



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



عمران  
علیهما صلوات

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir

مدراج

جامع اشعار  
بہشت



با موضوع: حضرت امام جعفر صادق (ع)

جلد (۸)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# بانک جامع اشعار مداحان

نویسنده:

مهدی سروری

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتال:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

## فهرست

۵	فهرست
۱۸	بانک جامع اشعار مداحان جلد ۸
۱۸	مشخصات کتاب
۱۸	حضرت امام جعفر صادق (ع)
۱۸	ولادت
۱۸	۱- بوی خصال محمد آمد، صادق آل محمد آمد
۱۸	مشخصات
۱۸	متن شعر
۲۰	۲- شب میلاد تو مولا، شب عشق و شور یاره
۲۰	مشخصات
۲۰	متن شعر
۲۰	۳- ای علم خدا در نفس روح فزایت
۲۰	مشخصات
۲۱	متن شعر
۲۳	۴- خیزید دو آینه ی توحید ببینید
۲۳	مشخصات
۲۳	متن شعر
۲۶	۵- شب عید دانش، شب جشن بینش ...
۲۶	مشخصات
۲۶	متن شعر
۲۸	۶- در جلوه جمال خالق آمد
۲۸	مشخصات
۲۸	متن شعر

- ۲۹ ..... ۷- ای روح صداقت از دم تو ..... متن شعر
- ۲۹ ..... مشخصات
- ۲۹ ..... متن شعر
- ۳۱ ..... ۸- سینه امشب به زمزمه آمد ..... متن شعر
- ۳۱ ..... مشخصات
- ۳۲ ..... متن شعر
- ۳۲ ..... ۹- ذکر خدا می شنوم از لب شیعه ..... متن شعر
- ۳۲ ..... مشخصات
- ۳۲ ..... متن شعر
- ۳۳ ..... ۱۰- آینه وشمعدون، گل و گلاب دون، هر ملکی ... ..... مشخصات
- ۳۴ ..... متن شعر
- ۳۴ ..... ۱۱- یا محمد یا محمد چشم تو روشن ..... مشخصات
- ۳۵ ..... متن شعر
- ۳۵ ..... متن شعر
- ۳۶ ..... ۱۲- آفرینش را کتاب ناطقی ..... مشخصات
- ۳۶ ..... متن شعر
- ۳۶ ..... متن شعر
- ۳۷ ..... ۱۳- آقا جون قربونتم ، تا جون دارم مدیونتم ..... مشخصات
- ۳۷ ..... متن شعر
- ۳۸ ..... متن شعر
- ۳۹ ..... ۱۴- در سحر بودم که شب آخر رسید ..... مشخصات
- ۳۹ ..... متن شعر
- ۳۹ ..... متن شعر

فضائل	۴۰
۱- سیدی مدح تو گویم که تو ممدوح خدایی	۴۰
مشخصات	۴۰
متن شعر	۴۰
۲- سلام من به مدینه به غربت صادق	۴۲
مشخصات	۴۲
متن شعر	۴۳
۳- عرشیان دسته ای از خاک نشینان توأند	۴۳
مشخصات	۴۳
متن شعر	۴۳
۴- هر کی بقیع و ندیده ایشا... حاجت روا شه	۴۴
مشخصات	۴۵
متن شعر	۴۵
۵- سلام خلق و خداوند بی همتا	۴۵
مشخصات	۴۵
متن شعر	۴۶
۶- ای که از روز اول خلقت	۴۶
مشخصات	۴۶
متن شعر	۴۷
۷- ای ز همه بهتر و معصوم تر	۴۹
مشخصات	۴۹
متن شعر	۴۹
۸- از این زندگی سیرم = بیا بیا مادر	۵۰
مشخصات	۵۰

۵۰	متن شعر
۵۱	۹- ای روی تو قبله ی حقایق
۵۱	مشخصات
۵۱	متن شعر
۵۳	۱۰- گر قول تو با عمل مطابق باشد
۵۳	مشخصات
۵۳	متن شعر
۵۴	۱۱- امان امان از غم غریبی
۵۴	مشخصات
۵۴	متن شعر
۵۴	۱۲- تو امام صادقی و مکتبت علامه سازه
۵۴	مشخصات
۵۵	متن شعر
۵۵	۱۳- مه ربیع نخستین مه سرور خداست
۵۵	مشخصات
۵۶	متن شعر
۵۷	۱۴- ای صداقت تا قیامت بنده ای از بندگانت
۵۷	مشخصات
۵۸	متن شعر
۶۱	۱۵- ای مشعل دانش از تو روشن
۶۱	مشخصات
۶۱	متن شعر
۶۴	۱۶- من ولی الله اعظم مقتدای راستینم
۶۴	مشخصات



- ۶۵ ..... متن شعر
- ۶۷ ..... ۱۷- ای خوشه ای ز خرمن فیضت تمام علم ..... مشخصات
- ۶۷ ..... مشخصات
- ۶۷ ..... متن شعر
- ۷۰ ..... ۱۸- سلام ذات خدای منان سلام احمد سلام قرآن ..... متن شعر
- ۷۰ ..... مشخصات
- ۷۱ ..... متن شعر
- ۷۲ ..... شهادت
- ۷۲ ..... ۱- گوشه ای از حرای حجره ی خویش ..... مشخصات
- ۷۲ ..... مشخصات
- ۷۳ ..... متن شعر
- ۷۵ ..... ۲- اگه می بینی که دل شیعه پر از تاب و تبه ..... مشخصات
- ۷۵ ..... مشخصات
- ۷۵ ..... متن شعر
- ۷۶ ..... ۳- مدینه نجل زهرا را چه کردی؟ ..... مشخصات
- ۷۶ ..... مشخصات
- ۷۶ ..... متن شعر
- ۷۷ ..... ۴- سال ها آب شدم سوخت ز پا تا به سرم ..... مشخصات
- ۷۷ ..... مشخصات
- ۷۷ ..... متن شعر
- ۷۸ ..... ۵- آسمان است و زمین دور سرش می گردد ..... مشخصات
- ۷۸ ..... مشخصات
- ۷۸ ..... متن شعر
- ۷۹ ..... ۶- من چراغ راهم در آسمان هستی ..... متن شعر

- مشخصات ..... ۷۹
- متن شعر ..... ۷۹
- ۷- در آن ساعت که با پای برهنه ..... ۸۰
- مشخصات ..... ۸۰
- متن شعر ..... ۸۱
- ۸- بر من هر آنچه خواست دلت ناروا بگو ..... ۸۱
- مشخصات ..... ۸۱
- متن شعر ..... ۸۱
- ۹- شبانه دشمنانم چون رسیدند ..... ۸۱
- مشخصات ..... ۸۱
- متن شعر ..... ۸۲
- ۱۰- نیمه شب دشمن مرا تا میان خانه زد ..... ۸۲
- مشخصات ..... ۸۲
- متن شعر ..... ۸۲
- ۱۱- آتش گرفته خانه من ... ..... ۸۲
- مشخصات ..... ۸۳
- متن شعر ..... ۸۳
- ۱۲- برهنه سر برهنه پا شرار غم به سینه ..... ۸۳
- مشخصات ..... ۸۳
- متن شعر ..... ۸۳
- ۱۳- تنها نشد ز زهر ستم آب پیکرت ..... ۸۴
- مشخصات ..... ۸۴
- متن شعر ..... ۸۴
- ۱۴- گر چه در خاک رفت ، پیکر تو ..... ۸۵

- مشخصات ..... ۸۵
- متن شعر ..... ۸۵
- ۱۵- ای زهر چه کردی (۲) با قلب و دل امام صادق ..... ۸۶
- مشخصات ..... ۸۶
- متن شعر ..... ۸۶
- ۱۶- پیش من وصف رخ نیلی زهرا نکنید ..... ۸۷
- مشخصات ..... ۸۷
- متن شعر ..... ۸۷
- ۱۷- بی یاورم و تنهایم ، از حق خودم محرومم ..... ۸۸
- مشخصات ..... ۸۸
- متن شعر ..... ۸۸
- ۱۸- هست تقدیرم سراسر سوختن ..... ۸۸
- مشخصات ..... ۸۸
- متن شعر ..... ۸۹
- ۱۹- تا جسارت می کنه قلبمو از جا می کنه ..... ۹۰
- مشخصات ..... ۹۰
- متن شعر ..... ۹۰
- ۲۰- آسوده شدم خصم ستمکار مرا کشت ..... ۹۱
- مشخصات ..... ۹۱
- متن شعر ..... ۹۱
- ۲۱- شب آخر و دل پر از واهمه است ..... ۹۲
- مشخصات ..... ۹۲
- متن شعر ..... ۹۲
- ۲۲- کوچه های مدینه دوباره یک غریب دیده ..... ۹۳

- ۹۳ ..... مشخصات
- ۹۳ ..... متن شعر
- ۹۴ ..... ۲۳- وقتی که شعله ی کین در خانه ام بر افروخت
- ۹۴ ..... مشخصات
- ۹۴ ..... متن شعر
- ۹۴ ..... ۲۴- مادر مادر گرم ذکر شبانه
- ۹۴ ..... مشخصات
- ۹۵ ..... متن شعر
- ۹۵ ..... ۲۵- من که ارث از مادر خود برده ام
- ۹۵ ..... مشخصات
- ۹۵ ..... متن شعر
- ۹۶ ..... ۲۶- باز هم تاریخ غم تکرار شد
- ۹۶ ..... مشخصات
- ۹۶ ..... متن شعر
- ۹۷ ..... ۲۷- ای گل حق امام صادق، من به عشق تو پرگشودم
- ۹۷ ..... مشخصات
- ۹۷ ..... متن شعر
- ۹۸ ..... ۲۸- بار دیگر کینه توی با علی آغاز شد
- ۹۸ ..... مشخصات
- ۹۸ ..... متن شعر
- ۹۹ ..... ۲۹- ای آنکه خدا ستوده در قرآنت
- ۹۹ ..... مشخصات
- ۹۹ ..... متن شعر
- ۹۹ ..... ۳۰- امشب چراغ محفل ما آرمیده است

- ۹۹ ..... مشخصات
- ۹۹ ..... متن شعر
- ۱۰۰ ..... ۳۱- بین کوچه با دستای بسته پریشون و خسته ...
- ۱۰۰ ..... مشخصات
- ۱۰۰ ..... متن شعر
- ۱۰۰ ..... ۳۲- نمی دونم چرا امشب دل من گرفته بونه
- ۱۰۰ ..... مشخصات
- ۱۰۱ ..... متن شعر
- ۱۰۱ ..... ۳۳- حسرت گرفته باز حصار مدینه را
- ۱۰۱ ..... مشخصات
- ۱۰۲ ..... متن شعر
- ۱۰۲ ..... ۳۴- سر سجاده به سجده از تو خونم منو بردند
- ۱۰۲ ..... مشخصات
- ۱۰۳ ..... متن شعر
- ۱۰۳ ..... ۳۵- جفا و کینه ی منصور کارم ساخت مادر جان
- ۱۰۳ ..... مشخصات
- ۱۰۳ ..... متن شعر
- ۱۰۴ ..... ۳۶- ز هر طرف به کمان ، تیر غم ، زمانه گرفت
- ۱۰۴ ..... مشخصات
- ۱۰۴ ..... متن شعر
- ۱۰۵ ..... ۳۷- یابن الحسن به مجمع اهل نظر ببین
- ۱۰۵ ..... مشخصات
- ۱۰۵ ..... متن شعر
- ۱۰۶ ..... ۳۸- آن طائر بهشتی (واویلا ۲)

- مشخصات ..... ۱۰۶
- متن شعر ..... ۱۰۶
- ۳۹- زین ماتمی که چشم ملائک ز خون تر است ..... ۱۰۷
- مشخصات ..... ۱۰۷
- متن شعر ..... ۱۰۷
- ۴۰- من و دست غصه سپردند ..... ۱۰۷
- مشخصات ..... ۱۰۷
- متن شعر ..... ۱۰۸
- ۴۱- آید از حجره ای بانگ غریبی بگوش ..... ۱۰۸
- مشخصات ..... ۱۰۸
- متن شعر ..... ۱۰۹
- ۴۲- دست غم لاله صفت کرده بسی دل مرا پر خون ..... ۱۰۹
- مشخصات ..... ۱۰۹
- متن شعر ..... ۱۱۰
- ۴۳- امشب چراغ محفل ما اشک دیده است ..... ۱۱۰
- مشخصات ..... ۱۱۰
- متن شعر ..... ۱۱۰
- ۴۴- به تنگ آمد دلم از کینه ی منصور یا جدا ..... ۱۱۱
- مشخصات ..... ۱۱۱
- متن شعر ..... ۱۱۱
- ۴۵- همه از من بگسسته اند ، دل من را شکسته ان ..... ۱۱۲
- مشخصات ..... ۱۱۲
- متن شعر ..... ۱۱۲
- ۴۶- بر جان آفرینش منصور زد شراره ..... ۱۱۳

- ۱۱۳----- مشخصات
- ۱۱۳----- متن شعر
- ۱۱۴----- ۴۷- جامه ی تموم ملائک آسمون سیاهه
- ۱۱۴----- مشخصات
- ۱۱۴----- متن شعر
- ۱۱۴----- ۴۸- یه مدینه، یه بقیعه، یه امامه ولی حرم ...
- ۱۱۴----- مشخصات
- ۱۱۵----- متن شعر
- ۱۱۵----- ۴۹- میون حجره ی تنها، میون غصه و غمها ...
- ۱۱۵----- مشخصات
- ۱۱۶----- متن شعر
- ۱۱۷----- ۵۰- حضرت صادق مگر فرزند پیغمبر نبود
- ۱۱۷----- مشخصات
- ۱۱۷----- متن شعر
- ۱۱۸----- ۵۱- شبی که بند قلبم را بردند
- ۱۱۸----- مشخصات
- ۱۱۸----- متن شعر
- ۱۱۸----- ۵۲- در شهر مدینه غوغاست
- ۱۱۸----- مشخصات
- ۱۱۹----- متن شعر
- ۱۲۰----- ۵۳- سینه لبریز شد آخر ز شرار جگرم
- ۱۲۰----- مشخصات
- ۱۲۰----- متن شعر
- ۱۲۱----- ۵۴- حامی قرآن و دین حافظ مکتب

- ۱۲۱ ..... مشخصات
- ۱۲۱ ..... متن شعر
- ۱۲۲ ..... ۵۵- یکی نیست بین شما غیرتشو محک کنه
- ۱۲۲ ..... مشخصات
- ۱۲۲ ..... متن شعر
- ۱۲۳ ..... ۵۶- دارم وصیت می کنم دیگه نمومه کار من
- ۱۲۳ ..... مشخصات
- ۱۲۳ ..... متن شعر
- ۱۲۴ ..... ۵۷- گرفته قلبم، برای صادق
- ۱۲۴ ..... مشخصات
- ۱۲۴ ..... متن شعر
- ۱۲۵ ..... ۵۸- نوشته به روی دیوار بقیع، خدایا چه غربتی
- ۱۲۵ ..... مشخصات
- ۱۲۶ ..... متن شعر
- ۱۲۶ ..... ۵۹- چه ظلم‌ها که به اولاد مصطفی کردند
- ۱۲۶ ..... مشخصات
- ۱۲۷ ..... متن شعر
- ۱۲۷ ..... ۶۰- دیده ی اهل و عیالش ز غمش دریا بود
- ۱۲۸ ..... مشخصات
- ۱۲۸ ..... متن شعر
- ۱۲۹ ..... ۶۱- شهر مدینه کرب و بلا شد
- ۱۲۹ ..... مشخصات
- ۱۲۹ ..... متن شعر
- ۱۳۰ ..... ۶۲- عالم ز آه تیره تر از صبح محشر است



مشخصات ----- ۱۳۰

متن شعر ----- ۱۳۰

۶۳- مادر چه گویمت که عدو جز جفا نکرد ----- ۱۳۰

مشخصات ----- ۱۳۰

متن شعر ----- ۱۳۱

۶۴- آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند ----- ۱۳۱

مشخصات ----- ۱۳۱

متن شعر ----- ۱۳۱

۶۵- به پای خس چو گلی زار و خسته افتادم ----- ۱۳۲

مشخصات ----- ۱۳۲

متن شعر ----- ۱۳۲

۶۶- غصه نشسته است بر این چهره چو هاله ----- ۱۳۲

مشخصات ----- ۱۳۲

متن شعر ----- ۱۳۲

۶۷- از در خونه ی من هم شعله ها زبونه می زد ----- ۱۳۳

مشخصات ----- ۱۳۳

متن شعر ----- ۱۳۳

۶۸- ای صداقت سجده آورده به خاک پای تو ----- ۱۳۳

مشخصات ----- ۱۳۳

متن شعر ----- ۱۳۴

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان ----- ۱۳۵

## بانک جامع اشعار مداحان جلد ۸

## مشخصات کتاب

سرشناسه: مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۰  
 عنوان و نام پدید آور: بانک جامع اشعار مداحان (جلد ۸) / مهدی سروری (مداح)  
 مشخصات نشر: اصفهان: مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۰.  
 مشخصات ظاهری: نرم افزار تلفن همراه و رایانه  
 موضوع: حضرت امام جعفر صادق (ع)

## حضرت امام جعفر صادق (ع)

## ولادت

## ۱- بوی خصال محمد آمد، صادق آل محمد آمد

## مشخصات

مناسبت ولادت  
 سبک مرثیه  
 قالب آهنگین  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع بهار امامت ۲  
 تعداد استفاده ۰

## متن شعر

بوی خصال محمد آمد، صادق آل محمد آمد

\*\*\*\*\*

صلوات خدا به مه جمالش  
 به مه جمالش به رسول و آلش  
 آینه ی محمدی امام صادق  
 خوش آمدی خوش آمدی امام صادق

\*\*\*\*\*

بیت ولایت آمده گلشن  
 امام باقر چشم تو روشن  
 روی سینه قرص قمرت مبارک

دیدن جمال پسرت مبارک  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
آینه ی محمدی یا امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
\*\*\*\*\*

امام قرآن پیام قرآن  
تمام احمد تمام قرآن  
عرفای عالم نوری از چراغش  
علمای اسلام لاله های باغش  
آینه ی محمدی یا امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
آینه ی محمدی یا امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
\*\*\*\*\*

از دو ولادت دل شده خرم  
امام صادق رسول اکرم  
زین دو گشته دایر مکتب تشیع  
مکتب تشیع مذهب تشیع  
آینه ی محمدی یا امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
\*\*\*\*\*

ز صبح صادق پیام صادق  
رسد که آمد امام صادق  
آینه ی محمدی یا امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
\*\*\*\*\*

دوباره میلاد احمد آمد  
تکرار عید محمد آمد  
این عید نبوت این جشن ولایت  
از لطف الهی بر ما شد عنایت  
آینه ی محمدی یا امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
\*\*\*\*\*

## ۲- شب میلاد تو مولا، شب عشق و شور یاره

## مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

شب میلاد تو مولا، شب عشق و شور یاره  
 عاشقِ شیعه در این شب به کسی کاری نداره  
 فقط از تو - می گه مولا - همه‌ی کارش همینه  
 می خواد امشب - واسه یک بار - ببری اون و مدینه  
 یا امام صادق - مولا امام صادق (۲)

\*\*\*\*\*

کمی از صدق و صفاتو، به دل ما گر بریزی  
 تو که دنیای کمالی، کم نمی شه از تو چیزی  
 می خوام امشب - تا بتونم - شیعه‌ی عشقِ تو بمونم  
 آخه آقا - تا جوونم - می خوام نامت رو بخونم  
 یا امام صادق - مولا امام صادق (۲)

\*\*\*\*\*

## ۳- ای علم خدا در نفس روح فزایت

## مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

ای علم خدا در نفس روح فزایت  
 ای بوسه زده صدق به خاک کف پایت  
 آغوش خدا باز به هنگام دعایت  
 لبریز شده ظرف زمان ها ز ثنایت  
 عالم همه لب تشنه تو، دریای علمی  
 استاد کلیم الله و عیسای علمی

\*\*\*\*\*

تو نخل علوم استی و دانش رطب تو  
 آیات خدا شیفته ی لعل لب تو  
 خورشید چراغی است به بزم ادب تو  
 تا هست شب و روز بود روز و شب تو  
 علم است یکی لاله ز بستان وسیعت  
 تا حشر، اساتید جهانند مطیعت

\*\*\*\*\*

دریای کمالات، یکی جرعه ز جامت  
 توحید زده بوسه به لب های هشامت  
 آیات خدا دانه ی مرغ لب بامت  
 جبریل امین مست ز صهای کلامت  
 تو شعله ی روشنگر مصباح هدایی  
 تو نخل شکوفا شده ی خون خدایی

\*\*\*\*\*

عترت به تو می بالد و قرآن به تو نازد  
 نازند به ایمان همه، ایمان به تو نازد  
 علم و ادب و حکمت و عرفان به تو نازد  
 والله قسم، داور منان به تو نازد  
 تو علمی و انصار تو دور تو رواق  
 در هر دو جهان طاق بود مؤمن طاق

\*\*\*\*\*

بی مهر تو بر نخل ولایت ثمری نیست  
 بی نطق تو از خون شهیدان اثری نیست

بی نور تو بر گمشدگان راهبری نیست  
غیر از سر کوی تو به عالم خبری نیست  
از شدت ایمان به تو بودش چو توسل  
شد آتش سوزنده به هارون درت گل

\*\*\*\*\*

رخسار تو خورشید دل اهل یقین است  
وصف تو به پیشانی قرآن مبین است  
اخبار و روایات تو سرمایه ی دین است  
گلخانه ی فقه تو سماوات و زمین است  
استاد چو حمران تو دیدند، ندیدند  
چون جابر حیان تو دیدند، ندیدند

\*\*\*\*\*

پرواز دعا بسته به آیین تو باشد  
شیرینی جان از لب شیرین تو باشد  
جبریل امین بنده ی تمکین تو باشد  
آیین من آینه ی آیین تو باشد  
جز مذهب حق تو، به قرآن، به پیمبر  
لا مذهبی محض بوَد مذهب دیگر

\*\*\*\*\*

قرآن همه رازی که بوَد زیر زبانت  
آیات خدا ریخته از دُرج دهانت  
سو گند به قرآن همه وحی است بیانت  
مهمان به سر سفره ی علم است جهانت  
نه شافعی و مالکی و حنبلی ام من  
والله قسم پیرو آل علی ام من

\*\*\*\*\*

حکمت شده لطف و کرم حضرت صادق  
دانشگه قرآن، حرم حضرت صادق  
جاری است مسیحا ز دم حضرت صادق  
علم است به ظلّ علم حضرت صادق  
علمش همه نور است به طور دل آگاه  
نوری است که فرموده خدا یقذفه الله

\*\*\*\*\*

اولاد پیمبر همه نورند که نورند  
 یک سلسله زین طایفه دورند که دورند  
 اینان به دو دنیا همه کورند که کورند  
 پامال صف حشر چو مورند که مورند  
 هفتاد و دو فرقه که هلاکند، هلاکند  
 یک فرقه فقط اهل نجاتند که پاکند

\*\*\*\*\*

تا چند به این سوی و به آن سو نگرانید  
 قرآن بگشایید و بخوانید، بخوانید  
 خود را همه بر آل محمد برسانید  
 آن فرقه که از اهل نجاتند، بدانید  
 والله قسم ذریه ی پاک رسولند  
 نسل علی و حضرت زهرای بتولند

\*\*\*\*\*

والله بَوَدَ راه خدا، عترت و قرآن  
 پیغمبر ما داده ندا عترت و قرآن  
 بنوشته به خون شهدا عترت و قرآن  
 یک لحظه ز هم نیست جدا عترت و قرآن  
 «میثم» در این خانه نجات است نجات است  
 خاک درشان خوب تر از آب حیات است

\*\*\*\*\*

#### ۴- خیزید دو آینه ی توحید ببینید

##### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیزید دو آینه ی توحید ببینید  
 در مشرق یک صبح، دو خورشید ببینید  
 دو مطلع الانوار درخشید، ببینید  
 در عید نبی بار دگر عید ببینید  
 عید دگری باز دل از خلق ربوده  
 چون حضرت صادق به جهان چشم گشوده

\*\*\*\*\*

امروز گشودند ز رحمت در دیگر  
 گردید عیان حُسنِ خدامنظر دیگر  
 از جوفِ حرم گشت برون حیدر دیگر  
 یا آمده میلاد پیام آور دیگر؟  
 این عید جهان گستر شیعه است ببینید  
 میلاد ششم رهبر شیعه است ببینید

\*\*\*\*\*

انوار خدا تافته بر بام مدینه  
 پیراهن نور است بر اندام مدینه  
 دل می برد از اهل ولا نام مدینه  
 پیچیده به گوش همه پیغام مدینه  
 کامروز دمیده است به تن روح امامت  
 تبریک که آمد به جهان نوح امامت

\*\*\*\*\*

این آینه ی روی خداوند جلیل است  
 این گمشدگان را به خط نور، دلیل است  
 این بر علی و فاطمه پاکیزه سلیل است  
 این راهبر آدم و موسا و خلیل است  
 این تا ابد استاد اساتید جهان است  
 با آنکه عیان است، نهان است، نهان است

\*\*\*\*\*

دانش ببرد سجده به خاک قدم او  
 تکمیل شده فیض مسیحا ز دم او  
 دریای کرم بوده نمی از کرم او  
 پیوسته بود علم به ظل علم او  
 بر بام سپهر شرف اوست ستاره



تا عمر جهان جابر حیان و زراره

\*\*\*\*\*

انفاس مسیحاست مسیحای نسیمش  
موسی «ارنی» گو شده در طور حریمش  
دل مخزن اسرار خداوند حکیمش  
تا حشر رسد بر همگان فیض عظیمش  
دیوار تجلای الهی است رواقش  
طاق است میان همگان مؤمن طاقش

\*\*\*\*\*

بی منطق او علم بریده است زبانش  
رویده گل «علم الانسان» ز بیانش  
دائم گهر علم بود ریگ روانش  
علم است و ابوحمزه و حمران و ابانش  
تا حشر امیران سخن بنده ی اویند  
تنها نه همین است بنده او زنده اویند

\*\*\*\*\*

این است که قرآن شده روشن ز کلامش  
این است که برتر ز مقام است مقامش  
این است که دانش شده مرهون قیامش  
این است که داده است خداوند سلامش  
سر تا قدم آئینه ی خیرالبشر است این  
دردانه ی شش بحر و یم شش گهر است این

\*\*\*\*\*

ای ملک خداوند گلستان بقیعت  
دلها همه زوار بیابان بقیعت  
ارواح رسل، ساکن ایوان بقیعت  
جنت همه یک گوشه ز دامان بقیعت  
هر زائر دلداده که بشناخت شما را  
از پنجره های حرمت دید خدا را

\*\*\*\*\*

مهر تو چو روح آمده در پیکر جبریل  
فرش ره زوار حریمت پر جبریل  
هر شب حرم خلوت تو مشعر جبریل

از روز ازل سایه ی تو بر سر جبریل  
 اوصاف تو را غیر خداوند نداند  
 «میثم» چه سراید؟ چه بگوید؟ چه بخواند؟  
 \*\*\*\*

## ۵- شب عید دانش، شب جشن بینش ...

### مشخصات

مناسبت ولادت  
 سبک مرثیه  
 قالب ترکیب بند  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع بهار امامت ۲  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

شب عید دانش، شب جشن بینش، به ملک مبارک، به بشر مبارک  
 شب آشنایی، شب روشنایی، به ستاره تیریک، به قمر مبارک  
 شب وصل جانان، شب رؤیت جان، به طلوع فجر و به سحر مبارک  
 شب مدح خوانی، شب دُرفشانی، به صدف مبارک، به گهر مبارک  
 شب عید صادق، پدر حقایق، به پدر مبارک، به پسر مبارک  
 همه لاله برکف، همه شور در سر، همه خنده بر لب، همه شاد و خرم  
 \*\*\*\*

صلوات داور، صلوات احمد، صلوات حیدر، به امام صادق  
 صلوات طاها، صلوات یاسین، صلوات کوثر به امام صادق  
 صلوات رضوان، صلوات میزان، صلوات محشر به امام صادق  
 صلوات مهر و صلوات ماه و صلوات اختر به امام صادق  
 صلوات مکه، صلوات کعبه، صلوات مشعر به امام صادق  
 همه دم سلامش، همه جا درودش ز خدای منان ز رسول اکرم  
 \*\*\*\*

شده مات گردون به جلال و حسنش، زده بوسه قرآن به لب و دهانش  
 گل وحی روید ز ریاض علمش، دُر فضل ریزد ز لب و دهانش  
 همه راز خلقت به درون سینه همه علم هستی به سر زبانش

زده علم بوسه به لب هشامش، شده روح جاری ز دم ابانش  
زُعمای گیتی همه خاک راهش، علمای عالم گل بوستانش  
همه آفرینش همه اهل بینش زده اند هر دم ز ثنای او دم

\*\*\*\*\*

به خدای منان، به رسول اکرم، به مقام عترت، به جلال قرآن  
به حجر، به کعبه، به صفا، به مروه، به مقام و زمزم به منی، به قربان  
به حساب و محشر، به بهشت و کوثر، به جزای مؤمن، به صراط و میزان  
که به جز در او، که به جز ره او همه جاست ظلمت همه جاست نیران  
هم از او حمایت، هم از او ولایت هم از او عنایت هم از اوست احسان  
همه جا پیامش، همه جا کلامش، چو خطاب مبرم، چو کتاب محکم

\*\*\*\*\*

تویی آن معلم که علوم نازد به مفضل تو، به زراره ی تو  
همه آسمان را مه و کهکشان را نگه تو سل به ستاره ی تو  
نه عجب که شعله به تنور آتش گل و لاله گردد به نظاره ی تو  
نه عجب که کافر چو شود مسلمان برسد به سلمان به اشاره ی تو  
همه لحظه هایم شده یادواره، همه روزهایم چو هزاره ی تو  
به تو راز گویم، ز تو چاره جویم که تو رهنمایی به هزار عالم

\*\*\*\*\*

تو تمام علمی، تو تمام حلمی، تو تمام فضلی، تو تمام نوری  
تو به حق روانی، تو مسیح جانی، تو کلیم وحیی، تو کلام نوری  
تو ولی سبحان، تو چراغ ایمان، تو زبان فرقان، تو پیام نوری  
تو تجلی رب، تو رئیس مذهب، تو زعیم مکتب، تو امام نوری  
تو ولی مطلق، تو حقیقت حق، تو نگاه بینش، تو نظام نوری  
تو کتاب ناطق تو امام صادق تو ولی آدم تو وصی خاتم

\*\*\*\*\*

تو اگر نبودی به سپهر دانش، به فضای بینش قمری نبودی  
تو اگر نبودی به ریاض قرآن، ز بهار ایمان اثری نبودی  
تو اگر نبودی یم معرفت را صدفی نبودی، گهری نبودی  
تو اگر نبودی، شب اهرمن را شب تیرگی را سحری نبودی  
تو اگر نبودی ز کتاب و عترت ز قیام و نهضت خبری نبودی  
تو ز جهل بودی همه دم مبری تو ز علم بودی همه جا مقدم

\*\*\*\*\*

قمر هدایت، گهر ولایت، متجلی آمد ز رخ منیرت

ز عمار گدایت، عرفا فقیرت، صلحا مطیعت، علما اسیرت  
 همه سرسپرده به هشام و حمران به ابان و جابر به ابوبصیرت  
 چه بسا سلاطین شده خاکبوست، چه بسا بزرگان که همه حقیرت  
 فلک مدور شده ره نوردت ملک قرب به فلک اجیرت  
 تو همه حقایق، تو به از خلائق، به رهت چه لایق در مدح «میثم»  
 \*\*\*\*

## ۶- در جلوه جمال خالق آمد

### مشخصات

مناسبت ولادت  
 سبک مرثیه  
 قالب آهنگین  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع بهار امامت ۲  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

در جلوه جمال خالق آمد  
 بر خلق کتاب ناطق آمد  
 در عید ولادت محمد  
 میلاد امام صادق آمد  
 مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک (۲)  
 \*\*\*\*

این عالم علم ذوالجلال است  
 این عبد خدا، خدا جمال است  
 این اشرف دودمان آدم  
 این نوح محمد است و آل است  
 مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک (۲)  
 \*\*\*\*

ای وجه خدا رخ منیرت  
 خوبان جهان همه اسیرت  
 بگذاشته پا به قله ی علم

هم جابر و هم ابوبصیرت  
 مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک (۲)

\*\*\*\*\*

بر ملک وجود جان مبارک  
 این عید به انس و جان مبارک  
 میلاد تو و محمد افروز  
 بر جمله جهانیان مبارک  
 مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک (۲)

\*\*\*\*\*

ای جود هماره عادت تو  
 ای هستی ما ارادت تو  
 عیدی بده ای امام صادق  
 زیرا که بود ولادت تو  
 مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک (۲)

\*\*\*\*\*

ای مهر تو بر همه سفینه  
 در قدر و جلال، بی قرینه  
 این عیدی ما بود که ما را  
 بخشی تو زیارت مدینه  
 مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک (۲)

\*\*\*\*\*

## ۷- ای روح صداقت از دم تو

### مشخصات

مناسبت ولادت  
 سبک مرثیه  
 قالب مثنوی  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع بهار امامت ۱  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای روح صداقت از دم تو  
 ای گوهر علم از یم تو  
 زبینه‌ی توست نام صادق  
 الحق که تویی امام صادق  
 بر هر سخت ارادت علم  
 در هر نفست ولادت علم  
 میلاد تو ای ولی سرمد  
 شد روز ولادت محمد  
 در هفدهم ربیع الاول  
 شد نور تو بر زمین محوّل  
 از صبح ازل امام علمی  
 تا شام ابد تمام علمی  
 دانش ز دم تو راست قامت  
 استاد علوم تا قیامت  
 قرآن به دم تو خو گرفته  
 ایمان ز تو آبرو گرفته  
 با نطق تو زنده تا قیامت  
 توحید و نبوت و امامت  
 ای در دهنت زبان قرآن  
 قرآن همه جان، تو جان قرآن  
 روید چو به بوستان شقایق  
 از لعل لب تُو حقایق  
 وصف تو هماره بر لب ماست  
 راه و روش تو مکتب ماست  
 با تو همه جا مدینه‌ی ماست  
 این گفت تو نقش سینه‌ی ماست:  
 «هر که شمرد سبک صلاتش  
 فردا نبود ره نجاتش»  
 دور است ز خط طاعت ما  
 بر او نرسد شفاعت ما  
 تو مخزن علم کبریایی  
 تو وارث ختم الانبیایی  
 حق را نفس تو نوشخند است

قرآن به دمت نیازمند است  
 قرآن که در کلام سفته  
 با نطق تو حرف خویش گفته  
 هر آیه که جبرئیل آرد  
 بی نطق شما زبان ندارد  
 او راه و شما چراغ راهید  
 ناگفته و گفته را گواهید  
 تو بر تن پاک علم، جانی  
 استاد مفضل و ابانی  
 دانشگاه نور حق، پیامت  
 صدها چو زراره و هشامت  
 دارند جهانیان بصیرت  
 از مؤمن طاق و بوبصیرت  
 ای زندگیم هدایت تو  
 دین و دل من ولایت تو  
 مهر تو همه عقیده ی من  
 مشی تو مرام و ایده ی من  
 روزی که گل مرا سرشتند  
 بر لوح دلم خطی نوشتند  
 این خط نوشته را بخوانید  
 من جعفریم همه بدانید  
 دلباخته ای ز اهل بیتم  
 خاک ره عبدی و گمیتم  
 فریاد دوازده امامم  
 نور است به هر دلی کلامم  
 باشد که به خاک پای میثم  
 «میثم» بشود فدای میثم

#### ۸- سینه امشب به زمزمه آمد

#### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی  
شاعر ناشناس  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

### متن شعر

سینه امشب به زمزمه آمد  
لطف یزدان سوی همه آمد  
صاحب مکتب تشیع ما  
صادق آل فاطمه آمد

### ۹- ذکر خدا می شنوم از لب شیعه

#### مشخصات

مناسبت ولادت  
سبک مرثیه  
قالب آهنگین  
شاعر سازگار حاج غلامرضا  
منبع بهار امامت ۳  
تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ذکر خدا می شنوم از لب شیعه  
آمده مثل روز روشن شب شیعه  
سلام ما به مکتب و مذهب شیعه  
دسته گل محمدی امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق  
\*\*\*\*\*

تو درّ شش بحر و ششم نور خدایی  
تو نور و فرقانی و الشمس ضحایی  
تو افتخار شیعه تا روز جزایی  
دسته گل محمدی امام صادق



خوش آمدی خوش آمدی امام صادق

\*\*\*\*\*

عیان شده کواکب اقبال محمد  
بر لب او حکم خدا، قال محمد  
سلام ما به صادق آل محمد  
دسته گل محمدی امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق

\*\*\*\*\*

ای همه مرهون تو و عنایت تو  
چشم همه به مشعل هدایت تو  
جهان پر از تجلی ولایت تو  
دسته گل محمدی امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق

\*\*\*\*\*

تو آسمان علم و سه مهر منیرت  
زراره و مفضل و ابابصیرت  
قلب تمام عالمان مرغ اسیرت  
دسته گل محمدی امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق

\*\*\*\*\*

تو قبله ی مراد و عالمان مریدت  
صدوق و مجلسی، دو شاگرد رشیدت  
سلام بر «کلینی» و «شیخ مفید»ت  
دسته گل محمدی امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق

\*\*\*\*\*

علم بود در همه جا پشت سر تو  
علامه ی حلی چراغ دیگر تو  
سلام بر مکتب عالم پرور تو  
دسته گل محمدی امام صادق  
خوش آمدی خوش آمدی امام صادق

\*\*\*\*\*

## مشخصات

مناسبت ولادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

## متن شعر

آینه و شمعدون، گل و گلاب دون، هر ملکی داره می‌یاره  
ساغر و جامی، شهد و شرابی، هر کدومش دست ستاره  
نوشته رو برگ گل شقایق  
خوش آمدی خوش آمدی یا صادق  
هدیه ای از آسمونه  
مادر تو چشماش می‌خونه  
از لحظه‌ای که او مده  
امام باقر خندونه  
یا سیدی یا سیدی امام صادق مددی (۲)

\*\*\*\*\*

هر کی نظر بر، روی مهش کرد، کار دلش سوز و گدازه  
همه می‌دونه، امام صادق، مکتب شیعه رو می‌سازه  
یه روز می‌آد سختی می‌شه چه آسون  
با هم‌تش شیعه می‌شه فراوون  
عالمی گشته مست تو  
قربون بود و هست تو  
بینانگذار مذهبم  
فدای ناز شصت تو  
یا سیدی یا سیدی امام صادق مددی (۲)

\*\*\*\*\*

## مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۳

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

یا محمد یا محمد چشم تو روشن  
 ام ائمه کوثر احمد چشم تو روشن  
 امام باقر حجّت سرمد چشم تو روشن  
 روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲)

\*\*\*\*\*

امام باقر امام باقر مبارکت باد  
 ذات الهی جلّ جلاله بر تو پسر داد  
 همسرت امشب وقت سحرگه قرص قمر زاد  
 روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲)

\*\*\*\*\*

سلام وحی و سلام داور بر سخن او  
 کلام داور زبان قرآن، در دهن او  
 جان دو عالم شود فدای جان و تن او  
 روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲)

\*\*\*\*\*

این آفتاب سپهر نور خیرالانام است  
 پیمبران را به محضر او عرض سلام است  
 ششم وصی و ششم ولی و ششم امام است  
 روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲)

\*\*\*\*\*

بحر علوم خالق سرمد امام صادق  
 عبد مؤید روح مجرّد امام صادق  
 کعبه ی جان آل محمّد امام صادق

روز ولادت محمد، عید امام صادق آمد (۲)

\*\*\*\*\*

محمدیون مگر دوباره پیمبر آمد؟  
ای علویون دوباره از کعبه حیدر آمد؟  
به جعفریون مژده رسانید که جعفر آمد  
روز ولادت محمد، عید امام صادق آمد (۲)

\*\*\*\*\*

منم که مست جام ولای کوثری استم  
پس از محمد حیدری استم حیدری استم  
جعفری استم، جعفری استم، جعفری استم  
روز ولادت محمد، عید امام صادق آمد (۲)

\*\*\*\*\*

## ۱۲- آفرینش را کتاب ناطقی

### مشخصات

مناسبت ولادت  
سبک مرثیه  
قالب مثنوی  
شاعر سازگار حاج غلامرضا  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آفرینش را کتاب ناطقی  
اهل بینش را امام صادقی  
صدق از باغ بیانات گلی  
مرخ وحی از بوستانت بلبل  
اهل دانش سائل کوی توآند  
تشنه کامان لب جوی توآند  
خضر در این آستان هوایی شنید  
بو علی زین بوستان بویی شنید  
قلب هستی شد منیر از این چراغ

بو بصیر آمد بصیر از این چراغ  
 مکتب فضلت مفضل ساخته  
 شورها در اهل فضل انداخته  
 آسمان معرفت خاک درت  
 سائل درس ذراره پرورت  
 تا تو هستی پیشوای مکتبم  
 ذکر حق آنی نیفتد از لبم  
 شرح فضلت را چه حاجت بر کتاب  
 آفتاب آمد دلیل آفتاب  
 از تو دل دریای نور داور است  
 چون بحار مجلسی پر گوهر است  
 شیعه را از تو زلالی صافی است  
 کافی شیخ کلینی کافی است  
 شیعه باشد تا قیامت رو سفید  
 کز تو آش پیری است چون شیخ مفید  
 مشعل تقوی و دینداری ز توست  
 شیخ طوسی شیخ انصاری ز توست  
 گوهر بحر العلوم از بحر توست  
 ابن شهر آشوبها از شهر توست  
 مکتب شیخ بها می پرورد  
 سید طاووسها می پرورد  
 در ریاض فضل تو شاخه گلی است  
 کیست آن گل شیخ حر عاملی است  
 با دمت روح خدا می پروری  
 چون خمینی مقتدا می پروری  
 این شعار ما به هر بام و دری است  
 اهل عالم مذهب ما جعفری است

### ۱۳- آقا جون قربونتم ، تا جون دارم مدیونتم

#### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آقا جون قربونتم ، تا جون دارم مدیونتم  
ای صادق آل نبی کعبه ی دل سرای تو  
به یمن مقدمت شها جوونیم فدای تو

\*\*\*\*\*

با دلی پر از غم و پر از بهونه  
کفتر دلم آقا برات می خونه  
دوست دارم که بشینم کنار گهواره ی تو  
شاید آقا بینم جلوه ی مستانه ی تو

\*\*\*\*\*

آقا جون جون و دلم شد بیقرارت  
قربون چشم تو و خال سیاهت  
قبله ی راز منی ای همه ی حاصل من  
مایه ی ناز منی عشق تو شد قاتل من

\*\*\*\*\*

اینو از جوونیم همیشه گفتم  
سگ می شم آی آقا جون به پات می افتم  
تو کریمی و منم با لقمه نونی می سازم  
سگ خوبی می شم و با استخونی می سازم

\*\*\*\*\*

یابن الزهرا آقا جون برات بمیرم  
شب عیده اوادم عیدی بگیرم  
ما گدائیم و بدین در به امید آمده ایم  
دردمندیم و به امید دوا آمده ایم

\*\*\*\*\*

دوست دارم مانند کفتر بمونم  
تو بقیع گریه کنم اینو بخونم  
تو که آخر گره رو وا می کنی آی آقا جون

پس چرا امروز و فردا می کنی آی آقا جون

\*\*\*\*\*

من می خوام پیشت بمونم آقا جونم  
از در خونت نروم آقا جونم  
دم جون دادن اگه روی تو بینم چه خوش است  
روی ارباب و رخ فاطمه بینم چه خوش است

\*\*\*\*\*

#### ۱۴- در سحر بودم که شب آخر رسید

##### مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

در سحر بودم که شب آخر رسید  
دست خالی بودم و ساغر رسید  
آمد آن دلدار مه رویم ز ره  
با رخی روشن تر از خورشید و مه  
از ازل بوی شقایق می رسد  
از مدینه صبح صادق می رسد  
ثانی تمثال احمد آمده  
صادق آل محمد آمده  
یابن الزهرا مدد(۲)

\*\*\*\*\*

چهره اش وجه خدایی بی نیاز  
جمله ی عالم به سویش در نماز  
در نمازش چون اقامت می کند  
قامت یارم قیامت می کند

در قیامت ناخدایی می کند  
 من چه می گویم خدایی می کند  
 ساقی کوثر بود همچون علی  
 نور رحمانی ز رویش منجلی  
 ثانی تمثال احمد آمده  
 صادق آل محمد آمده  
 یابن الزهرا مدد(۲)

\*\*\*\*

## فضائل

### ۱- سیدی مدح تو گویم که تو ممدوح خدایی

#### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه  
 سبک مرثیه  
 قالب ترکیب بند  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع از صیام تا قیام ۳  
 تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

سیدی مدح تو گویم که تو ممدوح خدائی  
 ششمین حجت حق نجل رسول دو سرائی  
 صادق الوعدی و مصداق صداقت همه جائی  
 مخزن علم خدا مشعل انوار هدائی  
 گوهر پنج یم نور و یم شش در نابی  
 همدم پنج رسل همسخن چار کتابی

\*\*\*\*

علم چون سایه به هر عصر به دنبال تو آید  
 حلم پیش گل لبخند تو آغوش گشاید  
 روی نادیده‌ات از چشم همه دل برآید  
 که تواند که تو را غیر خدا مدح نماید؟



مگر از چشمه ی عرفان دهن خویش بشویم  
تا توانم سخن از جابر حیان تو گویم

\*\*\*\*\*

دانش خلق بود قطره‌ای از بحر کمالت  
حسن غیب ازلی جلوه گر از مهر جمالت  
عرشیان یکسره زانو زده در پیش جلالت  
ملک و جن و بشر را عطش جام وصال  
همه گوشند که گیرند تجلاً ز کلامت  
همه مشتاق سخن از لب جانبخش هشامت

\*\*\*\*\*

مؤمن طاق تو بر طاق سپهر است ستاره  
بوصیر تو بصیرت به بشر داده هماره  
چشم هارون درت لاله برآرد ز شراره  
دو درخشان در ناب تو هشام است و زراره  
مکتب دهر دگر مثل تو استاد ندارد  
تا که شاگرد همانند ابوحمزه بیارد

\*\*\*\*\*

توئی استاد و اساتید جهان آینه‌دارت  
بوده شاگرد در ایراد سخن چار هزارت  
تال لب خویش گشائی همه بی صبر و قرارت  
باغبانی و نکویان همه گل‌های بهارت  
جلوه گر در فلک، علم سه خورشید منیرت  
«شیخ طوسی» تو و «مجلسی» و «خواجه نصیر» ت

\*\*\*\*\*

«شیخ انصاری» یک شاخه گل از باغ کمالت  
زهی از «شیخ مفید» تو و آن بحر زلالت  
«کافی» «شیخ کلینی» است فروغی ز جلالت  
«مرتضی» و «رضی» استاد اصولند و رجالت  
«ابن طاوس» تو در مکتب توحید درخشد  
تا قیامت به دل و دیده ی ما نور بیخشد

\*\*\*\*\*

نهضت کرب و بلا داد بر از علم کلامت  
بلکه اعجاز حسین بن علی کرد قیامت

جوشش خون امام شهدا داشت پیامت  
تا صف حشر ز خون شهدا باد سلامت  
تا ابد مشعل توحید تو خاموش نگردد  
انقلاب تو و جد تو فراموش نگردد

\*\*\*\*\*

چه ستم‌ها که ز منصور ستم‌کار کشیدی  
جگرت سوخت از آن زخم زبان‌ها که شنیدی  
سوختی، دم نزدی، داغ بنی فاطمه دیدی  
دل شب، پای پیاده ز پی خصم دوییدی  
ریخت در خانه تو خصم ستمگر به چه جرمی؟  
شعله ی آتش و بیت‌الله اکبر به چه جرمی؟

\*\*\*\*\*

گریه‌ها عقده شد ای یوسف زهرا به گلویت  
دشمنان شرم نکردند نکردند ز رویت  
همه دیدند غبار غم و اندوه به مویت  
قاتلت تیغ کشید از ره بیداد به سویت  
عاقبت دست عدو زهر جفا ریخت به کامت  
بضعه ی پاک نبی بر جگر پاره سلامت!

\*\*\*\*\*

دوست دارم که نهم چهره به خاک حرم تو  
سوزم و شمع صفت اشک‌فشانم ز غم تو  
چه شود ای به فدای تو و لطف و کرم تو  
که دم مرگ بود بر سر چشمم قدم تو  
چه شود ای به دل «میشم» دلسوخته داغت  
که بسوزم به سر تربت بی‌شمع و چراغت؟

\*\*\*\*\*

## ۲- سلام من به مدینه به غربت صادق

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع گلوآزه های عترت

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

سلام من به مدینه به غربت صادق  
 سلام من به بقیع و به تربت صادق  
 سلام من به مدینه به آستان بقیع  
 سلام من به بقیع و کبوتران بقیع  
 سلام من به مزار معطر صادق  
 که مثل ماه درخشد به آسمان بقیع  
 سلام من به شب ماه فاطمی بقیع  
 سلام من به گل یاس هاشمی بقیع  
 ز غربتش چه بگویم که سینه ها خون است  
 برای صادق زهرا مدینه محزون است

**۳- عرشیان دسته ای از خاک نشینان توأند****مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلوآزه های عترت

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

عرشیان دسته ای از خاک نشینان توأند  
 فرشیان از همه سو دست به دامان توأند  
 علم ها گوهری از لعل دُرافشان توأند  
 حلم ها ذکر خوشی بر لب و دندان توأند  
 بحرها تشنه ی یک قطره ی باران توأند

سرو قدان جهان سر به گریبان تو آند  
 علم از روز ازل سائل دیرینه ی توست  
 آنچه در سینه ی خلق است در آینه ی توست  
 \*\*\*\*

لاله ای نیست که از دامن بستان تو نیست  
 طایری نیست که در باغ ثناخوان تو نیست  
 آیه ای نیست که محتاج به برهان تو نیست  
 گوهری نیست که از بحر خروشان تو نیست  
 ذره ای نیست که از مهر درخشان تو نیست  
 پدر شیمی به جز جابر حیان تو نیست  
 علم تو مشعل و خلق دو جهان انجمنی  
 آیه الکرسی از کرسی درست سخنی  
 \*\*\*\*

کثرت سن تو و این همه آزار ای وای  
 آفتاب حق و بیداد شب تار ای وای  
 برق شمشیر و رخ حجت دادار ای وای  
 دوست در سلسله ی دشمن غدار ای وای  
 خانه ی حجت حق و شرر نار ای وای  
 ظلم خار و ستم بر گل بی خار ای وای  
 پاسخ آن همه خوبی شرر آذر بود  
 بیت آتشزده ارثیه ای از مادر بود  
 \*\*\*\*

ای سلام همه بر تربت بی زوارت  
 غم بسیار محبان ز غم بسیارت  
 به چه تقصیر عدو اینهمه داد آزارت  
 وامصیبت که چه کردند به قلب زارت  
 برد سر بر فلک از خانه شرار نارت  
 ریخت اعجاز خلیل از لب گوهر بارت  
 در عزای تو جهان صحنه ی محشر گردید  
 تازه در ماتم تو داغ پیمبر گردید  
 \*\*\*\*

**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه  
سبک نوحه سنگین جدید  
قالب آهنگین  
شاعر عبدالکریمی مهدی  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

هر کی بقیع و ندیده ایشا... حاجت روا شه  
دعا کنه تا به زودی زائر اون غمسرا شه  
ایشا... روزی تو شیعه بقیع ندیده نباشه  
تنگه دلم ، یاد بقیع ، خدا میدونه دل من مبتلاشه  
مدینه ، فدای نام و نشونت  
فدای ، قبور بی سایونت ۲  
واویلا ، شور محشر پیا شد  
واویلا ، مدینه کربلا شد ۲

\*\*\*\*\*

تو کوچه های مدینه یوسف زهرا رو خاکاست  
چشای موسی بن جعفر گریون چشمای باباست  
مثل علی ، تو کوچه ها ، با دست بسته غریب و زار و تنهاست  
مدینه ، زخم زبون شنیدی  
دوباره ، دستای بسته دیدی ۲  
مدینه ، زهرا حرم نداره  
دل ما ، از غصه کم نداره ۲

\*\*\*\*\*

واویلا ، شور محشر پیا شد  
واویلا ، مدینه کربلا شد ۲

**۵- سلام خلق و خداوند بی همتا****مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه  
 سبک مرثیه  
 قالب قصیده  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع گلوآزه های عترت  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

سلام خلق و خداوند بی همتا  
 به پیشگاه تو ای پیشوای مذهب ما  
 تویی که از نفست گشته دین حق احیا  
 بنای علم تو چون کوه مانده پا برجا  
 اگر قیام حسینی قیام اکبر بود  
 قیام علمی تو خود قیام دیگر بود

\*\*\*\*\*

مدینه بود و شب تیره بود و شهر خموش  
 تو در نماز و مناجات و سوز و شور و خروش  
 به دیده اشک و به لب ناله و به نغمه سروش  
 صدای یاربت آهسته می رسید بگوش  
 که ریخت خصم حق از بام خانه ات به سرت  
 نکرد شرم ز جد و ز مادر و پدرت

\*\*\*\*\*

چو ره ز بام در آن بیت کبریا بردند  
 سر برهنه در آن نیمه شب ترا بردند  
 چه بود جرم تو آخر ترا چرا بردند؟  
 دو دست بسته به همراه خود کجا بردند  
 به جرم آنکه سخن در مسیر حق گفتی  
 به پای خود به سوی قتلگاه خود رفتی

\*\*\*\*\*

### ۶- ای که از روز اول خلقت

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه  
 سبک شور سینه زنی  
 قالب قافیه پریشان  
 شاعر قانع ابراهیم  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای که از روز اول خلقت  
 صادق آل احمدی مولا  
 انبیا در مقام تو خوانند  
 افتخار محمدی مولا

\*\*\*\*\*

ای که مهر و محبت مولا  
 رنگ و بوی عبادت بشر است  
 صادقی و صداقت سخت  
 چلچراغ سعادت بشر است

\*\*\*\*\*

عزت و رفعت و مقام تو  
 هست بی انتها و نامحدود  
 عبد معبود آنچنان بودی  
 که ز تو فخر می کند معبود

\*\*\*\*\*

ای تو شیرازه ی ولایتیان  
 بی ولایت همه ز هم پاشیم  
 خود دعا کن که در اطاعت تو  
 شیعه های تنوریت باشیم

\*\*\*\*\*

تا خدا می کند خدایی ، تو  
 بر همه جن و انس مولایی  
 هم منور ز نور حیدری و  
 هم معطر ز عطر زهرایی

\*\*\*\*\*

ای که نور خدای لم یزلی  
در دل و جان و قلب و سینه ی توست  
بار دیگر هواييم کردی  
چه بگويم دلم مدینه ی توست

\*\*\*\*\*

گر چه سخت است بهر ما هر آن  
دیدن آن مزار ویرانت  
لیک چون شمع جمله می سوزیم  
تا که یک شب شويم مهمانت

\*\*\*\*\*

ای غریب مدینه یا صادق  
تو به عمرت چه ظلمها دیدی  
هیچکس را ز خود نیازدی  
لیک از عده ای جفا دیدی

\*\*\*\*\*

ای که گفتی به دشمنت آنشب  
که میا نیمه شب به بردن من  
اهل بیتم ز ترس می لرزند  
شعله گیرد ز ترسشان تن من

\*\*\*\*\*

کربلا هم حسین در خون گفت  
ظلم بر اقبای من نکنید  
چشم من باز و زنده ام هنوز  
حمله بر خیمه های من نکنید

\*\*\*\*\*

آن جماعت تمام بر گشتند  
نیزه در دست و دست بر شمشیر  
عده ای هم به دامن پر سنگ  
عده ای در کمان نهاده تیر

\*\*\*\*\*

وای آنقدر بر حسین زدند  
که دگر از نفس حسین افتاد  
تازه گردید کار شمر شروع



تا به مقتل رسید و پای نهاد

\*\*\*\*\*

## ۷- ای ز همه بهتر و معصوم تر

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های عترت

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای ز همه بهتر و معصوم تر  
 خون جگری از همه مظلوم تر  
 ای حرمت خاکی و بی بارگاه  
 جان به فدای تو حبیب خدا  
 گشته ای تو ای پسر فاطمه  
 پاره جگر ای جگر فاطمه  
 بنده ی حقی ، علوی زاده ای  
 عشق رخت را به دلم داده ای  
 مذهب شیعه ز عنایات توست  
 مکتب حق هم ز کرامات توست  
 راهگشای قائمیه شدی  
 پایه گذار فاطمیه شدی  
 بس که تو از راز حرم سوختی  
 در غم آن کوچه ی غم سوختی  
 اشک تو را کوچه ی غم حس نمود  
 بر تو جفا به کوچه ناکس نمود  
 شد جگر سوخته ات بر ملا  
 آینه ی غربت کربلا

## ۸- از این زندگی سیرم = بیا بیا بیا مادر

## مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع گلوازه های عترت  
تعداد استفاده ۰

## متن شعر

از این زندگی سیرم = بیا بیا بیا مادر  
دعا کن که بمیرم = بیا بیا بیا مادر

\*\*\*\*\*

دلای هر پیر و جوون ، هر کسیکه دل عاشقه  
داد می زنه رو به بقیع ، آقام امام صادقه  
میاد میون کوچه ها ، بازم صدای یه غریب  
تو نفسای آخرش ، می خونه هی امن یجیب  
افتاده بود یه گوشه و ، فاطمه رو صدا می زد  
از شدت زهر جفا ، رو خاکا دست و پا می زد  
دل خون شده داره = ز غصه دل بیقراره  
تو این نفسهای آخر = بیاد در و دیوار دیواره

\*\*\*\*\*

این بی حیا مردم خدا ، قلب مرا بشکسته اند  
میون کوچه چون علی ، دستای من رو بسته اند  
تو یه شب سرد و تاریک ، یه عده ای وحشیونه  
خونمو آتیش کشیدند ، نامردای اون زمونه  
نه عمامه و نه عبا ، به روی دوشم ای خدا  
من می دویدم به یاد ، مادر میون کوچه ها  
از این زهر جفا جو = دلم شد پاره پاره  
لب تشنه ام اکنون = یاد لب تشنه ی یاره

\*\*\*\*\*

## ۹- ای روی تو قبله ی حقایق

## مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه  
 سبک مرثیه  
 قالب مثنوی  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع نخل میثم ۲  
 تعداد استفاده ۰

## متن شعر

ای روی تو قبله ی حقایق  
 یا حضرت کاشف الحقایق  
 ارکان علوم ، پای بست  
 سر رشته ی نه فلک بدست  
 دریای معارف و معانی  
 استاد کتاب آسمانی  
 نطق تو به علم ارتقا داد  
 بر نهضت کربلا بقا داد  
 مفتاح نجات مذهب تو  
 اسلام رهین مکتب تو  
 عرفان و طریقت و بصیرت  
 دلباخته ی ابو بصیرت  
 حاکم به زمان ، اشاره ی تو  
 استاد جهان زُراه ی تو  
 آوای ملک ندای درست  
 ارواح رُسل به پای درست  
 جز خواجه ی کائنات احمد  
 بوالقاسم و مصطفی محمد  
 از هر نبیی مقدّمی تو  
 حتی ز رُسل مقدّمی تو  
 هارون تو در تنور آتش

گل سبزه کند ز نور آتش  
 جان بخش وجود ، مُرده ی تو  
 منصور شکست خورده ی تو  
 هم زمره ی اولیاء مطیعت  
 هم کعبه ی انبیاء بقیعت  
 در محفل بحث مومن طاق  
 شد طاقت بوحنیفه ها طاق  
 این مؤمن طاق آیه ی توست  
 شاگرد بلند پایه ی توست  
 باید چو توئی امام دیگر  
 کآید به جهان هشام دیگر  
 آنکو که به سن نوجوانی  
 شد پیر معانی و مبانی  
 از کرسی درس تو نمایان  
 استاد چو جابر بن حیان  
 محصول مقدس بیانت  
 حمران و مفضل و ابانت  
 سه جام جهان نمای دانش  
 سه عبد خدا ، خدای دانش  
 من نور ز مکتب تو دارم  
 با مذهب این و آن چکارم  
 من مرغ و ترانه ام تویی تو  
 آب و گل دانه ام تویی تو  
 بگذار به دفترم بخوانند  
 من جعفریم همه بدانند  
 افسوس که حرمتت شکستند  
 پیوسته دلت ز کینه خستند  
 از خانه برون به حال خسته  
 بردند ترا دو دست بسته  
 دشنام ز خصم خود شنیدی  
 شب در پی مرکبش دویدی  
 با پا و سر برهنه آن شب  
 جانت ز الم رسید بر لب

بردند ترا به قصر حمرا  
 لرزید به خُلد ، قلب زهرا  
 منصور ترا نمود تحقیر  
 بر کشتن تو کشید شمشیر  
 چون دید نبی کند نگاهش  
 لرزید تن و دل سیاهش  
 دردا که ترا به قهر کشتند  
 آخر ز شرار زهر کشتند  
 اندام تو قطره قطره شد آب  
 رفتی ز شرار زهر از تاب  
 سوگند به قبر بی چراغت  
 پیوسته به قلب ماست داغت  
 بزم غم تو مدینه ی ماست  
 قبر تو همیشه سینه ی ماست  
 ای دوستی تو هست میثم  
 فردا تو بگیر دست میثم

#### ۱۰- گر قول تو با عمل مطابق باشد

##### مشخصات

مناسبت مدح  
 سبک ولادتی  
 قالب رباعی  
 شاعر ناشناس  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

گر قول تو با عمل مطابق باشد  
 جانت به وصال دوست لایق باشد  
 گر شیعه ی صادقی بجز راست مگو  
 کین شیوه ی پیروان صادق باشد

## ۱۱- امان امان از غم غریبی

## مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

## متن شعر

ای گل فاطمه یا صادق(۳)

\*\*\*\*\*

امان امان از غم غریبی ، ناله ها از ماتم غریبی  
ضجه ها شد مرهم غریبی ، پر ز خون شد جام هر شقایق

\*\*\*\*\*

در دلم داغ مدینه دارم ، آتش هجران به سینه دارم  
ناله ها از زهر کینه دارم ، شعله ور گردیده قلب عاشق

\*\*\*\*\*

من و عزا و بلا و غربت ، همه با هم بودیم از ولادت  
مادرا کی می رسی فدایت ، ببرم امشب بسوی خالق

\*\*\*\*\*

خانه ام آتش کشیده دشمن ، تازه شد اندوه مادر من  
بخدا سخت است مدینه ماندن ، ای خدا دلتنگم از خلاق

\*\*\*\*\*

## ۱۲- تو امام صادقی و مکتب علامه سازه

## مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه  
سبک نوحه سنگین جدید  
قالب آهنگین  
شاعر عبدالکریمی مهدی

## منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

تو امام صادقی و مکتبت علامه سازه  
 آخرین وصیت تو با سفارش نمازه  
 بخدا ولایت تو واسه دلها سرنوشته  
 قبر ویرونت آقا جون خاک گلزار بهشته  
 یابن زهرا نور عینی ، نور چشمان حسینی

\*\*\*\*\*

پسر حضرت زهرا تو به درد ما دویایی  
 بخدا که تو شفای درد لاعلاج مایی  
 دوست دارم امشب و با جون توی بزم ماتم تو  
 بنویسم اسممو تو دفتر زائرای تو  
 یابن زهرا نور عینی ، نور چشمان حسینی

\*\*\*\*\*

دست بسته دل شکسته شعله کینه رو دیدی  
 مثل حیدر تو به کوچه طعم غربت رو چشیدی  
 ایکه گرید در غم تو در و دیوار مدینه  
 خون بگرید بر عزایت چشم بیدار مدینه  
 یابن زهرا نور عینی ، نور چشمان حسینی

\*\*\*\*\*

## ۱۲- مه ربیع نخستین مه سرور خداست

## مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

مه ربیع نخستین مه سرور خداست  
 مه تبرّی و ماه نشاط اهل ولاست  
 مه مبارک میلاد خواجه ی لولاک  
 مه ولادت پنجم سلاله ی زهراست  
 شکفته در ارم باقرالعلوم گلی  
 که عالم از نفسش رشک جنت الاعلاست  
 به امّ فروه بگوئید اختری زادی  
 که در تجلی او آفتاب نا پیدااست  
 دمید هفده ماه ربیع، خورشیدی  
 که چون ولادت احمد وجود را آراست  
 هزار یوسف صدیق را به صدق امام  
 هزار دیده ی یعقوب را فروغ و ضیاست  
 هزار موسی عمران به طور او مدهوش  
 هزار عیسی مریم به فیض او احیاست  
 علوم مشرق و مغرب به پیش دانش او  
 چو قطره ای است که پنهان به وسعت دریاست  
 به پای کرسی درسش هزارها عالم  
 که همچنان علّمند و مقامشان والااست  
 علوم کل ز لب جان فزایشان جاری  
 یکی به لحن حدیث و یکی به ذکر و دعااست  
 یکی چو جابر جُعفی یکی ابوحمزه  
 یکی زُراره که کوه کمال سرتاپاست  
 هنوز مؤمن طاقش به هفت طاق یکی است  
 هنوز جابرحیان ز علم چهره گشاست  
 هنوز مانده اروپا به علم او محتاج  
 هنوز شیفته اش آسیا و افریقااست  
 به وصف او گهر نظم و نثر قابل نیست  
 که نارساست به مدحش کلام هر چه رساست  
 رخس چراغ جمال و جمال آیت حق  
 دمش حیات کلام و کلام آب بقااست  
 حدیث صدق و صفا و کمال دانش اوست



هر آنچه در نفس روح بخش باد صباست  
 برای یافتن یک حدیث او همه خلق  
 اگر که سیر، تمام جهان کنند رواست  
 پیام سینه فروزش چراغ محفل دل  
 کلام روح فزایش به درد روح دواست  
 مه سپهر کمال، آفتاب غیب و شهود  
 امام جن و بشر شهریار ارض و سماست  
 به کل علم قسم بی چراغ دانش او  
 مسیر خلق چو راه ابوحنیفه خطاست  
 شروع مکتب او همچو بعثت نبوی  
 قیام علمی او خون سیدالشهداست  
 وجود، تشنه ی علم است و علم تا علم است  
 همواره تشنه ی نطق امام صادق ماست  
 خلاصه ای ز متون کتاب تدریش  
 تواضع و ادب و علم و حکمت و تقواست  
 از اینکه مذهب من جعفری است می بالم  
 فضیلت و شرف و اقتدار ما اینجاست  
 کلاس شیعه همیشه معلمی دارد  
 که نور علم ز کرسی درس او برخاست  
 به هر کجا که ز توحید می رود سخنی  
 تو گویی آنکه هشام و مفضلش گویاست  
 هر آنکه گشت جدا از امام صادق ما  
 خدا گواست ز قرآن و اهل بیت جداست  
 به یک مباحثه ی او هزار باب کمال  
 به یک مکاتبه ی او دو صد چراغ هدی است  
 هزار مرتبه گفتیم و باز می گوئیم  
 که خط شیعه ز خط ابوحنیفه جداست  
 زبان «میثم» و اوصاف حضرت صادق  
 عنایتی است که فوق همه عنایت هاست

#### ۱۴- ای صداقت تا قیامت بنده ای از بندگانت

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

ای صداقت تا قیامت بنده ای از بندگانت  
ای کرامت سائلی از سائلان آستانت  
ای علوم انبیا و اولیا زیر زبانت  
ای اساتید جهان پیوسته مرهون بیانت  
ای سلام حق به آباء تو و بر خاندانت  
جان جان عالمی جانها فدای جسم و جانت

\*\*\*\*\*

کیستی تو کیستی تو، وجه رب العالمینی  
نور داور، روی قرآن، روح ایمان، رکن دینی  
چشم حق در کل عالم دست حق در آستینی  
صادق آل نبی فرزند ختم المرسلینی  
هم زعیم راستانی هم امام راستینی  
راستی خیزد فروغ راستی از داستانت

\*\*\*\*\*

علم و دانش با بیان جان فزایت جان گرفته  
صدق از نام امام صداقت عنوان گرفته  
جن و انس در توسل دست بر دامان گرفته  
هر که گیرد دامن را دامن قرآن گرفته  
پیش تر از بودن تو حق ز ما پیمان گرفته  
تا بگیرم از تو فرمان، ای به فرمان انس و جانت

\*\*\*\*\*

ای کمال دین که دین کامل شده در مکتب تو  
با خدا هر روز تو، هر لحظه ی تو، هر شب تو  
مهر، زانوی ادب بنهاده نزد کوب تو  
عیسی مریم زند گل بوسه بر لعل لب تو

موسی عمران اسیر ذکر یارب یارب تو

انبیاء و اولیا دل داده ی نطق و بیانت

\*\*\*\*\*

داشتی در سایه ی کرسی درست بی شماره

هم مفضل، هم ابان، هم ابن نعمان، هم زراره

نام تو پاینده تر گردیده بعد از یک هزاره

کلّ دانش از چراغ تابناکت یک شراره

آسمانی ها مطیع حضرتت با یک اشاره

چون زمینی ها گدای صبح و شام آستانت

\*\*\*\*\*

کیستی تو ای هزاران حاتم طایی فقیرت

روی هر شیخ کبیری جانب طفل صغیرت

مرغ روح روهروان علم تا محشر اسیرت

سربلندان خاکسار و سرفرازان سر به زیرت

اهل دل را می دهد چشم بصیرت، بو بصیرت

ابن حیّان ها مفضل ها گلی از بوستانت

\*\*\*\*\*

آسمانی ها زمین بوسان ایوان جلال

لاله ای چون شیخ طوسی غنچه کرده از نهالت

مجلسی ها پای بند مجلس قال و مقالت

ابن شهر آشوب ها گمگشته ی شهر کمالت

سرکشان با ادعای علم و دانش پامالت

عالمان دهر محکوم کلاس امتحانت

\*\*\*\*\*

نخل سر سبز کهنسال امامت کیست جز تو

خالق بخشنده را دست کرامت کیست جز تو

پیش سیل فتنه کوه راست قامت کیست جز تو

اسوه ی ایمان و صبر و استقامت کیست جز تو

صادق آل محمد تا قیامت کیست جز تو

ای صداقت پای بند و دست بوس خاندانت

\*\*\*\*\*

ای نهان در سینه ی نورانیت دریای غم ها

زخم ها بر سینه ی مجروح از تیرِ اَلَم ها

دیده از منصور دون در کثرت پیری ستم‌ها  
عاجزند از وصف غم‌هایت زبان‌ها و قلم‌ها  
با وجود آنکه دیدند از تو اعجاز و کرم‌ها  
شعله افکندند از زهر ستم بر جسم و جانت

\*\*\*\*\*

ای عزیز جان که شد پامال عمری عزت تو  
نسل آدم تا ابد مرهون علم و حکمت تو  
اشک مهدی ریخته هر شب به روی تربت تو  
ای بقیع بی چراغ تو کتاب غربت تو  
ای عیان تا صبح محشر درد و رنج و محنت تو  
هم ز قبر بی چراغت هم ز قدر بی نشانت

\*\*\*\*\*

کاش بودم خاک زیر پای زوار بقیعت  
کاش بودم زائری در پشت دیوار بقیعت  
کاش سوزم چون چراغی در شب تار بقیعت  
کاش می‌گشتم چو مرغی دور گلزار بقیعت  
کاش می‌شد قسمتم هر سال دیدار بقیعت  
کاش قلبم بود چاه درد و غم‌های نهانت

\*\*\*\*\*

سالها در سینه بودی حبس، درد و سوز و آهت  
سال‌ها می‌ریخت چون باران خون اشک از نگاهت  
بارها بردند جسم خسته سوی قتلگاهت  
گرد ره بنشست بر رخسار زیباتر ز ماهت  
نیمه شب آزارها آمد به جان، در بین راهت  
رفت از کف بارها و بارها تاب و توانت

\*\*\*\*\*

بس که دیدی ظلم و بیداد و ستم از خصم غافل  
لحظه لحظه آب گشتی سوختی چون شمع محفل  
نیمه‌های شب تو را بردند سوی قصر قاتل  
سر برهنه، دست بسته، پای خسته، راه مشکل  
بس که با یاد غمت دریای آتش داشت در دل  
شعر «میشم» شعله شد سر زد ز قلب شیعیانت

\*\*\*\*\*

## ۱۵- ای مشعل دانش از تو روشن

## مشخصات

مناسبت مدح  
 سبک مرثیه  
 قالب مثنوی  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع نخل میثم ۴  
 تعداد استفاده ۰

## متن شعر

ای مشعل دانش از تو روشن  
 ای باغ صداقت از تو گلشن  
 قرآن همیشه ناطق ما  
 تا حشر امام صادق ما  
 خط تو تمام مکتب ما  
 شخص تو رئیس مذهب ما  
 پیران طریق، طفل راهت  
 تا بلکه فتد دمی نگاهت  
 روی تو چراغ اهل بینش  
 قلب تو کتاب آفرینش  
 با هر سخنت کلیم خیزد  
 از هر نفست مسیح ریزد  
 از دشمن و دوست دل ربوده  
 حتی دشمن، تو را ستوده  
 دریای کمال سینه ی دوست  
 خورشید در آبگینه ی دوست  
 رخسار تو مشعل ولایت  
 گفتار تو میوه ی ولایت  
 ای در نفس تو جان قرآن  
 ای در دهنت زبان قرآن  
 علم تو فروغ بی نهایت

از جود تو بحر، یک روایت  
 دانشگاه تو تمام عالم  
 از روز ازل امام عالم  
 ایمان، کشتی، تو لنگر او  
 قرآن، دریا، تو گوهر او  
 هر دو، دو امانت رسولید  
 مانند محمد و بتولید  
 آینه‌ی سرمدید هر دو  
 گویی دو محمدید هر دو  
 هر کس پی علم می زند بال  
 علم است تو را همی به دنبال  
 ایمان ز تو شور می ستاند  
 دانش ز تو نور می ستاند  
 توحید، تمامی مسیرت  
 ... مشعل آن ابو بصیرت  
 استاد بزرگ چون تو باید  
 ... مکتب او مفضل آید  
 حمران تو یک کتاب توحید  
 تابنده چو آفتاب توحید  
 غیر تو که پرورد به دوران  
 شاگرد چو جابر بن حیان  
 هارون تو در تنور آتش  
 گل سبز کند ز نور آتش  
 چرخ ادب ستاره بارد  
 در دامن خود زُراه دارد  
 ما راست ز تو چراغ ایمان  
 مانند محمد بن عثمان  
 بوحمزه، ابان به نام داری  
 ششمیری چون هشام داری  
 پرورده‌ی تو دو صد معلم  
 مانند محمد بن مسلم  
 دارند ز مکتب تو عرفان  
 عمران و فضیل و فیض و صفوان

در مکتب توست مؤمن طاق  
 عبد... و برید و اسحاق  
 بودند به مکتب تو مأنوس  
 طوسی و مفید و ابن طاووس  
 باغ ادب تو راست بلبل  
 بر شاخه چو شیخ حرّ عامل  
 دو لاله به گلبن ولایت  
 سید رضی است و مرتضایت  
 یک شعله ز مشعلت کلینی است  
 یک جلوه ز مکتبت خمینی است  
 تو پرده ی جهل را دریدی  
 علامه ی حلّی آفریدی  
 کی آورد ای ولی دادار؟  
 چون مجلسی ات بحار الانوار  
 بگذشته هزار و چند صد سال  
 تو پیشی و دانشت به دنبال  
 خورشید کمال در حجازی  
 در کلّ علوم پیشتازی  
 با آن همه اقتدار و علمت  
 حیرت زده شد عدو ز حلمت  
 علم تو علوم سرمدی بود  
 خُلق تو همه محمدی بود  
 ما را چه نیاز بر سقیفه  
 بر مالک و بر ابوحنیفه  
 ما را ره و رسم خنبلی نیست  
 جز راه محمد و علی نیست  
 تو وارث علم مصطفایی  
 فرزند علی مرتضایی  
 صادق تویی ای امام صادق  
 ناطق تویی ای کتاب ناطق  
 ایمان تویی ای قوام ایمان  
 قرآن تویی ای تمام قرآن  
 فریاد که حرمت شکستند

با شخص تو طرح کینه بستند  
 بر خانه ی تو زدند آتش  
 این بود جواب نشر دانش  
 بردند به سوی قتلگاهت  
 دادند شکنجه بین راهت  
 صدبار میان ره در آن شب  
 جانت ز آلم رسید بر لب  
 منصور تو را نمود تحقیر  
 بر کشتن تو کشید شمشیر  
 دردا که در آن شب اسارت  
 کردند به حضرتت جسارت  
 بردند تو را به قهر ای وای  
 کشتند تو را به زهر ای وای  
 بگسست تمام تار و پودت  
 شد آب سراسر وجودت  
 سو گند به اشک و درد و داغت  
 سو گند به قبر بی چراغت  
 سو گند به عزت رفیعت  
 سو گند به غربت بقیعت  
 سو گند به چشم نیم بازت  
 سو گند به آخرین نمازت  
 ماییم و چراغ مکتب تو  
 زنده است همیشه مذهب تو  
 «میثم» که حیاتش از دم توست  
 تا لحظه ی مرگ میثم توست

#### ۱۶- من ولی الله اعظم مقتدای راستینم

#### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه  
 سبک مرثیه  
 قالب ترکیب بند  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا



منع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

من ولی الله اعظم مقتدای راستینم  
چشمه ی عین الحیاتم صاحب علم الیقینم  
رهنمای اهل ایمان مقتدای اهل دینم  
آفتاب علم و دانش در سما و در زمینم  
گوهر شش بحر نور ذات رب العالمینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم  
\*\*\*\*\*

علم در عالم تجلی می کند از منبر من  
نور دانش بود از اول هاله‌ای دور سر من  
اهل عرفان چهره بنهادند بر خاک در من  
تا ابد جوشد شراب معرفت از کوثر من  
وارث علم و کمال و حلم ختم المرسلینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم  
\*\*\*\*\*

در حیات علم می جوشد مسیحا از لب من  
بس اساتید جهانی کآمدند از مکتب من  
روزها باشد همه روز من و شبها شب من  
سالکان را رستگاری نیست جز در مذهب من  
کلک دانش در کف و دست خدا در آستینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم  
\*\*\*\*\*

جابر حیان من تا صبح محشر می درخشد  
مؤمن طاقم چو خورشید منور می درخشد  
از لب بوحمزه‌ام پیوسته گوهر می درخشد  
در دم گرم هشامم نطق حیدر می درخشد  
دوست دارم منطق کوبند؟ او را بینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم  
\*\*\*\*\*

من سپهر معرفت، اصحاب و انصارم ستاره

دانش آموزان درسم تا قیامت بی شماره  
تا زمان باقی است باشد لحظه‌هایم یادواره  
مکتب گیتی فروزم راست حمران و زراره  
ابن نعمان‌ها زند موج از یسار و یمینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

انقلاب علمی من بود عاشورای دیگر  
باز شد از آن به اهل معرفت دنیای دیگر  
دهر شد از نور علمم جنت الاعلای دیگر  
علم پیدا کرد از قدر و جلالت جای دیگر  
عالمی شد در بهشت علم و دانش خوشه چینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

من ز بحر نور باغ کربلا را آب دادم  
من در دانش به روی عالم و آدم گشادم  
من بنای مذهب جعفر در این عالم نهادم  
سال‌ها سینه سپر کردم، مقاوم ایستادم  
می‌نشد یک لحظه در نشر کمال از پا نشینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

من همان صندوق اسرار علوم ذوالجلالم  
نیست در ملک خدای لایزال خود زوالم  
سرکشان علم گردیدند یکسر پایمالم  
لال گردیدند پیش منطق علم و کمالم  
پنج حجت را به فرمان الهی جانشینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

داغ‌ها دیدم ز اولاد پیمبر صبر کردم  
ظلم‌ها دیدم ز منصور ستمگر صبر کردم  
خصم در کاشانه‌ام افروخت آذر صبر کردم  
مثل بابایم علی مانند مادر صبر کردم  
حبس شد در سین؟ سوزان شرار آتشینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

برد با پای پیاده خصم سوی قتلگاهم  
دست بسته، سر برهنه، در همان شام سیاهم  
لب فروبستم، ولیکن بر فلک می‌رفت آهم  
بود فرزندی زهرا و علی تنها گناهم  
زخم‌ها از طعنه‌ها آمد به قلب نازنینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

حق من این بود کز حقم همه محروم باشم  
همچو جد خود امیرالمؤمنین مظلوم باشم  
با همه قدر و جلالم تا ابد مغموم باشم  
با هزاران غصه از زهر جفا مسموم باشم  
هم بسوزم هم شود خاموش آوای حزینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

من که برتر باشد از اوج گمان، جاه رفیعم  
من که خلقت را مطاعم، من که خالق را مطیعم  
من که در روز قیامت اهل محشر را شفیعم  
حق ندارد کس نهد صورت به دیوار بقیعم  
نظم «میثم» گشته فریاد دل اندوهگینم  
من ششم مولای خلق اولین و آخرینم

\*\*\*\*\*

## ۱۷- ای خوشه ای ز خرمن فیضت تمام علم

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خوشه ای ز خرمن فیضت تمام علم  
 با منطق تو اوج گرفته مقام علم  
 پرواز کرده دور سرت مرغ بام علم  
 برپا به پای کرسی درست قیام علم  
 با صد زبان به علم کلامت سلام علم  
 هر جا که علم بود تو بودی امام علم  
 تو وارث کمال و جلال محمدی  
 مصداق صدق و صادق آل محمدی

\*\*\*\*\*

میلاذ دانش از نفس مشک بوی توست  
 آینه ی تمام کمالات روی توست  
 یاد آور رسول خدا خلق و خوی توست  
 دارالشفای هر دل بیمار کوی توست  
 پیوسته علم، تشنه لب آب جوی توست  
 گلوآزه های وحی پر از رنگ و بوی توست  
 علم و کمال بر سخنت بوسه می زند  
 آیات وحی بر دهنت بوسه می زند

\*\*\*\*\*

دانشوران چو مرغ اسیرند رام تو  
 آب حیات خورده فضیلت ز جام تو  
 بگرفته هوش از سر دشمن هشام تو  
 دل نیست آن دلی که نیفتد به دام تو  
 علم و کمال و فضل و ادب فیض عام تو  
 جوشد همواره علم کلام از کلام تو  
 ملک وجود محفلی از یادواره ات  
 هر لحظه از گذشت زمان یک هزاره ات

\*\*\*\*\*

بی منطق رسای تو قرآن زبان نداشت  
 بی معجز کلام تو، توحید جان نداشت  
 بی طاعت تو پیکر تقوی روان نداشت  
 بی مکتب تو طایر وحی آشیان نداشت  
 بی همت تو دین، شرف جاوادن نداشت

بی سینه ی وسیع تو دانش مکان نداشت  
گفتار علمی تو فزون از شماره بود  
درس تو انقلاب حسینی دوباره بود

\*\*\*\*\*

ملک خداست معرکه ی اقتدار تو  
خوبان دهر جدّ تو آند و تبار تو  
توحید معتبر شده از اعتبار تو  
گلخانه ی وسیع امامت بهار تو  
بحرالعلوم قطره ای از جویبار تو  
شیخ مفید لاله ای از لاله زار تو  
طوسی و مجلسی و صدوقت سه آیتند  
با نور دانش تو چراغ ولایتند

\*\*\*\*\*

آنانکه راه عترت و قرآن گرفته اند  
تو نیستی و از نفست جان گرفته اند  
فضل و کمال و دانش و عرفان گرفته اند  
قدر و جلال و عزت و ایمان گرفته اند  
نور از زراره ۱ فیض ز حرمان ۲ گرفته اند  
بینش ز بوبصیر ۳ فراوان گرفته اند  
ای وارث علوم امامان راستین  
داری هزار جابر حیان ۴ در آستین

\*\*\*\*\*

بی نطق تو ریاض نیایش ثمر نداشت  
دریای موج خیز ولایت گهر نداشت  
در سینه آسمان امامت قمر نداشت  
آیات روحبخش الهی اثر نداشت  
قرآن زبان و دین ، سند معتبر نداشت  
نخل امید خون خداوند بر نداشت  
ای در تو هیبت حسن و غیرت حسین  
فرقی نداشت نطق تو و نهضت حسین

\*\*\*\*\*

با آنکه خاک پاک مدینه دیار توست  
ویرانه ی بقیع دل ما مزار توست

تا روز حشر سینه‌ی ما داغدار توست  
هر شیعه‌ی شکسته دلی اشکبار توست  
قلبش ز دور مشعل شب‌های تار توست  
هر شب امام منتظران بیقرار توست  
صورت نهاده یوسف زهرا به خاک تو  
گرید هماره بر جگر چاک چاک تو  
\*\*\*\*\*

ای آفتاب زائر صحن و سرای تو  
عمری مدینه‌ی دل ما کربلای تو  
گردون پر از ستاره‌ی اشک عزای تو  
خاموش شد چگونه صدای دعای تو  
چون شمع آب گشت ز سر تا پبای تو  
چشمی بده که گریه کنم از برای تو  
جرمت چه بود ای پسر فاطمه، چرا؟  
منصور کشت از ره کین بارها تو را  
\*\*\*\*\*

شرح غم تو خون به دل سنگ خاره کرد  
منصور دون به تو ستم بی شماره کرد  
مانند شمع، آب، تنت را هماره کرد  
قلب تو را ز زهر جفا پاره پاره کرد  
با کشتن تو بغض دل خویش چاره کرد  
در نای سوخته نفست را شراره کرد  
تنها نه در غم تو روان اشک «میثم» است  
گریان به یاد غربت تو چشم عالم است  
\*\*\*\*\*

## ۱۸- سلام ذات خدای منان سلام احمد سلام قرآن

### مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منیع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

سلام ذات خدای منان سلام احمد سلام قرآن  
سلام جنت سلام رضوان سلام حوری سلام غلمان  
سلام توحید سلام ایمان سلام دانش سلام عرفان  
سلام خلقت سلام خالق به جان پاک امام صادق

\*\*\*\*\*

امام آدم، وصی خاتم، کتاب محکم، خطاب مبرم  
رئیس مذهب، ولی عالم، به قدر، اعلا، به علم، اعلم  
هزار عیسی هزار مریم به او مؤید به او مکرم  
ششم ولی خدای سرمد، شریک قرآن وصی احمد

\*\*\*\*\*

نسیم جنت وزان ز کویش شراب کوثر روان ز جویش  
نگاه خورشید به ماه رویش درود احمد به خلق و خویش  
نیاز دانش به گفتگوش وجود، بسته به تار مویش  
سپهر فیضش پر از ستاره پر از مفضل پر از زُراه

\*\*\*\*\*

کتاب عرفان رخ منیرش هزار برهان به یک ضمیرش  
بزرگواران همه حقیرش زمامداران همه اسیرش  
رجال دانش همه فقیرش فقیر علم ابو بصیرش  
جلال، خاک ره غلامش حیات عرفان، دم هشامش

\*\*\*\*\*

حیات دین از قیام علمش رموز قرآن پیام علمش  
ز وهم برتر مقام علمش کلیم محو کلام علمش  
عطای کوثر ز جام علمش هماره جاوید نظام علمش  
دو جابر او دو آفتابند که همچو خورشید هماره تابند

\*\*\*\*\*

امام صادق که تا قیامت به کل خلقت کند امامت  
به ملک دلها و را زعامت به کشور جان کند اقامت  
وجود دین را از او سلامت ز ما توسل از او کرامت  
فلک مطیع اشارت او ملک مرید زیارت او

\*\*\*\*\*

دُر سخن را دلش خزانه سپاه دانش پیش روانه  
 چه در تکامل چه در زمانه علوم بی او همه فسانه  
 به هر کتابت از او نشانه به هر قرائت از او ترانه  
 به پور حیان دری گشوده که دانشش را بشر ستوده

\*\*\*\*\*

خرد، تفکر دو پایبندش نماز، قرآن، نیازمندش  
 کتاب و حکمت دو مستمندش، مسیح را جان ز نوشخندش  
 کلیم را دل اسیر پندش، رسید دائم به جان گزندش  
 گهی به منزل، گهی به محفل، گهی ز دشمن، گهی ز قاتل

\*\*\*\*\*

هماره کوه غمش به شانه نبود راحت در آشیانه  
 که تاخت دشمن بر او شبانه کشید او را برون ز خانه  
 سر برهنه در آن میانه به قصر منصور شدی روانه  
 به سینه دردش به لب دعایش نسوخت آنجا دلی برایش

\*\*\*\*\*

درون سینه غم جهانش بسوز ای دل به داستانش  
 ستم به جان شد ز دشمنانش جفا فزون شد به خاندانش  
 زدند آتش بر آستانش ز خانه شد دود بر آسمانش  
 شرر ز بیتش گرفت بالا گریست چشمش به یاد زهرا

\*\*\*\*\*

فکند زهرش شراره بر جان، وجود او سوخت چو شمع سوزان  
 گرفت عمرش به غصه پایان نشست داغش به قلب یاران  
 هزار عالم چو ابن حیان به ماتم او شدند گریان  
 ز سوز داغش به یاد صبرش سرشک «میثم» نثار قبرش

\*\*\*\*\*

## شهادت

### ۱- گوشه ای از حرای حجره ی خویش

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی



قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

گوشه ای از حرای حجره ی خویش  
نیمه شبها، خدا خدا می کرد  
طبق رسمی که ارث مادر بود  
مردم شهر را دعا می کرد

\*\*\*\*\*

هر ملک در دل آرزویش بود  
بشود سوز ربنایش را  
آرزو داشت لحظه ای بوسد  
مهر و تسیح کربلایش را

\*\*\*\*\*

هر زمان دل شکسته تر می شد  
«فاطمه اشغعی لنا» می خواند  
زیر لب با صدای بغض آلود  
روضه ی تلخ کوچه را می خواند

\*\*\*\*\*

عاقبت در یکی از آن شبها  
دل او را به درد آوردند  
بی نمازان شهر پیغمبر  
سرسجاده دوره اش کردند

\*\*\*\*\*

پیرمرد قبیله ی ما را  
در دل شب، کشان کشان بردند  
با طنابی که دور دستش بود  
پشت مرکب، کشان کشان بردند

\*\*\*\*\*

ناجوانمردهای بی انصاف  
سن و سالی گذشته از آقا!؟

می شود لااقل نگهدارید  
حرمت گیسوی سپیدش را  
\*\*\*\*\*

پا برهنه، بدون عمامه  
روح اسلام را کجا بردید؟  
سالخورده ترین امام را  
بی عبا و عصا کجا بردید؟  
\*\*\*\*\*

نکشیدش، مگر نمی بینید؟!  
زانویش ناتوان و خسته شده  
چقدر گریه کرده او!!! نکنند؟  
حرمت مادرش شکسته شده  
\*\*\*\*\*

ای سواره، نفس نفس زدنش  
علت روشن کهن سالی است  
بسکه آقای ما زمین خورده؟!  
در نگاه تو برق خوشحالی است  
\*\*\*\*\*

جگرم تیر می کشد آقا  
چه بلاهایی آمده به سرت!  
تو فقط خیزران نخورده ای و  
شمر و خولی نبوده دور و برت  
\*\*\*\*\*

به خدا خاک بر دهانم باد  
شعر آقا کجا و شمر کجا؟!  
حرف خولی چرا وسط آمد؟  
سرتان را کسی نبرد آقا  
\*\*\*\*\*

به گمانم شما دلت می خواست  
شعر را سمت کربلا ببری  
دل آشفته ی محبان را  
با خودت پای نیزه ها ببری  
\*\*\*\*\*

شک ندارم شما دلت می خواست  
 بیت ها را پر از سپیده کنی  
 گریه هایت اگر امان بدهد  
 یادی از حنجره بریده کنی  
 \*\*\*\*

## ۲- آگه می بینی که دل شیعه پر از تاب و تبه

### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب آهنگین  
 شاعر ناشناس  
 منبع گلوازه های عترت ۳  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آگه می بینی که دل شیعه پر از تاب و تبه  
 آخه عزادار غم و داغ رئیس مذهب  
 آگه لباس سیاه به تن در به در مدینه ایم  
 سیاه پوشان آخرین کبوتر مدینه ایم  
 پرپر شد از کین، گل شقایق  
 می سوزد از درد، امام صادق  
 وای از غریبی (۴)  
 \*\*\*\*

یه نیمه شب مدینه با تازیونه می بردنش  
 جلو چشای بچه هاش وحشیونه می بردنش  
 وقتی زمین خورد روضه ی فاطمیه زنده شده  
 انگار بازم علی جلو فاطمه شرمنده شده  
 به یاد یاس، پهلو شکسته  
 زد زیر گریه، با دست بسته  
 وای از غریبی (۴)  
 \*\*\*\*

اونا که با زخم زیون به قلب مولا نیش زدند  
 بازم تو شهر مدینه یه خونه رو آتیش زدند  
 وقتی که دود شعله‌ها از رو خونه شد بر ملا  
 شیر خدا گریه می کرد به حال پیر کربلا  
 با دل سوزان، با لب تشنه  
 حسین به زیر، نیزه و دشنه  
 وای از غریبی (۴)

\*\*\*\*\*

### ۳- مدینه نجل زهرا را چه کردی؟

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک مرثیه  
 قالب آهنگین  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع از صیام تا قیام ۳  
 تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

مدینه نجل زهرا را چه کردی؟  
 امام صادق ما را چه کردی؟  
 واویلا واویلا، از این ماتم عظما  
 \*\*\*\*\*

شده کرب و بلا شهر مدینه  
 زند زهرا و پیغمبر به سینه  
 واویلا واویلا، از این ماتم عظما  
 \*\*\*\*\*

جنازه شسته شد از پای تا سر  
 ز اشک دیده ی موسی بن جعفر  
 واویلا واویلا، از این ماتم عظما  
 \*\*\*\*\*

ز بس از زهر کین بی تاب گردید

سراپای وجودش آب گردید  
 وایلا وایلا، از این ماتم عظمما  
 \*\*\*\*

خزان شد لاله ی باغ امامت  
 سر پیغمبر و زهرا سلامت  
 وایلا وایلا، از این ماتم عظمما  
 \*\*\*\*

بزن بر سینه و بر سر زراره  
 که شد قلب امامت پاره پاره  
 وایلا وایلا، از این ماتم عظمما  
 \*\*\*\*

«مفضل» گریه کن بهر امامت  
 «ابوحمزه» سرت بادا سلامت  
 وایلا وایلا، از این ماتم عظمما  
 \*\*\*\*

شود در قلب شیعه تازه داغش  
 کنار قبر بی شمع و چراغش  
 وایلا وایلا، از این ماتم عظمما  
 \*\*\*\*

#### ۴- سال ها آب شدم سوخت ز پا تا به سرم

##### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک مرثیه  
 قالب غزل  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع از صیام تا قیام ۳  
 تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

سال ها آب شدم سوخت ز پا تا به سرم  
 آخر ای زهر جفا شعله زدی بر جگرم

کشت منصور ستم پیشه ز بیداد مرا  
 کاش می‌کرد دمی شرم ز جد و پدرم  
 دل شب بود که دشمن به سرایم آمد  
 برد از خانه برون وقت نماز سحرم  
 سال‌ها داغ بنی فاطمه را می‌دیدم  
 کس ندانست که یک عمر چه آمد به سرم  
 من جگرپاره‌ی زهرایم و باید به چه جرم  
 عوض گل، جگر پاره برایش ببرم  
 بارها تیغ کشیدند پی کشتن من  
 بارها سیل بلا برد به موج خطرم  
 دشمن آن لحظه که بر خانه‌ی من آتش زد  
 یاد آمد ز غم مادر نیکو سیرم  
 دل شب خصم مرا برد به قصر منصور  
 یاد از بزم یزید آمد و از طشت زرم  
 «میثم» از تربت بی‌شمع و چراغم پیداست  
 که چو جد و پدرم از همه مظلوم ترم

## ۵- آسمان است و زمین دور سرش می‌گردد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های عترت ۳

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آسمان است و زمین دور سرش می‌گردد  
 آفتاب است و قمر خاک درش می‌گردد  
 این قد و قامت افتاده درخت طوبی است  
 این محاسن بخدا آبروی دین خداست  
 این حرمخانه‌ی زهراست مسوزانیدش

این حسینه ی دنیاست مسوزانیدش  
 شعله پشت حرم فاطمه زاده نبرید  
 پسر فاطمه را پای پیاده نبرید  
 آی مردم بگذارید عبا بردارد  
 پیرمرد است و خمیده است عصا بردارد  
 ببریدش، ببرید از وسط مردم نه  
 هر چه خواهید بیارید ولی هیزم نه  
 بگذارید لبش یاد پیمبر بکند  
 وسط شعله کمی مادر مادر بکند  
 از مسیری ببریدش که تماشا نشود  
 چشمی از این در و همسایه به او وان شود  
 اصلاً این مرد مگر پای دویدن دارد؟  
 پیرمردی که خمیده است کشیدن دارد؟  
 شعله ی تازه به چشمان غمیش نزنید  
 آسمان است و در این کوچه زمینش نزنید  
 شاید این کوچه همان کوچه ی زهرا باشد  
 شاید آن کوچه ی باریک همین جا باشد  
 شاید این کوچه همان جاست که زهرا افتاد  
 گر چه هم دست به دیوار شد اما افتاد  
 این قبیله همگی بوی پیمبر دارند  
 در حسینه ی خود روضه ی مادر دارند

## ۶- من چراغ راهم در آسمان هستی

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

من چراغ راهم در آسمان هستی  
 من کیم دلیل خلق جهان هستی  
 مظهر حقایق ، مولا امام صادق

\*\*\*\*\*

در شب غریبی در شهر درد و کینه  
 می کشم ز غربت آهی ز عمق سینه  
 من امام عشق و با من چه کرده دنیا  
 وای از این زمانه فریاد از این مدینه  
 مظهر حقایق ، مولا امام صادق

\*\*\*\*\*

خون شده دل من که دشمن ، شکسته حرمت مرا  
 می روم پیاده به یاد مادر میان کوچه ها  
 تازیانه را بلا را از جان تحمل می کنم  
 یاد درب و دیوار و سیلی و صورت گل می کنم  
 می روم دلغمین ، گریه دارد زمین ، می روم به سوی زهرا

\*\*\*\*\*

منکه دین حق را مردانه کردم احیا  
 شیعه را رساندم تا اوج عرش اعلی  
 صورتم کبود از تأثیر ضرب کینه  
 می روم شتابان امشب کنار زهرا  
 مظهر حقایق ، مولا امام صادق

\*\*\*\*\*

گرچه دیدنش را همیشه در دل نمودم آرزو  
 تاب این ندارم که یکدم با او شوم من روبرو  
 من که در مدینه چو مادر در کوچه ها خوردم زمین  
 او شهید سیلی ولی من می میرم از این زهر کین  
 می روم دلغمین ، گریه دارد زمین ، می روم به سوی زهرا

\*\*\*\*\*

## ۷- در آن ساعت که با پای برهنه

### مشخصات

مناسبت شهادت



سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

در آن ساعت که با پای برهنه

پیاده پشت مرکب می دویدم

بیاد راه شام و عمه خود

ز دیده خون دلها می چکیدم

### ۸- بر من هر آنچه خواست دلت ناروا بگو

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب تک بیتی ها

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بر من هر آنچه خواست دلت ناروا بگو

اما بیا به مادر من ناسزا مگو

### ۹- شبانه دشمنانم چون رسیدند

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

شبانه دشمنانم چون رسیدند  
غریبی ام چو در کاشانه دیدند  
میان کوچه با پای برهنه  
مرا هم مثل جدم می کشیدند

۱۰- نیمه شب دشمن مرا تا میان خانه زد

### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب قصیده  
شاعر ناشناس  
منع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

### متن شعر

نیمه شب دشمن مرا تا میان خانه زد  
بال پرواز مرا در میان لانه زد  
در حریم امن من آمد او آتش به دست  
هم جثارتها نمود هم نمازم را شکست  
در بلا همدردی قلب حیدر کرده ام  
در میان شعله ها یاد مادر کرده ام  
در سکوت کوچه ها دلشکسته می روم  
بی عمامه بی عبا دست بسته می روم  
پشت مرکب می دوم با دلی زار و حزین  
پیرمردی خسته ام می خورم گاهی زمین

۱۱- آتش گرفته خانه من ...

**مشخصات**

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب آهنگین  
 شاعر ناشناس  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

آتش گرفته خانه من ، دشمن هجوم آرد سوی کاشانه من  
 بغضی نشسته در گلویم (با که گویم ۲)  
 از بی حیایی عدویم (با که گویم ۲)  
 \*\*\*\*

دستان من از کینه بسته ، با این جثارتها دل من را شکسته  
 او یک سواره من پیاده (می کشاند ۲)  
 این پیرمرد خسته جان را (می دواند ۲)  
 \*\*\*\*

بر گردنم تیغش گذارد ، از نام زهرا هم دگر شرمی ندارد  
 سوزانده از پا تا سرم را (آتشم زد ۲)  
 تا برد نام مادرم را (آتشم زد ۲)  
 \*\*\*\*

**۱۲- برهنه سر برهنه پا شرار غم به سینه**

**مشخصات**

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب آهنگین  
 شاعر ناشناس  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

برهنه سر برهنه پا  
 شرار غم به سینه  
 ببر مرا از کوچه ها  
 ی غربت مدینه  
 از کوچه های ماتم ، از کوچه های پر غم  
 از کوچه های شهر خاتم  
 \*\*\*\*

اما مبر به کوچه ای  
 که زخم دل نمک خورد  
 مادر بی گناه من  
 از چهل نفر کتک خورد  
 ما بین اشقیا بود ، در زیر دست و پا بود  
 یاریگر علی مرتضی بود  
 \*\*\*\*

### ۱۳- تنها نشد ز زهر ستم آب پیکرت

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک مرثیه  
 قالب غزل  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع نخل میثم ۲  
 تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

تنها نشد ز زهر ستم آب پیکرت  
 یک عمر ریخت آتش اندوه بر سرت  
 هر روز بود روز تو از دود آه ، شب  
 هر لحظه ریخت خون دل از دیده ی ترت  
 آنشب که شعله گشت ز کاشانه ات بلند  
 یاد آمد از شکستن پهلوی مادرت

بردند دست بسته ترا چون علی ولی  
 نقش زمین نگشت در خانه همسرت  
 (سیلی نخورد پشت در خانه همسرت)  
 خصمت نگاه داشت سه ساعت به روی پا  
 دیگر نبود بسته دو بازوی خواهرت  
 بودند اهل بیت تو بعد از تو بس عزیز  
 سیلی نزد کسی به گل روی دخترت  
 تیغ ستم سه بار به رویت کشیده شد  
 دیگر نخورد چوب به لبهای اطهرت  
 این غم مرا کشد که به شهر مدینه نیست  
 جز بوسه ی نسیم به قبر مطهرت  
 غربت نگر که پشت در بسته ی بقیع  
 صورت نهد به دامن دیوار زائرت  
 در حیرتم چگونه کفن شد جنازه ات  
 چیزی نمانده بود ز اندام لاغرت  
 میثم گدای توست مرانش ز کوی خویش  
 ای مهر و مه دو خاک نشین سائل درت

#### ۱۴- گر چه در خاک رفت ، پیکر تو

##### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۲

تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

گر چه در خاک رفت ، پیکر تو  
 دیگر از تن جدا نشد سر تو  
 دود آتش ز خانه ات بر خواست  
 پشت در جان نداد همسر تو

ظلم بر عترت رسید ولی  
 به اسیری نرفت دختر تو  
 بدنت آب شد ز زهر ولی  
 تازیانه نخورد خواهر تو  
 قامت گشت خم ولی نشکست  
 پشت تو در غم برادر تو  
 ظلم دیدی و لیک کشته نشد  
 کودک شیرخواره در بر تو  
 سوخت قلبت ولی نشد صد چاک  
 تن فرزند در برابر تو  
 زهر دادند بر تو لیک نخورد  
 چوب کین بر لب مطهر تو  
 سوخت پا تا سرت ز زهر ولی  
 پاره پاره نگشت پیکر تو  
 می سزد در غم تو گریه کند  
 چشم شیعه به جد اطهر تو  
 بوده یک عمر در عزای حسین  
 اشک ، جاری ز دیده تر تو  
 نه از این غم سرشک میثم ریخت  
 اشک خونین ز چشم عالم ریخت

### ۱۵- ای زهر چه کردی (۲) با قلب و دل امام صادق

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

ای زهر چه کردی (۲) با قلب و دل امام صادق

زین داغ بعالم (۲) خون شد دل هر شیعه ی عاشق  
 ای وای ، از ظلم ستمگر  
 گردیده عزادار ، مولای غریب موسی بن جعفر  
 مظلوم مظلوم یا امام صادق  
 مسموم مسموم یا امام صادق

\*\*\*\*\*

او بود و غریب و (۲) جان و دل او ز غم فسردند  
 او را ز خانه (۲) با پا و سر برهنه بردند  
 دردا ، آن دشمن نامرد  
 بر حال امام خنده می کرد

\*\*\*\*\*

تا بود بعالم (۲) قلبش ز زمانه بود خسته  
 می سوخت بیاد (۲) آن سینه و پهلوی شکسته  
 می سوخت بیاد (۲) درد علی و درد زمانه  
 می سوخت بیاد (۲) آن آتش و آن حمله به خانه  
 دردا ، از کینه نامرد  
 مولا ، راحت شد از این درد

\*\*\*\*\*

## ۱۶- پیش من وصف رخ نیلی زهرا نکنید

### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب رباعی  
 شاعر ناشناس  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

پیش من وصف رخ نیلی زهرا نکنید  
 نزد مجنون سخن از ظلم به لیلا نکنید  
 گر چه بگذشته اگر از سر من آب ولی

نیمه شب هیچ دری را به لگد وا نکنید

## ۱۷- بی یاورم و تنهایم ، از حق خودم محرومم

### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع زمزمه های ولایت ۴۰  
تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بی یاورم و تنهایم ، از حق خودم محرومم  
در شهر مدینه یارب ، چون مادر خود مظلوم  
عدو به خانه حمله ور شد = نصیب من غم سحر شد  
دل فلک ز آه من سوخت  
خدا تمام حاصلم سوخت = به یاد کربلا دلم سوخت  
دل فلک ز آه من سوخت

\*\*\*\*\*

در سینه ی محزون من ، صد لشکر غم جا دارد  
سیمای من دلخسته ، از غصه نشانها دارد  
عدوی بی حیای نامرد = مرا شبیه مادرم کرد  
دلم اسیر غصه ها شد  
غریب این مدینه هستم = طناب کین زده به دستم  
دلم اسیر غصه ها شد

\*\*\*\*\*

## ۱۸- هست تقدیرم سراسر سوختن

### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی



قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۵

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

هست تقدیرم سراسر سوختن  
با بلا از پای تا سر سوختن  
از سقیفه بارها و بارها  
در شرار شعله ها پر سوختن  
گشته تکرار غم و درد علی  
باز آتش باز هم در سوختن  
اهل یتیم باز در دلواپسی  
مضطر و گریان ز ترس بی کسی

\*\*\*\*\*

بی حیا آخر چرایم می بری؟  
می کشی از چه کجایم می بری؟  
دست بسته پا برهنه دل غمین  
بی عمامه بی ردایم می بری  
پیرمردم قد کمانم مو سپید  
پا پیاده از جفایم می بری  
می کشانی ام به سوی قتلگاه  
خود به مرکب از قفایم می بری  
من سفیر ناله های حیدرم  
داغدار لاله های بی سرم

\*\*\*\*\*

کینه و بغض تو را آماده ام  
این تو و این تار و پود پیکرم  
ارباباً اربا کن بسوزان جسم من  
بعد از آن بر باد ده خاکسترم  
هر چه می خواهی بیاور بر سرم  
ناسزا اما مگو بر مادرم

\*\*\*\*\*

## ۱۹- تا جسارت می کنه قلبمو از جا می کنه

## مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب آهنگین  
 شاعر ناشناس  
 منبع زمزمه های ولایت ۴۰  
 تعداد استفاده ۰

## متن شعر

تا جسارت می کنه قلبمو از جا می کنه  
 تا می خوام چیزی بگم با تازیانه میزنه  
 زهری که داده به من نقش زمین کرده منو  
 مثل جدّ غریبم خونه نشین کرده منو  
 یادم اومد میون این همه شور و همهمه  
 از در سوخته ی خونه ی علی و فاطمه  
 یاد اون نیمه شب و غصه و غمهای علی  
 یاد اون میخ در و سینه ی زهرای علی  
 وقتی دشمنم منو با تازیانه می زنه  
 وقتی ناله می زنم که بی بهانه می زنه  
 تو دلم میون این غصه و ماتم و بلا  
 زنده می شد یاد عمه زینب و کربلا  
 قبر بی سایبونت آتیش بعالم می زنه  
 صحن بی زائر تو دنیا رو بر هم می زنه  
 ای بقیع خلوت چشم و چراغ عالمین  
 یابن زهرا برسون منو به تربت حسین  
 کربلا قبله ی این دل گرفته ی منه  
 عشق شش گوشه هنوز شعر نگفته ی منه  
 اگه تا روز ازل بخونم از یاد حسین  
 بخدا سیر نمی شم از این همه ناله و شین  
 تا ابولفضلی ام این زمزمه روی لبمه

من مرید زینیم خدای من زینمه  
 مگه عشق کسی با عشق شما حریف می شه  
 با ابوالفضل حسین همه کارم ردیف می شه  
 آقا تویی ارباب من که عالمین تو چنگته  
 همه ی دلخوشی من حرم قشنگته  
 یه کاری کن که مرا زیارت تو و حسین  
 قسمت بشه بازم پیام تو بین الحرمین  
 آخه بین الحرمین قبله ی امید منه  
 هنوزم یاد ضریحت دل و آتیش می زنه  
 یاد اون روزا بخیر کنار شش گوشه بودیم  
 شب جمعه تا سحر برا شما سینه زدیم

## ۲۰- آسوده شدم خصم ستمکار مرا کشت

### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک مرثیه  
 قالب غزل  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع نخل میثم ۲  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آسوده شدم خصم ستمکار مرا کشت  
 یکبار مگوئید که صد بار مرا کشت  
 گه روز مرا برد پیاده سوی مقتل  
 گه تیغ کشید و به شب تار مرا کشت  
 من نجل علی بودم و دشمن به همین جرم  
 با دشمنی حیدر کرار مرا کشت  
 آنروز که زد خصم به کاشانه ام آتش  
 فریاد میان در و دیوار مرا کشت  
 آن شب که عدو از ره کین دست مرا بست  
 زنجیر تن عابد بیمار مرا کشت

«میثم» ز سرشک غم و خون جگر خود  
بنویس که منصور جفا کار مرا کشت

## ۲۱- شب آخر و دل پر از واهمه است

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۵

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

شب آخر و دل پر از واهمه است  
که وقت خزان گل فاطمه است  
به بستر گل فاطمه بی شکیب  
به گردش همه گرم امن یجیب  
گل فاطمه زار و دل خسته است  
دلش در خروش و لبش بسته است  
غم و محنتش گشته از حد فزون  
لبش هم ز خون جگر غرقه خون  
ز زهر جفا دست و پا می زند  
ز جان مادرش را صدا می زند  
نفسهای آخر کند زمزمه  
گل یاس نیلی شده فاطمه  
مرا خاطرات غمت می کشد  
مرا داغ عمر کمت می کشد  
بین مادر ارثت به صادق رسید  
قد چون کمان گشته موی سپید  
مرا زخم غربت شکوفا شده  
در خانه ام با لگد وا شده  
شبی دشمنم سوز و سازم شکست

جسارت نمود و نمازم شکست  
 مرا دست بسته ز کین می کشید  
 در آتش مرا بر زمین می کشید  
 دل اهل بیتم همه در خروش  
 نه عمامه ای نه ردائی به دوش  
 زمن چون علی یا علی می شنید  
 مرا از جفا سخت تر می کشید

## ۲۲- کوچه های مدینه دوباره یک غریب دیده

### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب فولکوریک  
 شاعر ناشناس  
 منبع زمزمه های ولایت ۵  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

کوچه های مدینه دوباره یک غریب دیده  
 یکی رو پای برهنه روی خاکها کشیده  
 دوباره عمامه از سر یه مظلوم افتاده  
 کوچه این منظره رو یه بار دیگه هم دیده  
 تو همه عالم و ادم انگاری فقط خدا  
 غریبی رو برا اهل این کوچه آفریده  
 شبونه سجاده رو هم از زیر پاش کشیدن  
 اینقدر غریبی رو کسی تو دنیا ندیده  
 یه بار دیگه به آشیونه ای آتیش زدن  
 طعم سوختن و دوباره درِ کوچه شنیده  
 کجاست اون خونه ای که مردم همه آتیش زدن  
 کجاست اون بانوی غمدیده و قامت خمیده  
 صدای ناله می یاد یکی میگه وای مادرم  
 زیر دست و پای گل به خاک و خونها تپیده

هر کسی تو مدینه جون بده با غربت و غم  
می بینه یه قد کمون لحظه ی آخر رسیده

## ۲۳- وقتی که شعله ی کین در خانه ام بر افروخت

### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع زمزمه های ولایت ۴۰  
تعداد استفاده ۰

### متن شعر

وقتی که شعله ی کین در خانه ام بر افروخت  
آمد به یادم آندم یاد دری که می سوخت  
آنجا که مادر من از بغض و کینه می سوخت  
در شعله ی غریبی یاس مدینه می سوخت دشمن چو حمله ور شد با ضرب تازیانه  
یادم ز عمه زینب آمد در آن میانه  
از یاد کربلا و جور بنی امیه  
از غصه های شام و از عمه ام رقیه  
من خود ز غصه هایم صد بار جان سپردم  
ای زهر جان تن را گیر و رها کن از غم  
در بین راه لعن بنی امیه کردم  
پایم چو زخم می شد یاد رقیه کردم

## ۲۴- مادر مادر گرم ذکر شبانه

### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱۵

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مادر مادر گرم ذکر شبانه

از خانه ام آتش می زد زبانه

\*\*\*\*\*

مادر مادر در بین آتش و دود

دست بسته ذکر من یا علی بود

\*\*\*\*\*

مادر مادر در خانه ام رسیدند

بی عمامه بین کوچه کشیدند

\*\*\*\*\*

پشت مرکب خسته با آه و ناله

می دویدم مثل عمه سه ساله

\*\*\*\*\*

### ۲۵- من که ارث از مادر خود برده ام

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های عترت

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

من که ارث از مادر خود برده ام

من که مثل او کتک ها خورده ام

دشمن از خانه مرا کرده برون

قلب زهرا مادرم را کرده خون

همچو حیدر دست من را بسته اند  
 قلب زهرا مادرم را خسته اند  
 سر برهنه پا برهنه در تبم  
 یاد رنج و غصه های زینبم  
 تا عدو در خانه ام بسیار شد  
 خاطرات مادرم تکرار شد  
 کس ندیده پیرمردی دلغمین  
 گه دوان باشد گهی افتد زمین

### ۲۶- باز هم تاریخ غم تکرار شد

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب مثنوی  
 شاعر ناشناس  
 منبع گلوازه های عترت  
 تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

باز هم تاریخ غم تکرار شد  
 ظلم یثرب باز هم تکرار شد  
 باز هم یک خانه را آتش زدند  
 پیش بلبل لانه را آتش زدند  
 باز گلچینی شقایق را شکست  
 حرمت قرآن ناطق را شکست  
 باز گلچین رونق از گلخانه برد  
 عندلیب عشق را از لانه برد  
 باز از بیداد قلبی خسته شد  
 دستهای راد مردی بسته شد  
 باز هم در پیش چشم کودکان  
 یک پدر با دست بسته شد روان  
 نیمه شب از خانه صاحب خانه رفت



در حصار ظلم مظلومانه رفت  
یوسفی عازم به سوی چاه شد  
پا برهنه سوی قربانگاه شد  
بین ره می کرد با خود زمزمه  
بار خود را بسته ام یا فاطمه  
مادرا امشب به سویت پر کشم  
جام زهر از شوق وصلت سر کشم  
مادرا امشب بنوشم زهر را  
تا نبینم کوچه های شهر را  
کوچه هایی که دهد بوی تو را  
بوی اشک و خون پهلوی تو را  
سالها رفت و هنوز از خانه ات  
می رسد آوای مظلومانه ات  
هر زمان چشمم بر آن در افتد  
بر همه عضو من آذر افتد  
تا کشم بر آستان تو سری  
گو هنوزم بین دیوار و دری

## ۲۷- ای گل حق امام صادق، من به عشق تو پرگشودم

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یا مظلوم (وا اماما ۳) یا مسموم (وا اماما ۳)

\*\*\*\*\*

ای گل حق امام صادق ، من به عشق تو پر گشودم  
در شب و روز ماتم تو ، کاش منم مدینه بودم

\*\*\*\*\*

من به غیر از زیارت تو ، آرزویی دگر ندارم  
گر شبی را مدینه باشم ، سر به خاک تو می گذارم

\*\*\*\*\*

عشق تو در سرای سینه ، مهر تو در درون جانم  
ذکر تو شد نماز عشقم ، نام تو بر سر زبانم

\*\*\*\*\*

ای که آگاهی از درونم ، داغ سوزان تو چکرده  
خود تو دانی که با دل من ، قبر ویران تو چکرده

\*\*\*\*\*

زد شرر بر تمام عالم ، گریه و آه آتشینت  
از ستمها و زهر دشمن ، پاره شد قلب نازنینت

\*\*\*\*\*

## ۲۸- بار دیگر کینه توزی با علی آغاز شد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱۵

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

بار دیگر کینه توزی با علی آغاز شد  
نیمه ی شب خانه ای را با لگد در باز شد  
در هجوم غم ، سکوت کوچه ها در هم شکست  
این نوای جان خراش پیرمردی خسته است  
بار دیگر از سقیفه آتشی افروختی  
خانه را با بودن اهل و عیالم سوختی  
همچو حیدر دست بسته بی عمامه بی ردا  
می کشانی از میان خانه بین کوچه ها

خسته جان بودم شدم با یاد مادر خسته تر  
از نفس افتادم آخر بی حیا آهسته تر

### ۲۹- ای آنکه خدا ستوده در قرآنت

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب رباعی  
شاعر ناشناس  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

ای آنکه خدا ستوده در قرآنت  
جانم بفدای سینه ی سوزانت  
ای جعفر صادق ای امام مسموم  
سوزد دل ما ز تربت ویرانت

### ۳۰- امشب چراغ محفل ما آرمیده است

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب رباعی  
شاعر ناشناس  
منبع گلوازه های عترت  
تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

امشب چراغ محفل ما آرمیده است  
فردی که دل به خون جگر پروریده است  
تاریخ در حمایت قرآن پس از علی

مظلومتر ز حضرت صادق ندیده است

### ۳۱- بین کوچه با دستای بسته پریشون و خسته ...

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک نوحه سنگین جدید  
قالب آهنگین  
شاعر عبدالکریمی مهدی  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

بین کوچه با دستای بسته پریشون و خسته  
افتاده رو خاکا یه پیرمردی زار و دلشسکته  
در آتش خورش و می بینه رو خاکا می شینه  
با چشمای گریون همش میگه مادر غریب و خسته  
آه تن ضعیف و این ضرب کتک چکنم چکنم  
شده برام تازه داغ فدک چکنم چکنم  
بین همین کوچه یه روز زدند سیلی به مادر من  
بیا ببین مادر که دشمنت آورد چی بر سر من  
\*\*\*\*\*

بی عمامه از سر سجاده رو خاکا افتاده  
پسر پیغمبر همش میگه یارب برس بدادم  
مثل شعله سراپا می سوزم ز زندگی سیرم  
تا خونمو دیدم یاد خیام کر بلا فتادم

### ۳۲- نمی دونم چرا امشب دل من گرفته بونه

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱۵

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

نمی دونم چرا امشب دل من گرفته بونه  
 شده بیقرار و مضطر به سوی بقیع روونه  
 سوی اون مزار خاکی که ازش غربت می باره  
 نه چراغ داره نه یک شمع قبری که گنبد نداره  
 می خوام آی مردم دنیا از آقای مهربونم  
 از همون که اهل درده براتون قصه بخونم  
 گمونم تو عالم ما هر کی از فاطمه باشه  
 به جای جواب خویش سیلی و لگد سزاشه  
 چرا هر کی از علیته دو تا دستاشو می بدن  
 حرمتش رو می شکنند و به غریبی هاش می خندن  
 عده ای نامرد و مزدور نسلی از نسل امیه  
 همونا که روزی بستند دو تا دستای رقیه  
 هر چی بغض و کینه داشتن به امام ما رسوندن  
 آقای غریب ما رو بین کوچه ها کشوندن  
 همونا که تو مدینه حق مولامونو خوردن  
 یه باره دیگه به خونش با آتیش هجوم آوردن  
 گمونم امام صادق از رقیه ارث برده  
 پشت ناقه می دویده رو خاکا زمین می خورده  
 دست پر سخاوتش رو مثل اون سه ساله بستن  
 حرمت موی سفید امام ما رو شکستن  
 تا دیدن کسی نداره اونو چون گلی فشردن  
 مولای غریب ما رو با پای برهنه بردن

**۳۳- حسرت گرفته باز حصار مدینه را****مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

حسرت گرفته باز حصار مدینه را  
غم تیره کرده است دیار مدینه را  
آثار حزن فاطمه و غربت علی  
پُر کرده است گوشه کنار مدینه را  
در کوچه های شهر چو ماه علی گرفت  
رنگی دگر نماند عذار مدینه را  
داغ عزای حضرت صادق فکنده باز  
با اشک و آه ما سر و کار مدینه را  
تا خاک ریختند بر اندام آن امام  
کردند دفن دار و ندار مدینه را  
گویا فشانده اند بر آن قبر بی چراغ  
غمهای بی نشانه مزار مدینه را  
می گریم از مصیبت جانسوز او مگر  
بر دیده ام زند غبار مدینه را  
در خلوت بقیع بجز اشک مهدیش  
شمعی کجا بود شب تار مدینه را  
من جان نثار مکتب اویم مؤیدم  
دارم از او امید جواز مدینه را

۳۴- سر سجاده به سجده از تو خونم منو بردند

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

سر سجاده به سجده از تو خونم منو بردند  
 بی عبا نیمه ی شب از آشیونم منو بردند  
 بردنم از کوچه ایکه مادرم یه روز کتک خورد  
 نانجیبی با لگد از او قباله ی فدک برد  
 می زدندم تازیانه دلاشون از سنگ و خون بود  
 هر چی دیدم بخدا بغض علی تو چشاشون بود  
 خونمو مثل خیام توی کربلا سوزوندند  
 مثل عمه ی سه سالم منو رو خاکا کشوندند

**۳۵- جفا و کینه ی منصور کارم ساخت مادر جان****مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

جفا و کینه ی منصور کارم ساخت مادر جان  
 میان بستر بیماریم انداخت مادر جان  
 گهی چون خانه ی تو آتش اندر خانه ام افروخت  
 گهی بر قتل من شمشیر کین افراخت مادر جان  
 برای دیدنم هر کس کنار بستم آمد  
 ز بس کاهیده بود جسمم مرا نشناخت مادر جان  
 گذشت از کار کارِ من دگر از زندگی سیرم  
 ز بس با من ز بیداد و ستم پرداخت مادر جان  
 اگر جدم نمی آمد مرا آن شب عدو می کشت

