



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



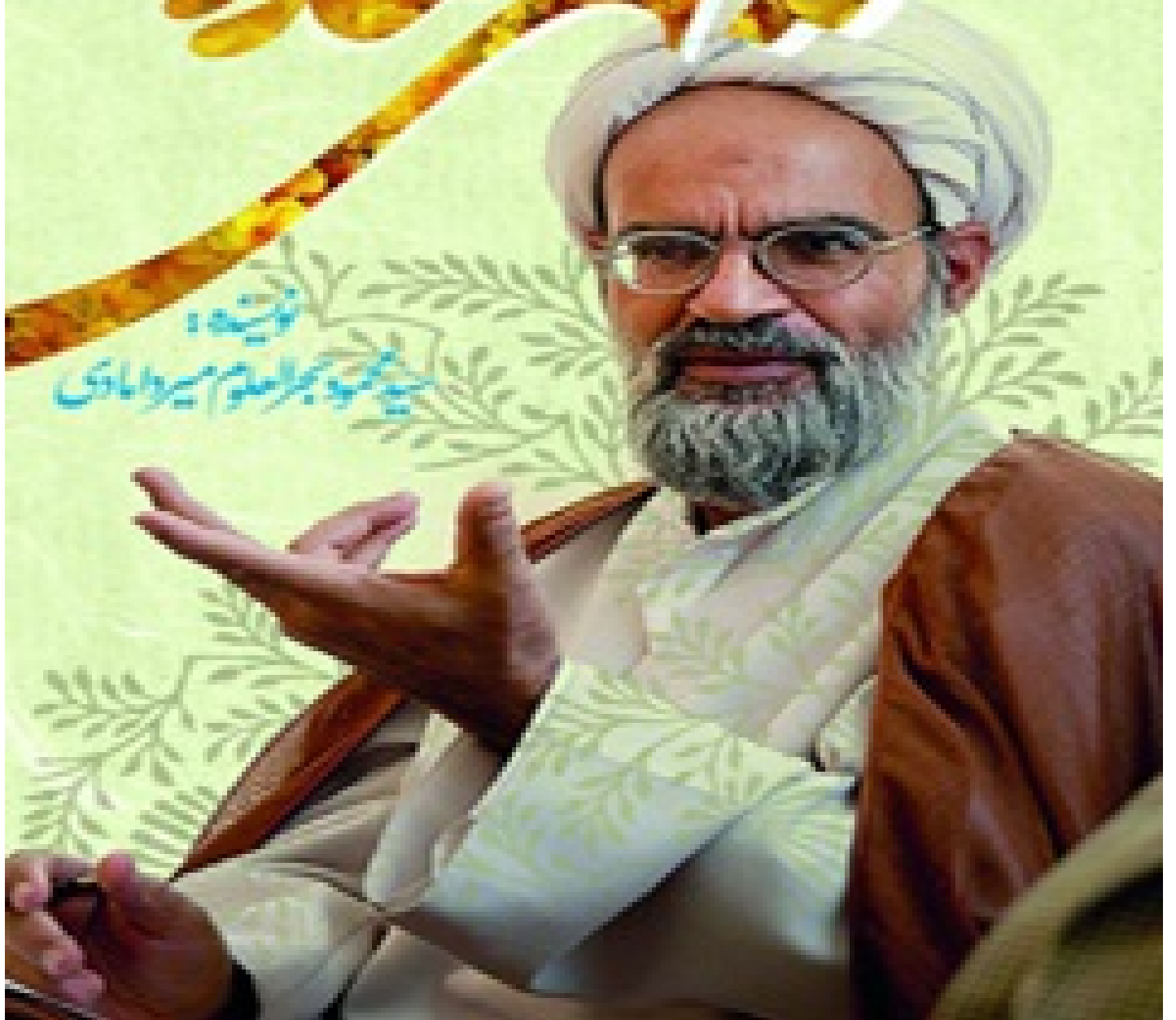
عمران
علیه السلام

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir

بزرگداشت مرحوم آیت الله العظمی

مقام

توسعه
پیشرو بهرام میردامادی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقیهی مندر

نویسنده:

محمود بحر العلوم میردامادی

ناشر چاپی:

بهار قلوب

ناشر دیجیتال:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

۵	فهرست
۶	فقیهی منذر
۶	مشخصات کتاب
۷	اشاره
۱۱	مقدمه
۲۵	زندگی‌نامه
۲۵	اشاره
۲۷	ولادت
۲۸	سلطنت علم
۳۵	دولت فقر
۳۸	جوایز
۳۹	خانه بر دامنه ی آتشفشان
۴۱	سیاه پوشی در سوگ ائمه ی نور
۴۴	بوسه بر خاک پی حیدر علیه السلام
۴۸	ذوق لطیف
۵۱	درباره مرکز

سرشناسه: یادمان پژوهشگر عرصه امامت و مهدویت (۱۳۹۱: اصفهان)

عنوان و نام پدیدآور: فقیهی مندر: یادمان پژوهشگر عرصه ی امامت و مهدویت، مدافع شعائر مذهبی، مورخ شهیر حجه الاسلام و المسلمین استاد علی ابوالحسنی (مندر) همراه با زندگی نامه ی ابوالحسنیه قلم جمعی از شاگردان آن مرحوم/ نوشته ی سید محمود بحر العلوم میردامادی (دام ظلّه)؛ زیر نظر مجمع مطالعات و تحقیقات مسائل جهانی مهدویت.

مشخصات نشر: قم: بهار قلوب، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۴۴ ص.؛ ۱۹×۵/۹ س.م.

شابک: ۱۵۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۶۷-۱۵-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه.

عنوان دیگر: یادمان پژوهشگر عرصه ی امامت و مهدویت، مدافع شعائر مذهبی، مورخ شهیر حجه الاسلام و المسلمین استاد علی ابوالحسنی (مندر).

موضوع: ابوالحسنی، علی، ۱۳۳۴ - ۱۳۹۰. -- یادنامه ها

موضوع: مجتهدان و علما -- ایران -- سرگذشتنامه

شناسه افزوده: میردامادی، بحر العلوم، ۱۳۰۵-۱۳۶۹.

شناسه افزوده: مجمع مطالعات و تحقیقات مسائل جهانی مهدویت (اصفهان)

رده بندی کنگره: BP۵۵/۳/الف ۲۴ ی ۲ ۱۳۹۱

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۵۸۵۵۶

فقیهی منذر

یادمان پژوهشگر عرصه ی امامت و مهدویت،

مدافع شعائر مذهبی، مورّخ شهیر

حجه الاسلام و المسلمین استاد

علی ابوالحسنی (منذر)

نوشته ی:

آیه الله سید محمود بحر العلوم میردامادی (دام ظلّه)

همراه با زندگی نامه ی استاد ابوالحسنی

به قلم جمعی از شاگردان آن مرحوم

ص: ۳

فقیهی منذر

نگارنده: سید محمود بحر العلوم میردامادی

زیر نظر: مجمع مطالعات و تحقیقات مسائل جهانی مهدویت

ناشر: بهار قلوب

چاپ اول: ۱۳۹۳

چاپخانه: گل وردی

تعداد: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۶۷-۱۵-۸

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

مراکز پخش: ۰۳۱ - ۳۲۲۳۷۳۵۲ و ۰۲۵ - ۳۷۷۰۵۴۹۳

ارتباط مستقیم: ۰۹۱۲۷۵۹۴۱۱۷

Mahdavi-Pblication.com

Info@Mahdavi-Pblication.com

ص: ۴

بسم الله الرحمن الرحيم

یکی از آیات قرآن کریم که حتی در بین اهل دانش مهجور مانده است، آیه ی «نفر» است.

«وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ» (۱)

آیه ی مذکور سخن از تفقه دارد، ممکن است سؤال شود تفقه در چه چیز مطلوب قرآن کریم است؟

ص: ۵

۱- و نیست از برای مؤمنین و نباید که تمام آنها کوچ کنند پس چرا کوچ نمی کند از هر فرقه از مؤمنین طائفه ای تا اینکه تفقه در دین کنند و انذار کنند قوم خود را زمانی که مراجعت کنند به سوی آنها امید است که آنها حذر کنند و مخالفت دین نکنند. توبه: ۱۲۲.

پاسخ را از خود قرآن می توانیم دریافت نمائیم. قرآن می فرماید: «وَقَفُّهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُلُونَ» (۱) ذیل آیه ی شریفه روایاتی از شیعه و عامه به ما رسیده است که همه ی ما مسئول از ولایت اهل البیت علیهم السلام هستیم، (۲) پس آنچه قبل از هر چیز دیگر، مورد سؤال الهی واقع می شود توجه به امامت و ولایت پیامبر خدا و اهل بیت ایشان است. حتی انبیاء و پیامبران الهی نیز به این سؤال باید پاسخ دهند.

قال الله تبارک و تعالی:

«وَسَأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَمْ جَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ» (۳)

ص: ۶

۱- - صفات: ۲۴.

۲- - البرهان فی تفسیر القرآن، ج ۴: ص ۵۹۴، شواهد التنزیل، ج ۲: ص ۱۶۰.

۳- - و از رسولانی که پیش از تو فرستادیم باز پرس که آیا ما جز خدای یکتای مهربان خدایان دیگری را معبود مردم قرار دادیم؟ زخرف: ۴۵، البرهان فی تفسیر القرآن، ج ۴: ص ۸۷۰، شواهد التنزیل، ج ۲: ص ۲۲۳.

قرآن کریم برای پاسخ به سائل، پیرامون امامت و ولایت و دانشجوی امر مهدویت هزار آیه دارد. (۱)

پیامبر خدا که پیام بزرگی امامت و ولایت را برای بشریت آورده است، برای متفقهین در این موضوع صدها و هزاران حدیث را بیان داشته است.

این احادیث که مبین وصف ولی و شارح مقامات وصی به شمار می آید، با مکر یهود و مشرکین در امامت و ولایت، به دست فراموشی سپرده شد.

«لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَ لَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى

ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَشْتَكِرُونَ» (۲)

ص: ۷

۱- - راجع: اللوامع النورانية في أسماء علي و أهل بيته القرآنية، از علامه سید هاشم البحرانی رحمه الله .

۲- - هر آینه دشمن ترین مردم نسبت به مسلمانان، یهود و مشرکان را خواهی یافت، و بامحبت تر از همه کس به اهل ایمان آنان را که گویند: ما نصرانی هستیم. این بدین سبب است که برخی از آنها دانشمند و پارسا هستند و تکبر و گردنکشی (بر حکم خدا) نمی کنند. مائده: ۸۲.

منذری باید:

با دقت در آیه ی «نفر» در می یابیم که اگر تفقه در دین یعنی در ولایت معصومین علیهم السلام به خوبی انجام گیرد، نوبت به انذار جامعه می رسد و فقیه منذر می گردد. جامعه ی بشریت به منذر محتاج است، ولی باید دانست که منذر با چه سرمایه ای می تواند انذار کند و خلق را به خاطر کوتاهی در امر امامت و مهدویت و سستی در مودت بترساند.

اگر منذر به قدر توان خود در آیات الولایه تفقه نداشته باشد و در احادیث مهدویت تدبیر نکرده باشد، چگونه می تواند به انذار قیام کند؟

پس جامعه به منذری نیاز دارد که با سرمایه ی تفقه در مبانی معرفه الحجه به انذار برخیزد و ناصح بشریت باشد.

ص: ۸

استصحاب:

آیه ی «نفر» اولاً مربوط به عقائد، به ویژه امامت و مهدویت است و ما در کتاب رساله فی التفقه و السؤال، به عنایت حق به این مهم پرداخته ایم.

همه می دانند، فقه اصول دین مقدم بر فقه فروع دین است، بخصوص این زمان که ما به تهاجم، نه بلکه به هجمه ی دشمنان مبتلا هستیم. پروتکل ها و تصمیم گیری های یهود و عمال آنها اولاً قصد

هدم خانه ی عقائد مؤمنین را دارد.

چرا اهل تغافل که تعلیم اصول فقه را بر اصول دین ترجیح می دهند و گاه کتاب عقائد و کلام را با هدف تحقیر، کتاب روضه خوانی معرفی می کنند، در مورد دشمنی اعداء استصحاب نمی نمایند؟ و حداقل به موازات استصحاب شناسی به استعمار شناسی نمی پردازند.

مگر قرآن کریم که مأخذ فقه ماست، در مورد

ص: ۹

دشمنان دین و ولایت معصومین علیهم السلام آیه ندارد؟! و مگر دشمنان دین فقط در گذشته بوده اند، و امروز دین مبین به مکر و ستم اعداء مبتلا نمی باشد؟!

متفقّه وقتی آیه ی شریفه ی: «وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَا لَهُمْ وَالْذَمُّ لَآئِمٌّ لَهُمْ»^(۱) را می خوانند و پستی مخالفین ولایت معصومین علیهم السلام را می فهمد، می تواند با قدرت به انذار اقدام نماید.

متفقّه می فهمد عقیده به توحید و نبوت در قبول امامت و ولایت نهفته است و با بیعت کردن با شاهد حَقّائیت پیامبر خدا صلی الله علیه و آله ، یعنی علی مرتضی علیه السلام می تواند به بزرگی ولایت و عظمت سنّت رسول الله صلی الله علیه و آله برسد، برای همین رادّ ولایت را مردود قرآن می شمارد و بر سر مخالف فریاد دارد.

