



للبحوث والتحريات الكمبيوترية

مركز

اصبهان

للحاصلين



عليه السلام

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى
المجلد ٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آغا بزرگ طهرانى

نشرت فى الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
١٨	الذريعه الى تصانيف الشيعة ج-٧
١٨	اشارة
١٨	صفحه ٠٠١
١٨	صفحه ٠٠٢
١٨	صفحه ٠٠٣
١٩	صفحه ٠٠٤
٢٠	صفحه ٠٠٥
٢٠	صفحه ٠٠٦
٢١	صفحه ٠٠٧
٢٢	صفحه ٠٠٨
٢٣	صفحه ٠٠٩
٢٤	صفحه ٠١٠
٢٤	صفحه ٠١١
٢٥	صفحه ٠١٢
٢٦	صفحه ٠١٣
٢٦	صفحه ٠١٤
٢٧	صفحه ٠١٥
٢٨	صفحه ٠١٦
٢٨	صفحه ٠١٧
٢٩	صفحه ٠١٨
٣٠	صفحه ٠١٩
٣١	صفحه ٠٢٠

٣١	صفحة ٢١
٣٢	صفحة ٢٢
٣٣	صفحة ٢٣
٣٣	صفحة ٢٤
٣٤	صفحة ٢٥
٣٥	صفحة ٢٦
٣٦	صفحة ٢٧
٣٦	صفحة ٢٨
٣٧	صفحة ٢٩
٣٨	صفحة ٣٠
٣٨	صفحة ٣١
٣٩	صفحة ٣٢
٤٠	صفحة ٣٣
٤١	صفحة ٣٤
٤١	صفحة ٣٥
٤٢	صفحة ٣٦
٤٣	صفحة ٣٧
٤٣	صفحة ٣٨
٤٤	صفحة ٣٩
٤٥	صفحة ٤٠
٤٦	صفحة ٤١
٤٦	صفحة ٤٢
٤٧	صفحة ٤٣
٤٨	صفحة ٤٤

٤٩	صفحة ٠٤٥
٤٩	صفحة ٠٤٦
٥٠	صفحة ٠٤٧
٥١	صفحة ٠٤٨
٥٢	صفحة ٠٤٩
٥٢	صفحة ٠٥٠
٥٣	صفحة ٠٥١
٥٤	صفحة ٠٥٢
٥٤	صفحة ٠٥٣
٥٥	صفحة ٠٥٤
٥٦	صفحة ٠٥٥
٥٧	صفحة ٠٥٦
٥٨	صفحة ٠٥٧
٥٨	صفحة ٠٥٨
٥٩	صفحة ٠٥٩
٦٠	صفحة ٠٦٠
٦٠	صفحة ٠٦١
٦١	صفحة ٠٦٢
٦٢	صفحة ٠٦٣
٦٣	صفحة ٠٦٤
٦٤	صفحة ٠٦٥
٦٤	صفحة ٠٦٦
٦٥	صفحة ٠٦٧
٦٦	صفحة ٠٦٨

٦٦	صفحة ٠٦٩
٦٧	صفحة ٠٧٠
٦٨	صفحة ٠٧١
٦٩	صفحة ٠٧٢
٦٩	صفحة ٠٧٣
٧٠	صفحة ٠٧٤
٧١	صفحة ٠٧٥
٧١	صفحة ٠٧٦
٧٢	صفحة ٠٧٧
٧٣	صفحة ٠٧٨
٧٤	صفحة ٠٧٩
٧٤	صفحة ٠٨٠
٧٥	صفحة ٠٨١
٧٦	صفحة ٠٨٢
٧٧	صفحة ٠٨٣
٧٧	صفحة ٠٨٤
٧٨	صفحة ٠٨٥
٧٩	صفحة ٠٨٦
٨٠	صفحة ٠٨٧
٨٠	صفحة ٠٨٨
٨١	صفحة ٠٨٩
٨٢	صفحة ٠٩٠
٨٢	صفحة ٠٩١
٨٣	صفحة ٠٩٢

٨٤	صفحة ٠٩٣
٨٥	صفحة ٠٩٤
٨٥	صفحة ٠٩٥
٨٦	صفحة ٠٩٦
٨٧	صفحة ٠٩٧
٨٧	صفحة ٠٩٨
٨٨	صفحة ٠٩٩
٨٩	صفحة ١٠٠
٩٠	صفحة ١٠١
٩٠	صفحة ١٠٢
٩١	صفحة ١٠٣
٩٢	صفحة ١٠٤
٩٣	صفحة ١٠٥
٩٣	صفحة ١٠٦
٩٤	صفحة ١٠٧
٩٥	صفحة ١٠٨
٩٦	صفحة ١٠٩
٩٧	صفحة ١١٠
٩٧	صفحة ١١١
٩٨	صفحة ١١٢
٩٩	صفحة ١١٣
١٠٠	صفحة ١١٤
١٠٠	صفحة ١١٥
١٠١	صفحة ١١٦

١٠٢	صفحة ١١٧
١٠٢	صفحة ١١٨
١٠٣	صفحة ١١٩
١٠٤	صفحة ١٢٠
١٠٥	صفحة ١٢١
١٠٥	صفحة ١٢٢
١٠٦	صفحة ١٢٣
١٠٧	صفحة ١٢٤
١٠٨	صفحة ١٢٥
١٠٨	صفحة ١٢٦
١٠٩	صفحة ١٢٧
١١٠	صفحة ١٢٨
١١١	صفحة ١٢٩
١١١	صفحة ١٣٠
١١٢	صفحة ١٣١
١١٢	صفحة ١٣٢
١١٣	صفحة ١٣٣
١١٤	صفحة ١٣٤
١١٥	صفحة ١٣٥
١١٥	صفحة ١٣٦
١١٦	صفحة ١٣٧
١١٧	صفحة ١٣٨
١١٨	صفحة ١٣٩
١١٨	صفحة ١٤٠

119	صفحة 141
120	صفحة 142
120	صفحة 143
121	صفحة 144
122	صفحة 145
122	صفحة 146
123	صفحة 147
124	صفحة 148
124	صفحة 149
125	صفحة 150
126	صفحة 151
127	صفحة 152
127	صفحة 153
128	صفحة 154
129	صفحة 155
129	صفحة 156
130	صفحة 157
131	صفحة 158
132	صفحة 159
132	صفحة 160
133	صفحة 161
134	صفحة 162
134	صفحة 163
135	صفحة 164

١٣٦	صفحة ١٦٥
١٣٧	صفحة ١٦٦
١٣٧	صفحة ١٦٧
١٣٨	صفحة ١٦٨
١٣٩	صفحة ١٦٩
١٤٠	صفحة ١٧٠
١٤٠	صفحة ١٧١
١٤١	صفحة ١٧٢
١٤٢	صفحة ١٧٣
١٤٣	صفحة ١٧٤
١٤٣	صفحة ١٧٥
١٤٤	صفحة ١٧٦
١٤٥	صفحة ١٧٧
١٤٦	صفحة ١٧٨
١٤٨	صفحة ١٧٩
١٤٨	صفحة ١٨٠
١٤٩	صفحة ١٨١
١٤٩	صفحة ١٨٢
١٤٩	صفحة ١٨٣
١٥٠	صفحة ١٨٤
١٥١	صفحة ١٨٥
١٥١	صفحة ١٨٦
١٥٢	صفحة ١٨٧
١٥٣	صفحة ١٨٨

١٥٤	صفحه ١٨٩
١٥٤	صفحه ١٩٠
١٥٥	صفحه ١٩١
١٥٦	صفحه ١٩٢
١٥٧	صفحه ١٩٣
١٥٨	صفحه ١٩٤
١٥٨	صفحه ١٩٥
١٥٩	صفحه ١٩٦
١٦٠	صفحه ١٩٧
١٦١	صفحه ١٩٨
١٦٢	صفحه ١٩٩
١٦٢	صفحه ٢٠٠
١٦٣	صفحه ٢٠١
١٦٤	صفحه ٢٠٢
١٦٤	صفحه ٢٠٣
١٦٥	صفحه ٢٠٤
١٦٦	صفحه ٢٠٥
١٦٧	صفحه ٢٠٦
١٦٧	صفحه ٢٠٧
١٦٨	صفحه ٢٠٨
١٦٩	صفحه ٢٠٩
١٧٠	صفحه ٢١٠
١٧٠	صفحه ٢١١
١٧١	صفحه ٢١٢

١٧٢	صفحة ٢١٣
١٧٢	صفحة ٢١٤
١٧٣	صفحة ٢١٥
١٧٤	صفحة ٢١٦
١٧٥	صفحة ٢١٧
١٧٥	صفحة ٢١٨
١٧٦	صفحة ٢١٩
١٧٧	صفحة ٢٢٠
١٧٧	صفحة ٢٢١
١٧٨	صفحة ٢٢٢
١٧٩	صفحة ٢٢٣
١٧٩	صفحة ٢٢٤
١٨٠	صفحة ٢٢٥
١٨١	صفحة ٢٢٦
١٨٢	صفحة ٢٢٧
١٨٢	صفحة ٢٢٨
١٨٣	صفحة ٢٢٩
١٨٤	صفحة ٢٣٠
١٨٤	صفحة ٢٣١
١٨٥	صفحة ٢٣٢
١٨٦	صفحة ٢٣٣
١٨٧	صفحة ٢٣٤
١٨٧	صفحة ٢٣٥
١٨٨	صفحة ٢٣٦

١٨٩	صفحة ٢٣٧
١٩٠	صفحة ٢٣٨
١٩٠	صفحة ٢٣٩
١٩١	صفحة ٢٤٠
١٩٢	صفحة ٢٤١
١٩٢	صفحة ٢٤٢
١٩٣	صفحة ٢٤٣
١٩٤	صفحة ٢٤٤
١٩٤	صفحة ٢٤٥
١٩٥	صفحة ٢٤٦
١٩٦	صفحة ٢٤٧
١٩٧	صفحة ٢٤٨
١٩٨	صفحة ٢٤٩
١٩٨	صفحة ٢٥٠
١٩٩	صفحة ٢٥١
٢٠٠	صفحة ٢٥٢
٢٠٠	صفحة ٢٥٣
٢٠١	صفحة ٢٥٤
٢٠٢	صفحة ٢٥٥
٢٠٣	صفحة ٢٥٦
٢٠٣	صفحة ٢٥٧
٢٠٤	صفحة ٢٥٨
٢٠٥	صفحة ٢٥٩
٢٠٥	صفحة ٢٦٠

٢٠٦	صفحة ٢٦١
٢٠٧	صفحة ٢٦٢
٢٠٧	صفحة ٢٦٣
٢٠٨	صفحة ٢٦٤
٢٠٩	صفحة ٢٦٥
٢٠٩	صفحة ٢٦٦
٢١٠	صفحة ٢٦٧
٢١١	صفحة ٢٦٨
٢١١	صفحة ٢٦٩
٢١٢	صفحة ٢٧٠
٢١٣	صفحة ٢٧١
٢١٤	صفحة ٢٧٢
٢١٤	صفحة ٢٧٣
٢١٥	صفحة ٢٧٤
٢١٦	صفحة ٢٧٥
٢١٦	صفحة ٢٧٦
٢١٧	صفحة ٢٧٧
٢١٨	صفحة ٢٧٨
٢١٨	صفحة ٢٧٩
٢١٩	صفحة ٢٨٠
٢٢٠	صفحة ٢٨١
٢٢٠	صفحة ٢٨٢
٢٢١	صفحة ٢٨٣
٢٢٢	صفحة ٢٨٤

٢٢٣	صفحة ٢٨٥
٢٢٣	صفحة ٢٨٦
٢٢٤	صفحة ٢٨٧
٢٢٥	صفحة ٢٨٨
٢٢٦	صفحة ٢٨٩
٢٢٦	صفحة ٢٩٠
٢٢٦	صفحة ٢٩١
٢٢٧	صفحة ٢٩٢
٢٢٨	صفحة ٢٩٣
٢٢٨	صفحة ٢٩٤
٢٢٩	صفحة ٢٩٥
٢٣٠	تعريف مركز القائمة باصفهان للتمريرات الكمبيوترية

الذريعة الى تصانيف الشيعة ج-٧

إشارة

سرشناسه : آقا بزرگ طهراني، محمد محسن، ١٢٥٥ - ١٣٤٨ .
 عنوان و نام پديد آور : الذريعة الى تصانيف الشيعة / تاليف محمد محسن نزيل سامراء الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهران.
 مشخصات نشر : [بي جا: بي نا] (نجف: مطبعة الغري، ١٣٢٠).
 مشخصات ظاهري : ج.
 يادداشت : فهرست نویسی بر اساس جلد دوم، ١٣٥٥ ق = ١٣١٣.
 يادداشت : عربي.

موضوع : كتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع : نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع : نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع : نسخه های خطی عربي -- فهرست ها

رده بندی کنگره : Z7835 / الف ٧٢٥ ١٣٠٠ ی

رده بندی دیویی : ٠١١/٨٨٢٩٧٤١٧٢

شماره کتابشناسی ملی : م ٨٣-١٨٧٤٣

صفحه ٠٠١

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ١
 الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهرانی الجزء السابع الطبعة الثالثة دار الأضواء بيروت ص. ب ٢٥ / ٤٠
 (١)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)

صفحة ٠٠٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٢
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله، والصلاة على نبيه وآله عليهم السلام وبعد فهذا هو المجلد السابع من "الذريعة" مما أوله الحاء ثم
 السين المهملتين تقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الخطاء وارشادنا إلى الصواب
 (٢)

مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)

صفحة ٠٠٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٧ - الصفحة ٣

(الحساب) اعلم أن الكتب المؤلفة في الحساب نوعان لما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٤٩) من أن قواعد علم الحساب نوعان (١) منها ما لا يحتاج إلى استعمال الجوارح والكتابة على

(١) الظاهر أن علم الحساب عند القدماء كان له ثلاث مراتب، وهي: ما لا يحتاج إلى أي آلة، وما يحتاج إلى آلة ولا يحتاج إلى تعلم الكتابة، وما يحتاج فوق ذلك إلى الكتابة.

فالنوع الأول وهو المسمى بالهوائي، كان يستعمله الجهال، لأنه يتشكل من قواعد بسيطة جدا.

والنوع الثاني فهو على قسمين الأول يسمى حساب عقود الأنامل أو جمل العقود، والثاني يسمى حساب الميل (چوتكه)، ففي حساب عقود الأنامل كانوا يستعملون الأنامل وعقودها وكيفية قبضها وبسطها لاعلام ما في ضميرهم من الاعداد لمن يكالمهم من دون ان يعلموا لغته التي يتكلم به وينسب هذا القسم إلى المصريين القدماء، وقد الف في هذا القسم كتبا كثيرة يأتي بعضها (العدد ٣٤ وما بعدها) وفي القسم الثاني كانوا يستعملون آلة تسمى (چوتكه) - لفظه روسية بمعنى السبحة - وهي أميال متعددة محصورة رأسها بين خشبتين، وفي كل ميل تسعة خرز، فالميل الأول تمثل مرتبة الآحاد، والميل الثاني العشرات، والثالث المآت وهكذا، والخرز في كل ميل تمثل اعداد تلك المرتبة.

والنوع الثالث الحساب الكتبي، وهو أيضا على قسمين، حروفي وهو حساب الجمل، ورقمي، ففي الحروفي كانوا يستعملون حروف الهجاء بدل الأرقام، فالليونانيون واليهود كانوا يستعملون هذا النوع والحروف التسعة الأولى من حروف الهجاء كانت تمثل عندهم الآحاد، والتسعة الثانية منها تمثل العشرات، والتسعة الثالثة المآت، وللألف كانوا يرجعون إلى الأول مع علامة تميز الآحاد عن آحاد الألف، وهكذا. ومنهم أخذ العرب فغيروا ترتيب حروفهم (ا ب ت ث) وجعلوها على ترتيب حروف أولئك (ا ب ج د = ABCD) وزادوا عليهم أن خصوا (غ) للألف. اما الهنود والفرس والرومان والفيثاغورسيون من اليونان فكانوا يستعملون الأرقام بدل الحروف. فأرقام الفيثاغورسيين كانت تتشكل من نقط متعددة، وأرقام الرومان هي (I - II - III - IV - الخ) وهي مأخوذة من ستة حروف (I، V، X، L، C، M) وأرقام الفرس الپهلوية مأخوذة من الحروف الآرامية وهذه شكلها (د = ١، س = ٢، ص = ٥، و = ١٠، ل = ٢٠ وغيرها) وفي أواخر العهد الساساني اخذوا من الهنود أرقامهم ونقلوها بعد ذلك إلى المسلمين، ثم أوجدوا في حدود القرن البقية في

الصفحة ٤

(٣)

صفحة ٤٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤

التخت والتراب، ويسمى الحساب الهوائي أو اليدى أو الفكرى، ومنها ما يحتاج إلى ذلك وهو الحساب الحقيقي لأنه عمل حقيقة فكلما أطلق الحساب ينصرف إليه وغيره يحتاج إلى التقييد، وقد الف في كل نوع بعناوين خاصة مثل "جوامع الحساب على التخت والتراب" و "خلاصة الحساب" و "كفاية الحساب" وغيرها وكذا في الحساب الهوائي واليدى ألف "القواعد البهائية" وشرحه الموسوم "أساس القواعد" وشرحه الآخر للبيرجندى الآتى بعنوان الشرح وغير ذلك ونذكر في المقام ما لم نجد له عنوانا خاصا بعنوان كتاب الحساب مطلقا أو مقيدا.

(١: كتاب الحساب) للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشاني، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى في كتابه الموسوم ب"عيون الحساب" حل مسألة غامضة بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر في ذلك الكتاب، قال وكتابه غير مشهور.

(٢: كتاب الحساب) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى

(٤)

مفاتيح البحث: القاسم بن علي (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٥٥

- الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥
- (١٣١٥) عبر عنه ولده في " البدر التمام " برسالة الحساب، وقال إنه من تصانيف أوائل أمره.
- (٣: كتاب الحساب) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا العالم الجليل المصنف النبيل مؤلف " آداب المناظرة " و " الأخلاق " و " تجويد القرآن " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٢) مع بعض تصانيفه الاخر الموجود كثير منها ضمن مجموعة نفيسة من كتبه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) منها هذا الكتاب الذي يقرب حجمه من " خلاصة الحساب " للشيخ البهائي وقد الفه في حيدر آباد الهند (١٠٨١).
- (٤: كتاب الحساب) للمولوي أصغر حسين الهندي، طبع بالهند كما يظهر من بعض فهرس المطبوعات.
- (٥: كتاب الحساب) لبعض الأصحاب أوله [اعلم أن الحساب مشتمل على أربع مراتب آحاد، وعشرات، ومئات، وألوف] عناوينه (مسألة، مسألة) وقد فرغ من التأليف (١١١٩) نسخة منه عند (السيد شهاب الدين).
- (٦: كتاب الحساب) لبعض المتأخرين مرتب على ثلاثين فصلا نسخة منه بخط السيد محمد بن الحسن بن علي الموسوي المازندراني، فرغ من كتابتها (١٢٧٠) رأيته في النجف عند السيد هادي بن السيد حسين الإشكوري.
- (٧: كتاب الحساب) أيضا لبعض الأصحاب، فارسي أوله [الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين] مرتب على ثلاث مقالات (١) في الحساب الهندي (٢) في حساب أهل التنجيم (٣) في المساحات، رأيته في مكتبة (سيدنا الشيرازي).
- (٨: كتاب الحساب) الحاوي لقواعد نوعي الحساب اليد والفكر، والتخت والتراب، كما ذكرنا فهرسه في (ج ٥ - ص ٤٩) مفصلا والمظنون أن مؤلفه من الأصحاب فراجع.
- (٩: كتاب الحساب) للسيد ميرزا جعفر خان مشير الدولة ابن محمد تقى خان وزير عباس ميرزا في تبريز وقد بعث عباس ميرزا هذا المؤلف إلى لندن في (١٢٣٠) فرجع بعد سنين وتولى مشهد خراسان ثم عين وزيراً للخارجية، وتوفى (ج ٢ - ١٢٧٩) وقد ألف هذا الكتاب باسم محمد شاه قاجار في (١٢٦٢) ورتبه على مقدمه وس أبواب وخاتمة.
- (٥)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الهند (٢)، الشهادة (١)

صفحة ٥٦

- الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٦
- (١٠: كتاب الحساب) للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي رأيته في (مسجد مرجان) ولم يتيسر لي تطبيقه مع " مفتاح الحساب " له الذي الفه (٨٢٩) أو تلخيصه بل المظنون أنه غيرهما.
- (١١: كتاب الحساب) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري مؤلف " غرائب القرآن " المطبوع الذي ألفه (٨٢٨) نسخة منه في مكتبة السيد محمد بن محسن الزنجاني المتوفى (١٣٥٥) كما حدثني به ولعله " الشمسية " الذي شرحه البيرجندی كما يأتي.
- (١٢: كتاب الحساب) للشيخ حسين بن محمد علي القاري البهشتي حكى عن صاحب " الرياض " انه عالم فاضل متكلم إمامي معاصر

للشاه إسماعيل الماضي وتلمذ على ابن الشريف الجرجاني، وان له " تجويد القرآن " الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٦٦) واستشكلنا في الجمع بين معاصره للشاه إسماعيل المتوفى (٩٣٠) وتلمذه على ابن الشريف المتوفى (٨٣٨) وعلى فرض صحة تلمذه رجحنا كون والده محمد بن علي لا محمد علي وعلى أي فسيأتى شرح حساب البهشتى في حرف الشين.

(١٣: كتاب الحساب) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) رأيته في خزانه كتبه بكر بلا.

(١٤: كتاب الحساب) للشيخ خير الدين العاملي من ذرية الشيخ الشهيد مؤلف " حاشية حبل المتين " التي ذكرناها في (ج ٦ - ص ٨٠) قال في " الرياض " رأيته في سجستان وتاريخ كتابته (١٠٦١) وعبر عنه برسالة طويلة الذيل.

(١٥: كتاب الحساب) للمولى عبد الواسع، رأيته في مكتبة (مسجد مرجان)، راجعه (١٦: كتاب الحساب) للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني المتوفى بالنجف في أوائل المائة الرابع عشرة، ذكره ولده المعاصر السيد حسين ووالده السيد أبو طالب تلميذ صاحب الجواهر و مترجم " نجات العباد " له بأمره كما مر في (ج ٤ - ص ١٤٢).

(١٧: كتاب الحساب) للمولى عماد الدين الكاشاني، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب كبير، وملتقطاته موجودة ضمن مجموعة في المكتبة (الرضوية).

(٦)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن الحسين (١)، محمد بن علي (١)، القرآن الكريم (٢)، الوسعة (١)، الشهادة (١)، السجود (٢)، الوفاة (٣)

صفحة ٠٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧

(١٨: كتاب الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي، معاصر صاحب " الوسائل " ذكره في " الامل " بعنوان الرسالة وذكر في " الرياض " له " شرح خلاصة الحساب " بعد حكايته لكلام الشيخ الحر، وظاهره أن شرح الخلاصة غير هذا الكتاب.

(١٩: كتاب الحساب) للسيد لطف الله الحسيني، معاصر الشيخ البهائي وتلميذه، فارسي على ترتيب " خلاصة الحساب " للبهائي لا أنه ترجمة له أوله [الحمد لله المحمود] وآخره، [پس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع ونيم است، وأين مطلوبست] والنسخة في (الرضوية) وهي بخط السيد أبي علي محمد داود الحسيني فرغ من الكتابة في (١١٠٥).

(كتاب الحساب) والجبر والمقابلة للمولى أبي العلاء محمد بن أحمد البيهقي، يوجد ضمن مجموعة (رقم ٩٦٨) في مكتبة (سپهسالار) مر بعنوان " الجبر والمقابلة " في (ج ٥ - ص ٨٦).

(كتاب الحساب) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسي مر في (ج ٥ - ص ٨٧) بعنوان " الجبر والمقابلة " لأنه في باين ثانيهما الجبر والمقابلة، والباب الأول في القواعد الحسابية في مقدمة وعدة فصول.

(٢٠: كتاب الحساب) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى (١٢٠٩) وقد شرحه ولده المولى أحمد كما يأتي في الشروح بعنوان شرح رسالة الحساب.

(٢١: كتاب الحساب) للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهى الأحسائي العاملي من أولاد آل بويه والمتوفى (٨٥٣) كما حكاها في الامل عن خط الشهيد الثاني.

(٢٢: كتاب الحساب) وحل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسي المشهدي المتوفى بها في (١٢٩١) ذكر في " فردوس التواريخ ".

(٢٣: حساب ١٢٨) عدد اسم مؤلفه وهو السيد حسين قدس الشريفى الملقب " فهيم السلطان " ابن السيد تقى المعروف بالمستوفى

المولود في (١٢ - ذى القعدة - ١٣٠٨) فارسي مطبوع في مائة صفحة فيه قواعد مبتكرة في الجذر والكعب وفي آخره معرفة النسبة بين التواريخ الشمسية والقمرية الهجرتين والميلادية.

(٣٤: حساب ابتدائي) فارسي مطبوع في جزئين مترجم همايون وهو غير الحساب (٧)

مفاتيح البحث: الشيخ البهائي (١)، ناصر بن إبراهيم (١)، فرج الله بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، محمد بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨
المقدماتي له.

(٢٥: حساب الأهلة) مختصر فارسي، للعلامة المجلسي محمد باقر بن محمد تقي المتوفى (١١١١) رأيته ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة (سلطان المتكلمين).

(٢٦: حساب ترتيب سائر الكواكب السبعة) للشريف أبي القاسم علي بن القاسم القصري، قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من "فرج المهموم" انه وصل إلينا هذا الكتاب وعند ذكره أسماء المنجمين من العلماء ولا سيما الامامية قال [وممن اشتهر بالنجوم من بني العباس محمد بن عبد العزيز الهاشمي وعلي بن القاسم القصري] وكون مراده من بني العباس أولاد العباس بن أمير المؤمنين (ع) بعيد وان احتمله بعض، مع أن الهاشمي الذي شاركه ابن طاوس مع القصري من بني العباس بن عبد المطلب جزماً لأنه من أحفاد المهدي العباسي كما ذكر تمام نسبه في "تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٤" والقصري لعله نسبة إلى أحد القصور التي بناها بنو العباس مثل قصر الواضح للمهدي بقرب الرصافة، وقصر عيسى في غربي بغداد أو غيرهما من سائر القصور التي أنهاها في "معجم البلدان" إلى نيف وخمسين وذكر أن النسبة إليها القصري.

(٢٧: حساب جديد) فارسي لميرزا عبد الغفار خان الأصفهاني المقلب بنجم الدولة المولود (١٣٥٩) والمتوفى (١٣ - ج ١ - ١٣٢٦) ابن ملا علي محمد المشهور بغيث الدين جمشيد الثاني، الذي اكتشف حساب لكاريتيم في إيران قبل أن يؤتى بها من أوروبا. وقد طبع "حساب جديد" هذا في طهران مع "بداية الحساب" و "كفاية الحساب" و "نهاية الحساب" كلها له.

(٢٨: حساب جديد) فارسي للشيخ عبد الكريم البوشهري المعاصر طبع في (١٣٢٧).

(٢٩: حساب جديد) فارسي لميرزا علي خان ناظم العلوم، والمدرس بدار الفنون بطهران المتوفى حدود (١٣١٧) ويعرف بحساب علي خان، وله "جبر ومقابلة" فاتنا ذكره و "فيزيك" كلها مطبوعات.

(٣٠: حساب جديد) فارسي لميرزا موسى خان بن محمود خان مفتاح الملك الذي توفي (١٣٣٥)، وقد طبع الحساب بطهران في (١٣٠٠).

(حساب الجمل) متعددة لها أسماء خاصة مثل "المختصر المجمل" تأتي في محالها (٨)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن علي أمير المؤمنين عليهما السلام (١)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، دولة إيران (١)، السيد ابن طاووس (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٣)، بنو عباس (٤)، محمد باقر بن محمد تقي (١)، محمد بن عبد العزيز (١)، علي بن القاسم (٢)، مدينة بغداد (١)، عبد الكريم (١)، الوفاة (١)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩

ومر بعنوان "الأرجوزة".

(٣١: حساب الخطائين) للشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى، العاملى الجبى تلميذ صاحب "المعالم" الذى توفى (١٠١١) وشارح "الاثنى عشرية" له، ذكره فى الامل بعنوان "رسالة فى حساب الخطائين".

(٣٢: حساب الخطائين) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزى المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبو المجد الآقا رضا الأصفهاني [ظنى أنه لم يكتب مثله] ومرة له فى (ج ١ - ص ٤٨٦) "أرجوزة العروض" التى شرحها أبو المجد المذكور.

(٣٣: حساب الدور) لأبى حنيفة الدينورى، مؤلف "الاخبار الطوال" المذكور فى (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦).

(٣٤: حساب عقود الأنامل (١)) للميرزا إبراهيم بن أبى الفتح الزنجاني المتوفى (١٣٥٠)

(١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم وتشديد الميم كسكر أو تخفيفها كزحل، وهو عد الأشياء بالحروف الأبجدية فى الجمل الثمانية المعروفة (أبجد، هوز، حطى) إلى آخرها المشتملة على الثمانية والعشرين حرفا. تسعة للأحاد (الألف إلى الطاء فى حطى) وتسعة للعشرات (من الياء إلى الظاء فى سعصص) وتسعة للمئات (من القاف إلى الضاد) وآخرها الغين العجمة للألف "يزداد مراتب الاعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض وترتيبها بالتقديم والتأخير من غير حاجة إلى علامة أو شئ آخر غير هذه الحروف، وهو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب إلى أهل الهند المبني على الأرقام التسعة مرتبة واحدة للأحاد ومرتبين للعشرات وثلاث للمئات وهكذا إلى سائر المراتب المحتاج تعيينها إلى شئ آخر غير تلك الأرقام التسعة، وقد دارت الأعمال الحسابية وقواعدها فى كتب الحساب على هذه الأرقام التسعة فى جمع الاعداد وتفريقها وضربها وتقسيمها فى الصحاح منها والكسور المعلوم منها والمجهول، وأما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبى ومموزى فالمكتوبى هو ما يستعمله أهل التنجيم والفلكيون فإنهم يكتبون الاعداد مفرداتها ومركباتها بالحروف الأبجدية، قال فى مجمع البحرين فى مادة الجمل انه وردت به الرواية عن أبى عبد الله الصادق (ع) حيث قال الألف واحد والياء اثنان والجيم ثلاثة والذال أربعة وعدد هكذا إلى قوله والتاء أربعمئة واما المرموزى منه فهو حساب عقود الأنامل ويقال له جمل العقود وهو المذكور فى بعض الروايات الدالة على اسلام أبى طالب ففى أصول الكافى واخر باب مولد النبى (ص) أنه أسلم أبو طالب بحساب الجمل وعقد بيده ثلاثة وستين، وفى كتاب معانى الأخبار أنه عنى أبو طالب بذلك (إله أحد جواد) فالألف واحد واللام ثلاثون والهاء خمسة وهكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات البالغ إلى ثلاث وستين وفى رواية أخرى فى "أصول الكافى" فى الباب المذكور [ان أبى طالب أسلم بحساب الجمل قال بكل لسان] والمراد ان أبى طالب أسلم بكيفية يعرفها الناس من أهل كل لسان، وقد بسط القول فى حساب العقود المحقق الآقا رضى الدين محمد القزوينى فى كتابه "لسان الخواص" ملخصه أن حساب العقود مشهور منقول عن القدماء وهو حساب القبط وكيفيته أنهم وضعوا سبعا وثلاثين صورة من أوضاع أصابع اليمنى واليسرى مع عقود الأنامل تسعة للأحاد وتسعة للعشرات وتسعة للمئات وعشرة للألف وما بعده إلى عشرة آلاف، وقال إن هذا الحساب لا يختص بلغة دون أخرى بل يطلع عليه جميع الطوائف، فالمراد من اسلام أبى طالب بحساب الجمل هو أن أبى طالب أسلم بالإشارة والرمز وأنه عقد على أصابع يده بهيئة خاصة تدل تلك الهيئة بالدلالة الوضعية على ألفاظ التوحيد فان أبى طالب وضع رأس الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى إلى الكف قريبا من أصولها وهذا الوضع علامة الثلاثة ثم وضع باطن العقدة التحتانية من سبابة اليمنى على ظهر الابهام منها بانحناء وهذا الوضع علامة الستين فأشار أبو طالب بمجموع هذين الوضعين إلى ثلاث وستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات (إله أحد جواد) فأظهر اسلامه وشهادته بالوحدانية بوضع أصابعه على هذه الهيئة الموضوعه عند القدماء للدلالة على عدد منطبق على ألفاظ التوحيد، بل يقال أن لهذه الهيئة المخصوصة دلالة طبيعية على الوحدة وإشارة إليها فإنه لو سئل الانسان عن عدد شئ وأراد المسؤول أن يجيبه بغير كلام فيوجد هذه الهيئة فى أصابع إحدى يديه بالفورية مشير ابانه

واحد ويعرف ذلك منه كل أحد، وبالجملة قد ألف الأصحاب كتباً كثيرة في اثبات إيمان أبي طالب بعناوين خاصة مثل "حجة الذهب" وغيره. أو بعنوان "إيمان أبي طالب" كما مر كثير منها في (ج ٢ - ص ٥١٠ - ٥١٣) وأقاموا فيها الأدلة المتقنة وقد ألفوا الخصوص حساب العقود الذي وردت الرواية بإسلامه عليه أيضاً كتباً بعضها بالعنوان الخاص مثل "إيضاح الدلائل في حساب عقد الأنامل" كما مر في (ج ٢ - ٤٩٥) ويأتي "حل العقود عن حساب الجمل والعقود" و "لوح الضبط في حساب القبط" و "مختصر الجمل" وغيرها ومرت في (ج ١ - ص ٤٧٠) أرجوزة في الجمل والعقود الموسومة بالقصيدة الجميلة مع شرحها، ونذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له في المقام بعنوان "حساب عقد الأنامل" أو "حساب العقود".

(٩)

مفاتيح البحث: محمد بن مكي العاملي (١)، ابن النديم (١)، نجيب الدين (١)، الوفاة (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، إيمان أبي طالب عليه السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب أصول الكافي للشيخ الكليني (٢)، الهند (١)، الجود (٢)، الحج (١)، الشهادة (١)

صفحة ١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠
أوله [الحمد لله الذي حل عقد المشكلات للعباد، ببيان الفكر في بديهيات المعلومات] رأيت نسخة خط تلميذه الميرزا أسد الله الزنجاني كتابتها (١٣١٩).

(٣٥: حساب العقود) للشيخ أحمد اليمنى يوجد نسخه ضمن مجموعة في مكتبة (سپهسالار) تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٢٣) ولكن رأيت نسخة منه في مكتبة (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من السادة الحسينية أوله [بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللطف والارشاد] وآخره [الجود]

(١٠)

مفاتيح البحث: الجود (١)

صفحة ١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١
على كل مستوجب واجب، والبخل على كل غير مصيب صائب، كما قال محمد بن إدريس الشافعي [والظاهر أن المؤلف من زبديه اليمن فراجع].

(٣٦: حساب العقود) للميرزا أحمد المنجم الجيلاني النجفي المسكن والجوار المؤلف لتقاويم عديده ذكرناها في (ج ٤ - ص ٤٠٢) رأيت بخطه على ظهر نسخة صحاح الجوهرى الذى ملكها فى (١٢٩١) وفرغ من كتابته (١٢٩٤) فى مكتبة (الخونسارى) (٣٧: حساب العقود) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند ومؤلف "كتاب الحساب" السابق ذكره، رسالته متوسطة، توجد ضمن مجموعة من تصانيفه فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء).

(٣٨: حساب العقود) للشيخ حسين الكيلاني المعاصر ينقل عنه فى "حل العقود عن حساب الجمل والعقود" الآتى ذكره.

(٣٩: حساب العقود) للمولى شرف الدين على المعمائى اليزدى ابن الشيخ حاجى المتوفى (٨٥٠) كما فى "كشف الظنون" ولكن فى "الرياض" أرخ وفاته (٨٣٠) وله "الحلل المطرز" و "ظفر نامه" الذى ألفه (٨٢٨) كما يأتى وهو فارسى مختصر أوله [بعد از حمد پرورد گاريكه اصناف الطاف] يوجد منه نسخة فى (الرضوية) (٤٠: حساب العقود) للحاج المولى على بن الميرزا خليل

الطهراني المتولد بالنجف (١٢٢٦) والمتوفى (١٢٩٦) تعرض فيه لشرح حديث ايمان أبي طالب وعقده بيده ثلاثا وستين، نسخة منه منضمة إلى " منية المرید " للشهيد في مكتبة (التستريه) من وقف على محمد النجف آبادي.

(٤١: حساب العقود) للسيد محمود الرشتي المعاصر، ينقل عنه في " حل العقود."

(٤٢: حساب العقود) مختصرا. للسيد محمد مهدي بن السيد إبراهيم العلوي السبزواري المتوفى شابا (١٣٥٠) نشر في المجلد الرابع من مجلة " لغة العرب " ببغداد.

(٤٣: الحساب المفصل) الابتدائي للفاضل المعاصر ميرزا علي محمد خان مترجم همايون، طبع بطهران.

(٤٤: الحساب المقدماتي) أيضا فارسي لمترجم همايون المذكور، طبع بطهران (٤٥: الحساب الهندي) وعمل الجذور والمكعبات، للعلامة الكراچكي أبي الفتح

(١١)

مفاتيح البحث: إيمان أبي طالب عليه السلام (١)، كتاب منية المرید للشهيد الثاني (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، محمد بن ادريس الشافعي (١)، مدينة طهران (٢)، الهند (١)

صفحة ١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢

محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه المذكور في " خاتمة المستدرک."

(٤٦: الكتب الحسائيات) لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح المتوفى حدود (٢٦٠) من ولد محمد بن الأشعث ابن قيس الكندي، ذكر ابن النديم (الفهرس - ص ٣٥٧) تمام نسبه، وأورد فهرس تصانيفه الفلسفية والمنطقية ثم الحسائية قال السيد ابن طوس في الباب الخامس من " فرج المهموم " ما لفظه [فصل وممن اشتهر بعلم النجوم وقيل إنه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل. الخ] فذكر ترجمته نقلا عن ابن النديم، وقال إن كتبه الحسائية أحد عشر كتابا، (أقول) قد أورد ابن النديم أسماء تلك الكتب الحسائية، وبعدها ذكر الكريات، ثم الموسيقىات، ثم النجوميات، قال ابن طوس ان النجوميات تسعة عشر كتابا، قال وقد وصل إلينا من تصانيفه رسالته في علم النجوم في خمسة أجزاء.

(٤٧: حسام الاسلام وسهام الملام) في نقض الباب السادس من التحفة الدهلوية في مباحث النبوة وهو فارسي للسيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي المتوفى بلكهنو (١٢٣٥) أوله [الحمد لله المفضل المنعم، والصلاة والسلام على خير الأنام] ألفه بعد كتابه الصوارم وذو الفقار، وطبع رديا أوائل ظهور الطبع بالهند في حياة المؤلف (١٢١٥).

(٤٨: حسام الشيعة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع)، للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي الحسيني السدهي الأصفهاني نزيل طهران والمتوفى بمكة بعد الحج (١٣٣٩) ذكر في ديباجة كتابه " لمعات الأنوار " المطبوع (١٣١١) أنه كبير في أربع مجلدات كل مجلد مائة ألف بيت تقريبا.

(٤٩: الرسالة الحسامية، في القبله الاسلاميه) للسيد حسن بن السيد جعفر بن محمد رضا بن علي أكبر بن السيد عبد الله الجزائري التستري المتوفى (٢٤ - ع ١ - ١٣٢٣) فارسي أوله [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبله مرضية للمسلمين] وآخره وقع الفراغ من تسويده في الأربعاء (١٨ - ج ٢ - ١٣١١) رأيت النسخة بخط السيد محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرك بن السيد جعفر الطيب في (١٣٢٧) (٥٠: حسام الشيعة) فارسي للآقا نجفي محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني المتوفى

(١٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة

طهران (١)، محمد باقر بن محمد تقى (١)، محمد بن على بن عثمان (١)، يعقوب بن إسحاق (١)، محمد بن الأشعث (١)، ابن النديم (٣)، على بن محمد (١)، جعفر بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٥)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٣

(١٣٣٢) ذكره في آخر "جامع الأنوار" له المطبوع (١٢٩٧) قال الشيخ محمد على القارى آل عبد الغفار الكاظمى نزىل سامرا، والمتوفى بدلتاوة (١٣٤٥) انى رأيت نسخة منه وهى بخط السيد زين العابدين بن السيد حسن بن السيد محمد بن المير على أكبر وقد أنهى الكاتب نسبه إلى السيد أحمد بن السيد محمد بن الإمام الهادى أبى الحسن على النقى (ع) لكنه لم يحفظ الشيخ تمام النسب. (٥١: الحسام الصارم) فى نقض شرح ابن الناظم، للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن على بن ناصر بن على البلادى البحرانى قاله فى اجازته التى كتبها للسيد نصر الله المدرس الحائرى فى (١١٤٥).

(٥٢: الحسام المصقول) فى نصره ابن عم الرسول (ص) للشيخ جعفر النقدي المعاصر ذكره فى أول كتابه "الأنوار العلوية" المطبوع (١٣٤٣).

(٥٣: الحسام المطبوع من المعقول والمسموع) قال فى "نزهة الجليس" هو مجلد ضخيم فى علم الكلام، للسيد محمد بن على بن حيدر بن نجم الدين الموسوى العاملى المكى الشهير بالسيد محمد حيدر المتوفى (١١٣٩) وأحال هو نفسه إليه فى كتابه إيناس سلطان المؤمنين المذكور فى (ج ٢ - ص ٥١٧) وقال السيد رضى الدين ولد المؤلف فى اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائرى، ان مبنى هذا الكتاب على مسألة خلق الافعال وما يترتب عليها من المباحث (٥٤: الحسينية) فى الفقه للسيد عبد الفتاح مؤلف "التبر المذاب" المذكور فى (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى نزىل قم.

(٥٥: كتاب الحسد) فى بيان قبايحه ومراتبه الأربعة وما يتعلق به، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف حساب العقود المذكور انفا، يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) (٥٦: حسرة الفضلاء) فى تحقيق الجذر الأسم، وهو شبهة ابن كمنونة فى (كل كلامى كاذب) للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى المتوفى يوم الأحد الثامن والعشرين من صفر (٩٥٧) كما أرخ على ظهر بعض تصانيفه أوله [الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - محمد وآله الطاهرين] رتبه على مقدمة ومقصدى، رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى) (١٣)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب الأنوار العلوية للشيخ جعفر النقدي (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شمس الدين محمد (١)، محمد بن على (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٤

ويوجد مع "اثبات الواجب" له فى (الرضوية).

(٥٧: الحسرة الكامنة للزفرات) فى عدة الهواشم الذين أصيبوا بالغاظريات. للسيد حسين بن أحمد بن الحسن المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى المتوفى (١٣٣٢) وله "الدرة البهية" فى تاريخ كربلا، وقد كتبه بعد هذا الكتاب كما صرح فى أوله (كتاب الحسم) فى رد ابن حزم هو الاسم الأول ثم عدل المصنف عنه وسماه بالجزم لفصل ابن حزم، وذكرناه كذلك فى (ج ٥ - ص ١٠٤) (١) ويأتى هدى الغافلين فى رد ابن حزم أيضا.

(٥٨: كتاب الحسنی) للشيخ أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الدورى مؤلف كتاب " الاعتقادات " المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٢٥) ترجمه الشيخ منتجب الدين وذكر له الكفاية وعمل اليوم والليله، وهو من المعمرين كان من تلاميذ الشيخ المفيد، وقد أملى المفيد عليه حكاية أبي عبد الله المحدث بالعربية فى (٤٠١) فترجمها هو بالفارسية وكتب الترجمة الفارسية بخطه فى (٤٧٣) ثم نقل الفارسية إلى العربية ثانيا المؤلف ل " ثاقب المناقب " وأدرج العربى فى كتابه المذكور الذى ألفه (٥٦٠) وهذه الحكاية قد نقلها صاحب " الروضات " فى (ص ٥٩٧) عن كتاب " ثاقب المناقب " بعينها.

(٥٩: حسناء غالية المهر) فى تفسير سورة الدهر، للمفتى المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكر فى التجليات.

(٦٠: حسن اتفاق) من مثنويات ميرزا محسن التبريزى الأصفهاني المتخلص بتأثير، كان من أحفاد أبي الخان التبريزى ونزل أصفهان وبها توفى (١١٢٩) ومن مثنوياته " ثمرة الحجاب " المذكور فى (ج ٥ - ص ١٣) وكان من مأمورى الشاه سليمان فى العراق ثم فى يزد فى أوائل عمره، وقد وصف فى هذا المثنوى البالغ إلى الثلاثمائه والخمسة والثمانين بيتا، قصبه (تفت) التى هى من كوهستان يزد، فذكر جبالها وصحاريها وأبنتها وبساتينها وما فيها من أنواع الورد والفواكه وغيرها.

أوله: تفتست وفرشته بلبل أو * مه تفته ز آتش گل أو آخره: أين نادره مثنوى كه طاق است * موسوم بحسن اتفاق است (١) لكن خرج من الطبع " لفضل " بالضاد المعجمه غلطا فليصح.

(١٤)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة إصفهان (١)، جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس (١)، سورة الإنسان (الدهر) (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، أحمد بن الحسن (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٥

نسخه منه فى مجموعه كليات تأثير فى مكتبة (سلطان القرائى) والظاهر أنها نسخة عصر الناظم.

(٦١: حسن الاتفاق، فى تحقيق الصداق) للميرزا محمد بن عبد النبى الاخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره فى " الروضات ".

(٦٢: حسن الاعتقاد) فارسى فى أصول الدين، للمولى محمد على بن المولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) نسخة خطه كانت عند ولده المرحوم الشيخ أحمد المتوفى قرب (١٣٤٩).

(٦٣: حسن بديع) تفسير لطيف، لبعض المتأخرين من الأصحاب، يوجد فى مكتبة (راجه فيض آباد) عده فى فهرس المكتبة من التفاسير العربية فى المارى (٢).

(٦٤: حسن التعريف) للقاضى سعد الدين أبى القاسم عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسى، تلميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى، وقال ابن شهر آشوب انه من غلمان المرتضى وذكره من تصانيفه الفقيهية.

(٦٥: حسن العاقبة، فى سعادة الخاتمة) للمولى محمد هاشم بن محمد على الخراسانى المتوفى بها (١٣٥٢) كتاب كبير استخرج منه كتابه الفارسى الموسوم ب " وسيلة الأمان " المطبوع (١٣٤٠) وله " منتخب التواريخ " المطبوع (١٣٥٠).

(٦٦: حسن گلو سوز) أحد المثنويات السبعة للحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالى الخوانسارى من تلاميذ المير محمد باقر الداماد والمتوفى كما فى " شمع انجمن " فى (١٠٣١) ومدح المير الداماد والشيخ البهائى، ومثنويه الآخر تسمى " محمود وأياز " المشتمل على (٢٠٢٤ بيتا) وتاريخه (إلهى عاقبت محمود بأشد) يأتى فى محله والآخر تسمى " آذر وسمندر " (١) وقد جمع كلياته بعد وفاته الشيخ عبد الحسين وكتب الطغرائى المشهدى لكل من مثنوياته ديباچه مستقلة، و " حسن گلو سوز " لم تطبع ولكنها شائعة وهى تشتمل على (٤٤٠ بيتا) أول ديباچته [تعالى شأنه از أين آيهء، مطالعه فيروز در شأن فهرست حسن گلو سوز] وأول أبياته:

بسم الله الرحمن الرحيم * نص صحيح است وكلام قديم

(١) وقد فاتنا ذكرها في محلها.

(١٥)

مفاتيح البحث: الشيخ البهائي (١)، عبد العزيز بن نحرير (١)، ابن شهر آشوب (١)، أصول الدين (١)، الشيخ الطوسي (١)، هاشم بن محمد (١)، عبد العزيز (١)، محمد بن عبد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦

(٦٧: حسن المآب) فارسي في الهيئة الجديدة لميرزا محمود خان القمي (كار پرداز) معاون السفارة الإيرانية ببغداد مطبوع.

(٦٨: حسن مال) فارسي في معارضة ديوان حسن المشهدي. لكامل الدين حسين الأصفهاني المتخلص بضميرى المتوفى (٩٧٣) كما ذكر في " ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٠٥ " وله إسكندر نامه وقد فاتنا ذكره.

(٦٩: حسن المحاسن) في حرمة حلق اللحية، فارسي للشيخ يوسف الرشتي المعاصر صاحب " الآيات البيئات " المذكور في (ج ١ - ص ٤٧) ذكر في آخر " طومار عفت " له المطبوع (١٣٤٦).

(٧٠: حسن المقال، في أحوال الرجال) للسيد علي المعروف بحلو ابن السيد حسن ابن سلمان بن سعد بن فرج الله بن علي بن سعد بن عبد الله بن حماد الحسيني الجزائري المتوفى بالنجف قبيل (١٣٠٠) كان معاصرا ومصاحبا للسيد مهدي القزويني، والسيد حسين بحر العلوم، ذكره حفيد أخيه السيد عبد الحسين بن محمد رضا بن محمد أخ السيد علي الحلو، وذكر أن من لقب بالحلو، جده الاعلى سلمان بن سعد، وكتب بخطه مشجرة آل حلو، وعندى الآن نسختها.

(٧١: الحسن من شعر الحسين) ويقال له انتخاب الحسن، للسيد الشريف الرضي كما أشرنا إليه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتبا على الحروف في ثمانية اجزاء يوجد منها الجزء السادس من حرف العين إلى حرف القاف بخط قديم، والجزء الأخير من حرف الميم إلى آخره، قد كتبه صاحبه عن نسخة خط عمرو بن إسماعيل في (٩٢٠) في مكتبة (السموي).

(٧٢: الرسالة في الحسن والحسين) ليعقوب بن شيبه مؤلف مسند أمير المؤمنين (ع) ومسند عمار، كما ذكره النجاشي مع اسناده إليه، وعبر عنه في الفهرست بكتاب تفضيل الحسن والحسين.

(٧٣: حسن نامه) مثنوى للشيخ محمد خان المتخلص بايزدي الكازروني، كما في " ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٥ ".

(٧٤: حسن ودل) لرضي بن محمد شفيع، نسخة منه في مكتبة (النخجواني) كتابتها

(١٦)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، عبد الله بن حماد (١)، يعقوب بن شيبه (١)، الحسين بن محمد (١)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧

في (١٢٨١) كما كتبه إلينا (أقول) الظاهر أنه غير " حسن ودل " الفارسي ليحيى سبيك المتوفى (٨٥٢) كما في " حبيب السير " و " كشف الظنون " و " مجالس النفائس " والمظنون ان المؤلف هو الميرزا رضى الدين محمد بن شفيع الشهير بمحمد رضى المستوفى مؤلف " ربيع المنجمين " في (١٠٦٩) كما يأتي.

(٧٥: حسن وعشق) منظوم فارسي لمحمد أفضل الدهلوي الهندي الشاعر المتخلص بسرخوش المتوفى (١١٢٤) كما في " ذيل كشف الظنون - ٤٠٦ " وهو غير يحيى خان سرخوش المطبوع ديوانه في (١٣١٦).

(٧٦: حسن وعشق) منظوم فارسي لعلي دانشمندان آذربايجان المتخلص بعناية الهندي الشاعر المتوفى (١١٢٠) كما في " ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٦ ".

(٧٧: حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبى الترشيذى أو النيشابورى كما في " كشف الظنون " قال في " حبيب السير " وله " ناظر ومنظور " و " بهرام وگلندام " و " محب ومحبوب " كلها مثنويات لطائف وتوفى باستراباد بالوباء في (٨٣٨) أو (٨٥٠).

(٧٨: حسن وعشق) من المنشآت اللطيفة الفارسية للمنشى الملقب بنعمت خان المتخلص بعالي مؤلف " جنك نام " المذكور في (ج) ٥ - ص ١٦٩) طبع بمباشرة الميرزا احمد المازندراني في (١٢٤٨) وله تفسير " نعمت عظمى " يأتي في النون.

(الحسن والقبح) البحث في الحسن والقبح العقليين من مهمات مباحث علم الكلام، وقد وقع الخلاف فيها بين المعتزلة والأشاعرة من بدو حدوث المذهبين فذهبت المعتزلة إلى أن الحسن والقبح صفتان كامتان في ذوات الأشياء فبعضها حسن بذاته وبعضها قبيح كذلك وان العقل الذي هو الرسول الباطن يدر كهما ويحكم بهما قبل ورود الشرع، والأشاعرة أنكروا ذلك وذهبوا إلى أنهما صفتان اعتباريتان انما يعتبر هما الشارع، وليست لهما حقيقة بل ما حسنه الشارع يوصف بالحسن وما قبحه بالقبح، ويترتب على هذا المبنى القول

(١٧)

مفاتيح البحث: مسألة الحسن والقبح (٣)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٤)، مدرسة الأشاعرة (٢)، مدرسة المعتزلة (٢)، آذربيجان (١)، محمد بن عبد الله (١)، الوفاة (٣)، النوم (١)

صفحة ١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨

بالجبر (١) وعلى مذهب الاعتزال يصير حكم العقل بالحسن والقبح موضوعا للمسألة الأصولية وان هذا الحكم من العقل حجة شرعية أم لا- وهي أيضا مسألة مهمة يعبر عنها بمسألة الملازمة بين حكم العقل والشرع وبما أن هذا المبحث من أمهات المباحث استقل بالتدوين والتصنيف في كتب ورسائل وبعضها عناوين خاصة تذكر في محالها مثل " الدرّة النجفية في الرد على الأشعرية " للشيخ حسين نجف وغيره، ونذكر هنا بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص بعنوان " الحسن والقبح ".

(٧٩: الحسن والقبح) للمولى إسماعيل بن عبد الملك (ملك) العقدايى اليزدى

(١) فهنا مسألتان " ١ " الحسن والقبح " ٢ " الجبر والاختيار ويلزمنا هنا ان نتذكر القارئ بان هاتين المسألتين القديمتين هما موضوعتان للبحث اليوم أيضا، ولكن يختلف البحث حولهما اليوم عنه قديما ففي صدر الاسلام كان البحث بين طائفتين هما المعتزلة والأشاعرة، الأولى تقول: ان الناس قادرون على فعل الخير وفعل الشر، الخير حسن ذاتا والشر قبيح ذاتا، لا يجوز لله العقاب على الخير والثواب على الشر، يجب على الله الثواب للخير، والثانية تقول: ان أفعال العباد كفا عليها مخلوقات لله، لا- حسن ولا قبح ذاتيا فيها، السعيد سعيد في بطن أمه والشقى شقى في بطن أمه، من أراد الله به خيرا استعمله على الخيرات ومن سخط عليه استعمله على الشرور.

وهاتان الفكرتان قديمتان، يرجع تاريخهما إلى ما قبل الاسلام، فانا نرى هذا النزاع سجالا في أواخر العصر الساساني في إيران بين طائفتين هما الزروانية ومخالفهم (من المانوية وغيرهم) وكان قد حصل هذا التصادم على اثر اختلاط الفكرتين: الفكرة الفارسية القائلة بآله للخير وآله للشر مستقلتين عن الأخرى، واختيار البشر وقدرته على الاتجاه إلى أيهما شاء. وفي قبال هذه النظرية كانت

الفكرة اليهودية القائلة بأنه يفعل الخير والشر معا. فالزروانيون قالوا بإله عظيم يسمى (زروان) وهو الذي أولد (آهورمزدا) إله الخير و (أهرمن) إله الشر، فهو في الحقيقة خالق للخير والشر معا كما قالت به اليهود واما مخالفهم فأنكروا ذلك عليهم وقالوا بقدرة البشر على الخير والشر. ومن هؤلاء المانوية الموسمين في الاسلام بالزندقة، وهذا يوضح لنا كيف ان أول قائل بالقدر قتله الحجاج للزندقة وان أول قائل بالجبر هو رجل خراساني نفى الصفات عن الله وأنكر الخلود بالجنة والنار واما اليوم فقد حصل التفكيك بين المسألتين وفرقوا كل واحدة عن الأخرى، ففي مسألة الاختيار يقولون: هل ان كل شيء هو معلول لعل لا يتخلف عنها أم يوجد هناك شيء هو علته وليس بمعلول (وهو الإرادة).

وفي مسألة الحسن والقبح يقولون: هل أن الأمور كلها نسبية، أم توجد هناك أشياء مطلقة لا تتقيد بغيرها "المصحح" (١٨)

مفاتيح البحث: مسألة الحسن والقبح (٥)، الحج (١)، مسألة الجبر والاختيار (الجبر والتفويض) (١)، دولة إيران (١)، مدرسة الأشاعرة (١)، مدرسة المعتزلة (١)، القتل (١)، الاختيار، الخيار (١)، الجواز (١)

صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩

المدفون بها في جوار مسجده المعروف باسمه في (١٢٣٠) كما أرخه آيتي في "تاريخ يزد - ص ٣٩١" كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم وصرح هو في كتابه "حقايق الأصول" الآتي في محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقايق.

(٨٠: الحسن والقبح) والجبر والاختيار، للمحقق الآقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) مبسوط وقد سئل ولده أن يكتب حاشية عليه، رأيته في مكتبة (الشريعة) وهو غير الجبر والاختيار المختصر الذي مر في (ج ٥ - ص ٨١) (٨١: الحسن والقبح) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المتوفى (١٣٣٧) من تقرير شيخنا الخراساني.

(٨٢: الحسن والقبح) للشيخ عبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران القطيفي مؤلف "تحفة الأبرار في معرفة الأفضية والاقدار" المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠٦) قال في "أنوار البدرين" في ترجمته بعد ذكر كتابه "تحفة الأبرار" فقال والمظنون أني وقفت على رسالته في الحسن والقبح العقلين والرد على الأشاعرة.

(٨٣: الحسن والقبح) للشيخ عبد النبي بن محمد على الرفسي العراقي نزيل النجف المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره في فهرس كتبه.

(٨٤: الحسن والقبح) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الشهير بعلي بن أبي طالب الجيلاني الأصفهاني مؤلف "تذكرة الشعراء" المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨) ذكره هو في فهرس تصانيفه الفارسية كما في "نجوم السماء - ص ٢٩٢".

(٨٥: الحسن والقبح) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيرواني المتوفى بالنجف يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) يوجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد (٨٦: الحسن والقبح) للميرزا السبزواري هو في كتب أصول الفقه في مكتبة (راجة فيض آباد) في الماري (٤٨) كما في فهرسها المخطوط، ولعل المراد، المحقق السبزواري مؤلف "الذخيرة".

(٨٧: الحسن والقبح) للقاضي نور الله المرعشي الشهيد (١٠١٩) كما يظهر من بعض القرائن، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي القاضي في البحرين أخيرا أوله [ان العقل يدرك الحسن والقبح، وتوضيح المدعى على وجه (١٩)

مفاتيح البحث: مسألة الجبر والاختيار (الجبر والتفويض) (٢)، مسألة الحسن والقبح (١٠)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدرسة الأشاعرة (١)، أصول الفقه (١)، علي بن أبي طالب (١)، محمد بن محمد (١)، السجود (١)، دولة العراق (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠

لا يشويه شك في الأذهان الغير المشوبة بالكدورات يتوقف على رسم مقدمات].

(٨٨: حسن وناز) أو " ناز ونياز " هو أحد المثنويات الخمسة، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص ب (نامي) ابن السيد صفائي الحسيني الترمذي البكري، المولود (٩٤٤) والمتوفى (١٠١٩) والمؤلف لتاريخ سند المعروف ب (تاريخ معصومي) الفارسي المطبوع في بمبئي (١٣٥٧) مع مقدمة وحواشي لعمر بن محمد داودبوتته. وقد نظمه في قبال " خسرو وشيرين " للنظامي الشاعر المعروف.

(٨٩: الحسينية) رساله في الإمامة تنسب إلى مؤلفها وهو بعض الجوارى من بنات الشيعة دوت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد وفي " الرياض " انها تنسب إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي ومر في (ج ٤ - ص ٩٧) أن المولى إبراهيم ترجمها بالفارسية بعد ما حملها من دمشق إلى بلاده في سفر حجه في (٩٥٨) ونسخة ترجمه المولى إبراهيم المذكور فاتني ذكر خصوصياتها فاني قد رايتها في مكتبة (الخوانساري) وهي كانت بخط السيد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني فرغ من كتابتها في الأربعاء (٣ - ع ٢ - ١١٢٩) ولم تكن مصدره باسم الشاه طهماسب، ثم رأيت في النجف نسخة أخرى من الترجمة ذكر في أولها أنه ترجمه الورع المشهور الأمير ضياء الدين الذي ظفر بالنسخة وأتى بها إلى إيران فاشتهرت في مدة قليلة، وسمع بها الشاه طهماسب فامر أن يتوشح باسمه، فكتب له خطبة باسمه، ومن المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى إبراهيم والله أعلم.

(٩٠: الحسينية، في الأصول الدينية والفروع العبادية) للمولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الآملي المعاصر للمحقق الكركي والقطيفي والمشارك معهما في الدرس عند علي بن هلال الجزائري وهو شارح " نهج البلاغه " بالفارسية الذي ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران، وفرغ من مجلده الأول في (٩٤٤) وألف " الحسينية " هذا أيضا باسم آقا حسن الوزير أوله [حمد بي حد وثناي بي عد مر واجب الوجوديرا كه نظام أصول أز فيض جود اوست، وانتظام فصول از لطف غير محدود] مرتب على مقدمة وباين وأطرى الوزير كثيرا إلى قوله [وكيل السلطنة بمازندران تاج الدين حسن] رأيت النسخة بكر بلا في كتب الشيخ أبي القاسم الخوى المتوفى (١٣٦٣).

(٢٠)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي (١)، دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب نهج البلاغه (١)، علي بن هلال الجزائري (١)، هارون الرشيد (١)، عمر بن محمد (١)، دمشق (١)، الوقوف (١)، الحج (١)، الجود (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١

(٩١: الحسينية، في العقائد العقلية، والعبادات الشرعية) فارسي مرتب على مقدمة وباين، فالمقدمة في بيان حقيقة الايمان، والباب الأول في الأصول الدينية، والثاني في العبادات الشرعية، ألفته فضيلة النساء بيگم من فاضلات الهند، رأيت النسخة بخطها في مكتبة (الخوانساري) فرغت منها في سابع ذى الحجة (١١٩٣) وليست النسخة حاضرة لكن ظني أنها " الحسينية " لعز الدين الآملي مع تغيير ما.

(٩٢: الحسينية) في ترجمه فهرس الوسائل الموسوم ب " من لا يحضره الامام " بالفارسية، للمولى محمد حسن بن الحاج محمد صالح

الهروى المجاور للمشهد الرضوى أوله [حمد وسپاس وشكر بى قياس، معبوديرا سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدى المصنف الشيخ الحر رحمه الله ومنهم الحاج محمد هادى بن الحاج رضا قلى المشهدى، وذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ما سمعه أساتيده عن المؤلف الحر، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر ويعبر عن نفسه غالبا بالترجم، وله على النسخة حواش كثيرة فيها توضيحات لما فى المتن ورمزها (جم) أى المترجم وسماه أولا " هداية الاحكام، وبداية الأنام، " قال واسمه الفارسى " الحسنیه " رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى) وأخرى بكرى بلا عند الشيخ حسين الكرمانى الجندقى.

(٩٣: الحسين النسيب للحبيب النسيب) للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندى، حكى عن الدرجات الرفيعة تأليف السيد على خان المدنى أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها الشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد فى (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسبه، وترجمه فيه أيضا فى حرف الياء. (٩٤: الحسين فى تواريخ الامام الشهيد) وأحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسى مطبوع وقد عدّه الزنجانى من مآخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر (٩٥: الحسين) فى مراثيه وملخص فاجعة الطف بشكل روائى للسيد محمد رضا بن السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملى المعاصر، طبع فى بغداد (١٣٥٢) ويأتى (٢١)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، يوم عاشوراء (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى الحجة (١)، السيد عبد الحسين شرف الدين (١)، على بن ضياء الدين (١)، مدينة بغداد (١)، جلال الدين (١)، الهند (١)، الشهادة (٢)، الحج (٣)

صفحة ٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٢

فى حرف الزاى " زندگانى حسين " متعددا.

(٩٦: حسين أور مذهب) فى استحباب البكاء، على الحسين (ع) طبع باللغة الأردوية فى (٥٠ ص) للسيد آقا مهدى بن محمد تقى بن إبراهيم المعاصر المولود (١٣١٦) من أحفاد السيد دلدار على النقوى.

(٩٧: حسين تكرى) قال المؤلف انها فيما ظهر من معجزات سيد الشهداء (ع) فى بلاد الهند قبل ستين سنة، للمولوى غلام على بن إسماعيل البهاونگرى، طبع باللغة الكجراتية.

(٩٨: حسين ربانى سياست) للشيخ پادشاه حسين الهندى المتوفى (١٣٥٦) طبع باللغة الأردوية.

(٩٩: حسين ومشاهير عالم) أيضا طبع بالأردوية للسيد رياض على، المتخلص فى شعره برياض الهندى المعاصر.

(١٠٠: الحسينية) فى اثبات حلية التشبيه فى عزاء، الحسين (ع) للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده فى زنجان.

(١٠١: الرسالة الحسينية) للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال فى اجازته الكبيرة: انها فى خمسين مسألة سألتنى بها الشيخ حسين بن الشيخ عبد النبى كلها فى الفقه.

(١٠٢: الحسينية القرآنية) (الفرقانية) فى اثبات شهادة الحسين (ع) من آيات القرآن وبيان دلالتها على شهادته للسيد غلام حسين الكنتورى المتوفى حدود (١٣٤٠) طبع بالهند فى قائمتين إحداهما بالعربية والأخرى باللغة الأردوية.

(١٠٣: حشر الأشياء، ومعاد كل شئ) أو (حشر العوام فى معاد الأشياء وحشرها) قيل إنه موسوم بـ " طرح الكونين ورفض العالمين " تأليف صدر الحكماء والمتألهين المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى مؤلف الاسفار والمتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع فى

حاشية " كشف الفوائد " وفي ضمن مجموعة من رسائله [الحمد لله رب الآخرة والأولى] فيه ثمانية فصول (١) في حشر العقول (٢) حشر النفوس الناطقة (٣) حشر النفوس الحيوانية (٤) حشر القوى النباتية (٥) حشر الجمادات (٦) عود جميع الحسيات (٧) معاد الهولي (٢٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٤)، محمد بن إبراهيم الشيرازي (١)، عبد الله بن صالح (١)، علي بن إسماعيل (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (٢)، البكاء (١)، الشهادة (٢)، الوفاة (٤)

صفحة ٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣

(٨) في بيان وجه تعميم المعاد لجميع المذكورات.

(١٠٤: كتاب الحشرات) للشيخ الامام أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت اللغوي مؤلف " اصلاح المنطق " وكتاب " الأرضين " وغيرهما مما ذكره النجاشي.

(١٠٥: كتاب حشو حشاء الجليس) لقدامه بن جعفر الكاتب مؤلف " ترياق الفكر " المذكور (ج ٤ - ص ١٧١) والتاريخ المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧٤) ذكره ابن النديم.

(١٠٦: حصار ناى) في شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمداني اللاهوري المولود (٤٣٥) والمتوفى (٥١٥) المحبوس في بلاد الهند تسعة عشر عاما كان أشدها حبسه في حصار (قلعة) ناى ولذلك سمي الكتاب به، وهو فارسي ألفه أحمد السهيلي بن غلام رضا المولود (١٢٩١ ش) وجده الأمي هو ميرزا محمود الكتبي المتوفى (١٣٤٧) الذي كان من النواب في الدورة الأولى للمجلس الإيراني، وقد نشر هذا الكتاب أولا في مجلة " أرمغان " لستى (١٩ - ٢٠) في (١٧ - ١٣١٨ ش) ثم طبع مستقلا في (١٣١٩) وذكر فيه معاصريه وممدوحيه وفي خاتمته أورد بعض اشعاره المعروفة بالحسيات.

(١٠٧: حصى النجف) هو الديوان العربي للسيد محمد بن مرتضى الكشميري المولود في النجف (١٣١٢) وديوانه الفارسي اسمه " ريگستان نجف " يأتي (١٠٨: حصر الحق بمقالة الامامية) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) كذا نسب إليه في تأسيس الشيعة ويحتمل ان المراد هو ما مر بعنوان " اثبات الفرقة الناجية " في (ج ١ - ص ٩٨) المذكور أيضا في عداد تصانيفه، ولعل العلامة الحلبي الذي هو تلميذ الخواجه رأى كتابه هذا فنقل مضمونه مختصرا لولده فخر المحققين وهو نقله عن والده عن الخواجه في شرحه لديباجة القواعد، كما ذكره في " الروضات ص ٦٠٧ " (١٠٩: حصر ضروريات الدين) للشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية، كما في " نجوم السماء - ص ٢٩٢ " وله " التعريف في حصر أنواع القسمه " كما مر في (ج ٤ - ص ٢١٥).

(الحصر والبوارى) وسهم الإمام (ع) رسالة لوالد الشيخ البهائي. ألفها بعد وروده على الشاه طهماسب في أواخر ذى القعدة (٩٦٨). ومر بعنوان تطهير الحصر والبوارى في (٢٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، الشيخ البهائي (١)، يعقوب بن إسحاق السكيت (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، العلامة الحلبي (١)، محمد بن مرتضى (١)، ابن النديم (١)، مسعود بن سعد (١)، الهند (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤

(ج ٤ - ص ٢٠١).

(١١٠): حصص الأصفياء، في قصص الأنبياء على طريق الأدباء بالفارسية في مجلدين لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي فريد خراسان والمعروف بابن فندق، ترجمه في "معجم البلغاء" عن كتابه "مشارب التجارب" المذكور فيه فهرس تصانيفه مفصلاً.

(حصص البراهين) كما في إجازة العلامة لبني زهرة، ومر في (ج ٤ - ص ٤) بعنوان "تحصيص البراهين".

(١١١): حصن حصين، في خواص سورة يس) للسيد مظفر علي خان بن خورشيد علي خان جانسته الهندي المتوفى (١٣٥٤) مطبوع باللغة الأردوية.

(١١٢): الحصن الحصين) في الأدعية والأعمال، للسيد العلامة المير محمد باقر هكذا وصفه السيد حسن بن الأمير إبراهيم بن محمد معصوم القزويني في مجموعته التي هي بخطه رأيتها عند بعض أحفاده، ونقل فيها عن هذا الكتاب، الصلاة الموسومة بالسيف القاطع لكونها سريع التأثير في قضاء الحاجة.

(١١٣): الحصن الحصين، في شرح البلد الأمين) في التوحيد، للمحقق الاضطهباتي الميرزا أبي الحسن بن الحاج إسماعيل اللاري المتوفى (١٣٣٨) ومر "البلد الأمين في أصول الدين" لجدته الأمي السيد جعفر الدارابي الكشفي في (ج ٣ - ص ١٤٤) (١١٤): الحصن الحصين، من شرور تردد الشياطين) للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد ابن نعمه الله تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف "أنيس الواعظين" الكبير والوسيط والصغير كما مر في (ج ٢ - ص ٤٦٩) ذكره صاحب "الرياض".

(١١٥): حصول اسلام كى حقيقت) رد على (حصول الاسلام) الذي ألفه محمد حسين السهران پوري في رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدي المولود (١٣١٦) من آل السيد دلدار على المؤلف ل "حسين أور مذهب" وطبع كتابه هذا بالأردوية في (١٤٤ ص) (١١٦): الحصون المنيعة) في طبقات الشيعة، للشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى، أكبر أولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود (١٢٦٨) والمتوفى غرة المحرم (١٣٥٠) مؤسس المكتبة التي هي أنفس مكتبات النجف بل العراق اليوم، كان جماعاً للكتب طيلة عمره الطويل واستنسخ كثيراً منها بخطه وله أيضاً تصانيف اخر منها "سمير الحاضر" (٢٤)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائي (١)، إبراهيم بن محمد (١)، أصول الدين (١)، فريد خراسان (١)، علي بن زيد (١)، سورة يس (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الحاجة، الإحتياج (١)

صفحة ٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٥

شبه الكشكول في خمس مجلدات كبار، و "الحصون المنيعة" هذا في عشر مجلدات بخطه وهي نسخة الأصل المسودة ويزيد كل مجلد على خمسين ألف بيت، جمع فيه العلماء والشعراء، والأطباء، وسائر الأعاظم من الشيعة بغير ترتيب وبما أنها النسخة الأصلية، تحتاج إلى الترتيب والتهديب والتنقيح باسقاط المكررات الكثيرة واصلاح ما وقع فيها من سبق القلم أو السهو والنسيان.

(١١٧): الحصون المنيعة، في رد ما أورده المنار في حق الشيعة) لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين العاملي نزيل دمشق ومؤلف "أعيان الشيعة" طبع في بيروت في (١٣٢٧) في (١٢٠ ص).

(١١٨): الحصون المنيعة) في بعض الأدعية والصلوات للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتولد في (١٢٩٩) والمتوفى (١٣٤٣) رأيته بخطه عند ولده المشتغل في النجف السيد عبد المطلب.

(حصينة الأخيار وجهينة الاخبار) كما في "ذيل كشف الظنون" وفي بعض نسخ الامل "حصينة" بالضاد المعجمه يأتي.

(١١٩: الحضارة البشرية) الدينية والمعاشية في جزئين للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبي، ذكره في فهرس تصانيفه.

(١٢٠: حضيئة الأخيار وجهينة الاخبار) في التاريخ للشيخ حسن بن علي بن أحمد الحائني العاملى المجاز من صاحبي المعالم والمدارك وله تصانيف أخر ذكرها الشيخ الحرفي " أمل الآمل " وفي النسخة المطبوعه من الامل " الحقيبه " بدل " الحضيئه كما سنشير إليه.

(١٢١: كتاب الحطام) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.

(١٢٢: حظائر القدس) في مناقب الشيخ مفيد الشيرازي، لميرزا محمد بن سلطان علي بن فتح علي بن سلطان علي الحسيني الدارابجردي الأصل الشيرازي المولد والدار، المتخلص بقدي المولود (١٢٨٢) ذكر في، ذيل كشف الظنون.

(١٢٣: حظ ولد) للحاج المولى محمد حسن النستانكي مؤلف، تاج الملوك "

(٢٥)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة بيروت (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، علي بن أحمد (١)، دمشق (١)، النسيان (١)، السهو (١)

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٦٠

المذكور في (ج ٣ - ص ٢٠٨) عنوانه " حظ ولد،.

(١٢٤: حظيرة الانس) حاشية على شرح آلهيات التجريد، وحاشية الخفري عليه، للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملى تلميذ الشيخ البهائي والمير الداماد وصهره على ابنته، أوله [عونك يا واهب الحياة وملهم الخيرات] وآخره [تم الكتاب الموسوم بحظيرة الانس من أركان رياض القدس، ويتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين في بحث امامة الأئمة المعصومين] أقول انه فرغ من كتابه " رياض القدس " في (١٠١١) مطابق لفظ (رياض) وبعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب " روضة المتقين " الموجود أيضا كما يأتي، والحظيرة هذا يوجد في مكتبة (المشكاة) وتاريخ كتابته (١٠٥٤) مصر حافيه بأنه في حياة المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ.

(١٢٥: حظيرة الجنان لأهل الايمان) للمولى أحمد بن غلام علي الهروي، نسب إليه هكذا في بعض الفهارس المعتمدة، ولعله حظيرة الجنان للسيد غلام علي البلكرامى المتخلص بازاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر في " نفايس اللباب " فراجع.

(١٢٦: حظيرة القدس) في نحو ستين مجلدا ومختصره الموسوم " بستان الشرف " في عشرين مجلدا كما مر في (ج ٣ - ص ١٠٦) والأصل والمختصر كلاهما للشريف النسابة السيد إسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبي طالب المروزي العلوي المولود (٥٧٢) ذكره ياقوت في " معجم الأدباء، " (ج ٦ - ص ١٤٢) وذكر أنه اجتمع معه في مروفي (٦١٤) وذكر تمام نسبه المنتهى إلى محمد الديباج ابن الإمام جعفر الصادق (ع).

(١٢٧: حظيرة القدس) للسيد مؤيد الدين عبد الله بن أبي علي جلال الدين بن قوام الدين محمد من ولد عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين الشهيد (ع) ذكره سراج الدين محمد الرفاعي في " صحاح الاخبار " قال وله " الثبت المصان بذكر سلالة سيد ولد عدنان " كما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٦) مع تمام نسبه.

(١٢٨: حفظ الصحة) للميرزا محمد تقى المدعو بحاج آغا بابا الملقب بملك الأطباء الشيرازي الطهراني المتوفى بالحائر، طبع ضمن مجموعة من رسائله في (١٢٨٣) وتوفى بعدها بقليل.

(٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الشيخ البهائي (١)، أحمد بن زين العابدين (١)، إسماعيل بن الحسين (١)، جلال الدين (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧

(١٢٩: حفظ الصحة) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [الباب الأول في ذكر الكيفيات التي جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الاخر] مختصر في اثنتي عشرة صفحة، نسخة في مكتبة (الأصفهية) في مجموعة رقم (٤١) وأخرى في بانكي بور مجموعة رقم (٢٥٥٩) وثالثة في المكتبة (الرامپورية) ضمن مجموعة رقم (٢٢١) ذكر الجميع كذلك في " تذكرة النوادر "

(١٣٠: حفظ الصحة) للدكتور صدر الدين بن مجد الدين بن الميرزا لطف علي صدر الأفاضل الطهراني الشيرازي الأصل الشهير بدكتور نصيري طبع بطهران، وهو فارسي.

(١٣١: حفظ الصحة) فارسي للميرزا علي خان أعلم الدولة ابن الشيخ عبد الجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الأصفهاني الأصل المولود بطهران (١٢٨٤) طبع في (١٣١٥) وابنه عليم الدولة ووالده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه وغرق في جاجرود في (١٢٨٨) كما ترجمه في المآثر.

(١٣٢: حفظ الصحة) فارسي للميرزا علي أكبر خان معلم مدرسة دار الفنون طبع بطهران (١٣٢٠).

(١٣٣: حفظ الصحة) للميرزا علي ناصح ابن محمد السمناني الطهراني نزيل النجف المتوفى بها في (١٣٦٣) مؤلف " جواهر العلاج " المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٢) كان في طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان وجاور النجف أكثر عمره، وهو فارسي بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي مع سائر كتبه.

(١٣٤: حفظ الصحة) أيضا للميرزا علي المذكور، وهو عربي بخطه في جملة ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور وله " ترجمة تدبير صحة الأطفال " أيضا بخطه في كتبه.

(١٣٥: حفظ الصحة للأطفال) للدكتور رستگار الطهراني، نشر في " سالنامه پارس - ج ٨ "

(١٣٦: حفظ الصحة الناصري) لملك الأطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي كتبه باسم ناصر الدين شاه، أوله [سبحانك اللهم يا قدوس يا طيب النفوس أسألك الشفاء من الشقاء] طبع في إيران (١٣٠٤) وفي آخره فهرس تصانيفه.

(١٣٧: حفظ المناقب عن شر النواصب) لبعض علماء الهند طبع بها.

(٢٧)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (٢)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (٤)، الحسين بن عبد الله (١)، الهند (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨

(١٣٨: الحقائق) مجلة شهرية بالأردوية، للسيد ابن الحسن الهندي خرج منها مجلدان لستين.

(١٣٩: الحقائق والدقائق) مشتمل على المختار من عشر مجلدات مجلة العرفان، الصيداوية لصاحبها أحمد عارف الزين العاملي، طبع

منه الجزء الأول بمطبعته.

(١٤٠: كتاب الحقائق) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.

(١٤١: الحقائق في أسر الدين ومكارم الأخلاق) للمولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) هو ملخص المحجة البيضاء في احياء الاحياء ولبابه في سبعة آلاف بيت، فرغ منه في (١٠٩٠) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله وسنة نبيه وأحاديث آله مضافا إلى ما في " احياء العلوم " للغزالي، ورتبه على ست مقالات في كل مقالة أبواب وفي كل باب فصول، أوله [الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايمان] طبع في (١٢٩٩) ونسخة موقوفة في (١١٦٦) في الرضوية كما في فهرسها، وكتب السيد إبراهيم بن المير معصوم القزويني المتوفى (١١٤٩) تقریظا لطيفا على الحقائق في (١١٢٦) وقد كتبه عن خطه المولى ملك محمد بن عبد الله على ظهر نسخته المكتوبة (١١٩٧) وهي عند السيد حسن اليزدي في النجف ومرت ترجمته في (ج ٤ - ص ٩٧).

(١٤٢: الحقائق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقائق في حديث خير الخلائق) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الأصفهاني الكاظمي المتوفى بها (١٣٥٤) أصل الجامع للسيوطي وأصل الكنوز للمناوي استخراج منهما أحاديث المناقب مرتبا على الحروف، رأيت النسخة بخطه.

(١٤٣: حقايق الاحقاق) لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه في دفتر الشهيد من (١٣٤١).

(حقايق الاخبار ناصري) فارسي في تواريخ القاجارية، ألفه حقايق نگار با اسم السلطان ناصر الدين شاه وفرغ من مجلده الأول في (١٢٨٤) طبع بإيران ويقال له " حقايق التاريخ " كما يأتي.

(٢٨)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، دولة ايران (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، محمد بن عبد الله (١)، محمد بن مرتضى (١)، الهند (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٩

(١٤٤: حقايق الاستشهادات) في الكيمياء لفخر الكتاب مؤيد الدين الحسين بن علي الطغرائي المتوفى (٥١٥) قال الصفدي في شرح لاميته انه بين فيه اثبات صناعة الكيمياء ورد على الشيخ أبي علي بن سينا في ابطالها.

(حقايق الاسرار) للفيض، ذكره كذلك في ذيل كشف الظنون، ومر بعنوان " الحقايق في أسرار الدين ".

(١٤٥: حقايق الاسرار في ترجمة سبع عشر البحار) للشيخ محمد تقى المدعو بآقا نجفي الأصفهاني المتوفى في (١٣٣٢).

(١٤٦: حقايق الاسرار) في شرح زيارة الجامعة الكبيرة، أيضا لآقا نجفي المذكور أوله [الحمد لله الذي نور قلوب العارفين] طبع في (١٢٩٦) وطبع على هامشه، ترجمته بالفارسية أو الشرح الفارسي الموسوم ب " أسرار الزيارة " كما مر في (ج ٢ - ص ٤٥) (١)،

(١٤٧: حقايق أسرار الطب) لمسعود بن محمد سنجزى الطبيب، ألفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر، مرتبا على ثلاثة فنون كل فن على أقسام في كل قسم فصول، أوله [الحمد لله على أياديه المتواترة وصنایعه المتقاطرة والصلاة والسلام على كاشف الغمة وشفيع الأمة، وعلى آله الأتقياء وأصحابه الأصفياء] إلى قوله [وسميته حقايق أسرار الطب] وعبر عنه في " كشف الظنون " بحقايق الاسرار في الطب ولم يذكر مؤلفه توجد قطعة من أوائله في النجف عند السيد آقا التستري، والنسخة التامة في مكتبة (الملك)، فراجع.

(١٤٨: الحقايق الاسلامية) واللوازم الانسانية في العقائد فارسي، للميرزا محمد شفيع ابن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمي نزيل سلطان آباد (أراك) ولد (١٢٧٩) وتوفى بها حدود (١٣٥٤) أوله [الحمد لله ربي الأكرم الذي علمنا بالقلم] رتبه على حقايق (الحقيقة

الأولى) في العقل والجهل (٢) في معرفة الله (٣) في النبوة العامة والإمامة (٤) في النبوة الخاصة (٥) في تعيين الأئمة (ع) وله الانتباهية مر في (ج ٢ - ص ٣٥٧) و "تنزيه القلوب" مر في (ج ٤ - ص ٤٥٧).

(١) وقد خرج من الطبع هناك، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطا والصحيح هو (١٣٣٢).
(٢٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، الزيارة الجامعة للأئمة عليهم السلام (١)، الحسين بن علي (١)، مسعود بن محمد (١)، الجهل (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)، الطب، الطبابة (٤)

صفحة ٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٠

(١٤٩: حقايق الاشهاد) في علم الكيمياء واثبات صحته، يقال انه للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) وانه ألفه حين عدل عن ابطاله وانكاره الشديد الذي بسط القول فيه في كتاب الشفاء، حكاها في "الروضات - ص ٢٤٣" عن كشكول البهائي. راجع (العدد ١٤٤).

(١٥٠: حقايق الأصول) للآخوند المولى إسماعيل اليزدي العقدائي مؤلف "الحسن والقبح" المبسوط المذكور آنفا الذي ادرج مختصره في الحقايق هذا الذي يوجد بخط السيد رضا بن سيدنا بحر العلوم، وفي أثناءه بياضات وعناوينه (حقيقة حقيقة) فيظهر أنه ألفه أو ان اشتغاله في النجف عند سيدنا بحر العلوم، فاستنسخه عن خطه ابن أستاذه بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن النسخة ولعل المؤلف بعد عودته إلى يزد تتم محل البياضات منه، وهذه النسخة رأيتها في النجف في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أكثرها بخط السيد رضا المذكور.

(١٥١: حقايق الأصول) للمولى عبد الرحيم بن علي الأصفهاني النجف آبادي، الذي كان من أعظم تلاميذ شريف العلماء المازندراني الحائري، وصار من المدرسين ومرجع الاحكام بأصفهان، ومن تلاميذه المجازين منه، الشيخ محمد نبي التوى سركاني مؤلف "لثالي الاخبار" المطبوع معه الإجازة المؤرخة (١٢٧٩) وطبع "الحقايق" في حياة المؤلف (١٢٨٦).

(١٥٢: حقايق الأصول) في أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاععلي الهندي النجفي المنشأ والمدفن المتوفى بها في (١٣٢٣) ودفن بداره المعروفة في محلة الحويش الصغير، نسخة خطه موجودة في بقايا مكتبته وقد أحال هو إليه في كتابه "نظم اللثالي" الذي ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقايق كان قبل هذا التاريخ.

(١٥٣: حقايق الأمور) للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المفسر المتوفى (٥٤٨) كما أرخه في "نقد الرجال" وقال في "الرياض" ان هذا الكتاب من كتب الأحاديث.

(١٥٤: حقايق الايمان) في الكلام للشيخ الفقيه أبي الخير بركه بن محمد بن بركة الأسدي، تلميذ الشيخ الطوسي، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين.

(١٥٥: حقايق الايمان) للشيخ السعيد زين الدين بن علي الشهيد (٩٦٦) في بيان

(٣٠)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٣)، أصول الفقه (١)، مدينة إصفهان (١)، زين الدين بن علي (١)، الحسن بن الفضل (١)، الشيخ الطوسي (١)، بركة بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣١

حقيقه الايمان والاسلام وأجزائهم وشروطهما كما أشرنا إليه بعنوان الايمان والاسلام في (ج ٢ - ص ٥١٤) أو "تحقيق الاسلام والايمان" في (ج ٣ - ص ٤٨١) أوله [الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام وتفضل علينا بحسن الاعلام لمزيد الاكرام] ذكر فيه أنه لما رأى الأقوال في حقيقه الايمان متكررة والأدلة لها في كتب الأصول منتشرة، فجمع منها جملة كافية مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، فالمقدمة في نقل الأقوال والمذاهب في حقيقه الايمان، و (المقالة الأولى) في حجج الأقوال والثانية في أبحاث (١) الايمان يقبل الزيادة والنقصان (٢) في حقيقه الكفر (٣) في امكان الكفر بعد الايمان وان المؤمن يمكن أن يصير كافرا كعكسه، و (المقالة الثالثة) في أبحاث أيضا (١) في الاسلام وحقيقته (٢) في عدم كفر المخالف، ورفع شبهته (٣) في حكم المكلف في زمان مهلة النظر من الكفر والايمان، وفي الخاتمة أيضا مباحث (١) في زمان التكليف بالمعارف (٢) في الدليل الذي يكفى في حصول المعرفة (٣) في تعيين المعارف الخمسة التي يحصل بها الايمان مرتبا على الأصول الخمسة مع البسط في الإمامة منها ولعله لاشتماله على ذكر الأصول الخمسة كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادية له الذي ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٢٨) وفي "كشف الحجب" عبر عنه برسالة في الايمان والاسلام والكفر ولم يشخص المؤلف ولعل نسخه كانت ناقصة، وقد رأيت النسخة التامة في كربلا في مكتبة المرحوم السيد حسين آل خير الدين الهندي الحائري تاريخ كتابتها (ع ٢ - ١١٠١) وصرح الشهيد في آخره باسمه ونسبه وأنه فرغ منه في سحر ليلة الاثنين ثامن ذى القعدة (٩٥٤) قبل شهادته باثني عشرة سنة وطبع مع "كشف الفوائد" للعلامة الحلبي في (١٣٠٥).

(١٥٦، حقايق الايمان) للشيخ يوسف بن علي الحاريسى المعروف بالفقيه العاملي مؤلف "أحكام الأرضين" المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) أثبت فيه على اختصاره التوحيد والنبوة والإمامة العامة منهما والخاصة وأثبت نجاه الفرقة الامامية فرغ منه (١٣٤٢) وطبع بصيدا (١٣٤٣) وله "القول السديد" كما يأتي.

(١٥٧. الحقايق الايمانية) في مواليد الأئمة والآداب الدينية للسيد شمس الدين بن محمد الحسيني رأيت نسخة خط المؤلف في جزئين في مجلد واحد في مكتبة (الخوانساري)

(٣١)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى القعدة (١)، العلامة الحلبي (١)، محمد الحسيني (١)

صفحة ٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٢

الجز الأول في المواليد أوله [الحمد لله القديم سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه] مرتب على أربعة عشر بابا بعدد المعصومين (ع)، والجز الثاني في الآداب أوله [نحمدك اللهم يا من أرشد عباده لطريق الآداب] مرتب على أربعة عشر فصلا (١) آداب الملابس (٢) الحمام (٣) تسريح الشعر (٤) أخذ الأطراف (٥) السواك (٦) النظر (٧) السمع (٨) الأكل والشرب (٩) التجارة (١٠) النكاح (١١) الولادة (١٢) النوم والانتباه (١٣) السفر (١٤) الآداب والأدعية يختم بها الكتاب.

(٢٥٨: حقايق بي نظير) شرح فارسي لحديث كميل بن زياد النخعي عن أمير المؤمنين (ع) الذي أوله [ان هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها] طبع في مجلة "الدعوة الاسلامية" (٢٥٩: حقايق التاريخ ناصري) أو حقايق الاخبار كما أشرنا إليه في (ص ٢٨) هو تأليف السيد محمد جعفر الحسيني الخورموجي مؤلف "آثار جعفرى" المذكور في (ج ١ - ص ٧) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بميرزا جعفر خان "حقايق نكار" وهو مقدم على سميهِ مشير الدولة وتوفى في عراق العرب في (١٣٠١) كما ترجمه في "فارس نامه ناصري" - ج ٢ - ص ٨٩ فرغ من مجلده الأول المطبوع في (١٢٨٤).

(٢٦٠: حقايق التأويل) في مشابه التنزيل كما في النسخة الموجودة في (الرضوية) المكتوبة في (٥٣٣) عن نسخة مقروءة على المصنف في (٤٠٢) وهو الشريف الرضى المؤلف في ترجمته كتب مستقلة، ويقال له " حقايق التنزيل ودقايق التأويل " أيضا، وهو تفسير كبير أكبر من تفسير " التبيان " المذكور في (ج ٦ - ص ٣١) والمطبوع أخيرا، كما حكاها في " الدرجات الرفيعة " عن دمية القصر عن أبي الحسن العمري، والأسف أنه لم يظفر الا على الجزء الخامس منه من أول [قوله تعالى: هو الذى انزل إليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب] ... الآية الخامسة من سورة آل عمران إلى آخر قوله تعالى [ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك] الآية الإحدى والخمسين من سورة النساء. وهو من أحسن التفاسير حكي الخطيب في " تاريخ بغداد " في ترجمة الرضى عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (٤٤٥) أنه قال [صنف الرضى كتابا في معانى القرآن يتعذر وجود مثله] وهو حق فإنه يذكر الآيات المشكلة أو المتشابهة فقط على نسق " الغرر " لأخيه المرتضى، بعنوان مسألة مسألة، فيذكر الآية ويزيل اشكالها (٣٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، دولة العراق (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، كتاب التبيان للشيخ الطوسى (١)، سورة آل عمران (١)، كميل بن زياد (١)، سورة النساء (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، أحمد بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الأكل (١)، السواك (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحة ٣٣٠

الذريعة - آقا يزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٣٣

وغموضها. استنسخه شيخنا النورى بخطه عن نسخة (الرضوية) واتى بها إلى العراق فانتسخ عنها نسخ هي أصل المطبوع في النجف في (١٣٥٥) ومعه مقدمة إدارة منتدى النشر، ورسالة ترجمة الرضى للشيخ عبد الحسين الحللى النجفى القاضى فى بحرین أخيرا. وللشريف أيضا مجازات القرآن المطبوع أخيرا.

(١٦١: حقايق التحميد والتمجيد) فى معرفة مراتب التوحيد. للحاج عبد المطلب الشهرى عباس آبادى نزيل الكاظمية، مؤلف " الحجّة البالغة. " و " حجة الظن " المذكورتين فى (ج ٦ - ص ٢٥٩ و ٢٧٧) و " البداء " المبسوط الذى فاتنا ذكره فى محله. أول الحقائق [حمد بى حد خداوند فرد واحد. أحد مجهول الذاتى را سزا است] رأيت بمكتبة (الطار بالكاظمية) تأريخ كتابته (١٢٦٩) ثم انتقل إلى المكتبة (السترية) وهو مرتب على ستة أبواب، ذكر فهرسها فى أوله.

(١٦٢: الحقايق الثلاثة) فى بيان الحقيقة اللغوية، والعرفية العامة، والخاصة، فى ثلاثة مطالب، للمولى عبد العظيم بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه فى كربلاء عن تقريب بحثه فى (١٢٤١)، نسخة خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيد الآقا محمود بن الوحيد البهبهانى فى طهران.

(١٦٣: حقايق الحدائق) لبعض الأصحاب توجد نسخته فى مكتبة (النخجوانى) على ما كتبه إلينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته.

(١٦٤: حقايق الحروف) للمير أحمد الحسينى الكيلانى ترجمه بالفارسية حفيده السيد محمد كما مر فى (ج ٤ - ص ٩٧) تفصيلا.

(١٦٥: حقايق الخلل فى دقايق الحيل) الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبد الرحمن ابن العتايقى وذكرنا الاختيار فى (ج ١ - ص ٣٦٥).

(١٦٦: حقايق الدقائق) لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى، كتب إلينا الحاج محمد آقا النخجوانى ان نسخة هذا الكتاب المكتوبة (١١٢٢) موجودة فى مكتبته فى تبريز ولم يذكر سائر خصوصياته، وقد كتب الفاضل المعاصر جلال الهمائى فى مقدمه " مثنوى ولدى در أسرار إحدى " المعروف بولدنامه والمطبوع (١٣٥٦) تفصيل أحوال ناظمه وهو بهاء الدين محمد ولد، المعروف بسلطان ولد، ابن المولى جلال الدين المعروف

(٣٣)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، عبد العظيم بن محمد (١)، جلال الدين (٢)، القرآن الكريم (١)، الظن (١)، الجهل (١)، الحج (٢)

صفحة ٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٤

بالرومي وذكر انه رأى من نظمه ثلاث مثنويات أول ما نظم منها، مثنوى ولدى، المطبوع ولم يذكر البقية فراجع.

(١٦٧: الحقايق الراهنة، في تراجم أعيان المائة الثامنة) هو خامس اجزاء "، وفيات الأعلام" المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من أول القرن الرابع إلى القرن الحاضر من جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن علي المدعو آقا بزرك الطهراني المولود (١٢٩٣) وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتبا على الحروف في الأسماء وأسماء الآباء رتبهم كذلك في (١٣٤٥) وقد بلغ إلى اليوم نيفا وثلاثمائة رجلا.

(١٦٨: حقايق الصنایع) فارسی فی بیان الحقايق والحدود لجميع الصنایع المتداولة وموضوعاتها وذكر اختلافها وبيان مراتبها ومنافعها والتحرير على تعلمها وغير ذلك مما يتعلق بالصنایع، للسيد الفيلسوف الأمير أبي القاسم الفندرسكي من نواحى أستر آباد الموسوى من ولد إبراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذى كان من أكابر سادات أستر آباد فى عصر الشاه طهماسب وكان المير الفندرسكى المذكور من علماء عصر الشاه عباس الماضى وبعده، وتوفى فى عصر الشاه صفى الذى مات فى (١٠٥٢) ذكر فى "الرياض" ترجمته معبرا عن كتابه "الحقايق" بالرسالة الصناعية وقد طبع مع "الأخلاق الناصرى" فى بمبئى فى (١٢٦٧) أوله [الحمد لله وبحول الله وبقوة الله تعالى لا حول ولا قوة الا بالله... غرض از این رساله بیان حد صناعات است] رتبه على أربعة وعشرين بابا وخاتمة، ونسخة منه بخط السيد صفى الدين محمد الحسينى فرغ من كتابتها (١٠٩٠) ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) ومعها نسخة أسرار الصنایع للقاضى سعيد القمى المصرح فى أوله انه استمد فى تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٥١) ومن هذا الباب "حقايق العلوم" الآتى، ومر "أسامى العلوم" فى (ج ٢ - ص ٩).

(١٦٩: حقايق الطب) للحاج كريم خان بن إبراهيم القاجارى الكرمانى المتوفى (١٢٨٨) أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان] فرغ من تأليفه (١٢٦٤) نسخة منه كتابتها (١٢٩٨) فى "الرضوية" وله "دقايق العلاج" كالجاء الثانى لهذا الكتاب يأتى فى الدال.

(١٧٠: حقايق العرفان، فى خلاصة الأصول والميزان) للمولى نجم الدين خضر بن

(٣٤)

مفاتيح البحث: الحكم القاجارى (القاجاريون) (١)، محمد الحسينى (١)، الموت (١)، الكرم، الكرامة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٥

الشيخ شمس الدين محمد بن على الرازى الجبلرودى، ذكر فى "الرياض" انه أحال إلى هذا الكتاب فى كتابه "التوضيح الأنور فى رد الأعور" الذى ذكرناه مفصلا فى (ج ٤ - ص ٤٩١) ومر له فى (ج ٥ - ص ٤١) جامع الأصول "الذى ألفه (٨٣٤) (١٧١: حقايق العلوم) لميرزا إبراهيم بن عبد الجليل التبريزى، ترجمه فى "دانشمندان؟ آذربايجان - ص ١٦" وحكى عنه اشتغاله بالعلوم فى العتبات وتأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار وبعد ذلك ألف كتابه "مآثر سلطاني" فى تواريخ محمد شاه كما يأتى.

(١٧٢: الحقايق القدسيه، والرقايق الانسيه) فى المبدء والمعاد، كما فى نسخة خط المؤلف الموجوده بمكتبة (المشكاة) وكذا فى نسخة

خط السيد على أكبر بن خليل الله ابن ركن الدين الحسيني الكاشاني في (١١٠٧) وهي بمكتبة السيد نصر الله (التقوى) المتوفى بطهران في (١٣٢٥ ش) أو "حقايق القدس ودقايق الانس" كما في نسخة كانت عند السيد هادي الأفجهي، هو تأليف حفيد أخ الفيض الكاشاني وتلميذه المجاز منه المولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الشهير بنور الدين الاخباري وهو مرتب على فنين أولهما في المبدء والمبدعات الباديات، وثانيهما في المعاد وأحوال العائدات وفي كل من الفنين كلمات، أوله [الحمد لله الذي قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه] وفرغ منه في ربيع الأول (١١٠٥) ويأتي له "الكلمات النورية" أيضا بخطه عند (المشكاة). (١٧٣: حقايق القوانين) هو شرح لقوانين الأصول طبع مجلده الأول في مباحث الألفاظ، ألفه السيد الميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا على أصغر الطباطبائي التبريزي المتوفى بالوباء بمكة المعظمة في (١٣١٠).

(١٧٤: حقايق المباني) منظومة في علم المعاني، للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد الطباطبائي اليزدي المتوفى بالحائر (١٣١٥ = غفر له) نسخة خط يده عند السيد آقا التستري بالنجف عدد أبياته ألف وخمسمائة وعشرة فرغ من نظمه (١٢٩٧) قال في أوله: حمدا لمن علمني بحكمته * وسخر البيان لي برحمته (١٧٥: الحقايق المحمدية) في معرفة الواجب تعالى وصفاته لصدر الحكماء، الأمير صدر الدين محمد الدشتكي الشهيد (٩٠٣) قال تلميذه الشيخ تقي الدين أبو الخير في (٣٥)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن علي الرازي (١)، شهر ربيع الأول (١)، محمد بن مرتضى (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٦

كتابه "أسامي العلوم" المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أنه ألف الأستاذ صدر الحكماء هذه الرسالة وأدرج فيها تحقيقات وتدقيقات ما أتى بمثلها من أتى قبله.

