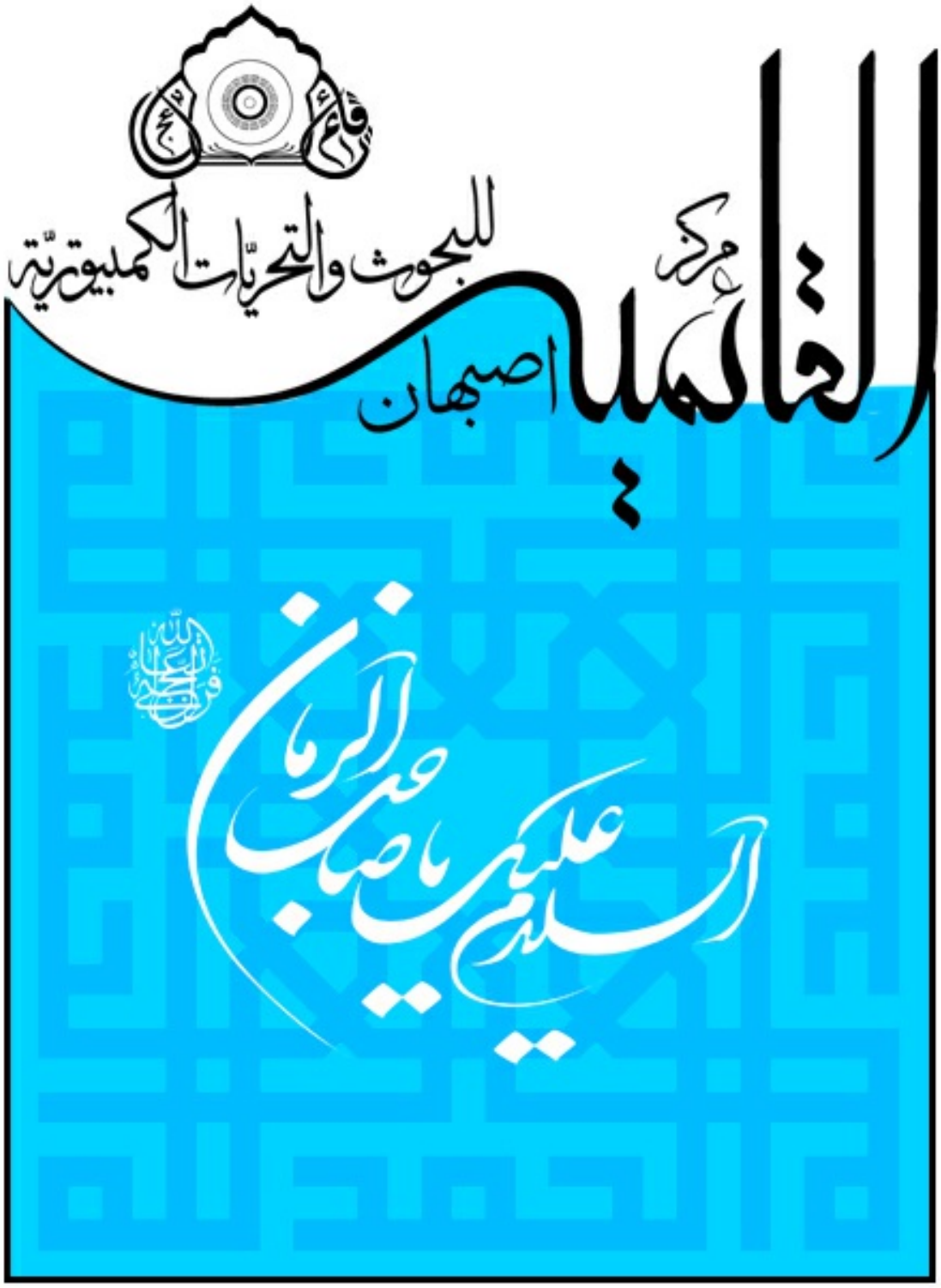

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

رسالة

في

بيان استجابة الدعاء

للحكيم المتأله السيد ابي الحسن الطباطبائي المعروف بـ«جلوه»

بسم الله الرحمن الرحیم

رساله فی بیان استجابه الدعاء

کاتب:

ابی الحسن الطباطبائی المعروف (جلوه)

نشرت فی الطباعة:

موسسه پیام امام هادی (علیه السلام)

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

الفهرس ----- ۵

رساله فی بیان استجابه الدعاء ----- ۶

اشاره ----- ۶

اشاره ----- ۷

ترجمه المصنف ----- ۱۱

نسبه و بیته ----- ۱۱

ترجمته بقلمه ----- ۱۵

کلمات الرجال حوله ----- ۲۱

بعض الحکایات عنه ----- ۳۳

اساتذته ----- ۳۵

تلامذته ----- ۳۷

تتمیم: ----- ۵۷

آثاره العلمیه ----- ۵۸

وفاته و مدفنه ----- ۶۷

متن الرساله ----- ۷۱

الفهارس ----- ۹۳

فهرس المقدمه ----- ۹۳

فهرس الرساله ----- ۹۴

فهرس مصادر التحقیق و المقدمه ----- ۹۶

تعریف مرکز ----- ۱۰۱

رساله فی بیان استجابه الدعاء

اشاره

سرشناسه:جلوه، ابوالحسن بن محمد، ق ۱۳۱۴ - ۱۲۳۸

وضعیت فهرست نویسی:فهرستنویسی قبلی

عنوان و نام پدیدآور:رساله فی بیان استجابه الدعاء/ ابی الحسن الطباطبائی المعروف " جلوه "

مشخصات نشر:قم: پیام امام هادی(ع)، ۱۳۸۲.

مشخصات ظاهری:۹۴ ص.مصور

یادداشت:عربی

شابک:۹۶۴-۹۰۰۶۹-۱-۰-۵۲۴۰۰ریال

یادداشت:فهرستنویسی براساس اطلاعات فیپا.

یادداشت:عنوان دیگر: بیان استجابه الدعاء.

یادداشت:کتابنامه: ص ۹۰ - ص ۹۳؛ همچنین به صورت زیرنویس

عنوان دیگر:بیان استجابه الدعاء.

عنوان دیگر:بیان استجابه الدعاء

موضوع:دعا

موضوع:جلوه، ابوالحسن بن محمد، ۱۳۱۴ - ۱۲۳۸ق. -- سرگذشتنامه

رده بندی دیویی:۲۹۷/۷۷

رده بندی کنگره:BP۲۶۶/ج ۸ر۵ ۱۳۸۲

شماره کتابشناسی ملی:م ۸۲-۷۷۵۷

ص :۱

اشاره

الإهداء

الى سرّ الله وصفيّه

الى حبل الله وخيرته

الى سليل الأخيار و عنصر الأطهار

الى أبي الحسن علي بن محمد الهادي عليه السلام

نهدي هذا الجهد المتواضع راجين منه القبول

مؤسّسة الإمام الهادي عليه السلام – لجنة التحقيق

تصوير

ترجمة المصنّف

ترجمه المصنف

نسبه و بیته

والده:السید محمد مظهر الطباطبائی،(فاضل،و شاعر فی العصر القاجاری)،ابن المیرزا محمد صادق بن المیرزا محمد حسین الأول المعروف بالامام و الملقب بشیخ الإسلام،ابن المیرزا رفیع الدین محمد ابن محمد مهدی بن أبی الحسن الملقب ببهاء الدین محمد-المدفون ب«تخت فولاد»أصفهان-،ابن المیرزا رفیع الدین محمد المعروف بمیرزا رفیعا النائینی،ابن حیدر بن زین الدین علی بن حیدر بن علی بن السیّد بهاء الدین حیدر الملقب بأبی الفتوح،ابن کمال الدین حسن ابن شهاب الدین علی النقیب بن فتوح الدین المکنی بأبی المجد ابن شهاب الدین علی بن حمزه بن إسحاق بن طاهر بن علی(أبی الحسن شهاب الدین)بن محمد المکنی بأبی جعفر و الملقب بشهاب الدین -المدفون فی خراسان-،ابن أحمد الملقب بأبی الفتوح،ابن محمد بن محمد

الـديباج الاـكبر بن إبراهيم الملقب بغمر،ابن حسن المعروف بـالحسن المثنى، ابن الإمـام الحسن المجتبى،ابن الإمـام على عليهما السلام.[۱] و كـان بيته بيت علم و فضل كما أشار هو إلى ذلك فى ترجمته لنفسه و نحن نشـير هنا إلى عـدد من رجال العلم من هذا البيت:

۱-الميرزا رفيع الدين محمد النائينى،المعروف بميرزا رفيعا (۹۹۸-۱۰۸۲)-الذى ينتهى نسب الحكيم جلوه إليه بستّه أظهر- و هو تلميـذ الشـيخ البهـائى و المولى عبـد اللّه التسترى،و أسـتاذ العلامه المجلسـى.ذكره رجال التراجم فى كتبهم مع ثناء بليغ عليه،قال الشـيخ الحر العاملى:«مولانا ميرزا رفيع الدين محمد النائينى فاضل،عالم،جليل، عظيم الشأن،حكيم متكلم ماهر،له كتب منها:شرح الكافى،و هو من المعاصرين،نروى عن مولانا محمد باقر المجلسى عنه». (۱)

و قال الأردبيلى فى جامع الرواه:«رفيع الدين محمد بن حيدر الحسـينى الحسـنى الطباطبائى النائينى فريد عصـره،وحيد دهره،قدوه المحققين،سيد الحكماء المتألهين،برهان أعاظم المتكلمين.و أمره فى جلاله

۱- ۱) أمل الآمل:۲-۳۰۹ رقم ۹۳۹.و انظر گلشن جلوه:۲۱۴.

قدره و عظم شأنه و سموّ رتبته و تبحّره فی العلوم العقلیه و دقّه نظره و اصابه رأیه و حدسه و ثقته و أمانته و عدالته أشهر من أن یذکر و فوق ما یحوم حوله العباره،أخذ الاخبار من الأفضل الاکمل الأورع الازکی مولانا عبد الله التستری قدس سرّه،له مصنفات جیّده،منها:...». (۱)

و ترجمه العلاّمه الطهرانی تحت عنوان«رفیعا النائینی»، (۲)و المحدّث القمی تحت عنوان«رفیع الدین النائینی». (۳)

۲-المیرزا أبو الحسن بن المیرزا رفیع الدین محمد النائینی المعروف بالمیرزا رفیعا:ذکره فی اعیان الشیعه،و قال:«عالم،حکیم،فقیه، منجّم،زاهد،مرتاض قرأ علی والده،و علی المجلسی صاحب البحار، و نبغ فی اعقابه جماعه من أرباب الفضل و الأدب،و التألیف،و التصنیف» و قال انه توفی سنه ۱۰۹۸ بأصفهان. (۴)

۳-المیرزا رفیع الدین محمد-حفید المیرزا رفیعا،و سمیّه-کان من مشاهیر العلماء فی عصره. (۵)

۴-المیر سید علی الطباطبائی ابن المیرزا رفیع الدین محمد

۱- ۱) جامع الرواه:۱-۳۲۱.

۲- ۲) طبقات اعلام الشیعه:۵-۲۲۶.

۳- ۳) الکنی و الألقاب:۲-۲۹۷.

۴- ۴) اعیان الشیعه:۲-۳۳۶.و انظر گلشن جلوه:۲۱۴.

۵- ۵) گلشن جلوه:۲۱۴،حکیم فروتن:۳۵.

-المتقدم برقم ۳-:کان من علماء و فقهاء عصره،و کانت له مهاره فی النجوم،و الطّب،و الریاضیات،و کان ینشد الشعر.تتلمذ لدی والده، و له تألیفات منها:حاشیه علی تفسیر البیضاوی،و رساله فی الرجعه.

توفّی سنه ۱۱۹۸ ه.ق،و دفن بأصفهان. (۱)

۵-المیر محمد حسین الأوّل الملقّب بشیخ الإسلام ابن المیرزا رفیع الدین محمد-المتقدّم برقم ۳-:کان من العلماء،و کانت مکانته بحیث اتخذ الناس بأصفهان بیته مأمنا و ملاذا لأنفسهم فی وقت وقوع فتنه الأفاغنه،و توفّی سنه ۱۱۷۵ ه ق. (۲)

۶-المیر محمد صادق بن المیر محمد حسین-المتقدم برقم ۵- و هو والد السید محمد«مظهر»و جدّ الحکیم جلوه.کان من العلماء و الفضلاء فی عصر القاجاریّین،و توفّی سنه ۱۲۰۸،و هو مدفون ب«زواره»و علی قبره قبّه. (۳)

۱- ۱) گلشن جلوه:۲۱۵،حکیم فروتن:۳۵.

۲- ۲) حکیم فروتن:۳۵-۳۶،گلشن جلوه:۲۱۴.

۳- ۳) حکیم فروتن:۳۶-۳۷.

ترجمته بقلمه

هذه ترجمه الأستاذ العلاّمه المتألّه و الفيلسوف الكبير و الشاعر الزاهد السيد أبو الحسن الطباطبائی-جلوه-أحد أبطال الحكمه فی أواخر القرن الثالث عشر و أَوائل القرن الرابع عشر الهجری،و هی بقلمه الشريف[۱]بالفارسيه و نورد تعريبها:

ترجمه أقلّ السادات أبی الحسن بن السيد محمد الطباطبائی، و هی هكذا:

والدی-المرحوم-الذی كان عارفا بالطب و كان شاعرا قديرا، و كما ذكر المرحوم فاضل خان گروسی فی«انجمن خاقان»-و هو يذكر فيه أحوال الشعراء المتأخرين من المعاصرين له-ترجمته باختصار تحت عنوان«مظهر»:

ذهب فی اول شبابه عن طريق قندهار و كابل إلی حيدرآباد السند فصاهره إبراهيم شاه الذی كان وزير مير غلام علی خان،و زوّجه

ابنته التی کانت اخت المیرزا إسماعیل شاه،و شیئا فشیئا حصلت له مرتبه و منزله عند میر غلام علی خان،و حین مست الضروره إلی وجود سفیر لهم بالهند انتخبوه و أرسلوه إلی کلکتا عند حاکم الهند.و ذکر السرجان ملکم الانجلیزی فی«تاریخ سیاحه إیران»کیفیه ملاقاته له فی الهند، و استعلامه منه أحوال السلاطین الصفویّین،لتألیف رساله فی هذا الباب،و بعد رجوعه من السفاره و لنجاحه فی مساعیه حسده بعض و وشوا به عند الأمیر بامور ادعوها لیس لها واقع،فرغب عنه الأمیر.

و لما علم بذلک،رحل عن المملکه تارکا عیاله و بیته،و توجه إلی «أحمدآباد»غجرات.و اشتغل هناک بالتجاره فصار متمکنا غنیا.

و لم یمض کثیر من الوقت حتی بان للامیر اخلاصه و براءه ساحته و کذب من وشی به.فکتب إلیه معتذرا،طالبا رجوعه بإلحاح فلم یقبل و ردّ علیه بعنف.

فولدت فی«أحمدآباد»غجرات فی ذی القعده سنه ۱۲۳۸ ه ق، و بقی والدی مده علی هذه الحاله فی«أحمدآباد»،ثم توجه لاسباب معینه الی بمبئی و بقی فیها مده،فکتب إلیه أقرباؤه فی أصفهان و زواره، خصوصا عمی المرحوم،الذی کان من أهل الفضل و العلم،یذکرون له معایب البقاء فی الهند و یشجّعونه علی الرجوع إلی إیران،و أرسلوا إلیه بذلک رسولا من أقاربه،فقبل و توجه إلی أصفهان.

و کانت مده بقائه فی السند و الهند ۳۶ سنه و بما انّ أغلب الأقرباء کانوا

متوطّنین فی أردستان و زواره-و هما ناحیتان من أصفهان-لذا اتّخذ بیتا فی زواره و بیتا فی أصفهان،فکان یقیم تاره هنا و تاره هناک.

و لما قدمت إلی أصفهان،کان لی من العمر ۷ سنوات فبقی أبی بعد ذلک مده ۷ سنوات،ثم توفی بالوباء[۱]و لما لم أکن فی مرتبه استطیع القیام فیها علی اداره أموری،و لم یکن هناک من یهتمّ بشئونی و رعایتی،لذا فقد تلف کل ما خلفه والدی مما اکتسبه فی خلال سفره لبلاد الهند،و أصبحت مشوّش البال.

و لما کانت أکثر سلسله آبائنا و أجدادنا من قدیم الأیام من أهل العلم و الفضل،و قد عد صاحب الوسائل جدی الأعلی المیرزا رفیع الدین محمد المعروف ب«النائینی»-الذی کان صاحب تصانیف کثیره منها حواش علی أصول الکافی،و له الآن مزار تحت قبه یشهده الخاص و العام فی تخت فولاد بأصفهان-من مشایخ اجازته و قد اطلعت علی أحوال أجدادی عن طریق اقربائی،فحصل لی شوق إلی تحصیل العلم،علی الرغم من تشوش البال،فذهبت إلی أصفهان من دون عده،و سکنت فی حجره من المدرسه المعروفه ب«کاسه گران»و اشتغلت بطلب العلم حتی اعتقدت بأنی فرغت من مقدمات العلوم الإلهیه-و ذلک عند المیرزا حسن الحکیم-.

و لما كانت الطبائع مختلفه فی میلها إلی العلوم،فانی کنت راغبا بالعلوم العقلیه،و صرفت أوقاتا فی تحصیل المعقول من الالهیّه، و الطبیعیه،و الریاضیّه و بالخصوص الالهیّه و الطبیعیه المتداوله فی إیران، لا سیّما الالهیّه.و مع أننی فی أوائل شبابی کنت أحب المصادقه و اکتساب الاصدقاء و کنت راغبا فی صحبه الادباء و الشعراء و الظرفاء و الاستئناس بهم و لی معاشره تامه مع الجمیع،و فی بعض الأحیان، و بحسب الوراثه،و فی معاشره الشعراء،ربما أنشأت شعرا،و لم اقلع عنه حتی بعد ان احطت بفنون الکلام،و تمییز الشعر الحسن من ردیئه،و علمت ان إنشاء الشعر الحسن-مع أنه لا فائده مهمه فیه-مشکل، و لا جدوی فی الردیء و المتوسط منه،اصلا.

و الکل یعلم أن أمثال هذه المعاشرات تمنع من کل شیء و خاصه الدراسه،کنت لا أحرم نفسی عن الدراسه و صرت اختلس من وقتی شیئا لأجلها حتی رأیت أنی لا انتفع من الاساتذه الموجودین،ترکت الدرس،و اشتغلت بالمطالعه و المباحثه و ما استرحت فی آن قط.

و اتفق أن أکثر الطلاب المدقّقین و الأذکیاء کانوا یراودوننی فی المطالب،و لم یکن لاهمال المطالب و المداهنه معهم مجال.

هذا بعثنی علی أن أکون جادّا فی هذا الأمر و کنت ذا حظ وافر فیه،علی رغم اعتقاد البعض ببطلانه،و اعتقاد بعض بأنه لا حاصل له.

و بقیت مده فی أصفهان،مشتغلا بهذا الشغل،حتی ضاق

صدری من الإقامه فیها،و ذلک للعسر فی المعیشه،و اصرار الناس علی تتبع المعایب،و تعرض بعضهم للبعض الآخر،و اعتقاد البعض بوجوب طاعتهم علی غیرهم،فأتیت إلی طهران،و بحسب العاده و الأنس و لعدم القدره علی اتخاذ منزل مستقل نزلت فی مدرسه«دار الشفاء»و إلی الآن (سنه ۱۲۹۴ ه)مضت علیّ إحدی و عشرون سنه مقیما فی طهران.

و فی هذه المده لم اشتغل بغیر هذا الأمر،الذی لا فائده فیه،[۱]من المطالعه و المباحثه فی العلوم المذکوره،و لم یخطر ببالی هوی غیره.

و لما علمت أن التصنیف الجدید صعب،بل غیر ممکن،لذا فانی لم اکتب شیئا مستقلا،و لکن کتبت حواشی کثیره علی الحکمه المتعالیه المعروفه بالاسفار و غیرها،و الآن هی بید بعض الطلاب،و محل انتفاع.

و فی هذه المده-اما فطره أو اضطرارا-آثرت القناعه،لم یظهر منی حاجه إلی أحد لا تقریرا و لا تحریرا،و لم أذهب بدون دعوه حتی إلی أصدقائی و ان کانوا هم مشتاقین إلی ذلک و بالفعل أکثر الطلاب القادمین من المدن المختلفه،الذین لهم میل إلی المعقول،مجتمعون عندی و هم علی أهواء مختلفه:

فطائفه لتعلم الاصطلاحات فقط.

و طائفه لتزیین المجالس.

و شرذمه للخلوص و الصفاء و اعتقادهم بعالم التجرد و يصدق عليهم ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَ قَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ و على كل حال:

هر كسى از ظن خود شد يار من

و از درون من نجست أسرار من (۱)

ص:۱۴

۱- ۱) نامه دانشوران ناصرى ج ۱،ص ۵۲۳،الطبعه الحجريه،و ج ۳-۳۱ من منشورات دار الفكر-قم.

و الثناء عليه

الذريعه:۶-۱۹ رقم ۶۴:عند ذكر حاشيته على الأسفار قائلا:

«للفيلسوف العارف الميرزا أبو الحسن الملقب بجلوه...ولادته فى أحمدآباد گجرات فى ۱۲۳۸ ه،و انتقل إلى أصفهان فاشتغل فى المعقول هناك،ثم نزل بمدرسه دار الشفاء بطهران مشتغلا فيها بالتدريس مجردا عن العيال و الأطفال إلى ان انتقل إلى جوار الملك المتعال...».

الكنى و الألقاب:۱-۴۹:«ابو الحسن جلوه الحكيم المتأله ابن محمد الطباطبائى المنتهى نسبه إلى سيد الحكماء و المتألهين رفيع الدين النائينى رحمه اللّه،...كان أكثر تحصيله فى علم المعقول حتى صار من اساتذه هذا الفن...توقف فى مدرسه دار الشفاء و كان يدرس فى المعقول...مجردا بلا زوجه مشتغلا بالتدريس إحدى و أربعين سنه».

گلشن جلوه ۲۳۲ و حكيم فروتن ۵۵،نقلا عن الحكيم الميرزا إبراهيم الرياضى الحكمى الزنجانى،و هو يصف الحكيم جلوه:كان من عادته الاستيقاظ منتصف الليل فيبادر إلى النوافل حتى يبزغ الفجر إذ يدخل حجرته الداخليه ليمارس الرياضه ثم يصلى الصبح و يشتغل

ص:۱۵

بالتعقیبات...بعدها یجلس للتدریس إلی ما قبل صلاه الظهر بساعتین ...و فی بعض الاحیان کان یأتی«ناصر الدین شاه»لزیارته و هو یعتذر منه بعدم مساعده حاله فکان یرجع أدراجه.

گلشن جلوه:۱۳،حدیث آیه اللّه العلامه حسن زاده الآملی بمؤتمر تخلید المرحوم جلوه فی الذکری المائه لوفاته الذی أقیم فی زواره:

«ان النفحات القدسیه للحکیم المتأله و العالم الصمدانی و العارف الربانی أستاذ الأساتذه سماحه آیه الله المیرزا أبی الحسن جلوه(ره) هی التی جعلتنی أتشرف بالوقوف بین یدی أرباب العلم و البصیره...».

و یقول فی الصفحه ۱۵:«بعض اساتذتی الکرام یتصلون بالمرحوم جلوه بواسطه واحده...»و هو یسمی عددا منهم.

و فی الصفحه ۱۷ یقول:«ان المرحوم جلوه غنی عن المدح و التعریف،فالشمس لا ـ حاجه لوصفها».ثم یقول:و قد اجاد الشیخ الجلیل ابن سینا-شرّف الله نفسه الزکیه-(فی الفصل الثانی من النمط التاسع فی مقامات العارفین من الإشارات) (۱)فی تعریف کل من الزاهد و العابد و العارف علی ضوء الآیات و الروایات.

فقال فی تعریف الزاهد:المعرض عن متاع الدنیا و طیباتها یخصّ باسم الزاهد.

۱- ۱) الإشارات و التنبیهات:۳-۳۹۶.

و قال فی تعریف العابد:المواظب علی نفل العبادات من القیام و الصیام و نحوهما یخصّ باسم العابد.

و قال فی تعریف العارف:و المنصرف بفکره إلی قدس الجبروت مستدیما لشروق نور الحق فی سرّه یخصّ باسم العارف.

ثم یقول الشیخ:«و قد یترکب بعض هذه مع بعض»أی ربما تجتمع هذه الصفات فیصبح المرء عارفا و زاهدا و عابدا فی آن واحد.

بلا شک او مداهنه،و بعیدا عن المجامله و الاطراء المجازی،فان المرحوم جلوه یعد مصداقا بارزا لکل واحد من التعاریف الآنفه الذکر، فهو إلی جانب کونه عارفا فقد کان زاهدا و عابدا،و العرفان هو الثروه الحقیقه التی یصطحبها الإنسان معه إلی عالم الخلد،و کما یقول الشاعر حافظ الشیرازی:

گوهر معرفت آموز که با خود ببری

که نصیب دگران است نصاب زر و سیم

و یقول فی الصفحه ۲۲:ان المجتمع الذی یعوزه العرفان،مثله کالجسد الذی یفتقد الروح،و علی الإنسان ان یکون صمدی التوحید کما هو حال«جلوه»کی یبلغ الحقیقه التی یصلها العارف (فِی مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِیکٍ مُقْتَدِرٍ) و یدرک مقام ال«عندیه»ادراکا شهودیا لا مفهومیا،فالاول هو الثروه الحقیقه و الآخر الثروه الاعتباریه.

گلشن جلوه:۲۶،حدیث آیه الله جعفر السبحانی بمؤتمر تخلید

المرحوم جلوه فی الـذکری المائه لوفاته الـذی أقیم فی زواره:«الحکیم البارع المیرزا أبو الحسن جلوه من جمله العلماء الـذین لم یشـغلهم-علی امتـداد حیاتهم-سوی المطالعه و التفکیر حول المعارف الإسـلامیه ثم التـدریس و تربیه و إعداد مشاهیر الطلاب و أفـذاذهم،و قـد انصـرف ذلـک الحکیم الکبیر عن الـدنیا و ملـذاتها و بحبوحه الرفاه المادی و انزوی فی إحـدی مـدارس طهران مجاهدا لیلا و نهارا من اجل الارتقاء بالمسـتوی العلمی و الثقافی لحوزه طهران الفلسـفیه،فاسـتطاع علی مدی ما یقرب من نصف قرن من التدریس ان یخرّج إلی المجتمع الإسلامی طلبه غایه فی التألق.

و قد تمکّن هو و معاصراه الحکیم الآقا علی المدرس الزنوزی المتوفی عام ۱۳۰۷ ه.ق و الآقا محمد رضا صهبا القمشهی المتوفی عام ۱۳۰۶ ه،من تبیین مـا ورثوه من حکمه عن صـدر المتـألهین بصوره واضـحه و اضـافه ما اسـتحدث من افکار علیها فی بعض الأحیان،و اثبتوا عملیا ان التقوی و العرفان تسیران جنبا إلی جنب مع الأفکار الفلسفیه نحو الله سبحانه».

حیات یحیی ۱۱۲:«خلال مده اقامتی فی طهران اغتنمت الفرصه و حضـرت عند المیرزا جلوه لتعلم الفلسـفه».و یعرفه بهامش ص ۱۱۲-۱۱۳ قائلا:«جلوه هو الآقـا المیرزا أبو الحسن الزوارئی الاردسـتانی،من مشـاهیر العلماء کان مقیما بأصـفهان أَوائل حیاته ثم قدم

إلی طهران فاخذ بتدریس المعقول فی مدرسه دار الشفاء لسنوات متماديه، منزلته لدی الخاصه تنم عن احترام فائق،فیما کان بعض رجال الدوله یکنون له الاجلال.

هو رجل طویل القامه ضعیف البنیه حسن الصوره خفیف الکریمه و هو الآن یخضبها بالحناء،زیّه زیّ علماء الدین،یعتم بعمامه سوداء مجرد من العیال و الزوجه،کانت ولادته فی العقد الثانی من القرن الثالث عشر الهجری،یسلک منهج المشائین فی الفلسفه،و یثنی علی مؤلفات ابن سینا و یتباهی بتدریسها،و یدرّس کتب المتأخرین لا سیّما الملا صدرا الشیرازی لکنه لا یعتنی بها،و خصوصا الأسفار حیث یری انه جمع من کتب الآخرین و ینسب تألیفه-بالشکل الذی هو علیه-الی تلامذه صدر المتألهین و قد قاموا بذلک بعد رحیله.

ان بیان المکانه العلمیه لاستاذنا الجلیل هو مما یخرج عن طاقتی، اما ما استطیع قوله هو:ان أحاطته باقوال الفلاسفه تفوق دقته بالأبحاث الفلسفیه.

علی أیه حال،هو طیب السمت حسن المعاشره لطیف،ماهر فی الأدب و نظم الشعر و انشاده و تزویق الألفاظ،و یحب طریقه ناصر خسرو العلوی فی الشعر».

و فی ص ۱۷۵ بعد ذکر تاریخ وفاه الحکیم جلوه:«ان فقدان هذا الأستاذ العظیم قد أثار فیّ ما لا یوصف من الحزن و الأسی نظرا لما کنت

اشعر إلی جانبه بالأنس و المحبه و ما کان یولینی من لطف و حنو بالغین، و ان رحیله لم یفجعنی و یفجع محبیه و من تربی علی یدیه فحسب بل فجع معاشر العلماء فی البلاد أیضا[۱].

و فی ص ۵۸-و هو یتحدث عن طهران و اوضاعها الفکریه-:«ففی الوقت الذی اندرست فیه دروس الحکمه من الطبیعیه و الإلهیه و الریاضیه فی سائر أنحاء إیران،تواصل تدریسها فی طهران، و الطلاب یدرسونها بشغف و أشهر الاساتذه فیها فی هذا الوقت:المیرزا ابو الحسن جلوه و الآقا علی الحکیم و الآقا محمد رضا القمشهی...».

أفضل التواریخ ۱۰۶-۱۰۷:«سلطان المتألهین السید السند و الحکیم المعتمد السید المیرزا أبو الحسن الملقب ب«جلوه»الذی کان من متألهی الزمان،و فیلسوفا کبیرا فی إیران...کان أصله من أصفهان ثم انتقل إلی طهران...و أقام فی مدرسه دار الشفاء حیث اشتغل بتدریس العلوم العقلیه لما یربو علی الأربعین عاما إلی آخر حیاته التی امتدت أکثر من ثمانین[۲]سنه...و کان غایه فی غنی النفس...و لم یکلف أحدا...لا یتردد علی المجالس و ان کان الجمیع یتمنون استقباله.

خلال الحقبه الناصريه حيث كانت طهران تزخر بألف حكيم و فيلسوف كان هنالك ثلاثه اساتذه كملا هم المرحوم الآقا رضا القمشهی و الآقا علی و الميرزا أبو الحسن جلوه حيث كان الجميع ينهلون من دروسهم،و قد توفی الأوّلان فی تلك الفتره فاقتصر ترويج العلوم العقليه علی درس الميرزا ابی الحسن جلوه إذ كان الطلبه يزدحمون فی مجلسه صباحا و مساء للتزود من علمه،فسخّر(ره)جلّ وقته لترويج العلم و نشر الحكمه،و حقا انه كان إنسانا كاملا و كان ينشد الشعر جيدا و ما يقوله فی الشعر محط اهتمام الأساتذه و قد سلك منحی ناصر خسرو العلوی فی النظم و سمعت منه-حيث كان يولينی المزيد من اللطف- شعرا قلما سمعت نظيره.

لقد كان أكابر حكماء طهران يعبرون عن معتقداتهم و آرائهم احيانا بنحو يجعل العلماء يفتون بكفرهم،اما هذا العالم الحكيم فقد كان متزنا فی منطقه و سلك منهجا فی التدريس ينأی به عن الشبهات و ينزّهه من الخلل،فقد كان جليلا لدی المجتهدين و كبار الفقهاء و الاصوليين محيطا بآراء الفلاسفه،يحفظ عن ظهر قلب ما قاله الأساتذه الماضون و يردّده،و يطرح اثناء الدرس رأی المؤالف و المخالف،غير انه يتجنب إبداء رأيه و نظريته لئلّا يؤاخذ من قبل الطلاب،فقد كان يسلك اسلم الطرق و اصوبها...و كان معظم درسه عند المرحوم الميرزا محمد حسن نجل المرحوم الملا علی النوری و هو كان يعد من اساتذه ذلك

الزمان،کما درس بعض الوقت علی المرحوم الحاج محمد جعفر اللنگرودی و هو من ابرز تلامذه الملا علی النوری،کما ان المرحوم الآقا محمد رضا القمشهی قد تتلمذ برهه من الزمن عند المرحوم اللنگرودی.

کما تتلمذ(ره)بعض الوقت علی ید السید الرضی الحکمی والد المرحوم السید محمد شمس الادباء و جد السید رضا شمس الادباء، و کنت احضر بعض الاحیان عند الآقا محمد رضا القمشهی و أخری عند المیرزا جلوه حیث کان الحدیث یدور حول«زاد المسافر»لناصر خسرو العلوی و الشعر و التاریخ و الأدب...

کان المیرزا جلوه وقورا حلیما ذا طمأنینه فی منهجه خبیرا و بصیرا و عالما و محیطا بآراء القوم،و یبین براهین الفلاسفه بایراد نص اقوالهم،الّا انه کان یتحرز من إبداء رأیه و لا یلجأ إلی فرض الأبّهه فی مجلسه أو التهرب أو السفسطه،من هنا استمر فی التدریس فی طهران أکثر من أربعین عاما دون ان یکفّره أحد،و رغم الأبّهه التی دخل بها الآقا محمد رضا طهران الّا ان ذلک لم یترک اثرا علی درس المیرزا جلوه ...لقد فاق المیرزا جلوه الآقا محمد رضا فی تبحره بالتاریخ و حسن معاشرته للناس و صفاء نفسه و سلامه طباعه و فی شعره و ادبه و طیب مسلکه و استغنائه،و قد رویت ما عاینته منهما دون نقص او زیاده-رحمه الله علیهم أجمعین-».

یقول السید أحمد دیوان بیگی فی«حدیقه الشعراء»ج ۱ ص

۳۷۵ فی تعریفه و وصفه:«اسمه المیرزا أبو الحسن،من السادات ذوی المنزله الرفیعه،من الحکماء العارفین،عارف فاضل،و رجل ذو أخلاق حمیده،و طباع جمیله،و هو الیوم یتبوء مقام الأستاذ فی طهران لطلبه الحکمه،...و نظرا لظرافه هیئته و سعه صدره و دماثه خلقه و اسلوبه المتمیز فی المحاوره فان أکثر أصحاب الفضل و الکمال لا یدعونه یمارس التدریس باستمرار،بل ان معظم وقته ینقضی بالمحاوره و البحث و المطالعه...».

و فی ص ۳۷۶:«و کان فی أَوائل عمره ینشد الشعر کثیرا، و الآن ینشد قلیلا،و کل ما ینشده فهو حول المعارف و المدائح».

شرح حال رجال إیران:۱-۴۰:«المیرزا أبو الحسن الطباطبائی الزوارئی النائینی المتخلص بجلوه من سادات مون (۱)اردستان،الحکیم المعروف و العارف الورع،نجل المیرزا السید محمد المتخلص بمظهر».

و فی ص ۴۱:«کانت نفقاته تؤمن من عوائد الأوقاف التی ترکها أجداده،فکان یعیش حیاه الکفاف و الاستغناء»،و وصفه عقیب ذلک بأنه کان قلیل المراوده،عزیز النفس و غنیها،مجردا[من العیال و الأطفال،]منظما عذب المنطق و الکلام،فصیحا أستاذا عالی الکعب

۱- ۱) کذا فی المصدر!

فی التدریس. (۱)

حکیم فروتن ۵۳:و کتب المیرزا علی خان عبد الرسولی-و هو جامع دیوان جلوه-شرحا لاحواله و فیما یلی مقتطفات منه:«...لما اردت دراسه اللغه الفارسیه أدخلنی والدی(ره)مدرسه دار الشفاء، فکان لی شرف الحضور بین یدی المرحوم جلوه و الاستفاضه منه حتی أیام شیخوخته،من هنا فاننی ادوّن أحوال هذا الحکیم و شرح أواخر أیامه و خصاله و ملکاته کما شاهدتها:

فقد کان هذا الفیلسوف الاوحدی و العالم البارع یختلی لوحده لیلا و نهارا منکبا علی المطالعه،و حیث إنه لم یغفل عن المطالعه-و هذا ما أشار إلیه فی بعض اشعاره-فقد کان یأتی إلی غرفه الدرس بملابس الراحه بعیدا عن التکلف و یباشر الدرس و البحث،و کان یتحدث بصوت منخفض،و لم یکن فی درسه مجال لما هو المتعارف بین الطلاب من الکلام و الجدال و النقاش،فیما کان یواظب علی حضور درسه ما بین ستین إلی سبعین طالبا،و ان والدی الذی کان یعد من مشاهیر عصره و تولی تدریس المنقول و الفقه و الأصول فی مدرسه دار الشفاء سنین طوال و له باع طویل بالتدریس فی الحوزه،کان قد استهل دراسته و اکملها لمده أربعه عشر عاما علی ید هذا الحکیم.و کان أکابر الفقهاء

۱- ۱) شرح حال رجال إیران لمهدی بامداد:ط ۱۳۷۴ ه ش.

و زعماء البلد و شخصیات الدوله یزورون السید باستمرار،و قد رأیت بنفسی انه لم یغیّر هندامه و لم یرتد عباءته أو یعتمّ بعمامته حتی و ان کان الزائر الشخصیه الأولی فی إیران فیما کان یحنو علی الفقراء و المساکین و یعینهم بما تمکن علیه...و قد کتبت رساله أَنوار الهدایه للمحقق الدوانی بخط یدی و بشرح یطول المقام بذکره و قدمته إلی السید(ره)فاکرمنی و اجزل علیّ.

لقد افنی عمره بالدرس و التدریس،و منحه الله تعالی من الکمالات النفسیه و الأخلاق الحمیده،و له من حلاوه البیان و لطافه الطبع و ظرافه الملبس و الشمائل ما ندر نظیره،و اشتهر برزانه العقل و حصافه الرأی،و ما زالت تردّد کلماته العذبه و بیاناته إلی یومنا هذا و قلّ أن سمع مثل لطائفه و فکاهیاته،و لم یکن یمیل إلی جمع و تدوین اشعاره».

و فی نامه دانشوران ناصری ج ۳ ص ۳۱-قبل نقله لترجمه الحکیم جلوه-:«أحوال أبی الحسن الطباطبائی:

سید جلیل الشأن،عالم رفیع المنزله،فاضل فصیح البیان،من حکماء الزمان الذین یندر امثالهم،تقی زاهد،أسوه المقدسین،و أولی النهی،کمالاته الظاهریه و المعنویه أکثر من أن تحصی،یعجز الیراع عن وصف فضائله الظاهریه و الباطنیه،مرجع الطلاب و المدقّقین و ملاذ الحکماء و المحققین،تمیز بحسن المعاشره و دماثه الخلق

بحیث إن من عاشره لم یبارحه و لا یری بدّا الاّ محبته،عالی الهمّه سامی الطباع،و حیث إنه لم یخطر بباله الکسب المادی و ابتعد عن التمنی و الآمال متمثلا:«القنیع منیع و الحریص أنیس للحرمان»فقد کان منیعا بالقناعه متحرزا عما فی أیدی القریب و البعید.و مع ما کانت تجمعه من علاقه بکبار البلاد و رجالات الدوله غیر أنه لم یکلف أحدا قط و لم یشمئز منه أحد ابدا،مجلسه مأوی العامّ و الخاصّ،و درسه مجمع فضلاء الدهر،و ها هو الیوم حیث سنه ۱۲۹۴ ه منهمک بتدریس علوم الحکمه فی حوزته العلمیه بطهران مقر الخلافه و یجتمع عنده یومیا طائفه من الطلاب و الفضلاء للتلمذ علی یدیه و اغتنام الفرصه للارتشاف من معینه.و طلابه-و جلّهم من الفضلاء الاتقیاء- منهمکون بدراسه العلوم الإلهیه و الطبیعیات و الریاضیات علی یدیه، و یستفیدون من درسه فائده استثنائیه،و ان لشعره الذی نظمه فی بدایه الامر من الفصاحه و الملاحه ما قل ان نهج مثله البلغاء و ندر ما اتصف بمثل سجیته الفضلاء.

لقد تخلّص (۱)(ره)فی الشعر ب«جلوه»،و دوّنوا جانبا من شعره فی بعض المذکّرات...».

۱- ۱) «تخلّص»:یقال بالفارسیه لعنوان یعبر به الشاعر عن نفسه فی شعره و یعرف هو به مثل«حافظ»و«سعدی»و«جلوه».

بعض الحكايات عنه

نقلها العلّامه السيد محسن الأمين فی«اعيان الشيعه:۲-۳۳۸»:

۱-يقال:أنه خطب إحدی بنات عمه فی بلده زواره،فأبی عمه ان يزوجه نظرا لفقره و لما كان يحب ابنه عمه هذه حبا شديدا لم يتزوج بغيرها طول حياته.

۲-يقال:ان الشاه ناصر الدين القاجاری عرض عليه ان يزوّجه إحدی بناته،فأبی و قال:ان كانت عاقله و هی شابّه من بنات الملوك لا ترضی ان تتزوّج برجل شيخ أبيض الشعر فقير مثلی.

۳-يقال ان بعض الطلبه كتب رساله فی جواز انفكاك العلّه عن المعلول،و عرضها علی الميرزا جلوه،فلم يقرأها و قال:ان كان يجوز انفكاك العله عن المعلول فيجوز ان لا تثبت هذه الرساله مدعی مؤلفها.

۴-جاء السيد جمال الدين الافغانی إلی طهران،و أحبّ الاجتماع مع ميرزا جلوه،فطلب أصحاب جلوه منه ان يزور جمال الدين،فأبی و بعد اصرار كثير منهم زاره جلوه،فأخذ جمال الدين فی

خطابات مهيّجه فی لزوم اتحاد المسلمین و التحرر من العبودیّه للحکام الظلمه کل ذلک و جلوه ساکت لم ینبس ببنت شفه إلی ان تمت الخطابه،ثم خرج من المجلس فسئل عن سبب خروجه فقال:لأهیّئ کفنی و أجاهد.

ص:۲۸

اساتذته

۱-السید رضی اللاریجانی[۱](المتوفی ۱۲۷۰ ه ق).

۲-الشیخ عبد الجواد الخراسانی[۲].

۳-الشیخ محمد جعفر اللنکرودی[۳].

ص:۲۹

۴-الشیخ المیرزا حسن الأصفهانی[۱](۱۲۶۴ ه ق).

۵-الشیخ المیرزا محمد حسن النوری[۲].

ص:۳۰

تلامذته

فیما یلی نورد أسماء طائفه من تلامذته الذین رفدتنا بهم الکتب کی نطلع علی من اجتهد(ره)فی تربیتهم و اعدادهم فاصبح جمع منهم فیما بعد من فطاحل الأساتذه فی الفلسفه و أصحاب الآثار العلمیه.

و من البدیهی ان عدد تلامذته یفوق کثیرا علی ما أوردناه،لان الطلبه الذین نهلوا من معینه لما یربو علی الأربعین عاما و فی حلقات درس یتراوح عدد طلاب الواحده منها بین ۶۰-۷۰ طالبا،لا بد ان یکون عددهم أکثر بکثیر ممن اتینا بأسمائهم هنا.

۱-المیرزا إبراهیم الزنجانی[۱](المتوفی ۱۳۵۱).

۲-الشیخ المیرزا أبو الفضل الطهرانی[۱](۱۲۷۳-۱۳۱۶).

۳-المیرزا أبو الفضل الگلپایگانی (۱)(۱۲۶۰-۱۳۳۲).

۱- ۱) حکیم فروتن:۱۰۴.

۴-الشیخ أحمد الکجوری (۱)۵-السید اسد الله الخرقانی[۱].

۶-محمد إسماعیل المحلاتی النجفی (۲).

۷-الشیخ المیرزا جعفر الآشتیانی[۲].

۸-السید حسن صاحب الزمانی[۳](۱۲۸۸-۱۳۵۵).

۱- ۱) حکیم فروتن:۱۰۵.

۲- ۲) حکیم فروتن:۱۰۳.

۹-الشیخ المیرزا حسن الکرمانشاهی[۱]المتوفی(۱۳۳۶).

۱۰-السید حسین البادکوبی[۲](۱۲۹۳-۱۳۵۸).

ص:۳۴

۱۱-المیرزا حسین علی بن المیرزا محمد رضا المحقق الخلخالی[۱](۱۲۷۹-۱۳۶۳).

۱۲-المیرزا السید حسین بن صدر الحفاظ القمی[۲](المتوفی حدود ۱۳۳۵).

ص:۳۵

۱۳-السید آغا حسین القمی[۱](۱۲۸۲-۱۳۶۶).

ص:۳۶

۱۴-الشیخ حسین المازندرانی الکولائی[۱](المتوفی بعد ۱۳۳۲).

۱۵-السید المیر شهاب الدین الحسینی الشیرازی النیریزی[۲](المتوفی حدود-۱۳۲۰).

ص:۳۷

۱۶-السید صالح الخلخالی[۱](المتوفی ۱۳۰۶ او بعده).

۱۷-المیرزا صدر الدین امین الحکماء (۱).

۱۸-الشیخ طاهر التنکابنی[۲]۱۲۸۰-۱۳۶۰.

۱- ۱) حکیم فروتن:۱۰۵،نقلا عن سفرنامه سدید السلطنه ص ۴۴۰.

۱۹-السید عباس الشاهرودی[۱](المتوفی ۱۳۴۱).

ص:۳۹

۲۰-الشیخ عبد النبی النوری[۱](المتوفی ۱۳۴۴).

۲۱-الشیخ عبد المجید الزنجانی[۲].

ص:۴۰

۲۲-المیرزا عسکری الشهیدی المشهدی المعروف ب«آقا بزرگ حکیم»[۱](المتوفی ۱۳۵۵).

۲۳-الشیخ علی القمی الطهرانی[۲](المتوفی حدود ۱۳۴۰).

ص:۴۱

۲۴-الشیخ عبد الحسین الرشتی[۱](۱۲۹۲-۱۳۷۳).

ص:۴۲

۲۵-المیرزا عبد الحکیم السبزواری[۱].

۲۶-عبد الرسولی المازندرانی[۲].

ص:۴۳

۲۷-الشیخ عبد الصمد السبزواری (۱).

۲۸-المیرزا علی أکبر الحکمی الیزدی القمی[۱].

۲۹-الشیخ علی أکبر النهاوندی[۲](۱۲۷۸-۱۳۶۹).

۱- ۱) «حکیم فروتن»:۱۰۵.

۳۰-المیرزا علی اللنکرانی (۱)(المتوفی ۱۳۲۲).

۳۱-الشیخ فیاض الدین الزنجانی (۲)(المتوفی ۱۳۶۰).

۳۲-المیر السید محمد بن السید صادق الطباطبائی (۳)(۱۲۵۸-۱۳۴۰).

۳۳-الشیخ محمد بن علی اصغر الفانی السمنانی (۴)(۱۲۴۷-۱۳۲۱).

۳۴-الحاج ملا محمد الآملی[۱](۱۲۶۳-۱۳۳۶).

۱- ۱) «حکیم فروتن»:۱۰۴.

۲- ۲) «حکیم فروتن»:۱۰۳.

۳- ۳) «حکیم فروتن»:۱۰۴.

۴- ۴) «حکیم فروتن»:۱۰۴.

۳۵-المیرزا محمد باقر الاصطهباناتی[۱](۱۳۲۶).

۳۶-الآقا محمد حسن القشقائی (۱).

۳۷-المیرزا محمد حسین بن مهدی السمنانی (۲)(۱۲۸۸-۱۳۶۳).

۳۸-المیرزا محمد حسین خان سلطان الفلاسفه (۳).

۱- ۱) -«حکیم فروتن»:۱۰۲.

۲- ۲) -«حکیم فروتن»:۱۰۴،رقم ۳۹.و مثل هذا العنوان تحت رقم ۴۰ بتفاوت یسیر فی سنه وفاته(۱۳۶۲)و الظاهر اتحادهما.

۳- ۳) «حکیم فروتن»:۱۰۲.

۳۹-الشیخ المولی محمد زمان المازندرانی[۱](المتوفی ۱۳۲۲).

۴۰-الآقا المیرزا محمد علی الشاه آبادی[۲](۱۲۹۲-۱۳۶۹).

ص:۴۷

۴۱-المیرزا محمد علی ضیاء الحکماء الزوارئی[۱].

۴۲-ملا محمد کاظم الخراسانی صاحب کفایه الأصول[۲].

۴۳-الملا محمد الهیدجی الزنجانی[۳](المتوفی ۱۳۳۹).

ص:۴۸

۴۴-السید محمود الحسینی المرعشی[۱](المتوفی ۱۳۳۸).

