



مرکز تحقیقات اسلامی

اصفهان

گامی



الرحمن
علیه صاب

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

آیات برگزیده همراه



مرکز تحقیقات و آئانه ای قائمیه اصفهان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابیات برگزیده همراه

نویسنده:

www.modiryar.com

ناشر چاپی:

www.modiryar.com

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

۵	فهرست
۷	ابیات برگزیده همراه
۷	مشخصات کتاب
۷	بهار ۸۸
۷	جانان
۷	درد
۷	غم
۷	جوانی
۷	عملکرد زندگی
۸	پشیمان
۸	چشم تر
۸	درد بی در مان
۸	فال حافظ
۹	آرام جان
۹	مرگ نازدار
۹	نیک و بد
۹	دل ربا
۱۰	دل طوفانی
۱۰	شعر طنز
۱۲	برگزیده
۱۲	مژگان سیاه
۱۲	چندان گریم که کوچه ها گل گردد
۱۳	آتش درون
۱۳	سوز دل

۱۳ امیدواری

۱۳ صیاد

۱۳ فالی دیگر

۱۳ وفای... Fidelity

۱۳ فقط خدا

۱۶ درباره مرکز

عنوان و نام پدیدآور: ابیات برگزیده همراه / www.modiryar.com

ناشر: www.modiryar.com

مشخصات نشر دیجیتالی: اصفهان: مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: نرم افزار تلفن همراه , رایانه

موضوع: مدیریت - ادبیات

بهار ۸۸

معه ، ۳۰ اسفند ۱۳۸۷ ، ۱۶:۱۳ گفت پیغمبر به اصحاب کبار تن میپوشانید از باد بهار

آنچه با برگ درختان می کند با تن و جان شما آن می کند

سال نو بر تمامی هموطنان عزیز مبارک باد. لذت نسیم فرح بخش بهاری گوارایتان.

جانان

sweetheart مرا عهدی است با جانان که تا جان در بدن دارم هواداران کویش را چو جان خویش پندارم

درد

مرا دردی است اندر دل اگر گویم زبان سوزد اگر پنهان کنم ترسم که مغز استخوان سوزد

غم

sorrow اگر غم لشگر انگیزد که خون عاشقان ریزد منو ساقی بهم سازیم و بنیادش بر اندازیم

جوانی

Youth جوانی شمع ره کردم که جویم زندگانی را نجستم زندگانی را و گم کردم جوانی را

عملکرد زندگی

live اوقتی که تو آم--دی به دنی-ا عری--ان رفتن
جمعی به تو خندان و تو بودی گری-انکاری بکن ای دوست که وقت
جمعی به تو گریان و تو باشی خندان

پشیمان

Regretful یک چند پشیمان شدم از رندی و مستی
عمری است پشیمان ز پشیمانی خویشم

چشم تر

شنبه ، ۱۰ دی ۱۳۸۷ ، ۱۳:۱۳ چشم تر Weeping یک چشم من در غم دلدار گریست
چشم دگرم حسود بود
ونگریست چ--ون روز وص--ال ش--د او را بست--م
گفتم ن--گریستی نب--اید نگریست

درد بی در مان

pain درد ما را نیست درم--ان الغی--ا
هیج--ر ما را نیست پایان الغی--ا

فال حافظ

(Falle Hafez) مهر سیه چشمان...مجال من

ص: ۱

همین باشد که پنهان عشق او ورزم کنار و بوس و آغوشش چه گویم چون نخواهد شد؟ شراب لعل و ج--ای امن و ی--
 ار و مهربان ساقیدلا ک--ی به ش--ود کارت اک--را اکن---ون نخواهد شد؟ مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد
 شد قضای آسمانست این و دیگرگون نخواهد شد رقیب آزاره--ا فرم---ود و ج--ای آشتی نگذاشت مگر آه سحر خیزان
 سوی گردون نخواهد شد؟ مراروز ازل کاری بیج---ز رن---دی ن-ف---رمودند هر آن قسمت که آنجا رفت از آن
 افزون تر نخواهد شد خدا را محتسب ما را به فریاد دف و نی بخش که س--از شرع ازین افسانه بی قانون نخواهد شد مجال
 من همین باشد که پنهان عشق او ورزمکنار و بوس و آغوشش چه گویم چون نخواهد شد؟ شراب لعل و ج--ای امن و ی--ار
 و مهربان ساقیدلا ک--ی به ش--ود کارت اک--را اکن---ون نخواهد شد؟ مشوی ای دیده نقش غم ز لوح سینه
 حافظ که زخ---م تیغ دلدارست و رنگ خ-ون نخ---واهد شد

