



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم



عيد مصاب
الرمضان

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى
المجلد ٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آغا بزرگ طهرانى

نشرت فى الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
١٨	الذريعه الى تصانيف الشيعة ج-٨
١٨	اشارة
١٨	صفحه ٠٠١
١٨	صفحه ٠٠٢
١٨	صفحه ٠٠٣
١٩	صفحه ٠٠٤
٢٠	صفحه ٠٠٥
٢٠	صفحه ٠٠٦
٢١	صفحه ٠٠٧
٢٢	صفحه ٠٠٨
٢٢	صفحه ٠٠٩
٢٤	صفحه ٠١٠
٢٤	صفحه ٠١١
٢٥	صفحه ٠١٢
٢٦	صفحه ٠١٣
٢٦	صفحه ٠١٤
٢٧	صفحه ٠١٥
٢٨	صفحه ٠١٦
٢٨	صفحه ٠١٧
٢٩	صفحه ٠١٨
٣٠	صفحه ٠١٩
٣١	صفحه ٠٢٠

٣١	صفحة ٢١
٣٢	صفحة ٢٢
٣٣	صفحة ٢٣
٣٣	صفحة ٢٤
٣٤	صفحة ٢٥
٣٥	صفحة ٢٦
٣٦	صفحة ٢٧
٣٦	صفحة ٢٨
٣٧	صفحة ٢٩
٣٨	صفحة ٣٠
٣٨	صفحة ٣١
٣٩	صفحة ٣٢
٤٠	صفحة ٣٣
٤٠	صفحة ٣٤
٤١	صفحة ٣٥
٤٢	صفحة ٣٦
٤٣	صفحة ٣٧
٤٣	صفحة ٣٨
٤٤	صفحة ٣٩
٤٥	صفحة ٤٠
٤٥	صفحة ٤١
٤٦	صفحة ٤٢
٤٧	صفحة ٤٣
٤٧	صفحة ٤٤

٤٨	صفحه ٠٤٥
٤٩	صفحه ٠٤٦
٥٠	صفحه ٠٤٧
٥٠	صفحه ٠٤٨
٥١	صفحه ٠٤٩
٥٢	صفحه ٠٥٠
٥٢	صفحه ٠٥١
٥٣	صفحه ٠٥٢
٥٤	صفحه ٠٥٣
٥٥	صفحه ٠٥٤
٥٥	صفحه ٠٥٥
٥٦	صفحه ٠٥٦
٥٧	صفحه ٠٥٧
٥٧	صفحه ٠٥٨
٥٨	صفحه ٠٥٩
٥٩	صفحه ٠٦٠
٥٩	صفحه ٠٦١
٦٠	صفحه ٠٦٢
٦١	صفحه ٠٦٣
٦٢	صفحه ٠٦٤
٦٢	صفحه ٠٦٥
٦٣	صفحه ٠٦٦
٦٤	صفحه ٠٦٧
٦٥	صفحه ٠٦٨

٦٥	صفحة ٠٦٩
٦٦	صفحة ٠٧٠
٦٧	صفحة ٠٧١
٦٧	صفحة ٠٧٢
٦٨	صفحة ٠٧٣
٦٩	صفحة ٠٧٤
٧٠	صفحة ٠٧٥
٧٠	صفحة ٠٧٦
٧١	صفحة ٠٧٧
٧٢	صفحة ٠٧٨
٧٢	صفحة ٠٧٩
٧٣	صفحة ٠٨٠
٧٤	صفحة ٠٨١
٧٥	صفحة ٠٨٢
٧٥	صفحة ٠٨٣
٧٦	صفحة ٠٨٤
٧٧	صفحة ٠٨٥
٧٨	صفحة ٠٨٦
٧٨	صفحة ٠٨٧
٧٩	صفحة ٠٨٨
٨٠	صفحة ٠٨٩
٨٠	صفحة ٠٩٠
٨١	صفحة ٠٩١
٨٢	صفحة ٠٩٢

٨٢	صفحة ٠٩٣
٨٣	صفحة ٠٩٤
٨٤	صفحة ٠٩٥
٨٥	صفحة ٠٩٦
٨٥	صفحة ٠٩٧
٨٦	صفحة ٠٩٨
٨٧	صفحة ٠٩٩
٨٧	صفحة ١٠٠
٨٨	صفحة ١٠١
٨٩	صفحة ١٠٢
٨٩	صفحة ١٠٣
٩٠	صفحة ١٠٤
٩١	صفحة ١٠٥
٩٢	صفحة ١٠٦
٩٢	صفحة ١٠٧
٩٣	صفحة ١٠٨
٩٤	صفحة ١٠٩
٩٤	صفحة ١١٠
٩٥	صفحة ١١١
٩٦	صفحة ١١٢
٩٧	صفحة ١١٣
٩٨	صفحة ١١٤
٩٨	صفحة ١١٥
٩٩	صفحة ١١٦

١٠٠	صفحة ١١٧
١٠٠	صفحة ١١٨
١٠١	صفحة ١١٩
١٠٢	صفحة ١٢٠
١٠٢	صفحة ١٢١
١٠٣	صفحة ١٢٢
١٠٤	صفحة ١٢٣
١٠٤	صفحة ١٢٤
١٠٥	صفحة ١٢٥
١٠٦	صفحة ١٢٦
١٠٧	صفحة ١٢٧
١٠٧	صفحة ١٢٨
١٠٨	صفحة ١٢٩
١٠٩	صفحة ١٣٠
١٠٩	صفحة ١٣١
١١٠	صفحة ١٣٢
١١١	صفحة ١٣٣
١١٢	صفحة ١٣٤
١١٢	صفحة ١٣٥
١١٣	صفحة ١٣٦
١١٤	صفحة ١٣٧
١١٤	صفحة ١٣٨
١١٥	صفحة ١٣٩
١١٦	صفحة ١٤٠

117	صفحة 141
117	صفحة 142
118	صفحة 143
119	صفحة 144
120	صفحة 145
120	صفحة 146
121	صفحة 147
122	صفحة 148
122	صفحة 149
123	صفحة 150
124	صفحة 151
125	صفحة 152
125	صفحة 153
126	صفحة 154
127	صفحة 155
127	صفحة 156
128	صفحة 157
129	صفحة 158
129	صفحة 159
130	صفحة 160
131	صفحة 161
131	صفحة 162
132	صفحة 163
133	صفحة 164

١٣٤	صفحة ١٦٥
١٣٤	صفحة ١٦٦
١٣٥	صفحة ١٦٧
١٣٦	صفحة ١٦٨
١٣٦	صفحة ١٦٩
١٣٧	صفحة ١٧٠
١٣٨	صفحة ١٧١
١٣٨	صفحة ١٧٢
١٣٩	صفحة ١٧٣
١٤٠	صفحة ١٧٤
١٤١	صفحة ١٧٥
١٤١	صفحة ١٧٦
١٤٢	صفحة ١٧٧
١٤٣	صفحة ١٧٨
١٤٣	صفحة ١٧٩
١٤٤	صفحة ١٨٠
١٤٥	صفحة ١٨١
١٤٥	صفحة ١٨٢
١٤٦	صفحة ١٨٣
١٤٧	صفحة ١٨٤
١٤٨	صفحة ١٨٥
١٤٨	صفحة ١٨٦
١٤٩	صفحة ١٨٧
١٥١	صفحة ١٨٨

١٥١	صفحه ١٨٩
١٥٢	صفحه ١٩٠
١٥٣	صفحه ١٩١
١٥٤	صفحه ١٩٢
١٥٤	صفحه ١٩٣
١٥٥	صفحه ١٩٤
١٥٦	صفحه ١٩٥
١٥٦	صفحه ١٩٦
١٥٧	صفحه ١٩٧
١٥٨	صفحه ١٩٨
١٥٩	صفحه ١٩٩
١٥٩	صفحه ٢٠٠
١٦٠	صفحه ٢٠١
١٦١	صفحه ٢٠٢
١٦٢	صفحه ٢٠٣
١٦٢	صفحه ٢٠٤
١٦٣	صفحه ٢٠٥
١٦٤	صفحه ٢٠٦
١٦٥	صفحه ٢٠٧
١٦٥	صفحه ٢٠٨
١٦٦	صفحه ٢٠٩
١٦٧	صفحه ٢١٠
١٦٧	صفحه ٢١١
١٦٨	صفحه ٢١٢

١٦٩	صفحة ٢١٣
١٦٩	صفحة ٢١٤
١٧٠	صفحة ٢١٥
١٧١	صفحة ٢١٦
١٧١	صفحة ٢١٧
١٧٢	صفحة ٢١٨
١٧٣	صفحة ٢١٩
١٧٣	صفحة ٢٢٠
١٧٤	صفحة ٢٢١
١٧٥	صفحة ٢٢٢
١٧٦	صفحة ٢٢٣
١٧٦	صفحة ٢٢٤
١٧٧	صفحة ٢٢٥
١٧٨	صفحة ٢٢٦
١٧٩	صفحة ٢٢٧
١٧٩	صفحة ٢٢٨
١٨٠	صفحة ٢٢٩
١٨١	صفحة ٢٣٠
١٨١	صفحة ٢٣١
١٨٢	صفحة ٢٣٢
١٨٣	صفحة ٢٣٣
١٨٤	صفحة ٢٣٤
١٨٤	صفحة ٢٣٥
١٨٥	صفحة ٢٣٦

١٨٦	صفحة ٢٣٧
١٨٧	صفحة ٢٣٨
١٨٨	صفحة ٢٣٩
١٨٨	صفحة ٢٤٠
١٨٩	صفحة ٢٤١
١٩٠	صفحة ٢٤٢
١٩١	صفحة ٢٤٣
١٩٢	صفحة ٢٤٤
١٩٢	صفحة ٢٤٥
١٩٣	صفحة ٢٤٦
١٩٤	صفحة ٢٤٧
١٩٥	صفحة ٢٤٨
١٩٦	صفحة ٢٤٩
١٩٦	صفحة ٢٥٠
١٩٧	صفحة ٢٥١
١٩٨	صفحة ٢٥٢
١٩٩	صفحة ٢٥٣
١٩٩	صفحة ٢٥٤
٢٠٠	صفحة ٢٥٥
٢٠١	صفحة ٢٥٦
٢٠٢	صفحة ٢٥٧
٢٠٢	صفحة ٢٥٨
٢٠٣	صفحة ٢٥٩
٢٠٤	صفحة ٢٦٠

٢٠٤	صفحه ٢٤١
٢٠٥	صفحه ٢٤٢
٢٠٦	صفحه ٢٤٣
٢٠٧	صفحه ٢٤٤
٢٠٧	صفحه ٢٤٥
٢٠٨	صفحه ٢٤٦
٢٠٩	صفحه ٢٤٧
٢١٠	صفحه ٢٤٨
٢١٠	صفحه ٢٤٩
٢١١	صفحه ٢٧٠
٢١٢	صفحه ٢٧١
٢١٢	صفحه ٢٧٢
٢١٣	صفحه ٢٧٣
٢١٤	صفحه ٢٧٤
٢١٥	صفحه ٢٧٥
٢١٥	صفحه ٢٧٦
٢١٦	صفحه ٢٧٧
٢١٧	صفحه ٢٧٨
٢١٧	صفحه ٢٧٩
٢١٨	صفحه ٢٨٠
٢١٩	صفحه ٢٨١
٢١٩	صفحه ٢٨٢
٢٢٠	صفحه ٢٨٣
٢٢١	صفحه ٢٨٤

٢٢١	صفحة ٢٨٥
٢٢٢	صفحة ٢٨٦
٢٢٣	صفحة ٢٨٧
٢٢٤	صفحة ٢٨٨
٢٢٥	صفحة ٢٨٩
٢٢٥	صفحة ٢٩٠
٢٢٦	صفحة ٢٩١
٢٢٧	صفحة ٢٩٢
٢٢٧	صفحة ٢٩٣
٢٢٨	صفحة ٢٩٤
٢٢٩	صفحة ٢٩٥
٢٣٠	صفحة ٢٩٦
٢٣٠	صفحة ٢٩٧
٢٣١	صفحة ٢٩٨
٢٣٢	صفحة ٢٩٩
٢٣٣	تعريف مركز القائمة باصفهان للتمريرات الكمبيوترية

الذريعة الى تصانيف الشيعة ج-٨

إشارة

سرشناسه: آقا بزرگ طهراني، محمد محسن، ١٢٥٥ - ١٣٤٨ .
عنوان و نام پديد آور: الذريعة الى تصانيف الشيعة/ تاليف محمد محسن نزيل سامراء الشهير بالشيخ آغا بزرگ طهران.
مشخصات نشر: [بي جا: بي نا] (نجف: مطبعة الغري، ١٣٢٠).
مشخصات ظاهري: ج.

يادداشت: فهرست نويسي بر اساس جلد دوم، ١٣٥٥ ق = ١٣١٣.
يادداشت: عربي.

موضوع: كتاب هاي چاپي -- كتابشناسي

موضوع: نويسندگان شيعه -- كتابشناسي

موضوع: نسخه هاي خطي فارسي -- فهرست ها

موضوع: نسخه هاي خطي عربي -- فهرست ها

رده بندي كنگره: Z7835 / الف ٧٤٥ ١٣٠٠ ي

رده بندي ديويي: ٠١١/٨٨٢٩٧٤١٧٢

شماره كتابشناسي ملي: م ٨٣-١٨٧٤٣

صفحه ٠٠١

الذريعة - آقا بزرگ طهراني - ج ٨ - الصفحة ١
الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ طهراني الجزء الثامن الطبعة الثانية دار الأضواء بيروت ص. ب ٤٠ / ٢٥
(١)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)

صفحه ٠٠٢

الذريعة - آقا بزرگ طهراني - ج ٨ - الصفحة ٢
بسم الله الحمد لله. والصلاة على نبيه محمد وآله عليهم السلام.
وبعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا (الذريعة) فيما أوله الدال المهملة بعده الألف إلى آخر حرف الدال بعده الياء، الا الكتب المسماة بالديوان فإنها لكثرتها خصصنا لها المجلدين التاسع والعاشر. من هذا الكتاب. نرجو من القراء الكرام اصلاح نسخهم طبقا لجداول الاستدراكات ثم ارشادنا إلى بقیة الأخطاء المستورة علينا.
(٢)

مفاتيح البحث: الصلاة (١)

صفحه ٠٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣

(باب الدال) (١: الدائرة - للسيد عبد الله البلياني القطب. أوله [الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل] رأيته ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري). ونسخة أخرى في المكتبة (الرضوية) بعنوان رساله (عينه الوجود) كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٣٩) وعبر عنه في (كشف الظنون - ج ١ - ٥٣٩) بالرسالة (الأحديّة).

(٢: دائر الوصول - شرح ل (منار الأنوار) في أصول الفقه. تأليف حافظ الدين عبد الله ابن أحمد النسفي المتوفى (٧١٠) والشرح لمحمد بن مبارك شاه الهروي الشهير بميرك البخاري. طبع بلكنهو (١٨٧٧ م) ولميرك (شرح حكمه العين) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢١) وعلى هذا الشرح حاشية للسيد مير شريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) راجعه (٣) دائره جهان نما - للمولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى (٩١٠) كتبه أولا ثم هذبه ورتبه في ثمانية جداول وسماه (آئينه سكندري) كما مر في (ج ١ ص ٥٠).

(دائرة المعارف) (ENCYCLOPEDIA) كان اليونانيون القدماء يستعملون هذه الكلمة بمعنى مجموعة سبعة علوم هي (كراماتيک الحساب - الهندسة - الموسيقى - الهيئة - المنطق - البيان). وأما اليوم فان هذين اللفظين ومرادفهما بالفارسية (فرهنگ نامه) تستعمل لخلاصة من جميع العلوم البشرية. والكتب المدونة فيها على قسمين خاصة ببعض العلوم أو عامة لجميعها. وكل منهما اما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعية، واما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسية. فهذه أربعة: (١) عامة قاموسية، (٢) عامة موضوعية، (٣) خاصة قاموسية، (٤) خاصة موضوعية.

لاشك أن العلوم دوت أولا مختصرا مجموعا، ثم شرحت وفصلت وانقسمت شيئا فشيئا فالفلسفة في القرون السادسة والخامسة والرابعة قبل الميلاد كانت عند اليونانيين علما واحدا.

(٣)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، أصول الفقه (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٤٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤

ولما تأسست الجامعة اليونانية الرومية في الإسكندرية بيد البطالسة ثم الرومان في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد انشعبت العلوم، ودامت في التوسع حتى القرن الثالث والرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسيحي تتوسع، وأرغمت العلم والفلسفة على التواضع امامها. ثم بعد اجتياح الجرمن لأروبا توقف سير الفلسفة في الغرب واتجهت نحو الشرق وامترجت مع الأديان الشرقية وأفكارها، وأوجدت أديانا آخر كالمانيوية وغيرها. وكلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذي قبل.

وعلى هذا فجميع الكتب العلمية القديمة قد دوت بصورة يمكن لنا أن نسميها اليوم (دائرة معارف) كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحد من العلوم قد يجيء زمان يتشعب فيه ذلك العلم فتسمى هذه الكتب أيضا دوائر معارف، ولكن يمكن لنا أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التي جمعت فيها من العلوم ما قد انشعبت وتفرقت وتباينت في زمان تأليف ذلك الكتاب. بحيث لا يعد مؤلفه خصيصا بفن بل يعد ذوفنون في زمانه.

وعلى الآن أن نذكر مختصرا من تاريخ أشهر دوائر المعارف في العالم: - دائرة المعارف عند اليونانيين القدماء (١) يقال أن (سيوسيوس) ابن أخي أفلاطون وتلميذه هو أول يوناني كتب دائرة معارف يونانية، ولكن ليس له اليوم اثر.

(٢) وكتاب أرسطو أيضا يعدونه دائرة معارف لاشتماله على علوم مختلفة.

(٣) كتاب (بلينيوس) ويقال أنه كان يشتمل على عشرين ألف مادة من العلوم المختلفة وقد أخذت من ألفى كتاب في جميع العلوم.

(٤) وبعضهم يعد مجموعات (ستوبينوس) و (سويداس) و (مركيانوس - كابلا) في القرن الخامس بعد الميلاد أيضا من دوائر المعارف.

ولكن كتاب (كابلا) المسماء ب (ساتيرا) اختلط فيه مسائل العلوم بحيث لا يتميز.

وهذه كتب فلسفية، والفلسفة في ذلك العهد كانت علما واحدا تشتمل على هذه العلوم المتفرقة اليوم، فليست دائرة معارف حقيقة كما ذكرنا آنفا.

دائرة المعارف في اللغة اللاتينية (١) ايسودوروس، الأسقف الإشبيلي في القرن السابع الميلادي أى المائة الأولى (٤)

صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥
من الهجرة. له كتاب (الأصول والاشتقاقات) أو (ORIGNAS) المشتملة على أكثر معارف عصره.
(٢) كتاب هسبالنسيس أيضا في القرن (٧ - م = ١ - ه).
(٣) - سلمان كستانس في القرن (٩ - م = ٣ - ه) له قاموس عام أدبي.
(٤) في القرن (١٣ - م = ٧ ه) ألف القسيس (وين سان دوبوه) تحت نظر (سن لوثي) وبامره كتابه (المرآت في التأريخ والطبيعة والعقائد).

(٥) في القرن (١٦ - م = ١٠ - ه) ألف روبرت استفانوس، دائرة معارف وطبعه بباريس في (١٥٤٤ م = ٩٥١ ه) وهي على ترتيب حروف الهجاء.

(٦) أيضا في ذلك القرن ألف شارل استفانوس دائرة معارف طبعه بباريس في (١٥٥٣ م = ٩٦٠ ه) ثم زاد عليها (لويد) وطبعه في أكسفورد في (١٦٧١ م = ١٠٨٢ ه) ثم في لندن (١٦٨٦ م = ١٠٩٨ ه).

(٧) في القرن (١٧ - م = ١١ - ه) ألف موري قاموس تاريخي عام وطبعه بلندن في (١٦٨٣ م = ١٠٩٥ ه).

(٨) وفي القرن (١٧ م = ١١ و ١٢ ه) ألف بايل كتابه (القاموس التاريخي التحقيقي) وطبعه في روتردام (١٦٩٦ م = ١١٠٨ ه).

(٩) وفي القرن السابع عشر جمع معلم من بلدة (برن) اسمه (ماتياس مارتن) دائرة معارف في (١٦٠٦ م) فكملها (هانري - آلستد) وطبعها في (١٦٢٠ م) في بلدة (هربورن) في سبع مجلدات.

دائرة المعارف عند الانكليز:

(١) قسم بيكن العلوم على الطراز الحديث وتكلم على كل واحد منها بما يستحق في كتابه باللغة اللاتينية فعبد الطريق لتأليف دائرة معارف حديثة فجاء (افرايم - چمبرز) وألف كتابه باسم (سيكلوبيديا) وطبعه في لندن في (١٧٢٨ م) في مجلدين كبيرين باللغة الانكليزية. وكرر طبعه خمس مرات في مدة ثمانية عشر عاما وترجم باللغات الافرنسية والایتالية. وهي أول دائرة معارف قاموسية في أوروبا ظاهرا. وعلى اثره ذهب جمعية الأدباء الافرنسية برياسة (ديده رو) في تأليفهم الآتي ذكره.

(٥)

صفحة ٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٦

(٢) دائرة المعارف. تأليف ويليام اسمللي. طبع في (١٧٧١ م).

(٣) دائرة معارف عام في العلوم الرياضية والطبيعية فقط تأليف (جون هريس) طبع بلندن في (١٨٠٦ - ١٨١٠ م).

(٤) دائرة المعارف. تأليف اللورد (نر) طبع في (٢٩ - ١٨٤٦ م) في (١٣٢ مجلدا).

- (٥) دائرة المعارف البريطانية. اشترك في تأليفها رجال كاسينسر وغيره. طبعت أولاً في (٦٨ - ١٧٧١ م) في ثلاث مجلدات. وطبعت للمرة العشرين في (١٠ - ١٩١١ م) في (٢٩ مجلداً) وفي (١٩٢٢ م) ضمت إليها ثلاث مجلدات.
- (٦) دائرة المعارف الاسلامية. ألفه بالانكليزية والفرنسية والألمانية تسعة من المستشرقين هم: وينسينغ، هوتسما، لوى برونسال، ارنولد، هفينك، هارتمان، باسه جيب، شاده. وطبع من (١٩١٣ م) إلى (١٩٣٦ م) وطبع له ضمايم في مجلدات صغار إلى (١٩٣٨ م). وترجم قسم منها بالعربية والفارسية كما سيأتي (٧). دائرة المعارف الكاتوليكية. طبع في (٩٠٧ - ١٩١٤ م) في (١٦ مجلداً).
- (٨) دائرة المعارف اليهودية. تأليف (سينگر) طبع في نيويورك في (١٢ مجلداً) في (٩٠١ - ١٩٠٦ م).
- (٩) دائرة المعارف المذاهب. تأليف (جميز - هستينك) طبع في (١٥ مجلداً) مرتين في (٩٠٨ - ١٩٣٢ م).
- (١٠) دائرة المعارف الأمريكية المنسوبة إلى (ابلتون) طبع في نيويورك في (٧٣ - ١٨٧٦ م = ٩٠ - ١٢٩٣ هـ). وهناك كتب كثيرة طبعت في بريطانيا وأمريكا بعنوان انسيكلبيديا: لا مجال لذكرها.
- دائرة المعارف عند الافرنسيين:
- (١) في القرن الثامن عشر الميلادية أسست جمعية الأدباء بباريس برياسة (ديده رو) و (دلمبر) وألفوا دائرة معارف وطبعوها في (٥١ - ١٧٧٧ م).
- (٢) وفي تلك القرن أيضاً نشر مكتبة (بانكوك) بباريس دائرة معارف موضوعية في (١٦٦ مجلداً صغيراً) أربعون مجلداً منها خرايط ورسوم، وهي في الحقيقة دوائر معارف
- (٦)

صفحة ٧٠٠

- الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧
- خصوصية، طبعت من (١٧٨١ م) إلى (١٨٣٢ م) وقد اشترك في تأليفها كثيرون، واخذوا كثيراً من مطالبهم من كتاب (ديده رو) المذكور آنفاً.
- (٣) دائرة المعارف الشرقية. في ست مجلدات الفه (هربلو) (١٦٥٢ - ١٦٩٥ م) وتممه (كالاند) وطبع في (١٧٨٣ م) كما في (خاورشاسان - ص ١٦٧).
- (٤) دائرة المعارف الجديدة. طبع تحت نظر (كورتين) في (٢٤ مجلداً) بباريس في (٢٣ - ١٨٣٢ م = ٣٩ - ١٢٤٨ هـ) وطبع ثانياً في (١٨٦٣ م = ٦٠ - ١٢٨٠ هـ) ومعه (١٢ مجلداً) ضمايم و (٣ مجلدات) خرائط ورسوم.
- (٥) دائرة المعارف والفنون المعروفة برجال العالم. اشترك في تأليفه عدة رجال طبع بباريس في (٢٢ مجلداً) في (٣٣ - ١٨٤٥ م).
- (٦) دائرة معارف فلسفية علمية أدبية. تأليف (لروورينو) طبع في (١٨٣٤ م = ١٢٥٠ هـ).
- (٧) قاموس محاورى في (٥٢ مجلداً) طبع في (٣٥ - ١٨٣٩ م = ٥١ - ١٢٥٥ هـ) في باريس تحت نظر (دوكت) ثم جدد طبعه مع الضميمة في (١٨٦٤ م = ١٢٨١ هـ).
- (٨) دائرة المعارف الكاتوليكية للقرن التاسع عشر. طبع في (٢٨ مجلداً) في (٣٩ - ١٨٥٢ م) تحت نظر (انيج دوسان بريست) ثم جدد طبعه في (٢٥ مجلداً) وطبع له ضمايم إلى (٧٥ مجلداً) (٩) دائرة معارف كاتوليكية في العلوم والآداب والتراجم. طبع بنظر القسيس (كليروا فسكونت ولش) في (٤٠ - ١٨٤٨ م = ٥٦ - ١٢٦٥ هـ).
- (١٠) دائرة المعارف الفلسفية. اشترك في تأليفه جمع تحت نظر (فرانك) طبع بباريس في خمس مجلدات في (٤٤ - ١٨٥٢ م = ٦١ - ١٢٦٩ هـ).

- (١١) قاموس تراجم تاريخية جغرافية عامة. تأليف (ديزوري) و (باشليت). طبع بباريس في مجلدين في (١٨٥٧ م = ١٢٧٤ هـ).
- (١٢) قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف (بير - لاروس) طبع أولا في (١٨٦٧ - ١٢٨٤ هـ). ثم كرر طبعه في (١٧ مجلدا).
- (١٣) قاموس عام للفنون. تأليف بوليه في مجلد واحد. طبع للمرة التاسعة في (١٨٧٠ م).
- (٧)

صفحة ٠٠٨

- الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨
- (١٤) قاموس عام للآداب. ليوليه أيضا، طبع مكررا في مجلد واحد.
- (١٥) دائرة المعارف الكبرى. طبع في (١٨٨٥ م - ١٩٠٢) جامعة لأكثر المواد.
- (١٦) دائرة المعارف الاسلامية. ألفت بثلاث لغات افرنسية وانكليزية و ألمانية كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية.
- (١٧) قاموس عام (لاروس) للقرن العشرين في ستة مجلدات كبار طبع في (٢٨ - ١٩٣٣ م).
وعنها استفدنا بعض ما في هذا الفهرس.
دائرة المعارف عند الألمان:
- (١) قاموس عالمي عام. قام بتأليفه (ارخ غروبر) طبع في (١٨١٨ م) وكملة (وختر) في (١٨٣١ م - ١٢٤٧ هـ) وساعده في ذلك (بروك هاوس) وطبع منها (١٦٧ مجلدا).
- (٢) قاموس محاورى أدبى عام. قام بتأليفه أولا (لويل) وطبع في ست مجلدات في ليسييك وامستردام في (١٧٩٦ - ١٨١٠ = ١١ - ١٢٢٥ هـ) ثم كمله بروك هاوس المذكور وطبعه ثانيا في عشر مجلدات. والطبعة الحادية عشرة منها في (١٥ مجلدا) في (٦٤ - ١٨٦٨ م = ٧٨ - ١٢٨٢ هـ). ثم ضمت إليها مجلد في (١٨٧٣ م). وطبع أيضا في (٩٠١ - ١٩٠٣ م) في (١٦ مجلدا).
- (٣) دائرة معارف أخرى بذلك الاسم أيضا طبع في (٤٠ - ١٨٥٢ م) في (٤٦ مجلدا) ثم طبعت في (٩٤ - ١٨٩٧ م) في (١٧ مجلدا) ومعه ضمائم سنوية، ثم طبع للمرة السادسة في (٩٠٧ - ١٩٠٩ م) في (٢٠ مجلدا) والطبعة السابعة منها في (١٩٢٤ م) في (١٢ مجلدا).
- (٤) دائرة المعارف الاسلامية. ألف بثلاث لغات ألمانية وفرنسية وانكليزية، كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية.
بقية دوائر المعارف الغربية:
- (١) دائرة معارف بيفاتي الايتالية. طبع في (١٢ مجلدا) في (٤٦ - ١٧٥١ م).
- (٢) دائرة المعارف الايتالية. طبع في بنديقه في (١٨٥٤ م).
- (٣) دائرة المعارف الايتالية. تأليف (گرولامو - بكاردو - تورين) طبع في (٧٥ - ١٨٨٨ م) في (٢٤ مجلدا) ثم ضمت إليه خمس مجلدات في (٨٩ - ١٨٩٩ م).
- (٤) دائرة المعارف البولونية. طبع بورشو في (١٨٦٨ م) في (٣٠ مجلدا).
- (٨)

صفحة ٠٠٩

- الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩
- (٥) دائرة المعارف الروسية طبع بپترزبورگ (لنين گراد) في (٨٢ مجلدا) في (١٨٩١ - ١٩٠٤ م) وضمت إليه أربع مجلدات في (١٩٠٧).

٦) دائرة المعارف الاسبانيولية الأمريكية. طبع في (٥٩ مجلدا) في (٩٠٥ - ١٩٢٨ م).

٧) دائرة المعارف اليهودية الانكليزية. طبع في نيويورك في (١٢ مجلدا) في (٩٠١ - ١٩٠٦ م) وهو تأليف (سينجر).

٨) وهناك دائرة معارف يهودية عبرية تطبعه اليوم حكومة اسرائيل بفلسطين دائرة المعارف في الشرق الأقصى:

١): دائرة المعارف المسماة (كوكين سي فون لوى تسن) ألفه (شوهوفو) في (١٢٤٦ م - ١٩٤٤هـ).

٢) دائرة المعارف المسماة (ينگك لو تاتين) اشترك في تأليفه (٢٢٠٠ رجل) من العلماء فألفوه في (١٤٠٧ م = ١٨١٠هـ) وهي تشمل على حدود التسعمائة مجلد.

٣) وقد ألف في القرن (١٧ م = ١١هـ) عدة كتب صينية على نهج دائرة المعارف.

٤) وكذلك في القرن (١٩ م = ١٣هـ). فقد ألف في أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت عنوان (سان تساي توفهي) طبع منها (١٣٠ مجلد) باللغتين اليابانية والصينية. وقد قسم مواضعه إلى ثلاثة اقسام، السماء، الأرض، الانسان. دائرة المعارف والموسوعات عند المسلمين:

١) رسائل اخوان الصفا. مجموعة تشتمل على إحدى وخمسين رساله في علوم مختلفة ألفها جمعيه اخوان الصفا في أواسط القرن الرابع (١) وقد طبع في ليسييك في (١٨٨٣ م) وفي مصر

(١) قد نسب بعض الأشاعرة القدماء هذه الجمعيه إلى الكفر والزندقه والالحاد، وبعض ينسبهم إلى القرامطه، وبعض ينسبهم إلى الإسماعيليه وهكذا، ولم يقل أحد بكونهم من الأشاعره السنيين. وعلى أي فالحق انهم كانوا فرقه اجتمعوا في جنوب العراق وخوزستان وجعلوا نصب أعينهم توير أفكار عامه الناس وبث العلم بين جميع الطبقات والكفاح ضد الجهل لترقيه مجتمعهم الذي كانوا يعيشون فيه خاصه والمجمع؟ البشرى عامه، وليست هذه الجمعيه أول واحده من نوعها، فانا نجد في هذه المناطق قبيل مجيئ الاسلام جمعيات اصلاحيه كانت تعارض قانون انحصار العلم في الطبقة العاليه من الناس، ذلك القانون الذي باستناده منع أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) الرجل الحذاء من اكتساب العلم وتعلم الكتابة. ثم إن هذه الجمعيات الاصلاحيه ما كانت توشك ان تحقق بعض أهدافها بعد كفاح شديد، حتى كانت تواجه مقاومة الطبقات العليا ومعارضه الحكومه، فيضيقون عليها الخناق ويعدمونها أحيانا، فيتوسل اتباع هذه الجمعيات إلى عقايد الأقليات في المملكه وتختفي تحت ستار مذاهبها وتأخذ منها وتتأثر عنها فتتقلب مذاهبها في عرض تلك المذاهب شيئا فشيئا.

ويمكن ان نعد من هذه الجمعيات التي انقلبت مذهبها خاصا بعد اندحارها، المانويه أصحاب مانى (٢١٦ - ٢٧٢ م) وكذلك المزدكيه أصحابه (٤٨٧ - ٥٢٩). وبعد الاسلام نعرف من هذه الجمعيات مالا يحصى عددا كالمسلميه، الإسماعيليه، البابكيه، الخرميه، وغيرهم، وسبب ذلك أن الاسلام جاء بحريه العلم ورغب إلى التفكير وساوى بين الأمم ورفع الفوارق الا بالتقوى، ولكن الحكومتين الأمويه والعباسيه سحقت هذه القوانين المقدسه التي كان اجرائها أمنيه المسلمين ومثلهم العليا، وجعلتها تحت أقدامها وفعلت ما فعلته الأكاسره والقياصره، فأوجدت الشعوبيه ومنعت التفكير الحر وطاردت العلماء بعنوان أنهم شيعة أو إسماعيليين أو غيرهم. فكانت قيام أبو مسلم الخراساني وطرده الأمويين كبارقه نال بها العلم بعض الحريه الا أنها اندحرت بقتله. ثم قيام المأمون بخراسان على يد آل سهل وغلبته على أخيه ببغداد أعطت للفلاسفه حريه البحث إلى حد ما، ولكن مأمون ما لبث حتى قتل الإمام الرضا وغدر بآل سهل ومات مأمون نفسه، فرجع الامر كما كانت عليه سابقا. وهكذا كانت الدوله العباسيه تارة يسهل على العلماء والفلاسفه وذلك ما إذا كان على رأس حكومتهم رجال يحبون العلم وتشدد عليهم تارة أخرى وذلك إذا كان عكس ذلك، فيقتلون العلماء حيث وجدوهم ويضطر هؤلاء على التستر والعمل سرا. وأول جمعيه علميه سريه عرفها أسست في أواسط القرن الرابع في البصره وكان لها فرع ببغداد هي جمعيه اخوان الصفا ولا- نعرف من أعضائها غير خمس ذكروا في (ج ١ - ص ٣٨٣) وألفوا المجموعه المعروفة برسائل اخوان الصفا في الحساب والهندسه الموسيقي، المنطق، النجوم، المعادن، الحيوان، النبات، وشيئى عن النشو والتكامل وغيرها. جمعوها في رسالات

صغار يمكن استنساخه لكل من يحسن الكتابة، وكتبها بلسان ساذج عامي يمكن فهمه لكل أحد. وكان غرضهم في ذلك نشر العلم بأسهل الطرق بين جماهير الناس، كما استفاد المانويون قبل هؤلاء من التصاوير والنقوش والموسيقى لبث العلم بينهم. (ع. م) (٩)

مفاتيح البحث: الدولة الأموية (٢)، الدولة العباسية (العباسيون) (١)، دولة العراق (١)، مدرسة الأشاعرة (٢)، مدينة البصرة (١)، خراسان (١)، القتل (٢)، الجهل (١)

صفحة ١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠

والهند مكررا. وطبع ترجمته الهندية بلندن في (١٨٦١ م) وترجمه بعض رسائله بالفارسية طبع بالهند. وللفيض الكاشاني مختصرها بالعربية، ولغيره مختصرها بالفارسية، وقد ذكر كشف الظنون مختصرا آخر منها بعنوان (مجلد الحكمة) وقد طبع ديتريصي الألماني مختصرا آخر منها بعنوان (خلاصة الوفاء في اختصار رسائل اخوان الصفا) ببرلن في (١٨٨٦ م) ذكرناه في (ج ٧ - ص ٢٣٥). وقد كتب الحكيم المجريطي (المادريدي) المتوفى (٣٩٥) رسالة في قبال هذه الموسوعة، وسماها باسمها، ولكنه أراد تطبيق الفلسفة على الدين على عكس ما فعل أعضاء هذه الجمعية. توجد نسختها في مكتبة (الملك) وغيرها.

(٢) المعلم الثاني أو نصر محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) الفارسي. هو من فارياب (١٠)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، الهند (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١

وقد سكن الشام، وهو أول فيلسوف مسلم شيعي ألف موسوعة عظيمة سماها (احصاء العلوم) وقد ذكر في (ج ١ - ص ٢٨٩) وترجم بعدة لغات أوروبية.

(٣) علي بن عباس المجوسي المتوفى (٣٨٤) له (دائرة المعارف الطبية) قاموسيا توجد نسخته في مكتبة جامعة (برنستن) في أمريكا، كما في (خاور شناسان - ص ٢٦٠).

(٤) أبو عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى (٣٨٧) له (مفاتيح العلوم) في الفقه والكلام، النحو، الكتابة، الشعر، الاخبار، الفلسفة، المنطق، الطب، العدد، الهندسة النجوم، الموسيقى، الخيال، الكيمياء، وقد طبع في ليدن (١٨٩٥ م).

(٥) أبو حيان التوحيد المتوفى (٤٠٠) له (المقابسات) طبع بالهند في (١٠٦ مقابسة) (٦) أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى (٤٢١) له (اقسام الحكمة) المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧١).

(٧) أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) له رسالة في ماهية العلوم وصفه طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ولعله اقسام الحكمة المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٢).

(٨) جمال الدين أبو عبد الله القزويني، قال بروكلمان في فهرسه ان له (مفيد العلوم ومبيد الهموم) وقد الفه في (٥٢٧) ولكن المطبوع مكررا منسوبة إلى أبي بكر الخوارزمي.

وفي كشف الظنون نسبه إلى بعض المغاربة (٩) أبو بكر بن خير البلوي المتوفى (٥٥٩) له (أنموذج العلوم في ٢٤ علما) توجد نسخته في وینه كما في آداب اللغة لجرجي زيدان.

(١٠) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمنى المتوفى (٥٧٣) له (شمس العلوم).

ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف). قاموس لغوى فيها البحث عن مصطلحات العلوم فى (١٨ مجلدا) وقد اختصره ولده أبو عبد الله محمد بن نشوان فى ثلاث مجلدات بعنوان (ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم) قال جرجى زيدان انه توجد نسخة المختصر فى أياصوفية. أقول ونسخة عصر المؤلف توجد فى مكتبة (المشكاة) عبر الكاتب فى ظهر الجزء الثالث عن المؤلف: ب [وفقه الله للخير].

(١١) أبو الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى (٥٩٧). له (المدهش) فى خمسة علوم كما فى (كشف الظنون). (١١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، الحسين بن عبد الله (١)، أبو عبد الله (٣)، على بن عباس (١)، جمال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، الخوارزمى (٢)، الشام (١)، الهند (١)، الفرج (١)، الوفاة (٨)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢

(١٢) رادياش البرار له (جامع الفنون، وقامع الظنون) توجد الجزء التاسع منه فى النجوم بربلن كما فى آداب اللغة لجرجى زيدان. (١٣) فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بهرات (٦٠٦). له (حقايق الأنوار) فى ستين علما بالعربية، و (جامع العلوم) المشتمل على أربعين علما بالفارسية كما فى كشف الظنون.

(١٤) السكاكى يوسف بن محمد المتوفى (٦٢٦) له (مفتاح العلوم) المذكور فى (ج ٦ - ص ٢١٤).

(١٥) الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) له (اقسام الحكمة) توجد نسخته فى مكتبة بربلن كما فى آداب اللغة. ومكتبة راغب باشا كما فى (الذريعة ج ٢ - ص ٢٧٢).

(١٦) نجم الدين بن شبيب الحرانى المتوفى (٦٩٥) له (جامع العلوم وسلوة المحزون) المذكور فى كشف الظنون توجد نسخة منه بربلن كما فى آداب اللغة المذكورة.

(١٧) النويرى أحمد بن عبد الوهاب. له (نهاية الإرب فى فنون الأدب) فيها خمسة علوم السماء، الانسان، الحيوان، النبات، التاريخ. وقد طبع بمصر.

(١٨) أحمد بن يحيى بن فضل الله المتوفى (٧٤٩). له (مسالك الابصار فى ممالك الأمصار) موضوعى مطبوع ونسخته الفتوغرافية. فى المكتبة الخديوية فى (٩٣٨١ ص).

(١٩) محمد بن محمود الآملى المتوفى (٧٥٣). له (نفائس الفنون فى عرائس العيون) موضوعى فارسى فيها (١٢٠ علما) مطبوع مكررا. (٢٠) شمس الدين محمد بن إبراهيم الأنصارى المتوفى (٧٩٤). له (ارشاد القاصد إلى أسنى المقاصد) تشتمل على ستين علما. وعنه اخذ طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢) طبع بالهند وبيروت.

(٢١) شرف الدين إسماعيل المقرئ المتوفى (٨٣٧). له (عنوان الشرف) فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض مجدولا. طبع مكررا.

(٢٢) السيد مير شريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) له (التعريفات) قاموسية، فيها بيان مصطلحات علوم زمانه، مطبوع. وله أيضا (مقاليد العلوم) فى (٢١ علما) موضوعى (١٢)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، مدينة بيروت (١)، محمد بن الحسن الطوسى (١)، محمد بن إبراهيم (١)، أحمد بن يحيى (١)، يوسف بن محمد (١)، محمد بن عمر (١)، الهند (١)، الظن (١)، الوفاة (١٠)

صفحة ١٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣

توجد في المتحف البريطاني كما في آداب اللغة العربية.

(٢٣) محمد شاه بن محمد الفناري المتوفى (٨٣٩). له (أنموذج العلوم) مائة مسألة من مائة فن على منوال الحقايق للرازي، ذكر في كشف الظنون وتوجد في مكتبة برلن.

(٢٤) علي بن محمد بن مسعود مصنفك الهروي البسطامي المتوفى (٨٧٥) له (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) فيها العرفان والشعبدة أيضا. ونسبه كشف الظنون إلى علي دده توجد نسخته في الخديوية.

(٢٥) عيسى الصفوي المتوفى (٩٥٣). له (أنموذج العلوم الاسلامية واللغوية) نسخة منه في وینه كما في آداب اللغة.

(٢٦) جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧). له (أنموذج العلوم) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦).

(٢٧) جلال الدين السيوطي المتوفى (٩١١). له (النقاية) في (١٤ علما) طبع شرحه لمؤلفه بالهند، وقد نظمه السنباطي الآتي.

(٢٨) أحمد بن مصطفى طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢). له (مفتاح السعادة ومصباح السيادة) فيها سبعة علوم. طبع بالهند. ثم أن ولده محمد ترجمه بالتركية وزاد عليه حتى بلغ الخمسمائة علم.

(٢٩) عماد الدين الدمشقي المتوفى (٩٨٦). له (عشرة أبحاث عن عشرة علوم) توجد نسخته ببرلن كما في آداب اللغة.

(٣٠) أفضل الدين محمد تركه المتوفى (٩٩٠). له (أنموذج العلوم) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٤).

(٣١) أحمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى (٩٩٠). له (روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم) للسيوطي نظم قسم الفقه والمعاني والبيان والبدیع منها. طبع بمصر.

(٣٢) محمد بن علي سپاهی زاده البروسي، المتوفى (٩٩٧). له (أنموذج الفنون) في التفسير والحديث والكلام وأصول الفقه والبيان والطب والنجوم. ذكر في كشف الظنون. وقال جرجي زيدان أن نسخته موجودة في وینه.

(٣٣) عبد الكاظم الكيلاني. له (الاثنى عشرية) المذكورة في (ج ١ - ص ١١٩) ألفه

(١٣)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، جلال الدين السيوطي الشافعي (٢)، أصول الفقه (١)، جلال الدين (١)، محمد بن مسعود (١)، محمد بن علي (١)، الهند (٢)، الوفاة (١٠)

صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤

في (١٠١٥).

(٣٤) القاضي نور الله الشوشتری الشهيد (١٠١٩). له (أنموذج العلوم) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨).

(٣٥) إبراهيم الهمداني المتوفى (١٠٢٥). له (الأنموذجة) المذكورة في (ج ٢ - ص ٤٠٩) (٣٦) محمد أمين الاسترآبادي المتوفى (١٠٣٦). له (دانشنامه شاهي) الآتي قريبا.

(٣٧) محمد أمين بن صدر الشيرواني المعروف بملا زاده المتوفى (١٠٣٦). له (الفوائد الخاقانية الأحمدي خانية) فارسية موضوعية فيها (٥٣ علما) عشرة منها شرعية واثنا عشر منها لغوية وثلاثون منها فلسفية.

(٣٨) كاتب چلبی الحاجي خليفة مصطفى بن عبد الله المتوفى (١٠٦٧). له (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون) طبع مكررا.

وطبع الترجمة الألمانية لمقدمته في ضمن دائرة المعارف لفون همر ألماني في ليسييك. وله مستدركات متعددة. (٣٩) أبو البقاء الكفوي القرمي الحسيني المتوفى (١٠٩٥). له (كليات العلوم) في اصطلاحاتها كالتعريفات ولسان الخواص وغيرهما، ويعرف بكليات أبي البقاء. طبع بطهران واستانبول.

(٤٠) فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي. له (تذكرة عنوان الشرف) المذكورة في (ج ٤ - ص ٤١) ألفه في (١٠٩٤). (٤١) آقا رضى القزويني محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٦). له (لسان الخواص) على منوال التعريفات وكليات أبي البقاء وكشاف اصطلاحات الفنون وهي مما تسميه الإفرنج ب (TECHNICAL TERMS) وهو أحسن دائرة معارف الف في العصر الصفوي ذكر في (ج ٦ - ١٨٩). توجد نسخة ناقصة منه في مكتبة (الملك) وأخرى بمكتبة (سلطان القرائي) وأخرى في مكتبة (الشريعة) وأخرى عند آية الله زاده المازندراني بطهران وأخرى عند صادق الأنصاري بطهران.

(٤٢) احمد الرشيدى المغربى المتوفى (١٠٩٦). له (تيجان العنوان) وهي أرجوزة في التصوف والمنطق والنحو والأصول. قال جرجى زيدان في آداب اللغة ان نسخته توجد ببرلن (١٤)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، مدينة طهران (٣)، إبراهيم الهمداني (١)، نور الله الشوشترى (١)، فرج الله بن محمد (١)، محمد بن الحسن (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٧)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥

(٤٣) محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى (٢٩ رمضان - ١٠٩٨). له (أنموذج العلوم) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦). (٤٤) محمد باقر بن محمد تقى المجلسى المتوفى (١١١١). له (بحار الأنوار) دائرة للمعارف الشرعية. ذكر في (ج ٣ - ص ١٦). وله مستدركات ذكرت هناك.

(٤٥) قوام الدين محمد بن محمد مهدي السيفى القزوينى المتوفى (١١٥٠) له الأرجوزات المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٢٥) في الأخلاق وأصول الفقه والتجويد والحساب والخط والصرف والطب والفقه والنحو وغيرها.

(٤٦) ساچقلى زاده المرعشى المتوفى (١١٥٠). له (ترتيب العلوم) في تعاريف الفنون وترتيب بعضها على بعض توجد قطعة منه في الخديوية.

(٤٧) التهانوى محمد صابر الفاروقى المتوفى (١١٥٨). له (كشاف اصطلاحات الفنون) على نحو لسان الخواص المذكور قاموسى طبع بكلكتة واستانبول.

(٤٨) الميرزا محمد الكرمانى المتوفى حدود (١١٩٣). له (خلاصة العلوم) المذكور في (ج ٧ - ص ٢٣٠).

(٤٩) القاضى عبد النبى الأحمـد نگرى الهندى. له (دستور العلماء) ملمع قاموسى طبع بالهند (١٣٢٩).

(٥٠) السيد أبو محمد الحسن صدر الدين الأصفهاني الكاظمى المتوفى (١٣٥٤). له (تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام) ألفه في (١٣٢٩) وطبع مختصره الموسوم بالشيعة وفنون الاسلام.

(٥١) السيد محسن الأمين العاملى الحسينى. له (أعيان الشيعة) طبع الجزء الأول منه في (١٣٥٤) وخرج منها حتى الان ثلاثون مجلدا. ويمكن أن يعد من هذا الموضوع ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٥) فان عنوان (جنگ) أو (السفينه) أو (كشكول) أو أسماء خاصة مثل (مدنية العلوم) و (مدائن العلوم) و (خزائن العلوم) و (مشكلات العلوم) وغيرها تشتمل على مجموعات مسائل مختلفة، لكنها مختلطة لا يستفاد منها عند المراجعة إليها.

(١٥)

مفاتيح البحث: كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (١)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن الحسن الشيرازي (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، محمد باقر بن محمد تقى (١)، محمد بن محمد (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٧)، السفينة (١)

صفحة ١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦

ومن هذا الموضوع أيضا ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٧١ - إلى - ٢٤١) فهي أجوبة لمسائل مختلفة كان يسئل عنها العلماء فيجيون عنها، فهي موسوعات بين صغيرة وكثيرة وفيها ما يشتمل على مجلدات.

وعلى أي فان تأليف الموسوعات في الاسلام كثيرة وقديمة، ولا يمكن جمعها في عدة صفحات وما ذكرناها هي المشهورة منها، وبعضها تعريفات لمصطلحات العلوم مما يسميه الأوروبيين ب (Technical terms) راجع الأرقام (٢٢، ٣٩، ٤١، ٤٧، ٤٩) والبقية موسوعات جمعت فيها علوم مختلفة فهي دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبة على حسب المواضيع.

واما تأليف دائرة معارف عامة بمالها من المعنى اليوم فلم تبرز إلى الوجود في الممالك الاسلامية (إيران ومصر وتركيا وغيرها) الا في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر.

اما في إيران: (١ - تألف بأمر ناصر الدين شاه في الربع الأخير من القرن الثالث عشر جمعية التأليف تحت نظارة اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا، وانتخب لجنة مركبة من أربعة رجال هم (١) الشيخ مهدي العبد الرب آبادي (٢) الميرزا أبو الفضل الساوجي (٣) الميرزا حسن خان الطالقاني (٤) الشيخ عبد الوهاب القزويني. وهؤلاء ألفوا (نامهء دانشوران) وطبع منها إلى حرف الشين ست مجلدات في التراجم وأحوال الرجال.

(٢) ثم إن اعتماد السلطنة محمد حسن خان ترأس الجمعية المذكورة بعد اعتضاد السلطنة، وأسس تحت نظارته جمعية أخرى للترجمة عن اللغات الأروبية كما صرح بذلك نفسه في (المآثر والآثار - ص ١١٤ و ١٢٧). وبمعاونة هؤلاء العلماء كتب تأليفاته القيمة، ومنها الموسوعة الكبيرة الموسومة ب (مرآت البلدان) وهو معجم جغرافي بالفارسية طبع منها إلى آخر حرف الجيم في عدة مجلدات ضخام في (١٢٩٦) ومنها (المآثر والآثار) المطبوع (١٣٠٧).

(٣) وفي (١٣٤٧) قام الشيخ عبد العزيز جواهر الكلام بطبع مجلدين من كتابه (آثار الشيعة) المرتبة على حسب المواضيع الا انه عاد وألفها على الترتيب القاموسي وطبع

(١٦)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، كتاب جواهر الكلام للشيخ الجواهري (١)، تركيا (١)، عبد العزيز (١)، الترتيب (١)

صفحة ١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧

المجلد الأول منها في عشرة اجزاء صغار من أول الألف إلى كلمة (ابن صقر) في (١٣٢٤ ش) تحت عنوان (دائرة المعارف اسلامية امامية وإيران).

(٤) وفي (١٣٢٤ ش) ابزم المجلس النيابي الإيراني قانونا كلفت الحكومة القيام بطبع دائرة معارف الفه على أكبر دهخدا تحت عنوان

(لغت نامه) وأن يعاونه في ذلك عدة من العلماء ذكر أسماء خمسة منهم في مقدمة الكتاب وهم الدكتور صفا والدكتور معين والدكتور بياني والدكتور زنگنه والدكتور صديقي وقد خرج من الطبع حتى الآن عدة آلاف صحيفة كبيرة منها، ويشغل فيها اليوم عدة من رجال العلم في طهران.

(٥) وفي (١٣٥٤) قام عدة بتأليف دائرة معارف على نفقة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران وبعد قليل توقف العمل فيها وقد رأيت منها ألف ورقة كبيرة في حرف الألف فقط (٦) ثم (١٣١٨ ش) طبع محمد علي الخليلي ترجمة دائرة المعارف الاسلامية عن العربية بالفارسية كما سيأتي.

(٧) وقد قام أخيرا احمد آرام، وحسن صفاري، ورضا أقصى وغيرهم بترجمة مجموعة (JE - QUE SAIS) الموسوعة الافرنسية الجديدة المطبوعة منها حتى الآن حدود الخمسمائة مجلد صغير في باريس، فطبوعوا منها بالفارسية مجلدات كثيرة تحت عنوان (چه ميدانم؟).

واما في مصر:

(١) فأول دائرة معارف عامة قاموسية طبع بالعربية هي التي ألفها بطرس البستاني فطبع منها ست مجلدات في حياته ومات في (١٣٠١) ثم قام ولده سليم البستاني مقامه في طبع السابع والثامن ومات أيضا: فطبع التاسع والعاشر والحادي عشر إلى حرف العين أبنائه الباقون بمساعدة ابن عمهم. فتوقف أمره.

(٢) محمد فريد وجذب ابن مصطفى بن علي رشاد. ألف (دائرة معارف القرن الرابع عشر) في عشرة مجلدات طبع مرة في (١٩١٠ م) بمصر. وأخرى في (١٩٢٣ م).

(٣) دائرة المعارف الاسلامية. هي ترجمة عن كتاب الف بثلاث لغات ألمانية وفرنسية وانكليزية. الفه تسعة من المستشرقين كما ذكرناه سابقا. والترجمة هذه لمحمد ثابت، وأحمد الشنتناوي، وإبراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس، ترجموه عن (١٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الحميد (١)، الحج (١)

صفحة ١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨

الافرنسية وقد طبع الجزء الأول منها في مصر في (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) إلى لفظه (أرمية). ثم عدة اجزاء آخر حتى اليوم. واما في تركيا:

(١) فطبع في (١٣٠٠) كتاب (لغات تاريخية وجغرافية) في سبع مجلدات بالتركية من تأليف أحمد رفعت بيگ آزاد. (٢) ثم طبع في (١٣١٦) كتاب (قاموس الاعلام التركية) في ست مجلدات. تأليف شمس الدين سامي بيگ ابن خالد بيگ المتوفى (١٩٠٤). وكلاهما قاموسية تركية مكتوبة بالحروف الشرقية.

(٣) ثم إن الحكومة الجمهورية التركية مشغولة الآن بطبع دائرة معارف تركية عامة كبيرة قاموسية بالحروف اللاتينية. المصحح: ع. منزوي ابن المؤلف (٤: دائرة المعارف) لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن هداية الله خان بن ميرزا محمد تقى سپهر الكاشاني الطهراني المتوفى (١٣٥٢) قال في (سالنامه پارس - ١٣١٢ ش) أنه يقرب من ثلاثماية ألف بيت في خمس مجلدات كبار في بيان اللغات العلمية والفنية والتاريخية والأدبية.

(٥: دائرة المعارف اسلامي) ترجمه بالفارسية عن أصله المعرب المترجم عن الافرنسية ألف الأصل بثلاث لغات المانية وانكليزية وفرنسية تسعة من المستشرقين وهم: هوتسما، وينسينگ، آرنولد، بروونسال، هفينگ، شاده، باسيه، هارتمان، جيب. وقد ترجمها

بالعربية محمد ثابت، أحمد الشنتناوى، إبراهيم زكى خورشيد، عبد الحميد يونس، بمصر ثم ترجمها من العربية بالفارسية الشيخ محمد على الخليلي بن الحاج ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني وقد خرج من الطبع جزآن في طهران (١٣١٨ ش) في (٤٠٠ ص) آخره لفظية (ابن الفوطية).

٦: دائرة المعارف اسلامية امامية وإيران) فارسي للشيخ عبد العزيز بن عبد الحسين ابن عبد على بن الشيخ محمد حسن صاحب (جواهر الكلام) ذكر في أوله أنه ألف أولا (آثار الشيعة الإمامية) وطبع منها مجلدين ثم بداله أن يرتبه على ترتيب دائرة معارف (١٨)

مفاتيح البحث: شيعة أهل البيت عليهم السلام (١)، دولة إيران (١)، كتاب جواهر الكلام للشيخ الجواهري (١)، مدينة طهران (١)، تركيا (٣)، عبد الحميد (١)، عبد العزيز (١)، الحج (١)، البول (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩

امامية إيرانية عامة قاموسية. وقد طبع منها عشرة أجزاء في مجلد واحد، وفي آخره مستدرک لهذا المجلد في طهران (١٣٢٤ ش). ويتهى هذا المجلد إلى لفظة (ابن صقر).

ومر (آثار الشيعة) في (ج ١ - ص ٨).

٧: دائرة المعارف روابط جنسى) أو (رهبر عشق) في موضوع الباه. تأليف تيرمن هير. ترجمه بالفارسية عبد الله راهنما. طبع للمرة الثالثة في (١٣٢٨ ش) في (٢٦٨ ص) بطهران، ومر مثلها في (ج ٧ - ١٤٩).

٨: الدائرة الهندية) للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسي أوله [بعد الحمد والثناء، يقول الفقير محمد بن محمد الفارسي ... لا يخفى على أولى النهى أن معرفته سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة وطرق عديدة، منها ما هو الدائرة المباركة الهندية] ثم قدم مقدمة وبعدها شرع في بيان الدائرة الهندية. نسخه منه بخط محمد باقر بن محمد مهدى في (١٠٩٠) عند الشيخ عبد الحسين الحللى قاضى الجعفرية ببحرين أخيرا. وأخرى عند السيد آقا التستري في النجف.

٩: كتاب داحس والغبراء) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٥) عده ابن النديم في كتبه المؤلفه في أيام العرب (ص ١٤٢ - الفهرس).

١٠: دادو ستد) في مسائل البيع على طبق الروايات بالفارسية ألفه السيد على بن محمد المرعشى المعروف بسيد الحكماء المتوفى (١٣١٦) ذكر حفيده السيد شهاب الدين ابن محمود ابن المؤلف أنه موجود عنده.

١١: رسالة الدار عن محاورات الفار) للشيخ صفى الدين عبد العزيز السنيسى الحللى المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بسنتين أو تسع سنين أنشأها عن لسان دار كان يسكنها في ماردين وطبع مع ديوانه.

١٢: كتاب الدار) لإبراهيم بن محمد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى في عداد تصانيفه.

١٣: دار السرور فيما يتعلق بأبى السرور وأتباعه) للشيخ على أكبر بن غلام على الكرمانى نزىل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الاسلام، وله (هداية المحدثين) المطبوع، و (نفايس اللباب) وغيرهما.

(١٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، إبراهيم بن محمد الثقفى (١)، الكلبي النسابة (١)، محمد باقر بن محمد (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، على بن محمد (١)، عبد العزيز (١)، محمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، البيع (١)، الثناء (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠

(١٤: دار السرور في علم الدنيا والقبور) فارسي للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف ابن محمد المحلاتي المتوفى (١٣٦٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره أوله [سرور قلوب عارفين وفرح وراحت دلهاى محبين حمد وشكر خداوندیست] مرتب على باين وخاتمة الباب الأول في معرفة الدنيا في اثني عشر سرورا (١) الآيات الواردة فيها (٢) الاخبار المروية (٣) في ضديتها مع الآخرة (٤) فيما وصفها به أمير المؤمنين ع (٥) في المذموم والممدوح منها (٦) في أقسام العلماء (٧) في مباحثه النفس - للمولى محمد طاهر القمي - (٨) في اغتنام العمر (٩) في علاج حب الدنيا (١٠) في الزهد والزاهدين (١١) في أبناء الدنيا (١٢) في فضيلة الفقر. فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد (٢٩ - شعبان - ١٣٣٩) وفي آخره سأل من الله التوفيق لاتمام الباب الثاني في معرفة القبور وأحوال الانسان من الموت إلى يوم النشور، والنسخة بخط السيد محمد باقر المحلاتي في النجف عن خط المؤلف في (٥ - شوال - ١٣٣٩) في (٣٢٧ ص) في عشرة آلاف بيت.

(١٥: دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) لشيخنا النورى الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها فى (١٢٥٤) والمتوفى بالنجف ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جميدى الآخرة (١٣٢٠) فرغ من تأليفه فى (١٢٩٢) وهى السنة الثانية من نزوله بسامراء، وطبع بطهران كلا مجلديه فى (١٣٠٥) ضمن مجلد ضخيم كبير أودع فى أول مجلديه مطالب متعلقة بالمنام من حقيقته وسببه وعوارضه من أحكامه وآدابه فى الشرع وما يتعلق بالرؤيا وأنواعه وتعبير الرؤيا وذكر بعض المنامات وغيرها وأما مجلده الثانى فلقد رتب فيه مكارم الأخلاق على الحروف الهجائية لتسهيل التناول وأورد فى كل واحد منها الأحاديث الواردة عن أهل البيت (ع) فى مدحه أو ذم نقيضه.

(١٦: دار السلام فى أحكام السلام فى شرع الاسلام) للسيد الميرزا عبد الهادى بن الحاج الميرزا إسماعيل بن السيد رضى بن إسماعيل الحسينى الشيرازى، رسالة مبسوطه. انتهى فيها فروع السلام إلى ألف مسألة.

(١٧: دار السلام ومدار الاسلام) فى أربعين حديثا نبويا توجد نسخة منه فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) راجعه.

(١٨: دار السلام فيمن فاز بسلام الامام) أى صاحب العصر (ع) فارسي وكأنه ترجمة ومستدرک

(٢٠)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، الموت (١)، الزهد (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١

لباب من رأى الحجة (ع) من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار، للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمى العراقى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٠) وحمل طريا إلى النجف ودفن فى داره الصغيرة قريبا من الصحن، أوله [حمد بى حد وثناى بى عدد] رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمه فرغ منه (١٣٠١) وطبع بطهران (١٣٠٣) وهو من تلاميذ الشيخ الأنصارى، ومن استفادات أستاذه المذكور (قوامع الأصول) له المطبوع الآتى. وله تصانيف آخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان.

(١٩: دار الصفا من بحر الشفا) قصيدة وتريئة، للسيد سالم بن أحمد شيخان بن علي مولى الدويلة الصفى الحسينى اليمنى المتوفى (١٠٤٦) مؤلف كتاب (الاحبار والأنباء بشعار ذى القربى الألباء) الذى فاتنا ذكره وقد ذكرهما فى (ذيل كشف الظنون ص ٤٤٢) (٢٠: دار العرب) لامام اللغة أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى اللغوى العروضى مؤلف (تفسير أسماء النبى (ص)) المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٤٧) وقد ذكر تصانيفه فى (ج ٤ - ص ٨٤ معجم الأدباء) وهو من مشايخ الشيخ الصدوق قال فى (اكمال الدين ص ٢٥٠) [سمعنا شيخا من أصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب] ونقل عنه حكاية راشد جد بنى راشد الهمدانين من رؤيته الحجّة (ع).

(٢١: دار المجانين) ياتيمارستان، إحدى الروايات الفارسية بقلم السيد محمد على جمال زاده ابن جمال الدين بن عيسى ابن أخ السيد صدر الدين الأصفهاني العاملى طبع (١٣٢٠ ش) وله (يكي بود ويكي نبود). و (صحراى محشر) كما يأتى.

(٢٢: كتاب الدارات) لأبى عبد الله محمد بن عبد الرزاق البيهقى السبزواري من أقرباء آل بديل بن ورقاء الخزاعى النازلين بمحال نيشابور وسبزووار ومعاصر القفال الشاشى الذى مات (٣٣٦) ذكر فى (تاريخ بيهق - ص ١٦٣) أن له ديوانا فى خمس مجلدات جمعه السيد أبو الحسن محمد بن على العلوى السوبزى، وقال إن كتاب الدارات هذا دونه باسم الأمير ناصر الدولة أبى الحسن السيمجورى، وأودع فيه فوائد كثيرة (أقول) كان أبو الحسن أو أبو الحسين محمد بن إبراهيم بن سيمجور أمير خراسان من (٣٤٧) إلى (٣٧٨) الا عدة سنين فى خلال المدة، وانما لقبه بناصر الدولة، نوح الثانى من الملوك السامانية فى (٣٦٥) بعدما تزوج بابنته فيظهر أن تأليفه كان بعد صدور هذا اللقب له. قال البيهقى

(٢١)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، أحمد بن فارس بن زكريا (١)، أحمد بن فارس الأديب (١)، محمد بن إبراهيم (١)، الشيخ الصدوق (١)، جمال الدين (١)، محمد بن على (١)، محمد بن عبد (١)، خراسان (١)، دولة العراق (١)، الزوج، الزواج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٢

ومن هؤلاء الحافظ حسن بن أبى على بن عبد الرزاق البيهقى المتوفى (شعبان - ٥٦٢) وابن أخيه المعلم على بن إبراهيم بن أبى على بن عبد الرزاق (١).

(٢٣: داروين وداروينيسم) فى عقايد داروين الانكليزى فى النشو والارتقاء تأليف محمود بهزاد. طبع ثانيا بطهران فى (١٣٢٥ ش) فى (١٣٦ ص).

(٢٤: داروى حياء) فارسى مطبوع بياران.

(٢٥: داريوش نامه) مجموعة من اشعار المعاصرين نظموا على نحو المسابقة فى وصف ما استكشف من بعض آثار داريوش الكبير فى (١٣١٢ ش) وهو مطبوع بطهران.

وقد طبع برشت كتاب باسم (داريوش سوم) لتيكيان.

(١) قال فى (تاريخ بيهق - ص ١٦٣) أن قيصر الروم أرسل قصيدة عربية إلى الخليفة المطيع لله ٣٣٤ - ٣٦٣ وكانت مشحونة بالتهديدات له، ومطلعها.

من الملك الطهر المسيحى رسالته * إلى قائم بالملك من آل هاشم فأجاب عنها رجال منهم محمد بن عبد الرزاق البيهقى هذا ومنهم

قفال الشاشى المتوفى (٣٣٦) ومنهم أبو الحسن نصر بن أحمد المرغينانى. فمطلع قصيدة محمد بن عبد الرزاق البيهقى، أوهنا وغزو الروم ضربة لازم * أريثا وقد جاؤوا بتلك العظام أسمعا لألحان القيان يصغنها * وفى الروم تدعو الويل أولاد فاطم واما مطلع قصيدة الشاشى.

أتانى مقال لأمرى غير عالم * بطرق مجارى القول عند التخاصم وهاتان القصيدتان أرسلتا إلى الروم، واما مطلع قصيدة المرغينانى. عجت لنظم صاغه شر ناظم * بفيه؟ الثرى فيما افترى من عظام (ع. م) (٢٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٢)، على بن إبراهيم (١)، على بن عبد الرزاق (٢)، الوفاة (٢)، محمد بن عبد (٢)

صفحة ٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٣

داستان الرواية، القصة، الحكاية تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية وأقدرها على تمثيل أخلاق الأمم وعاداتها ومدنيتها وحضارتها وعقائدها وأديانها ومعارفها وعلومها. وهى على قسمين الأول التمثيلى وهو الذى يمثل بواسطة أشخاص فى أماكن خاصة (المسارح) ويسمى الدرام وهو على قسمين تراجيدية محزنة وكمدية مضحكة. والثانى وهو مقصودنا الآن ما يكتب ويقرأ فى الكتب من دون تمثيل ويسمى الرومان، والغالب عليها انها تكتب بلغة العامة اما سردا متواليا أو بصورة مكالمة بين شخصين أو أشخاص. قال البستاني: وفى القديم كانت أكثر الروايات بصورة نقل الوقائع. وأول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب (غرائب ما وراء ثولى) وهى أسفار خيالية وغرامية. ألفت بعد الإسكندر. ثم جاء أرسطيدس الميلى وجمع فكاهيات غرامية ومجون وشاعت قصصه فى ايتاليا. ثم جاء برثينيوس النيقاوى وجمع عدة قصص، ثم قلده كثيرون من اللاتين وغيرهم. وقال فريد وحدى: لم يصل اليونانيون إلى جعل تأليف الروايات نوعا من مجهوداتهم الأدبية الا فى القرن الأول بعد المسيح، وبعد من مؤلفيها الأولين أنطونيوس ديوجين، ثم اضمحل هذا النوع ولم يجئ الا بعد اكسوفون بنحو خمسمائة عام..

اما الرومانيون فلم يأبهوا بالروايات ولذلك لم يظهر منهم الا قصة هجائية لبثرون فى منتصف القرن الأول للميلاد. ثم ظهر فى القرن الثانى كتاب الاستعلامات والحمار الذهبى لأبولية. وفيها من عوائد أهل ذلك الزمان ما يعد شيئا من الآثار النفيسة. انتهى. والمسلمون كغيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع، وقد ألفوا قصصا وروايات كثيرة لا تحصى عددا فى مدة الثلاثة عشر قرنا، وقد ورثوا قصصهم أولا من الأمم السابقة عليهم من الفرس والهند والعرب، ثم زادوا عليها وألفوا على منوالهم. فالقصص الاسلامية القديمة اجتازت دوران الأول دور الترجمة والثانى دور التأليف.

(٢٣)

مفاتيح البحث: الهند (١)

صفحة ٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٤

وفى القرن الرابع عشر للهجرة يتبدد دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالمية. ففى هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض وذلك على اثر تكامل وسائل النقل والارتباطات من الطبع والراديو والسينما وغيرها. القصص المترجمة القديمة:

ولما كان القصص المؤلفة في الشرع الاسلامي - في الدور الأول مستقيما وبلا واسطة، وفي الدور الثاني مع الواسطة - متأثرة إلى حد عظيم عن القصص القديمة، نرى من اللازم أن نذكر فهرسا عن بعض القصص القديمة المعروفة الفارسية والهندية والعربية وغيرها مما ورثها المسلمون عن سلفهم، حتى يسهل للمراجع معرفة مصادر القصص الاسلامية وما أخذها.

القصص الفارسية:

قال ابن النديم في الفهرس (ص ٤٢٢ - طبعة ١٣٤٨) ان الفرس هم أول من دون القصص وأودعوه في خزائن الكتب. وهذا ان لم يكن باطلاقه صحيحا فإنه يدل على أن أول ما أخذها المسلمون من القصص ونقلوها إلى العربية هي القصص الفارسية المؤلفة أكثرها في العصرين الإشكاني (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) والساساني (٢١٢ م - ٦٥٢ م).

ويليها القصص الهندية السريانية فنذكر هنا فهرسا مختصرا عن بعض القصص القديمة المذكورة في التواريخ وشيئا مما حققه العلماء والمستشرقون حولها. وهي على نوعين أخلاقية وتاريخية وثانيتها يشتمل على كتب تاريخية ليست بقصص موهومة ولكننا نذكرها لأنها صارت مصدرا لما أوجده المسلمون من القصص والروايات على منوالها، وهذا ما نحن بصدده.

القصص الأخلاقية:

(آئين نامه) قال المسعودي انها تشتمل على كتب مختلفة كبيرة. ترجمه عبد الله ابن المقفع المقتول (١٤٣ هـ) بالعربية كما ذكره ابن النديم في ترجمته.

(أرداویراف نامه) ألف باللغة الپهلوية (وهي الفارسية الجنوبية المتداولة في العهد الساساني في إيران في القرن الثاني للهجرة، ثم ترجمه بالفارسية الجديدة بهرام پژدو من شعراء القرن السابع. طبع في (١٨٧٢ م).

(٢٤)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، ابن النديم (٢)

صفحة ٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥

(أياتكار زيران) المطبوع مكررا باللغة الپهلوية الساسانية. قال بنويست المستشرق الافرنسي انه نظم في العصر الإشكاني (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) ثم صحف وغير في (حدود ٥٠٠ م).

(البنكش) نقل عنه المسعودي في الجزء الثاني من (مروج المذهب).

(برزمهر وايزد داد) قال في (مجمل التواريخ والقصص) انه ألف في عصر اردشير (٢١٢ - ٢٤١ م).

(بهرام ونرسي) ذكره ابن النديم في (ص ٤٢٤).

(خسرو شيرين) نقل عنه الجاحظ البصري في (المحاسن والأضداد) فهو مصدر لجميع القصص المذكورة في (ج ٧ - ص ١٥٩) وبعنوان الخمسة في (ج ٧ - ٢٥٦) وهي قصة غرامية. وخسرو هو المعروف باپرويز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) وشيرين زوجته وفرهاد أحد قواد جيوش خسرو، كأم مغرما بشيرين أيضا. ويأتي في حرف الفاء (فرهاد و شيرين متعددا).

(دار والسنم الذهبي) أو داراووبت زرين). ذكره ابن النديم في (ص ٤٢٤).

(رستقباد) و (جارود بن رستقباد). ذكر في (ج ٦ - ص ٣٧٧).

(سندباد نامه) قال ابن النديم انه نسختان كبيرة وصغيرة والحق أن يكون الهند صنفته. وقال في (كشف الظنون) أنه لشمس الدين محمد بن علي بن محمد الكازه الدقاقي. وقيل لظهير الدين محمد بن علي الكاتب القزويني كتاب بهذا الاسم. ثم ذكر في (كشف الظنون) جملة من أول سند بادنامه وهو ينطبق على النسخة التي طبعها أحمد آتش باستانبول أخيرا، وقد ذكر في أول المطبوع هذا أنه

كان باللغة البهلوية وترجمها بالفارسية أولا الخواجه عميد فناروزى فى (٣٣٩) ثم حررتها أنا. والمحرر هو محمد بن على بن محمد بن الحسن الظهيرى الكاتب السمرقندى. وينقل فيها أبياتا من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (٥٧٣) وطبع مع هذه النسخة الفارسية نسخة عربية لسندباد. وذكر فى كشف الظنون أنه ترجمها باللغة النوائبة افتخار الدين محمد البكرى القزوينى، ونظمها بالفارسية الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود (٤٦٥).

(٢٥)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (٣)، محمد بن على الكاتب (١)، على بن محمد بن الحسن (١)، شمس الدين محمد (١)، ابن النديم (٣)، على بن محمد (١)، الهند (١)، الزوجة (١)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٦

(شيرين وخرين) أو (شيرين دستباى وخرين) ذكر فى (مجملى التواريخ) وقد ذكره أبو نواس مع قصة ويس ورامين الآتى، فى شعر وقال:

وما تلتون فى شروين دستبى * وفرجرات رامين وويس (كليله ودمنه) قال (سيلوستر دوساسى) المستشرق الفرنسى (١٧٥٠ - ١٨٣٨ م).

فى مقدمه كليله العربيه طبع باريس (١٨١٦ م) ان عشرة أبواب من الثمانية عشر بابا منها هى التى ترجمت فى عصر انوشيروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) من كتاب (كرتكامنكا) السانسكربتية الهندية بالبهلوية الساسانية وهى الأبواب (٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣)، وقد زيد عليها فى تلك العصر ستة أبواب هى (٤، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨). ثم ترجمه ابن المقفع بالعربية وزاد عليها باب برزويه. ثم زاد عليها على بن شاه الفارسى المتوفى (١) باب باسم (مقدمه الكتاب) أو (پيل وچكاو) وقد ادخلت فى الكتاب فى الترجمة البهلوية، العقائد الزردشتية، وفى الترجمة العربية العقائد الإسلامية.

ثم نظمها بالعربية أبان بن عبد الحميد ونظمه ثانيا على بن داود ونظم بعضها بشر بن المعتمد. ثم نظمها بالفارسية نصر الله بن محمد المنشئ بأمر بهرام شاه الغزنوى، ونظمها بالفارسية أيضا رودكى الشاعر المتوفى (٣٢٩ هـ) ومر تحريرها بالفارسية والمسمى بأنوار سهيلى فى (ج ٢ - ص ٤٣٠) وقد بقى فى الهند حتى اليوم خمسة أبواب من كليله القديمة وتسمى پنجانتترا) أى خمسة كتب. قال عبد العظيم قريب فى مقدمه طبع الفارسية البهرام شاهية فى (١٣٦٧ هـ) انه قد وجد عام (١٢٨٧ هـ) نسخة سريانية من هذا الكتاب ترجمت عن البهلوية عام (٥٧٠ م) ليس فيها ما زاده المسلمون فى الكتاب والمترجم لها قسيس إیرانى اسمه (برودويت بود).

(مرزبان نامه) قصص وضعت على لسان الحيوانات والبشر تشبه كليله ودمنه.

ألفها باللغة الطبرية (فارسية مازندران) فى أواخر القرن الرابع للهجرة مرزبان بن رستم بن شروين بن ملوك آل باوند بطبرستان، ثم حررها بالفارسية الجديدة محمد ابن غازى الملقى فى (٥٩٨ هـ) وسماه بروضة العقول. وحررها ثانيا فى أوائل القرن السابع سعد الدين الوراوينى من ملازمى ريب الدين الهروى وزير اتابك اربك الذى ملك آذربايجان فى (٦٠٧ - ٦٢٢ هـ) وهذا الأخير طبع مكررا مع

مقدمه لمحمد

(٢٦)

مفاتيح البحث: كتاب العقائد الإسلامية لمركز المصطفى (ص) (١)، آذربايجان (١)، عبد الحميد (١)، الهند (١)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٧

خان القزويني. وقد ترجم من الفارسية بالتركية ومن التركية بالعربية والمترجم بالعربية هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عرشاه المتوفى (٨٥٤ هـ) مؤلف (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) وقد طبع العربية في القاهرة على الحجر في (١٢٧٨ هـ). وطبع قسم من روضة العقول بباريس في (١٩٣٨ م). وقد طابق الدكتور معين مؤلف (داستان خورداد وامرداد) الآتي قريبا، بين الباب الرابع من مرزبان نامه وبين قصة (يوشت فريان) من القصص الپهلوية القديمة المطبوعة مع (ارداويراف نامه) المذكور آنفا عام ١٨٧٢ م). واستنتج ان هذا الباب من مرزبان نامه مأخوذ من قصة يوشت فريان، وطبع تحقيقاته في رسالة تحت عنوان (يوشت فريان ومرزبان نامه) بطهران في (١٣٢٤ ش) وترجمت الرسالة بالروسية أيضا.

(هرمز آفريد وبهروز). قال في مجمل التواريخ انه من تأليفات عصر اردشير (٢١٢ - ٢٤١ م).

(هرمز بن شاپور وأمه الكردية). ذكره حمزة في تاريخ (سني ملوك الأرض - ص ٤٣).

(هزار افسان) بالپهلوية الساسانية هو الأصل لكتاب (الف ليلة وليلة) ثم ترجم بالعربية وزيد عليها في بغداد بعض القصص. ثم كمل في مصر في العصور المتأخرة كما ذكر في (دائرة المعارف البريطانية). قال ابن النديم ان الجهشيارى شرع بجمع الف سمرة لكنه لم يوفق لجمع أكثر من (٤٨٠ سمرة). وقد ترجم بالفارسية نظما ونثرا كما ذكر في (ج ٢ - ٢٩٤).

(ويس ورامين) قال في مجمل التواريخ والقصص انها من القصص الغرامية المؤلفة في عهد شاپور بن اردشير (٢٤١ - ٢٧٢ م) وقد ترجمه نظما بالفارسية الجديدة عن الپهلوية فخر الدين الكرگاني في القرن الخامس الهجري، وطبع قسم منه ضمن ترجمة أحوال فخر الدين الكرگاني في (سخن وسخنوران) ثم طبع جزئه الأول بطهران في (١٣١٤ ش) باعتناء مجتبي مينوى.

القصص التاريخية:

(اخبار إسكندر) أو (إسكندر نامه) فيما يتعلق بوقائع اجتياحه للشرق في القرن (٢٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، مدينة بغداد (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨

الرابع قبل الميلاد. جمع هذه القصة أولا- رجل مصرى في القرن الثالث للميلاد باللغة السريانية ونسبها إلى (كاليستنس) المؤرخ المعاصر للاسكندر، ثم ترجم بالپهلوية الساسانية مع تغييرات، ثم ترجم منها بالعربية مع تغييرات أخرى. وهذه الترجمة هي مصدر لما نظمه الفردوسى والنظامى وغيرهما مما مر في (ج ٢ - ص ٦١) وبمعنوان الخمسة في (ج ٧ - ص ٢٥٦) وتوجد في مكتبة (النفيسى) نسخة من ترجمته نثرا بالفارسية تتعلق بالقرن الخامس للهجرة.

(اخبار سام) ذكر في (مجمل التواريخ والقصص).

(اخبار فرامرز) قال في (تاريخ سيستان - ص ٧) انه في (١٢ مجلدا) فهو مصدر لقصة (فرامرز نامه) المطبوعة بالفارسية.

(أخبار كيقباد) ذكر أيضا في (مجمل التواريخ والقصص).

(أخبار نريمان) ذكر أيضا في (مجمل التواريخ).

(بن دهشن) أى أصل الخليفة، أو (أبن دهشتى گبركان) كما في تاريخ سيستان (ص ١٦ - ١٧) طبع بالپهلوية في بمبئي عام ١٩٠٨

(م).

(بهرام شوش) أو (بهرام چوبين) وهو بهرام بن بهرام من آل مهران وأحد قواد خسرو پرويز، ثار على خسرو عام (٥٩٠ م) وانكسر وفر إلى ما وراء النهر، وهذا الكتاب في قصته. ترجمه بالعربية جبله بن سالم بن عبد العزيز كاتب هشام بن عبد الملك ذكره ابن النديم (ص ٤٢٤).

(بختيار نامه) قال في (تاريخ سيستان - ص ٨) ان بختيار من أكابر قواد خسرو پرويز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) وهذا الكتاب في قصصه ووقايعه. (پيران ويسه) نقل عنه أسدى في (لغة الفرس) كما في بعض النسخ.

(پيروزنامه) نقل عنه في (مجملة التواريخ والقصص).

(تاريخ مصور للساسانيين) وفيها صور ملوكهم. ترجم بالعربية في منتصف جمادى الآخرة عام (١١٣ هـ) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودى ونقل عنه في (التنبيه والاشراف).

(التاج) أو (تاج نامه). فيها خطب ألقيا بعض ملوك آل ساسان. ذكره ابن النديم (٢٨)

مفاتيح البحث: هشام بن عبد الملك (١)، ابن النديم (٢)، عبد العزيز (١)

صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٩

فيما ترجمه ابن المقفع. وذكر أيضا (التاج وما تفألت به ملوكهم) ضمن فهرس كتب الأسمار، وقد ألف في ذا الموضوع كتب كثيرة ذكر بعضها أحمد زكى پاشا في مقدمة طبع التاج للجاحظ.

(خدائنامه) ألفت في عصر أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) ثم كملت في عصر يزدگرد الثالث عام (٦٣٢ م) ذكر فيها تاريخ العالم من الأساطير الزردشتية إلى آخر حكومة آل ساسان. ترجمه أولا ابن المقفع كما ذكره ابن النديم عند ذكر أحواله، ثم ترجم عدة مرات. قال حمزة في (سنى ملوك الأرض) ان بهرام وهو أحد مترجمى خدائنامه كان عنده عشرين ترجمه عربية من هذا الكتاب كلها باسم سير الملوك ثم ذكر عدة منها. وقد قسم كريستن سن المستشرق الدانماركى في كتابه (إيران في العصر الساسانى) مترجمى خدائنامه إلى ثلاثة أقسام، الأول من ترجمه مع قليل من التغيير وهم ابن المقفع ومحمد بن الجهم وزاروية بن شاهوية الأصفهاني والثانى من غير فيه أكثر من ذلك وهم: محمد بن مطيار وهشام بن القاسم، الثالث من صنف مثلها بالعربية وسماها ترجمه وهم: موسى بن عيسى الكسروى وبهرام بن مردان شاه. أقول ومن مترجمى خدائنامه أيضا: بهرام الهروى المجوسى، وعمر فرخان، وإسحاق بن يزيد، وبهرام بن مهران كما ذكروا في التواريخ.

(المجلد السابع من دينكرت) الذى هو فى تسع مجلدات فيها علوم مختلفة كدائرة معارف. ألفه بالپهلوية آذر فرنيغ بن فرخ زاد المعاصر للمأمون العباسى. وهذا المجلد فى التواريخ والقصص والحكايات الفارسية القديمة طبع مجموع الكتاب فى (١٩ مجلدا) فى بمبئى.

(رستم واسفنديار) وقصة حربهما. ترجمه بالعربية جبله بن سالم. كما ذكره ابن النديم فى الفهرس (ص ٤٢٤) (سكسيكين) والظاهر أنه (سگزيان) أو (سگسران) فى القصص المتعلقة بطوائف (سگ) السجستانيين القدماء، ذكره المسعودى فى (مروج الذهب - ج ٢) وقال نقلها إلى العربية عبد الله بن المقفع.

(٢٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب مروج الذهب للمسعودى (١)، إسحاق بن يزيد (١)، موسى بن عيسى (١)، ابن النديم (١)

صفحة ٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٠

(شهر يزداد مع أبرويز) الظاهر أنه (شهر براز مع أبرويز) وشهر براز فرخان هو أحد قواد خسرو پرويز وفتح مصر له عام (٦١٦ م) وبعد غلبه الروم على پرويز وصلح شيرويه معهم عصى شهر براز ولم يرد مصر إلى الروم الا في (٦٢٩ م). وهذا الكتاب في قصته، ذكره ابن النديم في فهرسه.

(عهد أردشير) هو خطبة منسوبة إلى أردشير مؤسس الدولة الساسانية في (٢١٢ م) ذكرها ابن النديم. وقال في مجمل التواريخ المؤلف في (٥٥٢٠ هـ) ان هذه الخطبة مشهورة. وقد طبع ترجمته الفارسية أيضا.

(كارنامه أردشير) في تاريخ تأسيس الحكومة الساسانية بيد أردشير عام (٢١٢ م) ألف حدود (٦٠٠ م) وطبع ترجمته الألمانية عام (١٨٧٨ م).

(كارنامه في سيرة أنوشيروان) ذكر ابن النديم انه مما ترجم بالعربية.

(گرشاسپ نامه) ترجمه نظما بالفارسية أسدى الطوسى المتوفى (٤٤٥ هـ).

(مزدك نامه) فيما يتعلق بالثورة المزدكية (٤٨٧ - ٤٩٨ م) واخمادها بيد أنوشيروان في (٥٢٩ م). ترجمه بالعربية عبد الله بن المقفع كما ذكره ابن النديم في أحواله. ثم نظمه أبان ابن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى، وصار مصدرا لكثير من القصص في هذا الموضوع. وقد كتب أخيرا كريستن سن الدانماركى رسالة في تاريخ هذه الثورة وسلطنة قباد، وقال إن مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (٢٧٦ م).

ثم إن ابن النديم ذكر في فهرسه (ص ٤٢٤) أسماء قصص لا نعرفها وهي: هزارستان، موس فاس وفينلوس، ححد حسروا، كتاب المربين، كتاب خرافة ونزهة، الدب والثعلب، روزبه اليتيم، مسك زنانه وشاه زنان، نمرود ملك بابل، خليل ودعدد.

هذا وقد جمع المستشرق وست فهرس الكتب الپهلوية من القصص والحكايات والتواريخ والعلوم والقوانين في مقالة تحت عنوان (الأدب الپهلوى) في المجلد الثانى من (فقه اللغة الإيرانية) ولم نذكر نحن الكتب العلمية المترجمة بالعربية والمذكورة فى الفهرس وغيرها من التواريخ لخروجها عن موضوع البحث.

القصص الهندية القديمة.

ذكر ابن النديم فى (الفهرس - ص ٤٢٤) فهرسا عن القصص الهندية المترجمة

(٣٠)

مفاتيح البحث: السيدة شاه زنان بنت يزدجرد زوجة الإمام الحسين عليه السلام (١)، صلح (يوم) الحديبية (١)، ابن النديم (٦)، عبد

الحميد (١)، بابل (١)، الوفاة (١)، اليتيم (١)

صفحة ٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣١

بالعربية. ومن المعلوم ان هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسية لتلك الكتب، ولم تترجم من الهندية رأسا، كما هو الحال فى أكثر التراجم العربية للكتب الفلسفية اليونانية وغيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسية بواسطة أساتذة جامعة جنديشاپور فى العصر الساسانى الأخير. واليك ما ذكره ابن النديم:

(كليلة ودمنة) المذكور آنفا.

(سندباد الكبير والصغير) المذكور آنفاً.

(البد) الظاهر أنه في تعاليم بودا على نحو القصة.

(بوذاسف وبلوهر) هو أيضا من تعاليم بودا، وقد ترجم بالعربية كما ذكره ابن النديم في (ص ٤٢٤) بعنوان بوتاسف وبلوهر، ونظمه بالعربية أبان بن عبد الحميد اللاحق كما ذكره فيها (ص ١٧٢) بعنوان بلوهر وبردانية. وترجم من العربية بالفارسية الجديدة كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٤٩ - ج ٤ - ص ١٢٨ و ٥١٩ - ج ٧ - ص ٥٢) هذا وقد ترجم أيضا باليونانية بعنوان برلام وبوذاسف. ثم ذكر ابن النديم: - (أدب الهند والصين). (الهند في قصة هبوط آدم). (كتاب طرق). (حدود منطق الهند). (كتاب هابل في الحكمة). (كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة). (كتاب ساديرم). (كتاب ملك الهند القتال والسباح). (كتاب شاناق في التدبير). (كتاب اطر في الأشربة). (كتاب بيد پای في الحكمة).

القصص الرومية:

ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان (كتب الروم في الأسمار والتواريخ): تاريخ الروم، كتاب سمسه ودمن على مثال كتاب كليله ودمنه، وهو كتاب بارد التأليف وقد قيل أن بعض المحدثين عمله. كتاب أدب الروم. كتاب مورويانوس في الأدب، كتاب أنطوس السايح وملك الروم، كتاب محاوره الملك مع محمد عاربوس، كتاب ديسون وراجيل الملكين، كتاب سماس العالم في الأمثال، كتاب العقل والجمال، كتاب خير ملك لد، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه بساراد الفقصة.

القصص العربية القديمة:

(١) كان من عادة العرب في حروبهم كغيرهم من الأمم أن يحملوا معهم قصاصا يشجعهم

(٣١)

مفاتيح البحث: ابن النديم (٤)، عبد الحميد (١)، الهند (٤)، القتل (١)، القصص (١)

صفحة ٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٢

على الحرب، وهؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصا حماسية كثيرة، وكان هذه العادة معمولا به عند المسلمين في الصدر الأول، ثم اختلط هذه القصص بالقصص المترجمة عن اللغات المختلفة في القرن الثاني وما بعدها ثم دوت شيئا فشيئا.

(٢) وكان أيضا هناك قصصا غرامية متداولة لكنها غير مدونة في كتاب، وهي التي جمع كثيرا منها الجهشيارى في كتاب (الف سمره) كما ذكرناه، جمعها من السنن القصصيين كما ذكرها ابن النديم في (ص ٤٢٣) وقد ذكر بعضها بعنوان (أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام) في الفهرس (ص ٤٢٥) وما بعدها.

(٣) عنتره بن شداد. وهو المثل العليا للشجاعه والشهامه عند العرب القدماء، وقد نقل قصصه ورواياته الحماسية في الألسن حتى جمعت في القرن (١٢ م = ٦ هـ) وهي متأثرة إلى حد عن الحروب الصليبية وعن القصص الفارسية كما ذكره برنارد هل المستشرق الألماني. ويقال ان واضعها يوسف بن إسماعيل وضعها للعزير بالله الخليفة الفاطمي بمصر.

(٤) ليلي ومجنون. قصة غرامية انتشر صيتها في أواخر القرن الأول وأوائل الثاني للهجرة في عصر عبد الملك بن مروان. ثم إن ابن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦ هـ) عقد فصلا خاصا بقيس العامري بطل هذه القصة وحكاياته في كتابه (الشعر والشعراء) وجاء بعده أبو الفرج الأصفهاني (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) وجمع حكايات قيس هذا تفصيلا في كتابه (الأغاني) وقد جمع الديوان المنسوب إلى قيس العامري رجل اسمه أبو بكر الوالبي، وكان هذه القصة مشهورة في إيران في القرن الرابع، فان بابا طاهر الهمداني يشير إليها في بعض پهلوياته. ثم إن

النظامي المتوفى (٦١١ هـ) * ترجم القصة نظماً بالفارسية وجعله إحدى مثنوياته الخمس المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٥٦ - ٢٦٤) ثم تبع النظامي كثير من الشعراء في نظم هذه القصة وقد ذكر فهرساً منها في آخر كتاب (رمثو وژوليت مقايسه باليلي ومجنون) تشتمل على تسع وثلاثين منظومة فارسية وثلاثة عشر منظومة تركية لهذه القصة. وقد قايس مؤلف الكتاب بين هذه القصة العربية وقصة رمثو وژوليت التي يقال أنها وقعت في ايطاليا في القرن الرابع عشر للميلاد وترجمه بالانكليزية شكسبير الشاعر العظيم الانكليزي المتوفى (١٧١٣ م) (٥) قصة سيف بن ذي يزن، وهي واقعة إغارة الأحباش على اليمن بقيادة أبرهة في (٣٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، أبو الفرج الإصبهاني (الإصفهاني) (١)، تركيا (١)، ابن النديم (١)، الباطل، الإبطال (١)، الطهارة (١)، الجهل (١)، الحرب (١)، الوفاة (٢)، الخمس (١)

صفحة ٣٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٣

أوائل القرن السادس للميلاد واستنصار أمير اليمن، سيف هذا بأنوشيروان، وامداده بجيش تحت قيادة هرمز وطرده الأحباش من اليمن في (٥٧٠ م) وهذه القصة كانت مشهورة عند الفرس والعرب فجمعت ودونت في كتب متعددة بعد الاسلام. بقیة القصص المترجمة القديمة:

(١) ذكر ابن النديم في فهرسه (ص ٤٢٥) تحت عنوان (أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف وأحاديثهم) سبعة كتب هي: كتاب ملك بابل الصالح وإبليس كيف احتال له وأغواه، كتاب نيمرود ملك بابل، كتاب الملك الراكب القصبه، كتاب الشيخ والفتي كتاب اردشير ملك بابل وأربوبه وزيره، كتاب لاهج بن أبان، كتاب الحكيم الناسك. وهذه أيضاً أكثرها مترجمة عن الپهلوية الفارسية، إذ ان مقصوده من ملوك الطوائف هي الحكومة الاشكانية (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) وكذلك المقصود من ملوك بابل هم الملوك الهخامنشيين كما يظهر من عده اردشير ملكا من ملوك بابل.

وقد قال حمزة في تاريخه (ص ٣٦) ان القصص المنسوبة إلى العصر الاشكاني، تبلغ السبعين قصة.

(٢: سلامان وآبسال) هي من القصص اليونانية. ذكرها الشيخ أبو علي بن سينا في الإشارات، وفصله الخواجه في شرحه (النمط التاسع) وقال إنها اثنتان إحداهما من تأليفات أرسطو وترجمها من اليونانية بالعربية حنين بن إسحاق، والثانية ألفها الشيخ ابن سينا نفسه، ثم ذكر فهرساً عن كلتا القصتين. أقول وللجامي عبد الرحمان المتوفى (٨٩٨ هـ) منظومة سلامان وآبسال، وهي تنطبق على التي ترجمها حنين لا التي ألفها الشيخ أبو علي، هذا وقد ترجمها (بالتركية ظاهراً) محمود بن عثمان الألمعي المتوفى (٩٣٨ هـ) كما في كشف الظنون.

(٣: يوسف وزليخا) مما ترجم بالعربية عن العبرية. وترجم بالفارسية نظماً، مكرراً، منها منظومة أهداها الناظم إلى طغان بن ألب أرسلان في أواسط القرن الخامس، ثم نسب هذه المنظومة إلى الفردوسي المتوفى (٤١٦ هـ) وانه نظمه باسم بهاء الدولة الديلمي ببغداد حدود (٣٨٤ هـ) ومنها ما نظمه الجامي في (٨٨٨ هـ) ومنها ما نظمه لطف علي آذر في القرن الثاني عشر.

(٤: قصة أصحاب الكهف) قال الپرفسور (روبيس - دويل) في كتابه (الأدب

(٣٣)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، ابن النديم (١)، عبد الرحمان (١)، بابل (٦)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٣٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٤

السرياني ص ١٤٧) انها قصة سبعة رجال من نصارى بلدة افسوس من بلاد آسيا الصغرى كانوا قد فروا من مظالم دسيوس = دقيانوس ملك الروم في (٢٥١ م) الذى كان يطارد النصارى ويقتلهم. ولهذه القصة ثلاث نسخ سريانية إحديها منظومة. انتهى. ويقال ان أول من فصل هذه القصة هو نيس پور بطريق قسطنطينية في (٥٠٤ - ٥٣٩ م) وأورد القصة أبو الفرج بن العبري المتوفى (٦٨٥ هـ) في كتابه (الروحانية المسيحية) وأكثر المفسرين وكذا الدميرى في كلمة (كلب) من (حياة الحيوان) مع تغيير ما، ثم طبع الأصل السرياني بل بهجان ببلدة لايسيك، وترجمه عن السريانية بالفارسية يوسف بنان، وطبع هذه ضمن مجموعة (دانشنامه) الآتى ذكرها قريبا. (العدد ١١٤) واما القصص المصنفة:

فكثيرة وستجيب كل واحدة تحت عنوانها الخاص كعلى الزبيق، والملك الظاهر، وقصة بنى هلال، و (رموز حمزة) و (الحسنية) و (جهل طوطى) و (حسين كرد) و (ثعلبية) و (مختار نامه) و (كلثوم ننه) و (أمير أرسلان) وغيرها مما لا يحصى هنا. وقد جمع كثير من العلماء الحكايات والقصص الصغيرة في كتاب واحد مثل العوفى في كتابه (جامع الحكايات) المذكور فى (ج ٥ - ص ٥٠) وكذلك فعل عبد النبى القزوينى فى (نوادير الحكايات) وغيره فى غيرها. وقد جمع القصص العربية خاصة فى أربع مجلدات وطبع أخيرا بمصر بعنوان (قصص العرب).

واما القصص الجديدة (القصص العالمية):

فقد ابتداء النهضة فيها فى أوروبا من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد ولذا اشتهر هذا القرن بعصر الأقصيص. وللاثنين الافرنسية والبولونية الفضل فى اتحاف كتاب عالمين إلى العالم ففى فرنسا ظهر شاتوبريان، وما دام دوستايل، وفرددوفينى، وميرى ميه، وبالزاك، والكسندر دوما، وپول بورجيه، واميل زولا، وغيرهم، وفى بولونيا ظهر كرايسزويسكى، وگرابويسكى، وكزيكويسكى، وغيرهم، ولم تنفذ هذا الأدب الجديد إلى الشرق الا فى أواخر القرن التاسع عشر، حيث أخذوا يترجمون الروايات عن اللغات الأوربية بلغاتهم (العربية، الفارسية، التركية، الهندية). وأول من سعى فى إيران لنشر القصص والحكايات هو نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه فإنه

(٣٤)

مفاتيح البحث: كتاب حياة الحيوان للدميرى (١)، دولة ايران (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، الدميرى (١)، الفرج (١)، الوفاء (١)، الهلال (١)

صفحة ٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٥

جمع ورتب عدة قصص من الحكايات القديمة وكتب والف على منوالها. وأول ما طبعت من القصص الجديدة الفارسية هى سبعة تمثيلات (نمایش) لآخوند زاده مير فتح على ذكرت فى (ج ٧ - ص ١٤٨). طبعت بطهران فى (١٢٨٨ ش). ومن أول المترجمين للقصص الأوربية هو محمد طاهر ابن إسكندر بن عباس ميرزا بن فتح على شاه ترجم (كنت مونت كريستو) و (سه تفنگ دار) ومحمد حسين خان ذكاء الملك فإنه ترجم (سفر هشتاد روزه) و (كلبه هندی) و (عشق وعفت) و (داستان ژرژ انگلیسى) ومن المترجمين الأول أيضا على قلى سردار أسعد، وعين الملك هويدا، ومما ترجم فى ذلك العصر (حاجى بابا) المذكور فى (ج ٦ - ص ٥). و (بوسه عذراء) و (شهریار هوشمند) و (شمس وطغرا) و (ژیل بلاس سانتيلانى) و (تلماك) و (بروژين) و (خانم انگلیسى) وغيرها. ومن أقدم ما انتشر من القصص الصغيرة (نول) فى إيران هى ما نشرت فى مجله (دانشكده) فى (١٣٣٥) الآتى. قال فى (فهرس كليه رمان وافسانه وتأثر فارسى) انه ترجم بالفارسية قبل عام (١٩١٤ م) (١١٢) رواية أوربية، وألف بالفارسية على الطراز

الحديث (٢١) قصة كبيرة وثمانى قصص صغيرة (افسانه - نوول) و (١٨) قطعة تمثيلية (نمایش - تآتر). ثم وصلت هذه الأرقام فى عام (١٣١٤ ش - ١٩٣٥ م) إلى (٣٢٨) قصة مترجمة، و (١٤٨) قصة كبيرة مؤلفة، و (١٥٠) قصة صغيرة مؤلفة، و (٥٠) رواية تمثيلية. قال جرجى زيدان فى آداب اللغة العربية: ان أقدم من ترجم والف القصص العربية على الطرز الحديث هم فرانسيس مراه وبترس البستاني المتوفى (١٨٨٧ م) و جرجى زيدان المتوفى (١٩١٤ م). (ع. م) (٢٦: داستان آب زندگى) فارسى بقلم صادق هدايت، رواية اورد فيها قصة ماء الحياة، وله (داستان انسان وحيوان).

(٢٧: داستان آدم جديد) ترجمه عن العربية بالفارسية فى مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفا. طبع بطهران فى (١٣٤٣).

(٢٨: داستان آبسال وسلامان) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب (الفصول) الأصفهاني المولود بالحائر فى (١٢٩٤) نزىل طهران ثم سلطان آباد (أراك). وهذه (٣٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٣)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٣٦

رواية فارسىة الحقه بداستان (حى بن يقظان) له، استخراجها من كتابه (ودايح الاسرار) وذكرها فى آخر (ملخص المقال) له المطبوع فى (١٣٤٣). ويأتى قصة (سلامان وآبسال) للشيخ الرئيس ومر (حى بن يقظان) له أيضا.

(داستان أحوال شيخ أحمد احسانى) لمرضى المدرسى الجهادى، هو جزء من كتاب له فى تراجم المشاهير بعد الدولة الصفوية الا ان هذا طبع مكررا مستقلا فى مجلة (يادگار) و (دانشناه) (العدد ١١٤).

(٢٩: داستان امروز) لعباس الخليلى مدير جريدة (اقدام) الطهرانية. طبع جزئه الأول فى (٤٩ ص) والثانى فى (٤٠ ص) بطهران فى (١٣١٠ ش). وله (دير سمعان) يأتى.

(٣٠: داستان أمير حمزة) أو (قصة حمزة) أو (رموز حمزة) أورد الثانى فى (كشف الظنون) تحت عنوان (قصة إسكندر) وقال إنه الفهما بالتركية رجل اسمه حمزة فى أربعة وعشرين مجلدا. أقول وقد جمع نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه قصة بعنوان (رموز حمزه) كما يأتى، وقد طبع أيضا بالفارسية (داستان أمير حمزه) فى (٦٨٠ ص) فى بمبئى وطبع بشيراز (شاهزاده حمزه) و (أمير حمزه) فى (١٢٨ ص) وكل هذه القصص مأخوذة عن روايات وقايع حروب حمزة بن عبد الله الخارجى وهو حمزة بن آذرك شادى السجستانى الذى خرج على هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣) وتسلط على سجستان وخراسان وغزى الهند أيضا.

(٣١: داستان انسان وحيوان) فارسى بقلم صادق هدايت، طبع بطهران وله (داستان آب زندگى) و (داستان بوف كور).

(٣٢: داستان باستان) يا (سرگذشت كورش بزرك). تاريخ مختصر للمدارس الابتدائية طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملا رضا نصره الوزارة الشاعر المتخلص بديع.

ولد بالكاظمية فى (١٢٩١) وتوفى بطهران فى (١٣٥٥) اشتغل مدة بالقنسلية الإيرانية بالبصرة وبغداد وهرات وغيرها، وله (تاريخ افغان) و (تاريخ بصره) و (ديوان) يأتى.

(٣٣: داستان بلوهر ويوزاسف) راجع (ص ٣١ - ٨).

(٣٤)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٤)، حمزة بن عبد الله (١)، هارون الرشيد (١)،

خراسان (١)، الهند (١)

صفحة ٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٧

(٣٤: داستان بوف كور) فارسي طبع بطهران. لصادق هدايت مؤلف (حاج آقا) و (زنده بگور) و (سه قطره خون) و (سگ ولگرد) و (سايه روشن) وغيرها مما يأتي ومر.

(٣٥: داستان پروين) لصادق هدايت المذكور، طبع بطهران أيضا.

(٣٦: داستان ترك تازان هند) لميرزا نصر الله خان فدائي الأصفهاني، الملقب بدولت يار جنگ، في الهند. طبع بمبئي في أربع مجلدات.

(٣٧: داستان تميم الداري) مر بعنوان الحكاية في (ج ٧ - ص ٥٢).

(٣٨: داستان جم) ذكر فيها قصة جمشيد على ما في كتابي (أوستا) و (زند) بعين عبارتهما مع الترجمة بالفارسية الدرية (الجديدة) وشرح اللغات. الفه الدكتور محمد مقدم والدكتور صادق كيا أستاذا جامعته طهران. طبع ضمن سلسلة (إيران كوده) في طهران في (١٩٦ ص).

(٣٩: داستان جمشيد) منظوم فارسي في وقايح حروب جمشيد وطرده لضحاك، على سياق أساطير الفرس القديمة، وهذه المنظومة هي بعينها مأخوذة من (گرشاسپنامه) للأسدی الطوسی المتوفى (٤٦٥) وقد زاد عليها رجل (٢٧٦ بيتا) وسمها بهذا الاسم، كما ذكر في (حماسة سرائي در إيران - ص ٣٠٨). أوله:

چو نزدیک شد نزد جمشيد شاه * یکی نامه بنوشت بیور بگاہ (٤٠: داستان جوان بلهوس) أو (داش مشتی باریس) لنصرة الوزارة مؤلف (داستان باستان) المذكور آنفا.

(٤١: داستان حی بن يقظان) رواية عرفانية في خلق الانسان. للحاج الشيخ عبد الرحيم. منضم إلى (داستان آبسال و سلامان) المذكور آنفا.

(داستان خسرو و شیرین) مر بعنوان (خسرو و شیرین) و (خمسه) في (ج ٧).

وسیأتی (شیرین و خسرو) فی الشین.

(داستان خورداد و امرداد) أي قصة هاروت وماروت للدكتور محمد معين مؤلف (حافظ شیرین سخن) يأتي باسمه (ستاره ناهید).

(٤٢: داستان خونین) في وقايح غدر العباسيين بالبرامكة وفساد أوضاع البلاط

(٣٧)

مفاتيح البحث: دولة ایران (٢)، مدينة طهران (٤)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٨

العباسي بقلم السيد عبد الرحيم الخلخالی طبع في (١٣٠٤ ش) بطهران في (١١٢ ص).

(٤٣: داستان خیال) ويقال له (طرب المجالس) طبع بمبئي.

(٤٤: داستان دفاع استالین گراد) لعبد العلی طاعتي بن إسماعيل المولود برشت في (رمضان - ١٣٣٦) وله (حديث سعدي) و (دين داري دكان داري نيست) كلها مطبوعات.

(٤٥: داستان دوستان) لميرزا محمد حسن التبريزي الملقب بصفوت عده من تصانيفه الغير المطبوعه.

(٤٦: داستان زندگاني حافظ) في شرح حال حافظ الشاعر الشيرازي لحسين پژمان طبع في مقدمه ديوان حافظ في (١٣١٨ ش).

(٤٧: داستان زنده بگور) (٤٨: داستان زندگي) (٤٩: داستان سايه روشن) (٥٠: داستان سايهء مغول) (٥١: داستان سه قطره خون) (٥٢:

داستان سگ ولگرد) كل هذه الروايات الستة لصادق هدايت مؤلف (داستان پروين) وغيرها من الروايات الكثيره.

وسياتي كل واحده تحت عنوانها الخاص بحذف المضاف (٥٣: داستان سليمان) منظوم فارسي مطبوع للنواب لطفعلی خان.

(٥٤: داستان شبرنگ) منظوم فارسي، في حروب رستم من الأساطير الفارسيه القديمه، وقد نسب أصل هذه القصة إلى آزاد سرو الذي

نقل الفردوسي عنه في الشاهنامه عند ذكر وقايع رستم، توجد نسخه منه في المتحف البريطاني كما ذكر في (حماسه سرائي در ايران -

ص ٣٠٧) أوله:

کنون بشنو از گفتهء زاد سرو * چراغ صف صدر ماهان بمر و (٥٥: داستان شگفت) أو (سر گذشت يتيمان) لميرزا اسماعيل خان

التبريزي المتخلص بأصف، طبع في (١٣٢٤) بكلكته و مره أخرى بإيران. وله (گلهاي پژمرده).

(٥٦: داستان شهربانو) في وقايع انقراض الحكومه الساسانيه. في ثلاث مجلدات،

(٣٨)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)

صفحه ٣٩٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٣٩

لرحيم زاده الصفوي. طبع مرتان بطهران، الثاني في (١٣٢٧ ش) في (١٥٠ ص).

(٥٧: داستان شيخ الملوك) للسيد محمد باقر الحجازي مدير جريده (وظيفه) الطهرانيه وله (درويش قربان) و (داستان فيروزه) و

(دوازده امام).

(٥٨: داستان شيخ ومجرم) رأيته منقولاً عن كتاب (روضه البيان وحديقه الايمان) في (٣٦ ص) وقد ألحق به بعض الهزليات في ليلة

الخميس (٩ - ع ١ - ١٢٩٥) مما يناسب تلك الليلة. ويوجد أيضا في كتاب (شاخهء طوبي) لشيخنا النوري.

(٥٩: داستان طائيس) مترجمه بالفارسيه عن الإفرنجيه، ترجمه الدكتور قاسم غني السيزواري مؤلف (تاريخ عصر حافظ) مطبوع

بطهران.

(٦٠: داستان عصيان فرشتگان) أيضا للدكتور قاسم غني المذكور ترجمه عن الإفرنجيه وطبعه بطهران كما ذكر في (ص - يو) من

مقدمه (تاريخ عصر حافظ).

(٦١: داستان علويهء خانم) لصادق هدايت مؤلف (داستان سگ ولگرد) مطبوع.

(٦٢: داستان علي أكبر) في مرآئي علي الأكبر بن الحسين وقاسم بن الحسن شهيدا الطف. منظوم لمحمد طاهر بن أبي طالب نظمه في

(١٢٩٨) توجد نسخه في المتحف البريطاني كما في فهرس ريو (الضميمه - ص ٢٣٢).

(٦٣: داستان غم) تاريخ فارسي لبدر الدوله المفتي الهندي المتوفى (١٢٨٠) كما في (ذيل كشف الظنون).

(٦٤: داستان فيروزه) للسيد محمد باقر الحجازي مطبوع، وله (درويش قربان).

(٦٥: داستان كك كوه زاد) في حروب رستم من الأساطير الفارسيه غير ما ذكر في الشاهنامه، وهي مما نظم في حدود القرن السادس

ولم يعرف ناظمه الا انه خراساني ظاهرا وقد أخذه عن السنه القصاصيين في سجستان. كما ذكر في (حماسه سرائي در ايران - ص

٣٠٣) أوله:

كنون داستان كك كوه زاد * بگويم بدان سان كه دارم بياد إلى قوله:

چنين گفت دهقان دانش پژوه * مراين داستانراز پيشين گروه (داستان ليلي ومجنون) يأتي في اللام بعنوان (ليلي ومجنون) وفي الميم

بعنوان

(٣٩)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، دولة ايران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، مدينة طهران (٣)، الطهارة (١)، الوفاء (١)

صفحة ٤٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٠

(مجنون وليلي) راجع (ص - ٣٢ - س ١٢).

(٦٦: داستان مازيار) رواية فارسية لصادق هدايت مؤلف (داستان علوية) المذكور آنفا. ألفه باشتراك مجتبي مینوی. طبع بطهران.

(٦٧: داستان محمود وایاز) منظوم فارسی لبعض مقاربي العصر طبع بطهران.

(٦٨: داستان محمود وایاز) للشاعر الأديب المتخلص بفارس نسخه كتابتها (١٠٤٤) عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر.

أوله: - بنام آنکه دل پروانه اوست * تجلی عکس آتشیخانه اوست وفي أواخره: - الهی تاجمن رنگین خیالست * دل بلبل چراغ

أهل حال است مرا از ذکر خود خاموش مگذار * بهوش آوردهء بيهوش مگذار (٦٩: داستان مظلوميت) في سيرة الحسين سيد

الشهداء باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثني عشرية اللاهورية.

(داستان موش وگربه) تأتي في الكاف (گربه وموش) وفي الميم (موش وگربه) وفي السين (سيچقان پشيك) متعدد.

(٧٠: داستان نادر شاه افشار) المقتول (١١٦٠) لر حيم زاده الصفوی طبع جزئه الأول بطهران في (١٣١٠ ش) في (٦٤ ص).

(٧١: داستان واله سلطان) منظومة غرامية لمير شمس الدين العباسي الدهلوی المتخلص بفقير المترجم في (رياض العارفين) وقال إن

ديوانه في سبعة آلاف بيت، وانه من أولاد بنی العباس. وقال في (قاموس الاعلام التركية) انه توفي (١١٧٩).

وبطل قصته واله علي قلی خان بن محمد علي بن مهر علي بن قراحسن استاجلو من طوائف لزگی في داغستان، ينسب نفسه إلى بنی

العباس أيضا، كان من أمراء الصفوية وفي (١١٤٤) فر إلى الهند وتقرّب عند محمد شاه والف تذكرة (رياض الشعراء) في (١١٦١)

وفيها ترجمة (٢٥٠٠ شاعر) وتوفي (١١٦٥) كما في (مجمع الفصحاء) أو (١١٧٠) كما في (قاموس الاعلام التركية) أو (١١٦٩) كما في

فهرس ريو، ونقل عن كتابه رياض الشعراء شيخنا النوري في المستدرک (ص ٤٢٢ - س ٢٧) وقال إن المؤلف يعرف به (شش

انگشتی). أقول وسلطان هي بنت عم واله واسمها خديجة

(٤٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، بنو عباس (٢)، الهند (٢)، الشهادة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٤١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤١

بنت حسن علي بن مهر علي المذكور وقصة غرامها حقيقة نظمها مير شمس الدين فقير بامر واله والنسخة موجودة في مكتبة (سلطان

القرائي) كما ذكر مفصلا في فهرسها وعلى النسخة أبيات بخط خديجة سلطان تظهر فيها حبها لابن عمها كتبها من أصفهان إلى

الهند. أول القصّة:

أى واله حسن دل كشت جان * عشق تو بهر دو كون سلطان (٧٢: داستان وامق وعذرا) بالنظم الفارسی، مطبوع للأديب رفعت

الشيرواني.

(داستان وامق و عذرا) للعنصرى الشاعر يأتى فى الواو، وله (خنك بت).

(٧٣: داستانهها) روايات فارسىة لنصر الله شيفته. طبع بطهران فى (١٣١٤ ش) فى (١١٤ ص). وله (ده سال در زندان).

(٧٤: داستانهها) أصلها لاسكاروايلد، والترجمة الفارسية لهوشنگ إيرانى. طبع قسمه الأول فى (١٠٤ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش) (٧٥):

داستانهای أمثال) جمع فيها قصص يقال أنها مصادر للأمثال الفارسية. فى مجلدين ألفها أمير قلى أمينى مدير جريدتى (أخگر) و

(أصفهان) و مترجم (داستانهای كوچك). كذا ذكره فى (تاريخ جرايد ومجلات إيران - ج ١ - ص ٧٤).

(٧٦: داستانهها إيران قديم) طبق فيه بين القصص والأساطير الفارسية وبين تواريخ إيران الحقيقية الفه حسن مشير الدولة پيرنيا وهو

كذيل لكتاييه (إيران قديم) و (إيران باستان) وقد طبع فى (١٧٥ ص) بطهران فى (١٣٠٧ ش).

(٧٧: داستانهها تاريخى) أى القصص التاريخية الفه ناصر نجمى. وطبع بطهران.

وله (دانتن).

(داستانهای حميد) عدة روايات فارسىة لكل واحدة اسم خاص بها، كلها لحسين قلى خان مستعان. ومنها (دل آرام) يأتى.

(٧٨: داستانهها خونين) روايات فارسىة لمحمد على الخليلى. طبع بطهران.

(٧٩: داستانهها كوچك) ترجمه عن الإفرنجية أمير قلى أمينى. وطبع فى (١١٦ ص) بأصفهان فى (١٣١٠ ش) وله (داستانهای أمثال)

مر آنفا. وهو مدير جريدة (أخگر) فى دورته الثانية من عام (١٣٠٧ ش).

(٤١)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٥)، مدينة إصفهان (٣)، مدينة طهران (٥)، الهند (١)

صفحة ٤٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٤٢

(داستانهای نوين) سلسلة قصص لكل واحدة اسم خاص نشرها على أكبر سليمى.

(٨٠: داستانهها واقعى) طبع منها خمس مجلدات لمصطفى الموتى. رأيت الرابع منها فى (١٠٨ ص) طبعت بطهران فى (١٣٢٦ ش).

(٨١: داستان هفت برادر) للشيخ محمد باقر الفت، وله (ديوان الفت) يأتى.

(٨٢: داستان همايون وهماي) متعدد، تأتى فى الهاء بحذف المضاف.

(٨٣: داستان يوسف وزليخا) يأتى فى الياء متعدداً بحذف المضاف راجع (ص ٣٣).

(٨٤: داعى البشر) قصيدة مزدوجة تقرب من خمس مائة بيت فى اثبات الحجّة (ع) ومولده وأحواله والرد على منكره. للسيد مهدى

بن على الغريفى البحرانى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) وقد فرغ من نظمه (١٣٣٠).

(٨٥: داغ جنون) مثنوى بالأردوية، للأديب الماهر المعاصر المولوى محمد زكى طبع (١٣٠٨) وتخلصه فى شعره (زكى).

(٨٦: داغ وداد بغداد) رسالة فارسىة فى بيان وقايع حبس المؤلف فى بغداد وقلبه من سامراء إليها فى أواخر عصر الأتراك وهو السيد

الميرزا هادى الخراسانى المعاصر المولود (١٢٩٧) والمتوفى (ع ١ سنة ١٣٦٨) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٨٧: دافع البغض والعداوة) فى اثبات جواز لعن الظالمين، للشيخ محمد المدرس الطهرانى نزيل كرمانشاه والمتوفى بها بعد (١٣٢٠)

بقليل كان مجازاً من الميرزا محمد التنكابنى كما ذكره فى قصصه، وله شرح منظومته الكلامية المسماة بالفرائد وسمى الشرح (منتهى

المقاصد) وله (رياض الناظر فى محسنات الكاتب والشاعر) فى المعانى والبيان وغير ذلك مما رأيت بعضها فى مكتبة (الخوانسارى)

(٨٨: دافع المنية) فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة الهندى، وهو مطبوع.

(٨٩: دافع النفاق) للسيد القاضي نور الله المرعشي الشهيد في (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه وفي نسخة (دافعة النفاق).

(٩٠: دافع الوهم) في التقيّة، للسيد سجاد حسين الهندي المعاصر مطبوع بالأردوية في الهند.

(٩١: دافع هذيان) في تحقيق بعض اللغات الفارسية المذكورة في (برهان قاطع)

(٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)،

كرمانشاه (١)، مدينة بغداد (٢)، الهند (١)، الظلم (١)، الموت (١)، الشهادة (١)، التقيّة (١)، الجواز (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٤٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٣

ألفه نجف على خان الحجري ويوجد في مكتبة (المجلس) كما ذكره اعتصام الملك في فهرسها (ج ١ - ص ٢٧١) وعبر عنه في (دانشمندان - ص ٦٨ و ٦٩) (رافع هذيان) بالراء لكن الدال أصح.

(٩٢: دافع الهموم) في الأدعية والأعمال والآداب والوظائف المأثورة عن أهل البيت (ع)، تأليف السيد مظفر على خان بن خورشيد على خان جانسته الهندي المتوفى (١٣٥٤) طبع بالأردوية في الهند.

(٩٣: دامبروري خصوصي (٩٤) دامبروري عمومي كلاهما في تربية الحيوانات وهما مجلدان كبيران الفهما الدكتور تقي بهرامي وطبعا بطهران. وله (كتاب فلاحات) في مجلدين و (فرهنگ روستائي) في ثلاث مجلدات، وزراعت خصوصي وعمومي، ودهداري، وغيرها كلها فارسية.

(٩٥: دام صيادان) في مظالم الانكليز على الهنود. تأليف رجل انكليزي اسمه ويليام هوريت، وقد طبعت ترجمته الفارسية في شيراز على الحجر في (١٧٥ ص).

(٩٦: دامع الموجز) في الرد على العتقي. للقاضي أبي حنيفة بن أبي بزائي عبد الله محمد بن منصور بن حيون التميمي المغربي نزيل مصر والمتوفى بها في (٣٦٣) - وتوفى والده أيضا بها (٣٥١) - مؤلف (دعائم الاسلام) الآتي. ذكره في فهرس تصانيفه في رد المخالفين في كتاب (المرشد إلى آداب الإسماعيلية) على ما نقله عند الدكتور محمد كامل حسين في مقدمته طبع كتاب (الهمم في اتباع الأئمة).

(٩٧: دامغ الأوهام في شرح رياضة الافهام في لطيف الكلام) هو السفر الثالث من الاسفار التسعة المرتب عليها كتاب (غايات الأفكار) تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليمني المتوفى (٨٤٠) وهو مؤلف الأزهار المذكور في (ج ١ - ص ٥٣٢) و (البحر الزخار) في (ج ٣ - ص ٤٠).

(٩٨: دام مهيب) رواية ألفه ادين الانكليزي، وترجمه بالفارسية أبو القاسم طاهر. مطبوع.

(٩٩: دامغه النصاري) نقض لكلام أبي الهيثم المسيحي فيما رام اثباته من الثالوث والاتحاد. للكراچكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر

(٤٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن علي بن عثمان (١)، محمد بن منصور (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٤

في فهرس تصانيفه المدرج في خاتمة المستدرک.

(١٠٠: دام گستران) أو (انتقام خواهان مزدک) فارسی في قصة وقایع الانقلاب المزدکی ضد الحكومة الساسانية في (٤٩٠ - ٥٢٨ م) بقلم صنعتی زاده. طبع في (١٣٣٩) بطهران في مجلدين الأول في (١١٢ ص) والثاني (١٤٢ ص) في (١٣٠٤ ش) وأحسن ما كتب في ذا الموضوع هو (سلطنت قباد وظهور مزدک) لكريستن سن الدانمارکی وقد طبع ترجمته الفارسیة أيضا. (١٠١: دامن مریم) منظوم بالأردوية في أخلاق النساء. للأديب المعروف بآغا شاعر قزلباش الدهلوی. مطبوع. (١٠٢: دانتن) مترجمة عن الأفرنسیة. لناصر نجمی، مطبوع. ومر له (داستانهای تاریخی."

(١٠٣: دانستیهای زنان جوان) تأليف امامف انجل دریک، وترجمه بالفارسیة ذبیح قربان آباهه، وهي فيما يلزم معرفته للفتيات. طبع ببرلن في (١٣٠٦ ش) في (١٩٢ ص) (١٠٤: دانستیهای کودکان) في حفظ صحة الأطفال. تأليف الدكتور فریدون کشاورز أستاذ جامعة طهران، طبع في (٦٣ ص) بطهران في (١٣١٧ ش).

(١٠٥: دانش) مجلة علمية أدبية لمؤسسها نور الله إيران پرست بن السيد محمد علی داعی الاسلام مؤلف (خط داعی) و (فرهنگ نظام) صدرت المجلة من أول (١٣٢٨ ش) بطهران.

(١٠٦: دانش بشر) تأليف برتر اندراسل الانگلیزی. ترجمه بالفارسیة هوشنگ ایرانی، طبع منه قسم في مجلة (دانش) الطهرانية. وله عدة ترجمات آخر تأتي في محالها.

(١٠٧: دانش زا) في المنطق لميرزا محمود الشهابی بن عبد السلام الترتبی الخراسانی أستاذ جامعة طهران المولود (١ - ج ١ - ١٣٢١). رأيت نسخه عنده بطهران. وله (رهبر خرد) مطبوع وتاريخ أدوار الفقه تحت الطبع.

(١٠٨: دانشکده) مجلة فارسیة لميرزا عباس شیدا. وله (ديوان شیدا) يأتي.

(١٠٩: دانشکده) في تراجم الرجال، تأليف الميرزا أبي القاسم السحاب المعاصر، ألفه (١٣٥٣) وهو من مصادر فهرس ابن يوسف الشيرازي لمكتبة (سپهسالار) كما ذكره في أول المجلد الأول منه، وذكر انه رأى نسخة خط المؤلف ونقل عنه في (٤٤)

مفاتيح البحث: دولة ایران (١)، كتاب تراجم الرجال للسيد أحمد الحسيني (١)، مدينة طهران (٦)

صفحة ٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٥

حاشيته (ص ١٠٨) والظاهر أنه غير (مفتاح الاعلام) له الذي أحال إليه بعض التراجم في هامش (ترجمه تاريخ قرآن) له.

(١١٠: دانشکده) من أقدم المجالات الأدبية في إيران وأهمها. انتشرت سنة واحدة في (١٣٣٥). لمؤسسها ملك الشعراء للآستانة الرضوية ميرزا محمد تقی بن محمد كاظم المتخلص ببهار. ولد بخراسان في (١٣٠٤) وأنشأ جريدة (نوبهار) في (١٣٢٨) ونزل طهران وكيلا- للمجلس في (١٣٣٣) وأنشأ مجلة (دانشکده) في (١٣٣٥) وتصدى لوزارة المعارف في (١٣٦٤) وله تصانيف منها (سبک شناسی) في ثلاث مجلدات.

(١١١: دانشکده های من) تأليف ماكسيم گورکی الروسي، وترجمه على أصغر هلاليان بالفارسیة. طبع في (٢٦٥ ص) في (١٣٢٣ ش) بمشهد خراسان. وفي مقدمته ترجمه أحوال گورکی المؤلف، بقلم ناصر عاملي.

(١١٢: دانش گیلانی) تراجم واشعار فارسیة بقلم هادی جلوه. طبع في (٨٨ ص) برشت في (١٣٢٥ ش).

(١١٣) دانشمندان آذربایجان) لميرزا محمد علی خان تربیت ابن ميرزا صادق بن ميرزا جواد بن ميرزا علی أكبر بن ميرزا مهدي خان

الوزير المنشى لنادر شاه والمؤلف ل (دره نادری) و (تاریخ جهانگشای نادر) المطبوعین مکرراً والمؤلف ل (سنگلاخ) المذكور فی (ج ٧ - ص ٢٢٩). وقد ولد تربیت فی تبریز (١٣ - ج ١ - ١٢٩٤) وتوفی بطهران فی (٢٦ - دی - ١٣١٨ ش) أى سابع (ذی الحجة ١٣٥٨) ترجمه مفصلاً وحید الدستگردی فی مجلة (أرمغان - ج ٢٠ - ص ٤٣٣) مر له (تقویم تربیت) ویأتی (زاد وبوم) وغیره. وهو المؤسس للمکتبتین المذكورتین فی (ج ٧ - ص ٢٩٠) (دانشمندان اصفهان) لمیرزا جلال الدین الهمائی الأصفهانی ابن أبی القاسم طرب ومؤلف (دستور زبان فارسی) وغزالی نامه الآتیان. ذکره فی مقالته فی مجلة (مهر) المطبوعه بطهران فی (١٣٥٤) وقد ضمه أخیراً إلى تاریخه الكبير الذى الفه لأصفهان (دانشمندان اصفهان) لمرتضى المدرسى، نشر بعضها فی مجلة (أرمغان ج ٢١ و ٢٢) الا انه ضمها أخیراً إلى کتاب له فی تراجم الأعیان بعد الدولة الصفویة حتى اليوم.

(١١٤: دانشنامه) نشریه لمؤسسة (پایدار) فی طهران صدرت منها جزآن

(٤٥)

مفاتیح البحث: دولة ایران (١)، شهر ذی الحجة (١)، مدينة اصفهان (٣)، مدينة طهران (٤)، آذربيجان (١)، جلال الدين (١)، خراسان (٢)

صفحة ٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٤٦

يشتمل الأول على رسائل مستقلة مثل (داستان أصحاب كهف) و (داستان أحوال شيخ أحمد أحسائي) و (إيران باستان بروایت ابن عبری) و (أربعین جامی) وغیرها وفى الجزء الثانى طبع رسالة الطیر السهروردیة، وآداب البحث وغیرهما. ورئيسها غلام رضا سمیعی.

(١١٥: دانشنامه جهان) فی الحکمة الطبیعیة فی عشرة فصول وخاتمة فی التشریح ألفه غیاث الدین علی - أو محمد غیاث الدین - بن علی أميران الأصفهانی. أهداه فی المقدمة إلى أبو الفتح سلطان محمد كما فی النسخة المطبوعه فی الهند، أو السلطان محمود بهادر خان علی ما فی النسخة (الرضویة) كما فی فهرسها (ج ٤ - ص ٩٨) أوله [سزاوار ستایش و سپاس مبدعى است كه باقتضای ذاتی] وآخره [از عروق صغاری كه نابتند از غصون رحم] فرغ من تألیفه فی بدخشان عام (٨٧٩).

(١١٦: دانشنامه شاهى) فی مطالب متفرقة من علم الكلام وغیره للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاخبارى الاسترآبادى المتوفى بمكة المعظمة فی (١٠٣٦) ألفه بالفارسیة بمكة فی أربعین فائدة و ذکر فی أوله انه بمنزلة الأربعین للفخر الرازى وفى أول فوائده ذكر أصناف الحكماء الاشرقيين والمشائیین والمتصوفة والمتشرعة والمتكلمين وغیرهم وفى الفائدة التاسعة والثلاثین ذكر دعاء كميل، وفى الأربعین ذكر جملة من الأدعية الاخر: وسماه بشاهى لأنه جعله باسم السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلى قطبشاه الذى استقل على الملك من سنة وفاة والده وهى (١٠٢٠) إلى أن توفى هو (١٠٣٥) فيظهر ان تألیفه كان بين التاريخين، وقد أورد فيه أنموذجا من المسائل الحکمیة والكلامیة والمنطقیة والأصولیة والأدبیة وبعض الأدعية، أوله [الحمد لله الذى عرفنا نفسه، أنه خالق السموات والأرضین وما فیهن، وان له رضا وسخطا، وان اللائق به تعالى أن یخلق لنا معلما یدلنا على المصالح] رأیت نسخة منه فی كربلاء عند المولوى حسن يوسف الاخبارى وفى مكتبة (السید شهاب الدین) نسخة أخرى علیها حواشى لمحمد طاهر والمظنون أنه القمى مؤلف (حجة الاسلام) فی شرح التهذیب المذكور فی (ج ٦ - ص ٢٥٧) و (حکمة العارفين) المذكورة فی (ج ٧ - ص ٥٨).

(٤٦)

مفاتیح البحث: دولة ایران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة مكة المكرمة (٢)، الهند (١)، الطهارة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٧

(١١٧: دانشنامه علائي) ويقال له (الحكمة العلائية) مختصر فارسي جامع لفنون الحكمة من المنطق والطبيعي والإلهي، تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) ومن خواصه انه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفية الفارسية. الفه باسم علاء الدولة دشمن زياد المتوفى (٤٣٣) ولم يكن يشتمل على القسم الرياضي فلخص تلميذ المؤلف وهو الشيخ أبو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني القسم الرياضي من (النجاة) وزاده على هذا الكتاب. وقد طبع بالهند وإيران مكررا، وأتقن طبعتها ما طبع أخيرا بمناسبة مرور الف عام على ولادة الشيخ، في طهران.

(١١٨: دانش وپروورش) فارسي مطبوع لميرزا محمد علي بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفت ذكروه في فهرسه وقد طبع أخيرا.

(١١٩: داود نامه) من مثنويات أبي الفتح خان سيف الشعراء الساماني المتخلص بدهقان فرغ من نظمه في مدة أسبوعين عام (١٢٨٧) وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة، وهو من اجزاء (شكرستان) المطبوع بطهران (١٣٢٤).

(١٢٠: الداهية) رسالة فارسية في بيان العروض والقوافي من الاشعار الفارسية. من تأليف بعض الأصحاب، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) في مكتبة (هبة الدين) وقد كتب أخيرا الدكتور پرويز ناتل خانلري. (تحقيق انتقادي در عروض فارسي) (الداهية الحاطمة) على من أخرج من أهل البيت فاطمة (ع) المقصودة من أهل البيت في آية التطهير باتفاق تفاسير الخاصة والعامة. فهذا الناصب الوقح قد أفرط في بغضائه حتى قام بحطمه المولى حيدر علي السني بكتابه هذا الذي أحال إليه في إزالة الغين له المذكور في (ج ١) غلطا، وانما أشرنا إلى هذا الكتاب ليكون تبصرة لأولى الألباب.

(١٢١: دبستان) مجلة فارسية انتشرت بمشهد خراسان للسيد حسن الطبسي من سنة (١٣٠١ ش). إلى مدة سنتين.

(١٢٢: دبستان فارسي) في قواعد اللغة الفارسية بقلم حبيب. طبع باستانبول (١٣٠٨).

(١٢٣: دبستان الشعراء) لميرزا رجاء الزفره ئي الأصفهاني صاحب (ديوان رجاء) الآتي.

(١٢٤: دبستان فرصت) هو للميرزا محمد نصير الحسيني الجهمي الشيرازي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف (آثار العجم) أو (شيراز نامه) المذكور في (ج ١ - ص ٨) هو

(٤٧)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، دولة إيران (١)، آية التطهير (١)، مدينة طهران (٢)، علي بن محمد (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٨

ديوان شعره وتخلصه (فرصت) وقد طبع (١٣٣٣) وذكر في مقدمة طبعه ساير تصانيفه وأحواله وتصانيف جده الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) وقد ترجمه مفصلا في مجلة أرمغان (ج ٢ - العدد - ٨ و ٩).

(١٢٥: دبستان مذاهب) أو (دبستان) في الملل والنحل، فارسي طبع في بمبئي (١٢٦٢) مرتب على اثني عشر تعليما، وفي كل تعليم انظار، وفهرس التعليمات على الترتيب (١) پارسيان (٢) هندوان (٣) قرابتيان (٤) اليهود (٥) النصارى (٦) المسلمين (٧) الصادقية (٨) الواحديّة (٩) روشنيان (١٠) الإلهية (١١) الحكماء (١٢) الصوفية وبما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه، اختلف في مؤلفه كما ذكره

السيد محمد علي داعي الاسلام في أول فرهنك نظام فحكي عن سرجان ملكم في تأريخ إيران ان اسم المؤلف محسن الكشميري المتخلص في شعره بفاني وحكي عن مؤلف مآثر الامراء ان المؤلف اسمه ذو الفقار علي وحكي عن هامش نسخة كتابتها (١٢٦٠) أنه مير ذو الفقار علي الحسيني المتخلص بهوشيار، واختار هو انه لبعض السياح في أواسط القرن الحادى عشر أدرك كثيرا من الدراويش بالهند وحكى عنهم الغث والسمين في كتابه هذا (أقول) ويحكى عن بعض المستشرقين ان في مكتبة بيروكسل نسخة دبستان المذاهب تأليف محمد فاني وذكر فيه انه ورد خراسان (١٠٥٦) ورأى هناك محمد قلى خان المعتقد لنبوئه مسيلمه الكذاب، وكما أنه اخفى المؤلف اسمه كذلك تعمد في اخفاء مذهبه لئلا يحمل كلامه على التعصب فقد قال في آخر الكتاب ما معناه [ان بعض الأعزّه قال لى ان السيد المرتضى الرازى ألف (تبصرة العوام) في بيان العقائد والمذاهب لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب وأيد ذلك الجانب وبذلك يتهم القائل ويخفى الحقائق، مع أنه قد أحدث بعض عقائد أخر بعده ولا بد من بيانها، فلذا أجبته بهذا التأليف وما اتيت فيه إلا ما أثبتته أهل الفرق في كتبهم أو حدثوه لى بأقوالهم مع مراعاة التعبير عن كل واحد منهم بعين عباراتهم وعين ما يذكرون به أنفسهم في كتبهم لكى لا- يخفى الحقائق ولا يحمل على التعصب والاخذ بجانب] لكن يستفاد من أطراف كلماته وترتيب مطالبه وبيان أدلة الأقاويل ان الحق عنده مذهب الإمامية فإنه في أول التعليم السادس المتعلق بالملل الاسلاميه قال فيه نظران، لان أهل الاسلام على قسمين سنى

(٤٨)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مسيلمه الكذاب (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٤٩

وشيعى ثم بدأ بذكر فرق أهل السنه إلى آخرهم، فشرع فى النظر الثانى فى الشيعة وبدأ بالاثنى عشرية منهم وذكر عقائدهم. قال وسمعت من علماء الشيعة أقاويلهم وأدركت منهم فى لاهور فى (١٠٥٣) المولى محمد معصوم، والمولى محمد مؤمن، والمولى إبراهيم المتعصب فى التشيع، وذكر فى وجه تعصبه انه رأى الأئمة فى المنام فأمره باعتناق الاسلام واتباع الأئمة الاثنى عشر من أهل البيت (ع)، وذكر أن المروج للشيعة الأخبارية فى عصره كان المولى محمد أمين الاسترآبادى ونقل جملة من كلماته فى كتبه الفوائد المدينة ودانشنامه شاهى وغيرهما، وعند ذكر الإسماعيلية جعلهم قسمين:

الإيرانية القهستانية التى شيدها حسن صباح، والعربية المصرية من بدء خروج الخلفاء الفاطمية، وجعل فى التعليم الأخير الثانى عشر المتعلق بالصوفية ثلاثة أنظار، وفى النظر الثالث ذكر بعض من أدركهم من الصوفية بالهند - التى صنف فيها هذا الكتاب - أولهم مولانا شاه بدخشى وإسماعيل الصوفى الأصفهانى الذى رآه فى (١٠٤٩) وميرزا محمد نعيم الجوهري، وبالجملة لاشك فى أن المؤلف من شعراء أواسط القرن الحادى عشر الذين استوفى جلهم النصر آبادى فى تذكرته، ولم يذكر فيهم من ينطبق عليه أحد المحتملات التى ذكرناها أولا الا الفانى الكشميرى الذى نقل عنه شعره فى (ص ٤٤٧) فلعل هذا الفانى هو المؤلف وكان اسمه محسن كما ذكره سرجان ملكم، وانه صحف بمحمد فى نسخة بروكسل أو بالعكس. واما ذو الفقار المتخلص بمؤبد أو هوشيار فلم نجد له أثر. أوله:

أى نام تو سر دفتر أطفال دبستان * ياد تو ببالح خردان شمع شبستان وأما ما ذكر فى ذيل كشف الظنون (ص ٤٤٢) انه تأليف مؤبد شاه المهتدى صنفته لأكبر شاه المتوفى (١٠١٤) فلا وجه له، لأنه يذكر فيه قصصا عن سنوات (١٠٤٤) إلى (١٠٦٣) منها انه قال رأيت فى (١٠٥٣) مرتاضا يمدح إيران ولكنه يسب ملكها شاه عباس بن خدابنده ويقول إنه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصبا. (١٢٦: دبل كابريل) رواية فى ثلاث مجلدات لاگوست كنت، وترجمه بالفارسية سردار أسعد. وطبع بطهران فى (١٣٢٥).

(١٢٧: دبير حساب) في علم الحساب. طبعه وزارة المعارف الإيرانية في (١٩٧ ص).

(٤٩)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، دولة إيران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (١)، الهند (١)، البدخشي (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحة ٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٠

(١٢٨: دبيره) فارسي في تاريخ تطور الخطوط الشرقية والغربية، وللمؤلف آراء خاصة به في هذا الكتاب كما ذكرناه عند ذكر كتابه الآخر المسمى ب (خط وفرهنگ) وقد طبعنا ضمن سلسلة (إيران كوده) بطهران.

(١٢٩: الدجال عند الجمهور) فيما يتعلق بأحوال الدجال على حسب ما روته خصوص علماء أهل السنة في كتبهم المعتمدة عندهم سواء كانت في كتب الشيعة أم لم تكن، تأليف الشيخ جعفر بن محمد المدعو بميرزا نجم الدين الطهراني العسكري المولود (١٣١٣) رأيته عنده بخطه في عدة كراريس بسامراء.

(١٣٠: دحض البدعة من انكار الرجعة) للشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني الحائري المعاصر المولود (١٢٩٣) مؤلف (خصائص الزهراء) السابق ذكره في الخاء، رسالة مبسطة طبع في النجف في (١٣٥٤).

(١٣١: دخالت مستقيم دولت در اقتصاد كشور) للدكتور احمد متين دفتری المترجم لحقوق اسلامي المذكور في (ج ٧ - ص ٤٤) طبع بطهران في (٥١ ص) في (١٣٢٤. ش).

(١٣٢: دخانيات از نظر بهداشت) في حفظ الصحة. لحسين عبد الله مؤلف (راهنمای اصلاح).

(١٣٣: الدخانية) في عدم تفتير الصوم بالدخان. تأليف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني. عده في فهرس تصانيفه، وفي ذا الموضوع (دره الأسلاك) الآتي ورسالات متعددة أخرى نفيا واثباتا.

(الدخانية) في تاريخ واقعه رژی في إيران، مر في (ج ٣ - ص ٢٥٢) وقد كتب في هذا الموضوع رسالات متعددة منها (أولين مقاومت منفي در إيران) طبع أخيرا.

(١٣٤: دختر ایران) مجلة نسائية انتشرت بشيراز من (١٣١٠ ش) لمؤسستها زندقه.

(١٣٥: دختران بدبخت) رواية فارسية في مجلدين. لفتح الله غفاري. طبع بطهران في (١٣١٣ ش).

(١٣٦: دختران پیغمبر باشما سخن گویند) لجواد فاضل مؤلف (خون وشرف) و (دختر یتیم) وغيرهما. طبع بطهران في (١٣٢٧ ش).

(١٣٧: دختر باکره) رواية فارسية لجهان بخش جمهری. طبع بطهران في (٧٠ ص)

(٥٠)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٤)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٥)، جعفر بن محمد (١)، الإبداع، البدعة (١)، الصيام، الصوم (١)

صفحة ٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥١

في (١٣٢٤ ش).

(١٣٨: دختر تيره بخت) رواية فارسية لايران دخت طبع في (٥٦ ص) بطهران.

- (١٣٩) دختر جنگل) رواية مترجمة بالفارسية لمحمد على الشيرازي. طبع في (٥٠ ص) بطهران في (١٣٢٦ ش) وله (دوشيزهه بلغاري).
- (١٤٠: دختر چشم طلائی) رواية ألفها بالزاک الافرنسي، وترجمها بالفارسية عبد الله توكل. وطبع بطهران.
- (١٤١: دختر سلطان) رواية روسية لپوشكين، ترجمها بالفارسية الدكتور پرويز ناتل خانلري مدير مجلة (سخن) الطهرانية، واستاد جامعة طهران. طبعه هناك في (١٢٠ ص) في (١٣١٠ ش) ثم طبع ثانيا.
- (١٤٢: دختر عقاب) رواية لآرتور براند الافرنسي. ترجمتها بالفارسية خانم حاجب. طبع جزئه الأول في (١٢٢ ص) والثاني في (٨٨ ص) بطهران في (١٣٠٩ ش).
- (١٤٣: دختر فرعون) ترجمة بالفارسية عن الإفرنجية لعلی قلی خان سردار أسعد ترجمه عام (١٣٢٠) وطبع بطهران في (١٣٢٤).
- (١٤٤: دختر كورش) رواية فارسية طبعت بطهران لمحمد على الخليلي.
- (١٤٥: دختر یتیم) رواية أخلاقية. لجواد فاضل مؤلف خطبه های محمد (ص) و (خون وشرف) طبع بطهران في (١٠٨ ص).
- (١٤٦: دخمهء ارغنون) رواية تاريخية فارسية، لحبيب الیغمائی المولود بخور بيابانك من أعمال جندق في (١٢٨٠ ش) وكان مديرا لمجلة (آموزش و پرورش) لوزارة المعارف بطهران. وله (شرح حال یغما) مطبوع. و (دخمهء ارغنون) هذا أيضا مطبوع.
- (١٤٧: دخول الباقر (ع) في ذكر دخول الامام الخامس محمد الباقر (ع) (٥٧ - ١١٤) مجلس حجاج بن يوسف الثقفي. ألفه بعض الأصحاب، رأيته ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري).
- (١٤٨: دخول جرير على الحجاج) لأبي المنذر هشام الكلبي النسابة المذكور آنفا ذكره ابن النديم في (١٤٢) (أقول) الظاهر من اطلاق جرير انه هو ابن عبد الله

(٥١)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة ايران (١)، مدينة طهران (٩)، الكلبي النسابة (١)، ابن النديم (١)

صفحة ٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٢

البجلي الذي أسلم قبل وفاة النبي بأربعين يوما وقد أرسله أمير المؤمنين برسالة إلى الشام عند معوية ومات (٥١) أو (٥٤) كما ارخ في أسد الغابة وللحجاج الثقفي يوم وفاة جرير تسع سنين فالظاهر أن حجاجا من غلط النسخة والصحيح دخول جرير على معاوية رسولا من قبل علي ولحقه به فهدم داره بالكوفة ونهى ان يصل في مسجده.

(١٤٩: دخول الرقبة في الرأس لأجل الغسل) للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحراني المتوفى (١١٣١) هو والد صاحب الحقائق وقد كتب معاصره الشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) رسالة في الرد عليه واثبات عدم الدخول. ذكر كلتا الرسالتين في (اللؤلؤة) وعنه في (كشف الحجب).

(الدراري الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم الحسيني القزويني المتوفى (١٢٠٨) كذا عبر به في اجازته التي بخطه لتلميذه السيد بحر العلوم في (١١٩٤) والمشهور الصحيح الدر الثمين. وقال هو في تلك الإجارة أنه قد خرج من تلك الرسائل ما ينوف العشرين (أقول) نسخة هذا الكتاب رأيتها في موقوفه (الطهراني بكرلاء) ولكثير من الرسائل أسماء خاصة تذكر في محالها مثل اختيار المذهب، وايضاح المحجة، وبيع الوقف، ورفع اللباس، وغاية الاختيار، وقصد السلوك، ومواهب الوداد، ونظم البرهان، وشرحه وغير ذلك.

(١٥٠: الدراري اللامعات) في شرح (القطرات والشذرات) تعليقات على الرسائل الفقهية الخارجة من قلم الشيخ محمد كاظم الآخوند

الخراساني للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز الخالصى الكاظمى المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢).
 (١٥١: الدرارى المضيئة) فى شرح (الدرر البهية فى علم الفقه والاحكام الالهية) الاصل والشرح كلاهما للقاضى محمد بن على الشوكانى الصنعانى المولود (١١٧٢) والمتوفى (١٢٥٠) ذكره فى (نيل الوطر - ج ٢ - ص ٢٩٩) والدرر البهية طبع بالهند مع الترجمة الفارسية بين السطور وشرح آخر للدرر البهية اسمه (الروضه النديه) أيضا مطبوع وهو للصدىق حسن خان القنوجى المتوفى (١٣٠٧) وللشوكانى أيضا (العقد الثمين فى اثبات وصاية أمير المؤمنين) طبع من الرسائل الست اليمانية فى مصر فى (٥٢)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، كتاب أسد الغابة لابن الأثير (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكوفة (١)، أحمد بن إبراهيم بن أحمد (١)، عبد الله بن صالح (١)، محمد بن على (١)، الشام (١)، الهند (١)، السجود (١)، الغسل (١)، الوفاة (٦)، الصلاة (١)

صفحة ٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٥٣

المطبعة المنيرية فى ثمان صفحات فى (١٣٤٨) وله (اتحاف الأكابر باسناد الدفاتر) (١) ويروى عنه الصدىق حسن خان المذكور بتوسط شيخه المعمر المجيز له فى رجب (١٢٨٥) وهو الشيخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزيل مكة الذى قرأ الحديث على الشاه عبد العزيز الدهلوى ويأتى كتابه (در السحابة فى مناقب القراة والصحابة).

(١٥٢: در آستان هيتلر) يا (جاسوس مرموز) رواية فارسية الفه د. ف. پارسا وطبع فى (١٢٦ ص) بطهران أخيرا.

(١٥٣: در اصلاح قانون انتخابات) للدكتور پيشه ور. طبع بطهران.

(١٥٤: در أطراف ثلاثه تصوف) فارسى فى شرح [فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات] على مذاق المتصوفة. تأليف صاين الدين تركه المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٣٤). وله بالفارسية أيضا: (شرح قصيده تائيه ابن فارض) و (أسرار الصلاة) على مذاق الصوفية، و (تحفه علائيه) فى الآداب طبقا للمذاهب الأربعة للسنة، و (مدارج افهام الأفواج فى تفسير ثمانية أزواج) و (رساله در اعتقاد) فى رد تهمة التصوف. ألفه لشاهرخ. و (مناظره بزم ورزم) و (رساله در شرح لمعات عراقى) و (رساله شق القمر وبيان ساعت) و (رساله انجام) فى التصوف. و (رساله نقطه) فى شرح [انا النقطة التى تحت الباء] و (رساله در معنى ده بيت از شيخ محبى الدين) و (رساله در مبدأ ومعاد). و (رساله سؤال الملوك) فى الحروف، و (سلم دار السلام) و (ترجمه بعض كلمات على ع). و (خواص علم صرف) على مشرب التصوف. وله بالعربية: (شرح فصوص الحكم) و (كتاب المفاحص) فى الحروف والأعداد، و (الرسالة البائبة) فى الجفر (الرسالة الانزالية) فى نزول القرآن، و (الرسالة المحمدية) و (التمهيد فى شرح قواعد التوحيد). وبعض الحواشى والاصطلاحات. ورسالة فى خاتم النبى.

(١٥٥: در آغوش خوشبختى) تأليف اللرداويورى الانكليزى. ترجمه بالفارسية أبو القاسم پاينده. وطبع بطهران للمرة السادسة فى (٢٢٢ ص) فى (١٣٢٧ ش).

(١٥٦: در آغوش زاینده رود) رواية فارسية بقلم. ا. بيدار. طبع بأصفهان فى (٣٠ ص)

(١) وقد فاتنا ذكره وهو مشيخته وقد طبع بحيدر آباد.

(٥٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، عبد العزيز (١)، القرآن الكريم (١)، الزوج، الزواج (١)، الصدق (١)، الظلم (١)

صفحة ٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٤

(١٥٧: در آفتاب إيران) تأليف ژاك هردوان. وترجمه بالفارسيه مصطفی مهذب، وطبع في (١٣٢٤ ش) في (١١٠ ص) بطهران.

(درایه الحديث) هو العلم الباحث فيه عن الأحوال والعوارض اللاحقه لسند الحديث أي الطريق إلى متنه المتالف ذلك الطريق عن عدة أشخاص مرتبين في التناقل يتلقى الأول منهم متن الحديث عمن يرويه له، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل المتن إلينا بذلك الطريق فان نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفه مؤثره في اعتبار السند وعدمه مثل كونه متصلًا، ومنقطعًا مسندًا ومرسلًا، معننا مسلسلا عاليا قريبا صحيحا حسنا موثقا ضعيفا، إلى غير ذلك من العوارض التي لها مدخليه في اعتبار السند وعدمه، فعلم درایه الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض. وأما البحث عن الأحوال الشخصية التي تعرض لاجزاء السند وأعضائه أي الأشخاص المرتبين في التناقل المعبر عنهم بالرواه، والمزايا التي توجد في كل واحد منهم من المدح والذم وغير ذلك مما لها الدخول في جواز القبول عنه وعدمه فهو مو كول إلى علم (رجال الحديث) وهو فن آخر وان اشترك الفنان في البحث عن موضوع واحد وهو سند الحديث لكن جهة البحث تختلف كما عرفت ففي علم الدرايه يبحث عن أحوال نفس السند وفي علم الرجال يبحث عن أحوال أجزائه وأعضائه التي يتألف عنها السند، ويقابل هذين الفنين فن ثالث وهو فن (فقه الحديث) المخالف معهما في الموضوع فان موضوعه متن الحديث خاصه فيبحث فيه في شرح لغاته وبيان حالاته من كونه نصا أو ظاهرا، عاما أو خاصا، مطلقا أو مقيدا، مجملا أو مبينا، معارضا أو غير معارض وللأصحاب في كل واحد من هذه الفنون الثلاثة كتب لا تحصى: ولكثير منها عناوين خاصه تذكر في محالها وما لم نطلع على عنوانه الخاص فسنذكر (فقه الحديث) في الشين بعنوان (شرح الحديث) ونذكر (رجال الحديث) في الرء بعنوان الرجال ونذكر في المقام (درایه الحديث) ونشير اجمالا إلى بعض العناوين الخاصه لكتب درایه الحديث مما مر ويأتي وهي: (أصدق المقال) (أمان الحثيث) (الايجاز) (البدايه) (تميمه الحديث) (توضيح المقال) (الجوهرة العزیزه) (الدره العزیزه) (٥٤)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينه طهران (١)، يوم عرفه (١)، الجواز (١)

صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٥

(سبل الهدايه) (سلسله الذهب) (سنن الهدايه) (شرح البدايه) (شرح التعليقه) (شرح الوجيزه) متعددًا (صفائح الأبريز) (طريق الهدايه) (العدّه) (العوائد القرويه) (غنيه القاصدين) (الفوائد الرجاليه) متعددًا (الفوائد الغرويه) (قواميس القواعد) (الكفايه) متعددًا. (كليات الرجال) (اللب اللباب) (مبدأ الآمال) ((معيار التمييز) (مقباس الهدايه) (موجز المقال) (نهايه الدرايه) متعددًا (الوجيزه) المنتور، للمولى آقا الخوئي، ولأبي الحسن الرضوي، ولأحمد القزويني، وللبهائي، ولمحمد حسن النائني، ولعبد الرزاق، (الوجيزه) المنظوم (وصول الأختيار) (هدايه المحدثين) (هديه المحدثين) إلى غير ذلك من كتب درايه الحديث المذكوره في محالها.

(١٥٨: درایه الحديث) للآقا نجفی الشيخ محمد تقی بن محمد باقر الأصفهانی المتوفى بها في (١٣٣٢) ذكره في آخر كتابه (جامع الأنوار) بعنوان رساله في الدرايه.

(١٥٩: درایه الحديث) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الحسيني الشهرستاني، المتوفى بالحائر في (١٣١٥) رأيته بخطه ضمن مجموعه من رسائله بكر بلاء.

(١٦٠) درایه الحديث) للمولى صفر على اللاهيجاني تلميذ السيد محمد المجاهد والسيد حجه الاسلام الأصفهاني، ذكره تلميذ

المؤلف في كتابه (قصص العلماء).

(١٦١: دراية الحديث) للسيد المجاهد الميرزا علي آقا بن محمد بن علي الرضوي التبريزي الشهير بالدوامد لأنه كان صهر شيخنا المامقاني الكبير توفي في النجف في (٢٢ صفر ١٣٣٦) يوجد عند ولده السيد مرتضى في النجف كما حدثني به.

(١٦٢: دراية الحديث) للمحقق الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي المتوفى (٩٤٠) رأيته ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري).

(١٦٣: دراية الحديث) للشيخ علي بن محمود المشغري العاملي خال والد الشيخ الحر ذكره في (أمل الآمل).

(١٦٤: دراية الحديث) للميرزا محمد التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه بعنوان المنظومة.

(٥٥)

مفاتيح البحث: كتاب الفوائد الرجالية للشيخ مهدي الكجوري الشيرازي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب سلسلة الذهب لأحمد بن علي بن حجر (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، نور الدين علي (١)، محمد بن علي (١)، الحج (١)، الوفاء (٢)

صفحة ٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٦

(١٦٥: دراية الحديث) للسيد الميرزا محمود بن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة بعد المناسك في (١٣١٠) ذكر الميرزا محمد علي القاضي التبريزي أنه رأى النسخة بخط المؤلف وقد تعرض في آخره للبحث في (الفقه الرضوي) و (تفسير العسكري).

(١٦٦: دراية الحديث) للسيد مهدي بن السيد إسماعيل الموسوي الهروي الخراساني المتوفى بطهران راجعا عن النجف بعد تكميله العلوم الشرعية هناك وحمل منها طريا إلى مشهد خراسان في حدود (١٢٧٠) ودفن ببقعة الشيخ البهائي كان مع سائر تصانيفه في الفقه والأصول عند سبطه الحاج السيد أبي القاسم اللواساني نزيل همدان، ثم طهران أخيرا، إلى أن توفي (١٣٦٦) وكان المؤلف قد تزوج بخالتي العلوية المسماة راضية بيگم بنت الحاج السيد أسد الله العطار الطهراني أول وروده إلى طهران لكنه لم يطل المدة وتوفي قبل ان يرزق منها ولدا.

(١٦٧: الدراية لحديث الولاية) في سبعة عشر جزء فيها النص على حديث (من كنت مولاه) بالرواية عن مائة وعشرين صحابيا قال السيد رضی الدين علي بن طاوس المتوفى (٦٦٤) في عمل يوم الغدير من كتابه (الاقبال) ان كتاب الدراية هذا تأليف أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني (أقول) انه توفي (٤٧٧) كما في (مرآة الجنان) و (الشذرات) أو (٤٧٨) كما في (لسان الميزان - ج ٦ - ص ٢٨) وحكى فيه ما حكاه أحمد بن ثابت الطرفي وما ذكره ظاهر الشحامي انه كان مسعود قدريا أو يذهب إلى رأى القدرية، وعلى أى فهو على ظني من المعتزلة الذين يسترون تشيعهم بعنوان الاعتزال كما ذكره صاحب الرياض في تراجم كثير منهم وان كان السيد ابن طاوس عده من العامة فراجعه.

(١٦٨: دراية نثار فتح الله به أعين الاعتبار) فارسي يقرب من أربعة آلاف بيت في الرد على الصوفية للمولى علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني يعبر فيه عن الصوفية غالبا بطائفه (خيناگران) أي المغنيين وأهل الطرب نسخة منه في أصفهان عند الميرزا هاشم ابن الآقا جلال بن الميرزا مسيح بن صاحب الروضات الميرزا محمد باقر الخوانساري الذي توفي (١٣١٣).

(٥٦)

مفاتيح البحث: كتاب لسان الميزان لابن حجر (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، السيد ابن طاوس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدرسة المعتزلة (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، الشيخ البهائي (١)، حديث الولاية (١)، أحمد بن ثابت (١)، خراسان (١)،

الشهادة (١)، الزوج، الزواج (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٧

(١٦٩: در باب تسخير مرو وترجمان) هي من رسائل ملكم خان بن يعقوب الأرميني المستبصر المولود بجلفا أصفهان في (١٢٤٩) والمتوفى بايتاليا في (١٣٢٦). ذكر هذه الرسالة في فهرس رسائله، السيد محمد المحيط الطباطبائي في مقدمه طبع تلك الرسائل بعنوان (مجموعه آثار ميرزا ملكم) بطهران في (١٣٢٧ ش) (١٧٠: دربار اكبرى) للمولوى محمد حسين شمس العلماء الملقب بأزاد، مطبوع. ومر له (آب حياء).

(١٧١: دربار حسين) في تراجم بعض الشعراء الراثين للحسين (ع) بالأردويه، وهم من تلاميذ الميرزا سلامت على المتخلص دبیر. طبع بالهند.

(١٧٢: دربارشاهی) روايه فارسيه لعلى اكبراداقى. طبع في (٢٤٥ ص) بطهران في (١٣٢١ ش).

(١٧٣: در برابر خدا) أصله من روايات استفان تسوايك (زاويك) اليهودى الألمانى الذى انتحر فى أمريكا فى (١٩٤٠ م) والترجمه الفارسيه لمصطفى فرزانه. مطبوع.

(١٧٤: درپای دیوار بهشت كرمين) من الدعايات ضد الشيعيه لإبراهيم الديلمقانيان طبع مرتين بطهران فى (١٠٠ ص) فى (١٣٢٧).

(١٧٥: درپشت جبهه جنگ چه خير است؟) أصلها لها نرى يردو. ترجمه بالفارسيه ناصر أحياء. وطبع بطهران فى (١٢٠ ص).

(١٧٦: در تلاش معاش) روايه فارسيه لمحمد مسعود مدير جريده (مرد امروز) الأسبوعيه بطهران والمقتول اغتيلالا فى (١٣٢٦ ش) طبع مرتين فى (٤٨١ ص) ثانيهما فى (١٣٢٨ ش). وله (بهار عمر) و (كلهائيكه در جهنم رويد).

(١٧٧: در تنگ) أصله لاندره ژيد، وترجمه بالفارسيه عبد الله توكل ورضا سيد حسيني طبع فى (١٤٢ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش).

(١٧٨: الدرّج) فى أصول الدين. للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى المولود (٦٤٧) عدّه فى ترجمه نفسه من كتبه المؤلفه فى أصول الدين. وفى بعض النسخ (المدرج).

(١٧٩: درج در) لفتح الله شيبانى طبع بطهران فى (٢٠٤ ص).

(٥٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٧)، الحسن بن على بن داود (١)، أصول الدين (٢)، الهند (١)

صفحة ٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٨

(١٨٠: درج الدرر فى أحوال ميلاد سيد البشر) للسيد الأمير أصيل الدين عبد الله ابن عبد الرحمن الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى (١٧ - ع ١ - ٨٨٣ أو ٨٨٤) وهو ابن عم جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله، ذكره القاضى عند ترجمته فى المجالس.

(١٨١: درج الدرر فى مناقب الأئمة الاثنى عشر) فارسيه للمولى محمد باقر الأصفهانى المتأخر عن العلامة المجلسى حيث ينقل فيه عن (بحار الأنوار) وهو كبير نصفه الأول شرح لقصيده طويله فارسيه متضمنه لمايتى آيه من القرآن وخمسمايه روايه وارده فى مدح أمير المؤمنين ونصفه الأخير فى مناقب سائر الأئمة (ع) يقرب من ثلاثين ألف بيت، رأيته بمشهد خراسان عند السيد محمد القارى تلميذ الشيخ محمد الرشتى القارى.

(١٨٢: درج گهر) في ترجمة الكلمات القصار المنسوبة إلى النبي (ص) للسيد علي أكبر البرقي القمي مؤلف (كأخ دلاويز) و (بامداد روشن) وغيرهما.

(١٨٣: درج گهر) من المثنويات الخمس من نظم السيد محمد صادق المتخلص بنامي الأصفهاني والمتوفى (١٢٠٤) ذكره في (نكارستان دارا) وسعيد النفيسي في مقدمته طبع (تأريخ گيتي گشاي) له المذكور في (ج ٣ ص ٢٨٤) و (ج ٧ - ص ٢١٦) وقد ذكرنا الخمسة في (ج ٧ - ص ٢٥٦).

(١٨٤: درج گهر) للميرزا فتح الله بن محمد كاظم الشيباني الكاشاني المتوفى بطهران (١٣٠٨) وله (جواهر مخزون) المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٠) وله (گنج گهر) أيضا ذكرهما له ابن يوسف في فهرس مكتبة (المجلس - ص ٥١٩).

(١٨٥: درج اللثالي) في بيان سوء حال أبي مسلم المروزي وذمه، لبعض العلماء في النصف الأخير من القرن الحادي عشر المناصرين والمعاصرين للمير لوحى في أصفهان وغيرها كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١٥١) و (ج ٧ - ص ٢٣١) نقلا عن ظهر نسخة (اظهار الحق) وأنه من الكتب السبعة عشرة التي ألفت في هذا الموضوع في عصر واحد.

(١٨٦: درج اللثالي و برج المعالي) للشاعر الأديب المتخلص بساقي واسمه الحاج محمد زمان بن كلب علي خان الجلاير الخراساني المتوفى (٢١ رجب ١٢٨٦) في طهران كما أرخه وترجمه مفصلا في (مجمع الفصحاء - ج ٢ ص ١٩٧) ونقل كثيرا من (٥٨)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٢)، عطاء الله بن فضل الله (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، جمال الدين (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الوفاة (٣)، الخمس (١)

صفحة ٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٥٩

أشعاره عن (الهي نامه) و (ساقي نامه) و (قلندرنامه) وغيرها وقال هذا الكتاب سفينه جامعه نافعته محتوية على منظومات ومنثورات ورسالات ومقالات، وترجمه في (المآثر والآثار - ص ٢٠٥) أيضا.

(١٨٧: درج اللثالي) من مثنويات الشاعر الكرمانى المتخلص بمير، مدرج في ديوانه مع مثنويه الآخر الموسوم (بمجمع اللطائف) الذى نظمه (٧٣٢) توجد نسخة منه عند آقا مرتضى النجم آبادى بطهران، تقرب عصره الناظم الذى هو من شعراء آل المظفر ومادحيهم.

(١٨٨: درج مضامين) منظومة في التجويد فارسية في اثنين وسبعين بيتا نظمها المولى مختار القارى الأعمى الأصفهاني وفرغ منه في (٩٤٩) ويأتى في حرف الشين شرحه المكتوب (١١٧٩) مطابق (درج المضامين) وشرحه العربى للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادى الموجود فى مكتبة (السماوى) ومر شرحه الموسوم (بيوستان) فى (ج ٣ - ص ١٥٥) وسيأتى شرحه الآخر الموسوم ب (درر نثار در شرح تجويد ملا مختار) أوله: [أى كلام از أعظم نام تو زيور يافته] وفى آخره ذكر تأريخ فراغه وعدد أبياته واسمه واسم ناظمه فى بيتين هما قوله:

عصر اثنين از صفر عاشر شمرايات آن * لؤلؤ درج مضامين نام وسالشرابدان ٧٢ ٩٤٩ قاريازين نظم موجز بهره چون يابى نما *
درحق مختار أعمای صفاهانى دعا (١٨٩: الدرجات) فى تفضيل أمير المؤمنين (ع) لأبى عبد الله البصرى أستاذ القاضى عبد الجبار المعتزلى، ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من (معالم العلماء).

(١٩٠: كتاب الدرجات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى مع طريقه إليه.

(١٩١: درجات الأصحاب) للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدى الخراسانى الواعظ المتوفى بها حدود (١٣١٠) ذكره فى كتابه (نواصيص العجب) وله (البقيات الصالحات) و (براهين الخواص) و (خزائن الأنوار).

(١٩٢: درجات التولى لأولياء الله) والتحلى بفضائل أهل البيت (ع) لعماد الدين (٥٩)

مفاتيح البحث: فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام (١)، كتاب معالم العلماء (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن الحسين (١)، عبد الجبار المعتزلى (١)، أحمد بن الحسن (١)، ابن شهر آشوب (١)، الوفاء (٢)، النوم (٢)

صفحة ٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٦٠

الحسن بن على بن محمد بن على الطبرى المازندراني نزيل قم، يعرف بالطبرسى وكان حيا (٦٧٣) كذا وصفه فى (ذيل كشف الظنون - ص ١٨٥) عند ذكر كتابه (بضاعة الفردوس) الذى ذكرناه فى (ج ٣ - ص ١٢٧) (١) وقد ذكرناه فى (ج ٢ ص ٤١ - س ٧) تاريخ تأليفه لكتاب الاسرار (٦٩٨) فيظهر انه كان حيا بعد خمس وعشرين سنة مما ذكره فى الذيل، نعم ذكر (الدرجات) هذا فى (الذيل - ص ٤٦٣) ولم نجد ذكره فى غيره والأسف أنه لم يبين محل وجوده.

(١٩٣: الدرجات الرفيعة) فى طبقات الامامية من الشيعة للسيد صدر الدين على ابن نظام الدين أحمد المدنى الشيرازى من أحفاد غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى توفى (١١٢٠) أو (١١١٨) توجد نسخة منه فى خزانه (الصدر) وأخرى فى (حسنية كاشف الغطاء) وأخرى بكرىلاء من موقوفه المولى عبد الحميد الفراهانى الحائرى فى (١٣٠٨) مرتب على اثنتى عشرة طبقة ذكر فهرسها فى أوله (١) الصحابة (٢) التابعين (٣) المحدثين الذين رروا عن الأئمة الطاهرين (٤) علماء الدين (٥) الحكماء والمتكلمين (٦) علماء العربية (٧) السادة الصوفية (٨) الملوك والسلطين (٩) الامراء (١٠) النوادر (١١) الشعراء (١٢) النساء وتلك الدرجات الرفيعة قد أزهى بنور الاسلام مصباحها وان لم يسفر من أفق التمام صباحها حيث أنه ما برز منها الا الطبقة الأولى فى الصحابة الغرر وبعض الرابعة ونزر من الحادية عشر. أوله [الحمد لله الذى جعل لعباده المؤمنين لسان صدق فى الآخرين].

(١٩٤: در جستجوى خوشبختى) رساله فارسىة أخلاقية طبع بطهران.

(١٩٥: در جستجوى شوهر ايدآل) روايه فارسىة لأحمد رخشانى. طبع بطهران.

(١٩٦: در جستجوى نان) أصله لماكسيم گوركى الكاتب الروسى. ترجمها بالفارسىة نودر، وطبع بطهران.

(١٩٧: در جستجوى همسر) أصله لاولين لومر، وترجمته الفارسىة لافسون. طبع فى (١٣١٨ ش).

(١٩٨: درختان جنگلى ایران) فى خواص أشجار الغابات فى إيران للمهندس

(١) وقد خرج هناك غلطا من الطبع فجاء (٥٩٧) بدل (٦٩٧) فليصحح النسخ.

(٦٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (٣)، الحسن بن على بن محمد بن على (١)، عبد الحميد (١)، الطهارة (١)

صفحة ٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٦١

حبيب الله الثابتى. من انتشارات جامعة طهران فى (٢٧٥ ص) فى (١٣٢٦ ش).

(١٩٩: درخت سيب) فى كيفية تربية شجرة التفاح. الفه مصطفى شاه علائى. طبع بطهران فى (١٣٢٠ ش).

(٢٠٠: درخواست نامه) فارسىة للحكيم عمر بن إبراهيم الخيام صاحب الرباعيات المعروفة. طبع بطهران.

(٢٠١: درد بى درمان) فى بيان المفاسد الاجتماعية بين المسلمين. طبع منه مجلدان بقلم الحاج ميرزا محمود البروجردى نزيل قم. ولد

فى بروجرد (١٣٠٠) وسكن برهه فى سلطان آباد، وهاجر مع الحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى إلى قم وسكنها حتى اليوم. ترجمه فى

(آئينه دانشوران).

(٢٠٢: دردها ودواهاى اجتماعى واسلامى) مقالات فارسىة لمرتضى المدرسى الجهاردهى المولود حدود (١٣٢٨) كان والده الشيخ

محمد ابن شيخنا الميرزا محمد على الجهاردهى الرشتى المدرسى بالنجف والمتوفى ليله الأربعاء (سرخ المحرم - ١٣٣٤). وهذه

المقالات نشرت فى مجلة پيمان فى سنتيها (٤ و ٥) ومجلة الايمان فى سنتيها (١ - ٢). المنتشرتين بطهران.

(٢٠٣: درد دل ميرزا يد الله) روايه فارسىة لصادق هدايت. طبع بطهران. وله (حاج آقا) و (داستان سگ ولگرد).

(٢٠٤: كتاب الدر) للسيد الشريف أبى محمد الطبرى المعروف بالمرعشى الحسن ابن حمزة بن على المرعش بن عبد الله بن محمد

السليق - (كأمر) لسلاقة لسانه - ابن الحسن الدكة ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد (ع) كان من أجلاء الطائفة وفقهائها.

توفى (٣٥٨) ذكر النجاشى أنه يروى عنه جميع مشايخه.

(٢٠٥: در آداب) فى النصايح والأخلاقىات للأطفال بالكجراتية طبع بالهند للمولوى غلام على البها ونگرى المعاصر.

(٣٠٦: الدر الأصفى والزبرجد المصفى) فى مدح سيدنا محمد المصطفى المشهور (بسر باب الوصول) لأبى العباس سيدى احمد

البهلولى قصيدة فى أطف ما يمكن أن يقال فى المدايح أنشأها أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفى الكوفى المعروف ببهلولى المجنون

(٦١)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، يوم عاشوراء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة

طهران (٥)، عمر بن إبراهيم (١)، عبد الله بن محمد (١)، حمزة بن على (١)، محمد الطبرى (١)، عبد الكريم (١)، الهند (١)، الحج (٢)

صفحة ٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٦٢

المتوفى حدود (١٩٠) طبع بمطبعة شرف فى بمبئى (١٣١١) فى (٩٨ ص) وترجم بهلول فى (فوات الوفيات - ج ١ - ص ٨٢) هكذا

ذكره فى معجم المطبوعات فى (ص ٥٩٧) أقول وقد ترجمه القاضى نور الله فى (ص ٢٥٢) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل

الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر ان اسمه وهب بن عمرو، ثم نقل عن تاريخ كزیده انه من بنى أعمام الرشيد ومن خواص

أصحاب الصادق (ع) (أقول) ظنى انه بعينه هو بهلول بن محمد الصيرفى الكوفى الذى عده بهذا العنوان الشيخ الطوسى فى رجاله من

أصحاب الصادق (ع) وانه كان من الرواة للأحاديث وقد جمع رواياته شيخ الأصحاب أبو شجاع فارس بن سليمان الأرجانى الذى

يروى عنه بعض مشايخ النجاشى كما ذكره فى ترجمته، وقال إنه صنف أبو شجاع كتاب مسند أبى نواس وجحا وأشعب وبهلول

وجعيفران وما رووا من الحديث، ثم قال قرأته على القاضى أبى الحسين محمد بن عثمان قال حدثنا أبو شجاع بأرجان وأجاز لنا

حديثه، ثم ذكر رواية شيخه ابن نوح عن أبى شجاع بالمكاتبة إليه وانه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضى

جملة من مناظراته وجواباته بدهاه فى ترجمة طويلة له، واما أدبه وشعره فقد أورد فى المجالس نموذجاً منه (٢٠٧: در بحر المناقب فى

تفضيل على بن أبى طالب (ع) للشيخ على بن إبراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض فى باب الألقاب

وقال عندى نسخة (در بحر المناقب) الذى هو ترجمة بالفارسية وتلخيص لكتاب (بحر المناقب فى مناقب على بن أبى طالب) تأليف

هذا المؤلف نفسه (أقول) مر (بحر المناقب) في (ج ٣ - ص ٤٨) وأما (در بحر المناقب) فقد طبع في تبريز (١٣١٣) قبل قتل ناصر الدين شاه بثلاثة أشهر وبذل نفقة الطبع ميرزا حسن خان خازن لشكر ذكر في أوله لقبه درويش برهان، ورتبه على مقدمة واثني عشر بابا وغالب عناوينه [أى ولى مؤمن] وفي أوله ذكر مصادره من كتب العامة وآخر تلك المصادر كتاب (نزل السائرين) تأليف محمود بن محمد بن محمود الطالبي القرشي المتوفى (٩١١) ودعى له بالرحمة فيظهر منه أنه ألفه بعد التأريخ المذكور، ولكن بدء التأليف لم يعلم معينا، نعم يظهر مجملا من نسخة توجد بمكتبة (الطهراني بسامراء) بخط مقصود على بن سلطان خليل فرغ (٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، على بن أبى طالب (١)، على بن إبراهيم (١)، فارس بن سليمان (١)، الشيخ الطوسى (١)، بهلول بن محمد (١)، محمد بن عثمان (١)، محمود بن محمد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٦٣

من كتابتها في أصفهان في سادس عشر شهر رجب (٩٧١) فيظهر ان تأليفه كان قبل هذا التأريخ.

٢٠٨: الدر البهى فيما هو مروى عن أمير المؤمنين على (ع) للشيخ المعاصر بهاء الدين بن الشيخ يحيى بن الشيخ أبى تراب بن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي البحرانى الأصل الشيرازى المولد أورد فيه مائة وعشرة أحاديث بعدد اسمه الشريف كلها مروية عنه مع بيانات وافية أوله [الحمد لله رب العالمين بديع السماوات والأرضين] رأيت نسخة خط المؤلف وقد فرغ من الكتابة (٢٧) - ع ٢ - (١٣١٢) ولعله تأريخ التأليف.

٢٠٩: دربى بها) فى رد الخوارج واثبات الحق لأئمة المؤمنين (ع) واثبات أنه أول من آمن بالله من الصحابة. للسيد سجاد حسين المعاصر الهندى باللغة الأردوية طبع بالهند فى (٢٠٨ ص).

٢١٠: در بى بها) فى المواعظ بالأردوية. للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (٤) - ع ٢ - (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى (مشاهير علماء الهند).

٢١١: در بى بها) فى سوانح المعصومين الأربعة عشر (ع) باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البها ونكرى المعاصر طبع بالهند فى (٢٠٠ ص) ومر (تذكرة بى بها) فى (ج ٣ - ص ٢٦٥) بعنوان (تاريخ العلماء).

٢١٢: الدر الثمين) تعليقات على شرح الأربعين، الذى ألفه الشيخ بهاء الدين العاملى. للسيد أبى الحسن بن محمد على الرضوى الكشميرى المتوفى بالحائر فى (١٣١٣) خال سيدنا المرتضى الكشميرى الذى توفى (١٣٢٣) ودفن مع خاله بمقبرة النواب نوازش على خان الكابلى فى الحجره الثالثة على يمين الخارج من الصحن الحسينى عن الباب الزينية. نسخة منه كانت فى مكتبة ولده السيد محمد باقر المتوفى بالحائر ودفن مع أبيه فى (١٣٤٦) كما ذكر فى آخر (اسداء الرغاب) المطبوع فى تلك السنة كما مر.

٢١٣: الدر الثمين فى جملة من المصنفات والمصنفين) للميرزا أبى الهدى بن الميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى بأصفهان فى (٢٧) - ع ٢ - (١٣٥٦)

(٦٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (٢)، الحسن بن محمد (١)، الهند (٣)، الخوارج (١)، الحج (٢)، الوفاة (٤)

صفحة ٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٦٤

ذكر فيه البحث عن جملة من الكتب مثل (تفسير العسكري) و (فقه الرضا) و (الدعائم) و (قرب الاسناد) وأمثالها والنسخة بخطه في أصفهان.

(٢١٤: الدر الثمين في فضائل أمير المؤمنين والأئمة المعصومين) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التمامي الشيرازي شيخ الاسلام بها ولد بشيراز في (١٢٧٨) يوجد ترجمته وترجمة أبيه شيخ الاسلام في كتاب (آثار العجم - ص ٥١٠) وذكر تمام نسبه في (منتخب الدعوات) له. ويذكر أن نسبتهم إلى أبي تمامه الصيداوي.

طبع المجلد الأول من الدر الثمين في (١٣٢١) في (١٥٢ ص) بدأ فيه بأربعين حديثا نبويا في مناقب أمير المؤمنين (ع) ثم بأحاديث آخر منتخبة من (بحر الجواهر) الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٣) وطبع مجلده الثاني في (١٣٢٤) في (٢١٥ ص) أوله [حمدنا محدود وثنای غیر محدود] وأورد فيه كثيرا من أشعاره الفارسية.

(٢١٥: الدر الثمين) في فضائل أمير المؤمنين (ع) لبعض الأصحاب استخرج أخباره من الكتب المعتمدة عند علماء العامة وجعل في خاتمه (رسالة يوحنا الإسرائيلي) وألفه باسم السلطان إبراهيم خان حاكم كرمان أوله [اللهم اهدنا للعمل بالكتاب وسنة محمد صلى الله عليه وآله النبي الأواب]. توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٥٢).

(٢١٦: الدر الثمين في خصائص النبي الأمين) قال الحاج المولى باقر في (الخصائص الفاطمية ص - ١٥) أن المجلسي ينقل عن هذا الكتاب في (بحار الأنوار) قال ولم أذكر ما سمي المؤلف به. ثم احتمل أنه الحافظ أبو نعيم الأصفهاني، فراجع.

(٢١٧: الدر الثمين) منظومة في أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي المولود (٥ - ج ٢ - ٦٤٧) مؤلف (رجال ابن داود) والمعاصر للعلامة الحلبي ذكره في كتابه الرجال عند ترجمته نفسه وأرخ ولادته كما ذكرناه.

(٢١٨: الدر الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين القزويني مر بعنوان (الدراري) تبعا لما يرى من خطه، لكن الصحيح هذا.

(٢١٩: الدر الثمين) في ذكر خمسمائة آية نزلت من كلام رب العالمين في فضائل أمير المؤمنين (ع) باتفاق أكثر المفسرين من أهل الدين. للمولى رضی الدين رجب بن

(٦٤)

مفاتيح البحث: السنة النبوية الشريفة (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٣)، كتاب رجال ابن داود (١)، الحافظ أبو نعيم (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، العلامة الحلبي (١)، أصول الدين (١)، الحسن بن علي (١)، الحج (١)

صفحة ٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٦٥

محمد بن رجب الحافظ البرسي الحلبي مؤلف (مشارق أنوار اليقين) و (مشارق الأمان) في (٨١١) وغيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقى بن حيدر علي الزنجاني تلميذ المولى خليل القزويني في كتابه (طريق النجاة) كما قال ذلك صاحب الرياض في ترجمة الشيخ رجب، لكن تنظر في نسبة الدر الثمين) إلى الشيخ رجب نفسه وقال بل هو للشيخ تقى الدين عبد الله الآتي ذكره قد انتخبه من كتاب الشيخ رجب (أقول) قد نقل عن (الدر الثمين) هذا أيضا مع النسبة إلى الشيخ رجب في كتاب (رياض المصائب) تفسير بعض آيات الفضائل ومع النقل عنه كذلك في الكتابين فلا وجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسي نفسه كما سنذكره، ثم رأيت في (ذيل

كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤) نسبة الدر الثمين هذا إلى البرسى أيضا وقال إنه كان حيا (٨٠٢) أقول انه فرغ من (مشارك الأمان) في (٨١١) كما ذكره في الرياض وقال عندي نسخة منه بل قال هو ان تاريخ بعض تصانيفه (٨١٣).

(٢٢٠: الدر الثمين في أسرار الأنزع البطين) للشيخ تقي الدين عبد الله الحلبي، قال صاحب الرياض انه فاضل عالم جليل من متأخري أصحابنا وقد رأيت كتابه هذا في تيمجان من بلاد كيلان وهو منتخب من كتاب (مشارك أنوار اليقين) تأليف الشيخ رجب البرسى مع ضم بعض الفوائد إليه وقد أدرج فيه أيضا تفسير خمسمائة آية من آيات القرآن في فضائل أهل البيت ثم احتتمل صاحب الرياض أن يكون هذا المؤلف هو بعينه الشيخ تقي الدين بن عبد الله الحلبي الذي ترجمه في باب التاء المثناة فوقانية (أقول) الظاهر أن الشيخ تقي الدين المذكور انتخب من كتابي البرسى وهما (مشارك الأنوار) و (الدر الثمين) الذي في خمسمائة آية وجمعهما مع فوائد أخر في هذا الكتاب الذي سماه ب (الدر الثمين في أسرار الأنزع البطين) وقد رآه صاحب الرياض في تيمجان، ويوجد نسخة منه في النجف في مكتبة (السماوى) ضمن مجموعة كلها بخط على بن مسيح الله رضا فرغ من كتابتها في (١٠١٠) أوله [الحمد لخالق البريات، والشكر لواهب العطايات ثم الصلاة والسلام..].

(٢٢١: الدر الثمين) مختصر في الكلام وأصول الدين للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى المتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه

(٦٥)

مفاتيح البحث: كتاب مشارق أنوار اليقين للحافظ رجب البرسى (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (٦)، عبد الله الحلبي (٢)، أصول الدين (١)، القرآن الكريم (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٦٦

(غاية الآمال).

(٢٢٢: الدر الثمين) أو (ديوان المعصومين) للميرزا محمد على بن محمد طاهر المدرس الخيابانى التبريزى المعاصر نزيل طهران المولود حدود (١٢٩٧) ترجم نفسه في آخر (التحفة المهديّة) المطبوع كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٧٤) وقلنا ان التحفة هو الباب السادس من هذا الكتاب استخرجه منه وضم إليه اشعار سائر الأئمة إلى الحجة (ع) وللمؤلف تأليفات كثيرة منها (فرهنگ نوبهار) و (فرهنگ بهارستان) و (ريحانة الأدب في الكنى واللقب) في أربع مجلدات، وغيرها.

(٢٢٣: الدر الثمين في أسماء المصنفين) للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى (٦٤٦) ذكر في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤) ومر له في (ج ١ - ص ٣٤١) كتاب (أخبار العلماء باخبار الحكماء).

(٢٢٤: الدر الثمين في مقدمة التضمين) للسيد على أصغر الذى توفى (١٣٤٢) وهو ابن السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد على التستري الذى كان وصى شيخنا الأنصارى وتوفى بعده بقليل ومر (تضمين الألفية) في (ج ٤ - ص ٢٠٠) والمقدمة في ترجمة الناظم وتقرير المنظومة: فارسى مرتب على مقدمة وخمسة وعشرين فصلا في تواريخه ومشايخه وتصانيفه أوله [الحمد لله الذى نظم أمور البرية] يوجد مع نفس التضمين عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر ويوجد عنده أيضا ترجمة المولى جعفر شرف الدين كما مر في (ج ٤ - ص ١٥٤).

(٢٢٥: الدر الثمين) للسيد على محمد بن السيد محمد النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) مؤلف (در بى بها) السابق، ذكره السيد على نقى في (مشاهير علماء الهند).

(٢٢٦: الدر الثمين في أهم ما يجب معرفته على المسلمين) من الأصول الخمسة والفروع الدينية لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين

مؤلف (أعيان الشيعة) طبع مكررا في جزئين أولهما في أصول الدين، وفي بحث الإمامة ذكر بعض حروب أمير المؤمنين (ع) وثانيهما في الفروع على طريق السؤال والجواب من أول الطهارة إلى آخر احكام الأموات.
(٢٢٧: الدر الثمين في احكام الأرضين) أيضا للسيد الأمين لم يطبع بعد، وعده من (٦٦)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة طهران (١)، علي بن يوسف (١)، أصول الدين (١)، جمال الدين (١)، علي بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٦٧

تصانيفه الشيخ محمد الكوفي عند ترجمته في (الشجرة الطيبة).

(٢٢٨: در ثمين در جواب مسائل محمد أمين) ولذا جعل لقبه (تحفه أمين) كما أشرنا إليه في (ج ٣ - ص ٤٢١) جواب لاثني عشرة مسألة سألهما محمد أمين خان ابن مصطفى قليخان الهمداني وأرسلها من همدان إلى ميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الهندي المعروف بالأخباري المقتول (١٢٣٢) وهو كتب الجواب أوله [أين چند كلمه است از أبو أحمد محمد بن عبد النبي در جواب اجمالی از مسائل دوازده گانه..

واین وجیزه را بدر ثمين نامیده وبتحفه أمين ملقب ساخت] نسخه منه في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي المتوفى (١٣٦٦) في تبريز.

(٢٢٩، در جعفری) في سوانح الإمام الصادق جعفر بن محمد (ع) للمولوى غلام على ابن إسماعيل البهاونگری المعاصر مؤلف (در آداب) و (در بی بها) وغيرهما كلها باللغة الكجراتية طبع بالهند.

(٢٣٠: در الجوهر الفريد) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله الستري البحراني العوامي المعاصر مؤلف (جدوة الحق) المذكور في (ج ٥ - ص ٩٣) أحال إليه في أول الجدوة المطبوع (١٣٣١) ويروي عنه السيد مهدي بن علي البحراني النسابة بإجازة كتبها له (١٣٣٥) سماها (ملتقى البحرين).

(٢٣١: الدر الساطع في أصول الدين القاطع) مختصر في عشر صفحات. للسيد حسن ابن السيد أحمد الاشكذري اليزدي المتوفى بالحوائر (١٣٥٨) طبع مع (منتخب الرسائل) له في (١٣٢٨) وله (لسان المصنف) المطبوع (١٣٤٥) كان من تلاميذ الأستاذين الكاظمين في النجف وبعد وفاتهما جاور الحائر إلى أن توفي ودفن بها.

(٢٣٢: در السحابة في فضائل القرابة والصحابة) للقاضي محمد بن علي الشوكاني مؤلف (الدرارى المضيئة) السابق ذكره.

(٢٣٣: در العجائب) في المواعظ والأخلاق بالفارسية. لبعض الأصحاب، رأيت في مكتبة السبزواری).

(٢٣٤: الدر الفتيق) في الرجال للحاج الميرزا أبي الفضل بن الميرزا أبي القاسم النوري الطهراني المعروف بكلانتری المتوفى (١٣١٦) عند ولده الميرزا محمد المعاصر، مر

(٦٧)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، ابن إسماعيل (١)، أصول الدين (١)، محمد بن علي (١)، محمد بن عبد (٢)، الهند (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٦٨

شرح أحواله عند ذكر حاشية النجاشي له في (ج ٦ - ص ٨٨).

(٢٣٥: الدر الفريد) في التوحيد. للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن فهد الأسدي الحلبي المتوفى (٨٤١) نسبه إليه الشيخ الحر في الامل ومن بعده في (اللؤلؤة) و (نامه دانشوران) وغيرهما حتى في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧) ولا ينافي ذلك ثبوت كتاب آخر بهذا العنوان لتلميذه علي بن هلال كما يأتي.

(٢٣٦: الدر الفريد) في قواعد التجويد فارسي للمولى محمد طاهر حافظ الأصفهاني أوله [الحمد لله رب العالمين] توجد نسخة منه في (الرضوية). بخط كمال الدين حسين ابن محمد شاه في (١٠١٨) من وقف نادرشاه (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٢٧) لكن بعنوان (در الفريد) ولعله من غلط النسخة، فان لهذا المؤلف منتخب كتابه هذا الموجودة نسخته أيضا كما سيأتي في الميم، وصرح في أول المنتخب بأنه انتخبه عن كتابه (الدر الفريد) بالتماس بعض الاخوان. وتاريخ كتابه هذا المنتخب (٨٩٢) وينقل عنه بعنوان (الدر الفريد) أيضا المولى جلال الدين محمد مؤلف (تجويد الفاتحة) المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٠) المؤلف قبل (١٠٨٠) (أقول) المولى طاهر هذا هو أبو الحسن طاهر بن عرب بن إبراهيم الأصفهاني الذي وصفه بعض تلاميذه في أول بعض تصانيفه بقوله [سلطان القراء الحاذقين واستاد المحدثين فخر الملة والحقيقة وخير الدهر (خير الدين - ظ) والطريقة خاتمة المجتهدين] إلى آخر ما ذكرناه من نسبه وقد عبر عنه في بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ طاهر الأصفهاني، وعبر هو أيضا عن نفسه بحافظ طاهر في بعض تصانيفه. وهو مؤلف (تجويد القرآن) الفارسي المرتب على الأبواب المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٨) وذكرنا أن له (منهل العطشان) وله إجازة بخطه لأبي المعارف نجم الدين محمد السعدى الحموى تاريخها (٨٥٧) كتبها في ثلاثه صفحات من أوائل كتاب المشيخة المسماة ب (كنز السالكين) الآتي في عنوان (دعاء بركة السباع). وسيأتي له (القراءة المفردة لأبي عمرو) أي أبو عمرو بن العلاء البصرى المتوفى (١٥٥) الموجود نسخته بكر بلاء و (القراءة المفردة لابن عامر) أي عبد الله ابن عامر الدمشقي المتوفى بها (المحرم ١١٨) و (القراءة المفردة لحمزة) حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المولود (٨٠) والمتوفى (٤ - ١٥٨). و (القراءة المفردة (٦٨)

مفاتيح البحث: مدينه كربلاء المقدسه (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، أحمد بن محمد بن محمد (١)، علي بن هلال (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، القرآن الكريم (١)، الطهارة (٤)، الوفاة (٢)

صفحة ٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٦٩

لنافع) أي نافع بن أبي نعيم المكنى بابي رويم الأصفهاني - المدنى لأنه كان إماما بالمدينة وبها توفي (١٦٩) - وقد عبر المؤلف عن نفسه في أول هذه الرسالة بقوله [چنين گوید فقير حقير جاني حافظ طاهر أصفهاني]. وهذه القراءات الثلاث كلها ضمن مجموعة بخط أحمد ابن فتح الله التميمي، فرغ من كتابتها بمكة في (٩٨٨) وهي نسخة نفيسة بمكتبة (الملك) كما في فهرسها التي كتبها ابني. وينقل المؤلف في مقدمة (القراءة المفردة لابن عامر) عن شيخه محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى (٨٣٣) وعن كتابه (طبقات القراء) المذكور في (كشف الظنون) وله أيضا (شرح الشاطبية) كما ينقل عنه في بعض كتب التجويد.

(٢٣٧: الدر الفريد، في العزاء على السبط الشهيد) للسيد الميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) وهو مطبوع.

(٢٣٨: الدر الفريد في علم التوحيد) للشيخ أبي الحسن علي بن هلال الجزائري تلميذ ابن فهد وأجل مشايخ المحقق الكركي الذي اجازته (٩٠٩) والموصوف بالكركي ذكره في الامل عند ترجمته في القسم الثاني بلحاظ أصله الجزائري وان كان نزيل كرك، وكذا ذكر في (اللؤلؤة) و (الروضات) وقال صاحب الرياض رأيت بسجستان بخط بعض العلماء أن كتاب (الدر الفريد في علم التوحيد) كثير الفوائد وأنه تأليف الشيخ زين الدين علي بن محمد بن هلال الجزائري، قال وكما يحتمل زيادة لفظ محمد في كلامه كذلك يحتمل أن علي بن هلال علي ما هو المشهور من باب الاختصار في النسب والنسبة إلى الجد الشايح في المحاورات.

(٢٣٩: الدر الفريد ومعراج التوحيد) للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الاخباري المقتول (١٢٣٢) المذكور في (العدد - ٢٢٨) ذكره حفيده ميرزا محمد.

تقى وذكر أيضا في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧).

(٢٤٠: الدر الفريد وبيت القصيد) في جمع أشعار العرب. لمحمد بن ايدمر فرغ منه في ذى الحجة (٦٩٤) هو في ثلاث مجلدات كما ذكر أيضا في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧) والأسف أنه لم يذكر محل وجوده، وهو مقدم على ايدمر بن علي الجلدكي (٦٩)

مفاتيح البحث: الحافظ أبو نعيم (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينه مكة المكرمة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٣)، شهر رجب المرجب (١)، علي بن هلال الجزائري (١)، علي بن هلال (١)، علي بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، محمد بن عبد (١)، الطهارة (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)، الهلال (١)

صفحة ٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٠

الكيمياوي من أواخر القرن الثامن ومؤلف (البدر المنير) و (البرهان) و (التقريب) وغيرها مما مر ويأتي فراجع.

(٢٤١: درفشان) لأبي القاسم اللاهوتي الكرمانشاهاني. طبع بموسكو في (١٩٣٦ م) وله ديوان يأتي.

(٢٤٢: الدر اللباب) في حساب الجمل والعقود كما ذكره المعاصر في كتابه (حل العقود) المذكور في (ج ٧ - ص ٧٢) وقال أنه لبعض مشايخي في الفقه ولم يتعرض لاسم الشيخ ورسمه. وقد ذكرنا عدة كتب في هذا الموضوع في (ج ٧ - ص ١ - ١٠) (٢٤٣: در مخزون) في النبوات. للمولى هداية الله بن محمد حسين الآشتياني العالم المتكلم العارف، أوله [الحمد لله الباعث الوارث] قال في خطبته لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة ب (كشف واشراق) شرعت في الثالثة الموسومة ب (در مخزون) رأيت النسخة بمكتبة (الطار بالكاظمية).

(٢٤٤: الدر المسلوكة) في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك) للشيخ أحمد ابن الحسن الحر العامل أخ المحدث الشيخ محمد بن الحسن صاحب الوسائل كان أصغر من أخيه وكان حيا إلى (١١٢٠) وصار شيخ الاسلام في مشهد خراسان بعد وفاة أخيه الشيخ الحر في (١١٠٤) يظهر بعض تواريخه من آخر المجلد الأول من هذا الكتاب الذي انتهى فيه من ذكر سني الهجرة ووقايعها إلى (٨٠٦) ثم ذكر جملة من تواريخ نفسه وأولاد، والظاهر أن هذه النسخة بخط المؤلف رأيتها في مشهد خراسان في مكتبة الحاج عماد الفهرسي (١) وفي آخر هذه النسخة بخط المصنف ما صورته: [في (١٠٧٠) توجهت إلى العراق، وفي (١٠٧١) حججت البيت، وفي (١٠٨٤) جاورت مشهد الرضا عليه السلام، وفيها حدثت زلزلة وقعت منها قبة الرضا (ع) ومنارتا المسجد الجامع وهلك جماعة فأمر الشاه سليمان بإعادة القبة، وفي (١٠٩٥) ولد ابني محمد الحر، وفي

(١) كان مع سائر كتبه كما ذكرته في (ج ١ - ص ٤٣٠) وقد فاتني ذكر سائر تواريخ الفهرسي فإنه ولد بطهران كما حدثني به (١٢٨٧) وهاجر إلى خراسان في أواسط أمره، وهياً هناك مكتبة نفيسة قد وقفها أخيراً للخزانة (الرضوية) وكان خطيباً واعظاً، لكنة

ترك ذلك أخيراً وتمحض لترتيب الفهرس للخزانة (الرضوية) فاشتهر بالفهرسى وقد زرته في (١٣٥٠). وتوفى في أوائل شوال (١٣٥٥)

(٧٠)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (٢)، دولة العراق (١)، مدينة الكاظمين (١)، الشيخ الحر العاملي (١)، محمد بن الحسن (١)، خراسان (٣)، الشهادة (٢)، السجود (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)

صفحة ٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧١

(١٠٩٨) ولد ابني إبراهيم الحر، وفي (١١٠٠) ولدا بني موسى الحر وتوفى. وفي (١١١٥) طلبني الشاه سلطان حسين إلى أصفهان. وفي (١١٢٠) ولد ابني صالح بن محمد بن الحر المذكور، وبالجملة هذه نسخة نفيسة من المجلد الأول من هذا الكتاب، وتوجد نسخة أخرى من المجلد الأول في مكتبة (الصدر). والنسخة التامة منه في مجلدين ضخمين في النجف في كتب الشيخ محمد حسن مظفر. أوله [الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وابدأ خلق الانسان من طين] وهو مرتب على مقدمة وأركان خمسة كما في نسخة (الصدر) فالمقدمة في ابتداء خلق السماوات والأرض وما بينهما، والركن الأول في أحوال الأنبياء والمرسلين، والثاني في الأئمة (ع) وأعمار المعمرين والثالث في الملوك المتقدمين والأمم الماضية، وبه يتم هذه النسخة الصدرية. وفي آخرها [ويتلوه المجلد الثاني من أول الركن الرابع الذي هو في أحوال الخلفاء المسلمين والحكام والسلاطين، والركن الخامس في وفيات الصحابة والتابعين والحوادث في الدنيا والخاتمة فيما هو كالغايات مما يكون في آخر الزمان في فصول آخرها في الأهوال والحساب] وأما النسخة المظفرية فهي مرتبة على ستة أركان وخاتمة. والركن السادس منها في حياة مجموع الدنيا من هبوط آدم (ع) إلى حين التأليف وذكر في آخرها ما أخذ الكتاب ومنها (الكشكول) المنسوب إلى العلامة الحلبي و (مصارع الحسين) و (وفاء الثارات) و (الكمال في أسماء الرجال) ولعله تأليف عبد الغنى المقدسى المتوفى (٦٠٠) إلى غير ذلك، وأما تاريخ فراغه فقد ذكر في آخر النسخة التي رأيتها في الشام في مكتبة سيدنا المحسن الأمين. ويظهر منه تأريخ ولادة المؤلف أيضا حيث ذكره انه [فرغ منه (١٠٩٤) وله ثلاث وخمسون سنة] فيظهر انه ولد (١٠٤١) وأما أخوه الشيخ المحدث الحر فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣) [١].

(١) ولكن السيد الأمين في (ج ٧ - ص ٤٨٤) من (أعيان الشيعة) في ذيل ترجمة المؤلف ذكر قوله في آخر الكتاب [نقلته إلى البياض سنة (..) ولي من العمر ثلاث وخمسون سنة] فاقتصر في تعيين السنة بالنقطة ولعله لم يتبين العدد عنده ثم انه في (ج ٨ - ص ٣٥) أورد ترجمة أحمد بن الحسن الحر وقال [مرت ترجمته ولكن كررناه لذكر ما ظفرنا له بثلاث إجازات وأورد الإجازات كما هي، وهي كلها للشيخ أحمد بن الحسن الحر الذي هو ابن أخت المحدث الحر لا أحمد بن الحسن الذي هو أخوه فالترجمة الثانية أيضا في محلها ولبست مكررة.

(٧١)

مفاتيح البحث: النبي آدم عليه السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة الحلبي (١)، آخر الزمان (١)، صالح بن محمد (١)، الشام (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، أحمد بن الحسن (٣)

صفحة ٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٢

(٢٤٥: در مصائب) مقتل باللغة الأردوية. للمولوى قاسم على رضا صاحب الهندي طبع في خمسة أجزاء. وله أيضا (نزهاة المصائب) و

(شريعة المصائب) و (نهر المصائب) كلها مطبوعات أردوية.

(٢٤٦: الدر المضيء في أصول الدين بلسان عربي مبين) للسيد آل محمد بن السيد أصغر حسين النقوي الامر وهوى الهندي المعاصر مرتب على خمسة أقوال، وقد طبع بالهند (١٣٢٤).

(٢٤٧: در المعرفة) فارسي في التصوف. لأمير الدولة زين العابدين بن الميرزا جعفر خان الهندي الشاعر الأديب مطبوع.

(٢٤٨: الدر المفيد للمسترشد المرشد) في الأخلاق. قال في أوله بعد الحمد انه [يتضمن كل فن غريب من احكام نبوية وعلوم شرعية و.. فلسفية. لأنها من كلام الحكماء.. وقد جعلته اثني عشر بابا. الباب (١) في فضيلة العلم.. الباب (٢) في ما يتعلق بسياسة الملوك.. (٣) في نفع المشورة.. (٤) في مدح العفة (٥) في مدح حسن الخلق..

(٦) في شرف الكرم.. (٧) ما استخراج لدفع الهم (٨) في الزهد.. (٩) في معرفة من تعاشره. (١٠) فوائد كثيرة.. (١١) في معرفة الطباع الرذلة (١٢) وهو خاتمة الكتاب في الكلام المنثور أورد عن مولانا أمير المؤمنين (ع) ويتبعه ما نقل عن ولده الأئمة (ع) وينقل في الكتاب عن شهاب الدين محمد وعن محمد بن العبدوس في كتاب (الوزراء) وعن (كتاب الفردوس) لابن شيرويه الديلمي، وعن الوزير أبو الحسن ابن أحمد بعنوان [قال الوزير]، وعن (كتاب العقد) لأبي عمر (المتوفى ٣٢٨).

رأيت نسخة من هذا الكتاب الذي لم اعرف مصنفه في مكتبة (فخر الدين) وهي نسخة تامة ما عدا الصفحة الأخيرة من الكتاب، وعلى حواشيه بلاغات بلفظ [بلغ سماعا من مؤلفه أبقاه الله] وفيها تصحيحات وشخطات لا يجوز من غير المؤلف. وخطه يتأخر عن القرن السابع.

(٢٤٩: الدر المفيض في منجزات المريض) للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المتوفى بكربلاء (١٣١٥) رأيت به بخطه في مكتبته

(٧٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، أصول الدين (١)، الهند (١)، المرض (١)، الزهد (١)، القتل (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجواز (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٣

(٢٥٠: الدر المقصود في أحوال الامام الموعود (ع) للسيد أولاد حيدر البلگرامي المعاصر باللغة الأردوية طبع بالهند.

(٢٥١: الدر المكنون) في الفقه الاستدلالي المبسوط. بالفارسية من أول الطهارة إلى أواخر أبواب الفقه. في ست مجلدات للسيد الحاج ميرزا إسماعيل بن الحاج ميرزا عبد الغفور بن إسماعيل بن عبد الغفور العلوي السبزواري المتوفى بها (حدود ١٣٤٠) وهو ابن أخ الحاج ميرزا إبراهيم شريعتمدار السبزواري المعمر الذي كان تلميذ صاحب الجواهر وقد توفي بلا عقب حدود (١٣١٦) وقد كان المؤلف من تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادي الطهراني الذي توفي في النجف في الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال (١٣٢١).

(٢٥٢: الدر المكنون) في جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) نظير (الغرر والدرر) الآمدية لبعض الأصحاب، قال في الرياض [انه عندي وهو مختصر] أقول توجد نسخة منه منضمة إلى الطرائف لابن طاوس في المكتبة الموقوفة التي أسسها الحاج السيد علي الإيرواني في تبريز. ونسخة أخرى بمكتبة (فخر الدين) بعنوان (نثر اللثالي) على ترتيب الحروف (٢٥٣: الدر المكنون في شرح علم القانون) في المنطق. للعلامة الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى (٧٢٦) ذكره في الخلاصة.

(٢٥٤: الدر المكنون) مثنوى فارسي. للعارف شمس الدين المتخلص بفقير المولود في شاه جهان آباد (١١١٥) والمتوفى غريفا في

البحر في (١١٨٣) ذكره في (النجم الثاني - ص ٢٩٣ - نجوم السماء) وله (حدائق البلاغة) المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٢) و (شمس الضحى) يأتي.

(٢٥٥: الدر المكنون في الفلك المشحون) في الحكايات والقصص تأليف عبد اللطيف ابن عبد الله الرازي الرومي المتوفى (١١٤٦) ألفه باسم الوزير إبراهيم پاشا ذكره في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٨).

(٢٥٦: الدر المكنون) منظوم فارسي في المعارف والأخلاق والقصص والأمثال في سبعة آلاف بيت. للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردى المولود (١٢٣١) ذكره في آخر كتابه (نور الأنوار) المطبوع (١٢٧٥).

(٧٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شوال المكرم (١)، الحسن بن يوسف (١)، الهند (١)، الحج (٤)، الوفاة (٣)، الطهارة (١)

صفحة ٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٤

(٢٥٧: در المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (ع)) لمؤلف كتاب (الروضة في المناقب والمعجزات) المؤلف بعد (٦٥١) والآتي في حرف الراء بسط الكلام في مؤلفه.

قال في أول الروضة ما هذا نصه [لما وفق الله لي كتابه در المناقب في فضائل (أسرار) علي بن أبي طالب ليكون لي في الاسفار والإقامة مصاحب (كذا) وفي الآخرة ذخيرة لدفع النوائب، وقد جمعت فيه ما نقل من الثقات واتفق عليه الرواة] إلى آخر كلامه الصريح في أنه ألف هذا الكتاب قبل كتابه (الروضة).

(٢٥٨: الدر المنتخب في لباب الأدب) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن العتايقي الحلبي مؤلف (الارشاد) المذكور في (ج ١ - ص ٥١٠) رأيت النسخة بخطه في الخزانة (الغروية) مع بعض تصانيفه الاخر ذكر فيه أنه ألفه في اثني عشر يوما من (رمضان - ٧٧٦).

(٢٥٩: الدر المنتظم) عدده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه (البلد الأمين) الذي ألفه (٨٦٨) والظاهر أن مآخذ البلد الأمين غالبا من كتب الدعاء فمن البعيد كون (الدر المنتظم) هذا هو المذكور في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩) بعنوان (الدر المنتظم في مفاخرة السيف والقلم).

(٢٦٠: الدر المنتظم في أنساب العرب والعجم) مشجرا للسيدة النسابة المعاصر السيد جعفر بن محمد الأعرجي المتوفى (١٣٣٢) صاحب كتاب (الأساس في أنساب الناس) المذكور في (ج ٢ - ص ٣) صرح في أوله أنه ألفه بعد (رياض الأفتحان) الذي فرغ من تأليفه (١٣٠٨) نسخة خط المؤلف توجد في مكتبة (سردار الكابلي) حيدر قلى خان بن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاهان.

(٢٦١: الدر المنتظم في حل الجذر الأصم) للسيد ظهور الحسين البارهي الساكن بلكهنو المتوفى بها (١٣٥٧) طبع بهذا العنوان لكنه كان قبل الطبع موسوما (بكبد القلم) وغير في وقت الطبع. ومثله في (ج ٧ - ص ٦٧) ويأتي له (الصوب الهطال) والنبوة وغيرهما. ومثله (التقرير الحاسم لعرس القاسم) في (ج ٤ - ص ٣٦٦).

(٢٦٢: الدر المنتور في شرح صدر الشذور) أي الأبيات التي في أول القصيدة الكيمياءية من روى الألف الموسومة ب (شذور الذهب) من نظم أبي الحسن علي

(٧٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، كتاب الثقات لابن

حبان (١)، شهر رمضان المبارك (١)، على بن أبي طالب (١)، جعفر بن محمد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٥

ابن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى (٥٠٠) كما أرخه (كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٨) وهذا الشرح لا يدمر بن علي الجلدكي ألفه في القاهرة (٧٤٢) ثم لخصه وسماه (كشف السطور في اختصار الدر المنثور) بل قال في أول كتابه المصباح [وقد شرحنا (صدر الشذور) في عدة كتب لنا] وله أيضا شرح تمام الشذور سماه (غاية السرور). وله (التقريب).

٢٦٣: الدر المنثور في أنساب المعارف والصدور) لبعض الأصحاب، ينقل عنه السيد جعفر الأعرجي المذكور في (العدد ٢٦٠) في كتابه (مناهل الضرب).

٢٦٤: الدر المنثور) ديوان المراثي بالفارسية، للميرزا جودي التبريزي مطبوع وهو غير الجودي الخراساني المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٦) وغير المولى ستار التبريزي المتخلص بجودي أيضا الرائي للحسين (ع) فان أشعاره بالتركية كما ذكره في (دانشمندان آذربايجان - ص ١٠٠).

٢٦٥: الدر المنثور، في طبقات ربات الخدور) ومشاهير النسوان من العرب وغيرهم من جميع الفرق والملل. تأليف الفاضلة زينب بنت علي بن الحسين بن عبد الله بن الحسن بن إبراهيم بن يوسف الفواز العاملية السورية المصرية الشهيرة بزینب فواز المتوفاة بمصر (١٩٠٩ م) رتبها على حروف المعجم. وفرغت منها (١٣١٠) وطبع (١٣١٢).

ولها تصانيف آخر منها (مدارج الكمال) في (تصانيف الرجال) وديوان مطبوع تأتي.

(الدر المنثور) في مديح الملك المنصور. للشيخ صفى الدين الحلبي. ويقال له (درر البحور وقلائد النحور) كما يأتي.

٢٦٦: الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور) لعبد العزيز بن يحيى من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر كما في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩) وفي معجم المطبوعات أرخ طبعه بسنة (١٢٩٤) ولم يذكر عصر المؤلف فراجع.

٢٦٧: الدر المنثور) رسالته في التجويد للشيخ عبد الرحيم بن الشيخ أبي القاسم سلطان القراء التبريزي المولود بها (١٧ - صفر - ١٢٥٥) والمتوفى بها (١٩ - رمضان - ١٣٣٦) ودفن بصفة الصفاء بجبل سرخاب في تبريز. والنسخة بخطه في مكتبة (سلطان القرائي).

(٧٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، عبد الله بن الحسن (ع) (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، كتاب قلائد النحور (١)، شهر رمضان المبارك (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، آذربايجان (١)، علي بن الحسين (١)، الوفاة (١)

صفحة ٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٦

٢٦٨: الدر المنثور في عمل الساعات والأيام والشهور) للشيخ علي بن الحسين الطريحي المعاصر، المتوفى بالنجف (١٣٣٣) منتخب وملخص من كتاب (الكنز المذكور) تأليف جدهم الأعلى الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) والأصل والتلخيص موجودان في مكتبة (بيت الطريحي).

٢٦٩: الدر المنثور من الخبر المأثور وغير المأثور) كبير في ثلاث مجلدات للشيخ علي بن الشيخ فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني الجبعي العاملي المولود (١٠١٤) و (١٠١٣) كما ترجم نفسه وذكر بعض أحواله في المجلد الثاني من هذا الكتاب

من أنه سافر والده إلى العراق وله ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين وله اثنتا عشرة سنة، فتلمذ على أخيه الشيخ زين الدين، والشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى، والسيد نور الدين على أخ صاحبى المعالم والمدارك أما وأبا؛ وذكر ان طريق روايته عن الأخيرين عن شيخهما صاحب المعالم، باسناده في اجازته الكبيرة للسيد نجم الدين. وقال صاحب الرياض انه توفي بأصفهان في عام ثلاثه ومائة والف وقد طعن في السن وبلغ التسعين وذكر تصانيفه ومنها هذا الكتاب الذى أوله [الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه واحسانه إلى من يشاء بغير حساب] وفرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) وأقدم نسخة رايتها منه نسخة سيدنا الحسن صدر الدين وهى بخط الشيخ أحمد بن عبد العالى الميسى وقد قراها على المصنف وفرغ من كتابتها فى السابع والعشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر انه كان يكتبها عن نسخة خط المصنف أو ان اشتغاله بالتأليف تدريجا، حتى أنه تم كتابتها بعد سبعة عشر يوما من فراغ المؤلف، وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاخبار المجمله والأحاديث المشكله، وبعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقة، فيها تحقيقات أئيقه فى أنواع العلوم، وأورد فيه تمام كتاب (الفصول الأئيقه) لجده صاحب المعالم و (تحفه الدهر فى مناظره الغنى والفقر) تأليف والده الشيخ فخر الدين أبى جعفر محمد المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٣٢) وأورد فى أواخر المجلد الثانى منه تمام ما وجده من (بغية المرید فى كشف أحوال الشيخ زين الدين الشهيد) الذى مر فى (ج ٣ - ص ١٣٦) انه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد وملازمه من (٩٤٥) إلى شهادته فى (٩٦٦) وما وقع فى (ج ١) (٧٦)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن الحسن بن زين الدين (١)، أحمد بن عبد العالى (١)، فخر الدين بن محمد (١)، نور الدين على (١)، على بن الحسين (١)، نجيب الدين (١)، محمد بن مكى (١)، الغنى (١)، الشهادة (٤)، الوفاة (١)

صفحة ٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٧٧

من فهرس مكتبة سپهسالار فى موضعين من (ص ٢٥٤) جورى بدل العودى من غلط النسخة وقد ذيله بترجمة جده صاحب المعالم وكثير من العلماء من ذريته. ونسخة أخرى منه عند مرتضى المدرسى الجهاردهى بطهران فرغ من تأليف الجزء الأول فى (١٠ - صفر - ١٠٧٣) ومن الجزء الثانى (٢٢ - ذى القعدة - ١٠٩٢) وليس للجزء الثالث منه تاريخ. وقد أورد فى الجزء الثالث عين رساله الشهيد الأول المسماة (جواز ابداع السفر فى رمضان) المذكورة فى (ج ٥ - ص ٢٤١). ومع هذه النسخة نسخة من (الدر المنظوم) الآتى وتوجد نسخ أخرى من (الدر المنثور) فى مكتبة (سلطان القرائى) وغيرها.

(٢٧٠: الدر المنثور) للمولى محمد مؤمن الجزائرى، مؤلف (تعبير طيف الخيال) الذى فصلناه فى (ج ٤ - ص ٢٠٨) وقد حكى فى (نجوم السماء - ص ١٨٣) فهرس تصانيفه عن كتابه (طيف الخيال) وذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمدية قبل بلوغه الحلم وسماه (بجامع المسائل النحوية فى شرح الصمدية البهائية) علق عليه حواشى ودونها وسماه (الدر المنثور).

(٢٧١: الدر المنثور) للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى المتوفى (٦٧٩) كما فى كشكول البهائى والصحيح اما (٦٩٩) كما فى كشف الحجب أو (٦٨٩) على احتمال وذلك لأنه كان حيا فى (٦٨١) وقد فرغ فى تلك السنة عن شرحه الصغير للنهج كما يأتى. حكى فى (نامهء دانشوران) المطبوع (١٢٩٦) فى (ج ١ - ص ٦٧٧) عن الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد انه أيضا عد الدر المنثور من تصانيف ابن ميثم هذا، ولعله تبع نامهء دانشوران واخذ منه مؤلف (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠) لأنه صرح فى (ص ١٥٨ - منه) أنه شرع فى تأليف الذيل فى (١٢٩٦) وهى سنة طبع نامهء دانشوران.

(٢٧٢: الدر المنضد فى مناقب السيد أحمد) طبع بمصر كما فى بعض الفهارس ويحتمل كون طبعه قديما لأنه لم يذكر فى معجم

المطبوعات. ولعله في مناقب السيد احمد الرفاعي، فراجعه.

(٢٧٣: الدر المنضود في صيغ الايقاعات والعقود) للحاج الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقاني المولود (١٥ - ع ١ - ١٢٩٠) والمتوفى (١٣٥١) طبع في (٧٧)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين (١)، علي بن ميثم (١)، الشهادة (٢)، الجواز (١)

صفحة ٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٨

النجف (١٣٤٦) رتبته علي باين أولهما في الكلبيات والثاني في الصيغ نثرا وله أيضا (صيغ العقود) المنظوم، وهو أرجوزة تممها بألف بيت سماها (الدر المنضود) وطبع علي هامش الدر المنضود. وله (تنقيح المقال) و (السيف البتار) وغيرها. (٢٧٤: در منضود) تأليف السيد حسين الدرود آبادي طبع بطهران في (٥٨ ص).

(٢٧٥: الدر المنظم، في بيان أقلام الأمم) للشيخ إبراهيم بن أحمد حمدي المدني المولود (١٢٨٨) رأيته في مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة عنده بخطه مع ما مر من (خارطة المدينة والحرم الشريف) وهو مبسوط فيه تأريخ الخط وبيان أنواع الخطوط. راجع الخط في (ج ٧).

(٢٧٦: الدر المنظم، في حكم تقليد الأعلام) لسيدنا الأمين السيد محسن مؤلف (أعيان الشيعة) ذكره في فهرس تصانيفه.

(٢٧٧: الدر المنظوم لأهل العلوم) ذكر في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢) ولم يشخص مؤلفه، فراجعه.

(٢٧٨: الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم) مطبوع ذكره في (معجم المطبوعات) في عداد ما لم يعلم مؤلفه فراجعه.

(٢٧٩: الدر المنظوم في ذرية الشهيد المظلوم) لبعض الأصحاب نقل عنه السيد محمد رضا الحلبي المسكن في كتابه (لوامع الدرر) وقال إنه تأليف ابن هاني والمنقول عنه هو ما رواه البلاذري عن أبي هريرة من وحى الله تعالى إلى آدم أن [من عادى عليا ونازعه حقه فليتبوء مقعده من النار].

(٢٨٠: الدر المنظوم في نفى تقليد غير المعصوم) للميرزا حسين بن الميرزا علي بن الميرزا محمد الاخباري النيشابوري الشهير. وقد توفي المؤلف في (١٣١٨) حكاة (السيد شهاب الدين) عن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين المؤلف.

(٢٨١: الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم) هو ديوان السيد عبد الله بن باعلوي ابن أحمد المهاجر ابن عيسى المعروف بالحداد الحدادي التريمي اليمنى الحسينى المتوفى (١١٣٢) مطبوع كما في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ٤٥٢).

(٢٨٢: الدر المنظوم) من كلام المعصوم. مجموع الاشعار المنسوبة إلى المعصومين

(٧٨)

مفاتيح البحث: أبو هريرة العجلي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، كتاب تنقيح المقال في علم الرجال (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، المدينة المنورة (١)، إبراهيم بن أحمد (١)، الشهادة (١)، الظلم (١)

صفحة ٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٧٩

جمعها السيد سبط الحسن الفتجوري الهندي المولود (١٣٢٨). وهو كما في (العدد ٢٢٢) (٢٨٣: الدر المنظوم من كلام المعصوم (ع))

شرح لأصول الكافي، خرج منه مجلد في شرح كتاب العقل وكتاب العلم. وهو للشيخ علي سبط الشهيد. المؤلف ل (الدر المنثور) المذكور آنفا الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد (الدر المنظوم) هذا وقد فرغ منه في آخر ذي الحجة (١٠٦١) وفرغ من (الدر المنثور) (١٠٧٣) كما مر أوله [أصح الاخبار سندا وأغلاها وأحسن الآثار وأغلاها.. هذه حواش يسيرة وتعليقات حقيرة على أصول كتاب الكافي والمنهل العذب الصافي للثقة الجليل محمد ابن يعقوب الكليني.. قد كتبتها متفرقة فعن لي أن أجعلها متسقة مع إضافة ما يتسر وعدم التعرض بما أشكل وتعسر بحسب ما وصل إليه نظري القاصر.. قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرته الخ. لما كان انعامه باعثا لان يحمد شكرا لما وقع وجلبا لما يقع، وقدرته على ما يشاء سببا للتذلل والعبودية] نسخة عصر المصنف في طهران في مكتبة (المشكاة) عليها إجازة المصنف بخطه لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين ابن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ علي الصغير وتاريخ الإجازة (١٨ - ع ١ - ١٠٨٥). ورأيت منه نسخا أخرى في مشهد خراسان والعراق وفي جبع نسخة عند الشيخ عبد الله بن عبد السلام الحر المعاصر وهي بخط محمد بن جعفر بن محمد الطبسي كتابتها (١٠٩٦). وفي طهران نسخة عند مرتضى المدرسي الجهادي قال في آخره: [أنه تم في آخر ذي الحجة (١٠٦١) ويتلوه في الجزء الثاني التوحيد والصفح]. راجع (ج ٦ - ص ١٨٣).

(٢٨٤: الدر المنظوم) فارسي في تاريخ رامپور من الهند لمحمد غلام الكيلاني الهندي ذكر كذلك في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢) راجعه.

(٢٨٥: الدر المنيف في زيارة أهل البيت الشريف) لأحمد بن أحمد مقبل المصري ألفه في (١٢٦٧) من كتب الخديوية بمصر كما في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢) راجعه.

(٢٨٦: الدر الثير) يشبه الكشكول، خرج منه أربع مجلدات ضخام، رأيتها بخط مؤلفها المعاصر فريدة الزمان حيدر قليخان بن نور محمد خان المدعو: (بسر دار كابل) (٧٩)

مفاتيح البحث: كتاب أصول الكافي للشيخ الكليني (١)، دولة العراق (١)، شهر ذي الحجة (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسن بن زين الدين (١)، علي بن زين الدين (١)، جعفر بن محمد (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الشهادة (٣)، الزيارة (١)

صفحة ٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٠

نزيل کرمانشاهان مجموعه من الفوائد والفرائد الخالية عنها سائر السفائن والدفاتر والجرائد.

(٢٨٧: در النجف، في حل الصلاة في الصدف) للسيد المعاصر محمد علي بن الحسين الحسيني المدعو بالسيد هبة الدين الشهرستاني. مختصر في مآتي بيت كما ذكره في فهرس تصانيفه.

(٢٨٨: در نجف) ترجمة إلى الهندية الأروية والفارسية لخطابة أنشأها السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني. والمترجم هو السيد نظير حسن الحسيني الزيدي الجنفوري طبع بالهند (١٣٣٠ = ١٩١٢ م).

(٢٨٩: در النجف ولؤلؤ الصدف) في بيان حقائق الأحجار ومآخذها وألوانها وعلائمها وخواصها المذكورة في الكتب المدونة فيها، وفضلها وآداب التختم بها من طرق أهل البيت (ع) للشيخ هاشم الكرمانى الجواهرى مهنة ابن عبد الحسين بن محمد قاسم بن محمد إبراهيم بن عبد محمد بن خدابنده المولود بالنجف (١٢٩٧) وقد نزل البصرة وهو اليوم صاحب المكتبة الجعفرية بها أوله [أحمدك اللهم يامن دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته لا تشوبه الاعراض ولا يشبه الجواهر] رتبته على مقدمته وثمانية وثلاثين فصلا

وخاتمته وتتمه وفرغ من تأليفه (١٣٢٨) والنسخة عنده بخطه.

(٢٩٠: الدر النضيد في شرح التجريد) في الكلام. للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري الأصفهاني المتوفى بالنجف في (١٣٤٦) هو من مشايخ روايتي وله ترجمة مفصلة في المجلد الرابع من مجلة (المُرشد) (البغدادية) (ص ٢٧١) وحدثني نفسه أن اسمه عبد العلي وأنه ولد بخوانسار ليلة الخميس (١٧ - رجب - ١٢٧١) وهاجر إلى أصفهان في (١٢٩١) وورد النجف في (١٢٩٥).

(الدر النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد) يأتي بعنوان (العقد النضيد) في حرف العين.

(٢٩١: الدر النضيد) في فقه الصلاة، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الحلبي (٨٤١) عن خمس وثمانين سنة كما ذكرت في ترجمته كنت زرت قبره سابقا بكربلاء في وسط بستان كبير من النخيل يتصل إحدى حدوده بالمحل المشهور بخيمه گاه وكان يقال له (باغ ابن فهد) وكانت البستان موقوفة له، واما اليوم

(٨٠)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، ابن أبي الحديد المعتزلي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٥)، شهر رجب المرجب (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (٢)، مدينة إصفهان (١)، مدينة البصرة (١)، علي بن الحسين (١)، الحسين بن محمد (١)، جمال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، الهندي (١)، الصلاة (٢)، التخت (١)، الوفاة (١)

صفحة ٨١

الذريعة - آقا يزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨١

فلم يبق منه غير عدة أذرع محيطه بنفس القبة وما سواها قصور عالية مملوكة.

(٢٩٢: الدر النضيد في الفرق بين البيعة والتقليد) للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣٢٥) طبع في الهند بالأردوية.

(٢٩٣: الدر النضيد) في مسألة التقليد وجوازه ابتداء من الميت للشيخ حسين بن يوسف البحراني المعاصر نزيل أبو الخصيب بين البصرة والمحمرة (خرم شهر) طبع في (١٣٤٧) وفيه تعريض علي معاصره السيد مهدي الكاظمي القزويني القائل بحرمته. ومر (تقليد الميت) متعددا.

(٢٩٤: الدر النضيد في نكاح الإماء والعييد) للحاج الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الحسيني المرعشي الحائري المعروف بالشهرستاني المتوفى بالحائر (١٣١٥) يوجد بخطه في بقايا مكتبته بكربلاء كتبه بعد اجراء قانون تحرير العبيد في الحكومة العثمانية. ومر (خواجه گردانیدن) في (ج ٧ - ص ٢٦٨).

(٢٩٥: الدر النضيد) في التقليد. للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المولود (١٢٥٢) والمتوفى (١٨ رجب - ١٣٢٣) عده من تصانيفه الشيخ هادي بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للدر المنظومة لبحر العلوم وهو شرح منظوم مزج فيه أبيات المتن مع أبيات الشرح من أوله إلى أواخره دفن الأموات، ومر له أرجوزة النحو في (ج ١ - ص ٥٠٢).

(٢٩٦: الدر النضيد في تعازي الامام الشهيد) للسيد بهاء الدين علي بن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد الحسيني النيلي النجفي النسابة المجيز للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي في (٧٩١) والراوي في كتابه هذا عن جده الأدنى السيد عبد الحميد النيلي الذي مر تمام نسبه في (ج ٢ - ص ٤١٦) في عنوان (الأنوار الإلهية) الموسوم (بالأنوار المضيئة) وقلنا ان بينه وبين جده الاعلى جلال الدين عبد الحميد ابن التقى عبد الله بن أسامة النسابة الذي قرأ عليه الشيخ محمد بن الشهيد وفخار بن معد الموسوي ثمانية آباء، كما أن بين سميته المقدم عليه المؤلف ل (ايضاح المصباح) المذكور

(٨١)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شهر رجب المرجب (١)، علي بن غياث الدين (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، محمد بن المشهدي (١)، مدينة البصرة (١)، جلال الدين (١)، فخار بن معد (١)، عبد الحميد (٣)، عبد الكريم (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الموت (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٢

في (ج ٢ - ص ٥٠٠) وبين جلال الدين عبد الحميد خمسة آباء، كان الدر النضيد هذا عند العلامة المجلسي ينقل عنه ما يتعلق بشهادة الحسين (ع) وأصحابه وخروج المختار وبعض أحواله. وظاهر نقل المؤلف عن جده روايته عنه سماعا لا نقلا. عن خطه فلا وجه للترديد فيه.

(٢٩٧): الدر النضيد في مراثي السبط الشهيد) لمؤلف (أعيان الشيعة) سيدنا المحسن الأمين العاملي نزيل دمشق الشام، طبع مرة مع (لواعج الأشجان) بمطبعة العرفان وأخرى في (١٣٤٦) قد جمع فيه المختار من مراثيه على ترتيب الحروف وثالثه مع زيادات على أصله.

(٢٩٨): الدر النضيد في المختار من غرر المرتضى ومجالس المفيد وبعض كلمات ابن أبي الحديد) للسيد محمد بن السيد صافي بن جاسم بن محمد بن أحمد بن السيد عبد العزيز الموسوي النجفي المعاصر المتوفى حدود (١٣٣٠) وقد استطرده فيه بذكر بعض أحوال جده الأعلى السيد عبد العزيز وبعض ذراريه، وهو لم يتم، رأيته بخطه عند ابن أخيه السيد محمد الأمين بن السيد علي. ويأتي (العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد).

(٢٩٩): الدر النضيد، في اخلاص كلمة التوحيد) للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المتوفى (١٢٥٠) طبع (١٣٤٠) في (٤٢ ص) ومر له (الدرارى المضيئة) في شرح الدرر البهية.

(٣٠٠) الدر النضيد في خصائص الحسين الشهيد [ع] للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التوبلي البحراني المتوفى (١١٠٧) عده في الرياض من تصانيفه التي رآها عند ولده بأصفهان.

(٣٠١): الدر النظيم في تسهيل التقويم) للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى (٩٩٣) أوله [الحمد لله واهب المنن] ذكر فيه أنه استخرج زيجا وجيزا من زيج ألغ بيك وجعله مدخلا في استخراج التقويم كذا ذكر في (كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢) أقول هو الشيخ أبو الخير محمد التقى بن محمد الفارسي المعروف بتقى الدين محمد صاحب (حل التقويم) الذي أهده إلى المير غياث الدين منصور قبل (٩١٧) كما مر في (ج ٧ - ص ٦٧) فالتاريخ في (كشف الظنون) تأريخ كتابه النسخة لا تأريخ الوفاة.

(٨٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٢)، ابن أبي الحديد المعتزلي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، هاشم بن سليمان (١)، جلال الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، محمد بن علي (١)، عبد الحميد (١)، عبد العزيز (٢)، الشام (١)، دمشق (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٣

(٣٠٢) الدر النظيم في مسألة التميم) أي تميم الماء كرا بماء نجس. لسيد مشايخنا السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الأصفهاني

الكاظمي المتوفى (١٣٥٤) رأيت النسخة بخطه في مكتبته.

(٣٠٣: الدر النظيم) في أحوال العلوم والتعليم، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) كذا في (كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢).

(٣٠٤: الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم) للحاج المولى محمد رضا بن المولى محمد أمين الهمداني مؤلف (مفتاح النبوة) والمتوفى (١٢٤٧) وهو جد الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني الشهير في طهران المتوفى (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) هو تفسير فارسي فسر فيه آيات الأصول والفروع والمواظ والقصاص بغير ترتيب سور القرآن بل رتبته على مقدمة شتملة على اثني عشر تمهيدا ثم خمسة أصول في العقائد الخمس وخاتمة أوله [جامع ترين كلاميكه أز رشحات أقلام أعلام] خرج منه المجلد الأول في التوحيد وذكر في آخره أن جل آيات القرآن في التوحيد ولما لم يف المجلد الأول بجمعها فتممها بالمجلد الثاني فشرع فيه من آية الميثاق في سورة الأنفال إلى آخر (وعنده) فجف قلمه ببلوغ الاجل، وقد طبع ما خرج من قلمه في مجلد كبير بنفقة تلميذ المؤلف الميرزا أبي القاسم معين الملك في (١٢٧٩) مطابق (وه وه زهي در النظيم).

(٣٠٥: الدر النظيم فيمن يسمى بعبد الكريم) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) ذكر فيه أنه ألفه لخزانه شيخه وأستاده السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس الحسنى الحلبي الفقيه النسابة المشهور الذي توفي (٦٩٣) قال [ولم أر في مشايخي أحفظ منه للسير والآثار والأحاديث والأخبار والحكايات والاشعار، جمع وصنف وشجر وألف وكان يشارك الناس في علومهم] أقول مر له (الحوادث الجامعة في المائة السابعة).

(٣٠٦: الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) الفارسي المطبوع في بمبئي في (١٣١١) في (١٣٨ ص) وذكر في أوله خطبة كتاب (الدر النظيم) العربي الذي هو في فضائل القرآن والآيات والذكر الحكيم، وهو مما ألفه الشيخ عفيف الدين أبو محمد (٨٣)

مفاتيح البحث: كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، سورة الأنفال (١)، مدينة طهران (١)، عبد الكريم (٢)، القرآن الكريم (٤)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٤

عبد الله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي المتوفى بمكة في (٧٦٨) والمترجم في (الدرر الكامنة - ج ٢ - ص ٢٤٧) والمطبوع مكررا في مصر (١٢٨٢ و ١٣١٥ و ١٣٢٣) والمصرح في أوله أنه جمع فيه بين (البرق اللامع والغيث الهامع) للقاضي أبي بكر الغساني، و (خواص القرآن) و (فواتح السور) للغزالي، وأول خطبته [الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز] وكثيرا ما ينقل فيه كلمات أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى (٦٢٢) وأبي الحسن علي بن عبد الله الشاذلي المتوفى (٦٥٦) وفيه النقل عن كتاب (مستوجه المحامد في شرح خاتم أبي حامد) وعن كتاب (شفاء الصدور والأبدان في سر منافع القرآن) من غير ذكر المؤلف لهما وذكر في خواص سورة الفاتحة ما لفظه [وقال جعفر الصادق من قرأ الفاتحة الخ] ولم يذكر هذا الاسم في غير هذا الموضوع وكذا لم ينقل فيه عن الامام علي بن موسى الرضا (ع) شيئا. واما (الدر النظيم) المطبوع (١٣١١) الفارسي، فبعد ايراد الخطبة المذكورة آنفا في أوله نسب في ديباجته إلى اليافعي المؤلف للأصل الذي وصفناه وذكر أنه ترجمه له. أقول من تطبيق العربي مع الفارسي يحصل القطع بان الفارسي ليست ترجمه للعربي فان من أول خواص سورة الحجرات إلى آخر الكتاب العربي لا يزيد على سبع صفحات، ومن أول الحجرات إلى آخر الكتاب الفارسي إحدى وثلاثون صفحة مع أن كتابه صفحاته تزيد على كتابه صفحات العربي بكثير، وعلى أي فكون هذا الكتاب الفارسي من تأليفات اليافعي مستبعد جدا، لان اليافعي المترجم في (الدرر الكامنة) عربي يمانى من أوائل القرن

الثامن ولم تكن رحلاته كما ذكر في ترجمته الا إلى الحجاز والشام والقاهرة ولم يعهد في تلك البلاد تعلم الفارسي في عصره ولو فرضنا امكانه ووقوعه لكنه لم يكن الكتب الفارسية في أول القرن الثامن بهذه العبارة ولم يتداول فيها استعمال جملة مما استعمل في هذا الكتاب مثل قوله [در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول صلى الله عليه وآله فرموده] وقوله [در حديث صحيح از سلمان فارسي آمده] وقوله [در حديث صحيح وارد شده] وأمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحاديث بها في الكتب الفارسية من عصر الصفوية وان كان متداولاً في الكتب العربية من الأوائل، ومن مستبعدات كون هذا الكتاب الفارسي المطبوع (١٣١١) تأليف الياغى ما وقع في (ص - ٥) منه من قوله

(٨٤)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، عبد الله بن أسعد (١)، علي بن عبد الله (١)، سورة الحجرات (١)، أحمد بن علي (١)، القرآن الكريم (٢)، الشام (١)، الصدق (١)، العزة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٥

[اما پیش طبقه امامیه کترهم الله جاز است] ومنها اکتاره فی الكتاب من الروایة عن الصادق (ع) بقوله [از حضرت امام جعفر صادق (ع) منقولست] وقع كذلك فی أكثر صفحاته وفي بعض صفحاته الروایة عنه مکرراً، ومنها اکتاره عند ذکر خواص أسماء الحسنی الالهیة من قوله مکرراً [وحضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) فرموده] وأما الكتاب العربی المنسوب إلى الياغى فهو خال عن جمیع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن (البرق اللامع) للغسانی، و (فواتح السور) للغزالی، و (مستوجبة المحامد) و (شفاء الصدور) وغير ذلك مما يوجد فی العربی وبالجملة المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدر التنظيم العربی الفه بعض الأصحاب وسماه باسم أصله. وقد ذكرنا فی (ج ٤ - ص ١٠١) (ترجمة الدر التنظيم)، للطبسی وأشرنا إلى أن للبرجندی أيضاً شرحاً للدر التنظيم كما یأتی فی الشروح، ورأیت شرحاً فارسياً آخر للدر التنظيم أيضاً لكنه مخروم الأول والأوساط والأخیر ولعله كتب قبل ما تى سنة عند السيد آقا التستری فی النجف، وهو لبعض العرفاء ابتداءً فيه بخمس مقدمات بعنوان الأولى الثانية إلى المقدمة الخامسة فی فضائل التسمية بخلاف ما فی ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فإنه قدم أولاً أربع مقدمات بعنوان (مقدمه اول، ودوم، وسوم، وچهارم) وبينهما مخالفات كثيرة أخرى، فيذكر فی كل منهما شئ مما لم يذكر فی الآخر ومما تفرد به هذا الشرح المخطوط العتيق ما ذكره فی خواص سورة يس. قال ما معربه [والمشهور أن من كانت له حاجة فليقرأ سورة يس سبع مرات، وعند وصول كلمة مبین فی آخر الآيات السبعة يذكر حاجته ويهدى ثواب كل مرة لروح أحد السلاطين السبعة بهذا الترتيب (١) سلطان خراسان (٢) سلطان إبراهيم أدهم (٣) سلطان بايزيد بسطامي (٤) سلطان أبو سعيد أبو الخير (٥) سلطان محمود غازي (٦) سلطان سنجر ماضي (٧) سلطان إسماعيل الساماني قال - وفي بعض النسخ بعد ذكر سلطان خراسان ذكر سلطان أويس القرنى، وأسقط سلطان إسماعيل الساماني من الأخير] ثم لا يخفى ان ما مر فی حرف الخاء (ج ٧ - ص ٢٧٠) بعنوان (خواص الآيات) لآقا نجفى أيضاً يعد من شروح هذا الكتاب.

٣٠٧: الدر التنظيم فی معرفة الحادث والقديم) أرجوزة تزيد على مائة بيت للشيخ محمد بن الحاج ناصر بن تمر البحراني المعاصر المتوفى (١٣٤٨). أوله: -

(٨٥)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، أويس القرنى (١)، سورة يس (٢)، خراسان (٢)، الحج (١)، الوفاة (١)، الترتيب (١)

صفحة ٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٦

الحادث الذي بدا بعد العدم * وذا على التحقيق والوجه الأتم وله أراجيز كثيرة أخرى فاتنا ذكرها في الأراجيز، وكان ضريرا جامعا للفنون، قد قرأ الهندسة على الشيخ أبي المجد المدعو بأقا رضا الأصفهاني، وله إجازة الرواية عن السيد محمد الهندي النجفي وغيره من العلماء.

(٣٠٨: الدر النظيم في مناقب الأئمة اللهايم (١)) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي، تلميذ المحقق الحلبي الذي توفي (٦٧٦) والمجاز عن السيد رضى الدين على ابن طاوس الحلبي الذي توفي (٦٦٤) بالإجازة التي مرت في (ج ١ - ص ٢٢٢) واستظهرنا اتحادها مع ما مر سابقا عليها في (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الإجازات الموجود بعض قطعاته، وهو كتاب جليل في بابه ينقل فيه عن (مدينة العلم) للشيخ الصدوق وكتاب (النبوة) له أيضا، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخة منه عند العلامة المجلسي ينقل عنه في البحار، والموجود من نسخه حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ إحداها كانت في مكتبة (كبة) واشتراها (الطهراني بسامراء) وأخرى كانت في مكتبة (الطهراني بكربلاء) والثالثة كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القاري في كربلاء الملقب بأبي الحب واليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبي الحب، وهذه النسخ الثلاث متفقات في النقص من مواضع أولا، ووسطا، وآخرا.

(٣٠٩: الدر النفيس من أجناس التجنيس) سبع قصايد من نظم عز الدين الحسن بن محمد بن علي العراقي نزيل حلب المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم - ٨٠٣) ترجمه في (شذرات الذهب) في المتوفين في هذه السنة وحكى أنه كان خاملا وينسب إلى التشيع وقلة الدين، قال وله أيضا عدة قصايد في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم مرتبة على حروف المعجم.

(٣١٠: الدر النفيس في أجناس التجنيس) للشيخ أبي المحاسن صفى الدين عبد العزيز السنبي الحلبي المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بسنتين أو تسع سنين، ذكره (كشف الظنون ج ١ - ص ٤٨٢) وله البديعية المذكور في (ج ٣ - ص ٧٦).

(٣١١: الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس) أى كتاب (تأسيس الشيعة الكرام

(١) لهايم العرب أى ساداتهم جمع لهموم وهو الجواد من الناس (مجمع البحرين).

(٨٦)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، العلامة المجلسي (١)، الشيخ الصدوق (١)، يوسف بن حاتم (١)، جمال الدين (١)، محمد بن علي (١)، المحقق الحلبي (١)، عبد العزيز (١)، الكرم، الكرامة (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (٢)، الجود (١)

صفحة ٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٧

لفنون الاسلام) الذي ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في (١٣٣٠) ولما استكثره الباني لطبعه وسأله اختصاره فاجابه إليه والف (الشيعة وفنون الاسلام) فأقدم على طبعه في (١٣٣١) ولما يئست انا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصرا من تراجم رجاله في تلك السنة لتكون تذكرة لنفسى: ورتبتهم على الحروف لتسهيل التناول وسميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماه.

(٣١٢: الدر والمرجان في الأحاديث الصحاح والحسان) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) وهو في عشرة أجزاء كما في بعض نسخ (خلاصة الأقوال) له وقد اقتفى اثره سميه الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) وصنف كتابه (منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان) وسيأتى في النون كتاب آخر للعلامة الحلبي في هذا الموضوع

اسمه (النهج الواضح في الأحاديث الصحاح).

(٣١٣: الدر والمرجان في نظم البيان) أرجوزة في ثلاثمائة بيت للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني نظمها أوائل شبابه في (١٣٢١) وجعلها من اجزاء كتابه (متون الفنون). أوله: - حمدا لمن علمنا البيان * وأوضح المجاز إذ دعانا وصرح باسمه واسم الأرجوزة وموضوعها وتأريخ النظم في بيتين من آخره فقال: - حيث هنا النظم الذي قد اتسم * بالدر والمرجان في البيان تم لهبة الدين الحسيني علي * أرخته [مسك الختام فاح لي] (٣١٤: الدر اليتيم في المتائم) جمع متأم، وهي المرأة التي اعتيدت أن تلد توأما في بطن واحدة. تأليف الميرزا محمد حسين المعاصر الكركاني نزيل طهران أخ شيخنا الميرزا محمد تقي الكركاني المدرس فيها، عده من تصانيفه في آخر كتابه (مقصد الطالب في إيمان آباء النبي وأبي طالب) المطبوع في بمبي (١٣١١).

(الدر اليتيم والعقد العظيم) اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر، يأتي بعنوان (الديوان) لشهرته به.

(٣١٥: در يتيم) فارسي في العرفان ومعرفة مراتب نفس الانسان، وبيان أنه العالم

(٨٧)

مفاتيح البحث: كتاب منتقى الجمان للشيخ حسن صاحب المعالم (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة طهران (١)، العلامة الحلبي (٢)، الشهادة (١)، الوفاة (١)، اليتيم (٢)

صفحة ٨٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٨

الكبير، للعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف (خلاصة الترجمان) وغيره مما مر ويأتي. أوله [حمد وسپاس أزلي الأساس مر آفریده گاریراکه] هو ثامن رسائله العشرة المجموعة في مجلد من وقف الحاج عماد الفهرسي للخزانة (الرضوية) وعاشرها (ألف الانسانية) المذكور. في (ج ٢ - ص ٢٩٠).

(٣١٦: در يك تا) تأليف دانش نوبخت مطبوع.

(الدر) للشيخ إبراهيم يحيى العاملی اسمه (الدر المضيئة) وأشرنا إلى شرحه الموسوم (الغرة) في عنوان الأرجوزة في (ج ١ - ص ٤٩٣).

(٣١٧: الدر) في المعارف الخمسة. للسيد أبي طالب بن أبي تراب ابن قریش بن أبي طالب بن الحاج آقا ميرزا يونس الحسيني القائي المتوفى بكراچی ذاهبا إلى الحج يوم الخميس سادس شوال في (١٢٩٣) كان عند تلميذه الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندی وترجمه في (بغية الطالب) المطبوع في (١٣٤٢) في (١٦٠ ص).

(الدر) أرجوزة في التوحيد. للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مر في (ج ١ - ص ٤٦٨) بعنوان الأرجوزة.

(الدر) اسم للأرجوزة النحوية المنتهية إلى ترخيم المنادى الذي مر أوله في عنوان الأرجوزة في (ج ١ - ص ٥٠١).

إلى قوله: سمى مولانا الإمام الباقر * نجل أبي القاسم ذي المفاخر إلى قوله: نظمت فيه درة بين الدرر * سبع المثاني بين سائر السور توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم، والشيخ قاسم محيي الدين في النجف وغيرهما.

(٣١٨: الدر) مقتل فارسي في مائة واحد وستين مجلسا. للحاج الشيخ جمال الدين الميثمي العراقي الطهراني المولود حدود (١٢٩٠) رأيته بخطه وقد فرغ منه في (١٣٤٩) وهو ابن مولانا الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمود العراقي مؤلف (قوامع الأصول) المطبوع (١٣٠٥).

(٣١٩: الدر) أرجوزة في التوحيد للشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني المؤلف ل (أنوار البدرين) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٢٠)

أول هذه الأرجوزة: - أفضل شيء بعد حمد الأحد * صلاتنا على النبي احمد

(٨٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شوال المكرم (١)، جمال الدين (١)، دولة العراق (٢)، الحج (٣)، القتل (١)، الوفاة (١)

صفحة ٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨٩

فهاكها درة توحيد بها * يجلى صدى القلب فكن منبها ولقد مرت أرجوزات في التوحيد في (ج ١ - ص ٤٦٩) لم نعرف أسمائها.
(٣٢٠: الدرّة في أحكام الحج والعمرة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٦٦) كانت مع بعض تصانيفه الاخر في كربلاء عند الشيخ علي الجشي القطيفي.

(٣٢١: الدرّة) مجموعة الفوائد المتفرقة يشبه الكشكول، للحاج المولى صالح بن محمد البرغاني القزويني الحائري المتوفى بها فجأة في (١٢٨٣) ودفن بالرواق الحسيني من طرف الرأس، كما وجدته كذلك بخط بعض ولده علي ظهر كتابه (مفتاح البكاء) وله (بحر العرفان في تفسير القرآن) في سبعة عشر مجلدا مر في ج ٣ - ص ٤١).

(٣٢٢: الدرّة) تعريب الكبرى الفارسي في المنطق تأليف المير السيد الشريف الجرجاني. عربيه ولده السيد شمس الدين محمد المتوفى (٨٣٨) وله تعريب الصغرى أيضا الموسوم بالغرّة ذكرهما القاضي في ترجمته في (مجالس المؤمنين - ص ٣٣٦) وذكر انه عربهما في صغر سنه حسب أمر والده. توجد نسخة منه في طهران عند مرتضى المدرسى الجهاردهى كتابتها (٩٢١).

(٣٢٣: الدرّة) المستخرجة من اللمعة في الحكمة. للشيخ محمد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الأحسائي، الذي فرغ من تبيض (الدرر العمادية) في (٩٠١) عده من تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح الغروي في (٨٩٦) ولعل المراد من اللمعة في الحكمة هو (اللمعة الجوينية) في الحكمة تأليف ابن كمونّه الذي توفي (٦٨٣) ونسخة خط يده موجودة في الخزانة (الغروية) وقد فرغ من تأليفه (٦٧٩).

(الدرّة) في الطهارة والصلاة للسيد محمد مهدي بحر العلوم اسمه (الدرّة المنظومة) يأتي.

(٣٢٤: درة الاخبار ولمعة الأنوار) ترجمه بالفارسية (لتنمة صوان الحكمة) العربي التي ألفها مؤلف أصل صوان الحكمة و (درّة الوشاح) الآتيان. وهو الشيخ أبو الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي المتوفى (٥٦٥) والمترجم بالفارسية هو ناصر الدين بن عمدة الملك منتجب الدين المنشى اليزدى الذي ألف أولا كتابه (سمط العلى) في كرمان في (٧١٦) ثم بعد ذلك اتصل بالخواجه الوزير غياث الدين محمد المعروف

(٨٩)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن علي بن إبراهيم (١)، علي بن أبي القاسم (١)، ابن أبي جمهور (١)، سليمان بن أحمد (١)، شمس الدين محمد (١)، الحج (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٣)، الطهارة (١)

صفحة ٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٠

بالرشيدي، لأنه ابن الوزير الشهير رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الهمداني الشهيد (٧١٨) فترجم (تنمة صوان الحكمة) بالفارسية باسم هذا الوزير غياث الدين الذي كان وزير السلطان أبي سعيد المغولي من (٧٢٥) إلى أن مات في (٢١ رمضان - ٧٣٦) فيكون

تأليف (درة الاخبار) بين التاريخين لا محالة وقد طبع أولاً بالهند وثانياً في طهران في (١٣١٨ ش) مع مكملات وحواشي وتصحيحات من السيد محمد المشكاة وغيره.

(٣٢٥: درة الأسلاك في حكم دخان التباك) وأنه لا يضر بالصوم بل أن نية الامساك منه يفسد الصوم، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى حدود (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذي فطر الخلائق باحسانه وهداهم إلى سبيل رضوانه] مرتب على ثلاث مقامات ثالثها في افساد الصوم بنية الامساك فيه عن الدخان، لان الصوم المشروع هو الامساك عن غيره، وفرغ منه في (١٢٨١) ومادة تاريخه (فرغا) كما ذكرها في (فصوص اليواقيت) نسخة منه بخط جيد كتبت في سنة التأليف ومعها نزهة القلوب له في مكتبة (الساوي) وقد فرغ من كتابه (غنيمة السفر) في (٢٣ - ع ١ - ١٣٠٣).

(٣٢٦: الدرّة الباهرة في المعرفة الممكنة) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائي مؤلف (الدرّة) في المعارف الخمسة المذكور آنفاً، قال تلميذه البيرجندي ان هذا الكتاب في التوحيد والإمامة فقط (٣٢٧: الدرّة الباهرة من الأصداف الطاهرة) ينقل عنه المجلسي في البحار ونسبه في فصل ذكر المآخذ في أول البحار إلى الشيخ السعيد محمد بن مكّي الشهيد في (٧٨٦) قال ولم يشتهر هو اشتها سائر كتبه، وهو مقصور على ايراد كلمات وجيزة مأثورة عن النبي وكل من الأئمة (ع). (أقول) ويوجد منه نسخة في مكتبة (المحيط).

(٣٢٨: الدرّة البهية في هداية البرية) للشيخ أحمد بن المولى الشيخ درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفى بها في (٢٨ - محرم - ١٣٢٩) وكانت ولادته كما رأيت بخطه نقلاً عن خط والده في كربلاء عصر يوم العاشر من المحرم (١٢٦٢) أوله [الحمد لله الذي أوضح لأهل طاعته طريق الأمان] مرتب على جزئين أولهما في المواعظ والزواجر، وثانيهما في الأخلاق وفرغ منه ليلة الجمعة تاسع صفر (١٢٩٥) والنسخة بخطه الجيد مع المجلدات السبعة من كتابه الكبير الموسوم (٩٠)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن عبد الوهاب (١)، الحسين بن علي بن محمد (١)، محمد بن مكّي (١)، الهند (١)، الموت (١)، الشهادة (١)، الصيام، الصوم (٣)، الوفاة (٢)

صفحة ٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩١

(بكنز الأديب في كل فن عجيب) الذي الفه في ثلاثين سنة ومع سائر كتبه وتصانيفه انتقلت إلى ابن أخته الشيخ عبد الكريم (الطار بالكاظمية) ورأيتها بمكتبته التي أشير إليها في (ج ٦ - ص ٤٠٣).

(٣٢٩) الدرّة البهية في أحوال الروضة الحسينية) المسماة ب (كربلاء والغازية ونيوى وعمورية والحراء الجلية على ساكنها آلاف التحية) هو في تاريخ كربلاء ألفه السيد حسين بن أحمد الشهير بالسيد حسون البراقى بعد كتابه (الحسرة الكامنة) الذي مر في (ج ٧ - ص ١٤) وبعد كتابه (جلاء العين) المذكور في (ج ٥ - ص ١٢٤) وقد فرغ من (الدرّة البهية) في (- ١٢ ع ٢ - ١٣١٦) أوله [الحمد لله رب العالمين] رأيت في النجف.

(٣٣٠: الدرّة البهية في اثبات حقيّة التقيّة) جواباً لا اعتراض بعض أهل الخلاف، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) أوله الحمد لله الذي امتحن أصفياه بمقاساة الفتن العظام، وجعل التقيّة ترسا من سهام الآلام] ذكره في التجليات بعنوان انه في المواعظ، وفي (كشف الحجب) قال إنه ألفه على لسان محمد بن محمد أمان المتوفى بضع وستين ومأتين والف.

(٣٣١: الدرّة البهية) منظومة في أصول الفقه. للمولى محمد علي بن محمد حسن الكاشاني المعروف بمولى علي الآراني المجاز من شيخه المولى أحمد النراقي في (١٢١٧) فرغ من نظمه (١٢٤٢) المنطبق على عدد آياته، ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح (بالغرة الجلية

في شرح نظم الدرّة البهيّة) في عدّة مجلدات، وفرغ من مجلده الأول في تلك السنّة بعينها، وله (مطلع الأنوار) الفارسي في التاريخ في عدّة مجلدات أيضا وأشار إلى شرح الدرّة البهيّة في المجلد الثاني منه. ورأيت الدرّة في كتب الشيخ مهدي الكتبي بكر بلاء ونسخة في الخزانة (الرضوية) من وقف الحاج عماد الفهرسي أوله: يقول راجي الرب ذي الاحسان * علي ابن الحسن الآراني إلى قوله: - وبعد هذي درّة بهيّه * للطالين بهجه مرضيه وفي آخره: في ألف بيت مائتان جامعه * وأربعون اثنان أيضا جامعه وعدد الأبيات في التاريخ قد * وافق والنسيان والسهو فقد

(٩١)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (٤)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، علي بن محمد (١)، عبد الكريم (١)، محمد بن محمد (١)، نينوى (١)، النسيان (١)، الحج (١)، التقيّة (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٢

٣٣٢: الدرّة البهيّة في تطبيق الموازين الشرعية على العرفية) لسيدنا المحسن الأمين العاملي مؤلف أعيان الشيعة، طبع بمطبعة الوطنية في دمشق في (٤٨ ص) في (١٣٣٢).

٣٣٣: الدرّة البهيّة) منظومة مبسوطه في أصول الفقه للميرزا محمد التنكابني مؤلف القصص والمتوفى (١٣٠٢) طبع بإيران وعلى ظهره فهرس بعض تصانيفه.

٣٣٤: الدرّة البهيّة) منظومة في أصول الفقه مختصرة طبع مع (الدرّة المنظومة الفقهية) الآتية أنها لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى (١٢١٢) لكن لم يعلم كون هذه أيضا من نظم السيد بحر العلوم.

٣٣٥: الدرّة البيضاء) أرجوزة في الفقه من الطهارة إلى الديات في ثلاثين ألف بيت للسيد الميرزا. أبي القاسم بن المير السيد محمد بن السيد صادق الطباطبائي نزيل طهران المعروف بسنگلجي المعاصر المولود (١٢٨٧) كما أرخه السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المجاز من والده المير سيد محمد المذكور. أوله: - أعوذ بالله من الرجيم * وبسمه الرحمان الرحيم الحمد لله الذي هدانا * إلى صراط الحق واجتباننا بعد فقال مقتفى الآباء * ابن محمد الطباطبائي المرتجي عفو الاله الغافر * أعني أبا القاسم ذا الفواقر فهذه منظومة وجيزة * نافعة للمبتغي عزيزة سميتها ب (الدرّة البيضاء) * تبصرة من الطباطبائي (٣٣٦: الدرّة البيضاء) للسيد الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي المدعو بمير داماد المتوفى (١٠٤٠) ذكره الحاج الشيخ محمود بن صالح البروجردي الطهراني الشهيد راجعا عن زيارة العراق في (١٣٣٨) في آخر (القبسات) المطبوع للمير داماد.

٣٣٧: الدرّة البيضاء في أصحاب العباء) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندي المعاصر مؤلف (بغية الطالب) المذكور في (ج ٣ - ص ١٣٣) ذكره في آخر كتابه (نور المعرفة)

(٩٢)

مفاتيح البحث: أهل الكساء (١)، دولة ايران (١)، دولة العراق (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، أصول الفقه (٢)، مدينة طهران (١)، محمد باقر بن محمد (١)، دمشق (١)، الشهادة (١)، الزيارة (١)، الحج (١)، الدينة (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٣

٣٣٨: الدرّة البيضاء) في شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع) للسيد محمد تقى بن السيد إسحاق القمي المتوفى (ج ١ - ١٣٤٤) فرغ منه في

(١٣٣٠) وطبع بمباشرة أخيه آقا حسين بن إسحاق في (١٣٥٤) عناوينه (المتن - الشرح - اللغة - الاعراب - المعنى) وهكذا في كل قطعة من قطعات الخطبة حتى تنتهي في (١٩٠ ص) ويأتي (اللمعة البيضاء) في شرح خطبة الزهراء أيضا في حرف اللام.

(٣٣٩: الدرّة البيضاء) في أحوال فاطمة الزهراء (ع) للسيد جمال الدين محمد بن الحسين الواعظ اليزدي الحائري مؤلف (أخبار الأوائل) المذكور في (ج ١ - ص ٣٢٢) ذكره في فهرس تصانيفه.

(٣٤٠: الدرّة البيضاء) في شرح أربعين حديثا. في الطهارة، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي المعاصر مؤلف (تحفة الاخوان) في بطلان الجبر والتفويض، المطبوع (١٣٣٢) و (تحفة الشيعة) في آيات الرجعة وأحاديثها المطبوع (١٣٦٥) و (الاثنى عشرية) وغيرها مما ذكر فهرسها في آخر (هداية الأنام) له المطبوع (١٣٣٢).

(٣٤١: الدرّة البيضاء) في مشاهير النساء) للميرزا عبد علي بن الميرزا هداية الله بن الميرزا محمد تقى السبهر، مؤلف (ناسخ التواريخ) الكاشاني الطهراني. فارسي مختصر في تراجم السيدات سارة وآسية ومريم وخديجة وفاطمة (ع).

(٣٤٢: الدرّة البيضاء) في عدة المنقطعة المنقضية مدتها أو المبدولة. للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادي المتوفى (١٣٣٣) رسالة متوسطة عند ولده الفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادي بالنجف.

(٣٤٣: الدرّة البيضاء) في تأريخ سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)) للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن مولانا الميرزا محمد الطهراني العسكري مؤلف (حياة فاطمة الزهراء) المذكور في (ج ٧ - ص ١٢١) استخراج جميعها من كتب العامة مع تعيين الصفحة والطبع في أزيد من مائتين وخمسين عنوانا عما يقرب من ثمانين كتابا من كتبهم المعتبرة، فالدرّة هذا مطابق لحياة فاطمة موضوعا لكن عناوينه ومآخذه وحجمه تبلغ ضعفى (حياة فاطمة).

(٣٤٤: الدرّة البيضاء) تعليقات على العروة الوثقى تأليف سيدنا الطباطبائي اليزدي

(٩٣)

مفاتيح البحث: خطبة الزهراء (عليها السلام) (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (٢)، أم المؤمنين خديجة بنت خويلد عليها السلام (١)، مسألة الجبر والاختيار (الجبر والتفويض) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، إسحاق القمي (١)، جمال الدين (١)، الباطل، الإبطال (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٤

لتلميذه السيد محمد بن زين العابدين النقوي الخوانساري الأصفهاني المعاصر طبع في (١٣٤٣) على الحجر طبعا رديا مشوها. في جزئين صغيرين في (٣٠٠ ص).

(٣٤٥: الدرّة البيضاء) في تحقيق معنى البداء) للسيد صدر الدين محمد بن محمد الرضوي أوله [ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب] قال في ديباجته [غرضي تصحيح القول في هذه المسألة على طريقه جمهور العلماء من المحدثين والحكماء والمتكلمين لثلا يبقى للولي ولا للعدو كلام] توجد نسخة منه في مكتبة الحاج ميرزا باقر الطباطبائي (القاضي بتبريز) المتوفى في رجب (١٣٦٦) كما كتبه إلينا ولده الميرزا محمد علي القاضي وأحتمل أن المؤلف ابن محمد باقر الرضوي القمي الذي كان حيا إلى (١١٥٥) وسقط لفظ باقر من قلم الكتاب.

(٣٤٦: درّة البيضاء) في شرح رسالة الكبرى الفارسية للمير السيد شريف. شرحها بالفارسية الشيخ عبد العظيم المدعو بشيخ العلماء صدوقى الأردبيلي. مؤلف ايمان صادق في تفسير سورة الماعون المطبوع (١٣٦٧) وعلى ظهره فهرس تصانيفه البالغ إلى (٤٣) منها الدرّة هذا. ومر (الدرّة) تعريب الكبرى (٣٤٧: درّة التاج) مقتل فارسي كبير منشور ومنظوم من المراثي وغيره، للمولى الملقب بتاج

الواعظين النيشابوري، طبع بإيران.

(٣٤٨: درة التاج) مجموعة علمية كشكولية. للمولى قطبي اللاهجي كما في بعض الفهارس ولعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ علي مؤلف (خير الرجال) المذكور في (ج ٧ - ص ٢٨٢).

(٣٤٩: درة التاج) للسيد نجم الدين حسين الأفطسي كما ينقل عنه كذلك السيد كمال الدين حسين بن علي الأخلاطي في كتابه (ذخائر الأسماء).

(٣٥٠: درة التاج في شعر ابن الحجاج) أبي عبد الله الحسين بن أحمد البغدادي المدفون بوصيته عند رجلى الإمام موسى بن جعفر (ع) في (٣٩١) اختاره من ديوانه البالغ عشر مجلدات كما يأتي (البديع الأسطرلابي) وهو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى في (٥٣٤) أو (٥٣٣) والأخير في الشذرات. واسم والده الحسن مكبرا كما في (معجم الأدباء) قال في كشف الظنون انه رتبة علي مائة واحد وأربعين بابا (٩٤)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، دولة إيران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رجب المرجب (١)، محمد بن زين العابدين (١)، الحسين بن أحمد (١)، سورة الماعون (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)، القتل (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٥

وجعل كل باب في فن من فنون شعره، ويأتي ديوان بديع الأسطرلابي نفسه.

(٣٥١: درة التاج ومرقاة المعراج) فارسي في المواعظ لميرزا محسن تاج الواعظين طبع في تفليس (١٣٢٤).

(٣٥٢: درة التأليف) أرجوزة في علمي الصرف والاشتقاق. للسيد أبي تراب ابن السيد محمد صالح الموسوي الاضطهباتي المولود حدود (١٣٠٠) والمتوفى (١٣٦٠) كانت أمه عذرا بيگم بنت الأمير مرشد الاضطهباتي الذي كان هو صهر السيد المفسر العارف السيد جعفر بن أبي إسحاق الموسوي الدارابي المعروف بالكشفي المتوفى في (١٢٦٧) فهو ابن بنت بنت الكشفي.

(٣٥٣: درة التأويل في متشابه التنزيل) وتوجيه الآيات المكررة والمتشابهات الواقعة في القرآن. للشيخ أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني المتوفى (٣٢٢) وهو مؤلف (جامع التفسير) الذي استمد منه البيضاوي في تفسيره كما مر في (ج ٥ - ص ٤٥) ذكره صاحب الرياض وفي (كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٣).

(٣٥٤: درة التنزيل وغرر التأويل) في التفسير والتأويل. للسيد محمد بن مهدي الحسيني المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذي توفي (١٢٦٤) ذكره في كتابه الموسوم (بكشف الآيات) المحمد شاهي المطبوع (١٢٥٧) ومر له (تحفة الأمير) وله (خزائن القرآن) ولولده السيد محمود (١) أيضا (خزائن القرآن).

(٣٥٥: الدرر الثمينة في زيارة المعصومين بالمدينة) للشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان السري البحراني المتوفى بالحائر في (١٣٣٣) أوله [الحمد لله رب العالمين وكفى، وصلى الله على محمد المصطفى وآله الشرفا] مرتب على اثني عشر بابا في أعمال المدينة المنورة، مستوفاه ونبذة من أحوال أئمة البقية (ع)، رأيته بخطه وقد فرغ منه في يوم الخميس الرابع من ذي الحجة (١٣٢٥) وله تتمته الموسومة ب (الدرر اليتيمة) يأتي، يوجد الأصل والتتمه في مكتبة (آل طعان بقطيف).

(٣٥٦: الدرر الثمينة) في المواعظ. للحاج مولى صالح بن الآقا محمد البرقاني

(١) قد ذكرنا في (ج ٧ - ص ١٥٥) (خزائن القرآن) للولد وفاتنا ذكر ما لوالده.

(٩٥)

مفاتيح البحث: مقبرة بقيق الغرقد (١)، شهر ذى الحجة (١)، المدينة المنورة (١)، الحسين بن محمد بن الفضل (١)، الراغب الإصفهاني (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، القرآن الكريم (٤)، الزيارة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٦

القزويني المتوفى بالحائر في (١٢٨٣) نسخة منه في همدان عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الأصفهاني الحائري الهمداني.

(٣٥٧: الدرّة الثمينه) في اثبات الواجب تعالى. للمولى عبد الحكيم بن شمس الدين السالكوتي مؤلف (حاشية تفسير البيضاوي) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٢) ذكر في ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص (٤٥٧).

(٣٥٨: الدرّة الثمينه) في شرح نصاب الصبيان بالفارسية. للسيد علي أكبر الحسنى الحسينى اللغوى اليزدى ابن الحاج ميرزا جعفر المتطب فرغ من الشرح في الثلاثا العشرين من ذى الحجة (١٢٩٢) وطبع مرة (١٢٩٥) وأخرى (١٣١٢) ويأتي تميمه الموسوم (بالدرّة اليتيمة).

(٣٥٩: الدرّة الثمينه) في نظم تهذيب المنطق. للشيخ فرج بن الحسن القطيفي مؤلف (تحفة أهل الايمان) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣).

أوله: الحمد لله الذي حابنا * العقل والمنطق والبيان إلى قوله: سميتها بالدرّة الثمينه * إذ هي بالفضل غدت قيمه ونظمها يتم في مقدمه * ومقصدان اتبعنا بخاتمته رأيت عند بخره وله (الدرّة اليتيمة) في النحو يأتي.

(٤٦٠: الدرّة الثمينه) للامام الأبيوردى أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفى مسموما بأصفهان في (٢٠ - ع ١ - ٥٠٧) ذكر في (معجم الأدباء - ج ١٧ - ص ٢٤٤) وترجمه في (أمل الآمل) ومر له في (ج ٤ - ص ٢١٩) (تعلّة المشتاق) وغيره.

(٣٦١: الدرّة الثمينه) في تاريخ المدينة لابن النجار التميمي الكوفي من مشايخ أصحابنا المقدم بكثير على ابن النجار العامي المذيل لتأريخ بغداد للخطيب، وهو الذي يروي عنه السيد رضى الدين علي بن طائوس الحلبي المتوفى (٦٦٤) وابن النجار التميمي هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقه الكوفي النحوي من مشايخ الشيخ أبي العباس النجاشي، وتوفى هو في (٤٢٠).

(٣٦٢: الدرّة الثمينه) في حرمة التعبية والشبه. للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) رأيت عند الحاج السيد مصطفى بن أبي القاسم التستري النجفي من

(٩٦)

مفاتيح البحث: كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، كتاب تاريخ المدينة لابن شبة النميري (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب تفسير البيضاوي للبيضاوي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن أحمد بن محمد (١)، محمد بن جعفر بن محمد (١)، عباس النجاشي (١)، محمد بن سليمان (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٧

آل المحدث الجزائري تأريخ كتابه النسخة (١٢٧١).

(٢٦٣: الدرّة الثمينه) في جمع بعض كلمات أمير المؤمنين (ع) في المواعظ والأخلاق والحكم للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الكرمانى الواعظ المتوفى بالحائر في (١٣٤٨) والنسخة بخره في كربلاء.

(الدره الجلية) في الحاشية على الفاكهية النحوية، كذا يعبر عنه في بعض المواضع، لكن في الموجود بخط مؤلفه (الدرر الجلية) يأتي. (٣٦٤: الدرر الحائرية) في شرح بعض الأبواب الفقهية من كتاب (شرايع الاسلام) وتحرير بعض المباحث الأصولية كالعام والخاص وغيره. للحاج ميرزا علي نقى بن الحاج السيد حسن بن السيد مجاهد محمد بن المير السيد علي الطباطبائي الحائري المتوفى بها في الخميس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) ومادة التاريخ في بعض مراثيه (مضى حجة الاسلام مولى القبائل) خرج منه شرح بعض مباحث الطهارة ومباحث العقود والايقاعات والاحكام، وشرح كتاب البيع من أول الفصل الثاني في عقد البيع وشروطه إلى مسألة محجورية العبد وعدم تملكه، وقد طبع هذا الجزء في حياة المؤلف مع بعض العموم والخصوص، وأرجوزة الحج الموسومة ب (مزيج الاحتياج في حكم مناسك الحاج).

(٣٦٥: الدرر الحيدرية) في الإرث مر أوله في (ج ١ - ص ٤٥٣) بعنوان أرجوزة في الإرث وقال الناظم في مادة تأريخه تسمية [بدرتي نسيا وشبها وقعا] فوري التأريخ في اعتذاره عن وقوع النسيان والاشتباه في درته، ولعل التورية بأن يضم عدد (نسى = ١٢٠) وعدد (شبه = ٣٠٧) إلى عدد (درتي = ٦١٤) فيصير المجموع (١٠٤١) إذ لو حسبنا عدد جميع حروف المصراع يصير المجموع (١٢٢٦) والحال ان المجموعة الموجودة فيها هذه النسخة عتيقة جدا وهي عند السيد حسين الهمداني الأصفهاني في النجف فليلاحظ.

(٣٦٦: الدرر الحيدرية) في البحث عن مسألة فدك وما يتعلق بها باللغة الأردوية للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدي نسا، النوكانوى الهندي أصلا، المولود بها في (١٢٩٠) طبع بالهند.

(٩٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلبي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أربعين الإمام الحسين عليه السلام (١)، الهند (١)، الحج (٣)، البيع (٢)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٨

(٣٦٧: درة الخاقان) من الكتب التي بنقل عنها السيد غلام حسين الكنتوري المتوفى (١٣ - ع ١ - ١٣٣٧) في رسالته الموسومة (بالزينية) راجعه.

(٣٦٨: درة الدرر في تفسير سورتي التوحيد والكوثر) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساجي الكاشاني المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مختصر طبع في (١٣٢٧) ونسخة خط المصنف في مكتبة (المحيط).

(٣٦٩: الدرر الدرية) أرجوزة ألفية نحوية. للشايخ أبي القاسم بن علي بابا، فرغ من نظمه في (المحرم - ١٢٩٨) ونسخة خط الناظم عند السيد آقا التستري في النجف أوله: الحمد لله على آلائه * وهي دليله لكبريائه إلى قوله: بان هدى درة دريه * أرجوزة ألفية نحوية (٣٧٠: الدرر الدرية) في شرح المسألة النظرية النصيرية، وهي مسألة توريث أولاد أولاد العمومة والخؤولة من طرف الأب أو من طرف الام في مثلهم أيضا فرضها الخواجه الطوسي في الفرائض النصيرية، وهي مسألة غامضة شرحها في هذا الكتاب الشيخ أحمد ابن محمد السبيعي أوله [الحمد لله الذي نضد درر الفرائض بعدما أخرجها من مكنون علمه الغامض] وفرغ منه عصر الخمسين لخمس بقين من رجب (٨٥٤) وفي نسخة حفيد اليزدي) عصر الجمعة (٢٥ - رجب ٨٥٤) وهذه النسخة بخط أبي المعالي بن أبي الفتوح الفتحي الكانوى كتبها لنفسه في (١٠٢٩) والنسخة الأولى رأيتها في مكتبة (الخوانساري) ولا أذكر كاتبها وتأريخها وانما أذكر أن المكتوب عليها من اسمه (الدرر الغروية في شرح المسألة النصيرية).

(٣٧١: الدرر السنية في شرح القواعد الشهيدية) لبعض الأصحاب كما كتبه بعض الأفاضل علي ظهر نسخة من القواعد، وسيأتي في

الشيخ شروح كثيرة للقواعد ولعل الدرّة أسمى بعض تلك الشروح.

(٣٧٢: الدرّة السنية) في شرح الرسالة الألفية الشهيدية صرح مؤلفه بهذه التسمية في ديباجة الكتاب، وهو للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي المتوفى في عراق العرب كما في (أحسن التواريخ) (٩٨١) هو شرح مزج كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد، نسخة عصر المصنف التي عليها بلاغ السماع وعدة حواشي من المؤلف (٩٨)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعمش الكوفي (١)، دولة العراق (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (٢)، القاسم بن علي (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٩٩

مد ظله أو دام ظله موجودة في مكتبة (آل مشكور في النجف) لكن فيها نقص الورقة الأولى، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمة في فضل يوم الجمعة وبعض آداب الجمعة والموجود منها صفحة واحدة ويظهر من أوله الموجود أنه ألفه باسم السيد عبد المطلب ابن حيدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشي المذكور نسبه كذلك في مشجرة الخاتون آباديين باثبات فلاح بين حيدر ومحسن وهو الصحيح، والمتوفى كما أرخه في (مناهل الضرب) (١٠١٩) قال ما لفظه [فلما افتخر بالعلوم وأفضل حسب وفاق بهذا العالي من النسب لقب بالسيد عبد المطلب لأنه محقق طلب كل طالب ومروج أمل كل أمل] فيظهر منه انه الفه باسمه أو ان كونه واليا فان الوالي في (٩٩٨) كان ولده مبارك بن مطلب وأحال فيه إلى بعض تصانيفه، منها عند شرح البسملة قال [ونقلنا ما فيه كفاية في مؤلفاتنا خصوصا في رسالتنا المسماة بالتجارة الرابعة] وقد ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٤٨) وقال عند ذكر مقدمة العلم والكتاب [وقد أشبعنا الكلام في هذا المقام في الشرح الثاني لتهديب المنطق] ومراده الشرح الفارسي الموجود في مكتبة السيد محمد علي الروضاتي وآخر في مكتبة (القاضي تبريز) وعند تعريف الطهارة نقل كلام شيخه المحقق الكركي واعتراضه على قيد استباحة الصلاة بما لفظه [نعم قد ذكر شيخنا رحمه الله في حاشية الشرايع.. ان المتبادر من تأثير الاستباحة للصلاة كونه فعليا فيخرج الوضوء المجدد لعدم التأثير الفعلي له لحصول الاستباحة قبله وتحصيل الحاصل ممتنع] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر إلى أن قال [فعلت أن توجيه شيخنا رحمه الله تعالى حل للعبارة بما لا يرضى به صاحبها] وفي بحث اشتراط صلاة الجمعة باذن الامام أو نائبه قال [قد أفتى شيخنا رحمه الله في شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقيه] وشرح القواعد هو جامع المقاصد، وبالجملة في كثير من مواضع الشرح يعبر عن المحقق الكركي بشيخنا رحمه الله، والغرض من اكتثار هذه القرائن ان لا يشتبه هذا الشرح بشرح الألفية لسمى هذا المؤلف وهو المولى عبد الله ابن الحسين التستري المتوفى بأصفهان في (١٠٢١) إذ هو من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلي المتوفى (٩٩٣) وشرحه موجود في النجف تاريخ كتابته (١٠٨٧) كما يأتي في الشروح.

(٩٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (١)، صلاة الجمعة (١)، الصلاة (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٠

(٣٧٣: الدرّة السنية) في أجوبة المسائل الدشتستانية) للشيخ عبد الله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد الله السماهيجي كما صرح بتمام نسبه في أول الكتاب. وقد فرغ من تأليفه في بهبهان في بيت الحاج شمسا، ظهر يوم الأربعاء

وكان يوم النوروز (١٠ - ج ١ - ١١٣٢) وكانت وفاته ليلة الأربعاء (٩ - ج ٢ - ١١٣٥) وهو مختصر يقرب من ثلاثمائة بيت، ومستخرج من كتابه الموسوم (نفتح الهداية) الذي هو شرح لرسالة الصلاة من تأليف أستاذه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، رأيته في مكتبة (الخوانساري) أوله [الحمد لله الهادي إلى الرشاد والداعي إلى السداد] ذكر في الديباجة نسبه كما مر ووصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [الأخ الأجد الأسعد الأرشد الشيخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشيخ محمد بن الحسن بن هلال البوري الدشتستاني] وبما أن جل تلك المسائل كانت متعلقة برسالة الصلاة للشيخ سليمان، قال [أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرسالة ملخصا للعبارة مقتصرًا على الإشارة].

(٣٧٤: درة الصدق في تاريخ النجف) للسيد عبد الله المعاصر المدعو ثقة الاسلام ومؤلف كتاب (الحدود والديات) المذكور في (ج ٦ ص ٢٩٧) هكذا ذكره مع سائر تصانيفه السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه لكن رأيت النسخة المنقولة عن خط المؤلف سماه في أوله وآخره (لؤلؤ الصدق) كما يأتي في حرف اللام.

ومن هذا الموضوع (ماضى النجف) و (تاريخ نجف وحيره) و (عنوان الشرف) و (الدرة الغروية) وغيرها.

(درة الصفا في تفسير أئمة الهدى) ويسمى (بصائر الايمان) أيضا كما مر مفصلا في (ج ٣ - ص ١٢٣) (٣٧٥: الدرّة الصفيّة في نظم الألفية) الشهيدية لعلم شيخنا البهائي، وهو الشيخ نور الدين علي بن عبد الصمد الحارثي الهمداني ويقال له (الدرر الصفية) أيضا. ترجمه صاحب الرياض وقال [فاضل عالم جليل فقيه شاعر، وهو أيضا مثل أخيه الشيخ حسين ابن عبد الصمد كان من تلامذة الشهيد الثاني. صرح بذلك هو نفسه في منظومته لألفية شيخنا الشهيد. قال ولم أطلع على مصنفاته سوى (الدرّة الصفيّة في نظم الألفية) قال (١٠٠)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، سليمان بن عبد الله (١)، عبد الله بن صالح (١)، محمد بن عبد الله (١)، نور الدين علي (١)، علي بن أحمد (١)، محمد بن الحسن (١)، الشهادة (٢)، الصلاة (١)، الحج (١)

صفحة ١٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠١

ورأيت إجازة الشيخ علي الكركي له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية [وذكر صورة الإجازة، وقد كتبها له في مشهد الغري في خامس رجب (٩٣٥) (٣٧٦: الدرّة العزيرة في شرح الوجيزة) أصل (الوجيزة) في الدراية، تأليف الشيخ البهائي، والشرح للحاج ميرزا علي بن المير محمد حسين بن محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) أوله [الحمد لله وكفى] طبع في (١٣٢٠) وللوجيزة شروح آخر مر منها (الجوهرة العزيرة) في (ج ٥ - ص ٢٩٣). ويأتي (سلسلة الذهب) و (نهاية الدراية) متعددا.

(٣٧٧: الدرّة العلوية) في الإمامة واثبات حقيّة الاثني عشرية وامامة أمير المؤمنين وأولاده (ع) بالآيات القرآنية والأحاديث الصحاح النبوية، للمولى محمد صالح الشريف بن المولى محسن بن نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي، كان جده صاحب (نظام الأقوال) و (متمم الجامع العباسي) تلميذ الشيخ البهائي، ووالده المولى محسن كان مدرسا في مدرسة عبد العظيم وقام مقامه ولده مؤلف (الدرّة العلوية) الصالح بجميع المعاني كما ذكره وترجمه معاصره صاحب الرياض. و (الدرّة العلوية) فارسي أوله [الحمد لله على اكمال الدين، واتمام النعمة، والزمام الحجّة، وإزاحة العلة] ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي ورتبه على مقدمة في بيان وجه التخلص عن حيرة الاختلاف والضلالة، ثم ثلاثة أبواب، أولها في اثبات شنايع المتقدمين المشتركة منها والمختصة، قال قدمنا هذا الباب ليعرف الأشياء بأضدادها، والباب الثاني في اثبات عصمة الأئمة (ع) ولزوم طاعتهم بالآيات القرآنية، والباب الثالث في لزوم التمسك بهم ومتابعتهم بالأحاديث الصحيحة، والخاتمة في بيان امتناع كون أمر الإمامة باختيار الأمة، رأيت نسخة منه بمشهد خراسان في كتب المحدث القمي الشيخ عباس أو ان سكناه بها، ونسخة أخرى في النجف عند الفاضل الأردوبادي الشيخ محمد علي.

(٣٧٨: الدرّة العلوية في العترة الفاطمية) للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدي نزيل طهران، وكان من تلاميذ الشيخ الأنصاري، وله تصانيف آخر منها (اكمال الحجّة) المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٢) وقد يعبر عنه في بعض تصانيفه الآخر (بالدرر الغروية في العترة الفاطمية) وله أيضا (دلائل الشرف في معرفة الاشراف من آل عبد (١٠١)

مفاتيح البحث: كتاب سلسلة الذهب لأحمد بن علي بن حجر (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن الحسين (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٢

(مناف) قال في بعض ما ألفه في (١٢٩٨) [انه لم ير مثل هذين الكتابين في استقصاء هذه المرحلة] يعنى بهما الدرّة والدلائل فيظهر أنه ألفهما قبل هذا التاريخ وتوفى قبل (١٣١٥) فإنه اشترى دبير الهمداني ناظم (آب حيات) المذكور في (ج ١ - ص ٢) في هذا التاريخ في طهران، مجموعة من تصانيف هذا المؤلف بعد موته، وكتب بخطه ترجمة المؤلف على ظهر المجموعة، وقد رأيت المجموعة في ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلي المتوفى بطهران أوائل المحرم (١٣٤٨) وحمل إلى قم. ثم إن الفاضل محمد حسن خان قد عد من علماء عصر ناصر الدين شاه في كتابه (المآثر والآثار) المؤلف (١٣٠٦) في (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران في تأريخ التأليف الآقا سيد عبد الرحيم مؤلف (فضائل السادات) (أقول) ان كان مراده هذا السيد ومراده من (فضائل السادات) أحد هذين الكتابين فيظهر حياة مؤلفهما إلى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و (فضائل السادات) غير هذا الكتاب، كما أنه غير السيد عبد الرحيم الخلخالى الذى باشر طبع ديوان الخواجه حافظ الشيرازى في (١٣٠٦ ش) والمتوفى (٥ - ج ٢ - ١٣٤١) كما هو ظاهره.

(٣٧٩: الدرّة الغالية في أخبار القرون الخالية) ويسمى (عبر أهل السلوك في تواريخ الامراء والملوك) للسيد جعفر الأعرجى النسابة المعاصر مؤلف (الدر المنتظم) المذكور آنفا هو كتاب كبير عناوينه (فائدة - فائدة) توجد نسخة خط المؤلف عند الشيخ على الشرقى عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد، وفي إحدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين في وسط صحن الكاظمين وذكر أن أحد المقبورين هناك هو إسماعيل بن على النوبختى المكنى بأبى سهل المتكلم الجليل من بنى نوبخت وأنكر ما ذكره السيد مهدي القزوينى الحلّى النجفى في المزار من كتابه (فلك النجاة) من كونهما ولدى أمير المؤمنين (ع) المسمين بعون ومعين المقتولين في حرب النهروان ومن أقواله فيه أن الشريفين الرضى والمرضى دفنا في دارهما ببغداد وحملتا بعدئذ إلى الحائر واما المزاران بالكاظمية فأحدهما قبر المرتضى من ولد الإمام الكاظم (ع) والآخر أى الرضى هو قبر الحسن ابن الحسين الذى توفى (٢١٦) وله تحقيقات آخر فى القدح فى أنساب لا تطمئن به النفس بعد مرور القرون أوردها فى كتابه (مناهل الضرب) (١٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، مدينة الكاظمين (٢)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٣)، إسماعيل بن على (١)، القبر (٢)، الموت (١)، الحرب (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٣

الموجود بخطه عندنا فى النجف. وأحال فى المناهل رثاء السيد على نقى الشهيد فى (١٢٩٤) إلى كتابه هذا لكن بعنوان (العبر) لا

بعنوان (الدره).

٣٨٠: الدرہ الغراء فی نصایح الملوک والوزراء) للشيخ محمود بن إسماعيل الجيزري ألفه لأبي سعيد جقمق سلطان نصر. مرتب على عشرة أبواب (١) الإمامة (٢) شروطها (٣) حكم الامام (٤) قواعد الإمامة (٥) الوزارة (٦) الأجناد (٧) الأحكام السلطانية (٨) الحيل الشرعية (٩) تنبيه المجيب (١٠) المسائل المتفرقة. وفرغ منه في ذي القعدة (٨٤٣) ولابن فيروز ترجمته بالتركية، قدمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب. كذا في (كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٤) الطبعة الأولى وعنه أخذ (لغتنامه - الألف - ص ٥١٠) واما في الطبعة الثانية لكشف الظنون فإنه بدل لفظتي (نصر) ب (مصر) و (الجيزري) ب (الجيزي) وعلى هذا فأبو سعيد جقمق هو سيف الدين الملقب بالظاهر من المماليك البحرين الذي ملك مصر من (٨٤٢) إلى (٨٥٧) المذكور في (طبقات سلاطين اسلام - ص ٧٤) والجيزي نسبة إلى جيزة من اعمال القاهرة وفسطاط بمصر (١). واما المترجم له بالتركية فلم نعرفه والمظنون أن الأبواب المسقطة في الترجمة هي الأبواب المتعلقة بالإمامة.

٣٨١: الدرہ الغراء) أرجوزة في نسب السيد محمد بن عطية النجفي المتوفى (حدود ١٢٢٠). لحفيده السيد عبد الهادي الطعان بن جواد بن مهدي بن هاشم بن محمد ابن عطية المذكور. ولد الناظم في (١٣٢٥) وهي في (٥٨ بيتا).

أوله: - الحمد لله العظيم الشأن * الواحد الفرد بكل شأن وقال في أواخره: - والدره الغراء من منظومي * تمت بعون الواحد القيوم (١) ولكن يمكن أن يقال ان لفظه (نصر) في الطبعة الأولى من كشف الظنون محرفة عن لفظه (يزد) وعلى هذا فالجيزي نسبة إلى (جيزر) من اعمال الري كما ذكر في (مرآت البلدان - ج ٤ - ص ٣٣٦) وكذا في (فرهنگ جغرافيايى ايران - ج ١ - ص ٦٣) وجقمق المهدي إليه الكتاب هو جلال الدين الأمير جقمق الشامي من أمراء الدولة التيمورية نصبوه حاكما على يزد في (٨١١) فنزل بها مع زوجته فاطمة ولهما أبنية خيرية بها، منها مسجد أمير جقمق الذي فرغ من بنائه في (٨٤١) كما فصله في (آتشكده يزدان) في تأريخ يزد (ص ١٩٧ - ١٩٥).

(١٠٣)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، هاشم بن محمد (١)، محمد بن عطية (١)، الجود (١)، الظن (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، دولة ايران (١)، جلال الدين (١)، الزوجة (١)، السجود (١)

صفحة ١٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٤

وقد أدرجه الناظم في ديوانه الموسوم ب (المواهب الموسوية).

٣٨٢: الدرہ الغراء فی وفاة الزهراء (ع)) للشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني المتوفى (١٢١٦) مؤلف (الحدائق النواظر) المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٢) أوله [الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجل المصائب والاطخار] يقرب من ألف بيت، رأيته بالكاظمية، ونسخه شائعة في البحرين، ونسخه في تستر عند الشيخ مهدي آل شرف الدين وهي نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ علي بن إبراهيم بن حسن البوري البحراني ضمن مجموعة كلها بخطه وبعضها من تصانيف الشيخ حسين المذكور.

والظاهر أن الكاتب كان من تلاميذه وفرغ من كتابه بعض أجزاء المجموعة (١٢٠٥) وقد ألف الشيخ حسين في وفاة كل واحد من المعصومين كتابا مستقلا منها كتاب وفاة أمير المؤمنين (ع) ووفاء الإمام الرضا (ع) وهما أيضا في ضمن هذه المجموعة بخط البوري المذكور.

(الدره الغروية والتحفه النجفية) في تأريخ النجف للسيد حسون البراقى كما قد يطلق عليه ويأتى بما سماه به المؤلف وهو (اليتيمة الغروية). في الياء (الدره الغروية في شرح المسألة النصيرية) كما في نسخة مكتبة (الخوانسارى) مر بعنوان (الدره الدرية).

(٣٨٣: الدرّة الغرويّة والتحفّة الحسينيّة) في أحوال سيد الشهداء (ع) من أول الخلقه إلى السكون في الجنّة للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) مؤلف (أبهى الدرر) المذكور في (ج ١ - ص ٧٩). والنسخة بخط يده مع سائر تصانيفه الكثيرة ومنها المستدرک للدرّة الغرويّة، ذكر فيه ما فاته في الدرّة كلها كانت في مكتبته بهمدان.

(٣٨٤: الدرّة الغرويّة والتحفّة العلوية) في بيان طرق حديث الغدير المنتهية فيه إلى ثلاثمائة طريق. ثم التكلم في دلالاته ثم بعض الاشعار المذكور فيها الغدير للميرزا محمد علي بن الشيخ العالم الميرزا أبي القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادي نزيل النجف المعاصر المولود (١٣١٢) ذكره كذلك فيما كتبه من الإجازة المدبجة للسيد مهدي البحراني في تاريخ (١٣٣٤) (أقول) هو بعد في المسودة ويحتاج إلى التهذيب (١٠٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، علي بن إبراهيم (١)، محمد باقر بن محمد (١)، القاسم بن محمد (١)، حديث الغدير (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٥
ويقرب من مأتى صفحته كما ذكره لنا شفاهها راجع (الغدير).

(٣٨٥: الدرّة الغريّة) في الميراث والفرائض. للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الأرومي المعاصر، وهو مطبوع كما ذكره في آخر كتابه (هداية الأنام) المطبوع (١٣٣٢).

(٣٨٦: الدرّة الغريّة في شرح اللمعة الدمشقية) للمولى عبد الكريم بن محمد باقر ابن عبد الكريم السلماسي خرج منه مجلد كبير في شرح كتاب الطهارة، ذكر في أوله اسمه واسم مؤلفه. أوله [اللهم إني أحمدك حمدا تطهرني به عن أرجاس الذنوب وتركيني عن أدناس العيوب] وآخره [انتهى كتاب الطهارة من الدرّة الغريّة في شرح اللمعة الدمشقية على يد مؤلفه الفقير إلى رحمة الباري عبد الكريم بن محمد باقر السلماسي في سنة خمس مائة وألف] يقرب من عشرة آلاف بيت. يوجد في طهران عند حفيد المؤلف الشيخ محمود بن الميرزا علي بن محمد باقر شيخ الاسلام بن المولى عبد الكريم المؤلف. وذكر الحفيد انه توفي المؤلف حدود (١٢٨٠) وأقول انه كان المؤلف من تلاميذ الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء الذي توفي (١٢٥٣) كما صرح به الشيخ علي في اجازته التي كتبها بخطه لهذا المؤلف على ظهر كتابه هذا وقد شهد فيها باجتهاده (أي بلوغه رتبة الاجتهاد).

(٣٨٧: درة الغوم) في مرآة سيد الشهداء (ع) باللغة الأردوية. لشاعرها الأديب المتخلص بناجي الهندي طبع بها.
(٣٨٨: درة الغواص في أسرار الخواص) للجلدكي شارح الشذور. كذا ذكر في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٥) أقول الجلدكي الذي له شروح عديدة على الشذور هو ايدمر بن علي مؤلف (الدر المنثور) المذكور آنفا.

(٣٨٩: درة الغواص في بيان الوضع العام والموضوع له الخاص) للسيد معز الدين محمد مهدي بن الحسن بن السيد أحمد الحسيني القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) أوله [نحمدك اللهم حمدا لا يحصى عدده ولا ينقضى أمده] توجد ضمن مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي قاضي الجعفرية في البحرين أخيرا (٣٩٠: الدرّة الفاخرة) في رد الصوفية المبتدعة لبعض الأصحاب، ذكره الشيخ (١٠٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب الدرّة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشاني (١)،

كتاب اللمعة الدمشقية للشهيد الأول (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (١)، علي بن محمد (١)، عبد الكريم (٤)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الطهارة (٢)

صفحة ١٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٦

على سبط الشهيد ومؤلف الدر المنثور والمنظوم وغيرهما في كتابه (السهام المارقة عن اغراض الزنادقة) وقد ذكرنا في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتابا في رد الصوفية مؤلفة في زمان تأليف اظهار الحق في (١٠٤٣) والظاهر أن الدر من مؤلفات ذلك العصر أيضا. راجع (العدد ١٨٥).

(٣٩١: الدر الفاخرة في شرح خطبة زينب الطاهرة) فارسي. لآقا جمال الدين ابن الشيخ أبي تراب الشيرازي المتوفى بالعراق (١٣٤١) ينقل عنه الشيخ علي أكبر الكرماني المشهدي المعاصر في كتابه (نفائس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب وينقل عن (لمعات النور) له أيضا.

(٣٩٢: الدر الفاخرة في زيارات العترة الطاهرة) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد النميني اللنكراني، مؤلف ابتلاء الأولياء واتمام الحجة المذكورين في (ج ١ - ص ٦١) ألفه عند زيارته العراق ثانيا.

(٣٩٣: الدر الفاخرة) في بيان وجود الواجب وعلمه وارادته على مذاق الصوفية والحكماء الاشراقين والمتكلمين. للشيخ نور الدين عبد الرحمان بن أحمد الجامي المتوفى (٨٩٨) أوله [الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته] نسخه منه بخط الشيخ عبد العلي الزنجاني فرغ من كتابتها (١٣٥٠) ضمن مجموعة كلها بخطه عندنا وقد ذكره كشف الظنون أيضا في ج ١ - ص ٤٨٥) ويوجد منه خمس نسخ في الخزائن الرضوية كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠٠) وقد طبع في (١٣٢٨). ترجمه في (الروضات - ص ٤٣٨) وذكر حكاية قصيدته في مدح الأمير (ع) ويأتي ديوانه و (دستور قافيه) و (دستور معما) (٣٩٤: درة الفخر وفريده الدهر) للسيد عميد الدين عبد المطلب بن محمد بن علي الأعرجي ابن أخت العلامة الحلبي وشارح تهذيبه، ذكره في (كشف الحجب).

(٣٩٥: درة الفريد في التجويد) فارسي، لحافظ كلان، كتبه باسم أبي الغازي عبيد الله بهادرخان، رأيته في مكتبة (الخوانساري) ولم يكن مرتبا على أبواب وفصول، ولكن على ظهره فهرس مطالبه للتسهيل على الطلاب. أوله [بعد از حمد حضرت جل وعلا].

(٣٩٦: الدر الفريدة في العترة المجيدة) منظومة في (٢٨٤ بيتا) لمحمد بن الطيب بن عبد السلام الفاسي ذكر في ذيل كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٦٠) راجعه.

(١٠٦)

مفاتيح البحث: كتاب الدر الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشاني (٣)، دولة العراق (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، عبد الرحمان بن أحمد (١)، عبد المطلب بن محمد (١)، العلامة الحلبي (١)، جمال الدين (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٧

(٣٩٧: درة المصائب) من كتب المقاتل والمرائي لسيد الشهداء (ع) طبع بالهند كما في بعض الفهارس.

(٣٩٨: الدر المضيئة في الرد على الشيخية) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر ألفه (١٣٢٧) رأيت النسخة بخطه عنده في النجف.

(٣٩٩: الدر المضيئة) في تحقيق مسألة البداء، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الأصفهاني، أورد جملة من عين

عباراته بألفاظه العربية في كتابه الفارسي الموسوم (وسيلة النجاة) الذي فرغ من تأليفه (١٢٦٩).

(٤٠٠: الدرّة المضيئة في الدعوات الماثورة عن خير البرية) للشيخ شرف الدين محمد مكي بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشهيد محمد بن مكي العاملي النجفي المسكن، قال في اجازته للميرزا محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي التي كتبها له بخطه في (١١٧٨) على ظهر (الشفاف في أخبار آل المصطفى) تأليف المجاز عند ذكر تصانيفه [الروضه العلية والدرّة المضيئة في الأدعية الماثورة عن خير البرية] والعبارة تحتمل لان يكون الروضة والدرّة كتابين كما تحتمل اتحادهما. (الدرّة المضيئة) في الأصول الدينية، مر بعنوان (أرجوزة في الكلام) في (ج ١ - ص ٤٩٢) أنه للشيخ إبراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوة المخزومي القرشي جد الشيخ إبراهيم صادق الخيامي العاملي ولد (١١٥٤) وتوفي (١٢١٤) كما عن لوح قبره وفي ترجمته في (أعيان الشيعة - ج ٥ - ص ٥١٤ - ٦٩٥).

أوله الحمد لله بكل حمده * حمدا يدوم بدوام مجده إذ من بالايامن والاسلام * فهو الحكيم العدل في الاحكام إلى قوله: سميتها بالدرّة المضيئة * إذ صيرت رموزها جلية إلى قوله: امكان هذا العالم الموجود * مستلزم لواجب الوجود وكل شئ صامت أو ناطق * منه ينادى بوجود الخالق إلى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (السماوي) استنسخه بخطه عن نسخة خط ولد الناظم الشيخ نصر الله بن إبراهيم يحيى، وقال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم الناظم للدرّة ان آبائي الخمسة إلى (١٠٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، إبراهيم بن يحيى (١)، محمد بن مكي العاملي (١)، الحسن بن زين الدين (١)، الهند (١)

صفحة ١٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٨

الشيخ فياض كلهم علماء أدباء شعراء، وكانت وفاة الشيخ يحيى (١٢٠٢) كما أرخه ابنه الشيخ إبراهيم في ديوانه (مضى يحيى إلى دار الجلال).

(٤٠١: الدرّة المضيئة في زيارة الروضة المصطفوية) لعلي بن السلطان محمد القاري الهروي أوله [الحمد لله رب العالمين] قال في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٦٠)، انه موجود في خزائنه كتب ألمانيا. راجعه.

(٤٠٢: الدرّة المكنونة) في الكيمياء. لجابر بن حيان الكيمياء المتوفى (٢٠٠) أحال إليه في آخر المقالة الثامنة والعشرين من مقالات كتابه (الخواص الموازينة المذكور سابقا في (ج ٧ - ص ٢٧٤).

(٤٠٣: الدرّة المكنونة) للقاضي محمد شريف بن شمس الدين الشيرازي المولود بالحائر في (١٠٠١) ذكره في كتابه (خزان وبهار) بعنوان (دره مكنونه) الظاهر في أنه فارسي.

(٤٠٤: الدرّة المكنونة) ينقل عنه الصفي علي بن الحسين الكاشفي في كتابه (حز الأمان) المذكور في (ج ٦ - ص ٣٩٢) وذكر أنه في غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكابر.

(٤٠٥: الدرّة المنتخبة فيما صح من الأعدية المجربة) للشيخ داود بن عمر الطيب الأنطاكي البصير المتوفى (١٠٠٨) ذكره في (خلاصة الأثر) ومر له (تزيين الأسواق) في (ج ٤ - ص ١٧٢) و (تذكرة أولى الألباب) في (ص ٦٩) الذي عبر عنه السيد علي خان في السلافة ب (تذكرة الاخوان) وحكى بعض ما جرى عليه في مصر حتى فر من أهلها إلى حرم الأمان وانتقل منها إلى مجاورة الرحمان.

(٤٠٦: الدرّة المنتظمة) منظومة في أصول الفقه، للشيخ أبي الحسن عبد الهادي ابن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ علي بن

كاظم الهمداني البغدادي آل شليئة المولود (١٢٧٠) كما آخر كتابه (العقد الفريد) ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧) وله سبع وعشرون سنة وتوفي ذاهبا إلى إيران قاصدا لمشهد خراسان في كركند في (١٣٣٣) رأيت في كتب السيد ميرزا علي آقا بن سيدنا الشيرازي وفي كتب السيد عبد الكريم بن السيد حسين بن أحمد بن السيد حيدر الكاظمي نزيل بغداد، وله أرجوزة (١٠٨)

مفاتيح البحث: كتاب تذكرة أولى الألباب للشيخ داود الأنطاكي (١)، دولة إيران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، أصول الفقه (١)، جابر بن حيان (١)، علي بن الحسين (١)، مدينة بغداد (١)، عبد الكريم (١)، خراسان (١)، الجود (١)، الزيارة (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٠٩

في الإرث، اسمها الذي هو مادة تأريخها (فرايض الفقيه) المطابق ل (١٣١٧) بعد الهمزة ياء كما يكتب لا همزة كما يقرأ لان المعبر في التواريخ الحروف المكتوبة لا الملفوظة.

(٤٠٧: الدرّة المنتظمة) أرجوزة في أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة الساكن في بنت جبيل من بلاد بشاره من جبل عامل المولود بها (١٢٤٧) وهاجر إلى العراق (١٢٨٨) وتلمذ على تلاميذ الشيخ الأنصاري ونظم مطالب رسائله نظما جيدا قد شرح مبحث حجبة القطع منها السيد مهدي الحكيم، وهو موجود عند ولده السيد محسن الحكيم، وابتلى بمقدمات السل فرجع إلى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروجاً بها إلى أن أدركه الاجل في (١٣٠٤) ترجمه مفصلاً سيدنا في (تكملة الامل) وهذه الأرجوزة أولها: أبدأ بسم الله خير مفتتح * والحمد لله على ما قد منح إلى قوله: سميتها بالدرّة المنتظمة * حوت قوانين الأصول المحكمة حقايق الأصول منها تعرف * من بحر الطالب أرخ (يعرف) تأريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخة منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبد الكريم ابن الناظم مع أرجوزته في الميراث.

(٤٠٨: الدرّة المنظومة) في الفقه خرج منه تمام الطهارة والصلاة إلى صلاة الطواف، لسيدنا بحر العلوم محمد المهدي بن المرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردي المتوفى بالنجف (١٢١٢) طبع بإيران مكرراً.

أوله أفتتح المقال بعد البسملة * بحمد خير منعم والشكر له وقال في تسميته وتاريخ نظمه:

غراء قد وسمتها بالدرّة * تأريخها عام الشروع (غره) المنطبق على (١٢٠٥) وله شروح كثيرة وتتميمات وملحقات مر بعض تتميماته في (ج ٣ - ص ٣٤١) وطبع بعض ملحقاته معه في (١٣٢٠) وأما الشروح فمنها.

(شرح) المولى آغا الدر بندي الموسوم (بخزان الاحكام) كما مر.

(شرح) الميرزا أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزويني الحائري مؤلف التقارير المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨).

(شرح) السيد أبي القاسم بن أحمد الكاشاني النجفي الموسوم ب (كشف الاسرار الخفية)

(١٠٩)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، دولة العراق (١)، كتاب قوانين الأصول للميرزا القمي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، مهدي بن المرتضى (١)، عبد الكريم (١)، الشكر (١)، الطواف، الطوف، الطائفه (١)، الصلاة (٢)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الطهارة (١)

صفحة ١١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٠

(شرح) المولى محمد إسماعيل العقداي اليزدي كما يأتي.

(شرح) المولى محمد باقر بن محمد الكرهودي السلطان آبادي نزيل كنگاور المولود (١٢٥٧) والمتوفى (١٧ - ع ١ - ١٣١٥) عند ولده الحاج آقا محمد.

(شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرتضى الأنصاري في مكتبته (السيد محمد باقر الحجّة) (شرح) الشيخ جواد الطارمي مؤلف (الأصول الجعفرية) و (تكميل الايمان) و (حاشية القوانين) وغيرها مما ذكر في محالها.

(شرح) الشيخ جواد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد السيدي العاملی المعاصر وتوفى والده العالم المصنف في (١٣٠٣). (شرح) الميرزا حسن اليزدي.

(الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم.

(شرح) الشيخ راضي بن الشيخ محمد خضر النجفي تلف عنه.

(شرح) الميرزا رضا الكلبايگاني المتوفى (١٢٨٠).

(شرح) المولى زين العابدين الكلبايگاني مؤلف (الأنوار القدسيه).

(شرح) المولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدي تلميذ السيد الشيرازي وهو أكبر من أخيه المولى أحمد التاجر اليزدي نزيل الكاظمية.

(شرح) يسمى (مفتاح المفاتيح) لصبغة الله الكاظمي المذكور في (كشف الحجب) ولعله مؤلف (دره الصفا الموسوم) (ببصائر الايمان).

(الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف الغطاء المتوفى (١٣٢٣).

(شرح) الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادی المتوفى (١٣٦٥) (شرح) الحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهی المتوفى (١٣٠٥)

اسمه (كشف الاسرار) (شرح) السيد علي بن إبراهيم العاملی المتوفى (١٢٦٠).

(شرح) السيد علي بن محمد الأمين العاملی المتوفى (١٢٤٩).

(شرح) الشيخ علي الخويني اسمه (كشف السترة).

(شرح) السيد علي الخوانساري المتوفى (١٢٣٨) كان تلميذ المحقق القمي.

(شرح) المولى محمد علي بن محمد حسن الأردكاني تلميذ سيدنا بحر العلوم.

(١١٠)

مفاتيح البحث: كتاب الأنوار القدسيه للشيخ محمد حسين الأصفهاني (١)، مدينة الكاظمين (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)،

علي بن إبراهيم (١)، محمد باقر بن محمد (١)، علي بن محمد (٢)، الجود (٣)، الحج (٣)، الوفاة (٧)

صفحة ١١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١١

(شرح) الشيخ محمد علي بن غانم تلميذ الشيخ حسين العصفوري.

(شرح) الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرس الجهادي الرشتي.

(شرح) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفية.

(شرح) المولى الحاج محمد المشهدي اسمه (الفيروزجة الطوسية).

(شرح) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه (المواهب السنية).

(شرح) الحاج الشيخ هادى بن عبد الرحيم الكرمانشاهى، تتميم لشرح والده واسمه (ارشاد الأنظار، فى تتميم كشف الاسرار).

(شرح) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦١).

وعلى الدرّة تقریظات، منها تقریظ الشيخ محمد على الأعمس فى ثمانية عشر بيتا نقلها الحاج ميرزا محمود فى (المواهب السنية).

أوله: درة علم هي ما بين الدرر * فاتحة الكتاب ما بين السور (٤٠٩: الدرّة المنيرة فى الغريب من فقه السيرة) أى سيرة أئمة الزيدية هو ثامن.

فنون (البحر الزخار) تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (٨٤٠) وله شرح (الدرّة المنيرة) الموسوم (بالروضة النضيرة) يأتى ومر (البحر الزخار) فى (ج ٣ - ص ٤٠).

(٤١٠: دره نادرى) فى تواريخ نادر شاه (١) من ايل أفشار الذى استقل بالملك فى (١١٤٥) إلى أن قتل فى ليلة الأحد (١١ - ج ١ -

١١٦٠) فارسى أوله (ديباج ديباجهء كتاب فصاحت قرين مخطط ومدبج از مديح وآفرين جهان آفرينى است

(١) ذكرنا دره نادرى مختصرا فى (ج ٣ - ص ٢٨٩) وذكرنا هناك عدة تواريخ لنادر وفاتنا (تاريخ نادر) الذى ألفه جمس فريزر

الانكليزى الذى صاحب نادر شاه إلى الهند فكتب هذا التاريخ وشرح فيها أحوال نادر وأحوال السلاطين التيموريين فى الهند. وقد

ترجم هذا الكتاب بالفارسية بأمر ناصر الدين شاه، ناصر الملك قراگزلو، ثم ذيلها عبد الوهاب بن ميرزا على محمد خان سيد الوزراء

بن ميرزا على قائم مقام الفراهانى بن ميرزا أبو القاسم قائم مقام. وقد شرح فى الذيل مراجعته نادر عن الهند إلى أوان قتله، ثم ذكر بقية

التيموريين فى الهند وأضاف إليها شيئا عن جغرافية الهند. كتب الذيل فى (١٩٠٤ م) كما سيجئ فى الذال. وتوجد نسخته عند (سلطان

القرايى).

(١١١)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، أحمد بن يحيى (١)، القتل (٢)، الحج (٤)، الوفاة (٢)، ناصر الدين شاه القاجارى

(١)، الهند (٥)

صفحة ١١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١١٢

كه غواص اراده أش] ألفه الميرزا محمد مهدي خان بن محمد نصير المنشى النورى المازندراني مؤلف تاريخ (جهانگشاى نادرى)

المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٤٧) مختصرا وابطس منه فى (ج ٥ - ص ٣٠٠) ذكر فيه تاريخ قتل نادر وكيفيته وعدد قاتليه وأسمائهم.

وذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم ولى عهده رضا قلى ميرزا المتزوج بابنة الشاه سلطان حسين التى رزق منها شاهرخ ميرزا المولود (١٥

- شوال - ١١٤٦) وقد أعماه والده نادر أخيرا وقتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر فى قلعة كلات، والآخران نصر الله ميرزا واما مقلّى

ميرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، والمؤلف من أجداد الميرزا محمد على تربيت كما ذكره فى (دانشمندان آذربايجان -

ص ١٢٢) وكان هو فى سنة قتل نادر سفيرا فى تركيا، ورجع بعد قتل نادر إلى تبريز وبها توفى بفاصلة قليلة كما نقل عن حفيده

المذكور فى (فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٢٦٩). وقد طبع (دره نادرى) أولا بطهران على الحجر فى (١٢٧١) بخط آقا فى (٣٠٣

ص). ثم فى (١٢٧٤) بخط حسن بيك الأردوبادى، ثم بتبريز فى (١٢٨٤) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (١٢٩٣) ثم بمبئى فى

(١٣٠٣).

(٤١١: درة النجف) مجلة شهرية فارسية علمية سياسية. من لمنشئها الفاضل آقا محمد ابن الشيخ إسماعيل بن المولى محمد على

المحلاتى مؤلف كتاب (گفتار خوش يارقلی) المطبوع (١٣٤٠) فى النجف فى المطبعة العلوية بعد وفاة مؤلفه الذى ولد (١٢٩٥)

وتوفي (١٣٣٧) والدره هذه أول مجله صدرت في النجف، وكان ذلك في (١٣٢٧) فكان يطبع في كل عدد منه مقدار من ترجمه (المدينه والاسلام) الموسومه (تعريف الأنام) على ما فصلته في (ج ٤ - ص ٢١٦). وكان صاحب المجله ومديرها الشيخ حسين الصحاف الأصفهاني المذكور في (ج ٦ - ص ٤٠٤ س ١٥).

(٤١٢): الدره النجفيه في شرح نهج البلاغه الحيدريه) للحاج ميرزا إبراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي المولود (١٢٤٧) والشهيد في فتنه الأكراد بخوى في (٦ - شعبان - ١٣٢٥) فرغ منه في (١٢٩١) وطبع في (١٢٩٢) مجلد كبير في (ص ٣٩٤) يقرب من أربعين الف بيت فيه تحقيقات رشيقه وفوائد نافعه مفيدة، طبع في أوله رؤس مطالب الكتاب لسهوله تناولها، وطبع له (الأربعون حديثا) و (ملخص (١١٢)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغه لابن أبي الحديد (١)، مدينه النجف الأشرف (٣)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينه طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، آذربيجان (١)، تركيا (١)، الحسين بن علي (١)، خراسان (١)، القتل (٦)، الوفاة (١)

صفحة ١١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٣
المقال في الرجال).

(٤١٣): الدره النجفيه في الأصول الفقيهيه) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف (آداب المناظره) المذكور في (ج ١ - ص ٣٠) يقرب مقداره من (المعارج) للمحقق الحلبي، وعلى ظهر الصفحه الأولى من النسخه الموجوده في زنجان عند السيد رضا بن الحاج السيد محمد الزنجاني تقيظه بخط الشيخ المحدث الحر العاملي تأريخه (١٠٧٥).

(٤١٤): الدره النجفيه في الأصول الدينيه) فارسي في جزئين طبعا في مجلد واحد، للميرزا محمد باقر الهمداني مؤلف (الاجتناب) المذكور في (ج ١ - ص ٢٦٩) وهو غير الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى التبريزي الحائري والد الميرزا موسى المعاصر والجامع بينهما اتحاد المشرب فكلاهما من الشيخيه.

(٤١٥): الدره النجفيه في الرد على الأشعريه) في مسأله الحسن والقبح العقليين، للشيخ حسين بن الحاج نجف التبريزي النجفي المولود (١١٥٩) والمتوفى (١٢٥١) هو الجد الأمي لشيخنا الشيخ محمد طه نجف، وقد كتب هو رساله في ترجمه جده المؤلف للدره وقال فيها انه قد شرح هذا الكتاب بعض معاصري المؤلف وأنه أورده بتمامه تلميذه السيد جواد صاحب (مفتاح الكرامه) في كتاب له في الأصول وقال أيضا انه لم يبرز من المصنف غير هذا الكتاب وحكى عنه انه كان يقول [هذا بيض الديك] أقول أوله [الحمد لله الذي بدأ بخلق العقول وجعل استقلالها حجه في الفروع والأصول] رتبته على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنه إشارة إلى أن من لم يدخله معرفتها لم يدخلها وفهرس الأبواب (١) في معاني الحسن والقبح (٢) في معناهما الذي هو محل النزاع (٣) في أن الحاكم هل هو العقل أم الشرع (٤) في أنهما ذاتيان أم بالاعتبار (٥) في ثبوت الملازمه (٦) في استقلال العقل بوجوب شكر النعم (٧) في حكم الافعال قبل الشرع (٨) في حكمها بعد الشرع. وفرغ من تأليفه (١٥ - ع ١ - ١١٩٢) رأيت نسخه منه في مكتبة (الخوانساري).

(الدره النجفيه) يطلق على (غرر الفوائد ودرر القلائد) الذي هو للسيد محسن الأعرجي كما يأتي وذلك لان عناوين مباحثه الفقيهيه (دره، دره).

(١١٣)

مفاتيح البحث: مسأله الحسن والقبح (٢)، الشيخ الحر العاملي (١)، محمد باقر بن محمد (١)، المحقق الحلبي (١)، الجود (١)، الكرم، الكرامه (١)، الحج (٣)

صفحة ١١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٤

(٤١٦: الدرّة النجفية) في الرد على الصوفية والكشفية. للسيد مهدي بن السيد علي ابن محمد بن علي بن إسماعيل بن محمد الغياث بن علي المشعل البحراني الموسوي المولود في النجف (١٢٩٩) والمتوفى بها في (١٣٤٣) وهو ناظم (التحفة) المطبوعة المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه الموجودة جلها بخطه عند ولده السيد عبد المطلب بن السيد مهدي المؤلف.

(٤١٧: درء نجفي) فارسي في البديع والعروض والقافية: للفاضل المعاصر نجفقلی خان حسام الدولة ابن ميرزا إبراهيم خان بن بهرام ميرزا بن عباس ميرزا بن السلطان فتح علي شاه القاجار المعروف بأقا سردار، ولد في النجف في (١٣٠٣) وألفه في (١٣٣٠) وطبع في بمبئي في (١٣٣٣) وطبع على ظهره صورته وصورة أستاذه فرصة الدولة الشيرازي مؤلف (آثار العجم) الذي توفي (١٣٣٩) وينقل في أثناء الكتاب عن أستاذه المذكور وهو مرتب على دروس تنتهي عددها إلى مائة وخمسة دروس.

(الدرّة النجفية في ملتقطات اليوسفية) لصاحب الحقائق. ويقال له (الدرر النجفية) أيضا كما يأتي.

(٤١٨: الدرّة النضيدة في شرح القصيدة) أي القصيدة العلوية التي أنشأها شيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) أنشأها في مدح أمير المؤمنين بعد الفراغ عن حجه في طريق العود إلى النجف (١٣١٩) وأول القصيدة.

تمام الحج ان تقف المطايا * على أرض بها النبأ العظيم وصى محمد وأخوه منه * كهارون يقايس والكليم إلى تمام النيف والعشرين. بيتا وآخرها.

وسوف يبدهم سيف ابن طه * هو المهدي والنبأ العظيم ولما قرئ القصيدة في مجلس القادمين لزيارة الشيخ وتهنئته بسفره عمد بعض تلاميذ الشيخ إلى شرحه. وممن أشار الشيخ إليه بالشرح هو السيد زين العابدين بن الحاج السيد جواد القمي العالم المبرز الرئيس بقم المتوفى (١٣٠٣) فشرحها شرحا مبسوطا وسمى الشرح أولا (بالسيف المنتضى) فقرظه الشيخ عبد الهادي شليله وأدرج هذا الاسم في رابعية التقريظ لكن الشارح عدل عن هذا الاسم وسماه (البراهين الجليلة) (١١٤)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٤)، محمد بن علي بن إسماعيل (١)، الحج (١)، الجود (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٥

في شرح القصيدة العلوية (١) وفرغ منه في (١٣٢١) في بلدة سامراء، كما رايت بخطه عند الميرزا أبي الفضل بن الميرزا محمود الواعظ القمي في طهران. وممن شرح القصيدة هذه هو السيد مهدي بن السيد علي البحراني مؤلف (الدرّة النجفية) المذكور آنفا، ذكر في فهرس تصانيفه انه الفه بإشارة أستاذه الناظم للقصيدة وسماه بهذا الاسم أي الدرّة النضيدة في شرح القصيدة.

(٤١٩: درة الواعظين) هو من مصادر كتاب (منابع الحكم) الفارسي المؤلف والمطبوع (١٣٤١) من تأليف الميرزا محمد علي الملقب بصفوت التبريزي.

(٤٢٠: درة الوشاح) هو في تمه (وشاح دمية القصر) ألفه الشيخ أبو الحسن علي بن الإمام أبي القاسم زيد البيهقي المعروف بابن فندق مؤلف (تاريخ بيهق) المطبوع في (١٣١٧ ش) حكاه في (معجم الأدباء) عن فهرس تصانيفه المدرج في كتابه (مشارب التجارب) والسيد محمد المشكاه كتب رساله في ترجمه ابن فندق وحقق فيها أنه ولد (٤٩٣) وتوفى (٥٦٥) وفرغ من (تاريخ بيهق) في (٥٦٣) كما يظهر منه (ص ٢٨٤) من النسخة المطبوعة، والوشاح أيضا لابن فندق جمع فيه أشعار أهل عصره الذين لم يذكروا في (دمية

القصر) للباخرزي على بن الحسن المقتول في (٤٦١) فالوشاح ذيل للدمية كما أن الدمية ذيل ل (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر) لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى (٤٣٠).

(٤٢١: الدرّة اليتيمة) إحدى خطب أمير المؤمنين (ع) التي لم تذكر في نهج البلاغة وقد ذكرها محمد بن علي بن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) في كتابه المناقب وعدها من خطبه المشهورة الموجودة في عصره، وقد جمع هذه الخطبة ودونها مع (خطبة الأقاليم) و (خطبة البيان) و (الخطبة المونقة) المذكورات في حرف الخاء أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة وألحقها بآخر نسخة من (نهج البلاغة) موجودة في (الرضوية) وهذه النسخة كلها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصفار الحلبي نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها في (٧٢٩).

(١) وقد فاتنا ذكر هذا العنوان في المجلد الثالث، وسنذكره بما سمي في تقيظه (السيف المنتضى) في حرف السين.

(١١٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب يتيمة الدهر للثعالبي (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، كتاب نهج البلاغة (٢)، مدينة طهران (١)، محمد بن علي بن شهر آشوب (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، أحمد بن يحيى (١)، عبد الملك بن محمد (١)، علي بن الحسن (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١١٦

الذريعة - آقا يزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٦

(٤٢٢: الدرّة اليتيمة) في تتمات (الدرّة الثمينه) المذكورة سابقا لمؤلف أصلها الشيخ محمد صالح البحراني توجدان معا عند ولده الشيخ عبد الله في البحرين.

(٤٢٣: الدرّة اليتيمة) في تتمات (الدرّة الثمينه) في شرح (نصاب الصبيان) للحاج الشيخ عباس القمي طبع في (١٣١٦) ذكر فيه ان أحسن شروح النصاب هو (الدرّة الثمينه) السابق ذكره لكنه لم يستوف تمام أشعاره فلذا شرحه شرحا فارسيا مستوفى.

(٤٢٤: الدرّة اليتيمة) أرجوزة في النحو للشيخ فرج بن الحسن القطيفي مؤلف (تحفة أهل الايمان) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) ذكر مختصرا في (ج ١ - ص ٥٠٤).

(٤٢٥: الدرّة اليتيمة) في فضائل أمير المؤمنين (ع) للشيخ نظر علي الواعظ ابن الحاج إسماعيل الكرمانى المتوفى بكرىلاء في (١٣٤٨) ومر له (أنيس الأولاد) و (أنيس النفس) وغيرهما في (ج ٢ - ص ٤٥٣).

(٤٢٦: الدرّة اليتيمة) للسيد هاشم البحراني التولى الشهير بعلامة البحرين المتوفى (١١٠٧) مؤلف (تفسير البرهان) وغيره، عده صاحب الرياض من كتبه التي رآها بخطه عند ولده في أصفهان وعد منها أيضا كتاب اليتيمة الآتى في الياء.

(٤٢٧: الدرر) في دقائق علم النحو للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابورى المعروف بقطب الدين الكيدري شارح نهج البلاغة في (٥٧٦) ذكر في عداد تصانيفه.

(٤٢٨: الدرر) كلمات قصار في الحكم والآداب. للسيد مهدي بن علي الغريفي البحراني مؤلف (الدرّة النجفية) المذكور آنفا، وقال في فهرس تصانيفه انه رسالة مختصرة.

(٤٢٩: درر الآثار والاخبار) للسيد عبد الله الشبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) هو تلخيص ثان لكتابه (جامع المعارف والاحكام) المذكور في (ج ٥ - ص ٧١) قال المؤلف نفسه في اجازته للسيد محمد تقى القزوينى المذكورة في (ج ١ - ٢٠٤):

[و (درر الاخبار) ملخص (جامع المعارف) في أربعين ألف بيت و (درر الآثار

(١١٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب درر الأخبار لحجازي، خسرو شاهي (١)، كتاب تفسير البرهان (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن الحسين بن الحسن (١)، قطب الدين الكيدري (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٧

والاخبار) نحو ذلك في ثلاثين ألف بيت] فصريح كلامه في الإجازة أن الملخص الأول سمي (بدرر الاخبار) كما يأتي والثاني (بدرر الآثار والاخبار) ولكن تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في (تكملة نقد الرجال) عبر عن الأول ب (ملخص جامع الاحكام) وعن الثاني ب (درر الاخبار).

(٤٣٠: در رآه هند) أي على طريق الهند. رساله سياسيه صغيرة. لفخر الدين شادمان.

طبع بطهران في (١٣٢٣ ش).

(٤٣١: درر الاحكام) متن مختصر في خمسة عشر علما (١) النحو (٢) الصرف (٣) المعاني (٤) اللغة (٥) الميزان (٦) الرجال (٧) الدراية (٨) الحديث (٩) الأصول (١٠) التفسير (١١) التجويد (١٢) الهيئة (١٣) الحساب (١٤) الكلام (١٥) الفقه للشيخ على شريعتمدار ابن المولى محمد جعفر الاسترآبادي نزيل طهران والمتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه (غاية الآمال في علم الرجال) وله شرحه الموسوم (كنز الدرر) يأتي.

(٤٣٢: درر الاحكام) للميرزا موسى بن الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى التبريزي الحائري المعاصر، انتخب منه كتابه (لطائف الدرر) في الطهارة والصلاة وطبعه في (١٣١٦).

(٤٣٣: درر الاخبار في ما يتعلق بحال الاحتضار) للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر نزيل النجف. رأيت النسخة عنده بخطه.

(٤٣٤: درر الاخبار وجواهر الآثار) ملخص (جامع المعارف) في أربعين ألف بيت للسيد عبد الله الشبر وهو ملخصه الأول كما ذكره في اجازته المذكورة آنفا ولخص منه ثانيا (درر الآثار) المذكور قبل في ثلاثين ألف بيت.

(٤٣٥: درر الاخبار) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائري ساكن محلة النقيب والمتوفى بها بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) فرغ من بعض تصانيفه في التأريخ الأول، ودعى له بعض معاصريه الذي استعار منه بعض الكتب بالرحمة في التأريخ الثاني، وفي بعض مجاميعه فهرس تصانيفه بخطه ومنها هذا الكتاب.

(٤٣٦: درر الأدب) في المعاني والبيان والبديع. لآق أولى حسام العلماء، طبع بشيراز (١٣١٥) في (١٥٧ ص).

(١١٧)

مفاتيح البحث: كتاب درر الأخبار لحجازي، خسرو شاهي (٤)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، محمد باقر بن محمد (١)، الهند (١)، الطهارة (١)

صفحة ١١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٨

(٤٣٧: درر الاسرار) عده الشيخ على سبط الشهيد ومؤلف (الدر المنثور) في كتابه (السهم المارقة) من الكتب التي ألفها الأصحاب في الرد على الصوفية والمبتدعة (أقول) وقد مر في (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتابا في رد الصوفية والظعن على أبي مسلم المروزي انتصارا للسيد المير لوحى في حدود (١٠٤٣) المؤلف فيها (اظهار الحق) ومر آنفا (درج اللثالي) في هذا الموضوع.

(٤٣٨: درر الأصداف في غرر الأوصاف) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق المعروف بابن الفوطى مؤلف (الحوادث الجامعة) ذكر ابن شاکر في (فوات الوفيات) أنه في عشرين مجلدا، ومر له (تلخيص مجمع الآداب) في (ج ٤ - ص ٤٢٦).

(٤٣٩: درر الأصول) في أصول الفقه للحاج الشيخ عبد الكريم بن المولى محمد جعفر المهرجردي اليزدي المولود بها في (١٢٧٦) هاجر بعد تكميل المقدمات في أوائل شبابه إلى العراق ونزل سامراء مستفيدا من دروس السيد محمد الطباطبائي الفشاركي المتوفى (١٣١٦) وغيره وبعدهم اشتغل بالتدريس في كربلا، ثم نزل أراك سلطان آباد ثم نزل بقم وثبت له الوسادة هناك إلى أن توفي بها ليلة السبت السابع عشر من ذي القعدة (١٣٥٥) وكتابه هذا حاو للمسائل الأصولية برمتها عدا مباحث الاجتهاد والتقليد، وقد استخرجه من تقريرات بحث أستاذه الذي ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٧٨) وطبع في حياته بإيران، وقد كتب في ترجمة أحواله ورحلاته ورياسته للحوزة العلمية بقم من (١٣٤٠) إلى وفاته (آيينه دانشوران) المطبوع جزئه الأول في (١٣٥٣).

ويقال للدرر هذا (درر الفوائد) أيضا طبع مجلده الأول (١٣٣٧) ومجلده الثاني (١٣٣٨) وبذل نفقة طبعه الحاج السيد إسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقي وكتب في آخره سلسلة نسبه.

(٤٤٠: درر الأفكار في صلح حق الخيار) للميرزا إبراهيم بن المولى محمد على المحلاتي الشيرازي صاحب (حاشية الفرائد) المذكور في (ج ٦ - ص ١٥٢) رساله مختصرة طبعت في (١٣٢٣) أثبت فيها صحة ما أفتى به على خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النوري الشهيد المشارك معه في التلمذة على السيد الشيرازي وكان له مزيد اختصاص به لان زوجته العلوية كانت بنت الحاج ميرزا أحمد المستوفى أخ السيد، وقد رزق منها (١١٨)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، دولة العراق (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذي القعدة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، الاجتهاد و التقليد (١)، أصول الفقه (١)، صلح (يوم) الحديبية (١)، عبد الكريم (١)، الزوجة (١)، الشهادة (٢)، الحج (٤)

صفحة ١١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١١٩

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده.

(٤٤١: الدرر الأيتام) منظومة مقتبسة من نظم اللمعة الدمشقية. للشيخ على شريعتمدار مؤلف (درر الاحكام) السابق ذكره، وله المنتخب منه الموسوم ب (نخبة الاحكام ذكرهما في كتابه (غاية الآمال).

(٤٤٢: الدرر الأيتام) أنموذج في تفسير آيات الاحكام أيضا للشيخ على شريعتمدار قال في (غاية الآمال) انه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم ب (نثر الدرر الأيتام) كما يأتي.

(٤٤٣: الدرر الباقية) في شرح الألفية النحوية لابن مالك، خرج من أوله إلى آخر باب الادغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام نزيل العمارة اليوم وقد بسط القول في شرح البسمله منه فأدرج في شرحها تمام المباحث الكلامية والأصول الخمسة إلى آخر المعاد والحق بآخره مباحث الأصول من القطع والظن وسائر الأصول العملية وجعله كتابا مستقلا سماه ب (اللؤلؤة البهية في الصفات الآلهية) وطبع هذا الكتاب في (١٣٤٨) مع تقریظات جمع من أدباء تلاميذه في المدرسة الباقية في العمارة - العراق.

(٤٤٤: درر البحار، المصطفى المنتخب من كتب البحار، الملقب بنور الأنوار) للمولى نور الدين الاخباري ابن ابن أخ الفيض والمجاز منه وكان حيا في (١١١٥) واسمه محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى الذي هو والد المحدث الفيض، وقد مر له (الأدعية الكافية) في (ج ١ - ص ٣٩٨) كما مر له (الحقايق القدسية) في (ج ٧ - ص ٣٥) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول في أبواب العقل والجهل إلى آخر المعاد. أوله [الحمد لله الذي فجر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمة] رأى نسخته - وهي

بخط المؤلف الخط الجيد - شيخنا النورى كما ذكره فى (الفيض القدسى) والمجلد الثانى فى مناقب أصحاب الكساء إلى آخر باب الرجعة وهو أيضا بخطه الجيد موجود فى مكتبة (التستريه) وتاريخ فراغه (١٠٨٥) والمجلد الثالث فى الإمامة وقد طبع فى طهران فى (١٣٠١).

(٤٤٥: درر البحور) فى علمى العروض والقوافى للسيد رضا بن محمد بن شجاععلى (١١٩)

مفاتيح البحث: أهل الكساء (١)، دولة العراق (١)، كتاب اللعنة الدمشقيه للشهيد الأول (١)، كتاب الكافئه للشيخ المفيد (١)، مدينه طهران (١)، محمد بن مرتضى (١)، الجهل (١)

صفحة ١٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢٠

الهندي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٠) والمتوفى فى (١٢ - ج ١ - ١٣٦٢) يوجد بخطه عند ولده السيد أحمد مؤلف (تفسير سورة الأنبياء) المطبوع فى حياة والده فى النجف (١).

(٤٤٦: درر البحور وقلائد النحور فى امتداح الملك المنصور) وقد يخفف فيؤخذ من كل شطر جزء فيقال له (درر النحور) والملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذى جلس بعد أخيه بولق أرسلان واستقل بالملك ولقب بالمنصور بعد قتله وزيره النقش فى (٦٠١) إلى أن توفى (٦٣٦) وهو سمي جده الاعلى السلطان أرتق الذى كان من مماليك السلطان ملكشاه السلجوقي وصار مؤسس الدولة الأرتقية. فى ماردن وديار بكر إلى أن توفى (٤٨٣) ونسبه إليه هكذا أرتق بن ايلغازى بن البى ابن تمر تاش بن ايلغازى بن أرتق المذكور، وكل آباءه كانوا أمراء ذكروا فى (تاريخ دول الاسلام ج ٢ - ص ١٣٤ - ١٤٢) ولاشتمال هذا الكتاب على تسع وعشرين قصيدة على عدد الحروف فى قوافيها فى أبيات محبوكة الطرفين، يتبدأ فى كل بيت بحرف يختتم بها، وكلها فى مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمى (الأرتقيات) أيضا.

ولاشتماله على جميع القوافى يسمى فى اصطلاح الشعراء (بالروضه) أيضا وهو من نظم الشيخ صفى الدين أبى المحاسن عبد العزيز الحللى ناظم (البديعيه) التى ذكرناها فى (ج ٣ - ص ٧٦) نظمه فى مدة تسعين يوما وهو مندرج فى ديوانه المطبوع مكررا وطبع أيضا مستقلا فى (١٢٨٣) وفى ضمن مجموعه أخرى (١٣٢٢).

(٤٤٧: الدرر البهيه) فى شرح الأجرومية للشيخ أبى على فتح الله بن الشيخ علوان ابن الشيخ بشاره الكعبى نسبا الدورقى، الفيافى مولدا ومنشأ، كان تلميذ والده الشيخ علوان والمحدث الجزائرى والشاه أبى الولى والسيد نسيمى والميرزا على رضا المنطقى المدرس فى المدرسه المنصورية بشيراز وغيرهم، ونصب للقضاء بالبصرة لكنه استعفى عنها تورعا ورجع إلى بلده إلى أن توفى (١١٣٠) كما ترجمه السيد عبد الله فى اجازته الكبيره، ومر له (الإجاده فى شرح القلاده) فى (ج ١ - ص ١٢١).

(٤٤٨: الدرر البهيه والجواهر النبويه فى الفروع الحسنيه والحسينيه) هو فى

(١) وقد فاتنا ذكره فى محله من المجلد الرابع.

(١٢٠)

مفاتيح البحث: مدينه النجف الأشرف (٢)، كتاب قلائد النحور (١)، سورة الأنبياء (١)، عبد العزيز (١)

صفحة ١٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢١

انساب السادات. تأليف الشريف الفضيلي، ينقل عنه كذلك في بعض ما كتب في الأنساب، ثم رأيت ذكره مفصلاً في مكاتيب السيد الشريف السيد علوى بن طاهر الحضرمي المعاصر مؤلف (القول الفصل) فقال إنه تأليف الشريف إدريس بن أبي العباس أحمد الحسنى العلوى طبع في فاس في (١٣١٤) وهو في جزئين في (٣٨٨ ص) (٤٤٩: الدرر البهية) في فقه الامامية ويظهر منه أن اسمه (الفقيه المستطرف) وينسب إلى السيد المقدس الأعرجى الكاظمى السيد محسن بن الحسن الأعرجى المتوفى (١٢٢٧) أرجوزة فقهية إلى آخر الديات.

أولها: - سبحانه من محسن بالنعم * قبل وجوبها بفضل الكرم إلى قوله: - وبعد هذى الدرر البهية * أرجوزة ألفية فقهية إلى قوله: - سميتها الفقيه المستطرف * يوجب ضبطها مزيد المعرفة وقد طبع في (١٢٧١) ويوجد نسخة منه تامة إلى آخر الديات مع اختلاف ألفاظ أو بيت أو جملة في كرمانشاه في كتب المولى محسن بن المولى سميع بخطه، وهو جد الحاج آقا محمد مهدي الكرمانشاهى الذى توفى بها في (١٣٤٦) وكان يقول إنه من نظم جدى المذكور وفي آخره بعد اتمام الديات خاتمة. وحيث من الله بالاتمام * على الضعيف أحقر الأنام فما أحب الآن لى ان يختما * بالحمد لله على ما أنعم الله مسبحا بما يحب * شكرا له والشكر للشكر يجب (٤٥٠: الدرر البهية في النظائر الفقهية) للمولى محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحقق الفيض الكاشانى نزيل كرمانشاه الذى كان حيا في (١٢٢١) فإنه ألف (مناسك الحج) في هذه السنة، بل الظاهر أنه هو الكاتب لرسالة التجويد في (١٢٢٧) الموجودة في (الرضوية) وامضائه محمد محسن بن سميع القارى، وهو جد الحاج آقا مهدي المعاصر، وناظم (خلاصة الأصول) المذكور في (ج ٧ - ص ٢١٣) و (أرجوزة أصول الفقه) المذكور في (ج ١ ص ٤٥٩). رأيت قطعة من أوائله في المباحث الأصولية منضمة إلى نسخة من (معالم الأصول) عند الشيخ على بن إبراهيم القمى في النجف، تاريخ كتابتها (١٢٣٤).

(١٢١)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، على بن إبراهيم (١)، كرمانشاه (٢)، الحج (٢)، الشكر (١)، الدينة (٣)

صفحة ١٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢٢

أوله: - سبحانه من لا يزال محسنا * حمدى إليه الملك المهيمنا أحمداه شكرا على نواله * مصليا على النبى وآله وبعد هذى درر بهية * نظائر الفقه بها محوية مع المهمات من الأصول * والله أرجو غاية المأمول إلى: قوله: الفقه علم بفروع الدين * عن اجتهاد كامل متين إلى قوله: أصوله الاجماع والكتاب * والنص والعقل والاستصحاب وللناظم عليه شرح لكنه ليس بتام ونسخة الشرح بخط الشارح في مكتبة حفيده الحاج آقا مهدي بكرمانشاه. وله (درر المسامع) يأتى.

(٤٥١: الدرر البهية) في المسائل الفقهية. للقاضى محمد بن على الشوكانى الشارح نفسه لكتابه هذا بما سماه (الدرارى المضية في شرح الدرر البهية) كما ذكرناه آنفا وذكرنا أن له شرحا آخر اسمه (الروضه الندية في شرح الدرر البهية) للصدى حسن خان وهو مطبوع.

(٤٥٢: الدرر البهية في الأصول الدينية) نظم لطيف للشيخ محمود عباس العاملى المتوفى ببيروت عند تمام طبعه في (١٣٥٣).

(٤٥٣: الدرر البيض في حكم منجزات المريض) للحاج السيد عبد الله بن السيد محمد طاهر بن محمد على الموسوى الشيرازى النجفى المولود (١٣١٩) طبع في (١٣٤٨).

(٤٥٤: درر التيجان في تاريخ بنى الاشكان) الذين كانوا ملوك إيران قبل الساسانيين من (٢٥٠ ق م) إلى (٢٢٤ م) وهم الطبقة الثالثة من ملوك إيران على ما فى الأساطير، أولهم الپيشدادية وثانيهم الكيانية وثالثهم الاشكانية ورابعهم الساسانية المنتهية دولتهم بظهور

الاسلام، الفه الفاضل محمد حسن خان صنيع الدولة ابن اعتضاد السلطنة المراغى المتوفى بطهران (١٣١٣) وهو فارسي طبع بطهران في ثلاثة أجزاء الأول في (٥٢ ص) عام (١٣٠٨) والثاني (٥٤ ص) والثالث (٩١ ص) عام (١٣١٠) وعليه تقرير السلطان ناصر الدين شاه. (٤٥٥: الدرر الحسان في معرفة أبناء الزمان) للشيخ محسن بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر المولود (١٢٩٥) والمتوفى (١٥ ذى القعدة ١٣٥٥) (١٢٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (٢)، كرامناشاه (١)، طاهر بن محمد (١)، محمد بن على (١)، المرض (١)

صفحة ١٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٢٣

أرجوزة في رحلته إلى البحرين تقرب من خمسمائة بيت، وله شرح وتعليق عليه أوله:

أخص بالتحديد جاعل السفر * مستخرجا مكنون ما يخفى البشر يوجد عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن. وله أرجوزة (١) موسومة ب (الإرائة في التجويد والقراءة).

(٤٥٦: درر الحكم) مر بعنوان (جواهر الحكم ودرر الكلم) في (ج ٥ - ص ٢٦٨) وذكرنا أنه بهذا العنوان من مآخذ (أعيان الشيعة) ولكن الشيخ خليل مغنية العاملي وهو سبط الناظم ذكر وجود النسخة عنده، وادعى هو ان اسمه (درر الحكم).

(٤٥٧: درر الحكم) رساله مقترحة خالية من الحروف المنقوطة تقرب من أربعمائة بيت عناوينها (حكم، حكم) وهو تأليف المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى المولود بشيراز (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مر مفصلا في (ج ٤ - ص ٢٠٨) جعل هذه الرسالة جزا من كتابه الكبير الموسوم ب (لطائف الظرائف وظرائف المعارف) الذى فرغ من تأليفه فى سادس رجب (١١٠٩) فى بلدة بكر من توابع تتر من البلاد السندية، والنسخة موجودة فى النجف عند الأمينى التبريزى مؤلف (شهداء الفضيلة) أوله [لا- إله إلا- الله محمد رسول الله، أول الكلام وأكمل المرام حمد الله الأحد الصمد العالم] وبعد خطبة مبسوطة تقرب من عشرين بينا شرع فى تاريخ أحواله فقال [ولد المحرر أصلح الله حاله وحصل آماله وأصعد أعماله وأمات همه وملاله، أواسط أول المحرم عام (١٠٧٤) وسماه سما مصوره وآله ومولده دار العلم ومحرس الكمال] وبعد ذكر بعض أحواله واشتغالاته ومنها تأليف هذا الكتاب قال [رسم كلاما مصلحا لأهل السداد كله مدلول كلام الله ورسوله، ومحصول طروس أهل وصوله، وسماه (درر الحكم) وهو كأس مدام الأرواح] وبعد الاطراء، لهذا التأليف شرع فى الحكم وابتدا فى أول حكمه بلفظ الجلالة (الله) وذكر اشتقاقه من اله ثم خواصه، وبعده قال حكم أول الرسل آدم وذكر أحوال خلقته وعصيانه وأحوال ولده، ثم قال حكم أكرم الرسل وأكملهم وأعلمهم وذكر جملة من أحوال نبينا من الولادة والمعجزات والغزوات إلى الرحلة، ثم قال حكم حرم الله ومولد رسوله. ثم طوس، وذكر أنه رآها عام (١٠٩٦) (١) فاتنا ان نذكره باسمه (الإرائة) وانما ذكرناه بعنوان (الأرجوزة) فى (ج ١ - ص ٤٦٨).

(١٢٣)

مفاتيح البحث: كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)

صفحة ١٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٢٤

وسامراء التى رآها عام (١٠٨٩) وبلاد آخر مثل جبل طور، وارم عاد، ومصر، ومولده شيراز، ودعى إلى الله لرجوعه إليها ليرى والده

أسعده الله ورهطه سلمهم الله، واثني كثيرا على أستاذه مولانا شاه محمد بن محمد الاصبهاناتي والشيخ علي بن محمد النمامي ودعى لكل منهما بسلمه الله، ثم حكم جملة من الأمراض، الصداع، والسعال، والسل، والاسهال، وغيره ها، ثم حكم جملة من الحيوانات، الأسد، والهر، والحمار، وغيرها، ثم حكم كلام الله القرآن، ثم حكم العلماء وفضلهم وآداب التعليم والتعلم، ثم حكم الملوك، ثم النصايح والمواعظ وآخر حكمه ما أورده المحرر من منشآت الحريري نثر أو نظما من الحروف المهملة وفرغ منه أواسط المحرم (١١٠٩) (٤٥٨: الدرر الحلية في ايضاح اسرار غوامض العريية) شرح لكتاب الفاكهي في النحو تصنيف عبد الله بن أحمد بن علي المكي الشافعي، شرحه بعنوان (قوله، قوله) السيد سليمان ابن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلبي والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر الذي توفي (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وخفض قدر الجهلاء] ألفه في (١٢٣٣) وأخرجه إلى البياض (١٢٣٩) نسخة خط المصنف كانت في مكتبة (الخوانساري) وعليه تقریظ بليغ للسيد عباس بن علي النجفي كتبه بعد نظره في الكتاب واستحسانه له لكن ليس لخطة تاريخ يعرف به عصره.

(٤٥٩: درر السخاب ودرر السحاب) في الرسائل. للمولى الامام أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي مؤلف (دره الوشاح) المذكور آنفا، ذكره في كتابه (مشارب التجارب) ونقله عنه في (معجم الأدباء) والسخاب بالمهملة ثم المعجمة قلادة من القرنفل ليس فيها لؤلؤ ولا جواهر.

(٤٦٠: درر السمط في خبر السبط) لامام الأندلس ابن الابار المقتول ظلما، قتله صاحب تونس كما ذكر في (مرآة الجنان) و (شذرات الذهب) و (قاموس الاعلام) وغيرها في العشرين من المحرم (٦٥٨) وهو القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاءي البلسي الأندلسي، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمساني المتوفى بمصر في (١٠٤١) عين عبارات هذا الكتاب مصرحا بتشيع مؤلفه في كتابه (نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب) وقد طبع مرتين في أربع مجلدات فاورد في أواخر المجلد الثاني منه بعد (١٢٤)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، عبد الله بن أحمد (١)، داود بن سليمان (١)، محمد بن عبد الله (١)، أبو عبد الله (١)، أحمد بن محمد (١)، علي بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٢٥

ذكره رسالته القاضي أبي المطرف بن عميرة المخزومي في جواب كتابه أبي عبد الله ابن الابار إليه، عدة فصول من كلام ابن الابار في كتابه المسمى ب (درر السمط في خبر السبط) وفيها ما يدل على شدة ولائه واتباعه لأهل البيت (ع) ثم بعد نقله لعدة فصول قال مؤلف (نفع الطيب) ما لفظه [ولم أورد منه غير ما ذكرته لان في الباقي ما يشم منه رائحة التشيع والله سبحانه يسامحه].

(٤٦١: درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والسبتين) كما في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٨) وذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي، محدث الحرم النبوي المتوفى (٧٥٠) وترجمه في الدرر الكامنة (ج ٤ - ص ٢٩٥) بعنوان شمس الدين محمد بن عز الدين أبي المظفر يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الأنصاري الزرندي أخ نور الدين علي الذي ترجمه بنسبه كذلك في (ج ٣ - ص ١٤٣ منه) وذكر أنه مات بالمدينة (٧٧٢) وترجم أباهما عز الدين أبا المظفر يوسف بنسبه في (ج ٤ - ص ٤٥٢ منه) وصرح هنا بان زرندي من عمل الري وحج أربعين حجة ومات في طريق العراق إلى الحجاز في (٧١٢) فيظهر منه أن نور الدين علي عمر بعد والده يوسف ستين سنة. واما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكى في الدرر ترجمته عن الحافظ شمس الدين الجزري الدمشقي نزير شيراز والمتوفى قاضيا بها في (٨٣٣) وعن إبراهيم بن علي بن فرحون المغربي المتوفى بالمدينة (٧٩٩) بما ملخصه أنه ولد بالمدينة (٦٩٣) وكان عالما وترأس بعد أبيه وتوفى بشيراز قاضيا بها في بضع وخمسين وسبعماية وصنف

(در السمطين في مناقب السبطين) و (بغية المرتاح) جمع فيها أربعين حديثاً بأسانيداً وشرحها. أقول قد رأيت نسخة هذا الكتاب في كرمانشاه في مكتبة (سردار كابل) اسمه المكتوب في نفس الكتاب وعلى ظهر النسخة (نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والتول والسبطين) ولعل لفظه نظم زائد من غلط النسخة المذكورة واسم المؤلف في ظهر النسخة هكذا [الامام العالم الهمام الرحلة المفيد الناقد المجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندي محتداً ونجادا المدني مولداً وداراً الأنصاري نسباً وفخاراً المحدث بالحرم الشريف النبوي] وذكر نسبه كذلك من غير ألقاب في متن الكتاب أوله [الحمد لله ذي المن والاحسان (١٢٥)]

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، دولة العراق (١)، كتاب نظم درر السمطين للزرندي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، إبراهيم بن علي (١)، كرمانشاه (١)، نور الدين علي (٢)، يوسف بن الحسن (٢)، شمس الدين محمد (٢)، محمود بن الحسن (٢)، جمال الدين (١)، محمد بن يوسف (١)، الموت (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ١٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٢٦

والطول والامتنان القدرة والسلطان، مدبر الأمور بحكمته، ومنشئ الخلائق بقدرته كرم بنى آدم وشرفهم] ذكر في الديباجة أنه خرج من مولده ومسقط رأسه المدينة المنورة إلى شيراز في أثناء سنة خمس وأربعين وسبعمايةً قاصداً لحضرة السلطان الشيخ أبو إسحاق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأنصاري، فألف أولاً كتاب الأربعين الصحاح الموسوم (بغية المرتاح إلى طلب الارتاح) وصدره باسم السلطان المذكور ثم بعد وصوله إلى خدمته ضم إلى أربعينه هذا الكتاب وقال أنه [في فضائل سيد المرسلين وابن عمه أمير المؤمنين وأمام المتقين علي ابن أبي طالب أول من آمن به وصدقه ومناقب الزهراء التول وقره عين الرسول وولديها السيدين الشهيدين سيدي شباب أهل الجنة المخصوصين بشرف أهل الطهارة والاصطفاء المظللين بالعباء] وصرح بأن ما فيه من الصحاح دينه واعتقاده ويقينه ومما فيه قوله [نقل الشيخ الامام العالم صدر الدين بن إبراهيم بن محمد المؤيد الحموي رحمه الله في كتابه فضل أهل البيت (ع) بسنده إلى عبد الله بن مسعود قال رسول الله (ص) لما أسرى بي السماء - إلى قوله - فرأيت مكتوباً على أبواب الجنة لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله] وفرغ منه في شيراز في غرة شهر رمضان (٧٤٧) (أقول) الحموي هذا هو مؤلف (فرائد السمطين) الموجود نسخته ويروى فيه عن الخوارج نصير الدين الطوسي في (٦٧٢) ومن هنا يظهر ان له كتاب آخر اسمه (فضل أهل البيت).

٤٦٢: الدرر السنية) في مدح سادات البرية طبع في بيروت كما ذكر في بعض الفهارس راجعه.

٤٦٣: الدرر السنية) في المكاتيب والمنشآت العربية للسيد المير حامد حسين بن السيد محمد قلي بن محمد بن حامد الموسوي النيشابوري المتوفى (١٣٠٦) وهو صاحب (عقبات الأنوار في مناقب الأئمة الأطهار) المطبوع عدة من مجلداته، قال حفيده السعيد ان الدرر هذا ليس له نظير وهو موجود في مكتبة والده السيد المفتي المير ناصر حسين بن المؤلف في لكهنو.

٤٦٤: الدرر السنية) في المواعظ العديدة من الأحادية إلى آخر العشارية لأشرف الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسيني اليزدي الحائري نزيل مشهد

(١٢٦)

مفاتيح البحث: سبطين رسول الله الحسنان عليهما السلام (١)، فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب فرائد السمطين (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة بيروت (١)، عبد الله بن مسعود (١)، محمد الحسيني (١)، الشهادة (٢)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٢٧

خراسان المعاصر مؤلف (جواهر الكلام) المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٧) فارسي مرتب على مقدمة وعشرة أبواب من الواحد إلى العشرة، وفي كل باب يذكر أربعين حديثاً فيحتوي مجموع الأبواب العشرة على أربعماية حديث، وذكر المآخذ في جميع الأبواب إلا الباب الأول، وفي آخر الكتاب عرف المآخذ مفصلاً وهي اثنان وخمسون كتاباً فيذكر أولاً متن الحديث بعين ألفاظه، ثم يذكر ترجمته بالفارسية طبع في (١٣٤٩) وفي أوله إجازات مشايخه له وتقريظات المقرئين للكتاب.

(٤٦٥: الدرر الصافية) في ترجمة بعض الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) بالفارسية.

للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي مؤلف (درر الاخبار) المذكور آنفاً رأيت نسخة خطه ظاهراً عند الشيخ محمد علي الحائري مؤلف (خصايص الزهراء).

(الدرر الصافية) في نظم الألفية، مر بعنوان (الدرة الصافية) لاطلاقه عليه.

(٤٦٦: الدرر العبرية) فارسي طبع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس المطبوعة.

(درر الغرر، في المنتخب من اعمال عمر) مما ذكره علماء العامة في كتبهم المعتمدة وصحاحهم المتقنة عندهم للشيخ محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني. كذا في نسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكريلاء. ولكن في نسخة (السماوي) التي عليها وقفية المؤلف بخطه في (١٢٨٥) سمي (بالدرر والغرر) كما يأتي.

(٤٦٧: درر الغرر) في معجزات أمير المؤمنين (ع) للمولى كاظم الرشتي الحائري المتوفى بها قريب (١٣٠٠) ودفن بمقبرة ركن الدولة قرب باب الصحن الصغير الحسيني رأيت نسخه عند الشيخ محمد الكوفي الحائري من مشاهير القراء للتعزية (روضه خوان) وصاحب التصانيف الكثيرة مثل (كنز الحفاظ) و (مناقب السبعين) وغيرها وتوفى بالحائر (حدود ١٣٣٩) وكان هو يعرف المصنف ويشنى فضله وتقواه ويذكر أحواله.

(٤٦٨: الدرر الغروية في أصول الأحكام الإلهية) للآقا أحمد بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الحائري الكرمانشاهي المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه (مرآة الأحوال) أنه ألفه حدود (١٢١٢) وأنه كبير في أربع مجلدات، وله (تحفة الاخوان) و (تحفة المحبين) و (تنبيه الغافلين) وغيرها مما مروى يأتي.

(١٢٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب درر الأخبار لحجازي، خسرو شاهی (١)، كتاب جواهر الكلام للشيخ الجواهری (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٢٨

(٤٦٩: الدرر الغروية في الفوائد العلمية) للسيد الحاج ميرزا باقر القاضي ابن الميرزا محمد علي بن الميرزا محسن بن الميرزا عبد الجبار بن الحاج ميرزا مهدي القاضي الطباطبائي التبريزي المولود (١٢٨٥) والمتوفى في السبت العاشر من رجب (١٣٦٦) وحمل طرياً إلى قم مر له (التقريبات) في (ج ٤ - ص ٣٧١) و (حاشية الفرائد) و (حاشية الفصول) وغيرها، ذكر ولده السيد محمد علي أنه مشتمل على رسائل عديدة وفوائد متفرقة أغلبها مما أخذه من مشايخه، منها رسالة (حجية خبر الواحد) ورسالة كبيرة في الاستصحاب، ورسالة في بعض مسائل أصولية، ومسائل البيع، ومسائل التوحيد والقدرة والعلم الآلهي والأخلاق وتهذيب النفس وأسرار الصلاة وغير ذلك.

(٤٧٠: الدرر الغروية) حاشية على الفرائد - المشهور بالرسائل للشيخ الأنصاري - للشيخ الفاضل المعاصر الميرزا جعفر بن الميرزا صادق بن الميرزا جعفر بن الحاج ميرزا أحمد المجتهد التبريزي هو ابن أخ مؤلف (أوثق الوسائل) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) وكان تلميذ شيخنا الشريعة الأصفهاني، وقد كتب أستاذه الشريعة تقریظاً عليه في آخر مبحث حجية القطع تأريخ تقریظه (ج ٢ - ص ١٣١٧) والنسخة في تبريز في مكتبة (القاضي تبريز) وسيأتي في الغين (الغرر الغروية) الذي هو أرجوزة في الزكاة.

(٤٧١: الدرر الغروية، في رثاء العترة المصطفوية) للسيد صالح بن مهدي بن رضا الحسيني القزويني النجفي نزيل بغداد. وهذا الكتاب ديوان مديح ورتاء من نظم هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع والتسعين كما ترجمه في مجلة لغة العرب البغدادية في (ج ٩ - عام ١٣٣٠ - ربيع الأول) فقال إنه ولد في النجف (١٧ رجب ١٢٠٨) وتوفي (٥ - ع ١ - ١٣٠٦) انتهى. وقد حدثني عن بعض أحواله وأخلاقه الحسنة، صهره وزوج ابنته السيد محمد تقى بن محمد رضا الخراساني الأصفهاني نزيل النجف والمتوفى بسامراء (١٧ - ع ١ - ١٣٥٠) وحمل طرياً إلى النجف ليومه. والدرر هذا مرتب على أربعة عشر فصلاً، في كل فصل قصيدة طويلة في مديح أحد المعصومين الأربعة عشر وتاريخه وراثته. الفصل الأول في النبي صلى الله عليه وآله في (٢٥٥ بيتاً) والفصل الثاني في علي (ع) والثالث الزهراء (ع) وهكذا.. رأيت نسخة عصر الناظم للنسخة (١٢٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، شهر رجب المرجب (٢)، شهر ربيع الأول (١)، مدينة بغداد (١)، الزكاة (١)، البيع (١)، الصلاة (١)، الحج (٢)

صفحة ١٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٢٩

التي أهداها إلى (سيدنا الشيرازي) في مكتبته بسامراء، وتوجد نسخة أخرى في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٤٢٠) وهي نسخة نفيسة مجدولة مذهبة بالخط الجيد كتبها الشيخ ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدي الرماحي القفطاني النجفي وفرغ منه في (١٢٦٨) وهو من بيت جليل في النجف فأخ الشيخ ناجي هو الشيخ محمد علي قفطان الموجود بخطه نسخة بيان الشهيد فرغ منه (١٢٦٦) وعم الشيخ ناجي هو العالم الكبير الشيخ حسن بن الشيخ علي قفطان الذي قرظ (براهين العقول) المذكور في (ج ٣ - ص ٨١) والشيخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسة الاجلاء الشيخ حسين المتوفى قبل (١٢٦٣) والشيخ إبراهيم والشيخ أحمد والشيخ مهدي والشيخ علي وقد رأيت آثارهم العلمية وذكرتهم في (الكرام البررة) ويقال ان له ولدا سادسا اسمه الشيخ محمد بن الحسن قفطان لكنني لم أعر على أثر علمي له.

(الدرر الغروية) في العترة الفاطمية مر بعنوان (الدرة العلوية) وذكرنا أنه قد يعبر عنه بذلك.

(٤٧٢: الدرر الغروية) منظومة في أصول الفقه خرج منه إلى ألفى بيت تقريباً ولم يتجاوز مباحث الألفاظ، نظمها الشيخ محمد بن عظيم بن ربيع بن شفيع البروجردي الأصل الطهراني المنشأ والنجفي الجوار، المتوفى بها في سادس رمضان (١٣٥٠) كان من تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني والعلامة الشيخ هادي الطهراني وكان في أول شبابه من عمال الحكومة في طهران ثم استعفى عن الخدمة وتفرغ للتحصيل في مدرسة الحاج أبي الحسن المعمار بطهران، إلى أن سافر إلى العراق والنسخة بخطه وكان ردى الخط ولم تكن له طبع شعري لكنه كان يتكلف في نظمه ولم أدر إلى من انتقلت النسخة بعده وابتلى في أواخر أمره بالعمى والفقر المدقع في النجف.

(٤٧٣: الدرر الغوالي في فروع العلم الاجمالي) جمع فيها الفروع الخمسة والستون المذكورة في (العروة الوثقى لسيدنا اليزدي والتسعة

والعشرون التي تعرض لها بعض الأجلة. كلها من تقارير بحث السيد أبي القاسم الخوئي، دونها تلميذه الميرزا رضا ابن إبراهيم اللطفي التبريزي. طبع في (١٣٦٧) في (١١٦ ص).

(١٢٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسن (١)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ١٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٠

(٤٧٤: الدرر الفاخرة) للمولوي السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوي الجايسي الهندي الحائري المتوفى (١١ - رمضان - ١٣٢٩) يظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع.

(٤٧٥: درر الفرائد) منظومة في أصول الفقه، للشيخ محمد جواد الدارابي الشيرازي المولود (١٣٠٩) رآها عند الناظم، الميرزا محمد علي القاضي التبريزي في نوروز (١٣٦٧) كما كتبه إلينا.

(٤٧٦: درر الفرائد) في شرح كتاب القلائد في تصحيح القائد هو السفر الثاني من الاسفار التسعة ل (غايات الأفكار في شرح البحر الزخار) من تصنيف الشريف أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليميني من أئمة الزيدية ولد (٧٦٤) وقام بالامر (٧٩٣) وتوفى (٨٤٠) وهو كبير في جزئين الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم ب (منية الأمل) رأيت في كتب (الطهراني بكر بلاء).

(٤٧٧: درر الفرائد في ترجمة كشف الفوائد) تأليف العلامة الحلبي الذي كتبه شرحا لقواعد العقائد النصيرية، ترجمه بالفارسية الحاج الشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي المعاصر المتوفى في صفر (١٣٥٩) يوجد في طهران عند وصيه الحاج زين العابدين النوري المعروف بشاه حسيني مؤلف (ارغام الشيطان) المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٤) المتوفى (١٣٦٤).

(٤٧٨: درر الفرائد في شرح غرر الفوائد) في علم الكلام للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد علي الحسيني الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) ذكر بعض أسباطه أنه موجود في مكتبته (أقول) يأتي (غرر الفرائد) في حرف الغين وهو منظومة الحكمة للحكيم السبزواري التي شرحها الناظم بنفسه، فلعل هذا أيضا شرح له، وقد شرح (شرح المنظومة) هذا. الشيخ محمد تقى الآملى نزيل طهران أيضا. ومر بعض حواشيتها في (ج ٦ - ص ١٣٦). راجع الصفحة الآتية (س ٢١).

(٤٧٩: درر الفرائد) أرجوزة في أصول الفقه، للمولى علي القزويني الخويني الحائري المتوفى بها حدود (١٣١٨) ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير الحسيني نسخة خط الناظم رأيتها عند صهره وتلميذه السيد حسين بن السيد نوازش علي الهندي الحائري آل خير الدين الذي توفى بالحائر في (٢٠ - ج ٢ - ١٣٥٨) والنسخة المبيضة (١٣٠)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (٢)، مدينة طهران (٢)، العلامة الحلبي (١)، الجود (١)، الحج (٢)، الوفاة (٣)

صفحة ١٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣١

الأصلية توجد عند السيد آقا التستري في النجف.

أوله: أبدا بسم الله في المقال * وحمده والشكر بالأفضال إلى قوله: وبعد فالعبد على نظما * علم أصول الفقه حتى انتظما إلى قوله:

سميتها بالدرر الفرائد * أودعت فيها أعظم الفوائد إلى قوله: ضمنها الأبواب والمقدمة * وما من الأقطاب والمختمة وقال في تأريخه: فضم إذ يكفيك منه الواحد * أرخ لتكفي الدرر الفرائد المطابق (١٢٩٢) نظم فيه تمام المسائل الأصولية من أول مباحث الألفاظ إلى آخر التعادل والتراجيح، وله أيضا نظم (فرائد الأصول) المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري من حجية القطع والظن والبرائة والاستصحاب كما يأتي في حرف النون.

(٤٨٠: درر الفرائد في شرح القواعد) مزجا للشيخ محمد الحسن آل مظفر النجفي مؤلف (الافصاح) المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٨) خرج منه عدة مجلدات ١ في الطهارات إلى آخر التيمم أوله [الحمد لله الذي فضل الشريعة الأحمدية ورفع قواعدنا لأسمى مقام] فرغ منه في (٩ - شعبان - ١٣٥٤) ٢ في الصلاة إلى المقصد الثاني المشتمل على باقي الصلوات ٣ من أول صلاة الجمعة إلى آخر الصلاة ٤ في الزكاة والخمس وفقه الله لاتمام بقية المجلدات.

(٤٨١: الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشبرية) وهي أربعة مسائل كلها في أصول الفقه سأله السيد شبر بن علي بن محمد الستري البحراني فأجاب عنها فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت، الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥) مؤلف (التحفة الأحمدية) المذكور في (ج ٣ - ص ٤١١) ذكره ولده الشيخ محمد صالح بن أحمد المتوفى (١٣٣٣) صاحب مكتبة (آل طعان بقطيف).

(٤٨٢: درر الفوائد في شرح غرر الفرائد) حاشية على المنظومة السبزوارية. للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني الحائري المتوفى (١١ - ع - ١٣٦٨).

قال في فهرس تصانيفه أنه كتاب كبير، وفيه من اثبات المذهب الحق وابطال غيره ما ليس له نظير. وم (درر الفرائد في شرح غرر الفوائد).

(٤٨٣: درر الفوائد) في الأخلاق والآداب، للسيد إسماعيل بن نجف الحسيني (١٣١)

مفاتيح البحث: كتاب فرائد الأصول للشيخ الأنصاري (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، أصول الفقه (١)، صلاة الجمعة (١)، علي بن محمد (١)، الشكر (١)، الزكاة (١)، الصلاة (٣)، التيمم (١)، الوفاة (٣)، الخمس (١)

صفحة ١٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٢

المرندي التبريزي المعمر المتوفى (١٣١٨) فرغ من تأليفه (شعبان - ١٢٥٠) يوجد في تبريز عند أحفاده.

(٤٨٤: درر الفوائد في أصول العقائد) فارسي مطبوع بإيران لبعض الفضلاء.

(درر الفوائد) في أصول الفقه للحاج الشيخ عبد الكريم اليزدي مر بعنوان (درر الأصول) (٤٨٥: درر الفوائد) هو الحاشية الجديدة على (فرائد الأصول) المعروف بالرسائل تأليف الشيخ الأنصاري وهو لتلميذه شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني. وقد طبع في إيران، ومرت الحاشية القديمة الغير المطبوعة بعنوان (حاشية الفرائد) في (ج ٦ - ص ١٦٠).

(٤٨٦: درر الفوائد) في أصول العقائد للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر المؤلف ل (أعيان الشيعة) كتبه ليدرس فيه في المكاتب.

(٤٨٧: درر القلائد) عدده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه (البلد الأمين) في الأدعية كما مر في (ج ٣ - ص ١٤٣).

(٤٨٨: الدرر الكافي والغرر الشافي المنتخب من أصول الكافي) مما يتعلق بالأخلاق والآداب وغيرها للسيد محمد بن علي الحسيني الأميني المعاصر الباقى اليزدي نزيل مشهد خراسان أوله [الحمد لله الذي خلقنا بقدرته ونور قلوبنا بنور معرفته] فرغ منه في (١٥ - شوال - ١٣٦١).

(٤٨٩: درر كآب نادر شاه) أى فى ركابه. رواية مترجمة بالفارسية. لمحمود هدايت.

طبع بطهران فى (١٣١٨ ش).

(٤٩٠: درر الكلام ويواقيت النظام) فى علم البديع للسيد حسين بن كمال الدين الأبرز الحسينى الحلى، عده السيد على خان المدنى فى (سلافة العصر) من الشعراء العلماء المعاصرين له وحكى بعض ألفاظه فى هذا الكتاب فى (ص ٥٤٦).

(٤٩١: الدرر الكلامية) للشيخ عمران الحلى المعاصر طبع (١٣٤٧).

(٤٩٢: درر اللثالى) فى تخميس القصيدة الهائية الأزرية البغدادية، لمادح أهل البيت (ع) الشيخ جابر بن عبد الحسين بن عبد الحميد بن الجواد المنسوب إليه عشيرة الجوادات القاطنة فى بليدة (بلد) قرب سامراء، هو خال سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين الأصفهاني

(١٣٢)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، دولة إيران (٢)، كتاب أصول الكافى للشيخ الكلينى (١)، كتاب فرائد الأصول للشيخ الأنصارى (١)، كتاب الأزرية للشيخ الأزرى (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، أصول الفقه (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، الحسين بن عبد الحميد (١)، محمد بن على الحسينى (١)، عبد الكريم (١)، خراسان (١)، الجود (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٣٣

الكاظمى، ترجمه فى (تكملة أمل الآمل) وذكر تمام نسبه إلى ربيعة بن نزار من طرف الأب ونسب أمه العلوية المسماة بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادي. وذكر أنه ولد (١٢٢٢) وتوفى بالكاظمية فى صفر (١٣١٣) طبع التخميس فى بمبئى فى (١٣١٨) كما ذكرناه بعنوان (التخميس) فى (ج ٤ - ص ١٣).

(٤٩٣: درر اللثالى فى أسرار المولى) وخواص الآيات القرآنية وبعض الطلسمات وخواص الأسماء والحروف للسيد محمد حسن المشهور بالسيد آقائى بن حسين بن إسماعيل ابن مرتضى اليزدى الحسينى مؤلف (أكسير الاخبار) المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٧) وقد صرح فى أكسيره أن الدرر هذا فى الطلسمات وخواص الحروف والآيات وذكر المعلم الحبيب آبادى أنه ولد (١٢٨١) وتوفى (١٣٣٨).

(٤٩٤: درر اللثالى) فى أنواع من العلوم للسيد محمد رضا بن السيد إسماعيل بن إبراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود بفارس (١٢٢٣) كما ذكر نفسه فى كتابه (مدائن العلوم) المطبوع وطبع الدرر هذا أيضا فى (١٢٩٩) وتوفى بعده أوائل الثلاثماية. فما ذكره فى (ذيل كشف الظنون) (ج ١ - ص ٤٦٨) من أنه توفى (١٢٠٤) من غلط النسخة.

(٤٩٥: درر اللثالى) أرجوزة فى الصلاة تكملة للدرة المنظومة البحر العلومية، مطبوعة بطهران نظمها فى غاية الجودة والسلاسة الشيخ الفاضل الأديب الميرزا عبد الغنى القراچه داغى من قرى أهر، وهو من المعاصرين، توفى بعد الثلاثماية عن ولدين فاضلين وأما اخوه الفاضل الماهر فى الرياضيات المدعو بميرزا حاج آقا، توفى قبل الثلاثماية.

(٤٩٦: درر اللثالى العمادية فى الأحاديث الفقهية) للشيخ محمد بن على بن إبراهيم المعروف بابن أبى جمهور الأحسانى المتوفى بعد (٩٠١) هو من مأخذ (مستدرك الوسائل) وذكر وجه الاعتماد عليه شيخنا فى (الخاتمة - ص ٣٦٥) وأورد شطرا من أوائله وبعض خصوصياته أوله [الحمد لله الذى أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء.. انى لما ألفت الكتاب الموسوم (عوالى اللثالى الغزيرية. فى الأحاديث الدينية) وكان من جملة الحسنات الآلهية.. أحببت أن أتبع الحسنه بمثلها..

فألفت عقبيه هذا الكتاب الموسوم (درر اللثالي العمادية في الأحاديث الفقهية) [

(١٣٣)

مفاتيح البحث: كتاب عوالي اللثالي لابن أبي جمهور الأحسائي (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن علي بن إبراهيم (١)، إسماعيل بن إبراهيم (١)، ابن أبي جمهور (١)، الجود (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٤

ومع التصريح بهذا الاسم في أوله قد تسامحوا في التعبير عنه فعبّر عنه الشيخ الحرّفي الامل بالأحاديث الفقهية وسماه المجلسي عند ذكر مآخذ البحار (بشر اللثالي) وتبعه صاحبى الرياض والمقاييس، وأما صاحب (الروضات) مع رؤيته مجلده الأول إلى الحج سماه (باللثالي الغريزية) كما في (ص ٦٢٣) مع أنه ألفه باسم السيد الأمير عماد الدين في محال استرآباد في عصر السلطان أحمد الكوركي، ورتبه على مقدمة في اخبار الترغيب على العبادات وخاتمة في الأخلاقيات بينهما ثلاثة أقسام في أبواب الفقه كلها، وقد استخرج الجميع من الكتب الأربعة. وفرغ منه في (٨٩٩) وفرغ من تبييضه (٩٠١).

(٤٩٧: درر اللغات) منظومة عربية في اللغات العربية نظير نصاب الصبيان الفارسي لكنه أكبر منه بكثير. للشيخ العالم المولى نظر على الزنجاني كان من تلاميذ الشيخ الأنصاري وتوفى نيف وتسعين ومأتين وألف، وخلفه ولده العالم الحاج المولى أسد الله ابن نظر على الزنجاني الذي توفى (١٣٢٠) وخلف ولدين ورعين الحاج ميرزا محمد المتوفى (١٣٦٦) والحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر أوائل (١٣٦٧).

(٤٩٨: الدرر اللوامع) للشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتي المتوفى بالنجف (١٣٤٣) مؤلف (أنوار المعرفة) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) رأيته بخطه أوله بعد الخطبة المختصرة [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغروية من شتات القضايا الفقهية والأصولية والرجالية] فيه فوائد جليّة وأفكار رائقة في مسائل العلوم المذكورة.

(٤٩٩: الدرر المجازات في الرخص والإجازات) للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرّج مؤلف (تحفة أهل الايمان) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) جمع فيه إجازات مشايخه له.

(٥٠٠: الدرر المختصرة) في جمع الأدعية المختصرة التي وردت فيها ثواب للداعي بها، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفي مؤلف (الدرّة الثمينّة) المذكور آنفاً.

ذكره لنا شفاهاً. وتوجد النسخة بخطه عند ولده الشيخ عبد الله.

(٥٠١: درر المسامع) في النحو عناوينه (درّة، درّة) للمولى محسن بن المولى سميع الناظم ل (الدرر البهية في النظائر الفقهية) السابق ذكره، حكاها حفيده الحاج آقا مهدي الذي توفى (١٣٤٦).

(١٣٤)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، الحج (٣)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٥

(٥٠٢: درر المصائب) منظوم فارسي في مرآة الحسين الشهيد (ع) للميرزا محمد شفيع المتخلص بشوقى طبع بطهران.

(٥٠٣: الدرر المضيئة) في الأنساب. حكى السيد محمد علي هبة الدين أنه رأى في بعلبك في بعض بيوت آل المرتضى نسخة من

(بحر الأنساب) المستخرج من هذا الكتاب.

(٥٠٤: درر المطالب) وغرر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (ع)، للسيد ولي الله ابن نعمه الله الحسيني الرضوي الحائري، ينقل عنه السيد هاشم البحراني في (مدينة المعاجز) والمير محمد أشرف في (فضائل السادات) المؤلف (١١٠٣) والسيد محمد بن أمير الحاج في (شرح الشافية) المؤلف (١١٨٣) والحاج مولى باقر في (الدمعة الساكبة) وترجمه الشيخ الحر في الاصل وذكر من تصانيفه (كنز المطالب) الموجود الذي ألفه (٩٨١) كما يأتي.

(٥٠٥: الدرر المضيئة في شرح السيرة النبوية) هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانية المرتب عليها كتاب (يوافيت السير) تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليمني امام الزيدية والمتوفى (٨٤٠) موجود مع سائر الكتب الثمانية في مكتبة (الصدر). (٥٠٦: درر المقال في علمي الدراية والرجال) للشيخ محمد إبراهيم الكلباسي النجفي مؤلف (التقريرات) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) جمع في كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر في الرجال السيد أبي تراب الخوانساري المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) وانتهى الكتاب بتاريخ فوته.

(٥٠٧: درر المناقب) في فضائل علي بن أبي طالب (ع) للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمي مؤلف (إزاحة العلة) المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٧) وله كتاب (الروضة في المناقب) الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد كتابه (درر المناقب) يعني به هذا الكتاب. (٥٠٨: الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات) للسيد الأمين السيد محسن العاملي مؤلف (أعيان الشيعة) ذكر في فهرسه أنه في ستة أجزاء. (١٣٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن يحيى (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٦

(٥٠٩: الدرر المنثورة) تعليقات وحواشي على (اللوامع الحسينية) الآتي أنه تأليف السيد كاظم الرشتي الحائري الذي توفي (١٢٥٩) لتلميذه المولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الأصفهاني الحائري المتوفى بها (١٢٩٩) عندنا نسخة خط يد المؤلف وقد كتبها في حياة أستاذه معبرا عنه بسمى جده سبع الأئمة (ع) مصرحا بأن أكثر تلك الفوائد استفادها منه في كربلاء وجملة منها في الكاظمية وشطرا وافيها منها في سامراء وقليلها منها في النجف. ذكر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقة على مواضع متفرقة من كتاب (اللوامع الحسينية) لأستاذه نقلها ودونها في هذا الكتاب تسهيلا لتناول الطلاب وعناوينه (قوله، قوله) وقد وقف المؤلف هذه النسخة مع سائر كتبه في (١٢٧٣) أوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى]. وبعد تعليقاته الكثيرة على اللمعة الرابعة عشرة قال [هذا جميع ما سمعنا منه مما يتعلق بشرح كلامه وتبعه بذكر سائر ما استفدنا منه] وبعد ذلك كتب عناوين مختلفة ك (دقيقه، فائده، فضيله، تحقيق أنيق، تحقيق رشيق) وأمثال ذلك وهذه فوائد كثيرة يضاهاى تعليقاته على اللوامع والمجموع يقرب من أربعة آلاف بيت.

(٥١٠: الدرر المنثورة في تحقيق ان الجسم مركب من الهيولى والصورة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى (١٢٦٦) وله (ارشاد البشر) المذكور في (ج ١ ص - ٥١٢) وذكر سائر تصانيفه في (أنوار البدرين).

(٥١١: الدرر المنثورة في الاحكام الماثورة) للسيد عبد الكريم بن جواد بن عبد الله ابن نور الدين بن نعمه الله المحدث الجزائري الموسوي المجاز من السيد بحر العلوم والمتوفى في النجف حدود (١٢١٥) أوله [الحمد لله الواحد القديم] ذكر فيه أنه ألفه بعد كتابه (نهاية الكفاية) الذي هو شرح مقدمة (بداية الهداية) تأليف الشيخ الحر وذكر أنه لم يقتصر فيه على خصوص الواجبات المنصوصة والمحرمات كما في (بداية الهداية) بل أورد فيه جميع الأحكام المنصوصة الماثورة ورتبه على مقدمته في أصول الدين وأصول الفقه

وخمسة وثلاثين كتابا على ترتيب كتب الفقه وقد رأيت في خزائنه (سيدنا الشيرازي) نسخة كتبها السيد أسد الله بن محمد شفيع بن عيسى الحسيني وفرغ من الكتابة (١١٨٠) ونسخة أخرى جديدة عليها حواش السيد إسماعيل الصدر بخطه. (١٣٦)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، أصول الفقه (١)، سليمان بن أحمد (١)، أصول الدين (١)، عبد الكريم (١)، الجود (١)، الوفاء (٢)

صفحة ١٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٧

(٥١٢: الدرر المنثورة في أجوبة المسائل العشرة) للحاج الشيخ عبد الله بن الحسن المامقاني المعاصر المتوفى (١٣٥١) مؤلف (تنقيح المقال).

(٥١٣: الدرر المنثورة والكلمات الماثورة) في المواعظ والحكم ومكارم الأخلاق والشيم، جمعا من دون نظم وترتيب بل هو كعقد انقسم فتناثر لثاليه، للسيد عبد الله ابن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله [الحمد لله على نعمائه] رأيت نسخة منه في كتب (الطار بالكاظمية).

(٥١٤: الدرر المنثورة والغرر المشهورة) كشكول أدبي مشتمل على النظم والنثر من المقالات والمقامات والأمثال والفوائد الأدبية التي اقتبسها المؤلف من كلام الفصحاء والبلغاء، وهو تأليف السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد محمد رضا الشبر الحسيني وقد فرغ من تأليفه في (١٣ - ج ٢ - ١٢٣٨) أوله [فاتحة كل كتاب كريم ومفتح كل خطاب عظيم حمد الله الملك الجبار] رأيت نسخة منه في كتب السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بها في (١٢ - ذى الحجة - ١٣٥٦) وكانت له مكتبة نفيسة اشترى جملة منها بعد وفاته الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) وضمها إلى مكتبة والده (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

(٥١٥: الدرر المنثورة والكنوز المستورة) للسيد محمد بن هاشم بن شجاععلي الهندي النجفي صاحب (التقريبات) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٥) قال في كتابه (نظم اللثالي) أن في (الدرر المنثورة) عمد مسائل أصول الفقه غير مرتبة وفيه ذكر بعض الرجال وبعض المسائل الاخر.

(٥١٦: الدرر المنصودة) أرجوزة ألفية في صيغ العقود والايقاعات وبعض أحكام الميراث. للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المتوفى (١٣٥١) نظمه في (١٣٤٦) ثم طبعه تلك السنة واستخرج مادة التاريخ (هو منضود الدرر = ١٣٤٦) أوله: أبدأ بسم الله ذي الجلال * ثم بحمده على التوالى (٥١٧: الدرر المنظمة في تعليقات القوانين المحكمة) مر مجملا بعنوان (حاشية القوانين) في (ج ٦ - ص ١٧٨) وهو للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حيدر ابن الشيخ خليفة المجيراي النجفي المعروف بالشيخ علي حيدر الشروقي المولود (١٢٣٧) (١٣٧)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، الفقيه الشيخ محمد حسن المامقاني (١)، عبد الله بن الحسن (٤) (١)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذى الحجة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٢)، كتاب تنقيح المقال في علم الرجال (١)، أصول الفقه (١)، محمد بن هاشم (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاء (٤)

صفحة ١٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٨

والمتوفى (١٣١٤) في عدة مجلدات توجد عند أحفاده، رأيت منه المجلد الثاني من أول الأوامر إلى آخر المفاهيم فرغ من تأليفه (١٢٩٣) وهو بخط ولده الشيخ محمد الجواد، ولولده الشيخ باقر بن الشيخ علي حيدر أيضا (حاشية على القوانين) وينقل فيها عن حاشية والده كما مر في (ج ٦ - ص ١٧٥) وبعض مجلداته يوجد عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر المذكور في النجف.

(٥١٨: الدرر المنطقية) رساله في المنطق للشيخ عبد النبي بن محمد علي الرفسي العراقي المعاصر المولود (١٣٠٧) والمهاجر إلى العراق في (١٣٣١) كما حكى لنا ترجمته وتصانيفه.

(٥١٩: الدرر المنظومة) أرجوزة في أصول الفقه للحاج ميرزا محمد جواد بن الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الدارابي الشيرازي المعاصر المولود (١٣٠٩) ذكر في مقدمة طبع كتابه النجعة في صلاة الجمعة المطبوع (١٣٦٨) أنه مرتب على عشر غياصات في كل غياصة عدة أصداف وفي كل صدف درر.

(٥٢٠: الدرر المنظومة المأثورة في جمع لثالي أدعية السجادية المشهورة) للشيخ المتبحر الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزي الأصفهاني الشهير بميرزا عبد الله أفندي من تلاميذ المجلسي ولد حدود (١٠٦٦) وتوفي حدود (١١٣٠) وله تصانيف كثيرة مر منها كتاب (الإجازات) و (الأمان من النيران) و (بساتين الخطباء) و (ثمار المجالس) و (خواجة گردانیدن) والحواشي على كتب عديدة ويأتي كثير منها في محالها والدرر هذا هو الصحيفة الثالثة السجادية. أولها الصحيفة الكاملة والثانية تأليف الشيخ الحر ولما ادعى الشيخ الحر الاستقصاء لأدعيته تعرض عليه الميرزا عبد الله في هذه الثالثة كثيرا، وقد طبع بإيران (١٣٢٤) ثم أنه كتب شيخنا النوري الصحيفة الرابعة. وكتب السيد محسن الأمين مؤلف (أعيان الشيعة) الصحيفة الخامسة وكلها مطبوعات، وقد جمع هؤلاء كل دعاء منسوب إليه (ع).

(٥٢١: الدرر الموسوية في شرح العقائد الجعفرية) والعقائد الجعفرية هو الفن الأول من كتاب (كشف الغطاء) الذي هو في العقائد الدينية اختصه بالشرح سيد مشايخنا السيد حسن الصدر ابن السيد هادي الموسوي الكاظمي الأصفهاني المتوفى (١٣٥٤).

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، دولة العراق (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، العلامة المجلسي (١)، صلاة الجمعة (١)، عيسى بن محمد (١)، الجود (١)، الوفاء (١)

صفحة ١٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٣٩

(٥٢٢: الدرر الناصرية) ثمان وعشرون قصيدة على عدد الحروف العربية في قوافيها وكل قصيدة ذات عشرين بيتا كلها في مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول في حرم عبد العظيم الحسنی في رى (١٣١٣) نظمها الشيخ حسن بن هاني النجفي. وأهداها إلى السلطان في طهران عند توجهه من العراق إلى زيارة مشهد خراسان وصدرها بخطبة بليغة أولها [حمدا لناصر دينه بحسام أسأله القدرة من غمده] وآخر القصيدة الأولى قوله ما عسى أن يكون فيك مديحي * غاية المدح في علاك ابتداء رأيت في الكتب الموقوفة في بيت السادة آل خراسان في النجف.

(٥٢٣: الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق الشهير بابن الفوطي المروزي مؤلف (تلخيص مجمع الآداب) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٢٦) و (الحوادث الجامعة) وغيرهما مما ذكره محمد بن شاکر في (فوات الوفيات) وذكر في (كشف الظنون).

(٥٢٤: درر نثار در شرح تجويد ملا مختار) القاري الأعمى الأصفهاني وتجويده المنظوم يسمى (درج المضامين) كما مر في (ص ٥٩)

ومر شرحه المنظوم الموسوم (بيوستان) في (ج ٣ - ص ١٥٥) و (درر نثار) هذا شرح لبوستان تأليف ناظم أصله الشيخ على شريعتمدار المتوفى (١٣١٥) أوله [الحمد لله على بذل نعمته].

(٥٢٥: الدرر النيرة) يشبه الكشكول، فيه فوائد متفرقة وفنون متنوعة، كبير في ثلاث مجلدات، للفاضل الماهر في الفنون حيدر قليخان (سردار كابل) مؤلف (تحفة الأجله) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠٨) وغيره من التصانيف الممتعة، رأيت به بخطه في مكتبته بكرمانشاه ومما فيه قصيدته الفصيحة البالغة الثمانين بيتا في مديح السيدة زينب بنت أمير المؤمنين (ع).

(٥٢٦: الدرر النجفية في رد الأخبارية) عناوينه (دره نجفية، دره نجفية) أول الدرر في تقليد الميت، لم يذكر المؤلف اسمه لكنه من أحفاد صاحب الحدائق ومن تلاميذ السيد محسن المقدس الأعرجي وعد من القائلين بجواز تقليد الميت جده لأبيه والمحقق القمي والشيخ سليمان الماحوزي، ويظهر من كتابه هذا تضلعه في الفقه والحديث والأصول والرجال، توجد النسخة في خزانه (الصدر). (١٣٩)

مفاتيح البحث: السيدة زينب بنت أمير المؤمنين على عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (١)، كرمانشاه (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الموت (٢)، الزيارة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا يزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤٠

(٥٢٧: الدرر النجفية) في علم العريية للسيد صادق بن علي الحسيني الأعرجى المعروف بالفحام النجفي المتوفى بها في (١٢٠٤) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢٧) أوله (١) [الحمد لله رب العالمين] عناوينه (باب، باب) مثلا: باب الكلمة، باب الكلام وهكذا، والنسخة توجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) (٥٢٨: الدرر النجفية) في الفقه للشيخ محمد بن عبد الكريم القائي المعاصر، خرج منه الخمس والزكاة عام (١٣٣٣) وطبع في النجف (١٣٤٥).

(٥٢٩: الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية) للمحدث الشيخ يوسف بن أحمد صاحب (الحدائق) المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٩) أوله [الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية] عناوينه (دره، دره) ومجموع درره اثنتان وستون دره وأكثرها في الفقه وفيها مسائل معضلة ورسائل ذات دقائق لطيفة فرغ من تأليفه (١١٧٧) وطبع بإيران (١٣٠٧).

(درر النحور) كما في معجم المطبوعات وغيره. هو مخفف (درر البحور وقلائد النحور) كما مر تفصيلا.

(الدرر والغرر) يطلق على (غرور الحكم ودرر الكلم) للآمدى كما يأتي في حرف الغين.

(الدرر والغرر) يطلق على (غرر الفوائد ودرر القلائد) للشريف المرتضى كما يطلق عليه الأمامي في التفسير كما مر.

(٥٣٠: الدرر والغرر فيما انتخب من أعمال عمر) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني مؤلف (ابتلاء الأولياء) الذي مر في (ج ١ - ص ٦١) أوله [الحمد لله الذي هدانا لدينه، وأرشدنا لشرعه، وأكرمنا بطاعته] التزم في أوله بان لا يورد من أعماله في الكتاب الا ما أخرجه علماء الجمهور وأصحاب الصحاح الست في كتبهم المعتمدة التي لا يتطرق إليها يد الرد والانكار من أحد. فرغ منه في (١٩ - رجب - ١٢٧٨) نسخة منه بخط محمد طاهر بن عبد الله الطالشي فرغ من الكتابة (١٢٨٥) وكتب المؤلف بخطه النسخ الجيد على ظهر هذه النسخة أنه وقفها وجعل التولية للأخوند المولى

(١) وقد ذكرنا هناك انه غير المحشى على شرح القطر، ثم ظهر لنا أنهما رجل واحد لا رجلين فليصحح.

(١٤٠)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، دولة إيران (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب قلائد

النحور (١)، شهر رجب المرجب (١)، محمد بن عبد الكريم (١)، الشريف المرتضى (١)، الطهارة (١)، الوفاة (١)، الخمس (١)

صفحة ١٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤١

إبراهيم، وبعده لسائر علماء الشيعة وليس للوقفية تاريخ، والظاهر أنها كانت في سنة الكتاب لأنه توفي المؤلف في هذه السنة بعينها كما حدثني به السيد مهدي الحكيم الحائري وهذه النسخة توجد في مكتبة (السماعي).

(٥٣١: الدرر والغرر) في نفائس المسائل ويخرج مخرج الكشكول. للسيد المقدس الأعرجي محسن بن الحسن الحسيني الكاظمي المتوفى (١٢٢٧) ذكر في فهرس تصانيفه.

(٥٣٢: الدرر والفوائد في حاشية الفرائد المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري من أول حجية القطع والظن والبرائة والتعادل. للآخوند المولى علي اللوذري - من نواحي سلطان آباد - نزيل تبريز المتوفى بها (حدود ١٢٩٠) نسخة منه بخط الميرزا باقر القاضي توجد في مكتبة (القاضي بتبريز) ولعل التسمية بالدرر كان من الكاتب الذي فرغ منه في (١٣٢١) ومر لهذا المؤلف في (ج ٤) التعادل، والتقارير.

(٥٣٣: الدرر واللثالي في خلاصة الأمالي) تأليف السيد الفضل المحدث علي بن قاسم الحسيني اليزدي. كذا في نسخة الأصل منها بخط المؤلف الموجودة في مكتبة (فخر الدين) كتابتها (٩٧٧). كما في فهرسها المخطوط وقد كان هذه النسخة في (١٣٠٤) في مكتبة (فرهاد ميرزا). أوله بعد الحمد [وبعد فهذه جملة شريفه التقطته من مفادات الشيخ الأعظم.. أبي جعفر محمد بن علي بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي.. في الأحاديث التي جمعها في المجالس المتعددة..].

(٥٣٤: الدرر واللثالي في زاد الأيام والليالي) في الأدعية والأذكار في الليل والنهار للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النقوي الخوانساري الأصفهاني المعاصر. فارسي طبع على الحجر بأصفهان في (١٢٠ ص) بقطع صغير في اثني عشر فصلا وخاتمة.

(٥٣٥: الدرية) رسالة فارسية مختصرة في أصول الدين للسيد الأمير شرف الدين علي ابن حجة الله الشولستاني المجيز للعلامة المجلسي، قال في الرياض أنه ألفه أوائل امره فإنه رآه بخطه وتأريخه (٩٩٦) ثم احتمل أن يكون تأليف غيره وأنه كتب نسخته بخطه: وفي الروضات عبر عنه بالنورية.

(٥٣٦: در زير آسمان إيران) سياحة في إيران لموريس برنو السياح الأفرنسي المعاصر. ترجمه بالفارسية كاظم عمادي. طبع بطهران في (١٣٢٤ ش) في (١٠٠ ص).

(١٤١)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، دولة إيران (٢)، مدينة إصفهان (١)، علي بن الحسين بن موسى بن بابويه (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن زين العابدين (١)، أصول الدين (١)، محمد بن علي (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤٢

(٥٣٧: در زير آسمان صاف) رواية فارسية. ألفه. بسيان. طبع بطهران.

(٥٣٨: درس زندگي) نصايح للدكتور يولان وعدة آخر من الرجال. جمعه وترجمه بالفارسية محمود پورشالچي طبع ثانيا بطهران في (١٤٨ ص) في (١٣٢٧ ش).

(٥٣٩: درس اللغة والأدب) كتاب أدبي للمطالعة العربية لطلاب كلية المعقول والمنقول بطهران ألفه محمد محمدى أستاذ جامعة

طهران ومؤلف (فرهنگ ایرانی وتأثیر آن در ادبیات اسلام وعرب).

(٥٤٠: در سیکه از دانشکده افسری آموختم) ای (ما تعلمت فی الکلیه الحریه) رساله صغیره بقلم محمد حسن شریف مؤلف (جرم وعلل آن) و (درمان بدبختی) وغيرها من التألیفات المطبوعه.

(٥٤١: در سینه کوه سار) روایه فارسیه لغلام رضا کیانپور بطهران له (چکیده) فاتنا ذکره.

(٥٤٢: در شرق خبری نیست) فی آثار وقایع الحرب العالمیه فی ایران من القتل والنهب وغيرها من الفجایع. ترجمها بالفارسیه سلطان قهرمانی، وطبع بطهران فی (١٣١٠ ش) وسماه باسم یقابل به (در غرب خبری نیست) الآتی.

(٥٤٣: در عالم موسیقی وصنعت) لعلی نقی خان وزیر الموسیقار المعروف المعاصر طبع بطهران فی (١٣٠٤ ش) فی (٧٠ ص) وله (دستورتار).

(٤٤٤: در غرب خبری نیست) فی بیان فجایع الحرب العالمیه والمظالم الضد الانسانیه بعبارات بلیغه ألفها بالألمانیه (اریش ماریامارک) وترجم بأكثر اللغات فی العالم.

وترجم مجلده الأول بالفارسیه هادی سیاح سپانلو، وطبع فی (١٣٠٩ ش) بطهران فی (٢٢٠ ص). ثم ترجم المجلد الثانی منها میر صالح مظفر زاده الرشتی وطبعه أيضا فی تلك السنه فی (٣٤٠ ص).

(٥٤٥: در فرانسه چه دیدم؟) فی وقایع الحرب فی فرنسا. تألیف گوردن واترفیلد ترجمه بالفارسیه عبد المجید بدیع. طبع بطهران فی (١٢٩ ص) فی (١٣٢٠ ش).

(٥٤٦: درفش ایران) روایه صغیره لسعيد النفیسی أستاذ جامعه طهران صاحب مكتبة (النفیسی) المذكور فی (ج ٧ - ص ٢٩٣) ومؤلف التصانيف الكثیره منها (جستجو

(١٤٢)

مفاتیح البحث: دولة ایران (٢)، مدينة طهران (١٠)، الحرب (٣)

صفحه ١٤٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ١٤٣

در أحوال عطار) و (شیخ بهائی) وله من القصص الصغار (ریش گروگیس) و (طوق لعنت) و (پس از مرک پسرش و) (شهوت کلام) و (سیل تمدن) و (فرنگی مآبی) و (خانه پدری) و (فرنگیس). وغيرها.

(٥٤٧: درک البغیه) فی وصف الأديان والعبادات، فی ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقه للأمر عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد المسبحی الحرانی المتوفی (٤٢٠) مؤلف (الأمثلة للدول المقبله) المذكور فی (ج ٢ - ٣٤٧) و (تاریخ مصر) وغيرها مما ذكره ابن خلکان وغيره.

(٥٤٨: در کنار چمن) منظومه فارسیه. نظمه سهراب سپهری وطبع بطهران مستقلا فی (٢٦ ص).

(٥٤٩: در کنج سعادت) فارسی فی بیان حقیقه اسم الله الأعظم. للمولی عبد الوحید الکیلانی مؤلف (الآیات الینات) و (آئینه غیب نما) و (اثبات الشوق) المذكورات فی (ج ١) و (أسرار القرآن) فی التفسیر وغير ذلك مما ذكره صاحب الرياض و ذکرناها فی محله.

(٥٥٠: در گرو پول) روایه فارسیه صغیره للدكتور پرتو. طبع بطهران كما ذكر فی فهرس رمانهای فارسی.

(٥٥١: درمان بدبختی) ترجمه عن الأصل الافرنسی بالفارسیه. لمحمد حسن شریف طبع بطهران وله (در سیکه از دانشکده افسری آموختم).

(٥٥٢: درمان شناسی) فارسی فی الطب. تألیف الدكتور محمد علی الغربی، طبع الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد علی سپهر فی

(٣٥٤ ص) بطهران في (١٣٢٣ ش) وفيها بيان المعالجات وكيفية استعمال الأدوية وتعقيم الأمراض المسرية وغيرها.

والمؤلف يجمع المعلومات القديمة والجديدة في الطب.

(٥٥٣: در منجلا ب فحشاء) في مضرات البغاء وعلل شيوعه. تأليف جهانگیری بلوچ أهداها إلى شمس پهلوی. طبع ثانيا بطهران في

(٦٦ ص) في (١٣٢٦ ش).

(٥٥٤: درود طوسی) مطبوع في الهند كما في الفهارس. وأظن أنه ترجمة بالأردوية (لدوازه امام) للخواجه الطوسي حيث يعرف ب

(الصلوات والتحيات).

(١٤٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٥)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن عبد الله بن أحمد (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الصلاة (١)،

الدواء، التداوي (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ١٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤٤

(٥٥٥: الدروس) للسيد أبي طالب القايني المتوفى (١٢٩٣) مؤلف (الدرة) في المعارف الخمسة كما مر، قال تلميذه الشيخ محمد باقر

القايني في (بغية الطالب) ان فيه تقارير درس أستاذه الشيخ محسن خنفر النجفي الذي توفي (١٢٧٠).

(٥٥٦: الدروس) في التجويد بقراءة عاصم. للمولى عبد الحسين بن عبد المولى أوله [الحمد لله العاصم من الزلل ما تلت الأواخر الأول]

مرتب على مقدمة وعدة دروس وبعد دروس كثيرة في فوائد جلية تجويدية يشرع في فرش الحروف على ترتيب السور من أول سورة

الفتاحه إلى آخر الناس. يقرب من ألف بيت، نسخة منه في مكتبة (الطهراني بسامراء).

(٥٥٧: الدروس الأخلاقية) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣) طبع بالنجف في (١٣٥٧).

(٥٥٨: دروس الأصول) للمولى محمد حسين بن علي أكبر الأصفهاني يوجد في (حسينية كاشف الغطاء) ورأيت المجلد الأول منه

المنتهى إلى آخر الشهرة في بقايا كتب (الطهراني بكر بلا) كتب في آخره انه فرغ منه مؤلفه محمد حسين بن علي أكبر الأصفهاني في

أصفهان في السادس عشر من ذي الحجة (١٢٤٨) ويظهر من مواضع منه أنه من تلاميذ شريف العلماء وذكر في أوله فهرس مطالبه

وتسميته (بدروس الأصول) وانه مرتب على مناهج (المنهج الأول) في مباحث الوضع والدلالة، و (المنهج الثاني) في الأوامر والنواهي

في مقصدين وفي كل منهما دروس إلى آخر الفهرس.

(٥٥٩: الدروس البهية في مجمل تواريخ النبي (ص) وأحواله وتواريخ الأئمة الاثني عشر (ع) مرتبا على مقدمة وأربعة عشر درسا

وخاتمة للسيد الحاج ميرزا حسن بن محمد ابن إبراهيم - إلى آخر نسبه المطبوع في آخره - الحسيني اللواساني الطهراني نزيل الغازية

من قرى جبل عامل قرب صيدا، تم طبعه بها بعد تأليفه في (١٣٤٩) (٥٦٠: دروس التاريخ الاسلامي للسيد محسن الأمين مؤلف (أعيان

الشيعة ومؤسس المدرسة العلوية في دمشق، ألفه لقراءة التلاميذ في المدرسة وانتهى في الدرس الثامن والثلاثين إلى تاريخ ملك

العراق فيصل الثاني ابن الملك غازي بن فضيل الأول ابن الحسين بن علي الحسنى المكي وفرغ منه في (١٨ - ذي القعدة - ١٣٦٢)

وطبع في (٥٢ ص)

(١٤٤)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذي

القعدة (١)، شهر ذي الحجة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة

النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، سورة الفاتحة (١)، الحسين بن علي (١)، جعفر بن محمد (١)، دمشق (١)، الحج (١)، الوفاة

(١)

صفحة ١٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤٥

(٥٦١: الدروس الدينية) أيضا للسيد المحسن الأمين، ألفه أوائل تأسيس المدرسة المذكورة آنفا، لقرائه التلاميذ في ستة أقسام ليقرأ في ست سنين. وطبع ونشر في سورية.

(٥٦٢: الدروس الشرعية في فقه الامامية) للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكى الجزيني العاملي الشهيد في (٧٨٦) خرج منه إلى كتاب الرهن فأدركته الشهادة قبل اتمامه شرع فيه (٧٨٠) وفرغ من جزئه الأول كما صرح به في الرياض آخر نهار الأربعاء لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الثاني (٧٨٤) وطبع (١٢٦٩) أوله [الحمد لله الذي انطق ألسنتنا بحمده وألهم قلوبنا بشكره] ورأيت منه عدة نسخ قديمة بخطوط العلماء منها نسخة بخط الشيخ إبراهيم الكفعمي فرغ من كتابتها (٨٥٠) وعليها قرائه السيد حسن بن نور الدين تلميذ الشهيد الثاني، وهذه النسخة في خزائه (الصدر) ونسخة أخرى أيضا بخط الكفعمي فرغ من كتابتها (٨٥٦) رأيتها في مكتبة (مجد الدين) وهو الآن بمكتبة (فخر الدين) ومنها نسخة بخط الشيخ طعمه بن أحمد ابن عبد الله بن الخوام الحائري، فرغ من تعليقها لنفسه المسرف على نفسه ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى (٨٥٤) وهذه النسخة في كتب المرحوم (الشيخ مشكور في النجف) ومنها نسخة بخط الشيخ محمد بن الحسن بن علي الأوالي الأصل الأحسائي المولود ذكر في آخرها أنه كتبها عن نسخة خط ولد المصنف وفرغ من الكتابة (٩٦٢) وفي آخر هذه النسخة كتب كل واحد من الشيخ حسين العصفوري والميرزا مهدي الشهرستاني إجازة بخطه للشيخ محمد بن إسماعيل بن ناصر بن عبد السلام الجد حفصي، وتأريخ الإجازة الأولى (١٢١٠). ومنها نسخة بخط السيد حسين بن الحسن العسكري الحسيني الكربلائي فرغ من الكتابة (١٠٢٦) وهذه النسخة في المكتبة (التستريه) ومر في (ج ٤ - ص ٤١٣) (تكملة الدروس) وفهرس ما فيه من كتب الفقه من الضمان إلى الديات، وله شروح منها (شرح) الميرزا عيسى التبريزي والد صاحب الرياض، و (شرح) الشيخ جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي و (شرح) الميرزا مهدي المشهدي الشهيد (١٢١٨) و (الشرح) الموسوم (بمشارك الشموس) و (الشرح) الموسوم بالعروة الوثقى، و (شرح) كتاب الحج منه للشيخ جواد ملا كتاب، و (شرح) الحج منه أيضا للحاج محمد حسن كبه و (شرح) كتاب الصوم والاعتكاف منه للآقا

(١٤٥)

مفاتيح البحث: شهر جمادى الأولى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائي (١)، شهر ربيع الثاني (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، محمد بن إسماعيل (١)، محمد بن مكى (١)، الحج (١)، الجود (٢)، الرهان (١)، الشهادة (٢)، الصيام، الصوم (١)

صفحة ١٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤٦

رضى مطبوع مع (المشارك) لوالده الآقا حسين الخوانساري.

(٥٦٣: دروس العارفين) في التوحيد والأخلاق، للمولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي المتوفى (١٢٩٣) يوجد في مكتبة ولده المعاصر الشيخ أحمد الذي توفي محرم (١٣٥٠) ورأيت مجلده الأول في النجف فرغ منه في ذي القعدة (١٢٧٤).

(٥٦٤: الدروس الفقهية) هو القسم الثاني من (هداية المتعلمين إلى ما يجب في الدين) للفاضل المعاصر الشيخ احمد رضا العاملي النباطي، هو من أول الطهارة إلى آخر الحج في أربعين درسا، وطبع بصيدا في مطبعة العرفان (١٣٥٣).

(٥٦٥: دروس الفلسفة) في مبدء نشو الفلسفة وأدوارها، هو كفهرس لفنون الحكمة وذكر أقسامها من العلمية النظرية والعملية الأخلاقية

وغيرها للشيخ عبد الكريم الزنجاني المعاصر طبع (١٣٥٩) في مطبعة الغرى ومر (اقسام الحكمة) للخواجه الطوسى فى (ج ٢ - ص ٢٧٢) ويأتى (نفايس الفنون) المؤلف حدود (٧٥٠) وهما من مأخذه.

(٥٦٦: الدرور الواقية فى الأذكار والأدعية) للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوى المشعشى المولود (٩٨١) أو (٩٨٠) والمتوفى (١٠٧٠) أو (١٠٧٤) وله (برهان الشيعة) و (حق اليقين) و (الحجة البالغة) وغيرها مما مر ويأتى. ذكر الجميع صاحب الرياض. (٥٦٧: الدرور الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله فى أيام كل شهر على التكرار) للسيد رضى الدين على بن طاوس صاحب (الاقبال) المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٦٤) وهو الجزء الخامس من (تتمات مصباح المتهدج) الذى جعله عشرة أجزاء سماها (المهمات والتتمات) فالاقبال فى أعمال أيام السنة و (الدرور) فى أعمال أيام الشهر و (جمال الأسبوع) فى أعمام الأيام السبعة و (فلاح السائل) فى أعمال اليوم والليله إلى غير ذلك. أوله [أحمد الله جل جلاله بما وهب لى من القدرة على حمده وأثنى عليه بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده] مشتمل على مائة وعشرين فصلا مما يحتاج إليه الانسان فى حضوره وأسفاره لدفع اكدار الوقت واخطاره نسخة منه فى (حسينيه كاشف الغطاء) ورأيت نسخا بطهران فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وعند (جلال الدين المحدث) و (المشكاة). وغيرها. (١٤٦)

مفاتيح البحث: كتاب الدرور الواقية للسيد ابن طاووس (٢)، شهر ذى القعدة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب حق اليقين للسيد الشير (١)، مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، على بن محمد (١)، عبد الكريم (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٤٧

(٥٦٨: درويش قربان) رواية فارسية لمحمد باقر حجازى، مدير جريدة وظيفه، مطبوع، وله (داستان شيخ الملوك) مر. (٥٦٩: درويش نامه) فارسى فى التصوف، للسيد على بن شهاب الدين محمد الهمدانى المتوفى (٧٨٦) مؤلف (أسرار النقطة) المذكور فى (ج ٢ - ص ٥٦) أورد القاضى فى (مجالس المؤمنين - ص ٣٠١) ترجمته مفصلا ونقل عنه بعض كلامه المذكور فى كتاب (خلاصة المناقب) لتلميذه نور الدين البدخشى، وقد طبع بشيراز فى (١٣٣٨).

(٥٧٠: درويش حسن) أو (سر گذشت درويش حسن) رواية فارسية أخلاقية، بقلم على أصغر معزى. أهدىها إلى الدكتور محمد زرنكار. طبع بطهران فى (٤٨ ص).

(٥٧١: الدرهم والدينار) فى بيان أحكامهما وأنهما مثليان أو قيميان، للميرزا إبراهيم بن غياث الدين الخوزانى - بالخاء المعجمة والزاي نسبة إلى خوزان من توابع أصفهان - كان قاضى أصفهان فأراد نادرشاه قتله فاحتال فى امره بان جعله قاضى عسكره وبعد برهته قتله كما يظهر من (تتميم أمل الآمل) للقرينى.

(٥٧٢: الدرهم والدينار) فى بيان موضوعهما المتعلق للأحكام الشرعية، للشيخ عبد النبى العراقى المعاصر مؤلف (تحف الأصول) المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٠٠) وهو فارسى مرتب على عشر مقدمات وفصلين وخاتمة رأته بخطه، ويأتى (العقد المنير فى الدراهم والدينانير) للسيد موسى المازندرانى المطبوع (١٣٦١) ويأتى أيضا (كتاب الدينانير والدراهم).

(٥٧٣: دريا) أى البحر. رواية فارسية لمصطفى رحيمى الناظم لبهشت گم شده. مطبوع.

(٥٧٤: الدرياق فى تطهير الافعال وتهذيب الأخلاق) للسيد المحسن الأمين مؤلف (أعيان الشيعة) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(درياق الفكر) لقدامة بن جعفر مر بعنوان معربه (ترياق الفكر) فى (ج ٤ - ص ١٧١) (٥٧٥: درياى خزر) أو (درياي مازندران) فى تاريخ وجغرافية بحر مازندران ومنابعها الطبيعية من النباتات والحيوانات وبالأخص الأسماك. لاحد بريمانى. طبع بطهران فى (٦٨ ص)

في (١٣٢٧ ش).

(٥٧٦: دريای دانش) رسالة أخلاقية أدبية فارسية مختصرة، للميرزا أحمد بن الحاج

(١٤٧)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، كتاب تميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة إصفهان (٢)، مدينة طهران (٢)، محمد الهمداني (١)، البدخشي (١)، القتل (٢)، دولة العراق (١)، الحج (١)

صفحة ١٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤٨

محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد المتخلص بدارا، الكازروني المولود (١٢٩٧) طبع في بمبي (١٣٢٤) ومعه (كوه بينش) له كما يأتي.

(٥٧٧: دريای كبير مشتمل بر علم كثير) كذا وصفه مؤلفه، كشكول ملمع من العربية والفارسية، لمحمد نصير المدعو بميرزا آقا والمتخلص بفرصت والملقب بفرصة الدولة ابن الميرزا جعفر المتخلص ببهجت الحسيني الشيرازي المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٣٩) ومر له آثار العجم المطبوع في (ج ١ - ص ٨) نقل عنه في مقدمه طبع ديوان حافظ بقلم السيد محمد الحسيني المتخلص بقدسى. (٥٧٨: دريای نور) منظوم فارسي على زنة (خسرو شيرين) للنظامي. يقرب من ثلاثة آلاف بيت في شرح وصية النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأبي ذر الغفاري وترجمتها بالنظم الفارسي للميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين القمي المتخلص في شعره بالأنصاري المولود (١٣٢٩) طبع في قم (١٣٦٢) في (١٥٢ ص).

(٥٧٩: دريچه اخلاق) أو (سه مقالة مخصوص) تأليف كاتب الخاقان. طبع بطهران في (١٠٠ ص).

(٥٨٠: دري گشا) في اللغات الفارسية الفصيحة الدرية. مطبوع. وهو للمولوي.

نجفعلی خان.

(٥٨١: دزدان باریس) ترجمه عن الإفرنجية بالفارسية بقلم الميرزا حسن البقراط السبزواری. طبع بطهران (١٣٢٩).

(٥٨٢: دزدان دریائی) رواية فارسية لنبية الملة، طبع في إيران في ثلاثة أجزاء في مجلد واحد.

(٥٨٣: دزد بگير) في رد البايئة وكشف فضايحهم وسرقاتهم، فارسي مطبوع.

(٥٨٤: دزد ظريف) رواية فارسية مترجمة عن الإفرنجية للدكتور ژاک الأمريکی والترجمة لعطاء الله ديهمي. طبع بطهران في (١٣٠ ص).

(٥٨٥: دزد وقاضی) رواية فارسية أخلاقية بعنوان (قصه بشير القاضي) في عصر هارون الرشيد. طبع (١٢٩٦).

(٥٨٦: داستان داستان) في بيان الأمثال الفارسية للسيد الميرزا علي أكبر خان

(١٤٨)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، أبوذر الغفاري (١)، دولة إيران (١)، مدينة طهران (٣)، هارون الرشيد (١)، محمد الحسيني (١)، الحج (٢)، الوصية (١)

صفحة ١٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٤٩

القائم مقامی الحسيني الفراهاني الطهراني المتوفى (١٣٢٩) ذكر في آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) والمذكور في (ج ٥ -

ص ٧٧) ويوجد بخطه عند ولده محقق السلطان ميرزا شفيح القائم مقامى.

(٥٨٧: دستان ماتم) منظوم فارسى فى المراثى فى ثلاث مجلدات. للأديب الشاعر الميرزا حاج محمد بن الميرزا على محمد المازندراني الأصل الكرمانشاهى المتخلص فى شعره بى دل، قال فى (ج ٢ - ص ٧٥) من كتاب (مجمع الفصحاء) الذى ألف فى (١٢٨٨) انى رأيت المجلد الأول والثانى منه وهو بعد مشغول باتمام المجلد الثالث وأورد كثيرا من أشعاره فى مدح السلطان ناصر الدين شاه، ومن شعره ما قرظ به (فرهنك خدا پرستى) المطبوع (١٢٨١) وله مثنوى (عسر ويسر) فى نظم حكايات الفرج بعد الشدة. (٥٨٨: دستگاه ديوان) فى اثبات لزوم القانون لنظم المجتمع الإيرانى. هو من رسالات ميرزا ملكم مؤلف (در باب تسخير مرو وتركمان) المذكور فى (ص ٥٧) طبع ضمن (مجموعه آثار ملكم) بطهران فى (٢٢ ص) فى (١٣٢٧ ش) طبقا لنسخ مكتبتى (المحيط) و (الملك).

(٥٨٩: الدستور) من كتب الدعاء ينقل عنه الكفعمى فى كتابه (جنة الواقية) المؤلف فى (٨٩٥) ويحتمل اتحاده مع (دستور معالم الحكم) الآتى.

(٥٩٠: الدستور) للمحدث المعاصر الشيخ عباس القمى مؤلف (تحفة الأحباب فى نوادر آثار الأصحاب) (١) والمتوفى فى النجف فى (٢٣ - ذى الحجة - ١٣٥٩) هو فى جزئين أولهما فى وقايح الأيام، والثانى فى الأدعية والاحراز، وهو مطبوع.

(٥٩١: الدستور) فى التنجيم للخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) حكى فى (معجم الأدباء) (ج ١٧ - ص ١٨٥) عن محمد بن محمود النيشابورى أنه صنف البيرونى هذا الكتاب باسم شهاب الدولة أبى الفتح مودود بن السلطان الشهيد وهو مستوف أحاسن المحاسن.

(٥٩٢: دستور آموزش) لحبيب الله صحيحى طبع فى (ص ٨٥) فى (١٣٢٣ ش) بطهران.

(١) وقد فاتنا ذكره فى محله فى المجلد الثالث.

(١٤٩)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب دستور معالم الحكم لابن سلامة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن أحمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٥٠

(٥٩٣: دستور اتومبيل رانى فرد) للسيد رضا قليخان قائم مقامى طبع فى (١٣٠٣ ش) بكرمانشاه فى (١٣٢ ص).

(٥٩٤: دستور الاخوان) فى اللغة العربية بالفارسية. تأليف قاضيخان بدر محمد دهار أودها روال بمعنى رئيس منطقة دهار - الدهلوى الهندى، ومؤلف (أداة الفضلاء) المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨٦) ذكر هذان الكتابان فى فهرس المتحف البريطانى نقلا عن بلوخ منى واستوازت، ونقل عن مقدمة أداة الفضلاء أن للمؤلف تذكرة للشعراء أيضا وقد اهدى (أداة الفضلاء) لقدرخان فى (٨١٢ أو ٨٢٢) وان أداة الفضلاء منقسم إلى قسمين. أقول واما (دستور الاخوان) هذا فهو مرتب على ترتيب الحروف الأوائل من الكلمات ثم الحرف الثانى ثم الحرف الأخير منها. ويكتفى بالترجمة الفارسية بلا شرح أوله [حمد بيحد مبدع ذو الكمال راکه نوع انسانرا از أجناس مخلوقات بفضيلت فضلناهم على كثير ممن خلقنا.. برجان پاک أهل بيت وأصحاب] صرح فى المقدمة باسمه واسم الكتاب. رأيت نسخة منها كتبها موسى بن نصير الدين فى (٢٩ - ع ١ - ٨٢٧) عند على أكبر دهخدا مؤلف لغتنامه و (چرند پرند) المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٦) وأمثال وحكم (٥٩٥: دستور الأدوية) فارسى فى خواص الأدوية مرتبا لها على ترتيب الحروف، كما هو مألوف أوله [الحمد لله رب العالمين] نسخة منه فى (الرضوية) تأريخ كتابتها (٨٠٣) وتأريخ وقفها (١١٦٦) ومثله (ألفاظ الأدوية).

(٥٩٦: دستور استعمال الهندباء) رسالة في كيفية استعمال هذا الدواء للشيخ أبي علي أبي سينا. توجد نسخة منها عند (المشكاة) كما في فهرسها التي كتبها ابني. أوله [سئل الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا ان يملئ كتابا في امره باستعمال الهندباء الغير المغسول..] وهي في (٩ ص).

(٥٩٧: دستور الأطباء) المعروف ب (اختيارات قاسمي) للحكيم محمد قاسم الملقب بهندوشاه الاسترآبادي والمشهور بفرشته، مؤلف (تاريخ فرشته) المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧٢) ينقل عن كتابه هذا في (مخزن الأدوية) الذي ألف في (١١٨٥).

(٥٩٨: دستور الأطباء في علاج الوباء) فارسي لفخر الحكماء الميرزا موسى بن علي رضا الساوجي نزيل طهران. كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه والحق به رسالة في (١٥٠)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة طهران (١)، كرمانشاه (١)، الدواء، التداوي (٥)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ١٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥١

أدعية الوباء. طبع بطهران (١٢٦٩).

(٥٩٩: الدستور الأعظم) في الفقه للخواجه ناصر بن خسرو العلوي البدخشاني المولود (٣٩٤) والمتوفى (٤٨١) كما حكى عن (تقويم التواريخ) وقيل غير ذلك، قال في سوانحه المعروف بسرگذشت والمنسوب إليه والمطبوع في (آتشكده آذر - ص ١٨٧) ما لفظه عند الوصية إلى أخيه أبي سعيد [وقانون أعظم من نزد پسر عمم منصور فرست، وآن كتاب ديگر را كه در فقه است ودستور أعظم نام دارد بنصر الله قاضي بدخشان ده].

(٦٠٠: دستور الأعقاب) للميرزا علي أكبر القائم مقامى الفراهاني مؤلف (دستان) المذكور آنفا، ذكره في آخر (جان جهان) له.

(٦٠١: دستور الأفاضل) هو من مآخذ كتاب (مؤيد الفضلاء) كما صرح به في أوله وينقل عنه فيه، وذكر في (كشف الظنون) أيضا.

(٦٠٢: دستور الفباء) في اصلاح الخط الشرقي وتسهيله للتعليم. ألفه نور حقيقي صدر المعالي الخوانساري مطبوع. وله أيضا (ألفبا شناسي) و (تسهيل وتكميل الفباء) كما ذكر في (ج ٧ - ص ١٨٠) كلها مطبوعات.

(٦٠٣: دستور املاء) في قواعد الاملاء بالفارسية. تأليف خليف الرضوي. طبع بطهران.

(٦٠٤: دستور امنيه) في مقررات شرطة الدررك في إيران. لسرهنگ خوشنويسان.

طبع بطهران في (٥١ ص).

(٦٠٥: دستور بلاغت) قصيدة في فن البلاغة باللغة الفارسية الفصيحة في (٩٥ بيتا) نظمه ميرزا لطف علي بن امين السفراء (١) المذكور في (ج ٧ - ص ٢١٥ - س ١٠) وقد شرح هذه القصيدة بنفسه في مجلد ضخيم. وأهدى الشرح في مقدمته إلى صديق الملك والنسخة موجودة بمكتبة حفيده (فخر الدين).

(٦٠٦: دستور پرورش درخت توت ونوغان) في كيفية تربية هذه الشجرة. طبع بطهران في (١٣٠٨ ش).

(٦٠٧: دستور پهلووى) في قواعد اللغة پهلووية أى اللغة الفارسية المتوسطة المتداولة في جنوب إيران في العهد الساساني (٢١٢ - ٦٥٣ م) وفي القرون الأولى من الهجرة.

(١) ولكن وقع في الطبع هناك غلطا فجاء أمير السفراء بدل أمين السفراء فليصحح.

(١٥١)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، مدينة طهران (٤)، الوصية (١)، النوم (١)

صفحة ١٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٢

- ألف هذا الكتاب دين محمد جى الهندي ونشره فى بمبئى فى (١٩٣٤ م) فى (٢٤٦ ص) مع مقدمة مبسوطه كتبها فى (١٥ - شعبان - ١٣٥٣) أوله [الحمد لله الذى هدانا للاسلام وجعلنا أمه وسطا بين الأنام].
- (٦٠٨: دستور تار) تأليف كلنل على نقى خان وزيرى طبع فى (١٦٤ ص) بىرلن وله در عالم موسيقى وصنعت).
- (٦٠٩: دستور تجويد) رساله فى علم التجويد، فارسىة للشيخ عبد الرحيم سلطان القرائى مؤلف (الدر المنثور) فى التجويد كما مر آنفا، توجد نسخه الناقصه فى مكتبتهم مكتبه (سلطان القرائى) أولها [أول در بيان وقف. وقف در لغت..].
- (٦١٠: دستور تجويد) رساله فارسىة فى التجويد، تأليف الحافظ حاجى بن يوسف الدين الكيلانى المعروف بالشفتى، أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الأكرمين وصحبه المنتجبين، وبعد چنین گوید..].
- توجد نسخه منها فى مكتبه (سلطان القرائى). كتبها ميرزا هادى التفرشى فى بلدة كسكر فى (ع ١ - ١٠٩٠).
- (٦١١: دستور ترسيم) وتعليم التصوير. ألفه حكيمى ومعينى. طبع بطهران فى (١٢٤ ص).
- (٦١٢: دستور تشریفات) طبع بطهران فى (١٣١٤ ش).
- (٦١٣: دستور تعليم ألقباء) لمهدى قلى هدايت. مطبوع بطهران. ومر (دستور ألقباء). راجع (ج ٧ - ص ١٧٩).
- (٦١٤: دستور تعليم حساب مقدماتى) رساله فى طريقه تعليم الحساب لحبيب الله صحيحى مؤلف (دستور آموزش). مطبوع.
- (٦١٥: دستور جامع) كبير مرتب على أقسام. فى عدة مجلدات. فالقسم الأول منه فى الكيمياء، وهو المجلد الأول وسمى هذا القسم (بتحفه المؤمنین) كما مر فى (ج ٣ - ص ٤٧٣).
- (٦١٦: دستور الحكم) رأيت النقل عنه كذلك فى بعض مسوداتى.
- (٦١٧: دستور حکمت) شرح فارسى لعهد مالك الأشر، للشيخ أحمد الأديب الكرمانى

(١٥٢)

مفاتيح البحث: النصف من شعبان (١)، مدينة طهران (٣)، مالك الأشر (١)، الصلاة (١)

صفحة ١٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٣

- مؤلف (سالارنامه) الفارسى ألفه بأمر علاء الملك السيد محمود خان الطباطبائى التبريزى طبع فى (١٣٢١) وأنشأ خطبته ميرزا محمد حسين الفروغى، كما ذكره ابن يوسف فى (نهج البلاغه چیست؟).
- (٦١٨: دستور حكومت) أيضا ترجمه وشرح بالفارسىة لعهد أمير المؤمنين (ع) إلى مالك الأشر حين ولاه مصر، ألفه الشيخ محمد على الواعظ ابن على أصغر الطهرانى المعاصر المعروف بهمت آبادى - لنزوله فى تلك المحله بطهران - وجعله خاتمه لكتابه (مقاله فى الكفر) فى الرد على الكتاب الموسوم (بمقاله فى الاسلام).
- (٦١٩: دستور حكومت) أيضا ترجمه لعهد مالك. للميرزا محمد على خان بن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك المتخلص بفروغى الأصفهانى طبع بإيران، وقد مر فى (ج ١) آداب الملوك وفى (ج ٣) تحفه الولى وفى (ج ٤) ترجمه عهد مالك.
- (٦٢٠: دستور خياطى) تأليف ماه لقا خانم برها، طبع بطهران فى (١٣٤ ص) عام (١٣٠٩ ش).
- (٦٢١: دستور دانش) للفاضل المعاصر الملقب بمترجم همايون، طبع بطهران وهو دروس وحكايات.

(٦٢٢: دستور در محاكم حقوق) للدكتور محمد مصدق مؤلف حقوق پارلماني طبع في (٤٩٧ ص) في (١٣٣٣) بطهران، وتأتي (دستور العمل أصول محاكمات). وقد كتب صهره الدكتور أحمد متين دفتری (آئين دادرسی مدنی) وطبع في (٦٧٢ ص).
 (٦٢٣: دستور دعاء السيفي) للمولى محمد جعفر بن محمد صادق فارسي، ألفه للميرزا أبي الحسن وفرغ منه في (ع ٢ - ١١٣٤) والنسخة بخط المؤلف في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٥٧) منضمة بسورة إجازة العلامة المجلسي للمير هاشم، وأما نفس الدعاء فهو بخط الميرزا أحمد النيريزي في (١١٣٣).
 (٦٢٤: دستور الذكر) للسيد الميرزا فتح الله المرعشي التستري المعروف بالكيمياوي كتبه لتلميذه ومريده المولى فتح الله الشاعر الشهير المتخلص بالوفائي التستري المتوفى (١٣٠٤).
 (دستور رمل) متعدد تأتي في الرء بعنوان (الرمل).
 (١٥٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٤)، مالك الأشتر (١)، جعفر بن محمد (١)

صفحة ١٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٤

(٦٢٥: دستور زائرين) فارسي. للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازي جمع فيه طائفة من المشايخ والعلماء والأعيان المدفونين بشيراز. أخذه من (شد الإزار) المذكور في (ج ٦ - ص ١٨٦) كذا في (كشف الظنون).
 (٦٢٦: دستور زبان آلماني) فارسي للسيد عبد العلي العلوي المتخلص ب (پرتو) ولد في بطهران (١٢٨١ ش) وسافر في (١٣٠٠ ش) إلى مصر واشتغل بالتحصيل في جامع الأزهر، ثم سافر إلى ألمانيا وهو اليوم بطهران. وله (ترجمه زندگانی علی بن ابي طالب (ع)) مطبوع. والدستور هذا في قواعد اللغة الألمانية مطبوع أيضا.
 (دستور زبان آلماني) مر بعنوان (خودآموز آلماني).
 (دستور زبان اسپرانتو) مر بعنوان (خودآموز اسپرانتو).
 (دستور زبان پهلوی) مر بعنوان دستور پهلوی.
 (دستور زبان انگلیسی) مر بعنوان (خودآموز انگلیسی).
 (دستور زبان روسی) مر بعنوان (خودآموز روسی) (٦٢٧: دستور زبان عربي) أو (خودآموز عربي) لكامل الدين، نور بخش مؤلف (فقه وشرعیات) نزیل طهران.
 (٦٢٨: دستور زبان عربي) في ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة في إيران بالفارسية ألفها أحمد بهمنيار المذكور (ج ٦ - ص ٣٠) والشيخ محمد حسين فاضل توني المذكور في (ج ٧ - ص ١٠٠) وهما أستاذان بجامعة طهران، واشترك معهما في التأليف عبد الرحمان فرامرزي مدير جريدة (كیهان) الطهرانية. وطبعها وزارت المعارف الإيرانية تحت عنوان (صرف ونحو عربي).
 (٦٢٩: دستور زبان عربي) للشيخ أحمد النجفي، نزیل طهران أخيرا. ألفه لتعليم اللغة العربية لتلاميذ المدارس المتوسطة بالفارسية.
 (٦٣٠: دستور زبان عربي) أو (خودآموز عربي) للشيخ محمد باقر الكمره ئي نزیل ری - جنوبي طهران - وله (الدين في طور الاجتماع) يأتي.
 (١٥٤)

مفاتيح البحث: أبو طالب عليه السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (٦)، عبد العزيز بن

محمد (١)، عبد الرحمان (١)

صفحة ١٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٥

دستور زبان فارسی قواعد اللغة الفارسية نحواً وصرفاً لكل لغة قواعد نحوية وصرفية يعرفها أهل ذلك اللغة ويجرونها بألسنتهم ويستعملونها من غير إرادة ولا تعمد، ولا يحتاجون إلى تدوين مسائله، ولكن غيرهم لا يقدر على استعمالها إلا بعد تعلمها، وذلك يستدعي تدوين تلك القواعد. فاختلاط الأقوام والاحتياج إلى تعلم اللغات هو الباعث الأول لتدوين قواعد اللغات نحواً وصرفاً وبهذا يتضح لنا سبب أن أكثر الباحثين عن قواعد اللغة العربية وأقدمهم كانوا من غير العرب - من الفرس - وكذلك قواعد اللغة الفارسية دونت أكثرها في خارج إيران - في تركيا والهند - ويتضح أيضاً كيف أن تاريخ تدوين قواعد اللغات يرجع إلى أول عهد المتكلمين بها بالامتزاج والاختلاط بسائر الأقوام. فاليونانيون القدماء دونوا قواعد لغتهم في عصر المهجرة أي القرن الخامس قبل الميلاد. والروم دونوا قواعد لغتهم في القرن الأول بعد الميلاد أي في أوائل التوسع الرومي. واللغة الهندية - اللغة الفارسية المتوسطة - دونت في العصر الساساني. واللغة العربية دونت بعد الاختلاط بالفرس - واللغة الدرية - الفارسية الجديدة - دونت بعد مهجرة الأتراك السلجوقيين إلى إيران.

فأول من عرفه من المدونين لقواعد اللغة الفارسية هو شمس الدين محمد بن قيس الرازي من أوائل القرن السابع، فإنه ألف (المعجم في معايير أشعار العجم) المطبوع (١٩٠٩ م و ١٩٣٥ م) وهو وإن كان يبحث عن الشعر الفارسي لكنه يتعرض فيها كثيراً لمسائل النحو والصرف أيضاً وذلك لا على نحو الابتكار بل بالنقل عن المتقدمين عليه في هذا الفن.

ثم جاء أبو حيان النحوي محمد بن يوسف الغرناطي (٦٥٤ - ٧٤٥) وكتب (منطق الخرس في لسان الفرس) كما ذكر في (فوات الوفيات).

ثم جمال الدين أحمد بن علي بن مهنا صاحب (عمدة الطالب) المتوفى (٨٢٨). ألف (حلبة الانسان في حلية اللسان) المذكور في (ج ٧ - ص ٨١) فيها قواعد اللغات الثلاث الفارسية والعربية والتركية.

(١٥٥)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، تركيا (١)، شمس الدين محمد (١)، أحمد بن علي (١)، جمال الدين (١)، محمد بن يوسف (١)، الهند (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٦

ثم عبد القهار بن إسحاق الملقب بالشريف. فإنه اختصر القسم العروض من كتاب (المعجم في معايير أشعار العجم) وسماه (ميزان الأوزان) واختصر أيضاً قسمي البديع والقافية وسماه (لسان القلم در شرح ألفاظ عجم) وجعلهما باسم السلطان أبي القاسم بابر بهادرخان المتوفى (٨٦١). ونسخ هذين الكتابين متداوله ذكرت في مقدمته (المعجم) طبعه طهران، وعند جلال الهمايئي أيضاً منها نسخة. وقد عددهما المؤلف ملخصاً للمعجم ومكملاً له.

ثم ميرزا حسين الاينجوي الشيرازي ألف (فرهنگ جهانگیری) في اللغة الفارسية وجعل له مقدمة مبسوطه في قواعد اللغة الفارسية. وجعله باسم جهانگیرشاه الهندي (١٤ - ١٠٣٧) يأتي في الفاء.

ثم محمد حسين بن خلف التبريزي. ألف (برهان قاطع) المذكور في (ج ٣ - ص ٩٨) وجعل له مقدمة في تسع فوائد في قواعد اللغة

الفارسية.

ثم عبد الكريم بن أبي القاسم الإيرواني ألف (قواعد صرف ونحو فارسي) في (١٢٦٢) راجع العدد (٦٣٧).
ثم الحاج كريم خان الكرمانى ألف (صرف ونحو فارسي) في (١٢٧٥) راجع العدد (٦٤١) ثم رضا قلي خان هدايت ألف (انجمن آراى ناصرى) في اللغة الفارسية في (١٢٨٦) وجعل له مقدمه مبسوطه للمسائل النحوية والصرفية.
ثم محمد حسين الأنصارى. الف (تنبيه الصبيان) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٤٣) وفي آخره اقترح اصلاح الخط وهو المذكور في (ج ٧ - ص ١٨٠ - س ٩).

ثم ميرزا حبيب الله الأصفهاني. ألف (دستور سخن) و (دبستان پارسي) راجع العدد (٦٤٦).
ثم ميرزا حسن بن محمد تقى الطالقاني. ألف (لسان العجم) لتلاميذ مدرسة دار الفنون وطبعه (١٣١٦). يأتي في اللام.
ثم غلام حسين كاشف له (دستور كاشف) راجع العدد (٦٣٨).
ثم على أكبر ناظم الأطباء النفيسى، مؤلف فرهنگ نفيسى. ألف (زبان آموز فارسي) في (١٣١٦) يأتي في الزاى.
ثم المولوى محمد نجم الرامپورى الهندى. له (نهج الأدب) المطبوع في حياة المؤلف (١٥٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، عبد القهار (١)، عبد الكريم (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٥٧

(١٩١٩ م) في لكهنو في (٨٢٢ ص) وفي آخره فهرس مأخذ الكتاب.

ولعدة من المعاصرين أيضا كتب في هذا الموضوع يذكر بعنوان (دستور زبان فارسي) (ع. م) (٦٣١: دستور زبان فارسي) صرفا ونحوا تقليدا عن القواعد العربية اسمه (پارسي نامه)، مختصر لميرزا إبراهيم الشاعر الأصفهاني ألفه لولده ميرزا إسماعيل المتخلص بدردى.
والمؤلف شاعر خطاط له ديوان يأتي. وكان تلميذ الخطاط الشهير غلام على المتوفى (١٢٦٩) وقد سافر إلى الهند قبيل (١٢٦٧) وطبع بخطه الجيد هناك (أخلاق ناصرى) وغيره ثم رجع إلى أصفهان في (١٢٦٨) وسافر ثانيا إلى بمبئي في (١٢٧٠) وعاد إلى أصفهان في (١٢٧١) ومات هناك في (١٣٠٢) ودفن بتخت فولاد وقد قال محمد ماني في تاريخ وفاته:

وقت رحلت گفتم باساقى عشق * از پی تاریخ (يك ساغر بده) وله (التحفة الحسينة) و (توحيد نامه) فاتنا ذكرهما و (سبعة أبحر) و (مزخرف نامه) و (ديوان) تأتي كلها. وأولاده الأربعة حين مات، إسماعيل دردى، وجعفر المتخلص بظفر، وحاج على الموسيقار المعروف، و غلام على الثانى الخطاط. ذكر ذلك جلال الهمايى في مقدمه (ديوان غمگين) المطبوع (١٣٢٨ ش).

(٦٣٢: دستور زبان فارسي) لجلال الدين الهمايى الشيرازى الأصفهاني ابن أبى القاسم محمد نصير المتخلص بطرب، حفيد (هما) الشاعر الشيرازى. ولد بأصفهان في رمضان (١٣١٧) وهاجر إلى طهران في (١٣٤٧) وهو اليوم أستاذ بجامعة طهران. له (تاريخ أدبيات إيران) و (غزالي نامه) مطبوعان، و (تاريخ أصفهان). وهذا الدستور في ثلاث مجلدات. طبع قسم منه في (نامهء فرهنگستان) السنة الأولى. وفي سالنامه أيضا. ولم يطبع الباقي بعد.

(دستور زبان فارسي) لميرزا حبيب الله الأصفهاني معلم اللغة الفارسية باستانبول.

مر بعنوان (دبستان پارسي) ويأتي أخرى بعنوان (دستور سخن).

(٦٣٣: دستور زبان فارسي) للشيخ حسن الهروى مؤلف (انقلاب طوس) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٢) المعلم بثانويات مشهد خراسان. والدستور هذا مفصل مطبوع.

(١٥٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (٤)، مدينة طهران (٢)، جلال الدين (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الموت (١)

صفحة ١٥٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٨

(دستور زبان فارسی) لميرزا حسن الطالقاني. يأتي في اللام بعنوان (لسان العجم).

(دستور زبان فارسی) لمحمد حسين الأنصاري. مر بعنوان (تنبيه الصبيان) في (ج ٤ - ص ٤٤٣). وله (نمونه أفكار) يأتي في النون.

(٦٣٤: دستور زبان فارسی) لميرزا محمد حسين سميعي المتخلص بعطا المولود برشت (١٢٩٣) ومؤلف (جان كلام) المذكور في (ج ٥ - ص ٧٧). ألفه أوان تدرسه بمدرسة السياسية بطهران كما ذكر في (أدبيات معاصر - ص ٧٤) وله (آرزوى بشر) المطبوع ثانيا بطهران (١٣١٥ ش) وقد فاتنا ذكره.

(٦٣٥: دستور زبان فارسی) للشيخ محمد حسين صدر آموخته. طبع برشت.

(دستور زبان فارسی) تأليف عبد الرحيم فرخ. يأتي بعنوان (دستور فرخ).

(٦٣٦: دستور زبان فارسی) لعبد العظيم خان قريب الكركاني أستاذ جامعة طهران مؤلف (بداية الأدب) المذكور في (ج ٣ - ص ٥٨) و (فرائد الأدب) الآتى.

وهذا الدستور في ثلاث مجلدات. طبع حتى الآن إحدى وعشرين مرة بطهران لتلاميذ المدارس.

(٦٣٧: دستور زبان فارسی) اشترك في تأليفه عبد العظيم قريب المذكور، ومحمد تقى بهار صاحب (دانشکده) وبديع الزمان فروزانفر، وجلال الدين الهمايى، ورشيد ياسمى من أساتذة جامعة طهران. انتشرت منها مجلدان في (١٣٢٨ ش).

(٦٣٨: دستور زبان فارسی) تأليف عبد الكريم بن أبى القاسم الإيروانى التبريزى المعروف بملا باشى المتوفى (١٢٩٤) ألفه باسم ولده محمد على فى زمن حكومة بهمن ميرزا بن عباس ميرزا على تبريز، وقسمه على أربع عشرة فائدة، أوله [سپاس وستایش خداوندیرا سزاست که نوع انسانرا پایه برتری بمایه سخندانى بخشوده است، وزبانرا گنجور گوهرهای معانى نموده] وله (مختصر العروض) توجد نسختهما فى مكتبة (سلطان القرائى). وقد طبع فى (١٢٦٢).

(دستور زبان فارسی) لعلی أكبر ناظم الأطباء النفیسی. طبع فى (١٣١٦) اسمه (زبان آموز فارسی) يأتي.

(٦٣٩: دستور زبان فارسی) تأليف غلام حسين كاشف. ألفه فى أوائل القرن الرابع

(١٥٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٥)، جلال الدين (١)، عبد الكريم (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١٥٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٩

عشر، مفصلة لكنه قلد فيه كثيرا عن قواعد اللغة التركية. طبع باستانبول (١٣٢٨).

(٦٤٠: دستور زبان فارسی) تأليف قويم طبع بطهران لتلاميذ المدارس الابتدائية.

(دستور زبان فارسی) يأتي باسمه (سخن آموز) أنه تأليف لطف على صدر الأفاضل مؤلف (دستور البلاغة) ذكره فى رسالته الموسومة بترجمان الحال فى ترجمة نفسه الموجود نسخته عند حفيده (فخر الدين) وله (الداموس فى اصطیاد أغلاط القاموس) و

(دبستان) في مصطلحات علمية باللغة الفارسية. جمعها كتب الفلسفة للقدمات و (قلب وابدال در لغت فرس). و (ديوان) يأتي. (٦٤١): دستور زبان فارسي) لمحمد المعروف بيروين الكون آبادي ابن عباس شمس الذاكرين أميرى. لأنه من أولاد ملا أميراخ فاضلخان (١) الباني لمدرسة الفاضلية ومكتبتها المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠٣) ولد المؤلف في (١٢٨٢ ش) بقصبة كاخك من أعمال گون آباد، فصار معلما للمدارس الثانوية بخراسان ثم انتخب وكيلا للمجلس في الدورة الرابعة عشر بطهران، وله تأليفان منها (ترجمه روح التربية) لگوستاوبون، و (هفتخوان رستم) و (راهنمای مطالعه) و (پرورش اراده) و (شيوه نكارش) و (انديشه ها) و (فن مناظره) كلها مطبوعات. والدستور هذا مفصل طبع قسم منها ضمن جملة (آشفته) سنة (١٣٢٨ ش).

(٦٤٢): دستور زبان فارسي) للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم خان الكرمانى رئيس الفرقة الشيعية بكرمان ألفه وطبعه (١٢٧٥). وتوفى (١٢٨٨) وله تصانيف كثيرة ذكرت في رساله ترجمه أحواله المطبوعة بمبى وله مكتبة خاصة.

(دستور زبان فارسي) للمولوى محمد نجم الهندي. يأتي باسمه (نهج الأدب). طبع في (١٩١٩ م) في (٨٢٢ ص). في حياة المؤلف.

(٦٤٣): دستور زبان فارسي) لنصرة الوزارة، مؤلف (داستان باستان). مطبوع وله ديوان يأتي بعنوان (ديوان بدیع) لان تخلصه (بدیع). (دستور زبان فرانسه) مر بعنوان (خود آموز فرانسه).

(١) كان قد كتب على كتيبة هذه المدرسة انها من بناء فاضلخان أخى ملا أمير التونى. وهذا يدل على أن ملا أمير كان أشهر من أخيه فاضلخان.

(١٥٩)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، مدينة طهران (٢)، خراسان (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٦٠

(٦٤٤): دستور زراعت زعفران) لمصطفى شاه علاني مؤلف (درخت سيب) طبع بطهران ١٣٢٠ في (٤٤ ص).

(٦٤٥): دستور زناشوي) فارسي لحسين على خان الملقب بمصباح طبع بإيران.

(٦٤٦): دستور السالكين) في آداب العلم والعلماء والمتعلمين هو، أول الرسائل الثمان المشتمل عليها كتاب أبواب الجنان، تأليف المولى محمد بن فرج المذكور في (ج ١ ص ٧٧) أوله [الحمد لله على ما أولانا من التوفيق وهدانا إلى سواء الطريق] مرتب على سبعة أبواب وخاتمة وفرغ منه (١٠٥٢) والنسخة بخط تلميذ المؤلف الحاج ابن منصور الأحسائي البصرى فرغ من الكتابة (١٠٥٩) وقرئه على أستاذه المؤلف موجودة في مكتبة (الطهرانى بكربله).

(٦٤٧): دستور سخن) أى قواعد التكلم. في مسائل النحو والصرف للغة الفارسية.

بقلم ميرزا حبيب الله الأصفهاني مؤلف (دبستان فارسي) الذى هو خلاصة من هذا الكتاب وقد مر مختصرا في العدد (١٢٢). قال في ديباجة دبستان [من بنده شرمنده حبيب أصفهاني پس از نوشتن كتاب (دستور سخن) وچاپ کردن آن باهتمام بندگان..

حسن على خان أمير نظام چون دیدم که نسخه آن قدری مطول می نماید، خواستم..

در عبارت قدری از نسخه پیش مختصرتر.. وأین محصول چند سألہ تعليم خود را مسمى باسم (دبستان پارسي) گردانيدم.]. فيظهر أنه كان معلما للأدب الفارسي باستانبول وأنه ألف (دستور سخن) وطبعه أولا ثم اختصر منه (دبستان پارسي). طبع (دستور سخن) في (١٢٨٧) وطبع (دبستان پارسي) في (١٣٠٨).

(٦٤٨): دستور سخن رآنى) أى قواعد الخطابة. ألفه محمد هادى بيرجندى.

طبع بطهران.

(٦٤٩: دستور السياسة) للسيد الأمير رضا الحسيني القزويني، مؤلف (بحر المغفرة) المذكور في (ج ٣ ص ٤٨) موجود في قزوين عند أحفاده الباقين هناك.

(دستور شطرنج) مر بعنوان (خود آموز شطرنج) في (ج ٧ - ص ٢٧٦).

(٦٥٠: دستور شعراء) فارسي في علم الشعر. للشيخ محمد المازندراني المتخلص بأمانى ألفه للوزير شمس الملأ والدين محمد تقى، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

(١٦٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، الحج (١)

صفحة ١٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦١

أوله [ستایش وافر کاملی را سزد که بارگاه سپهر نیلی چهر را]. المقدمة في تعريف الشعر والمقالة الأولى في العروض (٢) في القافية (٣) في البديع والخاتمة في السرقات الشعرية. نسخة منه في (الرضوية) تاريخ كتابتها (١٠٤٨) من وقف نادرشاه في (١١٤٥) ونسخة أخرى في مكتبة (المشكاة).

(٦٥١: دستور شفائي) فارسي في الطب، للحكيم السيد محمد حسين بن السيد محمد هادي العقيلي العلوي من أطباء سند المؤلف لقرايادين (مجمع الجوامع، وذخائر التراكيب) في (١١٨٥) أوله [الحمد لله وكفى] رتبه على أحد وعشرين بابا رأيته في خزانه كتب (الشريعة) وكان خال والده الحكيم معتمد الملوك المؤلف ل (جامع الجوامع) المذكور في (ج ٥ - ص ٤٨) وسيأتي قرايادين (شفائي) الذي هو للسيد مظفر بن محمد الحسيني المعروف بشفائي، وهو جد السادة المعروفين بكاشان بلاجوردين، والشفائي الثالث هو الحكيم شرف الدين حسن الأصفهاني المعروف بشفائي كما في الرياض والمتوفى (١٠٣٧) كما أرخه في (مطرح الأنظار).

(٦٥٢: دستور الصبيان) فارسي في تعليم المكاتبات والانشاءات مرتبا على سبعة أبواب، أولها في مكاتيب السلاطين (٢) في الفرامين (٣) في البروات (٤) في العرايض (٥) مكاتيب الاخوان (٦) في القبالات (٧) في الدفاتر والحسابات رأيت نسخة بخط السيد غوث علي فرغ من الكتابة (١٢١٤).

(٦٥٣: دستور طبي) رساله مختصرة في كيفية تشخيص الأمراض ثم علاجها ونوع مأكول المريض وغيرها. مرتبة على فصول. للشيخ أبو علي ابن سينا، أوله (دستور طبي من كلام الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا. اما بعد، فأول ما يجب على الطبيب ان يتدء به..). توجد نسخة منه في مكتبة (المشكاة) كما في فهرسها التي كتبها ابني.

(٦٥٤: دستور عشاق) ليحيى سيبك النيشابوري المتوفى (٨٥٢) كما في (حبيب السير).

(ج ٣ - ص ١٤٨) المتخلص في بعض اشعاره (تفاحي) وبعضها (فتاحي) وبعضها (اسراري) وبعضها (خماري) له منظومات كثيرة منها (تعبير خواب) و (دهنامه) و (أسراري) و (خماري) و (دستور عشاق) هذا طبع في برلين في (١٩٢٦ م). وله نثرا (حسن ودل) و (شبستان خيال).

(١٦١)

مفاتيح البحث: محمد الحسيني (١)، المرض (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ١٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦٢

(٦٥٥: دستور العقلاء في آداب الملوك والامراء) للشيخ محمد علي الشهير بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره في (نجوم السماء) في فهرس كتبه الفارسية.

(٦٥٦: دستور العلاج) في الطب للحكيم اكرام رضا خان الهندي، فارسي مطبوع.

(٦٥٧: دستور العلاج) فارسي في الطب. للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ العالم المولى إسماعيل اليزدي، نزيل طهران، ومن علماء عصر السلطان فتح علي شاه.

(٦٥٨: دستور العلاج) فارسي في الطب لسلطان علي الطبيب الكنابادي الخراساني.

أوله [حمد وسپاس وستايش فزون ازوهم وقياس - إلى قوله - بر بيغمبر محمود وخليفه برحق ووصى مطلق وبر أولاد طاهرين أو باد] مرتب علي مقاتلين أولهما في أمراض الأعضاء الخاصة من الرأس إلى القدم، ذكرها في خمسة وعشرين بابا، والثانية في الأمراض الغير المختصة بعضو خاص وأوردها في ثمانية أبواب، وجعل لكل باب فصولا- ولكل فصل أنواعا، وألفه باسم السلطان أبي المنصور كوجكانجي خان ونتيجة أعظم الخواتين محمود شاه سلطان، نسخة منه عتيقة جدا كانت في مكتبة (الصدر) لم يوجد فيها تاريخ غيران تاريخ إحدى تملكاتها (١١٨٩) لكن النسخة أقدم من ذلك بكثير.

(٦٥٩: دستور العمل) رساله فارسيه لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري الأصفهاني المتوفى بها (١٣١٣) قال في كتابه (روضات الجنات) انه غير تام. ويأتي في الرء (رساله عمليه) ومر في (ج ٦ - ص ٨٩) الحاشية علي الرسائل العمليه.

(٦٦٠: دستور العمل) في الحج والمزار مجلد كبير في مناسك الحج وأحكامه وآدابه موافقا لجميع الاحتياطات، للحاج المولى باقر بن غلام علي التستري المتوفى بالنجف (١٣٢٧) انتخبه من (زاد المعاد) للعلامة المجلسي، و (مناسك الحج) لوالده التقى، و (مناسك الحج) للمحقق القمي و (انتخاب الزاد) لآقا محمد علي المذكور في (ج ٢ - ص ٣٥٩) وقال في آخره [تمام شد دستور العمل در مكه معظمه بسال (١٢٨٢)] رأيت النسخة عند بعض أسباط المؤلف في النجف.

(٦٦١: دستور العمل) أو الفقه الفارسي، المدلل لبعض العلماء الاعلام ألفه في (١٢٢٢) كما ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني.

(١٦٢)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، عبد الكريم (١)، الحج (٤)، الوفاء (٣)، الطب، الطبابة (٤)

صفحة ١٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦٣

(٦٦٢: دستور العمل) في أعمال السنة مختصرا. للحاج الشيخ عباس المحدث القمي المتوفى (١٣٥٩) مطبوع بإيران.

(٦٦٣: دستور العمل) في الوظائف اليومية، للمولى عبد الوحيد الكيلاني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف (در كنج سعادت) المذكور آنفا ذكره في الرياض.

(٦٦٤: دستور العمل) فارسي لعمل المقلدين مع مقدمه في أصول الدين للمولى علي أكبر الأصفهاني، رأيته في مكتبة (السيد محمد باقر الحجية) والمظنون أن المؤلف هو المولى علي أكبر بن محمد باقر الايجي (الآزه ئي) نسبة الايجي (١) (آزه) من محال أصفهان، المتوفى بها والمدفون بتخت فولاد في (١٢٣٢) كما أرخه في الروضات، وهو المذكور في (ج ٧ - ص ٢٥٥).

(٦٦٥: دستور العمل) فقه منظوم فارسي في تمام العبادات من أول المياه إلى صلاة المسافر، مبيضة تامه مهذبه، ومنها إلى آخر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مسودة تحتاج إلى بعض التهذيبات. والجميع يقرب من ثلاثة آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل

الأديب الشاعر بالعربية والفارسية الشيخ محمد علي بن شير علي البروجردى السهورى نزيل النجف من (١٣١٤) والمتوفى بها (١٣٢٨) وله أرجوزة فى الرجال سماها (عدة الخلف فى عدة السلف) وكلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التستري كتب الناظم بخطه على ظهر منظومة الفقه اسمه بعنوان (دستور العمل) وكذا فى أثناء نظمه سماه بذلك بانى النظم الأمر به، ولكن يعبر عنه فى أول شعره ببرنامه أيضا أول خطبته قوله: - مهر مهرش نامهء مشكين طراز * بر سپاس كردگارى گشت باز إلى قوله: وبين يكي (برنامه) از أين خاکسار * اندرين فن نظم شد فهرست وار شد مبين فقه در أو سر بسر * بر طريقي سهل ووجهي مختصر إلى قوله: گفت چون أو دید أين نظم وجمال * نام أو را کن تو (دستور العمل) (٦٦٦: دستور العمل أصول محاكمات جزائي) أى برنامج العمل فى المحاكم (١) هذا وأما الايج (ايك) من توابع شيراز فالنسبة إليها الإيجى ومنها القاضى عضد الإيجى. ذكر فى (معجم البلدان) و (مرآت البلدان).

(١٦٣)

مفاتيح البحث: الامر بالمعروف (١)، دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، الشيخ البهائي (١)، أصول الدين (١)، الوفاة (١)، النوم (١)، كتاب معجم البلدان (١)

صفحة ١٦٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٦٤

الجزائية. طبع بطهران من تأليفات حسن مشير الدولة پيرنيا المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٨٨) وله (إيران باستان) و (داستانهاى إيران قديم). ومر (حقوق جزاء) و (دستور در محاكم حقوق). وطبع هناك أيضا (قانون جزاء) من تقريرات داور. و (أصول محاكمات حقوقى) لمحمد خان عبده البروجردى و (أصول محاكمات جزائي) لوجدانى. و (شرح قانون تجارت) لعامرى. و (شرح قانون مجازات عمومى) لفروهر. و (عمليات ثبت) لمقتدر الدولة كيا. و (أصول محاكمات حقوق) أيضا لوجدانى. (٦٦٧: دستور فرخ) فى الصرف والنحو الفارسى مفصلا مبسوطا، ألفه عبد الرحيم همايون فرخ المعاصر. طبع بطهران فى (١٣٢٤ ش) فى (٢١٤ ص).

(٦٦٨: دستور فصحا) فى فن القصاصه وقصة أمير حمزه المذكور فى (ص ٣٦) بالفارسية تأليف عبد النبى فخر الزمانى القزوينى المتخلص بزلالى. ولد بقزوين حدود (٩٩٠) وتوفى (١٠٣٧) وكان قد سافر إلى الهند فى شبابه وألف هناك (تذكرة ميخانه) و (نوادير الحكايات) و (آذر وسمندر) وقد طبع (تذكرة) ميخانه فى لاهور (١٩٢٦ م) تحت نظر محمد شفيح أستاذ جامعة پنجاب. (٦٦٩: دستور الفضلاء) شرح لمنظومة العروض التى نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفيع الدين محمد الصدر الكبير المتوفى (١٠٣٤) والوالد الأمير علاء الدين حسين المدعو بسلطان العلماء وخليفة سلطان، ثم إن الناظم شرح المنظومة بنفسه واستنبط فيه اقسام العروض من الآيات القرآنية! أوله [الحمد لله الذى تجلى لعباده فى كلامه] نسخة منه فى المكتبة (الرضوية) تأريخ وقفيتها (١١٦٦) كما فى فهرسها (ج ٣ - ص ١٦٩).

(٦٧٠: دستور فلاحات و باغبانى) تأليف مشهدى الله وردى، فى علم الفلاحة. طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (٣٢ ص).

(٦٧١: دستور قافيه) تأليف نور الدين عبد الرحمان الجامى (٨١٧ - ٨٩٨) الشاعر الشهير الفارسى، نسخة منها بخط مولانا أحمدى كتب فى (٩٠٨) توجد فى مكتبة (سلطان القرائى). أوله [بعد از تيمن بموزون ترين كلامى كه قافيه سنجان انجمن] (١٦٤)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، مدينة طهران (٢)، علاء الدين حسين (١)، رفيع الدين محمد (١)، سلطان العلماء (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦٥

فصاحت بدان تكلم كند]. ومعها هناك شرحها لشارح لم يعرف شخصه، قال الشارح بعد ذكر خطبة أصل الكتاب:
چو گل بخنده در آید لب أمل ز نشاط * اگر زگلشن وصلش وزد نسیم قبول (٦٧٢: دستور قضاء) فارسی للقاضي مسعود الرازي
وعليه حاشية كما في (كشف الظنون).

(٦٧٣: دستور الكاتب في تعيين المراتب) أي مراتب أصناف الناس وبيان ما يليق ان يكتب إليهم في المراسلات معهم وغير ذلك.
لمحمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشى النخجواني. كان والده هندوشاه مؤلف (تجارب السلف) المذكور في (ج ٣ ص ٣٤٨)
ويعرف بالصاحبى للإضافة إلى صاحب الديوان الجوينى الشيعى وابنه محمد ألف (دستور الكاتب) باسم السلطان الشيخ أويس الذى
كان من ملوك الامامية فى (٧٥٧ - ٧٧٦) أوله [تحميديكه سيار فهم دوربين بمراحل ومنازل آن رآه نيابد] توجد نسخة منه فى مكتبة
(سپهسالار) كما فهرسها فى (ج ٢ - ص ٢١) مفصلا وأورد فهرس مطالب الكتاب بعين عباراته وانه مرتب على مقدمة للكتاب
وقسمين وخاتمة والقسم الأول فى المكاتبات فى أربع مراتب (١) مكاتبات الملوك (٢) مكاتب الامراء (٣) مكاتبات الاشراف من
الناس والأرحام (٤) سائر المكاتبات، والقسم الثانى فى الاحكام الديوانية فى بايين فى كل منهما فصول كثيرة وذكر ان النسخة عتيقة
ليس فيها اثر تاريخى الا ما كتبه على ظهر الصفحة الأولى الحسن بن محمد المدعو بحكمى فى (١٠١٢) (دستور كاشف) تأليف غلام
حسين كاشف. مر بعنوان (دستور زبان فارسى). فى (ص ١٢١) (٦٧٤: دستور كاميابى) ترجمة بالفارسية لاصله الانكليزى. ترجمه
محمد صادق نشأت المعلم بالمدارس الإيرانية فى العراق.

(٦٧٥: دستور اللغة العربية) للأديب الماهر ذو البيانين والشاعر فى اللسانين العربى والفارسى، بديع الزمان أبى عبد الحسين بن إبراهيم
النطنزى المتوفى (٤٩٧). أوله [الحمد لله الذى أبدع العالم بقدرته وخص بنى آدم بكرامته والصلاة على خيرته محمد من بريته وعلى
آله وذريته، وبعد فهذا دستور اللغة العربية..]. رأيت نسخة منه بمكتبة (الخوانسارى) تاريخ كتابتها (٩٦٥) وأخرى عند (المشكاة)
وأخرى بمكتبة (سپهسالار)

(١٦٥)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، الحسن بن محمد (١)، الجوينى (١)،
الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦٦

كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ١٧٦ - ١٨٠) وقد تعرض مؤلف الفهرس لخصوصياته منها ما يظهر من أوله انه سماه المؤلف بكتاب
الخلاص وذكرناه بهذا الاسم فى حرف الخاء. وذكرنا وجود نسخة عصر المؤلف عند (فخر الدين) فإنه قال المؤلف فى أواخر مقدمة
الكتاب [وسميته بكتاب الخلاص، لخالصة كل لفظ معاد وكلام معتاص بما لا بد منه للعام والخاص، ثم للتفال بخلاص نفسى المسيئة
القصاص، كما قال القائل كتاب الخلاص كتاب به * خلاص النطنزى يوم الحساب إلى آخر الأبيات الخمسة فى تقرير الكتاب، وقد
رتبه المؤلف على ثمانية وعشرين كتابا وكل كتاب على اثنى عشر بابا وأورد نموذجا من أوله المؤلف لفهرس المكتبة فى (ص ١٧٩)
وقال أنه يقرب من سبعة آلاف وخمسمائة بيت وختمه بقوله:

جزى الله ذا لفظ يعاضد قائلا * بطوع أغث شخص الحسين برحمتك وترجم السيوطى المؤلف فى (البغية ص ٢٣١) قال [وله تصانيف

في الأدب] ولم يذكر شيئا من أسمائها وانما ذكر بعض شعره منها قوله:

أسوء الأمة حال رجل * عالم يقضى عليه جاهل (٧٧٦: دستور مادري) تأليف الدكتور ادمون ويل والدكتور شارل كاردر. ترجمه بالفارسية الدكتور علي محمد المدرسي طبع بطهران في (١٣٦ ص) في (١٣٢٦ ش).

(٦٧٧: دستور مادران جوان) فارسي في حفظ صحة أمهات الأولاد في أحوال الحمل والوضع والرضاع والفظام. للدكتور حسين قليخان القاجار (قرل اياغ) طبع بمصر بعد تأليفه في (١٣٤٥) في (٥٨ ص).

(٦٧٨: دستور المبتدي) في علم الصرف طبع بالهند. وهو فارسي من تأليف السيد أنور علي كما ذكر في فهرس مكتبة راجه بفيض آباد.

(٦٧٩: دستور المذكورين ومنشور المتعبدین) للحافظ محمد بن أبي بكر المدني، كذا نقل عنه السيد بن طاوس في الاقبال في أعمال عاشوراء استنادا إلى حديث [من بلغ..] وأيضا في تسمية شوال وصوم ستة أيام في أوله وفي الخامس والعشرين من رجب نقل عنه روايته عن أمير المؤمنين (ع) انه يوم المبعث وفي مواضع اخر أيضا فراجع.

(٦٨٠: دستور مركبات) في كيفية تركيب بعض الثمار، تأليف رضا قلي گل پیرا.

(١٦٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، يوم عاشوراء (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، السيد ابن طاووس (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد بن أبي بكر (١)، الهند (١)، القصاص (١)، الرضاع (١)

صفحة ١٦٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦٧

طبع في (١٣٠٨ ش) بطهران.

(٦٨١: دستور معالم الحكم) عده الكفعمي بهذا العنوان من مآخذ كتابه (البلد الأمين) في الأدعية الذي ألفه (٨٦٨) ولعل هذا هو مراده من (الدستور) المطلق عن هذا القيد الذي ينقل عنه بعد سنين في كتابه (الجنة الواقية) الذي ألفه (٨٩٥).

(٦٨٢: دستور معما) الصغير. رسالة صغيرة في فن المعما. لنور الدين الجامي مؤلف (دستور قافيه) وهو منظومة أصغر مما بعدها أوله:

چو از حمد و تحیت یا فتی کأم * بدان ای در معما طالب نام نسخه منه ناقصه فی مكتبة (المشكاة).

(٦٨٣: دستور معما) الكبير. ذكر في شرح أحوال جامي المذكور، وأظنه هو ما ذكره (كشف الظنون) من شروح (المعميات) الذي ذكره لمير حسين المعماني أو ما ذكره بعنوان معميات جامي وقال إن أوله [بعد از گشایش مقال. الخ].

(٦٨٤: دستور معما) المتوسطة. رسالة فارسية في حل المعميات. لنور الدين عبد الرحمان الجامي المذكور ألفه باسم بهادرخان سلطان

حسين باي قرا. أوله: - بنام آنکه ذات او ز أسما * بود پیدا چواسما از معما إلى قوله: سلام الله وهاب العطايا * عليه وآله خير البرايا

أما بعد...]. وآخره: - در شکل پری چو بینم او را پیدا * از مکر رقیب دیوسیرت چه خلل؟

ونسخه شایعه ونسخه کتابتها (٩٠٨) في مكتبة (سلطان القرائي). وقد ذكر في ترجمة أحواله ثلاث معميات صغيرة ومتوسط وكبير.

(٦٨٥: دستور معما) رسالة فارسية في قواعد المعما. ألفت باسم مصطفى بيك ولم يذكر فيه لا اسم المؤلف ولا اسم الكتاب الا أنه يمكن ان يكون تأليف الكاتب.

للسنسخة الموجودة في مكتبة (سلطان القرائي) وهو مولانا أحمد. كتبه في قصبة سراي من ولاية بوسنه - من بلاد يوغوسلاويا اليوم -

أوله: - بنام آنکه آدم کأم از او یافت * خرد فهم معما نام از او یافت إلى قوله: - سلام الله ما دام الليالي * عليه وآله خير الأهالي

(١٦٧)

مفاتيح البحث: كتاب دستور معالم الحكم لابن سلامة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (١)، عبد الرحمان (١)، النوم (١)

صفحة ١٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦٨

آخره [فاما بنابر آنكه فقير را معمائي چند در ياد بود. خواست كه معروض حضرت جلالت پناهي.. گردد ولهذا أين تسويد اتفاق افتاد..] وتاريخ كتابه نسخه (محرم - ٩٠٨).

(٦٨٦: دستور معما) رساله فارسيه. ألفه مير حسين المعمائي النيشابوري المتوفى (٩٠٤) باسم المير على شير النوائى المتوفى (٩٠٦). أوله:

بنام آنكه از تأليف و تركيب * معماى جهانرا داد ترتيب إلى قوله: - دعاه ربه باسم مكرم * عليه وآله صلى وسلم إلى قوله [اما بعد معروض آنكه أين فقير حقير حسين بن محمد الحسينى را چند معمائي بود كه..]. وآخره:

اگر از تو پرسند تاريخ أو * بحج رفتن كعبه دين بگو نسخه منه فى مكتبه (سلطان القرائى) ليس فيها تاريخ الكتابه. وفى آخره رساله باسم (معميات أسامى چهارده معصوم) فى أربع صفحات. ونسخه أخرى منه بمكتبه (المشكاه). وله شروح يأتى.

(٦٨٧: دستور منجمين) فى معرفه استخراج تقاويم الكواكب السبعه، مرتبا على مقدمه فيها أربعه أبواب ومقاله فيها خمسه عشر بابا وخاتمه. الفه الشريف الحسين بن محمد بن يحيى الزيدى الحسينى أوله [زواهر جواهر حمد وسپاس بى حد وقياس] وفرغ منه فى (١٢)

- ذى القعدة - ٨٩١) الفه باسم القاضى صفى الدين عيسى خلد الله معالم الملك والصدارة بوجوده الاعلى، نسخه منه فى مكتبه (ملك) كتب على ظهرها.

ان مبنى هذا الكتاب على زيغ الايلخانى لازيغ السمرقندى.

(٦٨٨: دستور موسيقى) لنور الدين عبد الرحمان الجامى. صاحب (دستور معما) ونسخه شايعه. وقد ذكره كل من ترجم الجامى وشرح أحواله.

(٦٨٩: دستور موسيقى) للأمير خسرو الدهلوى الشاعر الفارسى بالهند وصاحب الخمسه المذكوره فى (ج ٧ - ص ٢٥٩) وله ديوان يأتى.

(دستور موسيقى) مر بعنوان (خود آموز موسيقى). ويأتى فى الرسائل لأبى على ابن سينا وغيره.

(١٦٨)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، محمد بن يحيى (١)، محمد الحسينى (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الحج (١)، الوفاء (١)

صفحة ١٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٦٩

(دستور موسيقى) اسمه (بهجة الروح) مر فى (ج ٣ - ص ١٦٢) أوله [الحمد لله رب العالمين.. و حضرت أمير المؤمنين وامام المتقين.. وأولاده الطاهرين. قال العبد.. عبد المؤمن.. كه چون پادشاه.. خاقان أعظم.. محمود غزنوى طول الله عمره راغب أين فن شريف]. ينقل فيه عن العطار المقتول (٦١٧) وفخر الدين طاوس الهروى وكتابه (تهجى موسيقى) ويذكر سعد الدين المحيى آبادى، وشمس الدين الكارروئى وفخر الدين إسحاق الموصلى، والسيد حسين الاخلاطى، وابن سينا وابن الطائى ومحمد امين طاوس، ويعدهم من

أساتذة الفن. ويذكر ولده ضياء الدين محمد يوسف وغيرهم. وهذه فهرس أبوابها (١) مبدأ هذا العلم (٢) أقاويل الحكماء فيه (٣) نسبه (٤) ارتباطه بالكواكب (٥) بحورها (٦) منظومة فارسية في الفن (٧) تركيب الألحان (٨) تناسب السامع واللحن (٩) أقسام اللحن (١٠) في سلوك صاحب هذا الفن بالناس، والخاتمة في تعيين الألحان المطلوبة لكل فصل من فصول السنة. توجد نسخته في (٣٩ ص) في مكتبة (المشكاة).

(دستور موسيقى) يأتي باسمه (كراميه دوره سفره جي).

(٦٩٠: دستور نامه) للحكيم نزارى البيرجندى المعاصر للشيخ السعدى الذى توفى (٦٩٤) كما ارخ فى (الحوادث الجامعة) ينقل عنه فى التذكرات وفى (كشف - الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢) قال أن أوله [قل الحمد لله نزارى] ويأتى فى الدواوين ديوان شعره الذى فيه قوله:

محبت تو چنان محکم است در دل من * چه اعتقاد نزارى بخاندان على (٦٩١: دستور نرد) هو مثنوى من اجزاء ديوان وحيد القزوينى الآتى فى الدواوين.

(٦٩٢: دستور نقاشى) أو (كمال هنر) تأليف مصطفى نجمى النقاش الإيرانى. أهداه إلى روح كمال الملك أستاذ هذا الفن. وقد طبع بطهران.

(٦٩٣: دستور نگارش) فى المنشآت الفارسية. لحسين أميد. فارسى طبع بتبريز (١٣١٣ ش).

(٦٩٤: دستور نظم) فارسى للسيد محمد العجمى الشاعر المتخلص بواله. كذا فى (ذيل كشف الظنون - ج ١ ص ٤٧٢). (١٦٩)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، مدينه طهران (١)، عبد المؤمن (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٧٠

(٦٩٥: دستور نوين) فى قواعد النحو والصرف الفارسى. تأليف أديب طوسى محمد أمينى طبع بطهران فى (١٣١٢ ش) فى (١٢١ ص). (٦٩٦: دستور واجدى) فى سياسة المدن لواجد عليشاه محمد بن أمجد عليشاه المتخلص باختر المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٩٧). وله (ارشاد خاقانى) و (الموازنة بين العقل والنفس).

(٦٩٧: دستور ورزش) أى تعليم الرياضة البدنية. لسلطان أسد الله خان اربانى.

طبع بتبريز فى (١٣٠٥ ش) وقد ألفت فى ذا الموضوع كتب كثيرة.

(٦٩٨: دستور ورزش) فى تعليم الرياضات البدنية فى (١٠٥ ص). طبع بطهران.

(٦٩٩: دستور الوزراء) للمولى سلطان حسين الواعظ ابن سلطان محمد الاسترآبادى تلميذ الشيخ البهائى والشهيد عن عمر طويل بعد جلوس الشاه سليمان فى (١٠٧٨) وهو فارسى، وله نصيحة المتشرعين كلاهما فى مجلد فى الخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ ص ٣٤٧) (تاريخ وقفه (١١٤٥)) أوله [حمد وسپاس مالک ملک وملك را] وآخره [الا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون].

(٧٠٠: دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين خواند مير، صاحب (حبيب السير) المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٤٤) والمصرح فى أوله بتأليفه لهذا الكتاب قبله كما نقلنا عبارته هناك، وقد طبع هذا الكتاب بطهران فى (١٣١٧ ش) فى (٥١٤ ص) ومعه مقدمة لسعيد النفيسى. وهو المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٩٤) وقد ذكر (كشف الظنون) (دستور الوزراء) التركى لعلاء بن محبى الدين الشيرازى الشريف ألقه لمصطفى پاشا وزير السلطان شاه زاده سليم الثانى فى (٩٦٦).

(٧٠١: دستور ويلن) فى تعليم هذا الفن. لعلى نقى وزيرى. طبع بطهران فى (١٥٠ ص) فى (١٣١٣ ش) وممر له (دستور تار). وممر أيضا

(دستور موسيقى).

(٧٠٢: دستة جاسوسان) ترجمه عن الافرنسيه، لأبي تراب شايدگان. طبع بطهران.

(٧٠٣: دستة گل) فارسي مرتب على سه گل (ثلاث وردات) الأول في بيان الروح الثاني في غذاء الروح الثالث في طيران الروح. هكذا ذكر في أوله. ألفه السيد حسين النبوي بن المرحوم السيد علي بن عبد الهادي الحسيني القمي المولود (١٣٤٢) ألفه (١٧٠)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (٥)، الشيخ البهائي (١)، الخوف (١)

صفحة ١٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧١

بعد كتابه (امتيازات اسلام) وفرغ من تأليفه هذه السنة (١٣٦٩) رأيت النسخة بخطه الجيد عند زيارته النجف.

(٧٠٤: دستة گل) هو قسم من الديوان الفارسي لمحمد علي صفوت. طبع بتبريز في (١٣٢٤ ش).

(٧٠٥: دشت خرم) ديوان فارسي للشاعر المتخلص بخرم. واسمه الميرزا عباسقلي الأصفهاني. طبع بإيران.

(٧٠٦: دشت گرگان) فارسي في جغرافية تلك النواحي وبيان أحوال قبائل التركمان المقيمين بها بقلم عباس شوقي مختصر طبع في (ص ٤٨) في (١٣١٤). ومر مثله لرزم آرا في (ج ٥ - ص ١١٧).

(٧٠٧: دشمنان) رواية تمثيلية لماكسيم گوركي الروسي. ترجمه بالفارسيه كريم كشاورز. طبع بطهران في (٩٤ ص) في (١٣٢٧ ش). ومر (دانستينهاى كودكان) لأخيه الدكتور فريدون كشاورز.

(٧٠٨: دشنة مسموم) رواية فارسيه لحسين الشعشعاني. طبع بطهران في (١٣٢٢ ش).

(٧٠٩: الدشيشة) في بيان اللغات الفارسيه بالتركيه الفه محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشي في (٩٨٨) وسماه ب (التحفة السنيه إلى الحضرة الحسينيه) باسم حسن پاشا أمير الأمرا بمصر. كما في (كشف الظنون ج ١ - ص ٢٦٢ - و ص ٤٩٢) راجعه. (١٧١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب التحفة السنيه (مخطوط) للسيد عبد الله الجزائري (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)

صفحة ١٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧٢

(كتاب الدعاء) الدعاء هو السؤال الذي امر الله عباده به في كتابه واذن لهم ورجبهم إلى أن يدعوه ويسألوه، حتى أنه عد تركهم له اعتداء منهم إياه وغفلة عن حضرة ربوبيته، ووعدهم بالاستجابة وأوعد بالاستكبار عنه فقال في سورة الأعراف (آ: ٥٣) ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين. و (آ: ٢٠٤) واذكر ربك في نفسك تضرعا وخفية ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين. وقال في سورة المؤمن (آ: ٦٢) أدعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين. وفي سورة البقرة (آ: ١٨٢) وإذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان وفي (عيون الاخبار) [قال رسول الله (ص) الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين]. وفي (ثواب الأعمال) [قال النبي (ص) الا أدلكم على سلاح ينجيكم من عدوكم وتدر أرزاقكم؟ قالوا نعم، قال تدعون بالليل والنهار فان سلاح المؤمن الدعاء] وقال (ص) [الدعاء مخ العبادة وأفضل عبادة أمتي بعد قراءة القرآن الدعاء ثم قرا ادعوني استجب لكم إلى آخر الآية] ووجه أفضلية الدعاء كما حققه العلماء ان حال الدعاء والذكر أقرب حالات العبيد

إلى حضرة الربوبية وان كان هو أقرب إليهم من حبل الوريد لكنهم عنه ساهون وبالذكر يرتفع الحجاب بين الداعى ورب الأرباب، ولذلك ترى أن اهتمام الشارع بالدعاء فوق اهتمامه بكل شئ فإنه روى لكل آن من آتات الليل والنهار ولكل يوم من أيام الأسابيع أو الشهور أو السنين أو العمر أوعية خاصة وانه قرر لكل حال من حالات الانسان ولكل فعل يريد ارتكابه ولجميع مطالبه الدنيوية أو الأخروية ولكافة أعماله العادية أو العبادية أو المعاملية ووظائف من الدعاء والذكر، كما أنه فرر لاستجابة الدعاء وتأثيره شرائط وآداب لا تصل فائدته إلى الانسان ولا تحصل له نورانية القلب وتهذيب النفس المطلوب من الدعاء الا بمراعات تلك الآداب، ووصل إلينا كثير من هذه الوظائف والآداب، وقد كان بدء هذه الاهتمام من لدن عصر النبي وبعده فى أعصار الأئمة (ع) وانتهى إلى أيام الغيبة الصغرى وفى طيلة تلك المدة غيظ الله تعالى لطفاً منه على عباده وانفاذاً لمراده جمعا كثيرا من الأختيار البررة المعبر عنهم فى كتابه بالقرى الظاهرة فأخذوا من معادن

(١٧٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، الجهر والإخفات (١)، الغيبة الصغرى (١)، سورة الأعراف (١)، القرآن الكريم (١)

صفحة ١٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٧٣

العلوم النبوية دررها وجواهرها وقيدوها بغاية الاحتياط فى كتبهم وأصولهم المصححة التى كانوا يكتبونها غالباً من املاء أئمتهم بمحضهم صوتاً عن التغيير والتبديل كما ورد فى الحديث المعتبر الذى رواه المشايخ العظام بأسانيدهم العالية عن أبى الوضاح وقد أورد السيد رضى الدين على بن طاوس فى (مهج الدعوات) عند ذكره لدعاء الجوشن الصغير الذى هو من الأدعية المنسوبة إلى الامام أبى إبراهيم موسى بن جعفر الكاظم (ع) وقد أشرنا إليه فى (ج ٥ - ص ٢٨٧) [فروى أبو الوضاح محمد بن عبد الله بن زيد النهشلى عن أبىه عبد الله بن زيد الذى كان من أصحاب الإمام الكاظم (ع) قال عبد الله بن زيد انه كان جماعة من خاصة أبى الحسن الكاظم (ع) من أهل بيته وشيعته يحضرون مجلسه ومعهم فى أكامهم ألواح آبنوس لطاف وأميال فإذا نطق؟ بكلمة أو أفتى فى نازلة أثبت القوم ما سمعوه منه فى ذلك. قال عبد الله فسمعناه وهو يقول فى دعائه] إلى آخر ما كتبه عنه من دعاء الجوشن الصغير المشار إليه. وبالجملة ان أصحاب الأئمة (رض) قد بذلوا جهدهم فى حفظ تلك الأحاديث المشتملة على بيان الوظائف والآداب وفى ضبط ألفاظ الأدعية المأثورة عنهم وادراجها فى أصولهم وكتبهم التى ضاعت علينا منها عدة وافرة وضاعت تراجم مؤلفيها عن أئمة الرجال كما شرحنا ذلك فى (ج ٢ - ص ١٢٩ - ص ١٣٣) وما ذكرت أسمائها من تلك الكتب عند تراجم مؤلفيها فى أصولنا الرجالية كان جلها باقياً بعينها إلى أواسط القرن الخامس كما صرح به ياقوت فى (معجم البلدان) فى مادة بين السورين (ج ٣ - ص ٣٤٢) فذكر أن بين السورين فى كرخ بغداد من أحسن محالها وأعمرها قال وبها كانت خزائنه الكتب التى وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير (١) (١) سابور معرب شاپور ولد بشيراز فى (٣٣٦) وتوفى ببغداد فى (٤١٦) كما أرخه (ابن خلكان - ج ١ - ص ٢٠٠) كان من وزراء الشيعة للملك الشيعى بهاء الدولة الذى توفى (٤٠٣) عن نحو ثلاث وأربعين سنة ودفن فى النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعضد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التى ببغداد محط الشعراء والأدباء وقد جمع التعالبي مادحيه خاصة فى باب مستقل من اليتيمة. منها ما مدحه به أبو العلاء المعرى ومدح فيه دار علمه ببغداد ويظهر من ترجمته فى ابن خلكان كمال اقتدار الرجل بنبيل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره وبسط يده للشعراء والأدباء الوافدين إليه والمادحين له. وهذه المكانة المادية مضافاً إلى ما للرجل فى نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتحريضه على جمع الكتب العلمية ووقفها لأهل مذهبه وبالخصوص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعتبرة المزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد

من حال الجماعين للكتب اليوم.

(١٧٣)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (٣)، كتاب معجم البلدان (١)، محمد بن عبد الله بن زيد (١)، عبد الله بن زيد (٢)، مدينة بغداد (١)، أبو علاء المعري (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الوسعة (١)

صفحة ١٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧٤

وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة. ولم يكن في الدنيا أحسن كتبها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتررة وأصولهم المحررة واحترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بيك أول ملوك السلجوقية إلى بغداد في (٤٤٧) أقول ومن المظنون كون جملة من كتب هذه المكتبة الموقوفة للشيعة والمؤسسة لهم في محلهم كرخ بغداد هي الأصول الدعائية التي رواها القدماء من أصحاب الأئمة عنهم، وقد صرح أئمة الرجال في ترجمة كل واحد منهم بثبوت الكتاب له معبرا عنه بكتاب الأدعية وذاكرا لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه.

بالجملة هذه الأصول الدعائية التي كانت في مكتبة شاپور بالعناوين العامة أو الخاصة كافتها صارت طعمة للنار كما شرحة ياقوت لكننا ما افتقدنا منها شيئا الا أعيانها الشخصية الموجودة في الخارج المرتبة على الهيئة الخاصة واما محتوياتها من الأدعية والأذكار والزيارات فقد وصلت إلينا بعين ما كان مندرجا في تلك الأصول كما شرحنا هذا المبحث في (ج ٢ - ص ١٣٤) وحكمنا ببقاء مواد أصول القدماء إلى اليوم، وذلك لان قبل تاريخ الاحراق بسنين كثيرة قد الف جمع من الأعظم الاعلام كتبها في الأدعية والأعمال والزيارات واستخرجوا جميع ما في كتبهم من تلك الأصول الدعائية. وهذه الكتب المؤلفة عن تلك الأصول قبل التحريق موجودة بعينها حتى اليوم مثل (كتاب الدعاء) للشيخ الكليني المتوفى (٣٢٩) و (كامل الزيارة) لابن قولويه المتوفى (٣٦٠) و (كتاب الدعاء والمزار) للشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١). و (كتاب المزار) للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣). وكتاب (روضه العابدين) للكراچكي المتوفى (٤٤٩) الذي الفه لولده موسى، وقد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي.

ونقل المجلسي عن خط الجبعي في البحار (ج ٢٠ - ص ٢٢٣) ونقل عن هذا الكتاب أيضا عن الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) أخ الشيخ شمس الدين الجبعي (١) وعده

(١) قد أشرنا في (ج ٥ - ص ١٥٦) ان الشيخ الكفعمي أخ الشيخ شمس الدين الجبعي مجملا ولما رأينا في (أعيان الشيعة - ج ٦ - ص ٣٣٩) ذكر في ترجمه الكفعمي أنه من أقارب الشيخ البهائي واكتفى بذلك الاجمال مع أنه مقام البسط والبيان، فنقول أن للشيخ شمس الدين محمد الجبعي مجموعته بخطه فيها فوائد كثيرة كانت نسختها عند المجلسي ونقل عنها في مجلد (إجازات البحار - ص ٤٣) وحصلت تلك النسخة عند شيخنا النوري وأخذها بعده سبطه الآقا ضياء النوري إلى طهران وانتقلت منه إلى مكتبة (الملك) اليوم. ومما نقل المجلسي في البحار عن خطه أنه محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزاني الجبعي. ومما نقله أيضا عن خطه [مات والدي علي بن الحسن بن محمد بن صالح اللوزاني في (ج ١ - ٨٦١) وخلف خمسة أولاد ذكور محمد ورضى الدين وتقى الدين وشرف الدين وأحمد]. أقول محمد هو شمس الدين جد البهائي وتقى الدين هو الشيخ إبراهيم الكفعمي الذي ذكر في شرح بديعته تمام نسبه تقى الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي مولدا اللوزاني محتدا. وأحمد هو الشيخ جمال الدين احمد صاحب كتاب (زبدة البيان في عمل رمضان) الذي ينقل عنه اخوه الكفعمي في تصانيفه مصرحا بأنه أخوه، وفي البحار نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولادة ابنه أبي تراب عبد الصمد بن محمد علي بن الحسن (٨٥٠) وبخط تلميذه أنه مات (٩٣٥) وهو والد الشيخ عز الدين حسين الذي هو والد الشيخ البهائي فظهر ان الشيخ البهائي حفيد شمس الدين

الجبجي الذي هو أخ الشيخ تقي الدين الكفعمي واما الاخوان الآخرون وهما شرف الدين ورضى الدين فلم أظفر بأحوالهما ولعل المتجسس يطلع عليهما. وفي البحار في الصفحة المذكورة بعض تواريخ آخر لهذا البيت فليرجع إليه.
(١٧٤)

مفاتيح البحث: كتاب المزار للشهيد الأول (١)، العلامة المجلسي (٣)، الشيخ البهائي (٤)، الشيخ الصدوق (١)، ابن قولويه (١)، شمس الدين محمد (٢)، مدينة بغداد (٢)، الوفاة (٦)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد (١)، علي بن الحسن بن محمد (١)، محمد بن علي بن الحسن (١)، عبد الصمد بن محمد (١)، علي بن الحسن (١)، جمال الدين (١)، محمد بن صالح (١)، الموت (٢)

صفحة ١٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧٥

هو من مآخذ كتابه (البلد الأمين) فيظهران روضة العابدين كان موجودا عند هذين الأخوين إلى القرن العاشر. وحكى لي العالم الثقة الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ العاملي الساكن بهرمل في أيام توفقه بالكاظمية حدود (١٣٢٩) أنه رأى نسخة من روضة العابدين في الشام عند حسن اللحام الساكن في محله الخراب، قال وهو كتاب كبير استعرت من مالكة مدة وفيه اعمال السنة مفصلا وقد طابقت مع ما ينقل عنه الكفعمي في (البلد الأمين) فكانا متوافقين، أقول على موجب هذه الأوصاف هو عدل مصباح المتهدج لشيخ الطائفة غيظ الله تعالى بعض أهل الخير على التفتيش عن النسخة وتحصيلها ونشرها. ومن الكتب الدعائية المأخوذة من تلك الأصول القديمة قبل احتراق مكتبة شاپور هو (مصباح المتهدج) لشيخ الطائفة الطوسي المتوفى (٤٦٠) فإنه بعد وروده إلى العراق في (٤٠٨) استخراج من الأصول القديمة التي كانت تحت يده بمكتبة شاپور ومكتبة أستاذه الشريف المرتضى أحاديث الاحكام فألف (تهذيب الأحكام) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٥٠٤) وألف (الاستبصار فيما اختلف من الاخبار) كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٤) وألف أيضا (مصباح المتهدج) في الأدعية والأعمال واستخرج فيه من تلك الأصول مقدار ما يتحملة العباد والمتهدجين
(١٧٥)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي (١)، الشريف المرتضى (١)، الشام (١)، الجود (١)

صفحة ١٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧٦

من الأدعية والأعمال ولما استتقله بعض، اختصره الشيخ بنفسه وسماه (مختصر المصباح) وهما موجودان في مكتبة (الصدر) ومكتبة (الشيخ هادي كشف الغطاء) و (المشكاة) وغيرهما ويقال لهما المصباح الكبير والمصباح الصغير وقد اختصر المصباح أيضا العلامة الحلبي وسماه (منهاج الصلاح) وأضاف إليه الباب الحادي عشر كما مر في (ج ٣) وقد طبع المصباح الكبير أخيرا بنفقة الحاج سهم الملك البيات في (١٣٣٨) وعلى هامشه ترجمته بالفارسية للمحدث الشيخ عباس القمي، وفي أوله مقدمة المباشر والساعي السيد الفاضل علم الهدى بن شمس الدين بن المير أحمد النقوي الكابلي المولود حدود (١٢٨٨) والمتوفى أوائل المحرم (١٣٦٨) كان في دولة آباد ملاير مرجعا، وصار مقعدا أخيرا فحمل إلى طهران للعلاج وبها توفي وحمل نعشه إلى قم كان قد ذهب عيناه من صغره بالجدرى، ومن شدة ذكائه بلغ مراتب العلماء وكان من أصدقائنا القدماء (ره).

نعم قد بقيت عدة من أعيان تلك الأصول القديمة التي كانت نسخها في غير مكتبة شاپور وسلمت عن الحريق فكانت إلى أوائل

القرن الثامن وحصلت نسخها عند السيد جمال السالكين رضى الدين أبو القاسم على بن موسى بن محمد الطاوسى الحسينى الحلى المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) كما يظهر ذلك من النقل عنها فى أثناء تصانيفه وقد ذكر فى الفصل الثانى والأربعين والمائة من كتابه (كشف المحجبة) الذى الفه (٦٤٩) بعد ترغيب ولده إلى تعلم العلوم [أنه هيا الله جل جلاله لك على يدي كتب كثيرة - إلى قوله بعد ذكر كتب التفسير - وهيا الله جل جلاله عندي عدة مجلدات فى الدعوات أكثر من ستين مجلدا] ثم بعد هذه السنة حصلت عنده عدة كتب أخرى فقال فى أواخر كتابه (مهج الدعوات) الذى فرغ منه يوم الجمعة (٧ - ج ١ - ٦٦٢) يعنى قبل وفاته بستين تقريبا [هذا آخر ما وقع فى خاطر - إلى قوله - ولو أردنا اثبات أضعافه وكلما عرفناه كنا خرجنا عما قصدناه فان فى خزائنه كتبنا فى هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلدا فى الدعوات] أقول وأما سائر كتبه فقد نقلنا عن مجموعة الشهيد فى (ج ٢ ص ٢٦٤) انه جرى ملكه على ألف وخمسمائة كتاب فى سنة تأليفه للاقبال وهى سنة (٦٥٠) والله أعلم بما زيد عليها من الكتب من هذا التاريخ إلى وفاته (٦٦٤) فى طول أربعة عشر عاما.

(١٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، العلامة الحلى (١)، موسى بن محمد (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحة ١٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٧٧

هذه النيف والسبعين مجلدا من كتب الدعوات التى كانت عند السيد رضى الدين ابن طاوس فى (٦٦٢) جلها بل كلها كانت من تصانيف المتقدمين على الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) لان الشيخ منتجب الدين جمع تراجم المتأخرين عن الشيخ الطوسى إلى ما يقرب من مائة وخمسين سنة وذكر تصانيفهم ولا نجد فى تصانيفهم من كتب الدعاء الا قليلا وذلك لان علماء الشيعة بعد شيخ الطائفة إلى قرب مائة سنة كانوا يكتفون بتصانيف الشيخ ولا يتجاسرون بتأليف فى قبال تأليفاته أو فتوى مخالفا لفتاواه، حتى أن الشيخ ابن إدريس كان يعبر عنهم بالمقلدة. بل الظاهر من كلمات السيد بن طاوس فى أثناء تصانيفه ان كتب الدعاء التى كانت عنده كان أكثرها من الأصول القديمة بذكر تواريخ بعضها وبوصف كثير منها بأنها نسخة الأصل أو نسخة عتيقة، وبذكر محالها فى المستنصرية أو غيرها، ويذكر انها قرأت على المصنف، أو على غيره، أو ان عليه خط فلان، وغير ذلك من الكلمات الصريحة جميعها فى أن الكتب الموجودة عنده كانت مصححة معتمدة لديه، مروية له عن مشايخه الاعلام، والكتاب الذى وجدته ولم يكن له طريق الرواية إلى مؤلفه يصرح عند النقل عنه بأنه انما ينقل عنه اعتمادا على التسامح فى أدلة السنن وصدق البلوغ، وبعد ملاحظة هذه الكلمات والتصريحات يطمئن كل أحد بان جميع ما يذكره السيد فى تصانيفه من الأدعية والزيارات مرويات له معتمدة عليه فى عمل نفسه ولا سيما بعد ما يرى منه فى المقامات من تصريحه بأنه [لما لم أجد فى الروايات دعاء مناسب لهذا المقام فأنشأت من نفسى دعاء مناسباً له] ثم يذكر ما أنشأه من نفسه بعد هذا التصريح فتبين من ذلك فساد ما تخيل من أن أكثر أدعية ابن طاوس من منشآت نفسه وظهر انه ليس من منشآت نفسه الا ما صرح فيه بذلك.

لما نظر السيد بن طاوس إلى ما عمله جده الأمامى (١) شيخ الطائفة الطوسى وسماه

(١) صرح السيد فى (الاقبال) فى دعاء أول يوم من شهر رمضان فى (ص ٣٣٤) من طبع تبريز بأن الشيخ الطوسى جد والده السيد الشريف أبى إبراهيم موسى بن جعفر الطاوسى من طرف الأمهات وان الشيخ أبى على بن الشيخ الطوسى خال والده من طرف الام والذى يظهر من تاريخ ولادة على بن طاوس فى (٥٨٩) وقرائته على والده السيد موسى كتاب المقنعة ان السيد موسى كان حيا إلى حدود (٦١٠) فكون بنت الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) اما للسيد موسى بعيدة بل ممتع فى العادة وان كان ممكنا عقلا بان كانت البنت آخر ولد الشيخ وكان السيد موسى آخر ولد البنت وقد عمر نيفا ومائة سنة لكنه ليس ذلك على مجارى العادة فالظاهر أن أم

السيد موسى كانت بنت بنت الشيخ لا محللة لأنها لو كانت بنت ابن الشيخ وهو الشيخ أبو علي فيكون هو جده لأمه لا خاله لأمه كما صرح به السيد ابن طاوس.

(١٧٧)

مفاتيح البحث: السيد ابن طاووس (٣)، الشيخ الطوسي (٥)، الصدق (١)، شهر رمضان المبارك (١)، موسى بن جعفر (١)

صفحة ١٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧٨

(مصباح المتهدج) في الأدعية والأعمال فرأى أنه مختصر في الغاية وخال من كثير من الأدعية والأعمال المروية عن الأئمة (ع) المدرجة في تلك الكتب الكثيرة التي جمعها فرأى أن يؤلف كتابا كبيرا يشتمل على كثير من هذه الأدعية والأعمال ويجعله من تتمات كتاب جده وكان شروعه فيه بعد (٦٣٥) فإنه روى في أول مجلداته وهو (فلاح السائل) عن شيخه أسعد بن عبد القاهر في هذا التاريخ وذكر في أول (فلاح السائل) بعد ذكر (مصباح المتهدج) لجده الأمي أنه يريد تميمه في عشر مجلدات يسميها (مهمات المتعبد وتتمات مصباح المتهدج) وذكر أن (فلاح السائل) أول التتمات وهو في مجلدين في أعمال اليوم والليلة والمجلد الثالث (زهرة الربيع في أدعية الأسابيع) والرابع (جمال الأسبوع) المرتب على تسعة وأربعين فصلا، ومن الفصل العاشر منه إلى آخر الكتاب كله فيما يتعلق بيوم الجمعة، والفصول الأوائل في ما يتعلق بسائر الأيام وذكر ذلك في أول المجلد الخامس منها وهو (الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل كل شهر على التكرار) ومنها (الاقبال) في أعمال السنة في ثلاث مجلدات، مجلد لشهر رمضان خاصة سماه (مضمار السبق واللاحق) ومجلدان لسائر الأشهر الأحد عشر، ومنها (أسرار الصلاة) الذي ذكر في (ج ٢ ص ٤٩) ومنها (الاسرار المودعة في ساعات الليل والنهار) وقد يقال له (الاسرار في ساعات الليل والنهار) أو (أسرار الدعوات) ومر بعنوان (أدعية الساعات) كما في بعض التعبيرات، ومنها (أمان الاخطار فيما يعمل في الاسفار) ومنها (مهج الدعوات ومنهج العناية في الاحراز والأدعية والأعواز) وقد طبع مرتين، ومنها (المجتنى من الدعاء المجتبي) المطبوع أيضا مكررا ومنها (مسالك المحتاج إلى الله في مناسك الحاج) ومنها (فتح الأبواب في الاستخارات) ومنها (مصباح الزائر الكبير) و (مصباح الزائر الصغير) وبالجملة هذه سبعة عشر مجلدا (١٧٨)

مفاتيح البحث: كتاب مصباح الزائر للسيد ابن طاووس (٢)، كتاب الدروع الواقية للسيد ابن طاووس (١)، كتاب فتح الأبواب للسيد ابن طاووس (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أسعد بن عبد القاهر (١)، الحج (١)

صفحة ١٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٧٩

كلها في الدعوات والأذكار والأعمال استخرجها من الكتب التي كانت عنده وفقد أكثرها بعده مثل (مدينة العلم) للصدوق الذي ينقل عنه في (فلاح السائل) وفي اجازته المسطورة في آخر البحار وله تصانيف أخر ذكرها في الإجازة المذكورة ومما لم يذكر في الإجازة (رى الضمان) من مروى محمد بن عبد الله بن سليمان و (فرحة الناظر) في روايات والده موسى بن جعفر، وطبع منها أخيرا كتاب (الفتن والملاحم) وكتاب (فرج المهموم) وكتاب (الطرف) وكتاب (اليقين) وكتاب (سعد السعود) وطبع قبل ذلك كتاب (الاقبال) و (جمال الأسبوع) و (محاسبة الملائكة الكرام) و (المجتنى) و (مهج الدعوات) و كتاب (الملهوف) و (كشف المحجبة) وهو وصيته لولديه محمد وعلي واجازته لهما ولأختهما وارشادهم إلى طريق السير والسلوك على ما ارتضاه الشارع لهم والمقيدة في الكتب والأصول الواصلة إلى السيد، وهو الذي أدرجه في تصانيفه المذكورة التي جملها تميم مصباح المتهدج ولولا ادراجه إياه في تصانيفه

لضاع جميعه عنا حيث أشرنا إلى أنه فقد بعده تلك الكتب غالباً، ولم يبق منها في عصرنا اثر، بالجملة يكفي لكل مؤمن مريد للوصول إلى قرب ربه التوصل بطريق ارتضاه الشارع منه وأثبتته ابن طاوس في كتبه.

ثم إن جمعا من العلماء المتأخرين عن السيد على بن طاوس قد الحقوا بما دونه السيد بن طاوس في تصانيفه كثيرا من الأدعية والأعمال المنسوبة أيضا إلى الأئمة (ع) التي كانت مدرجة في الكتب القديمة الدعائية التي لم تحصل عند السيد بن طاوس وقد حفظت من الحرق والغرق والأرضة والسوس حتى وصلت إليهم، فأدرجوا تلك الأدعية في تصانيفهم الدعائية، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) ومنهم الشيخ جمال السالكين مؤلف كتاب (المزار) الموجود وهو أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي مؤلف (عدة الداعي) وكتاب (التحصين فى صفات العارفين) المتوفى (٨٤١) ومنهم الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى المتوفى (٩٠٥) فإنه الف (جنة الأمان الواقية) و (البلد الأمين) و (محاسبة النفس) وفى كلها الأدعية والأذكار المأثورة عن الأئمة وصرح فى أول الجنة بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بعروتها كما نقلناه فى (ج ٥ - ص ١٥٦) وعد فى (الجنة) و (البلد) من مصادرهما نيفا ومأتين كتابا

(١٧٩)

مفاتيح البحث: كتاب الفتن والملاحم لابن كثير الشافعى (١)، كتاب عدة الداعي لابن فهد الحلبي (١)، كتاب المزار للشهيد الأول (١)، السيد ابن طاووس (٢)، عبد الله بن سليمان (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، الشيخ الصدوق (١)، موسى بن جعفر (١)، محمد بن مكى (١)، الكرم، الكرامة (١)، الظمأ (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٨٠

ينقل عنها فى متن الكتابين وحواسيها، وكثير منها من الكتب الدعائية القديمة. منها (روضه العابدين) للكراچكى المتوفى (٤٤٩) كما ذكرناه آنفا. ومنهم الشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) مؤلف (مفتاح الفلاح) وترجمته للخوانسارى. ومنهم المحدث الفيض المتوفى (١٠٩١) مؤلف (خلاصة الأذكار) ومنهم المجلسى المتوفى (١١١١) وهو الذى جمع فأوعى فألف بالعربية فى مجلدات البحار وبالفارسية (زاد المعاد) و (تحفة الزائر) و (مقياس المصايح) و (ربيع الأسابيع) و (مفاتيح الغيب) فى الاستخارات، ولكثير منها تراجم بالتركية والهندية الكجراتية والأردوية. وقد ألفت من لدن عصر الصفوية كتب كثيرة فى الأدعية انما أشرنا إلى بعض مشاهيرها نموذجاً.

فمع وجود هذا الكتب الصحيحة المعتبرة المطبوعة المنتشرة حتى اليوم بما فيها من الأدعية لجميع المطالب قد تمت حجة الله على العباد لأنه لا يحتاج أحد من البشر إلى شئ آخر غير الزام نفسه بالعمل ومنعها عن الكسل والفشل عنها وتهذيب نفسه عن الرذائل المانعة لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه ومرامه مراعي ما له من الآداب المقررة من الطهارة والإباحة فى المأكل والمشرب والملبس والمسكن. ومعلوم أن تهذيب النفس وتذويتها ليس دواء يشتري من العطارين بل هو شئ لا يحصل للانسان الا باجتهاده وسعيه:

دوائك فيك ولا تبصر * ودائك منك ولا تشعر والجهاد مع النفس هو الجهاد الأكبر الذى لا يتم للانسان الا بسعيه ليس للانسان الا ما سعى. فلا تظنن مع ذلك أن من كانت نفسه مهذبة يقدر ان يهذب نفسه من دون سعيك وأتعابك وجاهدك، أى نفس أقوى واقدر من النفس النبوى المخاطب ب [انك لا تهدي من أحببت] فلا تمل عن طريق الأئمة الطاهرين ولا تسلك فى طريقة غير طريقة وصلت إليك منهم ولا تقلد أحدا غيرهم ولا تجعل نفسك جسرا لعبور أحد من الناس عليك ولو كان عندك ظاهرا صاحب النفس الزكية فضلا عن كان واقعا من المزورين الشياطين المنتمين أنفسهم إلى العارفين لهيين ان؟.

فظهر ان علم الدعاء ونقل الأدعية المأثورة من فروع علم الحديث كما ذكر

(١٨٠)

مفاتيح البحث: كتاب مفاتيح الغيب للرازي (١)، كتاب مفتاح الفلاح للبهائي العاملي (١)، العلامة المجلسي (١)، الأكل (١)، الحج (١)، الموت (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨١

في (كشف الظنون) في حرف الألف بعنوان (الأدعية) وهو غير علم الحروف وخواص الأسماء الذي ذكر في كشف الظنون في حرف الحاء وسرد من أسماء الكتب في ذلك الموضوع ما يقرب من المائتين ومنها (شمس المعارف) لأحمد البوني المتوفى (٦٢٢) والفتوحات لابن العربي المتوفى (٦٣٨) وغيرها ثم نقل عبارة ابن خلدون (من البند ٢٣ من الفصل السادس من الكتاب الأول) في علم الحروف المحدثه من بدو ظهور الغلاة من المتصوفة. أقول وقد ذكر ابن خلدون في (البند ٢٢ من تلك الفصل) علم السحر والطلسمات ومبدء ظهورها، وكذلك ذكر علم الجفر في (البند ٥٤ من الفصل الثالث من الكتاب الأول). فلا تختلط بين تلك العلوم وبين الدعاء الذي هو سؤال ومناجاة للمربوب من ربه بلا واسطة أحد من البشر. ثم اعلم أنه كان لملوك المسلمين مقصورات خاصة للصلاة والدعاء وكان يتخذ على المحراب في المساجد وكان الغرض امتياز الملك عن سائر الناس وأول من اتخذ ذلك هو معاوية على ما ذكره ابن خلدون في (آخر البند ٣٧ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) ثم ذكر الدعاء على المنابر وفي الخطبة وقال إن أول من دعى على المنابر هو ابن عباس دعى لعلي بالنصرة.

واما نحن فقد ذكرنا بعض كتب الدعاء وبمعنوان (الأدعية) في (ج ١ - ص ٣٨٩ - ٤٠١) كما عبر عنها في تراجم مؤلفيها وأكثرهم الرواة القدماء: وبعضها ذكرناها في (ج ٢ - ص ٢٤٣ - ٢٤٨) بعنوان (أعمال الأشهر) أو الجمعة أو السنة أو اليوم أو الليلة وأمثالها. ونذكر جملة منها في المقام بعنوان كتاب (الدعاء) أو (الدعوات) وسنذكر بعضها في الصاد بعنوان الصحيفة، ونذكر البعض الآخر في العين بعنوان (عمل الجمعة) و (عمل ذى الحجة) و (عمل رجب) و (عمل السنة) و (عمل شعبان) و (عمل شهر رمضان) وأمثال ذلك، والبعض الآخر في الميم بعنوان (المزار). وهذه عناوين عامة غير ما ذكر أو سيذكر بعدا بالعنوان الخاص للكتاب في محله.

(٧١٠: كتاب الدعاء) لأبي إسحاق إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهدي الكوفي الثقة، يرويه عنه حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) والنجاشي والشيخ باسنادهما إلى حميد عنه.

(١٨١)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، شهر رجب المرجب (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، حميد بن زياد (١)، الخلط (١)، السجود (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٢

(٧١١: كتاب الدعاء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي ورواه باسناده إليه.

(٧١٢: كتاب الدعاء) يوجد ضمن مجموعة فيها إحدى عشر رسالة لجابر بن حيان الصوفي في الكيمياء عند (فخر الدين).

(٧١٣: كتاب الدعاء) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارة الدهقان الكوفي الثقة، ساكن نينوى والمتوفى (٣١٠) يرويه

عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن علي بن سفيان البزوفري، وابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري وهما من مشايخ الشيخ المفيد، ويروى الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البزوفري أيضا كما في بعض أسانيد أمالي الشيخ ابن علي الطوسي: ومحمد هذا هو مؤلف الكتاب الذي فيه دعاء الندبة، وقد نقله ابن أبي قره عن كتابه الدعاء وذكر أنه يدعى به في الأعياد الأربعة.

(٧١٤: كتاب الدعاء) للسيد خلف المشعشي الحويزي مؤلف (الحجة البالغة) المذكور في (ج ٦ - ص ٢٥٨) قال صاحب (رياض العلماء) انه يضاهي كتاب (الدروع الواقية).

(٧١٥: كتاب الدعاء) لأبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) ذكره النجاشي.

(٧١٦: كتاب الدعاء) للحاج محمد سعيد. ينقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتمدة والظاهر أنه مما بعد الألف.

(٧١٧: كتاب الدعاء) (٧١٨: كتاب الدعاء عن علي (ع) ٧١٩: كتاب الدعاء عن ابن عباس الثلاثة كلها لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكر الثلاثة ونسبها إليه النجاشي.

(٧٢٠: كتاب الدعاء) لعبد القاهر (القادر) ابن أبي القاسم الأشتري نقل عنه كذلك السيد رضى الدين ابن طاوس في تصانيفه منها في (الاقبال) في عمل صلاة أول يوم من المحرم.

(٧٢١: كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الكوفي الثقة الذي لم يعثر له على زلة ووالده الحسن بن علي بن فضال كان فطحيا لكنه عاد إلى

(١٨٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، عبد الله بن عباس (١)، كتاب أمالي الصدوق (١)، كتاب الدروع الواقية للسيد ابن طاووس (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، علي بن الحسن بن علي بن فضال (١)، الشيخ أبو عبد الله (١)، محمد بن الحسين البزوفري (١)، عبد الله بن أبي خلف (١)، أحمد بن جعفر بن سفيان (١)، الحسن بن علي بن فضال (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٢)، الحسين بن علي (١)، جابر بن حيان (١)، حماد بن زياد (١)، حميد بن زياد (١)، عبد القاهر (١)، نينوى (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٣

الحق عند موته في (٢٢٤) كما ذكره النجاشي.

(٧٢٢: كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائى الجرمى الثقة المعروف بالطاطرى لبيعه الثياب الطاطرية، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائل.

(٧٢٣: كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المؤرخ الشهير المعروف بالمسعودى نسبة له إلى ابن مسعود الصحابي البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) كما أرخه محمد بن شاكر وغيره، ونسب إليه كتاب الدعاء، الشيخ إبراهيم الكفعمي.

(٧٢٤: كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الذي توكل عن الإمام الرضا، ثم الجواد ثم الهادي (ع)، وروى عنهم ذكره النجاشي.

(٧٢٥: كتاب الدعاء) للسيد مبین الحسينى الوفسى الهمدانى نزيل قم، شرع بتأليفه فى قصبه وفس وفرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان فى طهران فى مدرسة الحاج رجب على فى (١٢٦٨) نسخة خط المؤلف توجد عند (السيد شهاب الدين) بقم.

(٧٢٦: كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي المبرأ مما رمى به من الغلو، رواه عنه النجاشي بأربع وسائل.

(٧٢٧: كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (فرخ) الصفار المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي ورواه عنه بواسطتين.

(٧٢٨: كتاب الدعاء) لأبي طاهر الزراري، محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين، أخ زرارة بن أعين وأبو طاهر محمد هو جد أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد المذكور، نسب الكتاب إليه النجاشي وقال أبو غالب في اجازته المعبر عنها بالرسالة ومر في (ج ١ - ص ١٤٣) أنه توفي جده أبو طاهر في أول سنة ثلاثماية وكان له وقت روايته عن أحمد بن محمد البرزطي في (٢٥٧) عشرون سنة فيظهر أن ولادته كانت في (٢٣٧) وأنه توفي عن ثلاث وستين سنة، وذكر النجاشي انه كان أبو طاهر محمد، حسن الطريقة عينا ثقة وتوفي (٣٠١) وكأنه فهم النجاشي من كلام أبي غالب [أول سنة ثلاثماية] أول سنة بعد تمام ثلاثماية مع أنه صرح بأنه مات جدى محمد بن سليمان رحمه الله في غرة المحرم سنة ثلاثماية.

(٧٢٩: كتاب الدعاء) لأبي عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضري المفسر الثقة (١٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، علي بن الحسن بن محمد الطائي (١)، عباس بن عيسى الغاضري (١)، علي بن الحسين بن علي (١)، محمد بن سليمان بن الحسن (١)، محمد بن الحسن بن فروخ (١)، زرارة بن أعين (١)، علي بن مهزيار (١)، بكير بن أعين (١)، محمد بن أورمة (١)، محمد بن سليمان (١)، أحمد بن محمد (٢)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الطهارة (٤)، الموت (٢)، الجود (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٨٤

الذريعة - آقا يزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٤

ذكره النجاشي ومر تفسيره في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ويروي عنه كتبه حميد النينواي المتوفى (٣١٠).

(٧٣٠: كتاب الدعاء) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبد الله بن محمد المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرخه في (ميزان الاعتدال).

(٧٣١: كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفري الذي هو من مشايخ المفيد، وقد روى عنه المفيد بعض الأحاديث المروية في امالي الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي أورد فيه دعاء الندبة الذي استخرجه من كتابه هذا، محمد بن أبي قره، وثم نقله محمد بن المشهدى في مزاره عن كتاب ابن أبي قره.

(٧٣٢: كتاب الدعاء) للشيخ محمد بن علي الناموسي البخاري نقل صاحب (رياض العلماء) في كتابه (الصحيفة الثالثة السجادية) بعض أدعية الإمام السجاد (ع) عن هذا الكتاب وذكر أن مؤلفه كان معاصرا للشيخ فخر الدين بن العلامة الحلبي الذي توفي (٧٧١) وهو قد نقل في كتابه بعض الأدعية عن آخر كتاب (كشف الغمة في مناقب الأئمة) والظاهر أن مراده كتاب علي بن عيسى الامامي الأربلي الذي توفي (٦٩٢).

(٧٣٣: كتاب الدعاء) لمحمد بن علي بن أبي قره أبي الفرج القناني الذي أكثر النقل عنه الشيخ محمد بن المشهدى في مزاره، والسيد علي بن طاوس في الاقبال وغيره، وله كتاب التهجد الذي مر في (ج ٤ - ص ٥٠٣) ولعله من أحفاد أبي علي المعروف بابن أبي قره الذي كان منجم الخليفة الفاطمي بمصر، كما في فهرس ابن النديم (ص ٣٨٨) (٧٣٤: كتاب الدعاء) لأبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي المتوفى (٣٧٨) قال ابن النديم أنه في مأتى ورقة.

(٧٣٥: كتاب الدعاء) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي الثقة مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكر بعض تصانيفه النجاشي.

(٧٣٦: كتاب الدعاء) لأبي عبد الله محمد بن وهبان بن محمد الديبلي الثقة ساكن البصرة، ذكره النجاشي وذكر تمام نسبه إلى الأزدي.

(٧٣٧: كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني مؤلف الكافي والمتوفى

(١٨٤)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، كتاب أمالي الصدوق (١)، كتاب كشف الغمة للإربلي (١)، محمد بن عبد الله بن محمد (١)، محمد بن وهبان بن محمد (١)، محمد بن أبي قره (١)، الحسين بن سفيان (١)، محمد بن المشهدى (٢)، مدينة البصرة (١)، عمران بن موسى (١)، العلامة الحلي (١)، علي بن عيسى (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد بن يعقوب (١)، ابن النديم (٢)، محمد بن مسعود (١)، محمد بن علي (١)، الفرج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٥

(٣٢٨) عده الكفعمي من مآخذ كتابه (البلد الأمين) فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجودا في عصره (٩٠٥) لا أنه الذي يعد من أجزاء كتابه (أصول الكافي).

(كتاب الدعاء) لمحمد بن هارون التلعكبري عبر عنه في البحار بالكتاب العتيق وسماه الكفعمي (مجموع الدعوات) يأتي في الميم.

(٧٣٨: كتاب الدعاء) للمير سلطان محمود، ينقل عنه بعض الأدعية المأثورة في بعض المجاميع المعتمدة.

(٧٣٩: كتاب الدعاء) للسيد مظفر حسين بن ضامن حسن بن مير سعادت علي القمي الرضوي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٤).

(٧٤٠: كتاب الدعاء) لمعاوية بن عمار بن أبي معاوية حباب بن عبد الله الدهني البجلي الثقة المتوفى (١٧٥) ذكره النجاشي وأرخه ورواه عنه بأربع وسائط.

(٧٤١: كتاب الدعاء) للقاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور، مؤلف (دعائم الاسلام) ذكر في فهرس تصانيفه في كتاب (المرشد إلى أدب الإسماعيلية).

(٧٤٢: كتاب الدعاء) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السر من رائي (السامرائي) الذي له مسائل عن أبي الحسن الثالث (ع) ذكره النجاشي ورواه عنه بثلاث وسائط.

(٧٤٣: كتاب الدعاء) لبعض أحفاد المير محمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب ونقل فيه ما حصلت لجدته الداماد من الخلسة في بلدة قم في (١٠١١) وذكر فيه المناجاة التي فيها [أنت الحق وأنا الباطل] رأيت منه نسخة مجدولة بخط جيد وعليها تملك (١١١٦) في كتب (العطار بالكاظمة).

(٧٤٤: كتاب الدعاء) لبعض المتأخرين عن الكفعمي لأنه ينقل فيه عن تصانيفه وهو فارسي مرتب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاة مما يدعى به في مقدمات الصلاة أو في أثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدءا بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض، والقسم الثاني ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصا بوقت وزمان كأدعية اليوم والليلة وأدعية أيام الأسبوع وأيام الشهر وأيام السنة، أو غير مختص بوقت يذكر كل ذلك على الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخة منه في مكتبة (السيد عبد الحسين

(١٨٥)

مفاتيح البحث: كتاب أصول الكافي للشيخ الكليني (١)، مدينة الكاظمين (١)، معاوية بن عمار بن أبي معاوية (١)، محمد بن هارون (١)، هارون بن مسلم (١)، محمد بن منصور (١)، الباطل، الإبطال (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٦

الحجة بكر بلا) المتوفى (١٣٦٣).

(٧٤٥: كتاب الدعاء) المرتب على خمسة أبواب وفي كل باب عدة مطالب، وفي كل مطلب عدة مقاصد، ينقل فيه عن (بحر المغفرة) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨) رأيته في بعض مكنتات كربلا ولعله مكتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامة المجلسي.

(٧٤٦: كتاب الدعاء) الفارسي المرتب على سبعة أبواب وخاتمة، مخروم الأول والآخر، والموجود منه (الباب الثاني) في النوافل المرتبة اليومية منها والليلية ٣ في التعقيبات ٤ في صلاة العيدين ٥ بقیة الصلوات والنوافل الغير المرتبة مثل صلاة الكاملة وغيرها ٦ أعمال الأسبوع ٧ في مقصدین أولهما فيما يكرر في كل سنة مرتبا على اثني عشر فصلا بعدد الشهور من أول المحرم إلى آخر ذی الحجة، والخاتمة في فوائد الموجود منها إلى الفائدة الثانية والعشرين، توجد عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية.

(٧٤٧: كتاب الدعاء) المرتب على خمسة مقاصد المقصد الأول في أدعية النوافل والتعقيبات للفرائض من الظهر إلى الصبح (٢) فيما يعمل كل يوم على التكرار، وهو قسمان المختص بالصباح أو المساء وغير المختص (٣) فيما يعمل للحوائج في سبعة فصول ١ صلاة الحوائج ٢ صلاة الاستخارة ٣ أدعية الحوائج ٤ لدفع الشدائد ٥ لدفع العدو ٦ لطلب الرزق ٧ لطلب العافية، المقصد الرابع في الدعاء والصلاة عند تجدد النعم ودفن النقم. المقصد الخامس في أعمال الأسبوع من يوم الجمعة إلى آخر الخميس. رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي مؤلف (تسهيل القسمة) المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٣) وعليها حواش كثيرة من المؤلف رمزها (منه) وينقل فيها بعض فتاواه وينقل عن البحار بعنوان [قال الفاضل النحرير والمحقق القليل النظير مولانا محمد باقر المجلسي طاب ثراه في البحار].

(٧٤٨: دعاء أبي حمزة الثمالي) رواه الشيخ أبو محمد هارون بن موسى التلعكبري باسناده إلى الحسن بن محبوب الزرادي عن أبي حمزة الثمالي انه قال كان زين العابدين (ع) يدعو بهذا الدعاء في سحر شهر رمضان. وهو دعاء كبير، وله شروح كثيرة تأتي في الشين (٧٤٩: دعاء الاحتجاب) منسوب إلى النبي، وآخر منسوب إلى علي (ع) وثالث منسوب (١٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، صلاة العيد (١)، صلاة الإستخارة (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذی الحجة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (٢)، الحسن بن محبوب الزرادي (١)، هارون بن موسى (١)، الرزق (١)، الصلاة (٤)، الوفاة (١)

صفحة ١٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٧

إلى المجتبي الحسن بن علي (ع) ورابع إلى الحسين بن علي (ع) ولكل من هذه الأدعية شروح تأتي في الشين.

(٧٥٠: دعاء الأسابيع) يأتي مع شرحه في الشين.

(٧٥١: دعاء بركة السباع) المنسوب إلى الامام الثامن علي بن موسى الرضا (ع). وأقدم من نقل هذا الدعاء وأجاز روايته هو عماد الدين علي الشريف القاري في (ذی الحجة ٩٨٨) وتوجد الإجازة هذه ضمن مجموعة (كنز السالكين) النسخة النفيسة الموجودة بمكتبة (فخر الدين) (١).

(١) رأيت هذه المشيخة التي هي من أنفس نفائس النسخ في مكتبة (فخر الدين) وقد سميتها صاحبها أعني سالك الدين محمد بن نجم الدين في (ص ٣٥٩) من هذه النسخة بكنز السالكين. حيث يقول:

نام أين كردیم كنز السالكين * زانکه سالک رابود رشدی ازاین وهی مجموعه فیها إجازات العلماء من أواسط القرن التاسع إلى أواخر القرن العاشر، كتبها لأبي المعارف نجم الدين محمد المولود بيزد (٨١٨) والمتوفى (٨٨٥) ثم لابنه سالک الدين محمد المتخلص بسالك المولود (٨٤٧).

ثم لابنه كاشف الدين محمد المتخلص بكاشف الشهيد (٩١٠ = فضل) وأخيه مالك الدين مؤيد بن سالك الدين، ثم ابنه سالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد. وقد أورد نسبه هكذا نجم الدين محمد بن إسحاق بن موفق بن علي بن حسن بن محمد بن عبد الله بن نصر الله بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن صدر الدين حمويه ابن صدر الدين إبراهيم بن سعد الدين محمد البحر آبادي الجويني الحموي وهذا هو مؤلف (سجنجل الأرواح) و (محبوب الأولياء) وقد توفي (٦٥٠) المذكور في كشف الظنون وهذه فهرس الإجازات الموجودة في هذه المجموعة على حسب صفحات تلك المجموعة. كلها بخط المجيزين الا ما سنصرح به - سلام الله بن علي بن مطهر البكري الشافعي الكرمانى لنجم الدين محمد في أصفهان (٨٦٣).

طاهر بن عرب الأصفهاني المذكور في (ج ٨ - ص ٦٨) لنجم الدين المذكور في أصفهان (٨٥٧) محمود بن الحسن الأملى الشيرازي المتخلص بداعي (ظ) لسالك الدين محمد في (٨٦٨).

محمد بن أسعد الدواني لنجم الدين وولده سالك الدين في (٨٧٤).

حسن بن محمد الشبانكارى الإيجى لسالك الدين المذكور في (٨٧٥).

محمد بن علي بن مبارك شاه الساوجى له أيضا يزيد في (٨٧٨).

يحيى بن عماد السلامى الشافعي القزوينى إجازة مديحة له أيضا في (٨٧٠).

محمد بن علي بن محمد تركه، لسالك الدين أيضا.

علي بن عبد الله بن محمود الشينكى، له أيضا في (٨٨٥).

إبراهيم بن ناصر الأحمدي، لنجم الدين وولده سالك الدين في (٨٥٤).

منصور بن محمد غياث الدين الدشتكى، لسالك أيضا.

فقير منصور، لسالك ووالده نجم الدين.

نظام الدين إسحاق بن موفق بن علي والد المجاز، لولده نجم الدين محمد في (٨٤٥).

كمال الدين إسماعيل بن إسحاق الحسنى الحسين، لسالك الدين بشيراز في (٩٢١).

حسين بن علي الواعظ الكاشفى لسالك أيضا في (رجب ٩٠٦).

أحمد بن عمر نجم الدين البكرى، لسعد الدين الحموي (ذى الحجّة ٦١٦) وهذه الإجازة بخط حفيد المجاز أعنى سالك المذكور.

صدر بن محمد بن علي الرواسى العكاشى لنجم الدين محمد، في (ذى الحجّة - ٨٥٠).

علي بن محمد بن محمد الحافظ النائنى الوجيه، لنجم الدين في (٨٤٨).

أيضا علي بن محمد الحافظ، لسالك الدين في (المحرم - ٨٧٠).

أبو الفتح محمد الهادى الحسينى العراقى (تاج السعيدى) لنجم الدين وابنه سالك.

أحمد بن صفى بن نور الإيجى الحسين السنى، لسالك الدين وولده كاشف الدين محمد، في (٨٩١).

محمد بن فتح الله الحجازى الحقيقى القزوينى، لسالك في (٨٨٧).

حسن بن محمود الداوى لسالك وابنه كاشف يزيد في (٨٩٣).

نجم الدين محمد، لسالك الدين بخط المجاز.

أبو إسحاق محمد بن عبد الله النيريزى الفارسى، لسالك في (٨٩٧).

محمد بن أحمد السهروردى (نجم الشهابى) لسالك بأصفهان في (٩٠٢).

عبد الله بن محمد العدوسى العرشى العراقى الشافعى (فخر الاسلام السعيدى) لسالك في (٨٨٧).

عبد الرحمان بن جنيد المعمرى الشيرازى، لسالك في (٩٠١).

احمد (ظ) بن الحاج علي، لسالك في (٩٠٥).

علي بن صديق النوبختي (ظ) لسالك في (رمضان - ٩٠٥).

شمس الدين محمد بن أحمد الدامغاني السنائي، إجازة مدبجة لسالك في (٩٠٧).

عماد الدين علي الشريف القاري، لسالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين المذكور بيزد في. ذي الحجّة (٩٨٨).

عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الشهابامكي، لسالك الدين الأول، في (٨٩٤).

ويوجد في هذه المجموعة العزيزة الوجود خطوط كثير من العلماء والشعراء لم نذكرها خوفا من التطويل. (١٨٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، شهر ذي الحجّة (٤)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (٣)، إسماعيل بن إسحاق (١)، محمد بن هبة الله (١)، عبد الله بن محمود (١)، محمد بن فتح الله (١)، علي بن محمد بن محمد (١)، إبراهيم بن سعد (١)، عبد العزيز بن محمد (١)، محمد بن نجم الدين (١)، عبد الله بن محمد (١)، محمد بن عبد الله (٢)، شمس الدين محمد (١)، محمد بن إسحاق (١)، محمود بن الحسن (١)، علي بن مطهر (١)، محمد بن أحمد (١)، أحمد بن عمر (١)، عبد الرحمان (١)، منصور بن محمد (١)، علي بن محمد (٢)، محمد بن علي (٢)، الجويني (١)، دولة العراق (٢)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحة ١٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٨

(٧٥٢: دعاء التوسل) المروى في مجلد مزار البحار في (ص ٢٩٢) رواه المجلسي أولا عن نسخة قديمة من مؤلفات الأصحاب وفيها ما لفظه [هذا الدعاء رواه محمد بن بابويه عن الأئمة (ع) وقال ما دعوت في أمر الأيت سرعة الإجابة: اللهم إني أسألك وأتوجه إليك بنبيك.. يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا] وبعد الفراغ عن التوسل إلى الحجّة (ع) ما لفظه [ثم سل حاجتك فإنها تقضى انشاء الله تعالى] ثم

(١٨٨)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، العلامة المجلسي (١)

صفحة ١٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٨٩

ذكر المجلسي سندا آخر للدعاء بتغيير ما فقال [في الكتاب العتيق الغروي روى مثله الا أنه روى في الكل بصيغة المتكلم الواحد وزاد في آخره (يا سادتي وموالي اني توجهت) إلى آخر آمين رب العالمين] واكتفى بذكره في مجلد المزار من ذكره مرة أخرى في كتاب الدعاء في باب الاستشفاع بمحمد وآله والتوسل إليهم الذي عقد هذا الباب المناسب، لذكر هذا التوسل فيه في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر في (ص ٦٢) وذكر فيه جملة من التوسلات الاخر غير هذا نعم أورد في باب التوسلات في أواخر (تحفة الزائر) الذي بناؤه فيه، ذكر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروايته.

بالجملة هذا الدعاء المختصر مروى بألفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب إلى أمير المؤمنين (ع) وأنه أوصى به

صاحب سره كميل بن زياد النخعي على نحو الاجمال، والوصية طويلة قد كرر فيها اسم كميل قرب مائة مرة، وعقد المجلس لها بابا مفردا في السابع عشر من البحار فأول الوصايا قوله عليه السلام [يا كميل بن زياد سم كل يوم باسم الله ولا حول ولا قوة الا بالله وتوكل على الله، وسم بأسمائنا، وصل علينا، واستعد بالله وبناء، وادراً بذلك على نفسك وما تحوطه عنايتك، تكف شر ذلك اليوم انشاء الله، ولاختصار هذا الدعاء مع أهمية مضامينه عمد جمع باقتباس معانيه واختلاس ألفاظه في منشأتهم المبسوطة نثرا ونظما عربيا أو فارسيا الموسومة بأسماء خاصة أو بالعنوان العام (دوازه امام) كما يأتي أو (الخطبة الاثني عشرية) كما مر التحيات، وثناء المعصومين وغيرهما.

(دعاء جنه الأسماء) (دعاء الجوشن) الصغير والكبير، ذكر الجميع في حرف الجيم.

(٧٥٣: دعاء رجب) الخارج من الناحية المقدسة (الحجة ع) على يد السفير المعروف مزاره في بغداد بالشيخ الخلاني، له شروح تأتي في الشين. وشرح اسمه (سنا برق في شرح الدعاء الخارج من الشرق) يأتي في السين المهملة.

(دعاء السحر) ويقال له (دعاء البهاء) أوله [اللهم إني أسألك من بهائك بأبها..] وله شروح يأتي في الشين.

(٧٥٤: كتاب دعاء السفر) للشيخ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان الزراري كان سليمان من ولد بكير بن أعين بن سنسن، أخ زارة بن أعين ونسبه هكذا [سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين] فهو بكري ولكنه أول من لقبه الامام

(١٨٩)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، العلامة المجلسي (٢)، محمد بن أبي طاهر (١)، زارة بن أعين (١)، سليمان بن الحسن (١)، بكير بن أعين (١)، كميل بن زياد (٢)، محمد بن سليمان (١)، مدينة بغداد (١)، الوصية (١)

صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٠

الهادي (ع) بالزراري في توقيعاته كما صرح به، وذكره حفيده أبو غالب في رسالته إلى ابن ابنه، واما أبو طاهر محمد بن سليمان الذي توفي غرة المحرم سنة ثلاثماية كما ذكرناه آنفا في (العدد ٧٢٨) فهو متأخر عنه بكثير وما وقع في فهرس الشيخ عند ترجمة أبي غالب الزراري من أن أبا طاهر محمدا لقب بالزراري في توقيع أبي محمد الحسن صاحب العسكر (ع) خلط أو تصحيف، نعم صرح أبو غالب بان الحجة (ع) كاتب جده محمد ابن سليمان وقد ذكر هذا الكتاب أي كتاب (دعاء السفر) لأبي غالب في الفهرست وفي النجاشي مع اسنادهما إليه.

(٧٥٥: دعاء السمات) الذي ذكره مع أسانيده السيد رضى الدين علي بن طاوس في آخر كتابه جمال الأسبوع، وذكر شرح قليل من كلماته وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة تبلغ العشرين، مر بعضها بعنوانه مثل (خلاصة الدعوات) ويأتي سائرهما في الشين. منها شرح المولى محمد على الجهاردهي وشرح محمد صالح القزويني كلاهما بالفارسية.

(دعاء السيفي) مر بعنوان الحرز اليماني في (ج ٦ - ص ٣٩٤) وسيأتي شرحه للسيد عبد الحسيب في الشين.

(٧٥٦: الدعاء السيفي) والتكلم في سنده ومنتنه. للشيخ عبد النبي بن محمد علي الوفسي العراقي المعاصر المولود (١٣٠٧). ذكره في فهرس تصانيفه. ومر له (الدر المنطقي) ويأتي له (روح الايمان) وغيرها.

(دعاء شجرة النبوة) له شرح كبير يقرب من ثمانية آلاف بيت. يأتي في الشين.

(٧٥٧: دعاء الصباح) المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) على نحو الارسال المسلم روى كذلك في كتاب (اختيار المصباح) تأليف

السيد علي بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشى المؤلف فى (٦٥٣) الذى مر فى (ج ١ - ص ٣٦٤) أنه أورد فيه ما اختاره من الأدعية المذكورة فى (مصباح المتهدج) للشيخ الطوسى وأضاف إليها أدعية أخرى وجدها فى غير المصباح ومنها (دعاء الصباح) هذا الغير المذكور فى المصباح بل قال السيد على ابن باقى، ابتداء [دعاء الصباح لمولانا أمير المؤمنين (ع) بسم الله..] فأخبر بكونه دعائه من غير أن يذكر مأخذه وسنده: ويقال انه ظفر بنسخة الدعاء التى كانت بخطه (ع) وكانت موجودة فى تلك الاعصار كما أخبر بها السيد الشريف يحيى بن القاسم بن عمر

(١٩٠)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، الإمام على بن محمد الهادي عليه السلام (١)، يحيى بن القاسم (١)، محمد بن سليمان (١)، الشيخ الطوسى (١)، الطهارة (٢)، الإختيار، الخيار (١)

صفحة ١٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٩١

العلوى العباسى المولود (٦٨٠) كما ترجمه وأرخه كذلك أحمد بن صالح بن أبى الرجال اليمنى المتوفى (١٠٩٢) فى كتابه (مطلع البدور) ولقد نقل المجلسى فى الجزء الثانى من المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٦) عين ما قاله الشريف المذكور فى بعض كتبه، وهو هذا: [ظفرت بسفينه طويله مكتوب فيها بخط سيدى وجدى أمير المؤمنين وقائد الغر المحجلين ليث بنى غالب على بن أبى طالب عليه أفضل التحيات ما هذه صورته (بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء علمنى رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدعو به فى كل صباح وهو اللهم..)] وكتب فى آخره [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس.

حادى عشر شهر ذى الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة!] قال الشريف [نقلته من خطه المبارك وكان مكتوبا بالقلم الكوفى على الرق - فى السابع والعشرين من ذى القعدة سنة أربع وثلاثين وسبعماية] أقول وبقي الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ المذكور إلى أن حج فى (٧٤٩) كما حكى فى (مطلع البدور) عن الصفدى فى (الوافى بالوفيات) وقد ظفر السيد الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم القزوينى بنسخة الخط الكوفى المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) فى حدود (١١٣٠) فاستنسخ عنها لنفسه ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجد الاعلى لمجد الاشراف الذهبى المعاصر خازن شاه چراغ بشيراز على نسخة الأمير إبراهيم، وعلى نسخة أخرى على طبقها فى (١١٥٩) وهى أيضا منقولة عن المنسوبة إلى الأمير (ع) فكتب لنفسه نسخة طبق النسختين كما ذكر فى النسخة المطبوعة بالقطع الثمنى فى (١٣٣٣) وبالجملة هذا الدعاء المدرج فى أكثر كتب الدعاء قد طبع أيضا مستقلا مكررا. فمرة طبع على الحجر فى (١٣٠٥) وقد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلاتى وهو أخ الشيخ إسماعيل المحلاتى النجفى مؤلف (أنوار المعرفة) الذى مر فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) وثالث الأخوين الحاج الشيخ على المحلاتى الناشر لجملة من الكتب الدينية فى بمبئى مثل الكشى، والنجاشى، والمجتبى، والمناقب وغيرها، وقد كتبه بأمر امين السلطنة وبعد كتابته صحح الدعاء وقابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخة كانت فى خزانه السلطان ناصر الدين شاه وهى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجة سنة خمس وعشرين

(١٩١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر ذى القعدة (١)، شهر ذى الحجة (٢)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (١)، على بن أبى طالب (٣)، الحج (٢)، الوفاة (١)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٢

من الهجرة] وقد كتبت ترجمة الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالشر الفارسي ونظمت مضامين تلك الجملات بربايعات فارسية كتبت في ذيل الترجمة وهكذا إلى آخر الدعاء في (٢٠ ص) وطبع مرة أخرى على الحجر أيضا في طهران في (٧٢ ص) في (١٣١٧) بخطين فكتب أولا- بالخط الكوفي المطابق لنسخة أصل الدعاء المكتوبة بالخط الكوفي والمكتوب في آخره ما مر من الامضاء والتاريخ، وكتب ثانيا بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد وكلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتح علي بن عبد الكريم بن علي الخوئي، وقد شرح الكاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسي اللطيف الذي حققه بآخره في الطبع) وفرغ من الشرح في (٢٥ - ج ١ - ١٣١٧) وطبع بقلم ولد الشارح ميرزا نعمه الله الشريف في (ج ٢) من تلك السنة، ونسخة من دعاء الصباح بخط نور الدين الاخباري حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها في (١١١٩) وذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين (ع) المختوم بالامضاء والتاريخ المذكور، ونسخة نور الدين ضمن مجموعة في مكتبة (التقوى) بطهران ولهذا الدعاء شروح كثيرة تبلغ العشرين شرحا يأتي في الشين، ومنها شرح العلامة المجلسي البالغ إلى الف بيت بعد ايراده متن الدعاء في المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٥) ومنها ترجمة المولى محمد علي المدرس الجهادي، ومنها شرح محمد إسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره. (دعاء الصنمين) من الأدعية المشروحة كثيرا ويبلغ شروحه إلى العشرة منها شرح الميرزا محمد علي المدرس الجهادي، ومنها (شرح الولاء في شرح الدعاء) ومنها (ذخر العالمين) إلى غير ذلك.

(٧٥٨: دعاء العديلة) المبدو بآية الشهادة إلى [ان الدين عند الله الاسلام] هو من انشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقائد الحقة مع الاقرار بها والتصديق بحقيقتها وفصل فيه ما أجمل ذكره في دعاء الوصية والعهد الذي رواه الكليني في (الكافي) وأوله [اللهم فاطر السماوات والأرض - إلى - اني أعهد إليك في دار الدنيا] وضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروي في مهج الدعوات الذي رواه علي بن مهزيار عن موسى بن جعفر (ع) فدعاء العديلة المشهور لم يكن يعين هذه الألفاظ المركبة المرتبة كذلك مأثورا ولا (١٩٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٢)، علي بن عبد الكريم (١)، علي بن مهزيار (١)، الشهادة (١)، الوصية (١)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٣

في كتب حملة الأحاديث على هذا النهج مسطورا، ولكن فقراته مأخوذة من الأدعية ووجه تسميته بالعديلة هو أنه (بمواظبة قرائته باللسان واحضار مضامينه في الجنان يسلم القارى عن العديلة عند الموت أى عن العدول عن الحق إلى الباطل بوساوس الشيطان الحاضر عند نزع روح الانسان) وعمد جمع إلى شرح هذا الدعاء منها (السعادات النجفية) و (الوسيلة) وشروح أخر تأتي في حرف الشين.

(٧٥٩: دعاء عرفه) المنسوب إلى سيد الشهداء (ع) دعاء مبسوط مشهور، فيقال أنه كان يدعو به في جبل عرفات على ملا من الناس وقد حفظوه عنه، وفيه بيان الحمد والثناء والشكر للحضرة الربوبية وتقدير المعارف الدينية الإلهية وذكر بدايع صنائع الله تعالى في مخلوقاته، وقد شرحه العلماء مكررا: منها شرح السيد علي خان بن خلف الموسوم (بمظهر الغرائب) ويأتي بعض شروحه في الشين. راجع (دعاء الموقف).

(٧٦٠: دعاء كميل) بن زياد النخعي من خواص أصحاب أمير المؤمنين (ع) وصاحب سره وعامله على هيت، وقد قتله الحجاج للشيعة في عام (٨٣) وكانت اماره الحجاج عشرين سنة إلى أن مات في (٩٥) كان أمير المؤمنين (ع) يقرأ هذا الدعاء في سجوده على ما رواه الشيخ في (المصباح) مرسلًا وقال إنه علمه لكميل بن زياد وقال أنه دعاء الخضر: وأورده السيد بن طاوس في (الاقبال) في أعمال ليلة النصف من شعبان، وله شروح كثيرة يأتي في الشين، ومنها (أنيس الليل) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٤) وترجمها بالفارسية محمد باقر المجلسي صاحب البحار كما مر في (ج ٤ - ص ١٠٢). والميرزا محمد علي المدرس الجهادي المتوفى (١٣٣٤) مع الشرح.

(٧٦١: دعاء مكارم الأخلاق) هو الدعاء العشرون من الصحيفة الكاملة، وله شروح يأتي بعضها في الشين ومر في (ج ٦ - ص ٣٨٠) (الحديقة الأخلاقية).

(كتاب دعاء الموقف) للشيخ الصدوق. قال في باب أدعية الموقف من كتاب (من لا يحضره الفقيه): [قد أخرجت دعاء جامعًا لموقف عرفه في كتاب دعاء الموقف من أحب أن يدعو به] فيظهر أن اسم الكتاب (دعاء الموقف) لكن ذكره النجاشي بعنوان أدعية الموقف كما مر في (ج ١ - ص ٤٠١). راجع (دعاء عرفه).

(٧٦٢: دعاء الندبة) الذي أورده الشيخ محمد بن جعفر بن علي بن جعفر (١٩٣)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء عليهما السلام (١)، النصف من شعبان (١)، السيد ابن طاووس (١)، العلامة المجلسي (١)، يوم عرفه (٣)، جعفر بن علي بن جعفر (١)، الشيخ الصدوق (١)، كميل بن زياد (٢)، الباطل، الإبطال (١)، السجود (١)، القتل (١)، الموت (٢)، الثناء (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٤

المشهدى الحائرى فى كتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدى. وكان هذا المؤلف معاصرا ومقاربا فى العمر مع السيد أبى المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسينى الحلبي المولود فى رمضان (٥١١) والمتوفى (٥٨٥) كما أرخه المولى نظام الدين الساوجى فى كتابه (نظام الأقوال) ويظهر مقاربتهما فى العمر من الإجازة الكبيرة لصاحب المعالم المدرجة فى المجلد (٢٥) من كتاب البحار فإنه قال فى الإجازة فى (ص ١٠٧) فى سطر (٢٧) أن السيد أبا المكارم حمزة بن زهرة قد قرأ كتاب (المقنعة) للشيخ المفيد على الشيخ أبى منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلى قبل بلوغ عمره العشرين سنة وكان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى السن فيظهر ان قرائته عليه كانت حدود (٥٣٠) ثم قال فى تلك الصفحة بعينها فى سطر (٣٣): ان الشيخ محمد ابن جعفر المشهدى قرا المقنعة على الشيخ أبى منصور بن النقاش ولم يبلغ عمره العشرين وكان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى العمر، فظهر أنهما كانا فتقارين فى الولادة، واما فى الوفاة فكذلك ظاهرا فان محمد بن المشهدى كان يروى فى مزاره عن السيد عبد الحميد ابن التقى عبد الله فى (٥٨٠) والظاهر أنه أواخر عمره وعلى أى فقد أورد محمد بن المشهدى فى كتاب مزاره دعاء الندبة نقلا عن كتاب ابن أبى قره، وهو الشيخ أبو الفرج محمد بن علي بن يعقوب بن إسحاق بن أبى قره قال ابن أبى قره فى كتابه انى نقلته من كتاب أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البروفرى. وأبو جعفر البروفرى ممن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية، لكنه كان من مشايخ الشيخ السعيد أبى عبد الله المفيد الذى توفى (٤١٣) وتوجد رواية الشيخ المفيد عنه فى بعض الأسانيد المذكور فى كتاب الأمالى للشيخ أبى على الطوسى، فإنه يروى الشيخ أبو على فى أماليه مكررا عن ولده الطوسى عن الشيخ المفيد عن أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البروفرى. ويظهر وثاقته من اكتثار الشيخ المفيد الرواية عنه مع طلب الرحمة، وان لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية وهو الثانى والأربعون من مشايخ المفيد الذين ذكرهم شيخنا فى (خاتمة المستدرک ص ٥٢١) وأما والد أبى جعفر هذا وهو الشيخ أبو عبد الله الحسين بن علي بن سفيان ابن خالد

بن سفيان البزوفري فهو شيخ ثقة جليل من أصحابنا كما ترجمه النجاشي كذلك وذكر تصانيفه التي يرويها عنه التلعكبري والشيخ المفيد وغيرهما ومنها (ثواب (١٩٤)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، أبو عبد الله الحسين بن علي بن سفيان (١)، شهر رمضان المبارك (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٤)، محمد بن علي بن يعقوب (١)، محمد بن الحسن بن منصور (١)، الحسين بن سفيان (٢)، والد أبي جعفر (١)، محمد بن المشهدي (٢)، خالد بن سفيان (١)، علي بن زهرة (١)، عبد الحميد (١)

صفحة ١٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٥

الأعمال) الذي مر في (ج ٥ - ص ١٧). وكما يروي الشيخ المفيد عن هذين البزوفريين - الوالد، والولد كذلك يروي عن ثالثهما وهو الشيخ أبو علي أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري ابن عم الشيخ أبي عبد الله الحسين بن علي بن سفيان. ويروي عنه التلعكبري في (٣٦٥) كما ذكره الشيخ الطوسي في رجاله والبزوفري نسبة إلى بزوفر كغضنفر قرية قرب واسط على النهر الموقفي في غربي دجلة كما في (معجم البلدان) ولدعاء الندبة هذا شروح كثيرة منها (كشف الكربة) و (وسيلة القرية) و (ترجمة وسيلة القرية) بالفارسية (والنخبة) وشروح أخر تأتي في حرف الشين.

(٧٦٣: كتاب الدعاء والذكر) عده الكفعمي المتوفى (٩٠٥) بهذا العنوان من مآخذ كتابه (البلد الأمين) كما ذكره في آخره، وهو غير (فضل الدعاء والذكر) الآتي في الفاء.

(٧٦٤: كتاب الدعاء والزيارة) للشيخ محمد بن علي الطرازي قد أكثر النقل عنه كذلك السيد رضي الدين علي بن طائوس في كتاب (الاقبال) ومما نقل عنه زيارة فاطمة الزهراء (ع)، وذكر السيد: أن كلما ينقل عنه انما ينقله عن نسخة الكتاب التي هي بخط مؤلفه المذكور (أقول) هذا المؤلف ممن ليست له ترجمة في الأصول الرجالية للأصحاب ولم نطلع على شخصيته الا من تأليفه الذي ذكره لنا السيد رضي الدين ابن طائوس بالنقل عنه، ولم توجد نسخة هذا الكتاب بعد عصر السيد بن طائوس حتى اليوم بل لم نر النقل عنه في أي موضع آخر عن غير السيد، لكن ما ينسب إليه السيد بن طائوس هو نموذج من عقيدته وأعماله من تدوينه للأدعية وروايتها عن الأئمة (ع) وتدوينه لزياراتهم وزيارة جدتهم (ع) كل ذلك برواياته عن مشايخ الأصحاب المعروفين، وأما عصره وطبقته فيظهر من مشايخ رواياته وانه كان في عصر الشيخ النجاشي الذي توفي (٤٥٠) فإنه يروي عن بعض مشايخ النجاشي مثل أبي العباس أحمد بن علي بن نوح نزيل البصرة، الذي أدركه الشيخ الطوسي أيضا بعد وروده إلى العراق في (٤٠٨) لكن لم يتفق له لقائه لكونه بالبصرة ومثل محمد بن هارون بن موسى التلعكبري. وكما يروي عن الثاني كثيرا ينقل عن خطه أيضا في زمن حياته فإنه يدعو له بقوله [أحسن الله توفيقه]. ويروي أيضا عن جمع أخر ممن أدركهم النجاشي لكن

(١٩٥)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، دولة العراق (١)، السيد ابن طائوس (١)، كتاب معجم البلدان (١)، الحسين بن علي بن سفيان (١)، محمد بن هارون بن موسى (١)، أحمد بن جعفر بن سفيان (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن علي الطرازي (١)، مدينة البصرة (١)، الشيخ الطوسي (٢)، أحمد بن علي (١)، الزيارة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٦

لم يسمع منهم شيئاً، وهم أبو الفرج محمد بن موسى الكاتب القزويني، وأبو محمد عبد الله ابن الحسين بن يعقوب الفارسي، وأحمد بن محمد بن عياش الجوهري كما صرح النجاشي بذلك في تراجم كل واحد منهم، وأما نسبه ونسبته فهو هكذا: محمد بن أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي المعروف بالطرازي ساكن نيشابور، ترجم الخطيب جده أبا بكر محمداً في (تاريخ بغداد - ج ٣ - ص ٢٢٥) وذكر مشايخه، ومنهم أبو بكر بن دريد، وقال [انه حسن المذهب الا أنه روى مناكير وأباطيل، ومات في ذي الحجة (٣٨٥) عن خمس وثمانين من عمره، وحدثنا عنه ابنه علي - إلى قوله - وحدثنا أبو الحسن علي بن نيشابور عن أبي بكر محمد] فيظهر أن والده علي كان من مشايخ الخطيب لكن لولادته في نيشابور بعد سكنى أبيه بها وعدم وروده إلى بغداد لم يترجمه الخطيب في (تاريخ بغداد) لأنه كان ساكن نيشابور والخطيب روى عنه بها كما صرح به، نعم ترجم والده في (الشذرات) أيضاً (ج ٣ - ص ٢٢٥) بعنوان أبو الحسن الطرازي علي بن محمد إلى آخر نسبه المذكور إلى قوله [توفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة (٤٢٢)] ثم لا يخفى على الخبير ما نسبه الخطيب إلى جده من رواية الأباطيل والمناكير سيما بعد هجرته من بغداد وسكنه في نيشابور التي كانت من أمهات بلاد الشيعة.

(٧٦٥: دعاء الهداة إلى أداء حق الموالاة) للحاكم الحسكاني أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني مؤلف (شواهد النبوة) ترجمه ابن شهر آشوب في (معالم العلماء) وذكر تصانيفه غير هذا الكتاب ولكن السيد بن طاوس في كتاب (الاقبال) في فصل وصف يوم الغدير قال هذا الكتاب موجود عندي ونقل عنه في موضعين ثانيهما في نزول (سأل سائل بعذاب واقع) في حق نعمان بن منذر، لكنه قال السيد [ان الحاكم الحسكاني كان من أعيان رجال الجمهور] واستبعد صاحب الرياض هذا الكلام من السيد لكون تشيع الحسكاني مسلماً عند الخاصة، فحمل صاحب الرياض كلام السيد على أن الحسكاني وان كان شيعياً لكنه لشدة أعماله للتقية كانت العامة يزعمونه منهم، فاحتج السيد بكلامه عليهم على موجب عقيدتهم فيه.

(٧٦٦: دعائم الاسلام) لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله السعدي الشيعي من الفقهاء

(١٩٦)

مفاتيح البحث: كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (٢)، شهر ذي الحجة (٢)، كتاب معالم العلماء (١)، السيد ابن طاوس (١)، الحسين بن عبد الله السعدي (١)، أحمد بن محمد بن عياش (١)، محمد بن أحمد بن عثمان (١)، محمد بن أبي الحسن (١)، ابن شهر آشوب (١)، مدينة بغداد (٢)، محمد بن موسى (١)، علي بن محمد (١)، الفرج (١)، التقيه (١)

صفحة ١٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٧

الاسلامية كما في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣).

(٧٦٧: دعائم الاسلام) في ترجمة عدة أحاديث من المهمات الدينية بالفارسية.

للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر طبع في (ص ١٨).

(٧٦٨: دعائم الاسلام) في الايمان والاسلام والشرك والكفر والنفاق، للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي المتوفى بالحاتر فيما بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) نسخة منه كتابتها (١٢٣٦) في خزانه (شيخنا الشيرازي بسامراء).

(٧٦٩: دعائم الاسلام) لمحمد بن عباس السلمى، يوجد في مكتبة السيد محمد مهدي راجه فيض آباد، ضمن مجموعة في كتب التفسير العربي نمرة (١١) كما في فهرسها.

راجع.

(٧٧٠: دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المدفون في الرى (٣٨١)

عده الشيخ الطوسي في الفهرست من تصانيفه. وذكره النجاشي أيضا نقلا له عن فهرست الشيخ. وهو غير (أركان الاسلام) الذي ذكره النجاشي أيضا ومر في (ج ١ - ص ٥٢٥).

(٧٧١: دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام والقضايا والاحكام) المأثورة عن أهل البيت (ع) لأبي حنيفة الامامي، وهو القاضي نعمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن حيون المغربي المصري المتوفى (٣٦٣) مؤلف (ابتداء الدعوة) المذكور في (ج ١ - ص ٦٠) ترجمه ابن خلكان في (ج ٢ - ص ١٦٦) وبسط القول في اعتبار كتابه هذا شيخنا في (خاتمة المستدرک - ص ٣١٣) وحكى الكلام العلامة المجلسي أنه أظهر الحق في كتابه هذا تحت ستر التقيّة كان من الكتب المتداولة المعمول بها في مصر في تلك الاعصار. قال في (كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢) [وفي سنة (٤١٦) أمر الظاهر (الخليفة الفاطمي) فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعظوا من كتاب (دعائم الاسلام) وجعل لمن حفظه مالا] أوله [الحمد لله استفتاحا لحمدته وصلى الله على رسوله وعلى الأئمة الطاهرين من أهل بيته] يوجد في جزئين في الخزنة الرضوية تأريخ فراغ الكاتب من الجزء الثاني (١٠٠٣) وتوجد نسخ جديدة الخط في تبريز وطهران والنجف وغيرها، ونسخة خط السيد علي أكبر بن الحسين الحسيني (١٩٧)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحسين الحسيني (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد بن منصور (١)، محمد بن علي (١)، الطهارة (١)، التقيّة (١)، النفاق (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٨
القزويني المؤرخة (١٢٨٥) في كربلاء في كتب السيد إبراهيم بن هاشم بن محمد علي الموسوي القزويني المتوفى بالحائر (٧ - ع ٢ - ١٣٦٠) وطبع بمصر من تأليفه كتاب (الهمة في آداب اتباع الأئمة) حدود (١٣٦٦) وفي مقدمه طبعه ترجمه مفصلة لمؤلفه القاضي نعمان بقلم الدكتور محمد كامل حسين نقل فهرس تصانيفه عن كتاب (المرشد إلى أدب الإسماعيلية) معدودا له من كتب الفقه الدعائم هذا. ثم عدد في كتب الحقايق الدعائم الآتي.

(٧٧٢: دعائم الاسلام) أيضا للقاضي نعمان المصري المذكور. عده مؤلف كتاب (المرشد إلى أدب الإسماعيلية) المذكور آنفا من كتبه المؤلفه في الحقايق بعد ذكره أولا (دعائم الاسلام) من كتبه الفقهية. وكلامه صريح في تعددهما.

(٧٧٣: دعائم الدين) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه.

(٧٧٤: دعائم الدين وكشف الريبة) في اثبات الكره والرجعة. للمولى محمد محسن ابن المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله بن زين الدين المشهدي أوله [الحمد لله الذي حجب إلينا الايمان وزينه في قلوبنا وكره إلينا الفسوق والعصيان] يوجد نسخته في (المكتبة المليّة). يروي المؤلف فيه عن والده المولى عناية الله، وذكر أن والده يروي عن جماعة، منهم السيد أحمد بن زين العابدين العاملي الذي كان تلميذ البهائي والمير الداماد وصهره علي بنته، وتوفى بعد (١٠٥٤) وقبل (١٠٦٠) ومنهم المولى محمد تقي المجلسي المتوفى (١٠٧٠) ومنهم الشيخ فخر الدين الطريحي الذي توفي (١٠٨٥).

(٧٧٥: دعائم الكفر والايمان) في شرح أصول الكفر والايمان وشعبهما. للشيخ المتكلم المفسر المولى عبد الوحيد الكيلاني مؤلف (آيات البينات) المذكور في (ج ١ - ص ٤٦) رأى جل تصانيفه صاحب الرياض.

(٧٧٦: الدعاء الحسينية) في حكم بعض أنواع التعزية، للمولى محمد علي بن خداداد النخجواني النجفي المتوفى بالحائر وحمل طريا

إلى النجف في أوائل ليلة الجمعة (١٧ - ع ٢ - ١٣٣٤) كما أرخه في (أحسن الوديعه - ج ١ - ص ٢٢٢) وقد طبع على الحجر في (١٣٣١). راجع (دفع التمويه) الآتى.

(١٩٨)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة المجلسي (١)، أحمد بن زين العابدين (١)، علي بن أبي طالب (١)، هاشم بن محمد (١)، الوفاء (٢)

صفحة ١٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٩٩

(الدعامة في أحكام سنة العمامة) للسيد محمد بن جعفر الكتاني طبع بالفيحاء في دمشق (١٣٤٢) راجعه. أقول روى الشهيد الثاني في رسالته في خصائص يوم الجمعة المذكور في (ج ٧ - ص ١٧٥) عن النبي (ص) أن الله وملائكته يصلون على أصحاب العمائم يوم الجمعة.

(٧٧٧: الدعامة في اثبات الإمامة) للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الغروي المعرب ل (الفصول النصيرية) والمؤلف لكتاب (الأبحاث في تقويم الاحداث) الذي فرغ منه في (٧٢٨) كما مر في (ج ١ - ص ٦٣) قال في كتاب الأبحاث هذا [انى قد ألفت قبل هذا الكتاب الدعامة في اثبات الإمامة].

(٧٧٨: دعامة الخلاف في ضلالة أهل الخلاف) للسيد حسين المجتهد والمفتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي ووالده السيد حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي، وهو مؤلف (دفع المناوأة) الآتى الذي فرغ من تأليفه (٩٥٩) وتوفى بأردبيل (١٠٠١) وحمل إلى العراق. ذكره وترجمه في (الروضات - ص ١٨٥).

(٧٧٩: كتاب الدعوى) للامام المسعودي المؤرخ من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي أبي الحسين علي بن الحسين البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) أحال إليه في كتابه (مروج الذهب).

(٧٨٠: الدعوى القلبية) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) هو في تهذيب النفس والأخلاق. وقد طبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد الهند. ومثله التسيحات القلبية للمولى صدرى فاتنا ذكره.

(٧٨١: دعاية التفريق وإثارة الفتن ومن هو موقد نارها) للسيد محسن الأمين مؤلف (أعيان الشيعة) كتب إلينا في خطه أنه رد فيه على صاحب (مجلة المنار).

(٧٨٢: الدعوى بلا معارض) من مباحث كتاب القضاء وقد كتبه مستقلا شيخنا الفقيه الشيخ علي بن الحسين الخاقاني المتوفى بالنجف (١٣٣٤) مؤلف (حاشية التعليقة) المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠). رسالة مبسوطة تقرب من ألفى بيت كتبه في كربلاء بأمر شيخه الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني كما حدثني به مشافهة.

(٧٨٣: كتاب الدعوات) للحاج ميرزا إبراهيم الخوئي مؤلف الأربعين المذكور في

(١٩٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة العراق (١)، كتاب مروج الذهب للمسعودي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، عبد الله بن مسعود (١)، علي بن الحسين (٢)، محمد بن أحمد (١)، محمد بن علي (١)، محمد بن جعفر (١)، الهند (١)، دمشق (١)، الضلال (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاء (٢)

صفحة ٢٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠٠

(ج ١ - ص ٤٠٩) ذكره في (ريحانة الأدب - ج ١ - ص ٤٣٣).

(٧٨٤: كتاب الدعوات) لأبي يعقوب الفقيه ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه (معالم العلماء).

(٧٨٥: كتاب الدعوات) مجموعة من الدعوات التي دونها وكتبها بالنسخ الجيد آقا احمد خوانساري في (١٢٧٩) في (١٣٦ ص) يوجد في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٩).

(٧٨٦: كتاب الدعوات) لبعض المتأخرين مجموعة فيها جملة من الدعوات طبعت.

في طهران (١٢٦٨).

(٧٨٧: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب في (٢٢٨ ص) يوجد في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩١).

(٧٨٨: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب مجموعة عليها حواشي بخط محمد صادق ابن مولانا محمد التنكابني المشتهر بسراب. توجد بمكتبة (فخر الدين).

(٧٨٩: كتاب الدعوات) في عشرة أبواب، فارسية لبعض الأصحاب. أوله [الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى.. اما بعد أين رسالته ئيست در دفع آفات ودفع بليات..] في (٦٥ ص) صغيرة عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان.

(٧٩٠: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل إلى دعاء رؤية الهلال في (٥٢ ص) في مكتبة (سپهسالار) وقد ذكر فهرس الأدعية في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٤٩).

(٧٩١: كتاب الدعوات) نسخة نفيسة خطا وتذهيبا ونقشا في مكتبة (سپهسالار) وقد اختلف الآراء في كاتبه كما فصل في فهرس سپهسالار (ج ١ - ص ٥١).

(٧٩٢: كتاب الدعوات) بخط جيد في (٣٦ ص) ذكر فهرس ما فيه في فهرس سپهسالار (ج ١ - ص ٥٢).

هذه الكتب السبعة في الأدعية ولم يعلم شخص الجامع والكاتب لها.

(٧٩٣: كتاب الدعوات) مختصر في أربع عشرة صفحة بخط جيد في الغاية كتبها آقا محمد حسين تلميذ آقا زين العابدين الخطاط الأصفهاني في (١٢٤٠) ذكر خصوصياتها

(٢٠٠)

مفاتيح البحث: كتاب معالم العلماء (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، ابن شهر آشوب (١)، الهلال (١)

صفحة ٢٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠١

في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٦٠).

(٧٩٤: كتاب الدعوات) دونها وكتبها خداداد البخيتاري في (١١٥١) في (١٢٣) ورقة يوجد في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٤٧).

(٧٩٥: كتاب الدعوات) مختصر في (٨٠ ص) فيه عشرون دعاء دونها وكتبها بالخط النسخ الجيد الآقازين العابدين اليزدي في (١٢٢٧) لمحمد حسن خان اليزدي وتفصيل ما فيه مذكور في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٥٨).

(٧٩٦: كتاب الدعوات) كتبها ملا علاييك لخزانة شاه سلطان حسين الصفوي فيه عشرون دعاء في ثمان وأربعين صفحة ذكر فهرس الأدعية في (ج ١ - ص ٤٧) من فهرس مكتبة سپهسالار.

(٧٩٧: كتاب الدعوات) في (١٨٤) كلها بالخط النسخ الجيد قد دونها وكتبها علي أكبر الخوئي في (١٢٥٣) يوجد في مكتبة

مدرسة سيهسالار، وذكر فهرس ما فيه من الأدعية مفصلاً في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠).

(٧٩٨: كتاب الدعوات) مجموعة من الأدعية التي دونها: السيد مبین الهمداني شرع في تأليفه في وطنه قصبه وفس، ثم جاء إلى مشهد خراسان، وبعد قضاء الوطر من الزيارة والعود مر إلى طهران فنزل بها في مدرسة (الحاج رجب علي) وتمم الكتاب هناك في (١٢٦٨) والنسخة بخطه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا.

(٧٩٩: كتاب الدعوات) من تدوين المولى محمد الخوانساري وخطه بقطع صغير في (٧٦ ص) يوجد في مكتبة سيهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٥).

(٨٠٠: دعوات الأسماء) في شرح أربعين اسماً من أسماء الله تبارك وتعالى للشيخ إبراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) ألحقه بآخر كتابه (البلد الأمين) المذكور في (ج ٣ - ص ١٤٤) وذكرنا أنه مختصر من شرح السهروردي.

(دعوات الراوندي) للشيخ أبي الحسين. قطب الدين الراوندي المتوفى (٥٧٣) واسمه (سلوة الحزين) فلذا يأتي في حرف السين ولكن النقل عنه في البحار وغيره بعنوان (الدعوات) وذكر تفصيله شيخنا في (خاتمة المستدرک - ص ٣٢٦) بهذا العنوان وبين سبب اشتباهه في النسبة إلى السيد الراوندي أولاً.

(٢٠١)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، قطب الدين الراوندي (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠٢

(٨٠١: دعوات زين العابدين (ع) للسيد أبي القاسم زيد بن إسحاق الجعفرى كان تلميذ الشيخ أبي محمد الحسن المعروف بحسكا بن الحسين بن بابويه، الذى هو جد الشيخ منتجب الدين كما أنه كان أستاذ والد الشيخ منتجب الدين وهو الشيخ عبيد الله بن حسكا المذكور، ذكره الشيخ منتجب الدين والظاهر أنه غير أدعية الصحيفة الكاملة كما مر في (ج ١ - ص ٣٩٦) أدعية زين العابدين (ع) وأنه غير أدعية الصحيفة.

(٨٠٢: الدعوات الصالحات) وأسماء الله الحسنى للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) وصاحب (تذكرة الشعراء) المعاصرين المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨) ذكر في فهرس تصانيفه المنقول في (نجوم السماء).

(٨٠٣: الدعوات الفاخرة المروية عن العترة الطاهرة) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) أوله [الحمد لله ذى الآلاء الكاثرة والنعماء الوافرة] ذكره في (كشف الحجب) وله (الدعوات والاستغاثات) من انشاء نفسه كما يأتي.

(٨٠٤: الدعوات المأثورة) وبعض الأعمال المروية من جمع السيد جواد الخطيب الحائرى ابن السيد مجتبى الحسينى الموسوى المعروف بالسيد جواد الهندى المتوفى بكرىلا (١٣٣٤) جمعه في لكهنو في (١٢٨٤) ووقفه في (١٢٨٥) وكتب الوقفية بخطه على ظهر النسخة الموجودة عند الشيخ حسين الجندقى بكرىلا. وجعل التولية لولده. فيه أدعية أيام الأسبوع وشهر رمضان وغير ذلك ومر في (ج ١ - ص ٣٩٩) (الأدعية المأثورة) متعددا.

(٨٠٥: الدعوات المأثورة) وبعض السور القرآنية. من جمع الشيخ أبي القاسم الكرمانى دونها بخطه في (١٢٤٣) في (٨٠ ص) ووقفها للخزانة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٤) (٨٠٦: الدعوات المترجمة بالفارسية بالخط الجيد أصلاً وترجمة في (١١٦ ص) لم يعلم شخص الجامع والكاتب، ولكن المترجم هو الفاضل الحكيم الآقا محمد طاهر والنسخة في مكتبة سيهسالار. وذكر فهرس

الأدعية في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) (٨٠٧: الدعوات المتفرقات في (٢١٨ ص) في (الرضوية) تأريخ وقفها (١١٦٦) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢).

(٢٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، شهر رمضان المبارك (١)، زيد بن إسحاق (١)، الجود (٢)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠٣

(٨٠٨: الدعوات المتفرقات) لبعض الأصحاب في (٥٠ ص) في الخزنة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) تأريخ كتابتها (١١٩٣).

(٨٠٩: الدعوات المتفرقات) للسيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني النجفي من مشايخ العلامة المجلسي وقد كتب بخطه إجازة للشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني في حال كبر سنه واستيلاء الأمراض عليه في (١٠٦٣) فيظهر أنه أواخر حياته وذكر في الرياض مع سائر تصانيفه.

(الدعوات المقدادية) ذكرناه في (ج ١ - ص ٣٩٦) بعنوان الأدعية الثلاثون.

(٨١٠: الدعوات الموظفات) اسمه (البقيات الصالحات) فاتنا ذكره. لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الخوانساري الجهارسوقي المتوفى (١٣١٨). أوله [الحمد لله فاطر السماوات والأرض وجامع الظلمات والنور.. وبعد فيقول..] ذكر اسمه واسم الكتاب في المقدمة ونسخة الأصل في جنك بالقطع البياضى عند حفيده السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان.

(٨١١: الدعوات النوريات) من انشاء السيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر أحال إليه في بعض تصانيفه الاخر.

(٨١٢: الدعوات والآيات) من جمع الشيخ محمد بن علي الهجري. دونها في (١١٠٩) وأمر بكتابتها الآقا هاشم اللؤلؤي الأصفهاني الخطاط الشهير فكتبها في التأريخ المذكور في (ص ١٣٠) والنسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٢) وذكر فيه فهرس الدعوات والآيات بتمامها مفصلاً.

(٨١٣: الدعوات والاحراز) لعبد الكريم بن محمد يحيى القزويني كما ذكر في مقدمته. أوله [دره التاج زيب، وزبور كتاب دعا، وواسطه العقد جواهر گرانهای استجابت دعوات بيرياب..] ألفه في (١١٢٤) باسم الشاه سلطان حسين الصفوي. ورتبه على مقدمه وثلاثة أبواب وخاتمة توجد نسخته عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان.

(٨١٤: الدعوات والاحراز) للشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن دشدش المعاصر المولود (١٣٢٠) كبير في مجلدين في ذكر آدابها وخواصها بالفارسية رأيت عند في مشهد خراسان في (١٣٦٥).

(٢٠٣)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (٢)، العلامة المجلسي (١)، عبد الله بن أبي القاسم (١)، جمال الدين (١)، محمد بن علي (١)، عبد الكريم (١)، خراسان (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠٤

(٨١٥): الدعوات والاستغاثات) للسيد محمد تقى مؤلف الدعوات الفاخرة المأثورة وهذه الدعوات من انشاءات نفسه توجد بمكتبته فى لكهنو (الهند).

(٨١٦): الدعوات والتعقيبات) لبعض الأصحاب فى مائة وثلاث وخمسين ورقة من وقف نادرشاه (١١٤٥) فى الخزانة (الرضوية).

(٨١٧): الدعوات والزيارات) مجموعة ألفه جلال الدين التبريزى فى سنة (٩٦٨) كما يظهر من أواسطه، توجد نسخته بأصفهان عند السيد محمد على الروضاتى، وقد كتب هناك أيضا قصيدة فى رثاء المؤلف وتاريخ وفاته (١٠٠٧ ظ). أوله:

هزار حيف كه ملا- جلال نيك از دهر * برفت واز چمن عمر او گلى نشگفت إلى قوله فى آخره: - چونيك گوش كشيدم براى تاريخش * (موافقت بحسين على نمودم) گفت (٨١٨): الدعوات والزيارات) أيضا من جمع بعض الأصحاب نسخة منه فى (الرضوية) وقفها الحاج السيد محمد فى (١٣٠٩) ومما فيه المناجاة المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) المنظومة المشهورة مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسية ولم نعرف ناظمها الفارسى أيضا.

(٨١٩): الدعوات والزيارات المأثورة المعتمدة) دونها السيد على بن الميرزا عبد الخالق الحسنى الرازى وفرغ من بعض أجزاءها فى (١١٧٥) ونقل فيها صورة إجازة السيد نصر الله المدرس الحائرى فى (١١٥١) لقراءة (الحرز اليمانى) وغيره من الأدعية ونقل أيضا صورة إجازة الميرزا أحمد بن محمد مهدى الشريف الخاتون آبادى المتوفى (١١٥٤) أو (١١٥٥) فى قراءة (الدعاء السيفى) وروايته. لتلميذه الحاج محمد على التبريزى فى (١١٣٩) والنسخة فى قطع بياضى صغير (١) رأيتها عند السيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد محمد على الشاه عبد العظيمى نزيل النجف.

(٨٢٠): الدعوات والزيارات) دونها المولى غلام رضا الخراسانى وكتبها بخطه (١٢٧١) فى (١٦٠ ص) توجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).

(٨٢١): الدعوات والزيارات) فى (٤٧٤ ص) لبعض الأصحاب يوجد فى مكتبة (سپهسالار) ذكر تفصيل ما فيه فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٥٦)

(١) ذكرنا البياض والقطع البياضى فى (ج ٣ - ص ١٦٦).

(٢٠٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، جلال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٠٥

(٨٢٢): الدعوات والزيارات) فى (٢١٤ ص) من جمع بعض الأصحاب توجد فى (الرضوية) من وقف المولى على أصغر فى (١٢٥٠) فى فهرس الرضوية (ج ٢ - ص ٢٩٦).

(٨٢٣): الدعوات والزيارات) فى (١٦٠ ص) لم يعلم جامعها. وقفها الحاج محمد إبراهيم (للرضوية) فى سنة كتابتها وهى (١٢٥٧) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).

(٨٢٤): الدعوات والزيارات) فى (٢٤٨ ص) لم يعلم جامعها أيضا. وقفت (للرضوية) فى (١٢٣٦) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٨٨).

(٨٢٥): الدعوات والزيارات) فى (١٢٤ ص) توجد أيضا فى (الرضوية) كما فى فهرسها. لم يعلم جامعها ولا تاريخها فى الفهرس (ج ٢ - ص ٢٩٣).

(٨٢٦): الدعوات والزيارات) كتبها بخطه محمد حسين المازندرانى فى (١٢٢٧) فى (٦٢ ص) وقفت فى (١٢٣٣) (للرضوية) كما فى

فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).

(٨٢٧: الدعوات والزيارات) دونها بخطه محمد رحيم الكرمانى فى (١٣٢٧) ووقفت (للرضوية) فى تلك السنة فى (١٥٤ ص) كما فى

فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).

(٨٢٨: الدعوات والزيارات) للمولى عبد الخالق اليزدى نزيل مشهد خراسان ومؤلف (مصائب المعصومين) على ما يظهر من وقفها،

توجد عدة نسخ منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩) (٨٢٩: الدعوات والزيارات) من كتابه السيد الآقا عبد الوهاب

الطباطبائى فى (١٢٥٠) فى (ص ٥٨) يوجد فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٥١).

(٨٣٠: الدعوات والصور القرآنية) من جمع بعض الأصحاب فى (٣٠٦ ص) من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) فى (الرضوية) كما فى

فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢).

(٨٣١: الدعوات والصور القرآنية طبع فى طهران فى (١٢٨٥) (٨٣٢: الدعوات والصور القرآنية طبع فى (١٢٧٩) (٨٣٣: الدعوات والصور

القرآنية أيضا طبع فى (١٢٧٠) هذه الثلاثة لم يعلم جامعها ومن كل منها نسخ فى (الرضوية) كما - فى فهرسها (ج ٢ - ص ٣٢١).

(٢٠٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحة ٢٠٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٠٦

(٨٣٤: الدعوات والصور القرآنية) مجلد كبير فى مأتين وست وستين ورقة قد محى عن آخره اسم الجامع الكاتب وتاريخ الكتابة وقد

فصل فهرس أسماء الأدعية والصور وهى (٦١ دعاء) فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٤٨).

(٨٣٥: الدعوات والصور القرآنية) فى مأتين وتسع ورقات فى سپهسالار أيضا وقد فصل فهرسها وهى (٤٢) دعاء فى فهرس المكتبة

أيضا فى (ج ١ - ص ٥٠).

(٨٣٦: الدعوات والصور القرآنية) البالغ إلى اثنين وعشرين عددا فى مائة وست ورقات فى مكتبة (سپهسالار) ذكر تفاصيلها فى (ج ١ -

ص ٥٠) من فهرسها.

(٨٣٧: الدعوات وغيرها فى ١٠٤ ص) ذكر فهرس ما فيه من الأدعية والمناجات فى فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ١ - ص ٥٥).

(٨٣٨: دعوى الرجل زوجية امرأة تدعى أختها الزوجية لذلك الرجل). للسيد محمد الشهير بمولانا، مؤلف براهين الفقه المذكور فى

(ج ٣ - ص ٨٣) والمتوفى (١٣٦٠) (٨٣٩: دعوى الطلاق من الزوج وانكار الزوجة له). رساله مبسوطه تقرب من ألفين وثلثمائة بيت

للمحقق القمى المتوفى (١٢٣١) طبع فى آخر (الغنائم) له.

(٨٤٠: الدعوى على الميت) واثبات انها تثبت بشاهد ويمين. للشيخ أحمد بن عبد الله ابن الحسن البلادى المتوفى (١١٣٧) قال الشيخ

عبد الله السماهيجى فى اجازته الكبيرة انه رد فيه على الشيخ عبد الله بن على بن أحمد البلادى الآتى، وانه كتبه قبل تأليف الشيخ

أحمد بن إبراهيم العصفورى لكتابه الآتى ذيلًا.

(٨٤١: الدعوى على الميت) وتحقيق ثبوتها بشاهد ويمين. للشيخ أحمد بن إبراهيم ابن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى،

والد صاحب الحدائق والمتوفى (١١٣١) رد فيه على الشيخ عبد الله بن على البلادى كما ذكره السماهيجى.

(٨٤٢: الدعوى على الميت) والاستدلال على انها لا تثبت بشاهد ويمين. للشيخ عبد الله بن على بن أحمد البحرانى البلادى، المتوفى

(١١٤٨) ذكره تلميذه الشيخ يوسف البحرانى فى (اللؤلؤة).

(٨٤٣: دعوى الهدى إلى الورع فى الافعال والفتوى) فى رد فتاوى الوهابيين بهدم البقاع المحترمة. الفه العلامة المجاهد مؤلف (الهدى

إلى دين المصطفى) الشيخ محمد

(٢٠٦)

مفاتيح البحث: أحمد بن إبراهيم (٢)، أحمد بن عبد الله (١)، عبد الله بن علي (٣)، الزوج، الزواج (٢)، الزوجة (١)، الموت (٣)، الوفاة (٣)، الغنيمه (١)

صفحة ٢٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠٧

الجواد البلاغي النجفي المتوفى بها في (١٣٥٢) طبع في النجف في (١٣٤٤) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار في ثامن شوال (١٣٤٣) وكان استيلاء أعراب السعود على الحجاز واخراج الشريف والهاشميين منها في (١٥ - ع ١ - ١٣٤٣).
(دعوة الاسلام) مر في (ج ٢ - ص ٦٢) بعنوان (اسلام نامه).

(٨٤٤: دعوة اسلامي) مجلة فارسيه دينيه صدرت من أواخر (١٣٤٥) في كرمانشاه وتم منها ثلاث مجلدات لثلاث سنين، وهي بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمى.

(الدعوة الاسلاميه) يأتي بعنوان (الدين والاسلام) للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء.

(٨٤٥: الدعوة الاسلاميه) للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصي الكاظمي المعاصر سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته.

(٨٤٦: دعوة الأطباء) لأبي الفرج الأصفهاني، صاحب (الأغانى) المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٢) نسبه إليه ابن خلكان.

(٨٤٧: دعوة أهل الكتاب) فارسي مطبوع للمنشى بشاره على الهندي المعاصر.

(٨٤٨: دعوة بروفاق، ورفع الشقاق من أهل الآفاق) أو (الدعوة على الوفاق في بعث نبينا على جميع الآفاق) فارسي في اثبات النبوة الخاصة الخاتمية على سائر البشر. للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف (تحفة الاخوان) المذكور في (ج ٣ - ص ٤١٤).

(٨٤٩: دعوة الحسنى في الأدعية الحسناء) في اعمال اليوم والليله فارسي طبع على الحجر في بمبئي. الفه الميرزا على أكبر صدر الاسلام الهمداني، وهو مؤلف (آب حياء) المذكور في (ج ١ - ص ٢).

(٨٥٠: الدعوة الحسينيه) إلى مواهب الله السنيه في اثبات استحباب البكاء على الحسين بن علي الشهيد (ع) على حسب مقررات العامة وقوانينهم، والموازين الشرعيه عندهم. للحاج الشيخ محمد باقر الهمداني المؤلف ل (أبهي الدرر) المذكور في (ج ١ - ص ٧٩) توجد نسخته بخطه في مكتبته بهمدان.

(٨٥١: دعوة الحق) في أصول الدين، فارسي كبير يزيد على مائة الف بيت. للحاج

(٢٠٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، أبو الفرج الإصبهاني (الإصفهاني) (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر شوال المكرم (١)، كرمانشاه (١)، أهل الكتاب (١)، أصول الدين (١)، البكاء (١)، الجود (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠٨

(السيد أسد الله بن صدر الدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد علي دفين تنكابن بن المير السيد محمد الشهيد (١١٤٨) أخ المير محمد حسين وهما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المولى محمد تقى

المجلسي الحسيني الأفيطسي الأصفهاني التنكابي القزويني النجفي المولد المتوفى بكرمانشاه في (٢٨ - صفر - ١٣٣٩) حدثني مؤلفه رحمه الله انه سماه بهذا الاسم بعد الاستخارة بالقرآن الشريف فخرج قوله تعالى [له دعوة الحق..] (١٣: ١٥) وله (روح الايمان) في أصول الدين، يأتي.

(٨٥٢: دعوة الحق) جريدة دينية أخلاقية وسياسية بالفارسية كانت تصدر في إيران.

(٨٥٣: دعوة الحق) رسالة عملية. للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النقوي الخوانساري مؤلف (الدرر والثالي) المذكور في (العدد ٥٣٤). طبع بأصفهان على نحو السؤال والجواب عام (١٣٦٠) في (حدود ٤٠٠ ص).

(٨٥٤: دعوة الحق) في الرد على الوهابية (كالعدد ٨٤٣) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني نزيل الحائر المتوفى (١١ - ع - ١ - ١٣٦٨) طبع (١٣٤٧).

(٨٥٥: دعوة الحق) للوفاق على الحق في رد كتاب (داعي الرشاد) تأليف إبراهيم الرفاعي الشافعي، للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسى القزويني الكاظمي نزيل البصرة المتوفى (١٣٥٨) أوله [الحمد لله هادي العباد بآياته إلى الرشاد].

(٨٥٦: دعوة دار السلام) في معجزات الأئمة (ع) للسيد الميرزا هادي الخراساني المذكور آنفا، جمع فيه ما يذكر من المعجزات التي ظهرت من التوسل بقبورهم في هذه الأواخر.

(٨٥٧: دعوة الرشاد في مدرك أفعال العباد) للشيخ محمد باقر الهمداني المذكور آنفا، رد فيه على الأشاعرة. يوجد مع (الدعوة الحسينية) بخطه في مكتبته بهمدان.

(٨٥٨: دعوة العاشقين) من مثنويات الميرزا محسن الأديب المتخلص بتأثير التبريزي الأصل المولود بأصفهان (١٠٦٠) والمتوفى (١١٢٩) مندرج في كلياته الموجود في مكتبة (سلطان القرائي) وفي مكتبة (سپهسالار) كما فصله في الفهرس (ج ٢ - ص ٥٧٢) وغيرهما. وترجمه في (دانشمندان آذربايجان - ص ٧٧) أوله.

(٢٠٨)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدرسة الأشاعرة (١)، مدينة إصفهان (٢)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن زين العابدين (١)، آذربايجان (١)، كرمانشاه (١)، مدينة البصرة (١)، أصول الدين (١)، القرآن الكريم (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٠٩

بيا أي بلبل فرخ پر وبال * كه از گل گشته شوریده أحوال (٨٥٩: الدعوة العامة) للقاضي أبي العنبس محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أبي العنبس الكوفي الصيمري كان، قاضي صيمرة وتوفى (٢٧٥) وحمل إلى الكوفة فدفن بها كما ترجمه في (معجم الأدباء - ج ١٨ - ص ٨) نقلا عن ابن النديم (ص ٢١٦) والخطيب في (ج ١ - ص ٢٣٨) من (تاريخ بغداد) وأسقط في طبعه تاريخ الوفاة الذي نقله عنه في (معجم الأدباء) وذكروا من تصانيفه هذا الكتاب وكتاب (الأحاديث الشاذة) وكتاب (صاحب الزمان ع) وغير ذلك.

(٨٦٠: دعوت قرآن) فارسي في بيان الاخبار بالغيب. بقلم غلام رضا نمائي، ابن الشيخ علي الطبسي طبع بإيران (١٣٦٧).

(٨٦١: دعوة الموحدين إلى حماية الدين) مقالة للشيخ حسن علي آل بلد القطيفي المعاصر ألفه وطبعه أوان هجوم الايطاليين على طرابلس الغرب في (١٣٢٩).

(دعوتنامه) هو (فغان اسلام) يأتي في الفاء بهذا العنوان.

(٨٦١: دعوة النجار) لأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٩) ذكر في (كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٣) (٨٦٣: كتاب الدفائن) لإبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهي يروي عنه النجاشي بثلاث وسائط.

(٨٦٤: كتاب الدفاتن) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكر فى (فهرس ابن النديم - ص ١٤١).
 (٨٦٥: دفاتن أكبرى) كشكول ملمع نظير خزائن التراقى فيه المنظوم والمنثور جمعه الشيخ على أكبر بن غلام على الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف ل (هدية المحدثين) المطبوع (١٣٤٨).
 (الدفاتر الأربعة) التى تسمى كل منها باسم خاص يأتى فى محله: وقد أشرنا إليها بعنوان (چهاردفتر) فى (ج ٥ - ص ٣١٢).
 (٨٦٦: دفاع ضد هوائى) طبع بطهران (١٨٨ ص). فى بيان كيفية الدفاع عن الحملات الجوية فى حروب هذا العصر.
 (٢٠٩)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، دولة إيران (١)، أبو الفرج الإصهباني (الإصفهاني) (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة طهران (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، إسحاق بن إبراهيم (١)، الكلبى النسابة (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٢)، خراسان (١)، الشهادة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢١٠

(٨٦٧: دفاع از حقوق زن) فى لزوم تحرير المرأة. ألفه أبو المجد حجتى. وطبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) فى (٨٩ ص).
 (٨٦٨: دفتر أبى الفضل) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليمانى الهندى المولود (٩٥٧) والشهيد فى (١ - ع ١ - ١٠١١) وله (آئين أكبرى) أو (تأريخ أكبرى) الذى مر فى (ج ٢ - ص ٢٧٦) بعنوان الاكبرى، ودفتره هذا طبع بالهند فى أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة فى (نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٢٣٩) و (لغتنامه - الألف - ص ٧٣٠) وترجمه أيضا شمس العلماء فى كتابه (دربار أكبرى - ص ٤٩١).
 (٨٦٩: دفتر انساب خانواده گى) مشجر النسب ومسطره المتشعب إلى سبع شعب من ذرية الميرزا على محمد مستوفى مازندران. بدأ فيهم مسطرا ثم مشجرا بولده الميرزا محمد تقى والد شيخنا النورى، وقد عمد إلى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة المعروفين فى طهران ببهزادى، وقد انهى اسم هؤلاء ذكورا وإناثا إلى ثلاثمائة وثلاثة عشر. وطبع هذا الدفتر فى (١٣١٩ ش) فى (٦٤ ص) ومشجرات سبع كبار وفهرس الأسماء مرتبا.
 (٢١٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، الهند (١)

صفحة ٢١١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢١١

(دفتر التقويم) نقول تنميما لما ذكر فى (ج ٤ - ص ٤٠١) أن (دفتر التقويم) أو (دفتر السنة) كما فى كتب أبى ريحان البيرونى المتوفى (٤٤٠) والزيج الكبير الحاكمى لابن يونس المؤلف فى أواخر القرن الرابع حيث استعمالا [تقويم الكواكب فى دفتر السنة] مكررا، أو (التقويم) كما استعمل فى (مجمل أصول كوشيار) الموجودة نسخته فى ديوان الهند بلندن (١) و (ثمار القلوب) المطبوع للثعالبي (ص ٥٢٠) وغيرها. أو (سالنماى) هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقة بمعرفة المواقيت التى يقال لها بالفارسية (گاه شماری) وتألّف هذه الدفاتر قديمة فى الشرق وهى تشتمل على أمرين هامين، الأول تطبيق التواريخ المختلفة المستعملة عند الناس يوما بيوم، وذلك لأنهم كانوا يستعملون التاريخ الهلالى للأمور الدينية والسنة الشمسية التابعة للهلالية، للأمور المالية كما سنبينه، ولضبط الوقايح كانوا يستعملون التاريخ الهجرى بالسنة الهلالية غالبا، الا أن بعض من كان يريد ضبط الوقايح صحيحا بالسنة الطبيعية كان يضطر إلى

استعمال التواريخ الغير الاسلاميه كالميلاديه واليزد كدييه والاسكندرانيه واليهوديه وتاريخ طوفان وتاريخ بخت نصر وغيرها. وكانت دفاتر التقويم تطبق بين ايام هذه التواريخ المختلفه يوما فيوما.

والثاني تعيين السعد والنحس من الايام. وذلك ان علم النجوم كانت مرتبطه بالكهانه الى حد بعيد، وكان الغرض الاصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والعمل بها وهذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر ايضا، فكان المنجمون يستخرجون التقويم وينظمونها ويعينون الايام السعيده والنحسه فيها، ثم يهدونها الى الامراء والسلاطين وهذا كان رائجا قبل الاسلام ايضا على نحو ما، لكنه عاد وشاع في اوائل العهد العباسي فقد حكى ابن طاوس في (فرج المهموم) عن كتاب الوزراء لعبد الرحمان بن المبارك ما لفظه [وكان يعمل لدى الرياستين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول (٢٠٢)

(١) نقلا عن (گاه شماری در ایران قدیم) لتقى زاده.

(٢١١)

مفاتيح البحث: عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الوفاة (١)، دولة ايران (١)

صفحة ٢١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١٢

تقويم في كل سنة ويوقع هو عليه: هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا].

واما معرفه المواقيت فلا شك في ان البشر في قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقايحه وتاريخ حوادثه، القطعات القصيره من الزمان كالיום والليله، ثم بعد ما احتاج الى تعيين مده أطول من ذلك استعمل أسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعل واحد الزمان أربعة عشر أو خمسده عشر يوما وذلك من أول ما يرى القمر هلالا- إلى أن يرايه بدرا وبالعكس. ثم بعد أن احتاج إلى مده أطول من ذلك استعمل الشهر الهلالي (من هلال إلى آخر)، ثم الدورة النجوميه للهلال أي من زمان انفصال القمر عن إحدى الثوابت إلى زمان رجوعه إليها وهي سبعة وعشرين يوما وسموا الثلاثة الباقية أيام الله، ولما توسعت مؤسساتهم المدنيه استعملوا فوق ذلك دورتي البرد والحر، فانا نرى في تاريخ الأمم الشماليه وسكان المناطق الباردة كالآريين انهم كانوا يقسمون السنه إلى قسمين غير متساويين، فجعلوا عشرة أشهر للشتاء وشهرين للصيف، وعكس ذلك عند الأمم القاطنه في المناطق الحاره، ثم بعد مهاجرة الآريين إلى المناطق المعتدله بدلوا تقسيمهم للسنه فجعلوا خمسده أشهر للصيف وسبعة للشتاء، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين ولما علموا مساواة الاثنى عشر شهرا مع الدورة السنويه لزراعتهم الا أياما، جعلوا يجمعون تلك الأيام في عدة سنين فيزيدون في أحديها شهرا واحدا باسم الكبيسه فيصير تلك السنه ذات ثلاث عشر شهرا، ثم قسموا هذه الكبيسه على كل سنه فكانوا يزيدون في آخر كل سنه عدة أيام باسم الكبيسه أو الأيام المستسرقه ثم قسموا هذه الكبيسه على جميع شهور السنه وقسموا منازل الشمس في دورته أيضا على اثني عشر برجا وهكذا وصلوا إلى الشهور الشمسيه الاثنى عشر، وقسموها إلى أربعة فصول ومع ذلك كله فقد ضل في هذا التقسيم للسنه كسورا هي عدة ساعات في السنه، وتصير في رأس كل مائه وعشرين سنه معادلا لشهر كامل، ولهذا كان الإيرانيون في العهد الساساني يأخذون في كل مائه وعشرين سنه، سنه ذات ثلاثه عشر شهرا، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبد الله القسري من اجزاء هذا الكبيسه في (١٠٦ - ١٢٠ هـ) بأمر من هشام بن عبد الملك، وقال إنها نسيي، فتأخرت السنه الاسميه عن السنه الشمسيه الحقيقيه فاضطرب التاريخ وتشوش موعد أخذ الخراج لأنها لا يمكن اخذها الا على حساب الفصول الأربعة ووقت

(٢١٢)

مفاتيح البحث: هشام بن عبد الملك (١)، خالد بن عبد الله (١)، المنع (١)

صفحة ٢١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١٣

الحصاد، فاضطر المعتضد العباسي في (٢٨٢) إلى اجراء الكبيسة فأعاد النوروز إلى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني، واخذ الخراج على الحساب الشمسي، ومن هذا الوقت استعملت سنتان، الهلالية للتاريخ، والشمسية لآخذ الخراج، وهذه الشمسية كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطية والرومية وفي المشرق مع الشهور الفارسية وكانت السنة الخراجية تتأخر في كل ثلاث وثلاثين سنة، بسنة كاملة عن التاريخ الهلالي فكانت الدولة تسقط تلك السنة عن التأريخ المالي تارة، وهذا ما يسميه المقریزی في خطه بالازدلاق: ويحفظونها تارة أخرى، أي يستعملون تاريخا ماليا شمسيا مستقلا في جنب التاريخ الهلالي، قال في (تاريخ وصاف) ان في سنة (٧٠٠) كانت السنة الخراجية تسمى (٦٩٢) فسميها غازان خان سنة (٧٠٠) أي ازدلقوا وأسقطوا ثمانى سنوات ومعلوم أن هذا الاختلاف (ثمانى سنوات) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود مأتين وثمانين سنة، وكذلك قال المقریزی أن في سنة (٥٠١) كانت تسمى السنة الخراجية (٤٩٩) فازدلقوا وأسقطوا سنتين فسموها (٥٠١) أيضا. ومعلوم أن اختلاف سنتين انما تنشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة ستين سنة، وهذه الاختلافات والارتباكات كانت جارية؟ حتى (٤ - صفر - ١٠٨٨) حين صدر فرمان، من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنة الشمسية مع الشهور السريانية الرومية للأموال المالية والسنة الهلالية لضبط التاريخ، ولرفع الاختلاف بينهما أمران لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث وثلاثين سنة، وأن يسقطوا سنة واحدة في رأس هذه المدة من الحسابات المالية. وسمى هذه السنة المسقطه ب (سيويش) وجرى هذا القانون حتى عام (١٢٥٥) حيث ترك العمل بها، فارتبك التاريخ من جديد، وتأخرت السنة المالية العثمانية عن السنة الهلالية واستمر التأخر حتى نسخت الحكومة الجمهورية التركية التاريخ الهجري برأسها واتخذت التاريخ الميلادي بدلا عنها، وكذلك فعلت الدول العربية فنسخت التاريخ الهجري شمسيها وقمريةها واتخذت التأريخ الميلادي كتأريخ دولي عام.

اما في إيران فكانوا يستعملون السنوات الهلالية لضبط التواريخ والسنة الشمسية الصحيحة الدقيقة الكاملة التي أحدثها ملك شاه السلجوقي والمعروفة بالتاريخ الجلالى لآخذ الخراج. وفي الهند كانوا يستعملون التاريخ الأكبر شاهى بدل الجلالى. ولكن (٢١٣)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، الهند (١)

صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١٤

هذين التاريخين لم يتمكننا من الرواج في البلاد الاسلامية، وذلك لأنهما نسخا مبدأ التاريخ الهجري، فكان يستعمل في إيران والهند تأريخان كل واحد مستقل عن الأخرى أحدهما هلالى ومبدها الهجرة والثاني شمسي ومبدها جلوس ملك شاه السلجوقي، وجرت هذه العادة حتى أبرم المجلس النيابي الإيراني في (١٣٠٤ ش = ١٣٤٣ ق) قانونا وحدت التأريخ بأن اخذت المبدأ الهجري وحاسبت السنين شمسيا إلى اليوم وجعلتها التأريخ الرسمي للحكومة والشعب، وهذا ما هو المستعمل اليوم في إيران وأفغانستان. المصحح، ع. م ولقد فاتنا في (ج ٤ - ص ٤٠١) ذكر عدة زيجات نذكرها هنا:

زيح أبو القاسم ابن محفوظ: المنجم البغدادي، ألفه في (٦٨٤) الموجود نسخته في باريس في المكتبة الأهلية. كما في (گاه شماری) لتقى زاده (ص ٣٠٥).

الزيح الأشرفي: المؤلف سنة (٧٠٢) أيضا توجد بالمكتبة الأهلية بباريس.

الزيج البالغ: لكوشيار المذكور في (ج ٤ - ص ٤٠٠ س ٢٧) نقل عنه المؤلف في كتابه الآخر المسمى ب (مجملة الأصول) كما ذكر في (گاه شماری - ص ٢٢٦).

الزيج الجامع: لكوشيار ينقل عنه هو في كتابه (مجملة الأصول) وكذلك ينقل عنه في (فرهنگ جهانگیری).

زيج حبش الحاسب المروزي: توجد نسخه بربلن ألفه حدود (٢١٤ - ٢٢٠) وهو المترجم في (تأريخ الحكماء) وله الزيغ الهندي والزيغ الممتحن وزيغ شاه. ويقال ان الموجود هو الأخير منها.

زيغ الخوارزمي: محمد بن موسى، وقد هذبه مسلمة المجريطي كما يأتي.

الزيغ السنجری: لعبد الرحمان الخازن. توجد نسخه بفاتيكان.

زيغ شاه: هو الزيغ الصغير لحبش. والموجود نسخه بربلن كما ذكر في (گاه شماری).

زيغ شهرياران: قال البيروني في آخر كتابه (القانون المسعودي) نسخه بربلن:

أن في السنة (٢٥) من جلوس أنوشيروان اجتمع المنجمون وصححو نسخه (زيغ شهرياران) أو (زيغ شاه) كذا في (گاه شماری - ص ٧٩) وترجمه بالعربية أبو الحسن علي بن زياد التميمي كما في الفهرس (ص ٣٤٢) في القرن الثاني للهجرة.

(٢١٤)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، علي بن زياد (١)، محمد بن موسى (١)، أفغانستان (١)، عبد الرحمان (١)، الخوارزمي (١)، الهند (١)

صفحة ٢١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١٥

الزيغ الصابي: أو (زيغ بتاني) وهو لمحمد بن سنان بن جابر البتاني. طبع برم (١٨٩٩ م).

زيغ عمر الخيام: نقل عنه قطب الدين الشيرازي في (نهاية الادراك).

الزيغ الفاخر: للأستاذ أبي الحسن علي النسوي كما في (تتمة صوان الحكمة).

زيغ مسلمة المجريطي: هو مهذب لزيغ الخوارزمي ألفه مسلمة صاحب (غاية الحكيم). لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن (١٢ م = ٥٦٠).

الزيغ المفرد: لمحمد بن أيوب الحاسب الطبري. توجد نسخه بكامبريج بعلامة (١٠. ١. ٠).

الزيغ الممتحن المأموني: ليحيى بن أبي منصور، وهو أحد، الأربعة المذكورين في (ج ٤ - ص ٣٩٩) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد. ينقل عنه في الزيغ الحاكي.

الزيغ الممتحن: لمحمد بن أبي بكر الفارسي. توجد نسخه في كامبريج بلندن.

بعلامة (٢٧. ٣. G. G) وأكثر مطالبه مأخوذة من الزيغ الممتحن لأبي الحسن علي الآتي.

الزيغ الممتحن: لأبي الحسن علي بن عبد الكريم الشيرواني الراصد المعروف بفهاد، له ستة أزياج غير هذا، ألف أحد الستة في سنة (٥٦٢) ومن هذا أخذ الزيغ الممتحن لمحمد بن أبي بكر الفارسي المذكور.

الزيغ الممتحن: لحبش الحاسب المذكور.

الزيغ الناصري: لمحمود بن عمر. فارسي ألفه لناصر الدين أبو المظفر محمود بن السلطان يمين في القرن السابع. توجد نسخه في مكتبة (حسين آقا النخجواني).

الزيغ الهندي: هو أحد الزيجات الثلاث لحبش الحاسب المروزي المذكور، وهي (سدا هنتاي) الزيغ الهندي.

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثاني للهجرة كان على ثلاث زيجات، وهي: (١) زيغ شهرياران (٢) الزيغ الهندي (٣) الزيغ

البطلميوس، والثلاثة بعينها كانت مستعملة في العصر الساساني الأخير أيضا.

(ع. م.)

(٢١٥)

مفاتيح البحث: على بن عبد الكريم (١)، محمد بن أبي بكر (٢)، محمد بن أيوب (١)، محمد بن سنان (١)، الخوارزمي (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١٦

(٨٧٠: دفتر التقويم) للمولى آقا المنجم الأفشار، المعاصر للسلطان فتح علي شاه، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفشار الذي توفي (حدود ١٢٧٢) كما ذكر في ترجمة المولى حسين في (المآثر والآثار - ص ٢٠٩) وهو مخطوط.

(٨٧١: دفتر التقويم) لميرزا أبي القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقوميا (أى استعمل الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية) لعدة سنين، منها المطبوع الموجود عند الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي بأصفهان وهي سنوات (١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦ ش) وطبع تقويمه الفارسي (أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الأخيرة وهو عندى، وفي أوله تصوير لجده الأمي، ورأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) إلى (١٣٠٦ ش) أيضا.

(٨٧٢: دفتر التقويم) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) طبع بالرقومية فى عدة سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادي وعند غيره بالسنيين الشمسية (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) و (١٣١٤) و (١٣١٥) وطبع له التقويم الفارسي فى عدة سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثني (١٧) من رمضان (١٣٤٤) إلى (١٢٤٨) وطبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومي والفارسي أيضا كما يأتى.

(٨٧٣: دفتر التقويم) للسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد على بن الميرزا عبد الله التفريشى الأصفهاني نقل ترجمته عن خطه فى (المآثر والآثار - ص ٢١١) وفيه ترجمة والده وجده وخال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي كما يأتى. فذكر أنه بعد وفاة والده فى (١٢٩٨) أقيم مقامه فى استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى (٨٧٤: دفتر التقويم) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) الفه بالرقومية والعربية فى سنين، كلها مخطوطات كما ذكرناها فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤). وطبع لولده الشيخ محمد بن أحمد أيضا التقويم العربى فى سنين كما يأتى.

(٨٧٥: دفتر التقويم) للميرزا أسد الله الهزار جريبي المنجم باشى للوليعهد مظفر الدين

(٢١٦)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن أحمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١٧

ميرزا ذكره فى (المآثر والآثار - ص ٢٢٢) المؤلف فى (١٣٠٦) ويظهر منه حياته فى التأريخ وأنه كان أستاذا ماهرا فى الاستخراج وتأليف التقويم، كما يأتى عند ذكر تلميذه الميرزا عبد العلى الذى تعلم منه ذلك.

(٨٧٦: دفتر تقويم) للمولى محمد إسماعيل المنجم المشهدى ذكر فى (المآثر - ص ٢٠٨) انه لم يكن له نظير فى الاحكام النجومية

وكانه يلمح فيها إلى الغيب!

(٨٧٧: دفتر تقويم) للحاج ميرزا إسماعيل نجم الممالك الملقب في شعره بمصباح ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف وديوان يأتي، وتقويمه لكل سنة تطبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع.

(٨٧٨: دفتر تقويم) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسيني المنتهي إلى زيد الشهيد الجنازدي (گون آبادي) نزيل أصفهان المنجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه المقتول (١٢١١) وقام مقامه ولده في أصفهان، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتح علي شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدي المنجم باشي الذي كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف (المآثر) كما ذكر الجميع في (ص ١٨٨ منها).

(٨٧٩: دفتر تقويم) للحاج محمد جعفر خان القاجار مجير السلطنة المراغي المتوفى (١٣٥٦) كما في مقدمة تقويمه الفارسي المطبوع (١٣١٧ ش).

(٨٨٠: دفتر تقويم لميرزا جعفر بن ميرزا عبد الكريم المنجم باشي. كان والده منجم باشي للسلطان آقا محمد خان خواجه والسلطان فتح علي شاه كما سيأتي، وكان هو منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز وله استخراجات عجيبة كما في (المآثر - ص ٢١٩)، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك، وذكره مفصلا حفيده الميرزا عبد العلي بن الميرزا علي بن الميرزا جعفر بن عبد الكريم المنجم باشي للسلطان محمد علي شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧) فذكر في أول صفحة من هذا التقويم ان آباءه من مهرة فن النجوم وكانوا منجم باشي للملوكة قديما، فأولهم الميرزا عبد الكريم المنجم باشي لآقا محمد خان وفتح عليشاه وبعده ولده الميرزا جعفر المنجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا ومحمد شاه وكان (٢١٧)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة إصفهان (٢)، عبد الكريم (٣)

صفحة ٢١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢١٨

احكامه النجومية واستخراجاته للوقايح الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكاوج الروسي وخروجه عن تبريز، ووقت وقوع الصلح بين الدولتين! وبعده ولده الميرزا علي المنجم باشي لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبد العلي، وبعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبد العلي، قال وبعده فوت عمي الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم وذهبت معنويته!

(٨٨١: دفتر تقويم) للميرزا جعفر المنجم التبريزي ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه في (المآثر والآثار) وذكر انه كان من مهرة علم النجوم في أوائل عصر ناصر الدين شاه.

وله استخراجات عجيبة واستنباطات مطابقة مثل واقعة مرو، وحال ميرزا محمد قوام الدولة.

(٨٨٢: دفتر تقويم) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد علي شيخ الاسلام الطهراني المعاصر مؤلف (كاهنامه) الذي رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) إلى (١٣١٥ ش) ذكر في (١٣١٣ ش) أن والده توفي (١٣٣٧) وأورد تصويره، وكذا ذكر أن أستاذه في استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدي المنجم للاستانة الرضوية، تعلم عليه في (١٣٣٦) وتوفي بعد سنة كما يأتي.

(دفتر تقويم) للسيد جمال الدين، محمد. يأتي باسمه.

(٨٨٣: دفتر تقويم) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندي المولود (١٢٧٦) والمتوفى (١٣٣٣) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان في

تاريخه أو (١٣٣٤) كما في سالنامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة الذي توفي (١٣٢٤) وقد طلع تقويمه بعد موت أستاذه إلى عدة سنين منها ما رأيته من الرقومي لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) ومن الفارسي لسنة (١٣٣١).

(٨٨٤: دفتر تقويم) للميرزا حاج آقا القراچه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى (المآثر والآثار - ص ٢٠٧ - ٢٠٨) وذكر أن تقاويمه المطبوعه فى آذربايجان وسائر تصانيفه موجوده عند أخيه عمده العلماء ميرزا عبد الغنى القراچه داغى.

(٨٨٥: دفتر تقويم) للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى السابق ذكره، طبع تقويمه الفارسي والرقومي لعدة سنوات منها الفارسي الموجود

(٢١٨)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (٢)، صلح (يوم) الحديدية (١)، آذربيجان (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، الجود (١)، الحج (٣)، الوفاة (١)

صفحة ٢١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢١٩

عندى لسنة (١٣١٦ ش) و (١٣١٨ ش) و (١٣١٩ ش) و (١٣٢١ ش) والرقومي لسنة (١٣١٦ ش) و (١٣١٨) كلها شمسية هجرية.

(٨٨٦: دفتر تقويم) للشيخ الميرزا حبيب الله الشهير بذى الفنون المولود فى (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى تاريخه. كان ينشر تقويمه فى سالنامه باريس منذ أسسه الأمير جاهد فى (١٣٠٥ ش) إلى أن توفى ذو الفنون (١٣٦٦) وله الزيج الجديد كما يأتى وذكرناه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣).

(٨٨٧: دفتر تقويم) للمولى حسن المحلاتى، تلميذ المولى حسين الزنوزى الآتى قال فى (المآثر والآثار - ص ٢٢٢) أنه كان يستخرج التقويم بعد موت أستاذه الزنوزى إلى عدة سنين.

(٨٨٨: دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشى التفريشى الأصفهانى والد الميرزا أحمد المنجم باشى المذكور آنفا. نقل عنه فى (المآثر فى ص ٢١١) انه صار منجم باشى فى أوائل عصر ناصر الدين شاه واستخرج التقويم فى عدة سنين إلى أن توفى (١٢٩٨) فأقيم ولده الميرزا احمد مقامه. وسأتى والده الميرزا محمد على التفريشى نزيل أصفهان.

(٨٨٩: دفتر تقويم) للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم الأصفهانى المولود ليلة الأربعاء (٢٢ - ج ١ - ١٢١١) والمتوفى ليلة الاثنين (٢٨ - ذى قعدة - ١٢٩٢) ذكر فى (المآثر - ص ٢١٢) انه استخرج تقاويم سبع وثمانين سنة فى حياته وأخبر بموته قبل وقوعه!

(٨٩٠: دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا على بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزى. قال فى (المآثر والآثار - ص ٢٢٢) أنه كان فريد عصره فى علم النجوم وقال فى (ص ٢٢٠ منه) أنه كان أحد الشركاء الثلاثة فى طبع التقاويم واستخراج الاحكام فى سنين، فكلما يطبع التقويم يكون مختوما بخاتمهم. وكان المولى حسين هذا أولهم وفاتا، وبعده المولى حسن المحلاتى، وبعدهما المولى هاشم الكاشانى الذى يأتى أنه توفى حدود (١٢٧٥).

(٨٩١: دفتر تقويم) للمولى حسين المنجم الأفسار الذى توفى حدود (١٢٧٢)

(٢١٩)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة إصفهان (١)

صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢٠

ذكر في (المآثر - ص ٢٠٩) أساتيد في النجوم: الميرزا محمد، والمولى آقا، والمولى صادق، والمولى علي. كلهم منجمون من ايل الافشار. وذكر وجود بعض استخراجاته.

(٨٩٢: دفتر تقويم) للميرزا رضا نجم الملك نزيل طهران، وهو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشي لثائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز، كما مر قال في (المآثر - ص ٢١٩) أنه أخبر في أول تقويمه المطبوع بوقوع الحرب بين بروس قبل سنته أشهر من وقوعه، وابتلى أخيرا بتحصيل الكيمياء ولم يظفر به إلى أن مات حدود (١٢٩٠) ويأتي أخوه الميرزا علي منجم باشي والد الميرزا عبد العلي. (٨٩٣: دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه إلى أن توفي بعد خمس وعشرين سنة من جلوسه حدود (١٢٨٩) وبقي في مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشي الذي كان حيا في سنة تأليف (المآثر) (١٣٠٦) كما ذكر في (ص ١٨٩ منه) وهو ابن الميرزا محمد حسين الآتي.

(٨٩٤: دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتح علي شاه وهو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسيني الكنابدي نزيل أصفهان المفوض إليه منصب المنجم باشي من السلطان آقا محمد خان المقتول في (١٢١١) الذي سبق ذكره قريبا. (٨٩٥: دفتر تقويم) للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي الأصفهاني المبرز في غالب العلوم والمعمر قرب ثمانين سنة، واستخرج من زيغ الغ بيك تقاويم ما يقرب من سبعين سنة، وتوفي بلا عقب في (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد المنجم باشي التفريشي الأصفهاني المذكور آنفا فيما كتبه بخطه المنقول عنه في (المآثر - ص ٢١١) وسيأتي أن أخته العلوية قد تزوج بها السيد المير محمد علي التفريشي جد الميرزا احمد المذكور، ولم يذكر الميرزا أحمد بقيه نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي حتى نعرفه بشخصه، فان المسمين بهذا الاسم في بيت الخاتون آباديين كثيرون كما يظهر من (شجره نامه خاتون آباديان) الموجود في طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفى (٦ - محرم - ١٣٧٠) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء، الذي توفي (١٣١٠) وقد الف (شجره نامه) هذا في أصفهان في (١١٣٩) (٢٢٠)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة إصفهان (٢)، مدينة طهران (٢)، الموت (١)، الزوج، الزواج (١)، الحرب (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢١

ومؤلفه ومدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الأمير عبد الحسين بن الأمير محمد باقر بن الأمير محمد إسماعيل بن الأمير عماد الدين محمد الحسيني دفين خاتون آباد، والمؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) وتوفي كما كتبه غيره في جنب اسمه في (١١٥١) ودفن في صحن النجف. وذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد في فتنة الأفغان (٢١ - ع ٢ - ١١٣٤) وبعد شهرين من وفاته رزقه الله ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق، قال وقد ولد لي هذا المولود بطالع الأسد، واستخرج زايجته والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور، منها تاريخ وفاة هذا المولود في (١٢١٩) ودفنه في إيوان العلماء في النجف، ولا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع أحد هذين كما يظهر من تواريخها، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الأمير علي تقى بن الأمير عبد الله الذي توفي (١١٢٣) كما أرخه في المشجر.

(٨٩٦: دفتر تقويم) للمولى صادق المنجم الأفشار، أستاذ المولى حسين الأفشار السابق ذكره، وانما لم يترجمه في (المآثر) مستقلا لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه.

(٨٩٧: دفتر تقويم) للسيد المير عبد الباقي المنجم باشى الكيلانى المشهدى. كان له مقام عظيم فى التنجيم، وكان مأمورا ومنصوبا بتولية الآستانة الرضوية فى بعض الأوقات. هكذا ذكره فى (المآثر - ص ٢٢٠) وأخوه المير سيد أمين كان متولى مسجد گوهرشاد.

(٨٩٨: دفتر التقويم العربى) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة فى إيران. وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلى النجفى المولود بها فى (٥ - ذى القعدة - ١٣١١) وقد خرج هذا التقويم العربى من الطبع فى عدة سنين فى النجف لانتفاع أهالى العراق العربى كما أشرنا إليه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣).

(٨٩٩: دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدى منجم باشى.

استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسية لسنة (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) وكذا لسنة (١٣٥٣) ومنها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادى.

(٩٠٠: دفتر تقويم) لميرزا عبد العلى خان نجم الدولة ابن الميرزا على المنجم باشى (٢٢١)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، دولة العراق (١)، ناصر الدين شاه الفاجارى (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، شهر شعبان المعظم (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)، الجنابة (١)

صفحة ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٢٢

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبد الكريم المنجم باشى كما يظهر من أول تقويمه الفارسية لسنة (١٣٢٧) ومر تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر وله تقويم (١٣٢٩) أيضا مطبوع فارسي.

(٩٠١: دفتر تقويم) للميرزا عبد العلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز.

تعلم الاستخراج وتأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزار جريبى المذكور آنفا وعن أستاذه الآخر والده المولى أحمد الذى توفى (١٢٩٥) ذكره فى (المآثر - ص ٢٢١).

(٩٠٢: دفتر تقويم) للميرزا عبد العلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الله المنجم باشى للآستانة الرضوية وله تأليفات فى المواليذ ذكر فى (المآثر - ص ٢٠٧) (٩٠٣: دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة - (الملك) كما فى المآثر - ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحلة نوى الأصفهاني المتوفى (١٣٢٦) طبع له التقويم لعدة سنين فصلتها فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وهو المذكور فى (ج ٧ - ص ٨).

(٩٠٤: دفتر تقويم) للميرزا عبد الكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمد خان المقتول (١٢١١) وفتح على شاه، ووالد الميرزا جعفر المنجم باشى التبريزى، كما فصله حفيده الميرزا عبد العلى خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسية المطبوع (١٣٢٧).

(٩٠٥: دفتر تقويم) للميرزا عبد الله الملقب بيوندى. طبع تقويمه فى سنين رأيت منها (١٣٢٣ ش).

(٩٠٦: دفتر تقويم) للميرزا عبد الوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد وأخ ميرزا عبد الغفار المذكور كانت ولادته فى (١٢٥٠) وتوفى فى (١٥ - ع ١ - ١٢٨٩) قد أشرنا إلى تقويمه (١٢٨٢) فى (ج ٤ - ص ٤٠٢) انه شاركه المولى محمد هاشم الكاشانى فيه، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقاويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة إلى أن توفى (١٢٨٥) كما فى (المآثر - ص ٢٢١) ويأتى ولده الميرزا محمود بن عبد الوهاب.

(٩٠٧: دفتر تقويم) للمولى على المنجم الأفسار. من المنجمين الذين لم يدركوا

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، عبد الكريم (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢٣

عصر ناصر الدين شاه، وانما أدرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفاشار السابق ذكره.

(٩٠٨: دفتر تقويم) للميرزا علي منجم باشي ابن الميرزا جعفر المنجم باشي وأخ الميرزا رضا نجم الملك، ترجمه في (المآثر - ص ٢١٩) وذكره ولده الميرزا عبد العلي نجم الدولة في أول تقويمه لسنة (١٣٢٧) كما مر وقال إن والدى الميرزا علي صار ملقباً بمنجم باشي بعد أبيه وبعد وفاة أبي قام مقامه اخوه وعمى الميرزا رضا الملقب بنجم الملك في طهران إلى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مر.

(٩٠٩: دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد علي بن الحاج ميرزا عبد الله من أجلة السادة بتفريش النازلين إلى شيراز، وهاجر الميرزا محمد علي من شيراز إلى أصفهان في أواسط سنة وتوطن بها وتزوج هناك بالعلوية الجليلة أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي ورزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشي السابق ذكره، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشي الأصفهاني ابن الميرزا محمد حسن وحفيد الميرزا محمد علي، وذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد علي كان مسلطاً في النجوم وتوفى (١٢٨٢) راجع العدد (٨٩٥).

(٩١٠: دفتر تقويم) للمولى علي أكبر المنجم باشي القزويني، نزيل بجنورد كما ذكره كذلك في (المآثر - ص ٢١٥) وقال إنه ممن أدرك صحبته.

(٩١١: دفتر تقويم) للحاج غلام حسين المنجم باشي بمشهد خراسان، وأصله من قائن وهو الذي عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجاري!. وتوفى (١٢٨٤) ودفن بدار السيادة، وقام مقامه ولده المولى محمد مهدي المنجم باشي كما يأتي.

(٩١٢: دفتر تقويم) لقوام الدين المعمار استخرجه للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفى (٨٣٠) ابن الأمير تيمور گوركان، كما ذكره في (مجالس النفايس - ص ١٢٤) قال ولما رآه شاهرخ أنشد:

توکار زمین را نکو ساختی؟ * که بر آسمان نیز پرداختی؟

(٩١٣: دفتر تقويم) للشيخ محمد بن أحمد الرشدي النجفي المتوفى حدود (١٣٣٣) قد ذكرنا في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) تقاويمه الرقومي والعربي المطبوع والمخطوط.

(٢٢٣)

مفاتيح البحث: الحكم القاجاري (القاجاريون) (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (٢)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن أحمد (١)، خراسان (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢٤

(٩١٤: دفتر تقويم) للسيد جمال الدين محمد الحسيني الطهراني المعاصر الملقب أولاً - بمنجم الدولة، قد طبع تقويمه الفارسي والرقومي في عدة سنين، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنين الشمسية الهجرية.

(٩١٥: دفتر تقويم) للميرزا محمود خان نجم الملك بن الميرزا عبد الوهاب المنجم باشي المولود سابع شعبان (١٢٨٤) والمتوفى يوم الأحد (٢٦ - صفر - ١٣٢٦) ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢).

(٩١٦: دفتر تقويم) لآقا محيي الدين الملقب بقدسى - طبع فارسية سنين. منها (١٣٢٠ ش) أوله الجمعة (٢٢ - صفر - ١٣٦٠) ومنها (١٣٢٥ ش) وأوله الخميس (١٧ - ع ٢ - ١٣٦٥).

(٩١٧: دفتر تقويم) للسيد محمد مهدي المنجم باشي بن السيد ميرزا محمد حسن المنجم باشي ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وفي (المآثر - ص ١٨٩) صرح بأنه كان حيا في سنة تأليفه (١٣٠٦).

(٩١٨: دفتر تقويم) للحاج المولى مهدي المنجم في مشهد خراسان والمتوفى بها في (رمضان - ١٣٣٧) أورد ترجمته تلميذه السيد جلال الدين الطهراني في (گاهنامه) (١٣١٣ ش) وأورد تصويره وأنا أدركته في (١٣١٠) قرب ثلاثة أشهر عند زيارتي بمصاحبة والدي الحاج آقا علي (ره) مشهد خراسان في تلك السنة وكانت له في تلك الأيام حجرة فوقانية في مدرسة (دو در) ينزل بها نهارا ويبيت في داره عند أهله وكان يكتب بخطه عدة نسخ من تقويم كل شهر في ورقة مجدولة حاوية لاحكام الأيام الثلاثين للشهر ويلصقها على أبواب الحرم الرضوي حتى ينتفع بها جميع الزوار والمجاورين، وبعد تمام الشهر يلصق مكانه تقويم الشهر القابل، وهكذا. ثم رأيت بعدئذ تقويمه المطبوع لسنة (١٣٠١ ش = ١٣٤١).

(٩١٩: دفتر تقويم) للمولى محمد مهدي بن المولى الحاج غلام حسين المنجم باشي المشهدي. قام مقام والده المتوفى (١٢٨٤) في استخراج التقاويم. ذكره في (المآثر - ص ٢٠٨).

(٩٢٠: دفتر تقويم) للمولى محمد هاشم بن المولى محمد علي الكاشاني المتوفى (١٢٨٥) (٢٢٤)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، محمد الحسيني (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، خراسان (٢)، الشهادة (٢)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٢٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢٥

كان مشاركا مع المولى حسين المنجم الزنوزي والمولى حسن المنجم المحلاتي في استخراج التقويم، وكان مختصا به بعد فوت الحسينين إلى أن اختص به الميرزا عبد الوهاب المنجم باشي كما مر.

(٩٢١: دفتر تقويم) لنجم التولية للأستانة الرضوية. رأيت النقل عنه كذلك.

(٩٢٢: دفتر تقويم) للميرزا يحيى منجم باشي للشاهزاده ولي العهد مظفر الدين ميرزا.

وهو ابن الميرزا رضا نجم الملك الذي مر انه توفي حدود (١٢٩٠) ذكره في (المآثر - ص ١٩٨).

(٩٢٣: دفتر تنظيمات) أو (كتابجهء غيبى) من أقدم رسالات ميرزا ملكم خان المتوفى (١٣٢٦) صاحب (دستگاه ديوان) المذكور في (ص ١٤٩). ألفها بين سنوات (٧٥ و ١٢٧٦) تشتمل على أربعة وسبعين قانونا للمؤسسات المدنية كتبها كقانون أساسى يمكن أن

يجرى في إيران في العهد القاجارى، وكتب (دفتر قانون) كالقانون المدنى لايران. وطبع ضمن مجموعة آثار ملكم بنظر السيد محمد المحيط بطهران في (٥٢ ص) في (١٣٢٧ ش).

(٩٢٤: دفتر دارى) في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها، فارسى للدكتور مهران.

طبع بطهران.

(٩٢٥: دفتر دارى) أيضا في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها، فارسى، لصديق حضرت مظاهر أستاذ جامعة طهران، مؤلف (حقون بين الملل عمومى) المذكور في (ج ٧ - ص ٤٥). طبع في (١٨٧ ص) بطهران في (١٣٢١ ش).

(٩٢٦: دفتر دارى) أيضا مثل ما ذكر في معرفة المحاسبات المذكورة، لبهمن شيدانى، طبع في (١٦٨ ص) في طهران. وله (خود آموز

اسپرانتو).

(٩٢٧: دفتر دانش) هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتابا المطبوع كلها في مجلد في (١٣٢٤) يسمى كليات ديوان الرياحي.

(٩٢٨: دفتر رباعيات) لبعض شعراء الهند، طبع بها كما في فهرس مكنتات الهند.

(دفتر الشهيد) يأتي في الشين بعنوان (الشهيد).

(٩٢٩: دفتر غم) طبع بالهند في مجلدين في المراثي والمصائب. للسيد محمد علي بن المفتي

(٢٢٥)

مفاتيح البحث: الحكم القاجاري (القاجاريون) (١)، دولة ايران (٢)، مدينة طهران (٥)، الهند (٣)، الشهادة (٢)

صفحة ٢٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢٦

السيد محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٨).

(٩٣٠: دفتر قانون) من رسائل ملكم خان المذكور آنفا. كتبها كالقانون المدني لايران. طبع في (٤٥ ص) ضمن مجموعة آثار ملكم.

في (١٣٢٧ ش).

(٩٣١: دفتر ماتم) مقتل باللغة الأردوية، طبع مجلده الأول بالهند، وهو للميرزا دبیر صاحب الهندي.

(٩٣٢: دفتر نه آسمان) في تذكرة شعراء عصر مؤلفه الحاج لطف علي بيك المتخلص بأذر مؤلف (آتشكده) المذكور في (ج ١ -

ص ٤)، رأيته عند صدر الذاكرين التفريشي بطهران في (١٣٥١).

(٩٣٣: دفع الاستغراب والانكار، عن معجزتي الصلاة والافطار، لأبي الأئمة الأطهار) أمير المؤمنين (ع). للشيخ سراج الدين حسن

المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف (اكمال المنة) المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٣) ذكره في شرح القصيدة العلوية الموسومة (بالفحة

القدسية) التي نظمها وشرحها في (١٣٣٩) وله يومئذ اثنتان وستون سنة، ترجمه في (التجليات) وذكر ساير تصانيفه وتاريخ ولادته

(١٢٧٨) وأرخ وفاته في (١٣٥٣) في (تذكرة بي بها).

(٩٣٤: دفع الاشتباه) في مسألة موسى جار الله للسيد محسن الأمين العامل نزيل الشام ومؤلف (أعيان الشيعة) ذكره في فهرس تصانيفه.

ويأتي (كشف الاشتباه).

(٩٣٥: دفع اشكال تخلف المعلول عن العلة) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان المعاصر

المولود (١٢٩٨) ذكره في فهرس تصانيفه.

(٩٣٦: دفع اشكال ركنية السجدة) وتقريره [أن الركن ان كان مجموع السجدين يلزم بطلان الصلاة بترك الواحدة، لانتفاء المركب

بانتهاء جزئه، وان كان الركن مسمى السجدة يلزم بطلان الصلاة بزيادة الواحدة مع عدم التزامهم بالبطلان في كلتا الصورتين] ألفه

السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني تلميذ المحقق الآقا رضى القزويني مؤلف (لسان الخواص) والمتوفى

(١٠٩٦) أوله [الحمد لله المحمود المعبود المستحق للسجود] ذكر في دفع الاشكال وجوها ستة، سادسها ما حققه أستاذه الآقا رضى

وهو أن الركن هو القدر المشترك بين السجدة الأولى والسجدة الرابعة، وله فردان فقط

(٢٢٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة

طهران (١)، محمد بن محمد صادق (١)، الشام (١)، الهند (١)، الباطل، الإبطال (٢)، السجود (٢)، الصلاة (٣)، الحج (١)، القتل (١)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢٧

فترك الأولى والرابعة ركن مبطل للصلاة كما أن زيادة الأولى والرابعة أيضا ركن مبطل للصلاة، والنسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله الاخر تأريخ تأليف بعضها (١١٠٣) في مكتبة (آل خراسان في النجف) ويأتي رسالته في ركنية السجدين للقاضي نور الله المرعشي الشهيد (١٠١٩).