۴۵-المیرزا محمود المدرس الکهکی القمی[۲](۱۲۷۰-۱۳۴۶).

۴۶-السید موسی زرآبادی[۳](۱۳۵۳).

۴۷-المیرزا مهدی الآشتیانی[۴](المتوفی ۱۳۷۲).

ص:۴۹

۴۸-الحاج المیرزا معصوم الملقب ب«نایب الصدر» (۱).

۴۹-المیرزا هاشم الاشکوری الرشتی(المتوفی ۱۳۳۲)[۱].

۵۰-المیرزا یحیی دولت آبادی[۲].

۱- ۱) «حکیم فروتن»:۱۰۵.

تتمیم:

و فی«خدمات متقابل اسلام و إیران:۵۲۴»أسمی آیه الله الشهید المطهری عددا من تلامذه الحکیم القمشئی،ذیل ترجمته،ثم قال فی ص ۵۲۵،بعد ذکر المدرسین المعروفین الثلاثه آنذاک:الحکیم جلوه و الحکیم القمشئی و الآقا علی المدرس:«تلامذتهم کانوا متشارکین غالبا فی تتلمذهم لدی الثلاثه،کمن ذکرناهم ذیل اسم الحکیم القمشئی».

ص:۵۱

آثاره العلميه

۱-انتزاع مفهوم الواحد[۱].

۲-إثبات الحركه الجوهريه[۲].

۳-ترجمته لنفسه و أسرته[۳].

ص:۵۲

۴-تصحیح المثنوی المولوی[۱].

۵-تصحیح«مصباح الأنس»و التعلیق علیه[۲].

۶-تعلیقه علی«الدره الفاخره»لعبد الرحمن الجامی (۱).

۷-تصحیح«تمهید القواعد لابن ترکه»و التعلیق علیه[۳].

۸-جسم تعلیمی[۴].

۱- ۱) -حکیم فروتن:۱۲۲.

۹–حاشیه علی«شرح فصوص الحکم»للشیخ صدر الدین القونوی[۱].

۱۰–حاشیه علی شرح القیصری لفصوص الحکم[۲].

۱۱–حاشیه علی«شرح الهدایه الاثیریه»لصدر المتألهین[۳].

۱۲–حاشیه علی«المبدأ و المعاد»لصدر المتألهین[۴].

ص:۵۴

۱۳–حاشیه علی«المشاعر فی المبدأ و المعاد»لصدر المتألهین[۱].

۱۴–حاشیه علی«الشفاء»لابن سینا[۲].

۱۵–حاشیه علی شرح الملخص للچغمینی[۳].

۱۶–حاشیه علی«الاسفار الأربعه»لصدر المتألهین[۴].

۱۷–دیوان جلوه[۵].

ص:۵۵

۱۸-رساله فی الکلی[۱].

۱۹-رساله فی بیان استجابه الدعاء[۲].

ص:۵۶

۲۰-رساله فی بیان ربط الحادث بالقدیم[۱].

۲۱-رساله فی وجوب الواجب و الممکن علی مذهب المتألهین[۲].

۲۲-رساله فی الوجود اقسامه و احکامه[۳].

ص:۵۷

۲۳-رساله فی الترکیب و احکامه[۱].

۲۴-القضیه المهمله هی القضیه الطبیعیه[۲].

۲۵-مقدمه علی«دیوان مجمر اصفهانی»[۳].

ص:۵۸

٢٦-وجود الصور النوعيه[١].

ص:٥٩

وفاته و مدفنه

التحق هـذا الحكيم بالرفيق الأعلى فى ليله الجمعه السادس من ذى القعـده سـنه ۱۳۱۴ ه ق،و دفن إلى جـوار محمـد ابن على بن بابويه،و إليك أقوال الرجال فى هذا المجال:

الكنى و الألقاب ۱-۵۰:«انتقل إلى الدار الآخره فى سنه ۱۳۱۴(غشيد)و دفن بقرب ابن بابويه رضوان الله عليه».

الذريعه ۶-۱۹ رقم ۶۴:«نزيل طهران المتوفى بها ۱۳۱۴...الى ان انتقل إلى جوار الملك المتعال،و دفن فى مزاره المعروف بجوار الشيخ الصدوق ابن بابويه فى جنوب طهران».

نقباء البشر ۱-۴۲:«كـان المترجم له مشـغولا طول عمره المتجـاوز عن السـبعين بالبحث و التـدريس و التنقيب فى علم الفلسـفه و الحكمه،و لم يتخـذ صاحبه و لا ولـدا حتى ادركه الأجل يوم الجمعه(۶-ذق ۱۳۱۴)فدفن بمقبره خاصه فى جوار الشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى و أرخ وفاته الشاعر الميرزا ابو القاسم الأصفهانى المعروف بطرب بقوله:

ص:۶۱

بو الحسن جلوه کنان شد سوی فردوس برین»-۱۳۱۴.

أفضل التواریخ ۱۰۶:فی لیله الجمعه السادس من شهر ذی القعده-۱۳۱۴-ارتحل من دار الفناء إلی دار البقاء سلطان المتألهین السید السند و الحکیم المعتمد السید المیرزا أبو الحسن الملقب ب«جلوه»...

و قد حمل نعشه باجلال و احترام من قبل العلماء الاعلام و تلامذته الذین اخذوا الحکمه عنه...و دفن بجوار الشیخ الصدوق(ره)المعروف بابن بابویه،و أقیم له مرقد خاص،و عقدت مجالس الفاتحه علی روحه لمده ثلاثه ایام فی مسجد السید عزیز اللّه.

حیات یحیی ۱۷۵ عند ذکر وقایع ذی القعده سنه ۱۳۱۴«...و خلال هذا الشهر ودع دنیانا أستاذنا الجلیل الفیلسوف الشهیر و أستاذ المعقول سماحه السید المیرزا أبو الحسن جلوه عن عمر ربا علی الثمانین[۱]».

گلشن جلوه ۲۳۴:التحق هذا الحکیم الورع بالرفیق الأعلی و اودع جثمانه الثری فی لیله الجمعه لست خلون من شهر ذی القعده الحرام من سنه ۱۳۱۴ ه بعد عمر دام ۷۶ عاما افنی ما یقرب من نصف قرن منه بالدرس و التحقیق.

ص:۶۲

گلشن جلوه ۱۴:قال آیه الله الشیخ حسن زاده الآملی بمؤتمر تخلید المرحوم جلوه فی الذکری المائه لوفاته الذی انعقد فی زواره:کثیرا ما کان بعض اساتذتی یتطرقون خلال مجالس الدرس و البحث لذکر المرحوم جلوه،و لما سألت عن مرقده لأتبرّک بزیارته...،اجابونی:ان مرقده یقع فی مقبره ابن بابویه فی طهران،و قد دفن بعض تلامذته إلی جواره بناء علی وصایاهم.نعم،ففی تلک المقبره مجموعه من الأنجم الزاهره فی سماء المعرفه شمسها جلوه،و تلامذته الکواکب المحدقه بها، فسلام علیه و علی الأرواح التی حلت بفنائه.

و فی الختام نشکر الأعزاء الذین وازرونا فی اعداد هذا المجهود و الذین بذلوا مساعیهم فی احیاء آثار الحکیم جلوه خصوصا الاخ الجلیل غلام رضا گلی زوارئی،احد المساهمین فی اقامه الذکری المائه له (ره)فی«زواره».

ص:۶۳

متن الرساله

رساله فی بیان استجابه الدعاء للحکیم جلوه

ص:۶۵

بسم الله الرحمن الرحيم[۱] اعلم أن الماهيات و المعانى كالفرس و الإنسان و العنب -مثلا-لا تكون مجعوله و مخلوقه،لان الخالق يجب أن يعلم أىّ شىء يخلق و يوجد قبل ايجاد ذلك الشىء،كالكاتب يجب ان يعلم كلمه و حرفا يكتب قبل أن يكتبها ثم يكتبها،و هذه الماهيات تكون صورا علميه للواجب تعالى،لانها ان كانت مخلوقه يجب أن تكون معلومه بالصوره العلميه الأخرى،و هكذا حال تلك الصوره،فاما أن يتسلسل هذا الأمر أو ينتهى إلى صور لا تكون مجعوله، و التسلسل[۲]باطل فيجب الانتهاء إلى صور غير مخلوقه و لا يلزم من

علم الواجب تعالی بهؤلاء الصور تعدد الواجب و الشرکاء له،لان تعدد الواجب هو تعدد وجود الواجبی،و انها لا تکون تعدد الوجود بل تعدد الماهیات و المعانی التی تکون موجوده بوجود الحق و لا تکون لها وجود علی حده،قال الله تعالی: إِذا أَرادَ شَیْئاً أَنْ یَقُولَ لَهُ کُنْ فَیَکُونُ (۱)فعلی هذا یجب أن یکون الشیء قبل الایجاد حتی یتعلق به الإراده[۱]و حتی یصح أن یقال له:«کن».

و لکل من هذه الماهیات الغیر[غیر]المجعوله استعداد خاص،فهذه الماهیات الموجوده بوجود الواجب،الممکنه الوجود فی الخارج بوجودها الخاص،استدعت من جود الواهب الحق المطلق بلسان الاستعداد وجودها الخاص بها،فأفاض الجواد الحقیقی المطلق علیها الوجود الخاص بها علی طبق استعدادها،فالقابلیه

۱- ۱) -یس:۸۲.

و الاستعداد من الماهیات،و الایجاد علی وفق الاستعداد من الحق، و لذا یکون صدور الأفعال من العباد أمر[امرا]بین الأمرین.(۱)و الماهیات علی نحو الکلی علی اقسام ثلاثه:[۱] القسم الأول:هی الماهیات السعیده الذات تقبل الوجود النوری من الحق،و بعد قبول[ال]وجود الخاص بها تکون جمیع صفاتها جمیله حسنه و لا یحتاج أصلا فی کسب البهجه و السعاده إلی إبلاغ من الله من الرسل و السفراء،و هؤلاء هم

۱- ۱) راجع الکافی:۱-۱۵۵،باب الجبر و القدر و الأمر بین الأمرین،و البحار:۵-۲،باب نفی الظلم و الجور عنه تعالی،و إبطال الجبر و التفویض،و إثبات الأمر بین الأمرین،و إثبات الاختیار و الاستطاعه.و البحار:۵-۸۲،کلام بعض العامه.

السابقون المقربون.[۱] و القسم الثانی:هی الماهیات و الأعیان الشقیه بحسب الذات تقبل[ال]وجود الظلمانی،و بعد قبول[ال]وجود الخاص بها تکون

ص:۶۹

جمیع صفاتها و أفعالها قبیحه خسیسه،و إبلاغ الرسل و الأنبیاء إلیهم لا یفید أصلا، سَوٰاءٌ عَلَیْهِمْ أَ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لاٰ یُؤْمِنُونَ (۱)و هؤلاء أصحاب المشئمه.[۱] و القسم الثالث:هی الماهیات و الأعیان التی تکون بحاله و استعداد بحیث إذا اعلمها الله و رسله طریق الخیر یسلکها،و لو لم یعلمها لم یسلک،و لکن استعدادها تکون بحیث یجب الاعلام بهم،و یجب قبولهم له،و الاعلام و القبول هما سببان لسعادتهم،و یجب کلاهما بالقضاء و القدر،لان استعدادهم یقتضی ذلک فیجب الاعلام و یجب القبول بعد الاعلام و بعدهما یحصل السعاده،فحصول السعاده موقوف علیهما.

۱- ۱) البقره:۶.

و هما سببان لحصول المطلوب فالدعاء كالدواء للمريض،[۱]و هؤلاء

ص:۷۱

هم أصحاب الميمنه[۱]و وجود الرسل و الابلاغ مفید فی حق هؤلاء

ص:۷۲

دون غيرهم،نعم فائـدته هى التميز بين الطيب و الخبيث،لانه بوجوده و إبلاغه يتميز الخبيث عن الطيب،فمن أطاعهم و لا ينكرهم هو الطيب،و من خـالفهم و ينكرهم هو الخبيث.و الابلاـغ و الرسـاله و الاـمر و النهى أيضـا تكون لازمه لماهيه الرسل و لا ينفك عنهم، سواء تكون مطاعه أم لا.

فالطائفه الأولى:لا تحتاج إلى الأمر بالدعاء،بل يعلمون أن الأمر فى الواقع كيف يكون،فان علموا ان أسـباب حصول المطلوب هو الدعاء دعوا،و ان علموا أن الدعاء ليس سببا له لم يدعوا،و فى هذه الطائفه قوم تكون فانيه فى الله،و لا تكون ملتفته إلى الدعاء و غيره حتى نفسهم[أنفسهم][١]و لا يشاهدون إلّا الحق.

ص:٧٣

شعر:

آن هلیله پروریده در شکر

چاشنی تلخیش نبود دگر

آن هلیله رسته از ما و منی

شکل (۱)دارد از هلیله طعم نی (۲)

قوم دیگر می شناسم ز أولیاء

که دهانشان بسته باشد از دعا

ز أولیاء أهل دعا خود دیگرند

که گهی (۳)دوزند گاهی بر (۴)درند (۵)

و الدعاء من الطائفه الثانیه لا مفید لهم،صم،بکم،عمی،لانهم فی الحقیقه لیس دعاؤهم دعاء،و لیس دعاؤهم مستجابا،فان الدعاء الذی وعدنا الله باستجابته بقوله: اُدْعُونِی أَسْتَجِبْ لَکُمْ (۶)

۱- ۱) «نقش»،نسخه گلاله خاور-۲۴۵.

۲- ۲) -مثنوی،الجزء الرابع-۲۴۵،السطر:۷ و ۸.

۳- ۳) -«همی»،نسخه گلاله خاور.

۴- ۴) -«می»،نسخه گلاله خاور.

۵- ۵) -مثنوی،الجزء الثالث،۱۶۷،السطر ۲۱ و ۲۲ بتقدیم و تأخیر فی البیتین الأخیرین.

۶- ۶) -غافر:۶۰.

له شرائط:[۱]

ص:۷۵

منها:المعرفه[۱]الصحیحه بالله للداعی،و شهود الداعی بطلان وجوده،و لذا یکون[ال]دّعاء الحقیقی أفضل[۲]

ص:۷۶

درجات السلوك و من شعار الصالحين[۱].

قيل للامام الصادق عليه السّلام:ما لنا ندعو فلا يستجاب لنا؟قال عليه السّلام:«تدعون من لا تعرفونه»، (۱)فالذى يدعو الله و ليس له المعرفه الصحيحه الشهوديه ليس بداعى[بداع]للحق الذى ضمن له الإجابه بقوله: اُدْعُونِى أَسْتَجِبْ لَكُمْ و انما هو متوجه فى دعائه إلى الصور المستخفيه فى ذهنه الناتجه من نظره و حاله.

و منها:كون المدعو له نافعا غير مضر لنظام الكل.[۲]

۱- ۱) -التوحيد:۲۸۸ ح ۷،عنه البحار:۹۳-۳۶۸ ح ۴.

و منها:عدم كون سبب الآخر معاوقا[معوقا]بحيث يكون ذلك أولى بالوجود من هذا،و وجود هذا و وجود ذلك معا من المحال. [۱] قال بعض الفضلاء[۲]و ان قيل:ان العارف بالله و صفاته و أفعاله يعرف أن البارئ سبحانه لا يفعل خلاف مقتضى الحكمه،فلو سئل مما ينتهى على خلاف المصلحه لا يفعله مع الدعاء،و ما انتهى عليه المصلحه يفعله و ان لم يسأل.

قلت أولا:ان الدعاء عباده فى نفسه،لما فى الدعاء من إظهار الخشوع و التذلل و الافتقار إليه و هو أمر مطلوب لله عز و جل من عبده،و يؤيد ذلك ما روى ان الصادق عليه السّلام قال:الدعاء هو العباده التى قال الله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبادَتِی (۱)الآيه ادع الله و لا تقل ان الأمر قد فرغ عنه[منه][۳].

۱- ۱) -غافر:۶۰.

و ثانيا:انه لا يمتنع أن يكون وقوع ما سأله انما صار مصلحه بعد الدعاء،و لا يكون مصلحه قبله،و قد نبه على ذلك الصادق عليه السّلام فى قوله لميسر بن عبد العزيز:يا ميسر ادع و لا تقل ان الامر قد فرغ منه،ان عند الله منزله لا تنال الا بمسأله،و لو أن عبد الله لم يسأل لم يعط شيئا فاسأل.يا ميسر انه ليس باب يقرع الا يوشك أن يفتح لصاحبه (۱)ثم نقول:الإجابه ان كانت مصلحه،و المصلحه فى تعجيلها عجلت،و ان اقتضت المصلحه تأخيرها إلى وقت اجلت إلى ذلك الوقت[۱]و كانت الفائده من الدعاء مع حصول الإجابه زياده الاجر[۲]بالصبر.

و ان لم يوصف بالمصلحه فى وقت،كانت فى الإجابه مفسده يعلمها الله تعالى لا غيره استحق بالدعاء

۱- ۱) -الكافى:۲-۴۶۶ ح ۳،و عده الداعى:۲۹ بتفاوت يسير.

الثواب[۱]أو یدفع عنه السوء مثلها،و هذه الآیه فی سوره النحل: مَثَلُ السَّوْءِ (۱)قال القاضی:أی صفه السوء (۲)و قال صاحب المجمع:أی الصفه الذمیمه (۳)انتهی.

و یؤید ذلک ما روی عن النبیّ صلّی اللّه علیه و آله:ما من عبد دعا الله سبحانه دعوه لیس فیها قطعیه رحم،و لا إثم الا أعطاه الله بها أحد خصال ثلاث:اما أن یعجل دعوته،و اما أن یدّخر له،و اما أن یرفع

۱- ۱) -النحل:۶۰.

۲- ۲) -تفسیر البیضاوی:۲-۴۰۹(ط بیروت،۴ اجزاء).

۳- ۳) -مجمع البحرین:۴-۱۶۸.

عنه من السوء مثلها. (۱)

اعلم أنّ کـل ذره من ذرات العالم[۱]یدعو الله اضـطرارا بلسان حاله باسم من أسـمائه،مثلا المریض باسم الشافی،و المظلوم باسم المنتقم،و الفقیر باسم الغنی،و هو تعالی یجیب دعوته فی حضره ذلک الاسم الذی دعاه به،کما قال: أَمَّنْ یُجِیبُ الْمُضْطَرَّ إِذا دَعاهُ (۲)الآیه و مطالب الکل علی حسب مسئولاتهم[۲]مبذوله دائما،و حوائجهم مقضیه أبدا.

۱- ۱) عده الداعی:۳۰ و مکارم الأخلاق:۲۸۴.

۲- ۲) -النمل:۶۲.

و اعلم:أن الأفلاـك (۱)موجوده و لهـا نفوس نـاطقه فضـلا عن الحيوانيه،و تلك النفوس عالمه بما يقع فى هـذا العالم العنصـرى المـادى، و لهـا شـهود بمـا يقع فيه،و يكون لها جهتا الفعل و الانفعال،فمن جهه الأولى يؤثر فى هـذا العالم،و من جهه الثانيه يتأثر من الأمور الواقعه فى هذا العالم،و مع أنها هى المؤثره يكون الفعل منسوبا إلى الله تعالى لان فعلهم بعينه فعل الله تعالى لا يَعْصُونَ اللّهَ مٰا أَمَرَهُمْ وَ يَفْعَلُونَ مٰا يُؤْمَرُونَ (۲)اذ لا داعى لهم على الفعل الا إراده الله

---

۱ - ۱) -للعثـور على الأـقوال المختلفـه فى الأفلاـك و حقيقتهـا و آثارهـا،و أنـه هـل هى ذات نفـوس ام لاـ راجـع الإشـارات و التنبيهات:۲-۴۱۳-۴۱۵ و ۳-۲۱۵ و الاسفار الأربعه:۲-۲۶۱، و ص ۲۶۷ و ج ۶-۴۰۲-۴۱۳ و ج ۷-۱۱۰-۱۱۱ و ص ۱۱۸ و ص ۱۲۳-۱۲۴ و ص ۱۳۹ و ص ۲۳۹ و ص ۲۶۸ و ص ۲۶۹ و ج ۸-۱۷-۱۸ و ص ۱۷۷،و البحار:۵۷-۱۲۸ و ج ۵۸-۷۵-۷۷ و ص ۱۲۸-۱۲۹ و ص ۱۷۸ و ص ۱۹۸،و شـرح المنظومه للسبزوارى: ۲۶۷ الفريـده الرابعه فى الفلكيات،و درر الفوائـد:۲۷۴-۲۸۱،و حكمت الهى:۱۹۱-۱۹۵.

۲- ۲) -التحريم:۶.

عز و جل،لاستهلاک إرادتهم فی إرادته،و مثلهم کمثل الحواس للانسان،فکلّما همّ بأمر محسوس امتثلت الحاسه لما همّ به دفعه،و علله عدم استناد هذه الأمور إلی الله تعالی أوّلا بلا توسط،هی أنّ الواجب لما کان ثابتا بسیطا مجردا غایه التجرد (۱)لا یمکن أن یصدر عنه فعل متجدد مرکب مادی،فلا بد من صدور هذه الأمور المرکبه المتجدده المادیه من الواسطه،هی الأفلاک التی لا تتغیر و لها شعور و إراده و قدره علی الفعل باذن الله،و الأمور تقع فی العالم بالأسباب[۱]و الدعاء من جمله الأسباب (۲)فلا یکون الدعاء

۱- ۱) راجع الأسفار:۶-۱۰۰،الفصل ۹ فی أنه تعالی بسیط الحقیقه من کل جهه.

۲- ۲) -راجع التعلیقات لابن سینا:۴۷،و الأسفار:۶-۴۰۲.

لغوا بلا فائده[۱]و العلم بطريق الإجمال حاصل للعبد بأن الدعاء من الأسباب،لان الله أمر به و لكن لنقصانه لما لم يعلم أن هذا المطلوب المخصوص هل يكون الدعاء من أسبابه أم لا،يكون بين الخوف و الرجاء و هذا التوسط هو حال المؤمن و آثار العبوديه،مع علمه بأن الدعاء و ان لم يكن من الأسباب لا يكون مضرا،يجب أن يدعو لاحتمال أن يكون من أسبابه الدعاء.

ص:۸۴

الفهارس

فهرس المقدمه

ترجمه المصنف ۳

المصنف فی أسطر:۴

نسبه و بیته ۵

ترجمته بقلمه ۹

کلمات الرجال حوله و الثناء علیه ۱۵

بعض الحکایات عنه ۲۷

اساتذته ۲۹

تلامذته ۳۱

تتمیم ۵۱

آثاره العلمیه ۵۳

وفاته و مدفنه ۶۱

ص:۸۷

فهرس الرساله

رساله بیان استجابه الدعاء ۶۵

الماهیات و المعانی لا تکون مجعوله ۶۶

لکل من الماهیات استعداد خاص ۶۷

الماهیات علی نحو الکلی علی ثلاثه اقسام ۶۸

القسم الأول:الماهیات السعیده ۶۸

القسم الثانی:الماهیات و الأعیان الشقیه ۶۹

القسم الثالث:الماهیات و الأعیان التی تکون بحاله و ۷۰

ص:۸۸

الدعاء كالدواء للمريض ۷۱

الطائفه الأولی إن علموا ان أسباب حصول المطلوب هو الدعاء دعوا ۷۳

الطائفه الثانیه فی الحقیقه لیس دعاؤهم دعاء ۷۴

من شرائط استجابه الدعاء المعرفه الصحیحه بالله ۷۶

الدعاء شعار الصالحین و أفضل درجات السلوک ۷۷

ما لنا ندعو فلا یستجاب لنا؟و جواب الصادق علیه السّلام ۷۷

من شرائط استجابه الدعاء کون المدعو له نافعا غیر مضر لنظام الکل ۷۷

إشکال حول الدعاء و جوابه ۷۸

ان کانت فی إجابه الدعاء مفسده استحق الداعی الثواب او یدفع عنه السوء ۷۹

الحدیث النبوی فی شرائط الدعاء و اثره ۸۰

کل ذره یدعو الله بلسان حاله ۸۱

کلام حول الأفلاک و آثارها ۸۲

الأمور تقع فی العالم بالأسباب،و الدعاء من جمله الأسباب ۸۳

الدعاء یکون من الأسباب و من آثار العبودیه،فیجب ۸۴

ص:۸۹

فهرس مصادر التحقيق و المقدمه

١ و ٢-نتبرك بذكر القرآن الكريم و الصحيفه السجاديه.

٣-الاحتجاج:لاحمد بن على بن أبى طالب الطبرسى-نشر المرتضى-مشهد.

۴-الاسفار الأربعه:لصدر الدين محمد الشيرازى-المكتبه المصطفويه-قم.

۵-الإشارات و التنبيهات:لابن سينا-مطبعه الحيدرى-طهران.

۶-اعيان الشيعه:للسيد محسن الأمين-دار التعارف للمطبوعات-بيروت.

٧-أفضل التواريخ:لغلام حسين أفضل الملك-نشر تاريخ إيران-طهران.

٨-امل الآمل:للشيخ الحر العاملى-مكتبه الاندلس-بغداد.

٩-البحار:للعلامه المجلسى-مؤسسه الوفاء-بيروت.

١٠-بدايه الحكمه:للعلامه الطباطبائى-دار المعرفه الإسلاميه ط ٢.

١١-تفسير العياشى:لمحمد بن مسعود المعروف بالعياشى-المكتبه العلميه الإسلاميه-طهران.

۱۲-تفسیر القمی:لعلی بن إبراهیم القمی-دار الکتاب-قم.

۱۳-تفسیر النیسابوری:المطبوع علی هامش تفسیر الطبری.

۱۴-التعلیقات:لابن سینا-مکتب الاعلام الإسلامی فی الحوزه العلمیه-قم.

۱۵-التوحید:للشیخ الصدوق-مکتبه الصدوق-طهران.

۱۶-جامع الرواه:لمحمد بن علی الأردبیلی-مکتبه المصطفوی-قم.

۱۷-حدیقه الشعراء:للسید أحمد دیوان بیگی-انتشارات زرین.

۱۸-حکمت الهی:لمهدی الإلهی القمشئی-انتشارات اسلامی-طهران.

۱۹-حیات یحیی:لیحیی دولت آبادی-انتشارات عطار،انتشارات فردوس-طهران.

۲۰-خدمات متقابل اسلام و إیران:لآیه الله المطهری-انتشارات صدرا-قم ط ۲۴.

۲۱-الخصال:للشیخ الصدوق-مؤسسه النشر الإسلامی التابعه لجماعه المدرسین-قم.

۲۲-درر الفوائد:للشیخ محمد تقی الآملی-مؤسسه اسماعیلیان-قم.

۲۳-الذریعه:للشیخ آقا بزرگ الطهرانی-طبع مطبعه«بانک ملی إیران»-طهران.

۲۴-شرح حال رجال إیران:لمهدی بامداد-انتشارات زوار-طهران.

۲۵-شرح المنظومه للسبزواری:للحاج ملا هادی السبزواری-انتشارات دار العلم-قم.

۲۶-طبقات اعلام الشیعه:للشیخ آقا بزرگ الطهرانی-مؤسسه اسماعیلیان-قم.

۲۷-عده الداعی:لأحمد بن فهد الحلی-دار الکتاب الإسلامی.

۲۸-فرهنگ معین:للدکتور محمد معین-انتشارات أمیر کبیر-طهران.

۲۹-فلاح السائل:للسید ابن الطاووس-انتشارات مکتبه الاعلام الإسلامی-قم.

۳۰-فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی:لعبد الحسین حائری-طهران.

۳۱-فهرست کتب خطی-مکتبه آیه الله المرعشی قم.

۳۲-الکافی:لمحمد بن یعقوب الکلینی-دار الکتب الإسلامیه-طهران.

۳۳-الکرام البرره:للشیخ آقا بزرگ الطهرانی-دار المرتضی للنشر-مشهد.

۳۴-الکنی و الألقاب:للمحدث الشیخ عباس القمی-مکتبه الصدر-طهران.

۳۵-گلشن جلوه:باهتمام غلام رضا گلی زواره-انتشارات قیام-قم.

۳۶-مثنوی:لجلال الدین محمد الرومی-گلاله خاور.

۳۷-مجمع البحرین:للشیخ فخر الدین الطریحی-مکتب نشر الثقافه الإسلامیه- طهران.

۳۸-مجمع البیان:للفضل بن الحسن الطبرسی-مکتبه العلمیه الإسلامیه-طهران.

۳۹-مرآه العقول:للعلامه المجلسی-دار الکتب الإسلامیه-طهران.

۴۰-مرگی در نور:لعبد الحسین مجید کفائی-انتشارات زوار.

۴۱-مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه:انتشارات قلم-طهران.

۴۲-مفاتیح الغیب:لصدر الدین الشیرازی-مکتبه المحمودی-طهران.

۴۳-مکارم الأخلاق:للحسن بن فضل الطبرسی-دار البلاغه-بیروت.

۴۴-میرزا أبو الحسن جلوه حکیم فروتن:لغلام رضا گلی زواره-إصدار منظمه الاعلام الإسلامی ط ۱.

۴۵-المیزان:للعلامه الطباطبائی-منشورات جماعه المدرسین قم.

۴۶-نامه دانشوران ناصری:منشورات دار الفکر-قم.

۴۷-نقباء البشر:للشیخ آقا بزرگ الطهرانی-دار المرتضی للنشر-مشهد.

۴۸-نهایه الحکمه:للعلامه الطباطبائی-مرکز الطباعه و النشر،فرع دار التبلیغ الإسلامی-قم.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ۱۴۲۶ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونی : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزی ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فی طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.

مركز القائمية للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