آرام جان

آرام جان s o o t h e درد بی عشقی ز جانم ب---رده ط-اق--ت ورنه من داشتم آرام تا آرام جانی داشتم بلبل
 صبرم کنون باشد زتنهائی خموش نغم---ه---ا بودی مرا تا همزبانی داشتم

مرگ نازدار

p مرگ ن-----ازدار mincing + death من به مردن راضی ام پیشم نمی آید اجل بخت بد بین کز اجل هم
 ناز می باید کشید

نیک و بد

نبه ، ۱۰ دی ۱۳۸۷ ، ۱۳:۱۹ نیک و بد نیک...Good....Bad...بد هر کس بد ما به خلق گوید ما دیده به بد نمی خراشیم
 م--ا نی-کی او به خلق گویم تا هر دو دروغ گفته باشیم

دل ربا

دل ربا.....Sweetheart سه غم آمد سرم هر سه به یکبار غریب--ی

و اسی --ری و غ-- م ی --ار غریب-- ی و اس ی ---ری چ ---اره داره غ م ی --ارم غ-- م ی --ارم غ-- م ی --ار

دل طوفانی

خویشم یکک چند پشیمان شدم از رندی و مستی عمریست پشیمان زپشیمانی خویشم از شوق شکرخند لبش جان نسپر دم
شمرنده جانان زگران جانی خویشم بشکسته تر از خویش ندیدم به همه عمر افسرده دل از خویشم و زندانی خویشم هر چند
امین، بسته دنیا نیم اما دل بسته یاران خراسانی خویشم

شعر طنز

شعر طنز Abolfazl Zaroe Nasrabad شعر طنز زیر توسط "ابوالفضل زرویی نصر آباد"، مدیر دفتر طنز کانون ادبیات
ایران، شاعر طنز پرداز و یار قدیمی مرحوم کیومرث صابری (مسئول فقید نشریه ی گل آقا) سروده شده است. خواندن این
شعر رو به همه ی بازدید کنندگان محترم سایت توصیه می نمایم. ای جماعت چطوره حالا لنتون قریون اون فهم
کمالاتون گردنتون پیش کسی خم نشه از سر بنده سایتون کم نشهراز و نیاز و بندگیتون درست حساب
کتاب زندگیتون درستبازیه هوا دلم گرفته امروز جون شما دلم گرفته امروز راست و حسینیش نمیدونم چرا
بینی و بینیش نمیدونم چرا فرقی نداره دیگه شهر و روستا حال نمیدن مثل قدیما دوستاشا پرکا به نیش مجهز
شدن غریب گزا هم آشنا گز شدن شعرم اگه سست و شکسته بسته ست سرزنشم نکن دلم شکسته ست آدم دلشکسته
بش حرج نیست شعر شکسته بسته بش حرج نیستتا که میفته دندونهای شیری رو سرمون میشینه گرد پیریکمسیون
مرگ میشه تشکیل درو میشن بزرگترای فامیلیکدفعه همکلاسیها پیر میشن همبازیا پیر و زمین گیر میشنرمق
نمونده تا بریم صبح زود پیاده تا امام زاده داوود گذشت دوره ای که ما یکی بود خدا و عشق و آدما یکی بود تو
کوچه های غربی صناعت عشقو گرفتن از شما جماعت درسته دیگه توی

شهر ما نیست دلی که مثل کاروانسرا نیستی چیز میگم ای‌شالله دلخور نشین
 مرد شهر درده قربون شکل ماه هرچی مرده‌مردای ده مردای گاه و گندم
 کوه مثل خورشید تو دلشون هزار تخت جمشید کیسه چپه‌ها به پر شالشون
 همیشه براه قلیونشون براه دماغشون چاقصبح سحر پامیشن از رختخواب
 رستم به قد و قامت هیکلشون توپ تنشون سلامتنبوده غیر گرده گلاشون
 دار مرد شهرن با خودشون هم این قبیله قهرنمردای اخم و طعنه بی دلیل
 حل جدول مردای نق نقوی لوس تنبللعت و نفرین میکنن به جاده
 ساعت اداری تازه دوساعتم اضافه کاریتوی رگاشون میکشه تنوره
 ترمه هاشون همیشه تو همه سگرمه هاشونبه زیر دست ترشی و عبوسی
 شکها دائره المعارف کلکها بچه به دنیا میارن با نزور
 پشت سر اما واسه هم میزناینجا فقط مهم مقام و پسته
 کو؟ سینی باقالی و گلپرت کو؟ ای به فدای ریختو تیپو پست
 فایل قربون زنگ گوشه موبایلتاونکه دهاتی و غریبه مستی
 داشت دزد سر گردنه معرفت داشتاون زومونا که نقل تربیت بود
 آدم کشی یجور

