www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

البرهان
في علوم القرآن

للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي

٧٤٥-٧٩٤هـ

ترتيبه وتبويبه

تحقيق

الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي

الشيخ جمال حمدي الذهبي الشيخ أحمد عبد العزيز الزعبي

المجلد ٢

دار المعرفة

بيروت - لبنان

بسم الله الرحمن الرحيم

البرهان فی علوم القرآن

كاتب:

محمد بن عبد الله الزركشی

نشرت فی الطباعة:

دار المعرفة

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
البرهان فی علوم القرآن ----- ۱۲
اشارة ----- ۱۲
]الجزء الثانی ----- ۱۲
اشارة ----- ۱۲
النوع الخامس و العشرون علم مرسوم الخط «۱» ----- ۱۲
اشارة ----- ۱۲
مسألة ----- ۱۹
اشارة ----- ۱۹
الأول: ما زید فیه ----- ۱۹
الوجه الثانی ما نقص عن اللّفظ ----- ۲۲
فصل]فی حذف النون ----- ۲۹
فصل فیما کتبت الألف فیه واوا علی لفظ التفخیم ----- ۳۰
فصل فی مدّ التاء و قبضها ----- ۳۰
فصل فی الفصل و الوصل ----- ۳۳
فصل فی بعض حروف الإدغام ----- ۳۵
فصل فی حروف متقاربة تختلف فی اللفظ لاختلاف المعنی ----- ۳۷
فصل ----- ۳۸
النوع السادس و العشرون معرفة فضائله «۱» ----- ۳۸
النوع السابع و العشرون معرفة خواصه «۱» ----- ۴۲
اشارة ----- ۴۲
تنبیه ----- ۴۵
النوع الثامن و العشرون هل فی القرآن شیء أفضل من شیء «۱» ----- ۴۶

اشارة ----- ۴۶
فصل ----- ۴۹
فصل ----- ۵۲
النوع التاسع و العشرون «۱» (فی آداب تلاوته و تالیه و کیفیة تلاوته و رعایة حق المصحف الکریم) «۲» ----- ۵۵
اشارة ----- ۵۵
فصل فی تعلم القرآن ----- ۵۹
النوع الثلاثون «۱» فی أنه هل یجوز فی التصانیف و الرسائل و الخطب استعمال بعض آیات القرآن و هل یقتبس منه فی شعر و یغیر نظمه بتقدیم و تأ
النوع الحادی و الثلاثون معرفة الأمثال «۱» الکائنة فیه ----- ۷۳
النوع الثانی و الثلاثون معرفة أحکامه «۱» ----- ۷۸
اشارة ----- ۷۸
فصل ----- ۸۴
فصل «۶» ----- ۸۴
فصل «۱» ----- ۸۴
فصل «۱» ----- ۸۵
قاعدة فی الإطلاق و التقیید ----- ۸۶
قاعدة فی العموم و الخصوص ----- ۸۷
فصل ----- ۸۸
فصل ----- ۸۹
النوع الثالث و الثلاثون فی معرفة جدله «۱» ----- ۹۰
النوع الرابع و الثلاثون معرفة ناسخه «۱» و منسوخه «۲» ----- ۹۲
اشارة ----- ۹۲
تنبیهات ----- ۱۰۰
النوع الخامس و الثلاثون «۱» معرفة موهم المختلف ----- ۱۰۶
اشارة ----- ۱۰۶

فصل ----- ۱۰۹
فصل ----- ۱۱۰
فصل ----- ۱۱۵
فصل ----- ۱۱۵
النوع السادس و الثلاثون فی «۱» معرفة المحکم من المتشابه «۲» ----- ۱۱۷
اشارة ----- ۱۱۷
تفریعات ----- ۱۲۰
النوع السابع و الثلاثون فی حکم الآیات المتشابهات الواردة فی الصّفات «۱» ----- ۱۲۲
النوع الثامن و الثلاثون معرفة إعجازه «۱» ----- ۱۲۸
اشارة ----- ۱۲۸
فصل «۲» فی قدر المعجز من القرآن ----- ۱۳۹
فصل «۲» ----- ۱۴۰
فصل «۱۰» فی أنه هل یعلم إعجاز القرآن ضرورة ----- ۱۴۱
فصل فی تنزیه اللّه القرآن عن أن یکون شعرا ----- ۱۴۲
(فصل) ----- ۱۴۳
فصل فی اشتمال القرآن علی أنواع الإعجاز ----- ۱۴۴
النوع التاسع و الثلاثون معرفة وجوب تواتره ----- ۱۴۶
اشارة ----- ۱۴۶
(فصل) ----- ۱۴۷
النوع الأربعون فی بیان معاضدة السّنة للقرآن ----- ۱۴۸
النوع الحادی و الأربعون معرفة تفسیره و تأویله [و معناه «۱» ----- ۱۵۸
اشارة ----- ۱۵۹
فصل ----- ۱۶۷
فصل ----- ۱۶۸

فصل ----- ۱۸۰
تنخیل لما سبق ----- ۱۸۰
فصل ----- ۱۸۱
فصل «۷» ----- ۱۸۱
فصل ----- ۱۸۳
فصل ----- ۱۸۴
فصل ----- ۱۸۴
فصل ----- ۱۸۵
فصل ----- ۱۸۵
فصل ----- ۱۸۹
فصل ----- ۱۹۰
فصل ----- ۱۹۱
فصل ----- ۱۹۴
فصل ----- ۱۹۴
(فصل) ----- ۱۹۵
(فصل) ----- ۱۹۵
فصل فیما ورد فیه مبیّنا للإجمال ----- ۱۹۷
النوع الثانی و الأربعون «۱» معرفة «۲» وجوه المخاطبات و الخطاب فی القرآن ----- ۱۹۸
اشارة ----- ۱۹۸
* (الأول): خطاب العام المراد به العموم: ----- ۱۹۸
* (الثانی) خطاب الخاص و المراد به الخصوص: ----- ۱۹۸
* (الثالث): خطاب الخاص و المراد به العموم: ----- ۱۹۹
* (الرابع) خطاب العام و المراد الخصوص: ----- ۱۹۹
* (الخامس): خطاب الجنس ----- ۲۰۲

(السادس): خطاب النوع. ----- ۲۰۲
(السابع) خطاب العین. ----- ۲۰۳
(الثامن): خطاب المدح. ----- ۲۰۳
(التاسع) خطاب الذم. ----- ۲۰۳
(العاشر) خطاب الکرامة. ----- ۲۰۴
(الحادی عشر) خطاب الإهانة. ----- ۲۰۴
(الثانی عشر) خطاب التهکم. ----- ۲۰۴
(الثالث عشر): خطاب الجمع بلفظ الواحد. ----- ۲۰۴
(الرابع عشر:) خطاب الواحد بلفظ الجمع. ----- ۲۰۵
(الخامس عشر): خطاب الواحد و الجمع بلفظ الاثنین. ----- ۲۰۷
(السادس عشر): خطاب الاثنین بلفظ الواحد. ----- ۲۰۷
(السابع عشر): خطاب الجمع بعد الواحد. ----- ۲۰۸
(الثامن عشر) خطاب عین و المراد [غیره «۱». ----- ۲۰۸
(التاسع عشر) خطاب الاعتبار ----- ۲۰۹
(العشرون): خطاب الشخص ثم العدول إلی غیره. ----- ۲۰۹
(الحادی و العشرون) خطاب التلوین. ----- ۲۰۹
(الثانی و العشرون) خطاب الجمادات خطاب من یعقل. ----- ۲۰۹
* (الثالث و العشرون): خطاب التهییج. ----- ۲۱۰
* (الرابع و العشرون) خطاب الإغضاب. ----- ۲۱۰
* (الخامس و العشرون) خطاب التشجیع و التحریض. ----- ۲۱۰
* (السادس و العشرون): خطاب التنفیر «۶». ----- ۲۱۱
* (السابع و العشرون) خطاب التحنّن و الاستعطاف. ----- ۲۱۱
* (الثامن و العشرون) خطاب التحبیب. ----- ۲۱۱
* (التاسع و العشرون): خطاب التعجیز. ----- ۲۱۱

* (الثلاثون): التحسير و التهلف: ---- ۲۱۲
* (الحادی و الثلاثون): التکذیب ---- ۲۱۲
* (الثانی و الثلاثون): خطاب التشریف. ---- ۲۱۲
* (الثالث و الثلاثون): خطاب المعدوم. ---- ۲۱۲
النّوع الثالث و الأربعون فی «۱» بیان حقیقته و مجازه «۲» «۳» ---- ۲۱۳
[الحقیقة] ---- ۲۱۳
[المجاز] ---- ۲۱۴
التجوز عن المجاز بالمجاز ---- ۲۲۸
النوع الرابع و الأربعون فی الکنایات و التعریض فی القرآن «۱» ---- ۲۲۹
اشارة ---- ۲۲۹
(تنبیهان) ---- ۲۳۴
و أما التعریض ---- ۲۳۵
و أما التوجیه ---- ۲۳۶
النوع الخامس و الأربعون فی أقسام معنی الکلام ---- ۲۳۶
اشارة ---- ۲۳۶
الأول: الخبر ---- ۲۳۷
الثانی الاستخبار ---- ۲۴۰
[اقسام الاستفهام ---- ۲۴۱
اشارة ---- ۲۴۱
(الأول) «۳»: بمعنی الخبر، ---- ۲۴۱
القسم الثانی «۶»: الاستفهام المراد به الإنشاء، ---- ۲۴۵
الثالث «۴»: الشرط ---- ۲۵۰
[الرابع القسم و جوابه «۹» ---- ۲۵۹
[الخامس الأمر ---- ۲۵۹

[السادس النفی ----- ۲۶۰
النوع السادس و الأربعون فی «۱» (ذکر ما تیسر من) «۱» أسالیب القرآن و فنونه البلیغة «۳» ----- ۲۶۲
اشارة ----- ۲۶۲
الأسلوب الأول: التأکید ----- ۲۶۵
[أقسام التأکید] ----- ۲۶۶
القسم الأول: التوکید الصناعی ----- ۲۶۶
اشارة ----- ۲۶۶
تنبیهان ----- ۲۶۸
و یلتحق بالتأکید الصناعی أمور: ----- ۲۶۹
فائدتان ----- ۲۷۳
[فصل «۵» فی أدوات التأکید ----- ۲۷۵
و أما «۴» مؤکدات الفعلیة فأنواع: ----- ۲۸۰
تعریف المرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۲۸۲

البرهان فی علوم القرآن

اشارة

نام کتاب: البرهان فی علوم القرآن نویسنده: محمد بن عبد الله الزرکشی موضوع: دانشنامه علوم قرآن تاریخ وفات مؤلف: ۷۹۴ ق زبان: عربی تعداد جلد: ۴ ناشر: دار المعرفة مکان چاپ: بیروت سال چاپ: ۱۴۱۰ / ۱۹۹۰ نوبت چاپ: اوّل

[الجزء الثانی

اشارة

[الجزء الثانی بسم اللّه الرّحمن الرّحیم

النوع الخامس و العشرون علم مرسوم الخط «۱»

اشارة

النوع الخامس و العشرون علم مرسوم الخط «۱» و لما کان [خط] «۲» المصحف هو الإمام الذی یعتمده القارئ فی الوقف و التمام، و لا ـ (

۱) للتوسع فی هذا النوع انظر: الفهرست لابن الندیم الفن الثالث من المقالة الأولی ص ۳۸، الکتب المؤلفة فی النقط و الشکل للقرآن، و ما بعده من فصول، کتاب المصاحف لابن أبی داود ص ۱۰۳- ۱۱۷ باب اختلاف خطوط المصاحف- إلی باب ما کتب فی المصاحف علی غیر الخط، فنون الأفنان لأبی الفرج ابن الجوزی ص ۲۲۰- ۲۳۲ باب فی کتابة المصحف و هجائه، و مقدمة تفسیر القرطبی ۱/ ۸۰، الإتقان فی علوم القرآن للسیوطی ۴/ ۱۴۵- ۱۶۶ النوع السادس و السبعون فی مرسوم الخط و آداب کتابته، مفتاح السعادة لطاش کبری زادة ۲/ ۳۳۶، و علم رسم کتابة القرآن فی المصاحف، و ترتیب العلوم للمرعشی ص ۱۳۲، و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۱/ ۹۰۲ علم رسم المصحف، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۲۹۹ علم رسم کتابة القرآن فی المصاحف، و مناهل العرفان فی علوم القرآن للزرقانی ۱/ ۳۵۴- ۴۰۴ المبحث العاشر فی کتابة القرآن و رسمه، معجم الدراسات القرآنیة لابتسام الصفار ص: ۳۵۵- ۳۸۵، باب جمع القرآن و تدوینه و رسمه، و معجم مصنفات القرآن الکریم لعلی شواخ ۳/ ۲۷۴- ۲۸۷، باب رسم القرآن. و قصة النقط و الشکل فی المصحف الشریف لعبد الحی حسین الفرماوی (طبعة دار النهضة بالقاهرة) و نشأة القراءات و رسم المصحف، مقال لعبد العال سالم مکرم فی مجلة الأزهر س ۳۸، ع ۸، عام ۱۳۸۷ ه/ ۱۹۶۷ م. و حکم اتباع الرسم العثمانی فوائده و علله مقال لإبراهیم عطوة عوض فی مجلة منبر الإسلام، س ۵، ع ۱، عام ۱۳۸۷ ه/ ۱۹۶۷ م و من الکتب المؤلفة فی هذا النوع، «کتاب فی النقط» و یسمی: «وضع رموز الضبط الدالة علی الحرکات و التنوین» لأبی الأسود الدؤلی (ت ۶۹ ه) (ذکره الدانی فی المحکم ص ۲۱۴)* و منها «المقطوع و الموصول فی القرآن» لعبد اللّه بن عامر الیحصبی ت ۱۱۸ ه (الفهرست: ۷۲)* و منها «مرسوم المصحف» لأبی عمرو بن العلاء، ت ۱۴۵ ه (بروکلمان ۲/ ۱۳۰)،* و منها «النقط و الشکل» للخلیل بن أحمد الفراهیدی، ت ۱۷۰ ه (ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص: ۳۸ و ۴۹)، و منها «النقط و الشکل» لیحیی بن المبارک بن المغیر الیزیدی أبی محمد (ت ۲۰۲ ه) ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۵۶* و منها «کتاب

(۲) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶

فی النقط» لأبی عبد الرحمن عبد اللّه بن یحیی بن المبارک الیزیدی (۲۳۷ ه) ذکره الدانی فی المحکم ص: ۹* و منها «النقط و الشکل» لأبی إسحاق إبراهیم بن سفیان

الزیادی (ت ۲۴۹ ه) ذکره ابن الندیم ص: ۳۵* و منها «رسم القرآن» لمحمد بن عیسی، أبی عبد اللّه الأصبهانی (ت ۲۵۳ ه) ذکره ابن الندیم ص: ۳۸ باسم «فی النقط»* و منها کتاب «فی النقط و الشکل بجداول و دارات» للدینوری، أبو حنیفة أحمد بن داود (ت ۲۸۲ ه) ذکره ابن الندیم ص: ۵۹* و منها «المصاحف» لابن أبی داود السجستانی (ت ۳۱۶ ه) طبع بتحقیق جفری آرثر عام ۱۳۵۶ ه/ ۱۹۳۷ م هولندا- لیدن بالاشتراک مع المطبعة الرحمانیة بالقاهرة و مطبعة الرغائب و صوّر ببغداد مکتبة المثنی عام ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۰ م و طبع بتنضید جدید فی بیروت بدار الکتب العلمیة عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م.* و منها «کتاب فی النقط» لابن السراج أبی بکر محمد بن السری (ت ۳۱۶ ه) ذکره ابن الندیم ص: ۳۵* و منها «کتاب فی النقط» لابن مجاهد، أبی بکر أحمد بن موسی (ت ۳۲۴ ه) ذکره الدانی فی المحکم ص: ۹ و ۲۳.* و منها «الرد علی من خالف مصحف عثمان» لأبی بکر محمد بن الأنباری (ت ۳۲۸ ه) ذکره ابن الندیم ص: ۱۱۸* و منها «کتاب فی النقط» لابن الأنباری أبی بکر محمد بن القاسم (ت ۳۲۸ ه) ذکره ابن الندیم ص: ۵۹ و منها «کتاب فی النقط» لأحمد بن جعفر المنادی (ت ۳۳۴ ه) ذکره الدانی فی المحکم ص: ۹ و ۲۳* و منها «کتاب فی النقط» لابن أشتة أبی بکر أحمد بن عبد اللّه (ت ۳۶۰ ه) ذکره الدانی فی المحکم ص: ۹* و منها «کتاب فی النقط» لعلی بن محمد بن بشر الأنطاکی (ت ۳۷۷ ه) ذکره الدانی فی المحکم ص: ۹* و منها «کتاب فی النقط» لعلی بن عیسی الرمانی (ت ۳۸۴ ه) ذکره الدانی فی المحکم ص: ۹* و منها «البدیع فی معرفة ما رسم فی مصحف عثمان بن عفان» لأبی عبد اللّه محمد بن یوسف الجهنی (ت ۴۴۲ ه). بروسة حراتشی زادة: ۱۷۸/ ۱- ۲۸ ورقة- (تاریخ التراث العربی ۱/ ۳۴) و یسمی «البدیع فی الرسم العثمانی فی المصاحف الشریفة» انظر (إیضاح المکنون ۱/ ۱۷۲) و یسمی أیضا: «البدیع فی الهجاء و الترصیع» مخطوط بمکتبة روضة خیری بدار الکتب (تاریخ التراث العربی ۱/ ۳۴)* و منها «الاقتصاد فی رسم المصحف» للدانی أبی عمرو عثمان بن سعید (ت ۴۴۴ ه) انظر کشف الظنون ۱/ ۱۳۵، طبقات القراء ۱/ ۵۰۵* و منها «المقنع فی معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع کتاب النقط» لأبی عمرو عثمان بن سعید الدانی (ت ۴۴۴ ه) طبع بتحقیق أوتو برتزل عام ۱۳۵۱ ه/ ۱۹۳۲ م باستنبول (و معه کتاب المحکم فی النقط)، و طبع بتحقیق محمد أحمد دهمان عام ۱۳۵۹ ه/ ۱۹۴۰ م بدمشق مطبعة جامعة دمشق (و معه کتاب المحکم فی نقط المصاحف). * و منها «ذیل المقنع فی معرفة نقط المصاحف» للدانی أبی عمرو (ت ۴۴۴ ه) مخطوط فی قلیج علی رقم (۱۰۲۹)،* و منها «المحکم فی نقط المصاحف» للدانی أبی عمرو (ت ۴۴۴ ه) طبع بتحقیق أوتو برتزل باستنبول عام ۱۳۵۱ ه/ ۱۹۳۲ م و طبع بتحقیق محمد أحمد دهمان بلیبیا مکتبة النجاح عام ۱۳۵۹ ه/ ۱۹۴۰ م، و طبع بتحقیق عزة حسن (مع ملحق فی ذکر مذاهب المتقدمین فی النقط للدانی) بدمشق وزارة الثقافة و الإرشاد عام ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۰ م، و بتحقیق محمد صادق قمحاوی بالقاهرة مکتبة الکلیات الأزهریة عام ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۸ م، و صوّر مؤخرا بدمشق بدار الفکر بتحقیق عزة حسن عام ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۶ م* و منها «رسالة فی رسم المصحف» للدانی أبی عمرو (ت ۴۴۴ ه) مخطوط فی الأوقاف فی بغداد ۳/ ۲۴۰۵ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۴)* و منها «التنبیه علی النقط و الشکل» للدانی أبی عمرو (ت ۴۴۴ ه) (طاش کبری زادة ۱ / ۸۲، حاجی خلیفة ۱ / ۴۹۳)* و منها «النقط البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۷

و الضبط فی القراءات و رسم المصاحف» للدانی أبی عمرو، خط بمکتبة حسن حسنی عبد الوهاب بتونس، مصور فی معهد المخطوطات رقم (۶۴) (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۵۶۱)* و منها «مختصر مرسوم المصحف لأبی عمرو بن العلاء» للدانی أبی عمرو (ت ۴۴۴ ه) مخطوط فی آیا صوفیا رقم (۴۸۱۴) (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۵۴۷)* و منها «مختصر فی رسم المصحف الشریف» لإسماعیل بن خلف بن طاهر بن عبد اللّه العقیلی (ت ۴۵۵ ه) مخطوط بدار الکتب (۲۶۰) قراءات (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۵۴۶)،* و منها «خط المصاحف» للکرمانی، محمود بن حمزة (ت ۵۰۵ ه) (غایة النهایة ۲/ ۲۹۱)،* و منها «عقیلة أتراب القصائد فی أسنی المقاصد» المشهورة «بالرائیة فی الرسم» للشاطبی أبو القاسم بن فیرة (ت ۵۹۰ ه) طبع مع «حرز الأمانی» بمصر نشر حسن التتری طبعة حجر عام ۱۲۸۶ ه/ ۱۸۶۹ م، و طبع بمطبعة الطوخی مصر عام ۱۳۰۲ ه/ ۱۸۸۴ م* و منها «شرح الرائیة» للسخاوی علی بن محمد بن عبد الصمد (ت ۶۴۳ ه) ذکره

السیوطی فی طبقات المفسرین ص: ۲۶* و منها «الوسیلة إلی کشف العقیلة» للسخاوی، خط دار الکتب (۲۹ و ۶۶)، قراءات و عنه نسخة مصورة فی معهد المخطوطات العربیة، و نسخة أخری فی الأزهر رقم (۸۴) ۴۸۹۵، و فی مخطوطات عباس حلمی بدار التربیة الإسلامیة بغداد، رقم (۷)، (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۸۵ و ۵۶۳)* و منها کتاب «فی رسم المصحف الشریف» لإبراهیم بن محمد بن عبد الرحمن (ت ۶۵۱ ه)، مخطوط فی ترکیا بایزید رقم (۷۹۵۷) (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۸۰)* و منها «شرح القصیدة الرائیة» لأبی عبد اللّه محمد بن القفال الشاطبی (ت ۶۹۱ ه) مخطوط بمکتبة الحرمین بمکة: ۲۰، و منه نسخة بجامعة الملک سعود: ۱۷۹۴ و ۲۰۲۹ (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۹۷) و منها «عمدة البیان فی الرسم» منظومة للخراز الشریشی أبی عبد اللّه محمد بن محمد (ت ۷۱۸ ه) و فیها یقول الناظم: سمیته بعمدة البیان فی رسم ما قد خط فی القرآن (معجم المؤلفین ۱۱/ ۱۷۶) و منها «مورد الظمآن فی رسم أحرف القرآن» (أرجوزة) للخراز الشریشی أیضا طبع و معه ثلاثة کتب: «دلیل الحیران»، «و الإعلان»، «و تنبیه الخلان» نشره صالح العسلی بتونس المطبعة العمومیة عام ۱۳۲۶ ه/ ۱۹۰۸ م، و طبع بالقاهرة عام ۱۳۶۵ ه/ ۱۹۴۶ م، و صوّر فی لیبیا عن طبعة تونس بمکتبة النجاح و منها «عنوان الدلیل فی مرسوم التنزیل» لأبی العباس المراکشی المعروف بابن البناء (ت ۷۲۱ ه) (ذکره الزرکشی فی البرهان ۱/ ۳۸۰ و السیوطی فی الاتقان ۴/ ۱۴۵ و حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۲/ ۱۱۷۴) و منها «روضة الطرائف فی رسم المصاحف» منظومة لإبراهیم بن عمر برهان الدین الجعبری (ت ۷۳۲ ه) مخطوط فی التیموریة رقم (۵۷۱)، معهد المخطوطات رقم (۴۱) تفسیر فرسن (۱۲۸۳) (انظر بروکلمان الذیل ۲/ ۱۳۵)* و منها «الأبحاث الجمیلة فی شرح العقیلة» للجعبری أیضا، مخطوط فی الأزهر برقم (۲۳۱) ۲۲۲۴۴، و فی المدینة المنورة مکتبة عارف حکمت برقم (۲۸) قراءات و تجوید، و فی جامعة محمد بن سعود بالریاض برقم ۱۷۵/ ف، و نسخة برقم ۲۸۰۳/ ف و ۲۵۱۴ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۶۵)* و منها «خمیلة أرباب المراصد فی شرح عقیلة أقراب القصائد» للجعبری أیضا، مخطوط فی دار الکتب المصریة رقم (۲۴۹) قراءات و بالظاهریة رقم (۲۸) (معجم مصنفات القرآن الکریم ۳/ ۲۸۱)* و منها «خمیلة أرباب المراصد فی شرح عقیلة أتراب القصائد فی أسنی المقاصد» للجعبری أیضا، مخطوط فی الأوقاف ببغداد رقم ۲۳۷، و الأزهر ۲۳۷/ ۲۲۲۲۴ قراءات، و معهد المخطوطات رقم (۲۹) قراءات و مکتبة الحرمین بمکة: ۵۱، و مرکز البحث العلمی بمکة: ۶۷ (معجم مصنفات القرآن: ۴ / ۶۹)* و منها البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۸

«_____تغرید الجمیلة لمنادمة العقیلة»

مختصر «لعقیلة أتراب القصائد» للجعبری أیضا خط بالأزهر ۴۸۵۴ (۸۲) ۱۶۲۱۵، (۱۷۷) (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۰)* و منها «تجرید الأبحاث الجمیلة فی شرح العقیلة» للجعبری أیضا، مخطوط بمکتبة جامعة الإمام محمد بالریاض رقم ۱۲۵۴ (معجم مصنفات القرآن الکریم ۴/ ۳۶)* و منها «کشف الأسرار فی رسم مصاحف الأمصار» لأبی الخیر السمرقندی محمد بن محمود (ت ۷۸۰ ه) مخطوط فی الأوقاف العراقیة ۱/ ۲۴۰۵، (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۸۲)، و مخطوط بقسم المخطوطات بجامعة الملک سعود بالریاض (أخبار التراث العربی ۲۹/ ۵)* و منها « «جامع الکلام فی رسم مصحف الإمام» لأبی عبد اللّه محمد بن أحمد الجرینی (ت ۷۸۳ ه) خط الأزهر (۳۰۰) ۲۲۳۰۷ و عن نسخة بمرکز البحث العلمی بمکة رقم (۵۸) قراءات (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۱). و منها «تلخیص الفوائد و تقریب المتباعد فی شرح عقیلة أتراب القصائد» لأبی البقاء علی بن أبی علی (ت ۸۰۱ ه) مخطوط فی التیموریة برقم ۴۸۵۴ (۸۲)، و ۱۶۲۱۵ (۱۷۷) (معجم الدراسات القرآنیة ص ۲۶ و ۳۷۱)* و منها «شرح تلخیص الفوائد و تقریب المتباعد» علی عقیلة أتراب القصائد للقاصح علی بن عثمان بن محمد (ت ۸۰۱ ه) مطبوع فی القاهرة بتحقیق عبد الفتاح القاضی نشر مصطفی الحلبی عام ۱۳۶۹ ه/ ۱۹۴۹ م* و منها «رسم القرآن» لمحمد بن جابر الغسانی المکناسی ت ۸۲۷ ه (الأعلام ۶/ ۶۸ و معجم مصنفات القرآن ۳/ ۲۸۲)* و منها «تحفة الإخوان فی الخلاف بین الشاطبیة و العنوان» لابن الجزری ت ۸۳۳ ه مخطوط فی التیموریة رقم (۲۰۹) (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۴۷۴)* و منها «الجامع الأزهری المفید لمفردات الأربعة عشر من صناعة الرسم و التجوید» (إیضاح المکنون ۳/ ۳۵۰)،* و منها «تنبیه العطشان علی مورد الظمآن» لحسین بن علی الرجراجی القرن التاسع مخطوط فی الأزهر رقم (۲۷۵) ۲۲۲۸۲

(معجم الدراسات القرآنیة ص: ۴۷۹)* و منها «أرجوزة فی الرسم» لمجهول خط الریاض- مکتبة جامعة الملک سعود برقم ۲۴۸۴/ ۳ م،* و منها «رسالة فی أقسام القرآن و مرسوم خطه و کتابته» للسیوطی جلال الدین ت ۹۱۱ ه مخطوط فی الأوقاف ۲۴/ ۲۲۸۱۱ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۳)* و منها «إنشاد الشرید فی رسم القرآن» لمحمد بن أحمد بن محمد أبی عبد اللّه المکناسی (ت ۹۱۹ ه) (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۲۷۷)* و منها «تقیید علی مورد الظمآن فی الرسم» لشقرون الوهرانی (ت ۹۲۹ ه) مخطوط بالتیموریة رقم ۲۱۳ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۱)* و منها «الهبات السنیة العلیة علی أبیات الرائیة فی الرسم» للهروی ملا- علی قارئ علی بن سلطان ت ۱۰۱۴ ه مخطوط فی الخزانة التیموریة رقم ۲۳۶ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۸۵)* و منها «الإعلان بتکمیل مورد الظمآن» (مطبوع بذیل مورد الظمآن)، لعبد الواحد بن أحمد بن عاشر ت ۱۰۴۰ ه، نشره صالح العسلی فی تونس المطبعة العمومیة ۱۳۲۶ ه/ ۱۹۰۸ م، و طبع فی لیبیا بمکتبة النجاح صورة عن طبعة تونس و طبع فی القاهرة بتحقیق عامر السید عثمان عام ۱۳۶۵ ه/ ۱۹۴۶ م* و منها «فتح المنان المروی بمورد الظمآن فی رسم القرآن» لأبی محمد عبد الواحد بن أحمد بن علی بن عاشر ت ۱۰۴۰ ه، مخطوط فی الرباط رقم ۱۰- ۱- ۸، و فی الخزانة التیموریة رقم ۲۱۵ (فهرس الخزانة التیموریة تفسیر ۱/ ۲۹۹ و فهرس مخطوطات الأزهر ص ۱۰۰)* و منها «الجواهر الیمانیة فی رسم المصاحف العثمانیة» لمحمد بن أحمد العوفی ت ۱۰۴۹ ه (إیضاح المکنون ۳/ ۳۸۱)* و منها «الفوائد اللطیفة و الطریفة فی رسوم المصاحف العثمانیة» لحسین بن علی الأماسی (ت ۱۰۶۴ ه) مخطوط فی الریاض جامعة محمد بن سعود رقم ۱۶۱۶ (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۲۸۳) البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۹

و یوجد باسم «فوائد الطریقة الطریقة فی رسم المصاحف العثمانیة»- و لعله الکتاب السابق- خط بالتیموریة ضمن مجموع ۱۷۶ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۸۰) و باسم: «الطارف و الطریفة فی رسم المصاحف العثمانیة الشریفة» خط الأزهر (۲۸۱) ۲۲۸۸ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۶)* و منها «خلاصة الرسوم فی ضبط الکلمات القرآنیة» لعثمان بن حافظ رحمن (القرن الثانی عشر) خط الأزهر (۹۷) ۶۲۳۱ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۲ و ۴۸۷)* و منها «المصباح»- أرجوزة فی الرسم عدد أبیاتها ۱۳۱ بیتا- لأبی عبد اللّه محمد بن الصباح، مخطوط بالریاض جامعة محمد بن سعود کتبت سنة ۱۲۷۹ ه برقم ۲۸۰۹ و هی مصورة عن الخزانة العامة بالریاض برقم ۱۵۵۷ (معجم مصنفات القرآن الکریم ۳/ ۲۸۵)* و منها «الجوهر الفرید فی رسم القرآن المجید» للهورینی سید برکات بن یوسف بن عریشة ألفه سنة ۱۲۸۶ ه، نسخة بالمکتبة الأزهریة برقم ۱۳۹۷ مجامیع و منه نسخة میکروفیلمیة مصورة عنها بمرکز البحث العلمی بمکة رقم ۲۰۷ مجامیع علوم القرآن، و بالخزانة التیموریة رقم ۶۶ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۲، و مصنفات القرآن الکریم ۳/ ۲۸۰)* و منها «إرشاد القراء و الکاتبین إلی معرفة رسم الکتاب المبین» لأبی عید رضوان بن محمد المخللاتی ت ۱۳۱۱ ه و منه نسخة فی الخزانة برقم ۶۵ (فهرس الخزانة التیموریة ۱/ ۱۵۵ تفسیر)* و منها «مقدمة فی رسم الکلمات القرآنیة و ضبطها و عدّ آی القرآن الکریم» للمخللاتی أیضا مخطوط بالأزهر ۱۳۰، و حسونة ۱۲۹۷۵ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۸۳ و ۵۵۳)، و منه نسخة باسم «مقدمة فی کتبة المصاحف و عددها و رسم القرآن» مخطوطة فی الریاض مکتبة جامعة محمد بن سعود برقم ۲۵۳۵ و ۲۵۴۵ (معجم مصنفات القرآن ۲/ ۲۸۶)* و له أیضا «حواشی علی مورد الظمآن فی رسم القرآن» مخطوط فی الریاض مکتبة جامعة محمد بن سعود رقم ۲۵۳۰ (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۲۸۳)* و له أیضا «حواشی علی عقیلة أتراب القاصد» مخطوط بجامعة الإمام محمد رقم ۲۵۳۰ (معجم مصنفات القرآن الکریم ۴/ ۶۶)* و منها «أرجوزة فی رسم المصحف» تسمی ب «اللؤلؤ المنظوم» لمحمد متولی ت ۱۳۱۳ ه، مخطوط فی الأزهر (۱۹۰) ۱۶۲۲۸ ضمن مجموع (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۶۷)* و منها «الرحیق المختوم فی نثر اللؤلؤ المنظوم» للحسن بن الحسین بن خلف (؟) ألفه فی شرح کتاب الشیخ محمد بن أحمد المتولی المسمی باللؤلؤ المنظوم طبع فی القاهرة بمطبعة المعاهد عام ۱۳۴۲ ه/ ۱۹۲۳ م* و منها «فتح الرحمن و راحة الکسلان» لمحمد أبو زید (ت ۱۳۲۳ ه) طبع بمطبعة أبو زید بالقاهرة عام ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۷ م* و منها «تنبیه الخلان علی الإعلان بتکمیل مورد الظمآن»- مطبوع بذیل دلیل الحیران- لإبراهیم بن

أحمد المارغنی- کان حیا سنة ۱۳۲۶ ه، نشره صالح العسلی فی تونس بالمطبعة العمومیة ۱۳۲۶ ه/ ۱۹۰۸ م، و فی لیبیا مکتبة النجاح صورة عن طبعة تونس دون تاریخ* و منها «تحفة الخاقان فی رسم القرآن» لمحمد نعیم البدخشی (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۲۷۹)* و منها «البیان المفید فی رسم خط القرآن المجید» لأحمد عزة البغدادی ت ۱۳۵۲ ه طبع بتحقیق عبد الرحیم محمد علی النجف مطبعة النعمان ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۵۶)* و منها «إرشاد الحیران فی رسم القرآن» لمحمد علی بن خلف الحسینی المعروف بالحداد. ت ۱۳۵۷ ه (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۲۷۷)* و منها «إیقاظ الأعلام بوجوب اتباع رسم المصحف الإمام» للشنقیطی محمد حبیب اللّه ت ۱۳۶۳ ه طبع فی القاهرة بمطبعة المعاهد عام ۱۳۴۵ ه/ ۱۹۲۶ م و طبع فی بیروت بدار الرائد العربی مصور بالأوفست عام ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م* و منها «الفرائد الحسان فی بیان رسم القرآن» لمحمد البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰ یعدو رسومه، و لا یتجاوز «۱» مرسومه؛ قد خالف خطّ الإمام فی کثیر من الحروف و الأعلام، و لم

یوسف التونسی ت ۱۳۸۰ ه طبع فی دمشق بمطبعة العلوم و الآداب عام ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۵ م* و منها «الفرقان- جمع القرآن تدوینه هجاؤه و رسمه و تلاوته و قراءته» لابن الخطیب محمد عبد اللطیف (ت القرن الرابع عشر) طبع فی القاهرة بمطبعة دار الکتب عام ۱۳۶۸ ه/ ۱۹۴۸ م (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۹۲)* و منها «رسم المصحف و الاحتجاج به فی القراءات» لعبد الفتاح إسماعیل شلبی نشر فی القاهرة مکتبة نهضة مصر عام ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۰ م (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۵۹ و ۴۳۴). المجاهیل: منها «مرسوم المصحف الکریم» لابن عقیل، موفق الدین ظافر (؟) مخطوطة منه نسخة کتبت سنة ۱۲۹۵ ه الأزهر (۱۱۰) ۸۲۷۱* و منها «مختصر فی مذهب أبی عمرو بن العلاء» لمحمد بن سلیمان المقرئ (؟) مخطوط فی تشستربتی رقم ۴۴۱۵ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۵۴۷)* و منها «رسالة فی رسم بعض کلمات القرآن تلیها رسالة فی القراءات و الرسم» تألیف باب بن بانبده (؟) مخطوط فی الأزهر رقم ۹۷/ ۶۲۳۱ و منها «رسالة فی بیان قواعد رسم المصحف العثمانی» لمجهول مخطوط فی التیموریة رقم ۱۷۶ ضمن مجموع* و منها «رسالة فی الرسم» لمجهول مخطوط فی الخزانة التیموریة رقم ۲۲۶* و لمجهول آخر فی الأزهر رسالة بنفس العنوان برقم ۲۸۱/ ۲۲۸۸ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۴)* و منها «زبدة البیان فی رسوم مصاحف عثمان» لمجهول، مخطوط فی صوفیا رقم ۴۵* و منها «رسالة فی رسم المصحف» لإبراهیم بن محمد الأندلسی (؟) نسخة کتبت سنة ۱۰۹۷ ه محفوظة فی شهید علی ۱۷۶/ ۱، و فی معهد المخطوطات العربیة رقم ۳۷،* و منها «رسالة فی رسم المصحف» لمجهول خط فی الأزهر ۱۶۳ مجامیع ۴۰۴۵ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۵)* و منها «الدرة الصقیلة فی شرح أبیات العقیلة» لعبد الغنی بن یحیی اللبیب (؟) مخطوط فی دار الکتب التونسیة رقم ۳۶۵۳ الأزهر رقم ۲۹۰/ ۲۲۲۹۷ و منه نسخة میکروفیلمیة بمرکز البحث العلمی بمکة: ۶۹ قراءات (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۳)،* و منها «ترتیب الحنبلی فی رسم الجلی» للحنبلی (؟) کتبت نسخة منه عام ۱۲۷۴ فی التیموریة رقم ۴۱۰ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۰ و ۶۲۰)* و منها «تحفة الطلاب فی صناعة الکتاب» أرجوزة فی الرسم و یسمی «إشارة الألحاظ فی علم ما یرسم من الألفاظ» خط فی الأزهر ۲۸۱/ ۲۲۲۸۸ (معجم الدراسات القرآنیة ۳۶۸- ۳۶۹)* و منها «إتحاف الإخوان فی ضبط القرآن» لإدریس بن محفوظ الشریف (؟) مخطوط فی دار الکتب التونسیة رقم ۳۸۲۹ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۲۴۵۳)* و منها «واضحة المبهوم فی علم الرسوم»- رائیة فی الرسم- لمحمد بن خلیل بن عمر القشیری الاربلی (؟) مخطوط فی الخزانة التیموریة رقم ۴۴۷ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۸۴)* و منها «فائدة فی رسم المصحف» لمجهول خط بالتیموریة رقم ۳۶۲ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۷۹)* و منها «رسالة فی الرسم علی ترتیب سور القرآن العظیم» لإبراهیم الموصلی (؟) مخطوط بالمکتبة القادریة ببغداد رقم ۱۱۴ ضمن مجموع (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۴۹۷)* و منها «تاریخ القرآن و غرائب رسمه و حکمه» لمحمد ظاهر قلی الکردی (؟) طبع فی جدة عام ۱۳۶۵ ه/ ۱۹۴۵ م، و طبع بتحقیق علی محمد الضباع القاهرة مطبعة البابی الحلبی عام ۱۳۷۳ ه/ ۱۹۵۳ م. (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۳۵۶). (۱) العبارة فی المخطوطة: (و لا یعدون رسومه، و لا یتجاوزن ...). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱ یکن ذلک منهم کیف اتفق؛ بل علی أمر

عندهم قد تحقق، وجب الاعتناء به و الوقوف على سببه. و لما كتب الصحابة المصحف زمن عثمان رضى اللّه عنه اختلفوا فى كتابة التَّابُوتُ (البقرة: ۲۴۸) فقال زيد «۱»: «التابوة»، و قال [النّفر] «۲» القرشيّون: «التابوت»، و ترافعوا إلى عثمان فقال: اكتبوا: «التابوت»، فإنما أنزل القرآن على لسان قريش «۳». قال ابن درستويه «۴»: «خطّان لا يقاس عليهما خط المصحف و خط تقطيع العروض». و قال أبو البقاء «۵» فى كتاب «اللباب»: «ذهب جماعة من أهل اللغة إلى كتابة الكلمة على لفظها إلا فى خط المصحف؛ فإنهم اتّبعوا [فى «۶» ذلك ما وجدوه فى الإمام، و العمل على الأول». فحصل أن الخط ثلاثة أقسام: خط يتبع به الاقتداء السّلفى، و هو الرسم [المرعى فى «۷» المصحف و خطّ جرى على ما أثبته اللفظ و إسقاط ما حذفه؛ و هو خط العروض، فيكتبون التنوين و يحذفون همزة الوصل. و خط جرى على العادة المعروفة «۸»؛ و هو الذى يتكلم عليه النحوى.

(۱) هو الصحابى الجليل زيد بن ثابت رضى اللّه عنه. (۲) ساقط من المخطوطة و النفر القرشيون هم: عبد اللّه بن الزبير، و سعيد بن العاص، و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام كما ذكره البيهقى فى السنن ۲/ ۳۸۵. (۳) أخرجه البيهقى فى السنن الكبرى ۲/ ۳۸۵ كتاب الصلاة باب وجوب القراءة على ما نزل من الأحرف السبعة دون غيرهن من اللغات. (۴) هو عبد اللّه بن جعفر بن درستويه أبو محمد الفارسى تقدم ذكره فى ۱/ ۴۱۳، و انظر قوله فى «كتاب الكتّاب» ص ۱۶ و نصه: (و وجدنا كتاب اللّه عز و جل لا يقاس هجاؤه و لا يخالف خطه و لكنه يتلقى بالقبول على ما أودع المصحف، و رأيت العروض إنما هو إحصاء ما لفظ به من ساكن و متحرك و ليس يلحقه غلط و لا فيه اختلاف بين أحد، فلم نعرض لذكرهما فى كتابنا هذا). (۵) هو عبد اللّه بن الحسين العكبرى تقدم ذكره فى ۱/ ۱۵۹، و كتابه: «اللباب فى علل البناء و الإعراب» حققه خليل بنيات الحسون و طبع فى بغداد وزارة الأوقاف لجنة إحياء التراث الإسلامى (نشرة أخبار التراث العربى ۲۰/ ۳۰) و للعكبرى أيضا: «لباب الكتاب» ذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات ۱۷ / ۱۴۱. (۶) ساقط من المخطوطة. (۷) ساقط من المخطوطة، و عبارة المطبوعة: (و هو رسم المصحف). (۸) فى المخطوطة (على العادة و المعرفة). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲ و اعلم أن للشىء فى الوجود أربع مراتب: (الأولى) حقيقته فى نفسه. (و الثانية) مثاله فى الذهن- و هذان لا يختلفان باختلاف الأمم. (و الثالثة) اللفظ الدّال على المثال الذهنىّ و الخارجى. (و الرابعة) الكتابة الدالة على اللفظ- و هذان قد يختلفان باختلاف الأمم، كاختلاف اللغة العربية و الفارسية، و الخط العربى و الهندىّ؛ و لهذا صنف الناس فى الخط و الهجاء؛ إذ لا يجرى على حقيقة اللفظ من كل وجه. و قال الفارسىّ «۱»: «لما عمل أبو بكر بن السرّاج «۲» كتاب «الخط [و الهجاء]» «۳» قال لى: اكتب كتابنا هذا، قلت [له «۴»: نعم إلا أنى آخذ بآخر حرف منه، قال: و ما هو؟ قلت: قوله: و من عرف صواب اللفظ عرف صواب الخط». قال أبو الحسين بن فارس «۵» فى كتاب «فقه اللغة»: «يروى أن أول من كتب الكتاب العربىّ و السريانى و الكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة، كتبها فى طين و طبخه، فلما أصاب الأرض الغرق وجد كلّ قوم كتابا فكتبوه، فأصاب إسماعيل الكتاب العربىّ و كان ابن عباس يقول: أول من وضع الكتاب العربىّ إسماعيل عليه السلام «۶». قال: و الروايات فى

(۱) هو أبو على الفارسى الحسن بن أحمد بن عبد الغفار تقدم ذكره فى ۱/ ۳۷۵. (۲) هو محمد بن السرى أبو بكر المعروف بابن السرّاج النحوى، كان أحد العلماء المذكورين بالأدب و علم العربية، صحب أبا العباس المبرّد و أخذ عنه العلم، روى عنه أبو القاسم الزجاجى و أبو سعيد السيرافى و على بن عيسى الرّمانى، و له تصانيف هامة منها: «الأصول» و «الموجز» ت ۳۱۶ ه (القفطى، إنباه الرواة ۳/ ۱۴۵). (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة، و لعل الصواب فى اسمه الخط أو الهجاء، بزيادة همزة قبل الواو، و الكتاب مخطوط بالخزانة العامة فى الرباط، بالمغرب ضمن مجموعة تحت رقم (۱۰۰ ق) و قد طبع فى مجلة المورد انظر مقدمة كتاب الأصول فى النحو لابن السراج صفحة ۱۸، و سماه: كتاب الهجاء أو الخط. (۴) ما بين الحاصرتين زيادة من المطبوعة. (۵) هو أحمد بن فارس بن زكريا تقدم ذكره فى ۱/ ۱۹۱، و كتابه: «الصاحبى فى فقه اللغة و سنن العرب فى كلامها» طبع فى القاهرة بالمكتبة السلفية بتحقيق محب الدين الخطيب سنة ۱۳۲۸ ه/

۱۹۱۰ م، و فى القاهرة سنة ۱۳۴۸ ه/ ۱۹۲۹ م، و فى بيروت بتحقيق مصطفى الشويحى مؤسسة بدران للطباعة و النشر سنة ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۴ م، و فى القاهرة مطبعة عيسى البابى الحلبى بتحقيق سيد صقر سنة ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۷ م (عبد الجبار، ذخائر التراث العربى ۱/ ۱۹۹- ۲۰۰). (۶) الروايتان ذكرهما السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۴۵ النوع السادس و السبعون فى مرسوم الخط و آداب كتابته، و عزاهما لابن أشتة بسنده الأولى عن كعب الأحبار، و الثانية عن ابن عباس رضى اللّه عنهما. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳ هذا الباب كثيرة و مختلفة. و الذى نقوله: إن الخطّ توقيفىّ لقوله [تعالى : [عَلَّمَ «۱» بِالْقَلَمِ* عَلَّمَ الْإِنْسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ (العلق: ۴ و ۵) و قال تعالى: [ن «۱» وَ الْقَلَمِ وَ ما يَسْطُرُونَ (القلم: ۱) و ليس ببعيد أن يوقف آدم و غيره من الأنبياء عليهم السلام على الكتاب. و زعم قوم أن العرب العاربة لم تعرف هذه الحروف بأسمائها، و أنهم لم يعرفوها نحوا و لا- إعرابا و لا- رفعا و لا نصبا و لا همزا. و مذهبنا «۳»: أن أسماء هذه الحروف داخلة فى الأسماء التى علّم اللّه تعالى آدم عليه السلام- قال- و ما اشتهر أن أبا الأسود أول من وضع العربية و أن الخليل أول من وضع العروض فلا- ننكره، و إنما نقول: إن هذين العلمين كانا قديمين، و أتت عليهما الأيام، و قلّا فى أيدى الناس، ثم جدّدهما هذان الإمامان. و من الدليل على عرفان القدماء ذلك كتابتهم المصحف على الذى يعلّله النحويون فى ذوات الواو و الياء، و الهمز و المد و القصر، فكتبوا ذوات الياء بالياء، و ذوات الواو بالألف «۴»، و لم يصوروا الهمزة إذا كان ما قبلها ساكنا، نحو الْخَبْءَ (النمل: ۲۵) و ال دِفْءٌ (النحل: ۵) و (الملء) (البقرة: ۲۴۶) فصار ذلك حجة «۵»، و حتى كره بعض العلماء ترك اتباع المصحف». و أسند إلى الفراء «۶» قال: «اتباع المصحف إذا وجدت له وجها من كلام العرب و قراءة القراء «۷» أحبّ إلىّ من خلافه». و قال أشهب «۸»: «سئل مالك رحمه اللّه: هل تكتب المصحف على ما أخذته النّاس من

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) فى المطبوعة زيادة وضعها المحقق من كتاب الصاحبى فى فقه اللغة، تكون بها العبارة (و مذهبنا فيه التوقيف فنقول: إن أسماء ...) (۴) عبارة المطبوعة: (و ذوات الواو بالواو)، و ما أثبتناه من المخطوطة. (۵) عبارة الصاحبى: (فصار ذلك كله حجة). (۶) هو أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء تقدم ذكره فى ۱/ ۱۵۹. (۷) تصحف اللفظ فى المطبوعة إلى (الفراء) بالفاء، و فى المخطوطة إلى (القرآن) و الصواب ما أثبتناه. (۸) هو أشهب بن عبد العزيز بن داود، أبو عمرو الفقيه المصرى روى عن مالك و الليث و ابن عيينة، و غيرهم و روى عنه الحارث بن مسكين و محمد بن عبد اللّه بن عبد الحكم و يونس بن عبد الأعلى و غيرهم، كان فقيها حسن الرأى و النظر. قال ابن حبان فى «الثقات»: كان فقيها على مذهب مالك ذابا عنه. توفى سنة ۲۰۴ (ابن حجر، تهذيب التهذيب ۱/ ۳۶۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴ الهجاء؟ فقال: لا؛ إلا على الكتبة الأولى» [۵۷/ أ] رواه [أبو] «۱» عمرو [الدانى «۱» فى «المقنع» «۳» ثم قال: و لا مخالف [له «۱» من علماء الأمة. و قال فى موضع آخر: «سئل مالك عن الحروف فى القرآن مثل الواو و الألف: أ ترى أن تغيّر من المصحف إذا وجدا فيه كذلك؟ فقال: لا». قال أبو عمرو: يعنى الواو و الألف المزيدتين فى الرسم لمعنى، المعدومتين، فى اللفظ نحو «۵» أُولُوا الْأَلْبابِ (البقرة: ۲۶۹) وَ أُولاتُ (الطلاق: ۴) و: الربوا (البقرة: ۲۷۵)، و نحوه. و قال الإمام أحمد رحمه اللّه: «تحرم مخالفة خط مصحف عثمان فى ياء أو واو أو ألف أو غير ذلك». قلت: و كان هذا فى الصدر الأول، و العلم حىّ غضّ، و أما الآن فقد يخشى الإلباس؛ و لهذا قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام: «لا تجوز كتابة المصحف إلّا «۶» على الرسوم الأولى باصطلاح الأئمة؛ لئلا يوقع فى تغيير [من «۷» الجهّال. و لكن لا ينبغى إجراء هذا على إطلاقه؛ لئلا يؤدّى إلى دروس العلم، و شىء أحكمته القدماء لا يترك مراعاته لجهل الجاهلين؛ و لن تخلو الأرض من قائم للّه بالحجة». و قد قال البيهقى فى «شعب الإيمان»: «من كتب مصحفا فينبغى أن يحافظ على [حروف «۷» الهجاء التى كتبوا بها تلك المصاحف، و لا- يخالفهم فيها، و لا يغيّر مما كتبوه شيئا؛ فإنهم أكثر علما، و أصدق قلبا و لسانا، و أعظم أمانة منّا؛ فلا [ينبغى أ] «۷» ن نظنّ بأنفسنا استدراكا عليهم». و روى بسنده عن زيد «۱۰» قال: «القراءة سنّة». قال سليمان بن داود (_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) هو عثمان بن سعيد الدانى سبق التعريف به فى ۱/ ۱۴۹، و كتابه «المقنع فى معرفة مرسوم

مصاحف أهل الأمصار» مطبوع و قد سبق التعريف به فى ۲/ ۶، و الأثر المروى عن مالك أخرجه الدانى فى المقنع ص ۹- ۱۰ باب ذكر من جمع القرآن ... (۵) كذا فى المخطوطة و فى عبارة المطبوعة زيادة من كتاب المقنع ص ۲۸: (نحو الواو فى: أولوا ..) (۶) تصحفت فى المطبوعة إلى: (الآن). (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۰) هو الصحابى الجليل زيد بن ثابت رضى اللّه عنه. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵ الهاشمىّ «۱»: «يعنى ألّا تخالف الناس برأيك فى الاتباع». قال: و بمعناه بلغنى عن أبى عبيد «۲» فى تفسير ذلك: «و ترى القراء لم يلتفتوا إلى مذهب العربية فى القراءة إذا خالف ذلك خط المصحف، و اتباع حروف المصاحف عندهم كالسّنن القائمة التى لا يجوز لأحد أن يتعدّاها».

مسألة

اشارة

مسألة هل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربى؟ هذا مما لم أر للعلماء فيه كلاما. و يحتمل الجواز؛ لأنه قد يحسّنه من يقرأه بالعربية، و الأقرب المنع، كما تحرم قراءته بغير لسان العرب، و لقولهم: القلم أحد اللسانين، و العرب لا تعرف قلما غير العربىّ [و قد] «۳» قال تعالى: بِلِسانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (الشعراء: ۱۹۵). *** و اعلم أن الخطّ جرى على وجوه: منها ما زيد فيه «۴» على اللفظ؛ و منها ما نقص، و منها ما كتب على لفظه، و ذلك لحكم خفية، و أسرار بهيّة، تصدّى لها أبو العباس المراكشىّ الشهير بابن البناء «۵»؛ فى كتابه: «عنوان الدليل فى مرسوم خط التنزيل» «۶»، و بين أنّ هذه الأحرف إنما اختلف حالها فى الخط بحسب اختلاف أحوال معانى كلماتها.

(_____ ۱) هو سليمان بن داود بن داود بن على الهاشمى، أبو أيوب محدّث، روى عن ابن عيينة و محمد بن إدريس الشافعى و غيرهم، و روى عنه البخارى و الأربعة و أحمد بن حنبل و غيرهم، قال الشافعى: «ما رأيت أعقل من رجلين: أحمد بن حنبل و سليمان بن داود الهاشمى» و قال العجلى و ابن سعد و أبو حاتم و غيرهم: ثقة. توفى سنة ۲۱۹. (الخطيب تاريخ بغداد ۹/ ۳۱- ۳۲). (۲) هو القاسم بن سلام تقدم ذكره فى ۱/ ۱۱۹. (۳) ساقط من المطبوعة. (۴) فى المطبوعة (فيها ما زيد عليه على اللفظ). (۵) هو أحمد بن محمد بن عثمان الأزدى؛ أبو العباس ابن البناء المراكشى، كان فاضلا عاقلا نبيها، انتفع به جماعة فى التعليم أخذ عن قاضى الجماعة أبى عبد اللّه محمد بن على بن يحيى المراكشى. و له تصانيف منها: «التلخيص فى الحساب» توفى سنة ۷۲۱ (ابن حجر، الدرر الكامنة ۱/ ۲۷۸). (۶) ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۴۵ النوع السادس و السبعون فى مرسوم الخط و آداب كتابته، و ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ۲/ ۱۱۷۴. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶ و منها التنبيه على العوالم الغائب و الشاهد، و مراتب الوجود، و المقامات، و الخط إنما يرتسم على الأمر الحقيقى لا [على «۱» الوهمىّ.

الأول: ما زيد فيه

الأول: ما زيد فيه و الزائد أقسام: * الأول الألف؛ و هى إما أن تزاد من أوّل الكلمة أو من آخرها، أو من وسطها. (فالأول): تكون بمعنى زائد بالنسبة إلى ما قبله فى الوجود، مثل؛ [أَوْ] «۱» لَأَذْبَحَنَّهُ (النمل: ۲۱) و وَ لَأَوْضَعُوا خِلالَكُمْ (التوبة: ۴۷) زيدت الألف تنبيها على أن المؤخّر أشدّ فى الوجود من المقدّم عليه لفظا؛ فالذبح أشدّ من العذاب «۳»، و الإيضاع أشدّ إفسادا من زيادة الخبال «۴». و اختلفت المصاحف فى حرفين: لَإِلَى الْجَحِيمِ (الصافات: ۶۸) و لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ (آل عمران: ۱۵۸)؛ فمن رأى أنّ مرجعهم إلى الجحيم أشدّ من أكل الزقوم و شرب الحميم «۵»، و أن حشرهم إلى اللّه أشدّ عليهم من موتهم أو قتلهم «۶» فى الدنيا أثبت الألف. و من لم ير ذلك لأنه غيب عنّا، فلم يستو القسمان فى العلم بهما لم يثبته، و هو أولى. و كذلك: لا تَيْأَسُوا [مِنْ رَوْحِ اللَّهِ «۷» إِنَّهُ لا يَيْأَسُ

(يوسف: ۸۷)، أ فَلَمْ يَيْأَسِ (الرعد: ۳۱) لأن الصبر و انتظار «۸» الفرج أخفّ من الإياس، و الإياس لا يكون فى الوجود إلا بعد الصبر و الانتظار. و الثانى «۹» يكون باعتبار معنى خارج عن الكلمة يحصل فى الوجود؛ لزيادتها بعد الواو فى الأفعال، نحو «يرجوا»، و «يدعوا»، و ذلك لأنّ الفعل أثقل من الاسم؛ لأنّه يستلزم فاعلا، فهو

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة، و انظر المقنع ص ۴۵ عن زيادة الهمزة أول الكلمة. (۳) إشارة إلى قوله تعالى لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذاباً شَدِيداً أَوْ ... [سورة النمل الآية: ۲۱] (۴) إشارة إلى قوله تعالى لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ ما زادُوكُمْ إِلَّا خَبالًا ... [سورة التوبة الآية ۴۷] (۵) إشارة إلى قوله تعالى أَ ذلِكَ خَيْرٌ نُزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ ... ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْها لَشَوْباً مِنْ حَمِيمٍ [الصافات الآيات ۶۲- ۶۷] (۶) إشارة إلى قوله تعالى وَ لَئِنْ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ ... [سورة آل عمران الآية ۱۵۸]. (۷) سقطت من المخطوطة. (۸) تصحفت العبارة فى المخطوطة إلى (لان الضمير و اختيار الفرج). (۹) من أقسام الألف أى زيادتها آخر الكلمة و انظر المقنع ص ۲۷ فصل حذف الألف بعد واو الجمع، و معه إثباتها بعد الواو و علامة الرفع. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷ جملة، و الاسم مفرد لا يستلزم غيره، فالفعل أزيد من الاسم فى الوجود، و الواو أثقل حروف المد و اللّين، و الضمّة أثقل الحركات، و المتحرّك أثقل من الساكن، فزيدت الألف تنبيها على ثقل الجملة، و إذا زيدت مع الواو التى هى لام الفعل، فمع الواو التى هى ضمير الفاعلين أولى، لأنّ الكلمة جملة، مثل «قالوا»، و «عصوا»، إلا أن يكون الفعل مضارعا و فيه النون علامة الرفع [۵۷/ ب ، فتختص الواو بالنون، التى «۱» [هى من جهة تمام الفعل؛ إذ هى إعرابه فيصير ككلمة واحدة وسطها واو؛ كالعيون و السكون، فإن دخل ناصب أو جازم مثل: فَإِنْ «۱» لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا (البقرة: ۲۴) ثبتت الألف. و قد تسقط فى مواضع للتنبيه على اضمحلال الفعل، نحو: سَعَوْا فِي آياتِنا مُعاجِزِينَ (سبأ: ۵) فإنه سعى فى الباطل لا يصحّ له ثبوت فى الوجود. و كذلك: جاؤُ بِسِحْرٍ عَظِيمٍ (الأعراف: ۱۱۶)، و جاؤُ ظُلْماً وَ زُوراً (الفرقان: ۴)، وَ جاؤُ أَباهُمْ (يوسف: ۱۶)، وَ جاؤُ عَلى قَمِيصِهِ (يوسف: ۱۸)، فإن هذا المجىء ليس على وجهه الصحيح. و كذلك فَإِنْ فاؤُ (البقرة: ۲۲۶)، و هو فىء بالقلب و الاعتقاد. و كذا تَبَوَّؤُا الدَّارَ وَ الْإِيمانَ (الحشر: ۹) اختاروها سكنا، لكن لا على الجهة المحسوسة؛ لأنه سوّى بينهما، و إنما اختاروها سكنا لمرضاة اللّه؛ بدليل وصفهم بالإيثار مع الخصاصة؛ فهذا دليل زهدهم فى محسوسات الدنيا، و كذلك فاؤُ لأنه رجوع معنوىّ. و كذلك: عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ (النساء: ۹۹)، حذفت ألفه لأن كيفية هذا الفعل لا تدرك، إذ هو ترك المؤاخذة؛ إنما هو أمر عقلى. و كذلك وَ عَتَوْا عُتُوًّا كَبِيراً (الفرقان: ۲۱)، هذا عتوّ على [اللّه «۳»، لذلك وصفه بالكبر فهو باطل فى الوجود. و كذلك سقطت من: وَ إِذا كالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ (المطففين: ۳)، و لم تسقط من: وَ إِذا ما غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ (الشورى: ۳۷)، لأن «غضبوا» جملة بعدها أخرى، و الضمير مؤكد للفاعل فى الجملة الأولى، و كالُوهُمْ جملة واحدة، الضمير جزء منها.

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸ و كذلك زيدت الألف بعد الهمزة فى حرفين: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ [بِإِثْمِي وَ إِثْمِكَ «۱» (المائدة: ۲۹) و ما إِنَّ مَفاتِحَهُ لَتَنُوأُ (القصص: ۷۶) تنبيها على تفصيل المعنى؛ فإنه يبوء بإثمين من فعل واحد و تنوء المفاتح بالعصبة، فهو نوءان للمفاتح، لأنها بثقلها أثقلتهم فمالت و أمالتهم، و فيه تذكير بالمناسبة يتوجّه به من مفاتح كنوز «۲» [مال الدنيا المحسوس، إلى مفاتح كنوز] «۲» العلم الذى ينوء بالعصبة أولى القوة فى يقينهم، إلى ما عند اللّه فى الدار الآخرة. و كذلك زيدت بعد الهمزة من قوله: كَأَمْثالِ اللُّؤْلُؤِ (الواقعة: ۲۳) تنبيها على معنى البياض و الصفاء بالنسبة إلى ما ليس بمكنون و على تفصيل الإفراد، يدلّ عليه قوله: كَأَمْثالِ، و هو على خلاف حال: كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ (الطور: ۲۴) فلم يزد الألف للإجمال «۴» و خفاء التفصيل. و قال أبو عمرو «۵»: «كتبوا ال لُؤْلُؤاً فى الحج (الآية: ۲۳) و الملائكة (فاطر: ۳۳) بالألف، و اختلف فى زيادتها، فقال أبو عمرو «۶»: كما زادوها فى كانُوا، و قال الكسائىّ: لمكان الهمزة» «۷». و عن محمد بن عيسى الأصبهانى «۸»: «كلّ ما فى القرآن من «لؤلؤ» فبغير الألف فى مصاحف البصريين إلا فى موضعين: فى الحج (الآية: ۲۳)، و الإنسان (الآية: ۱۹) و قال عاصم الجحدرىّ «۹»:

«كلّها فى مصحف عثمان بالألف إلا الّتى فى الملائكة» «۱۰». و الثالث «۱۱»: تكون لمعنى فى نفس الكلمة ظاهر، مثل: وَ جِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ (الفجر: ۲۳)، زيدت الألف دليلا على أنّ هذا المجيء هو بصفة من الظهور ينفصل بها عن

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (للإجماع). (۵) هو عثمان بن سعيد الدانى تقدم ذكره فى ۱/ ۱۴۹. (۶) هو أبو عمرو بن العلاء تقدم ذكره فى ۱/ ۱۵۰. (۷) المقنع ص ۴۰ باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو المعنى. (۸) هو محمد بن عيسى بن رزين التّيمى الأصبهانى، أحد القراء الحذّاق. قرأ القرآن على نصير، و خلّاد، صاحبى الكسائى و أخذ عنه الفضل بن شاذان و جماعة و من تصانيفه «الجامع فى القراءات» و كتابا فى العدد، و فى الرسم، قال أبو حاتم: «صدوق» توفى سنة ۲۵۳. (الذهبى، معرفة القراء الكبار ۱/ ۲۲۳). (۹) هو عاصم بن أبى الصباح الجحدرى تقدم ذكره فى ۱/ ۳۴۷. (۱۰) نقل قول الأصبهانى و الجحدرى، الدانى فى كتابه المقنع ص ۴۱، و سورة الملائكة هى فاطر كما تقدم قريبا. (۱۱) فى المخطوطة (الثانى) و الصواب ما فى المطبوعة (الثالث) و هو من أقسام الألف و زيادتها وسط الكلمة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹ معهود المجيء، و قد عبّر عنه بالماضى، و لا يتصوّر إلا بعلامة من غيره ليس مثله، فيستوى فى علمنا ملكها و ملكوتها فى ذلك المجيء؛ و يدلّ عليه قوله تعالى فى موضع آخر: وَ بُرِّزَتِ الْجَحِيمُ (الشعراء: ۹۱)، و قوله: إِذا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَها تَغَيُّظاً وَ زَفِيراً (الفرقان: ۱۲)؛ هذا بخلاف حال: وَ جِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَ الشُّهَداءِ (الزمر: ۶۹)؛ حيث لم تكتب الألف؛ لأنه على المعروف فى الدنيا، و من تأوله بمعنى البروز فى المحشر لتعظيم جناب الحق أثبت الألف فيه أيضا. و كذلك: [وَ] «۱» لا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فاعِلٌ ذلِكَ غَداً (الكهف: ۲۳)، الشيء هنا معدوم، و إنما علمناه من تصوّر مثله الذى [قد] «۱» وقع فى الوجود فنقل له الاسم [فيه «۱»، من حيث إنه يقدّر أنه يكون مثله فى الوجود، فزيدت الألف تنبيها على اعتبار المعدوم من جهة تقدير الوجود، إذ هو موجود فى الأذهان، معدوم فى الأعيان. و هذا بخلاف قوله فى النحل: إِنَّما قَوْلُنا لِشَيْءٍ إِذا أَرَدْناهُ (النحل: ۴۰)، فإن الشيء [هنا] «۴» من جهة قول اللّه، لا يعلم كيف ذلك، بل نؤمن به تسليما للّه سبحانه فيه، فإنه سبحانه يعلم الأشياء بعلمه لا بها، و نحن نعلمها بوجودها لا بعلمنا فلا تشبيه و لا تعطيل. و كذلك: إِلى فِرْعَوْنَ وَ مَلَائِهِ (هود: ۹۷)، زيدت الألف بين اللام و الهمزة، تنبيها على تفصيل مهمّ ظاهر الوجود. و مثله زيادتها فى مِائَةَ (البقرة: ۲۵۹)، لأنه اسم يشتمل على كثرة مفصّلة بمرتبتين: آحاد و عشرات. قال أبو عمرو فى «المقنع»: «لا خلاف فى رسم ألف الوصل الناقصة من اللفظ [۵۸/ أ] فى الدّرج، نحو: عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ (البقرة: ۸۷) الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ (المائدة: ۱۷) و هو نعت، كما أثبتوها فى الخبر نحو: عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ (التوبة: ۳۰)، و الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ (التوبة: ۳۰)، و لم تحذف إلا فى خمسة مواضع «۵». قال: «و لا خلاف فى زيادة الألف بعد الميم فى مِائَةَ (البقرة: ۲۵۹)، و مِائَتَيْنِ

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) المقنع للدانى ص ۲۹ ذكر حذف ألف الوصل. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰ ۱/ ۳۸۶ (الأنفال: ۶۵)، حيث وقعا و لم تزد فى [«فئة» (البقرة: ۲۴۹) و لا] «۱» «فئتين» (آل عمران: ۱۳) و زيدت فى نحو: [تفتؤا] «۲» (يوسف: ۸۵) تَبُوءَ بِإِثْمِي (المائدة: ۲۹) و لَتَنُوأُ بِالْعُصْبَةِ (القصص: ۷۶) و لا أعلم همزة متطرفة قبلها ساكن رسمت فى المصحف إلا فى هذين الموضعين «۳». [و لا أعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت فى المصحف إلا فى قوله:] «۴» مَوْئِلًا فى الكهف (الآية: ۵۸)، لا غير «۵». * الزائد الثانى الواو «۶»، زيدت للدلالة على ظهور معنى الكلمة فى الوجود، فى أعظم رتبة فى العيان، مثل: سَأُرِيكُمْ دارَ الْفاسِقِينَ (الأعراف: ۱۴۵)، سَأُرِيكُمْ آياتِي (الأنبياء: ۳۷) و يدل على ذلك أن الآيتين جاءتا للتهديد و الوعيد. و كذلك أُولِي (البقرة: ۱۷۹) و أُولُوا (البقرة: ۲۶۹) [و أُولاتُ «۷» (الطلاق: ۴)، زيدت الواوات بعد الهمزة حيث وقعت لقوة المعنى على «أصحاب»، فإنّ فى أُولِي معنى الصحبة و زيادة التمليك «۸» و الولاية عليه، و كذلك زيدت فى أُولئِكَ (البقرة: ۵) و (أولائكم) (النساء: ۹۱) حيث وقعا بالواو، لأنه جمع مبهم يظهر فيه معنى الكثرة الحاضرة فى الوجود، و ليس للفرق بينه و بين أُولئِكَ كما قاله قوم لانتقاضه «بأولا» «۹». *

الزائد الثالث الياء، زيدت [علامة] «۱۰» لاختصاص ملكوتى باطن؛ و ذلك فى.

(۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۳) عبارة المخطوطة: (إلا فى هذه الكلمة). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة و لكن المعنى لا يستقيم بدونها لذلك أثبتناها من المقنع للدانى ص ۴۳. (۵) ذكره الدانى فى المقنع ص ۴۲- ۴۳ فصل زيادة الألف بعد الميم ...، و فصل رسم الألف بعد الواو. (۶) هذه تتمة التقسيم الأول لزيادات الأحرف فى ۲/ ۱۶، فالقسم الأول: زيادة الألف، و هذا الثانى: زيادة الواو، و بعده الثالث: زيادة الياء و قد ذكر الدانى فى كتابه المقنع ص ۵۳ باب ذكر ما زيدت الواو فى رسمه ... (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة، و فى هذا الموضع من المخطوط تكرار للعبارة الأولى فقد جاء فى المخطوط (و كذلك أُولِى و أُولُوا زيدت للدلالة على ظهور معنى الكلمة زيدت الواو ...). (۸) فى المخطوطة (التأكيد) بدل (التمليك). (۹) رسمت فى المخطوطة (بأولى) بالألف المقصورة و الصواب ما أثبتناه. (۱۰) ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱ تسعة «۱» مواضع كما قاله فى «المقنع»: أ فإين مات أو قتل (آل عمران: ۱۴۴) من نبإى المرسلين (الأنعام: ۳۴) من تلقائ نفسى (يونس: ۱۵) و إيتاى ذى القربى (النحل: ۹۰) و من آناء اللّيل (طه: ۱۳۰) أ فإين متّ (الأنبياء: ۳۴) [أو] «۲» من ورآى حجاب (الشورى: ۵۱) و السّماء بنيناها بأييد (الذاريات: ۴۷) و بأييكم المفتون «۳» (القلم: ۶). قال أبو العباس المراكشىّ «۴»: إنما كتبت بأييد (الذاريات: ۴۷) بياءين فرقا بين الْأَيْدِ (ص: ۱۷) الّذى هو القوة، و بين «الأيدى» جمع «يد»، و لا شكّ أن القوة التى بنى اللّه بها السماء هى أحقّ بالثبوت فى الوجود من الأيدى، فزيدت الياء لاختصاص اللفظة بمعنى أظهر فى إدراك الملكوتىّ فى الوجود. و كذلك زيدت بعد الهمزة فى حرفين: أ فإين مات (آل عمران: ۱۴۴)، أ فإين متّ (الأنبياء: ۳۴) و ذلك لأنّ موته مقطوع به، و الشرط لا يكون مقطوعا به «۵»، و لا ما رتّب على الشرط «۶» هو جواب له، لأن موته لا يلزم منه خلود غيره و لا رجوعه عن الحق، فتقديره: «أهم الخالدون إن متّ»؟! فاللّفظ للاستفهام و الربط، و المعنى للإنكار و النفى، فزيدت الياء لخصوص هذا المعنى الظاهر للفهم، الباطن فى اللفظ [المركب «۷»]. و كذلك زيدت بعد الهمزة فى آخر الكلمة فى حرف واحد، فى الأنعام: من نبإى المرسلين (الآية: ۳۴) تنبيها على أنها أنباء باعتبار أخبار، و هى ملكوتية ظاهرة. و كذلك بأيّيكم المفتون (القلم: ۶) كتبت بياءين، تخصيصا لهم بالصّفة لحصول ذلك و تحقّقه فى الوجود؛ فإنهم هم المفتونون دونه، فانفصل حرف «أىّ» بياءين لصحة هذا الفرق بينه و بينهم قطعا، لكنه باطن فهو ملكوتىّ، و إنما جاء اللفظ بالإبهام على أسلوب

(۱) تصحّفت فى المخطوطة إلى (سبعة) و التصويب من المقنع للدانى ص ۴۷ باب ذكر ما رسم بإثبات الياء. (۲) ساقط من المطبوعة. (۳) ذكره الدانى فى المقنع ص ۴۷ باب ذكر ما رسم بإثبات الياء. (۴) هو أحمد بن محمد بن عثمان الأزدى تقدم ذكره فى ۲/ ۱۵. (۵) فى المخطوطة: (فى المقطوع به). (۶) فى المخطوطة: (و لا ما رتّب عليه الشرط). (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲ المجاملة فى الكلام، و الإمهال لهم؛ ليقع التدبّر و التذاكر «۱»، كما جاء: وَ إِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلى هُدىً أَوْ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ (سبأ: ۲۴)، و معلوم أنّا على هدى، و هم على ضلال.

الوجه الثانى ما نقص عن اللّفظ

الوجه الثانى ما نقص عن اللّفظ و يأتى فيه أيضا الأقسام السابقة: * الأول الألف: كلّ ألف تكون فى كلمة لمعنى له تفصيل فى الوجود له اعتباران: اعتبار من جهة ملكوتية، أو صفات حالية، أو أمور علوية مما لا يدركه الحسّ فإن الألف تحذف فى الخط علامة لذلك، و اعتبار من جهة ملكية حقيقية فى العلم «۲»، أو أمور سفلية؛ فإن الألف تثبت. و اعتبر ذلك فى لفظتى «القرآن» و «الكتاب» فإن القرآن هو تفصيل الآيات التى أحكمت فى الكتاب، فالقرآن أدنى إلينا فى الفهم من الكتاب و أظهر فى التنزيل؛ قال اللّه تعالى فى

هود: الر كِتابٌ أُحْكِمَتْ آياتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ (الآية: ۱) و قال فى فصلت: كِتابٌ فُصِّلَتْ آياتُهُ قُرْآناً عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (الآية: ۳) و قال: إِنَّ عَلَيْنا جَمْعَهُ وَ قُرْآنَهُ (القيامة: ۱۷). و لذلك ثبت فى الخط ألف «القرآن» و حذفت ألف «الكتاب». و قد حذفت ألف «القرآن» فى حرفين؛ هو فيهما مرادف للكتاب فى الاعتبار؛ قال تعالى فى سورة [۵۸/ ب يوسف: إِنَّا أَنْزَلْناهُ قُرْآناً عَرَبِيًّا (الآية: ۲)، و فى الزخرف: إِنَّا جَعَلْناهُ قُرْآناً عَرَبِيًّا (الآية: ۳)، و الضمير فى الموضعين ضمير الكتاب المذكور قبله «۳». و قال بعد ذلك فى كل واحدة منهما: لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ، فقرينته هى من جهة المعقولية. و قال فى الزخرف: وَ إِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتابِ لَدَيْنا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ (الآية: ۴). و كذلك كل ما فى القرآن من «الكتاب» و «كتاب» فبغير ألف «۴»؛ إلا فى أربعة مواضع «۵» و هى مقيدة «۶» بأوصاف خصّصته من الكتاب الكلى: فى الرعد: لِكُلِّ أَجَلٍ كِتابٌ (الآية: ۱) فى المطبوعة (و التذكار). (۲) فى المخطوطة (فى العمل). (۳) أى فى سورة يوسف الآية الأولى تِلْكَ آياتُ الْكِتابِ الْمُبِينِ، و فى الزخرف الآية الثانية وَ الْكِتابِ الْمُبِينِ. (۴) عبارة المخطوطة: (من «الكتاب» كتب بغير ألف). (۵) فى المخطوطة (أحرف)، و انظر المقنع ص ۲۰ فصل ما حذفت منه الألف اختصارا. (۶) تصحفت فى المطبوعة إلى (الرعد) و التصويب من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳ (۳۸)، فإن هذا «كتاب» الآجال فهو أخصّ من الكتاب المطلق، أو المضاف إلى اللّه. و فى الحجر: وَ ما أَهْلَكْنا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَ لَها كِتابٌ مَعْلُومٌ (الآية: ۴)، فإن هذا «كتاب» إهلاك القرى، و هو أخصّ من كتاب الآجال. و فى الكهف: وَ اتْلُ ما أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتابِ [رَبِّكَ «۱» (الآية: ۲۷)، فإن هذا أخصّ من «الكتاب» الذى فى قوله: اتْلُ ما أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتابِ (العنكبوت: ۴۵)، لأنه أطلق هذا، و قيد ذلك بالإضافة إلى الاسم المضاف إلى معنى فى الوجود، و الأخصّ أظهر تنزيلا. و فى النمل: تِلْكَ آياتُ الْقُرْآنِ وَ كِتابٍ مُبِينٍ (الآية: ۱) هذا «الكتاب» جاء تابعا [للقرآن، و القرآن جاء تابعا] «۲» للكتاب كما جاء فى الحجر: تِلْكَ آياتُ الْكِتابِ وَ قُرْآنٍ مُبِينٍ (الآية: ۱)، فما فى النمل له خصوص تنزيل مع الكتاب الكلى، فهو تفصيل للكتاب الكلى بجوامع كليته. و من ذلك حذف الألف فى: بِسْمِ اللَّهِ «۳» تنبيها على علوه فى أول رتبة الأسماء و انفراده، و أنّ عنه انقضت الأسماء؛ فهو بكليها «۴»؛ يدل عليه إضافته إلى اسم اللّه الذى هو جامع الأسماء كلّها، أوّلها، و لهذا لم يتسمّ به غير اللّه، بخلاف غيره من أسمائه، فلهذا ظهرت الألف معها تنبيها على ظهور التسمية فى الوجود، و حذفت الألف التى قبل الهاء من اسم اللّه، و أظهرت التى مع اللام من أوّله، دلالة على أنه الظاهر من جهة التعريف و البيان، الباطن من جهة الإدراك و العيان. و كذلك حذفت الألف قبل النون من اسمه: «الرحمن» حيث وقع، بيانا لأنّا نعلم حقائق تفصيل رحمته فى الوجود، فلا يفرق فى علمنا بين الوصف و الصفة، و إنما الفرقان فى «۵» التسمية، و الاسم، لا فى معانى الأسماء المدلول عليها بالتسمية، بل نؤمن بها إيمانا مفوّضا فى علم حقيقته إليه. قلت: و علماء الظاهر يقولون: للاختصار و كثرة الاستعمال، و هو من خصائص الجلالة (۱) ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة زيادة (الرحمن الرحيم) و لم نثبتها لإبراز المقصود، و هو اسم الجلالة (اللّه). (۴) كذا فى المطبوعة و فى المخطوطة (فهى كلية). (۵) كذا فى المطبوعة و فى المخطوطة (بين التسمية). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴ الشريفة، فإن همزة الوصل الناقصة [من «۱» اللفظ فى الدّرج تثبت خطأ إلا فى البسملة، و فى قوله فى هود: بِسْمِ اللَّهِ مَجْراها [وَ مُرْساها] «۲» (الآية: ۴۱)، و لا تحذف إلا بشرطين: أن تضاف إلى اسم اللّه- و لهذا أثبتت فى بِاسْمِ رَبِّكَ (العلق: ۱)- و أن تكون قبله الباء، و لم يشترط الكسائى الثانى، فجوّز حذفها كما تحذف «۳» فى «بسم الملك»، و الجمهور على الأول. و كذلك حذف الألف فى كثير من أسماء الفاعلين مثل: قادِرٌ (الأنعام: ۳۷) و عالِمُ (الأنعام: ۷۳)، و ذلك أن هذه الألف فى وسط الكلمة. و كذلك الألف الزائدة فى الجموع السالمة «۴» و المكسّرة، مثل الْقانِتِينَ (آل عمران: ۱۷)، و الأبرر «۵» (آل عمران: ۱۹۳) و الجلل (الرحمن: ۲۷)، و/ الأكرم (الرحمن: ۲۷)، و و اختلف (البقرة: ۱۶۴)، و اسْتِكْباراً «۵» (فاطر: ۴۳)، فإنها كلها وردت لمعنى مفصّل يشتمل عليه معنى تلك اللفظة، فتحذف حيث يبطن التفصيل، و تثبت حيث يظهر. و كذلك ألف الأسماء

الأعجمية ك: إِبْراهِيمَ (البقرة: ۱۲۴) لأنها زائدة لمعنى غير ظاهر فى لسان «۷» العربى لأن العجمىّ بالنسبة إلى العربى باطن خفىّ لا ظهور له، فحذفت ألفه. قال أبو عمرو «۸»: «اتّفقوا على حذف الألف من الأعلام الأعجمية ك: إِبْراهِيمَ (البقرة: ۱۲۴) و إِسْماعِيلَ (البقرة: ۱۲۵)، و إِسْحاقَ (البقرة: ۱۳۳) و هارُونَ (البقرة: ۲۴۸) و لقمن (لقمان: ۱۲)، و أما حذفها من سُلَيْمانَ (البقرة: ۱۰۲) و صلح (الأعراف: ۷۷) و ملك (الزخرف: ۷۷)- و ليست بأعجمية- فلكثرة الاستعمال، فأما ما لم يكثر استعماله من الأعجمية فبالألف، ك: طالُوتَ (البقرة: ۲۴۷) و بِجالُوتَ (البقرة: ۲۴۹) و يَأْجُوجَ (الكهف: ۹۴) و مَأْجُوجَ (الكهف: ۹۴).

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۳) فى المخطوطة (فلا يجوز) و الصواب ما فى المطبوعة (كما تحذف). (۴) فى المخطوطة بدل السالمة (التامة). (۵) يلاحظ أن الكلمة وردت فى جميع مواضعها فى القرآن الكريم بالرسم العثمانى بإثبات الألف. (۷) فى المخطوطة بدل لسان (اللغات). (۸) هو عثمان بن سعيد الدانى تقدم فى ۱/ ۱۴۹، و انظر قوله فى المقنع: ۲۱- ۲۲.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵ و اختلفت المصاحف فى أربعة: هارُوتَ (البقرة: ۱۰۲) و مارُوتَ (البقرة: ۱۰۲) و هامانَ (القصص: ۶) و قرون «۱» (القصص: ۷۶) [فأما داود (البقرة: ۲۵۱) «۲» فلا خلاف فى رسمه بالألف، لأنهم قد حذفوا منه واوا فلم يجحفوا بحذف ألف أخرى، و مثله إِسْرائِيلَ (البقرة: ۴۰) ترسم بالألف؛ [۵۹/ أ] لأنه حذف منه الياء. و كذلك اتفقوا على حذف الألف فى [جمع «۲» السلامة، مذكرا كان ك: الْعالَمِينَ (الفاتحة: ۲) و الصَّابِرِينَ (البقرة: ۱۵۳) و الصدقين (آل عمران: ۱۷) أو مؤنثا ك: المسلمت (الأحزاب: ۳۵) و المؤمنات (النساء: ۲۵) و الطَّيِّباتُ (المائدة: ۴) و الْخَبِيثاتُ (النور: ۲۶) فإن جاء بعد الألف همزة أو حرف مضعّف ثبتت الألف، نحو: السَّائِلِينَ (البقرة: ۱۷۷) و الصَّائِمِينَ (الأحزاب: ۳۵) و الظَّانِّينَ (الفتح: ۶) و الضَّالِّينَ (الفاتحة: ۷) و حَافِّينَ (الزمر: ۷۵) و نحوه» «۴». قال أبو العباس «۵»: و قد تكون الصفة ملكوتية روحانية، و تعتبر من جهة مرتبة سفلى ملكية، هى أظهر فى الاسم، فتثبت الألف؛ كال أَوَّابٌ (ص: ۱۷) و الْخِطابِ (ص: ۲۰) و ال عَذابٌ (البقرة: ۷) و أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعالِينَ (ص: ۷۵) و الْوَسْواسِ الْخَنَّاسِ (النّاس: ۴). و قد تكون ملكية [جثمانية] «۶»، و تعتبر من جهة [مرتبة] «۶» عليا ملكوتية هى أظهر فى الاسم فتحذف الألف ك: المحرب (آل عمران: ۳۷) و لأجل هذا التداخل يغمض ذلك، فيحتاج إلى تدبّر و فهم. و منه ما يكون ظاهر الفرقان، ك الْأَخْيارِ (ص: ۴۷) و الْأَشْرارِ (ص: ۶۲) تحذف من الأول دون الثانى. و منه ما يخفى: كَالْفَراشِ (القارعة: ۴) و يُطْعِمُونَ الطَّعامَ (الإنسان:

۸ (_____ ۱) فى المقنع ص ۲۱ عقب اسم قارون (ففى بعضها بالألف و فى بعضها بغير ألف، و الأكثر على إثبات الألف). (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) ذكره الدانى فى المقنع ص ۲۱- ۲۲ فصل حذف الألف من الأسماء الأعجمية، و فصل حذف الألف من الجمع السالم (۵) هو أحمد بن محمد بن عثمان المراكشى الشهير بابن البناء تقدم فى ۲/ ۱۵. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶ فالفراش محسوس «۱» و الطعام ثابت، و وزنهما واحد؛ و هما جسمان، لكن يعتبر فى الأول مكان التشبيه، فإنّ التشبيه محسوس، و صفة التشبيه غير محسوس، فالمشبه به غير محسوس فى حالة الشبه، إذا جعل جزءا من صفة المشبّه به من حيث هو مستفرش مبثوث، لا من حيث هو جسم؛ و أما الطعام فهو المحسوس المعطى للمحتاجين. و كذلك: و طعام الّذين أوتوا الكتاب حلّ لكم و طعمكم حلّ لهم (المائدة: ۵) ثبتت الألف فى الأول؛ لأنه سفلىّ بالنسبة إلى طعامنا لمكان التشديد عليهم فيه، و حذفت من الثانى لأنه علوىّ بالنسبة إلى طعامهم، لعلوّ ملّتنا على ملّتهم «۲». و كذلك: كانا يَأْكُلانِ الطَّعامَ (المائدة: ۷۵)، فحذفت لعلوّ هذا الطعام. و كذلك: غَلَّقَتِ الْأَبْوابَ (يوسف: ۲۳) «غلّقت» فيه التكثير فى العمل، فيدخل به أيضا ما ليس بمحسوس من أبواب الاعتصام فحذفت الألف لذلك، و يدل عليه: وَ اسْتَبَقَا الْبابَ ... وَ أَلْفَيا سَيِّدَها لَدَى الْبابِ (يوسف: ۲۵)، فأفرد «الباب» المحسوس من أبواب الاعتصام. و كذلك: وَ فُتِحَتْ أَبْوابُها (الزمر: ۷۳)؛ محذوف [لأنها] «۳» من حيث فتحت ملكوتية علوية، و: مفتّحة لهم الأبواب (ص: ۵۰) ملكية من حيث هى لهم، فثبتت الألف، و قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوابَ جَهَنَّمَ (الزمر: ۷۲) ثابتة لأنها من جهة دخولهم محسوسة سفلية. و كذلك: [لَها] «۴»

سَبْعَةُ أَبْوابٍ (الحجر: ۴۴) من حيث حصرها العدد فى الوجود، ملكية فثبتت الألف. و كذلك: الْجَرادَ (الأعراف: ۱۳۳) و الضَّفادِعَ (الأعراف: ۱۳۳)، الأول ثابت، فهو الذى فى الواحدة المحسوسة، و الثانى محذوف لأنه ليس فى الواحدة المحسوسة، و الجمع هنا ملكوتى من حيث هو آية. و كذلك: أن نبدّل أمثلكم (الواقعة: ۶۱) حذفت لأنها أمثال كلية لم يتعين فيها للفهم

(_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (محذوف). (۲) العبارة فى المخطوطة: (لعلوّ مثلنا على مثلهم). (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷ جهة التماثل؛ و كَأَمْثالِ اللُّؤْلُؤِ (الواقعة: ۲۳) ثابت الألف [لأنه «۱» تعيّن للفهم [جهة التماثل «۱» و هو البياض و الصفاء. كذلك يضرب اللّه للنّاس أمثلهم (محمّد: ۳) حذفت للعموم. و انْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثالَ ثابت فى الفرقان (الآية: ۹) لأنها المذكورة حسيّة مفصلة، و محذوفة فى الإسراء (الآية: ۴۸) لأنها غير مفصلة [باطنة] «۳». و كذلك: فإذا نفخ فى الصّور نفخة وحدة (الحاقة: ۱۳)، و فَدُكَّتا دَكَّةً واحِدَةً (الحاقة: ۱۴) الأولى محذوفة، لأنها روحانية لا تعلم إلا إيمانا، و الثانية ثابتة [لأنها] «۴» جسمانية يتصور أمثالها من الهوىّ «۵». و كذلك: «۶» كتبيه (الحاقة: ۲۵) محذوفة لأنه ملكوتى و «۶» حِسابِيَهْ (الحاقة: ۲۶) ثابتة، لأنها ملكية؛ و هما معا فى موطن الآخرة. و كذلك: الْقاضِيَةَ (الحاقة: ۲۷) ملكوتية، و مالِيَهْ (الحاقة: ۲۸) ملكى محسوس، فحذف الأول و ثبت الثانى. و كذلك: وَ لَمَّا بَرَزُوا لِجالُوتَ (البقرة: ۲۵۰)، [حذف «۸» لأنه الاسم، وَ قَتَلَ داوُدُ جالُوتَ (البقرة: ۲۵۱) [ثبت «۸» لأنه مجسّد «۱۰» محسوس، [فحذف الأول و ثبت الثانى «۸». و كذلك: سبحن حذفت لأنه ملكوتى إلا حرفا واحدا، و اختلف فيه: قُلْ سُبْحانَ رَبِّي (الإسراء: ۹۳)، فمن أثبت الألف قال «۱۲»: هذا تبرئة من مقام الإسلام، و حصره الأجسام، صدّر به مجاوبة للكفار فى مواطن الردّ و الإنكار. و من أسقط فلعلوّ حال المصطفى [۵۹/ ب صلّى اللّه عليه و سلم لا يشغله عن الحضور تقلبه فى الملكوت الخطاب فى الملك و هو أولى الوجهين. و كذلك: لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قالُوا إِنَّ اللَّهَ ثالِثُ ثَلاثَةٍ (المائدة: ۷۳)، ثبتت ألف ثالِثُ لأنهم جعلوه أحد ثلاثة مفصّلة، فثبتت الألف علامة لإظهارهم التفصيل فى الإله، تعالى

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) ساقط من المخطوطة. (۴) ساقط من المطبوعة. (۵) فى المخطوطة (من الجزئى). (۶) فى المطبوعة زيادة كلمة (ألف). (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۰) فى المخطوطة (لأنه مجسم). (۱۲) فى المخطوطة (فلأن هذا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸ [اللّه «۱» عن قولهم! و حذفت ألف ثَلاثَةٍ لأنه اسم العدد الواحد من حيث هو كلمة واحدة. و كذلك: وَ ما مِنْ إِلهٍ إِلَّا إِلهٌ واحِدٌ (المائدة: ۷۳)، حذفت من إِلهٍ و ثبتت فى واحِدٌ ألفه، لأنه إله [فى «۲» ملكوته، تعالى عن أن تعرف صفته بإحاطة الإدراك، واحد فى ملكه، تنزّه بوحدة أسمائه عن الاعتضاد و الاشتراك [هذا] «۲» من جهة إدراكنا، و أما من جهة ما [هى «۲» عليه الصفة فى نفسها فلا يدرك ذلك، بل يسلّم علمه إلى اللّه [تعالى فتحذف. و كذلك سقطت الألف الزائدة لتطويل «هاء» التنبيه فى النداء، فى ثلاثة أحرف: أيّه المؤمنون (النور: ۳۱)، و أيّه السّاحر (الزخرف: ۴۹)، و أَيُّهَ الثَّقَلانِ (الرحمن: ۳۱)، و الباقى بإثبات الألف، و السرّ فى سقوطها فى هذه الثلاثة الإشارة إلى معنى الانتهاء إلى غاية ليس وراءها فى الفهم رتبة يمتد النداء إليها، و تنبيه على الاقتصار و الاقتصاد من حالهم و الرجوع إلى ما ينبغى. و قوله: وَ تُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً (النور: ۳۱) يدلّ على أنهم كلّ المؤمنين، على العموم و الاستغراق فيهم. و قوله تعالى حكاية عن فرعون: [إِنَ «۵» هذا لَساحِرٌ عَلِيمٌ (الشعراء: ۳۳) و قول فرعون: إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ (الشعراء: ۴۹) يدلّ على عظم علمه عندهم ليس فوقه أحد. و قوله: سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلانِ (الرحمن: ۳۱)، فإقامة الوصف مقام الموصوف يدل على عظم الصفة الملكية، فإنها تقتضى جميع الصفات الملكوتية و الجبروتية، فليس بعدها رتبة أظهر فى الفهم على ما ينبغى لهم من الرجوع إلى اعتبار آلاء اللّه فى بيان النّعم ليشكروا، و بيان النقم ليحذروا. و كذلك حذفت الألف الآتية لمدّ الصوت بالنداء، مثل يقوم (البقرة: ۵۴)، يا عِبادِ (الزمر: ۱۰) لأنها زائدة للتوصل بين المرتبتين، و ذلك أمر باطن ليس بصفة محسوسة فى الوجود. قال أبو عمرو «۶»: «كلّ ما فى القرآن من ذكر (آياتنا) فبغير الألف، إلّا فى موضعين: فِي آياتِنا (يونس: ۲۱) و

آياتُنا بَيِّناتٍ (يونس: ۱۵ (_____). ۱) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. (۲) ليست فى المخطوطة. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) هو عثمان بن سعيد الدانى. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹ و كلّ ما فيه من ذكر (أيها)، فبالألف إلا [فى «۱» ثلاثة مواضع محذوفة [فيها] «۲» الألف: فى النور: أيّه المؤمنون (الآية: ۳۱)، و فى الزخرف: يـأيّه الساحر (الزخرف: ۴۹)، و فى الرحمن: أَيُّهَ الثَّقَلانِ (الرحمن: ۳۱). و كلّ ما فيه من (ساحر) فبغير الألف إلا- فى واحد؛ فى الذاريات: وَ قالَ ساحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ «۳»» «۴» (الذاريات: ۳۹). * الثانى حذف الواو اكتفاء بالضمة قصدا للتخفيف، فإذا اجتمع واوان و الضم، فتحذف الواو التى ليست عمدة، و تبقى العمدة، سواء كانت الكلمة فعلا، مثل: لِيَسُوؤُا وُجُوهَكُمْ (الإسراء: ۷)، أو صفة مثل الْمَوْؤُدَةُ (التكوير: ۸) و لَيَؤُسٌ (هود: ۹) و الْغاوُونَ (الشعراء: ۹۴)؛ أو اسما، مثل داوُدُ (البقرة: ۲۵۱) إلّا أن ينوى كلّ واحد منهما فتثبتان جميعا، مثل تَبَوَّؤُا (الحشر: ۹) فإن الواو الأولى تنوب عن حرفين لأجل الإدغام، فنويت فى الكلمة، و الواو الثانية ضمير الفاعل فثبتا جميعا. و قد سقطت من أربعة أفعال، تنبيها على سرعة وقوع الفعل و سهولته على الفاعل، و شدّة قبول المنفعل المتأثر به فى الوجود: أوّلها: سَنَدْعُ الزَّبانِيَةَ (العلق: ۱۸) فيه سرعة الفعل و إجابة الزّبانية و قوة البطش، و هو وعيد عظيم ذكر مبدؤه و حذف آخره، و يدلّ عليه قوله تعالى: وَ ما أَمْرُنا إِلَّا واحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ (القمر: ۵۰). و ثانيها: وَ يَمْحُ اللَّهُ الْباطِلَ (الشورى: ۲۴)، حذفت منه «الواو» علامة على سرعة الحق و قبول الباطل [له «۵» بسرعة، بدليل قوله: إِنَّ الْباطِلَ كانَ زَهُوقاً (الإسراء: ۸۱)، و ليس يَمْحُ معطوفا على يَخْتِمْ الذى قبله، لأنه ظهر مع يَمْحُ الفاعل «۶» و عطف على الفعل ما بعده، و هو: وَ يُحِقُّ الْحَقَّ (الشورى: ۲۴). (قلت): إن قيل: لم رسم الواو (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) ساقطة من المطبوعة. (۳) فى المخطوطة: (قالوا ساحر كذاب) و الصواب ما أثبتناه. (۴) ذكره الدانى فى المقنع ص ۲۰ فصل ألف آياتنا، و ألف أيها، و ألف ساحر. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (اسم الفاعل). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰ [فى «۱»: يَمْحُوا اللَّهُ ما يَشاءُ وَ يُثْبِتُ (الرعد: ۳۹)، و حذفت فى: وَ يَمْحُ اللَّهُ الْباطِلَ (الشورى: ۲۴) [۶۰/ أ] (قلت): لأن الإثبات الأصل؛ و إنما حذفت فى الثانية لأن قبله مجزوم، و إن لم يكن معطوفا عليه، لأنه قد عطف عليه وَ يُحِقُّ، و ليس مقيّدا بشرط، و لكن قد يجيء، بصورة العطف على المجزوم، و هذا أقرب من عطف الجوار «۲» فى النحو، و اللّه أعلم. و ثالثها: وَ يَدْعُ الْإِنْسانُ بِالشَّرِّ (الإسراء: ۱۱) حذف الواو يدلّ على أنه سهل عليه و يسارع فيه، كما يعمل فى الخير، «۳» [و إتيان الشر إليه من جهة ذاته أقرب إليه من الخير] «۳». و رابعها: يَوْمَ يَدْعُ [الدَّاعِ «۳» (القمر: ۶) حذف الواو لسرعة الدعاء و سرعة الإجابة. * الثالث: حذف الياء اكتفاء بالكسرة [قبلها] «۶»، نحو فَارْهَبُونِ (البقرة: ۴۰)، فَاعْبُدُونِ (الأنبياء: ۲۵). قال أبو العباس «۷»: الياء الناقصة فى الخط ضربان: ضرب محذوف فى الخط ثابت فى التلاوة و ضرب محذوف فيهما. * (فالأول) هو باعتبار ملكوتىّ باطن، و ينقسم قسمين: ما هو ضمير المتكلم، و ما هو لام الكلمة. * فالأول إذا كانت الياء ضمير المتكلم، مثل: فَكَيْفَ كانَ عَذابِي وَ نُذُرِ (القمر: ۱۶) ثبتت [الياء] «۸» الأولى، لأنه فعل ملكوتىّ. و كذلك فما آتان اللّه خير ممّا آتاكم (النمل: ۳۶) حذفت الياء لاعتبار ما آتاه اللّه من العلم و النبوة، فهو المؤتى الملكوتى من قبل الآخرة، و فى ضمنه الجسمانى للدنيا، لأنه فإن، و الأول ثابت. و كذلك: فَلا تَسْئَلْنِ ما لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ (هود: ۴۶)، [و على هذا المسئول غيب (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (الجوازم). (۳) ساقط من المخطوطة. (۶) ساقط من المطبوعة، و انظر المقنع للدانى ص ۳۰ باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها. (۷) أبو العباس هو المراكشى المعروف بابن البناء تقدم ذكره فى ۲/ ۱۵. (۸) ساقط من المخطوطة. (۹) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱ ملكوتىّ، بدليل قوله: ما لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فهو بخلاف قوله: فَلا تَسْئَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْراً (الكهف: ۷۰)، لأن هذا سؤال عن حوادث الملك فى مقام الشاهد، كخرق السفينة «۱» (الكهف: ۷۱)، و قتل الغلام «۲» (الكهف: ۷۴)، و إقامة الجدار «۳» (الكهف: ۷۷). و كذلك: أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذا دَعانِ (البقرة: ۱۸۶)، فحذف

الضمير فى الخط دلالة على الدّعاء الذى من جهة الملكوت بإخلاص الباطن. و كذلك: أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَ مَنِ اتَّبَعَنِ (آل عمران: ۲۰) هو الاتباع العلمى فى دين اللّه «۴» [و طريق الآخرة بدليل قوله: أسلمت للّه، فهو بخلاف قوله فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (آل عمران: ۳۱) فإن هذا فى الأعمال الظاهرة] «۴». بالجوارح المقصود بها وجه اللّه و طاعته. و كذلك: لِمَنْ خافَ مَقامِي وَ خافَ وَعِيدِ (إبراهيم: ۱۴)، ثبتت الياء فى «المقام» لاعتبار المعنى من جهة الملك، و حذفت من «الوعيد» لاعتباره ملكوتيا فخاف المقام من جهة ما ظهر للأبصار، و خاف الوعيد من جهة إيمانه بالأخبار. و كذلك: لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلى يَوْمِ الْقِيامَةِ (الإسراء: ۶۲)، هو التأخير بالمؤاخذة لا التأخير الجسمى، فهو بخلاف قوله: لَوْ لا أَخَّرْتَنِي إِلى أَجَلٍ قَرِيبٍ (المنافقون: ۱۰)؛ لأن هذا تأخير جسمىّ فى الدنيا الظاهرة. و كذلك: عَسى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هذا رَشَداً (الكهف: ۲۴)، سياق الكلام فى أمور محسوسة، و الهداية فيه ملكوتية، و قد هداه اللّه فى قصة الغار، و هو فى العدد ثانِيَ اثْنَيْنِ (التوبة: ۴۰)، حتى [خرج «۶» بدينه عن قومه بأقرب من طريق أهل الكهف حين خرجوا بدينهم عن قومهم، و عددهم «۷» على ما قصّ اللّه علينا فيه، و هذه الهداية بخلاف ما قال

(_____ ۱) قوله تعالى قالَ أَ خَرَقْتَها لِتُغْرِقَ أَهْلَها من سورة الكهف الآية ۷۱. (۲) قوله تعالى أَ قَتَلْتَ نَفْساً زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ من سورة الكهف الآية ۷۴. (۳) قوله تعالى فَوَجَدا فِيها جِداراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَّ فَأَقامَهُ قالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْراً من سورة الكهف الآية ۷۷ (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۶) ساقط من المخطوطة. (۷) فى المطبوعة (و عدوهم). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲ موسى: عَسى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَواءَ السَّبِيلِ (القصص: ۲۲) فإنها هداية السبيل المحسوسة إلى مدين فى عالم الملك، بدليل قوله: وَ لَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقاءَ مَدْيَنَ (القصص: ۲۲). و كذلك: عَلى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً (الكهف: ۶۶). و كذلك: وَ لا تَتَّبِعانِّ (يونس: ۸۹)، هو فى طريق الهداية لا فى مسير موسى إلى ربه، بدليل: أَ فَعَصَيْتَ أَمْرِي (طه: ۹۳) و لم يأمره بالمسير الحسىّ، إنما أمره أن يخلفه فى قومه و يصلح، و هذا بخلاف قول هارون: فَاتَّبِعُونِي وَ أَطِيعُوا أَمْرِي (طه: ۹۰) فإنه اتباع محسوس فى ترك ما سواه، «۱» [بدليل قوله: وَ أَطِيعُوا أَمْرِي،] «۱» و هو لا أمر له إلا الحسّىّ. و كذلك: فَكَيْفَ كانَ نَكِيرِ (الملك: ۱۸) حيث وقع، لأنّ النكير معتبر من [جهة] «۱» الملكوت، لا من جهة أثره المحسوس، فإن أثره قد انقضى و أخبر عنه بالفعل الماضى، و النّكير اسم ثابت فى الأزمان كلّها، فيه التنبيه على أنه كما أخذ أولئك يأخذ غيرهم. و كذلك: إِنِّي أَخافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ (الشعراء: ۱۲) خاف موسى عليه السلام أن يكذّبوه فيما جاءهم به، و أن يكون سببه من قبله، من جهة إفهامه لهم بالوحى، فإنه كان عالى البيان، لأنه كليم الرحمن، فبلاغته لا تصل إليها أفهامهم، فيصير إفصاحه العالى عند فهمهم النازل عقدة عليهم فى اللسان، يحتاج إلى ترجمان؛ فإن يقع بعده تكذيب فيكون من قبل أنفسهم، و به تتم الحجة عليهم. و كذلك: إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِينِ (الصافات: ۵۶)، هو الإرداء [۶۰/ ب الأخروىّ الملكوتى. و كذلك: أَنْ تَرْجُمُونِ (الدخان: ۲۰)، ليس هو الرجم بالحجارة، إنما هو ما يرمونه من بهتانهم. و كذلك: فَحَقَّ وَعِيدِ (ق: ۱۴)، لِمَنْ خافَ [مَقامِي وَ خافَ «۴» وَعِيدِ (إبراهيم: ۱۴) هو الأخروىّ الملكوتىّ. و كذلك: فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ (الفجر: ۱۵)، رَبِّي أَهانَنِ (الفجر: ۱۶) هذا

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳ الإنسان يعتبر منزلته عند اللّه فى الملكوت بما يبتليه [اللّه «۱» فى الدنيا، و هذا من الإنسان خطأ، لأن اللّه تعالى يبتلى الصالح و الطالح، لقيام حجته على خلقه. * و القسم الثانى «۲» من الضرب الأول؛ إذا كانت الياء لام الكلمة، سواء كانت فى الاسم أو الفعل، نحو: أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ (البقرة: ۱۸۶)، حذفت تنبيها على المخلص للّه، الذى قلبه و نهايته فى دعائه فى الملكوت و الآخرة، لا فى الدنيا. و كذلك: الدَّاعِ إِلى شَيْءٍ نُكُرٍ (القمر: ۶)، هو داع ملكوتىّ من عالم الآخرة. و كذلك: يَوْمَ يَأْتِ (هود: ۱۰۵) هو إتيان ملكوتىّ أخروىّ آخره متصل بما وراءه من الغيب. و كذلك: الْمُهْتَدِ (الكهف: ۱۷). و كذلك: وَ الْبادِ (الحج: ۲۵)، حذف لأنه على غير حال الحاضر الشاهد، و قد جعل اللّه لها سرّا. و كذلك: كَالْجَوابِ (سبأ: ۱۳)، من حيث التشبيه، فإنه ملكوتىّ؛ إذ هو صفة تشبيه لا ظهور لها فى الإدراك الملكىّ. «۳» [و كذلك: يَوْمَ التَّلاقِ (غافر: ۱۵)، و

التَّنادِ (غافر: ۳۲) كلاهما ملكوتى أخروىّ «۳» و كذلك: وَ اللَّيْلِ إِذا يَسْرِ (الفجر: ۴)، و هو السّرى الملكوتىّ الذى يستدلّ عليه بآخره من جهة الانقضاء أو بمسير النجوم. و كذلك: وَ مِنْ آياتِهِ الْجَوارِ (الشورى: ۳۲) تعتبر من حيث هى آية يدلّ ملكها على ملكوتها، [فآخرها] «۵» بالاعتبار «۶» يتصل بالملكوت، بدليل قوله: إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَواكِدَ (الشورى: ۳۳).

(۱) لفظ الجلالة ليس فى المطبوعة.

(۲) الضرب الأول هو المذكور فى ۲/ ۳۰. (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۵) ساقط من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (فى الاعتبار). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴ و كذلك حذف ياء الفعل من (يحيى) إذا انفردت، و ثبتت مع الضمير، مثل: مَنْ يُحْيِ الْعِظامَ (يس: ۷۸)، قُلْ يُحْيِيهَا (يس: ۷۹)، لأن حياة الباطن أظهر فى العلم من حياة الظاهر، و أقوى فى الإدراك. (الضرب الثانى) «۱» الذى تسقط فيه الياء فى الخط و التلاوة، فهو اعتبار غيبة عن باب الإدراك جملة، و اتصاله بالإسلام للّه فى مقام الإحسان، و هو قسمان: منه ضمير المتكلم، و منه «۲» لام الفعل. * فالأول إذا كانت الياء ضمير المتكلم فإنها إن كانت للعبد فهو الغائب، و إن كانت للرب فالغيبة للمذكور معها، فإن العبد هو الغائب عن الإدراك فى ذلك كلّه، فهو فى هذا [المقام «۳» مسلم مؤمن بالغيب، مكتف بالأدلّة، فيقتصر «۴» فى الخط لذلك على نون الوقاية و الكسرة، و منه من جهة الخطاب به الحوالة على الاستدلال بالآيات دون تعرّض لصفة الذات. «۵» (و لما كان الغرض من القرآن [من «۶» جهة الاستدلال و اعتبار الآيات و ضرب المثال دون التعرّض لصفة الذات «۵»- كما قال [تعالى : وَ يُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ (آل عمران: ۲۸)، و قال: فَلا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثالَ (النحل: ۷۴) كان الحذف فى خواتم الآى كثيرا؛ مثل: فَاتَّقُونِ (البقرة: ۴۱) فَارْهَبُونِ (البقرة: ۴۰)، [وَ] «۸» ما خَلَقْتُ الْجِنَّ وَ الْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (الذاريات: ۵۶) وَ ما أُرِيدُ أَنْ يُطْعِمُونِ (الذاريات: ۵۷)، و هو كثير جدا. و كذلك ضمير العبد، مثل: إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمنُ (يس: ۲۳) [العبد] «۹» غائب عن علم إرادة الرحمن، إنما علمه بها تسليما و إيمانا برهانيّا. و كذلك قوله فى العقود: فَلا تَخْشَوُا النَّاسَ وَ اخْشَوْنِ (المائدة: ۴۴) الناس

(۱) هو الضرب الثانى من التقسيم المذكور فى ۲/ ۳۰. (۲) فى المخطوطة (و منه ضمير لام الفعل) و قوله: (و منه لام الفعل) هو القسم الثانى من الضرب الثانى و سيأتى بيانه فى ۲/ ۳۵. (۳) ساقط من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (فيصير). (۵) ما بين الهلالين مكرر فى المخطوط. (۶) ساقط من المطبوعة. (۸) ساقط من المخطوطة، و هى من الآية الكريمة. (۹) ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵ كلّىّ لا يدلّ على ناس بأعيانهم و لا موصوفين بصفة [فهم كلّىّ «۱»، و لا يعلم الكلّىّ من حيث هو كلّىّ؛ بل من حيث أثر البعض فى الإدراك، و لا يعلم الكلىّ إلا من حيث [هو] «۱» أثر الجزئىّ فى «۳» الإدراك، فالخشية هنا كلية لشىء غير معلوم الحقيقة؛ فوجب أن يكون اللّه أحقّ بذلك، فإنه حق، و إن لم نحط به علما، كما أمر اللّه سبحانه بذلك، و لا يخشى غيره، و هذا الحذف بخلاف ما جاء فى البقرة: فَلا تَخْشَوْهُمْ وَ اخْشَوْنِي (الآية: ۱۵۰)، ضمير الجمع يعود على الَّذِينَ ظَلَمُوا من الناس، فهم بعض لا- كلّ، ظهروا فى الملك بالظلم، فالخشية هنا جزئية، فأمر سبحانه أن يخشى من جهة ما ظهر كما يجب ذلك من جهة ما ستر. و كذلك حذفت الياء من: فَبَشِّرْ عِبادِ (الزمر: ۱۷) و قُلْ يا عِبادِ [۶۱/ أ] (الزمر: ۱۰) فإنه خطاب لرسوله عليه السلام على الخصوص، فقد توجه الخطاب إليه فى فهمنا، [و] «۴» غاب العباد كلهم عن علم ذلك، فهم غائبون عن شهود هذا الخطاب؛ لا يعلمونه إلا بوساطة الرسول. و هذا بخلاف قوله: يا عبادى لا خوف عليكم (الزخرف: ۶۸) فإنها ثبتت، لأنه خطاب لهم فى الآخرة غير محجوبين عنه- جعلنا اللّه منهم إنه منعم كريم- و ثبت حرف النداء، فإنه أفهمهم نداءه الأخروىّ فى موطن الدنيا، فى يوم ظهورهم بعد موتهم، و فى محل أعمالهم، إلى حضورهم يوم ظهورهم الأخروىّ، بعد موتهم و فى محل جزائهم. و كذلك: يا عِبادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا [عَلى «۵» (الزمر: ۵۳) ثبت الضمير و حرف النداء فى الخطّ، فإنه دعاهم من مقام إسلامهم، و حضرة امتثالهم إلى مقام إحسانهم، و مثله: يا عِبادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا فى العنكبوت (الآية: ۵۶)، فإنه دعاهم من حضرتهم فى «۶» مقام إيمانهم، إلى حضرتهم و مقام إحسانهم، إلى ما لا نعلمه من الزيادة بعد الحسنى. و كذلك سقطتا فى موطن الدعاء [مثل «۷»: رَبِّ اغْفِرْ لِي (نوح: ۲۸) حذفت الياء لعدم الإحاطة به عند التوجه إلى اللّه [تعالى لغيبتنا نحن عن

الإدراك، و حذف حرف النداء لأنه أقرب إلينا من أنفسنا، و أما قوله: وَ قِيلِهِ يا رَبِّ (الزخرف: ۸۸) فأثبت حرف النداء؛ (_____ ۱) ساقط من المخطوطة. (۳) العبارة فى المخطوطة: (لا فى الإدراك). (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (إلى) بدل (فى). (۷) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶ لأنه دعا ربّه من مرتبة حضوره معهم فى مقام الملك لقوله: إِنَّ هؤُلاءِ (الزخرف: ۸۸)، و أسقط حرف ضميره لمغيبه عن ذاته فى توجّهه فى مقام الملكوت و رتبة إحسانه فى إسلامه. و كذلك فى مثل: يا قَوْمِ (هود: ۶۳) دلالة على أنه خارج عنهم فى خطابه، كما هو ظاهر فى الإدراك؛ و إن كان متصلا بهم فى النسبة الرابطة بينهم فى الوجود، العلوية من الدلائل. * و القسم الثانى «۱»: إذا كانت الياء لام الكلمة فى الفعل أو الاسم؛ فإنها تسقط من حيث يكون معنى الكلمة يعتبر من مبدئه الظاهر شيئا بعد شىء إلى ملكوتية الباطن، إلى ما لا يدرك منه إلا إيمانا و تسليما، فيكون حذف الياء متبّها على ذلك، و إن لم يكمل اعتباره فى الظاهر من ذلك الخطاب بحسب عرض الخطاب، مثل: وَ سَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْراً عَظِيماً (النساء: ۱۴۶)، هو ما تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَ تَلَذُّ الْأَعْيُنُ (الزخرف: ۷۱) و قد ابتدأ ذلك لهم فى الدنيا متصلا بالآخرة. و كذلك: وَ إِنَّ اللَّهَ لَهادِ الَّذِينَ آمَنُوا (الحج: ۵۴) حذفت لأنه يهديهم بما نصب [لهم «۲» فى الدنيا من الدلائل و العبر إلى الصراط المستقيم، يرفع درجاتهم فى هدايتهم إلى حيث لا غاية «۳»، قال اللّه [تعالى : وَ لَدَيْنا مَزِيدٌ (ق: ۳۵) [و كذلك «۲»: وَ ما أَنْتَ بِهادِ الْعُمْيِ (الروم: ۵۳) فى الروم، هذه الهداية هى الكلية على التفصيل بالتوالى التى ترقّى العبد فى هدايته من الأوثان «۵» إلى ما يدركه العيان؛ ليس ذلك للرسول عليه السلام بالنسبة إلى العيان. و يدلّ على ذلك قوله قبلها: فَانْظُرْ إِلى آثارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِها .. (الروم: ۵۰) فهذا النظر من عالم الملك ذاهبا فى النظر إلى عالم الملكوت إلى ما [لا] «۶» يدرك [إلا] «۶» إيمانا و تسليما. و هذا بخلاف الحرف الذى فى النمل: وَ ما أَنْتَ بِهادِي الْعُمْيِ (النمل: ۸۱)؛ فثبتت الياء؛ لأن هذه الهداية كلّية كاملة، بدليل قوله: إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ (النمل: ۷۹ (_____ ۱) هو القسم الثانى من الضرب الثانى المذكور فى ۲/ ۳۳ و انظر المقنع ص: ۳۰- ۳۴. (۲) ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة: (إلى حيث لا إلى غاية) بزيادة (إلى). (۵) فى المطبوعة: (الأرباب). (۶) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷ و كذلك: بِالْوادِ الْمُقَدَّسِ (طه: ۱۲)، و الْوادِ الْأَيْمَنِ (القصص: ۳۰) هما مبدأ التقديس [و اليمن «۱» الذى وصفا به، فانتقل التقديس و اليمن منهما إلى الجمال، ذاهبا «۲» بهما إلى ما لا- يحيط بعلمه إلا اللّه. و كذلك: وادِ النَّمْلِ (النّمل: ۱۸) هو موضع لابتداء سماع الخطاب من أخفض الخلق،- و هى ال نَمْلَةٌ- إلى أعلاهم- و هو الْهُدْهُدَ و الطَّيْرَ و من ظاهر الناس و باطن الجنّ إلى قول ال عِفْرِيتٌ إلى قول الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتابِ إلى ما وراء ذلك من هداية ال كِتابٌ إلى مقام الإسلام لِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِينَ. و كذلك و له الجوار المنشئات [فى البحر] «۳» (الرحمن: ۲۴) سقطت الياء تنبيها على أنها للّه من حقّ إنشائها بعد أن لم تكن، إلى ما وراء ذلك مما لا نهاية له من صفاتها. و كذلك الْجَوارِ الْكُنَّسِ (التكوير: ۱۶) حذفت الياء تنبيها على أنها تجرى من محل اتصافها [۶۱/ ب بالخناس، إلى محلّ اتصافها بالكناس، و ذلك يفهم أنه اتصف بالخناس عن حركة تقدمت بالوصف بالجوار الظاهر، يفهم منه وصف بالجوار فى الباطن؛ و هذا الظاهر مبدأ لفهمه؛ كالنجوم الجارية داخل تحت معنى الكلمة.

فصل [فى حذف النون

فصل [فى حذف النون و يلحق بهذا القسم حذف النون الذى هو لام فعل، فيحذف تنبيها على صغر مبدأ الشىء و حقارته، و أن منه ينشأ و يزيد، إلى ما لا يحيط بعلمه غير اللّه، مثل أَ لَمْ يَكُ نُطْفَةً (القيامة: ۳۷)، حذفت النون تنبيها على مهانة «۴» مبتدأ الانسان و صغر قدره بحسب ما يدرك هو من نفسه، ثم يترقّى فى أطوار التكوين فَإِذا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ (يس: ۷۷)، فهو حين كان نُطْفَةً كان ناقص الكون؛ كذلك كلّ مرتبة ينتهى إليها كونه [و] «۵» هى ناقصة الكون بالنسبة [لما] «۶» بعدها، فالوجود الدنيوىّ كلّه ناقص الكون عن

كـــون الآـــخرة، كمـــا قـــال اللّـــه تعـــالى: وَ إِنَّ الـــدَّارَ الْـــآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَـــوانُ (العنكبـــوت: ۶۴).

(_____ ۱) ساقـط مـن المطبوعـة. (۲) فى المخطوطـة (بهما ذاهبا). (۳) ساقط من المخطوطـة. (۴) تصـحفت فى المخطوطة إلى (نهايـة). (۵) ليست فى المطبوعـة. (۶) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸ و كذلك: وَ إِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضاعِفْها (النساء: ۴۰)، حذفت النون تنبيها على أنها و إن كـانت صـغيرة المقـدار، حقيرة فى الاعتبـار، فـإن اليه ترتيبهـا و تضاعيفهـا. و مثله: إِنْ تَكُ مِثْقالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ (لقمـان: ۱۶). و كـذلك: أَ وَ لَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ (غافر: ۵۰) جـاءتهم الرسل من أقرب شـىء فى البيان، الـذى أقلّ من مبـدإ فيه و هو الحسّ، إلى العقل، إلى الـذكر، و رقّوهم من أخفض رتبة- و هى الجهل- إلى أرفع درجة فى العلم- و هى اليقين- و هذا بخلاف قوله تعالى: أَ لَمْ تَكُنْ آيـاتِي تُتْلى عَلَيْكُمْ (المؤمنون: ۱۰۵)؛ فـإن كون تلاوة الآيات قـد أكمل كونه و تم. [و] «۱» كذلك: أَ لَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ واسِعَةً فَتُهاجِرُوا فِيها (النساء: ۹۷)، هـذا قد تمّ كونه. و كذلك لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتابِ (البيّنة: ۱)، [هذا] «۱» قد تمّ كونهم غير منفكين إلى تلك الغايـة المجعولـة لهم، و هى مجىء البيّنـة. و كـذلك: فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمانُهُمْ (غافر: ۸۵)، انتفى عن إيمانهم مبـدأ الانتفاع و أقله، فانتفى أصله.

فصل فيما كتبت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم

فصـل فيما كتبت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم «۳» و ذلك فى أربعـة أصول مطّردة، و أربعة أحرف متفرعة. فالأربعة الأصول هى: الصَّلاةَ (البقرة: ۳) و الزَّكاةَ (البقرة: ۴۳) و الْحَياةِ (البقرة: ۸۵) و الربوا (البقرة: ۲۷۵). و الأربعـة الأحرف: قوله فى الأنعام (الآيـة: ۵۲) و الكهف (الآيـة: ۲۸): بِالْغَداةِ، و النور كَمِشْكاةٍ (الآيـة: ۳۵)، و فى المؤمن النّجوة (غافر: ۴۱)، و فى النجم وَ مَناةَ (الآيـة: ۲۰). فأما قوله: وَ ما كانَ صَلاتُهُمْ (الأنفال: ۳۵)، إِنَّ صَلاتِي (الأنعام: ۱۶۲)؛ حَياتُنَا الدُّنْيا (الأنعام: ۲۹) وَ ما آتَيْتُمْ مِنْ رِباً (الروم: ۳۹)، فالرسم بالألف فى الكـلّ (_____ ۱) ساقـط من المخطوطـة. (۳) انظر المقنع للـدانى ص ۵۴ بـاب ذكر مـا رسـمت الألـف فيه واوا على لفـظ التفخيم. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹ و القصد بذلك تعظيم شأن هذه الأحرف؛ فإنّ الصـلاة و الزكاة عمودا الاسـلام، و الحياة قاعدة النفس، و مفتاح البقاء، «۱» [و ترك الربا قاعدة الأمان، و مفتاح التقوى «۱» و لهـذا قال: اتَّقُوا اللَّهَ وَ ذَرُوا ما بَقِيَ مِنَ الرِّبا (البقرة: ۲۷۸)، إلى قوله: فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ [مِنَ اللَّهِ «۱» (البقرة: ۲۷۹)، و يشتمل على أنواع الحرام، و أنواع الخبائث، و ضروب المفاسد؛ و هو نقيض الزكاة؛ و لهذا قوبل بينهما فى [قوله : يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبـا وَ يُرْبِي الصَّدَقـاتِ (البقرة: ۲۷۶) و اجتنـابه أصل فى التصـرفات الماليـة؛ و إنما كتبت بالألف فى سورة الروم لأنه ليس العـام الكلّى؛ لأـنّ الكلّىّ منفىّ فى حكـم اللّه عليه بـالتحريم، و فى نفى الكلىّ نفى جميع جزئيـاته. (فـإن قلت): فلم كتب الزكـوة هنا بـالواو؟ و هلّا جرت على نظم مـا قبلها من قوله: وَ ما آتَيْتُمْ مِنْ رِباً (الروم: ۳۹)؟ (قلت): لأن المراد بها الكلّيـة فى حكم اللّه، و لـذلك قال: فَأُولئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ (الروم: ۳۹). و أما كتاب النجوة (غافر: ۴۱) «۴» [بالواو فلأنها قاعدة الطاعات و مفتاح السـعادات، قال اللّه تعـالى: و يا قوم ما لى أدعوكم إلى النّجوة] «۴» (غافر: ۴۱). و أما بِالْغَداةِ (الأنعام: ۵۲) فقاعدة الأزمان، و مبدأ تصرّف الانسان؛ مشتقة من الغدوّ. و أما المشـكاة (النور: ۳۵) فقاعـدة الهدايـة، و مفتاح الولايـة، قال [اللّه «۴» تعالى: يَهْـدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشاءُ (النور: ۳۵) و أما مَناةَ (النجم: ۲۰) فقاعدة الضلال، و مفتاح الشرك و الإضلال و قد وصفها اللّه بوصفين: أحدهما يدلّ على تكثيرهم الإله من مثنى «۷» و مثلث و الثانى يدل على الاختلاف و التغاير، فمن معطل و مشبّه، تعالى الإله عما يقولون!

فصل فى مدّ التاء و قبضها

فصـل فى مـدّ التـاء و قبضـها و ذلـك أن هـذه الأسـماء لمـا لازمت الفعـل، صـار لهـا اعتبـاران: أحـدهما مـن حيث

(_____ ۱) ساقط من المخطوطة. (۴) ساقط من المخطوطة. (۷) و ذلك قوله تعالى: أَ فَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَ الْعُزَّى وَ مَناةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرى من سورة النجم الآية ۱۹- ۲۰. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰ «۱» [۶۲/ أ] هى أسماء و صفات، و هذا تقبض منه التاء. و الثانى من حيث «۱» أن يكون مقتضاها فعلا و أثرا ظاهرا فى الوجود، فهذا تمدّ فيه، كما تمدّ فى قالَتِ (البقرة: ۱۱۳) و حَقَّتْ (يونس: ۳۳) وجهة الفعل و الأمر ملكية ظاهرة، وجهة الاسم و الصفة ملكوتية باطنة. * فمن ذلك «الرحمة» مدت فى سبعة مواضع للعلّة المذكورة «۳»: بدليل قوله فى أحدها: إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (الأعراف: ۵۶) فوضعها على التذكير، فهو الفعل. و كذلك: فَانْظُرْ إِلى آثارِ رَحْمَتِ اللَّهِ (الروم: ۵۰) و الأثر هو الفعل ضرورة. و الثالث: أُولئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ (البقرة: ۲۱۸). و الرابع فى هود: رَحْمَتُ اللَّهِ وَ بَرَكاتُهُ (الآية: ۷۳)، و الخامس: ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ (مريم: ۲). و السادس: أَ هُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ (الزخرف: ۳۲) و السابع: وَ رَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ (الزخرف: ۳۲). * و منه «النعمة» بالهاء إلا فى أحد عشر موضعا مدّت بها «۳»: فى البقرة: وَ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ (الآية: ۲۳۱)، فى آل عمران، (الآية: ۱۰۳) و المائدة (الآية: ۱۱). و فى إبراهيم موضعان (الآيتان: ۲۸ و ۳۴) و النحل ثلاثة مواضع (الآيات: ۷۲ و ۸۳ و ۱۱۴). و فى لقمان (الآية: ۳۱). و فاطر (الآية: ۳)، و الطور (الآية: ۲۹). و الحكمة فيها ما ذكرنا أنّ الحاصلة بالفعل فى الوجود تمدّ، نحو قوله فى إبراهيم: وَ إِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لا تُحْصُوها (الآية: ۳۴)، بدليل قوله: إِنَّ الْإِنْسانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ (إبراهيم: ۳۴)، فهذه نعمة متصلة بالظّلوم الكفّار فى تنزيلها «۵». و هذا بخلاف التى فى سورة النحل: وَ إِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لا تُحْصُوها (الآية: ۱۸)، كتبت مقبوضة لأنها بمعنى الاسم، بدليل قوله: إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (النحل: ۱۸)، فهذه نعمة وصلت من الربّ، فهى ملكوتية، ختمها باسمه عز و جل، و ختم الأولى باسم الإنسان. * و من ذلك «الكلمة» مقبوضة إلا فى موضع «۶» فى الأعراف: وَ تَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) انظر المقنع ص ۷۷ باب ذكر ما رسم فى المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل. (۵) فى المطبوعة (فى تنزيلهما). (۶) فى المخطوطة: (فى موضعين)، و هو تصحيف ظاهر: لأن الأعراف ليس فيها إلا موضع واحد. و انظر المقنع للدانى ص ۷۹ باب ذكر ما رسم فى المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء ...، فصل ذكر الكلمة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱ الْحُسْنى (الأعراف: ۱۳۷) هو ما تم لهم فى الوجود الأخروى بالفعل الظاهر دليله فى الملك، و هو الاختلاف و تمامها أنّ لها نهاية تظهر فى الوجود بالفعل فمدت التاء. * و منها «السّنّة» مقبوضة؛ إلّا فى خمسة مواضع «۱» حيث تكون بمعنى الإهلاك و الانتقام الذى فى الوجود: أحدها فى الأنفال: فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ (الأنفال: ۳۸) و يدلّ على أنها فى «۲» الانتقام قوله قبلها: إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ ما قَدْ سَلَفَ (الآية: ۳۸)، و قوله بعدها: وَ قاتِلُوهُمْ حَتَّى لا تَكُونَ فِتْنَةٌ (الآية: ۳۹). و فى فاطر: فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَ لَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا (الآية: ۴۳)، و يدلّك على أنها بمعنى الانتقام قوله تعالى قبلها: وَ لا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ (الآية: ۴۳)، و سياق ما بعدها. و فى المؤمن: فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنا سُنَّتَ اللَّهِ (غافر: ۸۵) أمّا إذا كانت السنة بمعنى الشريعة و الطريقة فهى ملكوتية بمعنى الاسم تقبض تاؤها، كما فى الأحزاب سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ «۳» (الآيتان: ۳۸ و ۶۲) أى حكم اللّه و شرعه، سُنَّةَ مَنْ قَدْ أَرْسَلْنا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنا (الإسراء: ۷۷). * و منه «۴» بَقِيَّتُ اللَّهِ (هود: ۸۶) فرد، مدّت تاؤه؛ لأنه بمعنى ما يبقى فى أموالهم من الربح المحسوس، لأنّ الخطاب إنما هو فيها من جهة الملك. * و منه: فِطْرَتَ اللَّهِ (الروم: ۳۰) فرد، وصفها [اللّه «۵» بأنها فطر الناس عليها، فهى فصل خطاب فى الوجود كما جاء: «كلّ مولود يولد على الفطرة ..» الحديث «۶». * و منه: قُرَّتُ عَيْنٍ لِي وَ لَكَ (القصص: ۹) فرد، مدّت تاؤه لأنه بمعنى الفعل إذا هو

(_____ ۱) انظر المقنع للدانى ص ۷۸ باب ذكر ما رسم فى المصاحف من هاءات ... (۲) فى المطبوعة: (و يدل عليها أنها من الانتقام). (۳) تصحفت الآية فى المخطوطة إلى (سنة التى قد خلت من قبل). (۴) انظر المقنع ص ۸۰- ۸۱. (۵) لفظ الجلالة ليس فى المطبوعة. (۶) الحديث متفق عليه من رواية أبى

هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۳/ ۲۴۵- ۲۴۶ كتاب الجنائز (۲۳)، باب ما قيل فى أولاد المشركين (۹۲)، الحديث (۱۳۸۵) و اللفظ له و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۴۷، ۲ كتاب القدر (۴۶)، باب معنى كل مولود يولد على الفطرة .. (۶)، الحديث (۲۲ / ۲۶۵۸). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲ خبر عن موسى، و هو موجود حاضر فى الملك، و هذا بخلاف: قُرَّةَ أَعْيُنٍ (الفرقان: ۷۴)، فإنه هنا بمعنى الاسم، و هو ملكوتىّ إذ هو غير حاضر. * و منه: وَ مَعْصِيَةِ الرَّسُولِ (المجادلة: ۸ و ۹) مدت فى موضعين فى سورة المجادلة، لأن معناها الفعل، و التقدير: و لا تتناجوا بأن تعصوا الرسول، و نفس هذا النجو الواقع منهم فى الوجود هو فعل معصية لوقوع النهى عنه. * و منه «اللعنة» مدّت فى موضعين: فى آية المباهلة «۱»، و فى آية اللّعان «۲» و كونهما بمعنى الفعل ظاهر. * و منه: «الشجرة» فى موضع: إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُّومِ (الدخان: ۴۳)، لأنها بمعنى الفعل اللازم و هو تزقّمها بالأكل؛ بدليل قوله تعالى: فِي الْبُطُونِ (الدخان: ۴۵)، فهذه صفة فعل كما فى الواقعة: لَآكِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زَقُّومٍ (الآية: ۵۲)، و هذا بخلاف قوله: أَ ذلِكَ خَيْرٌ نُزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ (الصافات: ۶۲)، [۶۲/ ب فإن هذه وصفها بأنها: فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ (الصافات: ۶۳)، إِنَّها شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ (الصافات: ۶۴) فهو حلية للاسم؛ فلذلك قبضت تاؤها. * و منه «الجنة» مدّت فى موضع واحد، فى الواقعة: و جنات نعيم (الواقعة: ۸۹) لكونها بمعنى فعل التنعّم بالنعيم، بدليل اقترانها بالروح و الريحان و تأخرها عنهما و هما من الجنة، فهذه جنة خاصة بالمنعّم بها. و أما مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ (الشعراء: ۸۵) و أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ (المعارج: ۳۸)؛ فإن هذا بمعنى الاسم الكلّى. و لم تمد تَصْلِيَةُ جَحِيمٍ (الواقعة: ۹۴) لأنها اسم ما يفعل بالمكذّب فى الآخرة، أخبرنا اللّه بذلك؛ فالمؤمن يعلمه تصديقا، و لا يحذف لفعل أبدا، و الضابط لذلك: أنّ ما كان بمعنى الاسم لم تمد تاؤه مثل: زَهْرَةَ الْحَياةِ الدُّنْيا (طه: ۱۳۱)، و صِبْغَةَ اللَّهِ (البقرة: ۱۳۸) و زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ (الحج: ۱)، و تَحِلَّةَ أَيْمانِكُمْ، (التحريم: ۲)، و رِحْلَةَ الشِّتاءِ وَ الصَّيْفِ (قريش: ۲)، و حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (المسد: ۴).

(_____۱) و هى قوله تعالى: ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكاذِبِينَ [آل عمران: ۶۱] (۲) و هى قوله تعالى: وَ الْخامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كانَ مِنَ الْكاذِبِينَ [النور: ۷] البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳ * و منه وَ مَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرانَ (التحريم: ۱۲) مدت التاء تنبيها على معنى الولادة و الحدوث من النطفة المهينة، و لم يضف فى القرآن ولد إلى والد و وصف به اسم الولد إلا عيسى و أمه عليهما السلام، لما اعتقد النصارى فيهما أنهما إلهان، فنبّه سبحانه بإضافتهما الولادية على جهة حدوثهما [بعد عدمهما] «۱»، حتى أخبر تعالى فى موطن بصفة الإضافة دون الموصوف و قال: وَ جَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَ أُمَّهُ آيَةً (المؤمنون: ۵۰) لمّا غلوا فى إلهيته أكثر من أمّه، كما نبّه تعالى على حاجتهما و تغيّر أحوالهما فى الوجود، يلحقهما ما يلحق البشر، قال اللّه تعالى: كانا يَأْكُلانِ الطَّعامَ (المائدة: ۷۵). * و منه «امرأة» هى فى [سبعة] «۲» مواضع و هى: خمس من النساء: امْرَأَتُ عِمْرانَ (آل عمران: ۳۵) و امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ (القصص: ۹ و التحريم: ۱۱)، و امْرَأَتَ نُوحٍ (التحريم: ۱۰)، و امْرَأَتَ لُوطٍ (التحريم: ۱۰)، و امْرَأَتُ الْعَزِيزِ (يوسف: ۳۰ و ۵۱). كلها ممدودة تنبيها على فعل التبعّل و الصحبة و شدة المواصلة و المخالطة و الائتلاف فى الموجود و المحسوس، و أربع منهنّ منفصلات فى بواطن أمرهنّ عن بعولتهن بأعمالهن. و واحدة خاصة واصلت بعلها باطنا و ظاهرا، و هى امرأت عمران، فجعل اللّه لها ذرّية طيبة، و أكرمها بذلك و فضّلها على العالمين، و واحدة من الأربع انفصلت بباطنها عن بعلها طاعة للّه، و توكّلا عليه و خوفا منه، فنجّاها و أكرمها، و هى امرأت فرعون، و اثنتان [منهنّ «۳» انفصلتا عن أزواجهما كفرا باللّه فأهلكهما اللّه و دمرهما، و لم ينتفعا بالوصلة الظاهرة، مع أنها أقرب وصلة بأفضل أحباب اللّه. كما لم تضرّ امرأت فرعون وصلتها الظاهرة بأخبث عبيد اللّه، و واحدة انفصلت عن بعلها بالباطن اتباعا للهوى و شهوة نفسها، فلم تبلغ من ذلك مرادها، مع تمكنها من الدنيا و استيلائها على من مالت إليه بحبها و هو فى بيتها و قبضتها، فلم يغن ذلك عنها شيئا، و قوتها و عزتها إنما كانا لها من بعلها «العزيز» و لم ينفعها ذلك فى الوصول إلى إرادتها مع عظيم كيدها، كما لم يضرّ يوسف ما امتحن به منها، و نجّاه اللّه من السجن، و مكّن له فى الأرض، و ذلك بطاعته لربّه، و لا سعادة إلا بطاعة اللّه، و لا شقاوة إلا بمعصيته؛ فهذه كلّها عبر وقعت بالفعل فى الوجود، فى شأن كل امرأة منهنّ، فلذلك مدّت تاءاتهنّ.

(۱) ساقط من المخطوطة. (۲) عبارة المخطوطة فيها سقط (و منه «امرأة» هی فی خمس مواضع من النساء) و الصواب ما أثبتناه، و انظر المقنع للدانی ص ۷۸ باب ذکر ما رسم فی المصاحف من هاءات التأنیث بالتاء ...، ذکر المرأة. (۳) ساقطة من المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴

فصل فی الفصل و الوصل

فصل فی الفصل و الوصل اعلم أن الموصول فی الوجود توصل [کلماته «۱» فی الخط؛ کما توصل حروف الکلمة الواحدة و المفصول معنی فی الوجود یفصل فی الخط، کما تفصل کلمة عن کلمة. * فمنه «إنما» «۲» بالکسر، کلّه موصول إلا واحدا إِنَّ ما تُوعَدُونَ لَآتٍ (الأنعام: ۱۳۴)، لأن حرف «ما» هنا وقع علی مفصّل، فمنه خیر موعود به لأهل الخیر؛ و منه شرّ موعود به لأهل الشر؛ فمعنی «ما» مفصول فی الوجود و العلم. * و منه «أنما» «۳» بالفتح کلّه موصول إلا حرفان: وَ أَنَّ ما یَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْباطِلُ (الحج: ۶۲)، وَ أَنَّ ما یَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْباطِلُ (لقمان: ۳۰)، وقع الفصل عن حرف التوکید؛ إذ «۴» [لیس لدعوی غیر اللّه وصل فی الوجود؛ إنما وصلها فی العدم و النفی؛ بدلیل قوله تعالی عن المؤمن: أَنَّما تَدْعُونَنِی إِلَیْهِ «۴» لَیْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِی الدُّنْیا وَ لا فِی الْآخِرَةِ (غافر: ۴۳)، فوصل «أنما» فی النفی، و فصل فی الإثبات، لانفصاله عن دعوة الحق. * و منه: «کلّما» «۶» موصول کله إلا ثلاثة: فی النساء: کلّ ما ردّوا إلی الفتنة أرکسوا فیها (الآیة: ۹۱)، فما ردّوا إلیه لیس شیئا واحدا فی الوجود، بل أنواع مختلفة فی الوجود، و صفة مردّهم لیست واحدة بل متنوعة، فانفصل «ما» لأنه لعموم [۶۳/ أ] شیء مفصّل فی الوجود. و فی سورة إبراهیم: وَ آتاکُمْ مِنْ کُلِّ ما سَأَلْتُمُوهُ (الآیة: ۳۴)، فحرف «ما» وقع علی أنواع مفصلة فی الوجود. و فی قد أفلح: کُلَّ ما جاءَ أُمَّةً رَسُولُها کَذَّبُوهُ (المؤمنون: ۴۴)، و الأمم مختلفة فی الوجود، فحرف «ما» وقع علی تفاصیل موجودة لتفصّل. و هذا بخلاف قوله: کُلَّما جاءَهُمْ رَسُولٌ بِما لا تَهْوی أَنْفُسُهُمْ فَرِیقاً کَذَّبُوا وَ فَرِیقاً یَقْتُلُونَ (المائدة: ۷۰) فإن هؤلاء هم بنو إسرائیل أمة واحدة؛ بدلیل قوله: فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِیاءَ

(۱) ساقط من المخطوطة. (۲) انظر المقنع للدانی ص ۷۳ باب ذکر ما رسم فی المصاحف من الحروف المقطوعة علی الأصل و الموصولة علی اللفظ، ذکر إن ما. (۳) انظر المقنع ص ۷۳- ۷۴ ذکر أن ما (۴) ساقط من المخطوطة. (۶) انظر المقنع ص ۷۴ ذکر کل ما. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵ اللَّهُ (البقرة: ۹۱)، و المخاطبون علی عهد النبی صلّی اللّه علیه و سلم لم یقتلوا الأنبیاء، إنما باشره آباؤهم؛ لکن مذهبهم فی ذلک واحد، فحرف «ما» إنما یشمل تفاصیل الزمان، و هو تفصیل لا مفصّل له فی الوجود إلا بالفرض و التوهم، لا بالحسّ، فوصلت «کل» لاتصال الأزمنة فی الوجود، و تلازم أفرادها المتوهّمة. و کذلک: کُلَّما رُزِقُوا مِنْها مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقاً (البقرة: ۲۵)، هذا موصول لأنّ حرف «ما» جاء لتعمیم الأزمنة، فلا تفصیل فیها فی الوجود، و ما رزقوا هو غیر مختلف، لقوله تعالی: وَ أُتُوا بِهِ مُتَشابِهاً (البقرة: ۲۵). * و منه «أینما» «۱» موصول إذا کانت «ما» غیر مختلفة الأقسام فی الفعل الذی بعدها؛ مثل: أَیْنَما یُوَجِّهْهُ «۲» (النحل: ۷۶)، فَأَیْنَما تُوَلُّوا (البقرة: ۱۱۵)، أَیْنَما ثُقِفُوا أُخِذُوا (الأحزاب: ۶۱)، أَیْنَما تَکُونُوا یُدْرِکْکُمُ الْمَوْتُ (النساء: ۷۸)؛ فهذه کلها لم تخرج عن «الأین» الملکیّ، و هو متصل حسّا، و لم یختلف فیه الفعل الذی مع «ما». و تفصل «أین» حیث تکون «ما» مختلفة الأقسام فی الوصف الذی بعدها، مثل: أَیْنَ ما کُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (الشعراء: ۹۲). وَ هُوَ مَعَکُمْ أَیْنَ ما کُنْتُمْ (الحدید: ۴) أَیْنَ ما ثُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَ حَبْلٍ مِنَ النَّاسِ (آل عمران: ۱۱۲). * و منه «بئسما» «۳» مفصول «۴»، إلا ثلاثة أحرف: اثنان فی البقرة: بِئْسَما «۵» اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ (البقرة: ۹۰). بِئْسَما «۵» یَأْمُرُکُمْ بِهِ إِیمانُکُمْ (البقرة: ۹۳)، و فی الأعراف: بِئْسَما «۵» خَلَفْتُمُونِی (الأعراف: ۱۵۰). فحرف «ما» لیس فیه تفصیل، لأنه بمعنی واحد فی الوجود من جهة کونه باطلا مذموما، علی خلاف حال «ما» فی المائدة: تَری کَثِیراً مِنْهُمْ یُسارِعُونَ فِی الْإِثْمِ وَ الْعُدْوانِ وَ أَکْلِهِمُ السُّحْتَ لَبِئْسَ ما کانُوا یَعْمَلُونَ (المائدة: ۶۲)، فحرف

(۱) انظر المقنع للدانی ص ۷۲ باب

ذكر ما رسم فى المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل و الموصولة على اللفظ، ذكر أينما. (۲) فى المخطوطة: (أينما تولوا) مكرر بدل (يوجهه). (۳) انظر المقنع للدانى ص ۷۴ ذكر بئس ما. (۴) تصحفت فى المخطوطة و المطبوعة إلى (موصول) مما عكس معنى العبارة، و الصواب ما أثبتناه، كما فى المقنع ص ۷۴، و انظر فنون الأفنان لابن الجوزى ص ۲۳۱ باب فى كتابة المصحف و هجائه، فصل ذكر .. بئس ما. (۵) حرّف رسم كلمة (بئسما) فى المطبوعة و المخطوط فكتبت بالفصل (بئس ما) فى المواضع الثلاثة و الصواب وصلها كما فى المصحف العثمانى، و انظر المقنع ص ۷۴، و فنون الأفنان ص ۲۳۱. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶

«ما» يشتمل على الأقسام التى ذكرت قبل. و كذلك: لَبِئْسَ ما قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ (المائدة: ۸۰). حرف «ما» مفصول؛ لأنه يشمل ما بعده من الأقسام. * و منه «۱» يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ (الذاريات: ۱۳). يَوْمَ هُمْ بارِزُونَ (غافر: ۱۶)، حرفان فصل الضمير منهما لأنه مبتدأ، و أضيف «اليوم» إلى الجملة المنفصلة عنه. و يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ (الطور: ۴۵) و يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ (الزخرف: ۸۳)، وصل الضمير لأنه مفرد؛ فهو جزء الكلمة المركبة من «اليوم» المضاف و الضمير المضاف إليه. * و منه «۲» «فى ما» مفصول أحد عشر حرفا: فى البقرة فِي ما فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ (الآية: ۲۴۰)، و ذلك لأنّ «ما» يقع على فرد واحد من أنواع ينفصل بها المعروف فى الوجود [و] «۳» على البدلية أو الجمع؛ يدلّ على ذلك تنكيره «المعروف» و دخول حرف التبعيض عليه، فهو حسّيّ يقسّم، و حرف «ما» وقع على كلّ واحد منهما على البدلية أو الجمع؛ و أما قوله: فَلا جُناحَ عَلَيْكُمْ فِيما فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ، (البقرة: ۲۳۴) فهذا موصول لأن «ما» واقعة على شىء [واحد] «۳» غير مفصل، يدلّك عليه وصفه بالمعروف. و كذلك: فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خالِدُونَ (الأنبياء: ۱۰۲)، و هو مفصول؛ لأن شهوات الأنفس مختلفة أو مفصلة فى الوجود كذلك، فتدبّره فى سائرها. * و منه «۵»: (لكيلا) موصول فى ثلاثة مواضع؛ و باقيها منفصل؛ و إنما يوصل حيث يكون حرف النفى دخل على معنى كلّى فيوصل؛ لأن نفى الكلىّ نفى لجميع جزئياته، فعلّة نفيه هى علّة نفى أجزائه؛ و ليس للكلى المنفى أفراد فى الوجود، و إنما ذلك فيه بالتوهم، و يفصل حيث يكون حرف النفى دخل على جزئى؛ فإن نفى الجزئىّ لا يلزم منه نفى الكلىّ؛ فلا تكون علته علة نفى الجمع. لِكَيْلا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئاً [فى الحج «۶» (الآية: ۵)، و فى الأحزاب: لِكَيْلا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ (الآية: ۵۰)، و فى الحديد: لِكَيْلا تَأْسَوْا [عَلى ما فاتَكُمْ «۶» (الآية: ۲۳ (_____). ۱) انظر المقنع للدانى ص ۷۵

باب ذكر ما رسم فى المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل و الموصولة على اللفظ، ذكر يوم هم. (۲) انظر المقنع ص ۷۱-۷۲ ذكر (فى ما). (۳) ساقط من المخطوطة. (۵) انظر المقنع للدانى ص ۷۵ ذكر لكى لا. (۶) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷ فهذه هى الموصولة [۶۳/ ب و هى بخلاف: لِكَيْ لا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئاً «۱» (الآية: ۷۰) فى النحل؛ لأن الظرف فى هذا خاص الاعتبار؛ و هو فى الأول عام الاعتبار لدخول «من» عليه؛ و هذا كقوله تعالى عن أهل الجنّة: إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنا مُشْفِقِينَ (الطور: ۲۶)، اختص المظروف ب «قبل» فى الدنيا، ففيها كانوا مشفقين خاصة. و قال تعالى: إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ (الطور: ۲۸)، فهذا الظرف عام لدعائهم بذلك فى الدنيا و الآخرة فلم يختص المظروف ب «قبل» بالدنيا. و كذلك: لِكَيْ لا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْواجِ أَدْعِيائِهِمْ إِذا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَراً (الأحزاب: ۳۷) فهذا المنفى هو حرج مقيد بظرفين. و كذلك: كَيْ لا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِياءِ مِنْكُمْ (الحشر: ۷)، فهذا النفى هو كون: ما أَفاءَ اللَّهُ عَلى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرى (الحشر: ۷) دولة بين الأغنياء من المؤمنين، و هذه قيود كثيرة. * و من ذلك «هم» و نحوه من الضمائر تدلّ على جملة المسمّى من غير تفصيل، و الإضمار حال لا صفة وجود، فلا يلزمها التقسيم الوجودىّ إلا الوهمى الشعرىّ و الخطأ بما يرسم على العلم الحق. * و من ذلك «۲» «مال» «۳» أربعة أحرف مفصولة؛ و ذلك أن اللام وصلة إضافية، فقطعت حيث تقطع الإضافة فى الوجود. فأولها فى سورة النساء: فَما لِهؤُلاءِ الْقَوْمِ (النساء: ۷۸)، هذه الإشارة للفريق الذين نافقوا من القوم الذين قيل لهم: كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَ أَقِيمُوا الصَّلاةَ (النساء: ۷۷) فقطعوا وصل السيئة بالحسنة فى الإضافة إلى اللّه ففرقوا بينهما، كما أخبر سبحانه [و اللّه «۴» قد وصل ذلك و أمر به فى قوله: قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ (النساء: ۷۸) فقطعوا فى الوجود ما أمر اللّه به أن يوصل؛ فقطع لام وصلهم فى الخطّ علامة لذلك. و فيه تنبيه على أنّ اللّه يقطع وصلهم

(_____ ۱) الآية فى المخطوطة (من بعد علم) بزيادة (من) و الصواب ما أثبتناه. (۲) فى المخطوطة (و كذلك «مال»). (۳) انظر المقنع للدانى ص ۷۵ باب ذكر ما رسم فى المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل و الموصولة على اللفظ، ذكر فمال. (۴) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸ بالمؤمنين؛ و ذلك فى [يوم الفصل «۱»: يَوْمَ يَقُولُ الْمُنافِقُونَ وَ الْمُنافِقاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انْظُرُونا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ (الحديد: ۱۳). و الثانى فى سورة الكهف: وَ يَقُولُونَ يا وَيْلَتَنا ما لِهذَا الْكِتابِ لا يُغادِرُ صَغِيرَةً (الآية: ۴۹)؛ و هؤلاء قطعوا بزعمهم [وصل «۱» جعل الموعد لهم بوصل إحصاء الكتاب، و عدم مغادرته لشىء من أعمالهم فى إضافتها إلى اللّه، فلذلك ينكرون على الكتاب فى الآخرة، و دليل ذلك ظاهر من سياق خبرهم فى تلك الآيات من الكهف. و الثالث فى سورة الفرقان: وَ قالُوا ما لِهذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعامَ (الآية: ۷)، فقطعوا وصل الرسالة لأكل الطعام فأنكروا، فقطعوا قولهم هذا ليزول عن اعتقادهم أنه رسول، فقطع اللّام علامة لذلك. و الرابع فى المعارج: فَما لِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ (الآية: ۳۶)، هؤلاء الكفار تفرقوا جماعات مختلفات، كما يدل عليه عَنِ الْيَمِينِ وَ عَنِ الشِّمالِ عِزِينَ (المعارج: ۳۷)، قطعوا وصلهم فى قلوبهم بمحمد صلّى اللّه عليه و سلم، فقطع اللّه طمعهم فى دخول الجنّة؛ و لذلك قطعت اللام علامة عليه. * و من ذلك «۳»: ابْنَ أُمَّ فى الأعراف (الآية: ۱۵۰) مفصول، على الأصل، و فى طه ابنؤم (الآية: ۹۴) موصول لسرّ لطيف؛ و هو أنه لما أخذ موسى برأس أخيه اعتذر إليه فناداه من قرب على الأصل الظاهر فى الوجود، و لما تمادى ناداه بحرف النداء، ينبّهه لبعده عنه فى الحال، لا فى المكان، مؤكدا لوصلة الرّحم بينهما بالربط؛ فلذلك وصل فى الخط، و يدل عليه نصب «الميم» ليجمعهما الاسم بالتعميم. * و من ذلك ستة أحرف لا توصل بما بعدها، و هى: الألف، و الواو، و الدال، و الذال، و الراء، و الزاى؛ لأنها علامات لانفصالات و نهايات، و سائر الحروف توصل فى الكلمة الواحدة.

(_____ ۱) ساقط من المخطوطة. (۳) انظر المقنع ص ۷۶ باب ذكر ما رسم فى المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل و الموصولة على اللفظ، ذكر ابن أم البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹

فصل فى بعض حروف الإدغام

فصل فى بعض حروف الإدغام * فمنه: [عَنْ «۱» ما نُهُوا عَنْهُ (الأعراف: ۱۶۶)، فرد ظهر فيه النون و قطع عن الوصل؛ لأن معنى «ما» عموم كلّىّ تحته أنواع مفصّلة فى الوجود غير متساوية فى حكم النّهى عنها، و معنى «عن» المجاوزة، و المجاوزة للكلىّ مجاوزة لكل واحد من جزئياته، ففصل علامة لذلك. * و كذلك: (من «۲» ما) ثلاثة أحرف مفصولة لا غير، [۶۴/ أ] فى النساء: من ما ملكت أيمانكم (الآية: ۲۵) و فى الروم: هَلْ لَكُمْ مِنْ ما مَلَكَتْ أَيْمانُكُمْ (الآية: ۲۸) و فى المنافقين: وَ أَنْفِقُوا مِنْ ما رَزَقْناكُمْ (الآية: ۱۰) و حرف «ما» فى هذه كلّها مقسّم فى الوجود بأقسام منفصلة غير متساوية فى الأحكام، و هى بخلاف قوله: مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ (البقرة: ۷۹)، فإنّها و إن كان تحتها أقسام كثيرة فهى غير مختلفة فى وصفها بكتب أيديهم، فهو نوع واحد يقال على معنى واحد من تلك الجهة هو فى إفراده بالسويّة. * و كذلك: «أم «۳» من» بالفصل، أربعة أحرف لا- غير، فى النساء: أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا (الآية: ۱۰۹). و فى التوبة: أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيانَهُ (الآية: ۱۰۹). و فى الصافّات: أَمْ مَنْ خَلَقْنا (الآية: ۱۱). و فى السجدة: أَمْ مَنْ يَأْتِى (فصلت: ۴۰). فهذه الأربعة الأحرف «من» فيها تقسّم فى الوجود بأنواع مختلفة فى الأحكام بخلاف غيرها، مثل: أَ فَمَنْ يَمْشِى مُكِبًّا [عَلى وَجْهِهِ أَهْدى أَمَّنْ يَمْشِى «۴» (الملك: ۲۲)، فهذا موصول، لأنه من نوع واحد حيث يمشى على صراط مستقيم. و كذا: أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَراراً (النمل: ۶۱)؛ لا تفاصيل تحتها فى الوجود. * و كذلك: (عن «۵» من) مفصول: حرفان فى النور: عَنْ مَنْ يَشاءُ (الآية: ۴۳)، و فى النجم: عَنْ مَنْ تَوَلَّى (الآية: ۲۹)، حرف «من» فيهما كلّى و حرف «عن» للمجاوزة،

(_____ ۱) انظر المقنع ص ۶۹ ذكر (عن ما)،

و ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۲) انظر المقنع ص ۶۸ ذكر (من ما). (۳) انظر المقنع للدانى ص ۷۱ ذكر (أم من). (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) انظر المقنع ص ۷۱ ذكر (عن من). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰ و المجاوزة عن الكلىّ مجاوزة لجميع جزئياته دون العكس؛ فلا وصلة بين الجزءين فى الوجود فلا يوصلان فى الخطّ. * و كذلك «ممّن» «۱» موصول كلّه؛ لأن «من» بفتح الميم جزئىّ بالنسبة إلى «ما»، فمعناه «أزيد» من جهة المفهوم، و معنى «ما» أزيد من جهة العموم، و الزائد من جهة المفهوم منفصل وجودا بالحصص، و الحصة منه لا تنفصل، و الزائد من جهة المفهوم لا ينفصل وجودا. * و كذلك: وَ إِنْ «۲» ما نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ فى سورة الرعد (الآية: ۴۰)، فردة مفصولة، ظهر فيها حرف الشرط فى الخط لوجهين: أحدهما أنّ الجواب المرتّب عليه بالفاء ظاهر فى موطن الدنيا، و هو الْبَلاغُ «۳»؛ بخلاف قوله: فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ (غافر: ۷۷) فإنه أخفى فيه حرف الشرط فى الخط لأنّ الجواب المرتب عليه بالفاء خفىّ عنّا، و هو الرجوع إلى اللّه، و الثانى أنّ القصة الأولى منفصلة من الشرط و جوابه، و انقسم الجواب إلى جزءين: أحدهما الترتيب بالفاء و هو البلاغ، «۴» [و الثانى المعطوف عليه و هو الحساب. و أحدهما فى الدنيا، و الآخر فى الآخرة، و الأول ظاهر لنا] «۴» و الثانى خفىّ عنا. و هذا الانقسام صحيح فى الوجود، فقد انقسمت هذه الشرطية إلى شرطين، لانفصال جوابها إلى قسمين متغايرين، ففصل حرف الشرط علامة لذلك، و إذا انفصلت لزم كتبه على الوقف، و الشرطية الأخرى لا تنفصل، بل هى واحدة لاتحاد جوابها، فانفصال حرف الشرط علامة لذلك. * و كذلك: فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فرد فى القصص (الآية: ۵۰) ثابت النون، و فى هود: (الآية: ۱۴) فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فرد بغير نون؛ أظهر حرف الشرط فى الأول لأن جوابه المترتّب عليه بالفاء هو فَاعْلَمْ (القصص: ۵۰) متعلق بشىء ملكوتى «۶» [ظاهر، سفلىّ؛ و هو اتباعهم أَهْواءَهُمْ «۷»، و أخفى فى الثانى لأن جوابه المترتّب عليه بالفاء هو علم متعلّق بشىء ملكوتى «۶» خفىّ، علوىّ و هو إنزال القرآن بالعلم و التوحيد «۹».

(_____ ۱) انظر المقنع ص ۶۸ - ۶۹ عقب كلامه على: (من ما)، ذكر (ممن). (۲) انظر المقنع ص ۶۹ ذكر (و إن ما). (۳) المراد به تتمة الآية من سورة الرعد فَإِنَّما عَلَيْكَ الْبَلاغُ (۴) ساقط من المخطوطة. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) إشارة إلى بقية الآية من سورة القصص فَاعْلَمْ أَنَّما يَتَّبِعُونَ أَهْواءَهُمْ (۹) إشارة إلى بقية الآية من سورة هود فَاعْلَمُوا أَنَّما أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱ * و من ذلك: «أن «۱» لن» كلّه مفصول إلّا حرفان: أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِداً فى الكهف (الآية: ۴۸)، أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظامَهُ فى القيامة (الآية: ۳) سقطت النون منهما فى الخط تنبيها على أنّ ما زعموا و حسبوا هو باطل فى الوجود و حكم ما ليس بمعلوم نسبوه إلى الحىّ القيوم، فأدغم حرف توكيدهم [الكاذب «۲» فى حرف النفى السالب هو، بخلاف قوله: زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا (التغابن: ۷)، فهؤلاء لم ينسبوا ذلك لفاعل؛ إذ ركب الفعل لما لم يسمّ فاعله، و أقيموا فيه مقام [الفاعل «۲»، فعدم بعثهم تصوّروه من أنفسهم، و حكموا به عليها توهما، فهو كاذب من حيث حكموا به على مستقبل الآخرة، و لكونه حقّا بالنسبة إلى دار الدنيا الظاهرة ثبت التوكيد [ظاهرا] «۴» و أدغم فى حرف النفى من حيث الفعل المستقبل الذى هو فيه كاذب. * و من ذلك كلّ ما فى القرآن «أن «۵» لا» فهو موصول إلا عشرة مواضع فهى مفصولة، تكتب النون فيها باتفاق، و ذلك حيث ظهر فى الوجود صحة توكيد القضية و لزومها: أولها فى الأعراف: أَنْ لا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ (الآية: ۱۰۵)، و أَنْ لا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ (الآية: ۱۶۹)، و أَنْ لا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ فى التوبة (الآية: ۱۱۸) وَ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ (الآية: ۱۴)، و [أَنْ لا تَعْبُدُوا] «۲» إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخافُ (الآية: ۲۶) فى هود، و أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً فى الحج (الآية: ۲۶). و أَنْ لا تَعْبُدُوا الشَّيْطانَ فى يس (الآية: ۶۰). وَ أَنْ لا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ فى الدخان (الآية: ۱۹). و أَنْ لا يُشْرِكْنَ [بِاللَّهِ شَيْئاً] «۷» فى الممتحنة (الآية: ۱۲). و أَنْ لا يَدْخُلَنَّهَا فى القلم (الآية: ۲۴). و واحد فيه خلاف أَنْ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ فى الأنبياء (الآية: ۸۷). فتأمل كيف صحّ فى الوجود هذا التوكيد الأخير، فلم يدخلها عليهم مسكين [لكن «۸» على غير ما قصدوا و تخيّلوا فيه.

(_____ ۱) انظر المقنع للدانى ص ۷۰ ذكر (أن لن). (۲) ساقط من المخطوطة. (۴) ساقط من المخطوطة و تصحّفت كلمة: (و أدغم) فى المخطوطة إلى (و أبدل). (۵) انظر

المقنع للدانى ص ۶۸ ذكر (أن لـن). (۷) ساقط من المخطوطـة. (۸) ساقط من المطبوعـة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۲ * و كذلك لام التعريف «۱» [۶۴/ ب المدغمة فى اللفظ فى مثلها أو غيرها، لما كانت للتعريف- و شأن المعرّف أن يكون أبين و أظهر، لا أخفى و أستر- أظهرت فى الخط، و وصلت بالكلمة، لأنّها صارت جزءا منها من حيث [هى «۲» معرّفة [بها] «۲»، هذا هو الأصل، و قد حذف حيث يخفى معنى الكلمة [مثل «۲» «الّيل» فإنه بمعنى مظلم لا يوضّح الأشياء بل يسترها و يخفيها، و كونه واحدا إما للجزئىّ أو للجنس فأخفى حرف تعريفه فى مثله، فإن تعين للجزئىّ بالتأنيث رجع إلى الأصل. و مثل «الـذى» و «التى» و تثنيتهما و جمعهما؛ فإنه [مبهم «۵» فى المعنى و الكـمّ، لأـن أول حـدّه للجزئى و للجنس «۶» للثلاـث أو غيرها؛ ففيه ظلمـة الجهل كالليل. و مثل «الئى» «۷» فى الإيجاب، فـإنّ لام التعريف دخلت على «لا» النافيـة و فيها ظلمـة العـدم كالليل، ففى هـذه الظلمات الثلاث يخفى حرف التعريف. * و كذلك «الأيكة» «۸» نقلت حركـة همزتهـا على لاـم التعريف و سـقطت همزة الوصـل لتحريك اللام، و حـذفت ألف عضـد الهمزة و وصـل اللاـم، فاجتمعت الكلمتان، فصارت «ليكـة» علامـة على اختصار و تلخيص و جمع فى المعنى؛ و ذلك فى حرفين: أحـدهما فى الشعراء (الآيـة: ۱۷۶) جمع فيه قصّـتهم مختصـرة و موجزة فى غاية البيان، و جعلها جملة؛ فهى آخر «۹» قصة فى السورة بدليل قوله: إِنَّ فِي ذلِكَ لَآيَةً (الشعراء: ۱۹۰) فأفردها، و الثانى فى ص (الآيـة: ۱۳)، جمع الأمم فيها بألقابهم و جعلهم جهة واحدة، هم آخر أمّة فيها، و وصف الجملة، قال تعالى: أُولئِكَ الْأَحْزابُ، و ليس الأحزاب وصـفا لكل منهم؛ بل هو وصف جميعهم. و جاء بالانفصال على الأصـل حرفان نظير هذين الحرفين: أحدهما فى الحجر: وَ إِنْ كانَ أَصْـحابُ الْأَيْكَةِ لَظالِمِينَ (الآيـة: ۷۸) أفردهم بالذكر و الوصف. و الثانى فى ق: وَ أَصْـحابُ الْأَيْكَـةِ (الآيـة: ۱۴)، جمعـوا فيـه مـع غيرهـم، ثـم حكـم على كـلّ منهـم لاـ على

(_____ ۱) انظر المقنع للـدانى ص ۶۷ باب ذكر مـا حـذفت منه إحـدى اللامين فى الرسم المعنى و ما أثبت فيه على الأصل. (۲) ساقط من المخطوطة. (۵) ساقط من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة زيادة لفظة: (و كثيرة للثلاث). (۷) تصحّفت فى المخطوطة إلى (إلا) و الصواب ما أثبتناه كما فى المقنع للدانى ص ۶۷. (۸) انظر المقنع ص ۲۱ فصل ألف ليكـة. (۹) فى المخطوطـة (فهى أحسن). البرهـان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۳ الجملة، قال تعالى: كُلٌّ كَذَّبَ الرُّسُلَ (الآية: ۱۴)، فحيث يعتبر فيهم التفضيل فصل لام التعريف، و حيث يعتبر فيهم التوصيل وصل للتخفيف. * و كذلك: لتّخذت عليه أجرا (الكهف: ۷۷)، حذفت الألف و وصلت [اللام «۱»؛ لأن العمل فى الجدار قد حصل فى الوجود، فلزم عليه الأجر، و اتصل به حكما، بخلاف: لَاتَّخَذْوكَ خَلِيلًا (الإسراء: ۷۳) ليس فيه وصلة اللزوم.

فصل فى حروف متقاربة تختلف فى اللفظ لاختلاف المعنى

فصـل فى حروف متقاربـة تختلف فى اللفظ لاختلاف المعنى مثل: وَ زادَهُ بَسْـطَةً فِي الْعِلْمِ وَ الْجِسْمِ (البقرة: ۲۴۷)، وَ زادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً (الأعراف: ۶۹) «۲» يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ (الرعد: ۲۶)، وَ اللَّهُ يَقْبِضُ وَ يَبْصُطُ (البقرة: ۲۴۵)، فبالسين السعة «۳» الجزئية كذلك علة التقييد، و بالصاد السـعة «۳» الكليـة؛ بـدليل علوّ معنى الإطلاق، و علو الصاد مع الجهارة و الإطباق. و كـذلك: فَأْتُوا بِسُورَةٍ (البقرة: ۲۳)، فِي أَيِّ صُورَةٍ (الانفطار: ۸)، فَضُـرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ (الحديد: ۱۳)، وَ نُفِـخَ فِي الصُّورِ (يس: ۵۱)، فبالسـين ما يحصر الشيء خارجا عنه، و بالصـاد مـا تضـمنه منه. و كـذلك: يَعْلَمُ ما يُسِـرُّونَ (هود: ۵)، وَ كانُوا يُصِـرُّونَ (الواقعـة: ۴۶)، فبالسـين من السـر، و بالصاد من التمادى. و كـذلك: يُسْـحَبُونَ فِي النَّارِ (القمر: ۴۸) و مِنَّا يُصْـحَبُونَ (الأنبياء: ۴۳)، فبالسـين من الجرّ، و بالصاد من الصـحبة. و كذلك: نَحْنُ قَسَـمْنا [بَيْنَهُمْ «۵» (الزخرف: ۳۲)، وَ كَـمْ قَصَـمْنا (الأنبيـاء: ۱۱)، بالسـين تفريق الأـرزاق و الإنعـام، و بالصـاد تفريق الإهلاـك و الإعـدام. و كذلك: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ناضِـرَةٌ* إِلى رَبِّها ناظِرَةٌ (القيامة: ۲۲ و ۲۳) بالضاد منعّمـة بما تشـتهيه الأنفس، و بالظاء منعّمة بما تلذ الأـعين. و هـذا البـاب كـثير، يكفى فيـه اليسـير.

(_____ ۱) ساقـط مـن المطبوعـة. (۲) فى

المخطوطة زيادة لفظة (إنه يبسط) و ليست من القرآن. (۳) تصحفت فی المخطوطة إلی (السبعة). (۵) ساقط من المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۴

فصل

فصل كتبوا «الم» (البقرة، آل عمران، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة) و «المر» (الرعد) و «الر» (يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر) [موصولا] «۱». إن قيل: لم وصلوه و الهجاء مقطع لا ينبغی وصله؛ لأنه لو قيل لك: ما هجاء «زيد»؟ قلت: زای، ياء، دال، و تكتبه مقطّعا، لتفرق بين هجاء الحروف و قراءته؟ قيل: إنما وصلوه لأنه ليس هجاء لاسم معروف؛ و إنما هی حروف اجتمعت، يراد بكلّ حرف معنی. فإن قيل: لم قطعوا «حم عسق» (الشوری) و لم يقطعوا «المص» (الأعراف) و «كهيعص» (مريم)؟ قيل: «حم» قد جرت فی أوائل سبع سور، (غافر، فصّلت، الشوری، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف) فصارت اسما للسور، فقطعت مما قبلها. و جوزوا فی: ق وَ الْقُرْآنِ (ق ۱) و ص وَ الْقُرْآنِ (ص: ۱) وجهين: من جزمهما فهما حرفان، و من كسر آخرهما فعلی أنه أمر كتب علی لفظهما (_____. ۱) ساقط من المخطوطة.

البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۵

النوع السادس و العشرون معرفة فضائله «۱»

النوع السادس و العشرون معرفة فضائله «۱» و قد صنف فيه أبو بكر ابن أبی شيبة «۲»، و أبو عبيد القاسم بن ..... (_____۱) للتوسع فی هذا النوع انظر: الموطأ للامام مالك ۱/ ۱۹۹- ۲۲۱، كتاب القرآن (۱۵). و المصنف لعبد الرزاق ۳/ ۳۳۵- ۳۸۴، كتاب فضائل القرآن، و المصنف لابن أبی شيبة ۱۰/ ۴۵۶- ۵۶۵، كتاب فضائل القرآن، و سنن الدارمی ۲/ ۴۲۹- ۴۷۴، كتاب فضائل القرآن، و صحيح البخاری (مع فتح الباری) ۹/ ۴- ۱۰۳، كتاب فضائل القرآن (۶۶)، و صحيح مسلم (بتحقيق عبد الباقی) ۱/ ۵۴۳- ۵۷۶ ضمن كتاب صلاة المسافرين، جامع أبواب فضائل القرآن، و سنن الترمذی (بتحقيق شاكر) ۵/ ۱۵۵- ۱۸۴، كتاب فضائل (ثواب) القرآن (۴۶)، و علل الحديث لابن أبی حاتم ۲/ ۵۴- ۱۰۰، علل أحاديث رويت فی القرآن و تفسيره و الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۲/ ۵۷- ۸۶، كتاب الرقائق، باب قراءة القرآن، و عمل اليوم و الليلة لابن السنی ص ۱۶۳ و ۲۵۰ و الفهرست لابن النديم: ۳۹ الفن الثالث من المقالة الأولی، الكتب المؤلفة فی فضائل القرآن، و المستدرك للحاكم ۱/ ۵۵۰- ۵۷۵ كتاب فضائل القرآن و السنن الكبری للبيهقی ۲/ ۳۹۵، كتاب الصلاة، باب المعاهدة علی قراءة القرآن و مصابيح السنة للبغوی ۲/ ۱۰۷- ۱۳۵، كتاب فضائل القرآن (۸)، و شرح السنة له أيضا ۴/ ۴۲۵- ۵۲۹، كتاب فضائل القرآن، و مقدمة تفسير ابن عطية ۱/ ۳۳ باب ما ورد عن النبی صلّی اللّه عليه و سلم و عن الصحابة و نبهاء العلماء فی فضل القرآن، و فنون الأفنان لابن الجوزی ص ۱۴۲، باب ذكر نبذة من فضائل القرآن، و جامع الأصول لابن الأثير ۲/ ۴۴۷، ضمن حرف التاء الكتاب الثانی فی تلاوة القرآن و قراءته و الترغيب و الترهيب للمنذری ۲/ ۳۴۲- ۳۹۳ (طبعة عمارة) كتاب قراءة القرآن، و مقدمة تفسير القرطبی ۱/ ۴ باب ذكر جملة من فضائل القرآن. و رياض الصالحين للنووی ص ۱۸۰- ۱۸۴ (طبعة شعيب الأرناءوط) كتاب فضائل باب فضل قراءة القرآن، و الأذكار له أيضا (طبعة الفكر دمشق) ص ۱۷۴، كتاب تلاوة القرآن، و مجمع الزوائد للهيثمی ۲/ ۲۶۷- ۲۷۰، كتاب الصلاة، باب التغنی بالقرآن و ما بعده و المطالب العالية لابن حجر ۳/ ۲۸۲- ۳۰۰، كتاب فضائل القرآن، و الإتقان للسيوطی ۴/ ۱۰۲، النوع ۷۲، و مفتاح السعادة لطاش كبری ۲/ ۵۱۲، علم معرفة فضائل القرآن، و كشف الظنون لحاجی خليفة ۱/ ۵۲۶ و ۲/ ۱۲۷۷ علم فضائل القرآن و ترتيب العلوم للمرعشی ص ۱۲۸ و ۲۲۰، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۳۹۹، علم فضائل القرآن، و إيضاح المكنون للبغدادی ۱/ ۳۴۸ و ۲/ ۱۹۷ و معجم الدراسات القرآنية لابتسام الصفار ص ۴۰۷، و معجم مصنفات القرآن

الكريم لعلى شواخ ۳/ ۳۰۹، و مقدمة التحقيق لكتاب فضائل القرآن للنسائى كتبها سمير الخولى. (۲) هو عبد اللّه بن محمد بن أبى شيبة تقدم ذكره فى ۱/ ۲۷۶، و له كتاب: «ثواب القرآن» ذكره السيوطى فى البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۶ سلّام «۱»، و النّسائىّ «۲» و غيرهم «۳». و قد صحّ فيه أحاديث باعتبار الجملة، و فى بعض السور بالتعيين. و أما حديث أبىّ بن كعب [رضى اللّه عنه فى فضيلة [سوره «۴» [۶۵/ أ] سورة سورة،

الإتقان ۴/ ۱۰۲، و ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۵۲۶، و ذكره الشواخ فى معجم مصنفات القرآن الكريم ۳/ ۳۱۳. (۱) تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۱۹، و كتابه: فضائل القرآن مخطوط بألمانيا/ جامعة توبنجن برقم ۹۵، و نشر قسم منه فى مجلة إسلاميكا بتحقيق إيزن و برتزل، انظر بروكلمان (مترجم) ۲/ ۱۵۸. (۲) هو الإمام أحمد بن شعيب صاحب «السنن» و له فضائل القرآن طبع بدار الثقافة بالمغرب بتحقيق فاروق حمادة سنة ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م (نشرة أخبار التراث ۹/ ۲۸)، و أعيد صفّه فى بيروت بتصحيح سمير الخولى بمؤسسة الكتب الثقافية سنة ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م. (۳) و من الكتب المؤلفة فى هذا النوع- سوى ما ذكره الزركشى-* «فضائل القرآن» لأبىّ بن كعب الأنصارى ت ۲۱ ه (ذكره ابن النديم فى الفهرست: ۳۹)* «منافع سور القرآن» لجعفر الصادق، ابو عبد اللّه بن محمد الباقر (ت ۱۴۸ ه) مخطوط فى مكتبة جوتا بألمانيا برقم ۳۰ و ۱۲۵۶ و نسخة بالفاتيكان برقم ۴ و ۴۰۱۴ (بروكلمان ۱/ ۲۶۰)* «فضائل القرآن» لعمرو بن هيثم ت ۱۹۸ ه (الفهرست: ۳۹)،* «ثواب القرآن» لإسماعيل بن مهران بن محمد السكونى ت ۲۰۳ ه (ذكره ابن شهرآشوب فى معالم العلماء: ۸)* «منافع القرآن» لمحمد بن إدريس الشافعى ت ۲۰۴ ه (كشف الظنون ۲/ ۱۸۳۵)* «فضائل القرآن» للحسن بن على بن أبى حمزة كان حيا قبل ۲۲۴ ه (ذكره ابن شهرآشوب فى معالم العلماء: ۳۵)* «فضائل القرآن» لخلف بن هشام البزاز ت ۲۲۹ ه (الفهرست: ۳۹)* «فضائل القرآن» لأحمد بن المعذّل ت ۲۴۰ ه (الفهرست: ۳۹)* «فضائل القرآن» لهشام بن عمارت ۲۴۵ ه (الفهرست: ۳۹)* «فضائل القرآن» لأبى عمر الدورى ت ۲۴۶ ه (الفهرست: ۳۹)* «فضائل القرآن» من اختيار محمد بن مكرم ت ۱۸۱ ه للرياشى أبى الفضل ت ۲۵۷ ه (سيزكين، تاريخ التراث ۱/ ۳۵)* «فضائل القرآن» ليحيى بن زكريا بن إبراهيم بن مزين ت ۲۵۷ ه (الفهرست ص: ۷۰)،* «ثواب القرآن» لأحمد بن محمد بن خالد ت ۲۷۴ ه (معجم الأدباء ۴/ ۱۳۴)* «فضائل القرآن» لعلى بن حسن بن فضال ت ۲۹۰ ه (الفهرست: ۳۹)* «فضائل القرآن» لمحمد بن الحسن بن فروخ الصفار ت ۲۹۰ ه (إيضاح المكنون ۴/ ۱۹۹)* «فضائل القرآن و ما أنزل من القرآن بمكة و ما نزل بالمدينة» لابن الضريس، محمد بن أيوب (ت ۲۹۴ ه) طبع بتحقيق غزوة بدير، بدار الفكر بدمشق عام ۱۴۰۸ ه/ ۱۹۸۷ م فى ۱۸۴ ص* «فضائل القرآن» لمحمد بن عثمان بن أبى شيبة ت ۲۹۷ ه (الفهرست ص: ۳۹)* «فضائل القرآن» لعلى بن إبراهيم بن هاشم القمىّ من القرن الثالث للهجرة (الداودىّ، طبقات المفسرين ۱/ ۳۸۵)* «فضائل القرآن» لجعفر بن محمد الفريابى (ت ۳۰۱ ه) مخطوط فى الظاهرية: ۳۸۶۸، و يقوم بتحقيقه عاطف صالح كرسالة ماجستير مسجلة فى المعهد العالى للدراسات الإسلامية ببيروت عام ۱۴۰۸ ه/ ۱۹۸۸ م* «فضائل القرآن» لابن أبى داود، عبد اللّه بن سليمان بن الأشعث ت ۳۱۰ ه (الفهرست: ۲۸۸)* «فضائل القرآن» للعياشى محمد بن مسعود الشيعى ت ۳۲۰ ه (الفهرست: ۴۰ و ۲۴۵)* «فضائل القرآن» لابن هارون الأودنى داود بن موسى ت ۳۲۰ ه

(۴) زيادة فى الأصول يقتضيها المعنى. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۷

كشف الظنون ۲/ ۱۲۷۷)* «فضائل القرآن» لعلى بن إبراهيم بن هاشم كان حيا ۳۲۹ ه (الفهرست: ۴۰)* «فضائل القرآن» للكلينى محمد بن يعقوب ت ۳۲۹ ه (إيضاح المكنون ۴/ ۱۹۷)* «فضائل القرآن» لمحمد بن أحمد بن محمد بن جعفر أبو بكر الكنانى المعروف بابن الحداد ت ۳۴۴ ه (الفهرست: ۳۹)* «فضائل القرآن» لأبى على أحمد بن محمد بن عمار الكوفى الشيعى ت ۳۴۶ ه (إيضاح المكنون ۲/ ۱۹۹)* «ثواب القرآن» لأبى عبد اللّه محمد بن أحمد الصفوانى كان حيا سنة ۳۴۶ ه (إيضاح المكنون ۳/ ۳۴۸)* «ثواب القرآن» لأحمد بن محمد بن سيّار البصرى ت ۳۶۰ ه (إيضاح المكنون ۳/ ۳۴۸)* «ثواب القرآن العظيم» لعبد السلام بن أحمد بن سهيل البصرى ت ۳۷۰ ه مخطوط منه نسخة

کتبت سنة ۵۵۴ ه مخطوطة فی مکتبة الأوقاف العراقیة ببغداد رقم ۸/ ۲۸۸۶ (بروکلمان ۱/ ۷۶)* «کتاب الفضائل و جامع الدعوات و الأذکار» لمحمد بن الخفیف أبی عبد اللّه الشیرازی ت ۳۷۱ ه رتبه علی اثنین و ستین و مائتی باب ذکر فیها فضائل القرآن (کشف الظنون ۲/ ۱۴۴۷)* «فضائل القرآن» لأبی شبیل (الفهرست ص: ۳۹)* «منافع القرآن» لمحمد بن أحمد بن سعید التمیمی ت ۳۸۰ ه (کشف الظنون ص: ۱۵۷۴)* «فضائل القرآن» لعباس بن أصبغ الهمذانی ت ۳۸۶ ه (ذکره ابن خیر فی الفهرست: ۷۱)* «التنبیه علی فضل علوم القرآن» للنیسابوری، الحسن بن محمد بن الحسن بن حبیب أبی القاسم ت ۴۰۶ ه (کشف الظنون ۱/ ۴۸۹)* «فضائل القرآن» لجعفر بن المعتز أبی العباس المستغفری النسفی ت ۴۳۲ ه (الداودیّ طبقات المفسرین ۱/ ۱۲۵)* «فضائل القرآن» للهروی، أبی ذر عبد بن أحمد ت ۴۳۴ ه (ذکره ابن خیر فی فهرسته: ۷)* «فضائل القرآن» لأبی الحسن بن صخر الأزدی ت ۴۴۳ ه (کشف الظنون: ۲/ ۱۲۷۷)* فضائل القرآن لعبد الرحمن بن أحمد بن الحسن أبی الفضل الرازی ت ۴۵۴ ه (ذکره حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۲/ ۱۲۷۷)* «فضائل القرآن» لأبی الحسن علی بن أحمد بن محمد الواحدی ت ۴۶۸ ه (کشف الظنون ۲/ ۱۲۷۷)* «رسالة فی فوائد القرآن» للراغب الأصفهانی ت ۵۰۲ ه (کشف الظنون ۱/ ۸۸۱)* «رسالة فی فضل القرآن و تلاوته» للغزالی، أبی حامد محمد بن محمد بن محمد ت ۵۰۵ ه (مؤلفات الغزالی: ۳۳۷)* «الدر النظیم فی فضائل القرآن العظیم» لابن الخشاب محمد بن أحمد، ذکر حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۱/ ۷۳۶ أن وفاته کانت سنة ۵۶۷، خطأ، و هو متوفی نحو سنة ۶۲۰ ه، و قد جاء الکتاب بهذا الاسم بدار الکتب الوطنیة بتونس: ۳۷۲۹، و اسمه فی سائر النسخ الخطیة: «الدر النظیم فی خواص القرآن العظیم» کذا فی الأوقاف ببغداد: ۶۷۷۵، ۲۴۵۶، و الأزهر: ۳۳۰ بخیت، ۴۵۹۶۱، و قد أخبر المؤلف فی مقدمته أنه جمع فیه بین کتاب «البرق اللامع» (فی فضائل القرآن) للوادیاشی، و بین کتاب الغزالی فی خواص فواتح السور و آیات من القرآن* «فضائل القرآن» و یسمی «لمحات الأنوار و نفحات الأزهار فی فضائل القرآن» للغافقی أبی عبد اللّه محمد بن أحمد بن عبد الواحد (ت ۶۱۹ ه) مخطوط فی مکتبة بلدیة الاسکندریة رقم ۱۱۵۸ ب و فی الظاهریة رقم ۱۳۷۲، و بالمکتبة الملکیة بالرباط رقم ۶۴۳۳، و یقوم بتحقیقه محمد بن عبد العزیز الحمادی کرسالة ماجستیر بجامعة أم القری (أخبار التراث العربی ۵/ ۲۲)* «فضائل القرآن» لأحمد بن محمد بن المظفر الحنفی، ت ۶۳۱ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۱۹۷)* «فضائل القرآن» للضیاء المقدسی محمد بن عبد الواحد ت ۶۴۳ ه (سیر أعلام النبلاء ۲۳/ ۱۲۶)* «التذکار فی أفضل الأذکار» لأبی عبد اللّه محمد بن أبی بکر القرطبی (ت ۶۷۱ ه) طبع بمطبعة محمد أمین الخانجی عام ۱۳۵۶ ه/ ۱۹۳۶ م بتحقیق أحمد بن البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۸

محمد بن الصدیق الغماری، و طبع بالمطبعة السلفیة عام ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م و طبع بتحقیق ثروت محمد نافع فی القاهرة دار التوحید عام ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۹ م، و طبع «باسم التذکار فی أفضال القرآن» بتحقیق عبد القادر الأرناءوط بدمشق و صور بالأوفست عن طبعة الخانجی عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م بدار الکتب العلمیة فی بیروت، و طبع بتحقیق فواز زمر لی بدار الکتاب العربی فی بیروت عام ۱۴۰۸ ه/ ۱۹۸۸ م* «فتح المنان فی تفسیر القرآن» تحدث فیه عن فضائل القرآن للشیرازی بن مسعود بن مصلح، ت ۷۱۰ ه مخطوط فی دار الکتب ۱۸۱ تفسیر، و عنه نسخة مصورة فی معهد المخطوطات العربیة رقم ۱۵۸ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۸)* «الدر النظیم فی فضائل القرآن مع الأرجوزة المنظومة» لمحمد بن الوحیدی (ت ۷۱۱ ه) مخطوط فی آیا صوفیا رقم ۳۸۳ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۷)* «مختصر الدر النظیم فی فضائل القرآن العظیم» للیافعی عبد اللّه بن أسعد (ت ۷۶۸ ه) و هو مختصر من کتاب ابن الخشاب کما یقول حاجی خلیفة طبع فی مصر عام ۱۲۸۲ ه/ ۱۸۶۵ م فی ۲۴ ص، و عام ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۷ م، و عام ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۳ م، و عام ۱۳۲۲ ه/ ۱۹۰۴ م، و فی مط، مصطفی البابی الحلبی عام ۱۳۴۹ ه/ ۱۹۳۰ م فی ۱۱۲ ص و أعید طبعه فیها عام ۱۳۷۸ ه/ ۱۹۵۸ م. و فی المط. السعیدیة بالقاهرة فی ۱۲۸ ص* «فضائل القرآن» لابن کثیر، إسماعیل (ت ۷۷۴ ه) طبع مع التفسیر فی القاهرة بمطبعة المنار عام ۱۳۲۷ ه/ ۱۹۰۹ م، و فی بیروت دار الأندلس عام ۱۴۰۰ ه ۱۹۷۹ م، بدار المعرفة عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م و طبع باسم «رسالة فی فضائل القرآن» (مع تفسیر ابن کثیر) فی

القاهرة مط المنار* «منافع القرآن العظیم» لعبد الرحمن بن أحمد بن علی القرشی، ت ۷۸۱ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۵۵۹)* «فضائل القرآن» لابن الجزری محمد بن محمد (ت ۸۳۳ ه) مخطوط فی دار الکتب رقم ۵۸۵ تفسیر، و منه صورة فی معهد المخطوطات رقم ۱۶۳ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۹)،* «رسالة فی فضل تلاوة القرآن» لابن حجر (ت ۸۵۲ ه) مخطوط فی الأوقاف العراقیة ۲/ ۱۲۳۲۸ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۷)* «الإتقان فی فضائل القرآن» (و لعله الکتاب السابق) لأبی الفضل ابن حجر العسقلانی ت ۸۵۲ ه (کشف الظنون ۱/ ۸)* «اللوامع و الأسرار فی منافع القرآن و الأخبار» لسلمة بن عیسی (کان حیا سنة ۸۶۰ ه) مخطوط بدار الکتب الوطنیة بتونس: ۳۸۸۸ (معجم مصنفات القرآن الکریم ۳/ ۳۲۱)* «هدایة الإنسان إلی الاستغناء بالقرآن» لیوسف بن حسن بن أحمد (ت ۹۰۹ ه) مخطوط فی الظاهریة: ۱۳۴۵ (معجم الدراسات القرآنیة: ص ۴۲۲)* «الدر النظیم فی فضائل القرآن العظیم» لجلال الدین السیوطی (ت ۹۱۱ ه) مخطوط فی مکتبة الأوقاف العراقیة رقم ۲۴۵۶، ۲۶، (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۴۱۷)* «الإرشاد و التعزیز فی فضل ذکر اللّه و تلاوة کتابه العزیز» للیافعی، أبی السعادات عبد اللّه بن أسعد الیمنی، ت ۹۷۱ ه (کشف الظنون ۱/ ۶۸)* «الوسیلة النافعة فی فضائل القرآن» لفیض اللّه بن مصطفی الرومی الحنفی الواعظ، ت ۱۲۲۹ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۷۸). * «فضل القرآن یوم الحشر» لعبد الحمید کشک طبع فی القاهرة و نشره المکتب المصری الحدیث (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۳۲۰)* «فضائل القرآن» لرضوان محمد رضوان، طبع فی القاهرة بمطبعة مصر عام ۱۳۶۱ ه/ ۱۹۴۱ م* المجاهیل «فضائل القرآن» لعبد الرحمن الغرناطی (؟) مخطوط فی الخزانة العامة بالرباط رقم ۲۹۲۳ ک،* «البرق اللامع و الغیث الهامع فی فضائل القرآن العظیم» للوادیاشی أبو بکر محمد بن أحمد الغسانی (؟) و هو الذی نقل منه ابن الخشاب (ت نحو ۶۵۰ ه) (کشف الظنون ۱/ ۲۳۹ و ۷۳۶)* «منافع القرآن» لعبد البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۹ فحدیث موضوع «۱». قال ابن الصلاح: «و لقد أخطأ الواحدیّ [المفسّر] «۲» و من ذکره من المفسرین فی ایداعه تفاسیرهم» «۳». قلت: و کذلک الثعلبی «۴»، لکنّهم ذکروه بإسناد، فاللوم علیهم یقلّ بخلاف من ذکره بلا إسناد و جزم به کالزمخشریّ «۵» فإن خطأه أشدّ. و عن نوح بن أبی مریم «۶» أنه قیل له: «من أین لک: عن عکرمة عن ابن عباس فی فضائل

الرحیم بن علی بن إسحاق البونی؟ (کشف الظنون ۲/ ۱۸۳۵)* «منافع القرآن» للتمیمی الحکیم (؟) (کشف الظنون ۲/ ۱۸۳۵)* «فضائل القرآن» لأبی عطاء المالیحی؟ (کشف الظنون ۲/ ۱۲۷۷)،* «ثواب القرآن» لمحمد بن حسان الرازی؟ (إیضاح المکنون ۱/ ۳۴۸)* «فضل حملة القرآن» للمربی المغربی، شمس الدین محمد بن أحمد (؟) مخطوط فی الظاهریة: ۳۷۴۸ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۲۱* «أحادیث فی فضل القرآن العظیم» مخطوط فی دار الکتب التونسیة رقم ۳۸۹۳ ضمن مجموع (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۳)* «فضائل القرآن و معجزاته» لمجهول مخطوط فی مکتبة جامع الخاتون بالموصل رقم ۱۶ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۴۲۱)* «جواهر القیان فی فضائل القرآن» لمجهول مخطوط فی الأوقاف العراقیة ببغداد رقم ۱۳۵۷۱ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۴۱۵)* «حدیث أربعین فی فضائل القرآن» بالفارسیة من کتب محمد جودت بمکتبة بلدیة استانبول رقم ۴۶۴.. (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۳۱۴). (۱) حدیث أبی ذکر طرفه العقیلی فی الضعفاء الکبیر ۱/ ۱۵۶ ضمن ترجمة بزیع بن حسان فقال: بسنده: (عن أبیّ بن کعب قال قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلم: یا أبیّ من قرأ بفاتحة الکتاب أعطی من الأجر ... فذکر فضائل السور سورة سورة إلی آخر القرآن ...، قال ابن المبارک: أظن الزنادقة وضعته)؛ و ذکره ابن الجوزی فی الموضوعات ۱/ ۲۳۹- ۲۴۲ أبواب تتعلق بالقرآن باب فی فضائل السور، و ذکره السیوطی فی اللئالئ المصنوعة ۱/ ۲۲۶- ۲۲۷ باب فضائل القرآن. (۲) لیست فی المخطوطة. (۳) مقدمة ابن الصلاح: ۴۸ النوع الحادی و العشرون معرفة الموضوع. (۴) قال ابن الجوزی فی الموضوعات ۱/ ۲۴۰ (و قد فرق هذا الحدیث أبو إسحاق الثعلبی فی تفسیره فذکر عند کل سورة منه ما یخصها و تبعه أبو الحسن الواحدی فی ذلک). (۵) حدیث أبیّ ساقط من النسخة المطبوعة من الکشاف للزمخشری و موضعه آخر سورة الفاتحة، لکن الحافظ ابن حجر ذکر الحدیث فی کتابه: الکاف الشاف فی تخریج أحادیث الکشاف المطبوع مع الکشاف ص ۳ حیث ذکره ضمن سورة الفاتحة الحدیث (۱۳). (۶) هو نوح بن أبی مریم بن

جعونة المروزی أبو عصمة القرشی، قاضی مرو، روی عن أبیه، و الزهری، و روی عنه عیسی بن موسی. أخذ الفقه عن أبی حنیفة، و ابن أبی لیلی و الحدیث عن الحجاج بن أرطاة و طبقته، و المغازی عن ابن اسحاق، و التفسیر عن الکلبی، و مقاتل توفی سنة ۱۷۳ ه (ابن حجر، تهذیب التهذیب ۱۰/ ۴۸۶). و انظر قوله فی مقدمة ابن الصلاح: ۴۷- ۴۸. و اللئالئ المصنوعة ۱/ ۲۲۷. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۰ القرآن سورة سورة؟ فقال: إنی رأیت الناس قد أعرضوا عن القرآن و اشتغلوا بفقه أبی حنیفة و مغازی محمد بن إسحاق، فوضعت هذه الأحادیث حسبة». ثم قد جرت عادة المفسرین ممن ذکر الفضائل أن یذکرها فی أول کلّ سورة لما فیها من الترغیب و الحث علی حفظها إلاّ الزمخشری فإنه یذکرها فی أواخرها. قال مجد الأئمة عبد الرحیم «۱» بن عمر الکرمانیّ: «سألت الزمخشریّ عن العلّة فی ذلک فقال: لأنّها صفات لها، و الصفة تستدعی تقدیم الموصوف». و قد روی البخاری [رحمه اللّه حدیث «خیرکم من تعلّم القرآن و علّمه» «۲». و روی أصحاب السنن فی حدیث إلهی: «من شغله القرآن عن ذکری و مسألتی أعطیته أفضل ما أعطی السّائلین، و فضل کلام اللّه علی سائر الکلام کفضل اللّه علی خلقه» «۳». و قال علیه السلام: «ما تقرّب العباد إلی اللّه بمثل ما خرج منه» «۴» قال أبو النّضر «۵»: یعنی القرآن. و روی أحمد من حدیث أنس [رضی اللّه عنه : «أهل القرآن هم أهل اللّه و خاصّته» «۶» (_____). ۱) فی المخطوطة (عبد الرحمن بن عمر الکرمانی). (۲) الحدیث من روایة عثمان بن عفان رضی اللّه عنه أخرجه البخاری فی الصحیح ۹/ ۷۴ کتاب فضائل القرآن (۶۶)، باب خیرکم من تعلم القرآن و علمه (۲۱) الحدیث (۵۰۲۷). (۳) الحدیث من روایة أبی سعید الخدری رضی اللّه عنه، أخرجه الدارمی فی السنن ۲/ ۴۴۱ کتاب فضائل القرآن، کلام اللّه علی سائر الکلام، و الترمذی فی السنن ۵/ ۱۸۴ کتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب (۲۵)، الحدیث (۲۹۲۶)، و أخرجه ابن أبی حاتم فی علل الحدیث ۲/ ۸۲ علل أخبار رویت فی القرآن و تفسیر القرآن، الحدیث (۱۷۳۸)، و أخرجه ابن الأنباری فی إیضاح الوقف و الابتداء ۱/ ۵ و أخرجه أبو عمرو الدانی فی طبقات القراء (کنز العمال ۱/ ۴۴۵)، و أخرجه البیهقی فی شعب الإیمان (مشکاة المصابیح ۱/ ۶۵۸). (۴) الحدیث من روایة أبی أمامة الباهلی رضی اللّه عنه أخرجه الإمام أحمد فی المسند ۵/ ۲۶۸، و أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۱۷۶ کتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب (۱۷) الحدیث (۲۹۱۱)، و أخرجه ابن السنی (کنز العمال ۱/ ۵۲۹). (۵) أبو النضر أحد رواة الحدیث- هو هاشم بن القاسم بن مسلم البغدادی، مشهور بکنیته و لقبه قیصر، ثقة ثبت مات سنة ۲۰۷ ه (ابن حجر تقریب التهذیب: ۵۷۰). (۶) أخرجه أحمد فی المسند ۳/ ۱۲۷- ۱۲۸، و أخرجه أبو داود الطیالسی فی المسند: ۲۸۳ الحدیث (۲۱۲۴) و أخرجه ابن ماجة فی السنن ۱/ ۷۸ المقدمة باب فضل من تعلم القرآن و علمه (۱۶)، الحدیث (۲۱۵)، و أخرجه ابن الضریس فی فضائل القرآن: ۵۰ الحدیث (۷۵) و العسکری فی الأمثال (کنز العمال ۱/ ۵۲۳)، و أخرجه النسائی فی السنن الکبری (تحفة الأشراف ۱/ ۹۸)، و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۱/ ۵۵۶ کتاب البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۱ و روی مسلم من حدیث عمر رضی اللّه عنه: «إنّ اللّه یرفع بهذا الکتاب أقواما و یضع به آخرین» «۱». و قدّم صلّی اللّه علیه و سلم فی قتلی أحد فی القبر أکثرهم قرآنا «۲»_____).