ص: ۱۰

۱- - و آنان که کافر شدند نابود و هلاک شوند و خدا اعمالشان را ضایع و باطل سازد. محمد صلی الله علیه و آله : ۸ ، این آیه در مورد ولایت معصومین علیهم السلام است. راجع: تفسیر البرهان، ج ۵: ص ۵۸.

شما می دانید ائمه ی اطهار علیهم السلام خاصه امیرالمؤمنین علیه السلام شاهد حَقانیت پیامبر خدا صلی الله علیه و آله هستند.

«أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيْتِهِ مِنْ رَبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ فَلَا تَكُ فِي مَرْيَةِ مِنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ» (۱)

ص: ۱۱

۱- - آیا پیغمبری که از جانب خدا دلیلی روشن (مانند قرآن) دارد و گواهی صادق (مانند علی علیه السلام) در پی اوست و به علاوه کتاب تورات موسی هم که پیشوا و رحمت حق بر خلق بود پیش از او بوده و اینان (از اهل کتاب) به آن ایمان دارند (به آمدن آن پیامبر بشارت داده، چنین پیامبری مانند آن کس است که این امتیازات را ندارد)؟ و هر کس از طوایف بشر به او کافر شود وعده گاهش البته آتش دوزخ است، پس در آن هیچ شک مدار که این حق و درست از سوی پروردگار توست و لیکن اکثر مردم (به آن) ایمان نمی آورند. هود: ۱۷.

شاهد، عالم به احوال و شئون مشهود است، یعنی بالاترین درجه‌ی معرفه‌ی نبی صلی الله علیه و آله را ائمه‌ی اطهار علیهم السلام دارا می‌باشند.

با این مقدمه حدیث مشهور: أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا (۱) را طالب معرفت خوب درک می‌کند که:

تا نبگشاد علم حیدر در*** ندهد سنت پیمبر بر

یعنی امیرالمؤمنین علیه السلام آینه‌ی پیامبر صلی الله علیه و آله است و این در حالی است که پیامبر خدا صلی الله علیه و آله نیز آینه‌ی علی نما می‌باشد.

متفقه با نگاه به آیه‌ی:

«وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» (۲)

ص: ۱۲

۱- بحار الأنوار، ج ۴۰: ص ۲۰۱.

۲- و کافران بر تو اعتراض کنند که تو رسول خدا نیستی، بگو: تنها گواه بین من و شما خدا و عالمان حقیقی به کتاب یعنی ائمه علیهم السلام کافی خواهد بود. رعد: ۴۳.

اولاً: شهادت «من عنده علم الكتاب»، را نسبت به حَقّائیت پیامبر خدا صلی الله علیه و آله همتای گواهی خدا می یابد و از اینجا اضافه بر حَقّائیت مشهود، به حَقّائیت شاهد پی می برد.

پس همه ی لوازم معرفت یابی برای طالب فقاہت مهیا است و کلاس فقه امامت و مهدوئیت در قرآن و روایات آماده است. اما کم اند کسانی که اولاً آیه ی «نفر» را بفهمند و سپس به مدلول اولی آن عمل نمایند.

مدلول آیه ی «نفر» این است که قبل از کتاب الطهاره ی فروع، به کتاب الطهاره ی عقائد یعنی امامت و مهدوئیت باید پرداخت، به طوریکه در علم امام مثلاً- تردیدی برای فقیه پیش نیاید و یا فقیه با شبهه استدلال استصحاب، به ردّ آگاهی امام اقدام نکند.

طالب علم با تفقه در آیه ی «شاهد»، (۱) «من عنده علم الكتاب»، (۲) «أذن واعیه» (۳) و «انفسنا» (۴)

و روایات مثل: «إِنَّكَ تَسْمَعُ مَا أَسْمَعُ وَ تَرَى مَا أَرَى»، (۵) و ده ها دلیل دیگر به مرحله ی معرفتی «لایُقاس» (۶) می رسد و «نبأ عظیم» (۷) و مصباح هدایت را با «اعمی»، ظلمات «والذین لایعلمون»، قیاس نمی کند.

فقه «عَلِيٌّ مِّنِّي وَ أَنَا مِّنْ عَلِيٍّ»، که به قول مناوی (۸)، مبالغه در شدت اتصال است:

أی هو متّصل بی، و أنا متّصل به فی الاختصاص و المحبّه و

ص: ۱۴

۱ -- هو د: ۱۷.

۲ -- رعد: ۴۳.

۳ -- حاقه: ۱۲.

۴ -- آل عمران: ۶۱.

۵ -- نهج البلاغه، خطبه ی ۱۹۲، ص ۳۰۱.

۶ -- نهج البلاغه، خطبه ی ۲، ص ۴۷.

۷ -- نبأ: ۲.

۸ -- راجع: الامام علی بن ابیطالب علیه السلام، آیه الله رحمانی همدانی رحمه الله ص ۷۱.

غیرهما، و من هذه تسمى اتصاليه، و فقهه: «... فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَ عَزَّرُوهُ وَ نَصَرُوهُ وَ اتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» (۱)

و فقهه: «وَ أُتُوا النُّبُوتَ مِنْ أَوْبَاهِهَا» (۲) با عنایت حق فقیهی پرورش می دهد که می تواند خلق خدا را از شبکه های ابلیسی و احزاب شیطانی نجات دهد.

و اینها مقدمه ی عمل به آیه ی شریفه ی «رابطوا» (۳) است، سرباز آماده ی قیام و مهیای مبارزه، آن سربازی است که به آیه ی شریفه ی «وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ» (۴) به خصوص در بُعد آمادگی اعتقادی توجه کامل نموده، مدال «هَذَا نَاصِرُنَا»

ص: ۱۵

۱- - ... پس آنان که به او گرویدند و از او حرمت و عزت نگاه داشتند و یاری او کردند و نوری را که به او نازل شد پیروی نمودند آن گروه به حقیقت رستگاران عالمند. اعراف: ۱۵۷.

۲- - ... ولی نیکویی آن است که پارسا باشید و به خانه ها از راه آن داخل شوید ... بقره: ۱۸۹.

۳- - آل عمران: ۲۰۰.

۴- - و شما (ای مؤمنان) در مقام مبارزه با آن کافران خود را مهیا کنید ... انفال: ۶۰.

بِقَلْبِهِ وَ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ» (۱) را از آن خود سازد.

فقیه فرماندهی سربازان آماده است، اوست که مردم را به موازین قسط آشنا می کند و میزان انسانیت، عدالت، شرف و سیادت را برای آنها بیان می دارد.

