبید اللّه بن عبد اللّه أن یجمع من کان ببغداد من حجاج خراسان و الری و طبرستان و جرجان و یقرأ علیهم کتابه بانه لم یول یعقوب الصفار خراسان و لم یکن دخوله الیها و أسره محمد بن عبد اللّه بأمره و یأمرهم بالبراءه منه(۲). فلما نمی الخبر الی یعقوب و انکشف له رأی الخلیفه فیه خرج علی رأس جیشه فی المحرم سنه ۲۶۲ ه الی الأهواز، و لما وصل عسکر مکرم بعث کتابا الی الخلیفه یسأله ان یولیه خراسان و فارس و طبرستان و جرجان و الری و أمر الشرطه فی سامرا و بغداد. أی أن یعترف الخلیفه بتجاوز الصفار و استیلائه

۱- الطبری ۹/ ۵۱۴، و الکامل ۷/ ۲۷۷.

۲- الطبری ۹/ ۵۱۲، و وفیات الاعیان ۵/ ۴۵۴- ۴۵۵ و جاء فیه ان عبید اللّه عمل ثلاثین نسخه من الکتاب و دفع الی أهل کل بلد نسخه منه لیذیعوا ما جاء فیه.

على هـذه الولايـات و ان ذلـك كـان يـأمر منه. فحـاول الموفق ان يكسب بعض الوقت ليسـتعد لحربه فأجـابه الى ما طلب، و امر باطلاق من كان فى الحبوس من أصـحاب يعقوب، و أحضـر جماعه من التجار، و يظهر انهم كانوا من تجار الولايات المذكوره، ممن كانوا حينذاك بسامرا و بغداد، و أعلمهم ان أمير المؤمنين الخليفه أمر بتوليه يعقوب خراسان و طبرسـتان و جرجان و فارس و الرى و الشرطه بمدينه السلام. و بعث الخليفه رسولا بذلك الى يعقوب. فعاد الرسول يقول ان يعقوب لا يرضيه الا ان يسير الى باب المعتمد على اللّه، و انه سيتابع سيره عازما على دخول حاضره الخلافه(۱).

يظهر مما تقـدم ان يعقوب الصـفار عازم على اجتياح عاصـمه الدوله العربيه و وضع الخليفه تحت حمايته، لأنه اعتبر موافقته على طلبـاته دليلا على ضـعف الـدوله من ان ترده، لا سـيما و ان جيوشـها تحارب صاحب الزنـج فى جنوبى البلاد، و اراد أن لا تفوته الفرصه من تحقيق احلامه بالاستيلاء على مقر الخلافه و الاطاحه بالدوله العربيه.

و كـان القواد الأـتراك و قـد ادركوا خطر يعقوب الصـفار عليهم، ارتـابوا بموقف الخليفه و أخيه من مخـالفه يعقوب، و اتهموها بالتواطؤ معه، و انه قـدم الى عاصـمه الخلافه بأمرهما(۲). فغضب الخليفه من ذلـك و من عنـاد يعقوب و مكابرته و اصـراره على المخالفه، و ادرك انه غدا خطرا يهدد كيان الدوله و الخلافه، فخرج على رأس جيشه من سامرا، اذ كان الموفق قد سـحب قسـما كبيرا من جيوشه الموجهه الى حرب الزنـج، فهيأهـا لمقـابله الصـفار. و كـان يعقوب قـد دخـل مـدينه واسط ثم سار منها الى دير العاقول. فتحرك الجيش

۱- الطبرى ۹/ ۵۱۶، و الكامل ۷/ ۲۹۰، و وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۵.

۲- وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۵.

العربی الی سیب کوما و التقی بجیش الصفار فی الموضع المعروف باضطرید بین السیب و دیر العاقول. و فی یوم الاحد لتسع خلون من رجب سنه ۲۶۲ ه اشتبک الجیشان بقتال عنیف فی معرکه فاصله. اذ وقف الخلیفه فی المیدان و الی جانبه کبار القواد، و کشف الموفق رأسه و حمل أمام جیشه. و سرعان ما هزم یعقوب و جیشه.

و کان بعض اتباعه لما علموا بأن الخلیفه علی رأس جیشه و ان ادعاءات صاحبهم کاذبه انضموا الی جیش الخلیفه. و غنم الموفق ما فی معسکر العدو من الدواب أکثر من عشره آلاف رأس، و من الأموال ما یکل عن حمله، و من الدنانیر و الدراهم مبالغ طائله.

کما انقذ محمد بن عبد اللّه من أسر یعقوب، و کان مثقلا بالحدید، ففکت قیوده و خلع علیه و ولی شرطه مدینه السلام(۱).

و کان من جمله أسباب هزیمه یعقوب و جیشه اضافه الی ما ذکر، ان الموفق أمر ببثق النهر المعروف بالسیب، و ارسلوا الماء علی جیشه، مما اربکه و اعاق حرکته، و ان أحد قواد الموفق وافی مؤخره جیش یعقوب و طرح النار فی مرابط الأبل و الخیل فشردت و تفرقت فی العسکر، فاضطرب أصحاب یعقوب و ظنوا انهم اخذوا من المؤخره، فکانت الهزیمه(۲).

و قد برر یعقوب هزیمته بأنه لم یکن فی تقدیره ان بأمکان الخلیفه محاربته و جیشه مشغول بحرب الزنج، و ان الرسل ستتردد بینهما للمفاوضه علی ما یتم علیه الاتفاق، اما و قد واجهه الموفق بجیشه فانه لم یر بدا من الاشتباک معه دون تنظیم و اعداد. و لکن ما غنمه الموفق من أموال و عدد و دواب یدل علی انه جاء مستعدا للحرب.

و یظهر ان کلا من الطرفین کان یحاول خداع الطرف الآخر.

فان الخلیفه لما توجه الی حربه کانت کتبه لم تزل ترد الی یعقوب یأمره بالانصراف و یحذره من سوء عاقبه فعله. و کانت أجوبه یعقوب تنطوی علی التظاهر بالطاعه و انه قدم لیکون فی خدمه أمیر

۱- الطبری ۹/ ۵۱۷، و الکامل ۷/ ۲۹۱، و مروج الذهب ۴/ ۲۰۰.

۲- مروج الذهب ۴/ ۲۰۰، و وفیات الاعیان ۵/ ۴۵۹.

المؤمنین و التشرف بالمثول بین یدیه، و ان یموت فی رکابه. الا ان المعتمد علی اللّه أعتبر ذلک من مخاریق الصفار، و قال: اعلموه انه ماله عندی الا السیف(۱).

و جاء فی الطبری انه قری ء علی الناس کتاب بعد هزیمه یعقوب الصفار و انتصار الجیش العربی علیه جاء فیه: «و لم یزل الملعون المارق یعقوب بن اللیث الصفار ینتحل الطاعه، حتی أحدث الأحداث المنکره من مصیره الی صاحب خراسان و غلبته ایاه علیها ..

و مصیره الی فارس مره بعد مره و استیلائه علی أموالها، و اقباله الی باب أمیر المؤمنین مظهرا المسأله فی أمور اجابه أمیر المؤمنین منها ما لم یکن یستحقه استصلاحا له، و دفعا بالتی هی أحسن، فولاه خراسان .. فما زاده ذلک الا طغیانا و بغیا. فأمره بالرجوع فابی، فنهض أمیر المؤمنین لدفع الملعون حین توسط الطریق بین مدینه السلام و واسط. و اظهر یعقوب اعلاما علی بعضها الصلیان.

فقدم أمیر المؤمنین أخاه أبا أحمد الموفق باللّه ولی عهد المسلمین بالقلب .. فتسرع و اشباعه فی المحاربه فحاربه حتی اثخن بالجراح .. و ولوا منهزمین .. و سلم الملعون کل ما حواه ملکه»(۲). و یظهر ان ما ذکره الطبری انما هو جزء من کتاب أوسع، لأن ابن خلکان ذکر فقرات عدیده أخری اضافه الی ما ذکره الطبری(۳). فقد ذکر ابن خلکان ان الصفار التمس أشیاء أخری ان رد عنها قصد أبواب الخلیفه لاثاره الفتنه و ابتغاء الغلبه. أی انه قدم للقتال و لیس کما جاء فی تبریره هزیمته. و هذا الکتاب بمثابه بیان حربی اذیع فی الناس یبرر سبب محاربه الصفار، و یزف البشری بهزیمته و الانتصار علیه، و رجوعه مدحورا.

۱- وفیات الاعیان ۵/ ۴۵۹.

۲- کامل الکتاب فی الطبری ۹/ ۵۱۸- ۵۱۹.

۳- وفیات الاعیان ۵/ ۴۵۹- ۴۶۰.

و من الواضح ان قیاده الموفق و حسن بلائه فی هذه الحرب و اشتراک کبار القواد الاتراک فیها، کانت أهم أسباب انتصار جیش الخلافه و قد امتدح عدد من الشعراء الموفق علی ما أیداه من شجاعه لنصره الخلافه. فقال محمد بن علی بن فید الطائی فی ذلک قصیده منها قوله(۱):

و لقد اتی الصفار فی عدد لهاحسن فوافتهن نکبه ناکب

جلب القضاء الیه حتفا عاجلاسقیا و رعیا للقضاء الجالب

اغواه ابلیس اللعین بکیده و اغتره منه بوعد کاذب

الی أن یقول:

و ولی عهد المسلمین موفق باللّه أمضی من شهاب ثاقب

و کأنه فی الناس بدر طالع متهلل بالنور بین کواکب

قل الجموع بحزم رأی ثاقب منه و افرد صاحبا عن صاحب

للّه در موفق ذی بهجهثبت المقام لدی الهیاج مواثب

یا فارس العرب الذی ما مثله فی الناس یعرف آخر للنوائب

۱- القصیده فی الطبری ۹/ ۵۱۹- ۵۲۰.

من فادح الزمن العضوض و من لقاجيش لدى غدر خئون غاصب

و مضى يعقوب بعد هزيمته الى واسط يتخطف أصحابه أهل القرى فيأخذون سلاحهم و أسلابهم. و كان الموفق سار الى واسط و قد ازمع على تتبع الجيش المنهزم، الا انه مرض فعاد الى سامرا(۱).

و يقول ابن خلكان ابن جيش الخليفه لم يتبع الصفار مخامه رجعته عليهم، و لانشغالهم بالكسب و النهب(۲). فسار يعقوب الى خوزستان و نزل جنديسابور. و ارسل أحد قواده الى الاهواز فطرد منها عامل صاحب الزنج. ثم سار الى فارس فانتزعها من ابن واصل الذى أقره الخليفه واليا عليها، و كان قد دخلها عند ما شغل يعقوب بالحرب مع الموفق. و يظهر ان يعقوب كان يزمع الثأر لهزيمته فى معركه اضطربد. لأنه لما انفذ اليه الخليفه رسولا يستميله، و يقلده اعمال فارس، جلس للرسول و جعل عنده سيفا و رغيفا من الخبز و معه بصل، و احضر الرسول و قال له: قل للخليفه اننى عليل فان مت فقد استرحت منك و استرحت منى، و ان عوفيت فليس بينى و بينك الا هذا السيف حتى آخذ بثأرى أو تكسرنى و تعقرنى و أعود الى هذا الخبز و البصل، و اعاد الرسول(۳).

و لم يلبث يعقوب الصفار ان مات كمدا فى التاسع من شوال سنه ۲۶۵ ه و هو بجنديسابور فدفن فيها، و خلف فى بيت ماله خمسين ألف ألف درهم و ثمانمائه ألف دينار. و هناك من يقول انه مات فى الاهواز و حمل تابوته الى جنديسابور فدفن فيها(۴).

۱- الكامل ۷/ ۲۹۲.

۲- وفيات الاعيان ۵/ ۴۶۱.

۳- الكامل ۷/ ۳۲۵- ۳۲۶.

۴- الطبرى ۹/ ۵۴۴، و وفيات الاعيان ۵/ ۴۶۱- ۴۶۳ و الكامل ۷/ ۳۲۵ و مروج الذهب ۴/ ۲۰۲، و فيه انه توفى لسبع يقين من شوال.

کان یعقوب رجلا عصامیا جدیا حازما، و مغامرا طموحا، ذا تدبیر و کفایه فی الحروب. الا انه لم یکن رجل دوله بانیا بل هو الی التخریب و النهب أقرب .. لو تتبعنا فتوحاته و انتصاراته فیها لرأیناها انها کانت آنیه موقته. اذ بعد أن یستولی علی بلد سرعان ما یخرج منه عائدا الی مقره فی سجستان حاملا ما جباه من الخراج و ما استولی علیه من أموال الناس و ما احتواه من الجیش المهزوم أمامه، و کأنه حارب لهذا الغرض. أما التنظیم و البناء، و رعایه مصالح الناس، و الاهتمام بالقضاء و شؤون الزراعه، فلم یذکر عنه شی ء من ذلک. فانه عند ما هاجم ممالک الترک المتاخمه لسجستان اکتفی بالنهب و العوده. و لما دخل شیراز حمل منها أربعه آلاف ألف درهم. و قد استولی علی فارس عده مرات، و فی کل مره یجبی أهلها قبل مغادرتها. و لما دخل جرجان و نیسابور اساء الی أهالی المدینتین یأخذ أموالهم تعسفا. فکان بهذا سفاکا للدماء طماعا بجمع الأموال.

کما کان یتصف بالحذر الزائد فلم یکن یطمئن الی أحد، و بالزهد و البساطه فی حیاته، فکان بعیدا عن اللهو و الترف. و قد عرف عنه رعایته لجنوده و تفقده لشؤونهم بحیث کانوا ینقادون لأمره. و قد أفاض المسعودی فی ذکر جوانب حیاته(۱). ان التفصیلات التی یذکرها عنه تعطینا صوره عن شیخ قبیله أقرب ما یکون الی البداوه، یعیش علی الغزو، و لا یجلس الا لیتهیأ للحرکه و الانتقال و ما یتطلب ذلک من تخفیف المتاع و الأثاث بحیث لا تعوق سرعه حرکته و تنقله. و هی صفات أبعد ما تکون عن صفات أمیر متحضر یحکم عده ولایات و علیه واجبات العنایه بشؤون الناس فیها، و مسؤولیه عمرانها و رفاهها.

۱- مروج لذهب ۴/ ۲۰۲- ۲۰۶.

۴- عمرو بن الليث الصفار:

كان عمرو قد انضم الى أخيه يعقوب و ظل يعمل بمعيته، فلمس منه العسكر حسن السياسه و التدبير، فلما مات يعقوب اجتمعت كلمتهم على توليه عمرو مكانه. فكتب عمرو الى الموفق بالسمع و الطاعه، و طلب ان يتولى ما كان يتولاه أخوه من الولايات. فأجابه الموفق الى طلبه و ولاه خراسان و فارس و اصبهان و سجستان و كرمان و السند، و سير اليه الخلع مع كتاب توليته(۱).

فولى عمرو احمد بن عبد العزيز بن ابى دلف على اصبهان و ولى عبيد اللّه بن عبد اللّه خلافته على الشرطه ببغداد و سامرا و خلع عليه و بعث اليه بعمود من ذهب(۲).

و لما أرسل أحمد بن عبد العزيز فى سنه ۲۶۸ ه الى عمرو بن الليث الاموال المترتبه عليه، وجه عمرو الى الموفق منها ثلاثمائه ألف دينار، و خمسين منا من المسك، و مثلها من العنبر، و مائتى من من العود، و ثلاثمائه ثوب و شى و غيره، و آنيه من ذهب و فضه، و غلمانا و دواب بقيمه مائتى ألف دينار(۳). مما يدل على حسن علاقه عمرو بن الليث بالخلافه.

و قد اضطر عمرو بن الليث ان يسير فى نفس السنه الى فارس لحرب عامله عليها محمد بن الليث الذى أظهر المخالفه، فهزمه و استباح عسكره. و ظفر بمحمد بن الليث و أسره، ثم صار عمرو الى شيراز فأقام بها(۴).

ان علاقه عمرو بالخلافه ساءت فى سنه ۲۷۱ ه اذ ادخل الخليفه المعتمد على اللّه اليه حجاج خراسان و اعلمهم انه عزل عمرو

۱- الطبرى ۹/ ۹۴۵، و الكامل ۷/ ۳۲۶ و يضيف و الشرطه ببغداد.

۲- الطبرى ۹/ ۵۴۹، و الكامل ۷/ ۳۳۳.

۳- الطبرى ۹/ ۶۰۶، و الكامل ۷/ ۳۷۱.

۴- الطبرى ۹/ ۶۰۱، و الكامل ۷/ ۳۷۰.

بن الليث عما كان قلده من الولايات، و لعنه بحضرتهم و أمر بلعنه على المنابر، و اشخص الموفق القائد صاعد بن مخلد الى فارس لحربه(۱). و ازدادت علاقه عمرو بالخلافه سوءا بحيث نشبت الحرب بينه و بين جيش الخليفه بقياده أحمد بن عبد العزيز بن أبى دلف فى سنه ۲۷۳ ه فانهزم جيش عمرو، و كان قوامه خمسه عشر ألفا بين فارس و راجل، و اسر منهم ثلاثه آلاف و استأمن ألف.

و غنم ابن دلف من معسكر عمرو من الدواب و البقر ثلاثين ألف رأس، و ما سوى ذلك كثير(۲).

و فى السنه التاليه سار الموفق بنفسه لمحاربه ابن الليث. فسير عمرو احد قواده العباس بن اسحاق فى جمع كبير من العسكر الى سيراف، و انفذ ابنه الى ارجان، و جعل ابا طلحه شركب صاحب جيشه على مقدمته. فاستسلم أبو طلحه الى الموفق مستأمنا. فلما سمع عمرو بذلك توقف عن المسير الى حرب الموفق. الا ان أبا طلحه عزم على العوده الى جانب ابن الليث، فقبض عليه الموفق بقرب شيراز و جعل أمواله لابنه أبى العباس. ثم سار الموفق بجيشه نحو عمرو الذى عاد الى كرمان و منها الى سجستان. و يظهر ان الموفق لم يكن مستعدا لملاحقته، فكر راجعا(۳).

و قد واجه عمرو بن الليث فى أواخر حكمه خطر السامانيين الذين انشأوا امارتهم فى ما وراء النهر، و كانت نهايته على أيديهم اذ نازعوه السلطه. و لما سار بجيوشه الى ما وراء النهر لمحاربه أحمد بن اسماعيل السامانى هزم جيشه و تمكن أحمد من أسره. و قد خيره بالمقام عنده أو توجيهه الى الخليفه، فاختار عمرو توجيهه الى الخليفه، فوجهه أحمد مقيدا. و قضى بقيه أيامه فى

۱- الطبرى ۱۰/ ۷، و الكامل ۷/ ۴۱۴، و المنتظم ۵/ ۸.

۲- الطبرى ۱۰/ ۱۲، و الكامل ۷/ ۴۱۶ و فيه ان هذه الحرب كانت فى سنه ۲۷۱.

۳- الطبرى ۱۰/ ۱۳، و الكامل ۷/ ۴۲۶.

سجن المعتضد باللّه(۱). و ظل سجينا حتى قتل فى سنه ۲۸۹ ه و دفن بالقرب من القصر الحسنى بمدينه السلام(۲).

۵- نهايه اماره بنى الصفار:

استمرت اماره الصفارين قائمه حتى أيام الخليفه المقتدر باللّه. و كانت نهايتها على أيدى السامانيين. و ذلك عند ما دخل أحمد بن اسماعيل السامانى سجستان فى سنه ۲۹۹ ه و اخرج من كان بها من أصحاب بنى الصفار. و قد استأمن اليه آخر أمرائهم المعدل بن على بن الليث الصفار و من معه من اتباعه. فوجه بهم السامانى الى هراه(۳). و بذلك طويت صفحه اماره الصفارين بعد أن عاشت زهاء ست و أربعين سنه.

۱- الطبرى ۱۰/ ۸۳ و ۸۸، و الكامل ۷/ ۵۰۰- ۵۰۲.

۲- الطبرى ۱۰/ ۸۸، و الكامل ۷/ ۵۰۲، و وفيات لاعيان ۵/ ۴۷۳.

۳- الطبرى ۱۰/ ۱۴۵، و وفيات الاعيان ۵/ ۴۷۶ و فيه: المعذل بن على.

الباب العاشر مجالس خلفاء سامرا

اشاره

۱- مجالس المعتصم باللّه.

۲- مجالس الواثق باللّه.

۳- مجالس المتوكل على اللّه.

۴- مجالس خلفاء سامرا الآخرين.

الباب العاشر مجالس خلفاء سامرا

الفصل الأول مجالس المعتصم باللّه

۱- المعتصم باللّه و الندماء:

كـان الخليفه المعتصم باللّه يغتنم بعض الفرص أحيانا لينفرد بأحـد المقربين اليه، ليتعرف منه على أحوال الناس. فقـد كان يبحث عن أحوالهم غايه البحث، و يتلطف فى الاطلاع على أمورهم(۱). او ليفضى اليه بما يشغل باله، أو ليستشيره فى أمر من الامور. و كان هؤلاء عاده من رجال دولته أو ممن اعتادوا مجالسته و منادمته.

و قـد أوردت بعض كتب التاريـخ و الأدب حكايات و اخبارا عن المعتصم باللّه و حاشـيته و قدمائه. و سـنورد بعض هذه الاخبار التى تكشف لنا بعض الصور عن حياته الاعتياديه، و ما كان يشغل باله أحيانا من المهام و المشاكل.

يذكر اسحاق بن ابراهيم المصعبى ان المعتصم باللّه اختلى به ذات يوم و قال له: يا اسحاق فى قلبى أمر أنا مفكر فيه منذ مده

۱- اثار الاول/ ۸۶.

طویله، و انما بسطتک فی هذا الوقت لافشیه الیک. فقلت: قل یا سیدی. قال: نظرت الی أخی المأمون و قد اصطنع أربعه انجبوا، و انا اصطنعت أربعه لم یفلح منهم أحد. قلت: و من الذین اصطنعهم أخوک؟ قال: طاهر بن الحسین، فقد رأیت و سمعت، و عبد اللّه بن طاهر، فهو الرجل الذی لم یر مثله، و انت، فانت و اللّه الذی لا یعتاض السلطان عنک أبدا، و أخوک محمد بن ابراهیم، و این مثل محمد؟ و أنا اصطنعت الأفشین فقد رأیت ما صار أمره، و اشناس فشل، و ایتاخ فلا شی ء، و وصیف فلا مغنی فیه. فقلت: یا أمیر المؤمنین، جعلنی اللّه فداک، أجیب علی أمان من غضبک؟ قال:

قل. قلت: یا أمیر المؤمنین أعزک اللّه، نظر اخوک الی الأصول فاستعملها فنجبت فروعها، و استعمل أمیر المؤمنین فروعا لم تنجب اذ لا أصول لها. قال: یا اسحاق، لمقاسات ما تربی فی طول هذه المده اسهل علی من هذا الجواب(۱).

یفهم من اشاره المعتصم باللّه الی ما صار الیه أمر الأفشین، ان هذا الحدیث جری، ان کان قد جری حقیقه، بعد محاکمته و قتله.

و لا یستبعد ان المعتصم باللّه کان متألما من غدر الأفشین و محاولته الانتقاض علیه، بعد أن قربه کثیرا و اعتمد علیه و أوکل الیه مهام الامور، مما ترک فی نفسه حزنا فاض علی لسانه فتشکی منه و من بقیه قواده الی اسحاق المذکور. کما یحتمل انه کان قد ضاق ذرعا بهؤلاء القاده الأتراک، فأراد أن یعبر بشکواه عن ندمه لانه اصطنعهم و قدمهم.

و للمقارنه بین رجال المأمون و رجال المعتصم باللّه، الذین ورد ذکرهم، نری ان فی رجال المعتصم باللّه من هو من أولاد الملوک و هو الافشین حیدر بن کاوس ملک أشروسنه. و لم یکن الافشین فاشلا فی حیاته العامه، و قد صار قائدا عاما لجیوش الخلیفه. و کذلک

۱- کامل الخبر فی الطبری ۹/ ۱۲۱- ۱۲۲، و الکامل ۶/ ۵۲۶- ۵۲۷.

أشناس فهو من كبار القاده أيضا، شديد الولاء للخليفه، و كان له دور مهم فی كشف مؤامره العباس بن المأمون و القضاء عليها. و قد سبق للمعتصم باللّه ان تعرضت حياته للخطر عند ما انتد به عمه ابراهيم بن المهدی، أيام خلافته ببغداد، لحرب ابن علوان الخارجی فحامی عنه أشناس. و عند ما قرر تشييد سامرا اعتمد عليه فی تشييد قسم منها. و خير دليل علی تقدير المعتصم باللّه له انه توجه و البسه الوشاح تكريما له و تقديرا لخدماته. أما ايتاخ فقد كان موضع سر المعتصم باللّه و اعتماده، فمن اراد قتله أو حبسه فانما يتم ذلك علی يد ايتاخ. كما انه كان من مقدمی قواده. و كان وصيف حاجب المعتصم باللّه و أحد كبار قواده. و ان جميع هؤلاء قد سمت بهم قابلياتهم الی أرفع المراتب فی الدوله. و لذا فلا مجال لاعتبارهم فاشلين بحيث يندم المعتصم باللّه علی اصطناعهم و الاعتماد عليهم.

أما الذين امتدحوا علی لسان المعتصم باللّه فانهم لم يكونوا كلهم بدرجه قواده الذين اشرنا اليهم همه و كفايه. فان طاهر بن الحسين كان كبير قواد المأمون، و قد قاد جيشه فی حربه مع أخيه الأمين، و تولی ابنه عبد اللّه اماره خراسان بعده بسلطات واسعه يسرت له حكمها بنجاح. هذا مع العلم بان المعتصم باللّه و ان أقر عبد اللّه بن طاهر علی اماره خراسان التی كان المأمون عينه لها، فانه كان سی ء الرأی فيه(۱). و هذا ما لا ينسجم و مدحه اياه. كما ان أباه طاهرا لم يكن خالص الولاء للمأمون، فانه حينما ولاه خراسان كان يخامره الشك فی ولائه و يخشی غدره و خلعه الطاعه، و بالفعل فانه لم يلبث الا يسيرا حتی قطع الخطبه للمأمون الذی بادر الی التخلص منه(۲). أما اسحاق بن ابراهيم، و هو صاحب الشرطه، فلم يكن غير أداه بيد السلطه ينفذ ما يؤمر به. و لم يعرف عن أخيه محمد من الاعمال ما يميزه و لم يكن سوی قائد اعتيادی فی الجيش. الا ان ما يجمع هؤلاء الاربعه انهم من عائله واحده

۱- الديارات/ ۱۳۹.

۲- الفخری/ ۲۰۵.

فارسیه الاصل. کما یجمع القواد الاربعه الـذین تشـکی منهم المعتصم باللّه انهم من الاتراک. و هـذا ما یـدفع الی الاسـتنتاج بان القصه وضعت بهذا الشکل للتقلیل من أهمیه الاتراک الذین اصبحت لهم السلطه و الغلبه فی عهد المعتصم باللّه، و الانتقاص من شأنهم برفع شأن آخرین من العنصـر الفارسی و من أسره لها أنصارها و اتباعها، و لاعلاء مقامهم علی مقام القواد الاتراک الذین ورد ذکرهم و الذین کان لکل منهم اتباع و انصار کذلک، و کانت منزلتهم فی الدوله عالیه جدا.

و هناک قصه یرویها القاضـی التنوخی عن محمد بن عبد الملک الزیات، خلاصتها(۱): ان المعتصم باللّه مر فی أحـد الایام، بعد أن تولی الخلافه، برحبه الجسـر ببغـداد، و معه وزیره محمـد بن عبـد الملک الزیات، و کبیر قضاته أحمـد بن أبی دواد، فتوقف قلیلا و أمر أحد أفراد حاشـیته أن یستفسر عن منجم کان یجلس هناک علی قارعه الطریق. فعاد الیه و اخبره انه قد مات منذ عهد قریب. و لما سأله ابن أبی دواد عن قصـته معه، ادعی المعتصم باللّه بانه کان قصد ذلک المنجم فی أیام غلبه ابراهیم بن المهدی علی الامور، و سـأله ان یخبره عن طـالعه. فتنبأ له المنجم بـانه سـیتولی الخلافه و یفتـح الآفاق و یبنی البلـدان، و ان أکابر دولته سیکونون من أصول دنیه سافله، و التمس الیه أن یتذکره عند ما یتولی الامر و یحسن الیه فوعده المعتصم باللّه بذلک. قال: و لما بلغت الرحبه وقعت عینی علی مکـانه الـذی اعتـاد أن یجلس فیه، فتـذکرته و ذکرت کلمـاته، و تأملتکما حولی و انتما أکبر أهل مملکتی و احدکما ابن زیات و الآخر ابن قیار، و هکذا صح جمیع ما قال.

و قد اسف المعتصم باللّه لوفاه المنجم لأنه فاته الاحسان الیه.

ان نظره بسـیطه الی هـذه القصـه تکشـف عن انهـا موضـوعه لغرض معین. و رغم شـیوع الالتجـاء الی المنجمین فی ذلـک العهد للکشف عما یخبئه المستقبل، و ان المعتصم باللّه کان یتطلع الی الخلافه فی

۱- نشوار المحاضره ۷/ ۲۱۲- ۲۱۵.

فتره خلافه عمه ابراهیم بن المهدی، و هی فتره اضطراب و قلاقل، باعتباره أقرب الناس الی الخلیفه المفتول و الخلیفه المتغلب، و هما أخواه، و قد قصد المنجم المذکور لیکشف له عما یخبئه له القدر.

و بعد ان عرف المنجم هویه السائل أجابه بما یطمن تساؤله.

فاضیف الی ذلک ما جاء عن کبار دولته بما یوحی بضاله اصولها.

و الغرض من ذلک واضح اذا علمنا ان وزیر المعتصم باللّه و کبیر قضاته عربیان، لا یروق للفرس ان یتبوءا مثل هذه المناصب فی الدوله.

و یروی الشابشتی ان المعتصم باللّه سأل جلساءه یوما عن معنی تسمیه طاهر بن الحسین بذی الیمینین. فقال محمد بن عبد الملک الزیات: معناه ذو الاستحقاقین، استحقاق بجده و دنوه فی الدوله و کان أحد النقباء، و استحقاق بما له فی دوله المأمون، و قد قال اللّه تعالی «لَأَخَذْنا مِنْهُ بِالْیَمِینِ»(۱)، و قال الشاعر(۲):

اذا ما رایه رفعت لمجد تلقاها عرابه بالیمین

و یورد الثعالبی ما یشبه هذا، الا انه یضیف، و قال غیره:

انما سمی ذا الیمینین لأن المأمون کتب الیه لما فرغ من أمر المخلوع:

یا أبا الطیب یمینک یمین أمیر المؤمنین، و شمالک یمین، فبایع بیمینک یمین أمیر المؤمنین، ففعل فلزمه هذا الاسم(۳).

۱- سوره الحاقه، الایه: ۴۵.

۲- الشعر للشماخ بن ضرار الغطفانی، و عرابه رجل من الانصار. و کامل القصه فی کتاب الدیارات/ ۱۴۲.

۳- ثمار القلوب/ ۲۹۱.

و من مشاهیر الأعلام الذین کانوا یحضرون مجلس المعتصم باللّه الفیلسوف العربی الکبیر یعقوب بن اسحاق بن الصباح الکندی.

و کان عظیم المنزله عند الخلیفه مقربا الیه، و قد اوکل الیه تأدیب ابنه أحمد. نشأ الکندی ببغداد و کان أبوه أمیرا علی الکوفه أیام المهدی و الرشید. و قد عاصر المأمون و المعتصم باللّه و ابنیه الواثق باللّه و المتوکل علی اللّه، و کان مقربا الیهم و له عندهم منزله سامیه.

و قال عنه ابن الندیم انه فاضل دهره و واحد عصره فی معرفه العلوم القدیمه، و هو فیلسوف العرب، و کتبه فی علوم مختلفه، و عدد له ۲۳۱ ه کتابا(۱). و قد برع الکندی فی الفلسفه و المنطق و الهندسه و الحساب و الفلک، و له فی أکثر هذه العلوم توالیف مشهوره من المصنفات الطوال و من الرسائل القصار(۲). و لم یکن فی الاسلام فیلسوف غیره احتذی فی توالیفه حذو ارسطاطالیس، و ترجم من کتب الفلسفه الکثیر، و اوضح منها المشکل، و لخص المستعصی(۳).

و من کتبه «کتاب الفلسفه الاولی فیما بعد الطبیعیات و التوحید» و قد صنفه للخلیفه المعتصم باللّه. و بحث فیه عن الفلسفه و غایتها، و ما یجب أن یکون علیه الفیلسوف الکامل الفلسفه و عن غایته منها. و هو یفتتح الکتاب باهدائه الی المعتصم باللّه بقوله(۴):

«اطال اللّه بقاءک یا ابن ذری السادات و عری السعادات الذین من استمسک بهم سعد فی دار الدنیا و دار الأبد، و زینک بجمیع ملابس الفضیله، و طهرک من جمیع طبع الرذیله ..».

و کان ممن یحضر مجالس المعتصم باللّه عدد من الادباء منهم کبیر ادباء عصره أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، عند ما یکون فی سامرا. قال الجاحظ فی أول رساله (فی صناعات القواد):

۱- الفهرست/ ۳۷۱.

۲- تاریخ الحکماء/ ۳۶۷.

۳- عیون الانباء/ ۷۳.

۴- رسائل الکندی/ ۹۷.

دخلت على أمير المؤمنين المعتصم باللّه فقلت له: يا أمير المؤمنين فى اللسان عشر خصال: اداه يظهر بها البيان، و شاهد يخبر عن الضمير، و حاكم يفصل فى الخطاب، و ناطق يرد به الجواب، و شافع تدرك به الحاجه، و واصف تعرف به الاشياء، و واعظ ينهى عن القبيح، و معز يرد به الاحزان، و خاصه يزهى بالضيعه، و مله يونق الاسماع. و سمع عمر بن عبد العزيز رجلا يتكلم فأبلغ فى حاجته، فقال عمر: هذا و اللّه السحر الحلال. و قال الشاعر:

و كائن ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه فى التكلم

لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الا صوره اللحم و الدم

فخذ يا أمير المؤمنين أولادك بان يتعلموا من كل فنون الأدب، فانك ان افردتهم بشى ء واحد ثم سئلوا عن غيره لم يحسنوه.

و ضرب له أمثله عن قواده و حرسه، دلل بها عن ضحالتهم لأنهم لم يحسنوا سوى عملهم. فضحك المعتصم باللّه حتى استلقى، ثم دعا مؤدب ولده فأمره ان يأخذهم بتعليم جميع العلوم(۱).

۲- المعتصم باللّه و الشعراء:

كان المعتصم باللّه يحاول أن يقول الشعر أحيانا، و يظهر انه لم يكن يحسن قوله.

على انه كان يستحسن الشعر الجيد و يحب سماعه، و خاصه اذا كان فى مدحه و الاشاده بكرمه و فتوحاته. و كان الشعراء يجتمعون ببابه، فبعث اليهم مره يسألهم ان كان بينهم من يحسن ان يقول

۱- رسائل الجاحظ ۱/ ۳۷۹- ۳۹۳، و فى تاريخ بغداد، ۱۲/ ۲۱۸ مع بعض التغيير.

فیه کما قال منصور التمری فی أبیه هارون الرشید، و کان قد استحسن ذلک الشعر و هو:

خلیفه اللّه ان الجود اودیهأحلک اللّه منها حیث تجتمع

من لم یکن بأمین اللّه معتصمافلیس بالصلوات الخمس ینتفع

ان اخلف القطر لم تخلف مخایله أو ضاق أمر ذکرناه فیتسع

فلیدخل، و الا فلینصرف. و کان بین الشعراء محمد بن وهیب الحمیری، و هو شاعر بصری، و له شعر کثیر یذکر فیه البصره و یتشوق الیها، و کان یستمنح بشعره و یتکسب بالمدیح، فقام و قال: فینا من یقول مثله، ثم اندفع ینشد:

ثلاثه تشرق الدنیا ببهجتهم شمس الضحی و أبو اسحاق و القمر

تحکی أفاعیله فی کل نائبهاللیث و الغیث و الصمصامه الذکر

فأمر المعتصم باللّه بادخاله، و احسن جائزته(۱).

و قد امتدحه أبو تمام الطائی بعدد من القصائد فی مناسبات مختلفه. و لعل أروع ما مدحه به شعره الذی قاله فیه مسجلا انتصاره فی غزو الروم و فتح عموریه التی ذکرنا بعض أبیاتها.

و قد مدحه بقصیده مطلعها(۲):

۱- الاغانی ۱۹/ ۷۴- ۷۵.

۲- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۲/ ۱۹۱- ۱۹۷.

رقت حواشی الدهر فهی تمر مرو غدا الثری فی حلیه یتکسر(۱)

و یقول فیها واصفا الربیع:

أربیعنا فی تسع عشره حجهحقا لهنک للربیع الأزهر

ما کانت الایام تسلب بهمسهلو ان حسن الروض کان یعمر

أو لا تری الأشیاء ان هی غیرت سمجت و حسن الأرض حین تغیر

ثم ینتقل الی مدح الخلیفه، فیقول:

فی الأرض من عدل الامام وجوده و من النبات الغض سرج تزهر

تنسی الریاض و ما یروض فعله أبدا علی مر اللیالی یذکر

ان الخلیفه حین یظلم حادث عین الهدی و له الخلافه تحجر

و مدحه بقصیده طویله اشاد فیها بعدله و کرمه منها(۲):

جلا ظلمات الظلم عن وجه أمهأضاء له من کوکب الحق آفله

و لاذت بحقویه الخلافه و التقت علی خدرها ارماحه و مفاصله

۱- تمرمر: تموج و تضطرب لینا ورقه.

۲- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۳/ ۲۱- ۳۰.

آتته معدا قد اتاها کأنهاو لا شک کانت قبل ذاک تراسله

بمعتصم باللّه قد عصمت به عرا الدین و التفت علیها وسائله

رعی اللّه فیه للرعیه رأفهتزایله الدنیا و لیست تزایله

فاضحوا و قد فاضت الیه قلوبهم و رحمته فیهم تفیض و نائله

و قام فقام العدل فی کل بلدهخطیبا و أضحی الملک قد شق بأزله

و جرد سیف الحق حتی کأنه من السل مود عمده و حمائله

رضینا علی رغم اللیالی بحکمه و هل دافع أمرا و ذو العرش قائله

و مدحه بقصائد أخری ذکرنا بعضها فی الفصل الخاص بشعراء سامرا.

و کان اسحاق بن ابراهیم الموصلی قد اتصل بالمعتصم باللّه الذی کان یأنس به فاتخذه ندیما یسامره و ینشده الشعر و یغنیه الألحان.

و لعل أول قصیده مدحه فیها هی التی انشدها مهنئا بتولیه الخلافه.

و یروی عن اسحاق انه قال: لما ولی المعتصم باللّه الخلافه دخلت الیه فی جمله الجلساء و الشعراء. فهنأه القوم نظما و نثرا، و هو ینظر الی مستنطقا، فانشدته(۱):

۱- الاغانی ۵/ ۳۰۲- ۳۰۳.

لاح بالمقرق منک القتیرو ذوی غصن الشباب النضیر

هزئت أسماء منی و قالت أنت یا ابن الموصلی کبیر

و رأت شیبا برأسی فصدت و ابن ستین بشیب جدیر

لا یرد عنک شیبی فانی مع هذا الشیب حلو مزیر

قد یفل السیف و هو جرازو یصول اللیث و هو عقیر(۱)

یا بنی العباس انتم شفاءو ضیاء للقلوب و نور

أنتم أهل الخلافه فیناو لکم منبرها و السریر

لا یزال الملک فیکم مدی الدهرمقیما ما أقام ثبیر

و أبو اسحاق خیر امام ماله فی العالمین نظیر

واضح الغره للخیر فیه حین یبدو شاهد و بشیر

زانه هدی تقی و جلال و عفاف و وقار و خیر

۱- الجراز: السیف القاطع، و العقیر: المجروح.

لو تبارى جوده الريح يومانزعت و هى طليح حسير

و عند ما تولى المعتصم باللّه الخلافه كان الشاعر الحسين بن الضحاك يقيم فى البصره منذ أيام الخليفه المأمون الذى جفاه و ابعده عن بلاطه لميله الى أخيه محمد الأمين. فاستقدمه المعتصم باللّه الى حاضره الخلافه و اتخذه نديما يرافقه فى نزهاته و رحلاته، و لا يغيب عن مجالسه. و لما دخل عليه أول مره استأذنه فى الانشاد، فأذن له، فقال(۱):

هلا سألت تلدد المشتاق و متنت قبل فراقه بتلاق

حتى انتهى الى قوله فى مدحه:

خير الوفود مبشر بخلافهخصت ببهجتها أبا اسحاق

وافته فى الشهر الحرام سليمهمن كل مشكله و كل شقاق

أعطته صفقتها الضمائر طاعهقبل الاكف بأوكد الميثاق

سكن الانام الى امام سلامهعف الضمير مهذب الأخلاق

فحمى رعيته و دافع دونهاو أجار مملقها من الاملاق

فلما اتمها قال المعتصم باللّه: اذن منى، فدنا منه، فملأ فمه جوهرا من جوهر كان بين يديه. ثم أمره بان يخرجه من فيه، و أمر

۱- الاغانى ۷/ ۱۵۲- ۱۵۳، و معجم الادباء ۴/ ۳۱- ۳۳، و فيهما: تلذذ المشتاق و التلود: الحيره و الدهشه، و هو أقرب الى المعنى.

أن ينظم و يدفع اليه، و يخرج الى الناس و هو فى يده، ليعلموا موقعه من الخليفه و يعرفوا فعله.

و مدح الشاعر على بن الجهم المعتصم باللّه بقصيده أشاد فيها بمآثره، و اقترح عليه ان يولى ابنه هارون العهد من بعده، يقول فيها(۱):

و انت خليفه اللّه المعلى على الخلفاء بالنعم العظام

و ليت فلم تدع للدين ثأراسيوفك و المثقفه الدوامى

نصبت المازيار على سحوق و بابك و النصارى فى نظام

مناظر لا يزال الدين منهاعزيز النصر ممنوع المرام

و قد كادت تزيغ قلوب قوم فأبرأت القلوب من السقام

و عموريه ابتدرت اليهابوادر من عزيز ذى انتقام

فقعقعت السرايا جانبيهاو الحفت الفوارس بالسهام

رأت علم الخلافه فى دارهافخرت بين أصداء و هام

و قد هجا الشاعر دعبل الخزاعى المعتصم باللّه الذى كان يبغضه لطول لسانه. و لما بلغ دعبلا ان الخليفه يتهدده هرب الى الجبل،

۱- ديوان على بن الجهم/ ۳- ۱۲.

و قال یهجوه و ینکر علیه ان یکون الثامن من خلفاء بنی العباس، و ذلک بقوله(۱):

بکی لشتات القلب مکتئب صب و فاض بفرط الدمع من عینه غرب(۲)

و قام أمام لم یکن ذا هدایهفلیس له دین و لیس له لب

و ما کانت الأبناء تأتی بمثله یملک یوما أو تدین له العرب

و لکن کما قال الذین تتابعوامن السلف الماضی الذی ضمه الترب

ملوک بنی العباس فی الکتب سبعهو لم تأتنا عن ثامن لهم کتب

کذلک أهل الکهف فی الکهف سبعهخیار اذا عدوا و ثامنهم کلب

و قد سئل دعبل عن هذه الأبیات فأنکر أن یکون قد قالها. و لما سئل عمن قالها، قال: من حشا اللّه قبره نارا ابراهیم بن المهدی، کافأنی بذلک عن هجائی ایاه لیشیط بدمی(۳). الا ان ابا الفرج یقول ان دعبلا اعترف بعد ذلک بأنه قائلها(۴).

۱- دیوان دعبل الخزاعی/ ۵۱- ۵۳. لیتکی ء علیها اکراما له(۲۹).

۲- غرب: سیل لا ینقطع من الدموع.

۳- الاغانی ۱۰/ ۱۳۰.

۴- نفس المصدر ۲۰/ ۱۵۵.

و لما مات المعتصم باللّه و رثاه وزیره محمد بن عبد الملک الزیات بأبیات من الشعر، قال دعبل یعارضه بالأبیات التالیه(۱):

لقد قلت اذ غربوه و انصرفوافی شر قبر لشر مدفون

اذهب الی النار و العذاب فماخلتک الا من الشیاطین

ما زلت حتی عقدت بیعه من أضر بالمسلمین و بالدین

۳- المعتصم باللّه و مجالس الغناء:

اشاره

کان المعتصم باللّه یحب الطرب و سماع الغناء. فقد سافر مره الی مصر قبل تولیه الخلافه فذکر جاریه له کانت غلبت علیه بجمالها و دلالها، و لم یکن استصحبها معه. فدعا مغنیا و ذکر له اشتیاقه الی جاریته و طلب الیه ان یغنیه صوتا یشبه ما ذکره له. فاطرق المغنی ملیا، ثم اندفع یغنی:

وددت من الشوق المبرح اننی أعار جناحی طائر فأطیر

فما لنعیم لست فیه بشاشهو ما لسرور لست فیه سرور

و ان امرءا فی بلده نصف قلبه و نصف باخری غیرها لصبور

۱- دیوان دعبل الخزاعی ۹۹- ۱۰۰.

فقال المعتصم باللّه: و اللّه ما عدت ما فی نفسی، و أمر له بجائزه سنیه(۱).

و اعتاد المعتصم باللّه أن یعقد للغناء و الطرب مجالس خاصه، و یبر المغنین و غیرهم من المطربین و یصلهم بالاعطیات و الهدایا.

و کان بعض المغنین یتبادرون و یتناظرون فی حضرته. روی عن محمد بن احمد المکی المغنی عن ابیه انه قال: ناظر أبی بعض المغنین ذات لیله بین یدی الخلیفه المعتصم باللّه، و طال تلاحیهم فی الغناء. فقال ابی للخلیفه یا أمیر المؤمنین، من شاء منهم فلیغن عشره أصوات لا أعرف منها ثلاثه، و أنا أغنی عشره أصوات و عشره و عشره لا یعرف أحد منهم صوتا منها. فقال اسحاق الموصلی: صدق یا امیر المؤمنین، و أیده علویه، فأمر له المعتصم باللّه بعشرین ألف درهم(۲).

اسحاق الموصلی و المعتصم باللّه:

کان اسحاق بن ابراهیم الموصلی، و هو کبیر المغنین فی عصره، مختصا بالمعتصم باللّه الذی کان یحترمه کثیرا و یقدر فیه موهبته الغنائیه و معرفته الواسعه فی الألحان. و لم یعقد مجلس غناء للخلیفه دون ان یحضره الا نادرا. و جاء فی نهایه الأرب ان أول یوم جلس فیه اسحاق یغنی للمعتصم باللّه دفع الیه الخلیفه مخده لیتکی ء علیها اکراما له(۳).

و ذکر عن اسحاق انه قال: اتیت امیر المؤمنین المعتصم باللّه یوما و عنده قینه کان معجبا بها و هی تغنیه. فلما سلمت علیه و اخذت مجلسی، قال لها: خذی فیما کنت فیه، فغنت. فقال لی: کیف تراها یا اسحاق؟ قلت: یا أمیر المؤمنین أراها تقهره بحذق و تختله

۱- العقد الفرید ۶/ ۶۲، و ثمرات الاوراق للحموی ۲/ ۱۵۹ مع تغییر طفیف.

۲- الاغانی ۱۶/ ۳۱۱.

۳- نهایه الارب ۵/ ۸.

برفق و لا تخرج من شی ء الا الی أحسن منه، و فی صوتها قطع شذر أحسن من نظم الدر علی النحور، فقال: یا اسحاق لصفتک لها أحسن منها و من غنائها(۱).

و قال اسحاق: دخلت یوما علی المعتصم علی اللّه بسر من رأی و ابنه هارون بین یدیه، و عنده علویه و مخارق. فغناه مخارق صوتا فلم ینشط له، ثم غناه علویه فاطربه. فلما رأیت طربه لغناء علویه دون غناء مخارق اندفعت فغنیت لحنی:

تجنبت لیلی أن یلج بک الهوی و هیهات کان الحب قبل التجنب

فأمر لی بألف دینار، و لعلویه بخمسمائه دینار، و لم یأمر لمخارق بشی ء(۲).

و قال محمد بن یزید المبرد: دخل اسحاق الموصلی علی المعتصم باللّه یوما فرآه تعس النفس، فقال له: أما تری یا أمیر المؤمنین طیب هذا الیوم و حسنه؟ فقال الخلیفه: ما یدعونی حسنه الی شی ء مما ترید و لا انشط له. فقال: یا أمیر المؤمنین، انه یوم أکل و شرب، فاشرب حتی انشطک. قال: أو تفعل؟ قال: نعم. قال: یا غلمان قدموا الطعام و الشراب، و مدوا الستاره، و احضروا الندماء و المغنین. فآتی بالطعام و الشراب، و حضر الندماء و المغنون، فغنی اسحاق:

سقیت الغیث یا قصر السلام فنعم محله الملک الهمام

لقد نشر الاله علیک نوراو خصک بالسلامه و السلام

۱- الطبری ۹/ ۱۲۲.

۲- الاغانی ۵/ ۳۹۹.

فطرب المعتصم باللّه و شرب كثيرا. و لم يبق أحد بحضرته الا وصله و خلع عليه و خمله، و فضل اسحاق على جميع الحاضرين فى ذلك(۱).

و يروى أبو الفرج عن القائد عجيف بن عنبسه انه حضر يوما مجلسا لأمير المؤمنين المعتصم باللّه و عنده جماعه من المغنين بينهم عمه ابراهيم بن المهدى و اسحاق الموصلى و مغنون آخرون، فغناه اسحاق:

قل لمن صد عاتباو نأى عنك جانبا

فاستحسنه الخليفه و أمره باعادته ثلاث مرات. و لما رأى ابراهيم بن المهدى شده طرب المعتصم باللّه على هذا الصوت سأله ان يأمر المغنين الحاضرين بأن ياخذوه. فأمر الخليفه اسحاق ان يلقيه عليهم ليتعلموه. فاعاده عليهم أكثر من خمسين مره فلم يستطع واحدا منهم اداءه على وجه الصواب. فقال محمد بن الحارث، و هو أحد المغنين الذين عجزوا عن تعلم الصوت: و من يقدر ان يأخذ من ذلك الشيطان شيئا(۲). و ذلك و لا ريب دليل على براعه اسحاق و مهارته فى الغناء و تفوقه على غيره من المغنين.

المغنون الآخرون:

من كبار المغنين الذين غنوا للمعتصم باللّه أبو المهنا مخارق الذى يعتبر من أجود المغنين فى أيامه. حدث موسى بن هارون الهاشمى قال: كنت واقفا بين يدى المعتصم باللّه و هو جالس على حير الوحش، و الخيل تعرض عليه، و هو يشرب، و بين يديه علويه

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۲۹.

۲- الاغانى ۵/ ۳۱۵- ۳۱۶.

و مخارق یغنیان. فعرض علیه فرس کمیت أحمر، فتغامز علویه و مخارق، فغناه مخارق:

و اذا ما شربوها و انتشواوهبوا کل جواد و طمر

فتغافل الخلیفه عنه، فانبری مخارق فغنی:

یهب البیض کالظباء و جرداتحت اجلالها و عیس الرکاب

فضک المعتصم باللّه و قال: اسکتا یا ابنی الزانیتین، فلیس یملکه و اللّه واحد منکما. ثم دار الدور فغنی علویه:

و اذا ما شربوها و انتشواوهبوا کل بغال و حمر

فضحک المعتصم باللّه و قال: أما هذا فنعم. و أمر لأحدهما جبغل و للآخر بحمار(۱).

و عرض علویه علی الخلیفه المعتصم باللّه رقعه فی أمر رزقه و اقطاعه، و هو یشرب، و دفعها الیه من یده، فلما أخذها اندفع علویه یغنی:

انی استحیتک ان أفوه بحاجتی فاذا قرأت صحیفتی فتفهم

و علیک عهد اللّه ان خبرته أحدا و لا أظهرته بتکلم

فقرأ الخلیفه الرقعه و هو یضحک، ثم وقع له بما أراد(۲).

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۵۲- ۳۵۳.

۲- نفس المصدر ۱۱/ ۳۵۱.

و من المغنين الـذين غنوا للمعتصم باللّه عبـد اللّه بن العباس الربيعى، و هو حفيـد الفضل بن الربيع وزير الخليفه محمـد الأمين، و كان مغنيا مجيدا. و قد حلف الا يغنى الا لخليفه أو ولى عهد.

و اذا ما اراد أحد أولاد الخلفاء ان يعرف من الخليفه بعد أبيه، هو و الا عرف انه غيره.

أم غيره، دعا عبـد اللّه بن العباس و أمره بالغناء، فيعرفه بيمينه، فيسـتأذن الخليفه فى ذلك. فان أذن له بالغناء علم انه ولى عهده، و الا عرف انه غيره.

قـال عبـد اللّه الربيعى: دعـانى الواثق أيـام المعتصم بـاللّه، و سأل اباه ان يأذن لى بالغناء، فأذن لى. الا ان الخليفه دعانى من الغـد، فقال لى: لا يبلغنى انك امتنعت من الغناء عنـد احد، فو اللّه لو امتنعت لأضـربن عنقك، فاعتق من كنت تملكه يوم حلفت و طلق من كـان عنـدك يومئـذ. و ارحنـا يمينـك هـذه المشؤومه. فقمت و انا لا أعقل جزعا منه. فاعتقت جميع ما كان بقى عنـدى من ممـاليكى الـذين حلفت يومئـذ و هم فى ملكى، ثم تصـدقت بجمله مال، و اسـتفتيت فى يمينى أبا يوسف القاضـى حتى خرجت منها(۱).

و غنيت بعد ذلك لاخوانى جميعا حتى اشتهر أمرى، و بلغ المعتصم باللّه أمرى(۲).

و غنى للمعتصم باللّه كذلك المغنى الطنبورى محمد بن أميه المعروف بأبى حشـيشه، و هو من المغنين الطنبوريين المجيدين، و قد تقدم بصـنعته على كل طنبورى آخر(۳). و قـد غنى أبو حشـيشه لخلفـاء سامرا جميعا، و كان كل منهم معجبا بلحن معين من الحانه يغنيه اياه اذا حضر مجلس غنائه. و له كتاب الفه فى اخبار مراتب

۱- المعروف ان ابا يوسف قد توفى سنه ۱۸۲، و ذلك مما يرجح ان هذه الفقره مضافه على الخبر.

۲- الاغانى ۱۹/ ۲۲۴.

۳- نهايه الارب ۵/ ۳۵.

الطنبوريين و الطنبوريات. و قال أبو حشيشه: كان المعتصم باللّه يحب ان اغنيه هذا الصوت(۱):

أسرفت فى سوء الصنيع و فتكت بى فتك الخليع

و ولعت بى متمرساو العذر فى طرق الولوع

صيرت حبك شافعافأتيت من قبل الشفيع

و حدث عمرو بن يانه المفنى قال: خرجنا مع المعتصم باللّه الى الشام فمررنا بدير مران، و هو على قلعه مشرفه عاليه تحتها مروج و مياه حسنه، فنزل فيه الخليفه، فأكل و نشط للشرب، و دعا بنا.

فلما شربنا أقداحا قال لحسين بن الضحاك: أين هذا المكان من ظهر بغداد؟ فقال له: يا أمير المؤمنين و اللّه لبعض الغياض و اجام هناك أحسن من هنا. قال: صدقت و اللّه، فقل أبياتا يغنى بها عمرو.

فقال: اما أن أقول شيئا فى وصف هذه الناحيه بخير فلا احسب لسانى ينطق به، و لكن أقول متشوقا الى بغداد، فضحك الخليفه و قال له: قل ما شئت، فقال(۲):

يا دير مريان لا عريت من سكن هيجت قلبى سقما يا دير مريانا(۳)

هل عندك قسك من علم فيخبرناأم كيف يسعف وجه الصبر من بانا

۱- الاغانى ۲۳/ ۷۹.

۲- الاغانى ۷/ ۱۹۳- ۱۹۴.

۳- دير مريان بالقرب من بغداد على نهر كرخايا- الديارات/ ۳۳.

حث المدام فان الكأس مترعهمما يهيج دواعى الشوق أحيانا

سقيا و رعيا لكرخايا و ساكنهاو للجنينه بالروحاء من كانا

فاستحسنها المعتصم باللّه و أمرنى و مخارقا فغنينا فيها.

و شرب على ذلك، و أمر للجماعه بجوائز.

و تعتبر متيم الهشاميه من المغنيات المجيدات فى أيامها. و هى من مولدات البصره و بها نشأت و تأدبت، و كانت من أحسن الناس وجها و أدبا و غناء. أخذت الغناء عن اسحاق الموصلى، و ادركت اياه و اخذت عنه بعض الأصوات. و غنت للمعتصم باللّه. قالت:

بعث الى المعتصم باللّه بعد قدومه بغداد- أى فى أول خلافته- فذهبت اليه، فأمرنى بالغناء، فغنيت هذا الصوت:

هل مسعد لبكائى بعبره أو دماء

و ذا لفقد خليل لساده نجباء

فقال لى: أعدلى عن هذا الصوت الى غيره. فغنيت غيره من معناه، فدمعت عيناه، و قال: غنى غير هذا. فغنيت:

أولئك قومى بعد عز و منعهتفانوا و الا تذرف العين أكمد

فبكى و قال: ويحك لا تغنينى فى هذا المعنى شيئا البته. فغنيت فى لحنى:

لا تأمن الموت فى حل و فى حرم ان المنايا تغشى كل انسان

و اسلک طریقک هونا غیر مکترث فسوف یأتیک ما یمنی لک المانی

فقال: و اللّه لو لا انی أعلم انک انما غنیت بما فی قلبک لصاحبک- و هو علی بن هشام الذی قتله المأمون و انک لم تریدینی لمثلت بک.- و لکن خذوا بایدیها فاخرجوها. فاخذوا بیدی و أخرجت(۱).

و لما انتقل المعتصم باللّه الی سامرا أرسل الی متیم یستدعیها.

فجاءت و انزلها فی الجوسق فی دار کانت تسمی الدمشقی. و کانت بین حین و آخر تستأذنه فی الذهاب الی بغداد لزیاره أولادها ثم تعود(۲).

و کانت متیم الهشامیه أول من عقد من النساء فی الازار زنارا و خیط أبریسم ثم تجعله فی رأسها، فیثبت الازار و لا یتحرک أو یزول(۳).

و غنت متیم یوما بین یدی المعتصم باللّه، و عنده عمه ابراهیم بن المهدی، اللحن الآتی:

لزینب طیف تعترینی طوارقه هدوا اذا ما النجم لاحت لواحقه

فاشار الیها ابراهیم ان تعیده. فقالت للمعتصم باللّه: یا سیدی ان ابراهیم یستعیدنی الصوت لأنه یرید أن یأخذه. فقال لها الخلیفه: لا تعیدیه(۴).

ان المعتصم باللّه تنکر للمغنیه عریب، التی کانت أدیبه شاعره و مغنیه من اعلام العارفات بالغناء و الضرب علی العود. أعجب بها

۱- الاغانی ۷/ ۳۰۳- ۳۰۴.

۲- الاغانی ۷/ ۲۹۴.

۳- نفس المصدر ۷/ ۳۰۲.

۴- نفس المصدر ۷/ ۲۹۵.

المأمون فاشتراها و ذهبت به کل مذهب، میلا الیها و محبه لها، حتی انها نسبت الیه فعرفت بعریب المأمونیه. و کان المعتصم باللّه قد اشتراها لما بیعت فی میراث المأمون و اعتقها(۱). الا انه غضب علیها. و یری النویری ان سبب غضبه انه وجد کتابا وجهته الی العباس بن المأمون، عند ما کان المعتصم باللّه یحارب فی بلاد الروم، تقول فیه: اقتل أنت العلج حتی أقتل أنا الأعور اللیلی هاهنا(۲).

و تعنی بالأعور اللیلی هارون بن المعتصم باللّه، و کان أبوه قد استخلفه لما خرج فی حملته علی البیزنطیین. و یضیف النویری ان هذا من الامور التی لا تحتمل، و لو لم یکن لها عندهم من المکانه العظمی و المحل الکبیر لما ابقوها بعد الاطلاع من باطن حالها علی هذه الطویه(۳).

و من المطربین الذین اشتهروا علی عهد المعتصم باللّه زنام الزامر، و هو یعتبر أول من اشتهر من العرب باستعمال الناى، و یقال انه أول من أحدثه، و کان یضرب بزمره المثل. و ذکر زنام ان المعتصم باللّه وجد فی علته التی توفی فیها افاقه فطلب ان یهیؤا له مرکبه الزلال لیرکب فیه، فرکبت معه و طلب الی أن أزمر له هذا الصوت:

یا منزلا لم تبل اطلاله حاشا لأطلالک ان تبلی

لم ابک أطلالک، لکننی بکیت عیشی فیک اذ ولی

۱- نفس المصدر ۲۱/ ۶۷، و نهایه الارب ۵/ ۱۰۱.

۲- نهایه الارب ۵/ ۱۰۶.

۳- نفس المصدر.

و العیش أولی ما بکاه الفتی لابد للمحزون ان یسلی

فما زلت أزمر الصوت المذکور، حتی دعا برطلیه فشرب منها قدحا. و جعلت أزمره و أکرره. و قد تناول منديلا بین یدیه، و ما زال یبکی و یمسح دموعه فیه و ینتحب، حتی رجع الی منزله، و هو لم یستتم شرب الرطلیه(۱).

۱- الطبری ۹/ ۱۱۸- ۱۱۹، و الفخری/ ۲۱۲، و جاء صدر البیت الاخیر فیه: و العیش أحلی ما بکاه الفتی.

الفصل الثانی مجالس الواثق باللّه

مقدمه:

کـان الواثق بـاللّه محبـا للنظر مکرمـا لأـهله، مبغضـا للتقلیـد، محبـا للاشـراف علی علوم النـاس و آرائهم، ممن تقـدم و تأخر من الفلاسفه و غیرهم(۱). و الی جانب مجالس اللهو التی اعتاد ان یعقدها لسماع الغناء و الموسیقی و مناقشه الالحان، فقد کان یعقد مجـالس خـاصه یحضـرها رجـال الاـدب و العلم و الفلسـفه و الطب، لبحث مـا یثـار من القضایـا الاـدبیه و اللغـویه و التـأریخیه و المواضـیع العلمیه و الفلسـفیه المختلفه، و لسـماع الشـعر و الاخبـار، و تفهم فحوی و معـانی ما یعرض من ذلک. فاذا ما ورد لفظ غریب مثلا تحری الواثق باللّه مع جلسائه عن معناه و الشواهد الداله علیه من شعر و غیره. و کذلک مناقشه آراء و قضایا علمیه قد تعرض علی المجتمعین. و من المعتاد ان یشترک الخلیفه فی المناقشات التی تدور بین الحاضـرین، أو انه یوجه سؤالا معینا یطلب الی أحـد الحاضـرین الأجـابه علیه، و یـدعو الاخرین الی مناقشه تلک الاجابه. أو أن أحـد الجلساء یسأل سؤالا معینا فیجیب علیه أحد الحاضرین.

و الواثق باللّه یستمع الی ما یورده السائل و المجیب، و ما یدور حول

۱- مروج الذهب ۴/ ۷۷.

ذلک من جدل و مناقشه. و یترک للجمیع الحریه التامه فی ابداء آرائهم و ملاحظاتهم.

و کثیرا ما کان الواثق باللّه یجیز من یحضر هذه المجالس من الادباء و المتطببین و غیرهم جوائز سنیه تشجیعا لهم. و لا ینکر ان قیام الخلیفه بعقد مثل هذه المجالس و حضوره فیها و تشجیعه من یحضرها، و مناقشه ما یدور فیها، یعتبر حافزا مهما للعلماء و الادباء علی السعی لتقدیم خیر ما یتوصلون الیه من معلومات و آراء. و ان المناظرات التی کانت تقوم حول تلک الآراء و الأفکار التی تعرض فی أی موضوع من مواضیع الشریعه أو العلم أو اللغه أو الأدب مما یغنی المعرفه الانسانیه فی هذه الحقول.

و کان الواثق باللّه یطلب أحیانا ممن یجیب علی اسئله معینه أن یضیف أجوبته فی کتاب. و لا ینکر ان شخصیه الواثق باللّه و شغفه بالعلم و الأدب، و اعتناقه آراء المعتزله، و ایمانه بحریه الرأی، کان لها تأثیر مهم فی تنشیط الحرکه العلمیه و الادبیه علی عهده.

۱- من مجالسه العلمیه:

اعتاد الواثق باللّه، کما أشرنا، ان یتساءل فی هذه المجالس عن قضایا و مواضیع علمیه تتناول الطب و شؤون الصحه، و مواضیع فلکیه و فلسفیه و غیرها. و کان فی بعض الاحیان یخص باسئلته کبار الحاضرین من الفلاسفه و الأطباء. و قد احتفظ لنا المؤرخ المسعودی بنماذج لما کان یدور من المناقشات فی هذه المجالس(۱). فقد سأل الواثق باللّه یوما جلساءه من المتطببین و الفلاسفه عن کیفیه ادراک الطب، و هل ان أصوله من الحس أم من القیاس، أم انه یدرک بالعقل أو السمع. فأجاب الحاضرون اجابات مختلفه(۲). و من

۱- مروج الذهب ۴/ ۷۷- ۸۳.

۲- نفس المصدر/ ۷۷- ۸۰.

الأسئله التی وجهها فی أحد مجالسه ان یخبر کل واحد منهم عما حضره من الزهد فی هذا العالم الذی هو عالم الدثور و الفناء. فذکر کل واحد منهم ما سنح له من الاخبار عن زهد الفلاسفه من الیونانیین و الحکماء المتقدمین مثل سقراط و دیوجانس. فقال الواثق باللّه: قد اکثرتم فیما و صفتم و قد احسنتم الحکایه فیما ذکرتم، فلیخبرنی کل واحد عن أحسن ما سمع من نطق الحکماء الذین حضروا وفاه الاسکندر. فقال بعضهم: کل ما ذکروه حسن، و احسن ما نطق به من حضر ذلک المشهد من الحکماء ما قاله دیوجانس ان الاسکندر أمس انطق منه الیوم، و هو الیوم أوعظ منه أمس، و قد قیل انه لبعض حکماء الهند(۱).

و یظهر مما رواه المسعودی ان حنین بن اسحاق العبادی کان أبرز من یحضر مجالس الواثق باللّه من علماء الأطباء، و کان حنین أمام وقته فی الطب(۲). و هو یتقن أربع لغات: العربیه و السریانیه و الفارسیه و الیونانیه، مما ساعده علی أن یکون حاذقا فی الترجمه.

و قد ترجم عددا من نفائس الکتب الیونانیه الی اللغه العربیه و اللغه السریانیه. کما وضع عددا من الکتب الطبیه التی نالت شهره واسعه. و کان الخلیفه المأمون قد اعجب به فعینه رئیسا لبیت الحکمه، و شجعه علی ترجمه الکتب الیونانیه. و قد تقدمت منزلته عند الخلیفه الواثق باللّه، الذی یخدم العلماء و یجالسهم.

سأل الواثق باللّه فی أحد مجالسه حنین بن اسحاق عن أول آلات الغذاء، فقال حنین: أول آلات الغذاء فی الانسان الفم و فیه الاسنان، و الاسنان اثنتان و ثلاثون سنا، منها فی اللحی الاعلی سته عشر سنا. و فی اللحی الاسفل کذلک. و من ذلک أربعه فی کل واحد من اللحیین عراض محدوده الأطراف تسمیها الأطباء من الیونانیین

۱- نفس المصدر/ ۸۳.

۲- وفیات الاعیان ۱/ ۴۵۵.

القواطع، و ذلک ان بها یقطع ما یحتاج الی قطعه من الاطعمه اللینه، کما یقطع هذا النوع من المأکول بالسکین، و هی الثنایا و الریاعیات. و عن جنبی هذه الاربعه فی کل واحد من اللحیین سنان رؤوسهما حاده و أصولها عریضه، و هی الأنیاب و بها یکسر کل ما یحتاج الی تکسیره من الاشیاء الصلبه مما یؤکل. و عن جنبی النابین فی کل واحد من اللحیین خمس اسنان أخر عوارض خشن، و هی الأضراس. و یسمیها الیونانیون الطواحن لانها تطحن ما یحتاج الی طحنه مما یؤکل. و کل واحد من الثنایا و الریاعیات و الانیاب له أصل واحد، أما الاضراس فما کان منها فی اللحی الاعلی فله ثلاثه أصول خلا الضرسین الاقصیین، فانه ربما کان لکل واحد منهما أصول أربعه. و ما کان من الاضراس فی اللحی الاسفل فلکل واحد منها أصلان خلا الضرسین الاقصیین فانه ربما کان لکل واحد منهما أصول ثلاثه. و انما احتیج الی کثره أصول الاضراس دون سائر الاسنان لشده قوه العمل بها. و خصت العلیا منها بالزیاده فی الاصول لتعلقها بأعلی الفم.

فاستحسن الواثق باللّه ما ذکره حنین بن اسحاق و طلب الیه أن یصنف له کتابا یذکر فیه جمیع ما یحتاج الی معرفته من ذلک.

فصنف له کتابا جعله ثلاث مقالات، یذکر فیه الفرق بین الغذاء و الدواء و المسهل و آلات الجسد(۱).

و کان من جمله ما سأل الواثق باللّه حنین بن اسحاق و اجاب عنها، انه سأله عن الاشیاء المغیره للهواء. قال حنین: خمس، و هی أوقات السنه، و طلوع الکواکب و غروبها، و الریاح، و البلدان، و البحار. قال السائل: فکم هی أوقات السنه؟ قال حنین: أربعه:

۱- مروج الذهب ۴/ ۸۰- ۸۱. و یلاحظ انه لم یرد بین کتب حنین کتاب بهذا الاسم. بل هناک کتاب بعنوان« کتاب الاغذیه ثلاث مقالات» و قد یکون هو نفس الکتاب- تاریخ الحکماء/ ۱۷۳.

الربیع و الصیف و الخریف و الشتاء. فمزاج الربیع معتدل الحراره و الرطوبه، و مزاج الصیف حار یابس، و مزاج الخریف بارد یابس. و مزاج الشتاء بارد رطب.

قال السائل: أخبرنی عن کیفیه تغییر الکواکب للهواء. قال حنین: ان الشمس متی قربت منها أو قربت هی من الشمس الهواء أزید سخونه، و خاصه کلما کانت اعظم. و متی بعدت الشمس أو بعدت هی عن الشمس، کان الهواء أزید برودا.

قال: اخبرنی عن کیفیه اعداد الریاح، قال حنین: اربع، الشمال و الجنوب و الصبا و الدیور. أما قوه الشمال فبادره یابسه، فان الجنوب فحاره رطبه، و أما الصبا و الدبور فمعتدلتان.

قال: فاخبرنی عن أحوال البلدان فی ذلک. قال حنین: هی أربع، الأول الارتفاع، و الثانی الانخفاض، و الثالث مجاوره الجبال و البحار، و الرابع طبیعه تربه الارض. و النواحی هی أربع: الجنوب و الشمال و المشرق و المغرب فناحیه الجنوب اسخن و ناحیه الشمال أبرد، و أما ناحیتا المشرق و المغرب فمعتدلتان. و اختلاف البلدان بارتفاعها و انخفاضها، لان ارتفاعها یجعلها ابرد، و انخفاضها یجعلها اسخن. و البلدان تختلف بحسب مجاوره الجبال لها. لأن الجبل متی کان من البلد فی ناحیه الجنوب جعل ذلک البلد أزید بردا لأنه یستره من الریاح الجنوبیه، و انما تهب فیها الریاح الشمالیه فقط. و متی ما کان الجبل من البلد فی ناحیه الشمال جعل ذلک البلد اسخن.

قال: فاخبرنی عن اختلاف البلدان عند مجاورتها البحار، کیف اختلفت؟ قال حنین: ان کان البحر من البلد من ناحیه الجنوب فان ذلک البلد یسخن و یرطب، و ان کان من ناحیه الشمال کان ذلک البلد أبرد.

قال السائل: فاخبرنی عن البلـد کیف اختلفت بحسب طبیعه تربتها؟ قال حنین: ان کانت أرضـها حجریه جعلت ذلک البلد أبرد و أخف. و ان کانت تربه البلد حصیائیه جعلت ذلک البلد أخف و أسخن، و ان کانت طینا جعلته أبرد و أرطب.

قـال: فلم اختلف الهواء من قبـل البحـار؟ قـال حنین: اذا جـاورت نقائع الماء أو جیفا أو بقولا عفنه، أو غیر ذلک مما یتعفن، تغیر هواؤها.

فلما کثر الکلام من السائل و المجیب ضجر الواثق، فقطع المحاوره، و اجاز کل واحد ممن حضر المجلس(۱).

و یتضـح مما ذکره المسـعودی عن مجلس الواثق باللّه ان حنین بن اسـحاق کان قـد أجاب علی عدید من أسـئله الخلیفه فی علم الطب، فصـنف ذلک فی کتاب أسـماه «المسائل الطبیه» ذکر فیه أنواعا من العلوم(۲). و یقول ابن أبی أصـیبعه ان کتاب المسائل هـذا هو المـدخل الی صـناعه الطب، لاـنه جمع فیه جملاـ و جوامع تجری مجری المبـادی ء و الأوائـل لهـذا العلم، و لیس جمیع الکتاب لحنین بل ان تلمیـذه حبیش الاعسم تممه، و لذلک یعنون هذا الکتاب بکتاب المسائل لحنین بزیادات حبیش الاعسم، و قیل ان حنین بن اسحاق شرع فی تألیف هذا الکتاب فی أیام الخلیفه المتوکل علی اللّه(۳).

و یغلب علی الظن ان حنین بن اسـحاق جمع أجوبته فی مجالس الواثق باللّه، و جعلها کتابا واحـدا فی عهـد المتوکل علی اللّه، و ان ابن أخته حبیش ساعده فی جمعه و اضاف الیه بعض المواضیع. علی انه

۱- و قیل ان الواثق باللّه کلف أحد الحاضـرین فی المجلس ان یسأل حتین بن اسحاق بحضرته و هو یسمع ما یدور من المناقشه. مروج الذهب ۴/ ۸۱- ۸۳.

۲- مروج الذهب ۴/ ۸۱، و جاء فیه اسم الکتاب« المسائل الطبیعیه».

۳- عیون الانباء/ ۲۷۱.

مما تجدر ملاحظته ان اجوبه حنين بن اسحاق فيما يتعلق بالاسنان من حيث أنواعها و وظائفها، أو فيما يتعلق بالعوامل المؤثره فی جو بلد ما و مناخه، لا تكاد تختلف عما نعرفه اليوم. و ذلك من الدلائل الواضحه على تقدم العلم و المعرفه حينذاك.

۲- من مجالسه الأدبيه:

غنت احدى المغنيات فی مجلس الواثق باللّه يوما من شعر العرجی قوله:

أظلوم ان مصابكم رجلااهدى السلام اليكم ظلم

فاختلف من فی المجلس من رجال اللغه فی اعراب «رجل» فمنهم من نصبه باعتباره اسم ان، و منهم من رفعه على انه خبرها.

و الجاريه المغنيه مصره على ان شيخها أبا عثمان المازنی لقنها اياه بالنصب. فأمر الواثق باللّه باشخاص المازنی الى سر من رأى. قال أبو عثمان: فلما مثلت بين يديه، قال: ممن الرجل؟ قلت من مازن. قال: أى الموازن؟ قلت: مازن ربيعه. فكلمنی بكلام قومی و قال باسمك؟ لأنهم يقلبون الميم باء و الباء ميما، فكرهت أن أجيبه على لغه قومی لئلا أواجهه بالمكر، فقلت: بكر يا أمير المؤمنين.

ففطن لما قصدته و أعجب به، ثم قال: ما تقول فی قول الشاعر:

أظلوم ان مصابكم رجلا أترفع رجلا أم تنصيه؟ فقلت: بل الوجه النصب. قال: و لم ذاك؟ قلت: ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم. فعارضنی اليزيدی. فقلت: هو بمنزله قوله ان ضربك زيدا ظلم. فالرجل مفعول مصابكم منصوب به و الدليل عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم. فاستحسن الواثق باللّه ذلك.

ثم سأل الواثق باللّه أبا عثمان، هل لك من ولد؟ قال: نعم، بنيه يا أمير المؤمنين، و قد انشدت عند مسيرى اليك قول الأعشى:

اذا غبت عنا و خلفتنافانا سواء و من قد يتم

أيا أبتا لا ترم من عندنافانا بخير اذا لم ترم

أرانا اذا اضمرتك البلاد نجفى و يقطع منا الرحم

قال: فما قلت لها؟ قلت: قول جرير:

ثقى باللّه ليس له شريك و من عند الخليفه بالنجاح

قال الواثق باللّه: انت على النجاح انشاء اللّه، ثم أمر لى بألف دينار، وردنى مكرما(۱).

و حضر أبو عثمان المازنى مجلس الواثق باللّه، و كان ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن اسحاق حاضرا. فقال الواثق لأبى عثمان: سله عن مسأله. فقال المازنى: ما وزن نكتل من الفعل؟

قال ابن السكيت: نفعل. فقال الواثق باللّه: غلطت، ثم طلب الى المازنى أن يفسره. فقال: نكتل تقديره نفتعل واصله نكتيل، فانقلبت الياء ألفا لفتحه ما قبلها فصار لفظها نكتال، فاسكنت اللام للجزم لانه جواب الأمر، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين.

فقال الواثق باللّه: هذا هو الجواب، لا جوابك يا يعقوب(۲).

و حضر المازنى يوما مجلس الواثق باللّه و عنده نحاه الكوفه، فقال له الخليفه: يا مازنى هات مسأله. فقال: ما تقولون فى قوله تعالى «وَ ما كانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا» لم لم يقل بغيه، و هى صفه لمؤنث؟

۱- دره الغواص/ ۷۲- ۷۴ و العقد الفريد ۲/ ۱۰۱، و عيون الاخبار ۳/ ۳۲- ۳۳، و اخبار النحويين البصريين/ ۵۷- ۵۸ و وردت فيه الابيات ببعض التغيير، و ان الواثق باللّه أمر له بثلاثين ألف درهم. و جاء فى وفيات الاعيان ۵/ ۴۴۰- ۴۴۱، و فى البصائر و الذخائر ۳/ ۵۷۲ ان المناظره جرت فى مجلس المتوكل على اللّه.

۲- معجم الادباء ۵/ ۴۴۰- ۴۴۱.

فاجابوا باجابات غیر مرضیه. فقال الواثق باللّه: هات ما عندک.

قال: لو کانت بغی علی تقدیر فعیل بمعنی فاعله لحقتها الهاء، مثل کریمه و ظریفه، و انما تحذف الهاء اذا کانت مفعوله، نحو المرأه قتیل، و کف خضیب. و بغی هنا لیس بفعیل و انما هو فعول، و فعول لا تلحقه الهاء فی وصف التأنیث، نحو امرأه شکور بئر شطون- أی بعیده الرشا- و تقدیر بغی بغوی قلبت الواو یاء، ثم ادغمت فی الیاء فصارت یاء ثقیله نحو سید و میت فاستحسن الخلیفه الجواب(۱).

و غنی أحد المغنین مره فی مجلس الواثق باللّه بشعر الأخطل:

و شارب مربح بالکأس نادمنی لا بالحصور و لا فیها بسوار

فسأل الواثق باللّه جلساءه: أسوار او سئار؟ فاختلفوا فی الاجابه. فوجه الی ابن الاعرابی محمد بن زیاد اللغوی و هو یومئذ بسر من رأی، یسأله فی ذلک. فقال: سوار، و ثاب، یقول لا یثبت علی ندمائه. و سئار مفضل فی القدح سؤرا، و قد رویا جمیعا.

فأمر له الواثق باللّه بعشره آلاف درهم(۲).

و دخل ابن الاعرابی یوما علی الواثق باللّه و هو فی أحد مجالسه الأدبیه، و کان الحسین بن الضحاک الشاعر موجودا. فقرأ الفتح بن خاقان شعرا لطرفه، فقال:

أشجاک الربع أم قدمه أم رماد دارس حممه

کسطور الرق رقشه بالضحی مرقش یشمه

۱- نفس المصدر ۲/ ۳۸۵- ۳۸۶.

۲- نفس المصدر/ ۷/ ۷.

تذكرون اذ نقاتلكم اذ لا يضر معدما عدمه

فقال ابن الاعرابى: زد الفا فى أول البيت و اجعله أتذكرون.

فقال له الحسين بن الضحاك: قد خزم مره بقوله: اذ لا يضر معدما، فهل يخزم بالت أخرى فى أوله؟ أجاب ابن الاعرابى: ان العرب تخزم أول الشعر اذا احتاجت ان تصله بما قبله، تخزمه بالحرف أو الحرفين، و قد خزمه طرفه فى اذ أواسطه و فى الألف الاولى، و انشد قول امرى ء القيس:

فلعمرك ما سعد بخله آثم و لا تأتأ يوم الحفاظ و لا حصر

فخزم بالفاء، و انشد قول قد بن مالك الوالبى:

تعالوا نجمع الأموال حتى نجحدل من قبيلتنا المئينا

و الا فتعالوا نجتلد بمهندات نشق بها الحواجب و الشؤونا

فخزم بقوله و الا، و لم يقل تعالوا نجتلد، و خزم بالفاء فى تعالوا، فخزم مرتين، فاعجب الواثق باللّه بذلك. و شهد الحاضرون ان ابن الاعرابى أعلم الجميع. فأمر له الخليفه بعشره آلاف درهم(۱).

و يقال ان الواثق باللّه رأى فى منامه كأنه يسأل اللّه الجنه، و ان قائلا يقول له: لا يهلك على اللّه الا من قلبه مرت. فسأل فى اليوم الثانى جلساءه عن المرت، فلم يعرفوا معناه. فوجه الى أبى محلم فحضر و سأله عن الرؤيا و المرت. فقال أبو محلم: المرت القفر الذى لا ينبت شيئا، و المعنى على هذا لا يهلك على اللّه الا من قلبه

۱- اشعار الخليج/ ۱۲۹- ۱۳۰.

خاليا من الايمان خلو المرت من النبات. فطالبه الواثق باللّه بشاهد من الشعر، فبادر أحد الحاضرين فانشد:

مرت مرتاوه يحار بها القطاو يصبح ذو علم بها و هو جاهل

فقال أبو محلم: و اللّه لا ابرح حتى انشده مائه قافيه معروفه لمائه شاعر معروف فى كل بيت ذكر المرت. فأمر له الواثق باللّه بمائه ألف دينار(۱). و يلاحظ ان الخبر ممعن فى المبالغه من قدره أبى محلم على انشاد مائه بيت لمائه شاعر و فى كل منها ذكر المرت، و فى المبلغ الذى منحه الواثق اياه، و يرجح انه بالدراهم لا بالدنانير اذا سلمنا بصحه مقداره.

و تلاحى الحسين بن الضحاك الشاعر و مخارق المغنى فى مجلس الواثق باللّه فى أبى نواس و أبى العتاهيه، ايهما أشعر من الاخر.

فقال الواثق باللّه: اجعلا بينكما خطرا يكون للغالب منكما، فجعلوا بينهما مائتى دينار. فسأل الواثق باللّه من هاهنا من العلماء.

فقيل أبو ملحم، فاحضروه فسئل عن ذلك. فقال: أبو نواس اشعر و اذهب فى فنون العرب، و اكثر افتنانا من افانين الشعر.

فأمر الواثق باللّه بدفع الخطر الى الحسين بن الضحاك(۲).

۳- عنايه الواثق باللّه باخبار الأولين:

أصحاب الرقيم (أصحاب الكهف):

كان الواثق باللّه كثير العنايه بتتبع اخبار الأولين، و من ذلك ما يرويه ابن خرداذبه من ان الواثق باللّه وجه محمد بن موسى المنجم الى بلاد الروم ليتحرى عن أصحاب الرقيم الذين يقال انهم يرقدون

۱- تاريخ الخلفاء/ ۳۴۳.

۲- الاغانى ۷/ ۱۷۶.

فی أحد الکهوف هناک. و کتب الی ملک الروم میخائیل الثالث لیساعده فی مهمته. و یقول ابن خرداذبه ان ابن المنجم حدثه بان عظیم الروم وجه معه من صار به الی الموضع الذی فیه أصحاب الرقیم، و هو یقع بین عموریه و نیقیه(۱). و یقول یاقوت الحموی ان بین الموضع و بین طرسوس عشره أیام أو أحد عشر یوما(۲).

و یلاحظ ان المسافه بین عموریه و نیقیه القریبه من القسطنطینیه بعیده، و کذلک هی بین نیقیه و طرسوس الواقعه جنوبی شرقی آسیا الصغری. و المعروف ان الکهف المذکور یقع فی مدینه افسوس علی بحر ایجه جنوبی مدینه ازمیر. و یغلب علی الظن ان ابن خرداذبه و الحموی اتخذا المدن المذکوره دلیلا علی موقع الکهف لشهرتها و معرفتهما بها، أو لأن الطریق بین هذه المدن هی التی کانت مألوفه للسیر حینذاک.

یصف محمد بن موسی الطریق التی سلکوها حینما و صلوا الی جبل صغیر فصعدوا الی ذروته، ثم نزلوا الی سرب ینفذ الی الموضع الذی یرقد فیه اصحاب الرقیم. فمشوا مقدار ثلاثمائه خطوه فصاروا الی موضع فیه رواق علی اساطین منقوره، و فیه غرفه مرتفعه علیها باب حجری یرقد فیها الموتی، و علی الغرفه رجل مکلف بحفظهم. و یقول ابن المنجم: ان الرجل کان یحید عن ان نراهم أو نفتشهم، و یزعم انه لا یأمن أن یصیبنا من ذلک آفه، یرید التمویه لیدوم کسبه بهم. ثم یذکر کیف انه غامر بالصعود الی الغرفه و ما قاساه من تعب و مشقه حتی وصلها، فرأی الموتی فی مسوح بالیه تفرک بالید، و ان اجسادهم مطلیه بالصبر و المرد و الکافور لحفظها، و جلودهم لا صقه بعظامهم. و لما لمس صدر أحدهم وجد خشونه فی

۱- المسالک و الممالک/ ۱۰۶- ۱۰۷.

۲- معجم البلدان ۳/ ۶۱، و الاثار الباقیه/ ۲۹۰، و فیه ان اصحاب الکهف فی مدینه افسیس و ان المعتصم باللّه وجه موسی بن شاکر الی ملک الروم، و ان علی بن المنجم زار الکهف فی أحد غزواته.

شعره. و قدم الموكل بحفظ الموتى الى محمد بن موسى و غلامه طعاما انكرا طعمه. و يقول ابن موسى انما أراد أن يقتلنا أو يعضنا، فيصح ما يدعيه عند ملك الروم من انهم اصحاب الرقيم. فقلنا له:

انما ظننا انك ترينا موتى يشبهون الأحياء و ليس هؤلاء كذلك(۱).

من الواضح مما بينه ابن المنجم، ان هؤلاء الموتى ليسو هم الفتيه الذين آووا الى الكهف، و انما هم أموات آخرون جاء بهم الموكل المدعى ليوهم من يراهم، و يتكسب بذلك.

على ان ابن خرداذبه يشير فى مكان اخر من كتابه الى ما يعرف بهوته الرقيم(۲). و هى أشبه ما تكون بكهف أصحاب الرقيم.

فيقول: «و بعد لؤلؤه تسلك الى قلعه ثم تأتى هوته الرقيم، و هى خسف فى الارض بطول مائتى ذراع و عرض مائه ذراع، فى وسطها بحيره حولها أشجار، و حول الاشجار فى أصل الجبل بيوت و مساكن .. و لها باب فى الجبل تحت الارض يخرجك الى الوادى .. و قال الساكنون هناك: نحن ضعفى الروم لا نقاتل، انما نخدم هؤلاء القوم الذين جعلهم اللّه هاهنا، و هم فى مغاره يصعد اليها من أرض الهوته بسلم لعله أن يكون ثمانيه أذرع أو نحو ذلك. فاذا هم ثلاثه عشر رجلا و فيهم غلام امرد، عليهم جياب صوف و اكسيه صوف، و عليهم خفاف و نعال، و قد تناولت شعرات فى جبهه أحدهم فمددتها فما تبعنى منها شى ء»(۳).

و يذكر المقدسى ان فى مدينه طرسوس تلا عليه مسجد يقال انه مقام على الكهف، ثم يذكر الهويه- الهوته- و يقول «هى جوف جبل، فذكر لنا ان بها أمواتا لا يدرى ما هم، و عليهم حراس ..

فانطلق بنا الى كهف مما يلى الجنوب من الهوته طوله نحو عشرين

۱- المسالك و الممالك/ ۱۰۷.

۲- الهونه: الارض المنخفضه أو الطريق المنحدر الى الماء.

۳- المسالك و الممالك/ ۱۱۰- ۱۱۱.

ذراعـا، و اذا فيه ثلاـثه عشـر رجلاـ رقودا على اقفيتهم .. فسألناهم عن أمرهم فزعموا انهم لا علم لهم بشـى ء من أمرهم .. و يظن انهم أصحاب الكهف»(۱).

و يقول القزوينى عند كلامه عن مدينه افسوس «ان مدينه افسوس مشـهوره بأرض الروم، و هى مدينه دقيانوس الجبار الذى هرب منه أصـحاب الكهف، و بين الكهف و المـدينه فرسـخان. و الكهف مسـتقبل بنـات نعش لا تـدخله الشـمس، فيه رجال موتى لم يتغيروا، و عددهم سبعه، سته منهم نيام على ظهورهم، و واحد فى آخر الكهف مضطجع على يمينه و ظهره الى جدار الكهف، و عند ارجلهم كلب لم يسقط من أعضائه شى ء .. و على الكهف مسجد يقصده الناس»(۲).

لقد وردت قصه اصحاب الكهف فى القرآن الكريم فى الآيات (۸- ۲۶) من سوره الكهف. و قد ذهب المفسرون الى ان المدينه التى كان الكهف قريبا منها هى طرسوس، و قد لخص الزمخشـرى قصـتهم فى تفسيره(۳). و جاء فى التفسـير المذكور ان معاويه بن أبى سفيان غزا الروم فمر بالكهف، فقال لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا اليهم.

فقـال له ابن عبـاس: ليس لـك ذلـك، فقـد منع اللّه تعالى من هو خير منك، فقال «لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا»(۴). فقال معـاويه: لاـ انتهى حـتى أعلم علمهم، فبعث اناسـا و قـال لهم: اذهبـوا فـانظروا. ففعلـوا، فلمـا دخلـوا الكهف بعث اللّه عليهم ريحا فاحرقتهم(۵).

۱- أحسن التقاسيم/ ۱۵۳- ۱۵۴.

۲- اثار البلاد/ ۴۹۸.

۳- تفسير الكشاف ۲/ ۷۱۱- ۷۱۲.

۴- سوره الكهف، الآيه: ۱۸.

۵- تفسير الكشاف ۲/ ۷۰۹.

سد یاجوج و ماجوج و رحله سلام الترجمان:

یذکر ابن خرداذبه عند اشارته الی ردم یاجوج و ماجوج و صنعه السد الذی بناه ذو القرنین، ان الخلیفه الواثق باللّه رأی فی منامه کأن السد قد انفتح، فطلب رجلا یخرجه الی موضع السد لیکشف خبره. فاشار علیه کبیر قواده اشناس بان یبعث لهذا الغرض سلام الترجمان لأنه یتکلم عده لغات. فألف الخلیفه بعثه تضم خمسین من أشداء الرجال یرأسهم سلام، و قال له: أرید أن تخرج الی السد فتعاینه و تجیئنی بخبره. و جهزت البعثه بلوازم سفرها من اللبابید و الفرو و بمائتی بغل لحمل الزاد و الماء.

و اعطی ابن سلام عشره آلاف درهم، کما اعطی أفراد البعثه ألف درهم و رزق سنه لکل منهم. و زودهم الخلیفه بکتاب توصیه الی اسحاق بن اسماعیل صاحب ارمینیه و هو بتفلیس یوصیه فی انفاذهم الی ما بعثوا من أجله فکتب لهم اسحاق کتاب توصیه الی صاحب بلاد السریر.

و هکذا اخذ صاحب کل ولایه یمرون به یزدهم بکتاب توصیه الی صاحب البلد الذی یلیه لانقاذهم و تزویدهم بما یحتاجون الیه من زاد و غیره. حتی وصلت البعثه الی بلاد الخزر، فاستقبلهم ملکها و وجه معهم خمسه أدلاء، فساروا بهم سته و عشرین یوما فدخلوا أرضا نتنه الرائحه. و کانوا قد تزودوا بخل یشمونه للتخلص من تلک الرائحه الکریهه. و ساروا فی تلک الأرض عشره أیام فوصلوا أرضا خربه ساروا فیها عشرین یوما. و هی الأرض التی کان یاجوج و ماجوج خربوها. فوصلوا الی الحصون القریبه من الجبل الذی فیه السد.

و یقول سلام انهم وجدوا فی تلک الحصون أقواما یتکلمون العربیه و هم مسلمون، و فیها مساجد. و لما علموا انهم جاءوا من سر من رأی موقدین من أمیر المؤمنین الخلیفه الواثق باللّه، تعجبوا

و قالوا انهم لم یسمعوا بذلک. و کانت المسافه بین کل حصن و آخر فرسخا الی فرسخین. ثم وصلوا مدینه ایکه و هی مسوره و لها أبواب حدیدیه و فیها مزارع و ارحاء. و هی المدینه التی نزلها ذو القرنین بعسکره، و بینها و بین السد مسیره ثلاثه أیام. و فی الطریق حصون و قری عدیده.

و موضع السد کما وصفه سلام جبل مستدیر ذکروا ان یاجوج و ماجوج فیه و هما صنفان و ان یاجوج أطول قامه من ماجوج، و طول أحدهم ما بین ذراع الی ذراع و نصف. و السد الذی بناه ذو القرنین هو فج بین جبلین عرضه مائتا ذراع. و هو الطریق الذی یخرجون منه فیتفرقون فی الارض. فحفر ذو القرنین هناک أساسا بعمق ثلاثین ذراعا و بناه بالحدید و النحاس حتی بلغ وجه الارض.

و یسهب سلام فی وصف تفصیلات السد و ضخامه بابه. و وصف الحصنین اللذین عند الباب. و یقول انه رأی فی أحدهما الآلات التی استخدمت فی بناء السد من القدور و المغارف الحدیدیه الضخمه و بقایا اللبن الحدید قد التصقت ببعضها بفعل الصدأ. و یقوم علی الحصنین رئیس یتولی عمله بالوراثه، و وظیفته أن یتفقد فی کل یوم اثنین و خمیس باب السد و یتأکد من أن یاجوج و ماجوج لم یحدثوا فیه حدثا، ثم یقرع الباب عده مرات لیسمع من وراءه من یاجوج و ماجوج و یعلموا ان علیه حفظه.

و یقول سلام انه تحری عما اذا قد حصل بالباب شق أو غیره، فلم یجد سوی شق دقیق کالخیط لا تأثیر له بالنسبه لسمک الباب، و انه حک موضع الشق فجمع مقدار نصف درهم و شده فی مندیل لیریه الخلیفه. کما یقول انه سأل من هناک ما اذا کانوا قد رأوا من یاجوج و ماجوج أحدا، فذکروا له انهم رأوا مره عددا منهم فوق الجبل فهبت ریح القتهم الی جانبهم، و کان طول الواحد منهم شبرا و نصف الشبر فی رأی العین.

و بعد ان اتمت البعثه تحریها عادت راجعه الی عاصمه الخلافه.

و قد اتبع الادلاء فی العوده بهم طریق خراسان. فوصلوا الی نیسابور حیث استقبلهم أمیر خراسان عبد اللّه بن طاهر و أکرمهم.

و قد مات أکثر أفراد البعثه و لم یبق منهم سوی أربعه عشر رجلا و ثلاثه و عشرین بغلا. فلما وصلت البعثه الی سر من رأی قدم سلام الترجمان تقریرا مفصلا الی الخلیفه الواثق باللّه، فسر و حمد اللّه، و أمر بصدقه، و منح رجال البعثه ألف دینار لکل رجل.

و یقول ابن خرداذبه، حدثنی سلام الترجمان بجمله هذا الخبر، ثم أملاه علی من کتاب کان کتبه للواثق باللّه(۱).

لقد استغرقت البعثه فی ذهابها سته عشر شهر او فی ایابها اثنی عشر شهرا و بضعه أیام. الا ان القزوینی و یاقوت الحموی یقولان ان الرحله استغرقت ثمانیه عشر شهرا(۲). و یلاحظ ان الطریق الذی سلکته البعثه فی ذهابها الی موقع السد بدأ من تفلیس قاعده ارمینیه، و منها الی بلاد السریر، ثم بلاد اللان، فبلاد الخزر التی بعث ملکها معهم ادلاء اجتازوا بهم أرضا منتنه حتی وصلوا الی مدینه ایکه و یرجح انها باکه التی تدعی الیوم باکو. و هی منطقه نفطیه و ان الروائح الکریهه کانت رائحه الغاز المنبعث من تلک الارض.

و یلاحظ کذلک ان وصف طریق العوده بمرور البعثه بخراسان فیه شی ء من الاضطراب فی ذکر المدن التی مرت بها، حیث یقول سلام انهم وردوا سمرقند ثم ساروا الی اسبیشاب (اسبیجاب) و منها عبروا نهر بلخ (جیحون) فصاروا الی اشروسنه و منها الی بخاری و ترمذ ثم نیسابور فالری و منها الی سامرا. فمن المستغرب ان تصل البعثه من اقلیم اذربیجان و هو غربی بحر الخزر الی سمرقند و هی من مدن ماوراء النهر، ثم تعود البعثه شمالا الی مدینه اسبیجاب التی

۱- المسالک و الممالک/ ۱۷۰، و کامل الروایه فی الصفحات ۱۶۲- ۱۷۰. و تجد خلاصه وافیه لها فی معجم البلدان ۳/ ۱۹۹- ۲۰۰.

۲- اثار البلاد/ ۵۹۶- ۵۹۷، و معجم البلدان ۳/ ۲۰۰.

تقع على أعالى نهر سيحون و تنحدر ثانيه جنوبا الى اشروسنه بعد ان تعبر نهر بلخ. بينما تقع كل من اسبيشاب و اشروسنه غربى نهر سيحون و هما بعيدتان عن نهر بلخ. كذلك من المستغرب ان يستغرق طريق العوده كما ذكر سلام مده أقصر من المده التى استغرقتها رحله الذهاب. لان طريق خراسان المشار اليه أطول كثيرا. و يظهر ان سلاما لم يحالفه الحظ فى وصف طريق العوده، و انه خلط كثيرا فى المدن التى قال ان البعثه مرت بها، و انه لم يسجل مشاهداته فى حينها، و انما اعتمد على ذاكرته التى تشوشت فيها صور الرحله الطويله المتعبه و احداثها، فكان هذا الاضطراب الذى ذكرناه.

على ان هذا الاضطراب قد شككك فى صحه روايه ابن سلام عن رحله بعثته. فقد شك بصحتها أبو الريحان البيرونى اذ يقول ما خلاصته: ان الكتب المشتمله على ذكر البلاد و المدن، و كتب المسالك و الممالك تبين ان ياجوج و ماجوج هم صنف من الاتراك يسكنون فى مبادى ء الاقليمين الخامس و السادس، و ان فى القصه ما يزيل الثقه بها من صفه أهل تلك البلاد من التدين بالاسلام و التكلم بالعربيه مع انقطاعهم عن العمران و انهم لم يكونوا يعرفون الخليفه و لا الخلافه. و هو ينكر وجود أمه مسلمه منقطعه عن بلاد الاسلام، لان البلغار الذين هم بالقرب من منقطع العمران و نهايه الاقليم السابع لا يجهلون الخلافه، و انهم لا يعرفون من أمر هذا السد شيئا، حتى يقول: و اذا كانت شواهد هذا الخبر على هذه الهيئه لم يطمع منها فى تعرف الحقيقه(۱).

و كذلك طعن ابن رسته فى صحه روايه سلام اذ يقول: و كتبناه نحن لنقف على ما فيه من التخليط و التزييد، لان مثل هذا لا تقبل صحته(۲).

۱- الاثار الباقيه/ ۴۲.

۲- الاعلاق النفيسه/ ۱۴۹.

أما المقدسی البشاری فانه ینقل ما جاء فی کتاب ابن خرداذبه عن قصه سد یاجوج و ماجوج دون ان یعلق علیها سوی انه یتخذ منها دلیلا علی رد من زعم ان السد فی بلاد الاندلس(۱).

کما شک بها یاقوت الحموی الذی لخص فی معجمه رحله سلام الترجمان، و قال فی آخرها: قد کتبت من خبر السد ما وجدته فی الکتب، و لست أقطع بصحه ما اوردته لاختلاف الروایات فیه، و اللّه اعلم بصحته(۲).

لا یستطیع القاری ء ان یقرر ما اذا کان الارتباک فی روایه سلام الترجمان یعود الی عدم دقته فی تقریره الذی رفعه الی الخلیفه و قد تشوشت فی ذهنه أحداث الرحله، أم أن ابن خرداذبه لم یکن دقیقا أمینا فی نقل الروایه. فقد قال أبو الفرج الاصبهانی فیه:

و هو ممن لا یحصل قوله و لا یعتمد علیه(۳).

لقد ورد فی آخر سوره الکهف من القرآن الکریم، فی الایات (۸۴- ۹۹) خبر ذی القرنین و بنائه السد، دون ان یذکر اسم ذی القرنین و المکان الذی بنی فیه السد. و قد بقی ذلک موضع تساؤل المفسرین و المؤرخین المسلمین و ذهابهم الی ان ذا القرنین هو الاسکندر المکدونی، باعتبار انه کان صالحا و قد ملک قرنی الدنیا، أی جانبیها شرقا و غربا. و قد فسرت تسمیته بذی القرنین بعده تفسیرات ذکرها الزمخشری فی تفسیره(۴). و لخص قدامه بن جعفر رأی قدامی المؤرخین المسلمین فی ذی القرنین و السد الذی بناه.

و ذلک ان الاسکندر وصل فی فتوحاته الی الصین فهادته ملکها. ثم سار لاخضاع القبائل الترکیه، فبلغه عن قوم کثیری العدد من

۱- أحسن التقاسیم/ ۳۶۵.

۲- معجم البلدان ۳/ ۲۰۰.

۳- الاغانی ۱۱/ ۳۳۳.

۴- تفسیر الزمخشری ۲/ ۷۴۳.

هؤلاء الاتراک مفسدین فی الارض. فاستشار ملک الصین فی أمرهم، فاخبره انهم رعاه یحیط بارضهم من الشمال البحر الاخضر الذی لا مجاز فیه، و من الغرب و الجنوب جبال شاهقه لا مسلک فیها و لا منفذ لهؤلاء الاتراک الا من درب واحد ضیق، و انهم فی زاویه من الارض، لو سد علیهم هذا المنفذ لبقوا فیه، و کفی الناس شرهم و فسادهم.

فعلم الاسکندر وجه الصواب فیما اشار به ملک الصین. فبنی سدا علی ذلک الوادی، و هو السد الذی وصفه القرآن الکریم(۱).

و یقول البیرونی ان صاحب اذربیجان أیام فتحها وجه انسانا الی السد من ناحیه الخزر، فشاهده و وصفه بانه بناء باسق سام أسود وراء خندق وثیق منیع(۲).

و جاء فی کتاب مختصر کتاب البلدان انه لما انتهی ذو القرنین الی موضع السد و بینه و بین الخزر شهران، اجتمع الیه خلق کثیر و قالوا ان خلف هذا الجبل أمما لا یحصیهم الا اللّه عز و جل، و قد اخربوا علینا بلادنا و زروعنا. و ان یاجوج و ماجوج کانو یخرجون أیام الربیع الی أراضیهم فلا یدعون شیئا أخضر الا أکلوه، و لا شیئا یابسا الا حملوه. و ان ذا القرنین طلب الیهم ان یعینوه علی أن یجعل لهم دونهم سدا. ثم أمر بالحدید فضرب منه لبنا عظاما، و اذاب النحاس ثم جعل ملاط اللبن النحاس، و بنی به الفج و سواه مع قلتی الجبل. فلما فرغ منه أمر بالنحاس فأذیب و أفرغ علیه من فوقه فصار شبیها بالمصمت(۳).

و من الابحاث الحدیثه عن سد ذی القرنین الدراسه التی قام بها العالم الهندی مولانا أبو الکلام آزاد، و خلاصتها ان ذا القرنین هو الملک الفارسی کورش الذی حکم فی منتصف القرن السادس قبل

۱- الخراج و صناعه الکتابه/ ۱۹۹.

۲- الاثار الباقیه/ ۴۱.

۳- مختصر کتاب البلدان/ ۲۹۸- ۲۹۹.

المیلاد، و لیس الاسکندر المکدونی. فقد توسع کورش فی فتوحاته شرقا و غربا. و ان اساری الیهود الذی جاء بهم الملک العراقی بختنصر الی بابل بعد أن أزال دویلتهم، کانت تراودهم فکره ظهور منقذ یخلصهم من الأسر و یعیدهم الی أورشلیم و یساعدهم فی اعاده بناء هیکل سلیمان. و قد وصفوه علی طریق الرمز بصوره کبش له قرنان، أو عقاب له جناحان، و کلا الوصفین یتضمنان معنی القوه و البأس. و اعتبرت التوراه کورش بانه مسیح اللّه، و قد اضفت علیه کثیرا من المدح و الثناء. و مما برهن علی ان کورش هو المدعو بذی القرنین العثور علی تمثال له بحجم الانسان الطبیعی و علی جانبیه جناحان کجناحی العقاب و علی رأسه قرنان یحملان التاج.

و هذا التمثال سواء قد تم صنعه فی عهد کورش نفسه أو انه صنع فی عهد خلفائه یدل علی ان تصور ذی القرنین الذی أوجده الیهود للملک الذی سینقذهم قد رسخ فی ذهن کورش. و لهذا فقد حقق لهم آمالهم فی اعادتهم الی أورشلیم بعد ان استولی علی مدینه بابل و ساعدهم علی اعاده بناء هیکل سلیمان.

أما یاجوج و ماجوج فهم من القبائل المنغولیه الرحاله. و کان موطنها الاصلی سهول منغولیا فی شمالی شرقی قاره آسیا. و قد انتشرت فی خلال القرن السادس قبل المیلاد علی سواحل البحر الاسود فی المناطق الممتده بین بحر الخزر و البحر الاسود شمالی سلاسل جبال القوقاز التی تکاد تفصل بین الشمال و الجنوب الا فی ممر ضیق، کانت هذه القبائل تنحدر منه لتغیر علی المناطق الواقعه جنوبی تلک البلاد. فلما وصل کورش فی فتوحاته شرقی البحر الاسود اشتکی الیه السکان من هجمات قبائل یاجوج و ماجوج علیهم، و توسلوا الیه ان یجعل بینهم و بین تلک القبائل سدا یحول دون انحدارهم الیهم. فاستعان بهم و بنی السد الحدیدی الذی

عرف باسمه، فی الممر المذکور، و انقذهم من هجمات تلک القبائل البربریه.

أما الاسکندر المکدونی فقد ظهر بعد کورش بمائتی سنه، و کانت فتوحاته قد امتدت شرقا حتی حدود الصین، و شملت جمیع ارجاء أمبراطوریه فارس، الا ان جیوشه لم تصل جبال القوقاز(۱).

و ثمه دراسه أخری عن سد ذی القرنین جاءت فی «ترجمه معانی القرآن الکریم الی اللغه الانکلیزیه» قام بها الاستاذ عبد اللّه علی من العلماء المسلمین فی الهند و عمید الکلیه الاسلامیه بمدینه لاهور، و ذلک فی معرض تفسیره سوره الکهف. و هو لا یقر القول بان ذا القرنین هو الملک الفارسی کورش، و ان السد یقع فی جبال القوقاز بین البحر الاسود و بحر الخزر، کما توصل الیه مولانا أبو الکلام آزاد. و یستند عبد اللّه علی فی دحضه هذا الرأی علی أن الوصف القرآنی یشیر الی ان السد قد اقیم بین جبلین، بینما هو یقع حسب الرأی المذکور بین جبل و بحر. و ان الاسکندر کان تلمیذا لارسطو الباحث عن الحقیقه، و انه کان فاضلا ذا اخلاق عالیه مما یضفی علیه صفه الصلاح التی وردت فی الوصف القرآنی عن ذی القرنین.

و یقول ان فی القصص الاثیوبیه التراثیه ما یفید بان الاسکندر یعتبر من أعاظم الانبیاء. و علی هذا فهو یری ان السد موضوع البحث یقع فی أواسط آسیا قرب موضع اسمه (در بند) علی بعد ۱۵۰ میلا جنوبی شرقی بخاری، حیث یوجد ممر ضیق علی الطریق الرئیسی بین ترکستان و الهند، علی خط العرض ۳۸ شمالا و خط الطول ۶۷ شرقا، و یسمی الآن بالترکیه بیت الماعز. و کان یعرف سابقا بباب الحدید باللغات العربیه و الصینیه و الفارسیه. علما ان البوابه المذکوره لا وجود لها الیوم الا انها کانت موجوده فی القرن السابع للمیلاد و قد شاهدها الرحاله الصینی «هیون سیانک» فی طریقه الی الهند، حیث رأی بوابتین مغلفتین بالحدید و علیها أجراس. و کانت بجوارهما بعیره تسمی «اسکندر کول». و ان ما

۱- مجله العربی العدد(۱۸۴) الصادر فی صفر ۱۳۹۴- اذار ۱۹۷۴/ ۱۲۸- ۱۳۶.

تعرفه تاریخیا ان الاسکندر بعد ان غزا بلاد فارس و قبل ان یتوجه الی الهند مر ببخاری و سمرقند. و ان البعثه التی أوفدها الواثق باللّه من سامرا کانت قد ذهبت الی اواسط آسیا و وجدت هذا المضیق البالغ عرضه ۱۵۰ یارده، و علیه ضلفتین مصنوعتین من طابوق من الحدید الملحوم بالرصاص، و انهما مغلقتان دائما، فاطمأنت الی سلامته و عادت لتخبر الخلیفه بذلک(۱).

و علی هذا یری الاستاذ عبد اللّه علی ان المقصود بذی القرنین هو الاسکندر المکدونی، و ان السد الذی بناه یقع فی ترکستان فی أواسط آسیا، و ذلک استنادا الی ان الوصف القرآنی أکثر انطباقا علی الاسکندر و علی المضیق المذکور. و یلاحظ ان هذا یطابق ما ذهب الیه المفسرون و المؤرخون المسلمون مما اشرنا الیه آنفا من ان ذا القرنین هو الاسکندر. بل لقد ذهب بعضهم الی القول بان ذا القرنین عربی من الیمن، اذ یقول المقریزی ان اسمه الصعب بن ذی مراثد و انه من ملوک حمیر، و قد غلط من ظن ان الاسکندر بن فلیبس هو ذو القرنین الذی بنی السد، فان لفظه «ذو» عربیه، و ذو القرنین من القاب العرب ملوک الیمن(۲).

ان الذی یستنتج من رحله سلام الترجمان، مع ما اکتنفها من الخلط و الاشتباه و ما اعتورها من الشک، و مهما تضمنت من مبالغه فی وصف السد و بنائه و آثاره، ان البعثه کانت قد وصلت الی المنطقه التی یقع فیها السد، سواء کانت نفس المنطقه التی توصل الیها أبو الکلام آزاد فی تحقیقه أو التی توصل الیها بحث عبد اللّه علی. و هذا ما یوضح ان مکان السد کان معروفا فی أیام الواثق باللّه. و یلاحظ التشابه فی وصف المنطقه فی تحقیق أبی الکلام آزاد و بحث عبد اللّه علی و فی تقریر بعثه سلام، حیث یؤکد التقریر علی وجود الفجوه أو الممر فی الجبل الذی شید فیه السد، و هی الممر

۱- ترجمه معانی القرآن الکریم الی اللغه الانکلیزیه/ ۷۵۳- ۷۵۷.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۱۵۳.

الـذی کـان یهبـط منه المغیرون من الشـمال الی الجنوب. و فی هـذا المکـان بنی ذو القرنین سـده بحجـاره الحدیـد، و بارتفاع و سمک یعجز المغیرون عن اجتیازه أو اجتیاحه، و بذلک أمن أهل الجنوب من غارات القبائل الشمالیه علیهم.

۴- الواثق باللّه و الشعر و الشعراء:

الواثق باللّه و الشعر:

کان الواثق باللّه أدیبا فصیحا و سمی المأمون الأصغر لسعه علمه و غزاره أدبه. کما کان شاعرا و یروی الشعر و الاخبار بحیث لم یکن فی خلفاء بنی العباس أکثر روایه للشعر منه، و له شعر جید.

و مما نسب الیه قوله(۱):

تنح عن القبیح و لا ترده و من اولیته حسنا فزده

ستلقی من عدوک کل کیداذا کاد العدو و لم تکده

و قوله(۲):

دع المقادیر تجری فی أعنتهاو اصبر فلیس لها صبر علی حال

تریک یوما وضیع القدر مرتفعاالی السماء و یوما تخفض العالی

و هی أبیات عادیه فی لغتها و بسیطه فی معانیها المألوفه. الا انه له أشعارا أخری تمتاز بعذوبه ألفاظها ورقه معانیها، تلک التی

۱- خلاصه الذهب المسبوک/ ۲۲۴.

۲- نفس المصدر.

قالها فی التغزل بالخدم و الجواری لمن کان یتعشقهم. فقد قال یصف أحد الخدم و قد ناوله وردا و نرجسا(۱):

حیاک بالنرجس و الوردمعتدل القامه و القد

فالهبت عیناه نار الهوی و زاد فی اللوعه و الوجد

أملت بالملک له قربه فصار ملکی سبب البعد

و رنحته سکرات الهوی فمال بالوصل الی الصد

ان سئل البذل ثنی عطفه و اسبل الدمع علی الخد

غر بما تجنیه الحاظه لا یعرف الانجاز للوعد

مولی تشکی الظلم من عبده فانصفوا المولی من العبد

و قد اجمعوا ان لیس لأحد من الخلفاء مثل هذه الابیات.

و قال فی خادم کان یهواه(۲):

سأمنع قلبی من موده غادرتعبدنی خیثا بمکر مکاشر

خطبت الیه الوصل خطبه راغب فلا حظنی زهوا بطرف مهاجر

۱- تاریخ الخلفاء/ ۳۴۵.

۲- الاغانی ۹/ ۲۹۸.

و روی انه کان یحب جاریه حملت الیه من مصر هدیه، فغضبت یوما فجلست مع صاحبات لها و قالت لهن: لقد هجرته، و منذ أمس و هو یروم ان أکلمه فلم أفعل، فخرج الواثق باللّه علی غفله فسمع قولها فأنشأ یقول(۱):

یا ذا الذی بعذابی ظل مفتخرا ما انت الا ملیک جار اذ قدرا

لو لا الهوی لتجارینا علی قدرو ان أفق منه یوما فسوف تری

و للواثق باللّه أبیات من الشعر قالها و صنع فیها الحانا غنائیه.

و قد اورد أبو الفرج فی کتابه بعضا منها. فقد قال(۲):

ألا أیها النفس التی کادها الهوی أفانت ان رمت السلو غریمی

أفیقی فقد أفنیت صبری أو اصبری لما قد لقیتیه علی و دومی

و من ذلک قوله(۳):

أیا عبره العینین قد ظمی ء الحدفما لکما من ان تلما به بد

و یا مقله قد صار ببغضها الکری کأن لم یکن من قبل بینهما ود

لئن کان طول العهد أحدث سلوهفموعد بین العین و العبره الوجد

۱- شذرات الذهب ۲/ ۷۷، و تاریخ الخلفاء/ ۳۴۲ و فیه انه قال هذا الشعر فی خادم له اهدی الیه من مصر، و لیست جاریه.

۲- الاغانی ۹/ ۲۹۳.

۳- نفس المصدر ۹/ ۲۹۶.

و ما أنا الا كالذين تخرمواعلى ان قلبى من قلوبهم فرد

و كان الواثق باللّه الى جانب روايته الشعر يضرب الأمثال بما يحفظه منه، فى بعض المناسبات، و يحسن اختياره ليطابق المناسبه.

قال ابن حمدون: كان بين الواثق باللّه و بعض جواريه شر فخرج كسلان، فلم ازل انا و الفتح بن خاقان نحتال لنشاطه. فرآنى أضاحك الفتح، فقال: قاتل اللّه ابن الاحنف حيث يقول(۱):

عدل من اللّه ابكانى و اضحكهافالحمد للّه عدل كل ما صنعا

اليوم أبكى على قلبى و أندبه قلب الح عليه الحب فانصدعا

فقال الفتح: انت و اللّه يا أمير المؤمنين فى وضع التمثل موضعه أشعر منه و أعلم و أظرف.

و قالت جاريه للواثق باللّه، و كان يهواها، و قد جرى بينهما عتاب: ان كنت تستطيل علينا بعز الخلافه، فانا ادل بعز الحب، أتراك لم تسمع بخليفه عشق قبلك قط فاستوفى معشوقه حبه، و لكنى لا أرى لى نظيرا فى طاعتك. فقال الواثق: للّه در ابن الأحنف اذ يقول(۲):

أما تحسبينى أرى العاشقين بلى، لست أرى لى نظيرا

لعل الذى بيديه الأمورسيجعل فى الكره خيرا كثيرا

۱- الاغانى ۸/ ۳۵۷- ۳۵۸، و تاريخ بغداد ۱۴/ ۱۸- ۱۹ مع زياده بيت ثالث، و اضحكهم بدلا من اضحكها فى صدر البيت الاول.
۲- الاغانى ۸/ ۳۵۸.

الواثق باللّه و الشعر:

أما الشعراء الذين عاصروا الواثق باللّه فقد اتصل به اشهرهم.

فقد مدحه أبو تمام الطائی بعدد من القصائد قالها فی مناسبات مختلفه. و من أولی قصائده فی ذلک هی التی قالها یمدحه و یرثی المعتصم باللّه، و منها(۱):

ما للدموع تروم کل مرام و الجفن تاکل هجعه و منام

یا حضره المعصوم تربک مودع ماء الحیاه و قاتل الاعدام

ان الصفائح منک قد نضرت علی ملقی عظام لو علمت عظام

فتق المدامع ان لحدک حلهسکن الزمان و ممسک الأیام

الی ان یقول فی مدح الواثق باللّه:

مادام هارون الخلیفه فالهدی فی غبطه موصوله بدوام

انا رحلنا واثقین بواثق باللّه شمس ضحی و بدر تمام

للّه أی حیاه انبعثت لنایوم الخمیس و بعد أی حمام

أودی بخیر أمام اضطربت له شعب الرجال و قام خیر امام

۱- دیوان ابی تمام ۳/ ۲۰۳- ۲۰۹.

و لما استخلف الواثق باللّه صارت علاقه اسحاق الموصلی به مثل علاقته بأبیه. فقد اتخذه الواثق باللّه ندیما و مجالسا و مغنیا.

و کان یقدر فیه علمه بالشعر و اللغه و الفقه و الموسیقی. و لم یکن مجلسه یخلو منه. قال اسحاق: قدمت علی الواثق باللّه فی بعض قدماتی، فقال لی: أما اشتقت الی؟ فقلت: بلی و اللّه یا امیر المؤمنین، و انشدته(۱):

أشکو الی اللّه بعدی عن خلیفته و ما أعالج من سقم و من کبر

لا استطیع رحیلا اذ هممت به یوما و لا أقوی علی السفر

أنوی الرحیل الیه ثم یمنعنی ما أحدث الدهر و الایام فی بصری

ثم استأذنته فی انشاد قصیده مدحته بها، فاذن لی، فانشدته(۲):

ضفت سعاد غداه البین بالزادو اخلفتک فما توفی بمیعاد

ما أنس لا انس منها اذ تودعناو الحزن منها و ان لم تبده باد

لما أمرت باشخاصی الیک هفاقلبی حنینا الی أهلی و أولادی

ثم اعتزمت و لم احفل ببینهم و طابت النفس عن فضل و حماد

۱- الاغانی ۵/ ۳۷۱- ۳۷۲.

۲- نفس المصدر ۵/ ۳۷۲، و کررها فی ۹/ ۲۸۴ مع تغییر طفیف ببعض الکلمات.

کم نعمه لأبیک الخیر افردنی بها و عم باخری بعد افراد

فلو شکرت أیادیکم و أنعمکم لما احاط بها وصفی و تعدادی

لأشکرنک ما ناح الحمام و ماحدا علی الصبح فی اثر الدجی حادی

و حظی الشاعر الحسین بن الضحاک عند الخلیفه الواثق باللّه، اذ اتخذه ندیما لا یکاد یفارقه، و اول قصیده للحسین فی الواثق باللّه قالها یهنؤه بالخلافه و یرثی المعتصم باللّه، منها قوله(۱):

أ لم یرع الاسلام موت نصیره بلی حق أن یرتاع من مات ناصره

سیسلبک عما فات دوله مفضل أوائله محموده و أواخره

ثنی اللّه عطفیه و ألف شخصه علی البر مذ شدت علیه مآزره

یصب ببذل المال حتی کأنمایری بذله للمال نهیا یبادره

و ما قدم الرحمن الا مقدماموارده محموده و مصادره

جری لک من هارون بالسعد طائره أمام اعتزام لا تخاف بوادره

هو الملک المجبول نفسا علی التقی مسلمه من کل سوء عساکره

۱- نفس المصدر ۷/ ۱۵۶- ۱۵۷.

لتغمد سيوف الحرب فاللّه وحده ولى أمير المؤمنين و ناصره

فقال الواثق باللّه: ان الحسين لينطق عن حسن طويه، و يمدح بخلوص نيه، ثم أمر بأن يعطى لكل بيت قاله من هذه القصيده ألف درهم.

و ممن مدح الواثق باللّه من الشعراء على بن الجهم، فقد دخل اليه بعد أن بويع بالخلافه، و انشده(۱):

قد فاز ذو الدنيا و ذو الدين بدوله الواثق هارون

أفاض من عدل و من نائل ما أحسن الدنيا مع الدين

قد عم بالاحسان من فعله فالناس فى خفض و فى لين

ما أكثر الداعى له بالبقاو اكثر التالى بآمين

۵- الواثق باللّه و الغناء و الموسيقى:

ولع الواثق باللّه بالغناء:

كان الخليفه الواثق باللّه حاذقا بالغناء و الموسيقى و الضرب على العود، الى جانب اطلاعه الواسع و أدبه الوافر و روايته الشعر.

و عند ما يبحث أبو الفرج الاصبهانى فى غناء الخلفاء و أولادهم فى كتابه، يفرد فصلا طويلا لغناء الواثق باللّه(۲). يشير فيه الى أهم

۱- ديوان على بن الجهم/ ۱۸۸.

۲- الاغانى ۹/ ۲۷۶/ ۳۰۰.

الالحان التی صنعها من اشعاره التی نظمها و لحنها بنفسه، و عددها خمسه عشر صوتا. و یقول انه کان أعلم الخلفاء بالغناء، و بلغت صنعته مائه صوت، کما کان أحذق من غنی بضرب العود(۱).

و کانت عریب أشهر و احذق مغنیات عصرها تکایده فی ألحانه، و مع ذلک قالت: صنع الواثق باللّه مائه صوت ما فیها صوت ساقط(۲).

و قد اعتاد الواثق باللّه ان یستطلع رأی ندیمه اسحاق الموصلی فی الالحان التی یصنعها، بعد ان ینسبها الی غیره، و ذلک قبل ان یظهرها. و کان اسحاق یأخذ نفسه فی ذلک بقول الحق أشد أخذ(۳).

فاذا رأی اللحن جیدا امتدحه و اوصی باظهاره، و ان کان فاسدا أو متوسطا ذکر ما فیه من مآخذ. فاذا کان للواثق باللّه رغبه بذلک اللحن عمل علی تقویمه و اصلاح فساده، و الا ترکه حسبما یوصی اسحاق بشأنه. کما اعتاد الواثق باللّه ان یقلد بعض أصوات اسحاق. و قد سئل اسحاق أی اللحنین أجود فی «خلیلی عوجا» لحنه أم لحن الواثق باللّه، فقال: لحنی أجود قسمه و أکثر عملا، و لحن الواثق باللّه أطرب لانه جعل ردته من نفس قسمته و لیس یقدر علی أدائه الا متمکن من نفسه(۴).

و کثیرا ما کان الواثق باللّه یجمع بعض غلمانه ممن یتوسم فیهم جمال الصوت و حسن الاداء، و یدربهم علی انشاد الاصوات التی یصنعها. قال احد غلمانه: دعا بنا الواثق باللّه مع صلاه الغداه فقال: هذا صوت خذوه، و نحن عشرون غلاما کلنا یغنی و یضرب، ثم ألقی علینا:

۱- نفس المصدر ۹/ ۲۹۳.

۲- نفس المصدر ۹/ ۲۷۷.

۳- نفس المصدر ۹/ ۲۸۷.

۴- نفس المصدر ۵/ ۳۶۴.

أشکو الی اللّه ما القی من الکمدحسبی بربی فلا أشکو الی أحد

و ما زال یردده علینا حتی أخذناه(۱).

و قال مخارق المغنی: صنع الواثق لحنین، فأمرنی و علویه و عریبا ان نعارض صنعته فیهما، ففعلنا و اجتهدنا، ثم غنیناه، فضحک و اطمأن الی اننا لم نبلغ شأوه فی التلحین(۲).

و روی یزید المهلبی انه دخل علی الواثق باللّه یوما و هو خلیفه، فرأی صبیه اسمها رباب جالسه فی حجره و هو یلقی علیها قوله:

ضیعت عهد فتی لعهدک حافظفی حفظه عجب و فی تضییعک

و هی تغنیه و یردده علیها، و ما زال یردده حتی حفظته(۳).

و للواثق باللّه رأی طریف یبرر فیه عدم تحرجه من الغناء و ضرب العود. فهو یری ان الغناء «انما هو فضله أدب و علم مدحه الاوائل و اشتهاه أصحاب رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و رحمهم و التابعون بعدهم، و کثر فی حرم اللّه و مهاجر رسوله»(۴). و قد ألف محمد بن عمران بن موسی المرزبانی، و هو الراویه الاخباری، کتابا عن الواثق باللّه فی وصف أحوال الغناء و نعوته و ضروبه و طرقه، و اخبار المغنین و المغنیات الأحرار و الأماء و العبید(۵).

و من مظاهر اهتمام الواثق باللّه بالغناء و الموسیقی انه لما علم بأن جده هارون الرشید قد أمر ابراهیم الموصلی و اسماعیل بن جامع و فلیح بن العوراء، ان یؤلفوا کتابا فی الأغانی و یضمنوه

۱- نفس المصدر ۹/ ۲۹۹.

۲- الاغانی ۷/ ۲۹۹- ۳۰۰.

۳- نفس المصدر ۲۰/ ۸۳- ۸۴.

۴- نفس المصدر ۹/ ۲۷۶.

۵- الفهرست/ ۱۹۸، و معجم الادباء ۷/ ۵۲.

المائه صوت المختاره، اطلع على هذا الكتاب و امر اسحاق بن ابراهيم الموصلى بتهذيبه و توسيعه(۱).

و قد سبق ان اشرنا فى البحث السابق الى بعض الاشعار التى قالها الواثق باللّه و صنع فيها الحانا.

مجالسه الغنائيه:

الواثق باللّه و المغنون:

و لحب الواثق باللّه فن الغناء و الموسيقى فقد كان يكرم اسحاق الموصلى غايه الاكرام، مقدرا فيه موهبته فى التلحين و قدرته على الغناء. و كان يميزه على غيره من المغنين و الموسيقيين. و قد قال مره «ما غنانى اسحاق الا ظننت انه قد زيد فى ملكى، و لا سمعته يغنى غناء ابن سريج الا ضننت ان ابن سريج قد نشر، و انه ليحضرنى غيره، اذا لم يكن حاضرا، فيتقدمه عندى و فى نفسى يطيب الصوت، حتى اذا اجتمعا عندى رأيت اسحاق يعلو و رأيت من ظننته يتقدمه ينتقص. و ان اسحاق لنعمه من نعم الملك، لم يحظ أحد بمثلها، و لو ان العمر و الشباب و النشاط مما يشترى لاشتريتهن له بشطر ملكى»(۲). اذ كان اسحاق كثير الشكوى من شيخوخته و تقدم عمره.

و كان اسحاق يحضر مجالس الواثق باللّه منذ ان كان أميرا فى عهد أبيه المعتصم باللّه و لما خرج المعتصم باللّه فى حملته على بلاد الروم استخلف ابنه هارون بسر من رأى. فعزم هارون على أن يقضى نهارا كاملا بين المغنين. فوجه الى جلسائه و ندمائه و مغنيه أن يبكروا فى يوم حدده لهم فحضر الجميع. فلم يأخذ مكانه على سريره، بل جلس على الارض. و طلب اليهم ان يجلسوا حلقه

۱- التاج/ ۲۳.

۲- الاغانى ۵/ ۲۸۵- ۲۸۶.

حوله، و الی جانب کل واحد منهم مغن، لیکون أکثر اختلاطا بهم.

و بدأ هر نفسه فتناول عودا و غنی فشربوا. ثم غنی من بعده حتی وصل الدور الی اسحاق الموصلی فلم یغن. فغنوا دورا اخر و لم یغن اسحاق، و کذلک فعل فی الدور الثالث. فغضب هارون و نهض فجلس علی السریر، فقام الجمیع وقوفا بین یدیه. فدعا باسحاق و شتمه، و قال له: أتنزل لک و اغنی و ترتفع عنی، و أمر بضربه ثلاثین مقرعه. و حلف الا یغنی بقیه الیوم غیر اسحاق. فاعتذر اسحاق و اعتذر الجلساء، فعاد هارون الی مجلسه بینهم، و أخذ اسحاق العود و ما زال یغنی حتی انقضی ذلک الیوم(۱).

کان الواثق باللّه یغدق علی اسحاق الموصلی الأموال. و قد قال اسحاق: ما وصلنی أحد من الخلفاء بمثل ما وصلنی به الواثق باللّه، و ما کان أحد منهم یکرمنی اکرامه(۲). و کان اسحاق یحضر مجالس الخلفاء اذا جلسوا للشرب و اللهو فی جمله المغنین و عوده معه، الی ایام الواثق باللّه فانه کان اذا قدم علیه یحضر مع الجلساء بغیر عود، و لا یغنی حتی یطلب الیه الواثق باللّه. و اذا طلب منه أن یغنی جاؤه بعود فغنی به، و اذا فرغ رفع العود من بین یدیه(۳). و ذلک اکراما له و اعلاه لشأنه.

و طلب الواثق باللّه فی بعض العشایا الا یبرح أحد من المغنین المجلس لانه عزم علی الصبوح فی الیوم التالی. فامسک الجمیع عن معارضته الا اسحاق فانه اعتذر عن المبیت، فرجاه الواثق باللّه ان یبکر فی الحضور غدا. و عند ما التأم المجلس فی الیوم التالی حضر اسحاق فجلس مع الندماء. و کان اذا امره الواثق ان یغنی خرج عن صفهم قلیلا و غنی الصوت الذی یأمره به، فاذا فرغ من القدح

۱- نفس المصدر ۹/ ۲۹۸.

۲- نفس المصدر ۹/ ۲۸۳.

۳- نفس المصدر ۹/ ۲۸۶.

قطع الصوت و لم يتمه و رجع الى صف الجلساء(۱). و هذا لا شک أيضا من مظاهر تكريم اسحاق و تقدير فنه و عبقريته.

قال اسحاق الموصلى: انشدتنى أم محمد الأعرابيه لنفسها هذين البيتين و أنا حاج فاستحسنتهما و صنعت فيهما لحنا غنيته الواثق باللّه فاستحسنه و استعاده منى حتى تعلمه، و أمر لى بثلاثين ألف درهم، و البيتين هما(۲):

عسى اللّه باظمياء ان يعكس الهوى فتلقين ما قد كنت منک لقيت

ثراء فتحتاجى الى فتعلمى بأنى به أجزيک حين غنيت

و قال اسحاق: دخلت على الواثق باللّه يوما فرأيته خاثر النفس كسلان، فاخذت عودا و وقفت بين يديه فغنيته:

من الظباء ظباء همها السخب ترعى القلوب و فى قلبى لها عشب

لا يغتربن و لا يسكن باديهو ليس يعرفن ما حر و ما حلب

يا حسن ما سرقت عينى و ما انتهبت و العين تسرق أحيانا و تنتهب

اذا يد سرقت فالقطع يلزمهاو القطع فى سرق العينين لا يجب

۱- الاغانى ۹/ ۲۹۵- ۲۹۶.

۲- نفس المصدر ۵/ ۳۵۳.

فهش الواثق لی و نشط، و دعا بطعام خفیف فاکلنا، و اصطبح، و أمر لی بمائه ألف درهم(۱).

و غنی اسحاق الواثق باللّه یوما فی شعر کان قاله و هو عنده بسامرا، و قد طال مقامه و اشتاق الی أهله، و هو:

یا حبذا ریح الجنوب اذا بدت فی الصبح و هی ضعیفه الأنفاس

قد حملت برد الندی و تحملت عبقا من الجثجاث و البسباس

فشرب الواثق باللّه علیه و استحسنه، و قال له: یا أبا محمد لو قلت مکان «یا حبذا ریح الجنوب» یا حبذا ریح الشمال، ألم یکن أرق و أعذی و أصح للأجساد و أقل و خامه و أطیب للانفس؟ قال اسحاق: ما ذهب علی ما قاله أمیر المؤمنین، و لکن التفسیر فیما بعد، فقال: قل، فقلت:

ماذا تهیج من الصبابه و الهوی للصب بعد ذهوله و الیاس

فقال الواثق باللّه: انما استطبت ما تجی ء به الجنوب من نسیم أهل بغداد، لا الجنوب، و الیهم اشتقت لا الیها. فقال: أجل یا أمیر المؤمنین. فضحک و قال: قد اذنت لک بعد ثلاثه أیام فامض راشدا، و أمر له بمائه ألف درهم(۲).

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۸۹- ۳۹۰. و قد ذکر الخبر نفسه فی ص: ۳۵۵ من الجزء نفسه. و خاثر النفس: ثقیلها. و السخب جمع السخاب و هی القلاده من قرنفل و نحوه، أو القلاده بصوره عامه. و الصر: شد ضرع الناقه لئلا ترضع ولدها.

۲- الاغانی ۵/ ۴۰۶- ۴۰۷. و الجثجاث: شجر اصفر طیب الرائحه، و مثله البسیاس.

و اصطبح الواثق باللّه فی یوم مطیر و معه اسحاق الموصلی و مغنون اخرون. و اتصل شربهم و قد اسرفوا فیه حتی سقطوا صرعی فرقدوا فی أماکنهم. و أمر الخلیفه خدمه بأن لا یحرکوا أحدا من موضعه. و عند ما افاق أمر بانباههم فقاموا و اصلحوا من شأنهم. فجاء اسحاق الی الواثق باللّه و هو جالس و فی یده کأس و هو یروم شربها و الخمار یمنعه، فقال له: یا اسحاق انشدنی فی هذا المعنی شیئا. فانشده اسحاق قول الاشجع السلمی:

و قد طعنت اللیل فی اعجازه بالکأس بین غطارف کالأنجم

یتمایلون علی النعیم کأنهم قضب من الهندی لم تتثلم

و سعی بها الظبی الغریر یزیدهاطیبا و یغشمها اذا لم تغشم

و اللیل منتقب بفضل ردائه قد کان یحسر عن أغر أرثم

و اذا ادارتها الأکف رأیتهاتثنی الفصیح الی لسان الأعجم

فطرب، و قال: أحسن و اللّه أشجع، و احسنت أنت یا أبا محمد، أعد بحیاتی. فاعدتها و شرب کأسه، و أمر لی بألف دینار(۱).

و تناظر المغنون یوما فی مجلس الواثق باللّه، فذکروا الضراب علی العود و خدقهم، و قدم اسحاق زلزلا علی ملاحظ الذی کانت له الریاسه علی جمیعهم. فقال له الواثق باللّه: هذا حیف و تعد منک.

۱- نفس المصدر ۱۸/ ۲۲۱- ۲۲۲. یغشمها: یغتصبها. و الفرس الارثم: الذی فی طرف أنفه بیاض.

فقال اسحاق: یا أمیر المؤمنین نجمع بینهما و نمتحنهما، و سینکشف الامر، فاحظرا. فاستأذن اسحاق فی ان یمتحنهما، فوافق الواثق باللّه. فسمی اسحاق ثلاثه أصوات کان أولها:

علق قلبی ظبیه السیب جهلا فقد أغری بتعذیبی

فتقدم زلزل و قصر عنه ملاحظ. فعجب الواثق من مهاره اسحاق و سرعته فی کشفهما. فطلب ملاحظ ان یضرب اسحاق الصوت لیروا مهارته. فقبل اسحاق التحدی، و طلب الی ملاحظ ان یشوش عوده، ففعل ذلک. و قال اسحاق: ان ملاحظا قد خلط الأوتار تخلیط متعنت بحیث افسدها. ثم أخذ العود منه و جسه حتی عرف مواقعه، و طلب الی ملاحظ ان یغنی أی صوت یشاء.

فغنی ملاحظ صوتا غریبا، و ضرب علیه اسحاق بذلک العود الفاسد التسویه، و لم یخرج عن لحنه فی موضع واحد حتی استوفاه. فقال له الواثق باللّه: لا- و اللّه ما رأیت مثلک و لا- سمعت به، و طلب الیه ان یطرح ذلک علی الجواری. فقال: هیهات یا أمیر المؤمنین، ان هذا لا تعرفه الجواری و لا یصلح لهن. قال له الواثق باللّه: صدقت، و لئن مت لتموتن هذه الصناعه معک، و أمر له بثلاثین ألف درهم(۱).

و دخل اسحاق مره علی الواثق باللّه یستأذنه فی الانحدار الی بغداد، فوجده مصطبحا فطلب الیه الواثق باللّه أن یغنیه:

ألا ان أهل الدار و دعوا الداراو ان کان أهل الدار فی الحی اجوارا

و قد ترکوا قلبی حزینا متیمابذکرهم لو یستطیع لقد طارا

۱- الاغانی ۵/ ۲۸۰- ۲۸۲.

فتطير اسحاق من اقتراحه، الا انه غناه اياه، فشرب عليه مرارا، و أمر له بثلاثين ألف درهم، و اذن له بالانصراف، و كان آخر عهده به(۱). فقد توفى الواثق باللّه بعد ذلك بقليل.

و ذكر أبو الحسن الصابى هذا الخبر على الشكل الآتى: ذكر اسحاق بن ابراهيم الموصلى قال: دخلت يوما على الواثق باللّه و هو مصطبح، فقال: غن يا اسحاق صوتا غريبا لم اسمعه منك حتى أكون عليه بقيه يومى مسرورا. فكأن اللّه انسانى الغناء كله الا هذا الصوت:

يا دار ان كان البلى قد محاك فانه يعجبنى ان أراك

أبكى الذى قد كان لى تألقافيك فآتى الدار من أجل ذاك

قال: فتبنيت الكراهيه فى وجهه، و ندمت على ما فرط منى، و تجلدت. و شرب رطلا كان فى يده، و عدلت عن الصوت الى غيره. فكان و اللّه ذلك اليوم آخر جلوسى معه(۲).

و كان الشاعر الحسين بن الضحاك يلازم الواثق باللّه فى مجالسه الغنائيه و ينادمه فى شرابه. قال الحسين: شهدت الواثق باللّه بعد موت المعتصم باللّه بأيام فى أول مجلس يجلسه. فغنته شاريه جاريه ابراهيم بن المهدى:

ما درى الحالمون يوم استقلوانعشه للثواء أم للبقاء

فبكى و بكينا معه، حتى شغلنا البكاء عن جميع ما كنا فيه.

ثم تغنى بعض الحاضرين فقال:

۱- نفس المصدر ۵/ ۴۱۶.

۲- الهفوات النادره/ ۳۲.

ودع هریره ان الرکب مرتحل و هل تطیق وداعا أیها الرحل

فازداد الواثق باللّه بکاء، و قال: ما سمعت کالیوم تعزیه بأب. ثم تفرق المجلس(۱).

و حضر الحسین مجلسا للواثق باللّه، فشربوا الی أن انقضی أکثر اللیل. فأمر الواثق باللّه جلساءه بأن یبیتوا فی مکانهم. فلما أصبح خرج الیهم و هم مقیمون، فقال للحسین: هل و صفت لیلتنا الماضیه و طیبها؟ فقال: لم یمض شی ء و أنا أقول الساعه، و فکر قلیلا ثم قال:

حثت صبوحی فکاهه اللاهی و طاب یومی بقرب اشباهی

فاستتر اللهو من مکامنه من قبل یوم منغص ناهی

بابنه الکرم من کف منتطق مؤزر بالمجون تیاه

یسقیک من طرفه و من یده سقی لطیف مجرب داهی

کأسا فکأسا کأن شاربهاحیران بین الذکور و الساهی

فأمر الواثق باللّه برد المجلس کهیئته، و اصطبح یومه ذاک معهم، و قال: نحقق قولک یا حسین و نقضی لک کل أرب و حاجه(۲).

و حدث الحسین بن الضحاک قال: دخلت ذات یوم علی الواثق باللّه، و فی السماء لطخ غیم. فقال لی: ما الرأی عندک فی هذا

۱- الکامل ۷/ ۳۱- ۳۲.

۲- الاغانی ۷/ ۱۶۰.

الیوم؟ فقلت: یا أمیر المؤمنین ما حکم به و اشار الیه قبلی أحمد بن یوسف، فانه اشار بصواب لا یرد و جعله فی شعر لا یعارض. قال:

و ما قال؟ فقلت لقد قال:

أری غیما تؤلفه جنوب و احسبه سیأتینا بهطل

فعین الرأی ان تدعو برطل فتشربه و تدعو لی برطل

فقال الواثق باللّه: أصبتما. و دعا بالطعام و الشراب و المغنین و الجلساء، و اصطبحنا(۱).

و طلب الواثق باللّه یوما الی الحسین بن الضحاک ان یرتجل أبیاتا من الشعر. فسأله فی أی معنی یرید هذه الابیات. فقال:

امدد طرفک و قل فیما شئت مما تری بین یدیک وصفه. و کان حولهما بساط من الخضره محفوف بازهار تفتحت أنوارها.

فارتج علی الحسین ساعه، و ضاق ذرعا و خجل من موقفه. فتدارکه الواثق باللّه قائلا: ویحک مالک، ألست تری نور الصباح و نور أقاح؟ فکان ذلک مما فتح القول علی الحسین فاندفع یقول(۲):

ألست تری الصبح قد اسفراو مبتکر الغیث قد أمطرا

و اسفرت الأرض عن حلهتضاحک بالأحمر الأصفرا

و وافاک نیسان فی ورده و حثک فی الشراب کی تسکرا

۱- نفس المصدر ۷/ ۱۵۹- ۱۶۰.

۲- الاغانی ۷/ ۱۹۶- ۱۹۷.

و تعمل کأسین فی فتیهتطارد بالأصغر الأکبرا

بحث کؤوسهم مخطف تجاذب اردافه المئزرا

فلما تمازج ما شذرت مقاریض أطرافه شذرا

فکل ینافس فی بره لیفعل فی ذاته المنکرا

فضحک الواثق باللّه و قال: سنستعمل کل ما قلت یا حسین الا الفسق الذی ذکرته. ثم أمر باحضار الطعام فأکلوا جمیعا. ثم قال: قوموا بنا الی حانه الشط، فقاموا الیها. فشرب و طرب، و ما ترک یومئذ أحدا من الجلساء و المغنین و الخدم الا أمر له بصله. قال الحسین: فلما کان الغد غدوت الی الواثق باللّه، فطلب الی أن أنشده شیئا ان کنت قلته فی الیوم السابق الذی کان من الأیام المعدوده، فانشدته:

یا حانه الشط قد اکرمت مثواناعودی بیوم سرور کالذی کانا

لا تفقدینا دعایات الامام و لاطیب البطاله اسرارا و اعلانا

و لا تخالعنا فی غیر فاحشهاذا یطربنا الطنبور أحیانا

و هاج زمر زنام بین ذاک لناشجدا فاهدی لنا روحا و ریحانا

حفت ریاضک جنات مجاورهفی کل مخترق نهرا و بستانا

لا زلت آهله الأوطان عامرهبأكرم الناس اعراقا و اغصانا

و كان الواثق باللّه يميل الى الفتح بن خاقان و يأنس به. و قد اعتل يوما عله شديده، ثم افاق و تعافى. فقال للحسين: يا حسين اكتب عنى الى الفتح تدعوه الى الصبوح معى، و كان قد عزم على أن يصطبح. فكتب الحسين الى الفتح يقول(۱):

لما اصطبحت و عين اللهو ترمقنى قد لاح لى باكرا فى ثوب بذلته

ناديت فتحا و بشرت المدام به لما تخلص من مكروه علته

ذب الفتى عن حريم الراح مكرمهاذا رآه امرؤ ضدا لنحلته

فاعجل الينا و عجل بالسرور لناو خالس الدهر فى أوقات غفلته

فلما قرأها الفتح بادر الى الحضور، فاصطبح مع الواثق باللّه و حاشيته.

الواثق باللّه و المغنون الآخرون:

مخارق:

اعجب الخليفه الواثق باللّه بغناء مخارق كثيرا. و قال وزيره محمد بن عبد الملك الزيات: ان الواثق باللّه قال له: ما غنانى مخارق قط الا قدرت انه من قلبى خلق(۲). و يبدو انه كان شديد

۱- نفس المصدر ۷/ ۲۱۵- ۲۱۶.

۲- الاغانى ۱۱/ ۳۳۴ و ۱۸/ ۳۴۵.

الشغف بغنائه، حتی انه خصص له حجره فی قصره لیکون قریبا منه دائما. و لا یسمح له بالذهاب الی منزله الا یوما واحدا فی الاسبوع.

و کانت جواری الواثق باللّه اذا اختلفن فی لحن ما، أمرهن ان یعرضنه علی مخارق لیقرر اللحن الصحیح. و یروی هارون ابن مخارق ان اباه انصرف مره فی نوبته الی منزله فصلی الغداه مع الفجر فی صحن الدار فی یوم صائف. فدخل خدم الواثق باللّه، و کان بعث بهم الیه لیصحح لهم صوتا کان قد طرحه علیهم فاختلفوا فی ادائه. فاندفع مخارق یردد الصوت علیهم. و یبدو ان غناءه کان شجیا بحیث تجمع حوله جواری الدار و غلمانه، کما بکی ابنه من فرط تأثره. فلما قطع مخارق الصوت حین استوفاه انفض الجمع من حوله(۱).

و غنی مخارق یوما بحضره الواثق باللّه:

حتی اذا اللیل خبا ضوءه و غابت الجوزاء و المرزم

خرجت و الوطء خفی کماینساب من مکمنه الأرقم

فاستملح الواثق باللّه الشعر و اللحن فصنع علی نحوه(۲).

قالت اذا اللیل دجا فأتنافجئتها حین دجا اللیل

خفی وطء الرجل من حارس و لو دری حل بی الویل

و کان مخارق یلهی بغنائه أحیانا غلمان الخلیفه عن اداء واجباتهم. فقد روی ابن حمدون انه کان مع عدد من الندماء

۱- نفس المصدر ۱۸/ ۳۵۲- ۳۵۳.

۲- نفس المصدر ۹/ ۲۸۹- ۲۹۰.

و المغنين فی مجلس الواثق باللّه، و كانت أمه عليله، فدخل اليها و امرهم ان لا يبرحوا مجالسهم، فأبطأ عليهم. و كانت الليله مقمره، فاندفع مخارق يغنی. فاجتمع حوله غلمان القصر.

و عند ما خرج الواثق باللّه نادی علی غلام فلم يجبه أحد، فتوسط الدار و اخذ ينادی الغلمان بصوت عال. فبادر اليه ابن حمدون و اخبره ان مخارقا يغنی و ان الغلمان تجمعوا يستمعون اليه، و ليس فيهم فضل ليسمعوا غير ما يسمعون من الغناء. فقال الواثق باللّه: عذر و اللّه لهم يا ابن حمدون، و أی عذر. ثم شاركهم فی الاستماع الی غناء مخارق(۱).

ان تجمع عدد كبير من المغنين و الموسيقيين فی مجالس لهو الواثق باللّه كان يثير فی بعض الاحيان شيئا من التنافس بينهم. و قد يصل الی درجه الحقد يدفع بعضهم الی أن يكيد لدی الخليفه علی البعض الآخر. فقد ذكر ان الواثق باللّه كان يستشير اسحاق الموصلی فيما يصنعه من الأصوات. فحاول مخارق ان يكيد لاسحاق عند الخليفه، فقال له يوما: ان اسحاق يعرف ان الصوت الذی تعرضه من صنعتك فيقول لك ما يوافق هواك، فاذا خرج عنك قال لنا ضد ذلك. فاراد الواثق باللّه أن يتأكد من ذلك. فتبرع مخارق بأن يغنی صوتا للواثق باللّه بحضور اسحاق، و تعمد ان يغير فيه بمواضع تخفی علی الواثق باللّه. فلما سأل الواثق باللّه اسحاق عن رأيه فی الصوت. قال اسحاق انه فاسد غير مرضی. فغضب الخليفه و تحقق له قول مخارق. فأمر فسحب اسحاق من المجلس حتی اخرج منه مطرودا، و أمر بنفيه الی بغداد. ثم جری ذكره يوما، فقالت فريده جاريه الواثق باللّه: يا أمير المؤمنين ان اسحاق كما تعلم يأخذ نفسه بقول الحق، و ان مخارقا قد كاده عندك اذ أفسد الصوت من حيث أو همك انه زاد فيه نغما وجوده، فاحضر اسحاق و اغنيه اياه علی صحته و اسمع ما يقول. فأمر الواثق باللّه باحضاره الی سامرا

۱- الاغانی ۱۸/ ۳۴۲، و نهايه الارب ۴/ ۳۱۶.

و اظهر الرضا عنه. فغنته فريده الصوت كما صنعه الواثق باللّه، فلما سمعه قال: هذا صوت صحيح الصنعه، و لم اسمعه هكذا فى المره الاولى، و ابان المواضع الفاسده، و اخبر بافساد مخارق اياها. فسكن غضب الواثق باللّه عنه، و تنكر لمخارق مده لما فعله(۱).

علويه:

هو على بن عبد اللّه بن سيف و اصله من الصغد. كان مغنيا مبدعا، و صانع ألحان متفننا، و ضارب عود متقدما. و قد تخرج على ابراهيم الموصلى المغنى القدير الذى عنى به جيدا فبرع فى صنعته. و غنى للخليفه محمد الأمين و لعدد من الخلفاء بعده، و عاش الى أيام المتوكل على اللّه.

و كان اسحاق الموصلى يتعصب فى أكثر الأحيان لعلويه على مخارق المغنى، و يقول عنه: ان علويه أعرف بما يخرج من رأسه و اعلم بما يغنيه و يؤديه لأنه محكم الغناء و الصنعه(۲). الا ان ياقوتا الحموى يقول عنه: رغم ان علويه كان واحد الناس فى الغناء روايه و حكايه و درايه و صنعه وجوده ضرب، و حسن خلق، الا انه اذا رأى مخارقا ذاب كما يذوب الرصاص على النار(۳).

غنى علويه يوما بحضره الواثق باللّه هذا الصوت(۴):

من صاحب الدهر لم يحمد تصرفه عناد الدهر احلاء و امراء

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۶۰- ۳۶۱ و ۹/ ۲۸۱- ۲۸۲.

۲- الاغانى ۱۱/ ۳۳۳.

۳- معجم الادباء ۷/ ۲۶۲، و الاغانى ۱۸/ ۳۷.

۴- الاغانى ۱۱/ ۳۴۵.

فاستحسنه و طرب علیه. فقال علویه: و اللّه لو شئت لجعلت الغناء فی أیدی الناس أکثر من الجوز، و کان اسحاق الموصلی حاضرا فی المجلس فتضاحک، و قال له: یا أبا الحسن اذا تکون قیمته مثل قیمه الجوز، لیتک اذ قللته صنعت شیئا، فکیف اذا کثرته؟ فخجل علویه.

و غنی یوما بین یدی الواثق باللّه، و اسحاق الموصلی حاضر:

خلیل لی سأهجره لذنب لست اذکره

و لکنی سأرعاه و اکتمه و استره

و اظهر اننی راض و أسکت لا أخبره

لکی لا یعلم الواشی بما عندی فأکسره

فطرب الواثق باللّه طربا شدیدا و استحسن اللحن و استجاده، و أمر لعلویه بألف دینار. ثم سأله ما اذا کان هذا اللحن له، قال:

لا- یا أمیر المؤمنین، هو لهذا الهزبر، یعنی اسحاقا. فضحک الواثق باللّه، و قال: قد ظلمناه اذن، و أمر لاسحاق بثلاثین ألف درهم(۱).

اعجب الواثق باللّه بغناء علویه و قال عنه: علویه أصح الناس صنعه بعد اسحاق، و أطیب صوتا بعد مخارق، و أضرب الناس بعد زریاب، و هو مصلی کل سابق قادر، و ثانی کل أول واصل متقدم، و کان یصف غناءه انه مثل نقر الطست یبقی ساعه فی السمع بعد سکوته(۲). و مما یشبه هذا انه تساءل فی أحد مجالسه من أحذق

۱- الاغانی ۵/ ۴۰.

۲- نفس المصدر ۱۱/ ۳۳۷، و المصلی فی السباق هو التالی.

الناس بالصنعه؟ قالوا: اسحاق، قال: ثم من؟ قالوا: علویه.

قال: فمن أطیب الناس صوتا؟ قالوا: مخارق، قال: ثم من؟ قالوا:

علویه. قال: أعرفتم بانه مصلی کل سابق، و قد جمع الفضائل کلها، و هی متفرقه فیهم(۱).

و أراد الواثق باللّه یوم کان أمیرا أن یضرب بین اسحاق و مخارق و علویه، ففعل ذلک فی أحد مجالسه حتی تهاتروا فیما بینهم. ثم سأل اسحاقا کیف یری مخارقا و علویه، فقال: أما مخارق فمناد طیب الصوت، و أما علویه فهو خیر حماری العبادی و هو شیی ء- یرید تصغیره- فوثب علویه مغضبا، و طلب الی الواثق باللّه أن یستحلف اسحاقا بان یصدق فما سیسأله عنه، فحلف اسحاق، فقال علویه: من أحسن الناس الیوم صنعه بعدک؟ قال: انت، قال: فمن اضرب الناس بعد ثقیف؟ قال: انت، قال: فمن أطیب الناس صوتا بعد مخارق؟ قال: انت(۲).

و کانت هناک منافسه شدیده بین علویه و مخارق الذی کان أعلی منه شأنا. فقد غنی علویه یوما بین یدی اسحاق الموصلی هذا الصوت:

هجرتک اشفاقا علیک من الأذی و خوف لأعادی و اتقاء النمائم

فقال له اسحاق: أحسنت یا أبا الحسن أحسنت. فقال علویه: أین أنا الآن من صاحبی- یعنی مخارقا- مع قولک هذا لی؟ قال: اذا غنیتما ملکا اختاره علیک و اعطاه الجائزه دونک.

فضجر علویه و قال: أف من رضاک و غضبک(۳).

۱- الاغانی ۱۱/ ۳۵۵.

۲- نفس المصدر ۵/ ۳۵۱- ۳۵۲، و« هو خیر حماری العبادی» مثل یضرب فی خلتین احداهما شر من الاخری.

۳- الاغانی ۱۸/ ۳۶۹.

و کان علویه أعسر، و لذا کان عوده مقلوب الاوتار: البم اسفل الاوتار کلها، ثم المثلث فوق المثنی، ثم الزیر. و کان اذا ضرب اخذه بیده الیمنی و ضرب بالیسری، فیکون مستویا فی یده مقلوبا فی ید غیره(۱).

عبد اللّه بن العباس الربیعی:

من المغنین الذین کانوا مقربین الی الواثق باللّه، الشاعر المغنی عبد اللّه بن العباس، حفید الفضل بن الربیع. حضر یوما مجلس الواثق باللّه، و کان الجو ملبدا بالغیوم، فلاح برق و استطار.

فقال الخلیفه لجلسائه: قولوا فی هذا شیئا. فبادر عبد اللّه فقال هذین البیتین:

أعنی علی لامع بارق خفی کلمحک بالحاجب

کأن تألقه فی السماءیدا کاتب أو یدا حاسب

و صنع فیهما لحنا غناه. فشرب الواثق باللّه بقیه یومه علیه، و استحسن شعره معنی و صنعه و وصله بصله سنیه(۲). و غنی فی حضره الواثق باللّه فی یوم نوروز صوتا صنعه فی بیتین من الشعر للمعلی الطائی هما:

باکر صبوحک صبحه النوروزو أشرب بکأس مترع و بکوز

ضحک الربیع الیک عن نواره آس و نسرین و مرما حوز

۱- نفس المصدر ۱۸/ ۳۳۸.

۲- الاغانی ۱۹/ ۲۲۳.

فاستعاده الواثق باللّه و طرب كثيرا، و أمر له بثلاثين ألف درهم(۱).

و قال عبد اللّه بن العباس: دعانا الواثق باللّه فی یوم نوروز، فلما دخلت علیه غنیته بشعر مدحته فیه، و صنعت فیه لحنا، و هو:

هین للنیروز جاماو مداما و ندامی

یحمدون اللّه و الواثق هارون الأماما

ما رأی کسری انوشرو ان مثل العام عاما

نرجسا غضا و ورداو بهارا و خزامی

فطرب الخلیفه و استحسن الغناء و شرب علیه حتی سکر، و أمر لی بثلاثین ألف درهم(۲).

کان عبد اللّه یتخذ سببا لمعرفه أولیاء العهد برأی الخلفاء فیهم.

و سبق أن أشرنا الی غنائه للواثق باللّه عند ما کان أمیرا، لکی یعرف ما اذا کان أبوه المعتصم باللّه سیولیه العهد بعده. فلما تیقن من ذلک أمر ابراهیم بن رباح فاقترض له ثلاثمائه ألف درهم، ففرقها علی الجلساء من الندماء و المغنین و الموسیقیین. و لما علم الواثق باللّه بغضب أبیه علی عبد اللّه و اطراحه ایاه، اطرحه هو أیضا. و عند ما ولی الخلافه کان لا یزال علی جفائه، فقال عبد اللّه:

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۳۰.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۴۲.

مالی جفیت و کنت لا أجفی أیام ارهب سطوه السیف

ادعو الهی ان أراک خلیفهبین المقام و مسجد الخیف

و دس من غناه الواثق باللّه، فلما سمعه سأل عنه، فعرف قائله فتذمم و دعا عبد اللّه فبسطه و اکرمه و نادمه الی ان مات(۱).

و جمع الواثق باللّه المغنین یوما، و فیهم عبد اللّه، لیصطبح، فقال له: بحیاتی الا صنعت هزجا حتی أدخل و اخرج الیکم الساعه. فدخل الی جواریه. فقال عبد اللّه هذه الابیات و صنع فیها هزجا قبل ان یخرج علیهم الخلیفه:

بأبی زور أتانی بالغلس قمت اجلالا له حتی جلس

فتعانقنا جمیعا ساعهکادت الأرواح فیه تختلس

فقلت: یا سؤلی و یا بدر الدجی فی ظلام اللیل ما خفت العسس

قال: قد خفت و لکن الهوی آخذ بالروح منی و النفس

زارنی یخطر فی مشبته حوله من نور خدیه قبس

فلما خرج الواثق باللّه من دار الحرم، قال: یا عبد اللّه ما صنعت؟ فاندفع عبد اللّه یغنیه الهزج الذی صنعه. فشرب حتی

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۴۷- ۲۴۸.

سکر، و أمر له بخمسه آلاف درهم، و أمره ان یطرحه علی الجواری(۱).

و قال عبد اللّه: جمعنا الواثق باللّه یوما بعقب عله غلیظه المت به و عوفی منها و صح جسمه. فدخلت الیه مع المغنین و عودی فی یدی. فلما وقعت عینی علیه من بعید و صرت بحیث یسمع صوتی، ضربت و غنیت فی شعر قلته فی طریقی الیه و صنعت فیه لحنا، و هو:

اسلم و عمرک الاله لأمهبک اصبحت قهرت ذوی الالحاد

لو تستطیع وقتک کل اذیهبالنفس و الأموال و الأولاد

فضحک و سر و قال: احسنت یا عبد اللّه و سررتنی، و تیمنت بابتدائک، ادن منی، فدنوت منه حتی کنت أقرب المغنین الیه. ثم استعادنی الصوت فاعدته ثلاث مرات. و شرب علیه ثلاثه أقداح، و أمر لی بعشره آلاف درهم و خلعه من ثیابه(۲).

محمد بن الحارث:

کان أبوه الحارث رفیع القدر و من وجود قواد الهادی و الرشید. و کان محمد من أصحاب ابراهیم بن المهدی و من المتعصبین له علی اسحاق الموصلی. و قد أخذ الغناء عن ابراهیم و جری فیه علی نهجه. و یعتبر محمد بن الحارث من أحسن المغنین اداء و أسرعهم أخذا للغناء. فقال اسحاق بن ابراهیم المصعبی للخلیفه الواثق باللّه ان اسحاق الموصلی قال لی: ما قدر احد قط

۱- الاغانی ۱۹/ ۲۵۰.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۴.

أن يأخذ منى صوتا مستويا الا محمد بن الحارث، فانه أخذ منى عده أصوات كما اغنيها. فاستفسر الواثق باللّه من محمد عن ذلك فقال: قد قال لى اسحاق الموصلى ذات مره. فسأله عن احسن لحن اخذه من صنعته، قال محمد: يزعم اسحاق انه لم يأخذ منه أحد قط هذا الصوت كما اخذته منه:

اذا المرء قاسى الدهر و ابيض رأسه و ثلم تثليم الأناء جوانبه

فليس فى العيش خير و ان بكى على العيش أو رجى الذى هو كاذبه

فامره الواثق باللّه ان يغنيه، فغناه اياه و احسن و اجاد.

فاستحسنه الواثق باللّه و أمره ان يردده، فردده مرارا كثيره حتى أخذه الواثق باللّه عنه، و اخذته جواريه كذلك(۱).

و غنى اسحاق الموصلى يوما بحضره الواثق باللّه لحنه الآتى:

ذكرتك اذ مرت بنا أم شادن أمام المطايا تشرئب و تسنح

من المؤلفات الرمل ادماء حرهشعاع الضحى فى متنها يتوضح

فأمره الواثق باللّه ان يعيده على الجوارى، و احلفه بحياته ان ينصح فيه. فقال اسحاق: لا تستطيع الجوارى أن يأخذنه منى، و لكن يحضر محمد بن الحارث فيأخذه، و تأخذه الجوارى منه.

فأحضر محمد و القاه اسحاق عليه فاخذه منه، و اخذته الجوارى عن محمد(۲).

۱- الاغانى ۱۲/ ۴۸- ۴۹.

۲- نفس المصدر ۱۲/ ۵۰- ۵۱.

و غنی محمد بن الحارث الواثق باللّه ببیت من الشعر مدحه به، و قد نظمه و لحنه و هو:

أمنت باذن اللّه من کل حادث بقربک من خیر الوری یا ابن حارث

فاستحسنه الواثق باللّه، و امر بالفی دینار(۱).

أبو حشیشه:

محمد بن أمیه، و أبو حشیشه لقب غلب علیه، کان من المتصلین بابراهیم بن المهدی، و یعتبر من المغنین الطنبوریین المجیدین. و قد قال: کنت أغنی للواثق باللّه، و کان یختار من غنائی هذا الصوت(۲):

یا تارکی متلدد العوادجذلان العداه

انظر الی بعین راض نظره قبل الممات

خلیتنی بین الوعید و بین ألسنه الوشاه

ماذا یرجی بالحیاه منغص روح الحیاه

عمرو بن بانه:

و هو أحد المغنین المشهورین فی أیام الواثق باللّه، و سنتعرف علیه عند الکلام علی مجالس المتوکل علی اللّه الغنائیه. و قد غنی

۱- نفس المصدر ۲۳/ ۱۷۷.

۲- نفس المصدر ۲۳/ ۷۹، و نهایه الارب ۵/ ۳۷ و جاء البیت الاول فیه: یا تارکی متلذذ العذال جذلان العداه.

یوما بین یدی الواثق باللّه بحضور اسحاق الموصلی بلحن أبیه ابراهیم الموصلی:

بلوت أمور الناس طرا فأصبحت مذقمه عندی براء من الحمد

و أصبح عندی من وثقت یغیبه بغیض الایادی کل احسانه نکد

فغناه علی ما أخذه من ابراهیم بن المهدی و قد غیره. فقال الواثق باللّه لاسحاق: أتعرف هذا اللحن؟ قال: نعم هذا لحن أبی و لکن ابراهیم بن المهدی زعم انه اصلحه فافسده. فطلب الیه الخلیفه ان یغنیه. فغناه اسحاق و اداه علی حقیقته، فاستحسنه الواثق باللّه جدا. فغم ذلک عمرو بن بانه فقال لاسحاق: أفأنت مثل ابراهیم بن المهدی حتی تقول هذا فیه؟ قال: لا و اللّه ما أنا مثله، و اما الغناء فما دخولک انت بیننا فیه، ما احسنت قط ان تأخذ فضلا من ان تغنی، و لا قمت باداء غناء، فضلا عن ان تمیز بین المحسنین، و الا فغن أی صوت شئت مما أخذته عنه و عن غیره، فان لم أو ضح لک و لمن حضر انه لا یسلم لک صوت من نقصان أجزاء و فساد صنعه، فرمی به رهن. فاساء عمرو الجواب و اغلظ فی القول، فأمضه الواثق باللّه و طرده من مجلسه(۱).

الواثق باللّه و المغنیات:

قلم الصالحیه:

قلم الصالحیه(۲):

احدی الجواری البصریات المولدات، صفراء، حسنه الغناء، حاذقه بالضرب علی العود. اخذت الغناء عن ابراهیم الموصلی و ابنه

۱- الاغانی ۵/ ۳۹۴- ۳۹۵.

۲- هکذا ورد اسمها فی الطبری ۹/ ۱۵۳، و فی الاغانی ۱۳/ ۳۴۷، الا انه جاء فی الکامل ۷/ ۳۲: علم الصالحیه.

اسحاق، و عن یحی المکی، و هم رؤساء هذا الفن فی عصرهم.

برعت فی الغناء و فی صنع الألحان و لها نحو عشرین صوتا. و کانت جاریه لصالح بن عبد الوهاب و اشتراها الواثق باللّه منه. و لشرائها قصه أوردها ابن الاثیر مختصره. فقد کان أحمد بن عبد الوهاب قال فی الواثق باللّه(۱):

أبت دار الاحبه ان تبیناأجدک ما رأیت لها معینا

تقطع حسره من حب لیلی نفوس ما أثبن و لا جزینا(۲)

فصنعت فیه قلم لحنا غناه زرزر الکبیر للواثق باللّه فاعجبه، و لما علم انه لقلم الصالحیه احضر مولاها و طلب منه شراءها، فاهداها الیه، فقبلها و عوضه خمسه آلاف دینار. فماطله الوزیر ابن الزیات فی دفع المبلغ. فاعادت قلم الصوت علی الواثق باللّه، فقال لها: بارک اللّه علیک و علی من رباک. فقالت: و ما ینفع من ربانی، أمرت له بشی ء فلم یصل الیه. فکتب الی ابن الزیات یأمره بایصال المال الی صالح و ان یضعفه له، فدفع الیه عشره آلاف دینار(۳). و یقول أبو الفرج ان الواثق باللّه لما اشتراها سماها احتیاطا(۴).

و کان الشاعر علی بن الجهم انشد الواثق باللّه عند ما تولی الخلافه قوله:

۱- الکامل ۷/ ۲۲.

۲- ورد هذا البیت فی الاغانی ۱۳/ ۳۴۸ کما یلی تقطع نفسه من حب لیلی و نفوسا ما أثین و لا جزینا

۳- مفصل الخبر فی الاغانی ۱۳/ ۳۴۷- ۳۴۹، و فی نهایه الارب ۵/ ۷۱- ۷۲.

۴- الاغانی ۱۳/ ۳۴۸.

قد فاز ذو الدنيا و ذو الدين بدوله الواثق هارون

و انشده أيضا قوله يمدحه:

وثقت بالملك الواثق باللّه النفوس

فلحنت قلم الصالحيه هذين الشعرين و تغنت بهما، و كان الواثق باللّه يستحسن هذين الصوتين و غناءها(۱).

فريده:

كانت فريده جاريه لعمرو بن بانه أحد كبار المغنين فى عهده، و قد تولى تثقيفها و تدريبها على الغناء(۲). و اهداها الى الواثق باللّه، فكانت أثيره عنده، حظيه لديه، لما امتازت به من جمال الوجه و حسن الغناء، الى جانب حده الذكاء و سرعه الفهم. و كانت تغنى الأصوات التى يصنعها الواثق باللّه، فتجيد اداءها.

و قد كلف الواثق باللّه المغنيه شاريه جاريه ابراهيم بن المهدى و من احسن مغنيات أيامها ان تتم تعليم فريده فنون الغناء و الضرب على العود. فتولت تعليمها لفتره قصيره ثم تركتها لخلاف قام بينهما(۳).

لقد استطاعت ان تتقن جميع الاصوات التى أخذتها عن كبار المغنين. قال محمد بن عبد الملك الزيات: سمعت فريده تغنى هذا الصوت(۴):

۱- نفس المصدر ۱۳/ ۳۵۰.

۲- نفس المصدر ۴/ ۱۱۴.

۳- نفس المصدر ۱۶/ ۱۲- ۱۳.

۴- نفس المصدر ۴/ ۱۱۸.

أخلای بی شجو و لیس بکم شجوو کل امری ء مما بصاحبه خلو

اذاب الهوی لحمی و جسمی و مفصلی فلم یبق الا الروح و الجسد النضو

فما سمعت قبله و لا بعده غناء احسن منه.

و غنی عمرو بن بانه الخلیفه الواثق باللّه یوما:

قلت حلا فاقبلی معذرتی ما کذا یجزی محب من أحب

فامره ان یتقدم الی الستاره و ان یلقی هذا الصوت علی جاریته فریده. فلما ألقاه علیها تساءلت: هل حل أو خل؟ فعلم عمرو انها تسأله عن صاحبتها «خل» فی خفاء من الواثق باللّه(۱). و کانت خل جاریه ربیت مع فریده عند عمرو بن بانه.

و غضب الواثق یوما علی فریده لکلام اخفته عنه، فجلس فی یومه للصبوح. فغناه عبد اللّه بن العباس الربیعی:

لا تأمنی الصرم منی ان تری کلفی و ان مضی لصفاء الود اعصار

ما سمی القلب الا من تقلبه و الرأی یعرف و الاهواء اطوار

کم من ذوی مقه قبلی و قبلکم خانوا فاضحوا الی الهجران قد صاروا

فاستعاده الواثق باللّه مرارا، و شرب علیه، و اعجب به، و امر لعبد اللّه بألف دینار و خلع علیه(۲).

۱- الاغانی ۴/ ۱۱۵.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۱.

و یروی محمد بن الحارث قصه عن غیره الواثق باللّه من أخیه جعفر لما کان بینهما من نفره و تباغض. اذ غضب ذات لیله علی جاریته فریده و هی تغنیه و قد سحرته بجمالها و دلالها، فتبادر الی ذهنه انها ستؤول بعد موته الی أخیه جعفر فآلمه ذلک مما دفعه الی ضربها و طردها من حجرته، ثم ما لبث ان صالحها(۱).

شاریه:

أما شاریه جاریه ابراهیم بن المهدی الذی دربها علی الغناء، فقد اصبحت فی أیام الواثق باللّه احسن و اشهر مغنیه، بحیث اخذت تنافس المغنیه الشهیره عریب المأمونیه، و غدا الناس بسر من رأی متحازبین، قوم مع شاریه و قوم مع عریب(۲).

و کان الواثق باللّه یقدر فنها و یحترمها و یسمیها «ستی» و قد أوکل الیها تعلیم جاریته فریده، فلم تأل جهدا فی تعلیمها أصول الغناء و الضرب علی العود حتی وقع بینهما خلاف، فحلفت أن لا تطرح علیها بعد ذلک صوتا الا نقصت من نغمته(۳).

عریب:

لم تکن عریب مقربه من الواثق باللّه، رغم براعتها فی الغناء.

لانها کانت من مؤیدی العباس بن المأمون ضد المعتصم باللّه. و قد سبق ان کشفت علاقتها بذلک أیام کان المعتصم باللّه یحارب فی بلاد الروم. و کانت تعرض بالواثق باللّه منذ ان کان أمیرا و تسمیه الأعور اللیلی(۴)، لانه کان کثیر السهر. کما کانت تکایده فیما

۱- مفصل الخبر فی الاغانی ۴/ ۱۱۵- ۱۱۸.

۲- الاغانی ۱۶/ ۱۴، و نهایه الارب ۵/ ۸۷.

۳- الاغانی ۱۶/ ۱۲- ۱۳.

۴- نفس المصدر ۲۱/ ۷۷.

یصوغه من الالحان، فتصوغ فی نفس الشعر لحنا و تسعی ان یکون أجود من لحنه(۱). فقد لحن الواثق باللّه البیت الاتی(۲):

لم آت عامده ذنبا الیک بلی أقر بالذنب فاعف عن زللی

فصنعت فیه لحنا فکان أجود من لحنه، و صنع الواثق باللّه لحنا فی البیت الآتی:

أشکو الی اللّه ما ألقی من الکمدحسبی بربی و لا أشکو الی أحد

فصنعت فیه لحنا علی غرار لحن الواثق باللّه، الا ان لحنها جاء أجود من لحنه کذلک ۱۲۵.

۱- نفس المصدر ۲۱/ ۷۶، و نهایه الارب ۵/ ۱۰۶.

۲- نفس المصدر ۲۱/ ۷۶.

الفصل الثالث مجالس المتوكل على اللّه

۱- المتوكل على اللّه و الندماء:

أكثر المتوكل على اللّه من اصطناع الندماء، فقرب اليه الادباء و الشعراء و الرواه. و كانت مجالسه لا تخلو من المناظرات الادبيه التى كان يثيرها بين جلسائه و منادميه. و كان نديمه الاول الذى لا يكاد يغيب عن ناظره و لا يصبر على فراقه هو الفتح بن خاقان أحد كبار القواد الاتراك و ممن اوقف نفسه لخدمه الخلافه. و قد كان فطنا ذكيا، غايه فى الجود، زكى النفس، حسن العشره متوددا محببا الى كل من يكلمه(۱). و يقول المسعودى انه صار أغلب الناس على المتوكل على اللّه و أقربهم منه(۲). فكان يحضر جميع مجالس المتوكل على اللّه سواء للشرب و السماع، أو للمناظرات الادبيه أو للفكاهه و التندر، حتى انه قتل معه فى مجلس انسه. و قد اتخذه المتوكل أخا لما لمس فيه من موده و اخلاص، و كان يقدمه على سائر ولده و أهله(۳). و لما سافر الى دمشق كان الفتح معادلا له على

۱- معجم الادباء ۶/ ۱۱۹.

۲- مروج الذهب ۴/ ۸۶- ۸۷.

۳- الفهرست/ ۱۷۵.

جمازه(۱). و مدحه البحترى بعديد من القصائد، سماه فيها «أمين بنى العباس» و «حسام أمير المؤمنين» و «طود الخلافه»(۲) لما كان يرى فيه من ولاء صادق للخليفه و الخلافه.

كان الفتح بن خاقان أديبا كثير المطالعه، حتى قيل ثلاثه لم ير أكثر منهم محبه للكتب و العلوم، و منهم الفتح، فكان يحضر لمجالسه الخليفه، فاذا خرج الخليفه لحاجه ما، اخرج الفتح كتابا من كمه أو خفه و اخذ يطالع فيه الى حين عودته(۳). و كانت له خزانه كتب أشرنا اليها فى البحث الخاص بدور الكتب. كما كانت له تصانيف حسنه منها كتاب اختلاف الملوك، و كتاب الصيد و الجارح، و كتاب الروضه و الزهر، و كتاب البستان الذى يقول ابن النديم ان الذى ألفه هو محمد بن عبد ربه الملقب برأس البغل و نسبه الى الفتح(۴).

و كان الادباء و العلماء يتقربون اليه و يهدونه مؤلفاتهم. فقد قدم اليه الجاحظ كتاب التاج، و قدم اليه العالم اللغوى محمد بن حبيب كتاب القبائل الكبيره و الايام(۵). و ذلك اعترافا برعايته لهم و عنايته بهم.

و للفتح شعر رقيق منه قوله يصف الورد(۶):

أما ترى الورد يدعو الشاربين الى حمراء صافيه فى لونها حبب

مراهن من يواقيت مركبهعلى الزمرد فى أجفانها ذهب

۱- فوات الوفيات ۲/ ۲۴۶.

۲- راجع ديوان البحترى- طبعه صادر: ۱/ ۱۰۳- ۱۰۶ و ۱/ ۱۱۱- ۱۱۳ و ۱/ ۱۹۰- ۱۹۳.

۳- الفهرست/ ۱۷۵، و معجم الادباء ۶/ ۵۶.

۴- الفهرست/ ۱۷۵- ۱۷۶.

۵- كتاب التاج/ ۴، و معجم الادباء ۶/ ۴۷۶.

۶- معجم الادباء ۶/ ۱۱۸- ۱۱۹.

خاف الملال اذا طالت اقامته فصار يظهر أحيانا و يحتجب

و حدث المبرد قال: انشدنى الفتح بن خاقان لنفسه(۱):

و انى و اياها لكا الخمر و الفتى متى يستطع منها الزياده يزدد

اذا ازددت منها أزددت وجدا بقربهافكيف احتراس من هوى متجدد

و قال ابن حمدون: لما قال الفتح هذه الابيات انشدتها المتوكل على اللّه فسألنى عن قائلها، فعرفته انه الفتح، فاستحسنها(۲).

و حدث على بن الجهم قال: انى لعند المتوكل على اللّه، و الفتح بن خاقان حاضر، اذ ادخل عليه نخاس و معه جاريه، فقال له أمير المؤمنين: ما صناعه هذه الوصيفه؟ قال: تقرأ بالألحان. فقال الفتح: اقرأى لنا خمس آيات. فاندفعت تقول(۳):

قد جاء نصر اللّه و الفتح و شق عنا الظلمه الصبح

خدين ملك و رجا دولهو همه الاشفاق و النصح

الليث الا انه ماجدو الغيث الا انه سمح

و كل باب للندى مغلق فانما مفتاحه الفتح

۱- نفس المصدر ۶/ ۱۲۲.

۲- نفس المصدر.

۳- نفس المصدر ۶/ ۱۲۳- ۱۲۴.

قال: فو اللّه دخل على المتوكل على اللّه من السرور ما قام الى الفتح فوقع عليه يقبله. و وثب الفتح فقبل رجله. فأمر الخليفه بشرائها، و بعث بها الى الفتح.

و قال الفتح: دخلت يوما الى المتوكل على اللّه فرأيته مطرفا متفكرا، فقلت: يا أمير المؤمنين ما هذا الفكر؟ فو اللّه ما على ظهر الأرض أطيب منك عيشا و لا انعم منك بالا. فقال: يا فتح، أطيب عيشا منى رجل له دار واسعه و زوجه صالحه و معيشه حاضره، لا يعرفنا فنؤذيه، و لا يحتاج الينا فنزدريه(۱).

قال البحترى: قال لى المتوكل على اللّه: قل فى شعرا و فى الفتح، فانى أحب أن يحيا معى و لا افتقده فيذهب عيشى و لا يفتقدنى فيذل. فقلت(۲):

سيدى انت كيف اخلفت و عدى و تثاقلت عن وفاء بعهدى

لا ارتنى الأيام فقدك يا فتح و لا عرفتك ما عشت فقدى

أعظم الرزء ان تقدم قبلى و من الرزء ان تؤخر بعدى

حسدا أن تكون الفا لغيرى اذ تفردت بالهوى قبل وحدى

و قال البحترى: قد كنت عملت هذه الابيات فى غلام كنت اكلف به، فلما أمرنى المتوكل بما أمر تنحيت فقلت الابيات و اريته اننى

۱- تاريخ الخلفاء/ ۳۵۳.

۲- معجم الادباء ۶/ ۱۲۰، و فوات الوفيات ۲/ ۲۴۷، و جاء فى عجز البيت الاخير(نيل) بدلا من(قيل).

عملتها فی وقتی، و ما غیرت فیها الا لفظه واحده، فاننی قد قلت:

لا ارتنی الایام فقدک ما عشت، فجعلتها یا فتح.

و بلغ من وفاء الفتح بن خاقان للمتوکل علی اللّه انه رمی بنفسه علیه لما أغتالوه لیحمیه من ضربات السیوف فقتل معه(۱).

و کان من خاصه المتوکل علی اللّه علی بن یحی بن أبی منصور المنجم، و کان أدیبا راویه للاشعار و الاخبار، و شاعرا محسنا، اخذ الأدب و صنعه الغناء عن اسحاق الموصلی(۲). و کان قد اتصل بالفتح بن خاقان و عاونه فی تأسیس خزانه کتبه. کما کانت لعلی نفسه خزانه کتب عامه ذکرنا عنها فی موضوع دور الکتب. و له عدد من التصانیف، منها کتاب الشعراء القدماء و الاسلامیین، و کتاب اخبار اسحاق بن ابراهیم، و کتاب فن الطبیخ(۳). و قد قرب المتوکل علی اللّه علیا الیه، و کان قد قدمه الیه الفتح بن خاقان، فاغدق علیه الهبات و اجزل له الارزاق، حتی قال علی: احصیت ما وصل الی من أمیر المؤمنین المتوکل علی اللّه من رزق وصله، فکان مبلغه ثلاثمائه ألف دینار(۴).

و ممن نادم المتوکل علی اللّه أبو عبد اللّه أحمد بن ابراهیم بن اسماعیل بن حمدون، و کان ادیبا شاعرا و من شیوخ اللغه و قد درس علیه العالم اللغوی ثعلب. غضب علیه المتوکل علی اللّه مره فنفاه الی تکریت، ثم بعث من قطع اذنه(۵)، و لکنه ما لبث ان اعاده الی مجلسه. و لما رضی عنه و هبه جاریه یقال لها صاحب، و کانت حسنه کامله الأدب، الا ان احد الخدم صدع ثنیتها فاسودت فشانها

۱- الطبری ۹/ ۲۲۷، و مروج الذهب ۴/ ۱۲۱.

۲- الفهرست/ ۲۱۱، و تاریخ بغداد ۲/ ۱۲۱- ۱۲۲.

۳- الفهرست/ ۲۱۱.

۴- معجم الادباء ۵/ ۴۶۵.

۵- الدیارات ۶- ۷.

ذلک عند المتوکل علی اللّه، فارسلها الیه و حمل معها کل ما کان لها، و کان شیئا کثیرا(۱).

و نادم المتوکل علی اللّه کذلک الأدیب الاخباری أبو العنیاء محمد بن القاسم خلاد. و کان قد نشأ بالبصره فطلب الحدیث و درس الادب علی علمائها. و کان من احفظ الناس و افصحهم لسانا و اسرعهم جوابا و احضرهم نادره، و کف بصره و قد بلغ أربعین سنه(۲). و کان یحضر مجلس الخلیفه و قلما غاب عنه، و قد روی عنه انه قال: قال لی المتوکل علی اللّه قد اردتک لمجالستی. فقلت:

لا أطیق ذلک، و ما أقول هذا جهلا بما لی فی هذا المجلس من الشرف، و لکنی رجل محجوب، و المحجوب تختلف اشارته و یخفی علیه ایماؤه، و یجوز علی ان اتکلم بکلام غضبان و وجهک راض، و بکلام راض و وجهک غضبان، و متی لم أمیز هذین هلکت. فقال: صدقت و لکن تلزمنا. فقلت: لزوم الفرض الواجب، فوصلنی بعشره آلاف درهم(۳).

و عرضت جاریه علی المتوکل علی اللّه، فقال لأبی العنیاء: هذه عرضت علی انها شاعره، فقل شیئا لتجیزه. فقال أبو العنیاء:

أحمد اللّه کثیرا. فقالت الجاریه: حین انشاک ضریرا. قال: یا أمیر المؤمنین قد احسنت فی اساءتها(۴).

و قال المتوکل علی اللّه لأبی العنیاء و قد دخل الیه: یا محمد ما بقی فی المجلس أحد الا اغتابک غیری. فاجاب قائلا(۵):

اذا رضیت عنی کرام عشیرتی فلا زال غضبانا علی لئامها

۱- الدیارات/ ۹.

۲- تاریخ بغداد ۳/ ۱۷۰.

۳- نفس المصدر ۳/ ۱۷۴.

۴- البصائر و الزخائر ۲/ ۲۶۵.

۵- الدیارات/ ۹۱.

و قال له مره: یا محمد الی کم تمدح الناس و تذمهم؟ قال: ما اساءوا و احسنوا(۱).

و کان ممن یحضر مجلس المتوکل علی اللّه أیضا حسن بن موسی النصبی البغدادی الأدیب المتوفی سنه ۲۵۰ ه، و قد صنف عددا من کتب الغناء و المغنین، منها «کتاب الاغانی فی أسماء المغنین و المغنیات» و قد الفه للخلیفه المتوکل علی اللّه، و کتاب الاغانی علی حروف المعجم، و کتاب مجردات المغنیات(۲).

ذکرنا جانبا من ندماء المتوکل علی اللّه ممن کانوا یحضرون مجالسه الادبیه، أو للشعر و السماع. علی انه کان له الی جانب ذلک ندماء یحیا معهم حیاه لهو و مجون و عبث، و عند ما یکون معهم یطلق لنفسه العنان. و قد اشتهر من هؤلاء أبو العبر، و هو أبو العباس محمد بن احمد العباسی، کان أدیبا شاعرا یحضر مجالس الخلفاء منذ أیام الخلیفه محمد الأمین، فمال فی أیام المتوکل علی اللّه الی العبث و المجون لأنه رأی ان شعره لا ینفق بوجود البحتری و أمثاله، و رأی الحماقه انفق، و انفع له فاخذ فی الحمق و المجون فی الشعر و الکلام(۳). و کسب بالحمق و المجون اضعاف ما کسبه کل شاعر کان فی أیامه بالجد، و حصل من المتوکل علی اللّه علی أموال جلیله(۴).

و کان المتوکل علی اللّه یرمی بأبی العبر فی المنجنیق الی الماء و علیه قمیص حریر، فاذا علا فی الهواء صاح: الطریق، الطریق، ثم یقع فی الماء، فیخرجه السباحون. أو یجلسه علی زلاقه فینحدر فیها

۱- نفس المصدر/ ۸۱.

۲- الفهرست/ ۲۱۴، و هدیه العارفین ۱/ ۲۶۳ و معجم الادباء ۳/ ۵، و جاء اسمه فیهما حبیش بن موسی الضبی.

۳- تاریخ بغداد ۵/ ۴۰، و طبقات الشعراء/ ۲۴۲- ۲۴۳.

۴- الاغانی ۲۳/ ۱۹۷.

حتی یقع فی البرکه ثم یطرح الشبکه فیخرجه کما یخرج السمک و فی ذلک یقول أبو العبر فی بعض حماقاته(۱):

و یأمر بی الملک فیطرحنی فی البرک

و یصطادنی بالشبک کأنی من السمک

و قد نحا نحو أبی العبر ندیم آخر للمتوکل علی اللّه هو أبو العجل الذی کان من آدب الناس و احکمهم و اکملهم عقلا، عالما بالنحو و الشعر، عارفا بایام الناس و اخبارهم، و کان مع هذا مقترا علیه. فلما رأی ذلک تحامق و تجاهل، و هو الذی یقول(۲):

أیا عاذلی فی الحمق دعنی من العذل فانی رخی البال من کثره الشغل

فاصبحت فی الحمقی أمیرا مؤمراو ما أحد فی الناس یمکنه عزلی

و صیر لی حمقی بفالا و غلمهو کنت زمان العقل ممتطیا رجلی

و لما صار المتوکل علی اللّه الی دمشق تلقاه أبو العجل راکبا علی قصبه و فی احدی رجلیه خف و فی الاخری نعل، و علیه دراعه و علی رأسه قلنسوه. فنظر الیه المتوکل علی اللّه فتبسم و قال: ویحک جننت بعدنا. فانشأ یقول(۳):

شه شه علی العقلل ما هو من شکللی

۱- نفس المصدر ۲۳/ ۲۰۱.

۲- طبقات الشعراء/ ۳۴۱.

۳- نفس المصدر/ ۴۵۳.

صاحبه مفلولس قليل ذى الحيلل

قد استرحت من اللوام و العذلل

فما ابالى ما الذى قلت و ما قيل لى

و حمقى قد صير ذا العالم خولا للى

آمل ان يحملنى حمقى على بغل

من عند ذا السيدو المنعم المفضل

أمير دين المؤمنين المتوكل للى

فاستفرغ المتوكل على اللّه ضحكا و امر له بخلعه و حمله، و وصله بعشره آلاف درهم.

و ثمه نـديم آخر للمتوكـل على اللّه غلب عليه خبث اللسان و الهزل هو محمـد بن اسـحاق الصـميرى الملقب بأبى العنبس، و قد هاجى أكثر شعراء زمانه(۱). كان قاضيا فى الصميره فنسب اليها.

و كـان مع اسـتعماله الهزل عارفـا باحكـام النجوم و له فيه كتـاب يمـدحه المنجمون. و عـدد له ابن النـديم عـددا من الكتب فى مواضيع مختلفه(۲). و للصـميرى مع البحترى خبر طريف ماجن بين يـدى المتوكل على اللّه. اذ كان البحترى يوما ينشد المتوكل على اللّه قوله:

۱- تاريخ بغداد ۱/ ۲۳۸.

۲- الفهرست/ ۲۲۲- ۲۲۳.

عن أی ثغر تبتسم و بأی طرف تحتکم

و کان من عاده البحتری اذا انشد تشدن و تزاور فی مشیه مره جائیا و مره القهقری، و یهز رأسه مره، و منکبه اخری، و یشیر بکمه و یقول احسنت و اللّه لا یحسن احد ان یقول مثله. فضجر الخلیفه من ذلک و قال للصمیری، اهجه علی نفس الروی، فقال أبو العنبس ارتجالا:

فی أی سلح ترتطم و بأی کف تلتقم

ادخلت رأسک فی الحرم و علمت انک تنهزم

فغضب البحتری و خرج. الا ان المتوکل علی اللّه ضحک کثیرا و أمر لأبی العنبس بعشره آلاف درهم(۱).

و یظهر من روایه أبی الفرج ان البحتری عزم اثر هذه الحادثه علی الخروج الی منبج بغیر اذن الخلیفه، اذ رأی ان العلم ضاع و ان الأدب هلک. فنصحه أحد أخوانه الا یفعل من هذا شیئا لأن الملوک تمزح باعظم مما جری، و اخذه الی الفتح بن خاقان، فشکا البحتری الیه، فقال له نحوا من ذلک و خلع علیه فسکن الی ذلک(۲).

و کان المتوکل علی اللّه أظهر فی مجالسه اللعب و المضاحک و الهزل. فاحضر أصحاب السماجه- المثلون الهزلیون- و استأنس بحرکاتهم. و یقول المسعودی لم یکن احد ممن سبقه من خلفاء بنی العباس ظهر فی مجلسه اللعب و المضاحک و الهزل، فانه

۱- معجم الادباء ۶/ ۴۰۴- ۴۰۶.

۲- الاغانی ۲۱/ ۵۳.

السابق الی ذلک، و اتبعه وزراؤه و المتقدمون من کتابه و قواده فی الطرب و المجون(۱). دخل اسحاق بن ابراهیم صاحب الشرطه یوما علی المتوکل علی اللّه و السماجه بین یدیه، و قد قربوا منه للقط الدراهم التی ینثرها علیهم. فلما رأی اسحاق ذلک ولی مغضبا.

و لما سأله المتوکل علی اللّه عما اغضبه، قال: عساک تتوهم ان هذا الملک لیس له من الأعداء مثل ما له من الأولیاء، تجلس فی مجلس یبتذلک فیه مثل هؤلاء الکلاب یتجذبون ذیلک و کل واحد منهم متنکر بصوره منکره، فما یؤمن ان یکون فیهم من احتسب نفسه دیانه أو نیه فاسده و طویه ردیه، فیثب بک. فقال له: لا تغضب، فو اللّه لا ترانی علی مثلها أبدا. و بنی للخلیفه بعد ذلک مجلس مشرف ینظر منه الی السماجه و حرکاتهم(۲).

۲- من مجالسه الأدبیه:

کان المتوکل علی اللّه یجلس فی بعض الأحیان الی ندمائه و جلسائه من أهل الأدب، لیستمع الی اخبار الاولین و بخاصه الخلفاء السابقین، و الی بعض الطرف و المناظرات الأدبیه أو اللغویه و النحویه. و قد ورد ذکر الخلیفه المأمون فی أحد المجالس، اذ ذکر القاضی یحیی بن اکثم فضائله و وصف علمه و معرفته و نباهته. فسأله المتوکل علی اللّه: کیف کان یقول فی القرآن؟ قال یحیی: کان یقول ما مع القرآن حاجه الی علم فرض، و لا مع سنه الرسول صلی اللّه علیه و سلم وحشه الی فعل أحد، و لا مع البیان و الأفهام حجه لتعلیم، و لا بعد الجحود للبرهان و الحق الا السیف لظهور الحجه. فقال المتوکل علی اللّه: لم ارد منک ما ذهبت الیه من هذا المعنی. قال یحیی: القول بالمحاسن فی المغیب فریضه علی ذی النعمه. قال له: فما کان یقول خلال

۱- مروج الذهب ۴/ ۸۶.

۲- الدیارات/ ۳۹- ۴۰.

حدیثه؟ فان المعتصم باللّه کان یقول و قد انسیته. فقال یحیی: کان یقول: اللهم انی أحمدک علی النعم التی لا یحصیها أحد غیرک، و استغفرک من الذنوب التی لا یحیط بها الا عفوک. قال: فماذا کان یقول اذا استحسن شیئا أو یشر بشی ء؟ قال یحیی: کان یقول:

ان ذکر الاء اللّه و نشرها و تعداد نعمه و الحدیث بها فرض من اللّه علی اهلها، و طاعه لأمره فیها، و شکر له علیها، فالحمد للّه العظیم الآلاء السابغ النعماء بما هو اهله. فقال المتوکل علی اللّه: صدقت هذا هو الکلام بعینه، و هذا کله حکم ذی حنکه و علم(۱).

و کان المتوکل علی اللّه معجبا بالامام محمد بن ادریس الشافعی و کان یتمنی لو انه ادرک ایامه لیتعلم منه. و سمع عنه انه قال:

رأیت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم فی المنام و هو یقول: یا أیها الناس ان محمد بن ادریس المطلبی قد صار الی رحمه اللّه و خلف فیکم علما حسنا فاتبعوه تهدوا. ثم قال المتوکل علی اللّه: اللهم ارحم محمد بن ادریس رحمه واسعه، و سهل علی حفظ مذهبه و انفعنی بذلک. و یقول السیوطی: استفدنا من هذا ان المتوکل کان متمذهبا مذهب الشافعی، و هو أول من تمذهب من الخلفاء(۲).

و ذکر العالم النحوی أبو عثمان بکر بن محمد المازنی للمتوکل علی اللّه، و کان أخوه الواثق باللّه معجبا بعلمه و قد اکرمه کثیرا، فأمر بأشخاصه من البصره الی سامرا. یقول المازنی: لما دخلت الیه رأیت من العدد و السلاح و الاتراک ما راعنی، و الفتح بن خاقان بین یدیه. و خشیت ان سئلت عن مسأله الا أجیب فیها. فلما مثلت بین یدیه و سلمت قلت: یا أمیر المؤمنین أقول کما قال الاعرابی:

لا تقلواها و ادلواها دلوااان مع الیوم أخاه غدوا(۳)

۱- الطبری ۹/ ۲۳۳.

۲- تاریخ الخلفاء/ ۳۵۲.

۳- القلو: السیر العنیف، و الدلو السیر الرفیق.

فلم یفهم عنی ما اردت، و استبردت فأخرجت. ثم دعانی بعد ذلک و طلب الی ان أنشده أحسن مرثیه قالت العرب، فانشدته قول ابی ذؤیب:

امن المنون و ریبها تتوجع ..

و قصیده متمم بن نویره: لعمری و ما دهری بتأبین هالک ..

و قول کعب الغنوی: تقول سلیمی ما بجسمک شاحبا ..

و قصیده محمد بن مناذر: کل حی لاقی الحمام فمودی ..

و کلما انشدته قصیده یقول لیست بشی ء. ثم قال: من شاعرکم الیوم بالبصره؟ قلت: عبد الصمد المعذل. قال: فانشدنی له. فانشدته أبیاتا قالها فی القاضی ابن رباح، و هی:

یا قاضیه البصرهقومی فارقصی قطره

و قومی بروشنک فماذا البرد و الفتره

أراک قد تثیرین عجاج القصف یا حره

بتحذیفک خدیک و تجعیدک للطره

فاستحسنها و استطار لها، و أمر لی بجائزه. فجعلت أحفظ أمثالها فانشده اذا وصلت الیه فیوصلنی(۱).

قال المبرد: حین فارقت البصره و اصعدت الی سامرا وردتها فی أیام المتوکل علی اللّه. فاتصلت ببندار بن عبد الحمید الکرخی،

۱- معجم الادباء ۲/ ۳۸۶- ۳۸۷.

و کـان واحـد زمانه فی روایه شـعر العرب، و اصـح الناس معرفه باللغه. و له فی کل أسـبوع یوم یحضـر فیه مجلس المتوکل علی اللّه.

فرفع امری الی الفتح بن خاقان فوصـفنی للمتوکل علی اللّه فأمر باحضاری الی مجلسه. و کان المتوکل علی اللّه تعجبه الاخبار، و یروی صـدرا منها یمتحن بها من یراه بما یقع فیها من غریب اللغه. فلما دنوت من طرف بساطه اسـتدنانی حتی صـرت الی جانب بنـدار. فاقبل علینا و قال: یا بنـدار و یا ابن یزیـد ما معنی هـذه الاحرف التی جاءت فی هذا الخبر «رکبت الدجوجی و امامی قبیله فنزلت ثم شربت الصباح فمررت و لیس أمامی الا نجیم فرقصت أمامی فمنحت النحوص الخ ..»؟ فبقیت متحیرا. فقال بندار:

یا أمیر المؤمنین فی هـذا نظر و رویه. قال: اجلتکما الی الغـد فانصـرفا و باکرانی غـدا. فخرجنا من عنده، فقال بندار: ان ساعدک الجـد ظفر بهـذا الخیر فاطلب فانی طالبه. فانقلبت الی منزلی و قلبت الـدفاتر ظهرا لبطن حتی وقفت علی هذا الخبر فی اثناء اخبار الاعراب فحفظته. و باکرت بندار فانهضـته معی و ذهبنا الی مجلس المتوکل علی اللّه. فرویت الخبر ثم فسرت الفاظه. فالتفت الی بندار و قال: ابن یزید فوق ما وصفتم، و امر باحضار الخازن، و امره بأن یقول للحاجب یسهل دخولی علیه(۱).

و اعتـاد المتوکل علی اللّه ان یتخیر لتأدیب ولـده مشاهیر رجال اللغه و الادب. فقـد اختار لتأدیب ابنه طلحه الملقب بالموفق عالم الأنسـاب و الاخبار الزبیر بن بکار. و لما ارسل یطلبه أمر له بعشـره آلاف درهم، و عشـره تخوت من الثیاب، و عشـره بغال یحمل علیها رحله الی سامرا(۲).

و طلب مره الی قائده ایتاخ ان یتخذ بعض المؤدبین لولده.

فأمر ایتاخ کاتبه سلیمان بن وهب ان یتولی ذلک. فبعث سلیمان

۱- نفس المصدر ۲/ ۳۹۱- ۳۹۲.

۲- نشوار المحاضره ۴/ ۲۷۷- ۲۷۸.

الی عـدد من أدباء العصـر فاحضـرهم مجلسه. فجاء أبو جعفر النحوی أحمـد بن عبید اللّه بن ناصح و یعرف بابی عصـیده، و ابن قـادم و الأـحمر و غیرهم. فقعـد ابـو عصـیده فی آخر النـاس. فلمـا اجتمعـوا قـال لهم سـلیمان بن وهب: لـو تـذاکرتم وقفنـا علی موضعکم من العلم و اخترنا. فألقوا بینهم بیت ابن عنقاء الفزاری:

ذرینی انما خطأی و صوتی علی و انما انفقت مال(۱)

فقالوا: أترفع مال بانما اذا کانت بمعنی الذی، ثم سکتوا.

فقـال احمـد بن عبیـد: هـذا الاعراب، فما المعنی؟ فاحجموا عن القول. فقیل له: فما المعنی عنـدک؟ قال: اراد مالومک ایای انما انفقت مالاـ و لیس عرضا و المال لا ألام علیه. فجاءه خادم من صـدر المجلس فاخـذ بیـده حتی تخطی به الی أعلاه، و قال لیس هـذا موضـعک. فقـال: لأـن أکون فی مجلس أرفع منه الی اعلاـه أحب الی من ان أکون فی مجلس أحـط عنه. فـاختیر هو و ابن قادم(۲).

۳- المتوکل علی اللّه و الشعراء:

کـان المتوکـل علی اللّه یحب سـماع الشـعر کثیرا و لاـ سـیما اذا کان فی مـدحه و مـدح أولاده، و یجزل العطاء لمن یمـدحه من الشعراء.

و قـد اتصـل به من الشـعراء الـذین کـانوا علی أیـامه عـدد من کبارهم و علی رأسـهم البحتری و علی بن الجهم و مروان بن ابی الجنوب، و اخرون غیرهم. و یظهر انه کان یعجبه ان یقول الشـعر فی بعض المناسـبات و لکنه لم یحسن ذلک. قال جعفر بن عبد الواحد الهاشمی:

۱- جاء البیت فی نزهه الالباء/ ۱۲۷: ذرینی انما خطأی و صوبی علی و ان ما انفقت مال و انه لابی غلفاء.

۲- معجم الادباء ۱/ ۲۲۱- ۲۲۲.

دخلت علی المتوکل علی اللّه لما توفیت امه، فقال لی: یا جعفر ربما قلت البیت الواحد فاذا جاوزته خلطت، و قد قلت(۱):

تذکرت لما فرق الدهر بینانفعزیت نفسی بالنبی محمد

فاجازه بعض من حضر المجلس بقوله:

و قلت لها: ان المنایا سبیلنافمن لم یمت فی یومه مات فی غد

و کان أبو عباده الولید الطائی البحتری عند قدومه الی سامرا اتصل بالفتح بن خاقان و مدحه و اهداه کتاب الحماسه الذی صنفه.

و قدمه الفتح الی الخلیفه المتوکل علی اللّه فاعجب بشعره و جعله من ندمائه و اغدق علیه. فکرس البحتری شعره له و لولده و رجال دولته، بحیث أصبح شاعر بلاط سامرا. و اقام فی سامرا فی رعایه المتوکل علی اللّه و من جاء بعده من الخلفاء. و من أوائل القصائد التی مدح بها المتوکل علی اللّه تلک التی قالها عند ما الغی الخلیفه القول بخلق القرآن، منها قوله(۲):

أمیر المؤمنین لقد سکناالی أیامک الغر الحسان

رددت الدین فذا بعد ما قداراه فرقتین تخاصمان

قصمت الظالمین بکل ارض فاضحی الظلم مجهول المکان

۱- تاریخ الخلفاء/ ۳۵۲، و بدائع البدائه/ ۶ و جاء فیه صدر البیت الثانی: و قلت لها: ان المنایا ..

۲- القصیده فی دیوان البحتری ۴/ ۲۲۹۰- ۲۲۹۲.

و فی سنه رمت متجبریهم علی قدر بداهیه عوان

فما أبقت من «ابن دؤاد»سوی جسد یخاطب بالمعانی

و مدحه بقصیده من غرر شعره وصف بها خروجه الی الصلاه یوم العید، و مطلعها(۱):

أخفی هوی لک فی الضلوع و اظهرو ألام فی کمد علیک و اعذر

و یقول فیها:

اللّه مکن للخلیفه «جعفر»ملکا یحسنه الخلیفه «جعفر»

نعمی من اللّه اصطفاه بفضلهاو اللّه یرزق من یشاء و یقدر

فاسلم، أمیر المؤمنین، و لا تزل تعطی الزیاده فی البقاء و تشکر

عمت فواضلک البریه فالتقی فیها المقل علی الغنی و المکثر

بالبر صمت و انت افضل صائم و بسنه اللّه الرضیه تفطر

فانعم بیوم الفطر عینا، انه یوم أغر من الزمان مشهر

أظهرت عز الملک فیه بجحفل لجب یحاط الدین فیه و ینصر

۱- القصیده فی دیوان البحتری ۲/ ۱۰۷۰- ۱۰۷۳.

و عند ما قتل المتوكل على اللّه رثاه بقصيده طويله و صديقه الفتح بن خاقان، جاء فى آخرها قوله(۱):

صريع تقاضاه السيوف حشاشهيجود بها و الموت حمر اظافره

أدافع عنه باليدين، و لم يكن ليثنى الاعادى اعزل الليل حاسره

و لو كان سيفى ساعه القتل فى يدى درى القاتل العجلان كيف أساوره

حرام على الراح بعد أو أرى دما بدم يجرى على الارض مائره

و هل يرتجى ان يطلب الدم واتريد الدهر، و الموتور بالدم واتره

أكان ولى العهد أضمر غدرهفمن عجب ان ولى العهد غادره

فلا ملى الباقى تراث الذى مضى و لا حملت ذاك الدعاء منابره

أما الشاعر ابو الحسن على بن الجهم بن بـدر السامى فقد قربه المتوكل على اللّه و اتخذه نديما. و قد مدحه ابن الجهم بعديد من القصائد، منها تلك التى استبشر بها بتوليه الخلافه، و فيها يقول(۲):

قالوا أتاك الأمل الأكبرو فاز بالملك الفتى الأزهر

۱- القصيده فى ديوان البحترى ۲/ ۱۰۴۵- ۱۰۴۹.

۲- القصيده فى ديوان على بن الجهم/ ۲۶- ۲۷.

و اکتست الدنیا جمالا به فقلت قد قام اذا «جعفر»

ذاک الذی کانت الی ملکه أبصارنا طافحه تنظر

الآن فلیهن لذیذ الکری من کان تأمیلا له یسهر

یا دارت الارض الدنی أصبحت اقطارها من نوره تزهر

قد کان مشتاقا الی خطبهمنک سریر الملک و المنبر

یا شهر ذی الحجه قد اصبحت تشبهک الأیام و الأشهر

و عند ما قتل المتوکل علی اللّه رثاه متفجعا، بقصیده شنع فیها علی مغتالیه، و تعتبر من أطول القصائد التی قالها فیه، و قد ختمها بقوله(۱):

عبید أمیر المؤمنین قتلته و اعظم آفات الملوک عبیدها

أما و المنایا ما عمرن بمثله القبور و ما ضمت علیه لحودها

أتتنا القوافی صارخات لفقده مصلمه أرجازها و قصیدها

۱- القصیده فی دیوان علی بن الجهم/ ۵۶- ۶۴.

و من الشعراء الذین اشتهروا لتقربهم من الخلیفه المتوکل علی اللّه مروان بن ابی الجنوب و عند ما تولی المتوکل علی اللّه الخلافه کان مروان منفیا بالیمامه من أیام الواثق باللّه، فبعث الی قاضی القضاه أحمد بن أبی داود بقصیده مدحه فیها و هجا ابن الزیات، و کان قد مات فی حبس المتوکل علی اللّه، فلما ذکره ابن ابی دواد للخلیفه أمر بأن یحمل الی سامرا. فقدم مروان علی المتوکل علی اللّه و انشده قوله(۱):

رحل الشباب ولیته لم یرحل و الشیب حل ولیته لم یحلل

فلما بلغ الی قوله:

کانت خلافه جعفر کنبوهجاءت بلا طلب و لا بتمحل

و هب الا له لک الخلافه مثلماو هب النبوه للنبی المرسل

أمر بخمسین ألف درهم:

و مما مدح به مروان المتوکل علی اللّه قوله(۲):

بدوله جعفر حمد الزمان لنا بک کل یوم مهر جان

جعلت هدیتی لک فیه وشیاو خیر الوشی ما نسج اللسان

و من الشعراء الآخرین الذین امتدحوا المتوکل علی اللّه ابراهیم بن العباس الصولی، الکاتب الشاعر، و کان یتولی دیوان زمام

۱- الاغانی ۲۳/ ۲۱۰.

۲- العقد الفرید ۶/ ۲۸۶.

النفقات فی عهد المتوکل علی اللّه(۱). و کان الخلیفه معجبا باسلوبه فی الکتابه و بمعانیه فی الشعر، فشمله برعایته و جعله من ندمائه.

و من بدیع شعر ابراهیم الصولی فی المتوکل علی اللّه ما قاله یوم عقد الخلیفه ولایه العهد لأولیائه الثلاثه، و قد استأذنه فی الانشاد فاذن له فقال(۲):

أضحت عری الاسلام و هی منوطهبالنصر و الاعزار و التأیید

بخلیفه من هاشم و ثلاثهکنفوا الخلافه من ولاه عهود

قمر توافت حوله اقماره فحففن مطلع سعده بسعوده

رفعتهم الأیام و ارتفعوا به فسعوا باکرم انفس و جدود

فاستحسن المتوکل علی اللّه ذلک منه و أمر له بمائه ألف درهم.

و کان من الشعراء البارزین فی ایام المتوکل علی اللّه الشاعر الخلیع الحسین بن الضحاک بن یاسر. الا انه کان قد تقدم به العمر و ضعف بصره. و کان المتوکل علی اللّه معجبا بشعره، و قال عنه مره: هو عندی أشعر أهل زماننا و املحهم مذهبا و اظرفهم نمطا(۳). فطلب الیه ان یلازمه و ینادمه، فلم یستطع لکبر سنه.

و قد بلغ الحسین ان أحد جلساء الخلیفه قال عنه: هو یطیق الذهاب الی القری و المواخیر و السکر فیها و یعجز عن خدمه الخلیفه. فرفع الی ابن حمدون ندیم الخلیفه بابیات و سأله ان یوصلها الیه. فلما أوصلها ابن حمدون قال للخلیفه: ان لو أطاق خدمه امیر المؤمنین

۱- الطبری ۹/ ۱۶۲.

۲- الاغانی ۱۰/ ۶۴- ۶۵.

۳- الاغانی ۷/ ۱۷۰.

لکـان اسـعد بهـا. فقـال له الخليفه: صـدقت. و امر لابن الضـحاک بعشـرين ألف درهم حملها ابن حمـدون اليه. و کانت الابيات هی(۱):

أما فی ثمانين وفيتهاعذير و ان انا لم اعتذر

فکيف و قد جزتها صاعدامع الصاعدين بتسع اخر

الی أن يقول:

قد بسط اللّه لی عذره فمن ذا يلوم اذا ما عذر

و انی لفی کنف مغدق و عز بنصر ابی المنتصر

يبارى الرياح بفصل السماح حتی تبلد او تنحسر

له أکد الرحی ميراثه و من ذا يخالف وحی السور

و ما للحسود و اشياعه و من کذب الحق الا الحجر

و قال الحسين فی رثاء المتوکل علی اللّه(۲):

۱- نفس المصدر ۷/ ۲۲۵- ۲۲۶.

۲- اشعار الخليع/ ۱۱۳، و مروج الذهب ۴/ ۱۲۴، و فيه البيتان الاخيران فقط، و الطبری ۹/ ۲۳۰ و فيه ان ابا الوارث قاضی نصيبين قال: رأيت فی النوم اتيا يقول: يا نائم العين الخ .. مع تغيير فی بعض الکلمات.

یا نائم اللیل فی جثمان یقظان ما بال عینک لا تبکی بتهتان

ان اللیالی لم تحسن الی أحدالا اساءت الیه بعد احسان

اما رأیت خطوب الدهر ما فعلت بالهاشمی و بالفتح بن خاقان

و کانت فضل جاریه المتوکل علی اللّه شاعره، و قد قالت بعض الشعر فیه. و هی من مولدات البصره، کانت حسنه الوجه و القوام، علی جانب کبیر من الفصاحه و سرعه البدیهه، و قد طبعت علی قول الشعر. و قد أهداها الی الخلیفه المتوکل علی اللّه أحد أعیان الدوله محمد بن الفرج الرخجی. فلما أدخلت علیه قال لها: أشاعره انت یا فضل؟ قالت: کذا یزعم من باعنی و اشترانی. فضحک و قال:

انشدینا شیئا من شعرک، فقالت علی البدیهه(۱):

استقبل الملک أمام الهدی عام ثلاث و ثلاثینا

خلافه افضت الی جعفرو هو ابن سبع بعد عشرینا

انا لنرجو یا امام الهدی أن تملک الناس ثمانینا

فقال الخلیفه للشاعر علی بن الجهم، و کان حاضرا مجلسه؛ قل بیتا من الشعر لتجیزه. و کان ذلک امتحانا لها. لأن القدره علی النظم فی الحال، و الاجازه، أی اکمال الشعر الناقص المعنی، یدل

۱- الاغانی ۱۹/ ۳۰۲، و المنتظم ۵/ ۷، مع بعض التغییر.

على الموهبه الشعريه و قوه البديهه و سرعه الفهم و الاحاطه بالمعنى.

فقال ابن الجهم(۱):

لاذ بها يشتكى اليهافلم يجد عندها ملاذا

فارقت فضل هنبهه، ثم قالت:

و لم يزل ضارعا اليهاتهطل اجفانه رذاذا

فعاتبوه فزاد عشقافمات وجدا فكان ماذا

فطرب المتوكل على اللّه و قال: احسنت و حياتى يا فضل، و أمر لها بألفى دينار.

و كانت فضل تساجل الشعراء و الادباء. و مما قالته فى المتوكل على اللّه(۲):

قد بدا شبهك يا مولاى يحدو بالظلام

قم بنا نقض لبانات اعتناق و التثام

قبل أن تفضحنا عوده أرواح النيام

و مما قالته بعد مقتل المتوكل على اللّه، و قد سألها أحدهم صبيحه اغتياله عما نزل بهم البارحه، فقالت و هى تبكى(۳):

۱- المنتظم ۵/ ۷، و الاغانى ۱۹/ ۳۱۲- ۳۱۳ و فيه ان الخليفه اجازها بمائتى دينار.

۲- الاغانى ۱۹/ ۳۰۷، و فوات الوفيات ۲/ ۲۵۴- ۲۵۵، مع بعض التغيير.

۳- الاغانى ۱۹/ ۳۱۰، و الزحل: الثأر.

ان الزمان بزحل كان يطلبناما كان أغفلنا عنه و اسهانا

مالی و للدهر قد اصبحت همته مالی و للدهر ما للدهر لا كانا

۴- المتوكل على اللّه و مجالسه الغنائيه:

نهج المتوكل على اللّه مع المغنين نهج أبيه و أخيه، فرعى أرباب الموسيقى و الغناء و اغدق عليهم، و شجعهم على الارتقاء بهذا الفن الذى تهفو اليه الأرواح و تطيب له النفوس. و قد ألف له حسن بن موسى النصبى كتاب الاغانى، ذكر فيه أشياء لم يذكرها اسحاق الموصلى و عمرو بن بانه فى كتابيهما، و ضمنه كل طريف و غريب من الأغانى و أسماء المغنين و المغنيات قبل الاسلام و بعده(۱). و كان بنان ضارب العود و زنام الزامر لا نظير لهما فى فنهما، و اذا ما اجتمعا على الضرب و الزمر احسنا و فتنا و اعجبا، و قد انقطعا الى المتوكل على اللّه لا يغيبان عن مجلس غنائه، و كان لا يشرب الا على سماعهما، و فيهما قال البحترى(۲):

هل العيش الا ماء كرم مصفق يرقرقه فى الكأس ماء غمام

و عود بنان حين ساعد شدوه على نغم الالحان نای زنام

و كان المتوكل على اللّه، رغم سرعه تبدل مزاجه، محبا للغناء مشوقا الى سماعه. و يظهر انه كان يود لو انه يحسن التلحين و الغناء مثل أخيه الواثق باللّه، الا انه لم تكن له تلك القابليه. قال

۱- الفهرست/ ۲۱۴.

۲- ثمار القلوب/ ۱۵۵.

علی بن الجهم انصرفت لیله من عند المتوکل علی اللّه، فلما دخلت منزلی جاءنی رسوله یطلبنی فراعنی ذلک. فرجعت الیه وجلا، فادخلت علیه و هو فی فراشه. فلما رآنی ضحک، فایقنت بالسلامه.

فقال: یا علی أنا مذ فارقتک ساهر و قد خطر علی قلبی هذا الشعر الذی کان یغنی فیه أخی قول الشاعر: قلبی الی ما ضرنی داعی ..

فحرصت أن أعمل مثل هذا فلا یجیئنی، أو أن أعمل مثل اللحن فما أمکننی، فوجدت فی نفسی نقصا. فقلت: یا سیدی کان أخوک خلیفه یغنی و انت خلیفه لا تغنی. فقال: قد و اللّه أهدیت الی عینی نوما، اعطوه ألف دینار. فاخذتها و انصرفت(۱).

و دخل المتوکل مره الی احدی جواریه و هی تغنی:

أمن قطر الندی نظمت ثغرک أم من البرد

و ریقک من سلاف الکرم أم من صفوه الشهد

أیا من قد جری منی کمجری الروح فی الجسد

ضمیرک شاهدی فیماأقاسیه من الکمد

فقال لها: ویحک لمن هذا الصوت؟ قالت: أخذته من مخارق.

قال: فالقیه علی الجواری جمیعا، ففعلت. فلما اخذته عنها أمر باخراجهن الیه و دعا بالنبیذ و أمر بألا یغنینه غیره ثلاثه أیام متوالیه(۲):

و کان اسحاق الموصلی کبیر مغنی عصره قد کف بصره فی أواخر أیام الواثق باللّه، و اعتزل فی منزله ببغداد، فطلب المتوکل علی اللّه

۱- الاغانی ۸/ ۳۶۳.

۲- الاغانی ۸/ ۳۴۹- ۳۵۰.

احضاره الی سامرا. فلما دخل علیه رحب به و اجلسه أمام سریره علی مخده اکراما له و تقدیرا لمنزلته. فغناه اسحاق بشعره(۱):

ما عله الشیخ عیناه باربعهتغر ورقان بدمع ثم ینسکب

فطرب المتوکل علی اللّه و أمر له بمائه ألف درهم.

و خرج المتوکل علی اللّه یوما الی رقه بوصرا من قری بغداد، و کان یستطیبها لکثره طیورها المغرده، و کان معه اسحاق الموصلی فغناه:

أ أن هتفت و رقاء فی رونق الضحی علی فنن غض الشباب من الرند

بکیت کما یبکی الحزین صبابهو شوقا و تابعت الحنین الی نجد

فسر الخلیفه و قال له: یا اسحاق هذه اخت فعلتک مع الواثق باللّه لما غنیته:

طربت الی الاحیبیه الصغارو ذکرنی الهوی قرب المزار

فکم اعطاک لما اذن لک بالانصراف الی أهلک؟ قال: مائه ألف درهم. فأمر له بمثلها و اذن له بالانصراف. و کان هذا آخر عهده به، اذ توفی اسحاق بعد ذلک بشهرین. و لما بلغ المتوکل علی اللّه خبر نعیه حزن علیه و قال: ذهب صدر عظیم من جمال الملک و بهائه و زینته.

۱- الاغانی ۵/ ۴۱۴، و نهایه الارب ۵/ ۸- ۹ و فیه ان الخلیفه أمر له بمائه ألف دینار.

و کان عبـد اللّه بن العباس الربیعی الشاعر المغنی من المقربین الی المتوکل علی اللّه و قد بره و وصـله کثیرا. قال عبد اللّه: سـمع المتوکل علی اللّه لحنی فی شعری الذی امتدحته فیه(۱):

الا اصبحانی یوم السعانین من قهوه عتقت بکرکین

عند اناس قلبی بهم کلف و ان تولوا دینا غیر دینی

قد زین الملک جعفر و حکی جود ابیه و بأس هارون

و أمن الخائف البری کماأخاف أهل الالحاد فی الدین

فـدعانی، فلما جلست فی مجلس المنادمه طلب الی أن أغنیه هـذا الصوت. فغنیته، فقال لی: یا عبد اللّه أین غناؤک فی الشـعر فی أیامی هذه من غنائک فی:

أماطت کساء الخز عن حر وجههاو أدنت علی الخدین بردا مهلهلا

و من غنائک:

أقفر بعد خله سرف فالمنحنی فالعقیق فالجرف

و من سائر صنعتک المتقدمه التی استفرغت محاسنک فیها.

فقلت له: یـا أمیر المؤمنین انی کنت اتغنی فی هـذه الأـصوات ولی شـباب و طرب و عشق، و لورد علی لغنیت مثـل ذلک الغناء. فاستحسن قولی و أمر لی بجائزه(۲).

۱- الاغانی ۱۹/ ۲۳۶- ۲۳۷.

۲- الاغانی ۱۹/ ۲۳۶- ۲۳۷.

و غاضبت قبيحه المتوكل على اللّه و هاجرته. فجلس مجلسا للغناء، و حضر الجلساء و المغنون و فيهم عبد اللّه بن العباس الربيعى، و كان قد عرف الخبر فقال هذا الشعر و غنى فيه(۱):

لست منى و لست منك فدعنى و امض عنى مصاحبا بسلام

لم تجد عله تجنى بها الذنب فصارت تعتل بالأحلام

فاذا شكوت ما بى قالت قد رأينا خلاف ذا فى المنام

فطرب المتوكل على اللّه و أمر له بعشرين ألف درهم، و قال له:

ان فى حياتك يا عبد اللّه لأنسا و جمالا و بقاء للمروءه و الظرف.

و فضله على بقيه المغنين عند ما غناه ذات يوم:

أحب الينا منك دلا و ما يرى له عند فعلى من ثواب و لا أجر

فطرب و قال له: أحسنت و اللّه يا عبد اللّه، أما و اللّه لو رآك الناس كلهم كما أراك لما ذكروا مغنيا سواك أبدا(۲).

و دخل عبد اللّه الى المتوكل على اللّه فى أواخر شعبان، فانشده:

عللانى نعمتما بمدام و اسقيانى من قبل شهر الصيام

حرم اللّه فى الصيام التصابى فتركناه طاعه للأمام

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۳۷- ۲۳۸.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۲.

أظهر العدل فاستنار به الدين و احيا شرائع الاسلام

فأمر المتوكل على اللّه بالطعام فاحضر، و بالندماء و الجلساء، فاتى بهم. فاصطبح فغناه عبد اللّه فى هذه الابيات. فأمر له بعشره آلاف درهم(۱).

و قال عبد اللّه الربيعى كنت مقيما بسر من رأى و قد ركبنى دين ثقيل أكثره عينه و ربا، فقلت فى المتوكل على اللّه:

اسقيانى سحرا بالكبره ما قضى اللّه ففيه الخيره

أكرم اللّه الامام المرتضى و أطال اللّه فينا عمره

ان اكن أقعدت عنه هكذاقدر اللّه رضينا قدره

سره اللّه و أبقاه لناألف عام و كفانا الفجره

و بعثت بالأبيات اليه، و كنت مستترا من الغرماء. فقال لعبيد اللّه بن يحيى: وقع له: من هؤلاء الفجره الذين استكفيت اللّه شرهم؟ فقلت: المعينون الذين قد ركبنى لهم أكثر مما اخذت منهم من الدين بالربا. فأمر عبيد اللّه ان يقضى دينى، و أن يحتسب لهم رؤوس أموالهم و يسقط الفضل، و ينادى بذلك فى سر من رأى حتى لا يقضى أحد أحدا الا رأس ماله. و سقط عنى و عن الناس من الأرباح زهاء مائه ألف دينار، كانت أبياتى هذه سببها(۲).

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۶.

۲- الاغانى ۱۹/ ۲۵۷.

و من المغنین المحسنین الذین غنوا للمتوکل علی اللّه المغنی البغدادی الملقب بالمسدود، لأنه کان مسدود أحد المنخرین و مفتوح الآخر. و قد وهب صوتا شجیا و قدره فائقه علی تلحین الأغانی و لا سیما الاهازیج. و کان کثیر التباهی علی ما وهب من قدره علی التلحین و الغناء، و یقول: لو کان منخری الآخر مفتوحا لأذهلت بغنائی أهل الحلوم و ذوی الألباب، و شغلت من سمعه عن أمر دینه و دنیاه و معاشه و معاده(۱). و کان بالاضافه الی ذلک حاضر النادره، جریئا فی الاجابه، مما کان یوقعه ببعض المآزق. فقد غضب الواثق باللّه علیه لکلمه قالها فیه فأمر بنفیه من سامرا الی عمان. ثم ما لبث أن عفا عنه(۲). و من أجوبته القاسیه انه غنی بین یدی المتوکل علی اللّه مره، فاسکته و قال لمغن آخر أن یغنی، فقال المسدود: أنا أحتاج الی مستمع. فلم یفطن الخلیفه الی ما قال، و الا کان عاقبه علی قوله(۳).

و کان المسدود من جمله المغنین الذین غنوا فی دعوه اعذار المعتز بن المتوکل علی اللّه(۴). و لما طال حبس ابراهیم بن المدبر، و هو من رؤساء الدواوین فی سامرا، و لم یجد حیله للخلاص، عمل أبیاتا من الشعر و انفذها الی المسدود و سأله أن یعمل فیها لحنا و یغنی بها المتوکل علی اللّه، و اذا سأله عن قائلها عرفه انها له. ففعل المسدود ذلک. و لما سأله المتوکل علی اللّه. قال: لعبدک ابراهیم بن المدبر، فذکره المتوکل علی اللّه و اطلقه من سجنه، و الأبیات هی(۵):

بأبی من بات عندی طارقا من غیر وعد

۱- نفس المصدر ۲۰/ ۲۸۸.

۲- نفس المصدر ۲۰/ ۲۸۹- ۲۹۰.

۳- نفس المصدر ۲۰/ ۲۹۱.

۴- الدیارات/ ۱۵۴.

۵- الفرج بعد الشده ۱/ ۱۲۳.

بات یشکو شده الشوق و اشکو فرط وجدی

و تجنی فبکی فانهل در فوق ورد

فید تحت ید طورا و خد فوق خد

و من المغنین المشهورین فی أیام المتوکل علی اللّه عمرو بن بانه بن سلیمان. و بانه اسم أمه و کان ینسب الیها. و أبوه من رجال الدوله و أحد کتابها، فنشأ هو علی حب الشعر و الغناء فصار مغنیا مجیدا.

و قد وضع کتابا فن الأغانی و المغنین(۱). و کان منزله ببغداد و یتردد علی سامرا.

و قد برع ابن بانه فی محاکاه من یأخذ عنهم و تقلیدهم. الا انه کان یذهب مذهب ابراهیم بن المهدی فی تغییر الاصول(۲). و رغم انه أخذ الغناء عن اسحاق الموصلی فقد خالفه فی الأداء و تعصب علیه. و قال له مره فی جدل جری بینهما: لیس مثلی یقاس بمثلک لأنک تعلمت الغناء تکسبا، و تعلمته انا تطربا، و کنت أضرب لئلا أتعلمه، و کنت تضرب حتی تتعلمه(۳).

و اختص عمرو بن بانه بالمتوکل علی اللّه الذی کان یأنس به فی مجالسه الغنائیه، و جعله من ندمائه. و طلب عمرو یوما من الخلیفه أن یأمر له بدار لضیق منزله. فامر الخلیفه وزیره عبید اللّه بن یحیی بان یبتاع له منزلا یختاره. و کان هذا فی أواخر شعبان، و قد شغل عبید اللّه برمضان، فلم یتم شراء المنزل. و لما

۱- وفیات الاعیان ۳/ ۱۴۸.

۲- الاغانی ۱۵/ ۲۶۹.

۳- نفس المصدر ۱۵/ ۲۷۰.

آهل شوال حضر ابن بانه مجلس المتوكل على اللّه فغناه من شعره و تلحينه:

ملاك ربى الأعياد تخلقهافى طول عمر يا سيد الناس

دفعت عن منزل أمرت به فاننى عنه مباعد خاس

فمر بتسليمه الى على رغم عدوى بحرمه الكاس

أعوذ باللّه و الخليفه ان يرجع ما قلته عن راس

فدعا الخليفه بعبيد اللّه و عاتبه لعدم ابتياع المنزل الذى أمره به. فاعتذر عبيد اللّه بدخول الصوم و تشعب الأعمال. فتقدم اليه ان لا يؤخر ابتياع ذلك اليه. فابتاع له دارا فى سر من رأى، و فيها توفى عمرو(۱).

لقد سبقت الاشاره الى المغنى أبى حشيشه الذى غنى لخلفاء سامرا. و كان المتوكل على اللّه يستخفه و يحب غناءه، و كانت الأصوات التى يشتهيها عليه عديده منها(۲):

أطعت الهوى و خلعت العذاراو باكرت بعد القراح العقارا

و نازعك الكأس من هاشم كريم يحب عليها الوقارا

فتى فرق الحمد أمواله يجر القميص و يرخى الازرارا

۱- نفس المصدر ۱۵/ ۲۷۴- ۲۷۵.

۲- الاغانى ۲۳/ ۷۹- ۸۰، و نهايه الارب ۵/ ۳۷.

رأی اللّه جعفر خیر الأنام فملکه و وقاه الحذارا

و کان عثعث المغنی الاسود مملوکا لمحمد بن یحیی بن معاذ فظهر منه جوده طبع و حسن أخذ و أداء، فعلمه الغناء و أدبه، فبرع فی صناعته. و صار من المغنین الذین اختص بهم المتوکل علی اللّه. اذ کان أثیرا عنده، یأکل بین یدیه، و لا یغیب عن مجالسه الغنائیه.

و کان حاضرا فی المجلس الذی قتل فیه المتوکل علی اللّه، و قد اصابته ضربه فی رأسه، و هو من جمله من یروی عنهم الطبری کیفیه قتل المتوکل علی اللّه(۱).

قال عثعث: دخلت یوما علی المتوکل علی اللّه و هو مصطبح علی البرکه و ابن المارقی یغنیه قوله:

أقاتلتی بالجید و القد و الخدو باللون فی وجه أرق من الورد

و قد طرب و استعاد الصوت مرارا و أقبل علیه. فصنعت هزجا فی شعر البحتری فی وصف البرکه:

اذا النجوم تراءت فی جوانبهالیلا حسبت سماء رکبت فیها

و ان علتها الصبا ابدت لها حبکامثل الجواشن مصقولا حواشیها

و زادها زینه من بعد زینتهاان اسمه الیوم یدعی من أسامیها

و لما سکت ابن المارقی اندفعت بالغناء. فأقبل علی و قال لی: أحسنت و حیاتی، أعد. فاعدت فشرب قدحا. و لم أزل أغنیه

۱- الطبری ۹/ ۲۲۴- ۲۲۷.

و یشرب حتی اتکأ، ثم قال للفتح: بحیاتی أدفع الیه الساعه ألف دینار، و خلعه تامه، و أحمله علی شهری فاره بسرجه. فانصرفت بذلک جمیعا(۱).

۵- المتوکل علی اللّه و جواریه المغنیات:

عرف المتوکل علی اللّه بکثره جواریه، الا انه اختص ببعضهن ممن امتزن بجمال فائق، أو أدب بارع، أو غناء جمیل. و کانت محبوبه من جواریه المفضلات لدیه. و هی من مولدات البصره و کانت شاعره مطبوعه سریعه الخاطر، و جمیله تغنی غناء مقبولا. و قد أهداها عبد اللّه بن طاهر الی الخلیفه المتوکل علی اللّه فی جمله من الجواری.

فصارت أقرب جواریه الی نفسه فکان یجالسها أو یجلسها خلف الستاره اذا جلس مجلس شراب.

قال المتوکل علی اللّه یوما لشاعره علی بن الجهم انه دخل علی زوجته قبیحه فوجدها قد کتبت اسمه علی خدها بغالیه المسک، و طلب الیه ان یصف ذلک شعرا، و کانت محبوبه حاضره. فدعا ابن الجهم بدواه و اخذ یفکر فیما یقول. فانبرت تقول علی البدیهه:

و کاتبه بالمسک فی الخد جعفرابنفسی محط المسک من حیث أثرا

لئن کتبت فی الخد سطرا بکفهالقد اودعت قلبی من الحب اسطرا

فیا من لمملوک لملک یمینه مطیع له فیما أسر و أظهرا

۱- الاغانی ۱۴/ ۲۱۳.

و یا من مناها فی السریره جعفرسقی اللّه من سقیا ثنایاک جعفرا

فوجم علی بن الجهم لا ینطق بحرف. و أمر المتوکل علی اللّه بان تبعث الابیات الی عریب المغنیه لتلحنها حتی یغنی فیها(۱).

و قال علی بن الجهم: کنت عند المتوکل علی اللّه و هو یشرب، فدفع الی جاریته محبوبه تفاحه مغلفه فقبلتها، و انصرفت من حضرته. ثم بعثت الیه مع جاریه لها رقعه فیها شعر لها فی التفاحه المذکوره، هو:

یا طیب تفاحه خلوت بهاتشعل نار الهوی علی کبدی

أبکی الیها و اشتکی دنفی و ما الاقی من شده الکمد

لو ان تفاحه بکت لبکت من رحمتی هذه التی بیدی

ان کنت لا ترحمین ما لقیت نفسی من الجهد فارحمی جسدی

فاستظرفها الحاضرون، و أمر المتوکل علی اللّه أن یغنی فی هذا الشعر صوت شرب علیه بقیه یومه(۲).

و غضب المتوکل علی اللّه مره علی جاریته محبوبه و هاجرها.

فحاولت أن ترضاه فقالت الأبیات الاتیه و اخذت تغنیها و هی فی حجرتها(۳):

۱- الاغانی ۲۲/ ۲۰۰- ۲۰۱.

۲- نفس المصدر ۲۲/ ۲۰۱.

۳- نفس المصدر ۲۲/ ۲۰۳.

أدور فی القصر لا أری أحداأشکو الیه و لا یکلمنی

حتی کأنی رکبت معصیهلیست لها توبه تخلصنی

فهل لنا شافع الی ملک قد زارنی فی الکری فصالحنی

حتی اذا ما الصباح لاح لناعاد الی هجره فصارمنی

فلما سمعها المتوکل علی اللّه صالحها.

و لما قتل المتوکل علی اللّه حزنت علیه محبوبه حزنا شدیدا و قالت فیه مرات عدیده، منها قولها(۱):

أی عیش یطیب لی لا أری فیه جعفرا

ملکا قد رأته عینی قتیلا معفرا

کل من کان ذاهیام و حزن فقد برا

غیر محبوبه التی لو تری الموت یشتری

لأشترته بملکهاکل هذا لتصبرا

ان موت الکئیب اصلح من أن یعمرا

۱- الاغانی ۲۲/ ۲۰۲.

و يقال انها غنت القائد و صيف هذا الشعر فاشتد ذلک عليه فأمر بقتلها. الا ان القائد بغا استوهبها منه فوهبها له فاعتقها.

فخرجت من سامرا الى بغداد، ثم خمل ذكرها.

و كانت المغنيه فريده أثيره عند الواثق باللّه. فلما مات تزوجها المتوكل على اللّه. و كان يريدها ان تغنيه فتأبى وفاء للواثق باللّه.

فاقام يوما على رأسها خادما أمره بضربها أو تغنى. فاضطرت على الغناء له، و اندفعت تغنى:

مقيم بالمجازه من قنونى و اهلک بالا جيفر فالثماد

فلا تبعد فكل فتى سيأتى عليه الموت يطرق أو يغادى

ثم ضربت بالعود الأرض، و مرت تعدو و هى تندب الواثق باللّه(۱).

و تجادلت عريب و خشف الواضحيه فى غناء عليه بنت المهدى بحضره المتوكل على اللّه. فقالت خشف: ان لها ثلاثه و سبعين صوتا.

فقالت عريب: هى اثنان و سبعون صوتا. فقال المتوكل على اللّه:

غنيا غناءها. فغنتاه و لم تزالا تغنيان غناءها حتى بلغتا اثنين و سبعين صوتا. و قد انسيت خشف الصوت الثالث و السبعين.

فاسقط فى يدها و تغلبت عريب. فلما كان الليل رأت خشف عليه فى نومها تقول لها ان الصواب معها و ذكرتها بالصوت الذى كانت أنسيت ان تغنيه و هو(۲):

بنى الحب على الجور فلوانصف المعشوق فيه لسمج

۱- نفس المصدر ۴/ ۱۱۸، و المجاز و قنونى و الاجيفر و الثماد مواضع فى جزيره العرب.

۲- نفس المصدر ۱۰/ ۱۷۴- ۱۷۵.

لیس یستحسن فی حکم الهوی عاشق یحسن تألیف الحجج

لا تعیبن من محب ذلهذله العاشق مفتاح الفرج

و قلیل الحب صرفا خالصالک خیر من کثیر قد مزج

فبکرت خشف الی المتوکل علی اللّه و ذکرت له القصه، فقال:

رحم اللّه علیه فما ترکت ظرفها حیه و میته. و اجاز المغنیه خشفا جائزه سنیه.

و کان المتوکل علی اللّه یقول: انا ملک السلاطین، و الورد ملک الریاحین، فکل منا أولی بصاحبه. و حرم الورد علی جمیع الناس و استبد به، و قال انه لا یصلح للعامه، فکان الورد لا یری الا فی مجلسه. و کان فی أیام الورد یلبس الثیاب الموورده، و یفرش الفرش المورد، و یورد جمیع الآلات. و اراد أن یشرب مره علی الورد الا انه لم یکن موسمه. فأمر بان تضرب له دراهم رقیقه وزن کل منها حبتان و صبغت بالحمره و الصفره و السواد، و ترک قسم منها علی حالها. و تقدم الی الخدم و الحواشی ان یعد کل منهم قباء و قلنسوه علی خلاف لون قباء الآخر و قلنسوته، ففعلوا. ثم عمد فی یوم تحرکت فیه الریح الی الجلوس فنصبت له قبه واسعه اصطبح فیها مع ندمائه. و لبس الخدم الکسوه التی اعدوها. فأمر المتوکل علی اللّه بنثر الدراهم کما ینثر الورد، فنثرت بالتدریج، فکانت الریح تحملها فتقف بین السماء و الارض، و یکون لها منظرا جمیل مبهج.

فکان ذلک الیوم من أحسن أیام أنسه و أظرفها.

(۱)

۱- الدیارات/ ۱۶۰، و الذخائر و التحف/ ۱۲۱- ۱۲۲.

الفصل الرابع مجالس خلفاء سامرا الآخرين

۱- المنتصر باللّه و الشعر و الغناء:

المنتصر باللّه و الشعراء:

لم يكن المنتصر باللّه يحسن قول الشعر، و ما قاله منه على قلته كان ركيكا فى تركيبه، سطحيا فى معناه، و مما ينسب اليه قوله(۱):

متى ترفع الأيام من قد و ضعنه و ينقاد لى دهر على جموح

أعلل نفسى بالرجاء و اننى لأغدو على ما ساءنى و اروح

و يظهر من معنى هذين البيتين انه قالهما فى أواخر أيام أبيه المتوكل على اللّه، عند ما أخذ يسى ء معاملته و يهينه و يسمعه ما يكره، بحيث بات يتمنى الخلاص منه و ان يصير الأمر اليه.

و كان يزيد المهلبى أقرب الشعراء الى الخليفه المنتصر باللّه، و هو شاعر مجيد من بنى المهلب بن ابى صفره. و قد صاحب

۱- خلاصه الذهب المسبوك/ ۲۲۷.

المنتصر باللّه منذ ان كان أميرا و كان منقطعا اليه. و صادف أن رآه المتوكل على اللّه عند ابنه و سمع كلامه و شعره فاعجب به و استحسنه و جعله من جلسائه. و اراد المنتصر باللّه من المهلبى ان يلازمه كما كان، فلم يقدر على ذلك لملازمته مجلس الخليفه، فعتب عليه. فلما افضت اليه الخلافه استأذنه المهلبى فحجبه أول الامر، ثم ما لبث ان اذن له. فدخل عليه و سلم، فامره بالجلوس. ثم التفت المنتصر باللّه الى بنان بن عمرو المغنى و كان حاضرا، و قال له غن:

غدرت و لم أغدر و خنت و لم أخن و رمت بديلا و لم اتبدل

و هو شعر من نظم المنتصر باللّه نفسه. فغناه بنان، فعلم المهلبى انه اراده بذلك، فقال: و اللّه ما اخترت خدمه غيرك و لا صرت اليها الا بعد اذنك. فقال المنتصر باللّه: صدقت، انما قلت هذا مازحا، أترانى اتجاوز حكم اللّه عز و جل بقوله «و ليس عليكم جناح فيما اخطأتم»(۱). فاستأذنه المهلبى فى الانشاد فاذن له فانشده عده أبيات منها:

ألا يا قوم قد برح الخفاءو بان الصبر منى و العزاء

جفاتى سيد قد كان براو لم أذنب فما هذا الجفاء

حللت بداره و علمت أنى بدار لا يخيب بها الرجاء

أمنتصر الخلائف جدت فيناكما جادت على الارض السماء

۱- سوره الاحزاب، الايه: ۵

وسعت الناس عدلا فاستقامواباحكام عليهن الضياء

و ليس يفوتنا ما عشت خيركفانا أن يطول لك البقاء

فاستحسن المنتصر باللّه قوله، و أكد له انه لا يزال من ذوى ثقته، و موضع اختياره، و طيب نفسه، و وصله بثلاثه آلاف دينار(۱).

و لما هنأه بتوليه الخلافه بقوله:

ليهنك ملك بالسعاده طائره موارده محموده و مصادره

فأنت الذى كنا نرجى فلم نخب كما يرتجى من واقع الغيث باكره

بمنتصر باللّه تمت أمورناو من ينتصر باللّه فاللّه ناصره

أمر المنتصر باللّه عريبا المأمونيه ان تغنى نشيدا فى أول الأبيات، و تجعل البسيط فى البيت الأخير، فعملته و غنته فيه(۲).

و صلى المنتصر باللّه صلاه عيد الأضحى سنه ۲۴۷ ه، فانشده يزيد المهلبى عند انصرافه من الصلاه، قوله:

ما استشرف الناس عيدا مثل عيدهم مع الامام الذى باللّه ينتصر

غدا بجمع كجنح الليل يقدمه وجه أغر كما يجلو الدجى القمر

۱- الاغانى ۹/ ۳۰۲- ۳۰۳.

۲- الاغانى ۹/ ۳۰۴.

يؤمهم صادع بالحق أحكمه حزم و علم بما يأتى و ما يذر

لو خير الناس فاختاروا لأنفسهم أخط منك لما نالوه ما قدروا

فأمر له بألف دينار. و طلب من المغنى ابن المكى ان يغنى هذه الأبيات(۱).

و من الأدباء الـذين كان المنتصـر ينادمهم الأديب الضـرير أبو العنياء محمد بن القاسم بن خلاد. و قد سأله المنتصـر باللّه يوما: ما أحسن الجواب؟ قال: ما اسكت المبطل و صير الحق. فقال له:

أحسنت و اللّه(۲).

أما الشاعر البحترى فقد ابتعد عن بلاط المنتصـر باللّه لانه كان يتهمه بالاشتراك فى مؤامره اغتيال أبيه. الا ان سياسه المنتصر باللّه الوديه تجاه العلويين جعلت لسان البحترى ينطلق بمدحه بقصيده جاء فى أولها قوله(۳):

حججنا البنيه شكرا لماحيانا به اللّه فى المنتصر

من اللحم عند انتقاض الحلوم و الحزم عند انتقاض المرر(۴)

تطول بالعدل لما قضى و أجمل فى العفو لما قدر

۱- نفس المصدر.

۲- تاريخ بغداد ۳/ ۱۷۷.

۳- كامل القصيده فى ديوان البحترى ۲/ ۸۴۸- ۸۵۱.

۴- المرر جمع مره. و هى اصاله العقل و قوه الخلق.

و دام علی خلق واحدعظیم الغناء جلیل الخطر

المنتصر باللّه و الغناء:

ذکر أبو الفرج الخلیفه المنتصر باللّه فی الفصل الخاص بالمغنین من الخلفاء و أولادهم، و أورد بعضا من ألحانه، و قال عنه: انه کان حسن العلم بالغناء سماعا و انشادا، و قد اولع بذلک منذ ان کان أمیرا، فاذا قال شعرا لحنه و طلب الی المغنین ان یغنوه، حتی شاعت بعض ألحانه. و مما اشتهر منها:

سقیت کأسا کشفت عن ناظری الخمرا

فنشطنی و لقدکنت حزینا خاثرا

و رغم ضعف الشعر ترکیبا و معنی فقد غنی به و تداوله الناس(۱).

و نسب الیه المسعودی الشعرین التالیین، و قد غناه بهما بنان بن عمرو المغنی فی ثانی یوم من العید الاضحی. و کان المنتصر باللّه قد صلی بالناس، و هما قوله(۲):

رأیتک فی المنام أقل بخلاو أطوع منک فی غیر المنام

فلیت الصبح باد و لا نراه و لیت اللیل اخر ألف عام

۱- الاغانی ۹/ ۳۰۰.

۲- مروج الذهب ۴/ ۱۳۱- ۱۳۲.

و لو ان النعاس يباع بيعالأغليت النعاس على الأنام

و قوله فى نفس المعنى:

انى رأيتك فى المنام كأنماأعطيتنى من ريق فيك البارد

و كأن كفك فى يدى و كأنمابتنا جميعا فى لحاف واحد

ثم انتبهت و معصماك كلاهمابيدى اليمين و فى يمينك ساعدى

فظللت يومى كله متراقدالأراك فى نومى و لست براقد

الا انه عند ما استخلف ترك الغناء و التلحين، و منع اظهار ما سبق ان صنعه من شعر و الحان، غير انه لم يترك السماع(۱).

فكان كثيرا ما يطلب الى المغنين الذين يرتادون مجلس انسه و لهوه كبنان بن عمرو و عريب المأمونيه و ابن المكى، ان يغنوا بعض الاشعار التى تقال فيه و يمتدح بها. كما حدث فى الشعر الذى قاله فى مدحه الحسين بن الضحاك و يزيد المهلبى.

و قد استدعى المنتصر باللّه يوما عبد اللّه بن العباس المغنى الشاعر و طلب اليه ان يصنع لحنا فى شعر كان قاله، و كان عبد اللّه قد اقسم ألا يغنى فى شعر المنتصر باللّه، فأطرق مليا، ثم غنى شعرا قاله للوقت، هو:

يا طيب يومى فى قراح النرجس فى مجلس ما مثله من مجلس

۱- الاغانى ۹/ ۳۰۱.

تسقی مشعشعه کأن شعاعهانار تشب لبائس مستقبس

فسمعه المنتصر باللّه و لم یصله بشی ء(۱). و یظهر انه لم یکن مقربا الیه. فقد روی أحمد بن المرزبان، صاحب المنتصر باللّه و ندیمه، ان عبد اللّه جاءه مره یسأله فی عرض رقعه له علی الخلیفه، فعرضها، و تردد المنتصر باللّه فی اجابته الی طلبه، حتی کلمه ابن المرزبان فیه، فأمر بقضائها(۲).

و غنی بنان بن عمرو بین یدیه شعرا لمروان بن أبی حفصه هو:

هل تطمسون من السماء نجومهابأکفکم أو تسترون هلالها

فقال له المنتصر باللّه: ایاک ان تغنی بحضرتی فی هذا الصوت و اشباهه، فما أحب أن أسمع أشعار آل أبی حفصه(۳). و حاول مروان ان یترضی المنتصر باللّه فاستأذنه للدخول علیه، فقال: و اللّه لا اذنت للکافر ابن الزانیه، قولوا له لا وصلت الی أبدا. فلما بلغ هذا القول ابن أبی حفصه عمل الشعر الآتی:

لقد طال عهدی بالامام محمدو ما کنت أخشی أن یطول به عهدی

فاصبحت ذا بعد و داری قریبهفیا عجبا من قرب داری و من بعدی

رأیتک فی برد النبی محمدکبدر الدجی بین العمامه و البرد

۱- الاغانی ۱۹/ ۲۳۷.

۲- نفس المصدر.

۳- الاغانی ۹/ ۳۰۵.

و سأل بنان بن عمرو فصنع فيه لحنا و غنى به المنتصر باللّه، فلما سمعه سأل عن قائله. فقيل له انه لمروان بن أبى حفصه.

قال: أما الوصول الى فلا سبيل اليه، و لكن أعطوه عشره آلاف درهم يتحمل بها الى اليمامه(۱). فكأن ابن أبى حفصه سعى الى حتفه بنفسه، اذ جعل المنتصر باللّه يتذكره و يأمر بنفيه الى اليمامه. و كان سبب غضبه عليه ان ابن ابى حفصه كان يتقرب الى المتوكل على اللّه بما يصنعه من شعر يهجو به آل أبى طالب، و ذلك ما لم يكن يرتضيه المنتصر باللّه، مما احفظه عليه.

و روى عن يزيد المهلبى انه قال: غنى بنان بن عمرو يوما فى مجلس المنتصر الصوت الآتى:

يا ربه المنزل بالبرك و ربه السلطان و الملك

تحرجى باللّه من قتلنالسنا من الديلم و الترك

فضحكت. فقال لى المنتصر باللّه: مم ضحكت؟ قلت: من شرفه قائل هذا الشعر، و شرف من عمل اللحن فيه، و شرف مستمعه.

قال: و ما ذاك؟ قلت: الشعر فيه للرشيد، و الغناء لعليه بنت المهدى، و أمير المؤمنين مستمعه. فاعجبه ذلك، و ما زال يستعيده(۲).

و كان المنتصر باللّه يستهتر احيانا فى لهوه و عبثه. فقد أراد أن يشرب يوما فى الزقاق علانيه أمام الناس، فوافوا من كل جهه ليروه.

ثم سار الى شاطى ء دجله و توقف عنده، فصرف الناس. و اختلى بالندماء و المغنين و من يصلح للأنس و الخدمه(۳). و لعل ما دفعه الى

۱- الاغانى ۲۳/ ۲۰۵، و مروج الذهب ۴/ ۱۳۰.

۲- الاغانى ۱۰/ ۱۶۸.

۳- بقيه المسامره فى مروج الذهب ۴/ ۱۵۶- ۱۵۸.

مثل هذا السلوک، و هو الشرب و اللهو جهارا أمام الناس هو رغبته فی التنفیس عما کان یقاسیه من آلام نفسیه بسبب شعوره بالذنب من جراء اشتراکه فی التآمر علی أبیه.

۲- المستعین باللّه و الشعراء و الندماء:

کان عهد الخلیفه المستعین باللّه مفعما بالأحداث. فقد توالت هجمات الروم علی الثغور العربیه خلال السنه الأولی من حکمه، و اشتد الصراع و التنافس بین القواد الأتراک انفسهم من جهه، و بینهم و الخلیفه من جهه أخری، لا سیما عند ما قتل القائد او تامش الموالی للخلیفه. و خرج فی السنتین التالیتین بعض الزعماء الطالبیین فی الکوفه و طبرستان. و عند ما قتل القائد باغر الترکی اشتد الخلاف بین القواد الاتراک، مما اضطر المستعین باللّه علی مغادره العاصمه سامرا و الانحدار الی بغداد مع مناصریه من القواد الاتراک. و تلی ذلک خلعه و مبایعه المعتز باللّه بدلا عنه فی سامرا.

ثم نشوب الحرب بین جیش المعتز باللّه و جیش المستعین باللّه و انتهائها بتنازل المستعین باللّه عن الخلافه.

و هکذا کانت المده التی أمضاها المستعین باللّه فی الخلافه ملیئه بالاضطرابات و الحروب، مما جعله یصرف کل وقته و جهوده فی مجابهتها. و لم یبق له متسع لیستمع الی المغنین و الشعراء، او یتمتع بمجالسه الندماء، الا فی النزر الیسیر.

کان المستعین باللّه حسن المعرفه بایام العرب و اخبارهم. قال أبو البیضاء مولی جعفر الطیار، و کان من الرواه: وفدنا فی أیام المستعین باللّه من المدینه الی سامرا، و فینا جماعه من الطالبیین و غیرهم من الانصار. فاقمنا ببابه نحوا من شهر، ثم وصلنا الیه.

و تکلم کل منا فأنس الخلیفه بنا و ابتدأ یذکر مکه و المدینه و اخبارهما. و کنت أعرف الجماعه بما شرع فیه فقلت: أ یأذن

أمير المؤمنين فى الكلام؟ قال: ذاك اليك. فشرعت معه فيما قصد اليه. و تسلسل بنا الكلام الى فنون من العلم فى اخبار الناس، ثم انصرفنا. و اقيم لنا الانزال و الافضال. فلما كان فى أول الليل جاءنى خادم و معه عده من الأتراك و الفرسان، فحملت على جنيبه كانت معهم، و اتى بى الى المستعين باللّه. فاذا هو جالس فى الجوسق، فقربنى و ادنانى، ثم أخذ بعد ان آنسنى، فى اخبار العرب و أيامها، و انتهى بنا الكلام الى اخبار العذريين و المتيمين، فقال لى: ما عندك من اخبار عروه بن حزام و ما كان منه مع عفراء؟

فقلت: يا أمير المؤمنين ان عروه بن حزام لما انصرف من عند عفراء بنت عقال توفى وجدا بها و صبابه اليها. فمر به ركب فعرفوه.

فلما انتهوا الى منزل عفراء صاح صائح منهم:

ألا أيها القصر المغفل أهله نعينا اليكم عروه بن حزام

ففهمت عفراء صوته و اشرفت عليه، و قالت:

ألا أيها الركب المجدون ويحكم بحق نعيتم عروه بن حزام؟

فاجابها رجل من القوم:

نعم قد تركناه بارض بعيدهمقيما بها فى سبسب و آكام

فقالت لهم:

فان كان حقا ما تقولون فاعلموابأن قد نعيتم بدر كل ظلام

ثم سألتهم أين دفنوه، فاخبروها، فصارت الى قبره فلما رأته نزلت و انسلت اليه فأكبت عليه، فما راعهم الا صوتها، فبادروا

الیها فاذا هی ممتده علی القبر و قد ماتت، فدفنوها الی جانب قبره ۱۷.

و قد مدح البحتری الخلیفه المستعین باللّه عند تولیه الخلافه بقصیده ذم فیها الوزیر أحمد بن الخصیب و استعداده علیه، منها قوله(۱):

ما الغیث یهمی صوب اسباله و اللیث یحمی خیس اشباله(۲)

کالمستعین المستعان الذی تمت له النعمی بافضاله

تلو رسول اللّه فی هدیه و ابن النجوم الزهر من آله

و یحفظ الملک باشرافه علی نواحیه و اطلاله

لابن الخصیب الویل کیف انبری بافکه المردی و ابطاله

کاد امین اللّه فی نفسه و فی موالیه و فی ماله

و رام فی الملک الذی رامه بغشه فیه و ادغاله(۳)

فانزل اللّه به نقمهغیرت النعمه من حاله

۱- القصیده فی دیوان البحتری ۳/ ۱۶۳۶- ۱۶۳۸.

۲- خیس الاسد: عرینه.

۳- الادغال: ادخال ما یخالف الشی ء و یفسده.

ثم يقول:

ففرحه الناس بادباره كغيظهم كان باقباله

يا ناصر الدين انتصر موشكامن كائد الدين و مغتاله

و الرأى كل الرأى فى قتله بالسيف و استصفاء أمواله

و كان المستعين باللّه قد استوزر بعد مقتل او تامش و كاتبه شجاع أبا صالح محمد بن يزداد، فمدح البحترى الخليفه بقصيده أثنى فيها على وزيره الجديد بعد أن اشار الى سوء سيره أو تامش و كاتبه، منها قوله(۱):

لقد سرنى أن العواقب روعت عداكم برأسى تامش و شجاع

و كان خبيثى ظاهر و سريرهلكم، و قبيحى رؤيه و سماع

أقاما قرينى غيه و ضلالهو باتا قتيلى غره و ضياع

و قد أمرا بالرشد حينا فعاصياو كم آمر بالرشد غير مطاع

فقل للامام المستعين الذى له تراث قصى من علا و مساع

أقم بابن يزداد الامور فانه لها خير و ال تصطفيه و راع

۱- ديوان البحترى ۲/ ۱۲۴۲.

امانه صدر و اضطلاع کفایهو صحه عزم و اتساع ذراع

و عند ما ترک المستعین باللّه حاضره الخلافه الی بغداد استصحب معه محمد بن الواثق باللّه و غفل عن أن یأخذ معه المعتز و المؤید ولدی المتوکل علی اللّه. فلما نزل ببغداد علی محمد بن عبد اللّه بن طاهر خلیفته فیها، قال له محمد: یا أمیر المؤمنین این المعتز و المؤید؟

قال: بسر من رأی. قال محمد: فجری علی لسانی ان قلت شعر زهیر:

أضاعت فلم تغفر لها غفلاتهافلاقت بیانا عند آخر معهد

دما حول شلو تحجل الطیر حوله و بضع لحام و اهاب مقدد

و معنی البیتین: اضاعت البقره ولدها اذ غفلت عنه بالرعی، فلم تغفر لها السباع غفلتها و افترست ولدها، فشهدت دماءه عند آخر موضع فارقته فیه، و رأت بقیه جسده و جلده و الطیور تحوم حولها(۱).

کما تنبأ عن مصیر المستعین باللّه عند شخوصه الی بغداد، أبو علی أحمد بن الحارث الیمامی، فقال(۲):

ما زال الا لزوال ملکه و حتفه من بعده و هلکه

و من الشعراء الذین امتدحوا المستعین باللّه محمد بن عبد اللّه بن داود الهاشمی المعروف باترجه، فقد قال(۳):

۱- الهفوات النادره/ ۱۹- ۲۰.

۲- الطبری ۹/ ۲۸۲.

۳- تاریخ بغداد ۵/ ۸۵.

غدوت بسعد غره لک باکرهفلا زالت الدنیا بملکک عامره

و نال مواليک الغنی بک ما بقواو عزوا و عزت دوله لک ناصره

بعثت علینا غیث جود و رحمهفنلنا بدنیا منک فضلا و آخره

فلا خائف الا بسطت امانه و لا معدم الا سددت مفاقره

تبین بفضل المستعین- بفضله علی غیره- نعماء فی الناس ظاهره

و یقول الشاعر عند ما انشدته الشعر دفع الی خریطه کانت فی یده مملوءه دنانیر، و دعا بغالیه و جعل یغلفنی بیده.

و کان أهل بغداد قد احبوه و مالوا الیه. و عند ما علموا بامر خلعه و ثبت العامه بمحمد بن عبد اللّه بن طاهر و تذمرت علیه(۱).

و قال أحد الشعراء البغدادیین فی خلعه شعرا یعکس شعور أهل بغداد نحوه، اذ یقول(۲):

انی أراک من الفراق جزوعاأمسی الأمام مسیرا مخلوعا

و غدا الخلیفه أحمد بن محمدبعد الخلافه و البهاء خلیعا

کانت به الأیام تضحک زهرهو هو الربیع لمن أراد ربیعا

۱- الطبری ۹/ ۳۳۸.

۲- الطبری ۹/ ۳۵۰- ۳۵۱، و مروج الذهب ۴/ ۱۶۷.

فازاله المقدور من رتب العلافثوی بواسط لا یحس رجوعا

و قد اکثر الشعراء القول عند ما خلع المستعین باللّه نفسه و بایع للمعتز باللّه، و کلها تؤکد ضعفه و استسلامه لتسلط الأتراک، و تظهر الارتیاح لخلافه المعتز باللّه. فقد قال البحتری یمتدح الخلیفه المعتز باللّه و یهجو المستعین باللّه عند نفیه الی واسط بعد ما اضطر علی التنازل عن الخلافه، منها قوله(۱):

ألا هل اتاها أن مظلمه الدجی تجلت و أن العیش سهل جانبه

و أنا رددنا المستعار مذمّاعلی أهله، و استأنف الحق صاحبه

عجبت لهذا الدهر أعیت صروفه و ما الدهر الا صرفه و عجائبه

متی أمل الدیاک ان تصطفی له عری التاج أو تثنی علیه عصائبه

فکیف أدعی حق الخلافه غاصب حوی دونه ارث النبی أقاربه

بکی المنبر الشرقی اذ خار فوقه علی الناس ثور قد تدلت غباغبه

الی أن یقول:

و لم یکن المعتز باللّه اذ سری لیعجز و (المعتز باللّه) طالبه

۱- دیوان البحتری ۱/ ۲۱۳- ۲۱۸.

۳- المعتز باللّه و الشعر و الغناء:

بعد ان بويع المعتز باللّه بالخلافه دخل فی حرب مع المستعين باللّه استمرت ما يقرب من السنه. و ما أن انتهت الحرب حتی بدأ النزاع بينه و بين القواد الاتراک. و کانت الحرب قد استنزفت ماليه الدوله و اضعفت اقتصادها، فلم تعد ايرادات بيت المال تفی بنفقات الجند الأتراک، مما اثارهم عليه فاشتد صراعهم معه. علی ان هذه الظروف العسيره لم تمنع المعتز باللّه من ان يغتنم الفرصه ليجلس الی ندمائه و يستمع الی شی ء من الغناء، و الی اشعار بعض الشعراء.

کان للمعتز باللّه بعض المعرفه بصنعه الغناء، و قد ذکر ابو الفرج فی الفصل الذی عقده عن اغانی الخلفاء و اولادهم ان المعتز باللّه لحن الشعر التالی و غناه(۱).

لعمری لقد اصحرت خيلناباکناف دجله للمصعب

فمن بک منا يبت آمناو من يک من غيرنا يهرب

و انه کان ينظم شعرا و يلحنه، أو يترکه لمغنين آخرين. فقد انشد لنفسه يوما بعض الأبيات، منها قوله(۲):

انی قمرتک يا سؤلی و يا أملی أمرا مطاعا بلا مطل و لا علل

۱- الاغانی ۹/ ۳۰۵، و الشعر لعدی بن الرقاع قاله فی الوقعه التی کانت بين الخليفه عبد الملک بن مروان و مصعب بن الزبير بطسوج مسکن بالعراق، و قتل فيها مصعب.

۲- الاغانی ۹/ ۳۱۸.

حتی متی یا حبیب النفس تمطلنی و قد قمرتک مرات فلم تف لی

و طلب الی عریب المغنیه ان تغنیه، فلحنته و غنته:

و شرب المعتز باللّه فی مجلس عقده ببستان مملوء من زهر النمام و بینه شقائق النعمان. فدخل الیه یونس بن بغا، صدیقه و ألفه، و علیه قباء أخضر، فقال(۱):

شبهت حمره خده فی ثوبه بشقائق النعمان فی النمام

و قال لجلسائه و مغنیه: اجیزوا. فانبری بنان المغنی فقال:

و القد منه اذا بدا فی قرطق کالغصن فی لین و حسن قوام

فأمره المعتز باللّه ان یغنی فیه. فصنع فیه لحنا و غناه.

و استدعی المعتز باللّه یوما عبید اللّه بن عبد اللّه، و طلب الیه المقام عنده بسامرا، و قال عبید اللّه ان المعتز باللّه أرسل الی شاریه المغنیه ان تخرج فتعاللت علیه، فقال: عندی من یحب ان یسمعک، و احب لک و له ذلک، و لا بد من حضورک. فخرجت فجلست خلف الستاره، ثم قالت: لو لا الزائر ما جئنا، ثم غنت الصوت الآتی(۲):

غشیت المنازل بالأنعم کمنعرج الوشم فی الأعصم

ثم غنت بعده:

لقد راعنی للبین صوت حمامهعلی غصن بان جاوبتها حمائم

۱- الاغانی ۹/ ۳۱۸- ۳۱۹.

۲- الدیارات/ ۱۱۰- ۱۱۱.

فقال لی الخلیفه: کیف تسمع؟ قلت: اسمع شیئا حظ العجب منه أکثر من حد الطرب. فاستحسن هذا الکلام منی. ثم اسمعنی زمر زنام الزامر و قد ضعف و ارعش و ازمنه النقرس. و ارانی الآله التی عملها أحمد بن موسی المهندس من صفر یرسل فیها الماء فیسمع له زمر السرنای، ثم ادخلنی الی شباک و أمر أن یجمع بین الفیل و السبع فرأیتهما کیف یتواثبان، ثم قال لی: أذکر انی اریتک الیوم أربعه أشیاء طریفه فایهما أظرف عندک؟ قلت: غناء شاریه. فقال: صدقت.

و اصطبح المعتز باللّه فی أحد الایام و اقترح علی عریب صوتا فغنته، فاستحسن غناءها و سر به، فأمر له بثلاثین ألف درهم، و فرق علی الجلساء کلهم الجوائز و الخلع و الطیب، و کان الشعر الذی غنته لعلی بن الجهم، و هو(۱):

العین بعدک لم تنظر الی حسن و النفس بعدک لم تسکن الی سکن

کأن نفسی اذا ما غبت غائبهحتی اذا عدت لی عادت الی بدنی

و جلس یوما مجلس غناء و الجلساء و المغنون حوله، و قد أعد الخلع و الجوائز، و کان یونس بن بغا بین یدیه یسقیه. فدخل بغا و استأذن لأبنه لأن والدته علی فراش الموت، فأذن له فخرج. ففتر المعتز باللّه عن السماع و نعس فنام. و قام الجلساء و تفرق المغنون.

فلما عاد یونس مساء ورآه المعتز باللّه عاد الی الشرب و عاد الندماء و المغنون، فقال المعتز باللّه:

تغیب فلا أفرح فلیتک لا تبرح

۱- الاغانی ۱۰/ ۲۲۶- ۲۲۷.

و ان كنت عذبتنى بانك لا تسمح

فاصبحت ما بين ذين لى كبد تجرح

على ذاك يا سيدى دنوك لى أصلح

ثم قال للمغنين غنوه. فجعلوا يفكرون، فقال السليمان بن القصار الطنبورى: ويلك ألحان الطنبور أصلح و أخف فغن فيه أنت، فغناه فيه لحنا. فدفع اليه دنانير الخريطه- و هى مائه دينار مكيه، و مئتان، مكتوب على كل دينار منها «ضرب هذا الدينار بالجوسق لخريطه أمير المؤمنين المعتز باللّه(۱).

و خرج المعتز باللّه يوما الى دير مرمار تلبيه لدعوه راهب الدير الذى قام بما يحتاجه موكب الخليفه و مجلسه. و جاء بأولاد النصارى فخدموا المجلس أحسن خدمه. فسر المعتز باللّه سرورا عظيما، و وصل الراهب صله سنيه. ثم اعتاد الخروج الى هذا الدير بين حين و آخر(۲).

كان المعتز باللّه يقول الشعر احيانا، لا سيما فى مجالسه الغنائيه كما أشرنا آنفا. و عند ما تمت له البيعه قال(۳):

توحدنى الرحمن بالعز و العلافأصبحت فوق العالمين أميرا

و يقول أبو الفرج ان بنانا المغنى أضاف الى هذا البيت بيتا آخر، و جعل المخاطبه عن نفسه للمعتز باللّه و لحنه و غناه اياه:

۱- الاغانى ۹/ ۳۱۹- ۳۲۰، و الديارات/ ۱۶۷- ۱۶۸.

۲- الاغانى ۹/ ۳۲۱- ۳۲۲، و الديارات/ ۱۶۵.

۳- الاغانى ۹/ ۳۲۲.

توحدک الرحمن بالعز و العلافانت علی کل الأنام أمیر

تقاتل عنک الترک و الخزر کلهاکأنهم أسد لهن زئیر

و نسب الی المعتز باللّه قوله(۱):

یموت الفتی من عثره بلسانه و لیس یموت المرء من عثره الرجل

و روی له ابنه عبد اللّه بن المعتز قوله(۲):

ألا حی الحبیب فدته نفسی بکأس من مدامه خانقینا

فانی قد بقیت مع اللیالی اقاسی الهم فی یده سنینا

و دخل الزبیر بن بکار علی المعتز باللّه، و هو محموم، فقال له:

انی قلت فی لیلتی هذه أبیاتا و قد اعیا علی اجازه بعضها، و انشد(۳):

انی عرفت علاج الجسم من وجعی و ما عرفت علاج الحب و الجزع

جزعت للحب و الحمی صبرت لهاانی لأعجب من صبری و من جزعی

۱- تاریخ بغداد ۲/ ۱۲۵.

۲- الاغانی ۹/ ۳۲۲.

۳- بدائع البدائه/ ۱۲۹، و جاء بصیغه اخری فی الدیارات/ ۱۶۶. و الزبیر بن بکار راویه و عالم بأنساب العرب و اخبارها توفی سنه ۲۵۶ و کان یؤدب الموفق فی صغره.

من كان يشغله عن حبه وجع فليس يشغلنى عن حبكم وجعى

فقال ابن بكار:

و ما أمل الحبيب، ليتنى أبدامع الحبيب، و يا ليت الحبيب معى

فأمر له على هذا البيت بألف دينار.

و كان جماعه من الشعراء قالوا فى المعتز باللّه، حين استقامت له الخلافه، أقوالا كثيره. فمن ذلك ما قاله محمد بن مروان بن أبى الجنوب من قصيده(۱):

قد عادت الدنيا الى حالهاو سرنا اللّه باقبالها

دنيا بك اللّه كفى أهلهاما كان من شده أهوالها

و كان قد ملكها جاهل لا تصلح الدنيا لجها لها

قد كانت الدنيا به قفلت فكنت مفتاحا لأقفالها

ان التى فزت بها دونه عادت الى أحسن أحوالها

خلافه كنت حقيقا بهافضلك اللّه بسر بالها

۱- الطبرى ۹/ ۳۵۱- ۳۵۲.

و قال الشاعر أبو على البصير(۱):

آب أمر الاسلام خير مآبه و غدا الملك ثابتا فى نصابه

مستقرا قراره مطمئناآهلا بعد نأيه و اغترابه

و قد امتدح البحترى الخليفه المعتز باللّه كما مدح أباه من قبل، بعديد من القصائد قالها فى مناسبات مختلفه. فقد مدحه عند انتصاره على المستعين باللّه بقصيده منها قوله(۲):

لقد أعطى المعتز باللّه نعمهمن اللّه جلت أن تحد و تقدرا

تلافى به الورى من عظيمهأناخت على الاسلام حولا و أشهرا

و من فتنه شعواء غطى ظلامهاعلى الافق حتى عاد أقتم أكدرا

الى ان يقول:

أغر من الأملاك اما رأيته رأيت ابا اسحاق و القرم جعفرا

تقدم فى حق الخلافه سهمه اذا رد عنها غيره فتأخرا

عمرت أمير المؤمنين مسلمافعمر الندى و الجود ان تعمرا

۱- مروج الذهب ۴/ ۱۶۹.

۲- ديوان البحترى ۲/ ۹۳۱- ۹۳۴.

و عند ما قتل القائد التركى بغا الصغير، و كان عزم على الوثوب بالخليفه، قال البحترى قصيده يشير الى ذلك، و يهنى ء المعتزل باللّه بفشل بغا و مؤيديه، منها(۱):

للدهر عندى منه مشكورهشفت الذى فى الصدر من أوغام

و اللّه ما اسدى مبادى ء نعمهالا تغمد أهلها بتمام

طلب العمامه و القضيب و أين لم تبلغ حماقه ذلك الحجام

أتراه و هم انه أهل لهاسفها تعدى هذه الاوهام

قد رام تفريق الموالى بعد ماجمعوا على ملك أغر همام

متعزز باللّه، أصبح نعمهللّه سابغه على الاسلام

الى أن يقول:

فاليوم عاودت الخلافه عزهاو اضاء وجه الملك بعد ظلام

أضحى بغاء و أقربوه و حزبهم و كأنهم حلم من الأحلام

طاحوا فما بكت العيون عليهم بدموعها، و مضوا بغير سلام

۱- ديوان البحترى ۳/ ۲۰۱۹- ۲۰۲۲.

و حدث البحتری انه اتفق مع أبی معشر المنجم علی زیاره المعتز باللّه لما حبسه المستعین باللّه، و التودد الیه أملا فی أن یحسن الیهما اذا ما آل الأمر الیه. فتوصلا حتی لقیاه فی حبسه، فانشده البحتری أبیاتا من الشعر کان قالها فی القائد العربی محمد بن یوسف الثغری لما حبس. فاخذ المعتز باللّه الرقعه التی بها الابیات، و طلب الی خادم له ان یحفظها لدیه و یذکره بها ان فرج اللّه عنه لیقضی حق الشاعر. و أخذ أبو معشر طالع المعتز وقت عقد له بالعهد، و وقت مبایعه المستعین باللّه، و نظر فی ذلک، و حکم له بالخلافه بمقتضی الطالع بعد فتنه و حروب، و ان المستعین باللّه سیقتل. و لما بویع للمعتز باللّه دخل الیه البحتری و ابو معشر، فانشده البحتری قصیده مدحه بها و هنأه بالخلافه و هجا المستعین باللّه، منها:

یجانبنا فی الحب من لا نجانبه و یبعد عنا فی الهوی من نقاربه

و کیف رأیت الحق قر قراره و کیف رأیت الظلم آلت عواقبه

و هی قصیده طویله ذکرنا بعضا آخر من أبیاتها فی فصل سابق.

و قد استعاده المعتز باللّه أبیاتها مرارا فاعادها. ثم دعا بالخادم الذی کان معه فی الحبس و طلب الرقعه التی فیها الشعر الذی انشده البحتری فی الحبس، و قال للبحتری انه قد أمر له بألف دینار لکل بیت منها، و نصحه بأن یشتری بهذا المال ضیعه ینتفع بغلتها و تبقی لولده من بعده. و أمر لأبی معشر بألف دینار، و جعله رئیس المنجمین فی دار الخلافه، و أجری له فی کل شهر مائه دینار رزقا و ثلاثین دینارا نزلا(۱).

۱- مفصل القصه فی: الفرج بعد الشده ۱/ ۹۳- ۹۵.

و عند ما خلع المعتز باللّه من الخلافه و قتل رثاه بعض الشعراء.

و قد ذكر المسعودى مقاطع من بعض القصائد التى قيلت فى ذلك، منها قول أحدهم(۱):

أصبحت مقلتى تسح الدموعااذ رأت سيد الانام خلوعا

لهف نفسى عليه ما كان اعلاو أسراه تابعا متبوعا

الزموه ذنبا عن غير جرم فثوى فيهم قتيلا صريعا

و بنو عمه و عم أبيه أظهروا ذله، و ابدوا خضوعا

ما بهذا يصح ملك، و لا يغزى عدو و لا يكون جميعا

۴- المهتدى باللّه:

كان المهتدى باللّه حين ولى الخلافه قد اطرح الملاهى و حرم الغناء و الشراب. و أمر باخراج المغنين و القيان المغنيات و الراقصات من سامرا(۲). و لم يعقد من المجالس سوى جلوسه لرد المظالم، و قد أشرنا الى ذلك فى سيرته. و جلس المهتدى يوما للمظالم فاستعداه رجل على ابن له. فأمر باحضاره، فاحضر و اقامه الى جنب الرجل.

فسأله عما ادعاه عليه فأقر به، فامره بالخروج له من حقه، و كتب له بذلك كتابا. فلما فرغ قال الرجل: و اللّه يا أمير المؤمنين ما أنت الا كما قال الشاعر:

۱- مروج الذهب ۴/ ۱۷۹.

۲- الكامل ۷/ ۲۳۴، و تاريخ بغداد ۳/ ۳۵۰، و الفخرى/ ۲۲۳.

حکمتموه فقضی بینکم أبلج مثل القمر الزاهر

لا یقبل الرشوه فی حکمه و لا یبالی غبن الخاسر

فقال له المهتدی باللّه: أما أنت أیها الرجل فأحسن اللّه مقالتک، و أما أنا فما جلست هذا المجلس حتی قرأت فی المصحف «و نضع الموازین القسط لیوم القیامه فلا تظلم نفس شیئا و ان کان مثقال جبه من خردل اتینا بها و کفی بنا حاسبین»(۱) الا انه لم تطل مدته اذ اشتد الصراع بینه و بین القواد الأتراک، فانتهی به الامر الی القتل. و کان البحتری قد امتدحه فی خلافته بعده قصائد، منها تلک التی یشید فیها بدرعه و تقواه، و قوه عزیمته فی مجابهه المشاکل التی کانت تواجهه، وسعیه لیسود العدل و الأمن فی الدوله العربیه.

منها قوله(۲):

بارک اللّه للخلیفه فی الملک الذی حازه له المقدار

رتبه من خلافه اللّه قد طالت بها رقبه له و انتظار

طلبته فقرا الیه، و ما کان ن به ساعه الیها افتقار

أخذ الأولیاء اذ بایعوه بیدی مخبت علیه الوقار

و تجلی للناظرین أبی فیه عن جانب القبیح ازورار

۱- تاریخ بغداد ۳/ ۳۴۹، و الایه فی سوره الانبیاء: ۴۷.

۲- دیوان البحتری ۲/ ۸۵۲- ۸۵۶.

و أرتنا السجاد سيما طويل الليل فی وجهه لها آثار

و لديه تحت السكينه و الأخبات سطو علی العدی و اقتدار

زاد فی بهجه الخلافه نورافهو شمس للناس و هی نهار

و أجار الدنيا من الخوف و الحيف، فهل يشكر المجير المجار

۵- المعتمد علی اللّه و الشعر و الغناء:

بدأ المعتمد علی اللّه خلافته بالانصراف الی اللهو و الملذات. و قد اشرنا عند الكلام عن سيرته الی ركونه الی أخيه الموفق فی اداره شؤون الدوله، فقام بذلك خير قيام، فاوقف اسراف المعتمد علی اللّه و منع عنه المال لحاجه الدوله آنذاك الی الانفاق علی تدبير أمور الحرب الداخليه و بخاصه مع الزنج. و مع هذا فقد كان للمعتمد علی اللّه ندماؤه و جلساؤه، و كانت له بعض مجالس اللهو و الغناء.

و قد اعتبره أبو الفرج ممن له صنعه فی الغناء من الخلفاء، و يروی عن القاسم بن زرزور ان المعتمد علی اللّه القی عليه لحنا صنعه فی هذا الشعر للفرزدق(۱):

ليس الشفيع الذی يأتيك مؤتزرامثل الشفيع الذی يأتيك عريانا

و للمعتمد علی اللّه شعر غنت فيه شاريه جاريه ابراهيم بن المهدی، هو(۲):

۱- الاغانی ۹/ ۳۲۳.

۲- الديارات/ ۱۰۰.

تأنیت بالحب دهرا طویلافلم ار فی الحب یوما سرورا

و روی عن جحظه الندیم انه قال: کنت عند المعتمد علی اللّه فغنت شاریه بشعر مولاها ابراهیم بن المهدی و لحنه:

یا طول عله قلبی المعتادالف الکرام و صحبه الامجاد

ما زلت آلف کل قدم ماجدمتقدم الآباء و الأجداد

فاستحسن غناءها. فقالت: هذا غنائی و انا عاریه فکیف لو کنت کاسیه. فأمر لها المعتمد علی اللّه بألف ثوب من جمیع أصناف الثیاب الخاصه، فحمل لها ذلک. و ذلک ما لم یعمله خلیفه من قبل(۱).

و عرضت علی المعتمد علی اللّه جاریه حسنه الغناء سریعه الخاطر، فامتحنها فی الغناء و الکتابه فرضی بما ظهر له من أمرها. ثم قال لأحد ندمائه ان یقارضها الشعر، فقال لها الندیم: وهبت نفسی للهوی.

فقالت بداهه: فجار لما أن ملک.

فقال: فصرت عبدا خاضعا.

فقالت: یسلک بی حیث سلک.

فأمر المعتمد علی اللّه بشرائها، فابتیعت بثلاثین ألف درهم(۲).

و لا شک فی ان صلته من الثیاب الخاصه، و شراء هذه الجاریه، کان فی أول عهده، قبل ان تکف یده عن بیت المال.

۱- الاغانی ۱۶/ ۱۴- ۱۵.

۲- نساء الخلفاء/ ۱۰۲.

قالت بدعه جاریه عریب، و کانت مثلها أدیبه مغنیه، ان المعتمد علی اللّه کان یوجه ما ینظم من الشعر الی عریب لتصوغ له الالحان المناسبه، فکانت تقول: و یلی کم أغنی فی حروف ألف، با، تا(۱)؟

و یبدو ان المعتمد علی اللّه کان معجبا بغناء عریب و ألحانها، رغم تقدمها فی العمر، فأمر أحد ندمائه ان یجمع غناءها. فأخذ هذا منها دفاترها و صحفها، و کانت قد جمعت فیها غناءها، و هو فی ألف صوت(۲).

و من المغنین الذین غنوا للمعتمد علی اللّه أبو حشیشه، فقد غنی یوما بین یدیه:

حرمت بذل نوالک و اسوءتا من فعالک

لما ملکت وصالی أیستنی من وصالک

فوهبه مائتی دینار. و قال أبو حشیشه: کان المعتمد علی اللّه یشتهی علی أن أغنیه هذا الصوت(۳):

قلبی یحبک یا منی قلبی و یبغض من یحبک

لأکون فردا فی هواک فلیت شعری کیف قلبک

۱- الدیارات/ ۱۰۰.

۲- الاغانی ۲۱/ ۵۵.

۳- نهایه الارب ۵/ ۳۶- ۳۷.

و کان المغنی أحمد بن یحیی المکی یحضر مجلس المعتمد علی اللّه مع المغنین و یغنی مرتجلا. فیوقع بقضیب علی دواه، أی انه یضبط وزن غنائه بضرب قضیب علی دواه، و کلاهما من معدن(۱).

و یقال ان المعتمد علی اللّه اصطبح یوما و اقترح ان یغنی بشعر أبی نواس:

یا کثیر النوح فی الدمن لا علیها بل علی السکن

سنه العشاق واحدهفاذا احببت فاستکن

فلم یزل یغنی به یومه، ثم اشتکی جوفه و مات فی لیلته(۲)

و قد نادم المعتمد علی اللّه عدد من الندماء منهم ابن خرداذبه أبو القاسم عبید اللّه بن احمد، و کان قد تولی البرید فی اقلیم الجبال، فنادم الخلیفه و اختص به(۳). و هو صاحب کتاب المسالک و الممالک.

و کنا ذکرنا شیئا عن سیرته فی موضوع الجغرافیه و اشرنا الی ان تصنیفه کتابه المذکور کان استجابه لسؤال المعتمد علی اللّه عن مسالک الأرض و ممالکها و صفاتها، و بعدها و غامرها(۴).

و نادم المعتمد علی اللّه أیضا أبو الحسن احمد بن جعفر الملقب ب «جحظه» و هو شاعر مطبوع و ادیب بارع، حاذق فی صنعه الغناء علی الطنبور. ألف کتابا عن المعتمد علی اللّه، اشبه بالمذکرات، سماه «کتاب ما شاهده من أمر المعتمد»(۵). و کان جحظه ینظم الشعر و یلحنه و یغنیه. و کان عظیم الجثه فاذا قام الخلیفه و رجع،

۱- الدیارات هامش ص/ ۱۵۴.

۲- الهفوات النادره/ ۵۰.

۳- الفهرست/ ۲۱۸.

۴- المسالک و الممالک/ ۳.

۵- الفهرست/ ۲۱۴.

قام الندماء، و نام هو، و قال هذا عوض القيام، لأنه لا يقدر عليه(۱). و مع قبح منظره و جحوظ عينيه كان أطيب الناس غناء، و احسنهم مجالسه، و فيه قال ابن الرومی(۲):

نبئت جحظه يستعير جحوظه من فيل شطرنج و من سرطان

يا زحمتی لمنادميه تحملواألم العيون للذه الآذان

و كان للمعتمد علی اللّه شعر جيد، و شعر غير موزون. و ربما قال الأبيات فيصح بعضها و يفسد باقيها. و ذكر له الشابشتی بعضا من اشعاره(۳). و يبدو ان المعتمد علی اللّه كان يعتز بهذه الابيات القليله التی يقولها من الشعر، اذ اتخذ له وراقا يكتب شعره بماء الذهب(۴). و قد وجدت فی عهد المكتفی باللّه الذی تولی الخلافه فی سنه ۲۸۹ ه رقاع ملفوفه فيها اشعار للمعتمد علی اللّه مكتوبه بالذهب(۵). و مما ذكره له الشابشتی قوله(۶):

أصبحت لا أملك دفعا لمااسام من خسف و من ذله

تمضی أمور الناس دونی و لايشعر بی فی ذكرها قله

اذا اشتهيت الشی ء و لو به عنی، و قالوا: ها هنا عله

۱- الديارات/ ۲۶.

۲- الملح و النوادر/ ۱۹۸.

۳- الديارات/ ۹۸- ۱۰۶.

۴- تاريخ الخلفاء/ ۳۶۸.

۵- الديارات/ ۱۰۰.

۶- الديارات/ ۱۰۱، و يقول الحصری ان المعتمد علی اللّه قال هذا الشعر او قيل علی لسانه- جمع الجواهر/ ۱۵۷.

و قوله لما ضيق عليه و منع من بيت المال(۱):

أ ليس من العجائب ان مثلی يری ما قل ممتنعا عليه

و تؤخذ باسمه الدنيا جميعاو ما من ذاک شی ء فی يديه

اليه تحمل الأموال طراو يمنع بعض ما يجبی اليه

و قوله فی دير العلث(۲):

يا طول ليلی بفم الصلح أتبعت خسرانی بالربح

لهفی علی دهر لنا قد مضی بالقصر و القاطول و الشلح

بالدير بالعلث و رهبانه بين الشعانين الی الدنح

و مما وجد من شعره المكتوب بالذهب قوله(۳):

طال و اللّه عذابی و اهتمامی و اكتئابی

بغزال من بنی الأصفرلا يعنيه ما بی

أنا مغری بهواه و هو مغری باجتنابی

۱- الديارات/ ۱۰۱، و يقول الحصری ان المعتمد علی اللّه قال هذا الشعر او قيل علی لسانه- جمع الجواهر/ ۱۵۷.

۲- الديارات/ ۹۸.

۳- الديارات/ ۱۰۰.

و اذا ما قلت: صلنی کان (لا) منه جوابی

و کذلک قوله(۱):

عجل الحب بفرقهفبقلبی منه حرقه

مالک بالحب رقی و أنا أملک رقه انما یستروح الصب

اذا اظهر عشقه

و کان الشاعر البحتری أشهر الشعراء الذین عاشوا فی کنف المعتمد علی اللّه و مدحوه. و حین بویع المعتمد علی اللّه بالخلافه امتدحه ببضعه ابیات هی(۲):

لقد امسک اللّه الخلافه بعد ماوهت، و تلافی سربها ان ینفرا

بمعتمد فیها علی اللّه أسندت الیه، فالفته الرضا المتخیرا

و لو لم یقم للمسلمین بحقهالغودر معروف العواقب منکرا

و لما بدا من سده الملک طالعاذکرنا به خیر الخلائف جعفرا

شمائل مبسوط الیدین الی الندی و وجه اضاء الجود فیه فاسفرا

۱- الدیارات/ ۱۰۰.

۲- دیوان البحتری ۲/ ۱۰۵۵.

أتت برکات الارض من کل وجههو اصبح غض العیش فینان اخضرا

و قد خبر الفتح المعجل اننا اقتبلناه میمون القیام مظفرا

و مدحه بقصیده اشاد فیها بورعه و یقظته و علمه و عفوه عن المسیئین الیه. علما ان المعتمد علی اللّه، کما أشرنا، کان قد انصرف الی ملاذه و لهوه ترکا شؤون الدوله الی أخیه. و من هذه القصیده قوله(۱):

ان الخلافه أحمدت من احمدشیما اناف بها علی الأحماد

ملک تحییه الملوک، و دونه سیما التقی و تخشع الزهاد

متهجد یخفی الصلاه و قد ابی اخفاءها أثر السجود البادی

سمح الیدین اذا احتبی فی مجلس کان الندی صفه لذاک النادی

متیقظ عصمت بوادر أمره بعری من الرأی الأصیل شداد

ینسی الذنوب و ما تقادم عهدهاملقی الضغائن دارس الاحقاد

تعفو لعفو اللّه عنک تحریاو العفو خیر خلائق الامجاد

۱- نفس المصدر ۲/ ۷۳۱- ۷۳۴. راجع تفصیلات هذا المجلس فی مروج الذهب ۴/ ۲۲۰- ۲۲۶.

و یقول المسعودی ان المعتمد علی اللّه کان شغوفا بالطرب، و الغالب علیه المعاقره و محبه أنواع الملاهی. و کان یعقد مجالس للهو و المنادمه ۷۲ و اکثر الاحادیث التی تدور فیها کانت عن الطرب و آلاته، و أنواع اللهو عند مختلف الامم. و یقول ابن خرداذبه ان المعتمد علی اللّه سأل فی أحد مجالسه عن أول من اتخذ آله العود. و قد حاول ابن خرداذبه ان یوضح البدایه لهذه الآله و تطورها عند مختلف الأمم القدیمه. فخلص الی ان العود یونانی صنعه أصحاب الهندسه علی هیئه طبائع الانسان، فان اعتدلت او تاره جانس الطبائع و اطرب. و ان الطرب انما هو رد النفس الی الحاله الطبیعیه دفعه. ثم تطرق الی أنواع الملاهی عند تلک الامم. فذکر آلات الطرب عند الروم و الهند و أوصافها. و تکلم بعد ذلک عن الغناء عند العرب و کیف بدأ بالحداء. و کان نشوءه ان مضر بن نزار بن معد سقط عن بعیره فی بعض اسفاره فکسرت یده فجعل یتأوه من الألم و یقول: یا یداه. یا یداه. و یکرر ذلک بنغمه خاصه، و کان حسن الصوت، فلاحظ ان الأبل قد استوسقت و طاب لها السیر.

فأتخذ ذلک برجز الشعر، و جعلوا کلامه أول الحداء، و من قول الحادی: یا هادیا یا هادیا، و یا یداه یا یداه. ثم اشتق الغناء من الحداء. و کان الغناء ثلاثه اجناس: الرکبان، و السناد الثقیل، و الهزج الخفیف.

و اشار ابن خرداذبه الی ان اول من غنی من العرب الجرادتان و هما قینتان لمعاویه بن بکر. و کانت العرب تسمی القینه الکربنه، و العود المزهر، ثم تطرق الحدیث الی اختلاف الغناء باختلاف الأصقاع العربیه. فکان غناء أهل الیمن بالمعازف و ایقاعها علی جنسین: حنفی و حمیری، و الحنفی احسنهما. أما قریش فلم تعرف من الغناء الا النصب. و کانت الحیره تعرف ضرب العود و الغناء علیه، و منها انتقل ذلک الی أهل مکه.

و الغناء علی رأی ابن خرداذبه یرقق الذهن، و یلین العریکه، و یبهج النفس و یسرها، و یشجع القلب، و یسخی البخیل. و فضل الغناء علی المنطق کفضل النطق علی الخرس، و البرء علی السقم.

و ان المرأه العربیه کانت لا تنوم ولیدها و هو یبکی خوف ان یسری الهم فی جسده و یدب فی عروقه. و لذا فهی تنازعه و تضاحکه حتی ینام و هو فرح مسرور. فینمو جسده و یصفو لونه و دمه، و یشفی عقله. و الطفل یرتاح الی الغناء و عند سماعه یستبدل ببکائه ضحکا.

سر المعتمد علی اللّه و شکر ابن خرداذبه علی وصفه و اطنابه. ثم سأله عن صفه المغنی الحاذق و عن أنواع الطرب. فقال ان المغنی الحاذق هو من تمکن من انفاسه و لطف فی اختلاسه و تفرع فی اجناسه. أما أنواع الطرب فهی ثلاثه: طرب محرک مستخف الأریحیه ینعش النفس، و طرب شجن و حزن لا سیما اذا کان فی وصف ایام الشباب و الشوق الی الأوطان، و طرب یکون فی صفاء النفس و لطافه الحس و لا سیما عند جوده التألیف و احکام الصنعه. و ان الاستمتاع بأنواع الطرب یتطلب رفاهه الحس ورقه الشعور. اذ من غلظ حسه و تبلد شعوره، کره سماع الغناء و تشاغل عنه بل عابه و ذمه.

ثم انتقل ابن خرداذبه الی شرح علاقه الایقاع بالغناء و منزلته منه، و اجناسه الأربعه، و طرائقه الثمانیه. و قد فرح المعتمد علی اللّه فی هذا المجلس و خلع علی ابن خرداذبه و علی من حضر من الندماء، و کان مجلس لهو و سرور.

و فی مجلس آخر من مجالس المعتمد علی اللّه طلب الخلیفه من بعض الحاضرین من الندماء ان یصفوا له الرقص و انواعه، و ما هی الصفه المحموده من الراقص و ما یجب ان تکون علیه شمائله.

فاجابه أحد الندماء بان الاقالیم و البلدان تختلف فی رقصها، و ان

أنـواع الايقـاع فی الرقص ثمـانیه هی: الخفیف و الهزج و الرمـل و خفیف الرمـل و خفیف الثقیـل الأـول و ثقیله و خفیف الثقیل الثانی و ثقیله. و ان الراقص یحتاج الی أشـیاء فی طباعه، و اشیاء فی خلقته، و أشیاء فی عمله. فأما یحتاجه فی طباعه فخفه الروح، و حسن الطبع علی الایقـاع، و ان یکون مرحا حسن التـدبیر فی رقصه و التصـرف فیه. و ان ما یحتاج الیه فی خلقته فطول العنق و السوالف و حسن الدل و الشـمائل، و التمایل فی الاعطاف، و دقه الخصر. و أما ما یحتاج الیه فی عمله فمقدره التصرف فی ألوان الرقص و احکام کل حد من حدوده، و حسن الاستداره، و ثبات القدمین علی مدارهما.

«السنوات الهجریه و ابتداؤها و ما یقابلها من السنوات المیلادیه» «عن أطلس التاریخ الاسلامی، ص: ۲۴۴»

الهجریه/ تبتدی ء فی/ المیلادیه/ الهجریه/ تبتدی ء فی/ المیلادیه

۲۲۰/ ۵ کانون الثانی/ ۸۳۵/ ۲۴۲/ ۱۰ مایس/ ۸۵۶

۲۲۱/ ۲۶ کانون الاول/ ۸۳۵/ ۲۴۳/ ۳۰ نیسان/ ۸۵۷

۲۲۲/ ۱۴ کانون الاول/ ۸۳۶/ ۲۴۴/ ۱۹ نیسان/ ۸۵۸

۲۲۳/ ۳ کانون الاول/ ۸۳۷/ ۲۴۵/ ۸ نیسان/ ۸۵۹

۲۲۴/ ۲۳ تشرین الثانی/ ۸۳۸/ ۲۴۶/ ۲۸ آذار/ ۸۶۰

۲۲۵/ ۱۲ تشرین الثانی/ ۸۳۹/ ۲۴۷/ ۱۷ آذار/ ۲۶۱

۲۲۶/ ۳۱ تشرین الاول/ ۸۴۰/ ۲۴۸/ ۲ آذار/ ۸۶۲

۲۲۷/ ۲۱ تشرین الاول/ ۸۴۱/ ۲۴۹/ ۲۹ شباط/ ۸۶۳

۲۲۸/ ۱۰ تشرین الاول/ ۸۴۲/ ۲۵۰/ ۱۳ شباط/ ۸۶۴

۲۲۹/ ۳۰ أیلول/ ۸۴۳/ ۲۵۱/ ۲ شباط/ ۸۶۵

۲۳۰/ ۱۸ أیلول/ ۸۴۴/ ۲۵۲/ ۲۲ کانون الثانی/ ۸۶۶

۲۳۱/ ۷ أیلول/ ۸۴۵/ ۲۵۳/ ۱۱ کانون الثانی/ ۸۶۷

۲۳۲/ ۲۸ آب/ ۸۴۶/ ۲۵۴/ ۱ کانون الثانی/ ۸۶۸

۲۳۳/ ۱۷ آب/ ۸۴۷/ ۲۵۵/ ۲۰ کانون الاول/ ۸۶۸

الهجریه/ تبتدی ء فی/ المیلادیه/ الهجریه/ تبتدی ء فی/ المیلادیه

۲۳۴/ ۵ آب/ ۸۴۸/ ۲۵۶/ ۹ کانون الاول/ ۸۶۹

۲۳۵/ ۲۶ تموز/ ۸۴۹/ ۲۵۷/ ۲۹ تشرین الثانی/ ۸۷۰

۲۳۶/ ۱۵ تموز/ ۸۵۰/ ۲۵۸/ ۱۸ تشرین الثانی/ ۸۷۱

۲۳۷/ ۵ تموز/ ۸۵۱/ ۲۵۹/ ۷ تشرین الثانی/ ۸۷۲

۲۳۸/ ۲۳ حزیران/ ۸۵۲/ ۲۶۰/ ۲۷ تشرین الاول/ ۸۷۳

۲۳۹/ ۱۲ حزیران/ ۸۵۳/ ۲۶۱/ ۱۶ تشرین الاول/ ۸۷۴

۲۴۰/ ۲ حزیران/ ۸۵۴/ ۲۶۲/ ۶ تشرین الاول/ ۸۷۵

۲۴۱/ ۲۲ مایس/ ۸۵۵/ ۲۶۳/ ۲۴ أیلول/ ۸۷۶

۲۶۴/ ۱۳ أیلول/ ۸۷۷/ ۲۷۳/ ۸ حزیران/ ۸۸۶

۲۶۵/ ۳ أیلول/ ۸۷۸/ ۲۷۴/ ۲۸ مایس/ ۸۸۷

۲۶۶/ ۲۳ آب/ ۸۷۹/ ۲۷۵/ ۱۶ مایس/ ۸۸۸

۲۶۷/ ۱۲ آب/ ۸۸۰/ ۲۷۶/ ۶ مایس/ ۸۸۹

۲۶۸/ ۱ آب/ ۸۸۱/ ۲۷۷/ ۲۵ نیسان/ ۸۹۰

۲۶۹/ ۲۱ تموز/ ۸۸۲/ ۲۷۸/ ۱۵ نیسان/ ۸۹۱

۲۷۰/ ۱۱/ ۸۸۲/ ۲۷۹/ ۳ نیسان/ ۸۹۲

۲۷۱/ ۲۹ حزیران/ ۸۸۴/ ۲۸۰/ ۲۳ آذار/ ۸۹۳

۲۷۲/ ۱۸ حزیران/ ۸۸۵///

المصادر و المراجع

۱- المصادر الاولیه:

ابن أبی اصیبعه، موفق الدین احمد بن القاسم بن خلیفه:

عیون الانباء فی طبقات الاطباء.

تحقیق الدکتور نزار رضا.

دار مکتبه الحیاه- بیروت، ۱۹۶۰.

ابن أبی الربیع، شهاب الدین أحمد بن محمد:

سلوک المالک فی تدبیر الممالک.

دراسه و تحقیق: الدکتور ناجی التکریتی.

تراث عویدات- بیروت، ۱۹۷۸.

ابن الأثیر، عز الدین ابو الحسن علی بن أبی الکرم الشیبانی:

الکامل فی التاریخ- الاجزاء (۶ و ۷ و ۸).

دار صادر- بیروت، ۱۳۸۵ ه- ۱۹۶۵ م.

ابن الاخوه، محمد بن محمد بن أحمد القرشی:

معالم القریه فی أحکام الحسبه.

نشره روین لوی- مطبعه الفنون بکمبرج، ۱۹۳۷.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن بطوطه، أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن محمد الطنجی:

رحله ابن بطوطه (المسماه تحفه النظار فی غرائب الامصار و عجائب الأسفار).

مطبعه التقدم بمصر، الطبعه الثانیه، ۱۳۲۲.

ابن جبیر، أبو الحسین محمد بن أحمد الاندلسی:

رحله ابن جبیر.

نشرته المکتبه العربیه ببغداد.

مطبعه عبد الحمید أحمد حنفی- مصر، ۱۳۵۶- ۱۹۳۷.

ابن جلجل، أبو داود سلیمان بن حسان الاندلسی:

طبقات الاطباء و الحکماء.

تحقیق فؤاد سید.

مطبعه المعهد العلمی الفرنسی للاثار الشرقیه بالقاهره ۱۹۵۵.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الجهم، أبو الحسن علی بن جهم بن بدر:

دیوان علی بن الجهم.

تحقیق: خلیل مردم.

لجنه التراث العربی- بیروت، الطبعه الثانیه.

ابن الجوزی، أبو الفرج عبد الرحمن بن علی:

المنتظم فی تاریخ الملوک و الامم (الاجزاء: ۵ و ۶ و ۷) مطبعه حیدر آباد الدکن، الطبعه الاولی، ۱۳۵۷.

ابن حمدون، أبو المعالی محمد بن الحسن بن محمد بن علی:

تذکره ابن حمدون- السیاسه و الاداب الملکیه.

مطبعه النهضه- الطبعه الاولی ۱۳۴۵ ه- ۱۹۲۵ م نشرته مکتبه الخانجی بمصر.

ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن على الموصلى:

صوره الارض.

مكتبه الحياه- بيروت.

ابن خرداذبه، أبو القاسم عبيد اللّه:

المسالك و الممالك.

نشره دى خويه- مطبعه بريل فى لندن، ۱۸۹۸.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمى:

(۱) مقدمه ابن خلدون.

المطبعه الخيريه بمصر، الطبعه الاولى، ۱۳۲۲.

(۲) كتاب العبر ديوان المبتدأ و الخبر (الجزء الثالث).

دار الكتاب اللبنانى- بيروت، ۱۹۷۷.

ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد:

وفيات الاعيان و انباء و أبناء الزمان (۶) أجزاء.

تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد.

الطبعه الاولى، مطبعه السعاده، ۱۳۶۹ ه- ۱۹۵۰ م ابن خياط، خليفه بن خياط بن خليفه الشيبانى:

تأريخ خليفه بن خياط (الجزء الثانى).

تحقيق أكرم ضياء العمرى.

مطبعه الاداب فى النجف الاشرف، ۱۳۸۶- ۱۹۶۷.

ابن دحیه، عمر بن ابی علی حسن بن علی الکلبی:

کتاب النبراس فی تاریخ خلفاء بنی العباس.

مطبعه المعارف- بغداد، ۱۳۶۵- ۱۹۴۶.

ابن دقماق، ابراهیم بن محمد بن ایدمر العلائی:

الانتصار لواسطه عقد الامصار.

المکتب التجاری للطباعه و النشر و التوزیع.

طبع بالاوفسیت علی طبعه بولاق فی سنه ۱۳۱۰ ه.

ابن ربن، أبو الحسن علی بن سهل بن ربن الطبری:

فردوس الحکمه.

تحقیق الدکتور محمد زبیر صدیقی.

مطبعه آفتاب بیرلین، ۱۹۲۸.

ابن رسته، أبو علی أحمد بن عمر:

الاعلاق النفیسه.

نشره دی خویه- مطبعه بریل بلیدن، ۱۸۹۱.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الساعی، تاج الدین أبو طالب علی بن أنجب.

نساء الخلفاء.

تحقیق الدکتور مصطفی جواد.

دار المعارف بمصر.

ابن سلیمان، ماری:

اخبار فطارکه کرسی المشرق.

طبع فی رومیه الکبری سنه ۱۸۹۴.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الطقطقی، محمد بن علی بن طباطبا:

الفخری فی الاداب السلطانیه و الدول الاسلامیه.

مطبعه الموسوعات بمصر، ۱۳۱۷.

ابن طلحه، أبو سالم محمد بن طلحه الوزير:

العقد الفريد للملك السعيد.

المطبعه الرهبيه، ۱۲۸۳.

ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن طاهر الكاتب:

بغداد.

نشره عزه العطار الحسنى- ۱۳۶۸- ۱۹۴۹.

ابن عبد اللّه، الحسن:

آثار الاول فى ترتيب الدول.

مطبعه بولاق- مصر.

ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللّه القرشى الانصارى:

فتوح مصر و اخبارها.

تحقيق شارل تورى.

مطبعه بريل بليدن، سنه ۱۹۲۰.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد الاندلسى:

العقد الفريد (۷) أجزاء.

تحقيق أحمد أمين و أحمد الزين و ابراهيم الابيارى مطبعه لجنه التأليف و الترجمه و النشر- القاهره.

۱۳۶۷- ۱۹۴۸.

ابن عذارى، عبد الواحد بن على التميمى المراكشى:

البيان المغرب فی اخبار الاندلس و المغرب (الجزء الاول).

تحقیق: ج. س. کولان وا. لیفی بروفتسال.

دار الثقافه- بیروت.

ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحی بن العماد الحنبلی:

شذرات الذهب فی اخبار من ذهب (جزآن).

المکتب التجاری للطباعه و النشر- بیروت.

ابن الفراء، أبو علی الحسین بن محمد:

کتاب رسل الملوک و من یصلح للرساله و السفاره.

تحقیق صلاح الدین المنجد.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- القاهره ۱۹۴۷.

ابن الفقیه، أبو بکر أحمد بن محمد الهمذانی:

مختصر کتاب البلدان.

نشره دی خویه، مطبعه بریل بلیدن، ۱۳۰۲.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الفوطی، أبو الفضل عبد الرزاق البغدادی:

الحوادث الجامعه فی المائه السابعه.

عنیت بطبعه المکتبه العربیه ببغداد باشراف مصطفی جواد.

مطبعه الفرات- بغداد، ۱۳۵۱.

ابن قتیبه، أبو محمد عبد اللّه بن مسلم:

(۱) تأویل مشکل القرآن.

تحقیق السید أحمد صقر.

دار أحیاء الکتب العربیه، ۱۳۷۲- ۱۹۵۴.

(۲) عیون الاخبار (۴) أجزاء.

دار الثقافه و الارشاد القومی بمصر، ۱۳۸۳- ۱۹۶۳.

نسخه مصوره عن طبعه دار الکتب.

(۳) المعارف.

حققه: ثروت عكاشه.

مطبعه دار الكتب- مصر، ۱۹۶۰.

ابن قدامه، قدامه بن جعفر بن قدامه بن زياد الكاتب:

كتاب الخراج و صناعه الكتابه.

حققه الدكتور محمد حسين الزبيدى.

طبع بدار الحريه للطباعه- بغداد ۱۹۸۱.

ابن المدبر، ابراهيم بن محمد بن عبيد اللّه:

الرساله العذراء.

حققها الدكتور زكى مبارك.

مطبعه دار الكتب المصريه- القاهره، ۱۳۵۰- ۱۹۳۱- الطبعه الثانيه.

ابن متى، عمرو:

اخبار فطاركه كرسى المشرق.

طبع روميه الكبرى، سنه ۱۸۹۶.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

ابن المعتز، عبد اللّه:

طبقات الشعراء.

تحقيق: عبد الستار احمد فراج.

دار المعارف- مصر، ۱۹۵۶.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى:

لسان العرب.

طبعه دار صادر- بیروت، ۱۹۵۵- ۱۳۷۴.

ابن الندیم، محمد بن اسحاق بن محمد البغدادی:

الفهرست.

المکتبه التجاریه الکبری- بمطبعه الاستقامه بالقاهره.

أبو تمام، حبیب بن أوس الطائی:

دیوان أبی تمام (۴) أجزاء.

تحقیق: محمد عبد عزام.

دار المعارف بمصر، الطبعه الثالثه.

أبو حیان، علی بن محمد بن العباس التوحیدی:

البصائر و الذخائر (۴) أجزاء.

تحقیق: الدکتور ابراهیم الکیلانی.

مطبعه الانشاء بدمشق.

أبو الفداء، عماد الدین اسماعیل:

المختصر فی اخبار البشر (الجزء الثانی).

الطبعه الاولی بالمطبعه الحسینیه المصریه.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

أبو الفرج، علی بن الحسین الاصبهانی:

(۱) کتاب الاغانی.

أ- طبعه وزاره الثقافه و الارشاد القومی، ۱- ۱۶.

ب- طبعه الهیئه المصریه العامه للتألیف و النشر، الاجزاء ۱۷- ۲۴- تحقیق عبد الکریم العزبادی، المطبعه الثقافیه، ۱۹۷۰.

(۲) مقاتل الطالبیین.

تحقیق السید احمد صقر.

دار احیاء الکتب العربیه- القاهره، ۱۳۶۸- ۱۹۴۹.

الاصطخری، أبو اسحاق ابراهیم بن محمد الکرخی:

کتاب الاقالیم.

نشره الدکتور ج. ه. موللر سنه ۱۸۳۹.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الأزدی، علی بن ظافر:

بدائع البدائه.

تحقیق: محمد ابو الفضل ابراهیم.

مکتبه الانجلو المصریه، ۱۹۷۰.

الانباری، أبو البرکات محمد بن أبی سعید النحوی:

نزهه الالباء فی طبقات الادباء.

تحقیق: الدکتور عطیه عامر.

المطبعه الکاثولیکیه- بیروت، ۱۹۶۳.

البحتری، أبو عباده الولید بن عبید الطائی:

دیوان البحتری.

أ- طبعه دار صادر (جزآن) بیروت، ۱۹۶۲- ۱۳۸۱.

ب- طبعه دار المعارف بمصر (۴) أجزاء، تحقیق:

حسن کامل الصیرفی.

البخاری، أبو عبد اللّه محمد بن اسماعیل:

الأدب المفرد.

طبع بمطبعه الاوفسیت بمدینه طشقند، ۱۳۹۰.

البغدادی، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر:

الفرق بین الفرق.

تحقیق: محمد زاهد بن الحسن الکوثری.

نشره السید عزه العطار الحسنی، ۱۳۶۷- ۱۹۴۰.

البغدادی، اسماعیل باشا:

هدیه العارفین، اسماء المؤلفین و آثار المصنفین (جزآن).

مطبعه المعارف باستانبول، ۱۹۵۵.

البغدادی، صفی الدین عبد المؤمن بن عبد الحسن:

مراصد الاطلاع علی أسماء الامکنه و البقاع (۳) أجزاء.

تحقیق و تعلیق: علی محمد البجاوی.

دار أحیاء الکتب العربیه- ۱۳۷۷- ۱۹۵۴.

البکری، أبو عبید اللّه بن عبد العزیز:

المغرب فی ذکر بلاد افریقیه و المغرب.

طبع فی الجزائر سنه ۱۸۵۷.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

البلاذری، أبو الحسن أحمد بن یحیی بن جابر:

فتوح البلدان.

راجعه و علق علیه: رضوان محمد رضوان.

المکتبه التجاریه الکبری بمصر.

البلخی، أبو زید أحمد بن سهل:

البدء و التاریخ (الجزآن ۴ و ۵).

نشره کلمان هوار فی باریس سنه ۱۸۹۹.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

البيرونى، أبو الريحان محمد بن أحمد:

الاثار الباقيه عن القرون الخاليه.

نشره أدوار سخاو، طبع فى ليبزك سنه ١٩٢٣.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

البیهقی، الشیخ ابراهیم بن محمد:

المحاسن و المساوی ء.

دار صادر- بیروت، سنه ۱۳۸۰- ۱۹۶۰.

البیهقی، ظهیر الدین علی بن زید:

تاریخ حکماء الاسلام.

عنی بتحقیقه و نشره: محمد کرد علی.

الطبعه الثانیه بمطبعه المفید الجدیده بدمشق، ۱۹۳۶- ۱۹۶۷.

التنوخی، القاضی أبو علی المحسن بن علی:

(۱) کتاب الفرج بعد الشده.

أ- طبعه مکتبه الخانجی بمصر بدار الطباعه المحمدیه ۱۳۵۷- ۱۹۵۵، (جزآن).

ب- طبعه دار صادر بیروت، تحقیق: عبود الشالجی (خمسه أجزاء).

(۲) نشوار المحاضره و اخبار المذاکره (۸) أجزاء.

تحقیق: عبود الشالجی.

مطابع دار صادر- بیروت، ۱۹۷۳.

الثعالبی، أبو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل:

ثمار القلوب فی المضاف و المنسوب.

تحقیق: محمد ابو الفضل ابراهیم.

دار نهضه مصر للطبع و النشر- مطبعه المدنی بالقاهره سنه ۱۳۸۲- ۱۹۶۵.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الکنانی:

(١) كتاب البيان و التبين (۴) أجزاء.

تحقيق و شرح: عبد السلام محمد هارون.

مکتبه الخانجی بمصر و مکتبه المثنی ببغداد، ۱۹۶۰.

(۲) رسائل الجاحظ (جزآن).

تحقیق و شرح: عبد السلام محمد هارون.

مکتبه الخانجی بمصر، ۱۹۶۴.

(۳) کتاب التاج فی أخلاق الملوک.

تحقیق: أحمد زکی باشا.

المطبعه الامیریه بالقاهره، ۱۳۲۲- ۱۹۱۴.

(۴) ثلاث رسائل للجاحظ.

نشرها یوشع فتکل.

المطبعه السلفیه، الطبعه الثانیه، ۱۳۸۲.

(۵) کتاب التبصر بالتجاره.

عنی بنشره و التعلیق علیه: حسن حسنی عبد الوهاب التونسی، المطبعه الرحمانیه بمصر، الطبعه الثانیه- ۱۳۵۴- ۱۹۳۵.

الجمحی، محمد بن سلام بن عبد اللّه:

طبقات الشعراء.

اللجنه الجامعیه لنشر التراث العربی- دار النهضه العربیه للطباعه و النشر- بیروت، ۱۹۶۸.

الجهشیاری، أبو عبد اللّه محمد بن عبدوس:

کتاب الوزراء و الکتاب.

تحقیق: مصطفی السقا و ابراهیم الابیاری و عبد الحفیظ شلبی.

مطبعه البابی الحلبی و أولاده- القاهره.

الطبعه الاولی سنه ۱۳۵۷- ۱۹۳۸.

الحریری، أبو محمد القاسم بن علی:

دره الغواص فی أوهام الخواص.

طبع فی لیبزک سنه ۱۸۷۱.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الحموی، شهاب الدین یاقوت بن عبد اللّه الرومی:

(۱) ارشاد الاریب الی معرفه الادیب (معجم الادباء) (۷) أجزاء تحقیق: د. س. مرجلیوث. مطبعه هندیه بمصر، ۱۹۲۳.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

(۲) معجم البلدان (۵) أجزاء.

طبعه دار صادر- بیروت للطباعه و النشر، ۱۳۷۶- ۱۹۵۷.

(۳) کتاب المشترک وضعا و المفترق صقعا.

نشره فردیناند و ستفیلد فی کوبنهجن بألمانیا سنه ۱۸۴۶.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الحموی، تقی الدین أبو بکر بن علی بن حجه:

ثمرات الاوراق.

طبع بهامش کتاب المستطرف.

المکتبه التجاریه الکبری بمصر، ۱۳۷۹.

الحنفی، أحمد بن محمد الحموی:

النفحات المسکیه فی صناعه الفروسیه.

تحقیق: عبد الستار القرغولی.

مطبعه التفيض- بغداد، ١٣٦٩- ١٩٥٠.

الخطيب البغدادى، الحافظ أبو بكر أحمد بن على:

تاريخ بغداد أو مدينه السلام (١٤) جزء.

نشر دار الكتاب العربى- بيروت.

الخوارزمی، أبو جعفر محمد بن موسی:

کتاب صوره الارض.

تحقیق هانس فون مزیک.

مطبعه أدولف هدلز هوزن فی فیینا سنه ۱۹۲۶.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الخوارزمی، أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن یوسف:

مفاتیح العلوم.

دار الطباعه المنیریه- بمطبعه الشرق، ۱۳۴۲.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الدینوری، أبو حنیفه أحمد بن داود:

الاخبار الطوال.

مطبعه عبد الحمید أحمد حنفی- مصر.

بنفقه المکتبه العربیه ببغداد.

الذهبی، شمس الدین أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن عثمان بن قایماز:

(۱) کتاب دول الاسلام (جزآن).

طبع بمطبعه جمعیه المعارف العثمانیه- الطبعه الثانیه، ۱۳۶۴.

(۲) العبر فی خبر من غبر (جزآن).

تحقیق الدکتور صلاح الدین المنجد.

مطبعه الحکومه- الکویت، ۱۹۶۰.

الراغب، أبو القاسم حسين بن محمد الاصبهانى:

محاضرات الادباء و محاورات الشعراء (جزآن)

المطبعه الشرقيه بمصر، ۱۳۲۶.

الرشيد بن زبير القاضى:

الذخائر و التحف.

تحقیق الدکتور محمد حمید اللّه راجعه الدکتور صلاح الدین المنجد طبع فی الکویت، ۱۹۵۹.

الزمخشری، جار اللّه محمود بن عمر:

تفسیر الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل (۴) أجزاء.

دار الکتاب العربی، بیروت.

السجستانی، أبو بکر عبد اللّه بن سلیمان بن الاشعث:

کتاب المصاحف نشره الدکتور ارثر جیفری.

المطبعه الرحمانیه بمصر، ۱۳۵۵- ۱۹۳۶.

سهراب (و یعرف بابن سرابیون):

کتاب عجائب الاقالیم السبعه الی نهایه العماره.

تحقیق: هانس فون مزیک.

طبع بمطبعه أدولف هولز هوزن فی فیینا، ۱۹۲۹.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

السیرافی، أبو سعید الحسن بن عبد اللّه:

أخبار النحویین البصریین.

تحقیق: طه محمد الزینی و محمد عبد المنعم خفاجی.

مکتبه و مطبعه البابی الحلبی و أولاده بمصر ۱۳۷۴- ۱۹۵۵.

السیرافی:

رحله السیرافی الی الهند و الصین و الیابان و اندنوسیه دار منشورات البصری.

مطبعه دار الحدیث- بغداد، ۱۳۸۰- ۱۹۶۱.

السیوطی، جلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر:

(۱) الاشباه و النظائر فی النحو (۳) أجزاء.

مطبعه دار المعارف العثمانیه- حیدر آباد الدکن ۱۳۶۰.

(۲) تاریخ الخلفاء.

تحقیق: محمد محی الدین عبد الحمید.

ممطبعه المدنی، مصر، ۱۹۶۴.

(۳) بغیه الوعاه فی طبقات اللغویین و النحویین (جزآن).

تحقیق: محمد أبو الفضل ابراهیم.

مطبعه عیسی البابی الحلبی و شرکاه، ۱۳۸۴- ۱۹۶۴.

الشابشتی، أبو الحسن علی بن محمد:

الدیارات تحقیق: کورکیس عواد.

مطبعه المعارف- بغداد، ۱۹۶۶- الطبعه الثانیه.

الشهرستانی، أبو الفتح محمد بن عبد الکریم بن ابی بکر:

الملک و النحل (جزآن).

تحقیق: محمد سید کیلانی.

مکتبه و مطبعه البابی الحلبی بمصر، ۱۳۸۱- ۱۹۶۱.

الشیزری، عبد الرحمن بن نصر:

نهایه الرتبه فی طلب الحسبه.

نشره السید الباز العربی.

مطبعه لجنه التأليف و الترجمه و النشر- مصر، ۱۳۶۵- ۱۹۴۶.

الصابی، أبو الحسین هلال بن المحسن الصابی:

(۱) رسوم دار الخلافه.

تحقیق: میخائیل عواد.

مطبعه العانی- بغداد، ۱۳۸۳- ۱۹۶۴.

(۲) الوزراء أو تحفه الامراء فی تاریخ الوزراء تحقیق: عبد الستار أحمد فراج.

دار أحیاء الکتب العربیه، ۱۹۵۸.

الصابی ء، غرس النعمه أبو الحسن محمد بن هلال الصابی ء:

الهفوات النادره.

حققه: الدکتور صالح الاشتر.

من مطبوعات مجمع اللغه العربیه بدمشق.

الطبعه الاولی، ۱۳۸۷- ۱۹۶۷.

الصفدی، صلاح الدین خلیل بن ایبک:

نکت الهمیان فی نکت العمیان.

وقف علی طبعه: أحمد زکی بک.

المطبعه الجمالیه بمصر، ۱۹۱۱.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفست).

الصولی، أبو بکر محمد بن یحیی الصولی:

۱- شعر ابن المعتز (القسم الثانی).

دراسه و تحقیق الدکتور یونس أحمد السامرائی.

دار الحريه للطباعه- بغداد، ١٩٧٨.

٢- كتاب الاوراق (قسم اخبار الشعراء).

عنى بنشره: جى. هيورث دن.

مطبعه الصاوى بمصر، ١٩٣٤.

الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير:

(١) تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل و الملوك) الاجزاء:

۸، ۹، ۱۰.

دار المعارف بمصر، ۱۹۶۹.

تحقیق: محمد ابو الفضل ابراهیم.

(۲) جامع البیان عن تأویل آی القرآن (الجزء الاول).

مطبعه و مکتبه البابی الحلبی و أولاده بمصر.

الطبعه الثانیه، ۱۳۷۳- ۱۹۵۴.

الطرطوشی، أبو بکر محمد بن محمد بن الولید:

سراج الملوک.

المطبعه الامیریه ببولاق، سنه ۱۲۸۹.

آثار البلاد و اخبار العباد.

دار صادر- بیروت، ۱۳۸۰- ۱۹۶۰.

القفطی، أبو الحسن جمال الدین علی بن یوسف:

(۱) انباه الرداه علی انباء النحاه (۳) أجزاء.

مطبعه دار الکتب المصریه، ۱۳۶۹- ۱۹۵۰.

(۲) تاریخ الحکماء.

حققه یولیوس لیبرت.

طبع فی لیبزک سنه ۱۹۰۳.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

القلقشندی، أبو العباس احمد بن علی:

(١) صبح الاعشى فى صناعه الانشا (الجزء- ٣).

طبع المؤسسه العامه للتأليف و الترجمه و النشر.

(٢) مآثر الاناقه فى معالم الخلافه.

تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.

وزاره الارشاد و الانباء فى الكويت، ١٩٦۴.

القیروانی، أبو اسحاق ابراهیم بن علی الحصری:

جمع الجواهر فی الملح و النوادر تحقیق محمد علی البجاوی.

الطبعه الاولی- دار أحیاء الکتب العربیه بمصر، ۱۳۷۲- ۱۹۵۳.

الکاتب، أبو جعفر احمد بن یوسف:

المکافأه.

صححه و علق علیه: أحمد أمین و علی الجارم.

الطبعه الاولی- المطبعه الامیریه ببولاق، ۱۹۴۱.

الکاتب، محمد بن الحسن بن محمد البغدادی:

کتاب الطبیخ.

نشره الدکتور داود الجلبی.

مطبعه أم الربیعین- الموصل، ۱۳۵۳- ۱۹۳۴.

الکتبی، محمد بن شاکر بن احمد:

فوات الوفیات (جزآن).

حققه: محمد محیی الدین عبد الحمید.

مطبعه السعاده بمصر، ۱۹۵۴.

الکندی، أبو یوسف یعقوب بن اسحاق بن الصباح:

(۱) کتاب الکندی الی المعتصم باللّه فی الفلسفه الاولی.

حققه و علق علیه: الدکتور أحمد فؤاد الاهواتی دار أحیاء الکتب العربیه بمصر، ۱۹۴۸- ۱۳۶۷.

(۲) رسائل الکندی الفلسفیه (جزآن).

حققها و اخرجها: محمد عبد الهادى أبو ريده.

دار الفكر العربى.

مطبعه الاعتماد بمصر، ۱۳۶۹- ۱۹۵۰.

الکندی، أبو عمر محمد بن یوسف المصری:

کتاب الولاه و کتاب القضاه.

تهذیب و تصحیح: رفت کست.

مطبعه الآباء الیسوعیین- بیروت، ۱۹۰۸.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الماوردی، أبو الحسن علی بن محمد بن حبیب البصری:

(۱) الاحکام السلطانیه.

عنی بتصحیحه: السید محمد بدر الدین النعسانی الحلبی.

الطبعه الاولی- مطبعه السعاده بمصر.

(۲) أدب القاضی (جزآن).

تحقیق: هلال السرحان.

مطبعه الارشاد- بغداد، ۱۳۹۱- ۱۹۷۱.

المسعودی، أبو الحسن علی بن الحسین:

(۱) مروج الذهب و معادن الجوهر (الجزء الرابع).

تحقیق: محمد محی الدین عبد الحمید.

الطبعه الخامسه، سنه ۱۳۸۷- ۱۹۶۷.

(۲) التنبیه و الاشراف.

عنی بتصحیحه و مراجعته: عبد اللّه اسماعیل الصاوی.

مکتبه الشرق الاسلامیه و مطبعتها، ۱۳۵۷- ۱۹۳۸.

مسکویه، أبو علی أحمد بن محمد:

کتاب تجارب الامم (الجزء الاول).

اعتنی بتصحیحه و طبعه: ه. ف. امدروز.

مطبعه شرکه التمدن الصناعیه، مصر، ۱۳۳۲- ۱۹۱۴ و (الجزء السادس) منه و قد طبعه دی خویه فی مطبعه بریل بلیدن فی سنه ۱۸۶۹ ملحقا بکتاب العیون و الحدائق فی اخبار الحقائق.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

المقدسی، أبو عبد اللّه محمد بن أحمد المعروف بالبشاری:

أحسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم.

طبعه دی خویه فی مطبعه بریل بلیدن سنه ۱۹۰۶.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

المقریزی، تقی الدین أبو العباس أحمد بن علی:

المواعظ و الاعتبار بذکر الخطط و الاثار المعروف بالخطط المقریزیه (جزآن).

مطبعه بولاق بمصر سنه ۱۹۲۴.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

مؤلف مجهول: العیون و الحدائق فی اخبار الحقائق (الجزء الثالث).

نشره دی خویه.

مطبعه بریل بلیدن فی سنه ۱۸۷۱.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

مؤلف مجهول:

اخبار الدوله العباسیه (لمؤلف من القرن الثالث).

تحقیق: الدکتور عبد العزیز الدوری و الدکتور عبد الجبار المطلبی.

دار الطلیعه للطباعه و النشر- بیروت، ۱۹۷۱.

الهرثمی، الشعراتی:

مختصر سیاسه الحروب.

تحقیق: عبد الرؤوف عون و مراجعه الدکتور محمد مصطفی زیاده.

المؤسسه المصریه العامه للتألیف و الترجمه و الطباعه و النشر، مطبعه مصر، ۱۹۶۴.

النویری، شهاب الدین أحمد بن عبد الوهاب:

نهایه الارب فی فنون الادب (الاجزاء: ۱، ۵، ۷).

نسخه مصوره عن طبعه دار الکتب.

وزاره الثقافه و الارشاد القومی بمصر.

الوشاء، أبو الطیب محمد بن اسحاق بن یحی:

الموشی.

حققه: کمال مصطفی.

الطبعه الثانیه بمطبعه الاعتماد بمصر سنه ۱۳۷۳- ۱۹۵۳.

وکیع، القاضی محمد بن خلف بن حیان:

أخبار القضاه (۳) أجزاء.

صححه و علق علیه: عبد العزیز مصطفی المراغی الطبعه الاولی- المکتبه التجاریه الکبری، ۱۳۶۹- ۱۹۵۰.

الیعقوبی، أحمد بن أبی یعقوب بن جعفر بن واضح العباسی:

(۱) تاریخ الیعقوبی (جزآن).

دار صادر- بیروت، ۱۳۷۹- ۱۹۶۰.

(۲) کتاب البلدان.

طبع فی مطبعه بریل فی لیدن سنه ۱۸۹۱ مع کتاب الاعلاق النفیسه لابن رسته.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

(۳) مشاکله الناس لزمانهم.

تحقیق: ولیم ملورد.

الطبعه الاولی- دار الکتاب الجدید، بیروت، ۱۹۶۲.

۲- المراجع الحديثه:

آرنولد، توماس:

تراث الاسلام.

تأليف جمهره من المستشرقين باشرافه.

تعريف: جرجيس فتح اللّه.

الطبعه الثانيه- دار الطليعه- بيروت، ۱۹۷۸.

الأزميرى، اسماعيل حقى:

فيلسوف العرب.

ترجمه: عباس العزاوى.

مطبعه أسعد- بغداد، ۱۳۸۲- ۱۹۶۳.

أمير على، سيد:

مختصر تاريخ العرب.

ترجمه: عفيف البعلبكى.

دار العلم للملايين، بيروت، ۱۹۶۱.

أمين، أحمد:

(۱) ضحى الاسلام (۳) أجزاء.

الطبعه السابعه- مطبعه لجنه التأليف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۹۶۴.

(۲) ظهر الاسلام (الجزء الثانى و الثالث).

الطبعه الثالثه- مكتبه النهضه المصريه، ۱۹۶۲.

اتینکهاوزن، ریتشارد:

فن التصویر عند العرب.

ترجمه: الدکتور عیسی سلمان و سلیم طه التکریتی.

وزاره الاعلام- بغداد، ۱۹۷۳.

باتون، ولتر ملفیل:

احمد بن حنبل و المحنه.

ترجمه و علق علیه: عبد العزیز عبد الحق.

دار الهلال بمصر.

باقر، طه:

(۱) مقدمه فی تاریخ الحضارات القدیمه.

مطبعه الحوادث- بغداد، ۱۳۹۳- ۱۹۷۳.

(۲) المرشد الی مواطن الاثار.

بالاشتراک مع فؤاد سفر.

مدیریه الفنون و الثقافه الشعبیه بوزاره الارشاد، بغداد، ۱۹۶۲.

بروکلمان، کارل:

تاریخ الشعوب الاسلامیه (الجزء الثانی).

ترجمه: الدکتور نبیه فارس و منیر البعلبکی.

دار العلم للملایین- بیروت، ۱۹۴۸.

بصمه جی، الدکتور فرج:

كنوز المتحف العراقى.

وزاره الاعلام، بغداد، ۱۹۷۲.

بيتر، نورمان:

الامبراطوريه البيزنطيه.

ترجمه: حسين مؤنس و محمد يوسف زايد.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۹۵۷.

جب، هاملتون:

دراسات فی حضاره الاسلام ترجمه احسان عباس و آخرین.

دار العلم للملایین- بیروت، ۱۹۶۴.

جرونیباوم، جوستاف. أ. فون:

حضاره الاسلام.

ترجمه: عبد العزیز توفیق جاوید و مراجعه:

عبد الحمید العبادی.

دار مصر للطباعه، ۱۹۵۶.

جواد، الدکتور مصطفی جواد، بالاشتراک مع أحمد سوسه:

دلیل خارطه بغداد المفصل فی خطط بغداد قدیما و حدیثا.

مطبعه المجمع العلمی العراقی، ۱۳۷۸- ۱۹۵۸.

الحانی، الدکتور ناصر:

النقد الادبی و أثره فی الشعر العباسی.

مطبعه بغداد- ۱۹۵۵.

حسن، الدکتور ابراهیم، و الدکتور علی ابراهیم حسن:

النظم الاسلامیه.

الطبعه الرابعه- مطبعه ألسنه المحمدیه، ۱۹۷۰.

الخضری، محمد:

محاضرات تاريخ الامم الاسلاميه (الجزء الثالث).

الطبعه الثالثه، مطبعه مصطفى محمد بمصر.

الخلیلی، جعفر:

موسوعه العتبات المقدسه.

قسم سامراء- الجزء الاول.

دار التعارف- بغداد.

الطبعه الاولی- مطابع دار الکتب، بیروت.

الخوری، فارس:

موجز فی علم المالیه.

مطبعه الحکومه بدمشق، ۱۹۲۴.

الخوئی، السید أبو القاسم الموسوی:

البیان فی تفسیر القرآن (الجزء الاول).

المطبعه العلمیه فی النجف، ۱۳۷۷، ۱۹۵۷.

خیر اللّه، الدکتور أمین أسعد:

الطب العربی.

تعریب: الدکتور مصطفی أبو عز الدین.

المطبعه الامریکانیه- بیروت، ۱۹۴۶.

الدوری، الدکتور عبد العزیز:

(۱) بحث فی نشأه علم التأریخ عند العرب.

المطبعه الکاثولیکیه- بیروت، ۱۹۶۰.

(۲) تاریخ العراق الاقتصادی فی القرن الرابع الهجری.

مطبعه المعارف- بغداد، ١٩٤٨.

(٣) النظم الاسلاميه (الجزء الاول).

مطبعه نجيب- بغداد، ١٩٥٠.

دورزى، رينهارت:

المعجم المفصل للملابس عند العرب.

ترجمه: الدکتور أکرم فاضل.

دار الحریه للطباعه- بغداد، ۱۳۹۱- ۱۹۷۱.

دی بور، ت. ج:

تاریخ الفلسفه فی الاسلام.

ترجمه محمد عبد الهادی أبو ریده.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- مصر، ۱۳۵۷- ۱۹۳۸.

دونلدسن، م:

عقیده الشیعه.

تعریب: ع. م.

مطبعه السعاده- مصر، ۱۳۶۵- ۱۹۴۶.

دیماند، م. س:

الفنون الاسلامیه.

ترجمه: أحمد محمد عیسی و مراجعه الدکتور احمد فکری.

الطبعه الثانیه- دار المعارف بمصر، ۱۹۵۸.

روزنتال، فرانز:

علم التاریخ عند المسلمین.

ترجمه: الدکتور صالح أحمد العلی.

مراجعه: محمد توفیق حسین.

مکتبه المثنی ببغداد، ۱۹۶۳.

الزركلى، خير الدين:

الاعلام.

قاموس تراجم لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستعربين و المستشرقين.

الطبعه الثانيه، (١٠) أجزاء.

زیدان، جرجی:

تأریخ التمدن الاسلامی (۵) أجزاء.

مطبعه دار الهلال، مصر، ۱۹۲۲.

سابق، السید:

فقه السنه (الجزء الثالث).

دار الکتاب العربی- بیروت. الطبعه الاولی ۱۳۹۱- ۱۹۷۱.

السامر، الدکتور فیصل:

ثوره الزنج.

الطبعه الثانیه- مکتبه المنار بغداد، ۱۹۷۱.

سرکیس، الیان:

معجم المطبوعات العربیه و المعربه.

مطبعه سرکیس- مصر، ۱۲۸- ۱۳۴۶.

سوسه، الدکتور أحمد سوسه:

ری سامراء فی عهد الخلافه العباسیه (جزآن).

مطبعه المعارف- بغداد، ۱۹۴۹.

الطائی، الدکتور فاضل احمد:

أعلام العرب فی الکیمیاء.

دار الرشید للنشر- دار الحریه للطباعه- بغداد، ۱۴۰۱- ۱۹۸۱.

طوقان، قدری حافظ:

تراث العرب العلمی.

اصدار مجله المقتطف سنه ۱۹۴۱.

عبد الرزاق، مصطفی:

فیلسوف العرب و المعلم الثانی.

دار أحیاء الکتب العربیه- ۱۹۴۵- ۱۳۶۴.

عبد القادر، الدکتور علی حسن:

نظره عامه فی تاریخ الفقه الاسلامی.

مکتبه القاهره الحدیثه، الطبعه الثانیه، ۱۹۵۶.

العبیدی، الدکتور صلاح حسین:

الملابس العربیه الاسلامیه فی العصر العباسی.

دار الرشید للنشر- ۱۹۸۰.

عثمان، فتحی:

الحدود الاسلامیه البیزنطیه بین الاحتکاک الحربی و الاتصال الحضاری- الکتاب الاول فی الظروف التاریخیه و الجغرافیه لقیامها.

الدار القومیه للطباعه و النشر- القاهره.

علی، عبد اللّه یوسف:

ترجمه معانی القرآن الکریم الی اللغه الانکلیزیه.

دار الفکر- بیروت.

العمید، الدکتور طاهر مظفر:

العماره العباسیه فی سامراء.

دار الحریه للطباعه- بغداد، ۱۳۹۶- ۱۹۶۷.

عیسی، الدکتور أحمد:

تاریخ البیمارستانات فی الاسلام.

المطبعه الهاشمیه- دمشق، ۱۳۵۷- ۱۹۳۹.

فازيليف:

العرب و الروم.

ترجمه: الدكتور محمد عبد الهادى شعيره.

دار الفكر العربى.

فراج، عبد الستار احمد:

اشعار الخليع الحسين بن الضحاك.

دار الثقافه- بيروت، ۱۹۶۰.

كويل، ارنست:

الفن الاسلامى.

ترجمه: الدكتور أحمد موسى.

دار صادر- بيروت، ۱۹۶۶.

لسترانج، غن:

(۱) بغداد فى عهد الخلافه العباسيه.

ترجمه: بشير فرنسيس.

المطبعه العربيه- بغداد، الطبعه الاولى، ۱۳۵۵- ۱۹۳۶.

(۲) بلدان الخلافه الشرقيه.

ترجمه: بشير فرنسيس و كوركيس عواد.

مطبعه الرابطه- بغداد، ۱۳۷۳- ۱۹۵۴.

لوبون، الدكتور غوستاف:

حضاره العرب.

ترجمه: عادل زعيتر.

الطبعه الثانيه- مطبعه دار أحياء الكتب العربيه، ۱۹۴۸.

متز، آدم:

الحضاره الاسلاميه فى القرن الرابع الهجرى (جزآن).

ترجمه: محمد عبد الهادى أبو ريده.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۳۵۹- ۱۹۴۰.

مختار، اللواء محمد باشا:

کتاب التوفیقات الالهامیه فی مقارنه التواریخ البحریه بالسنین الافرنکیه و القبطیه.

الطبعه الاولی- المطبعه الامیریه ببولاق- مصر، ۱۳۱۱.

المخزومی، الدکتور مهدی:

مدرسه الکوفه و منهجها فی دراسه اللغه و النحو.

مطبعه دار المعرفه- بغداد، ۱۳۷۴- ۱۹۵۵.

مرزوق، الدکتور محمد عبد العزیز:

العراق مهد الفن الاسلامی.

وزاره الاعلام.

مطبعه ثنیان، ۱۹۷۱.

المدنی، أحمد توفیق:

المسلمون فی جزیره صقلیه.

المطبعه العربیه- الجزائر، ۱۳۶۵.

هرنشو:

علم التاریخ.

ترجمه: عبد الحمید العبادی.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۹۳۷.

هل، یوسف:

الحضاره العربیه.

ترجمه: الدکتور ابراهیم أحمد العدوی، و مراجعه الدکتور حسین مؤنس.

مکتبه الانجلو المصریه- القاهره، ۱۳۷۵- ۱۹۵۶.

الیسوعی، الاب رتشرد یوسف مکارتی:

التصانیف المنسوبه الی فیلسوف العرب.

مطبعه العانی- بغداد، ۱۳۸۲- ۱۹۶۲.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ۱۴۲۶ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسک kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونی : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزی ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فی طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
www
للحصول على المکتبات الخاصه الاخری
ارجعوا الی عنوان المرکز من فضلکم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للایصاء من فضلکم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