(١٧٦: حقايق المصائب) من كتب المقاتل لبعض الأصحاب، وهو مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس.

(١٧٧: حقايق ناصري) تاريخ فارسي منظوم، طبع بإيران مرتين، وهو نظير "حملة ع حيدري" فيه تواريخ أحوال خاتم النبيين (ص) من الولادة إلى الوفاة وغزواته وأحوال آبائه وأجداده، نظمه الأديب الفاضل الميرزا أبو القاسم بن الميرزا علي أكبر البيد آبادي الأصفهاني المتوفى (١٣٠١) وله "علاج الأمراض" و "الهميان" وغيرهما مما يوجد بخطه عند السيد أبي القاسم الصفوي الأصفهاني في النجف.

(حقايق نكار ناصري) هو "حقايق الاخبار" أو "حقايق التأريخ ناصري" كما مر.

(١٧٨: الحقايق وايضاح الطريق) لبعض الأصحاب مرتب على ثلاثين بابا في الحيل (الفيزيا والشيميا) والنواميس والمخاريق والتعافين والمرافيد، وغيرها من خواص المعدن والنبات والحيوان وغير ذلك، يوجد الباب الأول منه في النواميس في سامراء عند الميرزا نجم الدين الطهراني المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠).

(١٧٩: حقايق الهدايات) في الإمامة نظما، للحاج السيد تقي بن الأمير مؤمن بن الأمير محمد تقي بن الأمير رضا الحسيني القزويني المتوفى بها (١٢٧٠) نقل عنه نفسه في ما كتبه بخطه على هامش منظومته نهاية التحرير الموجود في مكتبة (الحسينية بالكاظمة) وذكر أنه مختصر من منظومة (الهدايات) له.

(١٨٠: الحق) في الخلافة الحق والإمامة. للسيد أبي محمد بن السيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوي الهندي المولود (١٣٢٥) في مجلدين طبع ثانيهما باللغة الأردوية في (١٣٥٦).

(١٨١: حق الابدال) لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت الشهيد (٢٤٤) مؤلف "اصلاح المنطق" المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) يوجد في مكتبة بين الجامع الشريف وروند باستانبول تحت رقم (١١٩٥) كما في فهرسها المطبوع.

(١٨٢: حق التحجير) رسالته في بيان أن هذا الحق يزول بزوال آثار التحجير أم لا (٣٦)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة إيران (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، يعقوب بن إسحاق (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٧

للمير السيد على المدرسي مؤلف "الهام الحجة" المذكور في (ج ٢ - ص ٣٠١) ذكر في فهرس تصانيفه.

(١٨٣: حق التحقيق) في معرفة حكم العقل والتصديق، للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الشهير بالأخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى.

(١٨٤: كتاب حق الجذاذ) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

(١٨٥: الحق الجلى) في تحقيق أهل بيت النبي (ص) لبعض علماء الهند طبع باللغة الأردوية.

(١٨٦: الحق الحقيقي) في الرد على بعض مقالات الأخباريين للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي أحال إليه في كتابه "تكملة نقد الرجال" الذي ألفه (١٢٤٠).

(١٨٧: الحق الصراح فيما لا بد منه في إيجاب النكاح) أو "القول السديد" كما ذكر في أوله أيضا وهو في بيان أنواع صيغ النكاح ألفه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني مؤلف الاثنى عشرية في القبلة المذكور في (ج ١ - ص ١١٨).

(١٨٨: الحق المبثر) في اثبات صحابة مالك الأشتر ابن الحارث النخعي للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٧٨) ذكره في التجليات.

(١٨٩: الحق المبين) في رد البايئة للشيخ أحمد بن المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي المعاصر مؤلف "إزالة الأوهام" المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٨) فارسي طبع (١٣٣٤) وكان والده تلميذ صاحب "الضوابط" وتوفى (١٢٩٣) وجده تلميذ صاحب "الرياض".

(١٩٠: الحق المبين) في تصويب المجتهدين وتخطئة جهال الأخباريين، للشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناحي النجفي المتوفى (١٢٢٧) ألفه في أصفهان لولده الشيخ علي بن جعفر وفرغ منه في (٥ - رمضان) بين فيه حقيقة مذهب الطرفين وان عقائد هما في أصول الدين متحدة سواء وفي فروع الدين مرجعهما جميعا إلى ما روى عن الأئمة (ع) فالمجتهد أخباري والأخباري مجتهد وفضلاء الطرفين ناجون والطاعنون هالكون أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان] طبع مع "فاروق الحق" و "القواعد" (٣٧)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، عبد النبي بن علي (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، مالك الأشتر (١)، أصول الدين (١)، علي بن جعفر (١)، علي بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، محمد بن عبد (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٨

الشرعية " الملحقه به في طهران في (١٣١٦) وكتب الميرزا محمد الاخباري ردا عليه وسماه ب " الصيحه بالحق على من ألد وتزندق "

(١٩١: الحق المبين) في المنطق والكلام للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوي المشعشي الحويزي حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشي توفي (١٠٧٤) كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له في قصيدته في رثائه المدرجه في ديوانه المطبوع كرارا قال في " الرياض " أنه في ثمانية آلاف بيت.

(١٩٢: الحق المبين في أقضية أمير المؤمنين) للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٥) والمطبوع مجلد الأول والثاني في النجف.

(١٩٣: الحق المبين) للشيخ علي بن حبيب من آل شبير الخاقاني المعاصر الشهير بالمحدث الاخباري كتبه ردا على " صحيفة المجتهدين والمحدثين " الذي ألفه السيد مهدي القزويني الكاظمي نزيل البصرة. ذكر في " تنوير المؤمنين - ص ٩ " المطبوع.

(١٩٤: الحق المبين في كيفية التفقه في الدين) للمحدث الفيض المولى محسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه المطبوع بهامش " أمل الآمل " أنه يقرب من مأتين وخمسين بيتا، قد صنفه في (١٠٦٨) رأيت منه عدة نسخ أوله [الحمد لله والصلاة على رسول الله (ص)] مختصر مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة وفي آخره أحال بسط الكلام إلى سائر كتبه " الأصول الأصلية " و " تسهيل السبيل " و " سفينة النجاة. "

(١٩٥: الحق المبين في الاستظهار على القسيسين) للشيخ محمد بن الشيخ محمود سماكة الحلبي المعاصر طبع منه الجزء الأول في ردهم وطبع بعده الجزء الثاني الذي أثبت فيه تنزيه الأنبياء وفرغ من الجزء الثاني (١٣٤٥) وذكر في آخره أنه يتلوه في الجزء الثالث تناقض الأناجيل والعهد القديم.

(١٩٦: الحق المبين) في جواب رسالتى دعوة المسلمين، وسلامة الإنجيل، من نشرات المسيحيين والمجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين البغدادي المتوفى بها في الثلاثاء الحادى والعشرين من شعبان (١٣٦٤) عن قرب تسعين سنة من عمره وحمل إلى النجف، وله تنزيه الأنبياء المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٦) وقد طبع الحق المبين في بغداد مع تقريب جمع من الاعلام في (١٣٢٩).

(٣٨)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب سفينة النجاة للسرايى التنكابنى (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، مصطفى بن الحسين (١)، مدينة البصرة (١)، مدينة بغداد (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٣٩

(١٩٧: الحق المصاب في حكم الخز والسنجاب) للسيد الميرزا أبى طالب بن الميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجانى نزيل طهران والمتوفى بها (١٣٢٩) ذكر في آخر كتابه " ايضاح السبل " المطبوع (١٣٠٨).

(١٩٨: الحق المصيب) في رد " حلبة النجيب " للشيخ على بن حبيب آل شبير الخاقاني المعاصر مؤلف " الحق المبين " السابق ذكره وهو مطبوع.

(١٩٩: حق نما) في العرفان والسلوك للعارف المولى محمد أوله [هو الأول والآخر والظاهر والباطن حمد ذاتيرا كه أو است موجود

مطلق] وقال في آخره تاريخه نظماً أين رسالته حق نما بأشد بنام * در هزار و پنجاه و شش شد تمام رأيته ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى فى (الرضوية).

(٢٠٠: الحق الواضح فى أحوال العبد الصالح) رسالته مبسوطه فى ترجمه أحوال الشيخ أحمد بن صالح آل طعان السترى البحرانى المتوفى (١٣١٥) ألفه تلميذه وابن أخته الشيخ على بن الحسن البحرانى مؤلف "أنوار البدرين" المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٢٠).

(٢٠١: الحق والحكم) وبيان الفرق بينهما من المباحث الأصولية المستقلة بالتدوين للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الكليبرى القره داغى التبريزى المتوفى تاسع صفر (١٣٣٤) تعرض فيه لما ذكره الطهرانى الآتى ذكره.

(٢٠٢: الحق والحكم) للسيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائى المتوفى بالنجف (١٣٢٦) يقرب من خمسمائة بيت طبع ضمن مجموعة رسائله الموسومة بـ "بلغة الفقيه".

(٢٠٣: الحق والحكم) للشيخ محمد هادى بن المولى محمد امين الطهرانى المتوفى بالنجف (١٣٢١) وسمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذى أحى ما اندرست من اعلام الدين) وله فى الأصول "محجة العلماء" المطبوع (١٣١٨) وهو أول من دون فرق الحق والحكم مستقلاً وتبعه جمع آخرون رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله عند الشيخ أسد وأخرى فى كتب صدر الاسلام الخوئى نزيل طهران.

(الحق اليقين) فى حدوث العالم للسيد الأمير محمد باقر الداماد مر فى (ج ٦ " حدوث (٣٩)

مفاتيح البحث: كتاب بلغة الفقيه للسيد محمد بحر العلوم (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب حق اليقين للسيد الشبر (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الرحيم بن نصر (١)، على بن الحسن (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٤٠

العالم " (ص ٢٩٤) وأشرنا إليه فى (ج ٥ - ص ١٣٤) بعنوان "الجمع والتوفيق بين رأى الحكيمين فى حدوث العالم".

(٢٠٤: الحق اليقين) فى أصول الدين فارسى فى أحد وثلاثين الف بيت للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) هو آخر تصانيفه ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملاً على جميع الأصول الخمسة مع البسط فى الإمامة وذكر ضروريات الدين وعدد الكبائر أوله [الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، العليم القدير الذى ليس كمثل شئ] طبع أولاً فى طهران على الحروف بالطبع المعتمدى فى (١٢٤١) وطبع بعده مكرراً منها على الحجر فى (١٣٠٥).

(٢٠٥: الحق اليقين) فى أصول العقائد الدينية مرتباً على أربعة أنوار بعدد حروف اليقين النور الأول فى التوحيد (٢) فى النبوة (٣) فى الإمامة (٤) فى المعاد أوله [اللهم لك الحمد على آلائك والشكر على نعمائك] ذكره فى "كشف الحجب" وقال لم أقف على اسم مؤلفه.

(٢٠٦: الحق اليقين) فى علم الطريقة والسلوك والآداب والأخلاق للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوى المشعشى الحويزى المتوفى (١٠٧٤) رأيت فى خزانه (الطارق ببغداد) نسخة قرب عصر المصنف وهى بخط الشيخ عبد النبى بن ناصر فرغ من كتابتها (١٠٨٠) وعليها تملك السيد شبر بن محمد بن ثوان فى (١١٥٥) أوله [الحمد لله نور الأنوار الغامر بسحاب جوده] وهو مرتب على كتب الكتاب الأول فى اليقين وما يتبعه (٢) فيما يجب على السالك اجتنابه من الصفات (٣) الشكر والصبر (٤) الخوف والرجاء (٥) التقوى والورع وهكذا قال فى "الرياض" [ان ما أخذها كلها أحاديث أهل البيت (ع) وهو خمسة عشر الف بيت] وتوجد نسخة أخرى فى (حسينية كاشف الغطاء).

(٢٠٧: الحق اليقين في أصول الدين) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي النجفي المذكور في (ج ٤ - ص ٤٩٧) ومؤلف "تحفة الأخيار" و "حجة الاسلام" وغيرهما وزعيم نهضة الفقهاء ضد المتصوفين المتوفى (١٠٩٨) وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة. ذكر في المقدمة أنه ألفه على مذهب النبيين ومخالفا لمذهب المتفلسفة (٤٠)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، كتاب حق اليقين للسيد الشير (٤)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، محمد طاهر بن محمد حسين (١)، محمد باقر بن محمد تقى (١)، أصول الدين (٢)، الشكر (٢)، الحج (١)، الخوف (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤١

والمتكلمين المبتدعين وقال في الفصل الثاني من الباب الأول انا فصلنا بطلان قول الفلاسفة بتجرد الروح الانسانية في كتابنا "حكمة العارفين" (المذكور في العدد ٣٠٦ من هذا المجلد) وفي أول الباب الرابع أحال إلى كتابه (الأربعين) ونسخه شائعة، منها في (الرضوية) وفي كربلاء عند السيد محمد باقر الحجة نسخة منتسخة عن الأصل في (٢٤ صفر - ١٠٩٨) وفي أصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم حفيد صاحب الروضات نسخة تاريخها (١٢٤٠) في (١١١ ورقة) أوله [الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فقد الف بتوفيق الله سبحانه].

(٢٠٨: الحق اليقين) في أصول الدين للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) قال تلميذه في التكملة [انه جمع فيه بين الأدلة العقلية والتقليدية وطبق بينهما. يقرب من خمسة عشر ألف بيت وهو مختصر من كتابه "البرهان المبين" الذي هو في ثلاثين ألف بيت] وطبع في جزئين في صيدا في (١٣٥٣) وتاريخ فراغه كما في النسخة الأصلية التي رأيتها بخط المؤلف (١٢٢٦) واحتمل شيخنا في الفيض القدسي أنه معرب "حق اليقين" المجلسية كما أن له معرب "تحفة الزائر" ومعرب "جلاء العيون".

(٢٠٩: الحق اليقين) في أحوال الموت والقيامة للشيخ العارف المفسر عبد الوحيد بن نعمه الله بن يحيى الجيلاني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف "آيينه غيب نما" وغيره مما ذكره صاحب "الرياض".

(٢١٠: الحق اليقين) فارسي في الكلام للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) قال في كتابه "غاية الآمال" أنه أبسط من "عين اليقين" الآتي في حرف العين.

(٢١١: الحق اليقين) في اثبات الواجب تعالى للمولى العالم الزاهد المولى عوض التستري الكرمانى المتوفى بعد (١١٠٠) ذكره صاحب "الرياض" قال وكان يقول بوجوب صلاة الجمعة وله رسالة فيها.

(٢١٢: الحق اليقين) في لزوم التأليف بين المسلمين للسيد محسن الأمين العاملى الدمشقي مؤلف "أعيان الشيعة" مختصر مطبوع. (٤١)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، كتاب حق اليقين للسيد الشير (٦)، مدينة إصفهان (١)، الشيخ البهائي (١)، صلاة الجمعة (١)، عبد الله بن محمد (١)، أصول الدين (١)، علي بن محمد (١)، الباطل، الإبطال (١)، الموت (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤٢

(٢١٣: الحق اليقين) في معرفة رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى (٧٢٠) أوله [أى پیدا تراز هر پیدائی وأى آشكار تراز هر هویدائی] مرتب على ثمانية أبواب كل باب مشتمل على حقايق ودقايق ولطائف عرفانية، طبع مع "مرآة المحققين" له فى (١٢٨٣).

(الحق اليقين) فى الوجود والماهية واثبات اتحادهما وانكار كون أحدهما أصيلاً دون الآخر، وفيه اثبات وجود الكلى الطبيعى فى الخارج، وانكار الوجود الذهنى وبما ان عمدة الغرض فيه اثبات اتحاد الوجود والماهية ذكرناه بهذا العنوان فى (ج ١ ص ٨١) ولكن نسخة خط الحاج مولى على محمد النجف آبادى مكتوب عليها هذا الاسم ولعله ماخذ من قول المؤلف فى الخطبة [وبعد ان أقصى منية المتكلمين - إلى قوله - والعروج إلى ذروة حق اليقين] فجعلوه تلميحاً إلى اسم الكتاب وللمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتى بعنوان رسالة فى الماهية والوجود.

(٢١٤: الحق اليقين) فى رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريسى العاملى المعاصر طبع (١٣٤٥).

(٢١٥: كتاب الحقوق) لأبى جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى القمى، الذى خرج أكثر التوقيعات بخطه، كذا ذكره النجاشى.

(٢١٦: رسالة الحقوق) لأبى حمزة الثمالى المتوفى (١٥٠) رواها عن على بن الحسين (ع) ذكره النجاشى ورواه عنه بخمس وسائط.

(الحقوق) للشيخ الصدوق يأتى بعنوان "مصادقة الإخوان" مطبوع.

(٢١٧: الحقوق) للسيد صدر الدين بن السيد إسماعيل بن صدر الدين الموسوى العاملى الأصفهانى نزىل قم، أورد فيه اثنين وستين حقاً، وطبع مكرراً منها فى (١٣٢٩).

(٢١٨: حقوق آل محمد على سائر العباد) فارسى مختصر، ذكر فيه ثلاثون حقاً ألفه المولى حسن بن على اليزدى الكنتوى الحائرى المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخة منه فى مشهد خراسان عند المحدث الشيخ على أكبر النهاوندى.

(٢١٩: حقوق الاخوان) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى يرويه النجاشى عنه بواسطتين.

(٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب حق اليقين للسيد الشير (٥)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، الشيخ الصدوق (١)، عبد الكريم (١)، خراسان (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤٣

(٢٢٠: حقوق ارث) تركى للقاضى بهلول بهجت الزنگه زورى، ذكره فى آخر "تاريخ آل محمد" له المطبوع (١٣٤٢) والمترجم بالفارسية.

(٢٢١: حقوق أساسى) (١) فى آداب مشروطة الدولة للميرزا محمد على خان فروغى ابن محمد حسين ذكاء الملك ابن محمد مهدى أرباب، ولد فى (١٢٩٤) وتوفى (١٨ - ذى القعدة - ١٣٦١). مؤلف "حكمت سقراط" الآتى، وقد طبع (حقوق أساسى) هذا فى (١٣٢٦) بطهران.

(١) الحقوق فى الاصطلاح الجديد عبارة عن مجموع القواعد والقوانين المقررة لحفظ الافراد وترقية المجتمع البشرى، وعلى هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم.

وقد كان الفقه الاسلامى القانون الوحيد الحافظ لحقوق الافراد والجماعات فى الشرق الاسلامى حتى أوائل القرن الرابع عشر حيث

قامت النهضات الشعبية، وأسست مجالس الأمة وسنت القوانين الجديدة فالحقوق في الشرق اليوم وان كانت مبتنية على الفقه الاسلامي في الأ-كثر، ولكنها تختلف عنها في أنها كانت تجرى سابقا باسم الدين الغير القابل للنسخ والتغيير، وأما اليوم فإنها تجرى باسم القانون الموضوع من قبل الأمة، وهي قابلة للتغيير في أي وقت شئت الأمة ذلك، وعلى اثر هذا التطور في الحقوق الشرقية حصل التبدل في نوع المطالعات والأبحاث الحقوقية، فان المسائل الفقهية ومطالعات الفقهاء كانت تدور حول اثبات صدور نص القانون من قبل الشارع، وحصول مفهوم تلك النصوص الصادرة، من دون نظر إلى أهواء الناس أو رغبات الأمة، وأما اليوم فان الأبحاث تدور حول كيفية سن القانون وانتقاد القوانين.

ثم إن علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانين إلى طبيعة أبدية لا واضع لها وإلى موضوعه، ولكن الأكثرون اليوم ينكرون وجود قوانين طبيعية لا-تتغير. وقسموا الموضوعه منها إلى داخلية، تختص بملاقات أفراد أمة واحدة فيما بينهم، وخارجية، للعلاقات بين الأمم وافرادها، وكل من الداخلية والخارجية تنقسمان إلى خاصة، فيما إذا كانت الدعوى بين فردين أو أفراد، وعامة فيما إذا كان أحدهما أو كلاهما هيئة اجتماعية.

ثم إن تدريس الحقوق الجديدة في إيران ابتدأ عند تأسيس " مدرسه سياسى فى (١٣١٧ ق = ١٢٧٨ ش) تحت نظر الوزارة الخارجية " وكان أول رئيس للمدرسه هو مشير الملك (الدولة) حسن پيرنيا ابن وزير الخارجية ميرزا نصر الله مشير الدولة، وبما أن إيران لم يكن لها قانون أساسى - الا من سنة (١٣٢٤) ولا قانون مدنى فى ذلك الوقت، فقد كانوا يدرسون فى تلك المدرسه القوانين الأجنبية والفقه الاسلامى والقوانين الدولية، وأول كتاب انتشر فى الموضوع الأخير هو كتاب ألفه مشير الملك المذكور (راجع العدد ٢٣١) وعلى هذا فان علم الحقوق فى إيران اليوم يجتاز مراحل شبابه، ومع ذلك فقد ألف فيها كتب كثيرة لم يذكر المؤلف الا بعض ما لم يكن لها عنوان خاص " المصحح "

(٤٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة طهران (١)، دولة إيران (٣)

صفحة ٤٤.

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٤٤

(٢٢٢: حقوق أساسى) هو محاضرات كان يلقيها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلية الحقوق فى جامعة طهران يشتمل على ثلاثة أبحاث (١) فى الكليات والتعاريف (٢) أنظمة بعض الدول الراقية الأوروبية (٣) القانون الأساسى الإيرانى ومتمماته وتفسيره، طبع ثلاث مرات والأخيرة تمتاز على السوابق بذكره التطورات الأخيرة الناتجة من الحرب الثانية فى بعض أنظمة الدول وبالأخص أوروبا الشرقية. (٢٢٣: حقوق أساسى) تأليف ميرزا مصطفى منصور السلطنة عدل المؤلف لحقوق مدنى الآتى المولود (١٢٩٩) وأستاذ جامعة طهران اليوم.

(٢٢٤: حقوق اسلام) فارسى فى الاحكام الفقهية للميرزا عماد نقيب زاده الطباطبائى طبع بطهران فى (١٣٤٤).

(٢٢٥: حقوق اسلام) فارسى للسيد حسين بن نصر الله العرب باغى المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٢٢٦: حقوق اسلامى) أو فقه مذهب الشيعة، للدكتور محمد خان مصدق السلطنة بن هداية الله وزير دفتر المولود (١٢٩٩) ألفه أولاً باللغة الافرنسية فى أوروبا لاخذ شهادة الدكتوراه، ثم ترجمه بالفارسية صهر المؤلف وهو الدكتور أحمد متين دفتري ابن عين الممالك ابن محمد حسين ابن هداية الله المذكور، وقد ولد المترجم فى طهران (١٣١٤) وهو اليوم أستاذ بجامعة طهران.

(٢٢٧: حقوق أمم) فارسى لبعض الفضلاء طبع بإيران.

(٢٢٨: حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة (١) الإيرانية تأليف أرسلان خلعتبرى طبع بطهران فى (١٣١٢ ش).

(٢٢٩: حقوق بازرگانی) وشرح قانون التجارة المذكورة. هو محاضرات الدكتور عبد الحميد زنگنه الكرمانشاهی أستاذ جامعة طهران، وقد طبع بطهران للمرة الثانية في (١٣٢٦ ش) في (٣٧٢ ص).

(١) كان المجلس الإيراني قد أبرمت قوانين متعددة للتجارة بين سنوات (١١ - ١٣٠٣ ش) ثم أنها في هذه السنة أبرمت قانونا واحدا باسم " قانون بازرگانی " في (٦٠٠ مادة) ونسخت بها القوانين الماضية. (٤٤)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، دولة ايران (١)، مدينة طهران (٨)، عبد الحميد (١)

صفحة ٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤٥

(٢٣٠: حقوق بشرى و اساس سياست مملکت) تأليف السيد ميرزا إبراهيم خان، مرتب على أبحاث وفصول في حقوق البشر وأقسامه الشخصية والاجتماعية وأقسام القوانين الوضعية والطبيعية وتطورها وغير ذلك ألفها بعد رجوعه من بيروت حين رياسته للجنة تنقيح اللوائح القانونية في طهران في مجلدين وطبع المجلد الأول بطهران في ربيع الأول (١٣٣١). قال في أوله وهو أول ما طبع في هذا الموضوع بالفارسية.

(٢٣١: حقوق بين الملل عمومي) أي القانون الدولي العام، تأليف مشير الملك (مشير الدولة) حسن پيرنيا. المولود (١٢٩٠) والمتوفى (٢٣ شعبان - ١٣٥٤) مؤلف " إيران باستان " و " إيران قديم " المذكور في (ج ٢ - ٤٨٨). ألف الحقوق هذا في (١٣١٧) وطبع بطهران لتلاميذ المدرسة السياسية.

(٢٣٢: حقوق بين الملل عمومي) أي القانون الدولي العام. تأليف محمد مظاهر صديق حضرت بن محمد آقا التبريزي المولود (١٢٥٣ ش) ألفه بعد أن صار أستاذا في المدرسة السياسية في (١٢٧٨ ش) وطبعه في ذلك الوقت، ثم أعاد طبعه مع التغييرات الكثيرة مرات متوالية، وطبعه أخيرا للمرة الرابعة لتلاميذ كلية الحقوق حيث هو أستاذ بها.

(٢٣٣: حقوق بين الملل خصوصي) أي القانون الدولي الخاص، تأليف أرسلان خلعت برى مؤلف حقوق بازرگانی، طبع مجلده الأول في تعارض القوانين بطهران في (١٣١٦ ش).

(٢٣٤: حقوق پارلمانی در ایران وأروپا) في تطبيق القوانين والأنظمة المتبعة في مجلس الأمة في إيران مع القوانين المعمولة في مجالس أوروبا تأليف الدكتور محمد مصدق السلطنة مؤلف " حقوق اسلامي ". أهداه إلى نواب الدورة الخامسة في المجلس الإيراني. طبع بطهران في (١٣٠٢ ش) في أربعة فصول (في ١٧٢ ص).

(٢٣٥: حقوق جزاء) وشرح قوانينها في إيران. تأليف الدكتور حسن سمیعی.

طبع ثانيا بطهران في (١٣٢٣ ش) في ثلاثة أقسام (١) بزه = الجرم (٢) بزهکار = المجرم (٣) كيفر = المجازات.

(٢٣٦: حقوق زن در اسلام وأروپا) تأليف حسن صدر طبع بطهران في (ديماه ١٣١٩) في (١٧٤ ص) وأهداه إلى أخيه صدر المحدثين الأصفهاني، وهو في تطبيق

(٤٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٥)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (٧)، شهر ربيع الأول (١)

صفحة ٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤٦

حقوق المرأة في الاسلام مع حقوقها في القوانين الأوروبية القديمة والجديدة، وهو في قسمين الأول في تاريخ تطور حقوقها في الماضي والثاني في مقام المرأة اليوم.

(٢٣٧: حقوق فطرى) أو " تحولات حقوق فطرى " أى القوانين الطبيعية تأليف عبد الله هادى طبع بطهران فى (١٣٢٦ ش) فى (٨٦ ص) أثبت فيها وجود قوانين طبيعية لا بالمعنى الحقيقى (القوانين الثابتة الغير المتغيرة) بل أثبت وجود قوانين سماها طبيعية مع كونها متغيرة.

(٢٣٨: حقوق مدنى) شرح للقانون المدنى الإيرانى (١) كبير غير تام تأليف منصور السلطنة عدل، مؤلف " حقوق أساسى " المذكور آنفا، وأحد أعضاء اللجنة المؤلفة للقانون المدنى الإيرانى، طبع الشرح هذا بطهران للمرة الرابعة فى (١٣٢٤ ش).

(٢٣٩: حقوق مدنى إيران) شرح آخر للقانون المدنى المذكور آنفا. تأليف الدكتور على شايگان الشيرازى المولود (١٣٢٤) أستاذ جامعة طهران ووزير المعارف سابقا. تشتمل على مقدمة وأربعة كتب طبع المقدمة والكتابان الأولان منه فى (١٣١٦ ش) بطهران، ثم أعيد طبعه ثانيا وثالثا.

(٢٤٠: حقوق المؤمن) وفضله لأبى جعفر محمد بن أورمه القمى، رواه عنه النجاشى بأربع وسائل.

(حقوق المؤمنين) كما عبر به النجاشى المعروف بـ " كتاب المؤمن " كما فى

(١) تنقسم القانون المدنى الإيرانى إلى ثلاث مجلدات الأولى فى الأموال وتشمل على ثلاث كتب، والمجلد الثانى فى الأشخاص وتشتمل على عشرة كتب، والمجلد الثالث فى أدلة اثبات الدعاوى فى خمسة كتب، ومجموع هذا القانون يشتمل على (١٣٣٥ مادة). وقد دون المجلد الأول منه لجنة مؤلفة من على أكبر داور، والسيد نصر الله التقوى، والسيد محسن صدر الاشراف ومنصور السلطنة عدل، والسيد كاظم العصار، والشيخ محمد على الكاشانى، والميرزا محمد رضا الإيروانى، والشيخ على بابا، والسيد محمد الفاطمى، وأبرمها المجلس النيابى الإيرانى فى (١٣٠٧ ش). ثم دون المجلدان الآخران لجنة مؤلفة من السيد محسن صدر الاشراف، والدكتور أحمد متين دفتري، والسيد نصر الله التقوى، ومنصور السلطنة، وجواد العامرى، ومحمد البروجردى، والشيخ أسد الله المامقانى، والسيد محمد الفاطمى، والسيد محمد رضا الافجى ء ئى، وأبرم المجلس النيابى هذان المجلدان فى (١٣١٣ ش) " المصحح "

(٤٦)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب كتاب المؤمن للحسين بن سعيد (١)، مدينة طهران (٤)، محمد بن أورمه (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (٢)

صفحة ٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٤٧

الفهرست. هو من الكتب الثلاثين المشترك بين الحسين بن سعيد الأهوازى وأخيه الحسن وهو موجود كما يأتى. (٢٤١: حقوق الوالدين) للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمى المتوفى (١٣٠٨) قال تلميذه سيدنا الحسن صدر الدين، انه تعرض فيه لعقوقهما أيضا.

(٢٤٢: حقوق الوالدين) باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه المطبوعه.

(٢٤٣: الحقيه) يشبه الكشكول فى جمعه للفوائد المتفرقة ومنها تراجم جماعة من أعلام العصر الحاضر، للسيد على بن سيد مشايخنا الحسن صدر الدين الكاظمى خرج منه عدة كراريس، ومر له فى (ج ١ - ص ٥٦) كتاب " الإبانة عن كتب الخزانه " وأنه أيضا غير تام.

(حقيه الأخيار وجهينه الاخبار) كما فى نسخه " أمل الآمل " وقد مر بعنوان " حزينه الأخيار " ولعل هذا أصح مما مر.

(٢٤٤: الحقيقة) أو " آئين كشايش رآه نو در عالم " فارسي في لزوم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر طبع بطهران من نشرات " انجمن تبليغ اسلامي " لعطاء الله شهاب پور (٢٤٥: حقيقة الابداع) في تفسير كلمة الاسترجاع [انا لله وانا إليه راجعون] للسيد عبد الله بن الحسن الموسوي السبزواري المعاصر المدعو بالبرهان المولود (١٣٠٠) رسالة مبسوطه كما ذكره لنا شفاها.

(٢٤٦: حقيقة الأعيان في معرفة الانسان) للميرزا محمد بن عبد النبي الشهير بالأخباري المقتول في (١٢٣٢) أوله [الحمد لله وسلام على عباده] فيه أربع وثلاثون حقيقة فرغ من تأليفه (١٢٢٤) رأيت نسخة منه بخط تلميذ المؤلف محمد إبراهيم بن محمد علي الطبسي عند المحدث المعاصر الشيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان.

(٢٤٧: حقيقة الامر) في الجبر والتفويض وشرح الامر بين الامرين، للميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء مؤلف "أنيس الأدباء" المذكور في (ج ٢ - ٤٥١) فارسي طبع في بمبئي بمباشرة ملك الكتاب في (١٣١٣) وقد فرغ من تأليفه في (١٢٨١). وطبع أيضا بمباشرة الميرزا صادق بن الميرزا يوسف الطباطبائي

(٤٧)

مفاتيح البحث: الامر بالمعروف (١)، مسألة الجبر والاختيار (الجبر والتفويض) (١)، عبد الله بن الحسن (ع) (١)، مدينة طهران (١)، الحسين بن سعيد الأهوازي (١)، إبراهيم بن محمد (١)، علي بن إسماعيل (١)، محمد بن عبد (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤٨

من أرحام المؤلف وأشرنا إليه في (ج ٥ - ص ٨٠) مع غيره من كتب الجبر والاختيار والجبر والتفويض.

(٢٤٨: حقيقة ايمان) فارسي لبعض الأصحاب، طبع بإيران في ثلاثين صفحة.

(٢٤٩: حقيقة الايمان) المبتوث على الجوارح وأحاديث التوحيد والنبوة والإمامة للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البخراني المتوفى (١١٠٧) ذكر في آخره اسم المؤلف وتاريخ فراغه من التأليف في شعبان (١٠٩٠) نسخة منه في أولها نقص توجد عند (البرهان بسبزواري) ولعلها خط المؤلف ولعل له اسما آخر (١٥٠: حقيقة التبعيد) في وجوب التشهد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) ذكره مع فهرس تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي.

(٢٥١: حقيقة الرؤيا وأقسامها) للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ذكر في ذيل كشف الظنون.

(٢٥٢: حقيقة السرائر) في تحقيق الكبائر والصغائر للمولوي عبد الحسين بن محمد عسكري اللكهنوي، مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب فرغ منه في (ج ٢ - ١٣١٧) وطبع مع تقریظات العلماء، السيد محمد باقر بن أبي الحسن الكشميري، والسيد محمد حسين بن حسين بن علي، والسيد نجم الحسن، والسيد علي الحائري، والسيد محمد هارون.

(٢٥٣: حقيقة السير، في بيان طريق التبعيد عن الغير) يعنى مسألة الاستيجار في العبادات، للسيد أحمد بن السيد علي الأبرقوهي اليزدي من أفاضل تلاميذ السيد محمد كاظم اليزدي أوله [الحمد لله مالك الملوك مسهل المسالك والسلوك] خطبته خالية عن الحروف المعجمة يقرب من ثلاثة آلاف بيت، وفرغ منه في كربلا حدود (١٣١٣) وتوفي حدود (١٣٣٤) وله البرزخية المذكور في (ج ٣ - ص ٨٦).

(٢٥٤: الحقيقة الشرعية) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين وممن كتبه في غاية البسط والتحقيق الشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٧) أوله [روى علم الهدى في رسالة المحكم والمتشابه] رأيت عند بعض أحفاده بالكاظمية (٢٥٥: الحقيقة الشرعية) للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى

(٤٨)

مفاتيح البحث: مسألة الجبر والإختيار (الجبر والتفويض) (٢)، دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب السرائر لابن إدريس الحلبي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، عبد الله بن صالح (١)، هاشم بن سليمان (١)، الحسين بن محمد (١)، الوفاة (٣)، الوجوب (١)، الشهادة (١)

صفحة ٤٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤٩

بالحائر في (١٢٠٦) ذكر في فهرس تصانيفه.

(٢٥٦: الحقيقة الشرعية) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي مختصر بخط المؤلف في خزانه (الصدر).

(٢٥٧: الحقيقة الشرعية) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي ابن الميرزا حبيب الله الذي كان مدرسا بالحضرة الرضوية ترجمه السيد محمد باقر الرضوي في " الشجرة الطيبة " وذكر تصانيفه منها رساله " الحقيقة الشرعية " قال وتوفي في (رجب ١٢٦٤) عن أربع وسبعين سنة، وله الإجازة من السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير الذي توفي (١٢٥٥).

(٢٥٨: حقيقة الشهود في معرفة المعبود) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري المقتول (١٢٣٢) أوله (الحمد لله وسلام على عباده) أورد فيه ستة عشر شهودا رأيت منضمنا إلى " حقيقة الأعيان " له المذكور آنفا ومما بخط واحد عند المحدث النهاوندي بمشهد خراسان.

(حقيقة الصلاة) للقاضي سعيد القمي المولود في (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) هو المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨) بعنوان " أسرار الصلاة " مختصرا، وذكرت طبعه على هامش شرح الهداية، لكن رأيت نسخة منه بعنوان " حقيقة الصلاة " منضمة إلى شرح توحيد الصدوق له في مكتبة (السماوي) كتبت في (١٢١٤) فيه بيان ان حقيقة الصلاة هي التوحيد الثلاثي، توحيد الذات، توحيد الأسماء والصفات، توحيد الافعال، وعناوين مطالبه، فذلكه، تنوير، تذييل، ايماض، حكمة الهية، تحقيق عرفاني، تقديس، تحقيق ايماني، نور عرشى، سر قدسى، ختام وآخره [بل وجه تسمية الصلاة بالسبحه بالضم هو هذه الدلالة والحمد لله] وهو في حدود ثلاثماية بيت، والمطبوع على هامش شرح الهداية من (ص ٣٥٧ إلى ص ٣٦٢) مختصر منه يقرب من مائة وخمسين بيتا يشارك مع الأصل في مقدار سطر من أوله، ثم شرع فيه باسقاط الكلمة والكلمات والجمل واسقاط جميع العناوين المذكورة.

(٢٥٩: حقيقة العالم بتصور البشر) فارسي في التوحيد مطبوع بإيران.

(٢٦٠: حقيقة مذهب الإمامية) وبيان أساسه الذي من ضل عنه ضل، للمولى أبي

(٤٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر رجب المرجب (١)، الشيخ الصدوق (١)، جابر بن عباس (١)، محمد بن عبد (١)، خراسان (١)، الصلاة (٥)

صفحة ٥٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥٠

الحسن الشريف العاملي نزير النجف المتوفى (١١٣٨) كما أرخه بعض أحفاده أوله [الحمد لله الذي لم يخلق الخلق الا ليعبدون] وفرغ منه يوم الجمعة اخر شعبان (١١٣٨) ويظهر من تأريخ وفاته أنه آخر تصانيفه، رأيت منه نسخة كتبها السيد شبر ابن ثنوان المشعشي الحويزي النجفي عن نسخة المصنف كما صرح به شبر في أول نسخته بعد انشائه خطبة موجزة وذكر اسمه ونسخة شبر من موقوفة

السادة آل خراسان في النجف (٢٦١: حقيقة مذهب الحنفية) رد على كتاب حقيقة مذهب الشيعة الذي ألفه نظام الدين الملتاني الهندي للرد على الشيعة فأجاب عنه بهذا الكتاب الدكتور نور حسين صابر الذي كان حنفيا ثم تشيع، وطبع باللغّة الأردويّة، وله "آيينه مذهب" المذكور في (ج ١ - ص ٥٤) و "برهان الشيعة" و "ثبوت الخلافة" و "خاتم النبوة" وغير ذلك.

(٢٦٢: حقيقة المساواة) في بيان مساواة النبي والوصي (ع) للحاج غلام علي البهاونگري ذكر في فهرسه انه بالكجراتية.

(٢٦٣: حقيقت نامه) نظم لوصايا أمير المؤمنين (ع) بالفارسية للسيد الأديب الشاعر الطيب الملقب بناظم الملك والمتخلص في شعره بضيائي، وهو مطبوع، وله أيضا "سياسة نامه" يأتي، (٢٦٤: حقيقة الواجب تعالى) في بيان أن له ماهية أم لا وذكر تفصيل الأقوال وتحقيق ما هو الحق منها، للحكيم الفاضل نصر البيان بن نور البيان أوله [بعد الحمد لموجود أظهر ماهيات الأشياء، بوجوده من رشح وجوده، والصلاة والسلام على من بعث لتكميل الخلق بيضه وسوده، وعلى آله الفائزين بالخط الأوفر من مقام شهوده فيقول الفقير إلى الله نصر البيان بن نور البيان، هذه رسالة قصدت فيها تفصيل ما قيل في حقيقة الواجب، وبيان أن له ماهية أم لا] والنسخة ضمن مجموعة فيها "رسالة العروس" و "رسالة دفع الخوف من الموت" و "الرسالة النيروزيّة" كلها للشيخ الرئيس ابن سينا و "تذكرة خواص الأمة" لسبط ابن الجوزي، توجد في مكتبة (الساوي) كلها بخط واحد، والكاتب هو العالم الجليل الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدي نزيل مشهد خراسان، من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركي ومن تلاميذ (٥٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب تذكرة خواص الأمة للسبط ابن الجوزي (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الصلاة (١)، الخوف (١)، الوفاة (١)

صفحة ٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥١

المولى عبد الله الشهيد التستري الذي قتل وأحرق بميدان بخارى في (٩٩٧) وكان تلميذ نصر البيان أيضا، وقد كتب هذه النسخة عن نسخة خط المؤلف في حياته، وذكر في آخرها أنه تشرف بمجالسة المصنف ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيار بحار علومه، وهو البحر الزاخر والحبر الماهر، وذكر أنه كتبها في بعض يوم الخميس وبعض ليلة الجمعة من العشر الثالث من شوال (٩٨٩) ببلدة أصفهان، وامضاء الكاتب هكذا [الحقير الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد غفر له كلب عتبة الإمام الرضا (ع)] وكتب بخطه على هامش النسخة انها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضرة مصنفه.

(٢٦٥: الحقيقة والكناية والمجاز) والقصر والايجاز، فارسي في عدة فصول لبعض الأصحاب أوله [بدانكه كلمه حقيقت وكنايه ومجازست، حقيقت كلمه ايستكه مراد بدان معنى وضعى أو بود كالأسد] وآخره [در اكل بسم الله آكل، ودر شرب بسم الله اشرب وكذا غيره].

(الحقيقة والمجاز) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الأصفهاني، اسمه "الطراز في الحقيقة والمجاز" يأتي.

(٢٦٦: الحقيقة والمجاز) للمحدث المعاصر الشيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان والنسخة بخطه في المشهد.

(الحقيقة والمجاز) لسيدنا بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) يأتي بعنوان "شرح الوافية" (٢٦٧: حقيقي أصحاب) في سوانح سلمان وأبي ذر وعمار باللغّة الأردويّة، مطبوع بالهند لبعض علمائها. (٢٦٨: حكام العرب واخبارهم) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة ذكره ابن النديم في (ص ١٨٩) من الفهرس.

(٢٦٩: الحكايات) للشيخ المفيد، ذكر الخاقاني أنه عنده، والمذكور في ترجمة المفيد من تصانيفه "الرد على القتيبي في الحكاية والمحكي" كما في النجاشي أو "النقض على ابن قتيبة في الحكاية والمحكي" كما في فهرس الشيخ الطوسي.

(٢٧٠: حكايات الامامية) في معجزات الأئمة (ع)، مطبوع بالهند بالأردوية كما

(٥١)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة إصفهان (١)، شهر شوال المكرم (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، الكلبى النسابة (١)، الشيخ الطوسى (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، خراسان (١)، الهند (٢)، القتل (١)، الأكل (١)، الحج (١)، الشهادة (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٥٢

في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية.

(٢٧١: حكايات الصالحين) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند ولعله ترجمة لحكايات الصالحين تأليف بعض العامة فراجع.

(٢٧٢: حكاية الأقوال، العاصمة عن الاعتزال) في بيان الفرق بين الشيعة والمعتزلة في أربعة فصول لأبي عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد منضما معه فراجع.

(٢٧٣: حكاية بلوهر ويوزاسف) ترجمة لها بالفارسية طبعت بإيران، والأصل العربى مدرج فى آخر المجلد السابع عشر من البحار وتهذيبها مر فى (ج ٤ - ص ٥١٥).

(٢٧٤: حكاية تميم الدارى الأنصارى) بالفارسية يقرب من الف بيت لبعض الأصحاب فيه عجائب كثيرة رآها تميم بن أوس بن خارجة الدارى أبو رقية الأنصارى الذى أسلم سنة تسع للهجرة وكان يسكن المدينة ثم سكن بفلسطين بيت المقدس وبها مات سنة الأربعين ترجمه فى خلاصة تذهيب تهذيب الكمال وفى الاعلام ذكر ان النبى (ص) أقطع تميم الدارى قرية حبرون (قدس الخليل بفلسطين) وزاد عليه فى بعض المحلات قرى أخرى المرطوم، وبيت عينون، وبيت إبراهيم، وذكر فيها أنه طبع فى أوربا كتاب فى تلك الأراضى التى اقطعها النبى (ص) لتميم الدارى (أقول) ان دار تميم الدارى معروفة بالمدينة وهو مشهد يزار حتى اليوم وكذا دار أبى بكر وعثمان، ولكن انهدم بيت الأحزان فى بقيع الغرقد لمجاورته مرآقد أئمة الشيعة (ع) وذلك لأجل أنه قد يؤخذ الجار بجرم الجار، وفى " كشف الظنون - ج ٢ - ص ٨٤ " ذكر ان المقرئى المتوفى (٨٤٥) ألف كتاب " الضوء السارى فى معرفة خير تميم الدارى " ونسخة فيها أغلاط كثيرة من حكاية تميم بالفارسية عندى ومن أغلاطه انه سماه تميم بن حبيب الدارى الأنصارى مع أنه لم يذكر فى الأنصار أحد بهذه الترجمة والوصف.

(٢٧٥: حكاية تميم الدارى) المذكور باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها.

(حكاية موش وگرهه) تأتى فى القاف بعنوان " قصة موش وگرهه " لعبيد الزاكانى مع غيرها من القصص. ومرى فى (ج ٥ - ص ٢٧٢) جواهر العقول فى مناظرة الفار والسنور ومر فى (ج ٣ - ص ١٩٩) " بند أهل دانش وهوش " ويأتى فى الهاء الهميان الذى أوله أيضا

(٥٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، كتاب خلاصة تذهيب تهذيب الكمال للخزرجى الأنصارى اليمنى (١)، دولة ايران (١)، مقبرة بقيع الغرقد (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدرسة المعتزلة (١)، تميم بن أوس (١)، الهند (٢)، الشهادة (١)، الموت (١)

صفحة ٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥٣

(أى خردمند عاقل ودانا * قصه ء موش و گربه بر خوانا) كما يأتي في الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان.

(٢٧٦: الحكاية والمحكي) لأبي سهل إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل النوبختي مؤلف "ابطال القياس" المذكور في (ج ١ - ص ٦٩) ذكره النجاشي.

(٢٧٧: كتاب الحكم على سورة لم يكن) لأبي عيسى الوراق محمد بن هارون ذكره النجاشي وله كتاب الإمامة المذكور في (ج ٢ - ص ٣٣٧).

(٢٧٨: الحكم والآراء) أو "الآراء والحكم"، نظم وشرحه في اثبات النفس بالبرهان ردا على المنكرين لها وفي بعض المسائل الكلامية المتعلقة بالنفس وغيرها للشيخ محمد الجواد بن الشيخ علي من آل الشيخ أحمد الجزائري النجفي المعاصر المولود (١٢٩٨) مؤلف "حل الطلاس" الآتي قريبا استخراج منه قصيدته الأخلاقية والفلسفية في أحوال النفس المطبوعه بعنوان "النفس في نشاتها".

(٢٧٩: الحكم والاحكام) من كلام سيد الأنام ذكر في "ذيل كشف الظنون" (ج ١ - ص ٤١٤) أنه للقاضي أبي الفتح عبد الواحد الآمدي، ولعل مراده "غرر الحكم ودرر الكلم" الآتي في حرف الغين، كما أنه ذكر (حكم الاسرار) للسبزواري وهو "أسرار الحكم" كما مر.

(٢٨٠: الحكم الشرعي) وبيان حقيقته. من الرسائل المستقلة للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بالحائر (١٢٠٦) قال في "كشف الحجب" أن أوله [الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين].

(٢٨١: الحكم الشرعي) في تحقيقه وبيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الجبجي العاملي والد الشيخ البهائي والمتوفى في (٩٨٤) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة (الخوانساري).

(٢٨٢: حكم الشعر في الشرع) وما قيل في مدحه وذمه، للمولى عبد الله بن محمد كاظم الأصفهاني يقرب من خمسمائة بيت، أوله. [الحمد لله الذي أدخلنا في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها] نسخة منه ضمن مجموعة في خزانه (الشريعة) تاريخ كتابتها (١٢٤٣).

(٥٣)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، الشيخ البهائي (١)، إسماعيل بن علي (١)، عبد الله بن محمد (١)، محمد بن هارون (١)، الطهارة (١)، الجود (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥٤

(٢٨٣: حكم الفلاسفة) فارسي طبع بإيران كما في بعض فهارس المطبوعات.

(٢٨٤: الحكمة) جريدة صدرت في القاهرة للدكتور ميرزا محمد مهديخان زعيم الدولة مؤلف باب الأبواب ومفتاحه المذكور في (ج ٣ - ص ٤).

(٢٨٥: كتاب في الحكمة) والعرفان لبعض الأصحاب مرتب على مقدمة ذات فصلين وثلاثة مقاصد في كل مقصد فصول، المقصد الأول في الوجود الأكمل، والثاني في طريق الوصول إلى أصل الأصول، والثالث في الجمع والتوحيد، رأيت نسخته عند الشيخ علي بن إبراهيم القمي في النجف وقد أحال المؤلف في أواخر هذا الكتاب إلى شرحه للفصوص فراجع.

(٢٨٦: كتاب في الحكمة) أيضا لبعض الأصحاب وهو فارسي لطيف مذهب جامع للفنون الأربعة ١ الأمور العامة ٢ والجواهر والاعراض ٣ الآلهيات ٤ الطبيعيات، وفي كل فن أبواب وفي كل باب فصول، توجد نسخة منه في المكتبة (التستريه) من وقف الحاج

على محمد النجف آبادي ناقص الأول وأوله [فن دوم از مقاله دوم فلسفه اولی] ذكر فيه أن الفلسفة مأخوذة من فيلاسوفيا لفظ يوناني معناه محب الحكمة.

(٢٨٧: كتاب في الحكمة) الطبيعية والآلهية بالفارسية أيضا للشيخ محمد جعفر بن عبد الله الكمره ئي قاضي أصفهان المعروف بالشيخ جعفر القاضي المتوفى بعد العود عن الحج (١١١٥) ودفن في النجف، حكاه " في نجوم السماء " عن " تكلمة أمل الآمل " للشيخ عبد النبي القزويني.

(٢٨٨: مسائل الحكمة) للشيخ أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا يوجد ضمن مجموعة عشر رسائل في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها.

(كتاب في الحكمة) للمولى حمزة الجيلاني اسمه الحكمة الصادقية يأتي.

(٢٨٩: كتاب في الحكمة) فارسية أيضا للمولى رجب علي التبريزي المتوفى (١٠٨٠) وعربه تلميذه القاضي سعيد القمي بعد وفاته المؤلف وسمى المعرب " بالبرهان القاطع والنور الساطع " وجعله تاسع الرسائل الأربعينيات التي ذكرناها في (ج ١ - ص ٤٣٦) ذكر ذلك بعنوان الرسالة في مقدمة كليد بهشت (ص - كز) وقد فاتنا ذكر البرهان في محله وبما ان التعريب كان بعد وفاة المولى رجب علي وادراجه في الأربعينيات كان في (٥٤)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رجب المرجب (٢)، مدينة إصفهان (١)، الحسين بن عبد الله (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥٥

ثالث المحرم (١١٠٠) فيظهر ان التعريب كان بين التاريخين.

(٢٩٠: كتاب في الحكمة) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف " حاشية تفسير البيضاوي " ذكره الشيخ الحرفي " أمل الآمل ".

(كتاب في الحكمة) يظهر منه أنه للسيد عبد الله الحسيني وهو القسم الثاني في الطبيعيات والقسم الثالث في الآلهيات، أوله [الهداية من لديه وكل شئ يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم ولو احققها وألهم إلينا حقايق الحكم ودقايقها] رأيت النسخة في كتب السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي والمقطوع وقوع التصحيف في اسم المؤلف وانه شرح المير حسين الميبدى للهداية الأبهريه.

(٢٩١: كتاب في الحكمة) للسيد محمد القطب الذهبي الحسيني الشيرازي المتوفى (١٨ شعبان ١١٧٣) أورده بتمامه سبطه الميرزا أبو القاسم في " قوائم الأنوار ".

(٢٩٢: كتاب في الحكمة) للميرزا محمد الكامل بن عناية أحمد خان المتوفى (١٢٣٥) عده من تصانيفه في " نجوم السماء ".

(٢٩٣: كتاب في الحكمة) للمولى شمس الدين محمد الطالشي أوله [الحمد لوليه ...

محمد وآله الطاهرين] مرتب على تمهيد وأربعة أصول وخاتمة، رأيت في كتب (سلطان العلماء).

(٢٩٤: كتاب في الحكمة) رساله فارسيه تشتمل على مسائل متفرقه أخلاقيه، غير مرتبه على الأبواب والفصول الا فصل في أواسط الكتاب تشتمل على الكلم القصار الأخلاقيه مرتبه على الحروف الهجائيه وهي تأليف ملا محمد مؤمن بن ملا أبو محمد الميامي الملقب بشيخ الاسلام ذكره في " المآثر والآثار - ص ١٧١ " وقال إنه من علماء خراسان وتوفى بقصبة ميامي في (١٥ - محرم -

(١٣٠٦)، ألف الرسالة باسم والى خراسان محمد تقى ميرزا ركن الدولة أخ السلطان ناصر الدين شاه. أوله [الحمد لله الذى شرح صدور محبيه بأنوار] ... يوجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة (الملك) كما فى فهرس مخطوطات هذه المكتبة التى كتبها ولدى. وعلى النسخة تقرىظ وصف المؤلف فيها بصاحب التصانيف الكثيرة.

(٢٩٥: كتاب فى الحكمة) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى

(٥٥)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه الفاجارى (١)، كتاب تفسير اليبضاوى لليبضاوى (١)، شهر شعبان المعظم (١)، الشيخ البهائى (١)، محمد بن محمد بن الحسن الطوسى (١)، عبد على بن رحمة (١)، سلطان العلماء (١)، شمس الدين محمد (١)، خراسان (٢)، الطهارة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٥٦

المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة محمد پاشا باستانبول كما فى فهرسها.

(٢٩٦: كتاب فى الحكمة) للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) قال فى "مطلع الشمس" انه غير شرح المنظومة وأنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت (أقول) الظاهر أنه لم يرد به "أسرار الحكم" المطبوع المتداول المعروف باسمه.

(٢٩٧: حكمة الايلام رحمة الأنام) فارسى مختصر فى بيان حكمة ايلام الأطفال الذين لم يعترفوا بالمعاصى، للسيد على بن أبى القاسم الرضى الحائرى، اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣١٣).

(٢٩٨: حكمة بالغة) وماية كلمة جامعة فى الأخلاق، شرح بالفارسية لماية كلمة من الكلمات القصار المأثورة المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) مع الاستشهاد بالاشعار الفارسية الحكيمية للشيخ عباس القمى المحدث المعاصر المتوفى (١٣٥٩) وقد طبع بایران فى (١٣٣١).

(٢٩٩: الحكمة البالغة) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الاخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره تلميذه المولى فتح على نزيل شيراز فى كتابه "الفوائد الشيرازية" الذى ألفه (١٢٤٠) ذكر أولا "الحجة البالغة" الذى مر سابقا ثم ذكر "الحكمة البالغة" وقال إنه رد فيه على علماء الأصول.

(٣٠٠: الحكمة الجديدة) فى المنطق لابن كمونة ذكره فى "كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠" وهو سعد الدين بن منصور المتوفى (٦٨٣).

(٣٠١: حكمة الحجاب وأدلة النقاب) فارسى طبع بطهران فى (٢٩٥ ص) وفرغ منه فى (١٥ شعبان ١٣٤٩) أورد ثلاثين دليلا عقليا، ثم عدة آيات، ثم روايات وفى الأخير تعرض لحرمة حلق اللحية وذكر رواياتها، والمؤلف لم يسم نفسه وإنما ذكر ان والده توفى بمكة بعد عمل الحج ومراده بوالده هو الحاج الشيخ محمد حسين بن محمد على الخراسانى المتوفى بمكة فى اليوم السابع عشر من ذى الحجة (١٣٤٧) لكنه صرح باسمه فى كتاب "أحسن الحكايات" وعبر عن هذا الكتاب "بحكمة النقاب وفلسفة الحجاب".

(٣٠٢: حكمت سقراط بقلم أفلاطون) أو "حكمت سقراط وأفلاطون" تأليف

(٥٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، النصف من شعبان (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة مكة المكرمة (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة طهران (١)، على بن أبى القاسم (١)، محمد بن عبد (١)،

الحج (٣)، الوفاة (٥)

صفحة ٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥٧

ميرزا محمد علي ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدي أرباب الأصفهاني ترجم أولا عدة من رسائل سقراط وأفلاطون من الافرنسية وطبعها بالعنوان الأول في (١٣٠٤ ش) ثم ترجم عدة أخرى ورتبها ترتيبا مناسبا وجعل لها مقدمة في بيان روابط أفكار الفيلسوفين وتمييز كل واحد عن الآخر وطبع الجميع في مجلدين بطهران في (١٣٢٢ ش) تشتمل المجلد الأول على أربعة رسائل هي (١) مكالمه اتو فرون (٢) الخطاب الدفاعية لسقراط (٣) مكالمه أفريطون (٤) مكالمه فيدون، والمجلد الثاني تشتمل على رسالتين (٥) رسالة الكيادوس (٦) رسالة كورگياس.

(٣٠٣: الحكمة الشرقية) للشيخ الرئيس أبى علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [الحمد لله أهل ان يحمده بعزته وجبروته] نسخة منه في (الرضوية) من وقف نادر شاه في (١١٤٥) وعبر عنه في " كشف الظنون " بالحكمة المشرقية.

(٣٠٤: الحكمة الصادقية) للمولى حمزة الجيلاني من أرشد تلاميذ المولى محمد صادق الأردستاني المتوفى بأصفهان في (١١٣٤) وبما انه كان من تقرير أستاذه المذكور سمي بذلك، وصفه الشيخ عبد النبي القزويني في " تميم الامل " بالفيلسوف الأعظم والحكيم الأفخم إلى قوله [اشتهر بالفضل التام في زمان أستاذه بما هو أظهر من الشمس وله رسالة في تحقيق مطالب النفس ومسائلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات الشفاء ولنا تعليقه على الفصل الأول والثاني منه] أقول مراده من الرسالة هذا الكتاب الذى قد عبر عنه في النسخة (الرضوية) المكتوبة في (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٦٧) ب " قوى النفس " وقد رأيت نسخة منه في النجف في كتب (حفيد اليزدى) منضمة إلى رسالة التشكيك للمولى حمزة تأريخ كتابتها (١١٤٩) وعلى هوامش النسخة كتبت حواشى المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالى الذى توفى (١١٧٥) عن ثمانين سنة، ترجمه في " دانشمندان آذربايجان - ص ٢١٦ " ونسخة أخرى في (الرضوية) بخط محمد هادى بن أحمد الطالقاني في (١١٧٥) ومعها حواشى الخلخالى، يظهر من النسختين أن المولى حمزة كتب هذه التقارير قبل فتنه الأفاغنة بأصفهان ولم تتم لحدوث الفتنة، ثم ظفر بهذا الناقص المولى إسماعيل فاستنسخه وأخرجه إلى البياض، وسأل هو من المولى محمد علي بن محمد رضا أن يتمه ويكتب له ديباجة فتممه وأورد (٥٧)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (٢)، مدينة طهران (١)، آذربيجان (١)، صالح بن محمد (١)، علي بن محمد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥٨

في أوله رباعية هي:

أى طالب حكمت توز من غير خبر * تا چند روى در بدر أى خسته جگر خود را برسان بشهر حكمت أما * شو داخل آن شهر معظم از در وسماء بالحكمة الصادقية، ورتبه على ثمانية وعشرين فصلا، قد علق الشيخ عبد النبي القزويني حاشية على الفصل الأول والثاني منها كما ذكره، وظنى أن المولى إسماعيل هذا هو الخواجوي، والمولى محمد علي بن محمد رضا هو التونى الخراسانى نزيل أصفهان والمؤلف ل " النهاية فى شرح الهداية " قبل (١١٥١) كما يأتى. وهو مقدم على المولى محمد علي بن رضا الساروى المؤلف ل " توضيح الاشتباه " فى (١١٩٣) المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٩٠).

(٣٠٥: حكمت طبيعية) فارسي للميرزا حسن خان منطق الملك مؤلف " منهاج الطالبين " الفارسي فى التجويد.

(٣٠٦: حكمة العارفين في رد شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين) للمولى محمد طاهر الشيرازي المذكور في (ص ٤٠) أوله [الحمد لله الذي جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه علماء فقهاء] رأيت منه نسخا في مكتبة (التستريه) و (الرضوية) وفي المكتبات الشخصية لسردار الكابلي بكرمانشاه والميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف، أحال التفصيل في مسألة الاحباط وعد الكبائر إلى كتابه " فرحة الدارين " وتعرض فيه الرد على الشيخ البهائي، والمولى صدرا، وتلميذه الفيض، وفي الأخير تعرض لكلمات ابن العربي إلى قوله [فانظروا أيها المهتمون إلى هؤلاء الكفرة الفجرة وإلى عقول مريديهم ومصديقيهم واشكروا الله على ما هداكم] وقد كتب الحكيم محمد مؤمن الطيب في رد المولى محمد طاهر هذا كتابه " تبصرة المؤمنين " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٢٥).

(٣٠٧: الحكمة العرشية) للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) طبع بإيران، وله شروح منها شرح الشيخ احمد الأحسائي وشرح المولى إسماعيل واحد العين وغيرهما من الشروح الآتية في حرف الشين أوله [الحمد لله الذي جعلنا ممن شرح صدره للإسلام فهو على نور من ربه].

(٣٠٨: الحكمة العلانية) أو " دانشنامه علاني " للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا (٥٨)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن إبراهيم الشيرازي (١)، كرمانشاه (١)، علي بن محمد (١)، الطهارة (٢)

صفحة ٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٥٩

المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [حمد وستايش مر خداوند آفريده گار بخشاينده خرد را]. كتبه بأصفهان باسم واليها الأمير علاء الدولة من آل كاكويه، وابن خاله السيدة زوجة فخر الدولة آل بويه، وأم شمس الدولة ومجد الدولة، ذكر في " مجالس المؤمنين ص ٣٢١ نسخها شايعة، وقد طبع بالهند وإيران مكررا.

(٣٠٩: الحكمة العمادية) تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدولة الدولت شاهي، نسبة إلى والده محمد علي المعروف بدولت شاه (١) هو شرح ل " الدرّة الفاخرة " للمولى عبد الرحمن الجامي، توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها، منضمة إلى " عماد الحكمة " له أيضا، الذي هو كالشرح للمشاعر، الذي هو تأليف المولى صدرا. كما يأتي في العين، أوله [الحمد لله الذي لا يعرف كنهه العقول].

(٣١٠: الحكمة العمادية) فارسي في بعض مهمات المباحث الحكيمية لميرزا علي أكبر بن ميرزا أبي الحسن الأردكاني اليزدي، نزيل قم والمتوفى بها عن (٩٢ سنة من عمره) في (١٣٤٤) كما أرخه تلميذه وابن أخته ميرزا علي بن محمد حسن الأردكاني، أوله [حمد خدائرا كه ذاتش حقيقت نور است] وعناوينه (حكمة - حكمة) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدولة ابن بديع الملك الأول الملقب بعماد الدولة أيضا ابن محمد علي دولت شاه (٢) ابن فتح علي شاه وكان بديع الملك حيا إلى (١٣٠٦) المؤلف فيها " المآثر والآثار.

(الحكمة العملية والأحكام الشرعية) للمحقق الفيض اسمه " النخبة.

(٣١١: الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر في كشف الظنون وسائر الفهارس.

(الحكمة المتعالية) أو " الاسفار " مر في (ج ٢ - ص ٦٠) و (ج ٦ - ص ١٩).

(٣١٢: الحكمة المتعالية) للمولى شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بشمسا، أوله

(١) لقب بدولت شاه لكون تخلصه في شعره (دولت) وهو أكبر ولد السلطان فتح علي شاه ولد (١٢٠٣) ومات (١٢٣٧) وله مع قصر عمره

قضايا تاريخية دونها مؤلف " مجمع الفصحاء " في كتاب سماه " تاريخ دولت " كما يظهر منه في (ج ١ - ٢٦) ولكن فاتنا ذكرها في (ج ٣ - ص ٣٥٣).

(٢) كما ذكر في (١)

(٥٩)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، كتاب الدرّة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشاني (١)، دولة إيران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة إصفهان (١)، شمس الدين محمد (١)، علي بن محمد (١)، الهند (١)، الزوج، الزواج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٦٠

[الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات ورباط السفليات بالعلويات] وهو كبير مع عدم اشتماله لأكثر المباحث، ونسخة عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ علي توجد في مكتبة (البرهان بسبزوار) وقد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه في خدمة المصنف، والمولى شمس هو المؤلف ل " حدوث العالم " الذي مر في (ج ٦ - ص ٢٩٥).

(٣١٣: الحكمة المرضية) في العقائد الاسلامية. أرجوزة في العقائد للشيخ هادي بن رضا بن محمد صالح ابن علي زائر دهام النجفي المولود (١٣٢٨) أوله:

فها أتت أرجوزة سنية * أسميتها بالحكمة المرضية خرج منها مائتي بيت.

(الحكمة المشرقية) لابن سينا، كما في كشف الظنون، وقد مر بعنوان " الحكمة الشرقية. "

(الحكمة) تأتي بعنوان " المسائل الحكمة " متعددة.

(٣١٤: كتاب الحكمين) لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكر النجاشي والفهرست طرقيهما إليه. راجع (العدد ٣٢٣).

(٣١٥: كتاب الحكمين) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) شيخ أبي القاسم جعفر بن قولويه الذي توفي (٣٦٨).

(٣١٦: كتاب الحكمين) لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى (١٥٧) رواه النجاشي باسناده إليه.

(٣١٧: كتاب الحكمين) لأبي طاهر محمد بن علي بن جاك، القمي الثقة، رواه النجاشي عنه بأربع وسائط.

(٣١٨: كتاب الحكمين) لهشام بن الحكم شيخ متكلمي الأصحاب، ذكره ابن النديم والنجاشي والفهرست.

(٣١٩: كتاب الحكمين) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى ذكره النجاشي.

(٣٢٠: كتاب الحكومه) لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (الفهرس - ص ٥٠) مع سائر كتبه الكثيرة، وهو

وان لم يذكر في

(٦٠)

مفاتيح البحث: كتاب العقائد الإسلامية لمركز المصطفى (ص) (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، إبراهيم بن محمد بن

سعيد (١)، يحيى بن سعيد بن مخنف (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، محمد بن علي بن جاك (١)، جعفر بن قولويه (١)، هشام بن

الحكم (١)، جابر بن حيان (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٢)، الطهارة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٦١

غير الفهرس من كتب رجالنا لكن قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [من علماء الشيعة جابر بن حيان من أصحاب الصادق (ع)].

(٣٢١: حكيم قآنى) محاضرة ألقياها المولى السيد محمد حسن صاحب البلكرامى المعاصر فى أحوال الشاعر القانى المذكور فى (ج ٣ - ص ١٩٧) طبع فى (١٣٤٦) بالهند.

(٣٢٢: كتاب الحلال والحرام) لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى المدنى الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) وكان مختصا بهما ولذلك كانت العامة تضعفه، بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب إبراهيم هذا وقد ادعاها الواقدى لنفسه كما حكاه النجاشى وذكر أن كتابه فى الحلال والحرام مبوب رواه عن جعفر بن محمد (ع).

(٣٢٣: كتاب الحلال والحرام) لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المذكور آنفا نقل عنه السيد ابن طاوس فى الاقبال فى فصل معرفة أول شهر رمضان قال [وعندنا منه نسخة عتيقة مليحة]، وقد خرج هنا غلط فى طبعه الصغير (الاقبال - - ص ٢٤٦) فجاء هكذا: [لإسحاق بن إبراهيم الثقفى الثقة]. والصحيح ما ذكرناه.

(٣٢٤: كتاب الحلال والحرام) لعبد الله بن سنان الراوى عن أبى الحسن موسى (ع) وهو فى جميع الأبواب سوى الصلاة، قال النجاشى بعد ذكر كتاب الصلاة وكتاب فى سائر الأبواب من الحلال والحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه فى الطائفة وثقته وجلالته.

(٣٢٥: كتاب الحلال والحرام) لعبد الله بن مسكان الثقة الراوى عن الإمام الكاظم (ع) والمتوفى فى أيامه، قال النجاشى أنه روى أكثره عن محمد بن على بن أبى شعبة الحلبي.

(٣٢٦: كتاب الحلال والحرام) للشريف العالم عبيد الله بن موسى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى المبرقع ابن الإمام التقى الجواد بن على بن موسى بن جعفر (ع) قال الشيخ منتجب الدين انه يرويه عن مؤلفه الشيخ المفيد عبد الرحمن بن أحمد النيشابورى الذى كان من تلاميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى، وفصل شيخنا أحوال المؤلف فى " البدر المشعشع."

(٣٢٨: كتاب الحلال والحرام مبوبا) (كتاب الحلال والحرام غير مبوب كلاهما للسيد العالم الفقيه أبى الحسن على بن جعفر الصادق (ع) المعروف بعلى العريضى

(٦١)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٤)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (٣)، السيد ابن طاووس (٢)، إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى المدنى (١)، شهر رمضان المبارك (١)، إسحاق بن إبراهيم الثقفى (١)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (١)، محمد بن على بن أبى شعبة (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، عبيد الله بن موسى (١)، عبد الله بن مسكان (١)، عبد الله بن سنان (١)، جابر بن حيان (١)، أحمد بن موسى (١)، الشيخ الطوسى (١)، أحمد بن محمد (١)، الهند (١)، الجود (١)، الصلاة (٢)

صفحة ٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٦٢

صاحب المسائل عن أخيه موسى بن جعفر (ع)، قال النجاشى انه يروى عنه تارة مبوبا وأخرى غير مبوب ثم ذكر اسناده إلى كل واحد منهما.

(٣٢٨: كتاب الحلال والحرام مبوبا) لغياث بن إبراهيم التميمى الأسيدى البصرى الثقة سكن الكوفة وروى عن أبى عبد الله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشى باسناده إليه (٣٢٩: كتاب الحلال والحرام مبوبا) لمحمد بن على بن أبى شعبة الحلبي الثقة الذى لا يطعن عليه، وصاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٤٠) رواه عنه عبد الله بن مسكان والنجاشى باسناده إليه. راجع (العدد ٣٢٥).

(٣٣٠: كتاب الحلال والحرام موبيا) لمسعدة بن زياد الربيعي الثقة العين كما وصفه النجاشي ورواه عنه باسناده وهو يروي عن أبي عبد الله (ع).

(٣٣١: حلبة الأدب) لمحمد مهدي ابن الشيخ عبد الحسين الجواهرى النجفى صاحب جريدة الرأى العام البغدادية جمع فيه قصايدہ التي جارى بها مشاهير الشعراء وذكر بعض قصايدهم ومختصر تراجمهم وطبع بمطبعة دار السلام فى بغداد (١٣٤١).

(٣٣٢: حلبة النجيب) فى رد الماديين للسيد مهدي السيد صالح الكيشوان الموسوى الكاظمى الشهير بالقزوينى نزىل الكويت والبصرة أخيرا توفى بها وحمل إلى النجف فى الاثني سادس ذى القعدة (١٣٥٨) مطبوع أوله [خير معنى يعبر عنه بالمقال توحيد الرب المتعال].

(الحلبيّة) مر فى (ج ٥ - ص ٢١٩) بعنوان "جوابات المسائل الحلبيّة" متعددة.

(٣٣٣: المسائل الحلبيات) للشيخ أبى على الحسن بن على بن أحمد الفارسى الفسوى النحوى المتوفى (٣٧٧) توجد فى مكتبة السلطان محمد الفاتح ومكتبة عبد الحميد خان المعظمة كما فى فهرسها وهو فى النحو كما ذكره "كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥١" وقال فى "الرياض" الحلبيّة مسائل فى النحو لأبى على الفارسى.

(٣٣٤: كتاب حلف أسلم فى قريش) (٣٣٥: كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة) (٣٣٦: كتاب حلف الفضول وقصة الغزال) (٣٣٧: كتاب حلف كلب وتميم) هذه الأربعة كلها لأبى المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى النسابة كما ذكره ابن النديم فى الفهرست (ص ١٤٠) وكذلك ابن خلكان فى (ج ٤ - ص ١٩٥) (٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن على بن أبى شعبة (١)، مسعدة بن زياد الربيعى (١)، الحسن بن على بن أحمد (١)، غياث بن إبراهيم (١)، عبد الله بن مسكان (١)، الكلبى النسابة (١)، مدينة بغداد (١)، ابن النديم (١)، عبد الحميد (١)، الوفاة (١)

صفحة ٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٦٣

(٣٣٨: حلق اللحية) بالفارسية للسيد جعفر آل بحر العلوم وهو ترجمه لكتابه العربى الموسوم "بتحفة الطالب" المطبوع المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤).

(٣٣٩: حلق اللحية) للشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى مؤلف (آلاء الرحمن) المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه، ويوجد عند الشيخ عز الدين الجزايرى فى كراسه.

(٣٤٠: حلق اللحية) للشيخ محمد حسن كبه مؤلف "حاشية الفرائد" وغيرها أثبت حرمة فى خمسمائة بيت أوله [لا ريب فى حرمة حلق اللحية بل وكونها كبيرة] استنسخته عن خط المؤلف فى حياته (١٣٣٠).

(٣٤١: حلق اللحية) للشيخ على الأصفهانى الكتبى الفاضل الماهر المتوفى بالنجف حدود (١٣٣٠) ذكر السيد هبة الدين الشهرستانى انه رآه فى حياة مؤلفه بخطه.

(٣٤٢: حلق اللحية) للسيد على بن محمد على الحسينى الميبدى نزىل كرمانشاهان والمتوفى بها فى (١٣١٣) فرغ منه فى قرمسين (كرمانشاه) فى (١٣٠١) رأيتہ عند حفيده السيد محمد ومر له فى (ج ٣ ص ٧٣) "بديع اللغة" المطبوع أخيرا فى (١٣٦٢).

(٣٤٣: حلق اللحية) للمولى محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبريزى نزىل النجف، الفه بها وطبع فى (١٣٠٠).

(٣٤٤: حل آداب العضدى) للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى المتوفى (٩٣٤) شرح لآداب البحث للعضدى المذكور

في (ج ٦ - ص ٨) توجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (التستريه) فيها شرح الإشارات للخواجه، وشرح المطالع للقطب وهي بخط الشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندى في (١٢٥٧).

(٣٤٥: حل الاشكال) في تنقيح الاشكال في الهندسة الحديثه التي لا تحتاج إلى فرجار للسيد أبي القاسم الموسوى الرياضى المعاصر مؤلف " بحر الحساب " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٥) وقد أشرنا إلى بعض خصوصيات حل الاشكال في (ج ٢ - ص ٤٨١) بعنوان أول كتاب في الهندسة الحديثه، أوله [الحمد لله الذى قسم وجه البسيطة بخطوط من الجبال والأنهار، ورسم عليها أشكالا بديعه متشابهه من الأوراق والأزهار] اخترعه بفكره الصائب وأتعب نفسه سنين رأيت منه بخطه عدة نسخ في المسوده أكثر فيها (٦٣)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، على بن محمد بن الحسين (١)، كرامناشاه (١)، محمد بن الحسن (١)، على بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، الجود (١)، الوفاة (١)

صفحة ٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٦٤

من التغيير والتبديل والنسخة الكاملة الأخيرة التي استقر رأيه عليها في (١٣٥٢) كانت بخط تلميذه السيد عبد المطلب بن الميرزا هاشم بن الميرزا محمد بن السيد ميرزا حسن الشيرازى وقرظه الشاعر عبد الرحمن البناء البغدادي بأبيات، وبيت التاريخ قوله: فوضعه أحسن وضع أتى * وعلمه تأريخ (علم غريب) (٣٤٦: حل الاشكال في معرفة الرجال) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسنى الحلبي المتوفى (٦٧٣) مؤلف البشرى المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٠) كان أستاذ العلامة الحلبي وابن داود الرجالي، فما في خلاصة العلامة ورجال ابن داود مأخوذ منه كما صرح ابن داود في كتابه وكانت نسخة الأصل منه بخط مؤلفه أبي الفضائل موجودة عند الشهيد الثاني كما صرح به في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد في (٩٤١) ثم ورثها منه ولده الشيخ حسن صاحب المعالم ولما لم يظفر صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) بنسخة أخرى غير هذه النسخة الأصلية المشرفة على التلف استخراج منها كتابه " التحرير الطاوسى " الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٨٥) لصيانته ما حرره ابن طاوس في كتابه هذا من كلام الكشي، ثم حصلت هذه النسخة بعينها عند المولى عبد الله ابن الحسين التستري الأصفهاني المتوفى بها (١٠٢١) فاستخرج منها كل ما نقله السيد عن كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائرى كما ذكرناه مفصلا في (ج ٤ - ص ٢٨٨) حرصا منه على ابقاء عين كلمات القدماء من الرجاليين وقد صرح صاحب المعالم في أول التحرير بان هذه النسخة أصابها التلف في أكثر المواضع بحيث صار نسخ الكتاب بعينه متعددا ولكن الظاهر من العلامة المجلسى بقاء النسخة إلى عصره حيث أنه ذكره في عداد الكتب الموجودة عنده التي هي مأخذ كتابه " بحار الأنوار " في المجلد الأول منه في (ص ٧) بعنوان كتاب الرجال لأحمد بن طاوس مع بعض كتبه الاخر، ثم انقطع عنا خبر هذه النسخة بعد عصر العلامة المجلسى إلى أن رأيت في الفهرس المخطوط لمكتبة راجه السيد محمد مهدى في ضلع فيض آباد ان فيها يوجد رجال ابن طاوس فان كان الموجود بها هذه النسخة فهو من أغلى الجواهرات لكن تحتمل أن الموجود بها " هو التحرير الطاوسى " المتعددة نسخه وذكر في التحرير أوائل هذا الكتاب وأواخره ونحن نقلهما عنه فقال السيد في أول حل الاشكال ما لفظه [قد عزمت على أن

(٦٤)

مفاتيح البحث: الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني صاحب المعالم (١)، العلامة المجلسى (٢)، كتاب بحار الأنوار (١)، ابن الغضائرى (١)، العلامة الحلبي (١)، جمال الدين (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٦٥

أجمع في كتابي هذا أسماء الرجال المصنفين وغيرهم ممن قيل فيه مدح أو قدح من كتب خمسة، كتاب الرجال لشيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رضى الله عنه، وكتاب فهرس المصنفين له، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشي أبي عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز له، وكتاب أبي الحسين أحمد بن العباس النجاشي الأسدي، وكتاب أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائري في ذكر الضعفاء خاصة رحمهم الله جميعاً، ناسقاً للكلى على حروف المعجم، وكلما فرغت من مضمون كتاب في حرف شرعت في الآخر ضاماً حرفاً إلى حرف منتهياً على ذلك آخر الكتاب وبعد الفراغ من الأسماء شرعت كذلك في اثبات الكنى ونحوها من الألقاب، ولى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب ابن الغضائري واختص كتاب الاختيار من كتاب الكشي بنوعى عناء لم يحصل في غيره] ثم بين نوعى العناء بأن أحدهما ترتيبه بحروف المعجم والآخر تحرير أسانيد المدح والقدح فيه ولذا سمي صاحب المعالم ما استخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشي بالتحريير الطاوسى لان المحرر له هو ابن طاوس، وقال السيد فى آخره كما نقل عنه فى التحريير الطاوسى ما لفظه [كان الفراغ منه فى يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمئة بالحلة مجاوراً لجار جدى الشيخ الصالح ورام ابن أبى فراس رحمه الله تعالى].

(٣٤٧: حل الاشكال فى عقد الاشكال) أى الاشكال الأربعة فى المنطق، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحلّى الرجالى المتولد (٦٤٧) عده من تصانيف نفسه فى رجاله (حل اشكال ابن كمونة) يأتى بعنوان حل المغالطة وبعنوان حل شبهة الجذر الأصم ومر بعنوان الجذر الأصم فى (ج ٥ - ص ٩٢).

(٣٤٨: حل اشكال الشكل الخامس عشر) من المقالة الثالثة من تحرير أقليدس.

للمولى أبى الحسن أحمد الآبى وردى الكاشانى، أوله [ولله الحمد على ما خلاص الأنام من مضائق الأوهام] رتبته على مقدمة وبحثين، نسخة منه ضمن مجموعته من وقف العماد الفهرسى ل (الرضوية) ومر له حاشية شرح الشمسية وشرح المطالع وغيرها. (حل اشكالات حسابية) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى ويأتى بعنوان " حل معضلات الحساب." (٦٥)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، الحسين بن عبيد الله الغضائري (١)، شهر ربيع الثانى (١)، أحمد بن العباس النجاشى (١)، محمد بن الحسن الطوسى (١)، ابن الغضائري (١)، الحسن بن داود (١)، عبد العزيز (١)، محمد بن عمر (١)، الإختيار، الخيار (١)

صفحة ٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٦٦

(٣٤٩: حل اشكالى العطارى والقمر) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) ذكر فى فهرس تصانيفه بعنوان " الرسالة."

(٣٥٠: حل الاعضال) شرح لحديث مناظرة المأمون مع الإمام الرضا، فى آية المباهلة بطريق السؤال والجواب، للشيخ على بن على رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى (٩ رمضان ١٣٥٠) فرغ من تأليفه (١٣٤٨) رآه الأردوبادى بخط المؤلف كما ذكره فى " الحديقه المبهجه."

(حل أقليدس) للشيخ إبراهيم الزاهدى، ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزين فى تذكرته بعنوان " توضيح أقليدس " كما مر فى (ج ٤ - ص ٤٩٠) (٣٥١: حل البحث) فى شرح فرع من " القواعد للعلامة الحلّى " ويقال له " حل عبارة القواعد " فىمن توضأ خمسة

وضوءات وصلى بكل وضوء صلاة، ثم علم بطلان وضوئين من الخمسة، وهو من تأليفات الشيخ البهائي المتوفى (١٠٣١) رأيت منه عدة نسخ أحدها في (الرضوية) منضمة إلى " شرح الفرائض النصيرية " له " أوله [حمدا لك يا معين - إلى قوله - ولو كان الاخلال بعضو من طهارتين في خمس طهارات].

(٣٥٢: حل بعض الأحاديث المشككة) للسيد نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره ابنه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة.

(٣٥٣: حل بعض اشعار الخاقاني) الشيرواني المتوفى حدود (٥٩٥) من أعظم شعراء الفرس، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه.

(٣٥٤: حل التقدير) يظهر من بعض الفهارس أنه من مطبوعات الشيعة في الهند. فراجع.

(٣٥٥: حل التقويم) لبعض الأصحاب أوله [بدان أيدك الله وأسعدك في الآخرة، كه تقويم در لغت راست داشتن وقيمت كردنست] وليس مرتبا على أبواب أو فصول، وادعى في آخره أن كلما كان كف الخضيب في وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء، والنسخة في النجف عند السيد آقا التستري، وتاريخ كتابتها (١٢٦٠).

(٣٥٦: حل التقويم) أيضا لبعض الأصحاب، مرتب على خمسة فصول. أوله [بعد از حمد وثنای پروردگار عالم وعالمیان - إلى قوله - وعترت آنحضرت كه پا كند از (٦٦)]

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، الشيخ البهائي (١)، آية المباهلة (١)، العلامة الحلي (١)، محمد بن الحسين (١)، الهند (١)، الصلاة (٢)، الوضوء (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٤٦

كناهان صغيرة وكبيرة] توجد نسخة ضمن مجموعة كلها بخط محمد زمان بن عبد العزيز كتبها بشيراز (١٠٢٣) عند الشيخ عبد الله الكتبي بالكاظمية، ومعها رسالة الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار، ورسالة عمل الطالع لمظهر الدين محمد القاري، ولعله تصنيف أحدهما.

(٣٥٧: حل التقويم) للشيخ أبي الخير محمد التقى بن محمد الفارسي المعروف بتقى الدين أبي الخير مؤلف " أسامي العلوم " المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أوله [درخشنده تر ستاره كه از أفق مقال أهل كمال طالع ولامع گردد - إلى قوله - بدر فلك ارتضا أبو القاسم محمد وأبو الحسن على المرتضى وآل وأولاد أو] عناوينه (فائدة، فائدة) ذكر في ديباجته أن كتب القوم لم تكن وافية بحل تمام مسائله فكتب هذا الكتاب ولشدة الحاجة إلى معرفة الهيئة جعل له مقدمة في الهيئة بعنوان (آغاز) وأهداه إلى غياث الدين منصور الذي توفي (٩٤٨) توجد منه نسختان في (الرضوية) وتوجد نسخة عصر المؤلف في مكتبة (التستري) من وقف الحاج علي محمد وهي بخط المير تقى الدين محمد الحسيني المازندراني فرغ من كتابتها (٩١٧) فيكون تأليفه قبل هذا التاريخ.

(حل التقويم) المختصر أيضا لتقى الدين أبي الخير عبر عنه " بانتخاب حل التقويم " كما مر في (ج ٢ - ص ٣٥٨).

(٣٥٨: حل التقويم) الفارسي للسيد الميرزا محمد نصير الحسيني الطبيب الأصفهاني نزيل شيراز والمتوفى (١١٩١) جد الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت، ترجمه الحاج ميرزا إبراهيم بن محمد الشريف النيريزي في مقدمه طبع ديوان فرصت وذكر تصانيفه وما أخذ ترجمته من " آتشكده آذر " و " تذكرة الميرزا عبد الرزاق " الدنبلي و " تذكرة خوش گو " و " مجمع الفصحاء. "

(حل الجذر الأصم) للخفري. مر بعنوان (حسرة الفضلاء)، في (ص ١٣) ومر بعنوان "الجذر الأصم" للدشتكي في (ج ٥ - ص ٩٢)، وتأتي بعنوان "حل شبهة" و "حل المغالطة" أيضا.
(٣٥٩: حل الجواهر) ترجمة بالفارسية عن "جواهر القرآن" العربي، الأصل (٦٧)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، إبراهيم بن محمد (١)، محمد الحسيني (١)، عبد العزيز (١)، محمد بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الإختيار، الخيار (١)، الحج (١)، الحاجة، الإحتياج (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٦٨

والترجمة المطبوعة في هامش الأصل في (١٢٨٧) كلاهما للسيد القارئ الحافظ محمود ابن محمد الحسيني التبريزي كما مر في (ج ٥ - ص ٢٧٤).

(٣٦٠: حل حدود الأمراض) شرح للرسالة المختصرة الموسومة ب "حدود الأمراض" المقتصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه، كما مر في (ج ٦ - ص ٣٠٠) والشرح لميرزا خان الطبيب الكيلاني. أوله [الحمد لله الواحد المساجد السبوح] وآخره [على قدر الامكان وطاقة البشر والحمد لله] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٢٦) وتأريخ وقفها (١١٦٦) في (٧٩ ورقة). ومنتها المختصر في (١٩ ورقة) وعنوان مؤلف محمد بن أبي المجير بن أبي مسلم الطبيب، والظاهر أن ما مر هناك هو الأصح.

(٣٦١: حل الحروف القرآنية) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) توجد نسخته بمكتبة (النفيسي) كما ذكره في "زندگانی شیخ بهائی - ص ٩٧" (٣٦٢: حل الخراج) في انتصار المحقق الكركي، للشيخ ماجد بن فلاح الشيباني المعاصر للمقدس الأردبيلي، ألفه في حياته. طبع ضمن مجموعة الرسائل الخراجية، قال في أوله [وبعد فيقول العبد الفاني ماجد بن فلاح الشيباني، أنه قد اشتهر أن مولانا أحمد الأردبيلي سلمه الله يقول بتحريم الخراج، وقد سألتني جماعة من أصحابه فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا في ذلك شيئا يدل على تحريمه، فبعد مدة ظهرت منه رسالة].

(حل الخراج) الذي اسمه "قاطعة اللجاج في حل الخراج" يأتي في القاف، وتأتي "الخراجية" متعددة في الخاء.
(٣٦٣: حل خطبة الشرايع) للمحقق نور الدين علي الكركي المتوفى (٩٤٠) يوجد في مكتبة (راجه) في كتب الفقه العربي (نمرة ٨٤) في (الماری ٤) كما يظهر من فهرسها.

(٣٦٤: حل الرموز) في الكيمياء. لمحمد بن أميل نسخة منه في (الأصفية) تحت رقم (١٦) من الكيمياء كما في "تذكرة النوادر". راجعه.

(حل الزيج الجديد السلطاني) للمولى عبد العلي بن محمد البرجندي يوجد بهذا (٦٨)

مفاتيح البحث: الشيخ البهائي (١)، نور الدين علي (١)، محمد بن الحسين (١)، محمد الحسيني (١)، علي بن محمد (١)، المرض (١)، السجود (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٦٩

العنوان في المكتبة الحميدية باستانبول كما في فهرسها، ولكن في فهرس مكتبة نور عثمانية عبر عنه بشرح زيج الغ بيك، ونسبه إلى

على بن الحسين البيرجندی وعبر بالشرح أيضا في فهرس مكتبة راغب پاشا باستانبول لكن نسبة إلى عبد العلى بن محمد ابن الحسين البيرجندی (أقول) الكل واحد والصحيح في النسبة هو الأخير وسيأتى بعنوان " شرح الزيج " في الشين مع شروح الزيجات الاخر. (٣٦٥: حل شبهات الكاتبى القزوينى) للمولى كمال الدين حسين الفسائى أستاذ الشيخ على الحزين ترجمه في تذكرته وذكر تصانيفه وأنه كان من تلاميذ المولى مسيح الدين محمد الفسوى وأنه توفى في عين فتنه الأفغان بأصفهان ومحاصرتها في (١١٣٤). (٣٦٦: حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد التفرشى من أجزاء كتابه " أنموذج الموسوى " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨). (٣٦٧: حل شبهة لجذر الأصبم) أيضا للمولى مراد التفرشى جعله خاتمة " الانفعالية " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠١) (٣٦٨: حل شبهة على كلمة التوحيد) للسيد الأمير فضل الله الاسترآبادى المعاصر للشهيد الثانى والراد على رسالته في حرمة تقليد الميت، ذكره سيدنا في " تكملة الامل".

(٣٦٩: حل شبهة المجهول المطلق) للمير أبى الفتح بن المير مخدوم بن شمس الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى المتوفى (٩٧٦) كما أرخه في " أحسن التواريخ " نسب إليه في بعض الفهارس، وقال صاحب " الرياض " في ترجمه المير أبى الفتح أن له حاشية طويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشية السيد الشريف عليه فرغ منها في (٩٥٠) بمشهد خراسان.

(٣٧٠: حل الطلاسم) نظم بديع لطيف في تثبيت العقائد الدينية للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ على آل الشيخ احمد الجزائى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٨) كله رباعيات وتنتهى كل رباعية بقوله (أنا أدرى) عارض بها بعض الشعراء المعاصرين (إيليا أبو ماضى) برباعياته التى سماها بالطلاسم المدرجة في ديوانه المطبوع مكررا ومنها في النجف في (١٣٥٦). وكل رباعية منها ينتهى بجمله (لست أدرى) فالشيخ حل مجهولاته (٦٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، على بن الحسين (١)، على بن محمد (١)، خراسان (١)، الموت (١)، الوفاة (١)

صفحة ٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٧٠

بمعلومات نفسه على طبق نظمه ولسانه ونشرت الجوابات متفرقة في مجلتى العرفان والاعتدال وغيرهما وطبعت مجموعة مع تعليقات منه على بعض الرباعيات في بيروت في (١٣٦٥).

(٣٧١: حل الطلسم في كشف السر المبهم) في علم الصنعة والعمل الشمسى والقمرى للسيد أبى العباس القمى كما في نسخة السيد شهاب الدين، أوله [الحمد لله الذى خلق الأرواح والأجساد] وآخره [لان الطريق واحد والتدبير واحد] ينقل فيه عن الجلد كى صاحب "المصباح" وعن المجريطى وعن السيد حسين بن على الخلاطى مؤلف " ذخائر الأسماء " الآتى المترجم في " الدرر الكامنة - ج ٢ - ص ٧٢ " نسبة إلى خلاط من نواحي أرمينية كما في " معجم البلدان " وقال [انه رحل إلى دمشق وأقام بها ثم حول إلى القاهرة فعظمه برقوق وانزله في دار وأجرى له راتباً] أقول الملك الظاهر برقوق استقل بالملك من (٧٨٤) إلى موته (٨٠١) فيظهر منه أن الخلاطى كان في أواخر الثامنة ولعله أدرك التاسعة أيضا فتأليف " حل الطلسم " يكون في التاسعة أو ما بعدها، وكتابة النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين (١٧ - محرم ١٢٧٠) وهى بخط السيد محمد بن الحسن الحسينى الحائرى وفي فهرس مكتبة (المجلس) حكى عن فهرس الكتب العربية في مكتبة باريس وجود نسخة " حل الطلسم " بها وأنه لأبى العباس أحمد القمى (أقول) الظاهر أنه تصحيف القمى وسيأتى " مفاتيح الرموز " أيضا لأبى العباس القمى الموجود نسخه في مكتبة (المجلس).

(حل عبارة القواعد) للشيخ البهائي مر بعنوان " حل البحث " في (ص ٦٦).

(٢٧٢: حل عبارة المعالم) للسيد الحاج الميرزا أبي طالب بن أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر " ايضاح السبل " له المطبوع في (١٣٠٨).

(٣٧٣: حل العسير، في حل العصور) وفيه أحكام أقسامه من الزبيبي، والعنبي، والتمري للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري المعروف بجهار سوقي المتوفى بالنجف في (رمضان ١٣١٨) ودفن في وادي السلام طبع ضمن مجموعة من رسائله قبل وفاته بسنة، وفي ظهره إجازة صاحب " الضوابط " له في (١٢٦٢) (٧٠)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، كتاب معجم البلدان (١)، مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن الحسن الحسيني (١)، دمشق (١)، الموت (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧١

وإجازة السيد حسن المدرس له في (١٢٦١).

(٣٧٤: حل العقال في خلق الأعمال) للحاج المولى عبد الله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهاري نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها (١٣١١) ذكره في مطلع الشمس مع سائر تصانيفه.

(٣٧٥: حل العقال) عن عقول من أنكر حكم العقل في الافعال. رد على الأشاعرة المنكرين للحسن والقبح العقليين للقاضي نور الله الشهيد (١٠١٩) أوله [الحمد لله الذي وهبنا عقولا فصيرنا بعد رسالته مسؤولا] فرغ منه في بلدة أكره في يوم الثلاثاء، الرابع والعشرين من شوال (١٠٠٤) رأيت نسخة خط المصنف النسخة المسودة الأصلية التي عليها كشحات كثيرة وزيادات وتغييرات وتبديلات، في مكتبة (الشرعية) ولفظه في آ [اتفق اتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذي يرده المشتري نور الله بن شريف الحسن الشوشتری] ثم ذكر التاريخ كما ذكرنا، وتوجد منه نسخة في مكتبة (سپهسالار منضمة إلى حاشية البيضاوي له كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٢٢).

(٣٧٦: حل العقد) في معرفة التقويم فارسي لابن علي رضا الأصفهاني المنجم، بأمر الشاهزاده حسين علي ميرزا وبإشارة أستاذه السيد محمد المنجم وفرغ منه (١٢٣٤) والنسخة في المكتبة (التستريه).

(٣٧٧: حل العقد والعقل) في شرح مختصر الحاجي في الأصول للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترآبادي المتوفى (٧١٧ - ٧١٥) وهو تلميذ المحقق الخواجه الطوسي وشارح " قواعد العقائد " له، ومؤلف الشروح الثلاثة لكافية ابن الحاجب، توجد نسخة حل العقد في مكتبة بشير آغا باستانبول كما في فهرسها.

(٣٧٨: حل العقود عن عصمة المفقود) في عدة مسائل، الأولى في الازدواج، الثانية في الميراث، الثالثة في المال المفقود صاحبه بغير وارث، للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى في بههان يوم الأربعاء (٩ - ج ٢ - ١١٣٥) أوله [بعد حمد واجب الوجود ومفيض الجود] فرغ منه بكارزون في الأربعاء رابع عشر صفر (١١٣٣) نسخة منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبد الحسين الحسيني الطالقاني النجفي فرغ من الكتابة بكارزون في ثاني شعبان (١١٤٠) رأيتها في مكتبة (الصدر)، والظاهر أن الكاتب (٧١)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، مسألة الحسن والقبح (١)، مدرسة الأشاعرة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد الله بن صالح (١)، أربعين الإمام الحسين عليه السلام (١)، محمد بن عبد الحسين (١)، محمد بن شرف شاه (١)، الجود (١)، الشهادة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧٢

كان من تلاميذ السماهيجي وذهب مع والده السيد منصور إلى تستر في (١١٣٥) فكتب هناك " منبع الحياة " للسيد المحدث الجزائري وفي هذه السنة أجاز السيد منصور للسيد عبد الله الجزائري كما ذكره في الإجازة الكبيرة لأربعة من علماء الحوزة. (٤٧٩: حل العقود عن حساب الجمل والعقود) للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلاني المولود في النجف (١٢٩١) مؤلف طومار عفت المطبوع في آخره جملة من تصانيفه ومنها " مختصر المجل في حساب الجمل " المطبوع (١٣٢٥) والظاهر أنه مختصر هذا الكتاب. وقد مر " حساب العقود " في (ص ٩) (٣٨٠: حل العقول لعقد الفحول في علم الأصول) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى أواخر صفر عن تسع وأربعين سنة (١٢٩٨) طبع في تبريز مع " وسيلة الوسائل في شرح الرسائل " له في (١٢٩١) ويقال له " الحل والعقد " أو " حل مشكلات الأصول. "

(٣٨١: حل الفصوص) شرح لفصوص الحكم، للسيد علي بن شهاب الدين العارف الهمداني الشهير المتوفى (٧٨٦) وله " أسرار النقطة " ترجمه تلميذه نور الدين جعفر البدخشي في خلاصة المناقب ونقل عنه القاضي نور الله في " المجالس " وعبر عن كتابه هذا بشرح فصوص الحكم في (ص ٣٠١ - الطبع الثاني) وأصل فصوص الحكم من تأليفات محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى (٦٣٨) وشرحه أيضا ربيبه صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى (٦٧٣) وسماه " الفكوك. " كما مر في (ج ٦ - ص ١٢٦) (٣٨٢: حل قول البيضاوي) [والتغليب للايجاز والمبالغة في آية الملك كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها - آ - ٨ - س ٧٦] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائل البهائي في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي مؤلف ترجمة الرضى المذكور (ج ٤ - ص ١٦٤).

(٣٨٣: حل قول العلامة) في القواعد [والنفساء كالحائض في جميع الأحكام] أيضا للشيخ البهائي موجود ضمن المجموعة المذكورة، وفيها أيضا ما مر بعنوان " حل البحث " في حل عبارة القواعد في الاخلال بالطهارتين.

(٣٧٤: حل لغات الصحيفة السجادية) شرح للصحيفة باللغة الأردوية للمولوي

(٧٢)

مفاتيح البحث: كتاب الصحيفة السجادية (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن إسحاق (١)، محمد بن الحسين (١)، محمد بن يوسف (١)، محمد بن علي (١)، البدخشي (١)، النفاس (١)، الوفاة (٤)

صفحة ٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧٣

السيد اختر حسين العظيم آبادي الهندي المعاصر ذكر لنا انه تحت الطبع.

(٢٨٥: حل لغات الصحيفة) لمحمد باقر بن محمد شفيع المنجم، أوله [أناديك يا من ينادي من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة] - إلى قوله - الدعا الأول في التحميد (البديع) هو الخالق المخترع لا عن مثال [رايته بمكتبة عباس اقبال بطهران.

(٣٨٦: حل لغات مقامات الحريري) بالفارسية لبعض الأصحاب أوله [الحمد لله والصلاة على عباده الذين أصطفى وأوصيائه الذين ارتضى] كتابة النسخة التي رأيتها في مكتبة (الخوانساري) في (١٢٧١).

(٣٨٧: حل ما لا ينحل) لأبي الحسن بن مير جلال الدين دانشمند في حل بعض الاشكال من الرياضيات، ذكره كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥١) راجعه.

(٣٨٨: حل ما لا - ينحل) في أحوال أطفال الكفار وولد الزنا في الدنيا والآخرة. للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر، فرغ منه في (٦ - ج ١ - ١٣١٦) وطبع في هذا التاريخ في لاهور.

(٣٨٩: حل ما لا ينحل) لشمس الدين محمد بن أحمد الفارسي المعروف بالخفري المتوفى (٩٤٢ - ٩٥٧) ذكر في فهرس تصانيفه والظاهر أنه غير ما مز من حل الجذر الأصم الموسوم "بحسرة الفضلاء."