(٩٣٧: دفع اشكال ضلال أحد الشاهدين) في الآية [واستشهدوا شهيدين من رجالكم - إلى قوله - أن تضل إحديهما] الآية (٢٨٢) من سورة البقرة، وبيان المراد من ضلال أحدهما. للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردى المتوفى قبل (١١٦٨) كما يظهر من دعاء السيد عبد الله الجزائري له في اجازته الكبيرة، يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانساري).

(٩٣٨: دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهاني على الشهيد الثاني) فيما ذكره في شرح اللمعة من تبعض البضع، للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردى، جد بحر العلوم، والنسخة بخطه ضمن مجموعة من رسائله كانت في مكتبة (الخوانساري) يذكر أولا كلام الشهيد، ثم ما أورده الوحيد البهبهاني معبرا عنه بوحيد الزمان، ثم يشرع في دفع اعتراضه وبيان مراد الشهيد.

(دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثاني) مر في (ج ٥ - ص ١٧٤) بعنوان (الجواب) ويأتي بعنوان الرد (على سلطان العلماء). (دفع اعتراضات صاحب المعالم) في مسألة الاجتهاد والتقليد، يأتي بعنوان (الرد على صاحب المعالم).

(٩٣٩: دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين) للميرزا علي بن الميرزا محمد (الاخباري المقتول ١٢٣٢) ألفه في (١٢٤١) توجد نسخة منه ضمن مجموعة كانت في مكتبة المولوى حسن يوسف الاخبارى بكر بلا. وقد مر نسب حسن يوسف في (ج ٧ - ص ١٨٥).

(٩٤٠: دفع الانكار) عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار للسيد محمد مرتضى الجنفوري مؤلف (اصلاح الرسوم) المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٢). والمتوفى (١٣٣٧) كما

(٢٢٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الاجتهاد و التقليد (١)، محمد بن عبد الكريم (٢)، سلطان العلماء (٢)، سورة البقرة (١)، الباطل، الإبطال (١)، الضلال (٢)، الشهادة (٥)، الصلاة (٢)، الوفاة (١)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٢٨

أرخه في (تذكرة بي بها) وهو الصحيح من تاريخه لا ما سبق هناك.

(٩٤١: دفع التمويه عن رسالة التنزيه في اعمال الشيه) مر (التنزيه) في (ج ٤ - ص ٤٥٥) مع ما كتب في نقده وهذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على جمال القارى للتنزيه في دمشق الشام، وطبع في (١٣٤٧). ومر أيضا (الدعاء الحسينية).

(٩٤٢: دفع خوف الموت) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين ... لما كان أعظم ما يلحق الانسان من الخوف، هو الخوف من الموت..] توجد نسخة منها كتابتها (٧٠٧) ضمن

مجموعة في الخزانة (الغروية). ونسخة أخرى ناقصة في مكتبة (المشكاة) وقد ترجمه بالفارسية الشيخ مهدي شرف الدين الشوشترى كما حدثني به وذكرته في (ج ٤ - ١٠٤) محتملا أنه بعينه رسالة ابن مسكويه المسماة (لماذا أخاف الموت) الآتية في اللام الذى

أدرجها فريد وجدى في (دائرة المعارف للقرن العشرين) ثم شرحها السيد على أكبر البرقى بالفارسية بعنوان (چرا از مرك بترسى)

كما ذكرناه في حرف (ج) في (ج ٥ - ص ٣٠٥).

(دفع شبهات الكاتبى) مر في (ج ٧ - ص ٦٩) بعنوان (حل شبهات).

(٩٤٣: دفع شبهات مكناثن) قسيس النصارى. للسيد محمد هادى بن محمد مهدي بن دلدار على النقوى الهندي المولود (١٢٢٨) والمتوفى حدود (١٢٧٨) كما في (تذكرة العلماء) لتلميذه السيد مهدي بن نجف على: أوله [الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا: وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب] ذكره في (كشف الحجب) ويأتى له (السيف القاطع) في رد بعض القسيسين كما ذكره هو أيضا.

(٩٤٤: دفع شبهة ابن كمنوة) المعروفة بالجزر الأصم للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري المولود في (١٢٩٧) نزيل سمنان أخيرا ذكر أنه دفع الشبهة بخمسة وعشرين وجها. ومر في (ج ٥ - ص ٩٢) (الجزر الأصم) في دفع الشبهة للمير صدر الدين الدشتكى المقتول (٩٠٣) كما مر في (ج ٧ - ص ٦٩) (حل شبهة الجزر الأصم) للمولى مراد التفريشى و (حل المغالطة) للدواني في (ص ٧٦) منه.

(٩٤٥: دفع شبهة ابن كمنوة) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى

(٢٢٨)

مفاتيح البحث: محمد بن الحسن الشيروانى (١)، الشام (١)، دمشق (١)، الموت (٣)، الطهارة (١)، الخوف (٣)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٢٩

في (رمضان ١٠٩٨ -) رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانسارى) مع الدفع الآتى للسيد محمد جد بحر العلوم ومن أسباط المولى محمد تقى المجلسى والمتوفى قبل (١١٦٨).

(٩٤٦: دفع شبهة ابن كمنوة) للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائى البروجردى جد بحر العلوم أوله [الحمد لله رب] ابتداء أولا بكلامى المولى صدرا الشيرازى والمولى شمس - شمس الدين محمد الكيلانى - فى دفع الشبهة، والخدشة فى كلاميهما. ثم ذكر طريق دفع الشبهة عند نفسه، والنسخة ضمن المجموعة (الخوانسارى) المذكورة آنفا.

(٩٤٧: دفع شبهة ابن كمنوة) للمولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور.

(٩٤٨: دفع شبهة ابن كمنوة) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى، مؤلف (التحقيقات) المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨٥) نقل عنه السيد الطباطبائى المذكور آنفا.

(٩٤٩: دفع شبهة ابن كمنوة) فى عدة مقالات لم يعرف مؤلف بعضها وهى ضمن مجموعة فيها سبع مقالات كلها فى دفع هذه الشبهة توجد فى الخزانة (الرضوية). ذكر فى فهرسها (ج ٤ - ص ٣٧٩).

(٩٥٠: دفع شبهة الاستلزام) الذى تقريره: [كل شئ لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قديم] للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥). ذكره ولده فى (البدر التمام).

(٩٥١: دفع شبهة الاستلزام) للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) توجد ضمن مجموعة سبع فوائد الموجودة فى (الرضوية) كما (ج ٤ - ص ٣٨٨) من فهرسها.

(٩٥٢: دفع شبهة الاستلزام) للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بمشهد خراسان والمدفون بمدرسة ميرزا جعفر هناك فى (١٠٩٠) عده من.

تصانيفه فى (جامع الرواة) ورد عليه الآقا حسين كما سنذكره.

(٩٥٣: دفع شبهة الاستلزام) لسلطان العلماء حسين بن محمد المتوفى (١٠٦٤) توجد في مجموعة سبع فوايد المذكورة آنفا.

(٩٥٤: دفع شبهة الاستلزام) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري

(٢٢٩)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواة لمحمد علي الأردبيلي (١)، شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن إبراهيم الشيرازي (١)، محمد باقر بن محمد مؤمن (١)، محمد بن عبد الكريم (١)، سلطان العلماء (١)، شمس الدين محمد (٢)، جمال الدين (١)، خراسان (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٣٠

الذريعة - آقا يزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٠

المولود (١٠١٦) والمتوفى (١٠٩٨) أوله [الحمد لله الذي لا شبهة في وجوده] طبع بإيران في (١٣١٧) ضمن مجموعة. وقد تعرض فيه الخوانساري للرد على ما حققه السبزواري في رسالته في دفع الشبهة، ولما اطلع السبزواري على ما كتبه الخوانساري، رد عليه برسالة مستقلة تأتي بعنوان (الرد على الخوانساري) ثم إن الخوانساري بعد ما رأى رد السبزواري عليه كتب رسالة ثانية لدفع الشبهة بعنوان (الجواب عن السبزواري) أول هذه الرسالة [الحمد لله الذي هو قادر على أن يجيب] ذكر فيه أنه لما نظر في رسالته الأولى بعض أجلة فضلاء العصر - أي المحقق السبزواري - وأورد عليها أشياء، فكتب في جوابه ثانيا. وتوجد الرسالة الأولى والثانية للخوانساري في مجموعة من رسائله كلها بخط المولى حسن علي بن جمال الدين محمد القهبائي في (١١٠٢) في مكتبة الشيخ عبد الله المامقاني في النجف وفي مجموعة سبع فوائد المذكورة في فهرس الرضوية (ج ٤ - ص ٣٨٨). (٩٥٥: دفع شبهة الاستلزام) للمدقق الشيرازي المذكور آنفا. ذكر في (جامع الرواة) وتوجد نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة نمرة (١٢) من كتب المنطق الخطية في الخزانة (الرضوية) كما في فهرسها.

(٩٥٦: دفع شبهة الاستلزام) للسيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسيني النائي المتوفى (١٠٩٩) أو (١٠٨٢) ذكره في (الفيض القدسي) عند تعداد مشايخ المجلسي.

(٩٥٧: دفع شبهة الايمان والكفر) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المذكور آنفا. ذكر في فهرس تصانيفه في (جامع الرواة).

(٩٥٨: دفع شبهة الطفرة) أيضا للمحقق الخوانساري ذكره أيضا في (جامع الرواة).

(٩٥٩: دفع شبهة طول عمر الحجّة [ع]) على ما تشبث بها العامة والبايئة وابطال أفاويلهم، واثبات حقيّة الاثني عشرية بالفارسية. للمولى المعاصر الآقا محمود بن الشيخ محمد حسن ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف (تحقيق الحق) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٢).

(٩٦٠: دفع شبهة المجهول المطلق) للسيد أبي الفتح الشريفي من أحفاد الشريف الجرجاني ذكر في ترجمته انه الفه بمشهد خراسان في (٩٥٠) وعبر عنه صاحب الرياض بالحاشية الطويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع وحاشية المير السيد (٢٣٠)

مفاتيح البحث: الايمان والكفر (١)، الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب جامع الرواة لمحمد علي الأردبيلي (٣)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن حيدر الحسيني (١)، جمال الدين (٢)، خراسان (١)، الحج (١)

صفحة ٢٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣١

شريف. مر له (تفسير شاهي) وحاشيته (على شرح المطالع) في (ج ٦ - ص ١٣٣) (٩٦١: دفع شبهة المنع عن العمل بالاخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة بلزوم أحد الباطلين، أما النسخ بعد النبي (ص) أو التخصيص بعد حضور وقت العمل) للشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٤) تقرب من مآتي بيت رأيته بخطه مع (المناهج) له عند بعض أحفاده بالكاظمية. (٩٦٢: دفع شبهتين) من السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الأصفهاني في وقفية.

موقوفات الميرزا فضل الله الشهرستاني الواقعة في أصفهان. ألفه الميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني المتوفى بالحائر (١٢٦٠) وفرغ منه (١٢٥٩) وله أيضا ترجمة هذه الرسالة بالفارسية رأيت الأصل والترجمة ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكربلاء - وأرخ وفاة المؤلف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني.

(دفع الغواية لشرح الهداية) كما في بعض المواضع، والأصح (الرفع) بالراء أخت الزاي كما يأتي.

(٩٦٣: دفع ما انتقد به علي شرح دعاء الصباح) الآتي في حرف الشين. لشارح الدعاء السيد علي محمد بن محمد بن دلدان علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) فإنه لما وصل إليه النقد دفعه بهذه الرسالة كما ذكر في ترجمته.

(٩٦٤: دفع المغالطة) في اثبات سيادة بعض السادة في كشمير، والنقد والرد على (السياف الصارم) الآتي أنه للسيد باقر شاه. والدفع هذا للسيد علي نقى بن الميرزا محمد علي الرضوي الحائري الشهير بخوش نويس طبع في بمبئي (١٣٠٨) وهو فارسي.

(٩٦٥: دفع المغالطة) في رد رسالة المير نجف علي الفريدپوري، للمولوي السيد عمار علي بن السيد نظامعلي السوني پتي المتوفى (١٣٠٤) طبع الأردوية بالهند، وله تفسير (عمدة البيان) كما يأتي في حرف العين، وهو تلميذ السيد محمد تقى بن السيد حسين بن دلدان علي.

(٩٦٦: دفع المغالطة) في مسألة عرس القاسم بن الحسن (ع) بكربلاء للحكيم محمد كاظم اللكهنوي مطبوع بالأردوية. (٢٣١)

مفاتيح البحث: قاسم بن الإمام الحسن بن علي المجتبي عليهم السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة الكاظمين (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (٢)، الوفاة (٤)

صفحة ٢٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٢

(٩٦٧: دفع الملل) بكشف فضائل الآل مطبوع للسيد محمد مرتضى الجنوري المذكور آنفا، ولعله (رفع الملل في جواب كشف الحال).

(٩٦٨: دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة) في بيان شأن علي أمير المؤمنين (ع) بالنسبة إلى النبي (ص) وبالنسبة إلى سائر أهل البيت ونسبة بعضهم مع بعض ونسبتهم إلى الأنبياء، للسيد حسين المجتهد المفتي ابن حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي نزيل أردبيل والمتوفى بالطاعون (١٠٠١) وحمل جسده إلى العراق كما في المجلد الثاني من (تاريخ عالم آرا) أوله [هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس المؤمن المهيمن] بين مقاصده في طي مراصد. والمرصد الثالث منها في اثبات ان الأحد عشر بعد النبي والوصي أفضل من سائر البشر، وقد كتبه باسم السلطان أبي المظفر الشاه طهماسب الصفوي. وفرغ منه في (٤ - ع ١ - ٩٥٩) كما في نسخة عصر المؤلف وهي بخط المولى محمد بن علي البيوني فرغ من الكتابة في أواخر ربيع الثاني (٩٦٢) يعني بعد التأليف بثلاث

سنوات، ولعل الكاتب كان من تلاميذ المؤلف، وهذه النسخة رأيتها بمكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علي آل بحر العلوم صاحب (البرهان) وهو مؤلف (تحفة العالم) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٥١) قال في الرياض [رأيت ببلدة لاهيجان نسخة منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملك جيلان الذي ألف جملة من تصانيفه باسمه وعندنا نسخة لعلها بخط المؤلف ديباجتها باسم الشاه طهماسب] ثم قال [والامر في ذلك سهل لان أمثال هذه التغييرات في ديباجة الكتب شائعة] ينقل فيه عن كتب غريبة. وصرح في مواضع منه بان الشيخ علي شارح القواعد جده ومراده الجد الأمي، ووعد في آخره ان يؤلف كتابا مفردا في ايمان أبي طالب (أقول) ويوجد نسخة أخرى ناقصة في مكتبة (التستريه) ونسخة أخرى في مكتبة (المشكاة).

(٩٦٩: دفع الوثوق في حل نكاح عقد الفاروق) مطبوع باللغة الأردوية. للسيد علي أظهر الهندي المعاصر، صاحب مجلة (الشمس والاصلاح).

(دفع ورفع) للمحقق الفيض. يأتي بعنوان (الرفع والدفع) في حرف الراء.

(دفع الوسواس في بعض احكام الطهارة وما يعم به البلوى بين الناس) يأتي بعنوان (العقد الطهماسبيه). (٢٣٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، إيمان أبي طالب عليه السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة العراق (١)، شهر ربيع الثاني (١)، محمد بن علي (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٣

(٩٧٠: دفع الهموم والأحزان وقمع الغموم والأشجان) لأحمد بن داود النعماني، نقل عنه السيد رضی الدين علي بن طاوس في ديباجة كتابه (المجتبى في الأدعية المجتبى) وترحم على مؤلفه ونقل عنه في (مهج الدعوات) أيضا وصرح في بعض تصانيفه بأنه رأى في الجزء الرابع من (دفع الهموم) بعض أدعية دفع الأعداء، فيظهر منه انه في عدة اجزاء، والكفعمي نقل عنه في مصباحه (الجنة الواقية) بما يظهر اعتماده عليه، ونقل عنه بعض الأصحاب في مجموعته له: رواية صلاة دفع العدو، مسندا إلى الإمام الحسن المجتبى السبط (ع) وهي صلاة ركعتين بين العشائين ويسجد بعدهما ويقول في سجوده [يا شديد المحال يا عزيز أذلت بعزتك جميع خلقك (من خلقت) أكفنى شر فلان بما شئت] ويقال له (رفع الهموم) بالراء المهملة أيضا والظاهر أنه بالدال.

(٩٧١: كتاب دفن الميت) للشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري، مؤلف كتاب (الغايات والمسلسلات) و (جامع الأحاديث) المذكور في (ج ٥ - ص ٣١) وغير ذلك، صرح في كتابه (الغايات) بعد روايته خبر [ما يعاين الميت عند وروده القبر] بأنه أخرج أخبارا في هذا المعنى في هذا الكتاب ومر آنفا كتاب الدقائق.

(٩٧٢: الدقائق) في النحو لإمام الأدب الشيخ أبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وهو في سفرين موجود في مكتبة المغرب كما في فهرسها.

(٩٧٣: دقايق الاخبار) للمولى عبد الرحيم بن أحمد القاضي، مرتب على الأبواب.

نقل المعاصر عن بعض تلك الأبواب في كتابه (نفايس اللباب).

(٩٧٤: دقايق الأصول) في تمام مباحث الأصول في ستة آلاف بيت. للشيخ عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن المولى عبد الأحد بن المولى عبد الجليل الكركوتى نزيل كرمانشاه الذي كان من تلاميذ الوحيد البهبهاني كما ذكره في (تحفة العالم - ص ١٢٦) أوله [الحمد لله الذي أرشدنا إلى دقايق إشارات فصول القوانين، وهدانا بمبادئ عوائد محصول فوائد العناوين] والنسخة بخط المؤلف عند ولده الشيخ هادي المعاصر المولود (١٢٨٨) وقد حدثنا أن والده المؤلف ولد بكرمانشاه (١٢٢٢) وتوفى بها في (١٣٠٥) وحمل جثمانه

مع ولده العالم الرشيد الشيخ عبد العلي الذي توفي بعد أبيه بعدة أيام إلى وادي السلام بالنجف.

(٢٣٣)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أحمد بن علي القمي (١)، عبد الرحيم بن أحمد (١)، كرماتشاه (٢)، أحمد بن داود (١)، الركوع، الركعة (١)، السجود (١)، الموت (٢)، القبر (١)، الصلاة (٢)، الدفن (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٤

(٩٧٥: دقايق الأصول في شرح الفصول، في علم الأصول) للشيخ محمد نبي بن أحمد التوي سركاني نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٩) ذكر في آخر كتابه (لثالي الاخبار) المطبوع مكررا أنه كبير يزيد علي خمسين ألف بيت وقد استنسخ منه مجلديه الأخيرين في الأدلة العقلية إلى آخره. وهما عند ولده الشيخ أبي القاسم في طهران.

(٩٧٦: دقايق الافهام في شرح صلح شرايع الاسلام) أوله [الحمد لله الذي سهل شرايع الاسلام لمصالح العباد] لبعض المتأخرين، ولعله من تلاميذ الشيخ الأنصاري، وينقل فيه عن كتاب (الجواهر) يقرب من ألف بيت، رايته في مكتبة (سيدنا الشيرازي بسامراء). (دقايق التنزيل) كما عبر به في بعض المواضع: والصحيح (كتر الدقايق) وهو تفسير للمولى محمد الطوسي مؤلف (شرح الصحيفة) كما يأتيان في (الشين) و (الكاف).

(٩٧٧: دقايق الحقايق) في الرمل. فارسي لبهاء الدولة، رأيت منه نسخة عتيقة جدا في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين، وينقل عنه نور الدين فتح الله الأبهري في شرحه لرسالة الرمل، تأليف الخواجه نصير الدين الطوسي، الموجود نسخة الشرح عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري في النجف.

(٩٧٨: دقايق الحقايق) في العرفان والأخلاق والسلوك فارسي، مرتب على ثلاثين فصلا، ذكر فهرس الفصول في أوله، وفي كل فصل يتبدء بآية من الكتاب العزيز ويذكر تأويلاتها بيان عرفاني ويستشهد بأبيات المولى الرومي في مثويه معبرا عنه بمولانا، رأيت نسخة ناقصة من أولها مقدار صفحة في مكتبة (بيت الطريحي) تاريخ كتابتها (١١١٥) (٩٧٩: دقايق الحقايق) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد الرازي، والد الشيخ المفسر أبي الفتوح الرازي، وأستاذ علماء الطائفة في عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) في فهرسه المطبوع في آخر إجازات البحار.

(٩٨٠: دقايق الحقايق) فارسي في العرفان أيضا، لمحمد بن محمود الدهدار مؤلف (خلاصة الترجمان) الذي مر انه فرغ منه (١٠١٣) ورتب الدقايق على فتح وسبع دقايق وخاتمة، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله من وقف العماد الفهرسي في (الرضوية).

(٩٨١: دقايق الحقايق) مجموعة من الرباعيات النفيسة لجمع من شعراء إيران. دونها

(٢٣٤)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي (١)، دولة ايران (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، صلح (يوم) الحديدية (١)، مدينة طهران (٢)، علي بن محمد الرازي (١)، العزة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٥

السيد صالح الخراساني المعبر عن نفسه بميرزا محمد صالح الرضوي. وفيه جملة مما نظمها الشيخ أبو محمد بن الشيخ حسين المشهدي

الذي توفي (١٢٤٠) رأيت النسخة بمشهد خراسان عند الشيخ إسماعيل مسأله گو التبریزی الأديب المتخلص في شعره بتائب. وينقل عنه المعاصر في (نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب).

(٩٨٢: دقايق العلاج) في المعالجات للأمراض، والأدوية المفردة والمركبة. وكانه الجزء الثاني ل (حقائق الطب) المذكور في (ج ٧ - ص ٣٤) تأليف الحاج كريم خان.

الكرمانى. طبع في بمبئى (١٣١٥).

(٩٨٣: الدقايق المحكمه، في شرح المقدمة) أى (المقدمة الجزرية) في التجويد. أوله [الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه] توجد نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن على بن جعفر الجامعى في النجف، فرغ منه (١١٥١) في مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين. راجعه.

(٩٨٤: دقايق المذهب) للنواب احمد حسين الهندي، المتخلص بمذاق. ذكره في كتابه (تاريخ أحمدى).

(٩٨٥: دقايق النبوة) أيضا للنواب احمد حسين المذاق. ذكره في تاريخه.

(٩٨٦: دق الخيشوم، في جواز قرائه عرس القاسم المظلوم) لبعض علماء الهند رد على (التقرير الحاسم) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٦).

(٩٨٧: دكامران) أصله لژان بكأس. وترجمته الفارسية لأحمد دريا بيكى طبع بطهران (٩٨٨: دكان العطارين) مجموعة من المتفرقات. دونها المولى محمد حسن النائنى المعاصر ذكره في آخر كتابه (گوهر شب چراغ) المطبوع.

(٨٨٩: دكة القضاء) في مسائل القضاء والشهادات فقط من أبواب الفقه. ألفه الحاج ميرزا محمود بن ميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى، المتوفى بالوباء بعد الحج في مكة (١٣١٠). ذكر في فهرس تصانيفه. ودكة القضاء اسم لكرسى القضاء، واسم لدكة معروفة بالمسجد الكوفة يقال أن عليا قعد عليها للقضاء.

(٩٩٠: دكتر اقبال وشعر فارسى) مقالة للسيد محمد على داعى الاسلام، ومؤلف فرهنك نظام. طبعت في (١٣٤٦). ومن هذا الموضوع ما كتبه مجتبى مينوى في أحوال الدكتور اقبال هذا وطبع بطهران في (١٣٢٧ ش) واقبال هذا شاعر فارسى من شعراء باكستان الهند توفى

(٢٣٥)

مفاتيح البحث: مسجد، جامع الكوفة (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، باكستان (١)، صالح الخراسانى (١)، على بن جعفر (١)، خراسان (١)، الهند (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الظلم (١)، الحج (١)، الجواز (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٣٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٣٦

(فرودين ١٣١٧ ش) وهو غير الدكتور اقبال الهندي المتوفى أخيرا الناشر لراحة الصدور وغيره.

(٩٩١: دكتر ژاك) رواية فارسية غرامية أخلاقية ودينية. ألفه عبد الحسين آيتى. طبع أولا في ذيل جريدة (ستاره إيران) ثم طبع مجلده الأول مستقلا بعنوان (دكتر ژاك سه گمشده) بطهران في (٣٤٤ ص) في (١٣٠٦ ش) ثم طبع مجلده الثانى بعنوان (دكتر ژاك سه فرارى) في (٢٧٨ ص) بطهران في (١٣١٠ ش).

(٩٩٢: دكتر مصدق ونطقهاى أو) في خطابات ألقياها هذا الدكتور الذى هو مؤلف (حقوق پارلمانى در إيران) فى المجلس النيابى الإيرانى فى دورتها الخامسة والسادسة.

طبع مستقلا بطهران. ومن هذا الموضوع (سياست موازنهء منفى در دورهء چهاردهم) فى اعمال قام بها فى الدورة الرابع عشرة من

المجلس.

(٩٩٣: كتاب الدلائل) لإبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٣٨٢) ذكره النجاشي باسناده إليه.

(٩٩٤: كتاب الدلائل) لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن دول القمي، المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي مع اسناده.

(٩٩٥: كتاب الدلائل) لأبي الحسن أحمد بن محمد بن علي بن عمر بن رباح القلاء السواق الواقفي الثقة، رواه النجاشي عنه مسندا.

(٩٩٦: كتاب الدلائل) للحسن بن علي بن أبي حمزة البطائني، من عمد الواقفة، ذكره النجاشي مع الاسناد.

(٩٩٧: كتاب الدلائل) للحسين بن داود الكردي البشنوي، ذكره ابن شهر آشوب في (معالم العلماء) في الأسماء أولا، ثم في الشعراء ثانيا. ونقل بعض اشعاره في كتابه (المناقب).

(٩٩٨: كتاب الدلائل) لأبي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوار الدهقان الكوفي ساكن نينوا المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي مع أسناده إليه.

(٩٩٩: كتاب الدلائل) للشيخ خليل بن زفر بن الخليل الأسدي الكوفي، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه المطبوع بعينه في أول مجلد إجازات البحار.

(١٠٠٠: كتاب الدلائل) للشيخ أبي محمد عبد الباقي بن محمد بن عثمان الخطيب البصري، الذي ورد إلى الري وقرأ عليه بها، الشيخ المفيد عبد الرحمان النيشابوري، (٢٣٦)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، كتاب معالم العلماء (١)، علي بن أبي حمزة البطائني (١)، مدينة طهران (٣)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (١)، أحمد بن محمد بن علي بن عمر (١)، محمد بن الحسن بن الحسين (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، عبد الباقي بن محمد (١)، حماد بن زياد (١)، حميد بن زياد (١)، ابن شهر آشوب (١)، عبد الرحمان (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٧

عده من تصانيفه الشيخ منتجب الدين. ويظهر من قرائة المفيد النيشابوري عليه مع كون النيشابوري من تلاميذ الشيخ الطوسي والشريف المرتضى، أن هذا الخطيب كان معاصرا لهما ومعاصر الخطيب البغدادي صاحب التأريخ الذي توفي (٤٦٣).

(١٠٠١: كتاب الدلائل) لأبي العباس عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميري القمي شيخ القميين. وكان أكثر التوقيعات الخارجة من الناحية المقدسة بخطه وله (قرب الاسناد) الآتي في القاف، قال النجاشي: انه قدم الكوفة سنة نيف وتسعين ومأتين وسمع منه أهلها، وصرح أبو غالب الزراري في رسالته أن قدومه الكوفة كان في سنة.

سبع وتسعين ومأتين، ينقل عنه السيد ابن طاوس في رسالة (محاسبة النفس - ص ٧) حديث عرض الأعمال، وأوصى لولده محمد في (كشف المحجة) (ط ١ - ص ٤٩ وط ٢ - ص ٣٥) بان ينظر في كتب المعجزات والدلائل ومنها دلائل ابن جرير ودلائل الحميري، وقال الميرزا كمالا، صهر العلامة المجلسي في (البياض الكمالي) المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٠):

عليك بمطالعة كتاب الدلائل للحميري. فيظهر منه وجود نسخه عنده.

(١٠٠٢: كتاب الدلائل) لأبي الحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي بياع الزطى، الثقة الذي كان فطحيا فرجع إلى الحق، كما وصفه النجاشي، ورواه عنه باسناده إليه.

ويظهر من النجاشي حياة المؤلف في (٢٣٠) عند ترجمته لمحمد بن حمران النهدي.

(١٠٠٣: كتاب الدلائل) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الثقة الذي لم يرو عن أبيه الذي توفي (٢٢٤) احتياطا، مع أنه

سمع منه الأحاديث وكتب عنه، وعمره يومئذ ثمان عشرة سنة، وانما روى عن أخويه عن أبيهما، وذكر أنه لم يروها عنه لعدم فهمه لها يومئذ.

(١٠٠٤: كتاب الدلائل) لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عمر بن رياح الواقفي الثقة، ذكره النجاشي ورواه عنه باسناده إليه.
(١٠٠٥: كتاب الدلائل) لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني، الكاتب المعروف بابن زينب، تلميذ ثقة الاسلام الكليني وصاحب كتاب (الغيبة) نقل عنه السيد رضي الدين بن طائوس في (الأمان من الاخطار) بعض الأحاديث، والنجاشي صرح بانتقال كتابه (الغيبة) وسائر كتبه إليه بوصية من المؤلف.
(٢٣٧)

مفاتيح البحث: عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب عليه السلام (١)، كتاب الغيبة للشيخ محمد رضا الجعفرى (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة الكوفة (٢)، العلامة المجلسي (١)، علي بن الحسن بن علي بن فضال (١)، محمد بن إبراهيم بن جعفر (١)، أبو غالب الزراري (١)، محمد بن حمران النهدي (١)، أسباط بن سالم (١)، الحسين بن مالك (١)، الخطيب البغدادي (١)، الشريف المرتضى (١)، الشيخ الطوسي (١)، عمر بن رياح (١)، علي بن محمد (١)، الوصية (٢)

صفحة ٢٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٨

(كتاب الدلائل) للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، نقل عنه كذلك السيد ابن طاووس في كتاب اليقين في عدة أبواب منه الباب (٦٥) و (٦٦) و (٦٧) مصرحا بأنه نقلها عن المجلد الثاني من الدلائل. وكذا في (كشف المحجة) (ط ١ - ص ٤٩ و ط ٢ - ص ٣٥) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ولكنه في (الاقبال - ص ٦٩) طبع تبريز وفي (اللهوف - ص ٥٤) عبر عنه (بدلائل الإمامة) كما يأتي.

(١٠٠٦: كتاب الدلائل) لأبي سمينه محمد بن علي بن إبراهيم بن موسى القرشي من أصحاب الرضا (ع) رواه عنه النجاشي باسناده إليه.

(١٠٠٧: كتاب الدلائل) لأبي الحسن معلى بن محمد البصري، رواه عنه النجاشي بالاسناد إليه.

(١٠٠٨: الدلائل على نحل القبائل) لأبي الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهني الترماشيزي الكرمانى الشيباني صاحب كتاب (نحل العرب) الذي أحال فيه إلى هذا الكتاب كما ذكره في (معجم الأدباء - ج ٦ - ص ٤١٧) من الطبع الأول و (ج ١٨ - ص ٣٢) من الثاني. وذكر انه كان معمرًا وغاليا في التشيع ويروي في كتابه عن سعد بن عبد الله الذي توفي (٣٠١) أقول انه أدرك بشر النحاس الذي أوصل أم الحجّة (ع) إلى سامراء، فحدث عنه القصة لأبي المفضل الشيباني الذي توفي (٣٨٥) كما رواه الشيباني عنه في غيبة الشيخ الطوسي، وذكر الصدوق في (اكمال الدين) أنه ورد لزيارة الحائر والكاظمية في (٢٨٦) أقول: وقد بقي إلى أن أدركه الكشي، وروى عنه كما في ترجمة زرارة، وبقي أيضا إلى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشي كما صرح به النجاشي في ترجمة الرهني. وتوفي ابن نوح بعد ورود الشيخ الطوسي في (٤٠٨) إلى العراق بسنين، وكان يروي عن بعض مشايخه في (٣٤٢) ولعل روايته عن الرهني. كان في حدود هذا لتاريخ. فيكون وفاة الرهني بعد وفاة سمي المفسر الأصفهاني المذكور في (ج ٥ - ص ٤٤).

(الدلائل في أجوبة المسائل) يأتي بعنوان (الدلائل والمسائل).

(١٠٠٩: الدلائل في أحكام النجوم) تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى (السنجرى) ذكر في أوله اسم المؤلف إلى قوله [انى لما طويت كتاب الأوائل] نسخة منه في مكتبة (المشكاة)، وقد عد السيد علي بن طاووس في (فرج المهموم)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، أصحاب الإمام الرضا عليه السلام (١)، محمد بن جرير الطبري (١)، دولة العراق (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، كتاب اللهوف في قتلى الطفوف (١)، محمد بن علي بن إبراهيم بن موسى (١)، محمد بن جرير بن رستم (١)، معلى بن محمد البصري (١)، الشيخ الصدوق (١)، سعد بن عبد الله (١)، الشيخ الطوسي (٢)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن بحر (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٣٩

من علماء النجوم، الذين قيل في حقهم أنهم من الشيعة، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجري (السنجري).
(الدلائل في الأصول) هو (فرائد الأصول) للشيخ الأنصاري. عبر عنه بالدلائل السيد أبو طالب القائي المتوفى (١٢٩٥) في بحث الصحيح والأعم من كتابه (الكواكب السبعة) ولعل الدلائل اسمه الأول، وسيأتي (دلائل الأصول).
(الدلائل في الإمامة) للحميري ينقل عنه كذلك السيد علي بن طاوس في كتبه كما ذكره في الرياض، ومر بعنوان الدلائل وسيأتي (دلائل الأئمة) و (دلائل الإمامة).

(الدلائل في الفقه) لبعض الأصحاب. وقد أكثر من النقل عن الدلائل هذا السيد في كتاب الطهارة من (مفتاح الكرامة) وقد فرغ من تأليف هذا المجلد منه (١٢٠١) لكن أول ما نقل عنه في (ص ٧) عبر عنه ب (دلائل الاحكام) ثلاث مرات ثم بعد ذلك عبر بالدلائل من غير قيد فالظاهر اتحادهما.

(١٠١٠: الدلائل في الفقه) للآقا نجفي، الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهاني المتوفى (١٣٣٢) قال ابن أخيه أبو المجد الرضا المدعو بأقا رضا الأصفهاني: انه خرج منه بعض كتب الفقه، وسيأتي (دلائل الأصول) له المطبوع.
(دلائل الأئمة) لمحمد بن جرير بن رستم الطبري، ينقل عنه كذلك في الدعوة الساكنة) وغيره ويأتي بعنوان (دلائل الإمامة).
(١٠١١: دلائل الأئمة) ومعجزاتهم. للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه القمي، المتوفى (٣٨١) عدده النجاشي في فهرس تصانيفه.

(١٠١٢: دلائل الأئمة) لأبي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي المعروف بالعيشي مؤلف (التفسير) المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشي (١٠١٣: دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام) للسيد محمد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني المتوفى بالحائر في (١٢٦٢) أواخر ليلة الخميس السابع عشر من شوال. وكانت ولادته في ذى الحجة (١٢١٤) كما أرخه كذلك على ظهر مجلد المكاسب المحرمة إلى آخر الرهن من هذا الكتاب، بعض تلاميذ مؤلفه بخطه، وخرج منه شرح جميع الشرايع بعنوان (قوله، قوله) الا القضاء والشهادات وقليل من الوقف منه، لكن تم (٢٣٩)

مفاتيح البحث: كتاب فرائد الأصول للشيخ الأنصاري (١)، شهر ذى الحجة (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد بن جرير بن رستم (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، إبراهيم بن محمد (١)، الشيخ الصدوق (١)، الرهان (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٠

الوقف بعض تلاميذه، وجملته في عدة مجلدات توجد بكر بلا عند بعض أحفاده، وجملته منها كانت في مكتبة (الشريعة). ورأيت المجلد الأول منه المنتهى إلى صلاة المسافر، وقد فرغ من تأليفه في شوال (١٢٤٦). وهو بخط أقل الطلبة علي بن مهدي الطهراني، فرغ

من الكتابة (١٢٩٢) وهذه النسخة كانت في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) وفيها أيضا مجلد الزكاة، ومجلد الطلاق، ومجلد المتعة إلى آخر النفقات. ورأيت أربع مجلدات منه في كتب السيد محمد بن إبراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (٤ - ع ٢ - ١٣١٧) ورأيت من نسخة عصر المصنف مجلدين بخط تلميذه الحاج المولى أبي الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي المتوفى بالحائر حدود (١٣٠٦) وقد تم الجزء الأخير من ثانيهما الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري بخطه في (١٢٥٥) ومجلد أفعال الصلاة إلى آخر الصوم بخط محمد مهدي بن علي أكبر في (١٢٦٢) رأيت عند السيد محمد الحجة الكوهكمري أوان كونه في النجف وعنده أيضا مجلد من الطهارة إلى صلاة المسافر بخط العالم المولى أسد الله بن محمد صادق البروجردى في (١٢٦٣) وهو مؤلف (صحيفة الشيعة) الفارسي في أصول الدين ومتأخر من سميته الحاج المولى أسد الله بن عبد الله حجة الاسلام البروجردى المتوفى (١٢٧١) وأربع مجلدات منه الطهارة والصلاة والفلس إلى آخر الرهان، والنكاح إلى آخر الصيد والذبايح، كلها في مكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) إلى غير ذلك من نسخ مجلداته أوله [حمدا لمن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود] إلى قوله في أول الشرح [كتاب الطهارة].

(١٠١٤: دلائل الاحكام) من كتب الفقه الذي ألفه بعض الأصحاب من القرون الأواخر وبهذا العنوان ينقل عنه السيد محمد الجواد ثلاث مرات في الصفحة السابعة من مجلد الطهارة من كتابه (مفتاح الكرامة) وقد كان فراغه من الطهارة كما أرخه في آخره (١٢٠١) ثم بعد تلك الصفحة إلى مسألة تطهير الأرض باطن القدم، قد أكثر النقل عنه في أغلب الصفحات مكررا بعنوان الدلائل من غير تقييد بالأحكام والظاهر اتحادهما وانه ترك القيد اختصارا واكتفاء بذكره أولا ثلاث مرات. ثم بعد الشروع في مباحث الوضوء إلى آخر الكتاب لم يوجد النقل عنه فيه ابدا فيحتمل انه امتنع عليه النقل عن النسخة بسبب من الأسباب كما يحتمل انه يخرج من الكتاب الا هذا المقدار وبسكوته عن اسم المؤلف

(٢٤٠)

مفاتيح البحث: أفعال الصلاة (١)، صلاة المسافر (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر شوال المكرم (١)، محمد بن إبراهيم (١)، علي بن مهدي (١)، أصول الدين (١)، الزكاة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (٤)، الجود (١)، الصيد (١)، الرهان (١)، الصيام، الصوم (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٣)، الطهارة (٢)

صفحة ٢٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤١

لم يعرف شخصه، نعم يعلم عصره اجمالا بأنه كان بين عصرى المحققين للباقرين، المحقق السبزواري، والوحيد البهبهاني بقرينة انه في (ص ١٧٣) ذكر أولا- اشكال السبزواري في (الذخيرة) على لزوم العصر، ثم ذكر جواب صاحب الدلائل عن اشكاله، ثم ذكر رد الوحيد البهبهاني على جواب الدلائل.

(١٠١٤: دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ علي بن الحاج حسن علي الخيزي القطيفي المولود (١٢٩١) قال تلميذه الشيخ فرج القطيفي انه خرج منه شرح بعض كتبه. ووالده الحاج حسن علي بن الحاج حسن الخيزي أيضا كان من العلماء، رأيت تملكاته لبعض الكتب العلمية تواريخها (١٣١٦) وغيرها.

(١٠١٥: دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام) كبير في خمس مجلدات للحاج المولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفى (١٣٢٧) كان موجودا بخط المؤلف عند ولده العالم الميرزا حسن الذي توفي (ع ١ - ١٣٥٨) وله (بهجة الآمال) الذي مر في (ج ٣ - ص ١٥٩) (١٠١٦: دلائل الأصول) في أصول الفقه. مطبوع. للشيخ محمد تقى المدعو باقا نجفى مؤلف الدلائل في الفقه كما مر.

(١٠١٧: دلائل الإمامة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) للشيخ عباس بن الشيخ الفقيه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء المتوفى

(١٨ - رجب ١٣٢٣) بلغ إلى حديث المنزلة [أنت منى بمنزلة هارون من موسى] ولم يتم. وما خرج منه بقى في المسودة.
(١٠١٨: دلائل الإمامة) أو (دلائل الأئمة) كما أشرنا إليه آنفا (١) لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي (المازندراني المتأخر عن محمد بن جرير الطبري الكبير (٢) والمعاصر للشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠) والنجاشي (المتوفى ٤٥٠).
(١) ولعله أوفق بموضوع الكتاب فان فيه دلائل كل واحد من الأئمة وبعض أحوالهم ومعجزاتهم، من أمير المؤمنين (ع) إلى الحجّة (ع).

(٢) وصفه الشيخ الطوسي بذلك في الفهرست، ووصفه النجاشي بالإمامي، وقد ذكرا له كتاب (المسترشد) في الإمامة. يروى عنه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة المرعشي الطبري المتوفى (٣٥٨). وهو معاصر لسميه محمد بن جرير بن يزيد الطبري العامي صاحب التاريخ والتفسير الكبيرين المولود (٢٢٤) والمتوفى (٣١٠). كما في فهرس ابن النديم. وقد ترجم الشيخ الطوسي والنجاشي هذا العامي مصرحين بأنه عامي وانه الف التاريخ والتفسير الكبيرين كما ترجم الامامى الكبير مؤلف (المسترشد) ولكنهما لم يترجما محمد بن جرير المتأخر مؤلف (دلائل الإمامة) هذا الذي كان معاصرا لهما.
(٢٤١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، حديث المنزلة (١)، محمد بن جرير الطبري (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شهر رجب المرجب (١)، أصول الفقه (١)، محمد بن جرير بن رستم (١)، على بن عبد الله (١)، الشيخ الطوسي (٣)، الحج (٣)، الوفاة (٤)، العصر (بعد الظهر) (١)، الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، جرير بن يزيد (١)، الحسن بن حمزة (١)، ابن النديم (١)، محمد بن جرير (١)

صفحة ٢٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٢

والشاهد على ذلك أمور، (الأول) روايته في كتابه (دلائل الإمامة) هذا عن كثير من مشايخهما: (منهم) أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن علي (عيسى - خ ل) المعروف بابن الخياط القمي من مشايخ الشيخ الطوسي. (ومنهم) محمد بن هارون بن موسى التلعكبري المتوفى (٣٨٧) الذي يروى النجاشي عنه عن والده التلعكبري، كما يروى الشيخ الطوسي عن أخيه الحسين بن هارون بن موسى عن والده (ومنهم) أبو المفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٥) الذي أدركه النجاشي أيضا ولكنه امتنع عن الرواية عنه الا- بالواسطة لرعاية الاحتياط (ومنهم) أبو عبد الله الحسين بن الغضائري. (والثاني) روايته عن جمع ممن يروون عن الصدوق أبو جعفر بن بابويه، كما يروى الشيخ والنجاشي عن جمع ممن يروون عن الصدوق أيضا. (والثالث) ان الشيخ الطوسي والنجاشي وصاحب الدلائل هذا يروون جميعا عن جمع ممن يروون عن التلعكبري. (والرابع) أنه ألفت الدلائل هذا بعد (٤١١) الذي توفى فيها ابن الغضائري الذي هو شيخهم جميعا، فإنه عند ذكر معجزة صاحب الزمان (ع) (ص ٣٠٠ من المطبوع) قال [نقلت هذا الخبر من أصل بخط شيخنا أبي عبد الله الحسين بن الغضائري رحمه الله]. فيظهر وفاته قبل النقل عن خطه.

وترك الشيخ والنجاشي ترجمته في كتابيهما لا يدل على عدم وجوده، فإنهما تركا ترجمة جمع من المصنفين الاجلاء المعاصرين لهما مثل الكراجكي (المتوفى - ٤٤٩) وسلار بن عبد العزيز تلميذ المفيد (المتوفى ٤١٣). والقاضي عبد العزيز بن براج تلميذ الشريف المرتضى (المتوفى - ٤٣٦). والشيخ محمد بن علي الطرازي مؤلف (الدعاء والزيارة) المذكور في (ص ١٩٥). وغير هؤلاء ممن ذكرهم الشيخ منتجب الدين بن بابويه (المتوفى - ٥٨٥) في فهرسه، أو لم يذكرهم هو أيضا كالترازي المذكور والطبري مؤلف الدلائل هذا وغيرهما ممن ضاعت عنا أسمائهم وآثارهم.

ومن راجع أسانيد روايات هذا الكتاب يظهر له أن المؤلف يرويها على ثلاثة أنحاء:

الأول: ما يرويه عن مشايخه الذين تحمل عنهم الحديث بالإجازة أو القراءة أو السماع حتى صح له أن يقول: حدثنا، أخبرنا، حدثني، أخبرني. وهؤلاء هم الذين صدر الرواية عنهم بقوله [حدثني، أخبرني] وهم مشايخه لا محالة. وإذا نظرنا فيهم رأينا أن بعضهم من مشايخ النجاشي (م - ٤٥٠) خاصة وبعضهم من مشايخ الطوسي (م - ٤٦٠) خاصة (٢٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، أبو المفضل الشيباني (١)، محمد بن هارون بن موسى (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، محمد بن علي الطرازي (١)، سار بن عبد العزيز (١)، الحسين بن هارون (١)، الشيخ الصدوق (٢)، ابن الغضائري (١)، أبو عبد الله (٢)، الشريف المرتضى (١)، ابن الخياط (١)، الشيخ الطوسي (٢)، عبد العزيز (١)، الوفاء (٥)

صفحة ٢٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٣

وبعضهم من مشايخهما معا كما ذكرنا بعضهم آنفا، وبعضهم ممن يختص به مؤلف الدلائل (١) (النحو الثاني) رفعه الحديث إلى رجل معين متقدم عليه كقوله: روى جميل بن دراج، روى إبراهيم بن هاشم. روى الحسين بن علاء. روى الحسن بن علي الوشاء. روى الهيثم النهدي. روى عباد بن سليمان. روى أبو حامد السندي - وقد ذكر الثلاثة الأخيرة في (ص ١٩١ من المطبوع) - وغير هؤلاء من القدماء، فيحتمل انه وجد الرواية في كتبهم، أو وصل الرواية إليه مسنده، وأرسلها هو اختصارا. (النحو الثالث) أن يروى الرواية عن رجل متقدم بعنوان (قال). فجاء في (ص ٣١) [قال الصفواني]. وفي (ص ١٨٢) [قال أبو عبد الله المرزباني]. وجاء مكررا [قال أبو جعفر بن بابويه] وأمثال هؤلاء ممن لم يلقهم، فإنه يروى عن الصفواني والصدوق بواسطة النقيب أبي محمد الحسن بن أحمد المحمدي، فروايتهم بقال رواية عن كتبهم. والغالب في هذا النوع ما يرويه بعنوان [قال أبو جعفر] ومراده منه مختلف في الموارد، ففي كثير من المعجزات مراده من أبي جعفر هو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري الذي يروى غالبا عن سفيان بن وكيع بن الجراح

(١) ومن المشايخ الذين يروى صاحب الدلائل عنهم ولا يروى الشيخ والنجاشي عنه، هو أبو طاهر عبد الله الخازن كما وقع في (ص ٩٣ و ٢٣٩) من الدلائل المطبوع ويروى أبو طاهر في كلا الموضوعين عن أبي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) كما أرخه تاريخ بغداد، وما وقع من تاريخه في انساب السمعاني بسنة (٣٤٤) فهو من غلط النسخة جزما، لان الشيخ المفيد المولود (٣٣٨) يروى في تصانيفه عن أبي بكر القاضي الجعابي، فلو كان وفاة الجعابي كما في السمعاني، كان للمفيد يومئذ ست سنين ولم يكن قابلا للرواية عنه، فظهر ان أبا طاهر شيخ صاحب الدلائل مع الشيخ المفيد الذي هو أستاذ النجاشي والطوسي كانا في طبقة واحدة لروايتها عن القاضي الجعابي، كما أن صاحب الدلائل مع النجاشي والطوسي كانوا في طبقة واحدة لاشتراكهم في مشايخ كثيرة، وظهر انه قد سقط اسم شيخ صاحب الدلائل عن أول السند الموجود في النسخ الناقصة منه، فان الموجود هكذا أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن عمر الجعابي مع أنه بقرينه السندين المذكورين في (ص ٩٣ و ٢٣٩) يكون هكذا: - وحدثني أبو طاهر عبد الله بن أحمد الخازن، قال حدثنا أبو بكر محمد بن عمر بن سالم التميمي الجعابي. فرواية صاحب الدلائل عن الجعابي بالواسطة في الموضوعين دليل على سقوط أول السند فيما وصل إلينا منه، كما سقط من أول الكتاب إلى هذا الحد. وقرينه أخرى على ذلك أن السيد بن طاوس روى في (أمان الاخطار) عن محمد بن جرير بن رستم عن أبي طاهر عبد الله بن أحمد الخازن عن أبي بكر محمد بن عمر القاضي الجعابي المتوفى (٣٥٥) عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المتوفى (٣٣٣) كما ذكرناه. (٢٤٣)

مفاتيح البحث: محمد بن جرير الطبري (١)، الحسن بن علي الوشاء (١)، أبو عبد الله (١)، عباد بن سليمان (١)، الحسن بن أحمد (١)، جميل بن دراج (١)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، السيد ابن طاووس (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٢)، أحمد بن

محمد بن سعيد (١)، محمد بن جرير بن رستم (١)، محمد بن عمر الجعابي (١)، عبد الله بن أحمد (٢)، محمد بن عمر بن سالم (٢)، محمد بن عمر (١)، الطهارة (٤)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٤

الرواسي الكوفي المتوفى (٢٤٧) عن أبيه عن الأعمش كما في صفحات (٦٦ و ٦٧) من المطبوع، وعن أبي محمد عبد الله بن محمد البلوي كما في (ص ٦٥، ٦٦، ٧٤، ٧٥، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٢، ١١٣، ١٥٧، ١٥٨، ١٨٦، ١٨٧، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٧، ٢١٨) والبلوي يروي عن عمار بن يزيد وعن محمد بن الحسن بن عبد الله الجعفرى المذكور في رجال النجاشي. وفي بعض المواضع مراده أبو جعفر محمد بن جرير الذي كان من أصحاب الحسن العسكري المتوفى (٢٦٠)، ويخاطبه الحسن (ع) بقوله [يا ابن جرير] كما في (ص ٢٢٤ و ٢٢٥)، وقد يريد بابي جعفر، محمد بن جرير بن يزيد العامي المؤرخ المفسر المتوفى (٣١٠) فإنه يروي في (ص ٣٠) عن القاضي أبي إسحاق إبراهيم بن مخلد بن جعفر بن سهيل بن حمران الدقاق. وانا نعلم أن إبراهيم بن مخلد هو من مشايخ النجاشي ويروي عن أبيه (مخلد) وهو يروي عن محمد بن جرير المؤرخ. فصاحب الدلائل يروي عن سميح المؤرخ بواسطتين هما إبراهيم وأبوه مخلد، وكذا يروي صاحب الدلائل عن سميح الآخر الكبير المؤلف للمسترشد بثلاث وسائل، فإنه يروي صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطة واحدة وهو الشريف الحسن بن أحمد المحمدي، والصدوق يروي المسترشد بواسطة واحدة وهو محمد بن إبراهيم الطالقاني. ثم أن مؤلف الدلائل معاصر للنجاشي وهو مع أن له الاسناد العالية لم يحصل له طريق الرواية عن مؤلف المسترشد الا بواسطتين، فلا يصح دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد بدون واسطة. (١) وأول من نقل عن هذا الكتاب هو السيد علي بن طوس المتوفى (٦٦٤) فعبّر عنها في بعض كتبه بالدلائل أو دلائل الأئمة أو دلائل الإمامة، كما أشرنا إليها. وقد ذكرنا في (ص ١٧٦ و ١٧٧) أن مكتبة ابن طوس كانت تشتمل في عام (٦٥٠) على (١٥٠٠ مجلد) ومنها نسخة تامة من هذا الكتاب، حيث ينقل من أوائله وأواسطه وأواخره متفرقة

(١) لما تفتنت إلى تعدد المسمين بمحمد بن جرير بن رستم الطبري، ألقيته إلى الفاضل المامقاني عند اشتغاله بطبع كتابه (تنقيح المقال في علم الرجال) فأوردتها فيه (ج ٣ - ص ٩١) وزاد عليه دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد، وقد ظهر لك بطلان هذا الدعوى مما ذكرنا هنا في المتن.

وقد فصلت هذا البحث هنا ليعلم ان ما كتبه في مقدمه (دلائل الإمامة) الطبعة الأولى في النجف بدون امضاء وكذلك ما كتب في مقدمه (المسترشد) الطبعة الأولى في النجف مع توقيع اسمي فليس بمعتبر عندي.

(٢٤٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن علي المجتبي عليهما السلام (١)، كتاب رجال النجاشي (١)، عبد الله بن محمد البلوي (١)، إبراهيم بن مخلد بن جعفر (١)، الشيخ الصدوق (١)، جرير بن يزيد (١)، الحسن بن أحمد (١)، محمد بن الحسن (١)، محمد بن جرير (٢)، الوفاة (٤)، كتاب تنقيح المقال في علم الرجال (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن جرير بن رستم (١)، الباطل، الإبطال (١)

صفحة ٢٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٥

في تصانيفه (١) وكان قد ذكر فيها اسم المؤلف، ولم تصل هذه النسخة إلى المتأخرين عنه الا ناقصا، فقد نقل السيد من أوائلها أمورا لا يوجد في النسخ المتأخرة.

ثم السيد هاشم التوبلى المتوفى (١١٠٧) أكثر النقل عنه بعنوان (كتاب الإمامة)

(١) فنقل من أوائله ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من اختصاصه بامر المؤمنين فى كتابه (اليقين) ثلاث روايات فى الباب (٦٥ و ٦٦ و ٦٧) رواها محمد بن جرير الطبرى فى الجزء الأول من الدلائل - ومراده من الاجزاء الكراريس كما يظهر من تتبع تصانيفه - وقد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا، وحدثنى) وهم أبو الفرج المعافا المتوفى (٣٩٠) وأبو الفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧) ونقل من أوائله أيضا ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من علمه بالنجوم وحكمه بصحة هذا العلم فى حديث طويل رواه ابن جرير وغيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى الذى توفى بعد سنة (٤١٠) - فقد سمع منه بعض تلاميذه فى التاريخ كما فى فرج المهموم (ص ٢٣٦) - وكلاهما رواه عن هارون بن موسى الذى توفى (٣٨٥) نقل ذلك عنه السيد فى (فرج المهموم) المطبوع أخيرا فى (ص ١٠٢) وقال إنه فى الجزء الثانى من دلائل - الإمامة - ومراده الكراس الثانى كما مر - وليس لهذه الأحاديث عين ولا اثر فى (المسترشد) الموجود نسخته العتيقة فلا تغفل. كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مما لم يظفر به أحد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسى والتوبلى، فإنهما نقلتا فى (البحار) و (مدينة المعاجز) بعض ما فى النسخة الناقصة الموجودة.

واما ما نقله السيد فى تصانيفه من أواسط دلائل الإمامة فنقل فى (ص ٢٢٣) من (فرج المهموم) من دلائل الإمام الحسن المجتبى عن دلائل لأبى جعفر محمد بن رستم. الموجود فى المطبوع منه فى (ص ٦٧) ونقل فى كتابه (الملهوف) المطبوع بطهران (ص ٥٤) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء (ع) الموجود فى النسخة المطبوعة من الدلائل فى (ص ٧٤) ونقل فى كتابه (الأمان من الاخطار) من كرامات على بن الحسين (ع) المطبوع فى (ص ١٢٤) ما هو موجود فى الدلائل المطبوع (ص ٩٣) وهو رواية محمد بن جرير عن أبى طاهر عبد الله بن أحمد الخازن عن أبى بكر محمد بن عمر بن سالم القاضى الجعابى المتوفى (٣٥٥) وهو أستاذ الشيخ المفيد ويروى عن ابن عقدة الذى توفى (٣٣٣).

واما ما نقله السيد فى تصانيفه من أواخر (دلائل الإمامة) فهو ما يتعلق بالحسن العسكرى (ع) المذكور فى الدلائل المطبوع فى (ص ٢٢٣) فأورده السيد فى الاقبال الطبع الصغير فى (ص ٦٩) وأورد ما يتعلق بالمهدى (ع) فى فرج المهموم (ص ٢٣٩) حكاية احمد الدينورى المذكور فى الدلائل (ص ٢٨٢) رواها المؤلف عن أبى المفضل الشيبانى. وفى (فرج المهموم - ص ٢٤٥) حكاية ابن أبى البقل رواها عن محمد بن هارون فى (الدلائل - ص - ٣٠٤) وفيه أيضا (ص ٢٣٣) حكاية تلميذ بختيشوع رواها عن شيخه أبى عبد الله الحسين بن إبراهيم بن على المعروف بابن الخياط الكوفى، وهو يروى عن ابن عياش الجوهري مؤلف (مقتضب الأثر) الذى توفى (٤٠٠) وهو يروى عن أبى طالب الأنبارى المتوفى (٣٥٦) إلى غير ذلك مما رواه مؤلف (دلائل الأئمة) عن مشايخه بعنوان (اخبرنى وحدثنى) فى كتابه ونقله عنه السيد ابن طاوس فى كتبه وتصانيفه.

(٢٤٥)

مفاتيح البحث: الوفاة (٤)، الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الإمام الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (١)، الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، محمد بن جرير الطبرى (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحرانى (١)، السيد ابن طاووس (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن هارون بن موسى (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، عبد الله بن أحمد (١)، محمد بن عمر بن سالم (١)، هارون بن موسى (١)، ابن الخياط (١)، محمد بن جرير (١)، محمد بن رستم (١)، الفرج (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٤٦

(في مدينة المعاجز) فقال في أول الكتاب عند ذكر مصادره [كتاب الإمامة لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي، كثير العلم، حسن الكلام] وعند أول ما نقله عنه وهو المعجزة السابعة للحسن المجتبي (ع) قال ما لفظه [أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في (كتاب الإمامة) وكلما في هذا عنه فهو منه] يعني كلما نقل في هذا الكتاب عن ابن جرير الطبري فهو من (كتاب الإمامة) هذا. ثم شرع السيد التوبلي في أبواب (مدينة المعاجز) بنقل المعجزات التي رواها مؤلف هذا الكتاب مسندا عن مشايخه الذين شاركه في الرواية عن بعضهم النجاشي والشيخ الطوسي أيضا، وظاهر توصيف التوبلي لمؤلف هذا الكتاب بقوله [الطبري الآملي، كثير العلم، حسن الكلام] انه اتحد المؤلف عنده مع محمد بن جرير الامامي صاحب كتاب (المسترشد) الذي ترجمه النجاشي ووصفه بهذه الأوصاف بعينها.

ومنشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمة لأبي جعفر محمد بن جرير المتأخر في أصولنا الرجالية. وبعد السيد التوبلي نقل بعض رواياتها المجلسي المتوفى (١١١٠) في (بحار الأنوار) وكذا غيره من المتأخرين.

وأقدم نسخ هذا الكتاب نسخة الخزانة (الغروية) المكتوبة (١٠٩٢) في قطع رحلي ضمن مجموعة رسائل. وقد استنسخ عنها في سنة (١٣١٩) المولى على الواعظ الخياباني في تبريز، ونقل عنها في وقايع رمضان (ص ٦٤٩) من كتابه (وقايع الأيام) وكتب إلينا فهرسها مفصلا، وقال أن أول أحاديثها ما رواه عن القاضي أبي بكر محمد الجعابي، وانه الحق الكاتب بآخر النسخة حديث وصية علي (ع) لكميل، ووصية النبي صلى الله عليه وآله لعلي (ع) والنسخة الثانية هي ما توجد في المكتبة (الرضوية) وتاريخ كتابتها (١٢٦٢) كما في فهرسها (ج ٥ - ص ٨٦)، واما النسخة المطبوعة عليها في النجف عام (١٣٦٩) في (٣٢٠ ص) فهي نسخة الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر نزيل النجف، كتبها عن نسختي السيد حسين الأصفهاني و (السماوي) وهما استنسخاهما عن نسخة شيخنا النوري التي كانت بخط الشيخ عباس القمي المتوفى (١٣٥٩) وكان هو قد استنسخها في (١٣١٦) عن نسخة عتيقة حملها من أصفهان إلى النجف الشيخ ميرزا يحيى الأصفهاني من أصدقاء شيخنا النوري، الذي لأجله دون (خاتمة المستدرک) مستقلا كما ذكرناه في (ج ٧ - ص ١٣٢) ونسخة الشيخ عباس هذه أيضا ناقصة، وفهرس المطالب فيها كما في النسخة (٢٤٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، الإمام الحسن بن علي المجتبي عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، محمد بن جرير الطبري (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (٢)، مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، محمد بن جرير بن رستم (١)، محمد الهمداني (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد بن جرير (٢)، الوفاة (٢)، الوصية (١)

صفحة ٢٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٧

(الغروية) كأنهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك، ولذلك كان يحتمل شيخنا النوري ان نسخته هذا مختصرة من (دلائل الإمامة). وقد بقيت في مكتبة شيخنا النوري حتى توفي (١٣٢٠) فانتقل إلى مكتبة (حفيد اليزدي) ومنها إلى مكتبة السيد أبي الحسن الأصفهاني وبعد وفاته تمكن السماوي والسيد حسين الأصفهاني من استنساخ نسختيهما عنه.

وقد ظهر مما فصلناه بطلان ما زعمه بعض، من أن (دلائل الإمامة) من موضوعات القرن السابع، وانما وضعه بعض الغلاة ونسبه إلى محمد بن جرير، وأنه لقصوره في فن التاريخ والرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف - محمد بن جرير - في بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس وفي بعضها من القرن الرابع وفي بعضها في القرن الثالث.

وذلك لشهادة متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس، وكان قد بقي في زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامة إلى السيد

ابن طاوس في القرن السابع، فعرف قدره واستخرج منه أنواع رواياته وأدرجها في تصانيفه، ومن المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلك النسخة التامة، كما ضاعت عنا كثير من الكتب التي كانت مصادر لتأليفات ابن طاوس، وهي في هذا الحكم سواء، ومنها (الدعاء والزيارة) لمحمد بن علي الطرازي المذكور في (ص ١٩٥) ولا- طريق لنا إلى اثبات وجود تلك الكتب الا من وجود مضامينها في تصانيف ابن طاوس، خريط صناعة معرفة الكتب.

(١٠١٩: دلائل الإمامة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) دون غيره. للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، صاحب (خلاصة الاخبار) المؤلف (١٢٥٠) كما مر أحال إلى هذا التصنيف في كتابه (طوالع الأنوار) وله تصانيف أخر فرغ من بعضها (١٢٦٢) (١٠٢٠: الدلائل الباهرة في فقه الأئمة الطاهرة) في صنفين أولهما بيان أدلة الفقه وثانيهما بيان الاحكام الفرعية للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ملا كتاب. الأحمدي.

البياني النجفي المجاز من بحر العلوم، والآقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني، والسيد صاحب الرياض، وكاشف الغطاء، كما صرح بها في اجازته للسيد محمد رضا بن بحر العلوم المذكورة في (ج ١ - ص ١٦١) خرج منه مجلدان أولهما أدلة الفقه. أوله [الحمد لله الذي نور بصائرنا لاتباع أوليائه بالنور الساطع.. محررا فيه مهمات الفروع والأصول (٢٤٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، السيد ابن طاووس (١)، محمد بن جرير (٢)، محمد بن علي (١)، الباطل، الإبطال (١)

صفحة ٢٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٨

جامعا فيه بين تحقيق الدليل والمدلول.. في صنفين أولهما في الأصول وهو مرتب على مقدمة وخمسة أصناف وخاتمة] وفي المقدمة مطلبان أولهما في أدلة وجوب التفقه وعناوينه غالبا (دلالة، دلالة) وعمدة غرضه بيان القوانين الكلية، فقهية أو أصولية، وقد خرج منه مجلد كبير إلى آخر حجية الاخبار، نسخة منه في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) وعليه تقرير الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء بخطه، ونسخة أخرى كانت عند السيد هادي بن السيد حسين الإشكوري النجفي المتوفى بطهران (١٧ شوال - ١٣٦٧) وسمى في هذه النسخة (بالدلائل الزاهرة) بالزاي. وخرج من الصنف الثاني مجلد من أول كتاب الطهارة إلى أواسط المطهرات في عدة مناهج، وفي آخره بخط الكاتب [هذا آخر ما وقفنا عليه من تأليف الشيخ تقى ملا كتاب، في الفقه] وهذا المجلد أيضا في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) (١٠٢١: دلائل براهين الفرقان، في ابطال القوانين الناسخات لمحكمات القرآن) مطبوع فارسي. للحاج المولى أبي الحسن المرندي نزيل زاوية عبد العظيم (الري) والمتوفى بها حدود (١٣٤٠) طبع في (١٣٠٣ ش) وله (بستان الأبرار) المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ١٠٥).

(١٠٢٢: الدلائل البرهانية، في تصحيح الحضرة الغروية) هو تلخيص (فرحة الغرى) المطبوع أصله في (١٣٦٨). للسيد عبد الكريم بن طاوس الحلبي الذي توفي (٦٩٣) والتلخيص للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) وهو مرتب على ترتيب أصله في مقدمة وخمسة عشر بابا أوله:

[الحمد لله مظهر الحق ومبدئه، ومدحض الباطل ومزجيه.. وبعد فاني وقفت على كتاب السيد النقيب.. عبد الكريم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن الأدلة القاطعة على موضع مضجع مولانا أمير المؤمنين (ع).. فاخترت منه معظمه بحذف أسانيده ومكرراته وسميته ب (الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية)] وفي أول الباب الرابع قال [أخبرني الوزير رئيس المحققين نصير الدين محمد عن أبيه يرفعه] وقال في أول الباب الخامس [أخبرني والدي عن الفقيه محمد بن نما، عن الفقيه محمد بن إدريس يرفعه] وقال بعده أيضا

[وأخبرني الفقيه نجم الدين أبو القاسم جعفر بن سعيد] وهؤلاء كلهم مشايخ العلامة الحلبي وحكى صاحب الرياض عن الميرمنشى أنه نسبه في رسالته الفارسية في تأريخ قم إلى العلامة الحلبي، ثم تنظر هو في صحة النسبة واحتمل السهو (٢٤٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٣)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد الكريم بن أحمد (١)، العلامة الحلبي (٣)، موسى بن جعفر (١)، محمد بن نما (١)، عبد الكريم (١)، القرآن الكريم (١)، الباطل، الإبطال (١)، الطهارة (٢)، الوفاة (٢)، السهو (١)، الوجوب (١)

صفحة ٢٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٤٩

عن الميرمنشى (أقول) ظاهر كلام صاحب الرياض انه لم ير الكتاب، ولو كان رأى أسانيد المذكرة لم يشك في صحة النسبة، مع أن العالم الجليل السيد أحمد بن شرف الحسيني القمي كتب نسخة (الدلائل البرهانية) بخطه في بلدة قم في (٩٧٨) عن نسخة كان على ظهرها خط العلامة الحلبي، وكتب ما هو صورة خط العلامة في ظهر تلك النسخة على نسخته، والصورة هذه [تم الجزء الأول من مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بمنه ولطفه في رابع جميدى الآخرة سنة تسع وتسعين وستماية على يد مصنفه حسن بن يوسف بن مطهر الحلبي] وقد رأيت النسخة التي بخط السيد أحمد القمي المذكور في طهران، وقد كتب هو على ظهرها أنه تأليف العلامة، ونسخة أخرى عند (حفيد اليزدي) وهي بخط المولى حسام الدين بن كاشف الدين محمد في مجلد مع (الخرايج) تاريخ الكتابة السبت رابع المحرم (١٠٣٦) ونسخة أخرى في (الرضوية) كما في فهرسها وأخرى بمكتبة (الطهراني بسامراء) وأخرى بمكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) وفي هذا الموضوع كتاب (حد الغرى) وقد فاتنا ذكره في محله. قال صاحب الرياض في ترجمة السيد عبد الكريم مؤلف (فرحة الغرى) انى رأيت بطهران ولم أتيقن تقدم تأليفه عن (الدلائل البرهانية) في تلخيص الفرحة أو تأخره عنه.

(١٠٢٣: دلائل التبيان) أرجوزة في غريب القرآن. للشيخ قاسم بن الشيخ حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ شريف آل محيى الدين الجامعى العاملى النجفى المعاصر المولود (١٣١٤) تقرب من ألف بيت نظمها فى (١٣٥٧) أوله: - حمدا لمن قد انزل الفرقانا * وأبدع الاعجاز والتبيان إلى قوله: - وبعد قال القاسم بن الحسن * سليل موسى بن شريف الزمن إلى قوله: - سميتها (دلائل التبيان) * فى حل ألفاظ من القرآن (١٠٢٤: دلائل التوحيد) فى الكلام لأبى الفضل بن شهردوير، مؤلف التفسير المذكور ترجمته مفصلا فى (ج ٤ - ص ٢٥٦).

(١٠٢٥: دلائل خروج القائم) لأبى على الحسن بن محمد بن أحمد الصفار البصرى الثقة، حكاه النجاشى عن الأصحاب.

(١٠٢٦: دلائل الخيرات، فى تحقيق أحكام الزكاة) للحاج ميرزا جعفر بن الحاج

(٢٤٩)

مفاتيح البحث: مفردات غريب القرآن للراغب الإصفهاني (١)، كتاب التبيان للشيخ الطوسى (٢)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، الحسن بن محمد بن أحمد الصفار (١)، القاسم بن الحسن (١)، العلامة الحلبي (١)، عبد الكريم (١)، القرآن الكريم (١)، الزكاة (١)، الحج (١)

صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٠

الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهى التبريزى المولود (١٢٩٠) والمهاجر إلى النجف (١٣١٤) والعائد إلى تبريز (١٣٢٤) بعد

فراغه عن التحصيل عند الفاضلين المامقاني والشرابياني، وكان بها مقيما للوظائف الشرعية إلى أن توفي حدود (١٣٦٤) ترجمه الأردوبادي في (الحديقة المبهجة) وذكر سائر تصانيفه.

(١٠٢٧: دلائل الخيرات) أرجوزة في العقائد الدينية في ألفي بيت، للسيد كلب باقر ابن السيد كلب حسين النقوي الجايسي النصير آبادي مولدا ومنتشأ والحائري مسكنا ومدفنا في (رمضان - ١٣٢٩) وتاريخ فراغه اسمه المنطبق على (١٣٠٨) وطبع (١٣١٨) مع تقریظات عليه نظما ونثرا، وله عليه تعليقات شارحة مبينة.

أوله: - الحمد لله العلي الشأن * ذي المن والآلاء والاحسان (١٠٢٨: دلائل الدين) كبير في ثلاث مجلدات، للحاج المولى عبد الله بن محمد هادي الهرندي، من علماء أصفهان المدفون بمقبرة آب بخشان، كذا ذكره الجزى في تذكرة القبور.

(١٠٢٩: دلائل الربوبية) للسيد أبي القاسم بن السيد محمد علي الواعظ السدهي الأصفهاني نزيل طهران، والمتوفى بمكة المعظمة بعد الحج (١٣٣٩) طبع بإيران. أوله [رشحات جانفزاى ثنا ونفحات..].

(١٠٣٠: دلائل الرجعة) أو (ایمان ورجعت) فارسی نشر باسم الميرزا غلام علي بن محمد بن إسماعيل العقيقي الكرمانشاهی المعاصر. طبع في (١٣٢٣ ش) في (٢٣٢ ص) وفيه الجواب عن اعتراضات فريد في تأليفه الموسوم (اسلام ورجعت) وفي الواقع ألف هذا الكتاب الشيخ حسن العلامی الكرمانشاهی المعاصر ولكنه ستر اسمه.

(الدلائل الزاهرة) كما في نسخة الإشكوري. ومر بعنوان (الدلائل الباهرة) كما في النسخ الأخرى.

(١٠٣١: دلائل السداد، في قواعد الفقه والاجتهاد) فيه بيان القواعد الفقهية بالفارسية، للشيخ محمد بن الحسن الطهراني المعروف بسنگلجي لنزوله بتلك المحلة من طهران طبع جزئه الأول في (١٣٥٣) بطهران في (٧٢ ص).

(١٠٣٢: دلائل الشرف) في معرفة الاشراف من ولد عبد مناف. للسيد عبد الرحيم

(٢٥٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، كتاب الاشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، عبد الله بن محمد (١)، محمد بن إسماعيل (١)، محمد بن الحسن (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)، القبر (١)

صفحة ٢٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥١

ابن إبراهيم الحسيني اليزدي مؤلف (الدرة العلوية) المذكور آنفا ونقلنا وصفه لكتابه هذا بأنه لم ير مثله في هذه المرحلة. (١٠٣٣: دلائل الصدق في نهج الحق) رد على (ابطال الباطل) للقاضي فضل بن روزبهان الذي فرغ من تأليفه (٩٠٩) و (احقاق نهج الحق) للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) وهو تميم وتكميل لما حققه القاضي نور الله الشهيد في (١٠١٩) في كتابه (إحقاق الحق)، ألفه الفاضل المعاصر الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفي المولود بها (١٣٠١) مجلد كبير. أوله [الحمد لله الذي تنزه عن ادراكه بالمشاعر والابصار] قدم له مقدمة ذات مطالب وأورد في المطلب الثالث منها تراجم جمع كثير من رواة الصحاح الستة الذين أخرجت أحاديثهم في صحيحين منها أو أكثر، وأورد في كل ترجمة عين كلمات عالمين أو أكثر من علماء العامة في حق صاحب الترجمة يقتضى عدم جواز العمل بروايته، ثم أنه يذكر أولا كلام العلامة في (نهج الحق) ثم قول ابن روزبهان في رد كلام العلامة، ثم ينقض كلام ابن روزبهان حرفا بحرف، وقد فرغ منه في ربيع الأول (١٣٥٠) وقد طبع مجلده الأول في (محرم - ١٣٦٩) بطهران.

(١٠٣٤: دلائل العباد في شرح الارشاد) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا علي محمد النورى هو والد شيخنا النورى وقد ترجمه في

كتابه (دار السلام) فذكر أنه ولد في (١٢٠١) وتوفي (١٢٦٣) وذكر فهرس مجلدات هذا الشرح هكذا: ثلاث مجلدات في الطهارة، أربع مجلدات في الصلاة، مجلد في الزكاة والخمس والصوم، مجلد في المكاسب مجلد في الدين وتوابعه، مجلد في الإجارة وما يلحق بها، مجلد في الميراث والقضاء، مجلد في الصيد والذباحة والأطعمة والأشربة (قال) ولم يبرز منه باقي أبواب الفقه كما لم يذكر محل وجودها. ولعلها في بيوت طائفته الموسومين ببهبادي، وقد عمد جمع من فضلائهم إلى ترتيب (دفتر خانوادگی) السابق ذكره في (ص ٢١٠) وهو مشجر أنسابهم من لدن ميرزا علي محمد مستوفي مازندران، وذكر أولاده السبعة وأعقابهم وذرائعهم إلى (١٣١٩ ش) بدأ فيهم باعقاب هذا المؤلف.

(١٠٣٥: دلائل العصمة) للشيخي السبزواري، ينقل عنه كذلك المولى عبد العباس الدامغاني في مقتله الموسوم (الجهادية) الذي مر في (ج ٥ - ص ٢٩٧).

(٢٥١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن عبد الله بن محمد (١)، شهر ربيع الأول (١)، العلامة الحلي (١)، الصيام، الصوم (١)، الباطل، الإبطال (١)، الزكاة (١)، الصدق (١)، القتل (١)، الشهادة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الصيد (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)، الخمس (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٢

(١٠٣٦: دلائل الغيب) في الاستخارات. فارسي مختصر مطبوع. للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي نزيل النجف المتوفى بها (١٣٦١) وله (حديقة المتقين) المذكور مع نسبه في (ج ٦ - ص ٣٨٩).

(١٠٣٧: دلائل القبلة) لأبي ريحان محمد بن أحمد البيروني، مؤلف (الآثار الباقية) ذكر في فهرس تصانيفه.

(١٠٣٨: دلائل القرآن) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني، العالم المفسر الواعظ مؤلف (مفتاح التفسير) و (عين الأصول) و (شرح الشهاب) كذا ترجمه وترجم ولده محمد بن برهان الدين محمد أيضا الشيخ منتجب الدين في الفهرست، فيظهر أنهما كانا معاصرين له، في المائة السادسة، لكن قد بقي ولده إلى المائة السابعة، فإنه كتب بخطه نسخة فهرست الشيخ منتجب الدين في (٦١٣). كما ذكره الشيخ الشهيد الأول في آخر نسخته التي استنسخها عن تلك النسخة.

(١٠٣٩: دلائل القرآن) للشيخ أبي عبد الله محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بعنوان (الكلام في دلائل القرآن).

(١٠٤٠: دلائل قرآني در رد مقالة همداني) في اثبات تحريف العهدين الرائجين. للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي المعاصر. فارسي طبع في (١٣٤٥) بطهران.

(١٠٤١: دلائل المرام في تفسير آيات الاحكام) للمولى محمد جعفر شريعتمدار مؤلف (آب حياة). قال ولده الشيخ علي بن جعفر في كتابه (مبدأ الآمال) أنه غير تام كما أن له تفسير آيات المواعظ الموسوم ب (أنيس الواعظين) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٨) وآخر موسوم ب (شفاء الصدور) كلها غير تام.

(١٠٤٢: دلائل المرشدين إلى خلافة علي أمير المؤمنين [ع]) هو في الإمامة. وأكثر أدلتها مما اتفقت على صحتها قاطبة العلماء من السنة والشيعة. ألفه الشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي نزيل النجف، والمولود بالعمارة (١٢٩٦) أوله [الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين] فرغ منه (١٣٣٨) رأيت النسخة وعليها تقرير الشيخ محمد بن علي حرز الدين بخطه في (١٣٥٢) وقد توفي الشيخ محمد حرز في (١ - ج ١ - ١٣٦٥)

(٢٥٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (١)، محمد بن أبي الخير (١)، محمد بن النعمان (١)، محمد بن أحمد (١)، علي بن جعفر (١)، محمد بن علي (١)، القرآن الكريم (٣)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٣

ودفن في داره القريبة من المقام المنسوب إلى زين العابدين (ع) بالنجف.

(١٠٤٣: الدلائل المكية في العقائد الدينية) للشيخ محمد علي بن أحمد بن علي العاملي المكي في اثبات الإمامة، أوله [الحمد لله الذي من على العباد بوجوب معرفته] نسخة منه كتابتها (١١٠٨) في قم عند الشيخ رجب علي النيشابوري نزيل قم.
(١٠٤٤: دلائل النبوة) للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني مؤلف (تاريخ أصفهان) المذكور في (ج ٣ ص ٢٣٢) مع ما قيل في تشييعه وعقيدته. ولقد طبع بحيدرآباد دكن أخيراً باهتمام أعضاء دائرة المعارف العثمانية. ومرة في (ج ٧ - ص ٨١) حلية الأولياء) الذي استظهر منه الشيخ البهائي خلوص ولائه. فراجع.

(١٠٤٥: دلائل النبوة) للإمام المستغفرى صاحب (طب النبي) وهو أبو العباس جعفر بن أبي علي محمد بن أبي بكر المعتز بن محمد بن المستغفرى النسفى السمرقندى مؤلف (تاريخ نسف وكش) المذكور في (ج ٣ - ص ٢٩١) كان خطيب نسف وكش، وترجمه صاحب رياض العلماء في باب عقده لذكر العلماء المحتمل تشييعهم والمتلمذين على علماء الشيعة، وذكر في فهرس البحار أن أكثر روايات كتابه من طرق المخالفين لكنه مشهور متداول بين علمائنا، وذكر اعتماد الخواجه نصير الدين وترغيبه إلى العمل بكتابه في (آداب المتعلمين) والمير حامد حسين في كتابه (العبارات) في مقام ذكر استشهاد أمير المؤمنين (ع) بحديث الغدير أورد ترجمته الامام المستغفرى هذا نقلاً عن كتاب (الجواهر المضية في طبقات الحنفية) لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفا القرشى، وحكى فيه أيضاً ترجمته المستغفرى عن (طبقات الشافعية) تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الأسنوى الشافعى. وفي أنساب السمعاني ذكر أنه أخذ الامام المستغفرى الفقه عن مشايخه المتصلة إلى أبي حنيفة. ويظهر كونه حنفياً عن مواضع من (دلائل النبوة) هذا على ما نقله عنه الجامى في كتابه (شواهد النبوة). بالجملة يدور أمر المستغفرى بين أن يكون شيعياً أو شافعياً أو حنفياً كما أن (دلائل النبوة) هذا يدور امره بين أن يكون تأليفه أو تأليف الامام أبي داود كما ذكره ابن حجر في (تهذيب التهذيب) وحكاه عنه في (كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٥) فراجع.

(١٠٤٦: دلائل النبوة [ص]) لأبي جعفر أحمد بن يحيى بن حكيم الأزدي الكوفى

(٢٥٣)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم (١)، الحافظ أبو نعيم (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة أصفهان (١)، الشيخ البهائي (١)، أحمد بن عبد الله الأصفهاني (١)، أحمد بن يحيى بن حكيم (١)، محمد علي بن أحمد (١)، محمد بن أبي بكر (١)، الحسن بن علي (١)، حديث الغدير (١)، جمال الدين (١)

صفحة ٢٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٤

الثقة. ذكر النجاشي انه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالك الفزاري الذي هو من مشايخ محمد بن همام المتوفى (٣٣٦).
(١٠٤٧: الدلائل النهارية على المسائل الصحارية) جوابات لمسائل أهل صحار. للسيد رضى الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي المولود (١١٠٣) ذكره المؤلف في اجازته للسيد نصر الله الشهيد الحائري التي صدرت له في (١١٥٥).

(١٠٤٨: دل آرام) قصة أخلاقية غرامية، من سلسلة قصص ألفها حسين قلى مستعان حميد المذكور في (ص ٤١). طبع هذا الجزء في (١١٧ ص) في (١٣١٩ ش).

(١٠٤٩: رسالة الدلالات) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى المتوفى (٧٦٦) أولها [الحمد لله رب] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله المنطقية في الخزانة (الرضوية).

(١٠٥٠: رسالة في الدلالة) للمولى الامام العالم المحقق أفضل المتأخرين فخر الملة والدين أبى الحسن على بن محمد البندهى المعروف بابن البديع، رأيت نسخة منها في الخزانة (الغروية) قد كتبها بخطه الشيخ عبد الرحمان بن محمد بن العتايقي الحلبي ووصف مؤلفه بما ذكرناه من الوصف بعينه إلى قوله بابن البديع ثم دعى له بقوله [تغمده الله برأفته بمحمد وعترته] وقد فرغ ابن العتايقي من نسخها في الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعماية، وقال وفي هذا اليوم وقع مطر عظيم في الغرى بل في العراق دخل الخانات فأفسدها وخرّب الدور الكثيرة، ومن دعائه للمصنف يظهر وفاته في هذا التاريخ كما يظهر حسن حاله وجلالته من الدعاء ومن سائر أوصافه.

(١٠٥١: دلالة الإزالة في طهارة الغسالة) تأليف محمد صادق بن ضياء الدين.

تأريخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤ - ع ١ - ١٢٠٤) توجد نسخة خط المؤلف في مكتبة مدرسة (نوربخش بروجرد).

(١٠٥٢: كتاب الدلالة على حدوث الأشياء) لشيخ متكلمى الشيعة هشام بن الحكم الكوفي الواسطى البغدادي المتوفى (١٩٩) حكاة النجاشي.

(١٠٥٣: الأدلة على الخير) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزّين

(٢٥٤)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، شهر ذى القعدة (١)، على بن أبى طالب (١)، جعفر بن محمد بن مالك (١)، عبد الرحمان بن محمد (١)، هشام بن الحكم (١)، محمد بن تمام (١)، حيدر بن محمد (١)، على بن محمد (١)، محمد بن علي (١)، محمد بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٢٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٥٥

المتوفى (١١٨١) عده في (نجوم السماء) في فهرس كتبه الفارسية.

(١٠٥٤: دلالة السالكين في قواعد العارفين) للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن نجم الدين نزيل مشهد خراسان المتوفى (١٣١١) ذكر ترجمته في (مطلع الشمس).

(١٠٥٥: دلباخته زيبا) تأليف كى دو ماپاسن، ترجمه محمد على الشيرازى بالفارسية طبع في (١١٨ ص) بطهران.

(١٠٥٦: دلباختگان) تأليف سكس پير الكاتب الشهير الانكليزى، طبع ترجمته بالفارسية في (٣٢ ص) بطهران في (١٢٢٧).

(١٠٥٧: دلفروش) منظومة. لحبيب الله چاپچيان. مطبوعة بطهران.

(١٠٥٨: دلچسب مكالمه) في رد العامة. وهو مكالمات السيد سجاد حسين الهندي المعاصر مع السيد الطاف حسين الذى كان عاميا

واستبصر. طبع بالأردوية بالهند.

(١٠٥٩: دل شيداي حافظ) تأليف مسعود فرزاد. طبع بطهران في (٣٢ ص) فيه تفسير بعض اشعار حافظ الشاعر الشيرازي.

(دلگشا) يأتي بعنوان (ديوان جوزا) لأبي تراب بن حسن الحسيني النطنزي.

(دلگشا) مر بعنوان تذكرة دلگشا في (ج ٤ - ص ٣٢).

(١٠٦٠: دلگشانامه) منظومة فارسية في شرح وقايح مختار بن أبي عبيد الثقفي، أخذ ثارات الحسين (ع). لميرزا غلام علي آزاد

بلگرامي، من شعراء القرن الثاني عشر في الهند، ومؤلف (سبحه المرجان) و (خزانة عامره) المذكور في (ج ٧ - ص ١٥٧) والمتوفى

(١٢٠٠). وكان قد شرع في نظمه في (١١٣١). توجد نسخته في المتحف البريطاني كما في فهرس ريو (ج ٢ - ص ٧١٩).

أوله: بنام خداوند ليل ونهار * خداي نهان خالق آشكار (١٠٦١: دله مختار) رواية فارسية. طبع في (٤٠ ص) بطهران في (١٣٠٠ ش).

(١٠٦٢: دليران تنگستاني) رواية فارسية تاريخية لوقايح الحرب العالمية (١٤ - ١٩١٨ م) في جنوبي إيران ومداخله الحكومة البريطانية

في امر تلك المناطق. بقلم ركن زاده آدميت الشيرازي. مؤلف (فارس وجنك بين الملل). طبع في (١٥٠ ص) بطهران في (١٣١٠ ش)

وفي (١٨٠ ص) في (١٣٢٣ ش). وطبع رابعا هناك أيضا في (٢١٨ ص)

(٢٥٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة إيران (١)، مدينة طهران (٤)، خراسان (١)، الهند (٢)،

الشهادة (١)، الحرب (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٦

في (١٣٢٧ ش).

(١٠٦٣: دليران تيسفون) (المدائن) رواية تاريخية فارسية. طبع بإيران.

(١٠٦٤: دليران خوارزم) أيضا رواية فارسية، طبع بإيران كما في فهرس المطبوعات (١٠٦٥: الدليل إلى ما ليس إلى لقاءه سبيل) عده

ابن شهر آشوب من كتب الأصحاب المجهول شخصه.

(١٠٦٦: كتاب الدليل الكبير) للإمام القاسم الرسي ابن إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن

الحسن السبط (ع) المتوفى (٢٤٦) قال الفقيه حميد في (الحدائق الوردية): انه بالغ فيه الكلام على الفلاسفة بما لا ينتهي فيه الا

المحصلون.

(١٠٦٧: كتاب الدليل الصغير) أيضا للإمام القاسم الرسي، ذكره أيضا الفقيه حميد بعد ذكره الكبير.

(١٠٦٨: دليل الآثار المخطوطة في العراق) فهرس لجملة من الكتب المخطوطة (بخطبتين خاليتين) مكتبات العراق. وأكثرها في

النجف. لعلي الخاقاني صاحب (مجلة البيان) النجفية. مرتب على أنواع من العلوم: التراجم والرجال. التواريخ. الأدب والشعر. التجويد.

الحكمة والكلام. المنطق. الحديث والاحبار. الأنساب. الرياضيات. الهيئة والفلك. الهندسة الطب. الجغرافية. النحو. الصرف. علوم

البلاغة. الدلائل والمسائل. المراسلات والمناظرات. الأديان. الأدعية. الكتب المقدسة. الفقه الاسلامي. أصول الفقه.

الأخلاق. النقود والرود. الكتب المتنوعة. التفاسير. اللغة. وفي كل واحد من الأنواع السبعة والعشرين عدة كتب تقرب مجموعها من

الألف نسخة. ذكر خصوصيات مخطوطها. وان صار مطبوعا يشير إلى طبعه وفرغ منه (١٣٥٧).

(١٠٦٩: الدليل الاسلامي) للسيد أحمد بن إبراهيم الأدلبي (القريب من حلب) نزيل بيروت. فيه دعوة المسلمين إلى الاتحاد والاتفاق

ورفع الشقاق، طبع في بيروت، وطبع في كل صفحة صورة أحد رجال الاسلام. أهداه إلى الأمير غازي بن الملك فيصل الأول ملك

العراق المتوفى (١٣٥٦).

(١٠٧٠: دليل الانسداد) هو الجزء الثاني من أجزاء كتاب (وقاية الأذهان) في

(٢٥٦)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب وقاية الأذهان للشيخ أبي محمد رضا النجفي الأصفهاني (١)، دولة إيران (٢)، دولة العراق (٣)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، مدينة بيروت (٢)، إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، إبراهيم طباطبا (١)، القاسم الرسي (٢)، ابن إسماعيل (١)، ابن شهر آشوب (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٧

أصول الفقه تأليف الشيخ أبي المجد محمد رضا المدعو بآقا رضا بن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الأصفهاني المتوفى في غدوة الأحد (٢٤ - المحرم ١٣٦٢) قال [ان فيه بيان مراد الامامين الجد والعم من حجية الظن بالطريق] ومراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم، وأخيه صاحب الفصول. وطبع في (١٣٤٦).

(١٠٧١: دليل الانسداد) ثم الأصول العملية. كلها بعنوان (قوله، قوله). حاشية على رسائل الشيخ الأنصاري المسماء بالفرائد. من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراساني، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوي النجف آبادي الأصفهاني في (٥٠٠٠ بيت). فرغ من باب الظن ليلة الأربعاء (١٤ - ع ٢ - ١٣١٤) ومن باب الأصول العلمية في (١٣١٥) منضم إلى باب الخلل في الصلاة وباب صلاة المسافر له.

وقد فرغ من الأخير في (١٣١٦) كلها بخطه موجودة عند الشيخ أسد الله من أحفاد الشيخ علي حيدر في النجف. ونسخة أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الكلبيكاني في النجف. وقد رجع المؤلف إلى أصفهان وكان هناك من المدرسين إلى أن توفي ليلة السبت (٢٥ - ذى قعدة - ١٣٥٨) ودفن بتخت فولاد في تكية سيد العراقيين، كما ذكره المعلم الحبيب آبادي.

(١٠٧٢: دليل الانسداد) وبيان مقدماته ونتيجته وخواصه، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) رأيت النسخة بخطه في مكتبته في داره المجاورة للصحن والواقعة في الفلكة الحديثة بكرلاء اليوم.

(١٠٧٣: دليل الحسنات في اختلاف الفريقين في الوضوء والصلاة) للمولوي أحمد الديوبندي، مؤلف (أنوار الهدى) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٧) طبع في دهلي باللغة الأردوية.

(١٠٧٤: دليل الحيران) في السير والسلوك. للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسيني المرعشي ثاني الملوك المرعشية بطبرستان ومؤلف (زاد القراء) في التجويد الذي فرغ منه في بلدة ساري من مازندران في (٧٦٥) وفي (٧٩٤) حارب مع الأمير تيمور واسر مع عشيرته كما فصله في (مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩).

(١٠٧٥: دليل الدعاء في شرح عين الحياة) للمولى محمد مهدي بن علي أصغر بن

(٢٥٧)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، أصول الفقه (١)، مدينة إصفهان (١)، الصلاة (٢)، الظن (٢)، الحج (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٨

محمد يوسف القزويني. ويأتي ان (عين الحياة) له أيضا. وهو في جمع الأدعية التي لا يختص بوقت من الأوقات، ذكر المؤلف في أول كتابه (ذخر العالمين) أنه ألف دليل الدعاء أولا، وعند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته، ثم شرع بذخر العالمين في شرحه مفصلا. (١٠٧٦: دليل الزائرین) للسيد الأمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسيني القزويني مؤلف (بحر المغفرة) المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨) نقل عنه في كتابه الصيامية الآتي في الصاد، وحكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الأصفهاني أن في مكتبته بأصفهان نسخة من (دليل الزائرین) لكنه نسي اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا.

(١٠٧٧: دليل السالكين) في الأدعية والأذكار والختمات للعارف الشاعر الميرزا عبد الحسين بن الحاج علي آقا الشيرازي ذو الرياستين المولود (١٢٩٠) ترجمه في مجلة (أرمغان) في (المجلد - ١٣ - العدد - ٣ - الصفحة - ١٦٨) في السنة (١٣٥٠) (١٠٧٨: دليل الضارب، العاهر المحيار، في تنوعات الاخبار والآثار، المجعلوة على أخذ الثار، إلى اسماق المختار) للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف (اكمال المنة) المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٣) المولود حدود (١٢٧٨) والمتوفى (١٣٥٣) ترجمه وذكر تصانيفه البالغة إلى سبعة وعشرين كتابا في التجليات، وأرخ وفاته في (تأريخ العلماء) أو (تذكرة بي بها). (١٠٧٩: دليل العرفان في تحقيق وجود امام الزمان) والرد على (تشحيد الأذهان) والفرقة القاديانية. للميرزا أحمد علي الواعظ الأترسرى الهندي المعاصر طبع بالهند.

(١٠٨٠: دليل العصاة على سبيل النجاة) في بيان الكبائر للسيد علي حسين الزنجي پوري المعاصر المتوفى (١٣١٠) هو عربي وترجمته بالفارسية يسمى ب (الذخائر في الكبائر) كما يأتي انها مطبوعة، ومر له (تذكرة المتعلمين) في (ج ٤ - ص ٤٦) و (الحجة البالغة) في (ج ٦ - ص ٢٥٩).

(١٠٨١: دليل القاصدين) عده الكفعمي من مآخذ كتابه (البلد الأمين) الذي ألفه (٨٦٨) كما مر في (ج ٣ - ص ٢٤٣). (٢٥٨)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، ذو الرياستين (١)، الهند (١)، الحج (٢)، الضرب (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٥٩

(١٠٨٢: دليل قاطع) فارسي في شرح (بداية الهداية) تأليف الشيخ المحدث الحر العاملي المذكور في (ج ٣ - ص ٥٩) وهذا الشرح لتلميذ الماتن، وهو المولى محمد المشتهر بمراد الكشميري ابن محمد صادق بن محمد علي بن حيدر كما ذكر نسبه كذلك بخطه في آخر كتاب رجاله الآتي في الرء بعنوان (رجال ملا مراد) وكتب هذا الشرح بأمر أستاذه المؤلف للمتن، وهو شرح مبسوط مشتمل على ذكر أدلة المسائل، المشهورة وغير المشهورة، المذكورة وغير المذكورة، وقبل تمام هذا الشرح شرع في ترجمه البداية مختصرا وسماه (نور ساطع) الموجود بالكاظمية وقد صرح هو في ديباخته بجميع ما ذكرناه، ومر له في (ج ٦ - ص ٢٢٥) الحاشية على من لا يحضره الفقيه.

(١٠٨٣: دليل القضاء الشرعي، أصوله وفروعه) هو خلاصة من القرارات التمييزية والشرعية في العراق، وقواعد قانونية ومسائل فقهية مما يهم المحامين وقضات الشرع والحكام، يشتمل على زهاء الف وخمسمائة مادة في خمسة عشر بابا ومقدمة ضافية. ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفي. الفه بعد أن تولى قضاء العمارة في (٣ - رجب - ١٣٦٧).

(١٠٨٤: دليل القضاء) في بعض المسائل المهمة والفروع المستحدثة النافعة للقضاء.

للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني رئيس مجلس التميز ببغداد سابقا. ذكره في فهرس تصانيفه.

(١٠٨٥: الدليل القطعي على انتظام القدر المرعي) في بيان المقادير وتطبيق الأوزان المتداولة اليوم بالعراق. كالحق الاستانبولية وحقة

كربلا وحقه البصرة والكيلو وغيرها مع الأوزان الشرعية. تأليف السيد عدنان بن السيد شبر الموسوي. ألفه في ذي القعدة (١٣١٠) وقد نظمه ولد المؤلف السيد حسن. وطبع الأصل مع نظمه في بروجرد في (١٣٦٠).

(١٠٨٦: دليل قوى) فارسي. للسيد المفتي مير محمد عباس اللكهنوي المتوفى (٢٥ - رجب - ١٣٠٦) كذا ذكر في التجليات، وطبع تحت عنوان (دليل قوى بر حقيقت مرتضوى).

(١٠٨٧: دليل المتحيرين في اثبات امامة أمير المؤمنين) للسيد سجاد حسين الهندي (٢٥٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذي القعدة (١)، الشيخ الحر العاملي (١)، شهر رجب المرجب (٢)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة البصرة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٠

طبع بالأردنية في الهند.

(١٠٨٨: دليل المتحيرين) في آداب السلوك والأذكار. فارسي. للسيد صدر الدين محمد باقر الموسوي الدزفولي، المتراض الشهير الموصوف بالكاشف، المولود (١١٧٤) والمتوفى (١٢٥٦) ألفه لأخيه السيد محمد علي. ورتبه على ثلاثة فصول وخاتمة.

(١٠٨٩: دليل المتحيرين) بالعربية أجوبة لمسائل سئلتها بعض الشيخية عن رئيسهم السيد كاظم ابن قاسم الرشتي المتوفى (١٢٥٩) عن بعض معتقداتهم، فأجاب السيد عنها، وضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مؤسس هذه الفرقة وإجازاته وفهرس مصنفاته وغير ذلك. وقد ترجمها بالفارسية أحد مريديه وهو محمد رضى بن محمد رضا، وطبع الترجمة في (ج ١ - ١٢٦١).

(١٠٩٠: دليل المتحيرين) في السير والسلوك بالعربية. للسيد كاظم الرشتي المذكور ألفه في (صفر - ١٢٣٨) في سروان رشت ترجمه بالفارسية أيضا حسين بن علي التبريزي الخسروشاهي في (شوال - ١٢٤٢). توجد نسخة الترجمة في كتب السيد محمد علي (الروضاتي) بأصفهان وقد كتبها علي بن ملا زين العابدين المنجم التبريزي بكربلاء في (رجب - ١٢٤٧).

(١٠٩١: دليل المتحيرين) في آداب الدعاء وأسباب الإجابة وموانعها. للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الأصفهاني، أحال إليه في كتابه (وسيلة النجاة) المؤلف في (١٢٦٩).

(١٠٩٢: دليل المتحيرين في مناسك الحاج والمعتمرين) للسيد معز الدين محمد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) أوله [الحمد لله الذي أوجب حج بيته الحرام على من استطاع السبيل إليه من الخاص والعام] مرتب على باين في أعمال العمرة والحج وخاتمة في مستحبات دخول الكعبة، نسخة منه في ضمن مجموعة في (التستريه) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي.

(١٠٩٣: دليل المتحيرين) للحكيم ناصر بن خسرو العلوي المولود كما في بعض اشعاره (٣٩٤) والمتوفى (٤٨١) كما أرخ في (تقويم التواريخ) على خلاف فيه، وله (وجه الدين) المحكى في مقدمه طبعه عن أحد المستشرق أن (دليل المتحيرين) و (وجه الدين) (٢٦٠)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، شهر شوال المكرم (١)، الهند (١)، الإستحباب (١)، الحج (٤)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦١

مفقودان ولكن وجد وجه الدين وطبع ولعله يوجد (دليل المتحيرين) أيضا في القابل.

قال أبو المعالي في (بيان الأديان) المؤلفه (٤٨٥) في (ص ٣٩ - طبعه طهران):

[الناصرية: أصحاب ناصر خسرو. واومعلوني (ظ - ملعوني) عظيم بوده است، وصاحب تصانيف وكتاب (وجه دين) وكتاب (دليل المتحيرين) أو تصنيف کرده است.

در كفر والحاد. وبسبار كس از أهل طبرستان از راه برفته وآن مذهب بگرفته.]

ولناصر خسرو كتب آخر مفقوده حتى اليوم نذكر أسمائها لعل أحد يجد بعضها:

(كنز الحقائق) ذكر في (تذكرة دولتشاه). (رساله در علم يوناني) ذكره نفسه في (سر گذشت) المنسوبة إلى ناصر خسرو. وذكر

أيضا في (سر گذشت): (تفسير قرآن) و (المستوفى) في الفقه و (قانون أعظم) في العلوم الغربية. و (اكسير أعظم) في المنطق والفلسفه:

و (دستور أعظم) المذكور في (ص ١٥١) و (بستان العقل - أو العقول) المذكور في رساله (أجوبه أسئله) (ص ٥٧٢ - طبعه طهران)

له أيضا.

وهذه غير الكتب المطبوعه له، ك (زاد المسافرين) و (سفر نامه) و ديوانه الكبير المطبوع في مجموعه بطهران عام (٤ - ١٣٠٧ ش)

ومعه روشنائي نامه (من ص ٥١١ - إلى ٥٤٢) وسعادتنامه من (ص ٥٤٥ - إلى ٥٦١) واجوبه أسئله من (ص ٥٦٣ - إلى ٥٨٣) في

تلك المجموعه.

((١٠٩٤: دليل المتعه) للسيد أبي الحسن علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي الحائري اللاهوري المعاصر طبع في لاهور.

(١٠٩٥: دليل متين در ابطال قول بحرکت زمين) طبع بالأردويه للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي

المتوفى (١٣٢٦). رد فيه على الهيئه الجديدة، وأثبت مركزية الأرض للعالم علي ما كان يقول به القدماء (١٠٩٦: دليل المصلين) رساله

عملية في الصلاة فارسيه. للسيد محمد مهدي بن الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصفهاني المولود (٨ - رمضان - ١٢٥١)

والمتوفى ١٣ - ذى الحجة - (١٣٢٤) مرتب علي ستة فصول طبع بأصفهان في (١٣١٨) في (١١٨ ص) ووالده مؤلف (روضات الجنات)

توفى (١٣١٣) (١٠٩٧: دليل المنهاج) في السوانح العمريه وشطر من أحوال مؤلفه، وهو الحاج

(٢٦١)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاة

(١)

صفحه ٢٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٢

حسينقلي الداغستاني الترك الجديد الاسلام الراد على البايه بكتابه (منهاج الطالبين) الآتي، وطبع (دليل المنهاج) في بمبئي (١٣٢٠)

وفيه رد على البايه أيضا.

(١٠٩٨: دليل النجاح) في الأدعية والأذكار، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشي المتوفى (١٠٧٤) وقد مر من تصانيفه (برهان

الشيعة) و (الحجة البالغة) و (حق اليقين) وغيرها.

(١٠٩٩: دليل واقعي در جواب وهابي) فارسي للسيد حسين عرب باغي المعاصر طبع بإيران.

(١١٠٠: دليل الوصل في رد القول مع الفصل) طبع بالهند باللغة الأردويه. لبعض فضلائها. كما في الفهارس.