فقیه محبوس است، محبوس چه چیز؟ محبوس خدمت، اتصال روحی و ملازمت با جان هستی و مودت مبلغین حق پرستی، او را به حبس ولایت پیوند داده و وقف نموده است و این حبس نفس و وقف جسم و جان، برای جان جانان گشایش روحی و فرج معنوی را برای فقیه در بر دارد.

شرح صدر و نورانیت، مخصوص فقهای است که برای عمل به «لیتفقها» همه چیز خود را وقف یار و ولی پروردگار می کنند.

ص: ۱۶

۱- - بحار الأنوار، ج ۱۰: ص ۲۹۵.

فقیه است که می تواند قبل از دیگران به امیر کاروان و امام انس و جان بگوید: «وَنُصِّرَتِي مُعَيَّدَةً لَكُمْ»، آماده، که احیای امر کند و موازین انسانیت و عدالت را برای انسانها بازگو نماید.

خوشا به حال برادرمان فقیه واقف، محیی امر ولایت و مهدویت، روضه خوان سیاه پوشی، مرحوم استاد علی ابوالحسنی منذر، آنکه بوسه بر خاک پی حیدر را به دانشگاهیان یاد داد و «رَحِمَ اللهُ عَبْدًا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَيْنَا» را به حوزویان آموخت.

چه زیبا بود آنگاه که او را بر فراز منبری از نور دیدم و ملهم شدم: «وَشَتَّيْعَتُكَ عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ مُبَيَّضَةٍ وَجُوهُهُمْ حَوْلِي فِي الْجَنَّةِ وَهُمْ جِيرَانِي»^(۱).

خوشا به حال او که منذر بود، به جهاد فکری و فرهنگی پرداخت و با تفقه در پیشگاه فقهای بزرگ انذار خلق و مبارزه ی با خطوط انحرافی را سرلوحه ی کار خود قرار داد.

ص: ۱۷

۱- - بحار الأنوار، ج ۹۹: ص ۱۰۶؛ دعای ندبه.

در حرم امیرالمؤمنین علیه السلام یادش کردم و بر وظیفه شناسی اش حسرت خوردم و امروز به کار و تلاش تربیت یافته گان او در عرصه ی امامت و مهدویّت، مبارزه با انحرافات و خطوط شیطانی چشم دوخته ایم.

و السلام علیه و رحمه الله و برکاته

دهه ی مهدویه ی ۱۴۳۴ هجری قمری

سید محمود بحر العلوم میردامادی

ص: ۱۸

بسم الله الرحمن الرحيم

نخستین ساعات بامداد روز پنجشنبه ۴/۱۲/۹۰ اطلاعیه ای به سرعت روی خروجی سایت ها و وبلاگ ها قرار گرفت که محققان، مورخان و دستداران علم و فرهنگ ایران اسلامی را سخت متحیر و اندوهناک ساخت. آن اطلاعیه مربوط به خانواده ی حجه الاسلام والمسلمین استاد علی ابوالحسنی (منذر) و به شرح زیر بود:

باسمه تعالی

انا لله و انا اليه راجعون

«مداد العلماء افضل من دماء الشهداء»

تو بودی و، آیینه و آب بود***غزل بود و شبهای مهتاب بود

تو رفتی، دل از داغ لبریز شد*** غزل های باران غم انگیز شد

محَبّ صادق اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام و

مروج مذهب حقه ی تشیع، پژوهشگر ژرف اندیش، محقق سخت کوش، مورّخ پیشکسوت، نویسنده ی توانا، مدافع غیور حریم ولایت، افشاگر توطئه های رنگارنگ استعمار و ایادی داخلی و خارجی آن، عالم عامل، خادم الحجّه علیه السلام، حجه الاسلام و المسلمین استاد علی ابوالحسنی (مُنْدِر) پس از عمری خدمت بی شائبه، دعوت حق را لبیک گفت و به ملکوت اعلی پیوست و «عند ملیک مقتدر» قرار و آرام یافت.

براستی ابوالحسنی که بود که مراجع در فقدانش گریستند و بزرگان اندیشه، فرهنگ و تاریخ ایران به سوگ او نشستند؟

این وجیزه می کوشد در حد بضاعت اندک خویش، گوشه ای از زندگی و اندیشه های

متعالی آن بزرگمرد را به تصویر کشد.

ص: ۲۰

استادعلی ابوالحسنی مشهور و متخلص به «منذر» در سالروز ولادت مولی الموحدین (سیزدهم رجب) سال ۱۳۳۴ شمسی در یک خانواده ی روحانی در تهران متولد شد. پدرش مرحوم حجه الاسلام حاج شیخ محمد ابوالحسنی از روحانیان وارسته و خدوم به شمار می رفت.

وی پس از اخذ دیپلم وارد دانشگاه علم و صنعت تهران شد، ولی از آنجا که دل در گرو تحصیلات حوزوی داشت، به حوزه ی علمیه ی قم رفت و در محضر استادان بنامی، همچون حضرات آیات و حجج اسلام: مدرس افغانی و موسوی گرگانی (ادبیات)، اعتمادی، راستی کاشانی، دوزدوزانی،

جلال طاهر شمس گلپایگانی، موسوی تهرانی و سیدعلی محقق داماد، (اصول فقه)، ستوده و پایانی (مکاسب)، خزعلی و شب زنده دار (تفسیر)، جعفر سبحانی (رجال)، مصباح یزدی (معارف)،

حسین مظاهری و جواد کربلایی (اخلاق)، جواد تبریزی و وحید خراسانی (به ترتیب در فقه و اصول) تلمذ نمود.

وی همچنین از برخی اساتید به صورت غیر رسمی، بهره وافر برد، که از آن جمله می توان به آیت الله شیخ حسین لنکرانی در تاریخ، سیاست، تفسیر و ادبیات، سید محمد کاظم قزوینی در معارف اسلامی و ولایت، دکتر سید احمد فرید و دکتر رضا داوری اردکانی در غرب شناسی اشاره کرد. مرحوم ابوالحسنی مدرک سطح ۴ حوزه (دکتر) را نیز اخذ نمود.

سلطنت علم

استاد منذر از ابتدای جوانی به نگارش و تألیف کتاب پرداخت و با توجه به شرایط قبل از انقلاب، همچون یک دیده بان بیدار به رصد شرایط فرهنگی کشور پرداخت و بر آن مبنای تکاپوی علمی و قلمی خویش را برگسترش فرهنگ اسلامی متمرکز

ص: ۲۲

ساخت که آثاری همچون:

«هجرت، ضرورت جاویدان تکامل» (تابستان ۵۷)،

«بررسی قرآنی و روائی توکل» (تابستان ۵۷)،

«سکوت (ج ۱): زمینه ساز «بازکاوی» و «بازسازی» تکامل» (پاییز ۵۷)،

«سکوت (ج ۲): گذرگاه تجهیز (به ضمیمه ی راه ها و بیراهه ها)» (پاییز ۵۷)،

را با نام مستعار «ع. منذر» روانه ی بازار نشر ساخت که در آن روزگار

تأثیر بسزایی در آگاهی بخشی گروه های مختلف مردم به ویژه نسل جوان در مسیر تحقق انقلاب اسلامی ایفا نمود.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز ایشان، فعالیت های قلمی خود را در عرصه های مختلف تداوم و توسعه بخشید و نشان داد که در تحقیق و پژوهش صاحب سبک است و نگاهی دقیق و منحصر به فرد دارد.

ص: ۲۳

استاد فقید، در جریان بررسی دقیق تاریخ مشروطه به اوج مظلومیت و فداکاری آیت الله شهید حاج شیخ فضل الله نوری پی برد و در خلال مکتوبات و اسناد تاریخی با سوز اسلام خواهی و استقلال طلبی آن فقیه مجاهد بیشتر آشنا شد و بر این نکته وقوف یافت که مشروطه نگاران فراماسون و فراماسون مآب به حذف فیزیکی رهبر نهضت

عدالتخانه بسنده نکرده و با غیراخلاقی ترین روشها اعم از دروغگویی، شایعه پردازی، تهمت پراکنی های بی اساس و ناروا به تحریف گسترده ی شخصیت آن شهید دست یازیده اند.

لذا برای زدودن غبار از چهره ی تابناک آن روحانی مظلوم، دست به کاری عظیم زد و با «کالبد شکافی چند شایعه در باره شیخ...» نشان داد که «مکتب تاریخ نگاری مشروطه» کوشیده با تحریف واقعیت ها «کارنامه ی شیخ فضل الله نوری» را دگرگون و مشوه نشان دهد، حال آنکه

این روحانی اسلام خواه و شریعت پوی، با برگ آخِر حیات پربار خویش، در عمل نشان داد که «اندیشه ی سبز و زندگی سرخ» دارد و همچون «دیده بان بیدار»، «خانه بر دامنه ی آتشفشان» بنا کرده و در عصر سیزده رجب ۱۳۲۷ ق. «آخرین آواز قو»ی زیبای آزادی خواهی و عدالت طلبی اش در میدان توپخانه ی تهران طنین انداز می شود و در دالان هزار توی تاریخ به گوش همه ی آزادگان جهان در هر عصر و مصر خواهد رسید.

استاد منذر بر آن بود که زمانه، اندیشه و کارنامه ی شیخ شهید، نمایانگر عمق تفکر مشروعه خواهی ایرانی در تقابل با مشروطه خواهی وارداتی است و با بررسی شایعات و پرسشهایی که پیرامون شیخ مطرح شده، می توان به عمق تحریف نگاری مکتب تاریخ نگاری مشروطه پی برد و دست آنان را رو کرد، به عبارت دیگر، شیخ فضل الله نوری برای منذر، حکم یک نماد را داشت که با بررسی جامع و کامل ابعاد مختلف زندگی او و موافقان و مخالفانش

می توان به شناخت دقیق و همه جانبه ای از مشروطه دست یافت، به همین دلیل او کتابهایی پیرامون سه تن از همفکران شیخ یعنی حضرات آیات عظام سید محمد کاظم یزدی (صاحب عروه الوثقی)، آخوند ملاقربانعلی زنجانی و حاج سید میر احمد طباطبایی (برادر مرحوم آیت الله سید محمد طباطبایی، از رهبران جنبش مشروطه) نگاشت و نیز یک کتاب پیرامون شیخ ابراهیم زنجانی، از مخالفان سرسخت شیخ شهید و دادستان بیداد گاهی که حکم به اعدام او داد، به رشته ی تحریر درآورد.

وی همچنین تألیف دوره ای ۱۲ جلدی پیرامون ابعاد مختلف شخصیت شیخ فضل الله نوری را وجهه ی همت خویش قرار داده بود که چند جلد آن با عناوین زیر، انتشار یافت:

۱. آخرین آواز قوا! باز کاوی شخصیت و عملکرد شیخ فضل الله نوری بر، اساس آخرین برگ زندگی او و فرجام مشروطه

ص: ۲۶

۲. شیخ فضل الله نوری و مکتب تاریخ نگاری مشروطه (کتاب سال حوزه سال ۱۳۸۷ هجری شمسی)

۳. اندیشه ی سبز، زندگی سرخ، زمان و زندگی شیخ فضل الله نوری

۴. خانه، بر دامنه ی آتشفشان، شهادت نامه ی شیخ فضل الله نوری

۵. دیده بان بیدار!، دیدگاهها و مواضع سیاسی و فرهنگی شیخ فضل الله

۶. کارنامه ی شیخ فضل الله نوری ، پرسش ها و پاسخ ها

۷. کالبد شکافی چند شایعه درباره ی شیخ فضل الله نوری، فروش مدرسه ی چال به بانک استقراضی ، رشوه گیری از شاه و امین السلطان؟!،

همچنین خلاصه ی کتاب آینه دار طلعت یار به قلم ایشان و با نام «مرغ هند بر شاخسار ایران» توسط بنیاد اندیشه ی اسلامی به زبان اردو ترجمه و در شبه قاره ی

هند منتشر شد.

ص: ۲۷

از استاد ابوالحسنی (منذر) آثار زیر در دست چاپ است:

بوسه بر خاک پی حیدر علیه السلام (چاپ دوم) با ویراست جدید

یک اثر جامع پیرامون شهید شیخ فضل الله نوری (بیش از ۵۰۰ صفحه)

مجموعه ذوق لطیف ایرانی در سه جلد

نیز به زودی مجموعه ی (پاره ای از) مقالات استاد توسط کانون اندیشه جوان منتشر خواهد شد.

آن استاد فرهیخته در عرصه ی مطبوعات نیز حضور چشمگیر و مؤثری داشت، از جمله در ابتدای انقلاب اسلامی سه شماره ی نشریه ی مذهبی سیاسی کوثر را منتشر ساخت، همچنین مقالات بسیاری در مطبوعات از جمله در فصلنامه ی تخصصی کلام اسلامی، فصلنامه ی تاریخ معاصر ایران، ماهنامه ی زمانه، فصل نامه ی کتاب نقد و ویژه نامه ی ایام و

ص: ۲۸

صفحه ی تاریخ (در روزنامه های جام جم و جوان) بخشی دیگر از تکاپوی علمی ایشان در مطبوعات را به نمایش می گذارد.

ایشان همچنین نظارت علمی بر صفحات روزانه ی مشروطه در روزنامه ی جام جم در مردادماه سال ۱۳۸۵ (یکصدمین سالگرد شمسی مشروطه) و همچنین نظارت علمی بر نخستین کتاب ضمیمه ی ماهنامه ی زمانه پیرامون آخوند خراسانی، که با عنوان: «قیل و قال ها پیرامون آخوند خراسانی و دیدگاه هایش، تبیین بی تعصب آخوند» انتشار یافت، را عهده دار بود.

دولت فقر

ژرف اندیشی، جریان شناسی، سخت کوشی، دقت نظر، انصاف علمی، وسعت تتبع، کثرت مستندات، قوت استدلال، قلم جذاب و رعایت ادب در مقابل مدعیان، از خصوصیات بارز ایشان بود که در آثارشان، جای جای مشاهده می شود.

ص: ۲۹

استادی که تحقیقات متعدد، گسترده و عمیقی را به حقیقت جویان منصف تقدیم نمود و در حیات معنوی اش این چنین «کثیر المعونه» ظاهر شد، در زندگی شخصی اش بسیار «قلیل المؤمنه» می زیست و وارستگی و زهد پیشه ساخته بود و هیچگاه زنی طلبگی را فراموش و رها نساخت.

آقای دکتر محمد رضا سنگری، عاشورا پژوه و نویسنده ی نام آشنا، که اخیراً ساعتی را در محضر آن بزرگمرد گذرانده بود، این گونه بیان می دارد:

چندی پیش توفیق شد،

وقتی ایشان را در منزلشان زیارت کردم، آخرین کتابش، سیاه پوشی در سوگ ائمه ی نور، را به من داد که بیش از سیصد و چند جلد کتاب را دیده بود تا این کتاب را نوشت، منزل مرحوم منذر خیلی زاهدانه بود و خیلی تأسف خوردم، وقتی از منزل آمدم بیرون، نتواستم اشک نریزم، خانه ی ساده ی

ص: ۳۰

ایشان که در طبقه ی چهارم آپارتمانی بود و در اتاقی نشسته بود و کتاب هایی که داشت مطالعه می کرد، اطرافش بود.

قلم استاد به دلیل قوّت استدلال، وسعت تَبَع، گستره ی مستندات، اتقان مطالب، نثر شیوا و فاخر چنان تأثیرگذار بود، که حجه الاسلام والمسلمین زمانی قمشه ای (از فضلی قم و محققان موسسه ی امام صادق علیه السلام) در این باره قصیده ای سروده که با ابیات زیر، آغاز می شود:

شیخ مُنذر در نوشتن خامه ای سَحّار داشت *** بر سر صهیون دون، یک تیغ آتشبار داشت

حمله ور می بود دائم روز تا هنگام شب *** چون یکی مرد دلاور، غرش و پیکار داشت

گاه می تاخت بر آن نابکاران با قلم *** خامه اش همچون مسلسل دائماً رگبار داشت...

ص: ۳۱

کتب و مقالات بسیاری از ایشان در مجامع مختلف همچون کتاب سال حوزه،

جشنواره ی مطبوعات اسلامی، جشنواره ی علامه طباطبایی و همایش نقش آفتاب برگزیده شدند، که از آن جمله کتاب های «شیخ ابراهیم زنجانی» و «شیخ فضل الله نوری و مکتب تاریخ نگاری مشروطه» به عنوان کتاب سال حوزه در سالهای ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ معرفی شدند و مقاله ی «جنگهای صلیبی، به نام مسیح، به کام شیطان» (مندرج در ماهنامه ی ایران معاصر، زمانه ی بعدی، ش ۱، اردیبهشت ۸۱) و مقاله ی احمد کسروی، عناد با تاریخ (مندرج در ماهنامه ی زمانه مقاله ی برگزیده نخستین و دومین دوره ی جشنواره ی مطبوعات اسلامی شناخته شد. همچنین مقاله ی «مردی در توفان» (مندرج در ماهنامه ی زمانه)، نیز به عنوان منتخب داوران در دو دوره ی پنجم و هفتم جشنواره ی علامه طباطبایی

جایزه ی بهترین مقاله را در ربود،

جشنواره ی «نقش آفتاب»، که به همت صدا و سیما و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در سال ۱۳۸۳ برگزار شد، شاهد اعطای دو جایزه به استاد فقید بود، یکی برای مقاله ی «زمانه و کارنامه ی ابراهیم پور داوود» (مندرج در روزنامه ی جام جم) که جایزه ی نخست را از آن خود کرد و دیگری نیز، «عنوان بهترین نویسنده ی مطبوعات» بود که به حجه الاسلام والمسلمین استاد منذر اعطا شد. (۱)

خانه بر دامنه ی آتشفشان

استاد ابوالحسنی در کنار نگارش و تألیف، به فعالیت های فرهنگی سیاسی و

مبارزه با گروه ها و فرقه های انحرافی نیز اهتمام می ورزید و همواره در صف مقدم مبارزات فرهنگی قرار داشت. ایشان قبل

ص: ۳۳

۱- - در ویراست پیشین این مقاله، استاد منذر به عنوان نویسنده ی مقاله ی «ردپای الحاد و وابستگی در تبار هویدا» (زمانه، ش ۶۱، مهر ۸۶) اعلام شده بود، در حالیکه این مقاله به خامه ی آقای مهندس سید رضا هاشمی می باشد.

از انقلاب اسلامی با گروه منحرف فرقان، که استاد شهید مطهری آنان را «ماتریالیست های منافق» نامیده بود، تقابل علمی جدی داشتند. پس از قبولی استاد در دانشگاه علم و صنعت - با توجه به نفوذ فراوانی که این فرقه در آن دانشگاه داشتند، مبارزه ی ایشان با آنان اوج گرفت تا به صدور حکم اعدام ایشان از سوی فرقان منجر شد، که بحمد الله تمام توطئه های گروه مزبور ناکام ماند.

او پس از پیروزی انقلاب اسلامی و شهادت استاد مطهری دو کتاب «فرقانیسم، تبیینی از فلسفه ی سیاسی اجتماعی و اخلاقی فرهنگی» و «میعاد با استاد مطهری، شهید راه تطهیر سیمای فرهنگ اسلامی از

زنگار غرب زدگی و شرق زدگی» را در افشای انحرافات عمیق گروه فرقان نگاشت، لکن کار اساسی در مبارزه با تحریف و انحراف را با انتشار کتاب «شهید مطهری افشاگر...» به انجام رساند که از همان زمان، تهدیدها و اقدامات ایدائی علیه ایشان و خانواده شان، شتاب و توسعه ی

بیشتری یافت، ولی با عنایات علوی علیه السلام و مهدوی علیه السلام تمام این تشبثات به شکست انجامید.

آن روحانی دانشور، طی سالهای جنگ تحمیلی، در کنار تکاپوی علمی خویش، از حضور در جبهه‌ها نیز غافل نبود و به دفعات از سوی حوزه علمی قم به جبهه اعزام شد، لکن در آنجا نیز از عمق بخشی به مبانی اعتقادی رزمندگان غافل نبود.

لذا در آذر ۱۳۶۲ که در توپخانه‌ی لشکر ۸۱ خدمت می‌کرد، دو شماره جزوه در موضوعات اعتقادی با نام «میعاد» را در واحد عقیدتی سیاسی برای رزمندگان آماده و منتشر ساخت.

استاد منذر در عرصه‌ی مقابله با فرقه‌های ضاله‌ی وهابیت و بهائیت نیز فعال بود و با قلم و بیان خویش به روشنگری پیرامون ماهیت آنها می‌پرداخت.

سیاه پوشی در سوگ انمه‌ی نور

آن محقق فرزانه به اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام علاقه‌ای وافر داشت و در ترویج مذهب

حَقَّه ی تشییع به جان می کوشید. او غیورانه بر حفظ شعائر حسینی علیه السلام تأکید خاص مبذول می داشت که به سامان آوردن تحقیق استخوان سوز و کم نظیر «سیاهپوشی در سوگ ائمه نور علیهم السلام، ریشه های تاریخی، مبانی فقهی» پاسخی شایسته به این ضرورت بود.

استاد مندر معتقد بود که یکی از فراگیرترین شعائر اهل بیت علیهم السلام، سیاه پوشی در سوگ آل الله است، زیرا در میان محبان اهل البیت علیهم السلام و عزاداران سالار شهیدان، با سلاقی مختلف، عمومیت دارد و موجب افزایش وحدت و انسجام ملی حول محور آن ذوات مقدّسه می شود و همین امر بر اهمّیت آن می افزاید و از این روی، دشمن نیز به مقابله ی جدّی با آن برخاسته است، او این تحقیق را بدان جهت سامان داد تا به این شبهه ی بی اساس که سنّت اصیل سیاه پوشی را غیر اسلامی دانسته و آن را به بنی عباس منتسب می ساخت، پاسخی درخور دهد، لذا

در خلال این تحقیق، با بحثی فقهی، کلامی و تاریخی، اصالت این سنت در مذهب حقه ی تشیع را به اثبات رساند و در مسیر مستند سازی نظریه ی خویش، تصاویر جمع زیادی از مراجع عظام و بزرگان دین با پوشش سیاه در عزای اهل بیت علیهم السلام را نیز زیب آن دفتر قرار داد.

اساساً استاد مندر معتقد بود شعائر حسینی علیه السلام، همچون سنت سیاه پوشی، و اشکال و نحوه های گوناگون آن (در میان گروه های مختلف مردم) و ابزار مورد استفاده در عزاداری ها غالباً اصالت و حکمتی دقیق و حساب شده دارد، که باید تبیین شود، لکن جریان وهابیت و وهابی مآبان با سوء استفاده از عدم اطلاع مردم، و حتی نخبگان آنان، این سنتها را به عنوان تحریف و خرافات معرفی می کنند و افراد سطحی و مرعوب نیز این ادعاها را می پذیرند.

استاد منذر بر آن بود که باید اندیش ورزانی دقیق النظر و بی غرض و مرض، با تتبعی وسیع به جای پاک کردن صورت مسأله، به عنوان سهل ترین راه، با حزم و حلم، که لازمه ی این قبیل پژوهش ها است، از سطح و پوسته ی این شعائر به باطن و عمق، بلکه اعماق، آنها راه جویند و با بهره گیری از قرآن و سنت آنها را به درستی تبیین نمایند و خود نیز سر این کار را داشت که پیک اجل به او مهلت نداد.

بوسه بر خاک پی حیدر علیه السلام

استاد منذر بر حفظ حریم ولایت و تبیین چیستی و چرایی آن اصراری ویژه داشت و بر این نَمَط، در آثار خویش، جای جای به تناسب بحث، به این موضوع نیز اشاره می کرد که درج ضمیمه ای پیرامون «ولایت تکوینی پیامبر و ائمه ی معصومین علیهم السلام» در کتاب شیخ ابراهیم زنجانی از آن جمله است. وی این بحث، به ظاهر

نامرتبط، را از آنروی در این اثر آورده تا به تشکیکات زنجانی در

مقامات والای پیامبر و ائمه علیهم السلام در هستی، که ناشی از گرایش های او به وهابیت بوده است، پاسخی درخور و قاطع دهد.

او در آثاری که پیرامون بزرگان ایران (همچون آخوند ملاقربانعلی زنجانی، حکیم ابوالقاسم فردوسی، شیخ فضل الله نوری) و شخصیت های جهانی (کسانی از قبیل مهاتما گاندی و مرحوم سید احمد رضوی مشهور به ادیب پیشاوری) نگاشته، بخشی را به ارادت آنان به پیامبر اکرم و معصومین علیهم السلام اختصاص داده، که همین امر کاشف از علاقه و اهتمام استاد فقیه به ساحت قدسی اهل البیت علیهم السلام است.

همچنین وی هر فرصتی را برای ابراز ارادت به ساحت آل الله مغتنم می شمرد، فی المثل هنگامی که عکاس یکی از نشریات می خواهد که تصویری از ایشان در حال بیرون آوردن یک کتاب از قفسه بگیرد، در آن حال، با عنایت خاص، کتاب

شریف «الغدیر» تألیف مرحوم علامه ی امینی را بیرون می آورد، و برای نشان دادن عمق علاقه ی خویش به ساحت قدسی مولا و مقتدایش امیر المؤمنین علیه السلام و این اثر بی نظیر، آن را بر سینه ی خود می نهد.

استاد ابوالحسنی همچنین در معرفی رجال برجسته ی ایران اسلامی و زدودن غبار تحریف از چهره ی آنان اهتمام می ورزید، چرا که آنان را مبلغ و مروج گوهر ولایت می دانست و به همین دلیل سالیان متمادی از عمر خویش را مصروف تحقیق بی نظیر پیرامون ایمان و آرمان حکیم ابوالقاسم فردوسی نمود و نتیجه ی آن را در قالب اثری ماندگار با عنوان «بوسه بر خاک پی حیدر علیه السلام» به عالم علم و پژوهش تقدیم نمود. او در این تحقیق علاوه بر اثبات تشیع فردوسی، اهداف دیگری نیز داشت که رفع مصادره ی باستان گرایان از استاد طوس و نفی تز «تقابل اسلام و ایران»، که کسانی

همچون ابراهیم پور داوود بر طبل آن می کوبیدند،^(۱)

و نیز اثبات نظریه ی «تعامل اسلام و ایران» در پویه ی تاریخ، که بزرگانی همچون استاد شهید مطهری بر آن بودند، از آن جمله است که به شایستگی از عهده برآمد و به همین دلیل، جریان ارتجاعی ای که سودای بازگشت

ارزشهای طاغوتی پیش از اسلام را در سر می پروراند و این اثر بی نظیر را مانع جدی در تحقق خواسته ی خویش می داند، آن را بایکوت شدید نموده و فضایی ایجاد کرده که کمتر دانشجویی جرأت یابد در فرآیند پژوهش و پایان نامه ی خویش پیرامون استاد طوس به این منبع، مراجعه و استناد نماید.

