



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



عمران
علیهما صلوات

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

مدیریت

جامعہ اشعار
بہشت



با موضوع: حضرت امام مہدی (عج)

جلد (۱۴)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بانک جامع اشعار مداحان

نویسنده:

مهدی سروری

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتال:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

فهرست

۵ فهرست
۴۵ بانک جامع اشعار مداحان جلد ۱۴
۴۵ مشخصات کتاب
۴۵ حضرت امام مهدی (ع)
۴۵ ولادت
۴۵ ۱- عید است ولی بدون او غم داریم
۴۵ مشخصات
۴۵ متن شعر
۴۵ ۲- یاران مصباح الهدی عیدتان مبارک
۴۵ مشخصات
۴۶ متن شعر
۴۷ ۳- طالب خون شهدا خوش آمد
۴۷ مشخصات
۴۷ متن شعر
۴۸ ۴- مرغ دل ما میل پریدن دارد
۴۸ مشخصات
۴۹ متن شعر
۴۹ ۵- این دهر کهن جوانی اش آمده است
۴۹ مشخصات
۴۹ متن شعر
۴۹ ۶- ای دلشدگان شاهد مقصود آمد
۴۹ مشخصات
۵۰ متن شعر

- ۷- بر مهدی و آن هاله ی نورش صلوات ۵۰
- مشخصات ۵۰
- متن شعر ۵۰
- ۸- امشب رسد از سامره بوی گل نرگس ۵۰
- مشخصات ۵۰
- متن شعر ۵۱
- ۹- کشتی برده فروشان ز ره دور عیان است ۵۳
- مشخصات ۵۳
- متن شعر ۵۴
- ۱۰- منم یوسف از انبیاء عظام ۵۶
- مشخصات ۵۶
- متن شعر ۵۶
- ۱۱- امشب شب نذره شب نذر دل ماست ۵۷
- مشخصات ۵۸
- متن شعر ۵۸
- ۱۲- چه خوش می تابمی ای ماه تمام نیمه ی شعبان ۵۸
- مشخصات ۵۸
- متن شعر ۵۹
- ۱۳- من و پیش آقام ببرید ببرید ببرید ۶۲
- مشخصات ۶۲
- متن شعر ۶۲
- ۱۴- امروز ملک ز آسمان گل ریزد ۶۲
- مشخصات ۶۲
- متن شعر ۶۳

- ۱۵- من کیم قلب وجودم من کیم جان جهانم ۶۳
- مشخصات ۶۳
- متن شعر ۶۳
- ۱۶- یوسف زهرا اومده گل بریزید گل بریزید ۶۵
- مشخصات ۶۶
- متن شعر ۶۶
- ۱۷- به گوش دل شنیدم از حرم کربلا ۶۷
- مشخصات ۶۷
- متن شعر ۶۷
- ۱۸- ای آنکه رخت شد سبب خوشنودی بابا ۶۸
- مشخصات ۶۸
- متن شعر ۶۸
- ۱۹- در خانه ی دوست عطر جان پیچیده است ۶۹
- مشخصات ۶۹
- متن شعر ۶۹
- ۲۰- بنگر ای ساقی عطش کام مرا کام مرا ۶۹
- مشخصات ۶۹
- متن شعر ۶۹
- ۲۱- بگو ای عاشق مهدی ، بگو ای شیعه ی مولا ۷۰
- مشخصات ۷۰
- متن شعر ۷۰
- ۲۲- دلبر هر دل کی میاد ای دل ۷۱
- مشخصات ۷۱
- متن شعر ۷۱

- ۲۳- الا ای عاشقان ، ببینید شد عیان ۷۲
- مشخصات ۷۲
- متن شعر ۷۳
- ۲۴- دلا تماشای مهدی عشقه عشقه عشقه ۷۴
- مشخصات ۷۴
- متن شعر ۷۴
- ۲۵- ای راحت جانم مولا صاحب الزمان ۷۶
- مشخصات ۷۶
- متن شعر ۷۶
- ۲۶- دیشب شروع شعرهایم با غزل بود ۷۶
- مشخصات ۷۶
- متن شعر ۷۷
- ۲۷- دریا بیا من بی دست و پا رو، ارباب بیا ۷۹
- مشخصات ۷۹
- متن شعر ۷۹
- ۲۸- غم نخورید مهدی یه روزی می رسه ۸۰
- مشخصات ۸۰
- متن شعر ۸۰
- ۲۹- دوباره دلم عاشقونه، دعای فرج رو می خونه ۸۱
- مشخصات ۸۱
- متن شعر ۸۱
- ۳۰- افضل الأعمال دنیا، دعا برای ظهوره ۸۲
- مشخصات ۸۲
- متن شعر ۸۲

- ۳۱- لاله های نرگس امشب باغ را زینت کنید ۸۳
- مشخصات ۸۳
- متن شعر ۸۳
- ۳۲- صد هزار سوره ی یوسف می خونم به عشق چشمت ۸۶
- مشخصات ۸۶
- متن شعر ۸۷
- ۳۳- دوباره قلب شکسته پر از خیالت شد ۸۷
- مشخصات ۸۷
- متن شعر ۸۸
- ۳۴- آسمان امشب جمال حق تعالی را ببین ۸۸
- مشخصات ۸۸
- متن شعر ۸۸
- ۳۵- بیت ولایت بیت ولایت گلشن شد ۹۳
- مشخصات ۹۳
- متن شعر ۹۴
- ۳۶- بُشری بُشری منتظران ماه آمد ۹۵
- مشخصات ۹۵
- متن شعر ۹۵
- ۳۷- ابوالح تو مه آسمانی ۹۶
- مشخصات ۹۶
- متن شعر ۹۷
- ۳۸- یاران نوید نیمه ی شعبان رسیده است ۹۷
- مشخصات ۹۷
- متن شعر ۹۸

- فضائل ۱۰۰
- ۱- قرار دل، ز فراق دگر قرار ندارم ۱۰۰
- مشخصات ۱۰۰
- متن شعر ۱۰۱
- ۲- بیا و درد هجران محبان را مداوا کن ۱۰۱
- مشخصات ۱۰۱
- متن شعر ۱۰۱
- ۳- یک شب رسد که شام فراق سحر شود ۱۰۲
- مشخصات ۱۰۲
- متن شعر ۱۰۲
- ۴- میان مردمی و مردم از شما دورند ۱۰۳
- مشخصات ۱۰۳
- متن شعر ۱۰۳
- ۵- شد کار جهانیان فلج یا ا... ۱۰۴
- مشخصات ۱۰۴
- متن شعر ۱۰۴
- ۶- طواف خانه ی پروردگار با تو خوش است ۱۰۴
- مشخصات ۱۰۴
- متن شعر ۱۰۵
- ۷- هزاران جمعه رفت و نیست دیگر باورم بی تو ۱۰۵
- مشخصات ۱۰۵
- متن شعر ۱۰۵
- ۸- تو از سوز دل و از غربت حیدر خبر داری؟ ۱۰۶
- مشخصات ۱۰۶

- ۱۰۶ متن شعر
- ۹- در هر دم هزاران فریاد انتظار است ۱۰۷
- ۱۰۷ مشخصات
- ۱۰۷ متن شعر
- ۱۰- هر چند که خسته ایم از این حال، نیا ۱۰۸
- ۱۰۸ مشخصات
- ۱۰۸ متن شعر
- ۱۱- بخوان دعای فرج را دعا اثر دارد ۱۰۹
- ۱۰۹ مشخصات
- ۱۰۹ متن شعر
- ۱۲- از زخم به هر جا که نشستیم وطن شد ۱۰۹
- ۱۰۹ مشخصات
- ۱۰۹ متن شعر
- ۱۳- پروانه ایم و کاش که خاکسترت شویم ۱۱۰
- ۱۱۰ مشخصات
- ۱۱۰ متن شعر
- ۱۴- اینقده هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم ۱۱۰
- ۱۱۰ مشخصات
- ۱۱۱ متن شعر
- ۱۵- گل من که حسنی پر آوازه دارد ۱۱۱
- ۱۱۱ مشخصات
- ۱۱۱ متن شعر
- ۱۶- سیدی بازآ که پیغمبر صدایت می زند ۱۱۱
- ۱۱۱ مشخصات

- ۱۱۲ متن شعر
- ۱۱۲ ۱۷- خون پاک شهدا منتظر توست بیا
- ۱۱۲ مشخصات
- ۱۱۳ متن شعر
- ۱۱۳ ۱۸- قسم به سینه ی مجروح مادرت زهرا
- ۱۱۳ مشخصات
- ۱۱۴ متن شعر
- ۱۱۴ ۱۹- باز آقرار دل که به دلها قرار نیست
- ۱۱۴ مشخصات
- ۱۱۵ متن شعر
- ۱۱۵ ۲۰- خیال روی تو از سر نمی رود بیرون
- ۱۱۵ مشخصات
- ۱۱۶ متن شعر
- ۱۱۶ ۲۱- دلم گره خورده دوباره سر زلفت آقا
- ۱۱۶ مشخصات
- ۱۱۶ متن شعر
- ۱۱۷ ۲۲- دل زمین گرفت آقا، کجائی پس بیا
- ۱۱۷ مشخصات
- ۱۱۷ متن شعر
- ۱۱۸ ۲۳- چرا ز دوست پیامی به ما نرسد
- ۱۱۸ مشخصات
- ۱۱۸ متن شعر
- ۱۱۸ ۲۴- مباد لحظه ای از یادتان جدا باشم
- ۱۱۸ مشخصات

- ۱۱۹ متن شعر
- ۱۱۹ ۲۵- باریم به دنبال سرت اشک بصر را
- ۱۱۹ مشخصات
- ۱۱۹ متن شعر
- ۱۲۰ ۲۶- ماه عالم آراء کن مرا تماشا
- ۱۲۰ مشخصات
- ۱۲۰ متن شعر
- ۱۲۱ ۲۷- ای یادگار عترت و قرآن بیا بیا
- ۱۲۱ مشخصات
- ۱۲۲ متن شعر
- ۱۲۲ ۲۸- ای جان ما فدای تو یا فارس الحجاز
- ۱۲۲ مشخصات
- ۱۲۳ متن شعر
- ۱۲۳ ۲۹- حیف از تو که گل باشی و من خار تو باشم
- ۱۲۳ مشخصات
- ۱۲۴ متن شعر
- ۱۲۴ ۳۰- باز آ و اشک دیده ی ما را نگاه کن
- ۱۲۴ مشخصات
- ۱۲۵ متن شعر
- ۱۲۵ ۳۱- گل باغ امیدم، کجایی کجایی
- ۱۲۵ مشخصات
- ۱۲۶ متن شعر
- ۱۲۷ ۳۲- ای تمام ایام روز انتظارت
- ۱۲۷ مشخصات

- ۱۲۷ متن شعر
- ۱۲۸ ۳۳- خوش آن صبح وصالی که هجران به سر آید مشخصات
- ۱۲۸ مشخصات
- ۱۲۹ متن شعر
- ۱۳۰ ۳۴- در دیار ما که هر کالا به هر جا درهم است مشخصات
- ۱۳۰ مشخصات
- ۱۳۰ متن شعر
- ۱۳۰ ۳۵- گر در کنار او بنشینم چه می شود مشخصات
- ۱۳۰ مشخصات
- ۱۳۱ متن شعر
- ۱۳۱ ۳۶- امروز نشد به فکر فردا باشیم مشخصات
- ۱۳۱ مشخصات
- ۱۳۱ متن شعر
- ۱۳۱ ۳۷- چشمم به انتظار تو تر شد نیامدی مشخصات
- ۱۳۱ مشخصات
- ۱۳۲ متن شعر
- ۱۳۲ ۳۸- کوچه کوچه بنام ز عابری که نیامد مشخصات
- ۱۳۲ مشخصات
- ۱۳۲ متن شعر
- ۱۳۲ ۳۹- مرا با عشق خود درگیر کردی مشخصات
- ۱۳۲ مشخصات
- ۱۳۳ متن شعر
- ۱۳۳ ۴۰- تو نیستی و هوای شهوت عالی است مشخصات
- ۱۳۳ مشخصات

۱۳۳ متن شعر

۱۳۳ ۴۱- آنان که گل وصال تو می بویند

۱۳۳ مشخصات

۱۳۴ متن شعر

۱۳۴ ۴۲- تقصیر ماست غیبت طولانی شما

۱۳۴ مشخصات

۱۳۴ متن شعر

۱۳۵ ۴۳- این که مردم نشناسند تو را غربت نیست

۱۳۵ مشخصات

۱۳۵ متن شعر

۱۳۵ ۴۴- نفس بده که برایت نفس نفس بزنم

۱۳۵ مشخصات

۱۳۶ متن شعر

۱۳۶ ۴۵- فرزند آن پهلو شکسته خواهد آمد

۱۳۶ مشخصات

۱۳۶ متن شعر

۱۳۶ ۴۶- کی شود از رخ خود پرده گشایی آقا

۱۳۶ مشخصات

۱۳۷ متن شعر

۱۳۷ ۴۷- امید من به عطای بقیه‌... است

۱۳۷ مشخصات

۱۳۷ متن شعر

۱۳۸ ۴۸- به جز از باغ حسنت گل نجیدم گل نمی چینم

۱۳۸ مشخصات

- ۱۳۸ متن شعر
- ۱۳۹ ۴۹- کسی نیامده جز او سر قرار خودش مشخصات
- ۱۳۹ مشخصات
- ۱۳۹ متن شعر
- ۱۳۹ ۵۰- ای تو آرام دل هر بی شکیب متن شعر
- ۱۳۹ مشخصات
- ۱۴۰ متن شعر
- ۱۴۰ ۵۱- این جمعه هم طلوع و غروبش تمام شد مشخصات
- ۱۴۰ مشخصات
- ۱۴۰ متن شعر
- ۱۴۰ ۵۲- با کدام آبرویی روز شمارش باشیم مشخصات
- ۱۴۰ مشخصات
- ۱۴۱ متن شعر
- ۱۴۱ ۵۳- از نفس صبح عید، می شنوم بوی تو مشخصات
- ۱۴۱ مشخصات
- ۱۴۱ متن شعر
- ۱۴۲ ۵۴- از پشت نقابمان عیان کن ما را مشخصات
- ۱۴۲ مشخصات
- ۱۴۲ متن شعر
- ۱۴۳ ۵۵- بار دیگر یاد دلبر می کنم مشخصات
- ۱۴۳ مشخصات
- ۱۴۳ متن شعر
- ۱۴۴ ۵۶- کدام جمعه دعا مستجاب خواهد شد مشخصات
- ۱۴۵ مشخصات

- ۱۴۵ متن شعر
- ۱۴۵ ۵۷- کنار مایی و هستیم محروم از تماشایت
- ۱۴۵ مشخصات
- ۱۴۵ متن شعر
- ۱۴۶ ۵۸- مهدی بیا که بی تو عالم صفا ندارد
- ۱۴۶ مشخصات
- ۱۴۶ متن شعر
- ۱۴۷ ۵۹- دنیا با ما نامهربونه
- ۱۴۷ مشخصات
- ۱۴۷ متن شعر
- ۱۴۸ ۶۰- از آن روزی که گردیدی بیابان گرد مهدی جان
- ۱۴۸ مشخصات
- ۱۴۸ متن شعر
- ۱۴۹ ۶۱- دل بسته ام مرا ز سرِ خویش وا مکن
- ۱۴۹ مشخصات
- ۱۴۹ متن شعر
- ۱۵۰ ۶۲- دل از فراق آسمان درد و غمهاست
- ۱۵۰ مشخصات
- ۱۵۰ متن شعر
- ۱۵۰ ۶۳- ویرانه نه آن است که جمشید بنا کرد
- ۱۵۰ مشخصات
- ۱۵۰ متن شعر
- ۱۵۰ ۶۴- تو این روزا ماشیعه ها غریب و بینوا شدیم
- ۱۵۱ مشخصات

- ۱۵۱ متن شعر
- ۱۵۱ ۶۵- کی می شود به صورت ماهت نظر کنم؟
- ۱۵۱ مشخصات
- ۱۵۲ متن شعر
- ۱۵۲ ۶۶- روزی که شد سرشته به دست خدا گلم
- ۱۵۲ مشخصات
- ۱۵۲ متن شعر
- ۱۵۳ ۶۷- تو باید شیعه را از غم رهانی
- ۱۵۳ مشخصات
- ۱۵۳ متن شعر
- ۱۵۳ ۶۸- دلم گرفته آقا از این همه جدایی
- ۱۵۳ مشخصات
- ۱۵۴ متن شعر
- ۱۵۴ ۶۹- دلم خوش است که عمری ...
- ۱۵۴ مشخصات
- ۱۵۴ متن شعر
- ۱۵۵ ۷۰- ای وجودت بر تن بی جان عالم جان بیا
- ۱۵۵ مشخصات
- ۱۵۵ متن شعر
- ۱۵۶ ۷۱- چه روزها که یک به یک غروب شد نیامدی
- ۱۵۶ مشخصات
- ۱۵۶ متن شعر
- ۱۵۶ ۷۲- دلم ز دوری رویت قرار و تاب ندارد
- ۱۵۶ مشخصات

- ۱۵۷ متن شعر
- ۱۵۷ ۷۳- دوی درد بی درمان کجایی
- ۱۵۷ مشخصات
- ۱۵۷ متن شعر
- ۱۵۷ ۷۴- هزار دشمنم ار می کنند قصد هلاک
- ۱۵۸ مشخصات
- ۱۵۸ متن شعر
- ۱۵۸ ۷۵- از عشق تو گفتند و نمک گیر شدیم
- ۱۵۸ مشخصات
- ۱۵۸ متن شعر
- ۱۵۹ ۷۶- پر از دردم آقا برایم دعا کن
- ۱۵۹ مشخصات
- ۱۵۹ متن شعر
- ۱۵۹ ۷۷- ابوالح نظر کن ای مولا
- ۱۵۹ مشخصات
- ۱۶۰ متن شعر
- ۱۶۰ ۷۸- وقتی دلم برای شما تنگ می شود
- ۱۶۰ مشخصات
- ۱۶۰ متن شعر
- ۱۶۱ ۷۹- دور از حریم وصلت گل رنگ و بو ندارد
- ۱۶۱ مشخصات
- ۱۶۱ متن شعر
- ۱۶۱ ۸۰- ای مهدی صاحب زمان امید آخر همه
- ۱۶۱ مشخصات

- ۱۶۲ متن شعر
- ۱۶۲ ۸۱- تا شوم خاری و با آن گل رعنا بنشینم
- ۱۶۲ مشخصات
- ۱۶۲ متن شعر
- ۱۶۳ ۸۲- دوست دارم نکات کنم به بارتو دنیا آقا جون
- ۱۶۳ مشخصات
- ۱۶۳ متن شعر
- ۱۶۳ ۸۳- این روزا ما شیعه ها غریب و بینوا شدیم
- ۱۶۳ مشخصات
- ۱۶۴ متن شعر
- ۱۶۴ ۸۴- با همه بار گناهم آقا جون دوستت دارم
- ۱۶۴ مشخصات
- ۱۶۴ متن شعر
- ۱۶۵ ۸۵- ای روح آشنایی با مهدی یا مهدی
- ۱۶۵ مشخصات
- ۱۶۵ متن شعر
- ۱۶۵ ۸۶- ای گل بیا که بی تو خزان شد بهار من
- ۱۶۵ مشخصات
- ۱۶۶ متن شعر
- ۱۶۶ ۸۷- صبح جمعه کوچمونو آب و جارو کرده بودم
- ۱۶۶ مشخصات
- ۱۶۶ متن شعر
- ۱۶۷ ۸۸- سایه تون سنگینه آقا کجا رفته اون چشاتون
- ۱۶۷ مشخصات

- ۱۶۸ متن شعر
- ۱۶۸ ۸۹- قطعه ی گم شده ای از پر پرواز کم است
- ۱۶۹ مشخصات
- ۱۶۹ متن شعر
- ۱۶۹ ۹۰- جمعه ها گذشت و نگار من نیامد
- ۱۶۹ مشخصات
- ۱۶۹ متن شعر
- ۱۷۰ ۹۱- ای آنکه گل به نازی روی تو ناز نیست
- ۱۷۰ مشخصات
- ۱۷۰ متن شعر
- ۱۷۱ ۹۲- بیا تا کی نهادی سر به صحرا یا اباصالح
- ۱۷۱ مشخصات
- ۱۷۱ متن شعر
- ۱۷۱ ۹۳- به سوی تو به شوق روی تو به طرف کوی تو
- ۱۷۱ مشخصات
- ۱۷۲ متن شعر
- ۱۷۲ ۹۴- دل پریشونم پریشونم که اربابم نیومد
- ۱۷۲ مشخصات
- ۱۷۲ متن شعر
- ۱۷۳ ۹۵- من مهدیم در دست تیغ انتقامم
- ۱۷۳ مشخصات
- ۱۷۳ متن شعر
- ۱۷۴ ۹۶- دیگر دل از هستی گسستم تا بیایی
- ۱۷۴ مشخصات

- ۱۷۴ متن شعر
- ۱۷۴ ۹۷- ای نگار بی قرینه آرزوی دل همینه
- ۱۷۴ مشخصات
- ۱۷۵ متن شعر
- ۱۷۶ ۹۸- منتظرم منتظرم مسافرم زود برسه
- ۱۷۶ مشخصات
- ۱۷۶ متن شعر
- ۱۷۶ ۹۹- گل نرگس گل خوشبوی کوثر
- ۱۷۶ مشخصات
- ۱۷۷ متن شعر
- ۱۷۷ ۱۰۰- عمری است که از حضور او جا ماندیم
- ۱۷۷ مشخصات
- ۱۷۸ متن شعر
- ۱۷۸ ۱۰۱- دل بستم بر تار مویت، ای قبله ام ماه رویت
- ۱۷۸ مشخصات
- ۱۷۸ متن شعر
- ۱۷۹ ۱۰۲- رها کنید دگر صحبت مداوا را
- ۱۷۹ مشخصات
- ۱۷۹ متن شعر
- ۱۸۰ ۱۰۳- دارم دلی نثار تو یا صاحب الزمان
- ۱۸۰ مشخصات
- ۱۸۰ متن شعر
- ۱۸۰ ۱۰۴- ای آنکه توئی کلید هر مشکل ما
- ۱۸۰ مشخصات

- ۱۸۱ متن شعر
- ۱۸۱ ۱۰۵- گل با صفاست اما بی تو صفا ندارد
- ۱۸۱ مشخصات
- ۱۸۱ متن شعر
- ۱۸۲ ۱۰۶- بخوان دعای فرج را که یار می آید
- ۱۸۲ مشخصات
- ۱۸۲ متن شعر
- ۱۸۳ ۱۰۷- طی شد دوباره جمعه ی دیگر نیامدی
- ۱۸۳ مشخصات
- ۱۸۳ متن شعر
- ۱۸۳ ۱۰۸- نگار من به کجایی دلم گرفته بهانه
- ۱۸۳ مشخصات
- ۱۸۳ متن شعر
- ۱۸۴ ۱۰۹- آخرش به روز آقام و می بینم
- ۱۸۴ مشخصات
- ۱۸۴ متن شعر
- ۱۸۵ ۱۱۰- دوست دارم که یک شب جمعه
- ۱۸۵ مشخصات
- ۱۸۵ متن شعر
- ۱۸۶ ۱۱۱- ای دلبر دور از نظر کمتر برایم ناز کن
- ۱۸۶ مشخصات
- ۱۸۶ متن شعر
- ۱۸۶ ۱۱۲- بیا ای ما سوی چشم انتظارت
- ۱۸۶ مشخصات

- ۱۸۷ متن شعر
- ۱۸۷ ۱۱۳- قسم به یاس شکسته بیا بیا مهدی
- ۱۸۷ مشخصات
- ۱۸۷ متن شعر
- ۱۸۸ ۱۱۴- امیر بی قرینه کی می آیی؟
- ۱۸۸ مشخصات
- ۱۸۸ متن شعر
- ۱۸۸ ۱۱۵- خون مظلوم تو را می خواند
- ۱۸۸ مشخصات
- ۱۸۹ متن شعر
- ۱۸۹ ۱۱۶- یک عمر انتظار کشیدم نیامدی
- ۱۸۹ مشخصات
- ۱۹۰ متن شعر
- ۱۹۰ ۱۱۷- سال ها سوخته ام تا شررم گردانی
- ۱۹۰ مشخصات
- ۱۹۱ متن شعر
- ۱۹۱ ۱۱۸- ماه شعبان رفت و آن محبوب بی همتا نیامد
- ۱۹۱ مشخصات
- ۱۹۱ متن شعر
- ۱۹۲ ۱۱۹- عمری به انتظار نشستم نیامدی
- ۱۹۲ مشخصات
- ۱۹۲ متن شعر
- ۱۹۳ ۱۲۰- اصیلی نسلت از یاسه به قرآن
- ۱۹۳ مشخصات

- ۱۹۳ متن شعر
- ۱۹۳ ۱۲۱- ای آشنای غربت جمعه ظهور کن
- ۱۹۳ مشخصات
- ۱۹۳ متن شعر
- ۱۹۴ ۱۲۲- در زندگی روز مره مهربان باش
- ۱۹۴ مشخصات
- ۱۹۴ متن شعر
- ۱۹۵ ۱۲۳- تا دوستدار مصحف و در دین احمدیم
- ۱۹۵ مشخصات
- ۱۹۵ متن شعر
- ۱۹۵ ۱۲۴- ما پیروان مکتب خلاق سرمدیم
- ۱۹۵ مشخصات
- ۱۹۵ متن شعر
- ۱۹۶ ۱۲۵- بر جلوه ی روی ماه مهدی صلوات
- ۱۹۶ مشخصات
- ۱۹۶ متن شعر
- ۱۹۶ ۱۲۶- خوانم همه تا که زنده هستم صلوات
- ۱۹۶ مشخصات
- ۱۹۶ متن شعر
- ۱۹۷ ۱۲۷- کوچه های شهر ما ویران نمی ماند عزیز
- ۱۹۷ مشخصات
- ۱۹۷ متن شعر
- ۱۹۷ ۱۲۸- صبحی گره از زمانه وا خواهد شد
- ۱۹۷ مشخصات

- ۱۹۷ متن شعر
- ۱۹۸ ۱۲۹- آسمان غرق خیال است کجایی آقا؟
- ۱۹۸ مشخصات
- ۱۹۸ متن شعر
- ۱۹۸ ۱۳۰- ما منتظریم بهار جانان آید
- ۱۹۸ مشخصات
- ۱۹۸ متن شعر
- ۱۹۸ ۱۳۱- از شنبه درون خود تلنبار شدیم
- ۱۹۹ مشخصات
- ۱۹۹ متن شعر
- ۱۹۹ ۱۳۲- امان از هجر بی پایان مهدی
- ۱۹۹ مشخصات
- ۱۹۹ متن شعر
- ۲۰۰ ۱۳۳- ای منتظران گنج نهان می آید
- ۲۰۰ مشخصات
- ۲۰۰ متن شعر
- ۲۰۰ ۱۳۴- یکی یکی روز و شبام دارن میان و می گذرن
- ۲۰۰ مشخصات
- ۲۰۰ متن شعر
- ۲۰۱ ۱۳۵- هم چاه سر راه تو باید بکنیم
- ۲۰۱ مشخصات
- ۲۰۱ متن شعر
- ۲۰۱ ۱۳۶- غروب پنج شنبه بیقرارم
- ۲۰۱ مشخصات

- متن شعر ۲۰۲
- ۱۳۷- یکی از جمعه ها جان خواهد آمد ۲۰۲
- مشخصات ۲۰۲
- متن شعر ۲۰۲
- ۱۳۸- مظلومی ما به دهر حک خواهد خورد ۲۰۲
- مشخصات ۲۰۲
- متن شعر ۲۰۳
- ۱۳۹- غمت به سینه نهان است یا ابصالح ۲۰۳
- مشخصات ۲۰۳
- متن شعر ۲۰۳
- ۱۴۰- قسم به ليله ی قدر و قسم به صبح بهار ۲۰۳
- مشخصات ۲۰۴
- متن شعر ۲۰۴
- ۱۴۱- ای ثمر بخش مصطفی مهدی ۲۰۴
- مشخصات ۲۰۴
- متن شعر ۲۰۴
- ۱۴۲- بیا طیب دلم عقده از دلم وا کن ۲۰۵
- مشخصات ۲۰۵
- متن شعر ۲۰۵
- ۱۴۳- سئوالی ساده دارم از حضورت ۲۰۵
- مشخصات ۲۰۶
- متن شعر ۲۰۶
- ۱۴۴- بر چهره ی پر ز نور مهدی صلوات ۲۰۶
- مشخصات ۲۰۶

- متن شعر ۲۰۶
- ۱۴۵- چقدر حرف نگفته در این میان مانده ۲۰۷
- مشخصات ۲۰۷
- متن شعر ۲۰۷
- ۱۴۶- دوباره پنجشنبه شبه شبی که از راه میرسه ۲۰۷
- مشخصات ۲۰۷
- متن شعر ۲۰۸
- ۱۴۷- در سرزمینی که ولایت محوری نیست ۲۰۸
- مشخصات ۲۰۸
- متن شعر ۲۰۸
- ۱۴۸- آیا برای خاطر او کار کردی ۲۰۹
- مشخصات ۲۰۹
- متن شعر ۲۰۹
- ۱۴۹- طالب خون خدا متی ترانا و نراک ۲۱۰
- مشخصات ۲۱۰
- متن شعر ۲۱۰
- ۱۵۰- دوست دارم دیده را فرش کف پایت کنم ۲۱۱
- مشخصات ۲۱۱
- متن شعر ۲۱۱
- ۱۵۱- بهار را چکند آن دلی که خرم نیست ۲۱۱
- مشخصات ۲۱۱
- متن شعر ۲۱۲
- ۱۵۲- گفتم این جمعه یار می آید ۲۱۲
- مشخصات ۲۱۲

- ۲۱۲ متن شعر
- ۲۱۳ ۱۵۳- دلم از انتظار آب مکن مشخصات
- ۲۱۳ مشخصات
- ۲۱۳ متن شعر
- ۲۱۴ ۱۵۴- بیا ای گل ببین من خار بی مقدار و زردم مشخصات
- ۲۱۴ مشخصات
- ۲۱۴ متن شعر
- ۲۱۵ ۱۵۵- جمعه یعنی شوق یعنی انتظار مشخصات
- ۲۱۵ مشخصات
- ۲۱۵ متن شعر
- ۲۱۶ ۱۵۶- خاموشم و سر تا قدم، پر از هیاهوی توام مشخصات
- ۲۱۶ مشخصات
- ۲۱۶ متن شعر
- ۲۱۷ ۱۵۷- اینقدر هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم مشخصات
- ۲۱۷ مشخصات
- ۲۱۷ متن شعر
- ۲۱۷ ۱۵۸- ای بیقرار یار دعای فرج بخوان مشخصات
- ۲۱۷ مشخصات
- ۲۱۷ متن شعر
- ۲۱۸ ۱۵۹- هر لحظه در حال و هوایت پر گرفتیم مشخصات
- ۲۱۸ مشخصات
- ۲۱۸ متن شعر
- ۲۱۹ ۱۶۰- من نیستم آن سان که گل روی تو بینم مشخصات
- ۲۱۹ مشخصات

- ۲۱۹ متن شعر
- ۲۲۰ ۱۶۱- پروانه وار سوزم و پروا نمی کنم
- ۲۲۰ مشخصات
- ۲۲۰ متن شعر
- ۲۲۰ ۱۶۲- هر کجا سلطان بود دورش سپاه و لشکر است
- ۲۲۰ مشخصات
- ۲۲۱ متن شعر
- ۲۲۱ ۱۶۳- من از نگاه تو دورم ولی تو چشم خدایی
- ۲۲۱ مشخصات
- ۲۲۱ متن شعر
- ۲۲۲ ۱۶۴- دارد زمان آمدنت دیر می شود
- ۲۲۲ مشخصات
- ۲۲۲ متن شعر
- ۲۲۲ ۱۶۵- کجایی غصه پیروم کرده آقا
- ۲۲۲ مشخصات
- ۲۲۳ متن شعر
- ۲۲۳ ۱۶۶- ز گریه چشم حرم زمزم است تا تو بیایی
- ۲۲۳ مشخصات
- ۲۲۴ متن شعر
- ۲۲۴ ۱۶۷- ای بر فراز چرخ ، رسیده خروستان
- ۲۲۴ مشخصات
- ۲۲۵ متن شعر
- ۲۲۷ ۱۶۸- عکس تو را به صفحه ی پندار می کشم
- ۲۲۷ مشخصات

- ۲۲۷ متن شعر
- ۲۲۸ ۱۶۹- یا این دل شکسته ی ما را صبور کن
- ۲۲۸ مشخصات
- ۲۲۸ متن شعر
- ۲۳۰ ۱۷۰- برای آمدنت انتظار کافی نیست
- ۲۳۰ مشخصات
- ۲۳۰ متن شعر
- ۲۳۰ ۱۷۱- ای شهریار ارض و سما در زمین بیا
- ۲۳۰ مشخصات
- ۲۳۱ متن شعر
- ۲۳۱ ۱۷۲- دیده را شسته‌ام از اشک چو گل‌های بهاری
- ۲۳۱ مشخصات
- ۲۳۱ متن شعر
- ۲۳۲ ۱۷۳- خیال سیر جمالت، طواف حُسن خداست
- ۲۳۲ مشخصات
- ۲۳۲ متن شعر
- ۲۳۳ ۱۷۴- یاد روی تو چراغ شب ظلمانی ماست
- ۲۳۳ مشخصات
- ۲۳۴ متن شعر
- ۲۳۴ ۱۷۵- دل خود سوخته ام تا شررم گردانی
- ۲۳۴ مشخصات
- ۲۳۵ متن شعر
- ۲۳۵ ۱۷۶- خانه را آراستن بر یار یعنی انتظار
- ۲۳۵ مشخصات

- متن شعر ۲۳۵
- ۱۷۷- خاک سر کوی تو خوبتر از عالم است ۲۳۶
- مشخصات ۲۳۶
- متن شعر ۲۳۶
- ۱۷۸- نان مهدی می خورم کمتر گدایش حاتم است ۲۳۷
- مشخصات ۲۳۷
- متن شعر ۲۳۷
- ۱۷۹- ای کاش که مشمول دعایش باشیم ۲۳۷
- مشخصات ۲۳۷
- متن شعر ۲۳۷
- ۱۸۰- لحظه به لحظه منتظرم تا ببینمت ۲۳۸
- مشخصات ۲۳۸
- متن شعر ۲۳۸
- ۱۸۱- بهار بی تو ندارد بهار یا مهدی ۲۳۸
- مشخصات ۲۳۸
- متن شعر ۲۳۹
- ۱۸۲- جز ذکر توأم نیست ثنایی و دعایی ۲۳۹
- مشخصات ۲۳۹
- متن شعر ۲۴۰
- ۱۸۳- عشق تو مرا أَلَسْتُ مِنْكُمْ بِبَعِيد ۲۴۰
- مشخصات ۲۴۰
- متن شعر ۲۴۱
- ۱۸۴- هر دم فرا رسد ندا ز فراسوی جمعه ها ۲۴۱
- مشخصات ۲۴۱

- ۲۴۱ متن شعر
- ۲۴۲ ۱۸۵- کیم که با تو کنم گفتگو عزیز دلم
- ۲۴۲ مشخصات
- ۲۴۲ متن شعر
- ۲۴۳ ۱۸۶- ای پاسخ گرامی أمن یجیب ها
- ۲۴۳ مشخصات
- ۲۴۳ متن شعر
- ۲۴۳ ۱۸۷- گفتم که خدا مرا براتی بفرست
- ۲۴۳ مشخصات
- ۲۴۴ متن شعر
- ۲۴۴ ۱۸۸- چه جمعه ها که یک به یک غروب شد نیامدی
- ۲۴۴ مشخصات
- ۲۴۴ متن شعر
- ۲۴۴ ۱۸۹- مهدیم من که مرا گرمی بازاری نیست
- ۲۴۵ مشخصات
- ۲۴۵ متن شعر
- ۲۴۵ ۱۹۰- بی تو فقط زندانی غم خانه بودم
- ۲۴۵ مشخصات
- ۲۴۵ متن شعر
- ۲۴۶ ۱۹۱- منی که آلوده و خطا کارم
- ۲۴۶ مشخصات
- ۲۴۶ متن شعر
- ۲۴۷ ۱۹۲- چون مهر به نور خود پیدایی و پنهانی
- ۲۴۷ مشخصات

- ۲۴۷ متن شعر
- ۲۴۸ ۱۹۳- بیا پا بر سرم بگذار تا خاک درت گردم
- ۲۴۸ مشخصات
- ۲۴۸ متن شعر
- ۲۴۹ ۱۹۴- جمعه ها روز انس با مهدی است
- ۲۴۹ مشخصات
- ۲۴۹ متن شعر
- ۲۴۹ ۱۹۵- چو گیسوی تو من در پیچ و تابم یابن زهرا
- ۲۵۰ مشخصات
- ۲۵۰ متن شعر
- ۲۵۰ ۱۹۶- از همه سو می دمد، نور تجلای تو
- ۲۵۱ مشخصات
- ۲۵۱ متن شعر
- ۲۵۲ ۱۹۷- عاقبت یک روز مغرب محو مشرق می شود
- ۲۵۲ مشخصات
- ۲۵۲ متن شعر
- ۲۵۲ ۱۹۸- آمد دوباره جمعه نیامد نگار من
- ۲۵۲ مشخصات
- ۲۵۲ متن شعر
- ۲۵۳ ۱۹۹- لال است آن زبان که نگوید ثنای تو
- ۲۵۳ مشخصات
- ۲۵۳ متن شعر
- ۲۵۴ ۲۰۰- صبرم به کوتاهی زد و غیبت مدید شد
- ۲۵۴ مشخصات

- متن شعر ۲۵۴
- ۲۰۱- تو از سر تا قدم حُسن خدایی، دوستت دارم ۲۵۴
- مشخصات ۲۵۴
- متن شعر ۲۵۵
- ۲۰۲- ای از شرار ناله ام آگاه، سیدی ۲۵۵
- مشخصات ۲۵۵
- متن شعر ۲۵۶
- ۲۰۳- ای آفتاب زهرا عجل علی ظهورک ۲۵۶
- مشخصات ۲۵۶
- متن شعر ۲۵۷
- ۲۰۴- با آتش فراق، دود از سخن بر آید ۲۵۷
- مشخصات ۲۵۷
- متن شعر ۲۵۸
- ۲۰۵- بی تو غروب جمعه چه دلگیر می شود ۲۵۸
- مشخصات ۲۵۸
- متن شعر ۲۵۹
- ۲۰۶- روز ظهور می رسد آیا؟ خدا کند ۲۵۹
- مشخصات ۲۵۹
- متن شعر ۲۶۰
- ۲۰۷- درد شیعه عاقبت دوا می شه مهدی میاد ۲۶۰
- مشخصات ۲۶۰
- متن شعر ۲۶۱
- ۲۰۸- دلم گرفته خدایا در انتظار فرج ۲۶۱
- مشخصات ۲۶۱

- متن شعر ----- ۲۶۱
- ۲۰۹- ای امید ملت اسلام، یا مهدی بیا ----- ۲۶۲
- مشخصات ----- ۲۶۲
- متن شعر ----- ۲۶۲
- ۲۱۰- ما روی تو دیدیم، ندیدیم که دیدیم ----- ۲۶۳
- مشخصات ----- ۲۶۳
- متن شعر ----- ۲۶۳
- ۲۱۱- مانده ام با غم هجران نگارم چکنم ----- ۲۶۴
- مشخصات ----- ۲۶۴
- متن شعر ----- ۲۶۴
- ۲۱۲- یگانه حامی خون خدا بنفسی أنت ----- ۲۶۵
- مشخصات ----- ۲۶۵
- متن شعر ----- ۲۶۵
- ۲۱۳- گر چه یک عمر من از دلبر خود بی خبرم ----- ۲۶۶
- مشخصات ----- ۲۶۶
- متن شعر ----- ۲۶۶
- ۲۱۴- باز گویم غم دل را که تو دلدار منی ----- ۲۶۶
- مشخصات ----- ۲۶۶
- متن شعر ----- ۲۶۷
- ۲۱۵- نفس ها ناله های زار شد، آیا نمی آیی؟ ----- ۲۶۷
- مشخصات ----- ۲۶۷
- متن شعر ----- ۲۶۷
- ۲۱۶- خار یا خس هر چه ام از بوستانم، سیدی ----- ۲۶۸
- مشخصات ----- ۲۶۸

- متن شعر ۲۶۹
- ۲۱۷- ای قبله ی نماز گزاران آسمان ۲۶۹
- مشخصات ۲۶۹
- متن شعر ۲۷۰
- ۲۱۸- زخم دل هجران زدگان را تو شفایی ۲۷۱
- مشخصات ۲۷۱
- متن شعر ۲۷۲
- ۲۱۹- زندگی بی تو سراب است بیا ۲۷۲
- مشخصات ۲۷۲
- متن شعر ۲۷۲
- ۲۲۰- کیستم من ای که در هر روز و شب ۲۷۳
- مشخصات ۲۷۳
- متن شعر ۲۷۳
- ۲۲۱- بیا بی تو جهان تنهاست، می دانم که می آیی ۲۷۵
- مشخصات ۲۷۵
- متن شعر ۲۷۶
- ۲۲۲- فروغ بخش شب انتظار آمدنی است ۲۷۶
- مشخصات ۲۷۶
- متن شعر ۲۷۷
- ۲۲۳- زائرینی که در کربلا برای فرج دعائمی کنند ۲۷۷
- مشخصات ۲۷۷
- متن شعر ۲۷۷
- ۲۲۴- گلایه امام زمان از بی تفاوتی نسبت به دعا ۲۷۷
- مشخصات ۲۷۷

- ۲۷۸ متن شعر
- ۲۷۸ ۲۲۵- کسی آرام می آید نگاهش خیس عرفان است
- ۲۷۸ مشخصات
- ۲۷۸ متن شعر
- ۲۷۸ ۲۲۶- این همه لاف زن و مدعی اهل ظهور
- ۲۷۸ مشخصات
- ۲۷۹ متن شعر
- ۲۷۹ امامت
- ۲۷۹ ۱- قلب بنی فاطمه خشنود است
- ۲۷۹ مشخصات
- ۲۷۹ متن شعر
- ۲۸۱ ۲- قیامتی است گمانم قیامت مهدی است
- ۲۸۱ مشخصات
- ۲۸۱ متن شعر
- ۲۸۲ ۳- شادی قیامت می کند زهرا کرامت می کند
- ۲۸۳ مشخصات
- ۲۸۳ متن شعر
- ۲۸۴ ۴- سامره امشب تماشایی شده
- ۲۸۴ مشخصات
- ۲۸۴ متن شعر
- ۲۸۷ ۵- جمال غیب و شهود است این که می آید
- ۲۸۷ مشخصات
- ۲۸۷ متن شعر
- ۲۸۸ ۶- امامت مهدی موعود است ...