پی قتلم چو تیغ دشمنی افراخت مادر جان

### ۳۶- ز هر طرف به کمان، تیر غم، زمانه گرفت

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۱

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

ز هر طرف به کمان، تیر غم، زمانه گرفت  
 دل مرا که بسی بود، خون، نشانه گرفت  
 چو جَدّ خویش علی سالها به خانه نشاند  
 ز دیده ام همه شب اشک دانه دانه گرفت  
 هنوز خانه ی زهرا نرفته بود از یاد  
 که آتش از در و دیوار من زبانه گرفت  
 سپاه کفر به کاشانه ام هجوم آورد  
 مرا به زمزمه و ناله ی شبانه گرفت  
 ز باغ فاطمه صیاد، مرغ سوخته را  
 دل شب آمد و در کنج آشیانه گرفت  
 سر برهنه و پای پیاده برد مرا  
 پی اذیت من بارها بهانه گرفت  
 هنوز خستگی راه بود در بدنم  
 که خصم، تیغ به قتلم در آن میانه گرفت  
 هزار شکر که زهر جفا نجاتم داد  
 مرا به موج غم از مردم زمانه گرفت  
 چه خوب اجر رسالت گرفت آل رسول  
 که گه به زهر جفا گه به تازیانه گرفت  
 گرفت تا سمت نوکری ز ما «میثم»  
 مقام و سروری و قدر جاودانه گرفت



## ۳۷- یابن الحسن به مجمع اهل نظر بین

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

یابن الحسن به مجمع اهل نظر بین  
 وز مرحمت به جانب ما یک نظر بین  
 از درد انتظار تو جانها به لب رسید  
 در اجتماع منتظر ای منتظر بین  
 در بزم ما که مجلس ترحیم جد توست  
 صاحب عزا بیا و به ما بیشتر بین  
 در سینه های سوخته طوفان غم نگر  
 بر چهره های غمزده اشک بصر بین  
 روز شهادت صادق آل علی بود  
 اندر مدینه بگذر و حال پدر بین  
 از تاب درد، تاب و توان رفته از کفش  
 وز سوز زهر، جان و تنش پر شرر بین  
 منصور را ز ماتم او شادمان نگر  
 پور و را ز داغ پدر خونجگر بین  
 یا صادق الائمه ز شور و عزای خویش  
 در عالم تشیع شوری دگر بین  
 رفتی چو در بهشت به دیدار مادرت  
 او را ز داغ خویش خمیده کمر بین  
 گفتی که او شهید شد از ضربت غلاف  
 اینک به دست و بازوی او این اثر بین  
 از دوری بقیع «مؤید» فسرده است

ای مهربان پدر تو به حال پسر بین

### ۳۸- آن طائر بهشتی (واویلا ۲)

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۵۵

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

آن طائر بهشتی (واویلا ۲)

تنها در آشیانه (واویلا ۲)

چون شمع در دل شب (واویلا ۲)

می سوخت عاشقانه (واویلا ۲)

سوزش شرار سینه (واویلا ۲)

ذکرش ترانه ی لب (واویلا ۲)

آهش به اوج افلاک (واویلا ۲)

اشکش به رخ روانه (واویلا ۲)

کی دیده زاهدی را (واویلا ۲)

وقت عبادت شب (واویلا ۲)

با دست بسته دشمن (واویلا ۲)

بیرون برد ز خانه (واویلا ۲)

او با کهولت سن (واویلا ۲)

با قامت خمیده (واویلا ۲)

این با قضاوت قلب (واویلا ۲)

در دست تازیانه (واویلا ۲)

آن زاده ی پیمبر (واویلا ۲)

ارثیه اش ز حیدر (واویلا ۲)

این بود کز سرایش (واویلا ۲)

آتش کشد زبانه (واویلا ۲)

هر چند خانه اش سوخت (واویلا ۲)  
 از دود و شعله افروخت (واویلا ۲)  
 دیگر نخورد یارش (واویلا ۲)  
 سیلی در آستانه (واویلا ۲)  
 آن عزت رفیعش (واویلا ۲)  
 آن غربت بقیعش (واویلا ۲)  
 جز تلّ خاک نبود (واویلا ۲)  
 از قبر او نشانه (واویلا ۲)

### ۳۹- زین ماتمی که چشم ملائک ز خون تر است

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب غزل  
 شاعر ناشناس  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

زین ماتمی که چشم ملائک ز خون تر است  
 گویا عزای صادق آل پیمبر است  
 یارب چه روی داده کزین سوگ جانگداز  
 خلقی پریش خاطر و دلها پر آذر است  
 مُلک و مُلک به ناله و افغان و اشک و آه  
 چون داغدار، حضرت موسی بن جعفر است  
 خون می رود ز فرط غم از چشم شیعیان  
 زیرا که قلب عالم امکان مکدر است

### ۴۰- من و دست غصه سپردند

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی  
 قالب آهنگین  
 شاعر ناشناس  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

### متن شعر

من و دست غصه سپردند  
 نیمه شب آتیش آوردند  
 بی عمامه بادست بسته  
 من و تو کوچه ها کشوندند  
 \*\*\*\*

در خونه ام رو شبونه  
 وقتی که با لگد شکستند  
 پیش چشم اهل و عیالم  
 از جفا دستام و بستند  
 \*\*\*\*

چی بگم که چها کشیدم  
 در پی مرکب می دویدم  
 با جثارتهاشون شکستند  
 حرمت این موی سپیدم  
 \*\*\*\*

تو نفس نفس زدنها  
 لعنت بر امیه گفتم  
 توی کوچه زمین که خوردم  
 زیر لب یا رقیه گفتم  
 \*\*\*\*

### ۴۱- آید از حجره ای بانگ غریبی بگوش

### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی

قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع بایگانی  
تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آید از حجره ای بانگ غریبی بگوش  
می شود نغمه طائر قدسی خموش  
بسکه پا تا به سر افروخته است  
دیده بر راه اجل دوخته است ۲  
مظهر حقایق ، یا امام صادق

\*\*\*\*\*

بین بستر خموش مصحف ناطق بود  
شب آزادی امام صادق بود  
راحت از رنج و غم و آه شود  
خون جگر راهی این راه شود ۲  
مظهر حقایق ، یا امام صادق

\*\*\*\*\*

پر کشد زین قفس خسته و بی واهمه  
تا شود همدم همیشه فاطمه  
دلش از زهر جفا آب شده  
از ستم خسته و بی تاب شده ۲  
مظهر حقایق ، یا امام صادق

\*\*\*\*\*

### ۴۲- دست غم لاله صفت کرده بسی دل مرا پر خون

### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

دست غم لاله صفت کرده بسی دل مرا پر خون  
 چون مرغ بسته پری نیمه شب از ، لانه برد بیرون  
 از پی خود می کشدم ، عاقبت او می کشدم  
 من خسته راهم ، خون ریزد از آهم  
 از ظلمی که شده بر من شده روی آسمان نیلی  
 از این نالم که به کوچه زده اند به مادرم سیلی  
 \*\*\*\*

ای گلچین از چه جدا مانده تو از وفا و احساسی  
 بر گو این لانه آتشزده را مگر تو شناسی  
 بر لب من زمزمه است ، مادرم فاطمه است  
 که مثل گل پژمرد ، به کوچه سیلی خورد  
 از ظلمی که شده بر من شده روی آسمان نیلی  
 از این نالم که به کوچه زده اند به مادرم سیلی  
 \*\*\*\*

**۴۲- امشب چراغ محفل ما اشک دیده است****مشخصات**

مناسبت شهادت  
 سبک ولادتی  
 قالب غزل  
 شاعر ناشناس  
 منبع بایگانی  
 تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

امشب چراغ محفل ما اشک دیده است  
 درّی که دل به خون جگر پروریده است  
 از چشمه سار سینه ی سوزان جدا شده

اشکی که در حریم ولایت چکیده است  
 امشب که ذره ذره ی عالم به غم نشست  
 خورشید علم در دل خاک آرمیده است  
 دردا که در حجاب لحد ناپدید شد  
 ماهی که جلوه های خدا را پدیده است  
 تاریخ در حمایت قرآن پس از علی  
 مظلومتر ز حضرت صادق ندیده است  
 منصور دل نداشت که بر حال او نسوخت  
 سوزان بر او چو خاطر هر آفریده است  
 او جان عالم است که از جور دشمنان  
 جانش ز غم فسرده و بر لب رسیده است

#### ۴۴- به تنگ آمد دلم از کینه ی منصور یا جدا

##### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

به تنگ آمد دلم از کینه ی منصور یا جدا  
 فلک بین با چه کس کرده مرا محشور یا جدا  
 نکرده شرم از روی تو در آن شام ظلمانی  
 نموده بی حیایی بر سرم مأمور یا جدا  
 پیاده ، سر برهنه ، از پی اسبش دوانیدم  
 به عذر اینکه من مأمورم و معذور یا جدا  
 دهد دشنام گاهی ، گه زند آتش سراپم را  
 عجب خوش داشتند حق تو را منظور یا جدا  
 ندانستم چه بُد تقصیر من کآخر پی قلم  
 نهاده زهر کین در دانه ی انگور یا جدا

اگر خون بارم از دیده بجای اشک جا دارد  
چو یاد آرم حسین و وقعه ی عاشور یا جدا  
نمی‌گیریم برای خود فغان دارم بر آن شاهی  
که شد با عترتش در کربلا محصور یا جدا

#### ۴۵- همه از من بگسسته اند ، دل من را شکسته اند

##### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع زمزمه های ولایت ۵۵  
تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

همه از من بگسسته اند ، دل من را شکسته اند  
مثل بابای من علی ، هر دو دستم را بسته اند  
من که رئیس مذهبم = جانم رسیده بر لبم  
وا غربتا ۴

\*\*\*\*\*

من که هستم بی نشانه ، دارم اشک دانه دانه  
نیمه ی شب دشمن مرا ، می کشد بیرون از خانه  
در پشت مرکب می دوم = در یاد عمه زینبم  
وا غربتا ۴

\*\*\*\*\*

من که چون شمع سحرم ، خون چکد از چشم ترم  
خانه ام را آتش زدند ، مثل خانه ی مادرم  
که بوده ام خانه نشین = گاهی شدم نقش زمین  
وا غربتا ۴

\*\*\*\*\*

کوه غم باشد سینه ام ، کشته ی زهر کینه ام  
رفتم از یاد اما یاد ، کوچه های مدینه ام



یاد گلِ پشتِ درم = وای مادرم وای مادرم

وا غربتا ۴

\*\*\*\*\*

#### ۴۶- بر جان آفرینش منصور زد شراره

##### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

بر جان آفرینش منصور زد شراره  
 قلب امام را کرد با زهر پاره پاره  
 شوال شد محرم باله قسم از این غم  
 باید که ناله خیزد از قلب سنگ خاره  
 بر آن عزیز حیدر این بود ارث مادر  
 کز خانه اش به گردون بالا رود شراره  
 در بین راه آن شب جانش رسید بر لب  
 از بس که دید آزار از خصم دون هماره  
 او روی زین نشسته این با دو دست بسته  
 این پشت سر پیاده او پیش رو سواره  
 یا مصطفی! نگاهی از دل بر آر آهی  
 بر پاره ی تن خود یک لحظه کن نظاره  
 با قتل صادق تو قرآن ناطق تو  
 داغ تو در مدینه تکرار شد دوباره  
 دشمن شراره اش ریخت در سینه لحظه لحظه  
 منصور بارها کرد بر قتل او اشاره  
 هر چند دخترانش دیدند داغ بابا  
 دیگر نبردشان خصم از گوش، گوشواره

گردید ماه رویش در ابر خاک، پنهان  
دیگر نداشت بر تن از زخم‌ها ستاره  
«میثم» امام صادق مظلوم از این جهان رفت  
با رنج بی حساب و با درد بی شماره

#### ۴۷- جامه‌ی تموم ملائک آسمون سیاهه

##### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع زمزمه‌های ولایت ۲-۶۹  
تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

جامه‌ی تموم ملائک آسمون سیاهه، از دل زمین تا نهایت کهکشون سیاهه، این مسافر خسته امشب، می سوزه بین تاب و تب، با  
بغضی که عمری بین گلوشه، چشماشو می بنده وقتی که، می بینه وصلش نزدیکه، آغوش باز مادر روبروشه، پر از اشک دیده، این  
محاسن سپیده  
واویلا واویلا واویلا واویلا یابن زهرا(۳)

\*\*\*\*\*

چهره‌ی درخشان ماه زهرا کبوده زرده، زهر کینه‌ها با سلاله‌ی فاطمه چه کرده، اون که چشمه‌ی فیض یاره، هزار هزار عاشق داره،  
رو دامنش اشک غربت می باره، درد سینه شو کی میدونه، دلش از این عالم خونه، برای وصل یارش بیقراره، توی غم اسیره، تا دمی  
که پر می گیره  
واویلا واویلا واویلا واویلا یابن زهرا(۳)

\*\*\*\*\*

بیرق عزای ولی حق دست جبرئله، چشمه‌های چشم پر آب موسی شبیه نیله، کوچه از کوچه از دل سرشاره، سبد سبد گل می باره،  
از آسمون روی تابوت صادق، بین این همه شور و غوغا، همه می گن یا کربلا، به حرمت خون سرخ شقایق  
واویلا واویلا واویلا واویلا یابن زهرا(۳)

\*\*\*\*\*

#### ۴۸- یه مدینه، یه بقیع، یه امامه ولی حرم ...

##### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یه مدینه، یه بقیعه، یه امامه ولی حرم نداره  
سینه زنها، کسی نیست تا، روی قبرش یه دونه شمع بذاره  
غریب آقام (۳) آقام امام صادق  
\*\*\*\*\*

دل بیتاب، دیگه شد آب، که تو آفتاب نه سایبونی داره  
نه یه خادم، نه یه زائر، نه کنارش یه روضه خونی داره  
غریب آقام (۳) آقام امام صادق  
\*\*\*\*\*

فدا اشکت، فدا آهت، فدا قبرت آقا فدای صبرت  
یعنی می شه، بیاد اون روز، که ببینم می ریزم آب رو قبرت  
غریب آقام (۳) آقام امام صادق  
\*\*\*\*\*

مرد خسته، دل شکسته، دست بسته شبیه جدش حیدر  
می برنش، نیمه ی شب، به زیر لب میگه مادر مادر  
غریب آقام (۳) آقام امام صادق  
\*\*\*\*\*

دل مضطر، آتیش در، اشک دختر دوباره تو مدینه  
زنده کرده، یاد مادر، یاد بابا یاد شکسته سینه  
غریب آقام (۳) آقام امام صادق  
\*\*\*\*\*

۴۹- میون حجره ی تنها، میون غصه و غمها ...

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های عترت ۲

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

میون حجره ی تنها، میون غصه و غمها، به پیرد حزین  
 امید هر دل عاشق، نشسته حضرت صادق، به روی خاک زمین  
 از شدت زهر جفا، همش خدا خدا می کرد  
 میون ناله های خود، مادرشو صدا می کرد  
 بیا مادر من بیا بیا مُردم  
 دم آخر من بیا بیا مُردم  
 واویلا واویلا واویلا واویلا (۳)

\*\*\*\*\*

نشسته این دل خسته، به درد و داغ امامی، که صاحب کرمه  
 فدای قبر غریبش، که مثل مادر و بابا، غریب و بی حرمه  
 تو یه شب سرد و تاریک، یه عده ای وحشیونه  
 خونشو آتیش کشیدن، نامردای اون زمونه  
 نه عمامه ای نه عبا، به روی دوشش ای خدا پای برهنه می دوید، چون فاطمه تو کوچه ها  
 به یاد غریبی زینب و کربلا  
 یه رأس بریده میون طشت طلا  
 واویلا واویلا واویلا واویلا (۳)

\*\*\*\*\*

تاب و توونی نداره، ز غصه دل بی قراره، نشسته در انتظار  
 به یاد آتیش و دوده، به یاد یاس کیوده، به یاد درب و دیوار  
 به یاد لاله ای حزین، مادری که نفس می زد  
 وحشیونه یه بی حیا، لگد روی قفس می زد  
 یه دیوار یه مسمار یه مادر دل غمین  
 یه نامرد یه بانو که گشته نقش زمین  
 واویلا واویلا واویلا واویلا (۳)

\*\*\*\*\*

## ۵۰- حضرت صادق مگر فرزند پیغمبر نبود

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

حضرت صادق مگر فرزند پیغمبر نبود  
یا مگر ریحانه‌ی صدیقه‌ی اطهر نبود  
با چه تقصیر و گنه بر خانه اش آتش زدند  
اجر نشر دانش او شعله‌ی آذر نبود  
اجر و پاداش رسول و عترت مظلوم او  
در دل شب حمله بر باب اله اکبر نبود  
نیمه شب کز خانه می بردند صاحب خانه را  
بر روی دوشش عبا عمامه اش بر سر نبود  
از برای بردن مولا کس از این ربیع  
سنگدل تر، بی حیاتر، بلکه ظالم تر نبود  
او پیاده می دوید و این به اسب خود سوار  
گوئیا در سینه‌ی تنگش نفس دیگر نبود  
دیدن بابا در آن حالت پسر را می کشد  
خوب شد همراه بابا موسی جعفر نبود  
از شرار زهر مثل شمع سوزان آب شد  
غیر تصویری بجا ز آن نازنین پیکر نبود  
پاره پاره قلبش از انگور زهر آلوده شد  
از بنی العباس جز این شیعه را باور نبود  
بعد عمری سوختن بر قلب او آتش زدند  
این ستم باله روا بر آل پیغمبر نبود  
«میثم» آن روزی که شد آن پیکر پاکیزه دفن

محشر شهر مدینه کمتر از محشر نبود

### ۵۱- شبی که بند قلبم را بردند

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

شبی که بند قلبم را بردند

شبی که خونمو آتیش کشیدند

ز غم می سوخت تمام وجودم

به یاد مادرم افتاده بودم

مث دستای حیدر، دو تا دستام و بستند

مث پهلوی مادر، دل من را شکستند

\*\*\*\*\*

شبی که خانه ام در شعله ها سوخت

دلم مثل خیام کربلا سوخت

بیاد اشک زینب، بیاد جسم پاره

بیاد اون سه ساله، بیاد گوشواره

\*\*\*\*\*

تمام هستیم را غم گرفته

ز داغت دیده ام را نم گرفته

که در شهر مدینه، به اشک و سوز سینه

برایت فاطمه ماتم گرفته

\*\*\*\*\*

### ۵۲- در شهر مدینه غوغاست

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

در شهر مدینه غوغاست

خون بر دل آل طاهاست

در سوگ امام صادق

از گریه قیامت برپاست

شمع ولایت گشته خاموش، موسی بن جعفر شد سیه پوش

یا فاطمه سرت سلامت

\*\*\*\*\*

قلبش شده پاره پاره

خیزد ز دلش شراره

گرید ز غمش مفضل

بر سینه زند زُراه

یاران به دنبال جنازه، داغ همه گردیده تازه

یا فاطمه سرت سلامت

\*\*\*\*\*

افتاده خزان بر باغش

بنشسته به دلها داغش

جاری شده اشک زهرا

بر تربت بی چراغش

اندوه و اشک و آه و صبرش، با اله بود پیدا ز قبرش

یا فاطمه سرت سلامت

\*\*\*\*\*

کی دیده که صاحبخانه

دنبال عدو شبانه

با پا و سر برهنه

بیرون رود از کاشانه  
از خانه با پای پیاده، بر قصر قاتل رو نهاده  
یا فاطمه سرت سلامت  
\*\*\*\*\*

### ۵۳- سینه لبریز شد آخر ز شرار جگرم

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک مرثیه  
قالب غزل  
شاعر سازگار حاج غلامرضا  
منبع نخل میثم ۴  
تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

سینه لبریز شد آخر ز شرار جگرم  
می زخم آب بر این شعله ز اشک بصرم  
شب و تنهایی و سجاده و اشک و من و یار  
به چه تقصیر شکستند نماز سحرم  
وقتی از خانه کشیدند بروم دل شب  
نه عبا بود به دوش و نه عمامه به سرم  
کوههای غم عالم به سر دوش من است  
با وجودی که خمیده است ز پیری کمرم  
من پیاده به روی اسب و سوار ابن ربیع  
ضعف بر پا و عرق بر رخ همچون قمرم  
تا نهم جای عصا دست روی شانه ی او  
کاش می بود به همراه در آن شب پسرم  
شکر الله که دادی تو نجاتم ای زهر  
می برم شکوه ز منصور به جد و پدرم  
آب گردید تنم چون جگر پاک حسن  
پاره شد چون بدن جد غریبم جگرم  
در میان غل و زنجیر بنی اعمامم



برد در مقتلشان خصم ز پیش نظرم  
 قبر بی شمع و چراغم به همه می گوید  
 من در این دور و زمان از همه مظلومترم  
 «میثم» از سوز دل و نظم جگر سوز بگو  
 که چه آمد به سر از فرقه ی بیداد گرم

#### ۵۴- حامی قرآن و دین حافظ مکتب

##### مشخصات

مناسبت شهادت  
 سبک مرثیه  
 قالب آهنگین  
 شاعر سازگار حاج غلامرضا  
 منبع از صیام تا قیام ۲  
 تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

حامی قرآن و دین حافظ مکتب  
 صادق آل رسول رهبر مذهب  
 جان پاکش شد فدا در ره دین خدا  
 یامهدی یامهدی