معصیت بود معنی نداره توی عصر سی دی بزرگ و کوچکی و ریش سفیدیتقی به فکر رونق نقی نیست کسی به فکر نفع ما بقی نیست مقاله ها پشت هم اندازه جناح و باند و حزب و خط بازیبسکه به هر طرف ستادمون رفت صراط مستقیم یادمون رفتارزشمون به طول و عرض میزه چقدر میز و صندلی عزیزه تمام فکرو ذکرمون همینه که هیچکی پشت میزمون نشینیه عمره دودوزده چشم و چارش تا خش نیفته روی میز کارشاونای که مرد زن دعا گوشون بود میز ریاست سر زانوشون بودیا بشین که میز اگه وفا داشت وفا به صاحبای قبل ماداشتقدیم که نرخها به صاحبش بود ارزش صندلی به صاحبش بودفقیه اگه بالای منبر میشت چون سه چار پله پایین تر میشتمعنی شان ورتبه یادشون بود حرمت مردم به سوادشون بودروی لب خوبه تبسم باشه دفتر کارت دل مردم باشمردا بدون میزهم عزیزند رفوزه ها همیشه پشت میزندفتنه و دعوا سر نونه مшти دوره آخرالزمون مشتیجسارتاً شعرم اگه غمین بود به قول خواجه خاظم حزین بود دعا کنین که حالمون خوب بشه تا شعرمون یخورده مرغوب بشه

برگزیده

برگزیده selected ای مثل خود در من اسیر لی--لای م-ن ب-ا م-ن بمیرتن--ه-ا ب--ه ی-م-ن مرگ ما این قصه می ماند به جا

مژگان سیاه

The black Eyelashes به مژگان سیاه کردی هزاران رخنه در دینم بیا کز چشم بیماریت هزاران درد بر چینمالا-ای همنشین دل که یارانت برفت ازی-اد مرا روزی مباد آندم که بی یاد تو بنشینم

چندان گریم که کوچه ها گل گردد

Cry^ blood آن دل که تو دیده ای زغم خون شد و رفت وز دیده ی خون گرفته بیرون شد و رفت روزی به ه---وای عشق-ق سی-ری می ک-رد لی-لی

صفتی بدید و مجنون شد و رفت

آتش درون

Fire of body دست از طلب ندارم تا کام من برآید* یاتن رسد به جانان یا جان زتن برآید بگش-ای تربتم را بعد از وفات و بنگر*ک--ز آت--ش درون-----م دود از کف-ن برآید

سوز دل

heartache . از زن-دگ-ان-ی گل-ه دارد ج-وانی-----م ش-رمن-ده ی ج-وانی از این زن-دگ-انی-م دارم به دل هوای صحبت یاران رفته را ی--اری کن ای اجل که به یاران رسانیم گوش زمین ب-ه نال-ه م-ن نیست آشنا م-ن ط-ای-ر ش-کست-ه پ-ر آس-م-ان-ی-م گفستی که آتشم بنشانی ولی چه سود م--ن نی-ز چ-وت-و هم-دم س-وز نهانیم

امیدواری

آن قدر در می زخم این خانه را *** تا بینم روی صاحب خانه را

صیاد

HANTER چون صید به دام تو به هر لحظه شکارم... ای قافله دارم از دوری صیاد دگر تاب ندارم ... رفته است قرارم چون آهوی گمگشته بهر گوشه دوانم... تا دام در آغوش نگیرم نگرانم از ناوک مژگان چو دو صد تیر رهانی... بر دل بنشانی چون پرتوی خورشید اگر رو بکشانی... وای از شب تارم

فالی دیگر

The other Hafez fal منم که شهره ی شهرم بعشق ورزیدن* من--م که دیده نیالوده ام بید دیدن وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم* که در طریقت ما کافر است رنجیدن

وفا... Fidelity

دی ۱۳۸۷ ، ۱۳:۴۵ وف-- Fidelity اندر دل بی وف---ا غم و ماتم باد*** آن را که وف--ا نیست ز عالم کم باد