- ۲۸۸ مشخصات
- ۲۸۹ متن شعر
- ۲۹۰ ۷- صل علی احمد سیدنا احمد
- ۲۹۰ مشخصات
- ۲۹۰ متن شعر
- ۲۹۱ ۸- یوسف فاطمه امامت مبارک
- ۲۹۱ مشخصات
- ۲۹۱ متن شعر
- ۲۹۲ ۹- جهان محیط وسیع عنایت است امروز
- ۲۹۳ مشخصات
- ۲۹۳ متن شعر
- ۲۹۵ ۱۰- والطور دل به طور ولایش اقامت است
- ۲۹۵ مشخصات
- ۲۹۵ متن شعر
- ۲۹۸ ۱۱- کمال اکمال دین، بر همگان مبارک
- ۲۹۸ مشخصات
- ۲۹۸ متن شعر
- ۳۰۰ ۱۲- این ماه ربیع است و یا عید غدیر است؟
- ۳۰۰ مشخصات
- ۳۰۰ متن شعر
- ۳۰۱ ۱۳- همه جا پر از این خجسته نداست
- ۳۰۱ مشخصات
- ۳۰۱ متن شعر
- ۳۰۳ انتظار

- ۱- عزای اشرف اولاد آدم است بیا ۳۰۴
- مشخصات ۳۰۴
- متن شعر ۳۰۴
- ۲- گل فزون است ولی آن گل بی خار کجاست؟ ۳۰۴
- مشخصات ۳۰۴
- متن شعر ۳۰۵
- ۳- صدات، بُرد دلم را به آسمان مهدی ۳۰۵
- مشخصات ۳۰۵
- متن شعر ۳۰۶
- ۴- به کعبه روی نهادم که دور یار بگردم ۳۰۶
- مشخصات ۳۰۶
- متن شعر ۳۰۷
- ۵- ای آشنای در سفرم از سفر بیا ۳۰۷
- مشخصات ۳۰۷
- متن شعر ۳۰۸
- ۶- ای نگاهت پر از سپیده بیا ۳۰۸
- مشخصات ۳۰۸
- متن شعر ۳۰۸
- ۷- ای روشنایی سحر فاطمیه ام ۳۰۹
- مشخصات ۳۰۹
- متن شعر ۳۱۰
- ۸- وقتی به نگاهت خبری داشته باشم ۳۱۰
- مشخصات ۳۱۰
- متن شعر ۳۱۰

- ۹- عشق تو را به دوش غریبانه می برم ۳۱۱
- مشخصات ۳۱۱
- متن شعر ۳۱۱
- ۱۰- امید ترک گنه، فرصت صعود گذشت ۳۱۱
- مشخصات ۳۱۱
- متن شعر ۳۱۲
- ۱۱- ای اشک ما سپاهت، چشم حرم به راهت ۳۱۲
- مشخصات ۳۱۲
- متن شعر ۳۱۳
- ۱۲- ما آه سرد از دل مضطر کشیده ایم ۳۱۳
- مشخصات ۳۱۳
- متن شعر ۳۱۴
- ۱۳- جمعه و روزه و افطار دلم می سوزد ۳۱۴
- مشخصات ۳۱۴
- متن شعر ۳۱۴
- ۱۴- به یک نگاه تو بیمار می شود دل من ۳۱۵
- مشخصات ۳۱۵
- متن شعر ۳۱۵
- ۱۵- شب غمم را سحر نیامد ۳۱۵
- مشخصات ۳۱۵
- متن شعر ۳۱۶
- ۱۶- بیا بیا گل نرگس عزای مادر توست ۳۱۷
- مشخصات ۳۱۷
- متن شعر ۳۱۷

- ۱۷- قسمت نشد که گاه به گاهی ببینمت ۳۱۸
- مشخصات ۳۱۸
- متن شعر ۳۱۸
- ۱۸- عمه جان یه روز میام با ذوالفقارم به خدا ۳۱۸
- مشخصات ۳۱۸
- متن شعر ۳۱۹
- ۱۹- ليله القدر است ای دیده ببار ۳۱۹
- مشخصات ۳۱۹
- متن شعر ۳۱۹
- ۲۰- کاش در این رمضان لایق دیدار شوم ۳۲۱
- مشخصات ۳۲۱
- متن شعر ۳۲۲
- ۲۱- ما منتظر صبح شب یلدائیم ۳۲۲
- مشخصات ۳۲۲
- متن شعر ۳۲۲
- ۲۲- چرا شب غم ما را سحر نمی آید؟ ۳۲۲
- مشخصات ۳۲۲
- متن شعر ۳۲۳
- ۲۳- حجه بن الحسن ماه ماتم رسید ۳۲۳
- مشخصات ۳۲۳
- متن شعر ۳۲۳
- ۲۴- بیا که دیده حرام است بی تو دیدارش ۳۲۴
- مشخصات ۳۲۴
- متن شعر ۳۲۴

- ۲۵- دوباره مهمونی شده صاحب خونه کجائی ۳۲۵
- مشخصات ۳۲۵
- متن شعر ۳۲۵
- ۲۶- دیگه یه ذره آبرو برام نمونده ۳۲۵
- مشخصات ۳۲۶
- متن شعر ۳۲۶
- ۲۷- مرا از درد بی دردی رها کن ۳۲۶
- مشخصات ۳۲۶
- متن شعر ۳۲۷
- ۲۸- دستم تهی است آمده ام تا عطا کنی ۳۲۷
- مشخصات ۳۲۷
- متن شعر ۳۲۷
- ۲۹- هنوزم منتظرم تا برسی ۳۲۸
- مشخصات ۳۲۸
- متن شعر ۳۲۸
- ۳۰- مهمونی هم تموم شد بازم تو رو ندیدم ۳۲۹
- مشخصات ۳۲۹
- متن شعر ۳۲۹
- ۳۱- خاطرت خواستی هست و غمت عرفانی ۳۳۰
- مشخصات ۳۳۰
- متن شعر ۳۳۰
- ۳۲- آی شیعه های با صفا حیفه که تو گناه باشید ۳۳۰
- مشخصات ۳۳۰
- متن شعر ۳۳۰

۳۳۱ ۳۳- چند شبهه که چشم من به راه آسمونه

۳۳۱ مشخصات

۳۳۱ متن شعر

۳۳۲ ۳۴- یک لحظه با تو بودن، از عمر جاودان به

۳۳۲ مشخصات

۳۳۲ متن شعر

۳۳۳ ۳۵- چه شود زهره ی جان روی تو دیدار کنم

۳۳۳ مشخصات

۳۳۳ متن شعر

۳۳۳ ۳۶- باز دلم یاد شما می کند

۳۳۳ مشخصات

۳۳۴ متن شعر

۳۳۴ درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بانک جامع اشعار مداحان جلد ۱۴

مشخصات کتاب

سرشناسه: مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۰
 عنوان و نام پدید آور: بانک جامع اشعار مداحان (جلد ۱۴) / مهدی سروری (مداح)
 مشخصات نشر: اصفهان: مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: نرم افزار تلفن همراه و رایانه
 موضوع: حضرت امام مهدی (ع)

حضرت امام مهدی (ع)

ولادت

۱- عید است ولی بدون او غم داریم

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید است ولی بدون او غم داریم
 عاشق شده ایم و عشق را کم داریم
 ای کاش که این جمعه ظهورش برسد
 اینگونه هزار عید با هم داریم

۲- یاران مصباح الهدی عیدتان مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاران مصباح الهدا عیدتان مبارک

ای شهدا ای شهدا عیدتان مبارک

جشن مصلح جهان است

عید صاحب الزمان است

مولا یا بقیه ا...

منتظران منتظران لحظه ی وصال است

شب سرور شادی احمد است و آل است

ریزید درّ و گوهر امشب

نرجس شده مادر امشب

مولا یا بقیه ا...

نرگس نرگس آمده سوی گلشن امشب

چشم امام عسگری شده روشن امشب

روشن شده چشم همه

آمد مهدی فاطمه

مولا یا بقیه ا...

منتقم خون خدا سیدی کجایی

طالب خون شهدا سیدی کجایی

عالم شده بی‌قرارت

خون شد دل در انتظارت

مولا یا بقیه ا...

تو بهترین آرزوی کل انبیایی

تو اولین نور خدا ختم اوصیایی

موسی یار و هم زبانت

عیسی جزو یاران

مولا یا بقیه ا...

بیا که از خاک رخت بشکند گل یاس

بیا که باشد علمت روی دست عباس

عالم همه غرق نورت

باشد عید ما ظهورت

مولا یا بقیه ا...

۲- طالب خون شهدا خوش آمد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

طالب خون شهدا خوش آمد

منتقم خون خدا خوش آمد

جلوه ی مصباح هدا خوش آمد

گل بریزید به پای مهدی

جان عالم فدای مهدی

وارث کل انبیا خوش آمد

ختم تمام اوصیا خوش آمد

امید کلّ اولیا خوش آمد

عید گرفته خدای مهدی

جان عالم فدای مهدی

روز بزرگ عید اهل بیت است
این بهترین نوید اهل بیت است
این آخرین امید اهل بیت است
نقل دهان است ثنای مهدی
جان عالم فدای مهدی

مظهر حسن حیّ سرمد است این
آرزوی بزرگ احمد است این
منتقم آل محمد است این
ندای حق است ندای مهدی
جان عالم فدای مهدی

ذکر امام عسکری ثنایش
بوسه زند به روی دلربایش
نام خدا در لب جانفزایش
جهان پر است از صدای مهدی
جان عالم فدای مهدی

عید بزرگ مصلح جهان است
طلوع نور صاحب الزمان است
دادرس تمام شیعیان است
پشت سر ماست دعای مهدی
جان عالم فدای مهدی

نقل دهان‌ها همه گفتگوش
چشم امید همگان به سویش
جان جهان بسته به تار مویش
دل شده صحن و سرای مهدی
جان عالم فدای مهدی

۴- مرغ دل ما میل پریدن دارد

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دل ما میل پریدن دارد
وصف رخ یار ما شنیدن دارد
برگو تو به مصریان بیایید همه
این یوسف زهراست که دیدن دارد

۵- این دهر کهن جوانی اش آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دهر کهن جوانی اش آمده است
سرچشمه ی زندگانی اش آمده است
نخلی که به کربلا نشانده است، حسین
مهدی پی باغبانی اش آمده است

۶- ای دلشدگان شاهد مقصود آمد

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دلشدگان شاهد مقصود آمد
در پرده ی غیب آنکه نهان بود آمد
گر بوی گل محمدی می شنوید
محبوب خدا مهدی موعود آمد

۷- بر مهدی و آن هاله ی نورش صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر مهدی و آن هاله ی نورش صلوات
بر خال لب و جام ظهورش صلوات
بی پرده همه انس و ملک می گویند
بر سال و مه و وقت ظهورش صلوات

۸- امشب رسد از سامره بوی گل نرگس

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب رسد از سامره بوی گل نرگس
گل ها همه چشم اند به به سوی گل نرگس
بگرفته همه خوی به خوی گل نرگس
نرگس زده لبخند به روی گل نرگس
گم گشته در انوار الهی کره ی خاک
صوت صلوات است که سر برده به افلاک

تا دوست زند خنده و تا خصم شود کور
گردیده زمین بر سر گردون طبق نور
هم سامره سینا شده هم بیت ولا طور
ریزد عوض گل به زمین بال و پر حور
خورشید رخ مهدی سر زد شب نیمه
بر چهره گل انداخته لبخند حکیمه

روید گل توحید ز کوه و چمن امشب
یوسف شده از مصر، مقیم وطن امشب
یعقوب شنیده است بوی پیرهن امشب
مهدی زده لبخند به روی حسن امشب
خیزید و ببینید گلستان حسن را
در دست حسن لاله ی بستان حسن را

خیزید که از پاره ی دل گل بفشانید
وز کوثر نور آتش دل را بنشانید
بر منتظران این خبر خوش برسانید
کامشب شب قدر است همه قدر بدانید
با نور نوشتند به پیشانی خورشید

ماهی که جهان منتظرش بود درخشید

این صورت توحید و یا آیت نور است
این قامت طوباست و یا نخله ی طور است
داوود نبی را به لب آیات زبور است
یا بر لب مهدی سخن از روز ظهور است
گوش همه بر زمزمه ی یارب مهدی است
ای منتظران مژده که امشب شب مهدی است

ای منتظران یافته غم خاتمه امشب
تبریک که روشن شده چشم همه امشب
بشکفت به شوق و شعف و زمزمه امشب
گل از گل لبخند بنی فاطمه امشب
مرغان بهشتی شده آواره ی مهدی
گردند به دور و بر گهواره ی مهدی

مهدی است که احیا گر قانون حسین است
مهدی است که شمشیرش مدیون حسین است
او وارث پیراهن گلگون حسین است
و ... قسم منتقم خون حسین است
بر پرچمش این نقش عیان با خط نور است
ای منتظران مژده که هنگام ظهور است

این یوسف زهراست که سوی وطن آید
این ماه دل آراست که در انجمن آید
این جان جهان است که اینک به تن آید
بر منتظران پاسخ یابن الحسن آید
خیزید حضور پسر فاطمه امشب
لیک بگویند به مهدی همه اشب

بوی نفس حجت ثانی عشر آید
ای شب حرکت کن که به زودی سحر آید
ای صبح بیا تا شب هجران به سر آید

خورشید بنی فاطمه از کعبه بر آید
عیسی ز فلک باز آ، ما صبر نداریم
تا پشت سر یار نمازی بگذاریم

ای احمد ثانی ز حرا جلوه گری کن
ای وارث پیغمبر پیغامبری کن
تنها پسر زهرا ما را پدری کن
این قافله ی گم شده را راهبری کن
در هجر شبان ، اشک فشان این رمه تا کی
دوران فراق پسر فاطمه تا کی

ای غصه ی اسلام هم آغوش تو مهدی
ای ناله ی خاموشان در گوش تو مهدی
ای پرچم نار... بر دوش تو مهدی
ای خون دل و اشک بصر نوش تو مهدی
ای موسی عمران چه شود تا به مصافی
چون سینه ی دریا ، دل فرعون شکافی

ای نام تو ذکر خوش شام و سحر ما
ای خاک رخت مادر ما و پدر ما
ای باغ تو را لاله ز خون جگر ما
ما منتظر استیم و تویی منتظر ما
باز آ که چراغ همه رخسار تو باشد
«میثم» صله ی شعرش دیدار تو باشد

۹- کشتی برده فروشان ز ره دور عیان است

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب بحر طویل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کشتی برده فروشان ز ره دور عیان است ، که بر عرشه ی آن بانوی ملک دو جهان است ، بگو فخر زنان است بگو مادر مولای زمان است ، بود منتظر مقدم او بٌشر سلیمان ، که به عنوان کنیزش بخرد تا ببرد بر ولی قادر منان ، حسن عسکری آن یازدهم اختر تابان ولایت ، به کف بٌشر یکی نامه از آن شمس هدایت ، که ز اسرار خدا داشت حکایت ، نگه دخت یشوعا چو بر آن نامه بیفتاد ، قرار از کف خود داد و ببوسید و روی چشم نهاد و گل لبخند به لب ، گفت که این نامه ی یار است ، خطش را خبر از وصل نگار است ، سپس گفت که ای بٌشر مپندار کنیزم ، که زده فاطمه گلبوسه به پیشانی و خوانده است عزیزم ، شرفم بس که عروس علی و فاطمه ام ، داده خداوند به من این شرف و قدر و بها را

منم از نسل یشوعا که همان دختر شاهنشاه روم ، چه بسا ماه و شأنی که ز عزت همه بودند کنیزم ، چه بسا سروقدانی که به محفل همه بودند غلامم ، دو پسر عم که مرا شیفته بودند و ز من خواستگاری بنمودند ، کشیشان همه انجیل گشودند ، یکی را به سر تخت نشاندند ، گل و لاله فشاندند ، که داماد نگون بخت به کام اجل خویش نگون شد ز سر تخت ، شب آمد به سر دست و قضا چشم مرا بست ، که در عالم رؤیا نگه افتاد مرا بر رخ زیبا پسری ، نخل شرف را ثمری ، صنع خدا را اثری ، دیده به ماه رخ زیباش گشودم ، ز کفم رفت همه بود و نبودم ، که ندا داد رسول مدنی احمد خاتم ، که الا عیسی مریم ، چه شود دخت یشوعای تو را بر پسر عمق ببندم ، لب جانبخش گشودند یکی خطبه سرودند و مرا عقد نمودند بر آن شمس ولایت ، که عیان دیدمی از طلعت نورانی او روی خدا را

چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی بود ، ولی حیف که بیدار شدم ، سخت گرفتار شدم ، شب همه شب در تب و در تاب شدم ، شمع صفت آب شدم ، تا که شبی فاطمه آمد ز ره لطف به خوابم ، نگهی کرد به چشمان پر آبم ، به ادب بوسه به دستش زدم و روی قدمهاش فتادم ، ز فراق رخ جانان به شکایت دو لب خویش گشودم ، که به دادم برس ای عصمت دادار و دودم ، غم دوری گرامی پسرت کشت مرا ، فاطمه فرمود چگونه پسر عم پیش تو آید ، به تو این بخت نشاید ، مگر آئین نصارا بگذارم و به اسلام بیاری ، سر تسلیم و رضا را

من در آن عالم رؤیا ، لب جانبخش گشودم ، به خدا و به رسول و به علی بود درودم ، چو شهادت به لب آوردم و اقرار نمودم ، گل لبخند به گلزار رخ فاطمه دیدم ، که گشود از کرم آغوش و مرا در بغل خویش گرفت و به رخم بوسه زد و گفت از امشب تو عروس منی ای نرگس پاکیزه سرشتم ، به تو تبریک که هر شب پسر عم پیش تو آید ، من از آن شب همه شب لاله ز باغ رخ او چیدم و ، در خواب ورا دیدم و تا داد مرا وعده ی دیدار ، به چشم و دل بیدار ، که در سلک کنیزان ببرم روی به بیت الحرم یار ، خوشا حال تو ای بٌشر که مأمور شدی از طرف حجت دادار بر این کار ، منم همسر آن نور دل احمد مختار ، کز آن سید ابرار ، بیارم به جهان منتقم خون تمام شهدا را

چارده شب چو گذشت از مه شعبان ، مه عترت مه قرآن ، چه مبارک سحری بود ، بگو نخل ولا را ثمری بود ، بگو بحر کرامت

گه‌ری داشت ، بگو شمس ولایت قمری داشت ، بگو نرگس زهرا پسری داشت ، بگو مصلح کل بشری داشت ، جهان داد گری داشت ، خبر ز آمدن حجت ثانی عشری داشت ، که شد دیده ی نرگس دل شب باز ز رؤیا ، به دو صد ناز وضو ساخت و استاد سحرگه به نماز شب و آیات خدایش به لب افتاد ، به تاب و تب و از درد گل انداخت عذارش ، ز کف افتاد قرارش ، صلوات ملک از اوج فلک گشت نثارش ، به رخس جلوه ی بدر و به لبش سوره ی قدر و نفسش کرد معطر همه امواج فضا را

ناگهان دید حکیمه که شد آن حجره پر از نور ، به شوق و شعف و شور ، روان گشت حضور قمر برج ولایت ، حسن عسکری آن مهر فروزان هدایت ، به ادب گفت که ای جان دو عالم بفدایت ، شده در پرتو انوار ، نهان ، نرجس پاکیزه لقایت ، گل لبخند حسن باز شد و گفت که ای عمه ی پاکیزه سرشتم ، گل خوش بوی بهشتم ، به ادب رو به سوی حجره ی نرجس ، گل زهرا ثمرم ، همسر نیکو سیرم ، سر زده قرص قمرم ، یافت ولادت پسرم ، آمده نور بصرم ، رفت حکیمه به سوی حجره ی نرجس ، نگه افکند به خورشید رخ حجت سرمد ، گل نورسته ی احمد ، مه اثنی عشر آل محمد ، لب جانبخش گشوده ، سخن از وحی سروده ، به لبش نام خداوند و رسول و علی و حضرت زهرا و حسین و حسن و باز علی باز محمد ، پس از آن جعفر و موسی و رضا ، گفت محمد و علی گفت و حسن گفت ، سپس نام ز خود برد ندا داد به هر نسل و زمان اهل ولا را

ندا داد منم مهدی موعود ، منم حجت معبود ، منم مصلح عالم ، منم منجی آدم ، منم وارث پیغمبر خاتم ، منم حجت سرمد ، منم عبد مؤید ، منم حیدر و احمد ، منم نجل محمد ، منم آن منتقم خون خدا ، طالب خون شهدا ، زاده ی مصباح هدی ، صاحب عمامه ی پیغمبر و تیغ علی و چادر زهرا ، جگر پاک حسن ، جامه ی خونین حسین ، دست ابوالفضل علمدار ، منم وارث پیشانی بشکسته ی زینب ، شود آن روز که از پرده ی غیبت بدر آیم ، به سوی کعبه بیایم ، برسد بر همه ی خلق ندایم ، که من ای منتظران ، مهدی موعود شمایم ، پس از آن ره به سوی شهر مدینه بگشایم ، حرم فاطمه را بر همه عالم بنمایم ، کنم آغاز از آنجا سفر کربلا را

گل احمد ، گل زهرا ، گل نرگس ، گل امید حسن ، یوسف زهرا ، ولی ... معظم ، دُر دریای کرامت ، قمر برج امامت ، ز خداوند و رسولان و امامان و همه منتظران باد سلامت ، همه مشتاق پیامت ، همگان منتظر صبح قیامت ، تو شه ارض و سمایی ، تو فقط منتقم خون خدایی ، تو امید دل مایی ، حجر الاسود و هجر و حرم و زمزم و مسعی و صفا ، مروه همه چشم براهت ، همه مشتاق نگاهت ، چه شود تا که ببندی به حرم قامت و با نغمه ی قد قامت آید ز فلک عیسی مریم ، که به تو روی نیاز آرد و پشت سر تو با تو نماز آرد و فریاد انا المهدی از خلق برد هوش ، جهان جمله شود گوش ، الا کوه فراق به سر دوش ، شود تا که کنم شهد وصال از دو لب نوش ؟ ، دعا کن که دعاها به اجابت برسد بهر ظهورت ، تو بیایی تو بیایی گره از کار فرو بسته ی عالم بگشایی ، تو بیایی تو بیایی که دل از آدم و عالم بربایی ، تو بیایی که کنی زنده ز نو دین رسول دو سرا را

بخدا ای پسر فاطمه ، تنها نه حرم منتظر توست ، عرب تا به عجم منتظر توست ، به خون پسر فاطمه سوگند ، که بر گنبد زرین حسین بن علی ، سید احرار ، علم منتظر توست ، نه اسلام که ابناء بشر منتظر توست ، زمان منتظر توست ، جهان منتظر توست ، نبی منتظر توست ، علی منتظر توست ، بیا فاطمه بیش از همگان منتظر توست ، حسین و حسن و زینب و هفتاد و دو تن منتظر توست ، خدا را خدا را که آن گنبد ویران شده و قبر پدر منتظر توست ، بیا ای شرف شمس رسالت ، به خداوند قسم دیر شده صبح وصال ، همه چشم اند چو «میثم» که بیایی و ببینند به مرآت رخت آینه ی پنج تن آل عبا را

۱۰- منم یوسف از انبیاء عظام

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم یوسف از انبیاء عظام
 بود طلعتم ماه بدر تمام
 منم مهدی از عشق حسن ختام
 منم شیره ی ۱۱ تن امام
 منم در زمین بهترین در جمال
 به تندیس زیبائیم بی مثال
 تو در حُسن هستی خدای زمین
 ولیکن منم حُسن حُسن آفرین
 منم کر نسب از جهانی سرم
 بدان پور یعقوب پیغمبرم
 مرا افتخارم همین بس همه
 بگویند یا مهدی فاطمه
 به قرآن خدا وصف من را نمود
 ولی از تو یکبار نامی نبود
 تویی اینچنین مفتخر ای صنم
 ولی خود ندانی که قرآن منم
 شبی خواب دیدم به بخت بلند
 مرا ۱۱ تن ستایشگرند
 ترا عالمی گر ستایشگر است
 خدا خود مرا عاشق و دلبر است
 من از صُلب پیغمبران بوده ام

خود از انبیای زمان بوده ام
 تو خود گر نبی و نبی زاده ای
 چو از لطف ما بوده آزاده ای
 مرا مزد و پاداش باشد چنین
 که جایم بود در بهشت برین
 ترا جای گر در بهشت خداست
 بهشت خدا خود به دنبال ماست
 مرا هر که دید از عجم یا عرب
 سر انگشت خود را بردید از عجب
 چو بینی مرا وا کنی مشت را
 بدان می بری پنج انگشت را
 گروهی به دین اند مرهون من
 گروهی به عشقند مدیون من
 تو در خلقت خود رهین منی
 ندانی که خود هم به دین منی
 مرا صد چو حاتم غلام درند
 ز خوانم همه رزق خود می برند
 ترا صد چو حاتم اگر مایلند
 مرا خیل پیغمبران سائلند
 بجا مانده چاهی ز من یادگار
 ترا هم اگر هست چاهی بیار
 مرا نیز چاهی است در جمکران
 برو گر بود حاجت سوی آن
 برایم پدر چشم در راه بود
 همه فکر او دیدن ماه بود
 ترا یک نفر چشم در راه هست
 مرا بی نهایت گرفتار هست
 غلام تو بودم ولی بعد از این
 ترا هستم ای شاه خاک زمین
 نه تنها تو هستی غلام درم
 همه عرش خاک است در محضرم

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب نذره شب نذر دل ماست
 بر برگه ی حاجات همه امضای زهراست
 نگید که عیسی اومده ، نخون که موسی اومده
 عیسی و موسی آفرین ، مهدی به دنیا اومده
 گلِ گلِ گلِ گلِ نرگس (۲)

امشب شب قرآن ليله ی قرآن زهراست
 هر کس که در این جشن اومده مهمان زهراست
 بر سر ما سایه رسید ، برای دین پایه رسید
 قرآن عشق و امید و ، چاردهمین آیه رسید
 گلِ گلِ گلِ گلِ نرگس (۲)

امشب شب شادی برا اولاد علیه
 روی لب هر شیعه ببین ناد علیه
 جشن و سرور از راه رسید ، میلاد نور از راه رسید
 دیشب یکی گفت تو خوابم ، روز ظهور از راه رسید
 گلِ گلِ گلِ گلِ نرگس (۲)

۱۲- چه خوش می تابی ای ماه تمام نیمه ی شعبان

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب ترجیع بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه خوش می تابى ای ماه تمام نیمه ی شعبان
بتاب ای لحظه هایت را همه عمر جهان قربان
بتاب امشب که داری در بغل خورشید نور افشان
بتاب امشب بخوان با اختران تا صبحدم قرآن
بخوان با من که یار آمد ، به باغ دل بهار آمد
به ملک جان قرار آمد ، گل نرگس به بار آمد
گل نرگس که از عطرش جهان شد جنت الاعلی

گل نرگس که خلقت تا ابد مستند از بویش
گل نرگس که جانها رونمای دیدن رویش
گل نرگس که رضوان آورد دست دعا سویش
گل نرگس که باغ و باغبان آمد ثناگویش
ملایک مست لبخندش ، جلالت عبد پابندش
عدالت آرزومندش ، به لب ذکر خداوندش
رخس جنت قدش طوبی لبش کوثر دلش دریا

فرود آ بر زمین ای مه بین خلد مخلد را
در این خلد مخلد جلوه ی دادار سرمد را
درون جلوه ی دادار سرمد روی احمد را
حسین و مجتبی و حیدر و زهرا محمد را
جهان مرده شد زنده ، شب و مهر درخشنده
بتاب ای ماه تابنده ، بزن بر سامره خنده
که تایید آفتاب فاطمه امشب ز سامرا

مسیح از چرخ چارم خنده زد بر ماه رخسارش
کلیم از طور سینا دیده بگشوده به دیدارش

سزد گر با کلاف جان شود یوسف خریدارش
 تمام آرزوی عترت است این حق نگهدارش
 سلامت بیقرار او ، سحر شب زنده دار او
 جهان در انتظار او ، زمان در اختیار او
 بگردد با سر انگشت او مهر جهان آرا

به مهد ناز گرداند چراغ آسمانها را
 به چشم بسته می بیند عیانها و نهانها را
 به امر حق بگرداند مکانها و زمانها را
 اگر خواهد به زیر آرد ز گردون کهکشانش را
 دو عالم را نظام است این ، کمال هر قیام است این
 عدالت را قوام است این ، به هر عصری امام است این
 امام عصر یعنی عصر زیر سایه اش پویا

زمین در پشت ابر غیبت او غرق نور او
 زمان دیده کلیم ... ها مدهوش طور او
 تمام آفرینش سر کند خم در حضور او
 حرم چشم انتظار لحظه ی روز ظهور او
 جهان در سایه ی دادش ، بهشت عدل آبادش
 فلک گردد به امدادش ، انا المهدی است فریادش
 رسد آوای جان بخشش به گوش کل انسانها

خروش از دل بر آرد مردم عالم انا المهدی
 الا ای سر به سر ذریه ی آدم انا المهدی
 ستمکاران در دژهای مستحکم انا المهدی
 تمام امت پیغمبر خاتم انا المهدی
 ابر مرد قیام من ، خلائق را امام من
 عدالت را قوام من ، خدنگ انتقام من
 پیا خیزید مظلومان که آمد مصلح دنیا

پیا خیزید نجل فاتح بدر و حنین آمد
 پیا خیزید زهرا و علی را نور عین آمد
 پیا خیزید کز کعبه امام عالمین آمد

پا خیزید روز یا لثارات الحسین آمد
 منم سیف خدا مهدی ، منم نور الهدی مهدی
 پا خیزید با مهدی ، خروش آرید یا مهدی
 پا خیزید بهر انتقام مادرم زهرا

ظهور من بر آرد ریشه ی کفر و ضلالت را
 ظهور من بگیرد از بشر قید جهالت را
 ظهور من بر افرازد بر افروزد عدالت را
 ظهور من کند تکمیل قانون رسالت را
 هر آن کو خواست در عالم ، ببیند هیبت آدم
 ببیند عیسی مریم ، ببیند حضرت خاتم
 مرا ببیند که در من هست حسن انبیا پیدا

الا ای جان ما جانان ما از ما جدا تا کی
 گلوی شیعه پر باشد ز بغض بی صدا تا کی
 فراز نی سر خونین مصباح الهدی تا کی
 بر آرد ناله ی یابن الحسن خون خدا تا کی
 بیا از نو قیامت کن ، به انس و جان زعامت کن
 بر انسان ها امامت کن ، کرامت کن کرامت کن
 اغثنا یابن زهرا العجل الغوث ادرکنا

بیا ای صد هزاران پور عمران محو و مدهوشت
 بیا ای درد مظلومان به هر دوران هم آغوشت
 بیا ای بانگ عاشورائیان پیوسته در گوشت
 بیا ای پرچم سرخ حسینی بر سر دوشت
 ولی قادر منان ، امید عترت و قرآن
 فروغ دیده ی انسان ، به تیغ حیدری بستان
 ز بوسفیانیان داد سلحشوران عاشورا

شرف ایمان حقیقت دین ولایت بر تو می نازد
 جوانمردی محبت دین امامت بر تو می نازد
 ملایک حور انسان بلکه خلقت بر تو می نازد
 علی زهرا محمد کلّ عترت بر تو می نازد

کتاب ... مستحکم ، امین ... در عالم
 امام عیسی مریم ، نگاهی جانب «میثم»
 که طبعش دم به دم گردد به اوصاف شما احیا

۱۳- من و پیش آقام ببرد ببرد ببرد

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و پیش آقام ببرد ببرد ببرد
 من و جلو پاش سر ببرد ببرد ببرد
 روی لبام عطر سُروره سُروره سُروره
 توی چشم اشک ظهوره ظهوره ظهوره
 رویای هر خوابم اومده ومده اومده
 مولا و اربابم اومده اومده اومده
 برا تماشاش صف می کشن می کشن می کشن
 به عشق چشمش صف می کشن می کشن می کشن

۱۴- امروز ملک ز آسمان گل ریزد

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز ملک ز آسمان گل ریزد
 رضوان بهشت از جنان گل ریزد
 جبریل به شادی دل آل علی
 در مقدم صاحب الزمان گل ریزد

۱۵- من کیم قلب وجودم من کیم جان جهانم**مشخصات**

مناسبت ولادت
 سبک مرثیه
 قالب قصیده
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع نخل میثم ۳
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیم قلب وجودم من کیم جان جهانم
 من کیم نور عیانم من کیم سرّ نهانم
 من کیم کهف حصینم من کیم مهر امانم
 من کیم مولای خلقت در زمین و آسمانم
 من کیم فرمانروای مُلک حئی لامکانم
 من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

من کیم من آسمانی مصلح خلق زمینم
 من کیم من دست تقدیر خدا در آستینم
 من کیم من وارث پیغمبر و قرآن و دینم
 من کیم سر تا قدم مولا امیرالمؤمنینم
 من کیم من آخرین تیر الهی در کمانم
 من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

من کیم من آفتاب یازده خورشید نورم
 من کیم من مصحفم توراتم انجیلیم زبورم
 من کیم من مظهر عفو خداوند غفورم
 من کیم من آن کلیم استم که عالم گشته طورم
 من یگانه مصلح عالم امام انس و جانم
 من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

من به چشم شیعیانم جلوه ی ... و نورم
 من میان دوستانم گر چه پندارند دورم
 ملک هستی بحر مواجی بود از شوق و شورم
 دوستان آماده نزدیک است ایام ظهورم
 می رسد دیگر پایان انتظار شیعیانم
 من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

بیشتر از آنکه کامم تر شود از شیر مادر
 داشتم بر آسمان معراج چون جدم پیمبر
 بر لبم گردید جاری آیه ی قرآن چو حیدر
 بر همه مستضعفین دادم نوید فتح را سر
 با گل لبخند ، بابا بوسه می زد بر دهانم
 من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

گر چه چون یوسف به چاه غیبت کبری اسیرم
 هر کجا باشم به کل عالم خلقت امیرم
 غیبتم را هست سری نزد دادار قدیرم
 تا در اقطاع زمین با دوستانم انس گیرم
 گه به سهله گه به کوفه گه به قم گه جمکرانم
 من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

من همان خون خدا هستم که در جوش و خروشم
 بانگ هل من ناصر جدم بود دائم به گوشم
 پرچم سرخ حسین بن علی باشد به دوشم
 پر شود از عدل ، این عالم به عزم سخت کوشم

نقش جاء الحق به بازویم شهادت بر زبانم
من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

جامه ی ختم رسل پوشیده بر قد رسایم
ذوالفقار مرتضی در پنجه ی مشکل گشایم
چارده خورشید پیدا در جمال دلربایم
می رسد از کعبه بر گوش همه عالم صدایم
جمع می گردند در یک لحظه کردم دوستانم
من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

انبیاء و اولیاء هستند یک سر لشکر من
عیسی مریم نماز آرد بجا پشت سر من
آیه ی فتحاً مینا نقش بر انگشتر من
حکم حکم من زمین و آسمان فرمانبر من
پایگام کوفه پا بر قله ی هفت آسمانم
من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

می رسد روزی که با عدلم اروپا را بگیرم
وزی احياء قرآن کل دنیا را بگیرم
پنجه ی قهر افکنم حلقوم اعدا را بگیرم
داد حیدر داد محسن داد زهرا را بگیرم
داد ثاراللهیان را از یزیدها ستانم
من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

منتظر باشید مهدیون به امید وصالم
می رسد روزی که گیرم پرده از ماه جمالم
من امید مصطفی من آرزوی قلب عالم
من شما را آبرویم عزتم قدرم جلالم
من به «میثم» شهد وصل خویشان را می چشانم
من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف زهرا اومده گل بریزید گل بریزید گل بریزید
گل کمه پیش پای او دل بریزید دل بریزید دل بریزید
شه دلربایی ، تو امیر مایی ، یا مهدی
تویی آرزویم ، تویی آبرویم ، یا مهدی
تو علی جمالی ، تو حسین خصالی ، ای وا...
تیغ ذوالفقاری ، آخه تا نداری ، ای وا...
ای وا.. ای وا.. به دست و بازوت
ای وا... ای وا.. به چشم و ابروت
یا مولا یا مولا یا ابا صالح (۲)

عاشق خوب زیاد داری منو نمی خوای منو نمی خوای منو نمی خوای؟
نکنه تنهام بذاری چرا نمیای چرا نمیای چرا نمیای؟
ماه بی قرینه ، دل برات تو سینه ، می گیره
همه حاصل من ، بی تو این دل من ، می میره
می میرم می میرم اگه نباشی
دلگیرم دلگیرم اگه نباشی
یا مولا یا مولا یا ابا صالح (۲)

هر چی دلم صدات کنه سیر نمی شه سیر نمی شه سیر نمی شه
آدم در خونه ی تو پیر نمی شه پیر نمی شه پیر نمی شه
من و چشم و خالت ، می رسه ز شالت ، بوی یاس
دل تو ابروات گم ، بر لب تونم ، یا عباس
می میرم می میرم اگه نباشی

دلگیرم دلگیرم اگه نباشی
یا مولا یا مولا یا ابا صالح (۲)

چه می شه من فدات بشم فدای نگات فدای نگات فدای نگات
الهی خاک پات بشم جونم فدات جونم فدات جونم فدات
همه پابند تو ، کی به مانند تو ، یا مولا
منو لبخند تو ، نقش سربند تو ، یا زهرا
یا زهرا یا زهرا چشم تو روشن
یا زهرا یا زهرا چشم تو روشن
یا مولا یا مولا یا ابا صالح (۲)

۱۷- به گوش دل شنیدم از حرم کربلا

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

به گوش دل شنیدم از حرم کربلا
این معز الاولیاء و مذل الاعداء
فاطمه را نور دو عین آمده ، منتقم خون حسین آمده
ای جانم : یا مهدی
جانانم : یا مهدی
ای روحم : یا مهدی
ریحانم: یا مهدی
یا مهدی یا مهدی (۲)

اذن دخول می‌کده وا کن استخاره

یوسف زهرا آمده می بزن دوباره
 مست تولای توأم یا مهدی ، خاک کف پای توأم یا مهدی
 امیدم : یا مهدی
 خورشیدم : یا مهدی
 مهتابم : یا مهدی
 اربابم : یا مهدی
 یا مهدی یا مهدی (۲)

۱۸- ای آنکه رخت شد سبب خوشنودی بابا

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا یابن الحسن یابن الحسن یابن الحسن مولا (۲)

ای آنکه رخت شد سبب خوشنودی بابا
 وی مقدم تو آرزوی تمامی طاها

ای زینت دین جود خدا دستم به دامانت
 با حاجت دل آمده ام چشمم به احسانت

امید دل آل عبا قربان میلادت
 ای نگاه تو بر همگان به سینه امدادت

من آمده ام تا بزنی مُهرت به اعمالم
 عطا بکنی کربلا مدینه برایم

ای زندگیم بندگیم فدای تو مولا
دل در بزند تا شنود صدای تو مولا

۱۹- در خانه ی دوست عطر جان پیچیده است

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خانه ی دوست عطر جان پیچیده است
انفاس خوشی در این مکان پیچیده است
امروز در این محفل روحانی ما
عطر خوش صاحب الزمان پیچیده است

۲۰- بنگر ای ساقی عطش کام مرا کام مرا

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنگر ای ساقی عطش کام مرا کام مرا

لب به لب کن از می خود جام مرا جام مرا
 من اسیر و مبتلای یک نگهت
 سرخوشم تو شاهی و من خاک رخت
 اباصالح مدد(۲)

مژده مژده تشنه لبان آب اومده آب اومده
 وقت نوشیدن ز می ناب اومده ناب اومده
 تا قیامت خال رویت قبله ی ما قبله ی ما
 قبله گاهم تا به ابد کرببلا کرببلا
 روی ماهت جان زهرا دیدنی است
 خاک پایت در نجف بوسیدنی است
 اباصالح مدد(۲)

پر کن ای ساقی عطش جام مرا جام مرا
 بده امشب مژده ی یک کرببلا کرببلا
 تا بینم روی تو در علقمه را
 شب جمعه عطر و بوی فاطمه را
 اباصالح مدد(۲)

۲۱- بگو ای عاشق مهدی ، بگو ای شیعه ی مولا

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگو ای عاشق مهدی ، بگو ای شیعه ی مولا
 اومده امید دلها ، اومده یوسف زهرا

می کنم عطر تو را حس ، ای گل نرگس نرجس
به عجم تو مقتدایی ، به عرب تویی تو فارس

شیعه من تویی امامم ، تو امیر و من غلامم
به سپهر آرویم ، بدرخش مه تمامم

ای پناه بی پناهان ، ای امام کلّ امکان
ای به قسط و عدل آغاز ، وی به ظلم و جور پایان

۲۲- دلبر هر دل کی میاد ای دل

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلبر هر دل کی میاد ای دل
سوره ی آخر کی می شه نازل
جاء الحقّ و ذهق الباطل ۲
حالا ، می بینی
یه روز میاد اونیکه نور فاطمی داره
یه روز میاد اونیکه مُهر قائمی داره
یه روز میاد اونیکه خال هاشمی داره
بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس ۳)

باید بگردم پی نشونیش
باید ببینم ماه پیشونیش

دنیا ندیده به مهر بونیش ۲

حالا ، می بینی

یه روز میاد اونیکه هر چشمی چشم براشه

یه روز میاد اونیکه رنگ عدل و می پاشه

یه روز میاد اونیکه جز او منجی نباشه

بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس ۳)

چقدر نجیبه چه با وقاره

هیبت جدش علی رو داره

میاد که با خود بهار بیاره ۲

حالا ، می بینی

یه روز میاد تیر آخر تو کمون یزدان

یه روز میاد حافظ تورات و انجیل و قرآن

یه روز میاد اونیکه بر غم ها میده پایان

بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس ۳)

نقل محافل نقل مجالس

بوی ظهور تو را کنم حس

کی میایی پس ای گل نرگس ۲

حالا ، می بینی

وقتی میای مست و خرابتم انشاء ...

وقتی میای نوکر نابتم انشاء ...

وقتی میای پا به رکابتم انشاء ...

بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس ۳)

۲۲- الا ای عاشقان ، ببینید شد عیان

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای عاشقان ، بینید شد عیان
 امام انس و جان ، حضرت مهدی
 ز نسل فاطمه ، امید ما همه
 صفای روح و جان ، حضرت مهدی
 شکوه داوری : داره داره
 جلال حیدری : داره داره
 مرام دلبری : داره داره
 حجت بن العسکری مولا مولا (۳)

رسیده اهل دل ، شب عشق و امید
 به گلزار ولا ، گل نرگس دمید
 گلی که دل برد ، ز گل‌های جنان
 امام عصر ما ، بود صاحب زمان
 ملانکک عاشق : رویش رویش
 سماوات زائر: کویش کویش
 بود چشم همه : سویش سویش
 حجت بن العسکری مولا مولا (۳)

به چشمش نور عشق ، نگاهش دلبری
 حسینی طینت و ، مرامش داوری
 هدایت کار او ، خداوند یار او
 سیادت فاطمی ، شهامت حیدری
 شب میلاد او : مستم مستم
 گدای جام او: هستم هستم
 به درگاهش بود: دستم دستم
 حجت بن العسکری مولا مولا (۳)

چه گویم مه‌دیا ، ز عشق ناب تو
 دل من از ازل ، شده بی تاب تو

پرستوی دلم ، پرو بال می زند
 گهی در جمکران ، گهی سرداب تو
 چو دارم مثل تو : یاری یاری
 ندارم با کسی : کاری کاری
 عنایت بر همه : داری داری
 حجت بن العسکری مولا مولا (۳)

۲۴- دلا تماشای مهدی عشقه عشقه عشقه

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک شور سینه زنی
 قالب آهنگین
 شاعر قانع ابراهیم
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلا تماشای مهدی عشقه عشقه عشقه
 نظر به سیمای مهدی عشقه عشقه عشقه

جمال دلرباش بهشته بهشته بهشته
 محفل با صفاش بهشته بهشته بهشته
 هر کسیکه رفته میدونه میدونه میدونه
 سرداب سامراش بهشته بهشته بهشته

یه دنیا رحمت تو نگاهه نگاهه نگاهه
 نوای امید تو صداسه صداسه صداسه
 روز جزا اهل بهشته بهشته بهشته
 هر کسیکه امروز باهاشه باهاشه باهاشه
 لحظه دیدن جمالش عشقه عشقه عشقه
 طواف بر دور خالش عشقه عشقه عشقه

نیاز من فیض نگاهش نگاهش نگاهش
 نماز عشق من ثناشه ثناشه ثناشه
 رکوع دل بوسه به دستاش به دستاش به دستاش
 سجده دل بوسه به پاشه به پاشه به پاشه
 به وصل مهدی رسیدن عشقه عشقه عشقه
 در همه احوال او نو دیدن عشقه عشقه عشقه

تا جون دارم باهاش می مونم می مونم می مونم
 نامش همیشه رو زبونم زبونم زبونم
 دلم می خواد پشت سر او سر او سر او
 تو کربلا نماز بخونم بخونم بخونم
 گل ولایش به سینه عشقه عشقه عشقه
 سفر با او تا مدینه عشقه عشقه عشقه

تویی تو درمان دردم آقا آقا آقا
 مثل تو پیدا نکردم آقا آقا آقا
 به دور کعبه می گفتم آقا آقا آقا
 الهی دورت بگردم آقا آقا آقا
 نشستن با گل یاس عشقه عشقه عشقه
 بوسه به کف العباس عشقه عشقه عشقه

بیا با یک دسته گل یاس ابوالفضل ابوالفضل
 با یک دل پر عشق و احساس ابوالفضل ابوالفضل
 بیا ببندیم دل خود را ابوالفضل ابوالفضل
 به حلقه ضریح عباس ابوالفضل ابوالفضل
 دل من از تو ابوالفضل عشقه عشقه عشقه
 به تو دل من شده وصل عشقه عشقه عشقه

همه میگویند که تا نداره نداره نداره
 جایی بجز دلها نداره نداره نداره
 مثل حسین کسی تو عالم تو عالم
 برادر زیبا نداره نداره نداره

نیمه شب بین الحرمین عشقه عشقه عشقه
مهمونی عباس و حسین عشقه عشقه عشقه

۲۵- ای راحت جانم مولا صاحب الزمان

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای راحت جانم مولا صاحب الزمان

ای دین و ایمانم مولا صاحب الزمان

شه دلها ، جلوه ی طاها ، مهدی زهرا ، خوش آمدی (۲)

گل بی خار گلشنی ، تو مسیح دل منی

گل نازم ، محرم رازم ، رکن نمازم ، خوش آمدی

ای قبله ی دلها سر مست از ولادتت

جان همه عالم نذر قد و قامتت

نازنینم ، جبل متینم ، پرده نشینم ، خوش آمدی

توئی معنای نام عشق ، توئی ختم کلام عشق

می و جامم ، بدر تمامم ، پیرو امامم خوش آمدی

۲۶- دیشب شروع شعرهایم با غزل بود

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب ترجیع بند

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیشب شروع شعرهایم با غزل بود
 یک بقیچه مضمون از تو در زیر بغل بود
 از هر کسی می خواستم می گفتم اما
 شعر شما حی علی خیرالعمل بود
 آنقدر شیرینی که حتی جوهری که
 نام تو را با آن نوشتم چون عسل بود
 یک روز می آید کسی از قرنهای قبل
 این جمله ی آرامش بین الملل بود
 زیبا ندیده هر که مهدی را ندیده
 در خانه ی یوسف هم این ضرب المثل بود
 خورشید غیبت، آفتابا در افول است
 ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است

این آسمان بی تو ندارد آفتابی
 ترسم نباشم روزگاری که بتابی
 ای دست معمار بزرگ آفرینش
 بس نیست آیا این همه خانه خرابی
 آقا بیا تا که نگویند این جماعت
 افسانه ای افتاده در کنج کتابی
 تو کیستی، نوری، سوار مرکب باد
 من کیستم گرد و غباری در رکابی
 لیا تو، من مجنون، تو یوسف، من زلیخا
 تو چشمه من تشنه، تو آبی من سرابی
 یک چندم علم تو در نزد عقول است

ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است

این زلف باشد یا که در شب آبشار است
 این شانه ی تو یا که عرض کوهسار است
 این چشم باشد یا دو چشم پاک کوثر
 این ابروان توست یا که ذوالفقار است
 فرقی ندارد در زمستان یا که پاییز
 روزی که تو از راه می آیی بهار است
 پیراهنت کو تا ز عطرش زنده گردم
 یعقوب چشمی که تو را چشم انتظار است
 زیباترین ساحل لبان توست حتی
 وقتی که کام خشکت آقا روزه دار است
 ای ماه زیبای عرب وقت حلول است
 ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است

بگذار تا بین خیالاتم بمانم
 تو میهمانی آمدی من میزبانم
 خسته نباشی تازه از صحرا رسیدی
 بگذار تا خاک عبایت را تکانم
 از خاک زیر پایتان بهر تبرک
 برداشته بر چشمهای خود کشانم
 از راه دوری آمدی زحمت کشیدی
 یک کاسه آبی، شربتی، چیزی که دانم
 لب تشنه هستی آه حتماً روزه داری
 افطار را اینجا بمان دردت به جانم
 هر چه بفرماید نا گفته قبول است
 ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است

مجنونم و راهی به جز صحرا ندارم
 وقتی سراغ از خانه ی لیلا ندارم
 یک گوشه ای مولا برایم دست و پا کن
 من در دل دریایی تو جا ندارم
 ظرف مرا بکشن بیا از نو بسازم

کم جنبه ام ظرفیت دریا ندارم
 می خواهم آن را که تو می خواهی برآیم
 نه آنچه را که دوست دارم یا ندارم
 حتی اگر دانم کجا منزل نمودی
 من پای تا خیمه رسیدن را ندارم
 در خیمه ات نام عمو اذن دخول است
 ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است

مانند موج از کعبه بر می خیزی آقا
 یک روز دریا را به هم می ریزی آقا
 دنیا به پیش پای تو برخیزد از جای
 تو اولین معنای رستاخیزی آقا
 بر چشمهای ما قدم بگذار آخر
 باید سر جایش بود هر چیزی آقا
 با تو بهاری جاوادن می آید از راه
 پایان بر دل تنگی پاییزی آقا
 تو می رسی و قاتلان مادرت را
 بر یک درخت خشک می آویزی آقا
 بین گلویت بغض فریاد بتول است
 ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است

۲۷- دریاب من بی دست و پا رو، ارباب بیا ...