\*\*\*

تسلیت بر مهدی و شیعیان یکسر  
 در عزای صادق آل پیغمبر  
 قامت تقوا و دین آمده نقش زمین  
 یامهدی یامهدی

\*\*\*

قطره قطره همچو شمع بیکرش شد آب  
 رنگ خورشید رخس گشته چون مهتاب  
 شد نهان آن جان پاک سرو قدش زیر خاک  
 یامهدی یامهدی

\*\*\*

جمله شاگردان او اشکشان جاری

همره تابوت آن حجّت باری  
روزشان شد همچو شام هم زراره هم هشام  
یامهدی یامهدی

\*\*\*

شرح اندوه و غم و محنت و صبرش  
آشکارا باشد از غربت قبرش  
قبر او مانده خراب در میان آفتاب  
یامهدی یامهدی

\*\*\*

در کنار تربت مخفی مادر  
شد نهان در خاک آن نازنین پیکر  
در غم آن مقتدا شد مدینه کربلا  
یامهدی یامهدی

\*\*\*

روز و شب پیوسته این آرزو دارم  
تا به دیوار بقیع چهره بگذارم  
خون دل ریزم مدام در غم آن چار امام  
یامهدی یامهدی

\*\*\*

## ۵۵- یکی نیست بین شما غیرت شو محک کنه

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک غدیریه

قالب آهنگین

شاعر مهربان مسعود

منبع گلوازه های عترت ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

یکی نیست بین شما غیرت شو محک کنه  
دستای بستمو وا کنه به من کمک کنه

من پیر مرد تحمل دویدن ندارم  
 قدرت ایستادن و دوباره رفتن ندارم  
 منو با خنجر و شمشیر جفاتون بکشید  
 اما اینقدر توی کوچه ی این شهر نکشید  
 کوچه ای که بین اون سیلی به زهرا می زدند  
 یاس هجده ساله ی حیدر و تنها می زدند  
 ظلم و بیداد شما قلب منو خون می کنه  
 دل خون من یاد رقیه خاتون می کنه  
 منو عمه ام رقیه هر دو تا مثل همیم  
 هر دو تامون پی ناچه ی شماها دویدیم  
 همونی که معجز از سر رقیه می کشید  
 منو با سر برهنه از خونه بیرون کشید  
 همونی که عمه ام رقیه رو کتک می زد  
 من پیرمرد و با تازیونه کتک می زد  
 همونی که عمه ام رقیه رو مسخره کرد  
 تو کوچه با خنده هاش بند دلم رو پاره کرد  
 من پیرمرد و اینقدر اذیت نکنید  
 اینقدر با دست بسته تو مدینه نکشید  
 این یه ارثه همه ی آل علی غریب باشن  
 حتی توی خونشون تنها و غم نصیب باشن  
 منم آخر از میون جمع نامردا میرم  
 مٹ عمه ام رقیه توی غربت می میرم

**۵۶- دارم وصیت می کنم دیگه تمومه کار من**

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارم وصیت می کنم دیگه تمومه کار من  
هر فاطمیه بخونید روضه دم مزار من  
مثل علی می مونم تنها و بی نشونم  
درب خونه شکست و آتیش زدن به خونه ام  
وقتی دویدم نیمه شب دنبال مرکب ای خدا  
مثل رقیه خوندم از سر حسین و نیزه ها  
کی تا حالا شنیده سه ساله قد خمیده  
شاهزاده رو کی با لباس پاره دیده  
پیش نگاه بچه ها دشمن دلم رو می سوزوند  
با خنده رو خاکا منو کوچه به کوچه می کشوند  
رفتیم از خدامه هر شب و روز دعامه  
دستای بسته ی علی پیش چشمه

#### ۵۷- گرفته قلبم، برای صادق

##### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب آهنگین  
شاعر ناشناس  
منبع گلوازه های عترت ۲  
تعداد استفاده ۰

##### متن شعر

گرفته قلبم، برای صادق  
که هستم امشب گدای صادق  
نفس در سینه، دل بی کینه  
به لب می خوانم نوای صادق  
شده مشق من، همه عشق من  
که گشتم منم، گدای صادق  
می پرد مرغ قلبم ز سینه  
تا کنار بقیع مدینه

بی تابم، مهتابم، هستی تو، اربابم

یا صادق یا صادق (۲)

\*\*\*\*\*

امیر مکتب، نوایش بر لب

تمام عالم، سرای صادق

تمنا دارم، تویی دلدارم

دل من کرده، هوای صادق

به عشقش مستم، بگیرد دستم

بریزم هستم، به پای صادق

مستم از جام و صهبای عشقت

می گُشی تو مرا پای عشقت

ای شاهم، ای ماهم، در وا کن، ده راهم

یا صادق یا صادق (۲)

\*\*\*\*\*

حسین ای روحم، حسین ریحانم

تو را می خوانم، حسین قرآنم

به تو مدیونم، ز تو ممنونم

که بنشستی تو، به عمق جانم

کربلا قبله ی عالمینه

سجده ام روی خاک حسین

بی تابم، مهتابم، هستی تو، اربابم

ثار... ثار... (۲)

\*\*\*\*\*

## ۵۸- نوشته به روی دیوار بقیع، خدایا چه غربتی

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷

تعداد استفاده ۰

**متن شعر**

نوشته به روی دیوار بقیع، خدایا چه غربتی داره بقیع  
چرا بعد این همه سال، پُر گرد و غباره بقیع  
وای وای امون از غریبی (۴)

\*\*\*\*\*

مثل شبای مدینه باز دوباره دلم گرفته  
امشبو یاد بقیعت با سینه زنی دم گرفته  
اگه واقعاً دلو به عشق تو سپرده باشم  
تا حالا باید من از درد و غم تو مرده باشم  
وای وای امون از غریبی (۴)

\*\*\*\*\*

پیش مزارت یه لحظه، زائرانه میشه بمونن  
دور هم آروم یه گوشه، روضه نمی دارن بخونن  
تا مزار مادرت حضرت زهرا بی نشونه  
میدونم دلت می خواد قبر تو بی حرم بمونه  
وای وای امون از غریبی (۴)

\*\*\*\*\*

گفتی حدیث ثواب گریه ی غم کربلا رو  
از روز اول تو ریختی طرح و بنای هیئت رو  
تو خونه ت حسینیه ماه محرما به پا شد  
همه عمرت به خدا وقف عزای کربلا شد  
وای وای امون از غریبی (۴)

\*\*\*\*\*

**۵۹- چه ظلم‌ها که به اولاد مصطفی کردند****مشخصات**

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

چه ظلم‌ها که به اولاد مصطفی کردند  
 خدا گواست به آل علی جفا کردند  
 گلوی تشنه بریدند از حسینش سر  
 سر مقدس او را به نیزه‌ها کردند  
 امام چارم ما را به شام آوردند  
 میان خلق ورا خارجی صدا کردند  
 امام پنجم ما را به زهر کین کشتند  
 بسا ستم که به آن حجت خدا کردند  
 به بیت حضرت صادق هجوم آوردند  
 قیامتی دگر از این ستم به پا کردند  
 سر برهنه دل شب ز خانه‌اش بردند  
 چه ظلم‌ها که به آن نجل مصطفی کردند  
 در آن سیاهی شب، اهل بیت آن مظلوم  
 گریستند و برای پدر دعا کردند  
 همه سواره و او را پیاده می‌بردند  
 نه رحم کرده، نه از حضرتش حیا کردند  
 سه بار تیغ کشیدند بهر کشتن او  
 عجب به عهد رسول خدا وفا کردند!  
 امام صادق ما را به زهر کین کشتند  
 مدینه را زغمش دشت کربلا کردند  
 هزار مرتبه نفرین حق بر آن قومی  
 که خط خویش ز آل علی، جدا کردند  
 برای غصب خلافت زدند زهرا را  
 چه شد که کودک ششماهه را فدا کردند  
 به جای شاخه‌ی گل بار هیزم آوردند  
 حقوق فاطمه را پشت در ادا کردند  
 بسوز و شعله برافروز از جگر «میشم»  
 که حمله بر حرم وحی کبریا کردند

## مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

دیده ی اهل و عیالش ز غمش دریا بود  
 که دگر موقع پرپر زدن مولا بود  
 گوشه ی بستر خود یاد گذشته می کرد  
 چه قدر روضه دم رفتن او بر پا بود  
 خانه و آتش و دود و دو دست بسته  
 این همه خاطره ارث علی و زهرا بود  
 اشک می ریخت و از غربت حیدر می سوخت  
 از غم میخ در و پهلوی مادر می سوخت  
 یاد می کرد از آن لحظه که جان بر لب بود  
 پا برهنه دل شب پشت سر مرکب بود  
 طاقش طاق شد و بال و پرش می لرزید  
 تا که می خورد زمین دشمن او می خندید  
 لحظه لحظه که دگر وقت جدایی می شد  
 رنگ و بوی سخنش کربلایی می شد  
 آه از آن روز که جان از تن خواهر می رفت  
 سنگ ها بال زنان سوی برادر می رفت  
 آسمانها و زمین داشت به هم می پیچید  
 سمت گودال کسی دست به خنجر می رفت  
 ساعتی بعد که آتش به حرم بر پا شد  
 همه سرها به روی نیزه ی لشکر می رفت  
 خیمه تاراج شد و هر طرفی دست به دست  
 داد و بیداد که گهواره ی اصغر می رفت  
 از یتیمان حرم نیز غنیمت بردند



گوشواره که نه گیسو پی معجر می رفت

## ۶۱- شهر مدینه کرب و بلا شد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

شهر مدینه کرب و بلا شد زهرا در آنجا صاحب عزا شد

قرآن ناطق، جان داده مظلوم

امام صادق، گردیده مسموم

در یاری دین با قلب مغموم

امام صادق، گردیده مسموم

\*\*\*

خون گشته دلها یکسر ز داغش از تربت بی شمع و چراغش

مظلومی او، گردیده معلوم

امام صادق، گردیده مسموم

\*\*\*

با آنکه یار قرآن و دین بود مانند جدش خانه نشین بود

از حقّ خود بود، پیوسته محروم

امام صادق، گردیده مسموم

\*\*\*

در یاری دین بی جرم و تقصیر گاهی به زهر و گاهی به شمشیر

ظلم به عترت بوده است مرسوم

امام صادق، گردیده مسموم

\*\*\*

خون گشته جاری از چشم امت بقی؟ الله سرت سلامت

قرآن ناطق جان داده مظلوم

امام صادق، گردیده مسموم

\*\*\*

عالم همه در ماتم نشست قلب امام اُمّت شکسته

شد کشته جدّش، مظلوم و مهموم

امام صادق، گردیده مسموم

\*\*\*

## ۶۲- عالم ز آه تیره تر از صبح محشر است

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوآژه های عترت ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

عالم ز آه تیره تر از صبح محشر است

خون جگر به دیده ی آل پیمبر است

شهر مدینه گشته عزاخانه ی وجود

رخت سیاه بر تن زهرا و حیدر است

گریند بر امام ششم هفت آسمان

در نه فلک قیامت عظمای دیگر است

خواهی اگر که بوسه زنی بر مزار او

قبرش کنار تربت زهرای اطهر است

آتش زدند خانه ی او را حرامیان

این اجر خوبی پدر و ارث مادر است

بر او بریز اشک که این گریه نزد حق

با گریه بر حسین ثوابش برابر است

## ۶۳- مادر چه گویمت که عدو جز جفا نکرد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های عترت ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

مادر چه گویمت که عدو جز جفا نکرد  
 حق تو را ادا نمود و چه ها نکرد  
 در خانه دشمنان علی از در آمدند  
 دشمن ز بام آمد و شرم از خدا نکرد  
 من در نماز بودم و سجاده را کشید  
 افتادم و رعایت سن مرا نکرد  
 چون بید لرزه بر تن اطفال من فتاد  
 او هم ز هیچ جور و جفایی ابا نکرد  
 پای و سر برهنه به پیشش دوان دوان  
 او خود سواره بود و ز جدم حیا نکرد

### ۶۴- آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند

#### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های عترت ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند  
 صبر رئیس مذهب ما را محک زدند

او را ز خانه نیمه ی شب برد خصم دون  
از کوچه ای که مادر او را کتک زدند

### ۶۵- به پای خس چو گلی زار و خسته افتادم

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب رباعی  
شاعر ناشناس  
منبع گلوازه های عترت ۲  
تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

به پای خس چو گلی زار و خسته افتادم  
به دست خصم دنی دست بسته افتادم  
چو تازیانه ی ابن ربیع را دیدم  
به یاد مادر پهلو شکسته افتادم

### ۶۶- غصه نشسته است بر این چهره چو هاله

#### مشخصات

مناسبت شهادت  
سبک ولادتی  
قالب رباعی  
شاعر ناشناس  
منبع گلوازه های عترت ۲  
تعداد استفاده ۰

#### متن شعر

غصه نشسته است بر این چهره چو هاله  
تاب نفس نیست رمق رفته ز ناله  
تاب دویدن ز پی اسب ندارد

پیر محاسن سپید و دخت سه ساله

## ۶۷- از در خونه ی من هم شعله ها زبونه می زد

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های عترت ۲

تعداد استفاده ۰

### متن شعر

از در خونه ی من هم شعله ها زبونه می زد  
نیمه شب بود ولی دشمن با لگد به خونه می زد  
بر سر سجاده بودم که نمازمو شکستم  
دشمنای بی مروت کمر قلمو بستند  
با طناب و تازیونه سوی من هجوم آوردند  
پیش چشم گریون اهل خونه منو می بردند  
پا برهنه بی عمامه منو از خونه کشوندند  
با قد خیمده من رو پشت مرکب می دووندند  
بسکه درد و غصه دیدم دل خسته ام کبابه  
مثل حیدر روی دستام جای زخمای طنابه  
بین راه تا کاخ دشمن لعن بر امیّه کردم  
با صورت زمین که خوردم یادی از رقیه کردم

## ۶۸- ای صداقت سجده آورده به خاک پای تو

### مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

## منع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

## متن شعر

ای صداقت سجده آورده به خاک پای تو  
 صدق در گفتار و در کردار و در سیمای تو  
 فضل و دانش ذره‌ای در پیش خورشید کمال  
 عقل و ایمان سایه‌ای از قامت رعناى تو  
 هر چه گیرد اوج فضل و دانش و علم و کمال  
 کرسی تدریس باشد تا قیامت جای تو  
 کوه طاعت بی ولایت کمتر است از پُر کاه  
 نام؟ اعمال مردود است، بی امضای تو  
 فضل و توحید و کمال و منطق و علم و اصول  
 زنده تر هر روز از گفتار روح افزای تو  
 هست چون ذات خداوند تعالی بی مثل  
 در کمال بندگی شخصیت والای تو  
 کعب؟ جان هستی و پیراهن انوار حق  
 چون لباس کعبه زبید بر قد و بالای تو  
 بو بصیر و جابر و حمران و هارون و هشام  
 قطره‌های کوچکی هستند در دریای تو  
 با وجود آن که چون خورشید می تابى به دل  
 همچنان مجهول مانده قدر ناپیدای تو  
 آید از هارون مکی تو اعجاز خلیل  
 ای خلیل الله از آغاز، رهپیمای تو  
 تا قیامت هر چه گل می روید از بستان وحی  
 بر روی هر برگ آن نقشی است از سیمای تو  
 چشم؟ عرفان تویی، عرفان ز فیض چشمه‌ای  
 معنی ایمان تویی، ایمان بَوَد معنای تو  
 مهر هر پروند؟ طاعت همان مُهر شماست  
 حق پرستی بت پرستی می شود منهای تو  
 آفرینش تشن؟ علم است و می بینم مدام  
 کوثر دانش سرازیر است از صهبای تو  
 نخل سبز نهضت سرخ حسینی میوه داد

از زلال دانش و از منطق گویای تو  
 در عبادت، در تضرع، در مناجات و دعا  
 لحظه‌ها بودند هر شب لیل؟ الاحیای تو  
 با چه جرأت دوزخی‌ها در سرایت ریختند  
 ای دل اهل تولا جن؟ الماوی تو  
 دست بسته، سر برهنه، جسم خسته، لب خموش  
 ریخت بین ره عرق از طلعت زیبای تو  
 با وجود آنکه عمری سوختی و ساختی  
 آب شد از آتش زهر ستم اعضای تو  
 مرغ شب می‌نالد و می‌گوید از سوز جگر:  
 حیف مولا عاقبت خاموش شد آوای تو  
 کاش یک شب در دل تاریک شب‌های بقیع  
 می‌نهادم رو به روی تربت تنهای تو  
 ماه شوال المکرم را محرم کرده‌ای  
 ای مدینه کربلا در ماتم عظمای تو!  
 آسمان هنگام دفن پیکرت با گریه گفت  
 ای چراغ عرشیان در خاک نبود جای تو  
 سوز تو از نظم «میثم» سرکشد بر آسمان  
 قبر تو یاد آور غم‌های جانفرسای تو

### درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آیه ۴۱)  
 با اموال و جانهای خود، در راه خدا جهاد نمایید؛ این برای شما بهتر است اگر بدانید حضرت رضا (علیه السلام): خدا رحم نماید  
 بنده‌ای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشهای ما را یاد گیرد و به مردم یاد دهد، زیرا مردم اگر سخنان نیکوی ما را (بی  
 آنکه چیزی از آن کاسته و یا بر آن بیافزایند) بدانند هر آینه از ما پیروی (و طبق آن عمل) می‌کنند  
 بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص ۱۵۹  
 بنیانگذار مجتهد فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان شهید آیت الله شمس آبادی (ره) یکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در  
 دلدادگی به اهل بیت (علیهم السلام) بخصوص حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و امام عصر (عجل الله تعالی فرجه  
 الشریف) شهره بوده و لذا با نظر و درایت خود در سال ۱۳۴۰ هجری شمسی بنیانگذار مرکز و راهی شد که هیچ وقت چراغ آن  
 خاموش نشد و هر روز قوی تر و بهتر راهش را ادامه می‌دهند.

مرکز تحقیقات قائمیه اصفهان از سال ۱۳۸۵ هجری شمسی تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن امامی (قدس سره  
 الشریف) و با فعالیت خالصانه و شبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف

مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

اهداف: دفاع از حریم شیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل بیت علیهم السلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمند به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایانه ها ایجاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت علیهم السلام با انگیزه نشر معارف، سرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمندان به نرم افزار های علوم اسلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سهولت رفع ابهام و شبهات منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشید.

از جمله فعالیتهای گسترده مرکز:

الف) چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزوه و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی

ب) تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن همراه

ج) تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما، انیمیشن، بازیهای رایانه ای و ... اماکن مذهبی، گردشگری و ...

د) ایجاد سایت اینترنتی قائمیه [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com) جهت دانلود رایگان نرم افزار های تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر

ه) تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای

و) راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط ۲۳۵۰۵۲۴)

ز) طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و ...

ح) همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه های علمیه، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند مسجد جمکران و ...

ط) برگزاری همایش ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه

ی) برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم و دوره های تربیت مربی (حضور و مجازی) در طول سال

دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/ حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان

تاریخ تأسیس: ۱۳۸۵ شماره ثبت: ۲۳۷۳ شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

وب سایت: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com) ایمیل: [Info@ghaemiyeh.com](mailto:Info@ghaemiyeh.com) فروشگاه اینترنتی:

[www.eslamshop.com](http://www.eslamshop.com)

تلفن ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳-۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) فکس ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) دفتر تهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱) بازرگانی و فروش ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ امور

کاربران (۰۳۱۱)۲۳۳۳۰۴۵

نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده و لی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح های توسعه ای فرهنگی نیست، از اینرو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافزونی را شامل همگان بنماید تا در صورت امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشالله.

شماره حساب ۶۲۱۰۶۰۹۵۳، شماره کارت: ۶۲۷۳-۵۳۳۱-۳۰۴۵-۱۹۷۳ و شماره حساب شبا: -۰۶۲۱-۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۱۸۰-۰۹۰ IR

۵۳-۰۶۰۹ به نام مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان - خیابان مسجد سید



## ارزش کار فکری و عقیدتی

الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام - هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنتِ غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می‌فرماید: «ای بنده بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کرم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید».

التفسیر المنسوب إلی الإمام العسکری علیه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست تر می‌داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می‌رهانی، یا مردی ناصبی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از پیروان ما را دارد، اما تو دریچه‌ای [از علم] را بر او می‌گشایی که آن بینوا، خود را بدان، نگاه می‌دارد و با حجت‌های خدای متعال، خصم خویش را ساکت می‌سازد و او را می‌شکند؟».

[سپس] فرمود: «حتماً رهاندن این مؤمن بینوا از دست آن ناصبی. بی‌گمان، خدای متعال می‌فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد».

مسند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بنده دارد».



مرکز تحقیقات و ترجمه

اصفهان

گامگاه

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی  
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

[www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com)

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