فقط خدا

...خواندن این شعر به بازدید کنندگان محترم سایت توصیه می گردد... Only God مثل گلای باغچمون که هر کدوم یه رنگیه سکوت چشمای تو هم درست به این قشنگیه مثل تموم نامه ها که آخرش جداییه نرفتن تو این دفعه یه حکمت خداییه مثل تموم قصه ها که انتهایش آخر ماست

آخر هر حادثه ای چه خوب چه بد فقط خداست

بسمه تعالی

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسانند؟

سوره زمر / ۹

مقدمه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، از سال ۱۳۸۵ هـ. ش تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (قدس سره الشریف)، با فعالیت خالصانه و شبانه روزی گروهی از نخبگان و فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

مرامنامه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در راستای تسهیل و تسریع دسترسی محققین به آثار و ابزار تحقیقاتی در حوزه علوم اسلامی، و با توجه به تعدد و پراکندگی مراکز فعال در این عرصه و منابع متعدد و صعب الوصول، و با نگاهی صرفاً علمی و به دور از تعصبات و جریان‌های اجتماعی، سیاسی، قومی و فردی، بر مبنای اجرای طرحی در قالب «مدیریت آثار تولید شده و انتشار یافته از سوی تمامی مراکز شیعه» تلاش می‌نماید تا مجموعه ای غنی و سرشار از کتب و مقالات پژوهشی برای متخصصین، و مطالب و مباحثی راهگشا برای فرهیختگان و عموم طبقات مردمی به زبان های مختلف و با فرمت های گوناگون تولید و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار دهد.

اهداف:

۱. بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام)
۲. تقویت انگیزه عامه مردم بخصوص جوانان نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی
۳. جایگزین کردن محتوای سودمند به جای مطالب بی محتوا در تلفن های همراه، تبلت ها، رایانه ها و ...
۴. سرویس دهی به محققین طلاب و دانشجو
۵. گسترش فرهنگ عمومی مطالعه
۶. زمینه سازی جهت تشویق انتشارات و مؤلفین برای دیجیتالی نمودن آثار خود.

سیاست ها:

۱. عمل بر مبنای مجوز های قانونی
۲. ارتباط با مراکز هم سو
۳. پرهیز از موازی کاری

۴. صرفا ارائه محتوای علمی

۵. ذکر منابع نشر

بدیهی است مسئولیت تمامی آثار به عهده ی نویسنده ی آن می باشد .

فعالیت های موسسه :

۱. چاپ و نشر کتاب، جزوه و ماهنامه

۲. برگزاری مسابقات کتابخوانی

۳. تولید نمایشگاه های مجازی: سه بعدی، پانوراما در اماکن مذهبی، گردشگری و...

۴. تولید انیمیشن، بازی های رایانه ای و ...

۵. ایجاد سایت اینترنتی قائمیه به آدرس: www.ghaemiyeh.com

۶. تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و...

۷. راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی

۸. طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و...

۹. برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم (مجازی)

۱۰. برگزاری دوره های تربیت مربی (مجازی)

۱۱. تولید هزاران نرم افزار تحقیقاتی قابل اجرا در انواع رایانه، تبلت، تلفن همراه و... در ۸ فرمت جهانی:

JAVA.۱

ANDROID.۲

EPUB.۳

CHM.۴

PDF.۵

HTML.۶

CHM.۷

GHB.۸

و ۴ عدد مارکت با نام بازار کتاب قائمیه نسخه :

ANDROID.۱

IOS.۲

WINDOWS PHONE.۳

WINDOWS.۴

به سه زبان فارسی ، عربی و انگلیسی و قرار دادن بر روی وب سایت موسسه به صورت رایگان .

در پایان :

از مراکز و نهادهایی همچون دفاتر مراجع معظم تقلید و همچنین سازمان ها، نهادها، انتشارات، موسسات، مؤلفین و همه

بزرگوارانی که ما را در دستیابی به این هدف یاری نموده و یا دیتا های خود را در اختیار ما قرار دادند تقدیر و تشکر می
نماییم.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان - خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آواده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی - پلاک ۱۲۹/۳۴ - طبقه
اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

دفتر تهران: ۰۲۱ - ۸۸۳۱۸۷۲۲

بازرگانی و فروش: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور کاربران: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹



مرکز تحقیقات رایانگی

اصفهان

گامی

WWW



برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشانی

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.

۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹

