



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم الإسلامية



أعياد شهر محرم الحرام

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آغا بزرگ طهرانى

نشرت فى الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٢٤	الذريعه الى تصانيف الشيعة ج-٢٢
٢٤	اشارة
٢٤	صفحه ٠٠١
٢٤	صفحه ٠٠٢
٢٤	صفحه ٠٠٣
٢٥	صفحه ٠٠٤
٢٦	صفحه ٠٠٥
٢٦	صفحه ٠٠٦
٢٧	صفحه ٠٠٧
٢٨	صفحه ٠٠٨
٢٨	صفحه ٠٠٩
٢٩	صفحه ٠١٠
٣٠	صفحه ٠١١
٣٠	صفحه ٠١٢
٣١	صفحه ٠١٣
٣٢	صفحه ٠١٤
٣٢	صفحه ٠١٥
٣٣	صفحه ٠١٦
٣٤	صفحه ٠١٧
٣٤	صفحه ٠١٨
٣٥	صفحه ٠١٩
٣٦	صفحه ٠٢٠

٣٦	صفحة ٠٢١
٣٧	صفحة ٠٢٢
٣٨	صفحة ٠٢٣
٣٨	صفحة ٠٢٤
٣٩	صفحة ٠٢٥
٤٠	صفحة ٠٢٦
٤٠	صفحة ٠٢٧
٤١	صفحة ٠٢٨
٤٢	صفحة ٠٢٩
٤٢	صفحة ٠٣٠
٤٣	صفحة ٠٣١
٤٤	صفحة ٠٣٢
٤٥	صفحة ٠٣٣
٤٥	صفحة ٠٣٤
٤٦	صفحة ٠٣٥
٤٧	صفحة ٠٣٦
٤٧	صفحة ٠٣٧
٤٨	صفحة ٠٣٨
٤٩	صفحة ٠٣٩
٤٩	صفحة ٠٤٠
٥٠	صفحة ٠٤١
٥١	صفحة ٠٤٢
٥١	صفحة ٠٤٣
٥٢	صفحة ٠٤٤

٥٣	صفحة ٠٤٥
٥٣	صفحة ٠٤٦
٥٤	صفحة ٠٤٧
٥٤	صفحة ٠٤٨
٥٥	صفحة ٠٤٩
٥٦	صفحة ٠٥٠
٥٦	صفحة ٠٥١
٥٧	صفحة ٠٥٢
٥٨	صفحة ٠٥٣
٥٨	صفحة ٠٥٤
٥٩	صفحة ٠٥٥
٥٩	صفحة ٠٥٦
٦٠	صفحة ٠٥٧
٦١	صفحة ٠٥٨
٦١	صفحة ٠٥٩
٦٢	صفحة ٠٦٠
٦٣	صفحة ٠٦١
٦٣	صفحة ٠٦٢
٦٤	صفحة ٠٦٣
٦٥	صفحة ٠٦٤
٦٥	صفحة ٠٦٥
٦٦	صفحة ٠٦٦
٦٧	صفحة ٠٦٧
٦٧	صفحة ٠٦٨

٦٨	صفحة ٠٦٩
٦٩	صفحة ٠٧٠
٦٩	صفحة ٠٧١
٧٠	صفحة ٠٧٢
٧١	صفحة ٠٧٣
٧١	صفحة ٠٧٤
٧٢	صفحة ٠٧٥
٧٢	صفحة ٠٧٦
٧٣	صفحة ٠٧٧
٧٤	صفحة ٠٧٨
٧٤	صفحة ٠٧٩
٧٥	صفحة ٠٨٠
٧٦	صفحة ٠٨١
٧٦	صفحة ٠٨٢
٧٧	صفحة ٠٨٣
٧٨	صفحة ٠٨٤
٧٨	صفحة ٠٨٥
٧٩	صفحة ٠٨٦
٨٠	صفحة ٠٨٧
٨٠	صفحة ٠٨٨
٨١	صفحة ٠٨٩
٨٢	صفحة ٠٩٠
٨٢	صفحة ٠٩١
٨٣	صفحة ٠٩٢

٨٣	صفحة ٠٩٣
٨٤	صفحة ٠٩٤
٨٥	صفحة ٠٩٥
٨٥	صفحة ٠٩٦
٨٦	صفحة ٠٩٧
٨٧	صفحة ٠٩٨
٨٧	صفحة ٠٩٩
٨٨	صفحة ١٠٠
٨٩	صفحة ١٠١
٨٩	صفحة ١٠٢
٩٠	صفحة ١٠٣
٩١	صفحة ١٠٤
٩١	صفحة ١٠٥
٩٢	صفحة ١٠٦
٩٢	صفحة ١٠٧
٩٣	صفحة ١٠٨
٩٤	صفحة ١٠٩
٩٥	صفحة ١١٠
٩٥	صفحة ١١١
٩٦	صفحة ١١٢
٩٦	صفحة ١١٣
٩٧	صفحة ١١٤
٩٨	صفحة ١١٥
٩٨	صفحة ١١٦

٩٩	صفحة ١١٧
١٠٠	صفحة ١١٨
١٠٠	صفحة ١١٩
١٠١	صفحة ١٢٠
١٠٢	صفحة ١٢١
١٠٢	صفحة ١٢٢
١٠٣	صفحة ١٢٣
١٠٤	صفحة ١٢٤
١٠٥	صفحة ١٢٥
١٠٥	صفحة ١٢٦
١٠٦	صفحة ١٢٧
١٠٧	صفحة ١٢٨
١٠٧	صفحة ١٢٩
١٠٨	صفحة ١٣٠
١٠٩	صفحة ١٣١
١٠٩	صفحة ١٣٢
١١٠	صفحة ١٣٣
١١١	صفحة ١٣٤
١١١	صفحة ١٣٥
١١٢	صفحة ١٣٦
١١٣	صفحة ١٣٧
١١٣	صفحة ١٣٨
١١٤	صفحة ١٣٩
١١٥	صفحة ١٤٠

١١٥	صفحة ١٤١
١١٦	صفحة ١٤٢
١١٦	صفحة ١٤٣
١١٧	صفحة ١٤٤
١١٨	صفحة ١٤٥
١١٨	صفحة ١٤٦
١١٩	صفحة ١٤٧
١١٩	صفحة ١٤٨
١٢٠	صفحة ١٤٩
١٢١	صفحة ١٥٠
١٢١	صفحة ١٥١
١٢٢	صفحة ١٥٢
١٢٣	صفحة ١٥٣
١٢٣	صفحة ١٥٤
١٢٤	صفحة ١٥٥
١٢٥	صفحة ١٥٦
١٢٥	صفحة ١٥٧
١٢٦	صفحة ١٥٨
١٢٧	صفحة ١٥٩
١٢٧	صفحة ١٦٠
١٢٨	صفحة ١٦١
١٢٩	صفحة ١٦٢
١٢٩	صفحة ١٦٣
١٣٠	صفحة ١٦٤

١٣١	صفحة ١٦٥
١٣١	صفحة ١٦٦
١٣٢	صفحة ١٦٧
١٣٣	صفحة ١٦٨
١٣٣	صفحة ١٦٩
١٣٤	صفحة ١٧٠
١٣٤	صفحة ١٧١
١٣٥	صفحة ١٧٢
١٣٦	صفحة ١٧٣
١٣٦	صفحة ١٧٤
١٣٧	صفحة ١٧٥
١٣٨	صفحة ١٧٦
١٣٨	صفحة ١٧٧
١٣٩	صفحة ١٧٨
١٣٩	صفحة ١٧٩
١٤٠	صفحة ١٨٠
١٤١	صفحة ١٨١
١٤١	صفحة ١٨٢
١٤٢	صفحة ١٨٣
١٤٣	صفحة ١٨٤
١٤٣	صفحة ١٨٥
١٤٤	صفحة ١٨٦
١٤٥	صفحة ١٨٧
١٤٥	صفحة ١٨٨

١٤٦	صفحة ١٨٩
١٤٧	صفحة ١٩٠
١٤٨	صفحة ١٩١
١٤٨	صفحة ١٩٢
١٤٩	صفحة ١٩٣
١٥٠	صفحة ١٩٤
١٥٠	صفحة ١٩٥
١٥١	صفحة ١٩٦
١٥٢	صفحة ١٩٧
١٥٢	صفحة ١٩٨
١٥٣	صفحة ١٩٩
١٥٤	صفحة ٢٠٠
١٥٤	صفحة ٢٠١
١٥٥	صفحة ٢٠٢
١٥٦	صفحة ٢٠٣
١٥٦	صفحة ٢٠٤
١٥٧	صفحة ٢٠٥
١٥٨	صفحة ٢٠٦
١٥٨	صفحة ٢٠٧
١٥٩	صفحة ٢٠٨
١٦٠	صفحة ٢٠٩
١٦٠	صفحة ٢١٠
١٦١	صفحة ٢١١
١٦٢	صفحة ٢١٢

١٦٢	صفحة ٢١٣
١٦٣	صفحة ٢١٤
١٦٤	صفحة ٢١٥
١٦٤	صفحة ٢١٦
١٦٥	صفحة ٢١٧
١٦٦	صفحة ٢١٨
١٦٦	صفحة ٢١٩
١٦٧	صفحة ٢٢٠
١٦٧	صفحة ٢٢١
١٦٨	صفحة ٢٢٢
١٦٩	صفحة ٢٢٣
١٦٩	صفحة ٢٢٤
١٧٠	صفحة ٢٢٥
١٧١	صفحة ٢٢٦
١٧١	صفحة ٢٢٧
١٧٢	صفحة ٢٢٨
١٧٣	صفحة ٢٢٩
١٧٣	صفحة ٢٣٠
١٧٤	صفحة ٢٣١
١٧٥	صفحة ٢٣٢
١٧٦	صفحة ٢٣٣
١٧٦	صفحة ٢٣٤
١٧٧	صفحة ٢٣٥
١٧٨	صفحة ٢٣٦

١٧٨	صفحة ٢٣٧
١٧٩	صفحة ٢٣٨
١٧٩	صفحة ٢٣٩
١٨٠	صفحة ٢٤٠
١٨١	صفحة ٢٤١
١٨١	صفحة ٢٤٢
١٨٢	صفحة ٢٤٣
١٨٣	صفحة ٢٤٤
١٨٣	صفحة ٢٤٥
١٨٤	صفحة ٢٤٦
١٨٥	صفحة ٢٤٧
١٨٦	صفحة ٢٤٨
١٨٦	صفحة ٢٤٩
١٨٧	صفحة ٢٥٠
١٨٨	صفحة ٢٥١
١٨٨	صفحة ٢٥٢
١٨٩	صفحة ٢٥٣
١٩٠	صفحة ٢٥٤
١٩٠	صفحة ٢٥٥
١٩١	صفحة ٢٥٦
١٩٢	صفحة ٢٥٧
١٩٢	صفحة ٢٥٨
١٩٣	صفحة ٢٥٩
١٩٤	صفحة ٢٦٠

١٩٤	صفحة ٢٤١
١٩٥	صفحة ٢٤٢
١٩٦	صفحة ٢٤٣
١٩٦	صفحة ٢٤٤
١٩٧	صفحة ٢٤٥
١٩٨	صفحة ٢٤٦
١٩٨	صفحة ٢٤٧
١٩٩	صفحة ٢٤٨
٢٠٠	صفحة ٢٤٩
٢٠٠	صفحة ٢٧٠
٢٠١	صفحة ٢٧١
٢٠٢	صفحة ٢٧٢
٢٠٢	صفحة ٢٧٣
٢٠٣	صفحة ٢٧٤
٢٠٤	صفحة ٢٧٥
٢٠٤	صفحة ٢٧٦
٢٠٥	صفحة ٢٧٧
٢٠٦	صفحة ٢٧٨
٢٠٧	صفحة ٢٧٩
٢٠٧	صفحة ٢٨٠
٢٠٨	صفحة ٢٨١
٢٠٩	صفحة ٢٨٢
٢٠٩	صفحة ٢٨٣
٢١٠	صفحة ٢٨٤

٢١٠	صفحة ٢٨٥
٢١١	صفحة ٢٨٦
٢١٢	صفحة ٢٨٧
٢١٢	صفحة ٢٨٨
٢١٣	صفحة ٢٨٩
٢١٤	صفحة ٢٩٠
٢١٤	صفحة ٢٩١
٢١٥	صفحة ٢٩٢
٢١٦	صفحة ٢٩٣
٢١٧	صفحة ٢٩٤
٢١٧	صفحة ٢٩٥
٢١٨	صفحة ٢٩٦
٢١٩	صفحة ٢٩٧
٢١٩	صفحة ٢٩٨
٢٢٠	صفحة ٢٩٩
٢٢١	صفحة ٣٠٠
٢٢١	صفحة ٣٠١
٢٢٢	صفحة ٣٠٢
٢٢٣	صفحة ٣٠٣
٢٢٣	صفحة ٣٠٤
٢٢٤	صفحة ٣٠٥
٢٢٥	صفحة ٣٠٦
٢٢٥	صفحة ٣٠٧
٢٢٦	صفحة ٣٠٨

٢٢٧	صفحة ٣٠٩
٢٢٧	صفحة ٣١٠
٢٢٨	صفحة ٣١١
٢٢٩	صفحة ٣١٢
٢٢٩	صفحة ٣١٣
٢٣٠	صفحة ٣١٤
٢٣١	صفحة ٣١٥
٢٣١	صفحة ٣١٦
٢٣٢	صفحة ٣١٧
٢٣٣	صفحة ٣١٨
٢٣٤	صفحة ٣١٩
٢٣٤	صفحة ٣٢٠
٢٣٥	صفحة ٣٢١
٢٣٦	صفحة ٣٢٢
٢٣٦	صفحة ٣٢٣
٢٣٧	صفحة ٣٢٤
٢٣٨	صفحة ٣٢٥
٢٣٨	صفحة ٣٢٦
٢٣٩	صفحة ٣٢٧
٢٤٠	صفحة ٣٢٨
٢٤٠	صفحة ٣٢٩
٢٤١	صفحة ٣٣٠
٢٤٢	صفحة ٣٣١
٢٤٣	صفحة ٣٣٢

٢٤٣	صفحة ٣٣٣
٢٤٤	صفحة ٣٣٤
٢٤٥	صفحة ٣٣٥
٢٤٥	صفحة ٣٣٦
٢٤٦	صفحة ٣٣٧
٢٤٧	صفحة ٣٣٨
٢٤٧	صفحة ٣٣٩
٢٤٨	صفحة ٣٤٠
٢٤٩	صفحة ٣٤١
٢٤٩	صفحة ٣٤٢
٢٥٠	صفحة ٣٤٣
٢٥١	صفحة ٣٤٤
٢٥١	صفحة ٣٤٥
٢٥٢	صفحة ٣٤٦
٢٥٢	صفحة ٣٤٧
٢٥٣	صفحة ٣٤٨
٢٥٤	صفحة ٣٤٩
٢٥٤	صفحة ٣٥٠
٢٥٥	صفحة ٣٥١
٢٥٦	صفحة ٣٥٢
٢٥٦	صفحة ٣٥٣
٢٥٧	صفحة ٣٥٤
٢٥٨	صفحة ٣٥٥
٢٥٨	صفحة ٣٥٦

٢٥٩	صفحة ٣٥٧
٢٦٠	صفحة ٣٥٨
٢٦٠	صفحة ٣٥٩
٢٦١	صفحة ٣٦٠
٢٦٢	صفحة ٣٦١
٢٦٣	صفحة ٣٦٢
٢٦٣	صفحة ٣٦٣
٢٦٤	صفحة ٣٦٤
٢٦٥	صفحة ٣٦٥
٢٦٥	صفحة ٣٦٦
٢٦٦	صفحة ٣٦٧
٢٦٧	صفحة ٣٦٨
٢٦٧	صفحة ٣٦٩
٢٦٨	صفحة ٣٧٠
٢٦٩	صفحة ٣٧١
٢٦٩	صفحة ٣٧٢
٢٧٠	صفحة ٣٧٣
٢٧١	صفحة ٣٧٤
٢٧١	صفحة ٣٧٥
٢٧٢	صفحة ٣٧٦
٢٧٣	صفحة ٣٧٧
٢٧٣	صفحة ٣٧٨
٢٧٤	صفحة ٣٧٩
٢٧٥	صفحة ٣٨٠

٢٧٥	صفحة ٣٨١
٢٧٦	صفحة ٣٨٢
٢٧٧	صفحة ٣٨٣
٢٧٨	صفحة ٣٨٤
٢٧٨	صفحة ٣٨٥
٢٧٩	صفحة ٣٨٦
٢٨٠	صفحة ٣٨٧
٢٨٠	صفحة ٣٨٨
٢٨١	صفحة ٣٨٩
٢٨٢	صفحة ٣٩٠
٢٨٢	صفحة ٣٩١
٢٨٣	صفحة ٣٩٢
٢٨٤	صفحة ٣٩٣
٢٨٤	صفحة ٣٩٤
٢٨٥	صفحة ٣٩٥
٢٨٦	صفحة ٣٩٦
٢٨٦	صفحة ٣٩٧
٢٨٧	صفحة ٣٩٨
٢٨٨	صفحة ٣٩٩
٢٨٨	صفحة ٤٠٠
٢٨٩	صفحة ٤٠١
٢٩٠	صفحة ٤٠٢
٢٩٠	صفحة ٤٠٣
٢٩١	صفحة ٤٠٤

٢٩٢	صفحة ٤٠٥
٢٩٢	صفحة ٤٠٦
٢٩٣	صفحة ٤٠٧
٢٩٤	صفحة ٤٠٨
٢٩٤	صفحة ٤٠٩
٢٩٥	صفحة ٤١٠
٢٩٦	صفحة ٤١١
٢٩٦	صفحة ٤١٢
٢٩٧	صفحة ٤١٣
٢٩٨	صفحة ٤١٤
٢٩٩	صفحة ٤١٥
٢٩٩	صفحة ٤١٦
٣٠٠	صفحة ٤١٧
٣٠١	صفحة ٤١٨
٣٠١	صفحة ٤١٩
٣٠٢	صفحة ٤٢٠
٣٠٣	صفحة ٤٢١
٣٠٣	صفحة ٤٢٢
٣٠٤	صفحة ٤٢٣
٣٠٥	صفحة ٤٢٤
٣٠٥	صفحة ٤٢٥
٣٠٦	صفحة ٤٢٦
٣٠٦	صفحة ٤٢٧
٣٠٧	صفحة ٤٢٨

٣٠٨	صفحة ٤٢٩
٣٠٨	صفحة ٤٣٠
٣٠٩	صفحة ٤٣١
٣١٠	صفحة ٤٣٢
٣١٠	صفحة ٤٣٣
٣١١	صفحة ٤٣٤
٣١٢	صفحة ٤٣٥
٣١٢	صفحة ٤٣٦
٣١٣	صفحة ٤٣٧
٣١٤	صفحة ٤٣٨
٣١٤	صفحة ٤٣٩
٣١٥	صفحة ٤٤٠
٣١٥	صفحة ٤٤١
٣١٦	صفحة ٤٤٢
٣١٧	صفحة ٤٤٣
٣١٨	صفحة ٤٤٤
٣١٨	صفحة ٤٤٥
٣١٩	تعريف مركز القائمة باصفهان للتمريرات الكمبيوترية

الذريعة الى تصانيف الشيعة ج-٢٢

إشارة

سرشناسه: آقا بزرگ طهراني، محمد محسن، ١٢٥٥ - ١٣٤٨ .
عنوان و نام پديد آور: الذريعة الى تصانيف الشيعة/ تاليف محمد محسن نزيل سامراء الشهير بالشيخ آغا بزرگ طهران.
مشخصات نشر: [بي جا: بي نا] (نجف: مطبعة الغري، ١٣٠١).
مشخصات ظاهري: ج.

يادداشت: فهرست نویسی بر اساس جلد دوم، ١٣٥٥ ق = ١٣١٣.
يادداشت: عربي.

موضوع: كتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

رده بندی کنگره: Z7835 / الف ٧٥٠٠ ١٣٠٠ ی

رده بندی دیوبی: ٠١١/٨٨٢٩٧٤١٧٢

شماره کتابشناسی ملی: م ٨٣-١٨٧٤٣

صفحه ٠٠١

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ١

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهرانی الجزء الثاني والعشرون المقاليد - المنتخب الطبعة الثانية دار الأضواء
بيروت ص. ب ٢٥ / ٤٠

(١)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)

صفحة ٠٠٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الطيبين. وبعد فهذا
الجزء الحادي والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع بقيه اجزائه.

الناشر

(٢)

مفاتيح البحث: الصلاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ٠٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١

(م ق ا) (٥٧٢٠: مقاليد الأبواب) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، عند أحفاده بزنجان، وهو كبير ضخم، قال ولد المؤلف الحاج ميرزا أبو طالب في كتابه (الكفاية في الدراية): انه صرح والدي في (المقاليد) بأن أول من اجازه الحاج الكلباسي.

(٥٧٢١: مقاليد الاحكام في الفقه) للسيد محمد تقى الرضوى الموسوى الحسينى القمى، المدعو بحاج سيد جواد بن الميرزا على رضا القمى، المتوفى سنة ١٣٠٣ وفي ظهره تقريظ من الشيخ محمد بن الحاج محمد الكزازى الجكنى القمى، نقله في (مجمع الإجازات). أقول: والشيخ المقرظ توفى قبل سنة ١٢٧٥ كما يظهر من (الروضه البهيه) فى الإجازة الشفيعيه، والمقاليد هذا خرج منه أغلب الفقه فى خمس مجلدات كبار بخطه:

الطهارة، الصلاة، الصوم، الحج، الزكاة، التجارة، الإجارة وغيرها، توجد عند أحفاده ببلده قم، فرغ منه فى ١٢٧٣.

(٥٧٢٢: مقاليد الاحكام فى الفقه) للشيخ الآقا محمد حسين اليزدى الحائرى المعروف بباشنه طلائى، ابن محمد إسماعيل بن محمد مهدي بن المولى محمد صادق الأردستاني كان معاصر صاحب الجواهر والشيخ الأنصارى، وحكى السيد محمد إبراهيم بن السيد هاشم القزوينى الحائرى أنه رأى بعض اجزائه من كتاب الطهارة، وكان الآقا محمد حسين أستاذ السيد هاشم القزوينى والحاج شيخ على اليزدى الحائرى المدرس، وتوفى سنة ١٢٧١ ودفن بالصحن الصغير فى مقبرة ركن الدولة.

(١)

مفاتيح البحث: إسماعيل بن محمد (١)، الحج (٤)، الجود (١)، الزكاة (١)، الصلاة (١)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٠٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢

(٥٧٢٣: مقاليد الاخبار فى المواعظ) للمولى الحاج محمد شريف بن الرضا الشيروانى التبريزى، صاحب (مصاييح الوصول) الذى ألفه ١٢٢٨ و (نور الأنوار) الذى استنسخ سنة ١٢٥٨، مذكور فى آخر (الصدف المشحون) له المطبوع سنة ١٣١٤.

(٥٧٢٤: مقاليد الأصول وموازين العقول) عناوينه: مقاليد، مقاليد للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى، المتوفى قرب ١٣٠٠، رأيت منه قطعة فى البراءة والاستصحاب عند الميرزا هادى الخراسانى، وكان من تقرير دروس أستاذه، عين حد كل درس فى الحاشية، وقد شرع فيه (٢٠ - ج ٢ - ١٢٦٤) وفرغ منه (١٧ ع ٢ ١٢٦٧) وبينهما ثلاث سنوات الا شهرين إلا ثلاثة أيام، وكتب عليه مشايخه إجازاتهم وتصديقاتهم لاجتهاده، منهم الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى الحائرى، ومنهم الشيخ محمد حسين القزوينى الحائرى، منهم الشيخ أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزوينى، وتاريخ الأخير (٢٣ ج ٢ ١٢٧٩)، وعد فيها من تصانيف المجاز (مقاليد الأصول) هذا المكتوب عليه الإجازات.

(٥٧٢٥: مقاليد الأظفار بالطاعات والنيل بالسعادات) فى الأدعية والأعمال المنتخبة من الكتب المعتمدة، للميرزا على أكبر الشريف بن محمد باقر العراقى الطهرانى النجفى، المتوفى بها (٢٨ صفر ١٣٧١) عن نيف وسبعين سنة، وكان من تلاميذ آية الله الخراسانى، خرج منه مجلد بخط المؤلف ناقص الآخر، مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة. أوله: [الحمد لله الذى يحب الذين لا- يستكبرون عن عبادته..]. فيه الأوراد والأذكار والأعواد، بيع بعد فوته فى الهرج واشتره تلميذ المؤلف الحاج السيد محمد باقر الدماوندى الطهرانى وحمله معه إليها.

(٥٧٢٦: مقاليد الافهام ومخازن الاحكام فى شرح شرايع الاسلام) لآقا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائرى، تلميذ صاحب الضوابط، ثم الحاج ميرزا على نقى الطباطبائى ابن السيد حسن ابن السيد المجاهد الحائرى الذى توفى سنة ١٢٨٩،

رأيت مجلدا منه في القضاء والنكاح، كتبه حين حضوره بحث أستاذه الأخير الطباطبائي. أول القضاء: [الحمد لله الذي خلق العباد (٢)

مفاتيح البحث: الحج (٤)، الوفاة (٢)، البيع (١)

صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣

اظهارا لقدرته. [وهو ناقص من آخره قليل عند السيد عبد الحسين بن السيد علي ابن الحاج ميرزا أبي القاسم الطباطبائي بكر بلا، وممر (مصايح الأنوار)] له أيضا ويظهر من النسخة ان اسمه هو (المقاليد) كما هنا لكن صرح الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري فيما كتب له من الإجازة في سنة ١٢٧٩: أن اسمه (مخازن الاحكام) وقد خرج منه عدة مجلدات في قرب ٢٠٠٠٠٠ بيت، كما مر بهذا العنوان.

(٥٧٢٧: مقاليد تركية) لفتح علي بن كلب علي خان بن مرشد قلي خان بن فتح علي خان قاجار القزويني، المولود ١٢١٠، في لغة التركية مترجمة إلى الفارسية ألفه باسم ناصر الدين شاه ١٢٦٤ ١٣١٣)، لما شاهد تمايل عباس ميرزا وليعهد بقراءة تأليفات المير علي شير النوائى (٩٠٦ ٨٤٤) وكان المؤلف ١٧ سنة ملازما لعباس ميرزا المذكور في حروبه الفاشلة. أوله: [خدايا مسلم خداليق ستكا - بيراوشه كه دائي كداليق ستكا]. توجد بطهران (الملك ١ / ٣٩٦) كتابتها ١٢٨٠.

(٥٧٢٨: مقاليد الجعفرية) في القواعد الفقهية، بترتيب كتب الفقه، للحاج المولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني، المتوفى ١٢٦٣، ذكره ولده الشيخ علي في (مبدء الآمال) وهو يقرب من خمسة عشرة آلاف بيت كتابي.

(٥٧٢٩: مقاليد الجنان) ومفاتيح النوح والأحزان، في المصائب، ملمعا من الفارسي والعربي، للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري، المتوفى قرب الثلاثمائة بعد الألف، وهو خامس مجلدات الست من كتابه (فراديس) كما ذكره في أول كتابه (عدة الذاكرين).

(٥٧٣٠: مقاليد الحساب في علم الحساب) للسيد الميرزا علي أكبر خان ابن علي بن الميرزا أبي القاسم بن الميرزا عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ذكره في آخر (جان جهان) له المطبوع سنة ١٣٣٥، توفي في سنة ١٣٢٩.

(٥٧٣١: مقاليد الظفر) فارسي، ترجمة عن الانكليزية modern

(٣)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة طهران (١)، تركيا (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤

since في ستة أبواب: ١ الفضاء، ٢ الكائنات، ٣ الجوهر والمادة، ٤ الروح ٥ الخلق، ٦ مرتبة الانسان. أوله: [هو الله.. بنام خداوند بخشنده مهربان أي نام تو بهترين سرآغاز بي نام تو]. يوجد بطهران (الملي ٥٠٣ ف) كتابته ١٣١٩ ق، كما في فهرسها.

(مقاليد القصود ومواليد العقود) في تفاصيل صيغ العقود، للسيد محمد ابن باقر الحسيني النائني، كما ذكر في أوله. (أقول): هو السيد بهاء الدين محمد ابن محمد باقر الحسيني النائني المختار المتوفى بعد ١١٣٠. أوله: [الحمد لله شارع شوارع العقود وواضع روادع العقود]. فرغ من تأليفه عصر يوم الخميس (٢٩ ع ١١٢٥ ٢) واستكتبه لنفسه المولى محمد بن علي قلى الافشار في سنة ١١٧٤ رأيته في

مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري، ومر بعنوان (صيغ العقود).

(٥٧٣٢: المقاليد الملكوئية) كما في فهرس ايوانف ٣٩، نقلا عن (الأزهار) أو (المقايد) كما عبر عنه في (فهرسة مجدوع: ٢٣١) وهو للسجستاني الإسماعيلي.

يوجد في المكتبة المحمدية الهمدانية، وكل فصل منه (اقليد). قال الكرمانى فى (الرياض) ص ٩٣: أن (المقاليد) السجستاني، ألفه بعد تأليفه (النصرة)، كما فى ملحق (فهرسة مجدوع: ٢٩٧).

(٥٧٣٣: مقاليد النجاة) فى علم التكسير والأوفاق والأعداد وما يتعلق بها للمولى محمد عباس الملقب فى شعره بنجات، ابن الميرزا بهادر على بن النواب شجاع الدولة الهندى، فارسى ألفه باصرار السيد مير محمد صادق ساكن اوده من بلاد الهند، وذكر ان كثيرا مما ذكره من الأدعية والاحراز المروية عن الأئمة (ع) مما أخذه عن أستاذه السيد مير صفدر على، ورتبه على مقدمة فيما يتوقف علم التكسير على معرفته من الطرح والتقسيم وبيان المثلث والمربعات إلى المربع الثانى عشر فى الاثنى عشر، ثم خمسة أبواب ١ فى تعويذات الرزق، ٢ فى تعويذات الأمراض، ٣ تعويذات الحب والتسخير للنفوس الانسانية والحيوانية وغيرها، ٤ فى تعويذات الأعادى والظلمة والفسقة، ٥ فى طلب الولد والعلم والحافظة وغير ذلك من المهمات، ثم خاتمة فى الفوائد المتفرقة.

(٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن على (١)، الهند (١)، الرزق (١)، الوقوف (١)، الوفاة (١)، النوم (٢)

صفحة ٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥

أوله: [حمد لا- تعد صانعى را سزد كه طرح نقش عالم ذى جهات بيك لفظ كن برصفحه هستى انداخته..]. وفرغ منه سنة ١٢٦٤ استنسخه المولى عبد الحسين الحائرى سنة ١٢٩٧ عن نسخة خط السيد أحمد على الرضوى فى ١٨٩ ورقة كبيرة، رأته عند الشيخ أبى القاسم التبريزى الخوئى نزىل مدرسة الصدر وانتقل اليوم إلى عبود الشيخ حسن الصالحى.

(٥٧٣٤: مقاليد الهيئة) فى علم الهيئة، للحكيم المنجم أبى ريحان البيرونى، يظهر من (اكتفاء القنوع) انه من آثاره الباقية كالأثار الباقية وعدة من كتبه فى عيون الانباء وذكره (كشف الظنون) ومر له فى الكاف كتاب الهيئة الموجود فى أوربا، و (المقاليد) موجود بإيران كما وصفه فى ٢ تاريخ أدبيات إيران ص ١٠٥، ونقل عن عباراته الفارسية فى ص ١٠٠ مر للبيرونى مقالة فى استعمال الأسطرلاب (٥٧٣٥: المقام الأسنى فى شرح الأسماء الحسنى) للشيخ إبراهيم الكفعمى، أورد فى آخره، (البلد الأمين) عبارات ثلاثة فى ترتيب الأسماء التسعة والتسعين، وجمع هو بينهما فى عبارة رابعة جامعته للكل مع الشرح والبيان، وذكر أنه سمى الشرح ب (المقام الأسنى)، وبعد تمام الشرح أورد عبارة خامسة بغير شرح مرتبا للأسماء على حروف الهجاء.

(٥٧٣٦: المقام الأسنى فى تفسير أسماء الله الحسنى) للشيخ زين الدين على بن محمد البياضى النباطى العاملى، المتوفى سنة ٨٧٧ صاحب (الصراط المستقيم).

(٥٧٣٧: المقام الأمين فى الدعاء) للحاج محمود بن مير على المشهدى، المعاصر للمحدث الحر العاملى، ذكره فى (أمل الآمل).

(٥٧٣٨: مقام إيران در تاريخ اسلام) أصله لماركوليت، والترجمة الفارسية لغلام رضا رشيد الياسمى الآتى ذكره طبع بطهران ١٣٢١ ش.

(٥٧٣٩: مقام زن) فارسى فى شؤون النسوان، لرشيد الياسمى الكرمانشاهى المعاصر، طبع بإيران.

(٥)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٤)، كتاب الصراط المستقيم لعلى بن يونس العاملى (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، الشيخ

الحر العاملي (١)، مدينة طهران (١)، محمود بن مير علي (١)، علي بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ٠٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦

(٥٧٤٠): المقام المحمود في الرد على اليهود) أو (نصر المؤمنين في تفضيل الرسول الأمين) فارسي في اثبات النبوة الخاصة، للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي أكبر بن السيد محمد جعفر بن السيد طالب بن السيد نور الدين بن المحدث السيد نعمه الله الموسوي الجزائري التستري، نزيل لكهنو والمتوفى بها في (٢٥ رجب ١٣٠٦) فرغ من تصنيفه ١٢٦٥، وطبع بالهند ١٣٣٦.

(٥٧٤١): المقامات) لابن بسام الشاعر الشهير بالبسامي، وهو كما في ابن خلكان أبو الحسن علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام الذي كانت أمه بنت حمدون النديم البغدادي، المتوفى سنة ٣٠٢ أو ٣٠٣، ذكر الكتاب له (كشف الظنون) ولكن وصفه بما يظهر ان مؤلفه مؤخر عن الحريري فراجعته، فقال: انه لأبي الحسن علي بن أحمد الشاعر المعروف بالبسامي المتوفى سنة ٣٠٣ وهو في ثلاثين مقامة أنشأها للقاضي أبي حامد محمد ابن محمد الشهرزوري، ومع ذلك حكى فيه وما وقع في (مقامات الحريري) من اللغات الوعرة الخ، وذكر قبل ذلك (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) يعني الأندلس وقال: انه لأبي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى (٣٠٢) واختصر (الذخيرة) أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري اللغوي المتوفى سنة (٧١١).

(٥٧٤٢): المقامات) لأبي الفتح الإسكندري، وهو من املاء بديع الزمان الهمداني، المتوفى سنة (٣٩٨) وجزء من مقاماته المشهور المتداول، رأيت نسخة منه مجدولة مذهبة كتبت لعلى قلى ميرزا بن السلطان فتح على شاه القاجار في سنة (١٢٥١) في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

(٥٧٤٣): المقامات) لبديع الزمان، علامة همدان، الشيخ مهذب الدين أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني، المولود بها سنة (٣٥٣) والمتوفى بهرات سنة (٣٩٨) من ندماء الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الديلمي، كان يبده بآخر الكتاب ويختم بأوله من غاية المهارة في الانشاء، والحريري اقتفى أثره في مقاماته كما صرح به أوله قائل في حقه انه بديع الزمان (٦)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رجب المرجب (١)، الحسين بن يحيى (١)، محمد بن منصور بن نصر (١)، علي بن أحمد (١)، جمال الدين (١)، الهند (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٠٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧

علامة همدان، وهو موجود مطبوع بطهران سنة (١٢٩٦) وفي حاشيته رسائله وآثاره من النظم والنثر، وهو أربعون مقامه. أوله: [حدثنا عيسى بن هشام قال: دخلت البصرة..].

(٥٧٤٤): المقامات) للميرزا جعفر الهمداني المتخلص برياض، المتوفى سنة (١٢٦٨) اقتفى فيه بديع الهمداني، وهو عشرون مقامة. أوله: [الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان، أنشأ الكلم وعلم بالقلم..]. وآخره [أو غار في الماء أو ألقى في جنح الظلماء أو ابتغى نفقا في الأرض أو سلما في السماء تمت المقامة بالخير والعافية]. والنسخة بخط منشي فرغ من كتابتها سنة (١٢٦٩) في مكتبة التقوى بطهران كما في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ ص ٨٦).

(٥٧٤٥): المقامات) لمؤلف (جنان الجنان).

(٥٧٤٦): المقامات) لملك النحاة أبي نزار الحسن بن صافي بن نزار التركي صاحب (التذكرة السنجرية) وغيرها المتوفى سنة (٤٦٣).

(٥٧٤٧: المقامات) للشيخ أبي عبد الله أو أبي عبيد الله كما في نسخة (البحار) المطبوعة، الحسين بن إبراهيم، سلك فيها مسلك البديع الهمداني، وكان مثله أيضا في أن يبدأ بآخر الكتاب ويختم بأوله من شدة المهارة في الانشاء، حكى المجلسي الثاني في مجلد (إجازات البحار) عن خط الشهيد ره الذي حكاه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي في مجموعته، وذكر أن من شعره فيها قوله:

سعادة المرء لا مال ولا ولد * ولا مؤمل الا الواحد الصمد (٥٧٤٨: المقامات) للشيخ حسين بن كمال الدين علي بن جمال الدين حماد الليثي الواسطي، قال في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي، في (٣ شوال ٧٥٦) أنه ست مقامات حذوت فيه طريقة الحريري لكنى أودعت كل مقامة منها علما منفردا وصورة قطعه من الإجازة في (الرياض).

(٥٧٤٩: المقامات) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني، معاصر الحر العاملي، كما ذكره، ويوجد نسخة منه في مكتبة

التقوى: كتبه أولا باسم

(٧)

مفاتيح البحث: الشيخ الحر العاملي (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، محمد صالح بن محمد باقر (١)، عيسى بن هشام (١)، مدينة البصرة (١)، شمس الدين محمد (١)، جمال الدين (١)، خضر بن محمد (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨

الميرزا محمد طاهر ثم جعله باسم دانشمند خان وهو نعمت خان عالي مؤلف تفسير (النعمة العظمى) وغيرها، ومنشى (روزنامه محاصره حيدر آباد) في (٣ رجب ١١٣٠).

(٥٧٥٠: المقامات) لعبيد الزاكاني القزويني المذكور في (٩: ٧٠٦) قال في (الرياض): [هي مقامات فحول العلماء بالعربية وهو فارسي عندنا منه نسخة يظهر منه فضله وتضلعه في العلوم وتوسعه فيها..].

(٥٧٥١: المقامات) للشيخ بهاء الدين علي بن عيسى الأربلي صاحب (كشف الغمة) المتوفى سنة ٦٩٢، ذكره محمد بن شاکر في (فوات الوفيات) قائل أنها أربعة مقامة.

(٥٧٥٢: المقامات) للسيد ماجد البحراني في خزانه الشيخ علي كاشف الغطا وفي خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي نسخة بخط الشيخ محمد باقر بن محمد رضا العاملي، كتبها سنة ١٢٨١. أوله: [الحمد لله الذي جعل الغربية وسيلة لتحصيل الكمالات..]. وآخره: .. ولنختم كتابنا هذا ببيتين ختم بها الشيخ خالد:

ترى الفتى ينكر فضل الفتى * لوما وخبثا فإذا ما ذهب بح به الحرص على نكتة * يكتبها عنه بماء الذهب (٥٧٥٣: المقامات الاثنى عشرية في الموارث الجعفرية) للسيد عيسى ابن السيد حمد آل كمال الدين الحلبي المولود سنة (١٢٨٧) مبسوط مرسوم بالجداول لتسهيل التناول (٥٧٥٤: المقامات الأكبرية) في أحوال علي بن الحسين الشهيد في الطف الشهير بعلي الأ-كبر، لمحمد حسن المير جهاني مؤلف (مقلاد الجنان) المطبوع (١٣٦٠) ذكر في آخره.

(٥٧٥٥: مقامات الأقطاب) حروفى تركى كما فى ملحق (فهرسة مجدوع:

٣٤٥) نقلا عن ايوانف ٩٠٦.

(٥٧٥٦: مقامات أمير مغيث الدين الدهبيدي) في أحوال الأمير مغيث الدين علي المحوى الهمداني، المذكور في (٩: ١٠١٤). أوله:

[حمد بيحد

(٨)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، كتاب كشف الغمة للإربلي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، محمد باقر بن محمد (١)، علي بن الحسين (١)، علي بن عيسى (١)، الطهارة (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)

صفحة ١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩

وثناي يبعد معبودي را بسزاست؟؟ كه زبان مخلوقات بذكر أو. يوجد بطهران (دانشگاه ٢٣ / ٢٤٦٤) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٦٣ ١٠٧٣ (ص ٣٤٣ - ٣٤٧)، كما في فهرسها.

(٥٧٥٧: مقامات اوليا) حروفى تركى، راجع ايوانف ٩٠٧.

(٥٧٥٨: مقامات حسيني) منظوم فارسى فى ١٢٠٠٠ بيت، للميرزا على أكبر الأصفهاني المولد القائي، المعاصر لنادر شاه المقتول سنة ١١٦١، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندى فى (بغية الطالب) عند ذكر علماء قائن.

(٥٧٥٩: المقامات الحكيمية) فى مباحثات مع جميع الحكماء، للعلامة أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٧ وهو من تصانيفه الكبيرة فى مجلدات كثيرة، قال: [باحثنا فيه الحكماء السالفين وهو يتم مع تمام عمرنا..]. وفى بعض نسخ (الخلاصة) (المقاومات).

(٥٧٦٠: المقامات الحكيمية) للحكيم نصر الله بن هبة الله بن نصر الله الزنجاني ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٥٧٦١: مقامات حميدى) للقاضى حميد الدين أبو بكر محمد بن عمر الحميدى البلخى، المتوفى ٥٥٩، تتبع فيه (المقامات) لبديع الزمان الهمداني (م ٣٩٨) و (المقامات) للحريرى (م ٥١٦)، فى أربع وعشرين مقالة، فرغ منه فى ٥٥١ طبع بطهران ١٢٦٠ وبعدها ييران وهند. أوله: [الحمد لله الذى شرفنا بالعلم الراسخ وعرفنا بالدين الناسخ.. سباس وستايش حضرت خداوندى را كه بياراست أرواح ما را بوجود]. نسخها الخطية شايعة، أقدم نسخة اطلعت عليها فى المدينة (عارف حكمة ٢٥ ديوان) بخط محمد بن محمد بن السمرقندى، المعروف بالعيدرى، كتابتها الأربعة ٢٣ شعبا ٦٦٨ كما فى الفهارس.

(٥٧٦٢: مقامات خواجه علاء الدين) فارسى، يوجد فى (المتحف البريطانى ٣ / ٢٦٢٩٤) كما فى الفهارس.

(٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن محمد (١)، محمد بن عمر (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠

(٥٧٦٣: مقامات دهبيدى) لميرزا مقصود الدهبيدى، فارسى، يوجد فى المدينة (عارف حكمة ٤٦ ف). ومر له (مرآت السالكين ٢٠: ٢٧٢).

(٥٧٦٤: مقامات الرضا) أو (مقام رضا) لمحمد معصوم بن رفيع الدين محمد اليزدى الخادم المشهدى. الفه باسم السلطان حسين (١١٠٥ ١١٣٥) فى مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، فرغ منه فى ١٠ رجب ١١٢٠: المقدمة فى بيان عدد أولاد الإمام موسى الكاظم (ع) ذكورا وإناثا، وأحوال والده الإمام الثامن (ع)، وولادة الامام واسمه وكنيته. الباب الأول فى سفرته إلى خراسان ووفاته وذكر معجزاته. الثانى فى كيفية شهادته وخوارق التى حدثت حين وفاته. الثالث فى ذكر بناء القببة والتعميرات فيها حتى زمان التأليف، الرابع فى ثواب الزيارة لقبته. الخامس فى آداب زيارته.

الخاتمة فى بيان مسائل شرعية يتعلق بالقببة والآداب فيها. يوجد منه بطهران (دانشگاه ٣٩٦٩) بخط المؤلف سقطت من أوله فى

المقدمة. وأخرى طهران (دانشسرایعالی ١٣٩٩ قریب) کتابته ع ٢ / ١٢٩٩.

(مقامات ریاض) لمیرزا ریاض الهمدانی، مر (٢٢: ٧).

(٥٧٦٥: مقامات ژنده پیل) أبو نصر أحمد بن أبي الحسن الصوفي الجامي، المتوفى ٥٢٦ أو ٥٣٦، المذكور في (٩: ١٨٨، ٤١٣) تأليف سديد الدين محمد الغزنوي، طبع في ١٣٤٠ ش. بمباشرة الدكتور حشمت مؤيد وثانيا في ١٣٤٥ ش.

(٥٧٦٦: مقامات سالکان) أو (مقامات سالکین) للشاه نعمه الله الولی الکرمانی، (٨٣٤٧٣٠)، المذكور في (٩: ١٢١٥). أوله: [اعلم أيدينا الله وإياك كه باعلايق وعوايق خلايق سلطان]. يوجد في (قاهرة، دار الكتب ٣٦ / ١٨ مجاميع فارسی طلعت) ضمن مجموعه المؤرخه ٩٦٦، وهمدان (قاسم برنا) من القرن الرابع عشر، كما في الفهارس.

(٥٧٦٧: مقامات شيخ نور الدين بصير) لأبي الحسن بن خواجه سيف الدين، فارسی يوجد في (لنين گراد، B ٤٤٦٤) کتابته ١٢٧٧ كما في فهرسها. راجعه.

(٥٧٦٨: مقامات سديد الدين أعور) سديد الدين محمد، من أكراد كرماج

(١٠)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، أحمد بن أبي الحسن (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)

صفحه ١٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١

من القرن الثالث، كان له مهاجات مع أثير الدين الاخسيكتي (٩: ٤٣٥). يوجد بطهران (محمد باقر ترقى) ضمن مجموعه من القرن السادس أو السابع، في عدة مقامات، نظم ونثر فارسی، طبع بمباشرة ايرج افشار في مجلة أدبيات سنتها ١٦ ص ٦٧٣ ٦٩٦.

(٥٧٦٩: مقامات صوفيان) في بيان أربعين مقاما من حالتهم على رواية أبي سعيد أبي الخير. أوله: [نقل است از خواجه طريقت.. شيخ أبو سعيد أبو الخير..

که روزی باجمعی نشسته بودند واز شریعت وطریقت وحقیقت سخنان می گذشت، از تصوف و فقر سخنی میگفتند] يوجد بطهران (دانشگاه ٤ / ٤٧٧٨) ضمن مجموعه من القرن الحادي أو الثاني عشر (ورق ٥٢ ٦٥) كما في فهرسها.

(٥٧٧٠: مقامات صوفيان) أو (چهل مقام) للمير السيد على الهمداني (٧٨٦٧١٣)، المذكور في (٩: ٧٥٩ و ٧٦٥). بنظم ونثر عرفاني، في بيان أربعين مقاما، أولها النية وآخرها التصوف. أوله: [حمد له. والعاقبة للمتقين، والصلاة على.. أما بعد بدانکه صوفی دل را چهل مقام است وچهل مقام ببايد شناخت]. يوجد بطهران (الملك ١٦ / ٣٢٥٠) ضمن مجموعه ٢٨ رساله من رسائله کتابتها ٩٠٧.

(٥٧٧١: مقامات صوفيان) لمعين الدين أبو عبد الله محمد بن حمويه الحويني، فارسی في أربعين مقاما. يوجد بطهران (المليء) ١ / ٢٢٤ الغير مفهرسة) ضمن مجموعه المؤرخه ١١٠٢، والنجف (مكتبة السيد محسن الحكيم ١ / ١٦٤٩) بخط محمد حسين الموسوي الجزائري في ١١٤١.

(٥٧٧٢: المقامات الطيبة) أيضا للشيخ نصر الله الزنجاني، ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٥٧٧٣: مقامات العارفين) فارسی في شرح قصة المعروفة بسلامان واسبال في النمط التاسع من (الإشارات) لابن سينا، لقطب الملة والدين معين الاسلام الأبهري.

أوله: [دوستی عزیزى که برما مهربان بود، ازما سؤال کرد وگفت: کی مارا در قصه اسبال وسلامان که بعضی حکما]. يوجد بطهران (دانشگاه ٣ / ١٢٣٧) كما في فهرسها.

(١١)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٥)، أبو عبد الله (١)

صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢

(٥٧٧٤: مقامات العارفين) لمحمد تقى بن المشهدى ابن محمد قاسم الحسينى الأسفراينى. فارسى، فى شرح قصة سلامان وابسال، لأبى على سينا فى النمط التاسع من (الإشارات)، فى عشرة فصول: ١ - قصة سلامان وابسال، ٢ - فى الزاهد والعابد، ٣ - الغرض من العارف والعابد والفرق بينهما، ٤ - ضرورة وجود النبى، ٥ - دلائل النبوة، ٦ - العرفان والحق ٧ - مبدء حركة العارف ٨ - العشق، ٩ - أحوال العارف ١٠ - أحكام العرفان. أوله: [سبحان الذى انزل على قلوب عباده العارفين بروق لوامع.. فهم وخرد بكنه ذاتش نبرده رآه]. يوجد بطهران (سپهسالار ٧٤٥٥) من القرن الحادى أو الثانى عشر كما فى فهرسها.

(٥٧٧٥: مقامات العارفين) لقاسم الأنوار ويقال له تذكرة الأولياء أيضا ألفه باسم الشاه حسين الولى.

(٥٧٧٦: مقامات العارفين) يا چهل منزل، فارسى، للميرزا مهدى بن أبى الحسن الإلهى القومشهى المولد سنة ١٣١٩ نزيل طهران كتب إلينا بخطه أنه لم يطبع بعد.

(٥٧٧٧: مقامات العارفين) للسيد محمد كاظم بن قاسم الرشتى الحائرى، المتوفى بها ١٢٥٩. ذكره فى فهرس تصانيفه كما نقله (نجوم السماء). وهو فى حقيقت المبدء والمعاد. أوله: [حمد وثنای بيحد أحدى را سزد كه واحدیت را سلطان بلاد كثرت]. يوجد بطهران (المجلس ٣ / ٣) ضمن مجموعة رسائل أخرى من المؤلف من القرن الثالث عشر.

(٥٧٧٨: مقامات العارفين فى بيان منازل السالكين) فارسى، طبع فى هامش (أنيس الليل) لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا الكلباسى الأصفهانى المعاصر، انهى المنازل إلى المائة مستخرجا للجميع من القرآن.

(٥٧٧٩: مقامات العشاق) فارسى، أوله: [من تألیفات حسان العجم مولانا كوكبى سلمه الله، المسمى بمقامات العشاق، حكايت أویس طائى وعاشق شدن أو بر سلمى بنت عبد الله بن خلف خزاعى، وانجام أو بعشق محبوب حقيقى: يكى از (١٢)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، عبد الله بن خلف (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١)

صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣

دوستان حكايت كرد]. يوجد بطهران دانشگاه (٨ / ٢٩٥٠) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٤٩ كما فى فهرسها (راجع فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٥: ٣٨٩٨) مادة (سلطانية)).

(٥٧٨٠: المقامات العشرة) للميرزا محمد حسين الكركانى الشهير بجناب، طبع فى آخر (رياض الأدب) كما يظهر من آخر مقصد الطالب، المطبوع سنة ١٣١١.

(٥٧٨١: المقامات العلية فى المنامات العلوية) لتاج العلماء السيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى سنة ١٣١٢ ذكره السيد على نقى فى (المشاهير).

(٥٧٨٢: المقامات العلية فى موجبات السعادة الأبدية) فارسى فى الأخلاق منتخب من (معراج السعادة) للشيخ عباس بن محمد رضا القمى المعاصر، طبع فى النجف سنة ١٣٤٨، مرتبا على مقدمه وبايين وخاتمه، ألفه سنة ١٣٢٢. أو له بعد الخطبة:

[برعاقل واضح ومستنير است].

(٥٧٨٣: مقامات المحبين) فيما ورد من المعصومين (ع) في محبة الله تعالى والتشوق إليه أحال إليه مؤلفه في رسالته في رد الصوفية التي نسبها مير لوحى إلى المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى المتوفى سنة ١٠٩٨، وقال: انها هي الجواب عن رد المولى محمد تقى المجلسى. راجع (ج ١٠ ص ٢٠٦ ٢٠٨).

(٥٧٨٤: مقامات مسجد الكوفة) مبسوطا، وبيان ترتيب المقامات الاثنى عشر أعمالها وأدعيتها، لبعض المتأخرين من عصر بحر العلوم وكأنه جزء من كتاب مزار كبير لمؤلفه. أوله: [المطلب الخامس في مقامات مسجد الكوفة..] وهو مجلد صغير رأته في كتب بيت الطريحي في النجف.

(٥٧٨٥: مقامات معنوى) ديوان فارسى، للحاج الشيخ محمد حسين بن الحاج شيخ محمد باقر البيرجندى المعاصر مطبوع.

(٥٧٨٦: المقامات المعنوية في أعيان الدورة الفهلوية) فارسى، للشيخ محمد على بن زين العابدين الحبيب آبادى الأصفهانى المولود ١٣٠٨.

(١٣)

مفاتيح البحث: مسجد، جامع الكوفة (٢)، مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (١)، طاهر بن محمد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٤

(مقامات مير مرشدى) أو (ساقينامه) لمرشد البروجردى. مر فى (١٢: ١١٥).

(٥٧٨٧: مقامات النجاة) فى شرح أسماء الحسنى بترتيب حروف الهجاء للسيد المحدث الجزائرى نعمه الله بن عبد الله الموسوى التستري، المتوفى ١١١٢، كتاب لطيف حاو لفوائد لطيفة ومطالب شريفة، رتبه على ٩٩ مقاما، فاتتهى مجلده الأول إلى الضاد المعجمة فنهاه شيخه المجلسى الثانى، عن الاتمام، لما أورد فيه من المقامات العرفانية والاشعار المناسبة بمذاق العرفاء. أوله: [الحمد لله الذى نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى ما سواه..] وفرغ منه عصر يوم المولود ١١٠٣ فى بلدة تستر وشروعه سنة ١١٠٢، كما يظهر من قوله عند ذكر الصخرة المكتوب عليها خبر قتل الحسين (ع) ويعبر عنه فى بعض تصانيفه مثل (مفاتيح اللبيب) بمقامات العارفين نسخة منه عند الحاج مولى على الخيابانى ونسختان فى الرضوية.

(٥٧٨٨: مقامات النظامية) لنظام العلماء التبريزى، صاحب (مقالات النظامية) و (المجالس النظامية) وغيرهما، رأيت مطبوعه إلى المقامة الرابعة والعشرين فى أسامى الخلفاء فى ٢٠٣ ص.

(٥٧٨٩: مقامات الوصول) فى نفى الجوهر الفرد، للشيخ سليمان بن الشيخ احمد آل عبد الجبار القطيفى، موجود مع جملة من تصانيفه فى كربلا عند الشيخ على الجشى القطيفى المعاصر.

(٥٧٩٠: مقام حديد يا زاجر قوم جديد) فارسى مطبوع، للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوى البلادى البوشهرى المعاصر.

(٥٧٩١: مقام الفضل) للمولى الآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى المتوفى سنة ١٢١٦ وهو فارسى إلا قليل منه وفيه ١٢٠٠ مسألة من المسائل العويصة الشرعية وغير الشرعية كمسألة الخلع التى تبلغ ١٠٠٠ بيت وغيرها ويقرب كله من ٢٠٠٠٠ بيت وهو مطبوع فى إيران فى سنة ١٢٧٥ وأخرى ١٣١٦.

(٥٧٩٢: المقامات القامعة) سليمانى، إسماعيلى، كما فى (ملحق فهرسة مجدوع: ٣٤٥) نقلا عن ايوانف: ٤٩٩.

(١٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة المجلسي (١)، عبد الله بن أبي القاسم (١)، نعمة الله بن عبد الله (١)، القتل (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥

(٥٧٩٣: مقامع النصوص على مفارق اللصوص) في أخبار المهدي (ع) والرد على البائية، في ثلاث مجلدات، للشيخ محمد حسن الخوسفي القائني، من تلاميذ المجدد الشيرازي، بعثه أستاذه إلى قائن وكتب له توصية إلى واليها الأمير علم خان أطرى على الشيخ فيه، ذكره (بهارستان ص ٣١٧) وترجمناه في (النقاء ص ٣٧١).

(٥٧٩٤: مقام في ذم الشيطان الخادع) فارسي، لملا حسين مؤمن بن علي حسين بن عبد العلي، في الأخلاق. يوجد بيزد (سريزدى ٧١) بخط من القرن الثاني أو الثالث عشر، كما في فهرسها.

(٥٧٩٥: مقاميه) أو (مقامات القلوب) للشاه نعمة الله ولي الكرمانى (٧٣٠ - ٨٣٤)، المذكور في (٩: ١٢١٥) ذكر نسختان من رسائله بهذا العنوان في مجموعة رسائله بطهران (سنا ٣٥ / ٣٧٢ و ١١ / ١٤٩). ويحتمل اتحاده مع ما مر بعنوان (مقامات سالكان ٢٢: ١٠) له. (المقاومات) للعلامة الحلبي مر بعنوان (المقامات الحكيمية).

(٥٧٩٦: المقاييس) ردا على الغلات، إسماعيلي، كما في ملحق (فهرسة مجدوع: ٣٤٥) نقلا عن ايوانف: ١٥٢.

(٥٧٩٧: رسالة في المقاييس بين الكيمياء القديم والشمي الجديد) للميرزا عبد الحسين خان فيلسوف الدولة ابن الميرزا محمد حسن بن محمد كريم الزنوزي التبريزي المعاصر، مؤلف (مطرح الأنظار في طبقات أطباء الأعصار) و (تاريخ تبريز) وغيرهما.

(٥٧٩٨: المقاييس) مختصر للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩.

(٥٧٩٩: مقاييس اللغة) لإمام العربية واللغة، أبي الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي، المتوفى سنة ٣٧٥ على الأصح استبصر أواخر عمره، كما ذكره السيد التولي، وترجمه الشيخ في الفهرست، ومر كتابه (مجل اللغة). و (والمقاييس) هذا موجود في خزانه الشيخ على آل كشف الغطاء لكنها

(١٥)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، مدينة طهران (١)، العلامة الحلبي (١)، زكريا بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، البعث، الإنبعث (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦

مخرومة، والنسخة التامة في خزانه مدرسة خان المروى بطهران. أوله: [الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين حمدا أقول وبالله التوفيق ان اللغة العرب مقاييس صحيحة وأصولا تتفرع منها فروع..]. ينقل فيه من (كتاب العين) للخليل، ويرويه عن علي بن إبراهيم القطان قرائة عليه وعن كتاب أبي عبيدة في (غريب الحديث) وعن (اصلاح المنطق) لابن السكيت (والجمهرة) لأبي بكر بن دريد قال في (معجم الأدباء: ج ٤ ص ٨٤): [هو كتاب جليل لم يصنف مثله..] طبع بمصر أخيرا.

(٥٨٠٠: المقباس في فضائل بنى العباس) قال الميرزا عبد الله الأفندي في (الرياض): [انه نسبه بعض الفضلاء إلى السيد الاجل النسابة فخار بن معد الموسوى وهو بعيد من مثله]. أقول: استبعاد فيه مع احتمال أعماله للتقية بل هو الظاهر من شدة ابتلائه بهم.

(٥٨٠١: مقباس الكرامة في شرح تبصرة العلامة) للشيخ أبي القاسم ابن الشيخ محمد حسن المامقاني (١٢٨٥ ١٣٥١)، مجلد ضخمة من

أول الطهارة إلى آخر الخمس بخطه الشريف عند ولده الشيخ عبد المحسن المعاصر.

(٥٨٠٢) مقبول ترجمه) ترجمة للقرآن بلسان الأردو، للمولوى أحمد المستبصر الدهلوى، المتوفى سنة ١٣٤٠ مطبوع.

(٥٨٠٣: المقبولة الحسينية) أرجوزة في شرح وقعة الطف وبعضى ما يتعلق بسيد الشهداء (ع)، للشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على بن جعفر كاشف الغطاء المعاصر، طبع في النجف سنة ١٣٤٢ بمباشرة الشيخ صادق الكتبى، وذكر هو وجه التسمية.

(٥٨٠٤: المقت والتويخ) لأبى عبد الله الحسين بن عبيد الله السعدى، صاحب كتاب (المؤمن والمسلم) الكبير الآتى، ذكره النجاشى.

(٥٨٠٥: المقتبس) لامام اللغة أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد، صاحب (الجمهرة) و (المقصورة) المشهورة، المتوفى سنة ٣٢١.

(١٦)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الفقيه الشيخ محمد حسن المامقانى (١)، يوم عاشوراء (١)،

كتاب كتاب المؤمن للحسين بن سعيد (١)، كتاب غريب الحديث لابن قتيبة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف

الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، بنو عباس (١)، الحسين بن عبيد الله السعدى (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، على بن إبراهيم

(١)، فخار بن معد (١)، على بن جعفر (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)، الخمس (١)، الطهارة (١)، التقية (١)

صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧

(٥٨٠٦: المقتبس) للإمام المرزبانى وله كتاب (المفصل فى علم البيان ٢١: ٣٦٩) قال ابن النديم فى (الفهرست): [ان (المقتبس) فى

حوالى الثمانين ورقة فيه اخبار النحويين البصريين وأول من تكلم فى النحو وألفه، واخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة ومن

نزل منهم ببغداد...]. أقول: وينقل عنه الياضى المتوفى سنة ٧٦٨ فى (مرآت الجنان) واقعة اثنتين وثلاثين، وترجمنا المؤلف فى (طبقات

اعلام الشيعة، نوابغ الرواة: ٢٩٤) وفى (مصطفى المقال) القائمة (٤١٩).

(٥٨٠٧: مقتبس الأثر ومجدد ما دثر) فهرس مبسوط للأسماء والكنى والألقاب للحاج الشيخ محمد حسين الجندقى المولود. ١٣٢ عدة

مجلدات بخطه كما ذكرنا فى ترجمة المؤلف فى (طبقات اعلام الشيعة، النقباء: ٨٩٣) (٥٨٠٨: مقتبس الأنوار من الأئمة الأطهار) فى

تفسير القرآن للمولى محمد مؤمن السزواري المتوفى بين سنة ١٠٧٠ إلى ١٠٧٧ ذكر فى أوله أنه بعد اشتغاله بالأصولين سنين ورأى

أن النجاة فى التمسك بأحاديث آل الرسول (ص) فجد فى علم الحديث تصحيحا ومقابلة وغيرها وأراد ان يكتب تفسيراً على ما أخذ

عن أهل البيت الذين خوطبوا بالقرآن فشرع فيه، وفرغ عن تفسير سورة البقرة سنة ١٠٥٩ وعن سورة الأعراف سنة ١٠٦٩ وكتب من

الأنفال إلى آية ٢٤ وأدركه الاجل والنسخة بخط السيد على الأسترآبادى سنة ١٠٧٧، ودعى للمؤلف فى التاريخ بالرحمة وله حواشى

عليه أوائلها منه مد ظله وأواخرها منه ره، والنسخة فى مكتبة مدرسة سپهسالار أوله: [الحمد لله الذى شرفنا بعبوديته] ... ومر بعنوان

(تفسير الأمير محمد مؤمن) فى (ج ٤ ص ٣١٦) (٥٨٠٩: مقتبسات الرمل) رسالة مبسوفة فى الرمل، فى سبعة كراريس للشيخ احمد

القطيفى كما ذكره. وله (سلم الوصول) أيضاً مر ذكره فى السين (ج ١٢ ص ٢٢١) بعنوان (سلم الوصول).

(٥٨١٠: مقباس المصايح) فارسى فى الأدعية الواردة فى تعقيبات الصلوات وغيرها، للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى

الأصفهانى المتوفى سنة ١١١٠

(١٧)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى (١)، مدينة الكوفة (١)، العلامة

المجلسى (١)، محمد باقر بن محمد تقى (١)، على الأسترآبادى (١)، سورة الأعراف (١)، مدينة البصرة (١)، سورة البقرة (١)، ابن

النديم (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (٣)، التعقيب (١)

صفحة ٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨

أوله: [الحمد لله الذي جعل الصلاة للمؤمنين معراجا..] وهو في ٥٥٠٠ بيت ومطبوع سنة ١٢٦٢ وبعدها كتبه باسم الشاه سليمان في عشرة فصول فرغ منه ١٠٩٦ ونسخه عصره بخط جيد كتابتها ١١٠٧ وقوبلت بخط المؤلف عند الشيخ حسين القديحي وأخرى بطهران (المليه ٩١٦ ف) كتابته ١٠٩٦، وادعى صاحب الفهرست أنه بخط المؤلف (٥٨١١: مقياس الهداية في علم الدراية) للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن ابن عبد الله المامقاني المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه وقد طبع في ١٣٤٥.

(٥٨١٢: مقيس الياقوت في فضل السكوت) للشيخ المرتضى بن محمد الحسن بن محمد إبراهيم بن محمد هادي بن محمد قاسم المظاهري الأصفهاني المعاصر. طبع.

(٥٨١٣: مقتداى شروح) أو (شرح كليات موجز) لعلاء الدين بن نفيس (م ٦٨٧: شرح الشارح فيه سنة ١٠٩٩). وفي (٢١ ع ١ / ١١٠٤) (سنة السادسة والثلاثين من جلوس عالمكير) فرغ من الفن الثالث منه. وفرغ من الفن الرابع منه سنة (١١٠٦). أول الجزء الثاني منه: [چون از تحرير دفتر اول از كتاب موجز تصنيف..]

بعون عنایت ایزدی فراغ دست داد، بعد از ادای شکر بر نعمت، خواستم..] يوجد مجلدان منه ١ و ٢ في لاهور (پنجاب پبلک الابریری ٦١٠ علی. لا) من القرن الثاني عشر. كما في فهرسها ومر (شرح موجز القانون) في (ج ١٤ ص ٩٥) كما مر شروح (القانون) في (ج ١٣ ص ٣٨٩).

(٥٨١٤: المقتصد) في علم التصريف والعروض لأبي نزار التركي المذكور ديوانه في (ج ٩ ص ٥٠) ومر له المقامات (ج ٢٢: ٧).

(٥٨١٥: المقتصر) إسماعيل، راجع ايوانف: ٨٦. ولعله متحد مع (المقتصر في الفقه) الآتي.

(٥٨١٦: المقتصر في الفقه) للقاضي أبي حنيفة المغربي المصري المذكور في (ج ٩ ص ٤٠) ذكر في مقدمه طبع كتابه (الهمم) وترجمنا المؤلف في (النوايح: ٣٢٤) (٥٨١٧: المقتصر من شرح المختصر) هو مقتصر ومختصر من (المهذب البارع) الذي هو شرح (المختصر النافع) تصنيف المحقق الحلبي وليس

(١٨)

مفاتيح البحث: كتاب المهذب البارع لابن فهد الحلبي (١)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (١)، مدينة طهران (١)، إبراهيم بن

محمد (١)، المرتضى بن محمد (١)، الحسن بن محمد (١)، المحقق الحلبي (١)، الصلاة (١)

صفحة ٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩

كما زعمه (كشف الحجب) من أن (المقتصر) شرح (إرشاد الأذهان إلى احكام الايمان) تصنيف العلامة الحلبي و (المقتصر) لابن فهد الحلبي صاحب (المهذب) أيضا كما مر في (ج ١٤ ص ٥٨) وقد صرح بأنه مقتصر عن (المهذب البارع) الذي هو شرح (المختصر النافع) في ديوانه قال ره بعد مدحه لكتابه (المهذب..) ما لفظه: [لكن المبتدى قليل الحظ منه فربما استكبر حجمه واستغلق فهمه اختصرت منه ما يمكن الإشارة إلى خلافاته وايضاح ترادفاته..] فلا بن فهد شرحان على (المختصر النافع): ١ الكبير الموسوم ب (المهذب البارع) ٢ الصغير المختصر منه الموسوم ب (المقتصر) وقد أحال في آخر (المقتصر) التفصيل إلى كتابه (المهذب) وهو شرح حامل المتن بقال أقول وذكر في أوله ما اصطلاحه من أسامي الكتب والمصنفين للاختصار والنسخة موجودة في خزانه كتب سيدنا الشيرازي بسامراء وخزانه الشيخ علي آل كاشف الغطاء وغيرها مثل كتب الشيخ منصور الساعدي والسيد محمد اليزدي و نسخة

بخط السيد محمد علي العريضي كتبها عن نسخة خط شيخه ومفيده الشيخ نصر الله بن برقع الطرفي وهو نقله عن خط شيخه الشيخ حسين بن مفلح الصيمري وهو عن نسخة خط المؤلف ونسخة العريضي عند السماوي وفي اخرها (شرح ترددات النافع) للشيخ علي القطيفي [متع الله لآماله في صفر ٩٩٥] كما مر في (ج ١٣ ص ١٤٥) وعنده نسخة أخرى بخط الشيخ أحمد بن الشيخ المنصوري على بن الشيخ عوفى بن الشيخ حسان بن الشيخ نصر الله بن الشيخ حسب الله بن الشيخ المنصوري فرغ منه (٢٢ رمضان ١٠٩٣) وعلى النسخة الأولى هذه الرباعية:

إذا أشكل الامر في المختصر * ورمت على حله المقتصر فلذ بالمهذب في شرحه * فإن لم تجده فبالمقتصر أوله: [الحمد لله القديم الديان الكريم المنان مفضل نوع الانسان..] ونسخة بخط الشيخ عبد الله بن مساعد في سنة (١٠٨٨) عند سلطان المتكلمين بطهران وأخرى بخط الحسن بن أحمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي فرغ منه ليلة الخميس (١٢ ع ١ ٨١٦) وفي آخره صورة خط المصنف أحمد بن محمد بن فهد وانه فرغ منه يوم الجمعة (١٩)

مفاتيح البحث: كتاب المهذب البارع لابن فهد الحلبي (٢)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (٢)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الحسن بن أحمد بن محمد (١)، ابن فهد الحلبي (١)، العلامة الحلبي (١)، أحمد بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠

٢٣ رمضان ٨٠٦. والكاتب كتبه لنفسه وهو من تلاميذ ابن فهد وترجمه في (الرياض) ونسخة (الرضوية) كتابتها سنة (١١١٣) بخط محمد بن الشيخ حبيب الله وترجمنا المؤلف ابن فهد في (المصنف: ٦٣).