افشای توطئه های رنگارنگ استعمار و ایادی داخلی و خارجی آن و صهیونیسم بین الملل، بخشی

ص: ۴۱

۱- - ایشان در همین مسیر، تالیف کتابی پیرامون زمانه و کارنامه ی ابراهیم پورداوود را نیز در دست تألیف داشت که بخش اعظم آن را به پایان برد و امید آنکه به زودی در دسترس علاقمندان قرار گیرد.

دیگر از آثار او را رقم می زند که با عناوینی همچون «دانش دشمن شناسی» و «زنگ بیدار باش» و ... در جای جای آثار آن روحانی آگاه و تیزبین مشاهده می شود.

ذوق لطیف

ایشان در شعر و ادبیات نیز دست داشت و «منذر» را تخلص گزیده بود و گاه گاه، بویژه در مدح اهل بیت علیهم السلام، طبع خویش را می آزمود.

قصیده ی پرسوز و گدازی که در مدح حضرت زینب= سروده است، عمق اعتقاد و سوز او در مظلومیت آل الله و نیز تردستی اش را در این وادی به نمایش می گذارد.

با ذکر بعضی از ابیات آن قصیده، چشم دل را به ضیافت قدسی حضرتش می بریم:

خیره اش منگر گرامی لؤلؤ لالاست این ***زیب دفتر، زینت آب، زینب والاست این

بنده ی پاک خدا و، نور چشم مصطفی ***عزّ مولا، فخر زهرا، یار ثارالله است این...
مادرش زهرا شهید راه قرآن گشت و دین *** خود سفیر خوش صفیر شاه عاشوراست این
خطبه ی سوزان او را هر که در کوفه شنید *** گفت بی شک نغمه ای از حنجر مولاست این
سم به کام مجتبی و نیزه در کام حسین *** خود گرفتار دوصد موج غم و بلواست این...
علم و حلم و صبر وی نازم! که با این حال گفت: *** «آنچه دیدم از بلایا، جملگی زیباست» این!

مرحوم حجه الاسلام والمسلمين ابوالحسنی در ادامه ی این قصیده پس از بیان گوشه ای از فضائل و مناقب آن بانو، در بیت
آخر به خویش چنین نهیب می زند که:

مُنْدِرَا بس کن! که وصفش خارج از امکان توست*** زینب است این، زینب است این، زینب کبری است این

ص: ۴۴

بسمه تعالی

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسانند؟

سوره زمر / ۹

مقدمه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، از سال ۱۳۸۵ هـ. ش تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (قدس سره الشریف)، با فعالیت خالصانه و شبانه روزی گروهی از نخبگان و فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

مرامنامه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در راستای تسهیل و تسریع دسترسی محققین به آثار و ابزار تحقیقاتی در حوزه علوم اسلامی، و با توجه به تعدد و پراکندگی مراکز فعال در این عرصه و منابع متعدد و صعب الوصول، و با نگاهی صرفاً علمی و به دور از تعصبات و جریانات اجتماعی، سیاسی، قومی و فردی، بر مبنای اجرای طرحی در قالب «مدیریت آثار تولید شده و انتشار یافته از سوی تمامی مراکز شیعه» تلاش می نماید تا مجموعه ای غنی و سرشار از کتب و مقالات پژوهشی برای متخصصین، و مطالب و مباحثی راهگشا برای فرهیختگان و عموم طبقات مردمی به زبان های مختلف و با فرمت های گوناگون تولید و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار دهد.

اهداف:

۱. بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام)
۲. تقویت انگیزه عامه مردم بخصوص جوانان نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی
۳. جایگزین کردن محتوای سودمند به جای مطالب بی محتوا در تلفن های همراه، تبلت ها، رایانه ها و ...
۴. سرویس دهی به محققین طلاب و دانشجو
۵. گسترش فرهنگ عمومی مطالعه
۶. زمینه سازی جهت تشویق انتشارات و مؤلفین برای دیجیتالی نمودن آثار خود.

سیاست ها:

۱. عمل بر مبنای مجوز های قانونی
۲. ارتباط با مراکز هم سو
۳. پرهیز از موازی کاری

۴. صرفا ارائه محتوای علمی

۵. ذکر منابع نشر

بدیهی است مسئولیت تمامی آثار به عهده ی نویسنده ی آن می باشد .

فعالیت های موسسه :

۱. چاپ و نشر کتاب، جزوه و ماهنامه

۲. برگزاری مسابقات کتابخوانی

۳. تولید نمایشگاه های مجازی: سه بعدی، پانوراما در اماکن مذهبی، گردشگری و...

۴. تولید انیمیشن، بازی های رایانه ای و ...

۵. ایجاد سایت اینترنتی قائمیه به آدرس: www.ghaemiyeh.com

۶. تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و...

۷. راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی

۸. طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و...

۹. برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم (مجازی)

۱۰. برگزاری دوره های تربیت مربی (مجازی)

۱۱. تولید هزاران نرم افزار تحقیقاتی قابل اجرا در انواع رایانه، تبلت، تلفن همراه و... در ۸ فرمت جهانی:

JAVA.۱

ANDROID.۲

EPUB.۳

CHM.۴

PDF.۵

HTML.۶

CHM.۷

GHB.۸

و ۴ عدد مارکت با نام بازار کتاب قائمیه نسخه :

ANDROID.۱

IOS.۲

WINDOWS PHONE.۳

WINDOWS.۴

به سه زبان فارسی ، عربی و انگلیسی و قرار دادن بر روی وب سایت موسسه به صورت رایگان .

در پایان :

از مراکز و نهادهایی همچون دفاتر مراجع معظم تقلید و همچنین سازمان ها، نهادها، انتشارات، موسسات، مؤلفین و همه

بزرگوارانی که ما را در دستیابی به این هدف یاری نموده و یا دیتا های خود را در اختیار ما قرار دادند تقدیر و تشکر می
نماییم.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آواده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک ۱۲۹/۳۴ - طبقه
اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

دفتر تهران: ۰۲۱ - ۸۸۳۱۸۷۲۲

بازرگانی و فروش: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور کاربران: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹



مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