(٣٩٠: حل متشابهات القرآن) للراغب الأصفهاني أبي القاسم الحسين بن محمد المتوفى (٥٠٢) عده الزرگلي في الاعلام (ص ٢٥٨) من كتبه المخطوطة بعد ذكره مفردات ألفاظ القرآن من كتبه المطبوعة ومرة له "جامع التفسير" في (ج ٥ - ص ٤٥).

(٣٩١: حل المداخل) لأبي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردي الخراساني غلام ثعلب المتوفى ببغداد (٣٤٥) ذكره في "معجم الأدباء" وذكر أن المداخل في اللغة له أيضا وذكر له أسماء الشعراء وتفسيرها المذكور في (ج ٢ - ص ٦٨) ترجمه في "الروضات - ص ٧١٣" وذكر ما نسب إليه المحكي في "تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٦" من تأليفه جزء في فضل معاوية يقدمه لمن أراد السماع عنه لكن كتابه "المناقب" المنقول عنه في "سعد السعود" يرشد إلى أنه كان يتوسل بهذا الجزء في ترغيب العامة إلى سماع كتابه المناقب عنه، ثم إن في تسميته ولده بعمر ولذا كنى (٧٣)

مفاتيح البحث: كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (١)، علي بن أبي القاسم (١)، محمد بن أحمد الفارسي (١)، الراغب الأصفهاني (١)، محمد بن عبد الواحد (١)، محمد باقر بن محمد (١)، الحسين بن محمد (١)، جلال الدين (١)، القرآن الكريم (٢)، الزنا (١)، الوفاة (١)

صفحة ٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧٤

بابي عمر اقتداء بالأئمة (ع) في تسمية أولادهم به مثل عمر الأطراف وعمر الأشرف ثم إن من تصانيفه كتاب "الشورى" ذكره في "كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٨٤".

ولم يذكر فيه "كتاب الشورى" لاحد غيره. وسيأتي في الشين كتاب الشورى لجماعة من أصحابنا وهم إبراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) وأبو العباس بن عقدة المتوفى (٣٣٣) وأبو جعفر بن بابويه الصدوق المتوفى (٣٨١) وأبو مخنف لوط بن يحيى التابعي المتوفى (١٥٧) فيظهر أن تأليف كتاب خاص في الشورى كان معمولا به عند الشيعة قديما ولعله لأجل هذه الأمور جزم سيدنا في "الشيعة وفنون الاسلام - ص ٨١" بكونه من الشيعة.

(٣٩٢: حل المسائل) في معرفة الطالع وأحكام النجوم لقطب الدين عبد الحي أو عبد الحسين اللارى مرتب على اثني عشر فصلا وخاتمة أوله [ير أرباب خبرت وأصحاب بصيرت پوشيده ومستور نامند] توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٣٩٣: حل المسائل الابتدائية) (٣٩٤: حل المسائل المتوسطة كلاهما للميرزا محمد رضا مهندس الملك وهما فارسيان مطبوعان بطهران.

(٣٩٥: حل مشاكل القرآن) في اصلاح وتفسير الكلمات المشككة منه. للحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني المتوفى بها (١٢٦٣).

(٣٩٦: حل المشكلات) في الطب للسيد شريف الحسيني التوني أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان ذا نفس ناطقة] لم نشخص عصر المؤلف لكن النسخة الموقوفة منه كان تاريخ وقفها (١٠٦٢) رأيتها في كتب (الطهراني بكر بلا).

(٣٩٧: حل المشكلات) في العلوم الغربية لأبي المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجواف المعروف بابن الساوجي ذكر فيه أنه جمعه الحكيم طمطام الهندي من كتب الأساتيد فترجمه أبو المحاسن بالفارسية وطبعت الترجمة (١٣١٢).

(٣٩٨: حل المشكلات) من الصيغ القرآنية وبعض الألغاز والمغالطات للميرزا محمد التنكابني ذكره في قصصه.

(٣٩٩: حل المشكلات من كتاب التلويحات) شرح له للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) عدة من تصانيفه في خلاصة الأقوال له. و" التلويحات " في المنطق والحكمة للشيخ (٧٤)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (١)، إبراهيم بن محمد الثقفى (١)، أبو العباس بن عقدة (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمد بن سعد بن محمد (١)، لوط بن يحيى (١)، العلامة الحلبي (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (٤)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧٥

شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول (٥٨٧) وشرحه الآخر لابن كموهنة يأتي في الشين.

(٤٠٠: حل مشكلات الإشارات) شرح ل " الإشارات والتنبيهات " في المنطق والحكمة تصنيف الشيخ أبي علي ابن سيناء والشارح سلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده] ذكر في أوله بعد اطراء الكتاب ومؤلفه أن شارحه الفخر الرازي بالغ في الرد على المؤلف في أثناء المقال وجاوز حد الاعتدال حتى أن شرحه يعد جرحا لا شرحا فسألني بعض الاخوان أن أبين مراد المصنف وأشير إلى جواب بعض اعتراضات الشارح، وفرغ منه أواسط صفر (٦٤٤) وقال في آخره [هذا آخر ما تيسر لي من حل مشكلات كتاب الإشارات والتنبيهات مع قلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة] وتوجد النسخة التي أكثرها بخط المؤلف الخواجه نصير الدين في مكتبة (مجد الدين) واشترىها منه المكتبة المليئة بطهران وطبع بطهران مع المحاكمات الذي الفه القطب الرازي في المحاكمة بين شرحي الخواجه والفخر الرازي وطبع أيضا بمصر مع شرح الفخر الرازي بدون منطق الإشارات ومر شرح العلامة الحلبي لشرح الخواجه الموسوم ب " ايضاح المعضلات " في (ج ٢ - ص ٥٠٠) كما مرت الحواشي على شرح الإشارات في (ج ٦ - ص ١١٠).

(حل مشكلات الأصول) ومعضلات الفحول أو الحل والعقد، مر بعنوان " حل العقول " (حل مشكلات النهاية) المعروف بنكت النهاية يأتي في حرف النون.

(٤٠١: حل معادلات الجبر والمقابلة) للسيد المير سراج حسين أخ المير حامد حسين صاحب " العبقات " والمير اعجاز حسين صاحب " كشف الحجب " أبناء المير محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابوري الكنتوري المتوفى حدود (١٢٨٢) أوله [الحمد لله الذي عنده حقائق الأشياء] ذكره أخوه في " كشف الحجب ".

(٤٠٢: حل المعاهد عن وجوه الفرائد) حاشية مبسوطة على رسائل الشيخ الأنصاري للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) كان تلميذ السيد الشيرازي وصهر جمال السالكين الحاج مولى فتح علي (٧٥)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (١)، العلامة الحلبي (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧٦

رأيته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ على بالكاظمية. راجع (ج ٦ - ص ١٥٢).

(٤٠٣: حل المعاهد لحاشية شرح المقاصد) لنور الدين أحمد بن محمد صالح الأحمد آبادى الهندى المتوفى (١١٥٥) ذكره فى " ذيل كشف الظنون - ص ٤١٧ " راجعه. (٤٠٤: حل معاهد الأصول وتقرير مباحث بعض الفحول) فى ثلاث مجلدات (١) مباحث الألفاظ (٢) الأدلة العقلية والأصول العملية غير الاستصحاب (٣) الاستصحاب إلى آخر التعادل والتراجيح، للحاج السيد محمد باقر بن إسماعيل الرضوى المحلاتى نزيل النجف، كتب جميعها من تقرير بحث أستاذه الشيخ على بن محمد المدعو بأقا ضياء الدين العراقى الذى توفى بالنجف فى (٢٨ - ذى قعدة - ١٣٦١) رأيت المجلدات الثلاث بخطه.

(٤٠٥: حل المعضلات من شرح الأسباب والعلامات) حاشية على شرح الأسباب طبعت فى هامش الأصل للسيد ظهير الدين أبى المعالى الحكيم السيد حسين بن السيد محمد الزيدى نسبا الكنتورى منزلا المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين اللكهنوى (٤٠٦: حل معضلات علم الحساب) للميرزا نصر الله الفارسى المدرس بالمشهد الرضوى المتوفى (١٢٩٠) ذكره فى " مطلع الشمس. " (٤٠٧: حل المغالطات) للسيد المتكلم الأمير فضل الله الاسترآبادى معاصر الشهيد ومؤلف " حل شبهة على كلمة التوحيد " المذكور سابقا والمحمتمل كونه من أجزاء " حل المغالطات " هذا، وهو مقدم على سميته الذى كان تلميذ المير الداماد وقد ألف حاشية على " زبدة البيان " كما مر. فى (ج ٦ - ص ٩ و ١٠٣).

(٤٠٨: حل المغالطات الثلاثين) لبعض الأصحاب، رأيته فى مكتبة (الخوانسارى) وكانت النسخة بخط الميرزا أبى الفضل بن محمد على الطيب كتبها فى (١١٨٥) ومنها المغالطة المنقولة عن كتاب " تنزيل الأفكار فى تعديل الاسرار " تأليف مفضل بن عمر الأبهري كما فى " كشف الظنون " ولعله بعينه ما مر للاسترآبادى فلاحظه.

(٤٠٩: حل مغالطة ابن كمونة أو " حل مغالطة الجذر الأصم " أو " حل مغالطة كل كلامى كاذب " والكل واحد، للمحقق محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) رسالة مبسوطه. أولها [اما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغالقات المشكلات] توجد فى مكتب (التقوى) نسخة عصر المصنف وهى بخط الحاج محمود النيريزى المجاز (٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (٢)، مدينة النجف الأشرف (٢)، الفضل بن محمد (١)، أحمد بن محمد (١)، على بن محمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٧٧

من المير صدر الدين الدشتكى فى (٩٠٣) وهى ضمن مجموعة نفيسة مشتملة على سبع وخمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود المذكور، وله بخطه حواشى كثيرة على هذه الرسالة، ومر فى الجيم الجذر الأصم، كما مر آنفا " حل شبهة الجذر الأصم " ومر بيان هذه الشبهة فى (ج ٥ - ص ٩٢) وأنها غير شبهته المشهورة فى فرض تعدد الواجب.

(٤١٠: حل المغلقات فى شرح السبع المعلقات) للسيد أبى الحسن على بن النقى الرضوى اللكهنوى المعاصر، ذكر فى آخر كتابه إسعاف المأمول المذكور فى (ج ٢ - ص ٥٩).

(٤١١: حل المقاصد) فى علم الجفر مرتبا على ثلاثين مقصدا، لبعض الأصحاب، ينقل عنه بعض المتأخرين. ومر الجفر فى (ج ٥ - ص ١١٨).

(٤١٢: حل الهداية) فى شرح هداية الحكمة الأثيرية، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجانى، توجد النسخة التى كتابتها (٨٨١) فى (الرضوية) ورأيت أخرى فى النجف بمكتبة الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلوى أوله [هدايتك ربنا فى الرواية والدراية

كفايتك في البداية والنهاية يا ذا الحكمة البالغة] وهو شرح مزج، وله نسخ أخرى منها في مكتبة حالت أفندي باستانبول كما في فهرسها وعده "كشف الظنون" أيضا من شراح الهداية ونسب "زبدة الاسرار" في حرف الزاي إلى هذا الشارح لذكره له في آخر شرحه الموجود عنده (أقول) ان "زبدة الاسرار" هذا تأليف أثير الدين وأحال إليه في آخر كتابه الهداية وجميع الشراح يتعرضون لكلامه.

(٤١٣: حلل المطرز في المعنى واللغز) للمولى شرف الدين على اليزدي التفتي المعماني المتوفى كما في الرياض نقلا- عن رسالة بعض المتأخرين في (٨٣٠) ومراده رسالة الشيخ أحمد بن سليمان البحراني الذي ألفها في (١٠٣٣) وقال فيها ان أول من صنف في هذا الفن هو شرف الدين على اليزدي مؤلف "حلل المطرز" والمتوفى (٨٣٠) (أقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (٨٥٠) لا قبلها ولا في تلك السنة كما وقع التصريح به أيضا في "كشف الظنون" وكذا حكاه آيتي في "آتشكده - ص ٢٠٤" عن كتاب "كنج دانش" وذلك لأنه ترجمه مير علي شير نوائي المتوفى (٩٠٦) في كتابه "مجالس النفائس" (ص ٢٥ و ١٩٩ - من ترجمته) وقال اني تشرفت بخدمته

(٧٧)

مفاتيح البحث: كتاب البداية والنهاية (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أحمد بن سليمان (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧٨

بتفت ولي ست سنين وبما أن ولادة النوائي على ما ذكره خواند مير كانت في (١٧ - رمضان ٨٤٤) وبعد ست سنين (أى في ٨٥٠) أدرك المعماني كما صرح به نفسه فتكون وفاة المعماني بعد تلك التأريخ لا محالة، بل الظاهر أن وفاته في (٨٥٦) كما في "رياض العارفين" أيضا غير صحيح، والصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين باي قرا، في المجلس الخمسين من كتابه "مجالس العشاق" بأنه توفي بيزد في (٨٥٨) ورجحه في "فهرس المجلس - ج ٣ - ص ١٣٧". وقد ترجمه قطب الدين محمد بن علي في حاشية "محبوب القلوب" وذكر أنه كتب "حلل المطرز" بإشارة السلطان إبراهيم بن شاهرخ في (٨٢٨) وقال في أوائله: - از بي تعليم كتاب عزيز * طفل فريزند بجوز ومويز (أقول) رأيت منه نسخة ناقصة في كتب الفهرسى في (الرضوية) عناوينها (جلوة، جلوة) وتوجد نسخة أخرى بمكتبة (النخجواني) كما ذكره في فهرسها، وقال في "كشف الظنون" ان له منتخبه أيضا (أقول) والمنتخب أيضا موجود كما يأتي.

(حلال الغوامض المعضلة) حاشية على القوانين للمحقق القمي، في الأصول، لتلميذه الآقا محمد علي بن محمد باقر الهزار جريبي المتوفى (١٢٤٥) ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخة "مجمع العرايس" وفي ترجمه والده التي مرت في (ج ٤ - ص ١٦٠) وقد ذكرناه في (ج ٦ ص ١٧٧). وله "أنيس المشتغلين" المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٦). فظهر أن نسبتها إلى زين العابدين بن محمد باقر كما في "ذيل كشف الظنون ص - ٤١٥" نسبة إلى كاتب النسخة ظاهرا.

(٤١٤: الحلة السيرة في اشعار الامراء) في تراجم الشعراء في الأندلس والمغرب من أول ورود المسلمين إليها إلى المائة السابعة. لأبي عبد الله محمد بن عبد الله أبي بكر القضاعي البلنسى المعروف بابن الابار المقتول ظلما في تونس (٦٥٨) كما في "مرآة الجنان" و"الشذرات" طبع منتخبات منه في (١٨٤٧ م) كما في "معجم المطبوعات - ص ٢٦" ولعله والد جمال الدين حسين بن آبار النحوي المتوفى (٦٨١) الذي كان أستاذ العلامة الحلبي. راجعه.

(٤١٥: حلول الحلول) في ابطال الحلول والاتحاد، الذي يقول به الصوفية للسيد

(٧٨)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، شهر رمضان المبارك (١)، زين العابدين بن محمد (١)، محمد بن عبد الله (١)، العلامة الحلي (١)، جمال الدين (١)، علي بن محمد (١)، محمد بن علي (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٧٩

محمد علي هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرس تصانيفه.

(٤١٦: حلويات العلوم) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ملمعا، وعناوينه حظ ولذ، للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيساباني المتوفى (١٣٥٤) مطبوع وفيه ذكر أكثر تصانيفه ومنظوماته، وقد أشرنا إليه بعنوان "حظ ولذ".
(٤١٧: حلي الأفاضل) للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي المتوفى بالبصرة (١٠٥٣) قال في "سلافة العصر" أنه مختصر ديوانه العربي.

(٤١٨: حلي الدهر العاقل فيمن أدركته من الأفاضل) لأبي المجد محمد الرضا بن محمد الحسين المدعو بأقا رضا الأصفهاني المولود (١٢٨٧) والمتوفى غدوة الأحد الرابع والعشرين من المحرم (١٣٦٢) كتب صديقه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي رساله في ترجمته وأرسلها إلينا وهي عندي بخطه ورأيت النسخة الناقصة بخطه المؤلف فيها تراجم جملة من أرحامه وبعض آخر مختصرة.
(٤١٩: الحليات) أو "البابليات" في تراجم أدباء الحلّة الفيحاء قديما وحديثا للخطيب الأديب الشيخ محمد علي يعقوب المعاصر المولود (١٣١٢) بلغت عدتم حتى اليوم إلى سبعين.

(٤٢٠: الحليات) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) عده في فهرس تصانيفه الفارسية.
(٤٢١: حلية الآراء) للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) كذا في بعض الفهارس والظاهر أنه مصحف الأبرار الآتي.

(٤٢٢: حلية الأبرار) مختصر في أدعية النوافل في الليل والنهار لبعض الأصحاب نسخة منه كانت عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف.
(٤٢٣: حلية الأبرار) فيما في اسم علي من الاسرار. للشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف المصري المتوفى (١١٩٢) ذكره في "ذيل كشف الظنون - ص ٤١٩" راجعه.

(٤٢٤: حلية الأبرار في أحوال محمد وآل الأطهار) للسيد هاشم الكتكاني المذكور كتاب كبير مرتب علي ثلاثة عشر منهجا في أحوال النبي والأئمة الاثنى عشر، فالمنهج الأول في أحوال النبي وفيه سبعون بابا وهكذا في كل منهج عدة أبواب إلى المنهج الثالث عشر في أحوال الإمام المنتظر فيه أربعة وخمسون بابا وفي أوله فهرس جميع الأبواب، ألفه
(٧٩)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، علي بن أبي طالب (١)، هاشم بن سليمان (١)، عبد علي بن ناصر (١)، الوفاة (٤)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨٠

للويز العارف ايماني بيك، أوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] نسخة منه في (الرضوية) وهي بخط تلميذ المؤلف الشيخ علي بن عبد الله بن راشد البحراني المقابي كتبها في سنة تأليف الكتاب وهي (١٠٩٩) وبهذا الخط "حلية النظر" له أيضا كما

يأتي ونسخة في همدان في مكتبة الميرزا عبد الرزاق المحدث الحائري، نسخة (الطهراني في كربلا) مستنسخة عن نسخة خط المؤلف (١٢٧٣).

(٤٢٥: حلية الأذهان) في شرائط الحد والبرهان أوله [الحمد لله الذي أنطق الألسن نعوت كمالاته] لم أعرف المؤلف نسخة منه كانت في مكتبة (سلطان المتكلمين) وهي ناقصة وكتابتها بعد سنة الألف.

(٤٢٦: حلية الأرواح بحقايق الانجاح) في الفلسفة (الآلهي والطبيعي) مرتب على مقدمة وقسمين وخاتمة، المقدمة في الأمور العامة. لم يعرف مؤلفه الذي هو من الأصحاب أوله [الحمد لمن أصبح الكل به موجودا وفاض منه الخير] ذكر في المقدمة اسم الكتاب، ولم يذكر اسم المؤلف. والنسخة بأصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم الروضاتي.

(٤٢٧: حلية الاشراف) للامام أبي القاسم زيد بن الحاكم الامام أميرك محمد بن الحاكم أبي علي الحسين، إلى آخر نسبه المذكور في أول " تاريخ بيهق " المطبوع، وفي " مشارب التجارب " المذكور في " معجم الأدباء - ص ٢١٩ - ج ١٣ " وكلاهما لولد المؤلف أبي الحسن علي الموصوف بفريد خراسان، وذكر في المشارب ان والده المؤلف للحلية توفي (سرخ - ج ٢ - ٥١٧) والمؤلف كان من مشايخ ابن شهر آشوب الذي توفي (٥٨٨) عن مائة سنة الا عشرة أشهر فتكون ولادته حدود (٤٨٧) قال في " معالم العلماء " [أبو القاسم زيد بن الحسين البيهقي له " حلية الاشراف " وهي في أن أولاد الحسين (ع) أولاد النبي (ص) ولابنه فريد خراسان " تلخيص مسائل الذريعة] " وقال ابن شهر آشوب في أول المناقب [وناولني أبو الحسن البيهقي حلية الاشراف] ومراده أبو القاسم زيد لان المناولة تكون من المؤلف اصطلاحا، كما أن نسبة زيد في " معالم العلماء " إلى الحسين نسبة إلى الجد وهي شائعة واما ترجمته في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان [الشيخ أبو الحسين زيد بن الحسن بن محمد البيهقي فقيه صالح] فمن غلط (٨٠)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (٣)، مدينة إصفهان (١)، عبد الله بن راشد (١)، ابن شهر آشوب (١)، زيد بن الحسن (١)، فريد خراسان (٢)، علي بن محمد (١)

صفحة ٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨١

النسخ فإنه صرح فريد خراسان في كتابيه المذكورين بان جده الحسين مصغرا وان كنية والده أبو القاسم.

(٤٢٨: حلية الأفاضل وزينة المحافل) في الألفاظ المصطلحة المستعملة عند العلماء، أوله [سبحانك يا نور النور ويا مدبر الأمور، أخرجنا بلطفك من الظلمات إلى النور] مرتب على قسمين أولهما في بيان اصطلاحات الأصوليين وثانيهما في اصطلاحات المتكلمين والفقهاء لم ننسخ مؤلفه، وله حواش كثيرة بامضاء (منه).

(٤٢٩: حلية الانسان وحلية اللسان) في اللغات الثلاث، الفارسية والعربية والتركية المغلية مرتبا على ثلاثة اقسام، ألفه السيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي ابن مهنا بن عنبه الحسيني مؤلف " عمدة الطالب " المتوفى (٨٢٨). طبع باستانبول في (٢٣٠ ص) في (١٣٤٠) وذكر في مقدمة طبعه بالتركية تفاصيل النسخ التي طبع عليها والكتب المنقول عنها في الكتاب، منها كتاب " نادر الدهر على لغة ملك العصر " و " تحفة الملك " وكتاب محمد بن قيس الذي ألفه لجلال الدين خوارزمشاه.

(٤٣٠: حلية الأولياء) في مناقب أمير المؤمنين (ع) عده ابن شهر آشوب من الكتب المجهولة المؤلف.

(٤٣١: حلية الأولياء) لأبي نعيم الأصفهاني أحمد بن عبد الله بن أحمد المتوفى (٤٣٠) طبع بمصر في عشرة أجزاء تحتوي على خمسائة ترجمة، بدأ بأول من سمي بالخليفة، وانتهى بأولياء عصره، واختصره أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي وسماه " صفوة

الصفوة " وافرط في الاختصار وطبع في حيدر آباد في أربعة أجزاء، وسلك مسلكا وسطا مؤلف " مجمع الاخبار في أحوال الأخيار " كما ذكره في " كشف الظنون. "

(٤٣٢: حلية الحلل) في المعنى للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى (٨٩٧) ينقل عنه كذلك محمد بن علي نونداكي في شرح معميات مير حسين، والظاهر أنه ما عبر به كشف الظنون ب " معميات جامي " المنتخب من " الحلل " لشرف الدين اليزدي (٤٣٣: حلية الزائرین) للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيم المتوفى بالنجف في (١٣٣٤). وله " حلية المعاشرين " تأتي.

(٤٣٤: حلية الصالحين) في شرح كلمات أمير المؤمنين للمولى حيدر علي بن (٨١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، أحمد بن عبد الله بن أحمد (١)، علي بن الحسين بن علي (١)، ابن شهر آشوب (١)، فريد خراسان (١)، محمد الحسيني (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، محمد بن علي (١)، محمد بن قيس (١)، الفرج (١)، الوفاء (٣)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨٢

محمد علي الحيدر آبادي طبع في (١٢٩٣).

(٤٣٥: حلية العباد) للمولى السيد نياز حسن الهندي المجاز من ميرزا علي نقى الحائري الذي توفي (١٢٨٩) والشيخ زين العابدين المازندراني الحائري وقد طبع في (١٢٩٤).

(حلية العرايس) كما في بعض الفهارس المطبوع بالهند، مر في (ج ٣ - ص ٤٥٣) أن اسمه " تحفة العرايس. "

(٤٣٦: حلية الفقهاء) لأحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي اللغوي الامام في علوم شتى لا سيما اللغة، وقد الف فيه " مجمل اللغة " الآتي وهو من مشايخ الصدوق المتوفى (٣٨١). وقال في " اكمال الدين " سمعت شيئا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب وكتب فقه اللغة لتلميذه صاحب بن عباد المتوفى (٣٨٥) وترجمه الشيخ في " الفهرست " ونسب إليه الحلية ابن خلكان، و " مرآت الجنان " و " الشدرات " وتوفى (٣٧٥ أو ٣٩٠) وله " الاتباع والمزاوجة " المذكور في (ج ١ - ص ٨١).

(٤٣٧: حلية القارى) فارسي في التجويد للسيد أحمد بن ركن الدين من سادات (الامام زاده علي) الكوه كيلوئي الفه باسم السلطان أبي الحسن قطب شاه، شرع فيه في ذي الحجة (١٠٩٤) وفرغ منه في شعبان (١٠٩٥) أوله [أنواع حمد وثنا وسياس متجاوز از حد وقياس مر بارگاه كبرياي أحديت] رتبه علي مقدمه وأربعة عشر بابا وخاتمه وذكر في أوله فهرس مطالب الكتاب مفصلا، رأيته في بقية موقوفات (الطهراني بكر بلا).

(الحلية اللامعة) حاشية على البهجة المرضية في شرح الألفية، وقد ذكرناه مختصرا في (ج ٦ - العدد ١٢٢) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الأصفهاني المتوفى بها في (١٢٦٠). أوله [الحمد لله الذي أمرنا بالابتداء في الأفعال على البهجة المرضية وأخبرنا] الفه في النجف بالتماس بعض من قرأ عليه من أوله إلى المعرف باللام، ثم من باب الاستثناء إلى آخر حروف الجر، ثم ابتلى بمرض حرقة البول فهاجر إلى بغداد للمعالجة فأخرجه إلى البياض هناك في أربعة أشهر آخرها أواسط رجب (١٢٠٤).

ويظهر من إجازاته أنه سافر إلى العراق للتحصيل في (١١٩٢) وهو ابن سبع عشرة سنة،

(٨٢)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، أحمد بن فارس بن زكريا (١)، أحمد بن فارس الأديب (١)، الشيخ الصدوق (١)، مدينة بغداد (١)، محمد بن حبيب (١)، الهند (١)، البول (١)، المرض (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨٣

فتلمذ على الوحيد البهبهاني والسيد بحر العلوم، والمقدس الأعرجي، وكاشف الغطاء ثم عاد من العراق إلى قم وكاشان حتى وصل أصفهان في (١٢٠٦). ونسخ الكتاب هذا شايعة منها عند (السيد شهاب الدين) وأخرى كتبها محمد علي البيدگلي في (٩ ذى القعدة - ١٢٤٣) عند السيد هادي الإشكوري في النجف، وأخرى كتبها محمد رضا بن محمد رفيع في (١٠ - رجب - ١٢٣٩) عند محمد علي الروضاتي بأصفهان، وأخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف.

(٤٣٨: حلية المتقين) فارسي في محاسن الآداب الشرعية المأثورة في اللباس والحلي والتكحل والخضاب والأكل والشرب والنكاح ومعاشرة النسوان وتربية الأولاد وآداب السواك والتقليم والحلق والترجيل والتدهين والحمام والتنوير والحجامة والحقنة وآداب النوم واليقظة وغير ذلك. ألفه المجلسي المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) وفرغ منه (٢٦ - ذى الحجة - ١٠٨١) كما في بعض نسخة أوله [الحمد لله الذي حلى أنبيائه المرسلين بأحسن حلية المتقين] طبع مكررا منها في سنة القحط وهي (١٢٨٧)، وترجم بالهندية والعربية.

(٤٣٩: حلية المتقين) في الزيارات للسيد عبد الله ابن محمد رضا الحسيني الشبري المتوفى (١٢٤٢) فرغ من تأليفه (١٢ - ج ١ - ١٢٢٠) توجد نسخة منه بمكتبة (الساوي) (٤٤٠: حلية المجتهدين) في شرح تبصرة المتعلمين للسيد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) في أربع مجلدات مستخرج من شرحه الكبير الموسوم "بصائر السالكين" المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٥) حكى بعض أحفاده أن الأصل والمختصر كلاهما موجودان بمكتبته بالحلة لكن ذكر أبو المجد المدعو آقا رضا الأصفهاني ان الشرح المختصر في مجلدين واسمه "نور البصائر" (٤٤١: حلية المداح) للشيخ شرف الدين الحسن بن محمد الرامي مؤلف "حقائق الحقائق" المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٤) ذكر في "كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٣." والظاهر أنه غير "أنيس العشاق" المنسوب إليه في "دانشمندان آذربايجان - ص ١٩١."

(٤٤٢: حلية المرتلين، في تجويد القرآن المبين) للشيخ محمد علي بن الحسين البهشتي القاري النجفي مختصر يقرب من مائتي بيت أوله [قال الراجي رضوان ربه الباري نجل

(٨٣)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، شهر ذى القعدة (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (٢)، العلامة المجلسي (١)، آذربايجان (١)، محمد رضا الحسيني (١)، علي بن الحسين (١)، الحسن بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، اللبس (١)، الأكل (١)، السواك (١)، الوفاة (٢)، الحلق (١)، النوم (١)

صفحة ٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨٤

حسين البهشتي، محمد علي القاري: الحمد لله الذي انزل التنزيل وأمرنا بترتيله] أورد في عنوان كلامه آية ورتل القرآن ترتيلا ثم ذكر

أن أهم ما يلزم في الترتيل عشرة أمور أولها اخراج الحروف عن مخارجها وهكذا إلى ثامنها الادغام وتوسعها الابتداء وعاشرها الوقف وبه يتم الكتاب، وسماه في آخره باسم آخر وهو " مرشد الاخوان إلى تجويد القرآن " وذكر أن الأول اسم تاريخي منطبق على فراغه (١٢٠٩) رأيت نسخة منه في كتب (الخوانساري) وقد نظر فيها الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد علي الأعمس النجفي في (١٢٢٥) وكانت ناقصة من آخرها قليلا فتممها الشيخ أحمد بن الحسن القفطان في (١٢٥١) وله نظم ظاءات القرآن في أربعة أبيات وكتاب المقتل الموسوم " رياض المؤمنين " وهو أيضا اسمه التاريخي المنطبق على (١٢٣٧) كما يأتي.

(٤٤٣: حلية المعاشرين) في بعض آداب العشرة حسب ما ورد في الأحاديث المأثورة، للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيم المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع على الحجر في النجف في حياة المؤلف، وحدثني ولده السيد محمد تقى نزيل طويريج أخيرا والمتوفى في شوال (١٣٥٧) أن والده ولد في زاوية عبد العظيم (قربة رى) في (١٧ - ج ١ - ١٢٥٨) وانه هاجر إلى العراق في أوائل بلوغه وأدرك الشيخ الأنصاري سنين وكان له يوم وفاته ثلاث وعشرون سنة وكان جل تلمذه على شيخه المولى علي الخليلي والد حليلته وجد أولاده.

(٤٤٤: حلية الموحدين) في ترجمة " روضة الواعظين " تأليف الشهيد المؤلف للتويز الذي مر في (ج ٤ - ص ٤٦٩) والمترجم هو المولى أبو الحسن علي بن الحسن الزواري المفسر المذكور في (ج ٤ - ص ١٠٠) ذكر في (ج ٣ - ص ١٣ - فهرس المجلس).

(٤٤٥: حلية المؤمن) للشيخ القاضي أبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الروياني الشهيد في (٥٠٢) مؤلف كتاب " البحر " المذكور في (ج ٣ - ص ٢٩) ونسب إليه الحلية في " مرآة الجنان - ج ٣ - ص ١٧١ ".

(٤٤٦: حلية النجيب) للسيد مهدي بن صالح الموسوي القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها (١٣٥٨) منع فيه عن تقليد الميت ابتداء وهو مطبوع، وقد كتب في الرد عليه " الدر النضيد في مسأله التقليد " كما يأتي وتعرض للرد عليه أيضا الشيخ (٨٤)

مفاتيح البحث: كتاب روضة الواعظين (١)، دولة العراق (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر شوال المكرم (١)، مدينة البصرة (١)، أحمد بن الحسن (١)، علي بن الحسن (١)، محمد الحسيني (١)، القرآن الكريم (٣)، القتل (١)، المنع (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الوفاة (١)

صفحة ٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨٥

الاجباري علي بن حبيب آل شبير الخاقاني المعاصر وحمل على الخاقاني الأديب محمد هادي الدفتر في كتابه " نظرة اليقين " المطبوع (١٣٤٧).

(٤٤٧: حلية النظر، في فضل الأئمة الاثني عشر) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) عده صاحب الرياض من تصانيفه التي رآه في أصفهان عند ولد المؤلف (أقول) وتوجد منه نسخة في المكتبة (الرضوية) أوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] فرغ من تأليفه (١٠٩٩) واستنسخه في تلك السنة تلميذ المؤلف وهو الشيخ علي بن عبد الله بن راشد المقابي البحراني وقابله مع أصله وكتب شهادة المقابلة أيضا في تلك السنة.

(٤٤٨: الحمائل) في الأحاديث المتفرقة. للشيخ حسين بن محمد بن إبراهيم العصفوري الدرازي البحراني المجاز في اللؤلؤة عن عمه صاحب الحدائق والمتوفى (١٢١٦) ذكر الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان لنا في النجف انه موجود في مكتبته في البحرين ولعل الصحيح (الخمائل) بالخاء المعجمة جمع خميلة الموضع الكثير الشجر.

(٤٤٩: الحمائل) في الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح المقابي المتوفى بالطاعون بالكاظمين (١١٠٢) قال الشيخ عبد

الله السماهيجي في اجازته الكبيرة انه كتاب استدلالى نفيس وجامع أنيس وقد خرج منه بعض كتاب الطهارة فقط ولعله أيضا بالمعجمة كسابقه.

(٤٥٠: الحماسة الأولى (١) لأبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس الطائي مادح أهل البيت المولود حدود (١٩٠) والمتوفى حدود (٢٣١) قال النجاشي في ترجمه أبي

(١) لقد عد القدماء للشعر أقساما كثيرة كالمديح والهجاء والمرثي والوصف والتشبيث والنسيب والغزل والخمريات والزهريات والدهريات والحكم والشكوى والاعتذار والحماسة وغيرها، واما اليوم فيجمعونها في ثلاثة أقسام هي: (١) الشعر الغنائى (الأغانى) (٢) الشعر القصصى والحماسة (الملاحم) (٣) الشعر التمثيلى. والأول هو الشعر الذى يظهر فيه الشاعر عواطفه لا غير. والثانى شعر يوصف به الشاعر شجاعة قومه ويذكر كيان شعبه وسيادتهم، وهذه من أهم أقسام الشعر إذ بها يظهر مسارح حياة الأقسام والشعوب، والثالث شعر يمثل به الشاعر الحياة الطبيعية الخارجية ويجسمها للسامع. والشعر الحماسى متأخر عن الغنائى فأن الشعوب حين تكونها البدوى يوجد عندها أشعار غنائية وليس لها منظومات حماسية، لان من شرط تكون الحماسيات بالمعنى الحقيقى وجود قومية ذات كيان وقعت فى معرض الاخطار ومثاله " رامايانا " و " مهابهارة " للهنود، و " آياتكارزريران " و " شاهنامه " وغيرها مما ذكر فى (العدد ٤٥٣) للفرس، ومنظومات شهودى للأتراك، وأنباده فرجيلوس للرومان، و " ايلياذه " و " أديسه " لليونانيين، وأما العرب فالحماسة عندهم يطلق على القصائد التى يذكر فيها شجاعة الشاعر نفسه أو عشيرته وذلك لان العرب المتكلمين بلغة القرآن لم يكونوا قبل الاسلام أمة متحدة ولم يجابهوا أى عدو خارجى مجتمعين، بل كانوا قبائل متفرقة يتقاتلون فى ما بينهم وقد جمع القصائد الحماسية العربية رجال منهم أبو تمام والبحترى وابن الشجرى وغيرهم وأما التمثيلى فهو متأخر عن كلا أخويه لأنه يحتاج إلى فكر راق لا يوجد الا بعد تمدن البشر.

"المصحح"

(٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، أحمد بن محمد بن يوسف (١)، عبد الله بن راشد (١)، محمد بن إبراهيم (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، هاشم بن سليمان (١)، الحارث بن قيس (١)، حبيب بن أوس (١)، الشهادة (١)، الوفاء (١)، الطهارة (١)، القرآن الكريم (١)

صفحة ٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٨٦

الحسن على بن محمد العدوى الشمشاطى حكاية عن شيخه أبى الخير الموصلى سلامة بن ذكا فى عداد تصانيف الشمشاطى [ان له شرح الحماسة الأولى التى عملها أبو تمام لعبد الله بن طاهر فى خراسان قال سلامة [وهى سبعة آلاف وأربعمائة وسبعون بيتا وشرح أخبارها واستدرك ما فرط فيه أبو رياش نحو ألف ورقة] فيظهر منه أن الحماسة الأولى كانت مشروحة قبل شرح الشمشاطى فاستدرك الشمشاطى ما فات عن الشارح الأول وهو أبو رياش ولعل اسم أبى رياش أحمد بن إبراهيم كما فى " لغتنامه - الألف - ص ٤٦١ " ولعل نسخة الحماسة الأولى هى الموجودة فى المكتبة الخديوية كما سندكرها.

(٤٥١: الحماسة الثانية الكبرى) التى عملها أبو تمام المذكور أيضا لأبى الوفاء ابن سلمة بعد رجوعه من خراسان ووروده عليه فى همدان جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب، ورتبه على عشرة أبواب أولها باب الحماسة، أى الاشعار التى فيها يذكر الشجاعة (٢) المرثي (٣) الأدب (٤) التشبيب (٥) الهجاء (٦) الأضياف (الإضافات).

خ. ل. والمدايح (٧) الصفات (٨) السير (٩) الملح (١٠) مذمة النساء. فسميت باسم أول أبوابها، أولها [باب الحماسة قال بعض شعراء

بلعبر واسمه قريط بن أنيف: - لو كنت من مازن لم تستبح إبلى * بنوا اللقيطة من ذهل بن شيبان كما في النسخة العتيقة التي رأيتها في مكتبة (كبة) وقد تكرر طبعها وترجمتها إلى اللغات الأوروبية كما في "معجم المطبوعات - ص ٢٩٧" ولم يذكر في "كشف (٨٦)

مفاتيح البحث: أحمد بن إبراهيم (١)، علي بن محمد (١)، خراسان (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨٧

الظنون "الحماسة الأولى وانما ذكر الثانية فقط وذكر لها نيفا وعشرين شرحا منها شرح محمد بن آدم الهروي من العدلية المتوفى (٤١٤) وشرح الامام المرزوقي أحمد بن محمد المتوفى (٤٢١) وشرح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وشرح محمد بن يحيى الصولى المتوفى (٤٧٦) وشرح أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم والمتوفى (٤٧٦) قال وشرحه فى خمس مجلدات (أقول) يوجد فى المكتبة الخديوية بمصر كما ذكر فى فهرسها المطبوع نسخة حماسة أبى تمام برواية أبى الحجاج يوسف المذكور، وهى مرتبة على حروف المعجم، وأولها [قال قيس بن حطيم] فلعل هذه نسخة الحماسة الأولى التى ألفها لعبد الله بن طاهر فى خراسان ويكون شرح أبى الحجاج مثل شرح الشمشاطى، شرحا له لا للحماسة الثانية المذكورة فى كشف الظنون، فليرجع إلى النسخة الخديوية حتى ينكشف الحال، ومر فى (ج ٤ - ص ٣٤٨) تفسير حماسة أبى تمام "لماجيلويه البرقى، ويأتى شروح الحماسة فى باب الشين.

(٤٥٢: حماسة الراح) لأبى العلاء المعرى أحمد بن عبد الله المتوفى (٤٤٩) ذكره كشف الظنون. (٤٥٣: حماسة سرائى در إيران) فى تحقيق كيفية تكوين وتدوين الروايات القومية ونظمها باللهاجات الفارسية المختلفة من الاوستائية (الفارسية القديمة) والپهلوية (الفارسية المتوسطة) والدرية (الفارسية الجديدة) من أقدم العهود إلى القرن الرابع عشر للهجرة، وبعد ذكر الحماسيات القديمة، قسم المؤلف الحماسيات بعد الاسلام إلى ثلاثة أقسام (آ) الحماسيات الشعبية (ب) الحماسيات التاريخية. (ج) الحماسيات الدينية، فعدد من القسم الأول: ١ - شاهنامه للمسعودى المروزى فى أوائل القرن الرابع ٢ - گشتاسپ نامه للدقيقى فى أواسط تلك المائة ٣ - شاهنامه للحكيم الفردوسى فى أواخرها ٤ - گرشاسپ نامه للأسدى الطوسى فى القرن الخامس ٥ - بهمن نامه لايران شاه فى أواخر تلك المائة ٦ - فرامرز نامه فى تلك المائة أيضا ٧ - گوشنامه لمؤلف بهمن نامه (إيران شاه) ٨ - بانو گشسب نامه فى القرن الخامس ٩ - برزو نامه، قيل أنها للعطائى فى أوائل القرن السادس ١٠ - شهریار نامه للمختارى الغزنوى المتوفى (٥٤٤)،

(٨٧)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٣)، أبو علاء المعرى (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، عبد الله بن طاهر (١)، أحمد بن عبد الله (١)، سليمان بن عيسى (١)، أحمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الظن (١)، الوفاة (٦)

صفحة ٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٨٨

١١ - آذر برزین نامه ١٢ - بیژن نامه ١٣ - لهراسب نامه ١٤ - سوسن نامه.
١٥ - کک کوه زاد ١٦ - داستان شبرنک ١٧ - داستان جمشید ١٨ - جهانگیر نامه لقاسم المادح الهروي ١٩ - سام نامه فى أوائل القرن السابع. ثم عدد المؤلف فى القسم الثانى أى الحماسيات التاريخية: ١ - إسکندر نامه متعدددا ٢ - شاهنامه ء پائيزى فى أوائل القرن السابع ٣ - ظفر نامه لحمد الله المستوفى فى أواسط القرن الثامن.

٤ - شاهنامه لأحمد التبريزي في التاريخ المذكور ٥ - كرت نامه لربيعة بوشنگي في تلك المايه أيضا ٦ - بهمن نامه لآذرى الطوسى في القرن التاسع ٧ - تمر نامه للهاتفى، المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٨) ٨ - شاهنامه للهاتفى أيضا ٩ - شاهرخ نامه لميرزا قاسم القاسمى فى القرن العاشر ١٠ - شاهنامه للقاسمى المذكور ١١ - جنگ نامه كشم للقدري فى القرن الحادى عشر ١٢ - جرون نامه له أيضا ١٣ - شهنشاه نامه لفتح على خان صبا فى القرن الثالث عشر وغيرها وفى القسم الثالث، أى الحماسيات الدينيه عدد المؤلف الكتب التاليه. ١ - خاوران نامه لابن حسام فى القرن التاسع ٢ - صاحب قران نامه فى القرن الحادى عشر ٣ - حملة حيدرى لبازل فى القرن الثانى عشر.

٤ - حملة حيدرى لراجى فى القرن الثالث عشر ٥ - خداوند نامه لفتح على خان صبا فى تلك المايه أيضا ٦ - ارديهشت نامه لسروش أيضا فى تلك التاريخ ٧ - دلگشا نامه لآزاد البلگرامى ٨ - جنگ نامه لآتشى. والكتاب هذا تأليف الدكتور ذبيح الله صفا ابن على أصغر السمنانى المازندرانى المولود (١٢٩٠ ش) وأستاذ جامعه طهران اليوم ألفه فى (١٣٢٢ ش) وطبعه بطهران فى (١٣٢٤ ش). (٤٥٤: الحماسه) أو الحماسه المحدثه لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد الرازى مؤلف " حليه الفقهاء " المذكور آنفا. ذكره إسماعيل پاشا فى " ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٢١ " ولعله أخذه من قول ابن النديم فى " الفهرس - ص ١١٩ " وفى " معجم الأدباء - ج ٤ " عبر عنه بالحماسه المحدثه.

(٤٥٥: الحماسه) أو حماسه الشعراء نظير حماسه أبى تمام لكن فيه حماسات شعراء العرب المتأخرين فقط، للخالدى الصغير وهو أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وعلة الخالدى من قرى الموصل، وصاحب الديوان الذى شاركه فى نظمه أخوه الأكبر منه أبو بكر (٨٨)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، مدينه طهران (٢)، أحمد بن فارس بن زكريا (١)، ابن النديم (١)

صفحة ٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٨٩

الخالدى كما يأتى بعنوان " ديوان الخالدين " والحماسه توجد فى المكتبه الخديويه بل يظهر من فهرسها أنها أيضا مشتركه بين الأخوين للتعبير عنها بحماسه الخالدين، وقد ترجمهما الثعالبي فى اليتيمه وابن شهر آشوب فى معالم العلماء وغيرهما. (٤٥٦: الحماسه) لأبى الحسن على بن الحسن بن عنبه بن ثابت المعروف بشميم الحلى لأنه من أهل الحلّه المزيديه كما صرح به ياقوت المتوفى عن عمر طويل فى (٦٠١) وهو مرتب على أربعة عشر بابا كما ذكره فى " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٤ " وذكرها السيوطى فى البغيه حاكيا ترجمته عن ياقوت.

(٤٥٧: الحماسه) للسيد الامام أبى الرضا فضل الله بن على الراوندى المتوفى بعد (٥٤٨) كما مر فى " الأربعين " و " الترجمة العلوى " وغيرهما مما ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين، ويظهر منه ان له على الحماسه حواشى كثيره لأنه عبر عنها بالحماسه ذات الحواشى. (٤٥٨: الحماسه) لكعب بن زهير المتوفى (سنه ٢٦) طبعت فى (١٨٢٣) فى " معجم المطبوعات ص ١٤٤٨ " ترجمه فى " الدرجات الرفيعه فى طبقات الشيعة " وله فى مدح النبى (ص) (بانت سعاد) وفى مدح على (صهر النبى وخير الآل) وفى مدح الحسين (ع) " مسح النبى جبينه. "

(٤٥٩: الحماسه) لأبى عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحترى بضم الموحده والمثناة تحتا وفوقا وسكون الحاء المهملة بينهما كما ضبطه اليافعى كذلك فى المتوفين فى (٢٨٤) وقال إنه نسبة إلى جده بحتر الطائى قاله فى ترجمته المفصله فى " ج ٢ - ص ٢٠٢ و ص ٢٠٩ - مرآة الجنان " قال وله حماسه على مثال حماسه أبى تمام (أقول) طبعت حماسته مكررا منها بمطبعه اليسوعيين فى بيروت فى (١٩١٠ م) فى (٢٩٨ ص) كما فى " معجم المطبوعات - ص ٥٣٠ " وعده ابن شهر آشوب فى " معالم العلماء " من شعراء الشيعة

وأصدقاء دعبل الخزاعي.

(٤٦٠: الحماسة) لابن الشجري وهو السيد المحدث الأديب أبو السعادات هبة الله بن علي الشجري المولود (٤٥٠) والمتوفى (٥٤٢) قال في كشف الظنون هو كتاب غريب أحسن فيه (أقول) قد طبع في حيدر آباد بمطبعة دائرة المعارف في (٣٢٧ ص). (٨٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة للسيد علي خان المدني (١)، كتاب معالم العلماء (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، مدينة بيروت (١)، هبة الله بن علي (١)، الشاعر دعبل الخزاعي (١)، فضل الله بن علي (١)، عبيد بن يحيى (١)، ابن شهر آشوب (٢)، علي بن الحسن (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٠

(٤٦١: حماسه ملي إيران) في بيان خصوصيات شاهنامه للفردوسي، تأليف تودور نلدكه، المستشرق الشهير الألماني. ترجمه بالفارسية بزرك علوي وطبع قسم منه في مجلة "شرق" الطهرانية في (١٣١٦ ش) ثم أعاد طبعه مستقلا جامعة طهران في (١٣٢٧ ش). (٤٦٢: الحماسيات) في النهضة العربية من نظم كاظم شيعب الشاعر العاملي المعاصر مختصر طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤١).

(٤٦٣: حمام الحمامة بصقر الإمامة) هو أحد جزئي (كتاب الأبرار) من تأليف أبي الحسن ميرزا شيخ الرئيس ابن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا ابن فتح علي شاه القاجار المتوفى (٢٦ ج ١ - ١٣٣٦) طبع في بمبي (١٣١٢).

(٤٦٤: حماية الاسلام) للمولى السيد أحمد بن إبراهيم بن محمد تقى بن حسين بن السيد دلدار علي اللكهنوي المعاصر، مقالات سياسية وبيانات لمصالح الاحكام الدينية باللغة الأردوية، طبعت بالهند.

(٤٦٥: حماية الايمان) فارسي في الكلام والعقائد الدينية للمولى أمانت علي عبد الله پوري الهندي مؤلف "التحفة الباقية" المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) نسخة منه بمكتبة (راجه) الماري رقم (٤).

(٤٦٦: حمدان ونمدان) في المطايبات والمضحكات لبدايع نگار الميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفريشي ذكره في "بدايع الاحكام" الذي ألفه (١٣١٨) كما مر في (ج ٣ - ص ٦١).

(٤٦٧: حمد وثناء) قال في "كشف الظنون" انها في اللغة نظما بالفارسية تنسب إلى رشيد الدين محمد الوطواط مؤلف "حدايق السحر" المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٦) وقد نحل هذا الكتاب رجل من الأروام وغيره وأهداه إلى سلطانهم مراد بن محمد خان وجعل اسمه "عقود الجواهر".

(٤٦٨: الحمديّة) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى (١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجي ويأتي في الشين شرح هذه الرسالة لوالد الشيخ يوسف البحراني كما ذكرهما كذلك في الإجازة الكبيرة، ولكن في "اللؤلؤة" المطبوعة ذكره بعنوان "الرسالة المحمدية" وهو غلط النسخة، ولذا عبر فيه عن شرحه ب "شرح الحمديّة".

(٩٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (١)، سليمان بن عبد الله (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩١

(الرسالة الحمديّة في الدلائل النبويّة) في الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطبيب الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) اقتصر فيه على أبحاث النبض من علم الطب وكأنه عدل أخيرا عن التسمية فسماه بـ "التحفّة الخليلية" باسم ولده وسمى جده الميرزا خليل وذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٣٢) وترجمه ولده الميرزا محمد في "معجم الأدباء الأطباء - ج ١ - ص ٢٠٠".

(٤٦٩: الرسالة الحمديّة) فارسي في التجويد للمولى محمد بن شمس الدين القاري الكاظمي ألفه بالتماس الحاج محمد شفيح التبريزي في عصر الشاه سليمان الصفوي مرتبا على مقدمته وتسعة أبواب وخاتمة رأته في مكتبة السيد محمد هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني بكر بلا.

(٤٧٠: حملة ع حسيني) قال استوري في كتابه "برشيان لثريجر - ص ٢٢٤" أنها مثنوى في وقايح كربلا من نظم السيد غلام علي الموسوي الرضوي الهندي نظمه في (١٢٦٣) يوجد نسخته في مكتبة (بانكي پور).

(٤٧١: حملة ع حيدري) باللغة الأردويّة مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثني عشرية ولعله الموسوم بـ "غلبه ع حيدري" كما يأتي في الغين.

(٤٧٢: حملة ع حيدري) أو "حملة" فارسي منظوم في غزوات النبي (ص) والوصي (ع) نظمه المولى بمان علي الكرمانى المتخلص براجي، الذي كان مجوسيا يسمى بـ "بمانى" فلما أسلم سمي، بمان علي، وقد نظمه في (٣٠٠٠٠) بيت باسم ظهير الدولة إبراهيم ابن عم السلطان فتح علي شاه، وأدركه الاجل قبل ترتيبه فرتبه بعده الميرزا مظهر الكرمانى بترغيب رضا قلى هدايت واهتمام المولى محمد هاشم بن لطف علي وكيل الوظائف كما ذكره هدايت في "مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٤٨" وأورد جملة من اشعاره، أوله:

بنام خداوند دانای خرد * که از خاک آدم پدیدار کرد وقد طبع بایران في (١٢٦٤ و ١٢٧٠ و ١٢٩٨) وله شاهنامه أيضا يأتي.

(٤٧٣: حملة ع حيدري) في أحوال النبي والوصي (ع) وغزواته إلى شهادته. نظمه بالفارسية الميرزا محمد رفيع بن محمد المشهدى المتخلص بباذل المتوفى (١١٢٤ أو ١١٢٣) كما في "نجوم السماء" وهو أخ الميرزا محمد طاهر الذي اشتهر بـ (وزير خان)، (٩١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الطب، الطبابة (٤)

صفحة ٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٢

وقد هاجر باذل من خراسان إلى الهند في عهد شاه جهان الكوركاني ولازم معز الدين في دهلي فولاه علي (كواليار) وكان هناك إلى أن توفي أورنگ زيب، فرجع إلى دهلي ومات هناك ومادة تاريخه (جامهر علي بجنتش داد) وحكى في مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجة حافظ الشيرازي وهذا الكتاب كبير مشهور متداول. اشتهر في عصره حتى قيل لقراءته في مجالس العزاء (حملة خوان) كما قيل لقراء "روضه الشهداء" (روضه خوان) ولم يتم باذل كتابه هذا، فتممه بعده ميرزا أبو طالب الفندرسكي الأصفهاني الشاعر، ثم زاد عليه عدة أبيات رجل اسمه (نجف) في سنة (١١٣٥) وقد ذكر باذل أسماء عدة من السابقين عليه في نظم الحماسيات مثل الفردوسي والأسدي، ونظامي الكنجوي وخواجو الكرمانى، وهاتفى الأصفهاني، وآصف "وقاسم القاسمي" وقدسى وغيرهم "أوله:

بنام خداوند بسيار بخش * خرد بخش ودين بخش ودينار بخش إلى قوله: زدم رأى بادل در أين مدعا * بياسخ دلم گفت باذل! چرا!

إلى قوله: بر آن نامه‌ها يافت بالاترى * شدش نام از آن حمله ء حيدرى وقيل أنه اقتباس من كتاب " معارج النبوة فى مدارج الفتوة " للمولى مسكين الفراهى المتوفى (٩٥٤) المذكور فى كشف الظنون، ويأتى فى الغين " غلبه ء حيدرى ".

(٤٧٤: حمله الضرغام فى رد منتهى الكلام) ويقال له " فتح الكلام " أيضا للمولى محمد وحيد الله بن محمد سعيد الله الهندى الذى كان من تلامذة السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره فى ترجمته.

(حمله ء مختاربه) لقب " للبارقة الضيغمية " الذى مر فى (ج ٣ - ص ٩) لأنه ألف باسم مختار الملك.

(٤٧٥: حمله ء مختاربه) فى تاريخ مختار وأخذه الثار للحسين (ع)، للمولى محمد حسين بن المولى عبد الله الشهر أبى الأرجستانى الأصفهانى المتخلص بگریان. ذكره فى أول كتابه " طريق البكاء " الذى طبع بعد وفاة مؤلفه فى (١٣٢٣).

(٤٧٦: الرسالة الحمليّة) لآقا على الحكمى بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزى الطهرانى المتوفى بها (١٧ - ذى القعدة - ١٣٠٧) ومؤلف حاشية الاسفار المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٠) طبع مع بعض رسائله.

(٩٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، خراسان (١)، الهند (١)، البكاء (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)، النوم (١)

صفحة ٩٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٩٣

(٤٧٧: الحمية من مضار الرقية) للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى المتوفى (١٣٤١) ذكر فى آخر ديوانه المطبوع فى (١٣٤٤) وهو رد على الرقية الشافية فى الاعتراضات على النصائح الكافية تأليف السيد أبى بكر كما يأتى فى النون.

(٤٧٨: حميد الآثار فى نظم تنوير الابصار) للسيد محمد منيب الهاشمى الجعفرى طبع (١٣٤٣) ذكره فى " جامع التصانيف " راجعه.

(٤٧٩: الحميراء) رد على كتاب " عايشه ء صديقه " باللغة الأردويه مطبوع للسيد اختر حسين النقوى الكهجووى الهندى.

(الحنانة والثوية) مر بعنوان " تاريخ مسجد الحنانه " فى (ج ٣ - ص ٢٨٦).

(٤٨٠: الحنانية) قصيدة طويلة فى رثاء الحسين (ع) للسيد محمد بن حنان، توجد نسخة منه ضمن مجموعة المراثى فى مكتبة الطهرانى بسامراء) تاريخ كتابتها حدود الألف من الهجرة.

(٤٨١: حنين الحزين) انشاء لطيف منظوم ومنتور فى غاية الجزالة والبلاغة للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى، المتوفى (٩٠٧) أو بعدها أوله:

سلام رسيل الشوق ملئ الأضالع * سلام حليف الوجد فى قلب نازع إلى تمام تسعين بيتا ثم النشر اللطيف والنظم أيضا إلى آخر الرسالة البالغة قرب سبعمائة بيت، وقد أرسلها إلى المولى الأعظم الأفضل الأعلم مجد الحق والملة والشرع والدنيا والدين الإمام ابن الإمام ابن الإمام سلطان القضاة فى زمانه اعدل الولاة فى أوانه ... ومن نثره فيه قوله [دينى دين النبى القرشى، ومذهبهى كما قال الشيخ القشبرى: شيثان من يعدلنى فيهما * فهو على التحقيق منى برى حب أبى بكر امام التقى * ثم اعتقادى مذهب الأشعرى على الله فى كل الأمور توكلنى * وبالخلفاء الراشدين توسلى عتيق وفاروق وزيرى محمد * وعثمان ذو النورين والمرضى على (أقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان أشعريا كما صرح به فى شرح العقائد العضية لكنه رجع واستبصر أخيرا كما صرح فى كتابه نور الهداية المطبوع

كما

(٩٣)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب الكافئة للشيخ المفيد (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، محمد بن شهاب (١)، جلال الدين (١)، محمد بن حنان (١)، السجود (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٤

يأتي في النون، رأيت نسخة " حنين الحزين " ضمن مجموعة في كتب المرحوم السيد رضى الأصفهاني من أفاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ولم يطل بعده فتوفى حدود (١٣٣٣) (٤٨٢: حوادث الأيام) في بيان وقائع الأيام، فارسي كبير يقرب من ألفي بيت، أورد فيه وقائع جميع أيام السنة من لدن هبوط أبي البشر آدم إلى اليوم، وهو تأليف السيد محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسيني القزويني نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (١٢٩٦) وسبط الحاج المولى صالح البرغاني والنسخة بخطه في مكتبته (٤٨٣: الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة) للشيخ كمال الدين أبي الفضائل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني المعروف بابن الفوطي وابن الصابوني المروزي المولود ببغداد في (٦٤٦) والمتوفى بها (٧٢٣) طبع بعضه في بغداد في (١٣٥١) وهو من سنة (٦٢٦) إلى (٧٠٠) وطبع في أوله مقدمة الشيخ محمد رضا الشيباني ومصطفى جواد البغدادي وقد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيًا لكن الحق ما استظهر في مجلة العرفان من وجود آثار تشيعه في خلال تصانيفه ومال إليه الشيباني في المحاضرة التاريخية التي ألقاها في بغداد (١٣٥٩) وطبعت في تلك السنة وأبسط من ترجمه قديما الذهبي في " تذكرة الحفاظ - ج ٤ - ص ٢٨٤ " ولم يدع الوقعة فيه كما هود يدنه في كل شيعي لكنه أحتمل، أن يصير سماعه للحديث وكتابته له كفارة عن خطاياها، وأعظم خطاياها في نظر الذهبي ملازمته الكثيرة لخدمة رئيس الشيعة الخواجة نصير الدين الطوسي ثلاثة عشر عاما، وروايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد عبد الكريم بن طوس الذي كتب لخدمته " الدر النظيم فيمن سمي بعبد الكريم " واتصاله بالوزير الجويني ومبالغته في تقرير هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبي بالمغول واتباع المغل، وترجمه في " الشذرات - ج ٦ - ص ٦٠ "

(٤٨٤: حوادث الدهور بأيام الشهور) في الحوادث التاريخية بحسب أيام الشهور، وهو اسم تاريخي مطابق (١٣٦١) عده السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني من تصانيفه الجديدة فيما كتبه إلينا من فهرسها، ولم يذكر خصوصياتها.

(٤٨٥: الحوادث الطبيعية) للمولى عبد الغفار بن إسحاق، لم اعرف عصر المؤلف لكن

(٩٤)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي (١)، الدكتور مصطفى جواد (١)، العلامة السيد هبة الله الدين الشهرستاني (١)، مدينة بغداد (٢)، أحمد بن محمد (١)، عبد الكريم (٢)، الجويني (١)، الحج (٢)

صفحة ٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٥

تأريخ كتابه النسخة الموجودة في (الرضوية) (٩٨٥) أوله [بهترین ذکریکه دیباچه ء أوراق بیان را شاید].

(٤٨٦: حوادث عناصر) فارسي لميرزا حسن جوزا المحلاتي طبع في بمبي.

(٤٨٧: حواس باطن) فارسي للقاضي محمد شريف بن شمس الدين الشيرازي المولود بكر بلا حدود (١٠٠١) ذكره في خاتمة كتابه " خوان وبهار " الآتي مع سائر تصانيفه التي نشير إليها هناك.

" الحواشي " قد ذكرنا في (ج ٦ - ص ٧) تعريف الحاشية وأقسام الحواشي، ثم ذكرنا جملة من الحواشي بعنوان الحاشية مضافة إلى

اسم الكتاب المحشى عليه، وبما أنا وجدنا لبعض الأصحاب حواشى كثيرة على كثير من الكتب يطول ذكر كل واحد منها مستقلاً بحيث يورث الملل، ورأينا فى تراجم جمع كثير من أصحابنا أن قد عد من تصانيف صاحب الترجمة الحواشى الكثيرة على كتب كثيرة من غير تعرض لتفاصيل الكتب المحشى عليها دعانا ذلك كله إلى أن نذكر فى هذا المقام عنوان (الحواشى) تبعاً لما هو المذكور فى تراجمهم من دون تعرض للكتاب المحشى عليه، ثم رأينا أن نذكر هنا كل ما فاتنا ذكره فى (ج ٦ - ص ٧ إلى ٢٣١) من التعليقات والحواشى كما واعدنا بذلك فى (ج ٦ - ص ٢٣١).

(٤٨٨: حواشى الارشاد) أصل الارشاد للديلمى ذكرناه فى (ج ١ - ص ٥١٧) والحاشية للميرزا أبى الحسن المعاصر بن الشيخ محمد بن المولى غلام حسين بن المولى أبى الحسن الطهرانى المترجم فى "نامهء دانشوران - ج ١ - ص ٧٦١" طبع فى ذيل الارشاد بطهران فى (١٣٦٤).

(حواشى الاستبصار) اسمه عواطف الاستبصار يأتى للشيخ الطريحي كما فى الروضات (٤٨٩: حواشى تاريخ بيهقى) المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٠) لسعيد النفيسى أستاذ جامعه طهران والمولود (١٨ خرداد ١٢٧٤ ش) ومؤلف "جستجو در أحوال عطار" وغيرها من التصانيف الكثيرة. نشر قسم من هذه الحاشية فى (١٢٨ ص) فى ذيل المجلد الثانى من هذا التاريخ الكبير المطبوع بطهران فى (١٣٦٦). (٤٩٠: حواشى تفسير أبى الفتوح) المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٥٥) والآتى باسمه (٩٥)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفى (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة طهران (٣)

صفحة ٠٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٩٦

"روض الجنان" والحاشية عليه للميرزا مهدى بن المولى أبى الحسن القومشهى المولود (١٣١٩) طبع فى ذيل التفسير فى الطبع الثانى.

(٤٩١: حواشى تلخيص الأقوال) المذكور فى (ج ٦ - ص ٤٧) علقها عليه المولى محمد جعفر بن محمد صفى الفارسى الآباده نى تلميذ السيد محمد باقر حجة الاسلام الأصفهانى توجد بخطه على نسخة كتابتها فى (١٠٤٧) وامضاءاته (محمد جعفر الفارسى) والنسخة فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى نزيل سمنان.

(٤٩٢: حواشى تمهيد القواعد) المذكور فى (ج ٦ - ص ٤٩) للشيخ حبيب الله الساوجى الكاشى المولود (حدود ١٢٦٢) وله "تفسير سورة الاخلاص" المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٣٥) ذكره فى كتابه "باب الألقاب" الذى لخصته فى قم عن نسخة (السيد شهاب الدين) ولكن لم يصرح فيه بأن الأصل للشهيد فعلة لصائن الدين المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٣٤).

(٤٩٣: حواشى تنقيح المقال) المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٦٦) للشيخ محمد تقى التستري المعاصر فى مجلد كبير سماها "تعليقات تنقيح المقال" كلها انتقادات واعتراضات واردة وغير واردة، رأيت النسخة بخطه وطالعت بعضها.

(٤٩٤: حواشى جامع المقال) للشيخ الطريحي، والحاشية للشيخ محمد امين الكاظمى ذكره فى "الروضات - ص ٥١٠" والظاهر أنه كتبه قبل الشرح الذى ذكرناه فى (ج ٥ - ص ٧٤).

(٤٩٥: الحواشى على "الحاشية الخفية على شرح التجريد") المذكورة فى (ج ٦ - ص ٦٤ و ١١٦) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى، نقل عنه حفيد المحشى المير السيد أشرف بن عبد الحسيب بن المحشى، فى شرحه للتجريد المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٠٠) الموسوم بـ "علاقة التجريد فى شرح التجريد" الموجود نسخته فى أصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاتى غريق الكوفة المذكور هناك أيضاً، (٤٩٦: الحواشى على "حاشية أبو طالب على السيوطى") ذكرنا حاشية أبو طالب فى

(ج ٦ - ص ٢٩) لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين، توجد نسخته

(٩٦)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، مدينة الكوفة (١)، كتاب تنقيح المقال في علم الرجال (٢)، مدينة إصفهان (١)، أحمد بن زين العابدين (١)، سورة الإخلاص (١)، علي بن محمد (١)، جعفر بن محمد (١)، الحج (١)

صفحة ٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٧

المنتسخة عن الأصل في أصفهان عند محمد علي الروضاتي المذكور.

(٤٩٦: الحواشي على " حاشية تهذيب المنطق اليزيدية) " المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٣ و ٦٠) تأليف المولى محمد علي بن المولى نور محمد طبع في هومشه مكررا.

(٤٩٧: الحواشي على " حاشية التهذيب الدوائية) " المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٥٩) للسيد إسماعيل بن قطب عالم البلگرامي. حكى في " تذكره ء بي بها - - ص ٤ " ترجمة المؤلف عن كتاب " روضة الكرام " و " مآثر الكرام " وأنه كان أرشد تلاميذ المولى عبد السلام، ثم تلمذ على المولى عبد الحكيم السالكوتي الذي توفي (١٠٦٧) وتقرّب عند السلطان شاه جهان، ثم تركه ونزل بلگرام مقيما هناك ومشتغلا بالتصنيف وترويج الامامية وكان له ثلاث بنين (١ نور محمد ٢ حسن العسكري ٣ حسين ٤٩٨: الحواشي على حديقه الحقيقه) المذكورة في (ج ٦ - ٣٨٢) وهي حواش أديبه تاريخيه للسيد محمد تقى المدرس الرضوي بن السيد محمد باقر المولود (١٢٧٤ ش) وأستاذ جامعه طهران اليوم، وهي تحت الطبع.

(٤٩٩: الحواشي على خاتمة المستدرک) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا شفيح المستوفى الأصفهاني كما يأتي تفصيلها في عنوان " خاتمة المستدرک " رأيت النسخته في مكتبة (مجد الدين).

(٥٠٠: حواشي خلاصة الأقوال) التي ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٨٢) وهذه هي للقاضي نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكرت في فهرس تصانيفه.

(٥٠١: حواشي خلاصة الحساب) التي ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٨٤) وهذه هي للسيد عبد الله الجزائري المتوفى (١١٧٣) ذكره في اجازته الكبيرة.

(حواشي رجال المامقاني) راجع " حواشي تنقيح المقال. "

(حواشي رجال النجاشي) راجع " حواشي النجاشي. "

(٥٠٢: حواشي الرسائل) الموسوم بالفرائد، قد ذكرنا حواشيه في (ج ٦ - ص ١٥٢) وهنا نذكر حواشي الميرزا محمد حسين بن محمد جعفر الخياباني التبريزي المعاصر المولود (١٣٠٠) كتب إلينا أنها من تقرير بحث أستاذه شيخ الشريعة الأصفهاني والآقا ضياء الدين العراقي.

(٩٧)

مفاتيح البحث: كتاب رجال النجاشي (١)، كتاب تنقيح المقال في علم الرجال (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، الكرم، الكرامة (٢)، دولة العراق (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٨

(٥٠٣: الحواشي على الرسائل المذكور) للشيخ عبد الحسين المحلاتي بن علي المدعو بميرزا بابا المولود حدود (١٢٧٤) والمتوفى (الجمعة - ٢٢ ذى الحجة - ١٣٢٣) كما أرخه المعلم الحبيب آبادي وذكر أنه قال هو في ديباجة كتابه "مغتنم الدرر" ان هذه التعليقات بلغت إلى ثلاثين ألف بيت مع أنها لم تتجاوز ربع كتاب "الرسائل" واستنسخها الطلاب وبلغت نسخها إلى حدود العشرين. (٥٠٤: الحواشي على الرسائل المذكور) على أصل البراءة منها خاصة للسيد الآقا نور الدين محمد بن أبي الحسن الحسيني التفرشي الوزواي القمي المولود بها حدود (١٢٧٩) والمتوفى (١٣٤٢) توجد عند ولده الآقا ناصر الدين بقم.

(٥٠٥: الحواشي على الرسائل المذكور) على باب الاستصحاب خاصة. للشيخ علي بن عبد الله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفي المتوفى (بعد ١٣٠٨) بقليل.

فرغ من جزئه الأول (١٢٩٩) وبعدها كتب حواشي التنبيهات، وبعدها كتب حواشي الخاتمة، كلها بخطه رأيته عند ابن أخيه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسين بن عبد الله المظفر، وثالث الأخوين هو الشيخ محمد بن عبد الله المظفر المتوفى (١٣٢١) وهو والد الشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين والشيخ محمد رضا.

(٥٠٦: حواشي الروضة البهية) التي ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٩٠) ونذكر هنا خمسة، منها: للميرزا أبي الحسن خان المجتهد الفسائي المولود (١٢٢١) والمتوفى (ذى الحجة - ١٢٧٩) ذكرها في "فارس نامه - ص ٣٥."

(٥٠٧: حواشي الروضة المذكورة) للمولى محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي المتوفى (٢٦ رجب - ١٣١٤) وهي فارسية كما في "تذكرة القبور - ص ٦٠."

(٥٠٨: حواشي الروضة المذكورة) للميرزا محمد باقر الهرندي المعاصر. ذكرها الميرزا عباس النحوي الأصفهاني المعاصر من أحفاد الميرزا عبد العلي الهرندي الذي توفي (١٣٠٦) في مقالة في تراجم النحويين من الهرنديين خاصة، وقال أن هذه الحواشي توجد الآن عندي، حكى ذلك كله الحبيب آبادي فيما كتبه إلينا.

(٥٠٩: حواشي الروضة المذكورة) للميرزا عبد العلي الهرندي المولود (١٢٢٢) والمتوفى (١٣٠٦) ذكرهما حفيد المحشي وهو الميرزا عباس النحوي الأصفهاني في مقاله

(٩٨)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (٢)، شهر رجب المرجب (١)، محمد بن أبي الحسن (١)، علي بن عبد الله (١)، محمد بن عبد الله (١)، محمد باقر بن محمد (١)، محمد بن المظفر (١)، القبر (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٩٩

في تراجم النحويين الهرنديين، وقال توجد اجزائهما عند الطلاب أيضا كما حكاها المعلم الحبيب آبادي عن تلك المقالة. وله الحواشي على القوانين يأتي.

(٥١٠: حواشي الروضة المذكورة) للمولى محمد علي النوري الذي فرغ من كتابه "نخبة الأصول" في الخميس (٣ ذى القعدة - ١٢٢٩) حكاها المعلم الحبيب آبادي من "قصص العلماء - ص ١٢١ - طبع ١٣١٣."

(٥١١: حواشي رياض المسائل) المذكور حواشيتها في (ج ٦ - ص ٩٨) وهذه من باب النكاح إلى باب اللقطة. للسيد أبي القاسم بن المير محمد الطباطبائي السنكلجي المولود (١٢٨٧) ذكرها السيد محمد علي هبة الدين.

(٥١٢: حواشي السرائر) أصل السرائر لابن إدريس الحلبي، والمحشي هو الشيخ عبد الحسين بن نعمه الطريحي النجفي المتوفى بها (١٢٩٥) رأيت النسخة المدونة بخط المحشي في مائة وخمسين صفحة في كتب السيد محمد حسين بن كاظم المعروف بالكيشوان

القزويني المتوفى بالنجف (١٣٥٦).

(٥١٣: حواشى الشرايع) المذكور حواشيه وحواشى شروحه فى ج ٦ - ص ١٠٦ و ١٩٦ و ١٩٨) وهذه للسيد عميد الدين عبد المطلب بن أبى الفوارس محمد الأعرجى الحسينى المولود (٦٨١) والمتوفى (٧٥٤) رأيت نسخة الأصل بخط المحشى مكتوبة على هوامش نسخة من الشرايع على ظهرها إجازة بخط المصنف المحقق الحلى المتوفى (٦٧٦) وتاريخ الإجازة (٦٧٥) ولم يذكر فيها اسم المجاز، وهذه النسخة موجودة فى مكتبة (مجد الدين).

(٥١٤: حواشى شرح تهذيب الأصول) الشرح والحاشية عليه كلاهما للسيد جمال الدين ابن عبد الله بن محمد ابن الحسن الحسينى الجرجانى المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٢).

نسخة منه كانت عند صاحب "الروضات" كما يظهر منه فى (ص ١٥٤). وقد ذكرنا حواشى شرحين آخرين للتهذيب فى (ج ٦ - ص ١٢٠ و ٢٢٦).

(٥١٥: حواشى شرح القيصرى للفصوص) المذكور فى (ج ٦ - ص ١٢٦) تأليف صالح بن محمد سعيد الخلخالى من تلاميذ الميرزا أبى الحسن جلوه، ومؤلف "شرح القصيدة الياثية" الفندرسكية و "شرح دوازه امام" المنسوب إلى محيى الدين العربى (٩٩)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائى (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب السرائر لابن إدريس الحلى (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، عبد الله بن محمد (١)، جمال الدين (١)، صالح بن محمد (١)، المحقق الحلى (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٠٠

و "شرح فرائد الأصول" المطبوعات. توفى فى (غرة - صفر ١٣٠٦) ودفن بمزار الصدوق بالرى. رأيت الحواشى على نسخة مطبوعة من الشرح بخط المحشى فى طهران فى كتب مرتضى المدرسى الجهاردهى.

(٥١٦: حواشى شرح الفصوص المذكور) على مقدمته خاصة المشتملة على اثنى عشر فصلا. ألفه الشيخ محمد حسين المعروف بالفاضل التونى أستاذ الفلسفة القديمة بجامعة طهران المولود (١٢٩٨) طبعه فى (١٣١٦ ش) بطهران تحت نظر (مؤسسة ع وعظ وخطابة) فى (١٠٠ ص).

(٥١٧: حواشى شرح القواعد الميسية) لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم ابن إبراهيم بن الشيخ على الميسى شارح قواعد العلامة الحلى، قال فى الرياض [قد كتبت فى مسوداتى القديمة أنى رأيت بخط الشيخ لطف الله هذا شرح القواعد لجده الشيخ على، وعليه تعليقات كثيرة من الشيخ لطف الله نفسه بخطه، - ثم قال - ولا يبعد أن يكون للميسى أيضا شرح القواعد، ويحتمل أن يكون هو شرح الكركى، وكان هو جده لأمه] أقول مر فى (ج ٦ - ص ٥٦) حاشية الشيخ لطف الله على الشرح الكركى وله الاعتكافية المذكورة فى (ج ٢ - ص ٢٣٠).

(٥١٨: حواشى شرح الميبدى للهداية) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٣٨) للسيد محمد صادق بن محمد طاهر ابن على بن علاء الدين بن محمد المرعى، قال السيد شهاب الدين أن محمد طاهر هذا كان من تلاميذ العلامة المجلسى.

(٥١٩: حواشى الصحيفة الكاملة) المذكورة فى (ج ٦ - ص ١٢٤ و ١٤٥) وهذه للمولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ المرتضى الأنصارى.

(الحواشى الضافية والموازين الوافية) راجع حواشى نهج البلاغة.

(٥٢٠: حواشى الطرائف) أصل الطرائف تأليف السيد ابن طاوس، والحاشية للميرزا نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهرانى نزيل

سامراء، المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠) رأيته بخطه عنده، عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث المنقولة في الكتاب عن كتب الجمهور بذكر الباب وعدد الصحيفة وتعيين سنة طبع الكتاب والمطبعة.
(٥٢١: حواشي طهارة الشيخ مرتضى الأنصاري) المذكورة بعضها في (١٠٠)

مفاتيح البحث: كتاب فرائد الأصول للشيخ الأنصاري (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، السيد ابن طاووس (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٣)، لطف الله بن عبد الكريم (١)، الشيخ الصدوق (١)، العلامة الحلبي (١)، الطهارة (٣)

صفحة ١٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠١

(ج ٦ - ص ١٤٧) وهذه هي للميرزا محمد حسين التبريزي مؤلف حواشي الرسائل المذكور في (ص ٩٧) وهي أيضا تقرير لدروسه.
(٥٢٢: حواشي الطهارة المذكورة) للسيد عبد الله ثقة الاسلام ابن السيد محسن ابن المير محمد باقر الذي هو أخ المير السيد حسن المدرس الأصفهاني، ولد (١٢٨٥) وهاجر إلى العراق في (١٣٠٤) واشتغل برهه بسامراء ثم في النجف إلى أن رجع إلى أصفهان في (١٣٣٠) ذكرها في كتابه "ارشاد المسلمين إلى أولاد أمير المؤمنين" الذي ألفه في (١٣٤٥) ونقله المعلم الحبيب آبادي عن الارشاد المذكور.

(٥٢٣: حواشي الطهارة المذكورة) للشيخ غلام حسين المرندی.

(الحواشي العميدية) راجع حواشي الشرايع.

(٥٢٤: حواشي غاية المرام في تعيين الامام) المطبوع (١٢٧٢) تأليف السيد هاشم البحراني المتوفى (١١٠٧) للميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني المولود (١٣١٣) توجد في سامراء بخط المحشى على هامش نسخته من أول الكتاب إلى آخره عين فيها مواضع ذكر جميع الأحاديث التي نقلها المؤلف في كتابه عن كتب أهل السنة بتعيين الباب وتعيين الصفحة من الكتاب وتعيين سنة طبعه وتعيين المطبعة ونقل أحاديث أخرى كثيرة عن تلك الكتب مما فات المؤلف ذكرها استدراكا للكتاب. وله حواشي الطرائف ذكر آنفا.

(٥٢٥: حواشي الفتن) للسيد رضى الدين على بن طاووس الذي سماه كتاب (التشريف بالمنن) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١٨٩) أيضا للميرزا نجم الدين مؤلف حواشي غاية المرام المذكور عين فيها مواضع ذكر الأحاديث في كتب أهل السنة من الباب والصفحة والطبع ونقل الأحاديث الأخرى مما فات المؤلف استدراكا للكتاب وقد كتب جميع ذلك بخطه على هامش نسخته التي استكتبتها عن النسخة الأصلية التي هي بخط السيد بن طاووس وقد رآها صاحب "رياض العلماء" وذكر بعض خصوصياتها في الرياض في ترجمته السيد عبد الكريم بن طاووس.

(٥٢٦: الحواشي الفخرية) على تجريد العقائد الكلامية لبعض الفضلاء المعاصرين للميرزا إبراهيم بن المولى صدرا الشيرازي الذي توفي (١٠٧٠) ينقل عنها معاصره

(١٠١)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة سامراء المقدسة (٢)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، عبد الكريم (١)، الوفاة (١)، الطهارة (٢)

صفحة ١٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٢

المولى مهدي بن كريم الكلپايگاني في حاشيته على شرح التجريد المذكور في (ج ٦ - ص ١١٧) (الحواشي الفخرية) هي حواشي فخر المحققين ابن العلامة الحلبي على قواعد والده دونها تلميذه الشيخ علي بن مظاهر ولذا يسمى بـ "المسائل المظاهرة" كما يأتي في باب الميم.

(الحواشي الفخرية) على شرح الهداية المبيدية المذكور في (ج ٦ - ١٣٩) تأليف فخر الدين محمد بن الحسين مر هناك.

(٥٢٧: حواشي القرآن) للميرزا محمد باقر بن المير علي بن المير محمد باقر الحسيني الأصفهاني الذي هو أخ المير السيد حسن المدرس الأصفهاني قال حفيد المحشي السيد عبد الله بن محسن بن المحشي في كتابه "ارشاد المسلمين" ان الحواشي بخط جدي المؤلف عندي، وذكر تواريخ جده المحشي وانه ولد (١٢١٦) وتوفي حدود (١٢٨٠) وذكر أن أخاه المير حسن كان أكبر منه لأنه ولد في (١٢١٠) وتوفي (١٢٧٣).

(٥٢٨: حواشي القرآن) للسيد الميرزا حسن الفسوي المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧١) انتخبها من أربعة تفاسير معتمدة وطبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن.

(٦٢٩: حواشي القرآن) نظير حواشي السيد المحدث الجزائري للسيد المفتي المير محمد عباس التستري اللكهنوي المتوفى في (٥ رجب - ١٣٠٦) ذكره في التجليات.

(٥٣٠: حواشي القرآن) في رد آراء السيد أحمد خان في تفسيره، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلداد علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما في بعض الفهارس.

(حواشي القرآن) الموسوم بـ "العقود والمرجان" للمحدث الجزائري يأتي في حرف العين.

(الحواشي القطبية) مر في (ج ٦ - ص ١٧٢) بعنوان الحاشية على قواعد الأحكام مختصرا كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة وأستاذ الشهيد حين قرائته القواعد على أستاذه العلامة المؤلف له وجعل رمز تلك الحواشي (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة بالشام وسماها بهذا الاسم، توفي قطب الدين (٧٦٦) وكتب المؤلف في آخر الحواشي:

[فرغ منه العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله محمد بن محمد بن أبي جعفر بن بابويه في (١٠٢)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، محمد بن محمد بن أبي جعفر (١)، العلامة الحلبي (١)، محمد بن الحسين (١)، القرآن الكريم (٦)، الشام (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٣

خامس ذي القعدة سنة ثمان وسبعماية.

(٥٣١: حواشي القوانين) للشيخ عبد الحسين المحلاتي صاحب "حواشي الرسائل" المذكور آنفا، ذكره في ديباجة كتابه "مغتم الدرر".

(٥٣٢: حواشي القوانين) للميرزا عبد العلي الهندي مؤلف "حواشي الروضة البهية" المذكور آنفا، ذكرها أيضا حفيده الميرزا عباس النحوي الأصفهاني في مقاله المذكورة كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادي.

(٥٣٣: حواشي على كتب الاخبار) للعالمة الفاضلة حميدة بنت المولى محمد شريف ابن شمس الدين محمد الرويدشتي المتوفاة في (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملا شريف من تلاميذ الشيخ البهائي ومن مشايخ إجازة العلامة المجلسي وهي تلمذت علي والدها

حكى صاحب "الرياض" عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشي وينقلها على هوامش كتب الاخبار، وذكر أنه رآها بخطها تدل على غاية فهمها وحسن اطلاعها خصوصا فيما يتعلق بأحوال الرجال، وكان والدها يقول مزاحا ان لحميدة ربطا بالرجال (أقول) يظهر منه أن في تلك الحواشي فوائد رجالية كثيرة وتعد من التصانيف الرجالية أيضا.

(٥٣٤: الحواشي على الكتب الأربعة) وغيرها، تقرب من مائة ألف بيت للعلامة المجلسي المتوفى (١١١١) ذكرت في فهرس تصانيفه ولعلها الموجودة في الخزانة (الرضوية).

(٥٣٥: الحواشي على الكتب الأربعة) وغيرها للشيخ حسن صاحب المعالم والمراد من غيرها كما في الرياض "خلاصة الأقوال" للعلامة و "شرح اللمعة" لوالده.

(٥٣٦: الحواشي على الكتب الأربعة) للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى الجيراني الأصفهاني المتوفى حدود (١٠٧٤) ذكرها ولده الميرزا عبد الله صاحب الرياض فيه.

(٥٣٧: الحواشي على الكتب الأربعة) للسيد قاسم بن محمد الطباطبائي الزواري القهقائي تلميذ الشيخ البهائي ذكرها في "جامع الرواة".

(٥٣٨: الحواشي على الكتب الأدبية) المتداولة وغيرها في خمسين الف بيت للميرزا عبد الرزاق المحدث الحائري الهمداني المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها في عداد تصانيفه فيما ارسل إلينا من فهرسها.

(١٠٣)

مفاتيح البحث: الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني صاحب المعالم (١)، كتاب جامع الرواة لمحمد علي الأردبيلي (١)، شهر ذي القعدة (١)، العلامة المجلسي (٢)، الشيخ البهائي (٢)، محمد الرويدشتي (١)، عيسى بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٤

(٥٣٩: الحواشي على الكتب الأدبية) للميرزا علي رضا مؤلف "ترجمة العشق" المذكور في (ج ٤ - ص ١١٦) كما في فهرس تصانيفه المرسل إلينا.

(٥٤٠: الحواشي على كتب الأصحاب) من الفقهية وغيرها للشيخ علي بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي أخ الشيخ سليمان الذي توفي (١٢٦٦) قال في "أنوار البدرين" ما رأينا كتابا دخل في ملكه إلا وله عليه حواش مفيدة وتقييدات جيدة.

(٥٤١: الحواشي على الكتب الأصولية) والفقهية وغيرها للمولى آغا الخويني القزويني المتوفى بها (١٣٠٧) مؤلف "كتاب البداء" المذكور في (ج ٣ - ص ٥٣) ذكره ابنه الميرزا حسين.

(٥٤٢: الحواشي على الكتب الحديثية والرياضية والفقهية) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي والد الشيخ البهائي والمتوفى (٩٨٤) ذكرت في فهرس تصانيفه.

(٥٤٣: الحواشي على الكتب الحديثية) والرجالية والفقهية والأدبية وغيرها، للسيد عبد الله بن نور الدين الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٧٣) ذكرها السيد عبد اللطيف في "تحفة العالم".

(٥٤٤: الحواشي على الكتب الحديثية) والفقهية، للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسيني البحراني معاصر السيد المحدث الجزائري، حكى ذلك صاحب الرياض عن تعليقات المحدث الجزائري علي "أمل الآمل".

(٥٤٥: الحواشي على الكتب الحديثية) والفقهية وغيرها للمولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي تلميذ المحقق الخوانساري والمجاز من العلامة المجلسي، ذكرها الشيخ علي الحزين في تذكروته.

(٥٤٦: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقيهية للسيد المقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن الكاظمى المتوفى (١٢٢٧) ذكرت فى فهرس تصانيفه فى " ذكرى المحسنين " وغيره.

(٥٤٧: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقيهية ومنها " شرح اللمعة " للمولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسى، ذكرها صاحب الرياض عند (١٠٤)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسى (٢)، الشيخ البهائى (١)، عبد الرضا بن عبد الصمد (١)، الحسين بن عبد الصمد (١)، على بن أحمد (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٠٥

ترجمة والده المولى عبد الله.

(٥٤٨: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقيهية والعربية وغيرها للمحدث الجزائرى السيد نعمه الله بن عبد الله الموسوى المتوفى بعد (١١١٢) ذكرها حفيده فى " تحفة العالم."

(٥٤٩: الحواشى على الكتب الدرسيه) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى مؤلف " تعبير طيف الخيال " المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٨) عبر عنها فى " نجوم السماء - ص ١٨٢ " بتعليقات الكتب المتداول درسها.

(٥٥٠: الحواشى على الكتب الدرسيه) مثل الرسائل والمكاسب وغيرهما للشيخ على بن رضا الخوينى الخاكرمدانى الولديانى من قرى خوى المولود (١٢٩٢) والمتوفى (١٣٥٠) ذكرها تلميذه السيد جلال الدين محمد المعروف بالمحدث، الأرومى نزىل طهران (٥٥١: الحواشى على الكتب الدرسيه) للسيد الأستاذ عبد الكريم اللاهجى صاحب حاشية الفصول المذكور فى (ج ٦ - ص ١٦٦).

(أقول) ان الحواشى على الكتب الدرسيه لا يمكن احصاؤها ولا يتأتى لاحد حصرها وانما ذكرنا أنموذجا منها.

(٥٥٢: الحواشى على الكتب الرجالية) وتراجم العلماء وغيرها للشيخ محمد على بن زين العابدين المعلم الحبيب آبادى الأصفهانى المعاصر المولود فى (١٣٠٨) وطبع من تصانيفه " كشف الخبيئه " فى (١٣٥٢) وله " مكارم الآثار فى تراجم علماء الأمصار " و " رشحات سمائى فى ترجمة الشيخ البهائى " و " منظومه مكمل الافهام فى ذكر فضلاء الأيام " وغير ذلك وهذه الحواشى تبلغ عدتها ثمانى وعشرين، لكل واحد منها ديباجه كتبها فى الصفحة الأولى من الكتاب، وكلها تامات إلى آخر كل كتاب ذكر فيها تاريخ الشروع والختم فكل منها كتاب مستقل لكنها لم تدون فى مجموعه بل مكتوبه فى هامش الكتب نذكر بعضا منها على حسب الفهرس الذى أرسله إلينا بخطه اقتصارا على المهم من تلك الحواشى فمنها.

(الحواشى على أحسن الوديعه) للسيد مهدي الخوانسارى على مجلديه.

(الحواشى على ارشاد المسلمين) للسيد عبد الله ثقة الاسلام.

(الحواشى على أمل الآمل) كلا قسميه للشيخ الحر العاملى.

(١٠٥)

مفاتيح البحث: الشيخ الحر العاملى (١)، مدينه طهران (١)، الشيخ البهائى (١)، نعمه الله بن عبد الله (١)، جلال الدين (١)، عبد الكريم (١)، الأكل (١)، الحج (١)، الكسب (١)، الوفاة (١)، الكرم، الكرامه (١)

صفحة ١٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٦

(الحواشي على تذكرة القبور) للجزى.

(الحواشي على توضيح البيان) للميرزا حبيب الله الساوجى الكاشانى.

(الحواشي على حزن المؤمنين) للشيخ محمد على الكاظمى.

(الحواشي على ترجمه الآقا حسين الخوانسارى) للميرزا أبى المعالى.

(الحواشي على ترجمه الشيخ البهائى) للميرزا أبى المعالى ذكرناه فى (ج ٤) مع ما قبله.

(الحواشي على الدرّة البيضاء) للميرزا أبى الهدى بن أبى المعالى.

(الحواشي على روضات الجنات) للسيد الخوانسارى المتوفى (١٣١٣).

(الحواشي على شمس التواريخ) للشيخ أسد الله الكليبايگانى المتوفى (ج ٥ - ١ - ١٣٦٦) (الحواشي على فارسنامه ناصرى) للميرزا حسن الفسوى.

(الحواشي على قصص العلماء) للتكابنى المتوفى (١٣٠٢).

(الحواشي على المآثر والآثار) لمحمد حسن خان بن على خان المراغى.

(الحواشي على مستدرک الوسائل) لشيخنا المحدث النورى.

(الحواشي على منتخب التواريخ) للحاج المولى هاشم الخراسانى.

(الحواشي على تاريخ أصفهان) للميرزا حسن الجابرى.

(٥٥٣): الحواشي على الكتب الطبيه) مثل الشفا والقانون لابن سينا وغير ذلك، للسيد محمد طاهر بن السيد على بن السيد علاء الدين بن محمد المرعشى كان من تلاميذ العلامة المجلسى كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لاهه.

(٥٥٤): الحواشي على كتب الصدوق) للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين الخوانسارى الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركى، قرأ عليه " الفصول المختارة من العيون والمحاسن " فى كاشان، فكتب المحقق له إجازة فى آخره تاريخها تاسع رجب (٩٣٧) كما مر فى (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها. بافتخار الفضلاء فى الزمان نظام الملة والدين أحمد بن المكرم المعظم افتخار الأفاضل معين الدين الخاينسارى المشتهر بميرك أدام الله توفيقه، رأيت النقل عن تلك الحواشي فى بعض المواضع ورمزها (ميرك).

(٥٥٥): الحواشي على كتب العامة) من الصحاح الستة وغيرها للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملى المعاصر مؤلف " الفصول المهمة " و " المراجعات "

(١٠٦)

مفاتيح البحث: كتاب الفصول المهمة لابن صباغ المالكى (١)، كتاب مستدرک الوسائل (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسى (١)، الشيخ البهائى (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحزن (١)، الطهارة (١)، القبر (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٠٧

وحياة أبى هريرة " و " أجوبة مسائل موسى جار الله " المطبوع (١٣٥٥) وقد فاتنا ذكره فى محله من المجلد الأول المطبوع فى تلك السنة وغيرها من التصانيف، والأسف أنه نهبت جملة منها فى (١٣٢٩).

(٥٥٦): الحواشي على الكتب العلمية) للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائرى المتوفى بالنجف، ذكرها ابن أخيه فى " تحفة العالم. "

(٥٥٧: الحواشى على الكتب العلمية) للسيد زين الدين بن إسماعيل بن صالح بن عطاء الله الجزائري تلميذ السيد عبد الله التستري الجزائري، ذكرها أيضا في "تحفة العالم" مصرحا بأنها كسابقتها غير مدونة.

(٥٥٨: الحواشى على كتب الفريقين) من العامة والخاصة للمولى محمد سعيد الجنفوري نقل بعضها المؤرخ لسنة (١١٤٣) في "نجوم السماء - ص ٢٧٩" وكتب في بعضها أنه في حد الستين من العمر وفي بعضها أنه بلغ مرحلة السبعين.

(٥٥٩: الحواشى على الكتب الفقهية) كالمدارك والمسالك والمفاتيح، للسيد رضى الدين بن محمد بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكي، ذكرها في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٥٥).

(٥٦٠: الحواشى على الكتب الفقه والأصول) مثل "الرياض" و "القوانين" و "الفصول" للسيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (١٣١٣) ذكر في آخر "اسداء الرغاب" المطبوع لولده.

(٥٦١: الحواشى على كتب الفقه والأصول) للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهى العاملى المتوفى (٨٥٣) ذكرها الشيخ الحر فى القسم الأول من كتابه المسمى بأمل الآمل.

(٥٦٢: الحواشى على كتب كثيرة) من الأصول والفقه وغيرها للسيد الميرزا إبراهيم ابن سلطان العلماء المتوفى (١٠٩٨) ذكرت فى فهرس تصانيفه.

(٥٦٣: الحواشى على كتب كثيرة) تبلغ ستة وعشرين كتابا للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين مؤلف "تضمين الألفية" المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) دونها حفيده المعاصر الشيخ مهدى بن الشيخ محمد بن المولى جعفر شرف الدين وضم إليها الحواشى الكثيرة لوالده ولجده الاعلى المولى محمد رضا شرف الدين. (١٠٧)

مفاتيح البحث: أبو هريرة العجلي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، ناصر بن إبراهيم (١)، سلطان العلماء (١)، الحسن بن علي (١)، حيدر بن محمد (١)، جعفر بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٠٨

(٥٦٤: الحواشى على كتب كثيرة) للأمير محمد صالح بن المير عبد الواسع الخواتون آبادى المتوفى فى صفر (١١٢٦) ودفن فى النجف وينتهى نسبه إلى الحسن الأفطس ابن علي الأصغر ابن السجاد (ع) كما ذكره مفصلا مع تاريخه فى "مشجرة الخواتون آباديين".

(٥٦٥: الحواشى على كتب كثيرة) فى فنون شتى للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشى الساوجى تلميذ البهائى ومتمم "الجامع العباسى" له ومؤلف "نظام الأقوال" والمتوفى حدود (١٠٤٠) قال فى ترجمته فى "الرياض" فى حرف النون أنه توفى بعد الشاه عباس بقليل عن أربعين سنة (أقول) وبما أنه توفى الشاه عباس (١٠٣٨) وتوفى بعده بقليل عن الأربعين من العمر فيظهر أن ولادته كانت حدود الألف واخترمته المنية.

(٥٦٦: الحواشى على كتب كثيرة) للمولى عبد الله بن المولى حسن الشيرازى الشولستانى نزيل بلدة سارى مازندران، قال فى "الرياض" ["رأيت تصانيفه بسارى عند أولاده وتوفى فى هذه الاعصار].

(٥٦٧: الحواشى على كتب كثيرة) للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين الزاهدى الجيلانى الأصفهانى المتوفى بينارس الهند فى (١١٨١) وهى عشرة كتب مستقلة ذكرها فى نجوم السماء فى فهرس التصانيف الكثيرة للشيخ على الحزين كلها بعنوان التعليقات وهى هذه (التعليقات) على الأمور العامة من شرح التجريد (التعليقات) على التذكرة لابن رشد (التعليقات) على

التلويحات لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على شرح المقاصد (التعليقات) على غوامض المجسطى (التعليقات) على فصوص الفارابي (التعليقات) على الفلكيات من الشفاء وقد ذكرنا حاشيته على الآلهى منه فى (ج ٦ - ص ١٤٣) (التعليقات) على المطارحات أيضا لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على مقامات العارفين من شرح الإشارات (التعليقات) على كتاب النجاة لابن سينا. (٥٦٨: الحواشى على كتب كثيرة) للسيد على بن السيد محمد بن عبد الفتاح المرعشى التبريزى الطيب المتوفى (١٣١٦) قال السيد شهاب الدين فى ترجمته وله تعاليق

(١٠٨)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، على بن أبى طالب (١)، محمد بن الحسين (١)، محمد بن عبد (١)، الهند (١)، الوسعة (١)، الوفاة (٣)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٠٩

على "الجواهر" و "الرياض" و "الفرائد" و "المتاجر" و "كليات القانون" و "شرح النفيسى" و "الرجال الكبير" وغيرها. (٥٦٩: حواشى كتب المعقول "الاسفار" و "الشفاء" و "شرح الإشارات" وغيرها.

للحكيم الآلهى الميرزا حسن الكرمانشاهانى الطهرانى المتوفى بها فى شوال (١٣٣٦) كان يدرس أولا بمدرسة دانكى فى طهران التى أسسها الحاج السيد حسين اللاريجانى ثم فوض إليه تدريس مدرسه سيهسالار القديمه بعد وفاة مدرسه الآقا على الحكيم الزنور وله ترجمه فى "شمس التواريخ" و "سالنامهء پارس".

(٥٧٠: حواشى كفاية الأصول) المذكورة حواشيتها فى (ج ٦ - ص ١٨٦) وهذه للشيخ حسن ابن محسن بن أحمد الدجيلى النجفى المولود (١٣٠٩) والمتوفى بها (٥ - ذى الحجة - ١٣٦٦) فرغ من الجزء الأول (١٣٤٥) ومن الجزء الثانى (١٣٤٦).

وهى من تقارير أستاذه الميرزا محمد حسين النائنى، والنسخة بخط يده عند ولده الشيخ أحمد بن الحسن.

(٥٧١: حواشى الكفاية) للشيخ غلام حسين المرندى صاحب حاشية المكاسب والطهارة (٥٧٢: حواشى كليات أبى البقاء) لميرزا محمود بن الميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣١٠) رآها بخطه الميرزا محمد على القاضى وترجمه فى "حديقة الصالحين".

(٥٧٣: حواشى اللغات) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى مؤلف "خلاصة الاخبار" المطبوع الذى ألفه (١٢٥٠) ذكره فى آخر "الخلاصة" والمظنون أن مراده من اللغات هو كتاب المولى حسن گوهر الآتى فى اللام.

(٥٧٤: حواشى المجدى) فى الأنساب. وقد ذكرنا حواشيه فى (ج ٦ - ص ١٩١) وهذه للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشى أحد أجداد السيد شهاب الدين لأمه ذكره حفيده هذا.

(٥٧٥: الحواشى على المجدى) للسيد عبد الكريم بن طاوس المتوفى (٦٩٣) نقلت عن خطه إلى سائر النسخ، ونقلها السيد حسون البراقى مؤلف "تاريخ الكوفة" على نسخته الموجودة الآن فى مكتبة (السموى) منها ما نقله ابن طاوس عن كتاب

(١٠٩)

مفاتيح البحث: كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراسانى (١)، كتاب حاشية المكاسب للآخوند الخراسانى (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، أحمد بن الحسن (١)، محسن بن أحمد (١)، عبد الكريم (١)، الحج (١)،

الوفاة (٤)

صفحة ١١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٠

عتيق اسمه "البيان والتبيين" في أنساب آل أبي طالب تصنيف الشريف أبي محمد الحسن ابن عبد الله الطالب الجعفرى. ذكر مؤلفه أن لزيد بن الحسن السبط ولد اسمه على ولعلى ولد اسمه عبد الله بن على بن زيد بن الحسن بن على.