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریاب من بی دست و پا رو، ارباب بیا ببر دلا رو
مهتاب نورانی کن شبا رو، ستاره ها رو ستاره ها رو

شب درد و غم سحر شد، غصه از تو سینه در شد
گل ناز نرگس او مد، آقامون حسن پدر شد
همچو مرتضی جمالش، به حسین رفته کمالش
غیرت عموش تو رگه‌اش، دارم امید وصالش

گوش کنید میاد صدایی، صدای درد دلایی
که می گن هر روز جمعه، شاید این جمعه بیایی
می آیی ای شاه و سرور، تو با ذوالفقار حیدر
حق خونبهای عشق و، حق خون خواهی مادر

۲۸- غم نخورید مهدی یه روزی می رسه

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم نخورید مهدی یه روزی می رسه (۳)

میاد ز مکه یه سوار، می بره از دلها قرار
هیبت حیدری داره، به دست می گیره ذوالفقار

دو ابروهایش کمونیه، مرامش آسمونیه
تکه تو مردای جهان، خدای مهربونیه

۲۹- دوباره دلم عاشقونه، دعای فرج رو می خونه

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره دلم عاشقونه، دعای فرج رو می خونه
 شب ولاددت آقا، دعای قلب عاشقا، سلامتی صاحب زمونه (۲)
 دعامون اینه، هر جایی که هست، اگه زیارت اگه تو بیابونه
 ز چشم شور، دشمن خدا، یوسف آخر زهرا دور بمونه
 به نام نامی زهرا، بزن دلت رو به دریا
 بگو که جدم حسین است، بگو انا بقیه ا...
 بیا ابصالح ای گل نرگس (۲)

مسیحیا عیسی اومد، کلیمیا موسی اومد
 خلاصه ای از انبیاء، چکیده ای از اولیاء، امام آخر دنیا اومد (۲)
 تویی آقا جون، اون نعمتی که، هر روز به لبای ما حواله می شی
 نمیه ی ماه، شعبان امسال، هزار و صد و هفتاد و پنج ساله می شی
 قسم به تو ای جوانمرد، دلم هوای تو را کرد
 به پایت آقا می اُفتم، مسافر رفته بر گرد
 بیا ابصالح ای گل نرگس (۲)

مادرم از اول به عشقت، اسم منو مهدی گذاشته
 آرزوی دیدن تو، امید اومدن تو، توی دلم جا گذاشته (۲)
 الهی توی، کوچه ی غربت، من جای پاهای تو رو نیبم
 خدا نکنه، تو بیایی و، من دیگه نباشم تو رو بینم
 به عشق سربند مهدی، همیشه در بند مهدی

به روی قلبم نوشتند، فدای لبخند مهدی
بیا ابصالح ای گل نرگس (۲)

۳۰- افضل الأعمال دنیا، دعا برای ظهوره

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶
تعداد استفاده ۰

متن شعر

افضل الأعمال دنیا، دعا برای ظهوره
صبح جمعه بهترین وقت، برا دعای ظهوره
یا طلعه الرشیده بیا بیا بیا
یا قره الحمیده بیا بیا بیا
دعای، اشکای دسته دسته، یتیم دل شکسته، دعای جون خسته
دعای، همه چشم انتظارا، همه دل بیقرارا، همه ی جان نثارا
اللهم عجل لولیک الفرج (۳)

طاق و رواق دل من، به عشقت آقا حرم شد
بین چقدر طاق نصرت، تو شهر برا تو علم شد
یابن البدور المنیره بیا بیا بیا
یابن الشمس العشیره بیا بیا بیا
به عشقت، لبم ما شاد و خندون، خیابونا چراغون، کوچه ها ریشه بندون
به عشقت، یوسف مصری حیرون، لیلی لیلا مجنون، شده داوود غزل خون
اللهم عجل لولیک الفرج (۳)

نذر سفره ی ابوالفضل، ای امام آخرینم
زنده باشم اونقدر که، من ظهور تو بینم

یا بنی الاعلام التقی یا یا یا
 یا بنی المصباح الهدی یا یا یا
 تویی که، یا بن نور العظیمی، کریم بن الکریمی، صراط المستقیم
 چی میشه، با تو محو خدا شم، شب جمعه رها شم، زائر کربلا شم
 اللهم عجل لولیک الفرج (۳)

۳۱- لاله های نرگس امشب باغ را زینت کنید

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک مرثیه
 قالب قصیده
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع نخل میثم ۴
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله های نرگس امشب باغ را زینت کنید
 باغ را زینت کنید از باغبان دعوت کنید
 با گل دامان نرجس لحظه ای خلوت کنید
 تا سحر با آن نگار نازنین صحبت کنید
 صورت حق جستجو در آن نکو سیرت کنید
 با امام عصر یکبار دگر صحبت کنید
 اهل مجلس باز وصف ماه مجلس بشنوید
 بوی یاس از نرگس دامان نرجس بشنوید

نرگسا ماه هزاران انجمن آورده ای
 آفتاب حسن حی ذوالمنن آورده ای
 لاله ی سرخ حسینی بر حسن آورده ای
 باز در عالم خلیل بت شکن آورده ای
 یوسف کنعان ما را در وطن آورده ای
 یا که بر یعقوب بوی پیرهن آورده ای

بر تو و فرزندت ای پاکیزه مادر آفرین

از خدا و احمد و زهرا و حیدر آفرین

این مسیح آفرینش پیشتر از آدم است

این چراغ طور بینش این فروغ عالم است

این کلام... اعظم این کتاب محکم است

این مسیحای مسیحا این امام مریم است

این صفا این مروه این حجر این حرم این زمزم است

این امید انبیا از بوالبشر تا خاتم است

این تمام چارده معصوم در یک صورت است

این نه یک نوزاد این پیر تمام خلقت است

نرجس امشب خلق را در وجد و شور آورده ای

یک قمر نه چهارده خورشید نور آورده ای

سزده فرمان موسی را ز طور آورده ای

مصحف و انجیل و تورات و زبور آورده ای

مصطفی را از حرا یا غار ثور آورده ای

بر تمام انبیا وجد و سرور آورده ای

جان عالم باد قربانت که مهدی زاده ای

ای سلام از حی سبحانت که مهدی زاده ای

یا محمد نقش جاء الحق به بازویش بین

ذوالفقار حیدری در تیغ ابرویش بین

یک جهان توحید در چشم خدا جویش بین

روی خود روی خدا در مصحف رویش بین

صوت قرآن بشنو و لعل سخنگویش بین

خُلق خود در خُلق و خوی خویش در خویش بین

اوست نوزادی که بر عالم امامت می کند

قائم است و با قیام خود قیامت می کند

آی اسرائیلیان موسی است این موسی است این

ای مسیحیون همانا حضرت عیسی است این

ای مسلمانان عالم بر همه مولا است این

ای تمام اهل دنیا مصلح دنیا است این
 ای همه ایرانیان از دوده ی کسراست این
 ای همه سادات عالم یوسف زهراست این
 ای شب هجران سپاه صبح می آید ز دور
 شیعیان آماده نزدیک است ایام ظهور

مهدی آمد تا لوای عدل را بر پا کند
 مهدی آمد تا جهان را جنت الاعلی کند
 مهدی آمد تا گره از کار عالم وا کند
 مهدی آمد تا دوباره معجز موسی کند
 او زمین را از عدالت سینه ی سینا کند
 او همه فرعونیان را غرق در دریا کند
 یوسف گمگشته بوی پیرهن آید از او
 بی تیر کار خلیل بت شکن آید از او

یا امام منتقم ای یوسف زهرا بیا
 ای شب تاریک را صبح جهان آرا بیا
 ای یگانه وارث خونهای عاشورا بیا
 ای صدای انتقام زینب کبری بیا
 آفتاب فاطمه از آن سوی صحرا بیا
 ای شبان ما بین حال دل ما را بیا
 گرگ آدمخوار دم از حق آدم می زند
 چنگ بر دل‌های مظلومان عالم می زند

یوسف زهرا بین آنانکه زهرا را زدند
 جای عرض تسلیت ام ابیها را زدند
 تا قیامت پیروان خط مولا را زدند
 علم و دین و دانش و ایمان و تقوی را زدند
 نور و قدر و کوثر و یاسین و طاها را زدند
 فاش گویم کلّ مظلومان دنیا را زدند
 شیعه می سوزد همواره شیعه می گرید مدام
 تا ز فریاد تو بر خیزد خروش انتقام

صبر کن یا فاطمه فریاد پشت در مزن
 طایر جان امیرالمؤمنین پرپر مزن
 یا علی از ناله چاه کوفه را آذر مزن
 یاحسین از نوک نی آتش به خشک و تر مزن
 زینب کبری دگر بر چوب محمل سر مزن
 چاک بر پیراهن خود پای تشت زر مزن
 می رسد روزی که عترت را شود روشن دو عین
 خیزد از مهدی صدای یا لثارات الحسین

ای گریبان چاک صبح جمعه بر دیدار تو
 ای همه یوسف رخان گمگشته ی بازار تو
 ای گناه ما همواره باعث آزار تو
 ای مسیح آسمانی فردی از انصار تو
 ای شرار خشم حق در تیغ آتشبار تو
 ای سرشک چشم زهرا بر گل رخسار تو
 قلب شیعه بقرار توست یابن العسکری
 فاطمه چشم انتظار توست یابن العسکری

یوسف گمگشته تو ، کنعان ، همه عالم بیا
 ای یگانه منجی ذریّه ی آدم بیا
 ناخدا! بهر خدا در این محیط غم بیا
 ای گرامی زاده ی پیغمبر خاتم بیا
 بی تو گشته آفرینش خیمه ی ماتم بیا
 ای نثار مقدمت خون دل «میثم» بیا
 تا تو در ما غایبی بریاست در هر انجمن
 ناله ی یابن الحسن یابن الحسن یابن الحسن

۳۲- صد هزار سوره ی یوسف می خونم به عشق چشمت

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کی می خواد هر چی بگه بگه بگه (۲)

گل نرگس آقامه، گل نرگس مولامه

گل نرگس امید آخرت و امیر دنیامه

صد هزار سوره ی یوسف می خونم به عشق چشمت

الهی بلا نبینی قربون اون قد و بالات

دوست دارم ذکر دعا تو می پرستم اون چشاتو

بیا و نوازشی کن دل ما خاطرخواهاتو

بیا ای حضرت آقا بیا دنیا پُر درده

بیا تا دو روز دنیا موهامو سفید نکرده

قربون اون شال سبزت قربون خال سیاهت

صدقه تفقدی کن به گدای سر راهت

یه سلیمان و یه خاتم قبله ی تموم عالم

به تن مقدس تو زره نبی اکرم

بیا تا بشنوه عالم صوت محبوب خدا رو

أشهد أن علیاً ولی... شما رو

۳۳- دوباره قلب شکسته پر از خیالت شد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره قلب شکسته پر از خیالت شد
 دلم کبوتر چشمان بی مثال شد
 دوباره نیمه ی شعبان شد و به لطف خدا
 هزار و یکصد و هفتاد و پنج سالت شد

۳۴- آسمان امشب جمال حق تعالی را ببین**مشخصات**

مناسبت ولادت
 سبک مرثیه
 قالب ترکیب بند
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع مرآت ولایت ۲
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان امشب جمال حق تعالی را ببین
 نیمه ی ماه محمد ماه زهرا را ببین
 برفراز دست مولانا امام عسکری
 ماه نرگس آفتاب عالم آرا را ببین
 پای تا سر، سر به سر، آئینه شو آئینه شو
 چون شدی آئینه آن رخسار زیبا را ببین
 با همه سیارگان دور زمین آور طواف
 آفتاب بامداد عرش اعلی را ببین
 روح شو، بر بام شهر سامره پرواز کن
 چشم شو خورشید غایب از نظرها را ببین
 بر فراز مهد مهدی لحظه ای پرواز کن
 لحظه لحظه شمع جمع آل طاها را ببین
 همچو نرگس با گل لبخند از هم باز شو
 در ریاض نور، حُسن حق تعالی را ببین
 ای چراغ ماه، از خورشید زیباتر شدی

غرق در انوار حُسن حق، ز سر تا پا شدی

ای بهشت سامره امشب جهان آرا شدی
 با گل لبخند ماه نرگس از هم وا شدی
 نی عجب، گر عالمی گردید از بوی تو مست
 ز آنکه امشب مست بوی نرگس زهرا شدی
 آسمانی لاله ی نرگس شکفتی در زمین
 ماه بزم عرشیان خورشید سامرا شدی
 با طلوع صبح از مشرق بر آید آفتاب
 آفتاب فاطمه وقت سحر پیدا شدی
 گاه در دامان نرگس گاه در دست حسن
 نور خود را بذل کردی ماه محفل ها شدی
 آسمانی ها زمین بوس تو بودند از ازل
 از چه ای جان جهان ها همنشین با ما شدی
 در محافل حاضری، در دیده پیدا نیستی
 از نظرها غایبی و انجمن آرا شدی
 ای وجود از مقدمت آباد یا مهدی بیا
 عید میلادت مبارک باد یا مهدی بیا

در شب میلاد پیدا شد تجلای ظهور
 سر زند از غرب، مهر عالم آرای ظهور
 آمد آن مولود مسعودی که در سیمای او
 از ازل پیغمبران دیدند سیمای ظهور
 نقش «جاء الحق» دهد بر روی بازویش خبر
 از قیام مهدی و از صبح زیبای ظهور
 ای خوش آن روزی که کلّ خلق عالم بشنوند
 در کنار کعبه پای رکن، آوای ظهور
 ای همه چشم انتظاران بشنوید و بنگرید
 بر دو بازوی ولی عصر امضای ظهور
 شیعه در ایام غیبت همچو کوهی سربلند
 در حوادث پایدار استاده تا پای ظهور
 ای شما آل محمد جان ما قربانتان
 از شما ما را نباشد جز تمنای ظهور

می درخشد پرچم توحید بر بام فرج
منتظر باشید نزدیک است ایام فرج

غم مخور گر شد زمین ماتم سرای انتظار
می رسد روزی به پایان روزهای انتظار
اشک و آه و گریه ی چشم انتظاران شاهد است
سخت تر از احتضار آمد بلای انتظار
یوسف زهرا تو شاهد باش عمر ما گذشت
پیر گردیدیم در حال و هوای انتظار
جمعه ها ذکر شده «أین الحسن أین الحسین»
لحظه هایم گشته یکسر لحظه های انتظار
بس که سر دادم ندای «أین أبناء الحسین»
کرده ام صحرای دل را کربلای انتظار
از طنین ذکر «اللهم عجل لظهور»
بند بندم گشته یکسر نی نوای انتظار
یابن زهرا ما دعا کردیم تو آمین بگو
تا بهار وصل آید در قفای انتظار
تو تمام آرزوی آل زهرایی بیا
ای امید شیعه می دانم که می آیی بیا

تو دل از من برده ای بسیار یابن العسکری
من تو را نشناختم یک بار یابن العسکری
که نجف گه کربلا گه سامره گه کاظمین
داشتم با حضرتت دیدار یابن العسکری
دیده ای کز دیدن روی تو نابینا بود
کتر است از نقش بر دیوار یابن العسکری
گر چه لایق نیستم ای خوب تر از جان بیا
پا به چشمم از کرم بگذار یابن العسکری
دشمنانت کارشان جز دشمنی با شیعه نیست
شیعه غیر از تو ندارد یار یابن العسکری
بی تو شادی جا ندارد بین ما، مولا بیا
کوه غم از دوش ما بردار یابن العسکری
برگ برگ لاله ها در باغ و بوستان شاهدند

بی تو گل هم شد به چشمم خار یابن العسکری
گر چه گم کردند چشمان گهربارم تو را
باز می بینم فقط تنها تو را دارم تو را

من تو را نشناختم اما مکرر دیدمت
صبحدم در روضه ی پاک پیمبر دیدمت
در کنارت ایستادم پشت دیوار بقیع
گه کنار خویشتن، گه در برابر دیدمت
گر چه می گفتند پنهان است قبر فاطمه
من کنار تربت پنهان مادر دیدمت
بوی عطرت را شنیدم از بیابان نجف
در کنار مرقد ساقی کوثر دیدمت
گاه دیدم ایستادی در کنار قتلگاه
گه کنار قبر آن تن های بی سر دیدمت
گاه در بالای سر دیدم ضریحت در بغل
گاه در پائین پا، با قبر اکبر دیدمت
گر چه ای گمگشته ی زهرا ندانستم تویی
در کنار قبر عباس دلاور دیدمت
ماه رویت را تماشا کردم و دل باختم
با تو بودم در همه عمر و تو را نشناختم

غایبی و روز و شب در جمع مائی، سیدی
با منی اما نمی دانم کجایی؟ سیدی
ای بسا حج کرده ام، حجّم فقط دیدار توست
تو حرم تو کعبه تو سعی و صفایی سیدی
کاش جان عالمت بر رو نما گرد فدا
تا دمی بر خلق عالم رو نمایی سیدی
ای دعای فاطمه پشت سرت هر صبح و شام
کی می آیی؟ کی می آیی؟ کی می آیی؟ سیدی
مشکل اسلام تنها غیبت کبرای توست
با ظهور خود تو خود مشکل گشایی سیدی
پرچم سرخ حسینی فاش می گوید که تو
وارث خون شهید کربلایی سیدی

در طواف کعبه ای؟ یا در مدینه؟ یا نجف؟
 سامره؟ قم؟ یا که مهمان رضایی؟ سیدی
 ای تمام چارده معصوم یا مهدی بیا
 ای جواب ناله ی مظلوم یا مهدی بیا

ای قرار قلبهای بی قرار اهل بیت
 وی طلوع صبح، در شبهای تار اهل بیت
 می دمد صبحی که باشد صبح آغاز ظهور
 می رسد روزی به پایان انتظار اهل بیت
 قرنها فریاد «اللهم عجل لظهور»
 بوده در این غیبت کبری شعار اهل بیت
 ای به دست ذوالفقار عدل تا کی می کنی؟
 اشک چشم نازنینت را نثار اهل بیت
 سیدی دست یداللهی بر آر از آستین
 تا به دست آید دوباره اقتدار اهل بیت
 سیزده معصوم را کشتند از راه جفا
 یوسف زهرا تویی دار و ندار اهل بیت
 تا قیامت لشکر پاییز را نابود کن
 با ظهورت می شود عالم بهار اهل بیت
 قرنها در سینه ی ما شعله ی فریاد توست
 عالمی در انتظار تیغ عدل و داد توست

وارث خون خدا! خون خدا گوید بیا
 بر سر نی، رأس مصباح الهدی گوید بیا
 اشک زمزم، چار رکن کعبه و فریاد حجر
 سنگ های مروه و کوه صفا گوید بیا
 فرق خونین علی هر شب صدایت می زند
 خون جاری از دهان مجتبی گوید بیا
 مادر مظلومه ات با اشک چشم و سوز دل
 بر ظهورت می کند هر شب دعا گوید بیا
 نخل های دشت سرخ نینوا آب فرات
 پرچم سرخ شهید کربلا گوید بیا
 زخم های کشتگان فریاد «یا مهدی» زند

رأس جدت بر فراز نینوا گوید بیا
 قامت غلتیده در خون علمدار حسین
 مشک خالی، دست از پیکر جدا گوید بیا
 عالمی چشم انتظار عدل عالمگیر توست
 پاسخ لبخند اصغر در لب شمشیر توست

جلوه کن تا زنگ غم از سینه ها زائل شود
 با ظهورت معنی اکمال دین کامل شود
 جلوه کن تا باز بتهای حرم را بشکنی
 جلوه کن تا مسلک وهابیان باطل شود
 جلوه کن تا عیسی مریم برای یاریت
 با ظهورت همزمان از آسمان نازل شود
 جلوه کن تا داد محسن را بگیری از عدو
 چهره بگشا تا مراد فاطمه حاصل شود
 جلوه کن تا آفتاب از طلعتت گردد خجل
 جلوه کن تا ماه رویت شمع هر محفل شود
 جلوه کن تا ابر باطل رخت بندد از فضا
 جلوه کن تا امت قرآن به حق واصل شود
 گر چه نبود دیده ی ما قابل دیدار تو
 تو نگه کن کز نگاهت چشم ما قابل شود
 آفتاب فاطمه بر خلق عالم جلوه کن
 از کرامت بر دل تاریک «میثم» جلوه کن

۳۵- بیت ولایت بیت ولایت گلشن شد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیت ولایت بیت ولایت گلشن شد
چشم محمد چشم محمد روشن شد
نرجس زاده دسته گلی
با عطر زهرا و علی

منتقم آمد منتقم آمد برخیزید
زیر لوایش زیر لوایش بستیزید
خون ستمکاران جهان را ریزید
روز عدویش همچو شب اهریمن شد
نرجس زاده دسته گلی
با عطر زهرا و علی

صحنه ی گیتی رشک ریاض رضوان شد
جان به طبق نه، روز وصال جانان شد
لاله ی نرگس لاله ی نرگس خندان شد
ملک جهان از خنده ی گرمش گلشن شد
نرجس زاده دسته گلی
با عطر زهرا و علی

مصلح عالم دیده به عالم بگشاده
عیسی مریم زیر لوایش استاده
موسی دیگر ضد ستمگر شد زاده
سامره همچون وادی طور ایمن شد
نرجس زاده دسته گلی
با عطر زهرا و علی

ماه جمال حجت حی داور بین
منجی محرومان جهان را یکسر بین
مستضعف را خلعت عزت در بر بین
مستکبر را جامه ی ذلت بر تن شد
نرجس زاده دسته گلی

با عطر زهرا و علی

مژده ی رحمت بر همه آمد «جاء الحق»

پیک خدا را زمزمه آمد «جاء الحق»

یوسف مصر فاطمه آمد «جاء الحق»

هستی پر از بوی خوش پیراهن شد

نرجس زاده دسته گلی

با عطر زهرا و علی

آمده روشن دیده ی پاک جند...

منتظران را دست الهی شد همراه

دست منافق از سوی این امت کوتاه

تیره جهان در دیده ی تنگ دشمن شد

نرجس زاده دسته گلی

با عطر زهرا و علی

۳۶- بُشری بُشری منتظران ماه آمد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بُشری بُشری منتظران ماه آمد

تبریک تبریک بقیه... آمد

ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک

میلاد مهدی آمد، صل علی محمد

به به، به به هستی گرفته رونق
 بشنو بشنو آوازه ی جاء الحق
 ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک
 میلاد مهدی آمد، صل علی محمد

نرجس نرجس گم گشته در موج نور
 ...ا... چشم بد از مهدی دور
 ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک
 میلاد مهدی آمد، صل علی محمد

مهدی مهدی با چهره ی دل آرا
 امشب امشب بر روی دست بابا
 ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک
 میلاد مهدی آمد، صل علی محمد

دیگر دیگر ظلم و ظالم محکوم است
 با... با... حق بر همه معلوم است
 ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک
 میلاد مهدی آمد، صل علی محمد

بر گو بر گو با پیروان اسلام
 این است این است عید جهان اسلام
 ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک
 میلاد مهدی آمد، صل علی محمد

۳۷- ابی‌صالح تو مه آسمانی

مشخصات

مناسبت ولادت
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اباصالح تو مه آسمانی

ابا صالح تو امام زمانی

بقیه ی فاطمه ، ز نرجس و عسکری

منتقم کربلا ، وارث تیغ علی

بخال روی لب ، حور و ملک مشتری

نه انس و جان نی ملک ، دل از خدا می بری

اباصالح تو چشات صد بهاره

هزار یوسف پیش تو کم میاره

به تیر عشقت دل ، تمام عالم هدف

دخیل خاک درت ، پیمبران صف به صف

اباصالح تو روح دعایی

اباصالح آقا کی میایی

به نام زیبای تو ، گل از لبم وا شده

تولد آخرین ، نگار زهرا شده

اباصالح زهرا چشم براته

دل تنگم محتاج دعاته

۳۸- یاران نوید نیمه ی شعبان رسیده است

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب ترکیب بند

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاران نوید نیمه ی شعبان رسیده است
 وقت نماز و خواندن قرآن رسیده است
 ایام رنج و غصه به پایان رسیده است
 قطب تمام عالم امکان رسیده است
 امشب شب ولادت مولای دلبری است
 بنگر که ماه فاطمه در دست عسکری است

امشب بین که خیل ملک ناز می کنند
 بر روی لب دعای فرج ساز می کنند
 بر روی خلق باب کرم باز می کنند
 از عرش سوی سامره پرواز می کنند
 اکنون زمان و لحظه ی هم عهدی آمده
 بر گو به جمع منتظران مهدی آمده

امشب نگار حضرت روح الامین رسید
 دلدار و یاور همه مستضعفین رسید
 آرامش دل همه ی مؤمنین رسید
 از عرش این ترانه بگوش زمین رسید
 این پور عسکری است که هم نام احمد است
 او مهدی است و قائم آل محمد است

صاحب لوای حضرت معبود آمده
 ای اهل ذکر کعبه ی مقصود آمده
 آقای نوح و آدم و داوود آمده
 ای شیعه مژده مهدی موعود آمده
 مردی که هست نزد خدا صالح او بود
 گویند عرشیان که ابا صالح او بود

ای دل زمین پیر، به یکباره شد جوان
 غرق سرور و شادی و نور است کهکشان

با ذکر ناب و قدسی یا صاحب الزمان
جمع اند مرد و زن همه در صحن جمکران
تا با دعای خویش بخواهند از خدا
عیدی ظهور منتقم شاه کربلا

مهدی یم کرامت و غفران و رحمت است
روح نماز و ذکر و دعا و عبادت است
اصل نجابت است و کلید سعادت است
مهدی امیر عالم و طاووس جنت است
نور خدا ز چهره ی او منجلی بود
روز ظهور ذکر لبش یا علی بود

ای که خدا نوشته به قرآن ثنای تو
ای آنکه مستجاب شود هر دعای تو
ای طوطیای چشم ملک خاک پای تو
شاهان عالمند گدای گدای تو
تو ترجمان آیه ی نصر من اللهی
تو در سپهر آل علی آخرین مهی

تو کعبه ای و حجر و منا، مسجد الحرام
تو زمزمی، صفایی و مروه، تویی مقام
آری تویی تو مصلح کل، آخرین امام
بر ذکر و بر رکوع تو و سجده ات سلام
ای چشمه ی سخا و کرم، قبله گاه راز
ادرکنی یابن فاطمه یا فارس الحجاز

تو مقتدای خضری و عیسی بن مریمی
تو آبرو به شیعه و آقای علمی
تو نور چشم حیدر و زهرا و خاتمی
تو افتخار کعبه ای و ذکر زمزمی
لبخند عاشقانه به رخسار کعبه زن
مولا بیا و تکیه به دیوار کعبه زن

امشب تمام منتظران را صدا کنید
 بزم دعا و ذکر توسل بپا کنید
 تا صبح رو به درگه ذات خدا کنید
 بهر ظهور یوسف زهرا دعا کنید
 گوئید یکصدا همه یابن الحسن بیا
 ای یوسف عشیره ی طاها بیا بیا

دیگر بس است درد فراق ای ضیاء عین
 بر ما بتاب و نور بده شمس عالمین
 تا کی کنیم شیون و زاری و شور و شین
 ای یادگار فاطمه و وارث حسین
 رأس به روی نیزه صدا می کند تو را
 گوید به ناله زینب کبری بیا بیا

یا ایها العزیز به من هم نگاه کن
 لطف و محبتی به من روسیاه کن
 روی سیاه نوکر خود را چو ماه کن
 امشب دعا در حق من بی پناه کن
 ای منجی بشر سحر عشق و عدل و داد
 دیدار خیمه ی تو بود خواهش «جواد»

فضائل

۱- قرار دل، ز فراق دگر قرار ندارم

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع بهار امامت ۱
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرار دل، ز فراق دگر قرار ندارم
 به انتظار قسم، تاب انتظار ندارم
 به احتضار مبدل شد انتظار ظهورت
 اجل رسیده، دگر تاب احتضار ندارم
 ز بس گریستم و دیده ام ندید رخت را
 گمان برند گروهی به من که یار ندارم
 اگر بهار شود چار فصل سال برایم
 خدا گواست که بی روی تو بهار ندارم
 به سلطنت ندهم رتبه ی گدایی خود را
 که در زمین و زمان جز تو شهریار ندارم
 نه مانده تاب فراق و نه هست طاقت صبرم
 چگونه صبر کنم دیگر اختیار ندارم
 دیار من نبود غیر خاک مقدم یارم
 چو دور غیبت یارم بود دیار ندارم
 به اشک دیده بیارم مگر به دست، دلت را
 عزیز دل، چه کنم چشم اشکبار ندارم
 اگر تو سوز دهی جز به آتش نگدازم
 اگر تو اشک دهی غیر گریه کار ندارم
 به دار عشق تو «میثم» مگر قرار بگیرد
 و گر نه تا به تنم جان بود، قرار ندارم

۲- بیا و درد هجران محبان را مداوا کن**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا و درد هجران محبان را مداوا کن
 نگاهی از کرم بر چشم‌های بسته ما کن
 تمام آفرینش بی تو باشد، جسم بی جانی
 بیا با یک نگه، بر خلق، اعجاز مسیحا کن
 بیا از غربت جدت بگو، با مردم عالم
 بیا و چشم ما را، از سرشک سرخ، دریا کن
 بیا دست یداللهی، برون از آستین آور
 طناب خصم را، از دست‌های عمهات وا کن
 کنار علقمه با مادر مظلومهات زهرا
 دو چشم خویش را دریا، به یاد چشم سقا کن
 سر بالای نی، آوای قرآن، خنده ی شادی
 بیا دروازه ی ساعات و زینب را تماشا کن
 بیا! با اشک کن، همچون عمومی خویش، سقایی
 بریز از دیده خون و گریه بر اولاد زهرا کن
 بیا بیرون بکش از حنجر شش ماهه، پیکان را
 پسر که ذبح شد از تیر قاتل، فکر بابا کن
 بیا تشییع کن با نوجوانان، نعش اکبر را
 به اشک دیده ی خود، شستشوی ماه لیلا کن
 بریزد خون «میثم» تا به خاک پای یارانت
 بیا او را برای روز جانبازی، مهیا کن

۳- یک شب رسد که شام فراق سحر شود

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک شب رسد که شام فراق سحر شود

خورشید عارضت، ز حرم جلوه گر شود
 با طول غیبت، نشود کم امید ما
 این روزگار تلخ، زمانی به سر شود
 گردد ز کعبه، بانگ «انا المهدی» ات بلند
 یکدم جهان ز آمدنت با خبر شود
 آیا شود که بگذرد این روزگار تلخ؟
 «آری شود، ولیک، به خون جگر شود»
 از گریه ی زیاد، شود اشک دیده کم
 زین گریه، اشک دیده ی ما بیشتر شود
 روزی به بحر رحمت حق، غرق می شوم
 کاین سینه پیش تیر بلایت سپر شود
 آمینی از تو، کار هزاران دعا کند
 دستی گشا، و گرنه دعا بی اثر شود
 تا بشکنیم، فرق بتان را، خلیل وار
 هر مشت ما به روز ظهورت، تیر شود
 پروانه وار دور سرت گردد آسمان
 خورشید بر تو پرچم فتح و ظفر شود
 یک عمر با دعای فرج زنده مانده ایم
 «میثم» دعاکن این شب هجران سحر شود

۴- میان مردمی و مردم از شما دورند

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع غزل مرثیه ۸۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

میان مردمی و مردم از شما دورند
 میان مردم صد چهره ای که صد جورند

میان طایفه هایی که چشم سر دارند
 و از ندیدن نور تو غالباً کورند
 میان منتظرانی که ندبه می خوانند
 و گوئیا به صدا کردن تو مجبورند
 خدا کند که نباشم من از کسانی که
 فقط به گریه و زاری و ندبه مشهورند
 اگر دعای شما شاملم شود نروم
 میان مردم صد چهره ای که صد جورند

۵- شد کار جهانیان فلج یا ...

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد کار جهانیان فلج یا ...
 کی می رسد آخرین حجج یا ...
 مظلوم اسیر دست ظالم تا کی
 عجل لولیک الفرج یا ...

۶- طواف خانه ی پروردگار با تو خوش است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

طواف خانه ی پروردگار با تو خوش است
 دعای عاشق شب زنده دار با تو خوش است
 میان جمع نشستم، ولی به خود گفتم
 به هر کنار که آیم، کنار با تو خوش است
 به عزت حجر و رکن و مستجار قسم
 زیارت حجر و مستجار با تو خوش است
 چه سوی کعبه، چه کرب و بلا، چه راه نجف
 به هر طرف که شوم رهسپار با تو خوش است
 تمام عمر بدون تو احتضار بود
 چو جان رسد به لبم، احتضار با تو خوش است
 سلام نافله را هر که داد با خود گفت:
 دعا به خلوت شب های تار با تو خوش است
 مدینه و نجف و کاظمین و کرب و بلا
 به هر چهار قسم، هر چهار با تو خوش است
 همواره خنده بدون تو گریه ی دل ماست
 بیا که گریه چو ابر بهار با تو خوش است
 به پایداری میثم قسم که «میثم» را
 اگر برند به بالای دار، با تو خوش است

۷- هزاران جمعه رفت و نیست دیگر باورم بی تو**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزاران جمعه رفت و نیست دیگر باورم بی تو
نگردد باز صبح جمعه ای، چشم ترم بی تو
دوایش را نمی خواهم شفایش را نمی خوانم
اگر عیسی ابن مریم پا گذارد بر سرم بی تو
ز هنگام ولایت پیشتر هم بود معلوم
که باشد تلخ تر از زهر، شیر مادرم بی تو
ز هر رکن حرم، سنگ ملامت بر سرم بارد
اگر یکبار بر دیوار کعبه بنگرم بی تو
به امید ظهورت زنده بودم، زندگی کردم
الهی جان نیاید لحظه ای در پیکرم بی تو
سزد تا همچو شیطان راند ابراهیم با سنگم
اگر در حجر اسماعیل هم رو آورم بی تو
به صبح جمعه سوگند ای امید روزهای من
غروب جمعه گردد شام غربت باورم بی تو
به روح مادرت زهرا به دست خود کنم دورش
اگر روح الامین چون روح آید در برم بی تو
بیا یابن الحسن صبحی بدم بر شام هجرانم
که شب ها از چراغ انجمن، تنها ترم بی تو
نگاهی کن به «میشم» تا که همچون میثم مولا
فراز دار هم از جان شیرین نگذرم بی تو

۸- تو از سوز دل و از غربت حیدر خبر داری؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو از سوز دل و از غربت حیدر خبر داری؟

تو از تنهایی اولاد پیغمبر خبر داری؟
 تو همچون نور در صلب حسین ابن علی بودی
 تو از سوز دل صدیقه ی اطهر خبر داری؟
 اگر چه کرد پنهان راز خود را از علی، زهرا
 تو تنها از مدال سینه ی مادر خبر داری
 عمومی کوچک تو قاتل خود را ندید اما
 تو خود از آنچه پیش آمد به پشت در، خبر داری
 تو می دانی علی با چاه کوفه شب چه ها می گفت
 تو از نا گفته غم های دل حیدر خبر داری
 تو اشک خجالت عباس را در علقمه دیدی
 تو از آن کشته ی بی چشم و دست و سر خبر داری
 تو با جد غریب خود به دشت کربلا بودی
 تو از قلب وی و داغ علی اکبر خبر داری
 تو روی شانه خورشید دیدی ماه کوچک را
 تو از پیکان و ذبح حنجر اصغر خبر داری
 تو دیدی عمه ات زینب، کنار قتلگاه آمد
 تو از بوسیدن آن نازنین حنجر خبر داری
 تو می دانی که «میثم» از فراق سوزد و سازد
 تو از این بنده ی بی دست و پا بهتر خبر داری

۹- در هر دم هزاران فریاد انتظار است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در هر دم هزاران فریاد انتظار است
 یک لحظه بی تو بودن، یک عمر احتضار است

وقتی تو را ندارم، بهتر که جان سپارم
 این زندگی تباهی، این عمر انتحار است
 آنکو قرار دارد، کی عشق یار دارد؟
 عاشق بسان طوفان، پیوسته بی قرار است
 ای یاس باغ نرگس! باز آ که می‌کنم حس
 بی روی تو زمانه پاییز بی بهار است
 بی جلوه‌ی تو عالم تاریکتر ز گور است
 وین مهر عالم افروز شمع سر مزار است
 عیسی که از نبوت بر خویشتن نبالد
 آرد نماز با تو، این اوج افتخار است
 ما دور کعبه گشتیم با اشک خود نوشتیم
 ای زائرین کعبه! کعبه جمال یار است
 از هجر یار گفتیم، از انتظار گفتیم
 کو مرد انتظاری «یا بن الحسن» شعار است
 گیرم تو غمگساری در بین ما نداری
 ای نور دیده! ما را کی جز تو غمگسار است؟
 «میشم» به دعوی عشق، مگشای لب که عاشق
 یا زیر تیغ قاتل، یا بر فراز دار است

۱۰- هر چند که خسته ایم از این حال، نیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر چند که خسته ایم از این حال، نیا
 شرمنده اگر ندارد اشکال، نیا
 ما خط تمام نامه هامان کوفی است

آقای گلم زبان من لال، نیا

۱۱- بخوان دعای فرج را دعا اثر دارد

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخوان دعای فرج را دعا اثر دارد
دعا کبوتر عشق است بال و پر دارد
بخوان دعای فرج را که یوسف زهرا
ز پشت پرده ی غیبت به ما نظر دارد

۱۲- از زخم به هر جا که نشستیم وطن شد

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

از زخم به هر جا که نشستیم وطن شد
وز گریه به هر کوی گذشتیم چمن شد
پیراهنی از تار وفا دوخته بودیم
چون تاب فراق تو نیاورد کفن شد

۱۳- پروانه ایم و کاش که خاکسترت شویم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

پروانه ایم و کاش که خاکسترت شویم
بهرتر همان که شعله کشان پرپرت شویم
پروانه ایم و آتشان می زند غمت
وقتی که روضه خوان دو چشم ترت شویم
اینجا فقط نگاه تو دلخونمان نکرد
روزی شود که سینه زن محشرت شویم
ما را محل نداد کسی غیر چشمتان
باید که شاکر نظر مادرت شویم
این سر به روی سینه ی ما دین ما به توست
امشب تو هم بخواه شبی بی سرت شویم

۱۴- اینقده هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب فولکوریک
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینقده هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم
تا بیای بینمت زیر پاهات سر بذارم
یه گوشه می شینم و به راه تو چشم می دوزم
مٹ شمع آب می شم و پبای عشقت می سوزم
نکنه خونه ی آرزومو آب برده باشه
نکنه وقتی میای نوکر تو مرده باشه
نکنه به خاطر من داری تأخیر می کنی
نکنه واسه گناهای منه دیر می کنی
اگه من با تاریکیهام راه نور رو می گیرم
تو خودت دعا بکن که هر چی زودتر بمیرم

۱۵- گل من که حسنی پر آوازه دارد**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل من که حسنی پر آوازه دارد
به هر لحظه صد عاشق تازه دارد
تفعل زدم نیمه ی شب به قرآن
کتابی که از وحی شیرازه دارد
برای دلم آیه ی صبر آمد
ولی نازنین صبر اندازه دارد

۱۶- سیدی باز آ که پیغمبر صدایت می زند**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع بهار امامت ۳
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیدی باز آ که پیغمبر صدایت می زند
 مادرت صدیقه ی اطهر صدایت می زند
 بازوی مجروح زهرا چشم گریان حسن
 دست‌های بسته ی حیدر صدایت می زند
 چارده قرن است کز قلب مزاری گم شده
 پهلوی بشکسته ی مادر صدایت می زند
 زخم یاسین، قلب طاها، سینه ی مجروح نور
 آیه‌های سوره ی کوثر صدایت می زند
 جد مظلومت علی سر برده در آغوش چاه
 با دل خونین و چشم تر صدایت می زند
 تیرباران پیکر مجروح عمّویت حسن
 از کنار قبر پیغمبر صدایت می زند
 قامت خم گشته ی جدت کنار علقمه
 بازوی عباس نام‌آور صدایت می زند
 قبر ثار... را بنگر که از پایین پا
 جسم صد چاک علی اکبر صدایت می زند
 بر فراز دست خونین حسین بن علی
 حلق خونین علی اصغر صدایت می زند
 با صدای زخمی خود «میثم» دلسوخته
 تا که دارد روح در پیکر صدایت می زند

۱۷- خون پاک شهدا منتظر توست بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون پاک شهدا منتظر توست بیا
 سر مصباح هُدی منتظر توست بیا
 وارث خون خدا و پسر خون خدا
 به خدا خون خدا منتظر توست بیا
 صبح هم منتظر صبح ظهور تو بود
 روز ما و شب ما منتظر توست بیا
 بر سر گنبد زرین حسین بن علی
 پرچم کرب و بلا منتظر تو است بیا
 علم و مشک و لب خشک جگر سوختگان
 دست افتاده جدا منتظر توست بیا
 فرق بشکسته ی زینب، سر خونین حسین
 که جدا شد ز قفا منتظر توست بیا
 بر سر نی سر جدّت به عقب برگشته
 طفل افتاده ز پا منتظر توست بیا
 آفتابی که چهل جا به سر نی تابید
 در دل طشت طلا منتظر توست بیا
 آن یتیمی که سر پاک پدر را بوسید
 ناله زد «یا ابّاه» منتظر توست بیا
 بر ظهور تو دعا بر لب «میثم» تا کی؟
 تو دعا کن که دعا منتظر توست بیا

۱۸- قسم به سینه ی مجروح مادرت زهرا**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به سینه‌ی مجروح مادرت زهرا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان مولا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که هنوز
 شرار دود ز بیت علی رود بالا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که علی
 بود هنوز عذا دار مادرت زهرا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که هنوز
 علی است مثل تو مظلوم و بی‌کس و تنها
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که کند
 همیشه مادر پهلو شکسته بر تو دعا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که حسن
 به زیر ضرب لگد دید مادر خود را
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که حسین
 فتاد پشت در خانه، مادرش از پا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که هنوز
 صدای ناله‌ی محسن رسد به عرش خدا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که به نی
 بود هنوز سر پاک سیدالشهدا
 تو بر ظهور دعای فرج بخوان که بود
 شراره‌ی دل «میثم» همیشه وقف شما

۱۹- باز آقرار دل که به دلها قرار نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز آقرار دل که به دلها قرار نیست
 داغی به سینه سخت تر از انتظار نیست
 هر گله‌ای به صاحب خود دارد اعتبار
 ما را بدون صاحب خود اعتبار نیست
 در روزگار غیبت تو، صبح ما به چشم
 غیر از غروب غربت و جز شام تار نیست
 هر چند در فراق تو یک چند زنده‌ایم
 دوران انتظار به جز احتضار نیست
 گیرم ولایت دو جهان را به ما دهند
 ما را به جز ولای شما افتخار نیست
 بی‌اقتدار دولت حقّ تو شیعه را
 با اقتدار ارض و سما اقتدار نیست
 بر عاشقی که می‌کشدش درد انتظار
 خوشتر ز اشک و سوز دل و حال زار نیست
 از بس که بی تو تیره شده روزگار ما
 فرقی میان مغرب و لیل و نهار نیست
 بر بوستان وحی حکومت کند خزان
 زاغان شدند مرغ هزار و هزار نیست
 گیرم که لحظه‌ها همه گردند صبح عید
 دنیا برای منتظران جز مزار نیست
 «میثم» برای عاشق مهدی در این زمان
 بی لحظه‌ی ظهور، به از اوج دار نیست

۲۰- خیال روی تو از سر نمی رود بیرون

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیال روی تو از سر نمی رود بیرون
نشسته در دل و دیگر نمی رود بیرون
گدایی در تو برگزیده ام که گدا
به نا امیدی از این در نمی رود بیرون

۲۱- دلم گره خورده دوباره سر زلفت آقا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع از حرم تا حرم ۹
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم گره خورده دوباره سر زلفت آقا
عالمی رو گشتی با یه گوشه ی چشمت آقا
خاکم به سره اگه دلگیر شی از من
خاکم به سره اگه که جدا شی از من
آقا آقا منو حلالم کن (۳)

این شبا تو روضه دوباره پیشم آقا می شینی
حال خرابم رو بهتر از هر کسی تو می بینی
همه کس و کارم بخدا خیلی تنهام
دلبر و یارم دلتنگ کربلام

آقا آقا منو حلالم کن (۳)

دلَم پر از درده شفای دل من دست زهراست
همین که تو روضه ام بخدا اثر دعای زهراست
الهی نباشم که تو اینقدر غریبی
خاک پاهات شم غریبی و بی شکیبی
آقا آقا منو حلالم کن (۳)

۲۲- دل زمین گرفت آقا، کجائی پس بیا بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع از حرم تا حرم ۹
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل زمین گرفت آقا، کجائی پس بیا بیا
غروب دلگیر جمعه است آقا جونم تو کجائی
به کی بگم دیگه مردم ز فراق و ز جدائی
خدا خدا برسون آقامو (۲)

بیا بیا که دل شکست، غم مادر به دل نشست
بین که زار و غمینم اباصالح گل زهرا
چه زشته رو تو نبینم آقا جونم توی دنیا
خدا خدا برسون آقامو (۲)

دلَم پر از عزا شده، زمین زمان سیاه شده
چه ماتمی و چه دردی واسه مادر که می بینی
شال عزا روی دوش توی روضه می شینی

خدا خدا برسون آقامو (۲)

۲۳- چرا ز دوست پیامی به ما نرسد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا ز دوست پیامی به ما نرسد
 به گوش یار مگر این ناله های ما نرسد
 به روی غیر بستیم دیده و دل
 چرا شبی ز در آن آشنای ما نرسد
 بیا که داروی دل‌های داغدار تویی
 کسی به درد دل بی دواي ما نرسد
 توئی که می شنوی آه و ناله ی ما را
 به گوش مردم دنیا صدای ما نرسد
 به جان بلای تو را می خرم به عشق قسم
 کسی به مرز محبت به پای ما نرسد

۲۴- مباد لحظه ای از یادتان جدا باشم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مباد لحظه ای از یادتان جدا باشم
 خدا کند همه ی عمر با شما باشم
 مرا رها مکن از آستانت ای آقا
 رضا مشو که ز درگاه تو جدا باشم
 اگر که فیض دعای تو شاملم گردد
 ز دام غفلت و بند گنه رها باشم
 به انتظار دعا دست بر دعا شده ام
 خدا نکرده مگر تجسس الدعا باشم
 اگر نصیب کنی طول عمر با عزت
 همیشه و همه جا خادم شما باشم
 به یاد غربت ارباب دل پریشانم
 خوشم که با تو گرفتار روضه ها باشم
 دلم قرار ندارد بیا و کاری کن
 که عاقبت سفری با تو کربلا باشم

۲۵- باریم به دنبال سرت اشک بصر را**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باریم به دنبال سرت اشک بصر را
 چون کودک آواره که گم کرده پدر را
 یک عمر بگو از تن ما جان بستانند

یک لحظه نگیرند ولی خون جگر را
هر شب ز فراق تو فشانیدیم ستاره
شستیم ز خون جگر خویش، سحر را
جان در خبر صبح ظهورت به کف ماست
قربان کسی کاورد این طرفه خبر را
رخسار تو مانند مه نیمه و ما کور
دردا که شب نیمه ندیدیم قمر را
چشم تو مگر از دل ما عقده گشاید
دست تو مگر باز کند پای بشر را
سوگند به صبح ظفرت تا تو نیایی
خورشید نیارد ز افق صبح ظفر را
فرزند علی، بت شکن آل محمد
عالم شده بت خانه، تو بردار تبر را
کی می‌رسد ای منتقم فاطمه روزی
کز قبر در آری بدن آن دو نفر را؟
افسوس که با ضرب لگد پشت در وحی
افتاد ز پا مادر و کشتند پسر را
چشم تو بود بحر و سرشکت همه گوهر
«میثم» نبرند از کفت این بحر گهر را

۲۶- ماه عالم آرا، کن مرا تماشا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع خزان حسینی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه عالم آرا، کن مرا تماشا
ای عزیز زهرا، بگو چرا از من جدایی

روز من سیاه است، سینه پر ز آه است
چشم من به راه است، شاید که تو از در در آیی
به گیسویت قسم به گیسویت اسیرم
ترسم ندیده روی ماهت را بمیرم
یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی (۲)

یار دلربایم، مشعر و منایم
مروه و صفایم، نشسته ام بر سر راهت
همه آرزویم، همه آبرویم
من به جستجویم، شاید بینم روی ماهت
ای یوسف زهرا بیا بر سر بازار
من با کلاف جان تو را هستم خریدار
یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی (۲)

ماه پاره گوید، گاهواره گوید
شیر و خواره گوید، بیا بیا مهدی زهرا
زمزمه بگوید، فاطمه بگوید
علقمه بگوید، بیا بیا مهدی زهرا
از گوشه ی ویرانه آید آه و ناله
چشم انتظارت مانده زهرای سه ساله
یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی (۲)

شمع شام تارم، برده ای قرارم
جز تو کس ندارم، ای دلبر با ای بی قرینه
ای تو مقتدایم، یار آشنایم
تو بگو برایم، از کوچه ی تنگ مدینه
آنجا که از یاس علی برگ و بر افتاد
آنجا که زهرا مادرت پشت در افتاد
یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی (۲)

۲۷- ای یادگار عترت و قرآن بیا بیا

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یادگار عترت و قرآن بیا بیا
جان‌ها به لب رسیده ز هجران بیا بیا
گردیده سخت گله ی بی صاحبت اسیر
در چنگ گرگ‌های بیابان بیا بیا
بشنو صدای ناله ی مولا درون چاه
تا چند چشم فاطمه گریان بیا بیا
تا کی سر حسین به بالای نیزه‌ها؟
تا کی به خاک آن تن عریان بیا بیا
تا کی کبود قامت زینب ز کعب نی؟
تا کی غریب عترت و قرآن بیا بیا
تا چند دست‌های عمویت به روی خاک
تا چند عمه‌هات پریشان بیا بیا
سقای سر بریده ی صحرای کربلا
گوید هماره با لب عطشان بیا بیا
گر بی تو صبح عید برآید به چشم ماست
دلگیر تو ز شام غریبان بیا بیا
روز فراق باغ و گلستان برای ما
باشد سیه‌تر از شب زندان بیا بیا
اشعار «میشم» ات شده فریاد انتظار
تا عمر او نیافته پایان بیا بیا

۲۸- ای جان ما فدای تو یا فارس الحجاز

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جان ما فدای تو یا فارس الحجاز
 ای دیده جای پای تو یا فارس الحجاز
 در کام مرگ ناز به آب بقا کنم
 میرم اگر برای تو یا فارس الحجاز
 دنیا در انتظار و جهان گوش سر به سر
 تا بشنود ندای تو یا فارس الحجاز
 تو فارس الحجاز و حجاز تو چشم ماست
 گردون بود سرای تو یا فارس الحجاز
 کی می شود که از حرم آید به گوش خلق
 آوای دلربای تو یا فارس الحجاز؟
 باز آ که بشنویم سرود وصال را
 با لحن جانفزای تو یا فارس الحجاز
 پا در رکاب کن که کند شیعه رهبری
 در سایه ی لوای تو یا فارس الحجاز
 باز آ که باز چاک شود قلب رود نیل
 با معجز عصای تو یا فارس الحجاز
 جای تو خالی است و همه عالم است پر
 از کثرت عطای تو یا فارس الحجاز
 «میثم» دعا برای ظهور تو می کند
 در سایه ی دعای تو یا فارس الحجاز

۲۹- حیف از تو که گل باشی و من خار تو باشم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیف از تو که گل باشی و من خار تو باشم
 بگذار که از دور گرفتار تو باشم
 من مایه ندارم که خریدار تو گردم
 باشد که گدای سر بازار تو باشم
 گر راه ندارم به حریمت نظری کن
 تا معتکف سایه ی دیوار تو باشم
 با آنکه تو را عاشقم از خود نپسندم
 تو یار به من باشی و من عار تو باشم
 دستی، که به جز دامن لطف تو نگیرم
 چشمی، که فقط طالب دیدار تو باشم
 زخمم به جگر زن که دواپی نپذیرد
 دردی به دلم بخش که بیمار تو باشم
 از همچو تویی پاک تر از گل همه حیف است
 تا همچو منی عبد خطاکار تو باشم
 سوزم به درون ریز که پیوسته بسوزم
 خوابم ببر از دیده که بیدار تو باشم
 آن رتبه ندارم که نهی پای به چشمم
 بگذار که خاک ره زوار تو باشم
 من «میشم» و چوبه ی دارم به سر دوش
 بگذار که دلباخته ی دار تو باشم

۳۰- باز آ و اشک دیده ی ما را نگاه کن**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز آ و اشک دیده‌ی ما را نگاه کن
سوز درون و حال دعا را نگاه کن
ما را سعادت نگهت گر به دیده نیست
چشم خدا! بیا و تو ما را نگاه کن
ای باغبانِ باغ شهادت بیا بیا
گل‌های سرخ کرب و بلا را نگاه کن
یا نیزه را ستان ز کف نیزه‌دارها
یا رأس سیدالشهدا را نگاه کن
در موج بحر عکس لب تشنگان بین
بر روی خاک، خون خدا را نگاه کن
یکدم به سوی علقمه بگشای چشم خویش
مشک تهی و دست جدا را نگاه کن
سرها به حال سعی به بالای نیزه‌ها
ای نور چشم مروه! صفا را نگاه کن
رقص زنان و نوک سنان و سر حسین
باران سنگ و شام بلا را نگاه کن
چوب و شراب و آی؟ قرآن و لعل لب
بزم یزید و طشت طلا را نگاه کن
«میشم» دعا برای ظهور تو می‌کند
این خسته‌جان بی سر و پا را نگاه کن

۳۱- گل باغ امیدم، کجایی کجایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل باغ امیدم، کجایی کجایی
دعایم همه این است بیایی بیایی
بود یاد تو هر شب، دعای سحر من
بیا ای پسر من، بیا ای پسر من

میان در و دیوار فقط یاد تو بودم
بیا ای گل نرگس بین روی کبودم
به یک ضربه جدا شد، ز شاخه ثمر من
بیا ای پسر من، بیا ای پسر من

غریبی علی را در خانه چو دیدم
به مسجد بدویدم، ز دل آه کشیدم
نبودی که ببینی، چه آمد به سر من
بیا ای پسر من، بیا ای پسر من

من آن یاس کبودم که در سینه ی قبرم
فقط اشک تو ریزد شبانه روی قبرم
ز اشک شب تارت، شده خون جگر من
بیا ای پسر من، بیا ای پسر من

بیا تا که ببینی، علی خانه نشین شد
شرر ریخت به باغش، گلش نقش زمین شد
سیه گشت از این غم، جهان در نظر من
بیا ای پسر من، بیا ای پسر من

دل ما چو چراغی به کاشانه ی ما سوخت
ندیدی که چگونه، در خانه ی ما سوخت
روان خون دل آنجا، شد از چشم تر من

بیا ای پسر من، بیا ای پسر من

علی بود علی بود در آن جمع گرفتار
مرا کشت، مرا کشت، فشار در و دیوار
به جز محسنم آنجا، نشد کس سپر من
بیا ای پسر من، بیا ای پسر من

۳۲- ای تمام ایام روز انتظارت

مشخصات

مناسبت مدح
سبک مرثیه
قالب آهنگین
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع صدف نبوت
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمام ایام روز انتظارت
قلب آفرینش گشته بی قرارت
بر لبم ثنایت در دلم شرارت
بی تو در وجودم هر نفس شده آه
یا بقیه...، یا بقیه...

با تو فصل پاییز خوش تر از بهارم
بی تو لحظه لحظه حال احتضارم
مانده در گلویم ناله ی سحرگاه
یا بقیه...، یا بقیه...

شادی دو عالم بی تو محنت ماست
جاری از دو دیده اشک حسرت ماست
صبح جمعه ی ما شام غربت ماست

ای همه کس ما کی می آیی از راه
یا بقیه...، یا بقیه...

ای چراغ بزم هر سحرگه ما
این دو غصه گشته بی تو همره ما
طول غیبت تو عمر کوتاه ما
ماه مصر عالم سر زن از دل چاه
یا بقیه...، یا بقیه...

فاطمه زند از پشت در صدایت
زیر تازیانه می کند دعایت
کز کنار کعبه بشنود ندایت
ای امید زهرا ای امام آگاه
یا بقیه...، یا بقیه...

ای حسین زهرا تشنه ی ظهورت
ای جهان خلقت طالب حضورت
کی زند سفیده بامداد نورت
از حرا چو احمد، جلوه ای کن ای ماه
یا بقیه...، یا بقیه...

ای به لب دعا و ای به دل خروشت
پرچم حسینی بر فراز دوش
ناله های زینب روز و شب به گوشت
با شراره ی دل با نوای جانکاه
یا بقیه...، یا بقیه...

۳۳- خوش آن صبح وصالی که هجران به سر آید

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوش آن صبح وصالی که هجران به سر آید
خوش آن جمعه که بر ما ز مهدی خبر آید
بگوئید و بگردید به دریا و به صحرا
کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا

خوش آن لحظه ی شیرین که روی تو بینیم
سر راه تو همچون گدایان بشینیم
بوسیم رخت را، بینیم رخت را
کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا

خوش آن لحظه که آریم به سوی تو نیازی
همه پشت سر تو بخوانیم نمازی
برد نغمه ی حمدت به هر آیه دل از ما
کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا

به پای گل نرگس بریزید گل یاس
بخوانید حضورش همه روضه ی عباس
بگوئید بگوئید ز بی دستی سقا
کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا

خوش آن لحظه ی شیرین که در کعبه در آیی
چو پیغمبر اکرم کنار حجر آیی
شود دیده ی حجاج همه محو تماشا
کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا

همه منتظر هستیم که آیی به مدینه
کنی یاد، کنی یاد، ز مسمار و ز سینه

ز سوز تو مدینه شود محشر کبری
کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا

خوش آن لحظه که آبی سر قبر پیمبر
سر قبر پیمبر شوی زائر مادر
شود تربت زهرا به دیدار تو پیدا
کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا

۳۴- در دیار ما که هر کالا به هر جا درهم است

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دیار ما که هر کالا به هر جا درهم است
خوب و بد معیوب و سالم زشت و زیبا درهم است
گر خریداری کند کالای خوب از بد جدا
با تشر گوید فروشنده که آقا درهم است
مهدیا یاران خوبت را مکن از بد جدا
روسیاه و روسفیدش جان مولا درهم است

۳۵- گر در کنار او بنشینم چه می شود

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر در کنار او بنشینم چه می شود
از دست او ستاره بچینم چه می شود
گفتم چه وقت جان بدهم پیش چشم تو؟
او ناز کرد و گفت: بینم چه می شود!

۳۶- امروز نشد به فکر فردا باشیم**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز نشد به فکر فردا باشیم
در فکر همان روز مبادا باشیم
هر هفته همیشه جمعه ها تعطیل است
یکشنبه دوشنبه ای بیا تا باشیم

۳۷- چشمم به انتظار تو تر شد نیامدی**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشمم به انتظار تو تر شد نیامدی
اشکم شبیه خون جگر شد نیامدی
گفتی غروب جمعه تو از راه می رسی
عمرم در این قرار به سر شد نیامدی

۳۸- کوچه کوچه بنام ز عابری که نیامد

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه کوچه بنام ز عابری که نیامد
غزل غزل بنویسم ز شاعری که نیامد
شکسته بغض غرورم در انتظار عجیبی
دعا کنید بیاید مسافری که نیامد

۳۹- مرا با عشق خود درگیر کردی

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا با عشق خود درگیر کردی
 به پایم با غمت زنجیر کردی
 بدان دنیای بی تو هیچ باشد
 دلم را از زمانه سیر کردی
 تو با رفتن به پشت ابر غیبت
 غروب جمعه را دلگیر کردی

۴۰- تو نیستی و هوای شهوت عالی است**مشخصات**

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو نیستی و هوای شهوت عالی است
 سهم دل‌مان کسالت و بی حالی است
 بگذار که راحت کنم آقا جان
 این جمله دروغ است که جای خالی است

۴۱- آنان که گل وصال تو می بویند**مشخصات**

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس

منع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنانکه گل وصال تو می بویند
در سهله و جمکران تو را می جویند
هنگام قنوت در مصلاى نماز
عجل لولیک الفرج می گویند

۴۲- تقصیر ماست غیبت طولانی شما

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تقصیر ماست غیبت طولانی شما
بغض گلو گرفته ی پنهانی شما
بر شوره زار معصیتم گریه می کنی
جانم فدای دیده ی بارانی شما
ای یوسف مدینه مرا هم حلال کن
عفو و گذشت سنت کنعانی شما
آیا حقیقت است که اصلا شبیه نیست
رفتار ما به رسم مسلمانی شما
ایران ما اگر چه بسی شاه دیده است
چشم امید بسته به سلطانی شما
عشاق شهر یکسره تعریف می کنند
از لحن و صوت مکی قرآنی شما

این اشک روضه حال مرا خوب می کند
رد خور نداشت نسخه ی درمانی شما

۴۳- این که مردم نشناسند تو را غربت نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب تک بیتی ها
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

این که مردم نشناسند تو را غربت نیست
غربت آن است که یاران بیرندت از یاد

ز همه دست کشیدم که تو باشی همه ام
با تو بودن ز همه دست کشیدن دارد

تا کسی رخ ننماید ز کسی دل نبرد
دلبر ما دل ما برد و به ما رخ ننمود

یعقوب ترین چشم جهان قسمت ما باد
چون یوسف گمگشته ی ما یوسف زهراست

به صورتی که تو داری نیافریده خدای
تو را کشیده و دست از قلم کشیده خدای

۴۴- نفس بده که برایت نفس نفس بزنم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفس بده که برایت نفس نفس بزنم
نفس به جز تو نخواهم برای کس بزنم
مرا اسیر خودت کرده ای دعایی کن
که در رکاب شما آخرین نفس بزنم

۴۵- فرزند آن پهلو شکسته خواهد آمد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرزند آن پهلو شکسته خواهد آمد
با رمز یا... و یا هو خواهد آمد
والفجر یعنی شیعیان وقتی نمانده
به ذوالجنح و ذوالفقار او خواهد آمد

۴۶- کی شود از رخ خود پرده گشایی آقا

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی شود از رخ خود پرده گشایی آقا
 دارنجیده ز هر غم برهایی آقا
 کیمیای نظرت معجزه ها بنماید
 شود آیا مس ما زر بنمائی آقا
 تشنه ام تشنه ی آن عدل جهان گستر تو
 کی شود آب حیاتی برسانی آقا

۴۷- امید من به عطای بقیه... است**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امید من به عطای بقیه... است
 هزار جان به فدای بقیه... است
 بگو به حاتم طایی، مناز بر کرم
 هزار چون تو گدای بقیه... است
 حرام باد مرا بی محبتش نفسی
 که زندگی به ولای بقیه... است
 دعای منتظران مستجاب خواهد شد

که متصل به دعای بقیه... است
 خدا ز یمن وجودش به ما دهد روزی
 رضای دوست رضای بقیه... است
 گر او نبود نمی ماند از بشر اثری
 بقای ما ز بقای بقیه... است
 خوش آن بقیه ی عمری که سر شود با او
 حیات و مرگ برای بقیه... است

۴۸- به جز از باغ حسنت گل نچیدم گل نمی چینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع صدف نبوت
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

به جز از باغ حسنت گل نچیدم گل نمی چینم
 رخت را بس که می بینم گمان کردم نمی بینم
 سزد در هر نفس گردم هزاران بار قربانت
 به امیدی که یکبار از کرم آبی به بالینم
 به خاک پات سوگند از کدامین کوچه می آبی
 که گردم گرد و بر خاک ره آن کوچه بنشینم
 اگر جانم رود از تن نشاید مهر تو از دل
 که رسم عاشقی پیش از ولادت بوده آیینم
 تمام لحظه های عمر شد جان کندم بی تو
 تو باز آ تا به پیکر باز آید جان شیرینم
 نمی دانم که بودم کیستم آنقدر می دانم
 تویی بودم تویی هستم تویی عشقم تویی دینم
 دعای عهد خواندم عهد بستم با تو یا مولا
 که باز آبی و گل ریزم به پات از روی خونینم

بیا، تا کی صدای مادرت آید ز پشت در
 بگو تا کی سر جد تو را بالای نی بینم
 دعا کردم به تعجیل ظهورت دیدم ای مولا
 که نام تو دعایم بود و یادت بود آمینم
 به چشم «میثم» دلخسته اشک انتظاری ده
 اگر چه اشک هم دیگر نخواهد داد تسکینم

۴۹- کسی نیامده جز او سر قرار خودش

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی نیامده جز او سر قرار خودش
 نشسته غرق تماشای شیعیان خودش
 چه انتظار غریبی است اینکه شب تا صبح
 کسی قنوت بگیرد به انتظار خودش

۵۰- ای تو آرام دل هر بی شکیب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب مثنوی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تو آرام دل هر بی شکیب
 مستجاب آخرین امن یجیب
 تا به کی از داغ هجران تو صبر؟
 جلوه کن ای آفتاب پشت ابر
 مکه را از بهت خاموشی در آر
 کعبه را از این سیه پوشی در آر
 پاک کن اشک از عذار فاطمه
 پرده بردار از مزار فاطمه

۵۱- این جمعه هم طلوع و غروبش تمام شد**مشخصات**

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

این جمعه هم طلوع و غروبش تمام شد
 دلها گرفت و رایحه ی غم مدام شد
 آقا بین که مثل همه جمعه های پیش
 این جمعه هم به منتظرانت حرام شد

۵۲- با کدام آبرویی روز شمارش باشیم**مشخصات**

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با کدام آبرویی روز شمارش باشیم
 عصرها منتظر صبح بهارش باشیم
 سال ها منتظر سیصد و اندی مرد است
 آنقدر مرد نبودیم که یارش باشیم
 بگیرم امروز به ما اذن ملاقاتی داد
 مرکبی نیست که راهی دیارش باشیم
 سال ها در پی کار دل ما راه فتاد
 یادمان رفت کمی در پی کارش باشیم
 ما چرا؟ خوبترین ها به فدای قدمش
 حیف او نیست که ما میثم دارش باشیم؟
 اگر آمد خبر رفتن ما را بدهید
 به گمانم که بنا نیست کنارش باشیم

۵۳- از نفس صبح عید، می شنوم بوی تو**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از نفس صبح عید، می شنوم بوی تو
 در گل لبخند گل، می نگرم روی تو
 پای به هر جا نهی روی به هر سو کنی

دیده کنم خاک پا روی نهم سوی تو
چشم سرم را دواست عکس خیال رخت
زخم دلم را شفاست خاک سر کوی تو
گر چه نهان در دلی گرمی هر محفلی
ملک وسیع خداست پر ز هیاهوی تو
خاک توام سجده گاه روی توام قبله گاه
گشته دو محراب من طاق دو ابروی تو
روح مسیح خداست هر نفس را به لب
لیله ی قدری سواست در سر هر موی تو
برده دل از دست خلق طلعت نادیده ات
کرده قیامت به پا قامت دلجوی تو
تا صف محشر کند ناز به آب حیات
خضر بنوشد اگر قطره ای از جوی تو
دوزخ کافر شود بغض تو و خشم تو
جنت مؤمن بود خلق تو و خوی تو
گر چه بود محترم بر همه عالم حرم
کعبه ی «میثم» بود طلعت نیکوی تو

۵۴- از پشت نقابمان عیان کن ما را

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

از پشت نقابمان عیان کن ما را
آینه ی عبرت جهان کن ما را
اینک همه ادعای یاری داریم
این جمعه بیا و امتحان کن ما را

۵۵- بار دیگر یاد دلبر می‌کنم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار دیگر یاد دلبر می‌کنم
نغمه‌ی یابن الحسن سر می‌کنم
بار دیگر می‌رود از کف قرار
قلب من پر می‌کشد سوی نگار
گرچه از وصفش زبانم الکن است
نام او آرامش قلب من است
یاد مهدی دل منور می‌کند
شادمان زهرای اطهر می‌کند
یاد مهدی یاد جمله اولیاست
چون که صد آمد نود هم پیش ماست
یاد مهدی چون نشان زندگی ست
بی ولی عصر بودن مردگی ست
خلوت اهل ولا با مهدی است
ذکر اهل معرفت یا مهدی است
گویا این نام اسم اعظم است
هر چه یا مهدی بگویی هم کم است!
ذکر یا مهدی توانم می‌دهد
حق و باطل را نشانم می‌دهد
حضرت مهدی تمام دین ماست
دین ما ایمان ما آیین ماست
دین حق را او هم اکنون صاحب است

دم زدن از انتظارش واجب است
 هر که شد بیگانه با صاحب زمان
 او بود کافر مسلمانش ندان!
 شیعه بر این اعتقاد و باور است
 هر کسی مهدی ندارد کافر است
 شیعیان رسم تشیع این نبود...
 باید این زنگار غفلت را زدود
 شیعه پس سنگین چرا گوشت شده؟
 عهد و پیمانت فراموش شده
 عالم میثاق پیمان بسته ای
 پس چرا پیمان خود بشکسته ای؟
 هیچ داری از دل مهدی خبر
 گریه های هر شبش را تا سحر؟
 او که ارباب تمام عالم است
 من بمیرم سر به زانوی غم است...
 شیعیان! مهدی غریب و بی کس است
 جان مولا معصیت دیگر بس است
 شیعیان! بس نیست غفلت هایمان؟!
 غربت و تنهایی مولایمان
 ما عبید و عبد دنیا گشته ایم
 غافل از مهدی زهرا گشته ایم...
 از دعا بهر فرج غافل شدیم
 سخت مشغول ره باطل شدیم!
 من که دارم ادعای شیعیگی
 پاسخی ندارم جز شرمندگی...
 مهدی زهرا حسینی دیگرست
 آخرین معصوم نسل حیدر است
 غیبت او کربلایی دیگر است
 بهر شیعه ابتلایی دیگرست
 کل عرض کربلا یعنی همین
 خالی از حجت نمی ماند زمین...!

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

کدام جمعه دعا مستجاب خواهد شد
سوار صاعقه پا در رکاب خواهد شد
کدام جمعه ز تأثیر تابش خورشید
دلی که یخ زده از غصه آب خواهد شد
کدام جمعه ز عطر بهشتی گل یاس
بهار غرق شمیم گلاب خواهد شد
کدام جمعه بگو یا محول الاحوال
در آسمان و زمین انقلاب خواهد شد
جمال روشن آن ماه پشت پرده غیب
کدام جمعه برون از حجاب خواهد شد
هزار جمعه ی چشم انتظار در راه است
کدام جمعه دعا مستجاب خواهد شد

۵۷- کنار مایی و هستیم محروم از تماشایت**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه
سبک مرثیه
قالب غزل
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع از صیام تا قیام ۳
تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنار مایی و هستیم محروم از تماشایت
 کجایی ای همیشه در بهشت قلب ما جای!
 تو پیش روی مایی، ما نمی‌بینیم رویت را
 مگر شویم چشم خویش با خاک کف پایت
 جهان بی‌توست تنها تو چرا تنهای تنهایی؟
 - که تنهایان عالم جمله می‌بینند تنهایت
 مرا با خود ببر یک شب مدینه، ای عزیز دل!
 مگر جویم کنار قبر ناپیدای زهرایت
 نگفته وصف حسنت گشته دُرّ گوش اهل دل
 ندیده می‌برد دل از همه روی دل آرایت
 مدینه، کربلا، مکه، نجف یا کاظمین استی؟
 بگردم شهر را یا بنگرم در کوه و صحرایت؟
 بیا تا پیش رو موسی کند از طور تعظیمت
 بیا تا پشت سر از جان نماز آرد مسیحات
 بیا تا زاده‌ی ام‌البنین گردد علمداریت
 بیا تا چشم ثارالله شود روشن به سیمایت
 بیا تا خیر مقدم گویدت زهرای مرضیه
 بیا تا زینب کبری شود محو تماشایت
 بیا تا در رُخت بیند امت روی احمد را
 بیا تا چشم «میثم» اوفتد بر روی زیبایت

۵۸- مهدی بیا که بی تو عالم صفا ندارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهدی بیا که بی تو عالم صفا ندارد
 باز آ که بی تو خورشید نور و ضیاء ندارد
 مهدی بیا که بی تو افسرده گشته دلها
 در گلشنی که گل نیست بلبل نوا ندارد
 مهدی بیا که بی تو روزی سیاه داریم
 درد فراق رویت جز تو دوا ندارد
 مهدی بیا که طی شد ایام ما به حسرت
 صبر از فراق تا کی پیمانہ جا ندارد
 مهدی بیا که بی تو زهرا به غم نشسته
 آن پهلوی شکسته جز تو شفا ندارد
 مهدی بیا و بنگر زهرا در آن میانه
 بر لب به جز نوای مهدی بیا ندارد
 رفته ز کف قرارش بشکسته گوشوارش
 طاقت دل تو شرح این ماجرا ندارد
 مهدی بیا و بنگر این جمع بینوا را
 جز دامن تو حاجت دستان ما ندارد

۵۹- دنیا با ما نامهربونه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک نوحه سنگین جدید
 قالب شعر نو
 شاعر عبدالکریمی مهدی
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا با ما نامهربونه ، خدا میدونه ، آقا چون آخر الزمونه ، خدا میدونه
 دیگه دنیا صفا نداره ، حیا نداره ، گناه آقا از در و دیوار داره می باره
 مصیبت بدتر از جدایی امکان نداره ، آقا کجایی؟
 توی دنیایی و میون ما آدمایی
 ولی هیچ کی خبر نداره الان کجایی ، چرا نمیایی؟

دیگه افسانه شد ظهورت میون مردم بسه جدایی ، آقا کجایی ، چرا نمیایی؟
 آدما همه گرفتارند ، هزارون مشکلات دارند
 توی دنیای امروزی ، به نگاهت نیاز دارند
 قرن بیست و یکم میون تموم مردم خیلی به ندرت کم پیدا می شه
 اون دلی که با تو باشه ، کسیکه یاد تو باشه
 آقا بیا ، ای با وفا ، مشکل گشا ، یا حجت بن العسکری
 یا منتقم (۴)

غروب جمعه ها که میشه ، مثل دل تو دلم می گیره
 دلم و درد و غم می گیره ، آخه اسیره یه گوشه گیره
 خودمو می گم آقا جون که شرمسارم که شرمسارم
 اگه میگم دوست دارم ، دروغ میگم ، گنهکارم گنهکارم
 بیا و تکیه کن به کعبه ، با ذوالفقار ساقی کوثر
 یه نعره یا علی بزنی ، بانگ انا المهدی بزنی
 ذوالفقار حیدر کرار ، مادرت بین در و دیوار
 عموجونت که سقا بوده ، عمه زینب که تنها بوده
 حلق ششماهه علی اصغر ، ارباباً علی اکبر
 سر نیزه حسین زهرا ، ضیاء هر دو عین زهرا
 همه میگن کجایی مهدی ، دیگه باید بیایی مهدی
 تنهاترین ، مرد زمین ، خیمه نشین ، یا حجت بن العسکری
 یا منتقم (۴)

۶۰- از آن روزی که گردیدی بیابان گرد مهدی جان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از آن روزی که گردیدی بیابان گرد مهدی جان
 دل ما را غم دوری به درد آورد مهدی جان
 نه تنها دوری تو ، طعن دشمن می کشد ما را
 خدا را دوستی کن زین سفر برگرد مهدی جان
 بیا و انتقام مادر آزرده ات بستان
 بیاور از برای او دوی درد مهدی جان
 به دل امید آن دارم که روزی با دم تیغت
 بگیری داد زهرا را از آن نامرد مهدی جان

۶۱- دل‌بسته ام مرا ز سرِ خویش وا مکن

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع گلوازه های فاطمیه ۴
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل‌بسته ام مرا ز سرِ خویش وا مکن
 از من جدا کن و از خود جدا مکن
 هرگز نگویمت که بیا دست من بگیر
 عمری گرفته ای ز عنایت رها مکن
 تنها بود به دست تو طومار جرم من
 این مشت بسته را به بر خلق وا مکن
 درمان درد من نبود غیر درد عشق
 این درد را ز لطف بیفزا دوا مکن
 خواهی اگر ز لطف به من اعتنا کنی
 دیگر به کثرت گنهم اعتنا مکن
 نزد کریم فرق ندارند خوب و بد
 یک جا قبول کن همگان را سوا مکن

۶۲- دل از فراق آسمان درد و غمهاست**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع گلوآزه های فاطمیه ۴
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل از فراق آسمان درد و غمهاست
از اشک حسرت دیده ها دریاست دریاست
آقا بیر ما را عیادت وقت تنگ است
چون لحظه های آخرین عمر زهراست

۶۳- ویرانه نه آن است که جمشید بنا کرد**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ویرانه نه آن است که جمشید بنا کرد
ویرانه نه آن است که فرهاد فرو ریخت
ویرانه دل ماست که هر جمعه به شوق
صد بار بنا گشت و دگر بار فرو ریخت

۶۴- تو این روزا ماشیعه ها غریب و بینوا شدیم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو این روزا ماشیعه‌ها غریب و بینوا شدیم
 با همه بی معرفتی از آقامون جدا شدیم
 چرا نمیگیم واسه چی دنیا پراز مصیبت
 چرا نمیگیم آقامون از دست ما ناراحته
 آی آدما آی آدما کربلا رفتن آسونه
 اما کسی اونجا می ره که کربلایی بمونه
 شد ذکر هر شب یابن الزهرا
 (امید) سالار زینب یابن الزهرا

ما که همیشه کارمون صنعت بی وفائیه
 عادت هر هفته ما از این خونه گدائیه
 ما دیگه رومون نمی شه آقامونو صدا کنیم
 فقط باید بشینیم و برای هم دعا کنیم
 تو مهربونی و کریم سخاوت عادت تو
 هر چی بدی است از این گدای بی لیاقت تو

۶۵- کی می شود به صورت ماهت نظر کنم؟**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی می شود به صورت ماهت نظر کنم؟
 دل را ز نور تو رشک قمر کنم؟
 عمری در انتظار نشستم؛ چه می شود
 از کوچه ی وصال تو روزی گذر کنم؟
 روزی به جای پای تو گر چشمم او فتد
 خاک قدوم پاک تو کحل بصر کنم
 خود را به خاکساری دستگاه قدس تو
 در پیشگاه خالق خود مفتخر کنم
 در حسرت وصال تو جانم به لب رسید
 کی می شود به جانب کویت سفر کنم؟

۶۶- روزی که شد سرشته به دست خدا گلم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوآزه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که شد سرشته به دست خدا گلم
 عشق تو آتشی شد و زد شعله بر دلم
 چون ذره ای که بوده در آغوش افتاب
 یک عمر با تو بوده ام و از تو غافل
 غرقم به بحر تیرگی و چشم دوختم
 شاید به نور خویش رسانی به ساحلم

هر جا که جای پای گدایان کوی توست
 خاک رهم اگر بشمارند مایلم
 گردیده انتظار مبدل به اختصار
 هر لحظه زنده بودن بی توست قاتلم
 بگذار یک نگاه به ماه رخت کنم
 ای آشکارتر ز همه در مقابلم
 زلفی به رشته های وجودم گره بزن
 کز این گره ، گره بگشایی ز مشکلم

۶۷- تو باید شیعه را از غم رهانی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو باید شیعه را از غم رهانی

تو باید داد مظلومان ستانی

اثر در آه صاحب درد باشد

تو باید روضه ی مادر بخوانی

۶۸- دلم گرفته آقا از این همه جدایی

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم گرفته آقا از این همه جدایی
 کی باشه اون روز بیاد روزی که تو بیایی
 چقدر تلخ و سخته روزای بی تو بودن
 دیگه دارم می میرم از این همه جدایی
 دلم می خواد یه لحظه سر رو پاهات بذارم
 ولی هزار افسوس نمی دونم کجایی
 اگه یه روز بذاری جمال تو بینم
 هستیم و میدم برات به رسم رو نمایی
 من از دیار طوسم دست و پا تو می بوسم
 دور سرت می گردم فقط بگو کجایی
 میون دوست و دشمن همه عالم می دونن
 بعد خدا برا من فقط تو پادشاهی
 ای گل آسمانی چی میشه در زمانی
 به من بگی فلانی تو هم غلام مایی
 آقا یه روزی مکه یه روزایی مدینه
 یه روز نجف یا مشهد یه روزی کربلایی
 ای بهترین امیرم از تو به یک اشاره
 از من به سر دویدن ای حجت خدایی

۶۹- دلم خوش است که عمری ...**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم خوش است که عمری به پای گل خارم
 مباد آنکه برون افکنی ز گلزارم
 چگونه یار بخوانم تو را که می بینم
 تو خوبتر ز گل استی و من کم از خارم
 دو قطره اشک خجالت هزار کوه گناه
 کرامتی که همین است جنس بازارم
 محبت تو نیاید ز سینه ام بیرون
 اگر گشند به تیغ و کِشند بر دارم
 به چشم پادشهان ناز می کند پایم
 که خاک راه غلامان حضرت یارم
 به حشر هم که برانی مرا زخویش هنوز
 از اینکه نام تو بردم به تو بدهکارم
 پُر از توأم به تهی دستی ام نگاه مکن
 مگو که هیچ ندارم بین ترا دارم
 من و محبت تو حیف حیف از تو
 تو و رفاقت من خواب یا که بیدارم؟
 شراره ای بزنی از سوز خویش بر جگرم
 کز این شراره بسوزد تمام آثارم
 به ناز عشق تو یک عمر سوختم مگذار
 دوباره روز قیامت برند در نارم
 منم غلام غلام سیاه تو «میشم»
 که با سرشک، بود سبز نخل پُر بارم

۷۰- ای وجود بر تن بی جان عالم جان بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

ای وجودت بر تن بی جان عالم جان بیا
 ای ظهورت درها را خوشترین درمان بیا
 ای جواب ناله ی مظلومی قرآن بیا
 ای همه جانها بخاک مقدمت قربان بیا
 ای امید بی کسان ای یار مظلومان بیا
 ای نجات هستی ای گمگشته ی انسان بیا
 فاطمه بین در و دیوار می خواند ترا
 زینب کبری سر بازار می خواند ترا

۷۱- چه روزها که یک به یک غروب شد نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه روزها که یک به یک غروب شد نیامدی
 چه بغض ها که در گلو رسوب شد نیامدی
 تما طول هفته را به انتظار جمعه ام
 دوباره صبح ، ظهر ، نه ، غروب شد نیامدی

۷۲- دلم ز دوری رویت قرار و تاب ندارد

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم ز دوری رویت قرار و تاب ندارد
 میان ما و رخت جز گنه حجاب ندارد
 تو شمس عالمیانی ز روی پرده بیافکن
 که آفتاب به رخسار خود نقاب ندارد
 به اشک دیده نوشتم هزار نامه برایت
 مگر که نامه ی بیچارگان جواب ندارد
 هر آن کسی که بدل عشق روی ماه تو دارد
 به شام اول قبرش یقین عذاب ندارد
 محاسبات الهی اگر چه سخت و دقیق است
 محب مهدی زهرا غم از حساب ندارد

۷۳- دوی درد بی درمان کجایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوی درد بی درمان کجایی
 تمام هستی قرآن کجایی
 هنوز از بین آن دیوار و آن در
 ندا آید که مهدی جان کجایی

۷۴- هزار دشمنم ار می کنند قصد هلاک

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزار دشمنم ار می کنند قصد هلاک
گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک
مرا امید وصال تو زنده می دارد
و گر نه هر دلم از هجرتت بیم هلاک
نفس نفس اگر از باد نشنوم بویت
زمان زمان کنم از غم چو گلگریبان
رود به خواب دو چشم از خیال تو هیهات
بود صبور دل اندر فراق تو
ترا چنانکه تویی هر نظر نمی بیند
به قدر بینش خود هر کسی کند ادراک
به چشم خلق عزیز آن زمان شوی حافظ
که بر ذرش بنهی روی مسکنت بر خاک

۷۵- از عشق تو گفتند و نمک گیر شدیم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عشق تو گفتند و نمک گیر شدیم
تا ساحل چشمان تو تکثیر شدیم
گفتند غروب جمعه خواهی آمد
آنقدر نیامدی که ما پیر شدیم

۷۶- پر از دردم آقا برایم دعا کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

پر از دردم آقا برایم دعا کن
مریضم سرا پا برایم دعا کن
گرفتار نفسم اسیر گناهم
تو ای روح تقوی برایم دعا کن
بغیر از تو دیگر کسی را ندارم
تو تنهای تنها برایم دعا کن
اُمیدم کجایی اگر کربلایی
بیا و همانجا برایم دعا کن
تو از سوز سینه روی چون مدینه
تو را جان زهرا برایم دعا کن

۷۷- اباصالح نظر کن ای مولا

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اباصالح نظر کن ای مولا
به سر آمد ز هجر تو جانها
عزیز فاطمه هستم غلام کوی تو
خدا داند که می میرم در آرزوی تو
گل زهرا (۲) بیا اباصالح

۲۸- وقتی دلم برای شما تنگ می شود

مشخصات

مناسبت مدح

سبک نوحه سنگین جدید

قالب غزل

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی دلم برای شما تنگ می شود
چشمم ز گریه مغرب پر رنگ می شود
این شیشه شکستی ام یعنی این دلم
قدری دگر که دیر کنی سنگ می شود
رفتی! نفس زدن به من اجبار می کنی
دارد دو پای زندگی ام لنگ می شود
سرگیجه ی ندیدن تو می کشد مرا
حق را به من بده که دلم تنگ می شود

گریه زیاد می‌کنم آقا نگو چرا!
وقتی عمل به خواسته ات ننگ می‌شود...
دیشب حدیث خوانده ام... این اشک های من
از قبل با خود تو هماهنگ می‌شود

۷۹- دور از حریم وصلت گل رنگ و بو ندارد

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دور از حریم وصلت گل رنگ و بو ندارد
سر چشمه ی طراوت آبی به جو ندارد
از آتش فراق دیگر نمانده طاقت
جز دیدن جمالت دل آرزو ندارد
ای جلوه گاه قرآن ای چلچراغ ایمان
حیف از تو گر برد نام هر کس وضو ندارد
راه وصال بستی با دیگران نشستی
رو کن به هر که خواهی گل پشت و رو ندارد

۸۰- ای مهدی صاحب زمان امید آخر همه

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مهدی صاحب زمان امید آخر همه
منتقم خون حسین خیمه نشین فاطمه
به لب رسیده جان از شکیبایی
خدا کند که دگر تو باز آیی
فدای چشم عالم افروزت ، می سوزم از آه سینه سوزت
ای دل لاله آینه دارت ، به فدای اشک شب و روزت

کی می شود که جمعه ای ای نور چشم عسکری
بیایی از سمت حجاز با ذوالفقاری حیدری
زهرای اطهر دل بیقرار توست
رقیه خاتون چشم انتظار توست
ای انتظارت تمام دینم ، از ازل مهرت مهر جبینم
با اینکه پست و غرق گناهم ، مست عباس ام البنینم

ای گوشه ی عبای تو جبل المتین انبیاء
مادر صدایت کرده است مهدی بیا مهدی بیا
به انتقام آن صورت نیلی
بگو که جرأت کرده زده سیلی

۸۱- تا شوم خاری و با آن گل رعنا بنشینم**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا شوم خاری و با آن گل رعنا بنشینم
 نه به فردوس نه در سایه ی طوبی بنشینم
 گر چه عمری به سر دوش بود بار فراقم
 بشکند پایم اگر لحظه ای از پا بنشینم
 از کجا اوفتد ای یوسف گمگشته عبورت
 که بیایم سر راه و به تماشا بنشینم
 به چه کس چهره نمودی که زخم بوسه به چشمش
 به کجا پای نهادی که همان جا بنشینم

۸۲- دوست دارم نگات کنم به بار تو دنیا آقا جون

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب فولکوریک
 شاعر ناشناس
 منبع زمزمه های ولایت ۵
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم نگات کنم یه بار تو دنیا آقا جون
 چی میشه جمال تو کنم تماشا آقا جون
 به خوبات سر می زنی مگه بدا دل ندارن
 یه سر هم به من بزن ای خوب خوبا آقا جون
 هر روز این خوشیم همینه تو رو فردا می بینم
 بخدا مردم از این امروز و فردا آقا جون
 به جون زهرایی که هر دو تامون دوستش داریم
 برا دیدنت نمی شناسم سر از پا آقا جون

۸۳- این روزا ما شیعه ها غریب و بینوا شدیم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب فولکوریک

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این روزا ما شیعه ها غریب و بینوا شدیم
 با همه بی معرفتی از آقامون جدا شدیم
 چرا نمی گیم واسه چی دنیا پر از مصیبت
 چرا نمی گیم آقامون از کارامون ناراحته
 ما که همیشه کارمون صحبت بی وفائیه
 عادت هر هفته ی ما از این خونه گدائیه
 ما دیگه رومون نمی شه آقامونو صدا کنیم
 فقط باید بشینیم و برا فرج دعا کنیم
 تو مهربونی و کریم سخاوت عادت تویه
 هر چی بدی از این گدای بی لیاقت تویه

۸۴- با همه بار گناهم آقا جون دوست دارم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با همه بار گناهم آقا جون دوست دارم
 با همین روی سیاهم آقا جون دوست دارم
 ناله و آه دلم اگر چه بی اثر شده

با همین ناله و آهم آقا جون دوست دارم
 هر چه من فراریم از سر راحت می بینم
 باز می آیی سر راهم آقا جون دوست دارم
 پای عشقت که وسط میاد گناه یادم میره
 گم می شه بار گناهم آقا جون دوست دارم
 اگه تو جهنم هم برم باز هم داد می زنم
 با همون حال تباهم آقا جون دوست دارم
 تو اگه بخوای میشه این بده رو خوبش کنی
 من گدای یه نگاهم آقا جون دوست دارم

۸۵- ای روح آشنایی یا مهدی یا مهدی

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس
 منبع زمزمه های ولایت ۵
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح آشنایی یا مهدی یا مهدی
 می میرم از جدایی یا مهدی یا مهدی
 بر لب دارم دعای ظهورت ظهورت
 یابن الزهرا کجایی یا مهدی
 مرآت حق نمایی یا مهدی یا مهدی
 یاسین و هل اتایی یا مهدی یا مهدی
 هر لحظه بیقرارم که شاید که شاید
 تو از سفر بیایی بیایی بیایی

۸۶- ای گل بیا که بی تو خزان شد بهار من

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل بیا که بی تو خزان شد بهار من
بر باد می رود همه دار و ندار من
شبهای جمعه صبح که بیدار می شوم
مشتاق توست این دل امیدوار من
بگذار یک نگاه به رویت نظر کند
این چشمهای منتظر اشکبار من
آقا کجایی ای همه عالم فدای تو
در مکه یا به کربلا ای نگار من

۸۷- صبح جمعه کوچمونو آب و جارو کرده بودم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های محرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

صبح جمعه کوچمونو آب و جارو کرده بودم
از غریبی و جدائی بخدا رو کرده بودم
تا غروب جمعه پشت در خونمون نشستم
آخه من چشم انتظار پسر فاطمه هستم

پشت در غروب جمعه که همه چشم انتظارند
 می شینم تا که یه روزی واسه من خبر بیارند
 خبر اون کسی رو که دلم عمریه گذاشه
 همونی که ذوالفقار حیدری رو شونه هاشه
 اونکه ذکر سبز لبه‌اش یا امیرالمؤمنینه
 اونکه ابروهای شبیه پسر ام البنینه
 آبروی عالمینه وارث بدر و حنینه
 نقش رو پیشونی بندش یا ابوالفضل یا حسین
 فاطمی ترین مردم به روی زمینه این مرد
 بخدا تو علوی ها علوی ترینه این مرد
 روزیکه میاد تموم لاله ها به پاش می میرند
 برای همدیگه مردم گل نرگسی می چینند
 ایشا... میاد می گیره روی شونه پرچم سرخ
 از برای انتقام غروب محرم سرخ
 شبای جمعه که می شه توی کربلای عشقه
 غروب جمعه که می شه راهی شهر دمشق
 میاد و میره مدینه کنار گنبد خضرا
 می شینه کنار قبر مادرش حضرت زهرا
 اون ائمه ی بقیع رو از غریبی در میاره
 روی اون قبرای خاکی گنبد طلا می ذاره
 تا میاد دلای ما رو می کنه مست ابوالفضل
 می خونه روضه ی چشمش روضه ی دست ابوالفضل
 میاد و مٹ ابوالفضل تو عالم رجز می خونه
 قاتلای مادرش رو در میاره می سوزونه

۸۸- سایه تون سنگینه آقا کجا رفته اون چشاتون

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سایه تون سنگینه آقا کجا رفته اون چشاتون
کوچه خیلی وقته مونده چشم براه قدماتون
سایه تون سنگینه آقا غم نشسته تو صداتون
یه نگاه بندازین آخه آقاجون به زیر پاتون
سایه تون سنگینه آقا رخ به ما نشون نمی دین
نکنه دلگیرین از ما یا که بی وفایی دیدین
سایه تون سنگینه اما ما گلایه ای نداریم
هر جا که باشین شما رو روی چشمامون می داریم
دل ما تنگه براتون قربون چشم سیاتون
یوسف عالم امکان همه دنیا بفداتون
ما دیگه حلقه بگوشیم هر چی که بگید همونه
بگید این صدا براتون بخونه یا که نخونه
ما دیگه وقف شمائیم با یه آسمون ستاره
تا شما سرور مائید برده بودن افتخاره
تا ما اهل انتظاریم جمعه مون سرد و کسل نیست
با تو جمعه روز عشقه روز تعطیلی دل نیست
بی شما سینه ی عاشق تپیدن دو کم میاره
بی شما باغ بهشت هم دیگه روشنا نداره
بیشتر از ۱۱۰۰ سال جاتون اینجا مونده خالی
بی حضور تو به وا... نداره زندگی حالی
بینید که تو مدینه همدم گل سنگ خاره است
ذوالفقار دلش گرفته تشنه فتح دوباره است
هر جایی یاد شما هست اونجا گلخونه عشقه
لحن العجل براما شهد پیمونه عشقه
کی میای قبله ی عالم تا دلامون بشه روشن
کی میای یوسف زهرا دلخوشیم به بوی پیرهن
توی عرش رو قله هایم خودتون بگین کجائین
توی این شبا آقاجون نجفین یا کربلائین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قطعه ی گم شده ای از پر پرواز کم است
 یازده بار شمردیم یکی باز کم است
 این همه آب که جاری است نه اقیانوس است
 عرق شرم زمین است که سرباز کم است

۹۰- جمعه ها گذشت و نگار من نیامد**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه ها گذشت و نگار من نیامد
 دل به جان رسید و دلدار من نیامد
 مردم از جدایی = یابن الحسن کجایی

کی شود که من با دو چشم پر ستاره
 ماه عالم آرا تو را کنم نظاره
 مردم از جدایی = یابن الحسن کجایی

ای نهان ز چشمم تو دادی دو چشم خونفشان مرا
 گه به کوه و گاهی به صحرا کردی تو سرگردان مرا
 ای دل آرا بیا ، یوسف ما بیا = وای از این غم جدایی

بی تو ای بهارم چو برگ خشک و زردم
 با دل شکسته دنبال تو بگردم
 مردم از جدایی = یابن الحسن کجایی

بی تو ای مسیحا نمانده به سینه ی من یک نفس
 کن مرا نگاهی که من را یک گوشه ی چشم تو بس
 ای دل آرا بیا ، یوسف ما بیا = وای از این غم جدایی

۹۱- ای آنکه گل به نازی روی تو ناز نیست

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع گلوازه های فاطمیه ۵
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه گل به نازی روی تو ناز نیست
 با یاد روی تو به بهشتم نیاز نیست
 بر سر در حریم عبادت نوشته اند
 با... نماز بی گل رویت نماز نیست
 در ندبه خوانده ام که به جز باب تو دری
 (و سد الابواب الا بابہ ...)
 بر روی سائلان تهی دست باز نیست
 وقتی که دست من به گدائی شود بلند

جز بر در تو بر در دیگر دراز نیست
در جلوه نازتر ز بهشتی، ولی به جود
دست کریم تو، به گدایان به ناز نیست

۹۲- بیا تا کی نهادی سر به صحرا یا اباصالح

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع گلوازه های فاطمیه ۵
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا تا کی نهادی سر به صحرا یا اباصالح
بتاب ای آفتاب عالم آرا یا اباصالح
بیا ای وارث حیدر که زخم سینه ی زهرا
ز شمشیر تو می گردد مداوا یا اباصالح
در و دیوار بیت وحی می گوید با تو پیوسته
که اینجا مادرت افتاده از پا یا اباصالح
میان دشمنان نقش زمین شد مادرت زهرا
بگو آندم چه حالی داشت مولا یا اباصالح
چرا مخفی است قبر فاطمه در شهر پیغمبر
بیا و پرده از این راز بگشا یا اباصالح

۹۳- به سوی تو به شوق روی تو به طرف کوی تو

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به سوی تو به شوق روی تو به طرف کوی تو
 سپیده دم آیم مگر ترا جویم بگو کجایی
 نشان تو گه از زمین گاهی ز آسمان جویم
 بین که بی پروا ره تو می پویم بگو کجایی
 کی ، رود رخ ماهت از نظرم نظرم
 به غیر نامت ، کی نام دگر ببرم
 اگر ترا جویم ، حدیث دل گویم ، بگو کجایی
 به دست تو دادم ، دل پریشانم ، بگو کجایی

روزی صد بار آگه گناه کردم دل تو رو لرزوندم
 چشاتو گریوندم ولی دوست دارم خودت میدونی
 مولا مولا تو رو به پهلوی شکسته مادر
 ز تقصیرم بگذر تو دل گدا تو نمی سوزونی
 آه غم تو آتش زد بر دل من دل من
 خودت از این دوری خسته تری گل من گل من

۹۴- دل پریشونم پریشونم که اربابم نیومد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل پریشونم پریشونم که اربابم نیومد

بعد عمری عاشقی حتی یه شب خوابم نیومد
 مادر تو دلغمینه = خون جدت رو زمینه
 العجل یا حجت الله ، العجل بقیه الله

میون گریه شنیدم صدای پای خروشت
 به سر عمامه احمد عبای علی بدوشت
 می کشی به دیده تر = چادر خاکی مادر
 العجل یا حجت الله ، العجل بقیه الله

همه دل شکسته ها چشم انتظار ذوالفقارند
 شعیه ها تا تو نیایی سر و سامونی ندارند
 عشق ما مهدی نیومد = عشق ما مهدی نیومد
 العجل یا حجت الله ، العجل بقیه الله

۹۵- من مهدیم در دست تیغ انتقام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب مثنوی
 شاعر ناشناس
 منبع گلوازه های فاطمیه
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مهدیم در دست تیغ انتقام
 مادر به قبر مخفی ات بادا سلام
 ای قلب مجروحم کیاب از غربت تو
 بارید اشکم قرنهای بر تربت تو
 مادر دلم خون است از بندم رها کن
 دستی بر آور بر ظهور من دعا کن
 مادر شنیدم بارها از پا فتادی

دیدی علی تنها بود باز ایستادی
 ای کاش بودم تا علی را یار بودم
 من جای تو بین در و دیوار بودم
 کی می شود بردارم از جانت محن را
 از خاک بیرون آورم من آن دو تن را
 دریا کنم از خون دل ، چشم ترم را
 پرسم چرا کشتید آخر مادرم را؟

۹۶- دیگر دل از هستی گسستم تا بیایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب مثنوی
 شاعر ناشناس
 منبع گلوآزه های فاطمیه
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگر دل از هستی گسستم تا بیایی
 امشب سر راهت نشستم تا بیایی
 بیچاره و درمانده ام هر جائیم من
 هر چند ناچیزم ولی زهرائیم من
 در انتظارت ناله ها آید ز سینه
 ای عشق زهرا ای سحر خیز مدینه
 زهرا برایت پشت در ، در خون دعا کرد
 ای وارث درد علی بر گرد بر گرد

۹۷- ای نگار بی قرینه آرزوی دل همینه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل نرگس قرار منه ، گل نرگس بهار منه
گل نرگس تموم دار و ندار منه (۲)

ای نگار بی قرینه آرزوی دل همینه
تا که چشمای من زار رخ ماهت رو ببینه
گدای بی خونتم من عاشق میخونتم من
افتخارم اینه مولا دیوونه دیوونتم من
یه شبی منو صدا کن حاجت دلم روا کن
کنار وجود نازت نصییم کربلا کن
ای حبیب نازنینم خوب و بد آقا همینم
دعوتم نما به خیمه تا که روبروت بشینم
من کیم صیدی به دامت نوکر و عبد و غلامت
چکنم چاره ندارم مستی می کنم به نامت
هیبت عالم هستی پیش مهدی هیچ هیچه
عطر سیب شب جمعه توی کربلا می پیچه
بین خوشکالای عالم پسر فاطمه غوغاست
یوسفم خودش خراب یه نگاه مهدی ماست
خیلی وقته آره آقا دیده بر راه تو بستیم
ندبه بر لب هر سحرگه سر راه تو نشستیم
آقا جونم کی میایی کسی اینو نمی دونه
وعده امروز و فردا دل ما رو می سوزونه
جمعه ها پشت سر هم یک به یک گذشته اما
نشده پیدا هنوزم اثری از گل زهرا
بیا که مادر خسته هنوزم چشم انتظاره
سینه حسین زهرا بیقراره بیقراره
پای عشق ابوفاضل آقامون به شور و شینه
آخه اونم مثل ماها گیر عباس حسینه

هر کجا اسم ابوالفضل توی روضه ها میادش
گریه کن ها چشم براهند مهدی زهرا بیادش

۹۸- منتظرم منتظرم مسافرم زود برسه

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب فولکوریک
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

منتظرم منتظرم مسافرم زود برسه
یه روز جمعه از سفر مهدی موعود برسه
چی میشه از کعبه بیاد طنین آهنگ صداس
تا که تموم هستیم و یه جا بریزم زیر پاش
خیمه نشین فاطمه دلم برات پر میزنه
اسم قشنگت آقا جون هر طپش قلب منه
خسته ز روزگار هجر بر لبم امن یجیبه
بیاید براش دعا کنیم بقرآن آقا غریبه

۹۹- گل نرگس گل خوشبوی کوثر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل نرگس گل خوشبوی کوثر
گل زیبای زهرا و پیمبر
گل نرگس تویی مهر مدینه
به دریای ولا هستی سفینه
گل نرگس تویی آرام جانم
ز هجرت شد برون صبر و توانم
گل نرگس به کویت سائلم کن
به دیدارت همیشه نائلم کن
گل نرگس تویی غمدیده و زار
که بهر مادرت هستی عزادار
گل نرگس بخوان یکدم غلامم
رسان بر مادرت زهرا سلامم
مرا قربانی چشم ترت کن
مرا مهمان شهر مادرت کن
همان شهری که آتش شعله ور بود
گل یاس علی در پشت در بود
همان شهری که هر شب ناله داری
غم زهرای هجده ساله داری
همان شهری که حرمت را شکستند
همه پیمان یاری را گسستند
همان شهری که خون شد قلب زهرا
شکستند از جفا پهلوی او را
همان شهری که سیلی زد ستمگر
ز کینه بر رخ زهرای اطهر
همان شهری که بعد از داغ زهرا
علی خندان نشد یک لحظه حتی

۱۰۰- عمری است که از حضور او جا ماندیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی

قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری است که از حضور او جا ماندیم
در غربت سرد خویش تنها ماندیم
او منتظر است ما به خود برگردیم
مائیم که در غیبت کبری ماندیم

۱۰۱- دل بستم بر تار مویت، ای قبله ام ماه رویت

مشخصات

مناسبت مدح
سبک بوشهری
قالب آهنگین
شاعر حسینی سید محسن
منبع زمزمه حسینی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بستم بر تار مویت، ای قبله ام ماه رویت
یابن الزهرا رازو نیاز من، یابن الزهرا روح نماز من
من با تو هر شب سخنی دارم
با یادت من انجمنی دارم
از هجرت دلخونم = مجنون مجنونم

ای روی تو روی زهرا ، از تو آید بوی زهرا
یابن الحسن باغ و بهار من ، یابن الحسن دارو ندار من
کشیده کار من به رسوائی ، من بیمارم و تو مسیحایی
از هجرت دلخونم =مجنون مجنونم

ای نور چشمان همه ، ماه کنعان فاطمه
 بین تو با دیده ی گریانم ، سرگردان کوه و بیابانم
 ای همه هستم به کجا هستی
 یا نجف یا در کربلا هستی
 از هجرت دلخونم = مجنون مجنونم

بیا ای آفتاب من ، بیا یک شب بخواب من
 تو درمانی بر همه دردم ، تا جان دارم دور تو می گردم
 تو باغ گلی من کم از خارم
 من دل از عشقت بر نمی دارم
 از هجرت دلخونم = مجنون مجنونم

۱۰۲- رها کنید دگر صحبت مداوا را

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

رها کنید دگر صحبت مداوا را
 فراغ گر نکشد وصل می کشد ما را
 تمام عمر ، تو ما را نظاره کردی و ما
 ندیده ایم هنوز آن جمال زیبا را
 قسم به عشق که یک موی یار را ندهم
 اگر دهند به دستم تمام دنیا را
 نسیم صبح ز راهی که آمدی بر گرد
 ببر سلام ز من آن عزیز زهرا را

۱۰۳- دارم دلی نثار تو یا صاحب الزمان

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارم دلی نثار تو یا صاحب الزمان
هر لحظه بیقرار تو یا صاحب الزمان
بر لب رسیده جان و تحمل نمانده است
از درد انتظار تو یا صاحب الزمان
باشد تمام آرزویم یک نوازش
از دست غمگسار تو یا صاحب الزمان
در سایه سار مهر تو عمری نشسته ام
در باغ شوق خار تو یا صاحب الزمان
هر دم به شوق آمدنت بوسه می دهم
بر خاک رهگذار تو یا صاحب الزمان
گرم گناه بوده و شرمی نکرده ام
از چشم اشکبار تو یا صاحب الزمان
با این همه گناه من امید بسته ام
بر عفو بی شمار تو یا صاحب الزمان
آیا شود نصیب که شب را سحر کنم
قرآن به سر کنار تو یا صاحب الزمان

۱۰۴- ای آنکه توئی کلید هر مشکل ما

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه توئی کلید هر مشکل ما
از جمله ی انبیاء شدی حاصل ما
با حسرت و غم در انتظارت تا کی
مگذار بماند آرزو بر دل ما

۱۰۵- گل با صفاست اما بی تو صفا ندارد**مشخصات**

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل با صفاست اما بی تو صفا ندارد
گر بر رخت نخندد در باغ جا ندارد
پیش تو ماه باید رخ بر زمین گذارد
بی پرده گر بر آید شرم و حیا ندارد
کعبه تویی نه کعبه زمزم تویی نه زمزم
سعی و صفا و مروه بی تو صفا ندارد
گفتم که در کنارت جان را کنم نثارت
دیدم که جان هم اینقدر قدر و بها ندارد
بار فراغ بردم خون از دو دیده خوردم

باز آی تا نمردم دنیا وفا ندارد

۱۰۶- بخوان دعای فرج را که یار می آید

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخوان دعای فرج را که یار می آید
 نسیم رحمت پروردگار می آید
 بخوان دعای فرج را که ماه منتظران
 چو مهر از افق انتظار می آید
 بخوان دعای فرج را که می دهند نوید
 به دلشدگان شهریار می آید
 بخوان دعای فرج را که با سپیده ی صبح
 امید مردم امیدوار می آید
 بخوان دعای فرج را که یادگار علی
 گرفته بر کف خود ذوالفقار می آید
 بخوان دعای فرج را که در خزان فراق
 نسیم روح فزای بهار می آید
 بخوان دعای فرج را که آفتاب حرم
 طلوع کرده و از کوهسار می آید
 بخوان دعای فرج را که صبح دولت وصل
 زند سپیده و گوید که یار می آید
 بخوان دعای فرج را که آرزوی حسین
 ز کعبه با جگر داغدار می آید
 بخوان دعای فرج را بخوان بخوان «میثم»
 که آن قرار دل بیقرار می آید

۱۰۷- طی شد دوباره جمعه ی دیگر نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

طی شد دوباره جمعه ی دیگر نیامدی
معنای ناب سوره ی کوثر نیامدی
گویند می رسی تو به وقت اذان ظهر
در رور جمعه ، ای همه باور نیامدی
آقا بین گناه شده نان سفره مان
مائیم و این گناه سراسر نیامدی
چشم انتظار جمعه ی دیگر نشسته ایم
این هفته هم گذشت و تو آخر نیامدی

۱۰۸- نگار من به کجایی دلم گرفته بهانه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

نگار من به کجایی دلم گرفته بهانه

بده بده به گدایت ز خانه ات تو نشانه
 بیا بیا تو امیدم به خوبی تو ندیدم
 ز غیر تو چو بریدم شدم گدای شبانه
 به اذن فاطمه از رب بیا بیا گل زینب
 بیا بیا تو به کعبه تویی تو صاحب خانه
 به موی خاکی مادر به زلف خونی اکبر
 به دست ساقی لشکر بده به من تو اعانه
 به اشک دیده ی غمگین به آن محاسن خونین
 ز پشت پرده ی غیبت دگر بیا به میانه

۱۰۹- آخرش به روز آقام و می بینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب فولکوریک
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

آخرش به روز آقام و می بینم
 به روزی کنار مولا می شنیم
 آخرش خاک زیر پاهات می شم
 آخرش به روز میاد فدات می شم
 آخرش دست منو تو می گیری
 منو تا سوی مدینه می بری
 منو تا کعبه دلها می بری
 منو تا تربت زهرا می بری
 می گی اینجا قبر مادرم بوده
 اونکه تنها یار و یاورم بوده
 میگی اینجا چادرش خاکی شده
 چهره اش ز کینه حکاکی شده

اینجا که ایستاده ای او دویده
نگا کن رد خونش رو چکیده
آخرش سختی به پایان میرسه
نصیب نوکرا کربلا می شه

۱۱۰- دوست دارم که یک شب جمعه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب قافیه پریشان
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم که یک شب جمعه
صبح گردد به رسم هم عهدی
ناگهان بشنوم ز سمت حجاز
نغمه ی دلخوش أنا المهدی
در خیابان و کوچه و بازار
خلق را بنگرم همه دلشاد
خنده بر لب بیکدگر گویند
آمد آقای ما مبارکباد
دوست دارم بینم آنروزی
که تو با دیده ای ز غم نمناک
در مدینه (همانجا) کنار قبر رسول
آن دو را می کشی برون از خاک
هر دو را بسته بر درخت و سپس
یاد آن کوچه و رخ نیلی
آتش افروزی و سئوال کنی
مادرم را چرا زدی سیلی؟

۱۱۱- ای دلبر دور از نظر کمتر برایم ناز کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دلبر دور از نظر کمتر برایم ناز کن
امشب قدم کن رنجه و راه وصال باز کن
بردی دل و دین مرا از هجر خود کشتی مرا
آخر مسیحا دم بیا بر کشته ات اعجاز کن
شد تنگ مولا سینه ام از غصه ی هجران تو
مرحم گذار ای زخم دل ، زخم دلم را ساز کن
من روزه ی هجر توأم کی می شود افطار من
بر سفره بنشانم دگر لطف و کرم آغاز کن
تو لیله ی قدر منی بدر منی احیای من
امشب کنار این گدا بنشین و قرآن باز کن
قرآن به روی سر گذار آوای غربت سر بده از دیدگانت دُرِ ببار از لعل لب آواز کن
از ماجرای پشت در از کوچه و غصب فدک
از داغ زهرا مادرت برگو و شرح راز کن

۱۱۲- بیا ای ما سوی چشم انتظارت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ای ما سوی چشم انتظارت
 همه خلق خدا چشم انتظارت
 شود تفسیر تا آیات قرآن
 تمام سوره ها چشم انتظارت
 کنی تا عدل حیدر را نمایان
 علی مرتضی چشم انتظارت
 میان شعله های درب و دیوار
 بود خیر النساء چشم انتظارت
 گلوی نازک ششماهی اصغر
 بود ای با وفا چشم انتظارت
 کنار علقمه یک مشک پاره
 به سوز و التجا چشم انتظارت
 سه ساله دختری کنج خرابه
 به امید شفا چشم انتظارت
 به مقتل با لب زخمی و تشنه
 شهید سر جدا چشم انتظارت
 به تل زینیه عمه ی تو
 بود در کربلا چشم انتظارت

۱۱۳- قسم به یاس شکسته بیا بیا مهدی**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلوآزه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به یاس شکسته بیا بیا مهدی
 به جان بانوی خسته بیا بیا مهدی
 به آن منادی نامت در آستانه ی در
 که دیده سوی تو بسته بیا بیا مهدی
 به سرخی در و دیوار بیت وحی خدا
 به دست بی کس بسته بیا بیا مهدی
 به انحنای هلال کبود کوچه ی تنگ
 به گوشوار شکسته بیا بیا مهدی
 به آن مدافع زخمی که در مسیر اجل
 به انتظار نشسته بیا بیا مهدی
 به اولین گل یاسی که چون شقایق شد
 به شاخه های شکسته بیا بیا مهدی

۱۱۴- امیر بی قرینه کی می آیی؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع گلوازه های فاطمیه
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیر بی قرینه کی می آیی؟
 سحر خیز مدینه کی می آیی؟
 عزیزم مادرت چشم انتظاره
 شفای زخم سینه کی می آیی؟

۱۱۵- خون مظلوم تو را می خواند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون مظلوم تو را می خواند
 اشک معصوم تو را می خواند
 آه مظلوم تو را می خواند
 سوز محروم تو را می خواند
 تو گشاینده ی مشکلهایی
 تو گواه بر همه ی دلهایی
 خون رخسار رسول دو سرا
 فرق بشکافته ی شیر خدا
 ناله های شب تار زهرا
 پرچم سرخ شه کربلا
 همه گویند بیا مهدی جان
 بشنو ناله ی ما مهدی جان
 خیز با نغمه ی مادر مادر
 روی کن در حرم پیغمبر
 از دل خاک تن آن دو نفر
 به در آر و بگو از خون جگر
 که شما از چه به هم پیوستید
 پهلوی مادر من بشکستید

۱۱۶- یک عمر انتظار کشیدم نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک عمر انتظار کشیدم نیامدی
 دل از حیات خویش بریدم نیامدی
 پشتم شکست و پای ز ره ماند و قد خمید
 کوه فراق بردم و دیدم نیامدی
 مانند یک نهال که در باد خم شود
 از درد انتظار خمیدم نیامدی
 از صبر و بردباری و از طاقت و توان
 چیزی نمانده غیر امیدم نیامدی
 در چنگ احتضار فتادم ز انتظار
 زخم زبان ز هر که شنیدم نیامدی
 طاقت ز دست دادم و صبرم، تمام شد
 دل را به جای جامه دریدم نیامدی
 گفתי بسوز، سوختم از آتش فراق
 گفתי بنال، ناله کشیدم نیامدی
 دیگر میان خانه به دوشان علم شدم
 از بس که در قفات دویدم نیامدی
 دندان نهاده بر جگر و صبر کرده ام
 پیوسته پشت دست گزیدم نیامدی
 من «میثم» که مانده ز درد فراق تو
 روز سیاه و موی سفیدم نیامدی

۱۱۷- سال ها سوخته ام تا شررم گردانی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سال ها سوخته ام تا شررم گردانی
 جگرم خون شده تا خونجگرم گردانی
 تو که از حال دل سوخته ام با خبری
 کرمی کن که ز خود بی خبرم گردانی
 توسن نفس مرا برده به صحرای عدم
 چه شود در حرم خویش برم گردانی
 عمر من بود شب تاری و بگذشت به خواب
 بلکه بیدار به وقت سحرم گردانی
 هر چه ام سنگ سر راه تو هستم، چه شود
 که به یک نیم نگاهت گهرم گردانی
 جز در خانه ی تو هیچ دری را نزنم
 گر چه چون باد صبا در بدرم گردانی
 گر چه چون دانه ی اشک از نظرت افتادم
 باورم نیست که دور از نظرم گردانی

۱۱۸- ماه شعبان رفت و آن محبوب بی همتا نیامد**مشخصات**

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه شعبان رفت و آن محبوب بی همتا نیامد
 ماه دیگر آمد و آن ماه خوش سیما نیامد
 سالها شد دل به شوق دیدن رویش روانه

خسته شد این دل و لی آن دلبر دلها نیامد
جان من در انتظار آن مسیحا دم برون شد
از برای زنده کردن یک دم از عیسی نیامد
کور شد چشمان یعقوب دلم از هجر رویش
بر شفای چشم دل یک پیرهن اما نیامد
تشنگان دیدنش چشم انتظار جام وصلش
لیکن آن ساقی مستان با می و صهبا نیامد
جان به لب آمد ز دوری نگار ما و لیکن
یادگار آل طه یوسف زهرا نیامد

۱۱۹- عمری به انتظار نشستم نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری به انتظار نشستم نیامدی
چشم از همه بغیر تو بستم نیامدی
ای مایه امید بشر، حضرت کرم
از هر کسی بجز تو گسستم نیامدی
ای خضر راه گمشدگان در مسیر عشق
چشم انتظار هر چه نشستم نیامدی
ای سرو سرفراز گلستان زندگی
دیدم مگر حقیرم و پستم نیامدی
گفتی دل شکسته بود جای من فقط
این دل به خاطر تو شکستم نیامدی
عمری در آرزوی تو آخر شد و هنوز
در آرزوی روی تو هستم نیامدی

مست گناه، مرد حقیقت نمی شود
 دیدی همیشه غافل و مستم نیامدی
 زندان تن کلید ندارد بغیر مرگ
 چون از رگ حیات نرستم نیامدی

۱۲۰- اصیلی نسلت از یاسه به قرآن

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصیلی نسلت از یاسه به قرآن
 دلت پر مهر و احساسه به قرآن
 فدای نرگس مستت که الحق
 شبیه چشم عباسه به قرآن

۱۲۱- ای آشنای غربت جمعه ظهور کن

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آشنای غربت جمعه ظهور کن

یک مرتبه ز کوچه ی ما هم عبور کن
 حک شد به روی بال قنوت نمازمان
 این خواهش قدیمی، آقا ظهور کن
 چشم انتظار قایق صیاد مانده‌ام
 محض خدا بیا و مرا صید تور کن
 من را که دور مانده‌ام از خاک کربلا
 مولا بیا و همسفر بال نور کن
 یک شب بیا میان حسینیه ی عزا
 یادی ز روضه‌های کنار تنور کن

۱۲۲- در زندگی روز مره مهربان باش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در زندگی روز مره مهربان باش
 مهر و محبت کن رفیق این و آن باش
 هنگام سختی دستگیری کن ز مردم
 در فکر حل مشکلات دیگران باش
 تنها مشو یار کسی در وقت شادی
 غمخوار دل‌های مصیبت دیدگان باش
 آه ای خدای مهربانی ها کجایی
 برگرد و یار این دل بی همزبان باش
 آشوب قلبم بی تو آرامش ندارد
 با گوشه ی چشمی مرا آرام جان باش
 جز اشک چیزی در بساط خود نداریم
 در پای سفره میهمان چشممان باش

هر شب که این جا مجلس مادر به راه است
یک بار هم تو روی منبر روضه خوان باش

۱۲۳- تا دوستدار مصحف و در دین احمدیم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع گلهای محبت
تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا دوستدار مصحف و در دین احمدیم
بر جمله ی خلاق دنیا سرآمدیم
هر کس برای خویش پنهان گزیده است
ما در پناه مهدی آل محمدیم

۱۲۴- ما پیروان مکتب خلاق سرمدیم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع گلهای محبت
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما پیروان مکتب خلاق سرمدیم
خرم دل از عنایت اولاد احمدیم
دل را نداده ایم به هر خار و خس ولی

دلدادگان مهدی آل محمدیم

۱۲۵- بر جلوه ی روی ماه مهدی صلوات

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع گل‌های محبت
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر جلوه ی روی ماه مهدی صلوات
بر جذبه ی هر نگاه مهدی صلوات
ما را نبود چو هدیه ای در خور او
بفرست به پیشگاه مهدی صلوات

۱۲۶- خوانم همه تا که زنده هستم صلوات

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع گل‌های محبت
تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوانم همه تا که زنده هستم صلوات
خیزد ز دل خدا پرستم صلوات
ای مهدی دین ز دیدن ماه فلک
با یاد رخ تو می فرستم صلوات

۱۲۷- کوچه های شهر ما ویران نمی ماند عزیز

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه های شهر ما ویران نمی ماند عزیز
کار و بار عشق بی سامان نمی ماند عزیز
یک نفر فردا زمین را نور باران می کند
مهدی ما تا ابد پنهان نمی ماند عزیز

۱۲۸- صبحی گره از زمانه وا خواهد شد

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

صبحی گره از زمانه وا خواهد شد
راز شب تیره بر ملا خواهد شد
در راه، عزیزی است که با آمدنش
هر قطب نما قبله نما خواهد شد

۱۲۹- آسمان غرق خیال است کجایی آقا؟**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان غرق خیال است کجایی آقا؟
چندمین جمعه ی سال است کجایی آقا؟
یک نفس عاشق اگر بود زمین می فهمید
عاشقی بی تو محال است کجایی آقا؟

۱۳۰- ما منتظریم بهار جانان آید**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما منتظریم بهار جانان آید
آن لاله ی خوشرنگ بهاران آید
با مشعل نصر و پرچم فتح قریب
امید تمام حق مداران آید

۱۳۱- از شنبه درون خود تلنبار شدیم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

از شنبه درون خود تلنبار شدیم
تا آخر پنج شنبه تکرار شدیم
خیرسرمان منتظر دیداریم
جمعه شد و لنگ ظهر بیدار شدیم

۱۳۲- امان از هجر بی پایان مهدی**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

امان از هجر بی پایان مهدی
غروب جمعه و هجران مهدی
امان از آن زمانی که بیفتد
به روی نامه ام چشمان مهدی
دلش می‌گرید و با چشم گریان
بگوید این هم از یاران مهدی

۱۳۳- ای منتظران گنج نهران می آید

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای منتظران گنج نهران می آید
آرامش جان عاشقان می آید
بر بام سحر طلایه داران ظهور
گفتند که صاحب الزمان می آید

۱۳۴- یکی یکی روز و شبام دارن میان و می گذرن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب فولکوریک
شاعر ناشناس
منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷
تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی یکی روز و شبام دارن میان و می گذرن
تموم آرزو هامو از توی سینه می برن
مثل یه چشم بهم زدن فرصتامون تموم می شه
ثانیه های بی قرار بی تو دارن حروم می شه
خونه که سوت و کور می شه آینه ها رو خاک می گیره

پشت حصار انتظار پرنده تنها می میره
 ایوون چشمامو برات باز آب و جارو می کنم
 تو باغچه نرگس می کارم عطر تو رو بو می کنم
 هی به دلم امید میدم که انتظار سر می رسه
 یه روزی چشم وا می کنی آقام از در می رسه
 خدا کنه وقتی میاد زنده باشم نگاش کنم
 بهم اجازه بده تا هر چی دارم فداش کنم
 خدا کنه وقتی می خواد همراهاشو سوا کنه
 وقتی که میره مدینه اسم منم صدا کنه

۱۳۵- هم چاه سر راه تو باید بکنیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

هم چاه سر راه تو باید بکنیم
 هز اینکه از انتظار تو دم بزیم
 این نامه ی چندم است می خوانی تو؟
 داریم رکورد کوفه را می شکنیم

۱۳۶- غروب پنج شنبه بیقرارم

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غروب پنج شنبه بقرارم
شبهه جمعه‌ها چشم انتظارم
فقط یک جمعه می‌آیی ولی من
تمام جمعه‌ها را دوست دارم

۱۳۷- یکی از جمعه‌ها جان خواهد آمد

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی از جمعه‌ها جان خواهد آمد
به درد عشق درمان خواهد آمد
غبار از خانه‌های دل بگیرید
که بر این خانه صاحب خواهد آمد

۱۳۸- مظلومی ما به دهر حک خواهد خورد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظلومی ما به دهر حک خواهد خورد
از آتش عشق، دل محک خواهد خورد
آن کس که به روی فاطمه (س) سیلی زد
از مهدی فاطمه کتک خواهد خورد

۱۳۹- غمت به سینه نهان است یا ابصالح**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

غمت به سینه نهان است یا ابصالح
بهار بی تو خزان است یا ابصالح
برای آمدنت روز و شب دعای فرج
سرود منتظران است یا ابصالح
تو هم بیا و دعا کن برای آمدنت
که عالمی نگران است یا ابصالح
خوشم به وعده ی دیدار کی باز آیی؟
مرا امید به آن است یا ابصالح
به قلب عاشق من نام دلربای تو
قتشنگترین ضربان است یا ابصالح
کنار گوشه ی قلبم همیشه صحبت توست
بیا که بر تو عیان است یا ابصالح

۱۴۰- قسم به لیله ی قدر و قسم به صبح بهار

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به لیله ی قدر و قسم به صبح بهار
نه شب ز هجر تو آرام نی به روز قرار
ز جمع منتظرانت مکن مرا بیرون
که همچو شمع در این جمع سوختم بسیار
تمام عمر به یابن الحسن گشودم لب
چه می شود که جوابم دهی یکبار

۱۴۱- ای ثمر بخش مصطفی مهدی**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ثمر بخش مصطفی مهدی
نور چشمان مرتضی مهدی
ای که از پشت در به شور و نوا
مادرت زد تو را صدا مهدی
ای به فرق شکسته ی حیدر

که شد از تیغ کین جدا مهدی
 حق آن پاره پاره های جگر
 که عیان شد ز مجتبی مهدی
 به دو دست قلم شده ز بدن
 سر راه حسین بیا مهدی
 به شهیدان کربلا سوگند
 به سر از بدن جدا مهدی
 به اسیری که در غل و زنجیر
 بنموده دعا بیا مهدی
 تو بیا جان عمه ات زینب
 بنما درد ما دوا مهدی

۱۴۲- بیا طیب دلم عقده از دلم وا کن

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا طیب دلم عقده از دلم وا کن
 بیا و درد من خسته را مداوا کن
 بیا و با نگهت ای زلال پاکی ها
 مرا که گم شده ام در گناه، پیدا کن
 بگیر دست مرا ای همیشه جاری عشق
 بیر چو قطره مرا متصل به دریا کن
 توئی که بردن نامت کلید هر قفل است
 بیا و قفل لبم را به نام خود وا کن

۱۴۳- سئوالی ساده دارم از حضورت

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

سئوالی ساده دارم از حضورت
من آیا زنده ام روز ظهورت؟
اگر که آمدی من رفته بودم
اسیر سال و ماه و هفته بودم
دعایم کن دوباره جان بگیرم
بیایم در رکاب تو بمیرم

۱۴۴- بر چهره ی پر ز نور مهدی صلوات**مشخصات**

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع گل‌های محبت
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر چهره ی پر ز نور مهدی صلوات
بر جان و دل صبور مهدی صلوات
تا امر فرج شود مهیا بفرست
بهر فرج و ظهور مهدی صلوات

۱۴۵- چقدر حرف نگفته در این میان مانده

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع زمزمه های ولایت ۷۴
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

چقدر حرف نگفته در این میان مانده
 چقدر شعر نخوانده سر زبان مانده
 تلاش سود ندارد در قفس بسته است
 هنوز چشم کبوتر به آسمان مانده
 هزار مرتبه هم که شده است می پرسم
 چقدر تا به ظهور شما زمان مانده
 کتاب بی کسی ام را ورق بزن و بگو
 که چند صفحه به پایان داستان مانده
 تمام حرف من امشب سئوالی است آقا
 چرا مزار گل یاس بی نشان مانده
 اگر چه از غم و غصه رها شده اما
 میان قبر قد او چرا کمان مانده

۱۴۶- دوباره پنجشنبه شبه شبی که از راه میرسه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب فولکوریک
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره پنجشنبه شبه شبی که از راه میرسه
 یه عمره ما منتظریم این شب به آخر برسه
 هزار ساله شبای ما همیشه پنجشنبه شبه
 پس چی شد اون جمعه ای که قراره از راه برسه
 تمومه حرف عاشقا همین یه جمله ست همیشه
 خدا کنه جمعه بشه آقامون از راه برسه
 مگه نگفنی اون میاد درد و غما تموم میشه
 چه دردی بدتر از اینه که عمر به آخر میرسه؟
 بعضی وقتا که رو دلم غبار غفلت میشینه
 میخوام صدا کنم تو رو ولی صدام نمیرسه
 همیشه ترسم از اینه طاقت نیارم خداجون
 یا پشت کن به راه تو یا مرگ من سر برسه
 دلم میخواد همیشه من تو راه تو پا بزارم
 اگه قراره کج برم بهتره مرگم برسه

۱۴۷- در سرزمینی که ولایت محوری نیست**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع زمزمه های ولایت ۷۴
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سرزمینی که ولایت محوری نیست
 غیر از تباهی سرنوشت دیگری نیست
 جز انقلابی که خمینی راه انداخت
 در جنگ با کفار عالم سنگری نیست
 بازیچه ی دست ایادی نفاق است

هر کس که در خط امام و رهبری نیست
 در ظلمت شب های این دنیای گمراه
 بی نور مهدی پرتو روشنگری نیست
 ای روح بخش زندگی ما کجایی
 بی تو امید زنده ماندن در سری نیست
 چشم مرا قابل بدان و میهمان باش
 در سفره ام جز اشک چیز بهتری نیست
 اذن ورد روضه را دست تو دادم
 غیر از نگاه تو بر این خانه دری نیست
 آقا بیا ما را ببر امشب عیادت
 مادر مگر در بین خانه بستری نیست؟

۱۴۸- آیا برای خاطر او کار کردی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیا برای خاطر او کار کردی
 از خواب غفلت، خویش را بیدار کردی
 این قدر منشین و مگو مهدی نیامد
 آیا برایش راه را هموار کردی
 تا عکس رویش بر روی قلبت می افتد
 آینه ات را پاک از زنگار کردی
 آقا دوباره جمعه ای بی تو گذشت و
 تنهائیم را بر سرم آوار کردی
 این بار هم در آخر یک هفته ای تلخ
 آن قصه ی دیرینه را تکرار کردی

راه نفس را بغض هجرانت گرفته
این غصه را مثل طناب دار کردی
باید خودت مرهم شوی بر زخم‌هایم
آخر تو بودی که مرا بیمار کردی

۱۴۹- طالب خون خدا متی ترانا و نراک

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک مرثیه
قالب غزل
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع مرآت ولایت ۲
تعداد استفاده ۰

متن شعر

طالب خون خدا متی ترانا و نراک
یابن مصباح الهدی متی ترانا و نراک
چه شود با تو کنم گریه سر قبر حسین
در مزار شهدا متی ترانا و نراک
صبح جمعه ناله ام‌آین معز الاولیاست
می‌زنم تو را صدا متی ترانا و نراک
نیمه‌های دل شب کنار دیوار بقیع
دهم آهسته ندا متی ترانا و نراک
می‌زند تو را صدا از سر نیزه‌ها هنوز
سر از بدن جدا متی ترانا و نراک
چه شود بینمت کنار بین الحرمین
سر و جان کنم فدا متی ترانا و نراک
زخم قلب پسر فاطمه را مرهم نیست
بی‌ظهورت اُبدًا متی ترانا و نراک
چه شود از گل رویت بدهی یک صدقه
سر راهی به گدا متی ترانا و نراک
چهره بگشا و ز آینه‌ی خونین دلم

زنگ محنت بزدا متی ترانا و نراک
«میثم» از خون خدا با تو سخن گفت بیا
پسر خون خدا متی ترانا و نراک

۱۵۰- دوست دارم دیده را فرش کف پایت کنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع زمزمه های ولایت ۷۴
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم دیده را فرش کف پایت کنم
پای تا سر چشم گردم تا تماشایت کنم
ما همه چشم انتظاریم و تو غایب از نظر
پرده را بردار از رخ تا که معنایت کنم
من ندانم در کجایی، با که ای ای نازنین
جان زهرا مرحمت کن تا که پیدایت کنم
گر کنم پیدا تو را ای چاره ی بیچارگان
در یرت بنشینم و راز دل افشایت کنم
من ندانم ضرب سیلی با رخ مادر چه کرد
من کیم تا با خبر از داغ زهرایت کنم

۱۵۱- بهار را چکند آن دلی که خرم نیست

مشخصات

مناسبت مدح
سبک بوشهری
قالب غزل
شاعر حسینی سید محسن

منبع بهار حسینی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهار را چکند آن دلی که خرم نیست
 مرا ندیدن روی تو از خزان کم نیست
 غم آشنای دل و خانه زاد سوته دل است
 برای هر دلی اسباب غم فراهم نیست
 بجان دوست شبی نیست بی گل رویت
 که چشمهای من آئینه زار شبنم نیست
 من از گناه محبت چگونه توبه کنم
 کسیکه مهر ندارد ز نسل آدم نیست
 به پشت گرمی عشقش به راستی سوگند
 بغیر دوست سرم پیش هیچ کس خم نیست
 ز باغ زمزمه بوی بهشت می آید
 که اشک سوته دلان کم ز آب زمزم نیست
 حرام باد مرا بی تو لحظه ای شادی
 که بی تو عید برایم کم از محرم نیست

۱۵۲- گفتم این جمعه یار می آید

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم این جمعه یار می آید

باغ دل را بهار می آید

گفتم این جمعه جمعه ی فرج است
 مصلح روزگار می آید
 گفتم این جمعه منتظر باشم
 که به سر انتظار می آید
 گفتم این جمعه آفتاب امید
 از دل کوهسار می آید
 گفتم این جمعه ذوالفقار به دست
 شیر پروردگار می آید
 گفتم این جمعه یوسف زهرا
 سوی شهر و دیار می آید
 صبح روز ظهور نزدیک است
 چه نشستید یار می آید
 پرچم سرخ کربلا بر دوش
 وارث ذوالفقار می آید
 باغبان با هزار خون جگر
 سوی این لاله زار می آید
 گلبن وحی می شود خرم
 نخل «میثم» به بار می آید

۱۵۳- دلم از انتظار آب مکن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع زمزمه های ولایت ۷۴
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم از انتظار آب مکن
 با فراق مرا کباب مکن
 گر جوابم نمی دهی دیگر

از در خانه ات جواب مکن
 گر چه لایق نیم تو ای مولا
 جز غلامت مرا خطاب مکن
 گنه بی حساب آوردم
 تو کرامت کن و حساب مکن
 گر چه من خود حجاب وصل توأم
 تو دگر چهره در حجاب مکن

۱۵۴- بیا ای گل بین من خار بی مقدار و زردم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب آهنگین
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ای گل بین من خار بی مقدار و زردم
 الا ای یوسف زهرا بیا دورت بگردم
 اگر چه خوار و پستم ، ولی مست تو هستم
 به دنیا و به عقبی ، به لطف دیده بستم
 سلیمان من سلیمان من به مورت کن نگاهی
 عنایت کن عنایت کن به من هم گاهگاهی

تو که آرامش و نور دل زهرایی ای گل
 چرا سر گشته ی در دشت و در صحرائی ای گل
 دل من منتظر تا خنجر مولا بگیری
 بیایی انتقام مادرت زهرا بگیری
 عدو را زنده سازی ، نشینی روبرویش
 به دست قدرت خود ، زنی سیلی به رویش
 که ای نامرد که ای نامرد تو کشتی مادرم را

۱۵۵- جمعه یعنی شوق یعنی انتظار

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه یعنی شوق یعنی انتظار

جمعه یعنی طاق ابروی نگار

جمعه یعنی یک غروب غصه دار

جمعه یعنی مهدی چشم انتظار

جمعه یعنی زانوی غم در بغل

بر سر سجاده های العجل

جمعه یعنی اشکهای انتظار

جمعه یعنی شکوه از هجران یار

جمعه یعنی آه الغوث الامان

در فراق مهدی صاحب زمان

جمعه یعنی روز موعود ظهور

جمعه یعنی دیدن موسی به طور

جمعه یعنی دیده طوفانی شدن

جمعه یعنی باز عرفانی شدن

جمعه یعنی یک سبد گل پیشواز

جمعه یعنی تا مصلی و نماز

جمعه یعنی عاشق دلبر شدن

جمعه یعنی در رهش بی سر شدن

جمعه یعنی شادمانی و سرور

دیدن خورشید هنگام ظهور

۱۵۶- خاموشم و سر تا قدم، پر از هیاهوی توام

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاموشم و سر تا قدم، پر از هیاهوی توام
چشم از دو عالم بسته ام، محو گل روی توام
هر گه که بردارم سری، باشد سرم خاک رخت
هر جا که بگذارم قدم، آواره ی کوی توام
خندد به اشکم هر کسی، دیوانه ام خواند بسی
دیوانه ام دیوانه زنجیری کوی توام
من با توام تو با منی، مانند جانم در تنی
از بس که نزدیکی به من، گویی که پهلوی توام
هم بسته ی بند توام، هم مست لبخند توام
هم کشته ی خلق توام، هم زنده ی خوی توام
با آنکه می باشد کمش، جان می دهم در مقدمش
از کعبه چون وقت سحر، باد آورد بوی توام
با سینه ی صحرائی ام، دل داده بر دام غمت
با دیده ی دریایی ام، لب تشنه جوی توام
ناگفته حرف دل بسی، پاسخ شنیدم از لب
نادیده محو جلوه ی رخسار دلجوی توام
تو احمدی من عاشقم، بر خلق و بر خوی خوش
تو حیدری من بوسه زن، بردست و بازوی توام
من «میشم» ناقابل، تو چون علی شمع دلم
تا در دهان دارم زبان، دائم ثناگوی توام

۱۵۷- اینقدر هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب فولکوریک
شاعر ناشناس
منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷
تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینقدر هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم
تا بیای بینمت زیر پاهات سر بذارم
یه گوشه می شینم و به راه تو چشم می دوزم
مثل شمع آب می شم و به پای عشقت می سوزم
نکنه خونه ی آرزومو آب برده باشه
نکنه وقتی میای نوکر تو مُرده باشه
نکنه به خاطر من داری تأخیر می کنی
نکنه واسه گناهان من دیر می کنی
اگه من با تاریکی هام راه نور رو می گیرم
تو خودت دعا بکن که هر چی زودتر بمیرم

۱۵۸- ای بیقرار یار دعای فرج بخوان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بقرار یار دعای فرج بخوان
 با چشم اشکبار دعای فرج بخوان
 عجل علی ظهورک و یابن الحسن بگو
 پنهان و آشکار دعای فرج بخوان
 تا پای جان مکش دمی از انتظار دست
 حتی در احتضار دعای فرج بخوان
 خون جگر بنوش ز هجران روی یار
 اشک از بصر بیار دعای فرج بخوان
 با دوست عهد بستی و خواندی دعای عهد
 تا جان کنی نثار دعای فرج بخوان
 غافل مباش لحظه ای از آن عزیز جان
 در لیل و در نهار دعای فرج بخوان
 بشکن جبین صبر و بزن ناله از جگر
 پیوسته بی قرار دعای فرج بخوان
 یابن الحسن زیارت مادر که می روی
 بر گرد آن مزار دعای فرج بخوان
 ای داغ سید الشهداء بر دلت مدام
 با قلب داغدار دعای فرج بخوان
 آمین نشسته چشم به راه دعای تو
 دست دعا بر آر دعای فرج بخوان

۱۵۹- هر لحظه در حال و هوایت پر گرفتیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر لحظه در حال و هوایت پر گرفتیم
 تنها خیالی از تو را در بر گرفتیم
 هر شب ز داغ دوریت مُردیم و هر صبح
 با شوق رویت زندگی از سر گرفتیم
 بر جاده های انتظارت خیره ماندیم
 عکس فراق را به چشم تر گرفتیم
 آن قدر شیرین است پیش تو نشستن
 امشب به یادت محفلی دیگر گرفتیم
 سوگند بر شرمندگی های ابوالفضل
 آقا بیا که روضه ی اصغر گرفتیم

۱۶۰- من نیستم آن سان که گل روی تو بینم

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

من نیستم آن سان که گل روی تو بینم
 یا جلوه ای از چهره ی نیکوی تو بینم
 صد آینه در باغ به گل چشم بدوزم
 تا شمه ای از رنگ تو و بوی تو بینم
 تنها نه دل دلشده ی من، دل عالم
 آشفته ی پیچ و خم گیسوی تو بینم
 ای واسطه ی رزق بیا روزی من کن
 زانو بزخم سیر گل روی تو بینم
 تا زندگی من به بطالت نشود طی
 بگذار که جاء الحق بازوی تو بینم

۱۶۱- پروانه وار سوزم و پروا نمی کنم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پروانه وار سوزم و پروا نمی کنم
 جز دور شمع روی تو پر، وا نمی کنم
 باشد تمام هستیم این چند قطره اشک
 با این گهر نگاه به دریا نمی کنم
 گمگشته ی سراسر عمرم بیا بیا
 بنمای رخ که مثل تو پیدا نمی کنم
 صد آسمان ستاره اگر آیدم به چشم
 جز ماه عارض تو تماشا نمی کنم
 آنی اگر کنم قد و بالات را نگاه
 عمری نگه به عالم بالا نمی کنم
 گر صد هزار دست تمنا بر آورم
 غیر تو را من از تو تمنا نمی کنم
 جان رشته ی کلاف و دلم گشته مشتری
 من ترک عشق یوسف زهرا نمی کنم

۱۶۲- هر کجا سلطان بود دورش سپاه و لشکر است

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کجا سلطان بود دورش سپاه و لشکر است
پس چرا سلطان خوبان بی سپاه و لشکر است
با خبر باشید ای چشم انتظاران ظهور
بهترین سلطان عالم از همه تنها تر است

۱۶۳- من از نگاه تو دورم ولی تو چشم خدایی

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من از نگاه تو دورم ولی تو چشم خدایی
چه می شود که دمی دیده ای به من بگشائی
تمام عمر کنار تو بودم ای دل غافل
نیافتم که تو بودی ندیدمت که کجایی
چنان که جدّ تو می رفت در سرای فقیران
چه می شود به سرای من فقیر بیائی
دعا هم از نفسم خسته شد، ندیدمت آخر
بیا بگو چه دعائی کنم که رخ بنمائی
به دور کعبه که گشتم به یاد روی تو گشتم
تو کعبه ای تو مقامی تو زمزمی تو صفائی
بقیه ... خیر لکم که هست به قرآن
به شأن توست تو تنها بقیه اله مایی

بیا که خاک قدمهات را به دیده گذارم
بیا که زخم ز آئینه‌ی دلم بزدائی

۱۶۴- دارد زمان آمدنت دیر می شود

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارد زمان آمدنت دیر می شود
دارد جوان سینه زنت پیر می شود
وقتی به نامه‌ی عملم خیره می شوی
اشک از دو دیده‌ی تو سرازیر می شود
کی این دل رمیده‌ی منهم زهیروار
در دام چشم‌های تو تسخیر می شود
این کشتی شکسته‌ی طوفان معصیت
با ذوق دست توست که تعمیر می شود
بر قطره‌های اشک قنوت شب شما
عکس ضریح گمشده تکثیر می شود
تقصیر گریه‌های غریبانه‌ی شماس
دنیا غروب جمعه چه دلگیر می شود

۱۶۵- کجایی غصه پیرم کرده آقا

مشخصات

مناسبت مدح
سبک نوحه سنگین جدید
قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجایی غصه پیرم کرده آقا
 بیا دنیا اسیرم کرده آقا
 به قرآن لحظه ای آرام ندارم
 صبوری تا بکی دل بیقرارم
 با این دستای لرزون، با این چشمای خیس
 برات هر جمعه آقا، عریضه می نویسم
 گل نرگس (۲) کجایی

تمام آرزوی من همینه
 که روزی چشمم آقامو ببینه
 بخوانم ندبه را شاید که آید
 گره از مشکل عالم گشاید
 پیام ندبه آهی است، که پر از شور و شین است
 گهی گریه به مهدی، گهی بهر حسین است
 گل نرگس (۲) کجایی

بخوانم ندبه را با شور و احساس
 که گیرد بزم ما بوی گل یاس
 یقین دارم ببینی اشک ما را
 اگر خوانده شود روضه ی عباس
 دعا کن تا کنم حس، کنار خود حضورت
 بیا با ما دعا کن، تو هم بهر ظهورت
 گل نرگس (۲) کجایی

۱۶۶- ز گریه چشم حرم زمزم است تا تو بیایی**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز گریه چشم حرم زمزم است تا تو بیایی
 قسم به سایه ات! ای آفتاب کعبه! کجایی؟
 زند کبوتر دل پر به جانب عرفاتم
 که چشمی از جبل الرّحمه، سوی من بگشایی
 اگر رخ تو نبینم چه حاصل از عرفاتم
 اگر وقوف تو نبود، چه شعری؟ چه منایی؟
 اگر چه خانه به دوشی به کوه و دشت و بیابان
 تو هر کجا که کنی روی، شمع محفل مایی
 گمان کنم شدی از شهر مکه، راهی صحرا
 بسان سایه به دنبال سیدالشهدایی
 بیا که مثل علی بشکنی بتان حرم را
 حرامیان حرم را ز کعبه دور نمایی
 صفا و مروه به حجّاج خوش بود که ببینند
 تو سایه گستر مروه، تو آفتاب صفایی
 کمال حجّ من این است، سیدی! که بینم
 تو بین حجر و حجر در کنار بیت خدایی
 گهی مقیم مقامی و گه مسافر گودال
 کنار کعبه نشسته به یاد کرب و بلایی
 دعای "میثم" دل خسته ذکر توست همواره
 تو باب حاجت خلقی، تو قبله ای، تو دعایی

۱۶۷- ای بر فراز چرخ، رسیده خروشان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بر فراز چرخ ، رسیده خروشتان
 طوفان نوح کرده بیا جنب و جوشتان
 پیوسته بوده بار ولایت به دوشتان
 من مهدیم که ناله ام آید به گوشتان
 بیش از هزار سال گذشته ز غربتم
 جانم به لب رسیده از این طول غیبتم

یک خلق با منند و ندانند کیستم
 قومی شدند منکر و گویند که نیستم
 بیش از هزار سال غریبانه زیستم
 چون مادرم به کوه و بیابان گریستم
 من وارث غریب مدینه ام
 فریاد بی صداست نفس ها به سینه ام

نسل جوان که دیده ی مهدی است سویتان
 ای کوثر ولایت ما در سبوتان
 با ماست در عیان و نهان گفتگویتان
 در هر نفس ظهور من است آرزویتان
 دست دعا بلند به سوی خدا کنید
 ریزید اشک و بر فرج من دعا کنید

دشمن حقیر عزت و مجد و غرورتان
 فریاد ماست زمزمه ی سوز و شورتان
 فتح و ظفر تجلی فیض حضورتان
 تابیده در سراسر اسلام نورتان
 قرآن غریب و در طلب یاری شماست

مهدی در انتظار وفاداری شماست

من کشتی نجاتم و در گل نشسته ام
 من یوسف و ز دوری یعقوب خسته ام
 من داغدار مادر پهلو شکسته ام
 در طول غیبتم به شما چشم بسته ام
 عمری به سینه حبس شده داده‌های من
 داد شماست پاسخ فریادهای من

روزی که چشم آل محمد به خون نشست
 روزی که دست جد مرا دست فتنه بست
 روزی که دست مادر مظلومه ام شکست
 روزی که رفت محسن ششماهه اش ز دست
 در اوج گریه گرم دعا بود مادرم
 با اله قسم به یاد شما بود مادرم

آماده تا که روز ظهورم فرا رسد
 فریاد من ز کعبه به خلق خدا رسد
 پیغامم از مدینه به اهل ولا رسد
 در سامرا و در نجف و کربلا رسد
 آنجا نوید وصل به خلق جهان دهم
 بر شیعه قبر مادر خود را نشان دهم

آماده ، ای تمام جوانان پاک جان
 آماده ، ای همه سپه صاحب الزمان
 آماده ، ای سرشک من از چشمتان روان
 آماده ، ای به مکتب ما داده امتحان
 ترک گناه و پیروی از ما عبادت است
 این بهترین مسیر جهاد و شهادت است

ای در وجود غیرت خون خدایتان
 ذکر حسین در دهن از ابتدایتان
 دائم به سید الشهداء اقتدایتان

بر نیزه می زند سر جدم صدایتان
گویی هنوز از سر نی با دو صد خروش
هل من معین آل محمد رسد به گوش

لیبک ای به سینه ی یاران خروش تو
لیبک ای تمام نداها به گوش تو
لیبک ای حیات بشر جرعه نوش تو
لیبک ای لوای حسینی به دوش تو
ای قطره قطره خون دل ما جواب تو
ایثار ماست منتظر انقلاب تو

تو دادخواه خون خدایی بیا بیا
تو آخرین چراغ هدایی بیا بیا
تو زنگ غم ز سینه زدایی بیا بیا
تو نجل سید الشهدایی بیا بیا
عالم دهد ندات که العوث و الامان
عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

۱۶۸- عکس تو را به صفحه ی پندار می کشم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

عکس تو را به صفحه ی پندار می کشم
عمری بود که حسرت دیدار می کشم
تا نقش بارگاه تو افتد به دیده ام

گردن به شوق از پسِ دیوار می کشم
 یک بار اگر نگاه محبت به من کنی
 فریاد شوق از دل صد پار می کشم
 من در پی گناه و تو چون سایه بر سرم
 عمری بود که خجالت از این کار می کشم

۱۶۹- یا این دل شکسته ی ما را صبور کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک ولادتی
 قالب تک بیتی ها
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا این دل شکسته ی ما را صبور کن
 یا لا اقل بخاطر زینب ظهور کن

هر شب که انتظار تو را می برم به روز
 شرمنده ام که بی تو نفس می کشم هنوز

مست عشقم مست شوقم مست دوست
 مست آن دلبر که عالم مست اوست

آن سفر کرده که صد قافله دل همزه اوست
 هر کجا هست خدایا به سلامت دارش

تو که یک گوشه نگاهت غم عالم ببرد
 حیف باشد که تو باشی و مرا غم ببرد

فرقی نمی کند که زمستان و یا بهار

تقویم ، بی تو هیچ زمانی قشنگ نیست

ای که دست می رسد بر زلف یار

در حضورش نام ما را هم بیار

ای شمع روی انجمن کی رخ نمایان می کنی

کی عاشقان خویش را خورسند و خندان می کنی

یوسف از جرم زلیخا مدتی زندان برفت

مهدی از اعمال ما حبس ابد گردیده است

گذشته سنّ حضورت ز سنّ نوح ولی

شمار مردم کشتی نکرده تغییری

باشد ندای روز و شب جمع عاشقان

عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

ما جمعه را به عشق تو تعطیل کرده ایم

ای روز بازگشت تو آغاز عید ها

این جمعه هم نیومدی قسمتشو کی می دونه

تا جمعه ای که تو بیای کی میره و کی میمونه

روز جوان، روز پرستار، روز زن

ننوشته اند روز تو را سر رسیده ها

این جمعه هم گذشت و غزل ناتمام ماند

حالا چقدر دلخورم از عصر جمعه ها

گفتند صبح جمعه بیاید امام عصر

تا لنگ ظهر ما همه خوابیم جمعه ها

با ناخنم به سنگ نوشتم بیا بیا

ز آن پیش تر که پاک شود یادگاریم

باید از خویش پرسیم چرا حجت حق

خیمه را امن تر از خانه ی ما می داند

دلم قرار ندارد بیا و کاری کن

که عاقبت سفری با تو کربلا باشم

۱۷۰- برای آمدنت انتظار کافی نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای آمدنت انتظار کافی نیست

دعا و اشک دل بیقرار کافی نیست

دعا بکن از نازنین که بر گردی

دعای این همه شب زنده دار کافی نیست

۱۷۱- ای شهریار ارض و سما در زمین بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شهریار ارض و سما در زمین بیا
 ای وارث پیمبر و قرآن و دین، بیا
 تنها تویی امید همه ناامیدها
 ای در ائمه از همه تنهاترین بیا
 ای در میان جامعه تنهاتر از همه
 در دیده اشک غربت ما را ببین، بیا
 خانه به دوش فاطمه در شهر و کوه و دشت
 باشد هنوز جد تو خانه نشین بیا
 تا چند تیر عایشه در پیکر حسن؟
 تا چند خون در آن گلوی نازنین؟- بیا
 تا کی سر حسین به بالای نیزه‌ها؟
 تا چند جسم بی سر او بر زمین؟- بیا
 تا چند تیغ خشم خداوند در غلاف؟
 تا چند دست عدل تو در آستین؟- بیا
 تا چند عمه‌های تو در شهرها اسیر؟
 نامحرمانشان ز یسار و یمین، بیا
 عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان
 «میثم» دعا کند، تو بگو آمین، بیا

۱۷۲- دیده را شسته‌ام از اشک چو گل‌های بهاری**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیده را شسته ام از اشک چو گل های بهاری
 به امیدی که تو یک لحظه بر آن پا بگذاری
 آتش فتنه ز یک سو عطش عدل ز یک سو
 مگر ای ابر کرامت تو بر این دشت بیاری
 شیعه در موج ستم دادرسی جز تو ندارد
 تو هم ای یار همه یار به جز شیعه نداری
 خصم شمشیر ز رو بسته که بر شیعه بتازد
 تو مگر پا به رکاب آوری و تیغ بر آری
 سر و جان باد فدای نفس روح فزایت
 اگر ای باد صبا یک خبر از یار بیاری
 اگر ای دوست تو را قاصدی از دوست بیاید
 نیستی دوست اگر در قدمش جان نспاری
 سیدی این همه عاشق که تو داری، شود آیا
 بین آنان ز کرم اسم مرا هم بنگاری؟
 سال ها چشم به ره بوده ام و اشک فشاندم
 که مرا هم یکی از منتظرانت بشماری
 شهریار دو جهانی و ز جاهت نشود کم
 که به دست کرم دست مرا هم بفشاری
 «میشما» در طلب یار اگر چشم به راهی
 باید از خون جگر در قدمش لاله بکاری

۱۷۳- خیال سیر جمالت، طواف حُسن خداست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیال سیر جمالت، طواف حُسن خداست

ندیده هم، مه رویت، چراغ دیده ماست
 قسم به صبح ظهور و به لحظه فرجت
 که طول غیبت از شوق ما نخواهد کاست
 تو غایبی و همه خلق در حضور تو آند
 کنار یار صدا می زنند یار کجاست
 به دیده ای که نبیند به غیر روی تو را
 چراغ عارضت از صد نقاب هم پیداست
 بیا که لشکر فتح آیدت به استقبال
 بیا که فاطمه را در قفات، دست دعاست
 بیا که کعبه به دور سرت طواف کند
 بیا که دیده زمزم ز خون دل دریاست
 بیا که تا تو نیایی، علی است، خانه نشین
 بیا که فاطمه در طول غیبت تنهاست
 به گریه ای که ز هجر تو می کنیم قسم
 که اشک ما همه از خون سیدالشهداست ؟
 هزار سال فزون صبح جمعه، هر هفته
 صدای ناله "أینّ الحسین" ما به سماست
 بیا بیا که ببینیم باز هم علمت
 به روی دست علمدار دشت کربلاست
 دعای ندبه و عهد و فرج بسی خواندیم
 هنوز ناله آمن یجیمان برپاست
 بیا که بی تو همه عیدها عزا گشتند
 بیا که بی تو زمان لحظه لحظه عاشوراست
 به لحظه فرجت می خورد قسم، "میثم"
 که صبح روز ظهور تو، صبح عید خداست

۱۷۴- یاد روی تو چراغ شب ظلمانی ماست

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاد روی تو چراغ شب ظلمانی ماست
 نامت آرامش بحر دل طوفانی ماست
 زخم تیغ تو به تن، داغ تو بر لاله دل
 خوشتر از صد اثر سجده به پیشانی ماست
 بی تو هر لحظه از این عمر که بر ما گذرد
 یک جهان حسرت و یک عمر پریشانی ماست
 گر نداریم سرایی که بود لایق تو
 دل بشکسته ما محفل مهمانی ماست
 نسرودیم به پای گل رویت غزلی
 بی تو فریاد غزل، ناله غزلخوانی ماست
 تا نخندی، گل لبخند نروید ز لبی
 بی گل خنده تو گریه گل افشانی ماست
 زهر هجر تو چشیدیم و نمردیم عجب
 آسمان غرق تحیر ز گران جانی ماست
 شب پاییز به یاد تو شود صبح بهار
 صبح عید آر تو نباشی، شب ظلمانی ماست
 به ظهورت قسم! این غیبت طولانی تو
 ثمرش خون دل و گریه طولانی ماست
 بی تو چشم همه چون دیده "میثم" گرید
 سیل خون حاصل این گریه بارانی ماست

۱۷۵- دل خود سوخته ام تا شررم گردانی

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل خود سوخته ام تا شررم گردانی
 جگرم خون شده تا خونجگرم گردانی
 تو که از حال دل سوخته ام با خبری
 کرمی کن که ز خود بیخبرم گردانی
 توسن نفس مرا برده به صحرای عدم
 چه شود در حرم خویش برم گردانی
 عمر من بود شب تاری و بگذشت بخواب
 بلکه بیدار به وقت سحرم گردانی
 هر چه ام سنگ ره راه تو هستم چه شود
 که به یک نیم نگاهت گهرم گردانی
 جز در خانه ی تو هیچ دری را نزنم
 گر چه چون باد صبا دربه درم گردانی
 گر چه چون دانه ی اشک از نظرت افتادم
 باورم نیست که دور از نظرم گردانی

۱۷۶- خانه را آراستن بر یار یعنی انتظار**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خانه را آراستن بر یار یعنی انتظار
 روی دل گرداندن از اغیار یعنی انتظار
 خواب را در چشم گریان، ره ندادن تا سحر

اشک و بی تابی و استغفار یعنی انتظار
 در غیاب و در ظهور آن امام منتقم
 با عدو آماده پیکار یعنی انتظار
 در هوای دوست پاره کردن بند هوا
 دادن دل را به دست یار یعنی انتظار
 حب دنیا دور دل پیچیده چون مار هوس
 در حقیقت کشتن این مار یعنی انتظار
 صبح جمعه ناله آین الحسن، آین الحسین
 دم به دم با ناله های زار یعنی انتظار
 پاک کردن خانه دل را ز هر آلاشی
 از برای دعوت دلدار یعنی انتظار
 ناله یا مهدی زهرا به بیت سوخته
 در میان آن در و دیوار یعنی انتظار
 شیعه دارد غیرت از عباس و ایثار از حسین ؟
 همچنان این غیرت و ایثار یعنی انتظار
 "میثم!" این مصراع را بر لوح دل باید نوشت
 پیروی از میثم تمار یعنی انتظار

۱۷۷- خاک سر کوی تو خوبتر از عالم است

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاک سر کوی تو خوبتر از عالم است
 گل به گل روی تو هر چه بخندد کم است
 هر نفست یک شجر هر سخنت یک کلیم
 هر گل لبخند تو یک پسر مریم است

گر چه به رخ آدمی خوبتر از عالمی
خاک قدمهای تو روح گل آدم است
مصلح عالم بیا منجی آدم بیا
که بی تو جان جهان کلبه ای از ماتم است

۱۷۸- نان مهدی می خورم کمتر گدایش حاتم است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

نان مهدی می خورم کمتر گدایش حاتم است
سفره ی احسان او قبل از ظهور آدم است
این ندا از حامل عرش است بر اهل زمین
مهدی زهرا فقط فرمانروای عالم است

۱۷۹- ای کاش که مشمول دعایش باشیم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش که مشمول دعایش باشیم

در ذکر قنوت و سجده یادش باشیم
آدینه به هر طلوع و صبح و سحرش
چون منتظران چشم به راهش باشیم

۱۸۰- لحظه به لحظه منتظرم تا ببینمت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷
تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه به لحظه منتظرم تا ببینمت
ای کاش قبل مردنم آقا ببینمت
بیداری نگاهت اگر کار ساز نیست
در خواب من بیا که به رؤیا ببینمت
بار دگر سؤال و شب جمعه و جواب
ای دوست ممکن است که فردا ببینمت؟
با صد امید باز به این محفل آمدم
امشب قرار هست که اینجا ببینمت
دست بریده واسطه ی خیر می شود
آقا بیا به روضه ی سقا ببینمت
روز ظهور می شود آیا حیب من
بالای قبر حضرت زهرا ببینمت؟

۱۸۱- بهار بی تو ندارد بهار یا مهدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهار بی تو ندارد بهار یا مهدی
 قرار بی تو نگیرد قرار یا مهدی
 به انتظار قسم ای امام منتظران!
 ز مرگ سخت تر است انتظار یا مهدی
 مسیح آل محمد! بیا که بی تو شده
 تمام زندگی ام احتضار یا مهدی
 بیا که خاک رخت را به خون دل شستند
 هزار عاشق شب زنده دار یا مهدی
 بیا و پاک کن ای دست حق به جای علی
 سرشک فاطمه را از عذار یا مهدی
 بیا که منتظر فتح خیبری دگر است
 به دست حیدریات ذوالفقار یا مهدی
 هزار سال فزون چشمت از برای حسین
 بود به صبح و مساکببار یا مهدی
 قسم به عزت شیعه بیا بیا مگذار
 که شیعیان تو گردند خار، یا مهدی
 هنوز پرچم سرخ حسین می گوید:
 کجاست حجت پروردگار؟ یا مهدی
 تو دست شیعه در این پرتگاه فتنه بگیر
 تو پا به دیده «میثم» گذار، یا مهدی

۱۸۲- جز ذکر توأم نیست ثنایی و دعایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جز ذکر توأم نیست ثنایی و دعایی
بی حال و هوای تو چه حالی؟ چه هوایی؟
بی زخم تو محروم بود سینه ز مرهم
گر درد نبخشی، چه طیبی؟ چه دوایی؟
بگذار که چون گرد به خاکت بنشینم
تا بر سر پایم بگذاری، کف پایی
از مرتبه و قدر و جلالش نشود کم
گر پادشهی چشم گشاید، به گدایی
عمری گذرانندیم و دریغا که ندیدیم
روزی که ز ما سر نزند، جرم و خطایی
از گوشِ کرِ خود، گله داریم و گرنه
هر لحظه به ما از تو رسیده است، صلایی
مرغان هوا، خلق زمین، ماهی دریا
هر یک به زبانی ز تو گویند ثنایی
ایمن شده از روز مکافات و نگفتیم
هر لحظه این عمر بود روز جزایی
افسوس که در کوی تو بودیم و نبودیم
از پرتو حسنت، نگرفتیم ضیایی
از زلف تو تحصیل نکردیم عبیری
وز رنگ تو بر دل نگرفتیم جلایی
"میثم،" نتوان چید گل از باغ ولایت
تا دست نیاری به سوی خار بلایی

۱۸۳- عشق تو مرا اَلَسْتَ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق تو مرا أَلَسْتَ مِنْكُمْ بَعِيد
هجر تو مرا إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيد
بر کنج لبث نوشته يُحْيِي وَ يُمِيت
مَنْ مَاتَ مِنَ الْعِشْقِ فَقَدْ مَاتَ شَهِيد

۱۸۴- هر دم فرا رسد ندا ز فراسوی جمعه ها

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دم فرا رسد ندا ز فراسوی جمعه ها
گویا بشارتی دهد از صبح جمعه ها
مرغ دلم پرید ز شوق ندای او
چنگال زد به دل که برد سوی جمعه ها
هر چند دل اسیر گناه و جنایت است
وز شرم می کشد خجالتی از فکر جمعه ها
کرده دراز دست گدایی به سوی تو
شاید دخیل شود که رسد سوی جمعه ها
از شنبه فکر می کشدم فکر انتظار
تا عصر پنج شنبه و شب های جمعه ها

ای دل غمین مباش که منجی ز ره رسد
 سر می رسد فراق، وصال است جمعه ها
 گفتند صبح جمعه بیاید امام عصر
 تا لنگ ظهر ما همه خوابیم جمعه ها
 این جمعه هم گذشت و غزل نا تمام ماند
 حالا چقدر دلخورم از عصر جمعه ها
 تنها دلم خوش است کنم گریه بر حسین
 در سائلان هیئتمان شام جمعه ها

۱۸۵- کیم که با تو کنم گفتگو عزیز دلم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع از صیام تا قیام ۲
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیم که با تو کنم گفتگو عزیز دلم
 عنایت تو به من داده رو عزیز دلم
 سیاه روتر و بی آبروتر از من نیست
 مگر دهی تو به من آبرو عزیز دلم
 بسوز و آب کن و آتشم بزن که کنم
 چو شمع، گریه ی بی های و هو عزیز دلم
 اگر عزیز دل خود تو را صدا نزنم
 چه خوانمت؟ چه بگویم؟ بگو، عزیز دلم!
 توان گفتن یا بن الحسن نمانده دگر
 که گریه عقده شده در گلو، عزیز دلم
 کنار قبر علی، یا کنار قبر حسین
 بگو کجات کنم جستجو عزیز دلم؟
 گرفتم آنکه بیایی بدین سیه رویی

چگونه با تو شوم رو به رو عزیز دلم؟
 بیا که فاطمه بعد از هزار سال هنوز
 کند ظهور تو را آرزو، عزیز دلم
 هنوز یاد لب تشنگان کرب و بلا
 نگاه توست به دست عمو، عزیز دلم
 به یاد حنجر خشکی که نهر خون گردید
 رود ز دیده سرشکم چو جو، عزیز دلم
 به جستجوی تو «میشم» روا بود که چو باد
 تمام عمر رود کو به کو عزیز دلم

۱۸۶- ای پاسخ گرامی أمن یجیب ها

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب قصیده
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پاسخ گرامی أمن یجیب ها
 تعجیل کن به خاطر ما نا شکیب ها
 چشم جهان به چشمه ی دستان سبز توست
 جاری شو از ورای فراز و نشیب ها
 برخیز و بزم شب زدگان را به هم بریز
 ای آشنا به ندبه و اشک غریب ها

۱۸۷- گفتم که خدا مرا براتی بفرست

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم که خدا مرا براتی بفرست
طوفان زده ام راه نجاتی بفرست
فرمود: که با زمزمه ی یا مهدی
نذر گل نرگس صلواتی بفرست

۱۸۸- چه جمعه ها که یک به یک غروب شد نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه جمعه ها که یک به یک غروب شد نیامدی
چه بغض ها که در گلو رسوب شد نیامدی
خلیل آتشین سخن، تبر به دوش بت شکن
خدای ما دوباره سنگ و چوب شد نیامدی
برای ما که خسته ایم و دلشکسته ایم، نه!
ولی برای عده ای چه خوب شد نیامدی
تمام طول هفته را به انتظار جمعه ام
دوباره صبح، ظهر، نه، غروب شد نیامدی

۱۸۹- مه‌دیم من که مرا گرمی بازاری نیست

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب قصیده
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهدیم من که مرا گرمی بازاری نیست
بهرتر از یوسفم و هیچ خریداری نیست
همه گویند که در حسرت دیدار من اند
لیک در گفته‌ی این طایفه کرداری نیست
ای که دائم به دعایی که بینی رخ من
تا که خالص نشوی با تو مرا کاری نیست

۱۹۰- بی تو فقط زندانی غم خانه بودم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک مرثیه
قالب غزل
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع مرآت ولایت ۲
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو فقط زندانی غم خانه بودم
در سوختن هم شمع و هم پروانه بودم
دیوانه‌ی زنجیری زلف تو گشتم
ای کاش از روز ازل دیوانه بودم
هستم بگیر و در حقیقت نیستم کن

تا خلق پندارند من افسانه بودم
 یک لحظه در بگشا به رویم شهریارا
 من از گدایان در این خانه بودم
 پرونده ی اعمال یک عمرم همین است
 سنگینی کوه غمت را شانه بودم
 کی گفته دریا در سبو هرگز نگنجد
 من خود هزاران بحر را پیمانہ بودم
 لایق نبودم تا که گردم مرغ بامت
 ای کاش بر مرغان بامت دانه بودم
 وقتی شکستم سر به سنگ عشق، دیدم
 دیوانه ام خواندند و من فرزانه بودم
 تا با تو کردم آشنا از روز اول
 با خلق نه، با خویش هم بیگانه بودم
 روز نبودم «میشمت» بودم نه امروز
 بودم تو بودی من در این دنیا نبودم

۱۹۱- منی که آلوده و خطا کارم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

منی که آلوده و خطا کارم
 دروغ گفته ام آقا که دوست دارم
 گناه کرده ام و از تو دم زدیم ای وای
 که از دو روئی خود دست بر نمی دارم
 مرا ببخش برایت نداشتم سودی
 ز من به تو نرسیده به غیر آزارم

اگر چه مایه ی ننگت شدم ولی تنها
 به این خوشم که همیشه تو بوده ای یارم
 از این به بعد نه تنها برای دیدن تو
 به حال زار خودم اشک چشم می بارم

۱۹۲- چون مهر به نور خود پیدایی و پنهانی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع یک ماه خون گرفته (۲)
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون مهر به نور خود پیدایی و پنهانی
 با آن که ز من دوری نزدیک تر از جانی
 اوصاف کمال را آیات جمالت را
 می خوانم و می بوسم انگار که قرآنی
 از صوت تو مبهوتم در حسن تو حیرانم
 تو حضرت داوودی یا یوسف کنعانی
 من با تو و تو با من، انصاف کجا رفته؟
 من کمترم از مور و تو فوق سلیمانی
 من زخم و تویی مرهم، من درد و تویی درمان
 من خشکی و تو دریا، من تشنه تو بارانی
 من شام غریبانم تو صبحدم عیدی
 من خار مغیلانم تو سرو گلستانی
 من بر سر راه تو چون گوی به چوگانم
 تو در دل زار من، چون نوح به طوفانی
 با گل کنت تشبیه یا با نفس عیسی
 هم خوب تر از اینی، هم پاک تر از آنی
 قرآن به تو می نازد عترت به تو می بالد

تو منتقم خون سالار شهیدانی
سوز جگر " میثم " آتش زده بر عالم
باشد که دمی با او بنشیند و بنشانی

۱۹۳- بیا پا بر سرم بگذار تا خاک درت گردم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک مرثیه
قالب غزل
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع آتش مهر
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا پا بر سرم بگذار تا خاک درت گردم
غبارم کن، به بادم ده، بگو دور سرت گردم
اگر چه کم تر از سنگم، بیا آینه ام گردان
که یک شب رو به رو با روی از گل بهترت گردم
به جای آنکه باشم کوه آتش، هیزم خشکم
سرا پا آتشم کن تا مگر خاکسترت گردم
نگاهم مرده، ای چشم خدا، اینک نگاهم کن
که هر دم زنده از فیض نگاه دیگرت گردم
نه من آن قدر دارم تا شوم خاک سپاه تو
مگر خاکم کنی تا پایمال لشکرت گردم
غبارم کن که از جا خیزم و بر پات بنشینم
نسیم کن که دور قبر زهرا مادرت گردم
اگر از صحنه گیتی کنی محوم، چه غم دارم؟
نیاید لحظه ای بر من که محو از خاطرت گردم
خوش آن روزی که آید از کنار کعبه، آوایت
سراپا محو فریاد عدالت گسترت گردم
خدا را آتشی تا " میثمت " را آب گردانی
الهی اشک باشم، دور چشمان ترت گردم

۱۹۴- جمعه ها روز انس با مهدی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع آتش مهر
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه ها روز انس با مهدی است
 بهترین ذکر جمعه یا مهدی است
 حاجت از حجت خدا خواهید
 به خدا حجت خدا مهدی است
 هر که را در جهان امامی هست
 اهل عالم! امام ما مهدی است
 با دو بال غدیر و عاشورا
 اوج پرواز شیعه تا مهدی است
 چارده وجه چارده معصوم
 ز ابتدا تا به انتها مهدی است
 حجرالاسود و حطیم و مقام
 زمزم و مروه و صفا مهدی است
 زخمی زخم سینه زهرا
 وارث خون کربلا مهدی است
 چارده قرن هم سخن شب و روز
 با سر نوک نیزه ها مهدی است
 ما دعا بر ظهور او کردیم
 روح آمین این دعا مهدی است
 چشم دل باز کن بین " میثم "
 شیعه هر جا که هست با مهدی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک بوشهری
 قالب آهنگین
 شاعر حسینی سید محسن
 منبع لاله های حسینی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

چو گیسوی تو من در پیچ و تابم یابن زهرا
 چرا یک شب نمی آیی به خوابم یابن زهرا
 تویی ماه منیرم ، به گیسویت اسیرم
 از آن ترسم که آخر ، ز هجرانت بمیرم
 به رویت قسم به مویت قسم گرفتار تو هستم
 که با نقد جان من بی نشان خریدار تو هستم

دل من بر سر زلف تو دارد آشیانه
 نمی دانم چرا از من نمی گیری نشانه
 چرا از من جدایی ، بگو با من کجایی
 گمانم یابن زهرا ، نجف یا کربلایی
 حبیب منی طیب منی بیا درمان دردم
 کجا جویمت چو گل بویمت بیا دورت بگردم

گل غم در دل ویرانه ی ما زد شکوفه
 چه گویم با تو من از کربلا و شام و کوفه
 بسوزد هست زینب ، تویی پابست زینب
 بیا در کوفه وا کن ، طناب از دست زینب
 بیا نازنین بیا مه جبین از او دفع خطر کن
 بکن راه طی تو بر کعب نی بیا خود را سپر کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع آتش مهر
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

از همه سو می دمد نور تجلای تو
 غایبی و عالمی است، محو تماشای تو
 تا که نهم از شرف، پا به سر آسمان
 کاش که می شد سرم، خاک کف پای تو
 روی به هر سو کنی، پای به هر جا نهی
 در سر ما شور توست، در دل ما جای تو
 سروقدان قائمند تا تو قیامت کنی
 ای نگه فاطمه بر قد و بالای تو
 خیز و بر آر از جگر بانگ «أناالمنتقم»
 تا همگان بشنوند از حرم، آوای تو
 زنده شود از دمت، روح هزاران مسیح
 دل ببرد از کلیم، نطق دل آرای تو
 از حرم فاطمه تا صف کربلاست
 چشم دو ششماهه بر قامت رعنا تو
 موسی سینای جان، چهره عیان کن عیان
 تا که شود عالمی طور تجلای تو
 آرزوی فاطمه بانگ «أناالمهدی ات»
 عقده گشای علی، دست توانای تو
 آینه بگشا دمی تا که کند هر دمی
 چارده آینه نور، جلوه ز سیمای تو
 «میشم» اگر می چکد، از نفسش شهد جان
 میوه ی نخلش بود، شاخه ی خرمای تو

۱۹۷- عاقبت یک روز مغرب محو مشرق می شود

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاقبت یک روز مغرب محو مشرق می شود
عاقبت غربی ترین دل نیز عاشق می شود
شرط می بندم زمانی که نه زود است و نه دیر
مهربانی حاکم کل مناطق می شود

۱۹۸- آمد دوباره جمعه نیامد نگار من

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمد دوباره جمعه نیامد نگار من
امروز هم شکست دل داغدار من
ای منتظر به منتظر خسته ات بگو
کی می شود به صبح شب انتظار من
کی می شود سوار به مرکب صدا زنی

با ابرو گره زده کو ذوالفقار من؟
 من کیستم که از تو وصال آرزو کنم
 آنهم به اینهمه گنه کوله بار من
 من هر چه دارم از کرم گوشه چشم توست

۱۹۹- لال است آن زبان که نگوید ثنای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع آتش مهر
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

لال است آن زبان که نگوید ثنای تو
 کور است دیده ای که ببیند سوای تو
 رحمت به روح "صائب" شیرین سخن که گفت:
 «عالم پر است از تو و خالی است جای تو»
 از آن سری، که پای گذاری به چشم ما
 ای چشم جبرئیل امین! جای پای تو
 هر شب، دلم مسافر سرداب سامره ست
 همچون کبوتری که پرد در هوای تو
 شب های جمعه ناحیه خوانند انبیا
 در صحن سیدالشهدا با صدای تو
 ای کاش در کنار حرم، صبح جمعه ای
 تو بر حسین گریه کنی، ما برای تو
 هر نیمه شب که بهر ظهورت، دعا کنی
 آمین فاطمه است، جواب دعای تو
 دارند التماس دعا از تو دوستان
 هر لحظه در زیارت کربلای تو
 بگذار ما به جای تو گوئیم بر حسین

تبدیل تا به خون نشود، اشک های تو
 "میثم" اگر به کعبه بود، لحظه ظهور
 زبید کند هزار سر و جان فدای تو

۲۰۰- صبرم به کوتاهی زد و غیبت مدید شد

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

صبرم به کوتاهی زد و غیبت مدید شد
 از بس نیامدی دل من نا امید شد
 نازم به نام معجزه خیزت که بارها
 بر قفل مشکلات دو عالم کلید شد
 مولا بیا که صبح همین جمعه مرد و زن
 با یکدگر به خنده بگویند عید شد
 شکر خدا که با همه ی روسیاهیم
 در آستان عشق تو مویم سپید شد
 بیت صبا کهنه بنای فساد نو
 هر روز یک گناه به سبک جدید شد
 از بسکه بین خلق تباهی رواج یافت
 از بام شهر ابر کرم ناپدید شد

۲۰۱- تو از سر تا قدم حُسن خدایی، دوست دارم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو از سر تا قدم حُسن خدایی، دوستت دارم
 تو تنها آرزوی مصطفایی، دوستت دارم
 تو با سوز درون خود، چراغ قبر زهرایی
 تو از قلب علی مشکل گشایی، دوستت دارم
 تو پاسخ گوی فریاد علی در دامن چاهی
 تو زهرا، تو علی، تو مجتبی، دوستت دارم
 تو مشعر، تو منا، تو قبله، تو کعبه، تو لئیکی
 تو رکن مروه ای، سعی صفایی، دوستت دارم
 تو فریاد رسای «یا لثارات الحُسن» استی
 تو تنها طالب خون خدایی، دوستت دارم
 تو آن تنهای تنهایی که تنها یاور مایی
 تو با مایی تو کی از ما جدایی؟ دوستت دارم
 تو حَتّی در میان آشنایان هم غریب استی
 تو با بیگانگان هم آشنایی، دوستت دارم
 تو شمشیر خدا، دست پیمبر، هست قرآنی
 تو فرزند حسین و کربلایی، دوستت دارم
 تو در کرب و بلایی یا نجف یا کاظمین استی؟
 تو ای هر لحظه هرجا، هر کجایی دوستت دارم
 تو هر بی دست و پایی را به عالم دستگیر استی
 تو یار " میثم " بی دست و پایی، دوستت دارم

۲۰۲- ای از شرار ناله ام آگاه، سیدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای از شرار ناله ام آگاه، سیدی!
 بی تو نفس به سینه شده آه، سیدی!
 باز آ که خسروان همه اقرار می کنند
 تنها تویی به مُلک خدا شاه، سیدی!
 تا فتح خیبر دگری چون علی کنی
 اینک تویی، تویی اسدالله، سیدی!
 با طول غیبت تو چه می شد اگر نبود
 عمرم در انتظار تو کوتاه، سیدی!
 شاید چو جدّ خویش علی نیمه های شب
 سر برده ای فرو به دل چاه، سیدی!
 شاید کنار تربت زهرا نشسته ای
 با اشک چشم و سوز سحرگاه، سیدی!
 تا چند آفتاب رخت پشت کوهسار؟
 تا کی در ابر تیره نهان ماه؟ سیدی!
 تا کی سر حسین به بالای نیزه ها
 تا چند چشم فاطمه در راه، سیدی!
 تا چند عمّه های تو در کربلا اسیر
 با آن جلالت و شرف و جاه؟ سیدی!
 با آتش فراق تو "میشم" گرفته خو
 از سوز سینه اش تویی آگاه، سیدی!