فضائل القرآن باب أهل القرآن هم أهل اللّه و خاصته، و أخرجه أبو نعیم فی الحلیة ۳/ ۶۳ ضمن ترجمة بدیل بن میسرة (۲۰۸). (۱) أخرجه مسلم فی الصحیح ۱/ ۵۵۹ کتاب صلاة المسافرین و قصرها (۶)، باب فضل من یقوم بالقرآن ... (۴۷)، الحدیث (۲۶۹/ ۸۱۷). (۲) ورد الخبر فی حدیث جابر بن عبد اللّه رضی اللّه عنه، أخرجه البخاری فی الصحیح ۷/ ۳۷۴ کتاب المغازی (۶۴)، باب من قتل من المسلمین یوم أحد .. (۲۶)، الحدیث (۴۰۷۹). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۲

النوع السابع و العشرون معرفة خواصه «۱»

اشارة

النوع السابع و العشرون معرفة خواصه «۱» و قد صنّف فيه جماعة منهم التميمىّ «۲»، و أبو حامد «۳» الغزالىّ «۴». قال بعضهم: و هذه الحروف التى فى أوائل السور، جعلها اللّه [تعالى حفظا للقرآن من الزيادة و النقصان؛ قال [اللّه تعالى: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ (الحجر: ۹ (_____). ۱) للتوسع فى هذا النوع انظر: مقدمة تفسير القرطبى ۱/ ۷۸ و الإتقان للسيوطى ۴/ ۱۳۷ النوع الخامس و السبعون فى خواصّ القرآن، و مفتاح السعادة لطاش كبرى زادة ۲/ ۵۲۵ علم معرفة خواص القرآن، و كشف الظنون لحاجى خليفة ۱/ ۷۲۷ خواص القرآن، و أبجد العلوم للقنوجى ۲/ ۴۹۷ علم معرفة خواص القرآن، و معجم مصنفات القرآن لابتسام الصفار: ۴۱۵- ۴۱۶ ضمن فضائل القرآن و معجم مصنفات القرآن لعلى شواخ ۳/ ۳۰۹- ۳۲۲ ضمن فضائل القرآن، و راجع النوع السابع: فى أسرار الفواتح فى السور ص: ۱۶۴. (۲) هو محمد بن أحمد بن سعيد التميمى، أبو عبد اللّه طبيب عالم بالنبات و الأعشاب ولد فى القدس و انتقل إلى مصر و توفى بها نحو سنة ۹۳۰ ه (طبقات الأطباء ۲/ ۸۷) و كتابه: «خواص القرآن الحكيم» مخطوط فى الأزهر برقم (۲۰۵/ ۳۴۱۱۹)، و فى ايا صوفيا برقم ۲۷۶/ ۲۷۷، و منه نسخة باسم كشف السر المصون و العلم المكنون فى مكتبة صوفيا ببلغاريا برقم ۱۲۹، و منه نسخ فى دار الكتب الظاهرية برقم ۱۳۶۹/ ۴۳ تصوف، و برقم ۱۳۷۰/ ۴۴ تصوف، برقم ۶۲۴۱، و ۶۶۱۳، و ۷۳۶۵ (معجم الدراسات القرآنية: ۴۱۶). (۳) للغزالى مصنفات فى خواص آى القرآن هى: «الذهب الإبريز فى خواص كتاب اللّه العزيز» (كشف الظنون ۱/ ۸۲۸) و يسمى أيضا «خواص القرآن و فواتح السور»، (مؤلفات الغزالى: ۱۰۶ و ۱۹۹) و «خواص الآى» الم- اللَّهُ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ» مخطوط فى الخزانة العامة فى الرباط برقم (۲/ ۵۰۲) (مؤلفات الغزالى: ۱۰۸) «و خواص سورة القدر و سورة يس» (مؤلفات الغزالى: ۵۷)، و يمكن اعتبار كتابه «جواهر القرآن» من هذا النوع، و هو مطبوع بمطبعة كردستان بالقاهرة عام ۱۳۲۹ ه/ ۱۹۱۰ م و بدار الآفاق ببيروت عام ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۷۹ م، و حققه الشيخ رشيد قبانى و نشرته دار إحياء العلوم ببيروت ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م و «فائدة فى سرّ فاتحة الكتاب» (مؤلفات الغزالى: ۱۰۶) (۴) و من الكتب المؤلفة فى خواص القرآن- سوى ما ذكره المصنف-* «خصائص علم القرآن» للوزير المغربى، حسين بن على بن الحسين، ت ۴۱۸ ه (إيضاح المكنون ۳/ ۴۳۰)* «التنبيه على الأسرار المودعة فى بعض سور القرآن» للرازى فخر الدين محمد بن عمر (ت ۶۰۶ ه) مخطوط فى الأزهر: البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۳ _____ ۱۰۵/ ۲۱۱۷ و فى المكتبة القادرية ببغداد: ۶۵۴ ضمن مجموع، و يوجد له كتاب فى الخزانة التيمورية باسم «أسرار القرآن» رقم ۲۵۸ مجاميع (معجم الدراسات القرآنية: ۲۱۵ و ۴۱۳ و ۴۱۴) و لا ندرى إن كان الكتاب هو نفسه أم لا* «خصائص السر الكريم فى فضل بسم اللّه الرحمن الرحيم» للبونى أحمد بن على بن يوسف (ت ۶۲۲ ه) مخطوط فى المكتبة القادرية ببغداد رقم ۶۸۴ ضمن مجموع (معجم الدراسات القرآنية ۴۱۵)، و منه نسخة باسم: «فضائل البسملة و شرحها» مخطوط فى مكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم (۲۰) ضمن مجموع (معجم الدراسات القرآنية: ۴۱۹) و نسخة باسم «رسالة فى خواص بسم اللّه الرحمن الرحيم» مخطوطة فى البحرين رقم: ۹ علوم القرآن (معجم الدراسات القرآنية: ۴۱۷) و قد طبع الكتاب باسم «فتح الكريم الوهاب فى ذكر فضائل البسملة مع جملة من الأبواب» طبع على الحجر بدون تاريخ (ذخائر التراث العربى: ۴۰۰) و للمؤلف أيضا كتاب باسم «تحفة الأحباب و منية الأنجاب فى أسرار بسم اللّه و فاتحة الكتاب» (هدية العارفين ۱/ ۹۰)* «الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم» لابن الخشاب محمد بن أحمد بن سهيل (ت ۶۵۰ ه) مخطوط فى مكتبة الأوقاف العراقية: ۶۷۷۵ و ۲۴۵۶ و فى الأزهر: ۳۳۰ بخيت ۴۵۹۶۱ (معجم الدراسات القرآنية: ۴۱۶) و منه نسخة باسم «الدر النظيم فى فضائل القرآن العظيم» مخطوطة بدار الكتب الوطنية بتونس: ۳۷۲۹، و بمكتبة الحرمين بمكة: ۳۳۳.* «الاختصاص فى الفوائد القرآنية و الخواص» لنور الدين أبى الحسن على بن عبد اللّه بن عبد الجبار المغربى الشاذلى المالكى ت ۶۵۶ ه (إيضاح المكنون ۲/ ۲۶۴)* «الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم» لليافعى أبى محمد عبد اللّه بن أسعد اليمنى (ت ۷۶۸ ه) طبع مرارا فى مصر، على الحجر ۱۲۸۲ ه/ ۱۸۶۵ م و ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۷ م، و فى المطبعة الحميدية ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۳ م، و طبع ۱۳۲۲ ه/ ۱۹۰۴ م، و فى

البابی الحلبی ۱۳۴۹ ه/ ۱۹۳۰ م و فیها ۱۳۷۷ ه/ ۱۹۵۸ م، و فی المطبعة السعیدیة بدون تاریخ* «شفاء المستشفی و کفایة المکتفی فی شرح خواص القرآن» لعبد اللّه بن محمد الحسینی الکرانی (ت ۷۷۶ ه) مخطوط فی آیا صوفیا: ۳۸۲ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۸)* «خمائل الزهر فی فضائل السور» للسیوطی جلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر (ت ۹۱۱ ه) ذکره المؤلف فی الإتقان ۴/ ۱۰۲ فی النوع ۷۲* «عقود اللئالئ و المرجان بما یتعلق بفوائد القرآن» لأبی البرکات عبد البر بن محمد الحلبی، ت ۹۲۱ ه (إیضاح المکنون ۳/ ۱۱۵)* «خواص القرآن العظیم» للقلیوبی شهاب الدین أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ۱۰۶۹ ه) مخطوط فی الخزانة التیموریة: ۳۱۹ حلیم ۲۴۱۱۸ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۶)* «شفاء الظمآن بسرّ قلب القرآن» للدمنهوری، أحمد ابن عبد المنعم المصری ت ۱۱۹۲ ه (إیضاح المکنون ۳/ ۵)* «مواهب الرحمن فی خصائص القرآن» للقاوقجی، محمد بن خلیل الطرابلسی ت ۱۳۰۵ ه (إیضاح المکنون ۲/ ۶۰۱) المجاهیل:* «شفاء الأبدان المرضی فی سرّ القرآن الشریف و الاسماء الحسنی من شروح الدر النظیم» لعلی الرومی، علی خیری الکوتاهی؟ (إیضاح المکنون ۳/ ۵۰)* «لوامع الأسرار فی خواص القرآن» لعیسی بن سلامة بن عیسی البکری؟ (إیضاح المکنون ۴/ ۴۱۶)* «سرّ القرآن» لسری باشا الکریدی؟ (إیضاح المکنون ۳/ ۱۷) «إلهام العزیز العلیم فی أسرار بسم اللّه الرحمن الرحیم» لمحمد الازهری الخلوتی؟ (إیضاح المکنون ۲/ ۱۲۳)* «الدر النظیم فی خواص القرآن العظیم» للوادیاشی الاندلسی، أبی بکر محمد بن أحمد الغسانی (؟) نشره محسن جمال الدین فی مجلة البلاغ ببغداد ع (۴) س (۲) البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۴ و ذکر بعضهم أنّه وقف علی أنّ عبد الرحمن بن عوف رضی اللّه عنه کان یکتبها علی ما یرید حفظه من الأموال و المتاع، فیحفظ. و أخبر رجل من أهل الموصل قال: «کان الکیاالهرّاسیّ [] «۱» الإمام رحمه اللّه إذا رکب فی رحلة یقول هذه الحروف التی فی أوائل السور، فسئل عن ذلک فقال: ما جعل ذلک فی موضع أو کتب فی شیء إلا حفظ تالیها و ماله، و أمن [فی «۲» نفسه من التّلف و الغرق». و حکی عن الشافعیّ رحمه اللّه أنه شکا إلیه رجل رمدا، فکتب إلیه [فی «۲» رقعة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِیمِ، فَکَشَفْنا عَنْکَ غِطاءَکَ فَبَصَرُکَ الْیَوْمَ حَدِیدٌ (ق: ۲۲)، لِلَّذِینَ آمَنُوا هُدیً وَ شِفاءٌ (فصّلت: ۴۴)؛ فعلّق الرجل ذلک علیه فبرأ. و کان سفیان الثوریّ یکتب للمطلّقة رقعة تعلّق علیها «۴»: إِذَا السَّماءُ انْشَقَّتْ* وَ أَذِنَتْ

ه/ ۱۹۶۸ م، ثم نشره مستقلا فی الجمعیة الإسلامیة للخدمات الثقافیة فی العام نفسه* «خواص القرآن» لکوکبی زاده؟ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۶)* «رسالة فی أسرار الخواص القرآنیة» للغزنوی محیی الدین بن روح (؟) مخطوط فی آیا صوفیا: ۴۰۷ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۸) «رسالة فی فوائد سور القرآن» لمجهول، مخطوط بدار الکتب بتونس: ۴۴۷۰ (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۳۱۵)* «خواص بعض السور و الآیات» لمجهول، مخطوط فی المسجد الأحمدی بطنطا: ۶۹ خ (۴۵ د) (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۵)* «فضائل آی القرآن» لمجهول، مخطوط فی صوفیا: ۱۳ ق (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۹)* «تشیید جوامع خواص أسرار القرآن و تأیید الذخیرة المعدّة لنوائب الزمان» لمجهول (إیضاح المکنون ۱/ ۲۹۲)* «خواص سورة ألهاکم التکاثر» لمجهول، مخطوط فی آیا صوفیا: ۳۸۵ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۵)* «خواص سورة الواقعة و دعائها» لمجهول، طبع فی مصر علی الحجر ۱۳۰۰ ه/ ۱۸۸۲ م* «رسالة فی الأسرار المودعة فی بعض سور القرآن» لمجهول، مخطوط بمکتبة یعقوب سرکیس المهداة إلی جامعة الحکمة: ۱۷۶ (معجم الدراسات القرآنیة: ۲۹۴)* «رسائل فی جهل الأوروبیین بأسرار القرآن» لمجهول، مخطوط فی مکتبة الأوقاف العراقیة ۴/ ۱۳۸۱۳ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۷)* «رسالة فی الکلام علی منافع بعض سور القرآن» لمجهول، مخطوط فی صوفیا (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۸) (۱) هو أبو الحسن علی بن محمد بن علی الطبری الهرّاسی، المعروف ب «الکیا- ضبطه ابن العماد فی الشذرات ۴/ ۸ بهمزة مکسورة، و لام ساکنة ثم کاف مکسورة بعدها یاء مثناة من تحت- و معناه الکبیر بلغة الفرس. کان شیخ الشافعیّة و مدرّس النظامیة، رحل فتفقّه بإمام الحرمین الجوینی، و برع فی المذاهب و أصوله، ت ۵۰۴ ه (سیر أعلام النبلاء ۱۹/ ۳۵۰)، و کلمة الهراسی سقطت من المخطوطة. (۲) لیست فی المخطوطة. (۴) فی المطبوعة: (تعلّق علی قلبها). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۵ لِرَبِّها وَ حُقَّتْ* وَ إِذَا الْأَرْضُ

مُدَّتْ* وَ أَلْقَتْ (الانشقاق: ۱- ۴)، فَاخْرُجْ مِنْها (الحجر: ۳۴)، فَخَرَجَ عَلى قَوْمِهِ (القصص: ۷۹) [فَخَرَجَ مِنْها] «۱» (القصص: ۲۱). و روى ابن قتيبة قال: «كان رجل من الصالحين يحبّ الصلاة بالليل و تثقل عليه، فشكا ذلك لبعض الصالحين فقال: إذا أويت إلى فراشك فاقرأ: قُلْ لَوْ كانَ الْبَحْرُ مِداداً لِكَلِماتِ رَبِّي (الكهف: ۱۰۹) إلى قوله: مَدَداً (الكهف: ۱۰۹)، ثم أضمر، فى أىّ وقت أضمرت فإنك تقوم [فيه «۲»]، قال: ففعلت فقمت فى الوقت المعيّن». قال الغزالىّ: «و كان بعض الصالحين فى أصبهان أصابه عسر البول، فكتب فى صحيفة: البسملة وَ بُسَّتِ الْجِبالُ بَسًّا* فَكانَتْ هَباءً مُنْبَثًّا (الواقعة: ۵ و ۶)، وَ حُمِلَتِ الْأَرْضُ وَ الْجِبالُ فَدُكَّتا دَكَّةً واحِدَةً (الحاقة: ۱۴)، [دَكًّا دَكًّا] «۲» (الفجر: ۲۱)، و ألقى عليه الماء و شربه فيسّر عليه البول، و ألقى الحصى». و حكى الثعلبىّ فى تفسيره «۴» أن قوله تعالى: لِكُلِّ نَبَإٍ مُسْتَقَرٌّ وَ سَوْفَ تَعْلَمُونَ (الأنعام: ۶۷) يكتب على كاغد، و يوضع على شقّ الضرس الوجع، يبرأ بإذن اللّه تعالى». و يحكى أنّ الشيخ أبا القاسم القشيرىّ «۵» رأى النبى صلّى اللّه عليه و سلم فى المنام، فقال له رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: ما لى أراك محزونا؟ فقال: ولدى قد مرض، و اشتدّ عليه [۶۵/ ب الحال؛ فقال له: أين أنت عن آيات الشفاء: وَ يَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ (التوبة: ۱۴) وَ شِفاءٌ لِما فِي الصُّدُورِ (يونس: ۵۷)، فِيهِ شِفاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ «۶» (النحل: ۶۹)، وَ نُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ ما هُوَ شِفاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ (الإسراء: ۸۲)، وَ إِذا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (الشعراء: ۸۰)، قُلْ [هُوَ] «۷» لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدىً وَ شِفاءٌ (فصّلت: ۴۴)! فقرأ هذه الآيات [عليه ثلاث «۷» مرات فبرأ.

(۱) ليست فى المطبوعة. (۲) ليست فى المخطوطة. (۴) فى المخطوطة: (فى تفسير قوله تعالى). (۵) هو عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك تقدم فى ۱/ ۳۶۰ (۶) تصحفت فى المخطوطة إلى (يؤمنون). (۷) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۶ و حكى «۱» ابن الجوزىّ عن ابن ناصر «۲» عن شيوخه عن ميمونة بنت شاقولة البغدادية رضى اللّه عنها قالت: «آذانا جار لنا، فصلّيت ركعتين، و قرأت من فاتحة كلّ سورة آية حتى ختمت القرآن، و قلت: اللهم اكفنا أمره، ثم نمت و فتحت عينى؛ و إذا به قد نزل وقت السّحر فزلّت قدمه، فسقط و مات». «و حكى عن ابنها أنه كان فى دارها حائط له خرب «۳»، فقالت: هات رقعة و دواة، فناولتها، فكتبت فى الرقعة شيئا، و قالت: دعه فى ثقب منه، ففعلت، فبقى نحوا من عشرين سنة، فلمّا ماتت ذكرت ذلك القرطاس، فقمت فأخذته فوقع الحائط، فإذا فى الرقعة: إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولا (فاطر: ۴۱) يا ممسك السموات و الأرض، أمسكه».

تنبيه

تنبيه هذا النوع و الذى قبله لن «۴» ينتفع به إلا من أخلص للّه قلبه و نيّته، و تدبّر الكتاب فى عقله و سمعه، و عمر به قلبه، و أعمل به جوارحه، و جعله سميره فى ليله و نهاره، و تمسك به و تدبره. هنالك تأتيه الحقائق من كل جانب؛ و إن لم يكن بهذه الصفة كان فعله مكذّبا لقوله؛ كما روى أن عارفا وقعت له واقعة، فقال له صديق له: نستعين بفلان فقال: أخشى أن تبطل صلاتى التى تقدمت هذا الأمر، و قد صلّيتها. قال صديقه: و أين هذا من هذا؟ قال: لأنى قلت فى الصلاة: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (الفاتحة: ۵) فإن استعنت بغيره كذبت، و الكذب فى الصلاة يبطلها، و كذلك الاستعاذة من الشيطان الرجيم لا تكون إلا مع تحقق العداوة، فإذا قبل إشارة الشيطان و استنصحه فقد كذّب قوله فبطل ذكره.

(۱) فى المخطوطة (و عن ابن الجوزى) (۲) هو محمد بن ناصر بن محمد الحافظ الثقة البغدادى، أبو الفضل محدث العراق ولد سنة (۴۶۷). كان ثقة ثبتا حسن الطريقة متدينا فقيرا متعففا نزيها، صحب أبا زكريا التبريزى و قرأ عليه الأدب و اللغة حتى مهر فى ذلك، كان ضابطا مفتيا و كان كثير الذكر سريع الدمعة، توفى سنة (۵۵۰) (ابن العماد، شذرات الذهب ۴/ ۱۵۵). (۳) تصحفت فى المطبوعة إلى (له جوف). (۴) فى المخطوطة (لا ينتفع). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۷

النوع الثامن و العشرون هل فی القرآن شیء أفضل من شیء «۱»

اشارة

النوع الثامن و العشرون هل فی القرآن شیء أفضل من شیء «۱» و قد اختلف الناس فی ذلک، فذهب الشیخ أبو الحسن الأشعریّ، و القاضی (_____ ... ۱) للتوسع فی هذا النوع

انظر: الإتقان للسیوطی ۴/ ۱۱۷ النوع الثالث و السبعون فی أفضل القرآن و فاضله، و مفتاح السعادة لطاش کبری زادة ۲/ ۵۱۳ علم معرفة أفضل القرآن و فاضله، و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۱/ ۱۳۳ علم أفضل القرآن و فاضله، أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۴۹۳ علم معرفة أفضل القرآن و فاضله. * و من الکتب المؤلفة فی فضائل السور و الآیات، «سورة الحمد تنوب عن جمیع القرآن» لأحمد بن سهل البلخی ت ۳۲۲ ه (یاقوت معجم الأدباء ۳/ ۶۷)* «جواهر القرآن» لأبی حامد الغزالی، محمد بن محمد (ت ۵۰۵ ه) طبع بمطبعة کردستان بالقاهرة عام ۱۳۲۹ ه/ ۱۹۱۰ م فی (۱۹۲) ص و طبع بدار الآفاق ببیروت عام ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۷۹ م و طبع بتحقیق الشیخ محمد رشید رضا القبانی بدار إحیاء العلوم ببیروت عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م فی (۲۱۶) ص* «رسالة السر الکریم فی فضل بسم اللّه الرّحمن الرّحیم» البونی أحمد بن علی بن یوسف (ت ۶۲۲ ه) طبع فی مصر (معجم سرکیس: ۶۰۷)* و له أیضا: «فتح الکریم الوهاب فی ذکر فضائل البسملة مع جملة من الأبواب»، طبع علی الحجر بمصر دون تاریخ (معجم سرکیس ۶۰۸)* «جواب أهل العلم و الإیمان بتحقیق ما أخبر به رسول الرحمن من أن قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تعدل ثلث القرآن» لابن تیمیة أحمد بن عبد الحلیم (ت ۷۲۸ ه) بمطبعة التقدم فی مصر ۱۳۲۲ ه/ ۱۹۰۲ م (معجم سرکیس: ۵۶) «* التجارة الرابحة فی الدلالة علی مقاصد الفاتحة» لابن بنت المیلق محمد بن عبد الدائم (ت ۷۹۷ ه) مخطوط بالأزهر رقم ۲۶۳/ ۴۲۶۱ (معجم الدراسات القرآنیة: ۲۲۵، ۴۱۳)* «حاصل کورة الخلاص فی فضائل سورة الإخلاص» للفیروزآبادی الشیرازی محمد بن یعقوب، ت ۸۱۷ ه (کشف الظنون ۱/ ۶۲۴) «الفیض القدسی فی فضل آیة الکرسی» للزاهد المقسمی أحمد بن محمد بن سلیمان المصری ت ۸۱۹ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۲۱۵)* «الدر النظیم فی کلام بسم اللّه الرحمن الرحیم» لابن کبن محمد بن سعید بن علی الیمنی، ت ۸۴۲ ه (معجم مصنفات القرآن الکریم ۳/ ۳۱۵)* «الاستعانة بالفاتحة علی نجاح الأمور» لابن عبد الهادی یوسف بن حسن بن أحمد، ت ۹۰۹ ه (إیضاح المکنون ۱/ ۷۱)* «الإبریز الخاص فی فضائل البسملة و سورة الإخلاص» لسبط المرصفی محمد بن محمد الغمری، ۹۶۵ ه (إیضاح المکنون ۱/ ۱۱)* «النشر لفوائد سورة العصر» للشوکانی محمد بن علی (ت ۱۲۵۰ ه) مخطوط فی مکتبة الجامع الکبیر بصنعاء، رقم ۱ مجموع تفسیر (معجم البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۸ أبو بکر «۱»، و أبو حاتم بن حبّان «۲» و غیرهم إلی أنه لا فضل لبعضه «۳» علی بعض؛ لأنّ الکل «۴» کلام اللّه، و کذلک أسماؤه [تعالی لا تفاضل بینهما. و روی معناه عن مالک؛ قال یحیی بن یحیی «۵»: تفضیل بعض القرآن علی بعض خطأ، و کذلک کره مالک أن تعاد سورة أو تردّد دون غیرها، و احتجوا بأنّ الأفضل یشعر بنقص المفضول، و کلام اللّه حقیقة واحدة لا نقص فیه. قال ابن حبان فی حدیث أبیّ بن کعب [رضی اللّه عنه «ما أنزل اللّه فی التوراة و لا فی

_____ الدراسات القرآنیة: ۴۲۴)* «منحة البرایا بما فی البسملة من المزایا» للشربینی محمد النشار (کان حیا ۱۲۹۵ ه) طبع فی مطبعة محمد مصطفی بالقاهرة سنة ۱۳۰۶ ه/ ۱۸۸۶ م (معجم سرکیس: ۱۸۵۷)* «ثواب سورة القدر» لأبی الحسن علی بن محمد الکوفی الملقب بمیرزج الشیعی توفی فی أواخر القرن ۱۳ ه (إیضاح المکنون ۱/ ۳۴۸)* «ثواب سورة القدر» لأبی عبد اللّه محمد بن حسان الرازی؟ (إیضاح المکنون ۱/ ۳۴۸)* «یس قلب القرآن» لفهمی خالد مسعود مقال فی مجلة الإسلام السنة (۲۸) العدد (۳۹) سنة ۱۳۷۹ ه/ ۱۹۵۹ م* «یصبح المؤمن و یمسی فی ظلال آیة الکرسی» للشعراوی محمد متولی، مقال فی مجلة الإسلام السنة (۳۲) العدد (۱۴) سنة ۱۳۸۴ ه/ ۱۹۶۴ م «فضل سورة یس» لمحمد أمین هلال مقال فی مجلة الإسلام السنة (۲۰) العدد (۱۷) سنة ۱۳۶۸ ه/ ۱۹۴۸ م* «رسالة فی الکلام علی منافع بعض سور القرآن»

لمجهول، مخطوط فی صوفیا (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۸)* «فصل فی تصریف دعوة الفاتحة و فضائلها» لمجهول، مخطوط فی الخزانة العامة بالرباط رقم ۱/ ۵۰۱ (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۸)* «رسالة فی فضائل البسملة» لمجهول، مخطوط فی الأزهر برقم ۴۰ ج/ ۱۱۰۸۸ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة: ۴۱۷)* «فصول فی فضل البسملة و من قرأها» لمجهول، مخطوط بدار الکتب الوطنیة بتونس برقم: ۳۹۴۱ (معجم مصنفات القرآن الکریم ۳/ ۳۲۰). (۱) هو الباقلانی محمد بن الطیب بن جعفر تقدم التعریف به فی ۱/ ۱۱۷. (۲) هو محمد بن حبان البستی تقدم التعریف به فی ۱/ ۲۶۴، و انظر قوله فی الإحسان بترتیب صحیح ابن حبان ۲/ ۷۵- ۷۷ باب قراءة القرآن ذکر البیان بأن فاتحة الکتاب من أفضل القرآن عقب الحدیث (۷۷۱) فقال: (قال أبو حاتم: قوله صلّی اللّه علیه و سلم «أ لا- أخبرک بأفضل القرآن» أراد به بأفضل القرآن لک، لا أنّ بعض القرآن یکون أفضل من بعض لأن کلام اللّه یستحیل أن یکون فیه تفاوت). (۳) فی المطبوعة (لبعض علی بعض). (۴) فی المخطوطة: (لان الکلام کلام اللّه). (۵) هو یحیی بن یحیی بن کثیر، أبو محمد الفقیه المالکی القرطبی الأندلسی، روی عن مالک و یحیی بن مضر، و اللیث، و ابن عیینة و غیرهم، انتهی السلطان و العامة إلی رأیه، و کان فقیها حسن الرأی، ثقة عاقلا حسن الهدی و السمت مجاب الدعوة ت ۲۳۴ ه (الذهبی، سیر أعلام النبلاء ۱۰/ ۵۱۹)، و عبارة «مالک» ذکرها القرطبی فی التذکار فی أفضل الأذکار: ۳۲، الباب السادس فیما جاء من تفضیل القرآن بعضه علی بعض، و ذکر أیضا القائلین بالمنع من المفاضلة و لعل الزرکشی نقل عنه، کما ذکره ابن تیمیة فی کتابه: جواب أهل العلم و الإیمان ص ۷۰. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۶۹ الإنجیل مثل أمّ القرآن» «۱»: إنّ اللّه لا- یعطی لقارئ التوراة و الإنجیل من الثواب مثل ما یعطی «۲» لقارئ أمّ القرآن إذ اللّه بفضله فضّل هذه الأمّة «۲» علی غیرها من الأمم، و أعطاها من الفضل علی قراءة کلامه «۴» [أکثر مما أعطی غیرها من الفضل علی قراءة کلامه «۴»- قال- و قوله: «أعظم سورة» «۶» أراد به فی الأجر، لا أن بعض القرآن أفضل من بعض «۷». و قال قوم «۸» بالتفضیل لظواهر الأحادیث، ثم اختلفوا فقال بعضهم: الفضل راجع إلی عظم الأجر و مضاعفة الثواب «۹» بحسب انفعالات النفس و خشیتها و تدبرها و تفکرها عند ورود أوصاف العلا، و قیل بل یرجع لذات اللفظ، و أنّ ما تضمنه قوله تعالی: وَ إِلهُکُمْ إِلهٌ واحِدٌ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمنُ الرَّحِیمُ (البقرة: ۱۶۳)، و آیة الکرسیّ، و آخر سورة الحشر، و سورة الإخلاص من الدّلالات علی وحدانیته و صفاته، لیس موجودا مثلا فی تَبَّتْ یَدا أَبِی لَهَبٍ (اللهب: ۱) و ما کان مثلها فالتفضیل إنما هو بالمعانی العجیبة و کثرتها؛ لا من حیث الصفة، و هذا هو الحق (_____. ۱) الحدیث

أخرجه أحمد فی المسند ۲/ ۳۵۷، و أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۱۵۵- ۱۵۶ کتاب فضائل القرآن (۴۶) باب ما جاء فی فضل فاتحة الکتاب (۱)، الحدیث (۲۸۷۵)، و أخرجه النسائی فی المجتبی من السنن ۲/ ۱۳۹ کتاب الافتتاح (۱۱) باب تأویل قول اللّه عز و جل وَ لَقَدْ آتَیْناکَ سَبْعاً مِنَ الْمَثانِی وَ الْقُرْآنَ الْعَظِیمَ (۲۶)، الحدیث (۹۱۴)، و أخرجه ابن حبان فی الإحسان بترتیب صحیح ابن حبان ۲/ ۷۵ باب قراءة القرآن ذکر البیان بأن فاتحة الکتاب مقسومة بین القارئ و بین ربه، الحدیث (۷۷۲)، و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۲/ ۲۵۸ کتاب التفسیر باب ذکر فضیلة سورة الفاتحة ...، و قال (صحیح علی شرط مسلم) وافقه الذهبی. (۲) عبارة المخطوطة (لقارئ أم الکتاب، إذ اللّه فضّل هذه الأمة) و ما أثبتناه موافق لکلام ابن حبان. (۴) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة، و إلی هنا ینتهی کلام ابن حبان فی الإحسان ۲/ ۷۵ ثم ینتقل لحدیث آخر. (۶) شطرة من حدیث سیأتی بعد قلیل. (۷) الإحسان ۲/ ۷۷ عقب الحدیث (۷۷۴). (۸) قال القرطبی فی التذکار فی أفضل الأذکار ص ۳۲ الباب السادس فیما جاء من تفضیل القرآن بعضه علی بعض (و ممن قال بالتفضیل إسحاق بن راهویه و غیره من العلماء و المتکلمین و هو اختیار الحلیمی، و القاضی أبی بکر بن العربی و ابن الحصار و غیرهم) و ذکره ابن تیمیة فی جواب أهل العلم و الإیمان ص ۶۷ فقال: (و ممن ذکر تفضیل بعض القرآن علی بعض فی نفسه أصحاب الشافعی و أحمد، و غیرها کالشیخ أبی حامد الإسفراینی و القاضی أبی الطیب، و أبی إسحاق الشیرازی و غیرهم، و مثل القاضی أبی یعلی، و الحلوانی الکبیر، و ابنه عبد الرحمن، و ابن عقیل). (۹) فی المخطوطة (و مضاعفة الأفعال). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۰ و ممّن قال بالتفضیل إسحاق بن راهویه «۱» و غیره من العلماء. و توسّط الشیخ عزّ الدین «۲» فقال: کلام اللّه فی

اللّه أفضل من كلام اللّه فى غيره، ف قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الإخلاص: ١) أفضل من تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ (اللهب: ١)، و على ذلك بنى الغزالى كتابه المسمى «بجواهر القرآن» «٣»، و اختاره القاضى أبو بكر بن العربىّ «۴» لحديث أبى سعيد [۶۶/ أ] بن المعلى «۵» فى «صحيح البخارى»: «إنى لأعلمك سورة هى أعظم السّور فى القرآن، قال: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِينَ (الفاتحة: ٢). و لحديث أبىّ بن كعب فى «الصحيحين» «۶» قال لى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم: «أىّ آية فى كتاب اللّه أعظم؟ قلت: اللّه و رسوله أعلم، قال: يا أبىّ، أ تدرى أىّ آية فى كتاب اللّه أعظم؟ قال: قلت: اللَّهُ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ (البقرة: ٢٥٥)، قال: فضرب فى صدرى و قال: ليهنك العلم أبا المنذر (_____». ١) هو

إسحاق بن إبراهيم بن مخلد المعروف بابن راهويه، أحد أئمة المسلمين و علماء الدين و شيخ الإمام البخارى استوطن نيسابور إلى أن مات بها و انتشر علمه عند أهلها، قال الدارمى: «ساد إسحاق بن إبراهيم أهل المشرق و المغرب بصدقه»، روى عنه الجماعة سوى ابن ماجة، ت ٢٣٨ ه (المزى تهذيب الكمال ٢/ ٣٧٣). (٢) هو العز بن عبد السلام و قد ذكر السيوطى قوله فى الإتقان ۴/ ١١٨ النوع الثالث و السبعون فى أفضل القرآن و فاضله. (٣) طبع الكتاب فى مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ ه/ ١٨٨۴ م، و فى بومباى ١٣١١ ه/ ١٨٩٣ م، و فى مطبعة فرج الكردى ١٣٢٠ ه/ ١٩٠٢ م، و فى مصر ١٣٢٩ ه/ ١٩١١ م (معجم سركيس: ١۴١١)، و فى القاهرة المطبعة الرحمانية ١٣٥٢ ه/ ١٩٣٣ م (قائمة المطبوعات المصرية/ ٢٧)، و فى القاهرة صبيح ١٣٩۶ ه/ ١٩٧۶ م (دليل الكتاب المصرى: ۶٣) و فى لبنان دار الآفاق ١۴٠٣ ه/ ١٩٨٣ م، و فى لبنان بتحقيق محمد رشيد قبانى دار إحياء العلوم ١۴٠۴ ه/ ١٩٨۴ م (أخبار التراث ١٧/ ٢٧) (۴) أحكام القرآن ١/ ٧ سورة الفاتحة قال فى المسألة السابعة: «ليس فى أم القرآن حديث يدل على فضلها إلا حديثان» و ذكر حديث أبىّ (۵) أبو سعيد بن المعلى صحابى جليل من الأنصار، أخرج حديثه البخارى فى الصحيح ٨/ ١۵۶- ١۵٧ كتاب التفسير (۶۵)، باب ما جاء فى فاتحة الكتاب ... (١)، الحديث (۴۴٧۴)، و أطرافه: ۴۶۴٧، ۴٧٠٣، ۵٠٠۶. (۶) كذا فى المطبوعة و المخطوطة، و الصواب أن الحديث عند مسلم فقط دون البخارى، انظر تحفة الأشراف ١/ ٢٢ و قد أخرجه مسلم فى الصحيح ١/ ۵۵۶ كتاب صلاة المسافرين (۶)، باب فضل سورة الكهف و آية الكرسى (۴۴)، الحديث (٢۵٨/ ٨١٠) البرهان فى علوم القرآن، ج٢، ص: ٧١ و أخرج الحاكم فى «مستدركه» بسند صحيح عن أبى هريرة: «سيّدة آى القرآن آية الكرسى» «١». و فى الترمذى غريبا عنه مرفوعا: «لكل شىء سنام، و إن سنام القرآن سورة البقرة فيها آية الكرسىّ» «٢». و روى ابن عيينة فى «جامعه» عن أبى صالح عنه: «فيها آية الكرسى و هى سنام آى القرآن، و لا تقرأ فى دار فيها شيطان إلا خرج منها» «٣»؛ و هذا لا يعارض ما قبله بأفضلية الفاتحة، لأن تلك باعتبار السّور و هذه باعتبار الآيات. و قال القاضى شمس الدين الخوئى «۴»: «كلام اللّه [كله «۵» أبلغ من كلام المخلوقين، و هل يجوز أن يقال بعض كلامه أبلغ من بعض؟ جوّزه بعضهم لقصور نظرهم. و ينبغى أن يعلم أن معنى قول القائل: هذا الكلام أبلغ من هذا الكلام أنّ هذا فى موضعه له حسن و لطف. و ذاك فى موضعه له حسن و لطف، و هذا الحسن فى موضعه أكمل من ذاك فى موضعه. فإن من قال: إنّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الإخلاص: ١) أبلغ من تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ (اللهب: ١) يجعل المقابلة بين ذكر اللّه و ذكر أبى لهب، و بين التوحيد و الدعاء على الكافرين، و ذلك غير صحيح، بل ينبغى أن يقال: تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ دعاء عليه بالخسران، فهل توجد عبارة للدعاء بالخسران أحسن من هذه! و كذلك فى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ لا توجد عبارة تدلّ على الوحدانية أبلغ منها، فالعالم إذا نظر إلى تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ [وَ تَبَ «۶» فى باب الدعاء بالخسران، و نظر إلى قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فى باب التوحيد لا يمكنه أن يقول: أحدهما أبلغ من الآخر، و هذا القيد يغفل عنه بعض من لا يكون عنده [علم «۶» البيان» «٨».

(_____١) أخرجه الحاكم فى المستدرك ٢/ ٢۶٠ كتاب التفسير باب سيدة آى القرآن ...، و قال: (صحيح الإسناد و لم يخرجاه)، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ١/ ۶، ٣٢ و عزاه أيضا لسعيد بن منصور و البيهقى فى شعب الإيمان. (٢) أخرجه الترمذى فى السنن ۵/ ١۵٧ كتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فى فضل سورة البقرة و آية الكرسى (٢)، الحديث (٢٨٧٨) و قال: (حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث حكيم بن جبير، و قد تكلم شعبة

فى حكيم بن جبير و ضعّفه)، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۲/ ۲۵۹ كتاب التفسير، باب سورة البقرة. (۳) أخرجه الحاكم فى المستدرك ۲/ ۲۵۹ كتاب التفسير، باب سورة البقرة من طريق ابن عيينة. (۴) هو أحمد بن خليل تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۰۸. (۵) ليست فى المطبوعة. (۶) ليست فى المخطوطة. (۸) انتهى قول القاضى شمس الدين الخويى، و قد ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۱۸.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۲ قلت: و لعل الخلاف فى هذه المسألة يلفت عن الخلاف المشهور إنّ كلام اللّه شىء واحد أو لا؛ عند الأشعرى أنه لا- يتنوع فى ذاته، إنما هو بحسب متعلّقاته. فإن قيل: فقد قال تعالى: مِنْهُ آياتٌ مُحْكَماتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتابِ وَ أُخَرُ مُتَشابِهاتٌ (آل عمران: ۷)، فجعله شيئين، و أنتم تقولون بعدمه، و أنه صفة واحدة. قلنا: من حيث إنّه كلام اللّه لا مزية لشىء منه على شىء. ثم قولنا: «شىء منه» يوهم التبعيض، و ليس لكلام اللّه الذى هو صفته بعض، و لكن بالتأويل و التفسير و فهم السامعين اشتمل على جميع أنواع المخاطبات، و لو لا تنزّله فى هذه المواقع لما وصلنا الى فهم شىء منه. و قال الحليمىّ «۱»: «قد ذكرنا أخبارا تدلّ على جواز المفاضلة بين السّور و الآيات. و قال اللّه تعالى: نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْها أَوْ مِثْلِها (البقرة: ۱۰۶) و معنى ذلك يرجع إلى أشياء: * أحدها [أن تكون «۲» آيتا عمل ثابتتان فى التلاوة؛ إلا أنّ إحداهما منسوخة و الأخرى ناسخة، فنقول: إن الناسخ خير، أى أن العمل بها أولى بالناس و أعود عليهم، و على هذا فيقال: آيات الأمر و النهى و الوعد و الوعيد خير من آيات القصص؛ لأن القصص إنما أريد بها تأكيد الأمر و النهى و التبشير، و لا غنى بالناس عن هذه الأمور، و قد يستغنون عن القصص، فكل ما هو أعود عليهم و أنفع لهم ممّا يجرى مجرى الأصول خير لهم مما يحصل تبعا لما لا بدّ منه. * و الثانى أن يقال: إنّ الآيات التى تشتمل على تعديد أسماء اللّه تعالى و بيان صفاته و الدّلالة على عظمته و قدسيّته أفضل أو خير، بمعنى أن مخبراتها أسنى و أجلّ قدرا. * و الثالث أن يقال: سورة خير من سورة، أو آية خير من آية، بمعنى أن القارئ يتعجّل [له «۳» بقراءتها «۴» [فائدة سوى الثواب الآجل، و يتأدّى منه بتلاوتها عبادة، كقراءة آية الكرسىّ، و سورة الإخلاص، و المعوذتين؛ فإنّ قارئها يتعجّل بقراءتها] «۴» الاحتراز مما يخشى، و الاعتصام

(_____ ۱) هو أبو عبد اللّه حسين بن الحسن تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۲۲ و انظر قوله فى كتابه «المنهاج فى شعب الإيمان» ۲/ ۴۴۴. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) ليست فى المطبوعة و الصواب إثباتها كما جاء فى كتاب الحليمى. (۴) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۳ باللّه جل ثناؤه، و يتأدّى بتلاوتها منه للّه تعالى عبادة، لما فيها من ذكر [اسم «۱» اللّه تعالى، جدّه بالصفات العلا على سبيل الاعتقاد [لها] «۱» و سكون النفس إلى فضل الذكر و بركته؛ فأما آيات الحكم فلا يقع بنفس تلاوتها إقامة حكم، و إنما يقع [۶۶/ ب بها علم «۳» [و إذكار فقط، فكان ما قدمناه قبلها أحق باسم الخير و الأفضل «۳». قال: ثم لو قيل فى الجملة: إن القرآن خير من التوراة و الإنجيل و الزبور، بمعنى أن التعبّد بالتلاوة و العمل واقع به دونها، و الثواب يحسب بقراءته لا بقراءتها، أو أنه من حيث الإعجاز حجة النبىّ المبعوث، و تلك الكتب لم تكن معجزة، و لا كانت حجج أولئك الأنبياء بل كانت دعوتهم و الحجج غيرها؛ و كان ذلك أيضا نظير ما مضى. و قد يقال: إن سورة أفضل من سورة؛ لأن اللّه تعالى اعتدّ قراءتها كقراءة أضعافها ممّا سواها، و أوجب بها من الثواب ما لم يوجب بغيرها، و إن كان المعنى الذى لأجله بلغ بها هذا المقدار لا يظهر لنا، كما يقال: «۵» إن يوما أفضل من يوم «۵»، و شهرا أفضل من شهر؛ بمعنى أن العبادة فيه تفضل على العبادة فى غيره، و الذنب يكون أعظم من الذنب منه فى غيره. و كما يقال: إن الحرم أفضل من الحلّ لأنه يتأدّى فيه من المناسك ما لا يتأدّى فى غيره، و الصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة مما تقام فى غيره. و اللّه أعلم» «۷».

فصل

فصل قال ابن العربىّ «۸»: إنّما صارت آية الكرسى أعظم لعظم مقتضاها، فإن الشىء [إنما] «۹» يشرف بشرف ذاته و مقتضاه و متعلّقاته، و هى [فى «۹» آى القرآن ك قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فى سوره، إلّا أن سورة الإخلاص تفضلها بوجهين: أحدهما أنها سورة و هذه آية، فالسورة أعظم [من الآية] «۹»، لأنه وقع التحدى بها، فهى أفضل من الآية التى [لم «۹» يتحدّ بها. و الثانى أن سورة الإخلاص

اقتضت التوحيد فى خمسة عشر حرفا و آية الكرسى اقتضت التوحيد فى خمسين

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۳) ليست فى المطبوعة و الصواب إثباتها كما عند الحليمى. (۵) تحرفت فى المطبوعة و المخطوطة إلى (إن قوما أفضل من قوم) و التصويب من الحليمى. (۷) هذا تمام قول الحليمى، و قد ساقه فى كتابه المنهاج فى شعب الإيمان ۲/ ۲۴۴- ۲۴۵ ضمن الباب التاسع عشر و هو فى تعظيم القرآن. (۸) هو محمد بن عبد اللّه بن محمد أبو بكر بن العربى تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۰۹. (۹) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۴ حرفا فظهرت القدرة فى الإعجاز بوضع معنى معبّر عنه مكتوب، مدده السبعة الأبحر، لا ينفد، عدد حروفه خمسون كلمة، ثم يعبر عن معنى الخمسين كلمة خمسة عشر كلمة و ذلك كله بيان لعظم القدرة و الانفراد بالوحدانية» «۱». و قال أبو العباس أحمد بن المنيّر المالكىّ «۲»: كان جدى «۳» رحمه اللّه يقول: اشتملت آية الكرسى على ما لم يشتمل عليه اسم من أسماء اللّه تعالى؛ و ذلك أنها مشتملة على سبعة عشر موضعا فيها اسم اللّه [تعالى ظاهرا فى بعضها، و مستكنّا فى بعض، و يظهر للكثير من العادّين فيها ستة عشر إلّا على [بصير] «۴» حاد البصيرة لدقة استخراجه: ۱ اللَّهُ، ۲- هُوَ، ۳- الْحَيُّ، ۴- الْقَيُّومُ، ۵- ضمير لا تَأْخُذُهُ، ۶- ضمير لَهُ، ۷- ضمير عِنْدَهُ، ۸- ضمير إِلَّا بِإِذْنِهِ، ۹- ضمير يَعْلَمُ، ۱۰- ضمير عِلْمِهِ، ۱۱- ضمير شاءَ، ۱۲- ضمير كُرْسِيُّهُ، ۱۳- ضمير يَؤُدُهُ، ۱۴- وَ هُوَ، ۱۵- الْعَلِيُّ، ۱۶- الْعَظِيمُ فهذه عدّة الأسماء. و أما الخفىّ [فى «۵» الضمير الذى اشتمل عليه المصدر فى قوله: حِفْظُهُما فإنه مصدر مضاف إلى المفعول، و هو الضمير البارز، و لا بدّ له من فاعل و هو اللَّهُ و يظهر عند فكّ المصدر، فتقول: و لا يئوده أن يحفظهما هو» «۶». قال: و كان الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن [أبى «۷» الفضل المرسىّ قد رام الزيادة على هذا

(_____ ۱) قول ابن العربى ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۲۲. (۲) تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۷۶. (۳) لعل المراد بجده هنا، جده لأمه حيث بيّنه الداودى فى طبقات المفسرين ۱/ ۸۹ ضمن ترجمة أحمد بن المنيّر. إذ ساق أبياتا له و فيها: لقد سئمت حياتى اليوم لو لا مباحث ساكن الإسكندرية كأحمد سبط أحمد حين يأتى بكل غريبة كالعبقرية ثم قال الداودى عقب الأبيات (و قوله «سبط أحمد» أشار به إلى جده لأمه و هو: كمال الدين الإمام أحمد بن فارس). (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) قول ابن المنيّر ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۲۲- ۱۲۳. (۷) ليست فى المطبوعة، و أبو عبد اللّه هو محمد بن عبد اللّه بن محمد بن أبى الفضل السلمى المرسىّ، الإمام البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۵ العدد لما أخبرته عن الجدّ، فقال: يمكن أن تعدّ ما فى الآية من الأسماء المشتقة كلّ واحدة منها باثنين، لأن كلّ واحد منها يحمل ضميرا ضرورة كونه مشتقا و ذلك الضمير إنما يعود إلى اللّه و هو باعتبار ظهورها اسم، و قد اشتملت على آخر مضمر «۱»، فتكون جملة العدد على هذا أحدا و عشرين اسما فأجريت معه وجها لطيفا، و هو أن الاسم المشتق لا يحتمل الضمير بعد صيرورته بالتسمية علما على الأصح، و هذه الصفات كلّها أسماء [اللّه تعالى «۲» ثم و لو فرضناها محتملة للضمائر بعد التسمية على سبيل التنزل، فالمشتق إنما يقع على موصوفه باعتبار تحمله ضميره، أ لا تراك إذا قلت: زيد كريم، وجدت (كريما)، إنما يقع على «زيد» لأن فيه ضميره؛ حتى لو جردت النظر إليه لم تجده مختصا بزيد، بل لك أن توقعه على كل موصوف بالكرم من الناس، و لا تجده مختصا بزيد إلا باعتبار اشتماله على ضميره فليس المشتقّ إذا مستقلا بوقوعه على موصوفه إلا بضميمة الضمير إليه، فلا يمكن أن يحل له حكم الانفراد عن الضمير مع الحكم برجوعه إلى معيّن البتة. قال: فرضى عن هذا البحث و صوّبه. و قال الغزالىّ [۶۷/ أ] فى قوله صلّى اللّه عليه و سلم: «إن لكلّ شىء قلبا، و قلب القرآن يس» «۳»: إن ذلك لأنّ الإيمان صحته بالاعتراف بالحشر و النشر، و هو مقرّر فى هذه السورة بأبلغ وجه، فجعلت قلب القرآن لذلك، و استحسنه فخر الدين الرازى «۴». قال الجوينىّ: «سمعته يترحم عليه بسبب هذا الكلام» «۴». و قال عبد اللّه بن مسعود رضى اللّه عنه: «آل حم ديباج القرآن» «۶». و قال ابن عباس: «لكل شىء لباب و لباب القرآن [آل «۷» حم- أو قال: الحواميم» «۶». و قال مسعر بن كدام: «كان يقال لهنّ العرائس» «۶». روى ذلك كله أبو عبيد فى كتاب «فضائل القرآن _____». العلامة المفسر

المحدّث النحوی ذو الفنون مولده بمرسیة سنة ۵۷۰ و هو من الأئمة الفضلاء فی جمیع فنون العلم و له تصانیف عدة و نظم و نثر، ت ۶۵۵ ه (یاقوت معجم الأدباء ۱۸/ ۲۰۹) (۱) تصحفت فی المخطوطة إلی (علی أخر مضمونة). (۲) لیست فی المخطوطة. (۳) الحدیث من طریق أنس رضی اللّه عنه، أخرجه الدارمی فی السنن ۲/ ۴۵۶ کتاب فضائل القرآن باب فی فضل یس، و الترمذی فی السنن ۵/ ۱۶۲ کتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فی فضل یس (۷)، الحدیث (۲۸۸۷). (۴) التفسیر الکبیر ۲۶/ ۱۱۳ آخر تفسیر سورة یس، و أعقبه قول الجوینی دون التصریح باسمه. (۶) تقدم تخریج الحدیث فی ۱/ ۳۴۶. (۷) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۶ و قال حمید بن زنجویه: حدثنا عبید اللّه بن موسی حدثنا إسرائیل عن أبی إسحاق عن أبی الأحوص عن عبد اللّه قال: «إن مثل القرآن کمثل رجل انطلق یرتاد لأهله منزلا، فمرّ بأثر غیث، فبینما هو یسیر [فیه «۱» و یتعجب منه إذ هبط علی روضات دمثات، فقال: عجبت من الغیث الأول فهذا أعجب و أعجب، فقیل له: إنّ مثل الغیث الأول مثل عظم القرآن، و إن مثل هذه الروضات الدمثات مثل آل حم فی القرآن» أورده البغوی «۲». و روی أبو عبید عن بعض السلف- منهم محمد بن سیرین- کراهة أن یقال: الحوامیم، و إنما یقال: آل حم «۲». و فی الترمذی عن ابن عباس قال: «قال أبو بکر [رضی اللّه عنه للنبی صلّی اللّه علیه و سلم «۱»: یا رسول اللّه، قد شبت؟ قال: شیّبتنی هود، و الواقعة، و المرسلات، و عمّ یتساءلون، و إذا الشمس کوّرت» «۵». خصّ هذه السور بالشیب لأنهنّ أجمع لکیفیة القیامة و أهوالها من غیرهن. و لهذا قال [فی «۶» حدیث آخر: «من أحبّ أن یری القیامة رأی العین فلیقرأ: إِذَا الشَّمْسُ کُوِّرَتْ (التکویر: ۱)» «۷». و روی [الترمذی «۶» من حدیث ابن عباس و من «۹» حدیث أنس: «إذا زلزلت تعدل نصف القرآن، «۱۰» [و قل یأیها الکافرون تعدل ربعه» «۱۱». و قال فی کل منهما: غریب.

(_____۱) لیست فی المخطوطة. (۲) تقدم تخریج الحدیث فی ۱/ ۳۴۶. (۵) أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۴۰۲ کتاب تفسیر القرآن (۴۸)، باب و من سورة الواقعة (۵۷)، الحدیث (۳۲۹۷)، و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۲/ ۳۴۳ کتاب التفسیر باب مثل أهل بیتی ...، و قال (علی شرط البخاری) و وافقه الذهبی. (۶) لیست فی المخطوطة. (۷) الحدیث من روایة ابن عمر رضی اللّه عنه، أخرجه أحمد فی المسند ۲/ ۲۷، و أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۴۳۳ کتاب تفسیر القرآن (۴۸)، باب و من سورة إِذَا الشَّمْسُ کُوِّرَتْ (۷۴)، الحدیث (۳۳۳۳) و لفظهما (من سره أن ینظر ...)، و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۲/ ۵۱۵ کتاب التفسیر، باب تفسیر سورة إِذَا الشَّمْسُ کُوِّرَتْ و قال (صحیح الإسناد) و أقره الذهبی، و ذکره السیوطی فی الدر المنثور ۶/ ۳۱۸ و عزاه أیضا لابن المنذر و ابن مردویه. (۹) عبارة المخطوطة (و هو من حدیث أنس) و الحدیث یروی عنهما. (۱۰) ساقط من المخطوطة. (۱۱) حدیث أنس رضی اللّه عنه، أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۱۶۵ کتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فی إذا زلزلت (۱۰)، الحدیث (۲۸۹۳)، و ذکره السیوطی فی الدر المنثور ۶/ ۳۷۹ ضمن تفسیر سورة الزلزلة و عزاه البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۷ و قد تکلّم ابن عبد البر علی حدیث: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الإخلاص: ۱) تعدل ثلث القرآن» «۱»، و حکی خلاف الناس فیه؛ فقیل: لأنه سمع شخصا یکرّرها تکرار من یقرأ ثلث القرآن فخرج الجواب علی هذا. و فیه بعد عن ظاهر الحدیث. قیل: لأن القرآن یشتمل علی قصص و شرائع و صفات، و قل هو اللّه أحد کلّها صفات، فکانت ثلثا بهذا الاعتبار. و اعترض علی ذلک باستلزام کون آیة الکرسی و آخر الحشر ثلث القرآن و لم یرد فیه. و قیل تعدل فی الثواب، و هو الذی یشهد [له «۲» ظاهر الحدیث. قلت: ضعّف ابن عقیل «۳» هذا و قال: لا یجوز أن یکون المعنی فله أجر ثلث القرآن؛ لقوله صلّی اللّه علیه و سلم: «من قرأ القرآن فله بکلّ حرف عشر حسنات» «۴». ثم قال ابن عبد البر: «علی أنی أقول: السکوت فی هذه المسألة أفضل من الکلام فیها و أسلم»، ثم أسند إلی إسحاق بن منصور «۵»، قلت لأحمد بن حنبل: قوله صلّی اللّه علیه و سلم: «قُلْ هُوَ اللَّهُ

_____لابن مردویه و البیهقی، و حدیث ابن عباس أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۱۶۶ کتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فی إذا زلزلت (۱۰) الحدیث (۲۸۹۴)، و أخرجه ابن الضریس فی فضائل القرآن ص ۱۲۶ باب فضل سور شتی، الحدیث (۲۹۸)، و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۱/ ۵۶۶ کتاب فضائل

القرآن باب إذا زلزلت تعدل نصف القرآن ...، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۶/ ۳۷۹ و عزاه لمحمد بن نصر، و للبيهقى. (۱) الحديث من رواية أبى الدرداء رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۵۶ كتاب صلاة المسافرين (۶)، باب فضل قراءة قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۴۵، الحديث (۲۵۹/ ۸۱۱). (۲) عبارة المطبوعة (يشهد لظاهر الحديث) و ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. (۳) هو عبد اللّه بن محمد بن عقيل بن أبى طالب الهاشمى، سمع ابن عمر، و جابرا، و الطفيل بن أبى، و سمع منه الثورى، و شريك و زهير بن محمد، و ابن عيينة، و بشر بن المفضل، و ابن عجلان. (البخارى، التاريخ الكبير ۵/ ۱۸۴). (۴) الحديث يروى عن أنس و عن ابن مسعود، أخرجه الديلمى من رواية أنس- و اللفظ له- (ذكره السيوطى فى جمع الجوامع ۱/ ۸۱۸)، و لم نجده فى المطبوعة من فردوس الأخبار (طبعة دار الكتاب العربى ببيروت) و أخرجه من رواية ابن مسعود رضى اللّه عنه: الدارمى فى السنن ۲/ ۴۲۹ كتاب فضائل القرآن، باب فضل من قرأ القرآن، و الترمذى فى السنن ۵/ ۱۷۵ كتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فيمن قرأ حرفا ... (۱۶)، الحديث (۲۹۱۰)، و الديلمى فى الفردوس ۴/ ۲۹ الحديث (۵۵۸۲) و لفظه: «من قرأ حرفا من كتاب اللّه فله به حسنة، و الحسنة بعشر أمثالها»، و أخرجه ابن أبى شيبة فى المصنف ۱۰/ ۴۶۴ كتاب فضائل القرآن، باب ثواب من قرأ حروف القرآن (۱۷۵۶)، الحديث (۹۹۸۴) بلفظ مقارب. (۵) هو إسحاق بن منصور بن بهرام، أبو يعقوب التميمى، روى عن ابن عيينة، و أبى داود الطيالسى و خلق كثير. و تتلمذ لأحمد بن حنبل و إسحاق بن راهويه و يحيى بن معين، و روى عنه الجماعة سوى أبى داود، قال مسلم: «ثقة مأمون أحد الأئمة من أصحاب الحديث» توفى سنة ۲۵۱ (ابن حجر، تهذيب التهذيب ۱/ ۲۵۰) البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۸ أَحَدٌ تعدل ثلث القرآن» ما وجهه؟ فلم يقم لى فيها على أمر. و قال لى إسحاق بن راهويه: معناه أنّ اللّه [تعالى لما فضل كلامه على سائر الكلام جعل لبعضه أيضا فضلا فى الثواب لمن قرأه تحريضا على تعلّمه؛ لا- أنّ من قرأ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثلاث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه، هذا لا- يستقيم و لو قرأها مائتى مرة. قال أبو عمر «۱»: و هذان إمامان بالسنة ما قاما و لا قعدا فى هذه المسألة» «۲». قلت: و أحسن ما قيل فيه إن القرآن قسمان: خبر و إنشاء، و الخبر قسمان: خبر عن الخالق و خبر عن المخلوق، فهذه ثلاثة [أثلاث «۳»، و سورة الإخلاص أخلصت الخبر عن الخالق، فهى بهذا الاعتبار ثلث [القرآن «۴».

فصل

فصل قال ابن العربىّ «۸»: إنّما صارت آية الكرسى أعظم لعظم مقتضاها، فإن الشىء [إنما] «۹» يشرف بشرف ذاته و مقتضاه و متعلّقاته، و هى [فى «۹» آى القرآن ك قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فى سوره، إلّا أن سورة الإخلاص تفضلها بوجهين: أحدهما أنها سورة و هذه آية، فالسورة أعظم [من الآية] «۹»، لأنه وقع التحدى بها، فهى أفضل من الآية التى [لم «۹» يتحدّ بها. و الثانى أن سورة الإخلاص اقتضت التوحيد فى خمسة عشر حرفا و آية الكرسى اقتضت التوحيد فى خمسين

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۳) ليست فى المطبوعة و الصواب إثباتها كما عند الحليمى. (۵) تحرفت فى المطبوعة و المخطوطة إلى (إن قوما أفضل من قوم) و التصويب من الحليمى. (۷) هذا تمام قول الحليمى، و قد ساقه فى كتابه المنهاج فى شعب الإيمان ۲/ ۲۴۴- ۲۴۵ ضمن الباب التاسع عشر و هو فى تعظيم القرآن. (۸) هو محمد بن عبد اللّه بن محمد أبو بكر بن العربى تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۰۹. (۹) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۴ حرفا فظهرت القدرة فى الإعجاز بوضع معنى معبّر عنه مكتوب، مدده السبعة الأبحر، لا ينفد، عدد حروفه خمسون كلمة، ثم يعبر عن معنى الخمسين كلمة خمسة عشر كلمة و ذلك كله بيان لعظم القدرة و الانفراد بالوحدانية» «۱». و قال أبو العباس أحمد بن المنيّر المالكىّ «۲»: كان جدى «۳» رحمه اللّه يقول: اشتملت آية الكرسى على ما لم يشتمل عليه اسم من أسماء اللّه تعالى؛ و ذلك أنها مشتملة على سبعة عشر موضعا فيها اسم اللّه [تعالى ظاهرا فى بعضها، و مستكنّا فى بعض، و يظهر للكثير من العادّين فيها ستة عشر إلّا على [بصير] «۴» حاد البصيرة لدقة استخراجه: ۱ اللَّهُ، ۲- هُوَ، ۳- الْحَىُّ، ۴- الْقَيُّومُ، ۵- ضمير لا تَأْخُذُهُ، ۶-

ضمير لَهُ، ۷- ضمير عِنْدَهُ، ۸- ضمير إِلَّا بِإِذْنِهِ، ۹- ضمير يَعْلَمُ، ۱۰- ضمير عِلْمِهِ، ۱۱- ضمير شاءَ، ۱۲- ضمير كُرْسِيُّهُ، ۱۳- ضمير يَؤُدُهُ، ۱۴- وَ هُوَ، ۱۵- الْعَلِيُّ، ۱۶- الْعَظِيمُ فهذه عدّة الأسماء. و أما الخفىّ [فى «۵» الضمير الذى اشتمل عليه المصدر فى قوله: حِفْظُهُما فإنه مصدر مضاف إلى المفعول، و هو الضمير البارز، و لا بدّ له من فاعل و هو اللَّهُ و يظهر عند فكّ المصدر، فتقول: و لا يئوده أن يحفظهما هو» «۶». قال: و كان الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن [أبى «۷» الفضل المرسىّ قد رام الزيادة على هذا

(_____ ۱) قول ابن العربى ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۲۲. (۲) تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۷۶. (۳) لعل المراد بجده هنا، جده لأمه حيث بيّنه الداودى فى طبقات المفسرين ۱/ ۸۹ ضمن ترجمة أحمد بن المنيّر. إذ ساق أبياتا له و فيها: لقد سئمت حياتى اليوم لو لا مباحث ساكن الإسكندرية كأحمد سبط أحمد حين يأتى بكل غريبة كالعبقرية ثم قال الداودى عقب الأبيات (و قوله «سبط أحمد» أشار به إلى جده لأمه و هو: كمال الدين الإمام أحمد بن فارس). (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) قول ابن المنيّر ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۲۲- ۱۲۳. (۷) ليست فى المطبوعة، و أبو عبد اللّه هو محمد بن عبد اللّه بن محمد بن أبى الفضل السلمى المرسىّ، الإمام البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۵ العدد لما أخبرته عن الجدّ، فقال: يمكن أن تعدّ ما فى الآية من الأسماء المشتقة كلّ واحدة منها باثنين، لأن كلّ واحد منها يحمل ضميرا ضرورة كونه مشتقا و ذلك الضمير إنما يعود إلى اللّه و هو باعتبار ظهورها اسم، و قد اشتملت على آخر مضمر «۱»، فتكون جملة العدد على هذا أحدا و عشرين اسما فأجريت معه وجها لطيفا، و هو أن الاسم المشتق لا يحتمل الضمير بعد صيرورته بالتسمية علما على الأصح، و هذه الصفات كلّها أسماء [اللّه تعالى «۲» ثم و لو فرضناها محتملة للضمائر بعد التسمية على سبيل التنزل، فالمشتق إنما يقع على موصوفه باعتبار تحمله ضميره، أ لا تراك إذا قلت: زيد كريم، وجدت (كريما)، إنما يقع على «زيد» لأن فيه ضميره؛ حتى لو جردت النظر إليه لم تجده مختصا بزيد، بل لك أن توقعه على كل موصوف بالكرم من الناس، و لا تجده مختصا بزيد إلا باعتبار اشتماله على ضميره فليس المشتقّ إذا مستقلا بوقوعه على موصوفه إلا بضميمة الضمير إليه، فلا يمكن أن يحل له حكم الانفراد عن الضمير مع الحكم برجوعه إلى معيّن البتة. قال: فرضى عن هذا البحث و صوّبه. و قال الغزالىّ [۶۷/ أ] فى قوله صلّى اللّه عليه و سلم: «إن لكلّ شىء قلبا، و قلب القرآن يس» «۳»: إن ذلك لأنّ الإيمان صحته بالاعتراف بالحشر و النشر، و هو مقرّر فى هذه السورة بأبلغ وجه، فجعلت قلب القرآن لذلك، و استحسنه فخر الدين الرازى «۴». قال الجوينىّ: «سمعته يترحم عليه بسبب هذا الكلام» «۴». و قال عبد اللّه بن مسعود رضى اللّه عنه: «آل حم ديباج القرآن» «۶». و قال ابن عباس: «لكل شىء لباب و لباب القرآن [آل «۷» حم- أو قال: الحواميم» «۶». و قال مسعر بن كدام: «كان يقال لهنّ العرائس» «۶». روى ذلك كله أبو عبيد فى كتاب «فضائل القرآن _____». العلامة المفسر المحدّث النحوى ذو الفنون مولده بمرسية سنة ۵۷۰ و هو من الأئمة الفضلاء فى جميع فنون العلم و له تصانيف عدة و نظم و نثر، ت ۶۵۵ ه (ياقوت معجم الأدباء ۱۸/ ۲۰۹) (۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (على أخر مضمونة). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) الحديث من طريق أنس رضى اللّه عنه، أخرجه الدارمى فى السنن ۲/ ۴۵۶ كتاب فضائل القرآن باب فى فضل يس، و الترمذى فى السنن ۵/ ۱۶۲ كتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فى فضل يس (۷)، الحديث (۲۸۸۷). (۴) التفسير الكبير ۲۶/ ۱۱۳ آخر تفسير سورة يس، و أعقبه قول الجوينى دون التصريح باسمه. (۶) تقدم تخريج الحديث فى ۱/ ۳۴۶. (۷) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۶ و قال حميد بن زنجويه: حدثنا عبيد اللّه بن موسى حدثنا إسرائيل عن أبى إسحاق عن أبى الأحوص عن عبد اللّه قال: «إن مثل القرآن كمثل رجل انطلق يرتاد لأهله منزلا، فمرّ بأثر غيث، فبينما هو يسير [فيه «۱» و يتعجب منه إذ هبط على روضات دمثات، فقال: عجبت من الغيث الأول فهذا أعجب و أعجب، فقيل له: إنّ مثل الغيث الأول مثل عظم القرآن، و إن مثل هذه الروضات الدمثات مثل آل حم فى القرآن» أورده البغوى «۲». و روى أبو عبيد عن بعض السلف- منهم محمد بن سيرين- كراهة أن يقال: الحواميم، و إنما يقال: آل حم «۲». و فى الترمذى عن ابن عباس قال: «قال أبو بكر [رضى اللّه عنه للنبى صلّى اللّه عليه و سلم «۱»: يا رسول اللّه، قد

شبت؟ قال: شيّبتنى هود، و الواقعة، و المرسلات، و عمّ يتساءلون، و إذا الشمس كوّرت» «۵». خصّ هذه السور بالشيب لأنهنّ أجمع لكيفية القيامة و أهوالها من غيرهن. و لهذا قال [فى «۶» حديث آخر: «من أحبّ أن يرى القيامة رأى العين فليقرأ: إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (التكوير: ۱)» «۷». و روى [الترمذى «۶» من حديث ابن عباس و من «۹» حديث أنس: «إذا زلزلت تعدل نصف القرآن، «۱۰» [و قل يأيها الكافرون تعدل ربعه» «۱۱». و قال فى كل منهما: غريب.

(_____۱) ليست فى المخطوطة. (۲) تقدم تخريج الحديث فى ۱ / ۳۴۶. (۵) أخرجه الترمذى فى السنن ۵ / ۴۰۲ كتاب تفسير القرآن (۴۸)، باب و من سورة الواقعة (۵۷)، الحديث (۳۲۹۷)، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۲/ ۳۴۳ كتاب التفسير باب مثل أهل بيتى ...، و قال (على شرط البخارى) و وافقه الذهبى. (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) الحديث من رواية ابن عمر رضى اللّه عنه، أخرجه أحمد فى المسند ۲/ ۲۷، و أخرجه الترمذى فى السنن ۵/ ۴۳۳ كتاب تفسير القرآن (۴۸)، باب و من سورة إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (۷۴)، الحديث (۳۳۳۳) و لفظهما (من سره أن ينظر ...)، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۲/ ۵۱۵ كتاب التفسير، باب تفسير سورة إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ و قال (صحيح الإسناد) و أقره الذهبى، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۶/ ۳۱۸ و عزاه أيضا لابن المنذر و ابن مردويه. (۹) عبارة المخطوطة (و هو من حديث أنس) و الحديث يروى عنهما. (۱۰) ساقط من المخطوطة. (۱۱) حديث أنس رضى اللّه عنه، أخرجه الترمذى فى السنن ۵/ ۱۶۵ كتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فى إذا زلزلت (۱۰)، الحديث (۲۸۹۳)، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۶/ ۳۷۹ ضمن تفسير سورة الزلزلة و عزاه البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۷ و قد تكلّم ابن عبد البر على حديث: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الإخلاص: ۱) تعدل ثلث القرآن» «۱»، و حكى خلاف الناس فيه؛ فقيل: لأنه سمع شخصا يكرّرها تكرار من يقرأ ثلث القرآن فخرج الجواب على هذا. و فيه بعد عن ظاهر الحديث. قيل: لأن القرآن يشتمل على قصص و شرائع و صفات، و قل هو اللّه أحد كلّها صفات، فكانت ثلثا بهذا الاعتبار. و اعترض على ذلك باستلزام كون آية الكرسى و آخر الحشر ثلث القرآن و لم يرد فيه. و قيل تعدل فى الثواب، و هو الذى يشهد [له «۲» ظاهر الحديث. قلت: ضعّف ابن عقيل «۳» هذا و قال: لا يجوز أن يكون المعنى فله أجر ثلث القرآن؛ لقوله صلّى اللّه عليه و سلم: «من قرأ القرآن فله بكلّ حرف عشر حسنات» «۴». ثم قال ابن عبد البر: «على أنى أقول: السكوت فى هذه المسألة أفضل من الكلام فيها و أسلم»، ثم أسند إلى إسحاق بن منصور «۵»، قلت لأحمد بن حنبل: قوله صلّى اللّه عليه و سلم: «قُلْ هُوَ اللَّهُ

_____لابن مردويه و البيهقى، و حديث ابن عباس أخرجه الترمذى فى السنن ۵/ ۱۶۶ كتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فى إذا زلزلت (۱۰) الحديث (۲۸۹۴)، و أخرجه ابن الضريس فى فضائل القرآن ص ۱۲۶ باب فضل سور شتى، الحديث (۲۹۸)، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۱/ ۵۶۶ كتاب فضائل القرآن باب إذا زلزلت تعدل نصف القرآن ...، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۶/ ۳۷۹ و عزاه لمحمد بن نصر، و للبيهقى. (۱) الحديث من رواية أبى الدرداء رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۵۶ كتاب صلاة المسافرين (۶)، باب فضل قراءة قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۴۵، الحديث (۲۵۹/ ۸۱۱). (۲) عبارة المطبوعة (يشهد لظاهر الحديث) و ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. (۳) هو عبد اللّه بن محمد بن عقيل بن أبى طالب الهاشمى، سمع ابن عمر، و جابرا، و الطفيل بن أبى، و سمع منه الثورى، و شريك و زهير بن محمد، و ابن عيينة، و بشر بن المفضل، و ابن عجلان. (البخارى، التاريخ الكبير ۵/ ۱۸۴). (۴) الحديث يروى عن أنس و عن ابن مسعود، أخرجه الديلمى من رواية أنس- و اللفظ له- (ذكره السيوطى فى جمع الجوامع ۱/ ۸۱۸)، و لم نجده فى المطبوعة من فردوس الأخبار (طبعة دار الكتاب العربى ببيروت) و أخرجه من رواية ابن مسعود رضى اللّه عنه: الدارمى فى السنن ۲/ ۴۲۹ كتاب فضائل القرآن، باب فضل من قرأ القرآن، و الترمذى فى السنن ۵/ ۱۷۵ كتاب فضائل القرآن (۴۶)، باب ما جاء فيمن قرأ حرفا ... (۱۶)، الحديث (۲۹۱۰)، و الديلمى فى الفردوس ۴/ ۲۹ الحديث (۵۵۸۲) و لفظه: «من قرأ حرفا من كتاب اللّه فله به حسنة، و الحسنة بعشر أمثالها»، و أخرجه ابن أبى شيبة فى المصنف ۱۰/ ۴۶۴ كتاب فضائل القرآن، باب ثواب من قرأ حروف القرآن (۱۷۵۶)، الحديث

(۹۹۸۴) بلفظ مقارب. (۵) هو إسحاق بن منصور بن بهرام، أبو یعقوب التمیمی، روی عن ابن عیینة، و أبی داود الطیالسی و خلق کثیر. و تتلمذ لأحمد بن حنبل و إسحاق بن راهویه و یحیی بن معین، و روی عنه الجماعة سوی أبی داود، قال مسلم: «ثقة مأمون أحد الأئمة من أصحاب الحدیث» توفی سنة ۲۵۱ (ابن حجر، تهذیب التهذیب ۱/ ۲۵۰) البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۷۸ أَحَدٌ تعدل ثلث القرآن» ما وجهه؟ فلم یقم لی فیها علی أمر. و قال لی إسحاق بن راهویه: معناه أنّ اللّه [تعالی لما فضل کلامه علی سائر الکلام جعل لبعضه أیضا فضلا فی الثواب لمن قرأه تحریضا علی تعلّمه؛ لا- أنّ من قرأ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثلاث مرات کان کمن قرأ القرآن جمیعه، هذا لا- یستقیم و لو قرأها مائتی مرة. قال أبو عمر «۱»: و هذان إمامان بالسنة ما قاما و لا قعدا فی هذه المسألة» «۲». قلت: و أحسن ما قیل فیه إن القرآن قسمان: خبر و إنشاء، و الخبر قسمان: خبر عن الخالق و خبر عن المخلوق، فهذه ثلاثة [أثلاث «۳»، و سورة الإخلاص أخلصت الخبر عن الخالق، فهی بهذا الاعتبار ثلث [القرآن «۴».

النوع التاسع و العشرون «۱» (فی آداب تلاوته و تالیه و کیفیة تلاوته و رعایة حق المصحف الکریم) «۲»

اشارة

النوع التاسع و العشرون «۱» (فی آداب تلاوته و تالیه و کیفیة تلاوته و رعایة حق المصحف الکریم) «۲» اعلم أنه ینبغی لمح مواقع «۳» النعم علی من علّمه اللّه تعالی القرآن العظیم أو بعضه،

(_____۱) للتوسع فی هذا النوع انظر: مقدمة تفسیر الطبری ۱/ ۲۸، و المنهاج فی شعب الإیمان للحلیمی ۲/ ۲۱۰- ۲۶۳، الباب التاسع عشر: فی تعظیم القرآن، و تلبیس إبلیس لابن الجوزی ص: ۱۳۰، الباب السادس فی ذکر تلبیسه علی القرّاء، و المرشد الوجیز لأبی شامة ص ۱۹۳- ۲۱۳، الباب السادس و مقدمة تفسیر القرطبی ۱/ ۱۰ و ۱۷، تلاوة القرآن و التحذیر من الریاء فی القرآن و زاد المعاد لابن القیم ۱/ ۴۸۲، فصل فی هدیه صلّی اللّه علیه و سلم فی قراءة القرآن و الإتقان للسیوطی ۱/ ۲۹۲، النوع الخامس و الثلاثون، و مفتاح السعادة لطاش کبری ۲/ ۳۶۶، فی الدوحة السادسة، الشعبة الثامنة، فی المطلب الثالث: فی فروع علم التفسیر، و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۱/ ۴۲، علم آداب تلاوة القرآن و آداب تالیه، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۴۹۰،** «و من الکتب المؤلفة فی هذا النوع: آداب القراءة» لابن قتیبة عبد اللّه بن مسلم النحوی، ت ۲۶۷ ه (کشف الظنون ۱/ ۴۳۴)* «أخلاق حملة القرآن» للآجرّی، أبی بکر محمد بن الحسین بن عبد اللّه، ت ۳۶۰ ه (الأعلام ۶/ ۳۲۸).* «التبیان فی آداب حملة القرآن» للنووی، أبی زکریا یحیی بن شرف الدین (ت ۶۷۷ ه) و له طبعات کثیرة: طبع بهامش «منار الهدی» للأشمونی، بمط بولاق علی الحجر عام ۱۲۸۶ ه/ ۱۸۹۶ م، و طبع أیضا بهامش «منار الهدی» بالمط العامرة علی الحروف عام ۱۳۰۷ ه/ ۱۸۸۹ م و طبع بمکتبة الإحسان بدمشق و طبع بدار الفکر بدمشق عام ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م فی (۱۰۶) ص، و طبع بمط. مصطفی الحلبی بالقاهرة عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م، و طبع بمکتبة الغزالی بدمشق بالاشتراک مع دار المعرفة ببیروت فی (۱۲۸) ص، و طبع بدار الفکر فی بیروت عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م، و طبع بدار الکتب العلمیة ببیروت عام ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م، و طبع بتحقیق عبد العزیز السیروان بدار النفائس ببیروت عام ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م، و طبع بعنایة محیی الدین الشامی بمؤسسة التقویم الإسلامی ببیروت عام ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م* «التبیان فی آداب حملة القرآن» منظومة لابن العماد، ت ۸۰۸ ه (الأعلام ۱/ ۱۷۸)* «آداب تلاوة القرآن» للحائری نصر اللّه بن الحسین الموسوی، ت ۱۱۵۸ ه (الأعلام ۸/ ۳۵۳)* «نور الجنان فی آداب القرآن» للخانی، محیی الدین بن أحمد بن محمد الدمشقی، ت ۱۳۵۰ ه (الأعلام ۸/ ۶۸)* «الدرر الحسان فی آداب القرآن» لمحمد بن صلاح بن مهدی بن میداعش (؟) مخطوط بمکتبة کورستی بإیطالیا: ۳۳۶ علوم القرآن، و منه صورة میکروفیلمیة بمرکز البحث العلمی بمکة: ۲۲۳ (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۲۰۴). (۲) تصحف العنوان فی المطبوعة إلی (فی آداب تلاوته و کیفیتها). (۳) فی المطبوعة (موقع). البرهان فی علوم القرآن، ج۲،

ص: ۸۲ بكونه أعظم المعجزات، لبقائه ببقاء دعوة الإسلام، و لكونه «۱» صلّى اللّه عليه و سلم خاتم الأنبياء «۲» و المرسلين فالحجة بالقرآن العظيم قائمة على كلّ عصر و زمان لأنه كلام رب العالمين، و أشرف كتبه جلّ و علا، فلير من عنده القرآن أنّ اللّه [تعالى «۳» أنعم عليه نعمة عظيمة، و ليستحضر «۴» من أفعاله أن يكون القرآن حجة له لا عليه؛ لأن القرآن مشتمل على طلب أمور، و الكفّ عن أمور، و ذكر أخبار قوم قامت عليهم الحجة «۵» فصاروا عبرة للمعتبرين حين زاغوا فأزاغ اللّه قلوبهم، و أهلكوا لما عصوا، و ليحذر «۶» من علم حالهم أن يعصى، فيصير مآله مآلهم؛ فإذا استحضر صاحب القرآن علوّ شأنه بكونه ظرفا «۷» لكتاب اللّه تعالى، و صدره مصحفا له انكفت نفسه عند التوفيق عن الرذائل، و أقبلت على العمل الصالح الهائل. و أكبر معين على ذلك حسن ترتيله و تلاوته، و قال اللّه تعالى لنبيه صلّى اللّه عليه و سلم: وَ رَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا (المزمّل: ۴) و قال تعالى: وَ قُرْآناً فَرَقْناهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلى مُكْثٍ وَ نَزَّلْناهُ تَنْزِيلًا (الإسراء: ۱۰۶) فحقّ على كل امرئ مسلم قرأ القرآن أن يرتّله، و كمال ترتيله تفخيم ألفاظه و الإبانة عن حروفه، و الإفصاح لجميعه «۸» بالتمديد له «۸» حتى يصل بكلّ ما بعده، و أن يسكت بين النّفس و النّفس حتى يرجع إليه نفسه، و ألّا يدغم حرفا فى حرف، لأن أقلّ ما فى ذلك أن يسقط من حسناته بعضها، و ينبغى للناس أن يرغبوا فى تكثير حسناتهم؛ فهذا الذى وصفت أقل ما يجب من الترتيل. «۱۰» [و قيل: أقلّ الترتيل «۱۰» أن يأتى بما يبين ما يقرأ به، و إن كان مستعجلا فى قراءته، و أكمله أن يتوقف فيها، ما لم يخرجه إلى التمديد و التمطيط؛ فمن أراد أن يقرأ القرآن بكمال الترتيل فليقرأه على منازله، فإن كان يقرأ تهديدا لفظ «۱۲» به لفظ المتهدّد «۱۳»، و إن كان يقرأ لفظ تعظيم لفظ به على التعظيم. و ينبغى أن يشتغل قلبه فى التفكر فى معنى ما يلفظ بلسانه، فيعرف من كل آية معناها (_____، ۱) فى المخطوطة (لكونه). (۲) فى المخطوطة (النبيين). (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (و لتستحضر). (۵) فى المخطوطة (الحجة عليهم). (۶) فى المخطوطة (فليحذر). (۷) تصحف فى المطبوعة إلى (طريقا). (۸) فى المطبوعة (بالتدبر). (۱۰) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۲) فى المخطوطة (اللفظ). (۱۳) فى المخطوطة (المهدد). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۸۳ و لا يجاوزها إلى غيرها حتى يعرف معناها [۶۸/ أ] فإذا مرّ به آية رحمة وقف عندها «۱» [و فرح بما وعده اللّه تعالى منها، و استبشر إلى ذلك، و سأل اللّه برحمته الجنة. و إن قرأ آية عذاب وقف عندها] «۱»، و تأمّل معناها؛ [فإن «۳» كانت فى الكافرين «۴» اعترف بالإيمان فقال: آمنا باللّه وحده، و عرف موضع التخويف، ثم سأل اللّه تعالى أن يعيذه من النار. و إن هو «۵» مرّ بآية فيها نداء للذين آمنوا فقال: «يأيها الذين آمنوا» وقف عندها و قد كان بعضهم يقول: لبّيك ربّى و سعديك، و يتأمّل ما بعدها مما أمر به و نهى «۶» عنه؛ فيعتقد قبول ذلك. فإن كان من الأمر الذى قد قصّر عنه فيما مضى «۷» اعتذر عن فعله فى ذلك الوقت «۷»، و استغفر ربه فى تقصيره، و ذلك مثل قوله: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَ أَهْلِيكُمْ ناراً (التحريم: ۶). و على كل أحد «۹» أن ينظر فى أمر أهله فى صلاتهم و صيامهم و أداء ما يلزمهم فى طهاراتهم و جناياتهم، و حيض النساء و نفاسهنّ. و على كلّ أحد أن يتفقد ذلك فى «۱۰» أهله، و يراعيهم بمسألتهم عن ذلك «۱۱»، فمن كان منهم يحسن ذلك كانت مسألته تذكيرا له و تأكيدا لما فى قلبه، و إن كان لا يحسن كان ذلك تعليما له، ثم هكذا يراعى صغار ولده و يعلّمهم إذا بلغوا سبعا أو ثمانى سنين، و يضربهم إذا بلغوا العشر على ترك ذلك؛ فمن كان من الناس قد قصّر فيما مضى اعتقد قبوله «۱۲» و الأخذ به فيما يستقبل «۱۲»، و إن كان يفعل ذلك و قد عرفه فإنه إذا مرّ به تأمله و تفهّمه. و كذلك قوله تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحاً (التحريم: ۸)، فإذا (_____۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (للكافرين). (۵) فى المخطوطة (فإن مرّ). (۶) فى المخطوطة (أو نهى). (۷) العبارة فى المخطوطة (... اعتقد قبوله و إلا أخذ به ...) (۹) فى المخطوطة (حال). (۱۰) فى المخطوطة (من). (۱۱) فى المخطوطة (عنه). (۱۲) عبارة المخطوطة (و إلا أخذ به فيما يستقبله). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۸۴ قرأ هذه الآية تذكّر أفعاله فى نفسه و ذنوبه فيما بينه و بين غيره من الظّلامات و الغيبة و غيرها، و ردّ ظلامته «۱»، و استغفر من كلّ ذنب قصّر فى عمله، و نوى أن يقوم

بذلك و يستحلّ كلّ [من «۲» بينه و بينه شيء من هذه الظّلامات [و غيرها] «۳»، من كان منهم حاضرا، و أن يكتب إلى من كان غائبا، و أن يردّ ما كان يأخذه على من أخذه منه، فيعتقد هذا فى وقت قراءة القرآن حتى يعلم اللّه تعالى منه أنه قد سمع و أطاع؛ فإذا فعل الإنسان هذا كان قد قام بكمال ترتيل القرآن؛ فإذا وقف على آية لم يعرف، معناها يحفظها حتى يسأل عنها من يعرف معناها؛ ليكون متعلّما لذلك طالبا للعمل به، و إن كانت الآية قد اختلف فيها اعتقد من قولهم أقلّ ما يكون، و إن احتاط «۴» على نفسه بأن يعتقد أوكد ما فى ذلك كان أفضل له و أحوط لأمر دينه. و إن كان ما يقرؤه من الآى فيما قصّ اللّه على الناس من خبر من مضى من الأمم فلينظر فى ذلك، و إلى ما صرف اللّه عن هذه الأمة منه «۵»، فيجدّد للّه على [ذلك «۶» شكرا. و إن كان ما يقرؤه من الآى مما أمر اللّه به أو نهى عنه أضمر «۷» قبول الأمر و الائتمار، و الانتهاء عن المنهيّ و الاجتناب له فإن «۸» [كان ما يقرؤه من ذلك وعيدا وعد اللّه به المؤمنين فلينظر إلى قلبه، فإن جنح إلى الرجاء فزّعه بالخوف، و إن جنح إلى الخوف فسح له فى الرجاء، حتى يكون خوفه و رجاؤه معتدلين، فإنّ ذلك كمال الإيمان. و إن «۸» كان ما يقرؤه «۱۰» من الآى من المتشابه الذى تفرّد اللّه بتأويله، «۱۱» [فليعتقد الإيمان به كما أمر اللّه تعالى فقال: فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ ما تَشابَهَ مِنْهُ ابْتِغاءَ الْفِتْنَةِ وَ ابْتِغاءَ تَأْوِيلِهِ «۱۱» (آل عمران: ۷) يعنى عاقبة الأمر منه، ثم قال تعالى: وَ ما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ (آل عمران: ۷). و إن كان موعظة اتّعظ بها، فإنه إذا فعل هذا فقد نال كمال الترتيل.

(_____ ۱) فى المخطوطة (ظلامه). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (أحاط). (۵) فى المخطوطة (منهم). (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (ضمير). (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۰) فى المخطوطة (الآى). (۱۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۸۵ و قال بعضهم: الناس فى تلاوة القرآن ثلاثة مقامات: * الأول: من يشهد أوصاف المتكلّم فى كلامه و معرفة معانى خطابه، فينظر إليه من كلامه، و تكلّمه بخطابه، و تملّيه بمناجاته، و تعرّفه من صفاته، فإنّ كلّ كلمة تنبئ عن معنى اسم، أو وصف، أو حكم، أو إرادة أو فعل؛ لأن الكلام ينبئ عن معانى الأوصاف و يدل على الموصوف، و هذا مقام العارفين من المؤمنين، لأنه لا ينظر إلى نفسه و لا إلى قراءته، و لا إلى تعلّق الإنعام به من حيث إنه منعم عليه- بل هو مقصور الفهم عن المتكلّم، موقوف الفكر عليه، مستغرق بمشاهدة المتكلم؛ و لهذا قال جعفر بن محمد الصادق: «لقد تجلّى اللّه لخلقه بكلامه، و لكن لا يبصرون». و من كلام الشيخ أبى عبد اللّه القرشى «۱»: «لو طهّرت القلوب لم تشبع من التلاوة للقرآن». * الثانى: من يشهد بقلبه كأنّه تعالى يخاطبه و يناجيه بألطافه، و يتملقه بإنعامه و إحسانه، فمقام هذا الحياء و التعظيم، و حاله الإصغاء و الفهم، و هذا لعموم المقربين. * الثالث: من يرى أنه يناجى ربّه سبحانه، فمقام هذا السؤال و التمكّن [۶۸/ ب ، و حاله الطلب؛ و هذا المقام لخصوص أصحاب اليمين؛ فإذا كان العبد يلقى السمع من بين يدى سميعه مصغيا إلى سر كلامه، شهيد القلب لمعانى صفاته، ناظرا إلى قدرته، تاركا لمعقوله و معهود علمه، متبرئا من حوله و قوته، معظما للمتكلم، متفرّغا «۲» إلى الفهم، بحال مستقيم، و قلب سليم، و صفاء يقين، و قوة علم، و تمكين سمع فصل الخطاب و شهد غيب الجواب «۳»؛ لأن الترتيل فى القرآن، و التدبّر لمعانى الكلام، و حسن الاقتصاد إلى المتكلم فى الإفهام، و الإيقاف على «۴» المراد، و صدق الرغبة فى الطلب «۵»، سبب للاطلاع على المطلّع من السر المكنون المستودع (_____ ۱) هو الزبير بن بكار بن عبد اللّه، أبو عبد اللّه القرشى الأسدى، كان علّامة نسابة أخباريا، أخذ عن سفيان بن عيينة و روى عنه ابن ماجة، و ابن أبى الدنيا و غيرهما، ولى قضاء مكة، من تصانيفه: كتاب «أنساب قريش و أخبارها» ت ۲۵۶ ه (ياقوت، معجم الأدباء ۱۱/ ۱۶۱). (۲) فى المخطوطة (مفتقرا). (۳) فى المخطوطة (الحجاب). (۴) فى المخطوطة (عن). (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (فى الطلب فى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۸۶ و كلّ كلمة من الخطاب تتوجه عشر جهات، للعارف من كل جهة مقام و مشاهدات: أولها الإيمان بها، و التسليم لها، و التوبة إليها، و الصبر عليها، و الرضا بها، و الخوف منها، و الرجاء إليها، و الشكر عليها، و المحبة لها، و التوكل فيها. فهذه المقامات العشر هى مقامات المتقين، و هى منطوية فى كلّ كلمة يشهدها أهل التمكين و المناجاة، و يعرفها أهل

العلم و الحياة، لأن كلام المحبوب حياة للقلوب، لا- ينذر به إلّا حيّ، و لا يحيا به إلا مستجيب، كما قال تعالى: لِيُنْذِرَ مَنْ كانَ حَيًّا (يس: ۷۰). و قال تعالى: إِذا دَعاكُمْ لِما يُحْيِيكُمْ (الأنفال: ۲۴). و لا يشهد هذه العشر مشاهدات إلّا من يتنقل فى العشر المقامات المذكورة فى سورة الأحزاب (الآية: ۳۵)، أولها مقام المسلمين، و آخرها مقام الذاكرين و بعد مقام الذكر هذه المشاهدات العشر، فعندها لا تملّ المناجاة، لوجود المصافاة «۱»، و علم كيف تجلّى له تلك الصفات الإلهية فى طيّ هذه الأدوات، و لو لا «۲» استتار كنه جمال كلامه بكسوة «۲» الحروف، لما ثبت لسماع الكلام عرش و لا- ثرى، و لا- تمكّن لفهم عظيم الكلام [إلا-] «۴» على حدّ فهم الخلق، فكلّ أحد يفهم عنه بفهمه الذى قسم له، حكمة منه. قال بعض العلماء: فى القرآن ميادين و بساتين [مقاصير] «۵» و عرائس، و ديابيج، و رياض؛ فالميمات ميادين القرآن، و الراءات بساتين القرآن، و الحاءات مقاصير القرآن، و المسبّحات عرائس القرآن، و الحواميم ديابيج القرآن، و المفصّل رياضه، و ما سوى ذلك. فإذا دخل المريد فى الميادين، و قطف من البساتين، و دخل المقاصير و شهد العرائس، و لبس الديابيج و تنزه فى الرياض، و سكن غرفات المقامات اقتطعه عما سواه، و أوقفه ما يراه، و شغله المشاهدة «۶» له عما عداه؛ و لذلك قال النبى صلّى اللّه عليه و سلم: «أعربوا القرآن «۷» و التمسوا غرائبه [و غرائبه «۸» فروضه و حدوده، فإن القرآن [نزل «۹» على خمسة: حلال، و حرام، و محكم، و أمثال، و متشابه، فخذوا الحلال، و دعوا الحرام، و اعملوا بالمحكم، و آمنوا بالمتشابه، و اعتبروا بالأمثال» «۱۰»

(۱) فى المخطوطة (الصفات). (۲) تصحفت العبارة فى المخطوطة: (استثنى ركنه حال كلامه بكثرة). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) فى المطبوعة: (المشاهد). (۷) تصحفت فى المطبوعة إلى (اعرفوا). (۸) ساقطة من المخطوطة. (۹) ساقطة من المطبوعة. (۱۰) أخرجه ابن أبى شيبة فى المصنف ۱۰/ ۴۵۶ كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء فى إعراب القرآن (۱۷۵۴) الحديث (۹۹۶۱) إلى قوله: «و التمسوا غرائبه» و أخرجه البيهقى فى شعب الإيمان عن أبى هريرة رضى اللّه عنه (ذكره السيوطى فى جمع الجوامع ص: ۱۱۹) البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۸۷ و قال أبو الدرداء رضى اللّه عنه: «لا- يفقه الرجل حتى يجعل للقرآن وجوها» «۱». و قال ابن مسعود رضى اللّه عنه: «من أراد علم الأولين و الآخرين فليثوّر القرآن» «۲». قال ابن سبع «۳» فى كتاب «شفاء الصدر»: هذا الذى قال أبو الدرداء و ابن مسعود لا يحصل بمجرد تفسيره الظاهر؛ و قد قال بعض العلماء: لكل آية ستون ألف «۴» فهم، و ما بقى من فهمه أكثر. و قال آخرون: القرآن يحتوى على سبعة «۴» و سبعين ألف علم، إذ لكل كلمة، علم، ثم يتضاعف ذلك أربعا، إذ لكلّ كلمة ظاهر و باطن، و حدّ و مطلع. و بالجملة فالعلوم كلّها داخلة فى أفعال اللّه و صفاته و فى القرآن شرح ذاته و صفاته و أفعاله. (مسألة) «۶» تكره قراء القرآن بلا تدبّر، و عليه محلّ حديث عبد اللّه بن عمرو: «لا يفقه من قرأ القرآن فى أقلّ من ثلاث» «۷»، و قول ابن مسعود لمن أخبره أنه يقوم بالقرآن فى ليلة: «أ هذّا كهذّ الشعر» «۸»! و كذلك قوله صلّى اللّه عليه و سلم فى صفة الخوارج: «يقرءون القرآن لا- يجاوز تراقيهم و لا

(۱) أخرجه ابن أبى شيبة فى المصنف ۱۰/ ۵۲۷، كتاب فضائل القرآن باب من قال اعملوا بالقرآن (۱۷۹۳) و أخرجه أبو نعيم فى حلية الأولياء ۱/ ۲۱۱. (۲) أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير ۹/ ۱۴۶، الأحاديث (۸۶۶۴- ۸۶۶۶) من طريق مرّة عن ابن مسعود و قوله فليثوّر أى لينقّر و يفكّر فى معانيه (ابن الأثير النهاية: ۱/ ۲۲۹). (۳) ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ۲/ ۱۰۵۰ باسم «شفاء الصدور» لابن السبع للإمام الخطيب أبى الربيع سليمان السبتى). (۴) عبارة المخطوطة: (ستون ألف ستون فهم، و ما بقى من فهمه أكثر و قال آخر القرآن أن يحتوى سبعة ...) (۶) فى المطبوعة (فصل) (۷) أخرج أصله دون ذكر الشاهد منه البخارى و مسلم فقد أخرجه البخارى فى الصحيح ۹/ ۹۴- ۹۵، كتاب فضائل القرآن (۶۶)، باب قول المقرئ للقارئ: حسبك الحديث (۵۰۵۲- ۵۰۵۴). و مسلم فى الصحيح ۲/ ۸۱۲، كتاب الصيام (۱۳)، باب النهى عن صوم الدهر لمن تضرر به ... (۳۵)، الاحاديث ۱۸۱- ۱۹۳، و أخرجه مع ذكر الشاهد أحمد فى المسند ۲/ ۱۶۴- ۱۶۵، و الدارمى فى السنن ۱/ ۳۵۰، كتاب الصلاة، باب فى كم يختم القرآن، و أبو داود فى السنن ۲/ ۱۱۳، كتاب الصلاة (۲)، باب فى كم يقرأ القرآن (۳۲۵)، الحديث (۱۳۹۰)، و باب تحزيب القرآن (۳۲۶)، الحديث (۱۳۹۴)، و ابن

ماجة فی السنن ۱/ ۴۲۷، کتاب إقامة الصلاة (۵)، باب فی کم یستحب یختم القرآن (۱۷۸)، الحدیث (۱۳۴۷)، و الترمذی فی السنن ۵/ ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸ کتاب القراءات (۴۷)، باب (۱۳)، الحدیث (۲۹۴۹)، و عزاه للنسائی المری فی تحفة الأشراف ۶/ ۳۹۰ الحدیث (۸۹۵۰)، و لفظه فی البخاری: «قال لی رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلّم: اقرأ القرآن فی شهر، قلت: إنی أجد قوّة، حتی قال: فاقرأه فی سبع و لا تزد علی ذلک». (۸) أخرجه البخاری فی الصحیح ۲/ ۲۵۵، کتاب الأذان (۱۰)، باب الجمع بین السورتین فی الرکعة (۱۰۶)، البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۸۸ حناجرهم» «۱» ذمهم بإحکام ألفاظه، و ترک التفهم لمعانیه.

فصل فی تعلم القرآن

فصل فی تعلم القرآن ثبت فی «صحیح البخاری» من حدیث عثمان: «خیرکم [۶۹/ أ] من تعلّم القرآن و علّمه» «۲»، و فی روایة «أفضلکم» «۳» و عن عبد اللّه یرفعه: «إن القرآن مأدبة اللّه فتعلموا [من مأدبة اللّه «۴» ما استطعتم» «۵»، رواه البیهقی. و روی أیضا عن أبی العالیة قال: «تعلّموا القرآن خمس آیات، [خمس آیات «۶»، فإنّ النبی صلّی اللّه علیه و سلّم کان یأخذه من جبریل علیه السلام خمسا خمسا»، و فی روایة: «من تعلمه خمسا خمسا لم ینسه». قال أصحابنا [رحمهم اللّه «۴»: تعلیم القرآن فرض کفایة، و کذلک حفظه واجب علی الأمة، صرّح به الجرجانیّ «۸» فی «الشافی» و العبادیّ «۹» و غیرهما. و المعنی فیه کما قاله

_____الحدیث (۷۷۵)، و مسلم فی الصحیح ۱/ ۵۶۳، کتاب صلاة المسافرین (۶)، باب ترتیل القراءة و اجتناب الهذّ ... (۴۹)، الحدیث (۲۷۵/ ۷۲۲). (۱) متّفق علیه من حدیث أبی سعید الخدری رضی اللّه عنه، أخرجه البخاری فی الصحیح ۱۳/ ۵۳۵، کتاب التوحید (۹۷)، باب قراءة الفاجر و المنافق (۵۷)، الحدیث (۷۵۶۲). و مسلم فی الصحیح ۲/ ۷۴۱ کتاب الزکاة (۱۲)، باب ذکر الخوارج و صفاتهم (۴۷)، الحدیث (۱۴۸/ ۱۰۶۴). و أخرجه مسلم عن جابر بن عبد اللّه الحدیث (۱۴۲/ ۱۰۶۳). (۲) صحیح البخاری ۹/ ۷۴، کتاب فضائل القرآن (۶۶)، باب خیرکم من تعلم القرآن و علمه (۲۱)، الحدیث (۵۰۲۷). (۳) المصدر نفسه الحدیث (۵۰۲۸). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) أخرجه أبو عبید فی فضائل القرآن ق: ۲/ ب. و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۱/ ۵۵۵، کتاب فضائل القرآن، باب أخبار فی فضائل القرآن. و أخرجه ابن أبی شیبة و محمد بن نصر، و ابن الأنباری فی «المصاحف» و البیهقی فی «شعب الإیمان» (کنز العمال ۱/ ۵۲۶). (۶) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۸) هو أحمد بن محمد أحمد القاضی أبو العباس الجرجانی، کان إماما فی الفقه و الأدب قاضیا بالبصرة و مدرسا بها سمع الحدیث من القاضیین أبی الطیب و الماوردی و غیرهم، و تفقه علی الشیخ أبی إسحاق الشیرازی، من تصانیفه «الشافی» و «إشارات البلغاء» و «التحریر» ت ۴۸۲ ه (السبکی، طبقات الشافعیة ۳/ ۳۱) و کتابه «الشافی فی الفقه» مخطوط فی مکتبة آیا صوفیا باسطنبول رقم ۱۲۰۰/ ۱ (بروکلمان تاریخ الأدب ۲/ ۲۸۱). (۹) هو محمد بن أحمد بن محمد أبو عاصم الهروی العبادی القاضی الشافعی کان إماما جلیلا حافظا للمذهب، البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۸۹ الجوینی «۱» ألّا ینقطع عدد التواتر فیه، و لا یتطرق إلیه التبدیل و التحریف؛ فإن قام بذلک قوم سقط عن الباقین، و إلا فالکلّ آثم. فإذا لم یکن فی البلد أو القریة من یتلو القرآن أثموا بأسرهم، و لو کان هناک جماعة یصلحون للتعلیم و طلب من بعضهم و امتنع لم یأثم «۲» فی الأصحّ؛ کما قاله النوویّ فی «التبیان» «۳»، و هو نظیر ما صحّحه فی «کتاب السیر» «۴» أن المفتی و المدرّس لا یأثمان بالامتناع إذا کان هناک من یصلح غیره. و صورة المسألة فیما إذا کانت المصلحة لا تفوت بالتأخیر؛ فإن کانت تفوت لم یجز الامتناع، کالمصلّی یرید تعلم الفاتحة و لو رده لخرج الوقت بسبب ذهابه إلی الآخر، و لضیق الوقت عن التعلیم. و ینبغی تعلیمه علی التألیف المعهود «۵»؛ فإنه توقیفی؛ و قد ورد عن ابن مسعود: سئل عن الذی یقرأ القرآن منکوسا قال: «ذاک منکوس القلب» «۶». قال أبو عبید: «وجهه «۷» عندی أن یبتدئ «۸» من آخر القرآن من آخر المعوذتین؛ ثم یرتفع إلی البقرة؛ کنحو ما تفعل «۹» الصبیان فی الکتّاب، لأن السنّة خلاف هذا؛ و إنما وردت الرّخصة فی تعلیم الصبیّ و العجمیّ من المفصّل لصعوبة السّور الطوال علیهما». (مسألة) و یجوز أخذ الأجرة علی التعلیم، ففی «صحیح البخاری»: إنّ أحقّ ما

أخذتم _____ بحرا يتدفق بالعلم، أخذ العلم عن القاضى أبى منصور محمد الأزدى، و له من التصانيف «الزيادات» و «المبسوط» و «أدب القضاء» و غيرها ت ۴۵۸ ه (السبكى، طبقات الشافعية ۳/ ۴۲). (۱) إمام الحرمين تقدم ذكره فى ۱/ ۱۱۸. (۲) فى المخطوطة (لم يأثم بأحدهم). (۳) «التبيان فى آداب حملة القرآن» طبع بهامش «منار الهدى» للأشمونىّ فى القاهرة بمطبعة بولاق (حجر) عام ۱۲۸۶ ه/ ۱۸۶۹ م و بهامش «منار الهدى» القاهرة المطبعة العامرة الخيرية ۱۳۰۷ ه/ ۱۸۸۹ م، و فى دمشق دار الفكر ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م و فى القاهرة مطبعة مصطفى الحلبى، و فى دار المعرفة ببيروت و مكتبة الغزالى بدمشق بدون تاريخ و انظر قوله فيه ص ۲۰، فى الباب الرابع فصل: تعليم المتعلمين فرض كفاية. (۴) كتاب السيرة النبوية للنووى، طبع فى مصر منتزعا من كتابه «تهذيب الأسماء و اللغات» و حققه عبد الرءوف على و بسّام الجابى، و طبع بدار البصائر بدمشق عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۰ م فى ۹۶ ص. (۵) فى المخطوطة: (المعهودى). (۶) أخرجه أبو عبيد فى فضائل القرآن ق ۱۲/ أ (مخطوطة توبنجن)، و أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير ۹/ ۱۸۹ باب فى مناقب ابن مسعود الحديث (۸۸۴۶). (۷) فى المخطوطة (الوجه). (۸) فى المخطوطة (يبدأ). (۹) فى المخطوطة (يفعل). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۰ عليه أجرا كتاب اللّه «۱». و قيل: إن تعيّن عليه لم يجز، و اختاره الحليمىّ «۲»، و قال: استنصر الناس «۳» المعلمين لقصرهم «۳» زمانهم على معاشرة الصبيان ثم النساء حتى أثّر ذلك فى عقولهم، ثم لابتغائهم عليه الأجعال «۵» و طمعهم فى أطعمة الصبيان، فأمّا نفس التعليم فإنه يوجب التشريف و التفضيل. و قال أبو الليث فى كتاب «البستان» «۶»: التعليم على ثلاثة أوجه: (أحدها) للحسبة و لا يأخذ به عوضا. (و الثانى) أن يعلّم بالأجرة. (و الثالث) أن يعلّم بغير شرط، فإذا أهدى إليه قبل. (فالأول): مأجور عليه، [و هو] «۷» عمل الأنبياء عليهم الصلاة و السلام. (و الثانى): مختلف فيه، قال أصحابنا المتقدمون: لا يجوز؛ لقوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «بلّغوا عنّى و لو آية» «۸». و قال جماعة من المتأخّرين: يجوز؛ مثل عصام بن يوسف «۹»، و نصر بن يحيى «۱۰»، و أبى نصر بن سلام «۱۱». و غيرهم قالوا «۱۲»: و الأفضل للمعلّم أن يشارط الأجرة للحفظ و تعليم (_____ ۱)

أخرجه فى صحيحه ۱۰/ ۱۹۸، عن ابن عباس رضى اللّه عنهما، كتاب الطب (۷۶)، باب الشروط فى الرقية بفاتحة الكتاب (۳۴)، الحديث (۵۷۳۷). (۲) هو الحسين بن الحسن أبو عبد اللّه الحليمى تقدم ذكره فى ۱/ ۳۲۲، و انظر قوله فى «المنهاج فى شعب الإيمان» العبارة فى المخطوطة (التعليم لقصر ...). (۳) العبارة فى المخطوطة (التعليم لقصر ...). (۵) فى المخطوطة (الآجال). (۶) تصحفت فى المخطوطة إلى (التبيان)، و قد تقدم التعريف به و بكتابه فى ۱/ ۳۲۲. (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) من حديث لعبد اللّه بن عمرو رضى اللّه عنهما تتمته «و حدثوا عن بنى إسرائيل و لا حرج و من كذب على متعمدا فليتبوّأ مقعده من النار» أخرجه البخارى فى الصحيح ۶/ ۴۹۶، كتاب أحاديث الأنبياء (۶۰)، باب ما ذكر عن بنى إسرائيل (۵۰)، الحديث (۳۴۶۱). (۹) هو عصام بن يوسف بن ميمون أبو عصمة البلخى الفقيه الحنفى المحدث الثقة روى عن ابن المبارك و الثورى، و شعبة، و روى عنه أهل بلده، و كان صاحب حديث ثبتا فى الرواية، كان من ملازمى أبى يوسف ذكره ابن حبان فى الثقات ت ۲۱۰ ه (اللكنوى، الفوائد البهية ص: ۱۱۶). (۱۰) هو نصر بن يحيى البلخى الحنفى أخذ الفقه عن أبى سليمان الجوزجانى عن محمد ت ۲۶۸ ه (اللكنوى، الفوائد البهية ص: ۲۲۱). (۱۱) هو أبو نصر محمد بن محمد بن سلام البلخى، ذكره الموفّق بن أحمد المكى فى مناقب أبى حنيفة: ۳۸۵ فى الباب السادس و العشرين، فى تقديم مذهبه على سائر المذاهب. (۱۲) فى المخطوطة (قال). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۱ الكتابة، فإن شارط لتعليم القرآن أرجو أنه لا بأس به؛ لأنّ المسلمين قد توارثوا ذلك و احتاجوا إليه. (و أما الثالث) فيجوز فى قولهم جميعا؛ لأنّ النبى صلّى اللّه عليه و سلّم كان معلّما للخلق و كان يقبل الهدية. و لحديث اللّديغ لما رقوه بالفاتحة، و جعلوا له جعلا و قال النبى صلّى اللّه عليه و سلّم: «و اضربوا لى معكم فيها بسهم» «۱». (مسألة) «۲» و ليدمن على تلاوته بعد تعلّمه، قال اللّه تعالى مثنيا على من كان دأبه تلاوة آيات اللّه: يَتْلُونَ آياتِ اللَّهِ آناءَ اللَّيْلِ (آل عمران: ۱۱۳) و سمّاه ذكرا، و توعّد المعرض عنه و من تعلّمه ثم نسيه. و فى «الصحيحين»: «تعاهدوا القرآن؛ فو الّذى نفس محمد بيده لهو أشدّ تفلتا من الإبل فى عقالها» «۳». و قال: «بئسما لأحدهم أن يقول

نسيت آية كيت و كيت بل هو نسّى استذكروا القرآن فلهو أشدّ تفصّيا فى صدور [۶۹/ ب الرجال من النّعم فى عقلها» «۴». (مسألة) يستحبّ الاستياك و تطهير فمه، و الطهارة للقراءة باستياكه، و تطهير بدنه بالطيب المستحبّ تكريما لحال التلاوة، لا بسا من الثياب ما يتجمل به بين الناس؛ لكونه بالتلاوة بين يدى المنعم المتفضّل بهذا الإيناس، فإنّ التالى للكلام، بمنزلة المكالم لذى الكلام، و هذا غاية التشريف من فضل الكريم العلّام. و يستحب أن يكون جالسا مستقبل القبلة؛ سئل سعيد بن المسيّب عن حديث و هو متكئ؛ فاستوى جالسا و قال: «أكره أن أحدّث عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم و أنا متكئ» و كلام اللّه تعالى أولى.

(_____ ۱) من حديث لعبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۴۵۳، كتاب الإجارة (۳۷)، باب ما يعطى فى الرقية ... (۱۶)، الحديث (۲۲۷۶)، و انظر الحاشية رقم (۱) فى ۲/ ۹۰. (۲) فى المطبوعة (فصل). (۳) متفق عليه من حديث أبى موسى الأشعرى رضى اللّه عنه أخرجه البخارى فى الصحيح ۹/ ۷۹، فى كتاب فضائل القرآن (۶۶)، باب استذكار القرآن و تعاهده (۲۳)، الحديث (۵۰۳۳)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۴۵، كتاب صلاة المسافرين (۶)، باب الأمر بتعهد القرآن ... (۳۳)، الحديث (۲۳۱/ ۷۹۱) و قوله «تفصيا» أى تفلتا و تخلصا (ابن حجر، فتح البارى ۹/ ۸۱) و فى المخطوطة (عقلها) كما فى صحيح البخارى. (۴) متفق عليه من حديث عبد اللّه بن مسعود رضى اللّه عنه أخرجه البخارى فى الصحيح ۹/ ۷۹، كتاب فضائل القرآن (۶۶)، باب استذكار القرآن و تعاهده (۲۳)، الحديث (۵۰۳۲)، و مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۴۴، كتاب صلاة المسافرين (۶) باب الأمر بتعهد القرآن ... (۳۳)، الحديث (۲۸۸/ ۷۹۰). و فى المخطوطة (عقلها) كما فى صحيح البخارى. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۲ و يستحب أن يكون متوضّئا، و يجوز للمحدث، قال إمام الحرمين و غيره: لا يقال إنها مكروهة، فقد صح أنه صلّى اللّه عليه و سلّم كان يقرأ مع الحدث و على كل حال سوى الجنابة. و فى معناها الحيض و النفاس. و للشافعىّ قول قديم فى الحائض؛ تقرأ خوف النسيان. و قال أبو الليث «۱»: لا بأس أن يقرأ الجنب و الحائض أقلّ من آية واحدة، قال: و إذا أرادت الحائض التعلّم فينبغى لها أن تلقّن نصف آية، ثم تسكت و لا تقرأ آية واحدة بدفعة واحدة. و تكره القراءة حال خروج الريح؛ و أما غيره من النواقض كاللمس و المسّ و نحوه فيحتمل عدم الكراهة؛ لأنه غير مستقذر عادة، و لأنه فى حال خروج الريح يبعد «۲» بخلاف هذه. (مسألة) يستحب التعوذ قبل القراءة، فإن قطعها قطع تركك، و أراد العود جدّد، و إن قطعها لعذر عازما على العود كفاه التعوذ الأول ما لم يطل الفصل. و لا بدّ من قراءة البسملة أول كل سورة تحرّزا من مذهب الشافعىّ؛ و إلا كان قارئا بعض السور لا جميعها؛ فإن قرأ من أثنائها استحب له البسملة أيضا، نص عليه الشافعى رحمه اللّه فيما نقله العبادى «۳». و قال الفاسى «۴» فى «شرح القصيدة»: كان بعض شيوخنا يأخذ علينا فى الأجزاء القرآنية بترك البسملة، و يأمرنا بها فى حزب: اللَّهُ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ (البقرة: ۲۵۵)؛ و فى حزب إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ (فصّلت: ۴۷) لما فيهما بعد الاستعاذة من قبح اللفظ. و ينبغى لمن أراد ذلك أن يفعله، إذا ابتدأ مثل ذلك، نحو: اللَّهُ الَّذِى خَلَقَكُمْ (الروم: ۵۴)، وَ هُوَ الَّذِى أَنْشَأَ

(_____ ۱) السمرقندى تقدم ۱/ ۳۲۲. (۲) فى المخطوطة (بتغيره). (۳) تقدم التعريف به فى ۲/ ۸۸. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (الفارسى) و هو محمد بن حسن بن محمد المغربى الفاسى المقرئ نزيل حلب قرأ القراءات على أصحاب الشاطبى، و تفقه على مذهب أبى حنيفة رحمه اللّه و كان إماما متفننا ذكيا، واسع العلم، كثير المحفوظ بصيرا بالقراءات و عللها، و أخذ عنه خلق كثير. و كان يعرف الكلام على طريقة أبى الحسن الأشعرى ت ۶۵۶ ه (الذهبى، معرفة القراء ۲/ ۶۶۸) و كتابه مخطوط بالأزهر رقم ۲۵۸/ ۲۲۲۶۵، و رافعى ۲۷۵/ ۲۲۶۶۱۱، و فى آيا صوفيا رقم ۴۹، ۵۰، و فى التيمورية رقم ۲۱۳، و فى الاوقاف ببغداد ۲۲۵۳، و فى المكتبة المحمدية بالجامع الزيوانى بالموصل رقم ۲۳۰ (معجم الدراسات القرآنية: ۵۴۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۳ جَنَّاتٍ (الأنعام: ۱۴۱)؛ لوجود العلة المذكورة. و قد كان مكّىّ «۱» يختار إعادة الآية قبل كلّ حزب من الحزبين المذكورين للعلّة المذكورة. (مسألة) و لتكن تلاوته بعد أخذه القرآن من أهل الإتقان لهذا الشأن، الجامعين بين الدراية و الرواية، و الصدق و الأمانة، و قد كان النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم يجتمع به جبريل فى

رمضان فیدارسه القرآن «۲». (مسألة) و هل القراءة فی المصحف أفضل، أم علی ظهر القلب، أم یختلف الحال؟ ثلاثة أقوال: * أحدها: أنها من المصحف أفضل؛ لأن النظر فیه عبادة، فتجتمع القراءة و النظر، و هذا قاله القاضی الحسین «۳» و الغزالی، قال: و علّة ذلک أنه لا یزید علی .... «۴» و تأمل المصحف و جمله «۵»، و یزید فی الأجر بسبب ذلک. و قد قیل: الختمة فی المصحف بسبع؛ و ذکر أن الأکثرین من الصحابة کانوا یقرءون فی المصحف، و یکرهون أن یخرج یوم و لم ینظروا فی المصحف. و دخل بعض فقهاء مصر علی الشافعیّ رحمه اللّه تعالی المسجد و بین یدیه المصحف فقال: «شغلکم الفقه عن القرآن؛ إنی لأصلّی العتمة، و أضع المصحف فی یدی فما أطبقه حتی الصبح» «۶». و قال عبد اللّه بن أحمد: کان أبی یقرأ فی کل یوم سبعا من القرآن «۷» لا یترکه نظرا «۷» .. و روی الطّبرانیّ من حدیث أبی سعید بن عوذ المکیّ عن عثمان بن عبد اللّه بن أوس «۹»

(_____ ۱) هو مکی بن أبی طالب تقدم فی

۱/ ۴۰۹. (۲) حدیث مدارسة جبریل للنبی صلّی اللّه علیه و سلّم أخرجه البخاری فی الصحیح ۱/ ۳۰، کتاب بدء الوحی (۱)، باب (۵) الحدیث (۶). (۳) هو الحسین بن محمد بن أحمد القاضی أبو علی المروّروذی، الفقیه الشافعی، زین العلم، فقیه النفس الإمام الجلیل کان یقال له: «حبر الأمة» تخرّج علیه من الأئمة عدد کبیر منهم: إمام الحرمین و المتولی و البغوی من تصانیفه «التعلیق الکبیر» ت ۴۶۲ ه (السبکی، طبقات الشافعیة ۳/ ۱۵۵). (۴) بیاض فی الأصل المخطوط مقدار کلمتین. (۵) فی المخطوطة (و نحوه). (۶) القصة عند البیهقی فی مناقب الشافعی ۱/ ۲۸۱، باب ما یستدل علی حفظ الشافعی لکتاب اللّه عز و جل. (۷) عبارة المخطوطة (لا یدرکه نظر). (۹) تصحف الاسم فی المخطوطة إلی (عثمان بن عبید اللّه بن أویس) و التصویب من تهذیب التهذیب ۷/ ۱۲۹. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۴ الثقفی عن جده قال، قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلّم: قراءة الرجل فی غیر المصحف ألف درجة، و قراءته فی المصحف تضاعف علی ذلک إلی ألفی درجة «۱». و أبو سعید قال فیه ابن معین: لا بأس به. و روی البیهقیّ فی «شعب الإیمان» من. طریقین إلی عثمان بن عبد اللّه بن أوس قال: قال رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلّم: «من قرأ القرآن فی المصحف [۷۰/ أ] کانت له [ألف ألف «۲» حسنة، و من قرأه فی غیر المصحف فأظنه قال کألفی حسنة» «۳». و فی الطریق الأخری قال: «درجة» و جزم بألف إذا لم یقرأ فی المصحف. و روی ابن أبی داود بسنده عن أبی الدرداء مرفوعا: «من قرأ مائتی آیة کلّ یوم نظرا شفّع فی سبعة قبور حول قبره، و خفّف العذاب عن والدیه و إن کانا مشرکین» «۴». و روی أبو عبید فی «فضائل القرآن» بسنده عن النبی صلّی اللّه علیه و سلّم قال: «فضل القرآن نظرا علی من قرأ ظاهرا کفضل الفریضة علی النافلة». و بسنده عن ابن عباس قال: «کان عمر إذا دخل البیت نشر المصحف یقرأ فیه» «۵». و روی ابن أبی «۶» داود بسنده عن عائشة مرفوعا: «النظر إلی الکعبة عبادة، و النظر فی وجه الوالدین عبادة، و النظر فی المصحف عبادة». و عن الأوزاعی: «کان یعجبهم النّظر فی المصحف بعد القراءة هنیهة». قال بعضهم: «و ینبغی لمن «۷» کان عنده مصحف أن یقرأ فیه کلّ یوم آیات یسیرة و لا یترکه مهجورا».

(_____ ۱) أخرجه الطبرانی فی المعجم

الکبیر ۱/ ۱۹۱، فی مسند أوس بن حذیفة الثقفی الحدیث (۶۰۱) و البیهقی فی شعب الإیمان (ذکره المتقی الهندی فی کنز العمال ۱/ ۵۱۶). و أخرجه ابن عدی فی الکامل ۷/ ۲۷۵۴. (۲) فی المطبوعة: (ألفا). (۳) الحدیث أخرجه ابن عدی فی الکامل ۷/ ۲۷۵۴ فی ترجمة أبی سعید بن عوذ المکی. و قد وقع تصحیف فی مخطوطة البرهان، و اضطراب فی عبارته کما وقع تصحیف فی المطبوعة و قد صوّبنا النص کما جاء عند ابن عدی فی الکامل. (۴) أخرجه ابن أبی داود فی المصاحف (کنز العمال ۱/ ۵۳۷)، و أخرجه الدیلمی فی الفردوس ۴/ ۳۰، الحدیث (۵۵۸۷). (۵) فضائل القرآن ق: ۹/ ب (مخطوطة توبنجن) باب فضل قراءة القرآن نظرا. (۶) تصحفت فی المخطوطة إلی (ابن داود) و فی المطبوعة إلی (أبو داود) و الحدیث أخرجه ابن أبی داود فی المصاحف و أبو الشیخ (کنز العمال ۱۲/ ۱۹۷ و ۲۱۲). (۷) فی المخطوطة (إن). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۵ * و القول الثانی: أن القراءة علی ظهر القلب أفضل، و اختاره أبو محمد بن عبد السلام، فقال فی «أمالیه» «۱»: قیل القراءة فی المصحف أفضل؛ لأنه یجمع فعل الجارحتین؛ و هما

اللسان و العين، و الأجر على قدر المشقة، و هذا باطل؛ لأن المقصود من القراءة التدبر لقوله تعالى: لِيَدَّبَّرُوا آياتِهِ (ص: ۲۹)؛ و العادة تشهد أن النظر فى المصحف يخلّ بهذا المقصود، فكان مرجوحا». * و الثالث: و اختاره النوويّ فى «الأذكار» «۲»: «إن كان القارئ من حفظه يحصل له من التدبّر و التفكر و جمع القلب أكثر مما يحصل له من المصحف فالقراءة من الحفظ أفضل، و إن استويا فمن المصحف أفضل، قال: و هو مراد السلف». (مسألة) يستحب الجهر بالقراءة؛ صحّ ذلك عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، و استحبّ بعضهم الجهر ببعض القراءة و الإسرار ببعضها؛ لأن المسرّ قد يملّ، فيأنس بالجهر، و الجاهر قد يكلّ فيستريح بالإسرار؛ إلا أنّ من قرأ بالليل جهر بالأكثر؛ و إن قرأ بالنهار أسرّ بالأكثر؛ إلا أن يكون بالنهار فى موضع لا لغو فيه و لا صخب، و لم يكن فى صلاة فيرفع صوته بالقرآن، ثم روى بسنده عن معاذ بن جبل يرفعه: «الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة و المسرّ بالقرآن كالمسرّ بالصدقة» «۳». نعم من قرأ و الناس يصلّون فليس له أن يجهر جهرا يشغلهم به؛ فإن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم خرج على أصحابه و هم يصلون فى المسجد، فقال: «يأيها الناس كلّكم يناجى ربه، فلا يجهر بعضكم على بعض فى القراءة» «۴».

(_____ ۱) كتاب «الأمالى» للعز بن عبد السلام، مخطوط يوجد منه خمس نسخ (۱) نسخة المتحف البريطانى بعنوان (مسائل و أجوبة فى علوم متعددة من القرآن و الحديث و الفقه) رقم ۷۷۱۳/ ۵۷۰ (۲) نسخة المتحف البريطانى بدون عنوان رقم ۹۶۹۱ ۳) ،ddA) نسخة دار الكتب المصرية رقم (۷۷ تفسير م) عنوانها فوائد العز بن عبد السلام، و تسمى أيضا (إعجاز القرآن) ۱۶۶ ورقة، (۴) نسخة الخزانة الألوسية فى مكتبة المتحف العراقى و عنوانها (فوائد فى علوم القرآن) رقم (۸۷۵۴) ۲۳۴ ص، (۵) نسخة مكتبة كوبرللى باستنبول رقم (۴۴) ۹۳ ورقة (حياة و آثار العز بن عبد السلام، للوهيبى ص: ۱۱۹). (۲) الأذكار: ۱۸۲، كتاب تلاوة القرآن (بتحقيق أحمد راتب حموش، نشر دار الفكر بدمشق) كتاب تلاوة القرآن. (۳) أخرجه الحاكم فى المستدرك ۱/ ۵۵۵، كتاب فضائل القرآن، باب أخبار فى فضائل القرآن جملة. و قال «صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه». (۴) أخرجه من رواية أبى سعيد الخدرى رضى اللّه عنه أحمد فى المسند ۳/ ۹۴، و أبو داود فى السنن ۲/ ۸۳، كتاب الصلاة (۲)، باب رفع الصوت بالقراءة فى صلاة الليل (۳۱۵)، الحديث (۱۳۳۱). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۶ (مسألة) و يكره قطع القرآن لمكالمة الناس، و ذلك أنه إذا انتهى فى القراءة إلى آية و حضره كلام فقد استقبله التى بلغها و الكلام، فلا ينبغى أن يؤثر كلامه على قراءة القرآن، قاله الحليمىّ «۱»، و أيّده البيهقى بما رواه البخارى، «كان ابن عمر إذا قرأ القرآن لم يتكلّم حتى يفرغ منه» «۲». (مسألة) لا تجوز قراءته بالعجمية سواء أحسن العربية أم لا فى الصلاة أو خارجها، لقوله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْناهُ قُرْآناً عَرَبِيًّا (يوسف: ۲)، و قوله: وَ لَوْ جَعَلْناهُ قُرْآناً أَعْجَمِيًّا (فصّلت: ۴۴). و قيل عن أبى حنيفة: تجوز قراءته بالفارسية مطلقا، و عن أبى يوسف: إن لم يحسن العربية؛ لكن صحّ عن أبى حنيفة الرجوع عن ذلك، حكاه عبد العزيز «۳» فى «شرح البزدوىّ». و استقرّ الإجماع على أنه تجب قراءته على هيئته التى يتعلّق بها الإعجاز لنقص الترجمة عنه، و لنقص غيره من الألسن عن البيان الذى اختص به دون سائر الألسنة. و إذا لم تجز قراءته بالتفسير العربى لمكان التحدى بنظمه، فأحرى أن لا تجوز الترجمة بلسان غيره؛ و من هاهنا قال القفال «۴» من أصحابنا: «عندى أنه لا يقدر أحد أن يأتى بالقرآن بالفارسية، قيل له: فإذن لا يقدر أحد أن يفسّر القرآن، قال: [ليس «۵» كذلك؛ لأن هناك يجوز أن يأتى ببعض مراد [۷۰/ ب اللّه و يعجز عن البعض؛ أما إذا أراد أن يقرأه بالفارسية فلا يمكن أن يأتى بجميع مراد (_____ ۱) تقدم ذكره فى ۱/ ۳۲۲، و انظر كتابه «المنهاج فى شعب الإيمان» ۲/ ۲۲۹. (۲) البخارى، الصحيح ۸/ ۱۸۹، كتاب التفسير (۶۵)، سورة البقرة، باب نساؤكم حرث لكم (۳۹) الحديث (۴۵۲۶). (۳) هو عبد العزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين البخارى الحنفى تفقه على عمه محمد المايمرغنى، و أخذ أيضا عن حافظ الدين الكبير محمد البخارى، و تفقه عليه قوام الدين محمد الكاكى و جلال الدين عمر بن محمد الجنازى و غيرهما له من التصانيف «شرح أصول البزدوى» المسمّى «كشف الأسرار» و وضع كتابا على الهداية ت ۷۳۰ ه (اللكنوى الفوائد البهية ص: ۹۴) و كتابه طبع فى استانبول عام ۱۳۰۷ ه/ ۱۸۸۹ م. (۴) هو محمد بن على بن إسماعيل القفال الفقيه أبو بكر

الشاشى الشافعى كان إمام عصره بما وراء النهر كان فقيها مفسّرا محدّثا، أصوليا، لغويا، رحل إلى خراسان، و العراق، و الشام، و سار ذكره و اشتهر اسمه روى عنه الحاكم، و ابن منده، و الحليمى و غيرهم، من مصنفاته «أصول الفقه» ت ۳۶۵ ه (الذهبى، سير أعلام النبلاء ۱۶/ ۲۸۳). (۵) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۷ اللّه، أىّ فإن الترجمة إبدال لفظة بلفظة تقوم مقامها، و ذلك غير ممكن بخلاف التفسير. و ما أحاله القفال من ترجمة القرآن ذكره أبو الحسين بن فارس فى [كتاب «۱» «فقه العربية» أيضا فقال: «لا يقدر أحد من التراجم على أن ينقل القرآن إلى شىء من الألسن؛ كما نقل الإنجيل عن السريانية إلى الحبشية و الرومية، و ترجمت التوراة و الزبور و سائر كتب اللّه تعالى بالعربية؛ لأن العجم لم تتسع فى الكلام اتساع العرب؛ أ لا ترى أنك لو أردت أن تنقل قوله تعالى: وَ إِمَّا تَخافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلى سَواءٍ (الأنفال: ۵۸) لم تستطع أن تأتى بهذه الألفاظ مؤدية عن المعنى الذى أودعته حتى تبسط مجموعها، و تصل مقطوعها، و تظهر مستورها، فتقول: إن كان بينك و بين قوم هدنة و عهد، فخفت منهم خيانة و نقضا فأعلمهم أنك قد نقضت ما شرطته لهم، و آذنهم بالحرب؛ لتكون أنت و هم فى العلم بالنقض على استواء «۲»، و كذلك قوله تعالى: فَضَرَبْنا عَلى آذانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَداً (الكهف: ۱۱)» انتهى. فظهر من هذا أن الخلاف فى جواز قراءته بالفارسية لا يتحقّق لعدم إمكان تصوّره. و رأيت فى كلام بعض الأئمة «۳» المتأخرين أن المنع من الترجمة مخصوص بالتلاوة؛ فأما ترجمته للعمل به فإن ذلك جائز للضرورة، و ينبغى أن يقتصر من ذلك على بيان المحكم «۴» منه، و الغريب المعنى بمقدار الضرورة [اليها] «۵» من التوحيد و أركان العبادات؛ و لا يتعرض لما سوى ذلك، و يؤمر من أراد الزيادة على ذلك بتعلم اللّسان العربىّ؛ و هذا هو الذى يقتضيه الدليل، و لذلك لم يكتب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم، إلى قيصر إلا بآية واحدة محكمة لمعنى واحد؛ و هو توحيد اللّه و التبرى من الإشراك؛ لأن النقل من لسان إلى لسان قد تنقص «۶» الترجمة عنه كما سبق، فإذا كان معنى المترجم عنده واحدا قلّ وقوع التقصير فيه؛ بخلاف المعانى إذا كثرت؛ و إنما فعل النبى صلّى اللّه عليه و سلّم لضرورة التبليغ؛ أو لأنّ معنى تلك الآية كان عندهم مقرّرا فى كتبهم، و إن خالفوه.

(۱) ساقطة من المخطوطة و كتاب «الصاحبى فى فقه اللغة» تقدم التعريف به فى ۲/ ۱۲، و انظر قوله فى الكتاب ص: ۱۳. (۲) فى المطبوعة (سواء) و التصويب من كتاب فقه اللغة و من الأصل المخطوط. (۳) فى المخطوطة (أئمة). (۴) فى المخطوطة (الحكم). (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) تصحفت فى المخطوطة إلى (ينقض). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۸ و قال الكواشى «۱» فى تفسير سورة الدخان: «أجاز أبو حنيفة القراءة بالفارسية بشريطة؛ و هى أن يؤدّى القارئ المعانى كلّها من غير أن ينقص منها شيئا أصلا. قالوا: و هذه الشريطة تشهد أنها إجازة كلا إجازة؛ لأن كلام العرب- خصوصا القرآن الذى هو معجز فيه- من لطائف المعانى و الإعراب ما لا يستقل «۲» به لسان من فارسية و غيرها». و قال الزمخشرى «۳»: ما كان أبو حنيفة يحسن الفارسية؛ فلم يكن ذلك منه عن تحقيق و تبصر، و روى علىّ بن الجعد «۴» عن أبى يوسف عن أبى حنيفة مثل صاحبيه فى القراءة بالفارسية. (مسألة) و لا تجوز قراءته بالشواذ، و قد نقل ابن عبد البر الإجماع على منعه؛ فقد سبق فى الحديث: «كان يمد مدّا» «۵»؛ يعنى أنه يمكّن الحروف و لا يحذفها، و هو الذى يسميه «۶» القرّاء «۷» [بالتجويد فى القرآن، و الترتيل أفضل من الإسراع، فقراءة حزب مرتّل مثلا فى مقدار من الزمان، أفضل من قراءة حزبين فى مثله بالإسراع. (مسألة) يستحب قراءته بالتفخيم و الإعراب لما يروى: «نزل القرآن «۷» بالتفخيم» «۹»، قال الحليمى: «معناه أن يقرأ على قراءة الرجال، و لا يخضع الصوت فيه ككلام النساء، قال: و لا يدخل فى كراهة الإمالة التى هى اختيار بعض القراء، و قد يجوز أن يكون القرآن نزل بالتفخيم، فرخّص مع ذلك فى إمالة ما يحسن إمالته على لسان جبريل عليه السلام».

(۱) هو أحمد بن يوسف موفق الدين المفسّر تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۷۲. (۲) فى المخطوطة (يشتغل). (۳) انظر قوله فى الكشاف ۳/ ۱۲۷ فى تفسير قوله تعالى: بِلِسانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ [الشعراء: ۱۹۵]، و انظر أيضا رءوس المسائل: ۱۵۹، المسألة (۶۲). (۴) تصحف الاسم فى المخطوطة إلى (أبى الجعدى) و

هو على بن الجعد بن عبيد الجوهرى، أبو الحسن البغدادى، المحدّث روى عن حريز بن عثمان، و شعبة و الثورى، و مالك و غيرهم، و عن البخارى و أبو داود، و أحمد، و يحيى بن معين، و غيرهم. قال ابن معين: «ثقة صدوق» ت ۲۳۰ ه (ابن حجر، تهذيب التهذيب ۷/ ۲۹۲). (۵) الحديث أخرجه البخارى فى الصحيح ۹/ ۹۱، كتاب فضائل القرآن (۶۶)، باب مدّ القراءة (۲۹) الحديث (۵۰۴۵). (۶) فى المخطوطة (تسميه). (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۹) ذكره الحليمى فى المنهاج ۲/ ۲۳۸، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۲/ ۲۳۱، كتاب التفسير باب قراءات النبى صلّى اللّه عليه و سلّم مما لم يخرجاه و قد صح سنده. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۹۹ و روى البيهقى «۱» من حديث ابن عمر: «من قرأ القرآن فأعرب فى قراءته كان له بكلّ حرف عشرون حسنة، و من قرأ «۲» بغير إعراب كان له بكلّ حرف عشر حسنات». (مسألة) و أن «۳» يفصل كلّ سورة عما قبلها، إما بالوقف أو التسمية، و لا يقرأ من أخرى قبل الفراغ من الأولى؛ و منه الوقف على رءوس الآى، و إن لم يتم المعنى «۴». قال أبو موسى المدينى «۵»: «و فيه خلاف بينهم؛ لوقفه صلّى اللّه عليه و سلّم فى قراءة الفاتحة [على كلّ آية و إن لم يتم الكلام». قال أبو موسى: «و لأنّ الوقف على آخر السور لا شك فى استحبابه، و قد يتعلق بعضها ببعض؛ كما فى سورة الفيل مع قريش. و قال البيهقى رحمه اللّه و قد ذكر حديث «كان النبى صلّى اللّه عليه و سلّم يقطّع قراءته [۷۱/ أ] آية آية» «۶»: و متابعة السنّة أولى فيما ذهب إليه أهل العلم بالقراءات من تتبع الأغراض و المقاصد. و منها أن يعتقد جزيل ما أنعم اللّه عليه إذ أهّله لحفظ كتابه و يستصغر عرض الدنيا أجمع فى جنب ما خوّله اللّه تعالى، و يجتهد فى شكره. و منها ترك المباهاة فلا يطلب به الدنيا؛ بل ما عند اللّه؛ و ألّا يقرأ فى المواضع القذرة، و أن يكون ذا سكينة و وقار، مجانبا للذنب «۷»، محاسبا نفسه، يعرف القرآن فى سمته و خلقه؛ لأنه صاحب كتاب الملك و المطلع على وعده و وعيده، و ليتجنب القراءة فى الأسواق، قاله الحليمىّ «۸»، و ألحق به الحمام، و قال النووى: «لا بأس به فى الطريق سرّا حيث لا لغو فيها» «۹». (مسألة) عدّ الحليمىّ «۱۰» من الآداب ترك خلط سورة بسورة، و ذكر الحديث الآتى، قال البيهقىّ: و أحسن ما يحتجّ به أن يقال: إن هذا التأليف لكتاب اللّه مأخوذ من جهة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم

(_____ ۱) فى شعب الإيمان (كنز العمال ۱/ ۵۳۳). (۲) فى المطبوعة (قرأه). (۳) فى المخطوطة (و إنما). (۴) فى المخطوطة (الكلام). (۵) هو محمد بن عمر بن أحمد الحافظ أبو موسى ابن المدينى الأصبهانى الشافعى أوحد وقته، و شيخ زمانه إسنادا و حفظا، سمع من أبى سعد محمد بن محمد المطرز و له تصانيف هامة منها «اللطائف فى المعارف» ت ۵۸۱ ه (السبكى، طبقات الشافعية ۴/ ۹۰). (۶) تقدم تخريج الحديث فى ۱/ ۵۰۵. (۷) فى المخطوطة (الكذب). (۸) الحليمى المنهاج فى شعب الإيمان ۲/ ۲۱۲ و ۲۵۸. (۹) النووى التبيان فى آداب حملة القرآن: ۴۲ الباب السادس فى آداب القرآن. (۱۰) فى المنهاج ۲/ ۲۳۸. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۰ و أخذه عن جبريل، فالأولى بالقارئ أن يقرأه على التأليف المنقول المجتمع عليه، و قد قال ابن سيرين: تأليف اللّه خير من تأليفكم. و نقل القاضى أبو بكر الإجماع على عدم جواز قراءة آية من كل سورة. و قد روى أبو داود فى «سننه» «۱» من حديث أبى هريرة: «أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم مرّ بأبى بكر و هو يقرأ يخفض صوته، و بعمر يجهر بصوته- و ذكر الحديث و فيه- فقال: و قد سمعتك يا بلال و أنت تقرأ من هذه السورة، و من هذه السورة، فقال: كلام طيّب يجمعه اللّه بعضه إلى بعض؛ فقال: كلكم قد أصاب». و فى رواية لأبى عبيد فى «فضائل القرآن»: «قال بلال: أخلط الطّيّب بالطّيّب، فقال: اقرأ السورة على وجهها» أو قال «على نحوها» و هذه زيادة مليحة، و فى رواية: «إذا قرأت السورة فأنفذها» «۲». و روى عن خالد بن الوليد «أنه أمّ الناس فقرأ من سور شتى، ثم التفت إلى الناس حين انصرف فقال: شغلنى الجهاد عن تعلّم القرآن» «۳». و روى المنع عن ابن سيرين. ثم قال أبو عبيد: الأمر عندنا على الكراهة [فى قراءة] «۴» القراء هذه الآيات المختلفة، كما أنكر رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم على بلال، و كما اعتذر خالد عن فعله، و لكراهة ابن سيرين له. ثم قال: إن بعضهم روى حديث بلال، و فيه: فقال النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم: «كلّ ذلك حسن» و هو أثبت و أشبه بنقل العلماء» «۵» انتهى. و رواه الحكيم الترمذى فى «نوادر الأصول» «۶»؛ و زاد: مثل بلال كمثل نحلة غدت تأكل من الحلو و المرّ، ثم يصير حلوا كله». قال: و

إنما شبّهه بالنحلة فى ذلك؛ لأنها تأكل من الثمرات: حلوها [و مرّها] «۷» و حامضها، و رطبها و يابسها، و حارّها و باردها؛ فتخرج هذا الشفاء، و ليست كغيرها من الطير تقتصر على الحلو فقط لحظّ شهوته فلا جرم أعاضها اللّه الشفاء فيما تلقيه؛ كقوله: «عليكم بألبان البقرة، فإنها ترمّ من كل الشجر فتأكل» «۸» فبلال رضى اللّه عنه كان يقصد آيات الرحمة

(_____ ۱) سنن أبى داود ۲ / ۸۲، كتاب الصلاة (۲)، باب رفع الصوت بالقراءة فى صلاة الليل (۳۱۵)، الحديث (۱۳۳۰). (۲) فضائل القرآن ق ۲۲/ أ- ب (مخطوطة توبنجن) باب القارئ يقرأ آى القرآن مواضع مختلفة ... (۳) أخرجه أبو عبيد فى المصدر السابق. و فى المخطوطة (تعليم القرآن). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فضائل القرآن ق ۲۳/ أ، الباب نفسه. (۶) ص: ۲۳۰، الأصل الثالث و التسعون و المائة فى تمثيل بلال رضى اللّه عنه بالنحلة. (۷) ساقطة من المطبوعة. (۸) نوادر الأصول ص: ۲۳۰. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۱ و صفات الجنّة، فأمره أن يقرأ السورة على نحوها كما جاءت ممتزجة؛ كما أنزل اللّه تعالى: فإنه أعلم بدواء العباد و حاجتهم، و لو شاء لصنّفها أصنافا و كلّ صنف على حدة؛ و لكنه مزجها لتصل القلوب بنظام لا يملّ، قال: و لقد أذهلنى يوما قوله تعالى: وَ يَوْمَ تَشَقَّقُ السَّماءُ بِالْغَمامِ وَ نُزِّلَ الْمَلائِكَةُ تَنْزِيلًا* الْمُلْكُ يَوْمَئِذِ الْحَقُّ لِلرَّحْمنِ (الفرقان: ۲۵ و ۲۶) فقلت: يا لطيف؛ علمت أن قلوب أوليائك الذين يعقلون هذه الأوصاف عنك و تتراءى لهم [تلك «۱» الأهوال لا تتمالك؛ فلطفت بهم فنسبت الْمُلْكُ إلى أعم اسم فى الرحمة، فقلت: (الرحمن) ليلاقى هذا الاسم تلك القلوب التى يحلّ بها الهول، فيمازج تلك الأهوال، و لو كان بدله اسما [۷۱/ ب آخر، من «عزيز و جبار» لتفطرت القلوب، فكان بلال يقصد لما تطيب به النفوس، فأمره أن يقرأ على نظام رب العالمين؛ فهو أعلم بالشفاء. (مسألة) يستحب استيفاء كلّ حرف أثبته قارئ. قال الحليمىّ «۲»: «هذا ليكون القارئ قد أتى على جميع ما هو قرآن، فتكون ختمة أصحّ من ختمة إذا ترخّص بحذف حرف أو كلمة قرئ بهما. أ لا ترى أنّ صلاة كلّ من استوفى كل فعل امتنع عنه كانت صلاته أجمع من صلاة من ترخص فحذف منها ما لا يضر حذفه». (مسألة) «۳» و يستحبّ ختم القرآن فى كل أسبوع، قال النبى صلّى اللّه عليه و سلّم: «اقرأ القرآن فى كل سبع و لا تزد» «۴». رواه أبو داود، و روى الطبرانى بسند جيّد: «سئل أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم، كيف كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم يجزّئ القرآن، قال: كان يجزئه ثلاثا و خمسا» «۵» و كره قوم قراءته فى أقل من ثلاث، و حملوا عليه حديث: «لا يفقه من قرأ القرآن فى أقل من ثلاث» «۶» رواه الأربعة، و صحّحه الترمذى، و المختار- و عليه أكثر المحققين- أن ذلك يختلف بحال الشخص (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فى المنهاج ۲/ ۲۳۸. (۳) فى المطبوعة (فصل). (۴) تقدم تخريج الحديث فى ۲/ ۸۷، و لفظه فى الصحيحين. (۵) رواه الطبرانى فى المعجم الكبير ۱/ ۱۹۰، فى معجم أوس بن حذيفة الثقفى الحديث (۵۹۹) قال: «قدمت على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فى وفد ثقيف، فكان يخرج إلينا فيحدثنا، فأبطأ علينا ذات ليلة، فقلنا يا رسول اللّه لقد أبطأت علينا! فقال: إنه طرأ علىّ حزبى من القرآن فكرهت أن أقطعه حتى أفرغ منه، فلما أصبحنا سألنا أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم ...» و ساق الحديث. (۶) تقدم تخريجه فى ۲/ ۸۷. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۲ فى النشاط و الضعف و التدبّر و الغفلة؛ لأنه روى عن عثمان رضى اللّه عنه؛ كان يختمه فى ليلة واحدة. و يكره تأخير ختمه أكثر من أربعين يوما «۱» [بلا عذر، نص عليه أحمد لأن عبد اللّه بن عمرو سأل النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فى كم يختم القرآن قال فى أربعين يوما] «۱» رواه أبو داود «۳». و قال أبو الليث «۴» فى كتاب «البستان»: «ينبغى [للقارئ «۵» أن [يختم «۵» [القرآن «۷» فى السّنة مرتين إن لم يقدر على الزيادة» و قد روى الحسن بن زياد عن أبى حنيفة أنه قال: «من قرأ القرآن فى كلّ سنة مرتين فقد أدّى [للقرآن «۷» حقّه؛ لأن النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم عرضه «۹» على جبريل فى السّنة التى قبض فيها مرتين [انتهى «۵». و قال أبو الوليد الباجى «۱۱»: «أمر النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم [عبد اللّه «۱۲» بن عمرو أن يختم فى سبع أو ثلاث يحتمل أنه الأفضل فى الجملة أو أنه الأفضل فى حق ابن عمرو لمّا علم من ترتيله فى قراءته، و علم من ضعفه عن استدامته أكثر مما حدّ له. و أما من استطاع أكثر من ذلك فلا تمنع الزيادة عليه. و سئل مالك عن الرجل يختم القرآن فى كل ليلة

فقال: «ما أحسن ذلك! إنّ القرآن إمام كل خير». و قال بشر بن السرىّ «۱۳»: «إنما الآية مثل التمرة كلّما مضغتها استخرجت حلاوتها.

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۳) فى السنن ۲/ ۱۱۶ الحديث (۱۳۹۵). و راجع ۲/ ۸۷ من هذا الكتاب. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (داود) و هو أبو الليث السمرقندى تقدم التعريف به و بكتابه ۱/ ۳۲۲. (۵) ساقطة من المطبوعة، و حديث عرضه صلّى اللّه عليه و سلّم القرآن مرتين أخرجه البخارى فى صحيحه ۹/ ۴۳، كتاب فضائل القرآن (۶۶)، باب كيف كان جبريل يعرض القرآن (۷) الحديث (۴۹۹۸). (۷) ساقطة من المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (عرض). (۱۱) هو سليمان بن خلف بن سعد أبو الوليد الباجى الأندلسى الأصولى المالكى المتكلم المفسر الأديب الشاعر أخذ عن مكى بن أبى طالب، و رحل إلى المشرق و روى عنه الحافظان أبو بكر الخطيب، و أبو عمر بن عبد البر، و أبو عبد اللّه الحميدى و غيرهم، من تصانيفه «الجرح و التعديل» ت ۴۷۴ ه (الداودى، طبقات المفسرين ۱/ ۲۰۲). (۱۲) ساقطة من المخطوطة، و تصحف الاسم إلى (عمر). (۱۳) هو بشر بن السرىّ البصرى أبو عمرو الأفوه، المحدّث الواعظ روى عن الثورى و حماد بن سلمة، و ابن المبارك و غيرهم و عن يحيى بن آدم، و ابن حنبل و ابن المدينى وثّقه ابن معين، و ابن سعد، و كان صاحب مواعظ يتكلم فسمّى الأفوه ت ۱۹۶ ه (ابن حجر، تهذيب التهذيب ۱/ ۴۵۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۳ فحدّث به أبو سليمان «۱»، فقال: صدق؛ إنما يؤتى أحدكم من أنّه إذا ابتدأ السورة أراد آخرها» (مسألة) يسنّ «۲» ختمه فى الشتاء أوّل الليل، و فى الصيف أول النهار، قال ذلك ابن المبارك، و ذكره أبو داود لأحمد فكأنه أعجبه، و يجمع أهله عند ختمه و يدعو. و قال بعض السلف: «إذا ختم أوّل النهار صلّت عليه الملائكة حتى يمسى، و إذا ختم فى أول الليل صلّت عليه الملائكة حتى يصبح» «۳». رواه أبو داود. (مسألة) يستحبّ التكبير من أوّل سورة الضحى؛ إلى أن يختم، و هى قراءة أهل مكّة؛ أخذها ابن كثير عن مجاهد؛ و مجاهد عن ابن عباس، و ابن عباس عن أبىّ، و [أخذها] «۴» أبىّ عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم؛ رواه ابن خزيمة؛ و البيهقى فى «شعب الإيمان» و قوّاه «۵» و رواه من طريق موقوفا على أبىّ بسند معروف؛ و هو حديث غريب، و قد أنكره أبو حاتم الرازى «۶» على عادته فى التشديد؛ و استأنس له الحليمىّ «۷» بأن القراءة تنقسم إلى أبعاض متفرقة؛ فكأنه كصيام الشهر؛ و قد أمر الناس أنه إذا أكملوا العدة أن يكبّروا اللّه على ما هداهم. فالقياس أن يكبّر القارئ إذا أكمل عدة السور. و ذكر غيره أن التكبير لاستشعار انقطاع الوحى؛ قال: وصفته فى آخر هذه السور أنه كلما ختم سورة وقف وقفة، ثم قال: اللّه أكبر، ثم وقف وقفة ثم ابتدأ السورة التى تليها إلى آخر القرآن. ثم كبر كما كبّر من قبل، ثم أتبع التكبير الحمد، و التصديق [۷۲/ أ] و الصلاة على النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، و الدعاء.

(_____ ۱) هو عبد الرحمن بن سليمان، ابن أبى الجون، أبو سليمان الدمشقى الدارنى المحدّث، روى عن الأعمش و ابن شريح و غيرهم، و عن الوليد بن مسلم، ذكره ابن حبان فى «الثقات» توفى سنة نيف و تسعين و مائة (ابن حجر، تهذيب التهذيب ۶/ ۱۸۸). (۲) فى المخطوطة (سنّ)، و انظر المنهاج فى شعب الإيمان ۲/ ۲۲۱. (۳) أخرجه الدارمى فى السنن ۲/ ۴۶۹- ۴۷۰، عن إبراهيم و عن سعد بن أبى وقاص رضى اللّه عنه، كتاب فضائل القرآن، باب فى ختم القرآن، الحديث (۷) و (۱۲) من الباب. (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (و قوله)، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۳/ ۳۰۴. (۶) ذكره ابن أبى حاتم الرازى فى علل الحديث ۲/ ۷۷، باب علل أخبار فى القرآن و تفسيره الحديث (۱۷۲۱)، قال عقبه: «هذا حديث منكر». (۷) فى المنهاج ۲/ ۲۲۱- ۲۲۲. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۴ و قال سليم الرازى «۱» فى «تفسيره»: يكبّر القارئ بقراءة ابن كثير إذا بلغ «و الضحى» بين كل سورتين تكبيرة؛ إلى أن يختم القرآن و لا يصل آخر السورة بالتكبير؛ بل يفصل بينهما بسكتة؛ و كأنّ المعنى فى ذلك ما روى أن الوحى كان تأخر عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم أياما فقال ناس: إن محمدا قد ودّعه صاحبه و قلاه، فنزلت هذه السورة، فقال: اللّه أكبر، قال: و لا يكبّر فى قراءة الباقين؛ و من حجتهم أنّ فى ذلك ذريعة إلى الزيادة فى القرآن؛ بأن زيد عليه فيتوهم أنّه من القرآن فيثبتوه فيه. (مسألة) مما «۲» جرت به العادة من تكرير سورة الإخلاص عند الختم؛ نصّ الإمام أحمد على المنع؛ و لكن عمل «۳» الناس على خلافه؛ قال بعضهم؛ و الحكمة فى التكرير ما

ورد أنها تعدل ثلث القرآن؛ فيحصل بذلك ختمة. (فإن قيل): فعلى هذا كان ينبغى أن يقرأ ثلاثا بعد الواحدة التى تضمنتها الختمة؛ فيحصل ختمتان «۴». (قلنا): مقصود الناس ختمة واحدة؛ فإن القارئ إذا [وصل إليها] «۵» قرأها ثم أعادها مرتين كان على يقين من حصول ختمة؛ إما التى قرأها من الفاتحة إلى آخر القرآن، و إما التى حصل ثوابها بقراءة سورة الإخلاص ثلاثا، و ليس المقصود ختمة أخرى. (مسألة) [ثم «۶» إذا ختم و قرأ المعوذتين قرأ الفاتحة [و قرأ] «۷» خمس آيات من البقرة إلى قوله: هُمُ الْمُفْلِحُونَ (البقرة: ۵) لأن [ألف الم «۸» آية عند الكوفيين، و عند غيرهم بعض آية و قد روى الترمذى: «أىّ العمل أحبّ إلى اللّه؟ قال: الحالّ [المرتحل» «۹»، قيل «۱۰» المراد (

۱) هو سليم بن أيوب بن سليم أبو الفتح الرازى، الأديب المفسر الفقيه الشافعى لازم الشيخ أبا حامد و لما توفى جلس مكانه ثم إنه سافر إلى الشام و أقام بثغر صور مرابطا يفسر العلم فتخرج عليه أئمة منهم الشيخ نصر المقدسى، و سمع أحمد بن فارس و غيره، كان ورعا زاهدا فقيها أصوليا. من مصنفاته تفسيره المسمى «ضياء القلوب» ت ۴۴۷ ه غرقا بعوده من الحج عند ساحل جده (القفطى، إنباه الرواة ۲/ ۶۹) و كتابه مخطوط فى الموصل رقم ۱۵۵، (بروكلمان الذيل ۱/ ۷۳۰). (۲) فى المخطوطة (ما). (۳) فى المخطوطة (عمد). (۴) فى المخطوطة (ختمها). (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) ساقطة من المطبوعة. (۹) أخرجه من رواية زرارة بن أبى أوفى الدارمى فى السنن ۲/ ۴۶۹، باب فى ختم القرآن الحديث (۶) من الباب، و الترمذى فى السنن ۵/ ۱۹۸، كتاب القراءات (۴۷)، باب (۱۳)، الحديث (۲۹۴۸). (۱۰) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۵ به الحث على تكرار الختم ختمة بعد ختمة؛ و ليس فيه ما يدلّ على أنّ الدعاء لا يتعقب الختم. (فائدة) روى البيهقى فى «دلائل النبوة» و غيره: «أن النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم كان يدعو عند ختم القرآن: اللّهم ارحمنى بالقرآن، و اجعله لى أمانا و نورا و هدى و رحمة، اللهم ذكّرنى منه ما نسيت، و علّمنى منه ما جهلت، و ارزقنى تلاوته آناء الليل [و النهار] «۱» «۲» و اجعله لى حجّة «۲» يا رب العالمين». رواه فى «شعب الإيمان» بأطول من ذلك، فلينظر فيه «۴». (مسألة) استماع القرآن و التفهّم لمعانيه من الآداب المحثوث عليها، و يكره التحدّث بحضور القراءة قال الشيخ أبو محمد بن عبد السلام: «و الاشتغال عن السماع بالتّحدث بما لا يكون أفضل من الاستماع سوء أدب على الشرع» «۵»، و هو يقتضى أنّه لا بأس بالتحدث للمصلحة. (مسألة) و أفتى الشيخ أيضا بالمنع من أن يشرب شيئا كتب من القرآن، لأنه تلاقيه النجاسة الباطنة. و فيما قاله نظر؛ لأنها فى معدنها لا حكم لها. و ممن صرّح بالجواز من أصحابنا العماد النّيهىّ «۶» تلميذ البغوىّ «۷» فيما رأيته بخط ابن الصلاح. قال: «لا يجوز ابتلاع رقعة فيها آية من القرآن، فلو غسلها و شرب ماءها جاز». و جزم القاضى الحسين «۸»، و الرافعى «۹» بجواز أكل الأطعمة التى كتب عليها شىء من القرآن.

(

۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) فى المخطوطة (و اجعل لى حجته). (۴) ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۶/ ۴۲۲. (۵) انظر كتابه الفتاوى: ۴۹ (بتحقيق عبد الرحمن بن عبد الفتاح). (۶) هو عبد الرحمن بن عبد اللّه بن عبد الرحمن أبو محمد النيهى عماد الدين، ولد و أقام و توفى بمروالرّوذ، و هو من تلامذة البغوى الفراء أبو محمد الحسين بن مسعود، كان شيخ الشافعية إماما فاضلا مفتيا، ورعا ديّنا حافظا لمذهب الشافعى تخرج عليه جماعة كثيرة من الفقهاء و العلماء ت ۵۴۸ ه (السبكى، طبقات الشافعية ۴/ ۲۴۵). (۷) هو أبو محمد الحسين بن مسعود محيى السنة، تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۲۷. (۸) هو الحسين بن محمد بن أحمد أبو على القاضى المروروذى شيخ البغوى تقدم ذكره فى ۲/ ۹۳. (۹) هو الإمام الجليل عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم الرافعى، شيخ الشافعية و مجتهد زمانه فى المذهب كان متضلعا فى علوم الشريعة تفسيرا و حديثا و أصولا، و أما الفقه فهو فيه عمدة المحققين و إسناد المصنفين، كان رحمه اللّه ورعا زاهدا تقيا نقيا طاهر الذيل. ت ۶۲۳ ه (السبكى، طبقات الشافعية ۵/ ۱۲۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۶ و قال البيهقى: أخبرنا أبو عبد الرحمن السّلمى فى ذكر منصور بن عمار «۱»: «أنه «۲» أوتى الحكمة و قيل: إن سبب ذلك أنّه وجد رقعة فى الطريق مكتوبا عليها: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، فأخذها فلم يجد لها موضعا، فأكلها فأرى فيما يرى النائم «۳» كأنّ قائلا [قد] قال له: قد فتح اللّه عليك

باحترامک لتلک الرّقعة، فکان بعد ذلک یتکلّم بالحکمة». (مسألة) و قال الشیخ «۴» أیضا فی «القواعد»: القیام للمصاحف بدعة لم تعهد فی الصّدر الأوّل، و الصواب ما قاله النوویّ فی «التبیان» «۵»؛ من استحباب ذلک و الأمر به لما فیه من التعظیم و عدم التهاون به. و سئل العماد بن یونس الموصلیّ «۶» عن ذلک: هل یستحب للتعظیم أو یکره خوف الفتنة؟ فأجاب [۷۲/ ب لم یرد فی ذلک نقل مسموع، و الکلّ جائز، و لکلّ نیّته و قصده. (مسألة) و إذا احتج لتعطیل بعض أوراق المصحف لبلاء و نحوه فلا یجوز وضعه فی شقّ أو غیره لیحفظ لأنه قد یسقط و یوطأ، و لا یجوز تمزیقها لما فیه من تقطیع الحروف و تفرقة الکلم؛ و فی ذلک إزراء بالمکتوب- کذا قاله الحلیمیّ؛ قال: و له غسلها بالماء، و إن أحرقها بالنار فلا بأس، أحرق عثمان مصاحف فیها آیات و قراءات منسوخة، و لم ینکر علیه (_____. ۱) هو منصور بن عمار أبو السری الخراسانی المحدّث الزاهد الشهیر، یروی عن اللیث و ابن لهیعة و عنه ابناه سلیم و داود و أحمد بن منیع إلیه المنتهی فی بلاغة الوعظ و ترقیق القلوب و تحریک الهمم، وعظ ببغداد و الشام و مصر و قد استقی مرة بالمصریین فسقوا. ت ۲۲۵ ه (الذهبی، میزان الاعتدال ۴/ ۱۸۷). (۲) فی المخطوطة (و أن). (۳) فی المطبوعة (للنّائم). (۴) هو العزّ بن عبد السلام تقدم ذکره فی ۱/ ۱۳۲، و کتابه «قواعد الأحکام فی مصالح الأنام» طبع فی القاهرة بمطبعة التقوی و نشرته المکتبة الحسینیة ۱۳۵۳ ه/ ۱۹۳۴ م، و طبع بالمکتبة التجاریة بالقاهرة و طبع بدار الشروق بالقاهرة ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م، و طبع بتحقیق طه عبد الرءوف سعد بمکتبة الکلیات الأزهریة بالقاهرة ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م و طبع بمکتبة صبیح بالقاهرة عام ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م و طبع بمکتبة القاهرة عام ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۹ م و طبع بدار الکتب العلمیة ببیروت ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م، و طبع بدار المعرفة ببیروت ۱۴۰۸ ه/ ۱۹۸۸ م (۵) التبیان: ۱۱۲- ۱۱۳ (طبعة دار المعرفة). (۶) هو محمد بن یونس بن محمد، عماد الدین، أبو حامد بن یونس الموصلی، أحد أئمة الشافعیة. تفقه بالموصل ثم رحل إلی بغداد و سمع الحدیث و عاد إلی الموصل و درّس بها فی عدة مدارس، و علا صیته و شاع ذکره، کان إمام وقته له من التصانیف «المحیط» و «الوسیط» و «التحصیل» و غیرها. ت ۶۰۸ ه (السبکی، طبقات الشافعیة ۵/ ۴۵). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۷ و ذکر غیره أنّ الإحراق أولی من الغسل؛ لأن الغسالة قد تقع علی الأرض، و جزم القاضی الحسین فی «تعلیقه» «۱» بامتناع الإحراق؛ و أنه خلاف الاحترام، و النووی بالکراهة، فحصل ثلاثة أوجه. و فی «الواقعات» «۲» من کتب الحنفیة أنّ المصحف إذا بلی لا یحرق بل یحفر «۳» له فی الأرض، و یدفن. و نقل عن الإمام أحمد أیضا: «و قد یتوقف فیه لتعرّضه للوطء بالأقدام». (مسألة) و یستحب تطییب المصحف و جعله علی کرسیّ؛ و یجوز تحلیته بالفضة إکراما له علی الصحیح، روی البیهقی بسنده إلی الولید بن مسلم قال: «سألت مالکا عن تفضیض المصاحف، فأخرج إلینا مصحفا فقال: حدثنی أبی عن جدّی أنهم جمعوا القرآن فی عهد عثمان رضی اللّه عنه، و أنهم فضّضوا المصاحف علی هذا و نحوه» «۴»، و أما بالذهب فالأصحّ یباح للمرأة دون الرجل، و خصّ بعضهم الجواز بنفس المصحف دون علاقته المنفصلة عنه؛ و الأظهر التسویة. و یحرم توسّد المصحف و غیره من کتب العلم؛ لأن فیه إذلالا و امتهانا، و کذلک مدّ الرجلین «۵» إلی شیء من القرآن أو کتب العلم. «۶» [و یستحب تقبیل المصحف «۶»: لأنّ عکرمة بن أبی جهل «۸» کان یقبّله، و بالقیاس علی (_____. ۱) هو الحسین بن محمد بن أحمد المروّروذی الفقیه الشافعی تقدم التعریف به فی ۲/ ۹۳ و کتابه التعلیق ذکره السبکی فی طبقات الشافعیة ۱/ ۱۵۵ باسم «التعلیق الکبیر». (۲) ذکر حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۲/ ۱۹۹۹ عدة کتب باسم «الواقعات» و هی: «الواقعات فی الفروع» لشمس الأئمة عبد العزیز بن أحمد الحلوانی ت ۴۵۶ ه، و للجصاص أیضا، و لطاهر بن أحمد البخاری صاحب الخلاصة ت ۵۴۲ ه، و لأبی الیسر، و للإمام فخر الدین حسین بن منصور المعروف بقاضیخان ت ۵۹۲ ه. (۳) فی المطبوعة (تحفر). (۴) أخرجه البیهقی فی السنن الکبری ۴/ ۱۴۴، کتاب الزکاة باب ما ورد فیما یجوز للرجل أن یتحلی به من خاتمه و حلیة سیفه و مصحفه إذا کان من فضة. (۵) عبارة المخطوطة (مدّ الرّجل الرّجل). (۶) ساقط من المخطوطة. (۸) أخرج الدارمی فی السنن ۲/ ۴۴۰، کتاب فضائل القرآن عن ابن أبی ملیکة «أن عکرمة بن أبی جهل کان یضع المصحف علی وجهه و یقول: کتاب ربّی کتاب ربّی». البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۸ تقبیل «۱»

الحجر الأسود؛ و لأنه هديـة [من اللّه «۲» لعباده، فشـرع تقبيله كما يستحب تقبيل الولد الصـغير. و عن أحمد ثلاث روايات؛ الجواز، و الاستحباب، و التوقف. و إن كان فيه رفعة و إكرام؛ لأنه لا يدخله قياس؛ و لهذا قال عمر فى الحجر: «لو لا أنى رأيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم يقبّلك ما قبلتك» «۳». و يحرم السّفر بالقرآن إلى أرض العدوّ للحديث «۴» فيه، خوف أن تناله أيديهم [و رماحهم «۵» و قيـل: [إن «۵» كثر الغزاة و أمن استيلاؤهم عليه لم يمنع؛ لقوله: «مخافة أن تنـاله أيـديهم [و رماحهم «۵»» «۸». و يحرم كتابة القرآن بشـىء نجس؛ و كذلك ذكر اللّه تعالى؛ و تكره كتابته فى القطع الصغير؛ رواه البيهقى عن علىّ «۹» و غيره. و عنه تنوّق رجل فى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ فغفر له. و قال الضـحاك بن مزاحم: «ليتنى قد رأيت الأيدى تقطع فيمن «۱۰» كتب بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ يعنى لا- يجعـل له سـنّات. قال: و كان ابن سـيرين يكره ذلك كراهـة شديـدة. و يستحب تجريـد المصـحف عمّا سواه. و كرهوا الأعشار و الأخماس معه، و أسـماء السّور و عـدد الآيات. و كـانوا يقولـون: جرّدوا المصـحف. و قـال الحليمىّ: «يجـوز، لأـن النقـط ليس له

(_____ ۱) تصـحفت فى المخطوطـة إلى (لا يقبل). (۲) ليست فى المطبوعـة. (۳) متفـق عليه، أخرجه البخـارى فى الصـحيح ۳/ ۴۶۲، كتاب الحـج (۲۵)، بـاب مـا ذكر فى الحجر الأسود (۵۰)، الحديث (۱۵۹۷)، و مسـلم فى الصـحيح ۲/ ۹۲۵، كتاب الحـج (۱۵)، بـاب اسـتحباب تقبيـل الحجر الأسود فى الطواف (۴۱)، الحديث (۲۴۸/ ۱۲۷۰). (۴) فى المخطوطة (و لحديث). (۵) ساقطة من المطبوعة. (۸) شطرة من حديث لعبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهمـا، أخرجه البخـارى فى الصـحيح ۶/ ۱۳۳، كتـاب الجهـاد (۵۶)، بـاب كراهيـة السـفر بالمصـاحف إلى أرض العـدو (۱۲۹)، الحديث (۲۹۹۰)، و مسـلم فى الصحيح ۳/ ۱۴۹۰، كتاب الإمارة (۳۳)، باب النهى أن يسافر بالمصـحف إلى أرض الكفار ... الحديث (۹۳/ ۱۸۶۹). (۹) أخرج عبد الرزاق فى مصنفه عن إبراهيم «أن عليا كان يكره أن تتخذ المصاحف صغارا» و أخرجه ابن أبى شيبة فى مصنفه ۱۰/ ۵۴۳ و انظر مـا قـاله الحليمى فى المنهـاج ۲/ ۲۶۰ عن تفخيم قـدر المصـحف و تفريـج خطه. (۱۰) فى المخطوطـة (من).

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۰۹ قراءة «۱»، فيتوهّم لأجلها ما ليس بقرآن قرآنا، و إنما هى دلالات على هيئة المقروء فلا يضـر إثباتها لمن يحتاج إليها» «۲». و روى ابن أبى شيبة فى «مصنفه» فى الصلاة و فى فضائل القرآن: حدثنا وكيع، عن سفيان، عن الأعمش، عن إبراهيم [قال «۳»، قال عبد اللّه بن مسعود: «جرّدوا القرآن» «۴»، و فى روايـة: «لا تلحقوا به ما ليس منه» «۴»، و رواه عبد الرزاق فى «مصنّفه» «۴» فى أواخر الصـوم. و من طريقه رواه الطّبرانى فى «معجمه» «۴»، و من طريق ابن أبى شـيبة رواه إبراهيم الحربى فى كتـابه «غريب الحديث» «۸». و قال قوله: «جرّدوا»، يحتمل فيه أمران: (أحدهما) أى جرّدوه فى التلاوة، و لا تخلطوا به «۹» غيره، (و الثانى) أى جرّدوه فى الخطّ من النقـط و التعشير. قلت: الثانى أولى لأن الطبرانى أخرج فى «معجمه» عن مسـروق عن ابن مسـعود «أنه كان يكره التعشير فى المصحف» «۱۰». و أخرجه البيهقى فى كتاب «المـدخل»، و قال: قال أبو عبيد: «كان إبراهيم يذهب به إلى نقط المصاحف «۱۱». و يروى عـن عبـد اللّه «أنه كره التعشير فى المصـحف» «۱۲» [۷۳/ أ]. قـال البـيهقىّ: و فيـه وجه آخر أبين منه، و هـو أنه أراد: لا تخلطـوا بـه غيره مـن الكتـب؛ لأـن مـا خلاـ القرآن مـن كتـب اللّـه تعـالى إنمـا يؤخـذ عـن اليهـود و النصـارى؛ و ليسـوا

(_____ ۱) تصحفت فى المطبوعة إلى (قرار). (۲) انظر المنهـاج ۲/ ۲۶۲. (۳) ساقطـة من المطبوعـة. (۴) أخرجـه عبـد الرزاق فى المصـنف ۴/ ۳۲۲، بـاب مـا يكره أن يصـنع فى المصاحف، الحديث (۷۹۴۴)، و أخرجه أبو عبيد فى فضائل القرآن ق ۶۱/ ب باب نقط المصاحف و ما ... (مخطوطـة توبنجن) و ابن أبى شيبة فى المصنف ۱۰/ ۵۵۰، باب من قال: جرّدوا القرآن (۱۸۱۰) و الطبرانى فى المعجم الكبير ۹/ ۴۱۲ من طريق أبى الزعراء عن عبد اللّه الحديث (۹۷۵۳)، و أخرجه الـدانى فى المحكم ص: ۱۰. (۸) «غريب الحديث» لإبراهيم بن إسـحاق أبى إسحاق الحربى طبع مؤخرا بتحقيق سليمان إبراهيم محمـد العائـد و نشره مركز البحث العلمى بمكـة المكرمـة عـام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م فى ۳ ج. (۹) فى المخطوطة (فيه). (۱۰) و أخرجه عبد الرزاق فى المصـنف ۴/ ۳۲۲، باب ما يكره أن يصـنع فى المصاحف الحديث (۷۹۴۲) و أخرجه أبو عبيد فى فضائل القرآن ق ۶۲/ أ (مخطوطة توبنجن)، و أخرجه ابن أبى شيبة فى المصنف ۱۰/ ۵۴۸ باب التعشير فى المصحف، و

الدانی فی المحکم ص: ۱۴. (۱۱) فی المخطوطة (المصحف). (۱۲) أبو عبید، فضائل القرآن ق ۶۱/ ب (مخطوطة توبنجن). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۰ بمأمونین علیها. و قوی هذا الوجه بما أخرجه عن الشعبی عن قرظة بن کعب قال: «لما خرجنا إلی العراق خرج معنا عمر بن الخطاب یشیّعنا فقال: إنکم تأتون أهل قریة لهم دویّ بالقرآن کدویّ النحل فلا تشغلوهم بالأحادیث فتصدّوهم جرّدوا «۱» القرآن «۲»». قال: فهذا معناه أی لا تخلطوا معه غیره. (خاتمة) روی البخاری فی «تاریخه الکبیر» بسند صالح حدیث: «من قرأ القرآن عند ظالم لیرفع منه، لعن بکل حرف عشر لعنات».

(_____ ۱) فی المخطوطة (و جرّدوا). (۲) أخرج نحوه ابن ماجة فی السنن ۱/ ۱۲، المقدمة، باب المتوقّی فی الحدیث عن رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلّم الحدیث (۲۸). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۱

النوع الثلاثون «۱» فی أنه هل یجوز فی التصانیف و الرسائل و الخطب استعمال بعض آیات القرآن و هل یقتبس منه فی شعر و یغیر نظمه بتقدیم و تأخیر و حرکة إعراب

النوع الثلاثون «۱» فی أنه هل یجوز فی التصانیف و الرسائل و الخطب استعمال بعض آیات القرآن و هل یقتبس منه فی شعر و یغیر نظمه بتقدیم و تأخیر و حرکة إعراب جوّز ذلک بعضهم للمتمکّن من العربیة؛ و سئل الشیخ عز الدین فقال: ورد عنه صلّی اللّه علیه و سلّم (_____ : ۱) للتوسع فی هذا النوع انظر: الفوائد المشوّق إلی علوم القرآن لابن قیم الجوزیة ص ۱۷۳ - ۱۷۷، القسم الثالث عشر: الاقتباس، و یسمی التضمین، و الإتقان للسیوطی ۱/ ۳۱۴- ۳۱۷، فی أواخر النوع الخامس و الثلاثین. فصل فی الاقتباس و ما جری مجراه، و مفتاح السعادة لطاش کبری ۲/ ۳۷۱، فی الدوحة السادسة فی العلوم الشرعیة، الشعبة الثامنة: فی فروع العلوم الشرعیة، المطلب الثالث: فی فروع علم التفسیر، علم معرفة جواز الاقتباس و ما جری مجراه، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۴۹۱، علم معرفة الاقتباس و ما جری مجراه، و إیضاح المکنون للبغدادی ۱/ ۱۱۰ و ۲۹۴، و تاریخ الأدب العربی لبروکلمان (بالألمانیة) ۲/ ۱۰۳، و معجم المطبوعات العربیة لسرکیس: ۱۹۸ و دائرة المعارف الإسلامیة (الترجمة العربیة الأولی) ۲/ ۴۵۶، مادة (اقتباس)، و معجم الدراسات القرآنیة لابتسام الصفّار: ۶۹ و ۷۳ و ۹۷، و معجم مصنفات القرآن الکریم للشواخ ۱/ ۴۰ و ۵۹، و مقال لعبد الفتاح البحیری بعنوان «التضمین فی القرآن الکریم» نشر فی مجلة اللغة العربیة بالریاض عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م. * من الکتب المؤلفة فی هذا النوع «الاقتباس من القرآن الکریم» للثعالبی، أبی منصور عبد الملک بن محمد (ت ۴۲۹ ه) طبع بتحقیق ابتسام مرهون الصفار بدار الحریة فی بغداد عام ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م فی (۳۲۷) ص* «تضمین الآی» لأبی العلاء المعرّی، أحمد بن عبد اللّه ت ۴۹۹ ه (معجم الأدباء ۱/ ۱۸)* «تضمین الآی الشریفة و الأحادیث النبویة» لناصر الدین شافع بن علی بن عباس العسقلانی، ت ۷۳۰ ه (إیضاح المکنون ۱/ ۲۹۴)* «أساس الاقتباس» لابن غیاث الدین، اختیار الدین ابن غیاث الدین الحسینی (ت ۹۲۸ ه) طبعه عبد الحافظ الطائفی بالآستانة عام ۱۲۸۹ ه/ ۱۸۷۹ م، و طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة عام ۱۳۲۳ ه/ ۱۹۰۴ م فی (۱۷۳) ص* «اقتباس آی القرآن» للبربیر الحسینی؛ أحمد بن عبد اللطیف بن أحمد، ت ۱۲۲۶ ه (معجم مصنفات القرآن ۱/ ۵۹)* «التضمین» لحسین والی، بحث مضمن فی کتاب «النحو الوافی» لعباس حسن (فهرست الکتب النحویة المطبوعة: ۵۹). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۲ «وجهت وجهی» «۱» و التلاوة إِنِّی وَجَّهْتُ وَجْهِیَ (الأنعام: ۷۹). و ما روی البخاری «۲» فی کتاب إلی هرقل: «سلام علی من اتّبع الهدی یا أَهْلَ الْکِتابِ تَعالَوْا إِلی کَلِمَةٍ سَواءٍ (آل عمران: ۶۴)». و من دعائه صلّی اللّه علیه و سلّم: «اللّهم آتنا فی الدنیا حسنة» «۳». و فی حدیث آخر لابن عمر: «قد کان لکم فی رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلّم أسوة حسنة» «۴». و قال علیه السلام: «اللهم فالق الإصباح، و جاعل اللیل سکنا، و الشمس و القمر حسبانا، اقض عنّی الدین، و أغننی من الفقر» «۵». و فی سیاق کلام لأبی بکر [رضی اللّه عنه «۶»: وَ سَیَعْلَمُ الَّذِینَ ظَلَمُوا أَیَّ مُنْقَلَبٍ یَنْقَلِبُونَ (الشعراء: ۲۲۷) فقصد الکلام و لم یقصد التلاوة. و قول

علىّ رضى اللّه عنه: إنّى مبايع صاحبكم لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْراً كانَ مَفْعُولًا (الأنفال: ۴۲). و قول الخطيب ابن نباتة «۷»: «هناك «۸» يرفع الحجاب، و يوضع الكتاب، و يجمع من له

(_____ ۱) من حديث طويل لعلى بن أبى طالب رضى اللّه عنه أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۳۴، كتاب صلاة المسافرين و قصرها (۶)، باب الدعاء فى صلاة الليل و قيامه (۲۶)، الحديث (۲۰۱/ ۷۷۱). (۲) من رواية أبى سفيان بن حرب فى الصحيح ۱/ ۳۱، كتاب بدء الوحى (۱) باب (۶)، الحديث (۷). (۳) من حديث متّفق عليه عن أنس بن مالك رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱۱/ ۱۹۱، كتاب الدعوات (۸۰)، باب قول النبى صلّى اللّه عليه و سلّم ربنا آتنا فى الدنيا حسنة (۵۵)، الحديث (۶۳۸۹). و مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۰۷۰، كتاب الذكر و الدعاء و التوبة و الاستغفار (۴۸)، باب فضل الدعاء باللهم آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار الحديث (۲۶ و ۲۷/ ۲۶۹۰. (۴) متّفق عليه أخرجه البخارى فى الصحيح ۲/ ۴۸۸، كتاب الوتر (۱۴)، باب الوتر على الدابّة (۵)، الحديث (۹۹۹)، و مسلم فى الصحيح ۱/ ۴۸۶، كتاب صلاة المسافرين و قصرها (۶) باب جواز صلاة النافلة على الدابة فى السفر حيث توجهت (۴) الحديث (۳۶/ ۷۰۰). (۵) أخرجه مالك فى الموطأ ۱/ ۲۱۲، كتاب القرآن (۱۵)، باب ما جاء فى الدعاء (۸)، الحديث (۲۷). (۶) ما بين الحاصرتين ساقطة من المطبوعة. (۷) هو عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الحذافى الفارقى، خطيب زمانه، كان خطيبا بحلب للملك سيف الدولة، و قد اجتمع بأبى الطيب المتنبى، و كان فصيحا مفوها، بديع المعانى و كان فيه خير و صلاح، رأى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فى نومه ثم استيقظ و عليه أثر نور لم يعهد فيما قبل. ت ۳۷۴ ه بميّافارقين (ابن خلكان، وفيات الأعيان ۳/ ۱۵۶)، و الخطبة ذكرها صاحب «المثل السائر» فى باب التضمين ۲/ ۳۴۷. (۸) فى المخطوطة (هنالك). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۳ الثواب، و حق عليه العذاب، فضرب بينهم بسور له باب». و قال النووىّ [رحمه اللّه «۱»: إذا قال: خُذِ الْكِتابَ بِقُوَّةٍ (مريم: ۱۲) و هو جنب، و قصد غير القرآن جاز [له «۱» و له أن يقول: سُبْحانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنا هذا وَ ما كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ (الزخرف: ۱۳)». قال إمام الحرمين: «إذا قصد القرآن بهذه الآيات عصى، و إن قصد الذّكر و لم يقصد شيئا لم يعص» و للطّرطوشىّ «۳». رحل الظاعنون عنك و أبقوا فى حواشى الأحشاء «۴» وجدا مقيما قد وجدنا السّلام بردا سلاما «۵» إذ وجدنا النّوى عذابا أليما و ثبت عن الشافعىّ «۶»: أنلنى بالذى استقرضت خطّا و أشهد معشرا «۷» قد شاهدوه فإن اللّه خلّاق البرايا عنت لجلال هيبته الوجوه يقول «إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمّى فاكتبوه» ذكر القاضى أبو بكر الباقلانى «أنّ تضمين القرآن فى الشعر مكروه، و أئمة البيان جوّزوه و جعلوه من أنواع البديع، و سمّاه القدماء تضمينا و المتأخرون اقتباسا، و سمّوا ما كان من شعر تضمينا». (مسألة) يكره ضرب «۸» الأمثال بالقرآن «۸»، نصّ عليه من أصحابنا العماد النّيهىّ «۱۰» صاحب البغوىّ، كما وجدته فى «رحلة ابن الصلاح» «۱۱» بخطه.

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۳) هو محمد بن الوليد بن محمد بن خلف أبو بكر الفهرى الطرطوشى الأندلسى، شيخ المالكية، عالم الإسكندرية القدوة الزاهد الفقيه لازم القاضى أبا الوليد الباجى و أخذ عنه مسائل الخلاف و سمع بالبصرة من أبى على التسترى له من التصانيف «سراج الملوك» كان دينا متواضعا متقشفا متقللا من الدّنيا. ت ۵۲۰ ه (الذهبى، سير أعلام النبلاء ۱۹/ ۴۹۰). (۴) فى المخطوطة (الحشا). (۵) فى المخطوطة (و سلاما). (۶) فى المخطوطة (و ثبت للشافعى). (۷) فى المخطوطة (معبرا). (۸) فى المخطوطة (القرآن بالأمثال). (۱۰) هو عبد الرحمن بن عبد اللّه بن عبد الرحمن أبو محمد النيهى تقدم ذكره فى ۲/ ۱۰۵. (۱۱) و هى فوائد جمعها ابن الصلاح فى رحلته إلى الشرق و هى عظيمة النفع فى سائر العلوم مفيدة جدا، ذكرها حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۸۳۶. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۴ و فى كتاب «فضائل القرآن» لأبى عبيد [عن «۱» النّخعىّ «۲» قال: «كانوا يكرهون أن يتلو الآية عند شىء يعرض من أمور الدنيا». قال أبو عبيد: «و كذلك الرجل يريد لقاء صاحبه أو يهمّ بحاجته «۳»، فيأتيه من غير طلب فيقول كالمازح: جِئْتَ عَلى قَدَرٍ يا مُوسى (طه: ۴۰)؛ فهذا من الاستخفاف بالقرآن، و منه قول ابن شهاب: لا تناظر بكتاب اللّه و لا بسنة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم. قال أبو عبيد:

[يقول «۴»: لا تجعل لهما نظيرا من القول و لا «۵» الفعل». (تنبيه) لا يجوز تعدّى أمثلة القرآن؛ و لذلك أنكر على الحريرى «۶» [فى «۷» قوله فى مقامته الخامسة عشرة «۸» «فأدخلنى بيتا أحرج من «۹» التابوت، و أوهن «۱۰» من بيت العنكبوت»، فأىّ معنى أبلغ من معنى أكّده اللّه من ستة أوجه؛ حيث قال: وَ إِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ (العنكبوت: ۴۱) فأدخل إنّ، و بنى أفعل التفضيل، و بناه من الوهن، و أضافه إلى الجمع، و عرّف الجمع باللام [۷۳/ ب و أتى فى خبر إنّ باللام، و [قد] قال [اللّه «۱۱» تعالى: وَ إِذا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا (الأنعام: ۱۵۲) و كان اللائق بالحريرىّ ألّا يتجاوز هذه المبالغة و ما بعد تمثيل اللّه تمثيل، و قول اللّه أقوم قيل، و أوضح سبيل؛ و لكن قال اللّه تعالى: إِنَّ اللَّهَ لا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا ما بَعُوضَةً (البقرة: ۲۶) و قد ضرب النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم مثالا لما دون ذلك فقال: «لو كانت الدّنيا تزن عند اللّه جناح بعوضة ...» «۱۲» و كذلك قول بعضهم: و لو أنّ ما بى من جوى و صبابة على جمل لم يبق فى النار خالد (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) تقدم ذكره فى ۱/ ۲۷۶. (۳) فى المخطوطة (صاحبه). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (أو). (۶) تقدم ذكره فى ۱/ ۱۶۴. (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) و هى المقامة الفرضية (بشرح الشريشى) ۱/ ۲۳۰. (۹) فى المخطوطة (منه). (۱۰) فى المطبوعة (و أوهى). (۱۱) ليست فى المطبوعة. (۱۲) قطعة من حديث لسهل بن سعد رضى اللّه عنه، و تمام الحديث «... ما سقى كافرا منها قطرة ماء» و هى رواية ابن ماجة فى السنن ۲/ ۱۳۷۶- ۱۳۷۷، كتاب الزهد (۳۷)، باب مثل الدنيا (۳) الحديث (۴۱۱۰)، و أخرجه الترمذى فى السنن ۳/ ۵۶۰، كتاب الزهد (۳۷) باب ما جاء فى هوان الدنيا على اللّه عز و جل (۱۳)، الحديث (۲۳۲۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۵ غفر اللّه له؛ و اللّه تعالى يقول: وَ لا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِياطِ (الأعراف: ۴۰) فقد جعل ولوج الجمل فى السّمّ غاية لنفى دخولهم الجنة، و تلك غاية لا توجد، فلا يزال دخولهم الجنة منفيا، و هذا الشاعر وصف جسمه بالنحول، بما يناقض الآية. و من هذا جرت مناظرة بين أبى العباس أحمد بن سريج «۱»، و محمد بن داود الظاهرىّ «۲»؛ قال أبو العباس له: أنت تقول بالظاهر و تنكر القياس، فما تقول فى قوله اللّه تعالى: فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ* وَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (الزلزلة: ۷ و ۸) فمن يعمل [مثقال نصف ذرة ما حكمه؟ فسكت محمد طويلا و قال: أبلغنى ريقى؛ قال له أبو العباس: قد أبلعتك: دجلة، قال: أنظرنى ساعة، قال: أنظرتك إلى قيام الساعة، و افترقا، و لم يكن بينهما غير ذلك. و قال بعضهم: و هذا من مغالطات ابن سريج و عدم تصوّر ابن داود: لأن الذرة ليس لها أبعاض فتمثّل بالنصف و الربع و غير ذلك من الأجزاء؛ و لهذا قال سبحانه: إِنَّ اللَّهَ لا يَظْلِمُ مِثْقالَ ذَرَّةٍ (النساء: ۴۰) فذكر سبحانه ما لا يتخيّل فى الوهم أجزاؤه، و لا يدرك تفرقه. (_____ ۱) هو أحمد بن عمر بن سريج الإمام أبو العباس البغدادى الشافعى لحق أصحاب سفيان بن عيينة، و وكيع، و سمع من الحسن بن محمد الزعفرانى تلميذ الشافعى، و به انتشر مذهب الشافعى ببغداد ت ۳۰۶ ه (الذهبى، سير أعلام النبلاء ۱۴/ ۲۰۱) و أورد المناظرة السبكى فى طبقات الشافعية ۲/ ۸۷. (۲) هو محمد بن داود بن على أبو بكر الظاهرى صاحب المذهب كان يجتهد و لا يقلد أحدا، له من التصانيف «الزهرة» و له كتاب فى «الفرائض» و غيرها تصدّر للفتيا بعد والده، ت ۲۹۷ ه (الذهبى، سير أعلام النبلاء ۱۳/ ۱۱۴). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۶

النوع الحادى و الثلاثون معرفة الأمثال «۱» الكائنة فيه

النوع الحادى و الثلاثون معرفة الأمثال «۱» الكائنة فيه و قد روى البيهقىّ «۲» عن أبى هريرة أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم قال: «إنّ القرآن نزل على خمسة أوجه: حلال، و حرام، و محكم، و متشابه، و أمثال، فاعملوا بالحلال، و اجتنبوا الحرام، و اتّبعوا المحكم، و آمنوا بالمتشابه، و اعتبروا بالأمثال_____».

(۱) للتوسع فى هذا النوع انظر: الفهرست لابن النديم ص ۲۳۸، و أسرار البلاغة للجرجانى: ۹۲- ۱۱۸. و الإشارة إلى الإيجاز للعز بن عبد السلام ص ۲۱۳ فصل فى ضرب الأمثال فى القرآن، و الفوائد المشوق إلى علوم القرآن لابن القيم ص ۹۸، و الإتقان للسيوطى ۴/

۳۸، النوع السادس و الستون فی أمثال القرآن، و مفتاح السعادة لطاش کبری زادة ۲/ ۴۹۴. علم معرفة أمثال القرآن و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۱/ ۱۶۸، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۴۹۲، علم معرفة أمثال القرآن «و الأمثال القرآنیة، دراسة و تحلیل و تصنیف و رسم لأصولها و قواعدها و مناهجها» لعبد الرحمن حسن حبنکة المیدانی (طبع بدار القلم بدمشق عام ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م فی ۱۶۹ ص) و مقال «المثل فی القرآن الکریم» لسلیم الجندی نشر فی مجلة رسالة الإسلام البغدادیة الأعداد (۲- ۵) سنة ۱۳۶۰ ه/ ۱۹۴۱ م، و مقال «أمثال القرآن» لعبد الرحمن التکریتی نشر فی مجلة رسالة الإسلام العدد (۷۳) سنة ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م و مقال «الأمثال فی القرآن الکریم» لأمین الخولی، نشر فی مجلة رسالة الإسلام العدد (۶۵) سنة ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۲ م، و مقال «أسلوب التمثیل فی القرآن». لعزّ الدین إسماعیل، نشر فی مجلة الأزهر، مج (۲۲)، ع (۱) ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م. * «و من الکتب المصنفة فی أمثال القرآن: «الأمثال فی القرآن» لأبی بکر المدینی (؟) و هو رسالة دبلوم فی دار الحدیث الحسنیة بالرباط عام ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م* «الأمثال الکامنة فی القرآن» للحسین بن الفضل، أبی علی البجلی الکوفی ثم النیسابوری ت ۲۸۲ ه (فهرسة ابن خیر: ۷۵)* «أمثال القرآن» للقواریری، أبی القاسم جنید بن محمد، ت ۲۹۸ ه (هدیة العارفین ۱/ ۲۵۸)* «الأمثال من الکتاب و السنة» للحکیم الترمذی، أبی عبد اللّه محمد بن علی (ت ۳۲۰ ه) طبع بتحقیق علی محمد البجاوی بدار نهضة مصر بالقاهرة، عام ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۵ م فی (۲۸۷) ص* «أمثال القرآن» لنفطویه، إبراهیم بن محمد بن عرفة الأزدی (معجم الأدباء ۱/ ۲۷۲)* «أمثال القرآن» للإسکافی، أبی علی محمد بن أحمد بن الجنید ت ۳۸۱ ه (الفهرست لابن الندیم: ۲۳۸)* «أمثال القرآن» لأبی عبد الرحمن محمد بن حسین بن موسی السلمی النیسابوری ت ۴۰۶ ه (کشف الظنون ۱/ ۱۶۸)* «الأمثال الکامنة فی (۲) فی شعب الإیمان ذکره السیوطی فی جمع الجوامع ص: ۱۱۹. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۷ و قد عدّه الشافعیّ «۱» مما یجب علی المجتهد معرفته من علوم القرآن، فقال: «ثم معرفة ما ضرب فیه من الأمثال الدوالّ علی طاعته، المبیّنة لاجتناب معصیته، و ترک الغفلة عن الحظّ و الازدیاد من نوافل الفضل» «۱» [انتهی «۳». و قد صنّف فیه من المتقدمین الحسین بن الفضل «۴» و غیره؛ و حقیقته إخراج الأغمض إلی الأظهر؛ و هو قسمان: ظاهر و هو المصرّح به، و کامن و هو الذی لا ذکر للمثل فیه، و حکمه حکم الأمثال _____. القرآن» للقضاعی، أبی محمد الحسن بن عبد الرحمن بن إسحاق (؟) (فهرسة ابن خیر: ۷۵)* «أمثال القرآن» للماوردی، أبی الحسن علی بن محمد بن حبیب الشافعی ت ۴۵۰ (کشف الظنون ۱/ ۱۶۸)* «أمثال القرآن» لابن الخیمی، أبی طالب محمد بن علی ت ۶۴۲ ه (بغیة الوعاة ۱/ ۱۸۵)* «الأمثال من القرآن و السنة» للمنذری؛ أبی محمد زکی الدین عبد العظیم بن عبد القوی، ت ۶۵۶ ه (ذکره عبد الرحمن التکریتی فی مقالته «الأمثال من القرآن و السنة» فی مجلة «رسالة الإسلام» البغدادیة، العدد ۳۷، سنة ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م)* «أمثال القرآن» لابن قیم الجوزیة شمس الدین أبی عبد اللّه محمد بن أبی بکر الدمشقی (ت ۷۵۱ ه) طبع بتحقیق ناصر الرشید بدار مکة عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م فی (۶۲) ص، و طبعه سعید محمد نمر الخطیب باسم «الأمثال فی القرآن الکریم» بدار المعرفة فی بیروت عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م فی (۲۸۸) ص* «رسالة فی أمثال القرآن مع شرح روضات الأمثال» للکوز کفانی، أحمد بن عبد اللّه (؟) طبع فی فارس عام ۱۳۲۴ ه/ ۱۹۰۵ م* «أمثال القرآن» لعلی أصغر حکمت طبع بمطبعة المجلسی دار المعرفة بطهران عام ۱۳۳۳ ه/ ۱۹۱۴ م* «أمثال القرآن» للموسوی محمد طاهر، طبع ببغداد فی مکتبة التوجیه العامة عام ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۰ م* «أمثال القرآن و أثرها فی الأدب العربی إلی القرن ۳ ه» لنور الحق تنویر الباکستانی، و الکتاب رسالة ماجستیر مطبوع علی الآلة الکاتبة بدار العلوم بالقاهرة (معجم مصنفات القرآن ۳/ ۱۸۲)* «الأمثال فی القرآن» لمحمود بن الشریف طبع ضمن سلسلة اقرأ بدار المعارف بالقاهرة تحت رقم (۲۶) عام ۱۳۸۴ ه/ ۱۹۶۴ م فی (۱۱۱) ص، و أعید طبعه بدار عکاظ بالریاض* «الأمثال فی القرآن» لمحمد جابر الفیاض، و الکتاب رسالة ماجستیر قدمت بجامعة عین شمس بالقاهرة عام ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م* «المثل فی القرآن و الکتاب المقدس» لعبد الرحمن محمود عبد اللّه، و هو رسالة ماجستیر فی جامعة بغداد عام ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م* «أمثال القرآن» للشریف منصور عون العبدلی، و هو رسالة ماجستیر بکلیة الشریعة بمکة المکرمة عام ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م* «أمثال القرآن» لحسین المصری طبع بمکتبة الأنجلو المصریة فی القاهرة* «الأمثال

القرآنية- دراسة تحليلية» لمحمد بكر إسماعيل طبع بمطبعة الأمانة بالقاهرة عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م. (۱) الرسالة: ۴۱ (بتحقيق شاكر) باب البيان الخامس المسألة (۱۳۰). (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) تصحف الاسم فى المخطوطة و المطبوعة إلى (الحسن) و كذا هو عند ابن خير الإشبيلى فى فهرسته: ص ۵، و التصويب من الذهبى فى سير أعلام النبلاء ۱۳/ ۴۱۴، فقد ذكر ابن خير فى نهاية سنده لمؤلف الكتاب: أبا إسحاق إبراهيم بن مضارب بن إبراهيم يقول سمعت أبى يقول: سألت الحسن بن الفضل ... و ذكره الذهبى البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۸ و قسمه أبو عبد اللّه البكرآباذى «۱» إلى أربعة أوجه: (أحدها) إخراج ما لا يقع عليه الحسّ إلى ما يقع عليه، (و ثانيها) إخراج ما لا يعلم [به «۲» ببديهة العقل إلى ما يعلم بالبديهة، (و ثالثها) إخراج ما لم تجر به العادة إلى ما جرت به العادة، (و رابعها) إخراج ما لا قوّة له من الصفة إلى ماله قوة [انتهى «۲». و ضرب الأمثال فى القرآن يستفاد منه أمور كثيرة: التذكير، و الوعظ، و الحثّ، و الزجر، و الاعتبار، و التقرير و ترتيب المراد للعقل، و تصويره فى صورة المحسوس؛ بحيث يكون نسبته للفعل «۴» كنسبة المحسوس إلى الحسّ. و تأتى أمثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الأجر، و على المدح و الذم، و على الثواب و العقاب، و على تفخيم الأمر أو «۵» تحقيره، و على تحقيق أمر بإبطال أمر، و قال تعالى: وَ ضَرَبْنا لَكُمُ الْأَمْثالَ (إبراهيم: ۴۵) فامتنّ علينا بذلك لما تضمنت هذه الفوائد، و قال تعالى: وَ لَقَدْ ضَرَبْنا لِلنَّاسِ فِي هذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ (الروم: ۵۸)، و قال: وَ تِلْكَ الْأَمْثالُ نَضْرِبُها لِلنَّاسِ وَ ما يَعْقِلُها إِلَّا الْعالِمُونَ (العنكبوت: ۴۳). و الأمثال مقادير الأفعال، و المتمثّل كالصانع الذى يقدّر صناعته، [ثم يعربه «۶» كالخياط «۷» يقدّر الثوب على قامة المخيط، [ثم يفريه «۸»، ثم يقطع. و كلّ شىء له قالب و مقدار، و قالب الكلام و مقداره الأمثال «۹». و قال الخفاجىّ «۱۰»: سمى مثلا [۷۴/ أ] لأنه ماثل بخاطر الإنسان أبدا، أى شاخص «۱۱»، فيتأسّى به و يتّعظ، و يخشى و يرجو «۱۱»، و الشاخص: المنتصب. و قد جاء بمعنى الصفة، كقوله

فى السير فى ترجمة الحسين بن

الفضل فقال: قال الحاكم: سمعت إبراهيم بن مضارب، سمعت أبى يقول: كان علم الحسين بن الفضل بالمعانى إلهاما من اللّه ... فظهر أنهما واحد. و هو الحسين بن الفضل أبو على البجلى الكوفى ثم النيسابورى العلامة المفسّر الإمام اللغوى المحدث عالم عصره، قال الحاكم: الحسين بن الفضل بن عمير المفسر إمام عصره فى معانى القرآن أقدمه ابن طاهر معه نيسابور و ابتاع له دار عزرة فبقى يعلم الناس و يفتى فى تلك الدار إلى أن توفى سنة ۲۸۲ ه، و هو ابن و اربع سنين (الذهبى، سير أعلام النبلاء ۱۳/ ۴۱۴). و كتابه ذكره ابن خير فى فهرسته ص: ۷۵، باسم «الأمثال الكامنة فى القرآن». (۱) فى المخطوطة أبو عبيد اللّه (التكراباذى) و لم نعثر له على ترجمة. (۲) ساقطة من المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (إلى العقل). (۵) فى المخطوطة (و). (۶) ساقطة من المطبوعة. (۷) فى المخطوطة (كالخياطة). (۸) ساقطة من المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (للأمثال). (۱۰) هو عبد اللّه بن محمد بن سعيد تقدم ذكره فى ۱/ ۱۵۳. (۱۱) اضطربت هذه العبارة فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۱۹ تعالى: وَ لِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلى (النحل: ۶۰) أى الصفة العليا، و هو قول «لا- إله إلا- اللّه»، و قوله: مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ (الرعد: ۳۵) أى صفتها. و من حكمته تعليم البيان: و هو من خصائص هذه الشريعة، و المثل أعون شىء على البيان. فإن قلت: لما ذا كان المثل عونا على البيان، و حاصله قياس معنى بشىء، من عرف ذلك المقيس فحقّه الاستغناء عن شبيهه، و من لم يعرفه لم يحدث التشبيه عنده معرفة! و الجواب أنّ الحكم و الأمثال تصوّر المعانى تصوّر الأشخاص؛ فإن الأشخاص و الأعيان أثبت فى الأذهان، لاستعانة الذهن فيها بالحواسّ: بخلاف المعانى المعقولة؛ فإنها مجرّدة عن الحسّ و لذلك دقت؛ و لا- ينتظم مقصود التشبيه و التمثيل إلا [بأن «۱» يكون المثل المضروب مجرّبا مسلّما عند السامع. و فى ضرب الأمثال من تقرير المقصود ما لا يخفى؛ إذ الغرض من المثل تشبيه الخفىّ بالجلىّ؛ و الشاهد بالغائب «۲»، فالمرغّب فى الإيمان مثلا إذا مثّل له بالنور تأكّد فى [قلبه «۳» المقصود، و المزهّد «۴» فى الكفر إذا مثّل له بالظلمة تأكد قبحه فى نفسه. و فيه أيضا تبكيت الخصم، و قد أكثر تعالى فى القرآن و [فى «۵» سائر كتبه من الأمثال، و فى سور الإنجيل: «سورة الأمثال» قال الزمخشرى «۶»: «التمثيل إنما يصار إليه لكشف المعانى، و إدناء المتوهّم من المشاهد؛ فإن كان المتمثّل له عظيما كان المتمثّل به مثله، و إن كان حقيرا كان

المتمثل به كذلك؛ فليس العظم و الحقارة فى المضروب به المثل إلا بأمر استدعته حال الممثّل له، أ لا ترى أن الحقّ لما كان واضحا جليا تمثّل له بالضياء و النور، و أنّ الباطل لما كان بضده تمثل له بالظلمة، و كذلك جعل بيت العنكبوت مثلا فى الوهن و الضعف «۷» [و جعل أخس قدرا من الذباب و ضربت لهذا البعوضة] «۷».

(۱) فى المخطوطة (أن). (۲) فى المخطوطة (و الغائب بالشاهد). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (و الزهد). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) انظر الكشاف ۱/ ۳۷- ۳۸، فى الكلام على قوله تعالى: مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِى اسْتَوْقَدَ ناراً. (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۰ و المثل هو المستغرب، قال اللّه تعالى: وَ لِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلى (النحل: ۶۰)، و قال تعالى: مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِى وُعِدَ الْمُتَّقُونَ (الرعد: ۳۵)؛ و لما كان المثل السائر فيه غرابة استعير لفظ المثل للحال، أو الصفة، أو القصة، إذا كان لها شأن و فيها غرابة. أمّا استعارته للحال فكقوله: مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِى اسْتَوْقَدَ ناراً (البقرة: ۱۷) [أى «۱» حالهم العجيب الشأن كحال الذى استوقد نارا. و أما استعارته للوصف فكقوله تعالى: وَ لِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلى (النحل: ۶۰) أى الوصف الذى له شأن، و كقوله: مَثَلُهُمْ فِى التَّوْراةِ وَ مَثَلُهُمْ فِى الْإِنْجِيلِ (الفتح: ۲۹)، و كقوله: كَمَثَلِ صَفْوانٍ عَلَيْهِ تُرابٌ فَأَصابَهُ وابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْداً (البقرة: ۲۶۴) و قوله كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتاً (العنكبوت: ۴۱)، و قوله سبحانه: كَمَثَلِ الْحِمارِ يَحْمِلُ أَسْفاراً (الجمعة: ۵). و أما استعارته للقصة فكقوله تعالى: مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِى وُعِدَ الْمُتَّقُونَ (الرعد: ۳۵) أى فيما قصصنا عليك من العجائب قصة الجنة العجيبة؛ ثم أخذ فى بيان عجائبها. لا يقال: إن فى هذه الأقسام الثلاثة تداخلا، فإن حال الشىء هى وصفه، و وصفه هو حاله، لأنا نقول: الوصف يشعر ذكره بالأمور الثابتة الذاتية أو قاربها من جهة «۲» اللزوم للشىء و عدم الانفكاك عنه، و أما الحال فيطلّق على ما يتلبس «۳» به الشخص مما هو غير ذاتىّ له و لا لازم، فتغايرا. و إن أطلق أحدهما على الآخر فليس ذلك إطلاقا حقيقيا. و قد يكون الشىء مثلا له فى الجرم، و قد يكون ما تعلقه «۴» النفس و يتوهّم من الشىء مثلا، كقوله تعالى: مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِى اسْتَوْقَدَ ناراً (البقرة: ۱۷)؛ معناه أن الذى «۵» [يتحصل فى النفس الناظر فى أمرهم، كالذى «۵» يتحصّل فى نفس الناظر من أمر المستوقد؛ قاله ابن عطية «۷»، و بهذا يزول الإشكال الذى فى تفسير قوله: مَثَلُ الْجَنَّةِ (الرعد: ۳۵) و قوله: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَىْءٌ (الشورى: ۱۱) لأن ما يحصل للعقل من وحدانيته و أزليّته و نفى ما لا يجوز عليه ليس يماثله فيه

(۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (بجهة). (۳) فى المخطوطة (يتبين). (۴) فى المخطوطة (يعقله). (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) انظر المحرر الوجيز ۱/ ۱۷۷. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۱ شىء؛ و ذلك المتحصّل هو المثل الأعلى؛ فى قوله تعالى: وَ لِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلى (النحل: ۶۰)، و قد جاء: أَنَّهُ لا إِلهَ إِلَّا اللَّهُ (محمّد: ۱۹) ففسر بجهة الوحدانية. و قال مجاهد «۱» فى قوله تعالى: وَ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثُلاتُ (الرعد: ۶): «۲» [هى الأمثال، و قيل: العقوبات. و قال الزمخشرىّ «۳»: «المثل فى الأصل بمعنى المثل، أى النظير؛ يقال: مثل و مثل و مثيل كشبه و شبه و شبيه. ثم قال: و يستعار للحال، أو الصفة، أو القصّة إذا كان لها شأن و فيها غرابة». و ظاهر كلام أهل اللغة أن «المثل»- بفتحتين- الصّفة كقوله:] «۲» مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِى اسْتَوْقَدَ ناراً (البقرة: ۱۷)، و كذا مَثَلُ الْجَنَّةِ (الرعد: ۳۵). و ما اقتضاه كلامه من اشتراط الغرابة [۷۴/ ب مخالف أيضا لكلام اللّغويين. و ما قاله من أن المثل و المثل بمعنى ينبغى أن يكون مراده باعتبار الأصل و هو الشبه؛ و إلا فالمحققون كما قاله ابن العربىّ «۵» على أن المثل- بالكسر- عبارة عن شبه المحسوس، و بفتحتها عبارة عن شبه المعانى المعقولة، فالإنسان «۶» مخالف للأسد فى صورته مشبه «۷» له فى جراءته و حدّته، فيقال للشجاع «۸» أسد، أى يشبه الأسد فى الجرأة، و لذلك يخالف الإنسان الغيث فى صورته، و الكريم من الإنسان يشابهه فى عموم منفعته. و قال غيره: لو كان المثل و المثل سيان للزم التنافى بين قوله: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَىْءٌ (الشورى: ۱۱)، و بين قوله: وَ لِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلى (النحل: ۶۰) فإن الأولى نافية له و الثانية مثبتة له. و فرّق الإمام فخر الدين بينهما بأن المثل هو الذى يكون مساويا للشىء فى تمام الماهية، و المثل هو الذى يكون مساويا له فى بعض الصفات الخارجة عن الماهية.

(_____ ۱) انظر تفسیر مجاهد ۱/ ۳۲۴. (۲) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۳) فی الکشاف ۱/ ۳۸. (۵) هو أبو بکر بن العربی تقدم ذکره فی ۱/ ۱۰۹. (۶) فی المخطوطة (کالإنسان). (۷) فی المخطوطة (شهد). (۸) فی المخطوطة (الشجاع). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۲ و قال حازم «۱» فی کتاب «منهاج البلغاء»: «و أما الحکم و الأمثال، فإما أن یکون الاختیار فیها بجری الأمور علی المعتاد فیها، و إما بزوالها فی وقت عن المعتاد؛ عن جهة الغرابة أو الندور فقط؛ لتوطن «۲» النفس بذلک علی ما «۳» لا یمکنها التحرز منه؛ إذ لا یحسن منها التحرّز من ذلک، و لتحذر ما یمکنها التحرز منه و یحسن بها «۴» ذلک، و لترغب فیما یجب أن یرغب فیه، و ترهب فیما یجب أن ترهبه، و لیقرب عندها ما تستبعده، و یبعد لدیها ما تستغربه «۵»؛ و لیبیّن لها أسباب الأمور، و جهات الاتفاقات البعیدة الاتفاق بها؛ فهذه قوانین الأحکام و الأمثال قلّما یشذّ عنها من جزئیاتها [شیء] «۶»». فمنه قوله: مَثَلُهُمْ کَمَثَلِ الَّذِی اسْتَوْقَدَ ناراً (البقرة: ۱۷). و قوله: أَوْ کَصَیِّبٍ مِنَ السَّماءِ فِیهِ ظُلُماتٌ وَ رَعْدٌ وَ بَرْقٌ (البقرة: ۱۹). و قوله: إِنَّ اللَّهَ لا یَسْتَحْیِی أَنْ یَضْرِبَ مَثَلًا ما بَعُوضَةً فَما فَوْقَها (البقرة: ۲۶). و قوله: مَثَلُ الَّذِینَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِیاءَ کَمَثَلِ الْعَنْکَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَیْتاً (العنکبوت: ۴۱). و قوله: کَمَثَلِ الْحِمارِ یَحْمِلُ أَسْفاراً (الجمعة: ۵). و قوله: ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِینَ کَفَرُوا (التحریم: ۱۰) إلی قوله: وَ مَرْیَمَ ابْنَتَ عِمْرانَ ... (التحریم: ۱۲). الآیات. و قوله: کَمَثَلِ صَفْوانٍ عَلَیْهِ تُرابٌ ... (البقرة: ۲۶۴) [الآیة] «۷». و قوله: وَ الَّذِینَ کَفَرُوا أَعْمالُهُمْ کَسَرابٍ بِقِیعَةٍ یَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ ماءً حَتَّی إِذا جاءَهُ لَمْ یَجِدْهُ شَیْئاً (النور: ۳۹)، ثم قال [تعالی «۷» أَوْ کَظُلُماتٍ فِی بَحْرٍ لُجِّیٍّ (النور: ۴۰) [الآیة] «۷».

(_____ ۱) تقدم التعریف به و بکتابه فی ۱/ ۱۵۵. (۲) فی المخطوطة (کتوطن). (۳) فی المخطوطة (من). (۴) فی المخطوطة (لها). (۵) فی المطبوعة (تستقرّ به). (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) ساقطة من المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۳ و قوله تعالی: وَ لا تَکُونُوا کَالَّتِی نَقَضَتْ غَزْلَها مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْکاثاً (النحل: ۹۲) فهذه امثال قصار و طوال مقتضبة «۱» من کلام «الکشّاف» «۲». فإن قلت: «فی «۳» بعض هذه الأمثلة تشبیه أشیاء بأشیاء لم یذکر فیها المشبّهات، و هلّا صرّح بها کما فی قوله تعالی: وَ ما یَسْتَوِی الْأَعْمی وَ الْبَصِیرُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ وَ لَا الْمُسِیءُ قَلِیلًا ما تَتَذَکَّرُونَ (غافر: ۵۸). قلت: کما جاء ذلک تصریحا فقد جاء مطویّا، ذکره علی طریق الاستعارة، کقوله تعالی: وَ ما یَسْتَوِی الْبَحْرانِ هذا عَذْبٌ فُراتٌ سائِغٌ شَرابُهُ وَ هذا مِلْحٌ أُجاجٌ (فاطر: ۱۲) و کقوله: ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِیهِ شُرَکاءُ مُتَشاکِسُونَ وَ رَجُلًا سَلَماً لِرَجُلٍ هَلْ یَسْتَوِیانِ (الزمر: ۲۹). و الصحیح الذی علیه علماء البیان أنّ التمثیلین من جملة التمثیلات المرکّبة المقرّبة لا یتکلف لکل واحد شیء بقدر شبهه به؛ بناء علی أنّ العرب تأخذ أشیاء فرادی معزولا بعضها من بعض، تشبّهها بنظائرها، کما جاء فی بعض الآیات فی «۴» القرآن. و قد تشبّه أشیاء قد تضامّت و تلاصقت «۵» حتی عادت شیئا واحدا بأخری مثلها، و ذلک کقوله تعالی: مَثَلُ الَّذِینَ حُمِّلُوا التَّوْراةَ ثُمَّ لَمْ یَحْمِلُوها کَمَثَلِ الْحِمارِ یَحْمِلُ أَسْفاراً (الجمعة: ۵) فإنّ الغرض تشبیه حال الیهود فی جهلها «۶» بما معها من التوراة و آیاتها الباهرة بحال الحمار الذی یحمل أسفار الحکمة، و لیس له من «۷» [حملها إلا الثقل و التعب من غیر فائدة] «۷» و کذلک قوله تعالی: وَ اضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَیاةِ الدُّنْیا کَماءٍ أَنْزَلْناهُ مِنَ السَّماءِ (الکهف: ۴۵)، المراد قلّة ثبات زهرة الدنیا کقلّة بقاء الخضرة». و قد ضرب اللّه تعالی لما أنزله من الإیمان و القرآن مثلین، مثّله بالماء، و مثّله بالنار، فمثّله بالماء لما فیه من الحیاة و بالنار لما فیه من النور و البیان؛ و لهذا سمّاه اللّه روحا «۹» لما فیه من الحیاة، و سمّاه نورا لما فیه من الإنارة، ففی سورة الرعد [۷۵/ أ] قد مثّله بالماء فقال «۱۰ (_____»: ۱) فی المخطوطة (مقتضب). (۲) انظر الکشاف ۱/ ۳۷- ۳۸ عند تفسیر قوله تعالی مَثَلُهُمْ کَمَثَلِ الَّذِی اسْتَوْقَدَ ناراً ... الآیة. (۳) الکشاف ۱/ ۴۰. (۴) فی المطبوعة (من). (۵) تصحفت فی المطبوعة إلی (تلاحقت). (۶) فی المخطوطة (حملها). (۷) ساقط من المخطوطة. (۹) فی المخطوطة (نورا). (۱۰) فی المخطوطة (فقوله تعالی). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۴ أَنْزَلَ مِنَ السَّماءِ ماءً فَسالَتْ أَوْدِیَةٌ بِقَدَرِها ... (الآیة: ۱۷)، الآیة، فضرب اللّه الماء الذی نزل من السماء فتسیل الأودیة بقدرها، کذلک ما ینزله من العلم و الإیمان فتأخذه القلوب کل قلب

بقدره، و السيل يحتمل زبدا رابيا، كذلك ما فى القلوب يحتمل شبهات و شهوات، ثم قال: وَ مِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتاعٍ زَبَدٌ مِثْلُهُ (الرعد: ۱۷)؛ و هذا المثل بالنار التى توقد على الذهب و الفضة و الرصاص و النحاس، فيختلط بذلك زبد أيضا كالزبد الذى يعلو السّيل، قال اللّه تعالى: فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفاءً وَ أَمَّا ما يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ (الرعد: ۱۷)، كذلك العلم النافع يمكث فى القلوب بالتوحيد و عبادة اللّه وحده. روى ابن أبى حاتم «۱» عن قتادة قال: «هذه ثلاثة أمثال ضربها اللّه [تعالى «۲» فى مثل واحد؛ يقول: كما اضمحلّ هذا الزّبد فصار جفاء لا ينتفع به و لا ترجى بركته، كذلك «۳» يضمحلّ الباطل عن أهله» «۴». و فى الحديث الصحيح: «إنّ مثل ما بعثنى اللّه به من الهدى و العلم كمثل غيث أصاب أرضا فكان منها طائفة قبلت الماء فأنبتت الكلأ و العشب الكثير، و كان منها طائفة أمسكت الماء فشرب الناس و استقوا و زرعوا، و كانت منها طائفة إنما هى قيعان لا تمسك ماء، و لا تنبت كلأ، و ذلك مثل من فقه فى دين اللّه فنفعه ما بعثنى اللّه به من الهدى و العلم، و مثل من لم يرفع بذلك رأسا، و لم يقبل هدى اللّه الذى أرسلت به» «۵». و قد ضرب اللّه للمنافقين مثلين: مثلا بالنار، و مثلا بالمطر، فقال: مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ ناراً ... (البقرة: ۱۷)، الآية، يقال: أضاء الشىء و أضاءه غيره فيستعمل لازما و متعديا، فقوله: أَضاءَتْ ما حَوْلَهُ (البقرة: ۱۷) هو متعدّ؛ لأن المقصود أن تضىء النار ما (_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (حازم). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) فى المطبوعة (و كذلك). (۴) أخرجه الطبرى فى التفسير ۱۳/ ۹۱، و ابن أبى حاتم، و أبو الشيخ (ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۴/ ۵۵ و ذكره من طرق عدّة عن قتادة). (۵) فى المخطوطة (أرسل به)، و الحديث متفق عليه أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۱۷۵، كتاب العلم (۳)، باب فضل من علم و علم (۲۰)، الحديث (۷۹) و مسلم فى الصحيح ۴/ ۱۷۸۷، كتاب الفضائل (۴۳)، باب بيان مثل ما بعث النبى صلّى اللّه عليه و سلّم من الهدى و العلم (۵)، الحديث ۱۵/ ۲۲۸۲، من رواية أبى موسى الأشعرى. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۵ حول من يريدها «۱» حتى يراها «۲»، [و فى «۳» قوله فى البرق: كُلَّما أَضاءَ لَهُمْ (البقرة: ۲۰)، ذكر اللازم، لأن البرق بنفسه يضىء بغير اختيار الإنسان، فإذا أضاء البرق «۴» [سار، و قد لا يضىء ما حول الإنسان، إذ يكون البرق «۴» وصل إلى مكان دون مكان، فجعل سبحانه المنافقين كالذى أوقد نارا فأضاءت ثم ذهب ضوؤها، و لم يقل «انطفأت» بل قال: ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ (البقرة: ۱۷)، و قد يبقى مع ذهاب النور حرارتها فتضرّ. و هذا المثل يقتضى أنّ المنافق حصل له نور ثم ذهب، كما قال [اللّه «۶» تعالى: ذلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطُبِعَ عَلى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لا يَفْقَهُونَ (المنافقون: ۳). (_____ ۱) فى المخطوطة (يريد). (۲) فى المخطوطة (رآه). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۶) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۶

النوع الثانى و الثلاثون معرفة أحكامه «۱»

اشارة

النوع الثانى و الثلاثون معرفة أحكامه «۱» و قد اعتنى الأئمة بذلك «۲» و أفردوه، و أولهم الشافعى «۳»، ثم تلاه من أصحابنا الكياالهرّاسىّ «۴»، و من الحنفية: أبو بكر الرازى «۵»، و من المالكية: القاضى ..... (_____ ۱) للتوسع فى أحكام القرآن انظر: الفهرست لابن النديم ص ۴۰ الفن الثالث من المقالة الأولى، الإتقان للسيوطى ۴/ ۳۵ ضمن النوع الخامس و الستين فى العلوم المستنبطة من القرآن، كشف الظنون لحاجى خليفة ۱/ ۲۰، أبجد العلوم للقنوجى ۲/ ۵۰۲ علم معرفة العلوم المستنبطة من القرآن، إيضاح المكنون لإسماعيل باشا ۱/ ۳۶، معجم مصنفات القرآن الكريم لعلى الشواخ ۱/ ۹۲، و لا يخفى أن هذا الفن يتعلق بأصول

الفقه، و أنه من أهم أبحاثه، و یمکن الرجوع لکتب أصول الفقه المطوّلة و المختصرة. (۲) العبارة فی المطبوعة: (و قد اعتنی بذلک الأئمة). (۳) للإمام محمد بن إدریس الشافعی کتابان فی أحکام القرآن، أولهما؛ مطبوع و متداول باسم «أحکام القرآن» نشره السید عزت العطار فی القاهرة سنة ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م، و کتب مقدمته الشیخ محمد زاهد الکوثری، و علق هوامشه الشیخ عبد الغنی عبد الخالق، و لکنه من جمع الإمام أبی بکر أحمد بن الحسین البیهقی، صاحب السنن (ت ۴۵۸ ه) فقد تتبع نصوص الشافعی فی أحکام القرآن و استخرجها من مؤلفاته، و جمعها فی کتاب مستقل، کما نصّ علی ذلک البیهقی فی مقدمة الکتاب، و قد أعادت دار الکتب العلمیة فی لبنان تصویر الکتاب عن الطبعة السابقة سنة ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م فی جزءین ضمن مجلد، و أما الکتاب الثانی فهو من تصنیف الإمام الشافعی نفسه، نصّ علیه فی الرسالة ص ۱۴۵، المسألة (۴۱۶). (۴) هو أبو الحسن علی بن محمد بن علی الطبری الهرّاسی الشافعی، و لقبه الکیا، تقدمت ترجمته فی ۲/ ۶۴، و کتابه: أحکام القرآن، مطبوع فی القاهرة سنة ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م بدار الکتب الحدیثة؛ بتحقیق موسی محمد علی و عزت عید عطیة فی (۴۸۰) ص، و أعید طبعه فی بیروت بدار الکتب العلمیة سنة ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م فی أربعة أجزاء ضمن مجلدین. (۵) هو أحمد بن علی أبو بکر الرازی المعروف بالجصاص، ولد سنة (۳۰۵ ه) سکن بغداد و انتهت إلیه رئاسة الحنفیة، و سئل العمل فی القضاء فامتنع، تفقه علی أبی الحسن الکرخی و تخرج به، و کان علی طریقه من الزهد و الورع، و تفقه علیه جماعة و شرح «مختصر الکرخی»، و شرح «مختصر الطحاوی»، ت ۳۷۰ ه ببغداد، و قد وهم من جعل الجصاص غیر أبی بکر الرازی بل هما واحد (ابن قطلوبغا، تاج البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۷ إسماعیل «۱»، و بکر بن العلاء القشیری «۲»، و ابن بکیر «۳»، و مکی «۴»، و ابن العربی «۵»، و ابن الفرس «۶» التراجم ص ۶)، و کتابه: «أحکام

القرآن»، طبع فی استانبول، بمطبعة الأوقاف الإسلامیة، نشره ملیسالی رفعت سنة ۱۳۳۸ ه/ ۱۹۱۹ م، و فی القاهرة بالمطبعة السلفیة فی ثلاثة أجزاء، و فی القاهرة أیضا بالمطبعة البهیة سنة ۱۳۴۷ ه/ ۱۹۲۸ م. و أعید تصویره فی لبنان بدار الکتاب العربی سنة ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۰ م، و فی دار الفکر سنة ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۱ م فی ثلاثة أجزاء. (۱) هو إسماعیل بن إسحاق بن إسماعیل الأزدی أبو إسحاق المالکی قاضی بغداد صاحب التصانیف، مولده سنة (۱۹۹ ه)، سمع مسدد بن مسرهد و علی بن المدینی، وفاق أهل عصره بالفقه، له من المصنفات: «المسند» ت ۲۸۲ ه (الذهبی، سیر أعلام النبلاء ۱۳/ ۳۳۹- ۳۴۱)، و کتابه: «أحکام القرآن» ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۲۵۲ فی الفن الأول من المقالة السادسة، و ذکره الخطیب البغدادی فی تاریخ بغداد ۶/ ۲۸۶ فقال: (کتابه فی أحکام القرآن، و هو کتاب لم یسبقه إلیه أحد من أصحابه إلی مثله). (۲) هو بکر بن محمد بن العلاء العلامة أبو الفضل القشیری المالکی، سمع «الموطأ» من أحمد بن موسی السامی، و صنّف التصانیف فی المذهب، و ألّف فی الرد علی الشافعی، و الطحاوی، حدّث عنه الحسن بن رشیق، و عبد الرحمن بن عمر بن النحاس ت ۳۴۴ ه بمصر (الذهبی السیر ۱۵/ ۵۳۷)، و کتابه: «أحکام القرآن، ذکره ابن خیر الإشبیلی فی فهرسته ص: ۵۲ فقال: (کتاب أحکام القرآن لبکر بن العلاء القشیری، و هو مختصر کتاب إسماعیل القاضی)، و ذکره الذهبی فی سیر أعلام النبلاء ۱۵/ ۵۳۸ فقال: (و مؤلّفه فی الأحکام نفیس). (۳) وقع خلاف فی اسمه، فقیل: هو محمد بن أحمد بن عبد اللّه بن بکیر البغدادی أبو بکیر هو المشهور فی اسمه و نسبه، و قیل: أحمد بن محمد بن بکیر یکنی أبا بکر، مالکی تفقه بإسماعیل القاضی و هو من کبار أصحابه، روی عنه ابن الجهم، و أبو الفرج، و ذکره ابن مفرج. فقال: «هو ابن بکیر بغدادی ثقة یکنی أبا بکر» مات سنة (۳۰۵ ه)، و کتابه أحکام القرآن، ذکره ابن خیر الإشبیلی فی فهرسته ص: ۵۳، و ذکره ابن فرحون فی الدیباج المذهب ص: ۲۴۳ (۴) هو مکّیّ بن أبی طالب- حمّوش- بن محمد بن مختار القیسی تقدم فی ۱/ ۲۷۸، و کتابه: «اختصار أحکام القرآن»، ذکره یاقوت فی معجم الأدباء ۱۹/ ۱۶۹ فقال: (اختصار أحکام القرآن أربعة أجزاء)، و ذکره حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۱/ ۲۰ و سمّاه: «مختصر أحکام القرآن». (۵) هو محمّد بن عبد اللّه بن محمد أبو بکر ابن العربی، تقدم ذکره فی ۱/ ۱۰۹، و کتابه: «أحکام القرآن» طبع فی القاهرة و نشره عبد السلام بن شقرون بمطبعة السعادة سنة ۱۳۳۱ ه/ ۱۹۱۲ م، و فی القاهرة بالمطبعة البهیة سنة ۱۳۴۷ ه/ ۱۹۲۸ م فی

ثلاثة أجزاء و طبع فی القاهرة بتحقیق علی محمد البجاوی سنة ۱۳۷۷ ه/ ۱۹۵۷ م، و طبع سنة ۱۳۸۷ ه/ ۱۹۶۷ م بمطبعة عیسی البابی الحلبی، و فی بیروت بدار الیقظة العربیة سنة ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م. (۶) هو عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحیم، أبو محمد بن الفرس، سمع أباه و جدّه العلامة أبا القاسم و برع فی الفقه و الأصول، و قرأ بالسبع علی ابن هذیل، بلغ الغایة فی الفقه، قال الأبّار: «ألّف فی أحکام البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۸ [و غیرهم «۱»، و من الحنابلة القاضی أبو یعلی «۲» الکبیر «۳».

_____القرآن کتابا من أحسن ما وضع فی

ذلک»، حدّث عنه إسماعیل بن یحیی العطار، ت ۵۹۷ ه (سیر أعلام النبلاء ۲۱/ ۳۶۴)، و کتابه: أحکام القرآن مخطوط فی المغرب، فاس برقم: ۱۸۷، و فی تونس، الزیتونة ۱/ ۱۷ (بروکلمان الذیل ۱/ ۷۳۴) و فی دار الکتب التونسیة برقم: ۳۲۵۶ (معجم الدراسات القرآنیة ص: ۲۱۳)، و یحقق منه محمد الصغیر بن یوسف سورتی الفاتحة و البقرة، کرسالة دکتوراه فی الکلیة الزیتونیة للشریعة بالجامعة التونسیة ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۱ م (الأطروحات الإسلامیة ۱/ ۱۷)، و یحقق منه عبد اللّه عبد الحمید (من أول الکتاب إلی آیة ۲۱۰ من البقرة) کرسالة ماجستیر فی الجامعة الإسلامیة بالمدینة المنورة (أخبار التراث العربی ۲۵/ ۱۸)، و یحققه محمد بن عبد الوهاب إبیاط، کرسالة علمیة فی جامعة محمد بن عبد اللّه بفاس، المغرب (مجلة أخبار التراث العربی ۲۵/ ۸). (۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) هو محمد بن الحسین بن محمد أبو یعلی بن الفراء الإمام العلامة شیخ الحنابلة ولد سنة (۳۸۰ ه) ولی القضاء بدار الخلافة، و تلا بالقراءات العشر، انتهت إلیه الإمامة فی الفقه، و کان عالم العراق فی زمانه مع معرفة بعلوم القرآن و تفسیره، و له تصانیف کثیرة ت ۴۵۸ ه، (سیر أعلام النبلاء ۱۸/ ۸۹)، و کتابه: أحکام القرآن ذکره ابنه أبو الحسین محمد بن أبی یعلی فی طبقات الحنابلة ۲/ ۲۰۵، و ذکره الذهبی فی سیر أعلام النبلاء ۱۸/ ۹۱، و ذکره أبو الیمن العلیمی فی المنهج الأحمد ۲/ ۱۳۵. (۳) و من الکتب المدونة فی أحکام القرآن أیضا- سوی ما ذکره الزرکشی-:* «أحکام القرآن» لابن الکلبی (ت ۱۴۶ ه) رواه عن ابن عباس* «مجرد أحکام القرآن» لیحیی بن آدم (ت ۲۰۳ ه)* «أحکام القرآن» لأبی ثور إبراهیم بن خالد (ت ۲۴۰ ه)* «إیجاب التمسک بأحکام القرآن» لیحیی بن أکتم ت ۲۴۲ ه، (ذکر هذه الکتب ابن الندیم فی الفهرست ص ۴۱ فی الفن الثالث من المقالة الأولی)* «أحکام القرآن» لأبی حسن علی بن حجر السعدی ت ۲۴۴ ه، (کشف الظنون ۱/ ۲۰)* «أحکام القرآن» للخصاف أحمد بن عمر ت ۲۶۱ ه (معجم الدراسات القرآنیة ص ۲۱۳)* «أحکام القرآن» لداود بن علی الظاهری ت ۲۷۰ ه* «أحکام القرآن» لأحمد بن المعدّل من علماء القرن الثالث الهجری (الفهرست ص ۴۱)* «أحکام القرآن» لأبی الحسن علی بن موسی بن یزداد القمی ت ۳۰۵ ه (الفهرست ص ۲۶۰ فی الفن الثانی من المقالة السادسة)* «أحکام القرآن» للطحاوی أحمد بن محمد ت ۳۲۱ ه (الفهرست ص ۲۶۰)* «أحکام القرآن» لقاسم بن أصبغ بن محمد القرطبی ت ۳۴۰ ه (معجم الأدباء ۱۶/ ۲۳۷)* «أحکام القرآن» علی مذهب مالک مجهول المؤلف* «الإیضاح عن أحکام القرآن» مجهول المؤلف (ذکرهما ابن الندیم فی الفهرست ص: ۴۰- ۴۱)* «أحکام القرآن» و یسمی «الإنباه عن الأحکام من کتاب اللّه» للبلوطی منذر بن سعید القاضی ت ۳۵۵ ه (فهرسة ابن خیر ص ۵۴) و ذکره الزرکلی فی الأعلام ۷/ ۲۹۴ باسم: «الإنباه علی استنباط الأحکام من کتاب اللّه»* «أحکام القرآن» لأبی العباس أحمد بن علی بن أحمد الربعی الباغانی ت ۴۰۱ ه (إیضاح المکنون ۱ / ۳۶)* «أحکام القرآن» لابن حزم أبی البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۲۹

_____محمد علی بن أحمد (ت ۴۵۶ ه) طبع

فی لبنان بدار الآفاق الجدیدة* «التبیان فی أحکام القرآن» لابن أبی الأحوص، أبی علی الحسن بن عبد العزیز بن محمد المالقی الأندلسی المالکی (ت ۷۰۰ ه تقریبا) (إیضاح المکنون ۱/ ۲۲۳)* «تهذیب أحکام القرآن» و یسمی: «تلخیص أحکام القرآن» لابن السراج القونوی محمود بن أحمد ت ۷۷۷ (کشف الظنون ۱/ ۲۰) «القول الوجیز فی أحکام لکتاب العزیز» للسمین الحلبی، أحمد بن یوسف بن عبد الدائم (ت ۷۵۶ ه). مخطوط فی المکتبة الأزهریة (معجم مصنفات القرآن ۱/ ۱۱۶)* «شرح آیات الأحکام» لأبی القاسم عبد اللّه محمد النجری ت ۸۷۷ ه و یسمی أیضا: «شرح الخمسمائة آیة المنظمة للأحکام الشرعیة» (الأعلام ۴/ ۱۲۷)، و یسمی

«شرح آیات الأحکام الفارقة بین الحلال و الحرام»، و هو مخطوط فی مکتبة الجامع الکبیر بصنعاء رقم ۹- ۵۴- ۵۵- ۵۷ تفسیر (معجم الدراسات القرآنیة ص ۲۰۸) و یقوم بتحقیقه محمد صالح العتیق باسم: «تفسیر آیات الأحکام»، کرسالة دکتوراه فی جامعة أم القری بمکة المکرمة (أخبار التراث العربی ۵/ ۲۴)* «البیان فی شرح آیات الأحکام» لأحمد بن محمد الأردبیلی ت ۹۹۳ ه، و یسمّی أیضا ب «زبدة البیان فی شرح آیات الأحکام» (الأعلام ۱/ ۲۳۴) و قد طبع الکتاب باسم «زبدة البیان فی أحکام القرآن» بالمکتبة المرتضویة فی طهران ۱۳۰۵ ه/ ۱۸۸۷ م، ثم حققه محمد باقر البهبودی و طبع بها عام ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۶۷ م فی (۷۰۴) ص* «تفسیر آیات الأحکام» للاسترابادی، محمد بن علی ابن إبراهیم، ت ۱۰۲۸ ه (معجم مصنفات القرآن ۱/ ۱۰۷)* «منتهی المرام فی شرح الأحکام» لمحمد بن الحسین بن القاسم بن محمد بن علی (ت ۱۰۶۷ ه) مخطوط فی مکتبة الجامع بصنعاء رقم ۹۱ تفسیر و ۹۲ (معجم الدراسات القرآنیة ص ۳۴۶)* «آیات الأحکام» المعروف- «مفاتح الغیب» (شرح لزبدة البیان للأردبیلی) لمحمد سعید سراج الدین الطباطبائی ت ۱۰۹۲ ه (أعیان الشیعة ۱/ ۴۲۱)* «التفسیرات الأحمدیة فی بیان الأحکام الشرعیة» لملّا جیون. أحمد بن أبی سعید الجونفوری (ت ۱۱۳۳ ه) طبع فی الهند ۱۳۰۰ ه/ ۱۸۸۱ م، و أعید طبعه فی بومبای علی الحجر ۱۳۲۷ ه/ ۱۹۰۶ م* «قلائد الدرر فی بیان آیات الأحکام بالأثر» لأحمد بن إسماعیل الجزائری (ت ۱۱۵۰ ه) طبع بمطبعة النعمان فی النجف ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م* «نیل المرام من تفسیر آیات الأحکام» للقنوجی، صدیق حسن خان، أبی الطیب محمد بن علی بن حسن (ت ۱۳۰۷ ه) طبع لأول مرة فی لکناو بالهند ۱۲۹۲ ه/ ۱۹۱۱ م، و طبع بالمطبعة الرحمانیة فی القاهرة ۱۳۴۷ ه/ ۱۹۲۸ م فی (۳۷۰) ص، و طبع بالمط. التجاریة الکبری فی القاهرة ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م، و صور بدار المعرفة فی بیروت و بدار الرائد العربی فیها أیضا عن طبعة الرحمانیة* «مذکرة فی تفسیر آیات الأحکام» للحسینی سلطان و آخرین. طبع بمط. وادی الملوک فی القاهرة ۱۳۵۳ ه/ ۱۹۳۴ م فی (۴۲۷) ص* «مذکرة فی تفسیر آیات الأحکام» لعبد السلام العسکری، طبع بمط. وادی الملوک فی القاهرة ۱۳۵۷ ه/ ۱۹۳۸ م فی (۳۸۴) ص* «تفسیر آیات الأحکام» لمحمد علی السائس. طبع بمکتبة محمد علی صبیح فی القاهرة ۱۳۷۴ ه/ ۱۹۵۵ م، و صوّر بدار الجیل فی بیروت* «دفع إیهام الاضطراب عن آیات الأحکام» للشنقیطی، محمد الأمین، طبع علی مطابع الریاض ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۵ م* «تفسیر آیات الأحکام وفق المذهب الجعفری و المذاهب الأخری» للطباطبائی، البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۰ ثم قیل، إن آیات الأحکام «۱» [خمسمائة آیة، و هذا ذکره الغزالیّ و غیره، و تبعهم الرازیّ؛ و لعل مرادهم المصرّح به؛ فإن آیات القصص و الأمثال و غیرها یستنبط منها کثیر من الأحکام «۱» و من أراد الوقوف علی ذلک فلیطالع کتاب «الإمام» «۳» للشیخ عز الدین بن عبد السلام. ثم هو قسمان: أحدهما «۴» ما صرّح به فی الأحکام؛ و هو کثیر، و سورة البقرة و النساء و المائدة و الأنعام مشتملة علی کثیر من ذلک؛ و الثانی ما یؤخذ بطریق الاستنباط؛ ثم هو علی نوعین «۵»: * أحدهما ما یستنبط من غیر ضمیمة إلی آیة أخری، کاستنباط الشافعیّ تحریم الاستمناء بالید من قوله تعالی: إِلَّا عَلی أَزْواجِهِمْ أَوْ ما مَلَکَتْ أَیْمانُهُمْ (المؤمنون: ۶) إلی قوله: فَمَنِ ابْتَغی وَراءَ ذلِکَ فَأُولئِکَ هُمُ العادُونَ (الآیة: ۷)، و استنباط صحة

حسین محمود الیزدی. طبع فی مط.

النجف ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۶ م* «الجمان الحسان فی أحکام القرآن» لمحمود بن مهدی الموسوی طبع فی النجف ۱۳۷۹ ه/ ۱۹۵۹ م* «تفسیر آیات الأحکام» لمناع القطان. طبع بالمکتب الإسلامی فی دمشق ۱۳۸۴ ه/ ۱۹۶۴ م و بمکتبة وهبه فی القاهرة ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۹ م* «أحکام من القرآن» لعبد الجبار الراوی. طبع بمط. الکفاح فی دمشق ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م* «مع القرآن فی آیات الأحکام» لمحمود عبد اللّه، طبع بدار الکتاب الجامعی فی القاهرة ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۶ م* «تفسیر آیات الأحکام» لمحمد علی الصابونی طبع بمکتبة الغزالی فی دمشق. و صور بدار إحیاء التراث العربی فی بیروت ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م* و من الکتب المجهولة: «آیات الأحکام» (التفسیر الملکی) للأمیر أبی الفتح شریفی؟ (معجم مصنفات القرآن ۱/ ۹۴)* «آیات الأحکام الفقهیة» لملا ملک علی تونی؟ (معجم مصنفات القرآن ۱/ ۹۴)* «آیات الأحکام» (ترتیب آیات الأحکام علی ترتیب الکتب الفقهیة) مخطوط فی الخزانة الرضویة (أعیان الشیعة ۱/ ۴۱)* «آیات الأحکام» لإسماعیل بن علی التبریزی؟ (أعیان الشیعة ۱/ ۴۲)* «تحصیل الاطمئنان» (شرح زبدة البیان فی تفسیر آیات الأحکام)

لإبراهيم القزوينى (أعيان الشيعة ۱/ ۴۱). (۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة، و هو فى المطبوعة. (۳) طبع: «الإمام فى بيان أدلة الأحكام» بتحقيق رضوان مختار بن غربيّة، بدار البشائر الإسلامية فى بيروت ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م فى (۳۶۰) ص. قال الشيخ عز الدين فى كتابه ص: ۲۸۴: «معظم آى القرآن لا يخلو عن أحكام فمنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط ...» ثم ساق الأقسام، و هى التى سيوردها الزركشى من قوله: «ثم هو قسمان ...» إلى قوله ص ۱۳ «و من السكوت عن التحريم ...» و قد نقلها الزركشى بتصرف. (۴) عبارة المخطوطة (ثم هو قسمان أحدهما هو ما صرح به). (۵) فى المطبوعة: (على قسمين). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۱ أنكحة الكفار من قوله تعالى: امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ (التحريم: ۱۱)، وَ امْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (المسد: ۴) و نحوه، و استنباط «۱» عتق الأصل و الفرع بمجرد الملك «۲» من قوله تعالى: وَ ما يَنْبَغِي لِلرَّحْمنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَداً* إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمنِ عَبْداً (مريم: ۹۲ و ۹۳)، فجعل العبودية منافية للولادة حيث ذكرت فى مقابلتها؛ فدلّ على أنهما لا يجتمعان، و استنباطه حجيّة الإجماع من قوله: وَ يَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ (النساء: ۱۱۵)، و استنباطه صحة صوم الجنب من قوله تعالى: فَالْآنَ بَاشِرُوهُنَّ إلى قوله: حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (البقرة: ۱۸۷)، فدلّ على جواز الوقاع فى جميع الليل، [۷۵/ ب و يلزم منه تأخير الغسل إلى النهار؛ و إلا لوجب أن يحرم الوطء فى «۳» آخر جزء من الليل بمقدار ما يقع الغسل فيه. * و الثانى ما يستنبط مع ضميمة آية أخرى، كاستنباط علىّ و ابن عباس رضى اللّه عنهما [أنّ «۴» أقلّ الحمل ستة أشهر من قوله تعالى: وَ حَمْلُهُ وَ فِصالُهُ ثَلاثُونَ شَهْراً (الأحقاف: ۱۵) مع قوله: وَ فِصالُهُ فِي عامَيْنِ (لقمان: ۱۴)؛ و عليه جرى الشافعىّ، و احتجّ بها أبو حنيفة على أن أكثر الرضاع سنتان و نصف ثَلاثُونَ شَهْراً و وجهه أنّ اللّه تعالى قدّر لشيئين مدّة واحدة فانصرفت المدة بكمالها إلى كلّ واحد منهما، فلما أقام «۵» النّصّ فى أحدهما بقى الباقى «۶» على أصله، و مثّل ذلك بالأجل الواحد للمدينين «۷»؛ فإنه مضروب بكماله لكل واحد منهما، و أيضا فإنه لا بدّ من اعتبار مدّة يبقى فيها الإنسان بحيث يتغير إلفه «۸»، فاعتبرت مدة يعتاد الصبىّ فيها غذاء طبيعيا غير اللبن، و مدّة الحمل قصيرة، فقدمت الزيادة على الحولين. فإن قيل: العادة الغالبة فى مدة الحمل تسعة أشهر، و كان المناسب فى مقام الأسنان «۹» ذكر الأكثر المعتاد، لا الأقلّ النادر، كما فى جانب الفصال؟ قلنا: لأنّ هذه المدة أقلّ مدة الحمل، و لما كان الولد لا يعيش غالبا إذا وضع لبستة أشهر، كانت مشقّة الحمل فى هذه المدة موجودة لا محالة فى حق كل مخاطب، فكان ذكره

(_____ ۱) فى المطبوعة: (و استنباطه). (۲) فى المخطوطة: (بمجرد ذلك). (۳) فى المطبوعة: (إلى آخر). (۴) ليست فى المخطوطة، و أثبتناها من المطبوعة. (۵) فى المطبوعة: (فلما قام). (۶) فى المطبوعة: (الثانى). (۷) فى المطبوعة: (للدينين). (۸) فى المطبوعة: (الغذاء). (۹) فى المطبوعة: (الامتنان). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۲ أدخل فى باب المناسبة، بخلاف الفصال، لأنه لا حدّ لجانب القلّة فيه، بل يجوز أن يعيش الولد بدون ارتضاع من الأم؛ و لهذا اعتبر فيه الأكثر، لأنه الغالب، و لأنه اختيارى؛ كأنه قيل: «۱» حملته ستة أشهر لا محالة، إن لم تحمله أكثر «۱». و مثله استنباط الأصوليين أنّ تارك الأمر يعاقب «۳» من قوله تعالى: أَ فَعَصَيْتَ أَمْرِي (طه: ۹۳) مع قوله: وَ مَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نارَ جَهَنَّمَ (الجن: ۲۳)، و كذلك استنباط بعضا المتكلّمين أن اللّه خالق لأفعال العباد؛ من قوله تعالى: وَ ما تَشاؤُنَ إِلَّا أَنْ يَشاءَ اللَّهُ (الدهر: ۳۰)، مع قوله تعالى: وَ رَبُّكَ يَخْلُقُ ما يَشاءُ وَ يَخْتارُ (القصص: ۶۸)؛ فإذا ثبت أنه يخلق ما يشاء، و أن مشيئة العبد لا تحصل إلا إذا شاء اللّه، أنتج أنّه تعالى خالق لمشيئة العبد. (فائدة) و لا بدّ [للمفسرين «۴» من معرفة قواعد أصول الفقه «۵»؛ فإنه من أعظم «۶» الطرق فى استثمار الأحكام من الآيات. فيستفاد عموم النكرة فى سياق النفى من قوله تعالى: وَ لا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَداً (الكهف: ۴۹) و قوله: فَلا تَعْلَمُ نَفْسٌ ما أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ (السجدة: ۱۷). و [فى «۷» الاستفهام من قوله: هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا (مريم: ۶۵). و فى الشرط من قوله: فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَداً (مريم: ۲۶)، وَ إِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجارَكَ (التوبة: ۶). و فى النهى من قوله: وَ لا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ (الحجر: ۶۵). و فى سياق الإثبات بعموم العلّة [و] «۸» المقتضى من قوله [تعالى : عَلِمَتْ نَفْسٌ ما أَحْضَرَتْ (التكوير: ۱۴ (_____ ۱) عبارة المخطوطة: (حمله ستة

أشهر لا محالة أن تحمله أكثر). (۳) فى المطبوعة: (يستحق العقاب). (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) انظر منهاج الوصول فى معرفة علم الأصول للقاضى البيضاوى (المطبوع مع الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج) ص: ۴۳- ۱۵۰، الكتاب الأول فى الكتاب. (۶) عبارة المخطوطة: (فإن أعظم). (۷) ليست فى المخطوطة. (۸) عبارة المطبوعة: (بعموم القلة المقتضى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۳ و قوله: وَ نَفْسٍ وَ ما سَوَّاها «۱» (الشمس: ۷). و إذا أضيف إليها «كلّ»، نحو: وَ جاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ (ق: ۲۱). و يستفاد عموم المفرد المحلّى باللام «۲» من قوله: إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِي خُسْرٍ (العصر: ۲)، وَ سَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ «۳» (الرعد: ۴۲)، وَ يَقُولُ الْكافِرُ (النبأ: ۴۰). و عموم المفرد المضاف من قوله: وَ صَدَّقَتْ بِكَلِماتِ رَبِّها وَ كُتُبِهِ «۴» التحريم: ۱۲)، و قوله: هذا كِتابُنا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ (الجاثية: ۲۹)؛ و المراد جميع الكتب التى اقتصّت «۵» فيها أعمالهم. و عموم الجمع المحلّى باللام فى قوله: وَ إِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ (المرسلات: ۱۱) و قوله: وَ إِذْ أَخَذْنا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثاقَهُمْ (الأحزاب: ۷)، و قوله: إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَ الْمُسْلِماتِ ... (الأحزاب: ۳۵) إلى آخرها. و الشرط «۶» من قوله: وَ مَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحاتِ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلا يَخافُ ظُلْماً وَ لا هَضْماً (طه: ۱۱۲)، و قوله: فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ (الزلزلة: ۷) و قوله: وَ ما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ (البقرة: ۱۹۷) [و قوله «۷»: أَيْنَما تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ (النساء: ۷۸)، و قوله: وَ حَيْثُ ما كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ (البقرة: ۱۵۰)، و قوله: وَ إِذا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آياتِنا «۸» [فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ (الأنعام: ۶۸) و قوله: وَ إِذا جاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآياتِنا] «۸» فَقُلْ سَلامٌ عَلَيْكُمْ (الأنعام: ۵۴). هذا إذا كان الجواب طلبا مثل هاتين الآيتين؛ فإن كان ماضيا لم يلزم العموم.

(_____ ۱) هذه الآية فى المخطوطة سياقها عقب قوله تعالى: وَ جاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ. (۲) تصحفت العبارة فى المخطوط إلى: (اللازم الجلى)، و انظر فى هذه المسألة اللمع فى أصول الفقه للشيرازى ص ۸۷ (المطبوع بتحقيقنا مع تخريج أحاديثه فى بيروت ۱۴۰۴ ه). (۳) فى المخطوط: (و سيعلم الكافر)، و هى قراءة لابن كثير و أبى عمرو، ذكرها ابن الجزرى فى النشر فى القراءات العشر ۲/ ۲۹۸. (۴) قوله (وَ كُتُبِهِ) كذا فى المطبوعة، و فى المخطوط و كتابه و هى قراءة، قال الدانى فى التيسير ص ۲۱۲: قرأ أبو عمرو و حفص: وَ كُتُبِهِ على الجمع، و الباقون على التوحيد. (۵) عبارة المطبوعة: (التى اقتضت فيها). (۶) فى المخطوطة: (و المضاف). (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۴ و كقوله: وَ إِذا رَأَوْا تِجارَةً أَوْ لَهْواً انْفَضُّوا إِلَيْها (الجمعة: ۱۱)، [و] «۱» إذا جاءَكَ الْمُنافِقُونَ قالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ (المنافقون: ۱). و إن كان مستقبلا فأكثر موارده للعموم كقوله [تعالى : وَ إِذا كالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ (المطففين: ۳) و قوله: وَ إِذا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغامَزُونَ (المطففين: ۳۰)، و قوله: إِنَّهُمْ كانُوا إِذا قِيلَ لَهُمْ لا إِلهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ (الصافات: ۳۵). و قد لا يعمّ كقوله: وَ إِذا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسامُهُمْ (المنافقون: ۴). و يستفاد كون الأمر المطلق للوجوب «۱» من ذمّه لمن خالفه و تسميته [۷۶/ أ] إيّاه عاصيا، و ترتيبه العقاب «۳» [العاجل أو الآجل على فعله. و يستفاد كون النهى [للتحريم «۴» من ذمّه لمن ارتكبه و تسميته عاصيا، و ترتيبه العقاب «۳» على فعله. و يستفاد الوجوب بالأمر [تارة، و] «۶» بالتصريح بالإيجاب «۷»، و الفرض، و الكتب، و لفظة «على» و لفظة «حق على العباد»، و «على المؤمنين»، و ترتيب الذمّ و العقاب على الترك، و إحباط العمل بالترك، و غير ذلك. و يستفاد التحريم من النهى، و التصريح بالتحريم، و الحظر، و الوعيد على الفعل، و ذم الفاعل، و إيجاب الكفّارة، و قوله «لا ينبغى» فإنها فى لغة القرآن و الرسول للمنع شرعا أو عقلا، و لفظة «ما كان لهم، كذا و كذا»، و «لم يكن لهم»، و ترتيب الحدّ على الفعل، و لفظة «لا يحل»، و «لا يصلح»، و وصف الفعل بأنه فساد، و أنه من «۸» تزيين الشيطان و عمله، و أن لا يحبّه، و أنه لا يرضاه لعباده، و لا يزكّى فاعله، و لا يكلّمه و لا ينظر إليه، و نحو ذلك. و يستفاد الإباحة من الإذن «۹»، و التخيير، و الأمر بعد الحظر، و نفى الجناح و الحرج و الإثم و المؤاخذة، و الإخبار بأنه يعفو عنه، و بالإقرار على فعله فى زمن الوحى، و بالإنكار

(_____ ۱) عبارة المخطوط: (الموجود). (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوط. (۴) ما بين الحاصرتين زيادة يقتضيها النص لاستقامة المعنى. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۷) عبارة المخطوط: (و بالتصريح و الإيجاب). (۸) فى المطبوعة: (أو من). (۹) فى المخطوطة: (على الإذن). البرهان فى

علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۵ علی من حرّم الشیء، و الإخبار بأنه خلقه «۱» لنا، و جعله لنا، و امتنانه علینا [به «۲»، و إخباره عن فعل من قبلنا له، غیر ذامّ لهم علیه؛ فإن اقترن بإخباره مدح دلّ علی رجحانه استحبابا أو وجوبا.

فصل

فصل و یستفاد التعلیل من إضافة الحکم إلی الوصف المناسب، کقوله تعالی: وَ السَّارِقُ وَ السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَیْدِیَهُما (المائدة: ۳۸)، الزَّانِیَةُ وَ الزَّانِی فَاجْلِدُوا (النور: ۲)، فکما یفهم منه وجوب الجلد و القطع، یفهم منه کون السرقة و الزنا علّة، و أن الوجوب کان لأجلهما؛ مع أن اللفظ من حیث النطق لم یتعرض لذلک؛ لکن یتبادر «۳» إلی الفهم من فحوی الکلام. و کذلک قوله تعالی: إِنَّ الْأَبْرارَ لَفِی نَعِیمٍ (الانفطار: ۱۳)، أی لبرّهم، وَ إِنَّ الْفُجَّارَ لَفِی جَحِیمٍ (الانفطار: ۱۴)، أی لفجورهم. و کذا کل کلام خرج مخرج الذمّ [و المدح «۴» فی حق العاصی و المطیع، و قد یسمی هذا فی علم الأصول لحن «۵» الخطاب.

فصل «۶»

فصل «۶» و کل فعل عظّمه اللّه و رسوله، أو مدحه أو مدح فاعله لأجله، أو أحبّه، أو أحب فاعله، أو رضی «۷» [به، أو رضی عن فاعله، أو وصفه بالطیب أو البرکة أو الحسن. أو نصبه سببا لمحبته، أو لثواب عاجل أو آجل. أو نصبه سببا لذکره لعبده، أو لشکره له، أو لهدایته إیاه، أو لإرضائه فاعله، أو لمغفرة ذنبه و تکفیر سیئاته، أو لقبوله، أو لنصرة فاعله، أو بشارة فاعله. أو وصف فاعله بالطیب. أو وصف الفعل بکونه معروفا، أو نفی الحزن و الخوف عن فاعله، أو وعده بالأمن، أو نصبه سببا لولایته، أو أخبر عن دعاء الرسول بحصوله، أو وصفه (_____ ۱) فی المطبوعة: (خلق). (۲) لیست فی المخطوطة. (۳) فی المطبوعة: (بل یتبادر). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فی المخطوطة (لحسن). (۶) انظر الفصل الثانی من کتاب الإمام للعز بن عبد السلام ص ۸۵ فی تقریب أنواع أدلة الأمر. (۷) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة.

البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۶ بکونه قربة، أو أقسم به و بفاعله؛ کالقسم بخیل المجاهدین و إغارتها؛ فهو دلیل علی مشروعیته المشترکة بین الوجوب و الندب.

فصل «۱»

فصل «۱» و کل فعل طلب الشرع ترکه، أو ذمّ فاعله، [أو] «۲» عتب علیه، أو لعنه، أو مقت فاعله، أو نفی محبّته إیاه أو محبة فاعله، أو نفی الرّضا به، أو الرضا عن فاعله، أو شبّه [فاعله «۳» بالبهائم، أو بالشیاطین؛ أو جعله مانعا من الهدی أو من القبول، أو وصفه بسوء أو کراهة «۴»، أو استعاذ الأنبیاء منه، أو أبغضوه «۵»، أو جعل سببا لنفی الفلاح أو لعذاب عاجل أو آجل، أو لذمّ أو لوم، أو ضلالة أو معصیة، أو وصف بخبث أو رجس، أو نجس، أو بکونه فسقا أو إثما، أو سببا لإثم أو رجس أو [لعنة أو] «۶» غضب، أو زوال نعمة، أو حلول نقمة، أو حدّ من الحدود أو قسوة أو خزی أو امتهان نفس «۷»، أو لعداوة اللّه و محاربته و الاستهزاء به، أو سخریته. أو جعله الرّب سببا لنسیانه لفاعله، أو وصف نفسه بالصّبر علیه، أو بالحلم أو بالصفح عنه، أو دعا إلی التوبة منه، أو وصف فاعله بخبث أو احتقار، أو نسبه إلی عمل «۸» الشیطان أو تزیینه، أو تولّی الشیطان لفاعله. أو وصف بصفة «۹» ذم؛ مثل کونه ظلما أو بغیا أو عدوانا أو إثما، أو تبرأ الأنبیاء منه أو من فاعله، أو شکوا إلی اللّه «۱۰» من فاعله، أو جاهروا فاعله «۱۰» بالعداوة، أو نصب سببا لخیبة فاعله عاجلا أو آجلا، أو ترتّب علیه حرمان [من «۱۲» الجنة، أو وصف فاعله بأنه عدو للّه، أو أعلم فاعله بحرب من اللّه و رسوله، أو حمّل فاعله إثم (_____ ۱) انظر الفصل الثالث من کتاب الإمام ص ۱۰۵: فی تقریب أنواع الأدلة. (۲) کلمة (أو) ساقطة من المطبوعة، و هی مثبتة فی النص المنقول عن العز بن عبد السلام فی

الإتقان ۴/ ۳۶ ضمن النوع الخامس و الستین، و عبارة الزرکشی منقولة عن العز أیضا. (۳) کلمة (فاعله) لیست فی المخطوطة، و العبارة فیه: (أو شبّهه)، و التصویب من الإمام ص ۱۰۵. (۴) فی المخطوطة (أو اکراهة). (۵) تصحفت فی المخطوطة إلی (أو المقصود)، و التصویب من «الإمام» ص ۱۰۵. (۶) ما بین الحاصرتین ساقط من المطبوعة، و هو من المخطوط، و عند العز فی «الإمام»: لعن. (۷) فی الإمام ص ۱۰۵: أو لارتهان النفوس (۸) فی المخطوط (عدا الشیطان) (۹) فی المخطوطة: (بوصف)، و التصویب من الإمام ص ۱۰۶ (۱۰) تصحفت فی المخطوط إلی (من فاعل أو جاهل أو فاعله). (۱۲) ساقطة من المخطوطة، و لیست فی «الإمام». البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۷ غیره. أو قیل فیه: «لا ینبغی هذا» أو «لا یصلح»، أو أمر بالتقوی عند السؤال عنه، أو أمر بفعل یضادّه. أو هجر فاعله، أو یلاعن [فاعله «۱» فی الآخرة، أو یتبرّأ بعضهم من بعض، أو وصف صاحبه بالضلالة، أو أنّه لیس من اللّه فی شیء، أو أنّه لیس من الرسول و أصحابه، أو قرن بمحرّم ظاهر التحریم فی الحکم، أو أخبر «۲» عنهما بخبر واحد، أو جعل اجتنابه سببا للفلاح، أو جعله سببا لإیقاع العداوة و البغضاء بین المسلمین، أو قیل [لفاعله «۳»: «هل أنت منته»، أو نهی الأنبیاء عن الدعاء لفاعله، أو رتّب علیه إبعادا و طردا، أو لفظة «قتل من فعله»، أو «قاتل اللّه من فعله»، أو أخبر أنّ فاعله لا یکلّمه [۷۶/ ب اللّه یوم القیامة و لا ینظر إلیه و لا یزکّیه، أو أنّ اللّه لا یصلح عمله، أو لا یهدی کیده، أو أنّ فاعله لا یفلح «۴»، أو لا یکون یوم «۵» القیامة من الشهداء، و لا من الشفعاء، أو أنّ اللّه تعالی یغار من فعله، أو نبّه علی وجود المفسدة فیه، أو «۶» أخبر أنّه لا یقبل من فاعله صرفا و لا عدلا، أو أخبر أنّ من فعله قیّض له الشیطان فهو له قرین، أو جعل الفعل سببا لإزاغة اللّه قلب فاعله، أو صرفه عن آیات اللّه و فهم الآیة و سؤاله سبحانه عن علة الفعل [لم فعل «۷» نحو: لِمَ تَصُدُّونَ عَنْ سَبِیلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ «۸» (آل عمران: ۹۹)، لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْباطِلِ (آل عمران: ۷۱)، ما مَنَعَکَ أَنْ تَسْجُدَ (ص: ۷۵)، لِمَ تَقُولُونَ ما لا تَفْعَلُونَ (الصف: ۲) ما لم یقترن به جواب عن السؤال؛ فإذا اقترن «۹» به جواب کان بحسب جوابه. فهذا و نحوه یدل علی المنع من الفعل، و دلالته علی التحریم أطرد من دلالته علی مجرد الکراهة. و أمّا لفظة «۱۰» «یکرهه اللّه و رسوله»، و قوله: عِنْدَ رَبِّکَ مَکْرُوهاً (الإسراء: ۳۸)، فأکثر ما یستعمل فی المحرّم؛ و قد یستعمل فی کراهة التنزیه؛ و أما لفظ «أما أنا فلا أفعل» فالمحقق فیه الکراهة، کقوله: «أما أنا فلا آکل متکئا» «۱۱»، و أما لفظة «۱۰» «ما یکون لک» و «ما

(_____ ۱) لیست فی المطبوعة، و فی الإمام «فاعلوه». (۲) فی المخطوطة (و الخبر عنهما). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) تصحفت فی المخطوطة إلی (لا یصلح). (۵) عبارة المطبوعة (فی القیامة). (۶) فی المخطوطة (و أن أخبر). (۷) لیست فی المطبوعة. (۸) فی المخطوطة: (من آمن به) و لیست لفظة (به) من القرآن. (۹) فی المطبوعة (فإذا قرن). (۱۰) فی المطبوعة (و أما لفظ). (۱۱) الحدیث أخرجه البخاری فی الصحیح من روایة أبی جحیفة ۹/ ۵۴۰ کتاب الأطعمة (۷۰) الحدیث (۵۳۹۸). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۸ یکون لنا» فاطّرد استعمالها فی المحرم، نحو: فَما یَکُونُ لَکَ أَنْ تَتَکَبَّرَ فِیها (الأعراف: ۱۳)، وَ ما یَکُونُ لَنا أَنْ نَعُودَ فِیها (الأعراف: ۸۹)، ما یَکُونُ لِی أَنْ أَقُولَ ما لَیْسَ لِی بِحَقٍّ (المائدة: ۱۱۶).

فصل «۱»

فصل «۱» و تستفاد الإباحة من لفظ الإحلال، و رفع الجناح، و الإذن، و العفو، و «إن شئت فافعل»، و «إن شئت فلا تفعل»؛ و من الامتنان بما فی الأعیان من المنافع و ما یتعلق «۲» بها [من «۳» الأفعال؛ نحو: وَ مِنْ أَصْوافِها وَ أَوْبارِها وَ أَشْعارِها أَثاثاً (النحل: ۸۰)، وَ بِالنَّجْمِ هُمْ یَهْتَدُونَ (النحل: ۱۶) و من السکوت عن التحریم «۴»، و من الإقرار علی الفعل فی زمن الوحی؛ و هو نوعان: إقرار الرب تعالی، و إقرار رسوله إذا علم الفعل، فمن إقرار الرب قول جابر: «کنّا نعزل و القرآن ینزل» «۵»، و من إقرار رسوله قول حسّان: «کنت أنشد و فیه من هو خیر منک «۶»». [«۷» فائدة قوله تعالی: یا بَنِی آدَمَ خُذُوا زِینَتَکُمْ عِنْدَ کُلِّ مَسْجِدٍ وَ کُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لا تُسْرِفُوا

(_____ ۱) راجع الإمام ص ۸۶، فائدة فی

آخر الفصل الأول. (۲) فى المخطوطة (و ما لا يتعلق). (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) ما بعد هذا الكلام زيادة من الزركشى على ما ذكره العز فى هذا الفصل. (۵) الحديث متفق عليه من رواية جابر رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۹/ ۳۰۵ كتاب النكاح (۶۷)، باب العزل (۹۶)، الحديث (۵۲۰۸)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۱۰۶۵ كتاب النكاح (۱۶)، باب حكم العزل (۲۲)، الحديث (۱۳۶- ۱۳۸/ ۱۴۴۰) و اللفظ به. (۶) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۶/ ۳۰۴ كتاب بدء الخلق (۵۹)، باب ذكر الملائكة (۶)، الحديث (۳۲۱۲)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۱۹۳۲ كتاب فضائل الصحابة (۴۴)، باب فضائل حسان بن ثابت رضى اللّه عنه (۳۴)، الحديث (۱۵۱/ ۲۴۸۵)، و مناسبة الحديث أن حسان بن ثابت كان ينشد الشعر فى المسجد فمر به عمر فزجره فقال له حسان: كنت أنشد ... (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة، و هذه الفائدة ذكرها العزّ فى أول الفصل الأول من كتابه «الإمام» ص ۸۵. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۳۹ إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (الأعراف: ۳۱) جمعت أصول أحكام الشريعة كلها، فجمعت الأمر و النهى و الإباحة و التخيير] (فائدة) تقديم العتاب على الفعل من اللّه تعالى يدلّ على تحريمه، فقد عاتب اللّه سبحانه [نبيه «۱» فى خمسة مواضع من كتابه: فى الأنفال «۲»، و براءة «۳»، و الأحزاب «۴»، و التحريم «۵»، و عبس «۶» «۷» [خلافا للشيخ عز الدين بن عبد السلام «۸» حيث جعل العتب من أدلة النهى. (فائدة) لا يصح الامتنان بممنوع عنه؛] «۷» خلافا لمن زعم أنه يصح، و يصرف الامتنان إلى خلقه للصبر عليهم. (فائدة) «۱۰» التعجب كما يدل على محبة اللّه للفعل، نحو «عجب ربّك من شابّ ليست له صبوة «۱۱»»، و «تعجّب ربّك من رجل ثار من فراشه و وطائه إلى الصّلاة «۱۲»»، و نحو ذلك فقد يدلّ على بغض الفعل كقوله: وَ إِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ (الرعد: ۵)، و قوله بَلْ

(۱) ساقط من المطبوعة. (۲) قوله تعالى: ما كانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرى حَتَّى يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ ... الآية: ۶۷. (۳) قوله تعالى: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ ... الآية: ۴۳. (۴) قوله تعالى: وَ تُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ ... الآية: ۳۷. (۵) قوله تعالى: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ ما أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ... الآية: ۱. (۶) قوله تعالى: عَبَسَ وَ تَوَلَّى أَنْ جاءَهُ الْأَعْمى ... الآيات ۱- ۱۰. (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۰) راجع فى الإمام ص ۱۳۳- ۱۳۴، الفصل الرابع، فيما يصلح للدلالة على الأمرين، النوع السابع. (۸) انظر الإمام ص ۱۰۷، فى الفصل الثالث، فى تقريب أنواع الأدلة. (۱۱) الحديث من رواية عقبة بن عامر رضى اللّه عنه أخرجه أحمد فى المسند ۴/ ۱۵۱، و أبو يعلى فى المسند ۳/ ۲۸۸ الحديث (۱۶/ ۱۷۴۹)، و أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير ۱۷/ ۳۰۹ الحديث (۸۵۳). (۱۲) الحديث من رواية عبد اللّه بن مسعود رضى اللّه عنه، أخرجه أحمد فى المسند ۱/ ۴۱۶، و أبو يعلى فى المسند ۹/ ۱۷۹ الحديث (۳۰۶/ ۵۲۷۲)، و أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير ۱۰/ ۲۲۱ الحديث (۱۰۳۸۳)، و أخرجه ابن حبان انظر الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۴/ ۱۱۵ كتاب الصلاة، باب ذكر تعجيب اللّه جل و علا ملائكته من الثائر عن فراشه ...، الحديث (۲۵۴۹)، و أخرجه البغوى فى شرح السنة ۴/ ۴۲ كتاب الصلاة، باب التحريض على قيام الليل، الحديث. (۹۳۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۰ عَجِبْتَ وَ يَسْخَرُونَ (الصافات: ۱۲)، و قوله: كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ (البقرة: ۲۸)، وَ كَيْفَ تَكْفُرُونَ وَ أَنْتُمْ تُتْلى عَلَيْكُمْ آياتُ اللَّهِ وَ فِيكُمْ رَسُولُهُ (آل عمران: ۱۰۱). و قد يدلّ على امتناع الحكم و عدم حسنه، كقوله: كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَ عِنْدَ رَسُولِهِ (التوبة: ۷). و يدلّ على حسن المنع منه و أنه لا يليق به فعله، كقوله: كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْماً كَفَرُوا بَعْدَ إِيمانِهِمْ (آل عمران: ۸۶).

قاعدة فى الإطلاق و التقييد

قاعدة فى الإطلاق و التقييد إن وجد دليل على تقييد المطلق صير إليه؛ و إلّا فلا، و المطلق على إطلاقه «۱»، و المقيّد على تقييده؛ لأنّ اللّه تعالى خاطبنا بلغة العرب. و الضابط أنّ اللّه تعالى إذا حكم فى شىء بصفة أو شرط ثم ورد حكم آخر مطلقا نظر؛ فإن لم يكن له أصل يردّ إليه إلا- «۲» ذلك الحكم المقيد وجب تقييده به، و إن كان له أصل غيره لم يكن ردّه إلى أحدهما بأولى من الآخر.

(فالأول) «۳» مثل اشتراط اللّه العدالة فى الشهود على الرجعة و الفراق و الوصية، و إطلاقه الشهادة فى البيوع و غيرها؛ و العدالة شرط فى الجميع. و منه تقييد ميراث الزوجين بقوله: مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِها أَوْ دَيْنٍ (النساء: ۱۲) و إطلاقه الميراث فيما أطلق فيه، و كان ما أطلق من المواريث كلّها بعد الوصية و الدّين. و كذلك [ما] «۴» اشترط فى كفارة القتل من الرقبة [۷۷/ أ] المؤمنة، و أطلقها فى كفارة الظّهار و اليمين، و المطلق كالمقيد فى وصف الرقبة. و كذلك تقييد الأيدى إلى المرافق فى الوضوء، و إطلاقه فى التيمم. و كذلك: وَ مَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيمانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ (المائدة: ۵) فأطلق الإحباط [عليه «۵» و علّقه بنفس الردّة؛ و لم يشترط الموافاة عليه، و قال فى الآية الأخرى: وَ مَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَ هُوَ كافِرٌ فَأُولئِكَ حَبِطَتْ أَعْمالُهُمْ (البقرة: ۲۱۷) فقيّد الردّة بالموت عليها و الموافاة على الكفر، فوجب ردّ الآية المطلقة إليها و ألا يقضى بإحباط الأعمال

(_____ ۱) فى المخطوطة (على تقييده). (۲) فى المخطوطة (يرد إليه إلى ذلك). (۳) القسم الثانى يأتى صفحة ۱۴۱. (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۱ إلا بشرط الموافاة عليها؛ و هو مذهب الشافعىّ رضى اللّه عنه، و إن كان قد تورّع فى هذا التقرير. و من هذا الإطلاق تحريم الدم و تقييده فى موضع آخر بالمسفوح. و قوله: فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَ أَيْدِيكُمْ (النساء: ۴۳)، و قال فى موضع آخر: مِنْهُ (المائدة: ۶). و قوله: مَنْ كانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِى حَرْثِهِ وَ مَنْ كانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيا نُؤْتِهِ مِنْها (الشورى: ۲۰) فإنه لو قيل: نحن نرى «۱» من يطلب الدنيا حثيثا و لا يحصل له منها شىء! قلنا: قال اللّه تعالى: مَنْ كانَ يُرِيدُ الْعاجِلَةَ عَجَّلْنا لَهُ فِيها ما نَشاءُ لِمَنْ نُرِيدُ (الإسراء: ۱۸)، فعلّق ما يريد بالمشيئة و الإرادة. و مثله قوله تعالى: أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذا دَعانِ (البقرة: ۱۸۶)، و قوله: ادْعُونِى أَسْتَجِبْ لَكُمْ (غافر: ۶۰)، فإنه معلّق «۲». (تنبيه) اختلف الأصوليّون فى أنّ حمل المطلق على المقيد: هل هو من وضع اللغة أو بالقياس، على مذهبين؛ فالأولون يقولون: [إن «۳» العرب من مذهبها استحباب الإطلاق اكتفاء بالمقيد و طلبا للإيجاز و الاختصار؛ و قد قال تعالى: عَنِ الْيَمِينِ وَ عَنِ الشِّمالِ قَعِيدٌ (ق: ۱۷). و المراد «عن اليمين قعيد»؛ و لكن حذف لدلالة الثانى عليه. و زعم بعضهم أن القرآن كالآية الواحدة، لأنّ كلام اللّه تعالى واحد؛ فلا بعد أن يكون المطلق كالمقيّد «۴». قال إمام الحرمين: و هذا غلط؛ لأن الموصوف بالاتحاد الصفة القديمة المختصّة بالذات؛ و أما هذه الألفاظ و العبارات فمحسوس تعدّدها، و فيها الشىء و نقيضه؛ كالإثبات و النفى، و الأمر و النهى «۵» [إلى غير ذلك من أنواع النقائض التى لا يوصف الكلام القديم بأنه عليها. * (و الثانى) كإطلاق صوم الأيّام فى كفارة اليمين «۵» و قيّدت بالتتابع فى كفارة الظهار

(_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (نوتى). (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى (مطلق). (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (كآية المقيد). (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة، و قوله (الثانى) أى من القسمين المذكورين صفحة (۲/ ۱۴۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۲ و القتل، و بالتفريق «۱» فى صوم التمتع «۲»؛ فلما تجاذبت «۳» الأصل تركناه على إطلاقه. هذا كلّه إذا كان الحكمان بمعنى واحد؛ و إنما اختلفا فى الإطلاق و التقييد؛ فأما إذا حكم فى شىء بأمور لم يحكم فى شىء آخر ينقض تلك الأمور و سكت فيه عن بعضها- فلا يقتضى الإلحاق، كالأمر بغسل الأعضاء الأربعة فى الوضوء، و ذكر فى التيمم عضوين فلم يكن فى الأمر بمسح الرأس و غسل «۴» الرجلين فى الوضوء دليل على مسحهما بالتراب فى التيمم .. و من ذلك ذكر العتق و الصوم و الطعام فى كفارة الظهار، و لم يذكر الإطعام فى كفارة القتل؛ فلم يجمع بينهما فى إبدال الطعام عن الصيام. و قريب من هذا قول السلف فى قوله تعالى: وَ أُمَّهاتُ نِسائِكُمْ وَ رَبائِبُكُمُ (النساء: ۲۳) أن «۵» اللام مبهمة، و عنوا بذلك أن الشرط فى الرّبائب خاصّة.

قاعدة فى العموم و الخصوص

قاعدة فى العموم و الخصوص لا يستدلّ بالصفة العامة إذا لم يظهر تقييد عدم التعميم؛ و يستفاد ذلك من السياق، و لهذا قال الشافعىّ:

اللفظ بيّن فى مقصوده، و يحتمل فى غير مقصوده. فمنه قوله تعالى: وَ الَّذِينَ يَكْنِزُونَ الـذَّهَبَ وَ الْفِضَّةَ (التوبـة: ۳۴) لا يصلح الاحتجاج بها فى إيجاب الزكاة فى قليل الـذهب و الفضة و كثيرهما «۶»، و فى المصوغ «۷» منهمـا من الحلىّ و غيره. أ لا ترى أنّ من ملك دون النصاب منهما غير داخل فى جملـة المتوعّـدين بترك الإنفاق منهما! و هـذا يـدلّ على أن القصد من الآيـة إثبات الحكم فى ترك أداء الواجب من الزكاة منهما؛ و فيها دليل على وجوب الزكاة فيهما و ليس فيها بيان مقـدار ما يجب من الحق فيهما. و قوله تعالى: وَ الَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حـافِظُونَ ... (المؤمنون: ۵) الآيـة، القصـد منها مـدح قوم صانوا فروجهم عمّا لا يحلّ، و لم يواقعوا بها إلا من كان بملك النكـــاح أو (_____ ۱) عبـارة المخطـوطة (كالتفريق فى صوم). (۲) تصـحفت فى المخطوطة إلى (المرضع). (۳) فى المطبوعـة (فلما تجاذب). (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (و على الرجلين). (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (الآية). (۶) فى المطبوعة (و كثيره). (۷) فى المطبوعة (و فى المتنوع). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۳ اليمين؛ و ليس فى الآيـة بيان ما يحلّ منها [و ما لا يحلّ «۱». ثم إذا احتيج إلى تفصيل ما يحلّ بالنكاح و ملك اليمين صير إلى ما [۷۷/ ب قصد تفصيله بقوله: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهاتُكُمْ ... (النساء: ۲۳) الآيـة. [كذا] «۲» قاله القفّال الشاشى «۳»؛ و فيه نظر لمـا سبق. و مثله قوله تعالى: أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيامِ (البقرة: ۱۸۷) إلى قوله: مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ (البقرة: ۱۸۷)، فلو تعلّق متعلق بقوله: وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا (البقرة: ۱۸۷) فى إباحة أكل أو شـرب كلّ شىء [قد] «۴» اختلف فيه لكان لا معنى له؛ لأن المخاطب قـد غفل عن أنها «۵» لم ترد مبيّنة لذلك، بل مبيّنة لحكم جواز الأكل و الشـرب و المباشـرة إلى الفجر دفعا لما كان الناس عليه من حظر ذلك على من نام، فبين فى الآيـة إباحـة ما كان محظورا، ثم أطلق لفظ الأكل و الشـرب و المباشـرة لا على معنى إبانـة الحكم فيما يحل من ذلك و ما يحرم. أ لا ترى أنه لا يـدخل فيه شـرب الخمر و الدم و أكل الميتة و لا المباشـرة فيما لا يبتغى منه للولد؛ و مثله [منه «۶» فى القرآن كثير. و هـذا يـدلّ على أن النظر فى العموم إلى المعانى لا لإطلاق اللفظ. قال القفال: و من ضبط هـذا الباب أفاده علوما كثيرة «۷».

فصل

فصل و مما يسـتثمر منه الأحكام تنبيه الخطاب. و هو إمّا فى الطلب كقوله تعالى: فَلا تَقُلْ لَهُما أُفٍّ (الإسـراء: ۲۳) فنهيه عن القليل منبّه على الكثير «۸» [و قوله: وَ لا تَأْكُلُوا أَمْوالَهُمْ إِلى أَمْوالِكُمْ (النساء: ۲) يـدلّ على تحريم الإحـراق و الإتلاف. و إما فى الخبر: فإما ما أن يكـــون بـــالتنبيه بالقليـــل على الكـــثير] «۸» كقـــوله تعـــالى: فَمَـــنْ يَعْمَـــلْ مِثْقـــالَ ذَرَّةٍ (_____ ۱) مـا بيـن الحاصـرتين ساقـط من المخطوطة. (۲) ساقط من المخطوطـة. (۳) هو محمـد بن على بن إسـماعيل الشاشـى أبو بكر القفّال الكبير تقدم ذكره فى ۲/ ۹۶. (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) تصحفت عبارة المخطوطة كالتالى: (لأن المخاطب قد عقل من أنها ...). (۶) ساقط من المطبوعة. (۷) عبارة المطبوعـة (أفـاد علما كثيرا). (۸) مـا بين الحاصـرتين ساقـط من المخطوطـة. البرهـان فى علـوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۴ خيرا [يره «۱» (الزلزلة: ۷)، فنبّه على أنّ الرطـل و القنطـار لا يضـيع لك [عنـده «۲» و كقـوله: مـا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ (فـاطر: ۱۳)، وَ لا- يُظْلَمُونَ نَقِيراً (النساء: ۱۲۴)، وَ لا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا (النساء: ۴۹)، وَ مـا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقالِ ذَرَّةٍ (يونس: ۶۱) «۳» [فإنه يدلّ على أن من لم يملك نقيرا أو قطميرا مع قلتهمـا، فهو عن ملـك مـا فوقهمـا أولى. و علم أن من لم يعزب عنه مثقـال ذرّة] «۳» مع خفـائه و دقّته، فهو بألّا «۵» يذهب عنه الشـىء الجليل الظاهر أولى. و إما بالكثير على القليل؛ كقوله تعالى: وَ مِنْ أَهْلِ الْكِتابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنْطارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (آل عمران: ۷۵) فهـذا من التنبيه على أنه يؤدّى إليك الدينار و ما تحته. ثمّ قال: وَ مِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِدِينارٍ لا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (آل عمران: ۷۵) فهـذا من الأول؛ و هو التنبيه بالقليل على الكثير؛ فـدلّ بالتنبيه على أنك لا تأمنه بقنطار، بعكس الأول. و مثل قوله فى فرش أهل الجنة: بَطائِنُها مِنْ إِسْتَبْرَقٍ (الرحمن: ۵۴) و قـد علمنا أنّ أعلى ما عنـدنا هو الإسـتبرق الذى هو الخشن من الديباج، فإذا كان بطائن [فرش «۶»

أهل الجنة ذلك، فعلم أن وجوهها فى العلو إلى غاية لا يعقل معناها. و كذلك قوله فى شراب أهل الجنة: خِتامُهُ مِسْكٌ (المطففين: ۲۶) و إنما يرى من الكأس الختام، و أعلى ما عندنا رائحة المسك، و هو أدنى شراب أهل الجنة؛ فليتبين اللبيب إذا كان الثفل الذى منه المسك، أيش «۷» يكون حشو الكأس [فيظهر فضل حشو الكأس «۸» بفضل الختام، و هذا من التنبيه الخفىّ. و قوله: الَّذِى بارَكْنا حَوْلَهُ (الإسراء: ۱) فنبه على حصول البركة فيه من باب أولى. و اعلم أن هذا النوع البديع ينظر [إليه «۹» من ستر رقيق، و طريق تحصيله فهم المعنى (

۱) ساقط من المطبوعة. (۲) ساقط من المخطوطة. (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (بأن لا). (۶) ساقط من المخطوطة. (۷) كذا فى الأصول، و هو لفظ عامى مستعمل يقصد به: أى شىء. (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۹) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۵ و تقييده من سياق الكلام؛ كما فى آية التأفيف؛ فإنّا نعلم أن الآية إنما سيقت لاحترام الوالدين و توقيرهما، ففهمنا منه تحريم الشتم و الضرب، و لو لم يفهم المعنى لا يلزم ذلك؛ لأن الملك الكبير يتصوّر أن يقول لبعض عبيده: اقتل قرنى و لا تقل له: أف؛ و يكون قصده الأمن عن مزاحمته فى الملك؛ فثبت أن ذلك إنما جاء لفهم المعنى. فإن قيل: فإذا ابتنى الفهم على تخيّل المعنى كان بطريق القياس كما [صار] «۱» إليه الشافعى. قيل: ما يتأخر من نظم الكلام و ما يتقدم فهمه على اللفظ و يقترن به لا يكون قياسا حقيقيا، لأن القياس ما يحتاج فيه إلى استنباط و تأمّل، فإن أطلق القائل بأنّه قياس اسم القياس عليه و أراد ما ذكرناه فلا مضايقة فى التسمية.

فصل

فصل و قد يحكم على الشىء مقيدا بصفة، ثم قد يكون ما سكت عنه بخلافه، و قد يكون مثله. * فمن الأول «۲»، قوله تعالى: وَ أَشْهِدُوا ذَوَىْ عَدْلٍ مِنْكُمْ (الطلاق: ۲)، و قوله: إِنْ جاءَكُمْ فاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا (الحجرات: ۶)؛ و قوله وَ حَلائِلُ أَبْنائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلابِكُمْ (النساء: ۲۳) فاشترط أولاد الصّلب تنبيها على إباحة حلائل أولاد «۳» الرضاع «۴»، و ليس فى ذكر الحلائل إباحة من وطئه الأبناء [من «۵» الإماء بملك اليمين. و هذه الآية مما اجتمع فيه النوعان- أعنى المخالفة و المماثلة. و كذلك قوله: لا جُناحَ عَلَيْهِنَّ فِى آبائِهِنَّ وَ لا أَبْنائِهِنَّ ... الآية (الأحزاب: ۵۵)، فيه وقوع الجناح فى إبداء الزينة لمن عدا المذكورين من الأجانب، و لم يكن فيه [فى «۶» إبدائها لقرابة الرضاع (

۱) ساقط من المخطوطة. (۲) عبارة المخطوطة: و قد يكون من الأول فمثله ... (۳) فى المطبوع (أبناء). (۴) فى حاشية النسخة الخطية ما يلى: الظاهر أبناء التبنى، و إلا فحليلة ابن الرضاع لم تحرم. (۵) ساقط من المخطوطة. (۶) ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۶ * و من الثانى قوله تعالى فى الصيد: وَ مَنْ قَتَلَهُ [۷۸/ أ] مِنْكُمْ مُتَعَمِّداً فَجَزاءٌ مِثْلُ ما قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ (المائدة: ۹۵). فإن القتل إتلاف و الإتلاف [يستوى «۱» عمده و خطؤه؛ فيستدلّ به على أن التعمد ليس بشرط. فإن قيل: فما فائدة التقييد فى هذا القسم إذا كان المسكوت عنه مثله، و هلا حذفت الصفة و اقتصر على قوله: وَ مَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ؟ قلنا: لتخصيص الشىء بالذكر فوائد: منها اختصاصه فى جنسه بشىء لا يشركه فيه غيره من جملة الجنس؛ كما فى هذه الآية، أعنى قوله: وَ مَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّداً. إلى قوله: فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ (المائدة: ۹۵) إن المتعمد إنما خصّ بالذكر لما عطف عليه فى آخر الآية من الانتقام الذى لا يقع إلا فى العمد دون [الخطإ] «۲». و منها ما يخصّ بالذكر تعظيما له على سائر ما هو من جنسه؛ كقوله تعالى: مِنْها أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ (التوبة: ۳۶) فخص النهى عن الظلم [فيهنّ، و إن كان الظلم «۳» منهيا عنه فى جميع الأوقات تفضيلا لهذه الأشهر و تعظيما للوزر فيها. و قوله: فَلا رَفَثَ وَ لا فُسُوقَ وَ لا جِدالَ فِى الْحَجِّ (البقرة: ۱۹۷). و منها أن يكون ذلك الوصف هو الغالب عليه؛ كقوله تعالى: وَ رَبائِبُكُمُ اللَّاتِى فِى حُجُورِكُمْ ... (النساء: ۲۳) الآية، فإن الغالب من حال الربيبة أنها تكون فى حجر أمها. و نحو: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنْكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمانُكُمْ ... (النور: ۵۸) إلى قوله: ثَلاثَ مَرَّاتٍ ... الآية خصّ هذه الأوقات الثلاثة بالاستئذان؛ لأن الغالب تبذّل البدن

فیهن، و إن کان فی غیر هذه الأوقات ما یوجب الاستئذان فیجب. و کذلک قوله: فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا یُقِیما حُدُودَ اللَّهِ (البقرة: ۲۲۹) فالافتداء یجوز مع الأمن، و قوله: فَلَیْسَ عَلَیْکُمْ جُناحٌ «۴» أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلاةِ إِنْ خِفْتُمْ (النساء: ۱۰۱). و قوله: فَإِنْ لَمْ یَکُونا رَجُلَیْنِ فَرَجُلٌ وَ امْرَأَتانِ (البقرة: ۲۸۲)، و قوله: وَ إِنْ کُنْتُمْ عَلی سَفَرٍ وَ لَمْ تَجِدُوا کاتِباً فَرِهانٌ مَقْبُوضَةٌ (البقرة: ۲۸۳) فجری التقیید بالسّفر؛ لأن الکاتب إنما یعدم غالبا فیه؛ فلا یدل علی منع الرهن إلا فی السفر، کما صار إلیه مجاهد.

(۱) ساقط من المطبوعة. (۲) ساقط من المخطوطة. (۳) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۴) تصحفت فی المخطوطة إلی (و لا جناح علیکم) و لیست من المصحف.

النوع الثالث و الثلاثون فی معرفة جدله «۱»

النوع الثالث و الثلاثون فی معرفة جدله «۱» و قد أفرده من المتأخرین بالتصنیف، العلامة نجم الدین الطوفی «۲» رضی اللّه عنه «۳». اعلم أن القرآن العظیم قد اشتمل علی جمیع أنواع البراهین و الأدلة؛ و ما من برهان و دلالة و تقسیم و تحدید ینبنی «۴» من کلیات المعلومات العقلیة و السمعیة إلا و کتاب اللّه تعالی قد نطق به، لکن أورده تعالی علی عادة العرب دون دقائق طرق أحکام المتکلمین لأمرین: (أحدهما) بسبب ما قاله: وَ ما أَرْسَلْنا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسانِ قَوْمِهِ لِیُبَیِّنَ لَهُمْ ... الآیة. (إبراهیم: ۴). و الثانی أن المائل إلی دقیق المحاجّة هو العاجز عن إقامة الحجة بالجلیل من الکلام؛

(۱) للتوسع فی موضوع جدل القرآن انظر: الإتقان للسیوطی ۴/ ۵۲ النوع الثامن و الستون فی جدل القرآن، و مفتاح السعادة لطاش کبری زاده ۲/ ۴۹۸ علم معرفة جدل القرآن، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۴۹۵ علم معرفة جدل القرآن. و مفاهیم الجدل فی القرآن لزاهر بن عواض الألمعی (طبع علی مطابع الفرزدق فی الریاض ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۷ م فی ۴۶۶ ص). (۲) هو سلیمان بن عبد القوی بن عبد الکریم الطوفی الصرصری، ولد سنة (۶۵۷ ه) اشتغل فی الفنون و کان قوی الحافظة شدید الذکاء، قرأ العربیة علی محمد بن الحسین الموصلی و له تصانیف عدیدة منها «شرح مختصر التبریزی» فی الفقه علی مذهب الشافعی ت ۷۱۶ ه (ابن حجر، الدرر الکامنة ۲/ ۱۵۴)، و کتابه «علم الجذل فی علم الجدل» یطبع فی لبنان بتحقیق هاینریشس، و ینشره المعهد الألمانی للأبحاث الشرقیة (أخبار التراث العربی ع ۳۴ ص ۷ سنة ۱۹۸۷). (۳) و مما یستدرک من المصنفات فی الجدل* «حجاج القرآن» لإسماعیل بن إسحاق بن إسماعیل الأزدی ت ۲۸۲ ه ذکره (الفهرست ص ۲۵۲ ضمن المقالة السادسة من الفن الأول)* «استخراج الجدال من القرآن الکریم» لعبد الرحمن بن نجم المعروف بابن الحنبلی المتوفی سنة (۶۳۴ ه)، و قد طبع فی لبنان؛ مؤسسة الرسالة ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م بتحقیق زاهر بن عواض الألمعی. (۴) فی المطبوعة (و تحدید شیء). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۸ فإنّ من استطاع أن یفهم بالأوضح الذی یفهمه الأکثرون لم یتخطّ إلی الأغمض الذی لا یعرفه إلّا الأقلّون و لم یکن ملغزا، فأخرج [تعالی مخاطباته فی محاجّة خلقه فی أجلّ صورة تشتمل علی أدقّ دقیق، لتفهم العامة من جلیلها ما یقنعهم و یلزمهم الحجة، و تفهم الخواص من أثنائها ما یوفی علی ما أدرکه فهم الخطاب «۱». و علی هذا حمل الحدیث المرویّ: «إنّ لکلّ آیة ظهرا و بطنا، و لکلّ حرف حدّا و مطلعا «۲»»، [لا] «۳» علی ما ذهب إلیه الباطنیة، و من هذا الوجه کلّ من کان حظّه فی العلوم أوفر کان نصیبه من علم القرآن أکثر. و لذلک إذا ذکر تعالی حجة علی ربوبیته و وحدانیته أتبعها مرة بإضافته إلی أولی العقل، و مرة إلی السامعین [و مرة إلی المفکرین «۴» و مرة إلی المتذکرین، تنبیها [أنّ «۵» بکلّ قوة من هذه القوی یمکن إدراک حقیقته منها. و ذلک نحو قوله: إِنَّ فِی ذلِکَ لَآیاتٍ لِقَوْمٍ یَعْقِلُونَ (الرعد: ۴)، و غیرها من الآیات. و اعلم أنه قد یظهر منه بدقیق الفکر استنباط البراهین العقلیة علی طرق المتکلمین؛ فمن ذلک الاستدلال علی حدوث العالم بتغیر الصفات علیه و انتقاله من حال إلی حال، و هو آیة الحدوث، و قد ذکر اللّه تعالی فی احتجاج إبراهیم الخلیل «۶» علیه السلام استدلاله بحدوث

(_____ ۱) فى المطبوعـة (الخطبـاء). (۲) للحديث طريقين (الأولى) من طريق الحسن مرسلا بهذا اللفظ، أخرجها أبو عبيد فى فضائل القرآن ق ۸/ ب باب فضل علم القرآن و السعى فى طلبه (مخطوطة توبنجن)، و أبو نصر السجزى فى «الإبانة»، (جمع الجوامع ۱/ ۶۹۵) (الثانية) من طريق ابن مسعود رضى اللّه عنه مرفوعا ذكرها ابن حجر فى المطالب العالية ۳/ ۲۸۵، و أخرجها أبو يعلى الموصلى فى المسند ۹/ ۸۰- ۸۱، برواية مطولة و فيه: «و لكل آية منها ظهر و بطن و لكل حد مطلع» كتاب فضائل القرآن، الحديث (۳۴۸۹) و عزاها للبزار، و ذكره الهيثمى فى مجمع الزوائد ۷/ ۱۵۲ كتاب التفسير باب القراءات و كم أنزل القرآن على حرف و عزاه للطبرانى فى المعجم الأوسط، و أخرجها الطبرى فى التفسير ۱/ ۹ القول فى اللغة التى نزل بها القرآن من لغات العرب، بإسنادين عن ابن مسعود، و أخرجها ابن حبان فى الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۱/ ۱۴۶ كتاب العلم، باب ذكر العلة التى من أجلها قال النبى صلّى اللّه عليه و سلّم: «و ما جهلتم منه فردوه إلى عالمه» الحديث (۷۵)، و لفظه: «أنزل القرآن على سبعة أحرف لكل آية منها ظهر و بطن». (۳) ساقط من المخطوطة. (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) ساقط من المخطوطة. (۶) إشارة إلى الآيات ۷۵- ۷۸ من سورة الأنعام و فيها: فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بازِغَةً قالَ هذا رَبِّي هذا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ .... البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۴۹ الأفل «۱» على وجود المحدث و الحكم على السموات و الأرض بحكم النّيرات الثلاث و هو الحدوث، طردا للدليل فى كلّ ما هو مدلوله [۷۸/ ب ، لتساويها فى علة الحدوث و هى الجسمانية. و من ذلك الاستدلال على أنّ صانع العالم واحد، بدلالة التمانع المشار إليه فى قوله تعالى: لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتا (الأنبياء: ۲۲)؛ لأنه لو كان للعالم صانعان لكان لا يجرى تدبيرهما على نظام، و لا يتّسق على إحكام، و لكان العجز يلحقهما أو أحدهما؛ و ذلك لو أراد أحدهما إحياء جسم، و أراد الآخر إماتته، فإما أن تنفذ إرادتهما فتتناقض لاستحالة أن يجرى الفعل «۲» إن فرض الاتفاق، أو لامتناع اجتماع الضدين إن فرض الاختلاف.- و إما لا تنفذ إرادتهما فيؤدى إلى عجزهما، أو لا تنفذ إرادة أحدهما فيؤدى إلى عجزه، و الإله لا يكون عاجزا. و من ذلك الاستدلال على المعاد الجسمانى بضروب: (أحدها): قياس الإعادة على الابتداء، قال تعالى: كَما بَدَأْنا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ (الأنبياء: ۱۰۴)، أَ فَعَيِينا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ (ق: ۱۵). (ثانيها): قياس الإعادة على خلق السموات و الأرض بطريق الأولى نحو: أَ وَ لَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ بِقادِرٍ عَلى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ «۳» (يس: ۸۱)، لَخَلْقُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ (غافر: ۵۷). (ثالثها): قياس الإعادة على إحياء الأرض بعد موتها بالمطر و النبات، و هو فى كلّ موضع ذكر فيه إنزال المطر غالبا، نحو: وَ يُحْيِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِها وَ كَذلِكَ تُخْرَجُونَ (الروم: ۱۹). (رابعها): قياس الإعادة على إخراج النار من الشجر الأخضر؛ و قد ورد «أن أبىّ «۴» بن

(_____ ۱) تصحفت فى المطبوعة إلى (الأقل) بالقاف و صوابها بالفاء كما فى المخطوط (الأفل) أى الغياب. (۲) فى المطبوعة (لاستحالة تجزؤ الفعل). (۳) فى المخطوطة (أن يحيى الموتى). (۴) تحرف فى المخطوطة إلى (أن على بن خلف). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۰ خلف لما جاء بعظام بالية ففتّها و ذرّها فى الهواء و قال: يا محمد، من يحيى العظام و هى رميم! فأنزل اللّه تعالى: قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَها أَوَّلَ مَرَّةٍ وَ هُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ «۱» (يس: ۷۹) فعلّم سبحانه كيفية الاستدلال برد النشأة الأخرى إلى الأولى و الجمع بينهما بعلة الحدوث، ثم زاد فى الحجاج بقوله: الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ ناراً (يس: ۸۰) و هذا فى غاية البيان فى رد الشىء إلى نظيره، و الجمع بينهما من حيث تبديل الأعراض عليهما. (خامسها): فى قوله تعالى: وَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمانِهِمْ لا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلى وَعْداً عَلَيْهِ حَقًّا وَ لكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ* لِيُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي يَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَ لِيَعْلَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ كانُوا كاذِبِينَ (النحل: ۳۸، ۳۹). و تقريرها كما قاله ابن السّيد «۲»: «إن اختلاف المختلفين فى الحق لا يوجب انقلاب الحق فى نفسه؛ و إنما تختلف الطرق الموصلة إليه، و الحقّ فى نفسه واحد، فلما ثبت أن هاهنا حقيقة موجودة لا محالة، و [إن «۳» كان لا سبيل لنا فى حياتنا هذه إلى الوقوف عليها وقوفا يوجب الائتلاف، و يرفع عنّا الاختلاف، إذ كان الاختلاف مركوزا فى فطرنا، و كان لا يمكن ارتفاعه و زواله إلا بارتفاع هذه الجبلّة، و نقلها إلى جبلّة

غیرها- صحّ ضرورة أن لنا حیاة أخری غیر هذه الحیاة، فیها یرتفع الخلاف و العناد؛ و هذه هی [الحال «۴» التی وعد اللّه بالمصیر إلیها فقال: وَ نَزَعْنا ما فِی صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ (الحجر: ۴۷)، و لا بد من کون ذلک باضطرار؛ إذ کان جواز الخلاف یقتضی الائتلاف، لأنه نوع من المضاف، و کان لا بد من حقیقته، فقد صار [الخلاف «۵» الموجود- کما تری- أوضح دلیل علی کون البعث الذی ینکره المنکرون (_____». ۱) هذا الحدیث له عدة طرق (الأولی) عن ابن عباس رضی اللّه عنه مرفوعا ذکرها السیوطی و عزاه لابن مردویه الدر المنثور ۵/ ۲۶۹، (الثانیة) عن أبی مالک غزوان مرسلا، أخرجها الواحدی فی أسباب النزول ص ۲۷۴، و ذکرها السیوطی و عزاها لسعید بن منصور- و لم نجدها فی المطبوع من السنن- و ابن المنذر و البیهقی فی البعث- و لم نجدها فی المطبوع- الدر المنثور ۵/ ۲۶۹ (الثالثة) عن مجاهد و قتادة مرسلا، ذکرها الطبری فی التفسیر ۲۳/ ۲۱، و ذکرها ابن کثیر فی التفسیر ۳/ ۵۸۸ و عزاه أیضا لعکرمة، و عروة بن الزبیر، و السدی. (۲) هو أبو محمد عبد بن اللّه بن محمد بن السید النحوی اللغوی تقدم ذکره فی ۱/ ۳۴۳. (۳) ساقط من المطبوعة. (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) ساقط من المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۱

النوع الرابع و الثلاثون معرفة ناسخه «۱» و منسوخه «۲»

اشارة

النوع الرابع و الثلاثون معرفة ناسخه «۱» و منسوخه «۲» و العلم به عظیم الشأن، و قد صنف فیه ... (_____۱) فی المطبوعة: من منسوخه. (۲) للتوسع فی هذا النوع انظر: الفهرست لابن الندیم ص ۴۰ الفن الثالث من المقالة الأولی و فنون الأفنان فی عیون علوم القرآن لابن الجوزی ص: ۳۷۳ فصل التفسیر، النسخ، المحکم و المتشابه، و الفوائد المشوق إلی علوم القرآن لابن قیم الجوزیة ص ۲۴۴ القسم التاسع و الثلاثون، و بصائر ذوی التمییز فی لطائف الکتاب العزیز للفیروزآبادی ۱/ ۱۱۷ الفصل الثامن فیما هو شرط من معرفة الناسخ و المنسوخ، و الإتقان للسیوطی ۳/ ۵۹- ۷۷ النوع السابع و الأربعون فی ناسخه و منسوخه، و مفتاح السعادة لطاش کبری زادة ۲/ ۴۰۵ علم معرفة ناسخ القرآن و منسوخه، و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۲/ ۱۹۲۰، و أبجد العلوم للقنّوجی ۲/ ۵۱۱ معرفة ناسخ القرآن و منسوخه، إیضاح المکنون لإسماعیل باشا البغدادی ۲/ ۶۱۴، و مناهل العرفان للزرقانی ۲/ ۶۹- ۱۶۶، و مقدمة کتاب الناسخ و المنسوخ لقتادة بقلم حاتم الضامن (معاصر)، و معجم الدراسات القرآنیة لابتسام الصفار ۶۲۲- ۶۳۶، معجم مصنفات القرآن الکریم لعلی الشواخ ۴/ ۲۲۵- ۲۴۷ و النسخ فی القرآن الکریم لمصطفی زید (بحث نال به مؤلفه شهادة الدکتوراة من کلیة دار العلوم بجامعة القاهرة و طبع فی لبنان بدار الفکر ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م)، و الآیة و النسخ فی القرآن، لمحمد البهی مقال فی مجلة الفکر الإسلامی، السنة الثانیة العدد (۵) سنة ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م و الآیة المنسوخة وَ عَلَی الَّذِینَ یُطِیقُونَهُ فِدْیَةٌ ... لمحمد فؤاد عبد الباقی (مقال فی مجلة الأزهر المجلد (۲۷) العدد (۹) سنة ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۶ م)، و النسخ فی القرآن الکریم لمحمد سعاد جلال (مقال فی مجلة الأزهر المجلد (۳۲) العدد (۱۰) سنة ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۱ م) و سورة المزمل و قصة الناسخ و المنسوخ لحسن حسین (مقال فی مجلة الأزهر المجلد (۱۵) العدد (۸) سنة ۱۳۶۳ ه/ ۱۹۴۴ م) و نظریة النسخ فی الشرائع السماویة لشعبان محمد إسماعیل (طبع فی القاهرة علی مطابع الدجوی سنة ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۷ م) و رسالة فی مباحث النسخ لمحمد السید یوسف أباظة (رسالة بکلیة دار العلوم بجامعة القاهرة ۱۳۵۹ ه/ ۱۹۴۱ م) و القول السدید فی تفسیر آیات النسخ و الطلاق و الربا فی القرآن المجید لمحمد الحسینی الظواهری (طبع فی القاهرة بمطبعة مصر سنة ۱۳۵۹ ه/ ۱۹۴۰ م) و النسخ بحث و تحلیل للشیخ عثمان أحمد مریزق (رسالة بکلیة دار العلوم بجامعة القاهرة البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۲ [جماعة] «۱» کثیرون منهم قتادة بن دعامة السّدوسی «۲»، و أبو عبید القاسم بن سلام «۳»، و أبو داود السجستانی «۴»، و

أبو جعفر النحاس «۵»، و هبة اللّه بن سلامة الضرير «۶»، و ابن

۱۳۶۲ ه/ ۱۹۴۳ م) و فتح المنان فی نسخ القرآن لعلی حسن العریض (طبع بمکتبة الخانجی فی القاهرة سنة ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م) و النسخ فی الشریعة الإسلامیة کما أفهمه لعبد المتعال الجبری (بحث مقدم لنیل الماجستیر بکلیة دار العلوم فی جامعة القاهرة ۱۳۶۸ ه/ ۱۹۴۹ من أنکر فیه النسخ و طبع فی القاهرة بدار الجهاد سنة ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۰ م) و النسخ بین الإثبات و النفی لمحمد محمود فرغلی (طبع فی القاهرة بدار الکتاب الجامعی سنة ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م) و الأدلة المطمئنة علی ثبوت النسخ فی الکتاب و السنة لعبد اللّه مصطفی العریس (طبع فی لبنان بمکتبة الحیاة ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م) و دراسات الإحکام و النسخ فی القرآن الکریم، لمحمد حمزة (طبع فی دمشق بدار قتیبة). (۱) ساقط من المخطوطة. (۲) أبو الخطّاب السدوسی البصری الضریر، مولده سنة ستین، روی عن أنس بن مالک، و سعید بن المسیب، و الحسن البصری، روی عنه أیوب السختیانی، و الأوزاعی، و شعبة بن الحجاج، قال معمر سمعت قتادة یقول: «ما سمعت أذنای شیئا قط إلا وعاه قلبی»، و کان قتادة رأسا فی العربیة و الغریب و أیام العرب و أنسابها، ت ۱۱۸ ه (الذهبی سیر أعلام النبلاء ۵/ ۲۶۹- ۲۸۳)، و کتابه «الناسخ و المنسوخ فی کتاب اللّه تعالی» طبع فی العراق بتحقیق حاتم الضامن و نشر ضمن مجلة المورد المجلد (۹) العدد (۴) سنة ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۱ م (معجم الدراسات القرآنیة، ابتسام الصفار ص ۶۲۵)، و طبعه مستقلا فی بیروت؛ بمؤسسة الرسالة ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۴ م. (۳) محدث فقیه لغوی تقدم ذکره فی ۱/ ۱۱۹ و کتابه: «الناسخ و المنسوخ فی القرآن» حققه محمد صالح المدیفر کرسالة ماجستیر فی کلیة أصول الدین بجامعة الإمام محمد بن سعود (أخبار التراث العربی ۹/ ۲۲ سنة ۱۹۸۳). (۴) هو سلیمان بن الأشعث من الأئمة الأعلام أصحاب الکتب الستة، و کتابه: «الناسخ و المنسوخ ذکره ابن خیر فی فهرسته ص ۴۷. (۵) هو أحمد بن محمد بن إسماعیل أبو جعفر النحاس تقدم ذکره فی ۱/ ۳۵۶ و کتابه: «الناسخ و المنسوخ فی القرآن» طبع فی مصر، نشره محمد أمین الخانجی؛ بمطبعة السعادة سنة ۱۳۲۳ ه/ ۱۹۰۵ من و أعید طبعه فی القاهرة ۱۳۵۷ ه/ ۱۹۳۸ م و یحققه سلیمان بن إبراهیم اللاحم کرسالة دکتوراه فی جامعة الإمام محمد بن سعود بالریاض (أخبار التراث العربی: ۱۴/ ۲۶). (۶) هو أبو القاسم المقرئ النحوی المفسر البغدادی، کان من أحفظ الناس لتفسیر القرآن و النحو، أخذ عن زید بن أبی بلال، و الحسین بن علی العطار، و سمع ابن أبی بکر القطیعی، و عنه ابن بنته رزق اللّه التمیمی، و له من التصانیف «التفسیر» ت ۴۱۰ ه. (الداودی، طبقات المفسرین ۲/ ۳۴۷)، و کتابه «الناسخ و المنسوخ من کتاب اللّه عز و جل» طبع بهامش کتاب «أسباب النزول» للواحدی، فی القاهرة المطبعة الهندیة ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۷ م، و فی مطبعة البابی الحلبی ۱۳۵۷ ه/ ۱۹۳۸ م، و صور علی الأوفست فی لبنان بعالم الکتب سنة ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۲ م، و فی لبنان بدار المعرفة سنة البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۳ العربی «۱»، و ابن الجوزی «۲»، و ابن الأنباری «۳»، و مکّی «۴»، و غیرهم «۵».

۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۶ م، و طبع مستقلا فی لبنان بتحقیق محمد کنعان و زهیر الشاویش و نشره المکتب الإسلامی سنة ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م (۱) هو أبو بکر محمد بن عبد اللّه بن محمد المعروف بابن العربی تقدم ذکره فی ۱/ ۱۰۹، و کتابه: «الناسخ و المنسوخ فی القرآن الکریم» حققه عبد السلام بن أحمد الکنونی، کرسالة ماجستیر فی دار الحدیث الحسنیة بالمغرب (أخبار التراث العربی) ۳/ ۲۰)، و حققه عبد الکریم المدغر کرسالة دکتوراه بالمغرب (أخبار التراث العربی ۲/ ۲۲) (۲) هو عبد الرحمن بن علی بن محمد أبو الفرج تقدم ذکره فی ۱/ ۱۸۲، و له فی الناسخ و المنسوخ مؤلفان، الأول: «عمدة الراسخ فی معرفة المنسوخ و الناسخ» طبع فی الجامعة الإسلامیة بالمدینة المنورة باسم «نواسخ القرآن» بتحقیق محمد أشرف علی الملباری سنة ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م، و لکن د. حسین ضیاء الدین عتر محقق کتاب «فنون الأفنان» لابن الجوزی اعترض علی تسمیة الکتاب و ذکر أن صوابه: «عمدة الراسخ فی معرفة المنسوخ و الناسخ»، و استدل بذلک علی أدلة (انظر مقدمة کتاب فنون الأفنان ص ۳۸- ۳۹)، (الثانی): «المصفی بأکف أهل الرسوخ من علم الناسخ و المنسوخ» و هو اختصار لکتابه الأول، طبع فی بغداد بتحقیق حاتم الضامن سنة ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۷ م و نشر ضمن مجلة المورد، المجلد الثالث، العدد الأول، ثم نشره فی

لبنان بمؤسسة الرسالة سنة ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۴ م. و یعزی له أیضا کتاب «إخبار أهل الرسوخ فی الفقه و الحدیث بمقدار المنسوخ من الحدیث»، طبع فی القاهرة سنة ۱۳۲۲ ه/ ۱۹۰۴ م، و فی بومبی دون تاریخ، ثم طبع مع کتاب آخر «هو قبضة البیان فی ناسخ و منسوخ القرآن» للبذوری، طبع فی المکتب الإسلامی فی لبنان بتحقیق زهیر الشاویش و محمد کنعان سنة ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م. و هو کتاب فی ناسخ الحدیث و منسوخه، و قد وهم محقق کتاب «البرهان» الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهیم حیث عدّه من کتب ناسخ القرآن و منسوخه. (۳) هو أبو بکر محمد بن القاسم بن بشار تقدم ذکره فی ۱/ ۴۹۴، و کتابه: «الناسخ و المنسوخ» ذکره الذهبی فی تذکرة الحفاظ ۳/ ۵۷. (۴) هو مکی بن أبی طالب تقدم ذکره فی ۲/ ۱۲۷، و له کتابان: «الایضاح لناسخ القرآن و منسوخه» طبع فی الریاض فی جامعة الإمام محمد بن سعود، بتحقیق أحمد حسن فرحات سنة ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م، و اختصره فی «الإیجاز فی ناسخ القرآن و منسوخه»، (إنباه الرواة ۳/ ۳۱۵، و معجم الأدباء ۱۹/ ۱۶۹). (۵) و من الکتب المؤلفة فی هذا النوع- سوی ما ذکره الزرکشی-* «الناسخ و المنسوخ» لعطاء بن مسلم ت (۱۱۵ ه). (الداودی، طبقات المفسرین ۱/ ۳۸۰ و سیزکین ۱/ ۱۹۳)* «الناسخ و المنسوخ فی القرآن» لابن شهاب الزهری ت (۱۲۴ ه) منه نسخة فی دار الکتب بالقاهرة برقم (۱۰۸۴ تفسیر)، و منه مصورة علی المیکروفیلم فی معهد المخطوطات العربیة (۲۶۴)، و نشر الکتاب مایکل بریت فی مجلة معهد الدراسات الشرقیة و الافریقیة بجامعة لندن (۱۹۸۴. ۱ trapIIVLX. loV. SAOSB) کما نشر الکتاب فی مجلة المجمع العلمی العراقی، مج ۳۸، البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۴

ج ۲ و ۳، ص: ۳۰۵- ۳۳۳، بتحقیق

حاتم الضامن، (أخبار التراث العربی ۳۴/ ۲۲)* «الناسخ و المنسوخ» للسدی إسماعیل بن عبد الرحمن، ت ۱۲۸ ه (ابن الجوزی نواسخ القرآن ص ۷۵)* «الناسخ و المنسوخ» لمحمد بن السائب الکلبی. ت ۱۴۶ ه (ابن الندیم، الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» لمقاتل بن سلیمان. ت ۱۵۰ ه، الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» لأبی علی الحسین بن واقد المروزی. ت ۱۵۷ ه- و یقال ۱۵۹ ه. (الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» لعبد الرحمن بن زید بن أسلم العدوی. ت ۱۸۲ ه (الفهرست ص ۴۰، ۲۸۱)* «ناسخ القرآن و منسوخه» للسکونی إسماعیل بن أبی زیاد (القرن الثانی للهجرة). (الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» لأبی نصر عبد الوهاب بن عطاء العجلی الخفاف البصری. ت ۲۰۶ ه. (الفهرست ص ۲۸۴)* «الناسخ و المنسوخ» لمحمد بن حجاج بن محمد الأعور. ت ۲۰۶ ه (الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ من القرآن» لأبی محمد حسن بن علی بن فضال الکوفی. ت ۲۲۴ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۶۱۵)* «الناسخ القرآن و منسوخه» لجعفر بن مبشر الثقفی ت ۲۳۴ ه (الفهرست ص ۴۰ و ۲۰۸)* «الناسخ و المنسوخ» لأبی الحارث سریج بن یونس المروزی العابد البغدادی ت ۲۳۵ ه (الفهرست ۲۸۷)* «الناسخ و المنسوخ» لجعفر بن بشر بن أحمد الثقفی المتکلم. ت ۲۳۵ ه (الفهرست ص ۴۰)* الناسخ و المنسوخ لأحمد بن حنبل. ت ۲۴۱ ه. رواه عنه ابنه عبد اللّه مع کتابه «تفسیر القرآن الکریم» و نقل عنه ابن الجوزی کثیرا الفهرست ص ۴۰ و ۲۸۵* «ناسخ القرآن و منسوخه» للترمذی محمد بن إسماعیل ۲۸۰ ه (الداودی طبقات المفسرین ۲/ ۱۰۵)* «الناسخ و المنسوخ» لعبد اللّه بن الحسین بن القاسم الزیدی الحسنی صاحب الزعفران (ت ۲۸۴ ه) مخطوط فی برلین (۱۰۲۲۶) و الامبروزیانا (۲۰). (بروکلمان تاریخ الأدب العربی، الترجمة العربیة ۴/ ۱۴ و سیزکین ۱/ ۲۰۹)* «ناسخ القرآن و منسوخه» للحربی، إبراهیم بن إسحاق. ت ۲۸۵ ه. (الفهرست ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» للحافظ المسند أبی مسلم إبراهیم بن عبد اللّه بن مسلم بن ماعز البصری الکجی. ت ۲۹۲ ه (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۳۸)* «الناسخ و المنسوخ» للحلاج، الحسین بن المنصور. ت ۳۰۹ ه (الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» لأبی بکر بن أبی داود، عبد اللّه بن سلیمان بن الأشعث السجستانی. ت ۳۱۶ ه (الفهرست ص ۴۰)* «ناسخ القرآن و منسوخه» لأبی عبد اللّه الزبیر بن أحمد بن سلیمان الزبیری. ت ۳۱۷ ه (الفهرست ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» للقاضی أبی جعفر التنوخی، أحمد بن إسحاق بن بهلول بن حسان. ت ۳۱۸ ه (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» و یسمی معرفة الناسخ و المنسوخ لابن حزم، ابی عبد اللّه محمد بن أحمد بن حزم. ت ۳۲۰ ه و عزاه بعضهم خطأ للإمام المشهور أبی محمد علی بن أحمد بن حزم (ت ۴۵۶ ه) طبع فی القاهرة علی هامش تفسیر الجلالین سنة

۱۲۹۷ ه/ ۱۸۷۹ م، و طبع فی القاهرة بالمطبعة الأزهریة علی هامش تنویر المقباس سنة ۱۳۱۶ ه/ ۱۸۹۸ م، و طبع فی القاهرة بمطبعة مصر علی هامش تفسیر الجلالین سنة ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۳ م، و طبع فی القاهرة بالمطبعة الأزهریة بهامش تنویر المقباس سنة ۱۳۴۴ ه/ ۱۹۲۵ م، و صوّر فی بیروت بدار الفکر بهامش تنویر المقباس سنة ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م* «الناسخ و المنسوخ» لأبی مسلم المعتزلی محمد بن بحر. ت ۳۲۲ ه. (معجم الأدباء البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۵

۱۸ / ۳۶)* «الناسخ و المنسوخ فی القرآن» لأبی بکر الشیبانی المعروف بالجعد محمد بن عثمان. ت ۳۲۶ ه (ابن الندیم الفهرست ۴۱)* «ناسخ القرآن و منسوخه» لابن المنادی أبی الحسین أحمد بن جعفر بن محمد. ت ۳۳۴ ه (کشف الظنون ۲/ ۱۹۲۱)* «الموجز فی الناسخ و المنسوخ» لابن خزیمة الفارسی، المظفر بن حسین (کان حیا سنة ۳۳۸ ه) طبع مع کتاب «الناسخ و المنسوخ» للنحاس، فی القاهرة بمطبعة السعادة ۱۳۲۳ ه/ ۱۹۰۵ م، و طبع فی القاهرة بمطبعة مصر سنة ۱۳۵۷ ه/ ۱۹۳۸* «الناسخ و المنسوخ» لأبی عبد اللّه الحسین بن علی البصری المعروف بالجعل ت ۳۳۵ ه (الداودی طبقات المفسرین ۱/ ۱۵۶)* «الناسخ و المنسوخ» لقاسم بن أصبغ ت ۳۴۰ ه (ابن فرحون الدیباج المذهب ص ۲۲۳)* «الناسخ و المنسوخ فی القرآن» للبردعی أبی بکر محمد بن عبد اللّه. ت ۳۵۰ ه (الفهرست ص ۲۹۵)* «الناسخ و المنسوخ» للقاضی أبی الحکم البلوطی، المنذر بن سعید ت ۳۵۵ ه (إنباه الرواة ۳/ ۳۲۵)* «الناسخ و المنسوخ» للقاضی أبی سعید السیرافی، الحسن بن عبد اللّه المرزبانی ت ۳۶۸ ه (الفهرست ص ۴۰)* «ناسخ القرآن و منسوخه» لأبی الحسین محمد بن محمد المقرئ النیسابوری ت ۳۶۸ ه کشف الظنون ۲/ ۱۹۲۱* «الناسخ و المنسوخ لمحمد بن أحمد الزهراوی ت (۳۷۰ ه) مخطوط فی نور عثمانیة (۶۰۶) (بروکلمان تاریخ الأدب ۴/ ۱۵)* «الناسخ و المنسوخ» للحلاج أبی القاسم الزاهد، و لیس الحلاج المشهور حسین بن منصور فإن کنیته أبا مغیث أو أبا عبد اللّه و قد وهم فیه حاتم الضامن حیث ذکره نقلا عن ابن الندیم و لکنه سمّاه (الحسین بن منصور) مع أن ابن الندیم لم یزد فیه علی قوله (کتاب أبی القاسم الحلاج الزاهد). و لم یذکر فی ترجمة الحلاج المشهور کتابا فی الناسخ و المنسوخ (الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ من القرآن» لابن بابویه القمی، محمد بن علی. ت ۳۸۱ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۳۴۱)* «الناسخ و المنسوخ» للزبیدی أبی إسماعیل (الفهرست ص ۴۰)* «ناسخ القرآن و منسوخه» للحارث بن عبد الرحمن (الفهرست ص ۴۰)* «ناسخ القرآن و منسوخه» لهشام بن علی بن هشام (الفهرست ص ۴۰)* «الناسخ و المنسوخ» لأبی المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عیسی بن فطیس ابن إصبع ت. ۴۰۲ ه (السیوطی طبقات الحفاظ ۴۱۴)* «الناسخ و المنسوخ» لأبی منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد اللّه البغدادی (ت ۴۲۹ ه) منه صورة بمعهد المخطوطات العربیة بالقاهرة، و یحققه حلمی کامل أسعد کرسالة ماجستیر فی جامعة أم القری بمکة المکرمة ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م (أخبار التراث العربی ۴/ ۳۹)، و یحققه حاتم الضامن (انظر مقدمة الناسخ و المنسوخ لقتادة ۱۴) و منه نسخة خطیة باسم «الرسوخ فی علم الناسخ و المنسوخ» بمکتبة الجامع الکبیر بصنعاء برقم: ۴۳ تفسیر (مقدمة نواسخ القرآن لابن الجوزی ۲۵)* «ناسخ القرآن و منسوخه» لابن حزم أبی محمد علی بن أحمد ت (۴۵۶ ه) عزاه له البغدادی فی إیضاح المکنون ۲/ ۶۱۵ خطأ، و الصواب أنه لأبی عبد اللّه محمد بن أحمد بن حزم (ت ۳۲۰ ه).* «الناسخ و المنسوخ» للواحدی علی بن أحمد. ت ۴۶۸ ه (الواحدی الوسیط فی الأمثال ص ۷۷) طبع فی القاهرة ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۷ م باسم «طیّبات النزول»* «الناسخ و المنسوخ» لأبی الولید الباجی سلیمان بن خلف التجیبی القرطبی ت ۴۷۴ ه (الدیباج المذهب ۱۲۲)* «الناسخ و المنسوخ» لعبد الملک بن حبیب. ت ۴۸۹ ه البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۶

(الداودی، طبقات المفسرین ۱/ ۳۵۰)* «الإیجاز فی ناسخ القرآن و منسوخه» لأبی عبد اللّه محمد بن برکات بن هلال السعیدی المصری (ت ۵۲۰ ه) مخطوط بدار الکتب المصریة رقم ۱۰۸۵ تفسیر، و منه صورة میکروفیلمیة بمعهد المخطوطات بالقاهرة رقم ۳۲. و یحققه عبد الکریم بن محمد العثمان کرسالة ماجستیر بجامعة الإمام محمد بن سعود بالریاض (أخبار التراث العربی ۹/ ۲۲) و یحققه حاتم الضامن (انظر مقدمة

الناسخ و المنسوخ لقتادة ص ۱۴)،* «الناسخ و المنسوخ» لأبی العباس الإشبیلی أحمد بن خلف ت ۵۳۱ ه (الداودی طبقات المفسرین ۱/ ۴۰)* «ناسخ القرآن و منسوخه» لأبی بکر، محمد بن عبد اللّه العربی المعافری الاشبیلی ت ۵۴۳ ه (فهرسة ابن خیر ص ۵۱)* «قبضة البیان فی ناسخ و منسوخ القرآن» للبذوری أبی القاسم جمال الدین بن عبد الرحمن (ت؟)، روایة أبی الفرج عبد الرحمن بن الجوزی ت (۵۹۷ ه) طبع فی لبنان و معه کتاب «إخبار أهل الرسوخ فی الفقه و الحدیث بمقدار الناسخ من الحدیث» لابن الجوزی، بتحقیق زهیر الشاویش و محمد کنعان بالمکتب الإسلامی ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م* «ناسخ القرآن و منسوخه» لابن الحصار علی بن محمد بن إبراهیم الأنصاری الخزرجی الأندلسی الأصل. ت ۶۱۱ ه (المنذری، التکملة لوفیات النقلة ۲/ ۳۱۰)* «الناسخ و المنسوخ» لابن الشواش أبی عبد اللّه محمد بن أحمد. ت ۶۱۹ ه (الرعینی برنامج شیوخه ۱۵۴)،* «الطود الراسخ فی المنسوخ و الناسخ» للسخاوی، علم الدین علی بن محمد بن عبد الصمد، ت ۶۴۳ ه (کشف الظنون ۲/ ۱۱۱۸)* «صفوة الراسخ فی علم المنسوخ و الناسخ» لشعلة محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسین الموصلی ت (۶۵۶ ه) مخطوط بالخزانة التیموریة ضمن مجموع برقم (۲۲۵): (فهرس الخزانة التیموریة ص ۲۱۴)، و ذکره (أبو الفرج فی ذیل طبقات الحنابلة ۲/ ۲۵۶)* «عقود القیان فی الناسخ و المنسوخ فی القرآن» لمحمد بن المطهر بن یحیی بن المرتضی المهدی الزیدی، ت ۷۲۸ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۱۱۴)* «ناسخ القرآن و منسوخه» للواسطی یحیی بن عبد اللّه بن عبد الملک الشافعی ت ۷۳۸ ه. (السبکی طبقات الشافعیة ۶/ ۲۵۰)* «ناسخ القرآن العزیز و منسوخه» لابن البارزی هبة اللّه بن إبراهیم بن البارزی (ت ۷۳۸ ه) طبع فی بیروت بتحقیق حاتم الضامن بمؤسسة الرسالة ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م* «الناسخ و المنسوخ» لمحمد بن محمد بن محمد زنکی الأسفرائینی العراقی. ت ۷۴۷ ه (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۴۴)* «الناسخ و المنسوخ» لعلی بن شهاب الدین حسن بن محمد الحسینی الهمذانی (ت ۷۸۶ ه) مخطوط بالمکتب الهندی فی لندن و یوجد منه نسخة ثانیة فی المکتبة الظاهریة دمشق برقم (۴۴۲۵ ه) (بروکلمان، الذیل ۲/ ۳۱۱)، «الناسخ و المنسوخ» للعتائقی عبد الرحمن بن محمد ت (۷۹۰ ه) طبع فی النجف بتحقیق عبد الهادی الفضلی بمکتبة الصادق ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م* «الناسخ و المنسوخ» لأحمد بن عمر بن محمد بن أبی الرضی الحموی ت ۷۹۱ ه (کحالة معجم المؤلفین ۲/ ۳۴)،* «الناسخ و المنسوخ» للبحرانی أحمد بن المتوج (ت ۸۳۶ ه) طبع مع شرح لعبد الجلیل الحسینی القاری علیه بطهران (مقدمة الناسخ و المنسوخ لقتادة ص ۱۵)* «الناسخ و المنسوخ» لابن حجر العسقلانی أحمد بن علی ت ۸۵۲ ه (انظر ترجمة المؤلف فی آخر لسان المیزان)* «ناسخ القرآن و منسوخه» للأبشیطی شهاب الدین أحمد بن إسماعیل بن أبی بکر الشافعی. ت ۸۸۳ ه* و له أیضا «نظم الناسخ و المنسوخ» للبارزی (الضوء اللامع ۱/ ۲۳۶)* «جواب الناجی البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۷ _____ عن الناسخ و المنسوخ» للناجی إبراهیم بن محمد بن محمود برهان الدین ت ۹۰۰ ه (إیضاح المکنون ۲/ ۶۱۵)* «کتاب الآیات التی فیها الناسخ و المنسوخ» لابن أبی شریف، محمد بن محمد بن أبی بکر بن علی، کمال الدین الشافعی، ت ۹۰۶ ه (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۳۳)* «الناسخ و المنسوخ» للسیوطی جلال الدین ت ۹۱۱ ه (کشف الظنون ۱/ ۱۹۲۱) «قلائد المرجان فی الناسخ و المنسوخ من القرآن للکرمی مرعی بن یوسف بن أبی بکر المقدسی الحنبلی ت (۱۰۳۳ ه) مخطوط بمکتبة الجامع الأزهر برقم (۵۸) و فی دار الکتب المصریة ۲۳۰۵۱ ب، و منه نسخة بالخزانة التیموریة برقم (۵۸۶)، و نسخة بدار الکتب المصریة برقم (۱۳۰۵۱ ه)، و نسخة بالمغرب الخزانة العامة للکتب برقم (۱۸۸۲ د). (مقدمة نواسخ القرآن لابن الجوزی ص ۲۷) و یحققه عبد اللّه بن علی الحجی کرسالة ماجستیر بجامعة الإمام محمد بن سعود بالریاض (أخبار التراث العربی ۹/ ۲۲)* و للمؤلف أیضا «فرائد فوائد قلائد المرجان و موارد منسوخ القرآن». مخطوط بالخزانة التیموریة/ مجامیع برقم (۱۰۶) (مقدمة نواسخ القرآن لابن الجوزی ص ۲۷)* «جامع سور القرآن کلها و بیان ما نزل بمکة و المدینة، و عدد آی السور و الناسخ و المنسوخ» لمحمد بن أحمد الیعقوبی (من أعیان القرن الحادی عشر) مخطوط فی الأزهر برقم (۱۱۷۶) حلیم ۳۲۸۶۵ (معجم الدراسات القرآنیة ص ۳۷۲)* «إرشاد الرحمن لأسباب النزول و النسخ و المتشابه و تجوید القرآن» للأجهوری، عطیة اللّه بن عطیة البرهانی الشافعی (ت ۱۱۹۴ ه)، مخطوط فی مکتبة الأزهر برقم (۱۵۲) ۱۴۷

و (۱۵۳) ۶۰۷۱ و (۱۵۴) (۲۴۸) سفا ۲۸۴۳ و (۲۴۹) ۲۸۴۷۴ (۲۷۰) زکی الدین ۴۰۵۵۷ و ۲۷۲ جوهری ۴۱۷۷۰، و فی الخزانة التیموریة رقم (۴۰۸) باسم «الناسخ و المنسوخ»، و منه صورة بقسم المخطوطات بجامعة الملک سعود ۳۲۰ ورقة برقم ۸ (معجم الدراسات القرآنیة ص ۵۶ و ۶۰۶ و أخبار التراث العربی ۲۸/ ۴ سنة ۱۹۸۶)* «عمدة البیان فی زبدة نواسخ القرآن» للرشیدی محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل (ت بعد ۱۳۰۰ ه) مخطوط بالخزانة التیموریة مجامیع (۱۲۷) (الأعلام ۶/ ۱۴۶ و مقدمة نواسخ القرآن لابن الجوزی ص ۲۸) «إفادة الشیوخ بمقدار الناسخ و المنسوخ» لمحمد صدیق حسن خان بهادر (ت ۱۳۰۷ ه) طبع فی الهند طبع حجر ۱۲۹۶ ه/ ۱۸۷۷ م (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۴)* «التبیان فی الناسخ و المنسوخ من القرآن» للقرداغی، عبد الرحمن بن محمد الکردی، من أهل أقره داغ من أعمال السلیمانیة بالعراق. ت ۱۳۳۵ ه/ ۱۹۱۷ م (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۲۸). و هناک مؤلفات فی الناسخ و المنسوخ لم نقف علی تراجم مؤلفیها و هی:* «البیان فی الناسخ و المنسوخ» لمحمد بن عبد اللّه بن أبی النجم (؟) مخطوط فی مکتبة الجمع الکبیر بصنعاء برقم (۷۶) ضمن مجموع (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۷)* «رسالة فی الناسخ و المنسوخ» للفقیهی، عمر بن محمد بن یوسف مخطوط فی صوفیا برقم: ۷ ق (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۷)* «الناسخ و المنسوخ من القرآن» للعبادی کمال الدین بن محمد الناصری؟ (إیضاح المکنون ۲/ ۶۱۵)* «التبیان للناسخ و المنسوخ» لعبد اللّه بن حمزة بن النجم الصعدی؟ مخطوط بالجامع الکبیر بصنعاء برقم (۴) أصول الفقه (مقدمة نواسخ القرآن لابن الجوزی ص ۲۸)* «الناسخ و المنسوخ» للأسفراینی أبی عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن علی مخطوط بمکتبة الحرمین بمکة برقم ۱۵، و طبع بالآستانة ملحقا بکتاب «لباب النقول» البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۵۸ و من ظریف ما حکی فی کتاب هبة اللّه أنه قال «فی قوله تعالی: وَ یُطْعِمُونَ الطَّعامَ عَلی حُبِّهِ مِسْکِیناً وَ یَتِیماً وَ أَسِیراً (الإنسان: ۸) منسوخ من هذه الجملة وَ أَسِیراً، و المراد بذلک أسیر المشرکین» «۱»، فقرئ الکتاب علیه [۷۹/ أ] و ابنته تسمع، فلما انتهی إلی هذا الموضع قالت: أخطأت یا أبت فی هذا الکتاب! فقال لها: و کیف یا بنیة؟ قالت: أجمع المسلمون علی أن الأسیر یطعم و لا یقتل جوعا. قال الأئمة: و لا یجوز لأحد أن یفسّر کلام «۲» اللّه إلا بعد أن یعرف منه الناسخ و المنسوخ، و قد قال علیّ بن أبی طالب لقاصّ: «أ تعرف الناسخ و المنسوخ؟ قال: اللّه أعلم، قال: هلکت و أهلکت» «۳».

_____للسیوطی سنة ۱۲۹۰ ه/ ۱۸۷۳ م

(مقدمة نواسخ القرآن لابن الجوزی ص ۲۱) و شرع بتحقیقه صالح بن عبد اللّه المحیمد کرسالة ماجستیر بجامعة الإمام محمد بن سعود بالریاض ثم عدل عنه إلی موضوع آخر بعنوان: «فتح الرحمن بتفسیر القرآن» للعلیمی، (أخبار التراث العربی ۹/ ۲۲ و ۱۴/ ۲۷)* «رسالة فی الناسخ و المنسوخ» لمجهول، مخطوط فی صوفیا رقم (۱۸ ق) (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۸)* «رسالة فی بیان السورة التی فیها ناسخ» لمجهول، مخطوط فی الأوقاف العراقیة بغداد ۸۹/ ۲۷۶۹ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۷) «رسالة فی بیان الناسخ و المنسوخ» لمجهول، مخطوط فی الأوقاف العراقیة بغداد ۸۸/ ۲۷۶۹ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۷)* «رسالة فی الناسخ و المنسوخ» لمجهول مخطوط فی المسجد الأحمدی بطنطا رقم (۲۰ خ) و (۲۶۷) و الأوقاف العراقیة ۱/ ۱۳۸۴۸- ۲/ ۱۲۸۴۸ مجامیع (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۷)* «إعلام أهل العلم بتحقیق ناسخ القرآن و منسوخه» لمجهول، مخطوط فی بانیکیپور ۵/ ۲. ۳۶۳ (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۲۳)* «الناسخ و المنسوخ من القرآن» لکمال الدین بن محمد البغدادی الناصری، جد مصلح الدین محمد اللاری (إیضاح المکنون ۲/ ۶۱۵)* «کتاب فی الآیات الناسخة و المنسوخة» لأبی منصور؟ کما ورد فی آخر الکتاب، لم نعثر له علی ترجمة. مخطوط بمکتبة جامعة الملک سعود فی الریاض رقم ۵۵۳ (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۳۳)* «رسالة فی سجدات الکتاب العزیز و بیان الناسخ و المنسوخ» لم یذکر المؤلف. مخطوط بمکتبة جامعة الملک سعود فی الریاض برقم عام ۲۸۲۷/ ۷/ م (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۲۹)* «رسالة فی الناسخ و المنسوخ فی القرآن العظیم» لم یعلم المؤلف. مخطوط بمکتبة جامعة الملک سعود فی الریاض برقم ۱۳۶۳ (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۲۹). (۱) انظر الناسخ و المنسوخ ص ۱۹۱، دون إیراد تعقیب ابنته علی القول، و ذکر السیوطی فی الإتقان ۳/ ۷۰ هذه الروایة بتمامها و فیها یقول هبة اللّه لابنته: صدقت. (۲) کذا فی المخطوطة، و فی

المطبوعة (كتاب اللّه). (۳) الرواية أخرجها النحاس فى الناسخ و المنسوخ ص ۴- ۵ عن على رضى اللّه عنه، بأسانيد و روايات عدة، باب الترغيب فى تعلم الناسخ و المنسوخ، و أخرجها الخطيب البغدادى فى الفقيه و المتفقه ۱/ ۸۰ الجزء البرهان فى علوم القرآن، ج ۲، ص: ۱۵۹ و النسخ يأتى بمعنى الإزالة، و منه قوله تعالى: فَيَنْسَخُ اللَّهُ ما يُلْقِي الشَّيْطانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آياتِهِ (الحج: ۵۲). و يأتى بمعنى التبديل كقوله: وَ إِذا بَدَّلْنا آيَةً مَكانَ آيَةٍ (النحل: ۱۰۱). و بمعنى التحويل كتناسخ المواريث- يعنى تحويل الميراث من واحد إلى واحد. و يأتى بمعنى النقل من موضع إلى موضع، و منه: نسخت الكتاب، إذا نقلت ما فيه حاكيا للفظه و خطه. قال مكىّ: «و هذا الوجه لا يصح أن يكون فى القرآن» «۱»، و أنكر على النحاس «۲» إجازته ذلك، محتجا بأنّ الناسخ فيه لا يأتى بلفظ المنسوخ؛ و إنما يأتى بلفظ آخر. و قال الإمام أبو عبد اللّه محمد بن بركات السعيدى «۳»: يشهد لما قاله النحاس قوله تعالى إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ ما كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (الجاثية: ۲۹) و قال: وَ إِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتابِ لَدَيْنا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ (الزخرف: ۴)، و معلوم أنّ ما نزل من الوحى نجوما جميعه فى أم الكتاب، و هو اللوح المحفوظ كما قال: فِي كِتابٍ مَكْنُونٍ* لا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ (الواقعة: ۷۸ و ۷۹). ثم اختلف العلماء، فقيل: المنسوخ ما رفع تلاوة تنزيله، كما رفع العمل به. و ردّ بما نسخ اللّه من التوراة بالقرآن و الإنجيل «۴» و هما متلوّان.

_____الثالث باب القول فى الناسخ و

المنسوخ، و أخرجها الحازمى الهمذانى فى الاعتبار فى الناسخ و المنسوخ من الآثار ص ۶ بإسنادين عن على رضى اللّه عنه، و أخرجها ابن الجوزى فى نواسخ القرآن ص ۱۰۴- ۱۰۸ الباب السادس باب فضيلة علم الناسخ و المنسوخ ...، بأسانيد و روايات عن على رضى اللّه عنه، و ذكرها السيوطى فى الدر المنثور ۱/ ۱۰۶ عند قوله تعالى ما نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِها من سورة البقرة، و عزاه لأبى داود فى «الناسخ و المنسوخ»، و البيهقى فى «السنن» و لم نجده فى المطبوع من السنن. (۱) قول مكى منقول بتصرف من كتابه الإيضاح لناسخ القرآن و منسوخه ص ۴۱- ۴۲ و فيه رد على قول النحاس. (۲) انظر قول النحاس فى كتابه الناسخ و المنسوخ ص ۷۰ باب أصل النسخ و اشتقاقه، و باب النسخ على كم يكون من ضرب. (۳) هو أحد فضلاء المصريين و أعيانهم المبرّزين مولده سنة (۴۲۰ ه)، أخذ النحو و الأدب عن أبى الحسن بن بابشاذ فأتقنه، و له معرفة حسنة بالأخبار و الأشعار، و له عدة تصانيف فى النحو، و كتاب «الناسخ و المنسوخ» ت ۵۲۰ ه (معجم الأدباء ۱۸/ ۳۹)، و قد تقدم ذكر كتابه ضمن ما يستدرك من المؤلفات فى الناسخ و المنسوخ حسب ترتيب وفيات المؤلفين. (۴) سقطت من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج ۲، ص: ۱۶۰ و قيل: لا يقع النسخ فى قرآن يتلى و ينزل. و النسخ مما خصّ اللّه به هذه الأمة «۱» فى حكم من التيسير «۱». و يفرّ هؤلاء من القول بأنّ اللّه ينسخ شيئا بعد نزوله و العمل به؛ و هذا مذهب اليهود فى الأصل، ظنا منهم أنّه بداء، كالذى يرى الرأى ثم يبدو له؛ و هو باطل، لأنه بيان مدة الحكم «۳»، أ لا ترى الإحياء بعد الإماتة و عكسه، و المرض بعد الصحة و عكسه، و الفقر بعد الغنى و عكسه؛ و ذلك لا يكون بداء، فكذا الأمر و النهى. و قيل: إن اللّه تعالى نسخ القرآن من اللوح المحفوظ الذى هو أمّ الكتاب، فأنزله على نبيّه، و النسخ لا يكون إلا من أصل. و الصحيح جواز النسخ و وقوعه سمعا و عقلا. ثم اختلفوا فقيل: لا ينسخ قرآن إلا بقرآن لقوله تعالى: ما نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِها نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْها أَوْ مِثْلِها (البقرة: ۱۰۶)، قالوا: و لا يكون مثل القرآن و خيرا منه إلا قرآن. و قيل: بل السنة لا تنسخ السنة. و قيل: السّنة إذا كانت بأمر «۴» اللّه من طريق الوحى نسخت، و إن كانت باجتهاد فلا تنسخه. حكاه ابن حبيب النيسابورى فى تفسيره «۵». و قيل: بل إحداهما «۶» [تنسخ الأخرى، ثم اختلفوا فقيل: الآيتان إذا أوجبتا حكمين مختلفين و كانت إحداهما «۶» متقدمة [على «۸» الأخرى، فالمتأخرة ناسخة للأولى، كقوله (_____ ۱) كذا فى المخطوطة

و المطبوعة، و قد نقل السيوطى عبارة الزركشى فى الإتقان ۳/ ۶۰ فقال: «و النسخ مما خص اللّه به هذه الأمة لحكم، منها التيسير). (۳) قال ابن الجوزى فى نواسخ القرآن ص ۸۰: (و أما الدليل على جواز النسخ عقلا ...، فلا يمتنع أن يريد تكليف العباد عبادة فى مدة معلومة، ثم يرفعها و يأمر بغيرها ...، فجائز أن تكون المصلحة للعباد فى فعل عبادة زمان دون زمان، و يوضح هذا أنه قد جاز فى العقل تكليف عبادة متناهية كصوم يوم، و هذا تكليف انقضى بانقضاء زمان، ثم قد ثبت أن اللّه تعالى ينقل من الفقر إلى الغنى و من الصحة

إلى السقم ...، و هو أعلم بالمصالح و له الحكم). (۴) عبارة المخطوطة. (بأمر من اللّه). (۵) هو الحسن بن محمد بن الحسن بن حبيب أبو القاسم النيسابورى تقدم ذكره فى ۱/ ۲۷۹، و تفسيره ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۴۶۰ فقال: (تفسير النيسابورى القديم، هو أبو القاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ۴۰۶). (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۱ تعالى: إِنْ [تَرَكَ «۱» خَيْراً الْوَصِيَّةُ لِلْوالِدَيْنِ وَ الْأَقْرَبِينَ (البقرة: ۱۸۰) ثم [قال «۲» بعد ذلك: وَ لِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ (النساء: ۱۱)، و قال: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَ وَرِثَهُ أَبَواهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ (النساء: ۱۱) قالوا: فهذه ناسخة للأولى، و لا يجوز أن يكون لهما الوصية و الميراث. و قيل: بل ذلك جائز، و ليس فيهما ناسخ و لا منسوخ، و إنما نسخ الوصية للوارث بقوله عليه السلام: «لا وصيّة لوارث «۳»». و قيل: ما نزل بالمدينة ناسخ لما نزل بمكة.

(۱) ساقط من المخطوطة. (۲) ساقط من المخطوطة. (۳) هذا الحديث يروى من ثمان طرق (الأولى) عن أبى أمامة الباهلى رضى اللّه عنه، أخرجها أبو داود الطيالسى فى المسند ص ۱۵۴، الحديث (۱۱۲۷)، و أخرجها عبد الرزاق فى المصنف ۹/ ۴۸- ۴۹ كتاب الولاء، باب تولّى غير موالیه، الحديث (۱۶۳۰۸) ...، و أخرجها سعيد بن منصور فى السنن ۱/ ۱۲۵ كتاب الوصايا، باب لا وصية لوارث الحديث (۴۲۷)، و أخرجها أحمد فى المسند ۵/ ۲۶۷، و أخرجها أبو داود فى السنن ۳/ ۸۲۴ كتاب البيوع (۱۷)، باب فى تضمين العارية (۹۰)، الحديث (۳۵۶۵)، و أخرجها الترمذى فى السنن ۴/ ۴۳۳ كتاب الوصايا (۳۱)، باب ما جاء لا وصية لوارث (۵)، الحديث (۲۱۲۰)، و أخرجها ابن ماجة فى السنن ۲/ ۹۰۵ كتاب الوصايا (۲۲)، باب لا وصية لوارث (۶)، الحديث (۲۷۱۳)، و أخرجها الطبرانى فى المعجم الكبير ۸/ ۱۵۹- ۱۶۰ الحديث (۷۶۱۵)، و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۶/ ۲۶۴ من طريق أبى داود السجستانى، كتاب الوصايا، باب نسخ الوصية للوالدين و الأقربين الوارثين. (الثانية): عن عمرو بن خارجة رضى اللّه عنه، أخرجها أبو داود الطيالسى فى المسند ص: ۱۶۸ الحديث (۱۳۱۷)، و أخرجها عبد الرزاق فى المصنف ۹/ ۴۷- ۴۸ كتاب الولاء، باب تولّى غير موالیه، الحديث (۱۶۳۰۶)، و أخرجها سعيد بن منصور فى السنن ۱/ ۱۲۶ كتاب الوصايا، باب لا وصية لوارث الحديث (۴۲۸)، و أخرجها أحمد فى المسند ۴/ ۱۸۷، و أخرجها الدارمى فى السنن ۲/ ۴۱۹ كتاب الوصايا، باب الوصية للوارث، و أخرجها ابن ماجة فى السنن ۲/ ۹۰۵ كتاب الوصايا (۲۲) باب لا وصية لوارث (۶)، الحديث (۲۷۱۲)، و أخرجها الترمذى فى السنن ۴/ ۴۳۴ كتاب الوصايا (۳۱)، باب ما جاء لا وصية لوارث (۵)، الحديث (۲۱۲۱)، و أخرجها النسائى فى المجتبى من السنن ۶/ ۲۴۷ كتاب الوصايا (۳۰) باب إبطال الوصية للوارث (۵)، الحديث (۳۶۴۱)، و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۶/ ۲۶۴ كتاب الوصايا باب نسخ الوصية للوالدين ... (الثالثة): عن ابن عباس رضى اللّه عنه، أخرجها أبو داود فى المراسيل ص ۱۶۸، كتاب ما جاء فى الوصايا، الحديث (۳۱۴)، و أخرجها ابن عدى فى الكامل ۴/ ۱۵۷۰ ضمن ترجمة عبد اللّه بن محمد بن ربيعة المصيصى، و أخرجها الدار قطنى فى السنن ۴/ ۹۸ كتاب الفرائض، الحديث (۹۲)، و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۶/ ۲۶۳ كتاب الوصايا، باب نسخ الوصية للوالدين ... البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۲ و يجوز نسخ الناسخ فيصير الناسخ منسوخا، و ذلك كقوله: لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِيَ دِينِ (الكافرون: ۶)، نسخها بقوله تعالى: فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ (التوبة: ۵)، ثم نسخ [هذه أيضا] «۱» بقوله: حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ «۲» [عَنْ يَدٍ (التوبة: ۲۹). و قوله: فَاعْفُوا وَ اصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ (البقرة: ۱۰۹) و ناسخه قوله تعالى: فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ (التوبة: ۵) ثم نسخها: حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ] «۲» (التوبة: ۲۹). مسألة لا خلاف فى جواز نسخ الكتاب بالكتاب، قال اللّه تعالى: ما نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِها نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْها أَوْ مِثْلِها (البقرة: ۱۰۶) و قال: وَ إِذا بَدَّلْنا آيَةً مَكانَ آيَةٍ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِما يُنَزِّلُ (النحل: ۱۰۱) و كذلك نسخ السنة بالكتاب كالقصّة فى صوم عاشوراء برمضان و غيره. و اختلف فى نسخ الكتاب بالسنة، قال [۷۹/ ب ابن عطية «۴»: «حذّاق الأئمة على

الرابعة): عن أنس رضى اللّه عنه

أخرجها ابن ماجة فى السنن ۲/ ۹۰۶ كتاب الوصايا (۲۲)، باب لا وصية لوارث (۵)، الحديث (۲۷۱۴) و أخرجها ابن عدى فى الكامل

۴/ ۱۵۷۵ ضمن ترجمة عبد اللّه بن شبيب بن خالد، و أخرجها الدار قطنى فى السنن ۴/ ۷۰ كتاب الفرائض و السير، الحديث (۸)، و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۶/ ۲۶۴ من طريق الدار قطنى كتاب الوصايا، باب نسخ الوصية للوالدين ... (الخامسة): عن عبد اللّه بن عمرو رضى اللّه عنهما، أخرجها ابن عدى فى الكامل ۲/ ۸۱۶- ۸۱۷ ضمن ترجمة حبيب بن أبى قريبة المعلم، و أخرجها الدار قطنى فى السنن ۴/ ۹۸ كتاب الفرائض ...، الحديث (۹۳). (السادسة): عن جابر بن عبد اللّه رضى اللّه عنهما، أخرجها ابن عدى فى الكامل ۱/ ۲۰۲ ضمن ترجمة أحمد بن محمد بن صاعد، و أخرجها الدار قطنى فى السنن ۴/ ۹۷ كتاب الفرائض، الحديث (۹۰). (السابعة): عن معقل بن يسار رضى اللّه عنه، أخرجها ابن عدى فى الكامل ۵/ ۱۸۵۳ ضمن ترجمة على بن الحسن بن يعمر. (الثامنة): عن على رضى اللّه عنه، أخرجها الدار قطنى فى السنن ۴/ ۹۷ كتاب الفرائض، الحديث (۹۱) و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۶/ ۲۶۷ كتاب الوصايا، باب تبدية الدين على الوصية. (۱) ساقط من المخطوطة. (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) انظر المحرر الوجيز لابن عطية ۱/ ۳۷۹ فى الكلام على قوله تعالى: ما نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ [۲- البقرة: ۱۰۶]. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۳ الجواز، و ذلك موجود فى قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «لا وصيّة لوارث «۱»»، و أبى الشافعىّ «۲» ذلك؛ و الحجة عليه من قوله فى إسقاط الجلد فى حدّ الزنا عن الثّيب الذى يرجم، فإنه لا مسقط لذلك إلا السنة فعل النبى صلّى اللّه عليه و سلّم». قلنا: أما آية الوصية فقد ذكرنا أنّ ناسخها القرآن، و أما ما نقله عن الشافعى فقد اشتهر ذلك لظاهر لفظ ذكره فى «الرسالة «۳»»، و إنما مراد الشافعى أن الكتاب و السنة لا يوجدان مختلفين إلا و مع أحدهما مثله ناسخ له، و هذا تعظيم لقدر الوجهين و إبانة تعاضدهما و توافقهما؛ و كل من تكلم على هذه المسألة لم يفهم مراده. و أما النسخ بالآية فليس بنسخ بل تخصيص، [ثم «۴» إنه ثابت بالقرآن نسخت تلاوته، و هو: «الشيخ و الشيخة إذا زنيا فارجموهما «۵»».

(_____ ۱) تقدم تخريج الحديث. (۲) انظر الرسالة للشافعى ص ۱۰۶ باب ابتداء الناسخ و المنسوخ، المسألة (۳۱۴). (۳) انظر الرسالة ص ۱۰۶. (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) هذا الحديث مخرج، من أربعة طرق (الأولى) عن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، أخرجها مالك فى الموطأ ۲/ ۸۲۴ كتاب الحدود (۴۱)، باب ما جاء فى الرجم (۱)، الحديث (۱۰)، و أخرجها ابن ماجة فى السنن ۲/ ۸۵۳- ۸۵۴ كتاب الحدود (۲۰)، باب الرجم (۹)، الحديث (۲۵۵۳)، و أخرجها النسائى، ذكره المزى فى تحفة الأشراف ۸/ ۴۸- ۴۹ الحديث (۱۰۵۰۸) و عزاه للسنن الكبرى، كتاب الرجم و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۸/ ۲۱۱ كتاب الحدود باب ما يستدل به على أن السبيل هو جلد الزانيين و رجم الثيب. (الثانية): عن أبىّ بن كعب رضى اللّه عنه أخرجها عبد الرزاق فى المصنّف ۷/ ۳۲۹ باب الرجم ...، الحديث (۱۳۳۶۳) و أخرجها أحمد فى المسند ۵/ ۱۳۲، و أخرجها النسائى، ذكره المزى فى تحفة الأشراف ۱/ ۱۶ الحديث (۲۲) و عزاه للسنن الكبرى كتاب الرجم و أخرجها ابن حبان، ذكرها ابن بلبان فى الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۶/ ۳۰۲ كتاب الحدود، باب الزنا وحده، الحديث (۴۴۱۲)، و أخرجها الحاكم فى المستدرك ۴/ ۳۵۹ كتاب الحدود، باب من كفر بالرجم ...، و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۸/ ۲۱۱ كتاب الحدود باب ما يستدل به ... (الثالثة): عن زيد بن ثابت رضى اللّه عنه، أخرجها أحمد فى المسند ۵/ ۱۸۳، و أخرجها الدارمى فى السنن ۲/ ۱۷۹ كتاب الحدود، و أخرجها النسائى و ذكرها المزى فى تحفة الأشراف ۳/ ۲۲۵ الحديث (۳۷۳۷) و عزاه للكبرى، و أخرجها أبو يعلى الموصلى، ذكرها ابن كثير فى تفسير سورة النور ۳/ ۲۷۱ الآية الثانية و عزاها لأبى يعلى، باب فى حد المحصنين بالزنا، و أخرجها الحاكم فى المستدرك ۴/ ۳۶۰ كتاب البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۴ فصل الجمهور على أنه لا يقع النسخ إلا فى الأمر و النهى. و زاد بعضهم الأخبار، و أطلق، و قيّدها آخرون بالتالى يراد بها الأمر و النهى.

تنبيهات

تنبيهات ([التنبيه «۱» الأول) اعلم أن سور القرآن العظيم [تنقسم «۲» بحسب ما دخله [من «۳» النسخ و ما لم يدخل إلى أقسام «۴»: *

أحدها ما ليس فيه ناسخ و لا منسوخ، و هى ثلاث و أربعون سورة: و هى الفاتحة، ثم يوسف، ثم يس «۵»، ثم الحجرات، ثم الرحمن، ثم الحديد، ثم الصف، ثم الجمعة، ثم التحريم، ثم الملك، ثم الحاقة، ثم نوح، ثم الجن، ثم المرسلات، ثم النبأ، ثم النازعات، ثم الانفطار، ثم المطففين، ثم الانشقاق، ثم البروج، ثم الفجر، ثم البلد، ثم الشمس، ثم الليل، ثم الضحى، ثم أ لم نشرح «۶»، ثم القلم، [ثم القدر] «۷»، ثم الانفكاك «۸»، ثم الزلزلة، ثم العاديات، ثم القارعة، ثم ألهاكم، ثم الهمزة، ثم الفيل، ثم قريش، ثم الدّين «۹»، ثم الكوثر، ثم النصر، ثم تبّت [يدا] «۱۰»، ثم الإخلاص، ثم المعوذتين.

الحدود، باب حد الساحر ضربة

بالسيف، و أخرجها البيهقى فى السنن الكبرى ۸/ ۲۱۱ كتاب الحدود، باب ما يستدل به على ... (الرابعة): عن أبى أمامة عن خالته العجماء رضى اللّه عنها، أخرجها الطبرانى فى المعجم الكبير ۲۴/ ۳۵۰ الحديث (۸۶۷) و ذكرها الهيثمى فى مجمع الزوائد ۶/ ۲۶۵ كتاب الحدود، باب نزول الحدود و ما كان قبل ذلك، و قال: (و رجاله رجال الصحيح)، و أخرجها الحاكم فى المستدرك ۴/ ۳۵۹ كتاب الحدود. (۱) ساقط من المخطوطة. (۲) ما بين الحاصرتين زيادة من كتاب هبة اللّه ص ۲۲ يقتضيها النص، و ليست فى المخطوطة. (۳) ساقط من المطبوعة. (۴) انظر الناسخ و المنسوخ من كتاب اللّه عز و جل لهبة اللّه بن سلامة ص ۲۲- ۲۵. (۵) تحرفت فى المخطوط إلى: (يونس). (۶) فى المطبوعة (الانشراح). (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة و هى زيادة من كتاب هبة اللّه. (۸) أى سورة البينة. (۹) أى سورة الماعون. (۱۰) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۵ و هذه السور تنقسم إلى ما ليس فيه أمر و لا نهى و إلى ما فيه نهى لا أمر «۱». * و الثانى: ما فيه ناسخ و ليس فيه منسوخ، و هى ست سور: الفتح، و الحشر، و المنافقون، و التغابن، و الطلاق، و الأعلى. * الثالث: ما فيه منسوخ و ليس فيه ناسخ، و هو أربعون: الأنعام، و الأعراف، و يونس، و هود، و الرعد، و الحجر، و النحل، و بنو إسرائيل، و الكهف، و طه، و المؤمنون، و النمل، و القصص، و العنكبوت، و الروم، و لقمان، و المضاجع «۲»، و الملائكة «۳»، و الصافات، و ص، و الزمر، و المصابيح «۴»، و الزخرف، و الدخان، و الجاثية، و الأحقاف، و سورة محمد صلّى اللّه عليه و سلّم، و الباسقات «۵»، و النجم، و القمر، و الامتحان «۶»، و المعارج، و المدثّر، و القيامة، و الإنسان، و عبس، و الطارق، و الغاشية، و التين، و الكافرون. * الرابع: ما اجتمع فيه الناسخ و المنسوخ، و هى إحدى و ثلاثون سورة: البقرة، و آل عمران، و النساء، و المائدة، و الأعراف «۷»، و الأنفال، و التوبة، و إبراهيم، و النحل «۷»، و بنو إسرائيل «۷»، و مريم، و طه «۷»، و الأنبياء، و الحج، و المؤمنون «۷»، و النور، و الفرقان، و الشعراء، و الأحزاب، و سبأ، و المؤمن، و الشورى، و القتال، و الذاريات، و الطور، و الواقعة، و المجادلة، و الممتحنة «۷»، و المزمل، و المدثر «۷»، و التكوير، و العصر. و من غريب هذا النوع آية أولها منسوخ و آخرها ناسخ، قيل و لا نظير لها فى القرآن، و هى قوله تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ [إِلَى اللَّهِ (

۱) قال هبة اللّه

فى الناسخ و المنسوخ ص ۲۳: (فهذه ثلاث و أربعون سورة لم يدخلها ناسخ و لا منسوخ، منها سور ليس فيها أمر و لا نهى، و منها سور فيها نهى و ليس فيها أمر، و منها سور فيها أمر و ليس فيها نهى). (۲) أى سورة السجدة. (۳) أى سورة فاطر. (۴) أى سورة فصلت. (۵) أى سورة ق. (۶) هى سورة الممتحنة، و قد تصحفت فى المطبوعة و المخطوطة إلى (الرحمن) و الصواب ما أثبتناه كما جاء فى كتاب هبة اللّه ص ۲۴، أما سورة الرحمن فقد تقدم ذكرها فى القسم الأول و هو ما ليس فيه ناسخ و لا منسوخ، فلا يصح تكرارها هنا فيما فيه منسوخ كما لم يذكرها أحد ممن كتب فى الناسخ و المنسوخ فى هذا الموضع. (۷) كذا فى الأصل و قد سبق ذكر هذه السورة فى القسم السابق، ما فيه منسوخ و ليس فيه ناسخ فتأمل. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۶ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً] «۱» (المائدة: ۱۰۵)، يعنى الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر، فهذا ناسخ لقوله: عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ذكره ابن العربى فى «أحكامه» «۲». التنبيه الثانى النسخ فى القرآن على ثلاثة أضرب: * الأول: ما نسخ تلاوته بقى حكمه فيعمل به إذا تلقته الأمة بالقبول، كما روى أنه كان يقال فى سورة النور: «الشيخ و الشيخة إذا زنيا فارجموهما البتّة نكالا من اللّه «۳»»، و لهذا قال عمر: «لو لا أن يقول الناس: زاد عمر فى

کتاب اللّه، لکتبتها بیدی». رواه البخاری فی صحیحه معلّقا «۴». و أخرج ابن حبّان فی «صحیحه» عن أبیّ بن کعب [۸۰/ أ] قال: «کانت سورة الأحزاب توازی سورة البقرة «۵»، فکان فیها: «الشیخ و الشیخة إذا زنیا فارجموهما «۶»». و فی هذا سؤالان: الأول: ما الفائدة فی ذکر الشیخ و الشیخة؟ و هلّا قال: المحصن و المحصنة؟. و أجاب ابن الحاجب فی «أمالیه «۷»» عن هذا بأنّه من البدیع فی المبالغة؛ و هو أن یعبّر عن الجنس فی باب الذم بالأنقص فالأنقص، و فی باب المدح بالأکثر و الأعلی، فیقال: لعن اللّه السارق یسرق ربع دینار فتقطع یده، و المراد: «۸» [یسرق ربع دینار فصاعدا إلی أعلی ما] «۸» یسرق. و قد یبالغ [فیه «۱۰» فیذکر ما لا تقطع به؛ کما جاء فی الحدیث: «لعن [اللّه «۱۱ (

_____» ۱) ما بین الحاصرتین ساقط من المطبوعة. (۲) انظر أحکام القرآن ۲/ ۷۰۹ تفسیر سورة المائدة. (۳) تقدم تخریج الحدیث ص ۱۶۳. (۴) أخرجه البخاری تعلیقا فی الصحیح ۱۳/ ۱۵۸ کتاب الأحکام (۹۳) باب الشهادة تکون عند الحاکم ... (۲۱)، و وصله مالک فی الموطإ ۲/ ۸۲۴ کتاب الحدود (۴۱)، باب ما جاء فی الرجم (۱)، الحدیث (۱۰). (۵) تصحفت فی المطبوعة إلی (النور) و التصویب من المخطوط و کذا من المصادر التی خرجت الحدیث. (۶) تقدم تخریجه ص ۱۶۳. (۷) هو عثمان بن عمر بن أبی بکر، أبو عمرو ابن الحاجب تقدم التعریف به فی ۱/ ۴۶۶، و کتابه «الأمالی» تقدم الکلام عنه فی ۱/ ۵۱۱. (۸) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۱۰) ساقط من المطبوعة. (۱۱) لفظ الجلالة لیس فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۷ السارق یسرق البیضة فتقطع یده» «۱» و قد علم أنه لا تقطع فی البیضة، و تأویل من أوّله ببیضة الحرب تأباه الفصاحة «۲». الثانی: أنّ ظاهر قوله: «لو لا أن یقول الناس ...» الخ أن کتابتها جائزة، و إنما منعه قول الناس، و الجائز فی نفسه قد یقوم من خارج ما یمنعه، و إذا کانت جائزة لزم أن تکون ثابتة، لأنّ هذا شأن المکتوب. و قد یقال: لو کانت التلاوة باقیة لبادر عمر رضی اللّه عنه و لم یعرّج علی مقال الناس؛ لأن مقال الناس لا یصلح مانعا. و بالجملة فهذه الملازمة مشکلة، و لعلّه کان یعتقد أنه خبر واحد، و القرآن لا یثبت به و إن ثبت الحکم، و من هنا أنکر ابن ظفر فی «الینبوع» «۳» عدّ هذا مما نسخ تلاوته، قال: لأنّ خبر الواحد لا یثبت القرآن. قال: و إنما هذا من المنسأ لا «۴» النسخ، و هما «۵» یلتبسان، و الفرق بینهما أن المنسأ لفظه قد یعلم حکمه و یثبت غیره «۶»، و کذا قاله غیره «۷» فی القراءات الشاذة، کإیجاب التتابع فی صوم کفارة الیمین و نحوه أنها کانت قرآنا فنسخت تلاوتها: لکن فی العمل بها الخلاف المشهور فی القراءة الشاذة. (

_____۱) الحدیث متفق علیه من روایة أبی هریرة رضی اللّه عنه، أخرجه البخاری فی الصحیح ۱۲/ ۸۱ کتاب الحدود (۸۶)، باب السارق حین یسرق (۶)، الحدیث (۶۷۸۳)، و فیه: (قال الأعمش: کانوا یرون أنه بیض الحدید) و سیأتی رد هذا القول فی سیاق الکلام الذی نقله الزرکشی عن ابن الحاجب، و أخرجه مسلم فی الصحیح ۳/ ۱۳۱۴ کتاب الحدود (۲۹)، باب حد السرقة و نصابها (۱)، الحدیث (۷/ ۱۶۸۷). (۲) و قد نقل ابن حجر العسقلانی أقوال العلماء فی توجیه قول الأعمش «بیضة الحرب»، فمنهم من قبل قول الأعمش و منهم من رده قال (قال بعضهم: البیضة فی اللغة تستعمل فی المبالغة فی المدح و فی المبالغة فی الذم ...، فلما کانت تستعمل فی کل من الأمرین حسن التمثیل بها، کأنه قال: یسرق الجلیل و الحقیر فیقطع، فرب أنه عذر بالجلیل فلا عذر له بالحقیر) انظر فتح الباری ۱۲/ ۸۳. (۳) هو محمد بن أبی محمد بن محمد بن ظفر أبو عبد اللّه الصقلی، أحد الفضلاء مغربی النشأة نزیل حماة، ولد بصقلیة و قدم إلی مصر، و تنقل فی البلاد، له الکثیر من المصنفات. ت ۵۶۸ ه (إنباه الرواة ۳/ ۷۴). و کتابه: ینبوع الحیاة» مخطوط فی دار الکتب برقم (۳۱۰)، و فی معهد المخطوطات برقم (۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶)، (معجم الدراسات القرآنیة ص ۳۵۴). (۴) تصحفت فی المخطوطة إلی (لأن). (۵) تصحفت فی المخطوطة إلی (و هذا). (۶) فی المطبوعة (و یثبت أیضا). (۷) فی المطبوعة (و کذا قاله فی غیره). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۸ و «۱» منهم من أجاب عن ذلک بأن هذا کان مستفیضا عندهم و أنّه کان متلوّا من القرآن «۱» فأثبتنا الحکم بالاستفاضة، [و تلاوته غیر ثابتة بالاستفاضة] «۳». و من هذا الضرب ما رواه مسلم فی «صحیحه» عن أبی موسی الأشعری إنا کنا نقرأ سورة کنا نشبّهها فی الطول [و الشدة] «۳» ببراءة فأنسیتها، غیر أنی أحفظ منها: لو کان لابن آدم وادیان من مال لابتغی ودیا ثالثا، و لا یملأ جوف ابن آدم إلا

التراب؛ و كنّا نقرأ سورة نشبّهها بإحدى المسبّحات «۵» فأنسيتها، غير أنى حفظت منها: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ ما لا تَفْعَلُونَ* فتكتب شهادة فى أعناقكم فتسألون عنها يوم القيامة «۶». و ذكر الإمام المحدّث أبو الحسين أحمد بن جعفر المنادى «۷» فى كتابه «الناسخ و المنسوخ»: ممّا رفع رسمه من القرآن و لم يرفع من القلوب «۸» حفظه سورتا «۸» القنوت فى الوتر، قال: و لا خلاف بين الماضين و الغابرين أنّهما مكتوبتان فى المصاحف المنسوبة إلى أبىّ بن كعب، و أنّه ذكر عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم أنّه أقرأه إياهما، و تسمى سورتى الخلع و الحفد. هنا سؤال، و هو أن يقال: ما الحكمة فى رفع التلاوة مع بقاء الحكم؟ و هلّا تثبت «۱۰» التلاوة ليجتمع العمل بحكمها و ثواب تلاوتها؟ و أجاب صاحب «الفنون» «۱۱»» فقال: «إنما كان كذلك ليظهر به مقدار طاعة هذه الأمة فى المسارعة إلى بذل النفوس بطريق الظن من غير

(۱) اضطربت عبارة المخطوطة كالتالى: (و منهم من أجاب عن ذلك بأنه كان هذا مستفيضا عنده أنه كان مكتوبا من القرآن). (۳) ساقط من المخطوطة. (۵) قال القارى فى مرقاة المفاتيح ۲/ ۵۹۸: (المسبّحات- بكسر الباء- نسبة مجازية، و هى السور التى فى أوائلها (سبحان) أو (سبح) بالماضى، أو (يسبح) أو (سبح) بالأمر، و هى سبعة: سبحان الذى أسرى، و الحديد، و الحشر، و الصف، و الجمعة، و التغابن، و الأعلى). (۶) أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۲۶ كتاب الزكاة (۱۲)، باب لو أن لابن آدم ... (۳۹)، الحديث (۱۱۹/ ۱۰۵۰)، و فى عبارة المخطوطة تحريف للكلمات الأخيرة من الحديث و هى (فقلت شهادة فى أعناقهم يسألون) و الصواب ما أثبتناه كما فى المطبوعة و مسلم. (۷) هو أحمد بن جعفر بن محمد بن المنادى، مقرئ جليل غاية فى الإتقان، فصيح اللسان عالم بالآثار، نهاية فى علم العربية، صاحب سنّة، ثقة مأمون، أخذ القراءة عرضا و روى الحروف سماعا عن الحسن بن العباس، و حدث عنه جماعة: ت ۳۳۶ ه (سير أعلام النبلاء ۱۵/ ۳۶۱)، و قد تقدم ذكر كتابه ضمن المؤلفات المستدركة فى الناسخ و المنسوخ. (۸) عبارة المخطوطة: (ضبطه سورتى). (۱۰) فى المطبوعة (ابقيت). (۱۱) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، صاحب: فنون الأفنان انظر قوله فى كتابه «نواسخ القرآن» ص ۹۰. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۶۹ استفصال لطلب طريق مقطوع به، فيسرعون بأيسر شىء، كما سارع الخليل إلى ذبح ولده بمنام، و المنام أدنى طرق الوحى». الضرب الثانى: ما نسخ حكمه و بقى تلاوته، و هو فى ثلاث و ستين سورة، كقوله تعالى: وَ الَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَ يَذَرُونَ أَزْواجاً ... الآية (البقرة: ۲۳۴)، فكانت المرأة إذا مات زوجها لزمت التربّص بعد انقضاء العدّة حولا كاملا، و نفقتها فى مال الزوج، و لا ميراث لها، و هذا معنى قوله: مَتاعاً إِلَى الْحَوْلِ [غَيْرَ إِخْراجٍ «۱» ... (البقرة: ۲۴۰) الآية، فنسخ اللّه ذلك بقوله: يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَ عَشْراً (البقرة: ۲۳۴)، و هذا الناسخ مقدم فى النظم «۲» على المنسوخ. [۸۰/ ب قال القاضى أبو المعالى «۳»: «و ليس فى القرآن ناسخ تقدم على المنسوخ، إلا فى موضعين، هذا أحدهما، و الثانى قوله: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنا لَكَ أَزْواجَكَ ... الآية، (الأحزاب: ۵۰) فإنها ناسخة لقوله: لا يَحِلُّ لَكَ النِّساءُ مِنْ بَعْدُ وَ لا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْواجٍ (الأحزاب: ۵۲)» قلت: و ذكر بعضهم موضعا آخر، و هو قوله تعالى: سَيَقُولُ السُّفَهاءُ مِنَ النَّاسِ ما وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كانُوا عَلَيْها (البقرة: ۱۴۲) هى متقدمة فى التلاوة، و لكنها منسوخة بقوله تعالى: قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ (البقرة: ۱۴۴). و قيل: فى تقديم الناسخة فائدة، و هى أن تعتقد حكم المنسوخة قبل العلم بنسخها. و يجىء موضع رابع و هو آية الحشر فى قوله تعالى: ما أَفاءَ اللَّهُ عَلى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرى فَلِلَّهِ وَ لِلرَّسُولِ ... (الآية: ۷) فإنه لم يذكر فيها شىء للغانمين، و رأى الشافعى أنها منسوخة بآية الأنفال و هى قوله: وَ اعْلَمُوا أَنَّما غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ (الآية: ۴۱). و اعلم أن هذا الضرب ينقسم إلى ما يحرم العمل به و لا يمتنع كقوله: إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ (الأنفال: ۶۵) ثم نسخ الوجوب.

(۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۲) فى المخطوط (النظر). (۳) هو عزيزى بن عبد الملك القاضى المعروف بشيذلة صاحب كتاب «البرهان فى مشكلات القرآن» تقدم ذكره فى ۱/ ۱۱۲. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۰ و منه قوله [تعالى : وَ لا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

(البقرة: ۱۹۰) قيل: منسوخ بقوله [تعالى فَمَنِ اعْتَدى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ (البقرة: ۱۹۴). و قوله: وَ ما أَدْرِى ما يُفْعَلُ بِى وَ لا بِكُمْ (الأحقاف: ۹) نسختها آيات القيامة و الكتاب و الحساب. و هنا سؤال، و هو أن يسأل: ما الحكمة فى رفع الحكم و بقاء التلاوة؟ و الجواب من وجهين: أحدهما أن القرآن كما يتلى ليعرف الحكم منه، و العمل به، فيتلى لكونه كلام اللّه تعالى فيثاب عليه، فتركت التلاوة لهذه الحكمة. و ثانيهما: أن النّسخ غالبا يكون للتخفيف، فأبقيت التلاوة تذكيرا بالنعمة و رفع المشقة، و أما حكمة النّسخ قبل العمل، كالصدقة عند النجوى فيثاب على الإيمان [به «۱» و على نية طاعة الأمر. الثالث: نسخهما جميعا، فلا تجوز قراءته و لا العمل به، كآية التحريم بعشر رضعات فنسخن بخمس «۲»؛ قالت عائشة: «كان مما أنزل عشر رضعات معلومات، فنسخن بخمس معلومات، فتوفّى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم و هى مما يقرأ من القرآن». رواه مسلم «۳» و قد تكلموا فى قولها: «و هى مما يقرأ» فإنّ ظاهره بقاء التلاوة؛ و ليس كذلك، فمنهم من أجاب بأنّ المراد قارب الوفاة، و الأظهر أن التلاوة نسخت أيضا و لم يبلغ ذلك كلّ الناس إلا بعد وفاة رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم، فتوفى و بعض الناس يقرؤها «۴». و قال أبو موسى الأشعرىّ: نزلت ثم رفعت. و جعل الواحدى «۵» من هذا ما روى عن أبى بكر رضى اللّه عنه قال: كنا نقرأ: «لا ترغبوا عن آبائكم فإنه كفر»، و فيه نظر.

(_____ ۱) ساقط من المخطوطة. (۲) تحرفت العبارة فى المخطوطة إلى: (فنسخت بعشرين رضعة). (۳) صحيح مسلم ۲/ ۱۰۷۵ كتاب الرضاع (۱۷)، باب التحريم بخمس رضعات (۶)، الحديث (۲۴/ ۱۴۵۲). (۴) عبارة الزركشى منقولة من شرح صحيح مسلم للنووى ۱۰/ ۲۹. (۵) الواحدى هو على بن أحمد بن محمد تقدم ذكره فى ۱/ ۱۰۵. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۱ و حكى القاضى أبو بكر «۱» فى «الانتصار» عن قوم إنكار هذا القسم، لأنّ الأخبار، فيه أخبار آحاد، و لا يجوز القطع على إنزال قرآن و نسخه بأخبار آحاد لا حجة فيها. و قال أبو بكر الرازىّ «۲»: نسخ الرّسم و التلاوة إنما يكون بأن ينسيهم اللّه إياه و يرفعه من أوهامهم، و يأمرهم بالإعراض عن تلاوته و كتبه فى المصحف، فيندرس على الأيام كسائر كتب اللّه القديمة التى ذكرها فى كتابه فى قوله: إِنَّ هذا لَفِى الصُّحُفِ الْأُولى صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَ مُوسى (الأعلى: ۱۸ و ۱۹)، و لا يعرف اليوم منها [شىء] «۳». ثم لا يخلو ذلك من أن يكون «۴» [فى زمن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم حتى إذا توفّى لا يكون «۴» متلوا فى القرآن؛ أو يموت و هو متلوّ موجود فى الرسم، ثم ينسيه اللّه [تعالى و يرفعه من أذهانهم، و غير جائز نسخ شىء من القرآن بعد وفاة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم. (فائدة) قال ابن العربى «۶»: قوله تعالى: فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ (التوبة: ۵) ناسخة لمائة و أربع عشرة آية، ثم صار آخرها ناسخا لأولها، و هى قوله: فَإِنْ تابُوا وَ أَقامُوا الصَّلاةَ وَ آتَوُا الزَّكاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ (التوبة: ۵). [۸۱/ أ] قالوا: «۷» و ليس فى القرآن آية من المنسوخ «۷» ثبت حكمها ست عشرة سنة إلا قوله [تعالى فى الأحقاف: قُلْ ما كُنْتُ بِدْعاً مِنَ الرُّسُلِ وَ ما أَدْرِى ما يُفْعَلُ بِى وَ لا بِكُمْ (الآية: ۹) و ناسخها أول سورة الفتح «۹».

(_____ ۱) هو محمد بن الطيب الباقلانى تقدم ذكره فى ۱/ ۱۱۷، و تقدم التعريف بكتابه الانتصار فى ۱/ ۲۷۸. (۲) هو أحمد بن على المعروف بالجصاص تقدم ذكره فى ۲/ ۱۲۶ و انظر قوله فى كتابه: أحكام القرآن ۱/ ۵۹ عند قوله تعالى ما نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِها من سورة البقرة. (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) ساقط من المخطوطة. (۶) هو أبو بكر محمد بن عبد اللّه بن محمد المعافرى تقدم ذكره فى ۱/ ۱۰۹، و قوله مأخوذ من كتاب هبة اللّه بن سلامة الناسخ و المنسوخ ص ۹۸- ۹۹ ... (۷) عبارة المخطوطة: (فليس فى كتاب اللّه من المنسوخ ...). (۹) إشارة إلى قوله تعالى: إِنَّا فَتَحْنا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً* لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ ...، و هذا النص نقله الزركشى بتصرف عن كتاب الناسخ و المنسوخ لهبة اللّه بن سلامة ص ۱۶۰- ۱۶۱. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۲ قال ابن العربى «۱»: و من أغرب آية فى النسخ قوله تعالى: خُذِ الْعَفْوَ وَ أْمُرْ بِالْعُرْفِ وَ أَعْرِضْ عَنِ الْجاهِلِينَ (الأعراف: ۱۹۹)، أولها و آخرها منسوخان، و وسطها محكم. و قسمه الواحدى «۲» أيضا إلى نسخ ما ليس بثابت التلاوة كعشر رضعات، و إلى نسخ ما هو ثابت «۳» [التلاوة بما ليس بثابت التلاوة كنسخ الجلد فى حق المحصنين بالرجم، و الرجم غير] «۳» متلوّ الآن، و إن «۵» كان يتلى على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فالحكم

ثبت و القراءة لا- تثبت، كما يجوز أن تثبت التلاوة فى بعض و لا- يثبت الحكم. و إذا جاز أن يكون قرآن «۶» [و لا- يعمل به جاز أن يكون قرآن «۶» يعمل به و لا يتلى؛ و ذلك أن اللّه عز و جل أعلم بمصالحنا، و قد يجوز أن يعلم من مصلحتنا تعلق العمل بهذا الوجه. (التنبيه الثالث) قسم بعضهم النسخ من وجه آخر إلى ثلاثة أضرب: الأول: نسخ المأمور [به «۸» قبل امتثاله، و هذا الضرب هو النسخ على الحقيقة، كأمر الخليل بذبح ولده. و كقوله تعالى: إِذا ناجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْواكُمْ صَدَقَةً (المجادلة: ۱۲) ثم نسخه سبحانه [بقوله «۹»: أَ أَشْفَقْتُمْ ... الآية (المجادلة: ۱۳). الثانى: و يسمى نسخا تجوّزا، و هو ما أوجبه «۱۰» اللّه على من قبلنا كحتم القصاص و لذلك قال عقب تشريع الدّية: ذلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَ رَحْمَةٌ (البقرة: ۱۷۸) و كذلك ما أمرنا اللّه به أمرا إجماليّا «۱۱» ثم نسخ، كنسخه التوجّه إلى [بيت اللّه «۱۲» المقدّس بالكعبة «۱۳»، فإنّ ذلك كان واجبا علينا من قضية أمره باتباع الأنبياء قبله، و كنسخ صوم [يوم «۱۴» عاشوراء برمضان.

(_____۱) هذا القول لهبة اللّه بن سلامة فى الناسخ و المنسوخ ص ۹۰- ۹۱. (۲) هو على بن أحمد بن محمد النيسابورى، تقدم فى ۱/ ۱۰۵. (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۵) فى المطبوعة (و إنه). (۶) ساقط من المخطوطة. (۸) ساقط من المخطوطة. (۹) ساقط من المخطوطة. (۱۰) تحرّفت فى المخطوطة إلى (أوجا). (۱۱) تحرفت فى المخطوطة إلى (جملا). (۱۲) ساقط من المخطوطة. (۱۳) إشارة إلى قوله تعالى: قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضاها فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ ... الآية (۱۴۴) من سورة البقرة. (۱۴) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۳ الثالث: ما أمر به لسبب [ثم «۱» يزول السبب؛ كالأمر حين الضعف و القلة بالصبر و بالمغفرة للذين يرجون لقاء اللّه «۲» و نحوه من عدم إيجاب الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر و الجهاد و نحوها، ثم نسخه إيجاب ذلك. و هذا ليس بنسخ فى الحقيقة و إنما هو نسء؛ كما قال تعالى: أو ننسأها «۳» (البقرة: ۱۰۶) فالمنسأ هو الأمر بالقتال، إلى «۴» أن يقوى المسلمون، و فى حال الضعف يكون الحكم وجوب الصبر على الأذى. و بهذا التحقيق تبيّن ضعف ما لهج به كثير من المفسرين فى الآيات الآمرة بالتخفيف أنّها منسوخة بآية السيف، و ليست كذلك بل هى من المنسأ «۵»، بمعنى أن كل أمر ورد يجب امتثاله فى وقت ما لعلّة توجب ذلك الحكم، ثم ينتقل بانتقال تلك العلة إلى حكم آخر، و ليس بنسخ، إنما النسخ الإزالة حتى لا يجوز امتثاله أبدا. و إلى هذا أشار الشافعىّ فى «الرسالة «۶»» إلى النهى عن ادّخار لحوم «۷» الأضاحى من أجل الدافّة «۸»، ثم ورد الإذن فيه فلم يجعله منسوخا، بل من باب زوال الحكم لزوال علّته؛ حتى لو فجأ أهل ناحية جماعة مضرورون تعلق بأهلها النهى. و من هذا قوله تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ... (المائدة: ۱۰۵) الآية، كان ذلك فى ابتداء الأمر، فلما قوى الحال وجب الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر و المقاتلة عليه ثم لو فرض وقوع الضعف كما أخبر النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فى قوله: «بدأ الإسلام غريبا و سيعود [غريبا] كما بدأ «۹»» عاد الحكم، و قال صلّى اللّه عليه و سلّم: «فإذا رأيت هوى متبعا و شحّا مطاعا

(_____۱) ساقط من المخطوطة. (۲) إشارة إلى قوله تعالى: قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ ... الآية (۱۴) من سورة الجاثية. (۳) قرأها أبو عمرو و ابن كثير أو ننسأها- بالهمز مع فتح النون و السين- و الباقون بغير همز مع ضم النون و كسر السين (الدانى التيسير فى القراءات السبع ص ۷۶). (۴) فى المخطوطة: (إلا). (۵) فى المخطوطة (بل هى منسية). (۶) انظر الرسالة ص ۲۳۵، المسألة ۶۵۸. (۷) فى المخطوطة (لحم). (۸) الدافّة: القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد (النهاية- دفف). (۹) أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۱۳۰ من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، فى كتاب الإيمان (۱)، باب بيان أن الإسلام بدأ غريبا و سيعود غريبا (۶۵)، الحديث (۲۳۲/ ۱۴۵)، و ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۴ و إعجاب كلّ ذى رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك «۱»». و هو سبحانه و تعالى حكيم أنزل على نبيه صلّى اللّه عليه و سلّم حين ضعفه ما يليق بتلك الحال رأفة بمن تبعه و رحمة، إذ لو وجب لأورث حرجا و مشقة؛ فلما أعز اللّه الإسلام و أظهره و نصره، أنزل عليه من الخطاب ما يكافئ تلك الحالة من مطالبة الكفّار بالإسلام أو بأداء الجزية «۲»- إن

كانوا أهل كتاب- أو الإسلام أو القتل إن لم يكونوا أهل كتاب. و يعود هذان الحكمان- أعنى المسالمة عند الضعف و المسايفة عند القوة- بعود سببهما، و ليس حكم المسايفة [۸۱/ ب ناسخا لحكم المسالمة، بل كلّ منهما يجب امتثاله فى وقته. (فائدة) قيل فى قوله تعالى: ما نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ (البقرة: ۱۰۶) و لم يقل «من القرآن»؛ لأن القرآن ناسخ مهيمن على كل الكتب، و ليس يأتى بعده ناسخ له، و ما فيه من ناسخ و منسوخ فمعلوم و هو قليل؛ بين اللّه ناسخه عند منسوخه، كنسخ الصدقة عند مناجاة الرسول، و العدّة و الفرار فى الجهاد و نحوه؛ و أما غير ذلك فمن تحقق علما بالنسخ علم أن غالب ذلك من المنسأ، و منه ما يرجع لبيان الحكم المجمل، كالسبيل فى حق الآتية بالفاحشة، فبيّنته السنّة، و كلّ ما فى القرآن مما يدعى نسخه بالسنة عند من يراه فهو بيان [لحكم «۳» القرآن، و قال سبحانه: وَ أَنْزَلْنا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ (النحل: ۴۴)،

(۱) أخرجه أبو داود فى السنن ۴/ ۵۱۲ من رواية أبى ثعلبة الخشنى رضى اللّه عنه فى كتاب الملاحم (۳۱)، باب الأمر و النهى (۱۷)، الحديث (۴۳۴۱)، و ابن ماجة فى السنن ۲/ ۱۳۳۰- ۱۳۳۱ كتاب الفتن (۳۶)، باب قوله تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ (۲۱) الحديث (۴۰۴۱)، و أخرجه الترمذى فى السنن ۵/ ۲۵۷ كتاب تفسير القرآن (۴۸)، باب و من سورة المائدة (۶)، الحديث (۳۰۵۸)، و أخرجه الطبرى فى التفسير ۷/ ۶۳ تفسير سورة المائدة، و أخرجه ابن حبان، ذكره ابن بلبان فى الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۱/ ۳۰۱ كتاب البر و الإحسان، ذكر إعطاء اللّه جل و علا العامل بطاعة اللّه و رسوله فى آخر الزمان أجر خمسين ...، الحديث (۳۸۶)، و أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير ۲۲/ ۲۲۰ الحديث (۵۸۷)، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۴/ ۳۲۲ كتاب الرقاق، باب أشقى الأشقياء ...، و قال: (صحيح الإسناد)، و وافقه الذهبى، و أخرجه البغوى فى شرح السنة ۱۴/ ۳۴۷ كتاب الرقاق، باب الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر، الحديث (۴۱۵۶) و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۲/ ۳۳۹ تفسير سورة المائدة، و عزاه أيضا للبغوى فى معجمه، و لابن المنذر، و لابن أبى حاتم و لأبى الشيخ، و لابن مردويه، و للبيهقى فى شعب الإيمان. (۲) تصحفت العبارة فى المخطوطة إلى (بدار الحرب). (۳) ساقط من المخطوطة.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۵ و أما بالقرآن على ما ظنه كثير من المفسرين فليس بنسخ؛ و إنما هو نسأ و تأخير، أو مجمل أخّر بيانه لوقت الحاجة، أو خطاب قد حال بينه و بين أوله خطاب غيره؛ أو مخصوص من عموم، أو حكم عام لخاصّ أو لمداخلة معنى فى معنى. و أنواع الخطاب كثيرة فظنوا ذلك نسخا و ليس به، و أنه الكتاب المهيمن على غيره، و هو فى نفسه متعاضد، و قد تولى اللّه حفظه فقال تعالى: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ (الحجر: ۹). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۶

النوع الخامس و الثلاثون «۱» معرفة موهم المختلف

اشارة

النوع الخامس و الثلاثون «۱» معرفة موهم المختلف و هو ما يوهم التعارض بين آياته «۲»، و كلام اللّه جلّ جلاله منزّه عن الاختلاف؛ كما قال تعالى: وَ لَوْ كانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلافاً كَثِيراً (النساء: ۸۲)، و لكن قد يقع للمبتدئ ما يوهم اختلافا و ليس به، فاحتيج لإزالته، كما صنّف فى «مختلف الحديث» و بيان الجمع بينهما، و قد رأيت لقطرب «۳» فيه تصنيفا حسنا، جمعه على السور. و قد تكلّم فيه الصدر الأول، ابن عباس «۴» و غيره. و قال الإمام: و قد وفّق الحسن البصرىّ بين قوله تعالى: وَ إِذْ واعَدْنا مُوسى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً (البقرة: ۵۱)، «۵» [و قوله: وَ واعَدْنا مُوسى ثَلاثِينَ لَيْلَةً] «۵» وَ أَتْمَمْناها بِعَشْرٍ

(۱) للتوسع فى النوع انظر: تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، باب التناقض و الاختلاف ص ۶۵، و كشف الظنون لحاجى خليفة ۲/ ۱۶۹۵ علم مشكل القرآن، و ۱/ ۷۵۷ علم دفع مطاعن القرآن و مفتاح السعادة لطاش كبرى زادة ۲/ ۴۰۷ علم معرفة مشكل القرآن و موهم الاختلاف و التناقض. أبجد

العلوم للقنوجى ۲/ ۵۱۱ علم معرفة مشكل القرآن و موهم الاختلاف و التناقض. (۲) فى المخطوطة (آية). (۳) هو محمد بن المستنير، أبو على النحوى المعروف ب: قطرب. لازم سيبويه و كان يدلج إليه، فإذا خرج رآه على بابه. و أخذ عن عيسى بن عمرو كان يرى رأى المعتزلة النظّامية و اتصل بأبى دلف العجلى و أدّب ولده. و له من التصانيف* «الرد على الملحدين فى متشابه القرآن» ت ۲۰۶ ه (معجم الأدباء ۱۹/ ۵۳)، و كتابه «الرد على الملحدين ...» ذكره ابن النديم فى الفهرست ص ۴۱ فى الكتب المؤلفة فى معانى شتى من القرآن، فقال: (كتاب قطرب فيما سأل عنه الملحدون من آى القرآن)، و ذكره القفطى فى إنباه الرواة ۳/ ۲۲۰ ضمن ترجمته. (۴) و ذلك ما جاء فى صحيح البخارى ۸/ ۵۵۵ كتاب التفسير (۶۵)، باب سورة حم السجدة (۴۱) و فيه: (قال المنهال عن سعيد قال، قال رجل لابن عباس إنى أجد فى القرآن أشياء تختلف على ...) و ذكر الحديث إلى أن قال ابن عباس رضى اللّه عنه: (فلا يختلف عليك القرآن فإن كلا من عند اللّه). (۵) ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۷ (الأعراف: ۱۴۲)، بأن قال: «ليس المراد فى آية الأعراف على ظاهره؛ من أنّ الوعد كان ثلاثين ليلة، ثم بعد ذلك وعده بعشر؛ لكنّه وعده أربعين ليلة جميعا «۱». انتهى. و قيل: تجرى آية الأعراف على ظاهره من أنّ الوعد كان ثلاثين، ثم أتم بالعشر، فاستقرت الأربعون، ثم أخبر فى آية البقرة بما استقر. و ذكره الخطابىّ «۲» قال: «و سمعت ابن أبى هريرة «۳» يحكى عن أبى العباس بن سريج «۴» قال: سأل رجل بعض العلماء عن قوله تعالى: لا أُقْسِمُ بِهذَا الْبَلَدِ (البلد: ۱)، فأخبر أنّه لا يقسم بهذا، ثم أقسم به فى قوله: [وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ* وَ طُورِ سِينِينَ «۵»* وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (التين: ۱، ۲، ۳) فقال ابن سريج: [أىّ «۶» الأمرين أحبّ إليك؟ أجيبك ثم أقطعك، أو أقطعك ثم أجيبك؟ فقال: بل اقطعنى ثم أجبنى، فقال [له «۷»: اعلم أن هذا القرآن نزل على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم بحضرة رجال، و بين ظهرانى قوم، و كانوا أحرص الخلق على أن يجدوا فيه مغمزا، و عليه مطعنا، [فلو] «۸» كان هذا عندهم مناقضة لتعلّقوا به و أسرعوا بالردّ عليه؛ و لكنّ القوم علموا و جهلت، فلم ينكروا منه ما أنكرت، ثم قال له: إنّ العرب قد تدخل «لا» فى أثناء كلامها و تلغى معناها، و أنشد فيه أبياتا «۹». و القاعدة فى هذا و أشباهه أنّ الألفاظ إذا اختلفت و كان مرجعها إلى أمر واحد لم يوجب ذلك اختلافا. (فائدة) سئل الغزالى عن [معنى «۱۰» قوله تعالى: وَ لَوْ كانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلافاً كَثِيراً (النساء: ۸۲)، فأجاب [رضى اللّه عنه بما صورته: الاختلاف لفظ مشترك بين معان، و ليس المراد نفى اختلاف [الناس فيه، بل نفى الاختلاف «۱۰» عن

(_____ ۱) قول الحسن البصرى ذكره الفخر الرازى فى التفسير ۳/ ۷۴ ضمن تفسير سورة البقرة. (۲) هو حمد بن محمد أبو سليمان تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۴۳. (۳) هو الحسن بن الحسين بن أبى هريرة، أبو على، الفقيه الشافعى. أخذ الفقه عن أبى العباس ابن سريج و أبى إسحاق المروزى و شرح «مختصر المزنى» و له مسائل فى الفروع و درّس ببغداد و تخرّج عليه خلق كثير. و انتهت إليه إمامة العراقيين. و كان معظّما عند السلاطين و الرعايا، ت ۳۴۵ ه (وفيات الأعيان ۲/ ۷۵). (۴) هو أحمد بن عمر بن سريج، تقدم التعريف به فى ۲/ ۱۱۵. (۵) ليست فى المطبوعة. (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) ليست فى المخطوطة. (۹) عبارة الخطابى ذكرها السيوطى فى الإتقان ۳/ ۸۸ النوع الثامن و الأربعون فى مشكله و موهم الاختلاف و التناقض. (۱۰) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۸ ذات القرآن، يقال: هذا كلام مختلف، أى لا يشبه أوله آخره فى الفصاحة؛ إذ هو مختلف، أى بعضه يدعو إلى الدين، و بعضه يدعو إلى الدنيا. أو هو مختلف النّظم؛ فبعضه على وزن الشعر، و بعضه منزحف، و بعضه على أسلوب مخصوص فى الجزالة، و بعضه [۸۲/ أ] على أسلوب يخالفه، و كلام اللّه تعالى منزّه عن هذه الاختلافات، فإنه على منهاج واحد فى النظم مناسب أوله آخره، و على مرتبة «۱» واحدة فى غاية الفصاحة، فليس يشتمل على الغثّ و السمين، و مسوق لمعنى واحد؛ و هو دعوة الخلق إلى اللّه تعالى، و صرفهم عن الدنيا إلى الدين، و كلام الآدميين يتطرق إليه هذه الاختلافات؛ إذ كلام الشعراء و المترسلين إذا قيس عليه وجد فيه اختلاف فى منهاج النظم، ثم اختلاف فى درجات الفصاحة؛ بل فى أصل الفصاحة حتى يشتمل على الغثّ و السمين، فلا تتساوى رسالتان و لا قصيدتان، بل تشتمل قصيدة على أبيات فصيحة، و أبيات سخيفة، و كذلك تشتمل القصائد و الأشعار على أغراض مختلفة؛ لأن الشعراء و

الفصحاء فِي كُلِّ وادٍ يَهِيمُونَ (الشعراء: ۲۲۵)، فتارة يمدحون الدنيا، و تارة يذمونها، و تارة يمدحون الجبن فيسمونه حزما، و تارة يذمونه و يسمونه ضعفا، و تارة يمدحون الشجاعة و يسمونها صرامة، و تارة يذمونها و يسمونها تهوّرا، و لا ينفكّ [كلام آدمىّ «۲» عن هذه الاختلافات، لأن منشأ هذه [الاختلافات «۲» اختلاف الأغراض، و اختلاف الأحوال، و الإنسان تختلف أحواله، فتساعده الفصاحة عند انبساط الطبع و فرحه، و يتعذر عليه عند الانقباض. و لذلك تختلف أغراضه فيميل إلى الشىء مرّة و يميل عنه أخرى، فيوجب اختلاف الأحوال و الأغراض اختلافا فى كلامه بالضرورة، فلا تصادف اللسان يتكلّم فى ثلاث و عشرين سنة، و هى مدة نزول القرآن، فيتكلم على غرض واحد، و على منهج واحد، و لقد كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم بشرا تختلف أحواله فلو كان هذا كلامه أو كلام غيره من البشر لوجد فيه اختلاف كثير، فأما اختلاف الناس فهو تباين فى آراء الناس لا فى نفس القرآن، و كيف يكون هذا المراد، و قد قال تعالى: يُضِلُّ بِهِ كَثِيراً وَ يَهْدِي بِهِ كَثِيراً (البقرة: ۲۶)، فقد ذكر فى القرآن أنه فى نفسه غير مختلف؛ و هو مع هذا «۴» سبب لاختلاف الخلق فى الضلال و الهدى؛ فلو لم يختلف فيه لكانت أمثال هذه الآيات خلفا، و هى أشد أنواع الاختلاف. و اللّه أعلم (_____. ۱) فى المخطوطة (على درجة). (۲) ليس فى المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (مع ذلك). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۷۹ (مسألة) «۱» قال الأستاذ أبو إسحاق الأسفراييني «۲»: «إذا تعارضت الآى و تعذّر فيها الترتيب [و الجمع «۳» طلب التاريخ و ترك المتقدم منهما بالمتأخر، و يكون ذلك نسخا له، و إن لم يوجد التاريخ و كان الإجماع على استعمال إحدى الآيتين، علم بإجماعهم أن الناسخ ما أجمعوا على العمل بها. قال: و لا يوجد فى القرآن آيتان متعارضتان تعريان عن هذين الوصفين «۴»». و ذكروا عند التعارض مرجّحات: * الأول: تقديم المدنى على المكى «۵»؛ و إن كان يجوز أن تكون المكية نزلت عليه صلّى اللّه عليه و سلّم بعد عوده إلى مكة و المدنيّة قبلها، فيقدّم الحكم بالآية المدنية على المكية فى التخصيص و التقديم؛ إذ كان غالب الآيات [المكية] «۶» نزولها قبل الهجرة. * الثانى: أن يكون أحد الحكمين على غالب أحوال أهل مكة، و الآخر على غالب أحوال أهل المدينة، فيقدّم الحكم بالخبر الذى فيه أحوال أهل المدينة، كقوله تعالى: وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً (آل عمران: ۹۷)، [مع قوله: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصاصُ فِي الْقَتْلى «۷» (البقرة: ۱۷۸) فإذا أمكن بناء كل واحدة من الآيتين على البدل جعل التخصيص فى قوله تعالى: وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً (آل عمران: ۹۷) كأنّه قال: إلا من وجب عليه القصاص. و مثل [۸۲/ ب قوله: لا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَ أَنْتُمْ حُرُمٌ (المائدة: ۹۵) و نهيه صلّى اللّه عليه و سلّم عن قتل [صيد] «۸» مكة، [مع «۸» قوله تعالى: يَسْئَلُونَكَ ماذا أُحِلَّ لَهُمْ (_____. ۱) فى المطبوعة (فصل). (۲) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الإمام العلامة الأصولى الشافعى أبو إسحاق الأسفراييني، أحد المجتهدين فى عصره. ارتحل فى الحديث و سمع من دعلج السجزى و أبى بكر الإسماعيلى و عدّة. و حدّث عنه أبو بكر البيهقى و أبو القاسم القشيرى و أبو الطيب الطبرى و غيرهم. و كان من المجتهدين فى العبادة المبالغين فى الورع. من تصانيفه «جامع الحلى فى أصول الدين و الرد على الملحدين» ت ۴۱۸ ه (سير أعلام النبلاء ۱۷/ ۲۵۳). (۳) ساقطة من المخطوطة و المطبوعة و الصواب إثباتها كما فى الإتقان للسيوطى ۳/ ۸۹. (۴) عبارة أبى إسحاق الأسفراييني ذكرها السيوطى فى الإتقان ۳/ ۸۹. (۵) عبارة المطبوعة (تقديم المكى على المدنى) و الصواب ما أثبتناه كما فى المخطوطة. (۶) ليس فى المخطوطة. (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۰ قُلْ أُحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّباتُ وَ ما عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوارِحِ مُكَلِّبِينَ (المائدة: ۴)، فجعل النهى فيمن اصطاده فى الحرم، و خصّ من اصطاده فى الحل و أدخله حيّا فيه. الثالث: أن يكون أحد الظاهرين مستقلا بحكمه؛ و الآخر مقتضيا لفظا يزاد عليه، فيقدم المستقلّ بنفسه عند المعارضة و الترتيب؛ كقوله تعالى: وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ (البقرة: ۱۹۶)، [مع «۱» قوله: فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ (البقرة: ۱۹۶)، و قد أجمعت الأمة [على «۱» أن الهدى لا يجب بنفس الحصر، و [ليس «۱» فيه صريح الإحلال بما يكون سببا له، فيقدم المنع من الإحلال عند المرض بقوله: وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ (البقرة: ۱۹۶) على ما عارضه من الآية. * الرابع أن

يكون كل واحد من العمومين محمولا- على ما قصد به فى الظاهر عند الاجتهاد، فيقدّم ذلك على تخصيص كل واحد منهما من المقصود بالآخر، كقوله: وَ أَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ (النساء: ۲۳)، بقوله: وَ ما مَلَكَتْ أَيْمانُكُمْ «۴» (النساء: ۳۶) فيخصّ الجمع بملك اليمين، بقوله تعالى: وَ أَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ [إِلَّا ما قَدْ سَلَفَ «۵» (النساء: ۲۳) فتحمل آية الجمع على العموم، و القصد فيها بيان ما يحلّ و ما يحرم، و تحمل آية الإباحة على زوال اللوم فيمن أتى بحال. الخامس: أن يكون تخصيص أحد الاستعمالين على لفظ تعلّق بمعناه و الآخر باسمه، كقوله: شَهادَةُ بَيْنِكُمْ إِذا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنانِ ذَوا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرانِ مِنْ غَيْرِكُمْ (المائدة: ۱۰۶) مع قوله تعالى: إِنْ جاءَكُمْ فاسِقٌ بِنَبَإٍ [فَتَبَيَّنُوا] «۶» (الحجرات: ۶) الآية؛ فيمكن أن يقال فى الآية بالتبيّن عند شهادة الفاسق، إذا كان ذلك من كافر على مسلم، أو مسلم فاسق على كافر، و أن يقبل الكافر على الكافر و إن كان فاسقا، أو يحمل ظاهر قوله: أَوْ آخَرانِ مِنْ غَيْرِكُمْ (المائدة: ۱۰۶) على القبيلة دون الملّة، و يحمل الأمر بالتثبت على عموم النسيان فى الملّة؛ لأنه رجوع إلى تعيين اللفظ و تخصيص الغير بالقبيلة لأنه رجوع إلى الاسم على عموم الغير. السادس: ترجيح ما يعلم بالخطاب ضرورة على ما يعلم منه ظاهرا، كتقديم قوله (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (أيمانهم). (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۱ تعالى: وَ أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ (البقرة: ۲۷۵) [على قوله: وَ ذَرُوا الْبَيْعَ «۱» (الجمعة: ۹) فإن قوله: وَ أَحَلَّ يدلّ على حلّ البيع ضرورة. و دلالة النهى على فساد البيع إما ألا تكون ظاهرة [أصلا، أو تكون ظاهرة] «۱» منحطة عن النصّ. (فصل) قال القاضى أبو بكر «۳» فى «التقريب»: لا يجوز تعارض آى القرآن و الآثار و ما توجبه أدلّة العقل؛ فلذلك لم يجعل قوله تعالى: [اللَّهُ «۴» خالِقُ كُلِّ شَيْءٍ (الزمر: ۶۲) معارضا لقوله: وَ تَخْلُقُونَ إِفْكاً (العنكبوت: ۱۷)، و قوله: وَ إِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ (المائدة: ۱۱۰)، و قوله: فَتَبارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخالِقِينَ (المؤمنون: ۱۴)، لقيام الدليل العقلى أنّه لا خالق غير اللّه [تعالى ، فيتعين تأويل ما عارضه، فيؤوّل «۵» قوله: وَ تَخْلُقُونَ (العنكبوت: ۱۷)، بمعنى «تكذبون» لأن الإفك نوع من الكذب، و قوله: [وَ إِذْ] «۶» تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ (المائدة: ۱۱۰) أى «تصوّر». و من ذلك قوله: إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (المجادلة: ۷) لا- يعارضه قوله: أَ تُنَبِّئُونَ اللَّهَ بِما لا- يَعْلَمُ (يونس: ۱۸)؛ فإنّ المراد بهذا ما لا يعلمه أنه غير كائن، و يعلمونه وقوع ما ليس بواقع، لا على أن [من «۶» المعلومات ما هو غير عالم به و إن علمتموه. و كذلك لا يجوز جعل قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ لا يَخْفى عَلَيْهِ شَيْءٌ [فِي الْأَرْضِ «۸» (آل عمران: ۵) معارضا لقوله: حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجاهِدِينَ مِنْكُمْ وَ الصَّابِرِينَ (محمد: ۳۱)، و قوله: إِلى رَبِّها ناظِرَةٌ (القيامة: ۲۳)، معارضا لقوله: لا- تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ (الأنعام: ۱۰۳) فى تجويز الرؤية و إحالتها، لأنّ دليل العقل يقضى بالجواز، و يجوز تخصيص «۹» النفى بالدنيا و الإثبات بالقيامة. و كذلك لا يجوز جعل قوله: وَ ما مَسَّنا مِنْ لُغُوبٍ (ق: ۳۸) معارضا لقوله: وَ هُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ (الروم: ۲۷) [۸۳/ أ] بل يجب تأويل «أهون» على «هيّن». (_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۳) هو محمد بن الطيب الباقلانى تقدمت ترجمته ۱ / ۱۱۷، و كتابه «التقريب» تقدم الكلام عنه فى ۱ / ۳۸۳. (۴) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (فنقول). (۶) ليست فى المخطوطة. (۸) ليست فى المطبوعة. (۹) فى المطبوعة (تخليص). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۲ و لا- جعل قوله [تعالى : ما يُجادِلُ فِي آياتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا (غافر: ۴) معارضا لأمره نبيّه و أمّته بالجدال فى قوله: وَ جادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ (النحل: ۱۲۵) فيحمل الأول على ذم الجدال الباطل. و لا يجوز جعل قوله: وَ يَبْقى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ وَ الْإِكْرامِ (الرحمن: ۲۷) معارضا لقوله: كُلُّ مَنْ عَلَيْها فانٍ (الرحمن: ۲۶).

فصل

فصل و قد جعلوا تعارض القراءتين فى آية واحدة كتعارض الآيتين كقوله: وَ أَرْجُلَكُمْ «۱» (المائدة: ۶) بالنصب و الجر، و قالوا: يجمع بينهما بحمل إحداهما على مسح الخف، و الثانية على غسل الرجل إذ لم نجد متعلّقا سواهما. و كذلك قراءة: يَطْهُرْنَ و يَطْهُرْنَ «۲»

(البقرة: ۲۲۲) حملت الحنفية إحداهما على ما دون العشرة، و الثانية على العشرة. و اعلم أنه إذا لم يكن لها متعلق سواهما تصدّى لنا الإلغاء أو الجمع، فأما إذا وجدنا متعلقا سواهما فالمتعلق هو المتّبع. (فائدة) قال أبو بكر الصّيرفى «۳» فى « [شرح «۴» رسالة الشافعى»: جماع الاختلاف و التناقض «۵» [أن كلّ كلام صحّ أن يضاف بعض ما وقع الاسم عليه إلى وجه من الوجوه فليس فيه تناقض، و إنما التناقض «۵» فى اللفظ ما ضادّه من كلّ جهة على حسب ما

(_____ ۱) قال ابن الجزرى فى النشر فى القراءات العشر ۲/ ۲۵۴ و اختلفوا فى: وَ أَرْجُلَكُمْ فقرأ نافع و ابن عامر و الكسائى و يعقوب و حفص بنصب اللام، و قرأ الباقون بالخفض. (۲) قال ابن الجزرى فى النشر فى القراءات العشر ۲/ ۲۲۷ (و اختلفوا فى حَتَّى يَطْهُرْنَ فقرأ حمزة و الكسائى و خلف و أبو بكر بتشديد الطاء و الهاء، و الباقون بتخفيفهما)، و المقصود بالعشرة و ما دونها أى من أيام الحيض. (۳) هو محمد بن عبد اللّه أبو بكر الصيرفى الشافعى، تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۸۰، و كتابه «شرح رسالة الشافعى» ذكره ابن النديم فى الفهرست ص ۲۶۷ فى الفن الثالث من المقالة السادسة: أسماء من روى عن الشافعى و أخذ عنه. (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۳ تقتضيه الأسماء، و لن يوجد «۱» فى الكتاب و لا فى السنة شىء من ذلك أبدا؛ و إنما يوجد فيه النّسخ فى وقتين، بأن يوجب حكما ثم يحلّه [أو يحرمه «۲»، و هذا لا تناقض فيه، و تناقض الكلام لا يكون إلا فى إثبات ما نفى، أو نفى ما أثبت؛ بحيث يشترك المثبت و المنفىّ فى الاسم و الحدث و الزمان و الأفعال و الحقيقة؛ فلو كان الاسم [حقيقة] «۳» فى أحدهما، و فى الآخر مستعارا، و نفى أحدهما، و أثبت الآخر لم يعدّ تناقضا. هذا كلّه فى الأسماء، و أما المعانى و هو باب القياس، فكلّ من أوجد علّة و حرّرها، و أوجب بها حكما من الأحكام، ثم ادعى تلك العلة بعينها فيما يأباه الحكم، فقد تناقض. فإن رام الفرق لم يسمع منه؛ لأنه فى فرقه تناقض، و الزيادة فى العلة نقص، أو تقصير عن تحريرها فى الابتداء، و ليس هذا على السائل. و كل مسألة يسأل عنها فلا تخلو من أحد وجهين: «۴» [إمّا أن يسأل فيما يستحق الجواب عنه أولا، فأما المستحق للجواب فهو ما يمكن كونه و يجوز،] «۴» و أما ما استحال كونه فلا يستحق جوابا؛ لأن من علم أنه لا يجتمع القيام و القعود، «۶» [فسأل: هل يكون الإنسان قائما منتصبا جالسا فى حال واحدة؟ فقد أحال و سأل عن محال، فلا يستحق الجواب. فإن كان لا يعرف القيام و القعود] «۶» عرّف، فإذا عرفه فقد استحال عنده ما سأله. قال: و قد رأيت كثيرا ممن يتعاطى العلم يسأل عن المحال- و لا يدرى أنه محال- و يجاب عنه، و الآفات تدخل على هؤلاء لقلّة علمهم بحق الكلام.

فصل

فصل و للاختلاف أسباب. * الأول: وقوع المخبر به على أحوال مختلفة و تطويرات شتى، كقوله تعالى فى خلق آدم إنه: مِنْ تُرابٍ (آل عمران: ۵۹) و مرة مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ (الحجر: ۲۶ و ۲۸ و ۳۳) و مرة مِنْ طِينٍ لازِبٍ (الصافات: ۱۱) و مرة مِنْ صَلْصالٍ كَالْفَخَّارِ (الرحمن: ۱۴) و هذه الألفاظ مختلفة و معانيها فى أحوال مختلفة، لأن الصلصال غير

(_____ ۱) فى المخطوطة (و لم نجد). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۴ الحمإ، و الحمأ غير التراب؛ إلا أن مرجعها كلها إلى جوهر و هو التراب، و من التراب تدرجت هذه الأحوال. و منه قوله تعالى: فَإِذا هِيَ ثُعْبانٌ مُبِينٌ (الشعراء: ۳۲) و فى موضع: تَهْتَزُّ كَأَنَّها جَانٌّ (القصص: ۳۱) و الجانّ: الصغير من الحيات، و الثعبان الكبير منها، و ذلك «۱» لأنّ خلقها «۱» خلق الثعبان العظيم، و اهتزازها و حركاتها و خفتها كاهتزاز الجان و خفّته. * السبب الثانى: لاختلاف الموضوع، كقوله تعالى: وَ قِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْؤُلُونَ (الصّافات: ۲۴) و قوله: فَلَنَسْئَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَ لَنَسْئَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ (الأعراف: ۶) مع قوله: فَيَوْمَئِذٍ لا يُسْئَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَ لا جَانٌّ (الرحمن: ۳۹). قال الحليمى «۳»:

فتحمل الآيـة الأولى على السؤال عن التوحيـد و تصديق الرسل، و الثانية على ما يستلزم الإقرار بالنبوات من شـرائع الدين و فروعه. [و] «۴» حمله غيره على اختلاف الأماكن؛ لأن فى [۸۳/ ب القيامة مواقف كثيرة، فموضع يسأل و يناقش، و موضع آخر يرحم و يلطف به، و موضع آخر يعنّف و يوبّخ- و هم الكفّار- و موضع آخر لا يعنّف- و هم المؤمنون. و قوله: [وَ] «۵» لا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ (البقرة: ۱۷۴) مع قوله: فَوَ رَبِّكَ لَنَسْئَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ* عَمَّا كانُوا يَعْمَلُونَ (الحجر: ۹۲ و ۹۳) [و] «۵» قيل: المنفىّ كلام التلطّف و الإكرام، و المثبت سؤال التوبيخ و الإهانة، فلا تنافى. و كقوله تعالى: وَ جَزاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُها (الشورى: ۴۰) مع قوله: يُضاعَفُ لَهُمُ الْعَذابُ (هود: ۲۰) و الجواب أنّ التضعيف هنا ليس على حدّ التضعيف فى الحسنات؛ بل هو راجع لتضاعيف مرتكباتهم؛ فكان لكلّ مرتكب منها عذاب يخصّه، فليس التضعيف من هذا الطريق على ما هو فى الطريق الآخر؛ و إنما المراد هنا تكثيره بحسب كثرة المجترحات؛ لأن السيئة الواحدة يضاعف الجزاء عليها، بدليل سياق تلك الآية، و هو قوله: وَ مَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرى عَلَى اللَّهِ كَذِباً أُولئِكَ يُعْرَضُونَ عَلى رَبِّهِمْ وَ يَقُولُ الْأَشْهادُ هؤُلاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلى رَبِّهِمْ أَلا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ* الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَ يَبْغُونَها

(_____ ۱) فى المخطوطة (لأن اللّه خلقها).

(۳) هو أبو عبد اللّه الحسين بن الحسن الحليمى الشافعى تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۲۲، و انظر المنهاج فى شعب الإيمان ۱/ ۳۸۵- ۳۸۶ الثامن من شعب الإيمان. (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۵ عِوَجاً وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كافِرُونَ (هود: ۱۸ و ۱۹) فهؤلاء كذبوا على ربهم، و صدّوا عن سبيله و بغوها عوجا و كفروا، فهذه مرتكبات عذّبوا بكل مرتكب منها. و كقوله: ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قالُوا وَ اللَّهِ رَبِّنا ما كُنَّا مُشْرِكِينَ (الأنعام: ۲۳) مع قوله: وَ لا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثاً (النساء: ۴۲) فإن الأولى تقتضى أنهم كتموا كفرهم السابق. و الجواب من وجهين: (أحدهما «۱») أنّ للقيامة مواطن ففى بعضها يقع منهم الكذب، و فى بعضها لا يقع كما سبق. (و الثانى) أن الكذب يكون بأقوالهم، و الصدق يكون من جوارحهم، فيأمرها اللّه تعالى بالنطق، فتنطق بالصدق. و كقوله: وَ لا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْها (الأنعام: ۱۶۴) مع قوله: لَها ما كَسَبَتْ وَ عَلَيْها مَا اكْتَسَبَتْ (البقرة: ۲۸۶) و الجواب أن المراد: لا تكسب شرا و لا إثما؛ بدليل سبب النزول أو ضمّن معنى «تجنى» و هذه الآية [اقتصر] «۲» فيها على الشرّ و الأخرى ذكر فيها الأمران؛ و لهذا لمّا «۲» [ذكر القسمين ذكر ما يميّز أحدهما عن الآخر، و هاهنا لما] «۲» كان المراد ذكر أحدهما اقتصر عليه ب «فعل» و لم يأت ب «افتعل». و منه قوله تعالى: اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقاتِهِ (آل عمران: ۱۰۲) مع قوله: فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ (التغابن: ۱۶) يحكى عن الشيخ العارف أبى الحسن الشاذلى «۵» رحمه اللّه أنه جمع بينهما؛ فحمل الآية الأولى على التوحيد، و الثانية على الأعمال، و المقام يقتضى ذلك؛ لأنه قال بعد الأولى: وَ لا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (آل عمران: ۱۰۲). و قيل: بل الثانية ناسخة؛ قال ابن المنيّر «۶»: الظاهر أن قوله [تعالى : اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقاتِهِ (آل عمران: ۱۰۲) إنما نسخ حكمه لا فضله و أجره؛ و قد فسّر النبى صلّى اللّه عليه و سلّم (_____ ۱) فى المخطوطة (الأول). (۲) ليست فى المخطوطة. (۵) هو على بن عبد اللّه بن عبد الجبار، أبو الحسن الشاذلى الضرير الزاهد، نزيل الإسكندرية و شيخ الطائفة الشاذلية. و قد انتسب إلى الحسن بن على بن أبى طالب. كان كبير المقدار عالى المقام. له نظم و نثر. صحب الشيخ نجم الدين بن الأصفهانى نزيل الحرم و من أصحابه الشيخ أبو العباس المرسى حجّ مرات و مات بصحراء عيذاب سنة (۶۵۶ ه) فدفن هناك. (ابن الملقّن، طبقات الأولياء ۴۵۸). (۶) هو أحمد بن محمد بن منصور تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۷۶. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۶ حَقَّ تُقاتِهِ بأن قال: «هو أن يطاع فلا يعصى، و يذكر فلا ينسى، و يشكر فلا يكفر»، فقالوا: أيّنا يطيق ذلك؟ فنزلت فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ «۱» (التغابن: ۱۶) و كان التكليف أولا باستيعاب «۲» العمر بالعبادة بلا فترة و لا نعاس، كما كانت الصلاة خمسين، ثم صارت بحسب الاستطاعة خمسا، و الاقتدار منزّل على هذا الاعتبار، و لم ينحط عن درجاته. و قال الشيخ كمال الدين الزّملكانىّ «۳»: و فى كون ذلك منسوخا نظر، و قوله: مَا اسْتَطَعْتُمْ هو حَقَّ تُقاتِهِ إذ به أمر، فإنّ حَقَّ تُقاتِهِ الوقوف على أمره «۴» و دينه. و قد قال بذلك كثير من العلماء. انتهى. و الحديث الذى ذكره ابن المنيّر فى «تفسيره «۵»»: حَقَّ تُقاتِهِ لم يثبت مرفوعا؛ بل هو من

كلام ابن مسعود [رضى اللّه عنه كذلك «۶»، رواه النّسائىّ و ليس فيه [۸۴/ أ] قول الصحابة: «أيّنا يطيق ذلك» و نزول قوله تعالى: فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ. و منه قوله تعالى: فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَواحِدَةً (النساء: ۳) مع قوله [تعالى فى أواخر السورة وَ لَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّساءِ وَ لَوْ حَرَصْتُمْ (النساء: ۱۲۹) فالأولى تفهم إمكان العدل، و الثانية تنفيه.

(_____ ۱) هذا الحديث ذكره ابن المنيّر مرفوعا، بينما الصواب فيه أنه موقوف على ابن مسعود رضى اللّه عنه، كما سيذكره الزركشى بعد فى استدراكه على ابن المنيّر، و قد أخرجه من رواية ابن مسعود رضى اللّه عنه موقوفا، ابن المبارك فى الزهد ص ۸ باب التحضيض على طاعة اللّه عز و جل، و ذكره المزى فى تحفة الأشراف ۷/ ۱۴۰ الحديث (۹۵۵۶) و عزاه للنسائى فى الكبرى، و أخرجه الطبرى فى التفسير ۴/ ۱۹ تفسير الآية من سورة آل عمران، و أخرجه النحاس فى الناسخ و المنسوخ ص ۸۸ باب ذكر الآية الثانية من سورة آل عمران، و ذكره الهيثمى فى مجمع الزوائد ۶/ ۳۲۶ كتاب التفسير باب سورة آل عمران و عزاه الطبرانى بإسنادين رجال أحدهما رجال الصحيح، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۲/ ۲۹۴ كتاب التفسير، باب شرح معنى يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقاتِهِ و قال (على شرط الشيخين) و وافقه الذهبى، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۲/ ۵۹ سورة آل عمران و عزاه أيضا لعبد الرزاق، و للفريابى، و لعبد بن حميد، و لابن أبى شيبة، و لابن المنذر، و لابن أبى حاتم، و لابن مردويه. (۲) فى المخطوطة (و كالتكليف أو باستيعاب العمر بالعبادة). (۳) تقدمت ترجمته فى ۱/ ۱۳۵. (۴) فى المخطوطة (مع أمره). (۵) هو التفسير المسمّى بالبحر الكبير تقدم الكلام عنه فى ۱/ ۱۷۶. (۶) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۷ و الجواب أن المراد بالعدل فى الأول العدل بين الأزواج فى توفية حقوقهن؛ و هذا ممكن الوقوع و عدمه، و المراد به فى الثانية الميل القلبى، فالإنسان لا يملك ميل قلبه إلى بعض زوجاته دون بعض، و قد كان صلّى اللّه عليه و سلّم يقسم بين نسائه ثم يقول: «اللهم هذا قسمى فى ما أملك فلا تؤاخذنى بما لا أملك» «۱»- يعنى ميل [القلب «۲»، و كان عمر يقول: «اللهم قلبى فلا أملكه، و أما ما سوى ذلك فأرجو أن أعدل». و يمكن أن يكون المراد بالعدل فى الثانية العدل التام، أشار إليه ابن عطية. و قد يحتاج الاختلاف إلى تقدير فيرتفع به الإشكال، كقوله تعالى: لا يَسْتَوِى الْقاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِى الضَّرَرِ وَ الْمُجاهِدُونَ فِى سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوالِهِمْ وَ أَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجاهِدِينَ بِأَمْوالِهِمْ وَ أَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقاعِدِينَ دَرَجَةً وَ كُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنى (النساء: ۹۵) ثم قال سبحانه: وَ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجاهِدِينَ عَلَى الْقاعِدِينَ أَجْراً عَظِيماً* [دَرَجاتٍ «۳» (النساء: ۹۵- ۹۶)، و الأصل فى الأولى: و فضل اللّه المجاهدين على القاعدين «۴» [من أولى الضرر درجة. و الأصل فى الثانية: و فضل اللّه المجاهدين على القاعدين «۴» من الأصحاء درجات (_____ ۱) هذا الحديث مخرّج من وجهين* (الأول) من رواية أبى قلابة مرسلا، أخرجه الترمذى فى السنن ۳/ ۴۴۶ كتاب النكاح (۹)، باب ما جاء فى التسوية بين الضرائر (۴۲)، عقب الحديث (۱۱۴۰) و قال الترمذى: (و هذا- أى الإرسال- أصح من حديث حماد بن سلمة)* (و الوجه الثانى) من حديث حماد بن سلمة من طريق عائشة رضى اللّه عنها مرفوعا، أخرجه أحمد فى المسند ۶/ ۱۴۴، و أخرجه الدارمى فى السنن ۲/ ۱۴۴ كتاب النكاح، باب فى القسمة بين النساء، و أخرجه أبو داود فى السنن ۲/ ۶۰۱ كتاب النكاح (۶)، باب فى القسم بين النساء (۳۹) الحديث (۲۱۳۴)، و أخرجه الترمذى فى السنن ۳/ ۴۴۶ كتاب النكاح (۹)، باب ما جاء فى التسوية بين الضرائر (۴۲)، الحديث (۱۱۴۰)، و أخرجه النسائى فى المجتبى من السنن ۷/ ۶۳- ۶۴ كتاب عشرة النساء (۳۶)، باب ميل الرجل إلى بعض نسائه ... (۲)، الحديث (۳۹۴۳)، و أخرجه ابن ماجة فى السنن ۱/ ۶۳۳ كتاب النكاح (۹)، باب القسمة بين النساء (۴۷)، الحديث (۱۹۷۱)، و أخرجه ابن حبان، ذكره ابن بلبان فى الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۶/ ۲۰۳ كتاب النكاح باب القسم ذكر ما كان يعدل المصطفى صلّى اللّه عليه و سلّم فى القسمة بين نسائه الحديث (۴۱۹۲)، و أخرجه الحاكم فى المستدرك ۲/ ۱۸۷ كتاب النكاح باب التشديد فى العدل ...، و قال: (صحيح على شرط مسلم) و وافقه الذهبى. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) ليست فى المخطوطة. ۀ. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۸ و ممن ذكر أن المحذوف كذلك الإمام بدر الدين بن مالك «۱» فى: «شرح

الخلاصة» فى الكلام على حذف النعت. و للزمخشرى «۲» فيه كلام آخر. و كقوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ لا يَأْمُرُ بِالْفَحْشاءِ (الأعراف: ۲۸) مع قوله «۳»: أَمَرْنا مُتْرَفِيها فَفَسَقُوا فِيها (الإسراء: ۱۶) و المعنى: أمّرناهم و ملّكناهم و أردنا منهم الصلاح فأفسدوا، و المراد بالأمر فى الأولى أنه لا يأمر به شرعا و لكن قضاء، لاستحالة أن يجرى فى ملكه ما لا يريد، و فرق بين الأمر الكونىّ و الدينىّ. * الثالث: لاختلافهما فى جهتى «۴» الفعل؛ كقوله تعالى: فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَ لكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ (الأنفال: ۱۷) أضيف القتل إليهم على جهة الكسب و المباشرة، و نفاه عنهم باعتبار التأثير؛ و لهذا قال الجمهور: إنّ الأفعال مخلوقة للّه تعالى مكتسبة للآدميين، فنفى الفعل بإحدى الجهتين لا يعارضه إثباته بالجهة الأخرى. و كذا قوله: وَ ما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَ لكِنَّ اللَّهَ رَمى (الأنفال: ۱۷) أى ما رميت خلقا إذا رميت كسبا. و قيل: إن الرمى يشتمل على القبض و الإرسال؛ و هما بكسب الرامى،

(۱) هو محمد بن محمد بن عبد اللّه بن مالك الشافعى النحوى كان إماما فهما ذكيا حادّ الخاطر، إماما فى النحو و المعانى و البيان و البديع و العروض، و المنطق، جيّد المشاركة فى الفقه و الأصول. أخذ عن والده. و قرأ عليه جماعة منهم بدر الدين بن زيد. فلما مات والده طلب إلى دمشق و ولى وظيفة والده، و له من التصانيف «شرح ألفية والده المعروفة «بالخلاصة» و غيرها توفى سنة (۶۸۶ ه). (الصفدى الوافى بالوفيات ۱/ ۲۰۴)، و شرحه للألفية قال عنه الصفدى: (و هو شرح فاضل منقح و خطّأ والده فى بعيض المواضع و لم تشرح الخلاصة بأحسن و لا أسدّ و لا أجزل على كثرة شروحها)، طبع فى هلسنكفرس عام ۱۲۷۰ ه/ ۱۸۵۱ م (معجم المطبوعات لسركيس ۱/ ۲۳۴) و طبع فى بيروت باسم «شرح ألفية ابن مالك» بالمطبعة الكاثوليكية ۱۳۱۲ ه/ ۱۸۹۴ م باعتناء محمد بن سليم اللبابيدى، و فى دمشق بمطبعة الفيحاء ۱۳۳۲ ه/ ۱۹۱۳ م بتحقيق محمود ياسين، و فى مصر ۱۳۴۱ ه/ ۱۹۲۲ م، و فى النجف بالمطبعة العلوية ۱۳۴۲ ه/ ۱۹۲۳ م، و فى مصر بتحقيق عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، و صوّرت هذه الطبعة دار الجيل فى بيروت بالأوفست و قام بتحقيقه مؤخرا عبد الهادى الفضلى (أخبار التراث العربى ۳/ ۱۶) و انظر قوله فى كتابه ص ۵۰۰ فى آخر «النعت». (۲) انظر قول الزمخشرى فى «الكشاف» ۱/ ۲۹۲ عند تفسير الآية من سورة النساء. (۳) فى المخطوطة (بقوله). (۴) فى المخطوطة (فى جهة). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۸۹ [و] «۱» على التبليغ و الإصابة، و هما بفعل اللّه عز و جلّ. قال ابن جرير الطبرى «۲»: «و هى الدليل [على «۳» أنّ اللّه خالق لأفعال العباد؛ فإنّ اللّه تعالى أضافه إلى نبيّه ثم نفاه عنه، و ذلك [فعل «۳» واحد لأنه من اللّه تعالى التوصيل إليهم، و من نبيّه بالحذف و الإرسال، و إذا ثبت هذا لزم مثله فى سائر أفعال العباد المكتسبة، فمن اللّه تعالى الإنشاء و الإيجاد و من الخلق الاكتساب بالقوى». و مثله قوله تعالى: الرِّجالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّساءِ (النساء: ۳۴) و قال [تعالى: وَ] «۳» قُومُوا لِلَّهِ قانِتِينَ (البقرة: ۲۳۸) فقيام الانتصاب لا ينافى «۶» القيام بالأمر، لاختلاف جهتى الفعل. * الرابع: لاختلافهما فى الحقيقة و المجاز، كقوله: وَ تَرَى النَّاسَ سُكارى وَ ما هُمْ بِسُكارى (الحج: ۲) وَ يَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ وَ ما هُوَ بِمَيِّتٍ (إبراهيم: ۱۷) و هو يرجع لقول المناطقة: الاختلاف بالإضافة، أى و ترى الناس سكارى بالإضافة إلى أهوال القيامة مجازا، و ما هم بسكارى بالإضافة إلى الخمر حقيقة. و مثله فى الاعتبارين قوله تعالى: آمَنَّا بِاللَّهِ وَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ ما هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (البقرة: ۸) و قوله: وَ لا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قالُوا سَمِعْنا وَ هُمْ لا يَسْمَعُونَ (الأنفال: ۲۱) و قوله تعالى: وَ تَراهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَ هُمْ لا يُبْصِرُونَ (الأعراف: ۱۹۸) فإنه لا يلزم من نفى النظر نفى الإبصار لجواز قولهم: «نظرت إليه فلم أبصره». * الخامس: بوجهين و اعتبارين، و هو الجامع للمفترقات، كقوله: فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ (ق: ۲۲) و قال: خاشِعِينَ مِنَ الذُّلِّ [۸۴/ ب يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ (الشورى: ۴۵) قال قطرب «۷»: فَبَصَرُكَ أى علمك و معرفتك بها قوية، من قولهم:

(۱) ليست فى المخطوطة. (۲) انظر قول الطبرى فى تفسيره ۹/ ۱۳۵ عند تفسير الآية من سورة الأنفال، و قد تصرف الزركشى فى عبارته. (۳) ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (فقيام الانتصاب غير القيام بالأمر). (۷) هو محمد بن المستنير تقدم التعريف به فى ۲/ ۱۷۶. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۰ «بصر بكذا و كذا» أى علم، و ليس المراد رؤية العين، قال الفارسى «۱»: و يدل على ذلك قوله: فَكَشَفْنا عَنْكَ غِطاءَكَ

(ق: ۲۲) وصف البصر بالحدّة. و كقوله تعالى: وَ قالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَ تَذَرُ مُوسى وَ قَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَ يَذَرَكَ وَ آلِهَتَكَ (الأعراف: ۱۲۷) مع قوله: أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلى (النازعات: ۲۴) فقيل: يجوز أن يكون معناه: و يذرك و آلهتك، إن ساغ لهم، و تكون إضافة الآلهة إليه ملكا، كان يعبد فى دين قومه ثم يدعوهم إلى أن يكون هو الأعلى، كما تقول العرب: موالى من فوق [و] «۲» موالى من أسفل، فيكون اعتقادهم فى الآلهة مع فرعون أنها مملوكة له، فيحسن قولهم: «و آلهتك». و قوله تعالى: الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ (الرعد: ۲۸) مع قوله: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ (الأنفال: ۲) فقد يظنّ أن الوجل خلاف الطمأنينة، و جوابه [أنّ «۳» الطمأنينة إنما تكون بانشراح الصدر بمعرفة التوحيد، و الوجل يكون عند خوف الزيغ و الذهاب عن الهدى فتوجل القلوب لذلك. و قد جمع بينهما فى قوله: تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَ قُلُوبُهُمْ إِلى ذِكْرِ اللَّهِ (الزمر: ۲۳) فإن هؤلاء قد سكنت نفوسهم إلى معتقدهم و وثقوا به، فانتفى عنهم الشك. و كقوله: خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ (المعارج: ۴) و فى موضع أَلْفَ سَنَةٍ (السجدة: ۵) و أجيب بأنه باعتبار حال المؤمن و الكافر، بدليل: وَ كانَ يَوْماً عَلَى الْكافِرِينَ عَسِيراً (الفرقان: ۲۶). و كقوله: بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ مُرْدِفِينَ (الأنفال: ۹) و فى آية أخرى: بِثَلاثَةِ آلافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ مُنْزَلِينَ (آل عمران: ۱۲۴) قيل إنّ الألف أردفهم بثلاثة آلاف، و كان الأكثر مددا للأقل، و كان الألف مُرْدِفِينَ «۴» بفتحها. و كقوله تعالى: خَلَقَ لَكُمْ ما فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ اسْتَوى إِلَى السَّماءِ (البقرة (_____: ۱) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو على تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۷۵. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) قرأ نافع مُرْدِفِينَ- بفتح الدال- و الباقون بكسرها (التيسير ص ۱۱۶). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۱ ۲۹) و فى آية أخرى: وَ الْأَرْضَ بَعْدَ ذلِكَ دَحاها (النازعات: ۳۰) و لا تنافى بينهما؛ فالأول دالّ على أنّ الأرض و ما فيها خلقت قبل السماء، و ذلك صحيح، ثم دحيت [الأرض «۱» بعد خلق السماء، و بذلك تتفق معانى الآيات فى سورة القمر و المؤمن و النازعات. و كقوله تعالى: وَ لَقَدْ خَلَقْنَا السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ وَ ما بَيْنَهُما فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ (ق: ۳۸) و قوله: قُلْ أَ إِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَ تَجْعَلُونَ لَهُ أَنْداداً ذلِكَ رَبُّ الْعالَمِينَ* وَ جَعَلَ فِيها رَواسِيَ مِنْ فَوْقِها [و بارك فيها] «۲» وَ قَدَّرَ فِيها أَقْواتَها فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَواءً لِلسَّائِلِينَ (فصلت: ۹ و ۱۰) إلى قوله: فَقَضاهُنَّ سَبْعَ سَماواتٍ فِي يَوْمَيْنِ (فصلت: ۱۲) و ذلك يبلغ ثمانية أيام، و الجواب أن المراد بقوله: قُلْ أَ إِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ إلى قوله: وَ قَدَّرَ فِيها أَقْواتَها فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مع اليومين المتقدمين، و لم يرد بذكر «الأربعة» غير ما تقدم ذكره؛ و هذا كما يقول الفصيح: «سرت من البصرة إلى بغداد فى عشرة أيام»، «و سرت إلى الكوفة فى ثلاثة عشر يوما» و لا يريد سوى العشرة، بل يريد مع العشرة ثلاثة، ثم قال تعالى: فَقَضاهُنَّ سَبْعَ سَماواتٍ فِي يَوْمَيْنِ و أراد سوى الأربعة، و ذلك لا مخالفة فيه؛ لأن المجموع يكون ستة. و منه قوله تعالى فى السجدة: عَذابَ النَّارِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ (الآية: ۲۰) بلفظ «الذى» على وصف العذاب، و فى سبأ عَذابَ النَّارِ الَّتِي (الآية: ۴۲) بلفظ «التى» على وصف النار، و فيه أربعة أوجه: (أحدها) أنه وصف العذاب فى السجدة لوقوع «النار» موقع الضمير الذى لا يوصف، و إنما وقعت موقع الضمير لتقدم إضمارها، مع قوله: وَ أَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْواهُمُ النَّارُ كُلَّما أَرادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْها أُعِيدُوا فِيها (السجدة: ۲۰) فحق «۳» الكلام: «و قيل لهم ذوقوا عذابها»، فلما وضعها موضع المضمر الذى لا يقبل الوصف عدل إلى وصف العذاب، و أما ما فى «سبأ» فوصفها لعدم المانع من وصفها. (و الثانى) [۸۵/ أ] أن الذى فى «السجدة» وصف النار أيضا، و ذكّر حملا على معنى الجحيم و الحريق. (و الثالث) أنّ الذى فى «السجدة» فى حق من يقرّ بالنار و يجحد العذاب، و فى (_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (فحق عليهم الكلام). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۲ «سبإ» فى حقّ من يجحد أصل النار. (و الرابع) أنه إنما وصف العذاب فى السجدة لأنّه لما تقدم ذكر النار مضمرا و مظهرا عدل إلى وصف العذاب، ليكون تلوينا للخطاب، فيكون أنشط للسامع بمنزلة العدول من الغيبة إلى الخطاب. و منه قوله تعالى: تَوَفَّتْهُ رُسُلُنا (الأنعام: ۶۱) و قوله: تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلائِكَةُ (النحل: ۲۸) و بين قوله: قُلْ يَتَوَفَّاكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ (السجدة: ۱۱) و بين قوله: اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ (الزمر: ۴۲) وَ هُوَ

الَّذِی یَتَوَفَّاکُمْ بِاللَّیْلِ (الأنعام: ۶۰) و جمع البغوىّ «۱» بینها، لأن «۲» توفّی الملائکة بالقبض و النزع، و توفّی ملک الموت بالدعاء و الأمر، یدعو الأرواح فتجیبه، ثم یأمر أعوانه بقبضها، و توفّی اللّه سبحانه خلق الموت فیه. و منه قوله تعالی فی البقرة: فَاتَّقُوا النَّارَ (الآیة: ۲۴) و فی سورة التحریم: ناراً (الآیة: ۶) بالتنکیر، لأنها نزلت بمکة قبل آیة البقرة، فلم تکن النار التی وقودها الناس و الحجارة معروفة فنکّرها، ثم نزلت آیة البقرة بالمدینة مشارا بها إلی ما عرفوه أولا. و قال فی سورة البقرة: رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً (الآیة: ۱۲۶) و فی سورة إبراهیم: رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً (إبراهیم: ۳۵) لأنه فی الدعوة الأولی کان مکانا، فطلب منه أن یجعله بلدا آمنا، و فی الدعوة الثانیة کان بلدا غیر آمن فعرّفه و طلب له الأمن؛ أو کان بلدا آمنا و طلب ثبات الأمن و دوامه، و کون سورة البقرة مدنیة و سورة إبراهیم مکّیة لا ینافی هذا؛ لأن الواقع من إبراهیم کونه علی الترتیب المذکور، و الإخبار عنه فی القرآن علی غیر ذلک الترتیب. أو لأن المکّیّ منه ما نزل قبل الهجرة فیکون المدنیّ متأخرا عنها، و منه ما نزل بعد فتح مکة فیکون متأخرا عن المدنی، فلم قلتم: إن سورة إبراهیم من المکیّ الذی نزل قبل الهجرة!

فصل

فصل و ممّا استشکلوه قوله تعالی: وَ ما مَنَعَ النَّاسَ أَنْ یُؤْمِنُوا إِذْ جاءَهُمُ الْهُدی وَ یَسْتَغْفِرُوا (_____ ۱) انظر تفسیر الآیات عند البغوی فی معالم التنزیل ۲/ ۱۰۲- ۱۰۳ (طبعة دار المعرفة) فی تفسیر سورة الأنعام، و فی ۳/ ۶۷ تفسیر سورة النحل، و فی ۳/ ۴۹۹ تفسیر سورة السجدة، و فی ۴/ ۸۰- ۸۱ تفسیر سورة الزمر. (۲) فی المخطوطة (بأن توفی). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۳ رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِیَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِینَ أَوْ یَأْتِیَهُمُ الْعَذابُ قُبُلًا (الکهف: ۵۵) فإنه یدلّ علی حصر المانع من الإیمان فی أحد هذین الشیئین، و قد قال تعالی فی الآیة الأخری: وَ ما مَنَعَ النَّاسَ أَنْ یُؤْمِنُوا إِذْ جاءَهُمُ الْهُدی إِلَّا أَنْ قالُوا أَ بَعَثَ اللَّهُ بَشَراً رَسُولًا (الإسراء: ۹۴) فهذا حصر فی ثالث غیرهما. و أجاب ابن عبد السلام بأن معنی الآیة: «و ما منع الناس أن یؤمنوا إلا إرادة أن تأتیهم سنّة من الخسف و غیره، أَوْ یَأْتِیَهُمُ الْعَذابُ قُبُلًا فی الآخرة، فأخبر [أنه أراد] «۱» أن یصیبهم أحد الأمرین. و لا شکّ أن إرادة اللّه [تعالی مانعة من وقوع ما ینافی المراد، فهذا حصر فی السبب الحقیقی؛ لأنّ اللّه هو المانع فی الحقیقة. و معنی الآیة الثانیة: وَ ما مَنَعَ النَّاسَ أَنْ یُؤْمِنُوا [إِذْ جاءَهُمُ الْهُدی «۲» إلا استغراب بعثه بشرا رسولا، لأن قولهم لیس مانعا من الإیمان؛ لأنه لا یصلح لذلک؛ و هو یدلّ علی الاستغراب بالالتزام، و هو المناسب للمانعیة، و استغرابهم لیس مانعا حقیقیا بل عادیا، لجواز خلوّ الإیمان معه؛ بخلاف إرادة اللّه [تعالی ، فهذا حصر فی المانع العادی، و الأولی حصر فی المانع الحقیقی، فلا تنافی» «۳». انتهی. و قوله: «لیس مانعا من الإیمان» فیه نظر، لأن إنکارهم بعثه بشرا رسولا کفر مانع من الإیمان، و فیه تعظیم الأمر النبی صلّی اللّه علیه و سلّم و إنّ إنکارهم بعثته مانع من الإیمان.

فصل

فصل و قد یقع التعارض بین الآیة و الحدیث، و لا بأس بذکر شیء للتنبیه لأمثاله؛ فمنه قوله تعالی: وَ اللَّهُ یَعْصِمُکَ مِنَ النَّاسِ (المائدة: ۶۷) و قد صحّ أنه شجّ یوم أحد «۴»_____».

(۱) لیست فی المخطوطة. (۲) لیست فی المخطوطة. (۳) انظر قول العز بن عبد السلام فی کتابه فوائد فی مشکل القرآن ص ۱۷۴- ۱۷۵ الآیة ۵۵ من سورة الکهف. (۴) فی حدیث متفق علیه من روایة أنس بن مالک رضی اللّه عنه، أخرجه البخاری تعلیقا بصیغة الجزم فی الصحیح ۷/ ۳۶۵ کتاب المغازی (۶۴)، باب لَیْسَ لَکَ مِنَ الْأَمْرِ شَیْءٌ ... (۲۱)، عقب ترجمة الباب، و أخرجه مسلم فی الصحیح ۳/ ۱۴۱۷ کتاب الجهاد (۳۲)، باب غزوة أحد (۳۷)، الحدیث (۱۰۴/ ۱۷۹۲). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۴ «و أجیب بوجهین: (أحدهما): أنّ هذا کان قبل نزول [هذه «۱» الآیة؛ لأن غزوة أحد کانت سنة ثلاث «۲» من الهجرة، و سورة المائدة من

أواخر ما نزل بالمدينة. (و الثانى): بتقدير تسليم الأخير، فالمراد [۸۵/ ب العصمة من القتل. و فيه تنبيه على أنه يجب عليه أن يحتمل كل ما دون النفس من أنواع البلاء فما أشد تكليف الأنبياء» «۳»! و منه قوله تعالى: ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِما كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (النحل: ۳۲) مع قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «لن يدخل أحدكم الجنة بعمله» «۴»». «و أجيب بوجهين: (أحدهما)- و نقل عن سفيان و غيره- كانوا يقولون: النجاة من النار بعفو اللّه، و دخول الجنة برحمته، و انقسام المنازل و الدرجات بالأعمال، و يدل له حديث أبى هريرة: «إن أهل الجنة إذا دخلوها نزلوا فيها بفضل أعمالهم». «۵» رواه الترمذىّ. (و الثانى): أنّ الباء «۶» فى الموضعين مدلولها مختلف، ففى الآية باء المقابلة، و هى الداخلة على الأعواض؛ و فى الحديث للسببية؛ لأن المعطى بعوض قد يعطى مجانا، و أما المسبب فلا يوجد بدون السبب. و منهم من عكس هذا الجواب و قال: الباء فى الآية للسببية، و فى الحديث للعوض» «۷»، و قد جمع النبى صلّى اللّه عليه و سلّم بقوله: «سدّدوا و قاربوا و اعلموا أن أحدا (_____ ۱)

ليست فى المخطوطة. (۲) ذكره ابن هشام فى السيرة النبوية ۳/ ۶۰ غزوة أحد فى شوال سنة ثلاث. (۳) هذه العبارة منقولة بتصرف عن الفخر الرازى فى التفسير ۱۲/ ۵۰ عند تفسير سورة المائدة. (۴) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱۱/ ۲۹۴ كتاب الرقاق (۸۱)، باب القصد و المداومة على العمل (۱۸)، الحديث (۶۴۶۴) و اللفظ له، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۷۰ كتاب صفات المنافقين ... (۵۰)، باب لن يدخل أحد الجنة بعمله ... (۱۷)، الحديث (۷۵/ ۲۸۱۶). (۵) الحديث أخرجه الترمذى فى السنن ۴/ ۶۸۵ كتاب صفة الجنة (۳۸)، باب ما جاء فى سوق الجنة (۱۵)، الحديث (۲۵۴۹). و هى العبارة الأولى من حديث طويل، و أخرجه ابن ماجة فى السنن ۲/ ۱۴۵۰ كتاب الزهد (۳۷)، باب صفة الجنة (۳۹) الحديث (۴۳۳۶). (۶) الكلام على الباء فى الحديث «بعمله» ذكره ابن هشام فى مغنى اللبيب ۲/ ۱۰۴ عند كلامه على حرف الباء. (۷) ذكر ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى ۱۱/ ۲۹۵ كتاب الرقاق (۸۱)، باب القصد و المداومة ... البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۵ منكم لن ينجو بعمله، قالوا و لا- أنت يا رسول اللّه؟ قال: و لا أنا إلا أن يتغمّدنى اللّه برحمته» «۱». و منه قوله تعالى مخبرا عن خلق السموات و الأرض و ما بينهما: فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ (الفرقان: ۵۹) فإنه يقتضى أن يكون يوما من أيام الجمعة «۲» [بقى لم يخلق فيه شىء. و الظاهر من الأحاديث الصّحاح أن الخلق ابتدأ يوم الأحد و خلق آدم يوم الجمعة] «۲» آخر الأشياء، فهذا يستقيم مع الآية الشريفة؛ و وقع فى «صحيح مسلم» أن الخلق ابتدأ يوم السبت «۴»، فهذا بخلاف الآية؛ اللهم إلّا أن يكون أراد فى الآية .... (_____ ۱۸)، أقوالا- فى الجمع بين الآية و

الحديث «لن يدخل أحدكم الجنة بعمله» عن ابن بطال، و ابن الجوزى، و ابن القيم، و ابن هشام فانظره. (۱) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه أخرجه البخارى فى الصحيح ۱۱/ ۲۹۴ الحديث (۶۴۶۷)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۷۰ الحديث (۷۶/ ۲۸۱۶) و اللفظ له. (۲) ليست فى المخطوطة. (۴) أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۴۹ من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، فى كتاب صفات المنافقين ... (۵۰)، باب ابتداء الخلق ... (۱)، الحديث (۲۷/ ۲۷۸۹)، و ذكر ابن القيم فى المنار المنيف ص ۸۴- ۸۶ الفصل (۱۹)، الحديث (۱۵۳) كلاما حول الحديث فقال: (و يشبه هذا ما وقع فيه الغلط من حديث أبى هريرة: «خلق اللّه التّربة يوم السبت ...» الحديث. و هو فى «صحيح مسلم»، و لكن وقع الغلط فى رفعه، و إنما هو من قول كعب الأحبار، كذلك قال إمام أهل الحديث: محمد بن إسماعيل البخارى فى «تاريخه الكبير». و قاله غيره من علماء المسلمين أيضا، و هو كما قالوا، لأن اللّه أخبر أنه خلق السموات و الأرض و ما بينهما فى ستة أيام. و هذا الحديث يقتضى أن مدة التخليق سبعة أيام و اللّه تعالى أعلم). و قد علق أستاذنا فضيلة الشيخ عبد الفتاح أبو غدّة على كلام ابن القيم فى حاشيته فقال (و نصّه بسنده و متنه: «حدّثنى سريج بن يونس و هارون بن عبد اللّه، قالا: حدّثنا حجّاج بن محمد، قال: قال ابن جريج: أخبرنى إسماعيل بن أميّة، عن أيوب بن خالد، عن عبد اللّه بن رافع مولى أمّ سلمة: عن أبى هريرة قال: أخذ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم بيدى فقال: خلق اللّه عز و جل التربة يوم السبت، و خلق فيها الجبال يوم الأحد، و خلق الشجر يوم الاثنين، و خلق المكروه يوم الثلاثاء، و خلق النور يوم الأربعاء، و بثّ فيها الدّوابّ يوم الخميس،

و خلق آدم علیه السلام بعد العصر من یوم الجمعة، فی آخر الخلق فی آخر ساعة من ساعات الجمعة، فیما بین العصر إلی اللیل». قال العلامة المناوی فی فیض القدیر ۳/ ۴۴۸ «قال- الزرکشی فی التذکرة فی الأحادیث المشتهرة ص ۲۱۲ الباب السابع فی القصص- أخرجه مسلم و هو من غرائبه، و قد تکلّم فیه- أی فی هذا الحدیث- ابن المدینی و البخاری و غیرهما من الحفاظ، و جعلوه من کلام کعب الأحبار، و أنّ أبا هریرة إنما سمعه منه، لکن اشتبه علی بعض الرواة فجعله مرفوعا. و قد حرّر ذلک البیهقی- فی کتابه «الأسماء و الصفات» ص ۳۸۳ و ۳۸۴- و ذکره ابن کثیر فی «تفسیره». و قال بعضهم: هذا الحدیث فی متنه غرابة شدیدة، فمن ذلک أنه لیس

البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۶ [الشریفة] «۱» جمیع الأشیاء غیر آدم، ثم یکون یوم الجمعة هو الذی لم یخلق فیه شیء مما بین السماء و الأرض، لأن آدم حینئذ لم یکن فیما بینهما.

_____فیه ذکر (خلق السموات)، و فیه ذکر (خلق الأرض و ما فیها فی سبعة أیام)، و هذا خلاف القرآن، لأن الأربعة خلقت فی أربعة أیام، ثم خلقت السموات فی یومین». و قال الحافظ ابن کثیر فی تفسیره ۲/ ۲۳۰ فی سورة الأعراف، عند الآیة ۵۴ و فی سورة السجدة ۳/ ۴۶۶ عند الآیة ۴، و فی سورة فصّلت ۴/ ۱۰۲ عند الآیة ۹- ۱۲، ما خلاصته: «فأما حدیث أبی هریرة ... فقد رواه مسلم و النسائی فی کتابیهما، من حدیث ابن جریج، و هو من غرائب الصحیح، ففیه استیعاب الأیام السبعة، و اللّه تعالی قد قال: فِی سِتَّةِ أَیَّامٍ. و لهذا تکلّم البخاریّ و غیر واحد من الحفاظ فی هذا الحدیث، و جعلوه من روایة أبی هریرة رضی اللّه عنه عن کعب الأحبار لیس مرفوعا. و قد علّله البخاری فی التاریخ الکبیر ۱/ ۱/ ۴۱۳ فقال: رواه بعضهم عن أبی هریرة عن کعب الأحبار، و هو الأصح». و للشیخ عبد الرحمن بن یحیی المعلّمی الیمانی رحمه اللّه تعالی فی الأنوار الکاشفة ص ۱۸۸- ۱۹۳ کلام طویل حول هذا الحدیث و توجیه روایة أبی هریرة هذه، فانظره). (۱) لیست فی المخطوطة.

البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۷

النوع السادس و الثلاثون فی «۱» معرفة المحکم من المتشابه «۲»

اشارة

النوع السادس و الثلاثون فی «۱» معرفة المحکم من المتشابه «۲» قال اللّه [تعالی : مِنْهُ آیاتٌ مُحْکَماتٌ هُنَّ أُمُّ الْکِتابِ وَ أُخَرُ مُتَشابِهاتٌ (آل (_____ ۱) لیست فی المطبوعة. (۲) للتوسع فی هذا النوع انظر: الفهرست لابن الندیم ص ۳۹ الفن الثالث من المقالة الأولی: الکتب المؤلفة فی متشابه القرآن، و الإتقان للسیوطی ۳/ ۳- ۳۲ النوع الثالث و الأربعون فی المحکم و المتشابه، و مفتاح السعادة لطاش کبری ۲/ ۴۰۰ علم معرفة المحکم و المتشابه، و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۲/ ۱۶۱۶ علم المحکم و المتشابه من فروع علم التفسیر (مقتصرا علی العنوان)، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۵۰۹ علم معرفة المحکم و المتشابه، و مناهل العرفان للزرقانی ۲/ ۱۶۶ المبحث الخامس عشر فی محکم القرآن و متشابهه، و فهرس الخزانة التیموریة ص ۱۳۰- ۱۳۴ القسم الثامن من التفسیر (المتشابه)، و معجم الدراسات القرآنیة لابتسام الصفار ص ۶۰۱- ۶۰۵ متشابه القرآن، و معجم مصنفات القرآن الکریم لعلی الشواخ ۴/ ۱۹۱- ۲۰۶ المحکم و المتشابه فی القرآن الکریم، و آیات متشابهات حول سیرة النبی الکریم صلّی اللّه علیه و سلّم لحسن الشیخة (مقال فی مجلة منبر الإسلام السنة (۲۴) العدد (۲) سنة ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۶۶ م)، و موقف الراسخین فی العلم من المتشابه لمحمد عبد الستار نصار (مقال فی مجلة الأزهر السنة (۳۸) العدد (۵) ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۶۶ م)، و المتشابه من القرآن لمصطفی عبد الواحد (مقال فی مجلة الأزهر السنة (۳۸) العدد (۵) ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۶۶ م)، و دفاع عن العقائد و المثل الإسلامیة، المحکم و المتشابه لمحمد محمد المدنی (مقال فی مجلة منبر الإسلام السنة (۱۵) العدد (۷) ۱۳۷۷ ه/ ۱۹۵۷ م) و المتشابه من القرآن لمحمد علی حسن الحلبی (طبع بدار الفکر فی بیروت ۱۹۸۶ ه/ ۱۹۶۶ م) و متشابه القرآن

دراسة لعدنان زرزور (طبع بدار الفتح فی دمشق ۱۹۳۰ ه/ ۱۹۷۰ م)، و البرهان فی متشابه القرآن دراسة لناصر بن سلیمان العمر (انظر أخبار التراث العربی ۷/ ۲۴) و انظر أیضا مصادر النوع الخامس و الثلاثین من هذا الکتاب معرفة موهم المختلف فإنه ذو صلة بالمحکم و المتشابه. * و مما ألف فی هذا النوع سوی ما ذکره الزرکشی: «بیان ما ضلّت به الزنادقة فی متشابه القرآن» لأبی عبد اللّه أحمد بن حنبل ت ۲۴۱ ه مخطوط فی مکتبة دار الکتب الظاهریة ۷۶۵۹ ضمن مجموع (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۰۷)* «کتاب التنزیه و ذکر متشابه القرآن» للنوبختی حسن بن موسی ت ۳۱۰ ه (إیضاح المکنون ۴/ ۲۸۳)* «تأویلات القرآن» لمحمد بن محمد بن محمود أبی منصور البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۸

الماتریدی ت ۳۳۳ ه (الأعلام ۷/ ۲۴۲)* «متشابه القرآن» لعبد الجبار بن أحمد المعتزلی (ت ۴۱۵ ه) طبع بتحقیق عدنان زرزور بالقاهرة دار التراث عام ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م.* «تأویل المتشابهات فی الأخبار و الآیات» لعبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادی ت ۴۲۹ ه (الأعلام ۴/ ۴۸)* «حل متشابهات القرآن» للحسین بن محمد بن الفضل أبی القاسم الراغب الأصفهانی ت ۵۰۲ ه (الأعلام ۲/ ۲۷۹).* «باهر البرهان فی مشکلات معانی القرآن» لأبی القاسم محمود بن علی بن الحسین النیسابوری القزوینی الشهیر ببیان ۵۵۳ ه (إیضاح المکنون: ۱/ ۱۶۲)* «تأویل متشابهات القرآن» لابن شهرآشوب ت ۵۸۸ ه (الأعلام ۶/ ۲۷۹).* «التبیان فی مسائل القرآن» و فیه رد علی الحلولیة و الجهمیة، للقزوینی أحمد بن إسماعیل ت ۵۹۰ ه (الأعلام ۱/ ۹۳)* «مجالس فی المتشابه من الآیات القرآنیة» لابن الجوزی عبد الرحمن بن علی بن محمد الجوزی ت ۵۹۷ ه (الأعلام ۴/ ۸۹).* «درة التنزیل و غرة التأویل فی المتشابه» لأبی الفضائل الرازی، محمد بن عمر (ت ۶۰۶ ه) و لیس هو الإمام فخر الدین الرازی المشهور صاحب «التفسیر الکبیر» و إن کان یوافقه فی الاسم و النسبة و سنة الوفاة، فلیحرّر و کتابه مخطوط بدار الکتب المصریة رقم (۴۴۰) تفسیر (بروکلمان مترجم ۱/ ۵۰۶)* «بیان مشتبه القرآن» لعیسی بن عبد العزیز بن عبد الواحد اللخمی الاسکندری الشریشی الأصل ت ۶۶۹ ه (غایة النهایة ۱/ ۶۰۹)* «رد معانی الآیات المتشابهات إلی معانی الآیات المحکمات» نسب لأبی بکر محیی الدین بن عربی (ت ۶۳۸ ه) خطأ، و الصواب أنه لابن اللبان أبی عبد اللّه محمد بن أحمد ت ۷۴۹ ه (انظر فهرس الخزانة التیموریة ص ۱۳۱). و الکتاب مطبوع فی بیروت بنادی الکتب الثقافیة عام ۱۳۲۸ ه/ ۱۹۰۰ م و أعید طبعه عام ۱۳۵۱ ه/ ۱۹۳۲ م (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۰۲).* «رسالة الآیات البینات فی تفسیر بعض آیات متشابهات القرآن الکریم» لمحمد بن سلیمان بن الحسن جمال الدین ابن النقیب (ت ۶۹۸ ه) مخطوط بالأزهر رقم ۹۵ مجامیع ۱۴۴۷۹. (معجم الدراسات القرآنیة ص ۶۰۸)* «ملاک التأویل القاطع لذوی الإلحاد و التعطیل فی توجیه المتشابه من آی التنزیل» لابن الزبیر الغرناطی أحمد بن إبراهیم بن الزبیر (ت ۷۰۸ ه) طبع بتحقیق سعید الفلاح بدار الغرب الإسلامی فی بیروت ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م. * «الإکلیل فی المتشابه و التأویل» لابن تیمیة تقی الدین أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم (ت ۷۲۸ ه) طبع ضمن مجموعة الرسائل الکبری، بمصر المطبعة الشرفیة عام ۱۳۲۳ ه/ ۱۹۰۵ م و طبع بالقاهرة مطبعة دار التألیف عام ۱۳۶۷ ه/ ۱۹۴۷ م و صور بالمطبعة السلفیة بالقاهرة عن طبعة دار التألیف عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م* «تبیین المتشابه من کتاب اللّه المکرم و حدیث نبیه المعظم» تقدم التعریف به و أنه ینسب خطأ لمحیی الدین بن عربی و الصواب أنه لابن بلبان أبی عبد اللّه محمد بن أحمد (ت ۷۴۹ ه) مخطوط بالخزانة التیموریة رقم ۴۹۵، ۴۹۶، ۵۵۰، و یسمی الکتاب أیضا «إزالة الشبهات عن الآیات و الأحادیث المتشابهات» و «متشابه القرآن و الحدیث» و «رد معانی الآیات المتشابهات ...» و «رد المتشابه إلی المحکم» و «إزالة الشبهات عن الآیات و الأحادیث المشتبهات (المتشابهات)* الآیات المحکمات و المتشابهات» لمرعی بن یوسف بن أحمد و المقدسی الحنبلی ت ۱۰۳۳ ه (إیضاح المکنون ۱/ ۷).* «حل مشاکل القرآن» للشیخ جعفر الأسترآبادی الشیعی ت ۱۲۶۳ ه (إیضاح المکنون ۳/ ۴۱۷). المجاهیل:* «تأویل متشابه القرآن البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۱۹۹ عمران: ۷) قیل: و لا یدلّ علی الحصر فی هذین الشیئین، فإنه لیس [فیه «۱» شیء من الطرق الدالة علیه، و قد قال: لِتُبَیِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَیْهِمْ (النحل: ۴۴) و المتشابه لا یرجی بیانه، و المحکم لا توقف معرفته علی البیان. و قد حکی الحسن بن محمد بن حبیب

النيسابورى «۲» فى هذه المسألة ثلاثة أقوال: (أحدها): أنّ القرآن كلّه محكم؛ لقوله تعالى: كِتابٌ أُحْكِمَتْ آياتُهُ (هود: ۱). (و الثانى): كله متشابه لقوله تعالى: اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتاباً مُتَشابِهاً (الزمر: ۲۳). (و الثالث)- و هو الصحيح- أن منه محكما «۳» و منه متشابها، لقوله تعالى: مِنْهُ آياتٌ مُحْكَماتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتابِ [وَ أُخَرُ مُتَشابِهاتٌ «۴» (آل عمران: ۷). فأما المحكم فأصله لغة: المنع؛ تقول: أحكمت بمعنى رددت، و منعت، و الحاكم لمنعه الظالم من الظلم، و حكمة اللجام هى التى تمنع الفرس من الاضطراب و أما فى الاصطلاح فهو ما أحكمه فى الأمر «۵» و النهى و بيان الحلال و الحرام. (و قيل): هو مثل قوله تعالى: وَ أَقِيمُوا الصَّلاةَ وَ آتُوا الزَّكاةَ (البقرة: ۴۳). (و قيل): هو الذى لم ينسخ لقوله تعالى: [قُلْ تَعالَوْا] «۶» أَتْلُ ما حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ (الأنعام: ۱۵۱) و قوله: وَ قَضى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ... (الإسراء: ۲۳) إلى آخر الآيات. و هى سبعة عشر حكما مذكورة فى سورة الأنعام و فى سورة بنى إسرائيل. (و قيل): هو الناسخ. (و قيل): الفرائض و الوعد و الوعيد. (و قيل): الذى وعد عليه ثوابا أو عقابا، و قيل الذى تأويله تنزيله بجعل القلوب تعرفه عند سماعه، كقوله: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الإخلاص: ۱) و لَيْسَ

_____على قواعد أهل العدل» لأبى طاهر الطرثيثى (؟) مخطوط بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء رقم ۱۵ مجموع (معجم الدراسات القرآنية ۶۰۷)* «المحكم و المتشابه فى القرآن و الحديث» (مجهول) مخطوط سوهاج ۲۸ تفسير، معهد المخطوطات رقم ۲۳۶. (معجم الدراسات القرآنية ص ۶۱۲).* «تأويل المتشابهات القرآنية» لأمر اللّه محمد (؟) طبع بالقاهرة مطبعة السلام عام ۱۳۵۴ ه/ ۱۹۳۶ م (معجم الدراسات القرآنية ۶۰۱).* «بيان المشتبه من معانى القرآن الكريم» لحسن محمد موسى (؟) طبع فى الاسكندرية: جمعية الحرية عام ۱۳۷۶ ه/ ۱۹۵۶ م (معجم مصنفات القرآن ۴/ ۲۰۹). (۱) ليست فى المخطوطة. (۲) تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۷۹. (۳) فى المخطوطة (أنه محكم و منه متشابه). (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) عبارة المطبوعة (ما أحكمته بالأمر). (۶) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۰ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشورى: ۱۱). (و قيل): ما لا يحتمل فى التأويل إلا وجها واحدا. (و قيل): ما تكرر لفظه. و أما المتشابه «۱» فأصله أن يشتبه اللفظ فى الظاهر مع اختلاف المعانى، كما قال [تعالى فى وصف ثمر الجنة: وَ أُتُوا بِهِ مُتَشابِهاً (البقرة: ۲۵) أى متّفق المناظر، مختلف الطّعوم، و يقال للغامض: متشابه، لأن جهة الشبه فيه كما تقول لحروف التهجّى «۲». و المتشابه مثل المشكل، لأنه [۸۶/ أ] أشكل، أى دخل فى شكل غيره و شاكله. و اختلفوا فيه (فقيل) هو المشتبه الذى يشبه بعضه بعضا (و قيل) هو المنسوخ الغير معمول به (و قيل) القصص و الأمثال (و قيل) ما أمرت أن تؤمن به و تكل علمه إلى عالمه (و قيل) فواتح السور (و قيل) ما لا يدرى إلا بالتأويل، و لا بد من صرفه إليه؛ كقوله: تَجْرِي بِأَعْيُنِنا (القمر: ۱۴) و عَلى ما فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ (الزمر: ۵۶) (و قيل) الآيات التى يذكر فيها وقت الساعة «۳»، و مجيء الغيث، و انقطاع الآجال؛ كقوله: إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ (لقمان: ۳۴) (و قيل) ما يحتمل وجوها، و المحكم ما يحتمل وجها واحدا. و قيل: [ما] «۴» لا يستقل بنفسه، إلا بردّه إلى غيره. و قيل: غير ذلك. و كلّها متقارب. و فصل الخطاب فى ذلك أنّ اللّه سبحانه [و تعالى قسم الحقّ بين عباده، فأولاهم بالصواب من عبر بخطابه عن حقيقة المراد؛ قال سبحانه [و تعالى : وَ أَنْزَلْنا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (النحل: ۴۴) ثم «۵» قال: ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنا بَيانَهُ (القيامة: ۱۹) أى على لسانك و ألسنة العلماء من أمّتك، و كلام السلف راجع إلى المشتبه بوجه لا- إلى المقصود المعبّر عنه بالمتشابه فى خطابه، لأنّ المعانى إذا دقّت تداخلت و تشابهت على من لا علم له بها كالأشجار إذا تقارب بعضها من بعض تداخلت أمثالها و اشتبهت؛ أى [أشكلت «۶» على من لم يمعن النظر فى البحث عن منبعث كلّ فن منها، قال

(_____«۱) هذا التعريف نقله الزركشى باختصار من كلام ابن قتيبة الدينورى فى كتابه «تأويل مشكل القرآن» ص ۱۰۱- ۱۰۲ فى آخر باب المتشابه. (۲) عبارة ابن قتيبة: (أ لا ترى أنه قد قيل للحروف المقطعة فى أوائل السور متشابه، و ليس الشك فيها، و الوقوف عندها لمشاكلتها غيرها و التباسها بها). (۳) فى المخطوط (وقت المسا). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (و قال). (۶) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن،

ج۲، ص: ۲۰۱ تعالى: وَ هُوَ الَّذِى أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشاتٍ [وَ غَيْرَ مَعْرُوشاتٍ «۱» (الأنعام: ۱۴۱) إلى قوله: مُتَشابِهاً، و هو على اشتباكه «۲» غير متشابه. و كذلك سياق معانى القرآن العزيز قد تتقارب المعانى و يتقدم الخطاب بعضه على بعض، و يتأخر بعضه عن بعض؛ لحكمة اللّه [تعالى فى ترتيب الخطاب و الوجود، فتشتبك المعانى و تشكل إلّا على أولى الألباب، فيقال فى هذا الفن متشابه بعضه ببعض. و أما المتشابه من القرآن العزيز فهو يشابه بعضه بعضا فى الحق و الصدق و الإعجاز و البشارة و النذارة و كلّ ما جاء به و أنه من عند اللّه، [فذمّ «۳» سبحانه الذين يتبعون ما تشابه منه عليهم افتانا و تضليلا، فهم بذلك يتّبعون ما تشابه [منه «۴» عليهم تناصرا و تعاضدا للفتنة و الإضلال.

تفريعات

تفريعات الأول: الأشياء [التى «۵» يجب ردّها عند الإشكال إلى أصولها. فيجب ردّ المتشابهات فى الذات و الصفات إلى محكم لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشورى: ۱۱). ورد المتشابهات فى الأفعال إلى قوله: قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبالِغَةُ (الأنعام: ۱۴۹). و كذلك الآيات الموهمة نسبة الأفعال لغير اللّه [تعالى من الشيطان و النفس، تردّ إلى محكم قوله تعالى: وَ مَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرَجاً (الأنعام: ۱۲۵). و ما كان [من «۵» ذلك عن تنزل الخطاب، أو ضرب مثال، أو عبارة عن مكان [أو زمان «۵» أو معيّة، أو ما يوهم التشبيه، فمحكم ذلك قوله: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشورى: ۱۱) و قوله: وَ لِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلى (النحل: ۶۰) و قوله: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الإخلاص: ۱). و منه ضرب فى تفصيل ذكر النبوة و وصف «۸» إلقاء الوحى، و محكمه قوله تعالى: إِنَّا

(_____ ۱) ليست فى المطبوعة. (۲) فى المخطوطة اشتباهه. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) ليست فى المخطوطة. (۸) فى المخطوطة (و فضل). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۲ نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ (الحجر: ۹) و قوله: وَ ما يَنْطِقُ عَنِ الْهَوى (النّجم: ۳). و منه ضرب فى الحلال و الحرام، و من ثم اختلف الأئمة فى كثير من الأحكام بحسب فهمهم لدلالة القرآن. و منه شىء يتقارب فيه بين اللّمتين: لمّة الملك و لمّة الشيطان لعنه اللّه، و محكم ذلك قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَ الْإِحْسانِ ... (النحل: ۹۰) الآية، و لهذا قال عقبه: يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (النحل: ۹۰) أى عند ما يلقى العدو الذى لا يأمر بالخير بل بالشرّ و الإلباس. و منه الآيات التى اختلف المفسرون [۸۶/ ب فيها على أقوال كثيرة تحتملها الآية، و لا يقطع على واحد من الأقوال، و أنّ مراد اللّه منها غير معلوم لنا مفصّلا بحيث يقطع به. الثانى: أنّ هذه الآية من المتشابه- أعنى قوله: وَ أُخَرُ مُتَشابِهاتٌ الآية (آل عمران: ۷) من حيث تردّد الوقف فيها بين أن يكون على إِلَّا اللَّهُ و بين أن يكون على وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ (آل عمران: ۷)، و تردّد الواو فى وَ الرَّاسِخُونَ بين الاستئناف و العطف، و من ثم ثار الخلاف فى ذلك. فمنهم من رجّح أنها للاستئناف، و أن الوقف على إِلَّا اللَّهُ و أنّ اللّه تعبّد من كتابه بما لا يعلمون- و هو المتشابه- كما تعبّدهم من دينه بما لا يعقلون- و هو التعبدات- و لأن قوله: يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ متردّد بين كونه حالا فضلة، و خبرا عمدة. و الثانى أولى. و منهم من رجّح أنها للعطف؛ لأنّ اللّه تعالى لم يكلّف الخلق بما لا يعلمون؛ و ضعّف الأول، لأن اللّه لم ينزل شيئا من القرآن «۱» إلا لينتفع به عباده؛ و يدلّ به على معنى أراده، فلو كان المتشابه لا يعلمه غير [اللّه «۲» للزمنا، و لا يسوغ لأحد أن يقول: إن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم لم يعلم المتشابه؛ فإذا جاز أن يعرفه الرسول مع قوله: وَ ما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ (آل عمران: ۷) جاز أن يعرفه الربانيون من صحابته، و المفسّرون من أمته. أ لا ترى أن ابن

(_____ ۱) فى عبارة المخطوطة زيادة و هى: (إلا لمنافع الخلق). (۲) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۳ عباس كان يقول: «أنا من الراسخين فى العلم» «۱»؛ و يقول عند قراءة قوله فى أصحاب الكهف: ما يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ (الكهف: ۲۲) «أنا من أولئك القليل» «۲». و قال مجاهد فى قوله تعالى: وَ ما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ (آل عمران: ۷) يعلمونه و يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ (آل عمران: ۷) و لو لم يكن

للراسخين فى العلم حظّ من المتشابه إلا أن يقولوا: آمَنَّا لم يكن لهم فضل على الجاهل؛ [و] «۳» لأن الكلّ قائلون ذلك، و نحن لم نر المفسرين إلى هذه الغاية توقّفوا عن شىء من القرآن فقالوا: هو متشابه لا يعلمه إلّا اللّه، بل أمرّوه على التفسير، حتى فسّروا الحروف المقطعة. (فإن قيل): كيف يجوز فى اللغة أن يعلم الراسخون، و اللّه يقول: وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ و إذا أشركهم فى العلم انقطعوا عن قوله: يَقُولُونَ لأنه ليس هنا عطف حتى يوجب للراسخين فعلين؟ (قلنا): إنّ يَقُولُونَ هنا فى معنى الحال كأنه قال: وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ قائلين آمنا [به «۴»]؛ كما قال الشاعر: «۵» الرّيح تبكى شجوها و البرق يلمع فى غمامه أى لامعا. (و قيل) المعنى «يعلمون و يقولون» فحذف واو العطف كقوله: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ناضِرَةٌ (القيامة: ۲۲) و المعنى يقولون علمنا و آمنّا؛ لأن الإيمان قبل العلم محال إذ لا يتصور الإيمان مع الجهل و أيضا لو لم يعلموها لم يكونوا من الراسخين، و لم يقع الفرق بينهم و بين الجهال.

(_____ ۱) الأثر أخرجه الطبرى فى التفسير ۳/ ۱۲۲ عند تفسير الآية من سورة آل عمران، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۲/ ۷ و عزاه أيضا لابن المنذر و ابن الأنبارى. (۲) الأثر أخرجه الطبرى فى التفسير ۱۵/ ۱۵۰ عند تفسير الآية (۲۲) من سورة الكهف، و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۴/ ۲۱۷ و عزاه أيضا لعبد الرزاق، و الفريابى، و ابن سعد، و ابن المنذر، و ابن أبى حاتم، و للطبرانى فى «الأوسط». (۳) ساقط من المطبوعة. (۴) ساقط من المطبوعة. (۵) هو يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفرغ الحميرى أبو عثمان توفى سنة (۶۹ ه) ذكره أبو الفرج فى الأغانى ۱۷/ ۵۱- ۵۲، و البيت فى ديوانه ص ۲۰۸ القصيدة رقم (۵۱) قالها فى محنته، و مطلعها «أصرمت حبلك» و رواية الديوان للبيت (فالريح) ثم (الغمامة). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۴ الثالث: و من هذا الخلاف نشأ الخلاف فى أنه: هل فى القرآن شىء لا تعلم الأمة تأويله؟ قال الرّاغب «۱» فى مقدمة «تفسيره»: و ذهب عامة المتكلّمين إلى أن كلّ القرآن يجب أن يكون معلوما، و إلا لأدى «۲» إلى إبطال فائدة الانتفاع به، و حملوا قوله: وَ الرَّاسِخُونَ بالعطف على قوله: إِلَّا اللَّهُ، و قوله: يَقُولُونَ جملة حالية. قال: ذهب كثير من المفسّرين إلى أنه يصح أن يكون فى القرآن بعض ما لا يعلم تأويله إلّا «۳» اللّه، قال ابن عباس: «أنزل اللّه القرآن على أربعة أوجه: حلال و حرام، و وجه لا يسع أحدا جهالته، و وجه تعرفه العرب، و وجه تأويل لا يعلمه إلا اللّه» «۴». و قال بعضهم: المتشابه اسم لمعنيين: (أحدهما: لما التبس من المعنى لدخول شبهه بعضه فى بعض، نحو قوله: إِنَّ الْبَقَرَ تَشابَهَ عَلَيْنا ... الآية (البقرة: ۷۰). (و الثانى): اسم لما يوافق بعضه بعضا، و يصدّقه قوله تعالى: كِتاباً مُتَشابِهاً [۸۷/ أ] مَثانِيَ ... الآية (الزمر: ۲۳). فإن كان المراد بالمتشابه فى القرآن الأول فالظاهر أنه لا يمكنهم الوصول إلى مراده، و إن جاز أن يطلعهم عليه بنوع «۵» من لطفه؛ لأنه «۵» اللطيف الخبير. و إن كان المراد الثانى جاز أن يعلموا مراده. الرابع: (قيل): ما الحكمة فى إنزال المتشابه ممن أراد لعباده البيان و الهدى؟ (قلنا): إن كان ممن يمكن علمه فله فوائد، منها: ليحثّ العلماء على النظر الموجب للعلم

(_____ ۱) هو أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهانى تقدم فى ۱/ ۲۱۸، «و تفسيره» ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۴۴۷، و مقدمة تفسيره طبعت باسم: «مقدمة تفسير الراغب الأصفهانى» بذيل كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن، فى القاهرة بالمطبعة الجمالية ۱۳۲۹ ه/ ۱۹۱۱ م (معجم سركيس: ۹۲۳)، و يحققه مؤخرا أحمد حسن فرحات (أخبار التراث العربى ۴/ ۲۴). (۲) فى المخطوطة (و إلا أدى). (۳) تصحفت فى المطبوعة إلى: «إلى». (۴) أخرجه الطبرى فى «مقدمة تفسيره» ۱/ ۲۶ القول فى اللغة التى نزل بها القرآن من لغات العرب، و ذكره السيوطى فى جمع الجوامع ۱/ ۱۵۶ و عزاه أيضا لأبى نصر السجزى، و لابن المنذر، و لابن الأنبارى. (۵) فى المخطوطة تصحفت إلى (من لفظه لأن اللطيف). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۵ بغوامضه، و البحث عن دقائق معانيه، فإن استدعاء الهمم لمعرفة ذلك من أعظم القرب، و حذرا مما قال المشركون: إِنَّا وَجَدْنا آباءَنا عَلى أُمَّةٍ (الزخرف: ۲۲)، و ليمتحنهم و يثيبهم كما قال: وَ هُوَ الَّذِي يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ... الآية (الروم: ۲۷) و قوله «۱»: لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ (سبأ: ۴) فنبّههم على أن أعلى المنازل هو الثواب، فلو كان القرآن كلّه محكما لا يحتاج إلى تأويل لسقطت المحنة، و بطل التفاضل، و استوت منازل الخلق، و

لم يفعل اللّه ذلك، بل جعل بعضه محكما ليكون أصلا للرجوع إليه، و بعضه متشابها يحتاج إلى الاستنباط و الاستخراج و ردّه إلى المحكم، ليستحقّ بذلك الثواب الذى هو الغرض، و قد قال تعالى: وَ لَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جاهَدُوا مِنْكُمْ وَ يَعْلَمَ الصَّابِرِينَ (آل عمران: ۱۴۲) و منها: إظهار فضل العالم على الجاهل، و يستدعيه علمه إلى المزيد فى الطلب فى تحصيله، لتحصل له درجة الفضل، و الأنفس الشريفة تتشوّف لطلب العلم و تحصيله. و أمّا إن كان ممن لا يمكن علمه فله فوائد، منها: إنزاله ابتلاء و امتحانا بالوقف فيه و التعبّد بالاشتغال من جهة التلاوة و قضاء فرضها، و إن لم يقفوا على ما فيها من المراد الذى يجب العمل «۲» به، اعتبارا بتلاوة المنسوخ من القرآن و إن لم يجز العمل بما فيه من الحكم «۳». و يجوز أن يمتحنهم بالإيمان بها «۴» [و إن لم يقفوا على حقيقة المراد، فيكون هذا نوع امتحان، و فى ذلك هدم لمذهب الاعتزال «۴» حيث ادّعوا وجوب رعاية الأصلح. و منها: إقامة الحجة [بها] «۶» عليهم؛ و ذلك إنما نزل بلسانهم و لغتهم، ثم عجزوا عن الوقوف على ما فيها مع بلاغتهم و أفهامهم؛ فيدلّ على أن الذى أعجزهم عن الوقوف هو الذى أعجزهم عن تكرر الوقوف عليها، و هو اللّه سبحانه. الخامس: أثار بعضهم سؤالا و هو: هل للمحكم مزيّة على المتشابه بما يدل عليه، أو هما سواء؟ و الثانى خلاف الإجماع، و الأول ينقض أصلكم أن جميع كلامه سبحانه سواء، و أنه نزل بالحكمة. و أجاب أبو عبد اللّه محمد بن أحمد البكرآباذى بأن المحكم كالمتشابه من

(_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (إلى قوله). (۲) فى المخطوطة (العلم). (۳) فى المطبوعة (من المحكم). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۶) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۶ وجه، و يخالفه من وجه، فيتفقان فى أنّ الاستدلال بهما لا يمكن إلا بعد معرفة حكمة الواضع، و أنه لا يختار القبيح. و يختلفان فى أن المحكم بوضع اللغة لا يحتمل إلا الوجه الواحد، فمن سمعه أمكنه أن يستدلّ «۱» به فى الحال «۱»، و المتشابه يحتاج إلى ذكر مبتدا و نظر مجدّد عند «۳» سماعه ليحمله على الوجه المطابق؛ و لأن المحكم اصل، و العلم بالأصل أسبق، و لأن المحكم يعلم مفصّلا، و المتشابه لا يعلم إلا مجملا. (فإن قيل) إذا كان المحكم بالوضع كالمتشابه، و قد قلتم إنّ من حق هذه اللغة أن يصحّ فيها الاحتمال و يسوغ التأويل، فبما يميّز المحكم فى أنّه لا بدّ له من مزية، سيما و الناس قد اختلفوا فيهما كاختلافهم فى المذاهب، فالمحكم عند السّنّىّ متشابه عند القدرىّ؟ (فالجواب) أنّ الوجه الذى أوردته يلجئ «۴» إلى الرجوع إلى العقول «۴» فيما يتعلق بالتفريد و التنزيه، فإن العلم بصحة خطابه يفتقر إلى العلم بحكمته، و ذلك يتعلق بصفاته، فلا بدّ من تقدم معرفته ليصح له مخرج كلامه، فأما فى [۸۷/ ب الكلام فيما يدلّ على الحلال و الحرام فلا بدّ من مزية للمحكم، و هو أن يدلّ ظاهره على المراد أو يقتضى بالضمانة أنّه مما لا يحتمل الوجه الواحد. و للمحكم فى باب الحجاج عند غير المخالف مزية، لأنه يمكن أن يبين له أنه مخالف للقرآن، و أنّ ظاهر المحكم يدل على خلاف ما ذهب إليه، و إن تمسّك بمتشابه القرآن، و عدل عن محكمه، لما أنه تمسّك بالشبه العقلية و عدل عن الأدلّة السمعية، و ذلك لطف و بعث على النظر، لأن المخالف المتديّن يؤثر ذلك ليتفكر فيه و يعمل، فإنّ اللغة و إن توقفت محتملة، ففيها ما يدل ظاهره على أمر واحد، و إن جاز صرفه إلى غيره بالدليل، ثم يختلف، ففيه ما يكره صرفه لاستبعاده فى اللغة (_____ ۱) فى المخطوطة (فى الحال به). (۳) فى المخطوطة (عن). (۴) فى المخطوطة (يرجى إلى الرجوع إلى القبول). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۷

النوع السابع و الثلاثون فى حكم الآيات المتشابهات الواردة فى الصّفات «۱»

النوع السابع و الثلاثون فى حكم الآيات المتشابهات الواردة فى الصّفات «۱» و قد اختلف الناس فى الوارد منها فى الآيات و الأحاديث على ثلاث فرق: (أحدها) أنّه لا مدخل للتأويل فيها؛ بل تجرى على ظاهرها، و لا تؤوّل شيئا منها، و هم المشبّهة. (و الثانى) أنّ لها تأويلا، و لكنا نمسك «۲» عنه، مع تنزيه اعتقادنا عن الشّبه و التعطيل، و نقول: لا يعلمه إلا اللّه؛ و هو قول السّلف. (و الثالث) أنها

مؤولة، و أوّلوها على ما يليق به. و الأول باطل، و الأخيران منقولان عن الصحابة، فنقل الإمساك عن أم سلمة أنها سئلت عن الاستواء فقالت: «الاستواء معلوم، و الكيف مجهول، و الإيمان به واجب، و السؤال عنه بدعة» «۳». و كذلك سئل عنه مالك فأجاب بما قالته أمّ سلمة، إلّا أنه زاد فيها «أن من عاد إلى هذا السؤال عنه أضرب عنقه» «۴». و كذلك سئل سفيان الثورى فقال: [أفهم «۵» من قوله: الرَّحْمنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوى (طه: ۵) «۵» [ما أفهم من قوله: ثُمَّ اسْتَوى إِلَى السَّماءِ (فصلت: ۱۱) و سئل الأوزاعىّ عن تفسير هذه الآية فقال: الرَّحْمنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوى «۵» كما قال، و إنى لأراك ضالا و سئل [إسحاق «۸» بن راهويه عن

(_____۱) للتوسع فى هذا النوع راجع مصادر النوعين السابقين. (۲) فى المخطوطة (و لكنا فى غنا عنه). (۳) الأثر أخرجه اللالكائى فى كتاب «السنة» ۳/ ۳۹۷ فى سياق ما روى فى قوله تعالى الرَّحْمنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوى و نص الرواية: (قالت: الكيف غير معقول، و الاستواء غير مجهول، و الإقرار به إيمان، و الجحود به كفر). (۴) قول الإمام مالك أخرجه اللالكائى فى كتاب «السنة» ۳/ ۳۹۸ و ليس فى رواية اللالكائى الزيادة المذكورة «أن من عاد إلى هذا ...». (۵) ليست فى المخطوطة. (۸) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۸ الاستواء، أ قائم هو أم قاعد؟ فقال: «لا يملّ عن القيام حتى يقعد، و لا يملّ عن القعود حتى يقوم، و أنت إلى غير هذا السؤال أحوج». قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح: «و على هذه الطريقة مضى صدر الأمة و سادتها، و إياها اختار أئمة الفقهاء و قادتها، و إليها دعا أئمة الحديث و أعلامه، و لا أحد من المتكلمين من أصحابنا يصدف عنها و يأباها» «۱». و أفصح الغزالىّ عنهم فى غير موضع بنهجين ما سواها حتى ألجم آخرا فى «إلجامه» كلّ عالم أو عامّىّ عما عداها. قال: و هو كتاب «إلجام العوام عن علم الكلام» «۲» [و هو] «۳» آخر تصانيف الغزالى مطلقا، [أو] «۳» آخر تصانيفه فى أصول الدين، حثّ فيه على مذاهب السلف و من تبعهم. و ممن نقل عنه التأويل علىّ، و ابن مسعود، و ابن عباس و غيرهم. و قال الغزالىّ فى كتاب «التفرقة بين الإسلام و الزندقة» «۵»: إن الإمام أحمد أوّل فى ثلاثة مواضع، و أنكر ذلك عليه بعض المتأخرين. (قلت): و قد حكى ابن الجوزى عن القاضى أبى يعلى «۶» تأويل أحمد فى قوله تعالى: أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ (الأنعام: ۱۵۸) قال: و هل هو إلا أمره، بدليل قوله: أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ (النحل: ۳۳) و اختار ابن برهان «۷» و غيره من الأشعرية التأويل، قال: و منشأ الخلاف بين الفريقين (_____: ۱) قول ابن الصلاح نقله مرعى بن يوسف الكرمى فى أقاويل الثقات ص ۶۶. (۲) طبع فى الآستانة ۱۲۸۷ ه/ ۱۸۷۰ م، و فى الهند مدراس ۱۳۰۶ ه/ ۱۸۸۴ م، و فى مصر مطبعة المدارس ۱۳۰۶ ه/ ۱۸۸۴ م و سنة ۱۳۰۹ ه/ ۱۸۸۷ م، و طبع ضمن عنوان: أربع رسائل للغزالى فى القاهرة بالمطبعة الإسلامية سنة ۱۳۰۳ ه/ ۱۸۸۱ م و سنة ۱۳۰۹ ه/ ۱۸۸۷ م، و فى الهند بمبئى ۱۳۱۳ ه/ ۱۸۹۱ م (معجم سركيس ص ۱۴۱۰)، ثم طبع فى بيروت بدار الكتب العربى بتحقيق محمد المعتصم باللّه البغدادى سنة ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۵ م، و انظر كلامه الذى أشار إليه ابن الصلاح فى الباب الأول من الكتاب فى شرح اعتقاد السلف ص ۵۳. (۳) ليست فى المطبوعة. (۵) طبع فى مصر بمطبعة الترقى ۱۳۱۹ ه/ ۱۸۹۷ م، و طبع فى مصر ۱۳۲۵ ه/ ۱۹۰۳ م و معه خمس رسائل للمؤلف، و فى القاهرة بمكتبة عيسى البابى بتحقيق سليمان دنيا ۱۳۷۳ ه/ ۱۹۶۱ م (معجم المنجد ۲/ ۱۰۲). (۶) هو محمد بن الحسين بن محمد الفراء تقدم فى ۲/ ۱۲۸. (۷) هو أحمد بن على بن برهان- و برهان بفتح الباء كذا ضبطه الذهبى فى المشتبه ۱/ ۷۰- أبو الفتح البغدادى البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۰۹ أنه هل يجوز فى القرآن شىء لا يعلم معناه؟ فعندهم يجوز، فلهذا منعوا التأويل، و اعتقدوا التنزيه على ما يعلمه اللّه. و عندنا لا يجوز ذلك، بل الراسخون يعلمونه. (قلت): و إنما حملهم على التأويل وجوب حمل الكلام على خلاف المفهوم من حقيقته لقيام الأدلة على استحالة المشابهة «۱» و الجسمية فى حق البارئ تعالى، و الخوض فى مثل هذه الأمور خطره عظيم، و ليس بين المعقول و المنقول تغاير فى الأصول، بل التغاير إنما يكون «۲» فى الألفاظ، و استعمال المجاز لغة العرب [۸۸/ أ]. و إنما قلنا: لا تغاير بينهما فى الأصول [لما علم بالدليل «۳» أنّ العقل لا يكذّب ما ورد به الشرع، إذ لا يرد الشرع بما لا يفهمه العقل، إذ هو دليل الشرع و كونه حقا، و لو تصوّر كذبه العقل فى شىء لتصوّر كذبه فى صدق الشرع، فمن طالت ممارسته للعلوم، و كثر خوضه فى بحورها أمكنه التلفيق بينهما؛

لكنه لا يخلو من أحد أمرين، إما تأويل يبعد عن الأفهام، أو موضع لا يتبين فيه وجه التأويل لقصور الأفهام عن إدراك الحقيقة، و الطمع فى تلفيق كلّ ما يرد مستحيل المرام، و المردّ إلى قوله: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (الشورى: ۱۱). و نحن نجرى فى هذا الباب على طريق المؤولين، حاكين كلامهم. فمن ذلك صفة الاستواء، فحكى مقاتل، و الكلبى، عن ابن عباس أن اسْتَوى (طه: ۵) بمعنى [استقر] «۴»، و هذا إن صحّ يحتاج إلى تأويل، فإن الاستقرار يشعر بالتجسيم. و عن المعتزلة بمعنى استولى و قهر [و غلب «۵»، و ردّ بوجهين: (أحدهما) بأنّ اللّه تعالى مستول على الكونين، و الجنة و النار [و أهلهما] «۶» فأىّ فائدة فى تخصيص العرش!

_____الشافعى ولد سنة (۴۹۹ ه) و تفقه على الغزالى و الشاشى، كان ذكيا يضرب به المثل لا يكاد يسمع شيئا إلا حفظه، تصدر للإفادة مدة و صار من أعلام الدين و له كتاب «البسيط» و «الوجيز» و غيرهما، مات كهلا سنة (۵۱۸ ه) (سير أعلام النبلاء ۱۹ / ۴۵۶). (۱) كذا فى المخطوطة، و فى المطبوعة (المتشابه). (۲) فى المخطوطة (يقع). (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) ليست فى المخطوطة، و عبارة المخطوطة بعدها: (و هذا و إن صح). (۵) ليست فى المطبوعة. (۶) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۰ (الثانى) أن الاستيلاء إنما يكون بعد قهر و غلبة، و اللّه تعالى منزّه عن ذلك؛ قاله ابن الأعرابى «۱». و قال أبو عبيد «۲»: بمعنى «صعد»، و ردّ بأنه يوجب هبوطا منه تعالى حتى يصعد، و هو منفىّ عن اللّه. و قيل: «۳» «الرّحمن على و العرش له استوى «۳»»، فجعل «علا» فعلا لا حرفا؛ حكاه الأستاذ إسماعيل الضرير «۵» فى «تفسيره»؛ ورد «۶» بوجهين: (أحدهما) أنه جعل الصفة فعلا [و هو على «۷»، و مصاحف أهل الشام و العراق و الحجاز قاطعة بأن «على» هنا حرف، و لو كان فعلا لكتبوها باللام ألف كقوله: وَ لَعَلا بَعْضُهُمْ عَلى بَعْضٍ (المؤمنون: ۹۱) (و الثانى) أنه رفع العرش و لم يرفعه أحد من القراء. و قيل: تمّ الكلام عند قوله: الرَّحْمنُ عَلَى الْعَرْشِ، ثم ابتدأ بقوله: اسْتَوى لَهُ ما فِي السَّماواتِ وَ ما فِي الْأَرْضِ (طه: ۵ و ۶) و هذا ركيك يزيل الآية عن نظمها و مرادها. قال الأستاذ «۸»: و الصواب ما قاله الفرّاء «۹» و الأشعرى و جماعة من أهل المعانى، أن (_____ ۱) هو أحمد بن محمد بن زياد، أبو سعيد بن الأعرابى، المحدث القدوة الصوفى شيخ الإسلام، روى عن الحسن الزعفرانى و ابن منده و ابن جميع و خلائق، كان ثقة عابدا كبير القدر صحب الجنيد، و له «طبقات النسّاك» توفى سنة ۳۴۰ ه (سير أعلام النبلاء ۱۵/ ۴۰۷). (۲) هو القاسم بن سلام تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۱۹. (۳) فى المطبوعة: الرحمن على العرش استوى. (۵) هو إسماعيل بن أحمد بن عبد اللّه الضرير، أبو عبد الرحمن الحيرى، المقرئ المفسّر الزاهد، أحد أئمة المسلمين ولد سنة (۳۶۱) و رحل فى طلب الحديث كثيرا. و سمع من زاهر السرخسى. روى عنه الخطيب أبو بكر. له تصانيف مشهورة فى القرآن و القراءات و الحديث و الوعظ. كان مفيدا نفّاعا للخلق مباركا فى علمه و له «تفسير» ت ۴۳۰ ه (الداودى، طبقات المفسرين ۱/ ۱۰۴)، و تفسيره ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ۲/ ۱۴۹۸ باسم «الكفاية فى التفسير». (۶) فى المخطوطة (و حكاه) و فى نسخة (و خطّأه)، و الصواب ما فى المطبوعة. (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) هو إسماعيل الضرير المتقدّم. (۹) انظر قول الفراء فى كتابه معانى القرآن ۱/ ۲۵ فى تفسير سورة البقرة الآية (۲۹). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۱ معنى قوله: اسْتَوى أقبل على خلق العرش و عمد إلى خلقه، فسماه استواء، كقوله: ثُمَّ اسْتَوى إِلَى السَّماءِ وَ هِيَ دُخانٌ (فصّلت: ۱۱) أى قصد و عمد إلى خلق السماء فكذا هاهنا، قال: و هذا القول مرضىّ عند العلماء ليس فيه تعطيل و لا تشبيه. قال الأشعرىّ: عَلى هنا بمعنى «فى» كما قال تعالى: «۱» [عَلى مُلْكِ سُلَيْمانَ (البقرة: ۱۰۲) و معناه أحدث اللّه فى العرش فعلا سماه استواء، كما فعل فعلا سماه فضلا و نعمة، قال تعالى «۱»: وَ لكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمانَ وَ زَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَ كَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَ الْفُسُوقَ وَ الْعِصْيانَ أُولئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ* فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَ نِعْمَةً (الحجرات: ۷ و ۸) فسمى التحبيب و التكريه فضلا و نعمة. و كذلك قوله: فَأَتَى اللَّهُ بُنْيانَهُمْ مِنَ الْقَواعِدِ (النحل: ۲۶) أى فخرب اللّه بنيانهم، و قال: فَأَتاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا (الحشر: ۲) أى قصدهم. و كما أن التخريب و التعذيب سمّاهما إتيانا؛ فكذلك أحدث فعلا بالعرش سماه استواء. قال: و هذا قول مرضىّ عند العلماء لسلامته من التشبيه و التعطيل، و للعرش خصوصية ليست لغيره من المخلوقات، لأنه أول خلق اللّه و أعظم، و الملائكة حافّون به، و درجة الوسيلة متصلة

به، و أنه سقف الجنة، و غير ذلك. و قوله تعالى: تَعْلَمُ ما فِي نَفْسِي وَ لا أَعْلَمُ ما فِي نَفْسِكَ (المائدة: ۱۱۶) قيل: النفس هاهنا الغيث، تشبيها له بالنفس، لأنه مستتر كالنفس. قوله: وَ يُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ (آل عمران: ۲۸) أى عقوبته. و قيل: يحذركم اللّه إياه. قوله تعالى: وَ هُوَ اللَّهُ فِي السَّماواتِ وَ فِي الْأَرْضِ (الأنعام: ۳) اختار البيهقيّ [أن «۳» معناه أنه المعبود فى السموات و الأرض، مثل قوله تعالى: وَ هُوَ الَّذِي فِي السَّماءِ إِلهٌ وَ فِي الْأَرْضِ إِلهٌ (الزخرف: ۸۴) و هذا القول هو أصحّ الأقوال. و قال الأشعرى فى «الموجز» «۴»: وَ هُوَ اللَّهُ فِي السَّماواتِ وَ فِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ (الأنعام: ۳)

(۱) ساقط من المخطوطة. (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) كتاب «الموجز» للإمام الأشعرى ذكره ابن عساكر فى تبيين كذب المفترى ص ۱۲۹، و قال: (يشتمل على البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۲ [۸۸/ ب أى عالم بما فيهما، و قيل: وَ هُوَ اللَّهُ فِي السَّماواتِ جملة تامة: وَ فِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ كلام آخر، و هذا قول المجسّمة، و استدلت «۱» الجهمية بهذه الآية على أنّه تعالى فى كل مكان، و ظاهر ما فهموه من الآية من أسخف الأقوال. قوله تعالى: وَ جاءَ رَبُّكَ وَ الْمَلَكُ صَفًّا «۲» (الفجر: ۲۲)، قيل: استعارة الواو موضع الباء لمناسبة بينهما فى معنى الجمع، إذ [الباء] «۳» موضوعة للإلصاق و هو جمع، و الواو موضوعة للجمع، و الحروف ينوب بعضها عن بعض، و تقول عرفا: جاء الأمير بالجيش، إذا كان مجيئهم مضافا إليه بتسليطه أو بأمره، و لا شك أن الملك إنما يجيء بأمره على ما قال تعالى: وَ هُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ (الأنبياء: ۲۷) فصار كما لو صرّح به. و قال: جاء الملك بأمر ربك، و هو كقوله: فَاذْهَبْ أَنْتَ وَ رَبُّكَ (المائدة: ۲۴) أى اذهب أنت بربّك، أى بتوفيق ربك و قوّته، إذ معلوم أنه إنما يقاتل بذلك من حيث صرف الكلام إلى المفهوم فى العرف. قوله تعالى: يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ ساقٍ (القلم: ۴۲) قال قتادة: عن شدة «۴»، و قال إبراهيم النخعيّ: أى عن أمر عظيم، قال الشاعر: و قامت الحرب [بنا] «۵» على ساق «۶» و أصل هذا أن الرجل إذا وقع فى أمر عظيم يحتاج إلى معاناة و جدّ فيه، شمّر عن ساقه، فاستعيرت الساق فى موضع الشدة.

اثنى عشر كتابا على حسب تنوع مقالات المخالفين من الخارجين عن الملّة و الداخلين فيها، و آخره كتاب الإمامة تكلم فى إثبات إمامة الصديق). (۱) فى المخطوطة (و استدلت عليه الجهمية). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) قول قتادة ذكره الطبرى فى تفسيره ۲۹/ ۲۴ عند تفسير سورة القلم الآية (۴۲). (۵) سقطت من الأصول، و هى تتمة لازمة. (۶) تمام البيت: صبرا أمام إن شرباق و قامت الحرب بنا على ساق ذكره أبو حيان فى البحر المحيط ۸/ ۳۱۶ ضمن تفسير سورة القلم، الآية (۴۲)، و ذكره القرطبى فى الجامع لأحكام القرآن ۱۹/ ۱۱۳ ضمن تفسير سورة القيامة، الآية (۲۹). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۳ قوله تعالى: ما فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ (الزمر: ۵۶) قال اللغويون: معناه ما فرطت فى طاعة اللّه و أمره، لأن التفريط لا يقع إلا فى ذلك، و الجنب المعهود من ذوى الجوارح لا يقع فيه تفريط البتة، فكيف يجوز وصف القديم سبحانه بما لا يجوز! قوله تعالى: سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلانِ (الرحمن: ۳۱) فرغ يأتى بمعنى قطع شغلا، أتفرّغ لك، أى أقصد قصدك، و الآية منه، أى سنقصد لعقوبتكم، و نحكم جزاءكم. قوله تعالى: وَ إِنِّي لَأَظُنُّهُ كاذِباً (غافر: ۳۷) إن قيل: لأىّ علة «۱» نسب الظنّ إلى اللّه و هو شك؟ قيل: فيه جوابان: (أحدهما): أن يكون الظنّ لفرعون، و هو شك لأنه قال قبله: فَأَطَّلِعَ «۲» إِلى إِلهِ مُوسى (غافر: ۳۷) و إنى لأظنّ موسى كاذبا، فالظن على هذا لفرعون. (و الثانى): أن يكون تم «۳» الكلام عند قوله: أَسْبابَ السَّماواتِ فَأَطَّلِعَ إِلى إِلهِ مُوسى وَ إِنِّي لَأَظُنُّهُ [كاذِباً] «۴» (غافر: ۳۷) على معنى: و إنى لأعلمه كاذبا؛ فإذا كان الظن للّه، كان علما و يقينا، و لم يكن شكّا كقوله: إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلاقٍ حِسابِيَهْ (الحاقة: ۲۰). و قوله: لا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَ لا نَوْمٌ (البقرة: ۲۵۵) لم يرد سبحانه بنفى النوم و السّنة عن نفسه إثبات اليقظة و الحركة؛ لأنّه لا يقال للّه تعالى: يقظان و لا نائم، لأن اليقظان «۵» لا يكون إلا عن نوم، و لا يجوز وصف القديم به، و إنما أراد بذلك نفى الجهل و الغفلة، كقوله: ما أنا عنك بغافل. قوله [تعالى : لِما خَلَقْتُ بِيَدَيَّ (ص: ۷۵) قال السّهيليّ «۶»: اليد فى الأصل كالمصدر، عبارة عن صفة لموصوف، و لذلك مدح سبحانه و تعالى بالأيدى مقرونة مع الأبصار فى قوله: أُولِي الْأَيْدِي وَ الْأَبْصارِ (ص: ۴۵) و لم يمدحهم بالجوارح؛ لأن المدح إنما

(_____ ۱) فى المخطوطة (لأى شىء). (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى: (لعلى أطلع). (۳) فى المخطوطة (الكلام تمّ). (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) فى المخطوطة (لأن اليقظة). (۶) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللّه بن أحمد تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۴۲. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۴ يتعلق بالصفات لا بالجواهر، قال: و إذا ثبت هذا فصحّ قول الأشعرى: إن اليدين فى قوله تعالى: لِما خَلَقْتُ بِيَدَيَّ (ص: ۷۵) صفة ورد بها الشرع، و لم يقل إنها فى معنى القدرة كما قال المتأخرون من أصحابه، و لا بمعنى النعمة، و لا قطع بشىء من التأويلات تحرزا منه عن مخالفة السلف، و قطع بأنها صفة تحرزا عن مذاهب المشبّهة. فإن قيل: و كيف خوطبوا بما لا يعلمون إذ اليد بمعنى الصفة لا يعرفونه، و لذلك لم يسأل أحد منهم عن معناها، و لا خاف على نفسه توهّم التشبيه، و لا احتاج إلى شرح و تنبيه، و كذلك الكفار، لو كان لا يعقل «۱» عندهم إلا فى الجارحة لتعلّقوا بها فى دعوى التناقض، و احتجّوا بها على الرسول، و لقالوا: زعمت [۸۹/ أ] أنّ اللّه ليس كمثله شىء، ثم تخبر أنّ له يدا، و لمّا [لم «۲» ينقل ذلك عن مؤمن و لا كافر، علم أن الأمر عندهم كان جليّا لا خفاء «۳» به، لأنها صفة سميت الجارحة بها مجازا، ثم استمر المجاز فيها حتى نسيت الحقيقة، و ربّ مجاز كثير استعمل حتى نسى أصله، و تركت صفته- و الذى يلوح من معنى هذه الصفة أنها قريبة من معنى القدرة إلا أنها أخصّ، و القدرة أعمّ، كالمحبة مع الإرادة و المشيئة، فاليد أخصّ من معنى القدرة، و لذا «۴» كان فيها تشريف لازم. و قال البغوىّ «۵» فى تفسير قوله تعالى: لِما خَلَقْتُ بِيَدَيَّ (ص: ۷۵) فى تحقيق اللّه [تعالى التثنية فى اليد دليل على أنه ليس بمعنى النعمة [و القوة] «۶» و القدرة، و إنما هما صفتان من صفات ذاته. قال مجاهد «۷»: اليد هاهنا بمعنى التأكيد و الصلة مجاز لِما خَلَقْتُ كقوله: وَ يَبْقى وَجْهُ رَبِّكَ (الرحمن: ۲۷) قال البغوىّ: و هذا تأويل غير قوىّ؛ لأنها لو كانت صلة لكان لإبليس أن يقول: إن كنت خلقته فقد خلقتنى، و كذلك فى القدرة و النعمة لا يكون لآدم فى الخلق مزيّة على إبليس. و أما قوله تعالى: مِمَّا عَمِلَتْ

(_____ ۱) فى المخطوطة (لا يقبل عندهم). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (جليا لا خفيا). (۴) فى المخطوطة (و لذلك). (۵) انظر قول البغوى فى تفسيره ۲/ ۵۰ (طبعة المعرفة ببيروت) فى الكلام على الآية (۶۴) من سورة المائدة: وَ قالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ قال البغوى ما نصّه: (و يد اللّه صفة من صفات ذاته كالسمع و البصر و الوجه» و قال جل ذكره: لِما خَلَقْتُ بِيَدَيَّ. و قال النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم: «كلتا يديه يمين»- [صحيح مسلم: ۳/ ۱۴۵۸، كتاب الإمارة، الحديث ۱۸/ ۱۸۲۷ من رواية عبد اللّه بن عمرو بن العاص - و اللّه أعلم بصفاته، فعلى العباد فيها الإيمان و التسليم). (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) قول مجاهد ليس فى تفسيره المطبوع. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۵ أَيْدِينا (يس: ۷۱) فإن العرب تسمّى الاثنين جمعا، كقوله تعالى: هذانِ خَصْمانِ اخْتَصَمُوا (الحج: ۱۹). و أما العين فى الأصل فهى صفة و مصدر لمن قامت به ثم عبّر عن حقيقة الشىء بالعين قال: و حينئذ فإضافتها للبارئ فى قوله: وَ لِتُصْنَعَ عَلى عَيْنِي (طه: ۳۹) حقيقة- لا مجاز كما توهم أكثر الناس- لأنه صفة فى معنى الرؤية و الإدراك، و إنما المجاز فى تسمية العضو بها، و كلّ شىء يوهم الكيف «۱» و التجسيم، فلا يضاف إلى البارئ سبحانه لا حقيقة و لا مجازا. قال السّهيلىّ: و من فوائد هذه المسألة أن يسأل عن المعنى الذى لأجله قال: وَ لِتُصْنَعَ عَلى عَيْنِي (طه: ۳۹) بحرف عَلى و قال: تَجْرِي بِأَعْيُنِنا (القمر: ۱۴) وَ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنا (هود: ۳۷) و ما الفرق؟ و الفرق أنّ الآية الأولى وردت فى إظهار أمر كان خفيا و إبداء ما كان مكنونا، فإن الأطفال إذ ذاك كانوا يغذّون و يصنعون سرا «۲»، فلما أراد أن يصنع موسى و يغذّى و يربّى على جلىّ أمن و ظهور أمر لا تحت خوف و استسرار دخلت (على) [فى «۳» اللفظ تنبيها على المعنى لأنها تعطى [معنى «۳» الاستعلاء، و الاستعلاء ظهور و إبداء، فكأنه سبحانه يقول: و لتصنع على [عينى «۵» أمن لا تحت خوف، و ذكر العين لتضمّنها معنى الرعاية و الكلأ. و أما قوله: تَجْرِي بِأَعْيُنِنا (القمر: ۱۴) وَ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنا (هود: ۳۷) فإنه إنما يريد فى رعاية منّا و حفظ، و لا يريد إبداء شىء و لا إظهاره بعد كتم، فلم يحتج الكلام إلا معنى «على». و لم يتكلم السّهيلىّ على حكمة الإفراد فى قصة موسى و الجمع فى الباقى، و له «۶» سرّ لطيف، و هو إظهار الاختصاص الذى خصّ به موسى فى قوله: وَ اصْطَنَعْتُكَ

لِنَفْسِي (طه: ۴۱) فاقتضى الاختصاص [الاختصاص «۷» الآخر فى قوله: وَ لِتُصْنَعَ عَلى عَيْنِي (طه: ۳۹)، بخلاف قوله: تَجْرِي بِأَعْيُنِنا (القمر: ۱۴) وَ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنا (هود: ۳۷) فليس فيه من الاختصاص ما فى صنع موسى على عينه سبحانه.

(_____ ۱) تصحفت فى المطبوعة إلى

(الكفر) و رسمها فى المخطوطة موهم، و الصواب ما أثبتناه. (۲) فى المخطوطة و المطبوعة هى بالشين المعجمة (شرا) و سياق الكلام يقتضى كونها بالسين المهملة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۵) سقطت من المطبوعة. (۶) فى المطبوعة (و هو سر لطيف). (۷) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۶ * قال السهيلى [رحمه اللّه : و أما النفس فعبارة عن حقيقة الوجود دون معنى زائد، و قد استعمل من لفظها النفاسة و الشىء النفيس، فصلحت للتعبير عنه سبحانه، بخلاف ما تقدم من الألفاظ المجازية. و أما الذات «۱» فقد استوى أكثر الناس [بأنها] «۲» معنى النفس و الحقيقة، و يقولون: ذات البارئ هى نفسه، و يعبّرون بها عن وجوده و حقيقته. و يحتجون بقوله صلّى اللّه عليه و سلّم فى قصة إبراهيم: «ثلاث كذبات كلّهن فى ذات اللّه» «۳». قال: و ليست هذه اللفظة إذا استقريتها فى اللغة و الشريعة كما زعموا، و إلا- لقيل: عبدت [ذات «۲» اللّه، و احذر ذات اللّه، و هو غير مسموع، و لا- يقال إلا- بحرف فى المستحلّ «۵» معناه فى حق البارئ تعالى، لكن حيث وقع فالمراد به الديانة و الشريعة التى هى ذات اللّه، «۶» فذات وصف للديانة «۶». هذا هو المفهوم من كلام العرب، و قد بان غلط من جعلها عبارة عن نفس ما أضيف إليه. * و منه إطلاق [۸۹/ ب العجب على اللّه [تعالى فى قوله: بَلْ عَجِبْتَ (الصافات: ۱۲) على قراءة حمزة و الكسائى «۸»، بضم التاء على معنى أنهم قد حلّوا محل من يتعجّب منهم. قال الحسين بن الفضل «۹»: العجب من اللّه تعالى إنكار الشىء و تعظيمه، و هو

(_____ ۱) فى المخطوطة (و أما الذاتية). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۶/ ۳۸۸ كتاب الأنبياء (۶۰)، باب قول اللّه تعالى وَ اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْراهِيمَ خَلِيلًا [النساء ۱۲۵] ... (۸)، الحديث (۳۳۵۸)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۱۸۴۰ كتاب الفضائل (۴۳)، باب من فضائل إبراهيم الخليل صلّى اللّه عليه و سلّم (۴۱)، الحديث (۱۵۴/ ۲۳۷۱) و اللفظ عندهما: (لم يكذب إبراهيم عليه السلام إلا ثلاث كذبات، ثنتين منهن فى ذات اللّه عز و جل) و ليس كما جاء عند الزركشى. أن الثلاثة فى ذات اللّه. (۵) فى المخطوطة هى (فى المستحيل). (۶) عبارة المخطوطة (فذات وضعت للذاتية). (۸) انظر التيسير فى القراءات السبع ص ۱۸۱. (۹) هو أبو على الحسين بن الفضل بن عمير البجلى الكوفى النيسابورى تقدم التعريف به فى ۲/ ۱۱۶. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۷ لغة العرب، و فى الحديث: «عجب ربكم من إلّكم «۱» و قنوطكم» و قوله: إن اللّه يعجب من الشاب إذا لم يكن له صبوة» «۲». قال البغوىّ: و سمعت أبا القاسم النيسابورى «۳» قال: سمعت أبا عبد اللّه البغدادىّ يقول: سئل الجنيد «۴» عن هذه الآية فقال: إن اللّه لا يعجب من شىء، و لكن اللّه [تعالى وافق رسوله صلّى اللّه عليه و سلّم فقال: وَ إِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ (الرعد: ۵) أى هو كما يقوله. (فائدة) كلّ ما جاء فى القرآن العظيم من نحو قوله تعالى: لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ أو تَتَّقُونَ أو تَشْكُرُونَ فالمعتزلة يفسّرونه بالإرادة، لأن عندهم أنه تعالى لا يريد إلا الخير و وقوع الشر على خلاف إرادته، و أهل السّنة يفسّرونه بالطلب لما فى الترجّى من معنى الطلب، و الطلب غير الإرادة على ما تقرر فى الأصول، فكأنه قال: كونوا متقين، أو مفلحين؛ إذ يستحيل وقوع [شىء] «۵» فى الوجود على خلاف إرادته تعالى، بل كلّ الكائنات مخلوقة له تعالى و وقوعها بإرادته، تعالى [اللّه «۵» عمّا يقولون علوا كبيرا.

(_____ ۱) تصحفت فى المطبوعة إلى

(زللكم) و فى المخطوطة (ذلك) و التصويب من غريب الحديث للهروى ۲/ ۲۶۹ و تفسير البغوى ۴/ ۲۴ فى الآية (۱۲) من سورة الصافات. قال: الهروى فى حديث النبى صلّى اللّه عليه و سلّم «عجب ربكم من إلّكم- بكسر الألف- و قنوطكم و سرعة إجابته إيّاكم» و رواه بعض المحدثين «من أزلكم» و أصل الأزل: الشدة، قال: و أراه المحفوظ، فكأنه أراد: من شدة يأسكم و قنوطكم، فإن كان المحفوظ قوله «من إلكم»- بكسر الألف- فإنى أحسبها من «ألّكم» بالفتح و هو أشبه بالمصادر ...، و هو أن يرفع صوته بالدعاء و يجأر

فیه)، و ذکره ابن منظور فی «لسان العرب» ۱۱/ ۲۴ مادة «ألل» و قال (قال أبو عبید: المحدثون رووه «من إلّکم» بکسر الألف، و المحفوظ عندنا «من ألّکم» بالفتح و هو أشبه بالمصادر)، و انظر «الفائق» للزمخشری ۱/ ۵۲ باب الهمزة مع اللام. (۲) الحدیث أخرجه أحمد فی المسند ۴/ ۱۵۱ من روایة عقبة بن عامر رضی اللّه عنه، و أخرجه أبو یعلی فی المسند ۳/ ۲۸۸ الحدیث (۱۶/ ۱۷۴۹)، و الطبرانی فی المعجم الکبیر، عزاه له السیوطی، انظر فیض القدیر ۲/ ۲۶۳، الحدیث (۱۷۹۹)، و الدیلمی فی فردوس الأخبار ۳/ ۶۵ الحدیث (۳۹۰۲). (۳) أبو القاسم النیسابوری هو القشیری عبد الکریم بن هوازن بن عبد الملک- شیخ البغوی- تقدم التعریف به فی ۱/ ۳۶۰، و أبو عبد اللّه البغدادی هو الحاکم النیسابوری محمد بن عبد اللّه بن حمدویه صاحب کتاب «المستدرک علی الصحیحین» المشهور بابن البیع و هو شیخ أبی القاسم القشیری. (۴) هو الجنید بن محمد بن الجنید، أبو القاسم البغدادی، شیخ علماء الحقیقة و الشریعة و سیّد الطائفة، و شیخ طریقة التصوّف، و علم الأولیاء فی زمانه. تفقه علی أبی ثور، و کان یفتی و له من العمر عشرون سنة. و سمع الحدیث من الحسن بن عرفة و غیره و اختص بصحبة السری السقطی، و الحارث بن أسد المحاسبی. کان الکتبة یحضرونه لألفاظه، و الفلاسفة لدقة معانیه، و المتکلمون لعلمه ت ۲۹۸ ه (السبکی، طبقات الشافعیة ۲/ ۲۸). (۵) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۸

النوع الثامن و الثلاثون معرفة إعجازه «۱»

اشارة

النوع الثامن و الثلاثون معرفة إعجازه «۱» و قد اعتنی بذلک الأئمة، و أفردوه بالتصنیف، منهم القاضی أبو بکر بن

(۱) للتوسع فی هذا النوع انظر: مقدمة جامع البیان للطبری ۱/ ۴ ضمن القول فی البیان عن اتفاق معانی آی القرآن ...، و مقدمة المحرر الوجیز لابن عطیة ۱/ ۷۱ نبذة مما قال العلماء فی إعجاز القرآن، و مقدمة الجامع لأحکام القرآن للقرطبی ۱/ ۶۹ باب ذکر نکت فی إعجاز القرآن و شرائط المعجزة، و الإتقان للسیوطی ۴/ ۳ النوع الرابع و الستون فی إعجاز القرآن، و مفتاح السعادة لطاش کبری زادة ۲/ ۴۸۲ علم معرفة إعجاز القرآن و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۱/ ۱۲۰ علم إعجاز القرآن، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۷۸ علم إعجاز القرآن، و مناهل العرفان للزرقانی ۲/ ۲۲۷ المبحث السابع عشر فی إعجاز القرآن و ما یتعلق به، و مباحث فی علوم القرآن لصبحی الصالح ص ۳۱۳ ضمن الباب الرابع فی التفسیر و الإعجاز، الفصل الثالث إعجاز القرآن، و معجم الدراسات القرآنیة لابتسام الصفار ص ۶۱ إعجاز القرآن، و معجم مصنفات القرآن الکریم للشواخ ۱/ ۱۳۹ إعجاز القرآن و بلاغته، و «نظرات فی معجزة القرآن» لمحمد دیاب (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۴، ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م) و فی إعجاز القرآن لفاضل شاکر النعیمی (مقال فی مجلة کلیة الآداب جامعة بغداد ع ۱۴، مج ۲، ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م)، و الشبهة حول إعجاز القرآن لمحمد باقر الحکیم (مقال فی مجلة الرسالة الإسلامیة العراقیة ع ۱، ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م) و إعجاز القرآن لأحمد الحوفی (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۱۰- ۱۱، ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م) و إعجاز القرآن لمحمد البهی (مقال فی مجلة الفکر الاسلامی ع ۵، ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م)، و الکلمة القرآنیة و سر الإعجاز فیها لمحمد سعید البوطی (مقال فی مجلة العربی ع ۱۴۴، ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م) و إعجاز القرآن لدرویش الجندی (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۱۰، ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م)، و الإعجاز التشریعی فی القرآن لعلی علی منصور (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۲، ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م و الأعداد ۱، ۲، ۵، ۹، ۱۰، عام ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م) و حول إعجاز القرآن (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۲، ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م، و احداث أنبأنا بها القرآن قبل وقوعها لمحمد عسر (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۱۲، ۱۳۸۷ ه/ ۱۹۶۸ م) و الإعجاز الطبی فی القرآن لمحمود دیاب (مقال فی مجلة منبر البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۱۹ لإسلام

س ۲۳، ع ۴، ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م) و الناحیة العلمیة فی إعجاز القرآن للغمراوی محمد أحمد (مقال فی مجلة الأزهر، الأعداد ۴، ۶، ۱۱، ۱۳۸۴ ه/ ۱۹۶۴ م و العددان ۳، ۴، ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م) و من نواحی إعجاز القرآن لنهال أحمد الزهاوی (مقال فی مجلة التربیة الإسلامیة العراقیة ع ۱۰، س ۶، ۱۳۸۴ ه/ ۱۹۶۴ م) و الإعجاز البیانی للقرآن لحفنی شرف (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۴، ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م، و الأعداد ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۴ م) و المعجزة الکبری فی سورة الروم لمحمد محمود السلاقونی (مقال فی مجلة منبر الإسلام س ۲۱، ع ۲، ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م) و الإنباء عن المستقبل من معجزات القرآن لمحمد وصفی (مقال فی مجلة منبر الإسلام س ۲۱، مج ۶، ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م) و نداء المخاطبین فی القرآن أسراره و إعجازه لعلی عبد الواحد وافی (مقال فی مجلة الأزهر مج ۲۵، ع ۲، ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م) و آیات التحدی لمحمد سعاد جلال (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۶، ۱۳۸۲ ه/ ۱۹۶۲ م) و إعجاز آیات الخلق فی القرآن لحسین حلمی (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۱، ۱۳۸۲ ه/ ۱۹۶۲ م) و حول إعجاز القرآن لحسن الشیخة (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۳ و ۵، ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۱ م) و معجزة الدهر لا معجزة العصر لبدوی طبانة (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۶، ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۱ م) و من أوجه الإعجاز فی القرآن الإعجاز الموسیقی لعبد السلام شهاب (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۵، ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۰ م، و شعاع من الإعجاز للغزالی محمد (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۲، ۱۳۷۷ ه/ ۱۹۵۷ م) و من أسرار الإعجاز فی النظم القرآنی لعبد الکریم الخطیب (مقال فی مجلة منبر الإسلام ع ۱، ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۵۶ م) و النظم فی دلائل الإعجاز لمصطفی ناصف (مقال فی مجلة کلیة الآداب جامعة عین شمس ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۵ م) و آراء الذین عاصروا عهد النبوة فی إعجاز القرآن لمحمد بن عبد المنعم خفاجی (مقال فی مجلة الأزهر مج ۲۲، ع ۶ و ۷، ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۱ م) و إعجاز القرآن لمحمد أمین هلال مقال فی مجلة الإسلام ع ۳۱، ۱۳۷۱ ه/ ۱۹۵۱ م) إعجاز القرآن فی مذهب الشیعة الإمامیة لتوفیق الفکیکی (مقال فی مجلة الرسالة المصریة س ۳، ع ۳، ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م) و تشریعات القرآن بلاغته وحدها فیها الدلالة الکبری علی إعجازه لأحمد عبد المنعم البهی (مقال فی مجلة العربی ع ۱۲۸ ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م) و بین اللفظ و المعنی و إعجاز القرآن لعبد الغنی الراجحی (مقال فی مجلة منبر الإسلام س ۳۰، ع ۱۰، ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م) و شواهد لبلاغة الإعجاز فی القرآن الکریم (مقال فی مجلة الأزهر مج ۲۲، ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م) و إعجاز القرآن لمحمد رشید رضا (مقال فی مجلة المنار، ج ۹، ۱۳۴۵ ه/ ۱۹۲۶ م) و المعجزة الکبری فی القرآن: نزوله، کتابته، و جمعه ... لمحمد أبو زهرة بدار الفکر العربی فی القاهرة ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م) و الاهتزاز عن مفتریات من الإیجاز لمحمد بن محمد مهدی الخالصی (طبع بطهران ۱۳۴۰ ه/ ۱۹۴۱ م) و مقالات أهل الفرق و جمهرة المسلمین فی إعجاز القرآن لأحمد محمد الحجاز (بحث مقدم إلی جامعة الأزهر عام ۱۳۵۳ ه/ ۱۹۳۴ م) و فی إعجاز القرآن لمحمد السید حکیم بحث مقدم إلی کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر عام ۱۳۶۴ ه/ ۱۹۴۵ م و من روائع الإعجاز فی القرآن الکریم لعبد الفتاح شکری عیاد (رسالة ماجستیر من جامعة القاهرة کلیة الآداب عام ۱۳۶۷ ه/ ۱۹۴۸ م) و إعجاز القرآن و الاکتشافات الحدیثة لعبد الرحمن شاهین (طبع بمطبعة الإسماعیلیة الکبری ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م) و المعجزة الخالدة فی وجوه إعجاز القرآن و شرح أسراره لهبة البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۰

اللّه الشهرستانی (طبع بمطبعة النجاح فی بغداد ۱۳۷۳ ه/ ۱۹۵۳ م) و منهج الزمخشری فی تفسیر القرآن و بیان إعجازه للصّاوی الجوینی مصطفی (رسالة ماجستیر فی کلیة الآداب فی جامعة الاسکندریة عام ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۴ م) و طبع بمنشأة المعارف فی الاسکندریة ۱۳۷۹ ه/ ۱۹۵۹ م) و معجزة القرآن فی وصف الکائنات الجزء الأول فی الخلق العام للسماوات و الأرض لحنفی أحمد (طبع بمطبعة لجنة البیان العربی فی القاهرة ۱۳۷۴ ه/ ۱۹۵۴ م) و تاریخ فکرة إعجاز القرآن لنعیم الحمصی (طبع بمطبعة الترقی فی دمشق ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۵ م و طبع بمؤسسة الرسالة فی بیروت ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۰ م) و إعجاز القرآن فی علم طبقات الأرض لمحمد محمود إبراهیم (طبع بالقاهرة ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۵ م) و إعجاز القرآن فی مسألة اللؤلؤ و المرجان لعمر أحمد الملباری (طبع بدار الفکر الإسلامی فی دمشق ۱۳۷۹ ه/ ۱۹۵۹ م) و معجزة القرآن لمحمد جابر (طبع بالمرکز الثقافی فی لندن ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م) و إعجاز القرآن- دراسة کاشفة لخصائص البلاغة العربیة و معاییرها-

لعبد الکریم الخطیب (طبع بدار الفکر العربی فی القاهرة ۱۳۸۷ ه/ ۱۹۶۴ م و صور بدار المعرفة فی بیروت ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۵ م)* و له «الإعجاز فی دراسات السابقین» طبع فی القاهرة عام ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م، و بیروت بدار المعرفة عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۶۶) و فکرة النظم بین وجوه الإعجاز فی القرآن لفتحی عامر أحمد بهوامش عامر (طبع بالمجلس الأعلی للشئون الإسلامیة فی القاهرة عام ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م و هو فی الأصل رسالة ماجستیر من کلیة العلوم فی جامعة القاهرة عام ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۶۶ م) و القرآن العظیم، هدایته و إعجازه فی أقوال المفسرین لمحمد صادق عرجون (طبع بمکتبة الکلیات الأزهریة فی القاهرة ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۶ م) و إعجاز القرآن لسامی مکی العانی (طبع فی بغداد عام ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م) و أسرار الإعجاز فی النسق القرآنی لإبراهیم محمد إسماعیل عوضین (رسالة دکتوراه فی کلیة اللغة العربیة بجامعة الأزهر ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م) و النظم القرآنی فی کشاف الزمخشری لدرویش الجندی (طبع بدار نهضة مصر ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م) و من روائع الإعجاز فی القرآن الکریم لمحمد جمال الدین الفندی (طبع بالمجلس الأعلی للشئون الإسلامیة دار التحریر فی القاهرة ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م) و الإعجاز الفنی فی القرآن لعمر محمد السلامی (رسالة ماجستیر فی جامعة بغداد، کلیة الآداب ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م) و إعجاز القرآن البیانی لحفنی محمد شرف (طبع فی المنیرة بمکتبة الشباب المجلس الأعلی للشئون الإسلامیة عام ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م) و الإعجاز البیانی للقرآن و مسائل ابن الازرق لعائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ (طبع بدار المعارف فی القاهرة ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۱ م) و قضیة الإعجاز القرآنی و أثرها فی تدوین البلاغة العربیة لعبد العزیز عبد المعطی عرفة (رسالة دکتوراه من کلیة اللغة العربیة بجامعة الأزهر عام ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م) و الدراسات الأدبیة حول الإعجاز القرآنی قدیما و حدیثا (رسالة دکتوراه من کلیة اللغة العربیة بجامعة الأزهر ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م) و تطور دراسات إعجاز القرآن و أثرها فی البلاغة بالعربیة لعمر ملاحویش (طبع بمطابع الأمة فی بغداد ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م) و المعانی الکیمیائیة فی القرآن لمحسن وهیب عبد (طبع بمطبعة الآداب فی النجف ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م) و الإعجاز البلاغی للقرآن الکریم فی تراث الرافعی لفتحی عبد القادر فرید (رسالة دکتوراه من کلیة اللغة العربیة جامعة الأزهر) و الباقلانی و کتابه إعجاز القرآن لعبد الحلیم هاشم حسن الشریف (رسالة ماجستیر من کلیة الآداب بجامعة القاهرة ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م) و إعجاز القرآن لمصطفی مسلم محمد (رسالة دکتوراه فی کلیة أصول الدین بجامعة البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۱ _____ الأزهر عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م) و المعجزة القرآنیة لمحمد العفیفی (طبع بمؤسسة دار العلوم فی الکویت ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م) و معجزة الأرقام و الترقیم فی القرآن الکریم لعبد الرزاق نوفل طبع فی القاهرة عام ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۷ م، و بدار الکتاب العربی فی بیروت ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م) و الإعجاز فی نظم القرآن لمحمود السید شیخون (طبع بالمکتبة الأزهریة فی القاهرة ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۸ م) و تسعة عشر دلالات جدیدة فی إعجاز القرآن لرشاد خلیفة (طبع بدار الفکر فی دمشق ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۷۹ م) و قبس من الإعجاز لهشام عبد الرزاق الحمصی (طبع بدار الثقافة فی دمشق ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۹ م) و القرآن و إعجازه التشریعی لمحمد إسماعیل إبراهیم (طبع بدار الفکر العربی فی القاهرة ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۷۹ م) و ألوان من الإعجاز القرآنی لمحمد وفا الأمیری (طبع بدار الرضوان فی حلب ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۰ م) و نظریة إعجاز القرآن عند عبد القاهر الجرجانی لمحمد حنیف فقیهی (طبع بالمکتبة العصریة فی بیروت ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۰ م) الإعجاز الطبی لمحمد متولی الشعراوی (طبع بدار التراث العربی فی القاهرة و بدار اللواء فی الریاض) و له معجزة القرآن (طبع بمطبعة أخبار الیوم فی القاهرة ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م) و الإعجاز العددی للقرآن الکریم لعبد الرزاق نوفل (طبع بدار الکتاب العربی فی بیروت عام ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م) و النظم القرآنی فی سورة الرعد لمحمد بن سعد (طبع بعالم الکتب فی القاهرة و نظم القرآن و الکتاب للحداد طبع فی بغداد و منع جواز المجاز فی المنزل للتعبد و الإعجاز لمحمد مختار الشنقیطی (طبع بمطبعة المدنی فی القاهرة) و إعجاز القرآن لمنیر سلطان (طبع بمنشأة المعارف فی الاسکندریة) و مع القرآن فی إعجازه و بلاغته لعبد القادر حسین (طبع بدار التراث العربی فی القاهرة و بدار اللواء فی الریاض) و القرآن بین الحقیقة و المجاز و الإعجاز لمحمد عبد الغنی حسن (طبع فی القاهرة) و الإعجاز النحوی فی القرآن الکریم لفتحی الدجنی (طبع بمطبعة الفلاح فی الکویت) و إعجاز القرآن لمحمد علی المعلم.* و من الکتب المؤلفة فی إعجاز القرآن سوی

ما ذکره الزرکشی: «الاحتجاج لنظم القرآن و غریب تألیفه و بدیع ترکیبه» للجاحظ أبی عثمان عمرو بن بحر ت ۲۵۵ ه (ذکره فی کتابه الحیوان ۱/ ۹، و انظر الفهرست لابن الندیم: ۴۱)* «نظم القرآن» لأحمد بن داود، أبی حنیفة الدینوری ت ۲۸۲ ه (معجم الأدباء ۳/ ۲۹)* «إعجاز القرآن فی نظمه و تألیفه» لأبی عبد اللّه محمد بن زید بن علی الواسطی (ت ۳۰۶ ه) شرحه عبد القاهر الجرجانی ت ۴۷۱ ه (الفهرست: ۲۲۰)* «نظم القرآن» لأبی علی الحسن بن علی بن نصر ت ۳۱۲ ه (الفهرست: ۴۱)* «نظم القرآن» لأحمد بن سهل البلخی، أبی زید ت ۳۲۲ ه (الفهرست: ۱۵۳) «نظم القرآن» لابن الإخشید، أحمد بن علی ت ۳۲۶ ه (الفهرست: ۴۱)* «إعجاز القرآن» لابن درستویه، أبی محمد عبد اللّه بن جعفر بن محمد ت ۳۳۰ ه (الفهرست: ۶۳)* «إعجاز القرآن» للباهلی، أبی عمر محمد بن عمر بن سعید البصری؟ (الفهرست: ۲۱۹)* «إعجاز القرآن» لعبد اللّه بن عبد الرحمن أبی زید القیروانی ت ۳۸۶ ه (معجم مصنفات القرآن ۱/ ۱۴۶).* «الکلام فی وجوه إعجاز القرآن» الشیخ المفید محمد بن محمد بن النعمان (ت ۴۱۳ ه و ذکره النجاشی فی کتاب الرجال: ۲۸۴، و آغا بزرک فی الذریعة ۲/ ۲۳۲ باسم إعجاز القرآن)* «المغنی فی إعجاز القرآن» القاضی عبد الجبار الهمذانی المعتزلی (ت ۴۱۵ ه) نشره امین الخولی بمکتبة وهبة فی القاهرة ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م* «نظم السور» لأبی العلاء المعری ت ۴۴۹ ه (معجم الأدباء ۳/ ۱۶۱)* «دلائل الإعجاز فی المعانی و البیان» أو «إعجاز البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۲

القرآن» لعبد القاهر الجرجانی (ت ۴۷۱ ه) طبع بتحقیق محمد عبده، و محمد رشید رضا. و محمد محمود الشنقیطی فی القاهرة بمطبعة الترقی و مطبعة المنار فی القاهرة ۱۳۱۹- ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۱ و ۱۹۰۳ م، و طبع بمطبعة الفتوح الأدبیة فی القاهرة ۱۳۳۱ ه/ ۱۹۱۲ م، و طبع بتحقیق محمد بن تاویت بتطوان، بالمطبعة المهدیة عام ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م، و طبع بتحقیق محمد رضوان الدایة و محمد فائز الدایة فی دمشق بدار قتیبة ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م و صورت دار المعرفة طبعة محمد عبده و محمد رشید رضا عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م* و له «الرسالة الشافیة فی إعجاز القرآن» طبعت مع ثلاث رسائل فی إعجاز القرآن للجرجانی، و الخطابی، و الرمانی، بتحقیق محمد خلف اللّه، و محمد زغلول سلام بدار المعارف فی القاهرة ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۵ م* و له «الشرح الصغیر» و هو شرح کتاب الواسطی فی إعجاز القرآن (ذکره السبکی فی طبقات الشافعیة ۵/ ۱۵۰)* «التنبیه علی إعجاز القرآن» لمحمد بن أبی القاسم البقالی ت ۵۶۲ ه (ذکره القیسی فی «تاریخ التفسیر»، و هو الکتاب نفسه المسمی «إعجاز القرآن» الذی ذکره السیوطی فی طبقات المفسرین)* «إعجاز القرآن» لعلی بن زید أبی الحسن بن أبی القاسم ت ۵۶۵ ه (معجم الأدباء ۵/ ۲۰۸)* «إعجاز القرآن» أو «نهایة الإیجاز فی درایة الإعجاز» للإمام فخر الدین الرازی (ت ۶۰۶ ه) طبع بمطبعة الآداب فی القاهرة ۱۳۱۷ ه/ ۱۸۹۹ م و ۱۳۷۷ ه/ ۱۹۰۹ م، و طبع بتحقیق زغلول سلام و محمد هدارة بمنشأة المعارف فی الإسکندریة ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۳ م و طبع بتحقیق إبراهیم السامرائی، و محمد برکات بعمان عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م* «رسالة فی بیان الإعجاز فی سورة قُلْ یا أَیُّهَا الْکافِرُونَ» للمطرزی برهان الدین أبی الفتح ناصر بن أبی المکارم (ت ۶۱۰ ه) مخطوط ضمن مجموع فی التیموریة: ۳۵۹ (معجم الدراسات القرآنیة: ۹۹)* «البرهان فی بیان القرآن» لموفق الدین بن قدامة المقدسی (ت ۶۴۰ ه) مخطوط مصدرها بمکتبة سلیمان بن عبد الرحمن الحمدان بمکة المکرمة: ۴۲ و بجامعة الإمام محمد بن سعود فی الریاض عمادة شئون المکتبات: ۲۲۱۹ (أخبار التراث العربی: ۳۴/ ۴)* «التبیان فی علم البیان المطلع علی إعجاز القرآن» لعبد الواحد بن عبد الکریم الزملکانی (ت ۶۵۱ ه) طبع بتحقیق خدیجة الحدیثی، و أحمد مطلوب مطبعة العانی فی بغداد ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۴ م* «البرهان فی إعجاز القرآن» لابن أبی الأصبع، زکی الدین أبی محمد عبد العظیم (ت ۶۵۴ ه) مخطوط فی تشستربتی: ۴۲۵۵ (معجم الدراسات القرآنیة: ۹۶)* و له «تحریر التحبیر فی صناعة الشعر و النثر و بیان إعجاز القرآن» طبع بتحقیق حفنی محمد شرف بالمجلس الأعلی للشئون الإسلامیة فی القاهرة ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م* «الإشارة إلی الإیجاز فی بعض أنواع المجاز» لعبد العزیز عز الدین بن عبد السلام السلمی الدمشقی (ت ۶۶۰ ه) طبع بالمطبعة العامرة فی اسطنبول ۱۳۱۳ ه/ ۱۸۹۵ م، و بالمدینة المنورة بالمکتبة العلمیة عام ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۶ م و صورته دار الفکر بدمشق، و دار المعرفة ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م و دار البشائر الإسلامیة فی بیروت ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م* «إعجاز القرآن» لمحمد بن محمد بن

إبراهيم بن سراقة ت ۶۶۲ ه (ذكره السيوطى فى الإتقان ۱/ ۷)* «إيجاز البرهان فى إعجاز القرآن» للخزرجى أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد ت ۷۰۹ ه (ذكره القيسى فى تاريخ التفسير)* «الطراز فى علوم حقائق الإعجاز» أو «الطراز المتضمن لأسرار البلاغة و علوم حقائق الإعجاز» للمؤيد باللّه عماد الدين يحيى بن حمزة العلوى (ت ۷۴۵ ه) طبع بتحقيق سيد على المرصفى بالقاهرة عام ۱۳۳۲ ه/ ۱۹۱۴ م و صور بدار الكتب العلمية فى بيروت عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م* «إعجاز القرآن فى آية يا أَرْضُ البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۳ الباقلانى «۱»، قال ابن العربى «۲»: و لم يصنّف مثله، و كتاب الخطابىّ «۳»، و الرّمانىّ «۴»، ...

ابْلَعِى لابن الجزرى محمد بن محمد

(ت ۸۳۳ ه) مخطوط بدار الكتب الظاهرية: ۵۴۳۳ و منه نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمى بمكة: ۲۴ (معجم الدراسات القرآنية: ۹۲)* «تبصير الرحمن و تيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن» للمهائمى على بن أحمد بن على الهندى (ت ۸۳۵ ه) طبع بدهلى عام ۱۲۸۶ ه/ ۱۸۶۷ م و بمطبعة بولاق فى القاهرة ۱۲۹۵ ه/ ۱۸۷۶ م، و صور بعالم الكتب فى بيروت عن السابقة ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م* «معترك الأقران فى إعجاز القرآن» لجلال الدين السيوطى (ت ۹۱۱ ه) طبع بتحقيق على محمد البجاوى بدار الفكر العربى فى القاهرة الجزء الأول عام ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م، و الثانى ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م و الثالث ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م* «إعجاز القرآن» أو «رسالة فى تحقيق إعجاز القرآن» لابن كمال باشا، شمس الدين أحمد بن سليمان (ت ۹۴۰ ه) مخطوط ضمن مجموع بالمكتبة التيمورية: ۱۶۸، و بمكتبة الأزهر ۷۸۵ مجاميع ۳۴۸۷، و جامعة برنستين ۵۴۳۷ تفسير (معجم الدراسات القرآنية: ۹۲ و ۹۹)* «البرهان فى إعجاز القرآن» لأحمد فوزى الساعاتى (كان حيا قبل ۱۳۴۲ ه) طبع بمطبعة الترقى فى دمشق ۱۳۴۳ ه/ ۱۹۲۴ م* «إعجاز القرآن» لمحمد بن عبد المطلب بن واصل من أسرة أبى الخير من جهينة ت ۱۳۵۰ ه (معجم مصنفات القرآن ۱/ ۱۴۷).* «إعجاز القرآن و البلاغة النبوية» لمصطفى صادق الرافعى (ت ۱۳۵۶ ه) طبع بمطبعة المقطم فى القاهرة ۱۳۴۸ ه/ ۱۹۲۸ م و طبع بالمطبعة الرحمانية فى القاهرة بتحقيق محمد سعيد العريان ۱۳۴۹ ه/ ۱۹۲۹ م، و أعيد طبعه بمطبعة الاستقامة بالقاهرة عام ۱۳۶۰ ه/ ۱۹۴۰ م و بالمطبعة التجارية الكبرى فى القاهرة ۱۳۸۴ ه/ ۱۹۶۵ م، و صور بالأوفست بدار الكتاب العربى فى بيروت ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م* «إعجاز القرآن و إقامة البرهان على شرح الإسلام» للهادى الخراسانى الحائرى (ت ۱۳۶۹ ه) طبع بالنجف عام ۱۳۴۸ ه/ ۱۹۲۹ م* «إشارات الإعجاز فى مظان الإيجاز» لبديع الزمان سعيد النورسى (ت ۱۳۸۷ ه) طبع بمطبعة النور فى أنقرة ۱۳۷۸ ه/ ۱۹۵۸ م، و طبع بدار العربية فى بيروت ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م.* «شرح رسالة فى إعجاز القرآن» لمجهول مخطوط مصور فى معهد المخطوطات بالكويت عن نسخة المكتبة الوطنية بإسبانيا (أخبار التراث العربى ۱۰/ ۷)* «رسالة فى أن القرآن معجز» لمجهول. مخطوط فى جامعة برنستون رقم ۳۳۳ تفسير (معجم الدراسات القرآنية ص ۹۹). (۱) هو محمد بن الطيب أبو بكر الباقلانى تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۱۷، و كتابه «إعجاز القرآن» تقدم الكلام عنه فى ۱/ ۱۴۵. (۲) هو محمد بن عبد اللّه بن محمد بن عبد اللّه المعافرى، تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۰۹. (۳) هو حمد بن محمد أبو سليمان تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۴۳، و كتابه «بيان إعجاز القرآن» طبع فى دلهى بالهند بتحقيق عبد العليم سنة ۱۳۷۲ ه/ ۱۹۵۳ م، و طبع فى القاهرة بدار التأليف بتحقيق عبد اللّه الصديق الغمارى سنة ۱۳۷۲ ه/ ۱۹۵۳ م، و طبع فى القاهرة بدار المعارف بتحقيق محمد خلف اللّه و محمد زغلول سلام سنة ۱۳۷۴ ه/ ۱۹۵۵ م (معجم المنجد ۱/ ۱۲۴). (۴) هو أبو الحسن على بن عيسى بن على تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۱۱، و كتابه «النكت فى إعجاز القرآن» طبع فى دلهى الهند بتحقيق عبد العليم سنة ۱۳۵۳ ه/ ۱۹۳۴ م، و طبع فى القاهرة دار المعارف بتحقيق محمد خلف اللّه و زغلول سلام ضمن (ثلاث رسائل فى إعجاز القرآن» سنة ۱۳۷۴ ه/ ۱۹۵۵ م (معجم المنجد ۱/ ۱۲۴، ذخائر التراث العربى ۱/ ۵۴۱). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۴ و «البرهان» لعزيزى «۱» و غيرهم. و هو علم جليل [القدر] «۲»، عظيم القدر «۳»، لأن نبوة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم معجزتها الباقية القرآن، و هو يوجب الاهتمام بمعرفة الإعجاز، قال تعالى: كِتابٌ أَنْزَلْناهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُماتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلى صِراطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (إبراهيم: ۱) و قال سبحانه: وَ إِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلامَ اللَّهِ (التوبة: ۶) فلولا أن سماعه [إياه «۴» حجة عليه لم يقف أمره على سماعه، و لا تكون حجة إلا و هى

معجزة. و قال تعالى: وَ قالُوا لَوْ لا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آياتٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآياتُ عِنْدَ اللَّهِ وَ إِنَّما أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ* أَ وَ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنا عَلَيْكَ الْكِتابَ يُتْلى عَلَيْهِمْ (العنكبوت: ۵۰ و ۵۱) فأخبر أنّ الكتاب آية من آياته، و أنه كاف فى الدلالة، قائم مقام معجزات غيره و آيات سواه من الأنبياء. و لما جاء به صلّى اللّه عليه و سلّم إليهم- و كانوا أفصح الفصحاء و مصاقع الخطباء- تحدّاهم على أن يأتوا بمثله، و أمهلهم طول السنين فلم يقدروا، يقال: تحدّى فلان فلانا إذا دعاه إلى أمر ليظهر عجزه فيه و نازعه الغلبة فى قتال أو كلام غيره، و منه «أنا حديّاك»، أىّ ابرز لى وحدك «۵». و اعلم أن النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم تحدّى العرب قاطبة بالقرآن حين «۶» قالوا: افتراه، فأنزل اللّه عز و جلّ عليه: أَمْ يَقُولُونَ افْتَراهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ [مُفْتَرَياتٍ «۷» (هود: ۱۳) فلما عجزوا عن الإتيان بعشر «۸» سور تشاكل القرآن، قال تعالى: قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ «۹» مِثْلِهِ (يونس: ۳۸) ثم كرر هذا فقال: وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنا عَلى عَبْدِنا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ (البقرة: ۲۳) أى من كلام مثله، و قيل: من بشر مثله «۱۰»، و يحقق القول الأول

(_____ ۱) هو عزيزى بن عبد الملك الشافعى أبو المعالى المعروف بشيذلة تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۱۲، و كتابه «البرهان فى متشابه القرآن» حققه ناصر بن سليمان العمر كرسالة ماجستير فى جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض (أخبار التراث العربى ۷/ ۲۴) و ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۲۴۱ و سماه «البرهان فى مشكلات القرآن». (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) عبارة المخطوطة (عظيم الخطر). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) عبارة المخطوطة (أو أبرز لك وحدى). (۶) فى المخطوطة (حيث). (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) تصحفت فى المطبوعة إلى (بنشر سور). (۹) الآية فى المطبوعة و المخطوطة (قل فأتوا بسورة من مثله) و الصواب ما أثبتناه كما فى القرآن الكريم. (۱۰) عبارة المخطوطة (و قيل من بشر مثله، أى من كلام مثله). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۵ الآيتان السابقتان؛ فلما عجزوا عن أن يأتوا بسورة تشبه القرآن على كثرة الخطباء فيهم و البلغاء، قال: قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً (الإسراء: ۸۸) فقد ثبت أنه تحدّاهم به، و أنهم لم يأتوا بمثله لعجزهم عنه، لأنهم لو قدروا على ذلك لفعلوا، و لما عدلوا إلى العناد تارة و الاستهزاء أخرى، فتارة قالوا: سحر و تارة قالوا: شعر و تارة [قالوا] «۱»: «أساطير الأولين» كل ذلك من التحيّر و الانقطاع. قال [ابن أبى «۲» طالب مكىّ «۳» فى «اختصاره نظم القرآن للجرجانى» «۴»، قال المؤلف: أنزله بلسان عربى مبين بضروب من النّظم مختلفة على عادات العرب، و لكن الأعصار تتغير و تطول، فيتغير النظم عند المتأخرين لقصور أفهامهم، [۹۰/ أ] و النظر كله جار على لغة العرب، و لا يجوز أن ينزله على نظم ليس من لسانهم؛ لأنه لا يكون حجة عليهم، بدليل قوله تعالى: أَمْ يَقُولُونَ افْتَراهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ «۵» (يونس: ۳۸) و فى قوله: بَلْ كَذَّبُوا [بِما لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ «۶» وَ لَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ (يونس: ۳۹) فأخبر أنهم لم يعلموه لجهلهم به؛ و هو كلام عربى. قال أبو محمد «۷»: لا يحتمل أن يكون جهلهم إلا من قبل أنهم أعرضوا عن قبوله، و لا يجوز أن يكون نزل بنظم لم يعرفوه؛ إذ لا يكون عليهم حجة، و جهلنا بالنظم لتأخرنا عن رتب القوم الذى نزل عليهم جائز، و لا يمنع. فمن نزل عليهم كان يفهمه إذا تدبّره لأنه بلغته، و نحن إنما نفهم بالتعليم. انتهى. و هذا الذى قاله مشكل، فإنّ كبار الصحابة رضى اللّه عنهم حفظوا البقرة فى مدة متطاولة؛ لأنهم كانوا يحفظون مع التفهم. و إعجاز القرآن ذكر من وجهين: (أحدهما):

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) زيادة يقتضيها النص، ليست فى الأصول. (۳) هو مكى بن أبى طالب حمّوش بن محمد القيسى تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۷۸. (۴) ذكره القفطى فى إنباه الرواة ۳/ ۳۱۶ و سماه «انتخاب كتاب الجرجانى فى نظم القرآن و إصلاح غلطه». (۵) فى المخطوطة زيادة (بسورة من مثله) و ليست من القرآن الكريم. (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) هو مكى بن أبى طالب المتقدم. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۶ إعجاز متعلق بنفسه. (و الثانى): بصرف الناس عن معارضته. و لا خلاف بين العقلاء أن كتاب اللّه معجز، و اختلفوا فى إعجازه، فقيل: إن التحدى وقع بالكلام القديم الذى هو صفة الذات، و إنّ العرب كلّفت فى ذلك ما لا تطيق، و فيه وقع عجزها. و الجمهور على أنه إنما وقع بالدّال على القديم و هو الألفاظ. فإذا ثبت ذلك فاعلم أنه لا يصحّ التحدى بشىء مع جهل المخاطب الجهة التى وقع

بها التحدى، و لا يتجه قول القائل لمثله: إن صنعت خاتما كنت قادرا على أن تصنع مثله؛ إلا بعد أن يمكّنه من الجهة التى تدّعى عجز المخاطب عنها. فنقول: الإعجاز فى القرآن العظيم إما أن يعنى بالنسبة إلى ذاته، أو إلى عوارضه من الحركات و التأليف، أو إلى مدلوله أو إلى المجموع، أو إلى أمر خارج عن ذلك؛ لا جائز أن يكون الإعجاز حصل من جهة ذوات الكلم «۱» المفردة فقط؛ لأن العرب قاطبة كانوا يأتون بها؛ و لا جائز أن يكون الإعجاز وقع بالنسبة إلى العوارض من الحركات و التألف فقط؛ لأنه يحوج إلى ما تعاطاه مسيلمة من الحماقة: «إنّا أعطيناك الجواهر* فصل لربّك و هاجر* إن شانئك هو الكافر». و لو كان الإعجاز راجعا إلى «۲» الإعراب و التأليف المجرد لم يعجز صغيرهم عن تأليف ألفاظ معربة فضلا عن كبيرهم، لا جائز أن يقع بالنسبة إلى المعانى فقط؛ لأنها ليست من صنيع البشر، و ليس لهم قدرة على إظهارها؛ من غير ما يدلّ عليها، «۳» [و أيضا لقالوا: لقد قلنا مثله و لكن لم نلفظ بما يدل عليه «۳» و لا جائز أن ترجع إلى المجموع لأنا قد بيّنا بطلانه بالنسبة إلى كل واحد، فيتعين أن يكون الإعجاز لأمر خارج غير ذلك. و قد اختلف فيه على أقوال: (إحداها)- و هو قول النظام «۵» لا إن اللّه صرف العرب عن معارضته و سلب عقولهم، و كان مقدورا لهم؛ لكن عاقهم أمر خارجىّ، فصار كسائر المعجزات.

(_____ ۱) فى المخطوطة (الكملة). (۲) فى المطبوعة (فى). (۳) ليست فى المطبوعة. (۵) هو إبراهيم بن سيّار، أبو إسحاق النظام، شيخ المعتزلة. تكلّم فى القدر، و انفرد بمسائل و هو شيخ البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۷ و هو قول فاسد بدليل قوله تعالى: قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً (الإسراء: ۸۸) فإنّه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم، و لو سلبوا «۱» القدرة لم يبق فائدة لاجتماعهم، لمنزلته منزلة اجتماع الموتى، و ليس عجز الموتى بكبير يحتفل بذكره، هذا مع أن الاجماع منعقد على إضافة الإعجاز إلى القرآن، فكيف يكون معجزا غيره و ليس فيه صفة إعجاز؛ بل المعجز هو اللّه [تعالى ، حيث سلبهم قدرتهم عن الإتيان بمثله. و أيضا يلزم من القول بالصّرفة فساد آخر، و هو زوال الإعجاز «۲» بزوال زمان التحدّى، و خلوّ القرآن من الإعجاز؛ و فى ذلك خرق لإجماع الأمة، فإنهم أجمعوا على بقاء معجزة الرسول العظمى، و لا معجزة له باقية سوى القرآن، و خلوّه من الإعجاز يبطل كونه معجزة. قال القاضى أبو بكر «۳»: «و مما يبطل القول بالصرفة أنه لو كانت المعارضة ممكنة- و إنما منع منها الصّرفة- لم يكن الكلام معجزا، [و إنّما يكون المنع معجزا] «۴» فلا يتضمن الكلام فضلا على غيره فى نفسه. [۹۰/ ب و ليس هذا بأعجب مما ذهب إليه فريق منهم أن الكلّ قادرون على الإتيان بمثله؛ و إنما تأخروا عنه لعدم العلم بوجه ترتيب لو تعلّموه لوصلوا إليه، و لا بأعجب من قول فريق منهم إنه لا فرق بين كلام البشر و كلام اللّه فى هذا الباب. و زعم قوم أنّ ابن المقفع عارض القرآن، و إنما وضع حكما» «۵». * (الثانى) أن وجه الإعجاز راجع إلى التأليف الخاص به، لا مطلق التأليف، و هو بأن

_____ الجاحظ، قال بعضهم: كان النظام على

دين البراهمة المنكرين للنبوة و البعث و يخفى ذلك و له نظم و ترسل و تصانيف منها: «الجواهر و الأعراض» و «حركات أهل الجنة» و «الطفرة» و «الوعيد» و غيرها. ورد أنه سقط من غرفة و هو سكران سنة ۲۲۰ ه (سير أعلام النبلاء ۱۰/ ۵۴۱). (۱) فى المطبوعة تحرف اللفظ إلى (سئلوا). (۲) تحرفت فى المخطوطة إلى (الاعداد). (۳) هو محمد بن الطيب أبو بكر الباقلانى تقدم فى ۱/ ۱۱۷، و انظر قوله فى كتابه «إعجاز القرآن» ص ۳۰. (۴) ليست فى المخطوطة، و العبارة فى إعجاز القرآن (و إنما يكون المنع هو المعجز). (۵) انظر قول الباقلانى فى كتابه إعجاز القرآن ص ۳۰- ۳۲ أواخر فصل فى بيان وجه الدلالة على أن القرآن معجز. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۸ اعتدلت مفرداته تركيبا وزنة، و علت مركّباته معنى، بأن يوقع كل فن فى مرتبته العليا فى اللفظ و المعنى. و اختاره ابن الزّملكانىّ فى «البرهان» «۱». * (الثالث) ما فيه الإخبار عن الغيوب المستقبلة، و لم يكن ذلك من شأن العرب، كقوله تعالى: قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرابِ (الفتح: ۱۶) و قوله فى [قصة] «۲» أهل بدر: سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَ يُوَلُّونَ [الدُّبُرَ] «۳» (القمر: ۴۵) و قوله: لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيا (الفتح: ۲۷) و كقوله: وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ (النور: ۵۵) و قوله: الم*

غُلِبَتِ الرُّومُ (الروم: ۱ و ۲) و غير ذلك مما أخبر به بأنه سيقع فوقع. و ردّ هذا القول بأنه يستلزم أن الآيات التى لا خبر فيها بذلك لا إعجاز فيها؛ و هو باطل، فقد جعل اللّه كل سورة معجزة بنفسها. * (الرابع) ما تضمن من إخباره عن قصص الأولين و سائر المتقدمين، حكاية من شاهدها و حضرها، و قال: تِلْكَ مِنْ أَنْباءِ الْغَيْبِ نُوحِيها إِلَيْكَ ما كُنْتَ تَعْلَمُها أَنْتَ وَ لا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هذا ... الآية (هود: ۴۹). و هو مردود بما سبق، نعم هذا و الذى قبله من أنواع الإعجاز، لا «۴» أنه منحصر فيه. * (الخامس) إخباره عن الضمائر من غير أن يظهر ذلك منهم بقول أو فعل، كقوله: إِذْ هَمَّتْ طائِفَتانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلا (آل عمران: ۱۲۲) و قوله: وَ إِذا جاؤُكَ حَيَّوْكَ بِما لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَ يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْ لا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ (المجادلة: ۸) [و قوله: وَ إِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ «۵» إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّها لَكُمْ وَ تَوَدُّونَ ... الآية (الأنفال: ۷) و كإخباره عن اليهود أنهم لا يتمنون الموت أبدا.

(_____ ۱) ابن الزملكانى هو عبد الواحد بن عبد الكريم تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۳۵، و كتابه «البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن» طبع فى بغداد مطبعة العانى بتحقيق خديجة الحديثى و أحمد مطلوب سنة ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م (معجم المنجد ۵/ ۸۰). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) عبارة المطبوعة (إلا أنه منحصر فيه). (۵) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۲۹ * (السادس) و صحّحه ابن عطية «۱» و قال: «إنه [الذى «۲» عليه الجمهور و الحذّاق- «۲» [و هو الصحيح فى نفسه- و أن التحدى إنما وقع بنظمه، و صحة معانيه، و توالى فصاحة ألفاظه،] «۲» و وجه إعجازه أن اللّه [تعالى قد] «۵» أحاط بكل شىء علما، و أحاط بالكلام كلّه علما؛ فإذا ترتبت اللفظة من القرآن علم بإحاطته، أى لفظة تصلح أن تلى الأولى، و يتبين المعنى بعد المعنى، ثم كذلك من أول القرآن إلى آخره. و البشر معهم الجهل و النسيان و الذهول، و معلوم بالضرورة أن أحدا من البشر لا يحيط بذلك، و بهذا «۶» يبطل قول من قال: إن العرب كان فى قدرتها الإتيان بمثل [القرآن «۷»، فلما جاءهم النبى صلّى اللّه عليه و سلّم صرفوا عن ذلك و عجزوا عنه. و الصحيح أن الإتيان [بمثل «۸» القرآن لم يكن قط فى قدرة أحد من المخلوقين، و لهذا ترى البليغ ينقّح الخطبة أو القصيدة حولا، ثم ينظر فيها، فيغيّر فيها، و هلم جرّا. و كتاب اللّه سبحانه لو نزعت منه لفظة، ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم توجد. و نحن تتبيّن لنا البراعة فى أكثره، و يخفى [علينا] «۷» وجهها فى مواضع، لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذ فى سلامة الذوق، و جودة القريحة. و قامت الحجة على العالم بالعرب؛ إذ كانوا أرباب الفصاحة و مظنة المعارضة، كما قامت الحجة فى معجزة عيسى بالأطبّاء، و معجزة موسى بالسّحرة، فإن اللّه تعالى إنما جعل معجزات الأنبياء بالوجه الشهير أبرع ما تكون فى زمن النبى الذى أراد [إظهاره «۱۰» فكان السحر فى مدة موسى [عليه السلام «۱۱» قد انتهى إلى غايته، و كذا الطب فى زمان عيسى، و الفصاحة فى مدة محمد صلّى اللّه عليه و سلّم». «۱۲»

(_____ ۱) هو عبد الحق بن غالب المشهور بابن عطية تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۰۱ انظر قوله فى مقدمة تفسيره المسمى بالمحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز ۱/ ۷۱- ۷۳. (۲) ليست فى المخطوط. (۵) ليست فى المطبوعة. (۶) فى مقدمة تفسير ابن عطية ۱/ ۷۲ عبارة مكملة لمعنى الكلام و هى (فبهذا جاء نظم القرآن فى الغاية القصوى من الفصاحة و بهذا النطق ...) (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) ليست فى المخطوطة. (۱۰) ليست فى المخطوطة. (۱۱) ليست فى المطبوعة. (۱۲) انتهى قول ابن عطية. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۰ (السابع): أن وجه الإعجاز الفصاحة، و غرابة الأسلوب، و السلامة من جميع العيوب، و غير ذلك مقترنا [۹۱/ أ] بالتحدّى، و اختاره الإمام فخر الدين «۱»؛ و هو قريب مما سبق، و قد قال تعالى: قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ (الإسراء: ۸۸) و المراد: بمثل نظمه؛ بدليل قوله تعالى: فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ (البقرة: ۲۳) و قول من قال: إن الضمير فى [مِنْ «۲» مِثْلِهِ عائد على اللّه [تعالى «۳» ضعيف، [بقوله: بِعَشْرِ سُوَرٍ] «۲» مِثْلِهِ (هود: ۱۳) و السياق واحد. * (الثامن): ما فيه من النظم و التأليف و الترصيف، و أنه خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد فى كلام العرب، و مباين لأساليب خطاباتهم، و اختاره القاضى أبو بكر «۵». قال: «و لهذا لم يمكنهم معارضته». قال: «۶» «و لا سبيل إلى معرفة إعجاز القرآن من أصناف البديع التى «۷» ادّعوها فى الشعر؛ لأنه ليس مما يخرق العادة، بل

یمکن استدراکه بالتعلّم «۸» و التدریب و التصنع له «۹»، کقول الشعر، و رصف «۱۰» الخطب، و صناعة الرسالة، و الحذق فی البلاغة، و له طریق یسلک «۱۱» ... فأما شأو نظم القرآن فلیس له مثال یحتذی علیه، و لا إمام یقتدی به، و لا یصح وقوع مثله اتفاقا ...». قال: «و نحن نعتقد أن الإعجاز فی بعض القرآن أظهر، و فی بعض أدقّ و أغمض». ثم قال القاضی «۱۲»: «فإن قیل: ما الذی وقع التحدی به؟ أ هـو الحروف المنظومـة؟ أو (_____ ۱) هو

محمـد بن عمر بن الحسـین المشـهور بفخر الدین الرازی تقدم التعریف به فی ۱/ ۱۰۶ و انظر قوله حول الإعجاز فی تفسـیره الکبیر ۱/ ۱۱۵- ۱۱۶ فی الکلاـم علی قوله تعالی وَ إِنْ کُنْتُمْ فِی رَیْبٍ مِمَّا نَزَّلْنا عَلی عَبْدِنا [البقرة: ۲۳] و له کتاب أیضا فی الإعجاز اسـمه «نهایة الإیجاز فی درایـة الإعجاز» تقـدم فی الکتب المؤلفـة فی هذا النوع. (۲) لیست فی المخطوطـة. (۳) لیست فی المطبوعـة. (۵) انظر قول أبی بکر الباقلاـنی فی کتـابه «إعجاز القرآن» ص ۳۵ فصـل فی جملـة وجوه إعجاز القرآن، الوجه الثالث (۶) انظر قوله هـذا فی إعجاز القرآن ص ۱۱۱- ۱۱۲، فصل فی ذکر البـدیع من الکلام. بتصـرف. (۷) فی المخطوطـة (الذی). (۸) فی المخطوطـة (بالعلم). (۹) فی المخطوطة (به). (۱۰) فی المخطوطة (و وصف). (۱۱) فی المخطوطة (المسلک). (۱۲) انظر إعجاز القرآن ص ۲۶۰، فصل فیما یتعلق به الإعجـاز. البرهـان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۱ الکلاـم القائم بالـذات؟ أو غیره؟ قلنا «۱»: الـذی تحدّاهم به «۲» [أن یـأتوا علی الحروف التی هی نظم القرآن منظومـة حکمهـا، متتابعهـا کتتابعهـا، مطّردة کاطّرادهـا، و لم یتحـدّهم إلی «۲» أن یأتوا بالکلام القـدیم الـذی لا مثل له». و قال بعض الأئمـة: لیس الإعجاز المتحـدّی به إلا فی النظم، لا فی المفهوم؟ لأن المفهوم لم یمکن الإحاطة به، و لا الوقوف علی حقیقة المراد «۴» منه، فکیف یتصور أن یتحـدّی بمـا لا یمکن الوقوف علیه، إذ هو یسع «۵» کل شیء فأی شیء قوبل به ادّعی أنه غیر المراد، و یتسلسل! (التاسع): أنه شیء لا یمکن التعبیر عنه، و هو اختیار السّکاکیّ «۶» حیث قال فی «المفتاح»: «و اعلم أن شأن الإعجاز یـدرک و لا یمکن وصـفه، کاسـتقامة الوزن تـدرک «۷» و لاـ یمکن وصـفها، و کالملاحـة. و کمـا یـدرک طیب النغم العارض لهذا الصوت «۸»، و لا طریق إلی تحصیله لغیر «۹» ذوی الفطر السـلیمة إلّا بإتقان علمی المعانی و البیان و التمرّن فیهما «۱۰»». و قـال أبو حیان التوحیـدی «۱۱» فی «البصـائر»: «لم أسـمع کلامـا ألصق بـالقلب، و أعلق بـالنفس من فصل تکلّم به بنـدار بن الحسـین الفارسـی «۱۲»- و کـان بحرا فی العلـم- و قـد سـئل عن

(_____ ۱) فی إعجاز القرآن: قیل. (۲) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۴) عبارة المخطوطة (علی حقیقته و المراد). (۵) فی المخطوطة (مع) بدل (هو یسع). (۶) هو یوسف بـن أبی بکر بـن محمـد بن علی أبـو یعقـوب السـکاکی تقـدمت ترجمته فی ۱/ ۱۶۳. و انظر قـوله فی کتـابه مفتـاح العلـوم ص ۴۱۶، بتصرف. (۷) فی المخطوطـة (یدرک). (۸) فی المخطوطـة (العیوب). (۹) فی المخطوطة (بغیر). (۱۰) فی المخطوطة (فیها). (۱۱) هو علی بن محمـد بن العباس أبو حیان التوحیـدی تقدمت ترجمته فی ۱/ ۳۴۲. و کتابه «البصائر» تقـدم التعریف به فی ۱/ ۴۱۴. (۱۲) هو بندار بن الحسـین الشیرازی أبو الحسین الشافعی، شیخ الصوفیة، القدوة. صحب الشبلی، و کان ذا أموال فأنفقها و تزهّد، و له معرفة فی الکلاـم و النظر، و هو خادم الإمام أبی الحسن الأشـعری، قال الخطیب: «کان بنـدار من أهل الفضل المتمیزین بالمعرفـة و العلم» و کان عالمـا بالأصول. ت ۳۵۳ ه (السـبکی، طبقات الشافعیـة ۲/ ۱۹۰). البرهـان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۲ موضع الإعجـاز من القرآن فقال: هـذه مسألة فیها حیف «۱» علی [المفتی «۲»، و ذلـک أنه شبیه بقولـک: ما موضع الإنسان من الإنسان؟ فلیس للإنسان موضع من الإنسان؛ بل متی أشـرت إلی جملته فقد حققته، و دللت علی ذاته، کذلک القرآن لشرفه لا یشار إلی شیء منه إلّا و کان ذلک المعنی آیـة فی نفسه، و معجزة لمحاوله، و هـدی لقائله؛ و لیس فی طاقـة البشـر الإحاطـة بأغراض اللّه فی کلامه و أسـراره فی کتابه، فلـذلک حارت العقول و تاهت البصائر عنده». (العاشر): و هو قول حازم «۳» فی «منهاج البلغاء»: «إن الإعجاز فیه من حیث استمرت الفصاحة و البلاغة فیه من جمیع أنحائها «۴» فی جمیعه اسـتمرارا لا توجد له فترة، و لا یقدر علیه أحد من البشر، و کلام العرب و من تکلم بلغتهم لا تسـتمر الفصاحـة و البلاغـة فی جمیع أنحائها فی العالی منه إلا فی الشـیء الیسیر المعـدود، ثم تعرض الفترات الإنسانیـة، فتقطع «۵»

طيب الكلام و رونقه، فلا تستمر لذلك «۶» الفصاحة فى جميعه، بل توجد فى تفاريق و أجزاء منه، و الفترات فى الفصاحة تقع للفصيح، إما بسهو يعرض له فى الشيء من غير أن يكون جاهلا به، أو من جهل به، أو من سآمة تعترى فكره، أو من [۹۱/ ب هوى للنفس يغلب عليها فيما يحوش عليها خاطره، من اقتناص المعانى سمينا كان أو غثّا، فهذه آفات لا يخلو منها الإنسان الفاضل و الطبع الكامل، و هو قريب مما ذكره ابن الزّملكانى و ابن عطية «۷»». (الحادى عشر): قال الخطّابى «۸» فى كتابه- و إليه ذهب الأكثرون من علماء (_____ ۱) فى المخطوطة (حرف). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) هو الإمام حازم القرطاجنى تقدم التعريف به و بكتابه فى ۱/ ۱۵۵. (۴) فى المخطوطة (حالاتها). (۵) فى المخطوطة (فقطع). (۶) فى المخطوطة (يستمر كذلك) بدل (تستمر لذلك). (۷) انظر مقدمة تفسيره المحرر الوجيز ۱/ ۷۱، نبذة مما قال العلماء فى إعجاز القرآن. (۸) هو حمد بن محمد أبو سليمان الخطابى تقدمت ترجمته فى ۱/ ۳۴۳. و كتابه «بيان إعجاز القرآن» طبع بتحقيق د. عبد العليم ۱۳۷۲ ه/ ۱۹۵۳ م دلهى- الهند، و طبع بتحقيق عبد اللّه الصديق الغمارى بدار التأليف فى القاهرة عام ۱۳۷۲ ه/ ۱۹۵۳ م، و طبع بتحقيق محمد خلف اللّه و محمد زغلول سلام بدار المعارف القاهرة عام ۱۳۷۴ ه/ ۱۹۵۵ م (معجم المنجد ۱/ ۱۲۴، معجم مصنفات القرآن ۱/ ۱۵۱ و ۱/ ۱۵۲). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۳ النظر-: «إنّ وجه الإعجاز فيه من جهة «۱» البلاغة، لكن لما صعب عليهم تفصيلها صغوا «۲» فيه إلى حكم الذوق و القبول عند النفس». قال: «و التحقيق أن أجناس الكلام مختلفة، و مراتبها فى درجة البيان متفاوتة، فمنها البليغ «۳» الرصين الجزل، و منها الفصيح القريب السهل، و منها الجائز الطلق الرّسل «۴»، و هذه أقسام الكلام الفاضل المحمود. فالقسم الأول أعلاه، و الثانى أوسطه، و الثالث أدناه و أقربه، فحازت بلاغات القرآن من كل قسم من هذه الأقسام حصّة، و أخذت من كل نوع شعبة، فانتظم لها بامتزاج هذه الأوصاف [نمط] «۵» من الكلام يجمع صفتى الفخامة و العذوبة، و هما على الانفراد فى نعوتهما كالمتضادّين؛ لأن العذوبة نتاج السهولة، و الجزالة و المتانة يعالجان نوعا من الوعورة «۶»؛ فكان اجتماع الأمرين فى نظمه مع نبوّ كلّ منهما عن «۷» الآخر فضيلة خصّ بها القرآن، ليكون آية بيّنة لنبيه. و إنما تعذر على البشر الإتيان بمثله لأمور: منها أن علمهم لا يحيط بجميع أسماء اللغة العربية و أوضاعها التى هى ظروف المعانى، و لا تدرك أفهامهم جميع معانى الأشياء المحمولة على [تلك «۸» الألفاظ، و لا- تكمل معرفتهم باستيفاء جميع وجوه النظوم التى بها يكون ائتلافها و ارتباط بعضها ببعض، فيتوصلوا «۹» باختيار الأفضل عن الأحسن من وجوهها، إلا أن يأتوا بكلام مثله. و إنما يقوم الكلام بهذه الأشياء الثلاثة: لفظ حامل، و معنى به قائم، و رباط لهما ناظم. و إذا تأملت القرآن وجدت هذه الأمور منه فى غاية الشرف و الفضيلة؛ حتى لا ترى شيئا من الألفاظ أفصح و لا أجزل و لا أعذب من ألفاظه، و لا ترى نظما أحسن تأليفا و أشد تلاؤما «۱۰» و تشاكلا- من نظمه. و أما معانيه، فكل ذى لبّ يشهد له بالتقديم فى أبوابه، و الرقى فى «۱۱» أعلى درجاته. و قد توجد هذه الفضائل الثلاث على التفرق فى أنواع الكلام، و أما أن توجد مجموعة فى نوع واحد منه فلم توجد إلا فى كلام العليم القدير. (_____ ۱) فى المخطوطة (حجة). (۲) فى المخطوطة (وضعوا). (۳) فى المخطوطة (التبليغ). (۴) فى المخطوطة (المرسل). (۵) زيادة من «البيان» لصحة المعنى. (۶) فى المخطوطة (الدعوى). (۷) فى المخطوطة (من). (۸) ساقطة من المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (فيتوصل). (۱۰) اضطربت فى المخطوطة. (۱۱) فى المخطوطة (إلى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۴ فخرج من هذا أن القرآن إنما صار معجزا لأنه جاء بأفصح الألفاظ فى أحسن نظوم التأليف، مضمّنا أصحّ المعانى، من توحيد اللّه تعالى و تنزيهه فى صفاته، و دعاء «۱» إلى طاعته، و بيان لطريق عبادته فى تحليل و تحريم، و حظر و إباحة، و من وعظ و تقويم، و أمر بمعروف و نهى عن منكر، و إرشاد إلى محاسن الأخلاق، و زجر عن مساويها، واضعا «۲» كلّ شيء منها موضعه الذى لا يرى شيء أولى منه، و لا يتوهم فى صورة العقل أمر أليق به منه، مودعا أخبار القرون الماضية و ما نزل من مثلات اللّه بمن عصى و عاند منهم، منبئا عن الكوائن المستقبلة فى «۳» الأعصار الماضية من الزمان، جامعا فى ذلك بين الحجة و المحتجّ له، و الدليل «۴» و المدلول عليه، ليكون ذلك أوكد للزوم ما دعا إليه، و

إنباء عن وجوب ما أمر به و نهى عنه. و معلوم أن الإتيان بمثل هذه الأمور، و الجمع بين أشتاتها حتى تنتظم و تتسق، أمر تعجز عنه قوى البشر، و لا تبلغه قدرتهم، فانقطع الخلق دونه، و عجزوا عن معارضته بمثله، و مناقضته «۵» فى شكله، ثم صار المعاندون له يقولون مرة: إنه شعر لمّا رأوه منظوما، و مرّة إنه سحر لما رأوه معجوزا عنه، غير مقدور عليه. [و قد] «۶» كانوا [۹۲/ أ] يجدون له وقعا فى القلب، و قرعا فى «۷» النفس، يريبهم و يحيرهم «۷»، فلم يتمالكوا أن يعترفوا به نوعا من الاعتراف، و لذلك «۹» قالوا: إن له لحلاوة «۱۰»، و إن عليه لطلاوة. و كانوا مرة لجهلهم [و حيرتهم «۱۱» يقولون: أَساطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَها فَهِيَ تُمْلى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَ أَصِيلًا (الفرقان: ۵) مع علمهم أن صاحبهم أمّىّ و ليس بحضرته من يملى أو يكتب شيئا؛ و نحو ذلك من الأمور التى أوجبها العناد و الجهل و العجز. و قد حكى اللّه [تعالى «۱۲» عن بعض مردتهم، و هو الوليد بن المغيرة المخزومى «۱۳»،

(_____۱) فى المخطوطة (و دعا). (۲) فى المخطوطة (و وضع). (۳) فى المخطوطة (و فى). (۴) فى المخطوطة (فالدليل). (۵) فى المخطوطة (أو مناقضته). (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) عبارة المخطوطة (النفوس ترميهم و تخيرهم). (۹) فى المخطوطة (و كذلك). (۱۰) فى المخطوطة (حلاوة). (۱۱) ساقطة من المخطوطة. (۱۲) ليست فى المخطوطة. (۱۳) هو عدو اللّه الوليد بن المغيرة بن عبد اللّه المخزومى كان من كبار المعاندين لدين اللّه أحد رؤساء قريش البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۵ أنه لما طال فكره فى القرآن و كثر ضجره منه، و ضرب «۱» له الأخماس من رأيه فى الأسداس «۲»، فلم يقدر على أكثر من قوله: إِنْ هذا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ (المدثر: ۲۵) عنادا و جهلا به، و ذهابا عن الحجة، و انقطاعا دونها. ثم اعلم أن عمود البلاغة التى تجتمع لها هذه الصفات هو وضع كل نوع من الألفاظ التى تشتمل عليها فصول الكلام موضعه الأخص الأشكل به، الذى إذا أبدل مكانه غيره جاء منه، إما تبدل «۳» المعنى الذى يفسد به الكلام، أو إذهاب الرونق الذى تسقط به البلاغة، و ذلك أن فى الكلام ألفاظا مترادفة متقاربة المعانى فى زعم أكثر الناس، كالعلم و المعرفة، و الشح و البخل، و النعت و الصفة، و كذا بلى و نعم، و من و عن، و نحوها من الأسماء و الأفعال و الحروف؛ و الأمر فيها عند الحذاق بخلاف ذلك، لأن «۴» كل لفظة منها خاصة تتميز بها عن صاحبتها فى بعض معانيها، و إن اشتركا فى بعضها. و لهذا قال أبو العالية «۵» فى قوله تعالى: الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلاتِهِمْ ساهُونَ (الماعون: ۵) إنه الذى ينصرف و لا يدرى عن شفع أو وتر، فردّ عليه الحسن بأنه لو كان كذلك لقال: «الّذين هم فى صلاتهم» فلم يفرّق أبو العالية بين «فى»، و «عن» حتى تنبّه له الحسن و قال: المراد به إخراجها عن وقتها. (فإن قيل): فهلّا جعل فى كل سورة نوعا من الأنواع؟ (قيل): إنما أنزل القرآن على هذه الصفة من جمع أشياء مختلفة المعانى فى السورة الواحدة، و فى الآى المجموعة القليلة العدد، ليكون أكثر لفائدته، و أعمّ لمنفعته، و لو كان لكل باب منه قبيل، و لكل معنى سورة مفردة، لم تكثر [عائدته «۶»، و لكان «۷» الواحد من الكفار المنكرين و المعاندين إذا سمع

_____لعنه اللّه فعن ابن عباس رضى اللّه عنه

قال: «دخل الوليد بن المغيرة على أبى بكر فسأله عن القرآن فلما أخبره خرج على قريش فقال يا عجبا لما يقول ابن أبى كبشة فو اللّه ما هو بشعر و لا بسحر و لا بهذى من الجنون و إن قوله لمن كلام اللّه» و قد أتاه أبو جهل لعنه اللّه إثر مقالته ليحرضه على النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فلما فكّر قال: إن هذا إلا سحر يؤثره عن غيره، فنزلت ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً [المدّثر: ۱۱] (ابن كثير، التفسير ۴/ ۴۷۲). (۱) فى المخطوطة (و ضربه). (۲) فى المخطوطة (الأخماس). (۳) فى المخطوطة (تبديل). (۴) فى المخطوطة (و إن). (۵) الرياحى تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۹۹. (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (و لو كان). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۶ السورة لا تقوم «۱» عليه الحجة به إلا فى النوع الواحد الذى تضمنته السورة الواحدة فقط، و كان فى اجتماع المعانى الكثيرة فى السورة الواحدة أوفر حظا، و أجدى نفعا من التخيير لما ذكرناه. قال الخطّابى: «و قلت: فى إعجاز القرآن وجها ذهب عنه الناس و هو صنيعه بالقلوب، و تأثيره فى النفوس، فإنك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما و لا منثورا إذا قرع السمع خلص له إلى القلب من اللذة و الحلاوة فى حال، و من الروعة و المهابة فى حال «۲» أخرى ما يخلص منه إليه. قال اللّه تعالى: لَوْ أَنْزَلْنا هذَا الْقُرْآنَ عَلى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ

خاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ الآية «۳» (الحشر: ۲۱) و قال «۴» تعالى: اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتاباً مُتَشابِهاً مَثانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ الآية (الزمر: ۲۳). قلت: و لهذا أسلم جبير بن مطعم لما سمع قراءة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم للطّور حتى انتهى إلى قوله: إِنَّ عَذابَ رَبِّكَ لَواقِعٌ (الطور: ۷) قال: خشيت أن يدركنى العذاب. و فى لفظ: «كاد قلبى يطير فأسلم» «۵». و فى أثر آخر أن عمر لمّا سمع سورة طه «۶» أسلم، و غير «۷» ذلك. و قد صنف بعضهم كتابا فيمن مات بسماع آية من القرآن.

(_____ ۱) فى المخطوطة (يقيم). (۲) فى المخطوطة (حالة). (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (و قوله). (۵) فى المخطوطة (كاد قلبى يطير) و الحديث أخرجه مع ذكر الشاهد سعيد بن منصور و ابن سعد (ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۶/ ۱۱۸ و أخرجه بأصله- دون ذكر الشاهد- الشافعى فى الأم ۷/ ۲۰۶، باب القراءة فى المغرب، و الحميدى فى المسند ۱/ ۲۵۴، أحاديث جبير بن مطعم. و أحمد فى المسند ۴/ ۸۳ و ۸۵، أحاديث جبير بن مطعم، و البخارى فى الصحيح ۲/ ۲۴۷، كتاب الأذان (۱۰)، باب الجهر فى المغرب (۹۹)، الحديث (۷۶۵)، و أخرجه فى موضع آخر فى ۸/ ۶۰۳، كتاب التفسير (۶۵)، باب (۱)، الحديث (۴۸۵۴)، باختلاف فى الشاهد و هو قوله فى هذا الحديث: «... فلما بلغ هذه الآية أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخالِقُونَ ... و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۳۳۸- ۳۳۹: كتاب الصلاة، باب القراءة فى الصبح (۳۵)، الحديث (۱۷۴/ ۴۶۳). (۶) الأثر أخرجه ابن سعد فى الطبقات الكبرى ۳/ ۲۶۸، باب إسلام عمر رضى اللّه عنه. (۷) فى المخطوطة (إلى غير). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۷ (الثانى عشر): و هو «۱» قول أهل التحقيق «۱»: إنّ الإعجاز وقع بجميع ما سبق من الأقوال، لا بكل [۹۲/ ب واحد عن انفراده؛ فإنه جمع كلّه «۳»، فلا معنى لنسبته إلى واحد منها بمفرده مع اشتماله على الجميع، بل و غير ذلك مما لم يسبق. فمنها الروعة التى له فى قلوب السامعين و أسماعهم، سواء المقرّين و الجاحدين، ثم إنّ سامعه إن كان مؤمنا به يداخله روعة فى أول سماعه و خشية، ثم لا [يزال «۴» يجد فى قلبه هشاشة إليه، و محبّة [له «۵». و إن كان جاحدا وجد فيه مع ذلك الروعة نفورا و عيّا؛ لانقطاع مادته بحسن سمعه. - و منها أنه لم يزل و لا يزال غضّا طريّا فى أسماع السامعين، و على ألسنة القارئين. - و منها ما ينتشر فيه عند تلاوته من إنزال اللّه إياه فى صورة كلام هو مخاطبة من اللّه لرسوله تارة، و مخاطبة أخرى [لخلقه «۶» لا فى صورة كلام يستمليه من نفسه من قد قذف [الوحى «۷» فى قلبه، و أوحى إليه ما شاء أن يلقيه إلى عباده على لسانه، فهو يأتى بالمعانى التى ألهمها بألفاظه التى يكسوها إياه، كما يشاهد من الكتب المتقدمة. - و منها جمعه بين صفتى الجزالة و العذوبة و هما كالمتضادين، لا يجتمعان غالبا فى كلام البشر؛ لأن الجزالة من الألفاظ التى «۸» لا توجد إلا بما يشوبها من القوة و بعض الوعورة «۹»، و العذوبة منها ما يضادّها من السلاسة و السهولة، فمن نحا نحو الصورة الأولى فإنما يقصد الفخامة و الروعة فى الأسماع، مثل الفصحاء من الأعراب، و فحول الشعراء منهم، و من نحا نحو الثانية قصد كون الكلام فى السماع أعذب و أشهى و ألذّ، مثل أشعار المخضرمين و من داناهم من المولّدين المتأخرين. و ترى ألفاظ القرآن قد جمعت فى نظمه كلتا الصفتين، و ذلك من أعظم وجوه البلاغة و الإعجاز. - و منها جعله آخر الكتب غنيا عن غيره، و جعل غيره من الكتب المتقدمة قد يحتاج إلى

(_____ ۱) فى المخطوطة (قول المحققين) بدل (قول أهل التحقيق). (۳) فى المخطوطة (ذلك). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) فى المخطوطة (الذى) بدل (التى لا). (۹) فى المخطوطة (الذعورة). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۸ بيان يرجع فيه [إليه «۱»، كما قال تعالى: إِنَّ هذَا الْقُرْآنَ يَقُصُّ عَلى بَنِي إِسْرائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (النمل: ۷۶).

فصل «۲» فى قدر المعجز من القرآن

فصل «۲» فى قدر المعجز من القرآن قال القاضى أبو بكر «۳»: «ذهب عامة أصحابنا، و هو قول أبى الحسن الأشعرى فى كتبه، إلى أن أقلّ ما يعجز عنه من القرآن السورة قصيرة كانت أو طويلة، أو ما «۴» كان بقدرها. قال: فإذا كانت الآية بقدر حروف سورة و إن كانت

کسورة «۵» الکوثر فذلک معجز. قال: و لم یقم دلیل علی عجزهم عن المعارضة فی أقل من هذا القدر. و ذهبت المعتزلة إلی أن کلّ سورة برأسها فهی معجزة. و قد حکی عنهم نحو قولنا، إلا أن منهم من لم یشترط کون الآیة بقدر السورة، بل شرط الآیات الکبیرة «۶». و قد علمنا أنه تحدّاهم تحدّیا إلی السور کلّها، و لم یخصّ. و لم یأتوا بشیء منها، فعلم أن جمیع ذلک معجز. و أما قوله تعالی: فَلْیَأْتُوا بِحَدِیثٍ مِثْلِهِ (الطور: ۳۴) فلا یخالف هذا؛ لأن الحدیث التام لا تتحصل حکایته فی أقل من کلمات سورة قصیرة. و هو یؤکد مذهب أصحابنا و إن کان قد یتأوّل قوله: فَلْیَأْتُوا بِحَدِیثٍ مِثْلِهِ علی القبیل دون التفصیل. (فإن قیل): هل یعرف إعجاز السّور القصار بما یعرف به إعجاز [السور] «۷» الطوال؟ و هل یعرف کل قدر من القرآن بلغ الحدّ الذی قدّرتموه علی ما تعرفون به إعجاز سورة البقرة و نحوها؟ (قلنا): إن أبا الحسن الأشعری قد أجاب عن ذلک بأن کلّ سورة قد علم کونها معجزة بعجز العرب عنها. و سمعت بعض الکبراء من أهل هذا الشأن یقول «۸»: إنّه یصح «۹» أن یکون علم ذلک توقیفا و الطریقة الأولی أسدّ «۱۰»، و تظهر فائدتهما فی أن الأولی تبین أن ما (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فی المخطوطة (مسألة). (۳) انظر إعجاز القرآن للباقلانی ص ۲۵۴ و ما بعدها. (۴) فی المخطوطة (أو کان). (۵) فی المخطوطة (سورة). (۶) فی الإعجاز (الکثیرة). (۷) لیست فی المطبوعة. (۸) فی المخطوطة (یقولون). (۹) فی المخطوطة: إن ذلک یصح ... (۱۰) فی المخطوطة (أشد). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۳۹ علم به کون جمیع القرآن معجزا موجود فی کل سورة؛ قصرت أو طالت، فیجب [۹۳/ أ] أن یکون الحکم فی الکلّ واحدا. و الأخری تتضمن تقدیر معرفة إعجاز القرآن بالطریق التی «۱» سلکناها».

فصل «۲»

فصل «۲» اعلم أنه سبحانه تحدّاهم أولا فی الإتیان بمثله، فقال: قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلی أَنْ یَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا یَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ کانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیراً (الإسراء: ۸۸) ثم تحدّاهم بعشر سور منه و قطع عذرهم بقوله: قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَیاتٍ (هود: ۱۳) و إنما قال: مُفْتَرَیاتٍ من أجل أنهم قالوا: لا علم «۳» لنا بما فیه من الأخبار الخالیة، و القصص البالغة، فقیل لهم: مُفْتَرَیاتٍ إزاحة لعللهم، و قطعا لأعذارهم، فعجزوا، فردّهم من العشر إلی سورة واحدة «۴» من مثله، مبالغة فی التعجیز لهم، فقال «۵»: وَ إِنْ کُنْتُمْ فِی رَیْبٍ مِمَّا نَزَّلْنا عَلی عَبْدِنا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَ ادْعُوا شُهَداءَکُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ کُنْتُمْ صادِقِینَ (البقرة: ۲۳) أی یشهدون لکم أنها فی نظمه و بلاغته و جزالته، فعجزوا. فقال تعالی: فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا (البقرة: ۲۴) مبالغة فی التعجیز و إفحاما لهم فَاتَّقُوا النَّارَ (البقرة: ۲۴) و هذه مبالغة فی الوعید، مع أن اللغة لغتهم، و الکلام کلامهم، و ناهیک بذلک أن الولید بن المغیرة «۶» لعنه اللّه کان سیّد قریش، و أحد فصحائهم لما سمعه أخرس لسانه، و بلد جنانه، و أطفئ بیانه، و قطعت «۷» حجّته، و قصم ظهره، و ظهر «۸» عجزه، و ذهل «۹» عقله، حتی قال «۱۰»: «قد عرفنا الشعر کلّه هزجه و رجزه و قریضه، (_____ ۱) فی المخطوطة (الذی). (۲) فی المخطوطة (مسألة). (۳) فی المخطوطة (نعلم). (۴) تصحفت فی المخطوطة إلی (لما سورة) بدل (إلی سورة واحدة). (۵) فی المخطوطة (قال تعالی). (۶) تقدم الکلام عنه فی ۲ / ۲۳۴. (۷) فی المخطوطة (و قطع). (۸) فی المخطوطة (و أظهر). (۹) فی المخطوطة (و أذهل). (۱۰) انظر السیرة النبویة لابن هشام ۱/ ۲۷۰، باب تحیر الولید بن المغیرة فیما یصف به القرآن. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۰ و مقبوضه و مبسوطه، فما [هو] «۱» بالشعر! قالت له قریش: فساحر؟ قال: و ما هو بساحر، قد رأینا السّحّار و سحرهم، فما هو بنفثه و لا عقده، و اللّه إن لقوله لحلاوة، و إن علیه لطلاوة، و إن أسفله لمغدق، و إن أعلاه لمثمر، و إنه لیعلو و لا یعلی، سمعت قولا یأخذ القلوب. قالوا: مجنون، قال: لا و اللّه ما هو بمجنون، و لا بخنقه و لا بوسوسته «۲» و لا رعشته، قالوا: کاهن. قال: قد رأینا الکهّان فما هو بزمزمة [الکهّان «۳» و لا بسجعهم. ثم حملته الحمیّة فنکص علی عقبیه و کابر حسّه «۴» فقال: إِنْ هذا إِلَّا

سِحْرٌ يُؤْثَرُ* إِنْ هذا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ (المدثر: ۲۴ و ۲۵). (مسألة) التحدّى إنما وقع للإنس دون الجن، [لأن الجنّ «۵» ليسوا من أهل اللسان العربى الذى جاء القرآن على أساليبه؛ و إنما ذكروا فى قوله [تعالى «۶» قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ «۷» [عَلى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً] «۷» (الإسراء: ۸۸) تعظيما لإعجازه، لأن الهيئة الاجتماعية لها من القوة ما ليس للأفراد، فإذا فرض اجتماع جميع الإنس و الجن، و ظاهر بعضهم بعضا، و عجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد أعجز، و نظيره فى الفقه تقدّم «۹» الأخ الشقيق على الأخ للأب فى ولاية النكاح؛ مع أن الأمومة ليس لها مدخل فى النكاح.

فصل «۱۰» فى أنه هل يعلم إعجاز القرآن ضرورة

فصل «۱۰» فى أنه هل يعلم إعجاز القرآن ضرورة قال القاضى «۱۱»: «ذهب أبو الحسن الأشعرى إلى أن ظهور ذلك على النبى صلّى اللّه عليه و سلّم يعلم ضرورة، و كونه معجزا يعلم بالاستدلال، و هذا المذهب يحكى عن المخالفين. و الذى نقوله: إن الأعجمى لا يمكنه أن يعلم إعجازه إلا استدلالا، و كذلك من ليس ببليغ، فأما البليغ الذى أحاط بمذاهب العرب و غرائب الصنعة، فإنه يعلم من نفسه ضرورة عجزه و عجز غيره عن الإتيان بمثله».

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى (سوسته). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (سحة). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) ليست فى المطبوعة. (۷) تمام الآية ليس فى المطبوعة. (۹) فى المخطوطة (يقدم). (۱۰) فى المخطوطة (مسألة). (۱۱) انظر إعجاز القرآن للباقلانى ص ۲۵۹. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۱ (مسألة) «۱» قيل: للحكمة «۲» فى تنزيه اللّه تعالى «۳» نبيّه صلّى اللّه عليه و سلّم عن الشعر وجوه «۴»: - أحدها: أنه سبحانه أخبر عن الشعراء بأنهم فِي كُلِّ وادٍ يَهِيمُونَ، وَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ ما لا يَفْعَلُونَ (الشعراء: ۲۲۵- ۲۲۶) و أن للشعر شرائط لا يسمّى الإنسان بغيرها شاعرا، كما قال بعضهم و قد سئل عن الشاعر «۵»، فقال: إن هزل أضحكك، و إن جدّ كذب، فالشاعر بين كذب و إضحاك. فنزّه اللّه نبيّه عن هاتين الخصلتين، و عن كل أمر دنىء، و إنا لا نكاد نجد [۹۳/ ب شاعرا [إلا مادحا ضارعا] «۶»، أو هاجيا ذا قذع، و هذه أوصاف لا تصلح للنبى. - و الثانى: أن أهل العروض مجمعون كما قال ابن فارس «۷»؛ على أنّه لا فرق بين صناعة العروض و صناعة الإيقاع، [إلا أن صناعة الإيقاع «۸» تقسم الزمان بالنغم، و صناعة العروض تقسمه بالحروف المتنوعة، فلما كان الشعر ذا ميزان يناسب الإيقاع، و الإيقاع ضرب من الملاهى لم يصلح ذلك لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم، و قد قال: «لست من دد و لا دد منى» «۹». و أما ما حكى عنه صلّى اللّه عليه و سلّم من ألفاظ الوزن، فالجواب عنها من وجهين: أحدهما: أنه لم يقصد بها الشعر، «۱۰» [و من حقيقة الشعر قصده، قال ابن فارس «۱۱»:

(_____ ۱) اقتبس الزركشى هذه المسألة من كتاب الصاحبى فى فقه اللغة لابن فارس ص ۲۲۹- ۲۳۰، باب الشعر، بتصرف. (۲) فى المخطوطة (فى الحكمة). (۳) فى المخطوطة (سبحانه). (۴) فى المخطوطة (وجوها). (۵) فى المخطوطة (الشعر). (۶) العبارة ساقطة من المخطوطة. (۷) انظر فقه اللغة ص ۲۳۰. باب الشعر. (۸) العبارة ساقطة من المخطوطة. (۹) الحديث ورد من طريقين: (الأولى) عن أنس بن مالك رضى اللّه عنه، أخرجها البخارى فى الأدب المفرد ص ۲۶۶، باب الغناء و اللهو (۳۴۰)، الحديث (۷۸۶)، و البيهقى فى السنن الكبرى ۱۰/ ۲۱۷، كتاب الشهادات، باب من كره كل ما لعب الناس به من الحزّة ...، و رواه البزار عزاه له الهيثمى فى مجمع الزوائد ۸/ ۲۲۵ باب عصمته من الباطل و الطبرانى فى الأوسط ۱/ ۲۶۲، الحديث ۴۱۵. و أخرجه أيضا ابن عساكر فى التاريخ (عزاه له السيوطى فى الجامع الصغير ۵/ ۲۶۵، المطبوع مع فيض القدير) و فيه زيادة و هى «... و لست من الباطل و لا الباطل منى». و أخرجه الدار قطنى فى الأفراد (ذكره السيوطى فى جمع الجوامع ۶۴۰) (و الثانية) عن معاوية رضى اللّه عنه، أخرجها الطبرانى (عزاه له الهيثمى فى مجمع الزوائد ۸/ ۲۲۶، باب عصمته من الباطل). (۱۰) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۱) انظر فقه اللغة ص ۲۲۹، باب الشعر. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص:

۲۴۲ الشعر کلام موزون مقفی دالّ علی معنی، و یکون أکثر من بیت، لأنه یجوز اتفاق شطر واحد بوزن یشبه وزن الشعر] من غیر قصد. و الثانی: أنه صلّی اللّه علیه و سلّم کان إذا أنشد شیئا من ذلک غیّره.

فصل فی تنزیه اللّه القرآن عن أن یکون شعرا

فصل فی تنزیه اللّه القرآن عن أن یکون شعرا مع أن الموزون فی الکلام رتبته فوق رتبة المنظوم غیر الموزون؛ فإن کل موزون منظوم و لا «۱» عکس، و قال تعالی: وَ ما عَلَّمْناهُ الشِّعْرَ وَ ما یَنْبَغِی لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِکْرٌ وَ قُرْآنٌ مُبِینٌ (یس: ۶۹) فأعلم سبحانه [و تعالی «۲» أنه نزّه القرآن عن نظم الشعر و الوزن؛ لأن القرآن «۳» مجمع الحق، و منبع الصدق «۴»، و قصاری أمر الشاعر التحصیل بتصویر الباطل فی صورة الحق، و الإفراط «۵» فی الإطراء، و المبالغة فی الذم و الإیذاء دون إظهار الحق، و إثبات الصدق منه کان بالعرض، و لهذا قال تعالی: وَ ما هُوَ بِقَوْلِ شاعِرٍ (الحاقة: ۴۱) أی کاذب، و لم یعن «۶» أنه لیس بشعر؛ فإنّ وزن الشعر أظهر من أن یشتبه علیهم حتی یحتاج إلی أن ینفی عنه، و لأجل شهرة الشعر بالکذب سمّی المنطقیون القیاسات المؤدیة فی أکثر الأمر إلی البطلان و الکذب شعریة. فإن قیل «۷»: فقد وجد فی القرآن و ما وافق شعرا موزونا، إما بیت تام، أو أبیات، أو مصراع، کقول القائل: و قلت لما حاولوا سلوتی هَیْهاتَ هَیْهاتَ لِما تُوعَدُونَ «۸» و قوله: وَ جِفانٍ کَالْجَوابِ وَ قُدُورٍ راسِیاتٍ (سبأ: ۱۳) قالوا: هذا من الرمل. و کقوله: مَنْ تَزَکَّی فَإِنَّما یَتَزَکَّی لِنَفْسِهِ (فاطر: ۱۸) قالوا: هو من الخفیف.

(۱) فی المخطوطة (من غیر). (۲) لیست فی المطبوعة. (۳) فی المخطوطة تقدیم و تأخیر کما یلی (منبع الحق و مجمع الصدق). (۵) تصحفت فی المطبوعة إلی (و الإفرط). (۶) فی المخطوطة (و لم یعبأ به). (۷) انظر إعجاز القرآن للباقلانی ص ۵۱- ۵۲، فصل فی نفی الشعر من القرآن. (۸) سورة المؤمنون: ۳۶. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۳ و قوله: وَ مَنْ یَتَّقِ اللَّهَ یَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً* وَ یَرْزُقْهُ مِنْ حَیْثُ لا یَحْتَسِبُ «۱» قالوا: هو من المتقارب، «۲» [أی بإسقاط مَخْرَجاً] «۲». و قوله: وَ دانِیَةً عَلَیْهِمْ ظِلالُها وَ ذُلِّلَتْ قُطُوفُها تَذْلِیلًا «۴» و یشبعون حرکة المیم فیبقی من الرجز، و حکی أن أبا نواس «۵» ضمّنه فقال: و فتیة فی مجلس وجوههم ریحانهم، قد عدموا التثقیلا دانیة علیهمو ظلالها و ذلّلت قطوفها تذلیلا «۶» و قوله تعالی: وَ یُخْزِهِمْ وَ یَنْصُرْکُمْ عَلَیْهِمْ وَ یَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِینَ «۷» قالوا: هو من الوافر. و قوله [تعالی «۸»: أَ رَأَیْتَ الَّذِی یُکَذِّبُ بِالدِّینِ فَذلِکَ الَّذِی یَدُعُّ الْیَتِیمَ «۹» قالوا: هو من الخفیف. و قوله تعالی: وَ الْعادِیاتِ ضَبْحاً* فَالْمُورِیاتِ قَدْحاً (العادیات: ۱ و ۲) و نحو قوله: وَ الذَّارِیاتِ ذَرْواً* فَالْحامِلاتِ وِقْراً* فَالْجارِیاتِ یُسْراً (الذاریات: ۱- ۳) و هو عندهم شعر من بحر البسیط. و قوله تعالی: وَ مِنَ اللَّیْلِ فَسَبِّحْهُ وَ أَدْبارَ السُّجُودِ (ق: ۴۰). و قوله تعالی: لَنْ تَنالُوا الْبِرَّ حَتَّی تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ (آل عمران: ۹۲). و قوله تعالی: فَلا تُمارِ فِیهِمْ إِلَّا مِراءً ظاهِراً (الکهف: ۲۲). و قوله [تعالی «۱۰»: لا عاصِمَ الْیَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ (هود: ۴۳). و قوله [تعالی «۱۰»: تَبَّتْ یَدا أَبِی لَهَبٍ (المسد: ۱).

(۱) سورة الطلاق: ۲- ۳. (۲) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۴) سورة الدهر: ۱۴. (۵) تصحفت فی المخطوطة إلی (ابن أبی نواس). (۶) انظر أخبار أبی نواس لابن منظور ۲/ ۵۳. (۷) سورة التوبة: ۱۴. (۸) لیست فی المخطوطة. (۹) سورة الماعون: ۱- ۲. (۱۰) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۴ و قوله [تعالی «۱»: نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِیبٌ (الصف: ۱۳). و قوله [تعالی «۱»: إِنْ یَنْتَهُوا یُغْفَرْ لَهُمْ ما قَدْ سَلَفَ (الأنفال: ۳۸) و قوله [تعالی «۱»: إِنَّ قارُونَ کانَ مِنْ قَوْمِ مُوسی [فَبَغی عَلَیْهِمْ «۴» (القصص: ۷۶). و یحکی أنه سمع أعرابیّ «۵» قارئا یقرأ یا أَیُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّکُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَیْءٌ عَظِیمٌ (الحج: ۱) قال: کسرت إنما قال «۶»: یا أیّها النّاس اتّقوا ربّکم زلزلة «۷» الساعة شیء عظیم فقیل له: هذا القرآن و لیس بشعر. فالجواب، قال القاضی أبو بکر «۸»: إن الفصحاء منهم لما أورد علیهم القرآن لو اعتقدوه شعرا لبادروا إلی معارضته؛ لأن الشعر [۹۴/ أ] منقاد إلیهم، فلما لم یعمدوا إلی ذلک دلّ علی أنهم لم یعتقدوا فیه ذلک، فمن

استدرك فيه شعرا زعم أنه خفى على أولئك النفر، و هم ملوك الكلام مع شدة حاجتهم إلى الطعن فى القرآن، «۹» [و الغض منه و التوصّل إلى تكذيبه «۹» بكل ما قدروا عليه، «۹» [فلن يجوز أن يخفى على أولئك و أن يجهلوه و يعرفه من جاء الآن «۹»، فهو بالجهل حقيق. و حينئذ فالذى أجاب به العلماء عن هذا أنّ البيت الواحد و ما كان على وزنه لا يكون شعرا، و أقل الشعر بيتان فصاعدا، و إلى ذلك ذهب أكثر أهل صناعة العربية من أهل الإسلام. و قالوا أيضا: إنّ «۱۳» ما كان على وزن بيتين إلا أنه يختلف وزنهما و قافيتهما فليس بشعر. ثم منهم من قال: [إنّ «۱۴» الرجز ليس بشعر أصلا، لا سيما إذا كان مشطورا أو منهوكا «۱۵».

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (أعرابيا). (۶) تصحفت فى المخطوطة إلى (قيل). (۷) فى المخطوطة (إن زلزلة) و الصواب حذف إن ليستقيم الوزن. (۸) انظر إعجاز القرآن ص ۵۳ و ما بعدها. (۹) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۳) فى المخطوطة (إنما). (۱۴) ساقطة من المخطوطة. (۱۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (مهنوكا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۵ و كذا ما يقاربه فى قلة الأجزاء، و على هذا يسقط «۱» السؤال. ثم نقول: إن الشعر إنما ينطلق متى قصد إليه على الطريق التى تعمد و تسلك «۲»، و لا يصح أن يتّفق مثله إلا من الشعراء «۳» دون ما يستوى فيه العامىّ و الجاهل، و ما يتفق من كل واحد، فليس بشعر؛ فلا يسمى صاحبه شاعرا، و إلا لكان «۴» الناس كلهم شعراء؛ لأن كلّ متكلم لا ينفك أن يعرض فى جملة كلامه ما يتّزن بوزن الشعر. و قيل: أقل ما يكون من الرجز شعرا أربعة أبيات، و ليس ذلك فى القرآن بحال. قال القاضى «۵»: «و هذه الطريق التى سلكوها فى الجواب معتمدة، أو أكثرها. و لو كان ذلك شعرا لكانت النفوس تتشوق إلى معارضته، لأن طريق الشعر غير مستصعب على أهل الزّمان.

(فصل)

(فصل) مما يبعث على معرفة الإعجاز اختلافات المقامات و ذكر فى كلّ موضع ما يلائمه «۶»، و وضع الألفاظ فى كل موضع ما يليق به، و إن كانت مترادفة، حتى لو أبدل واحد «۷» منها بالآخر «۸» ذهبت تلك الطلاوة «۹»، و فاتت تلك الحلاوة. فمن ذلك أن لفظ «الأرض» لم ترد فى التنزيل إلا مفردة، و إذا ذكرت و السماء مجموعة «۱۰» لم يؤت بها معها إلا مفردة، و لما أريد الإتيان بها مجموعة قال: وَ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ (الطلاق: ۱۲)، تفاديا من جمعها. و لفظ «البقعة» لم تستعمل فيه إلا مفردة، كقوله «۱۱» تعالى: فِي الْبُقْعَةِ الْمُبارَكَةِ (القصص: ۳۰) فإن جمعت حسّن ذلك ورودها مضافة، كقولهم: «بقاع الأرض». و كذلك لفظ «اللب» أراد «۱۲» به العقل [لم يرد إلا مجموعا] «۱۳» كقوله تعالى:

(_____ ۱) فى المطبوعة (نسقط). (۲) فى المخطوطة (يتعهد و يسلك). (۳) فى المخطوطة (الشعر). (۴) فى المخطوطة (و الإنكار). (۵) انظر إعجاز القرآن ص ۵۵- ۵۶. (۶) فى المخطوطة (يلازمه). (۷) فى المخطوطة (واحدا). (۸) فى المخطوطة (بالأخرى). (۹) فى المخطوطة (الطراوة). (۱۰) فى المخطوطة (مجموعا). (۱۱) فى المخطوطة (لقوله). (۱۲) فى المطبوعة (مرادا). (۱۳) العبارة ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۶ وَ ذِكْرى لِأُولِي الْأَلْبابِ (ص: ۴۳) لَذِكْرى لِأُولِي الْأَلْبابِ (الزمر: ۲۱) فإنه يعذب [استعماله مجموعا] «۱» دون الإفراد. و كذلك قوله: ما جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ (الأحزاب: ۴) و فى موضع آخر: فِي بَطْنِي مُحَرَّراً (آل عمران: ۳۵) استعمل «الجوف» فى الأول «و البطن» فى الثانى مع اتفاقهما فى المعنى، و لو استعمل أحدهما «۲» فى موضع «۳» الآخر لم يكن له من الحسن و القبول عند الذوق ما لاستعمال «۴» كل واحد منهما فى موضعه. و أما بالنسبة إلى المقامات، فانظر إلى مقام الترغيب، و إلى مقام الترهيب؛ فمقام الترغيب كقوله تعالى: يا عِبادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً (الزمر: ۵۳) نجده تأليفا لقلوب العباد، و ترغيبا لهم فى الإسلام. قيل: و كان سبب «۵» نزولها أنه أسلم عياش «۶» بن أبى ربيعة، و الوليد بن

الوليد، و نفر معهما، ثم فتنوا و عذبوا فافتتنوا قال: و كنا [نقول: قوم «۷» لا يقبل اللّه منهم صرفا و لا عدلا أبدا، فنزلت فكتب بها عمر بن الخطاب إليهم [رضى اللّه عنه «۷» حين فهم قصد «۹» الترغيب، فآمنوا و أسلموا و هاجروا. و لا يلزم دلالتها على مغفرة الكفر، لكونه من الذنوب، فلا يمكن حملها على فضل الترغيب فى الإسلام «۱۰» [و تأليف القلوب له لوجوه: منها أن قوله: يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً عامّ دخله التخصيص بقوله: إِنَّ اللَّهَ لا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ (النساء، ۴۸) فيبقى معتبرا فيما عداه «۱۰» و منها أن لفظ «العباد» مضافا «۱۲» إليه فى القرآن مخصوص «۱۳» بالمؤمنين، قال تعالى: عَيْناً يَشْرَبُ [بِها عِبادُ اللَّهِ «۱۴» (الدهر: ۶).

(_____ ۱) العبارة ساقطة من المخطوطة. (۲) فى المطبوعة (فى أحدهما فى ...). (۳) فى المخطوطة (الوضع). (۴) فى المخطوطة (باستعمال) بدل (ما لاستعمال). (۵) انظر أسباب النزول للواحدى ص ۲۴۸. (۶) تصحفت فى المخطوطة إلى (عباس). (۷) ليست فى المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (مفيد). (۱۰) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۲) فى المخطوطة (يضاف). (۱۳) فى المخطوطة (مخصوصا). (۱۴) ليست فى المخطوطة.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۷ فإن «۱» قلت: فلم يكونوا مؤمنين حال الترغيب! قلت: كانوا مؤمنين قبله؛ بدليل سبب نزولها، و عوملوا [۹۴/ ب هذه المعاملة من الإضافة مبالغة فى الترغيب. و أما مقام الترهيب فهو مضادّ له؛ كقوله تعالى: وَ مَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ وَ يَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ ناراً خالِداً فِيها (النساء: ۱۴) و يدل على قصد مجرد الترهيب بطلان النصوصية من ظاهرها على عدم المغفرة لأهل المعاصى؛ لأنّ «من» للعموم لأنها «۲» فى سياق الشرط، فيعمّ «۳» فى جميع المعاصى فقد حكم عليهم بالخلود، و هو ينافى المغفرة، و كذلك كلّ مقام يضاد الآخر، و يعتبر التفاضل بين العبارتين من وجوه: (أحدها) المعانى الإفرادية؛ بأن يكون بعضها أقوى دلالة و أفخم «۴» مسمّى، و أسلس لفظا و نحوه. (الثانى): المعانى الإعرابية أن يكون مسمّاها أبلغ معنى؛ كالتمييز مع البدل فى قوله تعالى: وَ اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً (مريم: ۴) مع اشتعل الرأس شيبة؛ و هذا أبلغ من: «اشتعل شيب الرأس». (الثالث): مواقع التركيب، كقوله تعالى: وَ قالَ اللَّهُ لا تَتَّخِذُوا إِلهَيْنِ اثْنَيْنِ (النحل: ۵۱) فإن الأولى جعل «اثنين» مفعول: «يتخذوا» و «إلهين» صفة له تقدمت «۵» فانتصبت على الحال، و التقدير: اتخذوا إلهين اثنين، لأن «اثنين» أعمّ من «إلهين».

فصل فى اشتمال القرآن على أنواع الإعجاز

فصل فى اشتمال القرآن على أنواع الإعجاز و هو أن يقع التركيب بحيث لا يمتنع أن يوجد ما هو أشدّ تناسبا و لا اعتدالا «۶» [فى «۷» إفادة ذلك المعنى. و قد اختلف فى أنّه: هل تتفاوت «۸» فيه مراتب الفصاحة؟ و اختار القاضى أبو بكر ابن الطيب فى كتاب «الإعجاز «۹»» المنع، و أنّ كل كلمة موصوفة بالذروة العليا،

(_____ ۱) فى المخطوطة (قال). (۲) فى المخطوطة (لأن من). (۳) اضطربت فى المخطوطة إلى (ذم). (۴) فى المخطوطة (و أفحم). (۵) فى المخطوطة (فقدمت). (۶) فى المخطوطة (اعتدالى). (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) فى المخطوطة (مقارب). (۹) انظر إعجاز القرآن ص ۳۵ و ما بعدها، الوجه الثالث من فصل فى جملة وجوه من إعجاز القرآن. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۸ و إن كان بعض الناس أحسن إحساسا له من بعض؛ و هذا كما أن بعضهم يفطن «۱» للوزن بخلاف بعض. و اختار أبو نصر بن القشيرى «۲» فى «تفسيره» التفاوت «۳» فقال: «و قد ردّ على الزجاج «۴» و غيره تضعيفهم قراءة وَ الْأَرْحامَ «۵» (النساء: ۱) بالجرّ: هذا من الكلام مردود عند أئمة الدين؛ لأن القراءات السبع متواترة عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، و إذا ثبت فمن ردّ ذلك «۶» فكأنما ردّ على النبوّة، و هذا مقام محذور، لا يقلد فيه أئمة اللّغة و النحو. و لعلّهم أرادوا أنه (_____ ۱) فى المخطوطة (تفطن). (۲) هو عبد الرحيم بن أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن أبو نصر القشيرى الشافعى، إمام الأئمة فى التفسير و الأصول. لازم إمام الحرمين حتى أحكم عليه المذهب، و الخلاف، و الأصول. سمع الحديث من أبيه و أبى عثمان الصابونى و أبى

القاسم الزنجانی و جماعة. و له: «التیسیر فی التفسیر» ت ۵۱۴ ه (الداودی، طبقات المفسرین ۱/ ۲۹۱). و تفسیره مخطوط فی لیدن مکتبة بریل رقم: ۶۴۳، (انظر تذکرة النوادر: ۲۴) و قد نقل قوله القرطبی فی الجامع لأحکام القرآن ۵/ ۴. (۳) فی المخطوطة (التقارب). (۴) انظر قول الزجاج فی کتابه إعراب القرآن ۲/ ۶- ۷ (بتحقیق عبد الجلیل عبده شلبی، طبعة عالم الکتب ببیروت ۱۴۰۸ ه/ ۱۹۸۸ م) قال وَ الْأَرْحامَ: القراءة الجیّدة نصب الأرحام. المعنی و اتقوا الأرحام أن تقطعوها، فأما الجرّ فی الأرحام فخطأ فی العربیة لا یجوز إلا فی اضطرار شعر، و خطأ أیضا فی أمر الدین عظیم، لأن النبی صلّی اللّه علیه و سلّم قال: لا تحلفوا بآبائکم. فکیف یکون تساءلون به و بالرحم علی ذا؟. رأیت أبا إسحق إسماعیل بن إسحاق یذهب إلی أن الحلف بغیر اللّه أمر عظیم، و أن ذلک خاص للّه- عزّ و جلّ- علی ما أتت به الروایة. فأما العربیة فإجماع النحویین أنه یقبح أن ینسق باسم ظاهر علی اسم مضمر فی حال الجر إلا بإظهار الجار، یستقبح النحویّون: مررت به و زید، و بک و زید، إلا مع إظهار الخافض حتی یقولوا بک و بزید، فقال بعضهم: لأن المخفوض حرف متّصل غیر منفصل، فکأنّه کالتنوین فی الاسم، فقبح أن یعطف باسم یقوم بنفسه علی اسم لا یقوم بنفسه. و قد فسر المازی هذا تفسیرا مقنعا فقال: الثانی فی العطف شریک للأول، فإن کان الأول یصلح شریکا للثانی و إلا لم یصلح أن یکون الثانی شریکا له. قال: فکما لا تقول مررت بزید و «ک» فکذلک لا یجوز مررت بک و زید. و قد جاز ذلک فی الشعر، أنشد سیبویه: فالیوم قرّبت تهجونا و تشتمنا فاذهب فما بک و الأیام من عجب (۵) و هی قراءة حمزة، و الباقون بنصبها (التیسیر: ۹۳) و انظر تفسیر القرطبی ۵/ ۳- ۴. (۶) فی المخطوطة (فمن رد بعد ذلک). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۴۹ صحیح فصیح؛ و إن کان غیره أفصح منه، [قال «۱» فإنا لا ندّعی أن کل «۲» ما فی القرآن علی أرفع الدرجات فی الفصاحة. و إلی هذا نحا الشیخ عز الدین «۳» فی کتاب «المجاز» و أورد سؤالا فقال «۴»: فإن قلت: فلم لم یأت القرآن جمیعه بالأفصح و الأملح؟ و قال: فیه إشکال [یسّر اللّه «۵» حلّه. قال القاضی صدر الدین موهوب الجزری «۶» [رحمه اللّه «۷»: و قد وقع لی حلّ هذا الإشکال بتوفیق اللّه تعالی فأقول: البارئ جلت قدرته له أسالیب مختلفة علی مجاری تصریف أقداره، فإنّه کان قادرا علی إلجاء المشرکین إلی الإقرار بنبوّة محمد صلّی اللّه علیه و سلّم، قال تعالی: إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَیْهِمْ مِنَ السَّماءِ آیَةً فَظَلَّتْ أَعْناقُهُمْ لَها خاضِعِینَ (الشعراء: ۴)، و لکنّه سبحانه أرسل رسوله علی أسالیب الأسباب و المسببات، و جاری العوائد الواقعة من أهل الزمان، و لذلک «۸» تکون حروب الأنبیاء سجالا بینهم و بین الکفار، و یبتدئ أمر الأنبیاء بأسباب خفیفة، و لا تزال تنمی و تشتد، کلّ ذلک یدلّ علی أن أسالیبهم فی الإرسال علی ما هو المألوف و المعتاد من أحوال غیرهم. إذا عرف ذلک کان مجیء القرآن [العزیز] «۹» بغیر الأفصح و الأملح «۱۰» جمیعه؛ لأنه تحدّاهم بمعارضته علی المعتاد فلو وقع علی غیر المعتاد لکان ذلک نمطا غیر النّمط الذی أراده اللّه عز و جلّ فی الإعجاز. و لما کان الأمر علی ما وصفنا جاء القرآن علی نهج إنشائهم الخطب، و الأشعار و غیرها (_____، ۱)

ساقطة من المطبوعة. (۲) فی المخطوطة (کلما). (۳) العز بن عبد السلام تقدم التعریف به فی ۱/ ۱۳۲، و کتابه «مجازات القرآن» مخطوط بالأزهر ۲۶/ ۳۲۲ أتراک (معجم الدراسات القرآنیة: ۳۳۴)، و انظر الإشارة إلی الإیجاز ص ۱۳۲. (۴) فی المخطوطة (قال). (۵) لیست فی المخطوطة. (۶) فی المخطوطة (صدر الدین ابن الجزری). و هو موهوب بن عمرو بن موهوب الجزری القاضی الشافعی صدر الدین ولد سنة ۵۷۰ ه. قدم الشام، و تفقه علی شیخ الإسلام عز الدین بن عبد السلام، و قرأ علی السخاوی، و کان فقیها بارعا أصولیا أدیبا قدم الدیار المصریة و ولی بها القضاء، و سار سیرة مرضیة. ت ۶۶۵ ه بالقاهرة (السبکی، طبقات الشافعیة ۵/ ۱۶۲). (۷) لیست فی المخطوطة. (۸) فی المخطوطة (و کذلک). (۹) لیست فی المطبوعة. (۱۰) فی المخطوطة (الأملح) بدون الواو. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۰ لیحصل لهم التمکن من المعارضة ثم یعجزوا عنها، فیظهر الفلج بالحجة، لأنّهم «۱» لو لم [۹۵/ أ] یتمکنوا لکان لهم أن یقولوا: قد أتیت بما لا قدرة لنا علیه؛ فکما لا یصح من أعمی معارضة المبصر فی النظر، لا یحسن من البصیر أن یقول: غلبتک أیها الأعمی بنظری؛ فإنّ للأعمی أن یقول: إنما تتمّ «۲» لک الغلبة لو کنت أنظر «۳» و کان نظرک أقوی من نظری؛ فأما إذا فقد أصل النظر فکیف تصح [معنی «۴» المعارضة! (فإن قلت): فلو کانت المعجزة شیئا لا یقدر علیه البشر، کإحیاء الموتی و أمثاله

[فكيف «۵» كان ذلك أدعى إلى الانقياد؟ (قلت): هذا السؤال سبق الجواب عنه فى الكلام، و إنّ أساليب الأنبياء تقع على نهج أساليب غيرهم. (فإن قلت): فما ذكرته يدلّ على أن عجز العرب عن معارضته إنما كانت لصرف دواعيهم، مع أن المعارضة كانت مقدورة لهم. (قلت): قد ذهب بعض العلماء إلى ذلك، و لكن لا أراه حقا، و يندفع السؤال المذكور. و إن كان الإعجاز فى القرآن بأسلوبه «۶» الخاص به؛ إلّا أن الذين قالوا: بأن «۷» المعجز فيه هو الصّرفة مذهبهم أن جميع أساليبه جميعا ليس على نهج أساليبهم؛ و لكن شاركت أساليبهم فى أشياء «۸»: (منها) أنه بلغتهم. (و منها) أن آحاد الكلمات قد كانوا يستعملونه فى خطبهم و أشعارهم، و لكن تمتاز بأمور أخر؛ منها غرابة نظمه الخاص الذى [ليس «۹» مشابها لأجزاء الشعر و أوزانه و هزجه و رجزه و غير ذلك من ضروبه؛ فأما توالى نظمه من أوله إلى آخره، بأن يأتى بالأفصح و الأملح؛ فهذا مما وقعت فيه المشاركة لكلامهم «۱۰»؛ فبذلك امتاز هذا المذهب عن مذهب من يقول: إنه كان جميعه مقدورا لهم، و إنما صرفت دواعيهم عن المعارضة. انتهى. و قد سبق اختيار القاضى «۱۱». أنه ليس على أساليبهم البتة فيبقى السؤال بحاله.

(۱) فى المخطوطة (فإنهم). (۲) فى المخطوطة (يتم). (۳) فى المطبوعة (قادرا). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (فى أسلوبه). (۷) فى المخطوطة (أن). (۸) فى المخطوطة (الأشياء). (۹) ساقطة من المخطوطة. (۱۰) فى المخطوطة (فكلامهم). (۱۱) انظر الإعجاز للقاضى الباقلانى ص ۳۵ و ما بعدها. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۱ (تنبيه) ذكر «۱» ابن أبى الحديد: «اعلم أن معرفة الفصيح و الأفصح، و الرشيق و الأرشق، و الجلىّ و الأجلى، و العلىّ و الأعلى من الكلام أمر لا يدرك إلا بالذوق، و لا يمكن إقامة الدلالة المنطقية عليه، و هو بمنزلة جاريتين: إحداهما بيضاء مشربة حمرة، دقيقة الشفتين، نقية الشعر، كحلاء العين، أسيلة الخد، دقيقة الأنف، معتدلة القامة، و الأخرى دونها فى هذه الصفات و المحاسن؛ لكنّها أحلى فى العيون و القلوب منها، و أليق و أملح، و لا يدرى لأىّ سبب كان ذلك، لكنه «۲» بالذوق و المشاهدة يعرف، و لا يمكن تعليله «۳». و هكذا «۴» الكلام؛ نعم يبقى الفرق بين الوصفين أنّ حسن الوجوه و ملاحتها، و تفضيل بعضها على بعض يدركه كلّ من له عين صحيحة؛ و أما الكلام فلا يعرفه إلّا بالذوق، و ليس كلّ من اشتغل بالنحو أو باللغة أو بالفقه كان من أهل الذوق، و ممّن يصلح لانتقاد الكلام؛ و إنما أهل الذوق هم الذين اشتغلوا بعلم البيان و راضوا أنفسهم بالرسائل و الخطب و الكتابة و الشعر، و صارت لهم بذلك دربة و ملكة تامة؛ فإلى أولئك ينبغى [أن يرجع «۵» فى معرفة الكلام، و فضل بعضه على بعض».

(۱) فى المخطوطة (ذكره)، و هو عبد الحميد بن هبة اللّه بن محمد بن محمد بن أبى الحديد المدائنى المعتزلى، أخو موفق الدين، و هو من أعيان الشيعة، و له ديوان مشهور. روى عنه الدمياطى. من تصانيفه «الفلك الدائر على المثل السائر» و نظم «فصيح ثعلب» و شرح «نهج البلاغة» فى عشرين مجلدات ۶۵۵ ه (الكتبى، فوات الوفيات ۲/ ۲۵۹). (۲) فى المخطوطة (و لكنه). (۳) فى المخطوطة (تعليقه). (۴) فى المخطوطة (و هذا). (۵) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۲

النوع التاسع و الثلاثون معرفة وجوب تواتره

اشارة

النوع التاسع و الثلاثون معرفة وجوب تواتره لا خلاف أن كلّ ما هو من القرآن يجب أن يكون متواترا فى أصله و أجزائه، و أمّا فى محله «۱» و وضعه و ترتيبه، فعند المحققين من علماء أهل السنة كذلك، أى يجب أن يكون متواترا، فإن العلم اليقينىّ حاصل أن العادة قاضية بأن مثل هذا الكتاب العزيز، الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه، و أنه الهادى للخلق إلى الحق المعجز الباقى

على صفحات الدهر، الذى هو أصل الدين القويم، و الصراط المستقيم، فمستحيل «۲» ألاـ يكون [۹۵/ ب متواترا فى ذلك كله. إذ الدواعى تتوافر على نقله على وجه التواتر، و كيف لا و قد قال تعالى: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ (الحجر: ۹) و الحفظ إنما يتحقق بالتواتر، و قال تعالى: يا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَما بَلَّغْتَ رِسالَتَهُ (المائدة: ۶۷)، و البلاغ العام إنما هو بالتواتر [فما] «۳» لم «۴» يتواتر، مما «۵» نقل آحادا نقطع بأنه ليس من القرآن. و ذهب كثير من الأصوليين إلى أنّ التواتر شرط فى ثبوت ما هو من القرآن بحسب أصله، و ليس بشرط فى محله و وضعه و ترتيبه، بل يكثر فيها نقل الآحاد، و هو الذى يقتضيه صنع «۶» الشافعى فى إثبات البسملة من «۷» كل سورة.

(۱) فى المخطوطة (حكمه). (۲) فى المخطوطة (و يستحيل). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (فلم). (۵) فى المخطوطة (فما). (۶) فى المخطوطة (صنيع). (۷) فى المخطوطة (فى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۳ و ردّ بأن الدليل السابق يقتضى التواتر فى الجميع، و لأنه لو لم يشترط لجاز سقوط كثير من القرآن المكرر؛ و ثبوت كثير مما ليس بقرآن. (أما الأول) فلأنّا لو لم نشترط التواتر فى المحلّ جاز ألا يتواتر كثير من المتكررات الواقعة فى القرآن، مثل: فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ (الرحمن: ۱۳) و وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ (المرسلات: ۱۵). (و أما الثانى) فلأنه إذا لم يتواتر بعض القرآن بحسب المحل جاز إثبات ذلك البعض فى الموضع بنقل الآحاد. و قال القاضى أبو بكر فى «الانتصار» «۱»: «ذهب قوم من الفقهاء و المتكلمين إلى إثبات قرآن حكما لاـ علما بخبر الواحد دون الاستفاضة، و كره ذلك أهل الحق، و امتنعوا منه. و قال قوم من المتكلمين: إنه يسوغ إعمال الرأى و الاجتهاد فى إثبات قراءة، و أوجه و أحرف، إذا كانت تلك الأوجه صوابا فى اللغة العربية، و إن لم يثبت أن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم قرأها، بخلاف موجب رأى القياسيين، و اجتهاد المجتهدين. و أبى ذلك أهل الحق و أنكروه، و خطّئوا من قال بذلك، و صار إليه». قال القاضى: «و قد ردّ اللّه عنه طعن الطاعنين، و اختلاف الضالّين، و ليس المعتبر فى العلم بصحة النقل و القطع على فنونه بألّا يخالف فيه مخالف؛ و إنما المعتبر فى ذلك مجيئه عن قوم بهم ثبت التواتر، و تقوم الحجة، سواء اتفق على نقلهم أو اختلف فيه؛ و لهذا لاـ يبطل النقل إذا ظهر و استفاض، و اتفق عليه إذا حدث خلاف فى صحته لم يكن من قبل». و بذلك يسقط اعتراض الملحدين فى القرآن، و ذلك دليل على صحة نقل القرآن و حفظه و صيانته من التغيير، و نقض «۲» مطاعن الرافضة فيه من دعوى الزيادة و النقص، كيف و قد قال تعالى: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ (الحجر: ۹) و قوله: إِنَّ عَلَيْنا جَمْعَهُ وَ قُرْآنَهُ (القيامة: ۱۷) و أجمعت «۳» [الأمة] «۴» أن المراد بذلك حفظه على المكلّفين للعمل به و حراسته من وجوه الغلط و التخليط، و ذلك وجب القطع على صحة نقل مصحف الجماعة و سلامته.

(۱) كتاب «الانتصار لنقل القرآن» لأبى بكر الباقلانى تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۷۸. و قد ذكر قوله السيوطى مختصرا فى الاتقان ۱/ ۲۱۶، النوع الثانى و العشرون ... معرفة المتواتر. (۲) فى المخطوطة (و بعض). (۳) فى المخطوطة (و أجيب). (۴) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۴

(فصل)

(فصل) و المعوذتان من القرآن و استفاضتهما كاستفاضة جميع القرآن، و أما ما روى عن ابن مسعود «۱». قال القاضى أبو بكر «۲»: «فلم يصح عنه أنهما ليسا بقرآن، و لا حفظ عنه أنه حكّهما «۳» و أسقطهما «۴» من مصحفه لعلل و تأويلات». قال القاضى: «و لا يجوز أن يضاف إلى عبد اللّه أو إلى أبىّ بن كعب، أو زيد أو عثمان أو علىّ، أو واحد من ولده أو عترته جحد آية أو حرف من كتاب اللّه و تغييره أو قراءته على خلاف الوجه المرسوم فى مصحف الجماعة بأخبار الآحاد، و أن ذلك لا يحلّ، و لا يسمع، بل لا تصلح إضافته إلى أدنى المؤمنين فى عصرنا، فضلا عن إضافته إلى رجل من الصحابة، و إن كلام القنوت المروى عن أبىّ بن كعب أثبته فى

مصحفه لم تقم حجة «۵» بأنه قرآن منزل؛ بل هو ضرب من الدعاء، و أنه لو كان قرآنا لنقل نقل القرآن، و حصل العلم [۹۶/ أ] بصحته، و أنه يمكن أن يكون منه كلام كان قرآنا منزلا ثم نسخ و أبيح الدعاء به، و خلط بكلام ليس بقرآن، «۶» [و لم يصح ذلك عنه، و إنما روى عنه أنه أثبته فی مصحفه، و قد ثبت فی مصحفه ما ليس بقرآن «۶»؛ من دعاء و تأويل. و قال النووی فی «شرح المهذب «۸»»: «أجمع المسلمون على أن المعوّذتين و الفاتحة

(_____۱) أخرج أحمد، و البزار، و الطبرانی، و ابن مردويه من طرق صحيحة عن ابن عباس و ابن مسعود «أنه كان يحك المعوذتين من المصحف و يقول لا تخلطوا القرآن بما ليس منه إنهما ليستا من كتاب اللّه إنما أمر النبی صلّى اللّه عليه و سلّم أن يتعوذ بهما، و كان ابن مسعود لا يقرأ بهما». قال البزار: «و لم يتابع ابن مسعود أحد من الصحابة و قد صح عن النبی صلّى اللّه عليه و سلّم أنه قرأ بهما فی الصلاة و أثبتا فی المصحف» (الدرّ المنثور ۶/ ۴۱۶). (۲) نقل قوله السيوطی فی الإتقان ۱/ ۲۲۰- ۲۲۱ فی النوع الثانی و العشرين. (۳) تصحفت فی المخطوطة إلى (حكمها). (۴) اضطربت فی المخطوطة. (۵) فی المخطوطة (الحجة). (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) انظر المجموع شرح المهذب للنووی ۳/ ۳۹۶، كتاب الصلاة، فصل فی مسائل مهمة تتعلق بقراءة الفاتحة و غيرها، المسألة العاشرة و الأخيرة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۵ من القرآن، و أن من جحد منها شيئا كفر؛ و ما نقل عن ابن مسعود «۱» باطل، و ليس بصحيح «۱». و قال ابن حزم فی أول كتابه «۳» «المحلّى»: هذا كذب على ابن مسعود موضوع، و إنما صح عنه قراءة عاصم عن زرّ بن حبيش عنه، و فيها المعوذتان و الفاتحة». و قال القاضی أبو بكر بن الطيب فی كتاب «التقريب «۴»»: لم ينكر عبد اللّه بن مسعود كون المعوذتين و الفاتحة من القرآن، و إنما أنكر إثباتهما فی المصحف و إثبات الحمد، لأنه كانت السنة عنده ألّا يثبت إلا ما أمر النبی صلّى اللّه عليه و سلّم بإثباته و كتبه، و لم نجده كتب ذلك و لا سمع أمره به. و هذا تأويل منه، و ليس جحدا لكونهما قرآنا». و فی «صحيح ابن حبان «۵»» عن زرّ: قلنا لأبیّ بن كعب: إن ابن مسعود لا يكتب فی مصحفه المعوذتين، فقال: قال لی رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم: قال لی جبريل: قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (الفلق: ۱) فقلتها، و [قال لی «۶»: قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (الناس: ۱) فقلتها، فنحن نقول ما قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم (_____». ۱) تقديم و تأخير فی المخطوطة (ليس بصحيح باطل). (۳) انظر المحلّى ۱/ ۱۳، المسألة (۲۱)، من كتاب التوحيد (طبعة دار الآفاق ببيروت). (۴) تقدم التعريف بالكتاب فی ۱/ ۳۸۳. (۵) انظر الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ۲/ ۸۴، ذكر الإخبار عما يستحب للمرء قراءة المعوذتين فی أسبابه، الحديث (۷۹۴). و رواه بلفظ آخر فی ۶/ ۳۰۲، ذكر الأمر بالرجم للمحصنين إذا زنيا قصد التنكيل بهما، الحديث (۴۴۱۲). و الحديث أخرجه البخاری فی ۸/ ۷۴۱، كتاب التفسير (۶۵)، سورة (۱۱۳) الحديث (۴۹۷۶)، و أخرجه أحمد، و النسائی، و ابن الضريس، و ابن الأنباری، و ابن مردويه (الدر المنثور ۶/ ۴۱۶). (۶) ليست من المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۶

النوع الأربعون فی بيان معاضدة السّنة للقرآن

النوع الأربعون فی بيان معاضدة السّنة للقرآن اعلم أنّ القرآن و الحديث أبدا متعاضدان على استيفاء الحق و إخراجه من مدارج الحكمة؛ حتى إن كلّ واحد منهما يخصّص عموم الآخر، و يبين إجماله. ثم منه ما هو ظاهر، و معه ما يغمض، و قد اعتنى بإفراد ذلك بالتصنيف: الإمام أبو الحكم ابن برّجان فی كتابه المسمى ب «الإرشاد «۱»» و قال: ما قال النبی صلّى اللّه عليه و سلّم من شیء فهو فی القرآن، أو فيه أصله، قرب أو بعد، فهمه من فهمه، و عمه عنه [من عمه «۲»، قال اللّه تعالى: ما فَرَّطْنا فِی الْكِتابِ مِنْ شَیْءٍ (الأنعام: ۳۸). أ لا تسمع إلى قوله صلّى اللّه عليه و سلّم فی حديث الرجم: «لأقضينّ بينكما بكتاب اللّه [تعالى] «۳»، و ليس فی نصّ كتاب اللّه الرجم. و قد أقسم النبی صلّى اللّه عليه و سلّم أن يحكم بينهما بكتاب اللّه، و لكن الرّجم فيه تعريض مجمل فی قوله [تعالى : وَ يَدْرَؤُا عَنْهَا الْعَذابَ (النور: ۸). و أما تعيين الرجم من عموم ذكر العذاب، و تفسير هذا المجمل، فهو مبيّن بحكم الرسول و أمره [به «۴»؛ و

موجود فى عموم قوله: وَ ما آتاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَ ما نَهاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا (الحشر: ۷) و قوله: مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطاعَ اللَّهَ (النساء: ۸۰) (_____). ۱) ابن برّجان هو عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام تقدم التعريف به و بكتابه «الإرشاد فى التفسير» فى ۱/ ۱۱۱. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱۱/ ۵۲۳ كتاب الأيمان و النذور (۸۳)، باب كيف كانت يمين النبى صلّى اللّه عليه و سلّم ... (۳)، الحديث (۶۶۳۳)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۳/ ۱۳۲۴- ۱۳۲۵ كتاب الحدود (۲۹)، باب من اعترف ... (۵) الحديث (۲۵/ ۱۶۹۷- ۱۶۹۸). (۴) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۷ و هكذا حكم جميع قضائه، و حكمه على طرقه التى أتت عليه، و إنما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده و بذل وسعه، و يبلغ منه الراغب فيه حيث بلّغه ربه تبارك و تعالى؛ لأنه واهب النعم، و مقدّر القسم. و هذا البيان من العلم جليل، و حظه من اليقين جزيل، و قد نبّهنا صلّى اللّه عليه و سلّم على هذا المطلب فى مواضع كثيرة من خطابه. * منها: حين ذكر ما أعدّ اللّه تعالى لأوليائه فى الجنة فقال: «فيها ما لا عين رأت، و لا- أذن سمعت، و لا- خطر على قلب بشر، بله ما اطلعتم عليه»، ثم قال: «اقرءوا إن شئتم: فَلا تَعْلَمُ نَفْسٌ ما أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ (السجدة: ۱۷)» «۱». * و منها: «قالوا: يا رسول اللّه، ألا نتّكل و ندع العمل؟ فقال: اعملوا فكلّ ميسّر لما خلق له، ثم قرأ: فَأَمَّا مَنْ أَعْطى وَ اتَّقى وَ صَدَّقَ بِالْحُسْنى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرى وَ أَمَّا مَنْ بَخِلَ وَ اسْتَغْنى وَ كَذَّبَ بِالْحُسْنى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرى (الليل: ۵- ۱۰)» «۲». * و وصف الجنة فقال: «فيها شجرة يسير الراكب فى ظلها مائة عام، و لا يقطعها. ثم قال: اقرءوا إن شئتم: وَ ظِلٍّ مَمْدُودٍ (الواقعة: ۳۰)» «۳». (_____) ۱) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۸/ ۵۱۵- ۵۱۶ كتاب التفسير (۶۵)، سورة السجدة (۳۲) باب فَلا تَعْلَمُ نَفْسٌ ما أُخْفِيَ ... (۱)، الحديث (۴۷۸۰)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۷۵ كتاب الجنة (۵۱)، الحديث (۴/ ۲۸۲۴)، و عن قوله «بله ما اطلعتم عليه» قال ابن حجر العسقلانى فى الفتح ۸/ ۵۱۷ (و أصح التوجيهات ...، أنها بمعنى غير و ذلك بيّن لمن تأمّله). (۲) الحديث متفق عليه من رواية على رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۸/ ۷۰۹ كتاب التفسير (۶۵)، سورة وَ اللَّيْلِ إِذا يَغْشى (۹۲) باب فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرى (۷)، الحديث (۴۹۴۹)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۰۳۹ كتاب القدر (۴۶)، باب كيفية خلق الآدمى فى بطن أمه ... (۱)، الحديث (۶/ ۲۶۴۷). (۳) الحديث متفق عليه من طريقين: (الأولى) من حديث أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۶/ ۳۱۹- ۳۲۰ كتاب بدء الخلق (۵۹)، باب ما جاء فى صفة الجنة و أنها مخلوقة (۸)، الحديث (۳۲۵۲)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۷۵ كتاب الجنة ... (۵۱)، باب إن فى الجنة شجرة ... (۱)، الحديث (۷/ ۲۸۲۶)، و (الثانية) من حديث سهل بن سعد رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱۱/ ۴۱۵ كتاب الرقاق (۸۱)، باب صفة الجنة و النار (۵۱) الحديث (۶۵۵۲) و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۷۶ الحديث (۸/ ۲۸۲۷). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۸ فأعلمهم مواضع حديثه من القرآن، و نبههم على مصداق خطابه من الكتاب، ليستخرج علماء أمته معانى حديثه طلبا لليقين، و لتستبين لهم السبيل، حرصا منه عليه السلام على أن يزيل عنهم الارتياب، و أن يرتقوا فى الأسباب. ثم بدأ رضى اللّه عنه [۹۶/ ب بحديث: «إنما الأعمال بالنيات» «۱» و قال موضعه نصّا فى قوله تعالى: مَنْ كانَ يُرِيدُ الْعاجِلَةَ عَجَّلْنا لَهُ فِيها ما نَشاءُ لِمَنْ نُرِيدُ (الإسراء: ۱۸) إلى قوله: فَأُولئِكَ كانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُوراً (الإسراء: ۱۹). و نظيرها فى هود (الآية: ۱۵) و الشورى (الآية: ۲۰). و موضع التصريح به قوله: وَ لكِنْ يُؤاخِذُكُمْ بِما كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ (البقرة: ۲۲۵) و بِما عَقَّدْتُمُ الْأَيْمانَ (المائدة: ۸۹). و أما التعريض فكثير، مثل قوله: الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الْكافِرِينَ أَوْلِياءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ أَ يَبْتَغُونَ عِنْدَهُمُ الْعِزَّةَ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً (النساء: ۱۳۹) «۲» [مَنْ كانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً] «۲» (فاطر: ۱۰) قد علم اللّه عز و جل أنهم كانوا يريدون الاعتزاز، لأن الإنسان مجبول على طلب العزة؛ فمخطئ أو مصيب. فمعنى الآية و اللّه أعلم: بلّغ هؤلاء المتخذين الكافرين أولياء من دون اللّه من ابتغاء العزة بهم، أنهم قد أخطئوا مواضعها و طلبوها فى غير مطلبها، فإن كانوا يصدقون أنفسهم فى طلبها فليوالوا اللّه جل جلاله، و ليوالوا من والاه وَ لِلَّهِ الْعِزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ (المنافقون: ۸). فكان ظاهر آية النساء تعريضا لظاهر آية المنافقين، و

ظاهر آية [سورة] «۴» المنافقين تعريضا بنصّ الحديث المروىّ. و من ذلك حديث جبريل فى الإيمان و الإسلام «۵»، بيّن فيه أن الشهادة بالحق و الأعمال (_____ ۱) الحديث

متفق عليه من رواية عمر رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۹ كتاب بدء الوحى (۱) باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم (۱)، الحديث (۱)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۳/ ۱۵۱۵- ۱۵۱۶ كتاب الإمارة (۳۳)، باب قوله صلّى اللّه عليه و سلّم «إنما الأعمال بالنية» (۴۵)، الحديث (۱۵۵/ ۱۹۰۷). (۲) ليست فى المخطوطة. (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۱۱۴ كتاب الإيمان (۲)، باب سؤال جبريل النبى صلّى اللّه عليه و سلّم ... (۳۷)، الحديث (۵۰)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۳۹ كتاب البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۵۹ الظاهرة هى الإسلام، و أن عقد القلب على التصديق بالحق هو الإيمان، و هو نصّ الحديث الذى رواه ابن أبى شيبة فى «مسنده» «۱»: الإسلام ظاهر و الإيمان فى القلب موضعه من القرآن: وَ لَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ طَوْعاً وَ كَرْهاً [وَ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ «۲» (آل عمران: ۸۳) و قوله: أُولئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمانَ (المجادلة: ۲۲) [و نظائرها] «۳» وَ أَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ (المجادلة: ۲۲) قال: و بنيت هاتين الصفتين على الصفات العليا صفات اللّه- تعالى ظهورها- من الأسماء الحسنى: اسم السلام، و اسم المؤمن. و من ذلك «۴» حديث ضمام بن ثعلبة: «أفلح إن صدق» «۵» فى قوله: ما عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ (التوبة: ۹۱). و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من قال لا إله الا اللّه حرّمه اللّه على النار» «۶» «۷» [فى قوله: الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ (الأنعام: ۸۲) و هو مفهوم من قوله: إِنَّهُمْ كانُوا إِذا قِيلَ لَهُمْ لا إِلهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْ_____تَكْبِرُونَ (الصافات: ۳۵) فأخبر أنهم دخلوا النار] «۷» من

_____الإيمان (۱)، باب بيان الإيمان و

الإسلام ... (۱)، الحديث (۵/ ۹). و لفظه عند البخارى: «كان النبى صلّى اللّه عليه و سلّم بارزا يوما للناس، فأتاه رجل فقال: ما الإيمان؟ قال: الإيمان أن تؤمن اللّه ...». (۱) هو أبو بكر عبد اللّه بن محمد بن أبى شيبة تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۷۶ و كتابه «المسند» مخطوط بمكتبة المدينة استانبول برقم (۳۳۳- ۳۳۴) (المنجد، معجم ما ألف عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم ص ۲۶۵). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) عبارة المخطوطة (نذكر حديث ضمام ...). (۵) ضمام هو ابن ثعلبة السعدى من بنى سعد بن بكر صحابى جليل بعثه قومه رسولا إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم عنهم ليسأل عن شعائر الاسلام فكان خير وافد (ابن حجر الإصابة ۲/ ۲۰۲ الترجمة ۴۱۷۸)، و حديثه فى الصحيحين من رواية طلحة بن عبيد اللّه رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۱۰۶ كتاب الإيمان (۲)، باب الزكاة من الإسلام ... (۳۴)، الحديث (۴۶)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۴۰- ۴۱ كتاب الإيمان (۱)، باب بيان الصلوات التى هى أحد أركان الإسلام (۲)، الحديث (۸/ ۱۱)، و لفظهما «جاء رجل إلى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم من أهل نجد ...، فإذا هو يسأل عن الإسلام فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم: خمس صلوات فى اليوم و الليلة ... (۶) الحديث أخرجه الطبرانى فى المعجم الأوسط ۲/ ۲۱۵ الحديث (۱۳۸۶) من رواية سعد بن عبادة رضى اللّه عنه. (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۰ أجل استكبارهم و إبائهم من قول: «لا إله إلا اللّه»، مفهوم هذا أنهم إذا قالوها مخلصين بها حرّموا على النار. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من كان يؤمن باللّه و اليوم الآخر فليكرم ضيفه» «۱» فى قوله تعالى: حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْراهِيمَ الْمُكْرَمِينَ (الذاريات: ۲۴) و قوله: [وَ الْجارِ ذِي الْقُرْبى «۲» وَ الْجارِ الْجُنُبِ وَ الصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَ ابْنِ السَّبِيلِ (النساء: ۳۶) و هذه الأربع كلمات جمعن حسن الصحبة للخلق؛ لأن من كفّ سره و أذاه، و قال خيرا أو صمت عن الشر و أفضل على جاره، و أكرم ضيفه، فقد نجا من النار، و دخل الجنة إذا كان مؤمنا [باللّه «۲»، و سبقت له الحسنى، فإن العاقبة مستورة، و الأمور بخواتيمها؛ و لهذا قيل: لا يغرّنكم صفاء الأوقات، فإن تحتها غوامض الآفات. و قوله: «رأس الكفر نحو المشرق» «۴» فى قوله تعالى: وَ كَذلِكَ نُرِي إِبْراهِيمَ مَلَكُوتَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ لِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ* فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأى ... الآية (الأنعام: ۷۵ و ۷۶) فأخبر أن الناظر فى ملكوت اللّه لا بد له من ضروب الامتحان، و أن الهداية يمنحها «۵» اللّه للناظر بعد التبرى منها، و المعصوم من عصمه اللّه،

قال [اللّه «۶» تعالى: إِنِّي ذاهِبٌ إِلى رَبِّي سَيَهْدِينِ (الصافات: ۹۹) و قال: فَلَمَّا اعْتَزَلَهُمْ وَ ما يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنا لَهُ إِسْحاقَ وَ يَعْقُوبَ (مريم: ۴۹) و طلوع الكواكب نحو المشرق و من هناك إقبالها، و ذلك أشرف «۷» لها و أكبر لشأنها عند المفتونين «۸»، و غروبها إدبارها، و طلوعها بين قرنى الشيطان من

(_____ ۱) الحديث متفق عليه من طريقين:

(الأولى) من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجها البخارى فى الصحيح ۱۰/ ۴۴۵ كتاب الأدب (۷۸)، باب من كان يؤمن باللّه و اليوم الآخر فلا يؤذ جاره (۳۱)، الحديث (۶۰۱۸)، و أخرجها مسلم فى الصحيح ۱/ ۶۸ كتاب الإيمان (۱)، باب الحث على إكرام ... (۱۹)، الحديث (۷۵/ ۴۷)، و (الثانية) من رواية أبى شريح الكعبى رضى اللّه عنه أخرجها البخارى فى المصدر السابق، الحديث (۶۰۱۹)، و أخرجها مسلم فى الصحيح ۳/ ۱۳۵۳ كتاب اللقطة (۳۱)، باب الضيافة و نحوها (۳)، الحديث (۱۴- ۱۵/ ۴۸). (۲) ليست فى المطبوعة. (۴) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۶/ ۳۵۰ كتاب بدء الخلق (۵۹)، باب خير مال المسلم ... (۱۵)، الحديث (۳۳۰۱)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۷۲ كتاب الإيمان (۱)، باب تفاضل أهل الإيمان .. (۲۱) الحديث (۸۵/ ۵۲). (۵) فى المخطوطة (و أن الهداية منحة اللّه). (۶) لفظ الجلالة ليس فى المطبوعة. (۷) عبارة المخطوطة (و من هناك أشرف لها). (۸) فى المطبوعة (عند المعنيين). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۱ أجل ذلك ليزينها لهم، قال تعالى: وَجَدْتُها وَ قَوْمَها يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ زَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطانُ أَعْمالَهُمْ (النمل: ۲۴) و لما كان فى مطلع النيرات من العبر بطلوعها من هناك و ظهورها عظمت المحنة بهن، و لما فى الغروب من عدم تلك العلة التى تتبين هناك بتزيين العدو لها، و إليه أشار صلّى اللّه عليه و سلّم بقوله [۹۷/ أ]: «و تغرب بين قرنى الشيطان» «۱». و لأجل ما بين معنى الإقبال و الإدبار كان باب التوبة مفتوحا من جهته إلى يوم تطلع الشمس منه، أ لا تسمع إلى قوله تعالى: وَجَدَها تَطْلُعُ عَلى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِها سِتْراً (الكهف: ۹۰) أى وقعت عقولهم عليها، و حجبت بها عن حالتها، مع قوله: لا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَ لا لِلْقَمَرِ (فصلت: ۳۷). و فى قوله عند طلوعها: هذا رَبِّي (الأنعام: ۷۶) و عند غروبها: لا أُحِبُّ الْآفِلِينَ (الأنعام: ۷۶) لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (الأنعام: ۷۷) ما يبين تصديق النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فى قوله: «رأس الفتنة و الكفر نحو المشرق» «۲»، و إن «باب التوبة مفتوح من قبل المغرب» «۳». و من ذلك بدء الوحى فى قوله سبحانه [و تعالى : أَتى أَمْرُ اللَّهِ فَلا تَسْتَعْجِلُوهُ (النحل: ۱) إلى قوله: يُنَزِّلُ الْمَلائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلى مَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ (النحل: ۲ (_____). ۱) الحديث من

رواية عمرو بن عنبسة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۶۹- ۵۷۰ كتاب صلاة المسافرين ... (۶)، باب إسلام عمرو بن عنبسة رضى اللّه عنه (۵۲)، الحديث (۲۹۴/ ۸۳۲) ضمن حديث طويل. (۲) تقدم تخريجه فى ۲/ ۲۶۰. (۳) الحديث من رواية صفوان بن عسّال رضى اللّه عنه، أخرجه أبو داود الطيالسى فى المسند ص ۱۶۰- ۱۶۱، الحديث (۱۱۶۸)، و أحمد فى المسند ۴/ ۲۴۰، و الترمذى فى السنن ۵/ ۵۴۶- ۵۴۷ برواية مطولة، كتاب الدعوات (۴۹)، باب فى فضل التوبة (۹۹)، الحديث (۳۵۳۶)، و أخرجه النسائى فى السنن الكبرى عزاه له المزى فى تحفة الأشراف ۴/ ۱۹۲ الحديث (۴۹۵۲)، و أخرجه ابن ماجة فى السنن ۲/ ۱۳۵۳ كتاب الفتن (۳۶)، باب طلوع الشمس من مغربها (۳۲)، الحديث (۴۰۷۰)، و الطبرى فى التفسير ۸/ ۷۲ سورة الأنعام، الآية (۱۵۸)، و الطبرانى فى المعجم الكبير ۸/ ۷۰ الحديث (۷۳۶۰)، و البيهقى فى السنن الكبرى ۱/ ۲۸۲ كتاب الطهارة باب رخصة المسح لمن لبس الخفين ...، و أخرجه سعيد بن منصور، و عبد بن حميد، و ابن المنذر، و أبو الشيخ، و ابن مردويه (الدر المنثور ۳/ ۵۹). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۲ و قول خديجة: «و اللّه لا يخزيك اللّه أبدا إنّك لتصل الرّحم» «۱» [إلى آخره «۲» و قوله تعالى: ادْعُ لَنا رَبَّكَ بِما عَهِدَ عِنْدَكَ (الأعراف: ۱۳۴) و قوله: فَلَوْ لا أَنَّهُ كانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ (الصافات: ۱۴۳) و فى هذا بيّن صلّى اللّه عليه و سلّم أصحاب الغار الثلاثة، إذ قال بعضهم لبعض: «ليدع كلّ واحد منكم بأفضل أعماله، لعلّ اللّه تعالى أن يفرج عنّا» «۳». و قول ورقة: «يا ليتنى حىّ «۴» إذ يخرجك قومك» «۵» إلخ، «۶» [و قوله تعالى: لَنُخْرِجَنَّكَ يا شُعَيْبُ «۶» (الأعراف: ۸۸) و قوله تعالى: وَ قالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ

لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنا أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنا (إبراهيم: ۱۳). و كذلك قوله: «لم يأت أحد بما جئت به إلا عودى» «۸» من قوله تعالى: كَذلِكَ ما أَتَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا قالُوا ساحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ* أَ تَواصَوْا بِهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طاغُونَ (الذاريات: ۵۲ و ۵۳). و من ذلك حديث المعراج «۹ (_____»، .... ۱) هذه العبارة من قول السيدة خديجة أم المؤمنين رضى اللّه عنها لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فى حديث طويل متفق عليه من رواية عائشة رضى اللّه عنها أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۲۲ كتاب بدء الوحى (۱)، باب (۳)، الحديث (۳)، و مسلم فى الصحيح ۱/ ۱۳۹- ۱۴۲ كتاب الإيمان (۱)، باب بدء الوحى ... (۷۳)، الحديث (۲۵۲/ ۱۶۰). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) حديث أصحاب الغار متفق عليه من رواية ابن عمر رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۴۰۸- ۴۰۹ كتاب البيوع (۳۴)، باب إذا اشترى شيئا لغيره ... (۹۸)، الحديث (۲۲۱۵) و أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۰۹۹ كتاب الذكر و الدعاء ... (۴۸) باب قصة أصحاب الغار ... (۲۷)، الحديث (۱۰۰/ ۲۷۴۳). (۴) كذا فى الأصول: «حىّ» و عند البخارى و مسلم: «حيّا» فليحرّر. (۵) ورقة هو ابن نوفل بن أسد، ابن عم خديجة زوج النبى صلّى اللّه عليه و سلّم و كان تنصّر فى الجاهلية، ذكره ابن حجر فى الإصابة ۳/ ۵۹۷ الترجمة (۹۱۳۳)، و قد تقدم تخريج الحديث. (۶) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۸) هو من قول ورقة بن نوفل للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم و قد تقدم تخريجه ضمن حديث عائشة رضى اللّه عنها. (۹) حديث المعراج أوله «بينما أنا فى الحطيم ...» و هو متفق عليه من رواية مالك بن صعصعة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۷/ ۲۰۱- ۲۰۲ كتاب مناقب الأنصار (۶۳)، باب المعراج (۴۲)، الحديث (۳۸۸۷)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۱۴۹- ۱۵۱ كتاب الإيمان (۱) باب الإسراء برسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم ... (۷۴)، الحديث (۲۶۴/ ۱۶۴). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۳ مصداقه فى سورة الإسراء «۱» و فى صدر سورة النجم «۲». و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «رأيت إبراهيم و أنا أشبه ولده به» «۳» من مفهوم قوله تعالى: ثُمَّ أَوْحَيْنا إِلَيْكَ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْراهِيمَ حَنِيفاً (النحل: ۱۲۳). و بتصديق كلمة «۴» اللّه، اتبعه كونا و ملّة، و هكذا حاله حيث جاءت «صدقا» و «عدلا» فتطلّب صدق كلماته بترداد تلاوتك لكتابه، و نظرك فى مصنوعاته، فهذا هو قصد سبيل المتقين، و أرفع مراتب الإيمان، قال تعالى: فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَ رَسُولِهِ «۵» النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ كَلِماتِهِ (الأعراف: ۱۵۸) و قال لزكريا: أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيى مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَ سَيِّداً [وَ حَصُوراً وَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ «۶» (آل عمران: ۳۹) و لما كان عيسى عليه السلام من أسماء كلماته لم يأت يوم القيامة بذنب لطهارته و زكاته. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «إنّ اللّه لا ينام» «۷» فى قوله: [لا تَأْخُذُهُ «۶» سِنَةٌ وَ لا نَوْمٌ (البقرة: ۲۵۵). و قوله: «و لا ينبغى له أن ينام» «۷» من قوله: الْقَيُّومُ (البقرة: ۲۵۵) و فسره صلّى اللّه عليه و سلّم بقوله: «يخفض القسط «۱۰» [و يرفعه «۱۱»، و يرفع إليه عمل الليل قبل عمل النهار، و عمل النهار قبل عمل الليل» «۷» و مصداقه أيضا قوله تعالى: قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشاءُ (آل عمران: ۲۶ (_____). ۱) صدر سورة الإسراء الآية الأولى سُبْحانَ الَّذِي أَسْرى بِعَبْدِهِ ... لِنُرِيَهُ مِنْ آياتِنا. (۲) قوله تعالى: وَ النَّجْمِ إِذا هَوى ما ضَلَّ صاحِبُكُمْ وَ ما غَوى وَ ما يَنْطِقُ عَنِ الْهَوى ... لَقَدْ رَأى مِنْ آياتِ رَبِّهِ الْكُبْرى (۳) قطعة من حديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۶/ ۴۲۸ كتاب أحاديث الأنبياء (۶۰) باب قول اللّه تعالى وَ هَلْ أَتاكَ حَدِيثُ مُوسى ... (۲۴)، الحديث (۳۳۹۴)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۱۵۴ كتاب الإيمان (۱)، باب الإسراء برسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم ... (۷۴)، الحديث (۲۷۲/ ۱۶۸). (۴) فى المخطوطة (كلمات). (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (و رسله). (۶) ليست فى المطبوعة. (۷) الحديث من رواية أبى موسى الأشعرى رضى اللّه عنه أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۱۶۱- ۱۶۲ كتاب الإيمان (۱)، باب فى قوله عليه السلام «إن اللّه لا ينام ... (۷۹)، الحديث (۲۹۳/ ۱۷۹). (۱۰) تحرفت فى المخطوطة إلى (يحفظ العبد). (۱۱) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۴ و من ذلك قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «الصلوات الخمس كفّارات لما بينهن» «۱» و قال: «الجمعة إلى الجمعة كفّارة لما بينهما و زيادة [ثلاثة أيام «۲»» «۱» و «رمضان إلى رمضان كفارة لما بينهما» «۱» فى قوله تعالى: مَنْ جاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثالِها (الأنعام: ۱۶۰)

فهذا رمضان بعشرة أشهر العام، و يبقى شهران داخلان فى كرم اللّه تعالى و حسن معاملته. قلت: قد جاء فى حديث [آخر] «۵»: «و أتبعه بست من شوال فكأنما صام الدهر» «۶» مع قوله تعالى: مَنْ جاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثالِها انتهى. و قال فى الجمعة: فَاسْعَوْا إِلى ذِكْرِ اللَّهِ وَ ذَرُوا الْبَيْعَ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الآية: ۹) و كذلك قال فى الصوم: وَ أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (البقرة: ۱۸۴) أشار إلى سر فى الجمعة، و فضل عظيم، أراهما الزيارة و الرؤية فى الجنة [۹۷/ ب فإنها تكون فى يوم الجمعة. و كذلك أشار فى الصيام بقوله: إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (البقرة: ۱۸۴) إلى سرّ فى الصيام، و هو حسن عاقبته و جزيل عائدته، فنبّه صلّى اللّه عليه و سلّم بقوله: «لخلوف فم الصائم أطيب عند اللّه يوم القيامة من ريح المسك» «۷». و قوله و قد رأى أعقابهم تلوح لم يصبها الماء: «ويل للأعقاب من النار» «۸» فى مفهوم (_____ ۱)

الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۲۰۹ كتاب الطهارة (۲)، باب الصلوات الخمس ... (۵) الحديث (۱۶/ ۲۳۳). (۲) زيادة من المطبوعة ليست فى المخطوطة و ليست أيضا فى رواية مسلم. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) الحديث من رواية أبى أيوب الأنصارى رضى اللّه عنه أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۸۲۲ كتاب الصيام (۱۳)، باب استحباب صوم ستة أيام من شوال (۳۹)، الحديث (۲۰۴/ ۱۱۶۴). (۷) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۱۱۸ كتاب الصوم (۳۰)، باب هل يقول إنى صائم ... (۹)، الحديث (۱۹۰۴)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۸۰۷ كتاب الصيام (۱۳)، باب فضل الصيام (۳۰)، الحديث (۱۶۴- ۱۶۵/ ۱۱۵۱) و هو قطعة من حديث طويل أوله «كل عمل ابن آدم يضاعف ...». (۸) الحديث متفق عليه من رواية عبد اللّه بن عمرو رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۱۴۳ كتاب العلم (۳)، باب من رفع صوته بالعلم (۳)، الحديث (۶۰)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۲۱۴ كتاب الطهارة (۲)، باب وجوب غسل الرجلين ... (۹)، الحديث (۲۶/ ۲۴۱) و اللفظ له، و بدايته عند مسلم «رجعنا مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم من مكة إلى المدينة ...». البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۵ فَاغْسِلُوا (المائدة: ۶) فى معنى قوله: لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَيْهِمْ (النحل: ۴۴) و غسل هو قدميه و عمّهما غسلا. و قال: فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذابٌ أَلِيمٌ (النور: ۶۳) مع قوله: وَ مَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ وَ يَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ ناراً خالِداً فِيها وَ لَهُ عَذابٌ مُهِينٌ (النساء: ۱۴). و قوله: «إذا توضأ العبد المسلم فغسل وجهه خرج [من «۱» كل خطيئة نظر إليها بعينيه» «۲» الحديث، من قوله تعالى: وَ لكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ (المائدة: ۶) [أى من ذنوبكم «۱» وَ لِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (المائدة: ۶) أى ترقون فى درجة الشكر فيتقبل أعمالكم «۴» القبول الأعلى و لهذا قال صلّى اللّه عليه و سلّم: «و كان مشيه إلى المسجد و صلاته نافلة» «۵» فله الشكر، و الشكر درجات، و إنما يتبيّن بأن يبقى من العمل بعد الكفارة فضل، و هو النافلة، و هو المسمى بالباقيات الصالحات، لمن قلّت ذنوبه، و كثرت صالحاته، فذلك الشكر، و من كثرت ذنوبه و قلت صالحاته فأكلتها الكفارات، فذلك المرجوّ له دخول الجنة. و من زادت ذنوبه فلم تقم صالحاته بكفّارة ذنوبه، فذلك المخوف عليه، إِلَّا أَنْ يَشاءَ رَبِّى شَيْئاً (الأنعام: ۸۰). قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «أنتم الغرّ المحجلون يوم القيامة» «۶» فى قوله تعالى: يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَ الْمُؤْمِناتِ يَسْعى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ (الحديد: ۱۲). و كذا قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء» «۷» و هذا كلّه داخل فى قوله تعالى: وَ لِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (المائدة: ۶) و جاءت «لام كى» هاهنا (_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲)

الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۲۱۵ كتاب الطهارة (۲)، باب خروج الخطايا مع ماء الوضوء (۱۱)، الحديث (۳۲/ ۲۴۴). (۴) فى المخطوطة (أعمالهم). (۵) الحديث من رواية عثمان بن عفان رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۲۰۷ كتاب الطهارة (۲)، باب فضل الوضوء ... (۴)، الحديث (۸/ ۲۲۹). (۶) الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۲۱۶ كتاب الطهارة (۲)، باب استحباب إطالة الغرة ... (۱۲)، الحديث (۳۴/ ۲۴۶). (۷) الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۲۱۹ كتاب الطهارة (۲)، باب تبلغ الحلية حيث يبلغ الوضوء (۱۳)، الحديث

(۴۰/ ۲۵۰). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۶ إشعارا و وعدا و بشارة لهم بنعم أخری واردة علیهم من الشرائع لم تأت بعد، و لذلک قال یوم الإکمال فی حجة الوداع: الْیَوْمَ أَکْمَلْتُ لَکُمْ دِینَکُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِی (المائدة: ۳). و من ذلک حدیث الأذان و کیفیته بقوله: «أشهد أن لا إله إلا اللّه» «۱» من قوله: شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِلهَ إِلَّا هُوَ وَ الْمَلائِکَةُ وَ أُولُوا الْعِلْمِ (آل عمران: ۱۸) و تکرارها فی قوله: لا إِلهَ إِلَّا هُوَ (آل عمران: ۱۸). و قوله: «أشهد أن محمدا رسول اللّه» «۱» فی قوله تعالی: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (الفتح: ۲۹). وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ (آل عمران: ۱۴۴) مع قوله: لکِنِ اللَّهُ یَشْهَدُ بِما أَنْزَلَ إِلَیْکَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَ الْمَلائِکَةُ یَشْهَدُونَ وَ کَفی بِاللَّهِ شَهِیداً (النساء: ۱۶۶) و تکرار الشهادة للرسول فی معنی قوله: وَ کَفی بِاللَّهِ شَهِیداً مع قوله تعالی: یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا اذْکُرُوا اللَّهَ ذِکْراً کَثِیراً (الأحزاب: ۴۱) و التنبیه أول الکثرة، و لأنها عبارة شرعت للإعلام، فتکرارها آکد فیما شرعت له. و أما إسراره بهما، یعنی بالشهادتین، فمن مفهوم قوله: وَ اذْکُرْ رَبَّکَ فِی نَفْسِکَ تَضَرُّعاً وَ خِیفَةً وَ دُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ (الأعراف: ۲۰۵) و أما إجهاره بهما ففی قوله تعالی: یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا إِذا نُودِیَ لِلصَّلاةِ مِنْ یَوْمِ الْجُمُعَةِ (الجمعة: ۹) و النداء الإعلام، و لا یکون إلا بنهایة الجهر. و قوله: «حیّ علی الصلاة» «۳» فی قوله «۴»: وَ إِذا نادَیْتُمْ إِلَی الصَّلاةِ (المائدة: ۵۸) إِذا نُودِیَ لِلصَّلاةِ (الجمعة: ۹). و قوله: «حی علی الفلاح» «۳» فی «۴» قوله: ارْکَعُوا وَ اسْجُدُوا وَ اعْبُدُوا رَبَّکُمْ وَ افْعَلُوا الْخَیْرَ لَعَلَّکُمْ تُفْلِحُونَ (الحج: ۷۷).

(_____ ۱) الحدیث من روایة أبی محذورة رضی اللّه عنه أخرجه مسلم فی الصحیح ۱/ ۲۸۷ کتاب الصلاة (۴)، باب صفة الأذان (۳)، الحدیث (۶/ ۳۷۹). (۳) تقدم تخریج حدیث أبی محذورة فی الأذان. (۴) فی المخطوطة (من قوله). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۷ و قوله: «الصلاة خیر من النوم» «۱» فی قوله: وَ ذَکِّرْ فَإِنَّ الذِّکْری تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِینَ (الذاریات: ۵۵) و قوله: وَ لا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَ أَنْتُمْ تَسْمَعُونَ (الأنفال: ۲۰). و قوله: «اللّه أکبر، اللّه أکبر «۲» من قوله: وَ لِتُکَبِّرُوا اللَّهَ عَلی ما هَداکُمْ وَ لَعَلَّکُمْ تَشْکُرُونَ (البقرة: ۱۸۵). و قوله: لا إِلهَ إِلَّا اللَّهُ (القتال: ۱۹) [کرّرها] «۳» و ختم بها فی [۹۸/ أ] قوله: وَ اذْکُرُوهُ کَما هَداکُمْ (البقرة: ۱۹۸) «و أفضل الذکر لا إله إلا اللّه» «۴» فختم بما بدأ «۵» به لقوله: هُوَ الْأَوَّلُ وَ الْآخِرُ (الحدید: ۳). و قوله صلّی اللّه علیه و سلّم: «صلّوا علیّ فإنه من صلّی علیّ واحدة صلّی اللّه علیه بها عشرا» «۶» فی قوله: مَنْ جاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثالِها (الأنعام: ۱۶۰). و قوله صلّی اللّه علیه و سلّم: ثم سلوا اللّه لی الوسیلة» «۶» فی قوله: [عَسی «۸» أَنْ یَبْعَثَکَ رَبُّکَ مَقاماً مَحْمُوداً (الإسراء: ۷۹) یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ ابْتَغُوا إِلَیْهِ الْوَسِیلَةَ (المائدة: ۳۵). و قوله: «حلّت له شفاعتی یوم القیامة» «۶» فی قوله: مَنْ یَشْفَعْ شَفاعَةً حَسَنَةً یَکُنْ لَهُ

(_____ ۱) الحدیث من روایة أبی محذورة رضی اللّه عنه، أخرجه أبو داود فی السنن ۱/ ۳۴۰ کتاب الصلاة (۲)، باب کیف الأذان (۲۸)، الحدیث (۵۰۰)، و النسائی فی المجتبی من السنن ۲/ ۷ کتاب الأذان (۷)، باب الأذان فی السفر (۶)، و ابن حبان انظر الإحسان بترتیب صحیح ابن حبان ۳/ ۹۶ کتاب الصلاة، ذکر البیان بأن المؤذن إذا رجع فی أذانه ...، الحدیث (۱۶۸۰). (۲) تقدم تخریج حدیث أبی محذورة فی الأذان. (۳) لیست فی المخطوطة. (۴) الحدیث من روایة جابر بن عبد اللّه رضی اللّه عنه، أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۴۶۲ کتاب الدعوات (۴۹)، باب ما جاء أن دعوة المسلم ... (۹)، الحدیث (۳۳۸۳)، و أخرجه النسائی فی عمل الیوم و اللیلة ص ۸۴۰- ۸۴۱ باب أفضل الذکر ...، الحدیث (۸۳۱)، و أخرجه ابن ماجة فی السنن ۲/ ۱۲۴۹ کتاب الأدب (۳۳)، باب فضل الحامدین (۵۵)، الحدیث (۳۸۰۰)، و أخرجه ابن حبان انظر الإحسان بترتیب صحیح ابن حبان ۲/ ۱۰۴ کتاب الرقائق، ذکر البیان بأن الحمد للّه جل و علا ...، الحدیث (۸۴۳)، و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۱/ ۴۹۸ کتاب الدعاء باب أفضل الذکر ...، و قال: (صحیح الإسناد) و وافقه الذهبی. (۵) عبارة المخطوطة (فختم بها ما بدأ). (۶) الحدیث من روایة عبد اللّه بن عمرو بن العاص رضی اللّه عنهما، أخرجه مسلم فی الصحیح ۱/ ۲۸۸ کتاب الصلاة (۴)، باب استحباب القول مثل قول المؤذن ... (۷)، الحدیث (۱۱/ ۳۸۴) و أوله «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما یقول ...». (۸) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۸ نَصِیبٌ مِنْها (النساء: ۸۵). و قوله صلّی اللّه علیه و سلّم: «دعوة المسلم

لأخيه بظهر الغيب مستجابة، عند رأسه ملك موكل [به «۱» كلما دعا لأخيه بشيء قال الملك: آمين و لك بمثله» «۲» فى قوله تعالى: اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ (الفاتحة: ۶) إلى آخر السورة، هذا دعاء من يأتى به لنفسه و لجماعة المسلمين بظهر الغيب، تقول الملائكة فى السماء: «آمين» و قد قال تعالى: «و لعبدى ما سأل» «۳». و من ذلك قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «إن إبراهيم حرّم مكة و أنا حرّمت المدينة» «۴». و قوله تعالى: لا أُقْسِمُ بِهذَا الْبَلَدِ (البلد: ۱) يريد مكة، ثم قال: وَ أَنْتَ حِلٌّ بِهذَا الْبَلَدِ (البلد: ۲) يمكن أن يريد به المدينة، و يكون فى الآية تعريض بحرمة البلدين، حيث أقسم بهما، و تكراره البلد مرتين دليل على ذلك، و جعل الاسمين لمعنيين أولى من أن يكونا لمعنى واحد، و أن يستعمل الخطاب فى البلدين أولى من استعماله فى أحدهما؛ بدليل وجود الحرمة فيهما. و من ذلك حديث الدجال «۵». (قلت): وقع سؤال بين جماعة من الفضلاء فى أنه: ما الحكمة فى أنه لم يذكر الدجال فى القرآن! و تلمّحوا فى ذلك حكما، ثم رأيت هذا الإمام «۶» قال: إنّ فى القرآن تعريضا بقصته فى قصة السامرىّ «۷»، و قوله سبحانه: وَ إِنَّ لَكَ مَوْعِداً لَنْ

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) الحديث من رواية أبى الدرداء رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۰۹۴ كتاب الذكر و الدعاء ... (۴۸)، باب فضل الدعاء للمسلمين بظهر الغيب (۲۳)، الحديث (۸۸/ ۲۷۳۳). (۳) الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۲۹۶ كتاب الصلاة (۴)، باب وجوب قراءة الفاتحة فى كل ركعة (۱۱)، الحديث (۳۸/ ۳۹۵) ضمن حديث طويل أوله «من صلّى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن ...» ثم ذكر الحديث القدسى ضمنه. (۴) الحديث من رواية أبى سعيد الخدرى رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۱۰۰۱ كتاب الحج (۱۵)، باب الترغيب فى سكنى المدينة (۸۶)، الحديث (۴۷۵/ ۱۳۷۴). (۵) حديث الدجال من رواية أبى الدرداء رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۵۵ كتاب صلاة المسافرين (۶)، باب فضل سورة الكهف ... (۴۴)، الحديث (۲۵۷/ ۸۰۹) و من رواية النّوّاس بن سمعان رضى اللّه عنه، فى ۴/ ۲۲۵۰- ۲۲۵۵ كتاب الفتن (۵۲)، باب ذكر الدجال وصفته (۲۰)، الحديث (۱۱۰- ۱۱۱/ ۲۹۳۷). (۶) عنى به ابن برّجان فى كتابه «الإرشاد». (۷) السامرى هو موسى بن المظفر، كان من القوم الذين يعبدون البقر، ذكره السهيلى فى التعريف و الإعلام فيما أبهم من الأسماء و الأعلام فى القرآن الكريم ص ۱۱۲ فى سورة طه. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۶۹ تُخْلَفَهُ (طه: ۹۷) و قوله فى سورة الإسراء [فى قوله «۱»: وَ قَضَيْنا إِلى بَنِي إِسْرائِيلَ فِي الْكِتابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَ لَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيراً* فَإِذا جاءَ وَعْدُ أُولاهُما (الإسراء: ۴ و ۵) فذكر الوعد الأول، ثم ذكر الكرّة التى لبنى إسرائيل عليه، ثم ذكر الآخرة فقال: فَإِذا جاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوؤُا وُجُوهَكُمْ ... الآية (الإسراء: ۷) ثم قال: وَ إِنْ عُدْتُمْ عُدْنا (الإسراء: ۸) و فيه إشارة إلى خروج عيسى. و كذلك هو فى الآيات الأول من سورة الكهف فى قوله: وَ إِنَّا لَجاعِلُونَ ما عَلَيْها صَعِيداً جُرُزاً (الآية: ۸) و الدجال مما على الأرض، و لهذا قال صلّى اللّه عليه و سلّم: «من قرأ الآيات من أول سورة الكهف عصمه اللّه من فتنة الدجال» «۲» يريد و اللّه أعلم: من قرأها بعلم و معرفة. و هو أيضا فى المفهوم من قوله: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (الفتح: ۲۹) خاتَمَ النَّبِيِّينَ (الأحزاب: ۴۰). [و] «۳» من الأمر بمجاهدة المشركين و المنافقين قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «تخرج الأرض أفلاذ كبدها، و يحسر الفرات عن جبل من ذهب» «۴» فى قوله تعالى: وَ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقالَها (الزلزلة: ۲) فإن الأرض تلقى ما فيها من الذهب و الفضة، حتى يكون آخر ما تلقى الأموات [أحياء] «۳». و مصداقه أيضا فى عموم قوله: يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ (النمل: ۲۵) فتوجّه القرآن إلى الإخبار عن إخراجها الأموات أحياء، و توجه الحديث إلى الإخبار عن إخراجها «۶» كنوزها و معادنها. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «حتى تعود أرض العرب مروجا» «۷» فى قوله [تعالى: حَتَّى إِذا أَخَذَتِ

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) تقدم تخريج الحديث. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۰۱ كتاب الزكاة (۱۲)، باب الترغيب فى الصدقة قبل أن لا يوجد من يقبلها (۱۸)، الحديث (۶۲/ ۱۰۱۳) و لفظه «تقيء الأرض أفلاذ كبدها ...». (۶) تحرفت فى المخطوطة إلى (أخبارها). (۷) الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى المصدر السابق الحديث

(۶۰/ ۱۵۷) و بدايته «لا تقوم الساعة حتى يكثر المال ...» البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۰ الْأَرْضُ زُخْرُفَها وَ ازَّيَّنَتْ وَ ظَنَّ أَهْلُها أَنَّهُمْ قادِرُونَ عَلَيْها أَتاها أَمْرُنا لَيْلًا أَوْ نَهاراً فَجَعَلْناها حَصِيداً كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ ... الآيـة (يونس: ۲۴). و ذلك يكون عند إتمام كلمة الحق: وَ إِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْماً غَيْرَكُمْ (محمد: ۳۸) و قـد تولوا، [و قوله «۱»: وَ آخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ (الجمعـة: ۳) يومئذ تظهر العاقبة و يلقى الأمر بجرانه، و تضع الحرب أوزارها، و يكون ذلك علما على [۹۸/ ب الساعة، و آية على قرب الانقراض. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم فى مثل الدنيا: إن «۲» مما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الـدنيا و زينتها» «۳» فى قوله تعـالى: كَلَّا إِنَّ الْإِنْسانَ لَيَطْغى أَنْ رَآهُ اسْتَغْنى (العلق: ۶ و ۷) و قوله: أَنَّمَا الْحَياةُ الـدُّنْيا لَعِبٌ (الحديد: ۲۰). و من ذلك قوله صـلّى اللّه عليه و سـلّم: «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة و غلقت أبواب النار و صفّدت الشياطين» «۴» فى مفهوم قوله تعـالى: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيـامُ كَما كُتِبَ عَلَى الَّذِيـنَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (البقرة: ۱۸۳) إلى أنّ الصـوم ينتهى نفعه إلى اكتسـاب التقوى؛ و لـذلك قـال صـلّى اللّه عليه و سـلّم: «الصيام جنّة» «۵» و لا يكون ذلك إلا بضعف حزب الشيطان، فتغلق عنه أبواب المعاصى؛ و هى أبواب جهنم، و تفتح له أبواب الطاعة و القربـات، و هى أبواب الجنـات (_____. ۱)

ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (إنما) و الصواب ما فى المطبوعة كما هو فى الصـحيحين. (۳) الحديث متفق عليه من رواية أبى سـعيد الخدرى رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۳/ ۳۲۷ كتاب الزكاة (۲۴)، باب الصدقة على اليتامى (۴۷)، الحديث (۱۴۶۵)، و أخرجه مسـلم فى الصحيح ۲/ ۷۲۸- ۷۲۹ كتاب الزكاة (۱۲)، باب تخوف ما يخرج من زهرة الـدنيا (۴۱)، الحديث (۱۲۳/ ۱۰۵۲). (۴) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۱۱۲ كتاب الصوم (۳۰)، باب هل يقال رمضان (۵)، الحديث (۱۸۹۹)، و أخرجه مسـلم فى الصحيح ۱/ ۷۵۸ كتاب الصيام (۱۳)، باب فضل شـهر رمضان (۱)، الحديث (۲/ ۱۰۷۹). (۵) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۱۱۸ كتاب الصوم (۳۰)، باب هـل يقول إنى صـائم ... (۹)، الحـديث (۱۹۰۴)، و أخرجه مسـلم فى الصـحيح ۲/ ۸۰۷ كتاب الصـيام (۱۳)، باب فضل الصـيام (۳۰) الحديث (۱۶۴/ ۱۱۵۱) و بـدايته «كـل عمل ابن آدم يضاعف له ...». البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۱ و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم « [تسحّروا] «۱» فإنّ فى السحور بركة» «۲» من آثار قوله تعالى: وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ (البقرة: ۱۸۷) و من بركة حضوره الذى هو وقت «۳» نزوله جلّ و علا إلى سماء الدنيا كلّ ليلة؛ فكأنّه صلّى اللّه عليه و سلّم يبتغى البركة فى موضع خطاب ربه، و فى موضع حضوره أو ذكره، أو اسم من أسـمائه، و من هنا وقع التعبـد باسم المبارك، و اسم القـدوس. و قوله صـلّى اللّه عليه و سلّم: «إذا أقبل الليل من هاهنا، و أدبر النهار من هاهنا فقـد أفطر الصائم» «۴» فى قوله تعـالى: ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيامَ إِلَى اللَّيْلِ (البقرة: ۱۸۷) و قوله: حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ (البقرة: ۱۸۷) و البركـة فى اتبـاع مجارى خطابه، و إن كان الخطاب حكمه حكم إباحـة؛ كمـا أن البركـة فى اتبـاع السـنّة و الاقتـداء؛ و لهـذا كـان أكثر الصـحابة لا يصـلّون المغرب إلا على فطر، و كانوا يؤخّرون السحور إلى [بزوغ «۵» الفجر ابتغاء البركـة فى ذلك، و الخبر الموعود به. و قوله صـلّى اللّه عليه و سـلّم: «إنّى أبيت عند ربى يطعمنى و يسقين» «۶» فى معنى قوله حكاية عن خليله: وَ الَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَ يَسْقِينِ (الشعراء: ۷۹) و المعنى بما يفتح اللّه لخاصّته من خلقه الذين لا يطعمون، إنما غذاؤهم التسبيح و التهليل و التحميد. و قوله صـلّى اللّه عليه و سـلّم فى حديث الصعب بن جثّامة «۷»: «إنا لم نردّه عليـك إلّا أنّا حرم» فى مفهوم_____

(۱) ليست فى المخطوطـة. (۲) الحـديث متفق عليه من روايـة أنس بن مالـك رضـى اللّه عنه، أخرجه البخـارى فى الصـحيح ۴/ ۱۳۹ كتاب الصوم (۳۰) باب بركـة السـحور من غير إيجاب (۲۰)، الحديث (۱۹۲۳)، و أخرجه مسـلم فى الصـحيح ۲/ ۷۷۰ كتاب الصيام (۱۳)، باب فضل السحور ... (۹)، الحديث (۴۵/ ۱۰۹۵). (۳) عبارة المخطوطة و المطبوعة (و من بركته حضوره الذى هو وصف). (۴) الحديث متفق عليه من رواية عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۱۹۶ كتاب الصوم (۳۰)، باب متى يحل فطر الصائم (۴۳)، الحديث (۱۹۵۴)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۷۲ كتاب الصيام (۱۳)، باب بيان وقت انقضاء الصوم ... (۱۰)،

الحديث (۵۱/ ۱۱۰۰). (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۲۰۵ كتاب الصوم (۳۰)، باب التنكيل لمن أكثر الوصال (۴۹)، الحديث (۱۹۶۵)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۷۴ كتاب الصيام (۱۳)، باب النهى عن الوصال فى الصوم (۱۱)، الحديث (۵۷/ ۱۱۰۳)، و بدايته «نهى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم عن الوصال فى الصوم ...». (۷) الصّعب بن جثّامة صحابى جليل ذكره ابن حجر فى تقريب التهذيب ص ۲۷۶ الترجمة: ۲۹۲۵ فقال البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۲ قوله تعالى: لا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَ أَنْتُمْ حُرُمٌ (المائدة: ۹۵) و الآكل راض و الراضى شريك. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم فى حديث حنظلة «۱»: «لو أنكم تدومون على ما كنتم عندى لصافحتكم الملائكة، و لكن ساعة و ساعة» فى قوله: وَ إِذا مَسَّ الْإِنْسانَ الضُّرُّ دَعانا لِجَنْبِهِ أَوْ قاعِداً أَوْ قائِماً فَلَمَّا كَشَفْنا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَنْ لَمْ يَدْعُنا إِلى ضُرٍّ مَسَّهُ (يونس: ۱۲) و قوله: ثُمَّ إِذا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْئَرُونَ* ثُمَّ إِذا كَشَفَ الضُّرَّ عَنْكُمْ إِذا فَرِيقٌ مِنْكُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ (النحل: ۵۳ و ۵۴) فذكر تعالى اللجأ إليه عند ما يلحق الإنسان الضّرر، و هو ذكر صورىّ، فلو «۲» كان الذكر بينهم على الدوام، لم تفارقهم الملائكة السياحون الملازمون حلق الذكر، كما قال تعالى عنهم: يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَ النَّهارَ لا يَفْتُرُونَ (الأنبياء: ۲۰) و لو قربوا من الملائكة هذا القرب لبدت لهم عيانا، و لأكرمهم اللّه منه بحسن الصحبة و جميل الألفة. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «يبعث كلّ عبد على ما مات عليه» «۳» فى قوله تعالى: سَواءً مَحْياهُمْ وَ مَماتُهُمْ (الجاثية: ۲۱). و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «إذا أراد اللّه بقوم عذابا أصاب من كان منهم ثم يبعثون على أعمالهم» «۴» فى قوله تعالى: وَ اتَّقُوا فِتْنَةً لا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خاصَّةً (الأنفال: ۲۵).

(الصّعب- بفتح أوله و سكون المهملة- ابن جثّامة بفتح الجيم و تشديد المثلثة- الليثى صحابى مات فى خلافة الصديق على ما قيل، و الأصح أنه عاش إلى خلافة عثمان) و حديثه متفق عليه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۳۱ كتاب جزاء الصيد (۲۸)، باب إذا أهدى للمحرم حمارا ... (۶) الحديث (۱۸۲۵)، و مسلم فى الصحيح ۲/ ۸۵۰ كتاب الحج (۱۵)، باب تحريم الصيد للمحرم (۸)، الحديث (۵۰/ ۱۱۹۳)، و بدايته «أنه أهدى لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم حمارا وحشيا ...». (۱) حنظلة هو ابن الربيع التيمى الأسيدى- بالتشديد و يقال بالتخفيف- و يقال له حنظلة الكاتب لأنه كان يكتب للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم ذكره الذهبى فى تجريد أسماء الصحابة ۱/ ۱۴۲ الترجمة ۱۴۶۵، و حديثه أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۰۶ كتاب التوبة (۴۹)، باب فضل دوام الذكر ... (۳)، الحديث (۱۲/ ۲۷۵۰)، و لفظه «عن حنظلة الأسيدى قال (و كان من كتّاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم قال لقينى أبو بكر فقال: كيف أنت يا حنظلة ...، و الذى نفسى بيده إن لو تدومون ...». (۲) فى المخطوطة (فلما). (۳) الحديث من رواية جابر بن عبد اللّه رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۲۰۶ كتاب الجنة (۵۱) باب الأمر بحسن الظن باللّه ... (۱۹)، الحديث (۸۳/ ۲۸۷۸). (۴) الحديث متفق عليه من رواية ابن عمر رضى اللّه عنهما، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱۳/ ۶۰ كتاب الفتن (۹۲)، باب إذا أنزل اللّه بقوم عذابا (۶۰)، الحديث (۷۱۰۸)، و أخرجه مسلم فى الصحيح البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۳ و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من سنّ [فى الإسلام «۱» سنّة حسنة فله أجرها و أجر من عمل بها إلى يوم القيامة من غير أن ينقص من أجورهم شىء، و من سنّ فى الإسلام سنّة سيّئة كان عليه وزرها و وزر من عمل بها إلى يوم القيامة» «۲» [فى «۱» قوله تعالى: مَنْ يَشْفَعْ شَفاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْها، وَ مَنْ يَشْفَعْ شَفاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْها (النساء: ۸۵) [و مع «۱» قوله: لِيَحْمِلُوا أَوْزارَهُمْ كامِلَةً يَوْمَ الْقِيامَةِ وَ مِنْ أَوْزارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ (النحل: ۲۵) [۹۹/ أ] و قوله: وَ لَيَحْمِلُنَّ أَثْقالَهُمْ وَ أَثْقالًا مَعَ أَثْقالِهِمْ (العنكبوت: ۱۳) مع ما جاء من نبإ أبنى آدم. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم فى جواب من سأله: «أىّ الصدقة أعظم؟ قال: أن تصدّق و أنت صحيح شحيح و لا تمهل حتّى إذا بَلَغَتِ الْحُلْقُومَ ... «۵»» الحديث فى قوله تعالى: قُلْ لِعِبادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلاةَ وَ يُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْناهُمْ سِرًّا وَ عَلانِيَةً مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لا بَيْعٌ فِيهِ وَ لا خِلالٌ (إبراهيم: ۳۱). و قوله: «اليد العليا خير من اليد السفلى» «۶» فى قوله تعالى: وَ اللَّهُ الْغَنِيُّ وَ أَنْتُمُ الْفُقَراءُ (محمد: ۳۸) و قد جاء: أن اليد السفلى الآخذة، و العليا هى المعطية «۷»، و شاهده قوله تعالى: مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً (الحديد: ۱۱).

۴/ ۲۲۰۶ كتاب صفة الجنة ... (۵۱)، باب الأمر بحسن الظن ... (۱۹)، الحديث (۸۴/ ۲۸۷۹) و اللفظ له، قوله «من كان فيهم» تصحّف فى المطبوعة و المخطوطة إلى «من كان منهم» و التصويب من الصحيحين. (۱) ليست فى المخطوطة. (۲) الحديث من رواية جرير بن عبد اللّه البجلى رضى اللّه عنه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۰۵ كتاب الزكاة (۱۲)، باب الحث على الصدقة ... (۲۰)، الحديث (۶۹/ ۱۰۱۷). (۵) الحديث متفق عليه من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۳/ ۲۸۴- ۲۸۵ كتاب الزكاة (۲۴)، باب فضل صدقة الشحيح الصحيح ... (۱۱)، الحديث (۱۴۱۹)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۱۶ كتاب الزكاة (۱۲)، باب بيان أن أفضل الصدقة ... (۳۱)، الحديث (۹۲/ ۱۰۳۲) و أوله: «جاء رجل إلى النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فقال يا رسول اللّه أى الصدقة ...». (۶) الحديث متفق عليه من رواية ابن عمر رضى اللّه عنهما، أخرجه البخارى فى الصحيح ۳/ ۲۹۴ كتاب الزكاة (۲۴)، باب لا صدقة إلا عن ظهر غنى ... (۱۸)، الحديث (۱۴۲۹)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۱۷ كتاب الزكاة (۱۲)، باب بيان أنّ اليد العليا خير من اليد السفلى ... (۳۲)، الحديث (۹۴/ ۱۰۳۳) و أوله: «أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم قال و هو على المنبر ...». (۷) تصحّفت العبارة فى المخطوطة إلى (اليد العليا بمعنى الآخذة، و اليد السفلى هى اليد المعطية). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۴ و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم حكاية عن اللّه تعالى: «من يقرض غير عديم و لا ظلوم» «۱»، و وجه ذلك أن العطية من أيدينا مفتقرة إلى من يضع فيها حقا وجب عليها، و يطهّرها بذلك من ذنوبها و أنجاسها، و لو لا اليد الآخذة ما قدر صاحب المال على صدقة. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من يرد اللّه به خيرا يفقهه» «۲» فى قوله تعالى: وَ إِلهُكُمْ إِلهٌ واحِدٌ (البقرة: ۱۶۳) إلى قوله: لَآياتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (البقرة: ۱۶۴) و قوله: انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآياتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ (الأنعام: ۶۵) و قوله: تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَ قُلُوبُهُمْ شَتَّى ذلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لا يَعْقِلُونَ «۳» (الحشر: ۱۴) و وصف من لم يفهم عن المخلوقات بقوله: [وَ لكِنْ «۴» لا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ (الإسراء: ۴۴) ثم أعلم سبحانه [سعة] «۵» مغفرته لمن فى الأرض الذين لا يسبّحونه و لا يفقهون تسبيح المسبّحين من خلقه، ثم أعلم بالعلّة التى لأجلها حرموا الفقه عن ربهم، و أن ذلك هو ختم عقوبة الإعراض بقوله: وَ إِذا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنا بَيْنَكَ وَ بَيْنَ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجاباً مَسْتُوراً* وَ جَعَلْنا عَلى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ ... الآية (الإسراء: ۴۵ و ۴۶). و بالجملة فالقرآن كلّه لم ينزله تعالى إلا ليفهّمه، و يعلم و يفهّم، و لذلك خاطب به أولى الألباب الذين يعقلون «۶»، و الذين يعلمون، و الذين يفقهون، و الذين يتفكّرون [و الذين يتدبرون «۷»، ليدبّروا آياته، و ليتذكّر أولو الألباب. و كذلك ما خلق اللّه [الدنيا] «۸» إلا «۹» مثالا

(۱) الحديث من رواية أبى هريرة رضى اللّه عنه أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۵۲۲ كتاب صلاة المسافرين ... (۶)، باب الترغيب فى الدعاء ... (۲۴)، الحديث (۱۷۱/ ۷۵۷) و أوّله «ينزل اللّه فى السماء الدنيا لشطر الليل ...». (۲) الحديث متفق عليه من رواية معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنهما، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۱۶۴ كتاب العلم (۳)، باب من يرد اللّه به خيرا ... (۱۳)، الحديث (۷۱)، و أخرجه مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۱۸ كتاب الزكاة (۱۲)، باب النهى عن المسألة (۳۳)، الحديث (۹۸/ ۱۰۳۷). (۳) تصحفت فى المخطوطة إلى (يفقهون). (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) تصحّفت العبارة فى المخطوطة إلى (أولى الألباب الذين يعلمون و الذين لا يعلمون). (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) ليست فى المخطوطة. (۹) تصحّفت فى المطبوعة (إلى مثالا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۵ للآخرة؛ فمن فقه عن ربّه عز و جلّ مراده منها؛ فقد أراح نفسه، و أجمّ «۱» فكره من هذه الجملة. و فى هذا النوع من الفقه أفنى أولو الألباب أعمارهم، و فى تعريفه أتعبوا قلوبهم، و واصلوا أفكارهم. رزقنا اللّه من فضله العظيم نورا نمشى به فى الظلمات، و فرقانا نفرّق به بين المتشابهات (۱)

قوله (أجمّ) بمعنى أراح، انظر لسان العرب ۱۲/ ۱۰۶ مادة (جمم). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۶

النوع الحادى و الأربعون معرفة تفسيره و تأويله [و معناه «۱»]

اشارة

النـــوع الحـــادی و الأـــربعون معرفـــة تفســـیره و تـــأویله [و معنـــاه «۱» «۲» و هـــو یتوقـــف علی معرفـــة ...

(_____ ۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) للتوسع فی تفسیر القرآن یمکن الرجوع للمصادر التالیة:- علی الترتیب الزمنی* مقدمة تفسیر الطبری: ۲- ۳۶ (طبعة الأمیریة)* و الفهرست لابن الندیم ص ۳۶، فی الفن الثالث من المقالة الأولی، تسمیة الکتب المصنفة فی تفسیر القرآن* و مقدمة تفسیر الراغب الأصفهانی المعروف ب «جامع التفاسیر»* و مقدمة تفسیر ابن عطیة المسمی ب «المحرر الوجیز» ص ۲۷- ۸۲، و فنون الأفنان لابن الجوزی ص ۳۷۳* و مقدمة تفسیره «زاد المسیر» ۱/ ۴* و مقدمة تفسیر القرطبی المسمی بالجامع لأحکام القرآن ۱/ ۳- ۸۶* و الإکسیر فی قواعد علم التفسیر للطوفی نجم الدین، سلیمان بن عبد القوی، ت ۷۱۰ ه (مخطوط بالأزهریة، و فی قرة جلبی: ۳، و منه نسخة بمعهد المخطوطات بالقاهرة: ۳۷ تفسیر)* و مقدمة فی أصول التفسیر لابن تیمیة، تقی الدین أحمد ابن عبد الحلیم* و انظر له أیضا: فتوی فی التفاسیر و بیان أحسنها و أخلصها من الشوائب، و مزایا کل تفسیر (مقال فی مجلة الزهراء، ج ۴، ع ۴۶، ص ۵۴۸)* و مقدمة تفسیر القرآن للسمنانی، علاء الدولة أبی المکارم أحمد بن شرف الدین، ت ۷۳۶ ه (مقال لبولس نویا الیسوعی فی مجلة الأبحاث فی بیروت ۱۳۹۴ ه/ ۱۳۹۸ ه، مج ۲۶، ص: ۱۴۱- ۱۵۷)* و قواعد التفسیر لمحمد بن إبراهیم بن علی المرتضی الیمانی، ت ۸۴۰ ه (مخطوط فی التیموریة ۵۸۷)* و التیسیر فی قواعد علم التفسیر للکافیجی، محیی الدین أبی عبد اللّه محمود بن سلیمان ت ۸۷۹ ه (طبع بتحقیق إسماعیل جراح‌أوغلی بکلیة الإلهیات بجامعة أنقرة ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م، و یحققه ناصر بن محمد المطرودی کرسالة ماجستیر بکلیة أصول الدین بجامعة الإمام محمد بن سعود فی الریاض ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م) و أصول التفسیر (مجرّدا عن النقایة) للسیوطی (طبع بتحقیق جمال الدین القاسمی فی دمشق ۱۳۳۱ ه/ ۱۹۱۲ م ضمن مجموع)* و انظر له أیضا: التحبیر فی علم التفسیر ص ۱۴۹- ۱۵۶، الأنواع ۹۰- ۹۳* و الإتقان فی علوم القرآن له أیضا ۴/ ۱۶۷- ۲۵۸، الأنواع ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰* و: طبقات المفسّرین له أیضا* و طبقات المفسرین لتلمیذه شمس الدین محمد بن علی بن محمد الداودی* و مفتاح السعادة لطاش کبری ۲/ ۵۳۰- ۵۴۶، علم معرفة تفسیر القرآن و بیان شرفه و الحاجة إلیه، و علم معرفة شروط المفسر و آدابه، و علم معرفة غرائب التفسیر و علم معرفة طبقات المفسرین* و طبقـــات المفسّـــرین، للکوزه‌کنـــانی، أبی ســـعید صـــنع اللّـــه البرهـــان فی علـــوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۷

_____ت ۹۸۰ ه (کشف الظنون ۲/ ۱۱۰۷)* و کشف الظنون لحاجی خلیفة ۱/ ۴۲۷- ۴۶۱، علم التفسیر* و طبقات المفسّرین للأدنه‌وی أحمد بن محمد، کان حیا ۱۰۹۲ ه (مخطوط بدار الکتب المصریة: ۱۸۵۹ تاریخ- طلعت)* و مقدمة تفسیر مرآة الأنوار للأصبهانی، أبی الحسن بن محمد الغزنوی، ت ۱۱۰۴ ه (طبع فی طهران ۱۲۷۴ ه/ ۱۸۵۵ م)* و ترتیب العلوم للمرعشی ص ۱۶۳، آخر الفصل السادس: علم القرآن و الفصل السابع: أهم کتب التفسیر* و تحفة الفقیر ببعض علوم التفسیر لمحمد بن سلامة الاسکندری ت ۱۱۴۹ ه (مخطوط فی الأزهر: ۳۰۸)* و الفوز الکبیر فی أصول التفسیر، لولی اللّه أحمد بن عبد الرحیم الدهلوی* و التفصیل فی الفرق بین التفسیر و التأویل لحامد العمادی (مخطوط بدار الکتب المصریة: ۳۴۴۴ مجامیع* و مقدمة تفسیر ابن عجیبة المسمی ب «البحر المدید فی تفسیر القرآن المجید» لابن عجیبة، أحمد بن محمد بن المهدی بن عجیبة الحسنی (ت ۱۲۲۴ ه)* و رسالة فی علم التفسیر لعلی أفندی (مخطوط فی الأوقاف العراقیة: ۲۳۵۰)* و مقدمة تفسیر الألوسی المسمی ب «روح المعانی» ۱/ ۲- ۳۳* و الإکسیر فی أصول التفسیر لأبی الطیب محمد صدیق خان بن السید حسن القنوجی الهندی ت ۱۳۰۷ ه (إیضاح المکنون ۳/ ۱۱۶)* و أبجد العلوم له أیضا ۲/ ۱۷۲- ۲۰۲، علم التفسیر* و مبادئ التفسیر لمحمد الخضری الدمیاطی (طبع بمط النیل ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۵ م) و صوّر بدار البصائر بدمشق ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م* و مقدمة تفسیر القاسمی جمال الدین ت ۱۳۳۲ ه* و التبیان لبعض المباحث المتعلّقة بالقرآن علی طریقة الإتقان لطاهر بن أحمد

الجزائری ت ۱۳۳۸ ه (و هو المقدمة الصغری من تفسیره، طبع بمط. المنار فی القاهرة ۱۳۳۴ ه/ ۱۹۱۵ م)* و إیضاح المکنون فی الذیل علی کشف الظنون للبغدادی ۱/ ۳۰۲- ۳۱۰* و المدخل المنیر فی مقدمة التفسیر لمحمد حسنین مخلوف ت ۱۳۵۲ ه (طبع بمط. المعاهد فی القاهرة ۱۳۵۱ ه/ ۱۹۳۲ م)* و مناهل العرفان فی علوم القرآن للزرقانی، محمد عبد العظیم ت ۱۳۶۷ ه، ۱/ ۴۷۰- ۵۷۴، المبحث الثانی عشر: فی التفسیر و المفسرین و ما یتعلق بهما* و تاریخ الأدب العربی (بالعربیة) لبروکلمان ۴/ ۷- ۱۹* و تاریخ التراث العربی (بالعربیة) لسزکین ۱/ ۳۷- ۸۳* و مباحث فی علوم القرآن لصبحی الصالح ص ۲۸۹- ۳۱۲، الفصل الأول من الباب الرابع: التفسیر نشأته و تطوره* و معجم الدراسات القرآنیة لابتسام الصفار ص ۱۲۹- ۳۵۴،* و معجم مصنفات القرآن الکریم لعلی شواخ إسحاق ۲/ ۹۵- ۲۴۸ و ۳/ ۷- ۱۷۰** و نذکر من مصادر التفسیر أیضا الدراسات التالیة:- علی نسق حروف المعجم-* «ابن جزی و منهاجه فی التفسیر» رسالة ماجستیر لعلی محمد أحمد عبد اللّه الزبیری بالجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۱۳/ ۲۵)* «ابن الجوزی بین التأویل و التفویض» لأحمد عطیة الزهرانی، رسالة ماجستیر بکلیة الشریعة الإسلامیة بجامعة أم القری بمکة المکرمة عام ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م (دلیل الرسائل الجامعیة: ۹۸)* «ابن عباس و منهجه فی التفسیر و تفسیراته الصحیحة فی الثلث الأول من القرآن الکریم» لآدم محمد علی، رسالة ماجستیر بالجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م (النشرة الإخباریة ۵/ ۹)* «ابن عطیة لغویا و نحویا من خلال کتابه المحرر الوجیز فی شرح الکتاب العزیز» للوالی عبد الغفار بلحسن، رسالة دبلوم البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۸

_____من کلیة الآداب بجامعة محمد الخامس- الرباط (أخبار التراث ۹/ ۲۴)* «ابن عطیة المفسر و مکانه فی حیاة التفسیر فی الأندلس» لعبد العزیز بدوی الزهیری، رسالة ماجستیر من جامعة الإسکندریة کلیة الآداب عام ۱۳۸۰ ه/ ۱۹۶۰ م (الدلیل البیلوغرافی للرسائل الجامعیة ص ۴۷۸)* «ابن مسعود و القرآن» لمحمد عبد اللّه الترابی، رسالة ماجستیر من جامعة أم درمان بالسودان ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م (أخبار التراث العربی ۲۷/ ۱۸)* «أبو حیان الأندلسی و منهجه فی تفسیر القرآن» لعلی الشباح، رسالة دکتوراه من کلیة الشریعة بالجامعة التونسیة ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م (الأطروحات الإسلامیة ۱/ ۱۸).* «أبو حیان المفسر و منهجه و آراؤه فی التفسیر» لمحمد عبد المنعم محمد الشافعی رسالة دکتوراه من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر عام ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م (الدلیل البیلوغرافی: ۴۷۹)* «أبو عبد اللّه القرطبی و جهوده فی النحو و اللغة فی کتابه الجامع لأحکام القرآن» لعبد القادر رحیم الهیتی، رسالة دکتوراه من جامعة بغداد عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م (أخبار التراث العربی ۹/ ۱۴)* «أبو مسلم الأصفهانی و منهجه فی التفسیر» لأبطحی کینوبی إبراهیم، رسالة ماجستیر من الجامعة الإسلامیة بالمدینة المنورة عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۲۳/ ۲۵)* «أبو الولید الباجی: شاعرا و مفسرا و أدیبا» لسعد الدین جازی، رسالة ماجستیر من جامعة القدیس یوسف ببیروت ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م (أخبار التراث العربی ۲۰/ ۲۴)* «الاتجاه الباطنی فی التفسیر» لمحسن عبد الحمید، مقال فی مجلة کلیة الدراسات الإسلامیة ببغداد ع ۵، ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۱۳۱)* «اتجاه التفسیر فی العصر الحدیث» لمصطفی محمد الحدیدی، طبع فی القاهرة، سلسلة البحوث الإسلامیة (۸۰) عام ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م* «اتجاهات التفسیر فی العصر الحدیث» للمحتسب طبع بدار الفکر فی بیروت عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م* «اتجاهات التفسیر فی العصر الحدیث فی مصر و سوریا» لفضل حسن أحمد عباس، رسالة دکتوراه من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر عام ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م (الدلیل البیلوغرافی: ۴۷۷)* «اتجاهات التفسیر فی العصر الراهن» لعبد المجید عبد السلام المحتسب، طبع بعمان، بمکتبة النهضة الإسلامیة، عام ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۱ م (معجم مصنفات القرآن: ۳/ ۱۹۲)* «اتجاهات التفسیر فی مصر فی العصر الحدیث» لعفت محمد الشرقاوی، رسالة ماجستیر من کلیة الآداب بجامعة عین شمس فی القاهرة عام ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م (الدلیل البیلوغرافی: ۴۷۷)* «اتجاهات فخر الدین الرازی فی تفسیر القرآن» لفؤاد محمد فهمی، رسالة دکتوراه من کلیة الآداب بجامعة الإسکندریة ۱۳۸۴ ه/ ۱۹۶۴ م (الدلیل البیلوغرافی: ۴۷۳)* «الاتجاهات المنحرفة فی تفسیر القرآن الکریم دوافعها و دفعها» لمحمد حسین الذهبی (ت ۱۳۹۷ ه)، طبع فی القاهرة بدار الاعتصام

عام ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۶ م* «أثر البلاغة فی تفسیر الکشاف» لعمر ملا حویش، طبع فی بغداد بدار البصری عام ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م «أثر التطور الفکری فی التفسیر فی العصر العباسی» لمساعد مسلم عبد اللّه آل جعفر، طبع فی بیروت بمؤسسة الرسالة عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۴ م* «أثر المترجمات فی مناهج التفسیر القرآنی حتی نهایة القرن الخامس الهجری» للشحات السید زغلول، رسالة دکتوراه من کلیة الآداب بجامعة الاسکندریة عام ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۲۱۱)* «الإسرائیلیات فی التفسیر و الحدیث» لمحمد السید حسین الذهبی، طبع فی القاهرة مجمع البحوث الإسلامیة- بدار النصر للطباعة عام ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۱ م* «الإسرائیلیات و أثرها فی کتب التفسیر» لرمزی نعناعة، طبع فی دمشق بدار القلم و فی بیروت بدار البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۷۹

الضیاء عام ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۰ م*

«الإسرائیلیات و الموضوعات فی کتب التفسیر» لمحمد محمد أبو شهبة، طبع فی القاهرة عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م* «أصول التفسیر بین شیخ الإسلام ابن تیمیة و بین غیره من المفسرین» لعبد اللّه دیریة ابتدون، رسالة ماجستیر من الجامعة الإسلامیة بالمدینة المنورة عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۲۳/ ۲۵)* «أصول التفسیر لکتاب اللّه المنیر» لخالد عبد الرحمن العک طبع بدمشق بمطبعة الفارابی عام ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م و طبعه طبعة ثانیة مزیدة و منقحة فی بیروت بدار النفائس عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م* «الأضواء القرآنیة فی اکتساح الأحادیث الإسرائیلیة و تطهیر البخاری منها» للسید صالح أبو بکر، طبع بشرکة مطابع محرم الصناعیة عام ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م* «الإمام ابن تیمیة و موقفه من قضیة التأویل» لمحمد السید الجلیند، طبع بالمکتبة العصریة ببیروت عام ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م* «الإمام جلال الدین السیوطی و جهوده فی التفسیر و علوم القرآن» لعبد الفتاح خلیفة الغرنوای، رسالة دکتوراه من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م (الدلیل الببلوغرافی: ۴۷۶).* الإمام الدهلوی: منهجه فی التفسیر و أداؤه فی مباحث علوم القرآن» لخلیل الرحمن سجاد، رسالة ماجستیر من الجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۲۳ / ۲۵)* «الامام الشوکانی مفسرا» لمحمد حسن الغماری، طبع فی جدّة بدار الشروق عام ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م* «الإمام الشوکانی و إیراده للقراءات فی تفسیره» لأحمد عبد اللّه المقری، رسالة ماجستیر من الجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۲۳ / ۲۵)* «الإمام الطبری» (بحث فی التفسیر) لعبد اللّه آلی شاکر، طبع فی الریاض بجامعة الإمام محمد بن سعود.* «الإمام محمد عبده و منهجه فی التفسیر» لعبد الغفار عبد الرحیم. طبع فی القاهرة بدار الأنصار للطباعة و النشر عام ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۱ م.* «بحوث فی تفسیر القرآن» لجمال الدین عیاد، طبع فی القاهرة بدار الجمای عام ۱۳۸۷ ه/ ۱۹۶۷ م، و فی الریاض مط. النصر الحدیثة عام ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م و فی بیروت بدار الفکر عام ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۸ م* «البغوی و منهجه فی التفسیر» لعفاف عبد الغفور حمید، طبع فی عمان بدار الفرقان عام ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م* «بین أبی حیّان و الزمخشری» لیحیی الشاوی المغربی مخطوط بالأزهر: ۱۲۵۴، رافعی ۲۶۶۴۱ (معجم الدراسات القرآنیة: ۲۲۲)* «تاریخ التفسیر» لقاسم القیسی (ت ۱۹۵۳ م) طبع فی بغداد مط. المجمع العلمی العراقی عام ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۶۶ م* «تاریخ القرآن و التفسیر» لعبد اللّه محمود شحاتة، طبع فی القاهرة بالهیئة المصریة العامة للکتاب عام ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م* «تفسیر ابن عباس و مرویاته فی کتب السنّة» لعبد العزیز عبد اللّه الحمیدی، رسالة دکتوراه فی کلیة الشریعة بجامعة أم القری بمکة المکرمة ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م (أخبار التراث العربی ۴/ ۴۰)* «التفسیر الإسلامی و مذاهبه» للمستشرق جولد زیهر، ترجمة عبد الحلیم نجار، طبع فی القاهرة* «التفسیر الصوفی للقرآن الکریم عند نجم الدین الدایة» لسید عبد التواب هادی، رسالة دکتوراه مسجلة فی کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر (أخبار التراث العربی ۱/ ۵)* «تفسیر الطبری» ترجمه للفرنسیة لبییر جودة عاروق، طبع فی باریس دار لیرور کلیر عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۱۸/ ۳۳).* «التفسیر العلمی للقرآن» لمحسن عبد الحمید، مقال مستل من مجلة هدی الإسلام ۱۹۷۳ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۱۵۴)* و له «تفسیر القرآن بالسنّة» طبع فی بغداد بمطبعة الإرشاد مستلا من مجلة الدراسات الإسلامیة (معجم البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۰

الدراسات القرآنیة: ۱۵۸)* و له

«تفسیر القرآن بالمصطلحات» طبع بمطبعة العانی فی بغداد عام ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م مستلا من مجلة کلیة الدراسات الإسلامیة (معجم الدراسات القرآنیة: ۱۵۸)* «تفسیر القرآن الکریم من لسان العرب لابن منظور» لرضوان بن شقرون المغرب/ الدار البیضاء (أخبار التراث العربی ۲۱/ ۱۹)* «التفسیر معالم حیاته، منهجه الیوم» لأمین الخوتی طبع فی القاهرة بدار المعلمین للطبع عام ۱۳۶۵ ه/ ۱۹۴۴ م* «تفسیر المعتزلة للقرآن الکریم تاریخه و منهجه» لمحمود کامل أحمد عبد المنعم، رسالة ماجستیر من کلیة الآداب بجامعة عین شمس عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م (الدلیل البلوغرافی: ۴۸۰)* «التفسیر النبوی فی القرآن الکریم» (النصف الأول من القرآن)، لعواد بلال معیض الزویرعی العوفی، رسالة ماجستیر من الجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة (أخبار التراث العربی ۲۳/ ۲۵). (و أکمله أول سورة مریم إلی آخر القرآن) کرسالة دکتوراه من الجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة (أخبار التراث العربی ۲۵/ ۱۹)* «التفسیر و المفسرون» لمحمد حسین الذهبی (ت ۱۳۹۷ ه) طبع فی مصر بدار الکتب الحدیثة عام ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۱ م و ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م و صوّر فی بیروت بدار إحیاء التراث العربی عام ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۸۰ م* «التفسیر و رجاله» لمحمد الفاضل عاشور، طبع فی تونس بدار الکتب الشرقیة عام ۱۳۸۶ ه/ ۱۹۶۶ م و ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۲ م* «التفسیر و مناهجه فی ضوء المذاهب الإسلامیة» لمحمد بسیونی فودة طبع فی القاهرة بمطبعة الأمانة عام ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۷ م* «تفسیرات ابن عباس الصحیحة فی الثلثین الأخیرین من القرآن الکریم» حققه و جمعه آدم محمد علی کرسالة دکتوراه من الجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة (أخبار التراث العربی ۲۵/ ۱۹)* «تفسیرات حدیثة لقرآن المسلمین» لبیلجون ج. م. س، طبع فی لیدن بریل عام ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۱ م* «الحافظ ابن کثیر و منهجه فی التفسیر» لإسماعیل سالم عبد العال، رسالة ماجستیر من کلیة دار العلوم بجامعة الأزهر ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م (الدلیل البلوغرافی للرسائل الجامعیة: ۴۷۳)* «حجیّة التفسیر العقلی و ضوابطه» لمحسن عبد الحمید، مقال مستل من مجلة کلیة الآداب بجامعة بغداد المجلد الثانی عام ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۱۶۷)* «الحدیقة الندیّة فی المواضیع التفسیریة» لقاسم القیسی طبع فی بغداد عام ۱۳۶۱ ه/ ۱۹۴۰ م* «حرکة التفسیر و طریقة ابن بادیس» للأخضری محمد الصغیر، طبع کمقال فی مجلة المعرفة العدد (۱۹) عام ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م (انظر الانتاج الفکری الجزائری ص ۷۷)* «حمید الدین الفراهی و منهجه فی تفسیر القرآن و أثر ذلک فی الهند» لسعید سعید أحسن العابدی، رسالة دکتوراه من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر (الدلیل البلوغرافی: ۴۷۵)* «دراسات إسلامیة فی التفسیر و التاریخ» لمحمد الغرب موسی طبع فی لبنان بالمؤسسة العربیة للدراسات و النشر ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۰ م* «رسالة فی التفسیر» لموسی یوسف الجوهری، بحث تخصص من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر (الدلیل البلوغرافی: ۴۹۱) «رسالة فی مبادئ التفسیر» لمحمد الخضری الدمیاطی ت ۱۲۸۷ ه. طبعت مستقلة فی القاهرة ۱۳۰۳ ه/ ۱۲۸۴ م، و طبعت مع «منظومة فی متشابهات القرآن» للمؤلف بمطبعة النیل بالقاهرة ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۳ م فی (۲۰) ص، و صوّرت الطبعة الأخیرة بدار البصائر فی دمشق ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م.* «رشید رضا المفسر» لحسیب حسن حسب اللّه السامرائی، رسالة دکتوراه من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م و قد طبع فی بغداد بدار الرسالة عام ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۷ م* «الشعر الجاهلی فی تفسیر الطبری» لللیلی توفیق العمری، رسالة البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۱

ماجستیر من الجامعة الأردنیة بعمان

عام ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م (أخبار التراث العربی ۲۰/ ۲۸). * «الضبط اللغوی فی التفسیر» لمحسن عبد الحمید طبع فی بغداد بدار الرسالة عام ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۱۷۶)* «الطبرسی مفسرا» لمحمد بسیونی محمد فودة، رسالة دکتوراه فی کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر عام ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م (الدلیل البلوغرافی: ۴۷۹)* «الطبری مفسرا» للسید أحمد خلیل رسالة دکتوراه من کلیة الآداب بجامعة الأزهر ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م (الدلیل البلوغرافی: ۴۷۹)* «الطبری قارئا و أصوله فی اختیار القراءات القرآنیة» لمحمد نجیب قباوة، رسالة ماجستیر من جامعة دمشق (أخبار التراث العربی ۱۰/ ۲۵)* «الطبری المفسر» للسید أحمد خلیل، رسالة ماجستیر من کلیة الآداب بجامعة القاهرة عام ۱۳۷۳ ه/ ۱۹۵۳ م و رسالة دکتوراه من کلیة الآداب بجامعة الأزهر عام ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م (الدلیل البلوغرافی للرسائل الجامعیة: ۴۷۹)* «الطبری النحوی من خلال تفسیره» لزکی فهمی أحمد الآلوسی، رسالة دکتوراه من جامعة بغداد

عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۲۱/ ۲۳)* «عبد اللّه بن عباس و مدرسته فی التفسیر» لعبد اللّه محمد سلفینی، رسالة ماجستیر من کلیة دار العلوم بجامعة القاهرة عام ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م (الدلیل البیلوغرافی: ۴۷۶).* «عبد الحق بن عطیة و تفسیر المحرر الوجیز» لصالح بن باجیة، رسالة دکتوراه من الکلیة الزیتونیة للشریعة بالجامعة التونسیة عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م (الأطروحات الإسلامیة ۱/ ۱۷)* «عبد الکریم الجیلی و علم التأویل» لعلی رضا عرفة بحث للدکتوراه من جامعة السوربون فی باریس (أخبار التراث العربی ۲/ ۱)* «علوم القرآن فی مقدمة تفسیر ابن عجیبة» لمحمد بن عجیبة، رسالة ماجستیر بدار الحدیث الحسنیة بالرباط (أخبار التراث العربی ۳/ ۲۱)* «علی بن طلحة و مروایاته عن ابن عباس» لراشد عبد المنعم، رسالة ماجستیر من کلیة الآداب بجامعة الاسکندریة بمصر (أخبار التراث العربی ۳۳/ ۱۲)* «علی هامش التفسیر» لعبد القادر المغربی، طبع فی مصر بمط. النموذجیة، و نشر فی مکتبة الآداب* «فهرس کتب التفسیر منذ عهد النبوة إلی عهدنا الحالی» لعبد اللّه أبی السعود بدر، أستاذ التفسیر و الحدیث فی کلیة التربیة بالفیوم (أخبار التراث العربی ۸/ ۱۶)* «القرطبی و منهجه فی التفسیر» لمحمود حامد زلط القصبی، رسالة دکتوراه من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر (الدلیل البیلوغرافی: ۴۷۴).* «القرطبی و منهجه فی التفسیر» لمفتاح السنوسی بلعم، رسالة ماجستیر من کلیة الآداب بجامعة القاهرة ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۲ م (معجم الدراسات القرآنیة ۳۲۶)* «قصة التفسیر» لأحمد الشرباصی، طبع فی بیروت بدار الجیل* «قضیة التأویل و أثرها فی الفکر الإسلامی» لمحمد السید مرسی، بحث مقدم إلی کلیة دار العلوم بجامعة القاهرة لنیل درجة الدکتوراة (أخبار التراث العدد (۳) السنة (۱)* «لمحات فی علوم القرآن و اتجاهات التفسیر» لمحمد الصباغ، طبع بالمکتب الإسلامی فی بیروت ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م* «مجاهد بن جبر المخزومی» لمحمد عبد السلام رسالة دکتوراه من کلیة دار العلوم بجامعة القاهرة (معجم الدراسات القرآنیة: ۳۳۴)* «المحاکمة بین أبی حیان و الزمخشری و ابن عطیة» لیحیی الشاوی الفاسی المغربی مخطوط بالأزهر: ۱۲۵۴، رافعی ۲۶۶۴۱ تفسیر، معهد المخطوطات (۱۸) (معجم الدراسات القرآنیة: ۳۳۵)* «المدخل إلی التفسیر الموضوعی للقرآن الکریم» لمحمد باقر الموحد الأبطحی طبع بالنجف بمطبعة الآداب عام ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۱۹۳)* «مدرسة التفسیر فی الأندلس» لمصطفی البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۲

إبراهیم المشنی طبع فی بیروت بمؤسسة الرسالة ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م* «المذاهب الإسلامیة فی تفسیر القرآن الکریم» للمستشرق جولدزیهر، تعریب علی حسن عبد القادر، طبع فی القاهرة بمط العلوم عام ۱۳۶۶ ه/ ۱۹۴۴ م و بمطبعة السنة المحمدیة باسم «مذاهب التفسیر الإسلامی» ترجمة عبد الحلیم النجار* «مذکرة التفسیر» لأحمد مصطفی المراغی، طبع فی القاهرة بمطبعة العلوم عام ۱۳۵۶ ه/ ۱۹۳۷ م* «المستشرقون و القرآن الکریم و فواتح السور» مقال فی مجلة منبر الإسلام السنة (۲۹) ع (۱۰) عام ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۸۳)* «المستشرقون و شبهاتهم حول القرآن» لمحمد باقر الحکیم طبع بالنجف بمط النعمان ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م* «مع المفسرین و الکتاب» لأحمد محمد جمال طبع فی مصر بدار الکتّاب العرب ۱۳۷۳ ه/ ۱۹۵۴ م* «مع المفسرین و المستشرقین فی زواج النبی صلّی اللّه علیه و سلّم بزینب بنت جحش» لزاهر عواض الألمعی، طبع فی القاهرة بدار إحیاء الکتب العربیة عام ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م و ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۸ م و بمطبعة عیسی الحلبی عام ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۹ م* «معجم المفسرین» لعادل نویهض طبع بمؤسسة نویهض بیروت عام ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م* «مفهوم التفسیر فی العلم من زاویة منطقیة» لعزمی موسی إقبال مقال فی حولیات کلیة الآداب بالکویت عام ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۲۰۰)* «مقدمة التفسیر و الحدیث» لطه عبد البر، طبع فی القاهرة بمکتبة الطلبة عام ۱۳۴۸ ه/ ۱۹۲۹ م* «مقدمة فی التفسیر» (مع تفسیر الفاتحة) لحسن البنا طبع فی القاهرة بدار القرآن الکریم عام ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۹ م* «مکی بن أبی طالب و تفسیر القرآن» لأحمد حسن فرحات طبع بدمشق دار الکتب العربیة عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م و بدار الفرقان فی عمان ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م* «مناهج تجدید فی النحو و البلاغة و التفسیر و الآداب» لأمین الخولی، طبع فی مصر بدار المعارف* «مناهج فی التفسیر» لمصطفی الصاوی الجوینی، طبع فی الاسکندریة بمنشأة المعارف عام ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م* «مناهج المفسرین» لمنیع عبد الحلیم محمود، طبع فی بیروت

بدار الکتاب ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۸ م* «مناهج المفسرین» لمساعد مسلم آل جعفر، و محیی الدین هلال السرحان، طبع فی القاهرة عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۰ م* «منهج ابن عطیة فی تفسیر القرآن الکریم» لعبد الوهاب فائد، رسالة دکتوراه من کلیة أصول الدین بجامعة الأزهر (الدلیل البلوغرافی: ۴۷۶) و قد طبع فی القاهرة بمجمع البحوث الإسلامیة عام ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م و صوّر فی بیروت بالمکتبة العصریة عام ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م* «منهج الإمام محمد عبده فی تفسیر القرآن» لعبد اللّه محمود شحاتة طبع فی القاهرة بالمجلس الأعلی لرعایة الشئون الإسلامیة ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۱ م* «المنهج البیانی فی تفسیر القرآن الکریم فی مصر من محمد عبده إلی الیوم» لکامل علی سعفان، رسالة دکتوراه من جامعة عین شمس کلیة الآداب ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م (الدلیل البلوغرافی: ۴۷۸)* «منهج الزمخشری فی تفسیر القرآن» للصاوی الجوینی طبع فی القاهرة بدار المعارف و بالإسکندریة بالمنشأة* «منهج الطوسی فی تفسیر القرآن» لمحمد حسن آل یاسین، طبع فی بغداد بمط المعارف عام ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۸ م* «منهج فخر الدین الرازی فی تفسیره الکبیر» لرمزی محمد کمال نعناعة، رسالة ماجستیر من کلیة دار العلوم بجامعة القاهرة ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۵ م* «منهج الفیروزآبادی فی التفسیر من خلال تفسیره المسمی بصائر ذوی التمییز فی لطائف الکتاب العزیز» لأحمد مصلح إبراهیم خلف اللّه، رسالة ماجستیر من جامعة عین شمس (أخبار التراث العربی ۸/ ۲۵)* «منهج المدرسة العقلیة الحدیثة فی التفسیر» لفهد بن عبد الرحمن بن البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۳ حقائقه «۱». قال ابن فارس «۲»: «معانی العبارات التی یعبّر بها عن الأشیاء، ترجع إلی ثلاثة: المعنی، و التفسیر، و التأویل؛ و هی و إن اختلفت فالمقاصد بها متقاربة. * فأما المعنی فهو القصد و المراد؛ یقال «۳»: عنیت بهذا الکلام کذا، أی قصدت و عمدت. و هو مشتق من الإظهار، یقال: عنت القربة، إذا لم تحفظ الماء بل أظهرته، و منه عنوان الکتاب. (و قیل): مشتق من قولهم: عنت الأرض بنبات حسن، إذا أنبتت نباتا حسنا». (قلت): و حیث قال المفسرون: «قال أصحاب المعانی» فمرادهم مصنّفو الکتب فی معانی القرآن، کالزّجاج و من قبله و غیرهم، و فی بعض کلام الواحدیّ: أکبر أهل المعانی الفرّاء و الزّجاج و ابن الأنباریّ، قالوا کذا و کذا، و «معانی القرآن» «۴» للزجّاج لم یصنّف مثله، و حیث أطلق المتأخرون أهل المعانی، فمرادهم بهم مصنّفو العلم المشهور. و أما التفسیر فی اللغة، فهو راجع إلی معنی الإظهار و الکشف، و أصله فی اللغة من التفسرة؛ و هی القلیل من الماء الذی ینظر فیه الأطباء، فکما أن الطبیب بالنظر فیه یکشف عن علّة المریض، فکذلک المفسر، یکشف عن شأن الآیة [۹۹/ ب و قصصها و معناها، و السبب الذی أنزلت فیه، و کأنّ تسمیته «۵» بالمصدر؛ لأن مصدر «فعّل» جاء أیضا علی «تفعلة»، نحو: جرّب تجربة، و کرّم تکرمة. و قال ابن الأنباری: قول العرب: فسرت الدابة و فسّرتها، إذا رکضتها «۶» محصورة لینطلق حصرها؛ و هو یؤول إلی الکشف أیضا.

سلیمان الرومی، طبع فی بیروت بمؤسسة الرسالة عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م* «منهج النسائی فی التفسیر مع تحقیق الفاتحة» لأحمد زیکیتو، رسالة ماجستیر من جامعة الاسکندریة (أخبار التراث العربی ۳۱/ ۱۲)* «مؤتمر تفسیر سورة یوسف» طبع فی بیروت بدار الفکر عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م* «موقف الإمام ابن کثیر من الإسرائیلیات فی ضوء تفسیره» لمحمد إبراهیم تراوری، رسالة ماجستیر من الجامعة الإسلامیة بالمدینة المنورة (أخبار التراث العربی: ۲۵/ ۱۸)* «موقف صاحب المنار من المفسرین» لمحسن عبد الحمید طبع بمطبعة المعارف فی بغداد* «نحو تفسیر علمی للقرآن» لأحمد الوائلی طبع بمط الآداب عام ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م* «نحو منهج لتفسیر القرآن» لمحمد الصادق عرجون، طبع فی الریاض بالدار السعودیة للنشر عام ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۷ م* «نشأة التفسیر و اتجاه تطوره» لأحمد خلیل رسالة ماجستیر من کلیة الآداب بجامعة القاهرة عام ۱۳۶۶ ه/ ۱۹۴۷ م (معجم الدراسات القرآنیة: ۳۵۰). (۱) العبارة فی المطبوعة (... علی معرفة تفسیره و تأویله و معناه). (۲) انظر الصاحبی فی فقه اللغة ص: ۱۶۲ و ما بعدها، بتصرف. (۳) فی المخطوطة (بقوله). (۴) تقدم الکلام عن الکتاب فی ۱/ ۴۰۶ ضمن حاشیتنا الکتب المؤلفة فی النوع العشرین حسب التسلسل الزمنی لمؤلفه (۳۱۱ ه) (۵) فی المطبوعة (و کأنه تسمیة). (۶) فی المخطوطة (رکبتها). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۴ فالتفسیر کشف المغلق من المراد بلفظه، و إطلاق للمحتبس عن الفهم به، و یقال: فسّرت الشیء أفسّره تفسیرا، و فسّرته أفسره فسرا، و المزید من الفعلین أکثر فی الاستعمال، و بمصدر الثانی منها سمّی أبو

الفتح بن جنّى «۱» كتبه الشارحة «الفسر». و قال آخرون: هو مقلوب من «سفر» و معناه أيضا الكشف؛ يقال: سفرت المرأة سفورا، إذا ألقت خمارها عن وجهها، و هى سافرة، و أسفر الصبح: أضاء، و سافر فلان؛ و إنما بنوه على التفعيل؛ لأنه للتكثير، كقوله تعالى: يُذَبِّحُونَ أَبْناءَكُمْ (البقرة: ۴۹) وَ غَلَّقَتِ الْأَبْوابَ (يوسف: ۲۳) فكأنه يتبع «۲» سورة بعد سورة، و آية بعد أخرى. و قال ابن عباس فى قوله تعالى: وَ أَحْسَنَ تَفْسِيراً (الفرقان: ۳۳) أى تفصيلا «۳». و قال الراغب: «الفسر «۴» و السّفر يتقارب معناهما كتقارب لفظيهما، لكن جعل الفسر لإظهار المعنى المعقول، و منه قيل لما ينبئ عنه البول: تفسرة، و سمّى بها قارورة الماء، و جعل السّفر لإبراز «۵» الأعيان للأبصار، فقيل سفرت المرأة عن وجهها، و أسفر الصبح «۶»». و فى الاصطلاح: هو علم نزول الآية و سورتها و أقاصيصها، و الإشارات النازلة فيها، ثم ترتيب مكّيها و مدنيها، و محكمها و متشابهها، و ناسخها و منسوخها، و خاصها و عامّها، و مطلقها و مقيّدها، و مجملها و مفسّرها. و زاد فيها قوم فقالوا: علم حلالها و حرامها، و وعدها و وعيدها، و أمرها و نهيها، و عبرها و أمثالها؛ و هذا الذى منع فيه القول بالرأى. و أما التأويل فأصله فى اللغة من الأول، و معنى قولهم: ما تأويل هذا الكلام؟ أى إلى ما «۷» تؤول العاقبة فى المراد به؟ كما قال تعالى: يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ (الأعراف: ۵۳) أى

(_____ ۱) هو عثمان بن جنى، أبو الفتح. تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۶۱ و كتابه «الفسر» أو شرح ديوان أبى الطيب المتنبى» طبع بتحقيق صفاء خلوصى فى بغداد بدار الجمهورية عام ۱۳۹۰ ه/ ۱۹۷۰ م و أعادت طبعه وزارة الثقافة عام ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۸ م و يقوم محمد مهدى أحمد، الأستاذ فى قسم العربية بجامعة الخرطوم بتحقيقه (أخبار التراث العربى ۱۵/ ۲۳). (۲) فى المخطوطة (تتبع). (۳) أخرجه الطبرى فى التفسير ۱۹/ ۹، عن تفسير الآية، و ابن أبى حاتم و ابن مردويه (ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۵/ ۷۰). (۴) فى المخطوطة (السفر) و انظر المفردات ص ۳۸۰. (۵) عبارة المخطوطة (... لأنه نور الأعيان ...). (۶) المفردات فى غريب القرآن ص: ۳۸۰ بتصرف. (۷) فى المطبوعة (إلام). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۵ تكشف عاقبته، و يقال: آل الأمر إلى كذا، أى صار إليه، و قال تعالى: ذلِكَ تَأْوِيلُ ما لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْراً (الكهف: ۸۲). و أصله من المآل، و هو العاقبة و المصير، و قد أوّلته فآل، أى صرفته فانصرف، فكأن التأويل صرف الآية إلى ما تحتمله من المعانى. و إنما بنوه على التفعيل لما تقدم ذكره فى التفسير. و قيل: أصله من الإيالة، و هى السياسة، فكأن المؤوّل للكلام يسوّى الكلام، و يضع المعنى فيه موضعه. ثم قيل: التفسير و التأويل واحد بحسب عرف الاستعمال، و الصحيح تغايرهما. و اختلفوا «۱»، فقيل: التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل، و ردّ أحد الاحتمالين إلى ما يطابق الظاهر. قال الراغب «۲»: «التفسير أعمّ من التأول، و أكثر استعماله فى الألفاظ، و أكثر استعمال التأويل فى المعانى كتأويل الرؤيا، و أكثره يستعمل فى الكتب الإلهية، و التفسير يستعمل فى غيرها. و التفسير أكثر ما يستعمل فى معانى مفردات الألفاظ. و اعلم أن التفسير فى عرف العلماء كشف معانى القرآن، و بيان المراد، أعمّ من أن يكون بحسب اللفظ المشكل و غيره، و بحسب المعنى الظاهر و غيره، و التفسير أكثره فى الجمل. و التفسير إما أن يستعمل فى غريب الألفاظ، كالبحيرة و السّائبة و الوصيلة، أو فى وجيز مبيّن بشرح، كقوله: وَ أَقِيمُوا الصَّلاةَ وَ آتُوا الزَّكاةَ (البقرة: ۴۳) و إما فى كلام مضمّن لقصة لا يمكن تصويره إلا بمعرفتها، كقوله: إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيادَةٌ فِي الْكُفْرِ (التوبة: ۳۷) و قوله: وَ لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِها (البقرة: ۱۸۹) و أما التأويل فإنه يستعمل مرة عاما و مرة خاصّا، نحو «الكفر» يستعمل تارة فى الجحود المطلق، و تارة فى جحود البارئ خاصة، و «الإيمان» المستعمل فى التصديق المطلق تارة، و فى تصديق [۱۰۰/ أ] الحق تارة. و إما فى لفظ مشترك بين معان مختلفة (_____ ». ۱) فى المخطوطة (و اختلف). (۲) انظر الإتقان ۴/ ۱۴۹. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۶ و قيل: التأويل كشف ما انغلق «۱» من المعنى، و لهذا قال البجلى «۲»: التفسير يتعلق بالرواية، و التأويل يتعلق بالدراية؛ و هما راجعان إلى التلاوة و النظم المعجز الدال على الكلام القديم القائم بذات الربّ [تعالى «۳». قال أبو نصر القشيرىّ «۴»: و يعتبر فى التفسير الاتباع و السماع؛ و إنما الاستنباط فيما يتعلق بالتأويل، و ما لا يحتمل إلا معنى واحدا حمل عليه. و ما احتمل معنيين أو أكثر؛ فإن وضع لأشياء متماثلة كالسواد حمل على الجنس

عنـد الإطلاق، و إن وضع لمعان مختلفـة، فإن ظهر أحـد المعنيين حمل على الظاهر، إلا أن يقوم الـدليل، و إن اسـتويا [سواء] «۵» كان الاستعمال فيهما حقيقة أو مجازا، أو فى أحدهما حقيقة و فى الآخر «۶» مجاز كلفظة «المسّ» فإن تنافى الجمع «۷» [فمجمل «۸» يتوقف على البيان من غيره. و إن تنافيا، فقـد قال قوم: يحمل على المعنيين. و الوجه عندنا التوقف. و قال أبو القاسم بن حبيب النيسابورى «۹»، و البغوى، و الكواشـى «۱۰» و غيرهم: «التأويـل صـرف الآيـة إلى معنى موافق لمـا قبلهـا و [ما] «۱۱» بعـدها، تحتمله الآيـة، غير مخالف للكتاب و السنّة من طريق الاستنباط. قالوا: و هذا غير محظور على العلماء بالتفسير، و قد رخّص فيه أهل العلم، و ذلك مثل قوله تعالى: وَ لا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ (البقرة: ۱۹۵)

(۱) فى المخطوطـة (تعلـق). (۲) هو محمد بن أيوب بن يحيى بن الضـريس البجلى الرازى، المحدّث الحافظ، ولد على رأس المائتين سـمع القعنبى و أبا الوليد الطيالسى و غيرهما، و روى عنه: أحمد بن إسـحاق و إسـماعيل بن نجيد و غيرهما، وثّقه عبد الرحمن بن أبى حاتم، و الخليلى و قال: «محدّث ابن محدّث» و جدّه يحيى من أصحاب الثورى و له كتاب «فضائل القرآن» ت ۲۹۴ ه (الداودى، طبقات المفسرين ۲/ ۱۰۵). (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) هو عبـد الرحيم بن أبى القاسم عبـد الكريم بن هوازن، تقـدم التعريف به ۲/ ۲۴۸. (۵) ليست فى المخطوطـة. (۶) فى المخطوطـة (و الآخر). (۷) فى المخطوطـة (الجميع). (۸) ساقطـة من المخطوطة. (۹) هـو الحسن بن محمـد بن الحسن بن حـبيب أبو القاسم النيسابورى تقدم ذكره فى ۱/ ۲۷۹. (۱۰) هو أحمد بن يوسف بن حسن، موفق الدين الكواشى، له كتابان فى التفسير: «التبصرة» و «التلخيص». تقدم ذكره فى ۱/ ۲۷۲. (۱۱) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۷ قيل: هو الرجل يحمل فى الحرب على مائـة رجل، و قيل: هو الذى «۱» [يقنط من رحمـة اللّه. و قيل: الذى «۱» يمسك عن النفقـة. و قيل: الذى ينفق الخبيث من مـاله. و قيل: الـذى يتصـدّق بماله كلّه، ثم يتكفّف الناس؛ و لكلّ منه مخرج و معنى. و مثل قوله تعالى للمنـدوبين إلى الغزو، عنـد قيام النّفير: انْفِرُوا خِفافاً وَ ثِقالًا (التوبـة: ۴۱) قيـل: شـيوخا و شـبابا. و قيل: أغنياء و فقراء و قيل عزّابا و متأهّلين، و قيل: نشّاطا و غير نشّاط. و قيل: مرضى و أصحّاء، و كلّها سائغ «۳» جائز؛ و الآية محمولة عليها، لأن الشباب و العزاب و النّشاط و الأصحّاء خفاف، و ضدّهم ثقال. و مثـل قوله تعـالى: وَ يَمْنَعُونَ [الْماعُونَ «۴» (الماعون: ۷) قيـل الزكاة المفروضـة، و [قيل «۴»: العاريـة، أو المـاء، أو النار، أو الكلأ، أو الرفد، أو المعونة «۶»؛ و كلّها صـحيح؛ لأن مانع الكلّ آثم. و كقوله تعالى: وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلى حَرْفٍ (الحج: ۱۱) فسره أبو عبيد، أى لا يدوم، و قال ثعلب: أى على شكّ. و كلاهما قريب؛ لأن المراد أنّه غير ثابت على دينه، و لا تستقيم البصيرة فيه. و قيل: فى القرآن ثلاث آيات، فى كلّ منها مائـة قول، قوله: فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ (البقرة: ۱۵۲) وَ إِنْ عُدْتُمْ عُدْنا (الإسراء: ۸) و هَلْ جَزاءُ الْإِحْسانِ إِلَّا الْإِحْسانُ (الرحمن: ۶۰). فهـذا و أمثاله «۷» ليس محظورا على العلماء اسـتخراجه، بل معرفته واجبـة، و لهذا قال [تعالى «۴»: وَ ابْتِغاءَ تَأْوِيلِهِ (آل عمران: ۷). و لو لا أن له تأويلا سائغا فى اللغة لم يبينه سبحانه، و الوقف على قوله: [سبحانه «۹» وَ الرَّاسِخُونَ (آل عمران: ۷) قـال القاضـى أبـو المعـالى «۱۰»: «إنـه قـول الجمهـور، و هو

(۱) مـا بيـن الحاصـرتين ساقـط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطـة (شائع). (۴) ليست فى المخطوطـة. (۶) تصـحفت فى المطبوعـة إلى (المغرفة). (۷) فى المخطوطة (أو أمثاله). (۹) ليست فى المطبوعـة. (۱۰) المعروف بشـيذلة صاحب «البرهان فى مشـكلات القرآن» تقـدم ذكره فى ۱/ ۱۱۲. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۸ مـذهب ابن مسـعود، و أبىّ بن كعب، و ابن عباس، و ما نقله بعض الناس عنهم بخلاف ذلك فغلط». فأما التأويـل المخالف للآيـة و الشـرع، فمحظور لأنه تأويل الجاهلين، مثل تأويل الروافض لقوله تعالى: مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيانِ (الرحمن: ۱۹) أنهما علىّ و فاطمة [رضـى اللّه عنهما] «۱»، يَخْرُجُ مِنْهُمَـا اللُّؤْلُؤُ وَ الْمَرْجانُ (الرحمن: ۲۲) يعنى الحسن و الحسـين رضى اللّه عنهما. و كـذلك قالوا فى قوله تعالى: وَ إِذا تَوَلَّى سَـعى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِـدَ فِيها وَ يُهْلِكَ الْحَرْثَ وَ النَّسْلَ (البقرة: ۲۰۵) إنه معاوية، و غير ذلك. قـال الإمام أبو القاسم «۲» ابن حبيب النيسـابورى رحمه اللّه: «و قـد نبغ فى زماننا مفسّـرون لو سـئلوا عن الفرق بين التفسـير و التأويل ما

اهتدوا إليه، لا يحسنون [۱۰۰/ ب القرآن تلاوة، و لا يعرفون معنى السورة أو الآية، ما عندهم إلا التشنيع عند العوام، و التكثّر عند الطّعام، لنيل ما عندهم من الحطام، أعفوا أنفسهم من الكدّ و الطلب، و قلوبهم من الفكر و التعب؛ لاجتماع الجهّال عليهم، و ازدحام ذوى الأغفال لديهم «۳»، لا يكفون الناس من السؤال، و لا يأنفون عن مجالسة الجهال، مفتضحون «۴» عند السّبر و الذّواق، زائغون عن العلماء عند التلاق، يصادرون الناس مصادرة السلطان، و يختطفون ما عندهم اختطاف السّرحان، يدرسون بالليل صفحا و يحكونه بالنهار شرحا، إذا سئلوا غضبوا، و إذا نفّروا «۵» هربوا، القحة «۶» رأس مالهم، و الخرق «۷» و الطيش خير خصالهم، يتحلّون بما ليس فيهم «۸»، و يتنافسون فيما يرذلهم، الصيانة عنهم بمعزل، [و هم «۹» من الخنى و الجهل فى جوف منزل، و قد قال صلّى اللّه عليه و سلّم: «المتشبّع بما لم يعط كلابس ثوبى زور «۱۰»» و قد قيل:

(_____ ۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) فى المطبوعة زيادة (محمد) و هو تصحيف؛ لأن اسمه «الحسن بن محمد بن حسن بن حبيب، أبو القاسم النيسابورى، تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۷۹. (۳) فى المخطوطة (إليهم). (۴) فى المخطوطة (يفتضحون). (۵) فى المخطوطة (هزءوا). (۶) فى المخطوطة (الحقة). (۷) فى المخطوطة (الحذق)، و فى نسخة (الحمق). (۸) فى المخطوطة منهم. (۹) ساقطة من المخطوطة. (۱۰) من حديث عن أسماء أخرجه البخارى فى الصحيح ۹/ ۳۱۷، كتاب النكاح (۶۷)، باب المتشبع بما البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۸۹ من تحلّى بغير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان و جرى فى السّباق جرية سكّيت «۱» نفته «۲» الجياد عند الرهان قال: حكى عن بعضهم أنه سئل عن «الحاقّة» فقال: الحاقّة: جماعة من الناس إذا صاروا فى المجلس قالوا: كنّا فى الحاقّة. و قال آخر فى قوله تعالى: يا أَرْضُ ابْلَعِي ماءَكِ وَ يا سَماءُ أَقْلِعِي [وَ غِيضَ الْماءُ] «۳» (هود: ۴۴) قال: أمر الأرض بإخراج الماء، و السماء بصبّ الماء و كأنه على القلب «۴». و عن بعضهم فى قوله تعالى: وَ إِذَا الْمَوْؤُدَةُ سُئِلَتْ (التكوير: ۸) قال: إن اللّه ليسألكم عن الموءودات «۵» فيما بينكم فى الحياة الدنيا. و قال آخر فى قوله: فَلْيَتَنافَسِ الْمُتَنافِسُونَ (المطففين: ۲۶) قال: إنهم تعبوا فى الدنيا، فإذا دخلوا الجنّة تنعّموا. قال أبو القاسم: سمعت أبى يقول: سمعت على بن محمد الوراق يقول سمعت يحيى ابن معاذ الرازى «۶» يقول: «أفواه الرجال حوانيتها، و أسنانها صنائعها، فإذا فتح الرجل باب حانوته تبيّن العطّار من البيطار، و التمّار من الزّمار، و اللّه المستعان على سوء الزمان، و قلّة الأعوان».

فصل

فصل كتاب اللّه بحر عميق، و فهمه دقيق، لا يصل إلى فهمه إلّا من تبحّر فى العلوم، و عامل اللّه

_____ لم ينل ... (۱۰۶)، الحديث (۵۲۱۹). و مسلم فى الصحيح ۳/ ۱۶۸۱، كتاب اللباس و الزينة (۳۷)، باب النهى عن التزوير فى اللباس و غيره ... (۳۵)، الحديث (۱۲۶/ ۲۱۲۹). (۱) السّكيت و السّكّيت: بالتشديد و التخفيف الذى يجيء فى آخر الحلبة آخر الخيل. (۲) فى المخطوطة (خلفته). (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (الغالب). (۵) فى المخطوطة (المودات). (۶) هو يحيى بن معاذ الواعظ أبو زكريا الرازى، أحد رجال الصوفية ذكره أبو القاسم القشيرى فى «الرسالة» و عدّه من جملة المشايخ و قال فيه: «نسيج وحده فى وقته له لسان فى الرجاء خصوصا و كلام فى المعرفة» خرج إلى بلخ و أقام بها مدة و رجع إلى نيسابور و مات بها ت ۲۵۸ ه (ابن خلكان، وفيات الأعيان ۶/ ۱۶۵). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۰ بتقواه فى السرّ و العلانية، و أجلّه عند مواقف الشبهات. و اللطائف و الحقائق لا يفهمها إلا من ألقى السمع و هو شهيد، فالعبارات للعموم و هى للسمع، و الإشارات للخصوص و هى للعقل، و اللطائف للأولياء و هى المشاهدة «۱»، و الحقائق للأنبياء، و هى الاستسلام «۲». و لكلّ «۳» وصف ظاهر و باطن، و حدّ و مطلع، فالظاهر التلاوة، و الباطن الفهم، و الحدّ إحكام الحلال و الحرام، و المطلع- أى الإشراق- من الوعد و الوعيد؛ فمن فهم هذه الملاحظة بان له بسط الموازنة، و ظهر له حال المعاينة. و فى «صحيح ابن حبّان» عن ابن مسعود قال، قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم: «أنزل القرآن على سبعة أحرف لكل آية

منه ظهر و بطن «۴»». ثم فوائده على قدر ما يؤهّل له سمعه، فمن سمعه من التالى ففائدته فيه علم أحكامه، و من سمعه كأنما يسمعه من النبى صلّى اللّه عليه و سلّم يقرؤه على أمته بموعظته و تبيان معجزته، و انشراح صدره بلطائف خطابه، و من سمعه كأنما سمعه من جبريل عليه السلام، يقرؤه على النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، يشاهد فى ذلك مطالعات الغيوب، و النطق إلى ما فيه من الوعود، و من سمع الخطاب فيه من الحق فنى «۵» عنده و امّحت «۶» صفاته، و صار موصوفا بصفات التحقيق عن مشاهدة علم اليقين، و عين اليقين، و حق اليقين. و قد قال أبو الدرداء رضى اللّه عنه: «لا يفقه الرجل حتى يجعل «۷» للقرآن وجوها» «۸». و قال ابن مسعود: «من أراد علم الأولين [۱۰۱/ أ] و الآخرين فليثوّر القرآن». «۹» قال ابن سبع «۱۰» فى «شفاء الصدور»: هذا الذى قاله أبو الدرداء و ابن مسعود لا يحصل بمجرد تفسير الظاهر، و قد قال بعض العلماء: لكلّ آية ستون ألف فهم، و ما بقى من فهمها «۱۱» [أكثر. و قال آخر: القرآن «۱۱» يحوى سبعة و سبعين ألف علم «۱۳» و مائتى علم؛ إذ لكل كلمة علم، ثم يتضاعف ذلك أربعة، إذ لكل كلمة ظاهر و باطن، و حدّ و مطلع (_____. ۱) فى المطبوعة (المشاهد). (۲) فى المخطوطة (استسلام). (۳) تصحفت فى المطبوعة إلى (و للكل). (۴) تقدم تخريجه فى ۲/ ۱۴۸. (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (فهى). (۶) فى المخطوطة (و انمحت). (۷) فى المخطوطة (يحصل). (۸) تقدم الحديث فى ۲/ ۸۷. (۹) تقدم الحديث فى ۲/ ۸۷. (۱۰) هو أبو الربيع سليمان بن سبع السبتى، تقدم فى ۲/ ۸۷. (۱۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۳) فى المخطوطة (فهم). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۱ و بالجملة فالعلوم كلّها داخلة فى أفعال اللّه تعالى و صفاته، و فى القرآن شرح ذاته و صفاته و أفعاله، فهذه الأمور تدل على أنّ فى فهم معانى القرآن مجالا رحبا، و متّسعا بالغا، و أن المنقول من ظاهر التفسير «۱» [ليس ينتهى الإدراك فيه بالنقل، و السماع لا بدّ منه فى ظاهر التفسير] «۱» ليتقى به مواضع الغلط، ثم بعد ذلك يتسع الفهم و الاستنباط، و الغرائب التى لا- تفهم إلا- باستماع فنون كثيرة. و لا بدّ من الإشارة إلى جمل منها ليستدل بها على أمثالها، و يعلم أنه لا يجوز التهاون بحفظ التفسير الظاهر أولا، و لا مطمع فى الوصول إلى الباطن قبل إحكام الظاهر. و من ادّعى فهم أسرار القرآن و لم يحكم التفسير الظاهر، فهو كمن ادعى البلوغ إلى صدر البيت قبل تجاوز الباب؛ فظاهر التفسير «۳» يجرى مجرى تعلم اللغة التى لا بد منها للفهم، و ما لا بد فيها من استماع كثير؛ لأنّ القرآن نزل بلغة العرب، فما كان الرجوع فيه إلى لغتهم، فلا بد من معرفتها أو معرفة أكثرها، إذ الغرض بما ذكرناه التنبيه على طريق الفهم ليفتح بابه، و يستدلّ المريد بتلك المعانى التى ذكرناها من فهم باطن علم القرآن و ظاهره؛ على أنّ فهم كلام اللّه تعالى لا غاية له، كما لا نهاية للمتكلم [به «۴»؛ فأما الاستقصاء فلا مطمع فيه للبشر، و من لم يكن له علم و فهم و تقوى و تدبر لم يدرك من لذة القرآن شيئا. و من أحاط بظاهر التفسير- و هو [معنى «۴» الألفاظ فى اللغة- لم يكف ذلك فى فهم حقائق المعانى، و مثاله قوله تعالى: وَ ما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَ لكِنَّ اللَّهَ رَمى (الأنفال: ۱۷) فظاهر تفسيره واضح، و حقيقة معناه غامضة؛ فإنه إثبات للرمى، و نفى له، و هما متضادّان فى الظاهر، ما لم يفهم أنه رمى من وجه، «۶» [و لم يرم من وجه «۶» و من الوجه الذى لم يرم ما رماه اللّه عز و جل. و كذلك قال: قاتِلُوهُمْ يُعَذِّبْهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ (التوبة: ۱۴) فإذا كانوا هم القاتلين كيف يكون اللّه تعالى هو المعذّب، و إن كان [تعالى هو] «۸» المعذّب بتحريك أيديهم، فما معنى أمرهم بالقتال. (_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) عبارة المخطوطة (فظاهر التفسير أن العرب يجرى ...). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۲ «۱» فحقيقة هذا تستمدّ من بحر عظيم من علوم المكاشفات «۱»، فلا بد أن يعلم وجه ارتباط الأفعال بالقدرة، و تفهم وجه ارتباط القدرة بقدرة اللّه تعالى حتى تتكشف و تتضح «۳»، فمن هذا الوجه تفاوت الخلق فى الفهم بعد الاشتراك «۴» فى معرفة ظاهر التفسير.

فصل

فصل للناظر فى القرآن لطلب «۵» التفسير مآخذ كثيرة أمهاتها أربعة: * (الأول): النقل عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم و هذا هو الطراز الأول، لكن يجب الحذر من الضعيف فيه و الموضوع؛ فإنه كثير. و إن سواد الأوراق سواد فى القلب. قال الميمونى «۶» سمعت أحمد بن حنبل يقول: «ثلاث كتب ليس لها أصول: المغازى و الملاحم و التفسير» قال المحققون من أصحابه: «و مراده أنّ الغالب أنها ليس [لها] «۷» أسانيد صحاح متصلة، و إلّا فقد صحّ من ذلك كثير. فمن ذلك تفسير الظلم بالشرك «۸» فى قوله تعالى: الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمانَهُمْ بِظُلْمٍ (الأنعام: ۸۲) و تفسير «الحساب اليسير» بالعرض «۹»، رواهما البخارى. و تفسير

(_____ ۱) العبارة فى المخطوطة (تشتمل على بحر عظيم من علوم الكتاب). (۳) فى المخطوطة (يكشف و يتضح). (۴) فى المخطوطة (الاستزادة). (۵) فى المخطوطة (لطالب). (۶) هو عبد الملك بن عبد الحميد بن عبد الحميد ابن شيخ الجزيرة ميمون بن مهران الميمونى الرّقّى، تلميذ الإمام أحمد بن حنبل. سمع إسحاق بن يوسف الأزرق، و عنه النسائى فى «سننه» و وثّقه، و ابن المنذر، و أبو بكر النيسابورى، و كان عالم الرقّة و مفتيها فى زمانه ت ۲۷۴ ه (سير أعلام النبلاء ۱۳/ ۸۹). (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) ورد فى ذلك حديث أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۸۷، كتاب الإيمان (۲)، باب: ظلم دون ظلم (۲۳)، الحديث (۳۲). عن عبد اللّه بن مسعود قال: «لما نزلت: الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمانَهُمْ بِظُلْمٍ قال أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم: أيّنا لم يظلم؟ فأنزل اللّه: إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ. (۹) و فيه حديث أخرجه البخارى فى الصحيح ۸/ ۶۹۷ كتاب التفسير (۶۵)، سورة الانشقاق (۸۴)، باب: فَسَوْفَ يُحاسَبُ حِساباً يَسِيراً (۱)، الحديث (۴۹۳۹)، عن عائشة رضى اللّه عنها قالت: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم: «ليس أحد يحاسب إلا هلك، قالت: قلت يا رسول اللّه! جعلنى اللّه فداءك أ ليس يقول اللّه عزّ و جل: فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتابَهُ بِيَمِينِهِ فَسَوْفَ يُحاسَبُ حِساباً يَسِيراً؟ قال: ذاك العرض يعرضون و من نوقش الحساب هلك». البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۳ «القوة» فى [قوله تعالى «۱» وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ (الأنفال: ۶۰) بالرمى، رواه مسلم «۲». و بذلك يردّ تفسير مجاهد بالخيل. و كتفسير العبادة بالدعاء «۳»، فى قوله: إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبادَتِي (المؤمن: ۶۰). * (الثانى): الأخذ بقول الصحابى. فإن تفسيره عندهم «۴» بمنزلة المرفوع إلى النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، كما قاله الحاكم [۱۰۱/ ب فى تفسيره «۵». و قال أبو الخطاب «۶» من الحنابلة: «يحتمل ألا يرجع إليه إذا قلنا إنّ قوله ليس بحجة. و الصواب الأول؛ لأنه من باب الرواية لا الرأى». و قد أخرج ابن جرير عن مسروق قال عبد اللّه بن مسعود: «و الذى لا إله إلا هو ما نزلت آية فى كتاب اللّه إلا و أنا [أعلم «۷» فيمن نزلت، و أين نزلت؛ و لو أعلم مكان أحد أعلم بكتاب اللّه منى تناله المطايا لأتيته» «۸». و قال أيضا: «كان الرجل منّا إذا تعلّم عشر آيات لم يتجاوزهنّ حتى يعلم معانيهنّ، و العمل بهنّ» «۹». و صدور المفسّرين من الصحابة: علىّ، ثم ابن عباس- و هو تجرّد لهذا الشأن، و المحفوظ عنه أكثر من المحفوظ عن علىّ، إلا أن ابن عباس كان أخذ عن علىّ- و يتلوه «۱۰» عبد اللّه بن عمرو بن العاص، و كلّ ما ورد عن غيرهم من الصحابة فحسن مقدّم «۱۱».

(_____ ۱) ليست فى المطبوعة. (۲) فى صحيحه ۳/ ۱۵۲۲، كتاب الإمارة (۳۳)، باب فضل الرمى و الحث عليه و ... (۵۲)، الحديث (۶۷/ ۱۹۱۷)، عن عقبة بن عامر رضى اللّه عنه قال: سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم و هو على المنبر يقول: وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ألا إن القوّة الرمى، ألا إن القوة الرمى، ألا- إن القوة الرمى». (۳) فى حديث أخرجه الترمذى فى سننه ۵/ ۴۵۶، كتاب الدعاء (۴۹)، باب ما جاء فى فضل الدعاء (۱)، الحديث (۳۳۷۲) عن النعمان بن بشير عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم قال: «الدعاء هو العبادة، ثم قرأ: وَ قالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي ...». (۴) فى المخطوطة (تفسيرهم). (۵) انظر المستدرك ۲/ ۲۵۸، كتاب التفسير. (۶) هو محفوظ بن أحمد بن حسن بن حسن أبو الخطاب العراقى الكلوذانى البغدادى الأزجى تلميذ القاضى أبى يعلى بن الفراء شيخ الحنابلة. كان مفتيا صالحا عابدا ورعا حسن العشرة، له نظم رائق و له كتاب «الهداية و «رءوس المسائل» و «أصول الفقه» ت ۵۱۰ ه (سير أعلام النبلاء ۱۹/ ۳۴۸). (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) أخرجه الطبرى فى التفسير ۱/ ۲۸. و أخرجه ابن سعد فى الطبقات ۲/ ۳۴۲. (۹) أخرجه الطبرى فى التفسير ۱/ ۲۷. و فى المخطوطة (و

العلم بهن). (۱۰) فی المخطوطة (نقلوه). (۱۱) فی المخطوطة (تقدم). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۴ (مسألة) و فی الرجوع إلی قول التابعیّ روایتان عن أحمد، و اختار ابن عقیل «۱» المنع، و حکوه عن شعبة، لکن «۲» عمل المفسرین علی «۲» خلافه. و قد حکوا فی کتبهم أقوالهم، کالضحاک بن مزاحم «۴»، و سعید بن جبیر «۵»، و مجاهد «۶»، و قتادة «۷»، و أبی العالیة الریاحی «۸»، و الحسن البصری «۹» و الربیع بن أنس «۱۰» و مقاتل بن سلیمان «۱۱»، و عطاء بن أبی

(_____۱) هو علی بن عقیل بن محمد أبو الوفاء الظفری الحنبلی البغدادی أحد الأعلام و فرد زمانه علما و نقلا و ذکاء و تفننا له کتاب فی الفنون فی أزید من أربعمائة مجلد إلا أنه خالف السلف و وافق المعتزلة فی عدة بدع، و لکنه أشهد علی نفسه فیما بعد أنه تاب عن ذلک و صحت توبته و صنف فی الرد علیهم. من تصانیفه «الواضح فی الأصول» و «الفضول فی فقه الحنابلة» و «کفایة المفتی» (لسان المیزان ۴/ ۲۴۳) بتصرف. (۲) العبارة فی المخطوطة (عمد المفسرون إلی). (۴) «تفسیر الضحاک» ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶ من روایة نهشل عنه، و ذکره الداودی فی طبقات المفسرین ۱/ ۲۲۲. و انظر تاریخ التراث لسزکین ۱/ ۴۹. (۵) «تفسیر سعید بن جبیر» قام بتحقیقه محمد أیوب بن علی کرسالة ماجستیر من الجامعة الإسلامیة بالمدینة المنورة عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۲۳/ ۲۵). (۶) «تفسیر مجاهد» طبع بتحقیق عبد الرحمن طاهر السورتی بقطر إدارة الشئون الدینیة عام ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م، و صوّر فی بیروت بمط. المنشورات العلمیة. (۷) «تفسیر قتادة» ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶. من روایة سعید بن بشیر عنه و من روایة محمد بن ثور عن معمر عنه و ذکره سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۵۲ و قال: «و من آثاره التفسیر أفاد منه الخطیب البغدادی: انظر «مشیخته» الظاهریة (۳) مجمع (۱۸) من ۱۶ ب، و ذکره الطبری فی أکثر من ۳۰۰۰ مرة بالروایة و لقد عرف الثعلبی عدا ذلک روایتین أخریین لهذا الکتاب ۲۲ انتهی. (۸) هو رفیع بن مهران، أبو العالیة الریاحی، تقدم التعریف به فی ۱/ ۲۹۹ و تفسیره ذکره الداودی فی طبقات المفسرین ۱/ ۱۷۹ و قال: «و له تفسیر رواه عنه الربیع بن أنس البکری». (۹) ذکره ابن الندیم فی «الفهرست» ص ۲۰۲ فی ترجمة الحسن و فی ۲۰۳ فی ترجمة عمرو بن عبید راویه عن الحسن، و قال بروکلمان فی تاریخ الأدب ۱/ ۲۵۷ (مترجم): «و ینسب إلی الحسن البصری تفسیر للقرآن بروایة عمرو بن عبید ... انظر المتحف البریطانی أول ۸۲۱». (۱۰) هو الربیع بن أنس البکری الحنفی البصری ثم الخراسانی روی عن أنس بن مالک رضی اللّه عنه و أبی العالیة و الحسن البصری و عنه أبو جعفر الرازی و ابن حیان ت ۱۳۹ ه (ابن حجر، تهذیب التهذیب ۳/ ۲۳۸) و تفسیره ذکره سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۵۶ فقال: «و یرجع أکثر هذا التفسیر إلی أبی العالیة، و قد أفاد منه الطبری بالروایة ...، و أما الثعلبی فقد ذکره فی الکشف و البیان علی أنه تفسیر أبی العالیة و الربیع انظر هورست ۳۰۰- ۲۹۹/ ۱۹۵۳/ ۱۰۳. «GMDZ, tsroH. H ۱۱) «تفسیر مقاتل بن سلیمان» طبع بتحقیق عبد اللّه محمود شحاتة بالقاهرة مط عیسی الحلبی عام ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۹ م، و ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۴ م. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۵ مسلم «۱»، الخراسانی، و مرّة الهمدانی «۲»، و علی بن أبی طلحة الوالبی «۳»، و محمد بن کعب القرظی «۴»، و أبی بکر الأصم عبد الرحمن بن کیسان «۵»، و إسماعیل بن عبد الرحمن السّدیّ «۶»، و عکرمة مولی ابن عباس «۷ (_____»، .... ۱) تصحفت فی المخطوطة و المطبوعة إلی (أبی سلمة) و الصواب ما أثبتناه و هو عطاء بن أبی مسلم میسرة أبو أیوب الخراسانی البلخی نزیل الشام روی عن الصحابة مرسلا کابن عباس و المغیرة بن شعبة و روی عنه ابنه عثمان و شعبة و الأوزاعی و غیرهم قال ابن معین ثقة ت ۱۳۵ ه (سیر أعلام النبلاء ۶/ ۱۴۰) و تفسیره مخطوط بالظاهریة علوم القرآن ۹۵ (من ۱۲۶ أ- ۱۳۲ أ فی القرن ۵ ه) و فی سرای أحمد الثالث ۳۱۰ ۶ أوراق. (۲) هو مرة بن شراحیل الهمدانی السکسکی أبو إسماعیل الکوفی، المعروف بمرّة الطیب و مرّة الخیر، لقب بذلک لعبادته. روی عن أبی بکر، و عمر، و علی، و حذیفة و غیرهم رضی اللّه عنهم أجمعین. و عنه السدی، و عطاء بن السائب، و إسماعیل بن أبی خالد و غیرهم توفی زمن الحجاج ۷۶ ه (تهذیب التهذیب ۱۰/ ۸۸) وصفه الذهبی فی تذکرة الحفاظ ۱/ ۶۷ بقوله: «المفسّر العابد ... و کان بصیرا بالتفسیر» و ذکره الداودی فی طبقات المفسّرین ۲/ ۳۱۷. (۳) هو علی بن أبی طلحة، و یسمی سالم بن المخارق

الهاشمی یکنی أبا الحسن روی عن ابن عباس و لم یسمع منه، بینهما مجاهد، و أبی الوداک، و راشد بن سعد، و عنه الحکم بن عتیبة و هو أکبر من داود بن أبی هند ت ۱۲۰ ه (تهذیب التهذیب ۷/ ۳۳۹) ذکر «تفسیره» سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۴۵، و قام راشد عبد المنعم بإعداد بحث کرسالة ماجستیر أسماه «علی بن أبی طلحة و مروایاته عن ابن عباس» بجامعة الاسکندریة کلیة الآداب (أخبار التراث العربی ۳۳/ ۱۲). (۴) هو محمد بن کعب بن سلیم بن عمرو أبو حمزة القرظی و یقال أبو عبد اللّه. تابعی ولد فی حیاة النبی صلّی اللّه علیه و سلّم، و قیل رآه، روی عنه ابن المنکدر و یزید بن الهاد، و الولید بن کثیر. وردت عنه الروایة فی حروف القرآن، قال عون بن عبد اللّه: «ما رأیت أحدا أعلم بتأویل القرآن من القرظی» ت ۱۲۰ ه (غایة النهایة ۲/ ۲۳۳) «و تفسیره» ذکره سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۵۳. (۵) هو عبد الرحمن بن کیسان أبو بکر الأصم المعتزلی صاحب «المقالات» فی الأصول ذکره عبد الجبار الهمدانی فی «طبقات المعتزلة» و قال: «کان من أفصح الناس و أورعهم و أفقههم و له «تفسیر» عجیب (ابن حجر، لسان المیزان ۳/ ۴۲۷) و «تفسیره» ذکره ابن الندیم فی الفهرس ص ۳۶ و سیزکین فی تاریخ التراث ۲/ ۳۹۵ و قال «... من آثاره «التفسیر» أفاد منه الثعلبی فی کتابه الکشف ق ۵ أ. (۶) «تفسیر السدی» ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶، و ذکره الداودی فی طبقات المفسرین ۱/ ۱۱۰ الترجمة (۱۰۱)، و ذکره سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۵۴ و قال: «و من آثاره» «التفسیر» أفاد منه الطبری بالروایة الآتیة ...» و ساق إسناد الطبری إلیه. (۷) «تفسیر عکرمة عن ابن عباس» ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶، و ذکر أبو نعیم مجموعة من روایاته فی التفسیر فی حلیة الأولیاء ۳/ ۳۲۹- ۳۴۷، و أخرج بسنده عن عکرمة قال: «لقد فسّرت ما بین اللوحین». البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۶ و عطیة العوفی «۱»، و عطاء بن أبی رباح «۲»، و عبد الرحمن بن زید بن أسلم «۳». فهذه تفاسیر القدماء المشهورین، و غالب أقوالهم تلقوها من الصحابة، و لعلّ اختلاف الروایة عن أحمد إنما هو فیما کان من أقوالهم و آرائهم. و من المبرّزین فی التابعین: الحسن، و مجاهد، و سعید بن جبیر، ثم یتلوهم عکرمة و الضحاک- و إن لم یلق ابن عباس، و إنما أخذ عن [ابن «۴» جبیر. و أما علم «۵» السدی فکان عامر الشعبی یطعن علیه و علی أبی صالح «۶» [لأنه کان یراهما مقصّرین فی النظر. و قال الحافظ أبو أحمد بن عدیّ «۷» فی کتابه «الکامل»: «للکلبی «۸» أحادیث صالحة، و خاصة عن أبی صالح «۶» و هو معروف بالتفسیر

(_____۱) هو عطیة بن سعد بن جنادة أبو الحسن العوفی الجدلی القیسی الکوفی. روی عن أبی سعید، و أبی هریرة، و ابن عباس، و ابن عمر رضی اللّه عنهم. و عنه ابناه الحسن و عمر، و الأعشی و ابن أرطاة، و عمرو الملائی، ت ۱۱۱ ه (تهذیب التهذیب ۷/ ۲۲۴- ۲۲۵) قال سیزکین فی تاریخ التراث ۲/ ۵۰- ۶۰: «و من آثاره «التفسیر» نقل الطبری فی تفسیره من هذا التفسیر فی (۱۵۶۰) موضعا بالروایة ... و الثعلبی أیضا فی الکشف و البیان ق ۴/ أ ... و کان هذا التفسیر بین الکتب التی حصل الخطیب البغدادی علی إجازتها انظر مشیخته- المخطوط- بالظاهریة (۳) مجمع ۱۸، ص ۱۲۶/ أ (۱)». انتهی. (۲) ذکره سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۵۱ و قال: «من آثاره التفسیر: یبدو أن هذا لم یکن کبیرا و قد استخدمه الطبری بالروایة ... کما أن الثعلبی أفاد من هذا التفسیر فی کتابه الکشف و البیان ق ۶/ ب». (۳) تصحف الاسم فی المطبوعة إلی (عبد اللّه) و تصویبه من المخطوطة، و هو عبد الرحمن بن زید بن أسلم العدوی مولاهم المدنی روی عن أبیه، و ابن المنکدر، و صفوان بن سلیم، و أبی حازم. و عنه ابن وهب، و عبد الرزاق و وکیع، و ابن عیینة. أخرج له الترمذی و ابن ماجة. له «التفسیر» و «الناسخ و المنسوخ» ت ۱۸۲ ه (الداودی، طبقات المفسرین ۱/ ۲۶۵) قال سیزکین فی تاریخ التراث: «و من آثاره «التفسیر» أفاد منه الطبری فی حوالی ۱۸۰۰ موضع بالروایة ...، و أفاد الثعلبی أیضا من هذا التفسیر فی الکشف و البیان ق ۴/ ب». و ذکر تفسیره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶ و عزاه لزید بن أسلم- خطأ- و هو بخط السکری. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) تصحفت فی المخطوطة إلی (عامر). (۶) ما بین الحاصرتین لیس فی المخطوطة. (۷) هو عبد اللّه بن عدی بن عبد اللّه بن محمد الجرجانی الحافظ المحدث. سمع بهلول بن إسحاق التنوخی و محمد بن یحیی المروزی و أنس بن السلم و غیرهم. و حدّث عنه شیخه أبو العباس ابن عقدة، و الحسن بن رامین، و حمزة بن یوسف السهمی (ت ۳۶۵ ه) و کتابه: «الکامل فی ضعفاء الرجال» طبع فی بیروت بدار الفکر عام ۱۴۰۴

ه/ ۱۹۸۴ م و انظر قوله فی کتابه ۶/ ۲۱۳۲ (سیر أعلام النبلاء: ۱۶/ ۱۵۴). (۸) هو محمد بن السائب الکلبی النسابة المفسر روی عن الشعبی و جماعة و عنه ابنه و أبو معاویة و یزید البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۷

و یعلی بن عبید متّهم بالکذب و رمی بالرفض و له «تفسیر مشهور» و «تفسیر الآی الذی نزل فی أقوام بأعیانهم» و «ناسخ القرآن و منسوخه» ت ۱۴۶ ه (الداودی، طبقات المفسرین ۲/ ۱۴۴) و «تفسیره» ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶، و ذکره سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۵۶- ۵۸. و قال: «و قد وصل إلینا هذا التفسیر فی المخطوطات التالیة: آیا صوفیا ۱۱۳ (۲۲۴ ورقة، فی القرن العاشر الهجری. انظر: ریتر،, ۶ -۷ IIIV- IIV tayikruT, rettiR آیا صوفیا ۱۱۴) (۳۵۱ ورقة سنة ۱۱۰۹ ه، ریتر، أیضا العدد ۷)، ۱۱۵ (۴۸۵ ورقة سنة ۱۱۵۲ ه، ریتر، أیضا العدد ۷)، ۱۱۶ (۱۹۶ ورقة، سنة ۱۱۳۹ ه، ریتر، أیضا العدد ۷)، ۱۱۷ (۱۸۴ ورقة، سنة ۱۴۴ ه ریتر، أیضا العدد ۷)، ۱۱۸ (۲۵۷ ورقة، سنة ۱۱۴۰ ه، ریتر، أیضا العدد ۷)، شهید علی ۷۷ (سنة ۸۸۵ ه)، و هی ۱۰۰ (۲۷۶ ورقة، القرن الحادی عشر الهجری)، سرای أحمد الثالث ۱۲ (۲۶۳ ورقة، سنة ۱۱۰۷ ه، انظر: فهرسته ۱/ ۴۳۸) سرای ریفان ۱۱۶ (۳۵۲ ورقة، فی القرن الحادی عشر الهجری انظر: فهرست ۱/ ۴۳۷)، سرای خزینة الأمانة ۵۸۸ (۳۷۶ ورقة، فی القرن الثانی عشر الهجری. انظر: فهرست ۱/ ۴۳۷)، ۵۸۹ (۴۲۴ ورقة، فی القرن الثانی عشر الهجری. انظر: فهرست ۱/ ۴۳۷)، داماد إبراهیم ۴۹ (۳۳۹ ورقة، سنة ۱۱۰۰ ه)، فیض اللّه ۴۳ (۳۷۵ ورقة، سنة ۱۱۰۰ ه)، نور عثمانیة ۱۶۸ (۲۷۵ ورقة، سنة ۱۱۶۰ ه)، ۱۶۹ (۲۹۶ ورقة، سنة ۱۱۶۲ ه)، ۱۷۰ (۴۲۹ ورقة، سنة ۱۱۵۹ ه)، ۱۷۲ (۳۷۵ ورقة، سنة ۱۱۶۵ ه)، (۱)، ۱۷۴ (۳۳۱ ورقة سنة ۱۱۹۴ ه)، ۱۷۵ (۴۰۳ ورقة، سنة ۱۱۶۳ ه)، ۱۷۶ (۳۱۲ ورقة، فی القرن الثانی عشر الهجری)، ۱۷۷ (۳۷۲ ورقة، سنة ۱۱۶۳ ه)، ۱۷۸ (۳۹۱ ورقة، سنة ۱۱۶۵ ه)، ۱۷۹ (۳۶۶ ورقة، فی القرن الثانی عشر الهجری)، ۱۸۰ (۴۱۷ ورقة، سنة ۱۱۶۰ ه)، ۱۸۱ (۳۴۳ ورقة، سنة ۱۱۶۵ ه)، ۱۸۲ (۳۴۱ ورقة، فی القرن الثانی عشر الهجری)، ۱۸۳ (۲۷۰ ورقة فی القرن الثانی عشر الهجری)، کوبریلی ۲/ ۱۶ (۴۰۰ ورقة، فی القرن الثانی عشر الهجری)، الفاتح ۱۷۳ (۳۶۵ ورقة، سنة ۱۱۶۳ ه)، ۱۷۴ (۳۴۲ ورقة فی القرن الثانی عشر الهجری)، ۱۷۵ (۳۳۵ ورقة فی القرن الحادی عشر الهجری)، عاطف ۸۸ (۳۴۱ ورقة، فی القرن العاشر الهجری)، ۸۹ (۲۵۰ ورقة، فی القرن العاشر الهجری، مراد ملا ۳۸ (۳۸۷ ورقة سنة ۱۰۹۳ ه)، راغب ۴۶ (۳۷۵ ورقة سنة ۱۱۶۱ ه)، ۴۷ (۴۱۹ ورقة، فی القرن الثانی عشر الهجری)، بایزید ۵۶۳ (۳۰۷ ورقة، سنة ۱۱۷۱ ه)، الحمیدیة ۳۹ (۳۶۷ ورقة، سنة ۱۱۶۲ ه) ۴۰ (۳۳۹ ورقة، سنة ۱۱۰۰ ه)، سلیم آغا ۴۵ (۳۵۴ ورقة، سنة ۱۱۶۷ ه)، مکتبة جامعة استنبول ۷۵۲ (۳۳۱ ورقة. سنة ۱۱۶۲ ه)، ولی الدین ۹۴ (۲۴۳ ورقة، سنة ۱۱۷۵ ه)، الظاهریة، تفسیر ۱۴۴ (۲۷۰ ورقة، انظر: عزة حسن، فهرس مخطوطات دار الکتب الظاهریة بعلوم القرآن ۱۸۸)، تشستربتی ۴۲۲۴ (۲۵۵ ورقة سنة ۱۱۵۹ ه) ۵۴۶۵ (۳۵۶ ورقة، سنة ۱۱۵۸ ه)، الأوقاف ببغداد ۲۱۲۲ (انظر: طلس ۲۲)، کابول، انظر: مجلة معهد المخطوطات العربیة ۲/ ۸، بنکیبور ۱۸/ ۲/ ۱- ۲ رقم ۱۳۲۲ (۳۶۸ ورقة سنة ۱۱۶۵ ه)، و ۱۳۲۳ (۳۸۹ ورقة، فی القرن الحادی عشر الهجری). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۸ و لیس لأحد تفسیر أطول منه، و لا أشبع «۱» منه، و بعده مقاتل بن سلیمان؛ إلا أنّ الکلبیّ یفضّل علی مقاتل؛ لما فی مقاتل من المذاهب الردیئة» «۲». ثم بعد هذه الطبقة ألّفت تفاسیر تجمع أقوال الصحابة و التابعین، کتفسیر: سفیان بن عیینة «۳»، و وکیع بن الجراح «۴»، و شعبة بن الحجاج «۵»، و یزید بن هارون «۶»، و المفضل «۷»، و عبد الرزاق بن همّام الصنعانی «۸»، و إسحاق بن راهویه «۹»، و روح بن عبادة «۱۰»، و یحیی بن

(۱) عبارة المخطوطة (و لا أسمع منه، و المطبوعة (و لا- أشیع فیه) و ما أثبتناه موافق لما فی الکامل ۶/ ۲۱۳۲. (۲) قال الذهبی فی «تذکرة الحفاظ» ۱/ ۱۷۴ عقب ترجمة مقاتل بن حیان: (فأما مقاتل بن سلیمان ...، و قد لطّخ بالتجسیم مع أنه کان من أوعیة العلم بحرا فی التفسیر). (۳) «تفسیر سفیان بن عیینة» ذکره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶. و جمع روایاته فی التفسیر احمد صالح محایری و طبعها باسم «تفسیر سفیان بن عیینة» فی بیروت بالمکتب الإسلامی عام ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م. (۴) ذکر تفسیره ابن الندیم فی الفهرست ص ۳۶ و سیزکین فی تاریخ التراث ۱/

۱۴۱ و قال: «استخدمه الثعلبی فی تفسیره الکشف و البیان ق ۴/ ب». (۵) ذکره حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۱/ ۴۳۰ فی جملة المفسّرین، و ذکر تفسیره فی ۱/ ۴۵۱. (۶) هو یزید بن هارون بن زادان أبو خالد مولاهم الواسطی أحد الأئمة المشهورین بالتفسیر و الحدیث و الفقه و الصلاح سمع سلیمان التیمی، و داود بن أبی هند، و یحیی الأنصاری و غیرهم. قال أحمد بن حنبل: «کان حافظا متقنا للحدیث» و وثقه ابن المدینی و ابن معین. ت ۲۰۶ ه (تهذیب الأسماء و اللغات: ۱۶۳) و تفسیره ذکره بروکلمان فی تاریخ الأدب ۴/ ۱۱ و ذکر أنه مترجم إلی الفارسیة، فی مکتبة نور عثمانیة: ۴۷۴، و قد نفی سیزکین ما ذکره بروکلمان انظر معجم مصنفات القرآن ۲/ ۱۹۴. (۷) هو المفضل بن سلمة بن عاصم أبو طالب النحوی اللغوی الکوفی الفاضل أخذ عن أبیه و ابن السکیت و ثعلب من تصانیفه «ضیاء القلوب» فی معانی القرآن نیف و عشرون جزءا و «الفاخر فی لحن العامة» و «البارع» فی اللغة ت ۲۹۰ ه (الداودی)، طبقات المفسرین ۲/ ۳۲۸). و کتابه ذکره ابن الندیم فی الفهرست: ۳۷ و ۸۰ و ذکر له کتابان ضیاء القلوب- الآنف الذکر- و «معانی القرآن مفسر»، و لعلهما واحد. (۸) «تفسیر عبد الرزاق» أعلن طبعه فی حیدرآباد (انظر البرنامج ۱۳۵۴/ ۲)، و قام بتحقیقه کرسالة دکتوراه عبد اللّه أبو السعود بدر فی مصر بالفیوم عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث ۱۸/ ۱۷)، و طبع بدار المعرفة فی بیروت بتحقیق د. عبد المعطی قلعجی فی مجلدین ۱۴۰۹ ه/ ۱۹۸۹ م. (۹) ذکر کتابه ابن الندیم فی الفهرست ص ۲۸۶. (۱۰) هو روح بن عبادة بن العلاء بن حسان أبو محمد القیسی البصری. ثقة فاضل، سمع أبو عون، و حسینا، و ابن أبی عروبة، و روی عنه أحمد، و إسحاق، و بندار و خلق کثیر قال ابن المدینی: «نظرت لروح فی أکثر من مائة ألف حدیث کتبت منها عشرة آلاف» توفی بعد المائتین، و «تفسیره» رواه عنه أبو الأزهر صالح بن درهم الباهلی البصری (الداودی، طبقات المفسرین ۱/ ۱۷۴) و ذکره حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۱/ ۴۴۸، و سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۶۶- ۶۷، و قال: «أفاد منه الثعلبی .... انظر الکشف و البیان ق ۴/ ب». البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۲۹۹ قریش «۱»، و مالک بن سلیمان الهروی «۲»، و عبد بن حمید الکسّی «۳»، و عبد اللّه بن الجرّاح «۴»، و هشیم بن بشیر «۵»، و صالح بن محمد الیزیدی «۶»، و علیّ بن حجر بن إیاس السعدی «۷»، و یحیی بن محمد بن عبد اللّه الهروی «۸»، ....

(_____ ۱) کذا فی الأصول، و لعله یحیی بن آدم القرشی المخزومی الکوفی، أبو زکریا إمام محدّث فقیه ثقة، سمع زهیر بن معاویة، و سفیان الثوری و روی عنه ابن أبی شیبة، و عبد بن حمید ت ۲۰۳ ه ذکره الداودی فی طبقات المفسّرین ۲/ ۳۶۳، و عزا له کتاب «أحکام القرآن». (۲) هو مالک بن سلیمان بن مرّة النهشلی الهروی، محدّث من أهل هراة من الضعفاء، روی عن مالک و ابن أبی ذئب، و شعبة، ذکره العقیلی فی کتاب الضعفاء ۴/ ۱۷۳ و قال: «فی حدیثه نظر»، و ضعّفه الدار قطنی، و ذکره ابن حبان فی الثقات ۹/ ۱۶۵ و قال: «و کان مرجئا ممّن جمع و صنف یخطئ کثیرا» و ذکره ابن أبی حاتم فی الجرح و التعدیل ۸/ ۱۲۰ و قال: «سألت أبی عنه فقال: لا أعرفه» و انظر ترجمته فی میزان الذهبی ۳/ ۴۲۷ و لسان المیزان ۵/ ۴. (۳) هو عبد بن حمید الکسّی- بالکسر و تشدید المهملة و ینطق بها الناس بالفتح و المعجم الکشّی و هو خطأ- أبو محمد مصنف «المسند» و «التفسیر» و غیر ذلک و قیل إن اسمه عبد الحمید جزم بذلک ابن حبّان، سمع یزید بن هارون و محمد بن بشر العبدی، و ابن عاصم. و غیرهم، حدث عنه مسلم، و الترمذی و ابن خزیمة، و علّق له البخاری. ت ۲۴۹ ه (الداودی، طبقات المفسرین ۱/ ۳۶۸) و ذکره سیزکین فی کتابه و قال: «و من آثاره التفسیر، اقتبس منه صاحب الإصابة ... ۱/ ۱۵۹، ۱۰۵۷، ۲/ ۲۲، ۶۴، ۲۵۷، ۳/ ۹۶۷، ۱۰۵۲، ۴/ ۳۵۷». (۴) هو عبد اللّه بن الجراح بن سعید القهستانی، أبو محمد المحدّث، روی عن مالک بن أنس، و حماد بن زید، و ابن المبارک و روی عنه أبو حاتم و أبو زرعة الرازیّان. قال ابن أبی حاتم: «سألت أبی عنه فقال: کان کثیر الخطأ و محلّه الصدق» و سئل أبو زرعة عنه فقال: «صدوق» (الجرح و التعدیل ۵/ ۲۷). (۵) هو هشیم بن بشیر بن أبی خازم قاسم بن دینار السلمی. سمع الزهری و عمرو بن دینار و منصور بن زاذان و عنه شعبة و یحیی القطان و أحمد بن حنبل، و هو صاحب «التفسیر» الذی یرویه عنه أبو هاشم زیاد بن أیوب بن زیاد البغدادی. ت ۱۸۳ ه (الداودی طبقات المفسرین ۲/ ۳۵۲) «و تفسیره» ذکره ابن الندیم فی الفهرست: ۲۸۴ و قال سیزکین فی تاریخ التراث ۱/ ۶۴: «و تفسیره أفاد منه الطبری فی تفسیره و تاریخه ... و قد

استخدمه الثعلبى». (۶) الكلمة غير واضحة فى المخطوطة، و لعله صالح بن محمد بن عمرو بن حبيب الأسدى البغدادى أبو على و يقال أبو جعفر الملقب ب «جزرة» محدث ما وراء النهر حافظ مفسّر ولد بالكوفة و سكن بغداد ت ۲۹۴ ه (تاريخ بغداد ۹/ ۳۲۲) «و تفسيره» ذكره البغدادى فى هدية العارفين ۱/ ۴۲۲. (۷) هو على بن حجر- بضم الحاء و سكون الجيم- ابن إياس أبو الحسن السعدى المروزى الحافظ الكبير، رحّال جوّال. سمع شريكا، و إسماعيل بن جعفر. و هشيما، و ابن المبارك و أمثالهم. و عنه الجماعة إلا أبى داود و ابن ماجة. له تصانيف منها «أحكام القرآن» (الداودى، طبقات المفسرين ۱/ ۳۹۶). (۸) كذا فى الأصول، و لعله تصحيف من «المخزومى» و لعله يحيى بن عبد اللّه بن محمد بن صيفى البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۰ و على بن أبى طلحة «۱» [و غيرهم «۲»، و ابن مردويه «۳»، و سنيد «۴»، و النّسائى «۵»، و غيرهم. و وقع فى «مسند أحمد»، و «البزار»، و «معجم الطبرانى» و غيرهم كثير من ذلك. ثم إن محمد بن جرير الطبرى «۶» جمع على الناس أشتات التفاسير، و قرّب البعيد. و كذلك عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى «۷». و أما أبو بكر النقاش «۸»، و أبو جعفر

المخزومى المكى روى عن أبى سلمة ابن سفيان، و عكرمة بن عبد الرحمن. و عنه ابن أبى نجيح، و ابن جريج. وثّقه يحيى بن معين (البخارى التاريخ الكبير ۸/ ۲۸۴، و ابن أبى حاتم، الجرح و التعديل ۹/ ۱۶۲). (۱) تقدم فى ص ۲۹۵ من هذا الجزء. (۲) ساقطة من المطبوعة. (۳) هو أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهانى، تقدم التعريف به و بتفسيره فى ۱/ ۲۷۷. (۴) هو سنيد- مصغّرا- ابن داود الحافظ أبو على المصيصى المحتسب و اسمه الحسين كان أحد أوعية العلم. حدّث عن حماد، و جعفر بن سليمان و ابن المبارك. و عنه أبو بكر الأثرم، و أبو زرعة، و ابن أبى خيثمة. و له «تفسير» رواه عنه محمد بن إسماعيل الصائغ ت ۲۲۶ ه (الداودى، طبقات المفسرين ۱/ ۲۰۹). (۵) هو أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن الإمام النسائى صاحب «السنن» و تفسيره مخطوط بمكتبة جامعة استانبول ۳۲۵۷/ ۱۲۰ ورقة كتبت القرن ۸ ه، و فى التيمورية ۱/ ۲۰ تفسير: ۲۲۱ قسم واحد (سيزكين: ۱/ ۲۶۸)، قام بتحقيقه المكتب السلفى لتحقيق التراث الإسلامى و يطبع فى الرياض بمكتبة المعارف (أخبار التراث العربى ۳۰/ ۸). (۶) تقدم الكلام عن تفسيره فى ۱/ ۳۰۵. (۷) هو عبد الرحمن بن أبى حاتم بن إدريس أبو محمد الحنظلى الرازى من مشاهير المحدثين فى عصره عالم بالفقه و القراءات نعته الذهبى بالإمام الحافظ الناقد شيخ الإسلام. و كان بحرا فى معرفة الرجال، صنّف فى الفقه و اختلاف الصحابة و التابعين و علماء الأمصار و كان عابدا زاهدا يعد من الأبدال و من تصانيفه «التفسير المسند» و «الجرح و التعديل» و «الزهد» ت ۳۲۷ ه (الداودى، طبقات المفسرين ۱/ ۲۷۹- ۲۸۰) و تفسيره مخطوط فى دار الكتب: ۱۵ تفسير، و معهد المخطوطات: ۹۱، المكتبة المركزية ببغداد: ۱۸۷۶، عن نسخة المتحف العراقى. دار الكتب الظاهرية: ۷۳۱۲، و آيا صوفيا: ۱۷۵. (معجم الدراسات القرآنية: ۲۵۷) و قام بتحقيق الجزء الأول منه أحمد عبد اللّه الزهرانى كرسالة دكتوراه بجامعة أم القرى مكة (أخبار التراث العربى ۵/ ۲۳). (۸) هو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون أبو بكر النقاش الدار قطنى المقرئ المفسّر، يقال إنه مولى أبى دجانة سماك بن خرشة الأنصارى و كان حافظا للتفسير صنف فيه كتابا سمّاه «شفاء الصدور» و فى حديثه مناكير. و سئل البرقانى عنه فقال: كل حديثه منكر و تفسيره ليس فيه حديث صحيح ت ۳۵۱ ه (ياقوت، معجم الأدباء ۱۸/ ۱۴۶- ۱۴۷). و «تفسيره» مخطوط فى دار الكتب بالقاهرة البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۱ النحاس «۱»، فكثيرا ما استدرك الناس عليهما، و على سننهما مكّى «۲». و المهدوى «۳» حسن التأليف، و كذلك من تبعهم كابن عطية «۴»، و كلهم متقن مأجور، فجزاهم اللّه خيرا. (تنبيه) يكثر فى معنى الآية أقوالهم و اختلافهم، و يحكيه المصنّفون للتفسير بعبارات متباينة الألفاظ، و يظنّ من لا فهم عنده أن فى ذلك اختلافا فيحكيه أقوالا، و ليس كذلك، بل يكون كلّ واحد منهم ذكر معنى ظهر «۵» من الآية، و إنما اقتصر عليه لأنه أظهر عند ذلك القائل، أو لكونه أليق بحال السائل. و قد يكون بعضهم يخبر عن الشيء بلازمه و نظيره، و الآخر بمقصوده و ثمرته، و الكل يؤول إلى معنى واحد غالبا، و المراد الجميع، فليتفطّن لذلك؛ و لا يفهم من اختلاف العبارات، اختلاف [۱۰۲/ أ] المرادات، كما قيل:

أول ۱/ ۱۷۹، ثان ۱/ ۵۴، المتحف البریطانی (۷/ ۱۳۸ enworB. ts. ro قطعه منه) و تشستربتی: ۲۳۸۸۹، و حسن حسنی: ۴۰، و الظاهریة ۶۶/ ۱۰. (تاریخ التراث: ۱/ ۷۶). (۱) هو أحمد بن محمد أبو جعفر النحاس تقدم فی ۱/ ۳۵۶، و له کتابان فی القرآن الکریم أحدهما: «إعراب القرآن» و الثانی: «معانی القرآن» الأول طبع بتحقیق الدکتور زهیر غازی زاهد بمط. العانی بغداد عام ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۷ م، و أعادت طبعه عالم الکتب ببیروت عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م و عنه قال حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۱/ ۴۶۰ «تفسیر النحاس» قصد فیه «الإعراب» لکن ذکر القراءات التی یحتاج أن یبیّن إعرابها، و العلل فیها و ما یحتاج فیه من المعانی» ا ه و أما کتابه الآخر فهو «معانی القرآن» مخطوط یوجد الجزء الأول من هذا الکتاب فی دار الکتب المصریة: ۳۸۵ تفسیر. یبدأ بعد المقدمة بفاتحة الکتاب و ینتهی بآخر سورة مریم خطها قدیم و عدد أوراقها ۲۳۳ ق فی بعضها خروم و ترفیعات، و منه نسخة مصورة أخری فی الدار رقمها ۲۵۵۰۲ ب، و منه نسخة أخری مصورة فی معهد المخطوطات للجامعة العربیة بالقاهرة رقم ۱۹ و ذکره ابن خیر فی فهرسته: ۶۵ باسم «العالم و المتعلم فی معانی القرآن» و ذکر یاقوت فی معجم الأدباء ۴/ ۲۲۸ باسم «معانی القرآن» و وهم بروکلمان بأن جعل للنحاس کتاب «الجنی الدانی فی حروف المعانی» فی تاریخ الأدب العربی» ۲/ ۲۷۶ و تبعه کورکیس عواد و عبد الحفیظ منصور و الصواب أنه للحسن بن قاسم المرادی المتوفی ۷۴۹ ه. انظر مقدمة إعراب القرآن للزاهد ۱/ ۲۸. (۲) هو مکی بن أبی طالب حموش القیسی الأندلسی تقدم التعریف به فی ۱/ ۲۷۸، و تفسیره «الهدایة إلی بلوغ النهایة فی علم معانی القرآن و تفسیره و أحکام و جمل من فنون علومه» یقوم بتحقیقه الأستاذ أحمد حسن فرحات فی الکویت (أخبار التراث ۴/ ۲۴). (۳) هو أحمد بن عمار أبو العباس تقدم التعریف به فی ۱/ ۴۸۸، و «تفسیره» مخطوط یوجد منه نسخة محفوظة بالمکتبة الظاهریة ۵۰۴، و نسخة میکروفیلمیة بمرکز البحث العلمی و إحیاء التراث بمکة ۱۵۰ (معجم مصنفات القرآن ۲/ ۲۰۲). (۴) هو عبد الحق بن غالب الغرناطی تقدم التعریف به و بکتابه «المحرر الوجیز» فی ۱/ ۱۰۱. (۵) فی المخطوطة (و یظهر). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۲ عباراتنا شتّی و حسنک واحد و کلّ إلی ذاک الجمال یشیر هذا کلّه حیث أمکن الجمع، فأما إذا لم یمکن الجمع، فالمتأخر من القولین عن الشخص الواحد مقدم عنه إن استویا فی الصحة، و إلا فالصحیح المقدّم، و کثیرا ما یذکر المفسّرون شیئا فی الآیة علی جهة التمثیل لما دخل فی الآیة، فیظن بعض الناس أنه قصر الآیة علی ذلک و لقد بلغنی عن شخص أنه أنکر علی الشیخ أبی الحسن الشاذلی قوله فی قوله: نَأْتِ بِخَیْرٍ مِنْها أَوْ مِثْلِها (البقرة: ۱۰۶): «ما ذهب اللّه بولیّ إلّا أتی بخیر منه أو مثله». * (الثالث): الأخذ بمطلق اللغة فإن القرآن نزل بِلِسانٍ عَرَبِیٍّ مُبِینٍ (الشعراء: ۱۹۵) و قد ذکره جماعة، و نصّ علیه أحمد بن حنبل فی مواضع، لکن نقل الفضل بن زیاد عنه- و قد سئل عن القرآن- تمثّل له رجل ببیت من الشعر، فقال: ما یعجبنی. فقیل: ظاهره المنع، و لهذا قال بعضهم: فی جواز تفسیر القرآن بمقتضی اللغة روایتان عن أحمد و قیل: الکراهة تحمل علی من یصرف الآیة عن ظاهرها إلی معان خارجة محتملة، یدل علیها القلیل من کلام العرب، و لا یوجد غالبا إلّا فی الشعر و نحوه، و یکون المتبادر خلافها. و روی البیهقی فی شعب الإیمان عن مالک بن أنس قال: «لا أوتی برجل غیر عالم بلغات العرب یفسّر کتاب اللّه إلا جعلته نکالا «۱»». (الرابع) التفسیر بالمقتضی من معنی الکلام و المقتضب من قوة الشرع. و هذا هو الذی دعا به النبی صلّی اللّه علیه و سلّم لابن عباس فی قوله: «اللّهم فقهه فی الدین و علّمه التأویل» «۲». و روی البخاریّ [رحمه اللّه «۳» فی کتاب الجهاد فی صحیحه عن علیّ: هل خصّکم رسول اللّه صلّی اللّه علیه و سلّم بشیء؟ فقال: ما عندنا غیر ما فی هذه الصحیفة، أو فهم یؤتاه الرجل «۴ (_____». ۱) ذکره السیوطی فی الإتقان ۴/ ۱۸۲. (۲) الحدیث أخرجه بلفظه أحمد فی المسند ۱/ ۲۶۶، و هو عند الشیخان بلفظ مقارب، أخرجه البخاری فی الصحیح ۱/ ۱۶۹، کتاب العلم (۳)، باب قول النبی صلّی اللّه علیه و سلّم «اللهم علمه الکتاب» (۱۷)، الحدیث (۷۵). و مسلم فی الصحیح ۴/ ۱۹۲۷، کتاب فضائل الصحابة (۴۴)، باب فضائل عبد اللّه بن عباس رضی اللّه عنهما (۳۰) الحدیث (۱۳۸/ ۳۴۷۷). (۳) لیست فی المخطوطة. (۴) أخرجه البخاری فی الصحیح ۱/ ۲۰۴، کتاب العلم (۳)، باب کتابة العلم (۳۹)، الحدیث البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۳ و علی «۱» هذا قال بعض أهل الذوق: للقرآن نزول «۲» و تنزّل، فالنزول قد مضی، و التنزل باق إلی قیام

الساعة. و من هاهنا «۳» اختلف الصحابة فى معنى الآية، فأخذ كلّ واحد برأيه على منتهى «۴» نظره فى المقتضى. و لا يجوز تفسير القرآن بمجرد الرأى و الاجتهاد من غير أصل؛ لقوله تعالى: وَ لا تَقْفُ ما لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ (الإسراء: ۳۶) و قوله: وَ أَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ ما لا تَعْلَمُونَ (البقرة: ۱۶۹) و قوله: لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَيْهِمْ (النحل؛ ۴۴) [فأضاف البيان إليهم «۵» و عليه حملوا قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من قال فى القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار» «۶»، رواه البيهقى من طرق، من حديث ابن عباس. و قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من تكلم فى القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ» «۷» أخرجه أبو داود و الترمذىّ و النسائىّ، و قال: غريب، من حديث ابن جندب. و قال البيهقى فى «شعب الإيمان»: هذا إن صح، فإنما أراد- و اللّه أعلم- الرأى الذى يغلب من غير دليل قام عليه، فمثل هذا الذى لا يجوز الحكم به فى النوازل، و كذلك لا يجوز

(۱۱۱)، عن أبى جحيفة قال: قلت لعلى: هل عندكم كتاب؟ قال: لا، إلّا كتاب اللّه أو فهم أعطيه رجل مسلم، أو ما فى هذه الصحيفة، قال: قلت فما هذه الصحيفة؟ قال: العقل، و فكاك الأسير. و لا يقتل مسلم بكافر». (۱) فى المخطوطة (و عن). (۲) فى المخطوطة (نزل). (۳) فى المخطوطة (هذه). (۴) فى المطبوعة (مقتضى). (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) الحديث أخرجه ابن أبى شيبة فى المصنف ۱۰/ ۵۱۲ كتاب فضائل القرآن باب من كره أن يفسر القرآن (۱۷۸۶)، حديث (۱۰۱۵۰). و أخرجه أحمد فى المسند ۱/ ۲۳۳ و ۲۶۹ و الترمذى فى السنن ۵/ ۱۹۹، كتاب تفسير القرآن (۴۸)، باب ما جاء فى الذى يفسّر القرآن برأيه (۱)، الحديث (۲۹۵۰)، و أخرجه الطبرى فى التفسير ۱/ ۲۷. (۷) الحديث أخرجه أبو داود فى السنن ۴/ ۶۳، كتاب العلم (۱۹)، باب الكلام فى كتاب اللّه بغير علم (۵)، الحديث (۳۶۵۲)، و الترمذى فى السنن (بتحقيق عبد الرحمن عثمان) ۴/ ۲۶۸- ۲۶۹، كتاب تفسير القرآن، باب ما جاء فى الذى يفسر القرآن برأيه (۱)، الحديث (۴۰۲۴)، و قال الترمذى (هذا حديث غريب)، و لم يرد قول الترمذى فى «السنن» (نسخة أحمد شاكر) ۵/ ۲۰۰ و جعله الزركشى من قول النسائى، و عزاه المزى فى «تحفة الأشراف» ۲/ ۴۴۴ للنسائى فى فضائل القرآن (السنن الكبرى)، الحديث (۳۲۶۲)، و أخرجه الطبرى فى «التفسير» ۱/ ۲۷ ضمن المقدمة، و قول الزركشى (من حديث ابن جندب) صوابه (من حديث جندب) و هو ابن عبد اللّه البجلى. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۴ تفسير القرآن به. و أما الرأى الذى يسنده برهان فالحكم به فى النوازل جائز، و هذا معنى قول الصّديق: «أىّ سماء تظلّنى و أىّ أرض تقلنى إذا قلت فى كتاب اللّه برأيى «۱»!». و قال فى «المدخل»: فى هذا الحديث نظر، و إن صحّ فإنما أراد- و اللّه أعلم-: فقد أخطأ الطريق، فسبيله أن يرجع فى تفسير ألفاظه إلى أهل اللغة، و فى معرفة ناسخه و منسوخه، و سبب نزوله، و ما يحتاج فيه إلى بيانه إلى أخبار الصحابة؛ الذين شاهدوا تنزيله، و أدّوا إلينا من سنن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم ما يكون تبيانا لكتاب اللّه، قال اللّه تعالى: وَ أَنْزَلْنا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (النحل: ۴۴). فما ورد بيانه عن صاحب الشرع، ففيه كفاية عن ذكره من بعده، و ما لم يرد عنه بيان «۲» ففيه حينئذ فكرة أهل العلم بعده، ليستدلّوا بما ورد بيانه على ما لم يرد «۳».- قال- و قد يكون [۱۰۲/ ب المراد به من قال فيه برأيه من غير معرفة منه بأصول العلم و فروعه، فتكون موافقته للصواب- و إن وافقه من حيث لا- يعرفه- غير محمودة. و قال الإمام أبو الحسن الماوردىّ «۴» فى «نكته»: قد حمل بعض المتورّعة هذا الحديث على ظاهره، و امتنع من أن يستنبط معانى القرآن باجتهاده. و لو صحبتها «۵» الشواهد، و لم يعارض شواهدها نصّ صريح. و هذا عدول عما تعبّدنا بمعرفته «۶» من النظر فى القرآن و استنباط الأحكام منه، كما قال تعالى: لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ (النساء: ۸۳). و لو صحّ ما ذهب إليه لم يعلم شىء [إلا] «۷» بالاستنباط، و لما فهم الأكثر من كتاب اللّه شيئا، و إن صح الحديث فتأويله أنّ من تكلم فى القرآن بمجرد رأيه و لم يعرج على سوى لفظه

(۱) تقدم تخريجه فى ۱/ ۳۹۹. (۲) فى المخطوطة (بيانه). (۳) فى المخطوطة (من يرد). (۴) الماوردى تقدم ذكره فى ۱/ ۲۷۴، و كتابه «النكت» طبع فى الكويت بتحقيق خضر محمد خضر نشر وزارة الأوقاف عام ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م، و حققه محمد بن عبد الرحمن الشائع كرسالة دكتوراه فى الرياض

بجامعة محمد بن سعود (أخبار التراث العربى ۲/ ۹ و ۷/ ۲۶ و ۸/ ۳۰). (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (توضيحها). (۶) فى المطبوعة (من معرفته). (۷) ساقطة من المخطوطة و المطبوعة و ما أثبتناه من الإتقان ۴/ ۱۸۳. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۵ و أصاب الحق فقد أخطأ الطريق، و إصابته اتفاق، إذ الغرض أنه مجرّد رأى لا شاهد «۱» له، و فى الحديث أن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم قال «القرآن ذلول ذو وجوه [محتملة] «۲» فاحملوه على أحسن وجوهه» «۳». «۴» [و قوله «ذلول» يحتمل وجهين: أحدهما أنه مطيع لحامليه، ينطق بألسنتهم. الثانى أنه موضّح لمعانيه حتى لا تقصر عنه أفهام المجتهدين «۴». و قوله: «ذو وجوه» يحتمل معنيين: أحدهما أن من ألفاظه ما يحتمل وجوها من التأويل، و الثانى أنه قد جمع وجوها من الأوامر و النواهى، و الترغيب و الترهيب، و التحليل و التحريم. و قوله: «فاحملوه على أحسن وجوهه» يحتمل أيضا وجهين: (أحدهما) الحمل على أحسن معانيه. (و الثانى) أحسن ما فيه من العزائم دون الرّخص، و العفو دون الانتقام؛ و فيه دلالة ظاهرة على جواز الاستنباط و الاجتهاد فى كتاب اللّه». و قال أبو الليث: النهى إنما انصرف إلى المتشابه «۶» منه؛ لا إلى جميعه؛ كما قال تعالى: فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ ما تَشابَهَ مِنْهُ (آل عمران: ۷) لأن القرآن إنما نزل حجّة على الخلق؛ فلو لم يجز التفسير لم تكن الحجّة بالغة؛ فإذا كان كذلك جاز لمن عرف لغات العرب و شأن النزول أن يفسّره، و أما من كان من المكلّفين و لم يعرف وجوه اللغة، فلا يجوز أن يفسّره إلا بمقدار ما سمع، فيكون ذلك على وجه الحكاية لا على سبيل التفسير، فلا بأس [به «۷» و لو أنه يعلم التفسير، فأراد أن يستخرج من الآية حكمة أو دليلا لحكم فلا بأس به. و لو قال: المراد من الآية كذا من غير أن يسمع «۸» منه شيئا فلا يحلّ، و هو الذى نهى عنه. انتهى. و قال الراغب «۹» فى مقدمة «تفسيره»: اختلف الناس فى تفسير القرآن: هل يجوز (_____ ۱)

تصحفت فى المخطوطة إلى (الإشهاد). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) الحديث أخرجه الدار قطنى فى السنن ۴/ ۱۴۴، فى النوادر و الأحاديث المتفرقة، الحديث (۸). و ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۸۴ و قال: «أخرجه أبو نعيم و غيره من حديث ابن عباس» و ليس فى «الحلية». (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (المشابهة). (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) فى المطبوعة: (سمع). (۹) تقدمت ترجمة الراغب الأصفهانى فى ۱/ ۲۱۸، و تقدم التعريف بالكتاب ۲/ ۲۰۳. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۶ لكل ذى علم الخوض فيه؟ فمنهم من بالغ و منع الكلام- و لو تفنن الناظر فى العلوم، و اتسع باعه فى المعارف- إلا بتوقيف عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، أو عمن شاهد التنزيل «۱» من الصحابة أو من أخذ منهم من التابعين، و احتجوا بقوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من فسّر القرآن برأيه فقد أخطأ» «۲»، و فى رواية: «من قال فى القرآن برأيه فقد كفر». و قيل: إن كان ذا معرفة و أدب فواسع له تفسيره؛ «۳» و العقلاء و الأدباء فوضى فى معرفة الأغراض «۳»، و احتجوا بقوله تعالى: لِيَدَّبَّرُوا آياتِهِ وَ لِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبابِ (ص: ۲۹). و قد روى عبد الرزاق فى «تفسيره» «۵»: حدثنا الثورى عن ابن عباس، «أنه قسّم التفسير إلى أربعة أقسام: قسم تعرفه العرب فى كلامها، و قسم لا يعذر أحد بجهالته، يقول من الحلال و الحرام، و قسم يعلمه العلماء خاصة، و قسم لا يعلمه إلا اللّه، و من ادّعى علمه فهو كاذب» «۶». و هذا تقسيم صحيح. * فأما الذى تعرفه العرب، فهو الذى يرجع فيه إلى لسانهم، و ذلك شأن اللغة و الإعراب. فأما اللغة فعلى المفسّر معرفة معانيها، و مسمّيات أسمائها، و لا يلزم ذلك القارئ. «۷» ثم إن كان ما تتضمنه «۷» ألفاظها يوجب العمل دون العلم، كفى فيه خبر الواحد [۱۰۳/ أ] و الاثنين و الاستشهاد بالبيت و البيتين؛ و إن كان مما يوجب العلم [دون العمل «۹» لم يكف ذلك، بل لا بدّ أن يستفيض ذلك اللفظ، و تكثر شواهده من الشعر. و أما الإعراب؛ فما كان اختلافه محيلا للمعنى وجب على المفسّر و القارئ تعلّمه، ليتوصل المفسر إلى معرفة الحكم، و ليسلم القارئ من اللّحن، و إن لم يكن محيلا للمعنى (_____ ۱) فى المخطوطة (التفسير). (۲)

الحديث تقدم فى ۲/ ۳۰۳. (۳) العبارة فى المخطوطة (و إلا فلا الأدباء فوضى فى معرفته الأعراض). (۵) تقدم التعريف بالكتاب فى ۲/ ۲۹۸. (۶) قول ابن عباس أخرجه الطبرى فى التفسير ۱/ ۲۶. و ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۲/ ۷ و عزاه لابن المنذر. (۷) العبارة فى المخطوطة (فإن كان مما يتضمن). (۹) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۰۷ وجب تعلّمه على القارئ ليسلم

من اللّحن، و لا يجب على المفسر ليتوصل «۱» إلى المقصود دونه؛ على أن جهله نقص فى حق الجميع. إذا تقرر ذلك؛ فما كان من التفسير راجعا إلى هذا القسم فسبيل المفسّر التوقف فيه على ما ورد فى لسان العرب، و ليس لغير العالم بحقائق اللغة و مفهوماتها تفسير شيء من الكتاب العزيز، و لا يكفى فى حقه تعلّم اليسير «۲» منها، فقد يكون اللفظ مشتركا و هو يعلم أحد المعنيين. * (الثانى): ما لا يعذر واحد بجهله، و هو ما تتبادر الأفهام إلى معرفة معناه من النصوص المتضمّنة شرائع الأحكام و دلائل التوحيد؛ و كلّ لفظ أفاد معنى واحدا جليّا لا سواه يعلم أنه مراد اللّه تعالى. فهذا القسم لا يختلف حكمه، و لا يلتبس تأويله، إذ كلّ أحد يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى: فَاعْلَمْ أَنَّهُ لا إِلهَ إِلَّا اللَّهُ (محمد: ۱۹) «۳» [و أنه لا شريك له فى إلهيّته، و إن لم يعلم أن «لا» موضوعة فى اللغة للنفى، و «إلا» للإثبات و أن مقتضى هذه الكلمة الحصر، و يعلم كل أحد بالضرورة أن مقتضى قوله تعالى: وَ أَقِيمُوا الصَّلاةَ وَ آتُوا الزَّكاةَ (البقرة: ۴۳) و نحوها من الأوامر طلب إدخال ماهية المأمور به فى الوجود، و إن لم يعلم أن صيغة «أفعل» مقتضاها الترجيح وجوبا أو ندبا، فما كان من هذا القسم لا يقدر أحد يدّعى الجهل بمعانى ألفاظه، لأنها معلومة لكل أحد بالضرورة] «۳». * (الثالث): [ما لا يعلمه إلّا اللّه تعالى «۵» فهو ما يجرى مجرى الغيوب نحو الآى المتضمنة قيام الساعة و نزول الغيث و ما فى الأرحام، و تفسير الروح، و الحروف المقطعة. و كل متشابه فى القرآن عند أهل الحق، فلا مساغ للاجتهاد فى تفسيره، و لا طريق إلى ذلك الا بالتوقيف من أحد ثلاثة أوجه: إما نص من التنزيل، أو بيان من النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، أو إجماع الأمة على تأويله؛ فإذا لم يرد فيه توقيف من هذه الجهات علمنا أنه مما استأثر اللّه تعالى بعلمه. * و (الرابع): ما يرجع إلى اجتهاد «۶» العلماء، و هو الذى يغلب عليه إطلاق التأويل؛

(_____ ۱) فى المخطوطة (للتوصل). (۲) فى المخطوطة (البشر). (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۵) هذه العبارة ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (لاجتهاد).

و هو صرف اللفظ إلى ما يؤول [إليه «۱» فالمفسّر ناقل، و المؤوّل مستنبط، و ذلك استنباط الأحكام، و بيان المجمل، و تخصيص العموم. و كل لفظ احتمل معنيين فصاعدا فهو الذى لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه، و على العلماء اعتماد الشواهد و الدلائل، و ليس لهم أن يعتمدوا مجرد رأيهم فيه، على ما تقدم بيانه. و كل لفظ احتمل معنيين، فهو قسمان: (أحدهما): [أن يكون «۲» أحدهما أظهر من الآخر، فيجب الحمل على الظاهر إلا أن يقوم دليل على أن المراد هو الخفىّ دون الجلىّ فيحمل عليه. (الثانى): أن يكونا جليّين و الاستعمال فيهما حقيقة. و هذا على ضربين: (أحدهما): أن تختلف أصل الحقيقة فيهما، فيدور اللفظ بين معنيين؛ هو فى أحدهما حقيقة لغوية، [و هو] «۳» فى الآخر حقيقة شرعية، فالشرعية أولى إلا أن تدلّ قرينته على إرادة اللغوية، نحو قوله تعالى: وَ صَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ (التوبة: ۱۰۳) و كذلك إذا دار بين اللغوية و العرفية، فالعرفية أولى لجريانها «۴» على اللغة، و لو دار بين الشرعية و العرفية، فالشرعية أولى لأن الشرع ألزم. (الضرب الثانى): لا تختلف أصل الحقيقة، بل كلا المعنيين استعمل فيهما، فى اللغة أو فى الشرع أو العرف على حدّ سواء. و هذا أيضا على ضربين: (أحدهما) أن يتنافيا اجتماعا، و لا يمكن إرادتهما باللفظ الواحد، كالقرء؛ حقيقة فى الحيض و الطهر، فعلى المجتهد أن يجتهد فى المراد منهما بالأمارات الدالة عليه؛ فإذا وصل إليه كان هو مراد اللّه فى حقه، و إن اجتهد مجتهد آخر فأدّى اجتهاده إلى المعنى الآخر كان ذلك مراد اللّه تعالى فى حقه؛ لأنه نتيجة اجتهاده، و ما كلف به، فإن لم يترجح أحد الأمرين لتكافؤ الأمارات فقد اختلف أهل العلم، فمنهم من قال: يخيّر فى الحمل على أيّهما شاء، و منهم [۱۰۳/ ب من قال: يأخذ بأعظمهما «۵» حكما. و لا يبعد اطراد وجه ثالث، [و هو] «۶» أن يأخذ بالأخفّ. كاختلاف جواب المفتين. ([الضرب «۶» الثانى) ألّا يتنافيا اجتماعا، فيجب الحمل عليهما عند المحقّقين،

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) فى المطبوعة: (لطريانها). (۵) فى المخطوطة: (بأغلظها). (۶) ساقطة من المخطوطة.

و يكون ذلك أبلغ فى الإعجاز و الفصاحة، و أحفظ فى حق المكلّف؛ إلّا أن يدلّ دليل على إرادة أحدهما. و هذا أيضا ضربان: (أحدهما): أن تكون دلالته مقتضية لبطلان المعنى الآخر، فيتعيّن «۱» المدلول عليه للإرادة. (الثانى)

ألّا يقتضى بطلانه. و هذا اختلف العلماء فيه، فمنهم من قال: يثبت حكم المدلول عليه و يكون مرادا، و لا يحكم بسقوط المعنى الآخر، بل يجوز أن يكون مرادا أيضا، و إن لم يدلّ عليه دليل من خارج لأنّ موجب اللفظ عليهما فاستويا فى حكمه، و إن ترجح أحدهما بدليل من خارج و منهم من قال: ما ترجّح بدليل من خارج أثبت حكما من الآخر لقوته بمظاهرة الدليل الآخر. فهذا أصل نافع معتبر فى وجوه التفسير فى اللفظ المحتمل، و اللّه أعلم. إذا تقرر ذلك فينزل قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «من تكلم فى القرآن بغير علم فليتبوّأ مقعده من النار» «۲» على قسمين من هذه الأربعة: (أحدهما): تفسير اللفظ لاحتياج المفسّر له إلى التبحر فى معرفة لسان العرب. (الثانى): حمل اللفظ المحتمل على أحد معنييه لاحتياج ذلك إلى معرفة أنواع من العلوم: علم العربية و اللغة و التبحّر فيهما، و من علم الأصول ما يدرك به حدود الأشياء، و صيغ الأمر و النهى، و الخبر، و المجمل و المبين، و العموم و الخصوص، و الظاهر و المضمر، و المحكم و المتشابه و المؤوّل، و الحقيقة و المجاز، و الصريح و الكناية، و المطلق و المقيّد. و من علوم «۳» الفروع ما يدرك به استنباطا، و الاستدلال على هذا أقل ما يحتاج إليه؛ و مع ذلك فهو على خطر، فعليه أن يقول: يحتمل كذا و لا يجزم إلا فى حكم اضطر إلى الفتوى به، فأدّى اجتهاده إليه، فيحرم خلافه «۴» مع تجويز خلافه عند اللّه. فإن قيل: فقد ورد عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم أنه قال: «ما نزل من القرآن من آية إلا و لها ظهر و بطن و لكل حرف حدّ، و لكل حدّ مطلع» «۵»، فما معنى ذلك؟ قلت: أما قوله: «ظهر و بطن» ففى تأويله أربعة أقوال: (أحدها)- و هو قول الحسن-

(_____ ۱) فى المخطوطة (فينبغى). (۲) أخرجه بهذا اللفظ الطبرى فى التفسير ۱/ ۲۷، و راجع ۲/ ۳۰۳ من هذا الكتاب. (۳) فى المخطوطة (علم). (۴) عبارة المخطوطة (فيخرج الخلاف). (۵) الحديث تقدم فى ۲/ ۱۴۸. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۰ إنّك إذا بحثت عن باطنها و قسته على ظاهرها وقفت على معناها. (الثانى)- قول أبى عبيد «۱»- إنّ القصص ظاهرها الإخبار بهلاك الأولين، و باطنها عظة للآخرين. (الثالث)- قول ابن مسعود رضى اللّه عنه- «إنه ما من آية إلا عمل بها قوم، و لها قوم سيعملون بها» «۲». (الرابع)- قاله بعض المتأخرين- إن ظاهرها لفظها، و باطنها تأويلها. و قول أبى عبيد «۱» أقربها. و أما قوله: «و لكل حرف حدّ»، ففيه تأويلان: (أحدهما): لكل حرف منتهى فيما أراد اللّه من معناه. (الثانى): معناه أن لكل حكم مقدار من الثواب و العقاب. و أما قوله: «و لكل حدّ مطلع» ففيه قولان: (أحدهما): لكل غامض من المعانى و الأحكام مطلع يتوصل إلى معرفته، و يوقف على المراد به. (و الثانى): لكل ما يستحقه من الثواب و العقاب [مطّلع «۴» يطلع عليه فى الآخرة، و يراه عند المجازاة. و قال بعضهم: منه ما لا يعلم تأويله إلا اللّه الواحد القهار، و ذلك آجال «۵» حادثة فى أوقات آتية، كوقت قيام الساعة، و النفخ فى الصور، و نزول عيسى ابن مريم و ما أشبه ذلك لقوله: لا يُجَلِّيها لِوَقْتِها إِلَّا هُوَ ثَقُلَتْ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ (الأعراف: ۱۸۷) و منه ما يعلم تأويله كلّ ذى علم باللسان الذى نزل به القرآن؛ و ذلك إبانة غرائبه، و معرفة [۱۰۴/ أ] المسميات «۶» بأسمائها اللازمة غير المشتركة منها، أو الموصوفات بصفاتها الخاصة دون ما سواها، فإن ذلك لا يجهله أحد منهم، «۷» و ذلك كسامع منهم لو سمع تاليا «۷» يتلو: وَ إِذا قِيلَ لَهُمْ لا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قالُوا إِنَّما نَحْنُ مُصْلِحُونَ* أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَ لكِنْ لا يَشْعُرُونَ (البقرة: ۱۱ و ۱۲) لم يجهل أنّ معنى الفساد هو ما ينبغى تركه مما هو

(_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة و المطبوعة إلى (أبى عبيدة) و التصويب من الإتقان ۴/ ۱۹۶. (۲) أخرجه أبو عبيد فى فضائل القرآن ق ۸/ ب (مخطوطة توبنجن) باب فضل علم القرآن و السعى فى طلبه و ذكره السيوطى فى الإتقان ۴/ ۱۹۶ و عزاه لابن أبى حاتم. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (آجاله). (۶) فى المخطوطة (المسماة). (۷) العبارة فى المخطوطة (و ذلك كسامع منه و ذلك ما منع منه من هذا القرآن ما منع منه لو سمع تاليا. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۱ مضرة «۱»، و أن الصّلاح «۲» مما ينبغى فعله [مما هو] «۳» منفعة، و إن جهل المعانى التى جعلها اللّه إفسادا، و المعانى التى جعلها [اللّه «۴» إصلاحا. فأما «۵» تعليم التفسير و نقله عمّن قوله حجّة ففيه ثواب و أجر عظيم؛ كتعليم الأحكام من الحلال و الحرام. تنبيه فأما كلام الصوفية فى تفسير القرآن، فقيل ليس تفسيرا، و إنما هى معان [و

مواجید] «۶» یجدونها «۷» عنـد التلاوة، کقول بعضـهم فی: یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا قاتِلُوا الَّذِینَ یَلُونَکُمْ مِنَ الْکُفَّارِ (التوبـة: ۱۲۳) إن المراد النفس، فأمرنـا بقتال من یلینا، لأنها أقرب شـیء إلینا و أقرب شـیء إلی الإنسان نفسه. قال ابن الصـلاح «۸» فی «فتاویه»: «و قـد وجدت عن الإمام أبی الحسن الواحدیّ «۹» أنه صنف أبو عبد الرحمن السلمی «۱۰» «حقائق التفسیر» فإن کان اعتقد أنّ ذلک تفسیر فقد کفر. قـال: و أنـا أقـول: الظن بمن یوثق به منهم إذا قـال شیئا من أمثـال ذلـک أنه لم یـذکره تفسـیرا، و لاـ ذهب به مـذهب الشـرح للکلمة المذکورة فی القرآن العظیم، فإنه لو کان کذلک کانوا قد سلکوا مسلک الباطنیة، و إنما ذلک منهم ذکر لنظیر ما ورد به القرآن، فإن النظیر (_____ ۱) فی المخطوطـة (مقره). (۲) فی المخطوطة (الإصـلاح). (۳) ساقطـة من المخطوطـة. (۴) لفـظ الجلالـة لیس فی المخطوطـة. (۵) فی المخطوطـة (مـا یعلمهم). (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) فی المخطوطـة (یحدثها). (۸) تقدمت ترجمته فی ۱/ ۲۸۶، و کتـابه «فتاوی و مسائل ابن الصـلاح» طبع فی بیروت بدار المعرفة عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م بتحقیق د. عبـد المعطی أمین القلعجی، و معه «أدب المفتی و المسـتفتی» له، و انظر قوله فی الکتاب ۱/ ۱۹۶- ۱۹۷. (۹) تقـدمت ترجمته فی ۱/ ۱۰۵. (۱۰) تقـدمت ترجمته فی ۱/ ۳۳۱، و کتابه «حقائق التفسـیر» حققه سـلمان ناصـیف جـاسم التکریتی کرسالـة ماجستیر بجامعـة القاهرة عام ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۵ م فی (۱۶۱۳) ص- (ذخـائر الـتراث العربی ۱/ ۵۷۶). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۲ یذکر «۱» بالنظیر، فمن ذلک مثال النفس فی الآیة المذکورة، فکأنه قال: أمرنا بقتال النفس و من یلینا من الکفار، و مع ذلک فیا لیتهم لم یتساهلوا فی مثل ذلک، لما فیه من الإبهام و الالتباس» انتهی.

فصل

فصل حکی الشیخ أبو حیان «۲» عن بعض من عاصره أنّ [طالب «۳» علم التفسیر مضطر إلی النقل فی فهم معانی ترکیبه، بالإسناد إلی مجاهد و طاوس و عکرمة و أضرابهم، و أنّ فهم الآیات یتوقف علی ذلک، ثم بالغ الشیخ فی رده لأثر علیّ «۴» السابق. و الحق أن علم التفسیر، منه ما یتوقف علی النقل، کسـبب النزول، و النسخ، و تعیین المبهم، و تبیین المجمل. و منه ما لا یتوقف، و یکفی فی تحصیله التفقّه علی الوجه المعتبر. و کأن السبب فی اصطلاح بعضهم علی التفرقة بین التفسیر «۵» و التأویل التمییز «۶» بین المنقول و المستنبط، لیحمل علی الاعتماد فی المنقول، و علی النظر فی المستنبط، تجویزا له و ازدیادا، و هذا من الفروع فی الدین.

تنخیل لما سبق

تنخیل لما سبق و اعلم أن القرآن قسمان: أحدهما ورد تفسیره بالنقل عمّن یعتبر تفسیره، و قسم لم یرد. و الأول ثلاثة أنواع: إما أن یرد التفسیر عن النبی صـلّی اللّه علیه و سـلّم أو عن الصـحابة أو عن رءوس التابعین؛ فالأول یبحث فیه عن صـحة السـند، و الثانی ینظر فی تفسیر الصـحابی، فـإن فسـره من حیث [اللغـة] «۷» فهـم أهـل اللسـان فلاـ شـک فی اعتمـادهم، و إن فسـره بمـا شاهـده من الأسـباب (_____ ۱) فی المخطوطـة (یدرک). (۲) فی مقدمـة تفسـیره البحر المحیـط ۱/ ۵، مـع تصـرف فی النقـل. (۳) ساقطـة من المخطوطـة. (۴) تقـدم فی ۲/ ۳۰۲. (۵) فی المخطـوطة (التفصیل). (۶) فی المخطوطة (و التمییز). (۷) ساقطة من المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۳ و القرائن فلا شک فیه؛ و حینئذ إن تعارضت أقوال جماعة من الصـحابة، فإن «۱» أمکن الجمع فـذاک، و إن تعذّر قدّم ابن عباس؛ لأن النبی صـلّی اللّه علیه و سلّم بشره بذلک حیث قال: «اللهم علّمه التأویل» «۲» و قد رجح الشافعیّ قول زید فی الفرائض، لقوله صـلّی اللّه علیه و سلّم «أفرضکم زید» «۳» فإن تعـذّر الجمع جاز للمقلّـد أن یأخذ بأیّها [شاء] «۴» و [أما] «۴» الثـالث و هم رءوس التابعین إذا لم یرفعوه إلی النبی صـلّی اللّه علیـه و سـلّم و لاـ إلی أحـد من الصـحابة، [رضـی اللّه عنهم «۴» فحیث جـاز التقلیـد فیمـا سـبق، فکـذا هنا، و إلّا وجب [۱۰۴/ ب الاجتهـاد. الثـانی مـا لم یرد فیه نقـل عن المفسـرین، و هو قلیل، و طریق التوصّل إلی فهمه النظر إلی مفردات الألفاظ من لغـة العرب و

مدلولاتها و استعمالها بحسب «۷» السیاق، و هذا یعتنی به الراغب کثیرا فی کتاب «المفردات» «۸» فیذکر قیدا زائدا «۹» علی أهل اللغة فی تفسیر مدلول اللفظ، لأنه اقتنصه من السیاق.

فصل

فصل الذی یجب علی المفسّر البداءة به العلوم «۱۰» اللفظیة، و أول ما یجب البداءة به منها تحقیق الألفاظ المفردة، فتحصیل معانی المفردات من ألفاظ القرآن من أوائل المعادن لمن

(۱) فی المخطوطة (حتی). (۲) الحدیث تقدم تخریجه فی ۲/ ۳۰۲. (۳) الحدیث أخرجه بلفظ «... و أفرضهم زید ...» أحمد فی المسند ۳/ ۲۸۱، و أخرجه الترمذی فی السنن ۵/ ۶۶۵، کتاب المناقب (۵۰)، باب مناقب معاذ بن جبل ... (۳۳)، الحدیث (۳۷۹۱) و قال: «حدیث حسن صحیح»، و أخرجه ابن ماجة فی السنن ۱/ ۵۵، المقدمة، باب فضائل خباب، الحدیث (۱۵۴)، و أخرجه ابن حبان، ذکره ابن بلبان فی الإحسان بترتیب صحیح ابن حبان ۹/ ۱۳۱، کتاب إخباره صلّی اللّه علیه و سلّم عن مناقب الصحابة رجالها و نسائهم، ذکر البیان بأن معاذ بن جبل کان من أعلم الصحابة فی الحلال و الحرام. الحدیث (۷۰۸۷) و فی ۱/ ۱۳۶ الحدیث (۷۰۹۳) و فی ۱/ ۱۸۷، الحدیث (۷۲۰۸)، و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۳/ ۴۲۲، کتاب معرفة الصحابة باب أفرض الناس زید ...، و قال: صحیح علی شرط الشیخین و وافقه الذهبی، و أخرجه البغوی بإسناده فی شرح السنة ۱۴/ ۱۳۱، الحدیث (۳۹۳۰). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۷) فی المخطوطة (من حیث). (۸) تقدم التعریف به فی ۱/ ۳۹۴. (۹) فی المخطوطة (زید). (۱۰) فی المخطوطة (لعموم). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۴ یرید أن یدرک معانیه؛ و هو کتحصیل اللبن من أوائل المعادن فی بناء ما یرید أن یبنیه «۱». قالوا: و لیس ذلک فی علم القرآن فقط؛ بل هو نافع فی کلّ علم من علوم الشرع و غیره؛ و هو کما قالوا: إنّ المرکب لا یعلم إلا بعد العلم بمفرداته، لأن الجزء سابق علی الکل فی الوجود من الذهنیّ و الخارجیّ، فنقول: النظر فی التفسیر هو بحسب [أفراد] «۲» الألفاظ و تراکیبها. أمّا بحسب الأفراد فمن وجوه ثلاثة: من جهة المعانی التی وضعت الألفاظ المفردة بإزائها، و هو یتعلّق بعلم اللغة «۳». و من جهة الهیئات و الصیغ الواردة علی المفردات الدّالة علی المعانی المختلفة، و هو من علم التصریف. و من جهة ردّ الفروع المأخوذة من الأصول إلیها، و هو من [علم «۲» الاشتقاق. و أما بحسب الترکیب فمن وجوه أربعة: (الأول): باعتبار کیفیة التراکیب بحسب الإعراب و مقابله من حیث إنها مؤدّیة أصل المعنی، و هو ما دلّ علیه المرکب بحسب الوضع و ذلک متعلّق بعلم النحو. (الثانی): باعتبار کیفیة الترکیب من جهة إفادته معنی المعنی؛ أعنی لازم أصل المعنی الذی یختلف باختلاف مقتضی الحال فی تراکیب البلغاء، و هو الذی یتکفل بإبراز محاسنه علم المعانی. (الثالث): باعتبار [طرق «۵» تأدیة المقصود بحسب وضوح الدلالة و حقائقها و مراتبها، و باعتبار الحقیقة و المجاز «۶»، و الاستعارة و الکنایة و التشبیه؛ و هو ما یتعلق بعلم البیان. (و الرابع): باعتبار الفصاحة اللفظیة و المعنویة و الاستحسان و مقابله، و هو یتعلق بعلم البدیع.

فصل «۷»

فصل «۷» و قد سبق لنا فی باب الإعجاز أنّ إعجاز القرآن لاشتماله علی تفرد «۸» الألفاظ التی یترکب منها الکلام، مع ما تضمنه من المعانی، مع ملاءمته «۹» التی هی نظوم تألیفه «۱۰».

(۱) من کلام الراغب الأصفهانی فی مقدمة کتابه «المفردات». (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فی المخطوطة (العربیة). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) فی المخطوطة (و مجازها). (۷) فی المطبوعة (مسألة). (۸) فی المخطوطة (معرفة). (۹) فی المخطوطة (بلاغته). (۱۰) فی المخطوطة (تألیف). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۵ فأما الأول: و هو معرفة الألفاظ، فهو أمر نقلی یؤخذ عن أرباب التفسیر، و لهذا کان عمر بن الخطاب

رضى اللّه عنه يقرأ قوله تعالى: فاكِهَةً وَ أَبًّا (عبس: ۳۱) فلا يعرفه، فيراجع نفسه و يقول: ما الأبّ؟ و يقول: إنّ هذا منك تكلّف «۱». و كان ابن عبّاس- و هو ترجمان القرآن- يقول: «لا أعرف حَناناً (مريم: ۱۳) و لا غِسْلِينٍ (الحاقة: ۳۶) و لا الرَّقِيم (الكهف: ۹)» «۲». و أما المعانى التى تحتملها الألفاظ، «۳» [فالأمر فى معاناتها أشدّ لأنها نتائج العقول. و أما رسوم النظم فالحاجة إلى الثقافة و الحذق فيها أكثر؛ لأنها لجام الألفاظ] «۳» و زمام «۵» المعانى، و به يتصل أجزاء «۶» الكلام، و يتّسم بعضه ببعض، فتقوم له صورة فى النفس يتشكّل بها البيان، فليس المفرد بذرب اللسان و طلاقته كافيا لهذا الشأن، و لا كلّ من أوتى «۷» خطاب بديهة ناهضا بحمله «۷» ما لم يجمع إليها سائر الشروط. (مسألة) قيل: أحسن طريق التفسير أن يفسّر القرآن بالقرآن، فما أجمل فى مكان فقد فصّل «۹» فى موضع آخر، و ما اختصر فى مكان فإنه قد بسط فى آخر؛ فإن أعياك ذلك فعليك بالسنة، فإنها شارحة للقرآن، و موضّحة له، قال [اللّه «۱۰» تعالى: وَ ما أَنْزَلْنا عَلَيْكَ الْكِتابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَ هُدىً وَ رَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (النحل: ۶۴) و لهذا قال صلّى اللّه عليه و سلّم: «ألا إنى أوتيت القرآن و مثله معه» «۱۱» يعنى السنة؛ فإن لم [۱۰۵/ أ] يوجد فى السنة

(_____ ۱) تقدم تخريجه فى ۱/ ۳۹۹. (۲) أخرجه عبد الرزاق فى التفسير ۱/ ۷۱۴ (رسالة دكتوراه فى جامعة الأزهر) فى سورة الكهف الآية (۹) الحديث (۱۶۵۵)، ... عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: «كل القرآن أعلمه إلا أربعا (غسلين) و (حنانا) و (الأواه) و (الرقيم)». و أخرجه عبد بن حميد (ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۳/ ۲۸۵). (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (و زمان). (۶) تصحفت فى المخطوطة إلى (آخر). (۷) كذا العبارة فى المطبوعة، و هى فى المخطوطة: (خطابا يهديه ناهضا لحمله). (۹) فى المخطوطة (فسّر). (۱۰) لفظ الجلالة ليس فى المطبوعة. (۱۱) من حديث للمقدام بن معد يكرب رضى اللّه عنه، أخرجه أحمد فى المسند ۴/ ۱۳۰- ۱۳۱. و الدارمى البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۶ يرجع إلى أقوال الصحابة، فإنهم أدرى بذلك، لما شاهدوه من القرائن، و لما أعطاهم اللّه من الفهم العجيب، فإن لم يوجد «۱» [ذلك يرجع إلى النظر و الاستنباط بالشرط السابق. (مسألة) و يجب أن يتحرّى فى التفسير مطابقة] «۱» المفسّر، و أن يتحرز فى ذلك من نقص المفسّر «۳» عما يحتاج إليه من إيضاح المعنى المفسّر، أو أن يكون فى ذلك [المعنى «۱» زيادة لا تليق بالغرض، أو أن يكون فى المفسّر زيغ عن المعنى المفسّر «۵» و عدول عن طريقة «۵»، حتى يكون غير مناسب له و لو من بعض أنحائه، بل يجتهد فى أن يكون وفقه من جميع الأنحاء و عليه بمراعاة الوضع الحقيقى و المجازى، و مراعاة التأليف، و أن يوافى «۷» بين المفردات و تلميح «۸» الوقائع، فعند ذلك تتفجّر له ينابيع الفوائد. و من شواهد الإعراب قوله تعالى: فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِماتٍ (البقرة: ۳۷) و لو لا الإعراب لما عرف الفاعل من المفعول [به «۹». و من شواهد النظم قوله تعالى: وَ اللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ (الطلاق: ۴) فإنها منتظمة مع ما قبلها منقطعة عما بعدها. و قد يظهر الارتباط، و قد يشكل أمره؛ فمن الظاهر قوله تعالى: هَلْ مِنْ شُرَكائِكُمْ مَنْ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ قُلِ اللَّهُ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ (يونس: ۳۴) و وجه ظهوره، أنه لا يستقيم أن يكون السؤال و الجواب من واحد، فتعين أن يكون قوله: قُلِ اللَّهُ جواب

_____ فى السنن ۱/ ۱۱۴، المقدمة، باب السنة قاضية على كتاب اللّه، و أبو داود فى السنن ۵/ ۱۰- ۱۲، كتاب السنة (۳۴)، باب لزوم السنة (۶)، الحديث (۴۶۰۴). و الترمذى فى السنن ۵/ ۳۸، كتاب العلم (۴۲)، باب ما نهى عنه أن يقال عند حديث النبى صلّى اللّه عليه و سلّم (۱۰)، الحديث (۲۶۶۴)، و قال: «هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه». و ابن ماجة فى السنن ۱/ ۶، المقدمة، باب تعظيم حديث رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم (۲) الحديث (۱۲). (۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (التفسير). (۵) عبارة المخطوطة (و عدوله عن الطريق). (۷) فى المخطوطة (يواطئ). (۸) فى المخطوطة (و تلمح). (۹) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۷ سؤال؛ كأنّهم لما سألوا، سمعوا ما قبله من رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم، و هو: مَنْ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ أجابهم بقوله: قُلِ اللَّهُ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ، فترك ذكر السؤال. و نظيره: قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكائِكُمْ مَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ قُلِ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ (يونس: ۳۵). (مسألة) «۱» [فى

النهی عن ذکر لفظ الحکایة عن اللّه تعالی و وجوب تجنب إطلاق الزائد علی بعض الحروف الواردة فی القرآن «۱». و کثیرا ما یقع فی کتب التفسیر «حکی اللّه تعالی» و [هذا] «۳» ینبغی تجنّبه. قال الإمام أبو نصر القشیری «۴» فی کتابه «المرشد»: قال معظم أئمتنا: لا یقال: «کلام اللّه یحکی»، و لا یقال: «حکی اللّه» لأن الحکایة الإتیان بمثل الشیء، و لیس بکلامه مثل. و تساهل قوم فأطلقوا لفظ الحکایة بمعنی الإخبار، و کثیرا ما یقع فی کلامهم إطلاق الزائد علی بعض الحروف، ک «ما» «۵» فی نحو: فَبِما رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ (آل عمران: ۱۵۹) و الکاف فی نحو: لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ (الشوری: ۱۱) و نحوه. و الذی علیه المحققون تجنّب هذا اللفظ فی القرآن، إذ «۶» الزائد ما لا معنی له، و کلام اللّه منزّه عن ذلک. و ممن نص علی منع ذلک من «۷» المتقدمین الإمام داود الظاهری «۸»، فذکر أبو عبد اللّه (_____ ۱) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) هو عبد الرحیم بن أبی القاسم عبد الکریم بن هوازن أبو نصر القشیری تقدمت ترجمته فی ۲/ ۲۴۸. (۵) کذا فی المطبوعة و فی المخطوطة (کالباء) و هو تحریف، و الصحیح «ما» لأنها تزاد بعد خمسة أحرف من حروف الجر و هی «من» و «عن» و «الکاف» و «ربّ» و «الباء» کما ذکره المصنف فی ۳/ ۱۵۳ فی زیادة «ما». (۶) فی المخطوطة (لأن). (۷) فی المخطوطة (فی). (۸) هو داود بن علی بن خلف، أبو سلیمان البغدادی، إمام أهل الظاهر. ولد سنة ۲۰۰ ه. کان أحد أئمة المسلمین و هداتهم، سمع من أبی ثور، و إسحاق بن راهویه، و مسدد و غیرهم، و جالس الأئمة، و صنف الکتب. کان إماما ورعا ناسکا زاهدا. روی عنه ابنه محمد، و زکریا الساجی، و یوسف بن یعقوب الداودی و غیرهم و صنف فی «فضائل الشافعی» ت ۲۷۰ ه (السبکی، طبقات الشافعیة ۲/ ۴۲). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۸ أحمد بن یحیی بن سعید الدّاودی فی الکتاب «المرشد» له فی أصول الفقه علی مذهب داود [الظاهریّ: و] «۱» روی بعض أصحابنا عن أبی سلیمان «۲» أنه کان یقول: «لیس فی القرآن صلة بوجه». و ذکر أبو [بکر] «۳» محمد بن داود و غیره من أصحابنا مثل ذلک، و الذی علیه أکثر النحویین خلاف هذا، ثم حکی عن أبی داود مثله، یزعم الصّلة فیها، کقوله تعالی: مَثَلًا ما بَعُوضَةً (البقرة: ۲۶) و قال: إنّ «ما» هاهنا للتعلیل، مثل: «أحبب حبیبک هونا ما» «۴».

فصل

فصل التأویل ینقسم إلی منقاد و مستکره: * (فالأول) ما لا تعرض فیه بشاعة أو استقباح، و قد یقع فیه الخلاف بین الأئمة: إما لاشتراک فی اللفظ، نحو لا تُدْرِکُهُ الْأَبْصارُ (الأنعام: ۱۰۳) هل هو من بصر العین أو القلب؟ و إمّا لأمر راجع إلی النظم «۵» [کقوله تعالی: إِلَّا الَّذِینَ تابُوا (النور: ۵) هل هذا الاستثناء مقصور علی المعطوف وحده أو عائد إلی الجمیع؟ و إمّا لغموض المعنی و وجازة النظم «۵» کقوله تعالی: وَ إِنْ عَزَمُوا الطَّلاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِیعٌ عَلِیمٌ (البقرة: ۲۲۷). و إمّا لغیر ذلک. * (و أمّا المستکره) فما یستبشع إذا عرض علی الحجة، و ذلک علی أربعة أوجه: (الأول): أن یکون لفظا عامّا، فیختصّ ببعض ما یدخل تحته، کقوله [تعالی «۷»: وَ صالِحُ الْمُؤْمِنِینَ (التحریم: ۴) فحمله بعضهم علی علیّ رضی اللّه عنه فقط. (و الثانی): أن یلفّق «۸» بین اثنین؛ کقول من زعم تکلیف الحیوانات فی قوله [۱۰۵/ ب : وَ إِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلا فِیها نَذِیرٌ (فاطر: ۲۴) مع قوله تعالی: وَ ما مِنْ دَابَّةٍ فِی الْأَرْضِ وَ لا طائِرٍ یَطِیرُ بِجَناحَیْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثالُکُمْ (الأنعام: ۳۸) إنهم مکلّفون کما نحن. (الثالث): ما (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) یعنی به داود الظاهری و کنیته أبو سلیمان. (۳) ساقطة من المطبوعة، و هو محمد بن داود، أبو بکر الظاهری ابن صاحب المذهب تقدم ذکره فی ۱/ ۴۸۵. (۴) قطعة من حدیث أبی هریرة رضی اللّه عنه أخرجه الترمذی فی السنن ۴/ ۳۶۰، کتاب البر و الصلة (۲۸)، باب ما جاء فی الاقتصاد فی الحب و البغض (۶۰)، الحدیث (۱۹۹۷)، و انظر کتاب فیض القدیر ۱/ ۱۷۶، الحدیث (۲۲۳). (۵) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۷) لیست فی المطبوعة. (۸) فی المخطوطة (یتفق). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۱۹ استعیر فیه، کقوله تعالی: یَوْمَ یُکْشَفُ [عَنْ ساقٍ «۱» (القلم: ۴۲) فی حمله علی حقیقته. (الرابع): ما أشعر به باشتقاق بعید، کما قال بعض الباطنیة فی

البقرة: إنه إنسان يبقر عن أسرار العلوم، و فى الهدهد إنه إنسان موصوف بجودة البحث و التنقيب «۲». و الأول أكثر ما يروج على المتفقهة الذين لم يتبحّروا «۳» فى معرفة الأصول، و الثانى على المتكلم القاصر فى معرفة شرائط النظم، و الثالث على صاحب الحديث الذى لم «۴» يتهذب فى شرائط قبول الأخبار، و الرابع على الأديب الذى لم «۴» يتهذب بشرائط الاستعارات و الاشتقاقات. (فائدة) روى عن ابن عباس أنه سئل عن قوله تعالى: أَوْ خَلْقاً مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ (الإسراء: ۵۱) فقال: الموت «۶». قال السهيلىّ «۷»: «و هو تفسير يحتاج لتفسير». و رأيت لبعض المتأخّرين أن مراد ابن عباس أن الموت سيفنى كما يفنى كل شىء، كما جاء أنه يذبح على الصراط، فكأنّ المعنى: لو كنتم حجارة أو حديدا لبادر إليكم الموت، و لو «۸» [كنتم الموت الذى يكبر فى صدوركم فلا بدّ لكم من الموت. و اللّه أعلم بتأويل ذلك. قال: و بقى فى نفسى من تأويل هذه الآية] «۸» شىء حتى يكمل اللّه نعمته فى فهمها.

فصل

فصل أصل الوقوف على معانى القرآن التدبّر و التفكر، و اعلم أنّه لا يحصل للناظر فهم معانى الوحى حقيقة، و لا «۱۰» يظهر له أسرار العلم من غيب المعرفة و فى قلبه بدعة أو إصرار على

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (و التفسير). (۳) فى المخطوطة (يتحروا). (۴) فى المخطوطة (لا). (۶) أخرجه الطبرى فى التفسير ۱۵/ ۶۸، و الحاكم فى المستدرك ۲/ ۳۶۲، كتاب التفسير تفسير سورة بنى إسرائيل، و قال: على شرط مسلم و وافقه الذهبى». و أخرجه عبد اللّه بن أحمد بن حنبل فى زوائد الزهد (ذكره السيوطى فى الدر المنثور ۴/ ۱۸۷). (۷) هو عبد الرحمن بن عبد اللّه بن أحمد السهيلى تقدم ذكره فى ۱/ ۲۴۲. (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۰) فى المخطوطة (لا)، و العبارة اضطربت فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۰ ذنب، أو فى قلبه كبر أو هوى، أو حبّ الدنيا، أو يكون غير متحقق الإيمان «۱»، أو ضعيف التحقيق، أو معتمدا على قول مفسّر ليس عنده إلا علم بظاهر، أو يكون راجعا إلى معقوله «۲»؛ و هذه كلّها حجب و موانع، و بعضها آكد من بعض؛ [بل «۳» إذا كان العبد مصغيا إلى كلام ربّه، ملقى السمع و هو شهيد القلب لمعانى صفات مخاطبه، ناظرا إلى قدرته، تاركا للمعهود من علمه و معقوله، متبرئا من حوله و قوته، معظّما للمتكلّم، مفتقرا إلى التفهّم، بحال مستقيم، و قلب سليم، و قوة علم، و تمكّن سمع لفهم الخطاب، و شهادة غيب الجواب، بدعاء و تضرع، و ابتئاس «۴» و تمسكن، و انتظار للفتح عليه من عند الفتاح العليم. و ليستعن «۵» على ذلك بأن تكون تلاوته على معانى الكلام «۶» و شهادة وصف المتكلم؛ من الوعد بالتشويق، و الوعيد بالتخويف، و الإنذار بالتشديد؛ فهذا القارئ أحسن الناس صوتا بالقرآن؛ و فى مثل هذا قال تعالى: الَّذِينَ آتَيْناهُمُ الْكِتابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلاوَتِهِ أُولئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ (البقرة: ۱۲۱). و هذا هو الراسخ فى العلم؛ جعلنا اللّه [و إياكم «۷» من هذا الصنف: وَ اللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَ هُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ (الأحزاب: ۴).

فصل

فصل و فى القرآن علم الأولين و الآخرين، و ما من شىء إلا و يمكن استخراجه منه لمن فهّمه اللّه [تعالى «۸»، حتى إن بعضهم استنبط عمر النبى صلّى اللّه عليه و سلّم ثلاثا و ستين من قوله تعالى فى سورة المنافقين: وَ لَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْساً إِذا جاءَ أَجَلُها (الآية: ۱۱) فإنها رأس ثلاث و ستين سورة، و عقبها بالتغابن ليظهر التغابن فى فقده. و قوله تعالى مخبرا عن عيسى: قالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتانِيَ الْكِتابَ (مريم: ۳۰) إلى قوله: أُبْعَثُ حَيًّا (مريم: ۳۳) ثلاث و ثلاثون كلمة، و عمره ثلاث و ثلاثون سنة. و قد استنبط الناس زلزلة عام اثنين و سبعمائة من قوله تعالى: إِذا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ

(_____ ۱) فى المخطوطة (بالإيمان). (۲) فى المخطوطة (منقوله). (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (يأس). (۵) فى المخطوطة (و أن يستعن). (۶) فى

المخطوطة (الكلمة). (۷) ساقطة من المطبوعة. (۸) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۱ (الزلزلة: ۱) فإن الألف باثنين و الذال بسبعمائة. و كذلك استنبط بعض أئمة العرب «۱» فتح بيت المقدس و تخليصه من [۱۰۶/ أ] أيدى العدوّ فى أول سورة الروم بحساب الجمّل، و غير ذلك.

فصل

فصل و قد يستنبط «۲» الحكم من السكوت عن الشىء، كقوله تعالى: وَ لا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ ... الآية: (النور: ۳۱) و لم يذكر الأعمام و الأخوال «۳»، و هم من المحارم، و حكمهم حكم من سمّى فى الآية. و قد سئل الشعبىّ عن ذلك فقال: «لئلا يضعها العم عند ابنه و هو ليس بمحرم لها، كذا الخال، فيفضى إلى الفتنة». و المعنى فيه أنّ كلّ من استثنى مشترك بابنه «۴» فى المحرمية إلا العمّ و الخال. و هذا من الدلائل البليغة على وجوب الاحتياط فى سترهنّ. و لقائل أن يقول: هذه المفسدة محتملة فى أبناء بعولتهنّ، لاحتمال أن يذرها أبو البعل عند ابنه الآخر «۵»، و هو ليس بمحرم لها، و أبو البعل ينقض قولهم: إن [كل «۶» من استثنى اشترك «۷» هو و ابنه فى المحرميّة. و منه قوله تعالى: وَ لا عَلى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ ... الآية: (النور: (۶۱) و لم يذكر الأولاد، فقيل لدخولهم فى قوله: بُيُوتِكُمْ.

فصل

فصل ينقسم القرآن العظيم إلى: ما هو بيّن بنفسه «۸»، بلفظ لا يحتاج إلى بيان منه و لا من غيره، و هو كثير. و منه قوله تعالى: التَّائِبُونَ الْعابِدُونَ ... الآية (التوبة: ۱۱۲) و قوله: إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَ الْمُسْلِماتِ ... الآية (الأحزاب: ۳۵). و قوله: قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (المؤمنون: ۱). و قوله: وَ اضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحابَ الْقَرْيَةِ (يس: ۱۳). و قوله: يا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتابَ آمِنُوا بِما نَزَّلْنا مُصَدِّقاً (النساء: ۴۷).

(_____ ۱) عبارة المخطوطة (... العرف فى فتح ...). (۲) اضطربت العبارة فى المخطوطة كما يلى (و قد استنبط بعض أهل العرف من السكوت ...). (۳) فى المخطوطة (و لا الأخوال). (۴) فى المخطوطة (يشارك ابنه). (۵) فى المخطوطة (الأجنبى). (۶) ساقطة من المطبوعة. (۷) فى المخطوطة (يشترك). (۸) فى المخطوطة (من نفسه). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۲ و إلى ما ليس ببيّن «۱» بنفسه فيحتاج إلى بيان. و بيانه إما فيه فى آية أخرى، أو فى السنّة، لأنها موضوعة للبيان، قال تعالى: لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَيْهِمْ (النحل: ۴۴). و الثانى ككثير من أحكام الطهارة، و الصلاة، و الزكاة، و الصيام، و الحجّ، و المعاملات، و الأنكحة، و الجنايات، و غير ذلك، كقوله تعالى: وَ آتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصادِهِ (الأنعام: ۱۴۱) و لم يذكر كيفية الزكاة، و لا نصابها، و لا أوقاصها «۲»، و لا شروطها، و لا أحوالها، و لا من تجب عليه ممّن لا تجب [عليه «۳»، و كذا لم يبين عدد الصلاة و لا أوقاتها. و كقوله: فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ (البقرة: ۱۸۵) وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ (آل عمران: ۹۷) و لم يبيّن أركانه و لا شروطه، و لا ما يحل فى الإحرام و ما لا يحل، و لا ما يوجب الدّم و لا ما لا يوجبه، و غير ذلك و الأول قد أرشدنا النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم بما ثبت فى الصحيحين عن ابن مسعود «لما نزل: الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمانَهُمْ بِظُلْمٍ (الأنعام: ۸۲) شقّ ذلك على المسلمين فقالوا: يا رسول اللّه، و أيّنا لا يظلم نفسه! قال: ليس ذلك، إنما هو الشرك، أ لم تسمعوا ما قال لقمان لابنه: يا بُنَيَّ لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ «۴»» (لقمان: ۱۳) فحمل النبى صلّى اللّه عليه و سلّم الظلم هاهنا على الشرك، لمقابلته بالإيمان. و استأنس عليه بقول لقمان. و قد يكون بيانه مضمرا فيه، كقوله تعالى: حَتَّى إِذا جاؤُها وَ فُتِحَتْ أَبْوابُها (الزمر: ۷۳) فهذا يحتاج إلى بيان؛ لأن حَتَّى [إِذا] «۵» لا بدّ لها من تمام، و تأويله:

(_____ ۱) فى المخطوطة (بين). (۲) الوقص- بالتحريك- ما بين الفريضتين، كالزيادة على الخمس من الإبل إلى التسع، و على العشر إلى أربع عشرة و الجمع: أوقاص

(ابن الجزرى، النهاية ۵/ ۲۱۴). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) الحديث متفق عليه، أخرجه البخارى فى الصحيح ۱/ ۸۷، كتاب الإيمان (۲). باب ظلم دون ظلم (۲۳)، الحديث (۳۲). و أخرجه مسلم فى الصحيح ۱/ ۱۱۴، كتاب الإيمان (۱)، باب صدق الإيمان و إخلاصه (۵۶)، الحديث (۱۹۷/ ۱۲۴). (۵) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۳ حتى إذا جاءوها [جاءوها] «۱» و فتحت أبوابها. و مثله: وَ لَوْ أَنَّ قُرْآناً سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبالُ (الرعد: ۳۱) أى: لكان هذا القرآن على رأى النحويين. قال ابن فارس «۲»: «و يسمّى هذا عند العرب الكفّ». و قد يومئ إلى المحذوف، إما متأخر كقوله تعالى: أَ فَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلامِ (الزمر: ۲۲) فإنه لم يجىء له جواب فى اللفظ، لكن أومأ إليه قوله: فَوَيْلٌ لِلْقاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ (الزمر: ۲۲) و تقديره: أ فمن شرح اللّه صدره للإسلام كمن قسا قلبه! و إما متقدم كقوله تعالى: أَمَّنْ هُوَ قانِتٌ آناءَ اللَّيْلِ (الزمر: ۹) فإنّه أومأ إلى ما قبله: وَ إِذا مَسَّ الْإِنْسانَ ضُرٌّ دَعا رَبَّهُ مُنِيباً إِلَيْهِ (الزمر: ۸) كأنه قال: أ هذا الذى هو هكذا خير أم من هو قانت؟ فأضمر المبتدأ. و نظيره: مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ (محمد: ۱۵) [۱۰۶/ ب و من هذه صفته كَمَنْ هُوَ خالِدٌ فِي النَّارِ (محمد: ۱۵). و قد يكون بيانه واضحا و هو أقسام: * أحدها: أن يكون عقبه، كقوله تعالى: اللَّهُ الصَّمَدُ (الإخلاص: ۲) قال محمد بن كعب القرظىّ: تفسيره: لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ* وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ (الإخلاص: ۳ و ۴) و كقوله تعالى: إِنَّ الْإِنْسانَ خُلِقَ هَلُوعاً (المعارج: ۱۹) قال أبو العالية: تفسيره: إِذا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعاً* وَ إِذا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعاً (المعارج: ۲۰ و ۲۱) و قال ثعلب: «سألنى محمد بن طاهر: ما الهلع؟ فقلت: قد فسره اللّه تعالى». و كقوله [تعالى «۳» فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ (آل عمران: ۹۷) فسّره بقوله: مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً (آل عمران: ۹۷). و قوله: إِنَّكُمْ وَ ما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ (الأنبياء: ۹۸) [و معلوم «۴» أنه لم يرد «۵» به المسيح و عزيرا [و الملائكة] «۳» فنزلت الآية مطلقة، اكتفاء بالدلالة

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فى كتابه الصاحبى فى فقه اللغة ص: ۲۱۵. (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (لا يريد). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۴ الظاهرة، على أنه لا يعذبهم «۱» اللّه، و كان ذلك بمنزلة الاستثناء باللفظ، فلما قال المشركون: هذا [هو] «۲» المسيح و عزير قد عبدا من دون اللّه أنزل اللّه إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنى أُولئِكَ عَنْها مُبْعَدُونَ (الأنبياء: ۱۰۱). و قوله: يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفاً وَ طَمَعاً (الرعد: ۱۲) ففسّر رؤية البرق بأنه ليس فى رؤيته [إلا] «۳» الخوف من الصواعق و الطمع «۴» فى الأمطار. و فيها لطيفة، و هى تقديم الخوف على الطمع إذ كانت الصواعق تقع من أول برقة، و لا يحصل المطر إلا بعد تواتر البرقات، فإن تواترها لا يكاد يكذب، فقدم الخوف على الطمع، ناسخا للخوف، كمجىء «۵» الفرج بعد الشدة. و كقوله: وَ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ ماءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلى بَطْنِهِ ... الآية (النور: ۴۵) و فيها لطيفة حيث بدأ بالمشى على بطنه، فإنها سيقت لبيان القدرة، و هو أعجب من الذى بعده، و كذا ما يمشى على رجلين أعجب ممن يمشى على أربع. و كقوله تعالى: فَمِنْ ما مَلَكَتْ أَيْمانُكُمْ (النساء: ۲۵) فهذا عام فى المسلم و الكافر، ثم بيّن أن المراد «المؤمنات» بقوله «۶»: مِنْ فَتَياتِكُمُ الْمُؤْمِناتِ (النساء: ۲۵) فخرج تزوج «۷» الأمة الكافرة. و قوله تعالى: وَ مَنْ كانَ فِي هذِهِ أَعْمى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمى (الإسراء: ۷۲) فإن الأول اسم [منه «۸» و الثانى أفعل تفضيل، بدليل قوله بعده: وَ أَضَلُّ سَبِيلًا (الإسراء: ۷۲) و لهذا قرأ أبو عمرو «۹» الأول بالإمالة [لأنه «۸» اسم، و الثانى بالتصحيح ليفرق بين ما هو اسم، و ما هو «أفعل» [منه «۸» بالإمالة و تركها. (فإن قلت): فقد قال النحويون: أفعل [التفضيل «۸» لا يأتى من الخلق، فلا يقال: زيد أعمى من عمرو؛ لأنه لا

(_____ ۱) فى المطبوعة (يعذبهما). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (أو الطمع). (۵) فى المخطوطة (ليجىء). (۶) فى المخطوطة (من قوله). (۷) فى المخطوطة (تزويج). (۸) ساقطة من المخطوطة. (۹) قراءة أبى بكر و حمزة و الكسائى الإمالة فى الاثنين، و أبى عمرو بالإمالة فى الأول فقط و ورش بين بين على أصله فيهما، و الباقون بالفتح. (الدانى، التيسير، ص: ۱۴۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۵ يتفاوت! (قلت): إنما جاز فى الآية لأنه من عمى القلب، أى من كان فى هذه الدنيا أعمى القلب عما يرى من القدرة الإلهيّة، و لا يؤمن به فهو عما يغيب عنه من أمر الآخرة أعمى أن يؤمن به؛ أى أشدّ عمى. و لا شك أن عمى البصيرة متفاوت. و منه قوله

تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلاةِ (البقرة: ۱۵۳) قال: البيهقىّ فى «شعب الإيمان» «۱»: الأشبه أن المراد بالصبر هاهنا الصبر على الشدائد، لأنّه أتبع مدح الصابرين بقوله: وَ لا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتٌ بَلْ أَحْياءٌ (البقرة: ۱۵۴) إلى قوله: وَ بَشِّرِ الصَّابِرِينَ* الَّذِينَ إِذا أَصابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ (۱۵۵ و ۱۵۶). * الثانى: أن يكون بيانه منفصلا عنه فى السورة معه أو فى غيره، كقوله تعالى: مالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (الفاتحة: ۴) و بيانه فى سورة الانفطار، بقوله: وَ ما أَدْراكَ ما يَوْمُ الدِّينِ* ثُمَّ ما أَدْراكَ ما يَوْمُ الدِّينِ* يَوْمَ لا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئاً وَ الْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ (الانفطار: ۱۷- ۱۹). و قوله فى سورتى النمل (الآية: ۸۹) و القصص: (الآية: ۸۴): مَنْ جاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْها و لم يبيّن فى ليل و لا نهار، و بيّنه فى سورة الدخان بقوله: فِي لَيْلَةٍ مُبارَكَةٍ (الآية: ۳) ثم بيّنها فى ليلة القدر بقوله: إِنَّا أَنْزَلْناهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (الآية: ۱) فالمباركة فى الزمان، هى ليلة القدر فى هذه السورة؛ لأنّ الإنزال واحد، و بذلك يردّ على من زعم أن المباركة ليلة النصف من شعبان [۱۰۷/ أ] و عجب كيف غفل عن ذلك. و قد استنبط بعضهم هنا بيانا آخر، و هو أنّها ليلة سبعة عشر، من قوله تعالى: وَ ما أَنْزَلْنا عَلى عَبْدِنا يَوْمَ الْفُرْقانِ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعانِ (الأنفال: ۴۱) و ذلك ليلة سبع عشرة من رمضان؛ و فى ذلك كلام. و قوله تعالى: أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكافِرِينَ (المائدة: ۵۴) فسّره فى آية الفتح: أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَماءُ بَيْنَهُمْ (الآية: ۲۹). و قوله تعالى: يُحَلَّوْنَ فِيها مِنْ أَساوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَ لُؤْلُؤاً وَ لِباسُهُمْ فِيها حَرِيرٌ* وَ هُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ (الحج: ۲۳ و ۲۴) و قد فسره فى سورة فاطر: وَ قالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزَنَ إِنَّ رَبَّنا لَغَفُورٌ شَكُورٌ (الآية: ۳۴) و قوله [تعالى «۲» وَ إِذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِما ضَرَبَ لِلرَّحْمنِ (

_____

۱) تقدم فى ۱/ ۳۱۰.

(۲) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۶ مَثَلًا (الزخرف: ۱۷) [بيّن «۱» ذلك بقوله فى النحل: وَ إِذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثى (الآية: ۵۸). و ذكر اللّه [تعالى «۲» الطلاق مجملا و فسّره فى سورة الطلاق. و قال تعالى: إِلَّا عَلى أَزْواجِهِمْ أَوْ ما مَلَكَتْ أَيْمانُهُمْ (المؤمنون: ۶) فاستثنى الأزواج و ملك اليمين، ثم حظر تعالى الجمع بين الأختين، و بين الأم و الابنة و الرابّة بالآية الأخرى (النساء: ۳۳). و منه قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ لا يَهْدِي مَنْ هُوَ كاذِبٌ كَفَّارٌ (الزمر: ۳) فإن ظاهره مشكل؛ لأن اللّه سبحانه قد هدى «۳» كفارا [كثيرا] «۱» و ماتوا مسلمين، و إنّما المراد: لا يهدى من كان فى علمه أنه قد حقّت عليه كلمة العذاب، و بيانه بقوله تعالى فى السورة: أَ فَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذابِ أَ فَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ (الزمر: ۱۹) و قوله فى سورة أخرى: إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لا يُؤْمِنُونَ* وَ لَوْ جاءَتْهُمْ كُلُّ آيَةٍ حَتَّى يَرَوُا الْعَذابَ الْأَلِيمَ (يونس: ۹۶ و ۹۷). و منه قوله تعالى: أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذا دَعانِ (البقرة: ۱۸۶) و كثير من الناس يدعون فلا يستجاب لهم، و بيانه بقوله تعالى: بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ ما تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شاءَ (الأنعام: ۴۱) فبيّن أنّ الإجابة متعلقة بالمشيئة؛ على أنّ النبى صلّى اللّه عليه و سلّم قد فسّر الإجابة بقوله: «ما من مسلم دعا اللّه بدعوة ليس فيها قطيعة رحم و لا إثم إلّا أعطاه اللّه إحدى ثلاث خصال: إمّا أن يعجّل دعوته، و إما أن يدخّرها له فى الآخرة، و إما أن يدفع عنه من السوء مثلها» «۵». و منه قوله تعالى: وَ مَنْ كانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيا نُؤْتِهِ مِنْها (الشورى: ۲۰) و كثير من

_____

۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) فى المخطوطة (أهدى). (۵) الحديث أخرجه أحمد فى المسند ۳/ ۱۸، فى مسند أبى سعيد الخدرى رضى اللّه عنه، و أبو يعلى فى المسند ۲/ ۲۹۶، الحديث (۴۶/ ۱۰۱۹) فى مسند أبى سعيد الخدرى رضى اللّه عنه. و الحاكم فى المستدرك ۱/ ۴۹۳، كتاب الدعاء و التكبير و التهليل و التسبيح و الذكر، و قال: «صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه» و وافقه الذهبى. و أخرجه ابن أبى شيبة، و عبد بن حميد، و البيهقى فى «شعب الإيمان» (السيوطى، جمع الجوامع ص ۷۲۸). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۷ الناس يريد ذلك فلا يحصل له، و بيانه فى قوله «۱»: مَنْ كانَ يُرِيدُ الْعاجِلَةَ عَجَّلْنا لَهُ فِيها ما نَشاءُ لِمَنْ نُرِيدُ (الإسراء: ۱۸) فهو كالذى قبله متعلق بالمشيئة «۲». و منه قوله تعالى: الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ «۳» (الرعد: ۲۸) و قال فى آية أخرى: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ (الأنفال: ۲) فإنه قد يستشكل اجتماعهما؛ لأن «۴» الوجل خلاف الطمأنينة؛ و هذا غفلة عن المراد؛ لأن الاطمئنان إنما يكون «۵» [عن ثلج القلب و شرح الصدر بمعرفة التوحيد و العلم؛ و ما يتبع ذلك من الدرجة الرفيعة و الثواب

الجزیل، و الوجل إنما یکون «۵» عند خوف الزیغ و الذهاب عن الهدی، و ما یستحق به الوعید «۷» [بتوجیل القلوب کذلک. و قد اجتمعا] «۷» فی قوله تعالی: تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِینَ یَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِینُ جُلُودُهُمْ وَ قُلُوبُهُمْ إِلی ذِکْرِ اللَّهِ ذلِکَ هُدَی اللَّهِ یَهْدِی بِهِ مَنْ یَشاءُ (الزمر: ۲۳) لأن هؤلاء قد سکنت نفوسهم إلی معتقدهم، و وثقوا به، فانتفی عنهم الشک و الارتیاب الذی یعرض إن کان «۹» کلامهم فیمن أظهر الإسلام تعوذا، فجعل لهم حکمة دون العلم الموجب لثلج الصدور و انتفاء الشک، و نظائره «۱۰» کثیرة. و منه قوله تعالی فی قصة لوط: فَأَسْرِ بِأَهْلِکَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّیْلِ [وَ اتَّبِعْ أَدْبارَهُمْ «۱۱» وَ لا یَلْتَفِتْ مِنْکُمْ أَحَدٌ وَ امْضُوا حَیْثُ تُؤْمَرُونَ (الحجر: ۶۵) فلم یستثن امرأته فی هذا الموضوع، و هی مستثناة فی المعنی بقوله فی الآیة الأخری: فَأَسْرِ [۱۰۷/ ب بِأَهْلِکَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّیْلِ وَ لا یَلْتَفِتْ مِنْکُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَکَ (هود: ۸۱) فأظهر الاستثناء فی هذه الآیة. و کقوله تعالی: إِذْ دَخَلُوا عَلَیْهِ فَقالُوا سَلاماً قالَ إِنَّا مِنْکُمْ وَجِلُونَ (الحجر: ۵۲ (_____ ۱) فی المخطوطة:

(بقوله). (۲) عبارة المخطوطة: (فی تعلیق للمشیئة). (۳) فی المخطوطة زیادة: (سبحانه). (۴) فی المخطوطة: (اجتماعهم فإن). (۵) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۷) عبارة المخطوطة: (... بتوحید القلوب لذلک و قد اجتمع ...). (۹) فی المخطوطة: (عن) بدل (إن کان). (۱۰) فی المخطوطة: (و نظیر برّه). (۱۱) سقطت من الأصول و الصواب إثباته کما هو نص الآیة فی المصحف الشریف. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۸ اختصر جوابه لبیانه فی موضع آخر: فَقالُوا سَلاماً قالَ سَلامٌ (الذاریات: ۲۵) و کقوله: الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَ الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ ... الآیة (البقرة: ۱۷۸)؛ فإنها نزلت تفسیرا و بیانا لمجمل قوله: وَ کَتَبْنا عَلَیْهِمْ فِیها أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ (المائدة: ۴۵) لأن هذه لمّا نزلت لم یفهم مرادها. و قوله [تعالی «۱»: حُرِّمَتْ عَلَیْکُمْ (النساء: ۲۲) [هی تفسیر] «۲» لقوله: وَ لا تَنْکِحُوا ما نَکَحَ آباؤُکُمْ مِنَ النِّساءِ ... الآیة (النساء: ۲۲). و قوله: لِلرِّجالِ نَصِیبٌ مِمَّا تَرَکَ الْوالِدانِ وَ الْأَقْرَبُونَ وَ لِلنِّساءِ نَصِیبٌ ... الآیة (النساء: ۷)، فإنّ هذه الآیة مجملة، لا یعلم منها من یرث من الرجال و النساء بالفرض و التعصیب، و من یرث و من لا یرث، ثم بیّنه فی آیة أخری بقوله: یُوصِیکُمُ اللَّهُ فِی أَوْلادِکُمْ .. الآیات (النساء: ۱۱). و کقوله: أُحِلَّتْ لَکُمْ بَهِیمَةُ الْأَنْعامِ إِلَّا ما یُتْلی عَلَیْکُمْ (المائدة: ۱) فهذا الاستثناء مجمل، بیّنه فی آیة أخری بقوله: حُرِّمَتْ عَلَیْکُمُ الْمَیْتَةُ وَ الدَّمُ وَ لَحْمُ الْخِنْزِیرِ (المائدة: ۳). و کقوله: لَیَبْلُوَنَّکُمُ اللَّهُ بِشَیْءٍ مِنَ الصَّیْدِ ... الآیة (المائدة: ۹۴) فهذا الابتلاء مجمل لا یعلم أ هو «۳» فی الحلّ أم فی الحرم؛ بیّنه قوله: لا تَقْتُلُوا الصَّیْدَ وَ أَنْتُمْ حُرُمٌ ... الآیة (المائدة: ۹۵). و کقوله [تعالی «۴»: وَ هُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَیَغْلِبُونَ (الروم: ۳) و هذا المجمل بیّنه فی آیة أخری بقوله: هُوَ الَّذِی أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدی وَ دِینِ الْحَقِّ ... الآیة (التوبة: ۳۳) و کقوله تعالی: وَ أَوْفُوا بِعَهْدِی أُوفِ بِعَهْدِکُمْ (البقرة: ۴۰) قال العلماء: بیان هذا العهد قوله تعالی: لَئِنْ أَقَمْتُمُ الصَّلاةَ وَ آتَیْتُمُ الزَّکاةَ وَ آمَنْتُمْ بِرُسُلِی وَ عَزَّرْتُمُوهُمْ ... الآیة (المائدة: ۱۲) فهذا عهده عز و جلّ، و عهدهم تمام الآیة فی قوله: لَأُکَفِّرَنَّ عَنْکُمْ سَیِّئاتِکُمْ ... (المائدة: ۱۲) فإذا وفّوا العهد الأول ما وعدوا. و قوله تعالی: وَ یَقُولُ الَّذِینَ کَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا (الرعد: ۴۳) یردّ علیهم بقوله: یس* وَ الْقُرْآنِ الْحَکِیمِ* إِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِینَ (یس: ۱- ۳) و قوله تعالی: رَبَّنَا اکْشِفْ عَنَّا الْعَذابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ (الدخان: ۱۲) فقیل لهم: وَ لَوْ رَحِمْناهُمْ وَ کَشَفْنا ما بِهِمْ

(_____ ۱) لیست فی المطبوعة. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فی المطبوعة (أحد). (۴) لیست فی المطبوعة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۲۹ مِنْ ضُرٍّ لَلَجُّوا فِی طُغْیانِهِمْ یَعْمَهُونَ (المؤمنون: ۷۵) و قیل بل نزل بعده: إِنَّا کاشِفُوا الْعَذابِ (الدخان: ۱۵) و التقدیر: [إنّا] «۱» إن کشفنا العذاب تعودوا. و قوله: لَوْ لا نُزِّلَ هذَا الْقُرْآنُ عَلی رَجُلٍ مِنَ الْقَرْیَتَیْنِ عَظِیمٍ (الزخرف: ۳۱) فردّ علیهم بقوله: وَ رَبُّکَ یَخْلُقُ ما یَشاءُ وَ یَخْتارُ ما کانَ لَهُمُ الْخِیَرَةُ (القصص: ۶۸) و قوله: وَ إِذا قِیلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمنِ قالُوا وَ مَا الرَّحْمنُ (الفرقان: ۶۰) بیانه: الرَّحْمنُ* عَلَّمَ الْقُرْآنَ (الرحمن: ۱ و ۲) و قوله: [قالُوا] «۲» قَدْ سَمِعْنا لَوْ نَشاءُ لَقُلْنا مِثْلَ هذا (الأنفال: ۳۱) فقیل لهم: لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلی أَنْ یَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا یَأْتُونَ بِمِثْلِهِ [وَ لَوْ کانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیراً] «۲» (الإسراء: ۸۸). و قوله: وَ انْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَ اصْبِرُوا عَلی آلِهَتِکُمْ (ص: ۶) فقیل لهم فی الجواب: فَإِنْ یَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْویً لَهُمْ ... الآیة (فصّلت: ۲۴). و منه: أَمْ یَقُولُونَ نَحْنُ جَمِیعٌ مُنْتَصِرٌ (القمر: ۴۴) فقیل لهم: ما

لَكَمْ لا تَناصَرُونَ (الصافات: ۲۵). و منه: لَوْ أَطاعُونا ما قُتِلُوا (آل عمران: ۱۶۸) فرد عليهم بقوله: لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلى مَضاجِعِهِمْ (آل عمران: ۱۵۴). و قوله: أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ (الطور: ۳۳) ردّ عليهم بقوله: وَ لَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنا بَعْضَ الْأَقاوِيلِ* لَأَخَذْنا مِنْهُ بِالْيَمِينِ (الحاقة: ۴۴ و ۴۵). و قوله: ما لِهذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعامَ (الفرقان: ۷) فقيل لهم: وَ ما أَرْسَلْنا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعامَ وَ يَمْشُونَ فِي الْأَسْواقِ (الفرقان: ۲۰) و قوله: وَ قالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ لا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً واحِدَةً (الفرقان: ۳۲) فقيل فى سورة أخرى: وَ قُرْآناً فَرَقْناهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلى مُكْثٍ (الإسراء: ۱۰۶) و قوله: وَ لَقَدْ أَرْسَلْنا إِلى ثَمُودَ أَخاهُمْ صالِحاً أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذا هُمْ فَرِيقانِ يَخْتَصِمُونَ (النمل: ۴۵) تفسير هذا الاختصام ما قال فى سورة أخرى: قالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا [۱۰۸/ أ]

(_____ ۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۰ مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ أَ تَعْلَمُونَ أَنَّ صالِحاً مُرْسَلٌ مِنْ رَبِّهِ ... الآية (الأعراف: ۷۵). و قوله تعالى: لَهُمُ الْبُشْرى فِي الْحَياةِ الدُّنْيا وَ فِي الْآخِرَةِ (يونس: ۶۴) و فسّرها فى موضع آخر بقوله: تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلائِكَةُ أَلَّا تَخافُوا وَ لا تَحْزَنُوا وَ أَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ (فصلت: ۳۰). و منه حكاية عن فرعون [لعنه اللّه «۱» وَ ما أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشادِ (المؤمن: ۲۹) فردّ عليه فى قوله: وَ ما أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ (هود: ۹۷). و قوله: يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعاً فَيَحْلِفُونَ لَهُ (المجادلة: ۱۸) و ذكر هذا الحلف «۲» فى قوله: قالُوا وَ اللَّهِ رَبِّنا ما كُنَّا مُشْرِكِينَ (الأنعام: ۲۳). و قوله فى [قصة نوح عليه السلام «۳» أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ (القمر: ۱۰) بيّن فى مواضع أخر: وَ نَصَرْناهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآياتِنا (الأنبياء: ۷۷). و قوله: وَ قالُوا قُلُوبُنا غُلْفٌ (البقرة: ۸۸) أى أوعية للعلم، فقيل لهم: وَ ما أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ [إِلَّا] «۴» قَلِيلًا (الإسراء: ۸۵). و جعل بعضهم من هذا قوله تعالى: قالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ (الأعراف: ۱۴۳) قال: فإن آية البقرة و هى قوله: حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً (الآية: ۵۵) تدل على أن قوله: رَبِّ أَرِنِي لم يكن عن نفسه، و إنما أراد به مطالبة قومه، و لم يثبت فى التوراة أنه سأل الرؤية إلا- وقت حضور قومه معه، و سؤالهم ذلك. و من ذلك قوله تعالى: صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (الفاتحة: ۷) بيّنه فى آية النساء بقوله: مِنَ النَّبِيِّينَ وَ الصِّدِّيقِينَ وَ الشُّهَداءِ وَ الصَّالِحِينَ (الآية: ۶۹) فإن قيل: فهلا فسّرها آية مريم: أُولئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَ مِمَّنْ حَمَلْنا مَعَ نُوحٍ ... (الآية: ۵۸) الآية! قيل لا- نسلّم أولا- أن هذه الآية فى النبيين فقط، لقوله وَ مِمَّنْ حَمَلْنا مَعَ نُوحٍ و قوله: وَ مِمَّنْ هَدَيْنا وَ اجْتَبَيْنا (مريم: ۵۸) و هذا تصريح (_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى (الخلاف). (۳) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة و العبارة فيها (و قوله فى القمر). (۴) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۱ بالأنبياء «۱» و غيرهم. كيف و قد ذكرت مريم و هى صدّيقة «۲» على أحد القولين! و لو سلّم أنها فى الأنبياء خاصة، فهم بعض من أنعم اللّه عليهم، و جعلهم فى آية النساء صنفا من المنعم عليهم، فكانت آية النساء من حيث هى عامة أولى بتفسير «۳» قوله: صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (الفاتحة: ۷) و لأنّ آية مريم ليس فيها إلّا الإخبار «۴» بأن اللّه أنعم عليهم «۴»، و ذلك هو معنى قوله: اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ (الفاتحة: ۶) و الرغبة إلى اللّه تعالى فى الثّبات عليها، هى نفس الطاعة للّه و لرسوله، فإن العبد إذا هدى إلى الصراط المستقيم، فقد هدى إلى الطاعة المقتضية أن يكون مع المنعم عليهم. و ظهر بهذا أن آية النساء أمسّ «۶» بتفسير سورة الحمد من الآية التى فى سورة مريم.

فصل

فصل و قد يكون اللفظ مقتضيا لأمر و يحمل «۷» على غيره، لأنه أولى بذلك الاسم منه، و له أمثلة «۸»: منها تفسيرهم السبع الْمَثانِي (الحجر: ۸۷) بالفاتحة مع أنّ اللّه تعالى أخبر أنّ القرآن كله مَثانِيَ (الزمر: ۲۳). و منها قوله عن أهل الكساء «۹»: «هؤلاء أهل بيتى فأذهب عنهم الرجس و طهّرهم تطهيرا «۱۰»»، و سياق القرآن يدلّ على إرادة الأزواج، و فيهنّ نزلت، و لا- يمكن «۱۱» خروجهنّ

(_____ ۱) فى المخطوطة (للأنبياء). (۲) فى

المخطوطة (الصدّيقة). (۳) فى المخطوطة (أولا يفسر) بدل (أولى بتفسير). (۴) فى المخطوطة (لأن اللّه تعالى أنعم عليه). (۶) فى المخطوطة (ليس له). (۷) فى المخطوطة (و يحتمل). (۸) فى المخطوطة (الشبه). (۹) تصحفت فى المخطوطة إلى (الكتاب). (۱۰) حديث أهل الكساء الوارد بهذا اللفظ أخرجه الترمذى من حديث عمر بن أبى سلمة ۵/ ۶۶۳، كتاب المناقب (۵۰)، باب مناقب أهل بيت النبى صلّى اللّه عليه و سلّم (۳۲)، الحديث (۳۷۸۷). و له شاهد فى صحيح مسلم عن عائشة رضى اللّه عنها ۴/ ۱۸۸۳، كتاب فضائل الصحابة (۴۴)، باب فضائل الصحابة (۹)، الحديث (۶۱/ ۲۴۲۴)، و انظر تفسير القرطبى ۱۴/ ۱۸۲- ۱۸۳. (۱۱) فى المخطوطة (يبطل). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۲ عن الآية، لكن لما أريد دخول غيرهن قيل بلفظ التذكير: إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ (الأحزاب: ۳۳) فعلم أن هذه الإرادة شاملة لجميع أهل البيت: الذكور و الإناث، بخلاف قوله يا نِساءَ النَّبِيِّ (الأحزاب: ۳۲) و دلّ «۱» [حديث الكساء] «۲» على أن عليّا و فاطمة أحقّ بهذا الوصف من الأزواج. و منها قوله صلّى اللّه عليه و سلّم عن المسجد الذى أسّس على التقوى: «هو مسجدى هذا «۳»» و هو «۴» يقتضى أنّ ما ذكره أحقّ بهذا الاسم من غيره، و الحصر المذكور حصر الكمال، كما يقال: هذا هو العالم العدل، و إلّا فلا شكّ أن مسجد قباء هو ما أسّس «۵» على التقوى، و سياق القرآن يدلّ على أنه مراد بالآية.

فصل

فصل و قد يكون اللفظ محتملا لمعنيين «۶» [۱۰۸/ ب و فى موضع آخر ما يعيّنه لأحدهما، كقوله تعالى فى سورة البقرة: خَتَمَ اللَّهُ عَلى قُلُوبِهِمْ وَ عَلى سَمْعِهِمْ وَ عَلى أَبْصارِهِمْ غِشاوَةٌ (البقرة: ۷) فيحتمل أن يكون السمع معطوفا على خَتَمَ و يحتمل الوقف على [قوله «۷» قُلُوبِهِمْ لأن الختم إنما يكون على القلب؛ و هذا أولى، لقوله فى الجاثية: وَ خَتَمَ عَلى سَمْعِهِ وَ قَلْبِهِ وَ جَعَلَ عَلى بَصَرِهِ غِشاوَةً (الآية: ۲۳). و قوله تعالى فى سورة الحجر: إِنَّ عِبادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ (_____۱) فى المخطوطة (و دخل). (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۳) يروى هذا الحديث من ثلاث طرق: عن أبى سعيد الخدرى، و أبى بن كعب، و سهل بن سعد الساعدى رضى اللّه عنهم* أما طريق أبى سعيد الخدرى فأخرجها بأصلها مسلم فى الصحيح ۲/ ۱۰۱۵، كتاب الحج (۱۵)، باب بيان أن المسجد الذى أسس ... (۹۶)، الحديث (۵۱۴/ ۱۳۹۸) و لم يذكر الشاهد و أخرجها أحمد فى المسند ۳/ ۸، و الترمذى فى السنن ۵/ ۲۸۰، كتاب تفسير القرآن (۴۸)، تفسير سورة (۱۰) التوبة، باب (۱۰) الحديث (۳۰۹۹)، و النسائى فى السنن ۲/ ۳۶، كتاب المساجد (۸)، ذكر المسجد الذى أسس على التقوى (۸)، الحديث (۶۹۷)* و أما طريق أبى بن كعب فأخرجها أحمد فى المسند ۵/ ۱۱۶،* و أما طريق سهل بن سعد فأخرجها أحمد فى المسند ۵/ ۳۳۱ و ۳۳۵. (۴) فى المخطوطة (فإنه). (۵) فى المطبوعة (مؤسس). (۶) عبارة المخطوطة (يحتمل المعنيين). (۷) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۳ الْغاوِينَ (الآية: ۴۲) فالاستثناء منقطع لقوله فى الإسراء: إِنَّ عِبادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطانٌ وَ كَفى بِرَبِّكَ وَكِيلًا (الآية: ۶۵) و لو كان متصلا لاستثناهم، فلمّا لم يستثنهم دلّ على أنهم لم يدخلوا. و قوله: وَ جَعَلْنا مِنَ الْماءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (الأنبياء: ۳۰) فقد قيل: إن حياة كلّ شىء إنّما هو بالماء، قال ابن درستويه «۱»: و هذا غير جائز فى العربية؛ لأنه لو كان المعنى كذلك لم يكن حَيٍّ مجرورا و لكان منصوبا، و إنما حَيٍّ صفة لشىء. و معنى الآية: خلق [جميع «۲» الخلق من الماء، و يدلّ له قوله فى موضع آخر: وَ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ ماءٍ «۳» (النور: ۴۵). و مما يحتمل قوله تعالى: فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ (طه: ۳۹) فإن فَلْيُلْقِهِ يحتمل الأمر و الخبر، كأنه قال: «فاقذفيه فى اليم يلقيه اليم» و يحتمل أن يكون أمرا «۴» بإلقائه. و منه قوله تعالى: ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً (المدثر: ۱۱) فإنه يحتمل أن يكون خلقته وحيدا فريدا من ماله و ولده. و فى الآية بحث آخر، و هو أن أبا «۵» البقاء أجاز فيها، و فى قوله: وَ ذَرْنِي وَ الْمُكَذِّبِينَ (المزمل: ۱۱) [أن «۶» تكون الواو عاطفة، و هو فاسد لأنه يلزم منه أن يكون اللّه قد أمر نبيه صلّى اللّه عليه و سلّم أن يتركه، و كأنه قال: اتركنى و اترك من خلقت

وحيدا، و كذلك اتركنى و اترك المكذّبين، فيتعين أن يكون المراد: خلّ «۷» بينى و بينهم، و هى واو «مع» كقوله: «لو تركت الناقة و فصيلها لرضعها». و قد يكون للفظ ظاهر و باطن، كقوله تعالى: أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ (البقرة:

(_____

۱) تقدم التعريف به فى ۱/ ۴۱۳. (۲) ساقطة من المطبوعة. (۳) الآية فى المخطوطة وَ اللَّهُ خَلَقَكُمْ وَ ما تَعْمَلُونَ [الصافات: ۹۶]. (۴) فى المخطوطة (أمر). (۵) فى المخطوطة (أمر). و هو تصحيف و هو أبو البقاء العكبرى، و قد تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۵۹. و انظر قوله فى كتابه إملاء ما منّ به الرحمن ص ۱۴۶. (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (دخل). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۴ ۱۲۵) ظاهره الكعبة، و باطنه القلب، قال العلماء: و نحن نقطع أن المراد بخطاب إبراهيم الكعبة؛ لكن العالم يتجاوز «۱» إلى القلب بطريق الاعتبار عند قوم، و الأولى عند آخرين، و من باطنه إلحاق سائر المساجد به، و من ظاهره عند قوم العبور فيه.

فصل

فصل و مما يعين «۲» على المعنى عند الإشكال أمور: (أحدها): ردّ الكلمة لضدّها، كقوله تعالى: وَ لا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِماً أَوْ كَفُوراً (الإنسان: ۲۴) [أى «و لا كفورا»] «۳» و الطريقة أن يردّ النهى منه إلى الأمر، فنقول معنى: «أطع هذا أو هذا»: أطع أحدهما، و على هذا معناه فى النهى: و لا تطع واحدا منهما. (الثانى): ردّها إلى نظيرها، كما فى قوله تعالى: يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلادِكُمْ (النساء: ۱۱) فهذا عام، و قوله: فَوْقَ اثْنَتَيْنِ (النساء: ۱۱) قول حدّ «۴» أحد طرفيه و أرخى الطرف الآخر إلى غير نهاية؛ لأن أول ما فوق الثنتين الثلاث و آخره لا نهاية له. و قوله: وَ إِنْ كانَتْ واحِدَةً (النساء: ۱۱) محدودة الطرفين، فالثنتان خارجتان من هذا الفصل، و أمسك اللّه [تعالى «۵» عن ذكر الثنتين [و ذكر] «۶» الواحدة و الثلاث و ما فوقها. و أما قوله فى الأخوات: إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَ لَهُ أُخْتٌ فَلَها نِصْفُ ما تَرَكَ ... (النساء: ۱۷۶) الآية فذكر الواحدة و الاثنتين، و أمسك عن ذكر الثلاث و ما «۷» فوقهن، فضمّن كلّ واحد من الفصلين ما كفّ عن ذكره فى الآخر، فوجب حمل كل واحد منهما فيما أمسك عنه فيه على ما ذكره فى غيره. (الثالث): ما يتصل بها من خبر أو شرط أو إيضاح فى معنى آخر، كقوله تعالى: مَنْ كانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً (فاطر: ۱۰) يحتمل أن يكون معناها [۱۰۹/ أ]

(_____

۱) فى المخطوطة (لم يتجاوز). (۲) فى المخطوطة (يتعين). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (خذ). (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (و أما). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۵ من كان يريد أن يعزّ أو تكون العزة «۱» له؛ لكن قوله تعالى: فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً (فاطر: ۱۰) يحتمل أن يكون معناها: من كان يريد أن يعلم لمن العزة، فإنها للّه. و كذلك قوله: إِنَّما جَزاءُ الَّذِينَ يُحارِبُونَ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ (المائدة: ۳۳) فإنه لا دلالة فيها على الحال التى هى شرط فى عقوبته المعيّنة، و أنواع المحاربة و الفساد كثيرة، و إنما استفيدت الحال من الأدلة الدالة على أن القتل على من قتل و لم يأخذ المال، و الصّلب على من جمعهما، و القطع على من أخذ المال و لم يقتل، و النّفى على من لم يفعل شيئا من ذلك سوى السعى فى الأرض بالفساد. (الرابع): دلالة السياق، فإنها ترشد إلى تبيين المجمل و القطع بعدم احتمال غير المراد، و تخصيص العام و تقييد المطلق، و تنوع الدلالة، و هو من أعظم القرائن الدالة على مراد المتكلم، فمن أهمله غلط فى نظيره، و غالط فى مناظراته، و انظر «۲» إلى قوله تعالى: ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ (الدخان: ۴۹) كيف تجد سياقه يدلّ على أنه الذليل الحقير. (الخامس): ملاحظة النقل عن المعنى الأصلى، و ذلك أنه قد يستعار الشىء لمشابهه «۳» ثم يستعار من المشابه لمشابه المشابه، و يتباعد عن المسمّى الحقيقى بدرجات، فيذهب عن الذهن الجهة المسوّغة لنقله من الأول إلى الآخر؛ و طريق معرفة ذلك بالتدريج، كقوله تعالى: لا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكافِرِينَ أَوْلِياءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ (آل عمران: ۲۸) و ذلك أنّ أصل «دون» للمكان الذى هو أنزل من مكان غيره، و منه الشىء الدون للحقير، ثم استعير للتفاوت فى الأحوال و الرتب، فقيل: زيد دون عمرو فى العلم و الشرف، ثم اتسع فيه، فاستعير فى كل ما يتجاوز حدّا إلى حدّ، و تخطّى حكما إلى [حكم «۴» آخر، كما فى الآية المذكورة، و

التقدير: لا تتجاوزوا ولاية المؤمنين إلى ولاية الكافرين. و كذلك قوله تعالى: وَ ادْعُوا شُهَداءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ (البقرة: ۲۳) أى تجاوزوا [اللّه «۵» فى دعائكم إلى دعاء آلهتكم، الذين تزعمون أنهم يشهدون لكم يوم القيامة، أى لا

(_____ ۱) فى المخطوطة (يكون العز). (۲) فى المخطوطة (فانظر). (۳) فى المخطوطة (للمشابهة). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۶ تستشهدوا «۱» باللّه فإنها حجة يركن إليها العاجز عن البينات من الناس، بل ائتوا ببيّنة تكون حجة عند الحكام. و هذا يؤذن بأنه لم يبق لهم تشبث سوى قولهم: «اللّه يشهد لنا عليكم» هذا إذا جعلت مِنْ دُونِ اللَّهِ متعلقا ب ادْعُوا فإن جعلته متعلقا ب شُهَداءَكُمْ احتمل معنيين: أحدهما أن يكون المعنى: ادعوا الّذين تجاوزتم فى زعمكم شهادة اللّه، أى شهادتهم لكم يوم القيامة، و الثانى على أن يراد «۲» بشهدائكم آلهتكم، أى ادعوا الذين تجاوزتم فى اتخاذكم ألوهية اللّه، إلى ألوهيتهم. و يحتمل أن يكون التقدير: مِنْ دُونِ اللَّهِ أى من غير المؤمنين يشهدون «۳» لكم أنكم آمنتم بمثله؛ و فى هذا إرخاء عنان الاعتماد على أن فصحاءهم تأنف نفوسهم من مساجلة الحق الجلىّ بالباطل اللجلجىّ «۴»، و تعليقه ب ادْعُوا على هذا جائز. و منه قوله تعالى: أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلى قَرْيَةٍ (البقرة: ۲۵۹) فإنه عطفه على قوله: أَ لَمْ تَرَ (البقرة: ۲۵۸) لأنها بمعنى «هل رأيت». (السادس): معرفة النزول، و هو من أعظم المعين على فهم المعنى، و سبق منه فى أول الكتاب جملة «۵»، و كانت الصحابة و السلف يعتمدونه، و كان عروة بن الزبير، قد فهم من قوله تعالى: فَلا جُناحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِما (البقرة: ۱۵۸) «۶» [أنّ السعى ليس بركن، فردت عليه عائشة ذلك و قالت: لو كان كما قلت، لقال: «فلا جناح عليه ألّا يطوف بهما»] «۶»، و ثبت أنه إنما أتى بهذه الصيغة؛ لأنه كان وقع فزع فى قلوب طائفة من الناس كانوا يطوفون قبل ذلك بين الصفا و المروة للأصنام، فلما جاء الإسلام، كرهوا [۱۰۹/ ب الفعل الذى كانوا يشركون به، فرفع اللّه ذلك الجناح من قلوبهم، و أمرهم بالطواف؛ رواه البخارى فى «صحيحه» «۸». فثبت أنها نزلت ردّا على من كان يمتنع من السعى.

(_____ ۱) فى المخطوطة (لا تشهدوا). (۲) فى المخطوطة (المراد). (۳) فى المخطوطة (يشهدوا). (۴) فى المخطوطة (الجلجى). (۵) راجع النوع الأول من الكتاب معرفة أسباب النزول فى ۱/ ۱۱۵. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) انظر صحيح البخارى ۳/ ۴۹۷، كتاب الحج (۲۵)، باب وجوب الصفا و المروة و جعل من شعائر اللّه البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۷ و من ذلك قصة مروان بن الحكم [فى «۱» سؤاله ابن عباس: «لئن كان كلّ امرئ فرح بما أوتى و أحبّ أن يحمد بما لم يفعل معذّبا لنعذّبنّ أجمعون! فقال ابن عباس: هذه الآيات نزلت فى أهل الكتاب، ثم تلا- وَ إِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَ لا تَكْتُمُونَهُ (آل عمران: ۱۸۷) و تلا: لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِما أَتَوْا وَ يُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِما لَمْ يَفْعَلُوا (آل عمران: ۱۸۸) قال ابن عباس: سألهم النبى صلّى اللّه عليه و سلّم عن شىء فكتموه، و أخبروه بغيره، فخرجوا و قد أروه أن قد أخبروه بما سألهم عنه، و استحمدوا «۲» بذلك إليه، و فرحوا بما أوتوا من كتمانهم ما سألهم عنه» «۳». و قد سبق فيه كلام فى النوع الأول فى معرفة سبب النزول فاستحضره. و من هذا ما قاله الشافعى «۴» فى قوله تعالى: قُلْ لا أَجِدُ فِي ما أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّماً (الأنعام: ۱۴۵) «أنه لا متمسك فيها لمالك «۵» على العموم؛ لأنهم سألوا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم عن (_____ ۷۹)، الحديث (۱۶۴۳).

قال عروة «سألت عائشة رضى اللّه عنها فقلت لها أ رأيت قول اللّه تعالى إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ، فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلا جُناحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِما فو اللّه ما على أحد جناح أن لا يطوف بالصّفا و المروة. قالت: بئس ما قلت يا ابن أختى، إنّ هذه لو كانت كما أوّلتها عليه كانت لا- جناح عليه أن لا يتطوّف بهما، و لكنّها أنزلت فى الأنصار، كانوا قبل أن يسلموا يهلّون لمناة الطاغية التى كانوا يعبدونها عند المشلّل، فكان من أهلّ يتحرّج أن يطوف بالصّفا و المروة، فلمّا أسلموا سألوا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم عن ذلك قالوا: يا رسول اللّه، إنّا كنّا نتحرّج أن نطوف بين الصفا و المروة، فأنزل اللّه تعالى إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ الآية. قالت عائشة رضى اللّه عنها: و قد سنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم الطواف بينهما فليس لأحد أن يترك الطواف بينهما. ثم أخبرت أبا

بكر بن عبد الرحمن فقال: إنّ هذا لعلم ما كنت سمعته، و لقد سمعت رجالا من أهل العلم يذكرون أنّ الناس- إلّا من ذكرت عائشة ممن كان يهلّ بمناة- كانوا يطوفون كلّهم بالصفا و المروة، فلمّا ذكر اللّه تعالى الطواف بالبيت و لم يذكر الصفا و المروة فى القرآن، قالوا: يا رسول اللّه، كنّا نطوف بالصفا و المروة، و إنّ اللّه أنزل الطواف بالبيت فلم يذكر الصفا، فهل علينا من حرج أن تطّوّف بالصفا و المروة؟ فأنزل اللّه تعالى إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ الآية. قال أبو بكر: فأسمع هذه الآية نزلت فى الفريقين كليهما: فى الذين كانوا يتحرّجون أن يطوفوا فى الجاهلية بالصفا و المروة، و الذين يطوفون ثم تحرّجوا أن يطوفوا بهما فى الإسلام من أجل أنّ اللّه تعالى أمر بالطواف بالبيت و لم يذكر الصفا، حتى ذكر ذلك بعد ما ذكر الطواف بالبيت». (۱) ليست فى المطبوعة. (۲) فى المخطوطة (و استحمدوه). (۳) تقدم هذا الحديث فى ۱/ ۱۲۱. (۴) تقدم قوله مفصلا فى ۱/ ۱۱۷. (۵) فى المخطوطة (الملك). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۸ أشياء فأجابهم عن المحرمات من تلك الأشياء، و حكاه غير سعيد بن جبير. (السابع): السلامة من التدافع، كقوله تعالى: وَ ما كانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ (التوبة: ۱۲۲) فإنه يحتمل أن الطوائف لا تنفر من أماكنها و بواديها جملة، بل بعضهم لتحصيل التفقّه بوفودهم على رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم و إذا رجعوا إلى قومهم أعلموهم بما حصل لهم. و الفائدة فى كونهم لا ينفرون جميعا عن بلادهم حصول المصلحة فى حفظ «۱» من يتخلف من بعضهم ممّن لا يمكن نفيره «۲». و يحتمل أن يكون المراد بالفئة النافرة هى من تسير مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فى مغازيه و سراياه؛ و المعنى حينئذ «۳»: أنه ما كان لهم أن ينفروا أجمعين مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فى مغازيه لتحصيل «۴» المصالح المتعلقة ببقاء من يبقى فى المدينة، و الفئة «۵» النافرة مع رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم تتفقه فى الدين بسبب ما يؤمرون به و يسمعون منه «۶»؛ فإذا رجعوا إلى من بقى بالمدينة «۷» أعلموهم بما حصل لهم فى صحبة الرسول صلّى اللّه عليه و سلّم من العلم. و الاحتمالان قولان للمفسرين. قال الشيخ تقى الدين ابن دقيق العيد «۸»: و الأقرب عندى هو الاحتمال الأول: لأنا لو حملناه على [الاحتمال «۹» الثانى لخالفه ظاهر قوله تعالى: ما كانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَ مَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَ لا يَرْغَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ (التوبة: ۱۲۰). و قوله تعالى «۱۰»: فَانْفِرُوا ثُباتٍ أَوِ انْفِرُوا جَمِيعاً (النساء: ۷۱) فإن ذلك

(_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (خفض). (۲) فى المخطوطة (غيرهم). (۳) فى المخطوطة (ح)، و يرمز بها عند النسّاخ اختصارا لحينئذ. (۴) فى المخطوطة (لتحصل). (۵) فى المخطوطة (فيأتوا). (۶) فى المخطوطة (منهم). (۷) فى المخطوطة (من المدينة). (۸) هو محمد بن على بن وهب المنفلوطى المصرى المالكى ثم الشافعى المعروف بابن دقيق العيد كان إماما متفننا فقيها أصوليا وافر العقل تام الورع و له اليد الطولى فى الفروع و الأصول و بصير بعلم المنقول و المعقول قرأ مذهب مالك ثم مذهب الشافعى و درس بالفاضلية فيهما. من مصنفاته «الاقتراح» فى علوم الحديث «و شرح مقدمة المطرزى» فى أصول الفقه و غيرهما. ت ۷۰۲ ه (الدرر الكامنة ۴/ ۹۱). (۹) ساقطة من المخطوطة. (۱۰) فى المخطوطة (و قال) بدل (و قوله تعالى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۳۹ يقتضى إما طلب الجميع بالنفير، أو إباحته؛ و ذلك فى ظاهره يخالف النهى عن نفر الجميع، و إذا تعارض محملان «۱» يلزم من أحدهما معارضته و لا يلزم من الآخر، فالثانى أولى «۲». [و لا] «۳» نعنى بلزوم التعارض لزوما لا يجاب «۴» عنه، و لا يتخرّج على وجه مقبول؛ بل [ما] «۳» هو أعمّ من ذلك؛ فإنّ ما أشرنا إليه من الآيتين يجاب عنه «۶» بحمل أَوِ فى قوله: أَوِ انْفِرُوا جَمِيعاً (النساء: ۷۱) على التفصيل دون التخيير، كما رضيه «۷» بعض المتأخرين من النحاة، فيكون نفيرهم ثُباتٍ مما لا تدعو الحاجة إلى نفيرهم فيه جَمِيعاً و نفيرهم جَمِيعاً فيما تدعو الحاجة إليه، و يحمل قوله: ما كانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَ مَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (التوبة: ۱۲۰) على ما إذا كان الرسول هو النافر للجهاد و لم تحصل الكفاية [۱۱۰/ أ] إلا بنفير الجميع ممّن يصلح للجهاد، فهذا أولى من قول من يقول بالنسخ أو أن تكون هذه الآية ناسخة لما اقتضى النفير جميعا. و من المفسرين من يقول: إن منع النفير جميعا حيث يكون رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم بالمدينة، فليس لهم أن ينفروا جميعا و يتركوه وحده. و الحمل أيضا على هذا التفسير الذى ذكرناه أولى من هذا؛ لأن اللفظ يقتضى أن نفيرهم للتفقه

فى الدين و الإنذار، و نفيرهم مع بقاء رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم [بعدهم «۸» لا يناسبه التعليل بالتفقه فى الدين؛ إذ التفقه منه صلّى اللّه عليه و سلّم و تعلّم الشرائع من جهته، فكيف يكون خروجهم عليه معلّلا- للتفقه فى الدين. و منه قوله تعالى: فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ (التغابن: ۱۶) فإنه يحتمل أن يكون من باب التسهيل و التخفيف، و يحتمل أن يكون من باب التشديد؛ بمعنى أنه «۹» ما وجدت الاستطاعة فَاتَّقُوا أى لا تبقى من الاستطاعة شيء. و بمعنى «۱۰» التخفيف يرجع إلى أن المعنى: فَاتَّقُوا اللَّهَ ما تيسر عليكم، أو ما أمكنكم من غير عسر. قال الشيخ تقى الدين

(_____ ۱) فى المخطوطة (مجملان). (۲) فى المخطوطة (الأولى). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (يجب). (۶) فى المخطوطة (عنهم). (۷) فى المخطوطة (وصفه). (۸) ساقطة من المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (أينما). (۱۰) فى المخطوطة (فتعين). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۰ القشيرى «۱»: «و يصلح معنى التخصيص قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «إذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه، و إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم» «۲».

فصل

فصل و قد يكون اللفظ محتملا لمعنيين، و هو فى أحدهما أظهر، فيسمى الراجح ظاهرا، و المرجوح مؤولا. مثال المؤول قوله تعالى: وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ ما كُنْتُمْ (الحديد: ۴) فإنه يستحيل حمل المعيّة على القرب بالذات، فتعيّن صرفه عن ذلك، و حمله إما على الحفظ و الرعاية، أو على القدرة و العلم و الرؤية، كما قال تعالى: وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (ق: ۱۶) و كقوله تعالى: وَ اخْفِضْ لَهُما جَناحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ (الإسراء: ۲۴) فإنه يستحيل حمله على الظاهر، لاستحالة أن يكون آدميّ له أجنحة، فيحمل على الخضوع و حسن الخلق. و كقوله [تعالى «۳»: وَ كُلَّ إِنسانٍ أَلْزَمْناهُ طائِرَهُ فِي عُنُقِهِ (الإسراء: ۱۳) يستحيل أن يشدّ فى القيامة فى عنق كلّ طائع و عاص و غيرهما طير من الطيور، فوجب حمله على التزام الكتاب فى الحساب لكلّ واحد منهم بعينه. و مثال الظاهر قوله تعالى: فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ باغٍ وَ لا عادٍ (الأنعام: ۱۴۵) فإن الباغى يطلق على الجاهل و على الظالم و هو فيه أظهر و أغلب، كقوله تعالى: ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ (الحج: ۶۰). و قوله: وَ لا- تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ (البقرة: ۲۲۲) فيقال للانقطاع طهر، و للوضوء و الغسل؛ غير أن الثانى أظهر. و كقوله تعالى: وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ (البقرة: ۱۹۶) فيقال: للابتداء التمام و للفراغ «۴» غير أن الفراغ أظهر. و قوله تعالى: فَإِذا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ (الطلاق: ۲) فيحتمل أن يكون الخيار فى الأجل أو بعده؛ «۵» [و الظاهر الأول، لكنه يحمل على أنه مفارقة الأجل. و قوله: فَلا جُناحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِما (البقرة: ۱۵۸)] «۵» و الظاهر يقتضى حمله

(_____ ۱) هو محمد بن على بن وهب أبو الفتح تقى الدين القشيرى تقدم التعريف به فى ۲/ ۳۳۸ (۲) الحديث أخرجه عن أبى هريرة رضى اللّه عنه مسلم فى الصحيح ۲/ ۹۷۵، كتاب الحج (۱۵)، باب فرض الحج مرة فى العمر (۷۳)، الحديث (۴۱۲/ ۱۳۳۷). (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) فى المطبوعة (و الفراغ). (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۱ على الاستحباب، لأن قوله: فَلا جُناحَ بمنزلة قوله: «لا- بأس» و ذلك لا يقتضى الوجوب و لكن هذا الظاهر متروك بل هو واجب، لأن طواف الإفاضة واجب، و لأنه ذكره بعد التطوع فقال: وَ مَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً «۱» [فَإِنَّ اللَّهَ شاكِرٌ عَلِيمٌ «۱» فدلّ على أن النهى السابق نهى عن ترك واجب، لا [نهى عن ترك «۳» مندوب أو مستحبّ. و قد يكون الكلام ظاهرا فى شيء فيعدل به عن الظاهر بدليل آخر، كقوله تعالى: الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُوماتٌ (البقرة: ۱۹۷) و الأشهر اسم لثلاثة، لأنه أقل الجمع. و كقوله تعالى: فَإِنْ كانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ (النساء: ۱۱) فالظاهر اشتراط ثلاثة من الإخوة لكن قام الدليل من خارج على أن المراد اثنان، لأنهما يحجبانها [۱۱۰/ ب عن الثلث إلى السدس.

فصل

فصل قد يكون اللفظ مشتركا بين حقيقتين أو حقيقة و مجاز، و يصح حمله عليهما جميعا كقوله تعالى: لا يُضَارَّ كاتِبٌ وَ لا شَهِيدٌ (البقرة: ۲۸۲) قيل: المراد «يضارر» «۴» و قيل: «۵» [«يضارر» أى الكاتب و الشهيد لا يضارر، فيكتم الشهادة و الخطّ؛ و هذا أظهر. و يحتمل أن من دعا الكاتب و الشهيد لا] «۵» يضاررہ فيطلبه فى وقت فيه ضرر. و كذلك قوله: لا تُضَارَّ والِدَةٌ بِوَلَدِها (البقرة: ۲۳۳) فعلى هذا يجوز أن يقال: أراد اللّه [تعالى «۷» بهذا اللفظ كلا المعنيين على القولين؛ أما إذا قلنا بجواز «۸» استعمال المشترك فى معنييه فظاهر، و أما إذا قلنا بالمنع، [فبأن «۹» يكون اللفظ قد خوطب به مرتين: مرة أريد هذا و مرة هذا، و قد جاء عن أبى الدرداء رضى اللّه عنه: «لا يفقه الرجل (_____ ۱) تمام الآية

ليس فى المطبوعة. (۳) ليس فى المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (يضار). (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) فى المخطوطة (يجوز). (۹) ساقطة من المخطوطة و ما بعدها (فيكون) فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۲ كل الفقه حتى [يرى «۱» للقرآن وجوها كثيرة» «۲». رواه أحمد. أى [يريد] «۳» اللفظ الواحد يحتمل معانى متعددة، و لا يقتصر به على ذلك «۴» (العلم أنه يصلح لهذا و لهذا فإذا كانت المعانى ليست متضادة بل كلها حق صلح أن يقال يحتمل من الآية هذا و هذا) «۴». و قال ابن القشيرى فى مقدمة «۶» «تفسيره»: ما لا يحتمل إلا معنى واحدا حمل عليه، و ما احتمل معنيين فصاعدا بأن وضع لأشياء متماثلة، كالسواد حمل على الجنس عند الإطلاق و إن وضع لمعان مختلفة؛ فإن ظهر أحد المعنيين حمل على الظاهر إلا أن يقوم الدليل، و إن استويا، سواء كان الاستعمال فيهما حقيقة أو مجازا؛ أو فى أحدهما حقيقة و فى الآخر «۷» مجازا كلفظ العين و القرء و اللمس، فإن تنافى الجمع بينهما فهو مجمل، فيطلب البيان من غيره، و إن لم يتناف، فقد مال قوم إلى الحمل على المعنيين، و الوجه التوقف فيه، لأنه ما وضع للجميع، بل وضع لآحاد مسمّيات على البدل، و ادعاء إشعاره بالجميع بعيد؛ نعم يجوز أن يريد المتكلم به جميع المحامل و لا يستحيل ذلك عقلا، و فى مثل هذا يقال: يحتمل أن يكون المراد كذا، و يحتمل أن يكون كذا».

(فصل)

(فصل) و قد ينفى الشىء و يثبت باعتبارين كما سبق فى قوله [تعالى «۸»: وَ ما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَ لكِنَّ اللَّهَ رَمى (الأنفال: ۱۷) ثم أثبته لسرّ غامض؛ و هو أنّ الرمى الثانى غير الأول؛ فإن الأول عنى به الرمى بالرعب، و الثانى عنى به بالتراب حين رمى النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فى وجوه أعدائه بالتراب و الحصى و قال: «شاهت الوجوه» «۹» فانهزموا، فأنزل اللّه يخبره أن انهزامهم لم يكن لأجل التراب، و إنما هو بما أوقع فى قلوبهم من الرعب.

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) الحديث تقدم تخريجه فى ۲/ ۸۷. (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) اضطربت العبارة فى المطبوعة كالتالى (المعنى بل يعلم أنه يصلح لهذا و هذا). (۶) هو عبد الرحيم بن عبد الكريم القشيرى تقدم التعريف به و بكتابه فى ۲/ ۲۴۸. (۷) فى المخطوطة (الثانى). (۸) ليست فى المخطوطة. (۹) الحديث من رواية إياس بن سلمة عن أبيه، أخرجه مسلم فى الصحيح ۳/ ۱۴۰۲، كتاب الجهاد و السير (۳۲)، باب فى غزوة حنين (۲۸)، الحديث (۸۱/ ۱۷۷۷). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۳

(فصل)

(فصل) و أما ما فيه من الإجمال فى الظاهر فكثير، و له أسباب: (أحدها): أن يعرض «۱» من ألفاظ «۲» مختلفة مشتركة وقعت فى التركيب، كقوله [تعالى «۳»: فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ (القلم: ۲۰) قيل: معناه كالنهار مبيضة لا شىء فيها، و قيل كالليل مظلمة لا شىء فيها. و كقوله: وَ اللَّيْلِ إِذا عَسْعَسَ (التكوير: ۱۷) قيل: أقبل، و أدبر. و كالأمّة فى قوله تعالى: وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً [مِنَ النَّاسِ «۴» (القصص: ۲۳) [بمعنى الجماعة] «۳»، و [فى «۳» قوله: إِنَّ إِبْراهِيمَ كانَ أُمَّةً (النحل: ۱۲۰) بمعنى الرجل الجامع للخير المقتدى [به «۳». و بمعنى الدّين

فى قوله [تعالى «۸»: إِنَّا وَجَدْنا آباءَنا عَلى أُمَّةٍ (الزخرف: ۲۲ و ۲۳) و بمعنى الزمان فى قوله تعالى: وَ ادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ (يوسف: ۴۵). و كالذريـة فإنها فى الاستعمال العرفى «الأدنى» و منه: وَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ داوُدَ وَ سُلَيْمانَ (الأنعام: ۸۴) و قد يطلق على «الأعلى» بدليل قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفى آدَمَ ... الآية (آل عمران: ۳۳) ثم قال: ذُرِّيَّةً (آل عمران: ۳۴) و بها يجاب عن الإشكال المشهور فى قوله تعالى: حَمَلْنا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ (يس: ۴۱) على بحث فيه «۹». و قال مكىّ فى قوله تعالى: فَأَنَا أَوَّلُ الْعابِدِينَ (الزخرف: ۸۱) أى أول من يعبد اللّه. و من قال: «الآنفين» «۱۰» [۱۱۱/ أ] فقوله «۱۱» مردود، لأنه يلزم أن يكون العبدين لأنه إنما يقال: عبد من كذا، أى أنف (_____. ۱) فى المخطوطة (تعرض).

(۲) فى المخطوطة (ألفاظه). (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. (۸) ليست فى المخطوطة. (۹) انظر البحر المحيط لأبى حيان ۳/ ۳۳۸. تفسير سورة (يس). (۱۰) فى المخطوطة (إن لا). (۱۱) فى المخطوطة (فإنه). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۴ (الثانى) «۱»: من حذف فى الكلام «۱»، كقوله [تعالى «۳»: وَ تَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ (النساء: ۱۲۷) قيل معناه ترغبون فى نكاحهنّ لمالهنّ. و قيل معناه: عن نكاحهنّ لزمانتهنّ، و قلّة مالهنّ: و الكلام يحتمل الوجهين؛ لأن العرب تقول: رغبت عن الشىء إذا زهدت فيه، و رغبت فى الشىء إذا حرصت «۴» عليه، فلما ركّب الكلام تركيبا حذف معه حرف الجرّ احتمل التأويلين جميعا. و جعل منه بعضهم قوله تعالى فى سورة النساء: فَما لِهؤُلاءِ الْقَوْمِ لا يَكادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثاً* ما أَصابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ (الآيتان: ۷۸ و ۷۹) أى يقولون: ما أَصابَكَ، قال: و لو لا هذا التقدير لكان مناقضا لقوله: قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ (النساء: ۷۸). و قوله: وَ آتَيْنا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً (الإسراء: ۵۹) [أى آية مبصرة] «۵»، فظلموا أنفسهم بقتلها، و ليس المراد أنّ الناقة كانت مبصرة لا عمياء. (الثالث): من تعيين الضمير، كقوله تعالى: أَوْ يَعْفُوَا الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكاحِ (البقرة: ۲۳۷) فالضمير فى بِيَدِهِ يحتمل عوده على الولىّ و على الزوج، و رجّح الثانى لموافقته للقواعد، فإن الولىّ لا يجوز [له «۶» أن يعفو عن مال يتيمه بوجه من الوجوه، و حمل الكلام المحتمل على القواعد الشرعية أولى. (فإن قيل): لو كان خطابا للأزواج لقال «إلا أن تعفوا» بالخطاب؛ لأن صدر الآية خطاب [لهم «۵» بقوله: وَ إِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ (البقرة: ۲۳۷) إلى قوله: فَنِصْفُ ما فَرَضْتُمْ (البقرة: ۲۳۷) (قلنا): هو التفات من الخطاب إلى الغيبة، و هو من أنواع البديع «۸». و منه قوله تعالى: إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ (فاطر: ۱۰) فيحتمل أن يكون الضمير [الفاعلىّ «۹» الذى فى يَرْفَعُهُ عائدا على العمل، و المعنى أن الكلم الطيب، و هو التوحيد، يرفع العمل الصالح؛ لأنه لا تصلح «۱۰» الأعمال إلا مع الإيمان. و يحتمل أن يكون الضمير عائدا على الكلم، و يكون معناه أن العمل الصالح هو (_____ ۱) العبارة فى المخطوطة (حذف من الكلام). (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (صرت). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) ساقطة من المطبوعة. (۸) فى المخطوطة (البعيد). (۹) ساقطة من المخطوطة. (۱۰) فى المخطوطة (تصح). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۵ الذى يرفع الكلم الطيب؛ و كلاهما صحيح؛ لأن الإيمان فعل و عمل و نية لا يصح بعضها إلا ببعض. و قوله تعالى: فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعاً* فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً (العاديات: ۴ و ۵) فالهاء الأولى كناية عن الحوافر و هى موريات، أى أثرن بالحوافر نقعا، و الثانية كناية عن الإغارة، أى المغيرات صبحا فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً (الآية: ۵) جمع المشركين، فأغاروا بجمعهم. و قد صنف ابن الأنبارى كتابا فى تعيين الضمائر الواقعة فى القرآن فى مجلدين «۱» (الرابع): من مواقع الوقف و الابتداء «۲»، كقوله تعالى: وَ ما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ (آل عمران: ۷) فقوله: الرَّاسِخُونَ، [يحتمل أن «۳» يكون معطوفا على اسم اللّه تعالى، و يحتمل أن يكون [ابتداء] «۳» كلام. و هذا الثانى هو الظاهر و يكون حذف «أما» المقابلة «۵» كقوله [تعالى «۶»: فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ (آل عمران: ۷) و يؤيده آية البقرة: فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَ أَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ ما ذا أَرادَ اللَّهُ بِهذا مَثَلًا (الآية: ۲۶). (الخامس): من جهة «۷» غرابة اللفظ كقوله تعالى: فَلا تَعْضُلُوهُنَّ (البقرة: ۲۳۲) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلى حَرْفٍ (الحج: ۱۱) وَ سَيِّداً وَ حَصُوراً (آل عمران: ۳۹) و غير ذلك مما صنّف فيه العلماء من كتب غريب القرآن «۸». (السادس): من جهة كثرة استعماله الآن، كقوله تعالى: أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَ هُوَ شَهِيدٌ (ق: ۳۷). [و يُلْقُونَ

السَّمْعَ «۹» وَ أَكْثَرُهُمْ كاذِبُونَ (الشعراء: ۲۲۳)

(۱) و هو «كتاب المذكر و المؤنث» لابن الأنبارى، محمد بن القاسم بن بشار، أبى بكر (ت ۳۲۸ ه) طبع بتحقيق د. طارق عبد عون الجنابى فى وزارة الأوقاف العراقية ببغداد ط ۱، ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۸ م فى ۲ مج، ۹۱۱ ص، و أعيد طبعه بدار الرائد العربى فى بيروت ط ۲، ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م. (۲) راجع النوع الرابع و العشرون من هذا الكتاب ۱/ ۳۲۴. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (قبله). (۶) ليست فى المطبوعة. (۷) فى المخطوطة (وجه). (۸) راجع النوع الثامن عشر من هذا الكتاب ۱/ ۲۹۱. (۹) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۶ بمعنى «يسمعون» و لا يقول أحد الآن «۱»: ألقيت سمعى. و كذا قوله [۱۱۱/ ب : ثانِيَ عِطْفِهِ (الحج: ۹) أى متكبرا. و قوله: أَلا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ (هود: ۵) أى يسرّون ما فى ضمائرهم. و كذا: فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ أى نادما (الكهف: ۴۲). و كذا: فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْواهِهِمْ (إبراهيم: ۹) أى لم يتلقوا النعم بشكر. (السابع): من جهة التقديم و التأخير، كقوله تعالى: وَ لَوْ لا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكانَ لِزاماً وَ أَجَلٌ مُسَمًّى (طه: ۱۲۹) تقديره: «و لو «۲» كلمة سبقت من ربك و أجل مسمى لكان لزاما» و لو لا هذا التقدير لكان منصوبا كاللزام «۳». و قوله تعالى: يَسْئَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْها (الأعراف: ۱۸۷) أى يسألونك عنها كأنك [حفيّ «۴». و قوله: لَهُمْ دَرَجاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَ مَغْفِرَةٌ وَ رِزْقٌ كَرِيمٌ* كَما أَخْرَجَكَ رَبُّكَ (الأنفال: ۴ و ۵) فهذا غير متصل و إنما هو عائد على قوله: قُلِ الْأَنْفالُ لِلَّهِ وَ الرَّسُولِ (الأنفال: ۱) كَما أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ (الأنفال: ۵) فصارت أنفال الغنائم لك إذ أنت راض بخروجك و هم كارهون، فاعترض بين الكلام الأمر بالتقوى و غيره. و قوله: حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحْدَهُ إِلَّا قَوْلَ إِبْراهِيمَ لِأَبِيهِ (الممتحنة: ۴) معناه «قد كانت لكم أسوة حسنة فى إبراهيم و الّذين معه إذ قالوا لقومهم «۵» [إنا برآء إلا قول إبراهيم لأبيه «۵»». (الثامن): من جهة المنقول المنقلب، كقوله تعالى: وَ طُورِ سِينِينَ (التين: ۲) أى طور سينا» «۷». و قوله: سَلامٌ عَلى إِلْياسِينَ (الصافات: ۱۳۰) أى إلياس «۸»، و قيل: «إدريس» و فى حرف ابن مسعود: «إدراسين» «۹». (التاسع): المكرر القاطع لوصل الكلام فى الظاهر، كقوله تعالى: وَ ما يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ

(۱) عبارة المخطوطة (أحدهم لأن).

(۲) فى المخطوطة (لو لا). (۳) فى المطبوعة (كالإلزام). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۷) فى المخطوطة (بطور سينا). (۸) فى المطبوعة (الناس). (۹) تصحفت فى المخطوطة إلى (إدراس) و فى المطبوعة إلى (إدراس) و التصويب من كتاب المصاحف لابن أبى داود ص ۶۹، مصحف عبد اللّه بن مسعود، سورة الصافات. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۷ مِنْ دُونِ اللَّهِ شُرَكاءَ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ (يونس: ۶۶) معناه يدعون من دون اللّه شركاء إلا الظن. و قوله تعالى: قالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ (الأعراف: ۷۵) معناه «الذين استكبروا لمن آمن من الذين استضعفوا».

فصل فيما ورد فيه مبيّنا للإجمال

فصل فيما ورد فيه مبيّنا للإجمال اعلم أنّ الكتاب هو القرآن المتلوّ؛ و هو إما نص، و هو ما لا يحتمل إلا معنى، كقوله تعالى: فَصِيامُ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَ سَبْعَةٍ إِذا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةٌ كامِلَةٌ (البقرة: ۱۹۶) و إما ظاهر و هو ما دلّ على معنى مع تجويز غيره. «۱» و الرافع لذلك الاحتمال «۱» قرائن لفظية و معنوية، و اللفظية تنقسم إلى متصلة و منفصلة. أما المتصلة فنوعان: نوع يصرف اللفظ إلى غير الاحتمال الذى لو لا القرينة لحمل عليه، و يسمى تخصيصا و تأويلا و نوع يظهر به المراد من اللفظ و يسمى بيانا. (فالأول) كقوله تعالى: وَ حَرَّمَ الرِّبا (البقرة: ۲۷۵) فإنه دلّ على أن المراد من قوله سبحانه. وَ أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ (البقرة: ۲۷۵) البعض دون الكلّ الذى هو ظاهر بأصل الوضع، و بين أنه ظاهر فى «۳» الاحتمال الذى دلت عليه القرينة فى سياق الكلام. و للشافعى رحمه اللّه قول بإجمال البيع؛ لأن الربا مجمل، و هو فى حكم المستثنى من البيع، و استثناء المجهول من المعلوم يعود بالإجمال «۴» على أصل الكلام. و الصحيح الأول؛ فإن الربا عام فى الزيادات كلّها، و كون البعض غير مراد نوع تخصيص فلا تتغير به دلالة الأوضاع. (و مثال النوع الثانى) قوله

تعالى: مِنَ الْفَجْرِ (البقرة: ۱۸۷) فإنه فسّر مجمل قوله تعالى: حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ (البقرة: ۱۸۷) إذ لو لا مِنَ الْفَجْرِ لبقى الكلام الأول على تردّده و إجماله. و قد ورد أن بعض الصحابة كان يربط فى رجله الخيط الأبيض و الأسود، و لا يزال يأكل و يشرب حتى يتبين له لونهما، فأنزل اللّه تعالى بعد ذلك: مِنَ الْفَجْرِ فعلموا أنه أراد الليل و النهار «۵».

(_____ ۱) العبارة فى المخطوطة (و الواقع كذلك لاحتمال). (۳) فى المخطوطة (من). (۴) فى المخطوطة (بإجماع). (۵) الحديث أخرجه البخارى فى الصحيح ۴/ ۱۳۲، كتاب الصوم (۳۰)، باب قول اللّه تعالى وَ كُلُوا البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۸ و أما اللفظية المنفصلة فنوعان أيضا: تأويل و بيان. (فمثال الأول) قوله تعالى: فَإِنْ طَلَّقَها فَلا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى [۱۱۲/ أ] تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ (البقرة: ۲۳۰) فإنه دلّ على أن المراد بقوله تعالى: الطَّلاقُ مَرَّتانِ (البقرة: ۲۲۹) الطلاق الرجعىّ، إذ لو لا هذه القرينة لكان الكلّ منحصرا فى الطلقتين؛ و هذه القرينة و إن كانت مذكورة فى سياق ذكر الطلقتين إلا أنها جاءت فى آية أخرى، فلهذا جعلت من قسم المنفصلة. (و مثال الثانى) قوله تعالى: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ناضِرَةٌ* إِلى رَبِّها ناظِرَةٌ (القيامة: ۲۲ و ۲۳) فإنه دلّ على جواز الرؤية، و يفسّر به قوله تعالى: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ (الأنعام: ۱۰۳) حيث كان مترددا بين نفى الرؤية أصلا و بين نفى الإحاطة و الحصر دون أصل الرؤية. و أيضا قوله تعالى: كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ (المطففين: ۱۵) فإنه لما حجب الفجار عن رؤيته خزيا لهم دلّ على إثباتها للأبرار، و ارتفع به الإجمال فى قوله: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ (الأنعام: ۱۰۳). و أما القرائن المعنوية فلا تنحصر و من مثله قوله تعالى: وَ الْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ (البقرة: ۲۲۸) فإن صيغته صيغة الخبر؛ و لكن لا يمكن حمله على حقيقته، «۱» فإنهنّ قد لا يتربّصن «۱» فيقع خبر اللّه بخلاف مخبره و هو محال، فوجب اعتبار هذه القرينة حمل الصيغة على معنى الأمر صيانة لكلام اللّه تعالى عن احتمال المحال. و نظائره كثيرة فيما ورد من صيغة الخبر؛ و المراد بها الأمر _____. و اشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود ...) الآية (۱۶) الحديث (۱۹۱۷). و مسلم فى الصحيح ۲/ ۷۶۷، كتاب الصيام (۱۳)، باب بيان أن الدخول فى الصوم يحصل بطلوع الفجر ... (۸)، الحديث (۳۵/ ۱۰۹۱). و لفظ الحديث كما ذكره البخارى: عن سهل بن سعد، رضى اللّه عنه قال: «أنزلت: وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ و لم ينزل: مِنَ الْفَجْرِ فكان رجال إذا أرادوا الصوم ربط أحدهم فى رجله الخيط الأبيض و الخيط الأسود، و لم يزل يأكل حتى يتبيّن له رؤيتهما، فأنزل اللّه بعد: مِنَ الْفَجْرِ فعلموا أنّه إنما يعنى الليل و النهار». (۱) العبارة فى المخطوطة (فإنها قد لا تتربّص). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۴۹

النوع الثانى و الأربعون «۱» معرفة «۲» وجوه المخاطبات و الخطاب فى القرآن

اشارة

النوع الثانى و الأربعون «۱» معرفة «۲» وجوه المخاطبات و الخطاب فى القرآن يأتى على نحو من أربعين وجها:

* (الأول): خطاب العام المراد به العموم:

* (الأول): خطاب العام المراد به العموم: كقوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (المجادلة: ۷) و قوله: إِنَّ اللَّهَ لا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً (يونس: ۴۴) و قوله: وَ لا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَداً (الكهف: ۴۹) و قوله: اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ (الروم: ۴۰) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ (غافر: ۶۷) اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَراراً (المؤمن: ۶۴) و هو كثير فى القرآن. يا أَيُّهَا الْإِنْسانُ ما غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (الانفطار: ۶).

* (الثانى) خطاب الخاص و المراد به الخصوص:

* (الثانى) خطاب الخاص و المراد به الخصوص: من [ذلك «۳» قوله تعالى: أَ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمانِكُمْ (آل عمران: ۱۰۶) هذا ما كَنَزْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ (التوبة: ۳۵) ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ (الدخان: ۴۹) يا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ (المائدة: ۶۷) و قوله: فَلَمَّا قَضى زَيْدٌ مِنْها وَطَراً زَوَّجْناكَها لِكَيْ لا [يَكُونَ «۴» (الأحزاب: ۳۷) و غير ذلك.

* (الثالث): خطاب الخاص و المراد به العموم:

* (الثالث): خطاب الخاص و المراد به العموم: كقوله تعالى: «۵» [يا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذا طَلَّقْتُمُ النِّساءَ (الطلاق: ۱) فافتتح الخطاب بالنبى صلّى اللّه عليه و سلّم و المراد سائر من يملك الطلاق. و منه قوله تعالى «۵» يا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنا لَكَ أَزْواجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَ ما مَلَكَتْ (_____ ۱) هذا بحث أصولى، للتوسع فيه يمكن الرجوع لكتب أصول الفقه. (۲) فى المطبوعة (فى). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۰ يَمِينُكَ مِمَّا أَفاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَ بَناتِ عَمِّكَ وَ بَناتِ عَمَّاتِكَ وَ بَناتِ خالِكَ وَ بَناتِ خالاتِكَ اللَّاتِي هاجَرْنَ مَعَكَ وَ امْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَها لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَها خالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ (الأحزاب: ۵۰) و قال أبو بكر الصيرفى «۱»: كان ابتداء الخطاب له، فلما قال فى الموهوبة: خالِصَةً لَكَ (الأحزاب: ۵۰) علم أن ما قبلها له و لغيره صلّى اللّه عليه و سلّم. و قوله تعالى: وَ إِذا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلاةَ (النساء: ۱۰۲) و جرى أبو يوسف «۲» على الظاهر فقال: «إن صلاة الخوف من خصائص «۳» النبى صلّى اللّه عليه و سلّم. و أجاب الجمهور بأنه لم يذكر فِيهِمْ على أنه شرط، بل على أنه صفة حال و الأصل فى الخطاب أن يكون لمعيّن «۴». و قد يخرج على غير «۵» معيّن ليفيد «۵» العموم؛ كقوله تعالى: وَ بَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ (البقرة: ۲۵) و فائدته الإيذان بأنه خليق بأن يؤمر به كل أحد ليحصل مقصوده الجميل. و كقوله: وَ لَوْ تَرى إِذْ فَزِعُوا فَلا فَوْتَ (سبأ: ۵۱) أخرج فى صورة الخطاب لما أريد العموم، للقصد إلى تفظيع حالهم، و أنها تناهت «۷» فى الظهور حتى امتنع خفاؤها فلا نخص «۸» بها رؤية راء، بل [۱۱۲/ ب كل من يتأتّى منه الرؤية داخل فى هذا الخطاب، كقوله تعالى: «۹» [وَ إِذا رَأَيْتَ ثَمَ «۹» رَأَيْتَ نَعِيماً وَ مُلْكاً كَبِيراً (الإنسان: ۲۰) لم يرد به مخاطب معيّن، بل عبّر بالخطاب ليحصل لكل واحد فيه مدخل «۱۱»، مبالغة فيما قصد اللّه من وصف ما فى ذلك المكان من النعيم و الملك، و لبناء الكلام فى الموضعين على العموم لم يجعل ل: تَرى و لا ل: رَأَيْتَ مفعولا ظاهرا و لا مقدرا ليشيع و يعمّ. و أما قوله تعالى: وَ لَوْ تَرى إِذِ الْمُجْرِمُونَ ناكِسُوا رُؤُسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ (السجدة: _____) ۱) هو محمد بن عبد اللّه أبو بكر الصيرفى تقدم ذكره فى ۱/ ۳۸۰. (۲) أبو يوسف القاضى صاحب أبى حنيفة النعمان. (۳) فى المخطوطة (صلاة). (۴) فى المخطوطة (لمعنى). (۵) فى المخطوطة (معنى التقييد). (۷) فى المخطوطة (تنامت). (۸) فى المخطوطة (يختص) (۹) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۱۱) فى المخطوطة (مدخلا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۱ ۱۲) فقيل إنه من هذا الباب، و منعه قوم و قال: الخطاب للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم، و لو للتمنى لرسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم كالترجّى فى: لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ (الأنبياء: ۳۱) لأنه تجرّع من عداوتهم الغصص، فجعله اللّه كأنه تمنى أن يراهم على تلك الحالة الفظيعة، من نكس الرءوس صما عميا ليشمت بهم. و يجوز أن تكون: [لَوْ] «۱» امتناعية «۲»، و جوابها محذوف؛ أى لرأيت أسوأ حال يرى.

* (الرابع) خطاب العام و المراد الخصوص:

* (الرابع) خطاب العام و المراد الخصوص: و قد اختلف العلماء فى وقوع ذلك فى القرآن، فأنكره بعضهم؛ لأنّ الدلالة الموجبة للخصوص بمنزلة الاستثناء المتصل بالجملة، كقوله تعالى: فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عاماً (العنكبوت: ۱۴) و الصحيح أنه واقع.

كقوله: الَّذِينَ قالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ (آل عمران: ۱۷۳) و عمومه يقتضى دخول جميع الناس فى اللفظين «۳» جميعا؛ و المراد بعضهم؛ لأن القائلين غير المقول لهم، و المراد بالأول نعيم بن سعيد الثقفى «۴»، و الثانى أبو سفيان و أصحابه. قال الفارسى «۵»: «و مما يقوّى أن المراد بالناس فى قوله: إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ واحد قوله: إِنَّما ذلِكُمُ الشَّيْطانُ يُخَوِّفُ أَوْلِياءَهُ (آل عمران: ۱۷۵) فوقعت الإشارة بقوله: ذلِكُمُ إلى واحد بعينه، و لو كان المعنىّ به جمعا لكان «إنما الشياطين الشياطين» «۶» فهذه دلالة ظاهرة فى اللفظ و قيل بل وضع فيه الَّذِينَ موضع «الذى».

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (الامتناعية). (۳) فى المخطوطة (اللفظتين). (۴) كذا فى المخطوطة و المطبوعة، و لعله نعيم بن مسعود الأشجعى كما فى الكشاف ۱/ ۲۳۱، عند تفسير الآية، و هو الصحابى الجليل نعيم بن مسعود بن عامر، أبو سلمة الأشجعى: صحابى مشهور له ذكر فى البخارى أسلم ليالى الخندق، و هو الذى أوقع الخلاف بين الحيّين قريظة و غطفان فى وقعة الخندق، و له رواية عن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم. روى عنه ولداه مسلمة و زينب. قتل نعيم فى أول خلافة على رضى اللّه عنه قبل قدومه البصرة فى وقعة الجمل و قيل فى خلافة عثمان (الإصابة ۳/ ۵۳۸)، و انظر الصاحبى لابن فارس ص ۱۷۸. باب العموم و الخصوص. (۵) هو أبو على الفارسى، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۷۵. (۶) عبارة المخطوطة. (إنما ذلكم الشيطان). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۲ و قوله: وَ إِذا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَما آمَنَ النَّاسُ (البقرة: ۱۳) يعنى عبد اللّه بن سلام «۱». و قوله: إِنَّ الَّذِينَ يُنادُونَكَ مِنْ وَراءِ الْحُجُراتِ (الحجرات: ۴) قال الضحاك: «و هو الأقرع بن حابس». و قوله [تعالى «۲»: يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ (النساء: ۱) لم يدخل فيه الأطفال و المجانين. ثم التخصيص يجيء تارة فى آخر الآية، كقوله تعالى: وَ آتُوا النِّساءَ صَدُقاتِهِنَّ نِحْلَةً (النساء: ۴) فهذا عام فى البالغة و الصغيرة عاقلة أو مجنونة، ثم خصّ فى آخرها بقوله: فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْساً .. الآية (النساء: ۴) فخصها بالعاقلة البالغة، لأن من عداها عبارتها ملغاة فى العفو. و نظيره قوله: وَ الْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ (البقرة: ۲۲۸) فإنه عام فى البائنة و الرجعية ثم خصها بالرجعية بقوله: وَ بُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذلِكَ (البقرة: ۲۲۸) لأن البائنة لا تراجع. و تارة فى أولها، كقوله تعالى: وَ لا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً (البقرة: ۲۲۹) فإن هذا خاص فى الذى أعطاها الزوج. ثم قال بعد: فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيما حُدُودَ اللَّهِ فَلا جُناحَ عَلَيْهِما فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ (البقرة: ۲۲۹) فهذا عام فيما أعطاها الزوج أو غيره إذا كان ملكا لها. و قد يأخذ «۳» التخصيص من آية أخرى كقوله تعالى: وَ مَنْ يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ ... الآية (الأنفال: ۱۶) فهذا عام فى المقاتل كثيرا أو قليلا، ثم قال: إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صابِرُونَ ... الآية (الأنفال: ۶۵). و نظيره قوله: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ (المائدة: ۳) و هذا عام فى جميع الميتات، ثم خصه بقوله: فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ (المائدة: ۴) فأباح الصيد الذى يموت فى [فم «۴» الجارح المعلم. و خصص «۵» أيضا عمومه فى آية أخرى قال: أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَ طَعامُهُ مَتاعاً لَكُمْ [وَ لِلسَّيَّارَةِ] «۶» (المائدة: ۹۶) تقديره: «و إن [۱۱۳/ أ] كانت ميتة» فخصّ بهذه الآية

(_____ ۱) انظر تفسير الآية فى الكشاف ۱/ ۳۳. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (يوجد). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (و خص). (۶) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۳ عموم تلك. و مثله قوله تعالى: أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيها مَتاعٌ لَكُمْ (النور: ۲۹). و نظيره قوله: وَ الدَّمَ (البقرة: ۱۷۳) و قال فى آية أخرى: إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَماً مَسْفُوحاً (الأنعام: ۱۴۵) يعنى [إلا] «۱» الكبد و الطحال؛ فهو حلال. ثم هذه الآية خاصة فى سورة الأنعام و هى مكية، و الآية العامة فى سورة المائدة (الآية: ۳) و هى مدنية، و قد تقدّم الخاصّ على العام فى هذا الموضع، كما تقدّم فى النزول آية الوضوء؛ على أنه «۲» التيمّم، و هذا ماش «۳» على مذهب الشافعى فى أن العبرة بالخاص؛ سواء تقدّم أم تأخر. و مثله قوله تعالى: وَ آتَيْتُمْ إِحْداهُنَّ قِنْطاراً ... الآية (النساء: ۲۰) و هذا عام سواء رضيت المرأة أم لا- ثم خصّ ها بقوله: فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْساً فَكُلُوهُ (النساء: ۴) و خصّ ها بقوله: فَلا- جُناحَ عَلَيْهِما فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ (البقرة: ۲۲۹). و مثله قوله تعالى: وَ الْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ [بِأَنْفُسِهِنَ «۴» ... الآية (البقرة: ۲۲۸) فهذا عام فى المدخول بها و غيرها «۵» [ثم

خصها فقال: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِناتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوهُنَّ ... الآية (الأحزاب: ۴۹) فخصّ الآيسة و الصغيرة و الحامل؛ فالآئسة و الصغيرة بالأشهر، و الحامل بالوضع. و نظيره قوله: وَ الَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ ... الآية (البقرة: ۲۳۴) و هذا عام فى الحامل و الحائل «۵» ثم خص بقوله: وَ أُولاتُ الْأَحْمالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ (الطلاق: ۴). و نظيره قوله تعالى: فَانْكِحُوا ما طابَ لَكُمْ مِنَ النِّساءِ ... الآية (النساء: ۳) و هذا عام فى ذوات المحارم و الأجنبيات، ثم خص بقوله: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهاتُكُمْ ... الآية (النساء: ۲۳). و قوله: الزَّانِيَةُ وَ الزَّانِي (النور: ۲) عام فى الحرائر و الإماء، ثم خصه «۵» [بقوله: فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ ما عَلَى الْمُحْصَناتِ مِنَ الْعَذابِ (النساء: ۲۵) و قوله: لا بَيْعٌ فِيهِ وَ لا خُلَّةٌ وَ لا شَفاعَةٌ (البقرة: ۲۵۴) فإن الخلة عامّة، ثم خصها] «۵» بقوله:

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (آية). (۳) فى المخطوطة (ما نزل). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۴ الْأَخِلَّاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ (الزخرف: ۶۷) و كذلك قوله: وَ لا شَفاعَةٌ (البقرة: ۲۵۴) بشفاعة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم [و المؤمنون «۱». (فائدة) قد يكون الكلامان متصلين، و قد يكون أحدهما خاصا و الآخر عامّا؛ و ذلك نحو قولهم لمن أعطى زيدا درهما: أعط عمرا، فإن لم تفعل فما أعطيت؛ يريد: إن لم تعط عمرا فأنت لم تعط زيدا أيضا، و ذاك غير محسوب لك. ذكره ابن فارس «۲»، و خرّج عليه [قوله تعالى «۳»: بَلِّغْ ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ (المائدة: ۶۷) قال: فهذا «۴» خاص به، يريد هذا الأمر المحدّد «۵» بلّغه وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ (المائدة: ۶۷) [و لم تبلغ «۶» فَما بَلَّغْتَ رِسالَتَهُ (المائدة: ۶۷) يريد جميع ما أرسلت به. قلت: و هو وجه حسن؛ و فى الآية وجوه أخر: (أحدها): أنّ المعنى أنك إن تركت منها شيئا كنت كمن لا يبلّغ شيئا منها، فيكون ترك البعض محبطا للباقى. قال الراغب: «و كذلك «۷» أن حكم الأنبياء عليهم [الصلاة و] «۸» السلام فى تكليفاتهم أشدّ؛ و ليس حكمهم كحكم الأنبياء عليهم [الصلاة و] «۸» السلام فى تكليفاتهم أشدّ؛ و ليس حكمهم كحكم سائر الناس الذين يتجاوز عنهم إذا خلطوا عملا صالحا و آخر سيّئا؛ و روى «۱۰» هذا المعنى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما «۱۱». (و الثانى): قال الإمام فخر الدين: «إنه من باب قوله «۱۲»: أنا أبو النجم و شعرى شعرى «۱۳»

(_____ ۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) فى كتاب الصاحبى ص ۱۷۸ باب العموم و الخصوص. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (هذا). (۵) فى المخطوطة: (المجدّد). (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (و ذلك). و انظر قول الراغب فى المفردات ص: ۶۰. (۸) ساقطة من المطبوعة. (۱۰) فى المخطوطة (روى). (۱۱) أخرجه الطبرى فى التفسير ۶/ ۱۹۸. (۱۲) فى المخطوطة (قال). و انظر قول الرازى فى تفسيره ۱۲/ ۴۸ و ۴۹. (۱۳) صدر بيت عجزه: للّه درّى ما يجن صدرى (الأغانى ۲۰/ ۱۷) و قائلة هو الفضل بن قدامة بن عبيد أبو النجم العجلى، كان ينزل بسواد الكوفة فى موضع يقال له الفرك أقطعه إياه هشام بن عبد الملك و قد مدح البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۵ معناه: أنّ شعرى قد بلغ فى المتانة و الفصاحة إلى حدّ شىء «۱» قيل فى نظم إنه شعرى فقد انتهى مدحه إلى الغاية فيفيد تكرير [المبالغة] «۲» التامة فى المدح من هذا الوجه. و كذا جواب الشرط هاهنا، يعنى به أنه لا يمكن أن يوصف ترك «۳» بعض المبلّغ تهديدا أعظم من أنه ترك التبليغ، فكان ذلك تنبيها على غاية التهديد و الوعيد» و ضعّف الوجه الذى قبله بأنّ من أتى بالبعض و ترك البعض، لو قيل إنه ترك الكل كان كذبا، و لو قيل: إن الخلل فى ترك البعض، كالخلل فى [ترك «۴» الكل، فإنه أيضا محال». و فى هذا التضعيف الذى ذكره الإمام نظر؛ لأنه إذا كان متى أتى به غير معتدّ «۵» به فوجوده كالعدم، كقول الشاعر: سئلت فلم تمنع و لم تعط نائلا فسيّان لا ذمّ عليك و لا حمد «۶» أى، و لم تعط ما يعدّ نائلا؛ و إلا يتكاذب البيت. (الثالث): أنه لتعظيم حرمة كتمان البعض جعله ككتمان الكل، كما [۱۱۳/ ب فى قوله تعالى: فَكَأَنَّما قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعاً (المائدة: ۳۲). (الرابع): أنه وضع السبب موضع المسبّب، و معناه: «۷» إن لم تفعل ذلك [فلك ما يوجبه [كتمان الوحى كله من العذاب «۷». ذكر هذا و الذى قبله صاحب «الكشّاف» «۹». (تنبيه): قال الإمام أبو بكر الرازى «۱۰»: «و فى هذه [الآية] «۱۱» دلالة على أن كلّ ما

هشاما فى قصيدة أولها: الحمد للّه الوهوب المجزل و هى أجود أرجوزة للعرب (ابن قتيبة الشعر و الشعراء ص ۴۰۰). (۱) فى المخطوطة (متى) كذا فى التفسير. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) تصحفت فى المخطوطة إلى (تلك). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (متعدد). (۶) البيت فى المقرّب لابن عصفور ص ۵۴. (۷) عبارة المخطوطة: (إن لم تفعل ذلك ما يوجبه لكان) و ما بين الحاصرتين زيادة من الكشاف لا يستقيم المعنى بدونها. (۹) انظر الكشاف ۱/ ۳۵۳، بتصرف. (۱۰) هو أحمد بن على المعروف بالجصاص تقدم فى ۲/ ۱۲۶، و انظر قوله فى كتابه أحكام القرآن ۲/ ۴۴۹ مطلب فى الدليل على صحة نبوة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم. (۱۱) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۶ كان من الأحكام للناس إليه حاجة عامة أنّ النبى صلّى اللّه عليه و سلّم قد بلّغه الكافة، و إنما وروده ينبغى أن يكون من طريق التواتر؛ نحو الوضوء من مسّ الفرج و من مسّ المرأة، و مما مست النار و نحوها، لعموم البلوى بها، فإذا لم نجد ما كان فيها بهذه المنزلة واردا من طريق التواتر، علمنا أن الخبر غير ثابت فى الأصل». انتهى. و هذه الدلالة ممنوعة؛ لأن التبليغ مطلق غير مقيّد بصورة التواتر فيما تعمّ به البلوى، فلا تثبت زيادة ذلك إلا بدليل. و من المعلوم أن اللّه سبحانه لم يكلّف رسوله صلّى اللّه عليه و سلّم إشاعة شىء إلى جمع يتحصل بهم القطع غير القرآن؛ لأنه المعجز الأكبر، و طريق معرفته القطع، فأما باقى الأحكام فقد كان النبى صلّى اللّه عليه و سلّم يرسل بها إلى الآحاد و القبائل، و هى مشتملة على ما تعم به البلوى قطعا.

* (الخامس): خطاب الجنس

* (الخامس): خطاب الجنس نحو يا أَيُّهَا النَّاسُ (البقرة: ۲۱) فإن المراد جنس الناس لا- كل فرد، و إلا- فمعلوم أن غير المكلّف لم يدخل تحت هذا الخطاب، «۱» و هذا يغلب فى خطاب أهل مكة «۱» كما سبق، و رجّح الأصوليون دخول النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فى الخطاب «۳» ب يا أَيُّهَا النَّاسُ «۳» و فى القرآن سورتان، أولهما يا أَيُّهَا النَّاسُ، إحداهما فى النصف الأول، و هى السورة الرابعة منه، و هى سورة النساء، و الثانية فى النصف الثانى منه. و هى سورة الحج. و الأولى تشتمل على شرح المبدأ، و الثانية تشتمل على شرح المعاد، فتأمل هذا الترتيب ما أوقعه فى البلاغة! قال الراغب «۵»: و «النَّاسُ قد يذكّر و يراد به الفضلاء دون من يتناوله اسم «الناس» تجوّزا، و ذلك إذا اعتبر «۶» معنى الإنسانية، و هو وجود الفضل «۷» و الذّكر و سائر القوى المختصة [به «۸» فإن كل شىء عدم فعله المختص به لا يكاد يستحق اسمه، كاليد فإنها إذا عدمت فعلها الخاص بها، فإطلاق اليد عليها كإطلاقه على يد السرير، و مثله بقوله تعالى (_____: ۱) تصحفت العبارة فى المخطوطة إلى (و قد نقلت فى خطاب مسلمة). (۳) عبارة المخطوطة: «نحو: يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ ...». (۵) فى المفردات ص ۵۰۹، مادة نوس. (۶) فى المخطوطة (اعتبرت). (۷) تصحفت فى المخطوطة و المطبوعة إلى (العقل) و ما أثبتناه من المفردات. (۸) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۷ آمِنُوا كَما آمَنَ النَّاسُ (البقرة: ۱۳) أى، كما يفعل من يوجد فيه معنى الإنسانية، و لم يقصد بالإنسان عينا واحدا، بل قصد المعنى، و كذلك قوله: أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ (النساء: ۵۴) أى من وجد فيهم معنى الإنسانية، أىّ إنسان [كان «۱». قال: و ربما قصد به النوع من حيث هو. كقوله تعالى: وَ لَوْ لا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ (البقرة: ۲۵۱).

(السادس): خطاب النوع.

(السادس): خطاب النوع. نحو: يا بَنِي إِسْرائِيلَ (البقرة: ۴۰) و المراد «بنو يعقوب»، و إنما لم يصرح «۲» به للطيفة سبقت فى النوع السادس و هو علم المبهمات «۳».

(السابع) خطاب العين.

(السابع) خطاب العين. نحو يا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ (البقرة: ۳۵). يا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلامٍ (هود: ۴۸). يا إِبْراهِيمُ* قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيا (الصافات: ۱۰۴ و ۱۰۵). يا مُوسى (الأعراف: ۱۴۴). يا عِيسى (آل عمران: ۵۵). و لم يقع فى القرآن النداء ب «يا محمد» بل ب يا أَيُّهَا النَّبِيُّ (الأنفال: ۶۴) و يا أَيُّهَا الرَّسُولُ (المائدة: ۴۱) تعظيما له و تبجيلا، و تخصيصا بذلك عن سواه.

(الثامن): خطاب المدح.

(الثامن): خطاب المدح. نحو: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا (البقرة: ۱۰۴) و هذا وقع خطابا لأهل المدينة الذين آمنوا و هاجروا، تمييزا لهم عن أهل مكة، و قد سبق أنّ كلّ آية فيها: يا أَيُّهَا النَّاسُ (البقرة: ۲۱) لأهل مكة، و حكمة ذلك [۱۱۴/ أ] أنه يأتى بعد يا أَيُّهَا النَّاسُ الأمر بأصل الإيمان، و يأتى بعد يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الأمر بتفاصيل الشريعة، و إن جاء بعدها الأمر [بالإيمان «۴» كان من قبيل الأمر بالاستصحاب. و قوله [تعالى «۴» وَ تُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ (النور: ۳۱) قيل: يرد الخطاب بذلك باعتبار الظاهر عند المخاطب؛ و هم المنافقون؛ فإنهم كانوا يتظاهرون بالإيمان، كما قال سبحانه: قالُوا آمَنَّا بِأَفْواهِهِمْ وَ لَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ (المائدة: ۴۱). و قد جوّز الزمخشرى فى تفسير سورة المجادلة فى قوله تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذا ناجَيْتُمُ الرَّسُولَ «۶» [فَقَدِّمُوا

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) تصحفت فى المطبوعة إلى (و إنما صرح). (۳) راجع ۱/ ۲۴۲ من هذا الكتاب. (۴) ليست فى المخطوطة. (۶) ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة، و قول الزمخشرى لم نجده عند تفسير هذه الآية و إنما فى قوله البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۸ بين يدى نجواكم (الآية: ۱۲) أن يكون خطابا للمنافقين الذين آمنوا بألسنتهم، و أن يكون للمؤمنين. و من هذا النوع الخطاب ب يا أَيُّهَا النَّبِيُّ (الأنفال: ۶۴) يا أَيُّهَا الرَّسُولُ (المائدة: ۴۱) و لهذا تجد الخطاب بالنبىّ فى محل لا يليق به الرسول، و كذا عكسه، كقوله فى مقام الأمر بالتشريع العام: يا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ ما أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ (المائدة: ۶۷) و فى مقام الخاص: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ ما أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ (التحريم: ۱) و مثله: إِنْ أَرادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَها خالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ (الأحزاب: ۵۰). و تأمّل قوله: لا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ (الحجرات: ۱) فى مقام الاقتداء بالكتاب «۱» [و السنة] «۲» ثم قال: لا تَرْفَعُوا أَصْواتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ (الحجرات: ۲) فكأنه جمع له المقامين: معنى النبوة و الرسالة؛ تعديدا للنعم فى الحالين. و قريب منه فى المضاف إلى الخاص: يا نِساءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّساءِ (الأحزاب: ۳۲) و لم يقل: «يا نساء الرسول» لمّا قصد اختصاصهنّ عن بقية الأمة. و قد يعبّر بالنبى فى مقام التشريع العام، لكن مع قرينة إرادة التعميم، كقوله: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذا طَلَّقْتُمُ النِّساءَ (الطلاق: ۱) و لم يقل: «طلّقت».

(التاسع) خطاب الذم.

(التاسع) خطاب الذم. نحو: يا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ (التحريم: ۷). قُلْ يا أَيُّهَا الْكافِرُونَ (الكافرون: ۱) و لتضمنه الإهانة لم يقع فى القرآن فى غير هذين الموضعين. و كثر الخطاب ب يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا (البقرة: ۱۰۴) على المواجهة، و فى جانب الكفار على الغيبة، إعراضا عنهم، كقوله تعالى: قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ ما قَدْ سَلَفَ وَ إِنْ يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ (الأنفال: ۳۸) [ثم قال «۳» وَ قاتِلُوهُمْ حَتَّى لا تَكُونَ فِتْنَةٌ (الأنفال: ۳۹) فواجه بالخطاب المؤمنين، و أعرض بالخطاب عن الكافرين؛

_____ تعالى يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذا تَناجَيْتُمْ فَلا تَتَناجَوْا بِالْإِثْمِ وَ الْعُدْوانِ ... الآية، (المجادلة: ۹)، انظر الكشاف ۴/ ۷۴. (۱) فى المخطوطة (باكتساب). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۵۹ و لهذا كان [النبى «۱» صلّى اللّه عليه و سلّم إذا عتب على قوم قال:

«ما بال رجال يفعلون كذا!»، فكنى عنهم تكرّما، و عبّر عنهم بلفظ الغيبة إعراضا.

(العاشر) خطاب الكرامة.

(العاشر) خطاب الكرامة. نحو: وَ يا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ (الأعراف: ۱۹). و قوله: ادْخُلُوها بِسَلامٍ آمِنِينَ (الحجر: ۴۶).

(الحادى عشر) خطاب الإهانة.

(الحادى عشر) خطاب الإهانة. نحو قوله لإبليس: فَإِنَّكَ رَجِيمٌ* وَ إِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ (الحجر: ۳۴ و ۳۵) و قوله: [قالَ «۲» اخْسَؤُا فِيها وَ لا تُكَلِّمُونِ (المؤمنون: ۱۰۸). و قوله: وَ أَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَ رَجِلِكَ (الإسراء: ۶۴). قالوا: ليس هذا إباحة لإبليس، و إنما معناه: أنّ ما يكون منك لا يضرّ عباده كقوله: إِنَّ عِبادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطانٌ (الإسراء: ۶۵).

(الثانى عشر) خطاب التهكم.

(الثانى عشر) خطاب التهكم. و هو الاستهزاء بالمخاطب، مأخوذ من «تهكّم «۳» البئر» إذا تهدّمت؛ كقوله تعالى: ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ (الدخان: ۴۹) و هو خطاب لأبى جهل؛ لأنه قال: «ما بين جبليها- يعنى مكة- أعز و لا أكرم منى «۴»». و قال: فَبَشِّرْهُمْ بِعَذابٍ أَلِيمٍ (التوبة: ۳۴) جعل العذاب مبشّرا به. و قوله: هذا نُزُلُهُمْ يَوْمَ الدِّينِ (الواقعة: ۵۶) و قوله: وَ أَمَّا إِنْ كانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ* فَنُزُلٌ مِنْ حَمِيمٍ* وَ تَصْلِيَةُ جَحِيمٍ (الواقعة: ۹۲- ۹۴) و النزل لغة: هو الذى «۵» يقدّم للنازل تكرمة له قبل حضور الضيافة. و قوله تعالى: سَواءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَ مَنْ جَهَرَ بِهِ وَ مَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَ سارِبٌ بِالنَّهارِ* لَهُ مُعَقِّباتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ مِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ [۱۱۴/ ب مِنْ أَمْرِ اللَّهِ (الرعد: ۱۰ و ۱۱) على تفسير (المعقبات) بالحرس حول السلطان، يحفظونه- على زعمه- من أمر اللّه، و هو تهكم، فإنه لا يحفظه من أمر اللّه شىء إذا جاءه (_____. ۱) ليس فى المطبوعة. (۲) ليس فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (تهكمت). (۴) الخبر أخرجه الواحدى فى أسباب النزول ص ۲۵۳. (۵) فى المخطوطة (ما). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۰ و قوله تعالى: قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَ الْقائِلِينَ لِإِخْوانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنا (الأحزاب: ۱۸) و هو تعالى يعلم حقيقتهم و يَعْلَمُ ما يُسِرُّونَ وَ ما يُعْلِنُونَ (هود: ۵) لا- تخفى عليه خافية! و قوله تعالى: وَ ظِلٍّ مِنْ يَحْمُومٍ* لا بارِدٍ وَ لا كَرِيمٍ (الواقعة: ۴۳ و ۴۴) و ذلك لأن الظلّ من شأنه الاسترواح و اللطافة، فنفى هنا، و ذلك أنهم «۱» لا يستأهلون الظل الكريم.

(الثالث عشر): خطاب الجمع بلفظ الواحد.

(الثالث عشر): خطاب الجمع بلفظ الواحد. كقوله: يا أَيُّهَا الْإِنْسانُ إِنَّكَ كادِحٌ (الانشقاق: ۶). يا أَيُّهَا الْإِنْسانُ ما غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (الانفطار: ۶). و المراد الجميع بدليل قوله: إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِي خُسْرٍ* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا (العصر: ۲ و ۳) و كان الحجّاج يقول فى خطبته: «يأيها الإنسان، و كلكم ذلك الإنسان». و كثيرا ما يجىء ذلك فى الخبر، كقوله تعالى: [إِنَ «۲» هؤُلاءِ ضَيْفِي (الحجر: ۶۸) و لم يقل: «ضيوفى»، لأنه مصدر. و قوله: هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ (المنافقون: ۴) و لم يقل الأعداء. و قوله: وَ حَسُنَ أُولئِكَ رَفِيقاً (النساء: ۶۹) أى رفقاء. و قوله: لا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ (البقرة: ۲۸۵) فَما مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حاجِزِينَ (الحاقة: ۴۷). و فى الوصف كقوله تعالى: وَ إِنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَّرُوا (المائدة: ۶). و قوله: وَ الْمَلائِكَةُ بَعْدَ ذلِكَ ظَهِيرٌ (التحريم: ۴) و قوله: فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا (يوسف: ۸۰) و جمعه أنجية، من المناجاة. و قوله: أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلى عَوْراتِ النِّساءِ (النور: ۳۱) فأوقع الطّفل جنسا. قال ابن جنى «۳»: «و هذا باب يغلب عليه الاسم لا الصفة، نحو الشاة و البعير و الإنسان و الملك، قال تعالى: وَ الْمَلَكُ عَلى أَرْجائِها (الحاقة: ۱۷) وَ

جاءَ رَبُّكَ وَ الْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا (الفجر: ۲۲) إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِي خُسْرٍ (العصر: ۲) و من مجيئه فى الصفة قوله تعالى: وَ يَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلى يَدَيْهِ (الفرقان: ۲۷) و قوله: وَ سَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ (۱) فى المخطوطة (ذلك لأنهم). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) انظر سرّ صناعة الإعراب ۱/ ۱۵. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۱ عُقْبَى الدَّارِ (الرعد: ۴۲). قال «۱»: و كل واحدة من هذه الصفات لا تقع هذا الموقع إلا بعد أن تجرى مجرى الاسم الصريح».

(الرابع عشر:) خطاب الواحد بلفظ الجمع.

(الرابع عشر:) خطاب الواحد بلفظ الجمع. كقوله تعالى: يا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّباتِ وَ اعْمَلُوا صالِحاً (المؤمنون: ۵۱) إلى قوله: فَذَرْهُمْ فِي غَمْرَتِهِمْ حَتَّى حِينٍ (المؤمنون: ۵۴) فهذا خطاب للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم وحده، إذ لا نبى معه قبله و لا بعده. و قوله [تعالى «۲»: وَ إِنْ عاقَبْتُمْ فَعاقِبُوا بِمِثْلِ ما عُوقِبْتُمْ بِهِ وَ لَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ (النحل: ۱۲۶) خاطب به النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، بدليل قوله: وَ اصْبِرْ وَ ما صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ... الآية (النحل: ۱۲۷). و قوله: وَ لا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَ السَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبى ... (النور: ۲۲) الآية؛ خاطب بذلك أبا بكر الصديق لما حرم مسطحا رفده حين تكلم فى حديث الإفك «۳». و قوله [تعالى «۲»: فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا (هود: ۱۴) و المخاطب «۵» النبىّ صلّى اللّه عليه و سلّم أيضا، لقوله: قُلْ فَأْتُوا (هود: ۱۳). و قوله [تعالى : فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ (الشعراء: ۲۱). و جعل منه بعضهم قوله تعالى: قالَ رَبِّ ارْجِعُونِ (المؤمنون: ۹۹) أى «ارجعنى»؛ و إنما خاطب «۶» الواحد المعظّم بذلك؛ لأنه يقول: نحن فعلنا، فعلى هذا الابتداء خوطبوا بما فى الجواب. و قيل «۷»: رَبِّ استغاثة و ارْجِعُونِ خطاب للملائكة، فيكون التفاتا أو جمعا لتكرار (۱) فى المطبوعة (و قال). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) حديث الإفك، و نزول الآية فى شأن أبى بكر رضى اللّه عنه أخرجه البخارى فى الصحيح ۵/ ۲۶۹، كتاب الشهادات (۵۲)، باب تعديل النساء بعضهن بعضا (۱۵)، الحديث (۲۶۶۱). و مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۱۲۹، كتاب التوبة (۴۹)، باب فى حديث الإفك ... (۱۰)، الحديث (۵۶/ ۲۷۷۰)، عن عائشة رضى اللّه عنها قالت: «كان رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم إذا أراد أن يخرج سفرا أقرع بين أزواجه، فأيّتهنّ خرج سهمها أخرج بها معه، فأقرع بيننا فى غزاة غزاها فخرج سهمى ...». (۵) فى المخطوطة (إذ المخاطب). (۶) فى المخطوطة (خوطب). (۷) فى المخطوطة (و قال). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۲ القول؛ كما قال: «قفا نبك» «۱». و قال السهيلى «۲»: «هو قول من حضرته الشياطين و زبانية العذاب، فاختلط و لا يدرى ما يقول من الشطط، و قد اعتاد أمرا يقوله فى الحياة، من ردّ الأمر إلى المخلوقين». و منه قوله تعالى: نَحْنُ قَسَمْنا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَياةِ الدُّنْيا ... الآية (الزخرف: ۳۲) و هذا مما لا تشريك فيه. و قال المبرد فى «الكامل» «۳»: «لا ينبغى أن يستعمل ضمير الجمع فى واحد من المخلوقين على حكم الاستلزام، لأن ذلك كبر، و هو مختصّ به سبحانه». و من هذا ما حكاه [۱۱۵/ أ] الحريرى فى شرح «الملحة» «۴» عن بعضهم أنه [منع «۵» من إطلاق لفظة «نحن» على غير اللّه تعالى من المخلوقين، لما فيها من التعظيم، و هو غريب. و حكى بعضهم خلافا فى نون الجمع الواردة فى كلامه سبحانه [و تعالى «۵»، فقيل: جاءت للعظمة [التى «۷» يوصف بها سبحانه، و ليس لمخلوق أن ينازعه فيها؛ فعلى هذا يكره للملوك استعمالها فى قولهم: «نحن نفعل كذا». و قيل فى علتها: إنها [لما] «۷» كانت تصاريف أقضيته تجرى على أيدى خلقه تنزل «۹» أفعالهم منزلة فعله، «۱۰» [فلذلك ورد الكلام مورد الجمع «۱۰»، فعلى هذا تجوز مباشرة النون لكل من لا يباشر بنفسه. فأما قول العالم: «نحن نبيّن» و «نحن نشرح» فمفسوح له فيه؛ لأنّه يخبر بنون الجمع عن نفسه و أهل مقالته. (۱) شطرة من بيت قاله امرؤ القيس فى ديوانه ص ۲۹ (طبعة صادر ببيروت) فى أول معلقته المشهورة فصارت المعلقة تعرف بها، و تمام البيت: قفا نبك من ذكرى حبيب و

منزل بسقط اللوى بين الدّخول فحومل (۲) هو عبد الرحمن بن عبد اللّه بن أحمد تقدم فى ۱/ ۱۵۵. (۳) انظر الكامل ۱/ ۴۶۶ (بتحقيق محمد أحمد الدالى) بتصرّف. (۴) الحريرى هو أبو محمد القاسم بن على بن محمد، صاحب «المقامات» تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۶۴. و كتابه «ملحة الأعراب فى صناعة الإعراب» طبع فى القاهرة عام ۱۲۹۲ ه/ ۱۸۷۵ م و ۱۲۹۳ ه/ ۱۸۷۶ م و ۱۳۰۰ ه/ ۱۸۸۲ م بمطبعة بولاق، و طبع فى لبنان، بدير القمر، بتصحيح ملحم إبراهيم النجار ۱۲۸۸ ه/ ۱۸۷۱ م، و فى دلهى بالهند عام ۱۳۱۲ ه/ ۱۸۹۴ م، و فى القاهرة ۱۳۴۵ ه/ ۱۹۲۶ م بمطبعة عيسى الحلبى، و صوّر فى بيروت بدار الفكر ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴. و انظر قوله فيه ص ۱۳ (طبعة بولاق). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۷) ساقطة من المطبوعة. (۹) فى المطبوعة (تنزلت). (۱۰) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۳

و قوله تعالى: يا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ أَ لَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ (الأنعام: ۱۳۰) و المراد الإنس؛ لأنّ الرسل لا تكون إلا من بنى آدم. و حكى بعضهم فيه الإجماع، لكن عن الضحاك أنّ من الجن رسولا اسمه يوسف، لقوله تعالى: وَ إِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلا فِيها نَذِيرٌ (فاطر: ۲۴) و احتج الجمهور بقوله: وَ لَوْ جَعَلْناهُ مَلَكاً لَجَعَلْناهُ رَجُلًا (الأنعام: ۹) ليحصل الاستئناس، و ذلك مفقود «۱» فى الجنّ، و بقوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفى آدَمَ وَ نُوحاً ... الآية (آل عمران: ۳۳) و أجمعوا أنّ المراد بالاصطفاء النبوة. و أجيب عن تمسّك الضحاك بالآية بأن البعضية صادقة بكون الرسل من بنى آدم، و لا يلزم إثبات رسل من الجن «۲» [بطريق إثبات نفر من الجن «۲» يستمعون القرآن من رسل الإنس، و يبلّغونه إلى قومهم، و ينذرونهم، و يصدق على أولئك النفر من حيث إنهم رسل [الرسل «۴». و قد سمى اللّه رسل عيسى بذلك حيث قال: إِذْ أَرْسَلْنا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ (يس: ۱۴) و فى «تفسير القرآن» لقوام السنة إسماعيل بن محمد بن الفضل الجوزى «۵» قال قوم: من الجن رسل، للآية. و قال الأكثرون: الرسل من الإنس، و يجىء من الجن «۶»، كقوله فى قصة بلقيس: فَناظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ (النمل: ۳۵) و المراد به واحد، بدليل قوله: ارْجِعْ إِلَيْهِمْ (النمل: ۳۷) و فيه نظر، من جهة أنه يحتمل أن يكون الخطاب لرئيسهم؛ فإن العادة جارية لا سيما من الملوك ألا يرسلوا واحدا. و قرأ ابن مسعود: «ارجعوا إليهم» «۷»، أراد الرسول و من معه (_____. ۱) فى

المخطوطة (موجود). (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) هو إسماعيل بن محمد بن الفضل بن على التيمى أبو القاسم الطلحى (الملقب بالجوزى) قوام السنة. ولد سنة ۴۵۷ ه إمام وقته و قدوة أهل السنة فى زمانه، كان أهل بغداد يقولون: «ما دخل بعد الإمام أحمد بن حنبل أفضل و لا أحفظ منه»، و له تصانيف كثيرة منها التفسير الكبير و اسمه «الجامع» و «شرح البخارى» و «شرح مسلم» و غيرها ت ۵۳۵ ه (الداودى، طبقات المفسرين ۱/ ۱۱۲). و قال الذهبى فى السيرة ۲۰/ ۸۴ نقلا عن الحافظ أبى موسى: «و له التفسير فى ثلاثين مجلدا سماه «الجامع» و له «تفسير» آخر فى أربع مجلدات و له «الموضح فى التفسير» فى ثلاث مجلدات ...». (۶) فى المخطوطة (فى الخبر). (۷) القراءة ذكرها الطبرى فى تفسيره ۱۹/ ۹۸، و أبو حيان فى البحر المحيط ۷/ ۷۴.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۴

و قوله: أُولئِكَ مُبَرَّؤُنَ مِمَّا يَقُولُونَ (النور: ۲۶) يعنى عائشة و صفوان. و قوله تعالى: كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ (الشعراء: ۱۰۵) و المراد بالمرسلين نوح، كقولك: فلان يركب الدوابّ و يلبس البرود، و ما له إلا دابة و برد. قاله الزمخشرى «۱». و قوله [تعالى «۲»: إِنْ نَعْفُ عَنْ طائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبْ طائِفَةً (التوبة: ۶۶) قال قتادة: «هذا رجل كان لا يمالئهم على ما كانوا يقولون فى النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، فسماه اللّه سبحانه [و تعالى طائفة «۳»». و قال البخارى: «و يسمى الرجل طائفة». و قوله: لا بَيْعٌ فِيهِ وَ لا خِلالٌ (إبراهيم: ۳۱) و المراد «خلّة»، بدليل الآية الأخرى (البقرة: ۲۵۴) و الموجب للجمع مناسبة رءوس الآى. (فائدة) و أما قوله تعالى: وَ اجْعَلْنا لِلْمُتَّقِينَ إِماماً (الفرقان: ۷۴) فجوّز الفارسى «۴» فيه تقديرين: (أحدهما): أن «إمام» هنا جمع، لأنه المفعول الثانى لجعل، و المفعول الأول جمع، و الثانى هو الأول، فوجب أن يكون جمعا، و واحده «آم» لأنه قد سمع هذا فى واحده، قال تعالى: وَ لَا آمِّينَ الْبَيْتَ الْحَرامَ (المائدة: ۲) فهذا [جمع «۵» «آم» مسلّما و قياسه على حدّ قيام و قائم، فأما أئمة فجمع «إمام» الذى هو مقدّر على حدّ عنان و أعنّة، و سنان و أسنّة، و الأصل أيمّة، فقلبت الياء. (و الثانى): أنه جمع لإمام «۶»، لأن المعنى «أئمة» [۱۱۵/ ب فيكون «إمام» على هذا واحدا، و جمعه أئمة. و قال ابن الضّائع «۷»: قيدت عن شيخنا الشّلوبين «۸» فيه احتمالين غير هذين: أن يكون

(_____۱) انظر الکشاف ۳/ ۱۲۰. (۲) لیست فی المخطوطة. (۳) قول قتادة ذکره الطبری فی التفسیر ۱۰/ ۱۲۰ (عن بعضهم). و ذکره السیوطی فی الدر المنثور ۳/ ۳۵۵ عن الکلبی. (۴) هو أبو علی الفارسی، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، صاحب کتاب «الحجة فی القراءات» ذکر قوله ابن منظور فی لسان العرب ۱۲/ ۲۶ مادة (أمم) و لیس فی القسم المطبوع من «الحجة». (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) فی المخطوطة (لآم). (۷) هو علی بن محمد بن علی الکتامی، أبو الحسن المعروف بابن الضائع إمام فی النحو بلغ الغایة فیه و لازم الشلوبین وفاق أصحابه بأسرهم، و له فی مشکلات «الکتاب» عجائب و قرأ ببلده أیضا الأصلین. و کان متقدما فی هذه العلوم الثلاثة، و له من التصانیف «شرح الجمل» و «شرح کتاب سیبویه» ت ۶۸۰ ه بغیة الوعاة ۲/ ۲۰۴). (۸) هو عمر بن محمد بن عمر بن عبد اللّه الأزدی الأندلسی النحوی المعروف بالشلوبین، ولد سنة ۵۶۲ ه. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۵ مصدرا کالإمام، و أن یکون من الصفات المجراة مجری المصادر فی ترک التثنیة و الجمع کحسب «۱». و یحتمل أن یکون محمولا علی المعنی، کقولهم «۲»: دخلنا علی الأمیر و کسانا حلة؛ و المراد: کلّ واحد حلّة، و کذلک هو «و اجعل کلّ واحد منّا إماما».

(الخامس عشر): خطاب الواحد و الجمع بلفظ الاثنین.

(الخامس عشر): خطاب الواحد و الجمع بلفظ الاثنین. کقوله تعالی: أَلْقِیا فِی جَهَنَّمَ (ق: ۲۴) و المراد: مالک، خازن النار. و قال الفرّاء «۳»: «الخطاب لخزنة النار و الزبانیة؛ و أصل ذلک أن الرّفقة «۴» أدنی ما تکون من ثلاثة نفر، فجری کلام «۵» الواحد علی صاحبیه». و یجوز أن یکون الخطاب للملکین الموکلین، من قوله: وَ جاءَتْ کُلُّ نَفْسٍ مَعَها سائِقٌ وَ شَهِیدٌ (ق: ۲۱). و قال أبو عثمان «۶»: «لما ثنّی الضمیر استغنی عن أن یقول: ألق ألق، یشیر إلی إرادة التأکید اللفظیّ». و جعل المهدویّ «۷» منه قوله تعالی: قالَ قَدْ أُجِیبَتْ دَعْوَتُکُما (یونس: ۸۹) قال: الخطاب لموسی وحده لأنه الداعی، و قیل: لهما، و کان هارون قد أمّن علی دعائه، و المؤمّن أحد الداعیین.

(السادس عشر): خطاب الاثنین بلفظ الواحد.

(السادس عشر): خطاب الاثنین بلفظ الواحد. کقوله تعالی: [قالَ «۸» فَمَنْ

_____کان إماما فی علم النحو، مستحضرا له غایة الاستحضار، یقال: «کان خاتمة أئمة النحو» و کانت إقامته بإشبیلیة من مصنفاته «شرح المقدمة الجزولیة» و کتاب فی النحو سمّاه «التوطئة» ت ۶۴۵ ه وفیات الأعیان ۳/ ۴۵۱). (۱) فی المخطوطة (فحسب). (۲) فی المخطوطة (کقوله). (۳) انظر معانی القرآن ۳/ ۷۸، فی الکلام علی الآیة (۲۴) من سورة ق، بتصرّف. (۴) فی المخطوطة (الوقفة). (۵) فی المخطوطة (الکلام). (۶) هو بکر بن محمد بن بقیة الإمام أبو عثمان المازنی الإمام اللغوی، روی عن: أبی عبیدة، و الأصمعی، و أبی زید. و روی عنه: المبرّد، و الفضل بن محمد الیزیدی و جماعة. و کان إماما فی العربیة متسعا فیها و فی الروایة. و قد ناظر الأخفش فی أشیاء کثیرة فقطعه، قال المبرّد: «لم یکن بعد سیبویه أعلم بالنحو من أبی عثمان». من تصانیفه «علل النحو» و «تفاسیر کتاب سیبویه» و «الدیباج» ت ۲۴۸ ه (بغیة الوعاة ۱/ ۴۶۳). (۷) هو أحمد بن عمّار بن أبی العباس، تقدم التعریف به فی ۱/ ۴۸۸. (۸) لیست فی المطبوعة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۶ رَبُّکُما یا مُوسی (طه: ۴۹) أی «و یا هارون»، و فیه وجهان: (أحدهما): أنه أفرد موسی [علیه السلام «۱» بالنداء بمعنی التخصیص و التوقف؛ إذ کان هو صاحب عظیم الرسالة و کریم الآیات. ذکره ابن عطیة. (و الثانی): لما کان هارون أفصح لسانا منه علی ما نطق به القرآن ثبت عن جواب الخصم الألدّ. ذکره صاحب «الکشاف» «۲». و انظر إلی الفرق بین الجوابین. و مثله: فَلا یُخْرِجَنَّکُما مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقی (طه: ۱۱۷) قال ابن عطیة: إنّما أفرده بالشقاء من حیث [کان «۳» المخاطب أولا و المقصود فی الکلام. و قیل بل ذلک لأن اللّه [تعالی «۴» جعل الشقاء فی معیشة الدنیا فی حیّز الرجال، و یحتمل الإغضاء عن ذکر المرأة، و لهذا قیل: «من الکرم ستر الحرم». و قوله

فَأْتِيا فِرْعَوْنَ فَقُولا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعالَمِينَ (الشعراء: ۱۶). و نحوه فى وصف الاثنين بالجمع قوله تعالى: إِنْ تَتُوبا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما (التحريم: ۴) و قال: هذانِ خَصْمانِ اخْتَصَمُوا (الحج: ۱۹) و لم يقل: «اختصما». و قال «۵»: فَتابَ عَلَيْهِ (البقرة: ۳۷) و لم يقل: «عليهما» اكتفاء بالخبر عن أحدهما بالدلالة عليه.

(السابع عشر): خطاب الجمع بعد الواحد.

(السابع عشر): خطاب الجمع بعد الواحد. كقوله تعالى: وَ ما تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَ ما تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَ لا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا ... الآية (يونس: ۶۱) فجمع ثالثها «۶»، و الخطاب للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم. قال ابن الأنبارىّ: «إنما جمع فى الفعل الثالث ليدلّ على أن الأمة داخلون مع النبى صلّى اللّه عليه و سلّم وحده، و إنما جمع تفخيما له و تعظيما، كما فى قوله [تعالى «۷»: أَ فَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ (البقرة: ۷۵)». و كذلك قوله: وَ أَوْحَيْنا إِلى مُوسى وَ أَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءا لِقَوْمِكُما بِمِصْرَ بُيُوتاً وَ اجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَ أَقِيمُوا الصَّلاةَ وَ بَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (يونس: ۸۷) فثنّى فى الأول «۸»، ثم جمع، ثم أفرد،

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) انظر الكشاف ۲/ ۴۳۵. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) فى المخطوطة (و قوله). (۶) فى المخطوطة (ثالثا). (۷) ليست فى المخطوطة. (۸) فى المخطوطة (أولا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۷ لأنه خوطب أولا موسى و هارون، لأنّهما المتبوعان، ثم سيق الخطاب عاما لهما و لقومهما باتخاذ المساجد و الصلاة فيها؛ لأنّه واجب عليهم، ثمّ خصّ موسى بالبشارة تعظيما له.

(الثامن عشر) خطاب عين و المراد [غيره «۱»].

(الثامن عشر) خطاب عين و المراد [غيره «۱»]. كقوله: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَ لا تُطِعِ الْكافِرِينَ وَ الْمُنافِقِينَ (الأحزاب: ۱) الخطاب له و المراد المؤمنون: لأنه صلّى اللّه عليه و سلّم كان [۱۱۶/ أ] تقيا، و حاشاه من طاعة الكافرين و المنافقين. و الدليل على ذلك قوله فى سياق الآية: وَ اتَّبِعْ ما يُوحى إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كانَ بِما تَعْمَلُونَ خَبِيراً (الأحزاب: ۲). و قوله تعالى: فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنا إِلَيْكَ فَسْئَلِ الَّذِينَ يَقْرَؤُنَ الْكِتابَ مِنْ قَبْلِكَ (يونس: ۹۴) بدليل قوله فى صدر الآية: قُلْ يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْ دِينِي (يونس: ۱۰۴). و منهم من أجراه على حقيقته و أوّله، قال أبو عمر الزاهد «۲» فى «الياقوتة»: «سمعت الإمامين ثعلب و المبرّد يقولان: معنى فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ أى قل يا محمد [للكافر] «۳»: إن كنت فى شك من القرآن فاسأل من أسلم من اليهود؛ إنهم أعلم به «۴» من أجل أنهم أصحاب كتاب. و قوله [تعالى «۵» عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ (التوبة: ۴۳) قال ابن فورك «۶»: معناه وسّع اللّه عنك على وجه الدعاء، و لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ تغليط على المنافقين و هو فى الحقيقة عتاب راجع إليهم؛ و إن كان فى الظاهر للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم، كقوله: فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنا إِلَيْكَ (يونس: ۹۴). و قوله: عَبَسَ وَ تَوَلَّى (عبس: ۱) قيل إنه أمية «۷»؛ و هو الذى تولى دون النبى صلّى اللّه عليه و سلّم، أ لا ترى أنه لم يقل: «عبست»! و قوله: لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخاسِرِينَ (الزمر: ۶۵) و قوله: وَ لَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْواءَهُمْ مِنْ بَعْدِ ما جاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذاً لَمِنَ الظَّالِمِينَ (البقرة: ۱۴۵).

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) هو محمد بن عبد الواحد المعروف بالزاهد تقدم التعريف به و بكتابه «ياقوتة الصراط» فى ۱/ ۳۹۳. النوع الثامن عشر معرفة غريبه. (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) فى المخطوطة (بهم). (۵) ليست فى المطبوعة. (۶) محمد بن الحسن بن فورك، تقدم فى ۱/ ۳۲۴. (۷) قال ابن العربى: «و أما قول علمائنا: إنه الوليد بن المغيرة، و قال آخرون: إنه أمية بن خلف، فهذا البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۸ و بهذا يزول الإشكال المشهور فى أنّه: كيف يصح خطابه صلّى اللّه عليه و سلّم مع ثبوت عصمته عن ذلك كله؟ و يجاب أيضا بأن ذلك على سبيل الفرض، و المحال يصحّ فرضه لغرض. و التحقيق أن هذا و نحوه من باب خطاب العام من غير قصد شخص معين؛ و

المعنى اتفاق جميع الشرائع على ذلك. و يستراح حينئذ من إيراد هذا السؤال من أصله. و عكس هذا أن يكون الخطاب «۱» عاما، و المراد الرسول، قوله: لَقَدْ أَنْزَلْنا إِلَيْكُمْ كِتاباً فِيهِ ذِكْرُكُمْ ... [الآية] «۲» (الأنبياء: ۱۰) بدليل قوله فى سياقها: أَ فَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (يونس: ۹۹). و أما قوله فى سورة الأنعام: وَ لَوْ شاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدى فَلا تَكُونَنَّ مِنَ الْجاهِلِينَ (الآية: ۳۵) فليس من هذا الباب. قال ابن عطية: «و يحتمل أن يكون التقدير: فَلا تَكُونَنَّ مِنَ الْجاهِلِينَ فى ألا تعلم أن اللّه لو شاء لجمعهم. و يحتمل أن يهتم بوجود كفرهم الذى قدّره اللّه و أراده». ثم قال: «و يظهر تباين ما بين قوله تعالى لمحمد صلّى اللّه عليه و سلّم: فَلا تَكُونَنَّ مِنَ الْجاهِلِينَ و بين قوله عز و جل لنوح عليه السلام: إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجاهِلِينَ (هود: ۴۶) و قد تقرر أن محمدا صلّى اللّه عليه و سلّم أفضل الأنبياء. و قال مكّى و المهدوىّ: الخطاب بقوله: فَلا تَكُونَنَّ مِنَ الْجاهِلِينَ (الأنعام: ۳۵) للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم، و المراد أمته «۳»، و هذا ضعيف و لا يقتضيه اللفظ. و قال قوم: وقّر نوح عليه السلام لسنّه و شيبه. و قال قوم: جاء الحمل على النبى صلّى اللّه عليه و سلّم لقربه من اللّه و مكانته، كما يحمل العاتب على قريبه أكثر من حمله على الأجانب. قال: و الوجه القوىّ عندى فى الآية هو أنّ ذلك لم يجىء بحسب النبيين، و إنما جاء بحسب الأمر من اللّه، و وقع النبى عنهما و العقاب «۴» فيهما».

(التاسع عشر) خطاب الاعتبار

(التاسع عشر) خطاب الاعتبار كقوله تعالى حاكيا عن صالح لما هلك قومه: فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَ قالَ يا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسالَةَ رَبِّي وَ نَصَحْتُ لَكُمْ وَ لكِنْ لا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ كله باطل و جهل من المفسرين الذين لم يتحققوا الدين و ذلك أن أمية و الوليد كانا بمكة و ابن أم مكتوم كان بالمدينة، ما حضر معهما و لا حضرا معه، و كان موتهما كافرين أحدهما قبل الهجرة و الآخر فى بدر و لم يقصد قط أمية المدينة و لا حضر عنده مفردا و لا مع أحد». (أحكام القرآن ۴/ ۱۹۰۶). و انظر تفسير القرطبى ۱۹/ ۲۱۲. (۱) فى المطبوعة (المراد). (۲) ليس فى المطبوعة. (۳) فى المخطوطة (منه). (۴) فى المخطوطة (و العتاب). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۶۹ (الأعراف: ۷۹) خاطبهم بعد هلاكهم؛ إمّا لأنهم يسمعون [۱۱۶/ ب ذلك كما فعل النبى صلّى اللّه عليه و سلّم بأهل بدر و قال: «و اللّه ما أنتم بأسمع منهم «۱»»، و إما للاعتبار كقوله: قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا (العنكبوت: ۲۰) و قوله: انْظُرُوا إِلى ثَمَرِهِ إِذا أَثْمَرَ (الأنعام: ۹۹).

(العشرون): خطاب الشخص ثم العدول إلى غيره.

(العشرون): خطاب الشخص ثم العدول إلى غيره. كقوله: فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ (هود: ۱۴) الخطاب «۲» للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم، ثم قال للكفار: فَاعْلَمُوا أَنَّما أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ (هود: ۱۴) بدليل قوله: فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (هود: ۱۴). و قوله: ذلِكَ أَدْنى أَلَّا تَعُولُوا (النساء: ۳). قاله ابن خالويه: فى كتاب «المبتدأ» «۳» [كذا بخط المصنف «۴»].

(الحادى و العشرون) خطاب التلوين.

(الحادى و العشرون) خطاب التلوين. و سماه الثعلبى «۵» المتلون، كقوله تعالى: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذا طَلَّقْتُمُ النِّساءَ (الطلاق: ۱) فَمَنْ رَبُّكُما يا مُوسى (طه: ۴۹) و تسميه أهل المعانى الالتفات؛ و سنتكلم عليه إن شاء اللّه تعالى بأقسامه.

(الثانى و العشرون) خطاب الجمادات خطاب من يعقل.

(الثانى و العشرون) خطاب الجمادات خطاب من يعقل. كقوله تعالى: فَقالَ لَها وَ لِلْأَرْضِ ائْتِيا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قالَتا أَتَيْنا طائِعِينَ (فصلت:

۱۱) تقديره: «طائفة». و قيل: لما كانت ممّن يقول، و هى حالة عقل، جرى الضمير فى طائِفَةٌ عليه، كقوله: رَأَيْتُهُمْ لِي ساجِدِينَ (يوسف: ۴). و قد اختلف أن هذه المقالة حقيقة، بأن جعل لها

(_____۱) قطعة من حديث عن ابن عمر رضى اللّه عنهما أخرجه البخارى فى الصحيح ۳/ ۲۳۲، كتاب الجنائز (۲۳)، باب ما جاء فى عذاب القبر (۸۶)، الحديث (۱۳۷۰) قال: «اطلع النبى صلّى اللّه عليه و سلّم على أهل القليب فقال: وجدتّم ما وعد ربّكم حقّا؟ فقيل له: تدعو أمواتا! فقال ...». (۲) فى المخطوطة (فالخطاب). (۳) فى المخطوطة (المبتدئ). و ابن خالويه، هو الحسين بن أحمد بن حمدان أبو عبد اللّه الهمذانى إمام فى اللغة و العربية و غيرهما من العلوم الأدبية، قدم بغداد فأخذ عن: أبى بكر ابن الأنبارى، و ابن مجاهد، و أبى عمر الزاهد و غيرهم، و عنه أخذ: ابن غلبون، و الحسن بن سليمان. من مصنفاته «الممدود و المقصور» و «الجمل فى النحو» و «الاشتقاق» ت ۳۷۰ ه (السبكى، طبقات الشافعية ۲/ ۲۱۲). و كتابه ذكره ابن النديم فى الفهرست ص ۹۲، و القفطى فى إنباه الرواة ۲/ ۳۶۹- ۳۶۰). (۴) ما بين الحاصرتين من المخطوطة. (۵) فى المطبوعة (كقولهم) و هو تصحيف. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۰ حياة و إدراكا يقتضى نطقها، أو مجازا، بمعنى [أنه «۱» ظهر فيها من اختيار الطاعة و الخضوع بمنزلة هذا القول على قولين، قال ابن عطية: و الأول أحسن، لأنه لا شىء يدفعه «۲»، و العبرة فيه أتم، و القدرة [فيه «۳» أظهر. و منه قوله تعالى: يا جِبالُ أَوِّبِي مَعَهُ (سبأ: ۱۰) فأمرها كما تؤمر الواحدة [المخاطبة] «۴» المؤنثة «۵» لأن جميع ما لا يعقل كذلك يؤمر.

* (الثالث و العشرون): خطاب التهييج.

* (الثالث و العشرون): خطاب التهييج. كقوله: وَ عَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (المائدة: ۲۳) و لا يدل على أن من لم يتوكل [على اللّه «۶» ينتفى عنهم «۷» الإيمان، بل حثّ لهم على التوكل. و قوله: فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (التوبة: ۱۳). و قوله: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ ذَرُوا ما بَقِيَ مِنَ الرِّبا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (البقرة: ۲۷۸) فإنه سبحانه وصفهم بالإيمان عند الخطاب ثم قال: إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ فقصد حثهم على ترك الربا، و أن المؤمنين حقهم أن يفعلوا ذلك. و قوله: وَ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ رَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (الأنفال: ۱) [و قوله «۸»: إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ (يونس: ۸۴) [و قوله «۸»: إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَ ما أَنْزَلْنا عَلى عَبْدِنا يَوْمَ الْفُرْقانِ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعانِ (الأنفال: ۴۱). و هذا أحسن من قول من قال: «إن» هاهنا بمعنى: «إذ».

* (الرابع و العشرون) خطاب الإغضاب.

* (الرابع و العشرون) خطاب الإغضاب. كقوله تعالى: إِنَّما يَنْهاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَ أَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيارِكُمْ وَ ظاهَرُوا عَلى إِخْراجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوْهُمْ وَ مَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَأُولئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (الممتحنة: ۹). و قوله: أَ فَتَتَّخِذُونَهُ وَ ذُرِّيَّتَهُ أَوْلِياءَ مِنْ دُونِي وَ هُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا (الكهف: ۵۰). و قوله [تعالى «۱۰»: وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَما كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَواءً فَلا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ أَوْلِياءَ حَتَّى يُهاجِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ (النساء: ۸۹_____).

(۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) فى المخطوطة (له يدفعه). (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (المؤمنة). (۶) ليست فى المطبوعة. (۷) فى المخطوطة (عنه). (۸) ساقطة من المخطوطة. (۱۰) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۱

* (الخامس و العشرون) خطاب التشجيع و التحريض.

* (الخامس و العشرون) خطاب التشجيع و التحريض. و هو الحث على الاتّصاف بالصفات الجميلة، كقوله [تعالى «۱»: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ

الَّذِينَ يُقاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ (الصف: ۴) و كفى بحثّ اللّه سبحانه تشجيعا على منازلة «۲» الأقران، و مباشرة الطعان. و قوله تعالى: بَلى إِنْ تَصْبِرُوا وَ تَتَّقُوا وَ يَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هذا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ مُسَوِّمِينَ (آل عمران: ۱۲۵). و قوله تعالى: وَ مَنْ يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ (الأنفال: ۱۶) و كيف لا يكون للقوم صبر و الملك الحق جل جلاله قد وعدهم بالمدد «۳» الكريم فقال: وَ مَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (آل عمران: ۱۲۶) و قوله تعالى: فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَما تَأْلَمُونَ وَ تَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ ما لا يَرْجُونَ (النساء: ۱۰۴). و قد جاء فى مقابلة هذا القسم ما يراد منه الأخذ بالحزم و التأنّى بالحرب و الاستظهار عليها بالعدّة [۱۱۷/ أ] كقوله تعالى: وَ لا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ (البقرة: ۱۹۵) و قوله تعالى: وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ (الأنفال: ۶۰). و نحو «۴» ذلك فى الترغيب و الترهيب ما جاء فى قصص الأشقياء تحذيرا لما نزل من العذاب، و إخبارا للسعداء [ترغيبا] «۵» فيما صاروا إليه من الثواب.

* (السادس و العشرون): خطاب التنفير «۶».

* (السادس و العشرون): خطاب التنفير «۶». كقوله تعالى: وَ لا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً أَ يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ وَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (الحجرات: ۱۲) فقد جمعت هذه الآية أوصافا و تصويرا لما يناله المغتاب من عرض من يغتابه على أفظع وجه؛ و فى ذلك محاسن كالاستفهام الذى معناه التقريع و التوبيخ، و جعل ما هو الغاية فى الكراهة موصولا بالمحبة، و إسناد الفعل إلى أَحَدُكُمْ. و فيه إشعار بأن أحدا لا يحب ذلك. و لم يقتصر على تمثيل الاعتبار بأكل لحم الإنسان حتى جعله «أخا» و لم يقتصر على لحم الأخ حتى جعله «ميتا» و هذه مبالغات عظيمة، و منها أن المغتاب غائب و هو لا يقدر على الدفع لما قيل فيه فهو كالميت.

* (السابع و العشرون) خطاب التحنّن و الاستعطاف.

* (السابع و العشرون) خطاب التحنّن و الاستعطاف. كقوله تعالى: قُلْ يا عِبادِيَ

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (مبارزة). (۳) تصحفت فى المخطوطة إلى (بالمرد). (۴) فى المخطوطة (و غير). (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) فى المخطوطة (التعيير). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۲ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ «۱» [إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً] «۱» (الزمر: ۵۳).

* (الثامن و العشرون) خطاب التحبيب.

* (الثامن و العشرون) خطاب التحبيب. نحو: يا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ ما لا يَسْمَعُ وَ لا يُبْصِرُ (مريم: ۴۲). يا بُنَيَّ إِنَّها إِنْ تَكُ مِثْقالَ حَبَّةٍ (لقمان: ۱۶). يَا بْنَ أُمَّ لا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَ لا بِرَأْسِي (طه: ۹۴). و منه قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «يا عباس يا عم رسول اللّه» «۳».

* (التاسع و العشرون): خطاب التعجيز.

* (التاسع و العشرون): خطاب التعجيز. نحو: فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ (البقرة: ۲۳) فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ (الطور: ۳۴). قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ (هود: ۱۳). فَادْرَؤُا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ (آل عمران: ۱۶۸). و جعل منه بعضهم: [قُلْ «۴» كُونُوا حِجارَةً أَوْ حَدِيداً (الإسراء: ۵۰) و ردّ «۵» ابن عطية بأن التعجيز يكون حيث يقتضى بالأمر فعل ما لا يقدر عليه المخاطب؛ و إنما معنى الآية: كونوا بالتوهّم و التقدير كذا.

* (الثلاثون): التحسير و التهلف:

* (الثلاثون): التحسير و التهلف: كقوله تعالى: قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ (آل عمران: ۱۱۹).

* (الحادى و الثلاثون): التكذيب

* (الحادى و الثلاثون): التكذيب [نحو قوله «۶»: قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْراةِ فَاتْلُوها إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ (آل عمران: ۹۳) قُلْ هَلُمَّ شُهَداءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ (الأنعام: ۱۵۰).

* (الثانى و الثلاثون): خطاب التشريف.

* (الثانى و الثلاثون): خطاب التشريف. و هو كلّ ما فى القرآن العزيز مخاطبة بقل، كالقلاقل. و كقوله: قُلْ آمَنَّا (آل عمران: ۸۴) و هو تشريف منه سبحانه لهذه الأمة؛ بأن

---

(۱) ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. (۳) قطعة من حديث أخرجه أحمد فى المسند ۱/ ۲۰۹، عن العباس بن عبد المطلب قال: «أتيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فقلت: يا رسول اللّه! علّمنى شيئا أدعو به. فقال: سل العفو و العافية. قال: ثم أتيته مرة أخرى فقلت: يا رسول اللّه علمنى شيئا أدعو به فقال: يا عباس يا عم رسول اللّه سل اللّه العافية فى الدنيا و الآخرة». (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (و ردّه). (۶) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۳ يخاطبها بغير واسطة لتفوز بشرف المخاطبة؛ إذ ليس من الفصيح أن يقول الرسول «۱» للمرسل إليه قال لى المرسل: قل كذا و كذا؛ و لأنه لا يمكن إسقاطها؛ فدل على أن المراد بقاؤها، و لا بدّ لها من فائدة، فتكون أمرا من المتكلّم للمتكلّم بما يتكلم به أمره شفاها «۲» بلا واسطة؛ كقولك لمن تخاطبه: افعل كذا.

* (الثالث و الثلاثون): خطاب المعدوم.

* (الثالث و الثلاثون): خطاب المعدوم. و يصحّ ذلك تبعا لموجود، كقوله تعالى: يا بَنِي آدَمَ (الأعراف: ۲۶) فإنه خطاب لأهل ذلك الزمان، و لكلّ من بعدهم، و هو على نحو ما يجرى من الوصايا فى خطاب الإنسان لولده و ولد ولده ما تناسلوا، بتقوى اللّه و إتيان طاعته. قال الرمّانى «۳» فى «تفسيره»: و إنما جاز خطاب المعدوم لأن الخطاب يكون بالإرادة للمخاطب دون غيره، و أما قوله تعالى: كُنْ فَيَكُونُ (النحل: ۴۰) فعند الأشاعرة أن وجود العالم حصل بخطاب «كن». و قالت الحنفية: التكوين أزلىّ قائم بذات البارئ سبحانه، و هو تكوين لكل جزء من أجزاء العالم عند وجوده، لا أنه يوجد عند «كاف و نون». و ذهب فخر الإسلام شمس الأئمة «۴» منهم إلى أنّ خطاب «كن» موجود عند إيجاد كل شىء، فالحاصل عندهم فى إيجاد الشىء شيئان: الإيجاد [۱۱۷/ ب و خطاب «كن». و احتج الأشاعرة بظاهر قوله تعالى: إِنَّما قَوْلُنا لِشَيْءٍ إِذا أَرَدْناهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (النحل: ۴۰) [و قوله: إِنَّما أَمْرُهُ إِذا أَرادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ «۵ (

» ۱) فى المخطوطة (المرسل). (۲) اضطربت الكلمة فى المخطوطة. (۳) هو على بن عيسى بن على، أبو الحسن الرمّانى تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۵۱، و «تفسيره» ذكره ياقوت فى معجم الأدباء ۵/ ۲۸۱، و منه نسخة مخطوطة فى القدس برقم ۲۹. (معجم الدراسات القرآنية ص ۲۵۸). (۴) هو محمد بن أحمد بن أبى سهل أبو بكر شمس الأئمة. و فخر الإسلام، كان إماما علامة حجة متكلما مناظرا أصوليا مجتهدا لازم عبد العزيز الحلوانى و أخذ عنه حتى تخرج به و صار أوحد زمانه، و تفقه عليه برهان الأئمة عبد العزيز بن عمر بن مازه، و ركن الدين مسعود بن الحسن و غيرهما. من مصنفاته «المبسوط» خمسة عشر مجلدا أملاه و هو فى الجب سجينا و «شرح السير الكبير» و غيرها (ت

۴۹۰ ه) (اللکنوی، الفوائد البهیة: ۱۵۸). (۵) ما بین الحاصرتین لیس فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۴ (یس: ۸۲). و قوله: بَدِیعُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ إِذا قَضی أَمْراً فَإِنَّما یَقُولُ لَهُ کُنْ فَیَکُونُ (البقرة: ۱۱۷). و لو حصل «۱» وجود العلم «۲» بالتکوین لم یکن فی خطاب «کن» فائدة عند الإیجاد. و أجاب الحنفیة بأنا نقول لموجبها و لا تستقل بالفائدة؛ کالمتشابه، فیقول بوجود خطاب «کن» عند الإیجاد فی «۳» غیر تشبیه و لا تعطیل.

(_____۱) فی المخطوطة (جعل). (۲) فی المخطوطة (العالم). (۳) فی المخطوطة (من). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۵

النّوع الثالث و الأربعون فی «۱» بیان حقیقته و مجازه «۲» «۳»

[الحقیقة]

[الحقیقة] لا خلاف أنّ کتاب اللّه یشتمل علی الحقائق، و هی کلّ کلام بقی علی موضوعه

(_____۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) المجاز

باب من أبواب البلاغة و أصول الفقه، یمکن الرجوع فیه لمصادرهما، و یلاحظ أن الزمخشری هو أول من اهتم ببیان الأوجه البلاغیة فی القرآن فی تفسیره «الکشاف» «و للتوسع فی هذا النوع انظر: الفهرست لابن الندیم ص ۴۱، الکتب المؤلفة فی معانی شتی من القرآن، و ص ۵۹: أخبار أبی عبیدة، و الإلمام فی بیان أدلة الأحکام للعزّ بن عبد السلام ص ۲۳۵، فی ضروب من المجاز، و الإشارة إلی الإیجاز له أیضا، و الفوائد المشوّق إلی علوم القرآن لابن القیم، و الإتقان للسیوطی ۳/ ۱۰۹، النوع الثانی و الخمسون: فی حقیقته و مجازه، و التحبیر فی علم التفسیر له أیضا ص ۹۴، النوع الحادی و الأربعون: المجاز، و مفتاح السعادة لطاش کبری زادة ۲/ ۴۱۳، و کشف الظنون ۲/ ۱۵۹۰ و الفوز الکبیر فی أصول التفسیر للدهلوی ص ۸۲- ۸۴. الباب الثانی، الفصل الخامس: فی المحکم و المتشابه، و الکنایة و التعریض، و المجاز العقلی. و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۴۹۶، علم معرفة حقیقة القرآن و مجازها، و إیضاح المکنون للبغدادی ۲/ ۴۲۸، و مباحث فی علوم القرآن لصبحی الصالح ص ۳۲۷- ۳۳۳، الباب الرابع، الفصل الثالث، مسألة المجاز و الکنایة فی القرآن، و المجاز و الکنایة فی القرآن مقال لحامد محسن فی مجلة الأزهر، مج ۲۰، ع ۴، ۱۳۶۸ ه/ ۱۹۴۸ م، و المجاز و الکنایة فی القرآن مقال لمحمد محمد البحیری فی مجلة الأزهر، مج ۲۰، ع ۷، ۱۳۶۸ ه/ ۱۹۴۹ م. (۳) و من الکتب المؤلفة فی هذا النوع: «مجاز القرآن» لقطرب، محمد بن المستنیر ت ۲۰۶ ه (ذکره یاقوت فی معجم الأدباء ۱۹/ ۵۲)* «مجاز القرآن» لأبی عبیدة معمر بن المثنی (ت ۲۱۰ ه) طبع بتحقیق فؤاد سیزکین بمکتبة الخانجی فی القاهرة ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۴ م فی ۲ مج، ثم طبع بدار الفکر بالقاهرة ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م، و صوّر بمؤسسة الرسالة فی بیروت ۱۴۰۴ ه/ ۱۹۸۴ م (تنبیه) عنوان کتاب أبی عبیدة یوحی بأنه من مصادر الحقیقة و المجاز فی القرآن، و لکنه فی الواقع کتاب فی «غریب القرآن» و هو یستعمل فی تفسیر الکلمة عبارة «مجازه کذا» و یعنی بها معناه، و لا یعنی بها «المجاز» المصطلح علیه عند البلاغیین* «تلخیص البیان فی مجازات القرآن» للشریف الرضی أبی الحسن محمد بن الحسین بن البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۶ کالآیات التی لم یتجوز فیها؛ و [هی «۱» الآیات الناطقة ظواهرها بوجود اللّه تعالی و توحیده و تنزیهه، و الداعیة إلی أسمائه و صفاته، کقوله [تعالی «۲»: هُوَ اللَّهُ الَّذِی لا إِلهَ إِلَّا هُوَ عالِمُ الْغَیْبِ وَ الشَّهادَةِ ... الآیة (الحشر: ۲۲). و قوله: أَمَّنْ خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ ... (النمل: ۶۰) أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَراراً ... (النمل: ۶۱) أَمَّنْ یُجِیبُ الْمُضْطَرَّ إِذا دَعاهُ ... (النمل: ۶۲) أَمَّنْ یَهْدِیکُمْ فِی ظُلُماتِ الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ (النمل: ۶۳) أَمَّنْ یَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ یُعِیدُهُ (النمل: ۶۴). و قوله تعالی: مَنْ یُحْیِ الْعِظامَ وَ هِیَ رَمِیمٌ (یس: ۷۸). و قوله تعالی: أَ فَرَأَیْتُمْ ما تُمْنُونَ (الواقعة: ۵۸) أَ فَرَأَیْتُمْ ما تَحْرُثُونَ (الواقعة: ۶۳) أَ فَرَأَیْتُمُ الْماءَ الَّذِی تَشْرَبُونَ (الواقعة: ۶۸) أَ فَرَأَیْتُمُ النَّارَ الَّتِی تُورُونَ (الواقعة: ۷۱). [قیل «۳»: و منه الآیات التی لم تنسخ، و هی کالآیات المحکمات، و الآیات

المشتملة، و لا- تقديم فيه و لا- تأخير، كقول القائل: أحمد اللّه على نعمائه و إحسانه، و هذا أكثر الكلام، قال اللّه تعالى: وَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِما أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَ ما أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (البقرة: ۴) و أكثر ما يأتى من الآى على هذا.

_____موسى الكاظم (ت ۴۰۶ ه) طبع

بتصحيح حسين على محفوظ بمجلس الشورى فى طهران ۱۳۷۲ ه/ ۱۹۵۳ م، و طبع بتحقيق محمد عبد الغنى حسن بدار إحياء الكتب العربية فى القاهرة ۱۳۷۴ ه/ ۱۹۵۵ م، و طبع بتحقيق مكى السيد جاسم بمكتبة الخلانى ببغداد ۱۳۷۵ ه/ ۱۹۵۶ م و صوّر بدار الأعلمى فى بيروت. و يسميه بروكلمان ۲/ ۶۴: «مجازات القرآن» و يسمى أيضا «مجاز القرآن»* «الإشارة إلى الإيجاز فى بعض أنواع المجاز» لعزّ الدين، عبد العزيز بن عبد السلام (ت ۶۶۰ ه) طبع بالمطبعة العامرة باسطنبول ۱۳۱۳ ه/ ۱۸۹۵ م فى (۲۳۱) ص، و طبع طبعة أخرى بالمكتبة العلمية بالمدينة المنوّرة ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۶ م فى (۲۹۶) ص، و صوّر بدار الفكر فى دمشق، و بدار المعرفة فى بيروت و بدار البشائر الإسلامية فى بيروت ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م عن طبعة اسطنبول، و منه نسخة فى الأزهر: ۲۶/ ۳۲۲ أتراك باسم «مجازات القرآن» و قد اختصره السيوطى* «مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن» للسيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر (ت ۹۱۱ ه) ذكر فى كتابه الإتقان ۳/ ۱۰۹ أنه اختصر به كتاب العز بن عبد السلام* «المجاز فى اللغة و القرآن الكريم بين الإجازة و المنع» لعبد العزيز المطعنى. طبع بمكتبة وهبة فى القاهرة ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م* «المجازات القرآنية و مناهج بحثها» لمحمد كامل البصير، رسالة دكتوراه من جامعة القاهرة كلية الآداب ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م. (۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۷

[المجاز]

[المجاز] و أما المجاز «۱» [فاختلف فى وقوعه فى القرآن، و الجمهور على الوقوع، و أنكره جماعة، منهم ابن القاص «۲» من الشافعية، و ابن خويزمنداذ «۳» من المالكية، و حكى عن داود الظاهرىّ «۴» و ابنه، و أبى مسلم الأصبهانى «۵». و شبهتهم أن المتكلّم لا يعدل عن الحقيقة إلى المجاز] «۱» إلا إذا ضاقت به الحقيقة فيستعير، و هو مستحيل على اللّه [سبحانه «۷». و هذا باطل، و لو وجب خلوّ القرآن من المجاز لوجب خلوّه من التوكيد و الحذف، و تثنية القصص و غيره، و لو سقط المجاز من القرآن سقط شطر الحسن. و قد أفرده بالتصنيف الإمام أبو محمد بن عبد السلام «۸»، و جمع فأوعى.

(_____۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۲) هو أحمد بن أبى أحمد أبو العباس ابن القاص الطبرى الشافعى، إمام عصره، كان إماما جليلا، أخذ الفقه عن ابن سريج، أقام بطبرستان و أخذ عنه علماؤها، من تصانيفه «التلخيص» و «أدب القاضى» و «المواقيت» و «المفتاح» ت ۳۳۵ ه (السبكى، طبقات الشافعية ۲/ ۱۰۳). (۳) هو محمد بن أحمد بن عبد اللّه بن خويز سماه بهذا الاسم أبو إسحاق الشيرازى المالكى، و قال القاضى عياض: «رأيت على كتبه تكنيته بأبى عبد اللّه و فى نسبته محمد بن أحمد بن على بن إسحاق» (ترتيب المدارك ۲/ ۶۰۶) و فى لسان الميزان ۵/ ۲۹۱. هو محمد بن على بن إسحاق بن خويز، أبو عبد اللّه و فى الوافى بالوفيات ۲/ ۵۲، هو محمد بن أحمد بن عبد اللّه بن خويزمنداذ البصرى المالكى، تفقه بأبى بكر الأبهرى و سمع الحديث يروى عن أبى داسة، و قد تكلم فيه أبو الوليد الباجى من تصانيفه «أصول الفقه» و «أحكام القرآن» و كتاب كبير فى «الخلاف» ت ۳۹۰ ه تقريبا. (۴) هو داود بن على بن خلف إمام المذهب الظاهرى تقدم التعريف به فى ۲/ ۳۱۷، و بابنه محمد بن داود فى ۲/ ۱۱۵. (۵) هو محمد بن بحر الأصفهانى أبو مسلم، من فقهاء المعتزلة، كان كاتبا مترسلا بليغا متكلما معتزليا عالما بالتفسير و بغيره من صنوف العلم ثم صار عامل أصبهان و عامل فارس للمقتدر يكتب له و يتولى أمره، و له من التصانيف «جامع التأويل لمحكم التنزيل» و «الناسخ و المنسوخ» و كتاب فى النحو و غيرها ت ۳۲۲ ه (معجم الأدباء ۱۸/ ۳۵). (۷) ليست فى المخطوطة. (۸) كتاب العز بن عبد السلام فى مجاز القرآن هو «الإشارة إلى الإيجاز فى بعض أنواع

المجاز» طبع فی اسطنبول بالمطبعة العامرة عام ۱۳۱۳ ه/ ۱۸۹۵ م، و فی المدینة المنورة المکتبة العلمیة عام ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۶ م، و صوّر فی دمشق بدار الفکر و فی بیروت بدار المعرفة ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م و فی بیروت بدار البشائر الإسلامیة عام ۱۴۰۷ ه/ ۱۹۸۷ م. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۸ و أما «۱» معناه، فقال الحاتمیّ «۲»: معناه طریق القول، و مأخذه مصدر «جزت مجازا» کما یقال: «قمت مقاما». قال الأصمعیّ: کلام العرب إنما هو مثال شبه الوحی «۳». و له سببان: (أحدهما) الشّبه، و یسمّی المجاز اللغویّ و هو الذی یتکلم فیه الأصولیّ. (و الثانی) الملابسة «۴»، و هذا هو الذی یتکلم فیه أهل اللسان؛ و یسمّی المجاز العقلی، و هو أن تسند «۵» الکلمة إلی غیر ما هی له أصالة بضرب من التأویل، کسبّ زید أباه، إذا کان سببا فیه. و الأول مجاز فی المفرد؛ و هذا مجاز فی المرکب. و منه قوله تعالی: وَ إِذا تُلِیَتْ عَلَیْهِمْ آیاتُهُ زادَتْهُمْ إِیماناً (الأنفال: ۲) و نسبت «۶» الزیادة التی هی فعل اللّه إلی الآیات لکونها سببا فیها. و کذا قوله [تعالی «۷»: وَ ذلِکُمْ ظَنُّکُمُ الَّذِی ظَنَنْتُمْ بِرَبِّکُمْ أَرْداکُمْ (فصلت: ۲۳) و قوله: یُذَبِّحُ أَبْناءَهُمْ (القصص: ۴) و الفاعل غیره، و نسب الفعل إلیه لکونه الآمر به. و کقوله: یَنْزِعُ عَنْهُما لِباسَهُما (الأعراف: ۲۷) نسب النزع الذی هو فعل اللّه إلی إبلیس [لعنه اللّه «۸»؛ لأن سببه أکل الشجرة، و سبب أکلها وسوسته و مقاسمته إیاهما إنه لهما لمن الناصحین. و قوله [تعالی «۸»: فَما رَبِحَتْ تِجارَتُهُمْ (البقرة: ۱۶) جعل التجارة الرابحة. و قوله: فَإِذا عَزَمَ الْأَمْرُ (محمد: ۲۱) لأن الأمر هو المعزوم علیه بدلیل: فَإِذا عَزَمْتَ [فَتَوَکَّلْ عَلَی اللَّهِ «۸» (آل عمران: ۱۵۹). و قوله: أَ لَمْ تَرَ إِلَی الَّذِینَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ کُفْراً وَ أَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دارَ الْبَوارِ (إبراهیم: ۲۸) فنسب الإحلال الذی هو فعل اللّه إلی أکابرهم؛ لأنّ سببه کفرهم، و سبب کفرهم أمر أکابرهم إیاهم بالکفر.

(_____ ۱) فی المخطوطة (ما). (۲) هو محمد بن الحسن بن المظفر أبو علی الحاتمی البغدادی أحد الأعلام المشاهیر روی عن أبی عمر الزاهد، و أدرک ابن درید و أخذ عنه، و کان من الحذّاق فی اللغة و الأدب، شدید العارضة، حسن التصرف فی الشعر، و له مع أبی الطیب المتنبی مخاطبة أقذعه فیها. و من تصانیفه: «حلیة المحاضرة» و «مختصر العربیة» و «الرسالة الحاتمیة» و «المجاز» و غیرها ت ۳۸۸ ه (بغیة الوعاة ۱/ ۸۷). (۳) فی المخطوطة (بالوحی). (۴) فی المخطوطة (المناسبة). (۵) فی المخطوطة (یسمی). (۶) فی المخطوطة (نسب). (۷) لیست فی المخطوطة. (۸) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۷۹ و قوله تعالی: یَوْماً یَجْعَلُ الْوِلْدانَ شِیباً (المزّمّل: ۱۷) نسب الفعل إلی الظرف لوقوعه فیه. [۱۱۸/ أ] و قوله تعالی: وَ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقالَها (الزلزلة: ۲). و قوله: فَلا یُخْرِجَنَّکُما مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقی (طه: ۱۱۷). و قد یقال إن النزع و الإحلال یعبّر بهما عن فعل ما أوجبهما؛ فالمجاز إفرادیّ لا إسناديّ. و قوله: یَوْماً یَجْعَلُ الْوِلْدانَ شِیباً (المزّمّل: ۱۷) یحتمل معناه: یجعل هوله، فهو من مجاز الحذف. و أما قوله [تعالی «۱»: فِی عِیشَةٍ راضِیَةٍ (القارعة: ۷) فقیل علی النّسب «۲»، أی ذات رضا، و قیل: بمعنی «مرضیة» و کلاهما مجاز إفراد لا مجاز إسناد؛ لأن المجاز «۳» فی لفظ «راضیة» لا فی إسنادها «۳»؛ و لکنهم کأنهم «۵» قدروا أنهم قالوا: رضیت عیشته، فقالوا: «عیشة راضیة». و هو علی ثلاثة أقسام: (أحدها): ما طرفاه حقیقتان، نحو: أنبت المطر البقل، و قوله تعالی: وَ إِذا تُلِیَتْ عَلَیْهِمْ آیاتُهُ زادَتْهُمْ إِیماناً (الأنفال: ۲) و قوله: وَ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقالَها (الزلزلة: ۲). (و الثانی): مجازیان نحو: فَما رَبِحَتْ تِجارَتُهُمْ (البقرة: ۱۶) (و الثالث): ما کان أحد طرفیه مجازا دون الآخر، کقوله [تعالی «۶»: تُؤْتِی أُکُلَها کُلَّ حِینٍ بِإِذْنِ رَبِّها (إبراهیم: ۲۵) و قوله: حَتَّی تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزارَها (محمد: ۴). قال بعضهم: و من شرط هذا المجاز أن یکون للمسند إلیه شبه بالمتروک فی تعلقه بالعامل. و أنواع الإفرادیّ فی القرآن کثیر یعجز العدّ عن إحصائها «۷». کقوله «۸»: کَلَّا إِنَّها (_____ ۱) لیست فی المخطوطة. (۲) فی المخطوطة (السبب). (۳) العبارة فی المخطوطة (فی نفس راضیة لا- فی نفس إسنادها). (۵) فی المخطوطة (کانوا). (۶) لیست فی المطبوعة. (۷) فی المخطوطة (إحصائه). (۸) فی المخطوطة زیادة فی هذا الموضع لا یقتضیها سیاق البحث و هی قوله تعالی کَلَّا إِنَّها کَلِمَةٌ هُوَ قائِلُها ... الآیة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۰ لَظی نَزَّاعَةً لِلشَّوی تَدْعُوا (المعارج: ۱۵- ۱۷) قال: الدعاء من النار مجاز. و کقوله تعالی: أَمْ أَنْزَلْنا عَلَیْهِمْ سُلْطاناً ... الآیة (الروم: ۳۵) و السلطان هنا هو البرهان، أی برهان «۱» یستدلّون به، فیکون صامتا

ناطقا، كالدلائل المخبرة، و العبرة و الموعظة. و قوله: فَأُمُّهُ هاوِيَةٌ (القارعة: ۹) فاسم الأم الهاوية مجاز؛ أى كما أنّ الأم كافلة لولدها و ملجأ له، كذلك أيضا النار للكافرين كافلة و مأوى و مرجع. و قوله: قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ (الذاريات: ۱۰) قُتِلَ الْإِنْسانُ ما أَكْفَرَهُ (عبس: ۱۷) قاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ (المنافقون: ۴) و الفعل فى هذه المواضع مجاز أيضا لأنه بمعنى أبعده اللّه و أذله. و قيل: قهره و غلبه. و هو كثير، فلنذكر «۲» أنواعه لتكون ضوابط لبقية الآيات الشريفة «۳». (الأول): إيقاع المسبب موقع السبب «۴». كقوله تعالى: قَدْ أَنْزَلْنا عَلَيْكُمْ لِباساً [يُوارِي سَوْآتِكُمْ «۵» (الأعراف: ۲۶) و إنما نزل سببه، و هو الماء. و كقوله: يا بَنِي آدَمَ لا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطانُ كَما أَخْرَجَ أَبَوَيْكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ (الأعراف: ۲۷). و لم يقل: «كما فتن أبويكم»، لأن الخروج من الجنة هو المسبّب الناشئ عن الفتنة، فأوقع المسبّب موقع السبب، «۶» [أى لا تفتنوا بفتنة الشيطان، فأقيم فيه السبب مقام المسبب، و هو سبب خاص، فإذا عدم فيعدم المسبّب «۶» فالنهى فى الحقيقة لبنى آدم، و المقصود عدم وقوع هذا الفعل منهم، فلما أخرج السبب من أن يوجد بإيراد النهى عليه، كان أدلّ على امتناع النهى بطريق الأولى. و قوله [تعالى «۸»: ما لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجاةِ وَ تَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ (المؤمن: ۴۱)

(_____ ۱) فى المخطوطة (برهانا). (۲) فى المخطوطة (قلت ذكر). (۳) اقتبس الزركشى هذه الأنواع من كتاب الإشارة إلى الإيجاز باب المجاز فصول أنواع المجاز بتصرف فى التقديم و التأخير. (۴) و هو الفصل السادس و العشرون من أنواع المجاز عند العز بن عبد السلام انظر الإشارة إلى الإيجاز ص ۳۸. (۵) ليست فى المطبوعة. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۱ و هم لم يدعوه إلى النار، إنما دعوه إلى الكفر؛ بدليل قوله: تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ (المؤمن: ۴۲) لكن لما كانت النار مسبّبة عنه أطلقها عليه. و قوله تعالى: فَاتَّقُوا النَّارَ (البقرة: ۲۴) أى العناد المستلزم للنار. و قوله: إِنَّما يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ ناراً (النساء: ۱۰) لاستلزام أموال اليتامى [إياها] «۱». و قوله تعالى: وَ لْيَسْتَعْفِفِ الَّذِينَ لا يَجِدُونَ نِكاحاً (النور: ۳۳) إنما أراد- و اللّه أعلم- الشىء الذى ينكح به، من مهر و نفقة و ما لا بدّ للمتزوج منه. و قوله تعالى: وَ لا تَأْكُلُوا أَمْوالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْباطِلِ (البقرة: ۱۸۸) أى لا تأكلوها بالسبب الباطل الذى هو القمار. و قوله: وَ الرُّجْزَ فَاهْجُرْ (المدثر: ۵) أى عبادة الأصنام؛ لأن العذاب مسبّب عنها. و قوله: وَ لْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً (التوبة: ۱۲۳) أى و أغلظوا «۲» عليهم، ليجدوا ذلك، و إنما عدل إلى الأمر بالوجدان تنبيها على أنه المقصود لذاته، و أما الإغلاظ فلم يقصد لذاته بل لتجدوه. (الثانى): عكسه، و هو إيقاع السبب موقع المسبب «۳». كقوله تعالى: وَ جَزاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُها (الشورى: ۴۰). و قوله [۱۱۸/ ب تعالى: فَمَنِ اعْتَدى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدى عَلَيْكُمْ (البقرة: ۱۹۴). سمى الجزاء الذى هو السبب سيئة و اعتداء، فسمّى الشىء باسم سببه و إن عبّرت السيئة «۴» عما ساء- أى أحزن- لم يكن من هذا الباب، لأن الإساءة تحزن فى الحقيقة، كالجناية «۵». و منه: وَ مَكَرُوا وَ مَكَرَ اللَّهُ (آل عمران: ۵۴) تجوّز بلفظ «المكر» عن عقوبته لأنه «۶» سبب لها. و منه قوله: أَنْ تَضِلَّ إِحْداهُما فَتُذَكِّرَ إِحْداهُمَا الْأُخْرى (البقرة: ۲۸۲) إنما جعلت المرأتان للتذكير إذا وقع الضّلال لا ليقع الضلال؛ فلما كان الضلال سببا للتذكير أقيم مقامه. و منه إطلاق اسم الكتاب على الحفظ، أى المكتوب فإن الكتابة سبب له، كقوله

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (و اغلظ). (۳) انظر الإشارة إلى الإيجاز ص ۳۷، الفصل الخامس و العشرون من أنواع المجاز. (۴) فى المخطوطة (بالسيئة). (۵) فى المخطوطة (كالخزانة). (۶) فى المخطوطة (لأنها). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۲ تعالى: سَنَكْتُبُ ما قالُوا (آل عمران: ۱۸۱) أى سنحفظه حتى نجازيهم عليه. و منه إطلاق اسم السمع على القبول، كقوله تعالى: ما كانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ (هود: ۲۰) أى ما كانوا يستطيعون قبول ذلك و العمل به، لأن قبول الشىء مرتب على سماعه و مسبّب عنه. و يجوز أن يكون نفى السّمع لابتغاء فائدته. و منه قول الشاعر: و إن حلفت لا ينقض النّأى عهدها فليس لمخضوب البنان يمين «۱». أى وفاء يمين. و منه إطلاق الإيمان على ما «۲» نشأ عنه من الطاعة، كقوله تعالى: وَ ما كانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمانَكُمْ (البقرة: ۱۴۳) أَ فَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتابِ وَ تَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ (البقرة: ۸۵) أى أ فتعملون «۳» ببعض التوراة و هو فداء الأسارى، و تتركون العمل ببعض و هو قتل إخوانهم و إخراجهم من ديارهم. و جعل الشيخ

عز الدين «۴» من الأنواع نسبة الفعل إلى سبب سببه، كقوله تعالى: فَأَخْرَجَهُما مِمَّا كانا فِيهِ (البقرة: ۳۶) أى كما أخرج أبويكم فلا يخرجنكما من الجنة: يَنْزِعُ عَنْهُما لِباسَيْهُما (الأعراف: ۲۷). المخرج و النازع فى الحقيقة هو اللّه عز و جل، و سبب ذلك أكل الشجرة «۵» [و سبب أكل الشجرة] «۵» وسوسة الشيطان و مقاسمته على أنه من الناصحين. و قد مثّل البيانيون بهذه الآية للسبب و إنما هى لسبب السبب. و قوله: وَ أَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دارَ الْبَوارِ (إبراهيم: ۲۸) لما أمروهم بالكفر الموجب لحلول النار. (الثالث): إطلاق اسم الكل على الجزء. قال تعالى: يَجْعَلُونَ أَصابِعَهُمْ فِي آذانِهِمْ مِنَ الصَّواعِقِ (البقرة: ۱۹) أى أناملهم؛ و حكمة التعبير عنها بالأصابع «۷» [الإشارة إلى أنهم يدخلون أناملهم فى آذانهم بغير المعتاد، فرارا من الشدة، فكأنهم جعلوا الأصابع. و قال تعالى «۷» فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَ أَيْدِيَكُمْ (المائدة: ۶) و اليد حقيقة إلى المنكب،

(_____ ۱) البيت فى الإشارة إلى الإيجاز للعز

بن عبد السلام ص ۷۵. (۲) فى المخطوطة (عمّا نشأ). (۳) فى المخطوطة (فيعملون). (۴) انظر الإشارة إلى الإيجاز ص ۴۵، الفصل الثامن و العشرون فى نسبة الفعل إلى سبب سببه. (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۳ هذا إن جعلنا إِلَى بمعنى «مع»، و لا يجب غسل جميع الوجه إذا ستره بعض الشعور الكثيفة. و قوله: وَ السَّارِقُ وَ السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُما (المائدة: ۳۸) و المراد هو البعض الذى هو الرسغ. و قال تعالى: وَ مَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ (البقرة: ۲۴۹) أى من لم يذق. و قوله: تُعْجِبُكَ أَجْسامُهُمْ (المنافقون: ۴) و المراد وجوههم؛ لأنه لم ير جملتهم. و منه قوله تعالى: فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ (البقرة: ۱۸۵) استشكله الإمام «۱» فى «تفسيره» من جهة أن الجزاء إنما يكون بعد تمام الشرط و الشرط أن يشهد الشهر، و هو اسم لثلاثين يوما. و حاصل جوابه أنه أوقع الشهر و أراد جزءا منه، و «۲» إرادة الكل باسم الجزء «۲» مجاز شهير. و نقل عن على «۴» [رضى اللّه عنه أن المعنى: من شهد أول الشهر فليصم جميعه، و أن الشخص متى كان مقيما أو فى البر ثم سافر، يجب عليه صوم الجميع. و الجمهور على «۴» أن هذا عام، مخصّص بقوله: فَمَنْ كانَ مِنْكُمْ مَرِيضاً ... الآية (البقرة: ۱۹۶). و يتفرع على هذا أن من أدرك الجزء الأخير من رمضان: هل يلزمه صوم ما سبق إن كان مجنونا فى أوله؟ فيه قولان. (الرابع): إطلاق اسم الجزء على الكل. كقوله تعالى: كُلُّ شَيْءٍ هالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ (القصص: ۸۸) أى ذاته وَ يَبْقى وَجْهُ رَبِّكَ (الرحمن: ۲۷) و قوله: وَ حَيْثُ ما كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ (البقرة: ۱۴۴). و قوله: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خاشِعَةٌ* عامِلَةٌ ناصِبَةٌ (الغاشية: ۲ و ۳) يريد الأجساد، لأن العمل و النّصب من صفاتها [۱۱۹/ أ] و أما قوله: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ناعِمَةٌ (الغاشية: ۸) فيجوز أن يكون من هذا؛ عبّر بالوجوه عن الرجال. و يجوز أن يكون من وصف البعض بصفة الكلّ لأنّ التنعم منسوب إلى جميع

(_____ ۱) عنى به الإمام فخر الدين الرازى

فى التفسير الكبير ۵/ ۸۸- ۸۹ بتصرف، و انظر الإتقان ۳/ ۱۱۱. (۲) فى المخطوطة (و إرادة الجزء باسم الكل). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة، و الأثر عن على رضى اللّه عنه ذكره الرازى فى التفسير ۵/ ۸۸ و أخرجه عبد بن حميد، و الطبرى فى التفسير ۲/ ۸۶، و ابن أبى حاتم (و انظر الدر المنثور ۱/ ۱۹۰). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۴ الجسد. و منه: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ناضِرَةٌ (القيامة: ۲۲) فالوجه المراد به جميع ما تقع به المواجهة لا الوجه وحده. و قد اختلف فى تأويل «الوجه» الذى جاء مضافا إلى اللّه فى مواضع من القرآن، فنقل ابن عطية عن الحذاق أنه راجع إلى الوجود، و العبارة عنه بالوجه مجاز؛ إذ هو «۱» أظهر الأعضاء فى المشاهدة و أجلّها قدرا. و قيل [و هو الصواب «۲»: هى صفة ثابتة بالسمع، زائدة على ما توجبه العقول من صفات اللّه تعالى، و ضعّفه إمام الحرمين. و أما قوله تعالى: فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ (البقرة: ۱۱۵) فالمراد الجهة التى وجّهنا إليها فى القبلة. و قيل: المراد به الجاه، أى فثمّ جلال اللّه و عظمته. و قوله: فَبِما كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ «۳» (الشورى: ۳۰) وَ لا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ (البقرة: ۱۹۵) تجوّز بذلك عن الجملة. و قوله: وَ اضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنانٍ (الأنفال: ۱۲) البنان الإصبع؛ تجوّز بها عن الأيدى و الأرجل، عكس قوله تعالى: يَجْعَلُونَ أَصابِعَهُمْ (البقرة: ۱۹). و قوله: فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ (المجادلة: ۳). و قوله سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ (القلم: ۱۶) عبّر بالأنف عن الوجه. لَأَخَذْنا مِنْهُ بِالْيَمِينِ (الحاقة: ۴۵). و كقوله تعالى:

فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ (البقرة: ۲۸۳) أضاف الإثم إلى القلب «۴» [و إن كانت الجملة كلها آثمة؛ من حيث كان محلا لاعتقاد الإثم و البرّ كما نسبت الكتابة إلى اليد من حيث إنها تفعل بها فى قوله تعالى: مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ (البقرة: ۷۹] «۴» و إن كانت الجملة كلها كاتبة و لهذا قال: وَ وَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ (البقرة: ۷۹). و كذا قوله لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ (الأنعام: ۱۰۳) و قيل: المعنى على حذف المضاف؛ لأنّ المدرك هو الجملة دون الحاسّة، فأسند الإدراك إلى الأبصار، لأنه بها يكون. و كقوله تعالى: وَ يُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ (آل عمران: ۲۸) أى إياه. تَعْلَمُ ما فِي نَفْسِي (المائدة: ۱۱۶). و جعل منه بعضهم قوله تعالى: قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصارِهِمْ (النور: ۳۰)

(_____ ۱) فى المخطوطة (و هو) بدون (إذ).

(۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) تصحفت الآية فى المخطوطة إلى (بما كسبت يداك). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۵ و حكى ابن فارس «۱» عن جماعة أن مِنْ هنا للتبعيض؛ لأنهم أمروا بالغضّ عما يحرم النظر إليه. و قوله: قُمِ اللَّيْلَ (المزمل: ۲) أى صلّ فى الليل؛ لأن القيام بعض الصلاة. و كقوله: وَ قُرْآنَ الْفَجْرِ (الإسراء: ۷۸) أى صلاة الفجر. و منه الْمَسْجِدِ الْحَرامِ (البقرة: ۱۴۴) و المراد جميع الحرم. و قوله: وَ ارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ (البقرة: ۴۳) أى المصلين. يَخِرُّونَ لِلْأَذْقانِ سُجَّداً (الإسراء: ۱۰۷) وَ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقانِ يَبْكُونَ (الإسراء: ۱۰۹) أى الوجوه. و قوله: إِنَّ اللَّهَ لا يَخْفى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَ لا فِي السَّماءِ (آل عمران: ۵) فعبّر بالأرض و السماء عن العالم؛ لأن المقام مقام الوعيد؛ و الوعيد إنما يحصل لو بيّن أن اللّه لا يخفى عليه أحوال العباد؛ حتى يجازيهم على كفرهم و إيمانهم، و العباد و أحوالهم ليست السماء و الأرض بل من العالم فيكون المراد بالسماء و الأرض العالم؛ إطلاقا للجزء على الكلّ. و قوله: قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَكُمْ (التوبة: ۶۱) قال الفارسى: جعله على المجاز «أذنا» لأجل إصغائه؛ قال: و لو صغّرت «أذنا» هذه التى فى هذه الآية، كان فى لحاق التاء فيها و تركها نظر. و جعل الإمام فخر الدين «۲» قوله تعالى: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً (البقرة: ۱۲۵). المراد به جميع الحرم، لا صفة الكعبة فقط، بدليل قوله: أَنَّا جَعَلْنا حَرَماً آمِناً (العنكبوت: ۶۷) و قوله: هَدْياً بالِغَ الْكَعْبَةِ (المائدة: ۹۵) و المراد الحرم كله، لأنه لا يذبح فى الكعبة، قال: و كذلك «المسجد [الحرام «۳»» فى قوله [تعالى «۴»: فَلا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرامَ بَعْدَ عامِهِمْ هذا (التوبة: ۲۸) و المراد منعهم من الحج و حضور مواضع النسك. و قيل فى قوله تعالى: بَلى قادِرِينَ عَلى أَنْ نُسَوِّيَ بَنانَهُ (القيامة: ۴) أى نجعلها صفحة مستوية لا شقوق فيها كخف البعير، فيعدم الارتفاق بالأعمال اللطيفة، كالكتابة (_____ ۱) أحمد بن فارس بن

زكريا تقدم التعريف به ۱/ ۱۹۱. (۲) انظر تفسيره ۴/ ۴۵، عند تفسير الآية. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۶ و الخياطة و نحوها من الأعمال التى يستعان فيها بالأصابع، قالوا: و ذكرت [۱۱۹/ ب البنان لأنه قد ذكرت اليدان؛ فاختصّ منها ألطفها. و جوّز أبو عبيدة «۱» ورود البعض و إرادة الكلّ؛ و خرّج عليه قوله تعالى: وَ لَمَّا جاءَ عِيسى بِالْبَيِّناتِ قالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَ لِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ (الزخرف: ۶۳) أى كلّه، و قوله [تعالى «۲»: وَ إِنْ يَكُ صادِقاً يُصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ (غافر: ۲۸) و أنشد بيت لبيد: ترّاك أمكنة إذا لم أرضها أو يعتلق «۳» بعض النفوس حمامها «۴» قال: و الموت لا يعتلق بعض النفوس دون بعض؛ و يقال للمنيّة: علوق، و علاقة. انتهى. و هذا الذى قاله فيه أمران: (أحدهما): أنه ظنّ أن النبىّ يجب عليه أن يبيّن فى شريعته جميع ما اختلفوا فيه؛ و ليس كذلك؛ بدليل سؤالهم عن الساعة و عن الروح و غيرهما «۵» مما لا يعلمه إلا اللّه. و أما الآية الأخرى، فقال ثعلب: إنه كان وعدهم بشىء من العذاب: عذاب الدنيا و عذاب الآخرة فقال: يصبكم هذا العذاب فى الدنيا،- و هو بعض الوعيد- من غير نفى عذاب الآخرة. (الثانى): أنه أخطأ فى فهم البيت؛ و إنما «۶» مراد الشّاعر ببعض النفوس نفسه هو، لأنها بعض النّفوس حقيقة؛ و معنى البيت: أنا إذا لم أرض الأمكنة أتركها إلى أن أموت؛ أى إذا تركت شيئا لا أعود إليه إلى أن أموت، كقول الآخر: إذا انصرفت نفسى عن الشّىء لم تكد إليه بوجه آخر الدّهر ترجع و قال الزمخشرىّ: إن صحّت الرواية عن أبى عبيدة، «۷» فيدخل فيه قول «۷» المازنى «۹»

(_____ ۱) فى كتاب مجاز القرآن ۲/ ۲۰۵.

(۲) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (يتعلق). (۴) البيت فى ديوانه ص ۱۷۵ (طبعة دار صادر) من معلقته التى مطلعها: عفت الدّيار محلّها فمقامها بمنى تأبّد عولها فرجامها (۵) فى المخطوطة (و غيرها). (۶) فى المخطوطة (و إن). (۷) العبارة فى المخطوطة (فقد حق منه قال ...). (۹) هو بكر بن محمد بن بقية، أبو عثمان المازنى شيخ نحاة البصرة تقدم فى ۲/ ۳۶۵. و قد ذكر القصة كاملة القفطى فى إنباه الرواة ۱/ ۲۸۸- ۲۸۹ فى ترجمته. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۷ فى مسألة «العلقى» «۱»: كان أجفى «۲» من أن يفقه ما أقول «۳» له. و أشار الزمخشرى بذلك إلى أن أبا عبيدة قال للمازنى: ما أكذب النحويين! يقولون: هاء التأنيث [لا] «۴» تدخل على ألف التأنيث و إن الألف فى «علقى» [ملحقة] «۵»، قال: فقلت له: و ما أنكرت من ذلك؟ قال سمعت رؤبة «۶» ينشد فحطّ فى علقى و فى مكور فلم ينوّنها، فقلت: ما واحد العلقى؟ فقال: علقاة، قال المازنىّ: فأسفت و لم أفسّر له لأنه كان أغلظ من أن يفهم مثل هذا. قلت: و يحتمل قوله: يُصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِى يَعِدُكُمْ (غافر: ۲۸) أن الوعيد مما لا يستنكر ترك جميعه، فكيف بعضه! و يدلّ قوله فى آخر هذه السورة: فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنا يُرْجَعُونَ «۷» (غافر: ۷۷) و فيها تأييد لكلام ثعلب أيضا. و قد يوصف البعض، كقوله تعالى: يَعْلَمُ خائِنَةَ الْأَعْيُنِ (غافر: ۱۹) و قوله: ناصِيَةٍ كاذِبَةٍ خاطِئَةٍ (العلق: ۱۶) الخطأ صفة الكلّ فوصف به الناصية، و أما الكاذبة فصفة اللسان «۸». و قد يوصف الكلّ بصفة البعض كقوله: إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ (الحجر: ۵۲) و الوجل صفة القلب. و قوله [وَ لَمُلِئْتَ مِنْهُمْ «۹» رُعْباً (الكهف: ۱۸) و الرعب إنما يكون فى القلب. (الخامس): إطلاق اسم الملزوم على الملازم. كقوله تعالى: أَمْ أَنْزَلْنا عَلَيْهِمْ

(_____ ۱) سيأتى ذكرها بعد أسطر. (۲) فى المخطوطة (أخفى). (۳) فى المخطوطة (بالقول). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) رؤبة بن العجاج الشاعر، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۱۸۰. و تمام البيت* بين تورى الشّمس و الدّرور* كما فى لسان العرب ۱۰/ ۲۶۴، و «العلقى»: شجر تدوم خضرته فى القيظ و لها أفنان طوال دقاق و ورق لطاف. (۷) تصحفت فى المخطوطة إلى (مرجعهم). (۸) فى المخطوطة (للسان). (۹) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۸ سُلْطاناً فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِما كانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ (الروم: ۳۵) أى أنزلنا برهانا يستدلون به، و هو يدلّهم، سمّى «۱» الدلالة «كلاما»، لأنّها من لوازم الكلام. و قوله: صُمٌّ وَ بُكْمٌ فِى الظُّلُماتِ (الأنعام: ۳۹) فإن الأصل «عمى» لقوله فى موضع آخر: صُمٌّ بُكْمٌ عُمْىٌ (البقرة: ۱۸) لكن أتى بالظلمات لأنها من لوازم العمى. فإن قيل: ما الحكمة فى دخول الواو هنا و فى التعبير بالظلمات عن العمى بخلافه فى الآية الأخرى «۲». (السادس): إطلاق اسم اللازم على الملزوم. كقوله تعالى: فَلَوْ لا أَنَّهُ كانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ (الصافات: ۱۴۳) أى المصلّين. (السابع) إطلاق اسم المطلق على المقيد: كقوله: فَعَقَرُوا النَّاقَةَ (الأعراف: ۷۷) و العاقر لها من قوم صالح قدار «۳»؛ لكنّهم «۴» لما رضوا الفعل «۵» نزّلوا منزلة الفاعل. (الثامن): عكسه. كقوله تعالى [۱۲۰/ أ]: تَعالَوْا إِلى كَلِمَةٍ سَواءٍ بَيْنَنا وَ بَيْنَكُمْ (آل عمران: ۶۴) و المراد كلمة «۶» الشهادة، و هى عدة كلمات. (التاسع): إطلاق اسم الخاص و إرادة العام. كقوله تعالى: إِنِّى رَسُولُ رَبِّ الْعالَمِينَ (الزخرف: ۴۶) أى رسله. و قال: هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ (المنافقون: ۴) أى الأعداء. وَ خُضْتُمْ كَالَّذِى خاضُوا (التوبة: ۶۹) أى الذين. و قوله: عَلِمَتْ نَفْسٌ (التكوير: ۱۴) [أى كلّ نفس «۷». و قوله: وَ جَزاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُها (الشورى: ۴۰) أى كلّ سيئة. و قوله تعالى: يا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَ لا تُطِعِ الْكافِرِينَ (الأحزاب: ۱) الخطاب للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم، و المراد الناس جميعا (_____ ۱) فى المخطوطة (فسمّى). (۲) كذا فى المخطوطة ذكر السؤال و لم يذكر الجواب. (۳) تصحفت فى المخطوطة إلى (قيدار)، قال القرطبى فى التفسير ۷/ ۲۴۱: «و قد اختلف فى عاقر الناقة على أقوال: أصحها ما فى صحيح مسلم ۴/ ۲۱۹۱، الحديث ۴۹/ ۲۸۵۵ من حديث عبد اللّه بن زمعة قال «خطب رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فذكر الناقة و ذكر الذى عقرها فقال: إِذِ انْبَعَثَ أَشْقاها انبعث لها رجل عزيز عارم منيع فى رهطه مثل أبى زمعة» و ذكر الحديث، و قيل فى اسمه: قدار بن سالف، و حديث مسلم رواه أيضا البخارى فى الصحيح ۶/ ۳۷۸ كتاب أحاديث الأنبياء (۶۰) الحديث (۳۳۷۷) و فى التفسير (۶۵) الحديث (۴۹۴۲). (۴) فى المخطوطة (لكن). (۵) فى المخطوطة

(بالفعل). (۶) فى المخطوطة (كل). (۷) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۸۹ (العاشر) إطلاق اسم العام و إرادة الخاص. كقوله تعالى: وَ يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ (الشورى: ۵) «۱» [أى للمؤمنين، بدليل قوله فى موضع آخر: وَ يَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا] «۱» (غافر: ۷) و لمّا خفى هذا على بعضهم زعم أنّ الأولى منسوخة بالثانية. و كقوله تعالى: كُلٌّ لَهُ قانِتُونَ (البقرة: ۱۱۶) أى أهل طاعته، لا الناس أجمعون، حكاه الواحدىّ عن ابن عباس و غيره، و اختاره الفرّاء «۳». و قوله: كانَ النَّاسُ أُمَّةً واحِدَةً (البقرة: ۲۱۳) قيل: المراد بالناس هنا نوح و من معه فى السفينة. و قيل آدم و حواء. و قوله: وَ آلَ عِمْرانَ عَلَى الْعالَمِينَ (آل عمران: ۳۳) أى عالمى زمانه، و لا يصح العموم؛ لأنه إذا فضّل أحدهم على العالمين فقد فضّل على سائرهم؛ لأنه «۴» من العالمين، فإذا فضّل الآخرين على العالمين فقد فضّلهم أيضا على الأول؛ لأنه من العالمين، فيصير الفاضل مفضولا؛ و لا يصح. و قوله: ما تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ (الذاريات: ۴۲) أى شىء يحكم عليه بالذهاب، بدليل قوله: فَأَصْبَحُوا لا يُرى إِلَّا مَساكِنُهُمْ (الأحقاف: ۲۵). و قوله: تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّها (الأحقاف: ۲۵) [و لم تجتح هودا و المسلمين معه «۵». و قوله: وَ أُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (النمل: ۲۳) مع أنها لم تؤت لحية و لا ذكرا. و قوله: فَتَحْنا عَلَيْهِمْ أَبْوابَ كُلِّ شَيْءٍ (الأنعام: ۴۴) أى أحبّوه. و قوله: حَتَّى إِذا جاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً (النور: ۳۹) أى [شيئا] «۶» مما ظنّه و قدره «۷». و قوله حكاية عن نبيه صلّى اللّه عليه و سلّم: وَ أَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ (الأعراف: ۱۴۳) و لم يرد الكلّ؛ لأن الأنبياء

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) معانى القرآن ۱/ ۷۴. (۴) فى المخطوطة (لأنهم). (۵) ليست فى المطبوعة. (۶) ساقطة من المطبوعة. (۷) فى المخطوطة (و قدروه). (۸) فى المخطوطة (عيسى عليه السلام). (۹) تصحفت الآية فى المخطوطة إلى (و أنا أول المسلمين المؤمنين). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۰ قبلهما «۱» كانوا مسلمين و مؤمنين «۲». و قال: وَ الشُّعَراءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغاوُونَ (الشعراء: ۲۲۴) و لم يعن كل الشعراء. و قوله: فَإِنْ كانَ لَهُ [إِخْوَةٌ] «۳» (النساء: ۱۱) أى أخوان فصاعدا. و قوله: وَ ادْخُلُوا الْبابَ سُجَّداً (الأعراف: ۱۶۱) أى بابا من أبوابها، [كذا] «۴» قاله المفسرين. و قوله: قالَتِ الْأَعْرابُ آمَنَّا (الحجرات: ۱۴) و إنما قاله فريق منهم. وَ ما مَنَعَنا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآياتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ (الإسراء: ۵۹) و أراد الآيات التى إذا كذّب بها نزل العذاب على المكذّب. و قوله: وَ يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ (الشورى: ۵) أى من المؤمنين. و قوله: وَ يَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا (المؤمن: ۷). و قوله: وَ كَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ وَ هُوَ الْحَقُّ (الأنعام: ۶۶) و المراد بعضهم، فإنّ منهم أفاضل «۵» المسلمين و الصديق و عليا «۵» [رضى اللّه عنهما] «۷». و قوله: الَّذِينَ قالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ (آل عمران: ۱۷۳) فإن النَّاسُ، الأولى لو كان المراد به الاستغراق لما انتظم قوله تعالى بعد ذلك: إِنَّ النَّاسَ، و لأنّ الَّذِينَ من النَّاسُ؛ فلا يكون الثانى مستغرقا، ضرورة خروج الَّذِينَ منهم، لأنهم لم يقولوا لأنفسهم. و قوله: الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُوماتٌ (البقرة: ۱۹۷) و المراد شهران و بعض الثالث. (الحادى عشر) إطلاق الجمع و إرادة المثنّى. كقوله تعالى: فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما (التحريم: ۴) أطلق اسم القلوب على القلبين. (الثانى عشر) النقصان. و منه حذف المضاف، و إقامة المضاف إليه مقامه، كقوله: وَ سْئَلِ الْقَرْيَةَ (يوسف: ۸۲) أى أهلها. و قوله: رَبَّنا وَ آتِنا ما وَعَدْتَنا عَلى

(_____ ۱) تصحفت فى المطبوعة إلى (قبله ما). (۲) فى المطبوعة (و لا مؤمنين) و هو تصحيف قبيح. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) العبارة فى المخطوطة (المسلمين و الصديقين كالصديق و على). (۷) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۱ رُسُلِكَ (آل عمران: ۱۹۴) أى على لسان رسلك. و قالوا: نَحْنُ أَنْصارُ اللَّهِ (الصف: ۱۴) [أى أنصار دين اللّه «۱». و قال: وَ أُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ (البقرة: ۹۳) أى حبّه «۲». وَ اخْتارَ مُوسى قَوْمَهُ (الأعراف: ۱۵۵) أى من قومه. قالوا: و إنما يحسن الحذف إذا كان فيه زيادة مبالغة، و المحذوفات فى القرآن على هذا النمط، و سيأتى الإشباع فيه «۳» و فى شروطه [۱۲۰/ ب إن شاء اللّه تعالى. و ذهب «۴» المحققون إلى أنّ حذف المضاف ليس من المجاز؛ لأنه استعمال اللفظ فيما وضع له، و لأن الكلمة المحذوفة ليست كذلك، و إنما التجوز فى أن

ينسب إلى المضاف إليه ما كان منسوبا إلى المضاف، كالأمثلة السابقة «۵». (الثالث عشر): الزيادة. كقوله تعالى: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشورى: ۱۱) ذكره الأصوليون. و للنحويين فيها قولان: (أحدهما): أن «مثل» زائدة؛ و التقدير: ليس كهو شيء. (و الثانى)- و هو المشهور-: أنّ الكاف هى الزائدة، و أن «مثل» خبر ليس. و لا خفاء أنّ القول بزيادة الحرف أسهل من القول بزيادة الاسم. و ممن قال به ابن جنّى و السّيرافى «۶» و غيرهما، فقالوا: المعنى ليس مثله شيء، و الكاف زائدة، و إلا لاستحال الكلام، لأنها لو لم تكن زائدة كانت بمعنى «مثل»، و إن كانت حرفا، فيكون التقدير: «۷» [ليس مثل مثله شيء، و إذا قدّر هذا التقدير] «۷» ثبت له مثل، و نفى الشبه عن مثله؛ و هذا محال من وجهين: (أحدهما): أن اللّه عز و جل لا مثل له. (و الثانى): أن نفس اللفظ به محال فى حق كل أحد، و ذلك أنّا لو قلنا: ليس مثل [مثل «۷» زيد، لاستحال ذلك، لأن فيه إثبات أنّ لزيد مثلا، و ذلك يستلزم جعل زيد مثلا له؛ لأن ما ماثل الشيء فقد ماثله ذلك «۷» [الشيء] «۷». و غير جائز أن يكون زيد مثلا لعمرو، و عمرو ليس مثلا لزيد، فإذا نفينا المثل

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (حبّوه). (۳) فى النوع السادس و الأربعين، فى أساليب القرآن و فنونه البلاغية فى ۲/ ۴۸۰. (۴) فى المخطوطة (ذهب). (۵) فى المخطوطة (التابعة). (۶) هو الحسن بن عبد اللّه المرزبانى تقدم التعريف به فى ۱ / ۴۱۴. (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۲ عن مثل «۱» [زيد، و زيد هو مثل مثله، فقد اختلفنا. و لأنه يلزم منه التناقض على تقدير إثبات المثل، لأن مثل «۱» المثل لا يصح نفيه ضرورة كونه مثلا لشيء و هو مثل له. و أجيب عن الأوّل بأنّا لا نسلّم لزوم إثبات المثل، غاية ما فيه نفى مثل مثل اللّه؛ و ذلك يستلزم ألّا يكون له مثل أصلا، ضرورة أن مثل كلّ شيء فذلك الشيء مثله، فإذا انتفى عن شيء أن يكون مثل [مثل «۳» عمرو انتفى عن عمرو [أن يكون مثله «۴». و أما الثانى فهو مبنىّ على أنّ هذه العبارات «۵» يلزم منها إثبات المثل، و نحن قد منعناه، بل أحلناه من العبارة. و قيل: ليست زائدة، إما لاعتبار «۶» جواز سلب الشيء عن المعدوم، كما تسلب الكتابة عن زيد و هو معدوم، أو بحمل المثل على المثل، أى الصفة، كقوله تعالى: مَثَلُ الْجَنَّةِ (الرعد: ۳۵) أى صفتها، فالتقدير: ليس كصفته شيء. و بهذين التقديرين يحصل التخلص «۷» عن لزوم إثبات «مثل» و إن لم تكن زائدة. و أما القائلون بأن الزائد «مثل»، و إلا لزم إثبات المثل، ففيه نظر، لاستلزام تقدير دخول الكاف على الضمير؛ و هو ضعيف لا يجيء إلا فى الشعر. و قد ذكرنا ما يخلص «۸» من لزوم إثبات المثل. و قيل: المراد الذات و العين، كقوله: فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ ما آمَنْتُمْ بِهِ (البقرة: ۱۳۷) و قول امرئ القيس: على مثل ليلى يقتل المرء نفسه «۹» فالكاف على بابها، و ليس كذاك، بل المراد حقيقة المثل ليكون نفيا عن الذات بطريق برهانىّ كسائر الكنايات. ثم لا يشترط على هذا أن يكون لتلك الذات الممدوحة مثل فى الخارج حصل النفى عنه؛ بل هو من باب التخييل فى الاستعارة التى يتكلم فيها البيانىّ. فإن قيل: إنما يكون هذا نفيا عن الذات بطريق برهانىّ أن لو كانت المماثلة تستدعى المساواة فى الصفات الذاتية و غيرها من الأفعال، فإن اتفاق الشخصيتين «۱۰» بالذاتيات لا

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (العبارة). (۶) فى المخطوطة (و أما الاعتبار). (۷) فى المخطوطة (التخصيص). (۸) فى المخطوطة (تلخص). (۹) لم نجده فى ديوانه (طبعة دار صادر). (۱۰) فى المخطوطة (الشخصين). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۳ يستلزم اتحاد أفعالهما. قيل: ليس المراد بالمثل هنا المصطلح عليه فى العلوم العقلية، بل المراد من هو مثل حاله فى الصفات المناسبة لما سيق الكلام له، و ليس المراد من هو مثل فى كل شيء لأن لفظة «مثل» لا تستدعى المشابهة من كل وجه. و قال الكواشىّ «۱»: يجوز أن يقال: إن الكاف و «مثل» ليسا زائدتين، بل يكون التمثيل هنا على سبيل الفرض، كقوله: لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتا (الأنبياء: ۲۲) و تقدير الكلام: لو فرضنا له مثلا لامتنع أن يشبه ذلك المثل المفروض شيء [۱۲۱/ أ]؛ و هذا أبلغ فى نفى المماثلة. و أما قوله تعالى: فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ ما آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوْا (البقرة: ۱۳۷) فقيل: إنّ «ما» فيه مصدرية. و هذا فيه نظر «۲»، لأن «ما» لو كانت مصدرية لم يعد إليها من الصلة «۳» ضمير، و هو الهاء «۴» فى بِهِ لأن الضمير لا يعود على الحروف، و لا

يعتبر اسما إلا بالصلة، و الاسم لا يعود عليه [ضمير] «۵» ما هو صفته؛ إذ لا يحتاج فى ذلك إلى ربط. و جوابه أن تكون «ما» موصولة، صلتها آمَنْتُمْ بِهِ (البقرة: ۱۳۷) و قيل: مزيدة، و التقدير: فإن آمنوا بالذى آمنتم به، أى باللّه و ملائكته و كتبه و رسله و جميع ما جاء «۶» به الأنبياء. و قيل: إن «مثلا» صفة لمحذوف تقديره: فإن آمنوا بشىء مثل ما آمنتم به. و فيه نظر، لأن ما آمنوا به ليس له مثل حتى يؤمنوا بذلك المثل. و حكى الواحدىّ «۷» عن أكثر المفسرين فى قوله تعالى: فَأَيْنَما تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ (البقرة: ۱۱۵) أن «الوجه» صلة، و المعنى: فثمّ اللّه يعلم و يرى، قال: و الوجه قد ورد صلة مع اسم اللّه كثيرا، كقوله: وَ يَبْقى وَجْهُ رَبِّكَ (الرحمن: ۲۷) إِنَّما نُطْعِمُكُمْ

(_____۱) هو أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع الكواشى تقدم فى ۱/ ۲۷۲. (۲) عبارة المخطوطة (و فيه أيضا نظر) بدون (و هذا). (۳) فى المخطوطة (الضمائر). (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (العانى) بدل (الهاء فى). (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) فى المخطوطة (تجىء). (۷) هو على بن أحمد الواحدى، تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۰۵. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۴ لِوَجْهِ اللَّهِ (الدهر: ۹) كُلُّ شَيْءٍ هالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ (القصص: ۸۸). قلت: و الأشبه حمله على أن المزاد به الذات، كما فى قوله تعالى: بَلى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ (البقرة: ۱۱۲) و هو أولى من دعوى الزيادة. و من الزيادة دعوى أبى عبيدة «۱» يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ (الشعراء: ۷۲) أن إِذْ زائدة. و قوله: وَ لِأُحِلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِى حُرِّمَ عَلَيْكُمْ (آل عمران: ۵۰). و قوله: وَ إِنْ يَكُ صادِقاً يُصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِى يَعِدُكُمْ (المؤمن: ۲۸) و قد سبق. * (الرابع عشر): تسمية الشىء بما يؤول إليه. كقوله تعالى: وَ لا يَلِدُوا إِلَّا فاجِراً كَفَّاراً (نوح: ۲۷) أى صائرا إلى الفجور و الكفر. و قوله: إِنِّى أَرانِى أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِى خُبْزاً (يوسف: ۳۶) أى لأنّ الّذى تأكل الطير منه إنما هو البرّ لا الخبز. و لم يذكر العلماء هذا من جملة الأمثلة؛ إنما اقتصروا فى التمثيل على قوله: أَعْصِرُ خَمْراً (يوسف: ۳۶) أى عنبا، فعبّر عنه لأنه آيل إلى الخمريّة. و قيل: لا مجاز فيه، فإن الخمر العنب بعينه، لغة لأزد عمان؛ نقله الفارسى «۲» فى «التذكرة» عن «غريب القرآن» لابن دريد «۳». و قيل: اكتفى بالمسبّب، الذى هو الخمر، عن السبب، الذى هو العنب قاله ابن جنى فى «الخصائص» «۴». و قيل: لا مجاز فى الاسم بل فى الفعل، و هو أَعْصِرُ؛ فإنه أطلق و أريد به أستخرج «۵» و إليه ذهب ابن عزيز فى «غريبه» «۶». و قوله «۷»: [حَتَّى «۸» تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ (البقرة: ۲۳۰) سماه زوجا لأنّ العقد

(_____۱) هو معمر بن المثنى تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۸۳. (۲) الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو على الفارسى تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۷۵، و كتابه «التذكرة». ذكره القفطى فى إنباه الرواة ۱/ ۳۰۹، و قال حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۳۸۴: «و هو كبير فى مجلدات لخّصه أبو الفتح عثمان بن جنى النحوى». و منه نسخة قديمة مخطوطة بمكتبة ميرزا فضل اللّه فى إيران زنجان، و هى عبارة عن الجزء الثانى فقط و يغلب على الظن أن النسخة من خطوط القرن الخامس، (انظر مجلة لغة العرب س ۶، ج ۲، ص ۹۲ و بروكلمان عربى ۲/ ۱۹۳). (۳) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۵۲، و كتابه تقدم التعريف به أول النوع الثامن عشر (معرفة غريب القرآن). (۴) انظر الخصائص لابن جنى ۳/ ۱۷۷، باب فى توجّه اللفظ الواحد إلى معنيين اثنين. (۵) فى المخطوطة (الاستخراج). (۶) تقدم التعريف به و بكتابه فى ۱/ ۳۹۳. و انظر قوله فى نزهة القلوب ص ۸۰. (۷) فى المخطوطة (و قيل). (۸) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۵ يؤول إلى زوجية «۱»، لأنها لا تنكح فى حال كونه زوجا. و قوله: فَبَشَّرْناهُ بِغُلامٍ حَلِيمٍ (الصافات: ۱۰۱) وَ بَشَّرُوهُ بِغُلامٍ عَلِيمٍ (الذاريات: ۲۸) وصفه فى حال البشارة بما يؤول إليه من العلم و الحلم. [تنبيه «۲»: ليس هذا من الحال المقدّرة- كما يتبادر إلى الذهن- لأنّ الذى يقترن بالفاعل، أو المفعول إنما هو تقدير ذلك و إرادته، فيكون المعنى فى قوله: فَتَبَسَّمَ ضاحِكاً (النمل: ۱۹) مقدّرا ضحكه. و كذا قوله: وَ خَرُّوا لَهُ سُجَّداً (يوسف: ۱۰۰) على قول أبى علىّ، و [على «۳» هذا حمل منه للخرور على ابتدائه، و إن حمله على انتهائه كانت الحال الملفوظ بها ناجزة غير مقدرة. و كذلك [قوله «۴»: فَادْخُلُوها خالِدِينَ (الزمر: ۷۳) [أى ادخلوها] «۴» مقدرين الخلود [فيها] «۴» فإن من دخل مدخلا كريما مقدرا ألّا «۷» يخرج منه أبدا كان ذلك أتمّ لسروره و نعيمه، و لو توهّم انقطاعه لتنغص عليه النعيم الناجز مما يتوهمه من الانقطاع اللاحق. * (الخامس عشر): تسمية الشىء بما كان «۸» عليه. كقوله تعالى: وَ آتُوا

الْيَتامى أَمْوالَهُمْ (النساء: ۲) أى الذين كانوا يتامى؛ إذ لا يتم «۹» بعد البلوغ. و قيل: بل هم يتامى حقيقة، و أما حديث: «لا يتم بعد احتلام «۱۰»» فهو من تعليم الشرع لا اللغة، و هو غريب. [و قوله «۱۱»: وَ لَكُمْ نِصْفُ ما تَرَكَ أَزْواجُكُمْ (النساء: ۱۲) و إذا متن لم يكنّ أزواجا، فسماهنّ بذلك [۱۲۱/ ب لأنهنّ كن أزواجا. و قوله: فَلا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْواجَهُنَّ (البقرة: ۲۳۲) [أى الذين كانوا أزواجهنّ «۱۱»]. و كذلك: وَ يَذَرُونَ أَزْواجاً (البقرة: ۲۳۴) لانقطاع الزوجية بالموت. و قوله: مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِماً (طه: ۷۴) سمّاه مجرما باعتبار ما كان عليه فى الدنيا من (_____ ۱)

فى المخطوطة (زوجته). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) ساقطة من المطبوعة. (۴) ليست فى المخطوطة. (۷) فى المخطوط (لا). (۸) فى المخطوطة (كانوا). (۹) فى المخطوطة (يتيم). (۱۰) أخرجه أبو داود فى السنن ۳/ ۲۹۳، كتاب الوصايا (۱۲)، باب ما جاء متى ينقطع اليتم؟ (۹)، الحديث (۲۸۷۳)، عن على بن أبى طالب رضى اللّه عنه. (۱۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۶ الإجرام. و قوله: هذِهِ بِضاعَتُنا رُدَّتْ إِلَيْنا (يوسف: ۶۵) و لكن ما ردّ عليهم [ما] «۱» لهم، و إنما كانوا قد اشتروا بها الميرة، فجعلها يوسف [عليه السلام «۲» فى متاعهم، و هى له دونهم، فنسبها اللّه [تعالى «۲» إليهم، بمعنى أنها كانت لهم. * (السادس عشر): إطلاق اسم المحل على الحال. كقوله: فَلْيَدْعُ نادِيَهُ (العلق: ۱۷). و قوله [تعالى «۴»: وَ فُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ (الواقعة: ۳۴) أى نساؤه، بدليل قوله: إِنَّا أَنْشَأْناهُنَّ إِنْشاءً (الواقعة: ۳۵). و كالتعبير باليد عن القدرة، كقوله: بِيَدِهِ الْمُلْكُ (الملك: ۱) و نحوه. و التعبير بالقلب عن الفعل، كقوله: لَهُمْ قُلُوبٌ لا يَفْقَهُونَ بِها (الأعراف: ۱۷۹) أى عقول. و بالأفواه عن الألسن، كقوله: الَّذِينَ قالُوا آمَنَّا بِأَفْواهِهِمْ (المائدة: ۴۱) «۵» [يَقُولُونَ بِأَفْواهِهِمْ «۵» (آل عمران: ۱۶۷). و إطلاق الألسن على «۷» اللغات، كقوله: بِلِسانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (الشعراء: ۱۹۵). و التعبير بالقرية عن ساكنها، نحو: وَ سْئَلِ الْقَرْيَةَ (يوسف: ۸۲). * (السابع عشر): إطلاق اسم الحال على المحل. كقوله تعالى: وَ أَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَتِ اللَّهِ هُمْ فِيها خالِدُونَ (آل عمران: ۱۰۷) أى فى الجنّة لأنها محلّ الرحمة. و قوله: بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ (سبأ: ۳۳) أى فى الليل. و قال الحسن فى قوله [تعالى «۸»: إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنامِكَ (الأنفال: ۴۳) أى فى عينك، و استبعده الزمخشرىّ «۹» و قدّر: يعنى فى رؤياك. و قوله: رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً (إبراهيم: ۳۵) وصف البلد بالأمن، و هو صفة لأهله. و مثله: وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (التين: ۳) إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقامٍ أَمِينٍ (الدخان: ۵۱). و قوله: بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ (سبأ: ۱۵) وصفها بالطيب و هو صفة لهوائها. و قد اجتمع هذا (_____ ۱) ساقطة من

المخطوطة. (۲) ليست فى المطبوعة. (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) الآية بين الحاصرتين ليست فى المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (عن). (۸) ليست فى المطبوعة. (۹) الكشاف ۲/ ۱۲۸ قال الزمخشرى: «... و ما أحسب هذه الرواية صحيحة فيه عن الحسن و ما يلائم علمه بكلام العرب و فصاحته». البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۷ و الذى قبله فى قوله تعالى: يا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ (الأعراف: ۳۱) و ذلك لأنّ أخذ الزينة غير ممكن؛ لأنها مصدر فيكون المراد محلّ الزينة، و لا يجب أخذ الزينة للمسجد نفسه فيكون المراد بالمسجد الصلاة، فأطلق اسم المحل على الحالّ و فى الزينة بالعكس. * (الثامن عشر): إطلاق اسم آلة الشىء عليه. كقوله تعالى: وَ اجْعَلْ لِي لِسانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ (الشعراء: ۸۴) أى ذكرا حسنا، أطلق اللسان و عبّر به عن الذكر؛ لأن اللسان آلة «۱» الذكر. و قال تعالى: تَجْرِي بِأَعْيُنِنا (القمر: ۱۴) أى بمرأى منّا، لما كانت العين آلة الرؤية. و قوله: وَ ما أَرْسَلْنا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسانِ قَوْمِهِ (إبراهيم: ۴) أى بلغة قومه. * (التاسع عشر): إطلاق اسم الضدّين على الآخر. كقوله تعالى: وَ جَزاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُها (الشورى: ۴۰) و هى من المبتدئ سيئة و من اللّه حسنة، فحمل اللفظ على اللفظ. و عكسه: هَلْ جَزاءُ الْإِحْسانِ إِلَّا الْإِحْسانُ (الرحمن: ۶۰) سمّى الأول إحسانا لأنه مقابل لجزائه و هو الإحسان، و الأول طاعة، كأنه «۲» قال: هل جزاء الطاعة إلا الثواب! و كذلك: وَ مَكَرُوا وَ مَكَرَ اللَّهُ (آل عمران: ۵۴) حمل اللفظ على اللفظ، فخرج الانتقام بلفظ الذنب، لأنّ اللّه لا يمكر. و أما قوله تعالى: أَ فَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخاسِرُونَ (الأعراف: ۹۹) فهو و إن لم يتقدم ذكر مكرهم فى اللفظ لكن تقدم فى سياق الآية قبله ما يصير إلى مكر، و المقابلة لا يشترط فيها ذكر المقابل لفظا، بل هو، أو ما فى معناه. و كذلك قوله: فَبَشِّرْهُمْ بِعَذابٍ أَلِيمٍ (التوبة: ۳۴) لمّا قال: بشّر هؤلاء

بالجنّة قال: بشّر هؤلاء بالعذاب؛ و البشارة؛ إنما تكون فى الخير لا فى الشرّ. و قوله: إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ (هود: ۳۸) و الفعل الثانى ليس بسخرية. * (العشرون): تسمية الداعى إلى الشىء باسم الصّارف عنه. لما بينهما من

(_____ ۱) تصحفت فى المطبوعة إلى (آية).

(۲) فى المخطوطة (فكأنه). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۸ التعلق، ذكره السكاكىّ «۱»، و خرّج عليه قوله تعالى: ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ (الأعراف: ۱۲) يعنى «ما دعاك ألّا تسجد»؟ [۱۲۲/ أ] و اعتصم بذلك فى عدم زيادة «لا». و قيل: معناه: ما حماك فى ألّا تسجد- أى من العقوبة- أى ما جعلك فى منعة من عقوبة ترك السجود. و هذا لا يصحّ؛ أما الأول فلم يثبت فى اللّغة و أما الثانى فكأن تركيبه: «ما يمنعك» سؤالا [يتناقض «۲» عما [يمنعه «۳» لا بلفظ الماضى، لأنه لا تخويف بماض. و يجاب بأن المخالفة تقتضى الأمنة، كأنه قيل: ما أمنك حتى خالفت! بيانا لاغتراره و عدم رشده، و أنه إنما خالف و حاله حال من امتنع بقوته من عذاب ربه، فكنى عنه ب «ما منعك» تهكّما، لا أنه امتنع حقيقة و إنما جسر جسارة «۴» من هو فى منعة. و ردّ أيضا بأنه أجاب ب أَنَا خَيْرٌ، و هو لا يصلح جوابا إلا لترك السجود. و أجيب بأنه لم يجب، و لكن «۵» عدل بذلك جواب ما لا يمكن جوابه. * (الحادى و العشرون): إقامة صيغة مقام أخرى. و له صور: فمنه «فاعل» بمعنى «مفعول» كقوله [تعالى «۶»: لا عاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ (هود: ۴۳). [أى «۷» لا معصوم. و قوله تعالى: مِنْ [ماءٍ] «۸» دافِقٍ (الطارق: ۶) أى مدفوق. و [فِي «۹» عِيشَةٍ [راضِيَةٍ] «۱۰» أى مرضيّة بها و قيل: على النسب، أى ذات رضا، و هو مجاز إفراد لا تركيب «۱۱». و قوله: أَنَّا جَعَلْنا حَرَماً آمِناً (العنكبوت: ۶۷) أى مأمونا [فيه «۱۲». «۱۳» [وَ جَعَلْنا آيَةَ النَّهارِ مُبْصِرَةً (الإسراء: ۱۲) أى مبصور

(۱) انظر كتابه مفتاح العلوم ص ۳۶۷، (بتصحيح نعيم زرزور) الفصل الثانى: المجاز اللغوى الراجع إلى المعنى المفيد ...، و السكاكى تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۶۳. (۲) ساقطة من المطبوعة. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) عبارة المخطوطة (خسر خسارة). (۵) فى المخطوطة (و لكنه). (۶) ليست فى المطبوعة. (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) ليست فى المطبوعة. (۹) ليست فى المخطوطة. (۱۰) ليست فى المطبوعة. (۱۱) فى المخطوطة (إذ لا تركيب). (۱۲) ساقطة من المطبوعة. (۱۳) ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۳۹۹ فيها فِي يَوْمٍ عاصِفٍ (إبراهيم: ۱۸) لأن المعصوف يكون فيه. و قوله وَ خَيْرٌ أَمَلًا (الكهف: ۴۶) أى مأمولا]. و عكسه: إِنَّهُ كانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا (مريم: ۶۱) [أى آتيا] «۱». و جعل منه بعضهم قوله [تعالى «۱»: حِجاباً مَسْتُوراً (الإسراء: ۴۵) أى ساترا، و حكى الهروىّ «۳» فى «الغريب» عن أهل «۴» اللغة، و تأويل الحجاب الطّبع. و قال السهيلى «۵»: الصحيح أنه على بابه، أى مستورا عن العيون «۶»، و لا يحسّ به أحد، و المعنى «مستور عنك و عنهم» كما قال تعالى: وَ ما يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ (المدثر: ۳۱) و قال الجوهرى «۷»: «أى حجابا على حجاب، و الأول مستور بالثانى، يراد بذلك كثافة الحجاب؛ لأنه جعل على قلوبهم أكنّة و فى آذانهم و قرا». قال «۸» أبو الفتح «۹» فى كتابه «۱۰» « [هذا] «۱۱» القدّ»: و سألته- يعنى الفارسى- إذا جعلت فاعلا بمعنى مفعول «۱۲» [فعلام ترفع الضمير الذى فيه؟ أعلى حدّ] «۱۲» ارتفاع «۱۴» الضمير فى اسم الفاعل «۱۵» [أم اسم المفعول؟ فقال: إن كان بمعنى «مفعول» ارتفع الضمير فيه ارتفاع الضمير فى اسم الفاعل «۱۵» و إن جاء على لفظ اسم الفاعل. و منه «فعيل» بمعنى «مفعول» كقوله وَ كانَ الْكافِرُ عَلى رَبِّهِ ظَهِيراً (الفرقان

(۱) ليست فى المخطوطة. (۳) هو حمد بن محمد الهروى تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۷۳، و بكتابه فى أول النوع الثامن عشر معرفة غريبه ۱/ ۲۹. (۴) فى المطبوعة (أصل). (۵) هو عبد الرحمن بن عبد اللّه بن أحمد السهيلى تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۴۲. (۶) فى المخطوطة (العيوب). (۷) هو إسماعيل بن حماد الجوهرى تقدم فى ۱/ ۳۷۳. و انظر كتابه الصحاح فى اللغة مادة «ستر». (۸) فى المخطوطة (و قال). (۹) هو أبو الفتوح عثمان بن جنى. (۱۰) فى المخطوطة (كتاب). و كتابه ذكره ياقوت فى معجم الأدباء ۱۲/ ۱۱۳. (۱۱) ساقطة من المخطوطة. (۱۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۴) فى المخطوطة (ارتفع). (۱۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۰ ۵۵) أى مظهورا فيه، و منه ظهرت به فلم ألتفت إليه. أما «۱» نحو: فَلَهُ عَذابٌ

أَلِيمٌ (البقرة: ۱۷۸) فقال بعض النحويين: إنه بمعنى «مؤلم» و ردّه النّحاس «۲»، بأن «مؤلما» يجوز أن يكون [قد] «۳» آلم ثم زال، و «أليم» أبلغ، لأنه يدلّ على الملازمة، قال: و لهذا منع النحويون إلا سيبويه «۴» أن يعدّى «فعيل». و منه مجيء المصدر على «فعول»، كقوله تعالى: لِمَنْ أَرادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرادَ شُكُوراً (الفرقان: ۶۲) و قوله: لا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزاءً وَ لا شُكُوراً (الإنسان: ۹) فإنه ليس المراد الجمع هنا، بل المراد: لا نريد منكم شكرا [أى «۵» أصلا، و هذا أبلغ فى قصد الإخلاص فى نفى الأنواع. و زعم السّهيلىّ أنه جمع «شكر»، و ليس كذلك لفوات هذا المعنى. و منها إقامة الفاعل مقام المصدر، نحو: لَيْسَ لِوَقْعَتِها كاذِبَةٌ (الواقعة: ۲) أى تكذيب، و إقامة المفعول مقام المصدر، نحو: بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ (القلم: ۶) أى الفتنة. و منه وصف الشيء بالمصدر، كقوله تعالى: فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي (الشعراء: ۷۷) قالوا: إنما وحّده، لأنه فى معنى المصدر، كأنه قال: «فإنهم عداوة». و مجيء المصدر بمعنى المفعول؛ كقوله تعالى: وَ لا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ (البقرة: ۲۵۵) أى من معلومه. و قوله: ذلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ (النجم: ۳۰) أى من العلوم. و قوله: صُنْعَ اللَّهِ (النمل: ۸۸) أى مصنوعه. و قوله: هذا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي (الكهف: ۹۸) أى مترحم، قاله الفارسى. و كذا قوله: فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ (الكهف: ۹۵) أى مقوّى به، ألا ترى أنه أراد منهم زبر الحديد و النفخ عليها!. و قوله: وَ قَدْ خابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْماً (طه: ۱۱۱) أى مظلوما فيه.

(_____ ۱) فى المخطوطة (و أما). (۲) هو أحمد بن محمد بن إسماعيل أبو جعفر النحاس، تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۵۶. و انظر قوله فى كتابه «القطع و الائتناف» ص ۱۱۹ فى الكلام على الآية (۱۰) من سورة البقرة. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) انظر الكتاب لسيبويه ۴/ ۱۴- ۱۵، باب بناء الأفعال التى هى أعمال ... (بتحقيق عبد السلام هارون). (۵) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۱ و قوله [۱۲۲/ ب تعالى: وَ جاؤُ عَلى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ (يوسف: ۱۸) أى مكذوب فيه، و إلا لو كان على ظاهره لأشكل، لأن الكاذب من صفات الأقوال لا الأجسام. و قال الفراء «۱»: يجوز فى النحو: «بدم كذبا» بالنصب على المصدر؛ لأن جاؤ فيه معنى «كذبوا كذبا» كما قال تعالى: وَ الْعادِياتِ ضَبْحاً (العاديات: ۱) لأن «العاديات» بمعنى «الضّابحات». و عكسه وَ إِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ [لِما] «۲» عَلَّمْناهُ (يوسف: ۶۸). و منه «فعيل» بمعنى الجمع؛ كقوله تعالى: وَ الْمَلائِكَةُ بَعْدَ ذلِكَ ظَهِيرٌ (التحريم: ۴) و قوله: خَلَصُوا نَجِيًّا (يوسف: ۸۰). و قوله: وَ حَسُنَ أُولئِكَ رَفِيقاً (النساء: ۶۹). و شرط بعضهم أن يكون المخبر عنه جمعا، و أنه لا يجيء ذلك فى المثنّى؛ و يردّه قوله تعالى: عَنِ الْيَمِينِ وَ عَنِ الشِّمالِ قَعِيدٌ (ق: ۱۷) فإنه نقل الواحدى عن المبرّد، و ابن عطية «۳» عن الفرّاء أن «قعيد» أسند «۴» لهما. و قد يقع الإخبار بلفظ الفرد عن لفظ الجمع، و إن أريد معناه لنكتة، كقوله تعالى: أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ (القمر: ۴۴) فإنّ سبب النزول و هو قول أبى جهل «نحن ننتصر اليوم» «۵» يقضى بإعراب «منتصر» خبرا. و منه إطلاق الخبر و إرادة الأمر، كقوله تعالى: وَ الْوالِداتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ (البقرة: ۲۳۳) «۶» [أى ليرضع الوالدات أولادهنّ «۶». و قوله: يَتَرَبَّصْنَ «۸» [بِأَنْفُسِهِنَّ (البقرة: ۲۳۴) أى تتربص «۸» المتوفّى عنها «۱۰». و قوله: تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَباً (يوسف: ۴۷) و المعنى «ازرعوا سبع سنين»، بدليل قوله: فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ (يوسف: ۴۷).

(_____ ۱) انظر معانى القرآن ۲ / ۳۸. (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) هو عبد الحق بن غالب الغرناطى تقدم فى ۱/ ۱۰۱. و انظر معانى القرآن للفراء ۳/ ۷۷. (۴) فى المخطوطة (مستند إليهما). (۵) سبب النزول ذكره الزمخشرى فى الكشاف ۴/ ۴۸. أن أبا جهل ضرب فرسه يوم بدر، فتقدّم فى الصف و قال: «نحن ننتصر من محمد و أصحابه، فنزلت: سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَ يُوَلُّونَ الدُّبُرَ. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۰) فى المخطوطة (عنهن)، و فى المخطوطة زيادة بعد كلمة عنهن هى (و قوله و المطلقات يتربصن). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۲ و قوله: تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ رَسُولِهِ وَ تُجاهِدُونَ (الصف: ۱۱) معناه: آمنوا و جاهدوا، و لذلك «۱» أجيب بالجزم فى قوله: يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ «۲» وَ يُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ (الصف: ۱۲) و لا يصح أن يكون جوابا للاستفهام فى قوله: هَلْ أَدُلُّكُمْ (الصف: ۱۰) لأن المغفرة و إدخال الجنان لا يترتبان «۳» [على «۴» مجرد الدلالة؛ قاله أبو البقاء «۵» و الشيخ عز الدين «۶». و التحقيق ما قاله النيلىّ «۷» أنه جعل الدلالة على التجارة سببا لوجودها، و التجارة هى الإيمان، و لذلك «۸» فسّرها بقوله: تُؤْمِنُونَ

(الصف: ۱۱) فعلم أن التجارة من جهة الدلالة هی الإیمان فالدلالة سبب الإیمان، و الإیمان سبب الغفران، و سبب السبب سبب. و هذا النوع فیه تأکید؛ و هو من مجاز التشبیه، شبه الطلب فی تأکده بخبر الصادق الذی لا بدّ من وقوعه، و إذا شبهه بالخبر الماضی کان آکد. و منه عکسه کقوله تعالی: فَلْیَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمنُ مَدًّا (مریم: ۷۵) و التقدیر: مدّه الرحمن مدّا. و قوله: اتَّبِعُوا سَبِیلَنا وَ لْنَحْمِلْ خَطایاکُمْ (العنکبوت: ۱۲) أی نحمل. قال الکواشی «۹»: و الأمر بمعنی الخبر أبلغ من الخبر لتضمنه اللزوم، نحو: إن زرتنا

(_____ ۱) فی المخطوطة (و کذلک). (۲) تصحفت فی المخطوطة و المطبوعة إلی (من ذنوبکم). (۳) فی المخطوطة (یترتب). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) هو عبد اللّه بن الحسین، أبو البقاء العکبری و انظر قوله فی کتابه إملاء ما من به الرحمن ۲/ ۲۶۰ (طبعة دار الکتب العلمیة). (۶) هو عبد العزیز بن عبد السلام، عز الدین أبو محمد، و انظر قوله فی کتابه الإشارة إلی الإیجاز ص ۲۷- ۲۸. (۷) هو محمد بن الحسن بن أبی سارة أبو جعفر الرؤاسی النیلی، کان ینزل النیل فقیل له النیلی، و سمی الرؤاسی لکبر رأسه، و کان أول من وضع من الکوفیین کتابا فی النحو. قال ثعلب: «کان الرؤاسی أستاذ علی بن حمزة الکسائی و الفرّاء، و سئل الفرّاء عن الرؤاسی فأثنی علیه»، و قال أبو الطیب اللغوی فی کتاب «المراتب»: «و ممن أخذ عن أبی عمرو بن العلاء من أهل الکوفة: أبو جعفر الرؤاسی عالم أهل الکوفة». من تصانیفه «الفیصل» و «معانی القرآن» و «الوقف و الابتداء» توفی فی أیام الرشید قبل سنة ۱۹۳ ه (معجم الأدباء ۱۸/ ۱۲۱). (۸) فی المخطوطة (و کذلک). (۹) هو أحمد بن یوسف بن حسن الکواشی، صاحب التفسیر، تقدم التعریف به فی ۱/ ۲۷۲، و ذکر قوله السیوطی فی الإتقان ۳/ ۱۲۰.

البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۳

فلنکرمک. یریدون تأکید إیجاب الإکرام علیهم، کذا «۱» قال الشیخ عز الدین؛ مقصوده تأکید «۲» الخبر؛ لأن الأمر للإیجاب یشبه «۳» الخبر فی إیجابه. و جعل الفارسیّ منه قوله تعالی: إِنَّما قَوْلُنا «۴» لِشَیْءٍ إِذا أَرَدْناهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ کُنْ فَیَکُونُ (النحل: ۴۰) قال: کُنْ لفظه أمر و المراد الخبر، و التقدیر: [«یکون «۵» فیکون» أو علی أنه مخبر مبتدأ محذوف؛ أی فهو یکون، قال: و لهذا أجمع القراء علی رفع فَیَکُونُ و رفضوا فیه النصب؛ إلا- ما روی عن ابن عامر «۶»، و سوّغ النصب لکونه «۷» بصیغة الأمر قال: و لا یجوز أن یکون معطوفا علی نَقُولَ فیجیء النصب علی الفعل المنصوب [بأن «۸» لأن ذلک لا یطّرد، بدلیل قوله: إِنَّ مَثَلَ عِیسی عِنْدَ اللَّهِ کَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرابٍ ثُمَّ قالَ لَهُ کُنْ فَیَکُونُ (آل عمران: ۵۹) إذ لا یستقیم هنا العطف المذکور؛ لأن قالَ ماض فَیَکُونُ مضارعا، فلا یحسن عطفه علیه لاختلافهما. (قلت): و هذا الذی قاله الفارسیّ ضعیف مخالف لقواعد أهل [۱۲۳/ أ] السنة. و منه إطلاق الخبر و إرادة النهی، کقوله: لا- تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ (البقرة: ۸۳)، و معناه: «لا تعبدوا». و قوله: لا تَسْفِکُونَ دِماءَکُمْ وَ لا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَکُمْ (البقرة: ۸۴) «۹» [أی لا- تسفکوا و لا تخرجوا] «۹». و قوله: وَ ما تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغاءَ وَجْهِ اللَّهِ (البقرة: ۲۷۲) أی و لا- تنفقوا. * (الثانی و العشرون)؛ إطلاق الأمر و إرادة التهدید و التلوین «۱۱». و غیر ذلک من المعانی الستة عشر و ما زید علیها من أنواع المجاز؛ و لم یذکروه هنا فی أقسامه. * (الثالث و العشرون): إضافة الفعل إلی ما لیس بفاعل له فی الحقیقة. إما علی

(_____ ۱) فی المخطوطة (و کذا)، و انظر قول العز بن عبد السلام فی کتابه الإشارة إلی الإیجاز ص ۲۸. (۲) فی المخطوطة (توکید). (۳) فی المخطوطة (کشبه). (۴) فی المطبوعة (إنما أمرنا) و الصواب الموافق للقرآن الکریم نص المخطوطة. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) قرأ ابن عامر و الکسائی فَیَکُونُ بالنصب و الباقون بالرفع (التیسیر ص ۱۳۷) .. (۷) فی المخطوطة (کونه). (۸) ساقطة من المطبوعة. (۹) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۱۱) فی المخطوطة (و التکوین). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۴ التشبیه، کقوله تعالی: جِداراً یُرِیدُ أَنْ یَنْقَضَّ (الکهف: ۷۷) فإنه شبّه میله للوقوع بشبه المرید له. و إما لأنه وقع فیه ذلک الفعل، کقوله تعالی: الم* غُلِبَتِ الرُّومُ (الروم: ۱ و ۲) فالغلبة واقعة بهم من غیرهم، [ثم قال «۱»: وَ هُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَیَغْلِبُونَ (الروم: ۳) فأضاف الغلب إلیهم؛ و إنما کان کذلک؛ لأنّ الغلب و إن کان لغیرهم فهو متّصل بهم لوقوعه بهم. و مثله: وَ آتَی الْمالَ عَلی حُبِّهِ (البقرة: ۱۷۷) وَ یُطْعِمُونَ الطَّعامَ عَلی حُبِّهِ (الإنسان: ۸) فالحبّ فی الظاهر مضاف إلی الطعام و المال؛ و هو فی الحقیقة لصاحبهما. و مثله: وَ لِمَنْ خافَ مَقامَ رَبِّهِ جَنَّتانِ (الرحمن: ۴۶)

ذلِكَ لِمَنْ خافَ مَقامِي [وَ خافَ وَعِيدِ] «۲» (إبراهيم: ۱۴) أى مقامه بين يدىّ. و إما لوقوعه فيه، كقوله تعالى: يَوْماً يَجْعَلُ الْوِلْدانَ شِيباً (المزمل: ۱۷) و إما لأنه سببه، كقوله تعالى: فَزادَتْهُمْ إِيماناً (التوبة: ۱۲۴) وَ ذلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ أَرْداكُمْ (فصلت: ۲۳) يَنْزِعُ عَنْهُما لِباسَهُما (الأعراف: ۲۷) وَ أَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دارَ الْبَوارِ (إبراهيم: ۲۸) كما تقدّم فى أمثلة المجاز العقلى. و قد يقال: إن النزع و الإحلال يعبّر بهما عن فعل ما أوجبهما فالمجاز إفرادىّ لا إسناديّ. و قوله تعالى: يَوْماً يَجْعَلُ الْوِلْدانَ شِيباً (المزمل: ۱۷) أى يجعل هوله: فهو من مجاز الحذف. (الرابع و العشرون): إطلاق الفعل و المراد مقاربته و مشارفته لا حقيقته. كقوله تعالى: فَإِذا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ (الطلاق: ۲) أى قاربن بلوغ الأجل، أى انقضاء العدة لأنّ الإمساك لا يكون بعد انقضاء العدة، فيكون بلوغ الأجل تمامه؛ كقوله [تعالى «۳»: فَبَلَغْنَ «۴» أَجَلَهُنَّ فَلا تَعْضُلُوهُنَّ (البقرة: ۲۳۲) أى أتممن العدّة و أردن مراجعة الأزواج. و لو كانت مقاربته لم يكن للولى حكم فى إزالة الرجعة؛ لأنها بيد الزوج، و لو كان الطلاق غير رجعىّ لم يكن للوليّ أيضا عليها حكم قبل تمام العدّة، و لا تسمّى عاضلا حتى يمنعها تمام العدّة من المراجعة.

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) فى المطبوعة و المخطوطة (فإذا بلغن) و صواب نص الآية ما أثبتناه. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۵ و مثله «۱» قوله تعالى: فَإِذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا يَسْتَأْخِرُونَ (النحل: ۶۱) المعنى قارب، و به يندفع السؤال المشهور فيها، إن عند «۲» مجيء الأجل لا يتصور تقديم و لا تأخير و قوله تعالى: كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ (البقرة: ۱۸۰) أى قارب حضور الموت. و قوله تعالى: كَذلِكَ سَلَكْناهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ* لا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوُا الْعَذابَ الْأَلِيمَ* فَيَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً (الشعراء: ۲۰۰- ۲۰۲) أى حتى يشارفوا الرؤية و يقاربوها. و يحتمل أن تحمل الرؤية على حقيقتها؛ و ذلك على أن يكون: يرونه فلا يظنونه عذابا. وَ إِنْ يَرَوْا كِسْفاً مِنَ السَّماءِ ساقِطاً يَقُولُوا سَحابٌ مَرْكُومٌ (الطور: ۴۴) «۳» [أى يعتقدونه عذابا] «۳» و لا يظنونه واقعا بهم، [و حينئذ] «۵» فيكون أخذه لهم بغتة بعد رؤيته. و من دقيق هذا النوع قوله تعالى: وَ نادى نُوحٌ رَبَّهُ (هود: ۴۵) المراد قارب النداء، لا أوقع النداء، لدخول الفاء فى فَقالَ فإنه لو وقع النداء لسقطت، و كان ما ذكر تفسيرا للنداء، كقوله تعالى: هُنالِكَ دَعا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قالَ (آل عمران: ۳۸) [۱۲۳/ ب ، و قوله: إِذْ نادى رَبَّهُ نِداءً خَفِيًّا* قالَ رَبِّ (مريم: ۳- ۴) لمّا فسّر النداء سقطت الفاء. و ذكر النحاة أن هذه الفاء تفسيرية؛ لأنها عطفت مفسّرا على مجمل، كقوله: «توضأ فغسل وجهه» و فائدة ذلك أن نوحا عليه السلام أراد ذلك، فرد القصد إليه و لم يقع، لا عن قصد. و منه قوله تعالى: وَ لْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعافاً خافُوا عَلَيْهِمْ (النساء: ۹) أى و ليخش الذين إن شارفوا أن يتركوا، و إنما أوّل الترك بمشارفة الترك؛ لأنّ الخطاب للأوصياء إنما يتوجه إليهم قبل الترك؛ لأنهم بعده أموات. و قريب منه إطلاق الفعل و إرادة إرادته، كقوله تعالى: فَإِذا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ (النحل: ۹۸) أى إذا أردت. و قوله: إِذا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ فَاغْسِلُوا (المائدة: ۶) أى (_____ ۱) فى المخطوطة (و منه). (۲) فى المخطوطة (عندى). (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۵) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۶ إذا أردتم، لأن الإرادة سبب القيام. إِذا قَضى أَمْراً (مريم: ۳۵) أى [إذا] «۱» أراد. وَ إِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ (المائدة: ۴۲) أى أردت الحكم. و مثله: وَ إِذا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ (النساء: ۵۸). إِذا ناجَيْتُمُ الرَّسُولَ (المجادلة: ۱۲) أى أردتم مناجاته. إِذا طَلَّقْتُمُ النِّساءَ (الطلاق: ۱). و قوله: مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي (الأعراف: ۱۷۸) قال ابن عباس: من يرد اللّه هدايته؛ و لقد أحسن رضى اللّه عنه لئلّا يتحد الشرط و الجزاء. و قوله: وَ إِذا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا (الأنعام: ۱۵۲) أى [إذا] «۲» أردتم القول. وَ الَّذِينَ إِذا أَنْفَقُوا [لَمْ يُسْرِفُوا] «۲» (الفرقان: ۶۷) أى [إذا] «۲» أرادوا الإنفاق. و قوله تعالى: وَ كَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْناها فَجاءَها بَأْسُنا (الأعراف: ۴) لأن الإهلاك «۵» إنما [هو] «۶» بعد مجيء البأس؛ و إنما خصّ هذين الوقتين- أعنى البيات و القيلولة- لأنها وقت الغفلة و الدّعة، فيكون نزول العذاب فيهما أشدّ و أفظع. و قوله تعالى: ما آمَنَتْ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْناها (الأنبياء: ۶) أى أردنا إهلاكها. فَانْتَقَمْنا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْناهُمْ (الأعراف: ۱۳۶) أى فأردنا الانتقام منهم؛ و حكمته أنّا إذا أردنا أمرا نقدر «۷» فيه إرادتنا، و إن كان خارقا للعادة. و قال

الزمخشری «۸» فی قوله تعالی: قالُوا یا نُوحُ قَدْ جادَلْتَنا (هود: ۳۲) أی أردت جدالنا و شرعت فیه؛ و کان الموجب لهذا التقریر خوف التکرار، لأنّ «جادلت» «فاعلت» و هو یعطی التکرار، أو أن المعنی: لم ترد منّا غیر الجدال له لا «۹» النصیحة. (قلت): و إنما عبروا عن إرادة الفعل بالفعل؛ لأنّ الفعل یوجد بقدرة الفاعل و إرادته و قصده إلیه، کما عبر بالفعل من «۱۰» القدرة علی الفعل فی قولهم: الإنسان لا یطیر، و الأعمی لا یبصر؛ أی لا یقدر علی الطیران و الأبصار؛ و إنما حمل علی ذلک دون الحمل علی ظاهره للدلالة علی جواز الصلاة بوضوء (_____ ۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) ساقطة من المطبوعة. (۵) فی المخطوطة (الهلاک). (۶) ساقطة من المخطوطة. (۷) فی المخطوطة (تقرر). (۸) انظر الکشاف ۲/ ۲۱۴. (۹) فی المخطوطة (إلی) بدل (له لا). (۱۰) فی المخطوطة (عن). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۷ واحد، و الحمل علی الظاهر یوجب أن من جلس یتوضأ. ثم قام إلی الصلاة یلزمه وضوء آخر، فلا یزال مشغولا بالوضوء و لا یتفرغ للصّلاة. و فساده بیّن. * (الخامس و العشرون): إطلاق الأمر بالشیء للتلبس به و المراد دوامه. کقوله تعالی: یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا آمِنُوا (النساء: ۱۳۶) هکذا أجاب به الزمخشریّ و غیره، و أصل السؤال غیر وارد؛ لأن الأمر لا یتعلّق بالماضی و لا بالحال، و إنما یتعلق بالمستقبل المعدوم حالة توجه الخطاب، فلیس ذلک تحصیلا للحاصل بل تحصیلا للمعدوم؛ فلا فرق بین أن یکون المخاطب حالة الخطاب علی ذلک الفعل أم [لا] «۱» لأنّ الذی هو علیه عند الخطاب مثل المأمور به لا- نفس المأمور به. و الحاصل أن الکلّ مأمور بالإنشاء، فالمؤمن ینشئ ما سبق له أمثاله؛ و الکافر ینشئ ما لم یسبق منه أمثاله. * (السادس و العشرون): إطلاق اسم البشری علی المبشّر [به «۲» کقوله تعالی: بُشْراکُمُ الْیَوْمَ جَنَّاتٌ (الحدید: ۱۲) قال أبو علی الفارسیّ: التقدیر: بشراکم دخول جنات أو خلود جنات، لأن البشری مصدر، و الجنّات ذات؛ فلا یخبر [۱۲۴/ أ] بالذات عن المعنی. و نحوه إطلاق اسم «۳» المقول علی القول «۴»، کقوله تعالی: قُلْ لَوْ کانَ مَعَهُ آلِهَةٌ کَما یَقُولُونَ (الإسراء: ۴۲). و منه: سُبْحانَهُ وَ تَعالی عَمَّا یَقُولُونَ عُلُوًّا کَبِیراً (الإسراء: ۴۳) أی عن مدلول قولهم. و منه: فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قالُوا (الأحزاب: ۶۹) أی من مقولهم؛ و هو الأدرة «۵». و إطلاق الاسم علی المسمی؛ کقوله [تعالی «۶» ما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْماءً سَمَّیْتُمُوها (یوسف: ۴۰) أی مسمّیات. سَبِّحِ اسْمَ رَبِّکَ الْأَعْلَی (الأعلی: ۱) أی ربک. (_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فی المخطوطة (القول علی المقول). (۵) تصحفت فی المخطوطة إلی (إله) و الأدرة نفخة فی الخصیة و قیل فتق فی الخصیة انظر اللسان ۴/ ۱۵ مادة (أدر). و انظر الکشاف ۳/ ۲۴۸. (۶) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۸ و إطلاق اسم الکلمة علی المتکلم کقوله تعالی: لا تَبْدِیلَ لِکَلِماتِ اللَّهِ (یونس: ۶۴). أی لمقتضی عذاب اللّه، و إِنَّ اللَّهَ یُبَشِّرُکِ بِکَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِیحُ عِیسَی ابْنُ مَرْیَمَ (آل عمران: ۴۵) تجوّز بالکلمة عن المسیح، لکونه تکوّن بها من غیر أب، بدلیل قوله: وَجِیهاً فِی الدُّنْیا وَ الْآخِرَةِ وَ مِنَ الْمُقَرَّبِینَ (آل عمران: ۴۵) و لا تتّصف الکلمة بذلک. و أما قوله تعالی: اسْمُهُ الْمَسِیحُ عِیسَی (آل عمران: ۴۵) فإنّ الضمیر فیه عائد إلی مدلول الکلمة، و المراد بالاسم المسمّی، فالمعنی: المسمّی المبشر به المسیح ابن مریم. و إطلاق اسم الیمین علی المحلوف به؛ کقوله تعالی: وَ لا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَیْمانِکُمْ (البقرة: ۲۲۴) أی لا- تجعلوا یمین اللّه أو قسم اللّه مانعا لما تحلفون علیه من البر و التقوی بین الناس. إطلاق «۱» الهوی عن «۲» عن المهویّ، و منه: وَ نَهَی النَّفْسَ عَنِ الْهَوی (النازعات: ۴۰) أی عمّا تهواه من المعاصی، و لا- یصحّ نهیها عن هواها، و هو میلها؛ لأنه «۳» تکلیف لما لا- یطاق؛ إلا علی حذف مضاف، أی نهی النفس عن اتباع الهوی.

التجوز عن المجاز بالمجاز

التجوز عن المجاز بالمجاز و هو أن تجعل المجاز المأخوذ عن الحقیقة بمثابة الحقیقة بالنسبة إلی مجاز آخر؛ فتتجوّز بالمجاز الأول عن الثانی لعلاقة بینهما. مثاله قوله تعالی: وَ لکِنْ لا تُواعِدُوهُنَّ سِرًّا (البقرة: ۲۳۵) فإنه مجاز عن مجاز «۴» [فإن الوطء تجوّز عنه بالسرّ،

لأنه لا یقع غالبا إلا فی السرّ و تجوّز بالسرّ عن العقد؛ لأنه مسبب عنه، فالصحیح للمجاز الأول «۴» الملازمة، و الثانی السببیة، و المعنی: «لا تواعدوهن عقد نکاح». و کذلک قوله تعالی: وَ مَنْ یَکْفُرْ بِالْإِیمانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ (المائدة: ۵) إن «۶» (_____ ۱) فی المخطوطة: (و إطلاق). (۲) فی المخطوطة: (علی). (۳) فی المخطوطة: (و هو). (۴) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۶) فی المخطوطة (أی). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۰۹ حمل علی ظاهره کان من مجاز المجاز، لأن قوله «۱»: «لا إله إلا اللّه» مجاز عن تصدیق القلب بمدلول هذا اللفظ، و التعبیر بلا إله إلا اللّه عن الوحدانیة من مجاز التعبیر بالمقول «۲» عن المقول فیه؛ و الأول من مجاز السببیة؛ لأن توحید اللسان، مسبّب عن توحید الجنان. (قلت): و هذا یسمیه ابن السید «۳» مجاز المراتب؛ و جعل منه قوله تعالی: یا بَنِی آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنا عَلَیْکُمْ لِباساً (الأعراف: ۲۶) فإن المنزل علیهم لیس هو نفس اللباس؛ بل الماء المنبت «۴» للزرع، المتخذ منه الغزل المنسوخ منه اللباس (_____ ۱) فی المخطوطة (قول). (۲) فی المخطوطة (القول). (۳) هو عبد اللّه بن محمد بن السید البطلیوسی تقدم التعریف به فی ۱/ ۳۴۳. (۴) فی المخطوطة (المسبب). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۰

النوع الرابع و الأربعون فی الکنایات و التعریض فی القرآن «۱»

اشارة

النوع الرابع و الأربعون فی الکنایات و التعریض فی القرآن «۱» اعلم أن العرب تعد الکنایة من البراعة و البلاغة؛ و هی عندهم أبلغ من التصریح. قال الطرطوشی «۲»: و أکثر أمثالهم «۳» الفصیحة علی مجاری الکنایات. (_____ ۱) الکنایة باب من أبواب البلاغة، یمکن لمن أراد التوسع فیها الرجوع للمصادر البلاغیة، و للتوسع فی کنایة القرآن انظر: الإشارة إلی الإیجاز للعز بن عبد السلام ص ۶۳، الفصل الثالث و الأربعون فی باب المجاز، النوع السادس عشر من مجاز اللزوم: الکنایات، و الفوائد المشوق لابن القیم ص ۱۸۷، فی الکلام علی ما یختص بالمعانی، القسم السابع عشر، فی الکنایة، و الإتقان للسیوطی ۳/ ۱۴۳، النوع الرابع و الخمسون، فی کناياته و تعریضه و التحبیر له أیضا ص ۱۰۶، النوعان ۵۱ و ۵۲: الکنایة و التعریض و مفتاح السعادة لطاش کبری زاده ۲/ ۴۱۴، علم معرفة کنایات القرآن و تعریضاته، و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۵۰۴، علم معرفة کنایات القرآن و تعریضاته، و الفوز الکبیر فی أصول التفسیر للدهلوی ص ۸۳، فی الباب الثانی، الفصل الخامس: فی المحکم و المتشابه و الکنایة و التعریض، و مباحث فی علوم القرآن لصبحی الصالح ص ۳۳۰- ۳۳۳، فی الباب الرابع، الفصل الثالث، مسألة المجاز و الکنایة فی القرآن و المجاز و الکنایة فی القرآن مقال لمحمد محمد البحیری فی مجلة الأزهر، مج ۲۰، ع ۷، ۱۳۶۸ ه/ ۱۹۴۹ م. «و المجاز و الکنایة فی القرآن» مقال لحامد محسن فی مجلة الأزهر مج ۲۰، ع ۴، ۱۳۶۸ ه/ ۱۹۴۸ م. و من الکتب المؤلفة فی الکنایة:* «الکنایة و التعریض» لأبی منصور عبد الملک بن محمد الثعالبی (ت ۴۳۰ ه) طبع مع کتاب «المنتخب من کنایات الأدباء» للجرجانی بمطبعة السعادة فی مصر ۱۳۲۶ ه/ ۱۹۰۷ م فی (۵۹) ص، و طبع باسم «النهایة فی التعریض و الکنایة» و علی هامشه رسالة «الفوائد العجیبة فی إعراب الکلمات الغریبة» لمحمد أمین بن عابدین فی مکة المکرمة ۱۳۰۱ ه/ ۱۹۸۲ م فی (۴۸) ص، و طبع بدار الکتب العلمیة فی بیروت ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۴ م فی (۸۷) ص و معه «المنتخب» للجرجانی* «المنتخب من کنایات الأدباء و إرشادات البلغاء» للقاضی أبی العباس أحمد بن محمد الجرجانی الثقفی (ت ۴۸۲ ه) طبع مع سالفه* «الکنایات القرآنیة» لیونس إبراهیم السامرائی، طبع فی بغداد، بجامع السامرائی ۱۳۹۵ ه/ ۱۹۷۵ م* «أسلوب الکنایة فی القرآن» لبسام عبد الغفور القواسمی. رسالة ماجستیر بالجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م (أخبار التراث العربی ۲۳/

۲۷). (۲) تصحفت فی المطبوعة إلی الطرطوسی، و التصویب الطرطوشی بالشین و هو محمد بن الولید بن محمد، أبو بکر الطرطوشی صاحب «العمد فی الأصول» و قد تقدمت ترجمته فی ۲/ ۱۱۳. (۳) فی المخطوطة (أساليبهم). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۱ و قد ألّف أبو عبید «۱» و غیره کتبا فی الأمثال. و منها قولهم: «فلان عفیف الإزار» و «طاهر «۲» الذیل»، و «لم یحصن فرجه». و فی الحدیث: «کان «۳» إذا دخل العشر أیقظ أهله، و شد المئزر «۴»»، فکنوا عن ترک الوطء بشدّ المئزر، و کنی عن الجماع بالعسیلة «۵»، و عن النساء بالقوارير «۶» لضعف قلوب النساء. و یکنون عن الزوجة بربّة البیت، و عن الأعمی بالمحجوب و المکفوف، عن الأبرص بالوضّاح، و بالأبرش، و غیر ذلک

(۱) هو القاسم بن سلام الهروی تقدم التعریف به فی ۱/ ۱۱۹، و کتابه هو «الأمثال السائرة» ذکره حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۱/ ۱۶۷، و هو مطبوع نشره المستشرق برتو فی غوتنجن عام ۱۲۵۲ ه/ ۱۸۳۶ م، و طبع ضمن مجموعة «التحفة البهیة و الطرفة الشهیة» فی الآستانة بمطبعة الجوائب عام ۱۳۰۲ ه/ ۱۸۸۴ م (معجم سرکیس: ۱۲۱) و طبع بتحقیق عبد المجید قطامش بمکة المکرمة، و نشره مرکز البحث العلمی بجامعة أم القری (أخبار التراث ۲/ ۲۶). (۲) فی المطبوعة: (طاهر) بدون واو. (۳) فی المخطوطة (و کان). (۴) الحدیث من روایة عائشة رضی اللّه عنها أخرجه البخاری فی الصحیح ۴/ ۲۶۹، کتاب فضل لیلة القدر (۳۲). باب العمل فی العشر الأواخر من رمضان (۵)، الحدیث (۲۰۲۴). و مسلم فی الصحیح ۲/ ۴۳۲، کتاب الاعتکاف (۱۴)، باب الاجتهاد فی العشر الأواخر من شهر رمضان (۳). الحدیث (۷/ ۱۱۷۴). و لفظ البخاری: «کان النبی صلّی اللّه علیه و سلّم إذا دخل العشر شدّ مئزره، و أحیا لیله، و أیقظ أهله». (۵) فی حدیث أخرجه البخاری فی الصحیح ۹/ ۴۶۴، کتاب الطلاق (۶۸)، باب إذا طلقها ثلاثا ثم تزوجت بعد العدة ... (۳۷)، الحدیث (۵۳۱۷)، من حدیث عائشة رضی اللّه عنها «أن رفاعة القرظی تزوج امرأة ثم طلقها فتزوجت آخر فأتت النبی صلّی اللّه علیه و سلّم فذکرت له أنه لا یأتیها، و أنه لیس معه إلا مثل هدبة، فقال: لا حتی تذوقی عسیلته و یذوق عسیلتک». (۶) فی حدیث أخرجه البخاری فی الصحیح ۱۰/ ۵۳۸، کتاب الأدب (۷۸)، باب ما یجوز من الشعر و الرجز و الحداء و ما یکره منه (۹۰) الحدیث (۶۱۴۹). و مسلم فی الصحیح ۴/ ۱۱۸۰، کتاب الفضائل (۴۳)، باب رحمة النبی صلّی اللّه علیه و سلّم للنساء ... (۱۸)، الحدیث (۷۰/ ۲۳۲۳) عن أنس بن مالک رضی اللّه عنه قال: «أتی النبی صلّی اللّه علیه و سلّم علی بعض نسائه و معهن أم شکیم، فقال: ویحک، یا أنجشة! رویدک سوقا بالقوارير». قال أبو عبید الهروی: «شبه النساء بالقوارير لضعف عزائمهنّ و القوارير یسرع إلیها الکسر فخشی من سماعهن النشید الذی یحدو به أن یقع بقلوبهن منه فأمره بالکف فشبه عزائمهن بسرعة تأثیر الصوت فیهن بالقوارير فی إسراع الکسر إلیها» (ذکره ابن حجر فی فتح الباری ۱۰/ ۵۴۵) فی سیاق شرحه للحدیث. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۲ و هو کثیر فی القرآن، قال اللّه تعالی: وَ لا جُناحَ عَلَیْکُمْ فِیما عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّساءِ أَوْ أَکْنَنْتُمْ (البقرة: ۲۳۵). و الکنایة عن الشیء الدلالة علیه من غیر تصریح باسمه. و هی عند أهل البیان أن یرید المتکلم إثبات معنی من المعانی فلا یذکره باللفظ الموضوع له من اللغة؛ و لکن «۱» یجیء إلی معنی هو تالیه و ردیفه فی الوجود، فیومی به إلیه، و یجعله دلیلا علیه، فیدلّ [۱۲۴/ ب علی المراد من طریق أولی؛ مثاله، قولهم «۲»: «طویل النّجاد» و «کثیر الرّماد»؛ یعنون طویل القامة و کثیر الضّیافة فلم یذکروا المراد بلفظه الخاص به و لکن توصّلوا إلیه بذکر معنی آخر، هو ردیفه فی الوجود؛ لأن القامة إذا طالت طال «۳» النّجاد؛ و إذا کثر القری کثر الرماد. و قد اختلف فی أنها حقیقة أو مجاز، فقال الطرطوشی «۴» فی «العمد»: «قد اختلف فی وجود الکنایة فی القرآن، و هو کالخلاف فی المجاز؛ فمن أجاز وجود المجاز فیه أجاز الکنایة؛ و هو قول الجمهور، و من أنکر ذلک أنکر هذا. و قال الشیخ عز الدین «۵»: الظاهر أنّها لیست بمجاز؛ لأنک استعملت اللفظ فیما وضع له و أردت به الدلالة علی غیره؛ و لم تخرجه عن أن یکون مستعملا فیما وضع له؛ و هذا شبیه بدلیل الخطاب، فی مثل «۶» قوله تعالی: فَلا تَقُلْ لَهُما أُفٍّ (الإسراء: ۲۳) [انتهی «۷». و لها «۸» أسباب: * (أحدها): التنبیه علی عظم القدرة، کقوله تعالی: هُوَ الَّذِی خَلَقَکُمْ مِنْ نَفْسٍ واحِدَةٍ (الأعراف: ۱۸۹) کنایة عن آدم.

(۱) فی المخطوطة زیادة و هی (و

لكن قال ...). (۲) فى المخطوطة (قوله). (۳) تصحفت فى المطبوعة إلى (طالت). (۴) تصحفت فى المطبوعة إلى (الطرطوسى فى العمدة) و الصواب ما أثبتناه و هو أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشى تقدمت ترجمته فى ۲/ ۱۱۳. و كتابه «العمد فى الأصول» ذكره الذهبى فى سير أعلام النبلاء ۱۹/ ۴۹۴. (۵) هو عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام تقدم التعريف به ۱/ ۱۳۲، و انظر قوله فى كتابه الإشارة ص ۶۳. (۶) فى المخطوطة زيادة فى هذا الموضع لا يقتضيها السياق و هى (مثل بدليل) و ليست فى «الإشارة». (۷) ساقطة من المطبوعة. (۸) فى المخطوطة (و له). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۳ * (ثانيها): فطنة المخاطب، كقوله تعالى فى قصة داود: خَصْمانِ بَغى بَعْضُنا عَلى بَعْضٍ (ص: ۲۲) فكنى داود بخصم على لسان ملكين تعريضا. و قوله فى قصة النبى [محمد] «۱» صلّى اللّه عليه و سلّم و زيد: ما كانَ مُحَمَّدٌ أَبا أَحَدٍ مِنْ رِجالِكُمْ (الأحزاب: ۴۰) أى زيد وَ لكِنْ رَسُولَ اللَّهِ (الأحزاب: ۴۰). و قوله تعالى: فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِى وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْحِجارَةُ (البقرة: ۲۴) فإنه كناية عن ألّا «۲» تعاندوا عند ظهور المعجزة «۳» فتمسّكم هذه النار العظيمة. و كذا قوله تعالى: وَ إِنْ كُنْتُمْ فِى رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنا عَلى عَبْدِنا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ (البقرة: ۲۳). و قوله تعالى: إِنَّا جَعَلْنا فِى أَعْناقِهِمْ أَغْلالًا ... الآيات (يس: ۸)، فإن هذه تسلية للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم. و المعنى: لا تظن أنك مقصّر فى إنذارهم؛ فإنا نحن المانعون لهم من الإيمان «۴»؛ فقد جعلناهم حطبا للنار؛ لنقوّى «۵» التذاذ المؤمن بالنعيم، كما لا تتبين لذة الصحيح إلا عند رؤية المريض. * (ثالثها): ترك اللفظ [إلى «۶» ما هو أجمل منه؛ كقوله تعالى: إِنَّ هذا أَخِى لَهُ تِسْعٌ وَ تِسْعُونَ نَعْجَةً وَ لِىَ نَعْجَةٌ واحِدَةٌ (ص: ۲۳) فكنى بالمرأة عن النعجة كعادة العرب، أنها تكنى بها عن المرأة. و قوله: إِلَّا مُتَحَرِّفاً لِقِتالٍ أَوْ مُتَحَيِّزاً إِلى فِئَةٍ (الأنفال: ۱۶) كنى بالتحيز عن الهزيمة. و قوله [تعالى «۷» إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمانِهِمْ ثُمَّ ازْدادُوا كُفْراً لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ (آل عمران: ۹۰) كنى بنفى قبول التوبة عن الموت على الكفر؛ لأنه يرادفه «۸». * (رابعها): أن يفحش ذكره فى السمع، فيكنى عنه بما لا ينبو عنه الطبع؛ قال تعالى: وَ إِذا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِراماً (الفرقان: ۷۲) أى كنوا عن لفظه «۹»، و لم يوردوه على صيغته. و منه قوله تعالى فى جواب قوم هود: إِنَّا لَنَراكَ فِى سَفاهَةٍ (الأعراف:

(_____ ۱) اضطربت عبارة المخطوطة كما يلى (النبى صلّى اللّه عليه و سلّم محمد صلّى اللّه عليه و سلّم). (۲) فى المخطوطة (لا). (۳) فى المخطوطة (العجز). (۴) فى المخطوطة (الآيات). (۵) فى المطبوعة (ليقوى). (۶) ساقطة من المطبوعة. (۷) ليست فى المخطوطة. (۸) تصحفت فى المطبوعة إلى (يردانه). (۹) فى المخطوطة (لفظ). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۴ ۶۶) قالَ يا قَوْمِ لَيْسَ بِى سَفاهَةٌ وَ لكِنِّى رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعالَمِينَ (الأعراف: ۶۷) فكنى عن تكذيبهم بأحسن «۱». و منه قوله [تعالى «۲»: وَ لكِنْ لا تُواعِدُوهُنَّ سِرًّا (البقرة: ۲۳۵) فكنى عن الجماع بالسر. و فيه لطيفة أخرى، لأنه يكون من الآدميين فى السر غالبا، و لا يسرّه- ما عدا الآدميين- إلا الغراب. فإنه يسّره؛ و يحكى أن بعض الأدباء أسرّ إلى [أبى «۳» علىّ الحاتمىّ كلاما فقال: «ليكن عندك أخفى [من «۴» سفاد الغراب، و من الرّاء فى كلام الألثغ» فقال: نعم يا سيدنا؛ و من ليلة القدر، و علم الغيب. و من عادة القرآن العظيم الكناية عن الجماع باللّمس و الملامسة و الرّفث، و الدخول، و النكاح، و نحوهنّ، قال تعالى: فَالْآنَ بَاشِرُوهُنَّ (البقرة: ۱۸۷) فكنى بالمباشرة عن الجماع لما فيه من التقاء البشرتين. و قوله تعالى: أَوْ لامَسْتُمُ النِّساءَ (النساء: ۴۳) إذ لا يخلو الجماع عن الملامسة. [۱۲۵/ أ] و قوله فى الكناية عنهنّ: هُنَّ لِباسٌ لَكُمْ وَ أَنْتُمْ لِباسٌ لَهُنَّ (البقرة: ۱۸۷) و اللباس من الملابسة، و هى الاختلاط و الجماع. و كنى عنهن فى موضع آخر بقوله: نِساؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ (البقرة: ۲۲۳). و قوله تعالى: وَ راوَدَتْهُ الَّتِى هُوَ فِى بَيْتِها (يوسف: ۲۳) كناية عمّا تطلب المرأة من الرجل. و قوله [تعالى «۵»: فَلَمَّا تَغَشَّاها حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفاً (الأعراف: ۱۸۹). و منه قوله تعالى فى مريم و ابنها: كانا يَأْكُلانِ الطَّعامَ (المائدة: ۷۵) فكنى بأكل الطعام عن البول و الغائط؛ لأنهما منه مسبّبان «۶»، إذ لا بدّ للآكل منهما، لكن استقبح فى المخاطب «۷» ذكر الغائط، فكنى به عنه. (فإن قيل): فقد صرّح به فى قوله [تعالى «۵»: أَوْ جاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغائِطِ (المائدة: ۶) (قلنا): لأنه جاء على خطاب العرب و ما

(_____ ۱) فى المخطوطة (و أحسن). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) ساقطة من المخطوطة و أبو على الحاتمى تقدم التعريف به فى ۲/ ۳۷۸. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) ليست

فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (بسبب). (۷) فى المخطوطة (المخاطبات). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۵ يألفون؛ و المراد تعريفهم الأحكام فكان لا بدّ من التصريح به؛ على أنّ الغائط أيضا كناية عن النّجو «۱»؛ و إنما هو فى الأصل اسم للمكان المنخفض من الأرض؛ و كانوا إذا أرادوا قضاء حاجتهم أبعدوا عن العيون إلى منخفض من الأرض، فسمّى منه لذلك؛ و لكنه كثر «۲» استعماله فى كلامهم؛ فصار بمنزلة التصريح «۳». و ما ذكرناه فى قوله تعالى: كانا يَأْكُلانِ الطَّعامَ (المائدة: ۷۵) هو المشهور، و أنكره الجاحظ، و قال: بل الكلام على ظاهره، و يكفى فى الدلالة على عدم الإلهيّة «۴» نفس أكل الطعام، لأن الإله هو الذى لا يحتاج إلى شىء يأكله؛ و لأنه كما لا يجوز أن يكون المعبود محدثا، كذلك لا يجوز أن يكون طاعما، قال الخفاجىّ «۵»: «و هذا صحيح». (و يقال لهما): الكناية عن الغائط «۶» فيه تشنيع و بشاعة على من اتخذهما «۷» آلهة، فأما قوله تعالى: وَ ما أَرْسَلْنا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعامَ وَ يَمْشُونَ فِي الْأَسْواقِ (الفرقان: ۲۰) فهو على حقيقته. قال الوزير ابن هبيرة «۸»: و فى هذه الآية فضل العالم المتصدّى للخلق على الزاهد المنقطع، فإنّ النبىّ كالطبيب، و الطبيب يكون عند المرضى، فلو انقطع عنهم هلكوا. و منه قوله تعالى: فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (الفيل: ۵) كنى به عن مصيرهم إلى العذرة، فإن الورق إذا أكل انتهى حاله إلى ذلك.

(_____ ۱) فى المخطوطة (التجوز). (۲) فى المخطوطة (أكثر). (۳) فى المخطوطة (الصريح). (۴) فى المخطوطة (إلاهية). (۵) هو عبد اللّه بن محمد بن سعيد بن سنان تقدم التعريف به فى ۱/ ۱۵۳ و انظر قوله فى كتابه سر الفصاحة ص ۱۶۶ (طبعة دار الكتب العلمية). (۶) فى المخطوطة (الغاية). (۷) فى المخطوطة (اتخذ بهما). (۸) هو يحيى بن محمد بن هبيرة أبو المظفر الشيبانى الدورى العراقى الحنبلى. الوزير الكامل و الإمام العادل، دخل بغداد فى صباه، و طلب العلم و جالس الفقهاء، و سمع الحديث، و تلا بالسبع، و شارك فى علوم الإسلام، و مهّد فى اللغة، و كان ديّنا خيّرا متعبدا عاقلا وقورا من مصنفاته «الإفصاح عن معانى الصحاح» و «العبادات» و غيرها. ت ۵۶۰ ه (سير أعلام النبلاء ۲۰/ ۴۲۶). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۶ و قوله تعالى: وَ قالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنا (فصلت: ۲۱) أى لفروجهم، فكنى عنها بالجلود، على ما ذكره المفسرون. (فإن قيل): فقد قال اللّه تعالى: وَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَها (الأنبياء: ۹۱) فصرّح بالفرج؟ (قلنا): أخطأ من توهّم هنا الفرج الحقيقىّ، و إنما هو من لطيف الكنايات و أحسنها، و هى كناية عن فرج القميص، أى لم يعلق ثوبها ريبة، فهى طاهرة الأثواب، و فروج القميص أربعة: الكمّان و الأعلى و الأسفل، و ليس المراد غير هذا، فإن القرآن أنزه معنى، و ألطف إشارة، و أملح عبارة من أن يريد ما ذهب إليه و هم الجاهل، لا سيما و النفخ من روح القدس بأمر القدّوس، فأضيف القدس إلى القدوس، و نزّهت القانتة المطهّرة عن الظن الكاذب و الحدس. ذكره صاحب «التعريف و الإعلام» «۱». و منه قوله تعالى: الْخَبِيثاتُ لِلْخَبِيثِينَ (النور: ۲۶) يريد الزناة. و قوله تعالى: وَ لا يَأْتِينَ بِبُهْتانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَ أَرْجُلِهِنَّ (الممتحنة: ۱۲) فإنه كناية عن الزنا. (و قيل): أراد طرح الولد على زوجها من غيره؛ لأن بطنها بين يديها و رجليها وقت الحمل «۲». و قوله «۳» تعالى: يَجْعَلُونَ أَصابِعَهُمْ فِي آذانِهِمْ (البقرة: ۱۹) و إنما يوضع فى الأذن السبّابة، فذكر الإصبع و هو الاسم العامّ أدبا، لاشتقاقها من السب «۴»، أ لا تراهم كنّوا عنها بالمسبّحة، و الدّعاءة، و إنما يعبّر بهما عنها لأنها ألفاظ مستحدثة. قاله الزمخشرى «۵». و قال الشيخ تقى الدين ابن دقيق العيد فى «شرح الإلمام» «۶»: يمكن أن يقال إن ذكر (_____ ۱) هو عبد الرحمن بن عبد اللّه، أبو القاسم السهيلى تقدم التعريف به فى ۱/ ۲۴۲، و انظر قوله فى الكتاب ص ۱۱۵ (طبعة دار الكتب العلمية بتحقيق عبد. ا. مهنا). (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى (و منه الجمل). (۳) فى المخطوطة (و هو). (۴) فى المخطوطة (لاستقام السبب). (۵) انظر الكشاف ۱/ ۴۲. (۶) هو محمد بن على بن وهب بن مطيع، ابن دقيق العبد تقدم التعريف به فى ۲/ ۳۳۸، و كتابه «الإلمام فى أحاديث الأحكام» طبع بتحقيق محمد سعيد المولوى بدار الفكر فى دمشق عام ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م و طبع ثانيا بتحقيق غدير محمد غدير المطيرى فى الكويت عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م، و شرحه المؤلف ذكره ابن حجر فى الدرر الكامنة ۴/ ۹۲ و ذكره السبكى فى طبقات الشافعية ۶/ ۴، و حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۱۵۸ و قال: «... ثم شرحه و برع فيه و سمّاه «الإمام» و لكن عبارة حاجى خليفة مباينة للصواب

حیث یفهم من عبارتی ابن حجر السبتی، أنه صنف «الإلمام»، و «شرحه» فخرّج منه أحادیث یسیرة فی مجلدین و لم یکمل شرحه، و جمع کتاب «الإمام» فی عشرین مجلدة، إذا کتابه «الإمام» غیر شرح «الإلمام» و اللّه أعلم. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۷ الإصبع هنا «۱» جامع لأمرین: أحدهما [۱۲۵/ ب التنزه عن اللفظ المکروه، و الثانی حطّ منزلة الکفار عن التعبیر «۲» [باللفظ المحمود، و الأعمّ یفید المقصودین معا، فأتی به و هو لفظ الإصبع، و قد جاء فی الحدیث الأمر بالتعبیر] «۲» بالأحسن مکان «۴» القبیح کما [جاء] «۵» فی حدیث: «من سبقه الحدث فی الصلاة فلیأخذ بأنفه و یخرج «۶»»، أمر بذلک إرشادا إلی إیهام سبب أحسن من الحدث، و هو الرّعاف، و هو أدب حسن من الشرع فی «۷» ستر العورة و إخفاء «۷» القبیح. و قد صحّ نهیه علیه السلام أن یقال: الکرم، و قال: «إنما الکرم الرجل المسلم «۹»»، کره الشارع تسمیتها بالکرم لأنها «۱۰» [تعتصر منها أم الخبائث. و حدیث: «کان یصیب من الرأس و هو صائم «۱۱»»، قیل هو إشارة إلی القبلة، و لیس لفظ] «۱۰» القبلة مستهجنا. و قوله: «إیاکم و خضراء الدمن» «۱۳».

(_____۱) فی المخطوطة (هاهنا). (۲) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۴) فی المخطوطة (ممّا فی). (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) الحدیث یروی عن السیدة عائشة أم المؤمنین رضی اللّه عنها، أخرجه ابن ماجة فی السنن ۱/ ۳۸۶، کتاب إقامة الصلاة ... (۵)، باب ما جاء فیمن أحدث فی الصلاة کیف ینصرف (۱۳۸)، الحدیث (۱۲۲۲). (۷) عبارة المخطوطة (إخفاء العورة و ستر). (۹) الحدیث من روایة أبی هریرة رضی اللّه عنه أخرجه البخاری فی الصحیح ۱۰/ ۵۶۶، کتاب الأدب (۷۸)، باب قول النبی صلّی اللّه علیه و سلّم: «إنما الکرم قلب المؤمن» ... (۱۰۲)، الحدیث (۶۱۸۳). و أخرجه مسلم فی الصحیح ۴/ ۱۷۶۳، کتاب الألفاظ من الأدب و غیرها (۴۰)، باب کراهة تسمیة العنب کرما (۲)، الحدیث (۶ و ۱۰/ ۲۲۴۷) و اللفظ له. (۱۰) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۱۱) الحدیث من روایة ابن عباس و عائشة رضی اللّه عنهما، أما حدیث ابن عباس فأخرجه أحمد فی المسند ۱/ ۲۴۹ و ۳۶۰، و أخرجه البزار ذکره الهیثمی فی کشف الأستار ۱/ ۴۸۰ باب القبلة للصائم و أخرجه الطبرانی فی المعجم الکبیر (ذکره الهیثمی فی مجمع الزوائد ۲/ ۱۶۷ کتاب الصیام باب القبلة للصائم). و أما حدیث عائشة رضی اللّه عنها فأخرجه أحمد فی المسند ۶/ ۲۶۵. (۱۳) الحدیث من روایة أبی سعید الخدری رضی اللّه عنه، أخرجه القضاعی فی مسند الشهاب ۲/ ۹۶، الحدیث (۶۲۲/ ۹۵۷)، و أخرجه الدیلمی فی فردوس الأخبار ۱/ ۴۶۴، فصل فی التحذیر و الوعید الحدیث (۱۵۴۱)، و أخرجه الرامهرمزی، و العسکری فی الأمثال، و ابن عدی فی الکامل و الخطیب فی إیضاح الملتبس و ذکره أبو عبید فی الغریب ۳/ ۹۹ (التلخیص الحبیر ۳/ ۱۴۵). و الدّمن: البعر البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۸ * (خامسها): تحسین اللفظ؛ کقوله تعالی: بَیْضٌ مَکْنُونٌ (الصافات: ۴۹) فإن العرب کانت [من «۱» عادتهم الکنایة عن حرائر النساء بالبیض، قال امرؤ القیس: و بیضة خدر لا- یرام خباؤها تمتّعت من لهو بها غیر معجل «۲» و قوله تعالی وَ ثِیابَکَ فَطَهِّرْ (المدثر: ۴) و مثله قول عنترة: فشککت بالرّمح الطویل ثیابه لیس الکریم علی القنا بمحرّم «۳» * (سادسها): قصد البلاغة، کقوله تعالی: أَ وَ مَنْ یُنَشَّؤُا فِی الْحِلْیَةِ وَ هُوَ فِی الْخِصامِ غَیْرُ مُبِینٍ (الزخرف: ۱۸) فإنه سبحانه کنی عن النساء بأنهنّ ینشّأن فی الترفّه و التّزیّن و التشاغل عن النظر فی الأمور و دقیق المعانی، و لو أتی بلفظ النساء لم یشعر بذلک؛ و المراد نفی [حمل «۴» ذلک- أعنی «۵» الأنوثة- عن الملائکة، و کونهم بنات اللّه؛ [تعالی اللّه «۶» عن ذلک. و قوله: فَما أَصْبَرَهُمْ عَلَی النَّارِ (البقرة: ۱۷۵) أی هم فی التمثیل بمنزلة المتعجّب «۷» منه بهذا التعجب «۸». * (سابعها): قصد المبالغة فی التشنیع؛ کقوله تعالی حکایة عن الیهود لعنهم اللّه: وَ قالَتِ الْیَهُودُ یَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ (المائدة: ۶۴) فإن الغلّ کنایة عن البخل، کقوله تعالی وَ لا تَجْعَلْ یَدَکَ مَغْلُولَةً إِلی عُنُقِکَ (الإسراء: ۲۹) لأن جماعة کانوا متمولین، فکذبوا النبیّ صلّی اللّه علیه و سلّم فکفّ اللّه عنهم ما أعطاهم، و هو سبب نزولها «۹». و أما قوله تعالی: غُلَّتْ أَیْدِیهِمْ (المائدة: ۶۴) فیحمل علی المجاز علی وجه الدعاء و المطابقة للّفظ؛ و لهذا قیل: إنهم أبخل خلق اللّه، و الحقیقة أنهم تغلّ أیدیهم فی الدنیا بالإسار، و فی الآخرة بالعذاب و أغلال النار. و قوله: بَلْ یَداهُ مَبْسُوطَتانِ (المائدة: تجمعه الریح ثم یرکبه السافی فإذا

أصابه المطر ينبت نبتا ناعما يهتز و تحته الدّمن الخبيث و المعنى: لا- تنكحوا المرأة لجمالها و هى خبيثة الأصل لأن عرق السوء لا يجب» انتهى. (۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) البيت من معلقته «قفا نبك ...» انظر ديوانه ص ۳۸ (طبعة دار صادر). (۳) البيت من معلقته «هل غادر الشعراء من متردم» انظر ديوانه ص ۲۶ (طبعة دار صادر). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) فى المخطوطة (على). (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (التعجب). (۸) فى المخطوطة (العجب). (۹) انظر البحر المحيط ۶/ ۳۱. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۱۹ ۶۴) كناية عن كرمه، و ثنّى اليد- و إن أفردت فى أول الآية- ليكون أبلغ فى السخاء و الجود. * (ثامنها): التنبيه على مصيره، كقوله تعالى: تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ (المسد: ۱) أى جهنمىّ مصيره إلى اللهب. و كقوله: حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (المسد: ۴) أى نمّامة، و مصيرها إلى أن تكون حطبا لجهنّم. * (تاسعها): قصد الاختصار «۱»؛ و منه الكناية عن أفعال متعدّدة بلفظ «فعل»، كقوله [تعالى «۲» لَبِئْسَ ما كانُوا يَفْعَلُونَ (المائدة: ۷۹) وَ لَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا ما يُوعَظُونَ بِهِ (النساء: ۶۶) فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا (البقرة: ۲۴) أى فإن لم تأتوا بسورة من مثله و لن تأتوا. * (عاشرها): أن يعمد إلى جملة ورد معناها على خلاف الظاهر، فيأخذ الخلاصة منها من غير اعتبار مفرداتها بالحقيقة أو المجاز، فتعبر بها عن مقصودك «۳»؛ و هذه الكناية استنبطها الزمخشرىّ «۴»، و خرج عليها قوله تعالى: الرَّحْمنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوى (طه: ۵) فإنه كناية عن الملك؛ لأن الاستواء على السرير لا يحصل إلا مع الملك، فجعلوه كناية عنه. و كقوله تعالى: وَ الْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ ... الآية (الزمر: ۶۷) إنه كناية عن عظمته و جلالته من غير ذهاب بالقبض و اليمين إلى جهتين: حقيقة و مجاز. و قد اعترض الإمام فخر الدين «۵» [۱۲۶/ أ] على ذلك بأنها تفتح باب تأويلات الباطنية، فلهم أن يقولوا: المراد من قوله: فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ (طه: ۱۲) الاستغراق فى الخدمة من غير الذهاب إلى نعل و خلعه، و كذا نظائره. انتهى. و هذا مردود لأن [هذه «۶» الكناية إنما يصار إليها عند عدم إجراء اللفظ على ظاهره، كما سبق من الأمثلة، بخلاف خلع النعلين و نحوه.

(تنبيهان)

(تنبيهان) الأول: فى أنه هل يشترط فى الكناية قرينة كالمجاز؟ هذا ينبنى على الخلاف السابق (_____ ۱) فى المخطوطة (الاختصاص). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (مقصوده). (۴) انظر الكشاف ۲/ ۴۲۷. (۵) الرازى فى تفسيره ۲۲/ ۷. (۶) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۰ أنها مجاز أم لا. و قال الزمخشرىّ «۱» فى قوله تعالى: وَ لا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ (الآية: ۷۷) فى سورة آل عمران: إنه مجاز عن الاستهانة بهم، و السخط عليهم، تقول: فلان لا ينظر إلى فلان، تريد [نفى «۲» اعتداده به و إحسانه إليه، قال: و أصله فيمن يجوز عليه الكناية؛ لأنّ من اعتدّ بالإنسان التفت إليه، و أعاره نظر عينيه، ثم كثر حتى صار عبارة عن الاعتداد «۳» و الإحسان «۴»، و إن لم يكن ثمّ نظر، ثم جاء فيمن لا يجوز عليه النظر «۵» [مجردا لمعنى الإحسان، مجازا عمّا وقع كناية عنه فيمن يجوز عليه النظر] «۵» انتهى. و هذا بناء منه على مذهبه الفاسد فى نفى الرؤية؛ و فيه تصريح بأن الكناية مجاز و به صرّح فى قوله تعالى: وَ لا- جُناحَ عَلَيْكُمْ فِيما عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّساءِ (البقرة: ۲۳۵). و صرح الشيخ [عبد القاهر] «۵» الجرجانىّ «۸» فى «الدلائل» بأنّ الكناية لا بدّ لها من قرينة. الثانى: قيل من عادة العرب أنها لا تكنى عن الشىء بغيره؛ إلا إذا كان يقبح ذكره، و ذكروا احتمالين فى قوله: وَ كَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَ قَدْ أَفْضى بَعْضُكُمْ إِلى بَعْضٍ (النساء: ۲۱). (أحدهما): أنه كنى بالإفضاء عن الإصابة. (و الثانى): أنه كنى عن الخلوة (_____ ۱) انظر الكشاف ۱/ ۱۹۷. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) تصحفت فى المطبوعة إلى (الاعتداء). (۴) فى المخطوطة (الاستحسان). (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) هو عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى. عالم بالنحو و البلاغة. أخذ النحو بجرجان عن الشيخ أبى الحسن محمد بن الحسن الفارسى، و قرأه، و نظر فى تصانيف النحاة و الأدباء، و من تلاميذه المتصدرين ببغداد على بن زيد. و قد تخرج به جماعة كثيرة من تصانيفه «المقتصد» و «الجمل» و «إعجاز القرآن» و غيرها ت ۴۷۱ ه. (إنباه الرواة ۲/ ۱۸۸)، و كتابه «دلائل الإعجاز» طبع

بتحقيق محمد عبده و محمد رشيد و محمد محمود الشنقيطى فى القاهرة بمطبعة الترقى و المنار عام ۱۳۱۹- ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۱- ۱۹۰۳ م و طبع فى القاهرة أيضا عام ۱۳۳۱ ه/ ۱۹۱۲ م، و طبع فى تطوان بالمطبعة المهدية بتحقيق محمد بن تاويت عام ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م، و طبع فى دمشق بدار قتيبة بتحقيق د. محمد رضوان الداية و محمد فائز الداية عام ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م، و صوّر فى بيروت بدار المعرفة عن طبعة الترقى و المنار عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م، و فى الرياض بمكتبة المعارف، و فى القاهرة بمكتبة القاهرة، و فى الرياض بدار اللواء. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۱ و رجّحوا الأول؛ لأن العرب إنما تكنى عما يقبح ذكره فى اللفظ، و لا يقبح ذكر الخلوة. و هذا حسن «۱»، لكنه يصلح للترجيح. و أما دعوى كون العرب لا تكنى إلا عما يقبح ذكره فغلط، فكنوا عن القلب بالثوب، كما فى قوله تعالى: وَ ثِيابَكَ فَطَهِّرْ (المدثر: ۴) و غير ذلك مما سبق.

و أما التعريض

و أما التعريض فقيل: إنه الدلالة على المعنى من طريق المفهوم، و سمّى تعريضا لأن المعنى باعتباره يفهم من عرض اللفظ، أى من جانبه، و يسمى التلويح؛ لأن المتكلم يلوّح منه للسامع ما يريده، كقوله تعالى: بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هذا فَسْئَلُوهُمْ إِنْ كانُوا يَنْطِقُونَ (الأنبياء: ۶۳) لأن غرضه بقوله: فَسْئَلُوهُمْ على سبيل الاستهزاء و إقامة الحجة عليهم بما عرّض لهم به، من عجز كبير الأصنام عن الفعل، مستدلا على ذلك بعدم إجابتهم إذا سئلوا، و لم يرد بقوله: بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هذا (الأنبياء: ۶۳) نسبة الفعل الصادر عنه «۲» إلى الصنم، فدلالة هذا الكلام عجز كبير الأصنام عن الفعل بطريق الحقيقة. و من أقسامه أن يخاطب الشخص و المراد غيره، سواء كان الخطاب مع نفسه أو مع غيره؛ كقوله تعالى: لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ (الزمر: ۶۵)، وَ لَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْواءَهُمْ (البقرة: ۱۲۰)، فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ ما جاءَتْكُمُ الْبَيِّناتُ (البقرة: ۲۰۹) تعريضا بأن قومه أشركوا و اتبعوا أهواءهم، و زلّوا فيما مضى من الزمان؛ لأنّ الرسول لم يقع منه ذلك، فأبرز غير الحاصل فى معرض الحاصل ادّعاء. و قوله: فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ ما جاءَتْكُمُ الْبَيِّناتُ (البقرة: ۲۰۹) [فإن «۳» الخطاب للمؤمنين و التعريض لأهل الكتاب؛ لأنّ الزلل «۴» لهم لا للمؤمنين. فأما الآية الأولى ففيها ثلاثة أمور: مخاطبة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم و المراد غيره، و إخراج المحال عليه فى صورة المشكوك و المراد غيره، و استعمال المستقبل بصيغة الماضى. و أمر رابع و هو «إن» الشرطية قد لا يراد بها إلا مجرد الملازمة التى هى لازمة الشرط و الجزاء، مع العلم باستحالة الشرط أو وجوبه أو وقوعه.

(_____ ۱) فى المخطوطة (أحسن). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة: (منه). (۴) فى المخطوطة (الزلة). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۲ و على هذا يحمل قول من لم ير من المفسرين حمل الخطاب على غيره؛ إذ لا يلزم من فرض أمر- لا «۱» بدّ منه- صحة «۱» وقوعه؛ بل يكون فى الممكن و الواجب و المحال. [۱۲۶/ ب و منه قوله تعالى: قُلْ إِنْ كانَ لِلرَّحْمنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعابِدِينَ (الزخرف: ۸۱) إذا جعلت شرطية لا نافية. و منه: إِنْ كُنَّا فاعِلِينَ (الأنبياء: ۱۷). و منه قوله تعالى: وَ ما لِيَ لا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي (يس: ۲۲) المراد: ما لكم لا تعبدون، بدليل قوله: وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (يس: ۲۲) و لو لا التعريض لكان المناسب «و إليه أرجع». و كذا قوله [تعالى «۳» أَ أَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً (يس: ۲۳) «۴» [و المراد: أ تتخذون من دونه آلهة] «۴» إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمنُ بِضُرٍّ لا تُغْنِ عَنِّي شَفاعَتُهُمْ شَيْئاً وَ لا يُنْقِذُونِ* إِنِّي إِذاً لَفِي ضَلالٍ مُبِينٍ و لذلك «۶» قيل آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ [فَاسْمَعُونِ «۷» (يس: ۲۵) دون «ربى» و «أتبعه» «فاسمعوه» «۸». و وجه حسنه ظاهر، لأنه يتضمن إعلام السامع على صورة لا تقتضى مواجهته بالخطاب المنكر، كأنك لم تعنه، و هو أعلى فى محاسن الأخلاق و أقرب للقبول، و أدعى للتواضع و الكلام ممن هو رب العالمين نزّله بلغتهم، و تعليما للذين يعقلون. قيل: و منه قوله تعالى: قُلْ لا تُسْئَلُونَ عَمَّا أَجْرَمْنا وَ لا نُسْئَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ (سبأ: ۲۵) فحصل «۹» المقصود فى قالب التلطّف، و كان حق الحال من حيث الظاهر، لولاه أن يقال: «لا تسألون عما عملنا و لا نسأل عما تجرمون». و كذا مثله: وَ إِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلى هُدىً أَوْ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ (سبأ: ۲۴) حيث ردّد الضلال بينهم و بين نفسهم، و المراد: إنا على هدى و أنتم فى ضلال، و إنما لم يصرّح به لئلا تصير هنا نكتة، هو «۱۰» أنه خولف فى هذا الخطاب بين «۱۱» «على» و

«فى» بـدخول «۱۲» «على» على (_____ ۱) اضـطربت عبارة المخطوطة كالتالى (الابداء اللازمة فيتجه). (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) ما بين الحاصـرتين ساقط من المخطوطة. (۶) فى المخطوطـة (و كـذلك). (۷) ليسـت فى المخطوطـة. (۸) فى المخطوطة (فاسـمعون). (۹) فى المخطوطـة (فوصـل). (۱۰) فى المخطوطة (و هو). (۱۱) عبارة المخطوطة (الخطابين). (۱۲) فى المخطوطة (الدخول). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۳ الحق، و [«فى» على «۱» الباطل، لأن صاحب الحق، كأنّه على فرس جواد يركض «۲» به، حيث أراد، و صاحب الباطل كأنه منغمس فى ظلام لا يدرى أين يتوجّه. قال السـكاكىّ «۳»: و يسـمى هذا النوع الخطاب المنصف، أى لأنه يوجب أن ينصف المخاطب «۴» إذا رجع إلى نفسه اسـتدراجا لاسـتدراجه الخصم إلى الإذعان و التسـليم، و هو شبيه بالجدل، لأنه تصرف فى المغالطات الخطابيّة. و منه قوله تعالى: إِنَّما تُنْـذِرُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ (فاطر: ۱۸) المقصود التعريض بـذمّ من ليست [له «۵» هذه الخشـية، و أن يعرف أنه لفرط عناده كأنه ليس له أذن تسـمع، و لا قلب يعقل، و أن الإنـذار له كلا إنـذار، و أنه قد أنذر من له هذه الصـفة، و ليست له. و قوله: إِنَّما يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبابِ (الرعـد: ۱۹) القصـد التعريض، و أنهم «۶» لغلبـة هـواهم فى حكم من ليس له عقـل. و قوله تعـالى: ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ (الدخان: ۴۹) نزلت فى أبى جهـل، لأـنه قـال: «مـا بين أخشبيها- أى جبليها يعنى مكـة «۷»- أعزّ منى و لاــ أكرم»، و قيـل: بل خوطب بذلك استهزاء.

و أما التوجيه

و أما التوجيه و هو ما احتمل معنيين، و يؤتى به عنـد فطنة المخاطب، كقوله تعالى- حكاية عن أخت موسـى عليه السـلام- هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَ هُمْ لَهُ ناصِحُونَ (القصـص: ۱۲) فإن الضـمير فى لَهُ يحتمل أن يكون لموسـى، و أن يكون لفرعون. قال ابـن جريـج «۸» (_____ ۱) ساقطـــة من المخطوطة. (۲) فى المخطوطـة (لم يركض). (۳) هـو يوسـف بن أبى بكر بن محمـد أبو يعقوب الخوارزمى تقـدم التعريف به فى ۱/ ۱۶۳، و انظر قوله فى مفتـاح العلوم ص ۲۴۶ (طبعـة بيروت بتصـحيح زرزور)، فى القسم الثالث: علما المعانى و البيان، الفن الثالث: فى تفصيل اعتبارات المسند. مسألة تقييد الفعل. (۴) فى المخطوطة (الخطاب). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (و أما). (۷) فى المخطوطـة زيـادة كما يلى (مكـة و المدينـة). و الخبر أخرجه الواحـدى فى أسـباب النزول ص ۲۵۳. (۸) هو عبـد الملك بن عبد العزيز بن جريـج، أبو خالـد و أبو الوليد القرشـى، الأموى، المكى، صاحب التصانيف، و أول من دوّن العلم بمكة. حدث عن عطاء بن أبى ربـاح فـأكثر و جوّد، و عن ابن مليكـة، و نـافع، البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۴ و بهذا تخلصت أخت موسـى من قولهم: «إنـك عرفته»، فقـالت: أردت: «ناصـحون للملـك»، و اعترض عليه بأن هـذا فى لغـة العرب لا فى كلامها المحكىّ و هـذا مردود، فإن الحكاية مطابقة لما قالته؛ و إن كانت بلغة أخرى. و نظيره جواب ابن الجوزى «۱» لمن قال له: من كان أفضل عند النبى صلّى اللّه عليه و سـلّم؟ أبـو بكر أم علىّ؟ فقـال: مـن كـانت ابنتـه تحتـه. و جعـل السـكاكىّ مـن هـذا القسـم مشـكلات «۲» القرآن. _____و طاوس. و عنه الأوزاعى، و ثور بن يزيد، و الليث، و السفيانان و غيرهم خلق كثير ت ۱۵۰ ه، ذكره خليفة فى الطبقات ص ۲۸۳. و الطبقة الرابعة ممن سكن مكة، و ذكره البغدادى فى تاريخ بغداد ۱۰/ ۴۰۰. (۱) هو عبـد الرحمن بن على، أبو الفرج ابن الجوزى تقدمت ترجمته فى ۲/ ۱۵۳، و قد نقل هذه القصة الذهبى فى سير أعلام النبلاء ۲۱/ ۳۷۱. (۲) فى المخطوطة (متشابهات). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۵

النوع الخامس و الأربعون فى أقسام معنى الكلام

اشارة

النوع الخامس و الأربعون فى أقسام معنى الكلام زعم قوم أن معانى القرآن لا تنحصر، و لم يتعرضوا لحصرها، و حكاية ابن السيّد «۱» عن أكثر البصريين فى زمانه. (و قيل): قسمان: خبر، و غير خبر. (و قيل): عشرة: نداء، و مسألة، و أمر، و تشفّع، و تعجّب، و قسم، و شرط، و وضع، و شك، و استفهام. (و قيل): تسعة، و أسقطوا الاستفهام لدخوله فى المسألة. (و قيل): ثمانية [۱۲۷/ أ] و أسقطوا التشفع لدخوله فى المسألة. (و قيل): سبعة، و أسقطوا الشك لأنه فى قسم الخبر. و كان أبو الحسن الأخفش «۲» يرى أنها ستة أيضا، و هى عنده: الخبر و الاستخبار، و الأمر، و النهى، و النداء، و التمنى. (و قيل): خمسة: الخبر، و الأمر، و التصريح، و الطلب، و النداء، و قيل غير ذلك.

الأول: الخبر

الأول: الخبر و القصد به إفادة المخاطب و قد يشرب «۳» مع ذلك معانى أخر: منها التعجب، قال ابن فارس «۴»: «و هو تفضيل الشىء على أضرابه» و قال ابن الضائع «۵»: «استعظام صفة خرج بها المتعجّب منه عن نظائره، نحو: ما أحسن زيدا! و أحسن

(_____ ۱) هو عبد اللّه بن محمد البطليوسى تقدم ذكره فى ۱/ ۳۴۳. (۲) هو سعيد بن مسعدة، أبو الحسن الأخفش الأوسط ۱/ ۱۳۴، و لم نعثر على قوله فى كتابه «معانى القرآن» بسبب السقط من المخطوطة الواقع فى أول الكتاب. و انظر قوله فى «أمالى ابن الشجرى» ۱/ ۲۵۴ المجلس (۳۳). (۳) فى المخطوطة (نشرت). (۴) هو أحمد بن فارس بن زكريا أبو الحسين، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۱۹۱، انظر قوله فى الصاحبى فى فقه اللغة ص ۱۵۸. (۵) هو على بن محمد بن على بن يوسف الكتامى، تقدمت ترجمته فى ۲/ ۳۶۴. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۶ به! استعظمت حسنه على حسن غيره». و قال الزمخشرى فى تفسير سورة الصفّ «۱»: «معنى التعجب تعظيم الأمر فى قلوب السامعين؛ لأن التعجب لا يكون إلا من شىء خارج عن نظائره و أشكاله». و قال الرّمانى «۲»: «المطلوب فى التعجب الإبهام؛ لأن من شأن الناس أن يتعجبوا مما لا يعرف سببه، و كلما استبهم السبب كان التعجب أحسن؛ قال: و أصل التعجّب إنما هو للمعنى الخفىّ سببه، و الصيغة الدالة عليه تسمى تعجّبا، يعنى مجازا. قال: و من أجل الإبهام لم تعمل «نعم» إلا فى الجنس من أجل التفخيم؛ ليقع التفسير على نحو التفخيم بالإضمار قبل الذكر. ثم قد وضعوا للتعجب صيغا من لفظه، و هى: «ما أفعله» و «أفعل به»، و صيغا من غير لفظه نحو «كبر» «۳»، نحو [قوله تعالى «۴» كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْواهِهِمْ (الكهف: ۵) كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ (الصف: ۳) كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ (البقرة: ۲۸)، و احتج الثمانينى «۵» على أنه خبر بقوله تعالى: أَسْمِعْ بِهِمْ وَ أَبْصِرْ (مريم: ۳۸) تقديره: ما أسمعهم و أبصرهم! و اللّه سبحانه لم يتعجب بهم و لكن دلّ المكلّفين على أن هؤلاء قد نزّلوا منزلة من يتعجب منه. و هنا مسألتان: (الأولى): قيل لا يتعجب من فعل اللّه، فلا يقال: «ما أعظم اللّه!» لأنه يؤول إلى: «شىء عظم «۶» [اللّه «۷»» كما فى غيره من صيغ التعجب، و صفات اللّه تعالى قديمة. و قيل: بجوازه باعتبار أنه يحب تعظيم اللّه بشىء من صفاته، فهو يرجع لاعتقاد العباد عظمته [و قدرته، و قد] «۸» قال «۹» الشاعر:

(_____ ۱) انظر الكشاف ۴/ ۹۲. فى تفسير قوله تعالى كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا ما لا تَفْعَلُونَ (الآية: ۳). (۲) هو أبو الحسن على بن عيسى الرمانى، تقدم ذكره فى ۱/ ۱۵۱. (۳) فى المخطوطة (كفر). (۴) ليست فى المطبوعة. (۵) هو عمر بن ثابت أبو القاسم النحوى الضرير. كان قيّما بعلم النحو عارفا بقوانينه، و انتفع بالاشتغال عليه جمع كبير. أخذ النحو عن أبى الفتح ابن جنى، و أخذ عنه الشريف أبو المعمر يحيى بن محمد بن طباطبا العلوى الحسينى. شرح كتاب «اللمع» فى التصريف لابن جنى ت ۴۴۲ ه (وفيات الأعيان ۳/ ۴۴۳). (۶) فى المخطوطة (عظيم). (۷) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. (۸) ساقط من المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (و قال). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۷ ما أقدر اللّه أن يدنى على شحط «۱» من داره الحزن ممّن داره صول «۲» و الأولون قالوا: هذا أعرابى جاهل بصفات اللّه. و قال بعض المحققين: التعجب إنما يقال لتعظيم الأمر المتعجب منه، و لا يخطر بالبال أن شيئا صيّره كذلك، و خفى علينا، فلا يمتنع حينئذ التعجب من فعل

اللّه. (و الثانية) «۳»: هل يجوز إطلاق التعجب فى حق اللّه [تعالى «۴»؟ فقيل بالمنع؛ لأن التعجب استعظام و يصحبه الجهل و اللّه سبحانه منزّه عن ذلك، و به جزم ابن عصفور «۵» فى «المقرب». قال: «فإن ورد ما «۶» ظاهره ذلك صرف إلى المخاطب؛ كقوله: فَما أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ (البقرة ۱۷۵) «۷» [أى هؤلاء يجب أن يتعجب منهم» و قيل: بالجواز، لقوله: فَما أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ (البقرة ۱۷۵)] «۷» إن «۷» [قلنا] «۷»: «ما» تعجبيّة لا استفهامية، و قوله: بَلْ عَجِبْتَ (الصافات: ۱۲) فى قراءة بعضهم بالضم «۱۱». و المختار الأول، و ما وقع منه أوّل بالنظر إلى المخاطب، أى علمت أسباب ما يتعجب منه العباد، فسمى العلم بالعجب عجبا. و أصل الخلاف فى هذه المسألة يلتفّ على خلاف آخر، و هو أن حقيقة التعجب؛ هل يشترط فيه خفاء سببه فيتحير فيه المتعجب منه أو لا؟ و لم يقع فى القرآن صيغة التعجب إلا قوله (_____: ۱) فى المخطوطة (سخط). (۲) البيت لحندج بن حندج المرى و هو من قصيدة لامية مطلعها: فى ليل صول تناهى العرض و الطول كأنما ليله بالليل موصول ذكره العينى فى شرح شواهد الألفية المطبوع بهامش خزانة الأدب ۱/ ۲۳۸. و ذكره السيوطى فى همع الهوامع ۲/ ۱۶۷. (۳) فى المخطوطة (و الثانى منه). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) هو على بن مؤمن بن محمد الإشبيلى، تقدم التعريف به فى ۱/ ۴۶۶، و كتابه «المقرّب» طبع فى بغداد بتحقيق أحمد عبد الستار الجوارى و عبد اللّه الجبورى، و نشرته رئاسة ديوان الأوقاف عام ۱۳۹۱- ۱۳۹۲ ه/ ۱۹۷۱- ۱۹۷۲ م، و أعاد تحقيقه يعقوب يوسف الغنيم، كرسالة ماجستير بدار العلوم فى جامعة القاهرة (ذخائر التراث العربى ۱ / ۱۹۰). (۶) فى المخطوطة (مما). (۷) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۱۱) قرأ حمزة و الكسائى بالضم، و الباقون بالفتح (التيسير ص ۱۸۶).

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۸

فَما أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ (البقرة: ۱۷۵) و قوله: قُتِلَ الْإِنْسانُ ما أَكْفَرَهُ (عبس: ۱۷) و يأ ايّها الإنسان ما اغرّك (الانفطار: ۶) فى «۱» قراءة من زاد الهمزة «۲». ثم قال المحققون: التعجّب مصروف إلى المخاطب، و لهذا تلطف الزمخشرى «۳» فيعبّر عنه بالتعجب، و مجىء التعجب من اللّه كمجىء الدعاء منه و الترجّى؛ و إنما هذا بالنظر إلى ما تفهمه العرب، أى هؤلاء عندكم ممن يجب أن تقولوا لهم هذه. و كذلك تفسير سيبويه [۱۲۷/ ب قوله «۴» تعالى: لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشى (طه: ۴۴) قال: المعنى: اذهبا على رجائكما و طمعكما «۵» قال ابن الضائع: «و هو حسن جدا». (قلت): «و ذكر سيبويه «۶» أيضا قوله تعالى: وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ (المرسلات: ۱۵) وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ (المطففين: ۱) فقال: لا- أن تقول دعاء هاهنا، لأن الكلام بذلك قبيح، و لكن العباد إنما كلموا بكلامهم، و جاء القرآن على لغتهم و على ما يعنون؛ فكأنه- و اللّه أعلم- قيل لهم: وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ (المطففين: ۱) و وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ (المرسلات: ۱۵) أى هؤلاء ممن وجب هذا القول لهم؛ لأن [هذا] «۷» الكلام إنما يقال لصاحب الشر و الهلكة، فقيل: هؤلاء ممن دخل فى الهلكة، و وجب لهم هذا». انتهى. و منها الأمر، كقوله تعالى: وَ الْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ (البقرة: ۲۲۸) وَ الْوالِداتُ يُرْضِعْنَ (البقرة: ۲۳۳) فإن السياق يدل على أن اللّه تعالى أمر بذلك؛ لا أنه «۸» خبر، و إلا لزم الخلف فى الخبر، و سبق فى المجاز. و منها النهى، كقوله تعالى: لا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ (الواقعة: ۷۹). و منها الوعد، كقوله: سَنُرِيهِمْ آياتِنا فِي الْآفاقِ (فصلت: ۵۳). (_____: ۱) فى المخطوطة (على). (۲) و هى قراءة الأعمش و سعيد بن جبير (البحر المحيط ۹/ ۴۳۶). (۳) انظر الكشاف ۴/ ۱۹۳. (۴) فى المخطوطة (و قوله). و انظر الكتاب لسيبويه ۱/ ۳۳۱ (تحقيق عبد السلام محمد هارون) باب من النكرة يجرى مجرى ما فيه الألف و اللام من المصادر و الأسماء. (۵) فى المخطوطة (أو طمعكما). (۶) انظر المصدر السابق. (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) فى المخطوطة (لأنه). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۲۹ و منها الوعيد، كقوله [تعالى «۱»: وَ سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (الشعراء: ۲۲۷). و منها الإنكار و التبكيت، نحو: ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ (الدخان: ۴۹). و منها الدعاء، كقوله تعالى: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (الفاتحة: ۵) أى أعنّا على عبادتك. و ربما كان اللفظ خبرا و المعنى شرطا و جزاء؛ كقوله: إِنَّا كاشِفُوا الْعَذابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عائِدُونَ (الدخان: ۱۵) فظاهره خبر، و المعنى: إنّا إن نكشف عنكم العذاب تعودوا. و منه قوله: الطَّلاقُ مَرَّتانِ (البقرة: ۲۲۹) من طلق امرأته مرتين فليمسكها بعدهما بمعروف، أو «۲» يسرّحها بإحسان. و منها التمنى، و كلمته الموضوعة له «ليت»، و قد يستعمل «۳» فيه «۴» ثلاثة أحرف: (أحدها): «هل»

كقوله «۵»: فَهَلْ لَنا مِنْ شُفَعاءَ فَيَشْفَعُوا لَنا (الأعراف: ۵۳) حملت «هل» على إفادة التمنى لعدم التصديق بوجود شفيع فى ذلك المقام، فيتولد التمنّى بمعونة قرينة الحال. (و الثانى): «لو» سواء كانت مع «ودّ» كقوله تعالى: وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ (القلم: ۹) بالنصب «۶»، أو لم تكن، كقوله تعالى: لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً (هود: ۸۰)، و قوله: لَوْ أَنَّ لَنا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ (البقرة: ۱۶۷) لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ (الزمر: ۵۸). (و الثالث): «لعلّ»، كقوله تعالى: لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبابَ* أَسْبابَ السَّماواتِ فَأَطَّلِعَ (غافر: ۳۶ ، ۳۷) فى قراءة النصب «۷»

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (و). (۳) فى المطبوعة (تستعمل). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) فى هذا الموضع بياض فى المخطوطة. (۶) قال أبو حيّان فى البحر المحيط ۸/ ۳۰۹: «و قال هارون إنه فى بعض المصاحف فَيُدْهِنُونَ و لنصبه وجهان: أحدهما أنه جواب وَدُّوا لتضمنه معنى ليت. و الثانى أنه على توهم أنه نطق ب «إن»، أى: «ودّوا أن تدهن فيدهنوا» فيكون عطفا على التوهم، و لا يجىء هذا الوجه إلا على قول من جعل «لو» مصدرية بمعنى «أن» انتهى. و انظر الكتاب لسيبويه ۳/ ۳۶. (۷) قرأ حفص بالنصب، و الباقون برفعها (التيسير ص ۱۹۱).

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۰

و اختلف هل التمنى خبر و معناه النفى، أو ليس بخبر، و لهذا لا يدخله التصديق و التكذيب؛ قولان عن أهل العربية، حكاهما ابن فارس فى كتاب «فقه العربية» «۱» و الزمخشرى «۲» بنى كلامه على أنه ليس بخبر، و استشكل دخول التكذيب فى جوابه، فى قوله تعالى: يا لَيْتَنا نُرَدُّ وَ لا نُكَذِّبَ (الأنعام: ۲۷) إلى قوله: وَ إِنَّهُمْ لَكاذِبُونَ (الأنعام: ۲۸) و أجاب بتضمنه معنى العدة فدخله التكذيب. و قال ابن الضائع «۳»: «التمنى حقيقة لا يصح فيه الكذب؛ و إنما يرد الكذب فى التمنى الذى يترجّح عند صاحبه وقوعه؛ فهو إذن وارد على ذلك الاعتقاد الذى هو ظن، و هو خبر صحيح. قال: و ليس المعنى فى قوله: وَ إِنَّهُمْ لَكاذِبُونَ (الأنعام: ۲۸) أن ما تمنّوا ليس بواقع، لأنه ورد فى معرض الذم لهم، و ليس فى ذلك المعنى ذم، بل التكذيب ورد على إخبارهم عن أنفسهم أنهم لا يكذبون، و أنهم يؤمنون. و منها الترجّى؛ و الفرق بينه و بين التمنى أن الترجّى لا يكون إلا فى الممكنات، و التمنى يدخل المستحيلات. و منها النداء و هو طلب إقبال المدعوّ على الداعى بحرف مخصوص و إنما يصحب فى الأكثر الأمر و النهى، كقوله: يا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ (البقرة: ۲۱) يا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ (الأحزاب: ۱) يا عِبادِ فَاتَّقُونِ (الزمر: ۱۶) وَ يا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ (هود: ۵۲) يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ (الحجرات: ۱) يا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ (التحريم: ۷) و ربما «۴» تقدمت جملة الأمر جملة النداء: كقوله تعالى: وَ تُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً [۱۲۸/ أ] أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ (النور: ۳۱). و إذا جاءت جملة الخبر بعد النداء تتبعها جملة الأمر، كما فى قوله [تعالى «۵»: يا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ (الحج: ۷۳) و قد تجىء معه الجمل الاستفهامية (_____ ۱) انظر

الصاحبى ص ۱۵۸، باب الأمر. (۲) انظر الكشاف ۲/ ۹. (۳) هو على بن محمد بن على الكتامى، تقدمت ترجمته فى ۲/ ۳۶۴. (۴) فى المخطوطة (لما). (۵) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۱

و الخبرية؛ كقوله تعالى فى الخبر: يا عِبادِ لا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ (الزخرف: ۶۸) «۱» [و يا أَبَتِ هذا تَأْوِيلُ رُءْيايَ مِنْ قَبْلُ (يوسف: ۱۰۰) وَ يا قَوْمِ هذِهِ ناقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً (هود: ۶۴) يا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَراءُ إِلَى اللَّهِ (فاطر: ۱۵)] «۱» و فى «۳» الاستفهام: يا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ ما لا يَسْمَعُ [و لا يبصر] «۴» (مريم: ۴۲) وَ يا قَوْمِ ما لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجاةِ (غافر: ۴۱) يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ ما لا تَفْعَلُونَ (الصف: ۲) يا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ [ما أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ «۴» (التحريم: ۱) و هنا فائدتان: (إحداهما): قال الزمخشرىّ [رحمه اللّه «۶» كل نداء «۷» فى كتاب اللّه يعقبه فهم فى الدين، إما من ناحية الأوامر و النواهى التى عقدت بها سعادة الدارين، و إما مواعظ و زواجر و قصص لهذا المعنى؛ كل ذلك راجع إلى الدين الذى خلق الخلق لأجله، و قامت السموات و الأرض به، فكان حق هذه أن تدرك بهذه الصيغة البليغة. (الثانية): النداء إنما يكون للبعيد حقيقة أو حكما؛ و فى قوله «۸» تعالى: وَ نادَيْناهُ مِنْ جانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَ قَرَّبْناهُ نَجِيًّا (مريم: ۵۲) لطيفة؛ فإنه تعالى بيّن «۹» أنه كما ناداه ناجاه أيضا؛ و النداء مخاطبة الأبعد، و المناجاة مخاطبة الأقرب؛ و لأجل هذه اللطيفة أخبر سبحانه عن مخاطبته لآدم و حواء بقوله: وَ قُلْنا يا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ (البقرة: ۳۵) و فى «۱۰» [موضع: وَ يا آدَمُ «۱۰» اسْكُنْ (الأعراف: ۱۹) ثم لما حكى عنهما ملابسة

المخالفة، قال فى وصف خطابه «۱۲» لهما: وَ ناداهُما رَبُّهُما (الأعراف: ۲۲) فأشعر هذا اللفظ بالبعد لأجل المخالفة، كما أشعر اللفظ الأول بالقرب عند السلامة منها. و قد يستعمل النداء فى غير معناه مجازا فى مواضع: (الأول): الإغراء و التحذير، و قد اجتمعا فى قوله تعالى: ناقَةَ اللَّهِ وَ سُقْياها (الشمس: ۱۳) و الإغراء أمر معناه الترغيب و التحريض، و لهذا خصّوا به المخاطب.

(_____ ۱) الآيات بين الحاصرتين ليست فى المطبوعة. (۳) فى المخطوطة (و يأتى فى). (۴) ليست فى المخطوطة. (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) عبارة المخطوطة (أى كل هذا). (۸) فى المخطوطة (كقوله). (۹) فى المخطوطة (كما بيّن). (۱۰) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۱۲) فى المخطوطة (خطابهما). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۲ (الثانى): الاختصاص، و هو كالنداء إلا أنه لا حرف فيه. (الثالث): التنبيه، نحو: يا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هذا (مريم: ۲۳) لأن «۱» حرف النداء يختص بالأسماء. و قال النحاس «۲» فى قوله تعالى: يا وَيْلَتى (الفرقان: ۲۸) نداء مضاف، و الفائدة فيه أن معناه: هذا وقت حضور الويل. و قال الفارسى فى قوله تعالى: يا حَسْرَةً عَلَى الْعِبادِ (يس: ۳۰) معناه أنه لو كانت الحسرة مما يصحّ نداه لكان هذا وقتها. و قد اختلف فى أن النداء خبر أم لا، قال أبو البقاء «۳» فى شرح «الإيضاح»: ذهب الجميع [إلى «۴» أن قولك: «يا زيد» ليس بخبر «۵» [محتمل للتصديق و التكذيب، إنما هو بمنزلة الإشارة و التصويت، و اختلفوا فى قولك: «يا فاسق» فالأكثرون على أنه ليس بخبر] «۵» أيضا، قال أبو علىّ الفارسى «۷»: خبر؛ لأنه تضمّن نسبته للفسق. و منها الدعاء، نحو تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ (المسد: ۱) و قوله: قاتَلَهُمُ اللَّهُ (المنافقون: ۴) حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ (النساء: ۹۰) وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ (المطففين: ۱). قال سيبويه «۸»: هذا دعاء، و أنكره ابن الطراوة «۹» لاستحالته هنا، و جوابه أنه مصروف

(_____ ۱) فى المخطوطة (إلا أنّ). (۲) هو أحمد بن محمد بن إسماعيل أبو جعفر النحاس، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۳۵۶. (۳) هو عبد اللّه بن الحسين، أبو البقاء العكبرى، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۱۵۹، و كتابه «شرح الإيضاح» طبع بتحقيق يحيى مير علم فى جامعة دمشق قسم اللغة العربية بكلية الآداب (أخبار التراث العربى ۱۹/ ۱۸). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو على الفارسى صاحب كتاب «الإيضاح» المتقدم. (۸) انظر الكتاب: ۱/ ۳۳۱ (بتحقيق عبد السلام محمد هارون) باب من النكرة يجرى مجرى ما فيه الألف و اللام من المصادر و الأسماء. (۹) هو سليمان بن محمد بن عبد اللّه أبو الحسن ابن الطراوة المالقى، المدعو بالشيخ الأستاذ. كان نحويا ماهرا أديبا بارعا يقرض الشعر و ينشئ الرسائل، سمع على الأعلم «كتاب سيبويه» و على عبد الملك بن سراج و عنه روى السهيلى، و القاضى عياض. من تصانيفه «الترشيح فى النحو» و «المقدمات على كتاب سيبويه» و غيرها ت ۵۲۸ ه (بغية الوعاة ۱/ ۶۰۲). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۳ للخلق و إعلامهم بأنّهم أهل لأن «۱» يدعى عليهم، كما فى الرجاء و غيره مما سبق. (فائدة) ذكر الزمخشرى أن الاستعطاف، نحو «تاللّه هل قام زيد» قسم، و الصحيح أنه ليس بقسم، لكونه خبرا.

الثانى الاستخبار

الثانى الاستخبار و هو طلب خبر ما ليس عندك، و هو بمعنى الاستفهام [فى القرآن «۲»؛ أى طلب الفهم؛ و منهم من فرّق بينهما بأن الاستخبار ما سبق أولا و لم يفهم حق الفهم؛ فإذا سألت عنه ثانيا كان استفهاما؛ حكاه ابن فارس «۳» فى «فقه العربية» و لكون الاستفهام طلب ما فى الخارج أو تحصيله فى الذهن لزم ألّا يكون حقيقة إلا إذا صدر من شاكّ مصدّق بإمكان الإعلام؛ فإن غير الشاكّ إذا استفهم يلزم تحصيل الحاصل، و إذا لم يصدّق بإمكان الإعلام انتفت فائدة الاستفهام. *** و فى الاستفهام فوائد: (الأولى): قال [۱۲۸/ ب بعض الأئمة: ما جاء على لفظ الاستفهام فى القرآن فإنما يقع فى خطاب اللّه تعالى «۴» على معنى أن المخاطب عنده علم ذلك «۴» الإثبات أو النفى حاصل، فيستفهم عنه نفسه تخبره «۶» به، إذ قد وضعه اللّه عندها، فالإثبات كقوله تعالى: وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثاً (النساء: ۸۷) و النفى كقوله تعالى: هَلْ أَتى عَلَى الْإِنْسانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً (الإنسان: ۱) فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (هود:

۱۴) و معنى ذلك أنه قد حصل لكم العلم بذلك «۷» تجدونه عندكم إذا استفهمتم أنفسكم عنه، فإن الرب تعالى لا يستفهم خلقه عن شيء، و إنما يستفهمهم «۸» ليقرّرهم «۹» و يذكّرهم أنهم قد علموا حق ذلك الشيء؛ فهذا أسلوب بديع انفرد به خطاب القرآن، و هو فى كلام البشر مختلف (_____. ۱) فى المخطوطة (بأن). (۲) ليست فى المطبوعة. (۳) هو أحمد بن فارس بن زكريا، و انظر قوله فى الصاحبى فى فقه اللغة ص ۱۵۱- ۱۵۲. (۴) تكررت العبارة فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (يخبره). (۷) فى المخطوطة (ذلك) بدل (العلم بذلك). (۸) فى المخطوطة (يستفهم). (۹) فى المخطوطة (ليقدرهم). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۴ (الثانية): الاستفهام إذا بنى عليه أمر قبل ذكر الجواب فهم ترتب ذلك الأمر على جوابه، أىّ جواب كان؛ لأن سبقه على الجواب يشعر بأن ذلك حال من يذكر فى الجواب؛ لئلا يكون إيراده قبله عبثا، فيفيد حينئذ تعميما، نحو «من جاءك فأكرمه» بالنصب؛ فإنه لما قال قبل ذكر جواب الاستفهام «أكرمه» علم «۱» أنه يكرم من يقول المجيب: إنّه جاء، أى جاء كان، و كذا حكم «من ذا جاءك أكرمه»، بالجزم. (الثالثة): قد يخرج الاستفهام عن حقيقته؛ بأن يقع ممن يعلم و يستغنى عن طلب الإفهام***

[اقسام الاستفهام

اشارة

[اقسام الاستفهام و هو قسمان: بمعنى الخبر، و بمعنى «۲» الإنشاء:

(الأول) «۳»: بمعنى الخبر،

(الأول) «۳»: بمعنى الخبر، و هو ضربان: أحدهما نفى [و الثانى «۴» إثبات، فالوارد للنفى يسمى استفهام إنكار، و الوارد للإثبات يسمى استفهام تقرير؛ لأنه يطلب بالأول إنكار المخاطب، و بالثانى إقراره به. فالأول: المعنى فيه «۵» على أنّ ما بعد الأداة منفىّ. و لذلك نصحبه «إلّا» كقوله تعالى: فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفاسِقُونَ (الأحقاف: ۳۵). و قوله تعالى: وَ هَلْ نُجازِي إِلَّا الْكَفُورَ (سبأ: ۱۷). و يعطف عليه المنفىّ، كقوله [تعالى «۶»: فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ وَ ما لَهُمْ مِنْ ناصِرِينَ (الروم: ۲۹) أى لا يهدى؛ و هو كثير و منه «۷» أَ فَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ (الزمر: ۱۹) أى لست تنقذ من فى النار. أَ فَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (يونس: ۹۹) أَ فَغَيْرَ اللَّهِ أَبْتَغِي حَكَماً (الأنعام: ۱۱۴) و كقوله [تعالى «۸»: قالُوا أَ نُؤْمِنُ لَكَ وَ اتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ (الشعراء: ۱۱۱) فَقالُوا أَ نُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنا وَ قَوْمُهُما لَنا عابِدُونَ (المؤمنون: ۴۷) أى لا نؤمن. [و قوله «۸»: أَمْ لَهُ الْبَناتُ وَ لَكُمُ الْبَنُونَ (الطور: ۳۹) أى لا يكون هذا و قوله [تعالى «۸»: أَ أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنا (ص (_____: ۱) فى المخطوطة (على). (۲) فى المخطوطة (بمعنى). (۳) يأتى القسم الثانى ص ۲/ ۴۴۲. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (به). (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (كقوله). (۸) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۵ ۸) أى ما أنزل. و قوله [تعالى «۱»: أَ شَهِدُوا خَلْقَهُمْ (الزخرف: ۱۹) أى ما شهدوا ذلك و قوله [تعالى «۱»: أَ فَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ (الزخرف: ۴۰) أى ليس ذلك إليك؛ كما قال تعالى: إِنَّكَ لا تُسْمِعُ الْمَوْتى وَ لا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعاءَ (النمل: ۸۰) و قوله [تعالى «۱»: أَ فَعَيِينا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ (ق: ۱۵) أى لم نعى به. و هنا أمران: أحدهما: أنّ الإنكار قد يجىء لتعريف «۴» المخاطب أنّ ذلك المدّعى ممتنع عليه؛ و ليس من قدرته؛ كقوله تعالى: أَ فَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ (الزخرف: ۴۰) لأنّ إسماع الصّم لا يدّعيه أحد؛ بل المعنى أن إسماعهم لا يمكن؛ لأنهم بمنزلة الصم و العمى؛ و إنما قدم الاسم فى الآية؛ و لم يقل: «أ تسمع الصمّ»؟ إشارة إلى إنكار موجه «۵» عن تقدير ظنّ منه عليه السلام أنه يختصّ بإسماع من به صمم، و أنّه ادعى القدرة على ذلك، و هذا أبلغ من إنكار الفعل. و فيه دخول الاستفهام

علی المضارع، فإذا قلت «۶»: أ تفعل؟ أو أ أنت تفعل؟ احتمل وجهین: (أحدهما): إنکار وجود الفعل؛ کقوله تعالی: أَ نُلْزِمُکُمُوها وَ أَنْتُمْ لَها کارِهُونَ (هود: ۲۸) و المعنی لسنا بمثابة من یقع منه هذا الإلزام، و إن عبّرنا بفعل «۷» ذلک؛ جلّ اللّه تعالی عن ذلک، بل المعنی إنکار أصل الإلزام. (و الثانی): قولک لمن یرکب الخطر: أ تذهب فی غیر طریق؟ انظر لنفسک و استبصر. فإذا قدمت المفعول توجّه الإنکار [۱۲۹/ أ] إلی کونه بمثابة أن یوقع به مثل ذلک الفعل، کقوله: قُلْ أَ غَیْرَ اللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِیًّا (الأنعام: ۱۴) و قوله: أَ غَیْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ (الأنعام: ۴۰) المعنی: أغیر اللّه بمثابة من یتخذ ولیّا! و منه: أَ بَشَراً مِنَّا واحِداً نَتَّبِعُهُ (القمر: ۲۴) لأنهم بنوا کفرهم علی أنه لیس بمثابة من یتبع صیغة المستقبل، إما أن یکون للحال، نحو: أَ فَأَنْتَ تُکْرِهُ النَّاسَ حَتَّی یَکُونُوا [مُؤْمِنِینَ «۸» (یونس: ۹۹) أو للاستقبال «۹»، نحو: أَ هُمْ یَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّکَ (الزخرف: ۳۲).

(۱) لیست فی المخطوطة. (۴) فی المخطوطة (لتعریض). (۵) فی المخطوطة (توجّه). (۶) فی المخطوطة (إذا قلنا). (۷) فی المخطوطة (بالفعل). (۸) لیست فی المطبوعة. (۹) فی المخطوطة (للاستفهام). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۶ الثانی: قد یصحب الإنکار التکذیب للتعریض بأن المخاطب ادعاه و قصد تکذیبه، کقوله تعالی: أَصْطَفَی الْبَناتِ عَلَی الْبَنِینَ (الصافات: ۱۵۳) أَ لَکُمُ الذَّکَرُ وَ لَهُ الْأُنْثی (النجم: ۲۱) أَ إِلهٌ مَعَ اللَّهِ (النمل: ۶۰). و سواء کان زعمهم له صریحا، مثل: أَ فَسِحْرٌ هذا أَمْ أَنْتُمْ لا تُبْصِرُونَ (الطور: ۱۵) أو التزاما، مثل: أَ شَهِدُوا خَلْقَهُمْ (الزخرف: ۱۹) فإنهم لمّا جزموا بذلک جزم من یشاهد خلق الملائکة کانوا کمن «۱» زعم أنه شهد خلقهم. و تسمیة هذا استفهام إنکار؛ من أنکر إذا جحد، و هو إما بمعنی «لم یکن» کقوله تعالی: أَ فَأَصْفاکُمْ (الإسراء: ۴۰) أو بمعنی «لا یکون» نحو: أَ نُلْزِمُکُمُوها (هود: ۲۸). و الحاصل أن الإنکار قسمان: إبطالیّ و حقیقیّ فالإبطالیّ أن یکون ما بعدها غیر واقع، و مدّعیه کاذب «۲» کما ذکرنا، و الحقیقیّ یکون ما بعدها واقع و أن فاعله ملوم؛ نحو: أَ تَعْبُدُونَ ما تَنْحِتُونَ (الصافات: ۹۵) أَ غَیْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ (الأنعام: ۴۰) أَ إِفْکاً آلِهَةً (الصافات: ۸۶) أَ تَأْتُونَ الذُّکْرانَ (الشعراء: ۱۶۵) أَ تَأْخُذُونَهُ بُهْتاناً (النساء: ۲۰). و أما الثانی «۳»: فهو استفهام التقریر، و التقریر حملک المخاطب علی الإقرار و الاعتراف بأمر قد استقرّ عنده، قال أبو الفتح فی «الخاطریات» «۴»: و لا یستعمل ذلک ب «هل» «۵» و قال فی قوله: جاءوا بمذق هل رأیت الذئب قطّ «۶»

(۱) فی المخطوطة (لمن). (۲) فی المخطوطة (غیر کاذب). (۳) تقدم النوع الأول من أنواع الاستفهام و هو النفی ص ۴۳۴. (۴) کتاب «الخاطریات» لأبی الفتح عثمان بن جنی ذکره یاقوت فی معجم الأدباء ۱۲/ ۱۱۱ ضمن الکتب التی أجاز روایتها ابن جنی للحسین بن أحمد بن نصر فقال: «... و کتاب ما أحضرنیه الخاطر من المسائل المنثورة مما أمللته أو حصل فی آخر تعالیقی عن نفسی و غیر ذلک مما هذه حاله و صورته ...» و ذکره حاجی خلیفة فی کشف الظنون ۱/ ۶۹۹ باسم «الخاطرات» و ذکره صاحب الخزانة فی ۲/ ۴۷۰. (۵) فی المخطوطة (بها). (۶) عجز البیت قیل إنه للعجاج انظر ملحق دیوانه ق ۴۶/ ۱، و هو من شواهد المبرّد فی الکامل ۲/ ۱۰۵۴، البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۷ و «هل» لا تقع تقریرا کما یقع «۱» غیرها [مما هو] «۲» للاستفهام «۳». [انتهی «۴» و قال الکندیّ «۵»: ذهب کثیر من العلماء فی قوله تعالی: هَلْ یَسْمَعُونَکُمْ (الشعراء: ۷۲) إلی أن «هل» تشارک الهمزة فی معنی التقریر و التوبیخ، إلا أنی رأیت أبا علیّ «۶» أبی ذلک، و هو معذور، فإن ذلک من قبیل الإنکار [انتهی «۷». و نقل الشیخ أبو حیان «۸» عن سیبویه «۹» أن استفهام التقریر لا یکون ب «هل» إنما تستعمل فیه الهمزة. ثم نقل عن بعضهم أن «هل» تأتی تقریرا [کما] «۱۰» فی قوله تعالی: هَلْ فِی ذلِکَ قَسَمٌ لِذِی حِجْرٍ (الفجر: ۵) و الکلام مع التقریر موجب، و لذلک یعطف علیه صریح الموجب، و یعطف علی صریح الموجب. فالأول کقوله: أَ لَمْ یَجِدْکَ یَتِیماً فَآوی وَ وَجَدَکَ ضَالًّا فَهَدی (الضحی: ۶، ۷) و قوله: أَ لَمْ نَشْرَحْ لَکَ صَدْرَکَ* وَ وَضَعْنا عَنْکَ وِزْرَکَ (الانشراح: ۱، ۲) أَ لَمْ یَجْعَلْ کَیْدَهُمْ فِی تَضْلِیلٍ [وَ أَرْسَلَ «۱۱» (الفیل: ۲ - ۳).

و البغدادی فی الخزانة ۲/ ۴۸۲ و صدر

البيت حتّى إذا كاد الظّلام يختلط و رواية ابن عقيل ۲/ ۱۵۸: حتّى إذا جنّ الظلام و اختلط و قال العينى فى شرح الشواهد المطبوع بهامش خزانة الأدب ۴/ ۶۱ و ۶۲: «ذكره المبرد و نسبه إلى راجز و لم يعين اسمه و قيل هو العجاج»، و انظر كتاب الانتصاف من الإنصاف ۱/ ۱۱۵ لمحمد محيى الدين عبد الحميد المطبوع مع كتاب الإنصاف لأبى البركات الأنبارى. (۱) فى المخطوطة (يفتح). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (الاستفهام). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) هو زيد بن الحسن بن زيد الكندى، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۴۰۲. و قد ذكر قوله السيوطى فى الإتقان ۳/ ۲۳۶. (۶) هو أبو على الفارسى الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، تقدم. (۷) ساقطة من المطبوعة. (۸) هو محمد بن يوسف، أثير الدين أبو حيان النحوى الأندلسى، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۱۳۰. (۹) انظر الكتاب لسيبويه ۳/ ۱۷۵ (بتحقيق عبد السلام محمد هارون) باب «أو». (۱۰) ساقطة من المطبوعة. (۱۱) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۸ و الثانى: كقوله: أَ كَذَّبْتُمْ بِآياتِي وَ لَمْ تُحِيطُوا بِها عِلْماً (النمل: ۸۴) على ما قرّره «۱» الجرجانىّ «۲» فى «النظم»؛ حيث جعلها مثل قوله: [تعالى «۳»: وَ جَحَدُوا بِها وَ اسْتَيْقَنَتْها أَنْفُسُهُمْ (النمل: ۱۴). و يجب أن يلى الأداة الشىء الذى تقرر بها، فتقول فى تقرير الفعل: «أضربت زيدا؟»، و الفاعل نحو: «أ أنت ضربت؟»، أو المفعول «أ زيدا «۴» ضربت»، كما يجب فى الاستفهام الحقيقى. و قوله [تعالى «۵»: أَ أَنْتَ فَعَلْتَ هذا بِآلِهَتِنا (الأنبياء: ۶۲) يحتمل الاستفهام الحقيقى، بأن يكونوا لم يعلموا أنه «۶» الفاعل، و التقريرىّ بأن يكونوا علموا، و لا يكون استفهاما عن الفعل، و لا تقريرا له، لأنه لم يله، و لأنه أجاب بالفاعل بقوله: بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ (الأنبياء: ۶۳). و جعل الزمخشرىّ منه: أَ لَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (البقرة: ۱۰۶). و قيل: أراد التقرير «۷» [بما بعد النفى لا التقرير بالنفى، و الأولى أن يجعل على الإنكار، أى، أ لم تعلم أيّها المنكر للنسخ! و حقيقة استفهام التقرير أنه استفهام إنكار، و الإنكار نفى، و قد دخل على المنفىّ و نفى المنفىّ إثبات. و الذى يقرّر عندك أن معنى التقرير] «۷» الإثبات قول «۹» ابن السراج «۱۰»: فإذا

(_____ ۱) فى المخطوطة (قدّره). (۲) هو عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى. تقدمت ترجمته فى ۲/ ۴۲۰، و كتابه «نظم القرآن» تقدم فى ۲/ ۲۲۵. (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (كان زيدا ضربت). (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (بأنه). (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (كقول). (۱۰) هو محمد بن السرى أبو بكر المعروف بابن السّراج النحوى كان أحد العلماء المذكورين بالأدب و علم العربية، صحب المبرّد و أخذ عنه العلم، روى عنه الزجاجى، و السيرافى، و الرمانى، و له تصانيف هامة منها: «الأصول» و «الاشتقاق» و «الموجز» و غيرها ت ۳۱۶ ه (القفطى، إنباه الرواة ۳/ ۱۴۵). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۳۹ أدخلت على «ليس» ألف الاستفهام كانت «۱» تقريرا و دخلها معنى الإيجاب فلم يحسن معها «أحد»؛ لأن «أحدا» إنما يجوز مع حقيقة النفى؛ لا تقول: أ ليس أحد فى الدار؛ لأن المعنى يؤول إلى قولك: أحد فى الدار، و أحد لا تستعمل فى الواجب. [انتهى «۲». و أمثلته كثيرة، كقوله تعالى: أَ لَسْتُ بِرَبِّكُمْ (الأعراف: ۱۷۲) أى [إنى «۲» أنا ربكم. و قوله أَ لَيْسَ ذلِكَ بِقادِرٍ عَلى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتى (القيامة: ۴۰). أَ وَ لَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ (يس: ۸۱) أَ لَيْسَ اللَّهُ بِكافٍ عَبْدَهُ (الزمر: ۳۶). أَ لَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقامٍ (الزمر: ۳۷) أَ لَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوىً لِلْكافِرِينَ (الزمر: ۳۲). أَ وَ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنا عَلَيْكَ الْكِتابَ يُتْلى [۱۲۹/ ب عَلَيْهِمْ (العنكبوت: ۵۱) و منه قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «أ ينقص الرّطب إذا جف «۴»»، و قول جرير: أ لستم خير من ركب المطايا «۵» و اعلم أن فى جعلهم الآية الأولى من هذا النوع إشكالا، لأنه لو خرج الكلام عن النفى لجاز أن يجاب بنعم، و قد قيل: إنهم لو قالوا: «نعم» كفروا، و لما حسن دخول [الباء] «۶»

(_____ ۱) فى المخطوطة (كان). (۲) ليست فى المطبوعة. (۴) الحديث من رواية سعد بن أبى وقاص رضى اللّه عنه، أخرجه مالك فى الموطأ ۲/ ۶۲۴، كتاب البيوع (۳۱)، باب ما يكره من بيع التمر (۱۲)، الحديث (۲۲)، و الشافعى فى الأم ۳/ ۱۹ كتاب البيوع، باب الربا الحديث (۵۵۱)، و أبو داود فى السنن ۳/ ۶۵۴- ۶۵۷ كتاب البيوع (۱۷)، باب فى التمر بالتمر (۱۸)، الحديث (۲۳۵۹) و الترمذى فى السنن ۳/ ۵۲۸، كتاب البيوع (۱۲)، باب ما جاء فى النهى عن المحاقلة و المزابنة (۱۴)، الحديث (۱۲۲۵)، و قال: «حسن صحيح» و النسائى فى المجتبى من السنن ۷/ ۲۶۸- ۲۶۹،

كتاب البيوع (۴۴)، باب. اشتراء التمر بالرطب (۳۶)، و ابن ماجة فى السنن ۲/ ۷۶۱، كتاب التجارات (۱۲)، باب بيع الرطب بالتمر (۵۳)، الحديث (۲۲۶۴)، و ابن حبّان ذكره ابن بلبان فى الإحسان بترتيب صحيح ابن حبّان ۷/ ۲۳۴، باب البيع المنهى عنه، ذكر العلة التى من أجلها زجر عن بيع الثمر بالثمر، الحديث (۴۹۸۲). و الحاكم فى المستدرك ۲/ ۳۸- ۳۹، كتاب البيوع، باب النهى عن بيع الرطب بالتمر، و البيهقى فى السنن ۵/ ۲۹۴- ۲۹۵ كتاب البيوع، باب ما جاء فى النهى عن بيع الرطب بالتمر. (۵) هذا صدر بيت و عجزه: و أندى العالمين بطون راح من قصيدة له يمدح بها عبد الملك مروان، و هو فى ديوانه ص ۷۷ (طبعة دار صادر). (۶) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۰ فى الخبر، و لو لم تفد «۱» لفظة الهمزة استفهاما لما استحق الجواب، إذ لا سؤال حينئذ. و الجواب يتوقف على مقدّمة، و هى أن الاستفهام إذا دخل على النفى، يدخل بأحد وجهين: إما أن يكون الاستفهام عن النفى: هل وجد أم لا؟ فيبقى النفى على ما كان عليه، أو للتقرير كقوله «۲»: أ لم أحسن إليك! و قوله تعالى: أَ لَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (الانشراح: ۱) أَ لَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً (الضحى: ۶). فإن كان بالمعنى الأول لم يجز «۳» دخول «نعم» فى جوابه إذا أردت إيجابه، بل تدخل عليه «بلى». و إن كان بالمعنى الثانى- و هو التقرير- فللكلام «۴» حينئذ لفظ و معنى، فلفظه نفى داخل عليه الاستفهام، و معناه الإثبات؛ فبالنظر إلى لفظه تجيبه ببلى، و بالنظر إلى معناه، و هو كونه إثباتا تجيبه بنعم. و قد أنكر عبد القاهر «۵» كون الهمزة للإيجاب؛ لأن الاستفهام يخالف الواجب، و قال: إنها إذا دخلت على «ما» أو «ليس» يكون تقريرا و تحقيقا، فالتقرير كقوله تعالى: أَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ (المائدة: ۱۱۶) أَ أَنْتَ فَعَلْتَ هذا (الأنبياء: ۶۲). و اعلم أن هذا النوع يأتى على وجوه: (الأول): مجرد الإثبات، كما ذكرنا. (الثانى): الإثبات «۶» مع الافتخار؛ كقوله تعالى عن فرعون: أَ لَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ (الزخرف: ۵۱). (الثالث): الإثبات «۶» مع التوبيخ، كقوله تعالى: أَ لَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ واسِعَةً (النساء: ۹۷) أى هى واسعة، فهلّا هاجرتم فيها! (الرابع): مع العتاب، كقوله تعالى: أَ لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ (الحديد: ۱۶) قال ابن مسعود: «ما كان بين إسلامنا و بين أن عاتبنا اللّه بهذه الآية إلا

(_____ ۱) فى المخطوطة (يعد). (۲) فى المخطوطة (كقولك). (۳) فى المخطوطة (يحسن). (۴) فى المخطوطة (فله كلام). (۵) هو عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى و انظر دلائل الإعجاز: ۸۸ و ۸۹. (۶) فى المخطوطة (للإثبات). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۱ أربع سنين «۱»». و ما ألطف ما عاتب [اللّه به «۲» خير خلقه بقوله تعالى: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ (التوبة: ۴۳) و لم يتأدب الزمخشرى بأدب اللّه تعالى فى هذه الآية «۳». (الخامس): التبكيت، كقوله تعالى: أَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَ أُمِّيَ إِلهَيْنِ (المائدة: ۱۱۶) هو تبكيت للنصارى فيما ادّعوه؛ كذا جعل السكاكىّ «۴» و غيره هذه الآية من نوع التقرير. و فيه نظر لأن ذلك لم يقع منه. (السادس): التسوية، و هى الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها، كقوله تعالى: وَ سَواءٌ عَلَيْهِمْ أَ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ (يس: ۱۰) أى سواء عليهم الإنذار و عدمه، مجرّدة «۵» للتسوية، مضمحلا عنها معنى الاستفهام. و معنى الاستواء فيه استواؤهما فى علم المستفهم، لأنه قد علم أنه أحد الأمرين كائن، إما الإنذار و إما عدمه؛ و لكن لا يعيّنه، و كلاهما معلوم بعلم غير معيّن. فإن قيل: الاستواء يعلم من لفظة «سواء» «۶» [لا من الهمزة، مع أنه لو علم منه لزم التكرار. قيل: هذا الاستواء غير ذلك الاستواء المستفاد من لفظة «سواء»] «۶». و حاصله أنه كان الاستفهام عن مستويين فجرّد عن الاستفهام، و بقى الحديث عن المستويين. و لا يكون ضرر فى إدخال «سواء» عليه لتغايرهما، لأن المعنى أن المستويين فى العلم يستويان فى عدم الإيمان. و هذا- أعنى حذف مقدّر و استعماله فيما بقى- كثير فى كلام العرب، كما فى النداء، فإنه لتخصيص المنادى و طلب إقباله، فيحذف قيد الطلب، و يستعمل فى مطلق «۸» الاختصاص، نحو «اللهم اغفر لنا أيتها العصابة» «۹» فإنه ينسلخ عن (_____ ۱) الحديث أخرجه مسلم فى الصحيح ۴/ ۲۳۱۹، كتاب التفسير (۵۴)، باب فى قوله تعالى: أَ لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ...، الحديث (۲۴/ ۳۰۲۷). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) انظر قول الزمخشرى فى الكشاف ۲/ ۱۵۳ و تعليق ابن حجر رحمه اللّه و ابن المنير عليه. (۴) انظر مفتاح العلوم ص ۲۹۰: فصل فى بيان القصر، و ص ۳۱۵: الاستفهام. (۵) فى المخطوطة (فجردت). (۶) ما بين الحاصرتين

ساقط من المخطوطة. (۸) فى المخطوطة (بمطلق). (۹) انظر الكتاب لسيبويه ۳/ ۱۷۰، باب أم و أو (بتحقيق عبد السلام محمد هارون) قال السيرافى: لأنك لست تناديه و إنما تختصه فتجريه على حرف النداء، لأن النداء فيه اختصاص فيشبه به للاختصاص لأنه منادى. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۲ معنى الكلمة؛ لأن معناه مخصوص من بين سائر العصائب. و منه قوله تعالى: سَواءٌ عَلَيْنا أَ جَزِعْنا أَمْ صَبَرْنا (إبراهيم: ۲۱). و قوله تعالى: سَواءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ (المنافقون: ۶). أَ وَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْواعِظِينَ (الشعراء: ۱۳۶). و تارة تكون التسوية مصرّحا بها كما ذكرناه «۱»، و تارة لا تكون، كقوله تعالى: وَ إِنْ أَدْرِي أَ قَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ (الأنبياء: ۱۰۹). (السابع): التعظيم، كقوله [تعالى «۲»: مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ (البقرة: ۲۵۵). (الثامن): التهويل، نحو: الْحَاقَّةُ* مَا الْحَاقَّةُ (الحاقّة: ۱- ۲). و قوله [تعالى «۳»: وَ ما أَدْراكَ ما هِيَهْ «۴» (القارعة: ۱۰). [۱۳۰/ أ] و قوله: ما ذا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ (يونس: ۵۰) تفخيم للعذاب الذى يستعجلونه. (التاسع): التسهيل و التخفيف، كقوله [تعالى «۴» وَ ما ذا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ (النساء: ۳۹). (العاشر): التفجّع، نحو: ما لِهذَا الْكِتابِ لا يُغادِرُ صَغِيرَةً وَ لا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصاها (الكهف: ۴۹). (الحادى عشر): التكثير، نحو: وَ كَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْناها (الأعراف: ۴). (الثانى عشر): الاسترشاد، نحو: أَ تَجْعَلُ فِيها مَنْ يُفْسِدُ فِيها (البقرة: ۳۰) و الظاهر أنهم استفهموا مسترشدين، و إنما فرّق بين العبارتين أدبا. و قيل: هى هنا للتعجب.

القسم الثانى «۶»: الاستفهام المراد به الإنشاء،

القسم الثانى «۶»: الاستفهام المراد به الإنشاء، و هو على ضروب:

(_____۱) فى المخطوطة (ذكرنا). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) الآية فى المخطوطة وَ ما أَدْراكَ مَا الْحَاقَّةُ. (۶) تقدم القسم الأول من أقسام الاستفهام، و هو الذى بمعنى الخبر ص ۴۳۴. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۳ (الأول): مجرد الطلب، و هو الأمر، كقوله تعالى: أَ فَلا تَذَكَّرُونَ (يونس: ۳) أى اذكروا. و قوله: وَ قُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتابَ وَ الْأُمِّيِّينَ «۱» أَ أَسْلَمْتُمْ (آل عمران: ۲۰) أى أسلموا. و قوله: أَ لا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ (النور: ۲۲) أى أحبوا. و قوله: وَ ما لَكُمْ لا تُقاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (النساء: ۷۵) أى قاتلوا «۲». و قوله تعالى: أَ فَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ (النساء: ۸۲). و قوله: فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ (المائدة: ۹۱) انتهوا، و لهذا قال عمر رضى اللّه عنه: «انتهينا» «۳». و جعل بعضهم منه [قوله تعالى «۴»: أَ لَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (البقرة: ۱۰۶). و قوله تعالى: أَ تَصْبِرُونَ (الفرقان: ۲۰) و قال ابن عطية و الزمخشرىّ «۵»: المعنى أ تصبرون أم لا- تصبرون؟ و الجرجانى «۶» فى «النّظم» على حذف مضاف، أى لنعلم أ تصبرون. (الثانى): النهى، كقوله تعالى: ما غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (الانفطار: ۶) أى لا- يغرك. و قوله فى سورة التوبة: أَ تَخْشَوْنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ (التوبة: ۱۳) بدليل قوله: فَلا تَخْشَوُا النَّاسَ (المائدة: ۴۴). (الثالث): التحذير، كقوله: أَ لَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ (المرسلات: ۱۶) أى قدرنا عليهم فنقدر عليكم. (الرابع): التذكير، كقوله [تعالى «۷»: قالَ هَلْ عَلِمْتُمْ ما فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَ أَخِيهِ (يوسف: ۸۹). و جعل بعضهم منه: أَ لَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوى (الضحى: ۶) أَ لَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (الانشراح: ۱).

(_____۱) فى المخطوطة و المطبوعة (و النبيين) و صواب الآية كما فى القرآن الكريم ما أثبتناه. (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى (قالوا). (۳) الأثر أخرجه الواحدى فى أسباب النزول ص ۱۳۸- ۱۳۹. (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) انظر الكشاف ۳/ ۹۳. (۶) هو عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى، تقدم التعريف به فى ۲/ ۴۲۰، و بكتابه «نظم القرآن» فى ۲/ ۲۲۵. (۷) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۴ (الخامس): التنبيه، و هو من أقسام الأمر، كقوله تعالى: أَ لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْراهِيمَ فِي رَبِّهِ (البقرة: ۲۵۸). أَ لَمْ تَرَ إِلى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ (الفرقان: ۴۵). أَ لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيارِهِمْ (البقرة: ۲۴۳)، أَ لَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحابِ الْفِيلِ (الفيل: ۱). و المعنى فى كل ذلك: انظر بفكرك فى هذه الأمور و تنبه. و قوله تعالى: أَ لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّماءِ ماءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً

(الحج: ۶۳) حکاه صاحب «۱» «الکافی» عن الخلیل، و لذلک «۲» رفع الفعل و لم ینصبه. و جعل منه بعضهم فَأَیْنَ تَذْهَبُونَ (التکویر: ۲۶) للتنبیه علی الضلال. و قوله تعالی: وَ مَنْ یَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْراهِیمَ (البقرة: ۱۳۰). (السادس): الترغیب، کقوله [تعالی «۳»: مَنْ ذَا الَّذِی یُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً (الحدید: ۱۱) هَلْ أَدُلُّکُمْ عَلی تِجارَةٍ تُنْجِیکُمْ «۴» [مِنْ عَذابٍ أَلِیمٍ «۴» (الصف: ۱۰). (السابع): التمنی، کقوله: فَهَلْ لَنا مِنْ شُفَعاءَ (الأعراف: ۵۳). أَنَّی یُحْیِی هذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِها (البقرة: ۲۵۹) قال العزیزیّ «۶» فی «تفسیره»: أی کیف، و ما أعجب معاینة الإحیاء! (الثامن): الدعاء، و هو کالنهی، إلا أنه من الأدنی إلی الأعلی، کقوله تعالی: أَ تُهْلِکُنا بِما فَعَلَ السُّفَهاءُ (الأعراف: ۱۵۵). و قوله: أَ تَجْعَلُ فِیها مَنْ یُفْسِدُ فِیها (البقرة: ۳۰) و هم لم یستفهموا، لأن اللّه قال: إِنِّی جاعِلٌ «۷» [فِی الْأَرْضِ خَلِیفَةً] «۷» (البقرة: ۳۰)، و قیل: المعنی إنک ستجعل؛ و شبّهه أبو عبیدة «۹» بقول الرجل لغلامه و هو یضربه: أ لست الفاعل کذا!

(_____ ۱) لعله أبو جعفر النحاس و کتابه «الکافی فی النحو» ذکره یاقوت فی معجم الأدباء ۴/ ۲۲۸. (۲) فی المخطوطة (و کذلک). (۳) لیست فی المخطوطة. (۴) تمام الآیة لیست فی المطبوعة. (۶) هو محمد بن عزیز أبو بکر العزیزی السجستانی تقدم التعریف به و بکتابه فی ۱/ ۳۹۳، و انظر قوله فی نزهة القلوب ص ۶. (۷) ما بین الحاصرتین لیس فی المخطوطة. (۹) انظر مجاز القرآن ۱/ ۳۶. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۵ و قیل: بل هو تعجب، و ضعّف. و قال النحاس «۱»: الأولی ما قاله ابن مسعود و ابن عباس رضی الله عنهما، و لا مخالف لهما: أن اللّه تعالی لما قال: إِنِّی جاعِلٌ فِی الْأَرْضِ خَلِیفَةً (البقرة: ۳۰) قالوا: و ما ذاک الخلیفة! یکون له ذریة یفسدون، و یقتل بعضهم بعضا! و قیل: المعنی: أ تجعلهم فیها أم تجعلنا، و قیل: المعنی: تجعلهم و حالنا هذه أم یتغیر. (التاسع و العاشر): العرض و التحضیض، و الفرق بینهما: الأول طلب برفق و الثانی بشق؛ فالأول کقوله تعالی: أَ لا تُحِبُّونَ أَنْ یَغْفِرَ اللَّهُ لَکُمْ (النور: ۲۲). [و الثانی «۲» أَ لا تُقاتِلُونَ قَوْماً نَکَثُوا أَیْمانَهُمْ (التوبة: ۱۳) [۱۳۰/ ب و من الثانی: أَنِ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِینَ* قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَ لا یَتَّقُونَ (الشعراء: ۱۰ و ۱۱) المعنی ائتهم و أمرهم بالاتقاء «۳». (الحادی عشر): الاستبطاء، کقوله: مَتی هذَا الْوَعْدُ إِنْ کُنْتُمْ صادِقِینَ (یس: ۴۸) بدلیل: وَ یَسْتَعْجِلُونَکَ بِالْعَذابِ (الحج: ۴۷). و منه ما قال صاحب «الإیضاح» «۴» البیانیّ: حَتَّی یَقُولَ الرَّسُولُ وَ الَّذِینَ آمَنُوا مَعَهُ مَتی نَصْرُ اللَّهِ (البقرة: ۲۱۴). و قال الجرجانی: فی الآیة تقدیم و تأخیر؛ أی «حتی یقول الرسول: ألا إنّ نصر اللّه قریب «۵» [و الذین آمنوا: متی نصر اللّه؟] «۵»» و هو حسن. (الثانی عشر): الإیاس فَأَیْنَ تَذْهَبُونَ (التکویر: ۲۶). (الثالث عشر): الإیناس نحو: وَ ما تِلْکَ بِیَمِینِکَ یا مُوسی (طه: ۱۷). و قال

(_____ ۱) هو أحمد بن محمد بن إسماعیل، أبو جعفر النحاس، تقدم فی ۱/ ۳۵۶. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) تصحفت فی المخطوطة إلی (الاتفاق). (۴) هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد، أبو المعالی، جلال الدین القزوینی الشافعی العلامة، قال ابن حجر: ولد سنة ۶۶۶ ه، و اشتغل و تفقه، حتی ولی قضاء ناحیة بالروم و له دون العشرین، ثم قدم دمشق و اشتغل بالفنون، و أتقن الأصول و العربیة و المعانی و البیان. من تصانیفه «تلخیص المفتاح فی المعانی و البیان» و هو أجلّ المختصرات فیه، و «إیضاح التلخیص» ت ۷۳۹ ه (بغیة الوعاة ۱/ ۱۵۶) و کتابه «الإیضاح لمختصر تلخیص المفتاح فی المعانی و البیان و البدیع» طبع فی القاهرة بمطبعة محمد علی صبیح عام ۱۳۷۳ ه/ ۱۹۵۴ م. و انظر قوله فی الکتاب ص ۸۱. (۵) ما بین الحاصرتین لیس فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۶ ابن فارس «۱»: «الإفهام؛ فإن اللّه [تعالی «۲» قد علم أن لها أمرا قد خفی علی موسی علیه السلام فأعلم من حالها ما لم یعلم». و قیل: هو للتقریر، فیعرف ما فی یده حتی لا ینفر إذا انقلبت حیة. (الرابع عشر): التهکّم و الاستهزاء أَ صَلاتُکَ تَأْمُرُکَ (هود: ۸۷) أَ لا تَأْکُلُونَ* ما لَکُمْ لا تَنْطِقُونَ (الصافات: ۹۲). (الخامس عشر): التحقیر «۳» کقوله تعالی: وَ إِذا رَأَوْکَ إِنْ یَتَّخِذُونَکَ إِلَّا هُزُواً أَ هذَا الَّذِی بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا (الفرقان: ۴۱) و منه ما حکی صاحب «الکتاب» «۴»: من أنت زیدا؟ علی معنی من أنت تذکر زیدا! (السادس عشر): التعجب، نحو: ما لِیَ لا أَرَی الْهُدْهُدَ (النمل: ۲۰). کَیْفَ تَکْفُرُونَ بِاللَّهِ (البقرة: ۲۸). و منهم من جعله للتنبیه. (السابع عشر): الاستبعاد، کقوله: أَنَّی لَهُمُ الذِّکْری وَ قَدْ جاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِینٌ (الدخان: ۱۳) أی یستبعد ذلک منهم بعد أن جاءهم الرسول ثم تولوا [عنه «۵». (الثامن عشر):

التوبيخ، كقوله [تعالى «۶»: أَ فَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ (آل عمران: ۸۳). لِمَ تَقُولُونَ ما لا تَفْعَلُونَ «۷» (الصف: ۲). أَ فَتَتَّخِذُونَهُ وَ ذُرِّيَّتَهُ [أَوْلِياءَ] «۶» (الكهف: ۵۰) و لا تدخل همزة «۹» التوبيخ إلا على فعل قبيح أو ما يترتب عليه [فعل «۶» قبيح. *** الفائدة الرابعة «۱۱»: قد يجتمع الاستفهام الواحد للانكار و التقرير، كقوله: فَأَيُّ

(_____ ۱) هو أحمد بن فارس بن زكريا، و انظر قوله فى الصاحبى فى فقه اللغة ص ۱۵۳. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (التحقيق). (۴) يعنى سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر. (۵) ساقطة من المطبوعة. (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) تصحفت فى المخطوطة إلى (أ تقولون على اللّه ما لا تعلمون) و هذا اللفظ غير موجود فى القرآن. (۹) فى المخطوطة (الهمزة). (۱۱) تقدم ذكر الفوائد الثلاث من فوائد الاستفهام ص: ۴۳۳- ۴۳۴. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۷ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ (الأنعام: ۸۱) أى ليس الكفار آمنين، و الذين آمنوا أحقّ بالأمن؛ و لما كان أكثر مواقع التقرير دون الإنكار، قال: الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمانَهُمْ [بِظُلْمٍ ... (الأنعام: ۸۲) الآية] «۱». و قد يحتملهما، كقوله: أَ يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً (الحجرات: ۱۲). و يحتمل أنه استفهام تقرير، و أنه طلب منهم أن يقروا بما عندهم تقرير ذلك؛ و لهذا قال مجاهد: التقدير «لا» فإنهم لما استفهموا استفهام تقرير بما لا جواب له إلا أن يقولوا «لا» جعلوا كأنهم قالوا؛ و هو قول الفارسى و الزمخشرى «۲». و يحتمل أن يكون استفهام إنكار بمعنى التوبيخ على محبتهم لأكل لحم أخيهم فيكون «ميتة»، و المراد محبتهم له غيبته على سبيل المجاز، و فَكَرِهْتُمُوهُ بمعنى الأمر، أى اكرهوه. و يحتمل أن يكون استفهام إنكار بمعنى التكذيب، أنهم لما كانت حالهم حال من يدّعى محبة أكل لحم أخيه نسب ذلك إليهم، و كذبوا فيه، فيكون فَكَرِهْتُمُوهُ «۳» [خبرا] «۴». *** (الخامسة) «۵»: إذا خرج الاستفهام عن حقيقته؛ فإن أريد التقرير و نحوه لم يحتج إلى معادل، كما فى قوله تعالى: أَ لَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (البقرة: ۱۰۶) فإن معناه التقرير. و قال ابن عطية: «ظاهره الاستفهام المحض، و المعادل «۶» [على قول جماعة: أَمْ تُرِيدُونَ (البقرة: ۱۰۸). و قيل أَمْ منقطعة فالمعادل «۶» عندهم محذوف، أى « [أم «۶» علمتم»، و هذا كله على أن القصد بمخاطبة النبى صلّى اللّه عليه و سلّم مخاطبة أمته، و أما إن كان هو المخاطب وحده فالمعادل محذوف لا غير، و كلا القولين مروىّ» «۹». انتهى.

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) انظر الكشاف ۴/ ۱۵. (۳) فى المخطوطة (كرهتموه). (۴) ساقطة من المطبوعة. (۵) أى الفائدة الخامسة من فوائد الاستفهام المبتدأ بها ص ۴۳۳. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۹) انظر المحرر الوجيز ۱/ ۳۸۵. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۸ و ما قاله غير ظاهر، و الاستفهام هنا للتقرير فيستغنى عن المعادل، أما إذا كان على حقيقته، فلا بدّ من تقدير المعادل، كقوله [تعالى «۱»: أَ فَمَنْ يَتَّقِي بِوَجْهِهِ سُوءَ الْعَذابِ يَوْمَ الْقِيامَةِ (الزمر: ۲۴) أى، كمن ينعم فى الجنّة؟. و قوله تعالى: أَ فَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَناً (فاطر: ۸). أى كمن هداه اللّه، بدليل قوله تعالى: فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشاءُ وَ يَهْدِي مَنْ يَشاءُ (فاطر: ۸) التقدير: ذهبت نفسك عليهم حسرات، «۲» [بدليل فَلا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَراتٍ «۲» (فاطر: ۸). و قد جاء فى التنزيل موضع صرّح فيه بهذا الخبر، و حذف المبتدأ، على العكس ممّا نحن فيه، و هو قوله تعالى: كَمَنْ هُوَ خالِدٌ فِي النَّارِ وَ سُقُوا ماءً حَمِيماً «۲» [فَقَطَّعَ أَمْعاءَهُمْ «۲» (محمد: ۱۵) أى أكمن «۶» هو خالد فى الجنّة [۱۳۱/ أ] يسقى من هذه الأنهار، كمن هو خالد فى النار؟ على أحد الأوجه. و جاء مصرحا بهما على الأصل فى قوله تعالى: أَ وَ مَنْ كانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْناهُ وَ جَعَلْنا لَهُ نُوراً يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُماتِ (الأنعام: ۱۲۲). أَ فَمَنْ كانَ عَلى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ (محمد: ۱۴). [فرآه حسنا] «۷». *** السادسة: استفهام الإنكار لا يكون إلا على ماض، و خالف فى ذلك صاحب «الأقصى القريب» «۸» و قال: «قد يكون عن مستقبل، كقوله [تعالى «۹»: أَ فَحُكْمَ الْجاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ (المائدة: ۵۰) و قوله تعالى: أَ لَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقامٍ (الزمر: ۳۷_____)

(۱) ليست فى المخطوطة. (۲) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (كمن). (۷) ليست فى المخطوطة. (۸) كتاب «الأقصى القريب فى علم البيان» لمحمد بن محمد أبى عبد اللّه التنوخى طبع فى مصر عام ۱۳۲۷ ه/ ۱۹۰۹ م (ذخائر التراث العربى ۱/

۴۱۷) و مؤلفه هو محمد بن محمد بن منجی زین الدین التنوخی، أدیب دمشقی استقر ببغداد. ت ۷۴۸ ه (البغدادی، هدیة العارفین ۲/ ۱۵۴). (۹) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۴۹ قال: أنکر أنّ حکم الجاهلیة مما یبغی لحقارته، و أنکر علیهم سلب العزة عن اللّه تعالی، و هو منکر فی الماضی و الحال و الاستقبال». و هذا الذی قاله مخالف لإجماع البیانیین، و لا دلیل فیما ذکره، بل الاستفهام فی الآیتین عن ماض و دخله الاستقبال، تغلیبا لعدم اختصاص المنکر بزمان. و لا یشهد له قوله تعالی: أَ تَسْتَبْدِلُونَ الَّذِی هُوَ أَدْنی بِالَّذِی هُوَ خَیْرٌ (البقرة: ۶۱) لأن الاستبدال- و هو طلب البدل- وقع ماضیا، و لا: أَ تَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ یَقُولَ رَبِّیَ اللَّهُ (غافر: ۲۸) و إن کانت «أن» تخلّص المضارع للاستقبال، لأنه کلام ملموح به جانب المعنی. و قد ذکر ابن جنی فی «التنبیه» «۱» أن الإعراب قد یرد علی خلاف ما علیه المعنی. *** السابعة: هذه الأنواع من خروج الاستفهام عن حقیقته فی النفی؛ هل تقول: إن معنی الاستفهام فیه موجود، و انضمّ إلیه معنی آخر؟ أو تجرد عن الاستفهام بالکلیة؟ لا ینبغی أن یطلق أحد الأمرین، بل منه ما تجرد کما فی التسویة، و منه ما یبقی، و منه ما یحتمل و یحتمل؛ و یعرف ذلک بالتأمل. و کذلک الأنواع المذکورة فی الإثبات؛ و هل المراد بالتقریر الحکم بثبوته، فیکون خبرا محضا؟ أو أن المراد طلب إقرار المخاطب به مع کون السائل یعلم فهو استفهام تقریر المخاطب، أی یطلب أن یکون مقررا به؟ و فی کلام النحاة و البیانیین، کلّ من القولین، و قد سبق الإشارة إلیه. *** الثامنة: الحروف الموضوعة للاستفهام ثلاثة: الهمزة، و هل، و أم، و أما غیرها مما یستفهم به کمن، [و ما] «۲» و متی، [و أما] «۳»، و أین، و أنّی، و کیف، و کم، و أیّان، فأسماء استفهام، استفهم بها نیابة عن الهمزة. و هی تنقسم إلی ما یختص بطلب التصدیق، باعتبار الواقع، کهل و أم المنقطعة، و ما یختص بطلب التصوّر کأم المتصلة، و ما لا یختص کالهمزة. و لکون الهمزة أم الباب اختصت بأحکام لفظیة، و معنویة.

(_____ ۱) کتاب «التنبیه علی شرح مشکل أبیات الحماسة» لابن جنی حققه عبد المحسن خلوصی کرسالة ماجستیر بجامعة بغداد (ذخائر التراث العربی ۱/ ۷۴)، و انظر کشف الظنون ۱/ ۴۹۳ و بروکلمان (بالعربیة) ۱/ ۷۹. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) ساقطة من المطبوعة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۰ ۱- فمنها کون الهمزة لا یستفهم بها حتی یهجس «۱» فی النفس إثبات ما یستفهم عنه، بخلاف «هل». فإنه لا ترجح عنده بنفی و لا إثبات. حکاه الشیخ أبو حیان «۲» عن بعضهم. ۲- و منها اختصاصها باستفهام التقریر، و قد سبق عن سیبویه و غیره أن التقریر لا یکون بهل «۳»، و الخلاف فیه. و قال الشیخ أبو حیان: إن طلب بالاستفهام تقریر، أو توبیخ، أو إنکار، أو تعجب، کان بالهمزة دون «هل»، و إن أرید الجحد کان بهل، و لا یکون بالهمزة. ۳- و منها أنها تستعمل لإنکار إثبات ما یقع بعدها، کقولک: أ تضرب زیدا و هو أخوک؟ قال تعالی: أَ تَقُولُونَ عَلَی اللَّهِ ما لا تَعْلَمُونَ (الأعراف: ۲۸) و لا تقع «هل» هذا الموقع. و أما قوله تعالی: هَلْ جَزاءُ الْإِحْسانِ إِلَّا الْإِحْسانُ (الرحمن: ۶۰) فلیس منه، لأن هذا نفی له من أصله؛ و الممنوع من «۴» إنکار إثبات ما وقع بعدها. قاله ابن الحاجب «۵». ۴- و منها أنها یقع الاسم منصوبا بعدها بتقدیر ناصب، أو مرفوعا بتقدیر رافع یفسّره ما بعده، کقولک: أ زیدا ضربت؟ و أزید قام؟ و لا تقول: «هل زیدا «۶» ضربت؟» و لا «هل زید قام؟» إلا علی ضعف. و إن شئت فقل: لیس فی أدوات الاستفهام ما إذا اجتمع بعده الاسم و الفعل یلیه الاسم فی فصیح الکلام إلا الهمزة، فتقول: أزید قام؟ و لا تقول: هل زید قام؟ إلا فی ضرورة [۱۳۱/ ب بل الفصیح: هل قام زید؟. ۵- و منها أنها تقع مع «أم» المتصلة و لا تقع مع «هل» و أما المنقطعة فتقع فیهما جمیعا. فإذا قلت: أزید عندک أم عمرو؟ فهذا الموضع لا تقع «۷» فیه «هل» ما لم تقصد إلی المنقطعة. ذکره ابن الحاجب.

(_____ ۱) فی المخطوطة (یهجر). (۲) هو محمد بن یوسف أثیر الدین الغرناطی صاحب تفسیر «البحر المحیط» تقدم ذکره فی ۱/ ۱۳۰. (۳) راجع ص ۴۳۷ من هذا النوع. (۴) فی المخطوطة (منه). (۵) هو عثمان بن عمر بن الحاجب، تقدمت ترجمته فی ۱/ ۴۶۶. (۶) فی المخطوطة (زید). (۷) فی المخطوطة (یقع). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۱ ۶- و منها أنها تدخل علی الشرط، تقول: أ إن «۱» أکرمتنی أکرمتک. و أ إن «۱» تخرج أخرج معک؟ أ إن «۱» تضرب أضرب؟ و لا تقول: هل إن تخرج أخرج [معک «۴»؟ ۷- و منها جواز حذفها، کقوله تعالی: وَ

تِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّها عَلَيَّ (الشعراء: ۲۲) و قوله تعالى: هذا رَبِّي (الأنعام: ۷۶) فى أحد الأقوال، و قراءة ابن محيصن: سَواءٌ عَلَيْهِمْ أَ أَنْذَرْتَهُمْ «۵» (البقرة: ۶). ۸- و منها زعم ابن الطراوة «۶» أنها لا تكون أبدا إلّا معادلة أو فى حكمها؛ بخلاف غيرها، فتقول: أقام زيد أم [قعد] «۷»؟ و يجوز ألا يذكر المعادل؛ لأنه معلوم من ذكر الضدّ. و ردّ عليه الصّفار «۸» و قال: لا فرق بينها و [بين «۷» غيرها؛ فإنك إذا قلت: هل قام زيد؟ فالمعنى هل قام أم لم يقم؟ لأن السائل إنما يطلب اليقين، و ذلك مطّرد فى جميع أدوات الاستفهام. قال: و أما قوله: إنه عزيز فى كلامهم لا- يأتون لها بمعادل فخطأ؛ بل هو أكثر من أن يحصر، قال تعالى: أَ فَحَسِبْتُمْ أَنَّما خَلَقْناكُمْ عَبَثاً (المؤمنون: ۱۱۵) أَ فَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى (النجم: ۳۳) أَ فَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَ الْعُزَّى (النجم: ۱۹) أَ فَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآياتِنا (مريم: ۷۷) و هو كثير جدا. ۹- و منها تقديمها على الواو و غيرها من حروف العطف، فتقول: «أ فلم أكرمك؟» «أو لم أحسن إليك؟» قال اللّه تعالى: أَ فَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ (البقرة: ۷۵) و قال [تعالى «۱۰» أَ وَ كُلَّما عاهَدُوا عَهْداً (البقرة: ۱۰۰) و قال تعالى: أَ ثُمَّ إِذا ما وَقَعَ [آمَنْتُمْ بِهِ «۱۰» (يونس: ۵۱) فتقدم الهمزة على حروف العطف: الواو، و الفاء، و ثمّ.

(_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (إن).

(۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) تصحفت فى المطبوعة إلى (ء أنذرتهم)، و انظر المختصر فى شواذ القراءات لابن خالويه ص ۲ و إتحاف فضلاء البشر ص ۱۲۸. (۶) هو سليمان بن محمد بن عبد اللّه المالقى، تقدمت ترجمته فى ۲/ ۴۳۲. (۷) ساقط من المخطوطة. (۸) هو القاسم بن على بن محمد بن سليمان الأنصارى البطليوسىّ الشهير بالصفّار صحب الشلوبين و ابن عصفور و شرح «كتاب سيبويه» شرحا حسنا، يقال إنه من أحسن شروحه. مات بعد ۶۳۰ ه (بغية الوعاة ۲/ ۲۵۶). (۱۰) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۲ و كان القياس «۱» تأخيرها عن العاطف، فيقال: «فألم أكرمك؟»، «و أ لم «۲» أحسن إليك؟» كما تقدّم على سائر أدوات الاستفهام، نحو قوله تعالى: وَ كَيْفَ تَكْفُرُونَ وَ أَنْتُمْ تُتْلى عَلَيْكُمْ آياتُ اللَّهِ وَ فِيكُمْ رَسُولُهُ (آل عمران: ۱۰۱) و قوله تعالى: أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُماتُ وَ النُّورُ (الرعد: ۱۶) و قوله [تعالى «۳»: فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (التكوير: ۲۶) فلا يجوز أن يؤخر العاطف عن شىء من هذه الأدوات، لأن أدوات الاستفهام جزء من جملة الاستفهام، و العاطف لا يقدم «۴» عليه جزء من المعطوف، و إنما خولف هذا فى الهمزة، لأنها أصل أدوات الاستفهام، فأرادوا تقديمها تنبيها على أنها الأصل فى الاستفهام، لأن الاستفهام له صدر الكلام. و الزمخشرىّ اضطرب كلامه، فتارة يجعل الهمزة فى مثل هذا داخلة على محذوف عطف عليه الجملة التى بعدها، فيقدر بينهما فعلا محذوفا تعطف الفاء عليه ما بعدها، و تارة يجعلها متقدمة على العاطف كما ذكرناه، و هو الأولى. و قد ردّ عليه فى الأول بأن ثمّ مواضع «۵» لا يمكن فيها تقدير فعل قبلها، كقوله تعالى: أَ وَ مَنْ يُنَشَّؤُا فِي الْحِلْيَةِ (الزخرف: ۱۸) أَ فَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّما أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ [الْحَقُّ «۶» (الرعد: ۱۹) أَ فَمَنْ هُوَ قائِمٌ (الرعد: ۳۳). و قال ابن خطيب زملكا «۷»: «الأوجه «۸» أن يقدّر محذوف بعد الهمزة قبل [الفاء

(_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (القاس). (۲) فى المخطوطة (أو لم). (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (يتقدم). (۵) فى المخطوطة (واقع). (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (زملكى)، و هو عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الشيخ كمال الدين أبو المكارم ابن خطيب زملكا قال أبو شامة رحمه اللّه: «كان عالما خيّرا متميّزا فى علوم عدّة ولى القضاء بصرخد و درّس ببعلبك» و هو جدّ الشيخ كمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد الزملكانى، و كانت له معرفة تامة بالمعانى و البيان و له فيه مصنف، و له شعر حسن ت ۶۵۱ ه بدمشق (السبكى، طبقات الشافعية ۵/ ۱۳۳). (۸) فى المخطوطة (لا وجه). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۳ تكون «۱» الفاء عاطفة عليه؛ ففى مثل قوله تعالى: أَ فَإِنْ ماتَ (آل عمران: ۱۴۴) لو صرّح به لقيل: «أ تؤمنون به مدة حياته فإن مات ارتددتم فتخالفوا سنن اتباع الأنبياء قبلكم فى ثباتهم على ملك أنبيائهم بعد موتهم»؟ و هذا مذهب الزمخشرى». (فائدة) زعم ابن سيده «۲» فى كلامه على إثبات الجمل أن كل فعل يستفهم عنه و لا يكون إلا مستقبلا. و ردّ عليه الأعلم «۳» و قال: هذا باطل، و لم يمنع أحد: «هل قام زيد أمس؟» و «هل أنت قائم أمس؟» و قد قال تعالى: فَهَلْ وَجَدْتُمْ ما وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا (الأعراف: ۴۴) فهذا كله ماض غير آت.

الثالث «۴»: الشرط

الثالث «۴»: الشرط و يتعلق به قواعد: القاعدة الأولى: المجازاة إنما تنعقد بين جملتين: (أولاهما) فعلية، لتلائم الشرط، مثل قوله تعالى «۵»: [وَ مَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحاتِ (طه: ۱۱۲) فَمَنْ «۶» يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ (الأنعام: ۱۲۵) [إِنْ «۶» كُنْتَ جِئْتَ بِآيَةٍ (الأعراف: ۱۰۶) اسْتَقَرَّ مَكانَهُ (الأعراف: ۱۴۳) [۱۳۲/ أ] نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ (الرعد: ۴۰) يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدىً (البقرة: ۳۸). (و ثانيهما) قد تكون اسمية، و قد تكون فعلية جازمة، و غير جازمة، أو ظرفية أو شرطية، كما يقال: فَأُولئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ (مريم: ۶۰) شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلامِ (الزمر: ۲۲) فَأْتِ بِآيَةٍ (الشعراء: ۱۵۴) فَسَوْفَ تَرانِي (الأعراف: ۱۴۳) إِلَيْنا مَرْجِعُهُمْ (يونس: ۷۰) فَمَنْ تَبِعَ هُدايَ (البقرة: ۳۸).

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) هو علي بن أحمد بن إسماعيل أبو الحسن الضرير، تقدمت ترجمته في ۱/ ۱۵۹. (۳) هو يوسف بن سليمان بن عيسى، أبو الحجاج المعروف بالأعلم الشنتمري النحوي، لقب بالأعلم لأنه كان مشقوق الشفة العليا. كان عالما بالعربية و اللغة و معاني الأشعار، حافظا لها، مشهورا بإتقانها. رحل إلى قرطبة و أقام بها مدّة، و أخذ عن ابن الإفليلي و طبقته، و أخذ الناس عنه كثيرا من تصانيفه «شرح الجمل في النحو» ت ۴۷۶ ه (إنباه الرواة ۴/ ۶۵). (۴) تقدم القسم الأول من أقسام الكلام، و هو الخبر ص ۴۲۵، و القسم الثاني ص ۴۳۳. (۵) تصحفت في المخطوطة إلى (قول القائل). (۶) ليست في المطبوعة. البرهان في علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۴ فإذا جمع بينهما و بين الشرط اتحدتا جملة واحدة، نحو قوله: وَ مَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثى وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ (النساء: ۱۲۴) و قوله سبحانه: فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلامِ (الأنعام: ۱۲۵) و قوله: إِنْ كُنْتَ جِئْتَ بِآيَةٍ فَأْتِ بِها (الأعراف: ۱۰۶) و قوله: فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكانَهُ فَسَوْفَ تَرانِي (الأعراف: ۱۴۳) و قوله: وَ إِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنا مَرْجِعُهُمْ (يونس: ۴۶) و قوله: فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدىً فَمَنِ اتَّبَعَ هُدايَ فَلا يَضِلُّ وَ لا يَشْقى (طه: ۱۲۳) فالأولى من جملة «۱» المجازاة تسمى «۲» شرطا، و الثانية تسمى جزاء. و يسمّى المناطقة الأوّل مقدما و الثاني تاليا. فإذا انحلّ الرباط الواصل بين طرفي المجازاة عاد الكلام جملتين كما كان. (فإن قيل): فمن أيّ أنواع الكلام تكون هذه الجملة المنتظمة من الجملتين؟ (قلنا): قال صاحب «۳» «المستوفى»: العبرة «۴» في هذا بالتالي؛ إن كان التالي قبل الانتظام جازما كانت هذه الشرطية جازمة- أعني خبرا محضا- و لذلك «۵» جاز أن توصل «۶» بها الموصلات؛ كما في قوله تعالى: الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقامُوا الصَّلاةَ وَ آتَوُا الزَّكاةَ (الحج: ۴۱). و إن لم يكن جازما لم تكن جازمة، بل إن كان التالي أمرا؛ فهي في عداد الأمر، كقوله تعالى: إِنْ كُنْتَ جِئْتَ بِآيَةٍ فَأْتِ بِها إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (الأعراف: ۱۰۶) و إن كانت رجاء فهي في عداد الرجاء، كقوله [تعالى «۷»: فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكانَهُ فَسَوْفَ تَرانِي (الأعراف: ۱۴۳) أي فهذا التسويف بالنسبة إلى المخاطب. فإن جعلت «سوف» بمعنى «أمكن» كان الكلام خبرا صرفا. فأما الفاء التي تلحق التالي معقّبة فللاحتياج إليها حيث لا يمكن أن يرتبط التالي بذاته (_____ ۱) في المخطوطة (جرى). (۲) في المخطوطة (يسمى). (۳) هو علي بن مسعود بن محمود أبو سعد القاضي تقدم التعريف به و بكتابه «المستوفى في النحو» في ۱/ ۵۱۳. (۴) في المخطوطة (في العبرة). (۵) في المخطوطة (و كذلك). (۶) في المخطوطة (يوصل). (۷) ليست في المخطوطة. البرهان في علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۵ ارتباطا؛ و ذلك إن كان افتتح بغير الفعل، كقوله: فَأَيْنَما تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ (البقرة: ۱۱۵) و قوله سبحانه: مَنْ جاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثالِها (الأنعام: ۱۶۰) لأن الاسم لا يدلّ على الزمان فيجازى به. و كذلك الحرف إن كان مفتتحا «۱» بالأمر، كقوله [تعالى «۲»: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جاءَكُمْ فاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا (الحجرات: ۶) لأن الأمر لا يناسب معناه الشرط، [فإن كان «۲» مفتتحا بفعل ماض أو مستقبل ارتبط بذاته، نحو قولك: «إن جئتني أكرمتك»، و نحو قوله تعالى: إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ (محمد: ۷) و كذا قوله: وَ إِنْ تَعْدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لا يُؤْخَذْ مِنْها (الأنعام: ۷۰) لأن هذه كالجزء «۴» من الفعل، و تخطّاها العامل؛ و ليست «۵» كـ «إن» في قوله تعالى: وَ إِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذاً أَبَداً (الكهف: ۵۷). (فإن قيل): فما الوجه

فى قوله تعالى: إِنْ تَتُوبا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكَما (التحريم: ۴) «۶» [و قوله: وَ مَنْ عادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ (المائدة: ۹۵). (قلنا): الأظهر أن يكون كلّ واحد منهما محمولا على الاسم، كما أن التقدير «فأنتما قد صغت قلوبكما» و «فهو ينتقم اللّه منه»، يدلّك على هذا أن «صغت» لو جعل نفسه الجزاء للزم أن يكتسب من الشرط معنى الاستقبال، و هذا غير مسوّغ هنا. و لو جاز لجاز أن تقول: «أنتما إن تتوبا إلى اللّه صغت- أو- فصغت قلوبكما» لكن المعنى: «إن تتوبا فبعد صغو من قلوبكما» ليتصور فيه معنى الاستقبال، مع بقاء دلالة الفعل على الممكن «۶» و أنّ «ينتقم» لو جعل وحده جزاء لم يدلّ على تكرار الفعل كما هو الآن، و اللّه أعلم بما أراد.

(_____ ۱) فى المخطوطة (منفتحا). (۲) ليست فى المخطوطة. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (الحر). (۵) فى المخطوطة (و ليس). (۶) اضطرب النص فى المخطوطة كما يلى: (و قوله فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ يدلّك على هذا أنّ «صغت» لو جعل نفسه الجزاء للزوم أن يكون يكسى من الشرط معنى الاستقبال، و هذا غير مسوّغ لهما و لو جاز لجاز أن يقول: «أنتما إن تتوبا إلى اللّه صغت أو فصغت قلوبكما و قوله وَ مَنْ عادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ قلنا الأظهر أن يكون كل واحد منهما محمولا على الاسم ليتصور معنى الاستقبال مع بقاء دلالة الفعل على الممكن). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۶ الثانية: أصل الشرط و الجزاء أن يتوقّف الثانى على الأول، بمعنى أن الشرط إنما يستحق جوابه بوقوعه هو فى نفسه، كقولك: «إن زرتنى أحسنت إليك»، فالإحسان إنما استحق بالزيارة، و قولك: «إن شكرتنى زرتك» فالزيارة إنما استحقت بالشكر هذا هو القاعدة. و قد أورد على هذا آيات كريمات «۱»: منها قوله تعالى: إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبادُكَ (المائدة: ۱۱۸) [۱۳۲/ ب و هم عباده، عذّبهم أو رحمهم. و قوله: وَ إِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (المائدة: ۱۱۸) و هو العزيز الحكيم، غفر لهم أو لم يغفر لهم. و قوله: إِنْ تَتُوبا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما (التحريم: ۴) و صغو القلوب هنا لأمر قد وقع، فليس بمتوقّف على ثبوته «۲». و الجواب أنّ «۳» هذه فى الحقيقة ليست أجوبة؛ و إنما جاءت عن الأجوبة المحذوفة، لكونها أسبابا لها. فقوله: فَإِنَّهُمْ عِبادُكَ (المائدة: ۱۱۸) الجواب فى الحقيقة: فتحكّم فيمن يحق لك التحكّم فيه، و ذكر العبوديّة التى هى سبب القدرة. و قوله: وَ إِنْ تَغْفِرْ (المائدة: ۱۱۸) فالجواب: فأنت متفضّل عليهم، بألّا تجازيهم بذنوبهم فكمالك غير مفتقر إلى شىء، فإنك أنت العزيز الحكيم. و قال صاحب «المستوفى» «۴»: اعلم أن المجازاة لا يجب فيها أن يكون الجزاء موقوفا على الشرط أبدا، و لا أن يكون الشرط [موقوفا على الجزاء «۵» أبدا، بحيث يمكن وجوده، و لا أن تكون نسبة الشرط دائما إلى الجزاء نسبة السبب إلى المسبّب؛ بل الواجب فيها أن يكون الشرط بحيث «۶» إذا فرض حاصلا لزم مع حصوله حصول الجزاء؛ سواء كان الجزاء قد يقع، لا من جهة وقوع الشرط، كقول الطبيب: من استحم بالماء البارد احتقنت الحرارة باطن جسده «۷»، لأن احتقان الحرارة قد يكون لا عن ذلك، أو لم يكن كذلك؛ كقولك: إن كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا.

(_____ ۱) فى المخطوطة (كثيرة). (۲) فى المخطوطة (ثبوتهما). (۳) فى المخطوطة (بأن). (۴) تقدم آنفا ص ۴۵۴. (۵) ساقط من المخطوطة. (۶) تكررت العبارة فى المخطوطة. (۷) تصحفت فى المخطوطة إلى (حاره). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۷ و سواء كان الشرط ممكنا فى نفسه كالأمثلة السابقة، أو مستحيلا؛ كما فى قوله تعالى: قُلْ إِنْ كانَ لِلرَّحْمنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعابِدِينَ (الزخرف: ۸۱) و سواء كان الشرط سببا فى الجزاء و وصلة «۱» إليه؛ كقوله تعالى: وَ إِنْ تُؤْمِنُوا وَ تَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ (محمد: ۳۶) أو كان الأمر بالعكس، كقوله [تعالى «۲» ما أَصابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ (النساء: ۷۹) أو كان لا هذا و لا ذاك، فلا يقع إلا مجرد الدلالة «۳» على اقتران أحدهما بالآخر، كقوله تعالى: وَ إِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذاً أَبَداً (الكهف: ۵۷) إذ لا يجوز أن تكون الدعوة سببا للضلال و مفضية إليه، و لا أن يكون الضلال مفضيا إلى الدعوة. و قد يمكن أن يحمل على هذا قوله تعالى: إِنْ يَثْقَفُوكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْداءً (الممتحنة: ۲) و على هذا ما يكون من باب قوله [تعالى «۴»: إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ (آل عمران: ۱۴۰) فإنّ التأويل «إن يمسسكم قرح فمع اعتبار قرح قد مسّهم قبل». و اللّه أعلم بمراده. الثالثة: أنه لا يتعلق إلا بمستقبل؛ فإن كان ماضى اللفظ كان مستقبل المعنى، كقولك «۵»: «إن متّ

على الإسلام دخلت الجنة». «۶» [ثم للنحاة فيه تقديران: (أحدهما): أن الفعل يغيّر لفظا لا معنى، فكأن الأصل: «إن تمت مسلما تدخل الجنة»] «۶» فغيّر لفظ المضارع إلى الماضى تنزيلا له منزلة المحقّق. (و الثانى): أنّه تغير «۸» معنى، و إن حرف الشرط لما دخل عليه قلب معناه إلى الاستقبال، و بقى لفظه على حاله. و الأول أسهل، لأن تغيير اللفظ أسهل من تغيير المعنى. و ذهب المبرّد إلى أن فعل الشرط إذا كان لفظ «كان» بقى على حاله من المضىّ «۹»؛ لأن «كان» جرّدت عنده للدلالة على الزّمن الماضى فلم تغيرها أدوات الشرط. و قال: إنّ «كان» مخالفة فى هذا الحكم لسائر الأفعال؛ و جعل منه قوله تعالى: إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ (المائدة: ۱۱۶) وَ إِنْ كانَ قَمِيصُهُ (يوسف: ۲۷ (_____). ۱) فى المخطوطة (أو وصلة). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (للدلالة). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (كقوله). (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) فى المخطوطة (تغيير). (۹) فى المخطوطة (المعنى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۸ و الجمهور على المنع، و تأولوا ذلك، ثم اختلفوا: فقال ابن عصفور «۱» و الشلوبين «۲» و غيرهما: إن حرف الشرط دخل على فعل مستقبل محذوف، أى أنْ أكن كُنْتُ قُلْتُهُ، أى أنْ أكن فيما يستقبل موصوفا بأنى كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ ففعل الشرط محذوف مع هذا، و ليست «كان» المذكورة بعدها هى فعل الشرط. قال ابن الضائع «۳»: و هذا تكلّف لا يحتاج إليه، بل كُنْتُ بعد أنْ مقلوبة المعنى إلى الاستقبال، و معنى إِنْ كُنْتُ «إن أكن» [۱۳۳/ أ] فهذه «۴» التى بعدها هى التى يراد بها الاستقبال؛ لا أخرى محذوفة، و أبطلوا مذهب المبرد بأنّ «كان» بعد أداة الشرط فى غير هذا الموضع قد جاءت مرادا بها الاستقبال، كقوله تعالى: وَ إِنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَّرُوا (المائدة: ۶). و قد نبّه فى «التسهيل» «۵» فى باب الجوازم على أنّ فعل الشرط لا يكون إلا مستقبل المعنى، «۶» [و اختار فى «كان» مذهب الجمهور؛ إذ قال: و لا يكون الشرط غير مستقبل المعنى بلفظ «كان» أو غيرها إلا مؤولا. و استدرك عليه «لو» «و لمّا» الشرطيتين؛ فإن الفعل بعدهما لا يكون إلا ماضيا فتعين استثناؤه من قوله: «لا يكون إلا مستقبل المعنى»] «۶». و أما قوله [تعالى «۸»: إِنَّا أَحْلَلْنا لَكَ «۹» [أَزْواجَكَ (الأحزاب: ۵۰) إلى إِنْ وَهَبَتْ فوقع فيها «أحللنا»] «۹» المنطوق به [أو] «۸» المقدر، على القولين، جواب الشرط مع كون الإحلال قديما، فهو ماض. و جوابه أنّ المراد: «إن وهبت فقد حلّت»، (_____ ۱) هو على بن مؤمن أبو الحسن بن عصفور، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۴۶۶. (۲) هو عمر بن محمد بن عمر الأزدى تقدمت ترجمته فى ۲/ ۳۶۴. (۳) هو على بن محمد بن على الكتامى، تقدمت ترجمته فى ۲/ ۳۶۴. (۴) فى المخطوطة (فليست هذه). (۵) كتاب «تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد» لابن مالك أبى عبد اللّه جمال الدين محمد بن عبد اللّه بن مالك الطائى الجيانى (ت ۶۷۲ ه)، طبع فى فاس عام ۱۳۲۳ ه/ ۱۹۰۵ م، و طبع فى القاهرة بتحقيق محمد كامل بركات و نشرته وزارة الثقافة المصرية بدار الكاتب العربى عام ۱۳۸۹ ه/ ۱۹۶۸ م. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) ليست فى المخطوطة. (۹) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۵۹ فجواب الشرط حقيقة الحلّ المفهوم من [الإحلال لا] «۱» الإحلال نفسه، و هذا كما أن الظرف من قولك: «قم غدا» ليس هو لفعل الأمر، بل للقيام المفهوم منه. و قال البيانيون «۲»: يجىء فعل الشرط ماضى اللفظ لأسباب: (منها) إيهام جعل غير الحاصل كالحاصل، كقوله تعالى: وَ إِذا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيماً [وَ مُلْكاً كَبِيراً] «۳» (الإنسان: ۲۰). (و منها) إظهار الرغبة من المتكلم فى وقوعه، كقولهم: «إن ظفرت بحسن العاقبة فذاك»، و عليه قوله تعالى «۴»: إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّناً (النور: ۳۳) أى امتناعا من الزنا، جىء بلفظ الماضى و لم يقل «يردن» إظهارا لتوفير رضا اللّه، و رغبة فى إرادتهنّ التحصين. (و منها) التعريض، بأن يخاطب واحدا و مراده غيره، كقوله تعالى: لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ (الزمر: ۶۵) الرابعة: جواب الشرط أصله الفعل المستقبل، و قد يقع ماضيا، لا على أنه جواب فى الحقيقة، نحو: «إن أكرمتك فقد أكرمتنى» اكتفاء «۵» بالموجود عن المعدوم. و مثله قوله [تعالى «۶»: إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ (آل عمران: ۱۴۰) و مسّ القرح قد وقع بهم، و المعنى: إن يؤلمكم ما نزل بكم فيؤلمهم ما وقع، فالمقصود ذكر الألم الواقع لجميعهم، فوقع الشرط و الجزاء على الألم. و أما قوله تعالى: إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ (المائدة: ۱۱۶) «۷» [فعلى وقوع الماضى

موقع المستقبل فيهما، دليله قوله تعالى: ما يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ ما لَيْسَ لِي بِحَقٍّ أى: إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ (المائدة: ۱۱۶) «تكن قد علمته»] «۷» و هو عدول عن «۹» الجواب إلى ما هو أبدع منه كما سبق. و أما قوله تعالى: وَ ما أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنا وَ لَوْ كُنَّا صادِقِينَ (يوسف: ۱۷) فالمعنى

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى (البيانونى). (۳) ليست فى المطبوعة. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (قولك). (۵) فى المخطوطة (اكتفئ). (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۹) فى المطبوعة (إلى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۰ - و اللّه أعلم-: «ما أنت بمصدّق لنا و لو ظهرت لك براءتنا، بتفضيلك إياه علينا»، و قد أتوه بدلائل كاذبة و لم يصدقهم، و قرّعوه «۱» بقولهم: إِنَّكَ لَفِي ضَلالِكَ الْقَدِيمِ (يوسف: ۹۵) و إجماعهم على إرادة «۲» قتله، ثم رميهم له فى الجب أكبر من قولهم: وَ لَوْ كُنَّا صادِقِينَ (يوسف: ۱۷) عندك. الخامسة: أدوات الشرط حروف و هى «إن»، و أسماء مضمّنة معناها. ثم منها ما ليس بظرف ك: «من» و «ما» و «أى» و «مهما»، و أسماء هى ظروف: «أين» و «أينما» و «متى» و «حيثما» و «إذ ما». و أقواها دلالة على الشرط دلالة «إن» لبساطتها، و لهذا كانت أم الباب. و ما سواها فمركب من معنى «إن» و زيادة معه، فمن معناه كلّ «۳» فى حكم إن، و ما معناه كلّ شىء إن، و «أينما» و «حيثما» يدلان على المكان و على «إن» و «إذ ما» و «متى» يدلان «۴» على الشرط و الزمان. و قد تدخل «ما» على «إن» و هى أبلغ فى الشرط من «إن» و لذلك تتلقى «۵» بالنون المبنىّ عليها المضارع نحو: وَ إِمَّا تَخافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيانَةً فَانْبِذْ [إِلَيْهِمْ «۶» (الأنفال: ۵۸) و قوله [تعالى «۶»: إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُما أَوْ كِلاهُما (الإسراء: ۲۳). و مما ضمّن معنى الشرط «إذا»، و هى ك «إن»، و يفترقان فى أنّ «إن» تستعمل فى المحتمل المشكوك فيه، و لهذا يقبح: إن احمرّ البسر كان كذا، و إن انتصف النهار آتك، و تكون «إذا» للجزم، فوقوعه إما تحقيقا نحو: إذا اطلعت الشمس كان كذا، أو اعتبارا كما سنذكره. قال ابن الضائع «۸»: و لذلك «۹» إذا قيل: «إذا احمرّ البسر فأنت طالق» وقع الطلاق فى الحال عند مالك؛ لأنه شىء لا بدّ منه: و إنما يتوقف على السبب الذى قد يكون و قد لا يكون، و هذا هو الأصل فيهما. و قد تستعمل «إن» فى مقام الجزم لأسباب:

(_____ ۱) فى المخطوطة (و قد حبوه). (۲) فى المخطوطة (إياد). (۳) فى المخطوطة (كهل). (۴) فى المخطوطة (لا يدلان). (۵) فى المخطوطة (يتلقى). (۶) ليست فى المخطوطة. (۸) هو على بن محمد بن على بن يوسف الكتامى، تقدمت ترجمته فى ۲/ ۳۶۴. (۹) فى المخطوطة (و كذا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۱ ۱- منها: أن [۱۳۳/ ب تأتى على طريقة وضع الشرطىّ «۱» المتّصل الذى يوضع شرطه تقديرا لتبيين مشروطه تحقيقا، كقوله [تعالى «۲»: قُلْ إِنْ كانَ لِلرَّحْمنِ وَلَدٌ (الزخرف: ۸۱) و قوله [تعالى «۲»: لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ (الأنبياء: ۲۲) و قوله [تعالى «۲»: قُلْ لَوْ كانَ مَعَهُ آلِهَةٌ (الإسراء: ۴۲). ۲- و منها أن تأتى على طريق تبيين الحال، على وجه يأنس به المخاطب، و إظهارا للتناصف فى الكلام، كقوله تعالى: قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّما أَضِلُّ عَلى نَفْسِي وَ إِنِ اهْتَدَيْتُ فَبِما يُوحِي إِلَيَّ رَبِّي (سبأ: ۵۰). ۳- و منها تصوير أن المقام لا يصلح إلا بمجرّد فرض الشرط؛ كفرض الشىء المستحيل، كقوله تعالى: وَ لَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجابُوا لَكُمْ (فاطر: ۱۴) و الضمير للأصنام. و يحتمل منه ما سبق فى قوله تعالى: إِنْ كانَ لِلرَّحْمنِ وَلَدٌ (الزخرف: ۸۱). ۴- و منها لقصد التوبيخ و التجهيل فى ارتكاب مدلول الشرط و أنه واجب الانتفاء، حقيق أ لا يكون، كقوله تعالى: أَ فَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحاً أَنْ كُنْتُمْ قَوْماً مُسْرِفِينَ (الزخرف: ۵) فيمن [قرأ] «۵» بكسر «إن»، فاستعملت «إن» فى مقام الجزم، بكونهم مُسْرِفِينَ لتصوّر أن الإسراف ينبغى أن يكون منتفيا، فأجراه لذلك مجرى المحتمل المشكوك. ۵- و منها تنبيه المخاطب و تهييجه، كقوله تعالى: كُلُوا مِنْ طَيِّباتِ ما رَزَقْناكُمْ وَ اشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ (البقرة: ۱۷۲) و المعنى عبادتكم للّه تستلزم شكركم له، فإن كنتم ملتزمين «۶» عبادته فكلوا من رزقه و اشكروه «۷»، و هذا كثيرا ما يورد فى الحجاج و الإلزام، تقول: «إن كان لقاء اللّه حقا فاستعدّ له». و كذا قوله [تعالى «۸»: إِنْ كُنْتُمْ بِآياتِهِ مُؤْمِنِينَ (الأنعام: ۱۱۸ (_____). ۱) فى المخطوطة (الشرط). (۲) ليست فى المخطوطة. (۵) ليست فى المطبوعة. و هى قراءة حمزة و نافع و الكسائى، و الباقون بفتحها. (التيسير ص ۱۹۵). (۶)

تصحفت فى المخطوطة إلى (متلومين). (۷) فى المخطوطة (و اشكروا له). (۸) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۲ ۶- و منها التغليب، كقوله [تعالى : «۱»: إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ (الحج: ۵) و قوله [تعالى «۱»: وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنا عَلى عَبْدِنا (البقرة: ۲۳) فاستعمل «إن» مع تحقق الارتياب «۳» منهم؛ لأن الكلّ لم يكونوا مرتابين، فغلّب [غير] «۴» المرتابين منهم على المرتابين؛ لأن صدور الارتياب من غير الارتياب مشكوك فى كونه، فلذلك «۵» استعمل «إن» على حدّ قوله: إِنْ عُدْنا فِي مِلَّتِكُمْ (الأعراف: ۸۹). و اعلم أن [إن «۴» لأجل أنها لا تستعمل إلا فى المعانى المحتملة كان جوابها معلقا على ما يحتمل أن يكون و ألا يكون، فيختار فيه أن يكون بلفظ المضارع المحتمل للوقوع و عدمه، ليطابق اللفظ و المعنى، فإن عدل عن المضارع إلى الماضى «۷» لم يعدل إلا لنكتة، كقوله [تعالى «۸»: إِنْ يَثْقَفُوكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْداءً وَ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ وَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالسُّوءِ وَ وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ (الممتحنة: ۲) فأتى الجواب مضارعا، و هو يَكُونُوا «۹» و ما عطف عليه، و هو يَبْسُطُوا مضارعا أيضا، و أنه قد «۱۰» عطف عليه «ودّوا» بلفظ الماضى، و كان قياسه المضارع؛ لأن المعطوف على الجواب جواب، و لكنه لما لم يحتمل ودادتهم لكفرهم من الشك فيها «۱۱» [ما] يحتمله أنهم إذا ثقفوهم صاروا «۱۲» لهم أعداء، و بسطوا «۱۳» أيديهم إليهم بالقتل، و ألسنتهم بالشتم- أتى فيه بلفظ الماضى؛ لأن ودادتهم فى ذلك مقطوع بها، و كونهم أعداء و باسطى الأيدى و الألسن بالسوء مشكوك، لاحتمال أن يعرض ما يصدّهم عنه، فلم يتحقق وقوعه. و أما «إذا» فلما «۱۴» كانت فى المعانى المحققة غلب «۱۵» لفظ الماضى معها، لكونه أدلّ

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (الأسباب). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (فكذلك). (۷) فى المخطوطة (المضارع). (۸) ليست فى المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (بابه). (۱۰) فى المخطوطة (بابه ثم). (۱۱) فى المخطوطة (فيما) و (ما) ساقطة من المخطوطة. (۱۲) فى المخطوطة (يكونوا). (۱۳) فى المخطوطة (و بسطوا إليكم أيديهم ...). (۱۴) فى المخطوطة (قلّما). (۱۵) فى المخطوطة (غلب على لفظ ...). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۳ على الوقوع باعتبار لفظه فى «۱» المضارع؛ قال تعالى: فَإِذا جاءَتْهُمُ الْحَسَنَةُ قالُوا لَنا هذِهِ وَ إِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسى وَ مَنْ مَعَهُ (الأعراف: ۱۳۱) بلفظ الماضى مع «إذا» فى جواب الحسنة حيث أريد مطلق الحسنة، لا نوع منها، و لهذا عرّفت تعريف العهد، و لم تنكّر كما نكّر المراد به نوع منها فى قوله تعالى: «۲» [وَ إِنْ تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ (النساء: ۷۸) و كما نكّر الفعل حيث أريد به نوع فى قوله تعالى «۲» وَ لَئِنْ أَصابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ (النساء: ۷۳) و بلفظ المضارع مع «إنّ» [فى «۴» جانب السيئة و تنكيرها [۱۳۴/ أ] بقصد النوع. و قال تعالى: وَ إِذا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِها وَ إِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِما قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذا هُمْ يَقْنَطُونَ (الروم: ۳۶) لفظ الماضى مع «إذا» و المضارع مع «إن» إلا أنه نكّرت الرحمة ليطابق معنى الإذاقة بقصد نوع منها، و السيئة بقصد النوع أيضا. و من ذلك قوله تعالى: وَ إِذا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ (الإسراء: ۶۷) أتى بإذا لمّا كان مسّ الضرّ لهم فى البحر محققا، بخلاف قوله تعالى: لا يَسْأَمُ الْإِنْسانُ مِنْ دُعاءِ الْخَيْرِ وَ إِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَؤُسٌ قَنُوطٌ (فصلت: ۴۹) فإنه لم يقيّد مسّ الشر هاهنا؛ بل أطلقه. و كذلك [قوله تعالى «۵»: وَ إِذا أَنْعَمْنا عَلَى الْإِنْسانِ أَعْرَضَ وَ نَأى بِجانِبِهِ وَ إِذا مَسَّهُ الشَّرُّ كانَ يَؤُساً (الإسراء: ۸۳) فإن اليأس إنما حصل عند تحقق مسّ الضرّ «۶» له، فكان الإتيان «۷» [بإذا] «۸» أدلّ على المقصود من «إن» بخلاف قوله [تعالى «۸» وَ إِذا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعاءٍ عَرِيضٍ (فصلت: ۵۱) فإنه لقلّة صبره و ضعف احتماله فى موقع الشر أعرض، و الحال فى الدعاء، فإذا تحقق وقوعه كان يئوسا، و أما قوله: إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ (النساء: ۱۷۶) مع أن الهلاك محقق، لكن جهل وقته، فلذلك جيء «بإن» و مثله قوله [تعالى «۱۰»: أَ فَإِنْ

(_____ ۱) فى المخطوطة (من). (۲) ما بين الحاصرتين ليس من المخطوطة. (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (الشرّ). (۷) فى المخطوطة (الإثبات). (۸) ليست فى المخطوطة. (۱۰) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۴ ماتَ أَوْ قُتِلَ (آل عمران: ۱۴۴) فأتى بإن المقتضية للشك، و الموت أمر محقق؛ لكن وقته [غير] «۱» معلوم، فأورد مورد المشكوك فيه، المتردّد بين الموت و

القتل. و أما قوله [تعالى «۲»: لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرامَ إِنْ شاءَ اللَّهُ آمِنِينَ (الفتح: ۲۷) مع [أن «۳» مشيئة اللّه محققة، فجاء على تعليم الناس كيف يقولون، و هم يقولون فى كلّ شىء على جهة الاتباع، لقوله «۴» [تعالى «۵»: وَ لا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فاعِلٌ ذلِكَ غَداً* إِلَّا أَنْ يَشاءَ اللَّهُ (الكهف: ۲۳، ۲۴) فيقول الرجل فى كل شىء [إن شاء اللّه؛ على «۵» مخبر «۷» به مقطوعا أو غير مقطوع، و ذلك سنّة متبعة. و مثله قوله صلّى اللّه عليه و سلّم: «و إنّا إن شاء اللّه بكم لاحقون» «۸» و يحتمل أن تكون للإبهام فى وقت اللحوق متى يكون. (تنبيه): سكت البيانيون عما عدا «إذا» و «۹» «إن» و ألحق «۹» صاحب «۱۱» «البسيط» و ابن الحاجب «متى» بأن قال: لا تقول: متى طلعت «۱۲» الشمس؟ مما علم أنه كائن؛ بل تقول: متى تخرج أخرج. و [قال «۱۳» الزمخشرىّ فى الفصل «۱۴» بين

(_____ ۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) ساقطة من المخطوطة. (۴) فى المخطوطة (كقوله). (۵) ليست فى المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (يحزبه). (۸) قطعة من حديث أخرجه مسلم فى صحيحه من ثلاث طرق عن أبى هريرة، و عائشة، و بريدة، رضى اللّه عنهم أما طريق أبى هريرة فأخرجها فى ۱/ ۲۱۸، كتاب الطهارة (۲)، باب استحباب إطالة الغرة و التحجيل فى الوضوء (۱۲)، الحديث (۳۹/ ۲۴۹)، و أخرج طريق عائشة فى ۲/ ۶۶۹، كتاب الجنائز (۱۱)، باب ما يقال عند دخول القبور و الدعاء لأهلها (۳۵)، الحديث (۱۰۲/ ۹۷۴). و طريق بريدة الحديث (۱۰۴/ ۹۷۵). (۹) عبارة المخطوطة (و إن الحق مع ...). (۱۱) و هو الحسن بن شرف شاه ركن الدين الأسترآباذى عالم الموصل. كان من كبار تلامذة النصير الطوسى و كان مبجّلا عند التتار وجيها متواضعا حليما و تخرج به جماعة من الفضلاء، و له من المصنفات «شرح المختصر» لابن الحاجب و «شرح الحاوى» و «شرح مقدمة ابن الحاجب» ثلاثة شروح: كبير و أوسط و صغير. ت ۷۱۵ ه (الدرر الكامنة ۲/ ۱۶)، و كتابه «البسيط» هو الشرح الكبير لكتاب «الكافية فى النحو» لابن الحاجب ذكره صاحب كشف الظنون ۲/ ۱۳۷۰. (۱۲) فى المطبوعة (طلت). (۱۳) ساقطة من المخطوطة. (۱۴) فى المخطوطة (المفصل). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۵ «متى» و «إذ» «۱»: إن «متى» للوقت المبهم و «إذا» «۲» للمعين؛ لأنهما ظرفا زمان، و لإبهام «متى» جزم بها دون «إذا». * السادسة «۳»: قد يعلق الشرط بفعل محال يستلزمه محال آخر، و تصدق الشرطية دون مفرديها؛ أما صدقها فلاستلزام المحال، و أما كذب مفرديها فلاستحالتهما. و عليه قوله تعالى: قُلْ إِنْ كانَ لِلرَّحْمنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعابِدِينَ (الزخرف: ۸۱) و قوله [تعالى «۴»: لَوْ «۵» كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتا (الأنبياء: ۲۲) و قوله [تعالى «۴»: قُلْ لَوْ كانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَما يَقُولُونَ ... الآية (الإسراء: ۴۲) و فائدة الربط بالشرط فى مثل هذا أمران: أحدهما بيان استلزام إحدى القضيتين للأخرى، و الثانى أنّ اللازم منتف، فالملزوم كذلك. و قد تبين بهذا أن الشرط يعلق «۷» به المحقق الثبوت، و الممتنع الثبوت، و الممكن الثبوت. * السابعة «۸»: الاستفهام إذا دخل على الشرط، «۹» [كقوله تعالى: أَ فَإِنْ ماتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ (آل عمران: ۱۴۴) و قوله تعالى: أَ فَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخالِدُونَ (الأنبياء: ۳۴) و نظائره: فالهمزة فى موضعها، و دخولها على أداة الشرط] «۹». و الفعل الثانى الذى هو جزاء الشرط ليس جزاء للشرط، و إنما هو المستفهم عنه و الهمزة داخلة عليه تقديرا، فينوى [به «۱۱» التقديم، و حينئذ فلا يكون جوابا، بل الجواب محذوف، و التقدير عنده: «أأنقلبتم «۱۲» على أعقابكم أن مات محمد؟» لأنّ الغرض «۱۳» [انكار انقلابهم على أعقابهم بعد موته.

(_____ ۱) زيادة فى المخطوطة كما يلى (و إذ و إذا). (۲) فى المخطوطة (و إذ). (۳) تصحفت فى المخطوطة إلى (الخامسة). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة زيادة كلمة (قل) و هو تصحيف. (۷) فى المخطوطة (تعلق). (۸) تصحفت فى المخطوطة إلى (السادسة). (۹) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۱۱) ليست فى المخطوطة. (۱۲) فى المخطوطة (انقلبتم). (۱۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۶ و يقول يونس «۱»: قال كثير من النحويين، إنهم يقولون: ألف الاستفهام دخلت فى غير موضعها؛ لأنّ الغرض إنما [هو] «۲»: «أ تنقلبون «۳» إن مات محمد». و قال أبو البقاء «۴»: «قال يونس «۱»: الهمزة فى مثل هذا حقّها «۶» أن تدخل على جواب الشرط، تقديره: أ تنقلبون «۷» إن مات [محمد] «۸» لأن الغرض التنبيه أو التوبيخ على هذا الفعل [۱۳۴/ ب المشروط، و مذهب سيبويه

«۹» الحقّ لوجهين: (أحدهما) أنك لو قدمت الجواب لم يكن للفاء وجه؛ إذ لا يصح أن تقول «۱۰»: أ تزورنى «۱۱» فإن زرتك، و منه قوله: أَ فَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخالِدُونَ (الأنبياء: ۳۴)، (و الثانى) أن الهمزة لها صدر الكلام «۱۲» [و «إن» لها صدر الكلام «۱۲» و قد وقعا فى موضعهما، و المعنى يتم بدخول الهمزة على جملة الشرط و الجواب؛ لأنهما كالشىء الواحد». انتهى. و قد رد النحويون على يونس بقوله [تعالى «۱۴» أَ فَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخالِدُونَ (الأنبياء: ۳۴) لا يجوز فى فَهُمُ* أن ينوى به التقديم؛ لأنه يصير التقدير: «أفهم»

(_____ ۱) هو يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن الضبىّ النحوى ولد سنة (۹۰) أخذ الأدب عن أبى عمرو بن العلاء و حماد بن سلمة، و كان النحو أغلب عليه، و سمع من العرب، و روى سيبويه عنه كثيرا، و سمع منه الكسائى و الفراء، و كانت حلقته بالبصرة ينتابها الأدباء و فصحاء العرب و أهل البادية. و له من التصانيف «اللغات» و «الأمثال» و «النوادر» و غيرها. ت ۱۸۲ ه (وفيات الأعيان ۷/ ۲۴۴). (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (ينقلبون). (۴) هو عبد اللّه بن الحسين بن عبد اللّه، أبو البقاء العكبرى، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۱۵۹. و انظر قوله فى كتابه إملاء ما من به الرحمن ص ۱/ ۸۸ (طبعة الميمنية بالقاهرة). (۶) فى المطبوعة: (أحقها)، و التصويب من المخطوطة، و هو الموافق لقول العكبرى. (۷) فى عبارة العكبرى كلمتان أسقطها الزركشى و هما: (على أعقابكم). (۸) ليست فى المخطوطة، و لا عند العكبرى. (۹) انظر كتاب سيبويه ۳/ ۸۳، (بتحقيق عبد السلام محمد هارون)، باب الجزاء إذا دخلت فيه ألف الاستفهام. (۱۰) فى المخطوطة (يقول)، و التصويب من العكبرى. (۱۱) فى المخطوطة (إن تزورنى) و التصويب من العكبرى. (۱۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة، و هو موجود عند العكبرى. (۱۴) ليست فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۷ الخالدون فإن «۱» مت؟»، و ذلك لا يجوز، لئلا يبقى «۲» [الشرط بلا جواب؛ إذ لا يتصور أن يكون الجواب محذوفا يدل عليه ما قبله؛ لأنّ الفاء المتصلة بإن تمنعه من ذلك؛ و لهذا يقولون: «أنت ظالم إن فعلت»، و لا يقولون: «أنت ظالم فإن فعلت»، فدلّ ذلك على أن أدوات الاستفهام إنما دخلت لفظا و تقديرا على جملة] «۲» الشرط و الجواب. الثامنة «۴»: إذا تقدم أداة الشرط جملة تصلح «۵» أن تكون «۶» جزاء، ثم ذكر فعل الشرط و لم يذكر له جواب، نحو: «أقوم «۷» إن قمت»، و «أنت طالق إن دخلت الدار»؛ فلا تقدير عند الكوفيين، بل المقدّم هو الجواب، و عند البصريين، دليل الجواب. و الصحيح هو الأول؛ لأن الفاء لا تدخل عليه، و لو كان جوابا لدخلت؛ و لأنه لو كان مقدّما من تأخير لما افترق المعنيان، و هما مفترقان، ففى التقدم بنى الكلام على الخبر ثم طرأ التوقف، و فى التأخير بنى الكلام من أوله على الشرط؛ كذا قاله ابن السراج «۸» و تابعه ابن مالك «۹» و غيره. و نوزعا فى ذلك؛ بل مع التقديم الكلام مبنىّ على الشرط، كما لو قال: «له علىّ عشرة إلا درهما» فإنه لم يقرّ بالعشرة، ثم أنكر منها درهما، و لو كان كذلك لم ينفعه الاستثناء، ثم زعم ابن السراج أنّ ذلك لا يقع إلا فى الضرورة، و هو مردود بوقوعه فى القرآن، كقوله: وَ اشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ (البقرة: ۱۷۲) «۱۰» [و قوله: فَكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ بِآياتِهِ مُؤْمِنِينَ (الأنعام: ۱۱۸) و قوله بَيَّنَّا لَكُمُ الْآياتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ (آل عمران: ۱۱۸) و هو كثير] «۱۰» (_____ ۱). فى المخطوطة (أ فإن). (۲) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) تصحفت فى المخطوطة إلى (السابعة). (۵) فى المخطوطة (يصح). (۶) فى المخطوطة (يكون). (۷) تصحفت فى المخطوطة إلى (أقدم). (۸) هو محمد بن السرى بن سهل أبو بكر ابن السرّاج تقدمت ترجمته فى ۲/ ۴۳۸، و انظر قوله فى كتابه الأصول فى النحو ۲/ ۱۸۹، باب إعراب الفعل المعتل اللام. (۹) هو محمد بن عبد اللّه بن مالك، جمال الدين، أبو عبد اللّه صاحب كتاب «التسهيل الفوائد»، تقدمت ترجمته فى ۱/ ۳۸۱. (۱۰) ما بين الحاصرتين ليس فى المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۸ * التاسعة «۱»: إذا دخل على أداة الشرط واو الحال لم يحتج إلى جواب «۲»، نحو «أحسن إلى «۳» زيد و إن كفرك، و اشكره و إن أساء إليك»، أى أحسن إليه كافرا لك، و اشكره مسيئا إليك. فإن أجيب الشرط كانت الواو عاطفة؛ لا للحال، نحو: أحسن إليه، و إن كفرك فلا تدع الإحسان [إليه «۴» و اشكره و إن أساء إليك فأقم على شكره. و لو كانت الواو هنا للحال «۵» لم يكن هناك جواب. قال ابن جنى: و إنما كان كذلك؛ لأن الحال فضلة، و أصل «۶» وضع

الفضلة أن تكون مفردا، كالظرف و المصدر و المفعول به، فلما كان كذلك لم يجب الشرط إذا وقع [فى «۷» موقع الحال؛ لأنه لو أجيب لصار جملة؛ و الحال إنما هى فضلة، فالمفرد أولى بها من الجملة، و الشرط و إن كان جملة فإنه يجرى عندهم مجرى الآحاد: من حيث كان محتاجا إلى جوابه احتياج المبتدإ الى الخبر. * العاشرة «۸»: الشرط و الجزاء لا بدّ أن يتغايرا لفظا «۹»، و قد يتحدان، فيحتاج إلى التأويل، كقوله: إِلَّا مَنْ تابَ وَ آمَنَ* (الفرقان: ۷۰) و الآية التى تليها: وَ مَنْ تابَ وَ عَمِلَ صالِحاً (الفرقان: ۷۱) ثم قال: فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتاباً (الفرقان: ۷۱) فقيل على حذف الفعل، أى من «۱۰» أراد التوبة فإن التوبة معرضة له، لا يحول بينه و بينها «۱۱» حائل. [و مثله «۱۲» فَإِذا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ (النحل: ۹۸) أى أردت. و يدلّ لهذا تأكيد التوبة بالمصدر. و أما قوله [تعالى : «۱۲» جَزاؤُهُ مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزاؤُهُ (يوسف: ۷۵) فقال الزمخشرى «۱۴»: «يجوز أن يكون «جزاؤه» مبتدأ، و الجملة [۱۳۵/ أ] الشرطية كما هى «۱۵» (_____» ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى

(الثامنة). (۲) فى المخطوطة (لجواب) بدون إلى. (۳) فى المخطوطة (إليه) بدل (إلى زيد). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) تكررت العبارة فى المخطوطة فى هذا الموضع كما يلى (... للحال نحو أحسن إليه و إن كفرك). (۶) فى المخطوطة (و أصله). (۷) ساقطة من المطبوعة. (۸) تصحفت فى المخطوطة إلى (التاسعة). (۹) فى المخطوطة (أيضا). (۱۰) فى المخطوطة (ممن). (۱۱) فى المطبوعة (بينها). (۱۲) ليست فى المخطوطة. (۱۴) انظر الكشاف ۲/ ۲۶۸. (۱۵) فى المخطوطة (فى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۶۹

خبره على إقامة الظاهر مقام المضمر، و الأصل: «جزاؤه من وجد فى رحله فهو هو» فوضع الجزاء «۱» [موضع «هو»]» «۲». و قوله: مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي (الأعراف: ۱۷۸) قدّره ابن عباس: «من يرد اللّه هدايته» «۳»، فلا «۴» يتحد الشرط و الجزاء. و مثله قوله تعالى: وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَما بَلَّغْتَ رِسالَتَهُ (المائدة: ۶۷) و قد سبق فيها أقوال كثيرة. و قد يتقاربان فى المعنى، كقوله تعالى: رَبَّنا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ (آل عمران: ۱۹۲) و قوله: فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَ أُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فازَ (آل عمران: ۱۸۵) و قوله: وَ مَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّما يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ (محمد: ۳۸). و النكتة فى ذلك كلّه تفخيم الجزاء، و المعنى أن الجزاء هو الكامل البالغ النهاية، يعنى: من يبخل فى أداء ربع العشر فقد بالغ فى البخل، و كان هو البخيل فى الحقيقة. * الحادية عشرة «۵»: فى اعتراض الشرط على الشرط، و قد عدّوا من ذلك آيات شريفة، بعضها مستقيم و بعضها بخلافه. (الآية الأولى): قوله تعالى: فَأَمَّا إِنْ كانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ* فَرَوْحٌ وَ رَيْحانٌ [و جنات «۶» .. (الواقعة: الآية ۸۸، ۸۹) قال الفارسىّ: «قد اجتمع هنا شرطان و جواب واحد؛ فليس يخلو: إمّا أن يكون جوابا لأمّا، أو لإن [دون أما] «۷» «۸» [و لا يجوز أن يكون جوابا لهما؛ لأنا لم نر شرطين لهما جواب واحد؛ و لو كان هذا لجاز شرط واحد له جوابان «۸» و لا يجوز أن يكون جوابا لأن دون «أمّا» لأن «أمّا» لم تستعمل بغير جواب، فجعل جوابا لأمّا، فتجعل «أمّا» و ما بعدها جوابا لإن». و تابعه ابن مالك فى كون الجواب لأمّا. و قد سبقهما إليه إمام الصناعة سيبويه، و نازع بعض المتأخرين فى [عدّ] «۱۰» هذه الآية (_____ ۱) فى المخطوطة (موضع الخبر) بدل

(فوضع الجزاء). (۲) ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (بهدايته). (۴) فى المخطوطة (لئلا). (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (العاشرة). (۶) ليست فى المطبوعة. (۷) ساقطة من المطبوعة. (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۰) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۰ من هذا، قال: و ليس من الاعتراض أن يقرن الثانى بفاء الجواب «۱» [لفظا؛ نحو إن تكلم زيد فإن أجاد فأحسن إليه؛ لأن الشرط الثانى، و جوابه جواب الأول. أو يقرن بفاء الجواب «۱» تقديرا كهذه «۳» الآية الشريفة؛ لأن الأصل «۴» [عند النحاة: «مهما يكن من شىء، فإن كان المتوفّى من المقربين فجزاؤه روح»، فحذف «مهما» و جملة شرطها، و أنيب عنها «أمّا» فصار «أمّا» فإن كان» مفردا من ذلك لوجهين: (أحدهما) أنّ الجواب لا يلى أداة الشرط بغير فاصل. (و ثانيهما) أن الفاء فى الأصل «۴» للعطف؛ فحقها أن تقع بين سببين، و هما المتعاطفان؛ فلما أخرجوها من باب العطف، حفظوا عليها المعنى الآخر، و هو التوسّط، فوجب أن يقدم شىء «۶» مما فى حيّزها عليها إصلاحا للفظ، فقدمت جملة الشرط الثانى لأنها كالجزاء الواحد، كما قدم «۷» المفعول فى [قوله تعالى «۸»: فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ (الضحى: ۹) فصار فَأَمَّا إِنْ كانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ* فَرَوْحٌ (الواقعة: ۸۸ و ۸۹) فحذفت الفاء التى فى

جواب «إن» لئلا- يلتقى [فاءان «۸»، فتلخّص أنّ جواب «أمّا» ليس محذوفا، بل مقدّما بعضه على الفاء، فلا اعتراض. (الآية الثانية): قوله تعالى عن نوح: وَ لا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ «۱۰» [إِنْ كانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ (هود: ۳۴) و إنما يكون من هذا لو كان لا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي مؤخرا بعد الشرطين، أو لازما أن يقدّر كذلك، و كلا الأمرين منتف. أما الأول فظاهر، و أما الثانى فلأنّ لا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ «۱۰» (هود: ۳۴) جملة تامة، أمّا على مذهب الكوفيين فمن [شرط] «۱۲» مؤخر و جزاء مقدم، و أمّا على مذهب البصريين فالمقدم دليل الجزاء، و المدلول عليه محذوف فيقدر بعد شرطه، فلم يقع الشرط الثانى معترضا؛ لأن

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (هذه). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (شيئا). (۷) فى المخطوطة (تقدم). (۸) ليست فى المخطوطة. (۱۰) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۱۲) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۱ المراد بالمعترض ما اعترض بين الشرط و جوابه، و هنا ليس كذلك؛ فإنّ على مذهب الكوفيين لا حذف و الجواب مقدّم، و على قول البصريين الحذف «۱» بين الشرطين. (و هنا فائدة)؛ و هى أنه لم عدل عن «إن نصحت» إلى [إِنْ «۲» أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ؟ و كأنه- و اللّه أعلم- أدب مع اللّه تعالى، حيث أراد الإغواء. و قد أحسن الزمخشرى «۳» فلم يأت بلفظ الاعتراض فى الآية؛ بل سماه مرادفا؛ و هو صحيح، و قال: إن قوله تعالى: إِنْ كانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ، جزاؤه ما دلّ عليه قوله: وَ لا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي. و جعل ابن مالك تقدير الآية: «إن أردت «۴» أنصح لكم» مرادا [ذلك «۵» منكم. لا ينفعكم نصحى، و هو يجعله من باب الاعتراض، و فيه ما ذكرنا. (الآية الثالثة): قوله تعالى: وَ امْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَها لِلنَّبِيِّ .. الآية (الأحزاب: ۵۰) و هى كالتى قبلها، لتقدّم الجزاء أو دليله على الشرطين، فالاحتمال فيها كما قدمنا. و قال الزمخشرىّ «۶»: «شرط فى الإحلال [۱۳۵/ ب هبتها نفسها، و فى الهبة إرادة الاستنكاح، كأنه قال «۷»: أحللناها لك إن وهبت نفسها لك، و أنت تريد أن تنكحها، لأن إرادته هى قبول الهبة، و ما به «۸» تتم». و حاصله أن الشرط الثانى مقيّد للأول. و يحتمل أن يكون من الاعتراض، كأنه قال: إن وهبت نفسها، إن أراد النبىّ، أحللناها، فيكون جوابا للأول، و يقدّر جواب الثانى محذوفا. (الآية الرابعة): قوله تعالى: يا قَوْمِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ «۹» (يونس: ۸۴) و غلط من جعلها من الاعتراض، لأن الشرط الأول اقترن بجوابه، ثم أتى بالثانى بعد ذلك، و إذا ذكر جواب الثانى تاليا له فأىّ اعتراض هنا؟ و لهذا قال المجوّزون لهذه المسألة: إن الجواب المذكور للأول، و جواب الثانى تاليا فأىّ اعتراض هنا؟ و لهذا قال المجوّزون لهذه المسألة: إن الجواب المذكور للأول، و جواب الثانى محذوف «۱۰» [لدلالة الأول و جوابه عليه، و التقدير فى الآية: «إن كنتم مسلمين فإن كنتم آمنتم باللّه فعليه توكلوا»، فحذف الجواب «۱۰» لدلالة السابق عليه.

(_____ ۱) فى المخطوطة (الحرف). (۲) ليست فى المخطوطة. (۳) انظر الكشاف ۲/ ۲۱۴. (۴) فى المخطوطة (أن أنصح) بزيادة (أن). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) انظر الكشاف ۳/ ۲۴۲. (۷) فى المخطوطة (فإنه). (۸) فى المخطوطة (بها). (۹) تصحفت فى المخطوطة إلى (مؤمنين). (۱۰) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۲ (الآية الخامسة): قوله تعالى: وَ إِنْ تُؤْمِنُوا وَ تَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَ لا يَسْئَلْكُمْ أَمْوالَكُمْ* إِنْ يَسْئَلْكُمُوها فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا (محمد: ۳۶ و ۳۷) و كلام ابن مالك يقتضى أنها من الاعتراض؛ و ليس كذلك، بل عطف فعل الشرط على فعل آخر. (الآية السادسة): قوله تعالى: وَ لَوْ لا رِجالٌ مُؤْمِنُونَ وَ نِساءٌ مُؤْمِناتٌ (الفتح: ۲۵) إلى قوله: لَعَذَّبْنَا و هذه الآية هى العمدة فى هذا الباب، فالشرطان و هما «لو لا»، و «لو» قد اعترضا، و ليس معهما إلّا جواب واحد، و هو متأخّر عنهما و هو لَعَذَّبْنَا. (الآية السابعة): قوله تعالى: إِذا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةُ (البقرة: ۱۸۰) و هذه تأتى على مذهب الأخفش «۱»، فإنه يزعم «۲» أن قوله تعالى: الْوَصِيَّةُ على تقدير الفاء، أى «فالوصية»، فعلى هذا يكون مما نحن فيه، فأما إذا رفعت الْوَصِيَّةُ ب كُتِبَ فهى كالآيات السابقة فى حذف الجوابين. (تنبيه) ذكر بعضهم ضابطا فى هذه المسألة «۳» فقال: إذا دخل الشرط على الشرط، فإن كان الثانى بالفاء فالجواب المذكور جوابه، و هو و جوابه جواب الشرط الأول، كقوله [تعالى «۴»: فَإِمَّا

يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّى هُدىً فَمَنْ تَبِعَ هُداىَ فَلا خَوْفٌ [عَلَيْهِمْ «۴» (البقرة: ۳۸). و إن كان بغير الفاء، فإن كان الثانى متأخرا فى الوجود عن الأول، كان مقدرا بالفاء و تكون الفاء جواب الأول، و الجواب المذكور جواب الثانى، نحو «إن دخلت المسجد إن صليت فيه فلك أجر» تقديره: «فإن صليت فيه» فحذفت الفاء لدلالة الكلام عليها. و إن كان الثانى متقدما فى الوجود على الأول، فهو فى نية التقديم و ما قبله جوابه، و الفاء مقدرة فيه، كقوله تعالى: وَ لا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِى (هود: ۳۴) تقديره: «إن أراد اللّه أن يغويكم، فإن أردت أن أنصح لكم لا ينفعكم نصحى». و أما إن لم يكن أحدهما «۶» متقدما فى الوجود، و كان كل واحد منهما صالحا لأن يكون

(_____ ۱) هو سعيد بن مسعدة، أبو الحسن، الأخفش الأوسط، انظر قوله فى كتابه معانى القرآن ۱/ ۱۵۸ (بتحقيق فائز فارس) فى الكلام على الآية (۱۸۰) من سورة البقرة. و انظر إعراب القرآن للنحاس ۱/ ۲۸۲ (بتحقيق زهير غازى زاهد). (۲) فى المخطوطة (زعم). (۳) فى المخطوطة (الآية). (۴) ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (أخذهما). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۳ هو المتقدم، و الآخر متأخرا، كقوله [تعالى «۱»: وَ امْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ (الأحزاب: ۵۰) كان الحكم راجعا إلى التقدير و النية، فأيهما قدّرته الشرط كان الآخر جوابا له. و إن كان مقدّرا بالفاء كان المتقدم فى اللفظ أو «۲» المتأخر، فإن قدرنا الهبة شرطا كانت الإرادة جوابا، و يكون التقدير: «إن وهبت نفسها للنبىّ فإن «۳» أراد النبى أن يستنكحها» «۴» [و إن قدّرنا الإرادة شرطا كانت الهبة جزاء، و كان التقدير: «إن أراد النبى أن يستنكحها] «۴» فإن وهبت نفسها للنبى». و على كلا التقديرين، فجواب الشرط الذى هو الجواب محذوف، و التقدير: «فهى حلال لك». و قس عليه ما يرد عليك من هذا الباب. (فائدة) قال ابن جنى فى كتاب «القد» «۶» يجوز أن يسمى الشرط يمينا، لأن كل واحد منهما مذكور لما بعده «۷» [و هو جملة مضمومة إلى أخرى، و قد جرت الجملتان مجرى الجملة الواحدة؛ فمن هنا يجوز أن يسمى الشرط يمينا، أ لا ترى أن كلّ واحد منهما مذكور لما بعده!] «۷».

[الرابع القسم و جوابه «۹»

[الرابع القسم و جوابه «۹» و هما جملتان بمنزلة الشرط و جوابه؛ و سنتكلم عليه فى الأساليب إن شاء اللّه تعالى فى باب التأكيد «۱۰». و القسم لفظة لفظ الخبر، و معناه الإنشاء و الالتزام «۱۱» بفعل المحلوف عليه أو تركه [۱۳۶/ أ] و ليس بإخبار عن شىء وقع أو لا يقع، و إن كان لفظه [لفظ] «۱۲» المضىّ أو الاستقبال «۱۳» و فائدته. تحقّق الجواب عند السامع و تأكده ليزول عنه التردد فيه.

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (و المتأخر). (۳) فى المخطوطة (فأراد) بدل (فإن أراد). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۶) تقدم التعريف بالكتاب فى ۲/ ۳۹۹. (۷) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۹) هذا هو القسم الرابع من أقسام الكلام، و قد تقدم القسم الأول و هو: الخبر ص ۴۲۵، و القسم الثانى و هو: الاستخبار ص ۴۳۳، و القسم الثالث و هو: الشرط ص ۴۵۳. (۱۰) فى المخطوطة (التوكيد)، و انظر ص ۴۸۵ من هذا الجزء. (۱۱) فى المخطوطة (الاستلزام). (۱۲) ساقطة من المطبوعة. (۱۳) فى المخطوطة (و الاستقبال). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۴

[الخامس الأمر

[الخامس الأمر حيث وقع فى القرآن كان «۱» بغير الحرف، كقوله تعالى: وَ أَقِيمُوا الصَّلاةَ وَ آتُوا الزَّكاةَ (البقرة: ۴۳) ادْخُلُوا مَساكِنَكُمْ (النمل: ۱۸) اخْرُجُوا مِنْ دِيارِكُمْ (النساء: ۶۶) كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ (الأنعام: ۱۴۱). و جاء بالحرف فى مواضع يسيرة على قراءة بعضهم «۲»: فبذلك فلتفرحوا (يونس: ۵۸) «۳» [و وجهه أنه من باب حمل المخاطب على الغائب إلى الخطاب، فكأنه لا غائب و لا حاضر؛ و ذلك

لأن قوله تعالى: قل بفضل اللّه و برحمته فبذلك فلتفرحوا (يونس: ۵۸)] «۳» فيه خطاب للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم مع المؤمنين، و خطاب اللّه تعالى مع النبىّ للمؤمنين كخطاب اللّه تعالى لهم؛ فكأنهما اتحدا فى الحكم و وجود الاستماع و الاتباع، فصار المؤمنون كأنهم مخاطبون فى المعنى، فأتى باللام كأنه يأمر قوما غيبا، و بالتاء للخطاب كأنه يأمر حضورا. و يؤيد «۵» هذا قوله تعالى فى أول الآية: يا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ... الآية (يونس: ۵۷) فصار المؤمنون مخاطبين «۶»، ثم قال لنبيّه صلّى اللّه عليه و سلّم: قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَ بِرَحْمَتِهِ فَبِذلِكَ (يونس: ۵۸) ينبغى أن يكون فرحهم، فصاروا مخاطبين من وجه دون وجه. و نظيره: حَتَّى إِذا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَ جَرَيْنَ بِهِمْ [بِرِيحٍ «۷» (يونس: ۲۲) إلا أن ذلك جعل فى كلمتين و حالتين؛ و هذا فى كلمة واحدة. [و حالة واحدة] «۸» و منها قوله تعالى: اتَّقُوا اللَّهَ وَ لْتَنْظُرْ نَفْسٌ ما قَدَّمَتْ لِغَدٍ (الحشر: ۱۸) و منها قوله تعالى: لِيَقْضِ عَلَيْنا رَبُّكَ (الزخرف: ۷۷).

[السادس النفى

[السادس النفى هو شطر الكلام كله، لأن الكلام إما إثبات أو نفى، و فيه قواعد:

(_____ ۱) فى المخطوطة (إن كان). (۲) و هى قراءة رويس و وافقه المطوّعى و الحسن (إتحاف فضلاء البشر: ۲۵۲) و انظر المختصر فى شواذ القراءات لابن خالويه: ۵۷. (۳) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (و يزيد). (۶) تصحفت فى المخطوطة إلى (مخاطبون). (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۵ (الأولى): فى الفرق بينه و بين الجحد، قال ابن الشجرى «۱»: «إن كان النافى صادقا فيما قاله، سمّى كلامه نفيا، و إن كان يعلم كذب ما نفاه كان جحدا؛ («۲» فالنفى أعمّ، لأن كلّ جحد نفى من غير عكس؛ فيجوز أن يسمى الجحد نفيا، لأن النفى أعمّ، و لا يجوز أن يسمى النفى جحدا «۲»). فمن النفى: ما كانَ مُحَمَّدٌ أَبا أَحَدٍ مِنْ رِجالِكُمْ (الأحزاب: ۴۰). و من الجحد نفى فرعون و قومه لآيات موسى عليه السلام، قال [اللّه «۴» تعالى: فَلَمَّا جاءَتْهُمْ آياتُنا مُبْصِرَةً قالُوا هذا سِحْرٌ مُبِينٌ* وَ جَحَدُوا بِها وَ اسْتَيْقَنَتْها أَنْفُسُهُمْ ظُلْماً وَ عُلُوًّا (النمل: ۱۳، ۱۴)، أى و هم يعلمون أنها من عند اللّه». و كذلك إخبار اللّه عمّن كفر من أهل الكتاب: ما جاءَنا مِنْ بَشِيرٍ وَ لا نَذِيرٍ (المائدة: ۱۹) فأكذبهم اللّه بقوله: «۵» [فَقَدْ جاءَكُمْ بَشِيرٌ (المائدة: ۱۹)] «۵» انْظُرْ كَيْفَ كَذَبُوا عَلى أَنْفُسِهِمْ (الأنعام: ۲۴) و قوله: يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ ما قالُوا (التوبة: ۷۴) فأكذبهم اللّه بقوله: وَ لَقَدْ قالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ (التوبة: ۷۴). قال: «و من العلماء من لا يفرق بينهما، و الأصل [فيه «۷» ما ذكرته «۸»». * (الثانية): زعم بعضهم أنّ من شرط صحة النفى عن الشىء صحة اتصاف المنفىّ عنه بذلك الشىء، و من ثمّ قال بعض الحنفية: إنّ النهى عن الشىء يقتضى الصحة، و ذلك باطل؛ بقوله تعالى: وَ مَا اللَّهُ بِغافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ «۹» (البقرة: ۱۴۴) وَ ما كانَ رَبُّكَ نَسِيًّا (مريم: ۶۴) لا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَ لا نَوْمٌ (البقرة: ۲۵۵) وَ هُوَ يُطْعِمُ وَ لا يُطْعَمُ (الأنعام: ۱۴)

(_____ ۱) هو هبة اللّه بن على بن محمد أبو السعادات ابن الشجرى العلوى، أحد أئمة النحو، و له معرفة تامّة باللغة كان فصيحا حلو الكلام، حسن البيان و الإفهام، قرأ الحديث على الحسين بن المبارك الصيرفى، و محمد بن سعيد بن نبهان و غيرهما و انتفع عليه جماعة. من مصنفاته «الأمالى» و «الانتصار» و «شرح اللمع». ت ۵۴۲ ه (إنباه الرواة ۳/ ۳۵۶). و انظر قوله فى أماليه ۱/ ۲۵۶، فى المجلس الثالث و الثلاثين: تفسير أبيات الخنساء و غير ذلك. (۲) كذا عبارة الزركشى و فيها تصرف فى النقل عن ابن الشجرى، و أما كلام ابن الشجرى بنصّه فهو: «فالنفى إذن أعمّ من الجحد؛ لأن كل جحد نفى، و ليس كل نفى جحدا ...». (۴) اسم الجلالة ليس فى المخطوطة. (۵) الآية ليست فى المطبوعة. (۷) ساقطة من المطبوعة، و هى من المخطوطة، و فى لفظ ابن الشجرى. (۸) فى المخطوطة (ذكرنا)، و عبارة ابن الشجرى: (ذكرت لك). (۹) فى المخطوطة (تعملون) و هى فى البقرة: ۷۴. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۶ و نظائره. و الصواب أن انتفاء الشىء عن الشىء قد يكون لكونه لا يمكن منه عقلا، و قد يكون لكونه لا يقع منه مع إمكانه، فنفى الشىء عن الشىء لا يستلزم إمكانه [له «۱».

(الثالثة): المنفىّ ما ولى حرف النفى، فإذا قلت: «ما ضربت زيدا» كنت نافيا للفعل الذى هو ضربك إياه، و إذا قلت: «ما أنا ضربته»، كنت نافيا لفاعليتك للضرب. (فإن قلت): الصورتان «۲» دلتا على نفى الضرب، فما الفرق بينهما؟ (قلت): من وجهين: (أحدهما): أن الأولى نفت ضربا خاصا، و هو ضربك إياه، و لم تدلّ على وقوع ضرب غيرك و لا عدمه، إذا نفى الأخصّ لا يستلزم نفى الأعم و لا ثبوته. و الثانية نفت كونك ضربته، و دلّت على أن غيرك ضربه، بالمفهوم. (الثانى): أن الأولى دلت على نفى ضربك له بغير واسطة، و الثانية دلت على نفيه بواسطة. و أما قوله [۱۳۶/ ب ما قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا ما أَمَرْتَنِي بِهِ (المائدة: ۱۱۷). (الرابعة): إذا كان الكلام عاما و نفيته، فإن تقدّم حرف النفى أداة العموم، كان نفيا للعموم، و هو لا ينافى الإثبات الخاص، فإذا قلت: «لم أفعل كلّ ذا؛ بل بعضه» استقام «۳»، و إن تقدّم صيغة العموم على النّفى، فقلت: «كلّ ذا لم أفعله» كان النفى عاما، و يناقضه الإثبات الخاص. و حكى الإمام «۴» فى «نهاية الإيجاز» عن الشيخ عبد القاهر أن نفى العموم يقتضى [خصوص «۵» الإثبات، فقوله: «لم أفعل كلّه» يقتضى أنه فعل بعضه. قال: و ليس كذلك إلا عند من [يقول «۵» بدليل الخطاب، بل الحقّ أن نفى العموم كما لا يقتضى عموم النفى لا يقتضى خصوص الإثبات. (الخامسة): أدواته كثيرة، قال الخويّى «۷»: و أصلها «لا» و «ما» «۸» لأن النفى إما

(_____ ۱) ساقطة من المطبوعة. (۲) تصحفت فى المخطوطة إلى (الضرورتان). (۳) فى المخطوطة (استفهام). (۴) الإمام هو محمد بن عمر الفخر الرازى صاحب التفسير و كتابه «نهاية الإيجاز فى دراية الإعجاز» طبع بمطبعة الآداب فى القاهرة عام ۱۳۱۷ ه/ ۱۸۹۹ م، و عام ۱۳۲۷ ه/ ۱۹۰۹ م، و طبع بتحقيق زغلول سلام و محمد هدارة بمنشأة المعارف فى الاسكندرية عام ۱۳۹۴ ه/ ۱۹۷۳ م و طبع بتحقيق إبراهيم السامرائى، و محمد بركات أبو على فى عمّان عام ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۷) تصحفت فى المخطوطة إلى (الجوينى)، و هو أحمد بن خليل بن سعادة الخويّى الشافعى تقدمت ترجمته فى ۱/ ۱۰۸. (۸) فى المخطوطة (ما و لا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۷ فى الماضى، و إما فى المستقبل، و الاستقبال أكثر من الماضى أبدا، و «لا» أخف من «ما» فوضعوا الأخفّ للأكثر. ثم إن النفى فى الماضى إما أن يكون نفيا واحدا مستمرا، و إما أن يكون نفيا فيه أحكام متعدّدة، و كذلك النفى فى المستقبل، فصار النفى على أربعة أقسام، و اختاروا له أربع كلمات: «ما»، «لم» «۱» [«لن»، «لا». و أما «إن» و «لما» فليسا بأصليين. ف «ما» و «لا» فى الماضى و المستقبل متقابلان، و «لم» و «لن» فى الماضى و المستقبل متقابلان، و «لم»] «۱» كأنه مأخوذ من «لا» و «ما» لأن «۳» «لم» نفى للاستقبال «۴» لفظا، فأخذ اللام من «لا» التى هى لنفى الأمر فى المستقبل، و الميم من «ما» التى هى لنفى الأمر فى الماضى، و جمع بينهما إشارة [إلى أنّ فى «لم»] «۵» المستقبل «۶» و الماضى، و قدم اللام على الميم إشارة إلى «۷» أن «لا» هو أصل النفى، و لهذا ينفى بها فى أثناء الكلام، فيقال: «لم يفعل زيد و لا عمرو» و «لن أضرب زيدا و لا عمرا». أما «۸» «لما» فتركيب «۹» بعد تركيب، كأنه قال: «لم» و «ما» لتوكيد معنى النفى فى الماضى و تفيد الاستقبال أيضا، و لهذا تفيد «لمّا» الاستمرار «۱۰»، كما قال الزمخشرى «۱۱»: «إذا قلت: «ندم زيد و لم ينفعه الندم» أى حال الندم لم ينفعه و إذا قلت: «ندم زيد و لمّا ينفعه الندم» أى حال الندم، و استمر عدم نفعه». قلت: و قال الفارسى: «إذا نفى بها الفعل اختصت بنفى الحال، و يجوز أن يتسع فيها فينفى بها الحاضر «۱۲»، نحو: «ما قام و ما قعد» قال الخويّ: و الفرق بين النفى «بلم» «۱۳» [و «ما» أنّ النفى ب «ما» كقولك: «ما قام زيد» معناه أن وقت الاخبار هذا الوقت؛ و هو إلى الآن ما فعل، فيكون النفى فى الماضى، و أن النفى ب «لم»] «۱۳» كقولك: «لم يقم» تجعل المخبر نفسه بالعرض متكلما فى الأزمنة الماضية، و لأنّه يقول فى كل زمان فى تلك الأزمنة: أنا أخبرك بأنه لم يقم. و على هذا فتأمل السرّ فى قوله

(_____ ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (كان). (۴) فى المخطوطة (للاستفهام). (۵) ساقط من المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (للمستقبل). (۷) فى المخطوطة (على). (۸) فى المخطوطة (ما). (۹) فى المخطوطة (فتركبت). (۱۰) فى المخطوطة (استمرار). (۱۱) انظر قوله فى المفصّل: ۳۰۷، و من أصناف الحرف حروف النفى. (۱۲) فى المخطوطة (الخاطر). (۱۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة.

البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۸ [تعالى «۱»: لَمْ «۲» يَتَّخِذْ وَلَداً (الإسراء: ۱۱۱) و فى موضع آخر: مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ (المؤمنون: ۹۱)، لأن الأول فى مقام طلب الذكر و التشريف به للثواب، و الثانى فى مقام التعليم، و هو لا يفيد إلّا بالنفى عن جميع الأزمنة. و كذلك قوله: ما كانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَ ما كانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا (مريم: ۲۸) و قوله: وَ لَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَ لَمْ أَكُ بَغِيًّا (مريم: ۲۰) فإنّ مريم كأنها قالت: إنى تفكرت فى أزمنة وجودى و مثلتها «۳» فى عينى: «لم أكن بغيا» «۴» فهو أبلغ فى التنزيه؛ فلا يظنّ ظان أنها تنفى نفيا كلّيا؛ مع أنها نسيت بعض أزمنة وجودها «۵» [و أما هم لما قالوا: وَ ما كانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ما كان يمكنهم أن يقولوا: نحن تصورنا كلّ زمان من أزمنة وجود أمّك، و ننفى عن كلّ واحد منها كونها بغيّا لأن أحدا لا يلازم غيره، فيعلم كل زمان من أزمنة وجوده، و إنما قالوا لها: إن أمّك اشتهرت عند الكلّ، حتى حكموا عليها حكما واحدا عامّا أنّها ما بغت فى شىء من أزمنة وجودها] «۵». و كذلك قوله تعالى: ذلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرى بِظُلْمٍ وَ أَهْلُها غافِلُونَ «۷» (الأنعام: ۱۳۱) و قوله: وَ ما كانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمِّها رَسُولًا (القصص: ۵۹) فإنه سبحانه لما قال: بِظُلْمٍ كان سبب حسن الهلاك قائما، و أما الظلم فكان «۸» يتوقع فى كلّ [زمن «۹» الهلاك؛ سواء كانوا غافلين أم لا؛ لكن اللّه برحمته يمسك عنهم فى كل زمان وافقته غفلتهم. و أما قوله: وَ أَهْلُها غافِلُونَ «۷» و إن جد الظلم لكن لم يبق سببا مع الإصلاح، فبقى «۱۱» النفى العام بعدم تحقيق المقتضى فى كل زمان. و كذلك قوله: وَ ما كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرى إِلَّا وَ أَهْلُها ظالِمُونَ (القصص: ۵۹) لأنه لما لم يذكر الظلم لم يتوقع الهلاك، فلم يبق متكررا فى كل زمان. و كذلك قوله: ذلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ [۱۳۷/ أ] لَمْ يَكُ مُغَيِّراً نِعْمَةً أَنْعَمَها عَلى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا ما بِأَنْفُسِهِمْ (الأنفال: ۵۳) و قوله: وَ ما كانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ (الأنفال: ۳۳) [ذكر عند] «۱۲» ذكر النعمة لم يكن إشارة إلى الحكم فى كل زمان تذكيرا بالنعمة، و قال

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (و لم). (۳) فى المخطوطة (أو مثلتها). (۴) فى المخطوطة (أ لم). (۵) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۷) تصحفت فى المخطوطة إلى (مصلحون). (۸) فى المخطوطة (و كان). (۹) ساقطة من المخطوطة. (۱۱) فى المخطوطة (نفى). (۱۲) ساقطة من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۷۹ تعالى: وَ ما كانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ (الأنفال: ۳۳) نفيا واحدا عاما عند ذكر العذاب؛ لئلا يتكرر ذكر العذاب؛ و يتكرر ذكر النعمة لا للمنة بل للتنبيه على سعة الرحمة. و كذلك قال تعالى: ما جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ (الأحزاب: ۴) و قال: وَ ما جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ (الحج: ۷۸) ما جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَ لا سائِبَةٍ «۱» [وَ لا وَصِيلَةٍ وَ لا حامٍ «۱» (المائدة: ۱۰۳) و قوله تعالى: لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا (مريم: ۷) و قال تعالى: وَ لَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيًّا (مريم: ۳۲) و قال تعالى: لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِها سِتْراً (الكهف: ۹۰) فى جميع مواضع ما حصل «۳» المذكور أمورا لا يتوقع تجددها، «۴» و فى جميع المواضع لم يحصل «۴» توقع تجدد المذكور. فاستمسك بما ذكرنا و اجعله أصلا؛ فإنه من المواهب الربانية. «۶» [انتهى الجزء الأول من تجزئة المؤلف «۶ (_____ ۱) ليست فى المطبوعة. (۳) فى المخطوطة (جعل). (۴) عبارة المخطوطة (فى جميع مواضع يجعل). (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة، و هو فى جميع الأصول الخطية للكتاب. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۰

النوع السادس و الأربعون فى «۱» (ذكر ما تيسر من) «۱» أساليب القرآن و فنونه البليغة «۳»

اشارة

النوع السادس و الأربعون فى «۱» (ذكر ما تيسر من) «۱» أساليب القرآن و فنونه البليغة «۳» و هو المقصود الأعظم من هذا الكتاب، و هو بيت القصيدة (_____، ... ۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۳) للتوسع فى هذا النوع يمكن الرجوع لمصادر النوعين (۲۱) و (۲۲) و لمصادر البلاغة العربية، و أمّا

فیما یتعلق ببلاغة القرآن فیمکن الرجوع للمصادر التالیة: مقدمة تفسیر ابن عطیة المسمّی بالمحرر الوجیز ۱/ ۷۴ فصل الإیجاز، و الإمام فی بیان أدلة الأحکام للعزّ بن عبد السلام، و الإشارة إلی الإیجاز له أیضا، و الفوائد المشوّق إلی علوم القرآن لابن القیم، و الإتقان للسیوطی، الأنواع ۲۹ و ۴۴ و ۴۶ و ۴۹- ۵۸، و التحبیر فی علم التفسیر له أیضا، الأنواع ۴۱- ۴۳، و ۴۹- ۵۰ و ۶۶- ۸۱ و مفتاح السعادة لطاش کبری ۲/ ۳۶۴، علم معرفة بیان الموصول لفظا الموصول معنی، و ۲/ ۴۰۹- ۴۵۴: وجوه مخاطباته، و حقیقة ألفاظه و مجازها، و تشبیه القرآن و استعاراته، و کنایاته و تعریضه، و الحصر و الاختصاص، و الإیجاز و الإطناب، و الخبر و الإنشاء، و بدائع القرآن، و کشف الظنون ۱/ ۲۰۵ علم الإیجاز و الإطناب، و ۱/ ۴۰۸ علم تشبیه القرآن و استعاراته، و الفوز الکبیر فی أصول التفسیر لولی الله الدهلوی ص ۶۸- ۱۰۳ الفصلین الرابع و الخامس من الباب الثانی. و أبجد العلوم للقنوجی ۲/ ۴۹۲: علم معرفة الإیجاز و الإطناب و ۲/ ۴۹۴: علم معرفة بیان الموصول لفظا و المفصول معنی، و علم معرفة بدائع القرائن، و علم معرفة تشبیه القرآن و استعاراته، و ۴/ ۴۹۶: علم معرفة حقیقة القرآن و مجازه، و علم معرفة حصر القرآن و الاختصاص و ۲/ ۴۹۷: علم معرفة الخبر و الإنشاء، و مناهل العرفان للزرقانی ۲/ ۱۹۸- ۲۰۵ المبحث السادس عشر: فی أسلوب القرآن الکریم، و مباحث فی علوم القرآن لصبحی الصالح ص: ۳۲۲- ۳۲۷ فی الباب الرابع، الفصل الثالث، مسألة تشبیه القرآن و استعاراته، و أسلوب القرآن الحکیم و أثره فی الأدب، لصادق إبراهیم العرجون (مقال فی مجلة الأزهر مج ۶، ع ۹، ۱۳۵۴ ه/ ۱۹۳۵ م) و أسلوب التمثیل فی القرآن لعزّ الدین إسماعیل (مقال فی مجلة الأزهر، مج ۲۲، ع ۱، ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م) و أسلوب القرآن الکریم و مفردات ألفاظه لمنیر القاضی (مقال فی مجلة المجمع العلمی العراقی ۱۳۷۰ ه/ ۱۹۵۰ م) و الأسلوب القرآنی لقاسم عباس النداف (مقال فی مجلة الرسالة الإسلامیة العراقیة، ع ۱، س ۱، ۱۳۸۵ ه/ ۱۹۶۶ م. * و نذکر من الکتب المؤلفة فی هذا النوع الکتب التالیة: (و هی مرتّبة حسب التسلسل الزمنی ضمن مجموعات حسب مواضیعها، و قد رتّبت المواضیع علی حروف المعجم). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۱

فی الإبدال:* «الإبدال» لابن السکیت، یعقوب بن إسحاق (ت ۲۴۴ ه) طبع بتحقیق المستشرق هفنر بالمطبعة الکاثولیکیة فی بیروت ۱۳۲۱ ه/ ۱۹۰۳ م فی (۶۸) ص. و طبع بتحقیق حسین محمد محمد شرف، و نشره مجمع اللغة العربیة فی القاهرة، الهیئة العامة لشئون المطابع ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۸ م فی (۲۰۲) ص* «الإبدال و المعاقبة و النظائر» لأبی القاسم الزجاجی، عبد الرحمن بن إسحاق (ت ۳۴۰ ه) طبع بتحقیق عز الدین التنوخی، و نشره المجمع العلمی العربی فی دمشق ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۲ م فی (۱۲۷) ص* «الإبدال» لأبی الطیّب اللغوی، عبد الواحد بن علی (ت ۳۵۱ ه) طبع بتحقیق المستشرق هفنر، بالمطبعة الکاثولیکیة فی بیروت ۱۳۲۴ ه/ ۱۹۰۳ م. و طبع بتحقیق عزّ الدین التنوخی، و نشره المجمع العلمی العربی بدمشق بمجلته مج ۳۵، ص ۴۲۱- ۴۶۵ و ۶۰۶- ۶۴۶ عام ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۰ م ثم نشره مستقلّا فی مجلدین عام ۱۳۸۱ ه/ ۱۹۶۱ م* «الإبدال» لابن مالک جمال الدین محمد بن عبد اللّه (ت ۶۷۲ ه) قام بتحقیقه د. علی حسین البواب (أخبار التراث العربی ۵/ ۱۲)* «إبدال الحروف فی اللهجات العربیة» لسلمان سالم رجاء السحیمی، و هو رسالة ماجستیر قدّمها بالجامعة الإسلامیة فی المدینة المنورة ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م (أخبار التراث العربی ۲۶/ ۲۰). فی الاستعارة:* «الاستعارة فی القرآن الکریم» لأحمد فتحی رمضان، و هو رسالة ماجستیر بجامعة الموصل ۱۴۰۸ ه/ ۱۹۸۸ م (أخبار التراث العربی ۳۳/ ۱۸). فی الاستفهام:* «أسالیب الاستفهام فی القرآن» لعبد العلیم السید فودة. طبع بالمجلس الأعلی لرعایة الفنون و الآداب فی القاهرة، سلسلة نشر الرسائل الجامعیة. فی الأسالیب:* «بیان أسلوب الحکیم» لابن کمال باشا، شمس الدین أحمد بن سلیمان (ت ۹۴۰ ه) مخطوط فی الأوقاف العراقیة: ۱۰۱۰۲ (معجم الدراسات القرآنیة: ۲۲۳)* «البیان فی ضوء أسالیب القرآن» لعبد الفتاح لاشین، طبع بدار المعارف فی القاهرة ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۷ م. فی الإیجاز:* «الإعجاز و الإیجاز» لأبی منصور الثعالبی، عبد الملک بن محمد (ت ۴۲۹ ه) طبع فی الآستانة بمطبعة الجوائب (ضمن مجموع) ۱۳۰۱ ه/ ۱۸۸۳ م، و نشره اسکندر آصاف بالمطبعة العمومیة فی القاهرة ۱۳۱۵ ه/ ۱۸۹۷ م فی (۳۰۴) ص. و طبع بدار الکتب العلمیة فی النجف، و صوّر بدار الغصون فی بیروت ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م* «الإیجاز فی المجاز» لابن قیم الجوزیة، أبی عبد الله شمس الدین محمد

بن أبی بکر بن أیوب (ت ۷۵۱ ه) (کشف الظنون ۱/ ۲۰۶)* «إیجاز البیان فی سور القرآن» لمحمد علی الصابونی، طبع بمکتبة الغزالی فی دمشق. فی البلاغة:* «بلاغة القرآن» لمحمد الخضر حسین (ت ۱۳۷۷ ه)، طبع بالمطبعة التعاونیة فی دمشق ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م فی (۲۲۰) ص* «بلاغة القرآن بین الفن و التاریخ» لفتحی أحمد عامر، طبع بدار النهضة العربیة فی القاهرة ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۵ م فی (۴۰۸) ص* «بلاغة القرآن فی آثار القاضی عبد الجبار، و أثرها فی الدراسات البلاغیة» لعبد الفتاح لاشین. طبع بدار الفکر العربی فی القاهرة ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۶ م فی (۸۳۱) ص* «البلاغة القرآنیة فی تفسیر الزمخشری، و أثرها فی الدراسات البلاغیة» لمحمد حسنین أبو موسی. طبع بدار الفکر العربی فی القاهرة ۱۴۰۰ ه/ ۱۹۷۹ م فی البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۲

(۶۷۱) ص* «بلاغة العطف فی القرآن الکریم (دراسة أسلوبیة)» لعفّت الشرقاوی طبع بدار نهضة مصر العربیة ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م، و بدار النهضة العربیة فی بیروت ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م* «البلاغة القرآنیة عند الإمام الخطابی» لصباح عبید دراز. طبع بمطبعة الأمانة فی القاهرة، ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م فی البیان:* «البیان القصصی فی القرآن» لإبراهیم عوضین، طبع فی القاهرة ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۷ م* «البیان فی ضوء أسالیب القرآن» لعبد الفتاح لاشین، طبع بدار المعارف فی القاهرة ۱۳۹۸ ه/ ۱۹۷۷ م* «البیان القرآنی» لمحمد رجب بیومی، طبع فی القاهرة* «القرآن و الصورة البیانیة» لعبد القادر حسن، طبع بدار نهضة مصر. فی التجرید:* «التجرید فی المعانی و البیان» لسمرة بن علی البحرانی؟ (کشف الظنون ۱/ ۳۵۱). فی التشبیه:* «الجمان فی تشبیهات القرآن» لابن ناقیا البغدادی، أبی القاسم عبد اللّه بن محمد بن حسین (ت ۴۸۵ ه) طبع بتحقیق عدنان زرزور، و محمد رضوان الدایة بوزارة الأوقاف الکویتیة ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م فی (۴۴۰) ص. و طبع بتحقیق أحمد مطلوب و خدیجة الحدیثی بوزارة الثقافة العراقیة ۱۳۸۸ ه/ ۱۹۶۸ م فی (۴۴۸) ص. و طبع بتحقیق مصطفی الصاوی الجوینی بمنشأة المعارف فی الإسکندریة ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م.* «تشبیهات القرآن و أمثاله» لابن قیم الجوزیة، شمس الدین محمد بن أبی بکر (ت ۷۵۱ ه) (ذکره عبد الرحمن التکریتی فی مقال «أمثال القرآن» فی مجلة الإسلام، ع (۶۵)، س ۱۳۹۳ ه/ ۱۹۷۳ م، ص ۷۴). * «التشبیهات القرآنیة و البیئة العربیة» لماجدة مجید الأطرقجی، طبع بوزارة الثقافة و الفنون فی بغداد ۱۳۹۹ ه/ ۱۹۷۸ م فی التضمین: (تقدم الکلام عنه فی النوع الثلاثین من هذا الکتاب ۲/ ۱۱۳. فی التقدیم و التأخیر* «التقدیم و التأخیر بین المبنی و المعنی فی القرآن الکریم» لعلی محمود جعفر، رسالة ماجستیر فی کلیة الآداب بجامعة الیرموک بإربد- الأردن- نوقشت عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م. فی التمثیل: تقدم الکلام عن أمثال القرآن فی النوع (۳۱) من هذا الکتاب ۲/ ۱۱۶. فی التوسعة:* «التوسعة» لابن السکیت، أبی یوسف یعقوب بن إسحاق. ت ۲۴۴ ه (کشف الظنون ۱/ ۵۰۷). فی التوکید:* «أسالیب التوکید من خلال القرآن الکریم» لأحمد مختار البزرة، طبع فی دمشق، و وزعته الوکالة العامة للتوزیع (أخبار التراث العربی ۲۱/ ۲۶). فی الحذف:* «الحذف و التقدیر فی النحو العربی» لعلی أبو المکارم. طبع بالمطبعة الحدیثة للطباعة فی القاهرة ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۰ م* «الحذف فی الجملة العربیة» لأحمد فالح مطلق. رسالة ماجستیر فی کلیة الآداب بجامعة الیرموک بإربد- الأردن، نوقشت عام ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م. فی الشرط:* «أسلوب إذ فی ضوء الدراسات القرآنیة و النحویة» لعبد العال سالم مکرم، طبع بجامعة الکویت ۱۴۰۳ ه/ ۱۹۸۳ م* «أسلوب الشرط فی العربیة مع تحقیق ثلاث رسائل نحویة فی باب الشرط» لأحمد محمد الشریف. رسالة دکتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود فی الریاض ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۵ م* «أسلوب الشرط بین النحویین و البلاغیین» لفتحی بیومی حمودة، طبع بدار البیان البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۳ و أول الجریدة «۱» [و غرّة الکتیبة] «۱»، و واسطة القلادة، و درّة التاج، و إنسان الحدقة؛ علی أنه قد تقدمت «۳» الإشارة للکثیر «۴» من ذلک. اعلم أن هذا علم شریف المحلّ، عظیم المکان، قلیل الطلاب، ضعیف الأصحاب، لیست له عشیرة تحمیه، و لا ذوو «۵» بصیرة تستقصیه، و هو أرق من الشعر، و أهول من البحر، و أعجب من السحر، و کیف لا- یکون! و هو المطلع علی «۶» أسرار القرآن العظیم، الکافل بإبراز إعجاز النظم المبین ما أودع من حسن التألیف، و براعة الترکیب، و ما تضمنه من «۷» الحلاوة، و جلّله من «۷» رونق الطلاوة؛ مع سهولة کلمه و جزالتها، و عذوبتها و سلاستها. و لا فرق بین ما یرجع الحسن إلی اللفظ أو المعنی «۹». و شذّ بعضهم فزعم أن موضع صناعة البلاغة

فیه إنما هو المعانی، فلم یعدّ الأسالیب

العربی فی جدة ۱۴۰۵ ه/ ۱۹۸۴ م فی العطف:* بلاغة العطف فی القرآن الکریم (دراسة أسلوبیة) لعفّت الشرقاوی، طبع بدار نهضة مصر العربیة ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م، و بدار النهضة العربیة فی بیروت ۱۴۰۲ ه/ ۱۹۸۲ م فی القصر:* «أسالیب القصر فی القرآن الکریم و أسرارها البلاغیة» لصباح عبید دراز، طبع بمطبعة الأمانة فی القاهرة ۱۴۰۶ ه/ ۱۹۸۶ م. فی القلب:* «القلب و الإبدال» للأصمعی، عبد الملک بن قریب. ت ۲۱۶ ه (کشف الظنون ۲/ ۱۳۵۵)* «القلب و الإبدال» لابن السکیت، أبی یوسف یعقوب بن إسحاق (ت ۲۴۴ ه) طبع بتحقیق المستشرق أوغست هفنر بمطبعة الیسوعیین فی بیروت ۱۳۲۲ ه/ ۱۹۰۳ م فی القسم: «القسم بالمخلوقات فی القرآن الکریم» لعثمان أبو النصر، طبع بمطبعة عیسی الحلبی فی القاهرة ۱۳۶۳ ه/ ۱۹۴۴ م، فی (۳۲) ص* «أسالیب القسم فی القرآن الکریم (دراسة فی النحو و التفسیر) لکاظم فتحی الراوی، طبع بمطبعة الجامعة فی بغداد، ۱۳۹۷ ه/ ۱۹۷۷ م فی الکنایة: تقدم الکلام عنها فی النوع (۴۴) من الکتاب ۲/ ۴۱۰. فی المشاکلة:* «المشاکلة بین (واو) الحال و (واو) المصاحبة فی النحو العربی» لعبد الجبار فتحی زیدان. رسالة ماجستیر بجامعة الموصل ۱۴۰۸ ه/ ۱۹۸۸ م فی النداء:* «نداء المخاطبین فی القرآن أسراره و إعجازه» لعلی عبد الواحد وافی (مقال فی مجلة الأزهر مج (۲۵) ع (۲) ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۳ م). فی النفی: «أسالیب النفی فی القرآن الکریم» لأحمد ماهر البقری. طبع بدار المعارف فی القاهرة. (۱) بیاض فی المخطوطة. (۳) فی المخطوطة (تقدم). (۴) فی المخطوطة (لکثیر). (۵) فی المخطوطة (ذوی). (۶) فی المخطوطة (إلی). (۷) فی المطبوعة (فی). (۹) فی المخطوطة (و المعنی). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۴ البلیغة، و المحاسن اللفظیة. و الصحیح أن الموضوع مجموع المعانی و الألفاظ إذ اللفظ مادّة الکلام الذی منه یتألف، و متی أخرجت الألفاظ عن أن تکون «۱» موضوعا خرجت عن جملة الأقسام المعتبرة؛ إذ لا یمکن أن توجد إلا بها. و ها «۲» أنا ألقی إلیک «۳» منه ما یقضی له البلیغ عجبا، و یهتز به الکاتب «۴» طربا: فمنه التوکید بأقسامه، و الحذف بأقسامه، الإیجاز، التقدیم و التأخیر، القلب، المدرج، الاقتصاص، [الترقی «۵»، التغلیب، الالتفات، التضمین، وضع الخبر موضع الطلب، وضع الطلب موضع الخبر، وضع النداء موضع التعجب، وضع جملة القلة موضع الکثرة، تذکیر المؤنث، تأنیث المذکر، التعبیر عن المستقبل بلفظ الماضی، عکسه، مشاکلة اللفظ للمعنی، النحت، الإبدال، المحاذاة «۶»، قواعد فی النفی و الصفات، إخراج الکلام مخرج الشک فی اللفظ دون الحقیقة، الإعراض عن صریح الحکم، الهدم، التوسع، الاستدراج، التشبیه، الاستعارة، التوریة، التجرید، التجنیس، الطباق، المقابلة، إلجام الخصم بالحجة، التقسیم، التعدید، مقابلة الجمع بالجمع، قاعدة فیما ورد فی القرآن مجموعا تارة و مفردا أخری و حکمة ذلک، قاعدة أخری فی الضمائر، قاعدة فی السؤال و الجواب، الخطاب بالشیء عن اعتقاد المخاطب، التأدب فی الخطاب، تقدیم ذکر الرحمة علی العذاب، الخطاب بالاسم، الخطاب بالفعل، قاعدة فی ذکر الموصولات و الظرف «۷» تارة و حذفها أخری، قاعدة فی النهی و دفع التناقض عما یوهم ذلک. و ملاک ذلک الإیجاز و الإطناب، قال صاحب الکشاف: [۱۳۷/ ب «کما أنه یجب علی البلیغ فی مظان الإجمال و الإیجاز أن یجمل و یوجز؛ فکذلک الواجب علیه فی موارد التفصیل أن یفصّل و یشبع، و أنشد «۸» الجاحظ: یرمون بالخطب الطّوال و تارة وحی الملاحظ خیفة الرقباء (

۱) فی المخطوطة (یکون). (۲) فی المخطوطة (فها). (۳) فی المخطوطة (علیک). (۴) فی المخطوطة (الکتب). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) فی المخطوطة (المجادلة). (۷) فی المخطوطة (و الطرق). (۸) فی المخطوطة (أنشد)، و انظر البیت فی البیان و التبین ۱/ ۴۴، ۱۵۵. و نسبه إلی أبی دؤاد الإیادی .. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۵

الأسلوب الأول: التأکید

الأسلوب الأول: التأکید و القصد منه الحمل علی ما لم یقع، لیصیر واقعا، و لهذا لا یجوز تأکید الماضی و لا الحاضر، لئلا یلزم تحصیل الحاصل؛ و إنما یؤکد المستقبل، و فیه مسائل: (الأولی): جمهور الأمة علی وقوعه فی القرآن و السنة. و قال قوم: لیس فیهما تأکید و لا

فى اللغة؛ بل لا بد أن يفيد معنى زائدا على الأول. و اعترض الملحدون على القرآن و السّنّة بما فيهما «۱» من التأكيدات، و أنه لا فائدة فى ذكرها؛ و أن من حق البلاغة فى النظم إيجاز اللفظ و استيفاء المعنى، و خير الكلام ما قلّ و دلّ و لا يملّ، و الإفادة خير من الإعادة، و ظنوا أنه إنما يجيء لقصور النفس عن تأدية المراد بغير تأكيد؛ و لهذا أنكروا وقوعه فى القرآن. و أجاب الأصحاب بأنّ القرآن نزل على لسان القوم و فى لسانهم التأكيد و التكرار، و خطابه أكثر؛ بل هو عندهم معدود فى الفصاحة و البراعة، و من أنكر وجوده فى اللغة فهو [مكابر] «۲» إذ لو لا وجوده لم يكن لتسميته تأكيدا فائدة، فإن الاسم لا يوضع إلا لمسمى معلوم لا فائدة فيه، بل فوائد كثيرة كما سنبينه. (الثانية): حيث وقع فهو حقيقة، و زعم قوم أنه مجاز، لأنه لا يفيد إلا ما أفاده المذكور الأول «۳»، حكاه الطرطوشى «۴» فى «العمد» ثم قال: و من سمّى التأكيد مجازا؟ فيقال له: إذا كان التأكيد بلفظ الأول، نحو عجّل عجّل و نحوه، فإن جاز أن يكون الثانى مجازا جاز فى الأول، لأنهما فى لفظ واحد، و إذا بطل حمل الأول على المجاز بطل حمل الثانى عليه، لأنه قبل الأول. (الثالثة): أنه خلاف الأصل؛ فلا يحمل اللفظ على التأكيد إلا عند تعذّر حمله على «۵» مدة محددة «۵».

(_____ ۱) فى المخطوطة (فيه). (۲) زيادة يقتضيها السياق. (۳) فى المخطوطة (لأول). (۴) تصحفت فى المطبوعة إلى (الطرطوسى فى العمدة) و الصواب ما أثبتناه و انظر ۲/ ۴۱۲. (۵) فى المخطوطة (فائدة مجددة). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۶ (الرابعة): يكتفى فى تلك بأىّ معنى كان و شرط. و ما قاله ضعيف، لأن المفهوم من دلالة اللفظ ليس من باب الألفاظ حتى يحذو به حذو الألفاظ. (الخامسة): فى تقسيمه: و هو صناعى- يتعلق باصطلاح النحاة- و معنوىّ، و أقسامه «۱» كثيرة، فلنذكر ما تيسّر منها.

[أقسام التأكيد]

القسم الأول: التوكيد الصناعى

اشارة

القسم الأول: التوكيد الصناعى و هو قسمان: لفظىّ و معنوىّ، فاللفظى تقرير معنى الأول بلفظه أو مرادفه؛ فمن المرادف فِجاجاً سُبُلًا (الأنبياء: ۳۱) ضَيِّقاً حَرَجاً (الأنعام: ۱۲۵) فى قراءة كسر الراء «۲». وَ غَرابِيبُ سُودٌ (فاطر: ۲۷). و جعل الصّفّار «۳» منه قوله تعالى: فِيما إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ (الأحقاف: ۲۶) على القول بأن كلاهما «۴» للنفى. و اللفظى يكون فى الاسم النكرة بالإجماع، نحو: قَوارِيرَا* قَوارِيرَا (الإنسان: ۱۵ و ۱۶) و جعل ابن مالك و ابن عصفور [منه «۵»: دَكًّا دَكًّا (الفجر: ۲۱) و صَفًّا صَفًّا (الفجر: ۲۲) و هو مردود لأنه جاء فى التفسير أن معنى دَكًّا دَكًّا [دكّا] «۵» (الفجر: ۲۱) بعد دكّ، و أن الدّك كرّر عليها حتى صار هباء منثورا، و أن معنى: صَفًّا صَفًّا أنه تنزّل ملائكة كل سماء يصطفّون صفّا بعد صف، محدقين بالإنس و الجنّ. و على هذا فليس الثانى منهما تكرارا للأول؛ بل المراد به التكثير؛ نحو جاء القوم رجلا رجلا و علّمته الحساب بابا بابا. و قد ذكر ابن جنى فى قوله تعالى: إِذا وَقَعَتِ الْواقِعَةُ (الواقعة: ۱) إذا رُجَّتِ (الواقعة: ۴) أن رُجَّتِ بدل من وَقَعَتِ، و كررت إذا تأكيدا لشدة امتزاج المضاف بالمضاف إليه. و يكون فى اسم الفعل، كقوله تعالى: هَيْهاتَ هَيْهاتَ [۱۳۸/ أ] لِما تُوعَدُونَ (المؤمنون: ۳۶) و فى الجملة، نحو: فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً* إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً (الانشراح:

(_____ ۱) فى المخطوطة (و تمكينه و أقسامه). (۲) و هى قراءة نافع و أبى بكر (التيسير ص ۱۰۶) و انظر معانى القرآن للفراء ۱/ ۳۵۳. (۳) هو القاسم بن على الصفّار، تقدم ذكره فى ۱/ ۳۸۶. (۴) الضمير عائد على (ما) و (إن) فى الآية الكريمة. (۵) زيادة يقتضيها السياق. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۷ ۵ و ۶) و لكون الجملة الثانية للتوكيد سقطت من مصحف ابن مسعود، و من قراءته «۱» و الأكثر فصل الجملتين: ب «ثم»، كقوله:

وَ ما أَدْراكَ ما يَوْمُ الدِّينِ* ثُمَّ ما أَدْراكَ (الانفطار: ۱۷ و ۱۸) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ* ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (التكاثر: ۳ و ۴) و يكون فى المجرور، كقوله: وَ أَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خالِدِينَ فِيها (هود: ۱۰۸) و الأكثر فيه اتصاله بالمذكور. و زعم الكوفيون أنه لا يجوز الفصل بين التوكيد و المؤكد، قال الصفّار «۲» فى «شرح سيبويه»: و السماع يردّه، قال تعالى: وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كافِرُونَ (هود: ۱۹) فإن «هم» الثانية تأكيد للأولى. و قوله: وَ أَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خالِدِينَ فِيها (هود: ۱۰۸) و قوله: فَلَمَّا جاءَهُمْ ما عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ (البقرة: ۸۹) أ لا ترى أن قبله: وَ لَمَّا جاءَهُمْ كِتابٌ (البقرة: ۸۹) فأكّد لَمَّا و بينهما كلام، و أصله: يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا (البقرة: ۸۹) فكرّر للطول الذى بين «لمّا» و جوابها. و قوله: أَ يَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذا مِتُّمْ وَ كُنْتُمْ تُراباً وَ عِظاماً أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ (المؤمنون: ۳۵) فى أحد القولين؛ لأنه أكّد «أنّ» بعد ما فصل. و قوله تعالى: إِنَّ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ لَآياتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ (الجاثية: ۳) «۳» ..... «۳» ريب أنهم اجتمعوا فى الهلاك و إن قوم موسى اجتمعوا فى النجاة. و منه قوله تعالى حكاية عن يوسف: وَ أْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ (يوسف: ۹۳) فلم يرد بهذا أن يجتمعوا عنده، و إن جاءوا واحدا بعد واحد؛ و إنما أراد اجتماعهم فى المعنى إليه، و ألّا يتخلّف منهم أحد، و هذا يعلم من السياق و القرينة. و من القرينة الدالة على ذلك فى قصة الملائكة «۵» لفظا [و معنى «۶» أن قوله كُلُّهُمْ

(_____ ۱) ذكرها الزمخشرى فى الكشاف ۴/ ۲۲۱. (۲) هو القاسم بن على البطليوسى الصفار، تقدم ذكره فى ۲/ ۴۵۱. و كتابه «شرح سيبويه» مخطوط، يوجد منه قطعة فى دار الكتب المصرية برقم (۹۰۰) نحو (انظر مقدمة كتاب سيبويه ۱/ ۳۷ لعبد السلام محمد هارون و بروكلمان (بالعربية) ۲/ ۱۳۷). (۳) بياض فى المخطوطة. كتب ناسخها على هامشها (هنا نسخة الأصل، ورقتان بياض). (۵) فى قوله تعالى: فَسَجَدَ الْمَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ [الحجر: ۳۰]. (۶) ساقطة من المطبوعة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۸ (الحجر: ۳۰) يفيد الشمول و الإحاطة، فلا بد أن يفيد أَجْمَعُونَ قدرا زائدا على ذلك و هو اجتماعهم فى السجود؛ و أما المعنى فلأن «۱» الملائكة لم تكن «۲» ليتخلّف «۳» أحد منهم عن امتثال الأمر، و لا يتأخر عنده، و لا سيما و قد وقّت لهم بوقت و حدّ لهم بحدّ، و هو التسوية و نفخ الروح، فلما حصل ذلك سجدوا كلهم عن آخرهم فى آن واحد و لم يتخلف منهم أحد؛ فعلى هذا يخرّج كلام المبرّد الزمخشرىّ. و ما نقل عن بعض المتكلمين أن السجود لم يستعمل على الكلّ بدليل قوله: أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعالِينَ (ص: ۷۵) «۴» [مردود؛ بل «العالون» المتكبرون؛ و فى «رسائل إخوان الصفاء» «۵» أن الْعالِينَ هم العقول العاقة التى لم تسجد، و هذا تحريف، و لم يقم دليل على إثبات العقول التى تدعيها الفلاسفة (_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (و أما). (۲) فى المخطوطة (فلم يكن). (۳) فى المخطوطة (يتخلف). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۵) رسائل إخوان الصفاء، ذكرها حاجى خليفة فى كشف الظنون ۱/ ۹۰۲، و جاء تعريفها فى دائرة المعارف الإسلامية ۱/ ۵۲۷- ۵۲۹ كالتالى: «إخوان الصفاء»: فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى ۳۷۳ ه ۹۸۳ م) ظهرت جماعة سياسية دينية ذات نزعات شيعية متطرفة، و ربما كانت إسماعيلية على وجه أصح، أنتجت سلسلة من الرسائل رتبت ترتيبا جامعا لشتات العلوم متمشيا مع الأغراض التى قامت من أجلها الجماعة. و يقال عادة إن هذه الرسائل قد جمعت و نشرت فى أواسط القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) تقريبا. و هى تبلغ ۵۲ رسالة و يذكر من مؤلفيها: أبو سليمان محمد بن مشير البستى المشهور بالمقدسى، و أبو الحسن على بن هارون الزنجانى، و محمد بن أحمد النهرجورى، و العوفى، و زيد بن رفاعة. كان إخوان الصفاء يميلون إلى التعبير عما يجول فى نفوسهم بأسلوب غير صريح. و الآراء التى تضمنتها هذه الرسائل مستمدة من مؤلفات القرنين الثامن و التاسع الميلاديين. و نزعتهم الفلسفية هى نزعة قدماء مترجمى الحكمة اليونانية و الفارسية و الهندية و جامعيها الذين يأخذون من كل مذهب بطرف. و تتردد فى هذه الرسائل أسماء هرمس و فيثاغورس و سقراط و أفلاطون أكثر من أرسطوطاليس. و هذا الأخير يعتبرونه منطقيا و مؤلفا لكتاب «أثولوجيا» الأفلاطونى و «كتاب التفاحة». و لا نجد فى رسائل إخوان الصفاء أثرا للفلسفة المشائية الحقيقية التى بدأت بظهور الكندى. و من خصائص نزعتهم الفلسفية أنهم لم يأخذوا شيئا من الكندى، و لو أنهم أخذوا من أحد تلاميذه الذين انحرفوا عن مذهبه و هو

المنجّم البهرج أبو معشر المتوفی عام ۲۷۲ ه (۸۸۵ م). و قد أخذت هذه الرسائل من کل مذهب فلسفی بطرف. و المحور الذی تدور علیه: فکرة الأصل البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۸۹ و وقع خلاف فی أنّ إبلیس من الملائکة أم لا؟ و التحقیق أنه لیس منهم عنصرا، ففی «صحیح مسلم» «۱»: «خلقت الملائکة من نور، و خلقت «۲» الجانّ من النّار، و خلق آدم مما وصف «۳» لکم» «۴» و هو منهم حکما لدخوله فی الخطاب بالأمر بالسجود معهم، و لو کان من غیرهم لم یدخل معهم. و أما قوله: إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِینَ (الحجر: ۵۹) فلم یذکر قبله کُلُّهُمْ لما لم یکن المراد کلّ واحد واحد من الآیة «۵» لم تحسن «۶» الزیادة فی التأکید، بدلیل الاستثناء بعده من قوله: إِلَّا امْرَأَتَهُ (الحجر: ۶۰).

السماوی للأنفس و عودتها إلی اللّه، و

قد صدر العالم عن اللّه، کما یصدر الکلام عن المتکلم أو الضوء عن الشمس، ففاض عن وحدة اللّه بالتدرج: العقل، و من العقل النفس، ثم المادة الأولی، ثم عالم الطبائع، ثم الأجسام، ثم عالم الأفلاک، ثم العناصر ثم ما یترکب منها و هی المعادن و النبات و الحیوان. و المادة فی هذا الفیض تبدو أساسا للتشخص و لکل شر و نقص و لیست النفوس الفردیة إلا أجزاء من النفس الکلیة، تعود إلیها مطهرة بعد الموت، کما ترجع النفس الکلیة إلی اللّه ثانیة یوم المعاد. و الموت عند إخوان الصفاء یسمی البعث الأصغر، بینما تسمی عودة النفس الکلیة إلی بارئها البعث الأکبر. و یذهب إخوان الصفاء إلی أن الأدیان کلها فی جمیع العصور و عند جمیع الناس یجب أن تتفق و هذه الحکمة. و غرض کل فلسفة و کل دین هو أن تتشبه النفس باللّه بقدر ما یستطیعه الانسان. و قد أوّلوا القرآن تأویلا رمزیا لکی یتمشی مع هذا التصور الروحی للأدیان، کما أوّلوا بعض القصص غیر الدینیة تأویلا رمزیا مثل قصص کتاب «کلیلة و دمنة». و قد کتبت هذه الرسائل الاثنتان و الخمسون فی أسلوب مسهب فیه تکرار و حض علی الفضیلة. و هذه الرسائل تشبه فی الظاهر موسوعة فی العلوم المختلفة. و الجزء الأول من هذه الرسائل یحتوی علی أربع عشرة رسالة تعالج مبادئ الریاضیات و المنطق. بینما یعالج الجزء الثانی الذی یحتوی علی سبع عشرة رسالة فی العلوم الطبیعیة بما فیها علم النفس. أما الرسائل العشر التی یتضمنها الجزء الثالث فتبحث فیما بعد الطبیعة. و تتناول الرسائل الإحدی عشرة الأخیرة التصوف و التنجیم و السحر. و قد فصل الکلام فی الرسالة الخامسة و الأربعین من الجزء الرابع عن نظام هذه الجماعة و طبیعة تکوینها. (۱) فی المخطوطة (الصحیح). (۲) فی صحیح مسلم: (و خلق الجانّ من مارج من نار). (۳) فی المخطوطة (وصفت) و الصواب ما أثبتناه و هو الموافق للفظ مسلم. (۴) أخرجه فی الصحیح (من حدیث عائشة رضی اللّه عنها) ۴/ ۲۲۹۴، کتاب الزهد و الرقائق (۵۳)، باب فی أحادیث متفرقة (۱۰) الحدیث ۶۰/ ۲۹۹۶. (۵) فی المخطوطة (الآن). (۶) فی المخطوطة (یخش). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۰ و منها قصد تحقیق «۱» المخبر به کقوله تعالی: إِنِّی جاعِلٌ (البقرة: ۳۰) فأکد بإنّ و باسم الفاعل؛ مع أنهم لیسوا بشاکین «۲» فی الخبر. و مثله: إِنَّکَ مَیِّتٌ وَ إِنَّهُمْ مَیِّتُونَ (الزمر: ۳۰) و قال حاکیا عن نوح: إِنَّکَ إِنْ تَذَرْهُمْ یُضِلُّوا عِبادَکَ (نوح: ۲۷). و منها قصد إغاظة «۳» السامع بذلک الخبر؛ کقوله: إِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِینَ (یس: ۳). و منها الترغیب، کقوله: فَتابَ عَلَیْکُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِیمُ (البقرة: ۵۴) أکّده بأربع تأکیدات، و هی: إن، و ضمیر الفصل، و المبالغتان مع الصفتین له؛ لیدل علی ترغیب اللّه العبد فی التوبة؛ فإنه إذا علم ذلک طمع فی عفوه. و قوله: لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا (التوبة: ۴۰). و منها الإعلام بأن المخبر [به «۴» کله من عند المتکلم، کقوله: [۱۳۸/ ب فَإِمَّا یَأْتِیَنَّکُمْ مِنِّی هُدیً (البقرة: ۳۸) دون الاقتصار علی «یأتینکم هدی»، قال المفسرون: فیه إشارة إلی أن الخیر کلّه منه. و علیه قوله: قَدْ جاءَتْکُمْ «۵» مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّکُمْ وَ شِفاءٌ [لِما فِی الصُّدُورِ] «۶» (یونس: ۵۷) قَدْ جاءَکُمْ بُرْهانٌ مِنْ رَبِّکُمْ (النساء: ۱۷۴). و منها التعریض بأمر آخر؛ کقوله تعالی: رَبِّ إِنِّی ظَلَمْتُ نَفْسِی (القصص: ۱۶) و قول موسی [علیه السلام «۷» رَبِّ إِنِّی لِما أَنْزَلْتَ إِلَیَّ مِنْ خَیْرٍ فَقِیرٌ (القصص: ۲۴) و قوله تعالی: قالَتْ رَبِّ إِنِّی وَضَعْتُها أُنْثی (آل عمران: ۳۶) تعریضا بسؤال قبولها؛ فإنها کانت تطلب للنذر ذکرا.

تنبیهان

تنبيهان (الأول): قالوا: إنما يؤتى به للحاجة للتحرّز عن ذكر ما لا فائدة له، فإن كان المخاطب ساذجا ألقى إليه الكلام خاليا «۸» عن التأكيد، و إن كان متردّدا فيه حسن تقويته بمؤكد، و إن كان منكرا وجب تأكيده «۹». و يراعى فى القوة و الضعف بحسب حال المنكر؛ كما فى قوله تعالى (_____ ۱) فى المخطوطة (لقصد التحقيق) بدل (قصد تحقيق). (۲) فى المخطوطة (الشاكين). (۳) تصحفت فى المخطوطة إلى (أغلظة). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (لقد جاءكم). (۶) ليست فى المخطوطة. (۷) ليست فى المطبوعة. (۸) فى المخطوطة (خال). (۹) فى المخطوطة (توكيده). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۱ عن رسل عيسى: رَبُّنا يَعْلَمُ ... الآية، (يس: ۱۶) و ذلك أن الكفار نفوا رسالتهم بثلاثة أشياء. أحدها قولهم: ما أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنا (يس: ۱۵) و الثانى قولهم: وَ ما أَنْزَلَ الرَّحْمنُ مِنْ شَيْءٍ (يس: ۱۵) و الثالث قولهم: إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (يس: ۱۵) فقوبلوا على نظيره بثلاثة أشياء: أحدها قولهم: رَبُّنا يَعْلَمُ ... (يس: ۱۶) و وجه التأكيد فيه أنه فى معنى قسم «۱»، و الثانى قوله: إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ (يس: ۱۶) و الثالث قوله [تعالى «۲»: وَ ما عَلَيْنا إِلَّا الْبَلاغُ [الْمُبِينُ «۲» (يس: ۱۷). و قد ينزّل المنكر كغير المنكر و عكسه. و قد اجتمعا فى قوله تعالى: ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذلِكَ لَمَيِّتُونَ* [«۴» ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيامَةِ تُبْعَثُونَ «۴» (المؤمنون: ۱۵ و ۱۶) أكّدت «۶» تأكيدين و إن لم ينكروا «۷»، لتنزيل المخاطبين لتماديهم فى الغفلة منزلة من ينكر الموت، و أكد إثبات البعث تأكيدا واحدا و إن كان أكثر، لأنه لما كانت أدلته ظاهرة كان جديرا بألا يتكرر و يتردد فيه، حثّا لهم على النظر فى أدلته الواضحة. (الثانى): قال التّنوخى فى «الأقصى القريب» «۸»: «إذا قصدوا مجرّد الخبر أتوا بالجملة الفعلية، و إن أكّدوا فبالاسمية، ثم ب «إنّ»، ثم بها و ب «اللام». و قد تؤكد الفعلية ب «قد». و إن احتيج بأكثر جيء بالقسم مع كلّ من الجملتين، و قد تؤكد الاسمية باللام فقط، نحو: «لزيد قائم»، و قد تجيء مع الفعلية مضمرة بعد اللام. و حاصله أن الخطاب على درجات: قام زيد، ثم لقد قام- فإنه جعل الفعلية كأنها دون الاسمية- ثم إن زيدا قائم، و لزيد قائم».

و يلتحق بالتأكيد الصناعى أمور:

و يلتحق بالتأكيد الصناعى أمور: * (أحدها): تأكيد الفعل بالمصدر؛ و منه قوله تعالى: جَزاؤُكُمْ جَزاءً مَوْفُوراً (الإسراء: ۶۳) [و قوله تعالى «۹»: وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسى تَكْلِيماً (النساء: ۱۶۴) وَ سَلِّمُوا تَسْلِيماً (الأحزاب: ۵۶) [و قوله تعالى «۹» يَوْمَ تَمُورُ السَّماءُ مَوْراً* وَ تَسِيرُ الْجِبالُ سَيْراً (_____ ۱) فى المخطوطة (القسم). (۲) ليست فى المخطوطة. (۴) الآية ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (أكد). (۷) فى المخطوطة (ينكر). (۸) فى المطبوعة (أقصى القرب)، و قد تقدم التعريف به فى ۲ / ۴۴۸، و صاحبه محمد بن محمد، زين الدين التنوخى. (۹) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۲ (الطور: ۹ و ۱۰) وَ هِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحابِ (النمل: ۸۸) فَدُكَّتا دَكَّةً واحِدَةً (الحاقة: ۱۴) إِذا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزالَها (الزلزلة: ۱) فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْداً (يوسف: ۵) و هو كثير. قالوا: و هو عوض عن تكرار الفعل مرتين؛ فقولك: «ضربت ضربا» «۱» [بمنزلة قولك: «ضربت، ضربت»] «۱» ثم عدلوا عن ذلك و اعتاضوا عن الجملة بالمفرد. و ليس منه قوله تعالى: وَ تَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا «۳» (الأحزاب: ۱۰) بل هو جمع «ظنّ»، و جمع لاختلاف أنواعه؛ قاله ابن الدهان «۴». ثم اختلفوا فى فائدته، فقيل: إنه يرفع المجاز عن الفاعل، فإنك تقول. «ضرب الأمير اللصّ»، و لا يكون باشر بل أمر به؛ [فإذا قلت «۵» «ضربا» علم أنه باشر. و ممن نص على ذلك ثعلب فى «أماليه» «۶»، و ابن عصفور فى «شرح الجمل الصغير» «۷». و الصواب أنّه إنما يرفع الوهم عن الحديث لا عن المحدّث عنه؛ فإذا قلت: «ضرب الأمير» احتمل مجازين: أحدهما إطلاق الضرب على مقدماته، و الثانى إطلاق الأمير على أمره، فإذا أردت رفع الأول أتيت بالمصدر، فقلت: «ضربا»، و إن أردت الثانى قلت: «نفسه» أو «عينه». و من هذا «۸» [۱۳۹/ أ] يعلم

ضعف استدلال أصحابنا على المعتزلة فى إثبات كلام اللّه

(١) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (٣) تصحفت فى المخطوطة إلى (الظنون). (۴) هو سعيد بن المبارك بن على بن الدهان، أبو محمد البغدادى: عالم فاضل له معرفة كاملة بالنحو، و يد باسطة فى الشعر، كتب الكثير من كتب الأدب بخطّه، تصدر بالموصل للإقراء و الإفادة و التصنيف له الكثير من المصنفات منها «الفصول فى النحو» و «شرح الإيضاح» ت ۵۶۹ ه (إنباه الرواة ٢/ ۴٧). (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) كتاب «الأمالى» لثعلب مخطوط فى المكتبة العمومية باستنبول (بروكلمان (بالعربية) ٢/ ٢١٣). (٧) كتاب «الجمل فى النحو» عنوان واحد لكتابين (الأول) لعبد القاهر الجرجانى (منظومة) (و الثانى) لأبى القاسم الزجاجى، و ابن عصفور شرح الكتابين، إلا أنه شرح كتاب الزجاجى ثلاثة شروح: كبير و أوسط و صغير، و هذا الأخير هو المقصود هنا، غير أن صاحب «كشف الظنون» ذكر أن الشروح الثلاثة هى الكتاب الجرجانى، و لكن أحد الفضلاء كتب بخطه على هامش الأصل لكتاب «كشف الظنون» أن الشروح الثلاثة هى لجمل الزجاجى (انظر البلغة: ١۶٠، كشف الظنون ١/ ۶٠٣، و بغية الوعاة ٢/ ٢١٠)، «و شرح الجمل الصغير» للزجاجى مخطوط بمكتبة ليدن ۴٣، و الأمبروزيانا ١۵۴، و التيمورية (انظر مجلة المجمع العلمى ٣/ ٣۴١). (٨) فى المخطوطة (هنا). البرهان فى علوم القرآن، ج٢، ص: ۴٩٣ لموسى، فى قوله تعالى: وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسى تَكْلِيماً (النساء: ١۶۴) فإنه لما «١» أريد [إثبات «٢» كلام اللّه نفسه قال تَكْلِيماً دل «٣» على وقوع الفعل حقيقة؛ أما تأكيد فاعله فلم يتعرض له. و لقد سخف «۴» عقل من تأوله على أنه كلّمه بأظفار المحن؛ من الكلم و هو الجرح؛ لأنّ الآية مسوقة «۵» فى بيان الوحى. و يحكى أنه استدل بعض علماء السّنة على بعض المعتزلة فى إثبات التكليم حقيقة بالآية من جهة أن المجاز لا يؤكّد، فسلم المعتزلىّ [له «۶» هذه القاعدة و أراد دفع الاستدلال من جهة أخرى، فادّعى أن اللفظ إنما هو وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسى بنصب «٧» لفظ الجلالة، و جعل موسى فاعلا ب «كلّم» و أنكر القراءة المشهورة و كابر، فقال [له «٨» السنىّ: فما ذا «٩» تصنع بقوله تعالى: وَ لَمَّا جاءَ مُوسى لِمِيقاتِنا وَ كَلَّمَهُ رَبُّهُ (الأعراف: ١۴٣) فانقطع المعتزلىّ عند ذلك. قال ابن الدهان «١٠»: و مما يدل على أن التأكيد لا يرفع المجاز قول الشاعر: قرعت ظنابيب الهوى يوم عالج و يوم اللّوى حتى قسرت الهوى قسرا «١١» [قلت «١٢»: و كذا قوله: وَ مَكَرُوا مَكْراً وَ مَكَرْنا مَكْراً (النمل: ۵٠) و أما قوله تعالى: ثُمَّ إِنِّى أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَ أَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْراراً (نوح: ٩) فمفعول أَسْرَرْتُ محذوف، أى الدعاء و الإنذار و نحوه. فإن قلت: التأكيد ينافى الحذف، فالجواب من وجهين: (أحدهما): أن المصدر لم يؤت به هنا للتأكيد و إن كان بصورته «١٣»؛ لأن المعنى ليس على ذلك، و إنما أتى به لأجل الفواصل، و لهذا لم يؤت بمصدر أَعْلَنْتُ، و هو مثله (

. ١) فى المخطوطة (لو). (٢) ساقطة من المطبوعة. (٣) فى المطبوعة (و دلّ). (۴) فى المخطوطة (استخف). (۵) تصحفت فى المخطوطة إلى (مستوقة). (۶) ساقطة من المخطوطة. (٧) و هى قراءة إبراهيم، و يحيى بن وثاب؛ ذكرها الزمخشرى فى الكشاف ١/ ٣١۴. (٨) ساقطة من المطبوعة. (٩) فى المخطوطة (فما). (١٠) هو سعيد بن المبارك بن على تقدم قريبا فى ٢/ ۴٩٢. (١١) فى المخطوطة (قشرا). و البيت لابن الأعرابى ذكره ابن منظور فى لسان العرب ١/ ۵٧٢ مادة (ظنب) قال: (قرع لذلك الأمر ظنبوبه: تهيأ له ...، و ذلّله ...، يقول: ذللت الهوى بقرعى ظنبوبه كما تقرع ظنبوب البعير ليتنوّخ لك فتركبه). (١٢) ساقطة من المخطوطة. (١٣) فى المخطوطة (هذا بصورته). البرهان فى علوم القرآن، ج٢، ص: ۴٩۴ (و الثانى): أن «أسرّ» و إن كان متعدّيا فى الأصل، إلا أنه هنا قطع النظر عن مفعوله، و جعل نسيا، كما فى قولهم: «فلان يعطى و يمنع»، فصار لذلك كاللازم، و حينئذ فلا منافاة بين المجىء به بالمصدر لو كان. ثم التأكيد بالمصدر تارة يجىء من لفظ الفعل كما سبق، و تارة يجىء من مرادفه، كقوله «١» تعالى: إِنِّى دَعَوْتُهُمْ جِهاراً (نوح: ٨) [فإن «٢» الجهار أحد نوعى الدعاء، و قوله: لَيًّا بِأَلْسِنَتِهِمْ (النساء: ۴۶) فإنه منصوب بقوله: يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ (النساء: ۴۶) لأن لَيًّا نوع من التحريف. و يحتمل أن يكون منه: أَ تَأْخُذُونَهُ بُهْتاناً (النساء: ٢٠) لأن البهتان ظلم، و الأخذ على نوعين: ظلم و غيره. و زعم الزمخشرىّ [أن «٣» قوله: نافِلَةً لَكَ (الإسراء: ٧٩) وضع موضع «تهجّدا»؛ لأن التهجد عبادة «۴» زائدة، فكأنّ التهجد و النافلة يجمعهما معنى واحد. و قوله: وَعْدَ اللَّهِ حَقًّا وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ

قِيلًا (النساء: ۱۲۲) قيل: كأن الأصل تكرار الصدق بلفظه فاستثقل التكرار للتقارب، فعدل إلى ما يجاريه خفة و لتجرى المصادر الثلاثة مجرى واحدا، خفة و وزنا، إحرازا للتناسب. و أما قوله: وَ اللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَباتاً* ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيها وَ يُخْرِجُكُمْ إِخْراجاً (نوح: ۱۷ و ۱۸) ففائدة إِخْراجاً أن المعاد فى الأرض هو الذى يخرجكم «۵» منها بعينه، دفعا لتوهم من يتوهم أن المخرج منها أمثالهم؛ و أن «۶» المبعوث الأرواح المجرّدة. (فإن قيل): هذا يبطل بقوله تعالى: أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَباتاً (نوح: ۱۷) فإنّه أكّد بالمصدر، و ليس المراد حقيقة النبات. (قلت): لا جرم حيث لم يرد الحقيقة هنا لم يؤكده بالمصدر الحقيقى القياسىّ؛ بل عدل به إلى غيره؛ و ذلك لأن مصدر أنبت «الإنبات» و النبات اسمه لا هو، كما قيل فى «الكلام» و «السلام» اسمان للمصدر الأصلىّ الذى هو «التكليم» و «التسليم»، و أما قوله (_____: ۱) فى المخطوطة (بقوله). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) ساقطة من المطبوعة. و انظر قول الزمخشرى فى الكشاف ۲/ ۳۷۲. (۴) فى المخطوطة (عبارة). (۵) فى المخطوطة (يخرج). (۶) فى المخطوطة (أو أن). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۵ وَ تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (المزمل: ۸) و إن لم يكن جاريا على «تبتّل» لكنه ضمن «۱» [معنى «۲» بتّل نفسك [۱۳۹/ ب تبتّلا». و مثله «۳» قوله [تعالى «۴» [سُبْحانَهُ «۴» وَ تَعالى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيراً (الإسراء: ۴۳) قال أبو البقاء «۶»: «هو «۷» موضع «تعاليا» لأنه مصدر قوله وَ تَعالى و يجوز أن يقع مصدرا «۸» فى موضع آخر من معناه» و كذا قال الراغب «۹»، قال: و إنما عدل عنه لأن لفظ التفاعل من التكلف، كما يكون من البشر». و أما قوله: يَوْمَ تَمُورُ السَّماءُ مَوْراً* وَ تَسِيرُ الْجِبالُ سَيْراً (الطور: ۹ و ۱۰) فقال بعضهم: الجملة الفاعلية تحتمل المجاز فى مفرديها جميعا و فى كلّ منهما؛ مثاله هاهنا أنه يحتمل أن المجاز فى تَمُورُ و أنها ما تمور، بل تكاد أو يخيّل إلى الناظر أنها تمور. و يحتمل أن المجاز فى السماء، و أن المور الحقيقىّ لسكّانها و أهلها لشدة الأمر. و كذلك الكلام فى وَ تَسِيرُ الْجِبالُ سَيْراً (الطور: ۱۰) فإذا رفع المجاز عن أحد جزأى الجملة نفى احتماله فى الآخر، فلم تحصل فائدة التأكيد. و أجيب بهذه القاعدة: و هى أن مَوْراً فى تقدير «تمور» فكأنه قال: «تمور السماء، تمور السماء»، و «تسير الجبال، تسير الجبال»، فأكد كلّا من الجزءين بنظيره، و زال الإشكال. و أما قوله تعالى: إِلَّا أَنْ يَشاءَ رَبِّى شَيْئاً (الأنعام: ۸۰) فيحتمل أن يكون شَيْئاً من تأكيد الفعل بالمصدر، كقوله: «بعت بيعا»، و يجوز أن يكون الشىء بمنزلة الأمر و التبيان «۱۰» (_____»؛ ۱) فى المخطوطة (ضمنه). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (و منه). (۴) ليست فى المطبوعة. (۶) هو عبد اللّه بن الحسين العكبرى، و انظر قوله فى كتابه إملاء ما من به الرحمن ۲/ ۵۱ (طبعة دار الكتب العلمية ببيروت). (۷) فى المخطوطة (فى). (۸) فى المخطوطة (مصدر). (۹) هو الحسين بن محمد، أبو القاسم المعروف بالراغب الأصفهانى، و انظر قوله فى مفردات القرآن ص ۳۴۵. مادة (علا). بتصرف. (۱۰) فى المخطوطة (و الشأن). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۶ و المعنى: «إلّا أن يشاء ربى أمرا» أو وضع «۱» موضع المصدر. و انظر كيف ذكر مفعول المشيئة. و قول البيانيين: إنه يجب حذفه إذا كان عاما. و أما قوله [تعالى «۲»: دَكًّا دَكًّا (الفجر: ۲۱) فالمراد به التتابع، أى دكّا بعد دكّ، و كذا قوله: صَفًّا صَفًّا (الفجر: ۲۲) أى صفّا يتلوه صفّ، و لو اقتصر على الواحد لا يحتمل صفّا واحدا. و أما قوله تعالى: إِذا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزالَها (الزلزلة: ۱) فإن إضافة الزلزال إليها يفيد «۳» معنى ذاتها و هو زلزالها المختص بها، المعروف منها المتوقع! كما تقول: غضب زيد غضبه «۴» [و قاتل زيد قتاله، أى غضبه «۴» الذى يعرف منه، و قتاله المختص به، كقوله: أنا أبو النّجم و شعرى شعرى «۶» و اعلم أن القاعدة فى المصدر و المؤكد «۷» أن يجىء اتباعا لفعله، نحو: وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسى تَكْلِيماً (النساء: ۱۶۴) و قد يخرج عنها نحو قوله [تعالى «۱۰»: وَ تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (المزمل: ۸) و قوله تعالى: فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذاباً (المائدة: ۱۱۵) و قوله [تعالى «۱۰» مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً (الحديد: ۱۱) و قوله [تعالى «۱۰»: أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَباتاً (نوح: ۱۷) «۱۱» [و لم يقل «تبتّلا» و «تعذيبا» و «إقراضا» و «إنباتا». و اختلف فى ذلك على أقوال: (أحدها): أنه وضع الاسم منها موضع المصدر. (الثانى): أنه منصوب بفعل مضمر يجرى عليه المصدر؛ و يكون ذلك الفعل الظاهر دليلا على المضمر، فالمعنى وَ اللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَباتاً (نوح: ۱۷) فنبتّم نباتا] «۱۱» و هو «۱۳ (_____» ۱) فى

المخطوطة (و موضوع). (۲) لیست فی المخطوطة. (۳) فی المخطوطة (تقیید). (۴) ما بین الحاصرتین ساقط من المخطوطة. (۶) تقدم هذا البیت فی ۲/ ۳۵۴. (۷) فی المخطوطة (المذکور). (۱۰) لیست فی المخطوطة. (۱۱) ما بین الحاصرتین لیس فی المخطوطة. (۱۳) فی المخطوطة (و هو). البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۷ قول المبرّد «۱»، و اختاره ابن خروف «۲»، و زعم أنه مذهب سیبویه، و کذا قال ابن یعیش «۳»، و نازعه ابن عصفور. (و الثالث): أنها منصوبة بتلک الأفعال الظاهرة، و إن لم تکن جاریة علیها. (و الرابع): التفصیل بین أن یکون معنی الفعل غیر معبّر بمعنی مصدر «۴» ذلک الفعل الظاهر فهو منصوب بفعل مضمر، یدلّ علیه ذلک الفعل الظاهر، کقوله تعالی: وَ اللَّهُ أَنْبَتَکُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَباتاً (نوح: ۱۷) أی و نبّتم، أی و ساغ «۵» إضماره لأنهم إذا أنبتوا فقد نبتوا، و لا یجوز فی غیر ذلک أن ینصب بالظاهر، لأن الغرض من المصدر تأکید الفعل الذی نصبه، أو تبیین «۶» معناه. و إذا کان المصدر مغایرا لمعنی الفعل الظاهر لم یحصل بذلک الغرض المقصود؛ لأن «النبات» لیس بمعنی «الإنبات»، و إذا لم یکن بمعناه فکیف یؤکده أو یبینه! و أما قوله تعالی: یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا إِذا تَدایَنْتُمْ بِدَیْنٍ (البقرة: ۲۸۲) فإنما ذکر قوله: بِدَیْنٍ مع تَدایَنْتُمْ یدلّ علیه لوجوه: (أحدها): لیعود الضمیر فی [فَاکْتُبُوهُ علیه «۷» إذ لو لم یذکره لقال: «فاکتبوا

(_____ ۱) هو أبو العباس محمد بن یزید المبرّد، و انظر قوله فی المقتضب ۳/ ۲۰۴، باب ما جری مجری الفعل و لیس بفعل و لا مصدر. (۲) هو علی بن محمد بن علی بن محمد الحضرمی، أبو الحسن المشهور بابن خروف النحوی- و هو غیر ابن خروف الشاعر علی بن محمد بن یوسف (ت ۶۰۴ ه) الذی یشترک معه باسمه و کنیته، و بلده و عصره و قد وهم یاقوت فی معجم الأدباء فجعلهما واحدا و میّز بینهما ابن خلکان أما صاحبنا فکان عالما بالعربیة من أهل إشبیلیة، و ینتسب لحضرموت، و لعل أصله منها، قال ابن الساعی: کان ینتقل فی البلاد و لم یتزوج قط، له مصنّفات فی النحو شهدت بفضله و سعة علمه منها: «شرح کتاب سیبویه» و «شرح الجمل» ت ۶۰۹ ه (معجم الأدباء ۱۵/ ۷۵، و وفیات الأعیان ۳/ ۳۳۵). (۳) هو یعیش بن علی بن یعیش بن أبی السرایا محمد بن علی بن المفضل موفق الدین الأندلسی الأصل الموصلی ثم الحلبی المولد و المنشأ: سمع بالموصل و حلب و دمشق، کان خطیب الموصل الماهر، و صناعته التصریف. له تصانیف مشهورة منها «شرح المفصل» و «شرح الملوکی» لابن جنی. ت ۶۴۳ ه (الفیروزآبادی، البلغة: ۲۴۳). (۴) فی المخطوطة (مصدره). (۵) تصحفت فی المخطوطة إلی (وضاع). (۶) تصحفت فی المخطوطة إلی (ینبت). (۷) لیست فی المخطوطة. البرهان فی علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۸ الدین»، ذکره الزمخشریّ «۱»؛ و هو ممنوع لأنه کان یمکن أن یعود علی المصدر المفهوم من تَدایَنْتُمْ لأنه [۱۴۰/ أ] یدلّ علی الدّین. (الثانی): أن تَدایَنْتُمْ مفاعلة «۲» من «الدّین» و من «الدّین»، فاحتیج إلی قوله: بِدَیْنٍ لیبیّن أنه من «الدّین» لا من «الدّین». و هذا أیضا فیه نظر؛ لأن السیاق یرشد إلی إرادة الدّین. (الثالث): أن قوله: بِدَیْنٍ إشارة إلی امتناع بیع الدّین بالدّین، کما فسر قوله صلّی اللّه علیه و سلّم، و هو بیع الکالئ بالکالئ «۳»، ذکره الإمام فخر الدین «۴». و بیانه أن قوله [تعالی «۵»: تَدایَنْتُمْ مفاعلة من الطرفین، و هو یقتضی وجود الدّین من الجهتین، فلما قال بِدَیْنٍ علم أنّه دین واحد من الجهتین. (الرابع): أنه أتی به لیفید أن الإشهاد مطلوب، سواء کان الدّین صغیرا أو کبیرا؛ کما سبق نظیره فی قوله تعالی: فَإِنْ کانَتَا اثْنَتَیْنِ (النساء: ۱۷۶) و یدلّ علی هذا هاهنا قوله بعد ذلک: وَ لا تَسْئَمُوا أَنْ تَکْتُبُوهُ صَغِیراً أَوْ کَبِیراً إِلی أَجَلِهِ (البقرة: ۲۸۲). (الخامس): أن تَدایَنْتُمْ مشترک بین الاقتراض و المبایعة و المجازاة، و ذکر «۶» «الدّین» لتمییز «۷» المراد، قال الحماسی «۸»:

(_____ ۱) فی الکشاف ۱/ ۱۶۷. (۲) فی المخطوطة (تفاعلتم). (۳) و فیه حدیث ابن عمر: «أن النبی صلّی اللّه علیه و سلّم نهی عن بیع الکالئ بالکالئ» أخرجه الدار قطنی فی السنن ۳/ ۷۱ فی کتاب البیوع، الحدیث (۲۶۹- ۲۷۰) و أخرجه الحاکم فی المستدرک ۲/ ۵۷، کتاب البیوع، النهی عن بیع الکالئ بالکالئ و أخرجه البیهقی فی السنن ۵/ ۲۹۰، کتاب البیوع، باب ما جاء فی النهی عن بیع الدین بالدین. و فسّر ابن الأثیر معنی الکالئ بالکالئ فقال: أی النسیئة بالنسیئة، و ذلک أن یشتری الرجل شیئا إلی أجل، فإذا حلّ الأجل لم یجد ما یقضی به، فیقول: بعنیه إلی

أجل آخر بزيادة شيء فيبيعه منه، و لا يجرى بينهما تقابض (النهاية ۴/ ۱۹۴). (۴) انظر تفسير الرازى ۷/ ۱۰۸- ۱۰۹. (۵) ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (فذكر). (۷) فى المخطوطة (لضمير). (۸) البيت للفند الزّمّانى، قاله فى حرب البسوس فى قصيدة مطلعها: صفحنا عن بنى ذهل (ديوان الحماسة بشرح الخطيب التبريزى ۱/ ۶). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۴۹۹ و لم يبق سوى العدوا ن دنّاهم كما دانوا و نظير هذه الآية فى «۱» التصريح بالمصدر «۱» مع ظهوره فيما قبله قوله تعالى: فَتَقَبَّلَها رَبُّها بِقَبُولٍ حَسَنٍ (آل عمران: ۳۷) و قوله [تعالى «۳»: فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بايَعْتُمْ بِهِ (التوبة: ۱۱۱) و قوله: سَأَلَ سائِلٌ (المعارج: ۱) فيقال: ما الحكمة فى «۱» التصريح بالمصدر «۱» فيهما، أو بضميره مع أنه مستفاد مما قبله. و قد يجيء التأكيد «۶» به لمعنى الجملة، كقوله [تعالى «۷»: صُنْعَ اللَّهِ «۸» [الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ (النمل: ۸۸) فإنه تأكيد لقوله تعالى: تَحْسَبُها جامِدَةً وَ هِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحابِ (النمل: ۸۸) لأن ذلك صنع اللّه «۸»: و قوله [تعالى «۸»: وَعْدَ اللَّهِ (الروم: «۱۱» تأكيد لقوله: وَ يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ* بِنَصْرِ اللَّهِ (الروم: ۴، ۵) لأن هذا وعد اللّه. و قوله [تعالى «۸»: وَ ما كانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتاباً مُؤَجَّلًا (آل عمران: ۱۴۵) انتصب كِتاباً على المصدر بما دلّ عليه السياق، تقديره «و كتب اللّه»، لأن قوله: وَ ما كانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ (آل عمران: ۱۴۵) يدل على «كتب». و قوله تعالى: كِتابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ (النساء: ۲۴) تأكيد لقوله: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ ... (النساء: ۲۳) الآية، لأن هذا مكتوب علينا، و انتصب المصدر بما دلّ عليه سياق الآية، فكأنه «۱۱» فعل، تقديره «كتب [اللّه «۱۴» عليكم». و قال الكسائىّ: انتصب «بعليكم» على الإغراء، و قدم المنصوب. و الجمهور على منع التقدير. و قوله: صِبْغَةَ اللَّهِ (البقرة: ۱۳۸) تأكيد لقوله: «۱۵» فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ ما آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوْا (البقرة: ۱۳۷) لأنّ «۱۶» [هذا دين اللّه، و قيل منصوبة على الأمر. و قوله تعالى: ما نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونا إِلَى اللَّهِ زُلْفى (الزمر: ۳) منصوبة على المصدر بما دلّ عليه الكلام؛ لأن «۱۶» الزلفى مصدر كالرّجعى، و يقربونا يدل على «يزلفونا» فتقديره «يزلفونا زلفى».

(_____ ۱) عبارة المخطوطة (بالتصريح فى المصدر). (۳) ليست فى المخطوطة. (۶) فى المخطوطة (التوكيد). (۷) ليست فى المخطوطة. (۸) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۱۱) فى المخطوطة (كأنه). (۱۴) لفظ الجلالة ليس فى المخطوطة. (۱۵) فى المخطوطة (كقوله). (۱۶) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۰ و قد يجيء التأكيد به مع حذف عامله، كقوله: فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَ إِمَّا فِداءً (محمد صلّى اللّه عليه و سلّم: ۴) و المعنى: «فإما تمنوا منّا، و إما أن تفادوا فداء» فهما «۱» مصدران منصوبان بفعل مضمر. و جعل سيبويه «۲» من المصدر المؤكّد لنفسه قوله تعالى: الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ (السجدة: ۷) «۳» [لأنه إذا أحسن كلّ شيء فقد خلقه خلقا حسنا، فيكون خَلَقَهُ على معنى «خلقه خلقا»، و الضمير هو اللّه تعالى. و يجوز أن يكون بدل اشتمال، أى أحسن خلق كلّ شيء] «۳». قال الصّفار «۵»: و الذى قاله سيبويه أولى لأمرين: أن فى هذا إضافة المصدر إلى المفعول و إضافته إلى الفاعل أكثر، و أن المعنى الذى صار إليه أبلغ فى الامتثال، و ذلك أنه إذا قال: أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ فهو أبلغ من قولك: «أحسن خلق كلّ شيء» «۶» [لأنه قد يحسن الخلق و هو المحاولة، و لا يكون الشيء فى نفسه حسنا، و إذا قال: أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ] «۶» اقتضى أنّ كلّ شيء خلقه حسن، بمعنى أنه وضع كلّ شيء موضعه، فهو أبلغ فى الامتنان.

فائدتان

فائدتان (الأولى): هل الأولى التأكيد بالمصدر أو الفعل؟ قال بعضهم: المصدر أولى؛ لأنه اسم، و هو أخفّ من الفعل؛ و أيضا فلأن الفعل يتحمل الضمير فيكون جملة، فيزداد ثقلا؛ و يحتمل أن الفعل أولى لدلالته على الاستمرار. (الثانية): حيث أكّد المصدر النوعى، فالأصل فيه أن ينعت بالوصف المراد منه، نحو «قمت قياما حسنا»، وَ سَرِّحُوهُنَّ «۸» [۱۴۰/ ب سَراحاً جَمِيلًا (الأحزاب: ۴۹) و قوله: اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْراً كَثِيراً (الأحزاب: ۴۱). و قد يضاف الوصف إلى المصدر فيعطى حكم المصدر، قال تعالى: اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقاتِهِ (آل

عمران: ۱۰۲ (_____). ***۱) فى المخطوطة (هما). (۲) انظر الكتاب ۱ / ۳۸۱، (بتحقيق عبد السلام محمد هارون) باب ما يكون المصدر فيه توكيدا لنفسه نصبا. (۳) ما بين الحاصرتين ليس فى المخطوطة. (۵) هو القاسم بن على البطليوسىّ الصفار، تقدمت ترجمته فى ۲/ ۴۵۱. (۶) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۸) تصحفت فى المخطوطة إلى (فسرحوهن). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۱ (الثانى) «۱»: الحال المؤكدة؛ و هى الآتية على حال واحدة، عكس المبيّنة، فإنها لا تكون إلا منتقلة، و هى لتأكيد الفعل كما سبق فى المصدر المؤكد لنفسه؛ و سمّيت مؤكدة لأنها تعلم قبل ذكرها؛ [فيكون ذكرها] «۲» توكيدا، لأنها «۳» معلومة من ذكر صاحبها. كقوله تعالى: وَ يَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا (مريم: ۳۳). و قوله: وَ لا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (العنكبوت: ۳۶) فَتَبَسَّمَ ضاحِكاً مِنْ قَوْلِها (النمل: ۱۹) لأن معنى «تبسم» ضحك مسرورا. و قوله: وَ أَرْسَلْناكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا (النساء: ۷۹) ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْكُمْ وَ أَنْتُمْ مُعْرِضُونَ (البقرة: ۸۳) و ذكر الإعراض للدلالة على تناهى حالهم فى الضلال، و مثله أَقْرَرْتُمْ وَ أَنْتُمْ تَشْهَدُونَ (البقرة: ۸۴) إذ معنى الإقرار أقرب من الشهادة و لأن الإعراض و الشهادة حالان لهم عند التولى و الإقرار. و قوله: وَ أُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ (ق: ۳۱) و قوله: خالِدِينَ فِيها ما دامَتِ السَّماواتُ وَ الْأَرْضُ (هود: ۱۰۸) فإنه حال مؤكدة لقوله: وَ أَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خالِدِينَ فِيها (هود: ۱۰۸) و بهذا يزول الإشكال فى أن شرط الحال الانتقال؛ و لا يمكن ذلك هنا؛ [فإنا] «۴» نقول: ذلك شرط فى غير المؤكدة و لما لم يقف ابن جنى على ذلك قدّر محذوفا، أى معتقدا خلودهم فيها؛ لأن اعتقاد ذلك أمر ثابت عند غير المؤمنين، فلهذا ساغ مجيئها غير منتقلة. و منهم من نازع فى التأكيد فى بعض ما سبق؛ لأن الحال المؤكدة مفهومها مفهوم عاملها، و ليس كذلك التبسم و الضحك، فإنه قد يكون من غير ضحك، بدليل قوله: «تبسم تبسّم الغضبان». و كذلك التولية و الإدبار فى قوله تعالى: وَلَّى مُدْبِراً (النمل: ۱۰) ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ (التوبة: ۲۵) فإنهما بمعنيين مختلفين، فالتولية أن يولى الشىء ظهره، و الإدبار أن يهرب منه، فليس كل مولّ مدبرا، و لا كل مدبر مولّيا. و نظيره قوله تعالى: إِنَّكَ لا تُسْمِعُ الْمَوْتى وَ لا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعاءَ إِذا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ (النمل: ۸۰) فلو كان أصمّ مقبلا لم يسمع، فإذا ولّى ظهره كان أبعد له من السماع «۵»، فإذا (_____ ۱) هذا الأمر الثانى مما يلتحق بالتأكيد الصناعى و قد تقدم الأول ص ۴۹۱. (۲) ساقط من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (لا أنها). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (الاسماع). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۲ أدبر مع ذلك كان أشدّ لبعده عن السماع. و من الدليل على أن التولّى لا يتضمن الإدبار قوله: فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ (البقرة: ۱۴۴) فإنه بمعنى الإقبال. و قوله: وَ لَمْ يُعَقِّبْ (النمل: ۱۰) إشارة إلى استمراره فى الهروب و عدم رجوعه، يقال: فلان ولّى إذا رجع، و كل راجع معقب، و أهل التفسير يقولون: لم يقف و لم يلتفت. و كذلك قوله: وَ أَرْسَلْناكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا (النساء: ۷۹) قيل: ليست بمؤكدة، لأن الشىء المرسل قد لا يكون رسولا، كما قال تعالى: إِذْ أَرْسَلْنا «۱» عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ (الذاريات: ۴۱) و قوله: وَ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقاً (البقرة: ۹۱) جعلها كثير من المعربين مؤكدة؛ لأن صفة الحق التصديق. قيل: و يحتمل أن يريدوا به تأكيد العامل، و أن يريدوا به تأكيد ما تضمنته الجملة. و دعوى التأكيد غير ظاهرة؛ لأنه يلزم من كون الشىء حقّا فى نفسه أن يكون مصدّقا لغيره، و الفرض أن القرآن العزيز فيه الأمران؛ و هو كونه حقا و كونه مصدّقا لغيره من الكتب، فالظاهر أن مُصَدِّقاً حال مبينة لا مؤكدة، و يكون العامل فيها الْحَقُّ لكونه بمعنى الثابت، و صاحب الحال الضمير الذى تحمّله الْحَقُّ لتأوله بالمشتق. و قوله: قائِماً بِالْقِسْطِ (آل عمران: ۱۸) ف قائِماً حال مؤكدة؛ لأن الشاهد به «لا إله إلا هو قائم بالقسط»، فهى لازمة مؤكدة و قد وقعت بعد الفعل و الفاعل. قال ابن أبى الربيع «۲»: و يجوز أن يكون حالا على جهة [۱۴۱/ أ] أخرى، على معنى «شهد اللّه أنه منفرد بالربوبية و قائم بالقسط» فإنه سبحانه [و تعالى «۳» بالصفتين لم ينتقل عنهما، فهو متصف بكل واحدة منهما فى حال الاتصاف بالأخرى، و هو سبحانه لم يزل «۴» بهما لأن صفاته ذاتية قديمة. (_____ ۱) تصحفت فى المخطوطة إلى (و أرسلنا). (۲) هو عبيد اللّه بن أحمد بن عبيد اللّه، أبو الحسين بن أبى الربيع: إمام أهل النحو فى زمانه، أخذ القراءات عن محمد بن أبى

هـارون التيمى، و قرأ النحو على الـدّباج، و الشـلوبين و أخـذ عنه محمـد بن عبيـدة الإشبيلى، و إبراهيم الغافقى و غيرهما. من تصانيفه «شـرح الجمـل» و «شـرح الإيضـاح» قال السيوطى: «لم يشـذّ عنه مسألـة فى العربيـة» ت ۶۸۸ ه (بغيـة الوعـاة ۲ / ۱۲۵). (۳) ليسـت فى المخطوطة. (۴) فى المخطوطـة (لا يزل). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۳ (فائدة) قال صاحب «المفصّل» «۱»: لا تقع المؤكدة إلا بعد الجملة الاسـمية، و هو خلاف قول أبى علىّ «۲»: إنها تكون بعد الجملتين؛ محتجا بما سبق، و كذا بقوله «۳» تعالى: وَ لا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعاءَ إِذا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ (النمل: ۸۰) و قوله [تعالى «۴»: وَلَّى مُدْبِراً وَ لَمْ يُعَقِّبْ (النمل: ۱۰) ف مُدْبِرِينَ و مُدْبِراً حال مؤكدة لفعل التولية.

[فصل «۵» فى أدوات التأكيد

[فصل «۵» فى أدوات التأكيـد * الأول: [التأكيـد ب «إنّ»] «۵» قـال تعـالى: يـا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْـدَ اللَّهِ حَقٌّ (فاطر: ۵) و قوله [تعـالى : (۱۴۳): اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَـيْءٌ عَظِيمٌ (الحج: ۱) و هى أقوى من التأكيـد باللام كما قاله عبد القاهر فى «دلائل الإعجاز» «۷» قال: و أكثر مواقع «إنّ» بحكم الاسـتقراء هو الجواب؛ لكن بشرط أن يكون للسائل فيه ظن بخلاف ما أنت تجيبه به؛ فأما أن تجعل مردّ الجواب أصلا فيها فلا بأنه يؤدى إلى «۸» قولك: «صالح» فى جواب: كيف زيد؟ حتى تقول: إنه صالح، و لا قائل «۹» به، بخلاف اللام فـإنه لاـ يلحظ فيها غير أصل الجواب_____.

(۱) قـال صـاحب كشف الظنون ۲ / ۱۷۷۴: («المفصّـل» فى النحو للزمخشـرى، جعله على أربعـة أقسـام: الأول فى الأسـماء، الثانى فى الأفعال، الثالث فى الحروف، الرابع فى المشترك من أحوالها، ثم اختصـره و سمّاه «الأنموذج» و له فى بعض مشكلات المفصل كتاب آخر، و هو كتاب عظيم القـدر، و قـد اعتنى عليه أئمـة هـذا الفن فشـرحه ...) و ذكر شـروحاته طبع بعنايـة المستشـرق السويـدى بروخ hcarB. P. J فى ليبسك عام ۱۲۷۶ ه/ ۱۸۵۹ م، و طبع بتصحيح حمزة فتح اللّه بمطبعة الكواكب فى الاسكندرية عام ۱۲۹۱ ه/ ۱۸۷۴ م، و طبع بتحقيق المستشـرق nnaj. T (مع شـرح ابن يعيش) فى ليبسك عام ۱۲۹۳ ه/ ۱۸۷۶ م، و صور عـام ۱۲۹۷ ه/ ۱۸۷۹ من عن طبعة hcorB. P. J، و طبع بتحقيق المولوى محمـد يعقوب راسبورى بـدهلى عـام ۱۳۰۹ ه/ ۱۸۹۱ م، و طبع بتصـحيح محمـد بدر النعسانى الحلبى بالقاهرة ۱۳۲۳ ه/ ۱۹۰۵ م و شرح أبياته فى ذيل سماه «المفضّل فى شرح أبيات المفصل» و قوم بتحقيقه مؤخرا كمال جبرى أمين (انظر أخبـار التراث العربى ۲/ ۱۶ و ۲۹/ ۲۷) و انظر قول الزمخشرى فى الكتاب ص ۶۲. (۲) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو على الفارسـى، تقدم فى ۱/ ۳۷۵. (۳) فى المخطوطة (يقول). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۷) هو عبـد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجانى، و انظر قوله فى كتابه ص ۲۴۲ و ما بعدها (بتصـحيح محمد رشيد رضا) باب اللفظ و النظم، فصـل فى «إن» و مواقعها. (۸) عبارة المخطوطـة (و إنما لم يسـتقم) بدل (لأنه يؤدى إلى). (۹) فى المخطوطة (فلا). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۴ و قـد يجىء مع التأكيـد فى تقدير سؤال السائل «۱» إذا تقـدمها من الكلاـم ما يلوح نفسه للنفس، كقوله تعالى: اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَـيْءٌ عَظِيمٌ (الحج: ۱) أمرهم بالتقوى ثم علّل وجوبها مجيبا لسؤال مقدّر بذكر الساعة، واصـفا لها بـأهول وصف، ليقرر عليه الوجوب. و كـذا قوله تعالى: وَ لا تُخاطِبْنِى فِى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ (هود: ۳۷) أى [لا] «۲» تدعنى فى شـأنهم و اسـتدفاع العـذاب عنهم بشـفاعتك، لأـنهم محكوم عليهم بالإـغراق، و قـد جفّ به القلم فلاـ سبيل إلى كفه عنهم. و مثله فى النهى عن الـدعاء لمن وجبت شـقاوته قوله تعـالى: يـا إِبْراهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هـذا إِنَّهُ قَـدْ جـاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَ إِنَّهُمْ آتِيهِمْ عَـذابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ (هود: ۷۶) و منه قوله تعـالى: وَ مـا أُبَرِّئُ نَفْسِـى إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مـا رَحِمَ رَبِّى إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَحِيمٌ (يوسف: ۵۳) فإن قوله [تعالى : وَ ما أُبَرِّئُ نَفْسِى أورث للمخاطب حيرة: كيف لا ينزّه نفسه مع كونها مطمئنة زكية! فأزال حيرته بقوله تعالى: إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ فى جميع الأشـخاص بِالسُّوءِ إلا المعصوم. و كذا قوله تعالى: وَ صَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَـلاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ (التوبة: ۱۰۳). و اعلم أن كل جملة

«۳» صدّرت ب «إنّ» [لاظهار فائدة، الأولى «۴» مفيدة للتعليل و جواب سؤال مقدر؛ فإنّ الفاء يصح أن تقوم فيها مقام «۵» [«أن» مفيدة للتعليل، حسن تجريدها عن كونها جوابا للسؤال المقدر كما سبق من الأمثلة. و إن صدّرت لإظهار فائدة، الأولى لم يصح قيام الفاء مقامها] «۵» كقوله: إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنى أُولئِكَ عَنْها مُبْعَدُونَ (الأنبياء: ۱۰۱) بعد قوله: لَهُمْ فِيها زَفِيرٌ وَ هُمْ فِيها لا يَسْمَعُونَ (الأنبياء: ۱۰۰). و من فوائدها تحسين ضمير الشأن معها إذا فسّر بالجملة الشرطية ما لا يحسن بدونها، كقوله: إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَ يَصْبِرْ (يوسف: ۹۰) أَنَّهُ مَنْ يُحادِدِ اللَّهَ [وَ رَسُولَهُ «۷» (التوبة: ۶۳) أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءاً [بِجَهالَةٍ] «۷» (الأنعام: ۵۴). إِنَّهُ لا يُفْلِحُ الْكافِرُونَ

(_____ ۱) فى المخطوطة (سائل). (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (صلة). (۴) ساقط من المطبوعة. (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) ليست فى المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۵ (المؤمنون: ۱۱۷) و أما حسنه بدونها فى قوله تعالى: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الاخلاص: ۱) فلفوات الشرط. * الثانى: [«أنّ»] «۱» المفتوحة نحو «علمت أن زيدا قائم» و هى حرف مؤكد كالمكسورة؛ نصّ عليه النحاة. و استشكله بعضهم قال: لأنك لو صرّحت بالمصدر المنسبك منها لم يفد توكيدا؛ و يقال: التوكيد «۲» للمصدر المنحل لأن محلها مع ما بعدها المفرد «۳»؛ و بهذا يفرق بينها و بين «إنّ» المكسورة؛ فإن التأكيد فى المكسورة للإسناد، و هذه لأحد الطرفين. * الثالث: «كأنّ» و فيها التشبيه المؤكد إن كانت بسيطة، و إن كانت مركبة [۱۴۱/ ب من كاف التشبيه و «أن»، فهى متضمنة لأنّ فيها ما سبق و زيادة. قال الزمخشرىّ «۴»: و الفصل بينه و بين الأصل- أى بين قولك: «كأنه أسد»: و بين «أنه كالأسد»- [أنك «۵» «۶» [مع كأنّ بان على «۶» التشبيه من أول [الأمر] «۵» و ثمّ بعد مضى صدره على الإثبات. و قال الإمام فى «نهاية الإيجاز» «۹»: اشترك «۱۰» «الكاف» و «كأنّ» فى الدلالة على التشبيه، «و كأنّ» أبلغ، و «۱۱» بذلك جزم حازم فى «منهاج «۱۱» البلغاء» و قال: و هى إنّما تستعمل حيث يقوى الشّبه؛ حتى يكاد الرائى يشكّ فى أن المشبّه هو المشبه به أو غيره، و لذلك قالت بلقيس: كَأَنَّهُ هُوَ (النمل: ۴۲). الرابع: «لكنّ» لتأكيد الجمل «۱۳»، ذكره ابن عصفور «۱۴» و التنوخىّ فى

(_____ ۱) ساقطة من المخطوطة. (۲) فى المخطوطة (التأكيد). (۳) فى المخطوطة (لمفرد). (۴) فى المفصل: ۳۰۱. بتصرف. باب (كأنّ) من أصناف الحروف المشبهة للفعل. (۵) ساقطة من المخطوطة. (۶) عبارة المخطوطة (مع إنه كأن باق). (۹) كتاب «نهاية الايجاز» للفخر الرازى؛ محمد بن عمر تقدم التعريف به فى ۲/ ۴۷۶. (۱۰) فى المخطوطة (أشرك). (۱۱) تصحفت العبارة فى المخطوطة: (و قد أكد حزم جازم فى جزم منهاج) و حازم هو ابن محمد القرطاجنى، تقدم التعريف به و بكتابه فى ۱/ ۱۵۵. (۱۳) فى المخطوطة: (للتأكيد المجرّد). (۱۴) هو على بن مؤمن بن محمد، أبو الحسن، تقدم فى ۱/ ۴۶۶. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۶ «الأقصى» «۱» و قيل: للتأكيد مع الاستدراك. و قيل: للاستدراك المجرد، و هى أن يثبت لما بعدها حكم يخالف ما قبلها؛ و مثلها «ليت» و «لعلّ» و «لعنّ» فى لغة بنى تميم؛ لأنهم يبدلون همزة «أن» المفتوحة عينا؛ و ممن ذكر أنها من المؤكدات: التنوخى. الخامس: لام الابتداء نحو: إِنَّ رَبِّى لَسَمِيعُ الدُّعاءِ (إبراهيم: ۳۹) و هى تفيد تأكيد مضمون الجملة، و لهذا زحلقوها فى باب «إنّ» عن صدر الجملة كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين؛ و لأنّها تدلّ بجهة التأكيد، و إنّ تدلّ بجهتين: العمل و التأكيد، و الدالّ بجهتين مقدّم على الدال «۲» بجهة كنظيره فى الإرث و غيره. و إذا جاءت «۳» مع «إنّ» [كان «۴» بمنزلة تكرار الجملة ثلاث مرات، لأن [إنّ (۱۶۹) أفادت التكرير مرتين؛ فإذا دخلت اللام صارت ثلاثا. و عن الكسائى أنّ اللام لتوكيد الخبر «و إنّ» لتأكيد «۵» الاسم؛ و فيه تجوّز، لأن التأكيد إنما هو للنسبة «۶» لا- للاسم و الخبر. السادس: الفصل، و هو من مؤكدات الجملة؛ و قد نص سيبويه «۷» على أنه يفيد التأكيد، و قال فى قوله تعالى: إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مالًا وَ وَلَداً (الكهف: ۳۹) أَنَا وصف للياء فى تَرَنِ يزيد تأكيدا و هذا صحيح، لأن المضمر يؤكد الضّمير، و أما تأكيد المظهر بالمضمر فلم يعهد، و لهذا سماه بعضهم «دعامة»، لأنه يدعم به الكلام، أى يقوى، و لهذا قالوا: لا يجاء مع التوكيد، فلا يقال: «زيد نفسه هو الفاضل». و وافق على ذلك ابن الحاجب «۸» فى «شرح المفصّل» و خالف فى «أماليه» «۹» فقال: ضمير الفصل ليس توكيدا،

(_____ ۱) هو محمد بن محمد، زين الدين التنوخى، تقدم التعريف به و بكتابه «الأقصى القريب» فى ۲/ ۴۴۸. (۲) فى المخطوطة (المولى). (۳) فى المخطوطة (اجتمعت). (۴) ساقطة من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (لتوكيد). (۶) فى المخطوطة (بنسبته). (۷) الكتاب ۲/ ۳۹۲ (بتحقيق عبد السلام محمد هارون)، باب ما يكون فيه هو و أنت و أنا و نحن و أخواتهنّ فصلا. (۸) هو أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب، تقدم ذكره فى ۱/ ۴۶۶، و كتابه «الإيضاح فى شرح المفصل» طبع بتحقيق موسى بناى العكيلى، بمطبعة المجمع العلمى الكردى ببغداد (كرسالة دكتوراه) عام ۱۳۹۶ ه/ ۱۹۷۶ م، و أعادت طبعه وزارة الأوقاف العراقية عام ۱۴۰۱ ه/ ۱۹۸۱ م (ذخائر التراث العربى ۱/ ۸۲، و فهرست الكتب النحوية: ۴۸). (۹) تقدم التعريف به فى ۱/ ۵۱۱. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۷ لأنه لو كان، فإما لفظيا أو معنويا، لا جائز أن يكون لفظيا، لأنّ اللفظىّ إعادة اللفظ الأول كزيد زيد، أو معناه كقمت، و الفصل ليس هو المسند إليه و لا معناه لأنه ليس مكنيّا عن المسند إليه، و لا مفسرا، و لا جائز أن يكون معنويا، لأن ألفاظه محصورة، كالنفس و العين، و هذا منه نفى للتوكيد الصناعى و لبس للكلام «۱». و فى «البسيط» للواحدىّ «۲» عند قوله تعالى: وَ أُولئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (البقرة: ۵) قال سيبويه «۳»: دخل الفصل فى قوله [تعالى : تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْراً (المزمل: ۲۰) قوله تعالى: وَ لا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِما آتاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْراً لَهُمْ [بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ «۴» (آل عمران: ۱۸۰) و فى قوله [تعالى : وَ يَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِى أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقَّ (سبأ: ۶) و فى قوله تعالى: إِنْ كانَ هذا هُوَ الْحَقَّ مِنْ عِنْدِكَ (الأنفال: ۳۲) و ذكر أن هذا بمنزلة ما فى قوله [تعالى : فَبِما رَحْمَةٍ (آل عمران: ۱۵۹) انتهى. السابع: ضمير البيان «۵» للمذكر، و القصة للمؤنث، و يقدمونه قبل الجملة نظرا لدلالته «۶» على تعظيم الأمر فى نفسه، و الإطناب فيه، و من ثمّ قيل له: الشأن و القصة، و عادتهم إذا أرادوا ذكر جملة قد يقدمون قبلها ضميرا يكون كناية عن تلك الجملة، و تكون الجملة خبرا عنه، و مفسرة «۷» له، و يفعلون ذلك فى مواضع التفخيم، و الغرض منه أن يتطلع «۸» [۱۴۲/ أ] السامع إلى الكشف عنه و طلب تفسيره، و حينئذ تورد «۹» الجملة (_____ ۱) عبارة المخطوطة (فليس الكلام). (۲) هو على بن أحمد، أبو الحسين الواحدى، صاحب التفسير الكبير المسمّى ب «البسيط» تقدم التعريف به و بكتابه فى ۱/ ۱۰۵. (۳) انظر الكتاب ۲/ ۳۹۲ (بتحقيق عبد السلام محمد هارون). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (الشأن). (۶) فى المخطوطة (للدلالة). (۷) فى المخطوطة (و مفسرا). (۸) فى المخطوطة (يطلع). (۹) فى المخطوطة (يورد). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۸ المفسرة له. و قد يكون لمجرد التعظيم، كقوله [تعالى : إِنَّنِى أَنَا اللَّهُ لا إِلهَ إِلَّا أَنَا (طه: ۱۴) و قد يفيد معه الانفراد، نحو قوله [تعالى : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (الاخلاص: ۱) أى المنفرد بالأحدية. قال جماعة من النحاة: هُوَ ضمير الشأن و اللَّهُ مبتدأ ثان و أَحَدٌ خبر المبتدأ الثانى، و المبتدأ الثانى و خبره خبر الأول، و لم يفتقر إلى عائد لأنّ الجملة تفسير له، و لكونها مفسرة لم يجب تقديمها عليه، و قيل: هو كناية عن «اللّه» لأنهم سألوه أن يصف ربّه فنزلت. و منه: وَ أَنَّهُ لَمَّا قامَ عَبْدُ اللَّهِ (الجن: ۱۹) و يجوز تأنيثه إذا كان فى الكلام مؤنث، كقوله [تعالى : فَإِنَّها لا تَعْمَى الْأَبْصارُ (الحج: ۴۶) فالهاء فى فَإِنَّها ضمير القصة و تَعْمَى الْأَبْصارُ فى موضع [رفع «۱» خبر [إن «۱» و قوله تعالى: أَ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَماءُ بَنِى إِسْرائِيلَ (الشعراء: ۱۹۷) بقراءة الياء «۳» و أَنْ يَعْلَمَهُ مبتدأ و آيَةً الخبر، و الهاء ضمير القصة، و أنث لوجود آيَةً فى الكلام. الثامن: تأكيد الضمير؛ و يجب أن يؤكد المتصل بالمنفصل إذا عطف عليه كقوله [تعالى : اسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ (البقرة: ۳۵) و قوله [تعالى : فَاذْهَبْ أَنْتَ وَ رَبُّكَ (المائدة: ۲۴) و قيل: لا يجب التأكيد، بل يشترط الفاصل بينهما بدليل قوله [تعالى : ما أَشْرَكْنا وَ لا آباؤُنا (الأنعام: ۱۴۸) فعطف آباؤُنا على المضمر المرفوع؛ و ليس هنا تأكيد بل فاصل و هو لا. و هذا لا حجة فيه؛ لأنها دخلت بعد واو العطف؛ و الذى يقوم مقام التأكيد إنما يأتى قبل واو العطف، كالآيات المتقدمة بدليل قوله «۴» [فَاسْتَقِمْ كَما أُمِرْتَ وَ مَنْ تابَ مَعَكَ (هود: ۱۱۲). و منهم من لم يشترط فاصلا، بدليل قوله «۴»: إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَ إِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ (الأعراف: ۱۱۵) فأكّد السحرة ضمير أنفسهم فى الإلقاء دون ضمير موسى؛ حيث لم يقولوا: «إما أن تلقى أنت». و فيه دليل على أنهم أجبوا التقديم فى الإلقاء لعلمهم بأنهم

(_____ ۱) ليست فى المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (قراءة)، و قراءة ابن عامر بالتاء، و الباقون بالياء (التيسير ص ۱۶۶). (۴) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۰۹ يأتون بسحر عظيم يقرر «۱» عظمته فى أذهان الحاضرين فلا يرفعها «۲» ما يأتى بعدها على زعمهم. و إنما ابتدءوا بموسى فعرضوا عليه البداءة بالإلقاء على عادة العلماء و الصناع فى تأدبهم مع قرنائهم! و من ثم قيل: تأدّبوا تهذّبوا. و أجيب بأنه إنما لم يؤكّد فى الآية لأنه استغنى عن التأكيد بالتصريح بالأوليّة فى قوله: وَ إِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقى (طه: ۶۵) و هذا جواب بيانى لا نحوىّ. فإن قيل: ما وجه هذا الإطناب؟ و هلّا «۳» قالوا: « [إما أن تلقى و إمّا] «۴» أن نلقى» «۵»؟ فالجواب من وجهين: أحدهما: لفظىّ، و هو المزاوجة لرءوس الآى على سياق خواتمها، من أول السورة إلى آخرها. (و الثانى): معنوى، و هو أنه سبحانه أراد أن يخبر عن قوة أنفس السحرة و استطالتهم عند أنفسهم على موسى؛ فجاء عنهم باللفظ أتمّ «۶» و أوفى منه فى إسنادهم الفعل إليه. ذكر ذلك ابن جنّى فى «خاطريّاته» «۷» ثم أورد سؤالا و هو: إنا نعلم أن السحرة لم يكونوا أهل لسان فيذهب بهم هذا «۸» المذهب من صيغة الكلام! و أجاب بأن جميع ما ورد فى القرآن حكاية عن غير أهل اللسان من القرون الخالية إنما هو من معروف معانيهم؛ و ليست بحقيقة ألفاظهم، و لهذا «۹» لا يشك فى أن قوله «۹» تعالى: قالُوا إِنْ هذانِ لَساحِرانِ يُرِيدانِ أَنْ يُخْرِجاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِما وَ يَذْهَبا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلى (طه: ۶۳) أن هذه الفصاحة لم تجر على لغة العجم. التاسع: تصدير الجملة بضمير مبتدأ يفيد التأكيد؛ و لهذا قيل بإفادة الحصر، ذكره (_____ ۱) فى المخطوطة (فقرر). (۲) فى المخطوطة (يرفعا). (۳) فى المخطوطة (و هذا). (۴) ساقط من المخطوطة. (۵) فى المخطوطة (يلقى). (۶) فى المخطوطة (ثم). (۷) تقدم التعريف بالكتاب فى ۲/ ۴۳۶. (۸) فى المخطوطة (من هذا). (۹) عبارة المخطوطة (... و لهذا لا شك أن فى قوله ...). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۰ الزمخشرى فى مواضع من «كشّافه». قال «۱» فى قوله تعالى: وَ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (البقرة: ۴) معناه الحصر، أى لا يؤمن بالآخرة إلا هم. و قال فى قوله «۲»: أَمِ اتَّخَذُوا آلِهَةً مِنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ (الأنبياء: ۲۱) أن معناه لا ينشر إلا هم [۱۴۲/ ب ، و إن المنكر عليهم ما يلزمهم حصر الألوهية فيهم. ثم خالف هذه القاعدة لمّا خالف مذهبه الفاسد فى قوله تعالى: وَ ما هُمْ بِخارِجِينَ مِنَ النَّارِ (البقرة: ۱۶۷) فقال «۳»: هم هنا بمنزلتها فى قوله: هم يفرشون اللّبد كل طمرّة «۴» فى دلالته على قوة أمرهم فيما أسند إليهم، لا على الاختصاص. انتهى. و بيانه أن مقتضى قاعدته فى هذه الآية يدلّ على خروج المؤمنين الفسّاق من النار؛ و ليس هذا معتقده، فعدل عن ذلك إلى التأويل للآية بفائدة «۵» تتم له، فجعل الضمير المذكور يفيد تأكيد نسبة الخلود لهم لا اختصاصه «۶» بهم؛ و هم عنده بهذه المثابة لأن عصاة المؤمنين و إن خلّدوا فى النار على زعمه إلا أن الكفّار عنده أحق بالخلود و أدخل فى استحقاقه من عصاة المؤمنين، فتخيل فى تخريج الآية على قاعدة مذهبه من غير خروج عن قاعدة أهل المعانى فى اقتضاء تقديم الضمير الاختصاص. و الجواب عن هذا أنّ إفادة تقديم الضمير المبتدإ للاختصاص و الحصر أقوى و أشهر عندهم من إفادة مجرد التمكن فى الصفة. و قد نص الجرجانىّ فى «دلائل الإعجاز» «۷» على أن إفادة تقديم الفاعل على الفعل للاختصاص جليلة و أما إرادة تحقيق الأمر عند السامع أنهم بهذه الصفة، و أنهم متمكنون منها فليست جليلة «۸»، و إذا كان كذلك فلا يعدل عن المعنى الظاهر إلا بدليل، و ليس هنا ما يقتضى إخراج الكلام عن معناه الجلىّ، كيف و قد صحت الأحاديث و تواترت على أن العصاة (_____ ۱) انظر الكشاف ۱ / ۲۴. (۲) انظر الكشاف ۳/ ۷۰۶. (۳) انظر الكشاف ۱/ ۱۰۶. (۴) فى المخطوطة (ظهيرة). و البيت ذكره الجرجانى فى دلائل الإعجاز: ۱۰۰. (۵) فى المخطوطة (لفائدة). (۶) فى المخطوطة (لاختصاصه). (۷) انظر دلائل الإعجاز للجرجانى ص: ۹۶- ۱۱۱، فصل التقديم و التأخير. (۸) فى المخطوطة (جليلة). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۱ يخرجون من النار بشفاعة محمد صلّى اللّه عليه و سلّم و شفاعة «۱» غيره، حتى لا يبقى فيها موحّد أبدا! فهذه الآية فيها دليل لأهل السنة على انفراد الكفار بالخلود فى النار و اختصاصهم بذلك، و السنّة المتواترة، موافقة، و لا دليل للمخالف سوى قاعدة الحسن و القبيح العقليين و إلزامهم اللّه تعالى مما لا ينبغى لهم أن يلزموه من عدم

العفو و تحقيق العقاب و الخلود الأبدىّ للمؤمنين «۲» فى النار. نعوذ باللّه من ذلك! (فائدة): لا تخصّ «۳» إفادة الحصر بتقديم الضمير المبتدإ، بل هو كذلك إذا تقدم الفاعل، أو المفعول، أو الجار أو المجرور المتعلقات بالفعل؛ و من أمثلته قوله تعالى: قُلْ هُوَ الرَّحْمنُ آمَنَّا بِهِ وَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنا (الملك: ۲۹) فإن الإيمان لما لم يكن منحصرا فى الإيمان باللّه بل لا بدّ معه من رسله و ملائكته و كتبه و اليوم الآخر، و غيره مما يتوقف صحة الإيمان عليه بخلاف التوكل فإنه لا يكون إلا على اللّه وحده لتفرّده بالقدرة و العلم القديمين الباقيين- قدم الجار و المجرور فيه ليؤذن باختصاص التوكل من العبد على اللّه دون غيره، لأن غيره لا يملك ضرا و لا نفعا فيتوكل عليه؛ و لذلك قدم الظرف فى قوله: لا فِيها غَوْلٌ (الصافات: ۴۷) ليفيد النفى عنها فقط و اختصاصها بذلك، بخلاف تأخيره فى: لا رَيْبَ [فِيهِ «۴» (البقرة: ۲) لأن نفى الريب لا يختص بالقرآن بل سائر الكتب المنزلة، كذلك. * العاشر: منها «هاء» التنبيه فى النداء نحو: «يأيّها» «۵» [قال سيبويه: و أما الألف و الهاء اللتان لحقتا «أيا» توكيدا فكأنك كررت «يا» مرتين إذا قلت: «يأيها»] «۵» و صار الاسم تنبيها. هذا كلامه. و هو حسن جدا، و قد وقع عليه الزمخشرى «۷» فقال: و كلمة التنبيه المقحمة بين الصفة و موصوفها لفائدة تبيين معاضدة «۸» حرف النداء و مكاتفته «۹» بتأكيد معناه و وقوعها عوضا مما يستحقه «۱۰»، أى من الإضافة.

(_____ ۱) فى المخطوطة (و بشفاعة). (۲) فى المخطوطة (للمؤمن النار). (۳) فى المخطوطة (تختص). (۴) ليست فى المخطوطة. (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) انظر المفصل ص ۳۰۹، فى القسم الثالث من الكتاب، و هو قسم الحروف، فصل حروف النداء. (۸) فى المخطوطة (مقاصده). (۹) فى المخطوطة (و مخالفته). (۱۰) فى المخطوطة (تستحقه). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۲ * الحادى عشر «يا» الموضعة للبعيد [۱۴۳/ أ] إذا نودى بها القريب الفطن قال الزمخشرى «۱»: إنّه للتأكيد المؤذن بأن الخطاب الذى يتلوه معتنى به جدا. * الثانى عشر: «الواو»، زعم الزمخشرى «۲» أنها تدخل على الجملة الواقعة صفة لتأكيد ثبوت الصفة بالموصوف، كما تدخل على الجملة الحالية، كقوله تعالى: وَ ما أَهْلَكْنا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَ لَها كِتابٌ مَعْلُومٌ (الحجر: ۴) و قوله تعالى: وَ يَقُولُونَ «۳» سَبْعَةٌ وَ ثامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ (الكهف: ۲۲) و الصحيح أن الجملة الموصوف بها لا تقترن بالواو؛ لأن الاستثناء المفرّغ لا يقع فى الصفات بل الجملة حال من قَرْيَةٍ لكونها عامة بقديم إِلَّا عليها. الثالث عشر: «إما» المكسورة، كقوله [تعالى : فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّى هُدىً (البقرة: ۳۸) أصلها «إن» الشرطية زيدت «ما» تأكيدا. و كلام الزجاج «۴» يقتضى أن سبب اللحاق «۵» نون التوكيد. و قال الفارسى «۶»: الأمر بالعكس؛ لمشابهة فعل الشرط بدخول «ما» للتأكيد بالفعل المقسم عليه من جهة أنها كالعدم فى القسم لما فيها من التأكيد. و جميع ما فى القرآن من الشرط بعد «إما» توكيده بالنون. قال أبو البقاء «۷»: و هو القياس، لأن زيادة «ما» مؤذنة بإرادة شدة التوكيد. و اختلف النحاة: أ تلزم «۸» النون المؤكدة فعل الشرط عند وصل «إما» أم لا؟ فقال المبرّد و الزجاج: يلزم و لا تحذف إلا ضرورة. و قال سيبويه «۹» [و غيره: لا- تلزم فيجوز إثباتها و حذفها، و الإثبات أحسن. و يجوز حذف «ما» و إثبات النون، قال سيبويه «۹»: إن شئت «۱۱» لم تقحم النون، كما أنك إذا شئت لم تجئ «۱۱» بها. انتهى (_____ ۱. فى المفصّل ص ۳۰۹ [باب و من أصناف الحرف حروف النداء. (۲) الكشاف ۲/ ۳۱۰ سورة الحجر، و ۲/ ۳۸۵ سورة الكهف. (۳) تصحفت فى المخطوطة إلى (سيقولون). (۴) انظر معانى القرآن و إعرابه للزجاج ۱/ ۱۱۷، فى كلامه على الآية ۳۸ من سورة البقرة. (۵) فى المخطوطة (لحاق). (۶) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو على الفارسى، تقدم فى ۱/ ۳۷۵. (۷) هو عبد اللّه بن الحسين، أبو البقاء العكبرى، و انظر إملاء ما منّ به الرحمن ۱/ ۱۹ (طبعة الميمنية بالقاهرة ۱۳۰۶ ه) فى الكلام على الآية (۳۸) من سورة البقرة. (۸) فى المخطوطة (أن نلزم). (۹) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۱۱) تصحفت العبارة فى المطبوعة كالتالى: (إن ثبتت لم تقحم النون، كما أنك إذا أثبت لم تجئ بما) البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۳ و جاء السماع بعدم النون بعد «إما» كقول الشاعر: فإما ترينى ولى لمّة فإن الحوادث أودى بها «۱» * الرابع عشر: «أمّا» المفتوحة، قال الزمخشرىّ «۲» فى قوله تعالى: فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ (البقرة: ۲۶) إنها تفيد التأكيد. * الخامس عشر: «ألا» الاستفتاحية، كما صرح به الزمخشرىّ «۳»، فى

قوله تعالى: أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ (البقرة: ۱۲) و يدلّ عليه قولهم: إنها للتحقيق «۴»، أى تحقيق الجملة بعدها، و هذا معنى التأكيد، قال الزمخشرىّ: و لكونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها إلا مصدرة بنحو ما يتلقى به القسم، نحو: أَلا إِنَّ أَوْلِياءَ اللَّهِ لا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لا هُمْ يَحْزَنُونَ (يونس: ۶۲). * السادس عشر: «ما» النافية، نحو: ما زيد قائما «۵» أو قائم، على لغة تميم، جعل سيبويه «۶» فيها معنى التوكيد؛ لأنه جعلها فى النفى جوابا ل «قد» فى الإثبات، كما أن [قد] «۷» فيها معنى التوكيد، فكذلك ما جعل جوابا لها؛ ذكره ابن الحاجب «۸» فى «شرح المفصّل». * السابع عشر: «الباء» فى الخبر؛ نحو ما زيد بمنطلق، قال الزمخشرىّ فى «كشافه

_____و التصويب من كتاب سيبويه ۳/ ۵۱۵

(بتحقيق عبد السلام محمد هارون) باب النون الثقيلة و الخفيفة. (۱) البيت للأعشى، و هو فى ديوانه ص ۱۲۰ (طبعة رودلف جاير، فيّنا ۱۹۲۷ م) و هو من شواهد سيبويه فى الكتاب ۲/ ۴۶، و البغدادى فى الخزانة ۴/ ۵۷۸، و العينى ۲/ ۴۶۶ و ۴/ ۳۲۷، و ابن يعيش فى شرح المفصل ۵/ ۹۵ و ۹/ ۶ و ۴۱، و ابن الشجرى فى أماليه ۲/ ۳۴۵، و معنى البيت: إن كنت قد رأيتنى فيما مضى ولى لمة فينانة فإن حوادث الدهر قد غيّرتها و ذهبت بها. و يروى صدر البيت كالتالى: «فإمّا ترى لمّتى بدّلت». (۲) انظر الكشاف ۱/ ۵۷. (۳) انظر الكشاف ۱/ ۳۳. (۴) فى المخطوطة (لتحقيق). (۵) فى المخطوطة (قائم). (۶) انظر كتاب سيبويه ۱/ ۵۷، (بتحقيق عبد السلام هارون) باب ما أجرى مجرى ليس فى بعض المواضع بلغة أهل الحجاز، ثم يصير إلى أصله. (۷) ساقطة من المخطوطة. (۸) هو عثمان بن عمر بن يونس. أبو عمرو، تقدم التعريف به فى ۱/ ۴۶۶، و بكتابه فى ۲/ ۵۰۶. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۴ القديم» «۱»: هى عند البصريين لتأكيد النفى. و قال الكوفيون: قولك: ما زيد بمنطلق، جواب إن زيدا لمنطلق، «ما» بإزاء «إنّ» و الباء [بإزاء] «۲» اللام؛ و المعنى راجع إلى أنها للتأكيد؛ لأن اللام لتأكيد «۳» الإيجاب، فإذا كانت بإزائها كانت لتأكيد النفى. هذا كله فى مؤكدات الجملة الاسمية.

و أما «۴» مؤكدات الفعلية فأنواع:

و أما «۴» مؤكدات الفعلية فأنواع: * (أحدها): «قد» فإنها حرف تحقيق و هو معنى التأكيد، و إليه أشار الزمخشرىّ «۵» فى قوله [تعالى: وَ مَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلى صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ (آل عمران: ۱۰۱) معناه «۶» لا محالة. و حكى الجوهرىّ «۷» عن الخليل أنه لا يؤتى بها فى شىء إلا إذا كان السامع متشوقا إلى سماعه، كقولك لمن يتشوق سماع [قدوم زيد: قد] «۸» قدم زيد، فإن لم يكن، لم يحسن المجىء بها، بل تقول: قام زيد. [و قال بعض النحاة فى «۹» قوله «۹» تعالى: وَ لَقَدْ صَرَّفْنا لِلنَّاسِ فِي هذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ (الإسراء: ۸۹) [و قال بعض النحاة] «۱۱» فى قوله تعالى: وَ لَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ (البقرة: ۶۵) «قد» فى الجملة الفعلية المجاب بها القسم، مثل «إنّ» و «اللام» فى الاسمية المجاب بها فى إفادة التأكيد. [۱۴۳/ ب و تدخل على الماضى؛ نحو قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاها «۱۲» (الشمس: ۹ (_____) ۱) تقدم الكلام عن

الكشاف القديم فى ۱/ ۱۶۴. (۲) ساقطة من المخطوطة. (۳) فى المخطوطة (لتوكيد). (۴) فى المخطوطة (فأما). (۵) الكشاف ۱/ ۲۰۶. (۶) فى المخطوطة (هذا). (۷) هو إسماعيل بن حماد الجوهرى، تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۷۳. (۸) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۹) فى المخطوطة (أما قوله). (۱۱) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة. (۱۲) فى المخطوطة قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ [المؤمنون: ۱]. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۵ و المضارع، نحو: قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ [الَّذِي يَقُولُونَ «۱» (الأنعام: ۳۳) قَدْ يَعْلَمُ ما أَنْتُمْ عَلَيْهِ (النور: ۶۴) قال الزمخشرىّ «۲»: دخلت قد لتوكيد العلم. و يرجع ذلك لتوكيد الوعيد، و بهذا يجاب عن قولهم: إنما تفيد التعليل «۳» [مع المضارع. و قال ابن أبان «۴»: تفيد مع المستقبل التعليل «۳» فى وقوعه أو متعلقه، فالأولى كقولك: زيد قد يفعل كذا، و ليس ذلك منه بالكثير، و الثانى كقوله [تعالى: قَدْ يَعْلَمُ ما أَنْتُمْ عَلَيْهِ (النور: ۶۴) المعنى و اللّه أعلم: أقل معلوماته ما أنتم عليه.

* (ثانيها) «۶»: السين التى للتنفيس، قال سيبويه «۷» فى قوله تعالى: فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ [وَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ «۸» (البقرة: ۱۳۷) معنى السين أن ذلك كائن لا محالة، و إن تأخر إلى حين. و جرى عليه الزمخشرىّ «۹» فقال فى قوله تعالى: أُولئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ (التوبة: ۷۱) السين تفيد وجود الرحمة لا محالة، فهى تؤكد الوعد، كما تؤكد الوعيد، فى قولك: «سأنتقم منك يوما» يعنى أنك لا تفوتنى «۱۰» و إن تبطّأت «۱۱». و نحوه: سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمنُ وُدًّا (مريم: ۹۶) وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى (الضحى: ۵) سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ (النساء: ۱۵۲) لكن قال فى قوله تعالى: وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى «۱۲» معنى الجمع بين حرفى التأكيد [و التأخير] «۱۳» أن العطاء كائن لا محالة و إن تأخر. و قد اعترض عليه بأن وجود الرحمة مستفاد من الفعل لا من السين، و بأن الوجوب المشار إليه بقوله: «لا محالة» «۱۴» لا إشعار للسين به. و أجيب بوجهين:

(_____ ۱) ليس فى المطبوعة. (۲) ليس قوله فى الكشاف الجديد، و لعله فى القديم. (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۴) هو أحمد بن أبان بن السيد اللغوى تقدم التعريف به فى ۱/ ۳۹۴. (۶) فى المخطوطة (الثانى). (۷) كتاب سيبويه ۱/ ۳۵ (بتحقيق عبد السلام محمد هارون) باب الفاعل الذى يتعداه فعله إلى مفعول. (۸) بقية الآية ليست فى المطبوعة. (۹) الكشاف ۲/ ۱۶۲. (۱۰) فى المخطوطة (يفوتنى). (۱۱) فى المخطوطة (تباطأ). (۱۲) الكشاف ۴/ ۲۱۹. (۱۳) ساقطة من المخطوطة. (۱۴) فى هذا الموضع من المخطوطة تكررت عبارة (و إن تأخر و قد اعترض عليه) التى تقدمت سابقا. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۶ (أحدهما): أن السين موضوعة للدلالة على الوقوع مع التأخر، فإذا كان المقام ليس مقام تأخير لكونه بشارة «۱» تمحضت لإفادة الوقوع، و تحقيق الوقوع يصل الى درجة الوجوب. و فيه نظر لأن ذلك يستفاد «۲» من المقام لا- من السين. (و الثانى): أن السين يحصل بها ترتيب الفائدة؛ لأنها تفيد أمرين: الوعيد و الإخبار بطرقه، و أنه متراخ، فهو كالإخبار بالشىء مرتين؛ و لا شك أن الإخبار بالشىء و تعيين طرقه مؤذن «۳» بتحققه عند المخبر به «۴». * (ثالثها): النون «۵» [الشديدة؛ و هى بمنزلة ذكر الفعل ثلاث مرات، و بالخفيفة، فهى بمنزلة ذكره مرتين. قيل: و هذان النونان «۵» لتأكيد الفعل فى مقابلة تأكيد الاسم بإنّ و اللام؛ و لم يقع فى القرآن التأكيد بالخفيفة إلّا فى موضعين: وَ لَيَكُوناً مِنَ الصَّاغِرِينَ (يوسف: ۳۲) و قوله تعالى: لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ (العلق: ۱۵) و لما لم يتجاوز الثلاثة فى تأكيد الأسماء فكذلك «۷» لم يتجاوزها فى تأكيد الأفعال، قال تعالى: فَمَهِّلِ الْكافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْداً (الطارق: ۱۷) لم يزد على ثلاثة: مهل، و أمهل، و رويدا، كلّها بمعنى واحد، و هنّ: فعلان و اسم فعل. * (رابعا): «۸» «لن» لتأكيد النفى [كإنّ «۹» فى تأكيد الإثبات؛ فتقول: لا أبرح، فإذا أردت تأكيد النفى، قلت: لن أبرح. قال سيبويه «۱۰»: هى جواب لمن قال: سيفعل. يعنى و السين للتأكيد فجوابها كذلك. و قال الزمخشرىّ: «لن» تدل على استغراق النفى فى الزمن المستقبل، بخلاف [«لا-»] «۹» [و] «۱۲» كذا قال فى «المفصل» «۱۳»: لن لتأكيد ما تعطيه، لا- من نفى المستقبل،

(_____ ۱) فى المخطوطة (إشارة محضة). (۲) فى المخطوطة (مستفاد). (۳) فى المخطوطة (يؤذن). (۴) فى المخطوطة (الخبرية). (۵) ما بين الحاصرتين ساقط من المخطوطة. (۷) فى المخطوطة (فلذلك). (۸) فى المخطوطة (رابعها). (۹) ساقطة من المخطوطة. (۱۰) كتاب سيبويه ۴/ ۲۱۷، باب عدة ما يكون عليه الكلم. (۱۲) زيادة من المطبوعة. (۱۳) انظر ص ۳۰۷ (حروف النفى). البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۷ و بنى على ذلك مذهب الاعتزال فى قوله تعالى: لَنْ تَرانِى (الأعراف: ۱۴۳) قال «۱»: هو دليل عن نفى الرؤية فى الدنيا و الآخرة؛ و هذا الاستدلال حكاه إمام الحرمين «۲» فى «الشامل» عن المعتزلة و ردّ عليهم بقوله تعالى لليهود: فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ* وَ لَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَداً (البقرة: ۹۴، ۹۵) ثم أخبر عن عامة الكفرة أنهم يتمنون الآخرة فيقولون: يا لَيْتَها كانَتِ الْقاضِيَةَ (الحاقة: ۲۷) يعنى الموت. و منهم من قال: لا تنفى الأبد، و لكن «۳» إلى وقت، بخلاف «۴» قول المعتزلة، و أن «۵» النفى ب «لا-» أطول من النفى ب «لن»؛ لأنّ آخرها ألف، و هو حرف يطول فيه النّفس، فناسب طول المدة بخلاف لن و لذلك قال تعالى: لَنْ تَرانِى (الأعراف: ۱۴۳) و هو مخصص «۶» بدار الدنيا. و قال: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ (الأنعام: ۱۰۳) و هو [۱۴۴/ أ] مستغرق لجميع أزمنة الدنيا و الآخرة، و علّل بأن الألفاظ تشاكل المعانى و

لـذلك اختصّت لا بزيادة مـدة. و هذا ألطف من رأى المعتزلة، و لهذا أشار ابن الزملكانىّ «۷» فى «التبيان» بقوله: «لا» تنفى ما بعـد، «و لن» تنفى مـا قرب، و بحسب المـذهبين أوّلوا الآـيتين: قوله تعالى: وَ لَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَداً (البقرة: ۹۵) وَ لا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَداً (الجمعة: ۷). و وجه القول الثانى أن لاـ يَتَمَنَّوْنَهُ جاء بعد الشرط فى قوله [تعالى : إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِياءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ (الجمعة: ۶) و حرف الشـرط يعمّ كـلّ الأزمنة (_____، ۱)

الكشاف ۲/ ۸۹ عند تفسير الآية من سورة الأعراف. (۲) هو عبد الملك بن أبى عبد اللّه الجوينى، إمام الحرمين تقدم ذكره فى ۱/ ۲۳، و كتابه «الشامل فى أصول الدين» طبع بتحقيق هلموت كلويفر بدار الغرب فى القاهرة عام ۱۳۷۹ ه/ ۱۹۵۹ م، و طبع بتحقيق على سامى النشار، و سـهير مختار، و فيصل بدير عون بمنشأة المعارف فى الاسـكندرية عام ۱۳۹۱ ه/ ۱۹۷۱ م. (۳) فى المخطوطة (لكى). (۴) فى المخطوطة (عكس). (۵) فى المخطوطـة (ان النفى). (۶) فى المخطوطة (مخصوص). (۷) هو عبـد الواحـد بن عبد الكريم بن خلف تقـدم التعريف به فى ۱/ ۱۳۵ و ۲/ ۴۵۲، و كتـابه «التبيـان فى علم البيـان المطلع على إعجاز القرآن» طبع بتحقيق أحمـد مطلوب و د. خديجة الحدثى فى بغداد، بمطبعة العانى عام ۱۳۸۳ ه/ ۱۹۶۴ م. البرهان فى علوم القرآن، ج۲، ص: ۵۱۸ فقوبل ب «لا» ليعم «۱» ما هو جواب له، أى زعموا ذلـك فى وقت مـا قيل لهم: تمنوا الموت، و أما وَ لَنْ يَتَمَنَّوْهُ (البقرة: ۹۵) فجاء بعـد قوله: قُلْ إِنْ كانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خالِصَةً (البقرة: ۹۴) أى إن كـانت لكم الـدار الآـخرة فتمنوا الموت الآن «۲»، اسـتعجالا للسـكون فى دار الكرامة التى أعـدّها اللّه لأوليائه و أحبائه. و على وفق هـذا القول جاء قوله: لَنْ تَرانِى (الأعراف: ۱۴۳). (قلت): و الحق أن «لاـ» و «لن» لمجرد النفى عن الأفعال المسـتقبلة، و التأبيـد و عدمه يؤخذان من دليل خارج، و من احتجّ على التأبيد بقوله: فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا (البقرة: ۲۴) و بقوله: لَنْ يَخْلُقُوا ذُباباً (الحج: ۷۳) عورض بقوله: فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا (مريم: ۲۶) و لو كانت للتأبيـد لم يقيّد منفيّها باليوم، و بقوله: وَ لَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَداً (البقرة: ۹۵) و لو كانت للتأبيد لكان ذكر الأبد تكريرا و الأصل عدمه، و بقوله: لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنا مُوسى (طه: ۹۱) لا يقال: هى مقيـدة فلم تفد التأبيد، و الكلام عند الإطلاق، لأن الخصم يدعى أنها موضوعة لذلك، فلم تسـتعمل فى غيره. و قد اسـتعملت «لا» للاسـتغراق الأبدىّ فى قوله تعالى: لا يُقْضى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا (فاطر: ۳۶) و قوله: لا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَ لا نَوْمٌ (البقرة: ۲۵۵) وَ لا يَؤُدُهُ حِفْظُهُما (البقرة: ۲۵۵) و قوله: وَ لا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ [فِى سَمِّ الْخِياطِ] «۳» (الأعراف: ۴۰) و غيره مما هو للتأبيـد، و قـد اسـتعملت فيـه «لاـ» دون «لـن»؛ فهـذا يـدلّ على أنهـا لمجرد النفى، و التأبيـد يسـتفاد مـن دليـل آخر. «۴» (_____۱) فى المخطوطـة (ليعلـم). (۲) فى المخطوطة (لأن). (۳) ليست فى المخطوطة. (۴) و انظر الكلام على «لن» فى «مغنى اللبيب» ۱/ ۲۸۴ حرف اللام لف. فقد استقى منه الزركشى، كما سيذكر الزركشى «لن» فى النوع السابع و الأربعين ۴/ ۳۸۷. البرهان فى علوم القرآن، ج۳، ص: ۵

تعريف المركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱). قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷). مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – "رَحِمَهُ اللهُ" – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم. مركز "القائميّة" للتحرِّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد

حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّة و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة... الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثَقافة الثّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشّباب و عموم الناس إلی التّحَرّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة –فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت– علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و... – مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً، علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ – فی آکناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَی. – من الأنشطة الواسعة للمرکز: الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول ج) إنتاج المَعارض ثّلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکة و... الأماکن الدینیّة، السیاحیّة و... د) إبداع الموقع الانترنتی" القائمیّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّة، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴) ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و... ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع" ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَة المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع"پنج رَمَضان" ومُفترَق"وفائی/"بنایة"القائمیّة "تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة) رقم التسجیل: ۲۳۷۳ الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶ الموقع: www.ghaemiyeh.com البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱) الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱) التّجاریّة و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱) ملاحَظة هامّة: المیزانیّة الحالیّة لهذا المرکز، شَعبیّة، تبرّعیّة، غیر حکومیّة، و غیر ربحیّة، اقتُنِیَت باهتمام جمع من الخیّرین؛ لکنّها لا تُوافِی الحجمَ المتزاید و المتّسِعَ للامور الدّینیّة و العلمیّة الحالیّة و مشاریع التوسعة الثّقافیّة؛ لهذا فقد ترجَّی هذا المرکزُ صاحِبَ هذا البیتِ (المُسمَّی بالقائمیّة) و مع ذلک، یرجو مِن جانب سماحة بقیّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرَجَهُ الشَّریفَ) أن یُوفّقَ الکلَّ توفیقاً متزائداً لإعانتهم – فی حدّ التّمکّن لکلّ احدٍ منهم – إیّانا فی هذا الأمر العظیم؛ إن شاءَ اللهُ تعالی؛ و اللهُ ولیّ التوفیق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