(٥٧٦: حواشى المسائل المهناية) المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٣٦) للمولى إسماعيل الخواجوى المتوفى (١١٧٣) ذكره في (الروضات) وقال إنها تعليقات مدونة بخطه وهى عندنا وقد ألفها فى عين فتنة الأفاغنة بأصفهان.

(حواشى مسالك الأفهام فى علم الكلام) اسمه "المنجى من الظلام فى توضيح مسالك الأفهام" الأصل والحاشية كلاهما لمحمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى.

يأتى فى الميم.

(٥٧٧: حواشى المعالم) المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٠٤) لبعض الأصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم و صاحب "رياض المسائل" أوله [قوله الفقه فى اللغة الفهم آه].

ومنه قوله تعالى ولكن لا تفقهون] وهى لا تتجاوز مبحث اجتماع الأمر والنهى. والنسخة عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان. (٥٧٨: حواشى المعالم) المذكور. لبعض تلاميذ المير سيد على، متوسطة توجد بخط المحشى بأصفهان عند محمد على بن محمد هاشم الروضاتى. أوله [الحمد لله رب العالمين..]

الفقه فى اللغة الفهم آه، يقال فقه الرجل] ينقل فيه عن أستاذه السيد مهدي دام ظله.

(٥٧٩: حواشى مغنى اللبيب) المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١١) وهذه للميرزا محمد هاشم الروضاتى المولود (١٣١٩) غريق الكوفة فى (١٣٥٦) المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٥) توجد بخطه على هوامش نسخة عند ولده السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

(٥٨٠: حواشى المقدمة الجزرية) المذكورة حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١٦) (١) وهذه الحاشية هى لميرزا عباس قلى القارى التبريزى المعروف باعتماد القراءة، المتوفى يوم الاثنين (٥ ذى القعدة - ١٣٤٢) طبعت بعضها مع المقدمة.

(١) وقد خرج من الطبع هناك غلطا فان المقدمة هذه فى (١٠٧ بيت) وهى غير "طيبة النشر" المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٥٧) فليصحح النسخة. "المصحح"

(١١٠)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائى (١)، كتاب مغنى اللبيب لابن هشام الأنصارى (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة إصفهان (٤)، عبد الله بن على (١)، الحسن بن على (١)، زيد بن الحسن (١)، على بن محمد (١)، محمد بن على (١)، النهى (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١١

(٥٨١: حواشى المكاسب) المذكور حواشيتها فى (ج ٦ - ص ٢١٦) وهذه للشيخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفاية.

(٥٨٢: حواشى من لا يحضره الامام) وهو فهرس "وسائل الشيعة" المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٥٢) وهى للسيد شبر بن ثوان الحويزى نزيل النجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠). ذكر فى رسالته ترجمته.

(الحواشى النجارية) ذكرنا فى (ج ٦ - ص ١٦٩) أنها حواشى على قواعد العلامة وطبع أكثرها على هوامش القواعد فى (١٣١٥) وهو

تأليف جمال الدين أحمد بن النجار المتوفى بين (٨٢٣ - ٨٣٥).

(٥٨٣: حواشي النجاشي) لسيدنا الآقا حسين بن علي الطباطبائي البروجردى المولود بها (صفر - ١٢٩٢) رأيتها عنده بخطه، وقد علقها على نسخة عتيقة هي بخط الحسن بن علي بن عبد النبي الطائي، فرغ من كتابتها (١٤ - صفر - ٩٧٧).

(٥٨٤: حواشي نقد الرجال) للسيد محمد شفيح بن محمد بن عبد الكريم بن محمد جواد ابن عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوي التستري نزيل أصفهان ولد (١٢١١) وتوفي (الأحد - ٢١ ذى الحجة - ١٢٧٤) كما حكاه الحبيب آبادي عن حفيد المحشى السيد عبد الله بن محمد بن محمد شفيح المذكور. قال الحبيب آبادي وقد توفي الحفيد هذا في الجمعة (٤ - ع ٢ - ١٣٥٧). (٥٨٥: الحواشي النقية) على كتاب الآداب والشمسية. للسيد تاج الدين السعدي ذكره كذلك في تراجم مشايخ الشيعة المذكور في (ج ٤ - ص ٦٠) فراجع.

(٥٨٦: حواشي نهج البلاغة) المعروف بـ " الحواشي الضافية والموازن الوافية " تعليقات على هوامش نهج البلاغة نظير " العقود والمرجان في حواشي القرآن " بعنوان (قوله - قوله) للسيد المحدث نعمه الله الجزائري المتوفى بعد ولادة حفيده السيد عبد الله في (١١١٤) كما يظهر من " تحفة العالم - ص ٦٤ " وكتب الخطبة في الديباجة في هامش الصفحة الأولى، أوله [الحمد لله لا شريك له] وقد نقل مقدارا من هذه الحواشي تلميذ المحدث الجزائري، وهو المولى محمد باقر السيد محمد شاهي على نسخة " النهج " التي كتبها بخطه في (١١٠٣) وجعل رمز تلك الحواشي (ع. ن.) وتوجد هذه النسخة (١١١)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، كتاب وسائل الشيعة للحر العاملي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب نهج البلاغة (٢)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن عبد الكريم (١)، عبد الله بن محمد (١)، الحسن بن علي (١)، جمال الدين (١)، القرآن الكريم (١)، الشراكة، المشاركة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٢

في مكتبة (التقوى).

(٥٨٧: الحوالة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفي.

ذكره مع سائر كتبه النجاشي وذكر أن ابن قولويه المتوفى (٣٦٨) روى بعض هذه الكتب عن المؤلف الصابوني، فيظهر أنه كل واحد منها كتاب مستقل.

(٥٨٨: الحوالة) لمحمد بن أحمد بن الجنيد البغدادي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي بعنوان كتاب الكفالة والحوالة والضمان.

(كتاب الحوالة) للشيخ الطوسي. ذكره أيضا النجاشي، لكن الظاهر أنه جزء من كتبه الاخر كالتهديب والاستبصار، فلا يعد مستقلا.

(٥٨٩: حور مقصورات) في ترجمة " الاعتقادات " تأليف الشيخ الصدوق المذكور في (ج ٢ - ص ٢٢٦) والمذكور تراجمه في (ج ٤ - ص ٧٩). وهذه الترجمة بالفارسية تأليف ميرزا محمد طيب زاده الأحمدي الأصفهاني ترجمه في (١٣٦٥) وطبعه في (١٣٦٦) وذكر في آخره ترجمة أحوال المترجم وأحوال ولده جعفر المخترم في شبابه. وقد أهدى الترجمة إلى روح ولده هذا.

(٥٩٠: الحورائية) في شرح رباعية أبي سعيد أبي الخير، وهي المبدوءة بكلمة حوراء، وهي:

حورا بنظاره ع نكارم صف رد * رضوان ز تعجب كف خود بر كف زد يك خال سيه بر رخ آن مطرب زد * أبدال ز بيم، چنگ در مصحف زد طبع في آخر رساله " أسرار التوحيد " في طهران، و الشارح هو عبد الله بن محمود الشاشي العارف المشهور بخواجه ع أحرار. راجعه.

(٥٩١: كتاب الحوش) شرح لكتاب سيويه في النحو، للشيخ أبي بكر الخدب الفارسي المعروف بأبي بكر الخياط واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الإشبيلي، امام العربية وأستاذ ابن خروف واعتمد على شرحه تلميذه المذكور في شرح أيضا للكتاب والخدب الرجل الطويل لقب به لطول باعه حكاه سيدنا في تأسيس الشيعة عن بعض الأصحاب، وترجمه السيوطي في "البغية - ص ١٢" قال إنه مات في عشر الثمانين وخمسمائة وقال وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة.

(٥٩٢: حوض النهر) في شرح الروض الزهر، في مناقب الأئمة الاثني عشر من العترة

(١١٢)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم (١)، محمد بن أحمد بن الجنيد (١)، عبد الله بن محمود (١)، الشيخ الصدوق (١)، ابن قولويه (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد بن أحمد (١)، الطهارة (١)، الموت (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٣

الطاهرة الغرر صلوات الله عليهم أجمعين، وهو الذي نظمه السيد محمد بن مصطفى البرزنجي والشارح هو السيد حيدر على الحسيني نقل عنه الفاضل الأردوبادي ما يتعلق بأحوال يزيد وكفره في "الحديقة المبهجة" المذكور في (ج ٦ - ص ٣٨٩) ولكن في آخر وقايح شهر الصيام (ص ٦٥٢) للخياباني نسبة إلى السيد حيدر وعده من العامة فراجع.

(٥٩٣: الحوض والشفاعة) لإبراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست.

(٥٩٤: كتاب الحياة) لجابر بن حيان الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٣).

(٥٩٥: حياة الأبرار في فضائل الكرار) فارسي في معجزات أمير المؤمنين (ع) للسيد الجليل جمال السالكين السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني طبع بعد وفاته في (١٢٧٩) ولما بدأ أوله بهذا المصراع [كتاب فضل تو را آب بحر كافي نيست] فحسب الكاتب انه اسمه فسماه كتاب "الفضل" لكن حدثني بعض المطلعين أنه اسمه ما ذكرناه.

"الحياة" ... الحياة في اللغة ضد الموت، وفي اصطلاح علماء التاريخ إذا أضيفت إلى شخص أو جماعة، يراد منها تأريخ وقايح مدة عمره، وحوادث أيام حياته وبقية ما يتعلق بشخصيته، من ذكر أحوال أساتيده وتلاميذه ومعاصريه وأمثال هؤلاء، فيصنف كتاب مستقل في ذلك لشخص أو أشخاص أو قوم، ويعبر عن مثل هذه الكتب بـ "حياة فلان" أو "ترجمة فلان" أو "حالات" أو "شرح حال" أو "زندگانی" أو "سوانح عمری" أو غير ذلك مما مر ويأتي في محله، وقد يسعى الكتاب باسم الشخص المترجم فيه ككتاب "خواجو" وغيره أو يسمى باسم خاص. ونحن نتبع الاسم الذي يشتهر به الكتاب.

(٥٩٦: حياة إبراهيم بن مالك الأشتر) للفاضل الميرزا محمد علي الأردو آبادي نزيل النجف مؤلف "الحديقة المبهجة". طبع بآخر "حياة مالك الأشتر" للسيد محمد رضا الآتي.

(٥٩٧: حياة أبي الحسن البيهقي) فارسي في ترجمة الامام أبي الحسن علي بن زيد

(١١٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي (١)، إبراهيم بن محمد الثقفي (١)، جابر بن حيان (١)، مالك الأشتر (١)، محمد الحسيني (١)، ابن النديم (١)، علي بن زيد (١)، الموت (١)، الصيام، الصوم (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٤

فريد خراسان شارح " نهج البلاغة " ومؤلف " تاريخ بيهق " وغيرهما مما ذكره في ترجمة نفسه في كتابه " مشارب التجارب " المنقول عنه في " معجم الأدباء " للسيد محمد المشكاة البيرجندي المعاصر ألفه ١٣١٣ ش) وله نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسي وأحمد بهمن يار وغيرهما، ومرت ترجمة البيهقي الفارسية المطبوعة في (ج ٤ - ص ١٤٩ س ١٢) للقزويني كما أشرنا إليه في (س ٢٣) من تلك الصفحة.

(٥٩٨: حياة أبي حنيفة) للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري نزيل سامراء. كبير يزيد على مائتي صفحة.

(٥٩٩: حياة أبي ذر الغفاري) باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض علمائها، ويقال لها " أبو ذر غفاري ".

(٦٠٠: حياة أبي ذر) وقال لها " أبو ذر " للشيخ عبد الله السبتي العاملی مؤلف " تحت راية الحق " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧٥) الذي طبع أولا بالنجف وبعد احراق الحكومة لنسخها طبعت ثانيا في طهران في (١٣٦٤). وقد طبع حياة أبي ذر في طهران (١٣٦٥) أيضا.

(٦٠١: حياة أبي فراس) الحمداني الحارث بن أبي المعالي سعيد بن حمدان الأمير الشاعر المشهور المقتول (٣٥٧). للسيد محسن الأمين العاملی المعاصر، أوله [بعد الحمد و الصلاة ... فاني ذاكر في هذه الأوراق ترجمة أحوال أبي فراس]. طبع بدمشق في (١٣٦٠) في (٢٦٣ ص)، (٦٠٢: حياة أبي نواس) الحسن بن هاني الأهوازي الحكمي - لأنه من موالى الحكم بن سعد العشيرة أو من ولده على خلاف في ذلك المتوفى (١٩٥ أو ٢٠٠).

للسيد محسن الأمين مؤلف " أعيان الشيعة " قد طبع بدمشق في (١٣٦٦) في (٢٤٨ ص).

(٦٠٣: حياة أبي نواس) الحسن بن هاني المذكور. لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الإفريقي المصري المعروف بابن منظور، صاحب كتاب " لسان العرب " في اللغة، المتوفى (٧١١) طبع جزؤه الأول بمصر في (١٣٤٣) في (٢٥٢ ص).

(٦٠٤: حياة أبي هريرة) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشي على كتب

(١١٤)

مفاتيح البحث: أبوذر الغفاري (١)، أبو هريرة العجلي (١)، ابو فراس الحمداني (١)، السيد عبد الحسين شرف الدين (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، مدينة طهران (٢)، فريد خراسان (١)، جمال الدين (١)، الحكم بن سعد (١)، الهند (١)، دمشق (٢)، الصلاة (١)، الوفاء (٢)

صفحة ١١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٥

العامه المذكور آنفا، رأيت بخطه حين مسافرتي في صور، ثم طبع بعد ذلك في (١٣٦٥) واهدى إلى نسخة منه واسمه على ظهر النسخة " أبو هريرة ".

(٦٠٥: حياة الاخوان) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الكيلاني المعروف بالشيخ علي الحزین ذكره في " نجوم السماء - ص ٢٨٩ " في فهرس تصانيفه العربية ويأتي له " الحياة والممات " من تصانيفه الفارسية.

(٦٠٦: حياة الأرواح ومشكاة المصباح) للشيخ إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملی المتوفى (٩٠٥) كما أرخه " كشف الظنون " أوله [الحمد لله حمدا يتأرجح نفحاته أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصباح في الوجوه الصباح] مرتب على

ثمانية وسبعين بابا فيها النكت واللطائف والملح والظرائف نواهي وأوامر، مواعظ وزواجر نظما ونثرا، وذكر في أوله فهرس مطالبه، وبالجملة هو مجموع لطيف لا يمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقيقة حياة الأرواح وقد أهداه إلى عضد السلطان ناصر الدين محمد بن الخوجا عبد الواحد البغدادي، وفرغ منه (٨٥٤) توجد النسخة المنقحة منه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

(٦٠٧: حياة الأرواح) في المبدأ والمعاد للمولى محمد جعفر الاسترآبادي مؤلف "آب حياة" المذكور في (ج ١ - ص ١) اعترض فيه كثيرا على عقايد الشيخ أحمد وأتباعه، ويأتي في الشين "شرح حياة الأرواح" هذا للمولى حسن گوهر الذي أجاب فيه عن أكثر تلك الاعتراضات ثم انه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاذه السيد كاظم الرشتي وجعله كتابا مستقلا كما مر في (ج ٥ - ص ١٧٤) أول حياة الأرواح [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات] وهو مرتب على خمسة أبواب كل باب لأصل من الأصول الخمسة، وخامسها في المعاد، وقد فصل القول فيه. ثم أورد تمام الرسالتين المختصرتين اللتين ألفهما الشيخ أحمد الأحسائي في مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه، وأورد فيه مطالبه صريحا وبلا تأويل، وقد فرغ الشيخ الأحسائي من تأليف الثانية في (٨ - ذى القعدة - ١٢٤٠) أي قبل موته بسنة، وبعد ذكر تمام الرسالتين بلفظهما، قال المولى الاسترآبادي [ان هذه كلها تأويلات منه في كلماته السابقة، الا أن يكون رجوعا عن اعتقاداته القديمة] وقد (١١٥)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، أبو هريرة العجلي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد (١)، علي بن أبي طالب (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٦
فرغ الاسترآبادي منه أيضا في (١٢٤٠) توجد نسخة منه في مكتبة (بيت الطريحي) وامضاء كاتبها هكذا [أقل الطلبة ناد على البروجردي]، وتاريخ الكتابة (١٢٥٦).
(٦٠٨: حياة الأرواح وروح الأشباح) فارسي مبسوط في الكلام، للسيد محمد حسين ابن أحمد الشريف الحسيني، كانت نسخة منه عند الخياباني كما ذكره في آخر وقايع شهر الصيام في (ص ٦٥١).
(٦٠٩: حياة الأرواح، إلى طريق الحق والاصلاح) في العقائد الدينية والأصول المذهبية، للشيخ علاء الدين بن أمين الدين بن محيي الدين بن محمد بن أحمد بن محمد بن طريح الطريحي النجفي والد الشيخ نعمه الطريحي الذي توفي هو في (١٢٩٣) أوله [الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقايس الممكنات فرغ منه في سادس ذى القعدة (١٢٣٥) رأيته في مكتبة (بيت الطريحي).
(٦١٠: حياة الامام المجدد الشيرازي) في ترجمة أحوال سيدنا الميرزا محمد حسن بن محمود الشيرازي وتواريخه وسوانح عصره إلى أن توفي (١٣١٢) كتاب كبير مشتمل على تراجم جمع كثير من تلاميذه ومعاصريه، وهو كالمقدمة للكتاب الآتي في السنين بعنوان "سبك التبر فيما قيل في الامام الشيرازي من الشعر، المجموع فيه تراجم شعرائه ومادحيه مع ايراد قصايدهم ومدايحهم على ترتيب حروف القوافي، في ستمائة صفحة وهو أيضا كتاب تاريخي أدبي أتعب نفسه فيه مؤلفه الشيخ ميرزا محمد علي الأردو آبادي ابن الميرزا أبي القاسم، المولود (١٣١٢) مؤلف "حياة إبراهيم بن مالك، وغيره.
(٦١١: حياة الأموات بعد الموت) للشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن أحمد بن صالح الدرآزي البحراني المتوفى (١١٣١) ذكره ولده المحدث الشيخ يوسف بن أحمد في "اللؤلؤة".

(٦١٢: حياة الأموات) للآقا حسين بن جمال الدين محمد بن الآقا حسين الخوانساري المتوفى (١١٣١) كذا وجدت في بعض المجاميع.
(٦١٣: حياة أمير المؤمنين (ع) للسيد محمد صادق الصدر رئيس التمييز الشرعي ببغداد اليوم ابن محمد حسين ابن محمد هادي بن

محمد علي الذي هو أخ السيد صدر الدين الموسوي العاملي الأصفهاني الكاظمي، المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) وله " الشيعة " المطبوع (١١٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، شهر ذي القعدة (١)، إبراهيم بن أحمد (١)، محمد بن أحمد بن محمد (١)، جمال الدين (١)، الموت (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٧

في رد " العروبة في الميزان " تأليف الحصان، وهو كتاب جيد طبع ببغداد في (١٣٦٣).

(١٤١: حياة الانسان، في تسييح الأعيان) للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقاني (كلايگاني) المعاصر نزيل أصفهان ولد (١٣٠٣) وتوفي بأصفهان في ليلة الجمعة (٥ - ج ١ - ١٣٦٦) ذكره في كتابه " شمس التواريخ " المطبوع في (١٣٣١).

(١٤٥: حياة الانسان) للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفوت ذكر تصانيفه في آخر كتابه " منابع الحكم " المطبوع (١٣٤١) وله " ميزان الانسان " المطبوع كما يأتي.

(١٤٦: حياة الانسان) هو المجلد الأول من كتاب " الفيض العام، والنعيم التام، من فوائد زيارة بيت الله الحرام، الذي ألفه الحاج المولى محمد بن علي أشرف الطالقاني ابن هادي بن محمد، بعد أداء حجة الاسلام وتشرفه إلى سامراء في (١٣٠٣) وهو في التوحيد والنبوة ومجلده الثاني الموسوم بشرف الأبد في الإمامة والمعاد والأخلاق، رأيت النسخة الأصلية المسودة بخطه وهي ناقصة ونسخة أخرى عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري في النجف كتب عليها أنها استنسخت عن نسخة الأصل التي بخط المؤلف الحاج ملا محمد الطالقاني وهذا المجلد في مقدمته وأربعة وعشرين مجلسا يذكر في آخر كل مجلس بعض المصائب، وذكر في خاتمة اسم الكتاب ومؤلفه، ونسبه، وأنه يتلوه المجلد الثاني الموسوم ب " شرف الأبد " في الإمامة والمعاد. وقد كان المؤلف تلميذ الشيخ جعفر التستري المتوفي (١٣٠٣) وكان يكتب املاءاته في مجالسه، ثم دونها في مجالس وسماها " فوائد المشاهد " وطبعه في (١٣٢٨) ثم مات في (١٣٢٩).

(١٤٧: حياة أنيس) في أحوال أشعر شعراء الهند السيد پير علي المتخلص بأنيس صاحب الكلبيات والمراثي، والديوان كما يأتي، وهو بالأردوية طبع في الهند.

(١٤٨: حياة الايمان) في العرفان، للمولى محمد علي بن محمد البرغاني المعاصر.

ذكره في أول كتابه " لسان العارفين " المطبوع (١٣٠٦) (١٤٩: حياة الايمان) في الرد على الشيخية، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتي مؤلف " تشريح الحساب " المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٧) أوله [الحمد لله الذي جعل صحيفة عالم الايجاد مرآة لمشاهدة العوالم الملكوتية] توجد نسخة خط المؤلف في مكتبة

(١١٧)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (٢)، علي بن محمد (٢)، محمد بن علي (١)، الهند (٢)، الموت (١)، الحج (٣)، الشهادة (١)، الزيارة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١١٨

(السيد شهاب الدين).

(٦٢٠: الحياة الباقريه) في سوانح الإمام محمد الباقر (ع) بالكجراتية لغلام على البهاونگری الهندي طبع بالهند.

(حياة الشيخ البهائي) مر بعنوان " ترجمة الشيخ البهائي " في (ج ٤ - ص ١٥٣) (٦٢١: حياة جاوداني) منظوم فارسي في التجويد في مقابل " حرز الأمانى " للشاطبي المتوفى (٥٩٠) نظمه الحاج محمد رضا بن محب على السبزواري المشهدي القاري الحافظ للروضه الرضويه المتوفى عن ستين سنه في (١٠٥٥) ودفن مما يلي رجلى الحضرة الرضويه كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القاري في رسالته في سند قراءة عاصم (٦٢٢: حياة جاويد) دروس أخلاقيه للمدارس الابتدائية طبع بإيران (حياة السيد جواد) مرتضى الموسوى السورى اسمه " شجى العباد " طبع (١٣٤٠) يأتي (٦٢٣: حياة حجر بن عدى) للشيخ عبد الله السبيتي العاملى مؤلف " حياة أبى ذر " وغيرها بعد لم يطبع.

(حياة السيد حسن) يوسف الحسينى العاملى النباطى، المتوفى (١٣٢٤) اسمه " رنة الشجن " يأتي.

(حياة الشيخ حسين نجف) مر بعنوان الترجمة في (ج ٤ - ص ١٥٥).

(حياة الشريف حمزة) من أحفاد أبى الفضل العباس (ع) اسمه " المثل الاعلى في ترجمة أبى يعلى " يأتي.

(حياة خزعل خان) يأتي بعنوان " حياة الشيخ خزعل ".

(٦٢٤: حياة دبیر) في سوانح الشاعر الهندي الشهير ميرزا سلامت على المتخلص ب (دبیر) ناظم المراثى والديوان والكليات وغيرها بالأردويه. للميرزا أفضل حسين المتخلص بثابت. طبع بالأردويه بالهند.

(٦٢٥: حياة رضوان مكان) والمقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف " تنفيد النقود " المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٩) للسيد أحمد بن إبراهيم بن محمد تقى ابن حسين بن دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٩٥) وله ورثة الأنبياء المطبوع و " حياة فردوس مكان " كما يأتي، ومر له " تحريم الخمر فى الاسلام " في (ج ٣ - ص ٣٩٥) (١١٨)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن على أمير المؤمنين عليهما السلام (١)، الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (١)، دولة ايران (١)، الشيخ البهائي (٢)، حجر بن عدى الكندى (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، الهند (٢)، الجود (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١١٩

(حياة الشريف الرضى) للشيخ عبد الحسين الحللى مر في (ج ٤ - ص ١٦٤).

(٦٢٦: حياة الشريف الرضى) الموسوى المتوفى (٤٠٦) للشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى بن عباس آل كشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) طبع فى النجف (١٣٦٠).

(حياة الشريف الرضى) الموسوم ب " كأخ دلاويز " فارسى يأتي فى الكاف.

(حياة زيد الشهيد) مر بعنوان " ترجمة زيد " متعدد فى (ج ٤ - ص ١٥٦).

(٦٢٧: حياة زيد الشهيد) للسيد عبد الرزاق بن محمد آل المقرم النجفى المعاصر طبع فى النجف (١٣٥٥) أبسط ما كتب فى سوانحه وأحواله عن المصادر المعتمدة ويقال له " زيد الشهيد ".

(٦٢٨: حياة زينب الكبرى) للشيخ جعفر بن محمد النقدى المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع فى (١٣٦١) وترجمته الفارسيه طبعت بإيران.

(حياة زينب الكبرى) الموسوم بالخصائص الزينية يأتي فى الخاء كما يأتي " الطراز المذهب فى أحوال السيدة زينب ".

(٦٢٩: حياة سعدى) بالأردويه. لألطف حسين الشاعر الهندي المتخلص بحالى من أواخر القرن الثالث عشره ترجمه بالفارسيه السيد

نصر الله سروش، وطبعت الترجمة بإيران في (١٣١٤ ش).

(حياة سعدى) يأتي بعنوان "زندگانی سعدی".

٦٣٠: حياة سكينه بنت الحسين (ع) للسيد عبد الرزاق مؤلف "حياة زيد" نشره في النجف، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر.

٦٣١: حياة سلمان الفارسي (رض) للشيخ عبد الله السيدي العامل المعاصر مؤلف "حياة أبي ذر" و "حياة عمار" وكلها مطبوعات..

٦٣٢: حياة سلمان الفارسي) بالأردوية طبع بالهند.

(حياة سلمان) مر في (ج ٤ - ص ١٥٧) - ويأتي في السنين.

٦٣٣: حياة الشعراء) في تراجمهم لمحمد علي خان الكشميري الشاعر المتخلص بمتين وهو من مآخذ "خزانه عامره" الذي ألفه آزاد البلگرامي في (١١٧٤) وينقل عنه فيه، وذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن أورنگ زيب (١١٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة إيران (٢)، مدينة النجف الأشرف (٤)، سلمان المحمدي (الفارسي) رضوان الله عليه (٢)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (٣)، جعفر بن محمد (١)، الهند (١)، الشهادة (٣)، الوفاة (٢)

صفحة ١٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٠

المتوفى (١١٢٥) وكان هو من خلص الشيعة إلى عصر محمد شاه روشن أخت المتوفى (١١٩١) (٦٣٤: حياة الشيخ خزعل خان) بن الشيخ جابر سردار خوزستان والمتوفى منفا بطهران في (١٣١٥ ش) بسبب تبانيه مع الانكليز في الخليج الفارسي. ألفه الشيخ محمد الجواد الشيبلي بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشيبلي المتوفى (١٣٦٣) عن عمر طويل يناهز التسعين أو رد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه وما مدحوه به من القصائد، والنسخة بخط المؤلف في خمسة كراريس، توجد عند الشيخ عز الدين الجزائري بالنجف.

٦٣٥: حياة الصحاب بن عباد) الموسوم ب "الارشاد" وقد فاتنا ذكره في (ج ١).

وهو تأليف السيد أبي القاسم أحمد بن محمد الحسيني القهطائي (كوه پائي) الأصفهاني، فرغ من تأليفه (١٢٥٩) وطبع بطهران مع "محاسن أصفهان" بنشر جلال الدين الطهراني المنجم الحسيني في (١٣٥٢).

٦٣٦: حياة الصادق (ع) للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر المولود (١٣٥٢) مرتب على ثلاث فصول (١) في شؤون عصره (ع) من الدول والرجال والمذاهب (٢) في شؤونه الخاصة وصفاته وما جرى عليه من رجال وقته (٣) في شؤون أولاده ورواته ومواليه، فرغ من تأليفه حدود (١٣٥٨) ثم ألف رسالة في علم الإمام وأخرى في أحوال هشام بن الحكم وثالثة في مؤمن الطاق كلها تكميلا لهذا الكتاب وفرغ من الرسائل في أوائل المحرم (١٣٦١) وطبع سنة ١٣٦٥.

٦٣٧: حياة الصادق (ع) للشيخ موسى السبيدي العامل المعاصر طبع في النجف (١٣٥٦) (٦٣٨: الحياة الطيبة) فارسي في العقائد للسيد الأمير محمد صالح بن الميرزا علي نقى الطباطبائي البهبهاني يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا بالنجف.

٦٣٩: الحياة الطيبة) في حرمة البقاء على تقليد الميت. للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان أخيرا المولود (١٢٩٧) رسالة مبسوطه كما ذكره فيما أرسله إلينا من فهرس تصانيفه.

(٦٤٠: الحياة العابدية) في سوانح الإمام السجاد زين العابدين علي بن الحسين (ع) باللغة الكجراتية، للحاج غلام علي بن إسماعيل البهاونگری المعاصر. ذكره في فهرس تصانيفه (١٢٠)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (٢)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، علم المعصوم (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، علي بن إسماعيل (١)، هشام بن الحكم (١)، محمد الحسيني (١)، جلال الدين (١)، مؤمن الطاق (١)، محمد بن شبيب (١)، الموت (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢١

(٦٤١: حياة العباس) بن علي (ع) للسيد عبد الرزاق المقرم مؤلف " حياة زيد " و " حياة سكينه " وغيرهما وقد طبع (في ٢٤٠ ص).
 (٦٤٢: حياة السيد الشريف أبي القاسم عبد العظيم الحسنی) للوزير كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني المتوفى (٣٨٥) مختصر أورده شيخنا في " خاتمة المستدرک " قال وصل إلينا بخط بعض بني بويه، تاريخ الخط (٥١٦).
 (حياة أبي القاسم عبد العظيم) الموسوم ب " الخصائص العظيمة " يأتي.
 (حياة أبي القاسم عبد العظيم) اسمه " جنه النعيم " ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٠).
 (حياة أبي القاسم عبد العظيم) الموسوم " جنات النعيم " ذكر في (ج ٥ - ص ١٥٢).
 (حياة عبد العظيم) للشيخ الصدوق عبر عنه النجاشي ب " أخبار عبد العظيم " مر في (ج ١ - ص ٣٣٩).
 (حياة عطار) مر في (ج ٥ - ص ١٠٨).

(٦٤٣: حياة علي الأكبر) للسيد عبد الرزاق آل مقرم. طبع في آخر " حياة سكينه " له في (٣٦ ص).
 (حياة عمار) اسمه " عمار بن ياسر " للشيخ عبد الله السبتي يأتي أنه مطبوع (٦٤٤: حياة فاطمة الزهراء) للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني العسكري المولود حدود (١٣١٣) استخراج جميعه من الكتب المعتمدة من تأليفات علماء السنة تقرب من أربعين كتابا كلها مطبوعة متداوله مع تعيين الصفحة وسنه الطبع لسهولة الرجوع إلى المآخذ يقرب من مائة عنوان مثلا [فاطمة خلقت من ثمار الجنة - فاطمة تكلمت أمها في الرحم] وهكذا إلى آخر الكتاب، ثم استخراج منه بالتماس بعض أربعين حديثا في مناقبها كما مر في (ج ١ - ص ٤٣٠) (٦٤٥: حياة فردوس مكان) للسيد أحمد بن محمد إبراهيم ألفه في سوانح والده بالأردوية وهو مطبوع كما مر له أنفا " حياة رضوان مكان. "

(٦٤٦: حياة القلوب) فارسي في ثلاث مجلدات في أحوال الأنبياء والأئمة (ع) الأول في أنبياء السلف في ستة وعشرين ألف بيت، والثاني في أحوال نبينا محمد (ص) في ستة وثلاثين ألف بيت، الثالث في أحوال الأئمة والخلفاء، في تسعة آلاف بيت طبع (١٢١)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن علي أمير المؤمنين عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، إسماعيل بن عباد (١)، الشيخ الصدوق (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، عمار بن ياسر (١)، أحمد بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٢

بإيران مكررا منها بالطبع المعتمد على الحروف في (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسي المتوفى (١١١١) وفي الحقيقة هو ترجمته لبعض الأحاديث التي أدرجها في المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار.

(٦٤٧: حياة القلوب) المترجم من الفارسية بالعربية في تواريخ الأنبياء من آدم إلى الخاتم، مع سيرة الصحابة حسب ما وردت به روايات الشيعة، وقد طبع بتبريز في ثلاث مجلدات كذا ذكره في "اكتفاء القنوع بما هو مطبوع."

(٦٤٨: حياة القلوب) في المواعظ والآداب والأخلاق للشيخ خليل بن إبراهيم بن محمد بن الحسن بن علي بن سليمان بن حمزة بن سليمان الصوري العاملي المولود بها (١٢٨٣) والمتوفى (١٣٤٠) هاجر من بلاده إلى العراق (١٣٠٨) وأجيز من شيخه وشيخنا شيخ الشريعة الأصفهاني (١٣٢٢) وبعثه شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي إلى الكوت، وبعد وفاة الحاج الطهراني أقره السيد الطباطبائي اليزدي إلى أن تعرض هناك وتوفى بها في التاريخ، وله تصانيف رأيت منها "الفوائد الخليلية" ذكر فيه نسبه وتاريخ ولادته وبعض تصانيفه ومنها حياة القلوب المذكور و "ينابيع الاحكام" الآتي.

(٦٤٩: حياة القلوب) الكبرى في تمام أبواب الفقه مع الاستدلال ونقل الأقوال للشيخ علي بن الشيخ عبد الله بن يحيى الجند حفصي تلميذ الشيخ حسين آل عصفور أحد المجازين عن عمه المحدث البحراني في "اللؤلؤة" والمتوفى (١٢١٦) حدثني الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان الستري ان نسخته موجودة في مكتبته بالقطيف.

(٦٥٠: حياة القلوب) الصغرى أيضا للشيخ علي الجند حفصي اقتصر فيه على نقل الأقوال والإشارة إلى الأدلة، أيضا موجود بمكتبته (الشيخ محمد صالح) كما حدثني به.

(٦٥١: حياة القلوب) فارسي في التجويد. للمولى محمد علي بن حسن علي الكوهساري المعروف بعلي القاري نسخة منه في مكتبة (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمه إلى "بحر النور" له كما في فهرس المكتبة (ج ٣ - ص ٧).

(٦٥٢: حياة القلوب) لقطب الدين محمد بن الشيخ علي الإشكوري اللاهجي ذكر صاحب "الرياض" أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحراني في كتاب "روضه العارفين" ("أقول) يحتمل وقوع تصحيف في أحد الكتابين وكون المراد "محبوب القلوب". (١٢٢)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، دولة العراق (١)، العلامة المجلسي (١)، الحسن بن علي بن سليمان (١)، عبد الله بن يحيى (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ١٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٣

(٦٥٤: حياة القلوب) في المواعظ والاحكام والأخلاق والاخبار. للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي الشويهي الحميدي النجفي ألفه (١٢٢٤) مرتبا على ثلاثة أبواب (١) المواعظ والاحكام (٢) أحوال بعض العباد والزهاد (٣) أحوال بعض الأنبياء والرسول، صرح بذلك كله في كتابه "موقف الراقدين" الآتي في الميم.

(٦٥٤: حياة القلوب) في معرفة الله. للحاج محمود بن مير علي المشهدي المعاصر للشيخ الحر كما ذكره في "أمل الآمل" وله "حدائق الأحاب" المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وكان حيا إلى (١١٠٧) كما يظهر من اجازته للمولى أبي الحسن الشريف العاملي في هذا التاريخ كما مر في (ج ١ - ص ٢٤٩).

(٦٥٥: حياة مالك الأشر) للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٣٦٥).

(٦٥٦: حياة مالك الأشر) للسيد محمد رضا بن السيد جعفر الحكيم النجفي المولود (حدود - ١٣٣٨). طبع بطهران في (١٣٦٥) وألحق بآخره "حياة إبراهيم بن مالك" للأردوبادي.

(٦٥٧: حياة ماه لقا) في سوانح عصر. ديبه الشاعره الهندية (چندا بی بی) الملقبه بماه لقا والمتخلصه ب (چندا) الناظمه ل " گلذار ماه لقا " الآتي في الكاف. ألف السوانح هذا بعض المعاصرين وطبع بحيدر آباد الهند.

(٦٥٨: حياة محمد ابن الحنفية) للسيد علي بن السيد حسين الهاشمي الموسوي النجفي المولود (١٣٢٦) بخطه في المسوده.

(٦٥٩: حياة السيد محمد) أبي جعفر بن الإمام أبي الحسن علي الهادي للفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادي النجفي مؤلف " حياة مالک. " كتاب مبسوط مهيا للطبع.

(حياة المختار) بن أبي عبيد الثقفي أيضا للأردوبادي المذكور اسمه " سبيک النصار " يأتي.

(٦٦٠: حياة المختار) للسيد عبد الرزاق المقرم صاحب " حياة زيد الشهيد " المذكور آنفا سماه " تنزيه المختار " وقد فاتنا ذكره في

حرف التاء، وطبع في آخر " حياة زيد " (٦٦١: حياة المسلمين في فضائل أمير المؤمنين (ع)). للمولوي قاسم علي الهندي باللغة الأردوية، مطبوع بالهند.

(١٢٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، محمد بن الحنفية ابن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام (١)،

مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (١)، محمود بن مير علي (١)، مالک الأشر (٢)، الهند (٢)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحة ١٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٤

(٦٦٢: حياة السيد مهدي) القزويني النجفي الحلي المتوفى (١٣٠٠) لولده السيد حسين القزويني المتوفى (١٣٢٥).

(٦٦٣: حياة ميثم التمار) للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر طبع في النجف.

(٦٦٤: حياة النفس في حظيرة القدس) في أصول الدين للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مرتب علي مقدمه

وخاتمته بينهما خمسه أبواب وفي كل باب عدة فصول، رأيت منه عدة نسخ في النجف وكر بلا والكاظميه وغيرها، ومرت ترجمته المطبوعه في (ج ٤ - ص ٩٨) والنسخه المكتوبه في حياة المترجم يوجد عند السيد محمد بن نعمه الله التستري في النجف.

(٦٦٥: حياة النفوس) فقه فارسي مجلده الأول في الطهاره والصلاة، رأيت مجلده الثاني في الصيام في مكتبه (المرحوم المامقاني) لم يعلم مصنفه لكنه فرغ من تأليفه (١٢٤٠) وفرغ كاتبه (١٢٦٧).

(٦٦٦: الحياة والممات) فارسي في الحث علي العمل ودم العطلة. للشيخ علي الحزين عده في " نجوم السماء - ص ٢٩١ " من تصانيفه الفارسيه.

(٦٦٧: حياة اليقين) في أصول الدين للشيخ احمد الأحسائي، ذكر في فهرس مكتبه (راجه) الفيض آبادي أنه منضم مع جمله من جوابات مسائله في الماري (نمره ٣) أقول يحتمل التصحيف وأنه " حياة النفس " المذكور فليراجع.

(٦٦٨: حياض الزلائل شرح وحاشيه علي رياض المسائل) للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدعو بأقا بالا الخياباني التبريزي المعاصر مؤلف فرهنگ " بهارستان " و " نوبهار " و " ريحانه الأدب " وغيرها. خرج منه شرح كتاب الطهاره، مطبوع.

(٦٦٩: الحياض الظريفه والرياض الطريفه) يشبه الكشكول مشتمل علي فوائد كثيره غير مرتب علي الأبواب والفصول كما ذكره مؤلفه الشيخ أسد الله الأنصاري امين الواعظين التستري المؤلف ل " حدائق الأدب " المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وغيره مما يقرب من أربعين كتابا ورسالة.

(٦٧٠: حياض الواردين ورياض الرائدین) للحسن بن أحمد الأصفهاني الشهير بجلال

(١٢٤)

مفاتيح البحث: ميثم بن يحيى التمار النهرواني (١)، كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (٥)، أصول الدين (٢)، علي بن محمد (١)، الصلاة (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (٣)، الطهارة (٢)

صفحة ١٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٥
 النقاش ذكر في " ذيل كشف الظنون ص ٤٢٥ " راجعه.
 (٦٧١: حيدر بيك) رمان فارسى، طبع بإيران. فى (٢٤ ص).
 (٦٧٢: حيدر نامه) أو حيدرى نامه. من مثنويات الشيخ فريد الدين العطار محمد بن إبراهيم النيشابورى، وله " تذكرة الأولياء " المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩) ترجمه القاضى فى " المجالس - الطبع الثانى - ص ٢٨٦ " وأورد من اشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحا بأن " حيدرى نامه " له وغلط من نسبه إلى غيره.
 (٦٧٣: الحيدرية) رسالة عملية فى العبادات. للشيخ أحمد الأحسانى المتوفى (١٢٤١) رأيتها فى مكتبة (السبزوارى) وفرغ منه (١٢٢٠) أوله [الحمد لله المستحق للعبادة] وتاريخ فراغ كاتبه (١٢٣٥) كما فى النسخة واختصره ولده بأمر والده تسهيلا للعاملين وفرغ من الاختصار (١٢٣٦) ويوجد المختصر فى قم بمكتبة (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا.
 (٦٧٤: الحيدرية) فى شرح الجعفرية الكركية. للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الإسماعيلى الحسينى تلميذ المحقق الخفرى ألفه (٩٥٠) أوله [الحمد لله كالممدح له هو الوصف] رأيت نسخته فى مكتبة الشيخ (محمد صالح الجزائرى).
 (٦٧٥: كتاب الحيرة) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) عده ابن النديم " فى الفهرس - ص ١٤٢ " من كتبه فى أخبار البلدان.
 (٦٧٦: حيرة الأبرار) هو أول المثنويات الخمسة النوائية التى نظمت بالتركية فى مقابل الخمسة النظامية الفارسية، للأمير على شير بن گنجينه بهادر كما فى " تحفه ء سامى " أو كجكنه كما فى " تذكرة ء خوشگو " ولد (٨٤٤) ومات (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) توجد نسختان منه مع الأربعة الأخر فى مكتبة (سپهسالار) وهى (٢) ليلى ومجنون (٣) فرهاد وشيرين (٤) سبعة ء سيارة (٥) سد سکندرى، على إحدى النسختين صورة تملك النصف الثانى من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها فى (ج ٢ - فهرس المكتبة - ص ٥٣٨).
 (٦٧٧: حيرة الأعيان) فى التراجم. الف فى (١٠٥٠) ولم يذكر المؤلف اسمه كما فى " ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ " فراجع.
 (٦٧٨: الحيز والمقدار) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩) (١٢٥)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، الكلبى النسابة (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، محمد بن محمد (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٦
 مر له " آراء أهل المدينة الفاضلة " فى (ج ١ - ص ٣٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) والقفطى فى " اخبار الحكماء - ص ١٨٢ " طبعت جملة من مقالاته ضمن مجموعة بإيران فى (١٣٢٥).
 (٦٧٩: كتاب الحيض) لأبى الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى الأرد ورقانى من سواد الرى يرويه عنه أحمد بن إدريس المتوفى

(٣٠٦) وسعد بن عبد الله والحميري كما ذكره النجاشي.

(٦٨٠: كتاب الحيض) لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠٢) ذكره النجاشي.

(٦٨١: كتاب الحيض) لأبي عبد الله محمد بن سماعه بن موسى بن رويد بن نشيط الحضرمي الثقة، رواه عنه النجاشي بثلاث وسائط.

(٦٨٢: كتاب الحيض) لأبي عمرو السكوني محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة في وقته، ذكره النجاشي.

(٦٨٣: كتاب الحيض) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي صاحب التفسير المذكور في (ج

٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشي وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب مختصر الحيض.

(٦٨٤: كتاب الحيض) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة وعشرين أصلاً، رواه عنه الحسن بن علي بن

فضال الذي توفي (٢٢٤).

(٦٨٥: كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة الذي لم يرو عن أبيه المذكور تاريخ فوته

أنفا لشدة احتياطه قال كنت أقابل أبي وسنى ثمانية عشر عاما بكتبه ولا افهم إذ ذاك الروايات ولا استحله ان أرويها عنه كذا ذكره النجاشي.

(٦٨٦: كتاب الحيض والنفاس) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري الثقة من وجوه الواقفة، رواه النجاشي عنه بثلاث

وسائط.

(٦٨٧: كتاب الحيض والنفاس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

(٦٨٨ رسالة الحيض واحكامه) للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني

(١٢٦)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، معاوية بن حكيم بن معاوية (١)، علي بن الحسن بن علي بن فضال (١)، علي بن إبراهيم بن هاشم (١)،

الحسن بن علي بن فضال (١)، علي بن الحسن بن محمد (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق

(١)، سعد بن عبد الله (١)، محمد بن محمد بن نصر (١)، سلمة بن الخطاب (١)، أحمد بن إدريس (١)، عمار الدهني (١)، محمد بن

سماعة (١)، ابن النديم (١)، الحيض، الإستحاضة (١١)، النفاس (٣)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٧

المتوفى (١٢٠٦) ذكره في فهرس تصانيفه الذي رأيت بخطه وقال إنها لم تتم.

(٦٨٩ رسالة الحيض) لبعض الأصحاب. بخط درويش محمد بن درويش فضل الله، ضمن مجموعة من رسائل المحقق الكركي كلها

بخط واحد فرغ من كتابها بعضها (٩٥٨) في مكتبة (الصدر).

(٦٩٠ رسالة في الحيض) لشخينا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه "الانصاف".

(٦٩١ رسالة الحيض) للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي مؤلف "الشفاء" في اخبار آل المصطفى "الذي فرغ من بعض

اجزائه (١١٨٢) ذكره في أول "المصايح" له كما يأتي.

(٦٩٢ رسالة الحيض) للمولى محمد المعروف بالفاضل الإيرواني، ناقصة توجد بخطه عند ولده الفاضل الشيخ محمد الجواد (٦٩٣)

حيل الربا) فارسي مبسوط للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) هو سيد

مشايخنا واسمه عبد العلي ولد (١٢٧١) كما حدثني به وكتب فهرس تصانيفه بخطه.

(٦٩٤ حيل الربا) للمحقق القمي الميرزا أبي القاسم بن الحسن صاحب "القوانين" المتوفى (١٢٣١) طبع مع الغنائم ظاهرا.

(٦٩٥: حيل الربا) وغيره من الحيل المحللة والمحرمة. للأستاذ الأكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) ذكره في ما كتب من فهرس تصانيفه بخطه.

(٦٩٦: كتاب الحيل الكبير) لامام اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى (٣٢١) عده ابن شهر آشوب من شعراء أهل البيت وذكر الكتاب له في "كشف الظنون".

(٦٩٧: كتاب الحيل الصغير) أيضا لابن دريد المذكور كما في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥٢).

(٦٩٨: كتاب الحيل) لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب صاحب "آثار الإمام الفاضل المعصوم" المذكور في (ج ١ - ص ٦) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٤).

(١٢٧)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، القاسم بن الحسن (١)، ابن شهر آشوب (١)، ابن النديم (١)، الحيض، الإستحاضة (٤)، الربا (٣)، الوفاة (٤)، الطب، الطبابة (١)، الغنيمه (١)

صفحة ١٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٢٨

(٦٩٩: كتاب الحيل) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) ذكر في "أخبار الحكماء - ص ٢٨٤".

(٧٠٠: كتاب الحيل) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي صاحب كتاب "الرحمة" المتوفى (٢٠٠) قال ابن النديم في (ص ٥٠٣) [ان له كتبا في مذهب الشيعة - إلى قوله - قال أبو موسى ألفت ثلاثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر] ومر "حقائق الخلل في دقائق الحيل" في (ص ٣٣).

(٧٠١: كتاب الحيوان) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠).

(٧٠٢: كتاب الحيوان) للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني الصنعاني المتوفى (٣٣٤) ذكره السيوطي في "البغية" "ومر له كتاب الإكليل في الأنساب في (ج ٢ - ص ٢٨٠).

(٧٠٣: كتاب الحيوانات) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي.

(٧٠٤: حيوان شناسي) فارسي طبع بطهران لشاهزاده ميرزا مهدي خان.

(٧٠٥: كتاب الحي) لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفا، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠١).

(٧٠٦: كتاب حي الضحاك) وأخبارهم لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٦٠) ذكره ابن النديم.

(٧٠٧: حي على الحق) في رد كتاب "المسيح في الاسلام" تأليف بعض النصارى والرد للسيد مهدي بن السيد صالح القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة، طبع في بغداد (١٣٤٣) وتوفى (١٣٥٨).

(٧٠٨: حي بن يقظان) حكاية أخلاقية أنشأها الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا (١) ويعبر

(١) لابن سينا قصتان رمزيتان إحداهما هذه القصة التي يظهر فيها حي ابن يقظان بصورة شيخ صوفي هو رمز العقل الفعال، يرشد مخاطبه إلى طريق التصوف الضروري لكل من يريد الوصول إلى درجة الاتحاد بالله، وهي قصة جافة قصيرة ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح وشرح. وثانيهما قصة سلامان وآبسال، وهي أيضا قصة رمزية يظهر فيها سلامان رمزا للنفس الناطقة وأخوه آبسال الأصغر منه سنا رمزا للعقل النظري الذي يرتقى إلى الاتحاد بالعقل المستفاد. وللقصة الأولى شرحان أحدهما لابن زيله، والآخر بالفارسية لافضل الدين الكاشاني المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦٤ و ج ٥ - ص ٧٧). وهذه كبيرة موجودة بمكتبة (الملك). ثم إن ابن

طفيل أبو بكر الإشبيلي المتوفى (٥٨١) وضع قصة سماء " حى بن يقظان " وبطل قصته رجل يسمى حى بن يقظان ومعه رجلان صديقان هما سلامان وآسال (آسال ظ). جعل حى بن يقظان رمزا للفلسفة وآسال رمزا للدين وسلامان رمزا لعامة الناس. ومقصود المؤلف بيان كيف أن الانسان المنعزل عن الجماعات الانسانية وتعاليمها، يقدر أن يرتقى بعقله إلى معرفة حقايق الدين ويبلغ إلى حالة الاتحاد شبه الدائم بالله، وقد صرح بأنه أخذ الأسماء الثلاثة عن ابن سينا وجعلها رمزا لرجال رمزيين، هذا وقد اشتهر رسالة ابن طفيل المأخوذة عن رسالتى ابن سينا، أكثر منهما، فترجمه بيكو المتوفى (١٤٦٣ م) إلى اللاتينية، وترجمه يونس إلى الاسبانيولى، وترجم أيضا إلى الانكليزية والألمانية والهولندية وغيرها وطبعت مكررا " المصحح ".

(١٢٨)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، مدينة طهران (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، مدينة البصرة (١)، يعقوب بن يوسف (١)، جابر بن حيان (٣)، مدينة بغداد (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٤)، محمد بن محمد (١)، الوفاة (٥)

صفحة ١٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٢٩

عنه ب " رسالة حى بن يقظان " كما فى " كشف الظنون - ج ١ - ص ٥٤٩ " وقد يقال له " مرموزة حى بن يقظان " أورد فيه حكاية شيخ شبهه بحى بن يقظان وأدرج فيها بعض مباحث القدر والمطالب الأخلاقية وغيرها أوله [حاطكم الله جماعة الاخوان من الأسواء وأسغ عليكم جرائم الآلاء انى كنت عند عودتى من سليم (قلعة يقرب من بروجرد أمر شمس الدولة بحبس الشيخ فيها لكيد السعاة) راكبا جدو أصفهان عرست ببعض القلاع المعقودة على الجادة فإذا أنا برفيقى الذى شغفه الجدل ونشأ فيه اللداد طبعا وحسب أن طريقه إلى الحق من الخصام والحرفة المسماة بالكلام مهيع (أى طريق واضح) وأن سبله إليه من المشاجرة والشغب فى المحاوره ميثاء، فطارحنا الحديث وخلصنا خواجه إلى أمر القدر، ورفيقى كما تعرفونه - إلى قوله - فتادت محاورتنا به إلى ضحخ وبى إلى مداراة، رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه، فتبيننا شبهه شيخ من بعيد أجهرتة وقلت لله من شيخ شبهه بحى بن يقظان ولا أبعده أن يكون، ولعل الذى بيده ملكوت كل شىء أن يمتعنى منه بقاء ثنى يعود خذعا بعد ثنا طال طوله وتمادت مدته] وآخره [ما أصدق قوله كل ميسر لما خلق له فهذا ما جرى وأنا شاهد والله على ما يقال وكيل] نسخة منه فى مكتبة (المشكاة) وعنده شرحه أيضا، عنوان الشرح " مختصر فى تفسير معانى حى بن يقظان " وآخره [تمت الرموز وايضاها هذا آخر ما علق من

(١٢٩)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة إصفهان (١)، الجدل (١)، الشهادة (١)، الموت (١)

صفحة ١٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٣٠

تفسير الشيخ أبى منصور بن زيله على رسالة حى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس [أقول هو شرح أبى منصور الحسين بن محمد بن زيله المذكور فى كشف الظنون ونسخة أخرى من " حى بن يقظان " فى النجف عند السيد حسين بن السيد أبى القاسم التبريزى الطبيب المجاور للنجف، وهى ضمن مجموعة نفيسة (١) فيها خمس عشرة رسالة كلها بخط شهاب البحرانى فرغ من كتابه بعضها (٧٣٧). وتوجد نسخ آخر بمكتبة (الملك) وغيرها.

(١) ومما فيها " مفتاح الخير شرح رسالة الطير " السينائية، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان ابن يحيى بن محمد بن قائد بن صباح البحرانى أستاذ الشيخ ميثم شارح النهج ومعاصر الخواجه الطوسى السائل عن الطوسى شرح رسالة العلم، ومما فيها " الغرية

المغربية " تأليف شهاب السهروردي يحيى بن حبش المقتول (٥٨٧) أوله [لما سافرت مع أخى عاصم من بلادنا ما وراء النهر إلى بلاد المغرب لقصد طائفه من طيور ساحل اللجة الخضراء، فوقعنا بغته في القرية الظالم أهلها أعنى قيروان] وهو كرسالة الطير السينائية، ومما فيها " المنظره التجريدية " أيضا للشهاب المذكور أوله [هذه كلمات كتبها بالتماس بعض اخوان التجريد]. (١٣٠)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الحسين بن محمد (١)، علي بن سليمان (١)، يحيى بن محمد (١)، الظلم (١)

صفحة ١٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣١
(باب الخاء) خاب شكفت خاب نامه يأتيان في (خ وا) الخاء بعدها الواو.
(٧٠٩: كتاب الخاتم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي، ويأتي له " كتاب الخواتيم " كما في الفهرست مع سائر كتب الخواتيم في الخاء بعدها الواو.
(خاتم الصوارم) يعبر عنه كذلك تخفيفا وهو " خاتمة الصوارم الإلهية " كما يأتي.
(٧١٠: خاتم النبوة) في الرد على الأحمدية القاديانية وهم أتباع غلام أحمد القادياني الدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنگ السيالوئي الهندي المعاصر الحنفي المستبصر مؤلف " حقيقة مذهب الحنفية " المذكور في (ج ٧ - ص ٥٠) طبع بالهند (٧١١: الخاتمة) في خلل الصلاة كتاب كبير في سبعمائة صفحة، يقرب من خمسة وثلاثين ألف بيت، رأيته بخط المؤلف وهو السيد الفقيه السيد محمد تقى بن حسن بن هادي بن أحمد المعروف بالقطار البغدادي المتوفى بالنجف في حدود الخمسين من العمر في (١٣٤٦) أوله [الحمد لله رب العالمين] و فرغ منه (٢٣ - رجب - ١٣٤٤) والنسخة عند ولده السيد جعفر القطار بسوق العمارة في النجف وقد استنسخ عنها السيد علي بن محمد شبر لنفسه.

(٧١٢: خاتمة الأنوار المسبلة في بعض خواص البسملة) في الطب الروحاني لمؤلف أصله السيد الحسن بن عبد الله بن الحسين الحسيني المكي المدني الشهير بالسمرقندي كان حيا في (٩٥٣) ذكر الأصل في " ذيل كشف الظنون - ص ١٤٦ " وذكر الخاتمة في (ص ٤٢٥). راجعه.

(٧١٣: خاتمة خلاصة الأشعار) الذي هو اسم " تذكرة مير تقى الكاشي " المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠ و ٣١) كانت الخاتمة من مصادر " خزانه عامره " الآتي قريبا كما (١٣١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، عبد الله بن الحسين الحسيني (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، علي بن محمد (١)، الهند (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣٢
صرح به في أوله (ص ٦).

(٧١٤: خاتمة رسائل اخوان الصفا) في الحيوان والانسان طبع في (١٣١٨) و (١٣٣١) كما في " معجم المطبوعات - ص ٤١١".

(٧١٥: خاتمة الصوارم الإلهية) فارسي كأصل الصوارم الذي هو في مباحث الإلهيات والخاتمة ف اثبات الإمامة خاصة، من تأليف السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي اللكهنوي المتوفى (١٢٣٥) أوله [فاتحة كل خاتمة كريمة وخاتمة كل فاتحة] لم يطبع مع الصوارم وهو موجود في مكتبة أحفاده بلكهنو.

(٧١٦: خاتمة فائق البيان) في تفسير آية العدل والاحسان الذي هو من تأليفات السيد نعمه الله بن محمد هادي بن عبد الله بن نور الدين الجزائري التستري كما يأتي والخاتمة هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمه الله فيها تاريخ تعميم سد الميزان في شوشتر والأصل والخاتمة كلاهما فارسيان ونسخة الخاتمة توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر، وله أيضا الإسماعيلية الذي مر في (ج ٢ - ص ٦٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨) (٧١٧: خاتمة المستدرک) هو خاتمة مستدرک الوسائل الذي طبع في ثلاث مجلدات كبار، وقبل طبع المستدرک استكتب شيخنا المؤلف الخاتمة في مجلد مستقل بخط الفاضل السيد مهدي بن أبي القاسم الكاشاني الذي ولد في النجف (١٢٩٨) وأهدى النسخة إلى أصفهان لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيع المستوفى الأصفهاني فوصلت النسخة إلى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاة شيخنا المؤلف فكتب الحاج ميرزا يحيى بخطه على هوامش النسخة حواشي نافعة ذات فوائد جلية، وكتب في آخر الحواشي شرح أحوال نفسه وشرح أحوال صديقه المؤلف وهو شيخنا النوري المتوفى (٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) وهذه النسخة رأيتها في طهران بمكتبة (مجد الدين).

(خاجو کرمانی) يأتي في الخاء بعدها الواو "خاجو کرمانی".

(٧١٨: خارستان) في معارضة كلستان بالفارسية واللهاجة الكرمانية، وهي فكاھية أخلاقية كتبها على لسان العوام من النساچين بكرمان. تأليف ميرزا قاسم أديب الكرمانی ألفه (١٣٠٠) وطبع بكرمان في (١٣٢٩) في (١٧٢ ص) ومعه مقدمة لمجد الاسلام الكرمانی، أوله [صنعت خلوشی را خف وذل، كه تار شالش در كمال ظرافت (١٣٢)

مفاتيح البحث: كتاب مستدرک الوسائل (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، علي بن محمد (١)، الحج (٣)، الوفاة (٢)

صفحة ١٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣٣

است، ويود اندرش مزيد لطافت، هر مكوئي كه فرو ميروود مفرج تار است وچون بر ميكردد مدرج پود، پس از هر مكوئي پودي لازم] وقد عورض كلستان مرارا، ومنها "بهارستان" لجامي صاحب "خرد نامه اسكندري" الآتي، وقد فاتنا ذكره في محله.

(٧١٩: خار صيني) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياء المتوفى (٢٠٠) موجود في مكتبة (المجلس) ضمن مجموعة فيها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حيان.

(٧٢٠: خارطة المدينة) للشيخ إبراهيم بن الشيخ أحمد حمدي المدني المولود (١٢٨٨) مدير مكتبة (شيخ الاسلام بالمدينة) وهو السيد احمد عارف حكمة ابن إبراهيم عصمة الحسيني المدني. رأيت الخارطة بخطه في المكتبة حين مسافرتي بالمدينة في (ذی الحجة - ١٣٦٤) وبما أني شاهدت فيه الخير والصلاح استجزته في الرواية عنه فأجازني إجازة عامة في التاريخ المذكور بخطه. وأراني تصانيفه الاخر.

(٧٢١: خارطة المسجد النبوي ومرقده (ص)). وتعيين زيادات المسجد. أيضا للشيخ إبراهيم المذكور، رأيتها بخطه عنده. وسيأتي "الخريطة" و "نقشه" ومر في (ج ٥ - ص ١١٨ - ١١٢) الجغرافيا (٧٢٢: الخاطرات) لابن جني ذكره في "كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨" وهو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى (٣٩٢) ويأتي له الخصائص في اللغة وخطبة النكاح وغير ذلك كان تلميذ

أبي علي الفارسي الشيعي أربعين سنة ودفن بجنبه في مقابر قريش.

(٧٢٣: خاطرات السيد جمال الدين) الأسد آبادي (١) الهمداني الشهير بالأفغاني

(١) ولد بأسد آباد في (١٢٥٤) وفي (١٢٦٤) أخذه والده السيد صفدر إلى قزوین وفي (١٢٦٦) جاء به إلى طهران، ثم سافرا معا إلى النجف، فرجع والده إلى أسد آباد وبقي هو في النجف أربع سنين سافر بعدها إلى الحج من طريق الهند وبعد مدة رجع إلى أهله وفي (١٢٧٧) سافر من طهران إلى خراسان ومنها إلى أفغانستان وأقام هناك خمسة سنين وفي (١٢٨٥) سافر منها إلى الهند، فمصر فاستانبول، ثم طرد منها في (١٢٨٧) لخطاب ألقاه هناك، فجاء إلى مصر وفي (١٢٩٦) طرد منها إلى الهند، ثم سافر منها إلى لندن فباريس ونشر هناك مجلة "العروة الوثقى" فعظم شأنه واشتهر فدعاه صنيع الدولة إلى طهران فجاء إليها في (١٣٠٣). ثم سافر من طهران إلى روسية ومنها إلى أوروبا ثم لاقى ناصر الدين شاه في مونيخ فدعاه إلى العودة لخدمته ووطنه، فجاءها في (١٣٠٧) ولبت بطهران قليلا، فالتف حوله رجال الحرية وطالبوا الحكومة بالقيام بالأصلاحات، فوشى له عند الشاه ونسبوه إلى الماسونية، فأراد القبض عليه فاتهمه لذلك عند الروحانيين بالبايئة ونفاه إلى العراق في (١٣٠٨) فاتصل هناك بالسيد الشيرازي واستعان به في إيجاد الثورة ضد الاستبداد في إيران، فلما أيس منه ألقى نفسه ثانيا في يد الأتراك وأعانهم في تعقيب أمانيهم من الاستيلاء على إيران تحت ستار الدعوة إلى (الاتحاد الاسلامي) وكان يجتمع في استانبول بالكتلة الإيرانية الطالبين للحرية، فشوق ميرزا رضا الكرمانى فسافر إلى طهران وقتل ناصر الدين شاه في قرية رى جنوبي طهران. ثم ابتلا السيد في استانبول بالسرطان ومات في (٥ - شوال - ١٣١٤). وقد عمر قبره رجل أمريكي في (١٣٥٥) ثم في (١٣٦٣) أراد الأتراك الاستفادة من تراب السيد ما استفاد وأمنه في حياته فنقلوا صندوقا محتوما من تراب مرقده إلى أفغانستان وذلك لالقاء الشقاق بين الأمتين الفارسييتين "المصحح" (١٣٣)

مفاتيح البحث: المسجد النبوي الشريف (١)، شهر ذي الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، جابر بن حيان (٢)، جمال الدين (١)، السجود (١)، القبر (٢)، الوفاة (٢)، دولة إيران (٢)، دولة العراق (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (٢)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (٧)، شهر شوال المكرم (١)، أفغانستان (٢)، خراسان (١)، الهند (٣)، الحج (١)، القتل (١)، التعقيب (١)

صفحة ١٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣٤

المولود (١٢٥٤) والمتوفى (٥ - شوال - ١٣١٤). جمعها ودونها بعد وفاته صاحب له محمد پاشا المخزومي وطبع ببيروت في (١٣٤٩). وترجمه بالفارسية مرتضى بن الشيخ محمد بن شيخنا الشيخ محمد علي الجهاردهي الرشتي وطبع الترجمة مسلسلا في مجلة "كلهاى رنگارنگ" - ج ٢ " و سالنامه " دين ودانش - ج ١ - ٢ - ٣.

(٧٢٤: خاطرات جواني) ديوان شعر لعباس كى منش (مشفق) الكاشاني، طبع في (٢٠٠ ص) بكاشان في (١٣٢٧ ش) وله "شباهنك" و "تضمين دوازده بند محتشم" كلها مطبوعات.

(٧٢٥: خاطرات الحسنی) أو "جولة العراق" للسيد عبد الرزاق النجفي البغدادي، أورد فيه ما رآه في سياحته في بلاد العراق، طبع ببغداد. ومن هذا القبيل "دينيها وشنيدينهاى إيران" تأليف محمود جهان گرد الذي ساح نقاط إيران كما يأتي.

(٧٢٦: خاطرات رضا شاه) پهلوى الذى جلس على سرير الملك في (١٣٤٣) واستقال في (١٣٦٠) ومات في (١٣٦٣) لابنته شمس پهلوى، مطبوع، وقد طبع في هذا الموضوع أيضا "زندگانی رضاه شاه" و "كتاب رضا شاه" وغيرها.

(٧٢٧: خاطرات هيتلر) مأخوذ من كتاب "كفاحي" لهتلر الألماني تأليف محسن جهانسوز المترجم لكتاب "مهدي" تأليف دار مستتر الفرانسوى، وكتاب "رآه خوشبختي" وغيرها المولود بكرمانشاه في (١٢٩٣ ش) والمقتول رميا بالرصاص بطهران في (١٣١٨)

ش) بتهمة المرآمؤا ضد البلاط الإيراني. وقد كتب في شرح أحواله مختصرا رسالة "جهانسوز كيست." (١٣٤)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، دولة العراق (٢)، مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، كرمانشاه (١)

صفحة ١٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣٥

(٧٢٨: خاطرات يك أستاذ) رواية مترجمة بالفارسية، أصلها لـجخوف الروسي، والترجمة لـعلي باك بين، طبع بطهران في (٨٠ ص) في (١٣٢٧ ش).

(٧٢٩: خاطره ها) عدة روايات مترجمة بالفارسية أولها ل (اسيان) الشاعر الاسكتلندي وثانيها لجبران خليل، ومترجم هذه المجموعة جعفر شريعتمدار، وقد طبعت بطهران في (٢٠٠ ص).

(٧٣٠: الخافية) فارسي في ضوابط علم تكسير الحروف بالرواية عن الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) نسخة منه في مكتبة نور عثمانية في استانبول كما في فهرسها، وذكره في "كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨".

(٧٣١: الخافية الشمسية (٧٣٢: الخافية القمرية كلاهما في الصنعة رأيت النقل عنها لبعض الأصحاب فيما كتبه في علم الحروف، وغيره ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف.

(٧٣٣: الخاقانية) رسالة في جواب سؤال السلطان فتح علي شاه عن سرأ فضليته صاحب العصر من آباءه الثمانية. للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) ذكر في "نجوم السماء - ص ٣٧١".

(٧٤: الخاقانة) أيضا للأحسائي في جواب فتح علي شاه المتخلص في شعره بخاقان عن مسأله البرزخ والمعاد والتنعم في البرزخ والجنة وغير ذلك، ذكر أيضا في الصفحة المذكورة في "نجوم السماء" ومر "جوابات السلطان فتح علي شاه" عن حقايق بعض الأشياء مثل الروح وغيره أيضا للشيخ أحمد في (ج ٥ - ص ٢١٠).

(٧٣٥: خاك سياه) في قواعد الزراعة الديمة في المناطق اليابسة وكيفية تحصيل الماء في الأماكن الجافة، وتربية النبات فيها. الفه الدكتور محمد تقى سياپوش في ثمانية فصول وضميمة. طبع بطهران في (١٣٢٥ ش).

(٧٣٦: رسالة الخال) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى بأصفهان (١٠٥٩) ذكره في "أمل الآمل" وورثاه بقصيدة طويلة.

(٧٣٧: كتاب الخالدان "الخالدات" فلان وفلان) لأبي الفضل عباس بن هشام الناشرى المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة ويقال له عبيس قال النجاشى أنه في المثالب ورواه عنه

(١٣٥)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣٦

بثلاث وسائط.

(٧٣٨: كتاب الخالص) لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠).

(٧٣٩: خالق باري) باللغة الأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها.

(٧٤٠: الخامس والعشرين من البحار) في الإجازات. رأيت في مكتبة (مجد الدين) في جزئين أكثرهما بخط المؤلف المجلسي، وفيهما إجازات مشايخ المجلسي له بخطوطهم وكتب مجد الدين محمد بن صدر الأفاضل لطف على صاحب المكتبة لهذه النسخة مقدمة مبسوطه وجعل لها فهرسها، وهو من نفائس النسخ، وكم احتوت المكتبة على مثل هذه الآثار القيمة. وقد مر البحار في (ج ٣ - ١٦ - ٢٧).

(٧٤١: خاموشى دريا) رواية مترجمة عن الافرنسية تأليف (وركور) وترجمه بالفارسية حسن شهيد نورائي وطبع بطهران في (١٠٤ ص) في (١٣٢٣ ش).

(٧٤٢: خان اخوان) يأتي بعنوان "خوان اخوان".

(٧٤٣: خاندان سيد بشر) أي الأئمة الاثني عشر، بالتركية، مطبوع كما في فهرس مكتبة (سروش).

(٧٤٤: خاندان نوبختي) في تراجم كل واحد من افراد هذا البيت الجليل الشيعي القديم تأليف ميرزا عباس اقبال الآشتياني أستاذ جامعه طهران المذكور في (ج ٦ - ص ١٠٦) فارسي طبع بطهران في (١٣١١ ش) في (٢٩٥ ص) وهو كتاب جيد أحى فيه ذكر هذا البيت القديم.

(٧٤٥: خانقاه فقير) منظوم على سبك بوستان فارسي للشيخ على معين الشريعة الاصطهباناتي الشيرازي المتخلص بفقير طبع بشيراز على الحجر في (٢٥٦ ص).

(٧٤٦: خان گيلان) رواية تاريخية في وقايح گيلان. تأليف سرتيب محمد على صفاري مدير الشرطة العام الأسبق في إيران (٧٤٨: خانم انگليسي) في حروب الانگليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم، ترجمه بالعربية من الفارسية عن الأصل الانگليزي ميرزا يوسف اعتصام الملك مدير مكتبة (المجلس) بطهران سابقا وطبعت الترجمة بمصر، وترجمته بالتركية للمولى روح الله (١٣٦)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، العلامة المجلسي (٢)، مدينة طهران (٤)، جابر بن حيان (١)، ابن النديم (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣٧

البدكوبي.

(٧٤٨: خانم شاهي) ترجمه "فتاه غسان" تأليف جرجي زيدان المصري، ترجمه بالفارسية الشاهزاده عبد الحسين ميرزا ابن مؤيد الدولة طبع بطهران في (١٣٣٠) في جزئين.

(٧٤٩: خانم هندی) رواية فارسية بقلم لطف الله ترقى مدير مجلة "ترقى" الطهرانية طبع بطهران.

(٧٥٠: خانواده ع سرباز) رواية منظومة فارسية للشاعر الفارسي نيماء يوشيج المازندراني المعاصر صاحب السبک الخاص في الأدب. طبع بطهران في (٥٦ ص) في (١٣٠٥ ش).

(٧٥١: خانه داری) فارسي في تدبير المنزل، كتبها لتلميذات المدارس المتوسطة بدر الملوك بامداد. وطبع للمرة الثانية في طهران (١٣٦٧) ولها في هذا الموضوع "بچه داری" و "تدبير منزل" و "هدف پرورش زن" ولها أيضا "روانشناسی از لحاظ تربیت" و "أخلاق" و "طبایحی" وغيرها تأتي في محالها.

(٧٥٢: خاور وباختر) رواية فارسية طبع بطهران في (١٣٠٠ ش).

(٧٥٣: خاور نامه) رواية فارسية مأخوذة من " خاوران نامه " طبعت مكررا.

(٧٥٤: خاوران نامه) ويعرف أيضا بخاور نامه، منظوم قصصى فارسي، جمع فيها قصص وحكايات منسوبة إلى الإمام على (ع) مأخوذة من الروايات الحماسية للفرس، كحروبه مع الجن والأفاعى ومع قباد شاه وتهماسپ شاه، وفتوحاته فى أفغانستان وبلاد خاوران (الشرق) وهو مثنوى على طراز شاهنامه للفردوسى، نظمه محمد بن حسام الدين الشهير بابن حسام الجوسقى (خوسفى) القائنى من قهستان، والمتوفى بها فى (٨٧٥) كما فى " تذكرة دولتشاه " و " مجالس المؤمنين " أو فى (ع ٢ - ٨٩٣) كما فى " حبيب السير " و " كشف الظنون " و " روضة الصفاء " أوله:

نخستين بر أين نامه ء دلگشای * سخن نقش بستم بنام خدای إلى قوله: بحق تو أى داور آب و خاك * بدان چارده نام معصوم پاک
وقال فى تاريخ نظمه فى (٨٣٠) وفى تعيين اسم الكتاب:

(١٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، مدينة طهران (٥)، أفغانستان (١)، النوم (١)

صفحة ١٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٣٨

چو بر سال هشتصد بيفزود سى * شد أين نامه ء تازيان پارسى مر أين نامه را " خاوران نامه " نام * نهادم بدانگه كه كردم تمام
(٧٥٥: خبر أصحاب الكهف) (٧٥٦: خبر الأفلاك) (٧٥٧: خبر البصرة) (٧٥٨: خبر الحكم ابن العاصم) (٧٥٩: خبر خزاعة) (٧٦٠: خبر سارية كل هذه الستة لأبى الحسن على بن عبد الله بن جعفر البصرى الدار المتوفى بالعسكر (سامراء) فى (٢٣٤) كما ذكره إسماعيل پاشا فى ذيل كشف الظنون (ص ٤٢٦) وذكر له فى حرف الألف سبعين كتابا بعنوان " الاخبار " وذكر فى " تاريخ بغداد - ج ١١ - ص ٤٥٣ " قول يحيى بن معين فى وصفه وأنه كان يتسنن فى بغداد ويتشيع فى البصرة. فراجعه.

(٧٦١: كتاب خبر الزائر المبتلى بالبلاء فى طريق النجف و كربلاء) للشيخ عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادى الحويزى معاصر الشيخ الحر ذكره فى " أمل الآمل ".

(٧٦٢: خبر السفاح وسدير) فى كيفية أخذ الثار مفصلا يوجد ضمن مجموعة فيها وفاة الزهراء (ع) من تأليف الشيخ حسين آل عصفور الذى توفى (١٢١٦) والمجموعة كلها بخط واحد كتبها الشيخ على بن إبراهيم بن الحسن البورى البحرانى وفيها وفاة أولاد مسلم و وفاة النبى يحيى وفاة الأمير و وفاة الرضا (ع) وتاريخ كتابه بعض أجزاء المجموعة (١٢٠٥) والظاهر أن الكاتب من تلاميذ الشيخ حسين وأكثر ما فى المجموعة من تأليفه ومنها خبر السفاح المذكور، والنسخة فى مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر.

(٧٦٣: خبر قس بن ساعدة الأيادى) لأبى محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان النحوى صاحب أبى العباس محمد بن يزيد المبرد الشيعى مؤلف " الكامل " الآتى فى الكاف ذكره " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٩ " وفى " البغية " أنه ولد (٢٥٨) وتوفى (٣٤٧) راجعه.

(٧٦٤: خبر نفخة الصور) وبيان ما فيه من العجائب أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام] وآخره [اللهم انا نسألك العفو والعافية والنجاة من النار والفوز بالجنة]

(١٣٨)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادى (١)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه

(٢)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، إبراهيم بن الحسن (١)، مدينة البصرة (٢)، مدينة بغداد (١)، محمد بن يزيد (١)، عبد القاهر (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)، النوم (١)

صفحة ١٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٣٩

هو لبعض الأصحاب يوجد عند شرف الدين المذكور بشوستر.

(٧٤٥: كتاب خبر الواحد) والعمل به لأبي محمد الحسن بن موسى بن أخت أبي سهل النوبختي ذكره النجاشي وقال في وصفه المتكلم المبرز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثماية وبعدها وقد مر حجية الاخبار في (ج ٦ - ص ٢٧٠).

(٧٤٦: الخبر والعيان) في أحوال الأفاضل والأعيان. للسيد رضا بن السيد هاشم الموسوي الخطيب القاري هو والده في الهندية (طويريج) ولد بها (١٣١١) وتوفي (١٣٦٥) وحمل طريا إلى النجف، وقد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلدان أولها في حرف الألف قد ضاعت منه الصفحة الأولى وذكر في أوله مصادر الكتاب وبدأ في تراجمه بالمولى المقدس أحمد الأردبيلي، وفرغ منه (١٣٤٦) وقال في أول المجلد الثاني بعد البسملة [وصلى الله على محمد وأهل بيته] ثم ذكر اسمه وتاريخ شروعه منه بعد الفراغ من الأول، وبدأ فيه بحرف الباء، بترجمة بكر المازني النحوي وبعد تمام الباء شرع في الجيم ثم الدال ثم الهاء لأنه رتبته على ترتيب حروف (أبجد هوز) لكن لم يمهلها الاجل بعد تمام حرف الهاء ولم يبرز منه الا المجلدان اللذان اشتراهما بعد وفاة المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد علي يعقوبى المعاصر وكتب له فهرسا مبسوطا وانهى مجموع التراجم المبدوءة بهذه الحروف الخمسة (ا ب ج د ه) إلى مائة واحدى وتسعين ترجمة مستقلة وفي أثنائه توجد تراجم استطرادية أيضا وتعرض فيه لكثير من تواريخ عصره وذكر تاريخ ولادته في ترجمة جده الأمامي الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبد الله المعروف بابن الخليفة البغدادي نزيل طويريج والمتوفى بها (١٣١٦) قال وهو غير محمد بن إسماعيل المعروف بابن الخليفة أيضا الذى هو صاحب المواليا (١) والمذكور في العقد المفصل.

(٧٤٧: الخبيثة) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى كلب على التبريزي الأصفهاني تلميذ المحقق الخوانساري والعلامة المجلسي والشيخ جعفر القاضي والمدرس بمدرسة الشيخ لطف الله وناظرها ومؤلف "فوائد الفوائد" الآتى في حرف الفاء واحتمل بعض أن يكون اسمه مصحف الجبة أو الجنتة نظير الخرقه وكلها معربات، وقال في "منتهى الإرب" [خبيثة كسفينة پنهان كرده].

(١) هو نوع من الشعر العامى (لغة عرب العراق).

(١٣٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن إسماعيل (١)، الحسن بن موسى (١)، أحمد بن محمد (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)، دولة العراق (١)

صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٠

(٧٤٨: ختام الكلام في شرح مفاتيح الاحكام) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري خرج منه شرح الخطبة مبسوطا ثم شرح المجلد الثاني وقال فيه إذا يسر الله رجعت بعد الفراغ إلى شرح المجلد الأول (أقول) يأتي ان شرح المفاتيح له موسوم ب"الذخر الرابع في مفاتيح الشرايع" الذى خرج منه مجلد واحد فعله سماه باسمين أو أنه الف شرحين.

(٧٤٩: ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام) للآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكر في

أول " مفتاح المجامع بمفاتيح الشرايع " الموجود نسخته في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) الذي هو في شرح خصوص الخطبة للمفاتيح وقد فرغ منه (١١٨٩) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو دمخ، ما ملخصه [أنه أمر أولاً بشرح المجلد الثاني وبعد شرحه رأى في الديباجة غرر الفوائد الشريفة فقدم شرحها ووعدان سهل الله يرجع إلى شرح المجلد الأول] قال ورسمه بعد الاختتام " ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام " فيظهر منه أن " مفتاح المجامع " اسم لشرح الخطبة فقط واما شرح المجلد الثاني المؤلف قبل شرح الخطبة وشرح المجلد الأول بتسهيل الله بعد شرح الخطبة رسمه بعد الاختتام بختام الكلام.

(٧٧٠: ختم دوازه امام) المشهور أنه من انشاء الخواجه نصير الدين في بيان اعتباره وخواصه، فارسي للمولى حسن بن محمد بن عبد المطلب الأصفهاني، ينقل فيه بعض كلمات السيد المحدث الجزائري وتاريخ كتابة النسخة التي رأيتها (١٢٥٣). (٧٧١: ختم غائله سميتقو) في وقايع كردستان وقتل أحد رؤسائهم إسماعيل سميتقو بطهران لسلطان قهرمانى طبع بطهران في (١٣١٠ ش) في (١٣١ ص). (٧٧٢: ختم الغرائب) من مثنويات الحكيم الخاقاني أفضل الدين إبراهيم بن علي الشيرواني لقبه والده ب (بديل) كما يظهر من شعره في " تحفة العراقيين " المذكور في (ج - ٣ - ص ٤٥٣) ترجمه في " دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٩ " نقلا عن مجلة " كنجينه فنون " له، وفي " فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٤٦٣ - وص ٥٠٢ " ذكر وجود نسخة " ختم الغرائب " في هذه المكتبة ونقل بعض اشعاره التي تنتهي إلى ستمائة وأربعة وأربعين بيتا وذكر في (ج ٣ - ص ٢٧٥) من فهرس مكتبة المجلس (١٤٠)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (٢)، آذربيجان (١)، إبراهيم بن علي (١)، كرمانشاه (١)، محمد بن عبد المطلب (١)، القتل (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤١
تصريح الخاقاني في ديوانه باسم " ختم الغرائب " له.
(٧٧٣: ختم اللغة) اسم ثان لفرهنگ جعفرى الذى هو فى اللغة الفارسية وألف فى (١٠٤٠) باسم جعفر خان قال فى اخر الموجود بمكتبة (المجلس):

زيد كه از وجات فرهنك جعفرى * ختم اللغة بگويمش أر نيك بنگرى چون كردم ابتدا وتمامش بهشت ماه * در سال (ختم ١٠٤٠) هجرت ختم پيمبرى (٧٧٤: ختومات مجربة) فارسي جمع فيها بعض الختوم لسعة الرزق ودفع الفقر والعدو وابطال السحر وشفاء الأمراض وغير ذلك نسب إلى السيد المير محمد باقر الداماد أوله [الحمد لله رب العالمين] وآخره [التاسع والثلاثون بعض أرباب خوض گفته اند كه براى زيادتى معاش و توسعه در أمور دو هزار وسيصد وهشتاد و پنج بار أين أسماء را بخواند يا كافى يا غنى يا فتاح يا رزاق] نسخه منه عند الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر.

(٧٧٥: الختومات المجربة) للمولى محمد حسن بن محمد حسين النستانكى النائى المتوفى (ع ١ - ١٣٥٤) مؤلف " حلويات العلوم " وغيره طبع فى آخر طرائفه فى (١٣٣١) ذكر فيه أربعين ختما.

(٧٧٦: الختومات والطلسمات) وبعض فوائد الحروف للشيخ إسماعيل بن الحسن ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المسكن المتوفى بها (١٣٢٨) رأيت به بخطه عند تلميذه المعاصر السيد محمد تقى بن محمد شفيح الكازرونى نزىل بوشهر.

(٧٧٧: كتاب ختم وأنسابها وأشعارها) للشيخ أبى جعفر اليشكرى محمد بن سلمة بن أرتبيل الكوفى الفقيه القارى اللغوى أستاذ امام اللغة والنحو يعقوب بن إسحاق بن سكيت صاحب " اصلاح المنطق " والمتوفى (٢٤٣) ذكره النجاشى.

(٧٧٨: خجسته فال) فى معارضة ديوان البابا مشهدى القمى، لكمال الدين حسين بن محمد المتخلص بضميرى الأصفهاني المتوفى

(٩٧٣) وله " إسكندر نامه، الذي فائنا ذكره في محله ذكرهما مؤلف " ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٧. (" ٧٧٩: خدا) أو (هستي خدا) في اثبات توحيدته تعالى باللغة الكجراتية، للحاج غلام علي بن إسماعيل البهاونگری المعاصر ذكره في فهرس كتبه. (٧٨٠: خدا در آسمان) فارسي بقلم ذبيح الله المنصوري طبع بطهران. (١٤١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، مدينة طهران (١)، إسماعيل بن الحسن (١)، علي بن إسماعيل (١)، يعقوب بن إسحاق (١)، محمد بن سلمه (١)، الرزق (١)، الغني (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٢

(٧٨١: خدا در طبيعت) ترجمة بالفارسية لكتاب فلاماريون الافرنسي وصاحب كتاب الهيئه المعروفة باسمه والمترجمة أيضا بالفارسية. وهذه في اثبات الواجب تعالى، ترجمه خسرو وارسته، وطبع بطهران مع حواشي الشيخ محمد الخالصي في (١٣٠٦ ش) في (٢٨٨ ص). (٧٨٢: خدا شناسي) مقالة فارسية بقلم منصور علي، طبع بطهران. (٧٨٣: خدا كي هستي) للمولوي غلام الحسين باللغة الأردوية طبع بالهند. (٧٨٤: خدا نامه) مثنوي في رد النصاري للشيخ إسماعيل التبريزي نزيل مشهد خراسان، في (١٣٠ بيتا).

(٧٨٥: خداوند بزرك ومن) أصله لموريس مترلينك، وترجمه بالفارسية ذبيح الله منصور، طبع ثانيا بطهران في (١٣٢٦ ش). (٧٨٦: خداوند نامه) منظوم حماسي كبير يزيد على ثلاثين ألف بيت، في تاريخ النبي والوصي (ع) من نظم فتح علي خان صبا الكاشي الذي كان يمدح لطف علي خان زند أولا، وبعد انقراض الدولة الزندية جعل يمدح بابا خان قاجار حاكم شيراز ثم بعد موت محمد خان قاجار وجلوس بابا خان هذا باسم فتح علي شاه ذهب مع إلى طهران ولقب بملك الشعراء إلى أن توفي (١٢٣٨). وله أيضا "كلشن صبا" و "شهنشاه نامه" و خداوند نامه هذا نظمه في ثلاث سنوات كما ذكر فيه. ذكره مفصلا في "مجمع الفصحاء ج ٢ - ص ٢٤٨." توجد نسخة منه في مكتبة (النفيسي) ختمت بقصة ليلة الهرير حيث يقول:

در آن قير گون شب زمردان کار * بسی وسه آمد شمار هزار از آن سی وسه کشته هورمند * دوره یگ هزار است وه فتاد و آند کشان جان روشن بمینود راست * دگر هوشها خار تند آذر است وأول النسخة قوله:

بنام خداوند بینش نگار * خرد آفرین آفرینش نگار ثم قاس بين نفسه وبين الفردوسي، ولكن الحق أنه لم يلحق به.

(٧٨٧: خدايان تشنه آند) تاريخ روائي للثورة الفارسية الكبرى، تأليف أناتول

(١٤٢)

مفاتيح البحث: الحكم الزندي (الزنديون) (١)، مدينة طهران (٤)، خراسان (١)، الهند (١)

صفحة ١٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٣

فرانس وترجمه بالفارسية كاظم عمادي. طبع بطهران في (٢٣٠ ص) في (١٣٢٤).

(٧٨٨: خدعه وعشق) ترجمة من الإفرنجية بالفارسية لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور في (١٣٦ ص) طبع بطهران في (١٣٢٩). (٧٨٩: كتاب خديجة) وعقبها وأزواجها لأبي الحسن الخديجي الأصغر علي بن عبد الله بن محمد بن عاصم التميمي، سمي بالخديجي لان أم جده الثامن الذي اسمه هالة ابن أبي هالة كانت بنت خديجة من زوجها الأول، فهو من أسباط خديجة بنت خويلد، وألف

كتابه هذا ليكون ذكرى لأسلافه، ورواه النجاشي عنه بثلاث وسائط.

(٧٩٠: خديم الظرفاء ونديم اللطفاء) المرتب على اثني عشر قسما، سمي القسم الرابع منه بنسيم الحجاز في التصاحيف والألغاز، رأيت قطعة من هذا القسم ضمن مجموعة، ذكره كشف الظنون ولم يسم مؤلفه فراجع.

(٧٩١: الخرائد) في الأخلاق. للشيخ يعقوب بن الشيخ إبراهيم الحويزي البخيتارى تلميذ المحدث الجزائري وتوفى حدود (١١٥٠) كما أرخه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة، يوجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) كما رأيت في فهرسه، ويأتي الفوائد في الاخبار أيضا له في المكتبة المذكورة.

(٧٩٢: خرابات) من مثنويات الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) داخل في كلياته يبلغ أربعماية وسبعين بيتا في تسع عشرة صفحة من النسخة الموجودة بمكتبة (المجلس) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ٢٥٩ إلى ٢٦٣).

(٧٩٣: خرابات) منظوم فارسي للشيخ على معين الشريعة ناظم خانقاه على سبك گلستان طبع في (٢٧٢ ص) بشيراز (١٣٠٧ ش).

(٧٩٤: خرابات) كشكول ملمع لميرزا على أكبر بن شير محمد الهمداني ناظم "آب حياء" المذكور في (ج ١ - ص ٢) حدثني صديق المؤلف الشيخ عبد المجيد الهمداني الذي توفى بمشهد خراسان (١٣٤٦) انه جمع فيه طبقات الشعراء وبعض أشعارهم وطبقات الحكماء والعرفاء والخطاطين وبين أنواع الخطوط السبعة وذكر وتواريخ البلدان وأحوال صاحب الزمان (ع) وشرح بعض الأدعية إلى غير ذلك من الفوائد الشاردة في ما يقرب من سبعين ألف بيت، وقد أنفذت نسخة منه إلى طهران للطبع، قال والنسخة (١٤٣)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، أم المؤمنين خديجة بنت خويلد عليها السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (٣)، عبد الله بن محمد (١)، محمد الهمداني (١)، خراسان (١)، الزوج، الزواج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٤

المسودة الأصلية بخط المؤلف عندي. ويأتي "خط وخطاطان".

(٧٩٥: كتاب الخراج) لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي المتوفى بعد (٣٢٠) طبع في ليدن (١٨٩٢ م) يظهر من فهرس ابن النديم (ص ١٨٨) أنه رتبته على ثمانية منازل، ثم أضاف إليها تاسعة، وتوجد نسخة منه بمكتبة محمد پاشا في استانبول كما في فهرسها وقد يسمى بالآداب السلطانية، وقد اثني الامام المسعودي في المروج عليه وعلى تاريخه المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧٤) الذي عبر عنه ب " اخبار زهر الربيع".

(٧٩٦: كتاب الخراج والمقاسمة) أي الأموال والغلات التي يأخذها السلطان الجائر من الرعايا بعنوان اجرة الأراضي وطقسها وهي موضوع لاحكام تبحث عنها في الكتب الفقهية من وجوب دفعها إلى السلطان لاشتغال الذمة بها أو عدمه وحرمة منعه عنها وجواز تقبلها منه وتملك جوائزه وصحة المعاملات والانتقالات الواقعة عليها وغير ذلك مما يكثر الابتلاء به ولذا استقل هذا الموضوع بالتدوين، منها هذا الكتاب الفارسي الذي رأيت في مكتبة (الخوانساري) ولم أتحقق مؤلفه ويعرف كثير مما الف في هذا الموضوع بالخراجية. ومر " حل الخراج".

(٧٩٧: الخراج والمقاسمة) للسيد المدرس بمدرسة نيامورد بأصفهان، الامام بمسجد محله درب امام ميرزا بديع الأصفهاني المتوفى بها (١٣١٨) ترجمه في " تذكرة القبور " وذكر تصانيفه قال وله كراريس في الخراج والمقاسمة.

(الخراجية) للشيخ إبراهيم القطيفي اسمه " السراج الوهاج في حرمة الخراج، ونقض قاطعة اللجاج. " مطبوع كما يأتي.

(٧٩٨: الخراجية) للمولى المقدس أحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى (٩٩٣) نصر فيه الشيخ إبراهيم المذكور في الحكم بالتحريم وطبع ضمن مجموعة الخراجيات وفي هامش " درر الفوائد " أيضا.
 (٧٩٩: الخراجية) الأخرى أيضا للمحقق المقدس الأردبيلي المذكور، طبع ضمن المجموعة وهامش " الدرر."
 (الخراجية) للمحقق الكركي اسمه " قاطعة اللجاج في حل الخراج " يأتي.
 (الخراجية) الموسوم بحل الخراج في انتصار الكركي، مر في (ص ٦٨).
 (١٤٤)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، أحمد بن محمد الأردبيلي (١)، ابن النديم (١)، الفرج (١)، القبر (١)، الوفاة (٢)، الوجوب (١)

صفحة ١٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٥

(٨٠٠: الخراجية) للسيد الميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن الميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود كما في " تاريخ أولاد الأطهار " في (١١٦٧) والمتوفى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الأردوبادي في " الجوهر المنضد " وقال السيد شهاب الدين [أن نسخته عندي وهو جدي من طرف الأمهات] وذكرنا الاشكال في تاريخ ولادته في " الجهادية " له في (ج ٥ - ص ٢٩٨).
 (٨٠١: الخراجية) في شرح " العجالة " المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٦٠) وهي حاشية الدواني على تهذيب المنطق، لقوله في أوله هذه عجاله، والشرح هذا للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابادي المتوفى (٩٨١) وتسميته بالخرارة بالخاء المعجمة والرائين المهملتين كما في الرياض، تشبيه بالعين الخرازة أي كثيرة الخور والسيلان والخير صوت الماء والريح، نسخة منه في (الرضوية) بخط محمد تقى بن محمد أشرف الشريف الاسترآبادي كتبه في المدرسة الخيراتية بمشهد خراسان في (١٠٦٠) أوله [غاية تهذيب الكلام حمد الله العزيز العلام] ذكر فيه أنه كتبه حين تدرسه للحاشية الدوانية، ونسخة أخرى في مكتبة (التستريه) من وقف السيد محمد بن الحسين الحسيني الخامنه المعروف ب (بيغمبر) التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٥٣).
 (الخرارة) في أحكام الأموات. للشيخ الشهيد مر في (ج ١ - ص ٢٩٤) انه قال في آخره [هذا ما سطرناه في هذه الخرازة وفيه الكفاية لمن له هداية] ولعله مأخوذ من الخرازة محركة كقصة الجوهر وما ينظم كما في القاموس وكان هذا جواهر منظمة.
 (٨٠٢: الخرايج والخراج) في معجزات المعصومين (ع) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى والمدفون بقم في (٥٧٣) كما أرخه الشهيد بخطه كان تلميذ السيد أبي السعادات المعروف بابن الشجري الذي توفي (٥٤٢) أوله [الحمد لله الذي هدانا إلى منهاج الدليل، والصلاة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل] وهو مرتب على عشرين بابا ثلاثة عشر منها في معجزات النبي والأئمة الاثنى عشر والسبعة الاخر (١٤) و (١٥) في اعلام النبي والأئمة (ع) وقد أنشأ لكل واحد من الأبواب الخمسة الأخيرة خطبة مستقلة فكانه صار كتابا مستقلا بهذا الترتيب (١٦) في نوادر المعجزات (١٧) في موازاة معجزته ومعجزه أوصيائه لمعجزة الأنبياء
 (١٤٥)

مفاتيح البحث: كتاب الخرائج والجرائح للقطب الراوندي (١)، كتاب نوادر المعجزات لمحمد بن جرير الطبري (الشيعة) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، سعيد بن هبة الله (١)، الحسين الحسيني (١)، خراسان (١)، الصلاة (١)، العزة (١)، الشهادة (٢)، الوفاة (٣)

صفحة ١٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٦

(١٨) في أم المعجزات (١٩) في الفرق بين الحيل والمعجزات (٢٠) في العلامات والمراتب الخارقة للعادات لهم (ع) وفي آخره ذكر

أخلاق النبي (ص) ومعاملاته وسيرته وأحواله وما وجد في الكتب من وصفه وعلاماته ووقته ومكانه وأحوال ابائه وأمته إلى غير ذلك، وقال في أوائله [وسميته بالخرايج والجرايح لأن معجزاتهم التي خرجت على أيديهم مصححة لدعاويهم، ولأنها تكسب للمدعى ومن ظهرت على يده صدق قوله] وفي كتب اللغة جرح الرجل اكتسب واجترح الشيء اكتسبه فالمعجزات مكتسبة لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرايح والسيد ابن طاوس قد يعبر عنه في "كشف المحجبة" بكتاب المعجزات وفي موضع آخر منه بالخرايج، ونسبه إلى هبة الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب، وقد طبع الخرايج بإيران منضما بـ "كفاية الأثر" و"الأربعين" للعلامة المجلسي في (١٣٠٥) ورأيت نسخة بعنوان الخرايج في مكتبة (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع وذكر كاتبها أنه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسيني الذي فرغ من كتابته نسخته في (٧٤٨) أوله [الحمد لله الذي أفاض من فيض جوده على أفضل أصفياؤه نورا] إلى قوله [وبعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبي المصطفى وابن عمه علم الهدى ومولاتنا فاطمة الزهراء] وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان إبراهيم قطب شاه الذي توفي (٩٨٨) وسمى الترجمة بـ "كفاية المؤمنين، كما يأتي في الكاف.

(خرج الأيام لكافة الأنام) في المواعظ والمناقب والمصائب، مرتبا على مجالس بعدد أيام السنة (ثلاثمائة وستون مجلسا) لكل يوم مجلس، وفي كل مجلس ما يناسب ذكره في ذلك اليوم، ورتب المجالس وجمعها في سبع مجلدات سمي كل مجلد باسم (١) جامع النورين في أحوال الانسان (٢) مجمع النورين للبهائم (٣) كتاب الملائكة (٤) كتاب الشيطان (٥) كتاب الجنة والنار (٦) الطيور (٧) يد ومنبر، ومر جامع النورين في (ج ٥ - ص ٧٥) والجنة والنار في (ص ١٦٣ منها) ويأتي البواقي في محالها وكلها فارسية مطبوعات.

(٨٠٣: خرد الأمالي) فارسي في أصول الدين للمولى روح الله الحافظ، في أواسط عصر الصفيوية مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وقد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغة كما ذكره صاحب الرياض.

(١٤٦)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب الخرائج والجرائح للقطب الراوندي (١)، كتاب أمالي الصدوق (١)، دولة إيران (١)، كتاب مجمع النورين للشيخ أبو الحسن المرندي (١)، السيد ابن طاووس (١)، العلامة المجلسي (١)، سلطان العلماء (١)، أصول الدين (١)

صفحة ١٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٧

(٨٠٤: خرد روز أفروز) عده المولى عصام في كتابه "نصيحة الكرام" الآتي في النون من كتب الامامية المؤلفة في رد الصوفية. ويأتي "خلاصة الفوائد".

(٨٠٥: خرد سنج) في العلم المنطق بالفارسية. للميرزا محمود الشهابي الخراساني المعاصر أستاذ جامعة طهران، أورد نموذجا منه في (ص ٢٨ - رهبر خرد) له المطبوع (١٣٥٣) (خرد نامه) من الخمسة النظامية. ويقال له "إسكندر نامه" مر كذلك في (ج ٢ - ص ٦١).

(٨٠٦: خرد نامه آيتي) الميرزا عبد الحسين بن محمد بن محمد التفتي المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه في كتابه "تأريخ يزد - ص ٢٧٧" وذكر تصانيفه: - مجلة "نمكدان" و "كشف الحيل" و "خرد نامه" المنظوم الفارسي الذي طبع في استانبول.

(٨٠٧: خردنامه سکندري) من المثنويات السبع الموسومة بسبعة جامي أو "هفت أورانگ" للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي، يوجد في مكتبة (المجلس) وهو خامس المثنويات في ألفين وأربعمائة بيت، ذكر ابن يوسف الشيرازي خصوصياتها في فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله: - چه ز ين چار شد طبع من کامياب * کنون آورم رو بينجم کتاب بيگ سلك خواهم چو گوهر

كشيد * خرد نامه ها كز سکندر رسيد (٨٠٨: خرد نامه أهلي) الشيرازي محمد، العارف الشاعر المتوفى بشيراز في (٩٤٢) ومادة تاريخه [پادشاه شعرا بود أهلي] هو من أجزاء كلييات أهلي الموجود في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ٥٣٦) وهي قصيدة مصنوعة في مديح الشاه إسماعيل الصفوي مشتملة على قواعد علم العروض ذكر في مقدمته المنثورة خصوصيات القصيدة وتسميتها بخرد نامه وجعل مادة تاريخها (ميزان خرد) المطابق لسنة (٩١٢) وآخر أبياته.

أهلي سخنش اگر تمام است * از يمن دوازده امام است (خرد نامه) عطار سمي بذلك نسخة " اشتر نامه ء " للعطار الموجودة في موزة بريطانيا ويأتي بعنوان " شتر نامه ء ."