۲۰۳- ای آفتاب زهرا عجل علی ظهورک

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آفتاب زهرا عَجَلِ علی ظهورك
 تنهای شهر و صحرا، عَجَلِ علی ظهورك
 گم گشته ی وجودی، هم غیب و هم شهودی
 در دیده و دل ما، عَجَلِ علی ظهورك
 بی تو غریب، قرآن، بی تو اسیر، عترت
 بی تو علی است، تنها، عَجَلِ علی ظهورك
 نه طاقتی نه صبری، تا چند پشت ابری؟
 ای مهر عالم آرا عَجَلِ علی ظهورك
 دنیا در انتظار است، خون قلب روزگار است
 پا در رکاب بنما، عَجَلِ علی ظهورك
 حیدر کند دعایت، زهرا زند صدایت
 الغوث یابن زهرا! عَجَلِ علی ظهورك
 زخم به خون نشسته، پیشانی شکسته
 دارند با تو نجوا، عَجَلِ علی ظهورك
 خون دو دیده گوید، دست بریده گوید
 بر انتقام بازآ، عَجَلِ علی ظهورك
 هم عمه ها پریشان، هم جدّ توست عطشان
 هم چشم ماست دریا، عَجَلِ علی ظهورك
 بر «میشمت» نگاهی، از لطف گاه گاهی
 ای چشم حق تعالی! عَجَلِ علی ظهورك

۲۰۴- با آتش فراقت، دود از سخن بر آید

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با آتش فراقت، دود از سخن بر آید
 هم دل رود ز دستم، هم جان ز تن بر آید
 ای شمع انجمن ها! در بین جمع تنها
 بی آتش تو فریاد از انجمن بر آید
 بوی تو گر برد باد، در مصر ز اشتیاقش
 جان هزار یوسف از پیرهن بر آید
 در ملک حق پرستی، هر کس بتی پرستد
 باز آ که بت شکستن، از بت شکن بر آید
 تا چند جای باران، اشک از دو دیده ریزد؟
 تا کی به جای لاله، خون از چمن بر آید؟
 ترسم ز اشتیاق، آهی کشم ز سینه
 آنسان که بعد مرگم، دود از کفن بر آید
 گر با هزار شمشیر، قلب مرا شکافند
 از هر هزار زخمم، یابن الحسن بر آید
 گویی بسوز، سوزم، گویی بساز، سازم
 هم سوختن ز عاشق، هم ساختن بر آید
 هر گه که گویم از تو، هر جا که خوانم از تو
 یاقوتم از دو دیده دُرّ از دهن بر آید
 تا "میثم" شمایم، تا از شما سرایم
 کار هزار شمشیر، از نطق من بر آید

۲۰۵- بی تو غروب جمعه چه دلگیر می شود**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو غروب جمعه چه دلگیر می شود
سیلاب غم ز کوه سرازیر می شود
ماه فلک ستاره فشاند ز چشم خویش
خورشید پشت کوه، زمینگیر می شود
دل مرده گشته مدعی معجز مسیح
روباه در نبودن تو، شیر می شود
بس پیر در فراق تو مُرد و بسی جوان
در انتظار آمدنت، پیر می شود
تا ما نمرده ایم، تو پا در رکاب کن
تعجیل کن عزیز دلم! دیر می شود
بی تو تسلی دل ما، ای عزیز جان!
فریاد و اشک و سینه و زنجیر می شود
تنها به خواب، روی تو دیدیم، سیدی!
این خواب کی به وصل تو تعبیر می شود؟
باز آ که با تو ناله تنهایی علی
از چاه کوفه سرزده، تکبیر می شود
بگشای رخ که در ورق مصحف رخت
آیات فتح فاطمه تفسیر می شود
وقتی تو ذوالفقار بگیری به دست خویش
فریاد ما به قلب عدو، تیر می شود
بر فرق دشمنان تو با نطق دوستان
اشعار " میثم " است که شمشیر می شود

۲۰۶- روز ظهور می رسد آیا؟ خدا کند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز ظهور می رسد آیا؟ خدا کند
 باید امام منتظران یک دعا کند
 آید ز کعبه بانگک أنا المهدی اش به گوش
 از شرق و غرب، لشکر خود را صدا کند
 خواند کنار بیت خدا روضه حسین
 یک باره کعبه را حرم کربلا کند
 جدش علی بتان حرم را به خاک ریخت
 او کعبه را ز دام اجانب رها کند
 با تیغ خود مطالبه خون خویش را
 از دشمنان آل محمد خدا کند
 باشد که دست شیعه هزاران هزار بار
 سر از تن یزید و سپاهش جدا کند
 قامت پس از اقامه ببندد پی نماز
 قد قامتش، قیامت دیگر به پا کند
 عیسی ز آسمان چهارم کند نزول
 تا در زمین به مهدی ما اقتدا کند
 تا رو به سوی کربلا آرد از حجاز
 آهش نسیم را نفس نینوا کند
 "میثم!" بریز اشک و دعای فرج بخوان
 تا حق ز کار منتظران، عقده وا کند

۲۰۷- درد شیعه عاقبت دوا می شه مهدی میاد**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب فولکوریک
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع آتش مهر
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

درد شیعه عاقبت دوا می شه مهدی میاد
 به خدا حاجتمون روا میشه مهدی میاد
 در آتشکده ها، بت خونه ها، بسته می شه
 در کعبه به روی ما وا میشه مهدی میاد
 آقامون میاد مدینه، همه عالم می بینن
 قبر زهرا عاقبت پیدا میشه مهدی میاد
 سید! همون که بر مادرتون سیلی زده
 پیش چشم همتون رسوا میشه مهدی میاد
 حالا که پشت بقیع نمیگذارن گریه کنید
 عقده هاتون تو مدینه وا میشه مهدی میاد
 علم عباس و رو دوش آقاتون می بینید
 همه جا صحنه ی کربلا میشه مهدی میاد
 همگی آب فرات از کف عباس می گیرید
 دوباره سردارتون سقا میشه مهدی میاد
 صحنه قیامت و روز ظهورش می بینید
 صداها تون همه یازهرا می شه مهدی میاد
 گل لبخند علی اصغر و اون روز می بینید
 چشما تون به یاد اون دریا میشه مهدی میاد
 یه روزی میاد که «میثم» زیر پای لشکرش
 رو قدم های آقاش، فدا میشه مهدی میاد

۲۰۸- دلم گرفته خدایا در انتظار فرج**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع آتش مهر
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم گرفته خدایا در انتظار فرج
 دو دیده ام شده دریا در انتظار فرج
 هنوز می رسد از کوچه های شهر حجاز
 صدای گریه زهرا در انتظار فرج
 هنوز در همه عالم میان دشمن و دوست
 علی است بی کس و تنها در انتظار فرج
 هنوز می رسد از چاه های کوفه به گوش
 صدای ناله مولا در انتظار فرج
 هنوز ناله کشد از جگر امام حسن
 گشوده دست دعا را در انتظار فرج
 هنوز پرچم سرخ حسین منتظر است
 گشوده چشم به صحرا در انتظار فرج
 هنوز می رسد آوای دلربای حسین
 ز نوک نیزه اعدا در انتظار فرج
 هنوز تشنه لبان اشکشان بود جاری
 کنار کشته سقا در انتظار فرج
 هنوز خون شهیدان کربلا جاری است
 ز چشم زینب کبرا در انتظار فرج
 هنوز ناله " میثم " رسد به گوش که هست
 چو چشم فاطمه ، دنیا در انتظار فرج

۲۰۹- ای امید ملت اسلام، یا مهدی بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای امید ملت اسلام، یا مهدی بیا
 خون شد از هجرت دل ایام، یا مهدی بیا
 ای شب تاریک هجران را تو صبح آرزو
 روز در این آرزو شد شام، یا مهدی بیا
 التیام زخم قرآن، در دم شمشیر توست
 از تو یابد درد دین آرام، یا مهدی بیا
 تا که بر دور سرت لیبک گو آرد طواف
 کعبه بسته همچنان احرام، یا مهدی بیا
 در دل شهر مدینه از مزاری گم شده
 مادرت زهرا دهد پیغام، یا مهدی بیا
 تا به کی از ظلم و جور دوستان و دشمنان؟
 مجتبی را خون دل در کام، یا مهدی بیا
 می زند فواره خون از حنجر خشک حسین
 می کند از قتلگه اعلام، یا مهدی بیا
 ابن ملجم ها کمین کردند بر قتل علی
 از عدالت نیست غیر از نام، یا مهدی بیا
 تا به کی بر فرق آل الله با دست یهود؟
 سنگ بارد از لب هر بام، یا مهدی بیا
 چشم "میثم" گل فشاند در رخت با اشک شوق
 باغبان گلبن اسلام، یا مهدی بیا

۲۱۰- ما روی تو دیدیم، ندیدیم که دیدیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما روی تو دیدیم، ندیدیم که دیدیم

بر گرد تو گشتیم و به گردت نرسیدیم
 گفتیم مدام از تو و انگار نگفتیم
 گویی نشنیدیم که وصف تو شنیدیم
 تو بحر کرم، عالم هستی ز تو سیراب
 افسوس که ما بهر درم، جامه دریدیم
 چون گرد به خاکی که نشستند، نشستیم
 چون باد به هر سو که دویندند، دوییدیم
 از چار طرف بر سر ما، پای نهادند
 روزی که ز دامان شما، دست کشیدیم
 یا دام هوس بود به هر جا که نشستیم
 یا تیر هوا بود به هر سو که پریدیم
 از کاه سبک، کفه طاعات سبک تر
 وز کوه گنه، سخت شکستیم و خمیدیم
 از تیغ هوس، رگ رگ ما، گشت بریده
 با این همه از مهر شما، دل نبریدیم
 زان به خطا انس گرفتیم که یک بار
 شیرینی دوری ز گنه را نچشیدیم
 "میثم" همه از نور به ظلمت بگریزند
 ماییم که بر آل محمد گرویدیم

۲۱۱- مانده ام با غم هجران نگارم چکنم

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

مانده ام با غم هجران نگارم چکنم
 عمر بگذشت و ندیدم رخ یارم چکنم

چشم آلوده کجا دیدن دلدار کجا
چشم دیدار رخ دوست ندارم چکنم

۲۱۲- یگانه حامی خون خدا بنفسی أنت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع مرآت ولایت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یگانه حامی خون خدا بنفسی أنت
سُلاله ی سِرِّ از تن جدا بنفسی أنت
بیا که می گذرد قرن ها هنوز دهند
تو را همواره شهیدان ندا بنفسی أنت
بیا که حضرت صدیقه چارده قرن است
کند برای ظهورت دعا بنفسی أنت
بیا که از جگر چاه، اشک می جوشد
ز بس گریست علی بی صدا بنفسی أنت
بیا که طشت بود مثل باغ لاله هنوز
ز پاره های دل مجتبیٰ بنفسی أنت
بیا که چشم به راه ظهورت هست هنوز
سر بریده ی خون خدا بنفسی أنت
بیا که ناله ی «عَجَلِ علی ظهورِ» حسین
رسد به عرش ز طشت طلا بنفسی أنت
بیا دعای فرج بشنو از لب زینب
به شهر کوفه و شام بلا بنفسی أنت
بیا که دیده ی «میثم» به عارضت نگرد
کنار تربت پاک رضا بنفسی أنت

۲۱۳- گر چه یک عمر من از دلبر خود بی خبرم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر چه یک عمر من از دلبر خود بی خبرم
لحظه ای نیست که یادش برود از نظرم
نظر مرحمت دوست اگر قطع شود
آنی و کمتر از آن، طعمه ی صدها خترم
عمر بگذشت و لیکن بخدا خوشنودم
که از این عمر بود مهر و ولایش ثمرم
ای خوش آن دیده که بر چهره ی جانان وا شد
منکه از حسرت او مانده به ره چشم ترم
نه که امروز بود دیده ی من بر راهش
از همان روز ازل منتظر منتظرم
نه مرا قدرت پرواز سر کویش بود
داده او، از کرم و لطف چنین بال و پر
روز محشر که پیرسند که هستی گویم
من سگ قافله ی مهدی ثانی عشرم
«ملتجی» را همه وابسته به او می دانند
شکر لله که به وابستگی اش مشتهرم

۲۱۴- باز گویم غم دل را که تو دلدار منی

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز گویم غم دل را که تو دلدار منی
 در غم و شادی و اندوه و الم یار منی
 جز گل روی توأم در دو جهان یاری نیست
 چهره بگشای ز رویم که تو غمخوار منی
 چشم بیمار تو ای می زده بیمارم کرد
 پای بگذار به چشمم که پرستار منی
 محرمی نیست که مرهم بنهد بر دل من
 جز تو ای دوست که خود محرم اسرار منی
 زاری از غمزه ی غمزای تو پیش که کنم؟
 با که گویم که تو سر چشمه ی آزار منی
 بر گشا موی خم اندر خم و دست افشان باش
 بخدا یار منی یار منی یار منی

۲۱۵- نفس ها ناله های زار شد، آیا نمی آیی؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفس ها ناله های زار شد، آیا نمی آیی؟

جگرها شعله های نار شد، آیا نمی آیی؟

پناه مؤمنین! از مؤمنین حالی نمی‌پرسی؟
 امام شیعه! شیعه خوار شد، آیا نمی‌آیی؟
 علی از چاه‌های کوفه هم گردیده تنها تر
 هزاران غصه با او یار شد، آیا نمی‌آیی؟
 جهان گردیده پر از عمرو عاص و از معاویه
 علی بی مالک و عمّار شد، آیا نمی‌آیی؟
 به جرم شیعه بودن، ای بسا بی پا و دست و سر
 هزاران میثم تمار شد، آیا نمی‌آیی؟
 جهان کفر از بابی و از صهیون و وهابی
 فقط با شیعه در پیکار شد، آیا نمی‌آیی؟
 چه سرها که یزیدی‌ها بریدند از حسینی‌ها
 دوباره کربلا تکرار شد، آیا نمی‌آیی؟
 به شیعه چارده قرن آنچه شد تا دامن محشر
 میان آن در و دیوار شد، آیا نمی‌آیی؟
 فزون از برگ‌های نخل‌ها و ریگ صحراها
 ستم با حیدر کزار شد، آیا نمی‌آیی؟
 تو می‌دانی چرا در روز روشن بین آن کوچه
 جهان در چشم زهرا تار شد، آیا نمی‌آیی؟
 پس از قتل شه‌آزاد مردان، عمّه ات زینب
 اسیر کوچه و بازار شد، آیا نمی‌آیی؟
 به دشواری غم‌های علی از فتنه امت
 به شیعه زندگی دشوار شد، آیا نمی‌آیی؟
 به قرآن چارده قرن است از آل ابوسفیان
 به آل فاطمه آزار شد، آیا نمی‌آیی؟
 شریحانی دگر، فتوای قتل شیعه را دادند
 قلم‌ها، چوبه‌های دار شد، آیا نمی‌آیی؟
 شرار آه "میثم" از دل ابیات جانسوزش
 به پا تا گنبد دوار شد، آیا نمی‌آیی؟

۲۱۶- خار یا خسی هر چه ام از بوستانم، سیدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خار یا خس هر چه ام از بوستانم، سیدی!
 دشمنی کردم ولی از دوستانم، سیدی!
 من نگاه معرفت را بسته بودم ورنه تو
 لحظه لحظه چهره می دادی نشانم، سیدی!
 من نمی‌دانم کجایی لیک دانم روز و شب
 پر زند دور حریمت مرغ جانم، سیدی!
 در شبستان فراق مشعلی افروختم
 شعله اش خیزد ز مغز استخوانم، سیدی!
 جمعه ها و هفته ها و سال ها و ماه ها
 نام زیبایی بود ورد زبانم، سیدی!
 تو به چشمم یک نگه کن تا مگر بینم تو را
 بی نگاهت از نگاهت ناتوانم، سیدی!
 ای به دنبال سرت مرغ دلم خانه بدوش
 کی؟ کجا آن را لب بامت نشانم؟ سیدی!
 کاروان اشک را کردم به دنبال روان
 با روانم می رود اشک روانم، سیدی!
 یا که در پای رکابت خون خود جاری کنم
 یا که داد مادرت را می ستانم، سیدی!
 گر چه پایم مانده از ره، در بیابان غمت
 عاقبت خود را به کویت می رسانم، سیدی!
 گرچه باشد "نخل میثم" سبز، چون باغ بهار
 بی بهار گلشن رویت خزانم، سیدی!

۲۱۷- ای قبله ی نماز گزاران آسمان**مشخصات**

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۱

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قبله‌ی نماز گزاران آسمان
ای خلق عالمت به سر سفره میهمان
هجر تو کرده قامت اسلام را کمان
الغوث یابن فاطمه الغوث الامان
عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

ای روح دین حقیقت ایمان بیا بیا
ای جان جان و مصلح دوران بیا بیا
تنها امید عترت و قران بیا بیا
خورشید تا بکی به پس ابرها نهران
عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

ای غایب از نگاه و چراغ دل همه
داغ فراق تو شده داغ دل همه
گل کرده این شراره به باغ دل همه
آه از جگر بر آمده آتش گرفته جان
عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

ای پر ز اشک چشم تو صحرا بیا بیا
ای سینه سوز ناله‌ی زهرا بیا بیا
ای آرزوی زینب کبری بیا بیا
تا چند سرو قامت دخت علی کمان
عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

مولا کنار چاه صدا می زند تو را

زهرابه سوز و آه صدا می زند تو را
 زینب به قتلگاه صدا می زند تو را
 زخم عزیز فاطمه گوید به صد زبان
 عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

از قلب داغدیده ندا می رسد بیا
 از ناله ی کشیده ندا می رسد بیا
 از حنجر بریده ندا می رسد بیا
 ای داغدار لعل لب و چوب خیزران
 عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

تا کی ز دیده اشک فشانیم سیدی
 تا کی در انتظار بمانیم سیدی
 تا کی دعای ندبه بخوانیم سیدی
 تا کی سر بریده ی جدّ تو بر سنان
 عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

یاران دعا کنید که دلدار می رسد
 خورشید از درون شب تار می رسد
 صبح ظهور وصل رخ یار می رسد
 «میثم» بریز اشک و دعای فرج بخوان
 عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان

۲۱۸- زخم دل هجران زدگان را تو شفایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع آتش مهر
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

زخم دل هجران زد گان را تو شفایی
 درد غم بی نسخه ما را تو دویی
 عالم همه جا پر شده از تیرگی محض
 ما گمشد گانیم و تو مصباح هدایی
 مگذار که با ما همه عالم بستیزند
 ما با همه گفتیم که تو صاحب مایی
 سو گند به تنهایی تنهای مدینه!
 تنها تو فقط منتقم خون خدایی
 تو وارث بازوی علمدار حسینی
 تو پاسخ فریاد تمام شهدایی
 با خون دل و اشک روان هر شب جمعه
 با مادر خود فاطمه، در کربلایی
 ای کاش که یک لحظه به چشم همه عالم
 ز آن گوشه شش گوشه، به ما رخ بنمایی
 ما پیش تو بودیم ولی حیف نبودیم
 تو در دل مایی و ندانیم کجایی
 گفتم که دعایی کنم از بهر ظهورت
 دیدم تو دعایی، تو دعایی، تو دعایی
 "میثم" همه گوش است که از خویش بگویی
 کعبه همه چشم است که در کعبه در آیی

۲۱۹- زندگی بی تو سراب است بیا

مشخصات

مناسبت مدح
 سبک ولادتی
 قالب رباعی
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگی بی تو سراب است بیا
نقشها ، نقش بر آب است بیا
مونس و همدم تنهایی من
جمعه ام بی تو خراب است بیا

۲۲۰- کیستم من ای که در هر روز و شب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من ای که در هر روز و شب
می کنی از حق ظهورم را طلب
کیستم من دیدی آیا روی من
یا مشامت حس نموه بوی من
کیستم من غرق احسان منی
میهمان عمری سر خوان منی
کیستم من عاشق دیوانه ام
کو نشانی تو از میخانه ام
کیستم من لاف عشقم می زنی
نام من بر لوح قلبت می کنی
کیستم من می کنی گه یاد من
گه بسوزانی دل ناشاد من
کیستم من ساعتی با من خوشی
ساعتی با نفس و اهریمن خوشی
کیستم من گاه با من دوستی
گاه بنمایی به اعدا دوستی

کیستم من گه تویی در کوی من
 گاه خنجر می کشی بر روی من
 کیستم من قدر من نشناختی
 آمدی اندر حریمم تاختی
 کیستم مخفیه القدری منم
 مصطفی و حیدر و زهرا منم
 کیستم من ای به حقم ناشناس
 با تو هستم ای همیشه ناسپاس
 بارها در غصه ام انداختی
 بارها دیدی مرا نشناختی
 بارها دیدم تو را کردم سلام
 تو جواب من ندادی یک کلام
 بارها دیدم که در هر انجمن
 مست اغیار منی غافل ز من
 بارها دیدم گنهکاری تو
 گریه کردم بر تبهکاری تو
 بارها شد بر تو کردم التماس
 با عدوی من چرا داری تماس
 بارها جای خجل گردیده ام
 شرمسار و منفعل گردیده ام
 بارها با هر گناه و هر بدی
 آمدی بر روی من سیلی زدی
 بس کنم دیگر من این گفت و شنود
 عقده بود و در گلویم مانده بود
 هر چه بود ایام آن دوران گذشت
 هر چه کردی هر چه بودی آن گذشت
 حالیا از نو عمل آغاز کن
 باب عشق دیگری را باز کن
 نیستی تنها تو در فکر فرج
 روز و شب ما را بود ذکر فرج
 عشق یکسویه یقین باطل بود
 این دل ما هم بتو مایل بود
 دوستی باشد اگر از سوی ماست

مهر ورزی از سوی ما ابتداست
 ما بتو هجران و وصل آموختیم
 ما عباى عشق بهرت دوختیم
 ما به قلبت مهر را انداختیم
 بر دلت شور و صفا انداختیم
 ما تو را اول صدایت کرده ایم
 ما برای خود جدایت کرده ایم
 ما برای خویش در بستت زدیم
 داغ وصل خویش بر دستت زدیم
 ما تو را خندان و گریان می کنیم
 ما تو را مشمول احسان می کنیم
 ما تو را این سو و آن سو می بریم
 ما تو را با هر بدی هم می خریم
 ما به تو آخر سعادت می دهیم
 بر تو از جام شهادت می دهیم
 ما که هر کاری برایت می کنیم
 در قیامت کی رهایت می کنیم
 من طنین ناله ی زهرائیم
 زائر آن لاله ی صحرائیم
 پاسدار عصمت و پاکی منم
 داغدار چادر خاکی منم
 در کف من گوشوار فاطمه است
 مادرم آنجا پسر را خوانده است
 قلب من چون آن سند شد ریز ریز
 چونکه با خاک آشنا شد آن عزیز
 دستهای خسته ی زینب منم
 قامت بشکسته ی زینب منم

۲۲۱- بیا بی تو جهان تنهاست، می دانم که می آیی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بی تو جهان تنهاست، می دانم که می آیی
 وجودت مُصلح دنیاست، می دانم که می آیی
 بیا ای حجت حق! با قیام خود، قیامت کن
 ظهورت محشر کبراست، می دانم که می آیی
 هنوز ای منتقم! از آستان وحی بر گوشت
 صدای ناله زهراست، می دانم که می آیی
 بسا منکر شده معروف و معروف آمده منکر
 ز آثار جهان پیداست، می دانم که می آیی
 به چشم اشکبارت، صحنه کربلا دائم
 به قلبت، زخم عاشورا است، می دانم که می آیی
 بهایی و نصارا، بابی و صهیون و وهابی
 سراسر جنگشان با ماست، می دانم که می آیی
 علم بر دوش عباس است تا گردد علمداریت
 دلش خون، دیده اش دریاست، می دانم که می آیی
 به قرآن و علی سوگند! می بینم به چشم خود
 که قرآن و علی تنهاست، می دانم که می آیی
 خمیده قامت اسلام و دانم بی قیام تو
 نگردد قامت آن راست، می دانم که می آیی
 ز اشک لاله گون، همچون بهاران دیده " میثم "
 مسیرت را به گل آراست، می دانم که می آیی

۲۲۲- فروغ بخش شب انتظار آمدنی است

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ***

قالب غزل

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فروغ بخش شب انتظار آمدنی است
ملال رفتنی و غمگسار آمدنی است
صدای شیشه‌ی اسب ظهور می‌آید
خیر دهید به عالم سوار آمدنی است
به راه کوچه‌ی دیدار آب باید ریخت
دعای ندبه بخوانید یار آمدنی است

۲۲۳- زائرینی که در کربلا برای فرج دعانمی کنند

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از علمای وارسته‌ی نجف در یکی از شبهای جمعه به کربلا مشرف می‌شود و در حرم امام حسین (ع) به محضر امام زمان (عج) می‌رسد. حضرت به او می‌فرماید: فلانی بسین اینجا که دعا مستجاب است مردم به فکر من نیستند و برای فرج من دعا نمی‌کنند. حضرت تصرف ولایی فرمودند و آن عالم ربانی خواسته‌های مردم را می‌شنید که هر کدام برای حوائج خود دعا می‌کنند. امام فرمودند: شنیدی! حتی یک نفر از این زائرین نگفت خدایا فرج مهدی (عج) را برسان.

۲۲۴- گلایه امام زمان از بی تفاوتی نسبت به دعا

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حاج محمد علی فشنندی تهرانی: من و همسر در یکی از تشرفاتمان به مسجد مقدس جمکران قم، بعد از انجام اعمال مخصوصه ی مسجد از مسجد بیرون می آمدیم که عربی را دیدم. این آقای نورانی وارد مسجد شد با خودم گفتم این سید از راه رسیده و در این هوای گرم شاید تشنه اش شده باشد. لیوان آبی را که در دستم بود به وی تعارف کردم و گفتم: آقا شما دعا کنید، فرج امام زمان(عج) را از خدا بخواهید تا امر فرجش نزدیک گردد. حضرت فرمود: شیعیان ما به اندازه ی آب خوردنی ما را نمی خواهند اگر بخواهند دعا می کنند و فرج ما می رسد. این را فرمود و من نگاهی به مسجد جمکران کردم و تا صورت را بر گرداندم و نگاه کردم آقا را ندیدم. فهمیدم این آقا امام زمان(عج) بوده است که از بی تفاوتی شیعیانشان نسبت به مسئله ی مهم دعا برای فرج گلایه دارند.

۲۲۵- کسی آرام می آید نگاهش خیس عرفان است

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب دو بیتی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی آرام می آید نگاهش خیس عرفان است
قدمهایش پر از معنا دلش از جنس باران است
کسی فانوس بر دستش بسان نور می آید
امید قلب ما روزی ز راه دور می آید

۲۲۶- این همه لاف زن و مدعی اهل ظهور

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

این همه لاف زن و مدعی اهل ظهور
پس چرا باز نیامد که نثارش باشیم؟
سالها منتظر سیصد و اندی مرد است
آنقدر مرد نبودیم که یارش باشیم؟
اگر آمد خبر رفتن ما را بدهید
به گمانم که بنا نیست کنارش باشیم

امامت

۱- قلب بنی فاطمه خوشود است

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
سبک مرثیه
قالب آهنگین
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع بهار امامت ۱
تعداد استفاده ۰

متن شعر

قلب بنی فاطمه خوشود است
امامت مهدی موعود است
عید عطا و کرم و جود است
عید امامت، عید کرامت
مبارکت باشد یا بقیه ...

عنایت خالق سرمد بین
عید بزرگ آل احمد بین
خنده به لبهای محمد بین
شادی احمد، جشن محمد
مبارکت باشد یا بقیه ...

عید مبارک سرور تو است
طلیعه ی صبح ظهور تو است
کل جهان محیط نور تو است
منجی آدم، مصلح عالم
مبارکت باشد یا بقیه ...

صدای مظلومان به گوش تو است
پرچم کربلا به دوش تو است
ای ولی عصر، این شرف و نصر
مبارکت باشد یا بقیه ...

جهان به ظلّ اتحاد تو است
منتظر حکم جهاد تو است
در انتظار عدل و داد تو است
لوای قرآن، فتح نمایان
مبارکت باشد یا بقیه ...

ای نفست آب حیات ما
از تو بود صبر و ثبات ما
امامت رمز نجات ما
خلعت شاهی، حکم الهی
مبارکت باشد یا بقیه ...

ای همه مبهورت جلال تو
ندیده مشتاق جمال تو
منتظر روز وصال تو

تاج ولایت، حکم هدایت

مبارکت باشد یا بقیه ...

۲- قیامتی است گمانم قیامت مهدی است

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قیامتی است گمانم قیامت مهدی است
جهان محیط وسیع کرامت مهدی است
زمان زمان شروع زعامت مهدی است
غدیر دوم شیعه، امامت مهدی است
همه کنید قیام و همه دهید سلام
امام کل زمانها دوباره گشت امام

بشارت آمده بهر بشر مبارک باد
شب فراق سحر شد، سحر مبارک باد
بهشت وصل خدا را ثمر مبارک باد
برای منتظران این خبر مبارک باد
خطاب نور همه آیه‌های نصر شده
ولیی عصر، دوباره ولیی عصر شده

خطاب حضرت معبود را بخوان با من
پیام قاصد و مقصود را بخوان با من
بیا ترانه‌ی داوود را بخوان تا من
سرود مهدی موعود را بخوان با من

دوباره آیه جاء الحق آشکار شده
به یمن وصل، همه فصل‌ها بهار شده

ز تیرگی چه زیان کوه نور نزدیک است
رهی که بود به چشم تو دور، نزدیک است
فراق رفته و فیض حضور نزدیک است
الا تمامی یاران! ظهور نزدیک است
فرار ابر و رخ آفتاب را نگرید
سراب‌ها همه رفتند، آب را نگرید

بشارت ای همه یاران که یار می آید
نوید رحمت پروردگار می آید
محمد از طرف کوهسار می آید
علی گرفته به کف ذوالفقار می آید
دعای عهد و فرج را همه مرور کنید
سلام تازه بر آن تک سوار نور می آید

ز مکه سر زده صبح قیام ابراهیم
رسد به عالم هستی پیام ابراهیم
امام عصر که بر او سلام ابراهیم
قیام کرده، کنار مقام ابراهیم
حرم رسانه ی آوازه ی «انا المهدی» است
جهان پر از سخن تازه ی «انا المهدی» است

جهانیان! همه جا در کنار یار کنید
دل خزان زده خویش را بهار کنید
یهودیان همه جا در شرار نار کنید
الا تمامی وهاییان فرار کنید
رها کنید حرم را، حرم، دیار علی است
به دست مهدی موعود، ذوالفقار علی است

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۱

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شادی قیامت می کند زهرا کرامت می کند
پیغمبر عیدی می دهد مهدی امامت می کند
عشق امام منتقم در دل اقامت می کند
یا سیدی یابن الحسن امامت مبارک
پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک

موسی گل افشانی کند عیسی ثناخوانی کند
زبید خلیل بت شکن هر لحظه قربانی کند
مولا امیرالمؤمنین در کعبه مهمانی کند
یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک
پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک

ای انبیا پشت سرت روح محمد در برت
بر ذوالفقارت دستی و قرآن به دست دیگر
لبخند احمد بر لب و شور حسینی در سرت
یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک
پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک

ای بذل دست متصل، دلها به نورت مشتعل
گل بوسه ی قرآن به لب، گل از گل رویت خجل
خاک قدومت چشم و سر، وقف نگاهت جان و دل
یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک
پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک

ای آخرین امید ما، در قلب شب خورشید ما
تا تو امامت می کنی، هر لحظه باشد عید ما
نام تو رمز وحدت و مهرت بود توحید ما
یا سیدی! یا بن الحسن امامت مبارک
پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک

موسای طور دل تویی، خورشید هر محفل تویی
در موج غم ساحل تویی، حلال هر مشکل تویی
یا سیدی! یا بن الحسن امامت مبارک
پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک

۴- سامره امشب تماشایی شده

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
سبک مرثیه
قالب مثنوی
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع بهار امامت ۲
تعداد استفاده ۰

متن شعر

سامره امشب تماشایی شده
جنت گل های زهرایی شده
لحظه لحظه، دسته دسته از فلک
همچو باران از سما بارد ملک
می زنند از شوق دائم بال و پر
در حضور حجت ثانی عشر
ملک هستی در یم شادی گم است
بعثت است این، یا غدیر دوم است
یوسف زهرا به دست داورش

می نهد تاج امامت بر سرش
 عید «جاء الحق» مبارک بر همه
 خاصه بر سادات آل فاطمه
 عید آدم عید خاتم آمده
 عید مظلومان عالم آمده
 عید قسط و عید عدل و دادهاست
 لحظه هایش را مبارک بادهاست
 عید قرآن، عید عترت، عید دین
 عید زهرا و امیرالمؤمنین
 عید یاران فداکار علی است
 عید محسن، اولین یار علی است
 عید فتح «میثم تمار» هاست
 عید عمرو مالک و عمارهاست
 عید مشتاقان سر مست حسین
 عید ذبح کوچک دست حسین
 عید باغ یاسمن های کبود
 عید شادی بدن های کبود
 عید سردار رشید علقمه
 عید سقای شهید علقمه
 عید ثارالله و هفتاد و دو تن
 عید سربازان بی غسل و کفن
 عید هجده آفتاب نوک نی
 کرده نوک نی چهل معراج طی
 عید طاها عید فرقان عید نور
 عید قرص ماه در خاک تنور
 عید عزت عید مجد و افتخار
 عید مردان بزرگ انتظار
 آی مهدی دوستان! عید شماست
 این شعاع حسن خورشید شماست
 آنکه باشد عدل و داد حیدرش
 حق نهد تاج امامت بر سرش
 وعده فیض حضور آید به گوش
 مژده روز ظهور آید به گوش

تا کند محکم اساس کعبه را
 کعبه پوشیده لباس کعبه را
 می کشد چون شیر حق از دل خروش
 می رسد از کعبه آوایش به گوش
 می برد از دل شکیب کعبه را
 می کشد اول خطیب کعبه را
 روی او آئینه روی خداست
 پشت او محکم به نیروی خداست
 پیش رو خوبان عالم، لشکرش
 پشت سر دست دعای مادرش
 بر سرش عمامه پیغمبر است
 ذوالفقارش ذوالفقار حیدر است
 پرچمش پیراهن خون خداست
 نقش آن رخسار گلگون خداست
 رشته هایش از رگ دل پاک تر
 از گل پرپر شده صدچاک تر
 حنجر او نینوای زینین
 نعره ی او «یا لثارات الحسین»
 اشک چشمش خون هفتاد و دو تن
 چهره: تصویر حسین است و حسن
 خیمه اش آغوش حی دادگر
 مقدمش چشم قضا، دوش قدر
 عدل از نور جمالش منجلی
 پایتختش کوفه مانند علی
 آسمان پروانه ای دور سرش
 خلق پندارند خود را در برش
 آسمان چون حلقه در انگشت او
 ملک امکان قبضه ای در مشت او
 فرش راه لشکرش بال ملک
 جای سم مرکبش دوش فلک
 مکه را بستاند از نا اهل ها
 بشکند پیشانی از بوجهل ها
 شیعه گردد حکمران در آب و گل

کوری این بازهای کور دل
 عید موسا و عصا و ازدهاست
 عید مرگ فرقه ی باب و بهاست
 ای امام عصر عاشورائیان
 ای امید آخر زهرائیان
 ای به عهد مهدویت مهد ما
 ای نفس هایت دعای عهد ما
 عمر ما بی تو به سر آمد بسی
 ای پناه شیعه تا کی بیکسی
 تو به ما بینایی و ما از تو کور
 تو به ما نزدیکی و ما از تو دور
 ای ز چشم ما به ما نزدیک تر
 تا دل دشمن شود تاریک تر
 چند «میثم» با تو نزدیک از تو دور؟
 سیدی مولایی عجل لظهور!

۵- جمال غیب و شهود است این که می آید

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
 سبک مرثیه
 قالب ترکیب بند
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع بهار امامت ۲
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمال غیب و شهود است این که می آید
 تمام رحمت و جود است این که می آید
 شعیب و صالح و هود است این که می آید
 عزیز مصر و جود است این که می آید
 زهی به مرتبه و عزت پیامبرش
 سپاه بدر و احد ایستاده پشت سرش

تمام عالم ایجاد می شود حرمش
 حرم گذاشته از دور دیده بر قدمش
 مسیح زنده کند باز، جان ز فیض دمش
 به روی دوش علمدار کربلا، علمش
 خروش لشکر او انتقام خون خداست
 ندای حنجر خونین سیدالشهداست

نقاب غیبت خود را ز چهره باز کند
 رخ نیاز به درگاه بی نیاز کند
 مسیح پشت سر حضرتش نماز کند
 برای بیعت او دست خود دراز کند
 نگه کنید شهیدان چه گونه سرمستند
 برای یاری او زنده گشته، صف بستند

بیا که حجر ز هجر تو اشک می بارد
 بیا که کعبه به دور سرت طواف آرد
 بیا که بر قدمت رکن، دیده بگذارد
 بیا که فاطمه تنها تو را تو را دارد
 بیا که تا تو نیایی، زمان محرم توست
 بیا که پیرهن پاره ی تو پرچم توست

بیا که قلب جهان بی قرار توست، بیا
 بیا که چشم همه اشکبار توست، بیا
 بیا که تیغ خدا ذوالفقار توست، بیا
 بیا که فاطمه چشم انتظار توست، بیا
 بیا که «میثم» دلسوخته به محضر تو
 گلاب اشک فشاند به خاک مادر تو

۶- امامت مهدی موعود است ...

مناسبت به امامت رسیدن حضرت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امامت مهدی موعود است

فاطمه ی شهیده خوشنود است

بعثت دوم غدیر دوم

امامت حضرت مهدی است (۲)

ملک وسیع کبریا گلشن

چشم تمام انبیا روشن

عید ولایت عید هدایت

امامت حضرت مهدی است (۲)

عید همه پیمبران این است

نابودی مستکبران این است

عید محمد جشن مؤید

امامت حضرت مهدی است (۲)

عید ائمه هدی این است

جشن شهیدان خدا این است

یاایها الناس شادی عباس

امامت حضرت مهدی است (۲)

عید بزرگ محسن و زهراست

عید سرور زینب کبراست

می زند اصغر خنده مکرر

امامت حضرت مهدی است (۲)

عید شهیدان سرافراز است
شادی هفتاد و دو سرباز است
عید سکینه جشن مدینه
امامت حضرت مهدی است (۲)

وعده ذات ازلی این است
جشن شهیدان علی این است
مالک و عمار میثم تمار
امامت حضرت مهدی است (۲)

۷- صل علی احمد سیدنا احمد

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
سبک مرثیه
قالب آهنگین
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع بهار امامت ۲
تعداد استفاده ۰

متن شعر

صل علی احمد سیدنا احمد
امامت مهدی مبارکت باشد (۲)

سیدی یا حیدر ای ساقی کوثر
امامت مهدی مبارکت باشد (۲)

ای عصمت داور فاطمه اطهر
خنده بزن مادر بگو به پیغمبر
امامت مهدی مبارکت باشد (۲)

یا حضرت محسن ای به علی یاور

بگو بگو امشب تو با علی اصغر

امامت مهدی مبارکت باشد (۲)

سیدی ثارالله یا ابا عبدالله

رهبر جندالله امام حزب الله

امامت مهدی مبارکت باشد (۲)

ای یوسف زهرا یا حضرت سجاد

یا بن رسول الله عیدت مبارک باد

امامت مهدی مبارکت باشد (۲)

هدات مهدیین ائمه ی اطهار

ندا دهید امشب به حیدر کرار

امامت مهدی مبارکت باشد (۲)

۸- یوسف فاطمه امامت مبارک

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۱

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف فاطمه امامت مبارک

بر همه شیعیان کرامت مبارک

مهدی موعود حجت معبود

تو امام عالمینی یا اباصالح

طالب خون حسینی یا اباصالح

ای رخت ندیده چراغ انجم ما
 به خیال ماه رُخت تبسم ما
 نام زیبای تو روح تکلم ما
 این امامت بود غدیر دوم ما
 تو تمام نوری تو امام نوری
 تو امام عالمینی یا ابا صالح
 طالب خون حسینی یا ابا صالح

یابن زهرا جهان بود در انتظارت
 چشم مولا علی به دست و ذوالفقارت
 می رسد بر مشام بوی خوش بهارت
 جلوه ی خدایی جان جهان نثارت
 تو امید جانی مصلح جهانی
 تو امام عالمینی یا ابا صالح
 طالب خون حسینی یا ابا صالح

شادی از شادی کتاب و عترت کنیم
 به جهان فخر از این مجد و شرافت کنیم
 بار دیگر ز بر درس ولایت کنیم
 با امام زمان دوباره بیعت کنیم
 همگی یک صدا می دهیم این ندا
 تو امام عالمینی یا ابا صالح
 طالب خون حسینی یا ابا صالح

این امامت بود نجات مستضعفین
 این امامت بود حیات قرآن و دین
 این امامت بود تمام فتح المبین
 گل وحدت دمد خنده زنان از زمین
 عزت و احترام وحدت و انسجام
 تو امام عالمینی یا ابا صالح
 طالب خون حسینی یا ابا صالح

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۱

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهان محیط وسیع عنایت است امروز
وجود، مرکز نور هدایت است امروز
عطا و جود و کرم بی نهایت است امروز
دهید مژده که عید ولایت است امروز
خجسته باد به مستضعفین زعامتشان
که ثبت شد به کتاب خدا امامتشان

الا که قائم امر قیام شد مهدی
زاممدار به کل نظام شد مهدی
به خلق، رهبر والا مقام شد مهدی
امام بود و دوباره امام شد مهدی
کرامت و شرف و نصر ما مبارک باد
امامت ولی عصر ما مبارک باد

محیط سفره ی گسترده ی کرامت اوست
پناه عالم هستی به ظلّ قامت اوست
امامت همه مستضعفین امامت اوست
«سلامت همه آفاق در سلامت اوست»
کرامتی که ز کف رفته باز، باز آرد
لوای حمد علی را به اهتزاز آرد

سلام گرم همه اولیا به جان و تنش

که اوست شمع و دل انبیاست انجمنش
شفای روح هزاران مسیح در سخنش
شکوه احمدی و ذوالفقار بوالحسنش
صلای عدل الهی به تازیانه ی اوست
لوای دولت مستضعفین به شانه ی اوست

نُه ربیع نخستین، نکوترین عید است
غدیر دوم پویندگان توحید است
بزرگ عید امامت بدون تردید است
ندای نصر من الله، مَهر تایید است
ترانه ی جرس از کاروان نور آید
ز جبرئیل امین مژده ی ظهور آید

الا قیام قیامت به قامت مهدی
حیاتِ عدل، محیط زعامت مهدی
گرفته ملک جهان را کرامت مهدی
خجسته باد مقام امامت مهدی
الا ندیده، دل و دیده محو دیدارت
هزار یوسف مصری اسیر بازاریت

امامت تو نوید نخست قرآن است
امامت تو کلید نجات انسان است
امامت تو امید همه امامان است
امامت تو کمال کمال ایمان است
امامت تو امید موالیان خداست
هماره آرزوی قلب سیدالشهداست

هزار موسی عمران مقیم طور تو اند
مقیم طور تو پروانه های نور تو اند
تمام خلق خداوند در حضور تو اند
هماره منتظر لحظه ی ظهور تو اند
به جمع منتظران چون علی امامت کن
قیام توست قیامت، بیا قیامت کن

تو آفتاب خدایی خدا نگهدارت
 همیشه در دل مایی خدا نگهدارت
 مدینه؟ کرب و بلائی؟ خدا نگهدارت
 کنار قبر رضایی؟ خدا نگهدارت
 «تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد»
 «وجود نازکت آزرده ی گزند مباد»

به تیغ عدل تو کاخ ستم خراب شود
 تمام عالم، یک باره انقلاب شود
 عدو در آتش بیداد خویش آب شود
 دعای فاطمه یک روز مستجاب شود
 چه می شود که شود از دعای مادر تو
 دو چشم «میثم» تو جای پای لشگر تو

۱۰- والطور دل به طور ولایش اقامت است

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
 سبک مرثیه
 قالب ترکیب بند
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع بهار امامت ۳
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

والطور دل به طور ولایش اقامت است
 واللیل لیلہ ی شرف است و کرامت است
 والعصر عصر منزلت است و زعامت است
 والشمس روز جلوه ی شمس امامت است
 عید خدای عزوجلّ عید احمد است
 عید غدیر دوم آل محمد است

عید صعود آدم و میلاد خاتم است
 عید نزول حضرت عیسی ابن مریم است
 عید ظهور منجی اولاد آدم است
 یک عید نه، تجلی اعیاد عالم است
 شب رخت بسته صبحدم نصر آمده
 عید امامت ولی عصر آمده

عید امید سلسله ی انبیاست این
 عید نزول مصحف نصر خداست این
 ای اهل آسمان و زمین عید ماست این
 مستضعفان به پیش! که عید شماست این
 عالم به ظلّ رایت توحید مهدی‌اند
 اعیاد ما مقدمه ی عید مهدی‌اند

مهدی که سکه ی ابدیت به نام اوست
 مهدی که حکم آدم و خاتم پیام اوست
 مهدی که آرزوی خلائق قیام اوست
 مهدی که منجی بشریت نظام اوست
 پیراهن بلند امامت به پیکرش
 شمشیر شیر حق به کف عدل گسترش

بر اوج کائنات لوای گشاده اش
 آزادگان به سلسله گردن نهاده اش
 سرهای سرکشان به زمین اوفتاده اش
 گویی که بسته کار فلک با اراده اش
 هر چند شهر کوفه بود پایگاه او
 یک لحظه هست بر همه عالم نگاه او

او شهریار عالم و عالم حضور اوست
 خورشید را بشارت صبح ظهور اوست
 سرو قد کلیم خدا، خم به طور اوست
 نعش ستمگران همه فرش عبور اوست

بوجهل‌ها به چرخ کشد سر، خروششان
«تبت یدا ابی لهب» آید به گوششان

گیرید از جمال محمد نشانیش
بر تن چو انبیاست لباس شبانیش
چشم زمین به شعشعه‌ی آسمانیش
بر چهره بنگرند به سن جوانیش
خوبان گرفته جان پی قربانیش همه
پیران دهر طفل دبستانیش همه

اول به کعبه عالمیان را صدا کند
خود را معرفی چو رسول خدا کند
با یک ندا قیامت کبری به پا کند
ملک حجاز را نفسش کربلا کند
باشد هماره پشت سر او دعای ما
او پای کعبه روضه بخواند برای ما

آن روز روز عزت و اقبال می‌شود
مفتوح، باب کعبه‌ی آمال می‌شود
با نطق او خطیب حرم لال می‌شود
روز ولایت علی و آل می‌شود
سازد برای فتح فراهم زمینه را
تسخیر می‌کند به سپاهش مدینه را

بر تشنگان سقایت جام ولا کند
بعد از مدینه رو به سوی کربلا کند
ننگ بنی امیه همی بر ملا کند
نابودشان به تیغه‌ی شمشیر «لا» کند
دریا کند ز اشک مصیبت دو عین را
گیرد به دوش پرچم سرخ حسین را

ای آه سینه‌سوز علی ذوالفقار تو
ای آل فاطمه همه امیدوار تو

با یک نفس تمام خزان‌ها بهار تو
شمشیر انتقام تو چشم انتظار تو
«یاصاحب‌الزمان به ظهورت شتاب کن»
«عالم ز دست رفت، تو پا در رکاب کن»

باز آ که فتح با دم تیغ خدا کند
باز آ که شیعه در قدمت جان فدا کند
باز آی تا مسیح به تو اقتدا کند
تا کی تو را امام شهیدان صدا کند؟
باز آ که سینه‌ی شهدا بیقرار توست
باز آ که چشم فاطمه در انتظار توست

تو غایب استی و دل عالم اسیر توست
با ... قسم سلاله‌ی آدم اسیر توست
بیش از هزار سال محرم اسیر توست
یک عمر طبع خسته‌ی «میثم» اسیر توست
تنها امید آل پیمبر تویی تویی
منجی خلق اول و آخر تویی تویی

۱۱- کمال اکمال دین، بر همگان مبارک

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
سبک مرثیه
قالب آهنگین
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع بهار امامت ۳
تعداد استفاده ۰

متن شعر

کمال اکمال دین، بر همگان مبارک
نجات مستضعفین بر همگان مبارک

مهدی موعود، حجت معبود

عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک (۲)

نوید صبح ظهور جلوه گری می کند

موسی عمران ز طور جلوه گری می کند

محمد از شهر نور جلوه گری می کند

مهدی موعود، حجت معبود

عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک (۲)

دلا به وقت سحر خنده ی انجم بین

بر لب مستضعفین نقش تبسم بین

بعث دیگر نگر غدیر دوم بین

مهدی موعود، حجت معبود

عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک (۲)

دوباره نازل ز حق سوره ی نصر آمده

رحمت و نعمت فزون ز حد و حصر آمده

امامت حضرت ولّی عصر آمده

مهدی موعود، حجت معبود

عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک (۲)

سلام پیغمبران به مهدی منتظر

ولی امر خدا حجت ثانی عشر

ظهور مهدی بود روز نجات بشر

مهدی موعود، حجت معبود

عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک (۲)

وارث خون خدا آرزوی انبیا

صدای «این الحسین» بشنو از اولیا

یوسف زهرا بیا یوسف زهرا بیا

مهدی موعود، حجت معبود

عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک (۲)

شیعه در این شور و حال بخوان دعای فرج
روح زند بالبال بخوان دعای فرج
به یاد روز وصال بخوان دعای فرج
مهدی موعود، حجت معبود
عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک (۲)

۱۲- این ماه ربیع است و یا عید غدیر است؟

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
سبک مرثیه
قالب آهنگین
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع بهار امامت ۳
تعداد استفاده ۰

متن شعر

این ماه ربیع است و یا عید غدیر است؟
مهدی به همه خلق امام است و امیر است
این عید کرامت، این جشن امامت
بر شیعه و بر مادر سادات مبارک (۲)

عید نهم ماه ربیع است، ربیع است
ما را شرف و جاه رفیع است، رفیع است
این خلعت زیبا، از حیّ تعالی
بر شیعه و بر مادر سادات مبارک (۲)

امروز کند در همه جا زمزمه جبریل
«اکملت لکم دینکم» ما شده تکمیل
این نور عیانی، این عید جهانی
بر شیعه و بر مادر سادات مبارک (۲)

ای شیعه ی اثی عشر خنده کن امشب
دل را به گل خنده ی خود زنده کن امشب
تکمیل ولایت، میلاد هدایت
بر شیعه و بر مادر سادات مبارک (۲)

مهدی که سماوات شده غرق به نورش
این عید طلوعی بود از صبح ظهورش
روزی است مبارک، خوانید تبارک
بر شیعه و بر مادر سادات مبارک (۲)

امشب همه پیغامبران جشن گرفتند
امشب همه خوبان جهان جشن گرفتند
این شادی احمد، بر آل محمد
بر شیعه و بر مادر سادات مبارک (۲)

۱۳- همه جا پر از این خجسته نداست

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت
سبک مرثیه
قالب ترکیب بند
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع بهار امامت ۱
تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه جا پر از این خجسته نداست
نه ماه ربیع عید خداست
عید کل ذراری زهرا
عید لبخند سیدالشهداست
عید لطف و کرامت مهدی است
که طلوع امامت مهدی است

عید بر روی حق تبسم ماست
 ذکر یا بن الحسن تکلم ماست
 عید اکمال دین شده تکرار
 بلکه عید غدیر دوم ماست
 فتح قرآن و دین مبارک باد
 عید مستضعفین مبارک باد

ای به دست نظام یا مهدی
 دولت مستدام یا مهدی
 به ائمه به انبیاء تبریک
 که تو گشتی امام یا مهدی
 از تو قانون عدل پاینده است
 به تو این موهبت برازنده است

ای دو عالم یم کرامت تو
 فتح پیغمبران امامت تو
 دست حق خلعت امامت را
 دوخته از ازل به قامت تو
 به قیامت قسم قیامت کن
 پسر فاطمه امامت کن

دیده ها روشن از تجلای
 سینه ها جنت تولایت
 لب ختم رسل دعا گویت
 چشم زهرا به قد و بالایت
 که جهان را محیط نور کنی
 کعبه را روشن از ظهور کنی

غایبی و زعامت پیداست
 پشت ابری کرامت پیداست
 معنی انسجام اسلامی!
 در طلوع امامت پیداست

مانده چشم مسیح منتظرت

تا بخواند نماز پشت سرت

خیر مقدم که دیده خانه ی توست

هر چه دل هست آشیانه ی توست

ذوالفقار علی به قبضه ی مشت

پرچم کربلا به شانه ی توست

بر تنت جامه ی رسول خداست

در رگت خون سیدالشهداست

قلب یاسین و زاریات تویی

روح طاها و محکمت تویی

پدر آدم و بنی آدم

پسر طور و عادیات تویی

ناشر رایه الهدایی تو

به خدا حجت خدایی تو

به دو عالم نظام کیست تویی

به عدالت قوام کیست تویی

به جهان ها ولی قائم امر

به زمان ها امام کیست تویی

تو، به هر عصر، تو حجت الهی

تا قیامت بقیه الهی

روح بخش مسیح ها دم توست

هر کجا عالمی است عالم توست

یوسف همچو دیده ی یعقوب

کعبه چشم انتظار مقدم توست

چه شود «میثمت» در افشاند

در حضورت قصیده ای خواند

۱- عزای اشرف اولاد آدم است بیا

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم
 سبک مرثیه
 قالب غزل
 شاعر سازگار حاج غلامرضا
 منبع یک ماه خون گرفته (۴)
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزای اشرف اولاد آدم است، بیا
 عزیز فاطمه! ماه محرم است بیا
 هلال ماه عزا می‌دهد ندا به فلک
 که ماه گریه و اندوه و ماتم است بیا
 پریده رنگ ز رخسار مادرت زهرا
 قد رسول خدا در جنان، خم است بیا
 لوای سرخ حسینی ندا دهد همه دم
 که غیر تو چه کسی، صاحب دم است بیا
 اگر شوند سماوات، چشمه چشمه ی اشک
 به یاد قطره ی خون خدا کم است بیا
 به زخم‌های تن پاره پاره ی شهدا
 خدا گواست، که تیغ تو مرهم است بیا
 هنوز غرقه به خون، ماه روی عباس است
 هنوز نقش زمین، دست و پرچم است بیا
 بیا که پر شده از ذکر «یا حسین» جهان
 بیا که ولوله در خلق عالم است بیا
 هر آن دلی که به یاد حسین می‌سوزد
 در آن شراره‌ای از شعر «میثم» است بیا

۲- گل فزون است ولی آن گل بی‌خار کجاست؟

مشخصات

مناسبت روز عرفه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل فزون است ولی آن گل بی خار کجاست؟
 خیمه بسیار بود، خیمه ی دلدار کجاست؟
 دل آواره ی من، خانه به دوش یار است
 ای حرم با من دلخسته بگو، یار کجاست؟
 عرفات و جبل الزحمه، بگوئید به من
 کعبه ی روح مرا وعده ی دیدار کجاست؟
 شب، شب مشعر و چشم همگان بیدار است
 جگرم خون شده، یارب! دل بیدار کجاست؟
 یوسف فاطمه! بازار تو، گرم است ولی
 آنکه ما را ببرد بر سر بازار کجاست؟
 تا بیایم سر راه تو با گوهر اشک
 سینه ی سوخته کو؟ چشم گهربار کجاست؟
 حاجیان در عرفاتند و ز هم می پرسند
 حاجی فاطمه کو؟ رهبر احرار، کجاست؟
 ای جوانان مدینه! ز شما می پرسم
 که علی اکبر و عباس علمدار کجاست؟
 نه رباب و نه ز گهواره ی اصغر، خبر است
 طفل شیر حرم حیدر کرار کجاست؟
 «میثم» از کثرت عصیان چه هراست، بشنو
 عفو، فریاد برآرد که گنهکار کجاست؟

۳- صدات، بُرد دلم را به آسمان مهدی

مشخصات

مناسبت روز عرفه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

متن شعر

صدات، بُرد دلم را به آسمان مهدی
خوش است از تو شنیدن دعا بخوان مهدی
فدای حنجره ی خسته‌ات شوم مولا
بخوان که با تو بخوانند، حاجیان مهدی
کدام خیمه، به دور تو، حاجیان جمع‌اند؟
کجا، دو دست گشودی بر آسمان مهدی
خوشا به حال دل اهل خیمه‌ای که تو را
چو جان خویش گرفتند، در میان مهدی
رسد ز حنجره ی سنگ‌های مکه به عرش
صدای ناله ی «یا صاحب‌الزمان» مهدی
بیا که اشک بریزیم با تو در عرفات
به یاد جدّ غریبت، ز دیدگان مهدی
تو ساکن عرفاتی و جدّ مظلومت
ز مکه سوی بیابان بود روان مهدی
نگاه ما همه مانده، به اشک دید؟ تو
نگاه توست به دنبال کاروان مهدی
هنوز، پرچم سرخ حسین می‌خواند
سرود «سیدی الغوث الامان» مهدی
هنوز نغمه ی قرآن رسد ز نیزه به گوش
هنوز زخم حسین است، خون‌فشان مهدی
ز لطف و رحمت و آقایی تو کم نشود
دهی به «میثم» اگر روی خود نشان مهدی

۴- به کعبه روی نهادم که دور یار بگردم**مشخصات**

مناسبت مکه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کعبه روی نهادم که دور یار بگردم
 کجای خانه به دنبال آن نگار بگردم
 میان این همه حاجی کجاست حاجی زهرا
 که هر نفس به فدایش هزار بار بگردم
 مقام و زمزم و رکن و حطیم را همه گشتم
 کنار حجر روم، یا به مستجار بگردم؟
 میان خلق دویدم که در کنار تو باشم
 بگو چقدر به هر گوشه و کنار بگردم
 دلم گرفته بگو ای عزیز فاطمه تا کی
 تو را نبینم و بر گرد این جدار بگردم؟
 به شوق این که فقط زیر سایه ی تو بمیرم
 چو آفتاب به هر کوه و کوهسار بگردم
 اگر چه گرد رهم با نسیم در به درم کن
 که در هوات به هر شهر و هر دیار بگردم
 خدا گواست که نومید نیستم ز وصال
 اگر چه دور تو تا دور روزگار بگردم
 به انتظار قسم با خود این قرار نهادم
 که در هوای تو تا وقت انتظار بگردم
 عنایتی که همه عمر «میثم» تو بمانم
 بسان میثم تو دور چوب دار بگردم

۵- ای آشنای در سفرم از سفر بیا**مشخصات**

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آشنای در سفرم از سفر بیا
 آمد ز داغ هجر تو جانم به سر بیا
 در آرزوی یک قدم عاشقانه ات
 در خون نشسته چشم من خون جگر بیا
 آواره ی دیار پریشانیم بین
 هستی اگر ز حال دلم با خبر بیا
 در بستر فراق تو از پا افتاده ام
 آقا شبی به دیدن این محتضر بیا
 در سوگ مادر تو به ماتم نشسته ایم
 هر شب ز غصه نوحه گرم تا سحر بیا

۶- ای نگاهت پر از سپیده بیا**مشخصات**

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نگاهت پر از سپیده بیا
 دل ز هجرت به خون تپیده بیا
 خم شد از دوری تو قامت من

دلبر ناز و قد کشیده بیا
شب غم را سحر، سحر برگرد
ای صفای سحر، سپیده بیا
هجر روی تو سخت جانفرساست
دل مجنون من بریده بیا
من که از دیدنت شدم نومید
ای امید دل رمیده بیا
کی شود پیک تو خبر آرد
شب دیدار ما رسیده بیا
پرچم سرخ کربلا گوید
نوحه خوان سر بریده بیا
اشف صدر الحسین معنی توست
مرهم سینه ی دریده بیا
ندبه درد برای آمدنت
مادری با قد خمیده بیا
جان یاسی که بین آتش سوخت
رویی از غنچه اش ندیده بیا
جان آن مادری که غرقه بخون
در پی مرتضی دویده بیا
قسمت می دهم به اشکی که
بر رخ فاطمه چکیده بیا
بانوی خسته این چنین می خواند
مرهم مادر شهیده بیا

۷- ای روشنایی سحر فاطمیه ام

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روشنایی سحر فاطمیه ام
صاحب عزای خون جگر فاطمیه ام
ایام می روند به امید دیدنت
یکبار رد شو از گذر فاطمیه ام
دست مرا بگیر و به دنبال خود ببر
تا با تو طی شود سفر فاطمیه ام
آقا گناه روزی چشم مرا گرفت
اشکی بده به چشم تر فاطمیه ام
وقتی شنیده ام که میایی به روضه ها
هر شب اسیر و در بدر فاطمیه ام
در می ززم که اذن عیادت به من دهی
با این امید پشت در فاطمیه ام
پایان راه سینه زنی ها شهادت است
آنجا که گل کند هنر فاطمیه ام

۸- وقتی به نگاهت خبری داشته باشم**مشخصات**

مناسبت فاطمیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی به نگاهت خبری داشته باشم
باید دل آشفته تری داشته باشم
از دوره ی طولانی هجران تو بگذار
تا درد دل مختصری داشته باشم
آخر چه شود تا که به دریای فراق

بر ساحل وصلت گذری داشته باشم
 بر دامن تو دست تو سل زدم آقا
 تا خیمه‌ی سبزت سفری داشته باشم
 در حق من ای یوسف زهرا تو دعا کن
 در فاطمیه چشم تری داشته باشم

۹- عشق تو را به دوش غریبانه می برم

مشخصات

مناسبت فاطمیه
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق تو را به دوش غریبانه می برم
 باید ز جاده‌های فراق تو بگذرم
 چون چشم خیس کوچه و پس کوچه‌های شهر
 سر می دهد دعای فرج دیده‌ی ترم
 آید صدای رخس ظهور از مسیر عشق
 پر شد ز عطر نرگس تو باغ باورم
 شکر خدا که باز در این فاطمیه هم
 گریه کنی به روضه‌ی زهرا و حیدرم
 رخت عزا به تن کنم آقا به دست تو
 عمری بود که بر در این خانه نوکرم
 قدری ز خاک چادر زهرا به دل نشست
 اذنم بده صدا بزنم وای مادرم

۱۰- امید ترک گنه، فرصت صعود گذشت

مشخصات

مناسبت وداع با محرم و صفر

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع محرمانه ۸۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امید ترک گنه، فرصت صعود گذشت
 مجال عرض ارادت به آن وجود گذشت
 بهار روضه ی غم بود و اشک بود و عزا
 بهار رفت و عزارفت و هر چه بود گذشت
 دو ماه مستی ما طی شد و ندیدیمت
 چقدر جمعه دمید و ولی چه سود گذشت
 دو ماه هر شبه مهمان روضه ات بودیم
 چه سفره ای، چه طعامی ولی چه زود گذشت
 حدیث غربت اربابمان که می آمد
 هجوم سنگ به پیشانی اش فرود گذشت
 حکایت قمر هاشمی امید حرم
 که می زدند به فرق سرش عمود، گذشت
 و داستان غم انگیز شام و زخم زبان
 به سمت قافله در موقع ورود، گذشت
 عروج دخترکی گوشه خرابه ی درد
 حدیث سیلی و آن صورت کبود گذشت
 برات کربلا مان چه شد اباصالح؟
 مگو که مجلسمان بی ریا نبود و گذشت

۱۱- ای اشک ما سپاهت، چشم حرم به راهت

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۴)

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اشک ما سپاهت، چشم حرم به راهت

تو غایبی و خلقت پیوسته در پناهت

تو حجت خدایی تنها امید مایی (۲)

زهر ازند صدایت زینب کند دعایت

بگشا جمال خود را تا جان کنم فدایت

تو حجت خدایی تنها امید مایی (۲)

ماییم و اشک دیده آه از جگر کشیده

از طول غیبت تو جان‌ها به لب رسیده

تو حجت خدایی تنها امید مایی (۲)

زینب به نیزه دیده، هجده سر بریده

چشمش بود به راهت با قامت خمیده

تو حجت خدایی تنها امید مایی (۲)

ای شمع جمع یاران، قرار بی قراران

بنگر به رأس جدت در دست نیزه‌داران

تو حجت خدایی تنها امید مایی (۲)

از سینه‌ی زمانه آتش کشد زبانه

تا کی به جسم زینب، آثار تازیانه؟

تو حجت خدایی تنها امید مایی (۲)

۱۲- ما آه سرد از دل مضطر کشیده ایم

مشخصات

مناسبت فاطمیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما آه سرد از دل مضطر کشیده ایم
بار فراق با مژه ی تر کشیده ایم
همساز روزگار به عشق تو بوده ایم
از دوری تو رنج مکرر کشیده ایم
هر جا شنیده ایم خبر از تو می دهند
در طوفشان به شوق رخت پر کشیده ایم
از بسکه از فراق تو افسرده دل شدیم
بر سینه نقش نرگس پرپر کشیده ایم
آقایی تو باعث این شد به عاشقی
پا از گلیم خویش فراتر کشیده ایم
ما بر تسلی دل تو در حسینیه
هر فاطمیه ناله ی مادر کشیده ایم

۱۳- جمعه و روزه و افطار دلم می سوزد

مشخصات

مناسبت ماه رمضان
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه و روزه و افطار دلم می سوزد
 آه از دوری دلدار دلم می سوزد
 رمضان است و سر خوان خدا، یار کجاست؟
 آه از این درد دل آزار دلم می سوزد

۱۴- به یک نگاه تو بیمار می شود دل من

مشخصات

مناسبت فاطمیه
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

به یک نگاه تو بیمار می شود دل من
 به یک کرشمه گرفتار می شود دل من
 برای درک حضور تو ای گل نرگس
 همیشه راهی گلزار می شود دل من
 به شوق دیدن روی تو صبح آدینه
 رفیق دیده ی بیدار می شود دل من
 بیا که از غم هجر تو یا ابیصالح
 اسیر غصه ی بسیار می شود دل من
 غروب جمعه که دلها همیشه می گیرد
 ز هر چه غیر تو بیزار می شود دل من
 به یاد غربت یاس علی که می گرید
 قسم به لاله سبکبار می شود دل من
 اگر به گریه کنم عقده های دل خالی
 وگر نه خسته ز گفتار می شود دل من

۱۵- شب غم را سحر نیامد

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب غم را سحر نیامد

ز آفتابم خبر نیامد

امید دل از سفر نیامد

به دیده ام اشک، به سینه ام آه

بقیه ...، بقیه ...

فراق برده ز دل شکیم

تویی حییم تویی طیبیم

به تنگ آمد، دل غرییم

ز طول غیبت ز عمر کوتاه

بقیه ...، بقیه ...

به لب دعایم، به سینه آمین

منم ضعیف و غم تو سنگین

به دیده دارم سرشک خونین

به سینه دارم شرار جانکاه

بقیه ...، بقیه ...

به زخم دل ها دواست مهدی

به درد جان ها شفاست مهدی

کجاست مهدی کجاست مهدی

که گشته روزم غروب بی ماه

بقیه ...، بقیه ...

شراره خیزد ز بیت داور
 بیا که تنهاست هنوز حیدر
 بیا که سوز سینه ی مادر
 کند دعایت به هر سحرگاه
 بقیه ...، بقیه ...

شب مدینه سحر ندارد
 دگر مدینه قمر ندارد
 مگر که زهرا پسر ندارد
 ز حال مادر تو هستی آگاه
 بقیه ...، بقیه ...

به مادر بی قرینه بنگر
 به زخم مسمار و سینه بنگر
 به کوچه های مدینه بنگر
 که چشم زهراست، هنوز در راه
 بقیه ...، بقیه ...

۱۶- بیا بیا گل نرگس عزای مادر توست

مشخصات

مناسبت فاطمیه
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بیا گل نرگس عزای مادر توست
 صفای فاطمیه از صفای مادر توست
 اگر که سائلم و نوکر همیشگی ام

فقط بخاطر لطف و عطای مادر توست
 به وقت مرگ که دستم ز هر دری کوتاست
 امید و دلخوشی من وفای مادر توست
 بیا که با تن خونین هنوز منتظر است
 که انتقام تو تنها شفای مادر توست

۱۷- قسمت نشد که گاه به گاهی بینمت

مشخصات

مناسبت فاطمیه
 سبک ولادتی
 قالب غزل
 شاعر ناشناس
 منبع بایگانی
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسمت نشد که گاه به گاهی بینمت
 تنها به قدر نیم نگاهی بینمت
 بعد از نماز صبح به وقت دعای عهد
 دارم دعا به لب که الهی بینمت
 تکلیف بی قراری این دل چه می شود
 اصلاً شما اگر که نخواهی بینمت
 ای کاش تا سه شنبه شبی قسمت شود
 در راه جمکران سر راهی بینمت
 یا فاطمیه ای شود و بین کچه ها
 در حال نصب سیاهی بینمت

۱۸- عمه جان یه روز میام با ذوالفقارم به خدا

مشخصات

مناسبت ایام اسارت
 سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه جان یه روز میام با ذوالفقارم به خدا
 انتقام می گیرم از دشمنای کربلا
 عمه جان خیلی دلم می خواست که کربلا بودم
 با حسین تو قتلگاه با تو تو خیمه ها بودم
 عمه جان اگه بودم غریبی دیده نمی شد
 اگه بودم سری از قفا بریده نمی شد
 عمه جان اگه بودم بی کسی احساس نمی شد
 جدا از تنش دو دست عمو عباس نمی شد
 عمه جان اگه بودم هیچ کسی سیلی نمی خورد
 به رخ هیچ گل یاسی رنگ نیلی نمی خورد
 عمه جان اگه بودم خیمه ها غارت نمی شد
 سهم تو از کربلا بار اسارت نمی شد

۱۹- ليله القدر است ای دیده بیار

مشخصات

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۶۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

لیله القدر است ای دیده بیار
 اشک بر جرم و گناه بی شمار

ليله ی قدر و شب عید دل است
 فیض حق بر بندگانش کامل است
 ليله ی قدر و خدای مهربان
 بگذرد از اشتباه بندگان
 ليله ی قدر و شب ذکر و دعاست
 وقت رفتن تا نجف تا کربلاست
 در سحرگاهش خدا را بنگرید
 یوسف آل عبا را بنگرید
 دل به هم داده به هم مونس شوید
 تا فدای زاده ی نرجس شوید
 تا بیاید انتظار ما به سر
 قدر بشناسید این وقت سحر
 وه چه خوش گفته رسول کردگار
 افضل الاعمال باشد انتظار
 انتظاری که نبی فرموده چیست؟
 منتظر در منظر آن یار چیست؟
 منتظر باید به راه منتظر
 بگذرد از هستی و از جان و سر
 گر بیاید آن امام با وفا
 در همین تهران ما پرسد ز ما
 کو نشان شیعه گئی شهرتان
 تا نمایم من دعائی بهرتان
 خویش را در مهلکه انداختید
 که امام خویش را نشناختید
 گوئیا درس جدیدی خوانده اید
 غافل از رسم شهیدان مانده اید
 زود آدمهای دنیایی شدید
 با گناه خود پذیرائی شدید
 رفت از یاد شما آن روزها
 گریه و ها و ناله ها و سوزها
 دوری از راه سعادت می کنید
 غفلت از شوق شهادت می کنید
 یک نفر بی جرم و بی تقصیر نیست

این کدورتها که بی تأثیر نیست
 عفت و شرم و حیا، ایمان چه شد؟
 غیرت ناموسی مردان چه شد؟
 نان شبهه لقمه‌ی مردم شده
 چادر زنهای شیعه گم شده
 کو حجاب فاطمی بانوان؟
 کو مرام خالص نسل جوان
 نیست از هجرم دلی غرق ملال
 بسکه کردید هر حرامی را حلال
 نیست یک خانه نجیب و بی گناه
 تا شبی آنجا بگیرم من پناه
 من امام سر پناه من کجاست؟
 هیئتی ها جایگاه من کجاست؟
 وای در هیئت اگر غفلت کنید
 از زنا بدتر اگر غیبت کنید
 عمرتان صرف سخن چینی شده
 در لباس دین به بی دینی شده
 من چراغ و ریشه می خواهم چه کار؟
 شیعه می خواهم که باشد پای کار
 شیعه‌ی خالص به دنبال من است
 دائماً فکر من و آل من است
 منتظر باشید تا آیم ز راه
 بی پناهان را دهم آخر پناه
 من دعا گوی شما هستم ولی
 از شما خواهم گدائی از علی

۲۰- کاش در این رمضان لایق دیدار شوم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاش در این رمضان لایق دیدار شوم
سحری با نظر لطف تو بیدار سوم
کاش منت بگذاری به سرم مهدی جان
تا که همسفره ی تو لحظه ی افطار شوم

۲۱- ما منتظر صبح شب یلدائیم

مشخصات

مناسبت ***

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما منتظر صبح شب یلدائیم
آماده برای فرج مولائیم
روزیکه عزیز فاطمه می آید
با منتظران به کربلا می آئیم

۲۲- چرا شب غم ما را سحر نمی آید؟

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلوازه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا شب غم ما را سحر نمی آید؟
چرا ز یوسف زهرا خبر نمی آید؟
عزیز فاطمه مهدی بیا به مجلس ما
مگر به محفل مادر پسر نمی آید؟

۲۳- حجه بن الحسن ماه ماتم رسید

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع با کاروان عشق، محرم ۸۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حجه بن الحسن ماه ماتم رسید
رخت ماتم بیوش که محرم رسید
گشته صاحب عزا حضرت فاطمه
که رود قتلگه گه رود علقمه
همه جا کربلاست همه جا نینواست
سر پاک حسین بر سر نیزه هاست
دیده ی تشنگان گشته دریا همه
بهر بی دستی ساقی علقمه
حاجیان آمدند در وطن سر بسر
حاجی فاطمه شد کجا در بدر
حاجیان عشقشان عرفات و مناست
حاجی فاطمه عازم کربلاست
حاجیان در حرم ذکرشان یا الاله

حاجی فاطمه گودی قتلگاه

یا امام زمان یا امام زمان

۲۴- بیا که دیده حرام است بی تو دیدارش

مشخصات

مناسبت مکه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا که دیده حرام است بی تو دیدارش
 بیا که دل شده خون در فراق دلدارش
 بیا که دین چو علی مانده استخوان به گلو
 بیا که رفته حقیقت به دیده گان، خارش
 علی که زاد گهش بوده دامن کعبه
 هنوز می رسد از این جماعت، آزارش
 به غربت حرم و خانه ی خدا بنگر
 که نام قاتل زهراست نقش دیوارش
 حرم غریب و تو مظلوم، شیعه ات تنها
 سرشک توست که ریزد ز چشم خونبارش
 هنوز کعبه سیه پوش مادرت زهراست
 هنوز اشک حرم می چکد به رخسارش
 بیا و داد علی را از آن خطیب بگیر
 که بغض آل علی می دمد ز گفتارش
 حرم گریست در آن شب که جدّ مظلومت
 ز مکه رفت برون با تمام انصارش
 بیا که بیت به دور سرت طواف آرد

بیا که کعبه شود با تو، تازه دیدارش
 ز مهر آل علی دل نمی کند «میشم»
 اگر بُرند زبان و کشند بر دارش

۲۵- دوباره مهمونی شده صاحب خونه کجائی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان
 سبک ولادتی
 قالب فولکوریک
 شاعر ناشناس
 منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره مهمونی شده صاحب خونه کجائی
 مهمونات از راه اومدن پس کی می خوی بیائی
 الهی شکر که امسال ماه رمضونو دیدیم
 دعوتمون کردی و باز به محضرت رسیدیم
 خدا رو شکر که امسال راهو به ما نشون داد
 خدای خوب و مهربون دوباره راهمون داد
 الهی شکر که امسال کنار تو می شینیم
 چه خوب می شه که این دفعه روی تو رو ببینیم
 با اینکه توفیق شده باز اینجا پناه آوردم
 خیلی خجالت می کشم بازم گناه آوردم
 یادش می افتم سال پیش چه عهدی با تو بستم
 برای آدم شدنم قول و قرار گذاشتم
 ولی بازم با خطاهام قلب تو رو شکستم
 عین خیالم نبود، با تو چه عهدی بستم
 یه سال گذشته و هنوز همون جوروی بدم من
 این دفعه هم ردم نکن دوباره اومدم من

۲۶- دیگه یه ذره آبرو برام نمونده

مشخصات

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگه یه ذره آبرو برام نمونده
 بین که نفسم تا کجا منو کشونده
 به غیر ادعا برات چیزی ندارم
 پس کی می خوام دل تو رو به دست بیارم
 پلای پشت سرمو سالم نداشتم
 تو سرزمین آخرت گندم نکاشتم
 حالا شب قدر او مدم حاجت بگیرم
 این بار اگه عوض نشم باید بمیرم
 با این که من خیلی بدم همیشه گفتم
 اگه نگیری دستمو از پا می افتم
 خیری نداشتم و دل تو رو شکستم
 ولی حالا منتظر دعوات نشستم
 حالا که زنجیر گناه پرامو بسته
 تو رو قسم میدم به اون فرق شکسته
 پا در میونی کن منو خدا ببخشه
 می خوام نگاهت به دلم جلا ببخشه

۲۷- مرا از دردی دردی رها کن**مشخصات**

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا از درد بی دردی رها کن
 به درد خود دلم را مبتلا کن
 چه قدر از کوی عشقت دور ماندم
 مرا با خانه ی خود آشنا کن
 اگر رد می شوی از کوچه ی دل
 نگاهی بر گدای بینوا کن
 برای تو اگر سودی ندارم
 مرا نذر نگاه خود فدا کن
 کنار سفره ی افطار یک شب
 برای نوکر خود هم دعا کن
 خودم را با گناهم حبس کردم
 پر و بال مرا از بند وا کن
 پس از آنکه گذشتی از خطایم
 نصیبم یک سفر کربلا کن

۲۸- دستم تهی است آمده ام تا عطا کنی**مشخصات**

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دستم تهی است آمده ام تا عطا کنی

شاید تفقدی به من بی نوا کنی
 با این امید خاک نشین درت شدم
 با یک نگاه خاک مرا کیمیا کنی
 من پر شکسته ی قفس نفس سرکشم
 از این قفس بگیر مرا تا رها کنی
 با من چه می کنی که تو را برده ام زیاد
 با خود شود دوباره مرا آشنا کنی
 مولا ز تو توقع بجز این نمی رود
 لطفی به من برای رضای خدا کنی
 مولا تو را چقدر من ارزان فروختم
 آیا شود که درد گناهم دوا کنی
 لبریز التماسم و خواهش، چه می شود
 یک شب کنار سفره ی ما روزه وا کنی
 فریاد می کنم فرجت را ز جان اگر
 یک شب مرا به نافله ی شب دعا کنی
 من از گدای کوی تو حاجت گرفته ام
 تا خود برای سائل مسکین چه ها کنی

۲۹- هنوزم منتظرم تا برسی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان
 سبک ولادتی
 قالب فولکوریک
 شاعر ناشناس
 منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷
 تعداد استفاده ۰

متن شعر

هنوزم منتظرم تا برسی
 بیایی به داد دنیا برسی
 خاک ساحل چشم تشنه شده
 تا شبیه موج دریا برسی

میدونی که چند تا ماه رمضان
می گذره منتظرم تا برسی
شب عید فطر هنوز دیر نشده
برای نماز فردا برسی
سفره جمع شد همه رفتن نمی خوای
واسه ی بدرقه ی ما برسی
دوست دارم لااقل امشب برای
روضه ی حضرت زهرا برسی

۳۰- مهمونی هم تموم شد بازم تو رو ندیدم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان
سبک ولادتی
قالب فولکوریک
شاعر ناشناس
منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷
تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهمونی هم تموم شد بازم تو رو ندیدم
از این چشای گریون باز خجالت کشیدم
بعد یه عمر مناجات با اشک و آه و زاری
نگو هنوز آقا جون منو قبول نداری
ماه رمضونا هر سال میان و زود رد می شن
اما گناهای من به روی من سد می شن
کی میشه که درست شم بیام پیشت بشینم
کی می شه که بتونم یه بار تو رو بینم
گناهان جور واجور جا تو دلم گرفته
بمیره اون کسی که تو رو ازم گرفته
این شب آخریه اشک غم چکیده
وقت خدافظی با ماه خدا رسیده
روزی عاشقی رو دوباره قسمت کن

سال دیگه برای مهمونی دعوت‌م کن

۳۱- خاطرت خواستی هست و غمت عرفانی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان

سبک نوحه سنگین جدید

قالب قصیده

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاطرت خواستی هست و غمت عرفانی
 رمضان آمده و فکر توأم می دانی
 رمضان آمده و بی تو دلم می سوزد
 مثل شمعی شده و بال و پرم می سوزد
 ای فدای تو و آوای دعای سحر
 صوت قرآن دل انگیز و دم روح برت
 ربنا گفتن تو دل ز عالم برده
 صوت داوودی زیبات غم از جان برده

۳۲- آی شیعه های با صفا حیفه که تو گناه باشید

مشخصات

مناسبت مناجات

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی شیعہ های با صفا حیفه که تو گناه باشید
 نور علی سهم شماسست حیفه که روسیاه باشید
 من عاشق اشک شمام به یاری شما میام
 خیر شما رو من می خوام تا بنده ی خدا باشید
 درسته سخته زندگی بهتره از شرمندگی
 همه صفای زندگی اینه که سر به راه باشید
 خیلی کسا برا شما جوونیشون فدا شده
 بیاید با دوستی خدا به خونشون گواه باشید
 چه دستایی که بسته شد چه پهلوها شکسته شد
 تا شما ره گم نکنید همیشه در پناه باشید
 ز سفره تحفه ببرید عشق منو خوب بخیرید
 شما با من همسفرید اگه دور از گناه باشید
 خیلی شبا من اومدم تا در خونتو زدم
 دیدم تو خواب غفلتی حیفه میون چاه باشید
 تو عرفات منتظرم دل شما رو ببرم
 برا خریدن حرم مشغول سوز و آه باشید

۳۳- چند شبه که چشم من به راه آسمونه

مشخصات

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چند شبه که چشم من به راه آسمونه
 دل تنگم این روزا مثل مجنون می مونه
 امسال هم ماه رمضون اومد و نیومدی
 باشه آقا یه شب هم تو به ما سر نزدی
 سفره ای افطار تو کجا پهنه عزیزم

دم افطار که میشه به یادت اشک می ریزم
از تو که کم نمی شه آقای بنده نواز
به تو اقتدا کنم سحرا وقت نماز
قسمم مهر لب روزه دار تو شده
حاجتم مناجاتی در کنار تو شده
به همون چشمانی که مونده چشم انتظارت
به دلایلی که یه عمر شده دل بیقرارت
یعنی می شه که دلم بشه روشن از نورت
یعنی می شه بینم صبح روز ظهورت
یعنی می شه یه سفر با تو کربلا بریم
دنبالت سینه زنون سوی قتلگاه بریم

۳۴- یک لحظه با تو بودن، از عمر جاودان به

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع یک ماه خون گرفته (۲)

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک لحظه با تو بودن، از عمر جاودان به
یک زخم از تو بر تن، از صد هزار جان به
خاک در تو بر رو از آبروست خوش تر
خار ره تو در باغ از سرو بوستان به
هر سو تو روی آری از کعبه می بری دل
هر جا تو پاگذاری از چشم آسمان به
اشکی که بر تو ریزد گردد شراب کوثر
قلبی که بر تو سوزد از گلشن جنان به
وقتی نخوانم از تو وقتی نگویم از تو
خاموشی ام ز گفتن، لالیم از زبان به

یک گوشه در حریمت از وسعت دو عالم
 یک قطره از فراتت از بحر بی کران به
 زخم تو مرهم دل، درد تو داروی جان
 نام تو بر زبان ها از ذکر قدسیان به
 دامان کربلایت از قلب عرش خوش تر
 گودال قتلگاہت از ملک لامکان به
 تا می سراید از تو تا می نویسد از تو
 یک لحظه عمر " میثم " از عمر جاودان به

۳۵- چه شود زهره ی جان روی تو دیدار کنم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه شود زهره ی جان روی تو دیدار کنم
 مهدیا هستی خود بر تو گرفتار کنم
 روزه ی هجر تو از پای بینداخت مرا
 کی شود با رطب وصل تو افطار کنم

۳۶- باز دلم یاد شما می کند

مشخصات

مناسبت ماه رمضان

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز دلم یاد شما می کند
 یاد همان لطف و صفا می کند
 این دل بی کینه همیشه تو را
 بر سر سجاده دعا می کند

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحيم

جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آیه ۴۱)

با اموال و جانهای خود، در راه خدا جهاد نمایید؛ این برای شما بهتر است اگر بدانید حضرت رضا (علیه السلام): خدا رحم نماید بنده‌ای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشهای ما را یاد گیرد و به مردم یاد دهد، زیرا مردم اگر سخنان نیکوی ما را (بی آنکه چیزی از آن کاسته و یا بر آن بیفزایند) بدانند هر آینه از ما پیروی (و طبق آن عمل) می کنند

بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص ۱۵۹

بنیانگذار مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان شهید آیت الله شمس آبادی (ره) یکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در دلدادگی به اهل بیت (علیهم السلام) بخصوص حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) شهره بوده و لذا با نظر و درایت خود در سال ۱۳۴۰ هجری شمسی بنیانگذار مرکز و راهی شد که هیچ وقت چراغ آن خاموش نشد و هر روز قوی تر و بهتر راهش را ادامه می دهند.

مرکز تحقیقات قائمیه اصفهان از سال ۱۳۸۵ هجری شمسی تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن امامی (قدس سره الشریف) و با فعالیت خالصانه و شبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

اهداف: دفاع از حریم شیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمند به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایانه ها ایجاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت علیهم السلام با انگیزه نشر معارف، سرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمندان به نرم افزار های علوم اسلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سهولت رفع ابهام و شبهات منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشید.

از جمله فعالیت های گسترده مرکز:

الف) چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزوه و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی
 ب) تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن همراه

ج) تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما، انیمیشن، بازیهای رایانه ای و ... اماکن مذهبی، گردشگری و...
 د) ایجاد سایت اینترنتی قائمیه www.ghaemiyeh.com جهت دانلود رایگان نرم افزار های تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر

ه) تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای
 و) راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط ۲۳۵۰۵۲۴)
 ز) طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و...
 ح) همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه های علمیه، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند مسجد جمکران و ...

ط) برگزاری همایش ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه
 ی) برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم و دوره های تربیت مربی (حضور و مجازی) در طول سال
 دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/ حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان
 تاریخ تأسیس: ۱۳۸۵ شماره ثبت: ۲۳۷۳ شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

وب سایت: www.ghaemiyeh.com ایمیل: Info@ghaemiyeh.com فروشگاه اینترنتی:
www.eslamshop.com

تلفن ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳-۲۳۱۱ (۰۳۱۱) فکس ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) دفتر تهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱) بازرگانی و فروش ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ امور
 کاربران (۰۳۱۱)۲۳۳۳۰۴۵

نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده ولی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح های توسعه ای فرهنگی نیست، از اینرو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافزونی را شامل همگان بنماید تا در صورت امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشالله.

شماره حساب ۶۲۱۰۶۰۹۵۳، شماره کارت: ۶۲۷۳-۵۳۳۱-۳۰۴۵-۱۹۷۳ و شماره حساب شبا: IR۹۰-۰۱۸۰-۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۶۲۱-۰۶۰۹-۵۳ به نام مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان - خیابان مسجد سید
 ارزش کار فکری و عقیدتی

الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام: - هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنت غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می فرماید: «ای بنده بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کرم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید».

التفسیر المنسوب إلى الإمام العسکری علیه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست تر می داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می رهایی، یا مردی ناصبی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از پیروان ما را دارد، اما تو دریچه ای [از علم] را بر او می گشایی که آن بینوا، خود را بدان، نگاه می دارد و با حجت های خدای متعال، خصم خویش را ساکت می سازد و او را می شکند؟».

[سپس] فرمود: «حتماً رها شدن این مؤمن بینوا از دست آن ناصبی. بی گمان، خدای متعال می فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش

از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد».

مسند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بنده دارد».



مرکز تحقیقات و ترجمه

اصفهان

گامگاه

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