(١١٠١: دليل الهدى في شرح قطر النداء) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي المتوفى (١٠٥٩) أوله [يا من غرقت في

تيار ألوهيته] ذكر في أوله أنه عمد إلى شرح الفاكهي له المسمى (مجيب الندا) والمؤلف (٩٢٤) فهذبته وحرره وضم إليه ما يكمله، وفرغ منه في المحرم (١٠٤٧) كما في (كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٣٨) وعبر عنه الشيخ الحر في (أمل الآمل) بشرح القطر للفاكهي. وفيه مسامحة لان القطر لابن هشام.

(١١٠٢: الدماء الثلاثة) للسيد إسماعيل بن نجف المرندی من تلاميذ شيخنا الأنصاري وتوفى (١٣١٨) كتبه شرحا للشرايع، وفرغ منه (٢٢ ذى - الحجّة - ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده بتبريز مع سائر تصانيفه، منها (درر الفوائد) المذكور آنفا وقد مر كتاب (الحيض) في (ج ٧ - ص ١٢٦) متعددا، ويأتي مع (النفاس) في النون.

(١١٠٣: الدماء الثلاثة) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه (نجات العباد) المطبوع كرارا. توجد نسخة مقروءة على المصنف وعليها خطه وخاتمه ضمن مجموعة مكتوبة في (١٢٦١) في مكتبة (فخر الدين).

(١١٠٤: الدماء الثلاثة) بالفارسية للسيد زين العابدين بن أبي القاسم الطباطبائي الطهراني، المتوفى بها (١٣٠٣) مؤلف (أنيس السالكين) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٥٧) كتبه بالتماس بعض. وقد استخرجه من كتاب (نجات العباد) مطابقا لفتوى (٢٦٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر ذى الحجّة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، كتاب حق اليقين للسيد الشبر (١)، علي بن أحمد (١)، الهند (١)، الحيض، الإستحاضة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٣

المرحوم السيد محمد حسن الشيرازي، وفرغ منه في يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخة عند صهره وابن أخته الشيخ الميرزا محمد (الطهراني بسامراء).

(١١٠٥: الدماء الثلاثة) للشيخ عبد النبي الرفسي العراقي، مؤلف (الدر المنطقي) ذكره في فهرس تصانيفه.

(١١٠٦: الدماء الثلاثة) للشيخ غلام علي بن عباس البارفروشي المعاصر، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير. مطبوع بإيران.

(١١٠٧: الدماء الثلاثة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابي المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه.

(١١٠٨: الدماء الثلاثة) مع الجنائز. للشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى (١٢٦٧) رأيت ضمن مجموعة من رسائله في الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف.

(١١٠٩: الدماء الثلاثة) للسيد محمد بن قاسم الفشاركي المتوفى (١٣١٦) نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائري نزيل قم. أدرجه حفيد المؤلف السيد هادي في (الفروع المحمدية) الآتي في الفاء.

(١١١٠: الدماء المعفو عنها في الصلاة) للأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني، المتوفى (١٢٠٦) رأيت في فهرس تصانيفه الذي وجدته بخطه. (١١١١: دم دروازه خاور) رواية فارسية، لبهاء الدين بازارگاد. طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) في (٦٨ ص).

(١١١٢: الدمدمة الكبرى في الرد على الزنادقة الصغرى) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتح علي نزيل شيراز في (الفوائد الشيرازية) أنه في رد الأصوليين (أقول) ويأتي له (الصيحة بالحق على من ألد).

وتزندق) في ردهم أيضا.

(١١١٣: دمشق خيال) للشيخ محمد البلكرامي الهندي ينقل عنه بعض الحكايات والاشعار في كتابه (منتخب الاشعار) الذي فرغ من كتابته بعضها مثل اشعار الشيخ علي الحزين في (١١٦١).

(٢٦٣)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن سليمان (١)، علي بن عباس (١)، عبد الكريم (١)، محمد بن عبد (١)، دمشق (١)، دولة العراق (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٣)، الطهارة (١)، الجنائز (١)

صفحة ٢٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٤

(١١١٤: دمع ذروف في ترجمة اللهوف) باللغة الأردوية مطبوع بالهند، وهو للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدي النسب النوكانوي المولد الهندي المعاصر، مؤلف (تذكرة بي بها في تاريخ العلماء) ولد في (١٢٨٣) وتوفي أول ليلة الجمعة الثاني والعشرين من ذي القعدة (١٣٥٥) حدثني بتاريخه ولده الفاضل السيد محمد مجتبي المولود حدود (١٣٢٤) ومر (تاريخ العلماء) في (ج ٣ - ص ٢٦٥).

(١١١٥: دمع العين على خصائص الحسين) ترجمة للخصائص الحسينية التستريه السابق ذكره في الخاء، بالفارسية، للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) طبع في بمبئي (١٣١٣) أوله [حمد وثنا مخصوص خداوند].

(١١١٦: الدمع الهتون في ترجمة (جلاء العيون)) باللغة الأردوية، طبع بالهند لبعض فضلائها.

(١١١٧: الدمعة) في المحاضرات والخطب، مصدرًا ومختومًا بخطبتين خاليتين عن الحروف المعجمة لصدر الأفاضل لطف علي خان المتخلص بدانش صاحب (دستور بلاغت) المذكور في (ص ١٥١) توجد نسخته عند حفيده (فخر الدين). أوله [أحمد الله الواصل الحمد مع العطاء ملهما، والموصل العطاء مع الحمد مكرما]. ... آخره [هم أولوا الوصل والأرحام، ما طار الصلصل ودل الطاوس وهدر الحمام والسلام]. وذكره في (ترجمان الحال) المطبوع (١٣٧٠) الذي ألفه في شرح أحوال نفسه وفهرس تصانيفه.

(١١١٨: الدمعة الساكبة في المصيبة الراتبية، والمناقب الثاقبة، والمثالب العائبة) للحاج المولى محمد باقر بن عبد الكريم الدهدشتي البهبهاني النجفي المسكن والمدفن توفي بها في (١٢٨٥) كبير في خمس مجلدات طبع الأول والثاني والثالث منها ضمن مجلد كبير ضخيم في (١٣٠٦) وبقي المجلد الرابع والخامس أحدهما في أحوال الحجّة (ع) فيما يتعلق بالرجعة كلاهما بخط المؤلف في غاية البسط وتبلغ إلى مائة ألف بيت ونسختها المنحصرة موقوفة في النجف ومعرضة للضياع والتلف، ذكر في أوله فهرس مطالب جميع المجلدات، وذكر ما أخذ الكتاب مفصلا وانشاء خطبته وديباجته الميرزا محمد الهمداني نزيل الكاظمية والملقب بامام الحرمين، المتوفى أواخر (١٣٠٣) كما ذكره في المجلد الأول

(٢٦٤)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذي القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب اللهوف في قتلى الطفوف (١)، محمد الهمداني (١)، عبد الكريم (١)، الهند (٢)، الوفاة (٢)، الإستحمام، الحمام (١)

صفحة ٢٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٥

من كتابه (المحاسن) الآتي في الميم أوله [أحمدك اللهم حمد عبد فضلت مواليه] وطبع في أول المجلد الأول تقاريط كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازي، السيد حسين الكوهكمري، السيد علي بحر العلوم، الحاج مولى علي الخليلي، الفاضل الإيرواني، الشيخ

محمد حسين الكاظمي، الشيخ راضي آل خضر، الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء الشيخ نوح الجعفري، الشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي، الشيخ جعفر بن الشيخ محسن الأعسم، وللفضلاء الأدباء قصائد في مدحه، وللمؤلف بعض منامات ومقامات أوردها شيخنا النوري في الجنة المأوى. وهو والد المولى علي محمد الكتانفروش في الصحن العلوي المتوفى حدود (١٣٢٤) وقد حدثني ببعض أحواله، منها أنه كان سريعاً في الكتابة مجداً بها، وقد كتب بخطه تمام دورة الجواهر ومجلداته ثلاث مرات بالأجرة، وكان يأخذ اجرة كل دورة خمسين توماناً، ومن مزاولته للكتابة ومجالسته مع العلماء والفضلاء حصلت له ملكة حسن التأليف والتصنيف وبقي له هذا الأثر.

(١١١٩: الدمعة الساكبة، والمصيبة الراتبية) قصائد من بحر الطويل في رثاء الحسين (ع) أوله [نحمده وبه نستعين] رأيته ضمن مجموعة في النجف مكتوب عليها أنه دونه السيد محمد.

(١١٢٠: دمعة الشمعة في التفأل والقرعة) عده السيد محمد علي هبة الدين من تصانيفه.

(١١٢١: الدمعة الهاطلة) من كتب المقتل المطبوع بالهند. لبعض فضلائها.

(١١٢٢: دموع الشمعة في أدعية ليلة الجمعة) للسيد حسين بن محسن بن محمد الحسيني الحائري المتوفى (١٣١٩) فرغ من تأليفه (١٣٠٤) بخطه موجود في مكتبة ولده (هبة الدين) الشهرستاني.

(١١٢٣: دمية القصر في شعراء العصر) للسيد حيدر بن سليمان الحسيني الحلبي المولود هناك (١٥ - شعبان - ١٢٤٦) والمتوفى بها (٩ - ع ١ - ١٣٠٤) وحمل جثمانه إلى النجف، ودفن حذاء مقبرة الشيخ جعفر الشوشتری. له (العقد المفصل) وديوان يأتي و (الأشجان في مرثي خير انسان) فاتنا ذكره، ترجمه مفصلاً الشيخ علي الخاقاني في مقدمة ديوانه في الطبعة الثالثة في النجف في (١٣٦٩). وقد جمع في الدمية هذه ما نظمه نيف وثلاثون شاعراً من شعراء العراق في القرن الثالث عشر في مديح الحاج (٢٦٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة العراق (١)، النصف من شعبان (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، الهند (١)، القتل (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٢٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٦

محمد صالح كتبة البغدادي ومديح أولاده وورثاء والده الحاج مصطفى، إلى سنة تأليفه وهي (١٢٧٥). وأدرج فيه بعض قطع شعريه لنفسه لا توجد في ديوانه المطبوع بالهند، وتظهر تاريخ التأليف من مادة التاريخ المكتوبة بخط المؤلف وهي: أتاك بها الاقبال يدعو مؤرخاً * (لدارك زف المدح دمية قصرها) وهي (١٢٧٥) وبعد عشرين سنة من هذا التاريخ ألف (العقد المفصل) المطبوع.

توجد نسخة (الدمية) بخط المؤلف عند محمد مهدي كبة ابن الفقيه الحاج محمد حسن كبة ببغداد.

(١١٢٤: دموكراسي) (انفال؟ قوي) فارسي في بخشين (١) الديموكراسي في الدنيا (٢) الديموكراسي في إيران، وفي كل منهما مباحث وفي كل مبحث فصول. ألفه ميرزا محمد حسن الشريف. وطبع بطهران.

(١١٢٥: دندان ببر) رواية مترجمة عن الافرنسية. لنصر الله فلسفي. طبع الجزء الأول في (٢١٢ ص) والثاني في (١١٢ ص) بطهران في (١٣٠٣ ش) (١١٢٦: دندان شكن) تتمه ل (قول صواب) المعروف ب (مهذبانه جواب) بقلم السيد حسن علي وقار بن المولوي گدا حسين الحسنی الحسيني الجنفوري المعاصر. طبع باللغة الأردوية بالهند.

(١١٢٧: دنياي اسلام) إحدى الجرائد الفارسية أخيراً ينشرها السيد محمد علي التقوي.

(١١٢٨: دنيا پس از صد سال) أى العالم بعد مائة سنة. ألفه: ولز الافرنسى، وترجمه بالفارسيه نامور. وطبع بطهران فى (٢٨٢ ص) فى (١٣١٩ ش).

(١١٢٩: دنياى ديروز) لاشتفان تسوايك اليهودى الالمانى الذى انتحر هو وزوجته فى أمريكا فى (١٩٤٠ م) وترجمه بالفارسيه عبد الله توكل، وطبع بطهران فى (١٣٢٦ ش).

(١١٣٠: دنياى ديگر) أو (صحنه ستارگان) آخر تأليف لموريس مترلينگ الافرنسى المتوفى أخيرا (١٣٦٨) ترجمه بالفارسيه ذبيح الله منصورى المترجم لعدة كتب آخر أيضا، طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش).

(١١٣١: دوائر العلوم) فى العلوم المختلفة. للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول الزنوزى الخوى المولود (١٨ صفر - ١١٧٢) والمتوفى (١٢٢٣) يظهر من كتابه

(٢٦٦)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٥)، الهند (٢)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٦٧

(بحر العلوم) المذكور (ج ٣ - ص ٤٢).

(١١٣٢: دوائر العلوم وجداول الرسوم) سمي به لكونه موضوعا على الدوائر، وفي نسخه منه عند الشيخ مهدي شرف الدين فى شوشتر سمي (تحفة الخاقان) كما أشرنا إليه فى (ج ٣ - ص ٤٣١) وهو تأليف الميرزا محمد الاخبارى مؤلف (الدمدمه) المذكور آنفا، جمع فيه علوما كثيرة غريبه وغير غريبه، عده صاحب الروضات من تصانيف الاخبارى وعد أيضا كتابه (ذخيرة الألباب) الآتى من تصانيفه مع أنه أيضا فى هذا الموضوع.

ويوجد مجلده الأول بخط تلميذه السيد جواد سباه پوش كما يأتى. وتأليف الرجل الواحد كتابين أو أكثر فى موضوع واحد يكون بينهما عموم من وجه شايع كثير الوقوع.

(١١٣٣: الدوائر التى تحد الساعات الزمانية) للحكيم أبى منصور بن على بن عراق معاصر أبى ريحان البيرونى. ألفه باسم أبى ريحان، كما ذكره فى رسالته عمله فى فهرس كتب الطبيب الرازى. وذكر فى آخره مؤلفات نفسه ومؤلفات ألف باسمه، وهذا أحدها راجع (لغتنامه - الألف - ٤٦٩).

(١١٣٤: دوائر المعارف) يشبه (جنات الخلود) معربا، للسيد مهدي بن السيد محمد الواعظ الأصفهانى المولود بالكاظمية (١٣١٩) المعاصر مؤلف (أحسن الوديعه) و (معجم القبور) وزاد على (جنات الخلود) تواريخ الدول المتأخره كالپهلوية والهاشمية، والكمالية، والحق بآخره ترجمته نفسه مع الاطراء والاغراق وتقاريط بعض أجبائه وطبع فى بغداد (١٣٦٨).

(١١٣٥: كتاب الدواجن) لأبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق الأحمري النهاوندى، الذى سمع منه القاسم بن محمد فى (٢٦٩) ذكره النجاشى.

(١١٣٦: كتاب الدواجن) لابن ماهيار، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام، مؤلف التفسير الذى مر فى (ج ٤ - ص ٢٤١) قال النجاشى انه ثقة ثقة من أصحابنا عين سديد كثير الحديث، وعبر عنه الشيخ فى الفهرست بكتاب (الدواجن) على مذهب العامة (٢٦٧)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة الكاظمين (١)، إبراهيم بن إسحاق الأحمري (١)، القاسم بن محمد (١)، محمد بن العباس (١)،

مدينة بغداد (١)، الجود (١)، القبر (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٨

(دوازه امام) عنوان عام للقطعات الدعائية التي كان ينشأها العلماء للتوسل بالأئمة الاثني عشر (ع) وقد كثرت في العهد الصفوي (القرن الحادي عشر) كما فصلناه في (ج ٧ - ص ١٩٤ و ١٩٧) بعنوان (الخطبة الاثني عشرية) وفي (ج ٨ - ص ١٨٨) بعنوان (دعاء التوسل).

(١١٣٧: دوازه امام) لمحمد باقر حجازي مدير جريدة (وظيفه). في شرح أحوال الأئمة الاثني عشر (ع). غير مطبوع بعد، كما ذكره في فهرس تصانيفه.

(دوازه امام) اسمه (السبع المثاني) يأتي في السين.

(دوازه امام) مر بعنوان (دعاء التوسل) في (ص ١٨٨) وأشرنا أن هذا عنوان عام للمنشآت للتوسل بهم (ع).

(دوازه امام) مر بعنوان (الخطبة الاثني عشرية) لابن همام في (ج ٧ - ص ١٩٤ - ١٩٧) (دوازه امام) لعلم الهدى ابن المحدث الفيض اسمه (الصلوات والتحيات) يأتي في حرف الصاد.

(دوازه امام) للمحدث الفيض الكاشاني. مر في (ج ٥ - ص ١٦) بعنوان (ثناء المعصومين).

(دوازه امام) للميرزا قوام السيفي المذكور في (ج ٧ - ص ٢٢٥). مر في (ج ٣ - ص ٤٨٧) بعنوان (التحيات الطيبات).

(دوازه امام) لمحمد الدهدار. مر بعنوان (ثناء المعصومين) في (ج ٥ - ص ١٧).

(دوازه امام) للمولى محسن الكرمانشاهي يأتي بعنوان (الصلاة المنظوم).

(١١٣٨: دوازه امام) في انشاء الصلوات والتحيات على نبينا محمد (ص) وآله الأئمة (ع) منسوبة إلى سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [اللهم صل وسلم وزد وبارك على سيدنا] مطبوع في ضمن المجاميع من الأدعية وقد شرحه مستقلا السيد أبو علي بن محمد باقر الحسيني وغيره كما يأتي في الشروح. ورأيت في بعض المجاميع ما لفظه [بئس راجي أحمد ساوجي از جناب غفران پناه - إلى قوله بعد ألقاب كثيرة - أستاذي مولانا احمد أردبيلي سؤال نمودم از أنفع أدعية، فرمودند: خواندن دوازه امام خواجه، كه آنرا در عالم خواب از جناب أمير المؤمنين (ع) تعليم نموده..

(٢٦٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، علي بن محمد (١)، الصلاة (٤)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٦٩

(١١٣٩: دوازه امام) أبسط من المنسوب إلى الخواجه. ينسب إلى محيي الدين بن العربي، أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الطائي الأندلسي المكي الشامي المدفون بصالحية دمشق في (٦٣٨) طبع في آخر (التمهيد في شرح قواعد التوحيد) في (١٣١٥) وقد شرحه السيد الحكيم الفاضل السيد صالح الخلخالى المتوفى (١٣٠٦) وهو شرح فارسي طبع بطهران. يقال هو أما كافر لما أورده في كتبه أو مؤمن، وعلى أي فكتبه كتب ضلال. (أقول) لو ثبت نسبة دوازه امام إليه فيمكن حمل بعض كلماته على التقيّة ولا سيما مع الرباعية المنسوبة إليه في (مجالس المؤمنين) وغيره فراجعه.

رأيت ولائى آل طاها وسيلة * على رغم أهل البعد يورثنى القربى فما طلب المبعوث اجرا على الهدى * بتبليغه الا- المودة للقربى

(١١٤٠: دوازده امام) مع اقتباس آية النور مختصرا. للسيد نور الدين بن المحدث السيد نعمه الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٥٨) أوردته بتمامه في (نجوم السماء - ص ١٤١).

* (دوازده بند) * قال شمس قيس في (المعجم) طبعه (١٣١٤ ش) (ص ٢٩٥) [ترجيع: آنست كه قصيده را بر چند قطعه تقسيم كند، همه در وزن متفق و در قوافي مختلف، وشعراهر قطعه را از آن خانه آي خوانند، آنكه فاصله ميان دو خانه، بيتي سازند، و آن بيت را بند خوانند. پس اگر خواهد همان بيت را ترجيع بند همه خانهها سازد، و در آخر هر قطعه، و أول ما بعد آن بنويسد. و اگر خواهد هر خانه را بندي علي حده گويد.

و اگر خواهد ترجيع بندها بريك قافيه بنا نهد، تا قطعه مفرد باشد.] و اما اليوم فإذا تكرر البيت المسماة بالبند سمي (برگردان) ترجيع بند و إذا لم تتكرر سمي (تركيب بند) و بما للعدد الاثنى عشر من القدوسية عند الإمامية، لأنه عدد الأئمة (ع) أنشد الشاعر محتشم الكاشاني المتوفى (٩٩١) اثني عشر (تركيب بند) فسمي ب (دوازده بند) و تبعه الشعراء بعده في انشاد دوازده بند. راجع (العدد - ١١٤٥) وكلها أو جلها في مرثي الإمام الحسين بن علي (ع) ونحن نذكر هنا ما ليس له اسم خاص والا فنذكره في محله.

(١١٤١: دوازده بند) في المرثي، للميرزا ثاقب الشاعر المتأخر، هو تخميس لدوازده بند

(٢٦٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة طهران (١)، علي بن محمد (١)، دمشق (١)، التقيّة (١)، الوفاة (٣)

صفحه ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٧٠

للمحتشم الكاشاني المتوفى بعد (٩٩١).

(١١٤٢: دوازده بند) في المرثي. للحاج سليمان الملقب بميرزا صباحي البيد كلي الكاشاني المتوفى (١٢٠٦) أوردته بتمامه في (ق مقام زخار) وطبع مستقلا أيضا.

و (آتشكده آذر) و ترجم في (مجمع الفصحاء) (ج ٢ - ص ٢٦٣) وغيره. له ديوان.

أوله: افتاد شامگه بكنار أفق نگون * خورچون سربریده از این طشت و از گون (١١٤٣: دوازده بند) في المرثي لملك الشعراء المتخلص بصبوري الخراساني المتوفى (١٢٢٢) بالمشهد طبع وله (ديوان).

(١١٤٤: دوازده بند) في المرثي للشاعر المتخلص بگريان مؤلف (أنوار المجالس) المذكور في (ج ٢ - ص ٤٣٩) هو تخميس لدوازده بند للمحتشم.

(١١٤٥: دوازده بند) في المرثي للشاعر الفارسي المتخلص بالمحتشم الكاشاني، له تاريخ موت الشاه إسماعيل في ست رباعيات في (٩٨٥) ادرج فيها (١١٢٨) تاريخا، وله تاريخ موت ميرزا مخدوم في (٩٩١) وقد نالت مرثي هذا الشاعر درجة القبول، و تبعته الشعراء في هذا القسم من الرثاء، حتى أن السيد بحر العلوم رحمه الله نظم (دوازده بند) بالعربية وهو معرب دوازده بند للمحتشم و ذكرناه في (ج ١ - ص ١١٣) بعنوان الاثنى عشريات في المرثي كما ذكرنا (تخميس الاثنى عشريات) في (ج ٤ - ص ٧). ويسمى (العقود الاثنى عشر) أيضا. وأشرنا إلى تخميسه في (ج ٤ - ص ١٠).

(١١٤٦: دوازده بند) في المرثي لميرزا وصال الشيرازي المولود (١١٩٧) وهو الميرزا محمد شفيع الملقب بميرزا كوچك - لكونه سمي جده الأديني - واسم والده محمد إسماعيل كان تخلصه أولا (مهجور) لكن غيره بوصال، مرشده العارف السيد أبو القاسم (سكوت) وتوفى (١٢٦٢) ترجمه حفيده مفصلا في أول كتابه (گلشن وصال) وأورد بعضا من (دوازده بند) وقد طبع مكررا في ديوان

مراثيه.

(١١٤٧: دوازه بند) في المراثي. لميرزا وقار بن وصال المذكور، كان أكبر من اخوته، واسمه أحمد، ولد (١٢٣٢) وتوفي (١٢٨٩). ترجمه في (گلشن وصال) مفصلا، وأورد بعض آثاره ونقل جملة من أحواله، وطبع (دوازه بند) له مع (دوازه بند) للصباحي والمحتشم في مجلد واحد.

(٢٧٠)

مفاتيح البحث: الوفاة (٢)

صفحة ٢٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٧١

(١١٤٨: دوازه بند) للشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الشيرازي، امام الجمعة بها في عصر السلطان فتح علي شاه، أدرجه ولده الشيخ محمد هاشم فيما دونه من ديوان والده بعد وفاته وسماه (كعبة الباكين) ثم ذيله في (١٢٥٥) بكتابه (حجر إسماعيل) المذكور في (ج ٦ - ٢٦٦).

(١١٤٩: دوازه ماه) أصله بالفرنسية تأليف ساموئيل مارشاك. وقد ترجمه بالفارسية بزرك علوي، مترجم (حماسه ملي إيران) المذكور في (ج ٧ - ص ٩٠). طبع الترجمة بطهران في (١٣٢٩ ش) في (٨٨ ص).

(١١٥٠: دوازه مقالة) لمحمود بن نعمه الله البخاري من أهل القرن التاسع توجد نسخته في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠١) يظهر من خطبه حسن حاله. راجعه.

(دوازه مجلس) اسمه (رياض الأزهار) ولكونه مرتبا على ١٢ مجلسا سمي بذلك أيضا (١١٥١: دو بيت أول مثنوي وشرح آن) تأليف عبد الرحمان نور الدين الجامي صاحب (دستور قافية) المتوفى (٨٩٨). طبع في حاشية (شرح أشعة اللمعات) له في (١٣٠٣). وطبع معه (جواهر الاسرار) المذكور في (ج ٥ - ص ٢٦٠ - ٢٦١) والسر الثامن من الفصل الثاني من الباب الثالث منه في شرح الحورائية، وهذا الشرح غير ما ذكر في (ج ٧ - ص ١١٢).

(١١٥٢: دويته هاي فايز دشتستاني) رباعيات للشاعر المعاصر زائر محمد علي المتخلص بفايز الدشتستاني، المولود بيندر ريگي (١٢٥٠) والمتوفى ببرد خون من قري دشت في (١٣٣٠) طبعت بطهران في (١٨٦ رباعي) في (٢٤ ص).

أوله: سرزلف تو يارا لام وميم است * چو بسم الله رحمان ورحيم است بهفتاد ودو ملت برده حسنت * قدم از هجر تو مانند جيم است (١١٥٣: دو بيكر) في قواعد اللغة الأردوية ولا سيما فيما يتعلق بالتذكير والتأنيث في تلك اللغة، طبع بالأردوية في حيدر آباد.

(١١٥٤: دو جوان در شهر ورنه) رواية انكليزية، لشاعرهم شكسبير. ترجمه بالفارسية أبو الفتح ايل بيك طبع بطهران في (١٦ ص).

(١١٥٥: الدوحة) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن أحمد القطان

(٢٧١)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة طهران (٣)، الحسن بن علي بن إبراهيم (١)، حجر إسماعيل (١)، عبد الرحمان (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٧٢

المروزي البخاري الأصل، ولد بمرو (٤٦٥) وأسر بيد الغز، حين تغلبوا على مرو، فقتلوه في أواسط رجب (٥٤٨) ذكر نسبه وأرخه في (بغية الوعاة - ص ٢٢٤).

ووصف علمه وفضله وتصنيفه في كل فن وغلبة الطب عليه و [أنه كان يسمع الحديث على كبر سنه تسترا عن ميله إلى علوم الأوائل والله أعلم بالعقيدة الباطنية] وعد من تصانيفه (مشجر نسب (آل - ظ) أبي طالب) أقول أعماله التقية (الستر) وتأليفه في نسب آل أبي طالب يشهد ان بحسن عقيدته، والظاهر أن المشجر هذا هو الذي عبر عنه بكتاب (الدوحة) في أثناء كتاب (لباب الأنساب) الموجود في طهران في مكتبة (المشكاة) وهو تأليف أبي الحسن البيهقي مؤلف (جوامع الاحكام) المذكور في (ج ٥ - ص ٢٤٦) فذكر البيهقي في لبابه المذكور أنه أعانه على تأليفه، نسابة خراسان السيد علي بن الحسن بن المطهر الذي صرف عمره في فن الأنساب، وكانت له المراودة في مرو مع الإمام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب (الدوحة) وذكر انه لو لم يكن معه هذا السيد وكتبه لم يتيسر له تأليف كتابه (اللباب) فيفهم من سياق كلام البيهقي:

رحلة نسابة خراسان إلى مرو واخذه عن نسابتها الامام القطان مؤلف (الدوحة) في الأنساب المعبر عنه في البغية (بمشجر النسب) حاكيا لترجمة القطان عن ياقوت، مع أنه لا يوجد في (معجم الأدباء) المطبوع ترجمة مستقلة للقطان، وقد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزويني وذكر في (ص ٢٧٤) من كتابه (بيست مقالة): ان النسخة المطبوع عليها (معجم الأدباء) كانت فيها نقص من أول ترجمة القطان وكذا من آخرها والموجود منها في الطبعة الثانية منه في (ج ٩ - ص ٩٥) من أول السطر الخامس إلى آخر (ص ١١٧) واما أول ترجمته فهو ما نقل عنه في البغية.

(الدوحة الأحمدية) أو (الدوحة الحيدرية) كما يأتي.

١١٥٦: دوحه الاخبار في ذكر أخبار الأخيار وأخبار الاخبار) الواردة في بيان الآداب والسنن والخلق المذموم والمستحسن، مرتبا على ستة وخمسين فصلا ذكر فهرسها في أوله، وهو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي صاحب التصانيف مثل (مصباح الوصول) و (مقاليد الاخبار) و (نور الأنوار) وكان من تلاميذ الأمير السيد علي صاحب (الرياض) أوله [الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء

(٢٧٢)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، علي بن الحسن (١)، الحسن بن محمد (١)، خراسان (٢)، الشهادة (١)، الحج (١)، التقية (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٧٣

وندبنا إلى التخلق بأخلاق الأجلة من الأولياء] وفرغ منه في رجب (١٢٢٦) نسخة منه عند السيد محمد بن نعمه الله الموسوي، وعليها حواشي كثيرة رمزها (منه).

١١٥٧: دوحه الأنوار في الرائق من الاشعار) للسيد جواد سياه يوش بن السيد محمد الزيني بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادي المتوفى (١٢٤٧) هو في عدة أجزاء وفيه رثاء الشيخ محسن الأعسم الذي توفي (١٢٣٨) كان تلميذ الميرزا محمد الاخبارى ومجازا منه، وذكر أنه قتل في يوم الأحد (١٢٣٣).

١١٥٨: الدوحة الحيدرية) في بيان نسب آل السيد حيدر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهير بالسيد أحمد العطار، لكونه نازلا بسوق العطارين في بغداد الحسنى الحسينى، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (١٣٢٥) وهو السيد علي نقى ابن السيد أحمد بن مهدى بن أحمد بن السيد حيدر المذكور. وكنت قد سألته أن يجمع ذرية جده السيد حيدر ويسميه بهذا الاسم، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجمل ذراري السيد أحمد العطار المتفرقين في الأقطار، فيحق أن يسمى (بالدوحة الأحمدية).

١١٥٩: الدوحة الغريفية) للسيد مهدى بن السيد علي الغريفى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) بدأ فيه بجده الاعلى السيد حسين الغريفى

المرجم في (السلافة) وأنهى ذراريه إلى نفسه، ويظهر من أثنائه أنه كتبه لسؤال الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد الشيباني في (١٣٣٤) رأيت نسخة خط المؤلف عند ولده السيد عبد المطلب بالنجف.

(١١٦٠: الدوحة المطليبة) لجمال الدين بن المهنا. ألفه لخزانة الشريف عميد الدين أبي الحرث عبد المطلب بن شمس الدين علي النقيب ابن المختار العلوي الحسيني نزيل بغداد، ذكره كذلك ابن الفوطى مؤلف (الحوادث الجامعة) المذكور في (ج ٧ - ص ٩٤) في الجزء الرابع من معجمه على ما حكاه عنه الشيخ محمد رضا الشيباني في (محاضراته) فذكر أنه قال ابن الفوطى في ترجمة الشريف عميد الدين المختارى المذكور بعد اطرائه بقوله [مختار آل المختار الطاهر ابن النقيب الأظهار من محاسن الدنيا فى علو الهمة - إلى قوله، بعد أوصاف كثيرة - فصيح البيان مليح الخط، له اطلاع على كتب الأنساب. ومشاركة فى جميع العلوم والآداب، صنف لأجله شيخنا جمال الدين بن مهنا كتاب (٢٧٣)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، إبراهيم بن محمد (١)، مدينة بغداد (٢)، جمال الدين (٢)، الجود (١)، القتل (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٧٤

(الدوحة المطليبة) طالعتها فى داره المعمورة سنة إحدى وثمانين وستماية [فظهر من كلام ابن الفوطى المولود (٦٤٦) والمتوفى (٧٢٣) أن جمال الدين بن المهنا كان من مشايخه وأنه ألف الدوحة باسم الشريف عبد المطلب قبل (٦٨١) وفى هذه السنة طالعه ابن الفوطى فى دار الشريف ببغداد ولم نعلم بما جرى على هذا الكتاب بعد ذلك العصر. واما اسم المؤلف ونسبه فهو جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا بن على بن مهنا، من ولد أبى العلاء مسلم الأحول المقتول (٣٨٩) من ولد عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد (ع) وذكر تمام نسبه فى (ص ٣٢١) من (عمدة الطالب) طبع الهند الذى الفه سمي هذا المؤلف المتأخر عنه بما يقرب من مائة سنة، وهو جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا بن عنبه الأصغر من ذرية عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) ووصفه صاحب العمدة بقوله [الشيخ العالم النسابة المصنف جمال الدين أحمد بن محمد بن المهنا صاحب كتاب الوزراء، له عقب] أقول كتابه الوزراء مثل كتابه الدوحة لم نظفر به حتى اليوم، نعم من آثاره الباقية هو (مشجرة النسب) كما عبر به فى حاشية (عمدة الطالب) المطبوع بالهند (ص ١٨٧) أو (التذكرة فى الأنساب المطهرة) كما كتب على ظهر النسخة وقد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٣٨٢) بعنوان (الأنساب المشجرة) واما طبقه المؤلف فقد ظهر من كونه من مشايخ ابن الفوطى الذى ولد (٦٤٦) وتوفى (٧٢٣) انه فى طبقه مشايخ العلامة الحلى الذى ولد (٦٤٨) وتوفى (٧٢٦) حيث إنه وابن الفوطى متقاربان فى الولادة والوفاء. فكل منهما مدرك لعصر مشايخ الآخر لو لم يكن من مشايخه أيضا.

(١١٦١: الدوحة المهدية) أرجوزة فى تواريخ المعصومين (ع) نظمها الشيخ حسين ابن على بن محمد بن على بن محمد التقي بن بهاء الدين الفتونى الهمدانى العاملى أصلا والحائرى ولادة ومسكنا وموطنا، وهى مبسوطة مرتبة على مقدمة وأربعة عشر بابا فما وقع فى (ج - ٢ - ص ٣٨٢ - س ١٨): [أدرك عصر العلامة] غلط والصحيح [أدرك عصره العلامة] وكذا فى (س ١٩) [من تلاميذ السيد جلال] غلط والصحيح [من تلاميذه السيد جلال] وكذا (س ٢١) من أوله إلى آخره زائد، وكذا (ص ٣٨٣ - س ٢) كله زائد إلى كلمة العمدة فى (س ٣) والصحيح منها (للعمة) وكذا ما وقع فى (ج ٥ - ص ٩٨ - س ٣) [مشايخ مؤلف..] غلط، وصحيحه [مشايخ العلامة ترجمه مؤلف..].

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، علي بن محمد بن علي بن محمد (١)، علي بن الحسين بن علي (١)، العلامة الحلي (١)، جمال الدين (٤)، أحمد بن محمد (٢)، الهند (٢)، الأكل (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٧٥

وخاتمته، وفي كل باب مفاتيح. عدة أبياتها وتاريخ نظمها (١٢٧٨). ونسخة خط الناظم كانت عند (الساوي) وانتقلت إلى السيد محمد بن نعمه الله الموسوي الجزائري من حفدة السيد عبد الصمد التستري في النجف.

أولها: الحمد لله العليم الأحد * القادر الحي القديم الأبد وآخرها: قد تمت المنظومة البهية * سميتها بالدوحة المهدية إلى قوله: أبياتها ألف ومائتان * من بعد سبعين مع الثمان عدتها كعدة التأريخ * تأريخها كالنور في مريخ (١١٦٢: الدوحة الهاشمية) فارسي ينقل عنه السيد احمد المعاصر في (ورثة الأنبياء):

ترجمة السيد حسن بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي الذي توفي (١٢٦٠). وكانت ولادته في (١٢٠٥).

(١١٦٣: دو خانواده) ترجمه عن الافرنسيه بالفارسيه الدكتور پرويز ناتل خانلري، مدير مجله (سخن) الطهرانيه. طبع بطهران في (١٦ ص).

(١١٦٤: دختر سلطان) روايه ألفها پوشكين الروسي، ترجمها بالفارسيه پرويز ناتل خانلري. المذكور طبع بطهران أخيرا في (١٦٠ ص).

(١١٦٥: دودمان علوي) لشهاب طاهري. طبع في (١٠٦ ص) بطهران في (١٣٢٠ ش) (١١٦٦: دوران آفتاب) منظومة فارسيه في بحر الرمل المسدس المقصور على زنة [فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسين الاينجو في (فرهنگ جهانگيري) بيتين من هذه المنظومة ونسبها إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد الرودكي السمرقندي الشاعر الموسيقار الفارسي المتوفى معمرا في (٣٢٩). وله على هذا الوزن منظومة كليله ودمنه أيضا كما حقق ذلك سعيد النفيسي في (أحوال رودكي - ج ٢ - ص ٥٨٣ - ٥٩٢).

وقال إنه يحتمل ان يكون هذه المنظومة ترجمه لسند بادنامه. قال صاحب (سلم السماوات) وقد نظم الرودكي كليله في حدود (٣٢٠) وقال الشيخ البهائي في (الكشكول) (ص ٤٥٥) طبعه (١٣١٩) انه نظم كليله بعد (٣٣٠) باسم أمير نصر الساماني في (١٢ الف بيت) وله ستة مثنويات آخر:

(١) من البحر السريع المطوى الموقوف:

(٢٧٥)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٣)، الشيخ البهائي (١)، جعفر بن محمد (١)، الموت (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٧٦

جامهء پر صورت دهر أي جوان * مفتعلن مفتعلن فاعلان (٢) في بحر الهزج المسدس الأخرب المقبوض المحذوف:

بگرفت بچنگ چنگ وبنشست * مفعول مفاعلهن فعولن (٣) في البحر المضارع المسدس المحذوف:

جواني گسست وچيره زباني * مفاعيل فاعلاتن فعولن (٤) في البحر الخفيف الأصلم المسبغ:

گر چه نامردم است آن ناکس * فاعلاتن مفاعلهن فعولن (٥) في البحر المتقارب المثمن المقصور:

چو گشت آن پریروی بيمار غنج * فعولن فعولن فعولن فعولن (٦) في بحر الهزج المسدس المقصور:

بهشت آئين سرائى را بيرداخت * مفاعيلن مفاعيلن مفاعيل (٧) ونسب إليه أيضا فى بحر الرمل المسدس المخبون الاصلم:
أى زتو ذره كند خورشيدى * فعلاتن فعلاتن فعلمن وقد طبع ديوانه بطهران. وطبع (أحوال وآثار رودكى) مفصلا لسعيد النفيسى أستاذ
جامعة طهران فى ثلاث مجلدات كبار فى طهران فى (١٣١٠ و ١٣١٩ ش).

(١١٦٧: الدوران بين الأقل والأكثر) من مسائل أصول الفقه، وقد كتب فيها خاصة عدة رسائل، منها هذا الذى ليس له اسم خاص، وهو
تأليف سيدنا عبد العلى المعروف بالسيد أبى تراب بن أبى القاسم بن السيد مهدي صاحب (ترجمة أبى بصير) الموسوى الخوانسارى
المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٨) أوله [الحمد لله حق حمده على ما لهم..]. رأيت به خط المؤلف عند وصيه السيد محمد رضا
التبريزى.

(١١٦٨: دوران كودكى) رواية اجتماعية فى ثلاثة عشر فصلا لماكسيم گوركى الشاعر الكاتب الروسى. ترجمها بالفارسية كريم
كشاورز. طبع بطهران فى (٢٦٨ ص) فى (١٣٢٩ ش).

(دور ظلم بنى أمية على العلوية) هو اسم ثان ل (دولة الشجرة الملعونة) كما يأتى.

(١١٦٩: دور نماى جهان) ألفه أسد الله اسپنگر. وترجمه بالفارسية المهندس

(٢٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، أبو بصير (١)، أصول الفقه (١)، مدينة طهران (٤)، الشجرة الملعونة فى القرآن الكريم (١)،

بنو أمية (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٧٧

هدايت الله فروهر. طبع بطهران. وله (ديباچهء دانش).

(١١٧٠: دورهء اقتصاد) أو (دورهء مفصل علم اقتصاد). فارسى ألفه على نصر. طبع فى (٢٦٦ ص) بطهران فى (١٣١٨ ش) ومن هذا
الموضوع (مزد، بها، سود) و (كار، پيشه، پول) و (أصول علم اقتصاد). كلها مطبوعات.

(١١٧١: دورهء تاريخ) فى تاريخ إيران خاصة والدنيا عامة. تأليف نصر الله فلسفى أستاذ جامعة طهران وعلى أصغر شميم، مشترك.

ألفاه فى خمسة مجلدات للمدارس الثانوية، وطبعت جميعها بطهران مكررا. وفى هذا الموضوع (تاريخ نو) لعزت پور فى مجلدات.

ومر التاريخ فى (ج ٣).

(١١٧٢: دورهء تاكتيك) ألفه مقتدر أستاذ المدرسة الحربية بطهران. رأيت المطبوع منه فى جزئين عام (١٣١١ ش).

(١١٧٣: دورهء تمدن) لمحمد جواد هوشمند. طبع فى (١٣٠٦ ش). بشيراز فى (١٢٠ ص).

(١١٧٤: دورهء توپخانه) فى فنون استعمال المدفعية فى الحروب الحديثة. ألفه سروان بهارمست. طبع فى (١٣٠٨ ش) بطهران فى (٣٣٤
ص).

(١١٧٥: دورهء جبر) فى علم الجبر، فى ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة، تأليف حسن صفارى، وأبو القاسم قربانى. معلمى ثانويات

طهران. طبعت مكررا هناك. ولحسن صفارى تأليفات آخر وقد ترجم عدة مجلدات من سلسلة (چه ميدانم). ولأبى القاسم قربانى

أيضا تأليفات.

(١١٧٦: دورهء جبر) للمدارس الثانوية من القسم الرياضى. تأليف الدكتور محمود مهران وأبى القاسم قربانى المذكور. طبع فى

مجلدين بطهران مكررا، ولهما تأليفات آخر أيضا مر ويأتى.

(١١٧٧: دورهء جغرافيا) لعلى أصغر شميم ونصر الله فلسفى أستاذ جامعة طهران، ألفاه فى خمسة مجلدات وهى سياسية واقتصادية

لايران خاصة وللدنيا عامة. ومر لهما (دوره تأريخ). وفي هذا الموضوع (جغرافياى نو) فى ثلاث مجلدات لمحيط الطباطبائى وكذا ما مر فى (ج ٥ - ص ١١٢ - ١١٨).

(٢٧٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، مدينة طهران (٩)، الجود (١)

صفحة ٢٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٧٨

(١١٧٨: دوره حساب دبيرستانى) فى مجلدين للمدارس المتوسطة. لحسن صفارى وأبى القاسم قربانى. ومر لهما (دوره جبر). ولهما أيضا (حساب استدلالى) للمدارس الاعدادية الرياضية. طبعت مكررا.

(١١٧٩: دوره رياضيات) أو (خلاصه دروس چهارم وپنجم وششم) مجموعة طبعت فى بطهران (١٣١٧). وهى (حساب استدلالى) لأحمد مهران، و (جبر ومقابله) لغزة الله والا، ومصطفى زمانى. و (مثلثات) لحسين مجذوب، و (مكانيك) لمحسن كلانتر. و (هيئت) لسجاديان.

(١١٨٠: دوره سنتور) لأبى الحسن صباحى. طبعت فى مجلدين بطهران أخيرا.

(١١٨١: دوره مثلثات) لحسن صفارى وأبى القاسم قربانى، طبعت منها مجلدان للمدارس الثانويّة، ومجلد ثالث للصفوف الاعدادية الرياضية، ومن هذا الموضوع (مثلثات) فى مجلدين لتقى فاطمى أستاذ جامعة طهران ومحمد وحيد، و (مثلثات) لحسين مجذوب وسيجيان فى الميم.

(١١٨٢: دوره نقشه بردارى) فى فن التخطيط، لعيسى هدايت. طبعت بطهران فى (١٦٨ ص).

(١١٨٣: دوره ويلن) لأبى الحسن صباحى. طبعت بطهران فى مجلدين فى (١٣٢٧ ش) وله (دوره سنتور) ومر (دستور ويلن) و (خودآموز موسيقى).

(١١٨٤: دوره هندسه) فى ستة مجلدات للمدارس المتوسطة والاعدادية. لحسن صفارى وأبى القاسم قربانى. ولهما (حل المسائل هندسه) وغيره. طبعت بطهران مرتين.

(١١٨٥: دوزخ) أى جهنم. رواية أخلاقية لژان پول سارتر. ترجمه بالفارسية م. فرزانه طبعت فى (٦٠ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش).

(١١٨٦: دوستداران بشر) لميرزا محمد خان بهادر ابن احمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى فى البصرة. فارسية فى شرح أحوال بعض النساء فى العالم فى ثلاثة اجزاء طبعت أولها فى (١٣٣١). وطبع الثانى فى برلن فى (١٣٤٣) فى (١١٢ ص).

(١١٨٧: دوست وفادار) رواية أخلاقية ألفها اسكاروايلد، وترجمها بالفارسية فريدون صدرى مترجم (ديو خودخواه).

(٢٧٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٧)، مدينة البصرة (١)

صفحة ٢٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٧٩

(١١٨٨: دوست فداى ميهن) رواية ألفها نصر الله شيفته. مطبوع، وله (ده سال در زندان) يأتى.

(١١٨٩: الدوسى) أو (كتاب الدوسى) لأبى منذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤١).

- (١١٩٠: دوشيزه ارلثان) أو (ژاندارك) رواية تمثيلية وطنية، للشاعر الألماني الشهير شيلر. ترجمه بالفارسية بزرگ علوی، مترجم (حماسه ملی). طبع بطهران في في (٢٩٨ ص) في (١٣٠٩ ش).
- (١١٩١: دوشيزه بلغاری) رواية فارسية. تأليف محمد علی شیرازی. طبع في (٥٠ ص) بطهران في (١٣٢٧ ش). وله (دختر جنگل).
- (١١٩٢: دوشيزه سیه روز) للشاعر الشاب مهدي موافق، المتخلص برامين، طبع في (٣٢ ص) بطهران في (١٣٠٩ ش).
- (١١٩٣: دو فايده) أي فائدتان الأولى في سبب تعلق النفس بالبدن، والثانية في سبب الخوف من الموت توجد نسختها في (الرضوية) وقد نسبها كاتبها إلى بابا أفضل الكاشي، كما في فهرسها (ج ١ - ١٠١) ولكن الظاهر أن الفائدة الثانية هو ما ذكرناه في (ص ٢٢٨) لابن سينا. ويأتي في السنين (سبب تعلق النفس بالبدن).
- (١١٩٤: در فيلسوف شرق وغرب) أي فيلسوفان شرقي وغربي. في بيان نظرتي الحركة للمولى صدرى الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) وانيشتاين الفيلسوف المعاصر اليهودي الألماني، والمقايضة بينهما، ألفه الشيخ حسين قلى الشهير براشد الترتبي أستاذ جامعة طهران. طبع هناك في (١٣١٨ ش) في (١٤٤ ص).
- (١١٩٥: دو قتل در كوجه مرك) رواية أخلاقية. أصله بالفرنسية ل (أدكار آلن پوئه) وترجمه بالفارسية رضا سيد حسيني، طبع بكرمانشاه في (١٣٢٨ ش) ومعه (زاغ) للمؤلف والمترجم نفسهما.
- (١١٩٦: دو كدخدا) من القصص الفارسية الأخلاقية للقري والقرويون. تأليف عباس يمين شريف. طبع بطهران في (٥٢ ص) في (١٣٢٩ ش). وله (آواز فرشتگان) و (قصه های شیرین). وغيرها.
- (٢٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٥)، كرمانشاه (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، الموت (١)، الخوف (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٠

- (١١٩٧: دو گل) بمعنى وردتين. رواية فارسية. تأليف پويان. طبع بطهران أخيرا.
- (١١٩٨: دو گنهكار) رواية أخلاقية فارسية. للشيخ محمد باقر الكمرئي. طبع بطهران في (١٢٦ ص) في (١٣٢٦ ش) وله (الدين في طور الاجتماع) يأتي.
- (١١٩٩: دولتنامه) في غزوات السلطان محمود بن سبكتكين المتوفى (٤٢١). نسب إلى أبي الحسن الفرخي الشاعر الفارسي السيستاني المتوفى (٤٢٩) كما يظهر من مقدمته ديوانه المطبوع ثانيا بطهران في (١٣١٢ ش).
- (١٢٠٠: دولة الشجرة الملعونة) في الرد على النصولي، للسيد مهدي بن صالح آل كيشوان القزويني الكاظمي الموسوي نزيل البصرة أخيرا، والمتوفى بها (١٣٥٨) وحمل جثمانه إلى النجف ودفن في الحجرة اليمنى للخارج من الصحن عن الباب السلطاني (الغربي الجنوبي). طبع في (١٣٤٥) واسمه الآخر (دور ظلم بنى أمية على العلوية) كما أشرنا إليه.
- (١٢٠١: الدولة الفاطمية) في تاريخ هذه الدولة. تأليف الشاب الفاضل السيد محمد ابن علي آل بحر العلوم. رأيت مجلده الأول مهيا للطبع والثاني والثالث بعد في المسودة.
- والده مؤلف (اللؤلؤ المنظوم في آل بحر العلوم) وهو ابن السيد هادي بن علي نقى المقتول بكر بلاء في (١٢٩٤) بتسبب بعض الشمريين النجفيين وهو ابن السيد محمد تقى صهر صاحب رياض المسائل ابن السيد رضا ابن السيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردى الطباطبائي النجفي. وكان قد فرغ من تبييض الجزء الأول في (١٣٦٨).
- (١٢٠٢: دولة في دولة) أو (شركة النفط الانكليزية في إيران) رسالة سياسية صغيرة الحجم عظيمة الفائدة من سلسلة نشرات رسائل

الطليعة ببغداد (١٢٠٣: دول رآنى خضرخان) أو (.. خضر خانى) أو (خضر خان دول رآنى) للأمير خسرو الدهلوى المولود بمؤمن آباد (بيتا لى - اليوم) فى (٦٥١) المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٥٩) قصة غرامية منظومة على زحافات بحر الهزج فى (٤٥١٩ بيت) قال فى أوله ان خضر خان هو الذى كتب القصة نثرا وامر أن ينظمه فنظمه فى أربعة أشهر من عام (٧١٥) فى (٤٢٠٠ بيت) ثم زاد عليه (٣١٩ بيتا). وقد سماه ريو فى فهرس المتحف البريطانى بعشيقه أو عشيقه، لكنه خطأ لان عشيقه منظوم آخر لأمير خسرو (٢٨٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائى (١)، مدينة كربلاء المقدسه (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٣)، الشجرة الملعونه فى القرآن الكريم (١)، بنو أمية (١)، مدينة البصرة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٨١

كما يأتى. وبطلا هذه القصة هما خضرخان ابن علاء الدين محمد شاه الخلقى حاكم دهلى (من ٦٩٥ - إلى ٧١٦) ومعشوقته ديولدى الهندية بنت رآنى. قال فى فهرس المكتبة الآصفية أن المنظومة هذه طبعت فى (١٣٣٦). أوله: سر نامه بنام آن خداوند * كه خوبانرا بدلها داده بيوند وقاله فى وجه تسميه الكتاب:

دول رآنى كه هست اندر زمانه * زطاوسان هندستان يگانه ز رسم هندوى از مام وبابش * در أول بود ديولى خطابش بنام آن پرى چون ديوره داشت * فسون بنده زان ديوش نگه داشت چنان رسم بدل كردم مراعاة * كه آن هندی علم برزد بهندات يكى علت درا بفكندم از كار * كه ديول را دول كردم بهنچار دول چون جمع دولتهاست در شمع * در أين نامه است دولتها بسى جمع چورانى بود صاحب دولت وكام * دول رآنى مركب كردمش نام خطاب أين كتاب عاشقى بهر * دول رآنى خضرخان ماند در دهر وقال فى تاريخه:

جمال آراست أين ماه دلفروز. * زذوالقعدة دوم حرف وششم روز مؤرخ چون شمار سال وى كرد * عطارى بر سر ذوالقعدة هى كرد وگر تاريخ بگشايند زابجد * زهجرت پانجده (پانزده) گيرند وهفصد أى سادس ذى القعدة عام (٧١٥). ونسخه شايعة ضمن كليات أمير خسرو الدهلوى فى مكتبة (المجلس) و (المشكاة) كما فى فهرسيهما.

(١٢٠٤: دومين جنك بين المللى) أو (دومين جنك بزرك قرن بيستم) وطبع مجلد آخر منه بعنوان (بيست سال آشوب). فارسى فى تاريخ العشرين سنه بين الحربين ووقايع الحرب العامة الثانية. طبع بطهران فى (١٣٢١ ش) مجلده، الأول فى (٣١٥ ص) والثانية أيضا يقرب من ذلك.

(١٢٠٥: دومين سالنامه احصائيه شهر تهران) طبع بطهران فى (١٣١٠ ش) فى (٢٢٢ ص).

(٢٨١)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة طهران (٢)، علاء الدين محمد (١)، الحرب (١)

صفحة ٢٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٨٢

(١٢٠٦: دومين سفر مظفر الدين شاه) طبع بطهران فى (١٣٢٠ ق) فى (١٥٦ ص) (١٢٠٧: دونامه) رسالتان كتبهما علماء ما وراء النهر فى أوائل القرن الحاد يعشر ردا على الشيعة والدولة الصفوية. فأجاب عنهما علماء خراسان. ونسخة الرسالتين مع أجوبتهما مكتوبة فى أول ورقة من نسخة (الأنوار البدرية) المذكورة فى (ج ٢ - ص ٤١٩) الموجودة عند مرتضى المدرسى الجهاردهى فى طهران. وقد

طبعها في مجلة (خرد) الطهرانية. في (العدد ١١ - السنة ٢ - وما بعدها).

(١٢٠٨: دونامه) رواية فارسية. تأليف ش. پرتو. طبع في (١٣٢٩ ش) بطهران في (١٠٤ ص).

(١٢٠٩: ده بيت) شرح فارسي لعشرة أبيات من الأشعار المنسوبة إلى محيي الدين الأعرابي. لصاين الدين تركه المذكور في (ص ٥٣).

(١٢١٠: ده تمهيد) أو (تمهيدات) كما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٣٤). هي في عشرة تمهيدات بعنوان (تمهيد أصل أول) و (تمهيد أصل

دوم) و.. فارسي في العرفان والتصوف لعين القضاة الهمداني المصلوب في (٥٣٣) الذي باسمه كتب أستاذه الشيخ احمد الغزالي

(الرسالة العينية). طبع في ذيل (السبع المثاني) لميرزا بابا الذهبي الشيرازي في (٥٠ ص) بشيراز في (١٣٤٢) ومعه مقدمة في أحوال عين

القضاة. وقد سمي الكتاب هناك به (زبدة الحقائق) أيضا. والظاهر أنه ليس بصحيح لأن مؤلف (كشف الظنون) قال إن (زبدة

الحقائق) في مائة فصل: كما أن أوله غير مطابق لأول هذا الكتاب. فأول الزبدة [الحمد لله سبحانه وتعالى على نعم متواصله] وفيها بين

الأصول الثلاثة للعرفان بخلاف هذا الكتاب المطبوع والموجود نسخته القديمة عند (سلطان القرائي) وغيره وقد ادعى المؤلف في

كتابه هذا أنه قد أحيا ميتا (ص ٣٨ من المطبوع) وقال في التمهيد العاشر انه هو الأصل المقصود بيانه من هذا التأليف.

(١٢١١: ده داري) في معرفة طرق اعمار الرساتيق واحياء المزارع. للدكتور تقى بهرامى مؤلف (دام پرورى عمومى وخصوصى)

المذكوران وغيرهما. طبع بطهران.

(١٢١٢: دهر آشوب) قصايد فارسية. للمحدث الفيض الكاشاني (م - ١٠٩١) ذكره في عداد مثنوياته في فهرس تصانيفه.

(٢٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (٤)، خراسان (١)، الصلْب (١)

صفحة ٢٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٣

(١٢١٣: ده سال در زندان) أي عشر سنوات في السجن رواية فارسية لنصر الله شيفته. كما رأيت في الفهارس.

(١٢١٤: ده فصل) في اللغة الفارسية على نحو الظرافة يذكر اللفظ الفارسي ويذكر ما يفرضه من بعض لوازم معناه، مجنونا وظرافة.

مثاله: [نامراد: طالب علم. مفلوك: فقيه. قاضي:

مورد نفرين هر كس. وكيل: حق باطل كن. هيچ: عطای خواجگان. معدوم: كرم ايشان.

زشت: سيرتشان. ترش: صورتشان] وهكذا. ألفه عبيد الزاكاني كما في فهرس ريو.

(١٢١٥: ده قاعده) في التصوف والعرفان وآداب السير والسلوك العشرة بالفارسية.

وهي: التوبة، الزهد، التوكل، القناعة، العزلة، الذكر، التوجه، الصبر، المراقبة، الرضا، أوله بعد البسملة [حمد وثناى نامتناهى

پروردگارى را كه استحکام قواعد اسلام رامنجا طالبان..] ألفه السيد على الهمداني ابن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير

المتوفى (٧٨٦) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) وأخرى في (١٠ ص) ضمن مجموعة في مكتبة (المشكاة) المهداة إلى جامعة

طهران، برقم (١٠١٥) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠).

(١٢١٦: دهكده خونين) رواية فارسية لحسين الشعشعاني: مطبوع بطهران. وله (دشنه مسموم).

(١٢١٧: دهكده ويران) للشيخ مهدي الشاهرودي من أحفاد المولى محمد كاظم بن الله آورد، الخراساني الشاهرودي. ألفه في تراجم

جمع من اعلام عشيرته وأحوالهم، منها ترجمة جده المولى محمد كاظم الذى ذكر كيفية شهادته في التاريخ. وهو فارسي ألفه

باستدعاء السيد شهاب الدين التبريزي (النجفي) نزيل قم كما كتبه إلينا.

(١٢١٨: ده مجلس) منظوم باللغة الأردوية في رثاء الحسين (ع) طبع بمطبعة نول كشور.

ويأتى فى الميم (مجالس عشرة) الذى يقرا فى العشر الأول من المحرم.

(١٢١٩: ده مخزن) فى مقتل الحسين الشهيد وأصحابه (ع) للحكيم نصر الله خان صاحب الهندى، طبع بلكهنو بالأردوية.

(١٢٢٠: دهمين رساله اطلاعات پستى إيران) طبعه وزارة البريد فى (١٣٣٩) بطهران فى (٦٥ ص) (١٢٢١: ده نامه ابن عماد) قال دولتشاه فى تذكرته فى الطبقة الخامسة. أن أصله من

(٢٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب مقتل الحسين عليه السلام للخوارزمى (١)، دولة إيران

(١)، مدينة طهران (٣)، محمد الهمدانى (١)، الزهد (١)، الشهادة (٢)، الصبر (١)، القناعة (١)

صفحة ٢٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٨٤

خراسان وسكن شيراز، وكان يمدح المعصومين (ع). وله غزليات حسنة، و (دهنامه ابن عماد) مشهور. أوله:

الحمد لخالق البرايا * والشكر لواهب العطايا ثم ذكر قصيدة عينيه له فى مديح النبى صلى الله عليه وآله وسلم. والطبقة الخامسة من (تذكرة دولتشاه) فى ذكر معاصرى حافظ الشيرازى وسلمان الساوجى أى شعراء القرن الثامن. توجد نسخة منه فى المتحف البريطانى كما فى فهرس (ريو).

(١٢٢٢: ده نامه ابن نصح) منظوم فارسى نظمه ابن نصح الفارسى من شعراء عصر السلطان أبو سعيد بن خدابنده (م - ٧٣٦) كان من أكابر شيراز. وقد أهداه إلى الوزير الخواجه غياث الدين محمد بن الوزير الخواجه رشيد الدين فضل الله. ذكره دولتشاه فى الطبقة الرابعة، وقال إن (دهنامه) مشهور.

(١٢٢٣: ده نامه أوحدي) أو (منطق العشاق). للشيخ ركن الدين المراغى المتخلص بأوحدي المتوفى والمدفون بمراغه فى (٧٣٧) عن خمس وستين سنة. كان ساكن أصفهان وهو من مريدى صدر الدين القونوى (م - ٦٧٣). نظم (دهنامه) باسم الخواجه ضياء الدين يوسف بن الخواجه أصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسى فى (٧٠٦) يقرب من ألقى بيت. ذكره دولتشاه فى تذكرته. وله (جام جم) المذكور فى (ج ٥ - ص ٢٣).

(١٢٢٤: ده نامه خطائى) للشاه إسماعيل بن حيدر الصفوى الفاتح، المؤسس للدولة الصفوية الذى ولد (٦ رجب ٨٩٢) وخرج بدعوى الملك مع مرده آبائه المرشدين، فى (٩٠٦) وتوفى (٩٣٠) وله شعر كثير بالتركية وتخلصه الخطائى، وديوانه منقسم بثلاثة أقسام، لكل قسم اسم خاص وديباجة مستقلة. فالقسم الثانى منه سماه (ده نامه) وعدة أبياته خاصة (١٤٨٢). أوله:

بسم الله فرد يزدان * رحمان ورحيم وحى وسبحان ونسخه شايعة. منها ما جمع الأقسام الثلاثة كلها فى مجلد مجداول مذهب نفيس بخط جيد كتبه يارى الشيرازى الذى تعلم الخط من الخطاط الشهير سلطان محمد خندان وقد كتبه لخزانة الأمير محمد خان فى (٩٥٣) وهذه النسخة النفيسة توجد فى مكتبة (سلطان القرائى).

(١٢٢٥: ده نامه سيبك) ليحيى سيبك المذكور فى (ص ١٦١) ذكره فى ترجمة أحواله.

(٢٨٤)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، إسماعيل بن

حيدر (١)، خراسان (١)، الشكر (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٥

(١٢٢٦: ده نفر قزلباش) رومان فارسى من تأليف حسين مسرور بن الحاج محمد جواد الكوهپايى المولود بها فى (٢٠ صفر - ١٣٠٨) طبع بطهران مرتين مرة فى جريدة اطلاعات ومرة فى ثلاث مجلدات مستقلة.

(١٢٢٧: كتاب الديات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى، ومر له كتاب (الحدود) أيضا فى (ج ٦ - ص ٢٩٦) كما مر كتاب (الحدود والديات) متعدد، منها الحدود والديات للعلامة المجلسى فى (ص ٢٩٧) منها. (١٢٢٨: رسالة الديات) الفارسية المرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة. أولها [الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الموجودات وعلى عترته خير البريات] ينقل فيها عبارات العلماء ولا سيما الشهيدين. تزيد على خمسمائة بيت. رأيتها ضمن مجموعة فيها ميزان المقادير والوجيزة للعلامة المجلسى فى مكتبة (الخوانسارى) ولعلها أيضا من تصنيفه. وهى غير الرسالة الكبيرة فى الحدود والديات له، البالغة إلى ثلاثة آلاف بيت، كما مر فى (ج ٦ - ص ٢٩٧).

(١٢٢٩: رسالة الديات) الفارسية المفصلة. للمولى محمد تقى بن محمد البرغانى القزوينى الشهيد بها فى (١٢٦٤) نسخة منه فى بقايا مكتبة (الطهرانى بكر بلا) فرغ منه (٢٢ - ع ٢ - ١٢٥٥) وأخرى فى مكتبة (التقوى) ونسخة عند حفيد المؤلف الحاج ميرزا هداية الله ابن الشيخ صادق ابن المؤلف، المعروف بالحاج مجتهد القزوينى والمتوفى حدود (١٣٦٠).

(١٢٣٠: الديات المبسوط) الفارسية. للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى بأصفهان فى (١٢٩٢) صاحب (الحدود) المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٩٧) وهما رسالتان مستقلتان كما ذكرنا.

(١٢٣١: الديات الفارسية) للشيخ جواد بن محرعلى الطارمى، المتوفى بزنجان فى (١٣٢٥) طبع مع رسالته فى الميراث.

(١٢٣٢: كتاب الديات) للحكم بن سعد الأسدى الناشرى أخ مشعل، وأكثر رواية منه وتشاركا معا فى رواية كتاب الديات. وذكر النجاشى اسناده إلى الأخوين معا.

(٢٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسى (٢)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، الجود (١)، الصلاة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الحج (٢)، الدينة (٧)، الوفاة (١)

صفحة ٢٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٦

(كتاب الديات) لطريف بن ناصح الكوفى. البغدادي. قد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٥٩) بعنوان الأصل وذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولية. وقد ادرج تمامه بعينه فى (من لا يحضره الفقيه) وفى (التهذيب) وفى (جامع الشرايع) وبيننا ان ظريفا طريق لرواية هذا الكتاب لا أنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسى فى رجاله فى ترجمه محمد بن أبى عمر الطيب الراوى عن الإمام الصادق (ع) وذكرنا انه كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين (ع) الذى كتبه إلى أمراءه ورؤس أجناده، وأنه عرض على الأئمة: الصادق والكاظم والرضاء (ع) وكلهم صححوه وصدقوا نسبه إلى أمير المؤمنين.

(١٢٣٣: كتاب الديات) لعبد الله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكتانى. أبى عمر الطيب المعمر إلى (٢٤٠) قال النجاشى [رواه عن آبائه وعرضه على الرضا (ع) ويعرف بين أصحابنا بكتاب عبد الله بن أبجر، وبنو أبجر بيت بالكوفة أطباء] أقول الظاهر من تأريخه المذكور فى النجاشى أنه كان متأخرا عن محمد بن أبى عمر الطيب الذى روى عن الإمام الصادق الذى توفى (١٤٨) كتاب الديات المنسوب إلى ظريف لكونه طريق روايته كما ذكره الشيخ فى رجاله، ولكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب إلى ظريف لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور.

- (١٢٣٤: كتاب الدييات) لأبي الحسن علي بن رثاب الكوفي الراوي عن أبي عبد الله وأبي الحسن (ع)، ذكره النجاشي بأسناده إليه، وقال الشيخ في الفهرست: له أصل كبير، كما ذكرناه في (ج ٢ ص ١٦٤).
- (١٢٣٥: كتاب الدييات) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الثقة. وكيل الإمام الرضا والجراد والهادي (ع) والمعظم عندهم. روى كتبه عنه أخوه إبراهيم بن مهزيار، والنجاشي روى عن إبراهيم بثلاث وسائل.
- (١٢٣٦: كتاب الدييات) لأبي الفضل محمد بن أحمد بن إبراهيم الجعفي الصابوني، مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٧٨) ذكره النجاشي.
- (١٢٣٧: كتاب الدييات) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي. ذكره النجاشي مع الاسناد إليه.
- (١٢٣٨: كتاب الدييات) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي. (٢٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الإمام الحسن بن علي المجتبي عليهما السلام (١)، الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام (١)، كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (١)، مدينة الكوفة (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١)، إبراهيم بن مهزيار (١)، محمد بن الحسن بن فروخ (١)، عبد الله بن أبجر (١)، عبد الله بن سعيد (١)، علي بن مهزيار (١)، محمد بن أبي عمر (٢)، محمد بن أورمة (١)، علي بن رثاب (١)، الشيخ الطوسي (١)، ظريف بن ناصح (١)، الدية (٨)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ٢٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٧

- (١٢٣٩: الدييات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه.
- (١٢٤٠: كتاب الدييات) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣١٨) ذكره النجاشي.
- (١٢٤١: كتاب الدييات) لأبي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي شيخ القميين. ذكره النجاشي.
- (١٢٤٢: الدييات) الفارسي مع تعيين مقاديرها بالنقود الرائجة بإيران في عصرنا هذا. للسيد محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بالعصار المتوفى بمشهد خراسان (١٣٥٦) ذكره في فهرس تصانيفه.
- (١٢٤٣: كتاب الدييات) لأبي النصر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي، مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشي.
- (كتاب الدييات) لمشعل بن سعد الناشرى يشارك فيه أخاه الحكم كما مر آنفا.
- (١٢٤٤: كتاب الدييات) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة وعشرين أصلاً، ذكره النجاشي بأسناده إليه.
- (١٢٤٥: كتاب الدييات) لأبي عبد الله المجلى موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي الثقة. ذكره النجاشي.
- (١٢٤٦: الديارات) لأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٩) عده خطيب بغداد في تاريخه (ج ١١ - ص ٣١٨) من كتب أبي الفرج علي بن الحسين التي وقعت بيده. وذكر في الفهارس أنه يوجد في مكتبة برلين نسخة منه تحت رقم (١١٠٠).

(١٢٤٧: الدياج) في جامع كتاب سيبويه كما في (البغية) للسيوطي (ص ٢٠٢) أو علي خلل من كتاب أبي عبيدة كما في فهرس ابن النديم (ص ٨٥). تأليف امام أهل العربية أبي عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى (٢٤٨) مؤلف كتاب (الألف واللام) المذكور في

(ج ٢ - ص ٢٩٤) وكتاب التصريف وغيرهما.

(١٢٤٨: الديباج في إبانة أغلاط الزجاج) للشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) حكاة في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه. (٢٨٧)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، أبو الفرج الإصبهاني (الإصفهاني) (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب (١)، معاوية بن حكيم بن معاوية (١)، محمد بن علي بن محبوب الأشعري (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، عمار الدهني (١)، محمد بن سليمان (١)، مدينة بغداد (١)، ابن النديم (١)، محمد بن مسعود (١)، بكر بن محمد (١)، خراسان (١)، الفرج (١)، الدية (٨)، الوفاة (٥)

صفحة ٢٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٨

(١٢٤٩: الديباج) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشي.

(١٢٥٠: الديباج) مجموع مسائل متفرقة من الشافعي، وأبي ثور، والأصفهاني. للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري. جمعها تلميذه علي بن محمد بن قتيبة، وسماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست.

(١٢٥١: الديباج) في اخبار الشعراء. لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم.

(١٢٥٢: الديباج المضيء، في شرح نهج البلاغة للرضي) للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم بن يوسف بن علي بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس بن جعفر بن الإمام علي الهادي، كذا سرد نسبه في (يواقيت السير) في سيرة أئمة الزيدية وذكر أنه ولد في (٦٦٩) وقام بالامر (٧٢٩) وتوفى (٧٤٩) عن ثمانين سنة ودفن بدمار.

وهو الامام العلوي الإدريسي اليمنى من الذين ظهوروا في اليمن، وله أيضا كتاب (التحقيق في التكفير والتفسيق) الذي فاتنا ذكره في محله وهما المذكوران في ذيل كشف الظنون أيضا وله كتاب التمهيد فاتنا ذكره. وقد استخراج منه كتابه (الوازعة) المطبوع في أول الرسائل الست اليمانية في (١٣٤٨) وقد صرح فيه بامامة أمير مؤمنين وأفضليته وتقدمه على سائر الصحابة.

(١٢٥٣: الديباج والحري، والنور من الزهر المنير) في فقه الزيدية، رأيت نسخة منه في مكتبة (جامع مرجان ببغداد) قبل خرابه بسنين ولم أذكر خصوصياته.

راجع.

(١٢٥٤: ديباجه جمال وكمال) للسيد نظام الدين محمود الحسيني العارف الشهير بشاه داعي النيشابوري نزيل شيراز والمتوفى بها (٨٧٠) كما أرخه في (آثار العجم - ص ٤٨٦) وذكر الكتاب له في (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢) وذكر وفاته في (٨٦٧) وله المثنويات الست جهل صباح. چهار چمن. چشمه زنده گاني. وغيرها مما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٧، ٣١١، ٣١٦).

(ديباجه خوان خليل) هو ما مر في (ج ٧ - ص ٢٧٥) بعنوان (خوان خليل).

(١٢٥٥: ديباجه دانش) ألفه بروفورج. ١. تاسن، وترجمه المهندس هدايت الله

(٢٨٨)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، شاذان بن الخليل النيشابوري (١)، إبراهيم بن محمد بن أحمد (١)، عيسى بن مهران المستعطف (١)، علي بن محمد بن قتيبة (١)، إبراهيم بن يوسف (١)، الكلبي النسابة (١)، إدريس بن جعفر (١)، الشيخ الطوسي (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، حمزة بن علي (١)

صفحة ٢٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٩
فروهر مطبوع. وله (دورنمای جهان).

(١٢٥٦: ديپاچه ديوان سنائي) لناظم أصله سنائي بالنثر الفارسي الفصيح. توجد في مقدمه نسخه كتابته ترجع إلى القرن السادس أو السابع في مكتبة (الملك) يظهر منه انه ليس له ولد.

(١٢٥٧: ديپاج الذهب) مجموعة من التقاريز والإجازات العربية الصادرة للسيد هبة الدين الشهرستاني جمعها لنفسه. وله (ديبای زيبا) في هذا الموضوع بالفارسية كما سيأتي.

(١٢٥٨: ديپاچه سفره كثر الاشتهاء) مقدمة لديوان بسحاق أطمعه الآتي. كتبه بنفسه وقال فيه انه يعرف بالحلاج. طبع مع الديوان باستانبول (١٣٠٣).

(١٢٥٩: الديقاجه الموضوعه، في تضمين الآيات الموزونه) منظوم فارسي لصدر الذاكرين الميرزا علي بن عبد الحسين الأفسار الأرموي المتخلص بالواله، والمتوفى فجأة في (١٣٣٠) وله (توان روان) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٧٥).

(١٢٦٠: ديپاچه نورس) إحدى الديباجات الثلاث المنشورات من انشاء نور الدين محمد المتخلص بظهوري الترشيزي المتوفى في دكن في (١٠٢٥) كما أرخه (خزانه عامره - ص ٣١٤) ولكن في تاريخ أدبيات إيران لأدوارد براون أنه قتل مع أبي زوجته ملك القمي الشاعر في فتنه دكن (١٠٣٤) توجد نسخه في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٣١) وأخرى في مكتبة (المجلس) تحت الرقم (٢٨٨) وأخرى في موزه بريطانيا كما في فهرس ريو.

(١٢٦١: ديبای زيبا) مجموعة من التقاريز والإجازات الفارسية للسيد هبة الدين كديباج الذهب المذكور آنفا.

(١٢٦٢: ديبای خسروي) في تاريخ أدبيات العرب. كبير يقرب من ثلاثين الف بيت فيه تراجم شعراء العرب مبسوطا لمحمد باقر ميرزا الخسروي الكرمانشاهي المولود (١٢٦٦): والمتوفى (٢٤ - ع ٢ - ١٣٣٨) ذكره في (أدبيات معاصر - ص ٤٥) وينقل عن مجلده الثاني في (ص ٦١).

(١٢٦٣: ديپلمات) ترجمه عن الإفرنجيه لوحيد مازندراني. طبع بطهران في (١٢٠ ص).

(١٢٦٤: ديپلماسي عمومي) في تاريخها. للدكتور حسن ستوده الطهراني في

(٢٨٩)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينه طهران (١)، الزوجه (١)، القتل (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٩٠
مجلدين طبعا بطهران.

(١٢٦٥: ديه الجنين) لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي مؤلف تفسير العياشي ذكره النجاشي.

(١٢٦٦: ديد وبازديد عيد) مجموعة اثنا عشر قصه أخلاقية اجتماعية بالفارسية. بقلم جلال الدين آل أحمد ابن الحاج السيد احمد الطالقاني نزيل طهران. طبع بطهران في (١٣٢٤ ش) في (١٠٠ ص). وله مجموعة قصص أخرى اسمه (از رنجی كه می بریم) وترجمه (قمار باز) لداستا يوسكي. وغيرها. كلها مطبوعات. وأمه أمينه بيگم بنت أختي (١) المرحومه شريفه خانم.

(١٢٦٨: ديداء بيدار) من مثويات العالم الأديب الطبيب شرف الدين حسن بن حكيم ملا الأصفهاني الملقب بحكيم شفائي المتوفى

(١٣٠٧) المذكور في (ج ٧ - ٢٦٠) أورد بعض شعره النصر آبادي في تذكرته (ص ٢١٢) وقال قدسي في مادة تاريخ وفاته (بشاه دين شفاي داد جانرا) وله (نمكدان) و (مهر ومحبت).

(١٢٦٨): ديدنيها وشنيدينهاي إيران) طبع منه مجلدان فيما شاهده في بلاد إيران عند مسافرتة في أنحاء هذه البلاد. لمؤلفه محمود دانشور جهانگرد إيراني. طبع المجلد الأول منه في (٣٠٠ ص). والمجلد الثاني أيضا مطبوع.

(١٢٦٩): دير سمعان) رواية فارسية لعباس الخليلي، مطبوع بإيران (١٣١٢ ش) وبعدها.

(١٢٧٠): ديرين شناسي) للدكتور فرشاد طبع بطهران في مجلدين الأول في (٢٧١ ص) في (١٣٢٢ ش) والثاني في (٥٢٨ ص) في (١٣٢٤ ش) بطهران.

(١٢٧١): ديرين شناسي) لگلام على شيخ نيا. رأيت الجزء الأول منه المطبوع في (١٦٨ ص) بطهران.

(١٢٧٢): ديرينه) هو الفرهنك القديم لهند وشاه بن سنجر بن عبد الله النخجواني كما ذكر في (كشف الظنون ج ٢ ص ٧٤) وفرهنك الجديدي يسمى (صحاح العجم) الذي

(١) لمؤلف الذريعة أربع أخوات، هن شريفه (١٢٧٦ - ١٣٢٧) ورقية ماتت في الصغر، وطاهرة (١٢٨٧ - ١٣٢٨) ومولود خانم ولدت في (١٢٩٨) وأربعة أخوة، مات ثلاثة منهم في الصغر والرابع محمد إبراهيم (١٢٨٠ - ١٣٦٤).

(٢٩٠)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٣)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (٦)، القمار (اللعب بالقمار) (١)، محمد بن مسعود العياشي (١)، جلال الدين (١)، الحج (١)، الديه (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)، الموت (١)

صفحة ٢٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٩١

الفه باسم الخواجه غياث الدين محمد الرشيدى المقتول في (٢١ رمضان - ٧٣٦) ومر (دستور الكاتب) لولده محمد بن هندوشاه الشهير بشمس المنشى الذى الفه باسم السلطان الشيخ أويس الذى جلس (٧٥٧ - ٧٧٦) [ديكسيونر] اسم افرنسى للقواميس اللغوية من الفارسية إلى اللغات الأوروبية [ديكشنر] وبالعكس وهى كثيرة وتعرف في الأكثر بفرهنك فيأتى في الفاء.

(١٢٧٣) ديمكراسي) في قسمين أولهما في تاريخ الديمقراطية في العالم في عشرة مباحث. وثانيها في تاريخ الديمقراطية في إيران خاصة. لمحمد حسن الشريف طبع بإيران.

١٢٧٤: ديم النيسان) ديوان للسيد محمد على بن خير الدين بن السيد حسين بن محمد على بن السيد نوازش على الموسوى الهندي الحائري المعاصر المولود بها في (١٣١٢).

مرتب على خمسة اجزاء مرتبات على الحروف في القوافي (١) المدايح والمراثي لأهل البيت (ع) (٢) سائر القصايد العربية (٣) القصايد الخمسات والموشحات والأراجيز (٤) القصايد الفارسية (٥) الكتب والرسائل العربية والفارسية ابتداء بتأليفه وجمعه (١٣٤٢). (١٢٧٥): كتاب الدينار) للقاضى أبى حنيفه نعمان المغربي المصري، مؤلف (دعائم الاسلام) ذكر في مقدمه طبع كتاب الهمة له في (ص ١٢).

(١٢٧٦) دين الأدب) قصيدة للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت في بعض الجرائد.

(١٢٧٧): دين الاسلام) باللغة الكجراتية. للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشى المعاصر المولود (١٣٠٣) نزيل بمبئى. نشر في المجلة الاثنى عشرية. وباللغة الفارسية طبع ضمن (چهار مقاله) المذكور في (ج ٥ - ص ٣١٤).

(دين الإمامية) عبر به كذلك الشيخ في الفهرست. ومر في (ج ٢ - ص ٢٢٦) بعنوان (الاعتقادات) للصدوق.

(١٢٧٨: دين چيست وبراى چيست؟) تأليف الحاج سراج الأنصارى التبريزى طبع بطهران فى (١٦٤ ص).

(١٢٧٩: دين حنيف) فارسى فى اثبات حرمة حلق اللحية. للشيخ على أكبر الصبورى القمى المولود (١٣٤٤) (١٢٨٠: دين، دين اسلام)

للسيد محمد بن زين العابدين النقى المذكور فى

(٢٩١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن زين العابدين (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحج

(١)

صفحة ٢٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٩٢

(ص ١٤١). فى الرد على ساير الفرق.

(١٢٨١: دين الفطرة) مختصر فى أصول الدين بحكم الفطرة البشرية لا البراهين العقلية المنوطة بالدور والتسلسل، للسيد محمد باقر بن

محمد هاشم بن شجاعت على الهندى النجفى المتوفى بها (١٣٢٩) طبع فى النجف.

(١٢٨٢: دين الفطرة) للشيخ عبد الحسين بن قاسم الحللى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٩) قاضى الجعفرية فى البحرين أخيراً، وهو فى

جزئين أولهما فى مبادئ الأديان وثانيهما فى شريعته الاسلام رأيت النسخة بخطه عنده بالنجف.

(١٢٨٣: الدين فى ضوء العلم) أو (اثبات الخالق وصفاته ومذهب الرب ورسالاته) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى. كذا ذكر

فى فهرس تصانيفه.

(١٢٨٤: الدين فى طور الاجتماع) فى تحليل الأصول الاجتماعية والتشريع الاسلامى.

طبع فى النجف فى ثلاثة مجلدات والمجلد الأول فى ثلاثة اجزاء، من (١٣٥٢) إلى (١٣٥٥). ألفه الشيخ محمد باقر ابن محمد بن

محمد رضا بن على أصغر الكمره أى المولود هناك فى (١٣٢٣) وحصل العلم فى أراك، ثم قم، ثم أصفهان وفى (١٣٤٩) جاء إلى

العراق. وله (فصل الخصومة فى الورد والحكومة - ع) و (فقه اسلامى - ف) فى أربعة مجلدات. و (همت بلند) و (تاريخ حسين بن

على - ف) و (تفسير سوره يوسف - ف) و (خودآموز عربى - ف) و (روحانيت در اسلام - ف) فى مجلدين و (تفسير سوره

يوسف - ف) و (خودآموز علم بلاغت - ف) و ترجمه خصال الصدوق فى ثلاث مجلدات. كلها مطبوعات. وهو اليوم نزىل الرى

(قرية شاه عبد العظيم بجنوب طهران).

(١٢٨٥: الدين القويم، فى ربط الحارث بالقديم) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المولود بها (١٢٩٧)

وهو اليوم نزىل سمنان. ذكره فى فهرس تصانيفه المرسل إلينا بخطه.

(١٢٨٦: دينكرت) أو (گفتار درباره دين كرد) فى تاريخ هذا الكتاب المسمى بالپهلوية به (زند آكاسيا) لبهاء الدين محمد جواد بن

علاء الدين مشكور الطهرانى المولود (١٢٩٧ ش) نزىل طهران، واستاد جامعة تبريز أخيراً. وله (ترجمه كلمات

(٢٩٢)

مفاتيح البحث: كتاب الخصال للشيخ الصدوق (١)، دولة العراق (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، محمد باقر بن محمد (١)، أصول الدين (١)، محمد بن محمد (١)، الجود (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٩٣

محمد ص) المذكور في (ج ٤ - ص ١٣١). ودينكرت هذا مجموعة تشتمل على القوانين والعادات والرسوم العرفية والآداب والتواريخ المختلفة للفرس قبيل الاسلام وهي في تسع مجلدات ثامنها وتاسعها تلخيص للواحد والعشرين نسكا من أوستا - كتابهم الديني - وهو باللغة الپهلوية أى الفارسية المتوسطة المتداولة في العصر الساساني ألفه آتور فرنبغ فرخ زاتان (آذر فرنبغ بن فرخ زاد) وهو الذى حضر مجلس المأمون العباسى وناظر مع رجل باسم أباليش. ولأجل المناظرة هذه الف كتاب (گجستك أباليش) وقد طبع فى بمبئى مجموعة (دينكرد) فى تسعة عشر جزء بثلاث لغات.

الپهلوية، والانكليزية، والكجراتية: بنظر دستور بشوتن سنجانا الهندي وابنه داراب سنجانا، وعليه حواشيها. ومجموع المتن تشتمل على (١٦٩٠٠٠ كلمة).

(١٢٨٧: الدين المستوعب) للتركة رساله فى احكامه للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) فرغ منه (١٢٠٥) وطبع فى آخر الغنائم فى (١٣١٩).

(١٢٨٨: دين المقتول) للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) يوجد بخطه فى كتبه بهمدان.

(١٢٨٩: الدين والاسلام) للشيخ محمد حسين بن الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء فى جزئين، أولهما فى فلسفة الدين الاسلامى واثبات الصانع والتوحيد والعدل وما يتعلق بهما. طبع (١٣٣٠). وثانيها فى اثبات النبوة الخاصة طبع. (١٣٣١). ويسمى أيضا بالدعوة الاسلامية كما أشرنا إليه آنفا.

(١٢٩٠: دين وتمدن) للشيخ محمد حسن مؤلف (دين اسلام) المذكور آنفا. ذكر فى فهرسه أنه فى مائتين وخمسين ورقة بالكجراتية. (١٢٩١: دين وتمدن) أو (اسلام وفلسفه) فارسى، للسيد مفيد الملجائى الخلخالى الهروى المعاصر، طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (١٩٤ ص) (١٢٩٢: كتاب الدين والحواله والحماله) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشى.

(١٢٩٣: الدين والحياة) مجله فارسىة أخلاقية أدبية دينية. صدرت فى تبريز بقلم الحاج ميرزا على المقدس وأول نشرها رمضان (١٣٤٦) خرجت منها تسعة عشر (٢٩٣)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، شهر رمضان المبارك (١)، محمد بن مسعود العياشى (١)، الوفاء (١)، الغنيمه (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ٢٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٩٤

عددا فى سنتين.

(١٢٩٤: دين ودانش) من نشرات جريدة (ستاره غرب) طبع بطهران فى (١٩٢ ص) (١٢٩٥: دين ودنيا) للسيد محمد على الصغير. طبع بطهران فى (١٣٨ ص).

(١٢٩٦: الدين والشئون) فارسى. للشيخ أسد الله المامقانى المعاصر وزير العدلية الأسبق فى إيران. طبع باستانبول (١٣٣٤). وفيه شبهات وتمويهات.

(١٢٩٧: الدين وفرائضه) للفقير الواعظ عبد الله بن محمد البلوى. ذكره ابن النديم فى (ص ٢٧٣) وقال: بلى قبيلة من أهل مصر.

(١٢٩٨: الدين والفلاح) للشيخ مهدى صحين المعاصر ابن على الساعدى المولود بالعمارة (١٢٩٦) ونزل إلى النجف من (١٣١٢) حتى اليوم. وهو فى ثلاثة اجزاء (١) فى عقائد الاسلام المشتركة بين سائر فرقته (٢) فى عقائد الإمامية خاصة (٣) فى الفوائد العلمية الأخرى

أوله [الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم] فرغ منه (١٣٥١) والنسخة بخطه عنده.

(١٣٩٩: الدين والكون) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن محمد قلى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٦) طبع باللغة الأردوية فى الهند. ترجمه فى التجليات وعده من تلاميذ المفتى محمد عباس، وهو ابن أخ مؤلف العباقت.
(١٣٠٠: الدين ومسائله) للشيخ داود بن الحسن البحرانى مؤلف. (ترتيب الكشى) المذكور فى (ج ٤ - ص ٦٦) ذكره البحرانى فى (اللؤلؤة) والسماهى فى اجازته.

(١٣٠١: كتاب الدين والوقوف والصدقات) فقه مبسوط استدلالى أوله [كتاب الدين، وفيه مقاصد الأول فى القرض وفيه أمور. الأول قالوا تعتبر فيه الايجاب والقبول] إلى آخر كتاب الدين وبعده كتاب الوقوف والصدقات والنظر فى أطراف [الأول العقد وهو كل لفظ] وفى آخره، فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة نور الدين بن أمين الدين الطريحي فى (١٢٠١) والنسخة فى مكتبة (حسينية كاشف الغطاء).

(١٣٠٢: الدينيات) فى أصول الدين وفروعه باللغة الكجراتية للمولوى غلام على بن إسماعيل البهاونگرى الهنذى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

(١٣٠٣: الدينيات) للحفاظ السيد قربان على الهنذى: طبع باللغة الأردوية فى ثلاث

(٢٩٤)

مفاتيح البحث: عقائد الشيعة الإمامية (١)، دولة ايران (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الله بن محمد البلوى (١)، داود بن الحسن (١)، أصول الدين (١)، ابن النديم (١)، الهند (١)، الصدق (٢)، الوقوف (١)، الوفاة (١)، الشراكة، المشاركة (١)

صفحة ٢٩٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٩٥

حصص (١) دينيات كى يهلى كتاب (٢) دينيات دو سرى كتاب (٣) دينيات تيسرى كتاب.

(١٣٠٤: ديوانه) رواية فارسية. للسيد حسين كبير، طبع برشت فى (٥٠ ص).

(١٣٠٥: ديوانه) لسلامى عزت. ترجمه بالفارسية أبو تراب شايجان. طبع فى (١٣١٧ ش) فى (١١٢ ص). وله (دستهء جاسوسان).

(١٣٠٦: ديو خشمگين) ألفه جاheid. وترجمه بالفارسية، ع. باقر زاده. مطبوعه.

(١٣٠٧: ديو خودخواه) لاسكاروايلد. ترجمه بالفارسية فريدون صدرى. مطبوع.

وله (دوست وفادار).

(١٣٠٨: ديو وشياطين در أدبيات إيران) فى تاريخ الاعتقاد بالشياطين. فارسى مطبوع فى (٩٨ ص).

(١٣٠٩: ديو وپرى نامه) رساله مشتلمه على عدة أبواب. أولها [يا عبد الرحمن پادشاه جنان وديوان وپريان حاضر گردان بفرمان خدايتعالى] وكتب على الصفحة الأولى (كتاب ديو وپرى نامه) وآخره [يا فتاح برحمتك يا أرحم الراحمين] نسخة قديمة ضمن مجموعة تشتمل على رسائل مير حسين الأخلاطى و (بحر الغرائب) ومنظومة رملية ورسالة فى الجفر وغير ذلك عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

نجز بحمد الله طبع الجزء الثامن إلى تمام حرف الدال الا الدواوين فإنها ستطبع مستقلا. وذلك فى يوم عيد الغدير عام (١٣٧٠).

(٢٩٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة إصفهان (١)

صفحة ٢٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٩٦

- ١٣٧٠ - اتخذنا هذا العام آخر سنة نذكر التصانيف المؤلفه فيها، في كتابنا (الذريعة وتركنا الآتي للآتين بعدنا ليذكر في المستدرک. وكم ترك الأول للآخر. وذلك لما قد يصل إلينا من اعتراض بعضي المعاصرين، علينا، لذكرنا كتب بعض المعاصرين. أو لجعلنا الكتب الحديثه في عداد الكتب القيمه القديمه.

ولكني أرى نفسي معذورا في عملي هذا، لأنني ألفت موسوعتي هذه كفهرس مختصر يحتوى على تعريف الكتب وتاريخ مؤلفيها صغيرها وكبيرها، ولم أجعل لنفسى حق القضاء بين الآراء والمعتقدات والفرق الداخلة تحت لواء التشيع رفعه الله، أو ترجيح بعضها على بعض.

فبعد هذا التاريخ لا نذكر في الذريعة الا ما ألفت سابقا على هذا التاريخ أو فيها ولا نزيد على ما كتبنا حتى اليوم الا الكتب القديمه، ونجمع ما يؤلف بعدئذ في المستدرک.

النجف - آقا بزرك.

الدواوين بما أنا نشرع انشاء الله بعد هذا المجلد بطبع باب الديوان من الذريعة فرجو من المراجعين الكرام أن يساعدونا بارسال فهرس من الدواوين الغير المطبوعه التي يطلعون عليها.

العنوان: طهران - إيران: ميدان ژاله - خيابان جابري - كوجه زمانى - شماره (٣٣) (دفتر پخش الذريعة).
(٢٩٦)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينه النجف الأشرف (١)، مدينه طهران (١)، الكرم، الكرامه (١)

صفحة ٢٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٩٧

بقية فهرس بعض المكتبات المنقوله عنها في الذريعة ٥٤: مكتبه (آل خراسان) أسسها السيد حسن بن على من آل خراسان الموسويين القاطنين في النجف. كان معاصرا لصاحب الجواهر. سكن بغداد بالتماس بعض تجارها، وتزوج هناك ومات بها في (١٢٦٥) وحمل جثمانه إلى النجف: ودفن في مقبرتهم، وانتقلت الكتب بعده إلى أكبر أولاده السيد عباس، فزاد عليها وأوقفها في (حدود ١٣٠٠) على أخيه السيد موسى المتوفى (١٣٢١) وابنه السيد محمد وأخيه السيد محمد حسين، وفي زمانهم احترقت أكثر مخطوطات المكتبه، وبعدهم انتقلت إلى السيد عبد الهادي ابن موسى المذكور، ثم إلى ولده السيد حسن، ثم ولده السيد مهدي بن الحسن المعاصر المولود (١٣٤٠) ٥٥: مكتبه (آل فرج الله) وهم بطن من بنى الاحلاف القاطنين في البصره. أسسها في النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود (١٣١٩) في النجف. وهو مؤلف (الغدير في الاسلام) فيها أكثر من ألفي مجلد مطبوع ومخطوط وهي ما ورثها من أبيه أو جمعها بنفسه.

٥٦: مكتبه (آل محيي الدين) من آل أبي جامع. في النجف واصلهم من الشام. أسسها الشيخ قاسم محيي الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن على بن محيي الدين الثاني ابن محيي الدين الأول بن عبد اللطيف الجامعي النجفي المولود (١٣١٤) أو ان اشتغاله، مما ورثه من آباءه وما ضمه إليه حتى اليوم وهي زهاء الف مجلد، أربعمائه منها مخطوط. وقد هيا لها فهرسا جامعا.

٥٧: مكتبه (آل مشكور) أسسها الشيخ مشكور بن محمد الخاقاني نسبا الحولاوى مولدا، النجفي مسكنا ومدفنا الذي غرق في الحمام

الهندي في النجف عام (١٢٧٢). وبعده انتقلت المكتبة إلى أولاده. وهي اليوم بيد الشيخ حسين بن مشكور بن جواد بن الشيخ مشكور الكبير.

٥٨: مكتبة (.. الروضاتي) أسسها أولا- في خوانسار السيد أبو القاسم الشهير بمير كبير المتوفى في (ذى القعدة - ١١٥٨) ابن السيد حسين الموسوي تلميذ المجلسي صاحب البحار المترجم في (الروضات ص ١٥٠) فكان يستنسخ الكتب بنفسه أيضا وبعده انتقل إلى أولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من أساتيد بحر العلوم (م - ١٢١٢) والميرزا القمي (م - ١٢٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه أو اشتراه، وبعده انتقلت إلى أولاده ومنهم السيد أبو القاسم (م - ١٢٤٠) المجاز من بحر العلوم. فزاد (٢٩٧)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٧)، العلامة المجلسي (١)، مدينة البصرة (١)، مدينة بغداد (١)، محمد بن يوسف (١)، جعفر بن علي (١)، الشام (١)، الجود (١)، الطهارة (١)، الوفاة (١)، الاستحمام، الحمام (١)

صفحة ٢٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٩٨

أيضا فيها ما استنسخه بنفسه أو اشتراه. وبعده انتقلت إلى ولده الميرزا زين العابدين (م - ١٢٧٥) وزاد عليه أيضا. وهو أول من هاجر منهم من خوانسار وسكن أصفهان، وبعده تفرقت بين ولده السبعة: المير سيد محمد (م - ١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب الروضات (م - ١٣١٣) والمير محمد هاشم الجهارسوئي صاحب (أصول آل الرسول) (م - ١٣١٨) والمير محمد صادق (م - ١٢٨٩) وثلاثة آخرون.

إماما كان عند المير سيد محمد فانتقلت إلى أولاده، فباعوا بعضها لأولاد صاحب الروضات وبعضها ل (مجد الدين) وبقي بعضها عند أولاد مير محمد داود بن المير سيد محمد المذكور في أصفهان اليوم. واما ما كان عند المير محمد هاشم الجهارسوئي فنقلها إلى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها أولاد صاحب الروضات، واما ما كان عند المير محمد صادق فتفرقت بعده واشترى بعضها أولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظمية اليوم السيد محمد مهدي ابن الميرزا محمد (م - ١٣٥٥) ابن المير محمد صادق المذكور. وهو مؤلف أحسن الوديعه ذيلًا للروضات المولود (١٣١٩). وهو اليوم مكتبة نفيسة بالكاظمية. واما ما كان عند صاحب الروضات فانتقلت بعده إلى أولاده السبعة الأول الميرزا محمد مهدي (م - ١٣٢٤) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجد الدين) الثاني الميرزا مسيح (م - ١٣٢٥) وكتبه اليوم موجود بأصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهارسوئي ويشترك معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن السيد مسيح المذكور. وهذه المكتبة تشتمل على زهاء ثلاثة آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا، فهرسا لها. الثالث ميرزا احمد (م - ١٣٤١) انتقلت كتبه إلى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا محمد حسين الساكنين اليوم بأصفهان، الرابع المير عطاء الله (م - ١٣٣٥) تفرقت كتبه.

الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند أولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله، محمود، أسد الله.

السادس المير محمد حسين (م - ١٣٥٢) تفرقت كتبه.

السابع المير مجتبي المولود (١٣٠٢) الساكن بأصفهان. وهو عميد هذه الطائفة اليوم وله مكتبة نفيسة نرجو أن يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحيائها، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية، لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف.

٥٩: المكتبة (الغروية) هي مكتبة مهجورة في مشهد الإمام علي بن أبي طالب (ع) وقد كان في سالف الزمان مكتبة عظيمة، فيها كثير من النفائس، وأظن أن أول من أوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمي (م - ٣٧٢) (١) وقد ذكر ابن طاوس في (سعد السعود - ص ٣٢) المؤلف عام (٦٥١) هذه المكتبة، وذكر ابن أخيه في (فرحة الغرى - ص ١١٣ و ١٢٩) خازنين من خزائنها، وهما يحيى بن عليا في

القرن السابع، وأبو عبد الله بن شهر يار الخازن عام (٥٠١) وهذا الأخير هو صهر الشيخ الطوسي ويروى عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية في (٥١٦) كما في صدر بعض نسخ الصحيفة - وذكر الشيخ جعفر محبوبه (٢) خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار ابن محمد علي الخادم وهما في أوائل

(١): خزائن المكتب القديمة في العراق لگووگيس عواد (ج - ١ ص ١٣٠ - ١٣٦) (٢) (ماضي النجف وحاضرها - ص ١٠٢). (٢٩٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، دولة العراق (٢)، مدينة الكاظمين (٢)، كتاب الصحيفة السجادية (١)، مدينة إصفهان (٥)، أبو عبد الله (١)، علي بن هاشم (١)، الشيخ الطوسي (١)، جلال الدين (١)، الشهادة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)

صفحة ٢٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٩٩

العهد الصفوي. وذكر ابن عنبه في (عمدة الطالب - ص ٥) (طبع النجف - ١٣٥٨) أن في (٧٥٥) وقع حريق في المشهد العلوي واحترقت كتب منها. وعلى أي فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف وعدة من الكتب، وبعضها نفائس.

٦٠: مكتبة (الفراهاني بكر بلا) أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهاني ابن المولى عبد الوهاب الفراهاني العراقي (الأراكي). كان في شيراز تلميذ المولى محمد علي المحلاتي نزيل شيراز وأستاذ العلوم العقلية بها. هاجر إلى سامراء وتلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازي (م - ١٣١٢) وقبل وفات الميرزا جاء إلى كربلا وسكن بها. وأسس مكتبة نفيسة، بعضها كتبها بخطه في (١٢٧٦) وبعدها أو استكتبها، وبعض اشتراها وبعض اتبها وفيها كثير من تصانيف أستاذه المحلاتي ومجاميع كثيرة وإجازات أساتذته وأساتيدهم إلى حدود (١٣٣٢) وبقيت ثلاثمائة مجلد مخطوط منها عند السيد علي أكبر اليزدي في مدرسة حسن خان. وقد استفاد منها مؤلف الذريعة في (١٣٤٠) ثم تفرقت بعد ذلك. وقد وقعت نصف مدرسة حسن خان في القسم الجنوب الشرقي من فلكة أسست أخيرا حول الصحن الحسيني.

٦١: مكتبة (القاضي بتبريز) بيت القاضي من سادات تبريز وكان القضاء وشيخوخة الاسلام موروثه لهم من العهد الصفوي حتى اعلان الدستورية في إيران فالمرزا محمد علي القاضي قتله العثمانيون حين استولوا موقه على آذربايجان في آخر العهد الصفوي. وابنه ميرزا محمد القاضي (م - ١١٧٦) وابنه محمد تقى (م - ١٢٢٠) تلميذ الوحيد البهبهاني كلهم من أعيان تبريز وقد كتب محمد علي القاضي المعاصر كتاب (خان دان عبد الوهاب) في أحوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت إلى الميرزا محمد مهدي بن محمد تقى المذكور فأسس مكتبة وأمر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبهار والاسفار وغيرهما. وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده ميرزا عبد الجبار (م - ١٢٥٧) وزاد هو عليها، وبعده إلى ولده ميرزا محسن القاض (م - ١٣٠٦) فزاد أيضا عليها، وبعده تفرقت المكتبة بين الورثة وكادت تتلاشى الا انه جمع أكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد علي (م - ١٣١٢) وبعده انتقلت إلى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (م - ١٣٦٦) فزاد عليها، ولكن في زمانه عام (١٣٥٣) وقعت سيل في تبريز اخذ كثيرا من كتب المكتبة واتلفها. ومع ذلك فهي اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد باقر القاضي المذكور، وهي تزيد على ألفي مجلد أكثرها مخطوطات.

٦٢: المكتبة (القزوينية بأصفهان) كانت في بيت القزوانة بأصفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجلدات تفسير الأئمة المذكور في (ج ٤ - ص ٢٣٨) وكان في رأس هذا البيت في أواخر القرن الثالث عشر الحاج إبراهيم القزويني المترجم في تاريخ أصفهان لجابري أنصاري الطبع الأول (ص ٨٩) وبعده وفاته انتقلت المكتبة إلى ولده الحاج آقا محمد القزويني امام الجماعة بمسجد آقا نور هناك (م - ١٣٠٤)

المرجع في (تذكرة القبور) = (رجال أصفهان) الطبع الثاني (ص ١٤٢) وبعده تفرقت بين أولاده ومنهم محمد جواد ومحمد خليل، وبعد محمد جواد أيضا تفرقت بين ولده ومنهم الحاج آقا باقر (م - ١٣٦٢) ويوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين بأصفهان.

(٢٩٩)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (٥)، آذربيجان (١)، عبد الحميد (١)، السجود (١)، الجود (١)، القتل (١)، دولة العراق (١)، القبر (١)، الحج (٣)، الشهادة (١)، الجماعة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكمم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).
قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رحم الله عبداً أحيا أمرنا... يتعلم علومنا ويعلمها الناس؛ فإن الناس لو علموا محاسن كلامنا لأتبعونا... (بنادر البحار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رحمه الله - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولا سيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسة وطريقة لم ينطفيئ مصباحها، بل تتبّع بأقوى وأحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - ومع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعه - مكان البلايتي المبتدله أو الرديئه - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءه و إغناء أوقات فراغه هواره برامج العلوم الإسلاميه، إناله المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العداله الاجتماعيه: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الإسلاميه و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهه أخرى.
- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدده مواقع أخرى

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاع و الدّعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعىة و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جَمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع " ما قبل المدرسة " الخاص بالأطفال و الأحداث المُشاركين فى الجلسه

(ى) إقامة دورات تعليميه عموميه و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه

المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "پنج رَمضان" و "مُفترق" و فائى / "بنايه" القائمية "

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسيه (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكومية، و غير ربحية، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافى الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينية و العلميه الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
العلمية اصحان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