(٨٠٩: خرد نامه) منظوم فارسي لمحمود تندري كما ذكر في " أدبيات معاصر - ص ٩٩" (١٤٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، الحسين بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٨

طبع أولاً في (١٣٠٥ ش) ثم أعيد طبعه في (١٣٠٩ ش).

(خرد نامه ء باغ ارم) مر في (ج ٣ - ص ١٠) بعنوان " باغ ارم " أنه في أربع مجلدات (أقول) طبع في (١٣٤٥) مجلده الأول الموسوم " بخردنامه ء " على حسب الوصية من مؤلفه الذي ذكر اسمه في أوله بعنوان الحسين بن محمد تقى القمي الشهير بالسعيدى القمي وذكر فهرسه المرتب على أربعة عشر گلزارا كلها أخلاقية.

(٨١٠: خرد نامه ء جاودان) للدكتور خليل خان أعلم الدولة طبع بطهران (١٣٣٩).

(٨١١: الخرقه ء) في الفوائد المتفرقة نظماً ونثراً واللطائف والنوادر التاريخية والأدبية والأخلاقية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت للسيد محمد ابن السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي المتوفى بعد العود من الجهاد في الكاظمية، ليلاً السبت (١٣ - ج ١ - ١٣٣٤) رأيت النسخة الأصلية بخطه عند الشيخ علي أكبر الخوانساري من تلاميذ أبيه ورأيت المنتسخ من الأصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده السيد محمد باقر (حفيد اليزدي) تاريخ استنساخه من الأصل (١٣٣٠) أوله. [وله الحمد والمجد، ولنيه وآله عليهم صلواته التحية والنجد] (شعر):

دلم از قيل وقال گشته ملول * أي خوشا خرقه وخوشا كشكول بدأ بذكر فضل الكتب واقتنائها والأنس بها وما روى أو قيل فيه نثراً ونظماً عربياً وفارسياً ثم أورد الأدبيات الشعرية والكلمات الحكمية ويذكر في أكثر صفحاته هذا البيت كه جهان صورتست ومعنى اوست * جملة كائنات پرتو اوست وعليه تقريظات من الأدباء، منها:

رقاع فرائد جمعت فكانت * لدى الكشكول مخللاً وخرقة ترقع خرق ثوب الفضل مهما * على الفضلاء أعبي الفتق رتقه ومنها: ويدعى خرقه لكن فيها * طراز الوشى من حكم مجدد بسرد حروفها نسجت حريرا * ولم يك مثلها بالنسج يسرد ومن ديباجها خرق المعالي * يخاط بإبرة القلم المسدد (٨١٢: خرس قلدر باسان) هو رابع القصص (بييس - نمايش) السبعة لآخوند زاده ء وهي تركية وقد ترجمت بالفارسية كما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٣٠ - س ٣٤).

(١٤٨)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، مدينة طهران (١)، تركيا (١)، الحسين بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٤٩

(٨١٣: خرقة) فارسي في بيان الآلام والاسقام التناسلية في الرجال والنساء، وذكر علاجها وذكر الأدوية المقوية للباه وحفظ صحة الرحم والأولاد قبل الولادة وبعدها إلى أن يتغذى الطفل. مرتبة على ثلاثين "بخية". واسم الكتاب وفصوله مأخوذة من اصطلاحات الخياطين. توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة مختلفة، ففي بعضها أن مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن. ووالده هو الحكيم مؤمن مؤلف "تحفة حكيم مؤمن" و "تبصرة المؤمنين" المذكورين في (ج ٣ - ص ٣٠٢ و ٣٢٥) ألفه باسم أمان الله خان. وفي بقية النسخ أنه ألفه مرتضى قليخان شاملو ابن حسن خان من أمراء العهد الصفوي ووزير أردبيل في (١٠٨٩) والملقب ب (شمشير بردار) والمترجم في "مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ٥٦" وغيره. لكن الظاهر أن المؤلف لهذا الكتاب هو ابن مؤلف التحفة، وأن أميراً مثل شاملو مع اشتغالاته السياسية والعسكرية ليس بوسعها تأليف كتاب كهذا، وأنه أخذه من المؤلف وجعله باسمه، ثم بعد وفاته أهداه المؤلف إلى رجل آخر من الأمراء وهو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشيخ البهائي في كتابه "خلاصة الحساب" وغيره في غيرها. رأيت نسخة تامة منه بدون تاريخ في مكتبة السيد محمد بن نعمه الله الموسوي في النجف. أولها [سبحانك اللهم يا ذا الملك القديم، ويا طيب كل أليم وسقيم، ويا كافي ذي روح وجسيم، نحمدك على سوابق الآئتك، وجزيل عطائك ونشكرك على ...

مرقوم رقم كلك شيم ميگرده كه چون در اين اوان حسب فرمان قضا توأمان ...

نواب أمان الله خان خلد الله ... أقل عباد الله الحبيب ميرزا محمد بن محمد مؤمن طيب مأمور شد كه در باب معالجه جمعي كه بسبب ضعف ... از كثره طروقه كه صفت مرسلين است ... عارى ميباشند ... نسخه نويسد] ثم ذكر فهرس الثلاثين بخية، ثم شرع في البخية الأولى إلى آخر الكتاب. وفي آخر البخية الأخيرة ذكر في علاج الدمامل [بسيار مجرب است كه دانه تمر هندی را بكوبند...]. ثم بعد بياض ألحق بالكتاب خاتمة مغلوطة بقلم مرتضى قلى شاملو بن حسن خان، وهي [خاتمه: خاتم كار سخن وأنجام كلام تعريف أنجمن كه هر سطر رنگينش گلدسته ... وعذر خواهی حقارت این خرقة ... در خامه بيان نمى گنجد ... از دانشوران قانون شناس ... معذرت خواهد بی سر وسامانی این خار وخنس صحراى هيچ مدانى، مرتضى قلى شاملو كه بنظر (١٤٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن محمد (١)، الدواء، التداوى (١)

صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٠

شگفته روئی ... وجغد این خرابه را بلبل شناسند مژده كه این رقعہ بپایان رسید * خرقة پیران بجوانان رسید میمنت قدوم نام نامی این رساله ... سر بخرقه اظهار کشیده ... باى هر بخیه را بخانقاهی میرد ... آرایش آستین شهرت باد بحق محمد وآله الأمجاد]. واما نسخ مکتبات (الملك) و (سپهسالار) وغيرها فأولها [سبحان الله رنگ آمیزی بساط حمد حکیمی خرقة معرفت ... غلام زاده قديمی ... مرتضى قلى ابن حسن شاملو] فنرى هنا أنه يهدى الكتاب مؤلفه شاملوا إلى البلاط الصفوي. ونسخة (الملك) عارية عن تلك الخاتمة وليس فيها تاريخ، وتاريخ نسخة سپهسالار (١٢٦٧) ونسخة ناقصة منه في مكتبة (بيت الطريحي) تاريخها (١١٦٩). ومر في ذا الموضوع ستة كتب في (ج ١ - ص ٢ - ٣). ومن هذا الموضوع أيضا "درس زندگی" و "زن ومرد" و "ميل جنسی زن ومرد" و "رهر دوشیزگان وجوانان" و "راهنمای ازدواج" و "باروری ونازائی" و "دائرة المعارف روابط جنسی" و "آدم وحواء" وغيرها.

(٨١٤: خرقة) محمودی) للشاهزاده محمود ميرزا بن السلطان فتح على شاه المولود (١٢١٤) والمتوفى بعد (١٢٧١) ذكر ابن يوسف في فهرس مكتبة المجلس (١٥٠ ص) أنه توجد نسخة منه في مكتبة (الملك) كما توجد نسخة بيان محمود في مكتبة (المجلس) قال وقد

دون محمود ميرزا جميع تصانيفه في كتاب سماه " مجمع محمودى " فيه " سفينة محمود "، " منتخب محمود "، " گلشن محمود، " "مخزن محمود، " وغير ذلك.

(٨١٥: خرم بهشت) من المثنويات الست المعبر عنها بالسته الضرورية التي نظمها أمير الشعراء ميرزا رضا قليخان بن محمد هادي النورى المتخلص بهدايت المولود (١٢١٥) والمتوفى عشية الجمعة (١٠ - ع ٢ - ١٢٨٨) ذكره في آخر " رياض العارفين " وأورد شطرا منه في آخر " مجمع الفصحاء " الذى طبع (١٢٩٥) وهو مرتب على ثمانية أبواب كلها في غزوات أمير المؤمنين (ع) نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرس ابن يوسف (ص ٤٤٧).

(٨١٦: خرم زيبا) في نظم حروب الملوك بالفارسية، وهو مطبوع بإيران.

(٨١٧: خروج صاحب فخر ومقتله) وهو حسين الفخر بن على العابد بن الحسن المثلث

(١٥٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، النوم (١)

صفحة ١٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٥١

ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط المجتبى (ع) ذكره النجاشى بعنوان كتاب خروج صاحب فخر وأنه لأبى محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ورواه عنه بخمس وسائط ومر في (ج ١ - ص ٣٣٧) " أخبار صاحب فخر. "

(٨١٨: خروج محمد بن عبد الله المحض ومقتله) وهو ابن الحسن بن الحسن المجتبى (ع) وهو النفس الزكية قتيل أحجار الزيت (مكان في خارج المدينة أو داخلها) الذى خرج في (ج ٢ - سنة ١٤٥) زمن أبى جعفر المنصور وقتل في رمضان وقتل بعده اخوه إبراهيم الامام بن عبد الله المحض في (٢٥ - ذى القعدة - ١٤٥) ذكره النجاشى أيضا وقال أنه لعبد الله المذكور ورواه عنه باسناده إليه، ومر في (ج ١ - ص ٣٤٨) اخبار محمد بن عبد الله المحض.

(٨١٩: خريده العجائب) فى الجغرافيا لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) نسخة منه فى مكتبة بشير آغا باستانبول كما فى فهرسها، ورأيت منه نسخة بمكتبة (الخوانسارى) ويظن انه عين تأليف عمر بن الوردى فراجع (٨٢٠: الخريده العذراء فى العقيدة الغراء) منظومة فى أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحللى المولود فى (٦٤٧) وهو المؤلف لرجال ابن داود، ذكره فى ترجمة نفسه فى رجاله المذكور فى (ج ٦ - ص ٨٧).

(٨٢١: خريطة فارس) (شيراز) وما يتبعها من البلوك والقرى للسيد الميرزا حسن الفسوى مؤلف " فارس نامه " ذكر فى أوله أنه اخترعه (١٢٨٩) وعرضه على العلماء والأعيان وبعده ألف " الفارس نامه " والخرائط لا تحصى وهذه نموذجها ومر بعضها بعنوان الخارطة وفى (ج ٥ - ص ١١٧) أيضا.

(٨٢٢: خريطة الفصوص من النوادر والنصوص) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزى، ذكره فى آخر كتابه " منابع الحكم " المؤلف فى (١٣٤١) والمطبوع فى تبريز.

(٨٢٣: خزان وبهار) فى الأخلاق والفرج بعد الشدة للمولى القاضى محمد شريف المتخلص بكاشف ابن شمس الدين محمد الشيرازى الأصل المولود بكر بلا حدود (١٠٠١) أوله [چمن آراى فرج بعد از شدت در خزان وبهار روزگار لطف شامل (١٥١)

مفاتيح البحث: جعفر بن أبى طالب عليهما السلام (١)، كتاب رجال ابن داود (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى القعدة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، إبراهيم بن محمد بن عبد الله (١)، الحسن بن على بن داود (١)، محمد بن عبد الله (٢)، الحسن بن الحسن

(١)، شمس الدين محمد (١)، أصول الدين (١)، علي بن محمد (١)، القتل (٢)

صفحة ١٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٢

حضرت سبحانيس كه [رتبه بعد المقدمة على أربعة عشر أساسا (١) الصبر (٢) الرحم (٣) الأدب (٤) الطهارة (٥) العبادة (٦) اللطف (٧) اليقين (٨) الحلم (٩) النصره (١٠) المرونة (١١) السخاوة (١٢) الكرامة (١٣) الهداية وفي كل أساس أورد حكايات عجيبة، وذكر في الخاتمة ترجمه نفسه وأن والده من أهل شيراز تزوج بكر بلا فولد هو بها في التاريخ ثم هاجر والده إلى أصفهان في (١٠٠٦) وهو ابن خمس سنين وسافر إلى خراسان مع والده في (١٠١٠) ورجع إلى أصفهان إلى (١٠٢٩) فذهب والده في تلك السنة إلى الري وتوفي بها في (١٠٣٥) وذكر أنه قرأ الأدبيات والمنطق والكلام على والده وأنه نصبه السلطان للقضاء، وله خمس عشرة سنة، وذكر من تصانيفه " السراج المنير " المطبوع مع غلط في تاريخه و " الدرّة المكنونه " و " حواس الباطن، المذكور آنفاً و " منشآت متفرقة " ومن منظوماته " ليلي ومجنون " و " هفت بيكر " و " عباس نامه " والغزليات والقصائد والرباعيات والقطعة والتركيب والترجيع، رأيت نسخة " خزان وبهار " هذا في مكتبة (الخوانساري).

(٨٢٤: الخزان) فارسي بمنزلة التميم والذيل لمشكلات العلوم، ألفه المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النرافي المتوفى (١٢٤٥) و " مشكلات العلوم " لوالده المولى مهدي وكلاهما مطبوعان بإيران كل واحد مستقلاً أول الخزان [يا مالك الملك والملكوت] وطبع مكرراً منها (١٣٠٨) وتاريخ كتابه نسخة (الخوانساري) في (١٢٧٧) وقد كتبها المولى محمد علي صاحب المكتبة لنفسه بخطه وله يومئذ ثلاث وعشرون سنة لأنه ولد (١٢٥٤) كما أرخه ولده الحاج آقا محمد نزيل سلطان آباد العراق (أراك). (٨٢٥: خزائن الاحكام) في شرح الدرّة المنظومة التي نظمها سيدنا بحر العلوم، للمولى آغا بن عابدين رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي المتوفى بطهران (١٢٨٦) قال في اجازته لتلميذه الميرزا محمد رضى خان الهندي الذي ألف له " الجوهرة الأسطورية " كما مر في (ج ٥ - ص ٢٩١) [ان خزائن الاحكام يقرب من مائة ألف بيت] أقول هو مطبوع في مجلد كما طبع " خزائن الأصول " له في مجلدين كما سيأتي (٨٢٦: خزائن الاحكام في شرح تلخيص المرام) في معرفة الاحكام الذي ألفه العلامة (١٥٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (٢)، مدينة طهران (١)، خراسان (١)، الكرم، الكرامة (١)، الزوج، الزواج (١)، الصبر (١)، الحج (١)، السخاء (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ١٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٣

الحلى وله شروح كما مر في (ج ٤ - ص ٤٢٧) وشرحه هذا للشيخ الفقيه الحاج المولى علي بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى بها في أواخر ربيع الثاني (١٢٩٦) صاحب الحاشية على التعليقة البهبانية التي مرت في (ج ٦ - ص ٣٩) وكانت ولادته (٢٨ - ج ١ - ١٢٢٦) قال سيدنا الحسن صدر الدين [انه تمام الفقه في عدة مجلدات] رأيت النسخة الأصلية بخط المؤلف وقد اشتراها بعد وفاته تلميذه الجماع للكتب المولى باقر التستري الذي توفي في بمبئي راجعا عن الحج وحمل إلى النجف في (١٣٢٧) ومر ذكره في (ج ٦ - ص ٤٠).

(٨٢٧: خزائن الاشعار) ديوان كبير فارسي من نظم السيد عباس الحسيني المعاصر الملقب بالجوهري والمتخلص في شعره بذاكر مشتمل على أربعة أجزاء وسمى كل جزء باسم يخصه (١) جواهر الاسرار (٢) خصايص الأخيار (٣) مصائب الأبرار (٤) نتائج الأفكار،

وقد طبع بإيران (١٣٣٣) وطبع (١٣٥٠) للمرة الثالث عشرة.

(٨٢٨: خزائن الأصول) للمولى آغا الدربندي المذكور آنفا، قال في اجازته لتلميذه المذكورة آنفا ان " خزائن الأصول " في فنون الأدلة العقلية والعقائد الدينية من المبدء والمعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (أقول) ذكرنا أن " خزائن الأصول " طبع في طهران في (١٢٦٧) في مجلدين أولهما في أصول الفقه و ثانيهما في أصول العقائد والدراية والرجال وغيرها أوله [حمد المبدء عقيلة العقل].

(٨٢٩: خزائن الأنوار) في سيرة النبي وآله الأطهار (ع) فارسي مرتب على مجالس للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدي المشهدي المتوفى حدود (١٣١٠) ومر له " الباقيات الصالحات " في (ج ٣ - ص ١١) ذكره في كتابه " نواصيص العجب " و المشتمل على عدة نصوص ينقل عنه المعاصر في " نفائس اللباب المأخوذ من ألفي كتاب. (" ٨٣٠: خزائن الأنوار) في تفسير القرآن خرج منه مجلد الأول الذي أهداه إلى الشاه سلطان حسين كما صرح به مؤلفه الميرزا محمد رضا الامامي في أول كتابه " جنات الخلود " الذي فرغ منه في (١١٢٨) كما مر في (ج ٥ - ص ١٥٠) حكى بعض الموثقين أنه رأى نسخة منه بأصفهان ويظهر من الشيخ محمد باقر البرجندي في " فاكهة الذاكرين " أنه رآه وينقل عنه المؤلف نفسه في " جنات الخلود " مكررا كما مر. (١٥٣)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب نتائج الأفكار للسيد الكلبيگاني (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، شهر ربيع الثاني (١)، أحمد بن الحسن (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٤

(٨٣١: خزائن الجواهر) في أعمال السنة وفيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور والأيام كمسائل الصوم في رمضان وتحقيق ليلة القدر وأمثال ذلك وهو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادي المتوفى (١١٥١) (٧٣٢: خزائن جواهر القرآن) للحكيم العارف علي بن قرچقاي خان المولود (١٠٢٠) مر له " احياء حكمت " في (ج ١ - ص ٣٠٨) ويعبر فيه عن المير الداماد بسيد الحكماء المتأخرين، وعن المولى صدرا بالفاضل العارف الشيرازي، وعن المحدث الفيض بالفقيه القاساني أوله [نحمدك ونشكرك اللهم على ما شرفتنا وفضلتنا بكتابك العزيز الكريم] ذكر بعد الخطبة وبعد تسمية نفسه أنه لما رأى آيات الاحكام للأردبيلي وقصص الأنبياء للقطب الراوندي تضرع إلى الله في أن يوفقه لجمع جميع ما في القرآن من آيات التوحيد والايمن والاحكام والقصص والمواعظ والحكم وخلق السماوات والأرض وأحوال الرجعة والبرزخ والحشر والنشر والجنة والنار وايراد تفاسيرها المروية وتحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة فوفقه الله وشرع في التأليف في (رمضان - ١٠٨٣) وبدأ في المجلد الأول منه بآيات التوحيد، وختم المجلد الرابع منه بآيات الجنة والنار، ورتب كل مجلد على خزائن وفي كل خزينة عدة فصول فأنهيت الخزائن في الكتاب إلى ثلاث وعشرين خزينة فيها ستون فصلا وسبعة أبواب توجد نسخة خط المؤلف في قم وقد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدي قلى خان وقفا خاصا لساكني مدرسته التي بناها ببلدة قم في (١١٢٣) وتعرف بمدرسة خان (٨٣٣: خزائن الدرر) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود بالعمارة (١٣٠٣) قال في ضبط التاريخ بالأحرف ان الحاج عبد المجيد الحلبي البغدادي ارخ المجلد الثالث من هذا الكتاب بقوله (ها للنقود خزائن الدرر) المنطبق على (١٣٢٣).

(٨٣٤: خزائن الدين وسر العالمين) للامام المسعودي أبي الحسن علي ابن الحسين المتوفى (٣٤٦) أحال إليه كذلك في كتابه " التنبيه والاشراف " المطبوع ويحتمل اتحاده مع " خزائن الملك " الآتي.

(٨٣٥: خزائن رحمت) في الأدعية والأوراد باللغة الكجراتية للحاج غلام علي البهوانگری المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتية.

(١٥٤)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (٢)، القطب الراوندى (١)، جعفر بن محمد (١)، القرآن الكريم (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٥

(٨٣٦: خزائن العلوم) للمولى محمد جعفر الاسترآبادى، مؤلف "آب حياء" المذكور فى (ج ١ - ص ١) هو مختصر من كتابه "موائد العوائد" أوله [الحمد لله الذى أفاض بوجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة] مطبوع يقرب من ثلاثة آلاف بيت، ويقال له "مختصر الموائد" أيضا، ذكر فيه ما هو مختاره فى المسائل العلمية المحتاج إليها كل من يجتهد فى الأحكام الشرعية، فى ضمن مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة.

(٨٣٧: خزائن الفتوح) أو "تاريخ علائى" فى تاريخ أحوال السلطان علاء الدين محمد شاه الخلقى الجالس فى (٦٩٥) والمتوفى (٧١٥) جمع فيه تواريخه من جلوسه إلى (٧١١) وهو للأمير خسرو ابن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى، ذكر مع سائر تصانيفه فى فهرس المجلس (ص ٥١٨ - ج ٣).

(٨٣٨: خزائن الفوائد) مثنوى فارسى فى التوحيد والنبوة والإمامة، بالآيات والاخبار من العامة والخاصة ومدايح الأئمة (ع). ذكر الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى فيما كتبه إلينا من فهرس كتبه المخطوطة، أنه من نظم شرف الدين محمد بن محمد رضا التبريزى المتخلص بمجذوب المترجم فى "قاموس الاعلام" للسامى بعنوان (مجذوب) وفى "دانشمندان آذربايجان" بعنوان شرف الدين، وفى "تذكرة نصر آبادى" باسمه فى (ص ١٩٢). قال سلطان القرائى ان النسخة بخط كمال بن عين على، كتبها فى حياة الناظم فى (١٠٧٧) وهى مشتملة على (٦١٧ ص) ومجموعها فى (٩٠٤٦ بيتا) أوله: - بحريست لباب از فرائد * شد نام خزائن الفوائد وفى أثنائه بعد نظمه لحديث قال:

زين نقل حديث دل نشينت * مجذوب! هزار آفرينت وفى آخره ترجيع بند فى مدح أمير المؤمنين (ع).

(٨٣٩: خزائن القرآن) للسيد محمود بن محمد الحسنى الحسينى التبريزى ذكره فى كتابه جواهر القرآن الذى مر فى (ج ٥ - ص ٢٧٤).

(٨٤٠: خزائن الكلام فى شرح قواعد الأحكام) للشيخ محمود بن جعفر العراقى الميتمى نزىل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٠٨) مؤلف "جوامع الشتات" المذكور (١٥٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الأحكام الشرعية (١)، كتاب الفتوح لأحمد بن أعمش الكوفى (١)، مدينة طهران (١)، آذربيجان (١)، علاء الدين محمد (١)، محمود بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، القرآن الكريم (٢)، النوم (١)

صفحة ١٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٦

فى (ج ٥ - ص ٢٥١) رأيت منه شرح كتاب الطهارة إلى آخر الموضوع فى مجلد، وشرح الدماء الثلاثة فى مجلد آخر عند حفيد الشارح الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقى بن الشارح أوله [الحمد لله الذى شرع لنا الدين ببعث الأنبياء والمرسلين] يقرب

مجموعهما من ثمانين ألف بيت.

(٨٤١: خزائن المراثي) قصائد ومثنويات وترجيعات وغيرها يقرب من خمسة آلاف بيت بالفارسية، كلها في رثاء الأئمة للميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالأنصاري القمي المولود (١٣٢٩) طبع بطهران (١٣٦٥) وله " آئينه ء دل " فاتنا ذكره والمؤلف يقول إن نسبه ينتهي إلى سعد بن عبد الله الأشعري القمي.

(٨٤٢: خزائن الملك (الملوك) وسر العالمين) للامام علي بن الحسين المسعودي ذكر كذلك في " معجم الأدباء " و " كشف الظنون " ولعله عين خزائن الدين المذكور آنفا وأن أحدهما تصحيف الآخر.

(٨٤٣: الخزانة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني هو فهرس للكتب الموجودة في خزانه كتبه ويندرج فيه فهرس تصانيفه الموجودة فيها كما حكاها لنا شفاها.

(٨٤٤: خزانه الأدب الكبرى) في شرح شواهد شرح الرضى على الكافية النحوية طبع في أربع مجلدات ببولاق وغيره، وحكى لنا أبو المجد الآقا رضا الأصفهاني عن بعض الأفاضل أن مؤلفه عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى بمصر (١٠٩٣) كان من الامامية فراجعه. وطبع له أيضا " شرح شواهد الرضى الصرفية والخطية " بهذا الاسم مجلدان ملحقان بشرحه على الشافية والوافية في دار الكتب المصرية.

(٨٤٥: خزانه الاسرار) في الأدعية والأعمال، ينقل عنه المولى عبد اللطيف في " مجمع الدعوات " الآتي.

(٨٤٦: خزانه الخيال) في الآداب والحكم والمواعظ والمناظرات والأمثال وتراجم العلماء والمشايخ وغير ذلك لمحمد مؤمن مؤلف " تعبير طيف الخيال " المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) التزم فيه السجع والقافية، أوله [حمدا لمن جعل خزانه خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال] فرغ منه في (١١٣٠) وأكثر النقل عنه في الروضات في ترجمة البهائي وغيره.

(١٥٦)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، كتاب الكافئه للشيخ المفيد (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة طهران (١)، سعد بن عبد الله (١)، جمال الدين (١)، الوضوء (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٧

(٨٤٧: الخزانة الشاهية) في علوم الفلك والنجوم، للمولى عبد القادر الروياني المازندراني أحال إليه في كتابه " التحفة النظامية " المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٧٨).

(٨٤٨: خزانه عامره) فارسية في تراجم الشعراء الذين نالوا الصلوات من الملوك والامراء في الاسلام. تأليف ميرزا غلام علي آزاد البلگرامي ابن السيد نوح الحسيني الواسطي السندي. ولد في (١١١٦) وتوفي (١٢٠٠) مر له " حظيرة الجنان، ويأتي الدواوين الثلاث التي فرغ من أحدها في (١١٨٧) و " دلگشا نامه " في أخذ المختار لثارات الحسين نظمها في (١١٣١) و " سبحة المرجان " فرغ منه في (١١٧٧) و " سند السعادات في حسن خاتمة السادات " الذي أكثر فيها النقل عن مشايخ الشيعة وكتبهم مثل " صحيفة الرضا " و " تفسير العسكري " معتمدا عليهم معتقدا لأرائهم، وهو مطبوع. وقد ألف " الخزانة " هذا لابن أخيه أولاد محمد بن غلام امام الذي ولد (١١٥١) وشرع في تأليفه في (١١٧٦) ثم ألحق به بعد ذلك تاريخ وفاء الشيخ علي الحزين (١١٨١) وهو كبير طبع بنولكشور في كامپور في (١٨٧١ م) في (٤٦٢ ص) ترجم فيها ما يقرب من مأتى شاعر، وترجم نفسه في آخر حرف الألف (ص ١٢٣ - ١٤٥) وقال إنه ولد يوم (الأحد - ٢٥ صفر - ١١١٦) وأورد قصيدته في مدح علي (ع) التي أشار فيها إلى اهتدائه إلى باب العلم، ورفضه اختيار

خليفة غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله: - بر در شهر نبی رحل اقامت ريختم * تا براييم از طفيل آنجناب از ششدری شاه عالم پرورا ظل عنایت گسترا * جانب درگاه اقدس کرد بختم رهبری واسم الإشارة فی (آنجناب) مرجعه (در) لا (شهر). ولم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقه لاحد المذاهب الأربعة الا في " سبحة المرجان " فوصف نفسه فيها بقوله [البلگرامي مولدا الحنفي مذهبا] وقد حكى العبارة شيخنا في " كشف الأستار - - ص ٣٠ " عن صديق حسن خان في " أبجد العلوم " ولكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله، فراجع.

(٨٤٩: خزانه القانع) في آداب صلاة الليل وسائر أسباب سعة الرزق. للسيد الميرزا فتح الله الحسيني المرعشي التستري المتخلص في شعره بكيمائي والمتوفى حدود (١٢٩٣) أوله بعد خطبة مختصرة [فتح الله الحسيني در اين بياض سواد مينمايد كه أين مختصر يست (١٥٧)

مفاتيح البحث: صلاة الليل (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الرزق (١)، الوسعة (١)، الإختيار، الخيار (١)، الإقامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٨

نافع، وأسباب وسعت رزق وفتوحات را جامع، موسوم بخزانه القانع [ألفه لسميه وصديقه المولى فتح الله الوفاي التستري الذي توفى (١٣٠٤) وفرغ منه يوم الاثنين رابع ذى القعدة (١٢٧٢) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفاي وصهره على بنته المولى كريم بن المولى أحمد التستري ومن شعره فيه قوله: - با دوست بشب نشين كه وقت راز است * هر مرغ بمرغ عرش بي آواز است شب بر در دوست رو كه اندر دل شب * درها همه بسته است وأين در باز است (٨٥٠: خزانه اللطائف) مجموع ملمع في اللطائف جمعها الشيخ علي أكبر المروج الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام علي الكرمانى نزيل المشهد الرضوى ومؤلف " نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب."

(٨٥١: خزانه المسائل) في أربعة أجزاء (١) أصول العقائد (٢) أصول الفقه (٣) تمام أبواب الفقه (٤) المسائل المتفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب المتوفى (١٣٢٣) وهو ابن السيد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوى النصير آبادي، طبع منه الجزء الأول المرتب على مقدمة وخمسة أبواب.

(٨٥٢: خزينة الأصفياء) للمولوى غلام سرور اللاهورى طبع في كامپور (١٣٣٢) (٨٥٣: خزينة الجواهر) في زينة المنابر من الأصول والفروع والأخلاق، بالفارسية للشيخ علي أكبر بن محمد حسين النهاوندى نزيل المشهد الرضوى المحدث المعاصر مؤلف " البنيان الرفيع " المذكور في (ج ٣ - ص ١٥٢) رتبه على أربعة أبواب كلها متعلقة بمنابر الوعظ والارشاد (١) الآيات (٢) الروايات (٣) المواعظ (٤) الحكايات وفي كل باب ثلاثة عناوين مثلاً في الآيات (١) آيات أصول الدين (٢) آيات فروع الدين (٣) آيات الأخلاق وهكذا باب الروايات والمواعظ والحكايات فرغ من تأليفه (١٣٣٦) وطبع في مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت في (١٣٥٨).

(٨٥٤: خزينة الخيال) ديوان أشعار باللغة الأردوية طبع بالهند لبعض شعرائها.

(٨٥٥: خزينة طرب) ديوان مشتمل على النظم والنثر الفارسي والعربي والتركي للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين النابني الأصل الأصفهاني المولد من شعراء عصر فتح علي شاه المتخلص بطرب، ترجمه هدايت في " مجمع الفصحاء - ج ٢ ص ٣٣٧"

(١٥٨)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (٢)، شهر ذى القعدة (١)، أصول الفقه (١)، أصول الدين (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)

صفحة ١٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٥٩

وذكر أنه طالعه مفصلاً وهو مرتب على ثلاث حقق في كل حقه خمسة عقود.

(٨٥٦: خزينة الماتم) مراثي باللغة الكجراتية للحاج غلام علي بن إسماعيل البهاونگری المعاصر، طبع مع أكثر تصانيفه الكجراتية.

(٨٥٧: خزينة المصائب) باللغة الأردوية ترجمه للمقتل الفارسي الموسوم "بلسان الذاكرين" ترجمته العلوية مصطفى بيكم بنت السيد باقر حسين الهندي مطبوع في (١٤٢ ص) بالهند.

(٨٥٨: خزينة المناقب) باللغة الأردوية. طبع بالهند كما في الفهرس اللاهورية.

(٨٥٩: خسرو وپرويز) في مفاصد كشف الحجاب والحرية للنساء، وهو فارسي بطريق الرومان، مختصر طبع في النجف في (١٣٤٥) بقلم الشيخ هادي بن المولى محمد بن علي الطارمي المنجيلي المعاصر.

(٨٦٠: خسرو ديوانه) أيضا رواية فارسية أخلاقية طبع بطهران (١٢٩٨).

(٨٦١: خسرو وشيرين) من مثنويات أبي القاسم حسن بن أحمد البلخي المتخلص بعنصرى المتوفى (٤٣١) استظهره ابن يوسف من كلام العوفي المذكور في فهرس مكتبة المجلس (ج ٣ - ص ٣٦٥) راجعه.

(٨٦٢: خسرو وشيرين) إحدى المثنويات الخمسة النظامية التي يقال لها "پنج گنج" لجمال الدين أبي محمد أحمد بن الياس بن

يوسف بن المؤيد التفريشي القمي الكنجوي المولود (٥٤٧) والمتوفى (٦١١) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقي

ويظهر من شعره الآتي أنه كان بعد (٥٧٦) وكان لابنه محمد النظامي يومئذ سبع سنين كما يظهر من قوله في وصيته له: - بين أي

هفت سألہ قره العين مقام خويشتن در قاب قوسين والتاريخ قوله: گذشت از پانصد هفتاد وشش سال نزد بر خط خوبان کس چنين

خال ومر في (ج ٢ - ص ٦١) أن إحدى مثنوياته "إسكندر نامه" المنظوم (٥٩٧) وكذا مر تميمه الموسوم بخرد نامه المنظوم بين

سنوات (٦٠٧ و ٦١٠) وقد بسط القول فيها في (ج ٢ - ص ٥٢٤ - ص ٥٣٢) من فهرس مكتبة سپهسالار في بيان اسم النظامي ونسبه

وتواريخه والخلافات فيها وذكر خصوصيات كل واحد من الخمسة

(١٥٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، علي بن إسماعيل (١)، جمال الدين (١)، محمد بن علي (١)، الهند (٢)،

الوفاء (١)

صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٠

وذكر أن أخت مؤلف الفهرس (رضية - حداثق) الفاضلة ألفت منشور خسرو شيرين هذا وسمته "افسانه شيرين" وقد فاتنا ذكره في محله.

(٨٦٣: خسرو وشيرين) للميرزا محمد جعفر التبريزي المتخلص بشعله، طبع بإيران (خسرو وشيرين) لمير جملة السيد محمد أمين

الشهرستاني المتخلص بروح الأمين يظهر من شعره انه سماه "شيرين وخسرو" فنذكره في حرف الشين المعجمة.

(خسرو وشيرين) للأمر خسرو الدهلوي، أبي الحسن بن سيف الدين محمود ولد في مؤمن آباد من محال هزاره بلخ في (٦٥١)

ومات في (٧٢٥) هو من المثنويات الخمس له المعروفة بـ "پنج گنج" ويظهر من أواخره أنه سماه "شيرين وخسرو" فيأتي كما

يأتي الخمسة له ومر له "خزائن الفتوح".

(٨٦٤: خسرو وشيرين) لعرفى الشيرازى هو الشاعر الشهير محمد بن زين الدين على بن جمال الدين المولود بشيراز (٩٦٣) والمتوفى بلاهور (٩٩٩) عن ست وثلاثين سنة ثم حمله المير صابر الأصفهاني إلى النجف بعد طول الزمان في (١٠٢٧) كما أرخه في " خزانه عامرة - ص ٣١٨. " هو من أجزاء ديوانه التام الموجود في مكتبة (المجلس) لكنه ناقص الآخر يبلغ الموجود منه أربعين بيتا كما ذكر في فهرسها (ص ٣٥٤) وقال أوله:

خداوندا دلم بی نور تنگست * دل من سنک کوه طور سنک است (٨٦٥: خسرو وشيرين) للميرزا محمد صادق الموسوى الأصفهاني المتخلص بنامى الشيرازى الأصل المتوفى بها (١٢٠٤) مؤلف " تاريخ گيتى گشای " المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٨٤) هو أول مثنوياته الخمسة التى سمى مجموعها بنامه نامى، يوجد مع رابع مثنوياته الموسوم بواقم وعذرا فى مكتبة (النفيسى) كما ذكره فى مقدمه طبع گيتى نما (ص - ح) وأورد جملة من أبياتهما وكذا يوجد ان فى مكتبة (المجلس) كما ذكر فى فهرسها (ج ٣ - ص ١٨٢) وذكر أن تاريخ كتابه " خسرو وشيرين " (١٢٣٩) وأورد نيفا وعشرة أبيات من مقدمته التى يظهر منها ما ذكرناه وقال أن عدد أبياته فى حدود ثلاثة آلاف وسبعماية بيت أوله:

بنام آنکه در عنوان نامه * بود نامش نخستين نقش خامه
(١٦٠)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفى (١)، دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن زين الدين (١)، الحسن بن سيف (١)، جمال الدين (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٦١

(٨٦٦: خسرو وشيرين) لشهاب الدين الترشيذى. من المثنويات التى نظمها الشاعر المتخلص بشهاب، وهو الميرزا عبد الله ابن حبيب الله الترشيذى الذى توفى (١٢١٥) كما أرخه فاضل خان الكروسى فى " أنجمن خاقان " عدده الناظم من مثنوياته فى مقدمه ديوانه الذى رتبته بنفسه فى (١٢٠٦) والموجود نسخه منه فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ٣٢٢) قال ويوجد نسخه " خسرو وشيرين " هذا فى موزة لندن.

(٨٦٧: خسرو وشيرين) لها تقى الشاعر، وهو المولى عبد الله الخبوشانى الجامى المتوفى (٩٢٧) وهو ابن أخت المولى عبد الرحمن الجامى. ذكره فى خاتمه " تمر نامه " بعنوان " شيرين وخسرو " ونسخته موجودة فى مكتبة (المجلس) كما فى " فهرسها - ج ٣ - ص ١٦٥ " ونسخة أخرى ضمن الخمسة الهاتفية فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) أوله:

خداوندا بعشقم زندگى ده * بفرقم تاج عز بندگى نه (٨٦٨: خسرو وشيرين) من المثنويات الأربعة التى نظمها السيد ميرزا قاسم الكون آبادى، ترجمه سام ميرزا ابن الشاه إسماعيل فى " تحفه ء سامى - ص ٢٦ " المؤلف فى (٩٥٧) وذكر أنه نظم " خسرو وشيرين " باسمى، وأول مثنوياته شاهنامه ء فى فتوحات الشاه إسماعيل المتوفى (٩٣٠) وشاه تهماسب وقد نظمه بأمره وأورد فى التحفه من تلك المثنويات نيفا وثلاثين بيتا.

(٨٦٩: خسرو وشيرين) من نظم شهاب الدين عبد الله بيانى المشهور بمرواريد الكرمانى، كان وزير السلطان حسين باى قرا بعد فوت الأمير على شير إلى أن توفى السلطان فتشرف بخدمه صاحب قران (الشاه إسماعيل) وتوفى (رجب - ٩٣٢) ذكره فى (سام نامه - ص ٦٥) وقال إنه لم يتم.

(٨٧٠: خسرو وشيرين) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتى المتخلص بدشتى ذكر بعضه فى ديباجة ديوانه المطبوع الآتى.

(٨٧١: خسرو وگل) أو " خسرو نامه " للشيخ فريد الدين العطار مطبوع، وفى مكتبة (المجلس) نسخة كتابتها (٨٣٧ إلى ٨٤٠) وفيها

زيادة ثمانمائة بيت عن المطبوع على ما أحصاه في فهرس المجلس (ج ٣ - ص ٥٦٨).

(١٦١)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٢

(٨٧٢: خسروي نامه) منظوم فارسي في بحر التقارب لآقا محمد إبراهيم النواب ابن الآقا محمد مهدي بدايع نكار الطهراني المتوفى قبيل الثلثمائة السبت (١٥ - ع ١ - ١٢٩٩) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١١٩) وهو كبير استخرج منه بعض مدايح النبي والوصي وقصة المعراج وطبع المستخرج على هامش "مخزن الانشاء" المجموع والمطبوع (١٢٨٥) إلى (١٢٨٦) بمباشرة السيد صادق الخوانساري الكتبي.

(٨٧٣: خشخاش نامه) من مثنويات الشيخ إسماعيل بن حسين الشريف التبريزي المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) والمتخلص بتائب يقرب من ثمانمائة بيت، وله شرح ديباجته كما ذكره في فهرس تصانيفه.

(٨٧٤: الخصال) في الإمامة لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي النيشابوري الراوي عن الإمام الجواد (ع) ذكر الكنجي أنه صنف مائة وثمانين كتابا ذكر النجاشي بعضها.

(٨٧٥: الخصال) لأبي عبد الله المعروف بابن رويده محمد بن جعفر بن عنبسة الأهوازي الحداد رواه النجاشي عنه بواسطة.

(٨٧٦: الخصال) في الأخلاق للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن موسى بن بابويه القمي المتوفى بالري (٣٨١) أوله [الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالآلهية - إلى قوله ملخصا - وجدت مشايخي قد صنفوا في فنون العلم، ولكن غفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على اعداد الخصال المحمودة والمذمومة مع كثرة نفعه فصنفتها] وابتدأ بباب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا إلى باب الخصال الأربعمائة وطبع بطهران في (١٣٠٢) وقد حذا حذوه مؤلف "الاثنى عشرية في المواعظ العددية" كما مر في (ج ١ - ص ١١٩) ويأتي في النون "نخبة الخصال" وقد ترجم الخصال بالفارسية وطبع بطهران.

(٨٧٧: خصال الشيعة) فارسي مختصر طبع بالهند للشيخ مهدي المعاصر، وهو ترجمه لجملة من الأحاديث المأثورة في بيان خصال الشيعة وأوصافهم، وله خاتمة في الموعظة (٨٧٨: خصال الكمال) وبعض ما روى في مناقب الرجال، للشيخ أبي الجيش مظفر ابن محمد بن أحمد البلخي الخراساني المتوفى (٣٦٧) الذي كان من مشاهير المتكلمين

(١٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن جعفر بن عنبسة (١)، الشيخ الصدوق (١)، الفضل بن شاذان (١)، محمد بن أحمد (١)، محمد بن علي (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٣

ومن مشايخ أبي عبد الله المفيد الذي ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي والفهرست هذا الكتاب له، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذي سماه "قد فعلت فلا تلم" أو "فعلت فلا تلم" وظاهر التسمية أن فيه بيان قبائح الأشخاص ومعايبهم، فهو غير هذا الكتاب الذي هو في مناقب الرجال وقد نسبه إليه ابن شهر آشوب في "معالم العلماء".

(٨٧٩: الخصائص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي باسناده إليه.

(٨٨٠: الخصائص) للطبري. ينقل عنه العلامة في "كشف اليقين" المطبوع (١٢٩٨) بعض فضائل أمير المؤمنين (ع). منها رواية أبي ذر وسلمان عن النبي (ص) أنه قال [إن علياً أول من آمن بي وفاروق هذه الأمة ويعسوب الدين والصدیق الأكبر] ومنها قول العلامة فيه [روى الطبري صاحب الخصائص عن النبي أنه قال صلت الملائكة علي وعلى سبع سنين] أقول ويحتمل أن مراده كتاب "فضائل أمير المؤمنين" لأحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي أو كتاب "فضائل علي بن أبي طالب" لمحمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠) كما ذكر في "معجم الأدباء - ج ١٨ - ص ٨٠" قال تكلم في أوله بصحة أخبار غدیر خم.

(٨٨١: الخصائص) في فضائل علي (ع) وقد يقال له "الخصائص العلوية" للإمام النسائي أبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب بن سنان بن بحر الخراساني المولود (٢١٥) والمتوفى بمكة (٣٠٣) بعد إخراجة من المسجد الأموي بالشام بسبب تصنيف هذا الكتاب فتمرض علي اثر الضرب والرفس والدفع في خصيته، فطلب حمله إلى مكة وهو عليل فتوفى بها في شعبان تلك السنة، قال ابن خلكان أنه كان يتشيع ولعله لذلك جزم الحاج مولى باقر الكجوري في أول كتابه "الخصائص الفاطمية" بتشيعه، وحكى عن أبي نعيم أنه نقل أكثر أحاديث خصائصه عن كتاب أحمد بن حنبل.

(٨٨٢: الخصائص) ويقال له "خصائص العربية" في فلسفة هذه اللغة وهو في النحو.

لأبي الفتح عثمان ابن جني النحوي المولود قبل (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) كما أرخه السيوطي في البغية، ودفن بمقابر قریش مع أستاذه أبي علي الفارسي. طبع الجزء

(١٦٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، محمد بن جرير الطبري (١)، الحافظ أبو نعيم (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب كشف اليقين للعلامة الحلبي (١)، مدينة مكة المكرمة (٢)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، شهر شعبان المعظم (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، أحمد بن محمد الطبري (١)، ابن شهر آشوب (١)، أحمد بن علي (١)، أحمد بن حنبل (١)، غدیر خم (١)، الشام (١)، السجود (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٤

الأول من هذا الكتاب بمطبعة الهلال بمصر في (١٣٣٢) أوله [الحمد لله الواحد العدل القديم] ومختصر الخصائص هذا لابن الحاج الإشيلي يأتي في الميم، والسيوطي لخص الخصائص هذا أيضا وسماه "الاقتراح كما في كشف الظنون" ويوجد نسخة منه في مكتبة عاطف ومكتبة لعله لي باستانبول، ونسخة في الخديوية بمصر وهي بخط الحسن ابن فرخ بن إبراهيم، فرغ من نسخها في مصرفي (ج ١ - سنة ٤٣٠) كما في فهرسها.

(٨٨٣: خصائص الأخيار) في المواعظ هو ثاني أجزاء "خزائن الأشعار" الذي سبق أنه طبع مكررا.

(٨٨٤: خصائص الأئمة) (ع) للسيد الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي البغدادي المولود في (٣٥٩) والمتوفى بها في (٤٠٦) ينقل عنه في "حديقة الشيعة" المنسوبة إلى الأردبيلي ولكن مع نسبته إلى أخيه المرتضى من سبق القلم. ينقل عنه الحاج المولى باقر في "الدمعة الساكبة" وكان عند شيخنا المحدث النوري ورأيت في مكتبة (الشيخ هادي آل كشف الغطاء) نسخة كتابتها حدود (١٠٧٠) قال في ديباجته [كنت حفظ الله عليك دينك، وقوى في ولاء العترة يمينك سألتني أن أصنف لك كتابا يشتمل على خصائص أخبار الأئمة الاثني عشر صلوات الله عليهم، على ترتيب أيامهم وتدرج طبقاتهم، ذاكرة أوقات مواليدهم ومدد أعمارهم وتواريخ وفاتهم ومواضع قبورهم وأسامي أمهاتهم، ومختصرا من فضل زياراتهم، ثم مورد أطرفا من

جوابات المسائل التي سئلوا عنها واستخرجت أقاويلهم فيها، ولمعا من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن أعلامهم ونبذوا من الأصحاح في النص عليهم] إلى أن ذكر أن الباعث على تأليفه هو تعبير بعض علينا بعدم تأليف لنا في هذا الموضوع وكان شروعه في التأليف في (٣٨٣) والأسف أنه لم يتم الكتاب بجميع مقاصده، لاشتغاله بجمع كتابه " نهج البلاغة " كما صرح بذلك في أول النهج، وإنما خرج من الخصائص أبواب وفصول من خصائص أمير المؤمنين (ع)، وفي الفصل الأخير منه أورد الكلمات القصار له، والمجموع يقرب من ألف وخمسمائة بيت ثلثها الكلمات القصار، فعند ذلك عن له أن يكتب جميع ما صدر من معدن الفصاحة من الخطب والكتب والكلمات فاشتغل بجمع النهج إلى أن فرغ منه في (٤٠٠) ولم يمهل الاجل لاتمام الخصائص، ونسخه (١٦٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب خصائص الأئمة للشريف الرضى (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الحسين بن موسى (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، القبر (١)، الصلاة (١)، الحج (٢)، الهلال (١)

صفحة ١٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٥

الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر في النجف منتسخة من نسخة الشيخ هادي و رأيت في طهران نسخة أخرى في مكتبة (سلطان العلماء) ونسخة في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها المخطوط.

(٨٨٥: خصائص أمير المؤمنين) (ع) من القرآن للقيب أبي محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن أبي طالب (ع) هو من مشايخ النجاشي وقد قرا عليه، ويعبر عنه أحيانا بالشريف أبي محمد المحمدي، لان جده القاسم كان من ولد محمد ابن الحنفية ابن علي بن أبي طالب بعدة بطون، والنسبة إلى الجد شايعة، وهو من مشايخ الطوسي المتوفى (٤٦٠) أيضا، ففي مشيخة التهذيب عند ذكر سنده إلى فضل بن شاذان قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي، وفي الفهرست في ترجمة محمد بن أحمد الصفواني قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المحمدي نسبة إلى جده فلا يتوهم تعددهما كما توهم في أبي العباس بن نوح حيث أن النجاشي ترجمه بعنوان أحمد بن علي بن نوح، والشيخ ترجمه في الفهرست بعنوان أحمد بن محمد بن نوح نسبة إلى جده وقد صرح في الرجال بأن محمدا جده، ومع ذلك وقع الاشتباه وتوهم التعدد والشيخ أيضا يعبر عنه بالشريف أبي محمد المحمدي في ترجمة إسماعيل بن علي الخزاعي وترجمة محمد بن علي بن المفضل وغيرهما، ويظهر حياته في (٤٢٥) من ذيل ابن النجار لتأريخ بغداد على ما نقل عنه السيد ابن طاوس في " أمان الاخطار " وهو ما رواه ابن النجار بثلاث وسائل عن الشريف أبي محمد الحسن بن أحمد العلوي المحمدي، وثالثهم أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن زيد الحسيني القصي، فقال أبو عبد الله هذا حدثنا الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ببغداد في رمضان سنة خمس وعشرين وأربعمائة، قال حدثني القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمان بن خالد وبكر بن أحمد بن مخلد وأبو عبد الله الغالبي، قالوا حدثنا إلى آخر السند والحديث، فبين من ذلك أن هذا الشريف متأخر بكثير عن سميته الشريف أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي الذي أكثر الرواية عنه الشيخ المفيد في الارشاد وغيره معبرا عنه بالشريف أبي محمد العلوي تارة وأخرى مصرحا باسمه وثالثة بالشريف مطلقا ورابعة بالشريف أبي محمد المحمدي فان هذا الشريف هو المعروف بابن أخي طاهر لكون عمه طاهر بن يحيى

(١٦٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، كتاب الإرشاد للشيخ المفيد (١)، كتاب تاريخ بغداد

للخطيب البغدادي (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الحسن بن أحمد بن القاسم (٢)، الحسن بن القاسم المحمدي (١)، الحسن بن محمد بن يحيى (١)، محمد بن أحمد الصفواني (١)، الحسن بن عبد الرحمان (١)، علي بن أبي طالب (١)، ابن أخي طاهر (١)، إسماعيل بن علي (١)، أبو عبد الله (٣)، أحمد بن القاسم (١)، الحسين بن الحسن (١)، محمد الهمداني (١)، الحسن بن أحمد (١)، سلطان العلماء (١)، أحمد بن علي (١)، أحمد بن محمد (١)، أحمد بن مخلد (١)، محمد بن علي (١)، القرآن الكريم (١)، الطهارة (١)، الوفاء (١)

صفحة ١٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٦

النسابة وهو يروي عن جده يحيى، وتوفي في ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ودفن في داره بسوق العطش في بغداد، فلا وجه لترديد صاحب "الرياض" واحتماله لاتحاد الشريفين في ترجمة مؤلف الخصائص هذا.

(٨٨٦: خصائص أمير المؤمنين (ع) من القرآن المبين. للشيخ أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني، وحسكان كغضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيشابوريين ذكره ابن شهر آشوب في "معالم العلماء".

(خصائص أمير المؤمنين) يأتي بعنوان ما سمي به، وهو خصائص الوحي المبين. ومر الخصائص مطلقاً للنسائي.

(٨٨٧: خصائص الأيام) في وقائع أيام السنة. للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي الحسيني السدهي الأصفهاني ذكره في أول كتابه "لمعات الأنوار" المطبوع في (١٣١١) (خصائص الجمعة) يأتي في السنين بعنوان "سنن الجمعة" وآخر بعنوان "خصوصيات الجمعة".

(٨٨٨: الخصائص الحسينية) للشيخ جعفر بن المولى حسين الشوشتری نزير النجف المتوفى بكرند، راجعا عن زيارة مشهد خراسان في ليلة الأربعاء (١٣٠٣) ومادة تأريخه (كواكب قد نثرت) كما استخرجها تلميذه ميرزا محمد الهمداني وذكرها في رسالته التي ألفها في ترجمته أستاذه المؤلف بعد وفاته، وسماها "غنيمة السفر في ترجمة الشيخ جعفر" فرغ منه في (٢٣ ع ١ - ١٣٠٣) وفي مادة التأريخ إشارة إلى واقعة تلك الليلة من تناثر النجوم حيث يقال أنه لم يسمع بمثله في التواريخ الا في سنة وفاة الكليني (٣٢٩) كما ذكره النجاشي. طبع المجلد الأول من الخصائص بعد وفاة المؤلف بستة أشهر، أوله [الحمد لله وسلام على عباده] ذكر في أوله أن ترتيب الكتاب على ثلاثين عنوانا فذكر فهرس العناوين إلى العنوان الحادي عشر وقال نختم به هذا المجلد فيظهر منه أن العناوين التسعة عشر الباقية داخله في المجلد الثاني ولم نعلم أنه خرج من قلمه بعضاً أو كلاً أم لا، وطبعت ترجمته بالفارسية الموسومة "بوسائل المخبتين" ويأتي "دمع العين في شرح خصائص الحسين" وكذا "لوائح اللوحين في شرح خصائص الحسين" كما يأتي الدر النضيد في خصائص الحسين الشهيد "وله تصانيف أخر أشهرها

(١٦٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب خصائص الوحي المبين للحافظ ابن البطريق (١)، كتاب معالم العلماء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر ربيع الأول (١)، محمد الهمداني (١)، القاسم بن محمد (١)، ابن شهر آشوب (١)، مدينة بغداد (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الشهادة (٢)، الزيارة (١)، الوفاء (١)

صفحة ١٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٧

الخصائص هذا ومنها الفقه الفارسي الموسوم بـ "منهج الرشاد" المطبوع (١٢٨٨) يظهر منه تبخره في الفقه ولوالده المولى حسين

الفقيه الشهير بالواعظ مختصر الاصلاح الآتى فى الميم أنه ألفه بأمر أستاذه السيد المجاهد المؤلف ل "اصلاح العمل" والمتوفى (١٢٤٢) وكان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى على بن على المعروف بالنجار التستري كما ذكر فى " غنيمه السفر" والمولى على هو الذى ترجمه السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة بقوله مولانا على بن على النجار التستري أخى وثقتى وخاصتى العالم الورع الجليل الذى لا يماثل بكفو ولا عديل إلى آخر الترجمة. كتبها فى (١١٦٨) ودعا له بقوله [سلمه الله تعالى] فيظهر حياته فى التاريخ.

(٨٨٩: الخصايص الحسينية) باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن إسماعيل البهاونگرى المعاصر طبع أكثر تصانيفه.
(٨٩٠: الخصايص الدينية) فى التوحيد خاصة فارسى مختصر للسيد أحمد الموسوى التستري مؤلف " تنبيه الجاهلين" المذكور فى (ج ٤ ص - ٤٤١) كانت ولادته فى النجف (١٣٠٧) وتوفى بطهران فى (ذى القعدة - ١٣٦٤) بدار المجانين.
(٨٩١: خصايص الزهراء) (ع) للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى المولود بكر بلا فى (١٢٩٣) المعروف بالسنقرى لنزوله بها للقيام بالوظائف الشرعية فى عدة سنين، ثم تركها وجاور مسقط رأسه مشغلا بالتأليف والتصنيف ومنها الخصايص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثا فى كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة وتفسير تلك الآيه مع ايراد فوائد كثيرة وقد أشار إليها فى فهرسه فى أول الكتاب، ونحن نذكر أوائل الآيات وسورها حسب ترتيب الكتاب (١) الله نور السماوات - سورة النور (٢) فى بيوت أذن الله - النور (٣) لا تقربا هذه الشجرة - البقرة (٤) انما يريد الله ليذهب عنكم - الأحزاب (٥) هو الذى خلق من الماء بشرا - الفرقان (٦) انها لإحدى الكبر - المدثر (٧) طوبى لهم و حسن مآب - الرعد (٨) انا أنزلناه - القدر (٩) حم والكتاب المبين - الدخان (١٠) ان الله اصطفاك - آل عمران (١١) يا مريم أنى لك - آل عمران (١٢) ألقيا فى جهنم كل - ق (١٣) الذين آمنوا واتبعتهم - الطور (١٤) لم يكن الذين كفروا البينة (١٥) والفجر وليال عشر (١٦) مرج البحرين - الرحمن (١٧) ان الذين يؤذون الله (١٦٧)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، على بن إسماعيل (١)، سورة النور (١)، القرآن الكريم (١)

صفحة ١٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٦٨

- الأحزاب (١٨) انهم يكيدون - الطارق (١٩) بئر معطلة - الحج (٢٠) إذ يغشى السدره - الحج (٢١) الذين أخرجوا من ديارهم - الحج (٢٢) كمثل حبه أنبتت سبع - البقرة (٢٣) حتى إذا رأوا ما يوعدون - الجن (٢٤) هل أتى على الانسان (٢٥) وحملناه على ذات ألواح - القمر (٢٦) قولوا آمنا بالله وما انزل - البقرة (٢٧) قد سمع الله قول - لا تجعلوا دعاء الرسول - النور (٢٩) وإذا ابتلى إبراهيم ربه - البقرة (٣٠) أولئك مع الذين أنعم الله - النساء (٣١) أياحسب ان لن يقدر عليه أحد - البلد (٣٢) ومريم ابنة عمران - التحريم (٣٣) ثم أورثنا الكتاب - الملائكة (٣٤) وإذا الموودة سئلت - التكوير (٣٥) الذين يقولون ربنا هب لنا - الفرقان (٣٦) انا أعطيناك الكوثر (٣٧) ان الله يأمر بالعدل - النحل (٣٨) وآت ذا القربى حقه - الاسرى (٣٩) يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله - الأحزاب (٤٠) قل لا أسألكم عليه أجرا - الشورى. وسأتى الخصايص الفاطمية.

(٨٩٢: الخصايص الزينية) للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوى الجزائرى التستري المعاصر أصغر من أخيه السيد احمد الذى ولد فى (١٣٠٧) هو فارسى مرتب على مقدمات وتسع وثلاثين خصيصه وقد طبع فى النجف (١٣٤١) مع تقریظات العلماء عليه، وقد ترجم من الفارسية بالأردوية، وطبعت الترجمة فى الهند على ما حكاها لنا بعض الثقات المطلعين (٨٩٣: خصايص السواك)

لأبي الخير أحمد بن إسماعيل القزويني الطالقاني، مختصر مرتب على اثني عشر فصلا ذكره المولى باقر الواعظ في أول "الخصائص الفاطمية" (٨٩٤): خصائص الشيعة التي جاءت بها الشريعة) للسيد محمد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي مؤلف "برهان الدين الوثيق" و "بوار الغالين" وغيرهما، ولد بالكاظمية (١٢٧٢) واشتغل بها وهاجر إلى سامراء حدود (١٣٠٠) وكان يحضر بحث سيدنا الشيرازي وبعض تلاميذه منهم الميرزا إبراهيم بن المولى محمد علي المحلاتي الشيرازي والشيخ إسماعيل الترشيزي وفي (١٣١٤) تشرف لزيارة مشهد خراسان وبعد رجوعه أقام في الكويت، وكان سنين مرجع الأمور الشرعية بها إلى (١٣٤٣) فنزل إلى البصرة وكان مقيما للوظائف الشرعية ومجدا في التأليف إلى أن توفي بها يوم الاثنين سادس ذي القعدة (١٣٥٨) وحمل إلى النجف فدفن بها يوم الأربعاء ثامن الشهر المذكور مع السيد عدنان (١٦٨)

مفاتيح البحث: مريم بنت عمران عليهما السلام (١)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذي القعدة (١)، كتاب الثقات لابن حبان (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، أحمد بن إسماعيل (١)، مدينة البصرة (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الحج (٢)، الشهادة (١)، السواك (١)

صفحة ١٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٦٩

والسيد مهدي البحرانيين في الحجرة التي على يسار الداخل إلى الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطاني، وقد فرغ من تأليف الخصائص في رجب (١٣٤١) وطبع ببغداد في تلك السنة في (٧١٢ ص) وفي أوله فهرس مطالبه مفصلا من المقدمة التي في أصول الدين الخمسة ثم فصول كثيرة في المواعظ والآداب والأخلاق.

(٨٩٥: خصائص الطرب) لأبي الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الكاتب الشاعر المنجم المعروف بكشاجم المتوفى حدود (٣٥٠) ذكره في "كشف الظنون" ومر له "أدب النديم" في (ج ١ - ص ٣٨٨) وقد عده ابن شهر آشوب في "معالم العلماء" من المجاهرين من شعراء أهل البيت (ع) وممن له قصائد في مدحهم وديوانه المطبوع في بيروت يشهد له بذلك، وقد زيد في ديوانه اشعارا على ما قال ابن خلكان في ترجمته الرفاء.

(خصائص العربية) يطلق كذلك على ما ذكرناه بعنوان "الخصائص" لابن جني، لأنه بنفسه عبر عنه بالخصائص في فهرسه. وقال حجمه ألف ورقة، ونقل فهرسه في "معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ١٠٩".

(٨٩٦: الخصائص العظيمة) في أحوال السيد أبي القاسم عبد العظيم بن عبد الله الحسنی (ع) المدفون بالرى جنوبى طهران اليوم. للحاج الشيخ جواد بن الشيخ مهدي اللاريجاني المقيم بالرى والمتوفى (٣ - ج ٢ - ١٣٥٥). كان والده صهر المولى على الكنى على بنته، رزق منها ولداه الشيخ جواد هذا وأخوه الأصغر منه والمتوفى قبله الشيخ آغا بزرك. ووالدهما الشيخ مهدي بن رجب على توفى بمشهد خراسان زائرا في (١٣٠٨) كما أرخه حفيده. وذكر في رسالته المطبوعة (١٣٤٤) الموسومة "فوز الآفاق" ان الخصائص هذا مطبوع، ونقل عنه تأريخ ولادة عبد العظيم بالمدينة (١٧٣) ووفاته في الرى في (١٥ شوال - ٢٥٢). ومر في (ج ٥ - ص ١٥٦ - ١٦٠) "جنات النعيم" و "جنة النعيم" وفي (ج ١ - ص ٣٣٩) "أخبار عبد العظيم" ويأتى في الفاء "فضل عبد العظيم" لإسماعيل ابن عباد الطالقاني.

(٨٩٧: خصائص علم القرآن) لأبي القاسم حسين بن على بن حسين المشهور بالوزير المغربي كان ابن بنت النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣١٨) وتوفى

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رجب المرجب (٢)، مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد العظيم بن عبد الله (١)، السندی بن شاهك (١)، محمود بن الحسين (١)، ابن شهر آشوب (١)، أصول الدين (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الجود (٢)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧٠

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشي، وذكر ابن خلكان أنه دفن في النجف منقولاً من الجزيرة بتدبير لطيف وفي غاية الاحترام. (٨٩٨: الخصائص العلوية) في خصائص علي أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن علي بن الفتح. كذا ينقل عنه العلامة الحلبي في "كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين" الحديث المشتمل على أنه امام المتقين وسيد المسلمين... كذا ذكرته في مسودة الذريعة قبل ثلاثين سنة ولا يوجد عندي الآن "كشف اليقين" ولو وجد فيه كذلك فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزي الآتي. فراجع. (الخصائص العلوية) للإمام النسائي المؤلف للصحيح المشهور باسمه، ينسب إليه كذلك أحياناً، لكن ذكرناه مطلقاً بعنوان "الخصائص" في (ص ١٦٣) كما هو المشهور.

(٨٩٩: الخصائص العلوية على سائر (جميع خ ل) البرية والمآثر العلية لسيد الذريعة) لمحمد بن أحمد النطنزي العامي كما ذكره ابن شهر آشوب محمد بن علي السروي المتوفى (٥٨٨) في "معالم العلماء" في آخر تراجم محمد بن وبعد ذكره ختمهم بترجمة نفسه وفي بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة ومن النسخ الموجودة فيها نسخة الشيخ أبي علي الحائري التي نقل عنها في رجاله وكذا في نسختي التي استنسختها لنفسي عن نسخة استعرتها من شيخنا التوري وكانت في مكتبته وبما أن الرجل من أهل القرن السادس ليست له ترجمة في الأصول الرجالية نعم ترجمه العلامة في القسم الثاني من الخلاصة المؤلف في (٦٩٣) وكذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزي بالتونين بينهما طاء مهملة بعدها الزاي موصوفاً بأنه عامي المذهب ولم يذكر كتابه "الخصائص العلوية" كما هو ديدنها من عدم التعرض للكتب والتصانيف الا نادراً، نعم ينقل عن هذا الكتاب مؤلف "فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين" وهو الشيخ صدر الدين إبراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفى (٧٢٢) وكان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) وذكر فيه ان الخصائص العلوية ألفه الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي النطنزي ومن قوله يظهر ان كنية المؤلف أبو عبد الله وان جده علي، ثم ذكر أنه يروي الخصائص هذا عن جماعة من مشايخه بالحلة وبغداد (١٧٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب كشف اليقين للعلامة الحلبي (٢)، كتاب فرائد السمطين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، محمد بن أحمد النطنزي (٣)، محمد بن أحمد بن علي (١)، أبو عبد الله (١)، العلامة الحلبي (١)، ابن شهر آشوب (١)، محمد بن علي (٢)، الدفن (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧١

وواسط والقدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن عبد السميع الهاشمي الواسطي عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز القمي عن المصنف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أبا عبد الله القمي هذا في الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنف الذي روى القمي كتابه عنه ولعله لأجل ما تنسب إليه من العامية وممن نقل عن هذا الكتاب كثيراً السيد رضى الدين علي بن طاوس المتوفى (٦٦٤) في كتاب اليقين المرتب على مأتين

وعشرين بابا الذي ألفه بعد (٦٦٠) وقبل وفاته فسماه أولا بما سميناه في العنوان (الخصائص - إلى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال في أربعة أبواب وهي الباب (٣١ - و ٣٢ - و ٣٣ - و ٣٤) أنه تأليف أبي الفتح محمد بن علي الكاتب النطنزي الأصفهاني وحكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه وفضله وقال في ثلاثة أبواب آخر وهي الباب (١٨٠ - و ١٨١ - و ١٨٢) أنه تأليف الحافظ محمد بن علي الكاتب المعروف بالنطنزي باسقاط الكنية ونسبة الأصفهاني في الثلاثة جميعا، وفي الأولى خاصة قال محمد بن علي بن الفتح الكاتب باسقاط الحافظ أيضا مع زيادة (ابن الفتح) وزيادة توصيفه أيضا بأنه كان من أفضل علماء العامة ورواه أحاديثهم وأنه وثقه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد وقال إنه نادرة الفلك و نابغة الدهر (أقول) ان باب احتمال تعدد الرجلين وتعدد كتابيهما باب واسع لكن شيوع النسبة إلى الجد من عموم المصنفين ووقوع التصحيقات من كافة النساخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبي الفتح) الواقع في أربعة مواضع من كلام السيد ابن طوس، وكون النسبة إلى علي في كلام السيد نسبة إلى الجد الذي لم يذكر في "معالم العلماء" و "الخلاصة" لداعي الاختصار، ولا بعد في تعدد الكنى للرجل الواحد بأبي عبد الله وأبي الفتح كما هو الواقع في "فرائد السمطين" وكتاب "اليقين" فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي النطنزي الأصفهاني الحافظ الكاتب المذكور ترجمته في "ذيل ابن النجار" علي ما حكاه ابن طوس وأما طبقة هذا المؤلف ومشايخه وتاريخ تأليفه فيظهر اجمالا من أثناء رواياته فأن روايته بعنوان محمد بن علي بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزي في باب المائة والثمانين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام

(١٧١)

مفاتيح البحث: السيد ابن طوس (١)، محمد بن علي الكاتب (٢)، محمد بن أحمد بن علي (١)، شاذان بن جبرئيل (١)، محمد بن عبد العزيز (١)، أبو عبد الله (١)، مدينة بغداد (١)، محمد بن علي (٢)، الوسعة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧٢

أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قراءة عليه وأنا أسمع في (٥٠١) سنة إحدى وخمسمائة عن عمر بن عبدويه، وروايته بعنوان أبي الفتح محمد بن علي الأصفهاني النطنزي في الباب الثاني والثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الأستاذ الامام شيخ الاسلام أحمد بن الفضل الخواص عن شجاع بن علي المصقلی من غير ذكر القراءة والتاريخ وممن يروى عنه النطنزي أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمي الطلحي الأصفهاني المولود (٤٥٧) والمتوفى (٥٣٥) كما أرخه في "شذرات الذهب" (ج ٦ - ص ١٠٥) قال وهو يروى عن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده الذي مات (٤٧٥) وممن روى عنه النطنزي أيضا أبو عبد الله محمد بن المنذر بن سكر الهروي، ومنهم علي بن إبراهيم القاضي بفرات، ومنهم أبو علي الحداد، ومنهم المقرئ أبو علي الحسين بن أحمد بن الحسين ابن أحمد بن محمد المهري بأصفهان عن أصل كتابه وقال أن الحداد والمهري يرويان عن أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني الذي مات (٤٣٠) فظهر من طبقة بعض مشايخه وتاريخ سماعه أنه كان في أواخر القرن الخامس وأوائل النصف الأول من القرن السادس وأما حسن عقيدة المؤلف فهو المستكشف الظاهر من إرادته في كتابه الروايات الصريحة في تسمية الله تعالى عليا (ع) بأمير المؤمنين وامام المتقين وسيد المسلمين وقائد الغر المحجلين وارساله تلك الروايات ارسال المسلمات من غير إشارة إلى ضعف سند أو وهن دلالة والسيد ابن طوس انما يخبر في أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل المشهر نفسه بين الناس بأنه من علماء العامة ومن رواه أحاديثهم ولا- يخبر من عقيدته القلبية التي لا يطلع عليها الا الله (١) وكذلك قول ابن شهر آشوب أنه عامي وقول العلامة

(١) انه لا يشهد السيد بكون الرجل من أهل السنة في الواقع ونفس الامر كما لا يخفى وكون هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال

السيد ابن طاوس بروايات كتابه وادراجها في كتاب اليقين إذ لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد وجزمه بكونه من العامة في الباطن فإنه صرح السيد بوجه استدلاله بها في أول كتاب اليقين بما لفظه [فصل واعلم أنا نذكر في كتابنا هذا تسمية الله جل جلاله لعلي بأمر المؤمنين فيما روينا عن رجالهم وشيوخهم وعلمائهم ومن كتبهم وتصانيفهم، وان اتفق أن بعض من نرى عنه أو كتاب ننقل منه يكون منسوباً إلى الشيعة الإمامية فيكون بعض رجال الحديث الذي نرويهِ من رجال العامة] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفى في الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون بعض روايتها من أهل السنة وقد ذكرنا جمعا من مشايخ النطنزي هذا الذين روى عنهم تلك الروايات وليس لاحد منهم ذكر في كتب رجالنا وكذلك مشايخهم غير أبي نعيم الأصفهاني فان الظاهر أن هؤلاء كلهم من رجال العامة وقد رووا هذه الروايات التي وردها السيد في كتابه " المؤلف "

(١٧٢)

مفاتيح البحث: السيد ابن طاوس (٢)، مدينة إصفهان (١)، أحمد بن عبد الله بن أحمد (١)، الحسين بن أحمد بن الحسين (١)، عبد الوهاب بن محمد (١)، علي بن إبراهيم (١)، أبو عبد الله (١)، إسماعيل بن محمد (١)، أحمد بن الفضل (٢)، ابن شهر آشوب (١)، محمد بن المنذر (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن علي (١)، الموت (٢)، شيعة أهل البيت عليهم السلام (١)، الحافظ أبو نعيم (١)، الوقوف (١)، الشهادة (١)

صفحة ١٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧٣

انه عامي المذهب لم يرد منه الا كون الرجل مختلطا مع العامة وراويا لأحاديثهم وان كان متابعا لائمة أهل البيت (ع) لا كونه من أهل السنة والمتابعين للائمة الأربعة. وقد حمل الشهيد الثاني العامي على هذا المعنى في كثير ممن أطلق عليهم العامي في كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من أصحاب الأئمة، وصرح بذلك في حاشيته على الخلاصة عند ترجمة أبي الصلت الهروي الشيعي عبد السلام بن صالح الذي ترجمه الشيخ مرة باسمه وأخرى بكنيته وذكر في الموضوعين أنه عامي قال الشهيد [وهذا يشعر بأنه مخالط للعامة وراو لأخبارهم - إلى قوله - كمحمد بن إسحاق صاحب السير والأعمش وخلق كثير] وقد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالي في الرجال الكبير وصدقه الأستاذ الوحيد البهبهاني في تعليقه عليه فقال [لا يخفى أن الامر كذلك] وأقول لعل القرينة على هذا الحمل أن الكتب المهمة لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفيها لا بد أن تكون خالية عن ترجمة العامي الحقيقي رأسا حسب ما بنى عليه مؤلفوها، فلو أطلق العامي فيها على رجل يحمل على أنه عامي المشرب لا انه عامي العقيدة ولا سيما مع بعض القرائن على تشيعة.

(٩٠٠: خصائص الغدير) ثقة الاسلام الشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني المتوفى (٣٢٩ أو ٣٢٨) قال المولى باقر الواعظ في أول " الخصائص الفاطمية " ما معناه أن الكليني أول من صنف كتابا سماه باسم الخصائص وهو هذا الكتاب الذي فيه فضائل يوم الغدير وجملة من وقايعه وخصايصه وقد اعتمد عليه العلماء واستشهدوا بأحاديثه في كتبهم المؤلفة في الإمامة (أقول) كانت نسخه باقية إلى حدود الألف من الهجرة لان الشيخ الكفعمي المتوفى (٩٠٥) عده من مصادر كتابه " البلد الأمين " فيظهر وجوده عنده في التاريخ ويأتي في الغين كتاب " الغدير " متعددا وكذا " الغديرية " و " الغدير في الاسلام " و " الغدير في الكتاب والسنة والأدب " وغيرها، وفي الفاء " فيض القدير في حديث الغدير " كما مر في (ج ٦ - ص ٣٧٨) حديث الغدير " متعددا، ويأتي الإشارة إليه بعنوان " خصائص يوم الغدير " كما عبر به البياضى كما يأتي " الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير. "

(٩٠١: الخصائص الفاطمية) بالفارسية للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى إسماعيل بن المولى عبد العظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بطهران (١٢٥٥) والمتوفى بمشهد

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، مدينة طهران (١)، عبد السلام بن صالح (١)، عبد العظيم بن محمد (١)، محمد بن إسحاق (١)، محمد بن يعقوب (١)، حديث الغدير (٢)، الشهادة (٢)، الوفاة (١)

صفحة ١٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧٤

خراسان (١٣١٣) ودفن بها في مقبرة الشيخ البهائي شرع في تأليفه في (١٣١٠) وشرع في طبعه (١٣١١) وتوفي قبل طبعه بل قبل اتمامه فالحق بأخر المطبوع منه اخوه الشيخ محمد سلطان المتكلمين رساله في ترجمه المؤلف سماها " زبد المآثر في ترجمه الحاج المولى باقر " وقد رتب المؤلف حسب ما ذكر في أوله على مائة وخمس وثلاثين خصيصه المطابق لجمل اسمها (فاطمه) منها ثلاث خصائص في المقدمة وخصيستان في الخاتمة بينهما المائة والثلاثون خصيصه منها ثلاثون خصيصه لها قبل ولادتها وخمسون لما بعد الولادة وقبل الوفاة وخمسون لما بعد الوفاة. وبما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من الفوائد طول عمره، لكن لم يتمكن من اتمام تلك الخصائص على ما سطره في الفهرس اجمالاً بل وقع نقص في وسطه وفي آخره على ما رأيت في عدة نسخ من مطبوعه، فان الموجود في المطبوع من أوله إلى (ص ٢٥٦) فيها الخصائص الثلاث في المقدمة والثلاثون لما قبل الولادة، ويوجد من الخمسين لما بعد الولادة وقبل الوفاة إلى أوائل الخصيصه الثالث والعشرين والمنتهي إلى الصفحه المذكوره ثم يشرع في (ص ٣١١) من أوائل الخصيصه الحادية والثلاثين إلى تمام الخمسين المذكور، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص. واما الخمسون لما بعد الوفاة وكذا الخصيستان في الخاتمة، فالظاهر أنها لم تخرج من قلم المؤلف والا لكانت تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاة المؤلف بمباشرة صهره على بنته السيد عبد الجليل بن علي نقي من السادة المشهورين بالأخوى وتم طبعه في (٤٧٣ ص) في سنة (١٣١٨) وفي الخصيصه الأربعين أورد خمسين آية منزله في فاطمة الزهراء (ع) لكنها من غير تفسير وبيان نعم استوفى شرح أربعين آية منها في كتاب " خصائص الزهراء " المذكور آنفاً وسيأتي للمؤلف " الشمانل العلوية والخصائل المرتضوية " في حرف الشين " ومر له " جنه النعيم " في (ج ٥ - ص ١٦٠).

(٩٠٢: خصائص مرتضوى) ترجمه للخصائص العلوية تأليف النسائي المذكور آنفاً من العريية إلى الأردويه، وطبع بالهند لبعض علمائها.

(٩٠٣: خصائص معاوية) للسيد ظهور الحسين البارهي المعاصر، طبع باللغة الأردويه بالهند.

(٩٠٤: خصائص المؤمنين) للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد آل أبي شبانه البحراني

(١٧٤)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الشيخ البهائي (١)، أحمد بن عبد الصمد (١)، خراسان (١)، الهند (٢)، الوفاة (١)

صفحة ١٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧٥

نزول البصرة وعالمها المتوفى بها مناها للتسعين بلا عقب في شهر رجب (١٣٣١) ودفن في النجف في مقبرة السيد محمد خليفة الذي كان أيضا عالم البصرة قبله، وفي هذه الأواخر أدخلت المقبرة في الزاوية الجنوبية من المسجد الكبير الواقعة بجانب الساباط غربى الصحن العلوى، ومر " خصائص الشيعة " الذي هو أيضا للسيد مهدي الشهير بالقزويني عالم البصرة أخيراً.

(٩٠٥: خصائص النبي (ص) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.

٩٠٦: خصائص النبي (ص) كانت نسخة منه في (الرضوية) كما في بعض فهارسها القديمة، ولعله الخصائص النبوية للسيوطي أو مختصره فراجع.

٩٠٧: خصائص الوحي المبين في مناقب أمير المؤمنين (ع) والآيات النازلة في حقه باعتراف علماء العامة ودلالة صحاحهم عليه للشيخ أبي الحسين يحيى بن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد بن البطريق المذكور في (ج ٤ - ص ١٩٨) المعاصر لابن إدريس مؤلف "السرائر" الذي توفي (٥٩٨) وكان من مشايخ السيد فخار بن معد الذي توفي (٦٣٠) ألفه بعد كتابيه "العمدة" و "المستدرک" وهو في تفسير الآيات النازلة في حقه باعتراف العامة بالخصوص، أوله [الحمد لله الذي نبه ذوى العقول على حسن معارفه] طبع بطهران في (١٣١١) منضمًا مع "نور الهداية" للدواني، وهر مرتب على خمسة وعشرين فصلاً وطبع العمدة أيضاً.

٩٠٨: خصائص يوم الجمعة) للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد (٩٦٦) أوله [الحمد لله الذي شرف الأيام بعضها على بعض] ذكر فيه أن للجمعة خصائص كثيرة ترتقى إلى مائة فضيلة لكننا نذكر منها في هذه الرسالة أربعين خصوصية هي عيون تلك الخصائص وأحقها بالأعظام وقد طبع مستقلاً في صيدا كما طبع منضمًا إلى بعض رسائله في طهران.

(خصائص يوم الغدير) كذا عبر عنه البياضى في أول الصراط المستقيم الذي ألفه في (٨٥٤) وعده من مآخذه، وقد ذكرناه بعنوان "خصائص الغدير".

٩٠٩: كتاب (الخصوص والعموم) والأسماء والاحكام. للشيخ المتكلم إسماعيل (١٧٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، كتاب خصائص الوحي المبين للحافظ ابن البطريق (١)، كتاب الصراط المستقيم لعلى بن يونس العاملي (١)، كتاب السرائر لابن إدريس الحلبي (١)، جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، على بن أحمد العاملي (١)، الحسن بن الحسين (١)، مدينة البصرة (٣)، يحيى بن علي (١)، فخار بن معد (١)، السجود (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧٦

ابن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت، كان شيخ النوبختيين في عصره ولد (٢٢٧) وتوفي (٣١١) ذكره النجاشي والشيخ كلاهما، وأرخه في "خاندان نوبختي".

٩١٠: كتاب (الخصوص والعموم) للشيخ المتكلم الثقة أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي ابن أخت إسماعيل النوبختي المذكور، كان مبرزاً على نظرائه قبل الثلاثمائة وبعدها كما ذكره النجاشي.

٩١١: خصوصيات الجمعة) فارسي مختصر للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي المعاصر نزيل بمبئي ذكره في فهرس تصانيفه، وله "سنن الجمعة" أيضاً بالفارسية يأتي.

٩١٢: خصوصيات مذهب شيعه) باللغة الأردوية طبع بالهند، وهو تأليف السيد محمد هارون الزنكي پوري الهندي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف "أوراد القرآن" و "البدر التمام" و "ثبوت الشهادة" وغيرها.

٩١٣: الخصاب بالسواد) عند الشيعة والسنة، الجمهور والامامية. للميرزا نجم الدين جعفر بن الشيخ الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء المعاصر المولود (١٣١٣) ذكر فيه مصادر جميع أحاديثه وعينها باسم الكتاب والباب منه؛ رأيت بخط المؤلف عنده بسامراء ومر له حياة فاطمة في (ج ٧ - ص ١٢١).

(٩١٤: الخضائية) رسالة مبسوطه للشيخ المجاهد المولى محمد حسين بن محمد قاسم القومشهي النجفي المتوفى بها في (١٣٣٦) ذكر في أوله بعد الخطبة اسمه إلى قوله [انى لما رأيت في هذا العصر في خصوص العتبات العاليات أن أكثر الشيب قد اشتد بهم المشيب ومع ذلك تركوا الخضاب - إلى قوله - فأحببت أن أكتب في بيان فضله واستحبابه بجميع أنواعه سيما خضاب الشيب، مختصرا يرفع به غواشى الظلام عن الأوهام] وبعد الفراغ من الخضاب الحق به آداب الحمام وما يستحب فيه وفرغ منه في (١٣ - رمضان - ١٣١٠) استعرت منه وكتبت عن خطه نسخة لنفسى في حياته.

(٩١٥: كتاب الخط) للشيخ الأديب المعاصر احمد رضا العاملى طبع في مجلة العرفان (٩١٦: كتاب الخط) للشيخ أبى الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف بابن الجندى، من مشايخ أبى العباس النجاشى ذكره فيه. (١٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (٢)، شهر رمضان المبارك (١)، أحمد بن محمد بن عمران (١)، عباس النجاشى (١)، على بن إسحاق (١)، الحسن بن موسى (١)، ابن الجندى (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الإستحباب (١)، الشهادة (١)، الوفاء (٢)، الإستحمام، الحمام (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧٧

(٩١٧: كتاب الخط) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على الحسينى المرعى الشهير بالشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) فيه تفاصيل أنواع الخطوط وأرقام التلغراف، والنسخة بخطه كانت فى مكتبته بكرىلاء. (٩١٨: خط آسان (١)) للسيد محمد على داعى الاسلام مؤلف "فرهنگ نظام" وغيره. مطبوع.

(١) قبل بيان تاريخ النهضة لاصلاح الخط الشرقى الاسلامى لابد لنا أن نذكر نبذة من تاريخ الخط فى العالم فنقول: للعلماء فى بيان أصل الخطوط الموجودة اليوم فى العالم نظريتان. (الأولى) القول بأن الخطوط الحرفية هذه وضعت هجائيا ولكنها تطورت وانشعبت منها خطوط مختلفة، (والثانية) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصورية. ونحن نشرح هنا باختصار كلتي النظريتين.

النظرية الأولى: فالمدافعون عنها مختلفون.

فبعضهم يقول: أن الحروف الأصلية المخترعة التى نعلم بها اليوم أربعة هى: (١) الهيروغليفية.

(٢) الحثية، (٣) المسمارية الآرشوية، (٤) الصينية، وهى متباينة كل عن الآخر، وقد تفرع عن هذه الأربعة، الخطوط الموجودة اليوم، فانشعب من الصينية الخط الصينى واليابانى، ومن الحثية انشعب الخط الحميرى والخط الحبشى، ومن الهيروغليفى انشعب الخط الفينيقى (على قول) والخط المصرى ثم انشعب من الفينيقى الخطوط اليونانية (الغربية) والآرامية (الشرقية) وغيرهما وهذان الأخيران هما أصلان لأكثر الخطوط الموجودة اليوم فى العالم. فمن اليونانية تفرعت الخطوط: (١) اللاتينية، (٢) الأسلاوية (٣) الجرمنية وغيرها، فالأولى كانت تستعملها أكثر شعوب أوروبا الغربية، واليوم يستعملها أكثر أمم العالم كخط دولى عام، والثانية تستعملها شعوب أوروبا الشرقية فقط ولكنها أرقى من الأولى والثالثة انما تستعملها أمم أوروبا المركزية والشمالية. أما الآرامية فانشعب منها الخطوط: (١) الهندية، (٢) الأوستائية الفارسية القديمة، (على قول)، (٣) الخط العبرى، (٤) النبطى، ومن النبطى انشعب الخط الشرقى الاسلامى المستعمل عندنا اليوم.

ومنهم من يقول أن الفينيقىين لم يأخذوا خطهم من الهيروغليفية (الخط الصورى المصرى) بل أخذوه من الأمم الآرية القاطنة فى

سواحل الخليج الفارسي والمحيط الهندي، وكذلك الخط الآرامي والخط الكوفي مأخوذتان من الخط الأوستائي الفارسي الساساني. فيذكر أن المؤرخين المسلمين الناقلين عن المآخذ الساسانية يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطا في القرن السابع عشر قبل الميلاد، وقال في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤) أنها مأخوذة من البرهمنية الهندية.

ثم بما أن الأقوام الآرية كانت قد تمارست معرفه الأصوات واستعملت علم التجويد في قرائه الأدعية والأوراد الدينية، وأيضا انهم كانوا يصورن مقطع الفكين والحلق واللسان (عموديا وأفقيا) في كتبهم التجويدية ويعينون مخارج الحروف تفصيلا، فيظن من ذلك كله انهم اخترعوا الحروف الهجائية من رسمهم صورة الفك عند التلفظ بكل حرف أولا ثم تدوير هذه الصورة يمينا أو يسارا بمقدار معين (٩٠ إلى ١٨٠ درجة). وبهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعة الفارسية في العهد الساساني المذكورة في فهرس ابن النديم وغيره (الكستج = كشته) و (النيم كستج = نيم كشته) أي المداره كاملا وغير كامل، وأيضا هذا هو السبب في ترتيب الحروف الفارسية في العهد الساساني على الترتيب المعروف بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من الحلق إلى الفم) وهذا ما كان مستعملا حتى عند المسلمين إلى القرن الرابع للهجرة، فغيره الحكومه العباسية وجعله على الترتيب الأبثي، ولتبرير عملهم هذا وضعوا حديثا نسبوه إلى ذر الغفاري (ذكر الحديث في "لطائف أسرار الحروف" وفي "صبح الأعشى ج ٣" وغيره). ولم يكن شباهاه الخط الكوفي بالخط الأوستائي الساساني محصورا في تربيته بل كان الحروف الكوفية القديمة كثير، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبو عمر عثمان الداني في كتابه المقنع في كلمة (لا لله = الله). وهذا قول ذبيح بهروز هي رسالات متعددة نشرها ضمن سلسلة "إيران كوده" في طهران. راجع (العدد ٩٢٤) النظرية الثانية: القائلة بأصالة الخطوط الصورية فيقول المدافعون عنها أن جميع الخطوط الموجودة اليوم قد اجتازت في عمرها أدوارا أربعة: (الأول) الدور الصوري الحقيقي، وقد كان البشر في هذا الدور ينقش صور الأشياء للدلالة عليها، فما كان قادرا حينئذ على بيان أساء المعاني (الثاني) الدور الصوري الرمزي، وفيها عبر الانسان عن الأمور المعنوية بأشكال رمزية، فجعل صورة الرجل المسلح بيانا للعداء مثلا. (الثالث) الدور المقطعي وفيه دل بصورة الشئ على أول مقطع من لفظها (والمقطع حرف معه حركة) فجعل تصوير رأس الجمل علامة لمقطع الجيم المفتوحه، وهذا الدور في الحقيقة أهم خطوة في اختراع الكتابة. (الرابع) الدور الهجائي، وفيه جعل صورة الشئ دالا على الحرف الأول من اسمه، فدل بصورة رأس الجمل في المثال على حرف الجيم مطلقا (مع أي حركة كانت) وبعد التصوير شيئا فشيئا عما كان عليه سابقا، وبقي علامة للحرف فقط، فلم يبق من رأس الجمل في المثال الا (ح) تدل على الجيم. هذا ما يقوله القائلون بأصالة الخطوط الصورية. اما القائلون بالنظرية الأولى فلا يمنعون وجود الأدوار الأربعة عند البشر، ولكنهم ينكرون وجودها في الخطوط الحرفية الموجودة اليوم.

وعلى أي حال فمن المتفق عليه هو أن الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم والخطوط الأوربية كلها منشعبة من أصل واحد شرقي، ولكن خطنا يختلف عنها في عدم اشتماله على الحروف المصوتة فلا يعرف حركات الحروف من نفس الخط، وفيه أيضا معايب أخر كاشتماله على حروف مختلفة الصوت

(١٧٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، الوفاء (١)، أبوذر الغفاري (١)، الدولة العباسية (العباسيون) (١)، دولة إيران (١)، مدينة طهران (١)، ابن النديم (١)، الحلق (٢)، السب (١)، الترتيب (٢)

صفحة ١٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٧٧

ومتفق الشكلا فلا تمتاز الا بنقط تضاف إليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قرائه وكتابه، ويظهر هذا النقائص في اللغات الغير العربية كالفارسية والتركية والهندية أكثر منها في العربية. ولم يتوجهوا إلى هذه العيوب الا بعد أن انتشر فكرة تعميم التعليم الابتدائي عند

الأمم الشرقية وأرادوا اجراء التعليم الاجبارى حيث احتاجوا إلى تسهيل أمر التعليم حد الامكان. ولما رأوا هذه النقائص كحجر عثرة في طريقهم صاروا فى صدد اصلاحها.

ففى سنة (١٢٧٤) قدم آخوند زاده فتح على المذكور فى (العدد ٨١٢ إلى القنولية الإيرانية فى تفليس رسالة شرح فيها خطه الذى اخترعه بعد ذكره لتأريخ خطوط العالم ومعاييب كل واحد منها تم فى (١٢٨٥) جاء به إلى طهران وقدمه إلى وزارة المعارف رأساً، ولكنه خاب فى سعيه. وفى (١٢٧٧) اخترع ميرزا ملكم خان خطا اخر وكتب فيها رسالتين " مبدء ترقى " و " شيخ ووزير " ونشرهما فى لندن (١٣٠٢). ثم جاء بعدهما رجال وطالبوا اصلاح الخط العربى أو تبديله بالخط اللاتينى الدولى وكتبوا فى ذلك كتباً ورسائل نذكر بعضها مما رأيناها: - (رسالة رشديّة) لأرفع الدولة ميرزا رضا خان دانش انتصر فيه لللاتينية طبع بتفليس (١٨٨٢ م).

(معلم الأطفال) لشيخ الاسلام آخوند زاده القفقازى، ويسمى رسم الخط والقبای جديد طبع بتفليس (١٢٩٧).

(مقالات) لميرزا يوسف خان مستشار الدولة التبريزى جمع فيها فتاوى علماء مشهد خراسان فى جواز تبديل الخط شرعاً بل استجابته طبع فى مجله " اختر " باستانبول (١٢٩٧) (اصلاح خط اسلام) لمستشار الدولة المذكور طبع (١٣٠٣).

(أفباى بهروزى) لميرزا رضا خان بگشلو أفشار طبع باستانبول (١٢٩٩).

(وطن ديلى) لميرزا حسن رشديّة التبريزى طبع بتبريز.

(نمونه افكار) لميرزا حسين خان عضو الوزارة الخارجية الإيرانية، طبع باستانبول (١٣٠٣).

(رسالة فى الخط) لميرزا لطف على المجتهد التبريزى.

(رسالة فى الخط) اخترعه ميرزا كاظم المتخلص بمطبع.

(خط دانش انسانيت) نشره أنجمن دانش فى بمبئى (١٣٠٨).

(رسالة فى الخط) ترقية اخترعه محمد آقا شاه تخستكى مدير جريدة " شرق روس " بتفليس (١٣٢٣) (رآه نو) لميرزا محمد خان

أويسى طبع باستانبول (١٣٣١) (مقدمه تعليم عمومى) للسيد حسن تقى زاده. طبع بطهران (١٣٤٧).

(خط لاتينى برأى فارسى) للسيد محمد على داعى الاسلام. طبع بحيدر آباد (١٣٤٨).

(خط داعى) للسيد المذكور طبع بحيدر آباد (١٣٤٢) (خط آسان براى تعليم عمومى) له أيضاً مطبوع.

(خط پهلوى نو) لعبد الصمد فرهنگ طبع بأهواز (١٣٤٧).

(تسهيل وتكميل أفباء) لنور حقيقى صدر المعالى الخوانسارى طبع بطهران (١٣٤٨).

(أفباى شناسى) لحقيقى المذكور طبع بطهران (١٣٤٢) (دستور الفباء) لحقيقى المذكور أيضاً مطبوع.

(رآه پيشرفت) لمصطفى فاتح طبع بطهران (١٣٥٠).

(خطوط معمول در دنيا وميزان تكامل خط فارسى) للدكتور حسين رضاعى طبع پباريس (١٣٥٥) (خواندن ونوشتن در دو هفته)

لذبيح بهروز طبع بطهران (١٣٤١).

(ديبره) لذبيح المذكور طبع بطهران ضمن مجموعة (إيران كوده) (خط وفرهنگ) لذبيح المذكور أيضاً مطبوع (راجع العدد ٩٢٤).

(كودك ديبره) له أيضاً مطبوع.

(الفباى نو) من نشریات جمعيت (إيران جوان) طبع بطهران.

(الفباى آسان) فى اصلاح الخط اللاتينى لأبى القاسم آزاد بن الحاج محمد ثقة العلماء المراغى المتوفى (١٣٤٥). طبع بطهران فى

(١٣٤٤).

وليست هذه النهضة منحصرة فى الشرق بل هى جزء من حركة ايجاد خط عالمى يكتب به جميع اللغات والذى يستنتج من جميع

التحقيقات حتى اليوم هو أن الخط الشرقى غير قابل للاصلاح المذكور، وأن الخط اللاتينى أيضاً ليست قابلة لان يتخذ خطا علميا

بصورته الفعلية وبدون أن يجري فيه جرح والتعديل.

هذا ولكن خطنا الشرقي قد تطورت عند الأمم الاسلامية، وخرجت عن ميزه كونها خطأ ووسيلة للتفاهم وضبط الأمور فقط، بل اتخذت صنعة كإحدى الفنون الظريفه، وتطورت في ذلك من القرن الرابع للهجرة حتى وصلت في القرن الحادى عشر بأعلى مراتب جمالها وروعته، ثم أخذت تنزل شيئاً فشيئاً حتى صارت اليوم كسائر الخطوط آله للضبط فقط، ولم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلاً. فتأريخ تطور الخط الفنى وترجمه معاريف الخطاطين يشغل القسم الكبير من تأريخ الأدب الفنى عندنا، وقد كتب فيها كتباً كثيراً نذكر بعض ما استقل بالتدوين فى هذا الموضوع فمنها:

(پيدایش خط وخطاطان) المذكور فى (ج ٣ - ص ١٠٠).

(تذكرة الخطاطين) لسنگلاخ المذكور فى (ج ٤ - ص ٣١). والمطبوع (١٢٩٥).

(تذكرة الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهيجى، توجد نسخته عند عباس اقبال بطهران (خط وخطاطان) المذكور فى (العدد ٩٢٣) من هذا الجزء.

(خط وسواد) لمجنون بن محمد الرفيقي، طبع قسم الخطاطين منها پروفيسور محمد شفيح فى لاهور (١٩٣٤ م).

(تذکره خوشنویسان) لميرزا هدايه الله لسان الملك توجد نسخته فى المكتبة (المليه).

(فهرست خوشنویسان) لقطب الدين محمد قصه خوان الموجود نسخته عند الدكتور مهدي بيانى فى طهران.

(فهرست نمايشگاه خطوط خوش نستعليق) للدكتور بيانى المذكور طبع فى (١٣٢٨ ش).

هذا مضافاً إلى ما دون فى هذا الموضوع بعنوان الفصول والأبواب ضمن كتب التأريخ والأدب "المصحح"

(١٧٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، مدينة طهران (١١)، تركيا (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحه ١٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧٨

(٩١٩: خط پهلوى نو) لعبد الصمد فرهنگ. طبع بأهواز فى (١٣٤٧).

(٩٢٠: خط داعى) أيضاً للسيد محمد على داعى الاسلام المذكور آنفا. طبع بحيدر آباد (١٣٤٢) ذكر فيه لزوم اصلاح الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم.

(٩٢١: خط دانش انسانيت) نشره فى بمبئى أعضاء أنجمن دانش فى (١٣٠٨).

(٩٢٢: خط لاتين براى فارسى) للسيد محمد على المذكور. طبع بحيدر آباد (١٣٤٧).

(١٧٨)

صفحه ١٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٧٩

(رسالة فى الخط) متعدد، يأتى الرء (خط وخطاطان) لعبد المجيد الإيرانى، كذا فى "أصفهان" لنور صادقى والصحيح ما ذكرناه فى

(ج ٣ - ص ٢٠٠) بعنوان "پيدایش خط وخطاطان".

(٩٢٣: خط وخطاطان) بالتركية، تأليف ميرزا حبيب الله الأصفهانى الذى انتقل فى أواخر عمره إلى استانبول و انتخب لعضوية (انجمن

معارف) واشتهر بحبيب الله أفندى

(١٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)

صفحة ١٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٠

وألف الكتاب هناك بالتركية، وطبع في (١٣٠٥). ومر "تذكرة الخطاطين" ويأتي في الرء رسائل متعددة في الخط ورسم الخط وغيرها.

(٩٢٤: خط وفرهنك) لذبيح بهروز أستاذ جامعة طهران، أثبت فيه أن أصل أكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم هو خط حرفي وضع حروفه الهجائية في إيران طبقا لقواعد علم التجويد، وادعى أن أسهل طريق لتعليم القراءة والكتابة للأطفال هو تعليمهم على (١٨٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (١)

صفحة ١٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨١

قواعد التجويد، واراتهم صور مخارج الحروف عند التلفظ بها. وقد كتب المؤلف في ذا الموضوع عدة رسائل نشرت بعضها ضمن سلسلة "إيران كوده" ومنها "ديره" (٩٢٥: كتاب الخطاب) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

(٩٢٦: الخطاب الفاصل) ترجمة "لفصل الخطاب" العربي في حليه شرب الدخان

(١٨١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)

صفحة ١٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٢

والرد على الأخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسية مؤلف أصله السيد علي محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في "مشاهير علماء الهند".

(٩٢٧: الخطاب الفاصل) في ترجمه "الميزان العادل" الآتى أنه من تأليف السيد محمد رضا الهندي النجفي المتوفى (٢١ - ج ١ -

١٣٦٢) ترجمه من العربية بالأردوية السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوي المعاصر وهو مطبوع كأصله.

(٩٢٨: الخطاب الفاصل) مثنوى فارسي من انشاء السيد المفتى مير محمد عباس بن علي أكبر الموسوي الجزائري الشوشري اللكهنوي

المتوفى (١٣٠٦) فرغ من نظمه (١٢٧٦) وطبع (١٢٨٦) في مطبعة مجمع البحرين، رد فيه علي منظومة امام بخش الدهلوي الموسومة "مخزون"

دمغ الباطل" فإنه رد فيه علي الشيعة وفرغ من نظمه (١٢٧١) وطبع في تلك السنة وكان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه

الدهلوي فقام امام بخش لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان إلى مذهبه، فالتمس السيد شريف حسين بن السيد رجب علي خان

المفتى مير عباس ان يكتب جوابه نظما فأجابه بهذا المثنوى (٩٢٩: خطاب فرخ) لميرزا فتح الله خان الشيباني. مر حاله في "جواهر

مخزون" في (ج ٥ - ص ٢٨٠) ذكره في مقدمة "فتح وظفر" له الموجود بمكتبة. (المجلس) كما فهرسها (ج ٣ - ص ٥١٩).

(٩٣٠: خطاب المشافهة) من المسائل الأصولية المستقلة بالتدوين فمن الكتب المؤلفة فيها ما كتبه الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) رأيت نسخة منه بخط الشيخ نعمه الله بن عبد الله خواجو الحويزي النجفي كتبها (١٢٣٣) كانت في مكتبة الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور في النجف وأخرى كتابتها (١٢٣٢) عند الشيخ محمد جواد المحولاتي الخراساني نزيل طهران.

(٩٣١: خطاب المشافهة) للسيد الاجل صاحب "رياض المسائل" الأمير السيد علي بن محمد بن أبي المعالي الطباطبائي الحائري المتوفى بها في (١٢٣١) ذكره تلميذه الشيخ أبو علي في رجاله ويظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدي في فيض آباد أنه موجود ضمن مجموعة من رسائل المؤلف هناك.

(١٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد علي الطباطبائي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، نعمه الله بن عبد الله (١)، محمد باقر بن محمد أكمل (١)، علي بن محمد (١)، الهند (١)، الباطل، الإبطال (١)، الجود (٢)، الوفاء (٤)، الوراثه، التراث، الإرث (١)

صفحة ١٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٣

(٩٣٢: الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير) للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوي العاملي المعاصر، نزيل بعلبك ومؤلف "الانتصار" المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦١). مختصر طبع (١٣٥٠).

(٩٣٣: كتاب الخطابه) لأبي نصر الفارابي ذكره القفطي في عداد تصانيفه بعد ذكره أولاً للفارابي كتاب "شرح الخطابه" والمراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس في المنطق لا المقالة.

(٩٣٤: الخطابه الفارسيه) ٩٣٥: الخطابه العربيه هما مقالتان للسيد علي بن السيد عباس الكازروني الشيرازي المعاصر المعروف كأبيه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧) والمتوفى بها (١٨ رجب - ١٣٤٣) ودفن بالحافظيه حدثني بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أوان اشتغاله في النجف ورأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيح البوشهري فيهما الحث على استحكام الدستور.

(الخطب) لابن نباته يأتي بعنوان "خطب ابن نباته".

(كتاب الخطب) لأبي إسحاق الفزارى إبراهيم بن الحكم بن ظهير، يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائط ويظهر من الفهرست أنه متحد مع "خطب أمير المؤمنين" له، كما سنشير إليه (٩٣٦: كتاب الخطب) لأبي إسحاق النهي إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفي الخزاز، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائط آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهران النهي كان في أواخر القرن الثالث والظاهر أنه في خطب أمير المؤمنين (ع) (الخطب) للميرزا أبي الحسن الشهير بشيخ الرئيس المعاصر، مطبوع، يأتي بعنوان "المنشآت" (٩٣٧: الخطب) للميرزا أبي المعالي بن محمد إبراهيم الكلبي المتوفى بأصفهان (١٣١٥) ذكره ولده في "البدر التمام".

(٩٣٨: الخطب) للشيخ أحمد بن عبد السلام البحراني المتوفى بشيراز والمدفون بمشهد علاء الدين حسين وقد كان في عصر المولى محمد تقى المجلسي، قال الشيخ سليمان ابن عبد الله البحراني المتوفى (١١٢١) في "تاريخ علماء البحرين" المذكور في

(١٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، إبراهيم بن الحكم (١)، علاء الدين حسين (١)، إسحاق الفزارى (١)،

حميد بن زياد (١)، الوفاة (٤)

صفحة ١٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٤

(ج ٣ - ص ٢٦٦) [اني قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور وكانت مليحة] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحباً للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لأنه بعد كلامه السابق قال [وشعره ليس في مرتبة انشائه رأيت ديوانه في خزائنه ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزائنه كتب كانت فيها ديوان والده.

(٩٣٩: الخطب) للوزير صاحب إسماعيل بن عباد الديلمي المتوفى (٣٨٥) يوجد في مكتبة المغرب كذا في بعض الفهارس.

(٩٤٠: الخطب) لإسماعيل بن علي، وإسماعيل بن أبي عبد الله، اشتركا فيه. ذكره النجاشي ورواه عنهما بخمس وسائل.

(٩٤١: الخطب) للعديد والجمعة وعقد النكاح وغيرها. للحاج محمد حسن القزويني الشيرازي مؤلف "تنقيح المقاصد الأصولية"

الذي مر في (ج ٤ - ص ٤٦٥) ذكره حفيده في "طرائق الحقائق".

(٩٤٢: الخطب) بالعربية والفارسية للمولى حسن الخطيب الفارسي السبزواري المجاور لمشهد خراسان والمعاصر للشاه سليمان

الصفوي، وشارح "مشارك الأنوار" وغيره مما ذكره صاحب "الرياض" في ترجمته.

(٩٤٣: الخطب) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) نسخة منه بخط الحاج محمود النيريزي المجاز من

المير صدر الدين الدشتكي في (٩٠٣) ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخطه، كتبها من (٩٠٣) إلى (٩١٩) رأيتها

في مكتبة (التقوى) وتوجد نسخة أخرى في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان (٩٤٤: الخطب) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحي بن عبد

الوهاب بن علي الحسيني الأشرقي الجرجاني القاضي بهراء في (٩٣٠) ترجمه في "الرياض" وذكر تصانيفه وقد مر منها "ترجمة

أليفه الشهيد" و"حاشية الفرائض النصيرية" وغيرهما وقال في الرياض أن نسخ الخطب هذا شائعة في بلاد كرمان سيما كتبان.

(٩٤٥: الخطب) في الجمع والأعياد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) قال في اجازته الكبيرة بعد ذكر تصانيفه

[وكتابي الخطب التي أنشأتها

(١٨٤)

مفاتيح البحث: إسماعيل بن أبي عبد الله (١)، عبد الوهاب بن علي (١)، الحسين بن عبد الله (١)، عبد الله بن صالح (١)، إسماعيل بن

عباد (١)، إسماعيل بن علي (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٥

للجمع والأعياد].

(٩٤٦: الخطب) للجمع والأعياد للمولى محمد علي الكشميري الملقب بإدشاه والمتوفى بفيض آباد الهند (١٢٢١) هي خطب كثيرة

بليغة رأيتها بخطه في مجموعة بياضية عند بعض أسباط أحفاده بكر بلا - وهو المولوي حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف

بالأخباري الذي توفي بها حدود (١٣٥٤) كانت أم أحمد ميرزا، رقية بنت المولى محمد جواد بن المولى محمد علي بادشاه المترجم

في "نجوم السماء - ص ٣٥١" وكانت عنده مجموعة بياضية أخرى في المواعظ بالفارسية لجده بخطه أيضا وكانتا مشرفين على

التلف لولم تصحفا.

(٩٤٧: الخطب) للجمع إلى ستة أشهر للسيد الميرزا محمد علي المدرس المترجم في "تذكرة ميكده" الطباطبائي اليزدي

المتوفى بعد (١٢٥٥) كما في " آيينه ء دانشوران - ص ٣٠ (" ٩٤٨: الخطب) للجمعات والأعياد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) فرغ من جمعها في (١٠٧٠) كما في نسخة منه وذكر في فهرس تصانيفه أن فراغه في (١٠٦٧).
(٩٤٩: الخطب) لأبي الفضل الصابوني محمد ابن أحمد بن إبراهيم مؤلف " تفسير معاني القرآن " المذكور في (ج ٤ - ص ٢٧٨) وغيره مما ذكره النجاشي.

(٩٥٠: الخطب) للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسيني الكيسكي يروي عنه والد الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥).

(٩٥١: الخطب) لأبي عبد الله البرقي محمد بن أحمد بن خالد رواه عنه النجاشي بأربع وسائط.

(٩٥٢: الخطب) لأبي علي محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الأشعري القمي، الذي سمع عن الرضا، وروى عن الجواد (ع) كما ذكره رواه عنه النجاشي باسناده (٩٥٣: الخطب) للمولى مسيحا وهو محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي شيخ الاسلام بشيراز، تلميذ المحقق الخوانساري والمجاز من العلامة المجلسي مشتمل على خطب بليغة منها الخطبة في جلوس الشاه سليمان، وأخرى في جلوس الشاه سلطان حسين، (١٨٥)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد (١)، محمد بن الحسين بن محمد (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، عبد الله البرقي (١)، أحمد بن خالد (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الجود (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٦

وخطب النكاح وغير ذلك، ذكرها الشيخ علي الحزين في تذكرته.

(٩٥٤: الخطب) للجمعات والأعياد للسيد نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم "

(٩٥٥: الخطب) للجمعات والأعياد للسيد المفتي المير ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوي المتوفى (١٣٦١) ذكره ولده الفاضل السعيد وقال إن فيه جلائل الخطب التي خطب بها على المنبر بجامع لكنه الذي يقال له جامع الكوفة لأجل المشابهة وهو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما في التجليات.

(٩٥٦: الخطب) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأنباري الثقة من أصحاب الإمام الهادي وابنه العسكري (ع) يروي عن النجاشي عنه بثلاث وسائط.

(٩٥٧: الخطب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره النجاشي.

(٩٥٨: الخطب) للشيخ الفقيه المحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب " الحدائق " قال في " اللؤلؤة " الذي فرغ منها (١١٨٢) وكذا الشيخ أبو علي في " منتهى المقال " (٩٥٩: خطب) ابن نباتة الخطيب أو " ديوان الخطب " المطبوع مكررا. لأبي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الحدادي الفارقي - نسبة إلى ميفارقين - أصلا ومدفنا. ولد (٣٣٥) وتوفي بها (٣٧٤) كان خطيب حلب في عصر سيف الدولة ابن حمدان من ملوك الشيعة بها وقد أكثر في خطبه من الحث على الجهاد، لكثرة غزوات سيف الدولة على الروم، ترجمه ابن خلكان، وعنه نقل في " مجالس المؤمنين " ص ٢٢٧ - الطبع الثاني " وقد عده فيه من خطباء الشيعة. ونقل ابن خلكان شطرا من خطبته المسماة بالمنامية التي أنشأ بعضها في ذلك المنام وحكى تأريخ ولادته ووفاته كما مر عن تأريخ ابن

الأزرق الفارقي وضبط الحذاقي بالحاء المهملة والذال المعجمة والقاف ولكن في " مجالس المؤمنين " الجذامي بالجيم والميم ولعله من تصحيف نسخته ومن أحفاد ابن نباتة هذا هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن ابن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبد الرحيم المذكور الفارقي الأصل المولود والمتوفى بمصر والمعروف بخطيب مصر وابن نباتة المصري

(١٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن علي العسكري عليهما السلام (١)، مسجد، جامع الكوفة (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، الكلبي النسابة (١)، محمد بن إسماعيل (١)، علي بن يحيى (١)، هارون بن مسلم (١)، الحسن بن صالح (١)، طاهر بن محمد (١)، هشام بن محمد (١)، جمال الدين (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٧

ولد بزفاق القناديل بمصر في (ع ١ - ٦٨٦) ومات في (٧ صفر - ٧٨٦) كما أرخه في (ج ٤ - ص ٢١٨) من " الدرر الكامنة " وفي " معجم المطبوعات العربية - ص ٢٦٣ " ذكر من مطبوعات كتبه " ديوان الخطب للجمعات " وديوان الشعر الكبير وديوانه الصغير المشهور بالمؤيدات ونحن نذكره بعنوان الخطب أيضا.

(٩٦٠: خطب ابن نباتة) المصري أو " ديوان الخطب الجمعية " المنشأة في الجمعات لحفيد ابن نباتة الخطيب الفارقي المذكور أولا وهو جمال الدين أبو بكر محمد المذكور تمام نسبه وهو أيضا مطبوع مكررا وهذا الحفيد لم يذكره القاضي في " مجالس المؤمنين " وإنما ذكر في " الدرر الكامنة " وتصانيفه في " معجم المطبوعات " كما شرحناها فراجع.

(٩٦١: خطب أبي بكر بن أبي قحافة) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي (٩٦٢: الخطب الأربعة) للعديد للسيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه.

(٩٦٣: خطب أمير المؤمنين (ع) لإبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري (١) قال الشيخ في الفهرست - كما في نسخة القپائي - انه ابن صاحب التفسير عن السدي، صنف لنا كتبا منها كتاب " الملاحم " وكتاب الخطب خطب أمير المؤمنين (ع) أقول الظاهر أنه بعينه " كتاب الخطب " الذي ذكره النجاشي وقد رواه بسندين عاليين عن ابن عقدة الذي توفي (٣٣٣) فان كلا منهما يروى عن شيخه الراوى هو عن ابن عقدة بغير واسطة، فالنجاشي رواه عن شيخه محمد بن جعفر المؤدب والشيخ الطوسى رواه عن شيخه أحمد ابن محمد بن موسى بن الصلت كلاهما عن ابن عقدة ويروى ابن عقدة هذا الكتاب

(١) هذا الرجل ممن لم يستوف حقه في كتب رجالنا لا من القدماء ولا من المتأخرين حتى أن السيد مؤلف " أعيان الشيعة " اقتصر في ترجمته في (ج ٥ - ص ١٨٢) على نقل ما ذكر مختصرا في النجاشي والفهرست في حق الرجل، وأما الفاضل المامقاني فقد حط من شأن الرجل فحكم بجهالته وقال في آخر ترجمته [فهو مجهول الحال] فنقول أما جده ظهير الفزاري فكان من أصحاب الإمام الصادق (ع) كما ذكره الشيخ في رجاله وأما والده الحكم بن ظهير كان راوى تفسير إسماعيل السدي الذي توفي (١٢٧) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٢٧٦) وقد ترجم أبوه الحكم بن ظهير الفزاري في " خلاصة تهذيب الكمال " بما يظهر منه انه كان يروى من رواة العامة وأنه مات قريبا من (١٨٠) وأما ولده إبراهيم بن الحكم فهو من أواخر القرن الثاني وهو من أصحابنا جزما وقد صنف لنا كتبا منها هذا الكتاب كما صرح به الشيخ الطوسى، ولعل التقييد بقوله لنا للدلالة على أنه منا ولذا ترجمه النجاشي والشيخ في عداد مصنفى الشيعة، والذي يدل على جلاله الرجل هو أخذ مثل يحيى بن زكريا بن شيان عنه وروايته لكتابه واعتماده على مروياته فان النجاشي قال في ترجمته [يحيى بن زكريا بن شيان أبو عبد الله الكندي العلاف الشيخ الثقة الصدوق لا يطعن عليه] فأى مدح وثناء أعلى من

أن يكون أحد شيئا لمثل هذا الشيخ الثقة الصدوق الذي لا يطعن عليه بشئ ويكون معتمدا ومعمولا عليه عنده وإذا كان هذا الرجل معروفا عند تلاميذه والراوين عنه مع أنهم كانوا من الموثقين المعلومين لنا فلا- يجوز لنا أن نقول أن هذا الرجل مجهول الحال لأننا علمنا حاله اجمالا من جلاله الروايات عنه ولا سيما الشهرة الحاصلة ليحيى المذكور زائدا على ما قرره النجاشي. وقد عقد الشيخ المفسر الطبرسي بابا في كتابه "إعلام الوري - "الذي. في (ج ٢ - ص ٢٤٠) بيان وجه تسميته "بربيع الشيعة" ونسبته إلى السيد ابن طاوس - وأورد في ذلك الباب أسماء الذين شاهدوا الصاحب (ع) وبعضهم كانوا وكلائه، وقد جعل عناية الله القهبائي هذا الباب بعينه ثالث الفوائد المدرجة في خاتمة كتابه "مجمع الرجال" وقد أخذ الطبرسي هذا الباب من الكتاب "كمال الدين" للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه، فإنه قال الصدوق في (الباب ٤٧ - منه) حدثنا محمد بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو علي محمد بن جعفر الأسدي الكوفي عن أبيه محمد بن جعفر (أقول) محمد بن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبي عبد الله الأسدي الكوفي الذي توفي (٣١٢) وكان ساكن الري وكان يخرج جوابات مسائله من يد محمد بن عثمان العمري فذكر محمد بن جعفر هذا عدد من انتهى إليه ممن وقف على وجود صاحب الزمان (ع) ورآه، بدا بذكر الوكلاء ببغداد ثم سائر البلاد وسردهم إلى أن قال و [من غير الوكلاء من أهل بغداد أبو القاسم بن أبي جليس وأبو عبد الله الكندي] يعني به زكريا بن شيبان المذكور. فبالجملة هذا الرجل الذي هو من خواص الأصحاب ولا يطعن عليه بشئ، لا يأخذ الا من الاجلاء ولا سيما خطب الوصي (ع). فظهر أن مؤلف هذا الكتاب كان من الأصحاب في أواخر القرن الثاني وسترى مشاركة جمع آخرين من أهل هذا القرن والقرن الأول بل من عصر أمير المؤمنين (ع) لهذا المؤلف في تدوين خطبه التي كان يخطب بها على المنابر في الجمع والأعياد وغيرها

(١٨٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، عبد الله بن أبي القاسم (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، إبراهيم بن الحكم (١)، محمد بن جعفر المؤدب (١)، الشيخ الطوسي (٢)، جمال الدين (١)، محمد بن موسى (١)، الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب إعلام الوري بأعلام الهدى (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، السيد ابن طاووس (١)، محمد بن عثمان العمري (١)، يحيى بن زكريا بن شيبان (٢)، أبو عبد الله الكندي (٢)، محمد بن جعفر الأسدي (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (٤)، زكريا بن شيبان (١)، الحكم بن ظهير (٢)، مدينة بغداد (١)، محمد بن جعفر (٢)، محمد بن محمد (١)، الموت (١)، الجهل (١)، الجواز (١)، الوصية (١)

صفحة ١٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٨

عن يحيى بن زكريا بن شيبان عن المؤلف الفزاري.

(كتاب الخطب لأمر المؤمنين) لإبراهيم بن سليمان النهمي - نسبة إلى بنى نهم بطن من همدان - ذكرناه بعنوان "كتاب الخطب" مطلقا كما وقع كذلك في النجاشي والفهرست لكن قيده في (ص ٢٧) من كتاب "ما هو نهج البلاغة" بأنه لأمر المؤمنين (ع) وهو الظاهر حيث لم يعلم من النهمي كونه ممن ينشأ الخطب من نفسه.

(١٨٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، يحيى بن زكريا بن شيبان (١)، إبراهيم بن سليمان (١)

صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٨٩

٩٦٤: خطب أمير المؤمنين (ع) لأبي يعقوب إسماعيل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبي نصر زيد السكوني المعتمد عليه، كان من أصحاب الرضا (ع). ويروى عن جماعة من أصحاب الصادق (ع) فهو متأخر بكثير عن زيد بن وهب الآتي بعد. ذكره النجاشي وقال في اسناده أنه يرويه عن المؤلف أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الثقة العارف بالحديث الذي لم يعثر له على زلة ولا ما يشينه، وقل ما روى عن ضعيف، وكان له يوم وفاة أبيه (٢٢٤) ثمان عشرة سنة ولم يرتض روايته عنه مع سماعه منه يومئذ إلا بواسطة أخويه، فمنه يظهر أن روايته عن إسماعيل بن مهران كان بعد التأريخ حين يرى نفسه قابلاً للرواية والله العالم بمقدار بقاء إسماعيل بعد التأريخ المذكور.

٩٦٥: خطب أمير المؤمنين (ع) على المنابر في الجمع والأعياد وغيرها لأبي سليمان زيد بن وهب الجهني الكوفي الذي توفي بعد سنة ثمانين أو في سنة ست وتسعين من الهجرة كما وثقه وأرخه ابن حجر في "التقريب" وذكر الكتاب له الشيخ في الفهرست وذكر اسناده إلى أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى (١٥٧) وذكر أن أبا مخنف يرويه عن المؤلف بواسطة واحدة وهو أبو منصور الجهني فقال أبو منصور قال زيد بن وهب خطب أمير المؤمنين (ع) وذكر الكتاب وصرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أن زيد بن وهب كان من أصحاب أمير المؤمنين (ع) وصرح نصر بن مزاحم الذي هو ممن يروى عن أبي مخنف في كتاب صفين أن زيد بن وهب كان ممن شهد المعركة وروى في كتاب صفين بعض خطب أمير المؤمنين (ع) مما خطب بها في صفين عن عمر بن سعد عن مالك بن أعين يعني الجهني عن زيد بن وهب الجهني والظاهر أنه نقل الخطبة عن كتابه هذا الذي وصل الكتاب إليه بالسند المذكور، وتلك الخطبة نقلها شيخنا عن كتاب صفين في "خاتمة مستدرک الوسائل" على هامش (ص ٨٠٥) وظنى أن أبا منصور الجهني الذي روى أبو مخنف بواسطته عن زيد بن وهب هو كنية مالك بن أعين الجهني البصري الذي كان من أصحاب الباقر والصادق (ع) وتوفى في حياة أبي عبد الله الصادق يعني قبل (١٤٨).

٩٦٦: خطب أمير المؤمنين (ع) لأبي الخير صالح بن أبي حماد سلمة الرازي لقي الجواد والهادي والعسكري (ع) كما في رجال الشيخ ويرويه عنه أحمد بن أبي عبد الله

(١٨٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن علي العسكري عليهما السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٦)، أصحاب الإمام الرضا عليه السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، عمر بن سعد لعنه الله (١)، كتاب مستدرک الوسائل (١)، علي بن الحسن بن علي بن فضال (١)، أحمد بن محمد بن خالد البرقي (١)، أحمد بن أبي عبد الله (١)، مالك بن أعين الجهني (١)، صالح بن أبي حماد (١)، إسماعيل بن مهران (٢)، يحيى الأزدي (١)، مالك بن أعين (١)، زيد بن وهب (٧)، نصر بن مزاحم (١)، محمد بن عمر (١)، الصدق (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٠

البرقي كما في الفهرست وسعد بن عبد الله الأشعري كما في النجاشي.

٩٦٧: خطب أمير المؤمنين (ع) المروية عن الإمام الصادق (ع) الذي توفي (١٤٨) بواسطة بدء في بعض أسانيد برواية أبي روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد الصادق (ع) وكتب على نسخة هذا الكتاب السيد علي بن طاوس بخطه انه كتب بعد المأتين من الهجرة وحصل هذا الكتاب بعينه عند الشيخ حسن بن سليمان الحلبي ونقل عنه في كتابه "منتخب البصائر" خطبة أمير المؤمنين (ع) الموسومة بخطبة المخزون كما يأتي وكذا يأتي خطب الأمير لمسعدة ولعله هذا.

(٩٦٨: خطب أمير المؤمنين) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (١٨ - ذى الحجة - ٣٣٢) كما أرخه ونقل عنه السيد على بن طاوس فى "محاسبة النفس - ص ١٥" لكن سقط فى الطبع لفظه وثلاثين من التاريخ، فان ابن النديم صرح فى (ص ١٦٧) أنه توفى الجلودى بعد سنة ثلاثين وثلاثمئة فهو ممن أدرك الثلث الأول من القرن الرابع فلذا ذكرت ترجمته فى "نوابغ الرواة فى رابعة المآت" وقال السيد عند نقله ان المنقول عنه نسخة عتيقة بخط الجلودى.

(٩٦٩: خطب أمير المؤمنين) للسيد الشريف أبى القاسم عبد العظيم بن عبد الله بن على بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب (ع) أدرك عصر الإمام الرضا والجواد (ع) وعرض ايمانه على الإمام الهادى (ع) وتوفى فى أيامه لأنه ينقل عنه أنه قال لبعض أهل الرى لو كنت زرت قبره لكنت كمن زار قبر الحسين (ع) ونقل عن بعض الكتب أن وفاته فى نصف شوال (٢٥٢) ودفن بالرى ويظهر من النجاشى أن أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أدرك عبد العظيم وكان مطلعاً على أحواله ولكن لم يذكر روايته عنه بل ذكر أنه روى عنه جميع رواياته أبو تراب عبيد الله بن موسى الرويانى لكن الشيخ فى الفهرست صرح بأنه يروى عنه البرقى المذكور.

(٩٧٠: خطب أمير المؤمنين) لأبى الحسن على بن محمد المدائنى الاخبارى المولود (١٣٥) والمتوفى (٢٢٥) ذكره الصفدى فى "فوات الوافى با" وعبر عنه ابن النديم فى (ص ١٤٩) بخطب على وكتبه إلى عماله، وترجمه الشيخ الطوسى فى فهرس مصنفى (١٩٠)

مفاتيح البحث: قبر الحسين (ع) (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام (٣)، الإمام محمد بن على الجواد عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، الإمام على بن محمد الهادى عليه السلام (١)، شهر ذى الحجة (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد العظيم بن عبد الله بن على (١)، أحمد بن محمد بن خالد البرقى (١)، على بن محمد المدائنى (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، عبيد الله بن موسى (١)، سعد بن عبد الله (١)، الشيخ الطوسى (١)، الحسن بن زيد (١)، مسعدة بن صدقة (١)، ابن النديم (٢)، القبر (١)، الزيارة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٩١

الأصحاب، لكن مع التصريح بأنه عامى المذهب ومراده ما أشرنا إليه آنفاً فى (الخصائص العلوية) فهو نظير مسعدة بن صدقة الآتى ذكره.

(٩٧٢: خطب أمير المؤمنين) لأبى محمد أو أبى بشر مسعدة بن صدقة العبدى الراوى عن أبى عبد الله وأبى الحسن (ع) ذكره النجاشى وذكر اسناده إليه بأربع وسائط ومع كونه مع أصحاب الرواية عن الامامين (ع) قال الشيخ فى رجاله مسعدة بن صدقة عامى فالمراد انه عامى المشرب ومما رواه مسعدة عن أبى عبد الله الصادق خطبة المخزون لأبى المؤمنين (ع) كما يأتى، وقد مر كتاب خطب الأمير الذى نقل عنه الشيخ سليمان الحللى تلميذ الشهيد فى كتابه "منتخب البصائر" خطبة المخزون عنه واحتملنا كونه بعينه كتاب مسعدة وعليه فكان هو موجوداً إلى عصر الشيخ سليمان الحللى.

(٩٧٢: خطب أمير المؤمنين (ع)) برواية الواقدى وهو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الأسلمى المولود (١٣٠) والمتوفى (٢٠٧) قال أبو غالب الزرارى فى كتاب "اخبار آل أعين" وهو اجازته لابن ابنه المذكورة فى (ج ١ - ص ١٤٣) عند ذكره لفهرس ما عنده من الكتب [ومنها جزء فى ظهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين (ع) رواية الواقدى] وقد ينقل الشريف الرضى فى النهج بعض الخطب عن خط الواقدى وعن كتابه الجمل المذكور فى (ج ٥ - ص ١٤١) ومر له الآداب والتاريخ والتفسير قال فى ابن النديم فى (ص ١٤٤) انه كان يتشيع حسن المذهب.

(٩٧٣: خطب أمير المؤمنين (ع)) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠) بعنوان كتاب خطبة على (ع).

هذا ما ظفرنا به من الكتب المؤلفة فى خصوص خطب أمير المؤمنين (ع) والمظنون أن بعض ما مر بعنوان كتاب الخطب مطلقا هو أيضا فى جمع خطب أمير المؤمنين (ع) حيث أنه لم يعهد من مؤلفيها كونهم من الكتاب الأدباء المنشئين للخطب من أنفسهم فيحتمل أن هذه الكتب مما دونت لجمع خطب أمير المؤمنين (ع) التى كان يخطب بها على المنابر فى الجمع والأعياد وغيرها فى أيام خلافته وبسط يده التى لم تبلغ الخمس سنوات وقليل منها فى زمن عثمان وقبله وقد حفظت عنه تلك الخطب وأودعت فى كتب الأصحاب التى ألفوها فى هذا الموضوع خاصة كما أشرنا إلى بعضها، أو فى موضوعات (١٩١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٨)، الإمام الحسن بن على المجتبى عليهما السلام (١)، أبو غالب الزرارى (١)، مسعدة بن صدقة العبدى (١)، الكلبى النسابة (١)، أبو عبد الله (١)، مسعدة بن صدقة (٢)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٢)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، محمد بن عمر (١)، الصدق (١)، الشهادة (١)، الخمس (١)

صفحة ١٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ١٩٢

آخر، لكن أدرجوا فيها خطبه استطرادا، وابتدوا بهذه التأليفات من عصره (ع) فأول من جمع خطبه زيد بن وهب الجهنى الذى شهد صفين كما مر آنفا، ثم توالى تدوين خطبه قرنا بعد قرن حتى وصلت النبوة إلى السيد الشريف الرضى فى النصف الأخير من القرن الرابع الموجود فيه جميع تلك الكتب فى المكتبات الشخصية والعمومية وكانت كلها فى بغداد وتحت يد الشريف الرضى فمن الشخصية مكتبة أخيه المرتضى علم الهدى المشتملة على ثمانين ألف مجلد سوى ما أهدى منها إلى الامراء، ومن المكتبات العامة مكتبة سابور (شاهپور) المؤسسة للشيعة فى كرخ بغداد، ولا يحصى ما فيها من كتبهم. قال ياقوت فى مادة " بين السورين " من معجم البلدان [لم يكن فى الدنيا أحسن مكتبة منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتررة وأصولهم المحررة] فيا للأسف والأسى على اعدام أيادى الجناة تلك الجواهر الفريدات فى (٤٤٧) ويا حسرتاه على احتراقها بالنار بصنع الكفرة والأشرار ولا يفيدنا الأسف بعد حرماننا من محتويات تلك الكتب من المعارف والعلوم ومنها الكلمات التى القيت على الأمة فى مجامعها. فالأحرى ان نشكر من احسان السيد الشريف الرضى بصنعه ونرضى عنه لعمله ونقدر سعيه المشكور فى ابقائه لنا هذا المقدار من تلك الجواهر حيث أنه لو لم يؤلف " نهج البلاغة " من تلك المصادر لكننا محرومين منه أيضا كما حرماننا من أخواته فان خطبه (ع) الواصلة إلى المؤرخ المسعودى المتوفى (٣٤٦) كانت أربعمائة ونيّف وثمانون خطبة وهى غير ما لم يصل إليه منها، والحال ان الموجود منها فى النهج وغيره لا يبلغ نصف العدد على انها لا خطبة تامة كاملة فيها فإنه لم يذكر السيد من كل خطبة الا القليل المختار منها. وكذلك الحقيق بنا ان نعدر الشريف الرضى فى تركه لانتساخ جميع ما فى تلك الكتب، بأن مقاماته العلمية وعلو كعبه فى الأدب لم تدعه لصرف وقته فيما لا يراه برهانا لامامته وحجة على ربانية مقالته، مع أن الشريف الرضى كان من أهل أواخر القرن الرابع ولعله لم يكن يخطر بباله دور الزمان وطول المدة إلى عشرة قرون أخرى يحتاج فيها أهلها إلى الكلمات التى القيت إلى الأمة فوقه الله تعالى بسبب حسن نيته لتأليف هذا الكتاب الذى اشتقت منه الكتب الكثيرة من الشرح والترجمة والاختصار والحاشية لجميعة أو لبعض اجزائه من خطبه أو كتبه أو كلماته، كما أنه وفق الله فى هذا العصر الشيخ البارع من آل كاشف الغطاء

(١٩٢)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، كتاب معجم البلدان (١)، مدينة بغداد (٢)، زيد بن وهب

(١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (٥)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٣

الشيخ هادي رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد في النهج وطبعه بعنوان المستدرک له وذلك بعد بحث كثير وصبر طويل، وأنى لاحد أكثر من ذلك بعد اعدام المصادر كما عرفت، نعم يظهر من ابن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) وجود جملة من مشهوراتها في عصره، قال " في المناقب " الا- ترى إلى خطبه وذكر أسماء جملة منها إلى قوله " اللؤلؤة " " الافتخار " " الدرّة اليتيمه " " الأقاليم " " الوسيله " " الطالوتية " " القصية " " السلمانية " " الناطقة " " الدامغة " " الفاضحة " وغيرها مما لا يوجد في النهج وفي الأثناء قد ذكر بعض ما يوجد في النهج أيضا مثل " الشقشقية " " التوحيد " " القاصعة " " الأشباح " " الاستسقاء " " لغر " " النخيلة " وغيرها، ثم أحال إلى بعض ما ألف في خطبه مثل " نهج البلاغة " و " كتاب الخطب " لإسماعيل بن مهران و " الخطب " لزريد بن وهب فيظهر منه وجود الجميع في عصره.

٩٧٤: الخطب السائرة) لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي.

٩٧٥: خطب عثمان بن عفان) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المذكور آنفا ذكره النجاشي.

٩٧٦: خطب عمر بن الخطاب) أيضا من جمع عبد العزيز الجلودي ذكره النجاشي.

٩٧٧: الخطب المصطفوية) للشيخ محمد علي أكرم الآروي المعاصر طبع بكلكتة في (١٣١٣) في (٧٢ ص) فراجعه.

٩٧٨: الخطب المعربات) أيضا لإبراهيم الثقفي ذكره النجاشي وفي بعض النسخ " المقربات. "

٩٧٩: خطب النبي (ص)) لأبي أحمد الجلودي المذكور ذكره النجاشي.

٩٨٠: خطب النبي (ص)) لأبي الحسن علي بن محمد المدائني مؤلف " خطب أمير المؤمنين (ع) " حكى أنه ذكره الصفدي في

ترجمته وذكر معه ما يقرب من ثلاثين كتابا كلها متعلقة بأحوال النبي (ص).

(الخطبة) كلام يلقى من منشيه إلى مخاطبيه، والخطيب هو المنشئ للخطبة، والخطابة القاء

(١٩٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٣)،

الخليفة عثمان بن عفان (١)، الخليفة عمر بن الخطاب (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، يوم عرفه (١)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (١)،

علي بن محمد المدائني (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، إسماعيل بن مهران (١)، ابن شهر آشوب (١)، زيد بن وهب (١)، عبد العزيز

(١)، الكرم، الكرامة (١)، الاستسقاء (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٤

الكلام منه كذلك ولقد كانت الخطابة عادة قديمة للعرب في الجاهلية فكان خطيبهم يقوم بينهم ويلقى إليهم المهمات والمخاطبون له يحفظون ما يلقى إليهم منه في صدورهم غالبا لكونهم أميون ويحفظه الكتاب منهم وهو النادر القليل في الكتابة وقد استحسنتها منهم شارع الاسلام وأمضاها مع رعاية سنن وآداب يسيرة كالصعود على المنبر والبدئة بالحمد والصلاة وغيرها وقد أوجها في بعض الأحيان والأماكن كما في موقع صلاة الجمعة والعيدين في المساجد وندب إليها في مقام صلاة الاستسقاء في البراري ورغب إليها في موارد الوعظ والتذكير [وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين] ولقد كان رسول الله (ص) يلقى إلى أصحابه خطبه من هجرته إلى رحلته

وكذلك أمير المؤمنين (ع) وقد حفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة ودونت في الكتابة وروتها الرواة حتى وصلت إلينا فالخطبة المنشأة في وقتها كلام الخطيب واملاؤه واما تدوينها بالكتابة فهو من صنع الرواة لها فيعد من تأليفهم كما مر في (ج ٢ - ص ٣٠٥) أن الاملاء فعل الشيخ وكتاب الأمامي تأليف السامع عن الشيخ وكما مر في (ج ٤ - ص ٣٦٥) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ وان كان منشؤه الأستاذ.

والخطب المنشأة كثيرة جلها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغة الكثيرة المصدرة بها جملة من الكتب ونحن في المقام نورد بعض الخطب المستقلة المبسوطة المشهورة المشروحة بشرح واحد أو شروح متعددة مرتبا على أسمائها المشهورة بها.

(٩٨١: خطبة ابن الحماد) التي تشبه "التحيات الطيبات" المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٧) و "ثناء المعصومين" (ج ٥ - ص ١٦) و "دوازه امام" الآتي في الدال. ويقال لها "الخطبة الاثني عشرية" أيضا. توجد نسخة عتيقة منها لعلها من خطوط القرن العاشر أو الحاد يعشر عند السيد آقا التستري في النجف. أولها [الحمد لله الذي فضلنا بحب آل محمد على البشر، ورزقنا من الطيبات لنشكره فيمن شكر]. وبعد الحمد يشرع في الصلاة على النبي ويذكر بعد اسمه وألقابه وأوصافه وبعض معجزاته ويذكر تواريخ حياته من ولادته ووفاته وسبب وفاته وموضع دفنه، ويذكر بقاء المعصومين الثلاثة عشر واحدا بعد واحد على حسب ترتيبهم مبتدأ في كل واحد بقوله [اللهم صل على فلان] ويذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله وقاتله إلى اخرهم الغائب المستور عن

(١٩٤)

مفاتيح البحث: الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)، صلاة الإستسقاء (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب أمالي الصدوق (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، صلاة الجمعة (١)، القتل (١)، الصلاة (٢)، السجود (١)، الجهل (١)

صفحة ١٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٥

الابصار ثم يقول [اللهم هؤلاء سادتي وقادتي بهم أتولى ومن أعدائهم أترأ - إلى قوله - ثم تقول بعد ذلك بسكتة قصيرة اللهم صلى على ملائكتك الأبرار - إلى قوله - وعلى حمزة وجعفر الطيار إلى قوله [ثم تنزل من الدرجة العليا وتقف على التي تحتها وتدعو للسلطان] إلى آخر الدعاء والموعظة وفي آخر الخطبة يذكر الكاتب ما لفظه [هذه الخطبة تصنيف الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الشيخ على بن حماد طاب ثراه] أقول قد اتفقت تواريخ الصفوية مثل، عالم ارا " و " روضة الصفا " وغيرهما على أن الشاه إسماعيل بن السلطان حيدر ابن الشيخ جنيد بن الشيخ إبراهيم بن سلطان على بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين اسحق ولد (٨٩٢) وخرج مع قليل من مرده ابائه من كيلان في (٩٠٥) وهو يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة وتوالت له الفتوحات حتى تسلط على ابن خاله الوند ميرزا بن حسن بيك التركماني في (٩٠٧) فخذ له وجلس على سرير الملك في تبريز مستقلا وكان أول شئ اهتم بانفاذه أمره الخطباء بان يخطبوا على رؤس المنابر بأسماء الأئمة الاثني عشر مع المدح والثناء والاكتار في الاطراء، ثم بعد ذكرهم يذكرون اسم السلطان ويدعون له ولأعوانه، ولم ير خطيب من صدر الاسلام إلى تلك السنة ينشئ الخطبة الاثني عشرية كذلك وامر بان ينقش على المسكوكات جمل [لا آله الا الله محمد رسول الله على ولي الله] وامر بان يكتب على تيجان جنوده المعمولة من اثني عشر تركا الأسماء الاثني عشر، وأيضا ذكر المولى عبد الأحد بن برهان الدين بن على السيرجاني في كتاب " تفسير سوره ء روم " (١) ما معناه ان خطبة الأئمة الاثني عشر كانت متداولة من أوائل

(١) وهو فارسي ألفه للشاه تهماسب المتوفى (٩٨٤) أو ان حربه مع (خونكار روم) وصرح باسمه والدعاء لبقاء دولته في أول الكتاب وآخره. ثم صرح باسم المؤلف ونسبه المنتهى إلى حمزة بن عبد المطلب وأشار إلى تصانيفه الاخر منها " برهان دولتشاهي " ومنها

تفسير القرآن قال وقد خرج منه من أول القرآن إلى آخر سورة النساء، وذكر انه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقتضيات فقال فيه عند ذكر المنع عن قول امين في الصلاة ما لفظه [انا سنذكره في سورة المائدة] وعند ذكر كل نفس ذائقة الموت قال ما لفظه [در تفسير أين آیه داد سخنوری داده ام] وهي آیه (١٨٢) من آل عمران وقد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب في محالها لأننا ظفرنا بهذه النسخة أخيراً في النجف عند الفاضل الميرزا محمد علي الأصفهاني سبط الفقيه الحكيم المولى عبد الجواد الخراساني نزيل أصفهان الشهير في تدريس القانون للشيخ الرئيس، كان في أصفهان أستاذ شيخنا الشريعة الأصفهاني وتلمذ عليه الميرزا أبو الحسن الجلوه وله ترجمة في المآثر والظاهر من تذهيبها أنها النسخة الأصلية التي أهديت إلى السلطان في عصر المؤلف.

راجع "خطبة الكشف" "المؤلف"

(١٩٥)

مفاتيح البحث: علي بن حماد (١)، الثناء (١)، حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء عليه السلام (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (٢)، سورة المائدة (١)، سورة النساء (١)، سورة الروم (١)، القرآن الكريم (١)، الموت (١)، الجود (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٦

عصر الصفوية وكانت الخطباء تستعملها في الجمعات والأعياد وغيرها ويزينون المنابر بذكر أسمائهم ومناقبهم بما لم يعهد في عصر من الاعصار السابقة، وبالجملة الظاهر أن منشى هذه الخطبة ليس هو أبو الحسن علي بن حماد البصرى العالم الشاعر الذى أدركه النجاشى الذى ولد (٣٧٢) كما صرح به نفسه والمذكور فى "الغدير - ج ٤ - ١٣٥" وليس أيضا هو الشيخ علي بن حماد الواسطى اللبثى المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٧٥) بل الظاهر أن منشى هذه الخطبة كان فى أوائل العصر الصفوى لا قبلها.

(٩٨٢: خطبة أبى ذر) جندب بن جنادة الغفارى، كان من كبار الصحابة وتوفى (٣٢ هـ) وهو أحد الأركان الأربعة، مات مبعدا فى الربذة فى خلافة عثمان قال الشيخ فى الفهرست [أنه فى هذه الخطبة يشرح الأمور (٢) بعد النبى (ص)]. ثم ذكر أسناده

(١) هو الشيخ كمال الدين علي بن جمال الدين حسين بن حماد الواسطى اللبثى والى الشيخ حسين بن كمال الدين علي بن حماد الآتى ذكره، والشيخ علي هذا مجاز من السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس الذى توفى (٦٩٣) بإجازة ذكرت قطعة منها فى إجازة صاحب المعالم المسطورة فى البحار، ومجاز من الشيخ ميثم البحرانى فى (٦٨٧) ومجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح الحلبي فى (٦٨٢) كما ذكر تاريخ هاتين الإجازتين ولده الراوى عنه الشيخ حسين بن علي بن حماد المذكور، فيما كتبه من الإجازة لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادى. فظهر أن علي بن حماد الواسطى هذا كان فى أواخر المائة السابعة وأوائل الثامنة، وهو الذى أرخ الشهيد وفاته (٧٢٧) بعنوان جمال الدين بن حماد. وكان ولد الراوى عنه الشيخ حسين بن كمال الدين علي فى النصف الأخير من المائة الثامنة، فإنه ذكر فى إجازته لتلميذه المطار آبادى المؤرخة (٧٥٦) جملة من مشايخه بشيراز، وقد كتبوا إجازاتهم له فى (٧٥٠). وذكر فيها جملة من تصانيفه ومنها "تاريخ الملوك والخلفاء" راجع (ج ٤ - ص ٤٧٥) (٢) لو وصلت هذه الخطبة إلينا لاستفدنا منها أمورا فاتنا معرفتها لأنه يشرح فيها الأمور بعد النبى (ص) ولا سيما أن رواء هذه الخطبة من العامة فكانت مقبولة للفريقين. فان أبا رجاء العطاردى الراوى لها عن أبى ذر لم يذكر فى رجال الشيعة، وكذلك أبو الأشهب الراوى عن أبى رجاء العطاردى، وكذا العباس ابن بكار الضبى البصرى الراوى عن الأشهب لم يذكر فى رجالنا، نعم ترجمه فى "لسان الميزان" فى عداد المجروحين بعنوان العباس ابن بكار، ثم نقل عن الذهبى فى "ميزان الاعتدال" أنه قال يروى عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن زكريا الغلابى ومات بالبصرة فى (٢٢٢) عن ثلاث وتسعين سنة وذكر بعض رواياته مثل رواية [النظر إلى وجه على عبادة]

ومثل [لم ير لفاطمة دم حيض ولا- نفاس] ومثل [المكتوب على العرش بعد ذكر النبي (ص) أيده بعلی] ومثل [المهدي من ولد الحسين] وعد الجميع من مناكير العباس، وخصوص رواية المهدي عده من مصائبه (أقول) لا عجب من الذهبي عدم رضائه بكون علي (ع) كواحد من العلماء المستفيض في حقهم أن النظر إلى وجههم عبادة، كعدم رضائه من خبر هو أشهر من الشمس الضاحية من تأييد الاسلام بسيف علي في بدر واحد وخيبر وغيرها.

(١٩٦)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٣)، جندب بن جنادة (١)، علي بن حماد (٥)، الموت (١)، العصر (بعد الظهر) (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب لسان الميزان لابن حجر (١)، محمد بن زكريا الغلابي (١)، عباس بن الوليد (١)، أبو الأشهب (١)، محفوظ بن وشاح (١)، جمال الدين (٢)، عبد الكريم (١)، خضر بن محمد (١)، الشهادة (١)، الحيض، الإستحاضة (١)

صفحة ١٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٧

إليها بست وسائط آخرهم أبو رجاء العطاردي، قال خطب أبو ذر وذكرها بطولها، فيظهر منه طول هذه الخطبة ولكن لا يوجد في المجاميع القديمة أثر من هذه الخطبة، نعم ذكر الطبرسي في "الاحتجاج" ما احتج به الاثنى عشر صحابيا ومنهم أبو ذر، وهو نموذج من كلماته التي كان يلقيها لابن أبي ذر كان بعد ارتحال النبي يلقي مواعظه وخطبه ولا تأخذه في الله لومة لائم، ولا سيما في زمن عثمان وما حدث - من بذله فدكا لمروان وحمل بني أمية على رقاب الأمة وغير ذلك مما تسبب قتله - وهذه الخطب انتجت اخراج أبي ذر من المدينة إلى الشام ولكنه لما غرس بذر التشيع في بلاد الشام ردوه إلى المدينة، ثم نفوه منها إلى الريزة في أسوء الحال، وبما أن تلك الخطب كانت تضاد سياسة الوقت لم تحفظ ولم تصل إلينا غير أنموذج منها، والا فهو كما قال ابن شهر آشوب في ديباجة "معالم العلماء" [أول من صنف في الاسلام أمير المؤمنين ثم سلمان الفارسي ثم أبو ذر] ومقصوده من التصنيف أعم من الاملاء (أقول) ولأبي ذر غير هذه الخطب وصايا نقلها عن النبي (ص) تبلغ أربعماية بيت، وقد شرح الوصايا العلامة المجلسي في "عين الحياة" الفارسية "ولأبي ذر أيضا رثاء لولده ذر كما في الكافي، وله كتاب إلى حذيفة بن اليمان كما في "الفصول المختارة" للشريف المرتضى، وله مواعظ ذكرت في السابع عشر من البحار ومن خطبه ما أولها [يا مبتغى العلم].

(الخطبة الاثني عشرية) مر بعنوان خطبة ابن حماد.

(٩٨٣: خطبه ء أخلاق ناصري) المذكور في (ج ١ - ص ٣٨٠) كتبه مؤلف الأصل أولا باسم أمير قهستان (كوهستان) ناصر الدين عبد الرحيم، ثم بدل الخطبة ثانيا، وتوجد نسخة هذه الخطبة في بعض نسخ الكتاب.

(٩٨٤: خطبة الاستسقاء) مبسوطه أوردها الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) في "من لا يحضره الفقيه" في باب صلاة الاستسقاء، وذكر أنه خطب بها أمير المؤمنين (ع) أولها [الحمد لله سائق النعم ومفرج الغم وبارئ النسم] وترجمها المولى محمد تقي المجلسي المتوفى (١٠٧٠) في شرحه الفارسي للفقيه الموسوم ب "اللوامع" والمطبوع (١٣٣١) وبين نسخ الفقيه المخطوطة والنسخة المترجمة المطبوعة تغييرات وتبديلات في كثير من كلمات الخطبة، ثم إن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء أورد هذه الخطبة في

(١٩٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، صلاة الإستسقاء (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (١)، كتاب معالم العلماء (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، العلامة المجلسي (٢)، سلمان المحمدي (الفارسي) رضوان الله عليه (١)، أبو رجاء العطاردي (١)، حذيفة بن اليمان (١)، الشيخ الصدوق (١)،

بنو أمية (١)، الشريف المرتضى (١)، ابن شهر آشوب (١)، الشام (٢)، القتل (١)، الاستسقاء (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٨

"مستدرک نهج البلاغة" ولم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده وبين ما في نسخ الفقيه ونسخة ترجمته اختلافات بنقصان جمل كثيرة وتبديلات في الكلمات، ولعل هذه الخطبة هي التي شرحها الشيخ سليمان الماحوزي المتوفى (١١٢١) فقد عد تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي وكذا المحدث البحراني في "اللؤلؤة" من تصانيف المأحوزي شرحه لخطبة الاستسقاء، وعلى أي فهذه الخطبة غير ما أورده الرضى في موضعين من "نهج البلاغة" بعنوان خطبة الاستسقاء لأمير المؤمنين (ع) إحداهما الخطبة المائة والثالث عشرة التي أولها [اللهم قد انصاحت جبالنا واغبرت أرضنا وهامت دوابنا] والثانية الخطبة المائة والثالث والأربعون التي أولها [الا وان الأرض التي تحملكم والسماء التي تظلكم مطيعتان لربكم] فان هاتين الخطبتين مع الخطبة المذكورة في الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا وان كان بعض جملتهما وجملته من مفرداتهما يوجد في هذه الخطبة، لكن تأليف الكلام في هذه الثلاثة متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب.

(خطبة الأشباح (خطبة الافتخار هما من مشاهير خطب على (ع) ويظهر من كلام ابن شهر آشوب وجودهما في عصره، والأول مذكور في "نهج البلاغة" وقد عقد الشيخ رجب البرسى في "مشارك الأنوار - ص ١٧١" فصلا أورد فيه خطبة الافتخار برواية الأصبح بن نباتة، أولها [أنا أخ رسول الله ووارث علمه ومعده حكمه وصاحب سره] يشبه مضامينها مضامين خطبة البيان التي لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن شهر آشوب لم يذكر خطبة البيان، وانما ذكر خطبة الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما كما سنشير إليه. (٩٨٥: خطبة الأقاليم) خطبة كبيرة في الملاحم من انشاء أمير المؤمنين (ع) لم يذكرها السيد الرضى في "نهج البلاغة" ولا يوجد في مستدرکه المؤلف في عصرنا وانما يوجد نسخة منها في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٩٧) في كتب الاخبار المخطوطات، وهي في آخر نسخة من "نهج البلاغة" مع بعض خطب أخرى لم يذكر في النهج مثل "خطبة البيان" ومثل الخطبة الموسومة "بالدرة اليتيمة" والخطبة الموسومة "المونقة" وهي الخالية من الألف وقد جمعها أحمد بن يحيى بن (١٩٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، كتاب نهج البلاغة (٥)، شهر رجب المرجب (١)، الأصبح بن نباتة (١)، أحمد بن يحيى (١)، ابن شهر آشوب (١)، الاستسقاء (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ١٩٩

أحمد بن ناقه ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصفار الحلبي نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها (٧٢٩) إلى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تعريفنا له، وأقول الظاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بآخر هذه النسخة هو أحمد بن يحيى المذكور وهو المؤلف والمدون لها وانا مع الفحص في جملة من كتب التراجم لم أظفر بترجمة لابن ناقه هذا وهو غير ابن نايقا عبد الله بن محمد البغدادي اللغوي الأديب المولود (٤١٠) والمتوفى (٤٨٥) كما ترجمه الزركلي في "قاموس الاعلام - ج ٢ - ص ٥٨" ولعل من يطالع النسخة المذكورة يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها وأما كون خطبة الأقاليم من انشاء أمير المؤمنين (ع) فقد صرح به ابن شهر آشوب في المناقب كما حكى عنه في "البحار - ج ٩ - ص ٥٣٥" من طبع تبريز في بيان علم على (ع) وأنه كان قدوة لعلماء كل فن. قال [ومنهم الخطباء وهو (ع) أخطبهم الا ترى إلى خطبه

مثل، التوحيد، والشقشقية والهداية، والملاحم، واللؤلؤة، والغراء، والقاصعة، والافتخار، والأشباح، والدرة اليتيمة والأقاليم، والوسيلة، والطالوتية، والقصبية، والنخيلة، والسلمانية، والناطقة، والدامغة، والفاضحة، بل إلى نهج البلاغة عن الرضى وكتاب خطبه عن إسماعيل بن مهران وعن زيد بن وهب] وبعد أسطر ذكر الخطبة المونقة الخالية عن الألف التي ارتجلها في مجمع الصحابة ثم الخطبة الأخرى التي ارتجلها أيضا خالية عن النقط برواية الكلى عن أبي صالح وابن بابويه باسناده إلى الرضا عن آبائه (ع) قال وقد أوردتهما في " المخزون المكنون " أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به في ترجمته نفسه في " معالم العلماء " والبرسى لم يذكر خطبة الأقاليم في كتابه وإنما ذكر الخطبة التنجيه التي ذكر في أواخرها الأقاليم الأربعة وابن شهر آشوب ذكر الأقاليم دون التنجيه فيحتمل اتحادهما فليراجع إليهما.

(الخطبة الامامية) الخالية من الألف. تأتي بعنوان " الخطبة المونقة. "

(٩٨٦: خطبة أول الدين معرفته) المذكورة في " نهج البلاغة " شرحها مفصلا شيخنا الخراساني كما سيأتي في حرف الشين.

(خطبة الايمان والكفر وشعبهما) لأمر المؤمنين على (ع) تقرب من مائة بيت

(١٩٩)

مفاتيح البحث: الايمان والكفر (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب نهج البلاغة (٢)، إسماعيل بن مهران (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، عبد الله بن محمد (١)، أحمد بن يحيى (١)، ابن شهر آشوب (٢)، زيد بن وهب (١)

صفحة ٢٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٠

رواها مرسله في " تحف العقول " وهي لم تذكر في " نهج البلاغة. "

(الخطبة البالغة) لعلی (ع) لم يذكر في " النهج " أيضا وهي رواية ابن أبي ذويب أوردها العلامة المجلسي في " البحار - ج ١٧ - ص ١١٢ " من طبع تبريز. قال وأخرج أبو نعيم طرفا منها في " الحلية. "

(٩٨٧: خطبة البيان) في شرح خطبة البيان المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) للسيد حسين القدسي الشريف المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (١٣٦٢) فارسي مبسوط في مائة وعشرين صفحة فيه تفسير فقرات الخطبة وتأويلاتها واثبات امامة الأئمة الاثني عشر (ع).

(٩٨٨: خطبة البيان) من الخطب المشهورة نسبتها إلى أمير المؤمنين (ع) ولها نسخ مختلفة بالزيادة والنقصان، والأتم منها يقرب من الخمسمائة بيت أنشأها بالكوفة كما في بعض رواياتها أو بالبصرة كما في أخرى، لم يذكرها الرضى في " نهج البلاغة " وكذا لم يذكره ابن شهر آشوب في المناقب في عداد خطبه المشهورة نعم ذكر فيه من خطبه التي لا توجد في النهج خطبة الافتخار كما أشرنا إليها، ولعل المراد منها هذه الخطبة فان في أولها ما يقرب من سبعين من أوصافه وخصاله بعنوان انا كذا انا كذا مفتخرا بذلك كله أولها [الحمد لله بديع السماوات وفاطرها، وساطح المدحيات وقادرها وموتد الجبال وتاغرها، ومفجر العيون وبقرها، ومرسل الرياح وزاجرها، وناهي العواصف وأمر ومزين السماء وزاهرها، ومدبر الأفلاك ومسيرها، إلى أن قال سلمان (رض) فقام إليه سويد بن نوفل الهلالي من لفيف الخوارج - إلى قوله - أنا آية الجبار انا حقيقة الاسرار - إلى قوله - انا باب الأبواب أنا مسبب الأسباب - إلى قوله أنا الأول والآخر والظاهر والباطن] وعند قوله أنا المخبر عن الكائنات ذكر كثيرا من الملاحم، وعند قوله أنا أبو المهدي قام مالك الأشر وسأله عن وقت قيامه كما في بعض نسخها. وهكذا أنا ... أنا ... إلى أن صاح سويد بن نوفل وهلك في ساعته، ثم قام مقدار بن الأسود إلى آخر الخطبة المختلفة نسخها، وقد أورد الشيخ على البارجيني اليزدي الحائري في كتابه " الزام الناصب " المطبوع أخيرا بإيران ثلاث نسخ من هذا الخطبة، ذكرت في أحديها أسماء أصحاب الحجّة المهدي (ع)، وذكرت في الأخرى

(٢٠٠)

مفاتيح البحث: أصحاب الإمام المهدي عجل الله فرجه (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، الحافظ أبو نعيم (١)، دولة ايران (١)، مدينة الكوفة (١)، كتاب نهج البلاغة (٢)، العلامة المجلسي (١)، شهر شوال المكرم (١)، مالك الأشتر (١)، ابن شهر آشوب (١)، الخوارج (١)

صفحة ٢٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠١

أسماء ولاية الحجة على البلاد، ونقل إحدى تلك النسخ عن " الدر المنظم في السر الأعظم " تأليف محمد بن طلحة الشافعي المتوفى (٦٥٢)، ونقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن " الدر المنظم " أيضا، يوجد نسخة منها في الرضوية كتابتها (٧٢٩) مع خطبة الأقاليم كما مر، ونسخة أخرى بخط درويش علي بن جمال الدين المقرئ كتبت في (٩٢٣) في (٥٥ ورقة) من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) في (الرضوية) أيضا. وأورد السيد الشير تمام هذه الخطبة في رسالته " علامات الظهور " وجملته من فقراتها مذكورة في " مشارق الأنوار " للبرسي لكن من غيران يسميها بخطبة البيان. وأورد القاضي سعيد القمي المتوفى بعد (١١٠٣) نسخة مختصرة من هذه الخطبة في شرحه لحديث الغمامة، وشرح المحقق القمي المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخة التي نقلها القاضي سعيد فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت بالفارسية، وطبع الشرح في آخر " جامع الشتات " المذكور في (ج ٥ - ص ٥٩)، ولها شروح اخر يأتي بعضها في الشين، ومنها شرحها الموسوم " بخلصه الترجمان " والآخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتي، ومر شرحها الفارسي انفا وترجمه هذه الخطبة بالفارسية لنور عليشاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعة من الترجمة منضمة إلى ديوان نور عليشاه في (سپهسالار) وقد فاتنا ذكرها في التراجم كما فاتنا ذكر ترجمتها نظما في كاشان في (٨٤٦) بأمر حاكمها شمس الدين محمد.

(٩٨٩: الخطبة التطنجية) من الخطب المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) مذكورة في " المجموع الرائق " المؤلف في (٧٠٣) وذكرها أيضا البرسي في " مشارق أنوار اليقين " الذي ألفه (٧٧٣) وأوردها البار جيني في " الزام الناصب " وقد شرحها السيد كاظم الرشتي في (١٢٣٢) شرحا مبسوطا طبع في (١٢٧٠) أول الخطبة كما في " مشارق الأنوار [الحمد لله الذي فتق الـاجراء وخلق الهواء] وفي أواخرها [أنا جعلت الأقاليم أرباعا والجزائر سبعا إقليم الجنوب معدن البركات وإقليم الشمال معدن السطوات وإقليم الصبا معدن الزلازل وإقليم الدبور معدن الهلكات] ويقال ان وجه تسميتها بالتطنجية هو قوله في أوائلها [انا الواقف على التطنجين - إلى قوله - والتطنجان خليجان من ماء كأنهما أيسار تطنجين وأنا المتولى دائرتها] أقول من عدم ذكر ابن شهر آشوب هذه الخطبة وذكر خطبة الأقاليم كما مر مع وجود ذكر الأقاليم في أواخر هذه الخطبة

(٢٠١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب مشارق أنوار اليقين للحافظ رجب البرسي (١)، علامات الظهور (١)، ابن شهر آشوب (١)، شمس الدين محمد (١)، جمال الدين (١)، محمد بن طلحة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٢

يحتمل اتحادهما كما أشرنا إليه آنفا.

(٩٩٠: خطبة التمجيد والتوحيد) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر لا يدركه الابصار ولا تمثله الأفكار] رأيت نسخة منها ضمن مجموعة مشتملة على سبع وخمسين

رسالة جليئة كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيريزي تلميذ صدر الحكماء المير صدر الدين الدشتكي والمجاز منه في (٩٠٣) ومعها في هذه المجموعة شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتي في الشين، وذكر في " تذكرة النوادر " وجود نسخة منها في ست صفحات في مكتبة (الأصفية) ونسخة أخرى في (الرامپورية) (٩٩١: خطبة التوحيد) للإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضا (ع) المروية عنه في " عيون أخبار الرضا " ذكر في أولها بعد الحمد والثناء قوله [أول عبادة الله معرفته] ولهذه الخطبة شروح أحدها الشرح الفارسي للعلامة المجلسي المطبوع مع " التحفة الرضوية " (١٢٨٨) والشرح الآخر بالعربية للمولى حسن بن علي گوهر كما يأتي.

(٩٩٢: خطبة التوحيد) لأمر المؤمنين (ع) رواها الرضى في النهج وقال يجمع هذه الخطبة من أصول العلم ما لا يجمعه خطبة أول المختار منها المذكور في النهج [ما وحده من كيفه] وقد شرحها الحاج ميرزا إبراهيم الخوى في " الدرّة النجفية " شرحا مبسوطا أنهى فيه الصفات التنزيهية له تعالى إلى نيف وسبعين مما كانت مدرجة في فقرات هذه الخطبة وأقام الشارح البراهين عليها. (٩٩٣: خطبة تهنية جلوس شاه سلطان حسين) الصفوى في (١١٠٦) من انشاء الميرزا على خان. أولها [تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير]. راجع العدد الآتى.

(٩٩٤: خطبة تهنية جلوس شاه سلطان حسين) أيضا بالفارسية للميرزا على خان المذكور. أولها [تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين] والظاهر أن منشئ هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الكلبايگانى المتوفى حدود (١١٣٠) كما يظهر من " تذكرة حزين " وهو السيد العالم المجاز من العلامة المجلسي فى آخر نسخة من " التهذيب " فى (١٠٩٧) كما ذكره شيخنا فى " الفيض القدسي " وأنا رأيت نسخة التهذيب مع هذه الإجازة ولكن تأريخها (١٠٩٣) وله أيضا شرح العينية الحميرية (٢٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام (١)، الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، كتاب شرح العينية الحميرية للفاضل الهندي (١)، العلامة المجلسي (٢)، الثناء (١)، الحج (٢)، الوفاء (٢)

صفحة ٢٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٣

[لام عمرو باللوى مربع]. يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعة فى مكتبة (الصدر). (٩٩٥: خطبة درة التاج لغرة الدباج) غير ما أنشأها مؤلف الدرّة، قطب الدين ابن مسعود الشيرازى، والخطبة فارسية مبسوطة كأصلها. ألفها بعض الأصحاب. رأيت نسختها ضمن مجموعة فى كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى فى النجف. (خطبة الديباج) لأمر المؤمنين ذكر بعضها فى النهج، واخرج تمامها من الروايات واتى بها فى " مستدرک النهج. " (خطبة الرضا (ع)) مر بعنوان " خطبة التوحيد. " (٩٩٦: خطبة الزهراء) لأمر المؤمنين. لم يذكر شىء منها فى " نهج البلاغة " وقد رواها أبو مخنف لوط بن يحيى فى كتاب له بهذا الاسم كما ذكره ورواه الشيخ الطوسى فى الفهرست عن أبى مخنف بأربع وسائط، وقال [يروها أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن أبيه، قال خطب أمير المؤمنين (ع) وذكر الخطبة بطولها]. فيظهر أن الخطبة طويلة. (الخطبة الزينية) التى يروى أن زينب بنت على (ع) خطبت بها فى مجلس يزيد بن معاوية فى حال أسرها. وقد شرحها الشيخ المولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ الأنصارى.

(٩٩٧: الخطبة الشقشقية) المشهورة المشروحة بشروح كثيرة مستقلة تذكر جملة منها فيما يأتى وهى مما أنشأها أمير المؤمنين (ع) وفيها

الشكوى ممن تقدم عليه كـبعض خطبه الأخرى ولذا حركت العصبية على انكارها. ويكفي في استفاضة هذه الخطبة ان الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) والشيخ المفيد وتلميذه الرضى الذين أوردوا هذه الخطبة في كتبهم انما نقلوها عن الأصول المصنفة للمتقدمين عليهم التي ألفوها في خصوص خطبة (ع) وقد ذكرنا عشرة منها بعنوان كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) وأشرنا إلى أن بدء زمان تأليف خطبه كان من لدن عصره (ع) إلى أن وصلت النبوة إلى المشايخ المذكورين وأدرج كل في كتابه ما استخرجه من تلك المصادر القديمة التي كان بين نسخها اختلاف في بعض كلمات الخطبة، ولهذا اختلف بعض الألفاظ في نسخ الكتب (٢٠٣)

مفاتيح البحث: السيدة زينب بنت أمير المؤمنين علي عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، الشيخ الصدوق (١)، لوط بن يحيى (١)، الشيخ الطوسي (١)، الشكوى (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٤

التي نقلت عنها فتكاثرت نسخ هذه الخطبة وتخالفت في جملة من الكلمات في العصر الأول ومر في (ج ٤ - ص ٣٤٨) تفسير الخطبة الشقشقية للشيخ المرتضى علم الهدى. ويأتي سائر شروحها في الشين.

(٩٩٨: خطبة صدارت) تأليف السيد محمد نصير صاحب من آل السيد حامد حسين صاحب العباقيات " طبع باللغة الأردوية في الهند في (٣٠ ص).

(٩٩٩: الخطبة الطالوتية) منسوبة إلى علي (ع) وأنه أنشأها بالمدينة، وقد حلف بالله فيها أنه لو كانت له عدة أصحاب طالوت أو بدر لقام بأخذ حقه، لم تذكر هذه الخطبة في النهج وانما رواها في " الروضة " الملحقة بالكافي بعد أن ذكر، خطبة الوسيلة. " (١٠٠٠: خطبة الغدير) للنبي (ص) في حجة الوداع في غدير خم، ألف السيد مير حامد حسين كتابا فيما يتعلق بهذه الخطبة في مجلدين طبعا، كما طبع حتى اليوم خمس مجلدات من كتاب " الغدير في الكتاب والسنة " للشيخ عبد الحسين التبريزي الأميني، وكذا " الغدير في الاسلام. "

(١٠٠١: الخطبة الغراء) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [سبحان الملك القهار الإله الجبار لا تدركه الابصار ولا تمتلي الأفكار] توجد مع شرحها في الخزانة (الغروية). تاريخ كتابتها (٧٠٧).

(١٠٠٢: الخطبة الغراء) لأمير المؤمنين (ع) مبسوطه مشروحة مذكورة في " نهج البلاغة " فيها بيان أمور منها مبدء خلق الانسان ومعاده وأحوال يوم القيامة وغير ذلك، قال السيد ومن الناس من يسميها بالغراء.

(خطبة فاطمة الزهراء (ع) تسمى خطبة اللمة لأنها خرجت إلى المسجد في لمة من نساءها.

(خطبة فاطمة الزهراء معربة وتفسيرها) لابن عبدون مر في (ج ٤ - ص ٣٤٨).

(١٠٠٣: الخطبة القاصعة) التي هي أطول خطب أمير المؤمنين (ع) على ما ذكره الشراح لها في عدة فصول في المواعظ والزواجر والنهي عن التكبر والتعصب وأمثالها من الرذائل التي كانت قد فشت بين شبان أهل الكوفة في الأواخر، فوعظهم بهذه الخطبة وهو راكب على ناقه كانت تقصع بجرتها (أي تملأها عما في جوفها ثم ترده إلى جوفها) حصلت (٢٠٤)

مفاتيح البحث: خطبة الزهراء (عليها السلام) (٢)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، يوم القيامة (١)، مدينة الكوفة (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الحسين بن عبد الله (١)، الشريف المرتضى

(١)، حجة الوداع (١)، غدِير خم (١)، الهند (١)، السجود (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٥

نسخة هذه الخطبة عند السيد رضى الدين على بن طاوس ونقل عنها فى اليقين وقال وجدتها منضمة مع أخبار فى فضل أهل البيت قد جمعها بعض الأقدمين وكان تأريخ كتابتها سنة (٢٨٠) ثمانين ومائتين ونقلها الشريف الرضى فى النهج بغير اسناد. (١٠٠٤: خطبة الكشف) فيها الكشف عن ظلامه المتقدمين على أمير المؤمنين (ع) واستعداداته عن قريش، وذكر الأولين (أبى بكر وعمر) بعنوان تيم وعدى، تنسب هذه الخطبة إلى على (ع) ولم يذكر فى النهج بل أورد ترجمتها بالفارسية فى تفسير سوره ء روم المذكور فى (ص - ١٩٥) تقلا عن " جمع الجمع " المذكور فى (ج ٥ - ص ١٣٨). وكثيرا ما يعبر عن مؤلفه بالشيخ، منها قوله [شيخ در كتاب جمع الجمع آورده كه امام محمد باقر (ع) فرمود: عجب حالى است ميان ما و قريش كه انكار ما ميكنند] إلى قوله [پس أبو حازم أنصارى بر خواست وگفت:

يا أمير المؤمنين آیا آنها بشما ظلم کردند؟ وحق شما را گرفتند؟] إلى آخر الترجمة (١٠٠٥: خطبة اللمة) وهى خطبة الصديقة الزهراء (ع) ذات الشروح الكثيرة الآتية فى حرف الشين أو بعناوينها الخاصة مثل " الدرّة البيضاء " أو " كشف المحجّة " أو " اللعنة البيضاء " وقد روى هذه الخطبة أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري فى كتابه " السقيفة " بأسانيد كثيرة، ونقل عنه ابن أبى الحديد فى شرح النهج عند شرح كتابه (ع) إلى عثمان بن حنيف وهى مروية فى " الشافى " و " الاحتجاج " و " كشف الغمّة " و " الطرائف " و " بلاغات النساء " وبعض فقراتها منقول فى " علل الشرايع " وأشار إليها المسعودى فى " مروج الذهب " وابن الأثير فى " الكامل ". (١٠٠٦: خطبة المخزون) لأمير المؤمنين (ع) لم يذكر فى النهج وإنما أوردها الشيخ حسن بن سليمان الحلى فى كتابه " منتخب البصائر " قال وقفت على نسخة منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طاوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تأريخ كتابه هذه النسخة بعد المائتين من الهجرة لان بعض ما فى هذه النسخة ما رواه أبو روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد وبعض ما فيها عن غيرهما وقد ذكر هذا الكتاب بعنوان " خطب أمير المؤمنين " المروية عن الصادق (ع) وهذه الخطبة طويلة فيها قوله [العجب كل العجب بين جمادى ورجب] وفيها الاخبار بأمر المهدي (٢٠٥)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٣)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، كتاب علل الشرايع للصدوق (١)، ابن أبى الحديد المعتزلى (١)، كتاب مروج الذهب للمسعودى (١)، كتاب كشف الغمّة للإربلى (١)، كتاب اللعنة البيضاء للتبريزى الأنصارى (١)، شهر رجب المرجب (١)، ابن الأثير (١)، أحمد بن عبد العزيز الجوهري (١)، عثمان بن حنيف (١)، مسعدة بن صدقة (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، جعفر بن محمد (١)، السقيفة (١)

صفحة ٢٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٦

وكثير مما يتعلق به، ولذا أوردها العلامة المجلسى فى المجلد الثالث عشر من البحار المتعلق بأحوال الحجّة فى (ص ٢٢٢) من طبع تبريز.

(١٠٠٧: الخطبة المقمصة) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكرها ابن شهر آشوب فى " معالم العلماء " كما فى النسخة

المخطوطة العتيقة التي انتسخت أنا نسختي عنها.

(١٠٠٨: خطبة الملاحم) والمكرر فيها قوله [معاشر الناس] كبيرة تنسب إلى علي (ع) لكنها لم تذكر في النهج بل أوردها السيد عبد الله شبر في كتابه "علامات الظهور" بعد أن ذكر "خطبة البيان".

(١٠٠٩: خطبة الملل والنحل) غير المطبوع المتداول بانشاء مؤلف الأصل محمد بن عبد الكريم الشهرستاني. أولها [الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده.. وآله الطيبين الطاهرين صلوات دام بركاتها إلى يوم الدين. وبعد فإنه لما قام على مجلس... سيد الوزراء... أبي القاسم محمود بن المظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين...]

طليق كرمه وعتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجة الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستاني لمطالعة مقالات أهل العالم... وسميت التحفة الملل والنحل... المقدمة الأولى] توجد نسخة من هذه الخطبة في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهي في طهران، وقد نقل أن ابن التيمية أشار إلى هذه الخطبة في الجزء الرابع من المنهاج، وقال إن المهدي إليه الكتاب رجل إسماعيلي. هذا وقد أثبت المحيط الطباطبائي في رسالته "زندگانی شهرستانی" كون الشهرستاني إسماعيليا. (الخطبة المنبرية) نسبها ابن الجوزي في "المناقب" إلى علي (ع) ونقلت عنه في "البحار - ج ١٧ - ص ١١١" من طبع تبريز. ولكنها لم تذكر في النهج.

(١٠١٠: الخطبة المونقة) الخالية عن حرف الألف، تنسب إلى أمير المؤمنين (ع) ويقال أنه أنشأها ارتجالا بمحضر الأصحاب. توجد نسخة منها منضمة بآخر نسخة من "نهج البلاغة" مكتوبة في (٧٢٩) في (الرضوية).

(١٠١١: خطبة النكاح) لأبي الفتح عثمان بن جنى الشهير المتوفى (٣٩٢) أوردها بتمامها في "معجم الأدباء - ج ١٢ - ص ٩٣" وفيها بعد ذكر النبي (ص) قال [وعلى (٢٠٦)]

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب معالم العلماء (١)، يوم القيامة (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن عبد الكريم (١)، الشريف المرتضى (١)، ابن شهر آشوب (١)، عبد الكريم (١)، الحج (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٧

الخيرة المصطفين من آله والمقتدين بشرف فعاله.]

(خطبة النكاح) مر في (ج ٥ - ص ٣١٣) بعنوان "چهار مقاله".

(١٠١٢: خطبة الوسيلة) منسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) وهي طويلة روى بعضها الشيخ حسن بن علي بن أبي شعبة في "تحف العقول - ص ٢٠" وروى جميعها في الروضة الملحقة بالكافي (ص ١٣٩) ذكر فيها أن الوسيلة هي الدرجة العالية للنبي (ص) التي لها ألف مرقاة من الدر والمرجان والعنبر والكافور والذهب والفضة وغيرها ما بين مرقاة إلى مرقاة عدو الفرس الجواد مائة عام إلى قوله وعلى يمين الوسيلة كذا وعلى يسارها كذا وفيها ذكر حجة الوداع وخطبة النبي في يوم الغدير وما وقع عن القوم من النكت والخلاف بأصرح مما ذكره في الشقشقية.

(١٠١٣: خطبة هاي محمد (ص)) وترجمتها بالفارسية وشرحها للمترجم المعاصر محمد جواد فاضل طبع في (١٢٠ ص) في طهران في (١٣٦٧) وله "دختران محمد سخن ميگویند" يأتي.

(١٠١٤: خطبة همام) مر في (ج ٤ - ص ٤٤٤) شرحها الموسوم "بتنبيه العباد" أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف

لنا المتقين، ولها شروح أخر تأتي في حرف الشين كما يأتي شرحها الفارسي الموسوم " نعمت الهى".
(١٠١٥: خطرات الجنان فى سفر خراسان) نظما ونثرا للسيد محمد بن سيد مشايخنا السيد المرتضى الكشميرى النجفى مرتب على ثلاثة أبواب (١) فيما نظمه من الافراد والرباعيات (٢) القصائد (٣) الكلمات الحكيمية.

(١٠١٦: خطوات الشيطان فى خطرات الانسان) للمولى باقر بن إسماعيل الواعظ الكجورى نزيل طهران والمتوفى بخراسان مؤلف " الخصائص الفاطمية " المذكور آنفا قال فى أول الخصائص المذكور فى (ص ١٩) الخطوات فارسى فى ثمانية عشر ألف بيت مع أنه لم يتم بعد وهو مرتب على أبواب وفصول فيها اثبات وجود الجن وتسويلات الشياطين وشبهاتهم وغير ذلك. وذكره أخوه فى " زبده المآثر " المطبوع فى آخر " الخصائص " لكنه لم يذكر أنه لم يتم.

(١٠١٧: خطيرة الانس وذخيرة القدس) فارسى أخلاقى طبع منتخبات منه فى ضمن (٢٠٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، مدينة طهران (٢)، على بن أبى شعبة (١)، حجة الوداع (١)، خراسان (٢)، الجود (٢)

صفحة ٢٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٠٨

مجموعة بالهند فى (١٣٤٣) ولعله حظيرة بالحاء المهملة والطاء المعجمة ومر نظيره فى الحاء (١٠١٨: الخلاء وامكانه) لبعض الأفاضل من الأصحاب رايته ضمن مجموعة فى مكتبة (الصدر).

(١٠١٩: الخلاء والملاء) من المختصرات التى احتوى عليها " كنز الفوائد " المطبوع للعلامة الكراچكى محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩).

(١٠٢٠: كتاب الخلاص) لأبى موسى جابر بن حيان الكيماوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٠).

(كتاب الخلاص) المشهور بدستور اللغة لأبى عبد الله الحسين بن إبراهيم العراقى من ناحية نطنز رأيت نسخة منه فى كتب (فخر الدين) وهى بخط عبد الواحد بن إبراهيم الحلبي كتبها فى بلدة أردبيل بأمر مصنفه أدام الله تعالى أيامه وفرغ من الكتابة فى رجب (٤٧٥) ومن دعاء الكاتب يظهر حياة المصنف فى التأريخ، ثم رأيت ترجمته فى " بغية الوعاة - ص ٢٣١ " وذكر أنه توفى (٤٩٩) أو (٤٩٧) وسيأتى بعنوانه المشهور به أعنى " دستور اللغة " مفصلا.

(١٠٢١: خلاص الاستخلاص) فى حكمة الابتلاء وبيان أنواع البلاء، للشيخ العارف عبد الوحيد الجيلانى من تلاميذ الشيخ البهائى، كذا ذكره صاحب " الرياض " مع سائر تصانيفه مثل " آيات البينات " " آيينه غيب نما " وغيرهما ويقال له " خلاص الاستخلاص لدفع الوسواس " كما سنشير إليه.

(١٠٢٢: خلاص المبتدئين من حيرة المجادلين) للفقيه الأقدم الشيخ أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافى المتوفى (٣٨١) هو شيخ مشايخ النجاشى كما ذكر فى ترجمته.

(١٠٢٣: الخلاصة) فى أصول الدين مرتبا على ثمانية أبواب لبعض قدماء الأصحاب توجد نسخة منه فى النجف عند السيد حسين بن على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى وهى ضمن مجموعة من الرسائل كلها بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيرمى الجرجانى فرغ من كتابه " الخلاصة " فى (٦٥٧) وعلى النسخة تملك السيد أبى الرضا محمد بن مبارك شاه الحسينى الأبرقوهى.

(١٠٢٤: الخلاصة) فى أصول الدين للعلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، الشيخ البهائي (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، محمد بن علي بن عثمان (١)، علي بن أبي طالب (١)، جابر بن حيان (١)، الحسن بن يوسف (١)، أصول الدين (٢)، ابن النديم (١)، جمال الدين (١)، الحسن بن محمد (١)، الهند (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٠٩

المطهر الحلبي المتوفى (٧٢٦) نسخة منه كانت في مكتبة (الخوانساري).

(١٠٢٥: الخلاصة) في أصول الدين والعقائد لفخر المحققين ابن العلامة الحلبي محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن عنده نسخة منه بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجاني فرغ من كتابتها (٨٩٢).

(١٠٢٦: الخلاصة) في الفقه للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى (١٢٤٦) هو تلخيص فتاوى المير السيد علي الطباطبائي صاحب "الرياض" المستخرجة عن كتابه الموسوم بـ "الشرح الصغير على المختصر النافع" ألفه (١٢٢٨) مصرحا بتلمذه عنده معبرا عن نفسه بأقل من قرأ عليه وأذل من تلمذ بين يديه. أوله. [الحمد لله حق حمده] وهو إلى آخر صلاة المسافر رأيت في بقايا كتب (الطهراني بكر بلا).

(خلاصة..) من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفا ألف سابقا يرى المؤلف الثاني فيه زوائد لا يحتاج إليها أو أشياء غير مفيدة أو غير مرتبطة بموضوع الكتاب فيسقطها، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها وهذا يكثر في الدواوين الشعرية والقصص والحكايات وغيرها، ويسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص، الملخص، الخلاصة، المختار، منتخب، گلچين. مر ويأتي بعضها في محالها.

(١٠٢٧: خلاصة آيين أكبري المظفرى) في التاريخ، للمؤرخ المعاصر الميرزا عباسقلی خان سپهر ذكر في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه "مشكاة الأدب" أنه في اثني عشر ألف بيت.

(١٠٢٨: خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث) أرجوزة في الموارث للمحدث الحر العاملي المتوفى (١١٠٤) أوله:

يقول راجي العفو من ذى المنن * عبده محمد بن الحسن إلى قوله: سميتها "خلاصة الأبحاث" * يا صاح في مسائل الميراث يقرب من ثلاثماية بيت رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في كتب (الخوانساري) وهي بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم العاملي فرغ من الكتابة (١١١٢) ونسخة أخرى في مكتبة (الملك) كما في فهرسها التي كتبها ابني ولهذه الأرجوزة شروح، منها (٢٠٩)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (١)، الشيخ الحر العاملي (١)، العلامة الحلبي (١)، أصول الدين (١)، جمال الدين (١)، محمد بن الحسن (٢)، الوراثة، التراث، الإرث (٢)، الحج (١)، الوفاة (٤)

صفحة ٢١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٠

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل وشرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر كما يأتي.

(١٠٢٩: خلاصة الاخبار) فارسي في قصص الأنبياء والمرسلين والأئمة (ع) ومناقبهم ومعجزاتهم وبعض الأخلاق وبعض ما يتعلق بالمعاد والرجعة، وأحوال الحج (ع) الفه السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني في مقدمة وثمانية وثمانين بابا وخاتمة فرغ من تأليفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) وذكر في آخره فهرس تصانيفه الاخر.

(١٠٣٠): خلاصة الاخبار: في أحوال الأخيار) لمؤلف " حبيب السير " وهو غياث الدين محمد بن همام الدين المدعو بخواند مير كما مر في (ج ٦ - ص ٢٤٥) وقد ألفه قبل " حبيب السير " كما صرح به في أول حبيب السير ولخص في كتابه هذا المجلدات الست من كتاب " روضة الصفا " تأليف جده الأمامي الأمير خواند محمد الذي توفي ٩٠٣ وغيرها من كتب التواريخ وقد وعد في أول هذا الكتاب أن يؤلف مجلدا في تميم المجلدات الست والحق السابع بها، ووفق للوفاء بوعده فكتب مجلدا في تواريخ السلطان حسين ميرزا بايقرا ذكرناه بعنوان " تكلمة روضة الصفا " في (ج ٤ - ص ٤١٣) (١) كانت نسخة " خلاصة الاخبار " عند الفاضل فرهاد ميرزا وينقل عنه في كتابه الموسوم " زنبيل " لكنه اعتقد أن " خلاصة الاخبار " لابن مؤلف " روضة الصفا " و " حبيب السير " لسببه مع أن كليهما لسببه وتوجد نسخة من " خلاصة الاخبار " في مكتبة (النفيسى) ونسخة في مكتبة الفاضل جعفر بن أبي القاسم (سلطان القرائى) في تبريز أوله [خلاصهء كلام راويان أخبار أنبياء عاليمقدار] وهى بخط إسماعيل بن پير محمد المعروف بدرويش بن الحاج إسماعيل كلاله فرغ من الكتابة في (١٠٢٣) ذكر في ديوانته أنه اتصل بالوزير الفاضل على شير في (٩٠٤) وأخذ من مكتبة النفيسة عدة كتب تاريخية وطالع فيها واستخرج هذه الخلاصة من مجموعها مرتبا لها على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة فالمقدمة في خلقه العالم والمقالة الأولى في الأنبياء (٢) في الحكماء (٣) في ملوك الفرس القدماء (٤) في البعث والغزوات (٥) في تواريخ الأئمة الاثنى عشر (٦) (٧) في بنى أمية (٧) في

(١) وقد وقع هناك أغلاط في (س ٢٠ و ٢١ و ٢٢) وقد أشرنا إليها في جدول الأخطاء فليصح.

(٢١٠)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، بنو أمية (١)، أحمد بن الحسن (١)، محمد بن تمام (١)، البعث، الإنبعاث (١)

صفحة ٢١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١١

بنو العباس (٨) في الملوك المعاصرين لبنى العباس (٩) في أولاد يافت إلى چنگيز خان (١٠) في الأمير تيمور گوركان إلى السلطان حسين ميرزا بايقرا والخاتمة في تواريخ هراة.

(١٠٣١): خلاصة الأدعية والأعمال) في أعمال السنة بالفارسية للقاضي محمد بن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب الذي توفي (٩٨٤) أوله [الحمد لله الملك القديم] كلما ذكره فيه استخرجه من الكتب المعتبرة مثل " المصباح " و " عسدة الداعي " وغيرهما. نسخة منه في (الرضوية) من وقف سلطانه الصفوية.

(١٠٣٢): خلاصة الأذكار واطمينان القلوب) في الأذكار الواردة في الكتاب والسنة لكل فعل وعمل وحركة وسكون واقعه في آناء الليل والنهار، وأوقات النوم واليقظة وأحوال السفر والحضر، والصحة والمرض. للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) أوله [ربنا لولا ما وجب علينا من قبول أمرك لنزهناك عن ذكرنا إياك] رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة وعمل له فهرسا ليسهل التناول منه وكتب بعض الحواشى عليه عنوانها (منه دام فيضه) أو (مد ظله) كما في نسخة عصر المصنف الموجودة عندي وقد ضاعت من آخرها صفحتان تم نقصها صاحبنا وصديقنا المحدث القمي الحاج الشيخ عباس بخطه وصحفها وأهداها إلى، واما نسخة خط المصنف رأيتها عند (فخر الدين) وقد طبع ضمن مجموعة من رسائل الفيض في (١٣١١) قال الفيض في فهرس تصانيفه وضبطها عند ذكر " خلاصة الأذكار " وهى في اثنى عشر فصلا تقرب من ألفى بيت وثلاثماية وقد صنف في سنة ثلاث وثلاثين وألف] أقول وكذلك أرخ فراغه مؤلف " تحفة الأبرار " الذى هو ترجمه " لخلاصة الأذكار " الموجود في مكتبة (المشكاة) وقد فاتنا ذكره في محله فإنه صرح المترجم بفراغه عن الترجمة (١١٢٩) وفراغ مؤلف الأصل (١٠٣٣) ومن تاريخ ولادة الفيض في (١٠٠٧) يظهر ان عمره عند التأليف لم يتجاوز الست والعشرين سنة.

(خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس) في حكمة الابتلاء وأنواع البلاء، كما في بعض المواضع وفي الرياض " خلاص الاستخلاص " كما مر.

(خلاصة الاستدلال) في الموسعة والمضايقة للشيخ الفقيه ابن إدريس الحلبي محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس الذي بلغ الحلم في (٥٥٨) والمتوفى (٥٩٨) حكى بهذا العنوان عنه (٢١١)

مفاتيح البحث: بنو عباس (٢)، ابن إدريس الحلبي (١)، أحمد بن إدريس (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحة ٢١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٢

الشهيد في " غاية المراد " الاجماع على المضايقة وأورد جملة من عين ألفاظه ولكن المصنف عبر عنه في أواخر الكتاب " بالمختصر " كما يأتي في الميم.

(١٠٣٣: خلاصة الاسرار) في الكيمياء للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠) أوله [لك الحمد يا محيي الأجساد] قال بعض الأفاضل أن فيه الرسائل التسعة عشرة لشكرو شاه البابلي والظاهر أن المقصود منه هو تينكلوس البابلي المذكور في فهرس ابن النديم (ص ٣٧٧) راجع (ج ٢ - ص ٥٤).

(خلاصة الاشعار) ينقل عنه كذلك في " دانشمندان آذربايجان - ص ٣٩٤ " معبرا عن مؤلفه بصاحب " خلاصة الاشعار " ونقل عنه أيضا بعنوان " خلاصة الاشعار وزبدة الأفكار " في " مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ١٠٧ " في ترجمة الأسدي ونسبه إلى المير محمد تقى الكاشاني وعبر عنه أيضا في (ج ١ - ص ٥٤٣) في ترجمة منوچهرى يقوله [مير محمد تقى الكاشي صاحب تذكرة خلاصة الأفكار] وقد ذكرناه بالعنوان الأخير في (ج ٤ - ص ٣١) وذكرناه في (ص ٣٠) أيضا بعنوان تذكرة مير تقى الكاشي وذكرنا هنا أنه كان متأخرا عن دولتشاه وعن المير على شير الذي توفى (٩٠٦) لكن يظهر من كلامه المنقول في دانشمندان أنه بقى إلى حدود (١٠٠٠) حيث ذكر أنه سمع مدح الوحيدى القمى التبريزى الذى توفى (٩٤٢) عن بعض الكهول الذى أدرك حياة الوحيدى ونقل عن " خلاصة الاشعار، هذا في فهرس مكتبة (المجلس) (ص ٤١٢) وذكر أن قطعة من الركن الأول منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الأنصارى.

(١٠٣٤: خلاصة الأصول) فى أصول الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه الكثيرة المطبوع جملها بنفقة النواب نوازش على خان الكابلى نزيل لاهور، والمدفون فى حجرته الخاصة فى الصحن الحسينى بكرىبلاء.

(١٠٣٥: خلاصة الأصول) مجلد كبير فى تمام مباحث أصول الفقه للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على الكرمانى الراينى المتوفى بالنجف فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى ثم سيدنا الشيرازى فى النجف، رأيت النسخة بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا أوله [الحمد لله الذى أروشدنا إلى أصول شريعته] وأخوه الشيخ على (٢١٢)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (٢)، آذربايجان (١)، القاسم بن الحسين (١)، ابن النديم (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٣

أكبر كان أصغر منه وهاجر إلى سامراء سنين مستفيدا من بحث السيد الشيرازي وفي حياته رجع إلى النجف وبها توفي بعد أخيه بعدة سنين.

(١٠٣٦: خلاصة الأصول) في شرح مبادئ الوصول، تأليف العلامة الحلبي. لتلميذه الشيخ علي بن الحسن بن علي الامامي شرحه في حياة العلامة وفرغ منه (٧٠٦) أوله [الحمد لله ذي القدرة والجلال] وفي آخر النسخة اسم المؤلف وتأريخ فراغه وهي بخط صدر (الدين ظ) ابن إبراهيم الطبري فرغ من الكتابة (٧٣٢) وهذه النسخة توجد في (الرضوية).

(١٠٣٧: خلاصة الأصول) للمولى محسن بن الموالى سميع المعلم ابن المولى حسين المدرس بشيراز ابن علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني أرجوزة في أصول الفقه، أولها: - سبحانه من لا يزال محسنا * حمدى إليه الملك المهيمنا إلى قوله: وبعد هذى درر بهية * أصول فقهننا بها محوية إلى قوله: سميتها " خلاصة الأصول * " والله أرجو غاية المأمول رتبها على مقدمة وأبحاث، قال في المقدمة: - الفقه علم بفروع الدين * عن اجتهاد كامل يقين موضوعه فعل المكلفينا * غايته الفوز بعليينا أصوله الاجماع والكتاب النص والعقل والاستصحاب وبعضهم زاد عليها المشتهر * وما إذا الخلاف لم يكن ظهر جمع فيها مباحث الألفاظ والأدلة العقلية والأصول العملية، ثم التعادل والتراجيح، وآخرها:

وما بجمعه عنيت قد نظم * فيه مهمات الأصول ينتظم والنسخة في مكتبة حفيد الناظم بكرمانشاه، وهو الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي بن المولى محسن الناظم. حدثني هذا الحفيد بتمام نسبه، وأما الناظم فقد ترجمه الآقا أحمد في " مرآة الأحوال " وذكر أنه كان من تلاميذ والدى آقا محمد على والسيد حسين القزوينى أستاذ بحر العلوم، وأن والده المولى سميع نزل بكرمانشاه ويأتى له " الدرر البهية " فى الفقه وتوفى الحاج آقا مهدي (١٣٤٦) وانتقلت مكتبته

(٢١٣)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، على بن الحسن بن علي (١)، كرامان شاه (٢)، العلامة الحلبي (١)، الحج (٢)

صفحة ٢١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٤

إلى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه فى (ج ١ - ص ٤٥٩ - س ٢٣) (١٠٣٨: خلاصة الاعتبار فى الحج والاعتماد) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) توجد نسخة منه فى مكتبة السيد محسن الأمين بدمشق بعنوان " مناسك الحج " كما كتبه إلينا، ونسخة أخرى بطهران فى مكتبة (المحيط).

(١٠٣٩: خلاصة الأعراب فى علم النحو والأعراب) للسيد أبى عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسينى الحلبي المتوفى (١٢٤٧) وهو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحلبي المتوفى (١٣٠٤) أوله [لله حمدا مرفوعا بدوام الثناء وشكرا منصوبا موصولا بلا استثناء، الذى نصب محمدا علما لعباده ولخفص عيش أهل بلاده] رتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة كلها فى المعربات، ثم الفصل الخامس وخاتمة فى المبنيات، رأيت فى كتب (الخوانسارى) بخط المؤلف مع نظم الجمل والدرر الحلية كلها له بخطه ونسخة ناقصة من " خلاصة الأعراب " ضمن مجموعة رقم (١٥) فى (حسينية كاشف الغطاء) (خلاصة الأفكار) مر فى (ج ٤ - ص ٥٤٣) بعنوان " تذكره خلاصة الأفكار " والصحيح ما ذكرناه بعنوان " خلاصة الأشعار " فى (٢١٢) من هذا الجزء.

(١٠٤٠: خلاصة الأقوال فى معرفة أحوال الرجال) للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) رتبه على قسمين الأول فيمن يعتمد عليه والثانى فيمن يتوقف فيه أوله [الحمد لله مرشد عباده إلى السداد] ألفه (٦٩٣) كما صرح به فى ترجمته المرتضى علم الهدى طبع فى طهران مغلوطا

في (١٣١١) ورأيت نسخة صحيحة منه في الخزانة (الغروية) مقروءة على المشايخ وعليها بلاغاتهم وتاريخ كتابتها (٧٦٦) وعلى ظهر النسخة كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين علي بن الشواء في (٨ - ع ٢ - ٨٣٩) وكتب قصة شهادة الشيخ أبي عبد الله بن مكي الشهيد في (٧٨٦) نقلا عن خط أستاذه الفاضل المقداد المتوفى (٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) وقد وجده في أوراق بخطه، معبرا عنه بشيخنا المغفور له خاتمة المجتهدين أبي عبد الله المقداد، ثم بعد وفاة الشيخ علي بن الشواء انتقلت النسخة إلى ابنته فاطمة فأوقفتها هذه الصالحة للخزانة (الغروية) في (٨٤٢) فيظهر أن وفاة الشيخ علي الشواء كانت في إحدى السنين الثلاثة بين تأريخ خطه وتاريخ وقفية النسخة ورأيت نسخة صحيحة أخرى نفيسة في خزانه كتب (الصدر) قد قرئت على المصنف فكتب العلامة (٢١٤)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (٢)، داود بن سليمان (١)، العلامة الحلبي (١)، محمد بن محمد (١)، دمشق (١)، الحج (٢)، الوقوف (١)، الشهادة (٢)، الوفاة (٥)

صفحة ٢١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٥

بخطه على ظهر القسم الأول منه إجازة وكذا كتب في آخر القسم الثاني إجازة أخرى كلتاهما في (٧١٥) والمجاز فيهما شخص واحد وقد وصفه فيها بقوله [الشيخ الامام الأوحى العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج الملة والحق والدين الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبي المجد السراب شنوي، أدام الله أفضاله وأغر اقباله] وصرح في كل إجازة بأنه كتبها له بعد قرائته لذلك القسم، ورأيت نسخة استنسخت من نسخة خط ولد فخر المحققين وهو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن التي كانت عليها إجازة بخط فخر المحققين لولده الكاتب للنسخة. وصورة تلك الإجازة مدرجة في "مستدرك إجازات البحار" وعلى الخلاصة حواش كثيرة مرت في (ج ٦ - ص ٧٢ - ٧٤) كما مرت ترتيباته على النحو المألوف في (ج ٤ - ص ٦٥) واستدراكه لصدر الأفاضل الميرزا لطف علي المعروف بالأديب والمتخلص بدانش ابن أمين السفراء الميرزا محمد كاظم الشيرواني التبريزي المتوفى بطهران في (١٣٥٠) فقد ألحق بآخر نسخة ملكها، جمعا كثيرا من الرواة الذين لم يذكرهم العلامة، رأيت تلك النسخة عند ولده الميرزا (مجد الدين) النصيري بطهران وهي نسخة نفيسة كتبها الشاه مرتضى ابن الشاه محمود والد المحدث الفيض وفد فرغ من الكتابة (٩٨٥).

(١٠٤١: خلاصة الأمثال) ينقل عنه الشيخ ميرزا إسحاق الأردبيلي المعروف بصدر العلماء المتوفى (١٣٠٦) في كتابه "حدائق ناصري" (١) كثيرا من حيل العشاق وقضاياهم رجالا ونساء.

(١٠٤٢: خلاصة الأنساب) للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدى المتوفى بها (١٢٩٢) كان أخباريا عارف المشرب ترجمه في "المآثر والآثار - ص ١٧٣" وله "جامع الأحاديث" المذكور في (ج ٥ - ص ٣١).

(١٠٤٣: خلاصة البرهان) في لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزي مطبوع كما في بعض الفهارس، ويحتمل أن المراد هو "برهان جامع اللسان" المذكور في (ج ٣ - ص ٩٤) سمي بالخلاصة لأنه مأخوذ من "برهان قاطع".

(١٠٤٤: الخلاصة البرهانية) في علم الكلام أيضا مطبوع كما في بعض الفهارس.

(١) ألف هذا الكتاب في (١٢٩٥) وتوفى مؤلفه في (١٣٠٦) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الحاء.

(٢١٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، يحيى بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٦

(١٠٤٥: خلاصة البلدان) في أخبار قم وشرفها وذكر بناء مسجد جمكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسيني الرضوي القمي ذكر في أوله أنه ألفه بالتماس المولى محمد صالح المعلم القمي في (١١٧٩) هو من مصادر "أنوار المشعشين" في تاريخ قم المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤١) كما ذكر ستة كتب في (ج ٣ - ص ٩ - ٢٧٦) (١٠٤٦: خلاصة البيان، في حل مشكلات القرآن) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الأصفهاني المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عده من تصانيفه في كتابه "نهاية الآمال" وذكره تلميذه أيضا في "نتيجة المقال" ونسخة خط يد المصنف رأيتها في مكتبة (الساوي) وهو تفسير لطيف فسر فيه غالبا المشكلات في كل سورة من أول الفاتحة إلى الناس، بما ورد عن أهل البيت (ع) في تفسيرى القمي والعسكري وغيرهما أوله [تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا] وفرغ منه في (١٨ - ذى القعدة - ١٢٦٧) ومنه يظهر كمال مهارته فى اللغة والأدبيات.

(١٠٤٧: خلاصة تاج المآثر مظفرى) فارسى فى التاريخ فى ثلاثة آلاف بيت، للميرزا عباس على خان سپهر. ذكره فى آخر المجلد الثانى من الربع الثانى من كتابه "مشكاة الأدب".

(١٠٤٨: خلاصة التاريخ) فارسى بطرز حساب السياق والدفاتر التجارية ودواوين المستوفين فى الدولة الإيرانية قبل الدستور. والمؤلف بعض المستوفين فى عصر السلطان فتح على شاه، رأيت الموجود منه إلى مأتى صفحة عند الشيخ على أكبر المروج الكرمانى المشهدى.

(١٠٤٩: خلاصة تاريخ جهان گشای جوينى) المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) الذى ألفه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) والخلاصة هذه غير معلومة المؤلف لخصه من أول كتاب إلى أواسط المجلد الثانى والنسخة موجودة بمكتبة (سلطان القرائى) ضمن مجموعة تشتمل عليها وعلى خلاصة تاريخ وصاف الآتى وقد كتبنا بخط واحد.

(١٠٥٠: خلاصة تاريخ گيتى گشا) المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٤ - ص ٥٣) والمطبوع مع مقدمة لسعيد النفيسى بطهران فى (١٣١٧ ش) والخلاصة هذه (٢١٦)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن هاشم (١)، الجوينى (١)، القرآن الكريم (١)، السجود (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٧

لمحمد إسماعيل وكيل الملك النورى حاكم كرمان، توجد نسخة منه كتبت بكرمان فى عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهرمانى بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسى نسخة لنفسه فى (١٣١٠ ش) توجد فى مكتبته بطهران.

(١٠٥١: خلاصة الاعصار فى تاريخ البختيار) لعبد الحسين سپهر لسان السلطنة ملك المؤرخين، طبع بطهران فى (١٣٣٣).

(خلاصة تاريخ وصاف) لخواند مير مؤلف "حبيب السير" يأتى بعنوان "منتخب تأريخ وصاف الحضرة".

(١٠٥٢: خلاصة تاريخ وصاف) الأصل هو "تأريخ وصاف الحضرة" الموسوم بـ "تجزية الأمصار وتجزية الاعصار" المذكورة فى (ج ٣ - ص ٣٥٨) وهو كذيل لتأريخ جهان گشای جوينى المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) ألفه خواجه عبد الله المعروف بوصاف الحضرة بالنثر الفارسى الملمع الثقيل. واما الخلاصة هذه فهى تأليف حسين بن حسين الأنصارى العطار، ألفها فى (٨٢٣) بأمر مغيث

الدين أبو الفتح ميرزا إبراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيرزا المتوفى (٤ شوال - ٨٣٨) توجد في مكتبة (سلطان القرائى) نسخة منها تشتمل على خلاصة المجلدات الأولى والثانية والثالثة من تاريخ الوصاف، كما في فهرس المكتبة ولا يعلم هل أتم الخمس أم لا، والخلاصة هذه بالنثر السهل الساذج الفارسى على خلاف أصلها، أول النسخة [حمد وستايش مر خدايرا كه أنوار اخلاصش ... أما بعد چون أشارت على وفرمان ...

مغيث الحق والدنيا والدين أبو الفتح إبراهيم سلطان ... نفاذ يافت كه از تاريخ خواجه عبد الله [وقد كتبت النسخة في (١٠٦٢). (١٠٥٣): خلاصة التبيان في شرح لغات نصاب الصبيان) للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزى المعاصر مؤلف " ترجمه عشق " المذكور في (ج ٤ - ص ١١٦) وهو كما كتب إلينا بخطه الجيد في جزئين في كل صفحة من الجزء الأول ثلاث قوائم (١) اللفظ العربى (٢) الفارسى (٣) التركى والجزء الثانى مرتب على الحروف في كل لغة وشرحها بالفارسية. (١٠٥٤): خلاصة التجارب) في الطب أوله [حمد بلا احصاء حكيمى را كه بكمال (٢١٧)

مفاتيح البحث: كتاب التبيان للشيخ الطوسى (١)، مدينة طهران (٣)، شهر شوال المكرم (١)، الجوينى (١)، الوفاة (١)، الخمس (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢١٩

الذريعة - آقا يزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢١٨

حكمت [رأيت نسخة منه في كتب (سلطان المتكلمين) عبر المؤلف عن نفسه في أوله بالسيد بهاء الدولة ابن الأمير الكبير قدوة العلماء شاه قاسم بن العالم المير شمس الدين محمد الحسينى النور بخشى، مرتب على ثمانية وعشرين بابا، وذكر في آخره أن فراغه في طرشت من قرى راز في (٩٠٧) وتأريخ كتابه هذه النسخة (١١٣٦) وقال في " كشف الظنون " أنه لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين ابن قاسم نور بخش الرازى ألفه بالرى في (٩٠٧) أقول ورأيت نسخة أخرى منه مع كتابه " هدية الخير " في شرح أربعين حديثا نبويا كما يأتي، وهذه النسخة في كتب (الخوانسارى) وعبر عن نفسه في " هدية الخير " بقوله [خادم فقراء الملة حسن بن قاسم بن محمد النور بخش] ويظهر من هذا أنه كان من العرفاء كوالده وجده الذين ترجمهما القاضى نور الله في " المجالس - ص ٣٠٣ - ٣٠٦ " فذكر أن السيد محمد النور بخش ولد بقائن في (٧٩٥) وهو ابن السيد محمد المولود بالمقطيف ابن السيد عبد الله المولود بالأحساء المنتهى نسبة إلى الإمام موسى بن جعفر (ع) بخمسة عشر أباً، وذكر بعض سوانح النور بخش وعقايدته ونزوله أخيراً في شهر يار من محال الرى وتعميره هناك قرية سولقان التى بها توفى (٨٦٩) وابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا نزل أخيراً بالرى أيضاً وبها توفى (٩٨١) أقول هذا التأريخ غلط جزماً ولعل الصحيح (٨٨١) ويوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن " خلاصة التجارب " فى الرى فى (٩٠٧) ويأتى " قرابادين خلاصة التجارب " فى حرف القاف.

(١٠٥٥): خلاصة التجويد) فارسى فى التجويد طبع فى (١٣٣١) وقد نظر فيه وأمضاه السيد حسين بن رضا على الهندى القارى المتبحر الطبيب الماهر المتوفى بسامراء فى (٢٤ - ج ٢ - ١٣٣٤).

(١٠٥٦): خلاصة التدبير، فى رياسة الوزير) للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشانى المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) صاحب " اصطلاحات الصوفية " المذكور فى (ج ٢ - ص ١٢٢) و " تأويل الآيات " المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٠٣) وله " شرح الفصوص " كما فى كشف الظنون - ج ٢ - ص ١٩١ " وعبر عنه بكمال الدين عبد الرزاق الكاشى ابن أبى الغنائم ابن أحمد المتوفى (٧٣٠) وترجمه القاضى فى " المجالس - ص ٢٧٥ "

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، محمد الحسيني (١)، جلال الدين (١)، الوفاة (٣)، الطب، الطبابة (١)، الغنيمه (١)

صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢١٩

وذكر بعض تصانيفه، ولم يذكر نسبه ولا- تاريخه ولا هذا الكتاب له، الذي رأيت ضمن مجموعة من تصانيفه المولى عبد الرزاق، وكانت هذه المجموعة في مكتبة (سلطان المتكلمين) أوله [الحمد لله المنان بالنعم السوابق] ألفه بالتماس بعض الاخوان وجعله موشحا باسم السلطان سعد الدين الذي ألف العلامة الحلبي " الرسالة السعدية " باسمه ورتبه على مقدمه فيها سبعة أصول ثم مقصدتين في كل منهما فصول ثم خاتمة يختم بها الكتاب.

(خلاصة الترتيل) في التجويد وأداء الحروف بالترتيل، منظوم فارسي في بيان مخارج الحروف وصفاتها، كذا عبر عنه في بعض المواضع، لكن يظهر من النسخة الموجودة أن اسمه " خلاصة الترتيل " كما يأتي.

(١٠٥٧): خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان) للعارف الكامل محمد بن محمود الملقب بدهدار أوله [الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان، المنان ذي الاحسان الذي كل يوم هو شأن - إلى قوله - چنين گوید پیکر کفتار و صورت دیوار محمد بن محمود الملقب بدهدار] بدأ بمقدمة طويلة، ثم شرع في بيان قوله (ع) [أنا الذي عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد (ص) غيري] يقرب من ثلاثة آلاف بيت مع أنه ليس شرح جميع فقرات الخطبة وآخر فقراته [أنا أظهر الأشياء الوجودية كيف أشاء أنا باب حطهم التي يدخلون فيها] وبعد تأويله قال [ونكته ء لطيفه ء در اينکه ختم خطبه بذكر حطة ودخول در آن فرموده] ثم ألحق آخره قصيدة في مدح منشى الخطبة تشكرا لتوفيق شرحها تقرب من مائة بيت بقافية النون أولها:

چه كاسه عنبي از كف مغان رسدم * رموز عالم غيبى بأرمغان رسدم وذكر في البيت مادة التأريخ (فيض جود على) المطابق جملة لعدد (١٠١٣) فقال في آخر القصيدة، ز (فيض جود على) چون رسيد أين توفيق * چنان رسيد كه تأريخش از همان رسدم رأيتة ضمن مجموعة جلها بخط المولى ملك محمد بن عبد الله فرغ من نسخها (١٩ شعبان - ١١٩٧) وهى عند السيد حسن اليزدى فى النجف وعندى نسخة منه بخط صديقى الشيخ عبد العلى بن على نقى السعد آبادى السفلى من محال خمسة وهى فى ضمن مجموعة

رسائل

(٢١٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب الرسالة السعدية للعلامة الحلبي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، محمد بن عبد الله (١)، العلامة الحلبي (١)، الجود (٢)

صفحة ٢٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٠

نفسه كلها بخطه فى (١٣٥٠) وبعدها إلى أن توفى فى النجف (١٣٥٧).

(١٠٥٨): خلاصة الترجمة) مختصر " كامل الترجمة " الذى هو شرح فارسي لشواهد كتاب " الخلاصة النحوية " تأليف ابن الناظم كلاهما للمولى محمد تقى بن المولى شاه ويردى ألف المختصر فى (١١٢٣) لتلميذه الميرزا محمد نبى من أحفاد الشاه أبى الولى النسابة الشيرازى أوله [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير آل] ألفه فى سفره لزيارة العراق وكان قبل ذلك ألف " كامل الترجمة " فى سفره إلى الحجاز فى (١١١٧) كما يأتى رأيت نسخة ناقصة من آخرها فى كتب الشيخ موسى الأردبيلي

المتوفى في النجف في النصف من المحرم (١٣٥٧).

(١٠٥٩: خلاصة التعبير) المرتب على تسعة وتسعين بابا بعدد أسماء الله فارسي نسخة منه كتابتها في (١٢٤٥) في مكتبة (المجلس) راجعه.

(١٠٦٠: خلاصة التفاسير) للمولى محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطيب لم يعلم عصره تفصيلا نعم فيه النقل عن " التفسير الأصفي " للفيض الكاشاني، والنسخة رأيتها عند (حفيد اليزدي).

(١٠٦١: خلاصة التفاسير) للقطب الراوندي سعيد بن هبة الله المتوفى (٥٧٣) مؤلف التفسير المختصر المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠١) قال تلميذه الشيخ منتخب الدين أن " خلاصة التفسير " له في عشر مجلدات، ولكن في " الشيعة وفنون الاسلام " قال في عشرين مجلدا ولعله من غلط النسخة ويظهر من فهرس مكتبات استانبول أن " خلاصة التفاسير " للقطب الراوندي موجود هناك في مكتبة علي پاشا المتصلة بتوپخانه وذكر السيد محمد باقر (حفيد اليزدي) الطباطبائي أن قطعة منه، كانت في الكتب المشتركة لوالده السيد محمد من أصفهان.

(١٠٦٢: خلاصة التفاسير) للشيخ محمود الطهراني، فارسي يشبه الترجمة، كتب تفسير كل صفحتين من القرآن على وجهي ورقة مستقلة وجعل تلك الورقة بين الصفحتين، بحيث يرى تفسير كل صفحة في مقابلتها، وطبع بالزنگوگراف بطهران في (١٣٥٢).

(١٠٦٣: خلاصة التفاسير) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في آخر كتابه " خلاصة الاخبار " المؤلف في (١٢٥٠) المذكور آنفا.

(٢٢٠)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب التفسير الأصفي للفيض الكاشاني (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، سعيد بن هبة الله (١)، القطب الراوندي (٢)، القرآن الكريم (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢١

(١٠٦٤: خلاصة التفاسير) للسيد محمد هارون الحسيني الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) مؤلف " ابطال التناسخ " و " الاعجاز " و " أورد القرآن " و " شهيد الاسلام " وغيرها مما مر ويأتي و " الخلاصة " هذه خلاصة من تفاسيره الثلاث التي كلها باللغة الأردوية وهي " توحيد القرآن " و " امامة القرآن " و " علوم القرآن " في اثبات التوحيد والإمامة من القرآن والفنون العلمية المستخرجة من القرآن والجميع مطبوع.

(١٠٦٥: خلاصة التفاسير) للسيد محمد تقى بن المير مؤمن بن محمد تقى بن الأمير رضا الحسيني القزويني المتوفى (١٢٧٠) ذكر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده بقزوين.

(١٠٦٦: خلاصة التقوى) مثنوى بالأردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس.

(١٠٦٧: خلاصة التكليف) خرج منه الأصول الدينية والعبادات في خمسة آلاف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى بها في (١٢٤٢) قاله تلميذه السيد محمد بن مال الله في رسالة ترجمة السيد عبد الله المذكورة في (ج ٤ - ص ١٦٠) عند ذكره لفهرس تصانيفه.

(١٠٦٨: خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان، للشيخ كلب علي من أوائل المائة الحادية عشرة صدره باسم الشاه عباس الماضي وفرغ منه (١٠٠٧) أوله [الحمد لله على ما أنعم] وآخره [يظهر ذلك بالتأمل والتذكر لما تقدم] نسخة منه في (الرضوية) من وقف ابن خواتون في (١٠٦٧) والمؤلف مقدم على الشيخ كلب علي بن جواد الكاظمي المعاصر للشيخ الحر العاملي الذي كان حيا في سنة

تأليف " أمل الآمل " وهي (١٠٩٧) كما يظهر من عبارة ترجمته، ومقدم أيضا على الشيخ كلب بن محمد الكاظمي الموجود تملكه لبعض الكتب وتاريخ نقش خاتمه (١٠٧٩) وكذلك مقدم على المولى كلب بن علي البروجردى مؤلف كتاب " المسئولات " المشتمل على جوابات المسائل التي سئلت عن المولى محمد تقي المجلسي الذي توفي (١٠٧٠) نعم يحتمل اتحاده مع مؤلف رسالة " صلاة الجمعة " الآتية في الرسائل.

(١٠٦٩: خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان، لأستاذ البشر السيد الأمير غياث

(٢٢١)

مفاتيح البحث: الشيخ الحر العاملي (١)، العلامة المجلسي (١)، صلاة الجمعة (١)، كلب بن علي بن جواد (١)، عبد الله بن محمد (١)، القرآن الكريم (٦)، الهند (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٢

الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) قال القاضي في " مجالس المؤمنين " اني قد رأيت.

(١٠٧٠: خلاصة التنجيم وبرهان التقيوم) للمير غياث الدين علي بن الأمير حسن الحسيني الأصفهاني ألفه في (٨٦٩) في بلدة بدخشان بأمر بعض من يجب عليه طاعته ورتبه على اثني عشر بابا أوله [حمد بي حد وثناي يي عد خدايرا سزاست كه حركات سماوات وسيارات ... محمد المصطفى صلى الله عليه وآله أجمعين باد إلى يوم المعاد] رأيت ضمن مجموعة في (حسينية كاشف الغطاء).

(١٠٧١: خلاصة التنزيل در أداء حروف با ترتيل) منظوم في التجويد في مائة وأربعين بيتا لابن عماد أوله:

أى بنام تو افتتاح كلام * در ثنایت زبان رسیده بکام إلى قوله: تو چه ما هي وپيروان چه نجوم * هر یکی گوهری ببحر علوم إلى قوله: أى نوا ساز پرده ء ترتیل * راست آهنگك باش در تنزیل إلى قوله: همه را جوهری وفکر متین * کرده در سال هشتصد وسه گزین إلى قوله: کرده نامش " خلاصة التنزيل * " در ادای حروف با ترتیل ثم شرع فی بیان مخارج الحروف وصفاتها وحالاتها وقال فی الخاتمة.

عدد عقد این در شہوار * صد وچل آمد از طریق شمار إلى قوله: أى كه نوباوه درخت سخن * چینی از بوستان فکرت من گو غریق بحار رحمت باد * ناظم این رساله ابن عماد نسخه منه منضمة إلى کتاب الأدوات بخط واحد تاریخ کتابتها (٨٦٣) توجد عند السيد آقا التستري في النجف، ونسخة أخرى عند الميرزا عبد الله التفرشي الطهراني تاريخ كتابتها (١٠٦٨) وابن عماد الناظم لم نعرف مشخصاته ولعله من أحفاد العماد الكاتب الأصفهاني محمد بن محمد بن حامد المتوفى (٥٩٧) وعلى أي فهو مقدم بكثير على المولى عماد القارى الاسترآبادى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤).

(١٠٧٢: خلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح) شرح لارشاد العلامة الحلبي في الفقه في مجلدين كبيرين من أول الفقه إلى آخره

وهو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

(٢٢٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف

(١)، العلامة الحلبي (١)، محمد بن محمد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٣

أحمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن إدريس الأحسائي معاصر سميته الشيخ أحمد بن فهد الحلبي الذي توفي (٨٤١) وقد فرغ من الشرح (٨٠٦) رأيت المجلد الثاني منه من أول النكاح إلى آخر الديات في مكتبة (سيدنا الشيرازي) وعلى أوله وآخره خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه وقابله بنسخة لا تخلو من سقم في (١٠٢٠) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [ونقبض عنان الكلام حامدين لربنا على سوايح النعم ومصلين على سيد العرب والعجم وعلى أهل بيته دعائم الاسلام وسادات الأنام - إلى قوله - تم الكتاب الموسوم "بخلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح" في ثالث وعشرين رمضان سنة ست وثمانماية على يد مؤلفه العبد الغريق في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي أحمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن إدريس حامد الله] وهذه النسخة انتقلت في هذه الأواخر إلى مكتبة السيد حسين الهمداني في النجف ثم إلى مكتبة (السماعي).

(١٠٧٣: خلاصة التواريخ) تأليف القاضي مير أحمد بن مير محمد الحسيني القمي المعروف سير منشي من رجال العهد الطهماسبي (٩٣٠ - ٩٨٤) ووزير خراسان والمتوفى (١٠٠١) ترجمه في "گلستان هنر" طبع موسكو و "مجمع الشعراء." وهي في خمس مجلدات، يوجد المجلد الخامس وهي وقايع العهد الصفوي إلى سنة وفاة المؤلف في مكتبة (النفيسي).

(١٠٧٤: خلاصة التواريخ) للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [سپاس بی قیاس سزاوار صانعی جلت عظمتہ] قال في أوله أنه تاريخ عام من ولادة النبي (ص) إلى سنة (١٢٦٧) ولكن النسخة التي كتبها عبد علي بن محمد باقر التنكابني الطهراني في (١٢٦٨) في مجلد لا تشمل الا على وقايع صدر الاسلام إلى خلافة علي (ع) وهي في مكتبة (النفيسي).

(١٠٧٥: خلاصة الثقلين) في ترجمه رساله ادعى المترجم انها للمولى صفر علي وأنه ألفها في اثبات حقيقة مذهب الإمامية وأنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان أوله [حمد مبدعيراست كه گيتي را بكن آفريده واحدى بكنهش نرسیده واز محض جلال ذاتي چنان از حاسه ماسوايش بمرتبہ منزہ ومبرا آمد كه شهباز عقل كل از رسيدن بأول كنگره (٢٢٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، الحسين بن حيدر (١)، محمد بن إدريس (١)، محمد الحسيني (١)، أحمد بن محمد (٢)، علي بن محمد (١)، خراسان (١)، الخوف (١)، الديو (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٤

أيوان قدس لاهوتيش با اينهمه بلند پروازيها رو بعجز آورده ... أما بعد اينست، خلاصة الثقلين " در ترجمه رساله ملا صفر علي كه برای سلطان نوشت و او شيعه شد حاصل آن اينكه شيعه قائل نيستند مگر بهمان چيزيكه أهل سنت قائلند از خدا و پيغمبر و خليفه كه مردم او را نصب كردند و وصيى كه پيغمبر قرار داد و نماز و روزه و قرآن و أحكام الهی [رأيت النسخة المكتوبة منه في مكة المعظمة في (صفر - ١٢٣٨) عند السيد محمد بن نعمه الله الموسوي في النجف.

(١٠٧٦: خلاصة الحدود) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المتوفى (٥٨٨) أحال إليه في كتابه "متشابه القرآن" في باب أصول الفقه، وكأنه مختصر من كتابه في الحدود والحقايق، الموسوم "باعلام الطرائق" الذي مر في (ج ٢ - ص ٢٣٩).

(١٠٧٧: خلاصة الحساب) الفارسي للمولى قطب الدين خسرو شاه من علماء عصر الأمير تيمور گوركان الذي مات في (٨٠٧) أوله [نحمدك يا أسرع الحاسبين، ونشكرك يا محاسب يوم الدين] أنشأ في ديباجته غزلا في مدح السيد العارف الشاه نعمه الله الولي ورتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة وفي آخره [اينست خلاصه آنچه در باب حساب از كتب متفرقة در اين كتاب جمع نموده

أميدوار استكه منظور نظر كيميا أثر أهل فهم وادراك گردد] توجد منه نسختان في المكتبة (الرضوية) تأريخ كتابه إحداهما (١٠٣٤) وكتابه الأخرى (١٠٥٩) وخطبة الأولى أبسط في ذكر نعت النبي والولي والثانية بخط علي بن محمد صالح العاملي وخطبتها أقصر في ذكرهما، وآخرها [درهمه كار راستی بهتر] كما ذكره مؤلف "فهرس الرضوية - ج ٣ - ص ٣١٦" ورأيت نسخة منه في النجف كتابتها (١٢٥٦) وآخرها مطابق للنسخة الثانية (الرضوية).

(١٠٧٨: خلاصة الحساب) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملي نزيل أصفهان والمدفون بمشهد خراسان في (١٠٣١) أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره، مرتب على مقدمه وعشرة أبواب في عاشرها مسائل تمرينية، وفي الخاتمة أورد سبع مسائل لا ينحل لغموضها وفي آخره وصية، أوله [نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد] قد أصبح هذا الكتاب من لدن تصنيفه إلى هذه الأواخر مرجعا في التدريس (٢٢٤)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، يوم القيامة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، أصول الفقه (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن علي بن شهر آشوب (١)، محمد بن الحسين (١)، علي بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الموت (١)، الوصية (١)

صفحة ٢٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٥

والبحث، وقد علقوا عليه الحواشي كما مر بعضها في (ج ٦ - ص ٨٤) وكتبوا له شروحا تأتي في الشين، أو في محله الخاص باسمه كما مر من الشروح "ايضاح الحساب" في (ج ٢ - ص ٤٩٣) للشيخ الطريحي و"أنوار خلاصة الحساب" (١) و"تشریح الحساب" متعدد في (ج ٤ - ص ١٨٧). وقد طبع الخلاصة بإيران مكررا، وكذا طبع بكلكتة في (١٨١٢ م) وطبع ببرلن في (١٨٤٣ م) وطبع معه ترجمته الألمانية وطبع بمطبعة گلستان كشمير (١٢٨٥) وأما نسخة المخطوطة فكثير منها وشحت خطبتها باسم السلطان حمزة بهادر خان كما في المطبوع، وبعضها مصدره باسم السلطان حسن بهادر خان، وبعضها مطرزة باسم السلطان الشاه عباس الماضي، والسلطان حمزة، والسلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس، وفي بعض النسخ لم يصدر باسم أحد، وهذه النسخ الأربعة كذلك موجودة في مكتبة (المحيط) وغيرها.

(١٠٧٩: خلاصة الحساب) نظم لخلاصة الحساب البهائية المذكورة بالعربية، نظمه ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني ناظم الأراجيز المذكورة في (ج ١ - بعد الاعداد ٢٢٦٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣٣٣ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٩١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٨٤) وهو تلميذ الشيخ جعفر بن عبد الله ابن إبراهيم الحويزي الكمرئي الأصفهاني. أول الخلاصة المنظومة: - الحمد لله القديم الواحد * حمدا يشق قلب كل جاحد إلى قوله: وآله الخزان لليقين * أئمة بهم قوام الدين آخره: فهذه خلاصة الحساب * قد نظمت كالدر في النصاب مختومة بأحسن الختام * بالحمد والصلاة والسلام توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي). ويأتي في النون بعنوان "نظم الحساب" كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٧١ - س ١٢).

(١٠٨٠: خلاصة الحقايق) للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الأصل الأصفهاني المولد المتوفى (١٠٧٥) طبع بشيراز في (١٣٣٨) ترجمه مفصلا "دانشمندان - ص ٣٧٤"

(١) وقد طبع (أنوار خلاصة الحساب) في (١٨٢٩ م) بكلكتة، وهو تأليف المولوى عصمة الله، وقد بيناه في (ج ٣ - ص ٣٦)، وأشرنا إلى غلط نسبته إلى الشيخ البهائي الواقع في (ج ٢ - ص ٤٢٦) (٢٢٥)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، جعفر بن عبد الله (١)، نجيب الدين (١)، محمد بن محمد (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)، الشيخ البهائي

(١)

صفحة ٢٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٦

(١٠٨١): خلاصة الحكمة) فارسي في كليات الطب للسيد النواب المير محمد حسين بن الحكيم محمد هادي خان العلوي العقيلي الخراساني الشيرازي كتبه بأمر أستاذه المير محمد علي الحسيني بعد كتابه " مجمع الجوامع " وهو القرابادين الكبير ومخزن الأدوية المعبر عنه " بتذكرة أولى النهي " كما أشرنا إليه في (ج ٤ - ص ٢٩) رتب الخلاصة على مقدمة في الكليات ومقاتلين وخاتمة ألفه (١١٩٥) وطبع في (١٢٦٢).

(١٠٨٢): خلاصة الحكمة) فارسي في الطب للميرزا زين العابدين خان الكاشاني نزيل طهران الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بمؤتمن الأطباء.

(١٠٨٣): خلاصه حكمة اشراق) أو " أفكار سهروردي وملا صدري " رسالة صغيرة جامعة في الفلسفة الاشراقية، تأليف أكبر دانا سرشت، طبع بطهران.

(١٠٨٤): خلاصة الحياة) في أحوال الحكماء، للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديلمي - بتقديم الياء على الموحدة التحتانية المضمومة كما في " معجم البلدان - ج ٤ - ص ١١٨ - التتوي السندی المستبصر بتفصيل حكاة عنه شفاها القاضي نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) في " مجالس المؤمنين - ص ٣٤٥ " واستشهد في (٩٩٦) كما أرخه تاريخ العلماء الموسوم يتذكرة ع بي بها في الصفحة الأولى منه.

(١٠٨٥): خلاصة الحيوان، في تاريخ أحوال الحكماء الأعيان) للمولى أبي الجود بن نصر الله التستري، فارسي ألفه بأمر الوزير أبي الفتح بن عبد الرزاق، وهو كبير حسن الفوائد ولم يعلم عصره، كذا ذكره صاحب الرياض، ولعل مراده ما ذكر في المجالس.

(خلاصة دعاء السمات) للسيد علي محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكر في ترجمته ولعله تصحيف خلاصة الدعوات الآتي.

(١٠٨٦): خلاصة الدعوات) لبعض الأصحاب، جمع فيه بعض السور القرآنية والأدعية المشهورة وبعض الزيارات وطبع في (١٢٨٩).

(١٠٨٧): خلاصة الدعوات) لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) هو ترجمة بالأردوية " لنخبة الدعوات " الفارسي الآتي في النون.

(١٠٨٨): خلاصة الدعوات) لمرتضى قلى بن حسن قلى أوله [الحمد لله الذي سمع

(٢٢٦)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، كتاب معجم البلدان (١)، مدينة طهران (٢)، الجود (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)، الطب، الطبابة (٣)

صفحة ٢٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٧

لمن دعاه وأجاب لمن ناداه] مرتب على مقدمة في آداب الدعاء وثلاثة أبواب ذوى فصول (١) في أعمال اليوم والليل (٢) في أعمال الأسابيع (٣) في الأدعية والزيارات، وخاتمة في زيارة قبور المؤمنين، نسخة منه كانت في مكتبة (الخوانساري) يظهر من أوله أنه ألفه (١١٧٤) ونسخة أخرى عند السيد علي بن السيد الطباطبائي اليزدي في النجف ناقصة تنتهي إلى الفصل العاشر من الباب الثالث.

(١٠٨٩): خلاصة الدعوات) الفارسي للشيخ محمد كاظم السبزواري نقل الشيخ علي أكبر الكرمانى المعاصر عن نسخة عتيقة منه في

كتابه "نفايس اللباب".

(١٠٩٠: خلاصة الدعوات في شرح دعاء السمات) للسيد محمد مهدي بن جعفر الموسوي التنكابني ذكره في آخر "خلاصة الاخبار" الذي مر أنفا.

(١٠٩١: خلاصة الذهب) في بيان السلسلة الذهبية الرضوية للسيد جلال الدين محمد الحسيني الملقب بمجد الاشراف المعاصر الذهبي الشيرازي طبع بمباشرة صديق الاسلام السلماسي الذهبي في (١٣٢٢) مع الاطراء على مؤلفه في (٨٨ ص).

(١٠٩٢: خلاصة الرمل) لعبد الغنى الحافظ الشيرواني، ألفه قبل كتابه "انوار الرمل" المبسوط الذي مر في (ج ٣ - ص ٤٢٧).

(١٠٩٣: خلاصة الروضة) يعني "روضة الشهداء" الكاشفية ذكر أولا- في الرياض أنه للمولى صفى الدين على ابن مؤلف أصله المولى كمال الدين حسين بن على الكاشفي فقال في الرياض أني رأيت نسخة منه في تبريز ثم احتمل أنه للمولى أبي الحسن على ابن الحسن الزواري المفسر واستبعد كونه لولد الكاشفي. أقول رأيت نسخة منه بمشهد خراسان عند الشيخ على أكبر الكرمانى مؤلف "نفايس اللباب" قد صرح المؤلف في أوله باسمه على بن الحسن الزواري، وقد ألفه باسم المير عبد الغفار الثاني مرتبا على عشرة أبواب وخاتمة فيها تسعة فصوله في تواريخ الأئمة التسعة من ولد الحسين (ع) وذكر نسبهم ومواليدهم ووفياتهم، ودعا لمؤلف أصله كمال الدين حسين بقوله روح الله روحه.

(١٠٩٤: خلاصه رياضيات متوسطة) تأليف بيرشك أنواري، طبع بطهران في (١٣٢٦ ش).

(٢٢٧)

مفاتيح البحث: مولد الإمام الحسين (ع) (١)، زيارة القبور (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، على بن الحسن (١)، محمد الحسيني (١)، جلال الدين (١)، خراسان (١)، الغنى (١)، الشهادة (١)

صفحة ٢٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٢٨

(١٠٩٥: خلاصة الزبدة) في المعاني والبيان والبدیع مرتب على مقدمة وثلاث مقالات كأصله الزبدة، وكلاهما تصنيف الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا الموصوف بالبصرى في "نامه دانشوران" كان معاصر الشيخ الحر أو تلميذه وتوفى بعد (١٠٨٥) كما يظهر من تصانيفه الموجود بعضها ضمن مجموعة في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) منها "الزبدة" و"خلاصة الزبدة" هذا الذى أوله [اما بعد الحمد لوليه ومستحقه - إلى قوله - فهذه خلاصة الزبدة وزبدة العمدة] وآخره [اتفق مشقة مشقة بداية ونهاية فى ضمن يوم وسطى مع ألم كلى] وتوجد ضمن هذه المجموعة "آداب المناظرة" المذكور فى (ج ١ - ص ٣٠).

(١٠٩٦: خلاصة الزيجات) لمؤلف "جوامع النجوم" المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٥٥) صرح فى الجوامع بأنه ألف "خلاصة الزيجات".

(١٠٩٧: خلاصة الزيجة) لفريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى المولود (٤٩٣) والمتوفى (٥٦٥) ذكره فى ترجمة نفسه فى كتابه مشارب التجارب المنقول عنه فى "معجم الأدباء - ج ١٣ - ص ٢٢٧".

(١٠٩٨: خلاصه سوامى ديانند) لمؤلف أصله الخواجه غلام الحسينى البانى پتى الهندى المعاصر الذى ألفه (١٣٥٠) فى الرد على المذهب الذى اخترعه ديانند. وهو مطبوع بالأردوية.

(١٠٩٩: خلاصة السؤال) فيما يتعلق بالأغسال. للمولى جعفر شرف الدين مؤلف "تضمين الألفية" المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٠٠) قال حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن المؤلف أن نسخة خط المؤلف عنده بشوستر.

(١١٠٠: خلاصه شاهنامه فردوسى) أصل الشاهنامه تأتي فى الشين مفصلا والخلاصة هذه لذكاء الملك ميرزا محمد على

المتخلص بفروغى بن محمد حسين بن ميرزا مهدي أرباب وهو مؤلف " حقوق اساسى. " طبع فى (١٣١٣ ش) بمناسبة الحفلات الألفية التى أقيمت لمرور ألف عام على ولادة أعظم شاعر حماسى وهو الناظم للشاهنامه ء قال الفروغى وقد شرعت فى تلخيصها قبل عشرين سنة مرتباً لها على ثمانية عشر جزء وقد لخصتها فى أقل من نصفها فأسقطت ما لا يخل بترتيب التاريخ وما لم يكن فيه مزية (٢٢٨)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، على بن أبى القاسم (١)، فريد خراسان (١)

صفحة ٢٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٢٩

شعرية. أقول الحق أنه قد أسقط منها فوائد عظيمة لا يستغنى عن مطالعتها، ولا يحل هذه الخلاصة محل الأصل.

(١١٠١: خلاصة الشفاء) فى الطب للسيد المير مظفر بن محمد الحسينى الكاشانى المعروف بالشفائى مؤلف "قرايدين الشفائى" ومستخرج معدن اللاجورد قرب قمصر من نواحى كاشان، وانتقل المعدن بعده إلى ورثته ويسمى ذريته حتى اليوم باللاجورديين كما حدثنى بذلك بعض المطلعين من هذه الأسرة وهو السيد محمد بن حسين بن المير رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن المنتهى نسبه إلى المير مظفر المذكور المولود فى النجف (١٢٧٠) كما حدثنى به والمتوفى بالحائر (١٣٥٣) أوله [حمد بى نهايت وثناى بى غايت حكيميرا كه از حكمت كامله ء أو كيفيت مزاجرا از امتزاج جواهر عناصر مختلفه الآثار احداث نمود] فيه ثلاثة فنون (١) الأمراض المختصة بعضو (٢) الأمراض الغير المختصة (٣) الأدوية المركبة، توجد نسخة تامة منه كانت فى مكتبة (الخوانسارى) وخصوص المقالة الرابع عشرة منه فى أمراض الأمعاء فى ستة أبواب كانت فى مكتبة (شيخنا الشيرازى).

(١١٠٢: خلاصة الصرف) الفارسى طبع بإيران لتعليم المبتدئين لبعض فضلائها.

(١١٠٣: خلاصة الصرف) الفارسى أيضا طبع بالهند وهو للحكيم أصغر حسين الهندى.

(١١٠٤: خلاصة الطب) للمير محمد حسين بن محمد هادى صاحب "مخزن الأدوية" يوجد فى مكتبة داخل سراى همايون باستانبول كما ذكر فى فهرسها ولعل المراد هو ما مر بعنوان "خلاصة الحكمة".

(١١٠٥: خلاصة عباسى) تلخيص لكتاب "سنكلاخ" فى اللغة التركىة وغيرها الذى ألفه ميرزا مهديخان لخصه باسقاط بعض الشواهد والتفاصيل الحكيم قبلى - بضم القاف والباء الموحدة - الميرزا محمد بن عبد الصبور الخوئى نزيل تبريز بأمر نائب السلطنة عباس ميرزا بن فتح عليشاه. ترجمه فى "دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٢" أوله: [الحمد لله الذى جعل الناس شعوبا وقبائل]. رتب اللغات على حروف أوائلها وابتدا بكتاب الألف. نسخة منه بخط محمد صادق السبزوارى كتابتها فى (١٢٤٠) فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ١٧٣).

(٢٢٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، رضى الدين محمد بن الحسين (١)، آذربيجان (١)، محمد الحسينى (١)، محمد بن عبد (١)، الهند (١)، الدواء، التداوى (٢)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ٢٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٣٠

(١١٠٦، خلاصة العترة النبوية) فى انساب السادة الموسوية، للسيد النسابة أبى طالب إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزى المولود (٥٧٢) وقد اجتمع به ياقوت بمرور فى (٦١٤) كما فى "معجم الأدباء - ج ٦ - ص ١٤٦" ومر له كتاب "حظيرة"

القدس " في ستين مجلدا ومختصره " بستان الشرف " في عشرين مجلدا في (ج ٣ - ص ١٠٦).

(١١٠٧: خلاصة عجائب البلدان) يوجد نسخة منه في (حسينية كاشف الغطاء).

(١١٠٨: خلاصة العروض) للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد خراسان المتوفى بها (١٢٩٢) ذكره في " مطلع الشمس ".

(١١٠٩: خلاصة العلوم) للعارف الأديب ميرزا محمد تقى بن كاظم الطبيب المتخلص بمظفر (مظفر عليشاه) المتوفى بكرمانشاه في

(١٢١٥) كما ترجمه في " مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٤٤٧ " وله " المشتاقية " ألفه باسم مرشده مشتاق على شاه المقتول بكرمان

في (١٢٠٦). مر له " بحر الاسرار " في (ج ٣ - ص ٢٩) - ويأتى ديوانه في الدال.

(١١١٠: خلاصة العلوم) دائرة معارف فارسية كبيرة في عدة مجلدات. تأليف الميرزا محمد الكرمانى المنشئ للسلطان كريم خان زند

الذى توفى (١١٩٣) ثم لخصه بنفسه في سبع مجلدات وسماه " لب خلاصة العلوم " وقد نقل الدكتور قاسم غنى في " تاريخ عصر

حافظ - ج ١ - ص ٣٢٢ " عن المجلد السابع وهو المجلد الأخير من " لب خلاصة العلوم " وقال إن النسخة المنقول عنها في حيازة

الفاضل عباس اقبال الأشتياني بطهران.

(١١١١: خلاصة الفروع) في الطهارة والصلاة، للحاج الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٣).

(١١١٢: خلاصة الفروع) للشيخ عبد الله بن محمد على الراينى الكرمانى النجفى مؤلف " خلاصة الأصول، المذكور آنفاً أوله [الحمد

لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله] هو من أول كتاب الطهارة إلى كتاب البيع، رأيت عند ولده الشيخ محمد رضا فى

النجف.

(١١١٣: خلاصة الفصول) فى الأصول. للسيد محمد على المدعو باسم جده السيد صدر الدين بن إسماعيل الصدر الأصفهاني العاملى،

المعاصر نزيل قم المولود (١٢٩٩) أسقط من كتاب " الفصول " المطالب الزائدة فى رأيه كالتقص والابرام فى التعريفات

(٢٣٠)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (١)، إسماعيل بن الحسين (١)، عبد الله بن

محمد (١)، كرمانشاه (١)، محمد بن الحسين (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الصلاة (١)، البيع (١)، الكرم، الكرامة (١)، الغنى (١)،

الحج (١)، الوفاة (٢)، الطب، الطبابة (١)، الطهارة (٢)

صفحة ٢٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٣١

المتفرقة والاعتراضات على القوانين، وغيرها. وهى فى جزئين فرغ من ثانيهما فى (١٣٦٣) رأيت النسخة عند المؤلف فى قم حين

سفرى فى (١٣٦٥).

(١١١٤، خلاصة الفقه) للشيخ حبيب آل شبير الخاقانى نزيل خر مشهر المولود بسوق الشيوخ (١٢٧٢) ذكر فى فهرس كتبه.

(١١١٥، خلاصة الفقه) للشيخ حسين بن عبد الكريم الرشتى نزيل الكاظمية والمتوفى بها يوم السبت الثالث أو الرابع من ذى الحجة

(١٣٤٨) ذكره تلميذه السيد محمد مهدي الخوانسارى الأصفهاني الكاظمى فى " أحسن الوديعه - ج ٢ - ص ١٣٨ ".

(١١١٦، خلاصة الفقه وسلالة الاجتهاد) ذكره فى " كشف الحجب " الذى توفى مؤلفه فى (١٢٨٦) وقال فيه انه لم يعرف مصنفه.

أوله [كتاب الطهارة وهى فى اللغة النظافة والنزاهة].

(١١١٧، خلاصه فلسفى نظريه انيشتاين) أو " سير تكامل علم فيزيك " تأليف وترجمه بالفارسيه لبعض تأليفات الأستاذين آلبرت

انيشتاين ولثوبولد ايتفلد. والمترجم هو احمد آرام وله تصانيف آخر منها " مقدمة بر فلسفه " و " حساب ديفرانسيل وانتلال "

وغيرهما وهذا الكتاب فى أربعة أقسام (١) ظهور نظريه ميكانيكى (٢) انقراض نظريه ميكانيكى (٣) ميدان نسيب (٤) كوانتا. طبع فى

(٢٧٦ ص) بطهران في (١٣٢٧ ش).

(١١١٨، خلاصة الفوائد) في ترجمة أحوال أبي مسلم المروزي الخراساني عبد الرحمن ابن مسلم مؤسس الخلافة العباسية ولد (١٠٠) وقتله المنصور (١٣٧) فيه ذمه وقده في عقيدته ودعوى مهدويته حتى سميت متابعيه بالمسلمية والظاهر أنه خلاصة " لفوائد المؤمنين " المؤلف هو في هذا الموضوع أيضا مع خمس عشر رسالة أخرى كلها في ترجمة أبي مسلم وقده وقد أشرنا إليها في (ج ٤ - ص ١٥١ و ٤٩٦) و (ج ٦ - ص ٣٨٦) وذكرنا أنها ألفت في عصر واحد للانتصار للسيد المير لوحى وذكرت أسماء تلك الرسائل في " خلاصة الفوائد " هذا.

(١١١٩: خلاصة القراءة) فارسي في التجويد، للمولى محمد مؤمن بن عبد الكريم القاري مرتب على عشرة أبواب ينقل فيه عن الشيخ البهائي وتوجد نسخة منه في مكتبة (سپهسالار) ذكر في " فهرسها - ج ١ - ص ١٨١ " ليس فيه تأريخ التأليف ولا الكتابة. (٢٣١)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائي (١)، عبد الكريم (٢)، القتل (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٢

(١١٢٠: خلاصة القرآن) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثة فصول، للمولى محمد شفيق القاري رأيت نسخة منه بخط السيد عبد الباقي بن أبي القاسم الطباطبائي فرغ من كتابتها في (٢٧ - رجب ١٢٩٦).

(١١٢١: خلاصة الكلام) في فقه الاحكام، للشيخ راضي بن الشيخ محمد حسين التبريزي المعاصر خرج مجلده الأول من كتاب الطهارة إلى آخر الأستار، ومن المجلد الثاني إلى مبحث نية الوضوء، وهو بعد مشغول بالثالث.

(١١٢٢: خلاصة الكلام في افتخار الاسلام) للميرزا محمد صادق الملقب بفخر الاسلام كان من علماء النصارى فاعتنق دين الاسلام وكتب عدة كتب في رد النصارى وابطال النصرانية، منها هذا الكتاب الفارسي المطبوع في طهران (١٣٢٢) ومنها " أنيس الاعلام " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٥٢) وذكر فيه جملة من أحواله وأسباب استبصاره.

(١١٢٣: خلاصة لطائف الخيال) لمحمد نصير بن محمد جعفر البصرى المتخلص بنصرت ويقال له، تذكرة نصرت " أيضا يقرب من عشرة آلاف بيت وهو انتخاب من " لطائف الخيال " المحتوى على ما يقرب من ستة وعشرين الف بيت الذى ألفه السيد الميرزا محمد صالح النواب الرضوى ابن الميرزا محسن النواب وبانى المدرسة الصالحة بمشهد خراسان في (١٠٨٦) والمتوفى بعد (١١٠٤) فإنه أمر في هذا التأريخ محمد نصير المذكور بالانتخاب من كتابه " لطائف الخيال " فقرظ الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بأبيات ذكر فيها مادة التأريخ (كل انتخاب) وأصل " لطائف الخيال " موجود في مكتبة (المجلس) ونسخة من خلاصته في مكتبة (الملك) وأخرى في (سپهسالار) هذا ملخص ما ذكره ابن يوسف في " فهرسها - ج ٢ - ص ٤٧٩ (أقول) انه قد أجاد فيما فصله غير استظهاره أن وفاة الميرزا صالح النواب كانت بعد (١١٠٤) فإنه كان صهر الشاه صفى الذى توفى (١٠٥٢) ونصبه الشاه عباس الثانى الذى مات (١٠٧٨) صدرا للممالك الإيرانية إلى أن توفى (١٠٩٠) كما أرخه في التكملة وغيره فالظاهر أنه أمر في حال حياته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فيه إلى أن تم في تاريخ (١١٠٤) الذى قرظه فيه الشاعر المتخلص بخالص. ثم إن الحاج مولى هاشم الخراسانى عبر عن هذا الكتاب " بدقائق الخيال " في كتابه " منتخب التواريخ "

(٢٣٢)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الحج (١)، الوضوء (١)، الوفاة (١)،

الطهارة (١)

صفحة ٢٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٣
(ص ٤٩٤).

(١١٢٤: خلاصه مثنوى) أصل المثنوى منظوم فارسي عرفاني، فشر المقررات الدينية بآراء الفلاسفة الاشراقيين والمتصوفة، تحت عناوين القصص والأمثال والحكايات، وهي في ستة وعشرين ألف بيت في سبعة دفاتر. نظمه المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي المعروف بالمولى الرومي المتوفى (٦٧٢) بقونية. والخلاصة هذه لضيء الدين بديع الزمان فروزان فر أستاذ جامعة طهران، طبع منها خلاصة الدفترين الأول والثاني بطهران. مع حواش فلسفية عرفانية له عليها.

(١١٢٥: خلاصة مشارق الأنوار) للمولى محمد زمان بن كلب علي جلائر العارف الخراساني الشاعر المتخلص بساقي المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة منها في مجموعة دون جميعها بخطه من (١٢٣١) إلى (١٢٣٥) وهي بمكتبة (الملك).

(١١٢٦: خلاصة المصائب) مقتل باللغة الأردوية، للميرزا محمد هادي المتخلص بصلاح ابن الميرزا علي بن الميرزا بير علي بن سهراب علي خان الهندي، ألفه للسلطان واجد عليشاه وطبع أولا (١٢٦٣) وثانيا بنظر السيد تصدق حسين الرضوي أخيرا.

(١١٢٧: خلاصة المصائب) مقتل فارسي مرتب علي ستين مجلسا ذكر في أوله فهرسها مفصلا، للمولى محمد حسن القزويني المعاصر المولود في (١٢٩٦) كما يظهر من تأريخ تأليفه فإنه ذكر أنه ألفه (١٣٢٨) وله يومئذ اثنتان وثلاثون سنة رأيت نسخة خط المؤلف عند السيد هادي الإشكوري في النجف.

(١١٢٨: خلاصة المناقب) لنور الدين جعفر البدخشي تلميذ السيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير الذي توفي (٧٨٦) ترجم فيه أستاذه المذكور وأورد نسبه هكذا علي بن شهاب الدين بن محمد بن علي بن يوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد (ع) ينقل عنه القاضي في "المجالس - ص ٣٠١". (١١٢٩: خلاصة المنطق) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزين الزاهدي الكيلاني المتوفى (١١٨١) حكاة في "نجوم السماء" عن فهرس تصانيفه.

(١١٣٠: خلاصة المنهج) مختصر من تفسير "منهج الصادقين" فارسي كأصله، وهما (٢٣٣)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الله بن محمد بن علي (١)، محمد بن علي بن يوسف (١)، علي بن أبي طالب (١)، الحسن بن الحسين (١)، محمد الهمداني (١)، محمد بن الحسين (١)، جلال الدين (١)، البدخشي (١)، القتل (٢)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٤

للمولى فتح الله بن المولى شكر الله الكاشاني المفسر المعاصر للشاه طهماسب والمتوفى بكشمير في (٩٩٧) كما أرخه في "كشف الحجب" أو (٩٨٨) كما في "الروضات وينطبق الثاني علي مادة التأريخ في قول الشاعر الفارسي:
فقها را چه ملاذی بجز آن قدوه نبود * بهر تاریخ نوشتند (ملاذ الفقهاء) أوله [حمدي چون كلمات رباني بی غایت، شایسته لطیفی

استكه [طبع (١٢٧٥) ومختصره الموسوم بـ "زبدة التفاسير" يأتي وهذه التفاسير الثلاثة كلها موجودة في الخزانة (الرضوية) وغيرها. (١١٣١: خلاصة النجاة) مختصر رسالة "نجاه المتقين في أحكام الدين" لمؤلف أصله الميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله بن السيد الميرزا مهدي الرضوي الشهيد الخراساني المتوفى (١٢٨٠) ذكر تلميذ المؤلف المولى نوروز علي البسطامي أنه فارسي كأصله، ويأتي "صراط النجاة" المستخرج من "نجاه المتقين" أيضا.

(١١٣٢: خلاصة النحو) فارسي في النحو لتعليم المبتدئين طبع في طهران لبعض الفضلاء بها.

(١١٣٣: خلاصة النحو) أرجوزة في مائة بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم السيد محمد باقر بن حيدر بن إبراهيم الحسني الحسيني الكاظمي المتوفى في (رجب ١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد علي بن مقصود علي المازندراني الكاظمي كما ذكره تلميذ الناظم وهو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود في مكتبته هذه الأرجوزة المرتبة على اثنتي عشرة حديقة أولها:

أحمد ربا منه لا- يحصى النعم * حمدا بنحو قصرت عنه الهمم إلى قوله: حقيقة الكلمة قول مفرد * بالاسم والفعل وحرف توجد والكلم الكل وفي الكلام تم * فائدة اللفظ وجملته أعم آخرها: ودونك النظم كنظم الدرر * من باقر بن الحسن حيدر (١١٣٤: خلاصة النحو) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى بها (١٣٥٤) فرغ منه كما رأته في نسخة خطه ثالث ذي الحجة (١٣٣٥).

(٢٣٤)

مفاتيح البحث: كتاب صراط النجاة للميرزا جواد التبريزي (١)، شهر ذي الحجة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٥

(١١٣٥: خلاصة النسب) للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائي ومؤلف "تاريخ أولاد الأطهار" المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٧) قال هو في (ص ٨٤) من تأريخه ان في "خلاصة النسب" تفصيل نسب أجداده.

(١١٣٦: خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا) منتخبات عن عدة نسخ من رسائل "اخوان الصفا" وقد طبع مكررا فراجع.

(١١٣٧: الخلاف في الاحكام) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى بالغري (٤٦٠) ويقال له "مسائل الخلاف" أيضا هو مرتب على ترتيب كتب الفقه أوله [الحمد لله حق حمده ... سألتكم الله املاء مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من جميع الفقهاء وذكر مذهب كل من خالف على التعيين، وبيان الصحيح منه وما ينبغي أن يعتقد، وأن أقرن كل مسألة بدليل يحتج به على كل من خالفنا ويوجب العلم من ظاهر القرآن أو السنة المقطوع بها، أو دليل خطاب أو استصحاب حال على ما ذهب إليه الأكثر من أصحابنا، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب، وأن أذكر خبرا عن النبي (ص) الذي يلزم المخالف العمل به والانقياد له، وأن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصة المروى عن النبي (ص) وان كانت المسألة مسألة اجماع من الفرقة المحقة ذكرت ذلك، وان كان فيها خلاف بينهم أو مات إليه]. وقد صرح فيه بأنه ألفه بعد كتابي "التهذيب" والاستبصار" وناظر فيه المخالفين جميعا وهو في مجلدين يوجد ان جميعا في نسخة عتيقة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي، وفي النجف في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) ومكتبة (السماوي) ويوجد خصوص مجلده الأول إلى مبحث أمهات الأولاد في مكتبة الشيخ مشكور والمجلد الثاني في مكتبة (التستريه) من وقف المرحوم الشيخ مهدي القمشهي ومجلد من أول كتاب الظهار إلى آخر الكتاب في مكتبة (الصدر) على هذا الترتيب الظهار، اللعان العدد، الرضاع، النفقات، الجنایات، الديات، القسامه، كفارة القتل، قتال أهل البغي المرتد، الحدود، السرقة، قطاع الطريق، الأشربة، قتال أهل الردة، صول البهيمة التسيير يعني الجهاد والغزو، الجزية، الصيد والذبايح، الضحايا، الأطعمة السبق،

الايمان، وآخر هذه النسخة ناقصة وهي أقدم نسخة رأيتها لان على ظهر الصفحة الأولى إجازة

(٢٣٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن الحسن الطوسي (١)، القرآن الكريم (١)، القتل (٣)، الرضاع (١)، الطعام (١)، الصيد (١)، الحج (١)، السرقة (١)، الدينة (١)، الترتيب (١)

صفحة ٢٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٦

مؤرخه (١) ب (٦٦٨) ونسخه (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط شهريار بن الله داد الفراهاني فرغ من مجلده الثاني (١٠٨٢) وقطعه من العدد إلى الحدود في (الرضوية) بخط صدر الدين ابن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧).

وقطعه منه بخط قديم في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها.

(١١٣٨: الخلاف في أصول الفقه) للشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشي.

(١١٣٩: الخلاف في الخلافة) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر ذكر في فهرسه ان فيه مجرد ذكر الأقوال ومستنداتها وإحالة الحكم إلى فهم القراء.

(١١٤٠: خلاف عمر) برواية أهل الحشو لأبي يحيى الجرجاني ذكره النجاشي، وله الرد على الحشوية أيضا كما ذكره النجاشي.

(١١٤١: خلاف المذاهب الخمسة في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي صاحب "الرجال" المشهور برجال ابن داود، قال في رجاله في ترجمة نفسه أنه ولد (٦٤٧) وعد هذا الكتاب من تصانيفه.

(١١٤٢: الخلافات بين شعبة وحفص) الراويين عن عاصم في جميع القرآن. تأليف محمد بن محمود بن محمد بن علي سبط ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي ومؤلف "تجويد الفاتحة والتوحيد" المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦١) أوله [الحمد لله الذي جعل صدورنا خزائن كلامه]. كتب رواية شعبة بالحمرة ورواية حفص بالسواد. توجد نسخة منها في مكتبة (الصدر).

(١) لقد أشرنا إلى هذه الإجازة في (ج ١ - ص ١٤٢) وهذه النسخة بخط المجيز نقلها هاهنا بعينها. وهي [الحمد لله رب العالمين، قرأ على السيد الاجل الأوح فخر الدين الرضى علي بن أحمد...]

ابن هاشم العلوي الحسنى جميع كتاب "مسائل الخلاف" تصنيف الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه وشرحت له وبينت له ما اشتمل عليه فأخذه وأعياء، والتمسه ضابطا، وأجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ السعيد علي ابن ثابت بن عبيدة عن الفقيه عربى بن مسافر العبادى عن أبى محمد الياس بن محمد ابن هشام الحائرى عن أبى علي الحسن بن محمد عن والده أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمهم الله جميعا. كتبه أحمد بن محمد الموصلى فى سابع جمادى الأولى من سنة ثمان وستين وستماية هجرية على صاحبها الصلاة والتحية، وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين].

(٢٣٦)

مفاتيح البحث: كتاب رجال ابن داود (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، أصول الفقه (١)، محمود بن محمد بن علي (١)، علي بن الحسين (١)، الشريف المرتضى (١)، الحسن بن علي (١)، جمال الدين (١)، محمد بن عبد (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (١)، شهر جمادى الأولى (١)، محمد بن الحسن الطوسي (١)، إلياس بن محمد (١)، عربى بن مسافر (١)، علي بن أحمد (١)، الحسن بن محمد (١)، محمد بن الحسن (١)، أحمد بن محمد (١)، الطهارة (١)، الصلاة (٢)

صفحة ٢٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٧

(١١٤٣: الخلافة) فارسي للسيد أبي القاسم بن الحسين القمي اللاهوري المتوفى بها (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه.

(١١٤٤: الخلافة) باللغة الانكليزية في اثبات الإمامة للمولوي لقاء على الحيدري الهندي المعاصر مطبوع.

(رسالة الخلافة) للأمير غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي كما عبر به في " مجالس المؤمنين، ومر بعنوان " الإجازة " في (ج ١ - ص ٢٥٢).

(١١٤٥: الخلافة والدستور الاسلامي) في اثبات خلافة علي (ع) ونفيه عن المتقدمين عليه، بالأدلة التاريخية المتقنة، تأليف محمد جواد بن عبد الهادي الشري البغدادي النجفي المولود حدود (١٣٢٥). طبع في (٦٠ ص) بيروت في (١٣٦٦).

(١١٤٦: الخلافة الاسلامية) في الإمامة بنقل كلمات العلماء، من الخاصة والعامه والاستدلالات بالقرآن والعقل وبالأحاديث المأثورة عن النبي (ص) والمروية عن الصحابة للشيخ محمد بن الشيخ خليل العاملي المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف " أحسن الأثر " المذكور في (ج ١ - ص ٢٨٥) فرغ منه (١٣٥٢) وبعد لم يطبع (١).

(الخلافة الإلهية) هو الخلافة الكبرى الآتي قريبا للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي عندي نسخة.

(١١٤٧: الخلافة الإلهية) باللغة الأردوية طبع في ثلاثة أجزاء، للسيد محمد سبطين السرسوي اللاهوري الهندي المعاصر مؤلف رسالة " أهل البيت " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨٣).

(١١٤٨: خلافة أمير المؤمنين (ع) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي في فهرس تصانيفه.

(١١٤٩: خلافة أمير المؤمنين (ع) بلا فصل تأليف عباس الراسخي اللاهيجاني المعاصر فارسي في مجلدين طبعا في (١٣٢٣ ش).

(١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الاسلامي التي أنشأها في مصر من (١٣١٥) إلى أن فاجأه الاجل في (٢٢ - ج ١ - ١٣٥٤) كما ذكره محب الدين الخطيب المصري في مجلة الفتح العدد (٤٦٠). (٢٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة بيروت (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، القاسم بن الحسين (١)، القرآن الكريم (١)، الجود (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٣٨

(١١٥٠: خلافة الخالق والخلائق) أو " الإمامة والأمة " للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الإمامة وطريق تعيين الامام وأنه المنصوب من قبل الله الخالق وليس بانتخاب الخلائق ومر له " الخلاف في الخلافة. "

(١١٥١: خلافت قرآني) للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر ذكر في الفهرس اللاهوري انه مطبوع والظاهر أنه غير الخلافة لوالده لان فيه اثبات الخلافة من القرآن خاصة.

(١١٥٢: الخلافة الكبرى) للحكيم الآلهي الآقا محمد رضا القومشهي الأصفهاني المتوفى بطهران في (١٣٠٦) كان عارفا متشرعا أدبيا شاعرا تخلصه في شعره (صهبا) توجد عندي نسخة منه بخط الشيخ عبد العلي بن علي نقى السعد آبادي الزنجاني المتوفى بالنجف (١٣٥٧) أوله [الحمد لله رب العالمين ... فائده في تعيين موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله (ص) ببرهان عقلي مستفادة من أذواق المكاشفين] وقد طبع بطهران بمباشرة تلميذه الشيخ محمود البروجردي مع " كتاب الجمع بين الرأيين " في (١٣١٥).

(١١٥٣: خلافتنامه) للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) ذكر في فهرس تصانيفه.
 (١١٥٤: خلافتنامهء امام حسن) في تاريخه (ع) للشاعر المعاصر الميرزا على خان بن ميرزا محمد حسين اليزدى المتخلص بخاموش.
 المولود (١٢٩٥) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٩ - ٣٩٠) نظمه في ثمانية عشر الف بيت.
 (١١٥٥: خلافتنامهء حيدرى) للشاعر "خاموش" المذكور آنفا. نظمه في خمس وأربعين ألف بيت، كلها في سوانحه ووقايح خلافته الظاهرية في خمس سنين إلى شهادته (ع). وله "شاهنشاهنامهء حسيني" و "تقليد وطهارت".
 (١١٥٦: الخلافيات) رسالة عملية فتوائية للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفى المتوفى بعد (٩٤٥) التي ألف فيها كتابه "نفحات الفوائد" صرح في بعض إجازاته بالاذن في العمل بمسائل خلافياته هذا.
 (١١٥٧: الخلافيات) من جميع أبواب الفقه للشيخ عبد الله بن عباس السترى البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) حدثنى الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحرانى المتوفى (٢٣٨)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، عبد الله بن عباس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، إبراهيم بن سليمان القطيفى (١)، على بن أبى القاسم (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٣٩
 بالحائر فى (١٣٣٣) أن النسخة بمكتبته فى البحرين.
 (١١٥٨: الخلافيات) فى بعض المسائل التى اشتهر الخلاف فيها بين الأمة الاسلامية المحمدية (ص) للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على. الحزين المتوفى (١١٨١) حكاها فى نجوم السماء عن فهرس تصانيفه.
 (١١٥٩: خلافيات الشرايع) لبعض الاعلام المتقدمين على الشهيد الثانى كما يظهر من "أمل الآمل" و "رياض العلماء" فان فيهما قد عد من تصانيف الشهيد الثانى حاشية فتوى خلافيات الشرايع ويحتمل كون فتوى خلافيات الشرايع تأليف الشهيد وكتب نفسه الحاشية عليه كما أنه عد فى الكتابين من تصانيف الشهيد أيضا فتوى الخلاف من "اللمعة".
 (١١٦٠: الخلافية) رسالة فارسية عملية يشير فيها إلى خلافات الأصحاب للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى (١٠٩٠) كتبه للشاه عباس الثانى مرتبا على مقدمة مختصرة فى معرفة الله، ثم أبواب العبادات من الطهارة إلى الاعتكاف أوله [الحمد لله رب العالمين] وآخره [وأشهر وأقرب أول است] نسخة منه فى (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٩٤) ورأيت منه نسخا أخرى منها عند (السيد جلال المحدث).
 (١١٦١: الخلافية) بين الشيخية وسائر الامامية للشيخ الميرزا عبد الرزاق بن على رضا ابن عبد الحسين الواعظ المعاصر الأصفهاني الحائرى نزيل همدان ذكر فيما كتبه إلينا أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت وأن له أيضا فى ردهم "السؤال والجواب" فى مجلدين و "السيف القاطع فى ابطال الركن الرابع" وغير ذلك.
 (خلد برين) مر فى (ج ٣ - ص ٢٥١) بعنوان "تأريخ خلد برين" ينقل عنه أدوارد براون فى "تأريخ أدبيات إيران" وذكر أنه قليل النسخة وأنه ألف فى (١٠٧١).
 وتوجد نسخة منه فى مكتبة (النفيسى).

(١١٦٢: خلد برين) فى الأدعية المأثورة وبعض الخطب والزيارات المروية عن الأئمة الطاهرين (ع) للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمى مؤلف "جوامع الخيرات" المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٥٠) نسخة خط المؤلف كانت عند الملا الشاه حسيني النورى المذكور

هناك.

(٢٣٩)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، محمد باقر بن محمد مؤمن (١)، علي بن أبي طالب (١)، الشهادة (٣)، الطهارة (٢)، الإعتكاف (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٠

(١١٦٣: خلد برين) في المواعظ للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد الحسيني المرعشي مؤلف "التبر المذاب" المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره حفيده المذكور هناك.

(١١٦٤: خلد برين) مثنوى في المعارف والأخلاق والمراثي للشاعر المتخلص بوحشى اليزدى المتوفى (٩٩٢) طبع بطهران في (١٣٠٦ ش) في (١٧٨ ص) وله المثنوى الموسوم بـ "ناظر ومنظور" الذي نظمته (٩٦٦) كما فصله في "تذكرة نصر آبادي - ص ٤٧٢". (خلد السراء) في حال سامراء أرجوزة في تاريخ سامراء في خمسمائة بيت نظمها الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٢) سماه بذلك أولا وكتبته في الأصل بهذا العنوان ولما طبع في (١٣٦٠) عدل عنه وسماء "وشايح السراء في شأن سامراء" لاشتماله على تاريخ الطبع في تلك السنة.

(١١٦٥: خلسة الملكوت) في الحكمة، للسيد المحقق الأمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع في هامش "القبسات" له في (١٣١٥) حكى في كلمات الشعراء أنه لما عرض المؤلف هذا الكتاب على الشاه عباس في محضر اعتماد الدولة حاتم بيك فأشاروا إلى حاتم بيك أن يذكر تاريخا له فسأل حاتم بيك عن السيد أنه في أي علم فقال السيد في جوابه بالفارسية (در كل علوم) فقال حاتم بيك بدهاءة [كل علوم از خلسهء ملكوتية بدر رود] فلما أخرج عدد (كل علوم = ١٨٦) عن (خلسهء ملكوتية = ١٢٠٦) بقي (١٠٢٠) المطابق لعدد سنه التأليف فأعجب الحاضرون من ذكائه ومهارته ويأتى له "الخلعية".

(١١٦٦: الخلسهء من الزمن) في معنى التسامح في أدلة السنن للشيخ علي بن الحاج حسن الخنيزي القطيفي المعاصر المولود (١٢٩١) وكان من تلاميذ شيخنا الخراساني صاحب "كفاية الأصول" ذكره الشيخ فرج القطيفي تلميذ المؤلف.

(١١٦٧: كتاب الخلع) هو أحد الكتب الفقهية ومن أقسام الطلاق وقد كتبه مستقلا الشيخ علي بن الشيخ يوسف الفقيه العاملي الحاريسى المعاصر المولود (١٣٢٧) وذكر أنه كتبه بأمر والده في رسالة مبسوطه. (٢٤٠)

مفاتيح البحث: كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراساني (١)، مدينة سامراء المقدسة (٣)، مدينة طهران (١)، محمد الحسيني (١)، الطهارة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤١

(الخلعة) المحمدية الباقريه للمحقق الداماد كما في "كشف الحجب" والصحيح ما يذكر بعد.

(١١٦٨: الخلية) رسالة مختصرة للسيد المير محمد باقر الداماد المذكور آنفا، أوردتها بتمامها في ترجمته في "سلافة العصر - ص ٤٨٧" أوله [الحمد كله لله رب العالمين] حكى فيه ما طرء عليه من الحالة في يوم الجمعة السادس عشر من شعبان (١٠٢٣) إلى أن قال [وكأنى قد خلعت بدنى ورفضت عدنى] والظاهر أن خلع البدن وجه التسمية فالخلية في نسخة السلافة غلط الطبع.

(١١٦٩: الخلعية) في الصلاة ومقدماتها من الطهارة وغيرها على مذاق العرفاء ومصطلحات التصوف استدلاليا. للسيد مير محمد باقر الداماد الحسيني المذكور رتبة على اثنتي عشر مسألة، ووجه التسمية تشبيه الصلاة بخلع النفس عن الجسد عندهم. أوله [ومن جناب فضلِكَ الاستيفاق و الاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانك اللهم أنى للسان هذه الذمة المخدجة أن يوازي - إلى قوله - وبعد فيقول أحوج المربوبين إلى الرب الغنى محمد بن محمد يلقب باقر الداماد الحسيني - إلى قوله - ان دواعي الدهر لا زالت تعوقني مرة بعد أولى وكرة قبل أخرى، فربما اختلست خلسة من العصر واختطفت بضعة من العمر فنهجت إلى احصاف علم القويم من الصراط المستقيم وعرجت في درج أفلاك الحكمة الايمانية بالأفق المبين - إلى قوله - والآن حيث أجت عن مسائل سئلت عنها، فأملت على عصابة - إلى قوله - فها أنا أضرب بعصا الفحص حجر القريحة فتتفجر منه اثنتا عشرة عينا ليعلم كل أناس مشربهم - إلى قوله - المسألة الأولى في نبذة فاذه مما يتعلق بأحكام الوضوء] ... وقال في أواخر المسألة الأولى [فيتحرى دفع حدث النفس وهو غفولها عن مشاهدة نور الوجوب ووغولها في ملاحظة ظلمة الامكان ... ويعزل التصرف في دار الغربة الا عن ملكة رفض الجسد وخلع البدن بقدس الاتصال] والمسألة الثانية في التيمم وهكذا إلى آخر الكتاب. والمؤلف لم يذكر اسم الكتاب فيها الا أن النسخة الموجودة بمكتبة (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه إجازة وسميها في الإجازة بالخلعية (١) وتوجد نسخة أخرى من هذا الكتاب في النجف عند السيد محمد رضا التبريزي

(١) وهذه صورة الإجازة [قد قرأ على خلعتي هذه أدام الله مجده و كماله وأفاض عليه سيبه وسجاله وانى قد أجزت له أن يرويها عنى لمن وجده أهلا لأسرار الحقيقة و صلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين كتب أفقر المفتاقين إلى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله في نشأته بالحسنى حامدا مصليا مسلما مستغفرا]. وهذه الإجازة بخط المير الداماد على ظهر نسخة توجد في مكتبة (المحيط) وعلى النسخة بلاغات بخط المؤلف وحواشي بعنوان (منه مد ظله) ويظهر أن المجاز له هو كاتب تلك النسخة، وهذا الكاتب وان لم يذكر اسمه في هذه النسخة الا ان النسخة مجلدة ضمن مجموعة متحدة الخط سمي الكاتب نفسه في بعضها ب (معصوم) و انما أوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما احتمله والدى المؤلف دام ظله في (ج ٢ - ص ٢٤١) زائدة "المصحح".

(٢٤١)

مفاتيح البحث: كتاب الصراط المستقيم لعلى بن يونس العاملي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، محمد بن محمد (٢)، الظلم (١)، الصلاة (٣)، التيمم (١)، الوضوء (١)، الرفض (١)، الطهارة (١)، العصر (بعد الظهر) (٢)، الغنى (١)

صفحة ٢٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٢

فما ذكر في (ج ٢ - ص ٢٤١ - العدد ١٠٦٣) زائد كله.

(١١٧٠: خلف الوعد) من المسائل الفرعية، كتب فيه رسالات مستقلة، منها ما كتب الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٤) ذكره في "الفيض القدسي".

(١١٧١: خلف الوعد) رسالة مبسوطه رأيتها بخط المؤلف وهو السيد محمد بن فضل الله الموسوي الساروي المعروف بثقة الاسلام المتوفى بالنجف (١٣٤٢).

(١١٧٢: الخلفاء) في بيان تواريخهم وسيرهم على ما هو مسطور في الكتب المعتمدة لعلماء السنة والجماعة باللغة الأردوية للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضى ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعى الامر وهوى الهندي المعاصر طبع بالهند.

(١١٧٣: كتاب الخلفاء للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى المدني المولد صاحب كتاب "السيرة" و

المغازي " الذي كان من أصحاب الإمامين الباقر والصادق (ع) كما في رجال الشيخ والمتوفى (١٥١) قال ابن النديم في (ص ١٣٦) روى عنه هذا الكتاب الأموي أقول الأموي هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الأموي. الذي عده الزبيدي في الطبقة الثالثة من اللغويين واخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام الذي مات في (٢٢٤).

(١١٧٤: الخلفاء عند الجمهور) لميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري مؤلف الأربعين حديثا المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠) أخرج فيه سيرهم المثبتة في كتب علماء الجمهور المعتمدة عندهم معيناً للمطبعة ولتأريخ الطبع وعدد الصفحة (٢٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن إسحاق بن يسار (١)، عبد الله بن سعيد (١)، محمد بن فضل الله (١)، ابن النديم (١)، جعفر بن محمد (١)، الهند (١)، الوسعة (١)، الموت (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٣

واسمه التأريخي " المنتخب من المطالب في ما جرى على آل أبي طالب " المطابق لتأريخه الشمسي (١٣٢٦) في ثلاثمائة صفحة تقرب من عشرة آلاف بيت.

(١١٧٥: خلق الأعمال) الفارسي مختصر للخواجه الطوسي المتوفى (٦٧٢) نسخة منه في مكتبة (الصدر) ضمن مجموعة وغيرها.

(خلق الأعمال) الموسوم " بحل العقال في خلق الأعمال " مر آنفا.

(١١٧٦: خلق الأعمال) للسيد المحقق المير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع مع " مسار الشيعة " وأيضا في مجموعة كلمات المحققين في (١٣١٥) مختصر في مائة وخمسين بيتا. أحال فيه التفصيل إلى كتبه الحكيمية و " الرواشح السماوية " وهو غير الايقاتيات في خلق الأعمال " له الذي مر في (ج ٢ - ص ٥٠٧) أنه مطبوع مع القبسات له.

(١١٧٧: خلق الأعمال) للعلامة الحلبي أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) ذكره في " أمل الآمل. "

(١١٧٨: خلق الأعمال) للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزین المتوفى (١١٨١) حكاة " نجوم السماء " عن فهرس كتبه.

(١١٧٩: خلق الأعمال) للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) مختصر أوله [سبحان من تنزه عن الفحشاء] طبع على هامش " كشف الفوائد " في (١٣٠٥) وطبع أولا في مجموعة رسائله (١٣٠٢).

(خلق الافعال) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) مختصر يقرب من مأتي بيت مر بعنوان " أفعال العباد " في (ج ٢ - ص ٢٦٠) أنه مطبوع وأن أوله [ان أفعال العباد دائرة] ونسخة منه بخط الشيخ أسد الله صاحب " المقاييس " في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة).

(خلق الافعال) أيضا للمحقق الدواني مبسوط أوله [أما بعد حمد الله فتاح القلوب مياح العيوب] ذكرناه في (ج ٥ - ص ٨٢) بعنوان " الجبر والاختيار " ورأيت نسخة منه بخط محمد علي بن يحيى كتبه في أصفهان في (١١٠٧) في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء). (٢٤٣)

مفاتيح البحث: مسألة الجبر والاختيار (الجبر والتفويض) (١)، كتاب مسار الشيعة للشيخ المفيد (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن إبراهيم الشيرازي (١)، علي بن يحيى (١)، الحسن بن يوسف (١)، العلامة الحلبي (١)، جلال الدين (١)، الوفاة (٥)

صفحة ٢٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٤

(١١٨٠: خلق الافعال) للسيد محمد صالح بن عضد الدين مسعود دست غيب الحسيني مؤلف " البرهان القاطع (١)" الذي فاتنا ذكره في محله، وقد ألفهما قبل (١١١٥).

(١١٨١، خلق الانسان) لأبي العباس أحمد بن عماد المهدوي النحوي المتوفى (٤٤٠) كما أرخه " بغيه الوعاء ص ١٥٣ " ومر له " تفسير المهدوي " في (ج ٤ - ص ٣١٦) هو كتاب كبير في معرفة الانسان ومكارمه و أخلاقه والاطلاع على المزايا المودعة في النفوس الانسانية على ما اراده الله وامر في قوله تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون - سورة الذاريات - ٥١: ٢١) وقد رتبته على مائة مجلس في مجلدين كان المجلد الثاني موقوفة ب (الفاضلية) أول هذه المجلد [الحمد لله المدرك القريب] فيه من أول المجلس الثاني والخمسين إلى تمام المائة ولكل مجلس خطبة بليغة مبسوطه مع رعاية السجع والسلاسة وبيان نكات أخلاقية وحكايات ظريفة في طي فصول وهذا النسخة بخط الشيخ أحمد بن مكى من ذرية الشهيد محمد بن مكى وقد فرغ من الكتابة (١٠٥٢) راجعه.

(١١٨٢: خلق الانسان) لامام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي صاحب " مجمل اللغة " والمتوفى على الأصح (٣٧٥) ذكره السيوطي في " البغيه - ص ١٥٣ " وياقوت في " معجم الأدباء - ج ٤ - ص ٨٤ " وهو من كتب اللغة في أسماء أعضاء بدن الانسان وأسماء صفاته. ذكره " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٤ " وذكر جمعا من اللغويين المؤلفين في هذا النوع ومنهم ابن فارس هذا.

(١١٨٣: خلق الانسان) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالرى (٣٨١) ذكره النجاشي.

(١١٨٤: خلق الانسان) للسيد علي محمد بن دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوي في " مشاهير علماء الهند "

(١) ان هذا المؤلف قد استخرج في كتابه هذا من بعض القرائن أن الحجج (ع) سيظهر في يوم السبت العاشر من المحرم (١١١٥) فيظهر أن تأليف " البرهان القاطع " كان قبل هذا التاريخ بسنين، ثم ذكر فيه بعد ذكر لزوم العصمة في النبي والأئمة (ع) وعدم لياقه غير المعصوم للخلافة ما معناه اني قد بينت الجواب عن بعض الشبهات في هذه المسألة في خاتمة رسالتي التي ألفتها في خلق الافعال فلو شئت أن تكون من المستبصرين فارجع إليها وكن من الشاكرين. فيظهر أن الرسالة أيضا ألفت قبل البرهان وقيل (١١١٥). (٢٤٤)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، أحمد بن فارس بن زكريا (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمد بن مكى (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)، الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، يوم عاشوراء (١)

صفحة ٢٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٥

(١١٨٥: خلق حواء) وكيفيته كما في المنقولات. رسالة مبسوطه للمولى عبد الغفار الكيلاني قال في " الرياض " رأيتها بخطه عند بعض أحفاده برشت.

(١١٨٦: الخلق الحسيني) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند.

(١١٨٦: خلق الخلق) لأبي علي عمران البرقي الجنابي من برق رود قم يرويه عنه ابن ابنه الملقب ماجيلويه القمي واسمه محمد بن أبي القاسم عبد الله بن عمران البرقي المذكور ورواه النجاشي باسناده إلى ماجيلويه المذكور وكان ماجيلويه صهر أبي جعفر أحمد بن أبي

(١١٩٠: خلق الكافر) وحكمه ومصالحه للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند أوله [أحمدك يا من أظهر في الأشياء قدرته] أورد فيه اثنتي عشرة حكمة في خلق الكفار و فرغ منه في (١٠٧٧) رأيتُه ضمن مجموعة من تصانيفه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

(١١٩١: خلق الكافر) وما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف "تفصيل وسائل الشيعة" المتوفى (١١٠٤) أوله [الحمد لله المتفضل بالخلق والانشاء الذي يودع حكمته فيما يشاء] ذكر في أوله أنه صنف السيد علي بن طوس في هذا الموضوع "الجواب الباهر في حكمة خلق الكافر" لكنه لم يره فكتب هو ما خطر بباله ورتبه على اثني عشر فصلا وخاتمة أورد فيها أحاديث النهي عن البحث في القضاء والقدر والامر بالتكلم في البداء وهي اثنا عشر حديثا، ثم تم الكتاب بإيراد ما في "تحف العقول" و "الاحتجاج" من "رسالة الامر بين الامرين" المنسوبة إلى الإمام الهادي (ع) وقد فرغ منه في أواخر صفر (١٠٧٦) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري)

(٢٤٦)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام (١)، مسألة القضاء والقدر (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، محمد بن الحسن (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٧

ونسخة منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن علي العاملي المشهور بالكوثراني فرغ من الكتابة في أواخر (ع ١ - ١١٥٦) وسماه هذا الكاتب "بخلق الطينة" وهذه النسخة في دمشق الشام بمكتبة السيد محسن الأمين وأما "الجواب الباهر" لابن طوس فأشرنا إلى اسمه في (ج ٥ - ص ١٧٠).

(١١٩٢)، كتاب الخلق لأبي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠١).

(الخلل) هو من فروع كتاب الصلاة في الفقه لكنه لكثرة ما جرت عليه المباحثات في القرنين الأخير استقل بالتدوين بعناوين خاصة تذكر في محالها. ونذكر هنا ما لم نجد له عنوانا خاصا.

(١١٩٣: الخلل) في الصلاة. للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المعاصر نزيل طهران والمتوفى (١٣٥١) ذكره الأردوبادي في "الحديقة المبهجة".

(الخلل) في الصلاة. للشيخ إبراهيم القطيفي. اسمه "الرسالة النجفية" يأتي أن أوله [الحمد لله الذي اصطفى محمدا على سائر].

(١١٩٤: الخلل) في الصلاة للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن فهد الحلبي المتوفى (٨٤١) ويعبر عنه برسالة السهو في الصلاة. أوله [الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد المتقدس عن الصاحبة والأضداد والأنداد]. نسخة منه بخط تلميذه الشيخ علي بن فضل بن هيكال الحلبي فرغ من الكتابة آخر نهار الاثنين (١٠ - ع ١ - ٨٣٧) في مكتبة (الصدر).

(١١٩٥: الخلل) في الصلاة للشيخ محمد باقر الكلبيكاني النجفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٢) كان من أفاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه والمدرس في عصره رأيت في مجلد بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن السيد عباس الرشتي اللشت نشائي. أخذه معه من النجف إلى إيران.

(١١٩٦: الخلل) في الصلاة. في مجلد كبير للسيد محمد باقر بن أبي القاسم الحجّة

(٢٤٧)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (١)، جابر بن حيان (١)، صالح بن منصور (١)، ابن النديم

(١)، جمال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، الشام (١)، دمشق (١)، الصلاة (٧)، الوفاة (٢)، السهو (١)

صفحة ٢٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٨

الطباطبائي الحائري المتوفى بها (١٣٣١) فرغ منه في (١٣٠٩) رأيت منه نسخة كتابتها في (١٣١١).

(١١٩٧: الخلل) في الصلاة. لبعض الأصحاب. وقد طبع في آخر كتاب "البيان" للشيخ الشهيد في طهران بمباشرة الشيخ احمد الشيرازي في (١٣٢٢) وصرح هو بأنه لم يعرف شخص مؤلفه أوله [الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض فاستوتا ولو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا - إلى قوله - وبعد فقد سألتني أيها الأخ العزيز ... ان أورد لك باب الخلل في الصلاة وأقسامه] وآخره [انه ولي القدرة ومقيل العثرة] وهو مرتب على قسمين الأول في السهو والثاني في الشك في الصلاة واجزائها وشرائطها والقسم الأول فيه مطالب المطلب الأول في المقدمات وهي خمس الأولى حد السهو وأما النسخ المخطوطة منه فنسخة في المكتبة (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج ٢ - ص ٥٣) وهي بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البريهي المملدى تأريخ كتابتها (٩٥٧) وهي منضمة إلى حاشية المختصر النافع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٩٤) ولذا استظهر مؤلف الفهرست انه للمحقق الكركي ورأيت انا نسخة أخرى منه منضمة إلى حاشية الشرايع للمحقق الكركي التي ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٠٧) وهي في مكتبة الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران ونسخة أخرى في النجف بخط الشيخ محمد على بن خويبار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (٢٦ - ذى القعدة - ٩٥٤) وهي منضمة بالجغرافية ورسالة العدالة والكبائر للمحقق الكركي وهذه النسخة في خزانه الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفي ومن اتصاله بسائر تصانيف الكركي في هذه النسخ المكتوبات في قرب عصره يظن كونه أيضا من تصنيفه.

(الخلل) في الصلاة للسيد محمد تقى البغدادي اسمه الخاتمة كما مر انفا.

(١١٩٨: الخلل) في الصلاة في مجلد كبير للأستاذ الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتي نزيل النجف المتوفى بها ليلة الخميس (١٤ - ج ٢ - ١٣١٢) عن ثمان وسبعين سنة هو شرح مزج للشرايع وخرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتي في الشين (١١٩٩: الخلل) في الصلاة مبسوطا وهو أيضا شرح للشرايع للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتياني نزيل طهران والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التستري في النجف في (١٣١٨) (٢٤٨)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، مدينة طهران (٣)، العزة (١)، الشهادة (١)، الصلاة (٦)، الحج (١)، الظن (١)، الوفاة (٢)، السهو (٢)

صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٤٩

وهو من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصاري نسخة منه كانت بسامراء في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة أخرى استنسخها السيد محمد بن إبراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (١٣١٨) رأيتها في مكتبته.

(١٢٠٠: الخلل) في الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى إبراهيم بن المولى باقر النجم آبادي نزيل النجف والمتوفى بها حدود (١٢٨٤) كان من أعظم تلاميذ الشيخ الأنصاري نسخة منه في مكتبة (التسترية) من وقف المولى النجف آبادي.

(١٢٠١: الخلل) في الصلاة، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المولود (١٢٦٩) والمدفون

بمقبرتهم في النجف في (١٣٣٦) مختصر يقرب من ألف بيت وهو في مهمات مباحث الخلل، فرغ منه (١٣٠٧) رأيت نسخة خطه في مكتبته.

(١٢٠٢: الخلل) في الصلاة لشيخنا جمال السالكين الآخوند المولى حسينقى الدرزينى الهمدانى نزيل النجف والمتوفى بالحائر زائرا والمدفون بها في (١٣١١) قال سيدنا الحسن في تكملة الامل أنه تشرق عليه أنوار الملكوت ويسير على منهاج السيد ابن طاوس كان عالما بالله وأحكامه ومع أنه نخبه الفقهاء والمجتهدين لم يتصد لشيء من الوظائف غير أنه كان يدرس فيما كتبه من تقرير بحث أستاذه الشيخ الأنصارى في بيته لبعض خواصه ويصلى بعضهم بصلاته هناك، توجد نسخة منه في خزانه (التستريه) من وقف النجف آبادى فرغ كاتبها في (١٢٩٩).

(١٢٠٣: الخلل) في الصلاة بالفارسيه للمولى محمد طاهر المذكور في (ص ٤٠ و ٥٨) وهو من مشايخ العلامة المجلسى، عبر عنه في "جامع الرواه" برسالة السهو والشك.

(١٢٠٤: الخلل) في الصلاة لشيخنا الميرزا محمد على بن محمد نصير الجهاردهى (١٢٥٢ - ١٣٣٤) صاحب "حاشيه منهج المقال" المذكور في (ج ٦ - ٢٢٦). وهو من تقارير أستاذه السيد حسين الكوهكمري مفصلة أوله [وقال لما ثبت أن حليتها مشروطة]. كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٨٢). والنسخة في مجلد بخط المؤلف عند حفيده مرتضى المدرسى الجهاردهى بطهران.

(١٣٠٥: الخلل) للمولى محمد على بن محمد حسن بن محمد على بن نصير الدين بن محمد (٢٤٩)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواه لمحمد على الأردبيلي (١)، مدينه سامراء المقدسه (١)، مدينه النجف الأشرف (٦)، العلامة المجلسى (١)، مدينه طهران (١)، محمد بن إبراهيم (١)، على بن محمد (٢)، الطهارة (١)، الصلاة (٥)، الحج (٢)، الوفاة (١)، السهو (١)

صفحة ٢٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٥٠

رفيع بن محمد شفيح بن محمود كما وجدت نسبه بخطه هكذا ولد بخوانسار في (١٢٥٤) كما أرخه ولده الفاضل الآقا محمد نزيل سلطان آباد في رساله مستقله في ترجمه والده. ذكر انه هاجر إلى العراق (١٢٨٣) وجاور النجف وصاهر الميرزا احمد الفيضى الذى كان من أجلاء تلاميذ الشيخ الأنصارى، وصار مرجعا في النجف للتدريس والجماعة والوعظ في مسجده والافتاء وأسس مكتبته التى رأينا فيها كتبا كثيرة ومنها "الخلل" هذا بخطه يده وقد توفى فيها في الخميس الثانى من رجب (١٣٣٢) كان تلميذ سيدنا الشيرازى والسيد الكوهكمري وله الروايه عن السيد مهدي القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠).

(١٢٠٦: الخلل) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) قال في قصصه ان فيه بيان الخلل شكا وظنا وسهوا وعلمنا وجهلا!. (١٢٠٧: الخلل) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيروانى نزيل النجف والمتوفى بها يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٣٠٦) موجود في النجف عند ولده الكرمانشاهى نزيل طهران في عصر السلطان فتح على شاه نسخة ناقصه منه في مكتبه حفيده الحاج شيخ جعفر (سلطان العلماء) في طهران.

(١٢٠٩: الخلل) للعلامة السيد محمد بن الأمير قاسم الطباطبائى الفشاركى إحدى قرى قهبايه أصفهان المولود بها (١٢٥٣) الحائرى النشأ نزيل سامراء والمدفون بالنجف (١٣١٦) فيه الفروع المهمه المشكله وغالبه من تقرير بحث أستاذه سيدنا الشيرازى بسامراء استنسخته لنفسى عن نسخة تلميذ المصنف الشيخ عبد الكريم اليزدى المتوفى بقم (١٣٦٥) ودونه حفيد المؤلف مع سائر فقيهاهت وسماه "الفوائد المحمديه" وهو يقرب من ألفى بيت، ومر له "أصالة البراءة" في (ج ٢ - ص ١١٥).

(١٢١٠: الخلل) في الصلاة للشيخ محمد بن قاسم الحجى البرانى النجفى، أوله [الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاکرام والفضل والانعام]. مجلد كبير يعبر فيه عن صاحب الجواهر بشيخنا المعاصر، والنسخة بخط المؤلف فرغ منه فى (١٢٦٩) كانت عند شيخنا الميرزا محمد على المدرس الجهادى المذكور فى (العدد ١٢٠٤). (٢٥٠)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة سامراء المقدسة (٢)، مدينة النجف الأشرف (٥)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، سلطان العلماء (١)، عبد الكريم (١)، محمد بن محمد (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٥١

(١٢١١: الخلل) للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوى المشهدى المتوفى بها (١٢٦٤) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى فى كتابه " الشجرة الطيبة " وقال إنه شرح للخلل من كتاب الشرايع.

(١٢١٢: الخلل) الفارسى للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الأصفهانى المتوفى بها فى (١٠٩٨) أوله [بدان أرشدك الله تعالى كه نماز مشتمل بر أركان واجزای غير ركن] رتبه على ثلاثة فصول (١) العمدة (٢) السهو (٣) الشك. نسخة منه بخط السيد حسين بن أبى القاسم الخوانسارى الذى هو من مشايخ اية الله بحر العلوم فرغ من الكتابة فى أول صفر (١١٥٧) وللمصنف حواش كثيرة عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما أن المتن بالخط النسخ الجيد والنسخة رايتها عند السيد أبى القاسم الموسوى الخوانسارى الرياضى الذى هو من أحفاد الكاتب نزيل النجف.

(١٢١٣: الخلل) لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدى بن مرتضى بن السيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى النجفى المتوفى (١٢١٢) رايته ضمن مجموعة فيها صلاة المسافر له أيضا فى كتب الشيخ عبد الحسين الحللى النجفى قاضى البحرين أخيرا. (١٢١٤: الخلل) للشيخ الميرزا نصر الله الفارسى المشهدى المدرس فى الروضة الرضوية المتوفى بها فى (ج ٢ - ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس. وفى فردوس التواريخ صرح بأنه ثلاثة عشر الف بيت.

(١٢١٥: الخلل) للشيخ نعمه بن الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيى الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفى المتوفى بها فى صفر (١٢٩٣) رأيته بخطه إلى اخر مبحث السهو فى السهو منضمًا إلى كتابه " احكام الأرضين " المذكور فى (ج ١ - ص ٢٩٣) (١٢١٦: خلناته) نظم فارسى للميرزا حسين المتخلص بكوهى كرمانى طبع فى (١٣٠٤ ش) بطهران فى (٣٤ ص). (١٢١٧: الخلواتية) فى النوافل للسيد عبد الله بن أبى القاسم بن علم الهدى البلادى البهبهانى البوشهرى المعاصر، قيل إنه مطبوع والمحمول انه تصحيف الصلواتية الموسومة (٢٥١)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحللى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن أبى القاسم (١)، محمد بن الحسن الشيروانى (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن حبيب (١)، عبد الكريم (١)، الوفاة (٣)، السهو (٣)

صفحة ٢٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٥٢

ب " ضياء المستضيئين " المطبوع (١٣٢٢).

(١٢١٨: خلوتخانه) فارسى فى رد الصوفية. للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشى الحسينى الأصفهانى، مؤلف " التبر

المذاب " و " خلد برين " وغيرهما مما ذكره حفيده السيد شهاب الدين.

(١٢١٩: الخلود) في الأحاديث الواردة في الخلود في الجنة والنار في الآخرة وشرح تلك الأخبار وتفسير الآيات المنزلة في هذا الباب وتعداد أنواع الخالدين فيهما للسيد الأمير فضل الله بن الأمير فيض الله اينجو الشيرازي الفه باسم السلطان فيروز شاه بهمني سلطان الهند ومر في (ج ٥ - ص ١٢٦) الجلالية والجمالية للمير فيض الله اينجو (١٢٢٠: خليج فارس) تأليف سرارتولد ويلسن الانكليزي، ترجمه بالفارسية محمد سعيدى طبع في (١٣١٠ ش) بطهران في (٢٤٥ ص). وهي تاريخ للخليج من أقدم الأزمنة إلى اليوم.

(١٢٢١: خليج فارس) فارسي فيما يتعلق بأحوال الخليج طبع في (١٣١٧ ش) وهو تأليف دريادار غلام علي بايندر المقتول في واقعة شهريور (١٣٢٠ ش) واشغال الحلفاء الأراضى الإيرانية.

(١٢٢٢: خليفة الرسول ص) فارسي في بيان الإمامة وتعيين الامام بالوصف والشخص طبع بإيران في (٣٠ ص).

(١٢٢٣: الخمائير) لأبي جعفر ابن أبي العزاقر محمد بن علي المعروف بالشلمغاني المذكور في (ج ٤ - ص ٤٠٦). ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٧).

(١٢٢٤: الخمائير الصغير) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفى الكميأوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) وله فضلات الخمائير كما يأتي.

(١٢٢٥: الخمائير الكبير) أيضا لجابر بن حيان كما في ابن النديم (ص ٥٠٠).

(١٢٢٦: الخمائيل) في الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحراني المتوفى (١١٠٢) خرج منه بعض كتب الطهارة استدلاليا قال السماهيجي في اجازته انه كتاب نفيس، وفي بعض النسخ الحمائيل بالحاء المهملة ومر في حرف الحاء " الحمائيل " للعصفورى. (٢٥٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة إيران (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن يوسف (١)، جابر بن حيان (٢)، ابن النديم (٣)، محمد بن علي (١)، الهند (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٥٣

(١٢٢٧: الخمر واحكامه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترآبادى، المتوفى (١٠٣٦) قال في الامل رأيت نسخته.

(الخمر واحكامه) للشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكاني البحراني نزيل شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجي في اجازته الكبيرة، ويأتى باسمه " مطلع السعادات " (١٢٢٨: الخمر ومضراته) للشيخ الرئيس أبى علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) في تذكرة النوادر أنه يوجد في اياصوفيه ضمن مجموعة رقم (٥٦).

(١٢٢٩: الخمرية) مثوى في الطعن على شاربي الخمر وذكر مفاصد شرب الخمر في مائة وعشرين بيتا نظمها الشيخ إسماعيل التائب التبريزي المعاصر نزيل مشهد خراسان (١٢٣٠: الخمرية) فارسي في أحكام الخمر. للشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري المولود بها (١٢٩٣) مرتب على ستة عناوين العنوان الأول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة من الاخبار (٤) الحرمة طبيا (٥) الحرمة برهانا عقليا (٦) الحرمة وجدانا ضروريا. رأيت النسخة بخطه عنده في النجف.

(١٢٣١: الخمرية) للمولى محمد علي بن المولى مهدي الآراني الكاشاني المتوفى بها (١٣٢٥) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده بخط والده المؤلف.

(١٢٣٢: الخمرية) للسيد فاضل بن السيد قاضى الهاشمى البروجردى المعاصر نزيل همدان مختصر مطبوع.

(١٢٣٣: الخمرية) للسيد صدر الدين محمد بن المير غياث الدين منصور الدشتكى الشيرازي الشهير بصدر الدين الواعظ وصدر الدين

الثاني. ويأتي رسالات في الخمر " وشيطان بطرى " و " مصرات نوشابه " وغير ذلك.

(كتاب الخمس) هو أحد الكتب الفقهية المرتب عليها الاحكام الفرعية فالكتب المؤلفة في الفقه والاحكام بعد عصر الكليني لا محالة مشتمل على كتاب الخمس، نعم الشيخ الأجل ثقة الاسلام الكليني لم يجعل للخمس في كتابه الكافي كتابا أو بابا مستقلا بل أدرج ما ورد من اخبار الخمس وأحكامه في مواضع متفرقة من الكتاب فاستخرجها ودونها مجموعة بعنوان (٢٥٣)

مفاتيح البحث: شرب الخمر (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الحسين بن عبد الله (١)، صالح بن عبد الكريم (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الطعن (١)، الخمس (٣)

صفحة ٢٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٥٤

كتاب الخمس الميرزا فضل الله الآلهي المباشر لطبع فروع الكافي بطهران أخيرا في (١٣١١) وألحقه بآخر المجلد الأول في الطبع. وبعض الأصحاب دون في الخمس كتابا أو رسالة مستقلة فنوردها في المقام. (١٢٣٤: كتاب الخمس) استدلاليا للميرزا إبراهيم الزنجاني مؤلف " كتاب الخلل " المذكور آنفا، (العدد: ١١٩٣) ذكره الأردوبادي أيضا.

(١٢٣٥: كتاب الخمس) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.

(١٢٣٦: رسالة الخمس) بالفارسية للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني الحائري المتوفى (١٢٠٦) أوله [الحمد لوليه] توجد مع رسالة الزكاة له في مكتبة (الصدر).

(١٢٣٧: رسالة الخمس) بالعربية. هي تعريب رسالة الوحيد، عربها تلميذه الشيخ أبو علي الحائري، كما صرح به في " منتهى المقال " عند ترجمة الوحيد.

(١٢٣٨: رسالة الخمس) فارسية. للمحقق الآقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى (١١٢٥) أوله [چون حسب الامر أعلى مقرر شده بود] نسخه منه ضمن مجموعة من رسائله في خزانه (الصدر).

(١٢٣٩: رسالة الخمس) للفيق الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر صاحب الجواهر المتوفى (١ - شعبان ١٢٦٦) طبعت في ضمن " نجاه العباد. "

(١٢٤٠: كتاب الخمس) الاستدلال المبسوط للشيخ محمد حسن آل يس الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) مرتب على مقاصد، أولها في شروط وجوبه ينقل فيه عن كتاب الجواهر لأستاذه كثيرا. رأيت نسخه منه تأريخ كتابتها (٢١ - صفر - ١٢٨٩) وكان منضمًا بكتاب الحجر، وهو أيضا من تأليفه وهما من أجزاء كتابه الكبير الموسوم ب " أسرار الفقاهة " وقد ذكرنا فهرس هذا الكتاب في (ج ٢ - ص ٥٣) (١).

(١٢٤١: رسالة الخمس) للمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي

(١) لكن وقع هناك غلطا فجاء " الاسرار الفقيهية " بدل " أسرار الفقاهة " كما نبهنا عليه حفيد المؤلف الشيخ محمد رضا آل يس المعاصر.

(٢٥٤)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، أبو علي الحائري (١)، محمد باقر بن محمد أكمل (١)، محمد بن الحسين (١)، جمال الدين (١)، الزكاة (١)، الوفاة (١)، الخمس (٩)

صفحة ٢٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٥٥

المتوفى (١١٥١) ذكره في "الروضات" وقال إنها في الأخماس والزكوة واللقطة (١٢٤٢: رسالة الخمس) للميرزا محمد حسين بن الأمير محمد بن علي حسين المرعشي الحائري الشهير بالشهرستاني المتوفى (١٣١٥) أثبت فيه أن الخمس بعد المؤنة. نسخة خطه رأيتها في مكتبته.

(١٢٤٣: كتاب الخمس) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارا الدهقان، الثقة النينواي المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي. (١٢٤٤: رسالة الخمس) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان المشعشي الحويزي مؤلف "حجة الخصام" المذكور في (ج ٦ - ص ٢٦٠) ذكر في رسالة ترجمة السيد شبر.

(١٢٤٥: كتاب الخمس) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي وكيل الأئمة الثلاثة الرضا والجواد والهادي (ع) رواه النجاشي عنه بالاسناد إليه.

(١٢٤٦: رسالة الخمس) للمولى علي أكبر بن محمد باقر الاثره نى الأصفهاني المتوفى (١٢٣٢) حكاها في "الروضات" عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رسالة في مسائل الزكوات والأخماس.

(١٢٤٧: رسالة الخمس) بالفارسية للمولى محسن بن عبد الله الأردبيلي المتوفى (١٢٩٤) أوله بعد الخطبة [يدانكه خمس حق مالي است] وفرغ منه (١٢٨٦) وقد رتبته على فصلين وخاتمة أولها فيما يتعلق به الخمس من الأمور السبعة، والثاني في أحكام الخمس، والخاتمة، في أحكام الأنفال، وينقل فيه عن أستاذه السيد إبراهيم صاحب "الضوابط" والنسخة عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا وهو والد الميرزا علي أكبر والميرزا عبد الله والميرزا يوسف المذكور تراجمهم في "نقاء البشر".

(١٢٤٨: رسالة الخمس) للسيد محسن بن السيد محمد تقي الكوهكمري نزيل النجف كان من وجوه تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادي الطهراني النجفي وصار من المدرسين بعد فوت أستاذه لكنه لم يطل أيامه، رأيت نسخة منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني فرغ من كتابتها (١٣٣٨) في النجف.

(١٢٤٩: كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي الذي خرج توقيع أبي الحسن الثالث (ع) في براءته مما قذف به ذكره النجاشي.

(٢٥٥)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، علي بن مهزيار (١)، حماد بن زياد (١)، حميد بن زياد (١)، محمد بن أورمة (١)، محمد بن علي (١)، الحج (٢)، الوفاة (٣)، الخمس (١٠)

صفحة ٢٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٥٦

(١٢٥٠: كتاب الخمس) لأبي جعفر محمد بن الحسن الصفار القمي المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي.

(١٢٥١: كتاب الخمس) الاستدلالي المبسوط للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين ابن الحاج ميرزا خليل الرازي الطهراني المتوفى بالنجف في (١٣٥٥) رأيت بخطه في كتبه.

(١٢٥٢: كتاب الخمس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

(١٢٥٣: رسالة الخمس) للميرزا محمود الشهابي المعاصر أستاذ جامعة طهران. ذكره فيما كتبه إلينا بخطه.

(١٢٥٤: كتاب الخمس) الاستدلالي المبسوط للشيخ الأنصاري الشيخ المرتضى ابن المولى محمد أمين الدزفولى التستري النجفى المولو (١٢١٤) والمتوفى (١٢٨١) طبع بعنوان "ملحقات المكاسب" مكررا وهو شرح لكتاب الخمس من "إرشاد الأذهان" للعلامة الحلى.

"الخمس" من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصى وهى حماسية وأخلاقية وغرامية، ذكرنا بعض الحماسيات فى هذا الجزء (ص ٨٥) وقد كان الشعر القصصى متداولاً منذ القرن الرابع للهجرة إلا ان الشخصية البارزة فى ذلك هو الشاعر العظيم أبو محمد نظام الدين ويس بن يوسف بن زكى الكنجوى المتخلص بالنظامى المولود حدود (٥٣٥ - ٥٤٧) والمتوفى حدود (٥٩٩ - ٦٠٧) فان له خمسة مثنويات جمعت بعد وفاته وسميت المجموعة بالخمس كما ذكر فى (العدد: ١٢٧٣). أو پنج گنج كما ذكر فى (ج ٣ - ص ١٩٩) ثم إن كثيراً من الشعراء بعد النظامى اتبعوه فى جمع عدة مثنويات لكل واحد منها اسم خاص فى مجموعة وتسمية المجموعة باسم يناسب عدد المنظومات فيها. فمن نظم منهم خمس مثنويات سمى مجموعته بالخمس أو "پنج گنج" تشبيهاً لها بخمس كنوز يقال أنها كانت لخسرو پرويز الساسانى (٥٩٠ - ٦٢٧ م) أو سماها "خمس متحيره" تشبيهاً لمنظوماته بالسيارات عدا الشمس والقمر فى الهيئة القديمة فأن هذه الكواكب الخمس كان لها (٢٥٦)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن الحسن الصفار (١)، على بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، العلامة الحلى (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)، الخمس (٦)

صفحة ٢٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٥٧

أياماً تقف بل ترجع عن سيرها السنوى، ثم تعود وتسير سيرها المعتاد، فترى كأنها متحيرة ومن نظم منهم ستة مثنويات سماها "الستة الضرورية" تشبيهاً لها بالضروريات الستة للحياة فى العالم. ومن نظم منهم سبعة مثنويات سماها "هفت اورنگ" تشبيهاً لها بالسيارات السبعة عند القدماء. وأوزان هذه المثنويات على قسمين التقارب والهزج.

فكل ما كان منها حماسياً نظمت على بحر التقارب - وزن الحماسيات الفارسية - وتقطيعها [فعولن، فعولن، فعولن، فعولن] كاسكندر نامه وما كان منها غرامياً نظمت على بحر الهزج المسدس الأخرى المقبوض، وتقطيعها [مفعول، مفاعلهن فعولن] كليلى مجنون، وخسرو شيرين وغيرها، وقد راعا هذا الاختلاف جميع متبعى النظامى بعده. وقد كتب على أصغر حكمت أستاذ جامعة طهران رسالة بعنوان "رومئو ژوليت مقايسه باليلى مجنون" قيس فيها بين منظومتى شكسبير الانكليزى والنظامى وطبعت فى (١٣١٨ ش) و رأيت لأحمد السهيلي الخوانسارى مقالاً مختصرة جمع فيها عدة من المتبعين للنظامى. وقد تعدى نظم الخمس إلى الأتراك فأول خمس نظم بالتركية هى "خمس سنان" كما فى "كشف الظنون" أو خمس مير على شير النوائى كما فى "تذكرة دولت شاه" وجاء بعد هم كثيرون ذكر عدة منهم فى "كشف الظنون" وكذلك فى اللغة الأردوية توجد منظومات كثيرة على هذا المنوال وتوجد فى مكتبة المتحف البريطانى خمس باللغة الكردية كما فى فهرس ريو. وسنذكر ما فاتنا ذكره هاهنا، فى حرف الدال بعنوان "الديوان".

"المصحح" (١٢٥٥: خمس آهى مشهدى) للمولى آهى المشهدى ذكر فى "مجالس النفائس - - ص ١٩١" أنه ليس بمشهور. وقال له:

چنان غريق ميم ساقيا كه از گل من * اگر گلى بدر آيد شراب از آن بچكد (خمس جامى) له سبعة مثنويات فتسمى "هفت اورنگ".

(١٢٥٦: خمسة سيد حسن بن فتح الله) نظمه في (١٠٣٨) توجد نسخة منها في المتحف البريتاني كما في فهرسها.

(١٢٥٧: خمسة حسيني) للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني الشيرازي العارف الكامل المتوفى (١٢٤٩) كما أرخه في " طرائق الحقائق " والحسيني (٢٥٧)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (٢)، مدينة طهران (١)، الحج (١)، الوفاء (١)

صفحة ٢٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٥٨

تخلصه وفهرس الخمسة (١) آلهي نامه (٢) أشرت نامه، (٣) مهر وماه، (٤) وامق وعذراء (٥) وصف الحال. طبع الثاني والثالث والرابع منها في شيراز في (١٣٢٤) إلى (١٣٢٨) مع شرحه لديباجة دفاتر المثنوي الرومي. ومقدمة الطبع ابن ابن أخ الناظم الميرزا عبد الحسين الملقب بذي الرياستين الذي كان عنده المخطوط من الأول والخامس أيضا، ومجموعها يقرب من أربعين ألف بيت، ويوجد النسخة الكاملة الجيدة منه في مكتبة (الملك) و " آلهي نامه " و " أشرت نامه " في مكتبة (المجلس).

(١٢٥٨: خمسة خواجه) خلاق المعاني و (نخلبند شعراء) كمال الدين أبو العطاء محمود بن علي الكرمانى المتخلص بخواجه، (٦٨٩ - ٧٥٣)، تشمل الخمسة على (١) هماي وهمايون نظمه في (٧٣٢) وقد طبع بإيران، (٢) گل ونوروز نظمه في (٧٤٢).

(٣) روضة الأبرار نظمه في (٧٤٣) وقد طبع أيضا. (٤) كمال نامه نظم في (٧٤٤) (٥) گهر نامه نظمه في (٧٤٦) وعدة آياتها يقرب من (١٠٩٠٦ بيتا) نظمها في مدة أربعة عشر عاما كما ذكرناه من ترتيب النظم. ومخطوط الجميع في مجلد كتابته (٩٥٣) في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥١٥) وله أيضا الكليات الموسوم ب " صنایع الكمال " في خمسة وعشرين ألف بيت " وله " سام نامه " نظير " شاه نامه " نظمه فيما يقرب من أربعة عشر عاما قبل المثنويات الخمسة أعنى سنة (٧١٩) ولقب نفسه ب " نخلبند " في غزل أنشأه في مدح أمير المؤمنين (ع) فقال فيه: - وصى نفس محمد على است آنکه بتبغ * جواهر از كمر تو أمان فرو ريزد إلى قوله: چو نخلبند گل مدحتت شود خواجه * بسا كه گل برياض جنان فرو ريزد ويأتى شرح حال خواجه بعنوان " خواجهي كرمانى ".

(خمساء داعي) وهو نظام الدين محمود، قال في " مجمع الفصحاء " له ستة مثنويات، وعلى هذا فسندكره بعنوان الستة، وهي چهل صباح، گنج روان، چهار چمن، چشمه زندگاني، مشاهد، أشك نامه، وله ثلاثة دواوين تسمى قدسيات، واردات، صادرات، وله شرح گلشن راز، وخير الزاد كما يأتي.

(١٢٥٩. خمسة داود) توجد نسخته في مكتبة المتحف البريتاني كما في فهرسها المطبوع ولعله هو داود بن عبد الله الأصفهاني صهر الشاه سليمان الصفوي والمتولى

(٢٥٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، داود بن عبد الله (١)، محمود بن علي (١)

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٥٩

لمشهد الرضا بخراسان المذكور في " آتشكده آذر - ص ١٧٥ ".

(١٢٦٠. خمسة درويش أشرف) أبو علي الحسين بن الحسن المراغي التبريزي الخياباني، كان في بغداد مع پير بوداق بن جهانشاه

خان، وبعد قتله جاء إلى تبريز وتوفي (٨٥٤) أو (٨٦٤) كذا في " دانشمندان آذربايجان " وله ديوان كبير، وقد نظم بالفارسية أيضا مائة كلمة لعلی (ع). في (٨٣٨) وتشتمل خمسته على " منهج الأبرار " نظمه في (٨٣٢) و " شيرين وخسرو " أو " رياض العاشقين " نظمه (٨٣٦) و " ليلي ومجنون " نظمه في (٨٤٢) و " هفت أورنگ " و " ظفر نامه " نظمه في (٨٤٨) وله ولدان، علاء الدين على ونظام الدين خضر. ويأتي له " خير الأمور. "

(١٢٦١. خمسه دهلوی) للأمير خسرو الدهلوی أبي الحسن بن سيف الدين محمود المولود بمؤمن آباد (بيتا لي) من حوالي دهلي، والمتوفى (٧٢٥) المطابقة لجمل (عديم المثل) و (طوطى شكر مقال) إذ كل من الجملتين تاريخ كما ذكر في " خزانه عامره - ص ٢١١ " قال وخدم سبعة ملوك (١ غياث الدين بلهين (٢ معز الدين كيقباد (٣ جلال الدين فيروز شاه (٤ السلطان علاء الدين (٥ السلطان قطب الدين (٦ غياث الدين تغلق (٧ السلطان محمد الذى جلس على سرير الملك فى (ع ١ - ٧٢٥) فأدرك الأمير خسرو عدة أشهر من سلطنته لأنه توفى ليلة الجمعة (٢٩ - ذى القعدة - ٧٢٥) ستة أشهر بعد وفاة مرشده نظام الدين أولياء، ودفن فى جواره. ذكر فى ترجمته أن تصانيفه بلغت نيفا وتسعين تأليفا. وقد نظم الخمسة فى ثلاث سنوات، وسماها " پنج گنج " فى آخر الخامس منها. والخمسة تشتمل على (١ مطلع الأنوار فى (٣٣١٠ بيتا) فرغ منه فى (٦٩٧) (٢ شيرين وخسرو فى (٤٤٢٠ بيتا) فرغ منه فى (٦٩٨) (٣ ليلي ومجنون فى (٢٦٦٠ بيتا) فرغ منه فى (٦٩٨) (٤ آئينه سكندر (١) فى (٤٤٥٠ بيتا) فرغ منه فى (٦٩٩) (٥ هشت بهشت فى (٣٣٥٢ بيتا) فرغ من نظمه (٧٠١) وقال فى أواخره: -

(١) ذكرنا فى (ج ١ - ص ٥٠) أوله نقلا عن " كشف الظنون " ثم ظهر لنا خلافه والصحيح أن أوله: - جهان پادشاهى خدائى تراست * ازل تا ابد پادشاهى تراست
(٢٥٩)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، شهر ذى القعدة (١)، آذربايجان (١)، الحسين بن الحسن (١)، مدينة بغداد (١)، الحسن بن سيف (١)، جلال الدين (١)، خراسان (١)، القتل (١)، الوفاة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)

صفحة ٢٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٦٠

شكر حق را كه از خزانه غيب * ريخت چندان جواهرم در جيب كه از آن نقد قيمتى بسه سال * كردم أين پنج گنج مالا مال (١٢٦٢: خمسه روح الأمين) أو " خمسه مير جمله " للسيد محمد أمين الشهرستانى الأصفهانى المتخصص غالبا بروح الأمين، أو " الأمين " والملقب بمير جمله ولد بأصفهان فى (٩٨١) وتوفى (١٠٤٧) توجد أربعة من هذه الخمسة فى مكتبة (سلطان القرائى) أول الخمسة " خسرو شيرين " نظمه فى (١٠١٧) فى (٧٨٩٨ بيتا) الثانى " مطمح الأنظار " نظمه فى (١٠١٩) فى أربعين يوما فى (٢٢٣٣ بيتا) الثالث " ليلي ومجنون " نظمه فى تسعة أشهر فى (٣٨٠٨ بيتا) فى (١٠٢٠) الرابع " بهرام نامه " ويسمى أيضا ب " آسمان هشتم " فى تقليد " هفت پيكر " للنظامى. نظمه فى (١٠٢١) فى (٣٥٣٠ بيتا). الخامس وهو الذى لم نظفر به بعد يسمى " جواهر نامه " الذى مر فى (ج ٥ - ص ٢٨٤). على ما ذكره ابن يوسف فى فهرس (المجلس) (ج ٣ - ص ٢٩٣) و لكن يظهر من نسخة مكتبة (سلطان القرائى) أن " جواهر نامه " هو عين " خسرو شيرين " فهو أول مثنوياته، وعلى هذا فلم يخرج من قلمه خامس المثنويات. وله ديوان يسمى " گلستان ناز " يأتى انه موجود فى مكتبة (المجلس) وفى موزة لندن كما فى فرسيهما.

(١٢٦٣: خمسه شفائى) للحكيم الطيب شفائى معاصر شاه عباس والمتوفى (١٠٣٧) بأصفهان ذكره النصر آبادى فى تذكرته (ص ٢١٢) وقال إنه كان حكيمًا شاعرا وقال ملا عرشى الشاعر فى مادة تاريخ وفاته (بشاه دين شفائى داد جان را). وقد ذكر فى كشف

الظنون إحدى المثنويات الخمس هذه المسماة به " ليلي ومجنون " أولها:

آلهي از سر عاشق نوازی * دلی ده کاروان عشق بازی وقال في تاريخه [كه هم أين نسخهء مهر است تاريخ]. وقال احمد السهيلي الخوانساري في مقالته الفارسية في تابعي النظامي، أن الشفائي لم يوفق ان يتتبع النظامي في جميع الخمسة وانما تتبع " مخزن الاسرار " و " خسرو و شيرين " وله أيضا " ديدة بيدار. "

(١٢٦٤: خمسة ضميري) هو كمال الدين حسين الأصفهاني معاصر الشاه تهماسب الصفوي ومات في عصر السلطان محمد، ذكر في تذاكر الشعراء " كتفهء سامي " (٢٦٠)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة إصفهان (٢)، الخمس (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٦١

و " هفت إقليم " و " آتشكدهء آذر " وقال في " تذكرة نصر آبادي - ص ٢١٢ " انه كان في أصفهان حين كان الحكيم شفائي المذكور في الرابعة عشر من العمر. وهو معروف بكثرة الشعر في التذاكر فقد ذكر له مائة الف بيت. سبعين الف منها غزليات واثنى عشر الف منها قصائد، وله خمسة مثنويات بهذه الأسماء " ناز و نياز " و " بهار و خزان " و " ليلي و مجنون " و " وامق و عذرا " و " إسكندر نامه " و زاد بعضهم مثنويا سادسا هو " حسنة الاخبار - أو - جنه الأخبار " فهي ستة لا خمسة، ثم ذكر والده سبعة دواوين بهذه الأسماء " سفينهء اقبال " و " صورت حال " و " مكثر الأقوال " و " عشق بي زوال " و " صيقل ملال " و " عذر مقال " و " قدس خيال " وأربعة أخرى تتبع بها السعدى الشيرازي وهي " طاهرات " و " صنایع " و " بدایع الشعر " و " نهاية السحر " ثم قالوا انه تتبع ديوان الحافظ الشيرازي بديوان سماه " عيون الزلال " وديوان الآصفى الهروي بآخر هو، سحر حلال أو - سحاب جلال " وديوان بابا شهيدى القمى ب " خجسته فال " وديوان أمير همايون الاسفر آئينى ب " لوامع خيال " وديوان ميرزا شرف جهان قزوینی ب " بدايت وصال - أو - ترانهء وصال " وديوان كمال خجندى ب " احيای كمال - أو - منتهای كمال " وديوان الأمير خسرو الدهلوى ب " معشوق لا يزال، وديوان حسن الدهلوى ب " حسن مآل " وديوان الجامى ب " معراج آمال " وديوان بابا فغانى ب " آئينهء خيال " وديوان شاهى ب " سحر حلال " وديوان بنائى ب " فراغ بال " وديوان صالح ب " در مثال " هذه أسماء مسجعة لا أعلم هل ان لها حقيقة أم لا؟ ولعلها أسماء لقطعات شعرية لا دواوين مستقلة، ثم انه كان يتخلص أولاب (باغ بان) ثم تخلص بضميرى، وقال في " روز روشن - ص ٢٠٩ " ان للضميرى ولد شاعر اسمه داعى.

(خمسء فردوسى) هو الحكيم أبو القسم الحسن بن إسحاق بن شرفشاه الطوسى المولود (٣٢٢) والمتوفى (٤١١) قد يظهر من فهرس مكتبة حالت أفندى ان نسختها توجد في تلك المكتبة بإسلامبول لكن الظاهر أنه من غلط النسخة أو أن المراد من الخمسة هو خصوص يوسف وزليخا المطبوع المنسوب إلى الفردوسى الذى تنظر في صحة انتسابه إليه جمع من أهل الاطلاع ولو فرض صحة النسبة فلا دليل على أنه من الخمسة فان ابتكار (٢٦١)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، الحسن بن إسحاق (١)، البول (١)

صفحة ٢٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٦٢

المثنويات الخمس كان من النظامى التفرشى الكنجوى الذى توفى حدود (٦١١) ولم تجتمع الخمسة فى مجلد واحد الا بعد وفاة النظامى بسنين متطاولة.

(١٢٦٥: خمسة فىضى) الشيخ أبو الفيض بن الشيخ مبارك الناكورى المولود (٩٥٤) والمتوفى (١٠٠٤) كما أرخه شير على خان فى " مرآة الخيال - ص ٧٩ " المؤلف فى (١١٠٢) وهو أخو الشيخ أبو الفضل المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٦). امره السلطان أكبر شاه بنظم الخمسة على نسق پنج گنج للنظامى فشرع فى أوائل كل واحد منها إلى (١٠٠٣) فتم فيها مثنوى " نل ودمن " فى حكاية معاشقة نل مع دمن فى أربعة آلاف بيت فى مدة أربعة أشهر ثم نظم من المثنوى الثانى الموسوم بمركز أدوار (١٤٦٢) بيتا وهذا المقدار هو الموجود فى مكتبة مدرسة سپهسالار كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٢٣) ولم يمهلها الاجل لاتمام البقية منه ولا تتميم الثلاثة الأخر " أكبر نامه " و " سليمان وبلقيس " و " هفت كشور " اما نل ودمن فقد اخذه من القصص السانسكرىتية بدلا من ليلى ومجنون.

(١٢٦٦: خمسة فوق الدين يزدى) هو أحمد اليزدى الشاعر الهزال ومعاصر الشاه عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) سافر إلى الهند ومات فى بلدة سورات كذا ذكره الآتى فى " آتشكده يزدان " وذكر من الخمسة " فرهاد وشيرين " و " ليلى ومجنون " وقال كلها هزليات.

(١٢٦٨: خمسة قاسمى گون آباد فى) من اشراف بلدة گون آبادى فى خراسان ومعاصر الشاه إسماعيل والشاه تهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ما أظن أنه أتم الخمسة، وانما تتبع " إسكندر نامه " بعنوان، شاه نامه " فى فتوحات الشاه إسماعيل و " ليلى ومجنون " قال فى " هفت إقليم " انه أوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان " ونقل أبياتا من منظومته المسماة ب " كار نامه. " وقال فى " آتشكده آذر " ان له مثنوى آخر باسم " خسرو وشيرين."

(١٢٦٨: خمسة كاتبى ترشيزى) وهو محمد بن عبد الله المذكور فى هذا المجلد (ص ١٧) و (ج ٣ - ص ١٦٥) ومن خمسته " مجمع البحرين " أو " ذو بحرين وذو قافيتين " كما فى " حبيب السير " الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) ومنها " بهرام وگلندام " و " حسن وعشق " و " ناظر ومنظور " و " محب ومحبوب. " توجد (٢٦٢)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، محمد بن عبد الله (١)، خراسان (٢)، الهند (١)، الخمس (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٦٣

نسخة من مجمع البحرين فى مكتبة (سلطان القرائى). وقال دولتشاه السمرقندى " ناصر ومنصور " بدل " ناظر ومنظور " وقال إنه توفى باسترآباد فى تسع وثلاثين وثمان مائة.

(١٢٦٩: خمسة لاهورى) لأبى البركات اللاهورى الشاعر رأيت النقل عن إحداهما وهى " ليلى ومجنون " فى كتاب " رومئو ژوليت مقايسه با ليلى ومجنون " نقلا عن كتاب " تذكرة روشن."

(١٢٧٠: خمسة مفردة نويس) للمولى عبدى بيگك نويدى الشيرازى كان من محررى شاه تهماسب وتوفى فى (٩٨٨) ذكره فى " تذكرة هفت إقليم " و " تحفة سامى -- ص ٥٩ " وله خمستان إحداهما هذه وهى تشمل على " روضة الصفا " و " روضة الأزهار " و " جنه الأثمار " و " زينت الأوراق " و " صحيفة الاخلاص."

(١٢٧١: خمسة مفردة نويس) أيضا للمولى عبدى نويدى المذكور، وهذه هى الخمسة الثانية له، تشمل على " جام جمشىدى " و " هفت اختر " و " بهرام نامه " و " ليلى ومجنون " و " آئينه سكدردى " رأيت النقل عنه فى مقالة فارسىة لأحمد السهلبلى الخوانسارى فى الشعراء المتبعين لمثنويات النظامى.

(١٢٧٢: خمسة مكتبى) الشاعر الشيرازى كان معلما للأطفال هناك اشتهر من هذه الخمسة " ليلى ومجنون " وقد طبع مكررا، ثم

مخزن الاسرار " وله " كلمات عليه غراء " نظم لستين كلمة هن كلمات على (ع) طبع في طهران في (١٣١٣ ش) في (١٥٠٠ بيتا). وقد نظم ليلى ومجنون باسم الأمير قاسم الذى ولى شيراز عن حكام آق قوينلو في (٩٠٠ - ٩٠٧). وكان الشاعر حيا في (٩٠٩) حين سافر الشاه إسماعيل إلى شيراز كما ذكر في " رومئو زوليت مقايسه با ليلي ومجنون " تأليف على أصغر حكمت (ص ٢٢٠). قال في ليلي ومجنون:

وين طرفه كه پنج گنج از در * خواهم بكف تهى كنم پر از گفتن خمسة أم كه نامى است * مقصود ستايش نظامى است فيظهر انه كان يريد نظم خمسة كالنظامى، ولكن لا نعلم هل أتمه أم لا.

(خمسه ء نامى) للسيد محمد صادق مؤلف " تاريخ گيتى گشا " المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٨٤) وهذا المجلد (ص ٢١٦). يأتى باسمه " نامه ء نامى".

(٢٦٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة طهران (١)

صفحة ٢٦٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٦٤

(١٢٧٣: خمس ء نظامى) أو پنج گنج. لنظام الدين أبو محمد ويس بن يوسف بن زكى ابن مؤيد المطرزي التفرشى الكنجوى المولود (٥٤٧) والمتوفى (٦١١) على ما يظهر من القرائن المذكورة فى فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ٢ - ص ٥٢٤). وهى تشتمل على ١ " مخزن الاسرار، فى (" ٢٢٠٢ - بيتا ٢ " خسرو وشيرين " فى (٤٩١٤ بيتا ٣ " ليلي ومجنون " فى (٤٤٥٠ - بيتا ٤ " هفت پيكر " فى (٤٥٧٧ بيتا ٥ " إسكندر نامه " وهذه الأخيرة تشتمل على جزئين ١ " شرف نامه ء " ٢ " اقبالنامه " فى (٣٤٨٨ بيتا) وقد جمع هذه الخمسة بعد وفاة النظامى فى مكان واحد وسميت بخمسة أو " پنج گنج. " وقد تتبع النظامى فى نظم المثنويات الخمسة رجال كثيرون وبعضهم نظم على نهجه أقل من الخمسة أو أكثر فارسيا وهنديا وتركيا وغيرها. توجد نسخة نفيسة من خمس ء النظامى فى مكتبة (سپهسالار) وقد طبع مكررا فى أوربا والهند وإيران واستانبول وغيرها.

(١٢٧٤: خمس ء نوائى) خمس ء مثنويات تركية جغتائية. للمير على شير المتخلص فى شعره الفارسى بالفانى وفى شعره التركى بالنوائى، المولود (٨٤١) والمتوفى (٩٠٦) قال دولتشاه السمرقندى هى أول خمس ء تركية، تشتمل على ١) حيرة الأبرار، فرغ من نظمه (٨٨٨). ٢) مجنون ولىلى. ٣) فرهاد وشيرين، ٤) سبعة ء سياره، فرغ من نظم الأخيرين (٨٨٩). ٥) سد سكندرى، فى وقايح إسكندر، وبدأ فيه بمختصر من تاريخ إيران القديم طبقا للاساطير القديمة من الپيشداديين والكيانيين والاشكانيين ثم الساسانيين، توجد نسخة منه مستقلة فى مكتبة (سپهسالار) وأخرى ضمن الخمسة مجموعة كما ذكر فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٠) وللنوائى غير هذه الخمسة وغير دواوينه الأربعة لأوائل عمره وشبابه وكهولته وأواخر عمره، تأليفات ذكرت فى قاموس الاعلام التركى، منها " محبوب القلوب " و " مجالس النفائس " المطبوع ترجمته الفارسية، و " سراج المسلمين " و " لسان الطير " و " محاكمة اللغتين " أى الفارسية والتركية، وقد طبع ترجمته الفارسية أيضا، و " حالات پهلوان محمد أبو سعيد " و " حالات سيد حسن اردشير " و " عروض تركى " و " تواريخ وقافية " و " مفردات معما " و " منشآت تركى " و " قصه ء شيخ صنعان " و " ترجمه ء نفحات الانس "

(٢٦٤)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، تركيا (٣)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٦٥

"ترجمه نثر اللثالي" و "نظم الجواهر" كلها تركية جغتائية الا الأخيرة فإنها فارسية وقال في "تحفه سامي" أن ديوانه الخامس بالفارسية في ستة آلاف بيت، والأربعة التركية هي (١) غرايب النوائب (٢) أنوار النبات (٣) بدايع الوسائط (٤) فوائد الكبير وله "قسام المحبة" وقال في "مرآت الخيال - ص ٧٢" ان له "تحفه الأبرار" بالفارسية.

(١٢٧٥): خمسة نوعي زاده) هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى (١٠٤٤) قال في "كشف الظنون" ان أوليها ساقيناه، والثانية نفحة الأزهار، والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الأبرار والخامسة... المجالس، فراجعه.

(١٢٧٦): خمسة هاتفي) هو المولى عبد الله الخرجردى الخبوشانى الجامى ابن أخت المولى عبد الرحمن الجامى. توفى (٩٢٧) لم يوفق لاتمام الخمسة فخرج منها أربعة وهى (١) ليلي ومجنون، (٢) شيرين وخسرو، (٣) هفت منظر، (٤) تمر (تيمور) نامه المذكور فى (ج ٤ - ص ٥١٨). صرح بنظمها على هذا الترتيب فى آخر تمر نامه، والجميع موجودة فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤).

(١٢٧٧): خمسة هدايت) الطهراني مشرف الاصطبل للشاه عباس وطهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين، وهو طهراني كما فى جميع التذاكر الا "مجمع الفصحاء" فإنه قال أصفهاني. نظم خمس مثنيات فى قبال الخمسة النظامية فى حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاث أبيات يفهم منها معنى وأمر به فاقتلعت ثلاثة من أسنانه. وقد ذكر فى التذاكر عدة أبيات من هذه الخمسة فمن إسكندر نامه قوله: - اگر عاقلی بخیه بر مو مزن * بجز پنبه بر نعل آهو مزن ومن ليلي مجنون قوله:

روزی که ز عشق میزدم لاف * اردک بچه می فروخت علاف عاشق سک یرقه بود وميمون * آوازه بلند شد که مجنون وقال فى تذكرة "روز روشن" وغيره أن له "هفت بيكر" و "خسرو شيرين" وأوردوا منها أبياتا. والعجب أن هذه الأبيات ذكرت بعينها بعد ترجمه مقصود بيگ (٢٦٥)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، تركيا (١)، الحكم الصفوي (١)، الترتيب (١)

صفحة ٢٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٦٦

الشيرازى فى "تحفه سامي - ص ٦٠" من طبع طهران والظاهر أنها من غلط النسخة (١٢٧٨: الخمسة الطبية) أو "الخمسة النجبية السمرقندية" لنجيب الدين أبى حامد محمد بن على ابن عمر السمرقندى الشهيد بهراء فى (٦١٩) خمسة كتب فى الطب، ذكرنا الكتاب الثالث منها وهو، الأغذية والأشربة" فى (ج ٢ - ص ٢٥٠) والرابع "قربادين المفردات" الموجود فى (الرضوية) كتابته (٩٨٨) وتاريخ وقفه (١٠٦٧) آخره [تم الكتاب الرابع من "الخمسة النجبية السمرقندية". راجعه.

(١٢٧٩: الخمسة الشرقية) فى خمس مسائل معضلة أصولية وفقهية للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدارى الاسترآبادى الطهراني، المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه "غاية الآمال".

(١٣٨٠: كتاب خمسة عشر) لأبى موسى جابرى حيان الكيماوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

(١٢٨١: الخميسية) فى الرمل لبعض الأصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف وهو خميس، أوله [أحمد الله على نعمائه واشكره على تواتر آلائه] نسخة منه ضمن مجموعة فى كتب الشيخ عبد الحسين الحلوى النجفى القاضى للجغرافية فى البحرين أخيرا تأريخ كتابتها (١٢٢٨).

(١٢٨٢): خندان وگشاده رو باشيد) أى (كن بشاشا) مترجمة بالفارسية عن الافرنسية أصله ليل نسييس والمترجم هو محمود نوائى مترجم " پنج درس پسيك آناليزم " أى خمسة دروس من التحليل الروحى و " سوسيوثرى " وغيرهما. طبع هذا فى (١٢٨ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش).

(١٢٨٣): خنگ بت و سرخ بت) للشاعر أبى القاسم حسن بن أحمد البلخى المعروف بعنصرى المتوفى (٤٣١) مثنوى غرامى مأخوذ من القصص المدرجة فى " إسكندر نامه".

وله " شاد بهر وعين الحياء " و " وامق و عذرا " وقال فى فهرس سپهسالار (ج ٢ - ص ٦٤٥) ان اسمه " سرخ بت".
(١٢٨٤): خواب شگفت) مقالة مطبوعة مستقلة، نشرها ادارة مجلة ايران شهر بىرلن فى (١٣٠٥ ش) فى (٨٠ ص) من تأليف ملا فتح على الأصفهاني. وهى فى اظهار حقايق الأديان و دفع الخرافات.

(٢٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، ابن النديم (١)، نجيب الدين (١)، محمد بن على (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٦٧

(خوابنامه) أى ما يراه الانسان فى حال نومه أو بيان تفسير ما رآه، ويسمى هذا تعبير الرؤيا، وهو مما فكر فيه البشر من أقدم الأزمنة وعددها علة لما سيقع فى الخارج أو علامة لها، على عكس ما يقال اليوم من أن الرؤيا معلول لما قد وقع فى الخارج سابقا وأنه علامة لما كان فى الطبقة الغير المشعور بها من ذهن الرائي، وعلى أى فقد كتب فى تعبير الرؤيا كتب ورسائل كثيرة لا تحصى ولا تعد، ذكرنا بعضها فى التاء، ونذكر هنا بعض ما لم نجد له عنوان خاص وما فاتنا ذكره هناك. ونذكر هنا أيضا بعض ما تداول أخيرا من بيان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف فى منامه (خوابنامه)، كما أن بعضهم يدون ما يريد شرحه بعنوان الرواية والرومان.

(١٢٨٥): خوابنامه) أو تعبير الرؤيا وهى مما فاتنا ذكرها فى (ج ٤ - ص ٢٠٦) ألفه السيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوى المشعشى الحويزى النجفى المتوفى بها حدود (١٢٩٠) ذكرها بعضى معاصريه فى رسالة ألفها فى ترجمة السيد شبر هذا.

(١٢٨٦): خوابنامه) رسالة فارسية سياسية لاعتماد السلطنة محمد حسن خان مؤلف " منتظم ناصرى " و " مرآت البلدان " وغيرهما. شرح فى رسالته هذه مجلس محاكمة رآها فى المنام، حاكم فيها الوزراء والصدور من أول السلطنة القاجارية إلى زمان ناصر الدين شاه. كانت نسخه فى مكتبات (الرضوية) و (الملك) وغيرهما، وطبع أخيرا بمشهد خراسان فى (١٣٢٣ ش) فى (١٢٢ ص). وسميت ب " سر انحطاط إيران".

(١٢٨٧): خوابنامه منظوم) للأديب بيضائى روح الأمين الكاشانى طبع بطهران فى (٣٢ ص) أخيرا.

(١٢٨٨): خواب ديدن يك دختر مصرى) رواية فارسية مطبوعة بطهران فى (١٦ ص) (١٢٨٩: خوابهاى شهرزاد) اسم للترجمة الفارسية لكتاب الدكتور طه حسين المصرى وهى رواية غرامية مأخوذة من روايات ألف ليله وليلة. والمترجم هو محمد على خليلى مدير جريدة " اختر " الطهرانية. طبع الترجمة بطهران فى (١٢٢ ص) فى (١٣٢٣ ش).

(١٢٩٠): الخواتيم) هو بعض غزليات الشيخ مصلح الدين سعدى بن عبد الله الشيرازى المتوفى (٦٩٠) طبع بإيران وبمبئى.

(٢٦٧)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٣)، خراسان (١)، النوم (١)

صفحة ٢٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٦٨

(١٢٩١: كتاب الخواتيم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكر في فهرس تصانيفه بهذا العنوان في فهرس الشيخ، ولكن النجاشي عبر عنه بكتاب "الخاتم" كما مر.

(١٢٩٢: كتاب الخواتيم) لأبي عبد الله محمد بن وهبان الديلمي الثقة من مشايخ الأصحاب، سكن البصرة و يروى عنه التلعكبري الذي توفي (٣٨٥) ذكره النجاشي.

(١٢٩٣: خواتيم الصالحين) للمولوي أبي علي مؤلف "تحفة المتختمين" المذكور في (ج ٣ - ص ٤٦٤) استخرجه في لكهنو من تحفته وفرغ منه في ذي القعدة (١٢٤٩) أوله [حمدا لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، ونصب أوصياء لدفع شبه المذاهب] فارسي مرتب على مقدمة وخواتيم، وخاتمة في تقسيم أنواع فصوص الخواتيم وذكر فضائلها. رأيت نسخة منه عند المولوي ذاكر حسن الهندي أوان اقامته برهة في سامراء حدود (١٣٤٠) وسمعت أنه طبع بلكهنو.

(١٢٩٤: خواجوی کرمانی) رسالته في شرح أحوال شاعر کرمان العظيم أبو العطاء كمال الدين أو أفضل الدين محمود بن علي بن محمود الكرمانی المرشدي المولود (٦٨٩) والمتوفى (٧٥٣ أو ٧٦٢). ألفه الدكتور حسين خان مسرور وطبع في مقدمة مثوى "روضه الأنوار" من منظومات خواجو في (١٣٠٦ ش). وقد مر "خمسة خواجو" في (ص ٢٥٨).

(١٢٩٥: خواجوی کرمانی) أيضا في شرح أحوال خواجو المذكور آنفا. ألفه سعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران وصاحب التصانيف الكثيرة وطبعه مؤسسه خاور بطهران في (١٣٠٧ ش) في (٧١ ص).

(١٢٩٦: خواجه گردانیدن وتنكيل) رسالته فارسيه في اثبات أن اخفاء العبد ليس بتنكيل، وانه لا يشمل حكم تحرير العبد عند التنكيل. تأليف المولى عبد الله أفندي الأصفهاني صاحب "رياض العلماء" في مقدمة وثلاثة مقاصد، أوله [بعد از حمد حضرت آله وصلوات رسول حليم أواه... بعرض أقدس أرفع همايون أعلى ميرساند كمترين صوفى زادگان درگاه خلائق پناه عبد الله، كه در باب مسأله آزادى خواجه سرايان بعلت خواجه گردیدن]. أحوال في المقدمة التفصيل في هذا الموضوع إلى كتاب (٢٦٨)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، مدينة البصرة (١)، محمود بن علي (١)

صفحة ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٦٩

العتق وهو القسم الخامس من كتابه "وثيقة النجاه" الذي ألفه بالعربية في أصول الدين وأصول الفقه والفقه مفصلا. والظاهر أنه ألفه في جواب بعض السلاطين تبريرا لعملهم الشنيع في حق عبيدهم. ثم ذكر أسماء جملة من كتب اللغة وكتب رآها في بلاد الروم ولا توجد في إيران مثل "العباب". "للصغاني" و"مجمع البحرين" و"التكملة والذيل والصلة كلها له" و"المحكم" لابن سيده و"كتاب لسان الأدب المكرم". "توجد نسخة تامة منه في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران ١٢٩٧: خواجة نصير الدين) الحكيم الطوسي المتوفى (٦٧٢) وشرح أحواله.

ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوي الأصفهاني المعاصر المولود (١٣٣٤) كما كتبه إلينا.

(١٢٩٨: خواجة نصير الدين) الطوسي المذكور أيضا في شرح حاله. مقالة كبيرة لمرتضى المدرسي الجهاردهي، وهي رسالته طبعت ضمن اعداد مجلة الأرمغان الطهرانية في سنتها التاسعة عشر.

(١٢٩٩: كتاب الخوارج) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي، شيخ ابن قولويه والمتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي.

- (١٣٠٠: كتاب الخوارج) لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) نسبة إليه محمد بن شاعر في " فوات الوفيات. "
- (١٣٠١: خوارزمشاهيان) في تاريخ هذه السلسلة تأليف غياث الدين بن همام الدين مير خوند مؤلف " خلاصة الاخبار " المذكور في (ص ٢١٠). طبع بباريس في (١٨٤٢ م).
- (١٣٠٢: خوارق البوارق) في اثبات اعجاز القرآن وأنه من الخوارق، للسيد علي ابن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٤).
- (١٣٠٣: خوارق العادات) والمعجزات والكرامات، للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعو بالشيخ علي الحزين المتوفى ببينارس الهند (١١٨١) ذكر في فهرس كتبه الفارسية.
- (١٣٠٤: كتاب الخواص) لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى (٢٦٩)
- مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، أصول الفقه (١)، مدينة طهران (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، جابر بن حيان (١)، علي بن الحسين (١)، أصول الدين (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الخوارج (٢)، الكرم، الكرامة (١)، العتق (١)، الوفاة (٤)

صفحة ٢٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧٠

- (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).
- (١٣٠٥: خواص الآيات) للمولى أحمد بن محمد التميمي أوله [حمد وسپاس كريمى را كه قرآن قديم وحكيم را شفاى دلهاى بيمار گردانيد] منضم مع " خواص أسماء الله " تعالى له الآتى قريبا.
- (١٣٠٦: خواص الآيات) لبعض الأصحاب ينقل عنه المولى عبد المطلب بن غياث الدين محمد فى مجمع الدعوات المؤلف فى النصف الأول من القرن الحادى عشر.
- (١٣٠٧: خواص الآيات) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر المدعو بأقا نجفى الأصفهاني المتوفى (١٢ - شعبان - ١٣٣٢) رتبه على ترتيب سور القرآن وطبع فى بمبئى (١٢٩٩) وهو فارسى يمكن ان يعد من شروح كتاب " الدر النظيم " العربى المنسوب إلى اليافعى الشافعى والمترجم والمشروح بالفارسية مكررا كما يأتى أحدها فى الدال بعنوان " الدر النظيم " الفارسى، وتأتى الاخر فى الشين بعنوان " شرح الدر النظيم " للبرجندي وغيره. ومرفى (ج ٤ - ص ١٠١) ترجمة الدر النظيم " للطبسى. ومنها " خواص الآيات " هذا فإنه وان لم يصرح بذلك فيه الا أنه أشار إلى أن كل ما يذكر فى هذا الكتاب فهو منقول عن كتب أهل الذكر والعرفان. ثم أورد الخواص على حسب الترتيب الموجود فى " الدر النظيم " العربى المنسوب إلى اليافعى، حتى أنه عند وصوله إلى سورة " الأعراف - آية ١٧٩ [" والله الأسماء الحسنى] ذكر خواص أسماء الله بعد جعلها مرتبة على عشرة أقسام وفى كل قسم عشرة أسماء مع زيادات قليلة على أصله ولكنه لم يصرح بعمله هذا.
- (١٣٠٨: خواص الأدعية) أيضا فارسى للاقا نجفى المذكور طبع فى هامش خواص الآيات المذكور.
- (١٣٠٩: خواص الأدوية) الذى انتخب منه المولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى بالنجف مناها للثمانين تاركا الدنيا والأهل والبنين فى (١٢٩٢) منتخبات كثيرة فى مجموعة له بخطه رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) وله منتخبات أخر منها " منتخب أمل الآمل " توجد فى مجموعة أخرى بخطه عند الشيخ حسين المهرجاني الجندقى بكرىلاء، ترجمه سيدنا الحسن صدر الدينى فى التكملة وقال كان أستاذى فى العلم الإلهى

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، سورة الأعراف (١)، محمد التميمي (١)، ابن النديم (١)، القرآن الكريم (١)، الدواء، التداوي (١)، الترتيب (١)

صفحة ٢٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧١

ولم يكن في النجف أفضل منه في جميع أقسام الحكمة حتى في الطب.

(١٣١٠: خواص الأسماء) في شرح الأسماء. للمولى حبيب الله بن الشريف العالم الجليل المولى علي مدد الكاشاني الساجي المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) طبع في (١٣٢٩) وطبع معه " اثبات الرجعة " و " الاسرار الحسينية " له (١).

(١٣١١: خواص أسماء الله تعالى) نظماً فارسياً للمولى أحمد بن محمد التميمي مؤلف " خواص الآيات " المذكور آنفاً منضمناً معاً عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري ذكر تأريخه في آخره بقوله:

تا شد رقم أين خواص اسمای عظام * در نهصد وهفتاد و دو در شهر صیام (١٣١٢: خواص الأشياء) في الطب لمحمد حسين بن الحاج محمد علي بن سليمان بيك الأفشار أوله [حمد بيحد معبوديرا سزد - إلى قوله - خاتم أنبيا أحمد ومحمود وآل طاهرين أو باد] رتبه على خمسين بابا وفرغ منه (١٢٤٩) رأيته في كتب (السبزواري) (١٣١٣: خواص الأشياء ومنافعها) فارسي في الطب ومنتخب من كتب الأطباء جمعه وألفه شاه قلي سلطان بن حمزة سلطان أستاجلو، من أكابر أمراء عصر السلطان الشاه طهماسب، والحكيم عماد الدين مؤلف رسالته " چوپ چینی " في (٩٥٤) كما مر في (ج ٥ - ص ٣١٠) قد ألف كتابه الأخرى الموسوم " بالسته الضرورية " بأمر شاه قلي سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [الحمد لله رب العالمين] يوجد في المكتبة (الرضوية) من موقوفة (١١٦٦).

(١٣١٤: خواص الأعمال) في آثارها الظاهرة من أوان نزع الروح إلى دخول الجنة أو النار، للشيخ مهدي بن المولى علي أكبر بن مهدي اليزدي الأصل القمي المعاصر المولود (١٢٨١) توجد نسخة منه في قم عند (السيد شهاب الدين) وعلى ظهره إجازة المؤلف له بخطه.

(١٣١٥: خواص الأكسير) لجابر بن حيان الكيمياوي، نقل المقالة التاسعة منه في " مجربات القاضي عبد الجبار. "

(١) لقد فاتنا ذكر هذين الكتابين في محلهم في المجلد الثاني من الذريعة.

(٢٧١)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، جابر بن حيان (١)، علي بن سليمان (١)، محمد التميمي (١)، الحج (١)، الطب، الطبابة (٤)

صفحة ٢٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧٢

(١٣١٦: خواص بعض السور والآيات) للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزين المذكور آنفاً، صرح في فهرس كتبه العربية أنه ألفه في النجف.

(١٣١٧: خواص الحروف) تأليف الخواجه صائن الدين علي تركه المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) المتوفى (٨٣٠) كما في " روضة الصفا " أو (١٤ - ذى الحجة - ٨٣٥) كما في " مطلع السعدين " وهذا الكتاب في اثبات خواص للحروف على ما ذهب إليه القدماء ليس فيها اسم المؤلف ولكن ينقل عن تأليف آخر لمؤلفه وهي " المفاحص " و " أسرار الصلاة " و " شرح قصيدة ابن فارض " و " شرح فصوص الحكم " وهذه كلها تأليفات صابن الدين المذكور، وقد رتب هذا الكتاب على مقدمة ووصلين وخاتمة أهدها إلى أمير

زاده معز الدين بايسنغر بن شاه رخ شاه المتوفى (٨٣٧) أوله: [حمد بي نهايت حضرت باريرا كه عين بصيرت آدميرا جهت دريافتن كمال] وآخره:

هر دم آزين باغ برى ميرسد * تازه تر از تازه ترى ميرسد توجد نسخة منه بمكتبة (سلطان القرائى) فى (٦٦ ص) كما كتبه لنا مفصلاً. (١٣١٨: خواص الحروف) فى الكيمياء لجابر بن حيان المذكور آنفا قال فى " تذكرة النوادر " انه فى خمس ورقات يوجد منه نسخة فى المكتبة الآصفية رقم (٥٧) من كتب الكيمياء أوله [هو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والعجب الباهر] [١٢١٩: خواص الحيوان) فى ترجمه " خواص الحيوان " تأليف الدميرى بالفارسية للمولى محمد تقى بن الخواجه محمد التبريزى ألفه فى عصر الشاه عباس الثانى بإشارة الميرزا محمد إبراهيم بن صدر الدين محمد أوله [حمد بيحد وثناى بي عدد] رتبه على ثمانية وعشرين بابا بعدد الحروف وفى كل باب ثلاثة فصول (١) فى المفتوح (٢) فى المكسور (٣) فى المضموم وقد طبع فى تبريز فى (١٢٧٥).

(١٣٢٠: خواص الحيوان) للشيخ على الحزين المذكور آنفا عده فى فهرس كتبه الفارسية.

(١٣٢١: خواص الخضروات والبقول) ترجمه للأحاديث الواردة المروية فيها بالفارسية لنظام الدين أحمد الكيلانى من أمراء دولة السلطان عبد الله قطبشاه الذى توفى (١٠٨٣) أوله [شكر مر خدايرا كه گردانيد زمين را سبز].

(٢٧٢)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، جابر بن حيان (١)، الدميرى (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٧٣

(١٣٢٢: خواص السور) أكثر النقل عنه المولى عبد المطلب فى كتابه " مجمع الدعوات " الذى مر نقله فى كتابه هذا عن " خواص الآيات " أيضا وظاهره أنه لبعض الأصحاب راجع (العدد: ١٣٠٦).

(١٣٢٣: خواص سورة ع يس) جمعها سعد الدين محمد المحمودى فى ماية بيت، رأيته ضمن " مضى الأعيان " فى كتب (السيد جلال المحدث) فراجع.

(١٣٢٤: خواص القرآن) لعبد الرحمن بن على بن أحمد القرشى ينقل فيه أحيانا عن الإمام الصادق (ع) والأكثر روايته عن الامام التميمى، والظاهر أن مراده الحكيم أبو عبد الله التميمى مؤلف " خواص القرآن " الذى أخذه عن بعض حكماء الهند، كما فى " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٦. " نسخة منه كتابتها (٩١٢) بقلم الشيخ زين الدين بن ناصر الدين بن حسين بن على بن دارم بن مشعل بن عبد على آل صباح الحميدى توجد فى (شطرة - العراق) عند رشيد الشعرباف البغدادى التاجر هناك كما كتبه إلينا. فراجع.

(١٣٢٥: خواص القرآن) للمولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى بأصفهان (١٠٢١) مرتب على قسمين أولها فى خواص مجموع القرآن، وثانيها فى خواص كل سورة من الفاتحة إلى الناس، من الخواص التى لقرائتها أو كتابتها، رأيت نسخة منه فى خزانه شيخنا (الشريعة) الأصفهاني فى النجف وعليها حواش كثيرة من المصنف ورمزها (منه رحمه الله).

(١٣٢٦: خواص القرآن) فارسي فى خواص جملة من السور القرآنية للمولى محمد كاظم ابن محمد شفيح الهزار جريبي الحائري فرغ من تأليفه فى كربلا، فى (ع ٢ - ١٢٢٠) رأيته ضمن بعض تصانيفه الاخر فى كتب (شيخنا الشيرازى) فى سامراء وتاريخ كتابه نسخة (١٢٣٦) ونسخة أخرى عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف.

(١٣٢٧: الخواص الكبير) فى علم الكاف لجابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى المتوفى بها (٢٠٠) كما فى بعض المجاميع، والمراد بعلم الكاف هو علم الكيمياء، ويأتى فى حرف النون كتاب " النار " فى الكيمياء لجابر الموجود فى مكتبة الآصفية، ذكر هناك فى وجه

تسميته بدخول النار الحقاني فيه وهو علم الكاف.

(٢٧٣)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (١)، عبد الله بن الحسين التستري (١)، أبو عبد الله (١)، جابر بن حيان (١)، علي بن أحمد (١)، القرآن الكريم (٥)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧٤

(١٣٢٨: الخواص المجربة) للشيخ علي الحزين المذكور آنفا عده في فهرسه من تصانيفه الفارسية.

(١٣٢٩: الخواص الموازنة) في الكيمياء. رأيت نسخة منه بمكتبة (السزواري) كتب عليها انه لجابر بن حيان الصوفي، وقد طالعتها بعض الاجلاء وكتب عليها في سنة ثلاث وثمانين وسبعماية، ولكن بعض الظالمين قد محى اسمه. وهي مرتبة على مقالات، الموجود في هذه النسخة من المقالة الثالثة إلى المقالة الثانية والستين في ستة آلاف بيت تقريبا. والنسخة عتيقة ينقل فيها عن كتبه الاخر منها " العلم المخزون " ومنها " الدرّة المكنونة " ويكثر فيه من قول [وحق سيدي عليه السلام] وقد يصرح باسمه جعفر بن محمد (ع).

(١٣٣٠: كتاب الخواطر) لأبي سهل إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت ذكره النجاشي.

(١٣٣١: خواطر حمار) ترجمه بالفارسية لرواية عربية لمحمد حسين جمل المصري طبع في (١٣٠٠ ش) بطهران بعنوان " الحمارية. "

(١٣٣٢: الخواطر السديدة) في الردود والأخلاق الحميدة. للشيخ جواد بن الشيخ حسن بن الشيخ عطية الجنابي النجفي المولود (١٣٤٢) رأيته بخطه، يقرب من ألفي بيت وقد هياه للطبع.

(١٣٣٣: خوان اخوان) في أربع مجلدات للآقا محمد علي بن الآقا باقر الوحيد البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكره في الروضات ونقل المولى عبد الجواد المعاصر له في المجاميع التي رأيتها بخطه بعض الفوائد عن هذا الكتاب معبرا عن بقوله [قال بعض أهل العصر في كتابه الموسوم بخوان اخوان الذي خطأ فيه جماعة من الفقهاء وسائر العلماء].

(١٣٣٤: خوان اخوان) لناصر خسرو المروزي العلوي البيدخشاني المتوفى (٤٨١) يوجد نسخه في بعض مكتبات استانبول كما ذكر في مقدمه طبع كتابه الآخر " وجه دين " المطبوعه ببرلن.

(١٣٣٥: خوان ألوان) نظير الكشكول للفاضل القندهاري الحاج المولى عبد الله بن

(٢٧٤)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة طهران (١)، إسماعيل بن علي (١)، كرمانشاه (١)، جابر بن حيان (١)، الظلم (١)، الجود (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧٥

نجم الدين القندهاري المشهدي المتوفى بها (١٣١١) ذكره في " مطلع الشمس. "

(١٣٣٦: خوان خليل) ثاني الديباجات الثلاثة المنشورات من انشاء الشاعر العارف نور الدين محمد المتخلص بظهوري التريتي الترشيزي المتقول (١٠٣٤) بدكن يوجد في ضمن ديوان كليات ظهوري في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٣١) ونسخة أخرى منه مع بعض منشآت ظهوري في مكتبة (المجلس) تحت رقم (٢٨٨) وقد نقل عن هذه الديباجة في " خزانه عامره - ص ١٣٥. "

(١٣٣٧: خوان نعمت) نظم فارسي في بيان نعم الله تعالى جل جلاله. للميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر (١٣١٥) مطبوع.

(١٣٣٨: خوان نعمت) ديوان من منشآت الفاضل نعمت خان عالي، الميرزا محمد الملقب بدانشمند خان والمتخلص بعالي، وهو مؤلف " تفسير النعمة العظمى " وله " وقايع محاصرة حيدر آباد " في (١١٣٠) كان من أفاضل ندماء السلطان أورنك زيب عالم الذي توفي (١١١٨) أوله [عيار افزای نقد سخن اكسير يستكه چون بر فلزات معدن لفظ طرح شود] نسخة منه كتابتها (١١٤٢) منضمة إلى " وقايع المحاصرة " رأيتها في كربلاء في (١٣٤٠) عند الشيخ مهدي بن الشيخ محمد الترك الكتبي، قال في تاريخه: - عالي از ديوان خود رنگ سخن را تازه كرد * هاتفي تاريخ گفت " أوراق گل شيرازه كرد " المطابق ل (١١٠٥). وفي بعض الفهارس أنه طبع في بمبئي (خود آموز) أي تعليم الشخص نفسه من دون احتياج إلى معلم يعلمه، وهو اسم عام يستعمل في الكتب التي ألفت أخيرا بكثرة لتعليم بعض العلوم وبعض اللغات الأجنبية من الأوروبية وغيرها، ونحن لا نذكر هنا الا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام.

(١٣٣٩: خود آموز آلمانی) في تعليم اللغة الألمانية بالفارسية تأليف ح. مطبوخيان طبع بطهران في (٦٤ ص).

(١٣٤٠: خود آموز آلمانی) لمحسن پور معالی طبع بطهران في (١٩٨ ص).

(١٣٤١: خود آموز اسپرانتو) وتعليم هذه اللغة المستحدثة أخيرا في أوروبا من

(٢٧٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧٦

تركيب لغات أروبية مختلفة. ألفه بالفارسية بهمن شيداني طبع بطهران في (١٣٠٩ ش) في (٢٢٢ ص).

(١٣٤٢: خود آموز انگلیسی) تأليف على أكبر بهپور الشيرازي، طبع طهران أربع مرات في جزئين صغيرين (٣٢ + ١٠٤ ص).

(١٣٤٣: خود آموز انگلیسی) تأليف رشيد أمانت طبع، بطهران ست مرات حتى اليوم في (١٣٠ ص).

(١٣٤٤: خود آموز انگلیسی) تأليف على أصغر كاوسی برومند ابن عبد الخالق الزنجاني المولود (١٢٧٧ ش) طبع في طهران مرات

عديدة آخرها في (١٣٢٣ ش) وله " فرهنگ جیبی " و " گرام مفصل انگلیسی " كلها مطبوعات.

(١٣٤٥: خود آموز روسی) تأليف مهندس على آری بالفارسية. طبع في (١٣٢٣ ش) ببندر پهلو في (١٨٦ ص).

(١٣٤٦: خود آموز روسی) تأليف ميرزا خليل داور طبع في جزئين صغيرين في (٩٢ ص) بطهران ثلاث مرات.

(١٣٤٧: خود آموز روسی) تأليف عبد الله صدق، طبع بتبريز في (١٣١٠ ش) في جزئين في (١٠٤ ص).

(١٣٤٨: خود آموز نوین روسی) ترجمه عن الروسية الفارسية تحت نظر عزيز الله افتخار طبع بطهران في اجزاء متعددة.

(١٣٤٩: خود آموز شطرنج) في تعليمها. مأخوذة عن كتاب " شطرنج " لاندريه شرن، وعن كتاب آخر لموريس بوكريبيرونسان، ألفه

سروان توبخانه (ضابط المدفعية) خسرو روزبه، طبع بطهران في (٤٠٠ ص). وللمترجم تأليفات وتراجم علمية وفلسفية.

(١٣٥٠: خود آموز فرانسه) لتعليم الافرنسية. تأليف عبد الحسين رحيمي. طبع ثلاث مرات بطهران.

(١٣٥١: خود آموز موسیقی) وتمرينات نت. في علم الموسيقى، تأليف ضياء مختاری طبع بطهران.

(١٣٥٢: الخور البریعة في أصول الشريعة) للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن

(٢٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٩)، التصديق (١)

صفحة ٢٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧٧

تاج الدين حسن الأصفهاني المتوفى (٢٥ - رمضان ١١٣٧ - ١٣١٨) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في أول "كاشف اللثام".
(خورشيد وجمشيد) ذكرناه في (ج ٥ - ص ١٣٣) بعنوان "جمشيد وخورشيد" ولكن يظهر من نسخة مدرجه ضمن كليات سلمان الساجي الموجودة في مكتبة (سلطان القرائي) أن اسمه "خورشيد وجمشيد" وأنه نظمه باسم السلطان معز الدين أويس بن الشيخ حسن الایلخاني في (حدود ٧٦٣).

أوله: آلهي پردهء پندار بگشای * در گنجینهء آسرار بگشای آخره: باقبال آمد آين دفتر بپايان * آلهي عاقبت محمود گردان وقال في الكليات المتضمن لهذا المشوى والمشمتم على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت برسم حضرت سلطان عصر شاه أويس * كه عهد سلطنتش باد متصل بدوام شد آين ربيع معاني جميدى ثانى * سنه ثلاث وستين وسبع مائة تمام (١٣٥٣: خورشيد آفرين وفلك ناز) رمان فارسى طبع بطهران في (١٣٠٨ ش) في (١٧٦ ص).

(خوزستان نامه) مر في (ج ٣ - ص ٢٥٢) أنه في ثلاث مجلدات (١) جغرافيته التاريخيه وذكر جميع نواحيه (٢) تاريخه السياسى وذكر حكامه (٣) تاريخه الأدبى وعلماؤه ومنهم جد المؤلف السيد نعمه الله، والمؤلف ولد في (٢٤ - ذى القعدة - ١٣١٦) من بنت الشيخ محمد على بن الشيخ جعفر الشوشترى المعروف.

(١٣٥٤: خوزستان وخوزستانيان) بقلم: ك. ا. دانشجو، طبع بطهران في (١٣٢٦ ش) في (٦٨ ص). ومثله في (ج ٣ - ٢٤١).
(١٣٥٥: خوشبختى از دريچهء حقيقت) تأليف وترجمة لآراء ماركوس، امرسون، سامويل، سمايلز، تولستوى، كاظم زاده إيران شهر، في معنى العادة، والجامع هو أحمد آهى طبع في (١٠٦ ص) بطهران في (١٣٢٥ ش).

(١٣٥٦: خوشبختى خانواده) بقلم محمد حسين محمدى اردهالى. طبع بطهران في (١٨٠ ص) في (١٣٢٥ ش).

(١٣٥٧: خوشبختى چيست؟) مترجمة عن الافرنسيه، أصله لبرناردن دوسن پير،

(٢٧٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر ذى القعدة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٤)، الوفاة (١)

صفحة ٢٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٧٨

والترجمة لمحمد على گلشائيان. طبع في (١٣٠٦ ش) بطهران.
(١٣٥٨: خوش بوى بهشت) في أحوال شهداء الطف بالكجراتيه للمولوى الحاج غلام على البهوانگرى المعاصر مرتب على خمسين مجلسا وطبع في (٣٥٠ ص).

(١٣٥٩: خوش بين باش) ترجمه بالفارسيه عن أصله الإفرنجى للدكتور پوشه، والمترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمد تقى جهان سوز المذكور في (ص ١٣٤) مطبوع كما في الفهارس.

(١٣٦٠: خوف ورجاء) منظومه فارسيه في الأخلاق والنصائح. والناظم كما صرح باسمه في آخر المنظومه هو الحاج محمد بن صالح من أهالى همدان. أولها: - بنام آنكه نامش حرزجان است * ثنائش جوهر تيغ زبان است إلى قوله: محمد مهدي صاحب زمان هم * بود ختم امامان دو عالم آخره: هزاران رحمت از حى جهان بان * بروح مصطفى وشاه مردان غريق رحمت يزدان كسى باد * كه كاتب را بالحمدى كند ياد توجد نسخه منه في مكتبة (سلطان القرائي) كتبت في أوائل المائه الثالث عشره ظاهرا بخط محمد على بن

محمد الكرمانى.

(١٣٦١: خون آبه آشك) مراثى منظومه باللغه الأردويه للفاضلة المسماة بالصالحه الهندية مطبوع.

(خون بار) كما يقال كذلك تخفيفا، وسماه مؤلفه فى رسالته الصيامية ب " بچنار خون بار " كما مر فى (ج ٥ - ص ٣٠٨).

(١٣٦٢: خون بهای ایران) فى وقایع الحرب العالمیه (١٤ - ١٩١٨ م) فى ایران لعلی أصغر خان شریف التبریزی نزیل طهران. طبع الجزء الأول منها بطهران فى (١٣٠٥) فى (١٣٤ ص) والجزء الثانى فى (١٨٢ ص) فى (١٣٠٦ ش).

(١٣٦٣: خون ثقلین) باللغه الأردويه. طبع بالهند.

(١٣٦٤: خون وشرف) روايه فارسيه. أصله لموريس دو كبرا، ترجمه بالفارسيه جواد فاضل مؤلف " خطبه هاى محمد " المذكور فى (ص ٢٠٧) طبع بطهران فى (٧٦ ص) فى (١٣٢٨ ش).

(١٣٦٥: خیابان در شرح گلستان) فى شرح گلستان لسعدى الشيرازى، ألفه سراج (٢٧٨)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، دوله ايران (٢)، مدينة طهران (٤)، محمد بن صالح (١)، على بن محمد (١)، الهند (١)، الجود (١)، الشهاده (١)، الخوف (١)، الحرب (١)، الحج (١)

صفحه ٢٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٧٩

الدين على خان آرزو. طبع. بلكهنو فى (١٢٩٣).

(١٣٤٦: الخيار والتخير للمرأة فى طلاقها) لمحمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير ذكره النجاشى.

"الخيارات" من المباحث المهمه فى كتاب المتاجر من كتب الفقه البحث فى الخيارات، وبيان اختلاف الأقوال فى عددها وفى أحكامها وشرايطها ومسقطاتها وغير ذلك ولذلك ألف جمع من الفقهاء المتأخرين فى البحث عن الخيارات كتبا مستقلة غير ما بينوا من أحكامها فى كتاب المتاجر، ونحن نذكر بعض ما ألفوه فى المقام بعنوان الخيارات.

(١٢٦٧: الخيارات) للشيخ محمد باقر الكلپايگانى، مؤلف كتاب " الخلل فى الصلاة " المذكور آنفا، وقد رأيت أيضا فى مجلد بخطه عند تلميذه السيد عباس المذكور هناك.

(١٢٦٨: الخيارات) مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزى الخيابانى المولو (١٣٠٠) من تلاميذ آقا ضياء الدين العراقى فى النجف.

(١٣٦٩: الخيارات) للميرزا محمد حسين بن المير محمد على الحسينى المرعشى الشهرستانى المذكور آنفا، رأيت فى مجلد بخطه فى مكتبته بكر بلاء.

(١٣٧٠: الخيارات) المبسوط الاستدلالى مع بعض مسائل البيوع شرحا على اللعنه دمشقيه، للشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفى المتوفى بالحائر وحمل نعشه على الأكناف إلى النجف ودفن بجنب أبيه فى (١٣٥٣) وقد طبع بطهران مجلده الأول المنتهى إلى خيار التفليس فى (١٣١٩).

(١٣٧١: الخيارات) شرحا مزجيا للشرايع. للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهانى المتوفى بطهران (١٢٩٤) رأيت فى كتب الحاج الشيخ عباس المحدث القمى وعليه إجازات الشيخ على كاشف الغطاء والشيخ مهدى والشيخ راضى النجفى بخطوطهم له مصر حين فيها باجتهاده. ترجمه الحاج المولى باقر فى " جنه النعيم - ص ٥٣١ " ورأيت مجلدا فى أصول الفقه له (١) بخطه فى مكتبته ولده (سلطان العلماء).

(١) لقد فإننا ذكر هذا الكتاب في محله من المجلد الثاني.

(٢٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٢)، مدينة النجف الأشرف (٣)، أصول الفقه (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن مسعود العياشي (١)، سلطان العلماء (١)، دولة العراق (١)، البيع (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الإختيار، الخيار (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٠

(: ١٣٧٢: الخيارات للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد البهنة كلاهي الساروي النجفي الملقب بثقة الاسلام و المتوفى (١٣٤٢) مؤلف " أنوار الاحكام " المذكور في (ج ٢ - ص ٤١٤) رأيت نسخة خطه في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين في النجف وهو من أول خيار الحيوان إلى آخر خيار التصريه، أورد في أوله تمام نسبه، وذكر أنه من استفاداته عن درس أستاذه الحاج ميرزا حبيب الله الرشدي وذكر في آخره أنه توفي الأستاذ في منتصف ليلة الخميس الرابع عشره من شهر جميدى الثانية (١٣١٢) وفرغ من تحريره في رابع رجب (١٣١٢) يعنى بعد عشرين يوما من فوت الأستاذ ويظهر منه أنه سماه " مشارق الأنوار."

(١٣٧٣: الخيارات) للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائي الفشاركي مؤلف " الخلل " المذكور آنفا، خرج من قلمه من أول خيار المجلس إلى آخر خيار الغبن، ودونه حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل وغيره في الفروع المحمديه.

(١٣٧٤: الخيارات) للشيخ مهدي بن الشيخ علي صاحب الخيارات المذكور آنفا، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتوفى (١٤ - صفر - ١٢٨٨) واليه ينسب المدرستين في النجف وكربلاء وهو مجلد كبير، شرح للشرايع خرج من أول الخيارات وهو خيار الغبن إلى أول المقصد الرابع في الإقالة رأيت في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) وقطعه منه من خيار المجلس وسقوطه بالافتراق في مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف وغيرها.

(الخيارات) للعلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى (١٠ - شوال - ١٣٢١) أوله [الحمد لله الذي هدانا إلى مسالك شرايع الاسلام] توجد نسخه في مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكربلاء، ونسخة أخرى في مكتبة (سلطان القرائي) واسمه " ذخائر النبوة."

(١٣٧٥: الخيارات) خيار المجلس والشرط والحيوان. لآقا محمد علي بن آقا محمد باقر الهزار جريبي الأصفهاني النجفي المتوفى بقومشه في (١٢٤٥). رأيت في عدة كراريس منضمة إلى مجلد المتاجر من كتابه " البحر الزاخر " الذي وصفناه في (ج ٣ - ص ٣٩).

(٢٨٠)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (٢)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٢)، مدينة النجف الأشرف (٤)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد بن فضل الله (١)، الحج (١)، الإختيار، الخيار (٧)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨١

(١٣٧٥: خياط جيني) رواية فارسية، مطبوعة بطهران في (٥٢ ص).

(١٣٧٦: الخيال) لأبي موسى جابر بن حيان الكميواوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١).

(١٣٧٧: خياليات) مقالات فارسية لعباس الخليلي مدير جريدة اقدم الطهرانية طبع بطهران في (١٠٠ ص) في (١٣٠٩ ش).

(خيام) يأتي في الرء بعنوان " رباعيات خيام."

(١٣٧٨: خيام پندارى) فى قسمين الأول فى براءة ساحة الحكيم الرياضى العظيم خيام النيشابورى عما نسب إليه من الرباعيات المضادة مع الدين والعقل، وأنها من منشآت من لا يلتزم بإحدى الديانات. الثانى فى انشاد رباعيات فى جواب الرباعيات المنسوبة إليه. ألفه صديقى نخجوانى، وطبع ثانيا فى (١٣٢٠ ش).

(١٣٧٩: خيبة المتناقض المريب) فى الرد على " حلية النجيب " للسيد مهدي ابن صالح القزوينى الكاظمى المتوفى (١٣٥٨).

(١٣٨٠: خير الأمور) فارسى فى الارشاد إلى الحد الوسط فى مسلكى القديم والحديث للسيد أحمد ابن عناية الله الحسينى الزنجانى نزيل قم المولود (١٣٠٨).

(١٣٨١: خير الأمور) هو الديوان الثانى من الدواوين الأربعة لدرويش أشرف المراغى المتوفى حدود (٨٦٤) كما ذكر فى " دانشمندان آذربايجان - ص ١٤٧".

وأسماء الدواوين هى: " عنوان الشباب " خير الأمور " باقيات الصالحات " " مجددات التجليات " ومر له " الخمسة " فى (ص ٢٥٩).

(١٣٨٢: خير الاعتقاد) فى بيان المساواة المطلوبة فى العقيدة الاسلاميه، للمولوى غلام على البهاونگرى. مطبوع بالأردويه.

(١٣٨٣: خير التجارب) فارسى فى الطب، نسخة منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها. راجعه.

(١٣٨٤: خير التحف) فى جواز السجود على الآجر والخزف. للسيد مهدي بن إبراهيم العلوى السبزوارى المتوفى (١٣٥٠) طبع فى (٢٠ ص).

(١٣٨٥: خير جليس ونعم أنيس) هو ديوان شعر السيد على خان بن السيد خلف والى

(٢٨١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، آذربيجان (١)، جابر بن حيان (١)، ابن النديم (١)، السجود (١)، الجواز (١)، الوفاء (٤)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٨٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٧ - الصفحة ٢٨٢

الحويزة ابن السيد عبد المطلب الموسوى المشعشى، صاحب التصانيف الكثيرة والمتوفى (١٠٨٨) قيل فى تاريخه:

چون رفت على مادهء تاريخ بگو * (إن الأعراب أشد كفرا ونفاقا) فإذا أخرجنا من جمل المصرع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، وأورد الشيخ الحرفى " أمل الآمل " فى ترجمه الشيخ عبد القاهر العبادى الحويزى مدحه لديوان المولى على بن خلف هذا. ويأتى له " خير المقال. "

(١٣٨٦: خير خير پورى) بالأردويه مطبوع فى الهند.

(١٣٨٧: خير الدلائل) هو من مجلدات " الدلائل والمسائل " تأليف السيد محمد على هبة الدين كما ذكره فى فهرسه ومر له " الخلافة "

(١٣٨٨: خير الرجال) فى بيان أحوال الرجال المذكورين فى أسانيد كتاب " من لا يحضره الفقيه " تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملمع ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا على الشريف اللاهجى المظنون قويا أنه هو الذى ترجمه الشيخ الحرفى " أمل الآمل " بعنوان [مولانا قطب الدين محمد بن على الشريف الديلمى اللاهجى فاضل عالم جليل القدر، له مصنفات - إلى قوله - وهو من المعاصرين] ومن توصيفه بمولانا وما بعده يظهر حياته عند تأليف الامل (١٠٩٧) كما يعلم من ديده. وقد مر له " ثمرة الفؤاد " فى (ج ٥ - ص ١٥) وله " محبوب القلوب " الذى طبع مقالته الأولى فى أحوال الحكماء قبل الاسلام فى (١٣١٧) وهو أيضا ملمع، وانى

رأيت نسخه التامة في بقايا كتب (الطهراني بكرىلاء) قد ذكر في خاتمه ترجمه نفسه مفصلا وأنه كان من تلاميذ المير الداماد وان جده الشيخ عبد الوهاب بن بيله فقيه قد هاجر إلى قزوین في عصر السلطان الشاه طهماسب وبأمره انتقل إلى لاهيجان وبها ولد له والده المولى شيخعلی الشريف الذى توفى أبوه وهو صغير فرباه أمه العلوية بنت السيد على بن محمد اليمنى حتى نشاء جامعا للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام، ولا توفى أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ جمال الدين محمد بن الملا شيخعلی قال [ولما توفى الأخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين قلدى القضاء وساقنى القدر على ما كان عليه الأب والأخ] وأما "خير الرجال" هذا فرأيت في مكتبة شيخنا الشيخ محمد طه نجف وهو ينقل عنه في كتابه "اتقان المقال" (٢٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، محمد بن على الشريف (١)، الشيخ الصدوق (١)، جمال الدين (١)، عبد القاهر (١)، على بن محمد (١)، على بن خلف (١)، الهند (١)

صفحة ٢٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٣

المطبوع أوله [نحمدك اللهم يا من كان باب رحمته محط رجال لا يلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله] رتب رجال أسانيد على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولا بأحوال الرجال المذكورين في ديباجة الفقيه وهم أحد عشر رجلا، ثم المذكورين في باب المياه وهم تسعة رجال، وهكذا سائر الأبواب إلى آخر الكتاب، وقبل الشروع في أحوال الرجال قدم فصولا في ذكر اصطلاح المتأخرين في أقسام الحديث، وفي ذكر ألفاظ المدح، وفي ذكر من صنف في الرجال، وفي ذكر الملل والنحل التي تذكر في أثناء الكتاب، وفي ذكر تواريخ المعصومين مختصرا إلى الحجة (ع) وعمل له فهرسا لطيفا وبين في الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتبا على الحروف، وقال الله تعالى أجرى على لسان بعض السادة الاجلاء في تاريخ تأليف هذا الكتاب اسمه المذكور يعنى "خير الرجال" أقول هو ينطبق على (١٠٧٥) ويلائم مع بعض ما يذكر في أثناء الكتاب، قال في باب صوم التطوع في ترجمه الحسن بن راشد ما لفظه [بدانكه خاتم المجتهدين مولانا محمد تقى مجلسى رحمه الله در شرح فارسى فقيه در أين مقام فرموده] ثم ذكر كلامه ورد عليه وصریح دعائه أنه وبعد فاته (١٠٧٠) وله عليه حواش كثيرة ذكر في بعضها عند ذكر البتريه في فضل الملل والنحل ما لفظه [فاضل جليل ملا خليل قزوینی مد ظله العالی در ترجمه كافي در باب فضل القرآن بتريه را از زيديه دانسته - إلى قوله - وظاهرا كلام جناب ملا خليل أبت بأشد] وهو صرح في حياة المولى خليل الذى توفى (١٠٩٠) وأما كتابه هذه النسخة فهي (١١٢٨) ويوجد نسخة أخرى منه بخط محمد عادل نقلها عن نسخة خط المؤلف، وهي تنتهى بيان نواذر المواريث وعلى هذه النسخة تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتملك السيد مهدي القزوینی وهي في مكتبته بالحلة عند أحفاده، ويظهر من نقل السيد حسين بن السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى عن هذا الكتاب في كتابه "مناهج التحقيق" أنه كانت نسخة منه في مكتبته بالهند، وبالجملة هو كتاب نفيس مشتمل على تحقيقات خلت عنها كتب الأصحاب تدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه.

(١٣٨٩: خير الزاد في واجب الاعتقاد) للسيد أبى الحسن بن على شاه الرضوى القمى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر في (١٣١٣) ذكر في ترجمته في "آخر اسداء" (٢٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، الحسن بن راشد (١)، الحسن بن على (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (١)، التجارة (١)، البيع (١)

صفحة ٢٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٤

الرغاب " المطبوع لولده والمذكور في (ج ٢ - ص ٣٧).

(١٣٩٠: خير الزاد ليوم التناد) في ألف مسألة من فرائض الصلاة للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادي طبع بها في (١٣٤٠) هو من قدماء تلاميذ شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي بسامراء سنين ومن (١٣٣٦) نزل إلى بغداد مرجعا للأموال الشرعية بها إلى أن ابتلى أخيرا بالسل سنين حتى توفي في النصف من رجب (١٣٦٥) وحمل إلى النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة الحاج الشيخ جعفر التستري.

(١٣٩١: خير الزاد ليوم المعاد) في جزئين أولهما في الأصول الدينية وأحكام التقليد والثاني في أحكام العبادات من الطهارة إلى آخر الخمس للشيخ عبد المحسن بن الشيخ حسين الخاقاني المعاصر طبع بمطبعة الراعي في النجف (١٣٥٧).

(١٩٣٢: خير الزاد) رسالة عملية للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها في (١١ - رجب - ١٣٤٤) مطبوع ظاهرا.

(١٣٩٣): خير الزاد في المبدأ والمعاد) فارسي تأليف السيد نظام الدين محمود المعروف بالداعي إلى الله المتوفى بشيراز (٨٦٧ أو ٨٦٩) والظاهر أنه هو الذي عرفه إسماعيل پاشا في " ذيل كشف الظنون " بالواعظ النيشابوري، كان من مريدي شاه نعمه الله ولي، وكتابه هذا في اثبات المعاد على طريقه التصوف في مقدمه وفصول أوله [سپاس بي قياس آفریدگار عالم راست كه آفرینش خود را بمبدأ ومعاد بیاراست] نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي) كما في فهرسها المخطوط مفصلا. وللمصنف تأليفات آخر تأتي ومر له " خمسة داعي. " وقد ذكر في " آثار العجم - ص ٤٨٦: "

(١٣٩٤: خير الزاد) رسالة فارسية عملية للشيخ الحاج ميرزا علي بن الشيخ عبد الحسين الإيرواني المتوفى بالنجف في (١٢ - ع ١ - ١٣٥٤) يوجد عند ولده الفاضل الميرزا يوسف آقا الإيرواني في النجف.

(١٣٩٥: خير الكلام) في عقايد الشيعة بالنبي والإمام (ع) للمولوي الحاج الشيخ محمد باقر بن أبي جعفر الأصفهاني الواعظ طبع بالهند.

(١٣٩٦: خير الكلام في مديح الكرام) قصائد فارسية في مديح المعصومين (ع) للميرزا حيدر علي الشاعر الأديب الملقب بمجد الأدباء والمتخلص في شعره بالثرية، كان (٢٨٤)

مفاتيح البحث: عقائد الشيعة الإمامية (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، شهر رجب المرجب (٢)، يوم عرفة (١)، مدينة بغداد (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجود (١)، الصلاة (١)، الحج (٦)، التشييع (١)، الوفاة (٣)، الخمس (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٥

حيا في طهران في (١٣٠٦).

(١٣٩٧: خير الكلام، في المنطق والكلام، واثبات امامة كل واحد من أئمة الأنام) كبير في سبعة وعشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبد المطلب الموسوي المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) كما أرخه السيد شهاب الدين الموسوي في قصيدة نظمها في رثائه

الموجودة في ديوانه المطبوع ترجمه صاحب "الرياض" مفصلاً وذكر تصانيفه وعدد آياتها نقلاً عن خط ولده السيد علي خان الوالى ابن السيد خلف.

١٣٩٨: خير الكلام، في رد عدو الاسلام) فارسي كبير في مجلدين للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المطبوع بعض مجلداته والمذكور في (ج ٣ - ص ٢٥٥) رأيت النسخة بخط المؤلف وهي مهياة للطبع. وهو في رد رسالات السيد احمد الكسروي المذكور في (ج ٣ - ص ٢٤١) والمقتول بطهران في (١٣٦٥).

١٣٩٩: خير لمعة، في صلاة الجمعة) للسيد أحمد بن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي المعاصر طبع في بغداد (١٣٤٩) وهو أصغر من أخيه السيد مهدي نزيل البصرة أخيراً وصاحب التصانيف المطبوعة.

(١٤٠٠: خير المقال) في شرح القصيدة المقصورة في مدح النبي والآل (ع) كما ذكره في "أمل الآمل" وقال هو في الأدب والنبوة والإمامة. للسيد علي خان الوالى الحوزي ابن السيد خلف بن عبد المطلب الموسوي المشعشعي المتوفى (١٠٨٨) كما أرخه حفيده وسميه في الرحلة المكية، وترجمه صاحب "الرياض" وذكر أنه يقرب من ثلاثة وستين ألف بيت في أربع مجلدات صنفه في ستة أشهر ونصف شرع فيه منتصف ربيع الأول (١٠٨٣) وفرغ منه آخر رمضان قال وهو شرح لقصائده في مدحهم، أول يظهر من تصانيف الحاج فرهاد ميرزا أنه كان تمامه عنده، وصرح الحاج المولى باقر في "الدمعة الساكبة" أن عنده المجلد الرابع منه فقط. ومر له خير جليس.

(١٤٠١: خير المال في حفظ صحة الأطفال) تأليف الدكتور إبراهيم سعيد طبع بسلطان آباد (أراك) في (١٣٠٨ ش) في (١٦٣ ص).

(١٤٠٢: خير النساء) في النصائح للنسوان بالکجراتية للمولوى غلام على البهاونگرى المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة. (٢٨٥)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٢)، صلاة الجمعة (١)، شهر ربيع الأول (١)، مدينة البصرة (١)، مدينة بغداد (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٦

(١٤٠٣: خير الوصية) قصيدة نونية في المواعظ من ذم الدنيا والحث على الزهد عنها والأعمال الصالحة من الاتيان بالواجبات والمندوبات وترك المحرمات والمكروهات للشيخ محمد بن عبد الله بن رمضان الأحسائي تقرب من مآتي بيت وتوجد عند أحفاده وهم يقولون انه قتل بسبب الضرب الموجه من مهاجمى العرب آل سعود في البحرين.

(١٤٠٤: خيرات حسان) في ترجمة مشاهير النسوان فارسي في ثلاث مجلدات طبع أولها في (١٣٠٤) والثاني في (١٣٠٥) والثالث في (١٣٠٧) للأديب المؤرخ صنيع الدولة واعتماد السلطنة محمد حسن خان بن ميرزا علي خان المراغى المتوفى في (١٣١٣) هو مأخوذ من كتاب مشاهير النساء لمحمد ذهني أفندي مع زيادات تراجم كثير من الأديبات الفاضلات على ذلك الكتاب، وفي آخر كل مجلد تراجم جمع من رجال الدولة الناصرية مختصرة.

(١٤٠٥: خيرات حسان) المأخوذ من سابقه بزيادة بعض فاضلات الهند مر في (ج ٤ - ص ٣١) بعنوان "تذكرة الخواتين" (١٤٠٥: الخيرات الحسان في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوى المعاصر مؤلف "البضاعة المزجاء" المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٧) يوجد بخطه في مكتبته.

(١٤٠٦: الخيرات الحسان) للسيد القاضى نور الله المرعشى الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه المكتوب في آخر نسخة عتيقه من مجالس المؤمنين " رأيتها في مكتبة شيخنا (الشرعية) الأصفهاني.

(١٤٠٧: الخيراتية) في ابطال طريقة الصوفية. فارسي للآقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها (١٢١٦) أوله [أحمد علي نواله نفيسترين گوهریکه] ومما روى فيه عن أمير المؤمنين (ع) قوله [الصوفي من لبس الصوف على الصفا، وجعل الدنيا على الففا، وسلك طريق المصطفى، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر والا فالكلب الكوفي خير من ألف صوفي] وأحال في ظرائفه إلى " الخيراتية " وهو كبير في مجلد بقطع كبير في (٣٨١ ص) رأيته بطهران عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادي بن الآقا محمود بن المصنف.

(٢٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن عبد الله (١)، الدولة السعودية (آل سعود) (١)، الهند (١)، القتل (١)، الشهادة (١)، الوصية (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٧

(١٠٤٨: خيرة الطير) للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحراني أورده بتمامه الشيخ يوسف البحراني في آخر الجزء الأول من كشكوله المطبوع، لكن في آخره نقص وطبع مع " مجمع الأنوار " في التعبير في (١٣٤٣) لكن بعنوان " خيرة الطيور " ذكر المؤلف في أوله أنه بعد البحث والفحص عن أنواع الاستخارات اختار هذا المعجب كالوحي المنزل المنسوب إلى ثامن الأئمة (ع) (١٤٠٩: خيرة الطيور في التفؤل) للحاج الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١١ - رجب - ١٣٤٤) رأيته في مكتبته بخطه، وهو حدثني به شفاها أيضا.

(١٤١٠: خيط البياض) في الفقه للسيد علي بن الحسين الموسوي الأصفهاني المولود بكنجه والمتوفى (١٣٣٥) ذكره في أول كتابه " مرقاة الايقان " المطبوع (١٣٥١) (١٤١١: كتاب الخيل) لأبي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري المتوفى (٢٩٨) ذكره النجاشي.

(١٤١٢: كتاب الخيل) لأبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى (٣٣٩) المذكور في (ج ١ - ص ٣٣ و ٢٨٩) ذكره في " أخبار الحكماء ص - ٢٨٤. "

(١٤١٣: كتاب الخيل) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم (ص ١٤١) وطبع في مصر بعنوان " أنساب الخيل. "

(١٤١٤: كتاب الخيل الصغير) (١٤١٥: كتاب الخيل الكبير كلاهما لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي اللغوي صاحب " الجمهرة " في اللغة و " المقصورة " ذات الشروح الكبيرة المتوفى (٣٢١) ذكرهما ابن النديم (ص ٩٢).

١٤١٦: كتاب الخيل الكبير) لابن أبي طاهر. ذكره ابن النديم في (ص ٢١٠) قال وهو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر واسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة ولد ببغداد (٢٠٤) وتوفى (٢٨٠) وترجمه في " معجم الأدباء - ج ٣ ص ٨٧ - ٩٨ " وأورد تصانيفه عن ابن النديم وروى عنه بعض قضاياه عن جحظة المغني الشهير المتوفى (٣٢٤).

(٢٨٧)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، محمد بن زكريا بن دينار (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، الكلبي النسابة (١)، علي بن الحسين (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٤)، محمد بن أحمد (١)، خراسان (١)، الطهارة (٣)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٨

(١٤١٧: خيمه شب بازى) روايات فارسىة تمثل الحياة الاجتماعية باللغة الفارسية العامية تأليف صادق چوبكك طبع فى (١٢٠ ص) بطهران فى (١٣٢٤ ش).

(٢٨٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)

صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٨٩

فهرس بعض المكتبات المنقولة عنها فى الذريعة قد ذكرت فى آخر الجزء السادس فهرسا تشتمل على خصوصيات تاريخية مختصرة لاثنتين وثلاثين مكتبة من المكتبات المذكورة أسماء كتبها فى الذريعة، والآن نكملها بعدة مكتبات أخرى، ونرجوا من أصحاب المكتبات الخصوصية الشخصية أن يرسلوا لنا فهرسا من مخطوطات مكتبتهم الغير المطبوعه أو ذوى القيم التاريخية منها، ثم يرسلوا مع ذلك مختصرا عن أحوال المكتبة ليذكر فى آخر الجزء الثامن "المصحح ابن المؤلف - ع. منزوى" ٣٣: مكتبة (آل طعان بقطيف) مكتبة شخصية أسسها الشيخ صالح بن طعان الستري البحراني المتوفى بالطاعون بمكة فى (١٢٨١) وهو المؤلف ل "تسلية الحزين" المذكورة فى (ج ٤ - ص ١٧٨). وانتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكربلاء عام (١٣١٥) وبعده إلى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى بكربلاء أيضا فى (١٣٣٣) وبعده إلى ولده الشيخ عبد الله من علماء البحرين اليوم.

٣٤: مكتبة (الأوقاف العامة) هى مكتبة عامة ببغداد أسستها الحكومة العراقية فى (١٩٢٨ م) وهى اليوم تشتمل على أكثر من سبعة آلاف مجلد. وفيها من المخطوطات القديمة والجديدة كثيرا. وقد جمعتها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت فى مدارس بغداد وجوامعها، كمدرسة نائله خاتون، وجامع كهياء، والتكية الخالدية، والمدرسة السليمانية، والمدرسة المرجانية، وجامع حيدر خانة، وجامع الرواسى، وجامع پاچه چى، وجامع أبى حنيفة، وأضافت إليها ما اشترتها لهذا الغرض. ذكر ذلك كركيس عواد مؤلف كتاب "خزائن الكتب القديمة فى العراق" فى مقالة له نشرها فى مجلة "سومر" البغدادية لسنة (١٩٤٧ م) (ج ٣ - ص ٢٣٦) إلى ثلاثة اعداد.

٣٥: مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) هى مكتبة قديمة فى كربلاء جمعت فيها

(٢٨٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (٣)، مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة بغداد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٩٠

الكتب من عصر المير السيد على صاحب "رياض المسائل" المذكور فى (ج ٦ - ص ٩٨) المتوفى عام (١٢٣١) وهو جد البيت الطباطبائى بكربلاء. وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده السيد محمد المجاهد الذى حارب تزار الروس فى الدفاع عن القوقاز مع فتح على شاه، وتوفى (١٢٤٢) وبعده وفاته انتقلت إلى ولده السيد حسن (حاج آقا) سبط السلطان فتح على شاه، ثم بعده انتقلت إلى ولده الحاج ميرزا أبى القاسم الملقب بالحجة، وهو أول وكيل صرفت بيده الأموال الطائلة. والخيرية الشهرية الهندية تحت اشراف

حكومة الهند الانكليزية على الطلاب والفقراء بكربلاء، وتوفى (١٣٠٩) وبعده انتقلت هذه المكتبة إلى ولده السيد محمد باقر الحجة الأديب المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمتوفى (١٣٣١) عن سبع وخمسين سنة، وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده السيد محمد صادق المذكور بعض تقريراته في (ج ٤ - من الذريعة) والمتوفى (١٣٣٧) فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت إلى ولده، وبعضها نقلت إلى مكتبة ابن عمه (السيد عبد الحسين الحجة) بكربلاء، الآتي في الرقم (٤٨).

٣٦: مكتبة (الپاچه چي) كانت مكتبة موقوفه في جامع الپاچه چي في محله (رأس القرية) ببغداد. وكان قد أنشأ المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين الپاچه چي - من رجال البيت الپاچه چي المعروفة ببغداد - ثم أوجد المكتبة هو وأخوه نعمان الپاچه چي، وفي (١٩٢٨ م) نقل الحكومة العراقية (٣٧٧ مجلدا) من هذه الكتب إلى مكتبة الأوقاف العامة التي أحدثت في تلك السنة ببغداد.

٣٧: مكتبة (تربيت) أو (كتابخانه عمومي) مكتبة أهلية عامة بتبريز أسسها في (١٣٠٠ ش) محمد علي ترتيب صاحب كتاب " دانشمندان آذربايجان " حين كان رئيسا لمعارفها. وطبع أول فهرس لها في (١٣٠١ ش) وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد) وطبع فهرس ثان لها في (١٣٠٣ ش) وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الفهرس الثالث لها في (١٣٢٧ ش) وهي تشتمل على (١٠٣٠٠ مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية مطبوعات (٥٠٠٠ مجلد) عربية وفارسية وتركيبية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية، و (١٥٠٠ مجلد) افرنسية و (٦٠٠ مجلد) انكليزية. والبقية باللغات الاروپية المختلفة وكان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته (١٣١٦ ش).

(٢٩٠)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد علي الطباطبائي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٣)، مدينة طهران (١)، آذربيجان (١)، الهند (١)، دولة العراق (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٩١

٣٨: مكتبة (تكية الخالدية) أسس هذه التكية ومكتبتها الشيخ خالد النقشبندی (من فرق المتصوفة) في الجامع الأحسائي ببغداد عام (١٢٣١) ثم زاد عليها إبراهيم فصيح الحيدري المتوفى (١٣٠٠) كتبه وكانت المكتبة هناك إلى سنة (١٩٢٨ م) حيث نقلت (٦٢٣ مجلدا) منها في تلك السنة إلى مكتبة الأوقاف العامة.

٣٩: مكتبة (جلال الدين المحدث) هو السيد جلال الدين بن مير سيد قاسم بن عبد الله المير آقائي الأرومي ولد بأرومية (رضائية) في (رمضان - ١٣٢٣) وهو الآن بطهران وله مكتبة تشتمل على كثير من كتب الأخيار والأحاديث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزيد على ألفي مجلد نصفها مخطوطات وفيها نسخة من " نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل " للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحوزي معاصر الشيخ الحر المذكور في " أمل الآمل " وهي شرح ناقص للوسائل بخط الشارح، وفيها دورة ناقصة من " جوامع الكلم " المذكور فهرسه في (ج ٥ - ص ٢٥٤) وغيرهما من النفائس.

٤٠: مكتبة (جامع الحيدر خانة) قد بنى داود پاشا والي بغداد هذا المسجد فيها، وأوقف عليها كتبا كثيرة عام (١٢٤٣). ثم إن الدولة العراقية لما أسست مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (٣٥٦ مجلدا) وضمتها إلى مكتبة الأوقاف.

٤١: (جامع كهياء) كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد، وكان هو بسمه (كدخدا) لحاكم بغداد في سنة (١٣٢١) وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه وأوقف المكتبة لهذا الجامع. ثم في عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلدا) إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد كما نقلت من غيرها مما ذكرناها.

٤٢: مكتبة (جامع الرواسي) بنى هذا المسجد الجامع ببغداد في القرن الثالث عشر رجل صوفي يعرف بالشيخ الرواسي. وأسس المكتبة بها محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي المتوفى (١٣٢٧) فأوقف مكتبته الشخصية لها. ثم في (١٩٢٨ م) اخذت الحكومة (٢٣٦ مجلدا) من هذه الكتب وضممتها إلى مكتبة الأوقاف العامة.

٤٣: مكتبة (سلطان القرائي) أسسها في تبريز الشيخ أبو القاسم المتوفى (١٢٨٧) ثم انتقلت إلى ولده الشيخ عبد الرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة في (ج ٦ - ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده إلى ولده الشيخ أبو القاسم سلطان (٢٩١)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، مدينة بغداد (٢)، جلال الدين (٢)، يوسف بن محمد (١)، السجود (٢)، دولة العراق (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٩٢

القرائي المتوفى (١٣٦٨) عن ثمان وسبعين سنة، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القرائي وكل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالأخص من المخطوطات القيمة فهي اليوم مكتبة نفيسة لا نعلم مقدار كتبها وقد الف الميرزا جعفر المذكور فهرسا لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيرا.

٤٤: المكتبة (السليمانية ببغداد) كان سليمان ياشا والي بغداد قد بنى بها مدرسه عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام (١١٩١) ودامت إلى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة إلى (١٩٢٨ م) حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلدا) منها وضممتها إلى مكتبة الأوقاف العامة المؤسسة في تلك السنة ببغداد.

٤٥: مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) مكتبة شخصية لصاحبه السيد شهاب الدين التبريزي المرعشي المعروف بأقا نجفي وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين علي صاحب الحاشية المذكورة في (ج ٦ - ص ١٦٩) ولد صاحب المكتبة في النجف في (٢٠ - صفر - ١٣١٥) وأسس مكتبته هذه في (١٣٣٥) وجمع فيها ما ينوف على الستة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه إلى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة، وهو ممن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تباعا إلى والدي في النجف.

٤٦: مكتبة (شيخ الاسلام بزنجان) وهي مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جدا أسس هذه المكتبة ظاهرا الأخوند المولى علي جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة، فإنه توجد كتب موقوفة باسمه في (١١٢٩) وبعده انتقلت إلى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم إلى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام بن نصر الله بن محمد رحيم بن شيخ الاسلام نصر الله بن محمد بن علي المذكور.

٤٧: مكتبة (الشيخ محمد صالح الجزائري) هو الأديب الشاعر الشيخ محمد صالح ابن هادي بن مهدي بن صالح بن موسى بن هادي بن حسن بن محمد بن الشيخ أحمد الجزائري مؤلف "آيات الاحكام" المطبوع المذكور في (ج ١ - ص ٤٢) والآتي في حرف القاف باسمه (قلائد الدرر). توفي صاحب المكتبة في النجف عام (١٣٦٦) عن ست وستين سنة من العمر، وكانت المكتبة لأبائه انتقلت إليه بالإرث وضم إليها كتبا كثيرة،

(٢٩٢)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٣)، يوم عرفة (١)، مدينة بغداد (١)، محمد بن علي (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٩٣

وبعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة وبعض المخطوطات لأداء ديونه، وبقيت مخطوطات قليلة عند ولده في النجف، ومنها نسخة الأصل من "آيات الاحكام" تأليف جدتهم المذكور.

٤٨: مكتبة (السيد عبد الحسين الحجّة بكر بلاء) هو ابن السيد علي بن الحاج ميرزا أبو القاسم الحجّة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحجّة) رقم (٣٥) جمع في مكتبته هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت وزاد عليها المطبوعات وتوفي عام (١٣٦٣) فانتقلت بعده إلى ولده.

٤٩: مكتبة (السيد علي الإيرواني) كانت مكتبة شخصية للسيد علي بن السيد عبد الله الإيرواني في تبريز، فوقها لاستفادة أهل العلم هناك وتوفي (١٣٢٤) والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الأمير عبد الحجّة بتبريز، وقد ارسل فهرس بعض مخطوطاتها إلى والدي في النجف.

٥٠: المكتبة (المرجانية) أو (مكتبة جامع مرجان) هي مكتبة الشيخ خير الدين نعمان ابن أبي الثناء محمود بن عبد الله البغدادي الآلوسي المفسر المتوفى (١٣١٧) ومؤلف "جلاء العينين في محاكمة الأحمدين" وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد حين كان مدرسا فيها وظلت حتى عام (١٩٢٨ م) حيث أسست الحكومة مكتبة بعنوان مكتبة (الأوقاف العامة) فنقلت (١٤٦٣ مجلدا) من هذه الكتب إليها ٥١: مكتبة (ناثلة خاتون) هي زوجة مراد أفندي أحد رجال الدولة العثمانية وقد أسست المدرسة المعروفة باسمها في القرن الثالث عشر وأوقفت لها أيضا، هذه المكتبة ثم أن سعيد أفندي المدرس بتلك المدرسة أوقف كتبه عليها أيضا وكانت هناك إلى عام (١٩٢٨ م) حيث أوجدت المكتبة العامة للأوقاف فنقلت (٣٥٨ مجلدا) من هذه الكتب إليها كما نقل من غيرها كما ذكرناه في عنوان (مكتبة الأوقاف العامة) الرقم (٣٤).

٥٢: مكتبة (النفيسية) هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسية أستاذ جامعة طهران المولود (١٢٧٤ ش) وصاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة، وهو من بيت النفيسية المشهورة بطهران وكرمان، ووالده الدكتور علي أكبر ناظم الأطباء المتوفى (٩ - سرطان - ١٣٠٣) كان ابن محمد حسن بن علي أكبر بن محمد علي بن محمد كاظم بن أبي القاسم (٢٩٣)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (٣)، علي بن محمد (١)، الزوج، الزواج (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٧ - الصفحة ٢٩٤

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبي القاسم بن برهان الدين نفيس، وهذا هو الشارح لكتاب "الأسباب والعلامات" تأليف السمرقندي المذكور في (ج ٢ - ص ١٢) و (ج ٧ - ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى. والمكتبة كبيرة، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيرا، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريبا، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات، ست ألف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الأوروبية والشرقية.

٥٣: مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف. وهو الشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ علي صاحب "الخيارات" المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف "كشف الغطاء" المذكور في (ج ٦ - ص ١٨٥) ولد صاحب المكتبة في (١٢٧٨) وتوفي (تاسوعاء - ١٣٦١) وله "مستدرک نهج البلاغة" المذكور في (ص ١٩٣). وكانت المكتبة منتقلة إليه بالإرث من آباءه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيرا من المطبوعات فكان جماعا للكتب، وبعد وفاته انتقلت إلى ولده الشيخ محمد رضا

مؤلف " الشريف الرضى " والمتوفى (١٣٦٦) وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على، وهى باقية حتى اليوم، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلد بين مخطوط ومطبوع.

رجاء أكيد ان دواوين الشعراء تشغل القسم الكبير من حرف الدال من هذا الكتاب، وقد جمعنا جميع حرف الدال فى المجلد الثامن وخصصنا المجلدين التاسع والعاشر للدواوين، فيكون هذان المجلدان كمعجم كبير تشتمل على تراجم أكثر شعراء الشيعة وأحوالهم، وعلى هذا فرجو ممن له اطلاع على ديوان غير معروف بأية لغة أو أحوال شاعر غير مشهور فى البلاد النائبة وان يكن له ديوان مدون، أن يتفضل علينا بارسال خصوصياته وترجمه أحواله.

(٢٩٤)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكم و أنفُسكم فى سبيلِ الله ذلكم خيرٌ لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللهُ عَبْدًا أَحْيَا أُمَّرَتَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بناذر البحار - فى تليخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع " القائمية " الثقافى بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله " الشمس آبادى - رَحِمَهُ اللهُ - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذى قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبى (صلواتُ الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجلَ اللهُ تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقه لم ينطفئ مصباحها، بل تتبّع بأقوى و أحسن موقفٍ كل يوم.

مركز " القائمية " للتحريى الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامى - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقَلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحررى الأدق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايت المبتدله أو الرديئه - فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و اهل البيت عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءة و إغناء أوقات فراغه هواة برامج العلوم الإسلاميه، إناله المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة فى الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعيه: التى يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - فى آكناف البلد - و نشر الثقافه الاسلاميه و الإيرانية - فى أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءة

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدّه مواقع أخر

(ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الاخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جَمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسه" الخاص بالأطفال و الأحداث المُشاركين فى الجلسة

(ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السنة

المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "بنج رمضان" و "مفتق" و فائى / "بنايه" القائمية" تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبيّة، تبرّعية، غير حكومية، و غير ربحية، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا تُوفى الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينية و العلميه الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقبه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفّق الكلّ توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حدّ التمكن لكلّ احدٍ منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولىّ التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
العلمية اصحان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