(٥٨١٨: المقتصر من المختصر) في الفقه للرجالي المعروف بابن داود معاصر العلامة ذكره في ترجمه نفسه في رجاله المذكور في (ج ١٠ ص ٨٤) وترجمناه في (المصنف: ١٢٦).

(٥٨١٩: مقتصر المقال في علم الرجال) للسيد عبد الله الحسيني الأصفهاني مر ذكره في (ج ١٠ ص ١٢٨) وترجمنا المؤلف في (المصنف: ٢٤٥) وفي النقباء: (١٢١٠).

(٥٨٢٠: المقتضب) في اسم المفعول الثلاثي في معتل العين، لابن جني صاحب (المصنف) و (معاني أبيات المتنبي) المذكورتان في (ج ٢١ ص ١٣١ و ٢٠٤) ذكره في (نامه دانشوران) وطبع في ليسانس سنة (١٩٠٤ م) وترجمنا المصنف في (النوايح: ١٦٥).

(٥٨٢١: المقتضب) في النحو، للمبرد النحوي صاحب (معاني القرآن) المذكور في (ج ٢١ ص ٢٠٥) نسبه إليه ابن النديم و (كشف الظنون) وموجود في الخزائن الخديوية مأخوذاً عن نسخة عتيقة في مكتبة كوبريلي كتابتها سنة (٣٤٧) بخط مهلهل بن أحمد فيه وجوه العربية واعراب الأسماء والافعال في مجلدين.

(٥٨٢٢: المقتضب من جمهرة النسب) لهشام الكلبي صاحب (المسوخ في القرآن) المذكور في (ج ٢١ ص ٢٩) وغيره. أوله: [قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي..] وقد اقتضبها شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ من تغيير حتى أنه لم يجعل له خطبة فهو في الحقيقة من كتب الكلبي ومن آثاره الباقية والنسخة بقلم عادي قديم في (١١١) ورقة موجودة في المكتبة الخديوية ومن آثاره الباقية أيضاً كتابه (الملوكي) في النسب و (المنزل الكبير) أيضاً في النسب و (نسب الخيل) و (المعمرين) و (الجمهرة) كلها موجودة

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أبو عبد الله (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، القرآن الكريم (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١

وذكر في محله وترجمناه في (المصنفى: ٤٩٣).

(٥٨٢٣: مقتضب الأثر في النص على عدد الأئمة الاثني عشر) لابن عياش الجوهري صاحب (الاشتمال ٢: ١٠١) أوله: [الحمد لله المبتدئ خلقه بالنعم وايجادهم بعد العدم..] قال فيه [وقد ذكرت في كتابي هذا من مقتضب الآثار ما أرتته إلينا رواة الحديث من مخالفينا من النص على أئمتنا من الروايات الصحيحة والتوقيف على أسمائهم وأعيانهم وأعدادهم موافقا لرواياتنا، فنقلته عنهم نقل متلو (متلق ط) له بالقبول..] وهو في ثلاثة أجزاء وفي الثاني أورد أسمائهم من الكتب السماوية وفي الجزء الثالث أورد جملة من الاشعار في أعدادهم قبل كمال عددهم ومددهم. والنسخة في خزانه كتب الميرزا محمد الطهراني وحسب أمره طبع في سنة (١٣٤٦) ورأيت نسخة منتسخة من أصل كتبه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن.. أبو الفتوح الهمداني فرغ منه ليلة (٢٢ شعبان عظم الله قدره سنة ٥٧٥) وكتب على النسخة المذكورة في التاريخ المذكور أعنى شعبان ٥٧٥ عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر ابن محمد بن أحمد العباس الدورىستى المذكور فى (ج ١ ص ٢٠٣) بخطه ما لفظه:

[مات مصنف الكتاب سنة ٤٠١] وحكى فى (الامل ترجمه عبد الله الدورىستى عن منتجب الدين ولكن ليس فيه ترجمه أبى الفتوح الهمداني الكاتب للأصل مع أنه أيضا من العلماء الاعلام وحمله الأحاديث كما كتب له من الإجازة الشيخ أبى محمد عبد الله الدورىستى المذكور فى شعبان ٥٧٥ بل ولده أيضا من العلماء المحدثين وقد شاركه الدورىستى فى إجازة والده وصورة الإجازة موجودة فى مستدرك الإجازات. وم ذكر المؤلف فى (ج ١ ص ٢٠٣) كما ترجمناه فى (طبقات اعلام الشيعة، النابس فى القرن الخامس: ٢٣ وفى النوايح: ٥١) وفى (المصنفى: ٦٢).

(٥٨٢٤: المقتطفات) أو المختارات من نوادر مستملحة تاريخية وشعرية، فى مجلدين، للسيد جواد الشبر، مجلدين بخطه وله (سوانح الأفكار) و (شواهد الأديب) و (المطالب النفيسة) كما مر الجميع.

(٥٨٢٥: المقتل) لأبى الحسن الشهير بالشافعى صاحب (المفيد فى الحديث

(٢١)

مفاتيح البحث: كتاب الإرشاد للشيخ المفيد (١)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام (١)، كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفى (٢)، شهر شعبان المعظم (٣)، محمد بن موسى بن جعفر (١)، محمد بن أحمد بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، عبد الكريم (١)، القتل (١)، الجود (١)، الموت (١)

صفحة ٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢

٢١: (٣٧٤) يروى عنه النجاشى بتوسط شيخه أحمد بن عبد الواحد بن عبدون وذكرنا ترجمته فى (النوايح: ٢٣١).

(٥٨٢٦: مقتل ابن أشعث) لأبى مخنف الأزدي صاحب (المغازى ٢١):

(٢٨٩) يروى عنه هشام الكلبي صاحب (المقتضب من كتاب جمهرة النسب ج ٢٢ ص ٢٠) وغيره وترجمناه فى (المصنفى: ٢٨٢).

(٥٨٢٧: مقتل ابن شهر آشوب) ينقل عنه أبو جعفر الحسينى فى (شرح الشافية ١٣: ٣١٥) وم لابن شهر آشوب (معالم العلماء) فى (ج

٢١ ص ٢٠١) كما ترجمناه في (المصنفى: ٤١٤).

(مقتل ابن عيش) اسمه (عبرات العين) كما مر في (ج ١٥ ٢١٢) وترجمنا المؤلف في (المصنفى: ٣٥٣).

(مقتل ابن نما) لجعفر بن أبي إبراهيم محمد الحلبي مر باسمه (مثير الأحزان) في (ج ١٩ ص ٣٤٩).

(٥٨٢٨: مقتل أبي الخطاب رض) لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران من أبناء الأعاجم، يروى عنه البرقى كما ذكره النجاشى وله (مناقب أبي الخطاب) يأتى ويأتى (مقتل عمر رض).

(٥٨٢٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) موجود في مكتبة جزيرة رودس فليراجع مؤلفه.

(٥٨٣٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) كبير لبعض الأصحاب موجود في خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف.

(٥٨٣١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسى كبير أيضا فيه الضعاف عند الشيخ محمد تقى الصحف بالكاظمية.

(٥٨٣٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) الفارسى الكبير المرتب على ثمانية مجالس والمجلس الثامن فى عذاب قتله الحسين ع) فى نفختين: أولهما فى العذابات النازلة على بعضهم من دعاء الحسين ع) والثانية فى عذابات المختار بن أبي عبيدة، (٢٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (٦)، المختار بن أبي عبيدة الثقفى (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب مثير الأحزان (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن عبد الله بن مهران (١)، أحمد بن عبد الواحد (١)، ابن شهر آشوب (٢)، القتل (١١)

صفحة ٢٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣

وله خاتمة فى دفع اعتراض الجهال بأنه لم سلط الله عدوه على حبيبه ولم أقدم الحسين ع) عالما باهلاك نفسه موجود فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بكرى بلاء وهو لبعض المتأخرين ما عرفت مؤلفه.

(٥٨٣٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للأخبارى الشهير بابن واضح صاحب (تاريخ يعقوبى ٣: ٢٩٦) المتوفى بعد سنة ٢٩٢ أو سنة ٢٩٤ وهو متأخر عن أبي مخنف صاحب (مقتل ابن أشعث ٢٢ ص ٢٢) حققه وطبعه وترجمه بالأردوية السيد مجتبى حسن الكامون پورى بالهند سنة ١٣٧٠.

(٥٨٣٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق النهاوندى الأحمري سمع منه القاسم بن محمد الهمدانى سنة ٢٦٩، ذكره النجاشى.

(٥٨٣٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبى إسحاق إبراهيم الثقفى صاحب (كتاب المعركة ٢١: ٢٤٣) وهو من ولد عم المختار بن أبي عبيدة الثقفى كما فى النجاشى وفهرس الطوسى وفى الأخير أنه وفد إليه جماعة من القميين وكان يسكن بأصفهان وسألوه الانتقال إلى قم فلم يقبل وترجمناه فى (المصنفى: ٨).

(٥٨٣٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسى بليغا للفاضل ميرزا محمد إبراهيم الملقب من ناصر الدين شاه ببدايع نكار بعد والده الآقا محمد مهدى الطهرانى الفه باسم ناصر الدين شاه وطبعه سنة ١٢٨٦ وكتب عليه قوله: [فمن مبلغ عنى الحسين رساله توجع منها أنفس وقلوب..] ما سماه فى الكتاب لكن عبر عنه فى (المآثر) ب (فيض الدموع) كما مر فى (ج ١٦ - ص ٤٠٧) ومر للمؤلف (شرح النهج ج ١٤ ص ١١٣). (٥٨٣٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ أحمد بن نعمه الله بن خواتون تلميذ الشهيد الثانى.

(٥٨٣٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبى القاسم الأصبغ بن نباته المجاشعى التميمى الحنظلى، من خاصة أصحاب الأمير ع) ومن شرطه الخميس، وعمر بعده طويل وتوفى بعد المائة، ذكره الشيخ فى (الفهرست) وذكر اسناده إليه

(٢٣)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٧)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، المختار بن أبي عبيدة الثقفي (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (٢)، مدينة إصفهان (١)، يوم عرفة (١)، إبراهيم بن إسحاق (١)، أحمد بن نعمه الله (١)، الأصبغ بن نباتة (١)، محمد الهمداني (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الحج (١)، القتل (٧)

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤

عن أبي الجارود الزيدى عنه. أقول والظاهر أنه أول من كتب مقتل الحسين وكتابه أسبق كتب المقاتل (٥٨٣٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد باقر اليزدي المعاصر الحائري المدفن، موجود في كربلاء عند أحفاده (٥٨٤٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لجابر الجعفي المتوفى سنة ١٢٨ على أحد الأقوال وممر له (التفسير ٤: ٢٦٨).

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لابن نما مر بعنوان (مثير الأحران ١٩: ٣٤٩).

(٥٨٤١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد ميرزا حسن بن السيد علي القزويني الموسوي النجفي نزيل جسر الكوفة المولود سنة ١٣١٩ والمتوفى ليلة الفطر سنة ١٣٥٨. أوله: [الحمد لله الذي تفرد بوحدايئة..] فرغ منه سنة ١٣٤٨ وفي آخره تعريب كلام موسيو ماريين الألماني في فلسفه شهادة الحسين (ع) رأيت النسخة بخطه بعد وفاته عند والده.

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى حسن الشعبان كردي الرئيس المشهور المصنف في فنون وولده الفاضلان الآقا جمال الدين والآقا صدر الدين كانا في طهران سنة ١٣٠٦ ذكره في (المآثر) اسمه (رياض الأحران) طبع سنة (١٣٠٥) كما مر في (ج ١١ ص ٣١٧).

(٥٨٤٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد حسين الكاشاني صاحب (الفقه الأصيل ١٦: ٢٩١) قال ولده السيد محمد المعاصر انه في ٦٠٠٠ بيت وقد ضاع في طريق الحج. وترجمنا المؤلف في (طبقات أعلام الشيعة، الكرام ٣٩٣) و (المصفي: ١٤٦) (٥٨٤٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) في ثلاثين مجلسا لتمام أيام شهر محرم كل مجلس ليوم. للشيخ حسين العصفوري مر له في (ج ٢٠ ص ٣١٦) (مريق الدموع) وفي (ج ١٦ ص ٣٦٤) (الفوادح الحسينية) لعشرة المحرم ووفيات كل من المعصومين لكل واحد مجلد مستقل وله اسم خاص به والقراءة منها معموله

(٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٨)، كتاب مقتل الحسين عليه السلام للخوارزمي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب مثير الأحران (١)، مدينة الكوفة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، جابر الجعفي (١)، جمال الدين (١)، الحج (١)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، القتل (٧)، الوفاة (١)

صفحة ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥

في بلاد البحرين وترجمنا المؤلف في (الكرام: ٤٢٧).

(٥٨٤٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى حسين الباقي صاحب (التحفة الكسائية ٣: ٤٦٣) فارسي عند الشيخ علي أكبر اليزدي بخط المؤلف وضعه سنة ١٢٨٠ وترجمنا المؤلف في (النقباء: ٦٥١).

(٥٨٤٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى حيدر علي الشيرواني المذكور في (ج ١٠: ١١٥) ينقل عنه أبو جعفر محمد الحسيني في (شرح الشافية: ج ١٣:

(٢١٥) وترجمنا المؤلف في (المصنفى: ١٦٤).

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ رفيع الكزازی سماه (بكاء العالمين).

كما مر في (ج ٣ ص ١٣٩) وترجمنا المؤلف في (النقباء: ٧٨٦).

(٥٨٤٦): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لزياد التستري ينقل عنه الصدوق في المجلس الثلاثين من الأمالي.

(٥٨٤٧): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لسلمة الأزدي ورقاني صاحب (تفسير سورة ياسين ٤: ٣٤٤) قال النجاشي له كتاب مولد الحسين

ومقتله.

(٥٨٤٨): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ شريف الجواهرى بن الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر. طبع سنة ١٣٣٠ وهو غير

(مثير الأحزان) وترجمناه في (النقباء: ٨٣٧).

(٥٨٤٩): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد صفى الدين الموسوى ينقل عنه المير محمد أشرف في (فضائل السادات ١٦: ٢٥٩).

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمقرم. يأتى بعنوان (مقتل الحسين ع).

(٥٨٥٠): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى عبد الصاحب الخشتى المتوفى قبل سنة ١٢٧٤ قاله ولده المولى محمد جعفر عند ذكر

كتبه ومر له (تحفة الحبيب ٣: ٤٢٦) كما ترجمناه في (الكرام: ٧٣٥).

(٥٨٥١): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لعبد العزيز الجلودى صاحب

(٢٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١١)، كتاب أمالى الصدوق (١)، كتاب مثير الأحزان (١)، الشيخ

الصدوق (١)، محمد الحسينى (١)، عبد العزيز (١)، الكرم، الكرامة (٢)، البكاء (١)، القتل (١٠)

صفحة ٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦

(مسند أمير المؤمنين ج ٢١ ص ٢٦) وترجمناه في (النوابع: ١٥٠) و (المصنفى ٢٣٠).

(٥٨٥٢): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ على بن علم بن رمضان فيه النقل عن منتخب الطريحي عنوانه قصة، وفيه مراثى

الحاج ميرزا خليل ابن إبراهيم ومراثى مغامس وفي آخره قصة العفيفة بنت أمير المؤمنين ع). عند السيد آقا التستري ولعله من أهل

البحرين المتأخرين ومعه مراثى محمد بن عيسى بن عبد الحسين في سنة ١١٠٨.

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى على القارپوزآبادى شارح (القواعد ١٤: ٢١) المتوفى في زنجان واسمه (معدن الاسرار ج ٢١

ص ٢١٩) في المواعظ والمناقب والمصائب ولذا يعبر عنه بالمقتل.

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد على الكاظمى قال سيدنا في (التكملة) أنه يروى عنه ابن أخته الشيخ باقر بن الشيخ طالب بن

الشيخ حسن بن الشيخ هادى مر باسمه (حزن المؤمنين ٦: ٣٩٨).

(٥٨٥٣): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ على الكرادى رآه السيد آقا التستري.

(٥٨٥٤): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لشيخنا الميرزا محمد على المدرس الجهاردهى عند حفيده الشيخ مرتضى وهو صغير وكبيره

الفارسى اسمه (تحفة الحسينية ٣ ص ٤٢٨) ومر للمؤلف (تبيان اللغة ج ٣ ص ٣٣٣) وترجمناه في (النقباء: ١٥٤٨) و (المصنفى: ٣١٤).

(٥٨٥٥): مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لعمارة الحيوانى صاحب (المغازى ٢١: ٢٨٩) ذكره النجاشي. (٥٨٥٦): مقتل أبي عبد الله الحسين

ع) فارسى للشيخ فتح على الزنجانى المتوفى بالنجف وهو ابن أخى الحاج قربان على الزنجانى على ما مر عند ذكر تفسيره في (ج ٤

ص ٢٩٧).

(٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٧)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، محمد بن عيسى (١)، الحزن (١)، الحج (٢)، القتل (٧)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧

(٥٨٥٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لفخر الدين الطريحي، صاحب (مجمع البحرين: ٢٠: ٢٢) موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وهو غير منتخبه وترجمناه في (المصفي: ٣٥٠).

(٥٨٥٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) في مجلدين للشيخ فضل علي القزويني صاحب (مذهب وجعفر ٢٠: ٢٥٨) يوجد عند ولده الآقا محمود.

(٥٨٥٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبي مخنف صاحب (مقتل ابن أشعث ٢٢: ٢٢) طبع على الحجر في بمبئي، أيضا منضمًا إلى المجلد العاشر من (البحار) في سنة ١٢٨٧. أوله: [حدثنا أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي..] ونسبته إليه مشهورة لكن الظاهر أن فيه بعض الموضوعات وقد حققه شيخنا النوري في (اللؤلؤ والمرجان).

(٥٨٦٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد الخوسفي القائي المعروف بفرشته. قال المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب) أن العلماء ينقلون عنه.

(مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد محمد الحائري. ينقل عنه المجلسي في (البحار) وعنه في (تظلم الزهراء) نسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله واسمه (تسليمة المجالس) كما مر في (ج ٤ ص ١٧٩) و (ج ١٢ ص ٩٤).

(٥٨٦١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لأبي جعفر محمد الأشعري المعروف بده شيب المذکور رجاله في (ج ١٠ ص ١٤٢) وترجمناه في (المصفي ٣٩٠) وفي (النوايح: ٢٤٤).

(٥٨٦٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد نجم الدين محمد بن أمير كابن أبي الفضل الجعفري القوسيني. ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٥٨٦٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ الطوسي المذکور رجاله في (ج ١٠ ص ١٢٠) ذكره في (الفهرست) وترجمناه في (النابس: ١٦١) وفي (المصفي: ٤٠٢).

(٥٨٦٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ أبي خمسين الأحسائي

(٢٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٩)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد الأشعري (١)، هشام بن محمد (١)، أبو المنذر (١)، القتل (١٠)

صفحة ٣٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨

المتوفى سنة ١٣١٦ والمذکور غلطا في (ج ٢١ ص ٨٠) بعنوان أبي حسين. كبير في مجلدين ذكره السيد ناصر بن هاشم الأحسائي المعاصر.

(٥٨٦٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد العلابي صاحب (كتاب الحديث ٦: ٣٦٢) مولى بني علاب البصري توفي ٢٩٨. ذكره

النجاشي.

(٥٨٦٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد بن علي البزاز، والنسخة بخط المؤلف في مکتبات بروجرد فرغ منه سنة ١٢٠٣. أوله: [الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب..] (٥٨٦٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ الصدوق. أحال إليه في (الخصال ص ٣٥) أن فيه ما رواه من فضائل العباس (ع) وترجمناه في (النوايح: ٢٨٧). وفي (المصنف: ١٤).

(٥٨٦٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام ابن سكين من ولد شهريار الأصغر وشيخ ابن الغضائري وفي طبقة الصدوق، وترجمناه في (النوايح: ٢٩٠).

(٥٨٦٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للواقدي المدني البغدادي صاحب (كتاب الآداب ١: ١٠) ومم رجاله في (ج ١٠ ص ١٤٧) وترجمناه في (المصنف: ٤٢١).

(٥٨٧٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مساعد ابن العياش العاملي المعاصر للشهيد الثاني.

(٥٨٧١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد بن يوسف البحراني الضبيري النعيمي المذكور في (ج ١ ص ٢٤٩) الشهيد بأيدي الخوارج في البحرين سنة ١١٣١ ذكره في (اللؤلؤة).

(٥٨٧٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) مختصرا للسيد مصطفى اللكهنوي يوجد في خزائنه. ومم له (معرب عين الحياة: ٢١: ٢٤٠).

(٥٨٧٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمعمر بن المثنى. روى عنه السيد ابن طاوس في (اللهموف).

(٢٨)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن علي أمير المؤمنين عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٩)، أبو عبيدة معمر بن المثنى (١)، كتاب اللهموف في قتلى الطفوف (١)، محمد بن علي بن الفضل بن تمام (١)، محمد بن محمد بن مساعد (١)، الشيخ الصدوق (٢)، ابن الغضائري (١)، محمد بن يوسف (١)، محمد بن علي (١)، الخوارج (١)، الشهادة (١)، القتل (٩)، الوفاة (١)

صفحة ٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩

(٥٨٧٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لنصر بن مزاحم المنقري العطار ذكره النجاشي.

(٥٨٧٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد نصير النائي، فارسي ينقل عنه البسطامي في (سرور العارفين) بهذه العنوان وهذه النسبة، كما مر في (ج ١٢ ص ١٧٥).

(٥٨٧٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد هادي الطهراني. ينقل عنه السيد صالح الحلبي القاري غرائب ورأيته بخط المؤلف في المبيضة. أوله:

[الحمد لله رب..] له مقدمة ذات مقامات ست): أولها اثبات إمامته مفصلا مع بسط الكلام في حديث الغدير بحيث يعد رسالة مستقلة في الإمامة وبعد المقامات شرع في بيان أحواله من أول خلافة يزيد إلى آخر مصائبه، يوجد عند السيد هادي بن السيد حسين الإشكوري ومم للمؤلف (محجة العلماء ٢١: ١٤٦).

(٥٨٧٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد هاشم بن سليمان الحسيني التوبلي البحراني المذكور في (ج ١٠ ص ١٥٩) وترجمناه في (المصنف: ٤٨٩).

(٥٨٧٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي متعرض للنكات. للميرزا هداية الله بن الشيخ صادق القزويني ولد ١٢٨٢ وأشرنا إلى

ترجمته عند ذكر أبيه في (النقباء ٨٦٥).

(٥٨٧٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ يوسف بن الحسن بن علي البلادي، المعاصر للشيخ الحر، المترجم في (الامل) قال في (أنوار البدرين) أنه مرتب على مجالس نظير مقتل الطريحي المعروف بمنتخب.

(٥٨٨٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للميرزا يوسف بن زين العابدين ابن محمد علي القره داغي التبريزي، المتوفى بالكاظمية سنة ١٣٣٧، عند ولده الميرزا علي المشتغل في النجف وينقل عن تصنيفه المذكور الفاضل الخياباني في (وقايح الأيام).

(مقتل أبي مخنف) مر بعنوان مقتل أبي عبد الله الحسين ع (٥٨٨١: مقتل أمير المؤمنين ع) لإبراهيم بن سليمان بن عبد الله بن (٢٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (٨)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، هاشم بن سليمان (١)، يوسف بن الحسن (١)، حديث الغدير (١)، نصر بن مزاحم (١)، القتل (١١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠

خالد النهي، يرويہ النجاشي بثلاث وسائط.

(٥٨٨٢: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبي إسحاق إبراهيم الثقفي يوجد ذكره في النجاشي والفهرست للطوسي وينقل عنه السيد بن طاوس في (فرحة الغرى):

ج ١٦ ص ١٥٩ عن نسخة كتابتها سنة ٣٥٥.

(٥٨٨٣: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبي الحسن البكري أستاذ الشهيد الثاني كما ذكره في (البحار) لكن مر في (الأنوار ٢: ٤٠٩) أنه للأشعري الذي مقدم عليه وله (وفاة فاطمة ع) أيضا ولذا ذكرته وأن كان خارجا عن الموضوع، والنسخة في مجموعته من موقوفة الحاج سيد علي الإيرواني في تبريز كما في فهرسته والحاج مولى علي الخياباني.

(٥٨٨٤: مقتل أمير المؤمنين ع) لجابر الجعفي صاحب (مقتل أبي عبد الله ٢٢: ٢٤).

(٥٨٨٥: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ حرز بن الشيخ علي بن الحسين البحراني الشناطري العسكري، ذكره سليمان البحراني في رسالة (تاريخ علماء البحرين) وقال أنه كبير حسن الترتيب.

(٥٨٨٦: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ يحيى البحراني اليزدي المذكور في (ج ١ ص ٢١٥).

(٥٨٨٧: مقتل أمير المؤمنين ع) للسيد عبد الجبار بن الحسين الحسيني الموسوي البحراني، معاصر المحدث الحر كما في (أمل الآمل) وهو مبسوط متداول في بلاد القطيف البحرين يقرؤنه في أيام الشهادة وغيرها، وفيه خطبة البيان المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع) وفيه بعض الموضوعات مثل تكلم سلمان مع الأمير ع) في حال الخطبة بمسجد الكوفة مع أنه توفي قبل الخلافة الظاهرية له، ومثل فرار صعصعة وزيد ابني صوحان وإبراهيم بن مالك الأشتر إلى البحرين أيام عبد الملك بن مروان عنه ولحقه بهم وقتله لهم ودفنهم هناك مع أن صعصعة مات بالكوفة أيام معاوية وزيد صاحب الراية يوم الجمل وقتل فيه وإبراهيم قتل فيه مع مصعب بن الزبير وقبره (٣٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٧)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، مسجد، جامع الكوفة (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة الكوفة (١)، إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي (١)، عبد الجبار بن الحسين (١)، علي بن الحسين (١)، جابر الجعفي (١)، القتل (١٠)، الموت (١)، الشهادة (٢)، الحج (١)، الوفاة (١)، الترتيب (١)

صفحة ٣٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١

قرب الحميرات من أراضي الدجيل مشهور بقبر الشيخ إبراهيم.

(٥٨٨٨: مقتل أمير المؤمنين ع) لعبد العزيز الجلودى صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ٢٢: ٢٥).

(٥٨٨٩: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ كما فى (تاريخ بغداد) ج ١٠ ص

٩١، والنسخة فى مكتبة الظاهرية بدمشق كما فى مجلد التاريخ الاسلامى من فهرستها المطبوع ١٣٦١ بدمشق ذيل عنوان مقتل على ص

٨٢.

(٥٨٩٠: مقتل أمير المؤمنين ع) لغياث بن إبراهيم التميمى الأسدى البصرى ساكن الكوفة، ذكره الشيخ فى الفهرست ومر تفسيره فى

(ج ٤ ص ٢٩٦).

(٥٨٩١: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبى مخنف لوط بن يحيى، يروى عنه هشام الكلبى الذى توفى سنة ٢٠٥ صاحب (مقتل أبي عبد الله

الحسين: ج ٢٢ ص ٢٧) (٥٨٩٢: مقتل أمير المؤمنين ع) لأبى عبد الله محمد بن زكريا بن دينار العلابى صاحب (مقتل أبي عبد الله

الحسين ج ٢٢ ص ٢٨) ذكره النجاشى.

(٥٨٩٣: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ محمد الضبيرى البلادى صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٨) ذكر فى بعض نسخ

(الؤلؤة).

(٥٨٩٤: مقتل أمير المؤمنين ع) لهشام الكلبى صاحب (المقتضب من الجمهرة ج ٢٢ ص ٢٠) وغيره.

(٥٨٩٥: مقتل أولاد مسلم) ضمن مجموعة من المقاتل بخط على بن إبراهيم ابن الحسن البورى البخرانى وفيها وفاة الزهراء تأليف

الشيخ حسين العصفورى والنسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري.

(٥٨٩٦: مقتل حجر بن عدى) لأبى مخنف صاحب (مقتل أمير المؤمنين ع) ((المذكور آنفا، وغيره.

(٥٨٩٧: مقتل حجر بن عدى) لنصر بن مزاحم الكوفى صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٩) ومر (اخبار حجر بن عدى)

فى (ج ١ ص ٣٢٧)

(٣١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٨)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، مدينة الكوفة

(١)، عبد الله بن محمد بن عبيد (١)، محمد بن زكريا بن دينار (١)، غياث بن إبراهيم (١)، حجر بن عدى الكندى (٣)، على بن

إبراهيم (١)، لوط بن يحيى (١)، نصر بن مزاحم (١)، عبد العزيز (١)، دمشق (٢)، القتل (١٥)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢

و (حجر بن عدى) فى (ج ٦ ص ٢٦٥).

(٥٨٩٨: مقتل حجر بن عدى) لهشام الكلبى صاحب (مقتل أمير المؤمنين ع): ج ٢٢ ص ٣١.

(٥٨٩٩: مقتل الحسن بن على ع) لأبى مخنف ومر له (مقتل حجر بن عدى).

(٥٩٠٠: مقتل الحسين ع) للحاج أشرف طبع بطهران فى هذا الأواخر كما فى بعض الفهارس.

(٥٩٠١: مقتل الحسين ع) أو حديث كربلا للسيد عبد الرزاق المقرم مؤلف (زيد الشهيد ج ١٢ ص ٨٨) طبع مكررا.

(مقتل الحسين ع) مر في (ج ٤ ص ١٣٣) بعنوان (ترجمة مثير الأحزان) ترجمة مظاهر حسين النوكانوى المولود حدود سنة ١٣٠٠ وذكرنا الأصل في (ص ٢٢ بعنوان (مقتل ابن نما).

(٥٩٠٢: مقتل رشيد وميثم وجويرية بن مسهر) لهشام الكلبى صاحب (مقتل حجر بن عدى) المذكور آنفا ومر (تفسير ميثم التمار) فى (ج ٤ ص ٣١٧).

(٥٩٠٣: مقتل زيد الشهيد وتواريخه) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى ذكره فى فهرسه ومر (سوانح عمرى زيد الشهيد ١٢: ٢٥٤) والمظنون اتحادهما.

(٥٩٠٤: مقتل سادات) بلغه أردو، فى جزئين، لأبى القلم المولوى صغير حسن الملقب بشمس الهندى. طبع بالهند وله (سوانح عمرى مختار ١٢: ٢٥٤) وذكرنا المؤلف فى (المصطفى: ٢٠٣).

(٥٩٠٥: مقتل سعيد بن العاص) لأبى مخنف صاحب (مقتل الحسن بن على) المذكور آنفا ويأتى له (مقتل الضحاك بن قيس).
(٥٩٠٦: مقتل الشهداء) فارسى لأبى المفاخر الرازى المذكور فى (ج ٩ ص ٥٠) ينقل عنه فى (روضه الشهداء) كثيرا لا سيما من منظوماته منها نظم رجز قاسم بن الحسن (ع) ومنها نظم قول أهل الكوفة فى كتبهم إلى الحسين (ع).
(٣٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (٤)، قاسم بن الإمام الحسن بن على المجتبى عليهم السلام (١)، ميثم بن يحيى التمار النهروانى (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب مثير الأحزان (١)، مدينة الكوفة (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى (١)، مدينة طهران (١)، حجر بن عدى الكندى (٤)، جويرية بن مسهر (١)، الضحاك بن قيس (١)، الحسن بن على (١)، الهند (١)، الشهادة (٥)، القتل (١٦)

صفحة ٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣

هيچ راهى نيست ما را جز وصال روى تو * هيچ دامى نيست ما را جز خم گيسوى تو (راجع ص ١٦٤ من طبع ٧٥) ورجز قاسم فى ص ٢٥٧ و ترجمة أبى المفاخر الرازى فى ص ٨٥٧ نقلا عن (كتاب الألباب) ج ١ ص ٢٧٧، ان له قصايد كثيرة فى مدح الإمام الرضا (ع).

(٥٩٠٧: مقتل الشهداء) فارسى، للشاعر المتخلص بالعاصى، لم يعلم عصره ولكن تاريخ كتابه النسخة سنة ٨٨٧ فيظهر أنه مقدم على (روضه الشهداء) للكاشفى المتوفى سنة ٩١٠.

(٥٩٠٨: مقتل الشهداء) بلغه أردو، لمصطفى بيگم، منظوم طبع بالهند ومر لها (مفتاح الحاجات ٢٢: ٣٢٦).

(٥٩٠٩: مقتل الضحاك بن قيس) لأبى مخنف، كما ذكره ابن النديم ومر له (مقتل سعيد بن العاص ٢٢: ٣٢) و (أخبار الضحاك) فى (ج ١ ص ٣٣٨) ولا يبعد اتحاد الكتابين.

(٥٩١٠: مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع) للشيخ حسين القديحى صاحب (الظهار الحزن المتراكم ٢: ٢١٩) وترجمناه فى (النقباء: ٦١٠) ويأتى له (مقتل على بن الحسين ع).

(٥٩١١: مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع) فارسى مختصر، للسيد مهدى بن السيد محمد باقر اليزدى الحائرى، المتوفى بالمشهد الرضوى، وهو الجزء الرابع من (أم الكتاب) الموجود عند السيد هبة الدين.

(٥٩١٢: مقتل عبد الله بن الزبير) لأبى مخنف، كما ذكره النجاشى ومر له (مقتل الضحاك بن قيس) وذكرنا فى (ج ١ ص ٣٤٠ و ٣١٣) (أخبار عبد الله ابن الزبير) و (أخبار ابن الزبير).

(٥٩١٣: مقتل عثمان رض) لأبي إسحاق الثقفي صاحب (مقتل أمير المؤمنين ٢٢: ٣٠) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست، ومر للمؤلف (أخبار عثمان ١: ٣٤١) (٣٣)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن علي أمير المؤمنين عليهما السلام (٢)، الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة مشهد المقدسة (١)، عبد الله بن الزبير (١)، الضحاك بن قيس (٢)، ابن النديم (١)، الهند (١)، الحزن (١)، الشهادة (٣)، القتل (١٠)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤

ولا يبعد اتحاد الكتابين.

(٥٩١٤: مقتل عثمان رض) للمير محمد عباس اللكهنوي صاحب (معراج المؤمنين ٢١: ٢٣٥) وغيره. ذكره في (التجليات) وترجمنا المؤلف في ج ١٠ ص ١٢٤ وفي (النقباء: ١٠١٠) وفي (المصنف: ٢١٦).

(٥٩١٥: مقتل عثمان رض) لعيسى بن مهران المذكور في (ج ١٠ ص ١٣٩) ذكره النجاشي وترجمناه في (المصنف: ٣٤٥).

(٥٩١٦: مقتل عثمان رض) لأبي مخنف، كما ذكره النجاشي، ومر له (مقتل عبد الله بن الزبير ٢: ٣٣).

(٥٩١٧: مقتل عثمان رض) لهشام الكلبي الراوي عن أبي مخنف صاحب (مقتل رشيد وميثم ٢٢: ٣٢). ذكره النجاشي.

(٥٩١٨: مقتل علي بن الحسين) للشيخ حسين القديحي صاحب (مقتل العباس ٢٢: ٣٣).

(٥٩١٩: مقتل عمر رض) للسيد حسين المجتهد الكركي، المتوفى بأردبيل سنة ١٠٠١ المذكور في (ج ١ ص ١٨٣) ذكره في (الرياض)، ويأتي للمؤلف (المقدمة الأحمدية) قريباً.

(٥٩٢٠: مقتل عمر رض) للشيخ زين الدين علي بن مظاهر الحلبي، إليه ينسب (المسائل المظاهرة ج ٢٠ ص ٣٦٨). ذكره سيدنا الصدر، ومر في (عقد الدرر، ج ١٥ ص ٢٨٩) رواية الشيخ حسن الحلبي عن علي بن مظاهر الواسطي فلعله رواه مقتله هذا فراجع، وينقل عن هذا المقتل السيد هاشم التوبلي صاحب (مقتل أبي عبد الله) في بعض كتبه.

(٥٩٢١: مقتل محمد بن أبي بكر) لعبد العزيز الجلودي صاحب (مقتل أمير المؤمنين ٢٢: ٣١) وغيره.

(٥٩٢٢: مقتل محمد بن أبي بكر) لأبي مخنف صاحب (مقتل عثمان ٢٢: ٣٣) وهو المراد بقول النجاشي مقتل محمد من دون النسبة، وقال

(٣٤)

مفاتيح البحث: عبد الله بن الزبير (١)، عيسى بن مهران (١)، محمد بن أبي بكر (٢)، علي بن الحسين (١)، عبد العزيز (١)، القتل (١٦)، الوفاة (١)

صفحة ٣٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥

ابن النديم: مقتل محمد بن أبي بكر والأشتر ومحمد بن أبي حذيفة، فهو ذكر جميع ما فيه، والنجاشي اقتصر على ما في أوله.

(٥٩٢٣: مقتل نامه) فارسي لنصير الدين، كما ذكر في القسم العرفان والأخلاق من (فهرست بنگال ص ٦٠) من دون توضيح آخر، ويظهر منه ان النسخة، توجد في (بنگال، ايشياتك E ٦٥٠) كتب بالخط الشكسته في (١١٥٠).

(٥٩٢٤: مقتل يزيد بن المهلب بالعقر) أيضا لأبي مخنف المذكور.

(مقتل يعقوبى) ابن واضح مر بعنوان (مقتل أبي عبد الله الحسين (ع) ٢٢: ٢٣).

(٥٩٢٥: مقتنيات الدرر وملقطات الثمر) فى تفسير القرآن، فارسى مزجيا فى ثلاث مجلدات، للحاج مير سيد على المفسر ابن الحسين بن يونس اللارىجانى الأصل من جده يونس، الحائرى المولد والمنشأ، الطهرانى المسكن من سنة ١٣١٢ أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لاقتناء الدرر من كلماته الغرر وهدانا لمعرفة التقاط الثمر من الشجر..]. وهو يدرسه لجمع من المؤمنين فى أول كل ليلة فى مسجد الجامع العتيق بطهران، وقد طبع بطهران فى اثنى عشر مجلدا، وترجمنا المؤلف فى (النقباء: ١٤٢٢).

(٥٩٢٦: مقدارية) لمحمد نبى التويسركانى، كما كتب بخط أجد فى آخر النسخة، رسالة فارسىة فى الأوزان الشرعية. أوله: [بدانك مئقال ودينار شرعى هيجده نخود است، ومئقال صير فى معمول صرافها]. رأيت بطهران عند الدكتور قاسم زاده، كتابته (رمضان ١٢٨٤) ويأتى (ميزان المقادير) متعددا.

(٥٩٢٧: المقدمات) لابن فهد الحللى صاحب (المقتصر ٢٢: ١٨) وهو فى الفقه ظاهرا، وقد قرئه مع بعض آخر من الفقهيّات مثل بيان الشهيد وألفيته وواجب الاعتقاد للعلامة والجعفرىة للكركى وغيرها الشيخ عبد الله الستراوى على أستاذه الشيخ صالح العكبى الأوالى، ثم كتب الأستاذ إجازة له فى سنة ٩٩٣ وصرح بذلك كله فى تلك الإجازة وهو بخط المجيز على ظهر (البيان) عند الشيخ مشكور (٣٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٣)، محمد بن أبى حذيفة (١)، ابن فهد الحللى (١)، محمد بن أبى بكر (١)، ابن النديم (١)، الشهادة (١)، القتل (٥)

صفحة ٣٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦

فى النجف، ومر ان المظنون انه بعينه (مجمع الفوائد) المنسوب إلى ابن فهد.

(٥٩٢٨: المقدمات) للفارابى (م ٣٣٩) وترجمناه فى (المصنفى: ٢٩٢).

(٥٩٢٩: مقدمات التعليقة) أى (تعليقة الوحيد على منهج المقال: ج ٤ ص ٢٢٣) خمس مقدمات أفردت عن الكتاب واستقلت بالشروح عليها، كما مر متعددا فى (ج ٦ ص ٤٩) بعنوان (الحاشية عليها).

(٥٩٣٠: مقدمات جبر وآناليزم) للدكتور أحمد سادات عقيلى، طبع بطهران فى هذه الأواخر، كما فى بعض الفهارس.

(٥٩٣١: مقدمات خمس) أو (الأصول خمسة) للشاه نعمه الله الكرمانى.

(رسالة عرفانية) بنشر ونظم فى خمس مقدمات: [١ حقيقت ذاتيه إلهيه ٢ أسامى ذات إلهيه ٣ شؤون إلهيه ٤ قضا وقدر ٥ مفاتيح الغيب]. أوله: [الله من حيث هوية الرحمن بعموم الرحمة الله أى وسعت كل شىء الرحيم.. هست الله اسم حضرت ذات..] طبع ضمن مجموعة من رسائل المؤلف (ج ٤ ص ١٣٦) باهتمام الدكتور نور بخش، وهو غير (رساله أصول) للشاه، المطبوعة فى رسائله بطبع افسس (ص ٤ ٢٦٢)، نسخة منه فى (الملك ٥٩ / ٤٢٦٢) كتبه محبى الدين فى (١١٠٩) بالخط نستعليق، وعنوانه (رساله مقدمه خمسة) وقبله ٥٨ رسالة للمؤلف، ونسخة أخرى فى (طهران، المجلس ٨٦ / ٣٠٦٧) كتبت بالقلم نستعليق فى (١٢٦٥) فى أربع صحائف ومعها ٩٠ مقالة أخرى كلها للمؤلف.

(٥٩٣٢: مقدمات دواوين خسرو دهلوى) أشرنا إلى دواوينه الخمسة مع التصريح بأساميها فى (ج ٩ ص ٢٩٣) وقلنا انه كتب لكل واحد منها مقدمة ومنها ما يأتى (مقدمه بقيه نقيه) و (مقدمه تحفه الصغر) أيضا.

(٥٩٣٣: مقدمات دواوين عبد الرحمان جامي) أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (ج ٩ ص ١٨٨) وقلنا ان له ثلاثة دواوين جمعها بنفسه وكتب لكل منها مقدمة، وتوجد في (المجلس ٢٥٤٨ و ٢٥٤٧) نسختان مذهبتان من ديوانه، كتبتا في القرن العاشر: ١ كتب بالقلم المستعليق الجيد وهي نسخة من ديوانه الثاني (٣٦)

مفاتيح البحث: كتاب مفاتيح الغيب للرازي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الرحمان (١)

صفحة ٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧

مشملة على أشعاره من القصيدة والغزل والمسجع والقطعة والرباعي، ولها مقدمة ٢ ديوانه من أنواع الشعر، ولها أيضا مقدمة والمجموع في (٥٠٦) ص، ونسخة أخرى من ديوانه، توجد في (سپهسالار ٧٠٨٩) كتبت بالقلم المستعليق في القرن الثاني عشر، وهي في ثلاثة أقسام: ١ (فاتحة الشباب) ٢ (واسطة العقد) ٣ (خاتمة الحياة) ولها مقدمة باسم الأمير علي شير النوائى، والمجموع في (٣٦٥) ورقة.

(٥٩٣٤: مقدمات صرف مير) مر الأصل في (ج ١٥ ص ٤٠) والمقدمات هذه فارسية على نهج السؤال والجواب نسخة منها في (طهران، دانشسرای عالی، قریب ٣ / ٢٠٠ كتبها محمد حسين الكركاني في (١٢٢٥).

(٥٩٣٥: مقدمات علوم طبعي) فارسي، لشعاع السلطنة منصور ميرزا ابن مظفر الدين شاه القاجار، طبع بطهران ١٣٣٥ في ٢١٦ ص.

(٥٩٣٦: مقدمات وواجبات نماز) للشيخ محمد جعفر شريعتمدار، صاحب (آب حیات: ج ١ ص ١) وترجمناه في (الكرام: ٢٥٣) و (المصنفى: ١٠٩) (٥٩٣٧: مقدماتى از پلاستيسيته) الأصل ل [جى، سى، اسپنسر] وترجمه إلى الفارسية اردشير جهانشاهى. وطبع بطهران في هذه الأواخر، كما رأيت في بعض الفهارس.

(٥٩٣٨: مقدمة) لصدر الأفاضل، المذكور في (ج ٩ ص ٦٠١) وترجمناه في (المصنفى: ٣٨١) ويأتى له (مقدمة اصلاح المنطق).

(٥٩٣٩: المقدمة) للنجيب أبى طالب الاسترآبادى، ويأتى له (مناسك الحج).

(٥٩٤٠: مقدمه آذر وسمندر) لطغرا المشهدى، أشرنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٩ ص ١٠٦).

(٥٩٤١: مقدمة أبواب الجنان) المتن لميرزا رفيع القزوينى المتخلص ب (واعظ) المذكور في (ج ١ ص ٧٦). والمقدمة المشروحة نثرا ونظما أيضا

(٣٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨

للمؤلف غير أنها استقلت بالاستنساخ، توجد منها نسخا مستقلة عن الأصل في المجاميع كما في (فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٣٥٦٣:

(٥٩٤٢: مقدمة أحكام الجهاد) لقائم مقام، مر ذكر المتن في (ج ١ ص ٢٩٦) واستقلت المقدمة في بعض المجاميع.

(٥٩٤٣: المقدمة الأحمديّة فيما لا بد منه في الشريعة المحمدية) من أصول الدين والطهارة والصلاة، للسيد حسين المجتهد الكركي صاحب (مقتل عمر رض ٢٢: ٣٤) ذكره في (الرياض)، كتبه باسم من كتب له (النفحات الصمدية).

(٥٩٤٤: مقدمة الأدب) معجم من اللغات العربية مترجمة إلى الفارسية لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد المروزي الخوارزمي المعتزلي الشهير بالزمخشري والمدعو بجار الله، وهو المحدث الأديب الفقيه على مذهب الامام أبي حنيفة، وصاحب تفسير (الكشاف عن حقايق التنزيل) ولد في (٤٦٧) بزمخشري وتوفي في (٥٣٨) في جرجانية خوارزم، وكتابه هذا في خمسة أقسام: ١ الأسماء ٢ الأفعال ٣ الحروف ٤ صرف الأسماء ٥ صرف الأفعال. أوله: [الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب.. سپاس مر خدايرا آن خدايرا كه افزون كرد برهمه..] وهو مصدر باسم اتسز بن الخوارزمشاه، وترجم إلى اللغة الخوارزمية والمظنون ان الترجمة أيضا من عمل المؤلف، وقد طبع الترجمة بتصحيح يرفسور زكي وليدى توغان مع مقدمة له. وترجم أيضا إلى التركي، وتوجد عدة نسخ من الكتاب منضمة إلى الترجمة وطبع وتزستين الألمانى ثلاثة اقسام من أول الكتاب في (١٨٤٣ م).

نسخها شايعة، أقدم ما أطلعت في (المجلس ١٢٩٦) كتب بالقلم النسخ المعرب في القرن السادس في (٢٠٠) ص، شرع ب [القسم الثاني في الأفعال] وختم بآخر [باب الأفعال الغير المتصرفة]. ونسخة أخرى في طهران عند الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزى بخط من القرن السابع، كتبت لغاتها العربية بالقلم الثلث وفي ذيلها معانيها الفارسية بالنسخ، راجعه.

(٥٩٤٥: مقدمه أدبيات منظوم) لمحمد تقى فخر داعى المعاصر وهى فى ترجمة

(٣٨)

مفاتيح البحث: الزمخشري (١)، مدينة طهران (١)، أصول الدين (١)، عمر بن محمد (١)، الخوارزمي (١)، الصلاة (١)، القتل (١)

صفحة ٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩

شبلى النعمانى، مطبوعة ومر ذكرها فى (ج ٩ ص ١٢١٤). ومر (كتابخانه إسكندرية ١٧: ٢٧٣) لهذا المؤلف والمترجم. (٥٩٤٦: مقدمه أسرار نامه) الأصل العطار النيسابورى، كما مر فى (ج ٢ ص ٥٦) وتوجد نسخة منه فى طهران، (المجلس ١ / ٢٦٠٨) كتبت بالقلم نستعليق فى (١٣٣٥) ضمن كليات الناظم فى (٨٨) ص، ولها مقدمة طبعت مع الأصل. أولها: [الحمد لله المتجلى لخلقه بخلقه..] ويأتى (منتخب أسرار نامه) ومنتخب اشتر نامه عطار (٥٩٤٧: مقدمه أسرار الهداية) المتن لجمال الدين أبى الحسن بن صدر الدين المدرس الأردبيلى الخراسانى. أولها: [ديباچه أى كه ماهيچه لوى فصاحت راعلم ساخته، وييدق وسنچق بلاغت راتوأم نموده شقه انشاء بديع ارتقاء معانى..] نسخة منها مستقل عن المتن فى (طهران، دانشگاه ١ / ٣٤٤٨) كتبت بالقلم نستعليق فى القرن الثانى عشر أو الثالث عشر فى صفتين.

(٥٩٤٨: مقدمه اصلاح المنطق) تأليف ابن السكيت، كما مر فى (ج ٢ ص ١٧٣) المقدمة للأديب الملقب بصدر الأفاضل صاحب (مقدمه ٢٢: ٣٧) أوله: [الحمد لله مفضل اللغة العربية على لغات العالمين..] كتبه بعد الأتعاب فى تصحيح النسخة ورتبه على ثلاثة فصول، وبعد الفصول رتب فهارس خمسة: ١ فهرس أبواب الكتاب المنتهية إلى نيف ومائة باب، ٢ فهرس المواد اللغوية على ترتيب الحروف، وبيان عدد لغات كل حرف والمجموع ١٥٢٨، ٣ فهرس المطالب المندرجة فى أثناء الكتاب، وهى تقرب من ٣٠٠ مطلب، ٤ فهرس الأمثال المذكورة فى الكتاب تبلغ إلى ٨٧٩ مثلا، ٥ فهرس الشواهد المنظومة وهى تبلغ ٨٧٥ شعرا، وفرغ من تصحيح النسخة وكتابة عدد الصفحات وصحائف الكتاب وتتميم المقدمة وجميع ما رتبه من الفهارس فى شهر صفر سنة ١٣٢٤، رأيت عند ولده مجد الدين، وفى آخر النسخة: [.. كتب السيد العالم السيد على أكبر بن أبى الفتح بن محمد على بن فتح الله الموسوى فى قرية أبرده من حوالى المشهد الرضوى فى سنة ١٣٢٥]. وذكر ان

(٣٩)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، شهر صفر الظفر (١)، جمال الدين (١)، فتح بن محمد (١)

صفحة ٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠

هذه النسخة مشتملة على لغات غريبة وأصول عجيبة، لكنها صعبة الوصول إليها جدا.

أقول: الحمد لله الذي وفق هذا الفاضل لاتعاب نفسه في سبيل التسهيل الوصول إلى جميع محتويات الكتاب.

(٥٩٤٩: مقدمه افسانه آفرينش) الأصل لصادق هدايت (١٢٨١ ش ١٣٣٠ ش) بن اعتضاد الملك هدايت قلى وهو من قطعاته التمثيلية (تياتر، خيمه شب بازى) فى ثلاثة أقسام (مسارح، پرده) وفيه انتقادات على نظام الحاكم، طبع فى باريس فى (١٩٤٦) ومرة أخرى مع (قصه زيربته) و (داستان آب زندگانی) المذكور فى (ج ٨ ص ٣٥). وترجم إلى الألمانية مع مقدمة باهتمام بزرك علوى، طبع فى برلين فى (١٩٦٠ م) ولبزرك علوى (ورق پاره هاى زندان)، (چمدان ٥:

٣٠٨)، (حماسه ملی ایران ٧: ٩٠) وغيرها.

(٥٩٥٠: مقدمه الهى نامه) لصاحب الأصل وهو السنائى الغزنوى، وقد أنشأها من جديد بعد انتخاب (إلهى نامه) من (الحديقه) فى سنه (٥٢٥) كما يأتى ذيل عنوان (منتخب حديقه الحقيقه). أول المتن فى بعض النسخ: [حمد وشكر وثناء على الاطلاق ذات حق را سزد بالاستحقاق..] وفى بعض النسخ:

حمد بيحد صفات يزدان را * * مدح بيقدم ذات سبحان را (٥٩٥١: مقدمه الهى نامه) توجد نسخه من كليات السنائى المؤرخه (١٠٢٥ ١٠٧٨) فى (باكستان، جامعه پنجاب ٥ vi ر Spi ٣٦٣٦) وفيها إلهى نامه المذكور ولها مقدمه من انشاء العباسى، ويأتى (مقدمه حديقه الحقيقه) لعلها لعباسى المذكور.

(٥٩٥٢: مقدمه الهى نامه) للسنائى، طبع الأصل بطهران مع مقدمه من انشاء على نقى المؤمن، كما أشرنا فى (ج ٦ ص ٣٨٣) ويأتى (مقدمه حديقه الحقيقه).

(٥٩٥٣: مقدمه اندرز نامه اسدى) لرشيد الياسمى، وهو مطبوعه، كما مر فى (ج ١٨ ص ٢٠٦) ويأتى ذكر الأصل بعنوان (منتخب گرشاسبنامه) كما يأتى للياسمى (مقدمه ديوان خسروى) وله أيضا (آيين نگارش تاريخ). (٤٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينه طهران (١)، باكستان (١)

صفحة ٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١

(سه سخنرانى) (فرهنگ شاهنامه) (تاريخ معاصر إيران) وغيرها.

(٥٩٥٤: مقدمه انشای لجهمی نرائن) وهو ابن رأى المنشى رام بن رأى جسونت الكهترى، الف الأصل بين سنين (١١٨٣ ١١٩٥) وقد عليه محمد فيض بخش ابن غلام سرور، المقدمه فى ترجمه المؤلف. أولها: [حكم انداز معرکه گرم سلامت بحمد بیاروت مداد آغشته..]. نسخه منه الانشاء والظاهر انضمام المقدمه المذكوره معها، توجد فى (باكستان، لاهور پرفسور شیرانى ١ / ٩٣ / ٢ / ٥٢٠٤) كتبها إلهى بخش فى (١٢٥١ ١٨٢٥ م).

(٥٩٥٥: مقدمه أنيس العشاق) الأصل لشرف التبريزى، كما مر فى (ج ٩ ص ٥١١) الفه باسم الشيخ أبى الفتح بهادر خان الجلايرى (٧٧٦ ٧٥٧) فى (٧٢٦) كما قال الجلبى، ورتبه على عشرين بابا فى أوصاف أعضاء المعشوق نثرا ونظما وترجمه كلمان هوارت [Huart. CL. M] إلى الفرنسيه، وطبعه فى باريس فى (١٨٧٥ م) وطبع بطهران مع (عجائب المخلوقات) باهتمام عباس اقبال

الآشثيانى ومقدمه له. أوله: [حمد وثنا.. كه در مبدء خلقت وجود خاكيان را به تشرىف ولقد كرمنا..].

(٥٩٥٦: مقدمه أى بر اقتصاد منابع ومحصول) الأصل لويليام ميرنيك ترجمه إلى الفارسيه نصره الله الحلمى، وطبع بطهران فى هذه الأواخر.

(٥٩٥٧: مقدمه أى بر حافظ) الأصل لآرتوكى ترجمه حسين فروتن إلى الفارسيه، وطبع أخيرا بطهران، ويأتى (مقدمه ديوان حافظ) متعددا.

(٥٩٥٨: مقدمه أى بر رستم واسفنديار) لشاهرخ مسكوب، وقد طبع بطهران حدود سنه (١٣٤٣ ش) كما طبع للمؤلف (سوك سياوش) فى هذه الأواخر.

(٥٩٥٩: مقدمه أى بر روانشناسى يونگ) الأصل لفريدا فورد هام، ترجمه المرحوم الدكتور مسعود مير بهاء، وطبع بطهران حدود سنه (١٣٤٧ ش) ويأتى (مقدمه روانشناسى) (مقدمه بر روانشناسى) كما أنه ترجم كتباً كثيرة علميه أو فلسفيه من اللغات الأوربيه والعريه منها (سه حكيم مسلمان)، (يونانيان وبربرها) (٤١)

مفاتيح البحث: دوله ايران (١)، مدينه طهران (٥)، باكستان (١)

صفحه ٤٤٠

الذريعه - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحه ٤٢

(اثبات وجود خدا).

(٥٩٦٠: مقدمه أى بر فلسفه أصول اسلامى) للشيخ محمد تقى الجعفرى التبريزى، طبع بطهران حدود سنه (١٣٤٥) وللمؤلف (جبر واختيار)، (ارتباط انسان وجهان)، (نيایش حسين).

(٥٩٦١: مقدمه أى بر فلسفه معاصر) لحميد حميد، طبع بطهران فى هذه الأواخر، وللمؤلف كتاب فى البحث عن فلسفه هگل.

(٥٩٦٢: مقدمه أى بر نجوم عالى) للدكتور عباس الرياضى الكرمانى الأستاذ بجامعة طهران، طبع بطهران فى (١٣٥٠ ش) فى ٣٢٠ ص.

(٥٩٦٣: مقدمه أى بر روش تحقيق) لحميد مصدق حفيد الزعيم الفقيه طبعه (مدرسه عالى مديريت كرمان) فى (١٧٦ ص) حدود سنه (١٣٥٠ ش).

(٥٩٦٤: مقدمه أى بر سياست) الأصل لهارولد ژلاسكى، ترجمه إلى الفارسيه منوچهر صفا، وطبع بطهران حدود سنه (١٣٤٨ ش).

(٥٩٦٥: مقدمه أى بر شناخت اسناد تاريخى) لجهانگير قائم مقامى طبع بطهران حدود سنه (١٣٥٠ ش).

(٥٩٦٦: مقدمه أى بر فلسفه) الأصل لوالد كولپه، ترجمه إلى الفارسيه أحمد آرام.

(٥٩٦٧: مقدمه باده وحدت) لمحمود ميرزا القاجار بن فتح على شاه، مر ذكر الأصل فى (١٩: ١٢٤)، وذكرنا أنه انتخاب من الدفاتر

السته من (المثنوى المعنوى) وجعل له مقدمه مثوره شرح فيها حياة المولوى وسبب تأليفه المنتخب فرغ منها فى جمعه ١٢٦١. أولها:

[اللهم صل على محمد وعجل فرجهم. چون آين فقير در سابق از كتاب مثنوى انتخابى نموده بود].

(٥٩٦٨: مقدمه باز نامه) تأليف (أمير الامراء حسب الامر همايونى)، توجد مستقلا فى (طهران، دانشگاه ٥٢ / ٢٥٩١) ضمن جنگ

محمد معينه المؤرخه ١١٠٩ فى سبعة أوراق.

(٤٢)

مفاتيح البحث: مسأله الجبر والإختيار (الجبر والتفويض) (١)، مدينه طهران (٧)، الصلاة (١)

صفحة ٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣

(٥٩٦٩: مقدمه بحر اللطائف) الأصل من الكتب الفارسية المؤلفة في الأدب ونسخة مذهبة من مقدمته، توجد منفردا في طهران، (سپهسالار ٩ / ٢٩١٣) كتبها محمد تقى نجم ثانی في (شعبان ١١٥٧)، حين كان يخرج من تستر، في (٢٦ ص) أوله: [تاخامهء نقش ايجاد نکات..].

(٥٩٧٠: مقدمهء بختيار نامهء منثور) للدكتور ذبيح الله صفا، وطبع بطهران مع أصلها الذي تعتبر تحريرا من (راحه الأرواح) ومر له (حماسه سرائی در ایران ٧: ٨٧).

(٥٩٧١: مقدمهء جامعه شناسی) للدكتورين: شاپور راسخ وجمشيد بهنام طبع في (٢٨٠ ص)، بطهران حدود سنة (١٣٤٨ ش) ومن هذا القبيل:

(طرح مقدماتی جامعه شناسی ایران) أيضا لهما، (مبانی جامعه شناسی) للدكتور على أكبر الترابی (زمينهء جامعه شناسی) لاگ برن ونيم كف، ترجمه الفاضل الدكتور أمير حسين آرين پور، (قواعد روش جامعه شناسی) لاميل دور كيم ترجمه كاردان، (جامعه شناسی كشورهای صنعتی) پرفسور رمون آرن، ترجمه رضا علوی، (جامعه شناسی طبقات اجتماعی در أمريكا) لأحمد أشرف وغيرها مما طبع في هذا الموضوع.

(٥٩٧٢: مقدمه بر جغرافیای انسانی ایران) للدكتور كاظم الوديعی طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٩ ش) ومر البحث عن الجغرافيا في (ج ٥ ص ١١٢) وذكرنا هناك كتبا متعددة في هذا الموضوع.

(مقدمه بر رسالهء معما) مر بعنوان (مثنوی معمای جهان ج ١٩ ص ٣٠٣).

(٥٩٧٣: مقدمه بر روانشناسی) لأحمد الأردوبادی، طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٤ ش).

(٥٩٧٤: مقدمه بر روستا شناسی ایران) أيضا للدكتور وديعی المذكور (٥٩٧٥: مقدمه بر روش تحقيق در جغرافيا وراهنمای مطالعات جغرافیایی و عمران منطقه أي) أيضا للدكتور وديعی، طبع بطهران حدود (١٣٤٨ ش).

(٤٣)

مفاتيح البحث: دولة ایران (٤)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٦)

صفحة ٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤

(٥٩٧٦: مقدمه بر علم جمعیت) لآلفرد سووی، ترجمه إلى الفارسیة الدكتور على محمد كاردان وطبع بطهران حدود سنة (١٣٤٠ ش) ومن هذا القبيل (روشهای تحلیلی جمعیت شناسی) للدكتور مهدی الأمانی، و (جمعیت شناسی) في مجلدين للدكتور جمشيد بهنام السابق ذكره كلها مطبوعات.

(مقدمهء برهان قاطع) يأتي بعنوان (نافع برهان قاطع) كما يأتي (ملحقات برهان قاطع).

(٥٩٧٧: مقدمهء بستان افروز جهان) الأصل من شروح (گلستان) التركية، الفه كفوی حسين بن رستم الحنفی المتوفى (١٠١٠) في مكة حين كان قاضيا بها، وفرغ منه في (شوال ١٠٥٠) ولما كانت بقيت في المسودة نقله المولى حسين بن كوزلجه رستم پاشا الشهير بالحسينی إلى البياض، وقدم له مقدمة وسماه (بستان..). أوله: [تعداد منت و اظهار منت اتمك رب العزة..] توجد نسختان غير مؤرختين منه (القاهرة دار الكتب): ١ (٤٤٠٥ س) كتبه السيد مصطفى بن صالح المتوفى (١١٩٧). أوله: [حكایت، از حكیمی پرسیدند

که از شجاعت وسخاوت کدام بهتر..]. ٢ (٦٦ أدب ترکی طلعت) مذهبه في (٣١٣) ورقة، كل صفحة منه في (٣١) سطرا. أوله: [منت خدایرا تعداد..].

(مقدمة البلاغة) لابن ميثم البحراني شارح (النهج)، اسمها أصول البلاغة أو (تجريد البلاغة ٣: ٣٥٢).

(٥٩٧٨: مقدمه بستان الخيال) لجامع أصله وهو بكتاش قلى ابدال الرومي، جمع فيه أشعارا على ترتيب قوافيها وقدم له مقدمة منثورة، وهو يشبه التذكرة. أوله: [بعد از حمد وسپاس وشکر بقیاس حضرت..] وفي بعض النسخ [بعد از وظایف حضرت وهاب على الاطلاق..] توجد نسختان منه بالقلم المستعليق وأولهما مختلفتان، كما ترى في (طهران، دانشگاه) (١ / ٥٣٣٥) كتبت في (٣٣ ج ٢، ١٠٨٢) و (٢ / ٤١٩٩) كتبت في يوم الخميس (رجب ١٢٢٥) في (٤٤)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٥

أصفهان بطلب من بعض الأحاب في (١٠٣) ص، ولها مقدمة منثورة وبعدها ما أنشأت في التوحيد وعت النبي والأئمة، وبعدها غزليات كل واحد من الشعراء باسمه، وفي المقدمة ذكرت اسم المؤلف، ونسخة منها مذهبه، توجد عند عبد الحسين بيات (٢ مج) كتبها پير محمد الكاتب بقلم المستعليق في (٩٧٧) وقد سقطت منها بعض المقدمة.

(٥٩٧٩: مقدمه بهار دانش) ذكرنا الأصل في (ج ٣ ص ١٥٨) وقلنا انه لعناية الله اللاهوري كمبوه الكنبوري المتوفى (١٠٨٢) أو (١٠٨٨) وهو من أساطير الهندية القديمة من روايات البراهمة، في معاشقة جهاندار سلطان ومهر بانو (بهرور) كتبه بتقليد من (عيار دانش) الذي تعتبر تحريرا عن (كليله ودمنه) المؤلف باسم بهرامشاه، وطبع في الهند في (١٢٦١) وبعدها مكررا وله مقدمة مستقلة. أولها: [فاتحهء كتاب مستطاب آفرينش وپيرايهء صحيفهء دانش وينش..]. وأول المتن: [پرايه ده ديباجهء سخن حمد حكيمي است كه ملك معنى..]. نسخها شايعة أقدم ما اطلعت في (باكستان، انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٧) كتبها الميرزا عبد الله في سنة (١٠٩١) محتملا أو (١١٩١) في (٣٦٦) ص ونسخة أخرى منها في (مشهد خراسان) في (٢٨٩) ورقة، ومر (ديوان عنایت لاهوري) في (ج ٩ ص ٧٧٢).

(٥٩٨٠: مقدمه بياض) لآقا حسين المتوفى قبل سنة (١٠٨٣ ١٠٨٦) أولها: [سبحان الله أين چه گوهر گرانمايه واختر بلند پايه است كه آشنایان زبان وحی والهام..]. توجد نسختان منها) ب (طهران): ١ (دانشگاه ١٥ / ١٩٩٧) ضمن الجنگ المكتوبة في (١٠٨٣ ١٠٨٦) وعنوانها: [جناب آقا حسين غفر الله] ٢ - (الملك ١ / ٦٠٧٥) كتبت بالقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٨).

(٥٩٨١: مقدمه بياض) لبایندر بیگا الدوزالی، والبیاض للمیرزا محمد إبراهيم، نسخة منها في (دانشگاه ١ / ٢٥٩١) على هامش جنگ معینا الأردوبادی (٤٥)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، محمد الكاتب (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٦

المكتوبة في (١١٠٩) في ص (١٥) منها، وفي الجنگ عدة منشآت أخرى لبايندر بيگا المذكور.

(٥٩٨٢: مقدمه بياض) لآقا حسين الخوانسارى المذكور في (ج ٩ ص ٢٤٧) والبياض للشاه عباس الثانى المذكور في (ج ٩ ص ٦٧٩) نسخة منها عند عبد الحسين بيات (٢٦) في (ص ٧٧) من جنك رفيع الدين محمد رافع المؤرخة (١٠٨٤) ونسخة أخرى في ثمان صحائف في (دانشگاه ٩٠ / ٢٥٩١) ضمن جنك من منشآت كتبت في أوائل الفرق الثانى عشر.

(٥٩٨٣: مقدمه بياض) من انشاء المولى خليل الوقارى، نسختان منها في (طهران): ١ (كلية الآداب ١٠٤ حكمت) ضمن الجنگ المكتوبة في (١١٠٣) ٢ (المجلس ١٣ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المؤرخة (١٠٦٣ / ١١٤١) في صفتين.

(٥٩٨٤: مقدمه بياض) للشاهزاده رضا قلى ميرزا. أولها: (جبدا أين..). نسخة منها في (الملك ٢٤ / ٤٧١٩) كتبت بالقلم الشكسته والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١١٩٢) كذا ذكرت في (ص ٣٥٦٤) من (فهرست نسخه هاى خطى فارسى) ولكن مر في (ج ٣ ص ١٦٨) ان البياض، مع هذا الأول لأخيه امام قلى ميرزا.

(٥٩٨٥: مقدمه بياض) لمحمد صادق، نسخة منها في (دانشگاه ١٢٩ / ٢٥٩١) على هامش (ص ٣٣١) من جنك معين المذكور.

(٥٩٨٦: مقدمه بياض) وهى من املاء الخواجه محمد ميرك (بيك) الصالحى نسخة منها في (الآداب ١٠٤) كتبت بالقلم النستعليق ضمن الجنگ المذكور وأخرى في (المجلس ١٢ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المذكور سابقا في صفتين، (٥٩٨٧: مقدمه بياض) لمقيما، والبياض للشاه عباس الماضى المذكور في (ج ٩ ص ٦٨٠) نسخة منها في (المجلس ٢٣٢٧) ضمن الجنگ المؤرخة (١٠٧٢).

(٥٩٨٨: مقدمه بياض) للميرزا مهدي الاستراباى المذكور في (ج ٩ ص ١١٣٢) والبياض للشاهزاده امام قلى ميرزا المذكور آنفا، نسخة منها في

(٤٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، رفيع الدين محمد (١)

صفحة ٥٤٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٧
(شيراز، ملى فاس) ضمن منشأته.

(٥٩٨٩: مقدمه بياض) لمولانا ناظم الهروى المذكور في (ج ٩ ص ١١٦٣) والبياض لحسن خان، نسخة منها في (دانشگاه ١٦ / ٢٦١٨) في (ص ١٣٦) ضمن الجنگ المكتوبة في القرن الثانى عشر أو الحادى عشر.

(٥٩٩٠: مقدمه بياض) لوحيد القزوينى المذكور في (ج ٩ ص ١٢٦٦) والبياض للميرزا محمد حسين الطيب القمى، وقد كتب الشاه عليه شيئا بخطه، نسخة منها في (دانشگاه ١٧ / ٣٠٩٨) ضمن الجنگ الذى جمعها أصلان الكيلانى في (١٠٨٣ / ١٠٨٦) في (٢٦٩) ص.

(٥٩٩١: مقدمه بياض فايز أبهرى أصفهاني) نسخة منه في (طهران دانشسرايعالى، قريب ٧ / ٥٥) ضمن المجموعة المؤرخة (١٢٤٤).

(٥٩٩٢: مقدمه بياض ومجموعه) لخليفه مؤمن حسين، نسخة منها في (دانشگاه ٨٩ / ٢٥٩١) ضمن جنك معين المذكور آنفا في أربع صحائف.

(٥٩٩٣: مقدمه بياض) پند نامه أنو شيروان) لسعيد النفيسى وهى مطبوع مع الأصل، كما مر في (ج ١٩ ص ١٣٢) ويأتى للنفيسى (مقدمه ديوان قاسم أنوار) و (مقدمه ديوان جنيد شيرازى).

(٥٩٩٤: مقدمه تاريخ صادرات شاه عباس) لوحيد القزوينى، صاحب (مقدمه بياض) المذكورة. نسخة منها في (طهران، سپهسالار ٢ / ١٤٣) كتبت بالقلم النستعليق في (ص ٤٩) من الجنگ المكتوبة في القرن الحادى عشر.

(٥٩٩٥: مقدمة تاريخ عمومي) فارسي للسيد محمد صادق الحسيني المعاصر طبع بإيران.
 (٥٩٩٦: مقدمة تحرمه القلم) الأصل للسنائى الغزنوى وهى مثنوى عرفانى فى (١٠٣) بيتا يخاطب فيها القلم. أولها:
 مرحبا أى سيه رخ دو زبان * أى حديث آفرين بى دل وجان
 (٤٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٢)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٥٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٨

نسخة منه فى (بايزيد ولى الدين ٢ / ٢٦٢٧) ضمن (كليات سنائى) المؤرخة (٦٨٤) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه) تحت رقم (١٣٤) وطبع فى (١٣٤٨ ش) باهتمام المدرس الرضوى الذى يأتى له (مقدمه مثنويات سنائى) وطبع قبلها فى سنة (١٣٣٦ ش) مع مقدمه من الفاضل مجتبى مینوى بن الشيخ عيسى بن محمد حسن ابن محمد جعفر شريعتمدار، صاحب (مقدمات وواجبات نماز، ج ٢٢ ص ٣٧) (ولد المينوى فى (١٢٨٢ ش) وشرع بتعليم الابتدائية وكان يومذاك يسكن سامراء، ثم جاء إلى طهران، وهو ابن تسع سنين، وبعد تكميل الابتدائية فيها تعلم المتوسطة فى دار الفنون ودار المعلمين مركزى التى يدرس فيها ذاك اليوم عدة من الأفاضل كالمرحوم الميرزا عبد العظيم قريب والفاضل التونى والشيخ حبيب الله ذى الفنون وأبى الحسن الفروغى والميرزا غلام حسن خان رهنما وغيرهم، ثم سافر إلى أوربا وتعلم فى جامعة لندن وبعض مدارسها العالیه ورجع إلى طهران فى (١٣٣٠ ش) وصار أستاذا فى جامعته حتى اليوم، وله مقالات عديدة بالفارسية والإنجليزية مثل ما يأتى بعنوان (مقدمه ديوان ناصر خسرو).

(٥٩٩٧: مقدمه تحفة الأقاليم) الأصل لكاشف الأصفهاني، كما مر فى (ج ١٩ ص ١٣٦) وهو مشتمل على: التوحيد، نعت النبى ومدح الوصى، صفة ولدين شيخين، الهوى، هوى الولد الأكبر، تهية أسباب العروس، الزفاف، تعريف العيش والنشاط، تعريف المعشوق من الرأس إلى القدم. وبعدها مواضع أخلاقية من تعريف القناعة والحسنه والسخاء... وفى آخرها اثنى على اعتماد الدولة كما أن لها مقدمه لعبد العلى أشرنا إليها فى (ج ١٩) ونسخه من (التحفة) فى (٨٠) ص، ضمن كلياته مع مقدمه منثورة، توجد فى (دانشگاه ٣ / ٢٩٣٤):

(٥٩٩٨: مقدمه تذكرة الأولياء) الأصل للشيخ العطار، والمقدمة للميرزا محمد خان القزوينى، كما مر فى (ج ٩ ص ٧٣٠) ويأتى (مقدمه كليات عطار) كما يأتى للقزوينى (مقدمه ديوان حافظ).

(٤٨)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (٢)، عيسى بن محمد (١)، القناعة (١)، الوصية (١)

صفحة ٥٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٩

(٥٩٩٩: مقدمه التريبة) للسيد مصطفى الفائزى من أحفاد السيد طعمه والمعروف بآل وهاب ولد ١٣٢٠ وهو معرب عن الإفرنجية (٦٠٠٠: مقدمه ترجمه تفسير طبرى) متن التفسير لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى المازندراني (مازندران ٢٢٤ بغداد ٣١٠) ترجمه إلى الفارسية ظاهرا أبو على محمد بن محمد البلعمى وزير منصور بن نوح السامانى (٣٥٠ - ٣٦٥) بأمر من هذا السلطان حدود سنة (٣٥٢) فى سبعة مجلدات وطبعه حبيب الیغمایى وقدم له مقدمه، وتوجد نسخة من الترجمة فى (مولوى خانه بورسل كتل ١٦١٢) كتبها حسكويه الكاتب بن محمد بن حسكويه فى سنة (٥٦٢) مشتملة على تفسير آية (٥٦) من سورة المؤمنون إلى سورة السباء.

(٦٠٠١: مقدمة ترجمهء شمسية) لقوام الدين اليزدى، نسخة منها مستقلا فى (دانشگاه ٦ / ٢٥٧٦) ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه ومنشآته ويأتى مقدمة ديوانه و (ومقدمهء سفينهء غزليات) كما يأتى (شرح الشمسية) ذيل كلمة (المنطق).

(٦٠٠٢: مقدمة ترجمهء القصيدة العينية) ذكرنا القصيدة فى (ج ١٧ ص ١٢٢) وشروحها فى (ج ١٤ ص ٩) وهى فى مدح على (ع) وترجمها نظما بالفارسية محمد رضا ابن محمد بن محمد رضا بن محمد إسماعيل القمى المشهدى مولدا ومسكنا كما يظهر من مقدمته المنشورة. أوله: [حمد له. أين رساله ايست در بيان دو حديث كه دلالت ميكند بر فضيلت..

داشت جايى أم عمر واندر لوا مانده آثار كههن از روى بجا..

توجد نسختان منه فى (طهران): ١ (دانشگاه: ٣٨٣١) كتبت بالقلم النسخ والنستعليق فى القرن الثانى عشر، ضمن جنك، ولها مقدمة منشورة ذكرت فيها اسم المترجم، ٢ (المجلس ٥ / ٤٢٥٥) كتبها الحسين بن الميرزا...

الجيفانى بالقلم النسخ فى (١٢٢٣) ولم يذكر فى فهرس المكتبة اسم من المترجم.

(٤٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب تفسير الطبرى (١)، مدينة طهران (١)، سورة المؤمنون (١)، مدينة بغداد (١)، محمد بن محمد (٢)

صفحة ٥٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٠

(٦٠٠٣: مقدمة ترجمهء القصيدة العينية) المذكورة ترجمها محمد قاسم الاسترآبادى بالنظم الفارسى. وقدم له مقدمة فى فصلين فى ترجمهء أحوال الحميرى ناظم الأصل. أوله: [حمد له. وبعد، چون قصيدهء عينيهء سيد حميرى در كمال فحاحت بود.. راقم أين حروف محمد قاسم استرآبادى را بخاطر رسيد..]. توجد نسخة منها فى (دانشگاه، ٤ / ٤٢١٥) كتبت بالقلم النستعليق فى القرن الحادى عشر ضمن جنك ولكن لم يوجد ترجمهء (١٧) بيتا من القصيدة فى النسخهء، ولعل الناظم لم يترجمها من الأصل.

(٦٠٠٤: مقدمة ترجمهء كشكول) المتن للشيخ البهائى مر ذكره فى (١٨: ٧٧)، وذكرنا ترجمته لأحمد الشهيدى فى (٤: ١٣٠). وأوله: [مجموعهء حمد وسپاس واجب الوجود وسفينهء شكر وسپاس]. توجد المقدمة مستقلا فى (طهران، أدبيات ١١٤ حكمت) ضمن جنك كتابته من القرن الحادى عشر.

(٦٠٠٥: مقدمهء تعليم عمومى) للسيد حسن تقى زاده التبريزى، فارسى فى لزوم تغيير الخط الفارسى وانتخاب الخط اللاتينى. طبع بطهران فى ١٣٤٧ فى ٧٦ ص. ثم غير المؤلف عقيدته فى هذا الباب، ويأتى له (مقدمهء ديوان ناصر خسرو) كما مر (كشف تلبيس) و (گاه شماری در ایران قديم) فى (ج ١٨ ص ٢٣ و ٢٠٤) (مانى ودين أو: ج ١٩ ص ٣١).

(٦٠٠٦: مقدمة التفسير) تفسير لم يتم للراغب الأصفهانى. ومر بعنوان (جامع التفسير ٥: ٤٥).

(٦٠٠٧: مقدمة التفسير) لميرزا محمود الشهابى صاحب (مشرح الفؤاد:

ج ٢١ ص ١٨) وسمى تفسيره ب (فروغ ايمان) وطبع أوائلها ضمن مجلة (الايمان) الطهرانية.

(٦٠٠٨: مقدمهء تفسير سورهء يوسف) الأصل للخواجهء تاج الدين أبى بكر أحمد بن محمد بن زيد (يزيد) الطوسى من علماء العامة فى القرن السادس وهو تأويل عرفانى من قصته (ع) مر فى (١٢ ص ٥٧) بعنوان (كتاب الستين).

(٥٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ البهائى (١)، أحمد بن محمد بن زيد (١)، الراغب الإصفهانى (١)

صفحة ٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥١

أوله: [سپاس مر خداييرا كه قادر بر كمال است و آفريننده روز وشب.. وچنين گويد..] وقد كان الواعظ الكاشفي يمليه على أصحابه كما مر في (ج ٥ ص ٥٧) بعنوان (جامع الستين) ونسخه منه في (أسعد أفندي ٢٥٥٧ كتبها) جبرئيل بن محمد بن محمد بن أسلم بن ايمان بن مؤمن النخجواني من قرية اقوين في (صفر ٧١١) في (١٥٧) ورقة، كل منها في (٢٣) سطرا ونسختها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (٥٤١) وكان النسخة أساس الطبع فيما طبع أخيرا باهتمام محمد روشن مع مقدمه له ونسخه أخرى في (رشت، المكتبة العامة ١ /) في (١٣ ع ٢ / ٨٤٧) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه تحت رقم ٢٠٢٢).

(٦٠٠٩: مقدمه تفسير گازر) الأصل في قسمين سمي الأول منها ب (جلاء الأذهان) والثاني ب (تفسير گازر) ولعل الأول من تأليف أبي المحاسن الجرجاني، والثاني للسيد غياث الدين الزواري المذكور في (ج ٤ ص ٢٧٠) وطبع الكتاب باهتمام ومقدمه السيد جلال الدين المحدث الأرموي.

(٦٠١٠: مقدمه تقويم) للميرزا معز الدين محمد بن محمد محسن الأصفهاني والمحتمل أن التقويم للأستاذ أبي جعفر الكافي صاحب (التسهيل) المظنون اتحاده مع صاحب (المعاد) المذكور في (٢١ ص ١٧١) وتوجد نسخة من المقدمة في (١٧) ص، في (دانشگاه ٥ / ٢٩٧٨) ضمن جنك رفيع الحسيني المكتوبة في القرن الحادي عشر.

(٦٠١١: مقدمه تقويم) الأصل للخواجه الطوسي، وقد كتبها لعلاء الدين محمد بن الحسن بن علي ذكره السلام بن نزار بن معد بن علي بن منصور بن نزار بن معد بن.. جعفر الصادق (ع) واستخرج فيها طالع. أولها: [أين فصل ديباچه تقويمی است كه.. نصير الدين طوسي جهت محمد بن.. نوشته.. مقدمه جود مسعود آسماني وفاتحه وورد وفور شادمانی..] توجد نسختان منها في: (الحميدية ١٤ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٥) و (المجلس ١٨ / ٥١٣٨) كتبت بالقلم النستعليق في (١٠٥٧ ١٠٢٤) في الورقة (٣٥٤) من (جنك ابن خاتون) ويأتي

(٥١)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، جلال الدين (١)، علي بن منصور (١)، محمد بن أسلم (١)، محمد بن محمد (١)

صفحة ٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٢

للخواجه (مقدمه قديم أخلاق ناصري) وغيرها.

(٦٠١٢: مقدمه جام جم) أشرنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٥ ص ٢٣) وقلنا انها مطبوعه مع الأصل، لوحيد الدستگردی في (١٣٠٧ ش) في (١٤ + ٢٦٤ ص). ويأتي قريبا (منتخب جام جم) وذكرت في (ص ٢٧٣٥) من (فهرست نسخه های خطی فارسی) (٥٠) نسخة من الأصل في مكتبات الشرق والغرب أقدمها كتابه نسخة في (المتحف البريطاني ٢٢ / ٢٧٢٦١) (Abb) ضمن المجموعة المؤرخة (٨١٣ ٨١٤) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (٢٤).

(٦٠١٣: مقدمه جامع الاشعار) الأصل جنك شعر من القصيدة والقطعة والغزل لا نعرف المؤلف الا ان لها مقدمه وتقريض من انشاء محمد مؤمن الفيروز آبادي ونسخه مذهبه غير مؤرخه من الجامع في (طهران، المجلس ٤٤٦) كتبت بالقلم النستعليق في (٣٧٢) ورقة وذكرت في فهرس المكتبة فهرس الشعراء المذكورين أشعارهم في الجنك المذكور.

(١٤٠٦: مقدمة جامع البدايع مظفرى) المتن لركن الدين مسعود الصاعدى، يأتى ذكر الأصل بعنوان (منتخب غزليات شعراء) والمقدمة لقوام الدين اليزدى صاحب (مقدمه ترجمه شمسية) (٢٢: ٤٩) وقد كتبها للشاهزاده إسماعيل بن إبراهيم سلطان، نسخة منها ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه ومنشأته.

(١٥٠٦: مقدمه جامع الرشيدى) راجع مقدمه مجموعه الرشيدية.

(١٦٠٦: مقدمه جامع الحكايات) الذى مر ذكره فى (٥: ٥٠) المأخوذة من (فرج بعد الشدة) المذكورة فى (١٦: ١٥٥). توجد نسخة منها فى (طهران، الملك ٢٨ / ٤١٧١) ولها مقدمه لمحمد مؤمن شرفية. أولها:

[سزاوار ترين حمدى كه زبان گوینده بدان مشعوف بأشد]. ضمن مجموعه كتابتها ١٠٩٢.

(١٧٠٦: مقدمه جامع المناسك) فى آداب السفر بالگجراتية، للشيخ

(٥٢)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، إسماعيل بن إبراهيم (١)

صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٣

محمد حسن الكاشانى صاحب (مقدمه منطق) الآتية ذكرها، الفه فى (١٣٣٨) كما ذكره فى فهرسه.

(١٨٠٦: مقدمه رساله الجبر والمقابلة) فى ترجمه أحوال مصنفها الخيامى المذكور فى (ج ٥ ص ٨٦) للفاضل المناضل الدكتور تقى أرانى، مطبوع مع الأصل، كما مر فى حاشية (ص ٣١٠) من (ج ٩) ومر للدكتور (عرفان وأصول مادى) فى (ج ١٥ ص ٢٤٧) ويأتى له قريبا (مقدمه شرح ما أشكل من مصادر أقليدس).

(مقدمه جلاء الأذهان) مر فى (٢٢: ٥١) بعنوان (مقدمه تفسير گازر).

(١٩٠٦: مقدمه جنات الوصال) مر الأصل فى (ج ٥ ص ١٥٢) و (ج ١٩ ص ١٤٩) وطبع مع مقدمه الطبع من الدكتور نوربخش مع مقابلة عدة نسخ.

(٢٠٠٦: مقدمه جنگ) لمولانا احسنى اللاهيجى، والأصل لحسين خان الكهدمى. أولها: [شكر بى منتها صانعى را..] وتوجد نسختان منها فى (أديبات ١٠٤ حكمت) ضمن الجنگ المكتوبة فى (١١٠٣) و (المجلس ١١ / ٣٤٥٥) فى (ص ٢٠) من الجنگ المؤرخة (١٠٦٣ - ١١٤١).

(٢١٠٦: مقدمه جنگ) لمحمد صادق، والأصل من جمع الآقا محمد معين الأردوبادى بن الحاج محمد خان، شرع بها فى (١١٠٩) والمقدمة أنشأت باستدعاء من المؤلف فى (١٦ ج ٢ / ١١٠٩) ونسخة منها فى (دانشگاه ١ / ٢٥٩١) على هامش الصفحتين منها (١ - ٢).

(٢٢٠٦: مقدمه جواهر الاسرار) الأصل للشيخ الآذرى كما يأتى بعنوان (منتخب مفتاح الاسرار) وتوجد نسختان من المقدمة فى (المجلس ٢٣٢٧) فى (ص ٧٦٨) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٢) و (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن المجموعة المكتوبة فى القرن الحادى عشر.

(٥٣)

مفاتيح البحث: الحج (١)

صفحة ٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٤

(٦٠٢٣: مقدمه جهاديه) لقائم مقام، وقد أشرنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٥ ص ٢٩٧) وطبع ضمن (منشآت قائم مقام) مع (مقدمه أحكام الجهاد) المذكورة في (ص ٣٨).

(٦٠٢٤: مقدمه چمن سخن) لظهير، نسخه منها عن عبد الحسين بيات (١٩) في (٦١) وأخرى ضمن جنك رفيع الدين رافع الذي كتبه الرافع بنفسه في (١٠٨٤) ومعها (مقدمه بياض) لآقا حسين الخوانساري المذكور في (ص ٤٦).

(٦٠٢٥: مقدمه حدائق السحر) المذكور في (٦: ٢٨٧) مع الحواشي والتعليقات عليه، المقدمة مفصلة في ٧٣ ص كما أشرنا إليها عند ذكر المتن في (ج ٦ ص ٢٨٧) والحواشي في ٦١ ص كلها لميرزا عباس خان اقبال الآشتياني معلم دار المعلمين طبع مع (الحدائق) سنة ١٣٠٨ ش، ويأتي (منتخب حدائق السحر)، (ملاحظات حول حدائق السحر).

(٦٠٢٦: مقدمه الحدائق الناضرة) في أصول الفقه، جعلها في أول الحدائق، للشيخ يوسف البحراني، طبع ثلاث مرات وهي اثنتي عشرة مقدمة وآخر المقدمات في الفرق بين المجتهد والأخباري، وطبعت مع الحدائق، ومر شرحه للسيد محسن الأعرجي في (٦: ٢٩٠) و (١٤: ٨٥).

(٦٠٢٧: مقدمه حديقه الحقيقه) للسنائي، مر ذكره في (٦: ٣٨٢) (و ١٩: ١٥٧) ولها مقدمات عديدة منها مقدمه الرقا (الرقام، الرقا) الذي جمع مسودات الحديقه بعد موت ناضمها منضمه إلى بعض نسخ (الحديقه)، وذكر فيها تاريخ وفات الناظم ٥٢٥.

(٦٠٢٨: مقدمه حديقه الحقيقه) للناظم نفسه وهو السنائي الغزنوي، قال الرقا السابق ذكره ان السنائي أنشأ في مرض موته مقدمه للحديقه واملأها على أبي الفتح فضل الله الحسيني فكتبها هو أولها: [سپاس وستایش مبدعی را که بسخن پاک سخن دان سخنگوی را ابداع کرد..]. وتوجد نسخه من (الحديقه) في (طهران، الملية ٩٩٣ ف) كتبت في القرن الحادي عشر وفيها مقدمه الرقا المذكورة (٥٤)

مفاتيح البحث: أصول الفقه (١)، مدينة طهران (١)، الموت (١)، المرض (١)

صفحه ٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٥

في (١٩) ص، وفي الخاتمة فهرس منظوم لأبواب (الحديقه) على ما أشرنا، وبعدها مقدمه السنائي في ستة صحائف، ونسخه أخرى مذهبه في (طهران، المجلس ٩١٦) كتبت بالقلم النستعليق كسابقها بخط جيد في القرن التاسع، ولها مقدمه لا يطابق مقدمه الرقا، ولعلها أيضا للسنائي أو غيره.

(٦٠٢٩: مقدمه حديقه الحقيقه) لعبد اللطيف بن عبد الله العباسي، صاحب (لطائف معنوي) و (فرهنگ مثنوي) وغيرهما، توجد نسخه مذهبه من (الحديقه) معها المقدمة المذكورة في (طهران، الملية: ٣ ع - ١٣٠٠ غير المفهرسة) كتبت بالقلم النستعليق المتوسط في (٦ شعبان ١٠٣٩) عن نسخه كتبت بعد ثمانين سنة عن نظم (الحديقه) في (٦٢٧ ص) كل منها في (١٧) سطرا، ولعل العباسي هذا صاحب (مقدمه إلهي نامه) المذكور في صلى الله عليه وآله.

(مقدمه حديقه الحقيقه) مر في (ج ٢١ ص ٤٠٦) بعنوان (مفتاح الحديقه).

(٦٠٣٠: مقدمه حديقه الحقيقه) توجد ثلاث نسخ غير مؤرخه من (الحديقه) في: ١ - (طهران، الملك ٥٢٥٤) ولها مقدمه بالنظم والنثر في (١٤) ورقة. أولها: [آن مفضلای که دوستان خود را خلعت سعادت..].

و (مشهد، عبد الحميد مولوي) ولها مقدمه بالفارسيه السليسه، والنسخه كانت متعلق ب [فرهاد ميرزا] وبنگال، آسيایي ١ / ٣٥ Oa (١١٦٧١) كتبت بالقلم النستعليق ولها مقدمه منشوره.

(٦٠٣١: مقدمة حسن گلوسوز) الأصل لزلالي، مر ذكره في (٧: ١٥) والمقدمة نثرا ونظما لطغرا المشهدي. توجد منظما مع أكثر نسخ المثنوى.

(٦٠٣٢: مقدمهء خرابات و خمخانه) ل (سيادت پناه ميرزا أبو طالب شيرازي انجويلي) أولها: [إلهي ثنای مجموعهء ذات ثنای أقدس وادای صفات سپاس مقدسين را حيرتي دارم..]. نسخة منها في المجموعة (الملك ٢٨ / ٤٣٤١) كتبها المير علي أكبر بن المير محمد محسن الزكي الحسيني بالقلم المستعليق (٥٥)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٣)، عبد الحميد (١)، الشهادة (١)

صفحة ٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٦

في (١١٩٣ - ١٢١٩) على هامش الصفحتين من النسخة.

(٦٠٣٣: مقدمه در تاريخ قاجاريه) لصاحب العلي آبادي، صاحب (مكاتب) الآتية ذكرها، نسخة منها في ثمانية صحائف، توجد في (المجلس ٢٤٥٠) ضمن كلياته المكتوبة بالقلم المستعليق في القرن الثالث عشر، ومعها حكايات منثورة وأشعاره المشتملة على القصيدة والتركيب والقطعة والغزل والرباعي والمثنوى.

(٦٠٣٤: مقدمهء درهء التاج) لقطب الدين الشيرازي. أولها: [اگر چه بر ضمير أرباب كياست وخاطر..]. نسخة مستقلة منها في (المجلس) ٢ / ٤٩٩٩) كتبها عبرت المصاحبي النائيني بالقلم النسخ في (١٣٥٤) ضمن مجموعة من مقدمات استقلت بالتنظيم.

(٦٠٣٥: مقدمهء دوازده بند) الأصل للمحتشم كما مر في (٨: ٢٧٠) يوجد ضمن أكثر نسخ ديوانه في المراثي، وطبع مستقلا ومع (دوازده بند) للصباحي في (١٣٥٤). أوله.

باز أين چه شورش است که در خلق عالم است * باز أين چه نوحه وچه عزا وچه ماتم است يوجد نسخة منه في (طهران، دانشگاه ٥ / ٢٠٨٤) ضمن مجموعة من القرن الثاني عشر، وله مقدمة منثورة.

(٦٠٣٦: مقدمهء دول رائي خضر خاني) الأصل قصة غرام خضر خان ومعشوقته دول رائي بنت رائي، كما مر في (٨: ٢٨٠) جاء فيه: (چو نام خان بنام دوست ضم شد * فلک در ظل أين هر دو علم شد خطاب أين کتاب عاشقی بهر * دولرائي خضر خان مانده در دهر وطبع في بمبئی مع مقدمة وحواشي بالأردوية (١٣٣٦).

(٦٠٣٧: مقدمهء ديوان آگاه قاجار) وهو ركن الدولة اردشير ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتح علي شاه. توجد نسخة من الديوان في (الملك ٤٨٨٠)

(٥٦)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، مدينة طهران (١)، النوم (١)

صفحة ٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٧

كتبت في القرن الثالث عشر، لها مقدمة بالثر والنظم. أوله: [هو شبل بن الغمام..]، ونسخة أخرى من ديوانه في (دانشگاه ٤٤٨١) في القرن الثالث عشر، وفيها ترجمة أحوال الشاعر كتبها أحد أصدقائه في (١٢٧١) وبعدها أشعاره من الغزل والقصيدة ومادة تاريخ يقرب من (١٧٠٠) بيتا.

(٦٠٣٨: مقدمة ديوان ابن يمين) مر الأصل في (٩: ٣٤). وكتب المقدمة بنفسه وقال فيها ان ديوانى نهبت فى حرب شيخ الاسلام حسن (ولا- الحسين) الجورى مع وجيه الدين مسعود فى خواف فى (١٣ صفر ٧٤٣) ثم جمعها للمرة الثانية فى سنة (٧٥٣)، نسخة من المقدمة منضمة إلى ديوانه، توجد فى (طهران، مهدي بياني) كتبت حدود (٨٥٠) ونسخة أخرى أيضا فى (طهران المليئة ١٠٣ غير المفهرسة) كتب بالقلم المستعليق فى القرن الرابع عشر مشتمل على المقدمة وأشعاره من القصيدة والغزل والقطعة كلها غير مرتبة، ويأتى (مقطعات ابن يمين).

(٦٠٣٩: مقدمة ديوان أثير الدين الاخسيكتى) من المائة السادسة المذكور فى (٩: ٥٤). يوجد منه نسخة فى (الملك ١٥ / ٥٣٠٧) من القرن الحادى عشر وله مقدمة فى ترجمة أحوال الشاعر. وطبع الديوان بطهران ١٣٣٧ ش بمباشرة ركن الدين همايون فرخ مع مقدمة فى أحواله.

(٦٠٤٠: مقدمة ديوان أثير الدين الاومانى) المذكور فى (٩: ٥٤) يوجد منه نسخة فى (طهران الملك ١٩ / ٥٣٠٧) من القرن الحادى عشر وله مقدمة فى أحوال الناظم، وأيضا (طهران، المجلس ٢٣٧٣) كتابته ١٢٥٨ مع مقدمة فى أحواله.

(٦٠٤١: مقدمة ديوان ازرقى) المذكور فى (٩: ٦٨). يوجد فى (الرضوية ٣٤٦ أدبيات) كتابته ٢٠ محرم ١٠١١ مع مقدمة فى أحوال مستخرجه من (خلاصة الاشعار) و (طهران، دانشگاه ٢ / ١٤٠٨) كتابته شوال ١٠١٥ مع مقدمة فى أحواله، ونسخا اخر منضمة إلى بعضها مقدمة فى شرح أحوال الناظم. راجع

(٥٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٦)، شهر شوال المكرم (١)، الحرب (١)

صفحة ٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٥٨

(فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٢٢٢٢).

(٦٠٤٢: مقدمة ديوان اشراق) ذكرنا ديوانه فى (٩: ٧٦) نسخة منه فى (الرضوية ٣٤٧ أدبيات) ضمن كلياته المؤرخة (١٢٥٢). أما المقدمة لجامع الديوان السيد أحمد العلوى، توجد مع أصلها المذهب المكتوب بالقلم المستعليق فى القرن الحادى عشر فى (٧٥) ورقة والنسخة مع أربع تصاوير جديدة، توجد فى طهران (الملك ٤٩٨٦).

(٦٠٤٣: مقدمة ديوان أفسر قاجار) وهو محمد هاشم الشيخ الرئيس بن نور الله ميرزا جناب، حفيد السلطان فتح على شاه والمتوفى (١٣١٩ ش)، طبع ديوانه فى (١٣٢١ ش) بطهران مع مقدمة من عبد الرحيم پارسا التويسركانى ونسخة من الديوان عند التويسركانى المذكور كتبها عبرت النائنى بالقلم النسخ فى حياة الناظم.

(٦٠٤٤: مقدمة ديوان الهامى کرمانشاهى) وهو المولى أحمد من شعراء القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، وقد مدح حسام السلطنة والميرزا حسين على خان يوجد ديوانه بخطه فى (المجلس ٢٦٩١) كتبها بالقلم الشكسته المستعليق فى (١٣٠٤).

وأرسله إلى سپهر ليدرجه فى (تذكرة ناصرى) وله مقدمة من حسينقلی خان السلطانى الخطاط المذكور فى (٩: ٤٦١) فى ترجمه أحوال الإلهامى وفى المتن (باغ فردوس) (بستان ماتم) (مثنوى حسن منظوم) وسائر أشعاره من القصيدة والغزل والمجموع يقرب من (٢٥٠٠) بيتا.

(٦٠٤٥: مقدمة ديوان أميدى طهرانى) المذكور فى (٩: ٩٧).

والمقدمة فى شرح أحواله من انشاء مسعود الحسينى. توجد مع الأصل فى (لنين گراد ٢١٣ B) كتابتها ١٠٠٨ وأخرى المتحف البريطانى (VII ٤٢٢) كتابتها ١٠٧٣. ويوجد من ديوانه بطهران (المجلس ٣ / ٢٦٥٨) كتابته ٩٥٩ أضيف فى أوله مقدمة مختصرة فى

أحوال الناظم بخط أجد.

(٦٠٤٦: مقدمة ديوان بدر شيرواني) المذكور في (٩: ١٢٩). توجد المقدمة في أول نسخة من ديوانه ضمن مجموعة ثلاثين ديوانا في (الملك ١٣ / ٥٣٠٧) من القرن الحادي عشر.. (٥٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

صفحة ٥٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٥٩

(٦٠٤٧: مقدمة ديوان بهار كرمانى) وهو الحاج سهراب خان الفاجارى الكرمانى على عهد ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) وبطلب من الحاج آصف الدولة الحاكم، وقدم له مقدمة مختصرة، توجد مع أصل الديوان بقلمه في (المجلس ٨٦٥٦ غير المفهرسة) والنسخة كتبت في (١٣١٦) في (٣٠) ص.

(٦٠٤٨: مقدمة ديوان بابا كوهى) أبو عبد الله، المذكور في (٩: ١٧١) والمقدمة في شرح أحواله في صدر نسخة من ديوانه بطهران (الملىة ١٢٤٤ ف) من انشاء الميرزا محمد حسين المتخلص بشعاع الشيرازى (م ١٣٦٤) المذكور في (٩: ٥٢٦) تاريخ كتابه النسخة ١٣٦٢.

(٦٠٤٩: مقدمة ديوان پرتو) وهو على رضا بن محمد على، طبع ديوانه في (١٣٠٥) على الحجر مع مقدمة من محمد حسين الفروغى وذكرناه في (٩: ١٥٧) ويوجد نسختان من ديوانه في (دانشگاه ٣٤٩٤ و ٤٦١٦) النسخة الأولى بقلم الناظم، كتبها بالقلم المستعليق في (١٢٨٩) في (١٢٦) ورقة كل صفحة منها في (١٢) سطرا، والثانية ضمن جنك جمعها الناظم في (١٣٠٠) في طهران وهي مجموعة من أشعار نفسه وغيره وما نظمها استقبالا لغيره.

(٦٠٥٠: مقدمة ديوان ثنائى الفراهانى) أبو القاسم المذكور في (٩: ١٨٥) والمقدمة لمحمود خان ملك الشعراء، توجد مع الديوان في (طهران، سنا ٧٥٨٠) من القرن الرابع عشر.

(٦٠٥١: مقدمة؟؟ ديوان جنيد شيرازى) لسعيد النفيسى وهي مطبوعه مع الأصل، كما أشرنا في (٩: ٢٠٧) ويأتى للنفيسى (مقدمه ديوان داورى شيرازى) كما مر (مقدمه پندنامه انو شيروان).

(٦٠٥٢: مقدمة ديوان جهان خاتون) وهي الشاهزاده جهان ملك خاتون بنت مسعود شاه، معاصره الحافظ (المتوفى ٧٩١ - أو ٧٩٢) وكانت تسكن بشيراز وتتخلص ب (جهان) وقتل أبوه مسعود شاه بن محمود اينجو في (٧٣٦) وتوفيت على ما نقل في (٧٥٨). وتوجد نسخة مذهبه من ديوانها في (باريس، الملىة (٥٩)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٣)، أبو عبد الله (١)، القتل (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٥٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٠

(P. S. ٧٢٣) كتب في القرن الثامن، في حياة الناظمة، وله مقدمة منشورة.

أولها: [شكر وسپاس وحمد بيقياس حضرت خالقى را جل جلاله...]. والنسخة تقرب من (١٤٠٠٠) بيتا، ونسخة أخرى في (استانبول، طوپقپو سراى ٨٦٧ H) كتبها مرشد بن محمد الهمدانى في (٨٤٠) في (٣٧٥) ورقة.

(٦٠٥٣: مقدمة ديوان جيحون اليزدي) تاج الشعراء (م ١٣٠٢) المذكور في (٩: ٢١٢). ذكر ثلاث نسخ منه في (فهرست نسخه هاي خطي فارسي):

(٢٢٧٥) والأخير منه في (طهران، المجلس ٥٨٦٩) من القرن الثالث أو الرابع عشر، له مقدمة من انشاء حسين ماهاني، ثم يتلوها القصايد والغزليات والمخمسات.

(٦٠٥٤: مقدمة ديوان حافظ) المذكور في (٩: ٢٢٢). يوجد من الأصل مجموعات مختلفة الكمية والتنظيم، وفي مقدم كثير منها مقدمات مختلفة من انشاء أفاضل الزمان يحتاج إلى تتبع أكثر، وأيضاً طبع مكرراً وعلى كثير من طبعاته مقدمات من مباشرى الطبع والتصحيح. ونذكر هنا عدة من المقدمات على سبيل النموذج.

مقدمة طبع أبو طالب التبريزي، الذي قابله مع اثني عشر نسخاً، حسب طلب مستر جانس الانكليزي، شرع في طبعه بكلكتة في ١٢٠٠ و فرغ من طبعه ١٢٠٦.

(٦٠٥٥: مقدمة ديوان حافظ) المذكور آنفاً، مقدمة طبع حسين پژمان البختيارى المذكور ديوانه في (٩: ١٥٨) طبع الديوان أولاً في ١٣١٥ ش، ثم كرر طبعه بعد ذلك.

(٦٠٥٦: مقدمة ديوان حافظ) مقدمة طبع عباس نهضت.

(٦٠٥٧: مقدمة ديوان حافظ) لعبد الحسين هژير (١٣٢٢ ١٣٦٩) طبع (حافظ تشریح) وبوبه على حسب المضامين، في طهران ١٣٠٧ ش في ٢٣٠ ص.

(٦٠٥٨: مقدمة ديوان حافظ) مقدمة طبع محمد على پاشا في طبعه بولاق على الحجر في ١٢٤٣ ق.

(٦٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد الهمداني (١)

صفحة ٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١

(٦٠٥٩: مقدمة ديوان حافظ) للعلامة الميرزا محمد القزويني على طبع ديوانه بمعاوضة الدكتور قاسم غني. طبع في ١٣٢٠ ش ثم كرر بعدها.

(٦٠٦٠: مقدمة ديوان حافظ) لمحمد گل اندام، أشرنا إليها عند ذكر الديوان في (٩: ٢٢٢). أولها: (حمد بيحد وثناي بيعد وسپاس بيقاس).

وذكر بعد التحميد والتسليم نبذة في فضل الكلام والتعريف بشعر الحافظ وأطرها وبيان رواجها في أقصى البلاد. ولملازمته على الدرس ولملازمته على شغل السلطان وتحشيته على (الكشاف) و (المصباح) ومطالعه (المطالع) و (المفتاح) وتحصيله لقوانين الأدب، لم يوفق جمع أبياته وغزلياته، فذكرنا الموضوع في مدرس مولينا [قوام الملة والدين عبد الله]، فطلب من الحافظ ان يدون ديوانه ولكنه اعتذر عن ذلك حتى توفي، فاشتغلت بتحريض من الأصدقاء على جمع الديوان حتى فرغت منها، وقد طبع المقدمة مع عدة طبعات من أصل الديوان منها فيما طبعه محمد القدسي الآتي ذكره في سنة (١٣٢٢) وتوجد مع نسخة مذهبه من أصل الديوان الموجودة في (طهران، المكتبة الملكية ١٢٢٣٤ - ٤٧٣ ف) والمكتوبة بالقلم النسعليق بخط حسن الكاتب في (٩٦٣) والمشملة على اشعار الحافظ من القصيدة والغزل الغير مرتبه، وساقينامتان والقطعة والرباعي في (٤٣٢) ص، كل منها في (١٢) سطراً، وتوجد أيضاً مع نسخة مذهبه من أصل الديوان الموجودة في (سپهسالار / ٤١٣) والمكتوبة بقلم النسعليق في القرن العاشر، في (٧١٥٠) بيتاً.

(٦٠٦١: مقدمه ديوان حافظ) لأبي على محمد بن الحاج الميرزا سلطان على الحسيني الشيرازي المتخلص ب (قدسي) كتب نسخة

من الديوان وقابلها مع النسخ المتعددة وعنى بتصحيحها وتنميقها في مدة استغرقت ثمانية سنين (١٣١٤ - ١٣٢٢) وقدم لها مقدمة في ترجمة أحوال الحافظ وأهمية أشعاره نقلا عن (درياي كبير) لمعاصره فرصت وعن غيره وأورد في حواشي النسخة شرح كثير من مشكلات الأبيات والاصطلاحات كشف بها دقايقها العرفانية والأدبية، نقل غالبها عن (٤١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، الغنى (١)، الحج (١)

صفحة ٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢

(شرح ديوان حافظ) لمعاصره الشيخ المفيد الشيرازي المذكور في (٩: ١٠٨٧ و ٣١٩) وفي الخاتمة ذكر بعض أشعار المفيد، هذا، وما نظمها بنفسه البالغ، كما يقول، إلى (١٠٠٠٠) بيتا وهذه النسخة من الديوان المشتملة على قصايد الحافظ وغزلياته، على ترتيب التهجي، وسائر أشعاره من التركيب والترجيح و (ساقى نامه) والمثنوى والمقطعات والمخمس والرباعيات وكتب النسخة بمداد الطبع وطبعها على الحجر في بمبئي في عهد مظفر الدين شاه.

(٦٠٦٢: مقدمة ديوان حافظ) لاحد الأفاضل، ذكر فيها أن السلطان أبو الفتح فريدون حسين بهادرخان، الذي كان مجلسه محفل علماء زمانه، أمر علماء عصره أن يدونوا نسخة مصححة جامعة المحاسن، وجمعوا له هذه النسخة من بين خمسمائة نسخة كانت أغلبها قريبة من عصر الناظم. وبعد المقدمة شرح اللغات والمصطلحات الديوان على ترتيب التهجي، ثم أورد القصائد، الغزليات، المثنويات، الترجيع بند، المخمس القطعة، ثم الرباعيات، توجد نسخة منها في (طهران، المجلس ٢٤١٤) حسن الخط كتابتها ١٢٠٤. أوله: أين گنج معاني كه تهی از عیب است * نقشی است كه از صحيفهء لا ريب است.. أحمدك الله حمدا متواليا ما نظم بقدرته بيان المتكلمين.

(٦٠٦٣: مقدمة ديوان حافظ) لاحد الكتاب مؤخر عن القرن العاشر، وهي مقدمة گل اندام مع حذف بعض عباراتها وإضافة بعض، وحذف اسم المؤلف أي گلندام. وأضاف بعد المقدمة شرح اللغات والاصطلاحات، ثم مسدس في مديح الإمام الرضا (ع)، ثم القصايد، التركيب، الغزل، ساقينامه، القطعات الرباعيات، في حدود ٤٣٠٠ بيتا. توجد في (طهران، المجلس ١٢٣٣) بخط محمد إسماعيل الموسوي العريضي كتابتها ١٢٣٣. أولها: [بهترین درود نامعدودی كه حافظان سرائر عالم عقول وواقفان محامد ومجامع أصول].

(٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)

صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣

(٦٠٦٤: مقدمة ديوان حسن الغزنوي) أشرف، المذكور في (٩: ٢٤٤) يوجد منتخب من ديوانه في (الرضوية ٤٦٧٣) للأمرير تقى الدين محمد الكاشاني مؤلف (خلاصة الأشعار) انتخبه لادراجه في تذكرته المشهورة السابق ذكره وقدم عليه ديياجة في شرح أحوال الناظم. (٦٠٦٥: مقدمة ديوان حسن الغزنوي) السابق ذكره، لمحمد تقى المدرس الرضوي، طبع الديوان بمباشرة وقدم عليه مقدمة في شرح أحواله.

(٦٠٦٦: مقدمة ديوان حسن النهاوندي) المتوفى ١٢٤٤، المذكور في (٩: ٢٤٥). كان الناظم معلم الشاهزاده محمود ميرزا القاجار،

والمقدمة لهذا التلميذ في شرح أحوال أستاذه، في خمسة صفحات، ثم يتلوها الغزل والرباعي والقطعات و (مادة تاريخ)، وفيه مدايح محمود ميرزا السابق ذكره. توجد في (طهران. دانشگاه ٣٠٠١) بخط من القرن الثالث عشر. أوله: [مستحسن طبع حسن حمد پرورد گاری ست]. ومر له آنفا (مقدمة بادهء وحدت ٢٢: ٤٢).

(٦٠٦٧: مقدمة ديوان خاقان القارجار)، فتح علي شاه المذكور في (٩):

(٢٨٠). توجد في مقدم نسخة من ديوانه في (طهران، سلطنتي ٦٦٨) مقدمة منثورة في أحواله. لمحمد صادق المروزي وقايح نگار المتخلص به هماي المذكور في (٩):

(١٢٩٧). أوله [ديباجهء كتاب دانش وعنوان ديوان بينش حمد وثناي خاقاني ست جلت عظمته]. ثم يتلوها الديوان من الغزل والقصيد والمفردات والمقطعات والرباعيات ومثنوى ساقينامه والتركيبات. ورأيت المقدمة في بعض نسخ اخر من الديوان وتوجد نسخة مستقلة من المقدمة في (كليات هماي) في (المجلس ١٧٣٨) الغير مفرسة.

(٦٠٦٨: مقدمة ديوان خاقاني) الشيرواني المذكور في (٩: ٢٨٠).

طبع الديوان بمباشرة عبد الرسولي مع مقدمة الطبع له، كما مر.

(٦٠٦٩: مقدمة ديوان خاقان القارجار) المذكور آنفا. والمقدمة لمعتمد الدولة نشاط الأصفهاني المذكور في (٩: ١١٨٩)، في عشر صفحات. أوله [ناظم العوالم بديع المناظم]. توجد نسخة منها في مقدم نسخة من ديوانه في (طهران، ٦٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، الوفاة (١)

صفحة ٥٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٤

المليء ٣٨٢ ف) بخط محمد مهدي الحسيني الفراهاني، كتابته ١٢٤٣، ثم يتلوها الديوان وفي مقدم كل فصل من أبواب الغزل والتركيب والمفردات والرباعيات وغيرها مقدمات مختصرة منثورة.

(٦٠٧٠: مقدمة ديوان خاوري الشيرازي) الميرزا فضل الله المذكور في (٩):

(٢٨٨). والمقدمة في شرح أحواله لمحمود بن محمد الدنبلي، خاور، الذي جمع الديوان في ١٢٣٩، أوله: [ديباجهء كتاب مسمى بمهر خاوري. الحمد لله الذي جعل لسان الشعراء مفتاحا لأبواب كنوز العرفان] توجد نسخة منها مع الديوان في (طهران دانشگاه ٢٦٤٣) من القرن الثالث عشر في خمسة عشرة صفحة.

(٦٠٧١: مقدمة ديوان خسرو کرمانشاهي) المذكور في (٩: ٢٩٥).

لسبطه رشيد الياسمي، طبع مع أصل الديوان، كما أشرنا إليه في محله. ومر له (مقدمهء اندرز نامه) ويأتي (مقدمة ديوان هاتف) و (مقدمة ديوان مسعود وسعد).

(٦٠٧٢: مقدمة ديوان خواجو الكرمانني) كمال الدين محمود، المذكور في (٩: ٣٠٤). توجد في (طهران، سلطنتي ١٢١٤٩) نسخة من (كلياته) مصدرة بمقدمة من انشاء محمد بن إبراهيم الصحاف جامع (الكليات). ثم يتولها فهرست الاجزاء: ١ الديوان من القصيدة والقطعة والهجو والغزل والترجيع والمخمس، ٢ - مفاتيح القلوب، مصدرة به مقدمة منثورة، ٣ روضة الأنوار، ٤ گل ونوروز ٥ هما وهمايون، ٦ كمال نامه، ٧ - گوهر نامه بهايي، ٨ رساله شمع وشمسه ٩ مناظرة الشمس والسحاب، ١٠ مناظرة اللبد والبادي، ١١ السراج الوهاج وفي الأخير الرباعيات، تاريخ كتابتها غرة ع ١ / ٨٢٤. أوله: [حمد يقدر وشكر بي احصا باثنائي بيرون از استقصا].

(٦٠٧٣: مقدمة ديوان خواجو) لعدة من الكتاب الذين جمعوا الديوان فكتبوا له مقدمة على ما مر ذكره في (٩: ٣٠٤).

(٦٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد بن إبراهيم (١)، محمود بن محمد (١)

صفحة ٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٥

(٦٠٧٤: مقدمة ديوان داود الأصفهاني) محمد داود (١٠٦٥ - ١١٣٣).

والمقدمة لمحمد رضى بن محمد شفيح، أنشأه حسب طلب الناظم، وذكر فيها أسماء عدة كثيرة من الشعراء الماضين والمعاصرين، وذكر في آخرها تاريخ انشاء المقدمة محرم ١٠٩٤. ثم يتلوها القصائد والغزليات ومثنوى سفر نامه، زبور العاشقين، نمكدان دين، تركيب بند. والأخيرة بالتركية، كلها في حدود ٨٠٠٠ بيت.

توجد مع الديوان في (طهران، سپهسالار ٢٥٦). أولها: [لوامع حمد وثنايى كه چون كوكبه تباشير در مطلع بندگى ظهور نمايد].

(٦٠٧٥: مقدمة ديوان داودى الشيرازى) محمد (١٢٣٨ - ١٢٨٤). طبع الديوان مع مقدمة السعيد النفيسى فى شيراز ١٣٣٠ ش.

(٦٠٧٦: مقدمة ديوان دست غيب) الميرزا نظام الملك (م ١٠٢٩) المذكور فى (٩: ١٢٠٤) وبعد وفاته اجتمعوا شعراء عصره وطلبوا من أبى حيان الطبيب الشيرازى المتخلص ب (مالى) أن يجمع ديوانه، فاشتغل بذلك فى ١٠٣٠ وقدم له مقدمة. أولها: [مطلع قصيده سر ديوان هر سخنور ومقطع شريطه نظام هر نظم گستر بايد كه موشح بأشد]. توجد نسخة مع الأصل فى (الرضوية ١ / ٤٧٧٢) من القرن الحادى عشر.

(٦٠٧٧: مقدمة ديوان دشتى) محمود خان (م ١٢٩٨ أو ١٢٩٩).

المذكور فى (٩: ٣٢٦). دونه وأنشأ له مقدمة محمد حسن بن محمد حسين القزوينى المتخلص ب (آيت) المذكور فى (٩: ١٣). أولها: [الحمد لله الذى جعل الفضائل كلها مجموعة فى فطرة الانسان. بر دانشوران دقيقه شناس وسخن گستران]. توجد مع الديوان فى (طهران، مجلس ٩٨٣) كتابتها ١٢٨٧، وهى سنة تأليف المقدمة أيضا.

(٦٠٧٨: مقدمة ديوان دشتى) السابق ذكره، والمقدمة المثورة لعبد الرحيم الهمدانى المتخلص بخادم، جامع الديوان، أنشأها فى ١٢٧٠ أولها:

(٦٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)

صفحة ٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٦

آنچه بدیوان تو دیباجه بود * انصاف سزد كه نقش دیباجه بود سپاس بيقاس سخن آفرینی را سزاست و متكلمی را رواست كه انسان].

توجد بطهران (المجلس ٩٨٢) تاريخ كتابه الديوان صفر تلك السنة التى أنشأ فيها الديباجه.

(٦٠٧٩: مقدمة ديوان دولت) محمد على ميرزا دولتشاه (١٢٠٣ - ١٢٣٧) المذكور فى (٩: ٣٣١). والمقدمة لميرزا صادق المتخلص بناطق الأصفهاني المذكور فى (٩: ١١٥٨). أنشأها فى ١٢٢٨. توجد نسخة الديوان مع المقدمة فى (طهران، مجلس ١١٨٨) كتابتها من القرن الثالث عشر ساقط الأول.

(٦٠٨٠: مقدمة ديوان راقم المشهدى) الميرزا سعد الدين محمد (م ١١٠٠) المذكور فى (٩: ٣٥١). ومر هناك أن ديوانه مبدو

بمقدمتين: أحدهما للناظم نفسه، والثانية لمحمد صادق المشهدي. ويوجد نسخة من الديوان في (طهران، دانشگاه ٤٥٣١) مع مقدمة منشورة باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) كتابته ١١٠٢. ونسخا أخرى ذكر في (فهرست نسخه های خطی فارسی ٢٣٣١) بعضها مبدوءة بمقدمة فليراجع.

(٦٠٨١: مقدمة ديوان رياض الهمداني) الميرزا جعفر. طبع مع مقدمة الطبع في أحواله للسيد نصر الله التقوي بطهران، كما مر ذكره في (٩: ٣٩٥).

(٦٠٨٢: مقدمة ديوان سرگشته) (اشتها) الميرزا عبد الله الكرجي (١٢٤٥ - ١٢٨٩) المذكور في (٩: ٤٤٠). وذكرنا هناك أن الميرزا نصر الله ابن محمد شفيح الخطاط جمع ديوانه، وأنشأ ديباجة ديوانه على محمد المنشي بن محمد علي بأصفهان. ويوجد نسخة من ديوانه مع المقدمة المذكورة في (طهران، المجلس ٩٤٣) كتابته ١٢٩٢ - ١٢٩٤ وأضاف الميرزا نصر الله الخطاط المذكور حواشي على المقدمة المذكورة. أولها: [حمد بيحد وثناي بيعد وستايش بيعد خداوندى را سزد كه در كشور هستى].

(٦٠٨٣: مقدمة ديوان سروري) الهندي، سكندر (م ١١٣٦).

(٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٥)

صفحة ٥٦٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٧

لمذكور في (٩: ٤٤٣). والمقدمة لمستعد خان المتخلص بساقى (م ١١٣٦) مؤلف (مآثر عالمگیری) والمذكور في (٨٠١٩). أولها: [الحمد لله على نواله والصلاة على محمد].

(٦٠٨٤: مقدمة ديوان سروش الأصفهاني) الميرزا محمد علي (م ١٢٢٨) المذكور في (٩: ٤٤٣). يوجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٣٨٠٦) باسم (شمس المناقب) مبدوءة بمقدمة في شرح أحواله لحسين قلى خان سلطاني المتوفى ١٢٥٧ والمذكور في (٩: ٤٩١)، بخط الميرزا إبراهيم الأشتري كتابته رمضان ١٣٠٠.

(٦٠٨٥: مقدمة ديوان سروش) السابق ذكره، للميرزا جلال الدين الهمايى المذكور في (٩: ٤٧٢) طبع مع أصل الديوان المطبوعه باهتمام الدكتور محمد جعفر المحجوب، ويأتى للهمائي (مقدمة ديوان مختارى) (مقدمة ديوان السعدى الشيرازى) يأتى بعنوان (مقدمة كليات سعدى).

(٦٠٨٦: مقدمة ديوان سلطان قاجار) محمد ميرزا الملقب ب سيف الدولة المذكور في (٩: ٤٥٩). يوجد نسخة من الديوان مع مقدمة ذكر فيها أن قسما مما نظمها الناظم ذهب غلطا إلى ديوان (يغما) ثم استشهد على ذلك، في (الرضوية ٤٦٦٤) بخط علي محمد بن أحمد الطباطبائي الأردستاني. أولها، [بر رأى صواب نماي حقيقت آراى سخن سنجان فصاحت كيش].

(٦٠٨٧: مقدمة ديوان سلطاني بختيارى) حسينقلي خان (١٢٤٧ ١٣٠٣). والمقدمة في شرح أحواله من انشاء السيد نصر الله التقوي الأخوى بطهران توجد في (طهران، المجلس ٥٩٠١ الغير مفهرسة) بخط محمد علي التفريشى كتابتها ٣ ذى قعدة ١٣٣٣.

(٦٠٨٨: مقدمة ديوان سنابى الغزنوى) المذكور في (٩: ٤٧١).

والمقدمة لتقى الدين محمد الحسينى مؤلف (خلاصة الأشعار)، توجد مع الديوان كان في (طهران، دهخدا ٢٣٦) من القرن الحادى عشر، وانتقلت إلى دانشگاه.

(٦٧)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٤)، محمد الحسينى (١)، جلال الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، الشهادة

(١)

صفحة ٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٨

٦٠٨٩: مقدمة ديوان سوزنى السمرقندى) المذكور فى (٩: ٤٧٦) فى شرح أحواله، لتقى الدين محمد الحسينى المذكور آنفا. توجد مع الديوان فى (باريس، الملية ٢ / P ٧٩٩.S) وصورتها الفتوغرافية بطهران، دانشگاه رقم ٦٥٦ كما فى فهرسها.

(٦٠٩٠: مقدمة ديوان سيد اللاهيجى) وفيه الغزل والمديح والتعازى وأشعار عرفانية، يوجد فى (طهران، دانشگاه ٢٨٤٩) بخط من القرن الثالث عشر سمي بعض القصايد فيه بأسماء خاصة مثل: ملح العرفان، ركن العرفان، نكات العرفان، مشكاه، مصباح، مبدوءة بمقدمة منثورة فيها ذكر من الميرزا على خان اللاهيجانى.

(٦٠٩١: مقدمة ديوان شاه شجاع) بن مبارز الدين محمد (م ٧٨٦). لجامع ديوانه سعد الدين الانسى، كما مر عند ذكر ديوانه فى (٩: ٤٩٩ و ٥٠٧).

(٦٠٩٢: مقدمة ديوان شكسته قاجار) حسن على ميرزا (م ١٢٧٠).

المذكور فى (٩: ٥٣٥). والمقدمة لعبد العلى أوكثائى رئيس المكتبة الرضوية بمشهد خراسان أنشأها فى ١٣١٠ ش، توجد فى تلك المكتبة مع الأصل رقم (٤٦٨٠) كتابتها ١٣١٥ ق.

(٦٠٩٣: مقدمة ديوان شهاب الترشيزى) الميرزا عبد الله (م ١٢١٥).

المذكور فى (٩: ٥٥٣). والمقدمة فى شرح أحوال مفصلا للأديب المعاصر محمود فرخ، توجد مع ديوان الناظم، المؤرخة ١٣٠١ فى مكتبته الشخصية بمشهد خراسان.

(٦٠٩٤: مقدمة ديوان صائب الأصفهاني) محمد على (١٠١٦ - ١٠٨١ أو ١٠٧٧)، المذكور فى (٩: ٥٦٩). طبع بمباشرة أمير الفيروز كوهى، مع مقدمة فى شرح أحواله فى طهران ١٣٣٣ ش.

(٦٠٩٥: مقدمة ديوان صائب الأصفهاني) السابق ذكره. طبع منتخب أشعاره الاجتماعية بمباشرة شهيد نورائى بمشهد ١٣٣٠ ش مع مقدمة فى شرح أحواله.

(٦٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، محمد الحسينى (١)، خراسان (٢)، الشهادة (١)

صفحة ٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٦٩

(٦٠٩٦: مقدمة ديوان صابر الترمذى) شهاب الدين (م ٥٤٦) المذكور فى (٩: ٥٧٢) والمقدمة فى شرح أحواله، لبعض الأفاضل، توجد مع الديوان فى (طهران سلطنتى ٢١٤) من القرن الثالث عشر. أوله: [شهاب الدين أديب صابر غفر الله دانشمندی ماهر واديبى فاضل وشاعرى كامل بود]. ونسخة أخرى من الديوان وله مقدمة تطابق أولها بما ذكر فى (الرضوية ٤٦٨٩) أيضا من القرن الثالث عشر. ونسخة من ديوانه من جمع عبد الحسين سردار معظم الخراسانى بخط عبرت النائينى كتابتها ١٣٣٦ مع مقدمة فى شرح أحواله فى (طهران، المجلس ٩٣٨) لن يذكر منشئها.

(٦٠٩٧: مقدمة ديوان صباحى الكاشانى) الحاجى سليمان المذكور فى (٩: ٥٩١). والمقدمة المنثورة لمحمد الساروئى أنشأه حسب طلب (معتمد الدولة العالية السلطاني چراغ على خان) فى شيراز. أوله: [سپاس سخن آفرين را سزاست.. خاصة سخن سبحان زمان

حسان عهد صباحي تخلص سليمان نام].

توجد مع الديوان في (طهران، سلطنتي ٤٢٩) بخط السيد أبو القاسم الأنجوي حسب طلب چراغ علي المذكور في ١٢١٩ (٦٠٩٨: مقدمة ديوان صباحي الكاشاني) السابق ذكره. والمقدمة المنشورة ل پرتو بيضاوي حسين بن علي محمد، من القرن الرابع عشر، في شرح أحوال الناظم توجد مع الديوان في (طهران، دانشگاه ٣٨٤١) بخط باستانی راد.

(٦٠٩٩: مقدمة ديوان طاير الشيرازي) الميرزا حسن خان (١١٩٢ - ١٢٤٧) المذكور في (٩: ٦٣٥). والمقدمة لاحد معاصري الناظم في شرح أحواله، وجاء في خاتمة المقدمة بخط غير كاتب الأصل أن الناظم توفي بطاعون ١٢٤٧ بكرمانشاهان توجد في طهران (المجلس ١٠١٧). ونسخة أخرى من ديوانه في (طهران، أدبيات ١٣٦ حكمت) مبدوءة بمقدمة في شرح أحواله أنشأت في عصر حكومت تهماسب ميرزا القاجار. أولها: [الحمد لله مطلع أنوار الوجود ومقطع الوجود].

(٦١٠٠: مقدمة ديوان ظهير الفاريابي) أبو الفضل طاهر المذكور في (٩:

(٦٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٦)، الطهارة (١)، النوم (١)

صفحة ٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٠

(٦٥٩). والمقدمة لإحدى المعاصرين له، وجامع ديوانه الذي مر شرحه في (٩:

٦٦٠) الموجود في (سپهسالار ٣٧٨) كتابته ٨٩٥. ونسخة أخرى في (أدبيات ١٤٠ د) مع مقدمة من انشاء أحد معاصريه كما في فهرسها.

(٦١٠١: مقدمة ديوان ظهير الفاريابي) السابق ذكره. والمقدمة لجامع ديوانه شمس الدين السجاسي المتوفى ٦٠٢ ق. أولها: [سپاس بي نهايت وآفرين بي پايان مر قادري را جل جلاله]. توجد مع الديوان في (الرضوية ٤٧٠٢) من القرن الحادي عشر، وأخرى في (طهران، الملية ٧٨٣ ف) كتابتها ١٣٠٠...

(٦١٠٢: مقدمة ديوان عاشق الأصفهاني) الآقا محمد الخياط المذكور في (٩: ٦٧٢). وهي مقدمة الطبع في أحوالات الناظم، لحسين مكى بن السيد محمد باقر المولود ١٢٩٠ ش، وله (مقدمة ديوان مشتاق الأصفهاني) الذي طبع أيضا بمباشرة.

(٦١٠٣: مقدمه ديوان عبد الواسع الجبلي) بديع الزمان عبد الواسع (م ٥٥٥) المذكور في (٩: ٧٠٢). وهي مقدمة طبع كلياته، في شرح أحواله للدكتور ذبيح الله صفا، طبع بطهران. وتوجد نسخة من ديوانه في (طهران، ملك ٥٣٠٧ / ٦) والديوان ضمن مجموعة دواوين فارسيه من القرن الحادي عشر، وفي أولها مقدمة في شرح أحوال الناظم.

(٦١٠٤: مقدمة ديوان عجيب المازندراني) محمد خليل بن محمد حسين البارفروشي، المذكور في (٩: ٧٠٨). توجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٢٩٩٧) من جمع محمد حسن بن ملا آقا رضا موج بابل كناري، وأنشأ الجامع في أوله مقدمة في أحوال الناظم في سنة ١٣٢٤، وتظهر منها من أن الناظم توفي قبل التاريخ.

(٦١٠٥: مقدمة ديوان عرفى الشيرازي) جمال الدين محمد (٩٦٣ - ١٠٠٢) المذكور في (٩: ٧١٢). ومر هناك أن الناظم جمع ديوانه

قبل وفاته، ثم عند

(٧٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، جمال الدين (١)، بابل (١)، الوسعة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧١

الموت أوصى خانخانا (م ١٠٣٧) بجمع بقية أشعاره، وبعد وفاته أمر خانخانا في ١٠٢٤ محمد قاسم الأصفهاني المتخلص بسراج (سراجا) بجمع ديوان عرفى، فجمعه وأنشأ مقدمة فى صدر النسخة. وتوجد قطعه فى باب تاريخ تنظيم الكليات وترتيبه من انشاء هذا الرجل (سراجا) فى مقدمة عبد الباقي النهاوندى فى نسخة (دانشگاه ٣٠٣٣) الآتى ذكرها.

(١٠٦: مقدمة ديوان عرفى الشيرازى) السابق ذكره. فى أحوال الناظم لعبد الباقي النهاوندى، مؤلف (مآثر رحيمى) المذكور فى (١٩: ٤). منثورا فى حدود ١٤ صفحة، جاء فيها أن النسخة استنسخت عن نسخة خط الناظم التى كانت فى مكتبة خانخان يوجد من الديوان والمقدمة هذه عدة نسخ، منها (المجلس ١٠٢٦) من القرن الحادى عشر. أولها: [حمدى كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد وتوحيدى كه أولين حرفش]. وأيضا (المجلس ٢٥٩٤) و (دانشگاه ٣٠٣٣) والأخيرة مذهبة. وجاء فى المقدمة: هذه قطعه من انشاء سراجا، كما مر آنفا، وطبع الديوان مع مقدمة فى أحوال الناظم بيمبئى.

(١٠٧: مقدمة ديوان عمق البخارى) شهاب الدين (م ٥٥١) المذكور فى (٩: ٧٧٠). توجد نسخة من ديوانه مع مقدمة فى شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسينى مؤلف (خلاصة الاشعار) فى (باريس، الملية ١ / P ٧٩٩. S) مع دواوين: حكيم سوزنى، رشيد الدين وطواط، حكيم فلكى كل مع مقدمة من تقى الدين المذكور (٦١٠٨: مقدمة ديوان عنصرى) مقدمة الطبع ليحيى قريب، كما أشرنا إليها فى (٩: ٧٧٣).

(٦١٠٩: مقدمة ديوان عنقا الطالقانى) جلال الدين أبو الفضل (١٢٦٦ - ١٣٣٣) المذكور فى (٩: ٧٧٤). توجد نسخة من ديوان باسم (حقايق المناقب وإشارات الحسينية) فى طهران (الملية ٢٨٠ ف) وفى صدرها مقدمة الآقا ميرزا (٧١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد الحسينى (١)، جلال الدين (١)، الموت (١)، الوصية (١)

صفحة ٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٢

حيدر على الملقب بمجد الأدباء والمتخلص بثريا المذكور فى (٩: ١٨٤). أولها:

... [الحمد لله الذى عرفنى نفسه ولم يتركنى عميان القلب]. والديوان مشتمل على القصايد والغزليات فى تاريخ الأئمة (ع) ومدايحهم.

(مقدمة ديوان فتح على شاه) مر متعدد بعنوان (مقدمة ديوان خاقان ٢٢: ٦٣).

(٦١١٠: مقدمة ديوان فرخى) السيستانى المذكور فى (٩: ٨١٩).

وهى مقدمة الطبع لعبد الرسولى، كما أشرنا إليها فيما مر. وللرسولى هذا (مقدمة ديوان خاقانى ٢٢: ٦٣).

(٦١١١: مقدمة ديوان فرقتى الكاشانى) الميرزا أبو تراب بيك المذكور فى (٩: ٨٢٤)، والمقدمة فى شرح أحواله لصديقه عبد الكريم بن ميرزا على الكاشانى، فى تسعة صفحات ذكر فيها تاريخ وفات الناظم: ليلة الجمعة ١٤ رجب ١٠٢٥ وعدة مما رثوه ثم تتولها أصل الديوان وهى فى مقدمة وخاتمة وفيها ما نظمها من القصيدة والغزل والرابعى. توجد فى صدر نخسة من ديوان الناظم فى طهران (دانشگاه ٢٥٠١) من القرن الحادى عشر. أولها: [حمدى كه عندليان گلشن نظم در گلزار أفاظ بهزار دستان]. وأول الديوان: دگر زلاله نورسته كوه فصل بهار. ونسخة أخرى من الديوان وفى صدرها المقدمة المذكورة أيضا فى (دانشگاه ٣٧٤٠) وأيضا من القرن

الحادى عشر.

(٦١١٢: مقدمة ديوان فغانى الشيرازى) من القرن التاسع، المذكور فى (٩: ٨٤٠). توجد نسخة من منتخب أشعاره مع مقدمة جامع النسخة فى طهران (سپهسالار ٢٧٤١) بخط من القرن الحادى عشر، جمع المنتخب حسب إشارة أمير خان وأنشأ المقدمة باسمه، وذكر ابن يوسف فى فهرسه بيت آخر المقدمة الذى محى بعض كلماتها واستناد بها احتمال كون تخلص الجامع للاشعار رازى: (رسد أى كاش به رازى شرف تربيتت).

(٦١١٣: مقدمة ديوان فغانى الشيرازى) السابق ذكره. وهى مقدمة طبع

(٧٢)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الكريم (١)

صفحة ٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٧٣

١٣١٦ ش لأحمد السهيلي الخوانسارى، كما مر فى (٩: ٨٤٠).

(٦١١٤: مقدمة ديوان فلكى الشيروانى) المذكور فى (٩: ٨٤٦). لجامع اشعاره هادى حسن خان، كما مر فى ذكر عنوان الديوان.

(٦١١٥: مقدمة ديوان فلكى الشيروانى) السابق ذكره، والمقدمة فى شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسينى، مع الأصل ضمن

مجموعة أربع دواوين فى (باريس ٤: P ٧٩٩. S) كما مر فى ذكر (مقدمة ديوان عمق ٢٢: ٧١).

(٦١١٦: مقدمة ديوان قاسم أنوار) لسعيد نفيسى، وهى مقدمة الطبع كما أشرنا إليها فى (٩: ٨٦٢).

(٦١١٧: مقدمة ديوان قطران) التبريزى، وهى مقدمة الطبع لديوانه بتبريز ١٣٣٣ ش، لمحمد آقا النخجوانى، كما مر فى (٩: ٨٨٥).

(٦١١٨: مقدمة ديوان قطران) السابق ذكره، لرضا قيخان هدايت الطبرستانى المذكور فى (٩: ١٢٩٢). جاء فى آخر نسخة من الديوان

بخطه فى طهران (المجلس ٤٥٢) كتابته ١٢٥١.

(٦١١٩: مقدمة ديوان قوامى) الخباز الرازى، المذكور فى (٩: ٨٩٠) وهى مقدمة الطبع بطهران ١٣٧٤ للسيد جلال الدين المحدث

الأرموى. كما مر.

(٦١٢٠: مقدمة ديوان كلیم الكاشانى) أبو طالب الهمدانى المذكور فى (٩: ٩١٥). وهى مقدمة الطبع فى أحواله لكشاورز صدر، طبعه

بتهران ١٣٧٢.

(٦١٢١: مقدمة ديوان كمال إسماعيل) المذكور فى (٩: ٩١٦).

ويوجد نسخة من ديوانه فى طهران (المجلس ١٠٥٠) بخط محمد ميرك غازى كتابته ١٠١٢، ثم الحق بها محمد سعيد بن محمد

صالح المازندرانى فى ١٠٧٢ قصايد وغزليات اخر ليست فى النسخة، وقابل النسخة مع أربع نسخ أخرى وأضاف إليها مقدمة مثورة

من نفسه.

(٦١٢٢: مقدمة ديوان كمال الخجندى) كمال الدين مسعود المذكور فى (٩: ٩١٧). توجد نسخة من ديوانه جمعت فى حياة الناظم،

حدود الثمانمائة

(٧٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، محمد الحسينى (١)، جلال الدين (١)، سعيد بن محمد (١)

صفحة ٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٤

الهجريه وفي صدرها مقدمه منشوره في احوال الناظم من جامع الديوان، وجاء فيها أن الخجندی في فتنه تبريز في سنة ٧٨٧ سافر من تبريز إلى سراي عاصمه قبچاق وبقي فيه إحدى عشر سنة ورجع إلى تبريز في ٧٩٨. وهذا المدة تنافي ما ذكر في التذاكر، من أن توقفه في سراي كان أربع سنين، والنسخه مخرومه من أول مقدمتها، ونسخه أخرى من الديوان ومعها المقدمه هذه في طهران) سپهسالار (٢٦٤) كتابتها ٨٥٩ كامله.

(١٢٣:٦: مقدمه ديوان كمالی الأصفهانی) حيدر علي بن محمد مهدي وهي مقدمه الطبع لعلی الدشتی، كما مر في (٩: ٩٢١). وطبع أيضا باستانبول ١٣٣٩ ق مع مقدمه في احواله.

(١٢٤:٦: مقدمه ديوان لامع الهمدانی) الميرزا نور الله المذكور في (٩: ٩٣٩). توجد نسخه من ديوانه في (دانشگاه ٣٥٠٢) كتابتها ١٠ ج ١ / ١٠٩٩. وفي صدرها مقدمه منشوره في شرح احوال الناظم وكيفيت جمع أشعاره.

أولها: [لوامع صحايف سخنورى وسواطع دواوين بلاغت گستری كه].

(١٢٥:٦: مقدمه ديوان لامعی الگركانی) أبو الحسن، مداح نظام الملك والغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥) المذكور في (٩: ٩٣٩). توجد نسخه من ديوانه في مكتبه شخصيه على آبادی بطهران وفي صدرها مقدمه في احوال الناظم، كتابتها ١٢٩٩.

أولها: [در جویبارها كه نوشت این نگارها].

ونسخه في طهران (سلطنتی ١١٢٢١) من القرن الثالث عشر أيضا مبدوه بمقدمه منشوره في احوال الناظم. أولها: [پس از سپاس خدای.. جناب آذر در تذکره خود در شرح حالات ومقالات حکیم میفرماید... در جویبارها كه نوشت این نگارها].

(١٢٦:٦: مقدمه ديوان لامعی الگركانی) السابق ذكره، وهي مقدمه الطبع، كما مر في (٩: ٩٣٩). (٦: ١٢٧: مقدمه ديوان مجمر الأصفهانی) السيد حسين الطباطبائي

(٧٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، علي بن محمد (١)

صفحه ٧٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٥

المذكور في (٩: ٩٦٦). وهي مقدمه الطبع للحكيم الميرزا أبي الحسن الجلوه مر ذكرها هناك.

(مقدمه ديوان محتشم) يأتي بعنوان (مقدمه كليات).

٥١٢٨: مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار) بن فتح على شاه، المذكور في (٩: ١٠١١). توجد نسخه من ديوانه في طهران (سلطنتی ٦٧٢) وفي صدرها مقدمه منشوره من محمود أشرفي المتخلص بچاكر، كتابتها ١٢٣٦، وفيها قصيده من جامع الديوان وكاتبه المذكور.

أولها: [مطلع كلام غزل سرايان ديوان فصاحت..

رسيد عيد وشهنشاه زطالع ميمون].

(١٢٩:٦: مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار) السابق ذكره. توجد نسخه من منتخب أشعاره في (طهران، دانشگاه ٣٧٠٩) مصدره بمقدمه من يوسف النهاوندي جمعه في ١٢٥٦، وبخط جامعه، ويذكر في المقدمه أنه كان في خدمت الشاهزاده بنهاوند وتبريز، وانتخب المجموعه في تبريز في ٢٠ رجب ١٢٥٦، وفي الديوان اقسام الشعر من الغزل والقصيده والقطعات والرابعي والمثنوي.

(١٣٠:٦: مقدمه ديوان محمود ميرزا القاجار) السابق ذكره. توجد نسخه من ديوانه في (طهران، دانشسرایعالی ٧ و ٤٩ قريب) مصدره بمقدمه لمحمد تقی خان سپهر مؤلف (ناسخ التواريخ) والمذكور في (٩: ٤٢٩). وسمى النسخه في المقدمه بمجمع القصايد.

(٦١٣١: مقدمة ديوان مختار غزنوي) سراج الدين عثمان المذكور في (٩: ١٠١٧). توجد نسخة من ديوانه في طهران (سنا ٣٢٥٤) من القرن ١٠ ١١ ومصدره بمقدمة في أحوال الناظم، جاء فيها أنه توفي بغزنيين ٥٣٤ أو ٥٠٤ (٩٥٤٠) وطبع مع مقدمة الطبع لجلال الدين الهمايبي بطهران.

(٦١٣٢: مقدمة ديوان مدهوش طهراني) النعمة اللهي، كان من معاصري ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣)، اشتغل أول عمره ب (علاقبند)، الشاعر الحر.

توجد نسخة من ديوانه في طهران (دانشسرای عالی ٣ و ٤ / ١٠) من المثنوي والترجيع (٧٥)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٦)، جلال الدين (١)

صفحة ٧٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٦

كتابتها ١٢٩٣ وأخرى طهران (دانشگاه ٢٩٤٠) كتابتها صفر ١٢٩٧ ومصدره بمقدمة في شرح أحواله من كاتب النسخة الحاج علي العطار الطهراني. أولها:

[مدهوش صهای فنا وپیمانہ نوش خمخانہ بقا زہی عارف امی کہ زبان بیانش کلید خزینہ علوم لدنی].

(٦١٣٣: مقدمة ديوان مسعود سعد) اللاهوري الجرجاني المذكور في (٩: ١٠٣٦)، ومر هناك أنه قد جمع ديوانه السنابي الغزنوي (م ٥٢٥) في حياة الناظم، وطبع ديوانه مع مقدمة الطبع لرشد ياسمي في ١٣١٨ ش ومنتخبات ديوانه لأحمد سهيلي الخوانساري في ١٣١٩ ش.

(٦١٣٤: مقدمة ديوان مشتاق الأصفهاني) المير علي الحسيني المذكور في (٩: ١٠٤٣). وهي مقدمة الطبع في شرح أحواله لحسين مكي بطهران ١٣٢٠ ش.

(٦١٣٥: مقدمة ديوان مشتاق النائيني) صفاء السلطنة الميرزا علي خان المذكور في (٩: ١٠٤٥). وهي مقدمة الطبع لولده صفاء السلطنة عباس في طهران ١٣٢٢.

(٦١٣٦: مقدمة ديوان مشرق الكاشاني) الميرزا محمد حسين خان الغفاري المذكور في (٩: ١٠٤٩). وهي مقدمة الطبع لميرزا عبد الحسين بن لسان الملك الكاشاني كما مر هناك مفصلاً.

(٦١٣٧: مقدمة ديوان معدوم كرد) عبد الرحيم بن الملا سعيد تاوگوزي البابا جاني (١٢٢١ - ١٣٠٠)، بقلم طاهر بن قي دار الهاشمي السولي برزنجي في شرح أحواله في ١٣٤٤، يوجد بطهران عند الدكتور كريم السنجابي بخط الهاشمي المذكور كتابته ١٣٨٥.

(٦١٣٨: مقدمة ديوان معزي النيشابوري) المذكور في (٩: ١٠٦٩) وهي مقدمة الطبع لعباس اقبال الآشتياني، بطهران ١٣٥٨.

(٧٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٥)، الطهارة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)

صفحة ٧٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٧

وذكر في (فهرست نسخه های خطی فارسی ٢٥٣٥ - ٢٥٣٩) ثلاث وسبعين نسخة خطية من ديوانه، وفي ضمنها عدة نسخ مصدره بمقدمات منثورة في أحوال الناظم، لم يذكر اسم مؤلفيها.

(١٣٩٦: مقدمة ديوان معزى النيشابوري) السابق ذكره، لفخرى الدين الهاشمى الطلوعى العراقى، مع نسخة الديوان فى طهران (أديبات ٣٩ د) التى كتابته ١٢٧٤.

(١٤٠٦: مقدمة ديوان معزى النيشابوري) السابق ذكره لميرزا محمد حسين شعاع الشيرازى (١٢٩٨ - ١٣٦٤) المذكور فى (٩: ٥٢٦).
توجد مع الديوان فى طهران (حقوق ١٧٦ ج).

(١٤١٦: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى) المتوفى ٤٣٢، المذكور فى (٩: ١١١٣). لرضا قليخان هدايت مؤلف (مجمع الفصحاء).
أوله: [در تذكرة شعرا هريك لختى از احوال وأقوال حكيم منوچهرى گفته اند]. جاء فيها أنه جمعه فى دار السلطنة رى سنة ١٢٦٠ من عدة نسخ من ديوانه وزاد عليه من أشعار له واردة فى التذاكر القديم والجديد. نسخها شايعة.

(١٤٢٦: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى) السابق ذكره. توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٤٦٦٩) كتابتها ١٠١٠، ونسخا أخرى من ديوانه مصدرة بمقدمات لم يذكر خصوصياتها. راجع (فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٢٥٤٧).

(١٤٣٣: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى) السابق ذكره، والمقدمة لمحمد حسين ثريا الطهرانى. أولها: [چنين معروض ميدارد بندهء خاکسار ابن محمد تقى تهرانى محمد حسين المتخلص ب ثريا]. توجد بطهران (المجلس ٢٥٠٧) مع الديوان بخط الثريا المذكور كتابته ١٢٨٧ كتبها عن نسخة هدايت الطبرستانى المذكور آنفا ونقل مقدمته أيضا.

(١٤٤٤: مقدمة ديوان مولوى البلخى) جلال الدين محمد (٦٠٤ - ٦٧٢)

(٧٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، جلال الدين (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)

صفحة ٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٧٨

المذكور فى (٩: ١١٢٢). طبع مكررا مع مقدمات من المباشرين. منها سنة ١٣٣٦ ش مع مقدمة الدكتور محمد جعفر محبوب، وطبع غزلياته بمباشرة منصور مشفق ومقدمة لجلال الهمايى وشرح احوال المولى لپرتو علوى فى ١٣٣٥ ش.
وطبع بعض غزلياته بانتخاب فريدون كار ومقدمة الدكتور لطف على صورتگر سنة ١٣٣٦ ش وکلياته مع الحواشى والتعليقات والمقدمة لبديع الزمان فروزانفر فى ستة اجزاء سنين ١٣٣٦ - ١٣٤٠ ش. وثانيا كلياته مع شرح احواله من بديع الزمان المذكور ومقدمة لعلى الدشتى فى مجلدات.

(١٤٤٥: مقدمة ديوان مولوى البلخى) السابق ذكره توجد نسخة من ديوانه بطهران (المجلس ٢٤٤٣) بعنوان ديوان شمس تبريزى من الغزل والترجيع والرباعى، مع مقدمة من جامع الديوان، ويظهر منها أنه كان من مرده الشيخ، مصححة مع عدة نسخ، كتابتها ٨١٧. أولها: [أى شاه جسم وجان ما خندان كن دندان ما].

(١٤٤٦: مقدمة ديوان مولوى البلخى) السابق ذكره. لرضا قليخان هدايت مؤلف (مجمع الفصحاء) والديوان منتخب من أشعاره سماه ب (شمس الحقايق) جمعه فى عصر محمد شاه القاجار وباسمه وباسم عباس ميرزا وليعهد. توجد بطهران (سلطنتى ٥٢٣) بخطه فى ١٢٦٢. أولها: [ديواجه ديوان موسوم ب شمس الحقايق..]

أين نامه كه گنج پردقايق خوانند]. ونسخة أخرى من الديوان مع المقدمة المذكورة باراك (عبد الحسين بيات)، وطهران (الملىة) كتابتها ١٢٥٨.

(١٤٤٧: مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوى) الإسماعيلى، المذكور فى (٩: ١١٥٤). ومر ذكر مقدمة طبعه بمباشرة التقوى ومقدمة السيد حسن تقى زاده وعلی أكبر دهخدا ومجتبى مینوی سنة ٧ - ١٣٠٤ ش. توجد نسخة من ديوانه فى (المجلس ٤٥٩٣) مع مقدمة منشورة

للسيد نصر الله التقوى المذكور.

(١٤٨٦: مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوي) السابق ذكره، توجد نسخا من ديوانه مصدرة بمقدمة في سوانح عمره منسوبة إلى الناظم

(وفي هذه النسبة ترديد)

(٧٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

صفحة ٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٧٩

التي تتلقى رسالته مستقلة باسم (رسالة الندامة في زاد القيامة) وفي بعض النسخ منتخبات من الرسالة المذكورة حسب ذوق الكتاب والجامعين للديوان، (راجع فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ٢٥٥٩ - ٢٥٦٢).

(١٤٩٦: مقدمة ديوان ناصر الدين شاه القاجار) المذكور في (٩):

(١١٥٥). لجامع الديوان عبد العلي المتخلص بواله، بن حاجي علي خان حاجب الدولة جاء فيها أنه جمعه عن خط الناظم من غير زيادة أو نقصان. أوله: [ستايش پاك يزدان را سزاست كه وجود اقدسش مبرا]. توجد بطهران (المجلس ٥٠٩٨) بخط محمد حسين الشيرازي، ج ١ / ١٢٧٢ مذهب. وطهران (سلطنتي ٢٨٦٦) تاريخ كتابتها تلك السنة المذكورة.

(١٥٠٦: مقدمة ديوان نقيب الممالك) الحاج ميرزا أحمد الشيرازي المذكور في (٩: ١٢٢٠). توجد نسخة من ديوانه بطهران (المجلس ١٠٨٢) مصدرة بمقدمة في شرح أحواله يظهر منها أنه أنشأت في حياة الناظم. أولها:

[نقيب الممالك وسالك مسالك هو العالم الكامل الأديب وجامع الفضائل]. وبأصفهان (المليئة ١١٥٢٦) نسخة من ديوانه مصدرة بمقدمة في شرح أحواله جاء فيها أنه جمعت النسخة حسب أمر امام الجمعة بأصفهان.

(١٥١٦: مقدمة ديوان وحشي الجوشقاني) الكاشاني (م ١٠١٣) المذكور في (٩: ١٢٦٣). توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٢٤٣٥) مصدرة بمقدمة منثورة في شرح أحواله لعلی أكبر بن غياث الدين منصور الاندائاني الأصفهاني المستوفي وزير نظام الدين اغور لوبيك يوزباشي. ثم تتلوها الغزل على ترتيب التهجي ورباعيتان في آخرها.

(١٥٢٦: مقدمة ديوان وصالي المازندراني) محمد رضا المذكور في (٩):

(١٢٦٩). توجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٢٩٣٨) في أولها مقدمة من انشاء ناظمها في شرح أحوال نفسه حتى سنة ١٣٠٩ في عشرين صفحة، وفيها إشارات تاريخية كثيرة حول تاريخ زمانه والحكومة القاجارية. أولها: [عزت وعظمت

(٧٩)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٤)، الحج (١)

صفحة ٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٠

مر عزيزي ... را سزد كه ستايش موجب آسايش ونيایشش مورث آرامش].

(١٥٣٦: مقدمة ديوان وطواط) رشيد الدين محمد المذكور في (٩):

(١٢٧٠). توجد نسخة ديوانه بطهران (المليئة) بخط سرخوش الهروي كتابتها ١٢٦٤ مع مقدمة منثورة في شرح أحوال الناظم، في ثلاثة صفحات، احتمال في فهرس المكتبة أنها من انشاء الكاتب المذكور. أولها: [امام عالم فاضل ذو البيانين رشيد وطواط از بلخ بود

است]. وفي المجموعة عدة قصايد من سرخوش المذكور.

(١٥٤٦: مقدمة ديوان وطواط) السابق ذكره. توجد نسخة في باريس (المليئة ٣ / S / ٧٩٩ q) مصدره بمقدمة لتقى الدين محمد الحسيني ونسخة أخرى من ديوانه انتخبه الكاشاني المذكور لادراجه في (خلاصة الاشعار) له، توجد في (الرضوية ٤٦٥٧) بخط محمد حسين الجنازدي كتابتها، ج ٢ / ١٠١٢، كما في الفهارس.

(١٥٥٦: مقدمة ديوان وطواط) السابق ذكره. مقدمة الطبع لسعيد النفيسي، في أول طبع ١٣٣٩ ش بانضمام (حدائق السحر) له.

(١٥٥٦: مقدمة ديوان وقوعى) التبريزي (م ١٠١٨) المذكور في (٩: ١٢٧٨). توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٣٩٧٣) بخط من القرن الحادى عشر وفي أولها مقدمة في شرح أحواله مأخوذة من (خلاصة الاشعار) و (هفت إقليم) كما في فهرسها.

(١٥٧٦: مقدمة ديوان هاتف) الأصفهاني المذكور في (٩: ١٢٨٣) طبع بمباشرة وحيد دستگردى في ١٣٥٢ ق مع مقدمة في شرح أحواله لعباس اقبال الآشتياني في ١٣١٢ ش.

(١٥٨٦: مقدمة ديوان هاتف) السابق ذكره، أيضا مقدمة الطبع، وهي لرشيد ياسمى في طبع ١٣٠٧ ش.

(١٥٩٦: مقدمة الزخر الرابع) للسيد عبد الله الجزائري. كتبت مستقلة

(٨٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد الحسيني (١)

صفحة ٨٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨١

كما مر في (١٠: ٨).

(١٦٠٦: مقدمة ذره وخورشيد) الأصل لزلالى، نظمها في قبال (سبحة الأبرار) للجامى، في (١٢: ١٣١ و ١٩: ١٨٤). والمقدمة المنشورة من انشاء طغرا المشهدى، مر في (٩: ٤٠٤ و ١٠: ٢٤). أولها، [ما شا الله ازين آيئه بيم واميد، در فهرست نشرذره وخورشيد]. منظمة مع المتن غالبا.

(١٦١٦: مقدمة رباعيات أبو سعيد) أبى الخير، توجد نسخة من رباعياته في (طهران، أدبيات ٢ / ١٨١ ج) كتبت في ١٢١٨ فيها شرح خواص الرباعيات مع مقدمة. وأخرى (طهران، دانشگاه ١٥ / ٤٢٤٣).

(١٦٢٦: مقدمة رباعيات أبو سعيد) المذكور في (٩: ٣٩ و ١٠: ٦٧) طبعت الرباعيات مع مقدمة الطبع لسعيد النفيسى بطهران ١٣٣٤ س. (١٦٣٣: مقدمة رباعيات خيام) في ترجمة أحواله. توجد منظمة مع الرباعيات في (الآصفية ٣٢٨) عليها ملاحظة من سنة ١٠١٧. ونسخة من الرباعيات مع مقدمة في (تاشكند، اكاديمية العلوم ٣٦٤) كتابتها ١٠٨٠.

(١٦٤٤: مقدمة رباعيات بابا أفضل) توجد في صدر رباعياته في (كمبريج ٢ / ١٠ براون ١٦ D) مؤرخة ١١٦٢.

(١٦٤٥: مقدمة رباعيات بابا أفضل) في ترجمة أحواله وهي مقدمة الطبع لسعيد نفيسى.

(١٦٦٦: مقدمة رباعيات محوى) المير مغيث الدين الهمداني المذكور في (٩: ١٠١٤). توجد نسخة من رباعياته في (الرضوية ١٥ / ٩٥٩٦) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٩٠ إلى ١١٠٦ مشتملة على ٢٤٠ رباعية جمعها عبد الباقي النهاوندى وقدم لها مقدمة منشورة. والمظنون أن الجامع هذا هو آقا باقى المذكور في (٩: ١٠١٥).

(١٦٦٧: مقدمة رسالة أسطراب) لآقا حسين الخوانسارى. توجد ضمن مجموعة منشآت عند عبد الحسين بيات (رقم ٢٧) بخط رفيع

الدين رافع كتابتها؟؟

١٠٨٤. كما في الفهارس.

(٨١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

صفحة ٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٢

٦١٦٨: مقدمة رسالة تعليم جوارح) لمحمد طاهر الوحيد القزويني، المذكور في (٩: ١٢٦٦). وهي مقدمة (رسالة امانت پناه تعليم جوارح) من تأليفات الوحيد المذكور، كتبها لسلطان عصره.

٦١٦٩: مقدمة رسالة نوحه جات) لمدهوش الكلپايگاني، محمد صادق المذكور في (٩: ١٠٢٤). والمقدمة على [رسالة نوحه جات كه از نتايج أفكار حضرت شوكت مدار والا- تحرير يافته]. أولها: [ذو الجلالى راسپاس رواست كه آينهء جلالش از انكسار ملال مصفا]. نسخة منها ضمن كلياته بطهران (الملك ٢ / ٥٠٥٦) كتابتها ١٢٤٨.

٦١٧٠: مقدمة روح الجنان وروح الجنان) الأصل لأبى الفتوح الرازى من علماء المائة السادسة وشيخ الشيخ منتجب الدين، كما مر في (١١: ٢٧٤).

وطبع مع مقدمة الطبع لمحمد القزوينى على جزئه الثالث.

٦١٧١: مقدمة روضة الأنوار) الأصل لخواجه الكرمانى، وقدم لها حسين المسرور، كما مر في (١١: ٢٨٩).

٦١٧٢: مقدمة ژاولوژى) أو وصف الأرض لمحمد طاهر ميرزا القاجار (١٢٥٠ - ١٣١٧) مترجم (كنت دومنت كريستو) و (لايران ماركو) المذكورتان في (١٨: ١٤٢ و ٢٦٧) و (ژيل بلاس) المذكور في (١٢: ٩٨). أوله:

ستایش کنم ایزد پاک را * كه گویا وینا کند خاک را
توجد نسخة منها في (طهران، الملية ٦٤٨ ف) كتابتها ١٣١٤ في ٢٨ ورق
مشمتمل على أول المباحث من التحقيقات الحديثة الإفرنجية في معرفة الأرض. وقد صدره المؤلف باسم مظفر الدين شاه القاجار، بعد ما صدرت نسخة من قبلها باسم ناصر الدين شاه المقتول ١٣١٣.

٦١٧٣: مقدمة ساقينامه) الأصل لاشراق المراغى، كما مر في (١٢):

(١١٠) طبع باهتمام مير سيد يونسى في ١٣٣٨ ش بتبريز، وقدم له الميرزا جعفر

(٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفى (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٢)، الطهارة (٢)

صفحة ٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٣

سلطان القرائى التبريزى.

٦١٧٤: مقدمة ساقينامه) الأصل لأهلى الشيرازى، له عدة منظومات فى هذا الموضوع، توجد ضمن كلياته وفى صدر بعضها مقدمة منشورة، ومن هذه القبيل فى (طهران، سلطنتى ٥٩٨) كتابتها ١٠٠٠.

٦١٧٥: مقدمة ساقينامه) لميرزا جلال الدين (جلالا) الطباطبائى، اسمه محمد هاجر إلى هند فى ١٠٤٤، وألف فيها (شاهجهان نامه) و (شش فتح) والمقدمة هذه لساقينامه من نظم ظهور الترشيزى. أولها: [پيمان كشان مضبطهء عرفان از سرجوش غمكده]. توجد نسخة منها فى (بانگپور) ضمن مجموعة كتابتها ١١٩٥ كما فى فهرسها.

٦١٧٦: مقدمة السفينة) السفينة لأمير الامراء شاهرودىخان بيگلريگى مشهد خراسان. ولمقدمة لمولانا محمد رحيماء. توجد ضمن

جنگ في (الرضوية ٤٤٩٤) من القرن الثالث عشر.

(مقدمة السبعة للزلالى) وتسمى (آشوب نامه) أو (هفت آشوب) يأتى فى حرف الهاء.

(١٧٧٦: مقدمة سلامان وابسال) الأصل لعبد الرحمان الجامى، والمقدمة لرشيد الياسمى أشرنا إليها عند ذكر الأصل (٩: ١٨٩ و ١٢: ٢١٣).

(١٧٨٦: مقدمة سليمان نامه) الأصل للزلالى الخوانسارى، وأشرنا فى محله (١٩: ٢١١) أن المقدمة لطغرا المشهدى (م ١١٠٠) المذكور فى (٩):

(٦٤٩). [أولها: تيمنا.. خامه فهرست نشر سليمان نامه]. منظمة مع أكثر نسخ الأصل.

(١٧٧٩: مقدمة سير العباد) المتن للسنايى الغزنوى، والمقدمة لسعيد النفيسى كما أشرنا إليها فى (١٩: ٢١٤). وطبع أيضا باهتمام المدرس الرضوى ضمن مجموعة مثنوياته وعلق عليه تحقيقاته. (٨٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، عبد الرحمان (١)، خراسان (١)، السفينة (٢)

صفحة ٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٨٤

(١٨٠٠: مقدمة شاهنامه) نظم الحكيم الفردوسى. راجع (٩: ٨٢١).

وذكرت فى (فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٢٩٣٥) أكثر من خمسمائة نسخة منه فى مكتبات الشرق والغرب وفى صدر بعضها مقدمات يمكن التفحص فيها.

(١٨١١: مقدمة شاهنامه) المذكور، لأديب الممالك الفراهانى. طبع مع الأصل بمباشرة مكتبة خاور بطهران.

(١٨٢٢: مقدمة شاهنامه حقيقت) الأصل تاريخ منظوم فى تراجم مشايخ أهل الحق كما مر فى (١٩: ٢٢١). طبع بتصحيح ومقدمة لمكرى الكردستانى المذكور فى (٩: ١٠٩٥). وللمكرى هذا تحقيقات آخر فى تاريخ ومسائل كردستان، منها: ترانه هاى كردى. عشائر كرد، پند وأمثال كردى، داستانهائى كهن كردى، مادر، بازبهاى كردى وغيرها.

(١٨٣٣: مقدمة شاهنامه نادرى) الأصل لمحمد على الفردوسى الثانى كما مر فى (٩: ١٠٠١ و ١٩: ٢٢١) طبع مع مقدمة الطبع لأحمد سهيلى فى أحوال الناظم.

(مقدمة شرايط الطريقة ومعارف الحقيقة) مر الأصل بعنوان (قوائم الأنوار) للميرزا أبى القاسم الذهبى فى (١٧: ١٧٤)، ومر (تام الحكمة) تأليف ولد المصنف التى تعد كمقدمة له فى (٣: ٣٠٠).

(١٨٤٤: مقدمة شرح ديوان الأمير (ع)) الأصل والمقدمة لكمال الدين حسين الميبدى مؤلف (جام گيتى نما) وغيرها، مر فى (١٣: ٢٦٨) بعنوان (الشرح) وأما المقدمة فهى مستقلة فى الموضوع والتدوين، وتسمى ب (الفواتح) أو (الفواتح السبعة) لأنها تشتمل على سبعة فواتح: ١ فى بيان الصراط المستقيم، ٢ فى بيان ذات الله تعالى، ٣ فى أسمائه وصفاته، ٤ الانسان الكبير، ٥ الانسان الصغير، ٦ النبوة والولاية، ٧ مناقب الأمير وسيرته (ع). أولها: [سپاس سعادت أساس وشكر عبادت لباس معبودى را سزاست كه اعلام نبوت وولايت].

نسخها شايعة، بعضها منظمة مع الشرح وبعضها مستقلة. أقدم ما اطلعت عليها بطهران،

(٨٤)

مفاتيح البحث: كتاب الصراط المستقيم لعلى بن يونس العاملى (١)، مدينة طهران (٢)، اللبس (١)

صفحة ٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٥

(المجلس ٤١٣) كتابتها ٨٩٠ والقاهرة (دار الكتب ١١٥ أدب فارسي) كتابتها ٩٢٤.

(٦١٨٥: مقدمة شرح قصيدة آخوند ملا عباس) لمير وقارى الطبسى، مر ذكره فى (٩: ٧٧ - ١٢٧٨). ويأتى لميروقارى (مقدمة مظهر الآثار).

(٦١٨٦: مقدمة شرح ديوان أنورى) ذكرنا الشرح فى (١٣: ٢٦٥) وقلنا أنه لأبى الحسن الحسينى المقتول بشيراز فى (١٠٣٩) وهو فى قسمين: ١ شرح القصايد ٢ شرح أبيات أنورى المعضلة فقط ويظهر من خاتمة القسم الأول ومقدمة القسم الثانى انه كتب القسم الأول فى أوان شبابه واعتذر عن عدم توفيقه بالتحقيق الدقيق فيه طبع بطهران فى (١٣٤٠ ش) باهتمام المدرس الرضوى ومقدمة الطبع له. أوله: فى القسم الأول [سپاس كه از روى گواهى خرد بر ذمهء خانوادهء امكان لازم است..] - وفى بعض نسخها -: [باز أين چه جوانى وجمالست جهان را..]

جمره بنابر مشهور بخارىست كه در آخر زمستان بر آيد ودر اصطلاح تازيان..] - وفى القسم الثانى - [أى نام توقالب عبارت را روح.. شيرازه بند دفتر جوانى أبو الحسن فرهانى..]. نسخه شايعة أقدمها كتابه فى (الرضوية ٧٠١ - ٧٧١٦) كتبت بقلم المستعليق والنسخ فى (ع ٢ - ١٠٢٢) والنسخة مشتملة على كلتا الجزئين فى (١٤٢) ورقة وعليها رمز (منه سلمه الله) وأخرى فى (طهران، المكتبة الملكية ٣٥٦ - ٣٣٧ ف) بخط ابن شرف الدين حسن زين العابدين الشهير ب زينا الشيرازى بقلم النسخ الجيد وفرغ من الكتابة فى يوم السبت (٦ - ع ١ - ١٠٢٢) (٦١٨٧: مقدمة شرح عروض) لنصير الهمداني، الخواجه نصير الدين المذكور فى (٩: ١٢٠٠). والأصل لاحد من الاعلام، وفى المقدمة اثنى على قطبشاه. توجد منها مستقلة فى (المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنگ المؤرخه ١٠٧٢ وأخرى طهران (دانشگاه ٢٥ / ٤٨٦٤) ضمن جنگ من القرن الحادى عشر.

(٦١٨٨: مقدمة شرح ما أشكل من مصادرات أفليدس) عربية وفارسية طبع مع أصلها بطهران، والمقدمة لتقى أرانى.

(٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٤)، النوم (١)

صفحة ٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٦

(٦١٨٩: مقدمة شعلهء ديدار) الأصل إحدى المثنويات السبعة لزلالى كما مر فى (٩: ٤٠٤ و ١٢: ١٣١ و ١٩: ٢٢٤). والمقدمة المثورة من انشاء طغرا المشهدى (م ١١٠٠). توجد فى صدر أكثر نسخ الأصل. أولها: [سبحان الله از بينهء أين آيهء در فهرست نثر شعلهء ديدار.. نام أو تاج سر هر نامه أى * شعلهء ديدار هر هنگامه أى (٦١٩٠: مقدمة شهنشاه نامه) الأصل لفتح على خان صبا المذكور فى (١٣: ٢١ و ١٩: ٢٣٠). والمقدمة من انشاء عبد الوهاب نشاط الأصفهانى، وانشاء للمقدمة ثلاث خطب بالفارسية والعربية والتركية. وبعد الحمد اثنى على فتح على شاه القاجار ثم أورد ترجمة أحوال المؤلف أولها: [نخست چون بنگرى جهانى بينى پراز چون وچند]. نسخ المتن شايعة وأكثرهم مصدرة بالمقدمة المذكورة.

(٦١٩١: مقدمة الصحيفة) للمشكاة البيرجندى المولود ١٣١٢ ق المذكور فى (٩: ١٠٥١) طبعت مع الأصل وترجمنا المشكاة فى (المصنفى: ٤٤٧).

(٦١٩٢: مقدمة الصحيفة) ترجمة لما كتبها المشكاة والمترجم هو السيد صدر الدين البلاغى أخو السيد عبد الحجة البلاغى الصوفى

وله (برهان قرآن)، (قصص قرآن)، (ترجمة الصحيفة) كلها مطبوعات كما طبع مع الأخيرة ترجمة المقدمة وترجمة بعض ما أنشأها شيخ اجازته السيد شهاب الدين المرعشي تكملة لمقالة المشكاة.

(١٩٣٦: مقدمة صفات العاشقين) الأصل لهلالى الجغتايى، مر ذكره فى (١٥: ٤٥ و ١٩: ٢٣٥). المقدمة لمباشر طبعه عباس اقبال الأشتياني.

(١٩٤٦: مقدمة ضياء العين) الأصل لشاهزاده عشقى نظمه فى وقايح الطف والمقدمة المنثورة لمحمد تقى الدزفولى جامع المنظومة، انشائها فى ١٢٦٦ ق وطبعت فى ١٢٦٩ ق. أولها: [ستايش دادگرى را سزاست و نيايش داورى را]. توجد فى (طهران، دانشگاه ٢ / ٣١٤٨) بخط محمد حسين بن محمد باقر الحسنى الحسينى التبريزى كتابتها ١٢٧٢ ق وأخرى مع المقدمة المذكورة بطهران عند (فخر الدين النصيرى)

(٨٦)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، مدينة طهران (٢)

صفحة ٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٨٧

من القرق الثالث عشر.

(١٩٥٦: مقدمة العشاق) فارسى عرفانى، توجد نسخة منه فى (بادليان ٢٣ / ٢٢٤ Or) ضمن المجموعة المؤرخة (ع ٢ / ٨٨٦) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه) تحت رقم (١٠٠٤).

(١٩٩٦: مقدمة العلوم) للسيد جمال الدين إبراهيم بن عبيد الله الصفوى أحال إليه فى مبحث معرفة شرايط القياس فى رسالته فى المنطق كما يأتى.

(١٩٧٦: مقدمه غزليات بسحاق أطمعه) المذكور ديوانه فى (٩: ١٣٥) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة فى (الملك ٦ / ٤٩٢٥) المكتوبة بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٨٤٢) ومعها أصل غزلياته و (كنز الاشتها) لها أيضا ونسبت الكليات فى المقدمة المذكورة غلطا إلى عبد الله العراقى وهذه المجموعة مذهبه كتبها إبراهيم بن الخواجه حسن الشيرازى.

(١٩٨٦: مقدمه غنچه باز) الأصل ل عين الدين كما صرح فيه باسمه واسم منظومته هذه وقال:..

چراغ روشن علم اليقين است * گل گلزار باغ متقين است ز جاجهء كاملين است * هديهء (عين دين) است زروح القدس سر (گلشن راز) * مسجل نام أين گل (غنچهء باز) ولعل ما ذكر فى (دانشمندان آذربايجان) من أن أمين الدين شرح على (گلشن راز) تصحيف عين الدين، وانتحل رجل يسمى السيد حسين هذه المنظومة مع تصرف يسير ونسبها إلى نفسه وقدم لها خطبة ومقدمة بالنظم والنثر اثنى فيها على ناصر الدين شاه واهدى المنظومة إلى أمين السلطان. أول المقدمة: [اگر چه بحمد الله ساحت فصيح المساحة إيران بلکه غالب صفحهء معمور..]. وذكرنا المنظومة ناسبا إليه فى (١٦: ٦٤ و ١٣: ٢٦٩) ومنشأ هذا الغلط هو النسخة المنتحلة المنسوبة إليه المكتوبة بقلم المستعليق فى (١٣٠٨) والنسخة فى (مشهد خراسان، الرضوية ٩٠٧) وفيها خط السيد حسين. وقد نسب محمد عنقا المتوفى (١٣٤١ ش

(٨٧)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، إبراهيم بن عبيد الله (١)، آذربايجان (١)، جمال الدين (١)، خراسان

(١)، الشهادة (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحة ٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٨

هذه المنظومة إلى أبيه الميرزا أبي الفضل عنقا الطالقاني، وتوجد نسخة منسوبة إلى عنقا هذا في (طهران، ١٨٨٣) ضمن (مدينة الأدب) لعبرت النائيني (٢):

(٣٥٥) ولم نظفر على نسخة منها سوى هاتين النسختين المنسوبتين إلى غير ناظم الأصل.

(١٩٩٦: مقدسه غزليات شمس التبريزي) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهمامي، كما مر في (٩: ٥٢).

(٦٢٠٠: مقدمة الفرائض) لابن فارس اللغوي صاحب (تفسير أسماء النبي) المذكور في (٤: ٣٤٧) كما في (معجم الأدياء ٤: ٨٤).

وترجمنا المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة، النوايح: ٣٧) وتأتي له (مقدمة في النحو) (٦٢٠١: مقدمة في الأصول) للسيد المرتضى

صاحب (مضافات الغرر والدرر ٢١: ١٣٣) أوله: [اعلم أن أول فعل يجب على العاقل من أفعال قلبه ما هو ذريعة إلى العلم بربه..].

والنسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني في مجموعته عند الشيخ هادي كاشف الغطا وترجمنا المؤلف في (النابس: ١٢٠).

(٦٢٠٢: مقدمة في أصول الفقه) للشيخ جعفر الأكبر بن خضر الجناحي النجفي، المذكور ترجمته في (طبقات أعلام الشيعة، الكرام:

٢٤٨) ويقال له:

(مقدمة كشف الغطاء) و (أصول كشف الغطاء) وقد شرحها مستقلا ولده الشيخ حسن المتوفي ١٢٦٢ كما مر في (١٣: ١٠٠).

(٦٢٠٣: مقدمة في أصول الفقه) للمولى حسام الدين محمود بن درويش علي الحلبي تلميذ الشيخ البهائي وصاحب (ميزان المقادير)

الآتي ذكره. أوله:

[الحمد لله الذي من علينا وتفضل بشريعة سيد المرسلين..] والنسخة في مجموعته في خزانه شيخنا الشريعة.

(٦٢٠٤: المقدمة في التاريخ) لشرف الدين علي اليزدي، (مؤلف (ظفر نامه ١٥: ٢٠٠) ينقل عنهما في (نكارستان).

(مقدمة في العروض والقوافي) أولها: [الحمد لله ذي الطول الشديد..] ألف بعد مقدمة أبي عبد الله محمد الأندلسي، مرت بعنوان

(٨٨)

مفاتيح البحث: أصول الفقه (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائي (١)، جلال الدين (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٨٩

(رسالة في العروض والقوافي) في (١٥: ٢٥٨).

(المقدمة في علم الكلام) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن السيد محمد قلي المتوفي حدود سنة ١٣٣٦ وقد رد عليه

محمد باقر الرضوي، ومر بعنوان (رد المقدمة ١٠: ٢٢٥).

(٦٢٠٥: مقدمة في الكلام) من التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والثواب والعقاب والآلام والاعراض والأسعار والآجال، كل منها في

باب والموجود إلى الباب السابع في الآجال والأرزاق وهي ناقصة الأول والآخر مكتوب عليه انه من تصانيف العلامة الحلبي والنسخة

في كتب المولى محمد علي الخوانساري وترجمنا العلامة في (المصفي: ١٣١).

(٦٢٠٦: مقدمة في تميم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة من المجسطي) لمؤيد الدين العروضي، ملحقة بآخر (المجسطي) بخط

السيد حسن الحسيني في سنة ١٠٩٣ من وقف الحاج عماد المعاصر للخزانة الرضوية، ذكر فيه الآل الطيبين الطاهرين.

(٦٢٠٧: مقدمة في العربية) أي النحو، للشيخ أبي عبد الله بن المغيرة الشيرازي، بخط الشيخ علي بن عبد العالي حفيد الشيخ علي بن

عبد العالی المیسی رآه السيد محسن، وذكره في (٧: ٢٥) من (أعيان الشيعة).

(٦٢٠٨: مقدمة في علم الأصول) لنجيب الدين شمس الاسلام أبي طالب محمد الاسترآبادي، في العقايد، توجد في طهران (دانشگاه ٢٧ / ٢١٤٤) ضمن مجموعة بخط صاعد، كتابتها ١٥ شوال ٩٨٦. وأضاف في فهرسها أنه يحتمل تاريخ تأليفها أواسط ج ١ / ٧٧٧ ق. أولها: [وبه نستعين.. الحمد لله حق حمده.. اعلم أن معرفة الله تعالى واجبة]. وآخرها: [تاسعهم قائم. تمت المقدمة في علم الأصول من تأليف الامام.. نجيب الدين شمس الاسلام أبي طالب محمد بن مدك (؟) الاسترآبادي رضي الله عنه في أواسط جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وسبعمئة..].

(٨٩)

مفاتيح البحث: شهر جمادى الأولى (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد الله بن المغيرة (١)، علي بن عبد العالی (٢)، العلامة الحلبي (١)، نجيب الدين (٢)، الموت (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٠

(٦٢٠٩: مقدمة في علم الحساب) في ثمانية فصول، رأيتها في (المجموعة الرياضية) كما مر في (٢٠: ٨٦).

(٦٢١٠: مقدمة في الكلام وأصول الدين) مختصرة عناوينه [مسألة، مسألة] بخط المولى درويش بن إسماعيل في المشهد الرضوي سنة ١٠٤٥ في كتب السادة من آل خرسان في النجف، وأخرى عند السيد آقا التستري وآخره: [مسألة كلما أخبر به النبي حق]. وذكر أشياء كثيرة إلى أن قال: [لأنه أخبر به المعصوم وكلمما أخبر به المعصوم فهو حق صدق. تمت].

(مقدمة في معاني أفعال الصلاة) مرت بعنوان (ترجمة الصلاة) في (٤: ١١٣).

(٦٢١١: مقدمة في النحو) لامام اللغة أحمد بن فارس القزويني الرازي المتوفى ٣٧٥: ذكره السيوطي في (البغية) و (معجم الأدباء) (٤: ٨٤) عد من كتبه (كتاب مقدمة) وهو هذا. ومر له آنفا (مقدمة الفرائض ٢٢: ٨٨).

(٦٢١٢: مقدمة في النسب) لشيخ الشرف العبيدلي وهو صاحب الصندوق السيد أبو الحسن محمد بن محمد النسابة المعروف بأبي جعفر العبيدلي ابن علي بن الحسن ابن إبراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسن الأصغر بن السجاد (ع)، قال في (عمدة الطالب) في ترجمة شيخ تاج الدين محمد بن معية: [إن أول ما قرأت في علم النسب هذه المقدمة].

أقول: وينقل في تذكرة النسب للسيد أحمد العبيدلي المذكور في (٢):

(٣٨٢) عن كتاب شيخ الشرف العبيدلي وجعل رمزه صع، فلعله هذا.

(٦٢١٣: مقدمه قديم أخلاق ناصري) ذكرنا (أخلاق ناصري) في (١: ٢٨٠) وطبع مقدمته هذه باهتمام من جلال الدين الهمامي المذكور آنفا في (مقدمه غزليات شمس تبريزي).

(٦٢١٤: مقدمة قيمه پلو) لسيف الواعظين محمد جواد المتخلص ب شيخنا

(٩٠)

مفاتيح البحث: أفعال الصلاة (١)، الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، مدينة مشهد المقدسة (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، علي بن عبيد الله بن الحسن (١)، أصول الدين (١)، علي بن الحسن (١)، محمد النسابة (١)، جلال الدين (١)، التصديق (١)، الجود (١)، الموت (١)، الصلاة (١)

صفحة ٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩١

مر في (١٧: ٢٢٦). في أربعة عشر فصلا: ١ - ساقينامه، ٢ - صفة العزلة، ٣ - ذم من تشبهوا بالعلماء، ٤ - تنبيه طلاب المناصب، ٥ - تنبيه التجار، ٦ - اللقمة المحرمة، ٧ - رزاقية الله تعالى، ٨ - ذم من تشبهوا بأهل السلوك، ٩ - عبدة النسوان ومكر النساء، ١٠ - ذم أصحاب الكيل و.. ١١ - ساقينامه وذم الدنيا، ١٢ - العلائق والتجرد، ١٣ - حديث عبدى أطنى، ١٤ - العباد المرأون.

والمقدمة المنثورة لتلميذه الذى نظم الكتاب له، وهو الميرزا نصر الله بن ميرزا آصف حكيم، وفيها ترجمة أحوال الأستاذ الناظم. أولها: [حمد له.. أما بعد بر شيعان ودوستان أمير المؤمنين مخفى نماند].

(٦٢١٥: مقدمة كتاب دعاء) لمحمد صادق مدهوش الجرفادقانى المذكور فى (٩: ١٠٢٤)، والأصل مجموعة أدعية لشيخ المشايخ عبدا الصمد، التى جمعها حسب إشارة الحضرة الشهرىارىة. أولها: [درهء إكليل هر كلام ازسپاس جهاندار كرىمى ست كه هزار داستان لطف عميمش]. توجد بطهران (الملك ٤ / ٥٠٥٦) ضمن كليات مدهوش كتابتها ١٢٤٨.

(٦٢١٦: مقدمة كشف الاسرار) لأبى الفضل أحمد الميبدى، المذكور فى (١٨: ١٦ و ١٩). والمقدمة لمباشر طبعه الأستاذ على أصغر حكمت.

(مقدمة كشف الغطاء) مر آنفا بعنوان (مقدمة فى أصول الفقه) (٢٢: ٨٨).

(٦٢١٧: مقدمة كشكول) لأبى الفضل بن مبارك الهندى، مؤلف (مكاتبات علامى) وغيرها استقلت بالتدوين ضمن مجموعة بطهران (المجلس ١٢٢ / ٥١٣٨) كتابتها ١٠٤٠. أولها: [فرمانرواى معنى كارگرارى صورت پيش گرفتهء گنجور خزاین خردمندى].

(٦٢١٨: مقدمة الكلام) للشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى (م ٤٦٠). عبر عنه فى (النجاشى) و (الفهرست) بمقدمة فى المدخل إلى علم الكلام. وقال فى (الفهرست) أنه لم يعمل مثلها.

(٩١)

مفاتيح البحث: أصول الفقه (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسن الطوسى (١)

صفحة ٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٢

أقول: رأيت فى حاشية كتاب (المستجد من الارشاد) الموجود عند السيد محمد الكوهكمري المكتوب سنة ٩٨٢ رسالة فى أصول الدين منسوبة إلى شيخ الطائفة الطوسى. أوله: [إذا سألك سائل وقال: ما الايمان؟ فقل: هو التصديق بالله والرسول وبما جاء به وبالائمة (ع) كل قولك بالدليل لا- بالتقليد، وهو مركب مرتب على خمسة أركان من عرفها كان مؤمنا. وهى: التوحيد، والعدل، والنبوة والإمامة، والمعاد. وحد التوحيد - إلى قوله: والدليل على أن الله موجود أن العالم أثره]. وعناوينه إلى آخره هكذا: والدليل على كذا فهو كذا، احتملت أولا أنه هذه الرسالة (مقدمة الكلام) التى لم يعمل مثلها. ونسخة أخرى منه بعينه فى مجموعة كتب المولى محمد على الخوانسارى من دون النسبة إلى الشيخ الطوسى كتابتها أيضا فى ٩٨٢ ومعها (النكت) للشيخ المفيد، و (مختصر التحفة الكلامية).

ويوجد نسخة من مقدمة الكلام عند السيد المشكاة مكتوب على ظهرها أنه [مقدمة الكلام تصنيف الشيخ الامام الورع قصوة العارفين وحنة الله على العالمين لسان الحكماء والمتكلمين أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى متعنا الله بطول بقائه ونفعنا بعلومه].

وكتب أيضا على ظهر الصفحة الأولى منه: [قرأ على هذا الكتاب وبحث على معانيه صاحبه فى عدة مجالس آخرها السادس والعشرين من المحرم لسنة خمس وأربعين وأربعمائة بحدود دار السلام وكتبه محمد بن الحسن بن على، والله الحمد والمنة صلى الله على وآله الطيبين]. والظاهر أن هذا خط الشيخ وامضائه وآخر النسخة: [مفيض الحياة وبارئ النسمة وهو المستحق له دائما سرمدنا وحسبى الله ونعم الوكيل رب أتمم الخير، وقع الفراغ من استنساخه بتوفيق الله وبحسن معونته سادس عشرين من رجب سنة أربع وأربعين وأربعمائة

في مدينة السلام على يد العبد الضعيف نظام الدين محمود بن علي الخوارزمي حامد الله تعالى مصليا على نبيه]. ومن الأسف لن ينتقل هذه النسخة إلى مكتبة جامعة طهران وأرجو الله تعالى اعادته إلينا. وأشرنا إلى ترجمة الخوارزمي في (طبقات الشيعة، النابس: ١٩١).

(٩٢)

مفاتيح البحث: كتاب المستجاد من الإرشاد للعلامة الحلبي (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن الحسن بن علي الطوسي (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، أصول الدين (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمود بن علي (١)، الخوارزمي (٢)، الحج (١)

صفحة ٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٣

(٦٢١٩: مقدمة كليات أديب گرمودي) الميرزا محمد حسين الأذربايجاني كان يسكن في عهد محمد شاه وناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) في طهران وأصفهان وفي عهد ثانيهما رجع إلى تبريز. والمقدمة من انشاء جامع (كلياته) على محمد بن محمد حسن الكرمودي، بالعربية في أحوال الناظم، وأما الكليات هذه عربية وفارسية مثورة ومنظومة، وفيها قصائد من مديح الأئمة ورجال عصره ومرائهم، ودم نجيب پاشا لما جاء بقتل بغداد ونهبها، وفيها أيضا شرح مقدمة (نهج البلاغة) لابن أبي الحديد بالفارسي. توجد بطهران (دانشگاه ٤٠٩٩) من القرن الثالث أو الرابع عشر كما في الفهارس. ونسخة أخرى من المقدمة توجد مع نسخة من الديوان التي كتبها جامع الديوان بنفسه في القرن الثالث عشر، والظاهر أن النسخة كانت يهين للطبع وهي في (دانشگاه ٣٠٢٠) كتبت بقلم الشكسته نستعليق في (٣٥) ورقة.

(٦٢٢٠: مقدمة كليات خواجه) الكرمانى المذكور في (٩: ٣٠٤).

والمقدمة في شرح أحواله لمباشر طبع كلياته أحمد السهيلي الخوانساري المذكور في (٩: ٤٨٠).

(٦٢٢١: مقدمة كليات ساقى) الحاج محمد زمان كلاتي، المذكور في (٩: ٩).

(٤١٦). والمقدمة لرضا قليخان هدايت الطبرستاني، في بيان أحواله وأشعاره وآثاره. وعلى ظهر النسخة كتب الهداية هذا أن الديوان ومنتخب منشأته جمعت بأمره وتاريخ الكتابة ١٢٨٦.

(٦٢٢٢: مقدمة كليات سعدى) الشيرازى، مر ذكره في (٩: ٤٤٧) وقلنا بأنه توجد مقدمة منسوبة إلى نفسه مجعولة، والأخرى لعلى بيستون. وطبع مكررا وفي صدرها مقدمات من الناشرين والمباشرين.

(٦٢٢٣: مقدمة كليات شفايى) الملا شرف الدين حسن المذكور في (٩: ٥٢٩)، والمقدمة لمحمد تقى الدولة آبادى. مر تفصيله في (١٩):

(٣١٤) عند بيان (مثنوى مهر ومحبت) له.

(٩٣)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، مدينة بغداد (١)، محمد بن محمد (١)، القتل (١)، الحج (١)

صفحة ٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٤

(٦٢٢٤: مقدمة كليات صاحب الزمانى) السيد حسن. والمقدمة لابن أخته نور الدين فى أحوال المؤلف. ثم يتولها سگ وگربه، جنايات الانسان سگ وخر، رباعيات. أولها: [قامتم گر زبار زنج خم است]. بخط حسن التقديسى التفرشى الفراهانى كتابتها ٥ / ١ / ١٣٣١ ش. توجد بمشهد خراسان (فرهنگ وهنر ٣ ب) كما فى فهرسها.

(٦٢٢٥: مقدمة كليات طوبى النائى) الميرزا سيد محمد خان بن الميرزا حسين خان حسرت (١٢٣٨ ١٢٨٤). يتضمن النظم والنثر. جمع كلياته بعد وفاته الميرزا حسن على خان طاير النائى صاحب (تذکره نائن) وقدم له مقدمة فى شرح أحوال الناظم. وهو غير طوبى اليزدى المذكور فى (٩: ٦٥١): توجد المقدمة مع أصل الكليات فى (الرضوية ٥٠٠١) كتابتها ١٣٠٥. (٦٢٢٦: مقدمة كليات عرفى) الشيرازى، المذكور فى (٩: ٧١٣) والمقدمة لعبد الباقي النهاوندى، مر ذكرها عند ذكر (ديوان عرفى ٩: ٧١٣).

أولها: [حمدى كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد وتوحيدى كه أولين حرفش]. (٦٢٢٧: مقدمة كليات عطار) النيشابورى المذكور فى (٩: ٧٢٩).

والمقدمة فى ترجمة أحواله لكاتب نسخة كلياته بطهران (الملك ٥٠٦٢) تاريخ كتابتها ٩٥٦ إلى ١٠٠٦ ويتضمن: تذكرة الأولياء، ديوان، مختار نامه، جوهر الذات، اسرار نامه، لسان الغيب، هفت وادى، إلهى نامه، مصيبت نامه، مظهر العجايب قصايد، مثنوى (لم يعرف فى الفهرست)، كنز الحقايق، بلبل نامه، كلها فى ٧٢٠ ورق. لم يذكر فى فهرسها اسم مؤلف المقدمة، وجاء فى المقدمة تاريخ وفات عطار سنة ٦١٣، (٦٢٢٨: مقدمة كليات قائم مقام) الميرزا أبو القاسم الفراهانى المذكور فى (٩: ٨٥٨). والمقدمة لجامع نسخة من منشأته محمود خان ملك الشعراء بن محمد حسين بن فتح على خان صبا الكاشانى، جمعها وأنشأها باسم (٩٤)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، خراسان (١)

صفحة ٩٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٩٥

ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) وفرهاد ميرزا قاجار. توجد بطهران (دانشگاه ٣٨٩٧) من القرن الرابع عشر.

(٦٢٢٩: مقدمة كليات قوام الدين محمد اليزدى) بن ضياء الدين أبى بكر حسين بن شرف الدين على اليزدى، المتوفى بيزد سنة ٨٣٠. يتضمن النظم والنثر، جمع الكليات صديقه عبد الرحمان صفير الشيرازى، يظهر منه أنه ولد بيزد وكان حافظا للقرآن فى شبابه، سافر إلى شروان وآذربايجان وديار بكر وشام ومصر ومازندران ولاهيجان وري، وراود الامراء والحكام مثل شاهرخ وإبراهيم سلطان وبايسنغر وأبو الفتح خليل. والمقدمة فى شرح أحواله لأخيه. أولها:

حمد بى حد ز ازل تا به ابد * احديرا كه جز اونيست أحد متكلمى واجب الوجود كه ديباجه ديوان عجيب الشأن]. توجد بطهران (دانشگاه ٢٥٧٦) بخط من القرن الثانى عشر فى ٤٠٢ ص.

(٦٢٣٠: مقدمة كليات محتشم) الكاشانى المتوفى ٩٩٩ المذكور فى (٩: ٩٧٢). قد استدعى على فراش موته عن تقى الدين الكاشانى المتخلص بذكرى مؤلف (خلاصة الاشعار) المذكور فى (٩: ١٧٤ و ٣٣٩) أن يجمع ديوانه، فقبل هو وجمع الكليات فى سبعة أقسام وأنشأ المقدمة له فى شرح أحواله وتاريخ وفاته:

القسم ١ القصايد باسم تشببيه، ٢ الغزليات باسم شبابه، ٣ أيضا الغزليات باسم صبايئه، ٤ الجلايئه نظما ونثرا، ٥ نقل عشاق نظما ونثرا، ٦ التواريخ باسم الضروريات، ٧ المعما واللغز باسم المعميات. طبع الكليات من دون المقدمة والترتيب المذكور بمبئى وطهران. وتوجد المقدمة فى صدر بعض نسخه منها طهران (المليه ٤٥٨) بخط محمد بديع الكاشانى، كتابتها ١٠٨٨ و (الرضوية ٤٧٤٩) كتابتها

١١٩٣.

(٩٥)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٤)، عبد الرحمان (١)، الموت (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٩٦

(٦٢٣١: مقدمة كليات مشترى) الخراسانى، المذكور ديوانه فى (٩):

(١٠٤٦). توجد نسخة منها فى (المجلس ٢٤٩٠) مصدره بمقدمة منثورة فى شرح أحواله من انشاء نفسه. أولها: [حمد وستايشى كه از اظهارش گلهای معارف از بوستان]. بخط المصنف كتابتها ١٢٩٢.

ونسخة أخرى فى طهران (دانشگاه ٣٣١٥) مصدره بمقدمة فى شرح أحواله من انشاء شمس الدين بن حكيم إلهى. أولها: [خوش آنکه بخت كشد رخت زى خراسانم]. بخط محمد قلى عاشورى القزوينى كتابتها ١٢٩٩ بطهران.

(٦٢٣٢: مقدمة كليات مشرقى) الطوسى أو المشهدى على ما ذكرناه فى (٩: ١٠٤٩). والمقدمة لتلميذه الميرزا محمد المتخلص بفارس. جمع الكليات حسب أمر شاه صفى بن صفى بن عباس الصفوى، وفيها شرح أحوال الناظم. توجد نسخة من الكليات مصدره بالمقدمة فى طهران (دانشگاه ٣٣١٦) بخط من القرن الحادى عشر، فى ١٠٨ ورق، كما فى فهرسها.

(٦٢٣٣: مقدمة كليات محمد هاشم درويش) الشيرازى بن إسماعيل، خليفه وصهر السيد محمد القطب النيريزى الذهبى، المذكور فى (٩: ١٢٨٨).

والمقدمة لجامع الكليات أبى القاسم محمد بن ميرزا عبد النبى الحسينى، من أحفاد المؤلف، فى شرح أحواله، فى ثلاث مسالك: المسلك ١ حالاته، ٢ ذكر كراماته فى ١٨ حكاية، ٣ ذكر سلسلة مشايخه. ثم يتولها فى نسخة طهران (الملك ٥٦٩٠) مثنوى ولايتنامه، ديوان، شرح حديث البساط. أولها: [نفايس جواهر حمدى كه جوهر يان أهل عرفان]. بخط محمد باقر بسيان ١٣٠٤، فى ١٩٣ ورق ونسخة أخرى من كلياته فى (المتحف البريطانى ٨٠١٤ Or) لم يذكر أنها مصدره بالمقدمة أم لا.

(٦٢٣٤: مقدمة كليله ودمنه البهرامشاهية) توجد بطهران (دانشگاه ١ / ٢٥٧٦) ضمن جنك فى ٥ ورق لن يذكر مؤلفها. وطبع المتن مع مقدمة

(٩٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٥)

صفحة ٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٩٧

الميرزا عبد العظيم خان القريب الكركانى المذكور فى (٩: ٨٨١) فى ١٣٥٧ وبعدها.

(٦٢٣٥: مقدمة كرساسبنامه) المتن لأسدى الطوسى، مر ذكره فى (١٨):

(٢٠٥). توجد نسخة مصدره بمقدمة لم يذكر فيها مؤلفها، غير أنها تشبه منشآت رضا قليخان هدايت، وقريبة مما فى أحوالات الأسدى فى (مجمع الفصحاء) له.

توجد بطهران (المجلس ١١٦٧) كتبت لمحمد تقى خان سپهر مؤلف (ناسخ التواريخ) وطبع المتن مكررا منها مع مقدمة الطبع لحبيب الیغمائى بطهران ١٣١٧ ش.

(٦٢٣٦: مقدمة گلچهر واورنگ) لدولت القاجار، المذكور في (٩):

(٣٣١). توجد ضمن ديوانه، نظماً في (المجلس) (١١٨٨). والأصل منظومة غرامية لم نثر عليها.

(٦٢٣٧: مقدمة گلزار محمدي) لمحمد معصوم بن الحسين المنشي البروجردي وقد أنشأها لبياض محمد بيگ. أولها: [سرسبزی بهار سخن برشحات حمد چمن آرایست که شبم گلزار محمدي رامغز دماغ خردمندی ساخته..]. نسخة منها في (الملك ١٥ / ٥٤٠٣) كتبها شاعر يتخلص ب (جنوبي) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٠٠) ونسخة أخرى في طهران عند الدكتور أصغر المهدي (١١ / ٢٨٤) كتبت في القرن الثاني عشر وعليها صك خاتم (١١٣٢).

(٦٢٣٨: مقدمة گلشن صبا) ذكرنا أصلها في (١٨: ٢٢٨) والمقدمة مطبوعة في ترجمة أحوال الناظم لبهار الخراساني، كما مر في (٩: ٥٩٢).

(٦٢٣٩: مقدمة المثنوى المعنوي) المتن للمولوي البلخي، مر ذكره في (٩: ١١٢٢). لكل دفتر من الدفاتر الستة مقدمة منثورة اثنان منها فارسية وأربعة منها عربيات منسوبة إلى الناظم، مع تردد في الانتساب. ومر في (٩: ٢٥٤) ذكر حسيني القزويني وشرحه لهذه المقدمات الستة. وقد ترجم العربيات إلى الفارسية عبد اللطيف العباسي.

(٦٢٤٠: مقدمة المثنوى المعنوي) لعبد اللطيف العباسي العبادي المذكور صاحب (مقدمة حديقه الحقيقه ٢٢: ٥٥). كتب نسخة من المثنوى بدفاتره

(٩٧)

مفاتيح البحث: الحكم القاجاري (القاجاريون) (١)، مدينة طهران (٣)

صفحة ١٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٨

الستة في ١٠٢٤ ق، وأنشأ لها مقدمة يبحث فيها حول النسخ المتعددة التي قوبل النسخة معها. نسخها منظمة مع المثنوى وشايعة، منها طهران (المليّة ٨٢ الغير مفسره) قيل أنها بخط العبد اللطيف المذكور وكتابتها ١٠٢٤ ق. تشمل على: ١ - فهرست عناوين الدفاتر الستة (ص ١ - ٥)، ٢ - مقدمة عبد اللطيف التي يقال أنها بخطه (ص ٥ - ١٥). أولها: [أين نسخهء ناسخهء مثنويات سقيمه ومثبت ومروج نسخ صحيحهء مستقيمه كه بظاهر]. ثم تتلوها مقدمة العربية لأول الدفاتر الستة المنسوبة إلى المولوي، أولها: [حمد له. والصلوات على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد توفيق الله هذا الكتاب المثنوي وهو أصل أصول أصول الدين]. ثم الدفاتر الباقية وفي أول كل منها: فهرست العناوين والمقدمة المنسوبة إلى المولوي، وجاء في آخرها: ان الكاتب والمصحح لهذا النسخة عبد اللطيف بن عبد الله العباسي. وعليها حواشي كثيرة من الكاتب.

وذكر عبد اللطيف في مقدمته لهذا المثنوي أنه: لأول مرة في سنة ١٠٢٤ ق في آهن پوشان بأفغانستان في طريقه إلى كابل، قابلها مع نسخة كانت مصححة بالمقابلة بالدفعات بمدة خمس وثلاثين سنة، بمباشرة الأكابر والأساتيد، مع ستين نسخاً من المثنوي. وأضاف أن في مدت سبعة سنين من بعده، طي خمس مرات، قابلها مع ثمانين نسخة اخر من المثنوي.

(٦٢٤١: مقدمة المثنوى المعنوي) لمحمد صالح بيگ المنشي. توجد في طهران (دانشگاه ٨٠ / ٢٥٩١) ضمن جنگ منشآت من القرن الحادي عشر (ص ١٥٦ من الجنگ) كما في فهرسها.

(٦٢٤٢: مقدمة المثنوى المعنوي) لنواب أشرف، وهي مقدمته على (منتخب مثنوى معنوي). أولها:

ندانم آن گل خود رو چه بود دارد * که مرغ هرچمنی گفتگوی او دارد سپاس بقیاس قدسی أساس مر حضرت]. توجد بطهران (الملك ١ / ٤١٨٥)

(٩٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، أصول الدين (١)، أفغانستان (١)

صفحة ١٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٩٩

بخط من القرن الحادي عشر.

(٦٢٤٣: مقدمة المثنوى المعنوي) نسخة من المثنوى عند الدكتور مفتاح بطهران (رقم ٣٥٤) كتبت بقلم النسخ في (١٠٩٤) في المتن والهامش مع ستة لوحات ولها مقدمة من انشاء محمد صادق الطباطبائي الخاكي الحافظ الشيرازي الذي قابل الكتاب.

(٦٢٤٤: مقدمة مجمع الخواص) ذكرنا الأصل في (٢٠: ٢٧) أما المقدمة هذه مطبوعة لمترجم الكتاب إلى الفارسي، وهو الدكتور عبد الرسول خيامپور، كما مر في (٩: ٥٨١).

(٦٢٤٥: مقدمة المجموعة الرشيدية) الأصل يتضمن عدة رسائل من تأليفات رشيد الدين فضل الله الوزير الهمداني (٦٤٥ - ٧١٨) المقتول. منها: التوضيحات الرشيدية، مفتاح التفاسير، الرسالة السلطانية، لطايف الحقائق، في مواضع شتى من علم التفسير والمسائل الكلامية والفلسفية، مر ذكره في (٢٠: ٨٤ و ٣١٤) وكتب علماء العصر على هذه المجموعة التقريظات والتذكرات، بالفارسية والعربية.

يوجد في (طهران، أدبيات ١٨٨ ج) مجموعة من هذه التقريظات من القرن الحادي عشر وفي صدرها مقدمة من انشاء فضل الله الوزير المذكور بالفارسية، ويوجد في (تركيه، أحمد ثالث ٢٣٠٠) من (المجموعة الرشيدية) كتابتها ٧١٤ وفي مقدمها مقدمة الوزير الا أنها بالعربية، ويوجد مجموعة أخرى في (طهران، دانشگاه ٤٦٨٣) فيها عدة مقدمات: مقدمة المجموعة الرشيدية، مقدمة جامع التواريخ، مقدمة تاريخ غازان.

(٦٢٤٦: مقدمة مجموعة عرب خان) لشرف الدين حسن الأردبيلي، وهي مقدمة لمجموعة نظم ونثر عرب خان آغر يواز أغلي بيگلر بيگی لولایت شيروان، تاريخها ١٠٥٣ ق. نسخة منها في مجموعة في (الرضوية ٤٤٨٥) كما في فهرسها.

(٩٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، تركيا (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٠

(٦٢٤٧: مقدمة محمود واياز) الأصل أول المثنويات السبعة لزلالي الخوانساري أشرنا إليه في (٧: ١٥ و ١٩: ٢٨٦ و ٩: ٤٠٤). جمعه بعد وفاته الشيخ عبد الحسين، وصدرها طغرا المشهدي المذكور في (٩: ٦٤٩) بمقدمة مثورة.

(٦٢٤٨: مقدمة مرزبان نامه) الأصل من انشاء اسپهد مرزبان المتوفى ٤٠٢، مر ذكره في (٨: ٢٦ و ٢٠: ٣٠٣). والمقدمة لميرزا محمد خان القزويني علقها حين طبع المتن.

(٦٢٤٩: مقدمة المرقع) أو (ديباجه مرقع پادشاهي) الأصل للشاهزاده سليم والمقدمة لأبي الفضل بن مبارك الهندي. أولها: [برآگاهان دلان خبرت پذیر روشن است " که این اعجوبه آفرینش که او را خط گویند...]. نسخة منها في (المجلس ١٤ / ٤٧٤٩) كتبها طهما سبغلي في سورت هندوستان حدود سنة ١٠٤٩) وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان "ديباجه برمرقع پادشاهي" ونسخة أخرى في (الملك ٢٥ / ٤٦٧١) كتبت بقلم النسغلي في القرن الحادي عشر ضمن مجموعة "گنج معانی" وفي أولها ذكر اسم

الشاهزادة.

(٦٢٥٠: مقدمة المرقع) الأصل للخواجه عبد القادر الموسيقار، والمقدمة لقوام الدين اليزدي المتوفى ٨٣٠، المذكور قبلا تحت عنوان "مقدمة جامع البدايع ٢٢: ٥٢." توجد في طهران (دانشگاه ٢ / ٢٥٧٦) ضمن كليات اليزدي المذكور. (٦٢٥١: مقدمة مرقع پادشاه جهان صاحب قران ثانی) أولها:

[زیباترین نگارخانه و کارخانه مقصود، آرایش صفحهء حمد]. توجد بطهران عند (المحيط الطباطبايي)، وطبعه فتوغرافيا وبالحروف في مجلة هنر و مردم عدد ٦١ وعلق عليها، وأحتمل في تعليقاته أن تكون المقدمة مقدمة المرقع المشهور باسم "گلشن وچمن" من مکتوبات خطاطی النصف الأول من القرن الحادي عشر التي جمعت على عهد جهانگیر پادشاه (١٠١٤ / ١٠٣٧). وأيضا أضاف احتمال كون ١١٢ قطعة (١٠٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، الوفاء (١)

صفحة ١٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠١

الموجودة الآن في المكتبة الشاهية بطهران أجزاء تلك المرقع أي "گلشن وچمن" الثمينه جدا. (٦٢٥٢: مقدمة مطلع الأنوار) المتن للملا محمد باقر اليزدي، مر ذكره في (٢١: ١٥١). والمقدمة لآقا حسين، الذي مر ذكره في "مقدمة بياض ٢٢: ٤٥." أولها [حمد فزون از ميزان عقول و حواس، و سپاس بيرون از قياس] توجد بطهران (دانشگاه ١٨ / ١٩٩٧) مستقلا عن المتن، ضمن مجموعة كتابتها ٨٣ - ١٠٨٦ كما في فهرسها.

(٦٢٥٣: مقدمة مظهر الاسرار) لوقارى الطبسى المذكور في (٩: ١٢٧٧) نسخة من المقدمة ضمن مجموعة منشآت عند عبد الحسين بيات، رقم ١٠٨) كتابتها ٨٤ - ١٠٨٦. ص ٢٧٨ كما في فهرسها.

(٦٢٥٤: مقدمة مظهر العجائب) الأصل لعطار التونى كما ذكرناه في (١٩):

٣٠٠ و ٢١: ١٦٨) والمقدمة للشيباني، كما أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (٩: ٥٦٣) ومر "مقالات أبى نصر الشيباني" في (٢١: ٣٨٨) كما مر "مقدمه ديوان شيبانى" ويأتى "منتخب منظومه هاى شيبانى." (مقدمة معالم الدين) هو "معالم الأصول" المذكور في (٢١: ١٩٨).

(٦٢٥٥: مقدمة معيار الادراك) لطغرا المشهدى. نسخها شايعة ضمن كلياته منها (طهران، المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنك المؤرخه ١٠٧٢.

(٦٢٥٦: مقدمة مفتاح الخطوط) أصلها لرضا على خان چشتى، والمقدمة لتلميذه المير نوازش على حسين صاحب. مر ذكرهما في (٢١: ٣٢٨).

(٦٢٥٧: مقدمة مقلاد التوحيد) مر ذكره في ١٩: ٣٠٥ (٦٢٥٨): مقدمه مكاتيب) لنصيرا الهمدانى المذكور في (٩: ١٢٠٠).

وقد كتبها على مجموعة "المكاتيب" لقطب السالكين الجهرمى بالنثر والنظم. أولها:

[مبدعى كه سبعة معلقات هفت آسمان نمونه أى از بدايع انشاء ابداع اوست..] كتبت بقلم النستعليق ضمن "گنج معانى." (١٠١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

صفحة ١٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٢

(٦٢٥٩: مقدمة مناقب الخوارزمي) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري (م ١٣٣٣)، صاحب " مستدرك الدرّة ٢١: ٤ " وغيره. طبع في أول " المناقب. "

(٦٢٦٠: مقدمة منتخب شاهنامه) المنتخب ومقدمته كلاهما لكامل أفندي كما يأتي عند ذكر المنتخب في محله.

(٦٢٦١: مقدمة منتخب الكلام) يأتي ذكرها عند الأصل.

(٦٢٦٢: مقدمة منتخب گوی وچوگان) يأتي ذكرها عند ذكر المنتخب.

(٦٢٦٣: مقدمة منتقى الجمان) المشتملة على اثنا عشرة فائدة، أولها في انقسام الخبر إلى الأربعة، وآخرها في تعيين محمد بن إسماعيل في أول سند الكافي ولشدة الاهتمام بتلك الفوائد أفردت عن الكتاب، رأيت نسخة منها بخط الشيخ محمد ابن جابر النجفي، وأخرى بخط الشيخ محمد بن دنانه بن الحسين الكعبي النجفي، وثالثه بخط السيد حبيب زوين النجفي تلميذ كاشف الغطاء، وأخرى بخط محمد صادق بن نظام الدين حيدر في ١١٠٢.

(٦٢٦٤: مقدمه منشآت علامي) لعبد الصمد أفضل ابن أخت الشيخ أبي الفضل العلامي صاحب كشكول " المذكور مقدمته (٢٢: ٩١) وقد جمع منشآت خاله في ثلاثة اقسام وكتب لها مقدمة أولها: [گونگون نیایش مرداوری را که وجود بشر را از کارخانه عنایت..]. نسخة منها في (أدبيات ١٠٤ حکمت) ضمن جنك فيها " مقدمه جنك " لاحسنی المذكور في (٢٢: ٥٣) ونسخة أخرى في (المجلس ٢٥٩ / ٣٤٥٥) كتبت في (ص ٣٥٨) من جنك فيها " مقدمه جنك " المذكورة أيضا.

(٦٢٦٥: مقدمه منطوق) بطريق السؤال والجواب، للشيخ محمد حسن الكاشاني صاحب " معرفة الامام ٢١: ٢٤٧ " والمولود ١٣٠٣ وذكره في فهرسه، ومر له " مقدمه جامع المناسك ٢٢: ٥٢. "

(٦٢٦٦: مقدمه مواهب الهی) مطبوعه مع أصلها وهي لسعيد النفيسي والأصل لمعين الدين اليزدي صاحب " نزهة السرور " كما يأتي في محله.

(١٠٢)

مفاتيح البحث: كتاب منتقى الجمان للشيخ حسن صاحب المعالم (١)، معرفة الإمام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، محمد بن إسماعيل (١)، محمد باقر بن محمد (١)، الخوارزمي (١)

صفحة ١٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٣

(٦٢٦٧: مقدمة مونس الأحرار في دقایق الاشعار) المتن لبدر الجاجرمي المذكور في (٩: ١٢٨). ويأتي الأصل في محله. والمقدمة للميرزا محمد خان القزويني، مباشر طبع المتن.

(٦٢٦٨: مقدمة مهر ومشتري) الأصل لعصار التبريزي، مر ذكره بعنوان المشوي في (١٩: ٣١٥). ونسخة شائعة، منه نسخة في (الملك ١ / ٥٦١١) كتبها محمد علي خان من القرن الثاني عشر في الهند لها مقدمة منثورة يظهر منها أن النسخة انتخاب من أصل المنظومة التي كانت في ٥٠٠٠ بيتا في ٨٠٠ بيت.

(٦٢٦٩: مقدمة ميخانه) الأصل لزلالي الخوانساري، ومر ذكره في (١٩: ٣١٦) والمقدمة المنثورة لطغرا المشهدي (م ١١٠٠). أولها: [الحمد لله از دوستكاني أين آيهء إلهي پيمانه در سر خم فهرست نثر ميخانه]. نسخها شائعة منظمه إلى الأصل. أقدم ما اطلعت بطهران

(دانشگاه ٢٢٧٢) ضمن كليات زلالی كتابتها ١٠٧٥.

(٦٢٧٠: مقدمة ميخانه) الأصل لعزلى القزوينى، فخر الزمانى المذكور فى (٩: ٧١٥) ويأتى ذكره فى محله. طبع أولاً مصدره بمقدمة مباشر طبعه محمد شفيح اللاهورى بلاهور ١٩٢٦ م، ثم بطهران مع مقدمه الطبع لأحمد گلچين معانى فى ١٣٤٠ ش.
(٦٢٧١: مقدمة ميزان الصنایع) لمدهوش الجرفادقانى، صاحب " مقدمه كتاب دعا " المذكورة فى (٢٢: ٩١) وملا باشى الحيدر قلى ميرزا ابن فتح على شاه القاجار وقد أنشأها [حسب الإشاره حضرت والا] كما قال، ولعل مراده حيدر قلى المذكور كما يحتمل ان الأصل ما يأتى من تأليف محمد حسين اليزدى فى الأسطراب. أولها:
[ستايش وسپاس مرمعبود يزدانى را رواست كه صحايف طرايف وأوراق..].

نسخه منها فى (الملك ١ / ٥١٥٦) ضمن كلياته ومعها " مقدمه ديوان " له المذكورة فى (٢٢: ٧٥) ويأتى " منشآت مدهوش ".
(١٠٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، الهند (١)

صفحة ١٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٤

(٦٢٧٢: مقدمة نامه نامى) الأصل لمحمد صادق النامى، والمقدمة لمباشر طبعه سعيد النفيسى، كما يأتى عند ذكر الأصل.
(٦٢٧٣: مقدمة النجفى) فى أسرار الحج، فارسى للشيخ محمد حسن الكاشانى صاحب " مقدمه منطق ٢٢: ١٠٢ ".
(٦٢٧٤: مقدمة نقطه الكاف) لپرفسور ادوارد برون ومعاضدت العلامة الميرزا محمد خان القزوينى، طبع بليدن وطهران.
(٦٢٧٥: مقدمة النكت الفخرية فى شرح الاثنى عشرية) للشيخ فخر الدين الطريحي، صاحب " مستطرفات نهج البلاغه ٢١: ١٢ " و " مقتل أبى عبد الله الحسين (ع) ٢٢: ٢٧ " وغيرها. هى مقدمة أصولية على شرحه المذكور، قال بعد الخطبة التى أولها: [الحمد لله رب..]. [فهذه رساله غزيرة وجيزة وجعلتها تبصرة للمعالم الدينية ومقدمة لشرح الرسالة الاثنى عشرية أبين بها ما اعتقده واعمل به ليكون لى مستندا فى استنباط الأحكام الشرعية..] وفرغ من النكت سنة ١٠٤١ كما يأتى وتكلم فى هذه المقدمة فى الكتاب والسنة والاجماع والعقل من الاستصحاب ومفاهيم الخطاب ومقدمة الواجب واقتضاء الامر بالشئ النهى عن ضده وغير ذلك تقرب من ٢٠٠ بيت بخط المؤلف الحقها بآخر النكت الموجود عند الشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي فى النجف.
(٦٢٧٦: مقدمة نورس نامه) الأصل مثنوى يأتى فى محله، والمقدمة لظهورى الترشيزى، وهى نثر ونظم مدح فيها إبراهيم عادلشاه (٩٨٨ ١٠٣٧)، وهى إحدى النثرات الثلاث المعروفة ب " سه نثر. " نسخها شايعة، أقدم ما اطلعت عليها: طهران (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤، والموصل (دكتور داود چلبى ١ / ٦٠) كتابتها ١٠٣٢، وطهران (سلطنتى ٤٣٤) ضمن كلياته كتابتها ١٠٣٣: أولها: [سرود سرايان عشرتگه قال كه بنورس سراستان حال كار كام].
(١٠٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الأحكام الشرعية (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب نهج البلاغه (١)، مدينة طهران (٣)، الحج (١)، القتل (١)

صفحة ١٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٥

(٦٢٧٧: مقدمة النورية فى أن معرفة الله ضرورية) للشيخ فدا حسين ابن عيسى القریشى اللكهنوى، مر ذكره فى " سبيكة اللجين ١٢:

١٣٧ و ١٠: ١٤٠ " و " مقتل ابن عيش ٢٢: ٢٢ " ذكره في " التجليات. "

(٦٢٧٨: مقدمة نهج البلاغة) بلغه أردو طبع بالهند كما في فهرسها.

(٦٢٧٩: رسالة في مقدمة الواجب) للميرزا أبي القاسم الطهراني الكلاتري، ولعلها مندرجة في تقريراته الموسومة بـ " مطارح الأنظار

٢١: ١٣٦ " وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٥٨. "

(٦٢٨٠: رسالة في مقدمة الواجب) للسيد محمد باقر بن السيد علي القزويني تلميذ شريف العلماء وتلاميذه وصاحب " رسالة في

الملك النقالة " الآتية ذكرها وترجمناه في " الكرام: ١٨٦. "

(٦٢٨١: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد باقر السبزواري صاحب " ذخيرة المعاد في شرح الارشاد ١٠: ١٩ " وغيرها. أولها:

[الحمد لله الذي جعل سبيل الوصول إليه مشرعا للقاصدين، إلى قوله بعد ذكر اسمه: هذه مقالة في تحقيق مقدمة الواجب..]. توجد

ضمن مجموعة من رسائل الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار في مكتبة الشيخ مشكور بالنجف، وترجمنا المؤلف في "

المصنفى: ٩١. "

(٦٢٨٢: رسالة في مقدمة الواجب) لبعض المعاصرين للمولى مهدي النراقي، جعلها شرحا للمسألة من كتاب " أنيس المجتهدين ٢:

٤٦٤ " للنراقي المذكور في حياته، وكتب تمام المتن في أول الصفحات، وهي ناقصة عند الشيخ محمد حسين الكلباسي نزيل النجف.

(٦٢٨٣: رسالة في مقدمة الواجب) المشروط إذا علم بحصول الشرط فيما بعد مع العجز عن تحصيل المقدمة حينئذ، للشيخ محمد

حسن كبة المذكور في (٩):

(٢٤٥) وهي جزء حاشيته على " المدارك " المذكورة في (٦: ١٩٧) وترجمناه في، المصنفى: ١٣٢. "

(٦٢٨٤: مقالة في مقدمة الواجب) في ٥٠ بيتا لسلطان العلماء الأمير

(١٠٥)

مفاتيح البحث: كتاب ذخيرة المعاد للمحقق السبزواري (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب نهج البلاغة (١)، سلطان العلماء (١)،

محمد بن عبد (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (٢)، القتل (١)

صفحة ١٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٦

علاء الدين حسين بن محمد المرعشي الحسيني الآملي، المتوفى سنة ١٠٦٤. طبعت مع " مشارق الأصول سنة ١٣١٢.

(٦٢٨٥: رسالة في مقدمة الواجب ونفى وجوب) للمولى الاجل الحسين ابن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري، صاحب "

مشارق الشمس ١٣: ٢٤٤ و ٢١: ٣٦. " والمتوفى ١١٣١. أولها: [الحمد لله الذي جعل امتثال أوامره سببا لاقتباس (الاقتناص) الثواب

وصير الانتهاء عن نواهيه شرطا للخلاص عن العقاب].

كذا في " كشف الحجب. "

أقول: ان في التاريخ اشتباها فإنه كان في عصر الشاه سليمان وفي " جامع الرواة " أنه ولد في ذي القعدة ١٠١٩ وتوفي غرة رجب

١٠٩٨ وصرح بأن الرسالة له، وفي " الرياض " ان فيها الرد على الفاضل القزويني والنائني والمحقق السبزواري، انتهى وقد طبعت

بطهران ١٣١٧ مع شبهة الاستلزام واجتماع الأمر والنهي، ونقل في أواخر مقدمة الواجب ما استدل به السيد الفاضل البحراني على

الوجوب بأصالة البقاء على الاطلاق، ثم رد عليه. ومراده بالسيد البحراني السيد ماجد الآتي ذكره، ونسخة تاريخ كتابتها ١٢٩٧ بخط

المولى عبد الظاهر بن مهر على الأردبيلي عند الميرزا محمد الأردبيلي، واعتذر في آخرها مع خط جيد بأنه كتبها مستعجلا لئلا يشتغل

عما هو أهم. وأشرنا إلى ترجمة المؤلف في (٩: ٢٤٧ و ١: ١٨٨) و " المصنفى: ١٥٥. "

(٦٢٨٦: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل الكهرودي، صاحب "أجوبة الأجوبة" ٢٧٦ " رأيتها عند ولده الشيخ علي بالكاظمية. ترجمنا المؤلف في " النقاء: ٦٥٩.

(٦٢٨٧: رسالة في مقدمة الواجب) للشيخ سليمان الماحوزي، صاحب " البلغة ٣: ١٤٦. " ذكرها تلميذه السماهيجي وصاحب " اللؤلؤة " وترجمنا المؤلف في " المصنفى: ١٨٨.

(٦٢٨٨: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد شريف المدعو بشريف العلماء ابن المولى حسن علي الآملي الحائري المتوفى ١٢٤٦ في مجموعة فيها شرح الوافية (١٠٦)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواة لمحمد علي الأردبيلي (١)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذي القعدة (١)، كتاب مشارق الشمس للمحقق الخوانساري (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، علاء الدين حسين (١)، محمد بن الحسين (١)، جمال الدين (١)، النهي (١)، الوفاء (٢)

صفحة ١٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٧

لبحر العلوم، ورسالة الشرط في ضمن العقد للقمي وغيرهما في كتب السيد محمد اليزدي ونسخة أخرى مع فوائد الوحيد البهبهاني في خزنة السيد الميرزا علي الشهرستاني أولها: [ذهب الأكترون إلى أن الامر بالشئ امر بما لا يتم الا به..].

(٦٢٨٩: رسالة في مقدمة الواجب) للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصي المذكور في (١): ٢٢٨ و ١٠:

(١٤٢). وهو معاصر البهائي والراوى عنه، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في رسالته في تاريخ علماء البحرين: [رأيت الرسالة في يد بعض الفضلاء وهي مليحة كثيرة الفوائد].

أقول: وهي كانت موجودة في (خزنة سيدنا المجدد الشيرازي) بسامراء.

أولها: [الحمد لله الذي جعل الحمد مقدمة لاستدامة احسانه واستزادة امتنانه].

وآخرها: [فالمسألان عندنا واحدة والله ولي التوفيق]. وتاريخ الكتابة ١١١٥ وكتبت من نسخة منقولة مما نقل عن خط المصنف،

ونسخة بخط الشيخ عطية بن الشيخ زمان ١٠٧١ عند الشيخ قاسم محيي الدين، وأخرى بخط محمد رحيم بن زين الدين علي التبريزي

١١١٢ في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني. وترجمنا المصنف في " المصنفى: ٣٨٥.

(٦٢٩٠: رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيرواني المتوفى يوم الخميس ١٣٠٦، والمذكور في (١: ٢٣١).

(٦٢٩١: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمود بن محمد الخوئي التبريزي المعروف بالأصولي طبعت مع كتابه " مشارق الأصول

٢١: ٣٢ " ذكرها بعض الاعلام، وأظنه اشتباها بمقالة سلطان العلماء المطبوعة هناك مصرحا باسمه فعليك بالمراجعة.

(٦٢٩٢: رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد) للسيد ناصر بن السيد أحمد بن عبد الصمد، من أحفاد السيد علي آل أبي شبانة

البحراني ساكن البصرة

(١٠٧)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، سليمان بن عبد الله (١)، أحمد بن عبد الصمد (١)، مدينة البصرة (١)، ماجد بن هاشم (١)،

سلطان العلماء (١)، محمود بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، الوفاء (١)

صفحة ١١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٨

والرئيس هناك، المتوفى في رجب ١٣٣١، وحمل إلى النجف، ذكره في "أنوار البدرين".

٦٢٩٣: مقدمة الوسائل) للسيد محسن الأعرجي، صاحب "المعتصم ٢١: ٢١٠" ذكر فيها طريقه المجتهدين في استنباط الأحكام الشرعية وأخذها من الأدلة وبين فيها اضلال الطائفة المسمين بالأخبارية في أخذ الاحكام وعبر عنه في أوله بالعجالة والمقدمة للجامع الكبير، وأحال في آخره التفصيل إلى المحصول والوافي وما رسمه على الحدائق، والنسخة في كتب الميرزا علي آقا الشيرازي ونسخة أخرى في الرضوية منقولة عن نسخة خط المؤلف بعنوان مقدمة الجامع الكبير وأشرنا إلى ترجمة الأعرجي في "المصفي: ٣٨٧".

٦٢٩٤: مقدمة ولد نامه) المذكور في (١٩: ٣٣٦) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهمامي بطهران.

٦٢٩٥: المقرب في الفقه) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ علم الهدى وشيخ الطائفة، والمتوفى سنة ٤٨١ ذكره منتجب الدين وابن شهر آشوب.

٦٢٩٦: مفرح الأكباد) في مقتل المعصومين (ع)، في خمسين مجلسا، تأليف الأخوين الشيخ علي أكبر والشيخ محمد علي ابني الآخوند المولى عباس اليزدي الحائري، فرغا من جمعه في (٢٥ ع ٢ / ١٣٣٤).

٦٢٩٧: مفرح القلوب ومهيج الدمع المسكوب) للمولى محمد المسكين نجل الحسين المستكين، شرع فيه ثالث المحرم ١٢٦٣، ورتبه على أربعة عشر مقصدا، بعدد أيام الأسبوع ولياليها، في كل مقصد مطلبان وفي كل مطلب فصلان في كل فصل المناقب والمصائب والمدايح والفواح. المقصد الأول في ليلة الأحد وفيه مطلبان: والمطلب الأول وفيه فصلان الأول: [الحمد لله الملك المنان.. أما بعد أيها المؤمنون..]. وهكذا لكل فصل خطبة مستقلة والمقصد السابع ليلة الأربعاء وبتمامه يتم الجزء الأول من مفرح القلوب، ويتلوه

(١٠٨)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، كتاب الجامع الكبير للطبراني (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، ابن شهر آشوب (١)، جلال الدين (١)، عبد العزيز (٢)، القتل (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٠٩

الجزء الثاني، المقصد الثامن في يوم الأربعاء، والنسخة بقلم حسن بن سلطان عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري.

٦٢٩٨: مقصد الأجاب في الرمل السرخاب) فارسي بخط جيد مذهب عند الشيخ قاسم محيي الدين، أوله: [حمد أكمل وشكر أجمل بعدد ذرات وحل لايق فردى است كه أشياء را زوج آفريد..] أثنى في خطبته أمير المؤمنين (ع) بما يظهر حسن حاله، وفي نسخة كتابتها ١١٩٤ [مقصد الأرباب] وليس فيها غير:

[صلى الله عليه وآله وذريته وعترته].

٦٢٩٩: المقصد الأسنى أو سر من رأى) فارسي في الجفر، لمحمود الدهدار على ما هو مكتوب عليه في طبعه في بمبئي سنة ١٣١٨ في ١٦ ص بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب، مرتب على مقدمتين وفصول وخاتمة.

٦٣٠٠: المقصد الأسنى في الانقاذ من اللجة الطهماء - الظلماء) رد على بعض الزيدية بلسان النصح والشفقة، في عصر امامهم عماد الدين يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير الذي ترجم في "نيل الوطر" (ج ٢ ص ٣٩٣) وتوفى سنة ١٢٥٠. أوله [الحمد لله الذي نور

قلوبنا ببراس الايمان وطهر ألسنتنا عن أدناس البهتان...]. والنسخة عندي كتابتها قبل ١٣٠٠ وهو تأليف بعض المطلعين من الاثني عشرية، ونسخة أخرى عند الشيخ حسين القديحي كتابتها قبل ١٢٤٩ يذكر فيه كلام الزيدى بعنوان (قال) ثم يجيبه بعنوان (أقول). (٦٣٠١): المقصد الأسنى فى تحقيق المهية ووجود الحركة) وهو سابع الرسائل "الأربعينيات" تأليف القاضى سعيد القمى كما فى ص (كو) مقدمه "كليد بهشت". (٦٣٠٢): المقصد الأسنى فى شرح أسماء الحسنى) للشيخ تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى، صاحب "المصباح" الذى فرغ منه سنة ٨٩٥ وتوفى - كما فى كشف الظنون سنة ٩٠٥ وكتابه "البلد الأمين" محتو على جملة من "المقصد الأسنى" عند ذكر الأسماء الحسنى، وقد فرغ من (١٠٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد (١)، عبد الله بن عثمان (١)، الزوج، الزواج (١)

صفحة ١١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١١٠

"بلد الأمين" سنة ٨٦٨ والحق به رسالته فى محاسبة النفس وشرح الأسماء ويظهر منه أنه مختصر من كتاب "دعوات الأسماء" فى شرح أربعين اسما من أسماء الحسنى تأليف الشيخ شهاب الدين السهروردى. (٦٣٠٣): مقصد أشياء وفقى در تحصيل مرام رتقى وفتقى) فارسى للسيد غياث الدين على بن على أميران الحسينى الأصفهانى، ألفه بالتماس بعض أصدقائه فى ٨٨١، ورتبه على مطلوبات ستة وخاتمة. أوله: [حمدى چون اعداد بيوت اضلاع مربعات بى حد ومنتها مر واحد قيومى راكه از جهت..] نسخة ناقصة بقلم السيد عبد الحسين بن على بن جواد الحسينى خازن الحضرة الحسينية ونسخة منه استكتبها السيد على خان المدنى لنفسه فى سنة ١٠٨٣ وهى تامة ضمن مجموعة فى مكتبة السيد عبد الحسين المذكور، والكاتب اسمه ملا مرتضى بن محمد رضا الأصفهانى.

(مقصد الاقبال السلطانية ومرصد الآمال الخاقانية) أو "مرصد الاقبال السلطانية ومقصد الآمال الخاقانية" أو "مزارات هرات" لأصيل الدين الدشتكى الشيرازى، عبد الله بن عبد الرحمان الحسينى، المشهور بأصيل واعظ، المتوفى ١٧ ج ١ / ٧٨٣. ألفه باسم السلطان أبو سعيد الكوركانى، فى مقدمة فى ثواب زيارة القبور ثم ثلاثة أبواب ١ مقابر العرفاء الذين كان حياتهم قبل تيمور لنگ الكوركانى وذكر ترجمتهم فى تاريخ هرات وطبقات الخواجه، ٢ مقابر العرفاء الذين لم يذكر ترجمتهم فى تلك المراجع، ٣ العرفاء الذين كانوا بعد التيمور المذكور. مر بعنوان "مزارات هزاة ٢٠: ٣٢٦".

(٦٣٠٤): مقصد الأقصى) لعزير الدين بن محمد النفسى النخشى، المذكور فى ٩: ٧١٨ فى العرفان من معرفة الذات وصفات البارى والولاية والنبوة والمبدء والمعاد والسير والسلوك. طبع ثانيا ضمن مجموعة رسائله (ص ١٢٩ ١٨٢). أوله: [حمد له. أما بعد، چنین گوید أضعف الضعفا.. كه جماعتى درويشان كثرهم الله تعالى از أين بيچاره درخواست]. نسخة شائعة ضمن مجموعة رسائله ومستقلة.

(١١٠)

مفاتيح البحث: زيارة القبور (١)، عبد الله بن عبد الرحمان (١)، الحسين بن على (١)، الجود (١)، القبر (٢)، الوفاة (١)

صفحة ١١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١١١

أقدم ما اطلعت عليها في (المتحف البريطاني ٢ / ٩٥٩١) من القرن الثامن أو التاسع و (بادليان ١ / ٣٤ Or) كتابتها آخر شوال) ٨٥٠ و (باريس ٨ / ١٢٤. S / P) كتابتها ٨٨٣. كما في الفهارس.

(٦٣٠٥: مقصد الأقصى) لمحمود بن محمد الدهدار، فارسي في الجفر، طبع بمبئي على الحجر، راجع " مقصد الأسنى ٢٢: ١٠٩. " (٦٣٠٦، مقصد الأقصى في ترجمة المستقصى) في سيرة الرسول صلى الله عليه وآله تأليف أبو بكر عبد السلام بن محمد بن أبي الحسن على حجي فردوسي اندرسفاني، من علماء قرن السادس، والترجمة لمؤلف " جواهر الاسرار في زواهر الأنوار. " (٦٣٠٧: مقصد الراغب في فضائل علي بن أبي طالب) للحسين بن محمد ابن الحسن صاحب " نزهة الناظر " كما ذكره في " الامل " يأتي أنه صاحب " النزهة " كما يظهر منه متأخر عن السيد الرضى ويروى عن أبي القاسم على بن الشيخ المفيد وأما صاحب " مقصد الراغب " فهو كما يظهر منه ومن أول " البحار " كما قال المجلسي الثاني كان قريب العصر للصدوق ويروى كثيرا من الاخبار عن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، ويظهر من أول البحار انه كان عنده وينقل عنه في البحار نعم يأتي استظهار اتحاد صاحب نزهة الناظر مع نهج النجاة يعنى لروايته فيهما عن أبي القاسم بن المفيد محمد. (٦٣٠٨: مقصد السائرين) لعزير النسفي، يوجد بهذا العنوان والنسبة في (المدينة عارف حكمة ٥١) في ٦٥ ورق. كما في الفهارس. راجع " مقصد الأقصى ٢٢: ١١٠ " له.

(٦٣٠٩: مقصد الطالب في آباء النبي وأبي طالب) فارسي، لشمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي رضا الرباني الكركاني المشهور بجناب. طبع بمبئي في ١٣١١ على الحجر.

٦٣١٠: مقصد الطالب في ايمان آباء النبي صلى الله عليه وآله وعمه أبي طالب) فارسي طبع في بمبئي سنة ١٣١١، للميرزا محمد حسين الكركاني الشهير بجناب.

(١١١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، العلامة المجلسي (١)، شهر شوال المكرم (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، علي بن أبي طالب (١)، إبراهيم بن علي (١)، محمد بن أبي الحسن (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمود بن محمد (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٢

(٦٣١١: مقصد المهتدين) عدده الشيخ علي حفيد الشهيد في " السهام المارقة " من كتب الأصحاب المؤلفة في رد الصوفية. (٦٣١٢: مقصد الواصلين في أصول الدين) للعلامة أبي منصور الحسن ابن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٠، ذكره في " الخلاصة. "

(٦٣١٣: مقصر بي گناه) ترجمه بقلم بقراط التولية الميرزا حسن بن محمد تقى السيزواري المعاصر مؤلف " دزدان باريس. " (٦٣١٤: الرسالة المقصرة) أو " ذخيرة " أو " أوراجه " أو " رساله سياق " فارسي في علم السياق، كتبت باسم فخر الوزراء، ميرزا محمد مهدي الحسيني، ولا- يوجد اسم الكتاب والمؤلف في ديباخته غير أن المؤلف قال: وكنت قد كتبت رساله وجيزه في علم السياق بإشارة بعض الأصدقاء من قبل.. أوله: [أول دفتر بنام ايزد دانا..

اوراجه نويس ضرب العيار معاني ثنای پادشاهی است..]. توجد نسخة منها في (دانشگاه ١٤ / ٣٣٣٧) كتبها صدر الدين محمد الجنازدي ظاهرا - في هرات، وعليها تاريخ (١١٢٢) والنسخة في مفردة في آداب أوراجه في ثلاث شعب، وحرفين:

١ - في القرينة والاتصال وغيره في دفعتين (وكل منهما في باين)، ٢ - في آداب كتابه الحساب في دفعتين (ثانيهما في ثلاثة أبواب)

ونسخة أخرى في (سيهسالار ٣ / ٦٩٨) غير مؤرخة، جاء في ديباجته اسم من " ذخيرة " في السياق وهو في مقدمة في آداب أوراجه وعدة أبواب. ١ - أبواب المال، ٢ - تنقيح أبواب التحاويل والتحصيل ٣ - أوراجه المؤدين، ٤ - التفادي والمساعدة و (سپرده)، ٥ - القرينة والاتصال ٦ - الأذن و (گوشواره)، ٧ - آداب الحساب، ٨ - الثبوت والاطلاق، ٩ - الحشو والبارز وسائر اصطلاحات السياق. (٦٣١٥: مقصود از علم تصوف) لصاين الدين على تركه، المذكور في (٩: ٥٧٠). وذكرنا هناك عدة من تأليفاته ومنه " رساله انجام " وهو الذي يعبر عنه ب " ره انجام " و " انجام " وفي نسخة (أدبيات ٦ / ٣٢٦) المؤرخة ٢ ذى قعدة ١٠٨٨ ب " مقصود از علم تصوف وحروف " وهو في مقدمه ووصلين وخاتمة.

(١١٢)

مفاتيح البحث: أصول الدين (١)، الضرب (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٣

أوله: [بعد از حمد بيحد خدايي را كه درسرحد بدايت بحكم آفريد گاري هر ذره أي ازذرات كاينات..]. نسخة منه في (المجلس ٢٨ مج) كتبت بقلم النسخ في (١٧ ذى قعدة ٨٢٨) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف التي فيها إضافات بقلمه ونسخة أخرى في (المجلس ٧، مج) في المجلد الأول من مجموعة رسائله المؤرخة (٣ محرم ٩٠٣) ويأتي للمؤلف " المناهج. " وطبع أربعة عشر من رسائله بمباشرة الدكتور موسوى البهبهاني والدكتور إبراهيم الديباجي في ١٣٥١ خ.

(٦٣١٦: مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام) وهو الشرح القديم له للمحدث السيد نعمه الله بن عبد الله الموسوى الجزائرى التستري، المتوفى سنة ١١١٢ وهو في اثني عشر مجلدا كما ذكره حفيده السيد عبد الله في اجازته الكبيرة وحفيده الآخر السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم " كما أن شرحه الصغير الأخير الموسوم ب " غاية المرام " في ثمان مجلدات بتصريحهما أيضا كما مر، وقد رأيت عند السيد آقا التستري المجلد الثالث من " مقصود الأنام " من أول باب المواقيت للصلاة إلى آخر باب متى يؤمر الصبي بالصلاة، وهو بخط المحدث الجزائرى نفسه، وكذا المجلد الرابع منه أيضا بخطه وشرع في هذا المجلد الرابع سنة ١٠٧٩ أول هذا المجلد عمل ليلة الجمعة إلى كتاب الزكاة وفرغ منه سنة ١٠٨٠ ثم كتاب الزكاة وفرغ منه أيضا سنة ١٠٨٠ ثم كتاب الصوم وفرغ منه ١٠٨١. وفي الشرح الأخير الموسوم ب " غاية المرام " جعل عمل ليلة الجمعة، والزكاة والصوم كلها المجلد الثالث وفرغ من كل واحد منها في ١٠٩٣ كما أنه فرغ من قبله سنة ١٠٩٣. قطعة من طهارة الشرح الأخير الموسوم ب " غاية المرام " من أول تلقين المحتضر مصرحا فيه بأنه مختصر من شرحه الكبير، والنسخة أيضا بخط نفسه فإنه فرغ منها سنة ١٠٩٢، وهو على شط القصيرية مع المولى السيد فرج الله والى عربستان، فظهر ان تأليف الشرح الأول الموسوم بمقصود الأنام، كما سماه نفسه وموجود بخطه مقدم على الشرح الثاني الموسوم ب غاية المرام، بما يقرب من عشر سنين وبينهما اختلاف بالزيادة والنقص والترتيب أيضا. فإنه في مقصود الأنام يبحث في سند كل حديث بعده ثم يذكر

(١١٣)

مفاتيح البحث: مواقيت الصلاة (١)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسى (١)، نعمه الله بن عبد الله (١)، الصيام، الصوم (٢)، الزكاة (٢)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٤

حديثاً آخرًا ويبحث في سنده وما يتعلق به ثم حديثاً آخرًا وهكذا إلى آخر كل باب ولكنه في " غاية المرام " يذكر الأحاديث أولاً ثم يبحث في أسانيدھا بعنوان الأول والثاني والثالث وهكذا. ثم إن المحدث الجزائري نفسه صرح في أول " الأنوار النعمانية " الذي ألفه سنة ١٠٨٩ انه كتبه بعد شرح " التهذيب " وشرح " الاستبصار " مع أن تواريخ جملة من مجلدات " غاية المرام " بعد سنة ١٠٩٠ فيظهر ان ما كتبه قبل " الأنوار " هو هذا الشرح الكبير الموجود منه بخطه في ثلاث مجلدات في الصلاة والزكاة والصوم كما مر تفاصيله.

(٦٣١٧: مقصود جهان) لمحمود ميرزا بن فتح علي شاه القاجار، وهو في شرح رحلته من خرم آباد إلى مصايف لرستان، كتبه باسم جهانشاه ميرزا وأبوه فتح علي شاه المذكور في ١٢٤٢. أوله [هذا كتاب مقصود جهان.. چنین گوید شرمندہ.. محمود قاجار، که یوم شبہ بیست ودوم جمادی الأولى بطالع حوت].

يوجد منه في (مجارستان، آکادمی بودابست) ضمن " مجمع محمود " له كتابته ١٢٤١ - ١٢٤٤ و (طهران، مجلس ٤٠١٩).

(٦٣١٨: مقصود الزائرین) فارسی طبع بهند و ایران سنة ١٢٨٠، للسید علی أوسط بن السید سلمان الحسینی اللکهنوی المتوفی بالحائر، ذکر فی أوله أنه تشرف بالحائر سنة ١٢٦٩، وحصل جملة من كتب المزارات وألف " مقصود الزائرین " فی سنة ١٢٧٦ ملترما بنقل عين عبارات " تحفة الزائر " المجلسیة وتصحيح ألفاظ الزيارات وابنه السید علی ضامن والد السید محمد صاحب الموجود اليوم فی كربلا عنده نسخة الأصل من الكتاب الذي رأيته بيد حفيده السید كاظم بن محمد بن علی ضامن ابن المؤلف.

(٦٣١٩: مقصود الصالحين) لخواجهگي درويش، ذکر بهذا العنوان والنسبة في (فهرست الآصفية ٤: ١٨٨) ضمن كتب الفارسية العرفانية. رقم ١٥٧٦ كتابته ١٢١٤.

(٦٣٢٠: مقصود العاشقين) للشيخ داود سبز پوش بن صديق بن داود بن

(١١٤)

مفاتيح البحث: شهر جمادی الأولى (١)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب الشرح الكبير لعبد الرحمن بن قدامه (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن علی (١)، الصيام، الصوم (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٥

قطب الحسيني. في علم الحروف والتعويذات ومعرفة ساعات الليل والنهار ومواضع السيارات في ٢٥ باب. يوجد في (المشهد، عبد الحميد المولوي ٢ / ٥٣٣) بخط عبد الحميد المنجم ١٣٠٤ كما في فهرسها، ولا يخفى أن المكتبة هذا انتقلت إلى كلية الإلهيات بمشهد. ورأيته عند الميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني بسامراء في ٤٧ بابا واسم المؤلف فيها داود صديق قطب الدين حسين الامام السبزه پوش (٦٣٢١: مقصود القاري) لنور الدين محمد القاري معاصر جهانگير پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧)، ألفه حسب طلب نواب معز الدين مخاطب بقاضي خان، فارسي، في التجويد. يوجد في باكستان (لاهور، پرفسور شيراني ٢١٧٨ / ٥١٨٩) كتابته ١٠ ج ٢ / ١١٧٣ وأخرى بتلك المكتبة (رقم ٣٤٧ / ٥) من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها.

(٦٣٢٢: مقصود المراد) وهو ملفوظات شاه هاشم، من جمع مراد الدين بن السيد جلال. فارسي عرفاني، يوجد في (باكستان، انجمن ترقی اردو ٢ ق ف ١٧) ضمن مجموعة (ص ١ - ١٠٩) كما في فهرسها.

(٦٣٢٣: مقصود نجات) أو " مناقب الحيدرية " للسيد مختار حسين، طبع بلکهنو.

(٦٣٢٤: مقصود الواعظين ومطلوب الذاكرين) للسيد محمد علي بن زين العابدين الحسيني العلوي العلويجه أي الأصفهاني، المولود (٦ ذى الحجة ١٢٩٢) والمتوفى (١٣ شوال ١٣٤٨) في خمسة أبواب بعدد الأحكام الخمسة: الباب الأول في المحرمات فيه مقدمة

وثلاثة فصول ١ - الكبائر المروية عن النبي صلى الله عليه وآله، ٢ - الكبائر المروية عن الأئمة ع، ٣ - الكبائر الذي ذكرها بعض العلماء. ولم يخرج سائر الأبواب وفي كل فصل مجالس كثيرة في آخر كل مجلس ينقل بعض المصائب. فرغ منه سنة ١٣١٦ والنسخة في ٥٨٨ ص. (٦٣٢٥: المقصورة) للسيد مهدي بن علي الغريفي البحراني، المتوفى بالنجف سنة ١٣٤٣، جارى بها " مقصورة " ابن دريد وتستخرج من حروف أول كل بيت (١١٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (٢)، عبد الحميد (٢)، جعفر بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٦

إلى آخر القصيدة تمام نسبه إلى عدنان. وهي في الإمامة تقرب من ٣٠٠ بيت ومدرج في ديوانه. (المقصورة الدريرية) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١، مرت بعنوان " القصيدة المقصورة ١٧: ١٣٢ " وطبعت مع شروح في كوينهاك سنة ١٨٢٨ م. (٦٣٢٦: مقصورة العبدى) سفيان بن مصعب المروى. فيه عن الصادق (ع) [علموا أولادكم شعر العبدى].

(٦٣٢٧: المقصورة العلية في تخميس القصيدة الدريرية) للشيخ موسى ابن الشيخ شريف بن محمد بن الشيخ يوسف الجامعى النجفى، ذكره حفيده الشيخ قاسم ابن الحسن بن موسى آل محيى الدين.

(٦٣٢٨: المقصورة العلية في السيرة العلوية) يقرب من ٤٥٠ بيتا في أحوال أمير المؤمنين (ع) وبعض مناقبه ومواقفه وحروبه، للشيخ محمد على بن الشيخ يعقوب التبريزى الأصل، النجفى، المولود في النجف سنة ١٣١٢، وطبع سنة ١٣٤٤ ونظمه ١٣٤٢ وعليه تقرير الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد رضا الهندي والشيخ مهدي بن الشيخ عبد الحسين الجواهرى والشيخ عبد الكاظم بن الشيخ محمود الغبان النجفى والشيخ محمد طه الحويزى النجفى والشيخ ناجى الحللى والشيخ على بازى نزيل شريعة الكوفة والشيخ عباس قفطان نزيل الجعارة.

(٦٣٢٩: المقصور والممدود) للشيخ أبى جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح البلنجرى النحوى الكوفى الديلمى، معلم المعتز بن المتوكل، المتوفى سنة ٢٧٨ ذكره في " البغية " و " المعجم ".

(٦٤٣٠: المقصور والممدود) للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم ابن يزدبان الطبرى، صاحب كتاب " التصريف " ذكره ابن النديم.

(٦٣٣١: كتاب المقصور والممدود) للشيخ أبى على الفارسى النحوى،

(١١٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، الحسن بن موسى (١)، سفيان بن مصعب (١)، أحمد بن عبيد (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٧

الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان، المتوفى سنة ٣٧٧، ذكره السيوطي في "البيغية" وصاحب مختصر تاريخ ابن خلكان كما في "الرياض".

(٦٣٣٢: المقصور والممدود) لابن خالويه النحوي، أبي عبد الله الحسين ابن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني، ساكن حلب وصاحب كتاب "الآل" المتوفى سنة ٣٧٠ كما في "الفهرست" لابن النديم وذكره السيوطي في "بيغية الوعات" واليا فعي في "مرآت الجنان".

(٦٣٣٣: المقصور والممدود) للشيخ أبي الحسن الشمشاطي، علي بن محمد العدوي النحوي، صاحب "ابطال النجوم" كما مر.
(٦٣٣٤: المقصور والممدود) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١، منظوم في خمسين بيتا، شرح في كل بيت معنى الكلمة مقصورة وممدودة. أوله:

[لا تركنن إلى الهوى * واحذر مفارقة الهواء أو ما تصير إلى الثرى * ويفوز غيرك بالثراء] (٦٣٣٥: المقصور والممدود) للشيخ أبي العباس المبرد النحوي، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الشمالي الأزدي البصري، المتوفى سنة ٢٨٥.

(٦٣٣٦: المقصور والممدود) لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت، الشهيد للشيعة سنة ٢٤٣، وله "اصلاح المنطق" وغيره.
(٦٣٣٧: مقطع) لصدر الأفاضل، توجد ضمن "ياد غارنامه" له المذكور قريبا بعنوان "منتخب كليات صدر" ويأتي له أيضا "مكاتب فارسي وعربي" و "منتخب قراضة".

(٦٣٣٨: مقطع الأرض) في الجغرافيا، للنواب شمس الامراء بهادر أمير كبير محمد فخر الدين خان بن أبي الفتح خان تيغ جنك (١٧٨٠ ١٨٦٣ م) ألفه في سنة ١٢٥١، وله "سته شمسية" في ست مجلدات بلغه أردو، ألفه في سنة ١٢٥٦ (١١٧)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (٢)، الحسن بن علي بن أحمد (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، يعقوب بن إسحاق (١)، محمد بن سليمان (١)، ابن النديم (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٨

و "رسالة در بيان اعمال قطعه" فارسي، توجد في (الآصفية ١٦٢) و "شمس الهندسة" ألفه في سنة ١٢٤١، وطبع في سنة ١٢٥١، ونسختان منه في (الآصفية ١٩ و ١١٩) وغير مؤرخة.

(٦٣٣٩: المقطعات) عنوان عام لقسم من الشعر، ذكرناها في القسم الشعر والشعراء من "الذريعة" بعنوان الديوان.

(٦٣٤٠: كتاب المقطعات) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٥ ذكره ابن النديم.

(مقطعات المراثي) لابن الأعرابي، مر بعنوان المراثي.

(٦٣٤١: المقطعات من شعر ابويوردى) وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردى المتوفى سنة ٥٠٧. وهي قسم من ديوانه في الافتخار وشكوى الزمان والأوصاف والمخاطبات وغيرها، طبع على الحجر مستقلا في مصر وفي سنة ١٢٧٧ في ٤٤ ص.

(٦٣٤٢: مقطعات النيل) ديوان لطيف لابن الساعاتي صاحب الديوان الكبير في مجلدين، كما في "كشف الظنون ١: ٤٩٩".

(٦٣٤٣: مقطع القرآن وموصوله) لامام القراء واحد البدور السبعة، أبي عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، قرء على أبي عبد الله الصادق (ع) وتوفى بحلولان في أيام المنصور سنة ١٥٨، ذكر ابن النديم.

(٦٣٤٤: المقفل في الأدعية والاحراز) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوي التستري، المتوفى سنة ١١٧٣، ذكره بعض أحفاده.

(المقلاذ) رسالة مستقلة في حجية الظن المطلق، جعله كالمخاتمة " لمفاتيح الأصول " لخلوه عن هذه المسألة، للسيد المجاهد محمد بن المير سيد علي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٢، ورده السيد صدر الدين العاملي الأصفهاني برسالة في عدم الحجية، ورد دليل الانسداد والمقلاذ بخط السيد المجاهد في كتب الحاج الميرزا علي الشهرستاني ومعه رد السيد الصدر، وقد طبع مع " المفاتيح " له و " الفوائد العتيقة " (١١٨)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، هشام بن محمد (١)، حمزة بن حبيب (١)، ابن النديم (٢)، القرآن الكريم (١)، الظن (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١١٩

للوحد في سنة ١٢٧٠. وفي (الرضوية) نسخة كتبت سنة التأليف وهي ١٢٢٨ لكن سماه " مفتاح الاحكام ٢١: ٣١٥ " كما مر. (٦٣٤٥: مقلاذ التوحيد) منتخب من دفاتر " المثنوي المعنوي " الستة ل [كمتريين چاكر درگاه عرش اشتباه.. محمد شاه غازي قاجار..]. ويجب مقابلتها مع " باده وحدت لمحمود ميرزا و " مفتاح التوحيد " لدرويش علي الجاجي الآتيان ذكرهما تحت عنوان " منتخب مثنوي معنوي " حتى يظهر التفاوت بينهما.

أول المتن: [أي خدائي فضل تو حاجت روا..]. وهذا يطابق أول " مفتاح التوحيد " المذكور، نسخة منها بعنوان " مقلاذ التوحيد " بقلم المستعليق في ١١٣ ورقة كل صفحة منها في ١٤ سطرا، توجد في (طهران، المليئة) وفي أولها فهرس لمطالبه ويأتي أيضا بعنوان " منتخب مثنوي معنوي " كما مر مقدمتها في (٩٧: ٢٢).

(٦٣٤٦: مقلاذ الجنان ومفلاق النيران) في الأدعية والأعمال والزيارات وغيرها، فارسي ألفه المولى محمد حسن المير جهاني المحمد آباد الجرقوي الأصفهاني حسب إشارة الميرزا محمد حسن بن الميرزا أبي تراب البروجردي نزيل أصفهان في ١٣٦٠ وطبع بها. (٦٣٤٧: مقلاذ الرشاد في المؤنثات السماعية ولغات الأضداد) قصيدة وشرحها، للسيد عبد الحجة بن الحسن الحسيني المظفر آبادي الملقب بالبلاغى ساكن أحمد آباد أصفهان، طبع في ١٠٤ ص بالقطع الصغير، في أصفهان في سنة ١٣٤٣، وصار نزيل طهران، وله تاريخ نجف وحيرة وتاريخ نائين.

(٦٣٤٨: مقلاذ الكنوز) فارسي في أعمال المعدنية وعلم الصنعة، لمولى حسن زاهد الكرمانى الكيماوى، ذكر في أوله أنه هاجر سنة ٧٢٣ من بلاد العراق إلى الهند واتصل بسلاطنتها السلطان محمد بن تغلق شاه، وكتب له " مفتاح الرموز " سنة ٧٢٦ ثم كتب له هذا الكتاب ورتبه على ستة أبواب و ٢٧ فصلا، وقال عند دعائه للسلطان [بحرمة النبي محمد وآله الطيبين الطاهرين آمين رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين الأطهرين]. ويعبر عن نفسه بدرويش مكررا. والنسخة عند الشيخ (١١٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة إصفهان (٣)، مدينة طهران (٢)، الهند (١)، الطهارة (١)، الصلاة (١)

صفحة ١٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٠

محمد السماوى بالنجف، ونسخة منه في دانشگاه كما في فهرسها (٢٣٨٧: ١١) كتبه أبو طالب بن بهرام الكورشاني في يوم الثلاثاء (١٧ صفر ١٢٦٢). أوله: [حمد بى حد وثناى بيعد مر حكيمى راكه ازآب رأفت بيد قدرت طينت آدم را أربعين صباح تخمير كرد..].

(٦٣٤٩: مقالاد النجاح) في الأدعية مرتبا على ستة أبواب، بخط محمد بن جعفر البحراني (١٣١٨) مع رسالة " أصول الدين " تأليف البروجردى المذكور في ذيل " مقالاد الجنان. " ولمؤلف مقالاد النجاح " مقامات اكبرية " و " جنة العاصمة " كما في آخر المطبوع. (٦٣٥٠: المقالة العبراء في تظلم الزهراء (ع) للشيخ عبد على بن الحسين الجزائري، وهو غير " تظلم الزهراء " المذكور في حرف التاء ذكره في " أمل الآمل " وله " مطلب الشفا " والحاشية على أربعين منتج الدين مرت في الحاء.

(٦٣٥١: المقالة العبراء في وقعة كربلاء) للحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوى الزنجاني، المتوفى سنة ١٣٢٩، ذكره ابن أخيه الحاج ميرزا مهدي.

(٦٣٥٢: المقالة في بيان النقطة) للشيخ محمد على الجيلاني الأصفهاني.

حكاة في " نجوم السماء " عن فهرست كتبه ومر " سر النقطة " للمولى صدرا الشيرازي وكذا " الرسالة القدسية. "

(٦٣٥٣: مقمعة الحسينية في رضح رؤس أعوان الأموية) ترجمة بالفارسية " للحديده الحسينية " السابق ذكره، للمولى محمد صالح بن محسن القرشى حفيد نظام الدين الساوجي صاحب " نظام الأقول " وهذا الفارسي موجود عند السيد أبي القاسم الأصفهاني في النجف كتابته (١٦ ج ٢ / ١١٢٤) ولعله خط المؤلف.

(٦٣٥٤: مقناطيس الأبدان) للميرزا محمد ملك الكتاب البوشهري ترجمة للكتب الانكليزية وقد طبع.

(١٢٠)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، واقعة الطف (١)، الدولة الأموية (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، عبد على بن الحسين (١)، أصول الدين (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢١

(٦٣٥٥: مقناطيس الأبرار) للحاج مولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدى الواعظ، في المواعظ والمدائح والمراثي، وهو منظوم فارسي مطبوع وفي آخره ذكر تصانيفه، وهو من أئمة، الجماعة وأهل المنبر بالمشهد، وكتب بخطه تمام " البحار " ووقفه للخزانة الرضوية وتوفى بها حدود ١٣١٠.

(٦٣٥٦: مقناطيس العقول في قواعد علم الأصول) للمولى محمد مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادي، المتوفى سنة ١٢٥٩، ذكره في " نجوم السماء. "

(٦٣٥٧: مقنع الحاج والزوار) جزء لطيف للكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن على بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٩، وقد كتبه للقائد أبي البقاء فرز بن بلاك براك كما في فهرست كتبه.

(٦٣٥٨، مقنع الطلاب فيما يتعلق بكمال الاعراب) في النحو والصرف والمعاني والبيان، للسيد بدر الدين الحسن بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن نجم الدين الأعرجي الحسيني، تلميذ المحقق الكركي، والراوى عن الشيخ على بن عبد العالى الميسى ومن مشايخ الشهيد الثاني، توفى سنة ٩٣٣ قبل اتمام القسم الثالث في المعاني والبيان، كما صرح به الشهيد الثاني في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد، وقال:

هو كتاب ضخيم حسن الترتيب.

(٦٣٥٩: المقنع في الأصول) للامام فريد الدين محمد بن الحسن بن على البيهقي ينقل فيه عن " شرح نهج البلاغة " لفريد خراسان أبي الحسن على بن أبي القاسم زيد البيهقي الذى توفى سنة ٥٦٥ وهو في جزئين: أولهما الإلهيات، التوحيد وصفاته، الموجود من أوله باب انه تعالى قادر على القبيح إلى تمام ثلاثين بابا وأخراها باب الآجال، باب الأرزاق، باب الأسعار والجزء الثاني في النبوات إلى

أربعة عشر بابا والنسخة ناقص الأول والآخِر بخط نظام بن علي بن الحسين الاستراباي، فرغ من الكتابة (١٤ ع ٢ / ٧٩٩) في مكتبة الشيخ محمد السماوي.

(٦٣٦٠: المقنع في الإمامة) للشيخ الرئيس المفيد العالم عبيد الله بن عبد الله السعد (السد - خ ل) آبادي، ينقل السيد هبة الله في "المجموع الرائق" تمامه (١٢١)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (١)، عبيد الله بن عبد الله (١)، علي بن أبي القاسم (١)، علي بن عبد العالي (١)، محمد بن الحسن بن علي (١)، محمد بن علي بن عثمان (١)، علي بن الحسين (١)، أحمد بن الحسن (١)، فريد خراسان (١)، الحسن بن جعفر (١)، الشهادة (٢)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الجماعة (١)، الترتيب (١)

صفحة ١٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٢

في الباب الخامس منه نقلا له عن نسخة منه، تاريخ كتابة النسخة في مشهد مقابر قريش سنة ٥٨١، وكانت تلك النسخة مع "جمل العلم" المكتوب سنة ٥٨١ للسيد المرتضى، ذكر في أثناثة: [أنشدني الرئيس أبو يحيى بن الوزير المغربي...]. وذكر أيضا: [أخبرني أبو الحسن بن زنجي اللغوي البصري بالبصرة سنة ٤٣٣].

وثلاث سنين بعدها كانت وفات السيد المرتضى، والوزير المغربي هو الذي كتب السيد المرتضى "المقنع في الغيبة" له كما يأتي فهو معاصر مع المرتضى ومتأخر عنه وفاتا. يوجد عند الحاج شيخ عباس القمي واستنسخ نسخة منها. أوله: [الحمد لله ذي البيان الجلي والبرهان القوي والحكمة البالغة والنعمه السابغة - إلى قوله: هذا الكتاب صنفته في الإمامة واختصرته غاية الاختصار اشفاقا من الملالة والاضجار - إلى قوله: وسميته بالمقنع في الإمامة...]. وذكر في أوائله أنه أظهر الجاحظ في سنة ٢١٠ - تقريبا إلى المأمون - مذهب الراوندي، الذي يقال له العباسية أيضا، وهو القول بان الامام بعد الرسول صلى الله عليه وآله عمه العباس بن عبد المطلب ولما هلك الجاحظ في سنة ٢٥٥ بطلت هذه المقالة، ويروى فيه أيضا عن العلامة البدينجي أبي الحسن علي بن المظفر في بدينج في سنة ٤٢٢، عن أبي محمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري في سنة ٣٧٩، عن أبي بكر محمد بن دريد الأزدي البصري في سنة ٣١٥، وأحال فيه إلى كتابه الموسوم بـ "لوامع السقيفة والدار والجمل والصفين والنهروان" وقال في آخره:

[قد ذكرت من دلائل الامامية ودلائل صاحب الامر (ع) في كتابي الذي سميتها "بالتاج الشرفي في معجزات النبي صلى الله عليه وآله ودلائل أمير المؤمنين والأئمة (ع)"] ولخصته حتى يحفظ ولا يلفظ...]. وفي أواسط نصفه الأول عند ذكر مكتوب أسامة أحال إلى كتابه "عيون البلاغة في انس الحاضر وتعلو المسافر."

(٦٣٦١: المقنع في الإمامة) لأبي الحسين محمد بن شير السوسنجردي، الذي حج على قدميه خمسين حجة، ولقي ابن قبة وأبي القاسم البلخي، ذكره النجاشي.

(٦٣٦٢: المقنع في الغيبة) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسن بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦، ينقل عنه في "الدمعة الساكبة". (١٢٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، الحسن بن عبد الله بن سعيد (١)، العباس بن عبد المطلب (١)، الحسن بن موسى (١)، الشريف المرتضى (١)، السقيفة (١)، الشهادة (١)، الحج (٣)، الباطل، الإبطال (١)، الهلاك (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٣

وفي " البحار " وقال شيخنا النوري: كتبه السيد المرتضى للوزير المغربي.

أقول: هو موجود في خزانه الحاج علي محمد منضمًا إلى " الآداب الدينية " وغيره واستنسخه الشيخ شير محمد والحاج سيد أبو القاسم الأصفهاني في النجف وغيرهما ويظهر منه أنه كتبه بعد " الشافي " و " تنزيه الأنبياء " حيث أحال في أوله إليهما أوله: [الحمد لله وسلام على عباده - إلى قوله: جرى في مجلس الوزير السيد - أطال الله في العز الدائم بقائه وكبت حساده وأعدائه - كلام في غيبة الامام أئمت بأطرافه لان الحال لم يقتض الاستيفاء - إلى قوله: ودعاني ذلك إلى املاء وجيز فيها يطالع به على سر هذه المسألة وتجسيم مادة الشبهة المعترضة فيها وإن كنت قد أودعت الكتاب الشافي في الإمامة وكتاب تنزيه الأنبياء والأئمة (ع) من الكلام في الغيبة ما فيه كفاية وهداية لمن الضف..]. والوزير المغربي هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن هارون بن عبد العزيز الارجاني، كما يظهر من النجاشي في ترجمه جده الاعلى هارون بن عبد العزيز.

(٦٣٦٣: المقنع في الفقه) لأبي الحسن سلامة بن محمد بن إسماعيل الأزرنى المتوفى سنة ٣٣٩ ذكره النجاشي.

(٦٣٦٤: المقنع في الفقه) لمحمد بن العباس بن علي بن مروان المعروف بابن الحجام، ذكره الشيخ في " الفهرست ".

(٦٣٦٥: المقنع في الفقه) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١، أوله: [الحمد لله الذي حجب الابصار عن رؤيته وتفرد بكبريائه وعز في ذاته وعلا في صفاته..]. قال فيه: [انى صنف كتابي هذا وسميته كتاب " المقنع " لقنوع من يقرأ بما فيه وحذفت الاسناد لثلاثي ثقل حمله ويصعب حفظه ولا يمله قاريه..]. وهو متداول شائع. وينقل عنه في " الوسائل " ونقل عنه في الافعال عن نسخة عصر المصنف، ونسخة منه عند الميرزا محمد علي الأردوبادى وسمعت انه مطبوع أيضا، ثم رأيت ضمن " جوامع الفقه " طبع في سنة ١٢٧٦ بدأ فيه بالوضوء وأورد كثيرا من أبواب الفقه (١٢٣)

مفاتيح البحث: كتاب الشافي في الامامة للشريف المرتضى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن العباس بن علي بن مروان (١)، هارون بن عبد العزيز (٢)، الشيخ الصدوق (١)، الحسين بن موسى (١)، محمد بن إسماعيل (١)، علي بن الحسين (١)، محمد بن علي (١)، العزة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٤

حتى الديات، ونقل في آخره عن رساله والده إليه. وله آداب لبس الثوب الجديد عندي نسخة ملكها الحاج حسين كبة وهي بقلم محمد بن خضر في سنة ١٢٣٣، (٦٣٦٦: المقنع في المذهب) للشيخ أبي يعلى حمزة، الملقب بسلاار بن عبد العزيز الديلمي، صاحب " المراسم " المتوفى سنة ٤٦٣ لست خلون من شهر رمضان كما عن " الرياض " و " نظام الأقوال " وعن " طبقات " للسيوطي أنه توفي في صفر سنة ٤٤٨.

(٦٣٦٧: المقنعة في آداب الحج) للشيخ محمد بن شجاع الأنصاري معاصر الفاضل المقداد، قال في " الرياض: " رأيت في أردبيل وهو بخط الشيخ زين الدين علي بن الحسن بن علالة المجاز من أستاذه الفاضل المقداد في سنة ٨٢٢، وفي آخره هكذا: [هذا آخر كلام المصنف دامت فضائله، حرره العبد علي بن حسن بن علالة في يوم الأحد الحادى عشر من شعبان سنة ٨٢٢] قال في " الرياض: " ولم استبعد ان يكون الكاتب قد قرأه على المصنف، أقول: بل هو ظاهر كلامه.

(٦٣٦٨: المقنعة في أبواب الشريعة) لأبي الحسين رجاء بن يحيى بن سامان العبرتائي الكاتب، يرويه عنه أبو المفضل الشيباني الذي توفي سنة ٣٨٧ عن تسعين سنة وكانت روايته عنه سنة ٣١٤ كما يأتي، حكى السيد رضى الدين بن طوس في "الاقبال".
في نوافل شهر رمضان عن علي بن عبد الواحد، أنه اخرج "المقنعة" من دار أبي محمد الحسن العسكري في سنة ٢٥٥ - وهي سنة ولادة الحجة، وفي ترجمه رجاء الكاتب انه روى عن أبي الحسن علي بن محمد صاحب العسكري (ع) فراجعه وفي "مكارم الأخلاق" في سند وصية النبي (ص) لأبي ذر صرح أبو المفضل ان روايته عن رجاء كانت في سنة ٣١٤، قال وفي تلك السنة توفي رجاء وترجمناه في "النوايح ص ١٣٠".

(٦٣٦٩: المقنعة في الأصول والفروع) للشيخ أبي عبد الله محمد المفيد المتوفى سنة ٤١٣، ذكر فيه الأصول الخمسة أولاً ثم العبادات والمعاملات، والشيخ الطوسي في "تهذيب الأحكام" الذي جعله شرحاً لمقنعة المفيد - ترك شرح أصوله وابتداء بشرح الفروع. أوله: [الحمد لله الذي نهج السبيل إلى معرفته ويسر إلى (١٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن علي العسكري عليهما السلام (١)، مكارم الأخلاق (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، شهر رمضان المبارك (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، أبو المفضل الشيباني (١)، يحيى بن سامان (١)، علي بن الحسن (١)، محمد بن شجاع (١)، علي بن محمد (١)، عبد العزيز (١)، الحج (٢)، الدينة (١)، الوفاة (١)، الوصية (١)

صفحة ١٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٥

ما دعا إليه من طاعته - إلى قوله: وبعد فاني ممثّل ما رسمه السيد الأمير الجليل أطال الله في عز الدين والدين مدته]. وابتدأ بباب ما يجب من الاعتقاد في اثبات المعبود، ثم باب أنبياء الله ثم باب الإمامة، وهكذا الفروع من الطهارة إلى آخر الديات، نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن داود بن شمس بن داود بن حسن فقيه البحراني في (الرضوية) وقد قوبلت في سنة ٩٦٢، كما كتب في الحاشية، ونسخه بخط السيد محمد بن شرف الدين الحسيني النجفي فرغ من الكتابة في ٢٨ شعبان سنة ١٠٧٣، عند رشيد الشعر باف قائم مقام شطرة. وطبع مع "الفرقة الرضوية" سنة ١٢٧٤.

(المقنعة في أعمال يوم الجمعة وأدعيته) أو المفزع في أعمال الجمع كما مر - للشيخ محمد صالح الستري البحراني القطيفي آل طعان المعاصر.

(٦٣٧٠: المقنعة في الإمامة) أيضاً للشيخ المفيد.

(٦٣٧١: المقنعة في العقائد) رسالة في غاية الاختصار، للخواجه نصير الدين محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢. أوله: [الحمد لله باري الموجودات، والصلاة على أشرف الموجودات وأكمل الذوات، وبعد فهذه مقنعة في الواجبات لخصتها لدى الاشتغالات..]. ذكر الأصول الخمسة بأدلتها في نيف وعشرين بيتاً. والنسخة في خزانه كتب الميرزا محمد الطهراني في سامراء.

(٦٣٧٢: المقنعة في وفاق البغداديين المعتزلة لما روى عن الأئمة ع) أيضاً للشيخ المفيد.

(٦٣٧٣: مقولات) لخواجه عبد الله الأنصاري أبو إسماعيل: المذكور في (٩):

(٣٠٦). أوله: [حمد له. صلاة. أما بعد، أين مختصر يست ازمقولات قدوة المحققين.. بدانکه خدای تعالی این جهان را محل اسرار گردانید]. طبع ضمن سبع رسائل له بمباشرة سلطان حسين تابنده الكنابادي في ١٣١٩ ش. ونسخة منه بطهران (المجلس ١٢٧ / ٥١٣٨) ضمن جنك ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤ - ١٠٥٧.

(١٢٥)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدرسة المعتزلة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٢)، شرف الدين الحسيني (١)، أبو إسماعيل (١)، القناعة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٦

(٦٣٧٤: مقوى الدين) فى تحقيق الحج، للشيخ عبد الوحيد بن نعمه الله ابن يحيى الجيلانى أو الاسترآبادى، ذكره فى "الرياض" وهو تلميذ الشيخ البهائى على ما صرح به فى آخر "الاثنى عشرية الحجية" لأستاذه استنسخه فى ذى الحجة سنة ١٠٢٥. (٦٣٧٥: المقويم) - مهمل التقويم فارسى لطيف مضحك، للشاعر الهاذل الكثير الهجاء الميرزا حبيب المتخلص نظام الافشار، كان حيا فى سنة ١٣٠٦، ذكره اعتماد السلطنة فى كتابه "المآثر والآثار". طبع بمبئى ثم طهران ١٣٢٤ كلاهما على الحجر. (٦٣٧٦: المقياس) منظومة فى الفقه، للفيلسوف العارف الحاج مولى هادى السبزوارى. المتوفى سنة ١٢٨٩، وكان تلميذ المولى على النورى الحكيم.

(٦٣٧٧: مقياس آداب المتعلمين) للسيد محسن بن غفار، الدهخوارقانى المولد والمسكن، ألفه سنة ١٣٦٢، ورتبه على اثنى عشر فصلا بين مقدمة وخاتمة وطبع ١٣٦٣ وعليه تقرىظ الحاج ميرزا فتاح الشهيدى التبريرى تلميذ الشيخ الشريعة والآخوندى وغيرهما. (٦٣٧٨: مقياس صاحب قرانى) آلة اخترعها الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الحسين النصيرى الطوسى، منشى الديوان، وألف رسالة فارسية لكيفية العمل بهذا المقياس لمعرفة مسائل علم الهيئة والفلك ورتبها على اثنى عشر فصلا وخاتمة. (٦٣٧٩: مقياس القريض) فى العروض والقافية، للشيخ مرتضى بن شعبان ابن مهدي عبد الوهاب الكيلانى، مختصر ألفه سنة ١٣٥٩ وله "ميزان سخن" فى البديع فارسى يأتى.

(٦٣٨٠: المقياس للزوال) لأبى إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزارى، منجم المنصور، ومن الشيعة كما صرح به السيد بن طاوس فى أول "فرج المهموم" ترجمه ابن النديم وذكر تصانيفه ومنها قصيدته فى النجوم المزدوجة المثلثة. (١٢٦)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، السيد ابن طاووس (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائى (١)، ابن النديم (١)، الحج (٣)، الوفاة (١)

صفحة ١٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٧

(٦٣٨١: مقياس المقادير) فى الأوزان الشرعية، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى، نزيل بمبئى. قال فى فهرسه: أنه ترجمه بالفارسية عن الكجراتية أيضا سنة ١٣٣٦. (٦٣٨٢: مقيد التجويد) فى علم القراءة، فارسى فى أزيد من ١٠٠٠ بيت.

أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على عباده الذين اصطفى محمد وآله وعترته الطاهرين، اما بعد، چون قراء سبعة رادراصول قرائت...]. مرتب على فصول أولها فى التنوين والنون الساكنة. ويذكر فى آخر الكتاب تجويد خصوص فاتحة الكتاب فى ٧٥ موضعا منها، قائلا أنه مأخوذ من تصنيف الشيخ طاهر الأصفهاني ويحتمل أن يكون الشيخ طاهر مؤلف "الدر الفريد ٨: ٦٨" وغيره من التأليفات فى التجويد. موجودة عند الميرزا محمد الطهراني المعاصر بسامراء.

(٦٣٨٣: مقياس النجوم) لمحمد أكبر بن نصر الله، (مؤلف أسرار النجوم) و " مفاتيح المواليد ٢١: ٣٠٨ " وغيرهما في هذا الباب، فارسی علی نسق " حل مسائل النجوم لقطب الدين عبد الحى الارى، فى مقدمة فيما يجب تقديمه قبل الشروع، ثم اثني عشر بابا فى حل المسائل النجومية، الفه باسم فتح على شاه وأحمد على ميرزا القاجار. أوله: [حمد وسپاس وشكر بيقياس محمود ذو الجلال]. يوجد بطهران (المجلس ٣ / ٦٢٨١) ضمن مجموعة من القرن الثالث عشر (ص ٤٧٨ - ٦٠٩) كما فى فهرسها.

(٦٣٨٤: مقيم ومسافر) رمان فارسی، للمولى الحاج آقا نور الله بن الحاج شيخ محمد بن باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المعاصر طبع بأصفهان.

(٦٣٨٥: كتاب المكاتب) لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفى صاحب " الفاخر " وشيخ جعفر بن قولويه.

(المكاتب) مر بعنوان الرسائل أو رساله أو ما جرى بينهما أو ما دار بينهما أو مجموعة أو المراسلات (١٢٧)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١)، جعفر بن قولويه (١)، الطهارة (٢)، الصلاة (١)، الحج (١)

صفحة ١٣٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٨

(٦٤٨٦: المكاتب) لأبى العلاء المعرى، أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى (٣٢٣ - ٤٤٩)، موجود فى مكتبة محمد پاشا بإسلامبول.

(٦٣٨٧: مكاتب ديوانى) واسمها " عتبة الكتبة " لمؤيد الدولة منتجب الدين بديع كاتب اتابك الجوينى، على بن أحمد، منشى السلطان سنجر السلجوقى (٥١١ - ٥٤٩) وهى كما ذكرنا مجموعة من مكاتبه الديوانية التى جمعا بأمر من أبى الفتح ناصر الدين طاهر بن فخر الملك المظفر بن الخواجه نظام الملك الطوسى بين سنين (٥٢٨ - ٥٤٨) وطبع بمقدمة واهتمام من الميرزا محمد خان القزوينى وعباس اقبال الآشتيانى فى (١٣٢٩ ش) فى ١٧٠ ص. أوله: [دولت مقصده ومقصود خلايق است حصول مقاصد بى مدد هدايت ومعونت دولت ميسر نگردد...]. نسخة منها فى (القاهرة، دار الكتب ١٩ - أدب فارسى) نسختها الفتوغرافية فى طهران، المليئة تحت رقم (٤٣٧٤، ٤٣٧٥، ١٥١٣).

(٦٣٨٨: مكاتب السيد صدر الدين الدزفولى) وهو ابن السيد محمد باقر ابن السيد مهدي بن السيد محمد شفيح، المتوفى سنة (١٢٥٨)، مع أخيه السيد محمد على غالبا أو الشيخ على ميرزا أحيانا، أو أخته العارفة التى قال فى حقها: ان التحقيق ان يدرجها فى كتابه " النفحات فى كملى العارفات " ويظهر منه انه ألفه وله اثني أو ثلاث وخمسون سنة ويظهر فيه التعشق والمحبة لقره العين نظر على ميرزا، وذكر انه ألف ١٢ كتابا كلها غير تام، منها " مسالك الزاهدين " وذكر انه من مريدى [قدوة العارفين وزبدة الواصلين جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والأصول آقا محمد البيد آبادى التنكابنى الأصل رحمه الله]. وذكر انه ألف فى العشق ومراتبه " أمل المشتاقين " الموجود عند أخيه السيد محمد على و " منية المحبين " وهو لم يتم وفيه ارجاع المسائل إلى شيخ المشايخ أحمد الأحسانى وابلاغ السلام إلى عمه السيد محمد باقر وكتابه سنة ١٢٨٤، توجد عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائرى، وترجمنا السيد صدر الدين فى " الكرام ص ٦٦٧ " وفى (٩: ٨٩٧) وقلنا انه توفى سنة ١٢٥٨ وتاريخ وفاته

(١٢٨)

مفاتيح البحث: أبو علاء المعرى (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن سليمان (١)، على بن أحمد (١)، الجوينى (١)، الكرم، الكرامة

(١)، الطهارة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٢٩

[آشيان خلد برين] ومر له " ارشاد المريدين ١ ٥٢٠ " و " دليل المتحيرين ٨: ٣٦٠ " و " مرآة الصفاء ٢٠: ٢٧٦ " و " كلمات المكنونة ١٨: ١٢٠ " و " كليات ١٨:

١٢٩ " و " صراط الحق ١٥: ٣٣ " و " الفوائد النورية ١٦: ٣٦٢ " و " شرح بيت حافظ الشيرازي ١٣: ١٢٩ " و " شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ١٣:

٢٠٨ " و " شرح نهج البلاغة ١٤: ١٣١ " و " قاصم الجبارين ١٧: ٤ " و " روضة السالكين ١١: ٢٩٤ ".

(٦٣٨٩: مكاتبات اعلامي) أبو الفضل بن مبارك (٩٥٧ - ١٠١١)، مؤلف " عيار دانش ١٥: ٣٦٣ " وغيره. مجموعة مكاتيب ومنشآت. نسخه شايعة، وشرحها أيضا بالفارسية لخير الله أحمد. يوجد هذا الشرح في (لاهور، جامعة پنجاب) كتابته ١٠ رجب ١٢٥٢، كما في فهرسها.

(٦٣٩٠: مكاتبات السيد محمد الزيني) وهو ابن أحمد بن زين الدين الحسنى الحسينى البغدادي " المتوفى سنة ١٢١٦، مع الشيخ على الزيني الشاعر الكاظمي.

(٦٣٩١: مكتوب العلامة الحلبي) إلى معاصره القاضي البيضاوي في الجواب عن مسألة اليقين بالطهارة والحدث والشك في متأخرهما نقلها في " الرياض " في ترجمة العلامة.

(مكاتبات منظوم) يأتي بعنوان " مكاتيب منظوم ".

(٦٣٩٢: مكاتيب) أو " نامه های کمال و جلال " على طراز " صد خطابه " أو " صد مقالة " كما مر في (١٥: ٢٧ و ٣٠) مشتمل على عدة خطابات أو مكتوبا من كمال الدولة الدهلوي إلى جلال الدولة، لآخوند زاده المذكور في (٩: ٢) أو لميرزا آقا خان البردسيري صهر الميرزا يحيى صبح أزل، مال في أوانه إلى البايية ولكنه كان حر النظر، منور الفكر، انتقد في المكاتيب هذا عن وضع زمانه شديدا وفيها تعريضات على رجال بلاط القاجار. أوله: [زاهد از كوجه رندان سلامت بگذرد..

صورت سه طغرى مكتوب كه شاهزاده هندوستان..]. نسخه شايعة يختلف في تعداد المكاتيب منها في (تهران، أدبيات ٧٤ ج) كتبت بقلم المستعليق في) ٢٠

(١٢٩)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (١)، شهر رجب المرجب (١)، العلامة الحلبي (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٠

رجب (١٣٣٢) في ١٥٠ ورقا كل صفحة منها في ١١ سطرا، ونسخة أخرى في (الملك ٦٢٩٦) كتبت بقلم المستعليق أوائل القرن الرابع عشر وسمت في النسخة ب " مقالات دهلوي. " أوله: [دهلوي كه پدرش در زمان شاه تيمور از إيران بمرز وبوم هندوستان هجرت کرده.. خطابه اولی: دوست عزيز من جلال الدولة عاقبت سخن تورا شنيدم..]. ونسخة أخرى منه في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٢٩٣) مع ملاحظة لحشمت السلطنة في تبريز تاريخها (١٤ ذى حجة ١٣٢٣).

(٦٣٩٣: مكاتيب أحمد غزالي) صاحب " مكتوب " الآتي ذكره. نسخه منه في (تركيه، مراد ملا) كتبت بقلم المستعليق والنسخ في

القرن السابع أو الثامن مشتمل على أربعة مكاتيب له إلى عين القضاء، وفي (دانشگاه ٣٤٩٧ فيلم) أربعة مكاتيب له أيضا إلى عين القضاء، طبع في مقدمة " التمهيدات " الآتية منتخبة في هذا الجزء، والنسخة في سبعة فصول وعنوانها " وصيت. " (٦٣٩٤: مكاتيب) انموزج من مكاتيب الشاه إلى النساء بالمناسبات المختلفة وانموزج من مكاتيب أقرباء الشاه المختلفة إلى الرجال والنسوان وجمعها محمد رضا النصيري صاحب " تفسير الأئمة، " المذكور في (٤: ٢٣٦) ومما جاء فيها: [چون والد ماجد در رساله ألقاب كه مشحون بقواعد وآداب احكام ومكاتيب است، دستور مكاتيب أشرف به مخدرات أقوام وأولاد عاليمقام را درج نكرده بودند، دراين وقت كه (١٨ صفر، ج ١ / ١٠٨٠) است مناسب ديدم ذيل آن رساله را مرقوم دارم] ويظهر ان تاريخ التكميل ١٠٩٤ وفيها ذكر من " منشآت سليمانى " وتوجد نسخة منه في (المجلس ٢٥٠ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المؤرخه ١١٤١ ونسخه أخرى في (باكستان انجمن ترقى أردو ٣ ق ف ٣٩) ولم يذكر في فهرس المكتبة اسما من المؤلف ولكن المظنون انها عين الرسالة المذكورة أو ما كتبها والد المؤلف المشار إليها وسميت في بعض الفهارس ب " ذيل رساله ألقاب. " (٦٣٩٥: مكاتيب) لمحمد صالح كمبوه (كنبوه) اللاهورى، المتوفى بعد ١٠٨٢، ولعل في أوائل القرن الثانى عشر، وهى مجموعته مما كتب إلى أصدقائه (١٣٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، باكستان (١)، تركيا (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٣١

وسميت ب " گلشن سخن. " أولها: [حمدى كه ميزان ذهن محققان دقايق نطق ازسنجيدن آن بعجز..]. نسخة غير مؤرخه منها في (باكستان، لاهور، شيرانى ١٧٦ / ٣١٨١) وللمؤلف " عمل صالح " في التاريخ و " بهار سخن " في الترسل أيضا والأخير مرتب على أربعة أقسام، ألفها في ١٦ شوال من السنة التاسعة والعشرين بعد جلوس الشاهجهان (١٠٦٥). أولها: [ايزد سخن آفرين را سپاس كه چراغ گفتار را از تاب خرد روشن گردانيد..]. (٦٣٩٦: مكاتيب) لطغرا المشهدى، توجد عدة من مكاتيبه منضمة إلى منشأته الآتية ذكرها وقد كتبها إلى [محمد كريم، قاضى نظاما، روشن قلم، ميرزا سنجر، شمس خوشنويس، خواجه لالا، ميرزا جلال اردستاني وهنا يقول إن اليوم مضى على هجرة النبى صلى الله عليه وآله الف سنة ميرك دشت بياضى، ميرزا رحيم، مير محمد صالح، ملا أحمد سليمانى، ملا نصير محمد نجومى، حكيم محمد حسين پزشك، آقا محمد خان، أحمد جليلى، ميرزا صانعى، ميرزا بزى، سيد عبد الرحيم، ميرزا شريف] وغيرهم. (٦٣٩٧: مكاتيب ظهورى ترشيزى) المذكور ديوانه في (٩: ٦٥٦) إلى أصدقائه منهم المولى طغرى صاحب " المنشآت " الآتية ذكرها. توجد ضمن كليث ظهورى، الموجودة في (طهران الملية ١ / ٤١٠ ف) المكتوبة بقلم الشكسته نستعليق الهندى في القرن الحادى عشر ومعها الغزل والرباعى وساقينامه، ويأتى " منشآت " لظهورى. (٦٣٩٨: مكاتيب عاشق به معشوق) وهى عدة مراسلات أدبية مغلقة في المغازلة وبعد البسمله نرى اسم الكتاب. نسخة منها في (لنين گراد، أكادemy علوم B ٥٨٢ ٤٢١٥ ف) كتبت في ١٢٥٣ في ١٠٢ ورقة. (٦٣٩٩: مكاتيب عبد الرحمان الأسفراينى) إلى علاء الدولة صاحب " المكاتيب " الآتية وغيره نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ١ / ١٩٣ مجاميع تيمور) بخط لعلها من القرن السابع في خمسة صحائف. أوله: [أى فرزند در آن وقت كه..]. وتوجد عدة مكاتيب له في (المتحف البريطانى Or ٩٧٢٥) كتبت (١٣١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، عبد الرحمان (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ١٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٢

في القرن الحادي عشر، ومعها عدة مكاتيب لعبد الرزاق الكاشاني الآتي ذكره.

(٦٤٠٠: مكاتيب عبد الرحمان قادري) السيد الحسيني، صاحب "نفس الرحمان" الآتي ذكره في النون، نسخة منه في (بنگاله، الآسيوية ١٥١٧ ١٨٨ E) كتبت في ١١٨٥.

(٦٤٠١: مكاتيب) لعبد القادر بن عبد الخالق الدهلوي المتخلص ب بيدل وهو انموزج من مكاتيبه وتسمى ب "رسالة جنون بهاريه" نسخة غير مؤرخة منه في (باكستان، لاهور، شيراني، ٢٢٥٩ / ٥٢٦٩) ويأتي "منشآت" له أيضا.

(مكاتيب العرفاء ورموز العرفاء) يأتي بعنوان "مكاتيب عين القضاء" يوجد نسخة غير مؤرخة منه بأول العنوانين في (طهران، المليه ٢١٧٧ غير المفهرسة) مشتمل على ٨٦ مكتوبا في ٤٧٩ ورقا ومعها "جمالي" أيضا ل عين القضاء وذكرت فهرس المكاتيب وتطبيقها مع نسخة يوجد في (استانبول، مراد ملا ١٥٤٥) في "أحوال وآثار عين القضاء" ومقدمه "نامه هاي عين القضاء" المطبوعه ببيروت ونسخه (استانبول) مشتمله على ١٣٣ مكتوبا كتبت في القرن السابع أو الثامن ومعها أربع مكاتيب لشيوخه أحمد الغزالي إليه، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه).

(٦٤٠٢: مكاتيب علاء الدولة السمناني) المذكور في (٧٣٣: ٩) توجد عدة من مكاتيبه العرفانية الفارسية منها ما كتبه في جواب عبد الرزاق الكاشاني الآتي مكتوبه وفيه الرد الشديد على ابن العربي صاحب "فصوص الحكم" ومنها مكتوبه في جواب مريده الشيخ عبد الله وغيرها، نسخة منه في (القاهرة. دار الكتب ١١ مجاميع فارسي) كتبت في ٧١٤ في خمسة أوراق، ويوجد مكتوبه في جواب الكاشاني في (الملك ١٤ / ٤١٩٠) بخط محمد بن غياث الدين النخشي في (ع ٢ / ٨٧٦). أوله: [بزرگان دين وروندگان رآه يقين باتفاق گفته اند از معرفت خود برخورداري كسي يابد..].

ويوجد له أيضا مكتوبان في (المجلس ٢٧٩ / ٣٤٥٥) ضمن مجموعة المؤرخه (١٠٦٣ - ١١٤١) كتبهما إلى الكاشاني المذكور ومعهما أيضا كتابان للكاشاني إلى (١٣٢)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، محمد بن غياث (١)، عبد الرحمان (١)

صفحة ١٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٣

السمناني. أول إحدى من مكتوبى السمناني: [چون درنوبت ديگر كه مكتوب را مطالعه كردم نظرم برباعى كيشى افتاد بخاطر آمد كه آنچه در اين مقام..].

(٦٤٠٣: مكاتيب) فارسيه لعلی بن محمد كلاه الصوفى، جمعها بعض مردته في سنه ١٠٠٤، والنسخه في الرضويه في ٨٤ ورقه.

(٦٤٠٤: مكاتيب عين القضاء الهمداني) المذكور في (٧٨١: ٩) فارسي عرفاني طبع مجلد الأول والثاني منه بعنوان "نامه هاي .." في بيروت في (١٩٦٩ م) و (١٩٧١ م) باهتمام الدكتور عفيف عسيان والدكتور على نقى المنزوي ابن مؤلف "الذريعة" مع مقدمه جامعه له. ومر نسخة منه بعنوان "مكاتيب. العرفاء ورموز العرفاء" كما يأتي ذكر عين القضاء ذيل "منتخب تمهيدات".

(٦٤٠٥: مكاتيب غالب) صاحب " المنشآت " الآتية ذكرها، إلى أصدقائه أشرنا إليه في (٩: ٧٨٤).

(مكاتيب غزالي) مر في (١٦: ٢٥٦) بعنوان " فضائل الأنام " جمعها بعض من ليس بعيد العهد منه، مرتب على خمسة أبواب: ١ - مكاتيبه إلى الملوك ٢ - مكاتيبه إلى الوزراء، ٣ - إلى الامراء وأركان الدولة، ٤ - إلى الفقهاء وزعماء الدين ٥ - المواعظ التي كتبها في أي وقت. والمكاتيب يشتمل على أصول عقائده والمواعظ وفوائد تاريخية أخرى، طبع أربع مرات والأخير بانضمام " فرزند نامه " الآتي ذكره بعدا بعنوان " مكتوب محمد غزالي. " أوله: [شكر وسپاس بيحد گذشته از حصر وعد، سپاسی که نهایت.. أما بعد، چون عنایت إلهی درحق امام عصر..] نسخه ممتازة منه في (آياصوفيه ٤٧٩٣) كتبها أسعد بن أحمد بن محمد في سنة ٨١٦ بشيراز بقلم النسخ وعلى هذه النسخة جعل اقبال الآشتياني أساس عمله في طبع المكاتيب ونسخة أخرى مذهبة في (طهران، خانقاه النعمة اللهي) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٢.

(٦٤٠٦: مكاتيب غزالي) توجد عدة مكاتيب منفردة له وبعضها لم يطبع

(١٣٣)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد (١)، علي بن محمد (١)

صفحة ١٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٤

في " فضائل الأنام " المذكور، منها مكتوبه إلى فخر الملك بن نظام الملك، ومكتوبه في جواب أحمد بن نظام الملك، حول التدريس في النظامية، والمكتوبين ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥) في (الحميدية ٩٣ / ١٤٤٧) ويوجد في (الملك ٥٨٩٣) مكتوبان له ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٣ كتب أحدهما في جواب ملك طلب منه النصيحة أوله: [.. كاي عزيز روزگار وأى گزیده پروردگار التماس که از ما کردی اگر از سر صدق و رغبت است، زینهار زینهار..] أول المكتوب الثاني: [حمد له. صلاة، أما بعد، بدان وآگاه باش ای عزیز روزگار وحال تو از دو وجه بیرون نیست..] ولعل الأخير عين ما طبع بعنوان " غزالي باشما سخن میگوید " كما مر في (١٦: ٥١) ويوجد في (المجلس ٦ / ٥٢٨) مكتوب منه كتبت في القرن الحادي عشر كتبها إلى الوزير الخواجه نظام الملك وتكلم فيه حول رد دعوته بالتدريس في نظامية بغداد، والنسخة مذهبة. أوله: [.. حمد له. صلاة.. أما بعد، خدمت خواجه جهان وملجأ جهانيان..].

(٦٤٠٧: مكاتيب طيبة) لغلام محيي الدين، ولعله هو المولى غلام محيي الدين القصورى المتوفى ١٢٧٠، نسخة منها في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٣٧٨٤ / ٧٥١) كتبها غلام حسين في (١٢٩٣ - ١٨٧٦ م) وراجع " مكتوبات شريف".

(٦٤٠٨: مكاتيب على آبادي) الميرزا محمد تقى بن محمد زكى. أشرنا إليها ذيل ديوانه في (٩: ٥٧٥). توجد ضمن كلياته والمجموعات، منها ضمن كلياته الموجودة في طهران (المجلس ١٠٠٨) المكتوبة بخط مهدي بن رضا بن مهدي العلي آبادي في ١٣٠٢ والمشملة منشوراتها على ثلاثة اقسام: ١ - تاريخ القاجارية، ٢ - حكايات على طراز " گلستان، " ٣ - المكاتيب - هذه - وبعدها ديوانه المشتملة على أشعاره من القصيدة والغزل والرباعي والمثنوي، والمجموع في ٢٤٥ ورقا، نسخة أخرى من مكاتيبه توجد في (سپهسالار ٢٥٩) ضمن كلياته المكتوبة في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ومعها " التاريخ " و " الحكايات " و " قبالةها " وديوانه والمجموع في ١٩١ ورقا.

(١٣٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، باكستان (١)، مدينة بغداد (١)، التصديق (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٥

(٦٤٠٩: مكاتيب فارسي وعربي) لصدر الأفاضل، توجد ضمن " يادگار نامه " له الآتي ذكره بعنوان " منتخب كليات صدر الأفاضل " ومعها " مقطع "، " منتخب قراضه " وغيرهما مما مر ذكره ويأتي.

(٦٤١٠: مكاتيب فاروقى) صاحب " مكاشافات غيبية " الآتي ذكره فارسي جمعها محمد (يارمحمد) الحديدى البدخشى الطالقانى، والجزء الأول منه مشتمل على ٣١٣ مكتوب عرفانى أخلاقى كتبها إلى بعض معاصريه، ومنها إلى شيخه ومرشده ومنها أيضا إلى صدر جهان. أوله: [حمد له، اضعاف ما حمده جميع خلقه..].

نسخة منه فى (باكستان، المتحف المليئة) كتبت فى ١٠٧٥ فى مجلدين وأخرى فى (القاهرة، دار الكتب ٧١ تصوف فارسي طلعت) كتبت فى (١٢ شوال ١٠٨٣) فى ٢٤٩ ورق ونسخها مختلفه من حيث عدد المكاتيب ومن أكثرها عددا فى (الرضوية ١٠٣٣ حكمت) كتبت بقلم المستعليق فى (رجب ١٢٣١) مشتمل على ٣٦١ مكتوبا.

أوله: [وصل المكتوب الشريف إلى العبد الضعيف النحيف، عظم الله أجركم..].

وهو فى ٩٩ ورقا، فراجعها ولعل ما بين النسخ يوجد ما هو عدد مكاتيبه أكثر.

(٦٤١١: مكاتيب فريدون بن عكاشة) فى التهنية والتعزية، توجد فى (المجلس ٢٢٦٣) منضمنا إلى عدة منشأته الآتية ذكرها.

(٦٤١٢: مكاتيب فقير عثمان) مكتوبان فارسيتان عرفانيتان كتبهما إلى الشيخ جوهر والشيخ جمال والنسخة فى (باريس ٦ و ٧ / P S ١١٢٧) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٦ وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ٧٥٩).

(٦٤١٣: مكاتيب قره العين) وهى طاهرة بنت المولى صالح البرغانى القزوينى، ولدت على فطرت التشيع وكان والده وأعمامه وولده كلهم من الفقهاء على مذهب الأصحاب ولكنها مالت إلى البدعة البائية وصارت من أعلامها حتى قتلت فى سنة ١٢٦٨ ولها نظم جيد بالفارسية والعربية وطبع ديوانها بمناسبة مرور مائة عام على قتله فى سنة ١٣٦٨، وتوجد نسخة خطية من ديوانه فى طهران، عند الدكتور أحمد قاسم زاده (مجاهد) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الثالث عشر على قطع صغير فى ٩٠ ورقة

(١٣٥)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، البدخشى (١)، القتل (١)، الإبداع، البدعة (١)

صفحة ١٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٦

تحتوى على اشعارها الفارسية والعربية وفى أولها عدة من مكاتيبها المنشورة. أولها:

[المن لله الذى أبرز الجوهريات بالتنزيه فقد أطرز..].

(٦٤١٤: مكاتيب) لقطب السالينك الجهرمى، وقد أشرنا إليها عند ذكر مقدمتها فى (٢٢: ١٠١).

(٥٤١٥: مكاتيب قطب محبى) المذكور فى (٩: ٨٨٤) من أوائل المائة العاشرة وأواخر التاسعة كما يأتى تاريخه، والنسخة رأيتها بخط مرشد بن محمد الفيروز آبادى فرغ من كتابته يوم الجمعة فى شهر شعبان سنة ١٠٤٨ عند السيد حسن التنكابنى فى النجف، فيه قرب ٥٠٠ مكتوب فارسي كتبها إلى العموم أو الخصوص من مردته فى حدود سنة ٩٠٠، يظهر منها أنه كان فى شيراز ثم انتقل إلى قرية بناها وسمها اخوان آباد وسمى مردته بالإخوان، وعنوان مكاتيبه إليهم: [من عبد الله قطب بن محبى إلى الاخوان الإلهيين التائبين]

وجمع مردته في اخوان آباء وعين لهم شيخ الاخوان الكافل لأحوالهم الروحية والدينية ووكيل الاخوان لأحوالهم المعاشية، وأول المكاتيب الخطبة والموعظة التي أنشأها بعد استقرار الاخوان الإلهيين في اخوان آباء ثم سائر مكاتيبه العمومي والخصوصي، ومنها مكتوبه إلى شيخ الاخوان وفيه الوظائف العشر التي يجب الزام الاخوان بها، من ترك ما لا يعنى والهزل وترك الجلوس لكلام الدنيا بعد العبادة في المعابد، سيما بعد العشاء، وترك الغيبة وترك الكلام وقت اشتغال القارى بالقرآن أو الحديث، وترك الاهمال في تعاهد أمر الأطفال واحداث الصفا والمودة بين كل اثنين غير مصافين، ومنع عن قرائه تمام الكتاب قبل اتمام التصفيه بينهم جميعا، ثم الترغيب في بناء المساجد قبل وصول الشتاء والتأكيد فيه وفي كون أمرهم شوري بينهم، ثم الاعتماد على رحمة الله ونصرته وفي مكتوبه إلى معز الدين ملك إسحاق ذكر ما معناه ان التأمين من وعيد [من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية] لا يحصل إلا بالتمسك بالامام لان مثله مثل السفينة في هذا البحر من لم يتمسك بلوح منه يغرق في بحر الشهوات ويبتلعه تمساح الشبهات:

(١٣٦)

مفاتيح البحث: معرفة الإمام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، القرآن الكريم (١)، الشهوة، الإشتهاء (١)، الموت (١)، العهد (١)، السجود (١)، الجهل (١)، السفينة (١)

صفحة ١٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٧

أشنا هيچ است اندر بحر روح * چاره اينجا نيست جز كشتي نوح مصطفى فرمود آن شاه رسل * كه منم كشتي دراين درياى كل يا كسى كو در بصيرتهاى من * شد خليفه راستى برجاى من واگر امام نه از مهام أنام است چرا چهارم چهار چيزاست كه در قبر شخص را از آن پرسند..]. وكذا صرح بلزوم معرفة الامام وانها الثالث بعد التوحيد والنبوة وروى فى بعض المكاتيب قول النبي صلى الله عليه وآله [على (ع) ممسوس فى ذات الله] وفى مكتوبه إلى الأمير محب الدين الشيخ محمد والأمير أفضل الدين محمد الموسوم بـ " أبواب الخير " كما مر فى (١: ٧٨) ذكر عشرة أبواب فى الأعمال والآداب، وفى آخر العاشر ذكر أمر النبي له فى المنام بالدخول فى الطريقة فسافر البلاد الحجازية ثم سافر إلى حمص فلقى رجلا- اجازته للبيعة والجلوس على السجادة، إلى أن قال: [انى أجزت للمكتوب له هذه الرسالة المدعوة بأبواب الخير وليى فى الله الفقيه عماد الملة والدين عبد العزيز بن الفقيه جمال الملة والدين محمد بن الفقيه شمس الملة والدين محمد الأفرزى عن مشايخي بإجازات ايسطها إجازة المولى شهاب الدين الكرمانى، إلى قوله: وهذا خط عبد الله المفتقر إلى عفوه قطب بن محيى بن محمود الأنصارى الخزرجى السعدى، وقع تحريره فى يوم الاثنين غرة رجب سنة تسع وتسعين وثمانمائة]. ذكرت ذلك التفاصيل لبيان حال المؤلف وعصره ومع ذلك فى آخر نسخة (الرضوية ١٠٣٢ حكمت) المذهبة المكتوبه فى ١٠٤٦ بقلم النسخ بخط الكاتب محمد على نسبه إلى قطب الدين محمد الخرقانى وهو سهو قطعاً فلا تغفل، والقاضى نور الله فى " المجالس " فى ترجمة الشهاب الدين السهروردى حكى كلاماً عن الشيخ قطب الدين صاحب المكاتيب ولعله أراد هذا القطب لمشابهة ما نقله عنه مع كلماته فى هذا المكاتيب فراجع. ونسخة من المكاتيب المذكور فى كتب السيد محمد اليزدى بأصفهان ونسخة أخرى فى الخزانة الرضوية من غير مقدمه كما أن فيها أيضاً منتخبات هذا المكاتيب مذهباً مرصعة غالية ومن قوله فى بعض مكاتيبه: [دل بى يارقرار نگیرد زیرا كه خلقت او از جوهر محبت شده وبى وفای مكار غدار يارنتوان شد وممكن

(١٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، معرفة الإمام (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، عبد العزيز (١)، القبر (١)، السهو (١)

صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٨

محتاج فقير يارى را نشايد، زيرا كه حاجت أو حاجب و فقر أو مراقب است و يار بارقابت اغيار پايدار نباشد پس يار بى نياز بين وبمهر أو پردازا..]. وفي مكتوب آخر: [چون خواب ميروى و ميميرى و غافل ميشوى پس خود را متصل كن بيدارى كه خواب نداشته باشد و حارس تو باشد، وزنده ايکه نميرد و وارث تو و حافظ بازماندگان تو باشد، و مطلع و خبيرى كه حاضر و ناظر و در فتور تو جابر و بامور تو رسيدگى نمايد..]. وفي مكتوب آخر: [امروز كه روز نفس است زمام آنرا بگير تادر روز مالک يوم الدين خطاب: اليوم ننسيكم كما نسيتم يومنا نشوى و خود را در امر رب فانى و از خود حول و قوه نبين تا در روز رب مشمول الطاف أو شوى، من كان لله كأنه الله له..]. وفي مكتوب آخر: [چنانچه نطفه المشاج حاصل از گل در ظرف رحم بمراقبه عمال إلهى انسان كامل مى شود، از عمل صادر از دل بيد قدرت إلهية تكوين، ما اخفى لهم من قره أعين گردد..]. وفي مكتوب آخر: [گيريد كه اين روز رسيدن اجلست و ديوار اخوان آباد ديوار برزخست چون در پس ديوار برزخ افتيد كه پيش شما ميآيد و خبر كه بشما ميرسد..] و نقل فى " العرايس " فى الكلام عن المكاتب هذا قوله: [ان الملائكة العالون هم الذون لم يؤمروا بالسجود لآدم لو لمهم بنور الجلال ولشهود الجمال، فقال الله تعالى للشيطان استكبرت أم كنت من العالين؟]. ثم رأيت فى " رياض العلماء " فى الألقاب ذكر الخامس من الملقبين بالقطب: قطب الدين المشهور بقطب المحيى أستاذ المولى جلال الدوانى، أحد مشايخ الصوفية، ومن علماء العامة، وقال شيخنا فى " خاتمة المستدرک " أنه صاحب المكاتب المشهور بمكاتب القطب المحيى وهو قطب الدين محمد الكوشكنارى ومن مكاتباته مكتوب تخمين العمر كما مر فى (٤: ١٤) بعنوان " تخمين الأعمار " ويسمى قسم من مكاتباته بـ " مفاتيح الغيب " كما مر فى (٢١: ٣٠٤) و طب المكاتب بعنوان " كفاية المؤمنين " و " مكاتب " بسعى من الميرزا أحمد نايب الولاية التبريزى الذهبى، ونسخة خط مؤلفه القطب فى (القاهرة، دار الكتب) كتبت بين سنين (١٨٩٩-٩٠١). أوله: [إلى الاخوان الإلهيين كثرهم الله وبارك عليهم..].

(١٣٨)

مفاتيح البحث: كتاب مفاتيح الغيب للرازى (١)، يوم القيامة (١)، السجود (١)

صفحة ١٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٣٩

ونسخة أخرى فى (طهران، أدبيات ٨٦ ب) كتبها محمد كريم بقلم النسخ والنستعليق فى ١٠٤٠ فى ١٠٦ ورقا ونسخا اخر. (٦٤١٦: مكاتب قوام الدين اليزدى) إلى عدة من الأشخاص يقال لها " منشآت " .. توجد ضمن كليات المؤلف الموجودة نسخة منها فى (دانشگاه ٢٥٧٦) والمكتوبة بقلم النستعليق فى القرن الثانى عشر وقبلها ديوانه والمجموع فى ٢٠١ ورقا وتوجد صورة فتوغرافية من الكليات هذه فى تلك المكتبة تحت رقم ٢٤٩٤، ومر " مقدمه هاى كليات قوام الدين يزدى فى ٢٢: ٩٥. " (٦٤١٧: مكاتب قوام الدين محمد الصاينى) فارسيه، توجد ضمن نسخة غير مؤرخه من كلياته بقلم النستعليق فى (باريس S ٧٢٧. p بلوشه ١٦٤٣) ومعها ديوان شعره الفارسى والمجموع فى ١٦٨ ورقا، وصورة فتوغرافية اخذت من نسخة الكليات هذه توجد فى (دانشگاه، رقم ١٣٩٥).

(٦٣١٨: مكاتب) لكشاف الأصفهاني المذكور ديوانه فى (٩: ٦٩٧) كان معاصر الشاه عباس الثانى وذكر سرقة الشاه معشوقته كما صرح بسوانحه الغرامية من دون مجامله و حجاب، وفى اشعاره ذكر من محافل الشعراء والمقاهى. ومكاتباته توجد ضمن نسخة من كلياته المكتوبة بقلم النستعليق فى (دانشگاه) كما مر فى (١٩: ١٣٧) ومعها أشعار الكاشف من الرباعى والغزل ومادة التاريخ والقصيدة

و " مثنوى ساقى نامه " و " تحفة الأقاليم " ومقدمته والمجموع في ٢٠٢ ورقا الا ان من أواسطه سقطت بعض الأوراق وفي ص ٤٨ منها ذكر بعض أسماء النغمات والأغنية وفي ص ٣٧٣ ٣٧٦ منها أيضا ترجمه صاحب الكلبيات بقلمه.
(٦٤١٩: مكاتيب كمال أصفهاني) توجد عدة نسخ من ديوانه منضمًا مع مكاتيب له، منها في: (المجلس ٤٠٢٩) كتبت بقلم النسخ الواضح في (١٧ شعبان ٧٢١) في ٢٨٧ ورقة مشتملة على ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعي، وفيها مكتوبه إلى بعض الامراء بالنثر الفارسي، وكلما كتب في النسخة دال من الأصل الذالي
(١٣٩)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ١٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٠

كتبت بصورة معجمه منقوطة والثانية (طهران، المكتبة الملكية ٤٩٣ ٣٧٩ ف) كتبت بقلم المستعليق برسم خزانه.. السلطان محمد خان بن مراد خان في القرن التاسع، النسخة مذهبه في ٣٤٢ ص فيها ما نظمها من القصيدة والتركيب والمرثية والمطايبة والقطعة والغزل والرباعي، مع مكتوب مثنو له، مع ذكر البحور العروضية بالتذهيب، والثالثة في (سپهسالار ٢٦٥) كتبت في القرن التاسع في ٤١٥ ورقة في ١٢٨٠٠ بيتا وفي آخره مكتوب ناقص، ٤ (طهران، الملية ٧٩ غير المفهرسة) كتبها محمد صالح الجوشقاني بن الخواجه عبد الوهاب في ١٠٤٠ بقلم المستعليق في ٧٨٢ ص نظمها من القصيدة والتركيب والقطعة والمرثية والقطعة والغزل والرباعي ومعها مكتوب ونسخا أخرى كما في الفهارس.

(٦٤٢٠: مكاتيب گرامی أصفهاني) أشرنا إليها عند ذكر مقدمة ديوانه عند ذكرنا أصل الديوان في (٩: ٩٢٩).

(٦٤٢١: مكاتيب گيسو دراز) صاحب " ملفوظات " المذكور في محله بعدا، نسخة منها في (الأصفية ١٦٣٠ تصوف) كتبت في ١٢١٧، وجاء في فهرس المكتبة ان تاريخها ٨٢٥؟ ونسخة أخرى أيضا في (الأصفية ١٣٧٥ تصوف) كتبت في ١٣١٢، ونسخة غير مؤرخة منها في (بنگاله. ايشياتك ٤٣٩ ١٨٩ E).

(٦٤٢٢: مكاتيب مجد الدين البغدادي) المذكور في (٩: ٩٦٠) منها مكتوبه إلى [شرف الدين، افتخار المحققين] كما في نسخة (كوپرولو ٣٠ / ١٥٨٩) الموجود ضمن المجموعة المؤرخة ٧٥٤، ومعها " الأسئلة والأجوبة " له أيضا مع الامام فخر الدين الرازي صاحب " جامع العلوم " المذكور منتخبه بعدا ومعها له أيضا " السير والظير " و " رسالة الغزلة " وصورة المجموعة الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٤٦٢)، وللبيدادي أيضا " رسالة المسافرية " توجد في (المجلس ٨ / ٦٦ نجم) كتبت في ١٢٢٥ ويوجد " پرسش وپاسخ " مشتمل على خمسة أسئلة سئلت من [سلطان المحققين، شيخ مجد الدين البغدادي] وجواباته، نسخة منه في (المجلس ٤٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر، والمحتمل اتحاده مع
(١٤٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)

صفحة ١٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤١

" الأسئلة والأجوبة. " وله أيضا " آداب السفر " نسخة مذهبه منه في (طهران، خانقاه الشاه نعمت الله) ضمن المجموعة المؤرخة (٩ ج - ٨٢٢) والمظنون اتحاد الأخير مع " رسالة المسافرية " المذكورة وآثار المذكور للبغدادي هذا كلها عرفانية فارسية إلا " رسالة

العزلة " فإنها بالعربية ظاهرا.

(٦٤٢٣: مكاتيب مجدد الف ثاني) فارسي، توجد نسخة غير مؤرخة منه من جمع الخواجه هاشم الفاروقي في (بنغال، ايشياتك E ١٠١٧ / ١٩١) وتوجد نسخة منه من جمع يار محمد حديد البدخشي في (الأصفيه ١٣٠٤ تصوف) كتبت في ١١٦٥. راجعه.

(٦٤٢٤: مكاتيب مدهوش) توجد ضمن نسخة من " كليات مدهوش " الموجودة في (الملك ٦٠٥٦) والمذكورة خصوصياتها بعدا ذيل " منشآت " المدهوش والمظنون قويا ان المكاتيب له أيضا، ومكاتيب أخرى ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (المجلس غير المفهرسة) المكتوبة بقلم المستعليق على عهد منشئها ومعها ١ - منشآت، ٢ - مثنوى " في أربعة فصول " ٣ - سر العزيز، " ٤ - ديوان " كلها له أول النسخة من الكليات:

[بسملة آغاز همه كارها * بلکه كليد همه اسرارها..] (٦٤٢٥: مكاتيب مظفر على شاه) المذكور في (٩: ١٠٦١) توجد عدة منها ضمن مجموعة في (الملك ١٥ / ١٨ / ٤٧٧٩) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٣ مشتملة على مكاتيب عرفانية باسم أشخاص معينين، توجد له أيضا عشرة مكاتيب عرفانية في (الملك ٦ / ٥٤٦٥) كتبها محمد حسين بن الخواجه محمد ربيع ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٨٤ بقلم المستعليق، يخاطب في ثلاثة منها إلى [صدق على شاه] ومنها مجهولة المخاطب.

(٦٤٢٦: مكاتيب معز) الخواجه حسين، فارسي عرفاني نسخة منه في (الأصفيه ١٦٢٣ تصوف) كتبت في (١٩٢١ م).

(١٤١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، البدخشي (١)، التصديق (١)، العزلة (١)

صفحة ١٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٢

(مكاتبات منظوم) لاعتماد السلطنة كما مر في (١٩: ٣٠٥ و ٩٤) وسوف نستدرك ما فاتنا من خصوصياتها ذيل عنوان " نامه ها. " (٦٤٢٧: مكاتيب منظوم) لفدا (فرهنگ) الذي كان معاصرا لفتح على شاه القاجار (١٢١٢ - ١٢٥٠) ومنشيا ومستوفيا ومعلما في بلاطه، وأكثر اقامته كانت في آذربايجان - سيماخوي - وكان بينه وبين سنغلاخ المذكور في (٩: ٤٧٤) مصادقه وقد اخذ تخلصه فرهنگ عنه، وتوجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٢٩١٦) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ٢٤ ورقة في المتن والهامش ويتخلص فيها ب [فدا] ولا- نرى فيها ان يتخلص ب [فرهنگ] والنسخة مشتملة على ما نظمها من القصيدة والقطعات التي أنشأها في المدايح المذهبية والبلاطية ومكاتبه المنظومة إلى البلاطين وفيها مادة تاريخ ١٢٨٤. أولها: [بنام خداوند بي مثل وهمتا].

(٦٤٢٨: مكاتيب منظوم) لنزاري القهستاني المتوفى ٧٢٠ والمذكور في (٩: ١١٨٢) وألف چنگيز غلام على الباي بوردي رساله في ترجمه أحواله باللغه الروسيه وسماها ما ترجم ب " زندگي و آثار نزاری " وطبع بمسكو، اما مكاتبه هذه توجد ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (لنين گراد، الدولتيه سالتيكوف شچدرين A) المكتوبة بخط عبد الرشيد الحلوي الذي شرع بها في رمضان ٨٣٧ لاحد من أبناء الملوك ومعها مثنويه على وزن " حديقته الحقيقه " للسنائي و " ديوان " و " أدب نامه " على زنه " شاهنامه " و " مثنوى سفرنامه " المذكور في (١٩: ٢٠٨) و " دستورنامه " و " مثنوى أزهر ومزهر " ويأتي له " مناجاة. "

(٦٤٢٩: مكاتيب منيرى) صاحب " معدن المعاني " المذكور في (٢١: ٢٢٤) جمعها زين بن بدر غزني المذكور هناك، مشتمل على مائة مكتوب في الأخلاق والعرفان والأدب من المنيرى إلى القاضي شمس الدين الحاكم بجوسه وما كتبها جوابا لمسائله من خطه بهار في ٧٩٤، واستنسخوا الخدام منه وكلها في المسائل العرفانية، المكتوب الأول في التوحيد، ٢ - التوبة، ٣ - ارضاء الخصوم، ٤ - تجديد التوبة، ٥ - طلب الشيخ، ٦ - طلب الشيخوخه، ٧ - طلب الإرادة، ٨ - ذكر القلب الباطني

(١٤٢)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، آذربيجان (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٣

٩ الكرامة والولاية، ١٠.. ١٠٠ في الجنة. أوله: [پاك سرور عاشقان وتاج سر عارفان محمد رسول الله صلى الله عليه وآله باد كه كسوت نبوت در انبياء به طفيل او زيبا آمده.. اگر اونبودى كه نه فلك بودى نه ملك..]. نسخه منه في (بنگاله، الآسيوية ١٩٢ YE ٣٢٦) كتبت بقلم النسخ في (٩٨٧) وأخرى في (الأصفية ١٥٩١ تصوف) كتبت في (١٠٧٩) وذكرت في فهرس المكتبة ان تاريخ التأليف سنة ٧٨٢ وأخرى في (دانشگاه ٢٦١٧) كتبت بقلم النسخ الهندي في القرن الحادي عشر وذكرت فهرس المكتوبات في فهرس المكتبة.

(٦٤٣٠: مكاتيب المير الداماد) المذكور في (٩: ٧٦) منها مكتوبه إلى المولى عبد الله التستري المذكور في (١: ٢٠٤ و ١٠: ١٢٦). أولها: [عزيزم جواب أين نامه نه جنگ است.. رحم الله امرء عرف قدره.. نهايت مرتبهه بيحيائي ست كه نفوس معطله وهويات هيولائيه..] ومنها ما كتبه إلى (مير رضی صدارت پناه). أوله: [بصدر صفهه امكان زهى شبيهه عديم.. ادوار مدارات جاه وجلال.. را مسير بردجات نطاقت بارگاه..] ومنها مكتوبه إلى الحكيم شفائي الأصفهاني المذكور في (٩: ٥٢٩). أوله: [نفيس دعواتى چون أنفاس مسيح ازدم روح القدس مزاج گرفته..]. ومنها مكتوبه إلى اعتماد الدولة فيها ذكر "شارع نجات" له المذكور في (١٢: ٤) نسخة من مكتوبه الثاني في (دانشگاه ٣٠٣ / ٤) كتبت بقلم النستعليق في عهد منشئه، ويوجد مكتوبه الأول في (الرضوية ٦٤١ أديبات ٤٤٩٣) كتبت حدود سنة ١٠٥٥ ضمن مجموعة ونسخة من المكتوب الرابع في (دانشگاه ١٨ / ٤٦٠٢) ضمن مجموعه عليها تاريخ ١١٣٣ بخط من القرن الحادي عشر وتوجد مكتوبه إلى مولانا عبد الله الثاني) في (المجلس ١٤٠ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر، ويوجد مكتوبه إلى التستري المذكور مع جواب التستري في (طهران، دانشسرایعالی ١٣ / ٥٥ قریب) كتبت في القرن الثاني عشر وعليها تاريخ ١٢٤٤، ونسخة من مكتوبه الثالث إلى في الشفائي (المجلس ٥ / ٣٥٣٧) كتبت بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٦٥ ويأتي (١٤٣)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة طهران (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ١٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٤

مكتوب مير داماد إلى معلم قيصر الروم.

(٦٤٣١: مكاتيب مير سيد على الهمداني) توجد عدة من مكاتيبه الفارسية العرفانية منها في (الملك ٣٣ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله السبزواري بقلم النستعليق في مشهد الرضا (ع) في ٩٠٧ ومعها ٢٧ مقالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني، ومكاتيبه هذا ملمع من النثر الفارسي ونظمه، وغالبها من دون عنوان والباقي بعنوان [بيكي از سلاطين] إلى أحد من الملوك [بنور الدين جعفر البدخشاني] خليفة الهمداني ومؤلف "خلاصة المناقب" المذكور في (٧: ٢٣٣) ويوجد ثمانية من مكاتيبه في (الملك ١٠ / ٤٢٧٤) والنسخة مذهبة كتبت بقلم النستعليق الهندي في القرن الحادي عشر، ومعها ٢٤ مقالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني المذكور، وعناوين المكاتيب. [سلطان غياث الدين] و [سلطان علاء الدين] و [مولانا نوري الدين البدخشي] وكتب بعضها إلى أبناء الملوك وبعضها من دون عنوان. ونسخة من مكاتيبه أيضا في (طهران، الملية ٣ / ٢٢٤) ومعها "ارشاد نامه" المؤرخة (٥ شوال ١١٠٣) وصورتها

الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١٨٩١) ويوجد مكتوب له في المواعظ في (الرضوية ٢٧٥ أخلاق ٩٢٨) كتبها إلى الشيخ محمد شاه بن علي. أوله: [تا مهندسان کارگاه تقدیر صور ألوان..] وهذا الأول متحد مع مكتوبه الموسومة ب " بهرامشاهية. " (٦٤٣٢: مكاتيب نجم الدين رازی) يوجد له مكتوبان في (المجلس ٥ / ٥٩٨) كتبهما إلى [شمس الدين شهاب الاسلام] ومعها " معيار الصدق " له المذكور في (٢١: ٢٨٠) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٨١٧).

(٦٤٣٣: مكاتيب الواعظ الكاشاني) الحاج السيد حسن الموسوي، إلى سلطان الواعظين، تاريخها ١٣٠٥ ق، يوجد ضمن " رسالة در أخلاق " له التي ألفها بالفارسية دفاعاً للثمة عن نفسه في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والغيبة والنميمة في مقدمه وأربعة فصول وخاتمة، نسخة غير مؤرخة منه في (أصفهان) عند السيد محمد علي الروضاتي.

(١٤٤)

مفاتيح البحث: الامر بالمعروف (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، البدخشي (١)، الشهادة (١)، الصدق (١)، الحج (١)

صفحة ١٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٥

(٦٤٣٤: مكاتيب واسطی) الشيخ عبد الجليل المذكور في (٩: ١٢٤٨) والظاهر أنه صاحب " منشآت " الآتية المطبوعة في الهند بالفارسية والفرنسية. والنسخة في (دانشگاه ١٢ / ٤٦٧٢) كتبها محمد إسماعيل بقلم المستعليق في ١١٢٨، مشتمل على ٣٩ مكتوبا عرفانيا، منه إلى المير سيد جلال، والمير سيد حامد، حسن، عبد المؤمن، شيخ الشيوخ، جان بيك، عبد السلام، ايمان محمد، شيخ عبد الفتاح، شيخ منتهى، شيخ أحمد الهندي وغيرهم ونسخة أخرى منه كتبت في ١١٣٠، توجد في (الأصفية ١٤١٣ نصوص).

(٦٤٣٥: مكاتيب وجوابات الأسئلة) الجوابات لبابا أفضل الكاشاني، في المذكور (٩: ١١٦). والمسائل لمنتخب الدين الهراسكاني، ويشتمل على إحدى وعشر سؤالا وجوابا. طبع ضمن " مصنفات بابا أفضل ٢: ٧١٧ - ٧٢٨. " أوله في بعض النسخ:

[سؤال، بيان نمائید که آدمی چون از مادر در وجود می آید طالع او می گیرند] و ذکر فی " فهرست نخسه های خطی فارسی: ٧٥٠ " خمسة عشر نسخة منه أقدمها بطهران " أدبيات ١٥ / ١٤٥: حکمت) من القرن التاسع أو العاشر.

(٦٤٣٦: مكاتيب) فارسية، للميرزا طاهر الوحيد القزويني من وزراء الشاه سليمان الصفوي والمذكور (٩: ١٢٦٦) وفيها مكتوبه إلى قاضي الروم في توبته عن شرب الخمر، والنسخة في الرضوية في ١٢ ورقا، وتوجد ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (المجلس ١١٦٣) والمكتوبة بقلم المستعليق الشكسته على عهد القزويني ومعها ديوانه المشتملة على اشعاره في الغزل والرباعي والفرديات والمجموع في حدود ١٥٠٠٠ بيتا في ١٢٠ ورقا كل صفحة منها في ٥٢ بيتا، وراجع " منتخب كليات وحيد. "

(٦٤٣٧: مكاتيب) لهدايت الطبرستاني، توجد منضما إلى منشأته الآتية ذكرها ضمن كلياته، ويأتي له " منتخب ديوان مولوي "، " ملاحظات حول فرهنگ رشیدی " كما مر " مقدمه ديوان مولوي "، " مقدمه ديوان منوچهری. "

(٦٤٣٨: مكارم الآثار) في تراجم العلماء والعرفاء والحكماء والشعراء

(١٤٥)

مفاتيح البحث: شرب الخمر (١)، مدينة طهران (١)، عبد المؤمن (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ١٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٦

والسادات الذين نشأوا في عصر ملوك القاجار من سنة ١١٩٣ إلى عصر المؤلف وهو الشيخ محمد علي بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادي الأصفهاني، ذكر في "كشف الخيبة" المطبوع سنة ١٣٥٢ أنه بعد لم يتم وذكر ولادته سنة ١٣٠٨ وطبع جزئه الأول في سنة ١٣٧٦، وأجزائه الأخر تحت الطبع.

(٦٤٣٩: مكارم الأخلاق) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمان البرقي المتوفى سنة ٢٧٤ أو ٢٨٠ وهو من كتب المحاسن.

(٦٤٤٠: مكارم الأخلاق) للمير سيد علي الهمداني مؤلف الرسائل العرفانية الكثيرة، نسخة غير مؤرخة بهذا العنوان ومنسوبة إليه في (تاشكند ٢٠٢٦).

(٦٤٤١: مكارم الأخلاق) لرضي الدين أبي جعفر محمد النيشابوري المتوفى ٥٩٨، مرتب على أربعين بابا: ١ فضيلة الكرم، ٥ العزلة والذلة، ١٠ الحياء ١٥ ذم الغيبة، ٢٠ الصبر، ٢٥ العجب، ٣٠ الفكرة، ٣٥ - اللهو واللعب ٤٠ اليقين، ألفها لنجير الدين نصر بن أحمد الدهستاني، طبع باهتمام محمد تقى دانش پژوه مع "كشايش نامه" المنسوب إلى الخواجه نصير بعنوان "دو رساله در اخلاق" في ١٣٤١ ش. أوله: [الحمد لله حمدا يجلب النعماء.. از مدتي مديد وعهدى بعيد باز خاطر نگران بود كه در محاسن تأليفى كرده..]. نسخة يحتمل انها هو توجد في (كاشان مكتبة أمير كبير ٣١١) بخط من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ونسخة أخرى في (سپهسالار ١٦٦ مشير) كتبها أمين الله المحرر في يوم الخميس ٢٨ ذى قعدة ١٢٨٨ في تبريز في ٩٨ ورقا.

(٦٤٤٢: مكارم الأخلاق) للشيخ أبي نصر رضي الدين الحسين بن أمين الاسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي والد مؤلف "نثر اللثالي" ومن أعلام المائة السادسة وقد أخذ فيه عن "الآداب الدينية" لوالده المفسر وأورد فيه بعض ما في الآداب وتوفى أبوه المفسر سنة ٥٤٨، رتبته على ١٢ بابا على أسلوب المحدثين من الشيعة. أوله:

[الحمد لله الواحد الأحد الصمد.. ولولده على تميمه الموسوم بـ "مشكاة الأنوار" كما مر ومرت ترجمته للامير نظام الدين عبد الحى الجرجاني ويأتى (١٤٦)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٤)، أحمد بن محمد بن خالد (١)، الحسين بن أمين (١)، الفضل بن الحسن (١)، عبد الرحمان (١)، الصبر (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٧

"مكارم الكرائم" للزوارى وهو أيضا ترجمته وقد طبع مرة على الحروف في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ وأخرى على الحروف أيضا في مطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ وبهامشه "طهارة الأعراق" لابن مسكويه وثالثه على الحروف أيضا في مطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٤ وبهامشه "الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى" للسيد زين الدين پير محمد دده، ولما حرفوه في مطبعة بولاق عهد الحاج سيد كاظم الصراف بمصرف لطبعه، فباشر طبعه الحاج شيخ محمود البروجردى مقيم طهران حسب أمر المرحوم الحاج ميرزا أبي الفضل الطهراني، فقابله مع نسخ صحيحة وعين في ظهره مواضع التحريف فخرج من الطبع من أحسن الكتب المطبوعة بآيران وقد اعتذر في اكتفاء القنوع عن هذا التحريف الشنيع بقوله: [ولما لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة استحسن المصححون ان ينقحوه منها]. ومؤلف "مكارم الأخلاق" ألف هذا الكتاب في حيات والده، وقال حفيد الطبرسي في أول "مشكاة الأنوار: [انه لما جمع والدى كتاب "مكارم الأخلاق" استحسنه أهل الآفاق فابتداء بتصنيف كتاب آخر جامع لسائر الأقوال ومحاسن الأحوال واختار فى ذلك المعنى كثيرا من الاخبار المروية إلى قوله: ولم يتيسر له اتمامه وأدركه حمامه..].

(مكارم الأخلاق) مر بعنوان " الآداب ومكارم الأخلاق (" ٦٤٤٣: مكارم الأخلاق) فارسي لصاحب " حبيب السير " وهو غياث الدين خواند مير بن محمد همام الدين البلخي. قال في الجزء الثالث من المجلد الثالث من تاريخه، ص ٢٨٩ - ما ترجمته: [انى ألفت مكارم الأخلاق]. وهو في ترجمة أحوال نظام الدين الأمير على شير النوائى الجغتائى المتوفى سنة ٩٠٧ أو ٩٠٦.

(٦٤٤٤: مكارم الأخلاق) ترجمة فارسية من كتاب الطبرسى المذكور، لمحمد باقر الأصفهاني الخاتون آبادى، نسخة منه في طهران عند الدكتور أصغر المهدي ٧٤، كتبت بقلم النسخ في القرن الحادى عشر، والظاهر أنها نسخة الأصل التى كتبت لأجل التقديم إلى الشاه سلطان حسين، ومر للمترجم " آثار علوى "

(١٤٧)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٧)، دولة ايران (١)، مدينة طهران (٢)، الحج (٢)، الوفاء (١)، الكرم، الكرامة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٨

أو " كائنات الجو " فى (١٧: ٢٢٨) وفيها اهتمام على تطبيق قواعد الشريعة على أقوال الحكماء، وله أيضا " آب نيسان وقمر در عقرب " ألفها بأمر من الشاه سلطان حسن الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥) المذكور فى مطر النازلة فى شهر نيسان وخواصه وآثار القمر فى العقرب عن أخبار الشيعة. أوله: [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى چون امر أشرف أعلى وفرمان.. صادرشده..]. نسخة منه فى (دانشگاه ٣ / ١٢٦٦) كتبها محمد الترشيذى بقلم النسخ فى ١١٢٥ ونسخة أخرى فى (سپهسالار ١٢ / ١٨٤٤) غير مؤرخة وكلتا النسختين منضمتان إلى " نوروز نامه " له أيضا الذى ألفها فى أربعة فصول للشاه المذكور فى تقويم النوروز على مبنى أخبار الواردة. أول هذا:

[صباح نوروز فيروز سعيد وعيد جهان افروز جديد مؤمنان..]. وله أيضا " ترجمة عيون الحساب " المذكور أصلها فى (١٥: ٣٧٨) ترجمها بأمر الميرزا إبراهيم المستوفى من أمراء بلاط الصفوية. أوله: [تعداد محامد بيقاس..]. والنسخة فى (المجلس ٢١٣٠) كتبت بقلم النسخ الجيد فى القرن الثالث عشر فى ٤٨٣ ص، ولأبيه الأمير إسماعيل أيضا كتاب سماه ب "نوروز نامه " و " شرح أصول الكافى " كما مر فى (١٣: ٩٥) وذكرناه أيضا فى (١٠: ٩٦) وفى " مصفى المقال " القائمة ٧٨.

(٦٤٤٥: مكارم الأخلاق) ترجمة أخرى لكتاب الطبرسى. أوله:

[حمد وثناى قيومى..]. نسبناه فى (٤: ١٣٨) إلى بعض الأصحاب حيث لم يشخص المؤلف لنا، ثم ظهر لنا انه عين ترجمة الأمير نظام الدين من الكتاب المذكور فى (٤: ١٣٩) نسخة منه فى (يزد، الجامع الكبير ٧٣) كتبت فى القرن الحادى عشر بقلم النستعليق وعنوان الكاتب المظنون انه هو المترجم بنفسه (أمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن أمير على حسيني أشرفى جرجانى استرآبادى) من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ ٩٨٤) على ما شهد به المولى عبد الله الأفندى صاحب " رياض العلماء " فى قصبه أردوباد، وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه) رقم (٢٤٣٠).

(١٤٨)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، كتاب أصول الكافى للشيخ الكلينى (١)، كتاب الجامع الكبير للطبرانى (١)، الشهادة (١)

صفحة ١٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٤٩

(مكارم الأخلاق) ترجمة ثالثة من الكتاب مر فى (٢٠: ١٢٤) بعنوان " محاسن الآداب " ترجم باسم الشاه طهماسب (٩٣٠ ٩٨٤)

ومحمد خان الوالي بخراسان في (٢ ع - ٩٦٣) في هرات. أوله: [زواهر جواهر حمد وسياس..] نسخة منه في (المجلس ٢٠٤٣) كتبت بقلم التحريرى في ١٠٣٢، وليس فيها بعض الخطبة والمقدمة وهى في ٧٨١ ص، كل منها في ١٧ سطرا، ونسخة في (مكتبة الأمير ٨٤٦) كتبها محمد صالح بن محمد يوسف بن محمد المدحى النيسابورى في (٥ - ع ١٠٥٢).

(٦٤٤٦: مكارم الأخلاق) ترجمه أخرى من كتاب الطبرسى لا نعرف المترجم غير أنه ترجمها باسم (صدر آقا حسن) في ١٢ بابا كل منها في عدة فصول. أوله: [.. حمد وسياس وشكر بعداد وقياس صانعى را سزد كه نوع أناس..]. نسخة منه في (رى، عبد العظيم ١ / ١٤٨) كتبها حسام الدين بن كاوس الرستمدارى الكدرى بقلم المستعليق في يوم السبت (٨ ذى حجة ١٠٦٠).

(٦٤٤٧: مكارم الأخلاق) للسيد محمد نوربخش صاحب عدة مكاتيب يأتى كلها مستقلا وهذه الرسالة في الأخلاق العرفانى، نسخة منه في (دانشگاه ٧ / ٣٦٥٤) كتبها على عسكر بن مؤمن التولمى بقلم النسخ في (١٢٢٢ - ١٢٢٤) لآقا محمد على ابن الحاج حسين الرشتى. أوله [شكر وسياس حكيمى را كه لطايف ملكوتى را بكشايف ملكى ممتزج گردانيد..].

(٦٤٤٨: مكارم أخلاق قدسى) للشيبانى، صاحب "المقالات" المذكورة في (٢١: ٣٨٨) نسخة منه في (المجلس ٨٣٣٩ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في القرن الرابع عشر في ٥٨ ورقا، مشتمل على المقالة الأولى من الكتاب - فقط - وجاء في أوله: شروع التأليف في غرة رمضان ١٣٠٤ في يوم الأربعاء من شهر خرداد الجلالى في ١٢ مقالة يكتب كل منها في الأيام الثلاثة الواقعة في أول كل من الشهور. المقالة الأولى في رمضان والصوم ومتفرعاته. أوله: [ستايش وحمد خالقى را سزاست كه هريك ازخلاق رابحرب نفوس.. أما بعد، مردم (١٤٩)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٤)، شهر رمضان المبارك (٢)، يوسف بن محمد (١)، صالح بن محمد (١)، خراسان (١)، الصيام، الصوم (١)، الحج (٢)

صفحة ١٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٠

عالم بطبع مايل..].

(٦٤٤٩: مكارم الأخلاق قدسى) أيضا للشيبانى المذكور وهو المقالة الرابعة من كتابه وجاء فيه: وصلنا إلى ذى حجة! شهر هرولة الحاج وضجيجها وهلهلة المكين.

أوله: [مقام چهارم از كتاب مكارم أخلاق. بنام آنكه سنگى رابوسه جاى أنبياء وكلوخى را طوافگاه ملوك وخانه أى راقبله خلاق..]. نسخة منه في (المجلس ٨٢٤١ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق الشكسته بنفس خط المقالة الأولى المذكورة وهو في ٤٥ ورقا.

(٦٤٥٠: مكارم الأخلاق الإلهية وجامع الآداب الدينية) للسيد عبد الله ابن محمد رضا الشبر الحسينى المتوفى سنة ١٢٤٢ قال في اجازته للسيد محمد تقى في سنة ١٢٤٠: انه في ١٢٠٠٠ بيت تقريبا. وله رسالة في الأخلاق، مرت في الرسائل وله أيضا نهج السالكين وزاد العارفين.

(٦٤٥١: مكارم الكرائم) في ترجمه "مكارم الأخلاق" الطبرسية، للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى صاحب "آثار الأخيار" و "ترجمه الخواص" المذكورتان وهو أستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشانى وتلميذ المحقق الكركى. كان عند صاحب "الرياض" وهو كأصله مرتب على ١٢ بابا. أوله: [حمد بى عد وشكر بى حد حضرت أحديرا سزد كه سيد بشر وأئمه اثنى عشر را برگزيد بمكارم أخلاق ومحاسن اشفاق براى مرحمت عالميان وهدايت آدميان..] وآخره: [تمام شد ترجمهء كتاب مكارم الأخلاق بعنوان

خالق أنفس وآفاق وأين ترجمه موسوم است بمكارم الكرائم، امید که حق تعالی باین وسیله پاک سازد مترجم را از جمیع جرایم [رأيت في طهران نسخة كتابتها سنة ١٣١٩ وفي أوله ترجمة المؤلف بقلم بعض الفضلاء ونسخة أخرى توجد في (الرضوية ٧٢٧ اخبار ٥٣٧٦) كتبها سلمان بن عبد الله الكاتب بقلم النسخ في (ذی قعدة ١٠٧٠) في ٣٠٠ ورقا.

(٦٤٥٢: المكاسب) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني، المتوفى بكرأچی ذاهبا إلى الحج سنة ١٢٩٥، موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر القائني نزيل بيرجند.

(١٥٠)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٦)، مدينة طهران (١)، على بن الحسن (١)، الحج (٤)، الوفاة (٢)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ١٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥١

(٦٤٥٣: المكاسب) للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد محمد مهدي الخوانساري صاحب "رسالة في أحوال أبي بصير" موجود عند ولده السيد أبي تراب بالنجف.

(٦٤٥٤: المكاسب) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي، مصنف المائة كتاب، المتوفى سنة ٣٥٠.

(٦٤٥٥: المكاسب) لأبي محمد الوشاء جعفر بن بشير البجلي، صاحب المسجد ببجيلة الكوفة، ذكره النجاشي.

(٦٤٥٦: المكاسب) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الدورقي، وكيل الرضا والجواد والهادي (ع) والمعتمد عندهم.

(٦٤٥٧: المكاسب) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، ذكره النجاشي.

(٦٤٥٨: المكاسب) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الإيرواني، المتوفى بالنجف في يوم الخميس (٣ ع ١ / ١٣٠٦).

(٦٤٥٩: المكاسب) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي، المتوفى بقم سنة ٢٩٠.

(٦٤٦٠: المكاسب) لأبي جعفر محمد بن سنان الزاهري المتوفى سنة ٢٢٠ ذكره النجاشي كسابقه.

(٦٤٦١: المكاسب) للشيخ العلامة الأنصاري الشيخ مرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي النجفي، المتوفى سنة ١٢٨١، نسخة منه

طبعت في حال حياته واشرافه على تصحيحه بنفقة الحاج محمد باقر، وخرج من الطبع في (ج ١ / ١٢٨٠) واشترى المطبوع الشيخ علي

كاشف الغطاء، فكان تحت يدي ولديه الشيخ أحمد والشيخ محمد حسين وكتبا على هوامشه تعليقات بخطهما وامضاء الأول أحمد

والثاني محمد الحسين ودون الشيخ شمس الدين بن نجم الدين الرنجاني تلك الحواشي في مجموعة وسمى تعليقات الشيخ أحمد

نيل المطالب لتحصيل المكاسب " وتعليقات الشيخ محمد حسين " النظر الثاقب في كتاب المكاسب " وهو من أول المكاسب

المحرمة إلى بيع المكييل والموزون.

(١٥١)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة النجف

الأشرف (٢)، أبو بصير (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، محمد بن الحسن بن فروخ (١)، علي بن مهزيار (١)، محمد

بن أورمة (١)، محمد بن سنان (١)، جعفر بن بشير (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)، البيع (١)

صفحة ١٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٢

(٦٤٦٢: المكاسب) لأبي محمد يونس بن عبد الرحمان اليقطيني الثقة المأمون في الدين والدنيا من أصحاب الرضا وأبيه الكاظم (ع).

(٦٤٦٣: المكاسب المحرمة) للسيد الحاج آقا روح الله بن السيد مصطفى ابن السيد أحمد الهندي الموسوي، ولد في (٢٠ ج ٢ / ١٣٢٠) وذلك بعد شهادة والده ١٢ ذى القعدة على يد بعض الأشرار، أخذ المقدمات عن أخيه الحاج سيد مرتضى المدعوب پسنديده، وفي ١٣٣٥ هاجر من مولده خمين إلى أراك ومنها إلى قم في ١٣٤٠، فتلمذ هناك على الشيخ عبد الكريم الحائري، واليزدي، والميرسيد على اليتربي والميرزا محمد على الشاه آبادي، والحاج ميرزا جواد الملكي التبريزي وغيرهم، في الفقه والأصول والمعقول والعرفان والأخلاق حتى برع في كل منها، وفي ١٣٦٨ اشتغل بالتدريس وصار من اعلام المدرسين في العلوم الاسلامية وحين توفي الحجة البروجردي كان السيد مد ظله من أعلى المراجع الديني وبعد سنين دافع فيها بقلمه ولسانه عن النواميس الإلهية حتى اضطر إلى ترك بلده فسافر إلى تركيا وساح بلادها كاسلامبول وبورسا، ومنها وصل إلى العراق وهبط النجف وهو اليوم نزيل بها، ترجمناه مختصرا في "النقاء: ٧٨٩" وذكرنا من آثاره "سر الصلاة" على لسان العرفاء ومر له "شرح الأربعين حديثا" في ج ١٣، و "كشف أسرار في ج ١٨، وله تصانيف اخر منها "المكاسب" هذه طبعت بطهران في مجلدين وتحرير الوسيلة مطبوع في النجف في مجلدين، والرسائل يشتمل على خمس رسائل في (قاعدة لا- ضرر، التقية، الاستصحاب، التعادل والترجيح، الاجتهاد والتقليد) طبعت في مجلدين، وله أيضا تعليقه على "العروة الوثقى" طبع بقم مستقلا ومما لم يطبع بعد، الحاشية على الفصوص، مصباح الهداية في الخلافة والولاية، وله نظم جيد وان لا يزرى الشعر بمثله وطبع بعض أشعاره من دون التسمية، منها ما أورد في "آئينه دانشوران" من مطلع غزله:

من درهواي دوست گذشتم زجان خويش * دل از وطن بريدم واز خانمان خويش
(١٥٢)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، كتاب تعليقه على العروة لآقا ضياء العراقي (١)، دولة العراق (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، الاجتهاد والتقليد (١)، مدينة طهران (١)، يونس بن عبد الرحمان (١)، تركيا (١)، عبد الكريم (١)، الجود (١)، الشهادة (١)، الضرر (١)، الصلاة (١)، الحج (٢)، التقية (١)

صفحة ١٥٥

الذريعة - آقا يزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٣

(٦٤٦٤: المكاسب المحرمة) للشيخ مرتضى بن علي الجهره قاني، من محال تيريز كتبه من تقرير بحث أستاذه شيخنا الشريعة الأصفهاني، وفرغ منه سنة ١٣٢٨، والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف.

(٦٤٦٥: المكاسب المحرمة) للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ١٢٨٨، والنسخة موجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء إلى حرمة التكسب بالغش.

(٦٤٦٦: مكاشفات) للسيد إبراهيم الپوده أي، المتخلص ب (سرى).

(٦٤٦٧: المكاشفات) لعلاء الدولة السمناني (٧٣٦ ٦٥٩) والمذكور في (٩: ٧٣٣).

(٦٤٦٨: مكاشفات) للشاه نعمه الله ولي الكرمانى، المذكور في (٩: ١٢١٥) رساله عرفانية فارسية بنظم ونثر، وعناوينه: مكاشفة،

مكاشفة. طبع ضمن مجموعة رسائله بالطبع الافست (ص ٢٣٩ ٢٤٩). أوله: [يا حبيبي من أنت ومن هو لست أنا ولست فمن أنا.. حمد

آن حامديكه محمود است بخشش أو]. ونسخه الخطية شايعة ضمن مجموعات من رسائله. منه طهران (دانشگاه ٦ / ٣٢٩٩) ضمن

مجموعة من القرن الثامن أو التاسع، و (الملك ٤ / ٥٢٩٨) بخط شيخ السلام الكاتب غره ذى الحجة ٨٦٠ وأخرى (دانشگاه ٩ / ٢٩٢٠)

بخط محمود الحسينى كتابته ٨٧١ فى هرات.

(٦٤٦٩: مكاشفات رضوى) للمير محمد رضا اللاهورى. فارسى فى شرح "المنوى المعنوى" للبلخى. طبع فى نولكشور سنة ١٨٧٧ م

في ٣٢٦ ص. أوله:

[نه هر حمدى سزاوار آفرید گار جهان وجهانیاں است، نه هر حامدى كاشف اسرار] ذكر خمسة نسخ خطية منه في " فهرست نسخه های خطی فارسی: ١٤١٥ و ٣٥١٤".

(٦٤٧٠: مكاشفات الغوث) و كانه تخلص لبعض العرفاء (ولعله محيى الدين عبد القادر الكيلانى). أوله: [الحمد لله كاشف الغمة والصلاة على نبيه محمد خير البرية والمهدين للأمة..]. نظير السؤال والجواب مع الله تعالى، عناوينه:

(١٥٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٤

(قال الغوث كذا) وعنوان الجواب: (قال)، والنسخة ناقصة الموجود أوائلها عند الميرزا هادى الخراسانى النجفى.

(٦٤٧١: مكاشفات غيبية) فارسى فى العرفان لأحمد السهرندى الفاروقى مؤلف " معارف لدينه " المذكور فى (٢١: ١٢٣) فرغ منه ١٠٥١ ق، والنسخة فى (المدينة، عارف حكمه ٥٣ ف) كتبت بقلم المستعليق فى ١٢٤٣، وللمؤلف " مبدء ومعاد " و " إشارات اللطائف " وغيرها بالفارسية فى التصوف والمعارف والغالب موجودة كما مر كل فى محله.

(٦٤٧٢: مكاشفات الاسرار) فارسى، فى شرح " اللوايح " للجامى، المذكور فى (١٨: ٣٧١) لعبد المهتدى الحسينى الكرمانى، ألفه فى ٩٣٤. يوجد فى باكستان (لاهور، پرفسور شيرانى ٧٧٧ / ٣٨١٠) كتابته ١١٠٣ كما فى فهرسها.

(مكالمات العالم والوفاد) يسمى ب " مصباح الأنظار " كما مر ويقال تخفيفا العالم والوفاد.

(٦٤٧٣: مكالمات المقيم والمسافر) فارسى فى بيان المشروطة، وقد طبع سنة ١٣٢٧، ولعله عين ما مر بعنوان " مقيم ومسافر".

(٦٤٧٤: مكالمه السياح الغيور) فارسى طبع بياران.

(٦٤٧٥: مكالمه طرمح و معاوية) يشتمل على مواضع دينية فى النصيحة ونسبت إلى طرمح وقيل إنه قالها لعمرو عاص ومعه كلمات من معاوية وترجم بالفارسية على صورة المناظرة، نسخة من الفارسية فى (الملك ٥ / ٥٥٤) كتبها نور الدين محمد الجيلانى ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٥٣ - ١٠٧٩) فى ثلاث صحائف وليس لها خطبة ونسخة أخرى فى (طهران، المليه ٦ / ٥٦) ولعل الكاتب محمد الحسينى البروجردى كتبت فى القرن الحادى عشر فى ١٢ صفحة.

(٦٤٧٦: مكالمه الفكر) لفخر الدين عبد العزيز الكبرى السهروردى الجونپورى. رساله فارسيه عرفانيه، توجد فى (لنين گراد، اكاديمية العلوم الشرقيه ٢٢٢١ B) ضمن مجموعه كتابتها ١٢١٠ (١ الف - ٧٠ ب) كما فى فهرسها.

(١٥٤)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، محمد الجيلانى (١)، محمد الحسينى (١)، عبد العزيز (١)

صفحة ١٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٥

(٦٤٧٧: مكالمه الهندى مع الإيرانى) للسيد حسن تقى زاده التبريزى فارسى مطبوع فى جبل المتين.

(٦٤٧٨: رساله فى مكان المصلى) وشرائط، للسيد الميرزا إبراهيم بن محمد باقر الرضوى الهمدانى القمى، أخ السيد صدر الدين شارح

"الوافية" ذكرت في تصانيفه.

(٦٤٧٩: رسالة في مكان المصلى) رد على رسالة الميرزا إبراهيم، للمولى محمد عادل بن العلامى القمى، فرغ منها سنة ١١٨٥، ألفها ببلدة ساوه ويظهر منها تبحر مؤلفها فى الفقه.

(٦٤٨٠: رسالة فى المكان والزمان) أو " زمان ومكان." للدكتور خليل الثقفى، اعلم الدولة بن الميرزا عبد الباقي اعتضاد السلطنة، ترجمة فارسية من المتن الافرنسى، تبحث فيها على مبادئ رياضيه وعلميه، ألفها لشاهزاده عماد الدولة بديع الزمان ميرزا بن عماد الدولة، وفرغ منها حدود سنة ١٣٠٩ ق. توجد بطهران (المليه ١٠٢٩) ضمن مجموعه ثلاثة رسائل من المؤلف، الأول منها: رسالة " زراعت وصنعت " والثانيه هذه والثالثه رسالة أخرى فى هذا الموضوع. تأتي ذكرها أولها: [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين والطاهرين. أما بعد]. بخط الميرزا على محمد الشيرازى فى ١٣٠٩ ق.

(٦٤٨١: رسالة فى المكان والزمان) للدكتور خليل الثقفى المذكور توجد ضمن المجموعه المذكوره وهى ترجمه عن المتون الفرنسيه من تأليف ژول سمن، فرغ منها حدود ١٣٠٩ ق، وتبحث فيها عن الزمان والمكان والخلاء والفضاء على مبادئ علم النفس والرياضيه. أولها: [رسالة مختصرى در زمان ومكان كه از كتابهاى ژول سمن ترجمه شده، فرض مى كنيم جعبه نزيك دست ودريكي از خانه هاى آن كتابى گذارده باشيم].

(٦٤٨٢: رسالة فى المكان والزمان) فارسيه عرفانيه، للخواجه محمد پارسا ابن محمد البخارى الحافظى (٧٥٦ - ٨٢٢)، وهى انتخاب من كتابه " فصل الخطاب (١٥٥)

مفاتيح البحث: كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)، مدينه طهران (١)، الصلاة (١)

صفحة ١٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٦

لوصول الأحباب ١٦: ٢٣٢ " توجد بالقاهرة (دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) ضمن مجموعه غير مؤرخه (ك ٢٩١ - ٢٩٦). (رسالة فى المكان والزمان)، فارسيه، توجد رسالة فى هذا الموضوع منسوبة إلى الشيخ محمود الشبستري ناظم " گلشن راز " فى طهران (أديبات ١ / ٢٦٧ حكمت) ضمن مجموعه كتابتها ١٣٠٧. راجع " غاية الامكان فى درايه المكان " لمحمود الاشنهى، يحتمل اتحادهما.

(٦٤٨٣: رسالة فى المكان والزمان) فارسيه لبعض العرفاء نقل عنها كذلك مؤلف " رسالة المعيه " المذكوره آنفا. ومر فى هذا الموضوع " غاية الامكان فى درايه المكان " لتاج الدين محمود بن خدا داد الاشنهى الهمدانى، فى (١٦: ٩).

(٦٤٨٤: مكايد الرجال) فارسيه. طبع بطهران.

(٦٤٨٥: مكتب عشق) للميرزا على أصغر خان التبريزى نزيل طهران طبع بطهران.

(٦٤٨٦: مكتب معتزله) للسيد كاظم الامام، فارسيه طبع سنة ١٣٤٨ ش.

(٦٤٨٧: مكتهى ادبى) فارسيه، لرضا سيد حسيني، طبع بطهران ١٣٣٤ ش.

(٦٤٨٨: مكتهى سياسى) فارسيه، للدكتور بهاء الدين پازر گاد. طبع بطهران ١٣٤٤ ش.

(٦٤٨٩: المكتبه) مجله كانت تصدر فى العراق وفى العدد السبعين منه نشرت مقالا حول صاحب " الذريعة " السنه العاشره فى آذار ١٩٧٠ ص ١٩).

(٦٤٩٠: المكتسب فى صناعه الذهب) أوله: كما فى كشف الظنون [الحمد لله الذى تعالى عن العلل والملولات..]. ولم يذكر اسم

مصنفه بل ذكر أنه شرحه الشيخ الامام ايدير بن علي الجلدي صاحب "نتائج الفكر" الذي ألفه سنة ٧٤٢، ثم ذكر جملة من كلام الشارح وأنه لما رأى "المكتسب" فوجده موضوعا على الصواب شرحه وسما شرحه "نهاية الطلب" مصرحا بان مصنف (١٥٦)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدرسة المعتزلة (١)، مدينة طهران (٦)

صفحة ١٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٧

"المكتسب" اخفى اسمه ثم قال "كشف الظنون" ورأيت في ظهر نسخة انه للعلامة أبي القاسم العراقي، وقال أيضا في آخر "الدرر المختومة بالصور" انه لأبي القاسم العراقي صاحب "المكتسب" ولكن ذكر في "رفع الستور" وهو فهرست مكتبة أبناء مولوى محمد بن غلام رسول في بمبئي عند ذكره "المكتسب" انه تصنيف جابر ابن حيان الصوفي، الذي كان من تلاميذ الإمام الصادق (ع)، مصنف ٥٠٠ رسالة كما في ابن خلكان، ومر أيضا "زراعة الذهب في شرح المكتسب" وكذا "لوح الذهب". (٦٤٩١: كتاب مكة والمدينة) لأبي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمان البرقي لقي الكاظم والرضا وبقي إلى عصر الجواد (ع). (٦٤٩٢: كتاب مكة والحرم) لأبي النظر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي.

(٦٤٩٣: مكتوب آخوند زاده) وهو الميرزا فتح علي بن محمد تقى بن أحمد (١٢٢٧ - ١٢٩٥). وأرسل المكتوب من تفليس إلى طهران وفيه اعتراضاته على مدير "روزنامه ملت" المنتشرة في طهران، تاريخه ١٧ رمضان ١٢٨٣، في مواضيع شتى من اعتراضاته الفنية والسياسية والأدبية على الجريدة المذكورة. أوله:

[قرتیکا به منشی روزنامه ملت سنیه ایران.. برادر مكرم من از تاریخ جمعه چهاردهم ربيع الأول ١٢٨٣ در شهر تفليس روزنامه ملت ایران واصل شد]. يوجد بطهران (سپهسالار ٢٧٧٦) كتابته ١٢٨٣ وأخرى ب أراك عند إبراهيم دهگان أيضا كتابته ١٢٨٣. (٦٤٩٤: مكتوب آخوند زاده) المذكور. والمكتوب إلى وزارت العلوم حول رسالته "اصلاح خط اسلام" راجع "رسم الخط ١١: ٢٣١" والحاشية في ٧: ١٧٩). وكتب الرسالة في سنة (١٢٧٤ - ١٨٦٨ م) في تفليس في جواب السعاوى أفندی الذي كتب مقالته باللغة التركية في يوميه "المخبر" المنشورة في لندن ١٢٨٤، ولآخوند زاده عدة مقالات في هذا الباب بالتركية والفارسية، وتوجد أصل (١٥٧)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، دولة ايران (٢)، مدينة مكة المكرمة (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٣)، خالد بن عبد الرحمان (١)، شهر ربيع الأول (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، علي بن محمد (١)، دولة العراق (١)، الزرع (١)، السب (٢)

صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٨

الرسالة المذكورة مع مكتوبه في (سپهسالار ٧٧٨) وكتاهما بقلم نفسه كتبهما بقلم المستعلق وعليها تاريخ ١٢٨٥. أوله: [وزارت علوم اعليحضرت.. از مترجم السنه شرقيه در خدمت حضرت افخم جانشين قافقاز ميرزا فتح علي.. بنا بر قصورات الغباء اسلام بسيايكيه درديباچهء كتاب اول خود تصريح كردم..] والمجموع في ٢٠ ورقاً.

(٦٤٩٥: مكتوب آقا محمد بيد آبادي) مر له في (١٢: ٢٨٣) مكتوبان بعنوان "رسالة في السير والسلوك" ارسل أحديها وهو أيضا مكتوبان إلى بعض تلاميذه والنسخة في (دانشگاه ٤ / ٣٧٨٣) كتبت بقلم المستعلق حدود سنة ١٢٣٨ ويوجد له مكتوب آخر في

(طهران - أدبيات ١ / ٩٧ ج) كتبت في القرن الثالث عشر والمكتوب هذا ما أرسله البيد آبادى إلى الميرزا القمى كما أرسل في جواب السيد حسين القزوينى رسالة. نسخة منه في (النجف مكتبة أمير المؤمنين ١١١٧) كتبها محمد رضا بن محمد قديم التبريزى في سنة ١٢٣٢ في أصفهان بقلم المستعليق. ولليد آبادى "السير والسلوك" العربى.

(٦٤٩٦: مكتوب الميرزا إبراهيم الهمدانى) إلى الشيخ البهائى غير ما هو مذكور فى السلافة بل هذا جواب عن مكتوب البهائى إليه. أوله: [لوامع تجليات أنوار...]. والنسخة فى مجموعة من كتب المولى محمد على الخوانسارى ولعله متحد مع مكتوب له إلى الشيخ الموجود مع جواب الشيخ له، فى (طهران، مهدي بيانى ١٠ مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٨ المكتوبة فى سورت. (٦٤٩٧): مكتوب أبى سعيد أبى الخير) المذكور فى (٩: ٤١) إلى ابن سينا، المذكور فى (٩: ٢٦) لا- نعرف المترجم إلا- أنه ترجمه باستدعاء من زبده أصحابه. أوله: [روزى أين حقير با بعضى أصحاب كه أرباب فراست و كياست بودند نشسته...]. والنسخة فى (المجلس ٦٦ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادى عشر فى عشرة صحائف ولم يعين فى فهرس المكتبة المكتوب الذى هذا ترجمته.

(١٥٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ البهائى (١)، إبراهيم الهمدانى (١)

صفحة ١٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٥٩

(٦٤٩٨: مكتوب الميرزا أبى القاسم الشفتى) وهو ابن المولى حسن والمدعو بميرزا القمى مؤلف "القوانين" إلى السلطان فتح على شاه فى الوعظ والنصح والارشاد إلى الرشاد، ولذا قد يعبر عنه بارشاد نامه ميرزاى قمى. أوله: [رآه گم کرده بيايان خطايا و جرائم و كشتى شكست خورده طوفان درياى مآثم.. بعرض اعلى ميرساند]. و آخره [دامن عفو برآن كشيده كان لم يكن انكارند امر كم مطاع] استنسخه الميرزا محمد على القاضى عن نسخة عصر الميرزا القمى وأظنه مطبوع ضمن إحدى المجلات الأدبية بيران، راجع "نشرية پايدار."

(٦٤٩٩: مكتوب إسكندر بارسطو) وجواب الثانى، فى المواعظ والنصائح ترجمه ابن المقفع المذكور فى (٨: ٢٩ و ٢٦ و ٢٤ و ٣٠) بالعربية وترجمه أديب مختار الزوزنى، كمال الملك أبو جعفر محمد بن أحمد من أهل المائة السادسة إلى الفارسية توجد نسخة من الفارسية فى (الحميدية ٨٨: ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه رقم ١٩٥) ونسخة أخرى فى تبريز عند الحاج حسين آقا النخجوانى (١٠ مج) ضمن مجموعة ترسل كتبها عمر ابن محمد الكاتب فى (ع ٢، ٦١٦) فى آقسرا.

(٦٥٠٠: مكتوب إسكندر بارسطو) ترجمه أخرى من الرسالة سميت ب "سلوك السلطنة" ترجمها أمير اسلام بن أحمد بن محمد الغزالى لمغيث الدولة السلطان حسين من القرن الثامن، نسخة غير مؤرخة منه فى (المتحف البريطانى ٢٥٤ Of) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ١٤٦٢). (٦٥٠١: مكتوب المولى محمد إسماعيل الازغدى) على زنة سرمد من قرى شاهاندز من خراسان، كان من مشاهير السالكين كتبه إلى بعض أصحابه فى السلوك، رأيته ضمن مجموعة بخط أحد مريديه، وهو الحاج محمد زمان بن كلب على جلاير المشهدى، المتوفى سنة ١٢٨٦، كما أرخه فى "المآثر والآثار: ٢٠٥" والمجموعة فى مكتبة الحاج حسين آقا ملك.

(١٥٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، محمد الكاتب (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، خراسان (١)، الحج (٣)، الوفاة (١)

صفحة ١٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٠

(٦٥٠٢: مكتوب أسيرى لاهيجي) المذكور في (٩: ٧٦) يوجد مكتوبان منه إلى صديق له ضمن كلياته في (سپهسالار ٢٤٦) المكتوبة في القرن الحادي عشر ومعها له: "مثنوى أسرار الشهود"، "شرح رباعي از پنجه پنچ"، "شرح بيت: زدریای شهادت."

(٦٥٠٣: مكتوب أمير رضى كيا بحضورت صاينى) نسخة منه في (روان كشكو ٢٠٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٨٨، ومعها "مناظرات خمس" لصاين الدين تركه المذكور في محله.

(٦٥٠٤: مكتوب ايلاقى) السيد امام، إلى ژنده پيل، صاحب "مفتاح النجاه" المذكور في (٢١: ٣٥٣) وذلك في معنى انهم يقولون على أن عندك علم الكيمياء فيجب عليك دلالتنا، والنسخة في (المجلس ١٠٧ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. (٦٥٠٥: مكتوب بابا أفضل المرقى) المذكور في (٩: ١١٦) إلى أحد أصدقائه، فلسفى طبع ضمن "مصنفات بابا.. ص ١٨١). أوله: [دل عزيز ونفس شريف مستعد وآراسته نظر إلهى وأنوار نامتناهى..]. نسخها شايعة منها في (المجلس ١٧ / ٤٠١٣) ضمن المجموعة المؤرخة ٧٩٠، وأخرى أيضا في (المجلس ١٩ / ٤٩٤٢) كتبها فريد الدين محمد بن محمد بقلم المستعليق الشكسته ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٥٦.

(مكتوب بابا أفضل) المذكور وعنوانه "در طلب بقاى عقلانى" أو "كوشش براى رهيدن" كما مر بعنوان الأخير في (١٨: ١٨٤) أقدم نسخة اطلعت عليها في (آياصوفيا ٤ / ٤٨١١) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٦١ كتبت بقلم المستعليق، وصورته في (دانشگاه، رقم ٢٢٦٩) وأخرى في (دانشگاه ٣ / ٢٥٨١) كتبها الشيخ على بن محمود الكاتب في سنة ١٠٦٢.

(٦٥٠٦: مكتوب بابا أفضل) المذكور إلى تلميذه الخواجه شمس الدين محمد دزواگوش، طبع في "مصنفات بابا.. ٢: ٧١٣". أوله: [آثار آفرينى كه از جانب

(١٦٠)

مفاتيح البحث: محمد بن محمد (١)

صفحة ١٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦١

مجلس السموى صدر شمس الدين مجد الاسلامى لا زال اسمه، بداعى مخلص رسيده.. نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٤٢٨) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٣، وأخرى في (الملك ١٥ / ٤١٩١) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر.

(٦٥٠٦: مكتوب بابا أفضل) أيضا إلى تلميذه المذكور، وفيها ذكر من "رساله جامع" التى أرسلها إليه وذكر من "زجر النفس" له، طبع ضمن "مصنفات بابا.. ٢: ٧١٠". أوله: [رب العزة تعالى حده وتقدست أسماؤه آگاه است از مكنون دل وضمير درون خادم..] توجد نسختان منها في (المجلس ٣ / ٥٦١٧ و ٨ / ٤٨٠٥) الأولى بخط أسد الله التنكابنى كتبها في ١٢٨٥ في ١٢ صفحة والثانية كتبت ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٢.

(٦٥٠٧: مكتوب بابا أفضل) أيضا إلى تلميذه المذكور، طبع ضمن مصنفاته (٢: ٧٠٠ - ٧٠٦). أوله: [كلماتيكه از اقلام مبارك آن خلاصهء اخيار عصر ونو باوهء بوستان خرد ونورديدهء..]. نسخة منها في (دانشگاه ١٤ / ٤٣١) كتبها محمد على في ١٣٠٢، ونسخة أخرى غير مؤرخة في (الرضوية ٩ أخلاق) بقلم النسخ.

(٦٥٠٨: مكتوب بابا أفضل) إلى (صدر سعيد تاج الدين محمد نوش آبادي) في التعزية والتسليّة، وفيها ذكر من فصول " زجر النفس " له. طبع ضمن مصنفاته (٢):

٧٠٦ - ٧٠٩). أوله: [مدد تأييد إلهي ازكار واندشيهء مخدومي منفصل ومنقطع مباد...]. نخسة منه في (لنين گراد، آكادمي علوم شوروي ٥ / ٦١٢ C) ضمن المجموعة المؤرخة (٦٥٦ - ٦٦٣) ونسخة أخرى في (دانشگاه ٥ / ٣٩٠٣) كتبت بقلم النسخ الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في صفتين.

(٦٥٠٩: مكتوب بابا أفضل) في جواب (صاحب سعيد وزير مجد الدين محمد ابن عبد الله) كتبها وهو في المرحلة الستين من عمره، وطبع ضمن مصنفاته في (٢):

٦٩٢ - ٦٩٩). أوله: [صباح ومساء مجلس عالي صاحبي صدر كبير.. تاج الوزرائي.. مجد الدين.. الطاف أزلي وسعادت ابدى را انجمن گاه وار..] توجد نسختان منها في (دانشگاه ٣ / ٢٥٨١ و ٣ / ٣٩٠٣) الأولى بخط الشيخ علي بن (١٦١)

صفحة ١٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٢

محمود الكاتب كتبها بقلم نستعليق في ١٠٦٢ في عشرة صحايف، والثانية ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في ثمانية صحائف ومر بعض مكاتيب بابا أفضل.

(٦٥١٠: مكاتيب شيخ بهاء) المذكور في (٩: ١٤٣) بعنوان (بهاء الدين العاملي) منها ما كتبه إلى الميرزا إبراهيم الهمداني ملمعا من الفارسية والعربية عرفانية، وبعد الكلام لتأديء مراسم المودة تكلم حول مطالب التجريد. أوله: [يا غايب عن عيني لا عن بالي القرب إليك منتهي آمالي..]. ومنها مكتوبه في التعزية يوجد الأول من المكتوبين في طهران (الحقوق ٩ / ٤٦ ج) كتبت (٢٣ ج / ١٠٦٤) بأمر من إسماعيل قلى بيكا في قرية بزروء فشم، وأما الثاني من المكتوبين توجد نسخة منه في (دانشگاه ٩١ / ٢٥٩١) ضمن مجموعة كتبت في (١٠٩٨ - ١١٢٠).

(٦٥١١: مكتوب الشيخ البهائي) بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد، إلى السيد الميرزا إبراهيم الهمداني. أوله:

يا غائبا عن عيني لا عن بالي * والقرب إليك منتهي آمالي والنسخة في مجموعة عند المولى الخوانساري مع جواب الميرزا إبراهيم له، وفي الرضوية أيضا.

(٦٥١٢: مكتوب بهگو) فارسي، لبهونيداس المنشى المتخلص ب (بهگو) توجد نسخة منه ضمن الجنك المؤرخة (١٨٩٣ م - ١٢١١) في (الرضوية ٢٣٣ أدبيات ٤٤٩٠) ومعها له " بحر طويل " في ٢٣ ص و " داستان دهقان زاده نادان " و " دو پروانه " (مكتوب جامي) في السير والسلوك، يأتي باسمها " نوريه " في حرف النون.

(٦٥١٣: مكتوب المولى جلال الدواني) فارسي في جواب من كتب إليه في مجموعة من رسائل الدواني في مدرسة فاضلخان.

(٦٥١٤: مكتوب دواني) المذكور في (٩: ٣٢٩) نسخة منه في (دانشگاه ٢٤٦٤) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٦٣ ١٠٧٣) وهو رسالة عرفانية، كتبت بالفارسية الخالصة من دون استعمال اللغات الأجنبية.

(١٦٢)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن الحسين بن عبد الصمد (١)، إبراهيم الهمداني (٢)

صفحة ١٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٣

(٦٥١٥: مكتوب الشيخ حسين بن عبد الصمد) والد البهائي، إلى شيخه، الشيخ زين الدين الشهيد، يقرب من ٧٠٠ بيت، أدبي في شرح مسافرتة إلى العراق وما عرض له فيها، وبعض أخلاق أهلها، بخط الشيخ على كاشف الغطاء ضمن مجموعة دونها لنفسه.
(٦٥١٦: مكتوب الشيخ حسين الماحوزي) إلى السيد صدر الدين القمي شارح الوافية، عبر عنه ب (السيد الأستاذ) وأطرى في الثناء عليه وفي آخره ذكره بعنوان: [الاجل الأنبل الكريم الميرزا محمد إبراهيم أخى السيد الصدر].
يقرب من خمسين بيتا في مجموعة من فوايد السيد الصدر في كتب المولى محمد على الخوانسارى مع مكتوب السيد صدر الدين إلى زين الدين.

(٦٥١٧: مكتوب خواجة باقى الله) المذكور فى (٩: ١٢١٩) ونسخة غير مؤرخة منه فى (بنغال الآسويه ٨ / ٨٤١ / ٨ BO) ومر للخواجه " مثنوى " فى (١٩: ٨٣) ولعله هو الدهلوى مؤلف " پرده بر انداخت وبردگی شناخت " الموجود نسخة غير مؤرخة منه فى (القاهرة، دار الكتب ٤٠ مجاميع فارسى طلعت) التى كتبها الشاه ذات الله الفارسى فى عشرة صحائف أول " پرده: [.. أقرب طرق طريقة التوحيد است..]. وهو مقالة عرفانية فى طرق الصوفية العشرة ونسبت فى بعض الفهارس إلى عين القضاء صاحب " المكاتب " المذكور فى (٢٢: ١٣٣).

(٦٥١٨: مكتوب درويش پالاندوز) إلى ابنه حيدر محمد، فارسى عرفانى نسخة منه فى (المجلس ١٠٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادى عشر.

(مكتوب دهدار) يأتى بعنوان " مكتوب محمد الدهدار. "

(مكتوب الرستمدارى) إلى أفاضل ما وراء النهر، مر بعنوان الإمامة وابطال مذهب العامة فى (٢: ٣٣٧) عندما حاصر عبد الله أزيك، مشهد الرضا (ع) فى (٩٩٦ - ٩٩٧) كتب أحد فقهاء المشهد رسالة إليه يشكو فيه من الحصار والضيق فأحال الأزيكى جوابه إلى علماء ورارود الذين كانوا فى جيشه، فكتبوا رسالة وأقاموا دلائلا جوزوا فيه مظالم الأزيكية، فأجاب المكتوب المولى محمد بن فخر الدين (١٦٣)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، الشهادة (٣)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ١٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٤

على المشكك الرستمدارى المدرس. والرسالتان المكتوبتان للدفاع عن حريم الشيعة توجد مع مكتوبى المخالفين كما مر فى (٨: ٢٨٢) بعنوان " دونامه " وعد فى (ص ١٠٠٠) من " فهرست نسخه هاى خطى فارسى " ٢٥ نسخة من المكتوبين أو أحدهما أو بانضمام رسالة الأزيكية، أقدمها كتابة فى (الإلهيات ٢ / ٥١٢ د) كتبت فى (١٧ ع ١٠٣٥) ونسخة أخرى فى (طهران، أدبيات ٣ / ١٨ د) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٦ كتبها النظام فى شيراز. أول المكتوب الأول: [پوشیده نسیت برهیچ مؤمن عالم تعرض بأموال ونفوس كسانى كه..]. وأول الثانى من المكتوبين:

[نتاج أفكار ورشحات اقلام درر بار افاضل ما وراء النهر..]. المظنون ان ما ذكر فى (٥: ١٧٥) بعنوان " جواب اعتراضات علماء ما وراء النهر على الشيعة " للمولى محمد المشهدى المتوفى بها ١٢٥٧، تخطيط بين هذا المكتوب وغيره.

(٦٥١٩: مكتوب زين الدين النسوي) في جواب ركن الدين صفى بن على الوندكلى، في الفرق بين الموت والمنام، لذة البدن وألمه بعد الموت، حالة قلب البدن عند خروج الروح. أوله [.. سؤال مينمايد كه فرق چيست ميان مرگ و خواب..]. يوجد في (دانشگاه / ٨ / ٤٤٨) نسخة كتبت في (ذى الحجة ١٠٨٣) مشتملة على خمسة أسئلة وجوابها، وفي (الملك ٢٢ / ٤١٩١) نسخة من القرن الحادى عشر وأوراقه الأواخر جديدة الكتابة وذكرت في بعض الفهارس بعنوان " پرسش و پاسخ."

(٦٥٢٠: مكتوب ژنده پيل) المذكور في (٩: ٤١٣) وفي المجلس ١٠٦ / ٣٤٥٧ مجموعة من القرن الحادى عشر، فيها عدة مكاتيب لژنده پيل، كتب اثنين منها إلى الشيخ مظفر شمس البلخي، لمقتضى الأسئلة وما وقع له من المشكلات ومنها في تفسير سورة الفاتحة، وأخرى في جواب الخواجه الامام فصيح الدين في عشرة صحائف.

(٦٥٢١: مكتوب سعد الدين الحموى) فارسي عرفاني، نسخة منه في (لالا إسماعيل ٤٨٧ ر) ضمن مجموعة من القرن الثامن وعنوانها (مما كتب الشيخ سعد الدين الحموى للامام عز الدين المروزى) وصورتها الفتوغرافية في (١٦٤)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، مدينة طهران (١)، سورة الفاتحة (١)، الموت (٢)، الوفاء (١)

صفحه ١٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٥

(دانشگاه، رقم ٥٧٣) وللحموى أيضا " لطايف التوحيد في غرايب التفريد " عرفاني نسخة منه في (عاطف أفندى ٤ / ٢٢٤١) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٨، ونسخة أخرى في (الجلس ٩ / ٢٤٦٨ غير المفهرسة) بخط من القرن التاسع. أوله: [حمد له.. وبعد، أين رساله ايست موجز در أمور إلهيت نوشته شده از براى عارفان..]. وله أيضا " كلمات " فارسي عرفاني، نسخة منه في (استانبول، اينورسيته ٤ / ١٤٤ ف) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٨٠، في ١٣ ورقا، وله أيضا " سجنجل الأرواح " و " محبوب الأولياء " و " ديوان " و " المصباح في التصوف " كما مر في (١٢: ١٤٨ و ٨: ١٨٧ و ٩: ٤٤٧ و ٢١: ٩٩) ومر " فرائد السمطين " لولده في (١٦: ١٣٦) والحموى هذا خليفة نجم الدين الكبرى وشهاب الدين عمر السهروردى وشيخ عزيز الدين النسفى.

(٦٥٢٢: مكتوب سلطان ملكشاه) (٥٨٤ ٥٨٨) إلى مؤيد الملك، في تعزية نظام الملك. نسخة منه في (نافذ پاشا ٥ / ٣٢٨) وجاء في آخره: [وقع الفراغ] (سلخ ع ١، ٥٧٤) وذكر اسم الكاتب [على بن محمد].

(٦٥٢٣: مكتوب سنائى) إلى بهرامشاه الغزنوى، أشرنا إليها في (٦):

(٣٨٣) عند ذكر " الحديقه " له وتوجد عدة نسخ من " الحديقه " منضمه إلى المكتوب المذكور منها نسختان مذهبتان في طهران (المجلس، ٢٣٤٧) كتبها محمود بن الهاشم في ١٠١٣ في ٨٥٠٠ بيتا، (سپهسالار ١٩٦) كتبها عبد الرشيد الديلمى بخط الجيد في ١٠١٧ بأمر من الخواجه بيك في بلدة هرات في ٤١٩ ورقا، وتوجد نسخة ثالثة في (طهران، المجلس ١ / ٤٧٨٥) كتبت بقلم المستعليق في (٢٧ ج ٢ / ١٠٧٤) وفي آخرها مكتوب وضعت بعد " الحديقه " كما في بعض الفهارس، ولعله أيضا للسنائى.

(٦٥٢٤: مكتوب سيد حسيني) إلى أحد من مردته في السير والسلوك.

أوله: [الحمد لله.. وصيت آن است كه در جميع أحوال حق جل ذكره را مطلع أحوال وناظر أفعال داند..]. والنسخة في (دانشگاه / ٦ / ٨٧١) كتبها محمد على

(١٦٥)

مفاتيح البحث: كتاب فرائد السمطين (١)، مدينة طهران (٢)، على بن محمد (١)

صفحة ١٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٦
بقلم المستعليق في ١٣٠١.

(٦٥٢٥: مكتوب سيف باخرزي) المتوفى (٦٥٣ أو ٦٥٨) إلى الحموي المذكور، عرفاني. نسخة غير مؤرخة منها في (بغداد لي وهبي ١١ / ٢٠٢٣) وللباخرزي أيضا رسالة در عشق " نسخة منه في (دانشگاه ١ / ٢٤٤٩) كتبت في القرن السابع أو الثامن في ١٧ صفحة.
(٦٥٢٦: مكتوب شارل مسمر فرانسوي) إلى عالي پاشا الصدر الأعظم في المملكة العثمانية في سبب جمود الشرقيين، وتاريخ المكتوب (٢ مارس ١٨٦٩ م) وترجمها إلى الفارسية الميرزا ملكم خان، وسميت الترجمة ب " مبدء ترقى " نسخة منه في رشت عند شاد القزويني، ضمن كليات ملكم المؤرخة ١٢٩٤، ونسخة أخرى في (طهران، الملية ١٤٩ ف) ضمن كلياته المذهبة المؤرخة ١٣٠١ التي كتبها أبو تراب الطباطبائي مستخدم اعتضاد السلطنة في تبريز، ويأتي " مكتوب صدر أعظم عثمانى بسطان عثمانى. "
(٦٥٢٧: مكتوب شمس الدين) إلى المحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢، والنسخة في مكتبة راغب پاشا ياسلامبول ويحتمل اتحاده مع الآتي ذكره.
(٦٤٢٨: مكتوب شمس الدين كيشي) أرسلها من أصفهان إلى الخواجه نصير الدين الطوسي فأجيب بها، يوجد معا في (شيراز) عند صدر الدين المحلاتي كتبت في أصفهان في سنة ١٠٦٥.
(٦٥٢٩: مكتوب محمد شريف كاشف) ويسمى ب " در مكنون " توجد نسخة منه في (طهران، أدبيات ١٧٩٣ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر.

أقول: مر في (٧: ١٥١ و ٨: ١٠٨، ٩: ٨٩٨) ان للقايسى محمد شريف المتخلص بكاشف الشيرازي، المتوفى ١٠٦٠، كتاب يسمى ب " الدرء المكنونه " أو " درء مكنونه " ذكره في كتابه الآخر الموسوم ب " خزان وبهار. "
(١٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (٢)، مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسن الطوسي (١)، مدينة بغداد (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٧

(٦٥٣٠: مكتوب شيرازيان در پاسخ كرمانيان) فلسفي تكلموا فيه حول الايمان. أوله: [علماء اسلام وفضلاء أنام چه ميفرمايند دراين مناظره كه درويشى سؤال كرد كه ايمان موجود است يا معدوم...]. والنسخة في (سپهسالار ٧ / ٢٩١٩) غير المؤرخة الا انها كتبت عن نسخة خط الدواني، ويوجد محاكمة بين السؤال والجواب في (سپهسالار ٨ / ٢٩١٩) من غير تاريخ أورد فيها كلمات حسين شاه ومحبي الدين محمد في هذا الموضوع.

(٦٥٣١: مكتوب صائب) المذكور في (٩: ٥٦٩) نسخة منه بخطه ضمن كلياته المذهبة في (المجلس ١٠٠٧) ومعها " واجب الحفظ " و " آريش نگار " و " قندهار نامه " قصيدة " غزل " و " منتخب اشعار " كما يأتي والمجموع في ٢٦٩٠٠ بيتا في ٤٤٠ ورقة.
(٦٥٣٢: مكتوب صدر أعظم عثمانى بسطان عثمانى) نسخة منه في " كليات ملكم " الموجودة في (طهران، الملية ١٤٩ ف) كما مر عند ذكر " مكتوب شارل مسمر الفرنسي في ٢٢: ١٦٦ " والمظنون ان المكتوب هذا أيضا من تراجم ملكم.

(٦٥٣٣: مكتوب سيد صدر الدين الدشتكي) وهو ابن منصور بن صدر الدين الحسيني الشيرازي إلى (حضرت مولوى أولوى نظامى أخوى) ويقال له " اعتقادات " لأنه كتبه في بيان معتقداته ومذهبه، في سبعة فصول في أواخر سنة ١٠٨٩ وصرح فيها بتشيعة، نسخة

منه في (يزد، سر يزدي ٢ مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٢٩ ومعه "رسالة عرفاني" لعلها من مؤلفاته أيضا.
 (٦٥٣٤: مكتوب السيد صدر الدين الرضوي) وهو محمد بن محمد باقر الرضوي القمي شارح "الوافية"، إلى الشيخ زين الدين.
 (٦٥٣٥: مكتوب صدر المتألهين) المذكور ديوانه في (٩: ٦٠٠) بعنوان (صدرای شیرازی) نسخة منه في (طهران، عند أصغر المهدوي
 ١٠ / ٨٧٤) كتبها علي بن أحمد الرشتي في (١٢٦٧ - ١٢٧١) وهو مكتوب مبسوط عرفاني
 (١٦٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، علي بن أحمد (١)، محمد بن محمد (١)

صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٨

كتبها الصدر أوان شيخوخته إلى أستاذه. [نواب، سيد الحكماء مير محمد باقر داماد] المذكور في (٩: ٧٦) وطبع في مجلة "راهنمای
 كتاب ٥: ٧٥٧" بمقدمة من محمد تقی دانش پژوه. أوله: [.. قسم بمبدعى واجب الوجود كه به اقتضای حكمت أزلی وارادت لم
 يزلى..].

(٦٥٣٦: مكتوب طغراي مشهدي) ويسمى ب "اشارتيه" كتبها في الذم في دكن وخاطب فيها يولچيخان. أوله: [خطاب بسرلشكر
 قطبشاه يولچيخان هزيمت دستگاه..].

وذكرها المشهدي في "التماسنامه" له. وتوجد نسخة منه في (طهران، المجلس ٢٨ / ٣٢١٥) ضمن كلياته المكتوبة في القرن الثاني
 عشر في صفحتين ونسخة أخرى في (طهران، دانشگاه ٢٥ / ٥٠٤٠) ضمن كلياته المكتوبة في القرن الثاني أو الثالث عشر، وذكرت في
 فهرس المكتبة بعنوان "اشاريه" ويأتي "منشآت" لطرغا المشهدي.

(٦٥٣٧: مكتوب طغرا) المذكور، نظما ونثرا في ذم يولچي خان المشار إليه وقد ذمه أيضا في "خمسه ضروريه" أوله: [مخاطب أين
 خطاب فضيحت انتساب يولچيخان پسر آقا جان موى تاب..]. نسخة منه ضمن كلياته في (المجلس) كما ذكرنا - في صفحتين وطرغا
 أيضا "التماسنامه" أو "رقعه التماسنامه" بالنظم والنثر ومما جاء فيه ان منشئها بعد أن كتب "اعلاميه" و "اشارتيه"، التمس من
 الأعباء ان يتصرفوا في المكتوبين ويحذفوا منها كل شعر قافيتها (كلك وملك). أوله:

أين رقه شد از زبان مردم موسوم ب "التماسنامه (٦٥٣٨: مكتوب عبد الباقي التبريزي) صاحب "منهاج الولاية" .. الآتي، إلى
 الميرزا إبراهيم الهمداني، مكتوب فلسفي عرفاني ذكر فيه انه: [.. غرض از نوشتن أين كلمه نه افادتست و خود نمايي بلکه برای
 تجديد التفات خاطرى آن خورشيد پر نور است و خود را درسلك محبان آن درگاه جای دادن..]. راجع "مكتوب شيخ بهاء في ٢٢:
 ١٦٢. أوله: [بحق بيت و بحق صاحب بيت و بحق دل شكسته و بحق آنكه دل دوستان را شكسته ميدارد..]. نسخة منه في (المجلس
 ١٦ / ٥٢٨٣)

(١٦٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، إبراهيم الهمداني (١)

صفحة ١٧١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٦٩

كتبت ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٨ - ١٠٨٢) وأخرى في شیراز، بيت السيد نور الدين، ٢١ مج ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٠.
 (٦٥٣٩: مكتوب عبد الرزاق الكاشاني) إلى علاء الدولة صاحب "المكاتب" الآتية ذكرها، منظوم ومثور عرفاني، تكلم فيها حول

العروة الوثقى " لعلاء الدولة.

أوله: [إمداد تأييد وتوفيق أنوار توحيد وتحقيق از حضرت احديت بعد از تقديم مراسم دعا و اخلاص مخفى نماند...]. نسخة منه في " الملك ١٣ / ٤١٩٠) كتبها محمد بن غياث الدين النخشي في (ع ٢ - ٨٧٦) ومعها جواب علاء الدولة لكتابه، وفي (دانشگاه ٥ / ٧٠٤١) نسخة من مکتوبه إلى علاء الدولة، لعلها بخط من القرن العاشر مع جوابه المطبوعه في " نفحات الانس " للجامي. (٦٥٤٠: مکتوب عرفى الشيرازى) المذكور فى (٧١٢: ٩) توجد ضمن نسخة من كلياته المذهبه المکتوبه بقلم المستعليق الهندى فى ١٠٥٠ فى المجلس ٢٥٩٥) ومعها " رساله نفيسه " " ساقينامه " " مجمع الأبيكار " " خسرو وشيرين، " مخرومه من أولها - مبتوره، وسائر اشعاره من القصيده والقطعة والغزل والرابعى، والمجموع فى ٣٤٦ ص. (مکتوب غزالى) يأتى بعنوان " مکتوب محمد دهدار. "

(٦٥٤١: مکتوب فاضلخان الكروسي) اسمه محمد خان المدعو بفاضلخان مؤلف " انجمن خاقان ٢: ٣٥٦ " إلى السيد محمد سعيد بن السيد مهدي بن إبراهيم الرضوى القمى الهمدانى الذى كان تلميذ الميرزا محمد الاخبارى وصهره على بنته ورزق منها ولديه السيد محمد والسيد على. أوله: [سلام على تلك المعاهدانها شريعه ورد أو مهيب شمال...]. نسخة عند السيد جلال المحدث الأرومى، تاريخ كتابتها (١٩ ج ١ - ١٢٧٨) فيه تهنیه زواج السيد بانبه بعض الرعايا بعد مسافره بنت الميرزا محمد إلى زيارة العتبات. (٦٥٤٢: مکتوب الامام الفخر الرازى) ويسمى ب " رساله روحيه " أو " رساله در حقيقت مرگ وأحوال روح، " ألفه جوابا عما كتبه لسلطان عصره فى تعزيتيه (١٦٩)

مفاتيح البحث: محمد بن غياث (١)، الزوج، الزواج (١)، الزيارة (١)

صفحة ١٧٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٠

بموت ولده، مرتب على عشرة فصول: ١ - فى مثال الروح الانسانى، ٢ - فى قناء الجئه، ٣ - حقيقت روح الانسانى، ٤ - حقيقت الموت وأحواله، ٥ - حقيقت ألم الفراق، ٦ - نصيحه وتنبيه، ٧ - مراتب الروح الانسانى، ٨ - حكم الموت، ٩ - حقيقت الزيارة وتجلي الأرواح. ١٠ - أحوال نفسه وختم الكتاب، طبع من ص ٨٨ إلى ٩٧ ضمن " چهارده رساله " ضمن نشرات (دانشگاه طهران). أوله: [حمد وسپاس فروان بعدد ستاره آسمان وبرگ درختان وريگ بيابان مر آن...]. وعد فى (ص ٧٩٦) من " فهرست نسخه هاى خطى فارسى " نسخ منها أقدمها كتابه فى (طهران الدكتور مفتاح ٤ / ٢٣١) ضمن المجموعه المؤرخه ٩٣١، وأخرى فى (دانشگاه ١ / ٤٧٣٢) كتبت فى سنه (٩٦٢ - ٩٦٣) باسم ملك يدعى ب (بهاء الدولة) متكونه من فصول ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٧ و ٨ و ٩ فقط. وذكرت فى فهرس المکتبه بعنوان " رساله در نفس " من دون التعرض بذكر المؤلف ونسبت فى بعض النسخ غلطا إلى بابا أفضل.

(٦٥٤٣: مکتوب فرخ خان أمين الدولة بسطان ناصر الدين شاه) نسخة منه ضمن " كليات ملكم " الموجوده فى (طهران، المليه ١٤٩ ف) كما مر عند ذكر " مکتوب شارل مسمر الفرنسى " فى (٢٢: ١٦٦). (٦٥٤٤: مکتوب المولى الفيض) الكاشانى فى جواب أحد أصدقائه، مولانا محمد قاسم الخراسانى، كتبه فى رجب سنه ١٠٨٧ وهو فارسى، يوجد بطهران عند أصغر المهدوى (١٦ / ٣٦٤) ضمن المجموعه المؤرخه ١٢٧٠، ومر فى (٥: ١٩٣) بعنوان " جواب مسأله الوجود. "

(٦٥٤٥: مکتوب الفيض الكاشانى) فى جواب القاضى سعيد القمى، نسخة منه فى (دانشگاه ٢٢ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعه المؤرخه (١١٣٨ ١١٢٩) فى ثمانية صفحات ومعها عدة مكاتيب إلى رجال اخر ويأتى " مکتوب قاضى سعيد. "

(٦٥٤٦: مكتوب قاسمی گنابادی) إلى محمد أكبر پادشاه (٩٦٣ ١٠١٤).

(١٧٠)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٤)، الموت (٢)

صفحة ١٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧١

(٦٥٤٧: مكتوب قاضى سعيد القمى) المذكور فى (١: ٤١٧) إلى الفيض الكاشى المذكور آنفا، وجواب الفيض له، عرفانى فى خمسة صحائف، توجدا معا فى (دانشگاه ٢٨ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٢٩ ١١٣٨). وتوجد جواب عرفانى آخر، لعله للفيض أيضا، فى طهران عند أصغر المهودى (٩ / ٣٦٤) كتبه على بن أحمد الرشتى حدود سنة ١٢٧٠.

(٦٥٤٨: مكتوب القطب الذهبى) المذكور فى (٩: ٨٨٤) فارسى عرفانى نسخة منه فى (دانشگاه ٧ / ٤٣٨٧) ضمن مجموعة محمد نصير المؤرخة ١١٤٧، كتبها إلى محمد نصير المذكور، وله مكتوب وعظ بها الحاج محمد حسين نصر، نسخة منه فى (الرضوية ١٠٠١)، أدبيات (٩٣١) كتبت فى القرن الثالث عشر. أوله: [رقيمه گرامى ومودت نامه سامى كه مكتوب قلم محبت شيم..]. والنسخة فى ١٧ ورقا ونسخة غير مؤرخة من مكتوبه يوجد فى (همدان، مدرسه غرب ٢ / ٦٦٢) ومعها "صحايف الوداد" لادهم.

(٦٥٤٩: مكتوب قطب محيى) المشار إلى مجموع مكاتيبه فى (٢٢: ١٣٦) إلى المير عماد الدين، ومكتوبان له أيضا إلى الشيخ محمد كلها فى (الملك ٦ / ٦٢٥) كتبها محمد كاظم الأصفهاني فى ١٠٦٠ فى حيدر آباد، معها مكتوب آخر، والكل فى سبعة صحائف، ويوجد فى (المجلس ٤٩ / ٣٤٥٧) مكتوب له فى ثلاث صحائف ضمن مجموعة من القرن الحادى عشر. أوله: [من عبد الله قطب بن محيى.. إلى ولى فى الله وحبيبي وخليلى الأمير شمس الملة والدين أبو سعيد، أما بعد، أين عمر بهرچه هست بسر خواهد آمد..].

(٦٥٥٠: مكتوب قونوى) صاحب "المفاوضات" المذكور فى (٢١: ٣١٢) فارسى كتبه إلى نصير الدين الطوسى، صاحب "مكتوب" المذكور بعدا، والمكتوب هذا حول "الرسالة المفصحة عن منتهى الأفكار وسبب اختلاف الأمم" للقونوى نسخة منه فى (أسعد أفندى ١ / ٣٧١٧) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٥٥ كتبت فى القسطنطينية.

(١٧١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، على بن أحمد (١)، الحج (١)

صفحة ١٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٢

(٦٥٥١: مكتوب محمد غزالى) ويقال له "نامة" "فرزند نامه" "نصيحت نامه" "خلاصة التصانيف" كتبه لتلميذه فى المواعظ العرفانية وعناوينه:

(أى فرزند..). وترجم إلى العربية، وسمى الترجمة ب "أيها الولد،" طبع المتن الفارسى مرة فى ص ٩١ إلى ١١٢ من "فضايل الأنام" باهتمام عباس الاقبال بعنوان: مكتوب الغزالى إلى أحد تلامذته من دون علمه بان المكتوب هذا عين "فرزند نامه" له، وطبع مرة أخرى ضمن مجلة "آموزش وپرورش" فى سنة ١٣٣٦ ش.

أوله: [حمد له. أما بعد، يكى از شاگردان ومستفيدان.. الغزالى.. بعداز آنكه مدتى مديد وعهدى بعيد.. بدان أى فرزند عزيز وأى دوست مخلص.. كه منشور نصيحتها از حضرت محمد..]. نسخها شايعة أقدمها كتابه فى (المحمدية ١١٢ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥).

(٦٥٥٢): مكتوب المحقق بأسرار الله محمد الدهدار) إلى بعض من سأله عن الذكر التصوري.

(٦٥٥٣): مكتوب محمد الدهدار) إلى الخواجه نظام الدين فخر الملك كلاهما في مجموعة في خزانه الحاج علي محمد في النجف، وفيه تقسيم العوالم إلى خمسة: عالم الشهادة الجسماني، وعالم الغيب الروحاني والمتوسط بينهما، عالم الانسان الكامل وبين الشهادة والمتوسط عالم المثال، كما أن بين المتوسط والغيب، عالم الروح فعالم المثال في يسار المتوسط وعالم الروح في يمينه هكذا: الشهادة، المثال، المتوسط، الروح، الغيب.

(٦٥٥٤): مكتوب محمد گيسو دراز) مع مكتوب سميه الدهدار في تلك المجموعة.

(٦٥٥٥): مكتوب سيد محمد نوربخش) في جواب كارگيا الأمير كيا، في نسيب الحدوث والقدم واعتباريتهما. أوله: [در جواب سؤال أمير كيا.. نسيمي كه از حضرت لاهوت برميا دين جبروت و بساين..]. نسخة منه في (دانشگاه ٨ / ٣٦٥٤) كتبه علي عسكر بن مؤمن التولمي في سنة (١٢٢٢ - ١٢٢٤) لآقا محمد علي (١٧٢)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، الشهادة (٣)، الحج (١)

صفحة ١٧٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٣

ابن الحاج حسين الرشتي مع مكاتيب الآتية، ونسخة أخرى في (النجف مكتبة أمير المؤمنين ١٥١٥ مج) كتبت في القرن الثالث عشر وكان في تملك صدر السلطنة مع مكتوب المؤلف إلى حسن كرد الآتي، وله تفسير آية فمن كان يرجو لقاء " و " منظومه در تفسير " وغيرها.

(٦٥٥٦): مكتوب سيد محمد نوربخش) أو " وجود مطلق " كتبها في جواب مولانا حسن كرد. أوله: [جناب مولوي شيخ الاسلام تاج معارف العلماء..

بسلام ودعا مخصوص است، بعده، اعلام ميروند كه در مسأله وجود مطلق التماس رساله فرموده بودند..]. والنسخة في (الملك ٤١٩٠) معها عدة مقالات آخر لنور بخش المذكور، وأخرى في (دانشگاه ١٢ / ٣٦٥٤) وأخرى في (النجف مكتبة الأمير) عليها تملك الصدر الأعظم النوري في سنة ١٢٤٤ ذكرنا علامات المجموعات ذيل المكتوبين السابقين.

(٦٥٥٧): مكتوب سيد محمد نوربخش) أو " رساله در نفس ناطقه " مقالة عرفانية كتبها في جواب من سأله، وجاء فيها: [.. چنانكه بيچاره عزيز نسفي وحكيم جالينوس كه در طب ماهر ودر حكمت وهيئت قاصر بوده اند تصور کرده اند كه..]. أوله: [آفتاب عنایت از فلک ولایت و برج هدایت براراضی.. وبعد اعلام ميروند كه حكماي طبيعي..]. نسخة منه في (الملك ١٠ / ٤١٩٠) ضمن المجموعة المؤرخة (٢٤ - ٨٧٦) كتبها محمد بن غياث الدين النوربخشي، ونسخة أخرى في (دانشگاه ١٣ / ٣٦٥٤) مع المكتوب السابق ومشخصاته عينا مثله.

(٦٥٥٨): مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى (پادشاه أعظم ميرزا شاهرخ) عرفاني. أوله: [حضرت الله تعالى سعادت محبت آل عبا را نصيب بزرگترین پادشاه زمان گردانند..]. نسخة منه ضمن مجموعة في (الملك ٤٧٧٩) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٣، وبعدها ما كتبه السيد نصيحة لمردته. أوله: [در نصيحت مریدان نوشته است شكر وسپاس حضرت لاهوت را كه بمقتضای حكمت انسان را..].

(١٧٣)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن غياث (١)، الحج (١)

صفحة ١٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٤

(٦٥٥٩: مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى أحد الوزراء في الكشف والرياضة. أوله: [جناب وزارت پناه.. سلام مخصوص است..]. والنسخة في (دانشگاه ٩ / ٣٦٥٤) ضمن المجموعة المذكورة وبنفس تلك الخصوصيات.

(٦٥٦٠: مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى (علاء الدولة والدين)، والظاهر أنه غير علاء الدولة السمناني صاحب "المكاتب" المذكور في (٢٢: ١٣٢) عرفاني. أوله: [ظل ظليل هماي همايون همت عاليه امام العالمين چتر دولت افتخار الخواقين.. بعده اعلام ميروود كه خوض مستوفى در معرفت حقيقي أكمل أوليا..]. نسخة منه في (دانشگاه ١٤ / ٣٦٥٤) مع مكتوبه في جواب كار كيا وبنفس تلك الخصوصيات.

(٦٥٦١: مكتوب سيد محمد نوربخش) وعنوانه: (جواب وزير من منشآت حضرت..). أوله: [جناب وزارت پناه اعتضاد أهل الله، رزقه الله كمال المعرفة.. بعده اعلام ميروود كه مكاشفات محقق از كمل أنبياء وأولياء (ع) كه از قبور خبر ميدهند جهت حجت است برخصم..]. نسخة المكتوبين في الملك. ١ / ٤١٩٠) مع تلك الخصوصيات المذكورة في ذيل مكتوبه المعنون ب "رسالة در نفس ناطقة" والمحمّل اتحاد الأخير من المكتوبين مع ما كتبها إلى أحد الوزراء كما مر.

(٦٥٦٢: مكتوب ملا مير قاري) إلى رجل يسمى عبد الله. توجد نسخة منها في (يزد، الجامع الكبير ٦٣١٥) مع "أنيس العاقلين" له و "مطالب العشاق" المذكور في (٢١: ١٣٩) وقد ألفت "المطالب" باسم فرهاد خان السپهسالار في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) في أواسط (ج ٢ - ١٠٠٢) في وصف الصورة ونار المحبة وتفسير صورة العشق والمودة مع مواعظ وتعريف من فصل الربيع وعدم اعتبار الدنيا والعمر والخلق.

(٦٥٦٣: مكتوب مرتضى قليخان) وهو ابن ميرزا علي محمد خان نظام الدولة ابن عبد الله خان أمين الدولة بن محمد حسين خان الصدر والمتوفى بطهران ١٣٠٦ (١٧٤)

مفاتيح البحث: كتاب الجامع الكبير للطبراني (١)، مدينة طهران (١)، القبر (١)

صفحة ١٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٥

في جواب مكتب آخوند زاده السابق ذكره، والرد على اعتراضاته واحد بعد واحد يقرب من ٥٠٠ بيت في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٩٨.

(٦٥٦٤: مكتوب معين چشتي) المذكور في (٩: ١٠٧٦) فارسي عرفاني، توجد نسختان منه في (باكستان، انجمن ترقى أردو ٢ ق ٢٧ و ١٩) الأول غير مؤرخة في ٢٥ ص، والثاني بخط الشاه متوالى عاجز، وتاريخها ١١٠٤ في ٣١ صفحة ومعها "رسالة عرفاني" أو "گفتار خواجه" .. بالفارسية في ٣٢٠ ص بنفس تلك الخصوصيات، ونسخة من "الرسالة" المذكورة في (المتحف البريطاني Or ٦٦٩٣) كتبت في القرن الحادي عشر وذكرت في فهرس المتحف بعنوان "رسالة در تصوف" وللچشتي رسالة عرفانية أخرى ذكرت في بعض الفهارس بعنوان "آداب دم زدن" وهو في باين. أوله: [رسالة من تصنيفات خواجه.. میان رگها كه در وجود آدمی است..]. نسخة مذهبه منه في (دانشگاه ٥ / ٤٦٧٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٢٨، ويأتي "ملفوظات معين چشتي" كما يأتي له أيضا "وصول المعراج" في حرف الواو ويحتمل اتحاد الأخير مع "معارج النبوة" له المذكورة في (٩: ١٠٧٧) كما يحتمل اتحاد

أحدهما أو كليهما مع " معارج النبوة " لمعين الدين محمد مسكين الفراهي المذكور في (٢١: ١٨٤).
(٦٥٦٥: مكتوب معين الدين كرماني) إلى السلطان مراد الثالث، والنسخة بقلم النسخ مع كتاب المؤلف " معارف مراد شاهي " كما مر في (٢١: ١٩٤).

(٦٥٦٦: مكتوب منظوم) لخاكي الذي كان حيا في (١٢٥٤ ١٢٦٠) كتبها في جواب السيد محمد الدربندي، وتوجد نسخة منها ضمن ديوانه الموجودة في (دانشگاه ٣٥١٣) وديوانه هذا بخطه كتبها بقلم المستعليق في آخر (ج ١ ١٢٥٤) باستدعاء جعفر بيكابن خاص بيك، مشتمل على اشعاره في المراثي من الترجيع والرابعي والحديث المنظوم والمخمس في خلافة علي (ع) والقصيدة وتخمس " دوازده بند محتشم " أوله:
(١٧٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، باكستان (١)

صفحة ١٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٦

باز اين چه فتنه بود كه از سر گرفت جنگ * شد آشنا بشيشهء دلها دوباره سنگ اقول: ذكر في التراكر شاعران من أهل القرن الثالث عشر بتخلص ب (خاكي):

١ الآقا محمد مهدي الزرگر الشيرازي، ٢ المولى محمد إبراهيم القارى الشيرازي.

(٦٥٦٧: مكتوب منظوم) للسنائى الغزنوى المذكور فى (٩: ٤٧١) نظمه وأرسله إلى بغداد، مع منتخب من " الحديقه " يستفتى فيه برهان الدين أبا الحسن على الغزنوى على ما ذكرنا فى (٦: ٣٨٣) ومر أيضا مكتوبه إلى بهرامشاه فى (٢٢: ١٦٥) كما يأتى " منتخب حديقه الحقيقه".

(٦٥٦٨: مكتوب منظوم) لنصرت عليشاه الأردبيلي النعمه اللهي، المذكور فى (٩: ١١٩١). توجد نسخة منه ضمن كلياته الموجوده فى (دانشگاه ١ / ٥٠٥٦) ونسخه الكليات هذه كتبها غلام حسين العباد اللهي بقلم المستعليق فى ١٣٤٢ ويحتوى غزليات الناظم " واقعهء خواب " على زنه المثنوى "، مكتوب منظوم " هذا " جواب جغد العرفاء " على زنه المثنوى " رسالهء اعتقاديه " منشوره وغيرها.
(٦٥٦٩: مكتوب ميدي) مؤلف " جام گيتى نما " وغيرها والمذكور فى (٩: ١١١٠)، أرسلها إلى المير عبد الوهاب وقال فيه: أن القوم كفرونى مستدلا برأبى فى الله بأنه سبحانه لهيولى مع انى ما قلت بتركيب الجسم من الهيولى والصورة واعتقد بساطته تبعا للاشراقين والمحقق الطوسى. أوله: [گر من از سرزنش مدعيان انديشم.. شنيدم كه عزيزى در مقام تكفير من است واز من نقل کرده..] نسخة منه فى (دانشگاه ٤٥ / ١٠٣٥) ضمن المجموعه المؤرخه ١٠٩٧ كتبت بقلم المستعليق.

(مكتوب الشيخ ميشم البحرانى) إلى الخواجه الطوسى، مر بعنوان المراسله.

(٦٥٧٠: مكتوب ميرداماد) من قبل الشاه عباس إلى المولى سعد الدين معلم قيصر الروم. أوله:

نامه آراسته چون جان بود * حمد خدا زينت عنوان بود

(١٧٦)

مفاتيح البحث: مدينه بغداد (١)

صفحة ١٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٧

والنسخة بخط المولى على بن محمد أمين القارى الساروى فى سنة ١١٠٠ فى مجموعة عند السيد هادى بن السيد حسين الإشكورى فى النجف، ومر مكاتيب ميرداماد فى (٢٢):
(١٤٣).

(٦٥٧١: مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى) محمد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٢، إلى أثير الدين الأبهري، موجود فى مكتبة راغب پاشا ياسلامبول.

(٦٥٧٢: مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى) المذكور إلى أثير الدين الأبهري المذكور فى (٩: ٣٤) فارسى سألها فيها عن مسائل ثلاث: ١ - فى الإلهى كيف يصدر الكثير من الواحد؟ ٢ - فى الطبيعى، أى ارتباط يوجد بين الحركة والزمان؟ ٣ - فى الرياضى، أى خواص فى مركز الدائرة التى يكون حاملها لمركز دائرة أخرى؟

وكيف يكون حركة الأجرام السماوية؟ فاجابه الأبهري بها. أوله: [هر چند زروزگار بيداديهها است.. جناب همايون وذات ميمون.. أثير الملة والدين..] يوجد نسخة منه فى (المجلس ١٩ / ٢٩٣٨) كتبت فى القرن الحادى عشر وعليها تاريخ ١٠٩٥ وذكرها فى " فهرست المجلس (" ج ١٠: ٣٥٦) بعنوان " نامه .." ونسخة أخرى فى (دانشگاه ٩ / ١٠٣٥) كتبت بخط نستعليق وليس لها تاريخ.

(٦٥٧٣: مكتوب نظام اوليا) المذكور فى (٩: ١٢٠٣) يوجد نسختان منه فى (باكستان، انجمن ترقى أردو) الأول غير مؤرخه بعلامه (٢ ق ١٢) والثانى كتبت فى ١٢٣٠ فى ١٥ صفحة وبعلامه (١ ق ف ١١٢) ومر لنظام اوليا " فوائد الفؤاد " فى (١٦: ٣٥٤). نسخة مشوشة مخرومة من أولها وآخرها، يوجد فى (دانشگاه ٤٨٩٥) كتبت بقلم نستعليق الهندى فى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، وفيها تواريخ من (١٢ ذى الحجة ٧١٢ إلى ٢٩ ذى الحجة ٧١٤) وفى خلاله أيضا ترى تاريخ ٧١٥، إلى ٧١٩ والنسخة فى ١٣٠ ورقا كل صفحة منها فى ١٧ سطرا، ونسخة أخرى غير مؤرخه منه فى (بنگال ٢٣٩) واملائاته من تاريخ ٧٠٧ إلى ٧٢٠ ويحتمل ان المملى قد استفاد فى املائاته هذا من املاءات أستاذه التى
(١٧٧)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، باكستان (١)، على بن محمد (١)

صفحة ١٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٨

فرغ من جمعها هو بعد وفاته فى (٦٦٤ أو ٦٦٥) فى " راحة القلوب " وعناوين القطعات بعد التاريخ: (دولت پايوس بدست آمد)، (بدولت پايوس رسيده شد)، (بسعدت پايوس رسيده شد) وأمثالها، وأما " راحت القلوب " فارسى عرفانى نسخة منه فى (بادليان ٢ / ٢٦٧١) كتبها مبارك بن الشيخ برهان (١٩ شوال ١١١٥) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ١١٣٣) ونسختان منه فى (الآصفية ١٦٥٢ و ١٥٧٧ تصوف) كتبت فى (١٢٠٠ و ١٢٨٣) ولنظام اوليا أيضا " رساله عرفانى " أو " رساله در تصوف " نسخة منه فى (المتحف البريطانى ٦٦٩٣ OF) بخط من القرن الحادى عشر ومعها عدة رسائل أخرى ونسخة أخرى منه غير مؤرخه فى (باكستان، انجمن ترقى أردو ١ ق ف ٨٨) فى ١٧ صفحة ومعها " ملفوظات نظام الدين اوليا وشيخ كلیم الله جهان آبادى " كما يأتى فى هذا الجزء.

(٦٥٧٤: مكتوب السيد نور الدين) وهو ابن المحدث الجزائرى، المتوفى ١١٥٨، إلى الآقا جمال الخوانسارى المتوفى ١١٢٥، فى تعزية المولى مسيحا الكاشانى.

(٦٥٧٥: مكتوب وفائى) كتبها فى رجب ١٢٩٣، ويقول فيه ان يستحسنها صديقى فليطبعه. أوله: [ايدل منزل فراتر كن از اين خاكدان.. إلهى عمرى ما كان عمرى بذلت فى طاعتك.. بيان حال وصورت أحوالى است از بنده وفائى..] نسخة خط المنشى فى (الحقوق ١ /

١٥٥ ج) كتبها بقلم المستعليق في رجب ١٢٩٣.

(٦٥٧٦: مكتوب وقارى الطبسى) إلى صائب، نسخة منه عند (عبد الحسين بيات ١٥٨)، ضمن جنك ألفها رفيع الدين الرافع حدود (١٠٧٨ ١٠٨٤) على ما يظهر من ص ٣٦٠ من المجموعة ومعها عدة غزليات له و "رسالة في المعما" يحتمل قويا انها له أيضا على ما ذكرنا في (٢١: ٢٧٣) ومرو "مقدمه شرح قصيده آخوند ملا عباس" له أيضا.

(٦٥٧٧: مكتوب يونان دستور إلى نو شيروان) وجوابه ومكالمات هذا الوزير عند كسرى، طبع ضمن "جاويدان خرد" في ٢٥ ص. أوله: [فه شيد شتماى

(١٧٨)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (٢)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٧٩

هرشنده هرششكر زمريان پراهيدور. بنام ايزد بخشاينده.. فرخ نامه كه يونان دستور به نوشيروان نوشته است، مؤبدان مؤبد گويد: چون شاهنشاه روانشاد انوشيروان.. ويسمى المكتوب ب "فرخ نامه" نسخة منه في (طهران، أدبيات ٤٣ د) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر.

(٦٥٧٨: المكتوبات) لزين الدين بدر العرفى، مائة مكتوب فارسى فى السير والسلوك والرياضات والأخلاق، ألفه سنة ٧٤٤ باستدعاء مريده القاضى شمس الدين، يخاطبه فى أول كل مكتوب بقوله: [برادر! شمس الدين!] واثنى فى ديباخته على شيخه وأستاذه: [مرشد الأنام، قطب الأقطاب، سلطان العارفين، شرف الدين محمد بن يحيى المنيرى]. وكتابه النسخة سنة ١٠٩٥، والظاهر أن المؤلف من صوفية العامة.

(٦٥٧٩: مكتوبات) لسالك العارفين، توجد نسخة من ديوانه فى (الملك ٦ / ٦٠٧٧) كتبت بقلم النسخ فى ١٢٣٤، وهى مشتملة على ما أنشأها من القصيدة والغزل والمكتوبات هذه، ومخمس فى ٧٠ بند والرباعى والمناجاة الآتية ذكرها، والظاهر أن الناظم كان حيا فى تلك السنة. أوله:

السلام أى خاكپايت أشرف ازعرش برين * السلام أى پرده دار خلوتت روح الأمين (٦٥٨٠: مكتوبات) أو "ترسل" أو "انشاى معين زمجى" لمعين الاسفزارى المتخلص ب (نامى) المذكور فى (٩: ١٠٧٦ و ١١٦٥) ألفها سنة ٨٧٣ باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) ورتبها على مقدمه وأربع منشآت كل منها فى عدة فصول، ولها خاتمة، والكتاب مشتمل على الاحكام (الفرامين) والمنشآت الديوانية وما يتبادل بين الأحباب، نسخة مبتورة لعلها بخط المؤلف، توجد فى (سنا ٣١٨) كتبت بقلم المستعليق فى القرن التاسع أو العاشر، والنسخة كانت فى ملكية الدكتور بيانى، ونسخة أخرى فى (الرضوية ٢١٦، أدبيات) كتب فى القرن العاشر فى ما رواء النهر فى ١٦٩ ورقة، وقد سقطت من النسخة المنشأ الرابع والخاتمة

(١٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن يحيى (١)

صفحة ١٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٠

وقسم من الديباجة ولم يسم المؤلف فى فهرس المكتبة، ومما يظهر من النسخة ان المؤلف ذهب إلى هرات فى ٨٧٣، فوجد رعاية من

الخواجة مجد الدين محمد ابن غياث الدين أحمد الخوافي وزير السلطان حسين بايقرا، فتوسل إلى هذه الأوراق على سبيل " الترسل "

(٦٥٨١: مكتوبات شاهی) لجامنی بهان رأی الهندی، فارسی فی الترسل مرتب علی ٣٤ فصلا فلكل من المواضيع، مثل التهنية والتعزية، فصل واحد. فرغ منها فی ١٠٩٤. أولها: [بعد ازادای حمد وثنای کارساز دوجهان وحاجت روای عالمیان..]. نسخة منها فی (الأصفیه، ٣٠١ أنشأ) كتبت فی القرن الثالث عشر ظاهرا، فی ٣٩٤ ص.

(٦٥٨٢: مكتوبات شریف) للشيخ غلام محیی القصوری، ألفها غلام نبی نسخة منها فی (باكستان، لاهور، پرفسور شیرانی ١ / ٧٤٧ / ٣٧٨٠) كتبها غلام حسین فی (١٢٩٣ - ١٨٧٦ م) والمحمثل اتحاد المكتوبات هذا، ولو بعض الاتحاد، مع " مكاتیب طیبیه " المذكور فی (٢٢: ١٣٤).

(٦٥٨٣: مكتوبات قلندران) لعبيد الزاكاني، المذكور فی (٧٠٦: ٩) نسخة منه بهذا العنوان ضمن كلياته الموجودة فی (طهران، أدبيات ٢٠٥ ج) المكتوبه (فی ١٢٨٢ فی ١٦٨ ورقا، ومعها " عشاق نامه "، " نادر الأمثال " بالعريه " درويش نامه "، " قصيده وهزل وتضمينات "، " دلگشا " بقسميه الفارسيه والعريه "، ده فصل " ونسخه الكليات هذه مشوشه، ويأتي للعید "؟؟ منشآت " ويحتمل اتحادهما.

(٦٥٨٤: مكتوبات المرغوبات فی الانشاءات إلى تمام الطبقات) نسخة منه فی خزانه سيدنا الصدر، مخروم الأول لكنه مكتوب عليه هذا العنوان، والظاهر أنه من انشاءات بعض الأدباء اليمن، كتبه محمد شفيح السندی بأمر السيد القاضي عبد الله بن القاضي إسماعيل بن عبد الرزاق الحسنی، ثم أوقف للسيد محمود بن إسماعيل بن عبد الرزاق فی سنة ١٢٦٦ فی شهر ذی حجه فی بندر فحاه، والسيد محمود هذا أخو السيد محمد الذي كتب إليه الشيخ أحمد بن محمد اليمنی الشروانی الأنصاری، كتابه المذكور فی (١٨٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، باكستان (١)، أحمد بن محمد (١)، الحج (١)

صفحة ١٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ١٨١

عجب العجاب فی سنة ١٢٢٤ وتملك أيضا نسخة من شرح نظم الدر فی سنة ١٢٣٤.

(٦٥٨٥: مكتوبات منظوم) للمولوی حامد الله، ساكن موضع موتی عمله پر گنه كابر، والمتخلص ب (حامد) هندی، فارسی توجد نسخة منها فی (باكستان لاهور، پرفسور شیرانی ٣١١٥ / ١١٠) ضمن ديوانه المشتملة على الغزل والمنظومات أيضا، والمكتوبه بخط عباس على خان.

(مكر زنان) مر فی (٢٢: ١٣٢) بعنوان " مكاتیب منظوم " ومن هذا القبيل " حكايت ندرستن قاضي " الآتي ذكره ضمن المنظومات. (مكشوف القلوب) مر فی (١٥: ٤٩) بعنوان " صفوة الصفاء " لابن البراز ويأتي باسمه الآخر " المواهب السنية " (مكشوف البيان) يأتي بعنوان " منتخب القصايد."

(٦٥٨٦: المكمل) وهو حاشية على " المطول " وشرح له بالقول، للمولوی مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادی المازندرانی، المتوفی سنة ١٢٥٩، ذكره فی " كشف الحجب " و " نجوم السماء " (٦٥٨٧: مكمل الافهام فی ذكر الأيام) منظومة ألفتها، للشيخ محمد على المعلم بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادی الأصفهانی، المولود سنة ١٣٠٨ ذكره فی آخر " كشف الخيبة " المطبوع سنة ١٣٥٢.

(٦٥٨٨: مكمل البقية من أحسن العطية) الذي هو شرح " الألفية " تأليف الشهيد، شرح صاحب " الروضات " الألفية لكنه لم يخرج

إلا- شرح المقدمة، وكتب عليه إجازة له الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء، فكملة ابنه الميرزا محمد مهدي من أول الطهارة إلى التيمم استنسخها الميرزا أحمد الروضاتي عن خطيهما.
 (المكنون والمخزون) مر بعنوان "المخزون ٢٠: ٢٣١" عن "المعالم" لابن شهر آشوب لكن ذكره الفيروز آبادي في "البلغة" في أئمة النحو واللغة بعنوان "المكنون" كما في "العقبات".
 (المكنون والمكتوم) لابن عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد، له "أسماء الشعراء"
 (١٨١)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، محمد بن عبد الواحد (١)، باكستان (١)، محمد بن علي بن جعفر (١)، ابن شهر آشوب (١)، التيمم (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٢
 وتوفي سنة ٣٤٥، ذكره "معجم الأدباء".
 (٦٥٨٩: المكواة المكية على خراطيم الخوانيه) في رد "هداية المسترشدين" الذي كتبه بعض الشيخية ردا على "هدية النملة" وطبعه في بمبئي، و"المكواة" لصاحب "هدية النملة" الشيخ المعاصر الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني.
 رأيت نسخة منه عند المشهدي إسماعيل التبريزي، مسألة گو.
 (٦٥٩٠: مكيال العلوم) للشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المولد، والمتوفى ببينارس الهند سنة ١١٨١ يظهر من فهرست كتبه أنه فارسي.
 (٦٥٩١: مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم (ع) طبع فارسية وملخصه الموسوم بـ "كنز الغنائم" وكلاهما للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقى ابن عبد الرزاق الموسوي الأحمد آبادي الأصفهاني، مرتب على ثمانية أبواب وبعد لم يتم وهو مبسوط.
 (٦٥٩٢: مكيال اليقين في أصول الدين) فارسي طبع في هامش "أنيس الليل" سنة ١٣٤٣ لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا بن عبد الرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد إبراهيم الكرباسي.
 (٦٥٩٣: مكين الأساس في أحوال سيدنا أبي الفضل العباس) وشهادته فارسي طبع في إيران، للشيخ المحدث المعاصر الحاج شيخ محمد باقر البيرجندی؟؟.
 (٦٥٩٤: رساله مكية) في بعض الفوائد، للآقا محمد علي الكرمانشاهي صاحب "ملتقط الدر في تحقيق الكر" كما يأتي، ذكره في "دائرة المعارف الاسلاميه إيران" ص ٥١.
 (٦٥٩٥: ملا- مشفقى فرمايد) منظوم فارسي في المسائل الدينية والأخلاقية لعبد الرحمان مشفقى البخارى المذكور ديوانه في (٩: ١٠٥١) من شعراء أكبر پادشاه (١٠١٤٩٦٣) نسخة غير مؤرخة منه في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٣ / ٩٥٩ / ١١ / ٤٠١١) ونسخة من ديوانه في (بنگال، ايشياتك، الآسويه ١٢٦ ديوان ٦٣١)
 (١٨٢)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٢)، باكستان (١)، أصول الدين (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الحج (٤)، الغنيمه (١)

صفحة ١٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٣

كتبت في ٩٨٣، ونسخة أخرى في (أكادemy علوم شوروى ١ / ٦٥٥)، كتبت كالنسخة السابقة في (٣ شعبان ١٢٥٤) في قوشقند والكاتب المولى محمدى بن المولى عشور محمد.

(٦٥٩٦: ملاء العيبة في طول الغيبة) هو اسم لكتاب الشيخ محمد بن إبراهيم النعماني المعروف بغيبة النعماني والمطبوع في طهران سنة ١٣١٨.

(٦٥٩٧: رسالة في الملائكة) للشيخ الرئيس أبى على سينا، المتوفى سنة ٤٢٧ توجد في الآصفية، ضمن مجموعة رقم ١١ كما في " تذكرة النوادر."

(٦٥٩٨: كتاب الملائكة وذكر أحوالهم) فارسي مرتب على مجالس، للحاج مولى إسماعيل بن الحاج مولى محمد جعفر السبزواري الواعظ، المتوفى سنة ١٣١١ طبع بطهران.

(٦٥٩٩: الملاحظ النورية) فارسي، مرتب على ملاحظ، للحاج مولى محمد حسن النائنى صاحب " گوهرشب چراغ " وغيره وهو مطبوع.

(٦٦٠٠: ملا جعفرى خروس باز) قصة فارسيه، منسوبة إلى ملا جعفر (جانماز دار) المجلسى. أولها: [ملا جعفرى خروس بازاز مشاهير أهل آصفهان ونوادى آن سامان واز أصحاب أشهر العلماء والمحدثين.. آخوند ملا محمد باقر مجلسى]. توجد بطهران (المليه ٤٢٨ ف) كتابتها ٧ ع ٢ / ١٣٠٥.

(٦٦٠١: ملاحظ مقال) لدلپت رأى مخاطب براودلپت سنكه، من القرن الثانى عشر بالهند. قصص تاريخيه ولطائف فارسيه. أولها: [ملاحظ مقال از مدح ممدوحى است كه جلوه اش]. توجد فى (المتحف البريطانى ١٨٢٨ Or) كتابتها حدود ١٢٦٦ فى ١٧٥ ورق.

(٦٦٠٢: ملاحظات حول حدائق السحر) فارسيه لبهار الخراسانى المذكور فى (٩: ١٤٥) توجد على نسخة مذهبه من الأصل المكتوبه بقلم الشكسته نستعليق فى القرن الثالث عشر فى ١٠٢ ص فى (المجلس ١ / ٣٠٠٦) ومر " مقدمهء حدائق السحر " (٢٢: ٥٤). (١٨٣)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (٣)، محمد بن إبراهيم (١)، الهند (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٤

(٦٦٠٣: ملاحظات حول خمسة النظامى) توجد نسخة مذهبه من الخمسة فى (طهران، المجلس ٢٣٦٣) كتبها ولى بن على تكلو بقلم نستعليق الجيد فى ١٠٢٩ وفيها " مخزن الاسرار " و " خسرو وشيرين "، " ليلى ومجنون "، " هفت پيكر " " إسكندر نامه، " وعلى نسخة ملاحظات لبهار الخراسانى، ويأتى له " ملاحظات حول ديوان مسعود سعد " كما يأتى منتخب خمسة نظامى.

(٦٦٠٤: ملاحظات حول ديوان الأنورى) لبهار الخراسانى المذكور، توجد مع أصل الديوان المكتوبه فى ٢٢ ذى حجه من القرن الثالث عشر والنسخه فى (المجلس ٢٣٨٤) وهى مخرومة الأول وفيها اشعار الأنورى من القصيدة والغزل والرابعى مجموعها فى ٨٠٠٠ بيتا، ومرت " ملاحظات على حدائق السحر " له.

(٦٦٠٥: ملاحظات حول ديوان جمال الدين الأصفهاني) أيضا لبهار الخراسانى، توجد على نسخة من أصل الديوان الموجوده فى (المجلس ١٣٩١) والمكتوبه بقلم نستعليق فى ١٠٣٣ بخط مهدي الجرفادقانى، والنسخه مشتمله على أشعار الناظم من القصيدة والتركيب والقطعة والغزل والرابعى، يقرب المجموع من ٥٥٠٠ بيتا.

(٦٦٠٦: رسالة فى ملاقى الشبهه المحصورة) فى مجموعة أكثر رسائلها للمحقق الكركى، بخط المولى درويش محمد بن درويش

فضل الله السماني، فرغ من بعضها ٩٥٨، ورأيت في (مكتبة السيد الشيرازي) بسامراء، مجموعة أخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسألة شرعية] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته تزيد على مأتى بيت، ونسخة أخرى في آخر " الارشاد " للعلامة المكتوب ٩٥٢ بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد وقد ملكها عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمي، رأيتها في كتب الفاضل الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهرى المعاصر.

(٦٦٠٧: ملاحظات حول ديوان مسعود سعد) توجد نسخة من ديوانه في المجلس (٢٤٨٧) كتبت في ١٢٦٠، لمحمد تقى سپهر في ٦١٠٠ بيتا من القصيدة

(١٨٤)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، الحج (١)

صفحة ١٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٥

والغزل والمسمط والترجيع والمستزاد والمثنوى والقطعة و " شهر آشوب " وعلى النسخة ملاحظات لبهار الخراساني المذكور. (٦٦٠٨: ملاحظات حول ديوان منوچهرى) توجد نسخة من ديوانه في سارى عند طاهرى شهاب، كتب بقلم النسخ الجيد في سنة ١٢٠٩ في ١٣٢ ص، وعلى النسخة ملاحظات لرضا قلى خان هدايت صاحب " مجمع الفصحاء. "

(٦٦٠٩: ملاحظات حول ديوان ناصر خسرو) لباستاني راد، في سبعة صحائف، توجد نسخة من الديوان في (دانشگاه ٣٢٠١) كتبها يعقوب بن أبى الحسن الآشتياني القمي في يوم الأربعاء (٢٩ ج ٢ / ١٢٠١) مع مقدمة أسطورية في ترجمة الناظم التي دست باسمه وبعدها يقرب من ٧٥٠٠ بيتا من قصايد في ٢٠٤ ورقة وعلى النسخة ملاحظات باستاني راد.

(٦٦١٠: ملاحظات حول ديوان هدايت) رضا قلى، المذكور في ٩: (١٢٩٢)، وتوجد نسخة من ديوانه في (المجلس ١٠٨٤) كتبها الناظم بنفسه في ١٢٧٥، وفيها ما نظمها من الترجيع والقصيدة في ٣١٨ ورقة، والمجموعة في ١٢٩٠ بيتا وعلى هامش النسخة ملاحظات أديبة من الناظم، ويأتى " ملاحظات رضا قليخان حول فرهنگ رشيدى. "

(٦٦١١: ملاحظات حول رسالة العروض والقافية) الأصل للجامى وهو في عدة فصول، طبع في استانبول (١٨٥٧ م) وفي باريس (١٨٧٢ م) مع " عروض سيفى " وبعدها مكررا. أوله - كما أشرنا في (١٥ - ٢٥٤: [سپاس وافر قادري را.. وبعده، بدانكه أرباب صناعت عروض بناء أصول اوزان شعررا برسه ركن نهاده..]. وأما الملاحظات هذا لبهار الخراساني صاحب " ملاحظات حول حدائق السحر " المذكور آنفا. وتوجد على نسخة غير مؤرخة كتبت بقلم.

النستعليق العتيق في (المجلس ١ / ٢٩٠٦).

(٦٦١٢: ملاحظات رضا قليخان) صاحب " مجمع الفصحاء " المذكور في (٢٠: ٣٨) على نسخة من " فرهنگ رشيدى " التي كان يملكها في ١٢٥٦، وهى

(١٨٥)

صفحة ١٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٦

قيمة والنسخة في (سپهسالار ٥) كتبها الحاج امامقلى فى لاهور فى ١١٣٣ فى ٢٨٦ ورقا.

(٦٦١٣) الملاحظات على تاريخ العربية) لدرويش المقدادى الفلسطينى للشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزة الكواز الشمري

الحلى الكاظمى الخطيب المعاصر.

(٦٦١٤: ملاحظات على ديوان ديداه تركمان) لصاحب الديوان وهو النواب أعز خان بهادر خان ترك جنك مغول، المتوفى حدود ١١٦٠ وتاريخ الملاحظات ١١٤٤ - ١١٥١ توجد على نسخة ديوانه الموجودة في (طهران، الملكية ٣١٣ / ٦٤٣ ف) والمكتوبة بقلم النستعليق والشكسته النستعليق، وبعض الاشعار بخط المؤلف كتبها في النصف الأول من القرن الثاني عشر والديوان هذا ضمن كلياته المذهبه المشتمله على ١ - الديوان المشتمله أيضا على الغزل والمخمس والرابعى والمفردات والمثنوى، ٢ - رسالهء محفل شوق " بالثر، ٣ - سفنيهء نظم ونثر " ٤ - رسالهء در كيفيت دستگاه ادراك " والمجموع فى ١٠٦٢ ص.

(٦٦١٥: ملاحظات على ديوان شاهى السزوارى) توجد، نسخة مذهبهء من ديوان فى (طهران، المكتبهء الملكيهء ٣٨٨ - ٥٠٥ ف) كتبت بقلم النستعليق الجيد فى القرن التاسع أو العاشر فى ٧٤٠ ص، مشتملهء على أشعار شاهى من الغزل مرتبا على الحروف والرابعى، أوله: [أى نقش بستہ نام خطت باسرشت ما..] وعلى النسخهء ملاحظات من ملوك الهند، جلال الدين أكبر شاه ومن بعده، ويأتى " منتخب ديوان شاهى."

(٦٦١٦: ملاحظات على " الرشحات " الأصل لنشاط الأصفهاني، معتمد الدولهء، المذكور فى (٩: ١١٨٩) وهو نثر ملمع من الفارسيهء والعريهء.

أولها: [ناظم العلوم بربع المناظم احتبس الهواء واحترس الماء والكاد عليه وبعث ثم استوى..] ونسخهء مذهبهء منها فى (المجلس ٢ / ٣٠٠٦) كتبت بقلم الشكستهء النستعليق فى القرن الثالث عشر فى ١١٧ ص وعليها ملاحظات لبهار الخراسانى صاحب " ملاحظات حول ديوان جمال الدين الأصفهاني " وغيرهء مما مر آنفا.

(١٨٦)

مفاتيح البحث: مدينهء طهران (٢)، صالح بن حمزهء (١)، جلال الدين (١)، جمال الدين (١)، الهند (١)، العزّهء (١)، الحج (١)، الوفاهء (١)، النوم (١)

صفحه ١٨٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحهء ١٨٧

(٦٦١٧: ملاحظات على شرح گلستان) الشرح لابين سيدى والملاحظات عليه لسرورى الترك، المتوفى ٩٦٢ وفيها انتقادات على الشارح، توجد منضمهء إلى " شرح گلستان " الموجودة فى (القاهرهء، دار الكتب ٣٢٢ أدب تيمور) والمكتوبة بعدة أقلام، ومنها قلم المؤلف فى (ذى قعدةء ٩٦١) فى ١٥٨ ورقهء، ذكرنا شرح السرورى فى (١٤:).

(٦٦١٨: ملاحظات على گلشن توحيد) توجد نسخهء من " گلشن " فى (طهران، دانشگاه ١ / ٢٤٩٦) كتبت بقلم النسخ فى (٩ رجب ١٢٥٧) وعلى هامشها ملاحظات بقلم غلام حسين ميرزا القاجار ابن انصاف المذكور فى (٩: ١٠٨) ووالد ايرج ميزرا المذكور فى (٩: ١١٤).

(٦٦١٩: الملاحظات على المجلد الأول من تاريخ العراق بين الاحتلالين) تأليف عباس العزاوى المحامى، للشيخ كاظم الخطيب المذكور.

(٦٦٢٠: ملاحظات هنر الجندقى) المذكور فى (٩: ١٣٠٢) توجد نسخهء من ديوانه فى (المجلس ١٠٨٥) كتبها الناظم بنفسهء بقلم النسخ والنستعليق والشكستهء وعليها ملاحظات من سنهء ١٢٦٨ إلى ١٢٨٨، وفيها ما نظمها من القصيدهء والمخمس والغزل والقطعهء ومراثى الأئمهء والمكاتيب واشعار لغيرهء، وعدة من خطب على (ع) والاشعار يقرب من ٥٠٠٠ بيتا فى ١٥٣ ورقهء.

(٦٦٢١: الملاحم) لأبى إسحاق إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى، ذكره النجاشى.

(٦٦٢٢: الملاحم) لأبي خيون، قال النجاشي: لا يعرف بغير هذا، ورواه عنه أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي الذي توفي سنة ٢٧٤.

(٦٦٢٣: الملاحم) لأحمد بن جعفر المناوي، واستخرج منه بعض علماء الشيعة ٣٤ حديثاً في كتابه "كشف المخفي في مناقب المهدي" كما ذكره السيد ابن طاوس في كتابه "الطرائف". (١٨٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن خالد البرقي (١)، إبراهيم بن الحكم (١)، أحمد بن جعفر (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٨

(٦٦٢٤: الملاحم) لأبي يعقوب إسماعيل بن مهران بن أبي نصر السكوني الثقة، روى عن الرضا (ع) وعن جماعة من أصحاب أبي عبد الله الصادق (ع).

(٦٦٢٥: الملاحم) للبطيني وهو الحسن بن علي بن أبي حمزة، ينقل عنه في "الاقبال" في (١٣ ع ١ / ٦٦٢) رواية: [ان الأرض لا يخلو عن امام عادل..] قال: [وهي نسخة عتيقة في خزانه مشهد الكاظم (ع)] فيظهر أن في ذلك العصر كانت خزانه كتب للمشهد الكاظمية.

(٦٦٢٦: الملاحم) لأبي محمد الحسن بن علي بن فضال، الراجع عن الفطحية إلى القول بالإمامة عند وفاته في سنة ٢٢٤.

(٦٦٢٧: الملاحم) لدانيال، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي ان يدرج في "البحار" قال هو مما اشترته لكم وكان عند السيد بن طاوس هو أو مختصره كما ذكره في "كشف المحجبة".

(٦٦٢٨: الملاحم) لعلي بن أبي صالح بزرج الكوفي الحنط، ذكره النجاشي.

(٦٦٢٩: الملاحم) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي يروي عنه ابن قولويه بواسطة ابن عقدة الذي توفي سنة ٣٣٣.

(٦٦٣٠: الملاحم) لأبي القاسم علي بن الحسن بن القاسم اليشكري الخزاز الكوفي، المعروف بابن الطبال، ذكر ترجمته في الرجال الكبير حاكيا عن رجال الشيخ انه قال: سمع منه التلعكبري سنة ٣٢٩ أحاديث محمد بن معروف الهلالي عن أبي عبد الله (ع) قال في "كشف الحجب" أول الكتاب هكذا قال الشيخ أبو محمد هارون ابن موسى التلعكبري حدثنا أبو القاسم علي بن الحسن بن القاسم اليشكري الخزاز الكوفي المعروف بابن الطبال في المحرم سنة ٣٢٨ عن حفظة بالكوفة باب منزله في موضع يعرف بالقلعة في ظهر البيع قال مولدي سنة ٢٠٣، قال: سمعت أبا جعفر محمد ابن معروف الهلالي الخزاز وكان بمنزل عبد القيس يقول في سنة ٢٥٠ وكان قد أتت عليه ١٢٨ سنة، قال: مضيت إلى الحيرة إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد (ع) في وقت السفاح

(١٨٨)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، مدينة الكاظمين (١)، علي بن أبي حمزة البطائني (١)، السيد ابن طاوس (١)، مدينة الكوفة (١)، العلامة المجلسي (١)، إسماعيل بن مهران بن أبي نصر (١)، علي بن الحسن بن علي بن فضال (١)، علي بن الحسن بن القاسم (٢)، الحسن بن علي بن فضال (١)، علي بن أبي صالح (١)، ابن قولويه (١)، محمد بن معروف (١)، الشهادة (١)، البيع (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٨٩

فوجدته قد تداكك الناس عليه ثلاثة أيام متواليات فما كان لي فيه حيله ولا قدرة عليه من كثرة الناس وتكاتفهم.

(الملاحم) للسيد علي بن طاوس الحسنى الحلبي، اسمه "الفتن والملاحم" كما مر.

(٦٦٣١: الملاحم) للسيد علي بن السيد محمد مولانا الموسوى التبريزي، المولود سنة ١٣٢٠ طبع ثانيا في تبريز سنة ١٣٨٠ وهو فارسي.

(٦٦٣٢: الملاحم) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي، ذكره النجاشي.

(٦٦٣٣: الملاحم) لأبي محمد العمركي بن علي البوفكي من قرى نيسابور، ذكره النجاشي.

(٦٦٣٤: الملاحم) لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري، من أصحاب الرضا (ع).

(٦٦٣٥: الملاحم) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير الأزدي، الذي لا يروى إلا عن ثقة، والمتوفى سنة ٢١٧.

(٦٦٣٦: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري القمي، صاحب "نوادير الحكمه" المعروف بدبه شبيب.

(٦٦٣٦: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن أورمه القمي، ذكره النجاشي كسابقه.

(٤٦٣٧: الملاحم) لأبي عبد الله محمد بن جمهور العمى عمر ١١٠ سنين، ويروى عن الرضا (ع)، ذكره الشيخ وقال النجاشي الملاحم

الكبير، ويرويه عنه معلى بن محمد البصري.

(٦٦٣٨: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن الحسن الفروخ الصفار القمي، المتوفى بها سنة ٢٩٠.

(٦٦٣٩: الملاحم) لأبي عبد الله محمد بن عباس الغاضري، ساكن بني غاضرة، ذكره النجاشي.

(١٨٩)

مفاتيح البحث: أصحاب الإمام الرضا عليه السلام (١)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، كتاب الفتن والملاحم لابن كثير

الشافعي (١)، محمد بن أحمد بن يحيى (١)، معلى بن محمد البصري (١)، محمد بن أبي عمير (١)، علي بن مهزيار (١)، الفضل بن

شاذان (١)، العمركي بن علي (١)، محمد بن أورمه (١)، محمد بن جمهور (١)، محمد بن الحسن (١)

صفحة ١٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٠

(٦٦٤٠: الملاحم) لأبي جعفر محمد بن عبد الله الكرخي. من أبناء الأعاجم يروى عنه البرقي.

(٦٦٤١: ملاحم القرآن) في شرح حديث الملاحم المروي في أول سورة البقرة من "تفسير الصافي" عن العياشي عن أبي لسيد

المخزومي عن أبي جعفر (ع)، وهو من الأحاديث المشككة، للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوى الزنجاني المتوفى بها

سنة ١٢٩٢ في ٤٠٠ بيت، في خزانه أحفاده بزنجان، ومر "العجالة" في شرح هذا الحديث.

(٦٦٤٢: الملاحم والفتن وما أصاب السلف ويصيب الخلف من المحن) لمحمد بن القاسم الطوسي، ذكره ابن شهر آشوب في

"المعالم".

(٦٦٤٣: الملاحم) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي الأزدي، صاحب "الجمهره" المتوفى سنة ٣٢١. أوله: [الحمد لله الأول

في ديمومته..

الأحلم في أزلته الواحد في ملكه الفرد في سلطنته العلى في دنوه القريب في علوه..] ذكر في أوله: [هذا كتاب الفناه ليفز إليه المجبر

على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمم خلاف ما يضره ليسلم من عادية الظلم ويتخلص من جنف الغاشم..] وذكر ان

للحن عند العرب الفطنة وأصل الحن ان يريد الشئ فيورى عنه بقول آخر وذكر أول الملاحن قولك ما سئلت فلانا حاجة والحاجة ضرب من النبات له شوكة والجمع حاج ثم عنوان لفظ وتقول كذا وتقول كذا إلى آخر الكتاب فى قرب ٥٠٠ بيت بالجمله هو كتاب تعليم التورية ببيان الكلمات اللغوية التى يراد منها غير ظاهرها كان يقول ما لفلان عندى جارية ويريد بها السفينة، والنسخة موجودة فى مكتبة الخديوية على ما يظهر من فهرستها، ونسخة أخرى فى النجف عند الشيخ هادى كاشف الغطاء، وحكى عن الخفاجى فى " شفا الغليل " ان ملاحن العرب أغازها وهى المحاجات لأنها تظهر الحجى والمعابات والرمز والمعما والمتأخرين من الأدباء فرقوا بينهما. (١٩٠)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن عبد الله الكرخى (١)، محمد بن القاسم الطوسى (١)، محمد بن الحسن بن دريد (١)، ابن شهر آشوب (١)، القرآن الكريم (١)، الظلم (١)، الضرب (١)، الضرر (١)، الوفاة (١)، السفينة (١)

صفحة ١٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٩١

(٥٦٤٤: ملاذ الأخيار) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى، المدفون خلف مرقد زكريا بن آدم بقم، شيخ المحدث الحر والمجلسى الثانى نسبه إليه فتح على سبط السلطان كريم خان زند فى " فوائد الشيرازية " وعده فى عداد الكتب الاخبار التى يؤيد بها طريقة الأخبارية، بعد ذكره ذكر أيضا " ملاذ الأخيار فى شرح تهذيب الاخبار " للمجلسى الثانى فلا يحتمل منه الاشتباه به.

٦٦٤٥: ملاذ الأخيار فى فهم تهذيب الاخبار) للمجلسى الثانى، الولمى محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المتوفى سنة ١١١٠ أو ١١١١، شرح للتهذيب خرج من أوله إلى آخره فى مجلدين مجلد من أوله إلى آخر النكاح ومجلد الثانى من الطلاق إلى آخر الكتاب فى ٥٠٠٠٠ بيت أوله: [الحمد لله الذى جعل اقتفاء آثار أئمة الدين لتهذيب مسالك اليقين كافيا والصلاة على حجج الله البررة الكرام السفرة الذين جعل الاستبصار باخبارهم لمن لا يحضره الفقيه وافيًا..]. جمع فيه ما علقه من الحواشى فى سالف الزمان على " التهذيب " النافعة للمبتدئ والمتوسط والمنتهى من الطلاب والكاشفة لحجاب الارتباب، بالتماس قره عينه واعز ولده الميرزا محمد صادق، الذى هو من بنت السيد المير علاء الدين گلستانه، وفرغ من كتاب الطهارة فى رجب سنة ١١٠٢ ومن الصلاة فى ع ١ / ١١٠٩، وكتب جملة منها قبل التاريخين فإنه ذكر فراغه من الحج سنة ١٠٩٤، والمجلد الأول منه من الطهارة إلى أواخر التجارة موجود فى خزائن آل السيد حسين بن المير إبراهيم القزوينى صاحب معارج الاحكام بقزوين وقد قابله وصححه السيد حسين المذكور بنفسه من أول الكتاب الجهاد إلى أواخر التجارة، وكتب عليه بخطه بعض الحواشى والمجلد الأول منه مع نقص قليل فى آخره، موجود فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهرانى بکربلا، ونسخة تامة من أوله إلى الحديث السادس والسبعين والمائة من باب الزيادات فى فقه النكاح الذى هو بعد باب الولادة والنفاس والعقيقة، يذكر الأحاديث فى كل باب بالعدد ويتكلم أولا فى سنده وتوصيفه بالصحة أو الضعف

(١٩١)

مفاتيح البحث: كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، العلامة المجلسى (١)، محمد طاهر بن محمد حسين (١)، محمد باقر بن محمد تقى (١)، زكريا بن آدم (١)، الحج (٢)، الصلاة (٢)، الكرم، الكرامة (١)، النفاس (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٢

أو غيرهما ثم يتكلم في دلالة متنه وقد يقتصر على التكلم في السند فيما كان متنه ظاهرا ورأيت أيضا مجلده الأول المنتهى إلى الحديث ١٨٤ من باب تطهير الثياب وهو آخر الطهارة في كتب آل السيد صافي بالنجف ملكه السيد محمد مؤمن بن محمد الموسوي سنة ١١٦٠ ومجلد في الصلاة إلى آخر المزار فرغ منه سنة ١٠٩٤.

(٦٦٤٦: ملاذ الأوتاد في تقرير بحث الأستاذ) للحاج مولى محمد جعفر ابن المولى سيف الدين الشريعتمدار الاسترآبادي، الطهراني المسكن والنجفي المدفن المتوفى سنة ١٢٦٣ كتب ذلك عند قرائته أصول المعالم عند أستاذه الأمير سيد علي الطباطبائي الرياض (دام اقباله) يقرب من ٨٠٠٠ بيت، رأيته بمخزن مدرسة الباد كوبة بكريلاء. أوله: [الحمد لله الذي هو أصل فوق الأصول والذي أنشأ الفروع عن الأصول..]. وهو إلى أواخرها حجية الاخبار وهو حاشية على "المعالم" يذكر كلام المعالم بعنوان (قول) ثم يذكر كلام الأستاذ بعنوان (قال س) وأول الحاشية: (قوله الفقه - إلى - قال س)، ورأيت منه أيضا نسختين تامه وناقصة عند السيد محمد صادق بحر العلوم، وفرغ منه في الشهر السابع من السنة الثامنة من العشر الثالث من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة يعني في رجب سنة ١٢٢٨.

(٦٦٤٧: ملاذ الداعي) فارسي في الأدعية، للحاج ميرزا لطف علي بن الميرزا أحمد بن لطف علي المغاني التبريزي، المتوفى في حياة والده بالوباء سنة ١٢٦٢، قال حفيده المسمى باسمه ابن الحاج ميرزا علي ابن المصنف ان له أيضا كتاب فارسي آخر أيضا في الدعاء.

(٦٦٤٨: ملاذ العباد في تميم السداد) برز منه مسائل التقليد والاجتهاد مستوفاه، للشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان، المتوفى بالبحرين سنة ١٣١٥، والنسخة عند ولده المعاصر الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح.

(٦٦٤٩: ملاذ العلماء) في الفقه في أربع مجلدات، للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن طائوس الحسن الحلي، المتوفى سنة ٦٧٣ وهو صاحب

(١٩٢)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، أحمد بن موسى (١)، جمال الدين (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاء (٣)

صفحة ١٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٣

"البشرى" و "حل الاشكال" وغيرهما، أستاذ العلامة وابن داود وأول من قسم الاخبار بالأربعة وقبره بالحلة مزار معروف بقبر أبي الفضائل.

(٦٦٤٩: كتاب الملازم) لامام العربية الفراء يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي الكوفي، المتوفى سنة ٢٠٧ في طريق مكة، قال ابن خلكان: أنه كتاب نافع في خمسين ورقة.

(٦٦٥٠: الملاغم البرانية) في الكيمياء، لأبي موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفي الكوفي الطوسي، المتوفى بها سنة ٢٠٠. أوله [الحمد لله رب..]

إلى قوله: فلنذكر في كتابنا هذا من الملاغم البرانية ما يحتاج إليه في كتبنا المتقدمة لمن أراد من ذلك شيئا. اعلم هداك الله ان الملاغم قاطبة البرانية والجوانية.. والنسخة في الآصفية رقم ٨٧ من الكيمياء في اثنتي عشر صحيفة. ذكره في "تذكرة النوادر."

(٦٦٥١: الملاغم الجوانية) في الكيمياء، أيضا لجابر بن حيان ذكره وسابقه البرانية ابن النديم وعدهما كتابين فيما حكاها عن فهرس كتبه.
 (٦٦٥٢: رسالة في ملاقى الشبهة المحصورة) في المجموعة أكثر رسائلها للشيخ على الكركى، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمناني، فرغ من بعضها سنة ٩٥٨، ورأيت في مكتبة السيد المجدد الشيرازى بسامراء مجموعة أخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها سنة ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسألة شرعية..] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته، تزيد على مأتى بيت ونسخة أخرى في آخر "الارشاد" للعلامة المكتوب سنة ٩٥٢. بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد، وقد ملكهما عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى. رأيتها في كتب الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهرى المعاصر.
 (٦٦٥٣: ملامية) أو "رسالة" .. فارسية، نسخة منه في (باريس ٩٦٨١٠ p. S) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٠٩ وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٧٤٣).

(٦٦٥٤: الملاهى) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠.
 (١٩٣)

مفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، جابر بن حيان (٢)، ابن النديم (١)، جلال الدين (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٩٦

الذريعة - آقا يزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٤

(٦٦٥٥: الملاهى) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى سنة ٣٨١.
 (٦٦٥٦: ملتقى الأبحر) فى الفقه، للحاج الشيخ هادى الطهرانى، نقل عنه تلميذه الشيخ عبد الله فى بعض تقاريره ولعله الذى سماه "بودايع النبوة".
 (٦٦٥٧: ملتقى البحرين) إجازة من الشيخ جعفر بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن على السرى العوامى البحرانى (١٢٨١ - بعد ١٣٤٠). أوله:

الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق.. [كتبها (١٩ ج ١، ١٣٣٥) للسيد مهدى الغريفى، المتوفى ١٣٤٣، يروى فيها عن أبيه محمد عن جده عبد الله بن أحمد عن الشيخ عبد الله بن عباس السرى عن الشيخ حسين العصفورى وعن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان، المتوفى سنة ١٣١٥ وعن الشيخ حسين الأصفهاني عن مشايخه.

(٦٦٥٨: الملتقط) منتخبات من كتب العامة فى مناقب أمير المؤمنين (ع) أيضا للحاج السيد محمد على الشاه عبد العظيمى. طبع فى بغداد.

(٦٦٥٩: ملتقط الدر فى تحقيق الكر) لآقا محمد على الكرمانشاهى مؤلف "خوان الاخوان" و "الخيرانية" المذكور فى (٧: ٢٧٤ و ٢٨٦) و "قطع القال والقيلى فى انفعال القليل" المذكور فى (١٧: ١٥٨) ذكره فى "دائرة المعارف الاسلاميه إيران: ٥١" وترجمنا المؤلف فى "مصفى المقال" القائمة ٣١١، ويأتى له "الرسالة المؤنية".

(٦٦٦٠: الملتقط من كل خط وسقط) مجموعة للسيد هبة الدين محمد على الشهرستانى المعاصر.

(٦٦٦١: الملتقط من معانى حرز الأمانى) للحافظ محمد السمرقندى صاحب "عين الترتيل" المذكور فى (١٥: ٣٦٨) و "القصيدة الفاتحة" المذكور فى (١٧: ١٢٣) و "الملتقط" هذا قصيدة فى التجويد فى ٤٤ بيت ثم شرحها بالنثر للناظم يقرب من ٤٠٠ بيت. أوله:

نون ساكن نيز وتونين بعد از او گريادبود * چون بخوانى همچو من بعد او بدل گردد به ميم

(١٩٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، عبد الله بن عباس (١)، دولة ايران (١)، أحمد بن عبد الله بن علي (١)، جعفر بن محمد بن عبد الله (١)، محمد بن علي بن الحسين (١)، عبد الله بن أحمد (١)، الشيخ الصدوق (١)، مدينة بغداد (١)، الرزق (١)، الوفاة (٣)

صفحة ١٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٥

نسخة منها في (المجلس ٢ / ٨٢١) كتبت في سنة ٨٦٥ في ٩ ورق ولعل الكاتب اسمه زين العابدين محمد.

(٦٦٦٢: الملتقط من المنتخب) أي "منتخب الصحاح" كأصله للحاج سيد محمد علي بن الحاج ميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيم النجفي، المتوفى بها سنة ١٣٣٤، طبع في النجف ١٣٣٠.

(٦٦٦٣: الملتقط من منتخب الطريحي) أيضا للسيد محمد علي الشاه عبد العظيم طبع في النجف.

(٦٦٦٤: ملتقط وجهي من مجالس أبي البركات) في النصيحة، لوجيه الدين لقمان بن حبيب الله الإسماعيلي، أستاذ الشيخ إسماعيل المجدوع مؤلف "فهرسة الكتب والرسائل" الذي باشر طبعه وعلق عليه ابن المؤلف علي نقى المتزوي. وشرح آثار المؤلف ومنه هذا "الملتقط" في مقدمه طبع المذكور صفحة ١٧.

(٦٦٦٥: الملتقطات) فارسي في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول، بعنوان (لقطة، لقطه) لمحمد سليم الرازي. أوله: [سزاوار وشايستهء حمد ولايق ثنا ومجد دانا خدائست جلت آلائه كه سررشتهء جمعيت پريشاني خاطر أرباب هنررا..].

كتبه تأسيا بكشكول البهائي في سنة ١٠٦٦ كما صرح في أوله وذكر في مادة تاريخه (ملتقطات نيكو) وجعل بعض ملتقطاته شرحه للغز القانون بالفارسية الذي فرغ منه سنة ١٠٦٠ كما مر والنسخة في خزانه سيدنا الصدر.

(٦٦٦٦: ملتقطات البحار في شرح الكلمات القصار) للسيد علي بن محمد علي الحسيني العلوي العلويجه أي الأصفهاني، المولود ١٣٣٣، فرغ منه ٨ رجب ١٣٦٨ في ٤٤٨ ص كما كتبه إلينا.

(٦٦٦٧: ملتقطات بحر المصائب) للميرزا فضل الله ملك الواعظين بن الحاج شيخ جمال الميثمي العراقي الطهراني المولود سنة ١٣٢١ رأيته عنده.

(١٩٥)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رجب المرجب (١)، محمد الحسيني (١)، دولة العراق (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٦

(٦٦٦٨: ملتقطات الخصال) بعض الأصحاب، منظما إلى "دعوات" الراوندي، والنسخة عند السماوي بالنجف.

(٦٦٦٩: ملتقطات سعد بن منصور) وهو المعروف بابن كمنونه، المتوفى سنة ٦٩٠، التقطها من كلام الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى ٦٧٢ والنسخة رأيتها في الخزانه الغروية بالنجف.

(٦٦٧٠: ملتقطات الصحو في مستنبطات النحو) أرجوزة في مآتي بيت للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب السماوي المعاصر.

(٦٦٧١: ملتقطات فصوص اليواقيت) للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، الملقب بامام الحرمين، والمتوفى سنة ١٣٠٣ فيه مائة تاريخ في الوفيات وغيرها وطبع سنة ١٣٠٠.

(٦٦٧٢: ملت متمدن وتشكيلات آن) أو "رسالة در .." لحسين بن محمود، ألفها لمظفر الدين شاه القاجار في آداب سياسة المدن وكيفية التأسيسات في الممالك الراقية في ذلك اليوم وتوضيح ما يحتاج إليه الأمة. أوله: [ستايش مرخدايرا جلت عظمته كه بعد از چندين سال روزگار بدبختي..]. نسخة لعلها بخط المؤلف، توجد في (طهران، الملية ٣٨٣ ف) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ٨٢ ورقا.

(٦٦٧٣: ملتتمس الأحياء خالصا من الرياء) أو "هزار مزار" لعيسى ابن معين الدين أبو القاسم الجنيدى بن محمود الشيرازى، وهو ترجمه "شد الإزار عن زوار المزار" لأبيه المذكور، ألفه بعد وفاة أبيه سنة ٧٩١. طبع الترجمة هذا بشيراز سنة ١٣٢٠ ش في ١٦٤ ص. أوله: [شكر وسپاس خدايرا كه آسمان روشن]. ويوجد بطهران (سپهسالار ١٥٦٠) بخط من القرن الحادى عشر و (المتحف البريطانى ٢٤٠٨٧ ٠٢) و (طهران، أدبيات ١١٤ ب) كتابته ١٢٤٧ ق.

(٦٦٧٤: ملتتمس المحبوب) لمحمد محسن الرشتى الأصفهانى. المتخلص بعاصى المذكور في (٩: ١٠٠٤). (١٩٦)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (٣)، محمد بن عبد الوهاب (١)، الطهارة (١)، الرياء (١)، الوفاة (٢)

صفحة ١٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٧

(٦٦٧٥: ملجأ الباحث عن أحوال الوارث) للحاج ميرزا لطف على بن الحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا لطف على المغانى التبريزى المعاصر، فيه حل جملة من معضلات الميراث وتقرب من ١٠٠٠٠ بيت.

(٦٦٧٦: كتاب الملح) لأبى عبد الله الحسين بن خالويه، ينقل عنه سيد بن طاوس فى الباب الخامس من "فرج المهموم" قال: هى نسخة عتيقة يقتضى انها كتبت فى حياة المؤلف حضرها لنا السيد حسن بن على المدائنى المعروف بابن بنت الكمال كرهت شرائها لأجل ما فيها من الهزل.

(٦٦٧٧: ملح الاخبار) للقاضى أبى الحسن على بن محمد بن عبد الله القزوينى شيخ ابن الغضائرى، قدم بغداد سنة ٣٥٦. ذكره النجاشى.

(٦٦٧٨: ملح البلاغة) مجلد لأبى الحسن على بن زيد البيهقى، كما فى "معجم الأدياء".

(٦٦٧٩: الملح المسار) لمحمد بن جعفر التميمى، حكاها وما بعده ياقوت عن الوزيرى المغربى الذى سمعها منه.

(٦٦٨٠: الملح والنوادر) للشيخ أبى الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون ابن فوقه التميمى الكوفى النحوى، المعروف بابن النجار، شيخ النجاشى المولود سنة (٣٠٣ أو ٣١١٠) كما فى "ياقوت ١٨: ١٠٤" والمتوفى سنة ٤٢٠ كما فى "كشف الظنون" وفى النجاشى "اللمع والنوادر" كما مر لان تسميته كتابيه باسم واحد بعيد.

(٦٦٨١: ملحة الأمة إلى لمحة الأئمة) أرجوزة فى تواريخ مواليدهم ووفياتهم (ع)، للشيخ الفضلى السماوى، ومر له ملتقطات.

(ملحد نامه) مر ذكره فى (١٩: ٣٠٥) بعنوان "مثنوى" ... كما ذكرنا ساير مثنويات الناظم فى (١٩: - ١٣٠ - ٣٤٧ - ١٦٧ - ٢٥٠) بعناوين:

"بهرامنامه"، "يوسف وزليخا"، "خسرو وشيرين"، "عقد گهر" وقد قال الناظم فى القصيدة التى عد فيها مصنفاته: .. بعد آنان (؟..) از شاهان زند - هم بأمر

(١٩٧)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، على بن محمد بن عبد الله (١)، محمد بن جعفر التميمى (١)، الحسين بن

خالويه (١)، ابن الغضائري (١)، محمد بن جعفر بن محمد (١)، مدينة بغداد (١)، علي بن زيد (١)، الحج (١)

صفحة ٢٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٨

آن ملوك ملكك پرور گفته أم - در دگر دفتر بیان شاعران نامدار - هم بر آن أيام برتقلید آذر گفته أم]. توجد نسختان من " ملحد نامه " ضمن کلیات الناظم فی:

١ - (طهران، المجلس) ٢ - (مشهد خراسان، الرضوية ٤٥٣ - ٤٦٨١) (٦٦٨٢: ملحق تحفة القراء) لمصطفى القاري مؤلف " تحفة القاري " المذكور فی (٣: ٤٦١)، الفه فی سيرة عاصم ورواته فی سنة ١٠٦٨، والنسخة فی (سپهسالار ٢٠١٨) بخط المؤلف فی سنة ١٠٧٢، وله أيضا " متممة تحفة القراء " فاتنا ذكره فی محله الفه فی سنة ١٠٦٨ أيضا، وصرح فی الديباجة باسم المؤلف و " تحفة القراء " و " متممة تحفة القراء " أوله: [الحمد لله على الآيات التي لا تعد بعدد.. أما بعد غرض از این مختصر محقر آنست بعد از تألیف..]. والنسخة فی (سپهسالار ٢٠١٨) بخط النسخ الجید تاریخها سنة ١٠٧٢ ومعها " تحفة القراء ".

(٦٦٨٣: ملحق الدر النضید فی مرآة الحسین الشہید (ع) للسید المعاصر محسن الأمين الحسینی العاملی، الحقہ بکتابه " الدر النضید " وطبع سنة ١٣٤٦.

(الملحقات) مر فی (١٦: ٣٢٩) بعنوان " الفوائد الجديده " وهو فی أصول الفقه. أوله: [الحمد لله رب العالمين حمدا لا يقوى على احصائه إلا هو..]. أول فوايده: [البحث فی جزئية شئ لواجب..]. نسخة منه فی کرمانشاه ضمن مجموعۀ من رسائل المؤلف - أعنى الوحيد البهبهاني - المذكور فی (١: ١٤٧) وترجمناه فی " الكرام: ١٧١ " وفي " مصفى المقال " القائمة ٨٦.

(٦٦٨٤: ملحقات برهان قاطع) نسخة لعلها نسخة الأصل توجد فی (مدرسة نواب ١١) بمشهد كتبت بقلم النسخ، وفي أوله تسعة فوائد وصورتها الفتوغرافية فی (دانشگاه رقم ٢١٨٥) وذكرنا " برهان قاطع " فی (٣: ٩٨) وقد انتقد أسد الله غالب الدهلوی " برهان " هذا، فی كتاب سماه ب " قاطع برهان " ورد رحيم الهندي، الدهلوی المذكور بكتابه " ساطع برهان " ثم للمرة الثالثة جاء نجفقلی خان الحجري بتخطئه رحيم الهندي فی تأليفه " رافع هذيان " وكذلك آخرون كتبوا حول هذا الكتاب رادا عليه أو مدافعا عنه وطبع " برهان قاطع "

(١٩٨)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة طهران (١)، کرمانشاه (١)، خراسان (١)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)

صفحة ٢٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ١٩٩

للمرة الأولى فی (١٨١٨ م) فی کلکتہ، وطبع أخيرا بطهران باهتمام من المرحوم الدكتور محمد معين. أوله: أي راهنما بهر زبان درافواه * یزدان وکر سطوس چوتکری واله.. بهترین لغتی که متکلمان بدیع بیان..].

(٦٦٨٥: ملحقات التصريف الزنجانية) لآقا محمد المدرس الحق به فصولا فی ثلاثة أوراق. أوله: [الحمد لله رب..]. فی سنة ١٠٤٩، والنسخة فی الرضوية من وقف نادرشاه سنة ١١٤٥.

(ملحقات جهاد أكبر) مر فی (٢١: ٢٧٩) بعنوان " معيار العارفين ".

(٦٦٨٦: ملحقات الدرّة) المنظومة المطبوعة معها في سنة ١٣٢٠ وهى الإرث والزكاة ومنزوحات البئر والرضاع، لا اعرف ناظمها ومر " تكملة الدرّة " إلى آخر الصلاة، كما مر " فرائد اللئالى " فى (١٦: ٢٢٣).

(٦٦٨٧: ملحقات الدرّوع الواقية) للشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى وهو ابن على بن الحسن بن محمد بن صالح، صاحب " المصباح " الذى فرغ منه سنة ٨٩٥ وتوفى كما فى " كشف الظنون " سنة ٩٠٥، ذكره فى " الروضات " وينقل عنه فى " البحار ".
(ملحقات ديوان بسحاق أطعمه) مرت ذكرها عند ذكر أصل الديوان فى (٩: ١٣٦).

(٦٦٨٨: ملحقات ديوان ناصرى أنصارى كرماني) هو الميرزا مصطفى خان مؤتمن الدولة بن الميرزا سعيد خان، المستوفى فى بلاط القاجارية. ولد فى ١٢٦٣ وكان حيا فى ١٣٢٤، ذكرنا ديوانه فى (٩: ١١٥٨) وتوجد نسخة من ديوانه فى " دانشگاه (٣٥٤٥) كتبت بقلم الشكسته فى القرن الرابع عشر، وفيها ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعى والمثنوى والمفردات والقطعة تقرب من ٢٠٠٠ بيتا وفيها إشارات إلى الحوادث التاريخية فى عصره وهجو بعض معاصريه ولها ملحقات فى ترجمته وترجمه ولده الميرزا على خان فى ستة أوراق الصاقية.
(١٩٩)

مفاتيح البحث: كتاب الدرّوع الواقية للسيد ابن طاووس (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، مدينه طهران (١)، على بن الحسن بن محمد (١)، الرضاع (١)

صفحة ٢٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٠
(ملحقات السلافة المشحونة بكل أدب وظرافة) لناشر أصله اللطيف السيد الأمير على خان صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدنى الشيرازى، المتوفى سنة ١١٢٠، وذكره فى مصادر " أعيان الشيعة " ومر بعنوان التذليل.
(ملحقات الصحيفة الكاملة) متعددة مرت فى ذيل الصحيفة.
(٦٦٨٩: رسالة فى ملحقات الصحيفة الكاملة) وبعض الأديه الساقطة عنها للمولى محمد باقر المجلسى المذكور فى (١: ١٤٨) وطبعت "الملحقات " مع " الصحيفة " مكررا.

(٦٦٩٠: ملحقات گلزار) فى تاريخ قديم خوزستان لمؤلف " شكرستان در تاريخ شش هزار سألّه خوزستان ".
(٦٦٩١: ملحقات مجمع البحرين) لولد المنصف الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي، المجاز من أبيه سنة ١٠٧٢، وكانت وفاته بعد سنة ١١٠٠ موجود ومطبوع فى آخره وهو غير حواشيه عليه.
(٦٦٩٢: ملحقات مصباح الكفعمى) فى آخر بعض نسخه بطهران. أوله:
[الحمد لله الحق الحقيق المبدئ المعيد] كتب عليه هذا الاسم.

(٦٦٩٣: ملحقات نزّهة الحدائق) فى معرفة التقويم، للميرزا غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشانى، مطبوع مع " النزّهة " له أيضا.
(٦٦٩٤: ملحقات وسيلة الدارين) من جمع السيد محمد العاملى الكتبي، جمعه بعد جمع أصله وطبع " الملحقات " سنة ١٣٤٢.
(٦٦٩٥: ملحمة ابن عقب) وهو يحيى بن عقب معلم الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما منظومة لامية. أولها:
رأيت من الأمور عجيب حال * لأسباب يسطرها مقالى..

كذا فى " كشف الظنون. "

(٦٦٩٦: ملحمة الأيام) أو دور الفلك، فارسى فى ثلاثين بابا فى كل باب سؤال عن أمر مخفى وطريق استخراج جوابه بعد جمل اسم السائل واسم أمه وعدد

(٢٠٠)

مفاتيح البحث: كتاب وسيلة الدارين في انصار الحسين (ع) (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، محمد العاملي (١)

صفحة ٢٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠١

اسم يوم الأسبوع الذي سئل فيه.

(٦٦٩٧: ملحمة الحاج جواد بركت) ابن الحاج محمد حسين الأسدي الحائري المتوفى سنة ١٢٨١ هائية نظير هائية الآزري في ١٢٦٥ بيتا مطلعها:

أهى الشمس فى السماء علاها * اخذت كل وجهه بسناها والنسخه عند السيد سلمان آل طعمه بكر بلا، وكان ديوانه عند السيد عبد الحسين كليل دار واحرق فى سنة ١٣٣٥ بوقعه حمزة بيك.

(٦٦٩٨: ملحمة دانيال) طبع فى إيران سنة ١٣٠٧ مع رساله فى الفراسه والقيافه، ومر أصول الملحمة، فراجع.

(ملحمة دانيال) أو " ملحمة " أو " أصول ملحمة " لأبى الفضل التفليسى منجم القرن السادس، مر فى (٢: ٢١٢) بعنوان " أصول الملاحم " ألفه من كلمات دانيال النبى والإمام الصادق (ع) وبعد تأليفه لكتاب " قانون الأدب " المذكور فى (١٧: ١٨) وذكر فى ديباجه نسخه (سپهسالار) أنه ترجم من اليونانية إلى الفارسية ويوجد عدة نسخ منها مع اختلاف فى عدد الفصول أقدم ما اطلعت عليها فى (يزد، سريزدى) كتبت فى القرن التاسع بخط نستعليق، وأخرى فى (المتحف البريطانى ١١٦٤ Or) كتبت فى القرن الحادى عشر. ونسخها مختلفة فى الترتيب والانشاد منها فى مقالتين: ١ - استخراج حكم دليل فى ٢٥ علامة كل منها فى ٢٥ فصل على حسب الشهور الروميه، ٢ - استخراج دليل جميع العلائم على حسب وقوع القمر فى البروج فى ٢٨ فصل، وأشار فى الديباجه إلى ملحمة دانيال وهرمز وبزرجمهر ورئيس الحكيم والإمام الصادق (ع)، وقال إسماعيل پاشا: ان للمؤلف كتابان " أصول الملاحم " و " ملحمة دانيال " نسخه من الكتاب فى (المتحف البريطانى ٣ / ٢٣٥٦٨ Add) تاريخها حدود سنة ٨٨٩ فى ٢٥ فصل.

(٦٦٩٩: ملحمة دانيال) يوجد عدة نسخ منها مع اختلاف غير يسير ولكن جميعها فارسيه مأخوذة من الكتاب السابق ذكره ويعتبر منتخب منه، كنسخه (دانشگاه ٣٠٨٦) تاريخها حدود سنة ١١٢٢، وقبلها " ملحمة دانيال " المذكور

(٢٠١)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسه (١)، الجود (١)، الحج (٢)، الترتيب (١)

صفحة ٢٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٢

قبلا وأخرى فى (دانشگاه ٤٨٥٥) كتبت بخط نستعليق فى القرن الثالث عشر فى ١٩ باب وكل باب فى ٢٥ فصل، وأخرى فى (إلهيات ١ / ١١٦ ج) كتبها محمد مهدى.

ابن آخوند ملا إسماعيل پيشنماز حدود سنة ١٣٣٥ فى ١٢ باب.

(٦٧٠٠: ملحمة الصادق (ع) منسوب إليه كما فى أول " البحار " مع " ملحمة دانيال " وكانا عنده وقال: هما مشهوران لكن لا اعتمد عليها كثيرا.

(٦٧٠١: الملحمه الغراء) التائيه الكبيره في مدح ثامن الأئمه الإمام على بن موسى الرضا (ع)، خرج منه ألف وثمانمائه بيت، من نظم الشيخ عبد علي بن عبد الصاحب بن الشيخ جواد بن الشيخ بن الشيخ علي بن الشيخ حمود الظالمى النجفى ابن الشيخ محسن بن الشيخ علي الكبير الظالمى الفزارى، المولود فى مشخاب على خمسئه فراسخ من جنوب النجف فى ١٣٢٥، وتلمذ على الشيخ محمد تقى بن العلامة الشيخ عبد الحسين صادق العاملى وجده الثالث الشيخ حمود الظالمى كان من تلاميذ العلامة السيد بحر العلوم، وقد مدح أستاذه بقصيده متين على ما ذكر بعض أحفاده. أولها:

أفكر فى نفسى وعظم خطيئتى * فمن غافر ذنبى وسائر عورتى وفى أواخرها:

اتيتك أسعى من بلاد بعيدة * من الذكوات البيض أشرف بقعة من النجف الاعلى من الأجمة التى * بها الأسد الكرار حامى العرينه وجنتك من وادى السلام واهليا * لأفديكم من كل أهل ومهجة إلى قوله:

فخذ ما فقد جاتنك تسحب ذيلها * فزارية تزرى بكل خريده وعبد على الظالمى لبابكم * انى وجلا من ذنبه والخطيئه وآخر قول قاله فى ثنائكم * عليكم سلامى وأنمار تحيتى (٦٧٠٢: ملحمه هرمز ودانيال واسكندر) المنقول من كتب الأوائل الموسوم بـ " الشرايع " أى " العلامات والآثار العلوية " مرتبا على أبواب: ١ - كسوف الشمس، ٢ - خسوف القمر، ٣ هالة الشمس، ٤ - هالة القمر، ٥ رؤية الهلال،

(٢٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، الجود (١)، الهلال (١)

صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٣

٦ - علامة البروق، ٧ - دلائل الرعد والغيوم والرياح والأمطار والبرد والقوس والقزح والزلازل إلى نيف وعشرين بابا، والنسخة عند السيد محمد بن على الشبر.

(٦٧٠٣: المخلص) لعنايت خان، محمد طاهر بن ظفر خان أحسن، المتوفى ١٠٨١ المذكور فى (٧: ٩) بتخلصه آشنا، وهو تاريخ حكومت شاهجهان (١٠٣٧ - ١٠٦٧ ق)، ويبتدى فيه من أجداده وأوائل حياة المغولى الهندى، وينتهى فيه إلى حوادث جمادى الثانية من سنة ١٠٦٧. أوله:

بنام پادشاه پادشاهان * سزاوارى ده صاحب كلاهان حمديكه درخور شأن احديت بأشد]. يوجد فى (المتحف البريطانى ٥٦١٤ Add) و (المتحف البريطانى ١٧٥ Or) والهند (بانكيبور ٥٦٨).

(٦٧٠٤: المخلص) نصاب فارسى من نظم سيدا، نظمه للشاه حسام الدين وآخره: [أين در. درج معنى وأين طرفه نظم مختصر در سال نهصدونه شده مجموع از روى يقين]. والنسخة فى مجموعة عند الشيخ مرتضى چهاردهى.

(٦٧٠٥: ملخص ارشاد القاصد إلى أسنى المقاصد) الأصل لمحمد بن إبراهيم الأكفانى، المتوفى سنة ٧٤٩، مطبوع كما فى " معجم المطبوعات " ص ٤٦٤ وملخصه.

(٦٧٠٦: ملخص أسرار اليقين فى شرح دراية المتقين) ما ظفرت بمصنفه. أوله: [الحمد لله الذى احكم أساس شرايع الدين بتصحيح الدراية].

(٦٧٠٧: ملخص الأصول فى دين آل الرسول) فارسى فى أصول الدين للسيد محمد حسين بن محمد تقى الهمدانى المعاصر، مرتب على مقدمة وخاتمة رأيت عند الشيخ عباس الحائرى الطهرانى المعاصر.

(٦٧٠٨: ملخص التاريخ) لأحمد بن إبراهيم بن عصفور، في ١٩ صفحة ضمن مجموعة بمكتبة السيد عباس جمال في البصرة كتابته سنة ١٢٣٦.

(٦٧٠٩: ملخص التجويد) أو نكتة القراءة، فارسي للشيخ محمد تقى المعروف بالآقا نجفى ابن الشيخ محمد باقر الأصفهاني، المتوفى سنة ١٣٣٢ وقد طبع

(٢٠٣)

مفاتيح البحث: شهر جمادى الثانية (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، مدينة البصرة (١)، أصول الدين (١)، محمد بن على (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٤

سنة ١٢٩٥.

(٦٧١٠: ملخص تحرير أفليدس) للأمير زين العابدين بن محمد الحسينى المعاصر للميرداماد. أوله: [الحمد لله رب العالمين..]. والنسخة في الرضوية ناقص الآخر.

[ملخص التذكرة] مر بعنوان "مختصر التذكرة."

(٦٧١١: ملخص التواريخ) لابن على الحسينى المتوفى في الهند بلدة مونكير وهو انتخاب من "سير المتأخرين" لغلام حسين الطباطبائي، في ثلاث دفاتر: الأول أحوال سلاطين هند التيمورية والامراء الهند من تيمور إلى محمد شاه سنة ١١٥٢ ق، الثانية: في حوادث بنگال وعظيم آباد واريسا إلى سنة ١١٩٥ ق، والثالثة: من الثاني والعشرين جلوس محمد شاه المذكور سنة ١١٥٣ إلى سنة الثالثة والعشرين من جلوس شاه عالم ١١٩٥ ق. أوله: [حمد بيحد وسپاس بيعد نثار بارگاه عظمت]. يوجد بالهند (بانگيپور ٥٨٥) كتابته ١٢٧٩ ق.

(٦٧١٢: ملخص التلخيص) وهو الموسوم بالتمحيص في مجلد صغير كما مر، للفاضل الهندى الشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني من علماء أواخر الدولة الصفوية (١٠٣٢ - ١١٣٥) وكان هذا أول مصنفاته كما استظهره في "الروضات" ويأتى شرحه الموسوم "بمنبة الحريص في فهم ملخص التلخيص."

(٦٧١٣: ملخص جامع الرواة الأرديلية) للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم القزوينى، شيخ سيدنا بحر العلوم الذى توفى سنة ١٢١٢ جعل "الملخص" الفصل الثالث من مقدمات كتابه "معارج الاحكام" في شرح "مسالك الأفهام وشرايع الاسلام" ولعله المراد من الرجال اللطيف المنسوب إليه كما في "الروضات" (ملخص جامع المقال) يأتى بعنوان "ملخص المقال." (٢٠٤)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواة لمحمد على الأرديلي (١)، زين العابدين بن محمد (١)، محمد (بن) تاج الدين (١)، الحسن بن محمد (١)، الهند (٣)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٥

(٦٧١٤: ملخص جامع معارف الاحكام) بحذف الأسانيد والمكررات في ٤٠٠٠٠ بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسينى الكاظمى المتوفى ١٢٤٢ ثم لخص الملخص وجعله ٣٠٠٠٠ بيت وسماه "در الاخبار وجامع المعارف" في ١٤ مجلدا ذكر جميع

ذلك تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في "تكملة نقد الرجال".

(٦٧١٥: ملخص جاويدان خرد) ونقله عن الفارسية القديمة إلى العربية للوزير العارف الحسن بن سهل السرخسي وزير المأمون بعد أخيه فضل بن سهل، وكان مكرما عنده حتى مات في سرخس سنة ٢٣٦، أورد الشيخ أبو علي مسكويه هذا الملخص بعينه في مقدمة كتابه "آداب العرب والفرس".

(٦٧١٦: ملخص جاويدان خرد) الأصل من الكتب البهلوية العتيقة في أخلاق الفرس وعرافاتها لخص وترجم إلى العربية ومنها إلى الفارسية والمترجم الفارسي ابن مسكويه الحكيم ولكن اليوم لا يوجد أثر من ترجمة الفارسية هذا ولها تراجم أخرى بالفارسية منها لتقى الدين محمد بن الشيخ محمد التستري الأرجاني ترجمها باسم أبي المظفر نور الدين محمد جهانگیر پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧).
أوله: [پادشاه معارف آگاه هوشنگ آين پسند نامه به جاويدان خرد ترتيب داد.. هوشنگ شاه ميگويد از خداست آغاز وباو انجام.].
نسخة منه في (الإلهيات ٨٥ / ٢٤٢ ب) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٥٧ - ١٠٦٨) ونسبت في فهرس المكتبة إلى گنجور بن اسفنديار ونسخة أخرى في (الملك ٦ / ٥٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٤ في ٣٥ ص أوله: [آورده اند در أخبار كه حكماي عرب وعجم وروم وهند ويونان گرد آمدند وگفتند: بگوويد تا أزهر گوهر..]. ونسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ١٢٨ - ٥٩٨٩) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ستة أوراق وهو غير النسخة المطبوعة من الكتاب الا انها ترجمت من العربية أيضا وهناك ترجمة أخرى من الكتاب سميت ب "انتخاب شايسته جهاني" ترجمها محمد حسين الحكيم بن الحاج شمس الدين مع تصرفات وزيادات في ١٠٦٥ للنواب (؟) وطبعت باهتمام الدرويش فاني المانكجي باسم ناصر الدين شاه في (١٢٩٣ - ١٢٩٤) في بمبئي ونسخة منه في (طهران، ٢٠٥)

مفاتيح البحث: كتاب درر الأخبار لحجازي، خسرو شاهي (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن محمد (١)، الحسن بن سهل (١)، الموت (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٦

أدبيات ١١١ ج) كتبها شعبان قلى بن جعفر بقلم المستعليق في ١٣٢٤ في ٩٨ ورقا ونسخة أخرى غير مؤرخة بدون مقدمة في (سپهسالار ٥٢ / ٢٩١٢) ومر ذكر الكتاب في (١: ٢٥) ذيل عنوان "آداب العرب والفرس" كما مر ذكره في (٥: ٧٨) بعنوان "جاويدان خرد".
(٦٧١٧: ملخص الربع الأخير من صلاة البحار) المشتمل على بقية احكام الصلوات الست مع تحقيقات أخرى من نفسه سيما في شرح دعاء السمات الداخلة في هذا الربع، للمولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ المجلسي الثاني، فرغ منه سنة ١١٢٧ كما ذكره في آخره وقد رتبته أولا على ٤٢ بابا وكتب فهرست الأبواب بخطه وكتب في آخره بخطه: [تم ما أردنا استخراجها من أبواب المجلد الآخر لكتاب الصلاة من "بحار الأنوار" للمحقق العلامة مولينا وأستاذنا محمد باقر علم الدين المجلسي أعلى الله تعالى مجلسه في أعلى عليين في ليلة السادسة والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع وعشرين ومائة بعد الألف الهجرية على مهاجرها وآله آلاف ألوف الثناء والتحية على يد المتمسك بالمصطفين ابن يحيى النورى محمد حسين..] ذكر جميع ذلك الفاضل المولوى محمد على في "نجوم السماء" وله رسالته في صلاة المسافر على ما يظهر من فهرست هذا الكتاب حيث إنه بعد ما عقد ٤٢ بابا قال:
[هذه الأبواب المزبورة في الفهرست أخرجنا منها نصفها أعني ٢١ - التي رقمنا عليه علامة صح ودعاء السمات في باب التاسع عشر وأدرجناها في كتابنا إلا ثلاثة أبواب فانا أدرجناها في رسالته على حدة ألفناها في صلاة المسافر وقد غيرنا ترتيب بعض الأبواب لأمر دعانا إليه..].

(٦٧١٨: ملخص رسالة العدالة) للمؤلف أصله جلال الدين الدواني المذكور في (١: ٢٣١)، مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة. أوله:

[أين رسالة مشتمل است بر مقدمه ومقصدي وخاتمه، مقدمه: پوشيده نمايد كه نفس ناطقهء انساني از سنخ ملكوت وعالم مجردات وتعلق أو ببدن..]. نسخة منه في (المجلس ٣٥ / ٣٤٥٦) كتبت في القرن الثاني عشر في ١٢ صفحة، ومر في (١٥: ٢٢٦): رسالة (٢٠٦)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، العلامة المجلسي (٢)، كتاب بحار الأنوار (١)، جلال الدين (١)، الصلاة (٢)

صفحة ٢٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٧

في العدالة " للدواني وذكر في (ص ١٦٤٧) من " فهرست نسخه هاي خطي فارسي " أربع رسائل للدواني كلها في العدالة، فما ادري هذا ملخص أي منها (٦٧١٩: ملخص روضة الناضر ونزهة الخاطر) الأصل لعبد العزيز الكاشي وهو منتخبات منظوم ومنتور بالفارسية والعربية في المواضيع الأخلاقية والاجتماعية مرتب على ثلاثة أقسام: ١ - مدايح، افتخارات وحكم وآداب، ٢ - حكايات، ٣ - متفرقات، ولخصها المؤلف بنفسه في ثلاثة أقسام كل منها في عدة أبواب وعدة فصول للوزير.. الدين محمد بن صاحب سعد الدين. أوله: [الحمد لله الملك العلام والصلاة على خير الأنام.. أما بعد، فان أصغر عباد الله عبد العزيز الكاشي..] نسخة من " الملخص " ولعلها بقلم المؤلف في (المتحف البريطاني ٩٦٠٢ Or) كتبت في ٧٧٧، ونسخة أخرى غير مؤرخة في (الآياصوفية ٤١٩) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٥ ورقا، ونسخة غير مؤرخة لعلها من أصل الكتاب، ولا ملخصه، توجد في (القاهرة، دار الكتب ١١١)، أدب فارسي طلعت) في ٢٧٨ ورقا.

(٦٧٢٠: ملخص الرياض) للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى سنة ١٢٤٦، يوجد عند الأردوبادي، (ملخص زاد السالكين) مر الأصل في (١٢: ٢) ويقال له " زاد السالك " أو " سلوكية " ألفت بين سنين (١٠٣٠ - ١٠٤٠)، أوله [الحمد.. أما بعد چنین گوید خاک رآه سالکان طریق حق.. از کیفیت رآه حق پرسیده بودند..] نسخها شايعة أقدمها كتابه في (دانشگاه ١٥ / ٢٨٩٦) كتبها أحمد بن محمد طاهر في (١٧ ج ٢ / ١٢١٨) بقلم المستعليق، ونسخة أخرى في (سپهسالار ٢ / ٦٥٤٦) كتبه محمد بن الحاج هاشم كهنويه، من مزارع سيمرم السبعة، في سنة ١٢٥٥ بقلم النسخ وطبع في ١٣٣١ ش، أما " الملخص " لمؤلف " الذريعة " الشيخ آقا بزرك الطهراني، كما مر في (١٢: ٣) فراجعها.

(ملخص سلوك الملوك) لسپهر الثاني المذكور في (٩: ٤٢٩) والأصل له أيضا كما مر في (١٢: ٢٢٧) وهو في آداب الملك والمواعظ والنصايح التي (٢٠٧)

مفاتيح البحث: أحمد بن محمد (١)، عبد العزيز (٢)، الصلاة (١)، الحج (٢)

صفحة ٢١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٨

افادواها ملوك الماضي إلى أولادهم، وألف الملخص في ١٣١٦ باسم مظفر الدين شاه أوله: [خلاصهء كتاب سلوك الملوك مظفرى است كه أين كمتر چاكر پيشگاه خلايق پناه عباسقلی سپهر از كتب عديده كه حاوى كلمات وموعظة سلاطين جهان وحكماى باستان است..]. نسخة منه في (طهران، الملية ٣٤٤ ف) كتبها ابن المؤلف، خادم الحضرة السلطانية محمد تقى كمال السلطنة في ١٣١٦ في ٤٦ ورقا.

(٦٧٢٠: ملخص شرح منازل السائرین) طبع ضمن "سه گنجینهء توحید" المذكور غلطا بعنوان "گنجینهء... فی (١٨: ٢٤٥) ویأتی أصل الشرح ذیل "منازل السائرین" للأنصاری.

(٦٧٢١: ملخص ضیاء القلب) الفیضیة المذكورة أصلها فی (١٥: ١٢٧) مر فی (١: ٥٣) بعنوان "آیینہء شاهی" والتلخیص لمؤلف أصله طبع فی سنة ١٣٢٠ ش ومما يظهر منه ان الفیض من القائلین إلى مزیة العقل وشرفه علی الشرع نسخه منه فی (تبریز، الملیة / ٣٥٥٤) کتبت بقلم النسخ فی (صفر ١١٢١) ونسخة أخرى فی (طهران عند أصغر المهدوی ٨ / ٣٦٤) کتبها علی بن أحمد الرشتی حدود سنة ١٢٧٠ بقلم النسخ والنستعلیق.

(٦٧٢٢: ملخص العقاید) فی علم الکلام کبیر مبسوط، للحاج مولی محمد تقی بن الآقا محمد البرغانی الشهید سنة ١٢٦٤، موجود عند حفیده الحاج میرزا هداية بن الشیخ صادق بن الشهید.

(ملخص عوارف المعارف) مع الترجمة الفارسیة، یأتی باسمها "نجات السالکین" فی حرف النون.

(٦٧٢٣: ملخص عین الحیاة) الأصل والملخص کلیمهما للمجلسی، كما مر فی (١٥: ٣٧٠ و ٢١: ٥٤) ألف الأصل ١٠٧٤.

(٦٧٢٤: ملخص فرهنگ جهانگیری) الأصل لحسین بن حسن الأنجوی ألفه بأمر من أكبر شاه (٩٦٣ - ١٠١٤) فی مقدمه مع ١٢ آئینا فی قواعد اللغة و ٢٤ بابا علی ترتیب الحروف الأولى فی (باب) والثانیة فی (الفصل) ولها خاتمة (٢٠٨)

مفاتیح البحث: مدینه طهران (٢)، علی بن أحمد (١)، الشهادة (٢)، الحج (١)

صفحة ٢١١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٩

سقطت فی طبعه ١٢٩٣ لکهنو ولا يوجد فی أكثر النسخ المخطوطة، وهو فی خمسة درات وكل منها مشتمل علی درات وجلوات. الدر الأول: الکنايات والاستعارات وهذا أيضا علی ترتیب الحروف، ٢ - اللغات المركبة عن الفارسیة والعربیة، ٣ اللغات المشتملة علی أحد من الأحرف الثمانية، ٤ - لغات زند وپازند واوستا، ٥ - اللغات العربیة. ويوجد عدة ملخصات من الکتاب أحديها لعباس الكردستاني كما فصلناه فی (١٦: ١٩٨) ونسخه من ملخص آخر توجد عند السيد شهاب الدين التبریزی بقم. أوله: [حمد له.. والصلاة علی جميع عباده الصالحين.. أما بعد بدانکه أين ملخص است از کتاب "فرهنگ جهانگیری" بحذف الاشعار والشواهد..]. وهناك ملخص ثالث نسخه مذهبه منه فی طهران عند الدكتور مفتاح کتبها محمد بن محمد صادق بقلم النستعلیق فی (ع ٢ / ١٢٥٥). وملخص آخر ألفت بأمر (مولانا عباس أردلان سنندجی) فی سنة (١٠٧٢). وسمیت فی آخر النسخة ب "مختصر" ... أوله: [حمد له.. مقدمه در بیان چیزهای (سودمند) بر آیین بسیار، آیین أول در بیان اسم پارس..]. نسخه منه فی طهران، أدبيات ١١٥ ب) کتبها عبد الله بن الحاج مهدی قلی الجابلقی فی (١٨ ع ١ / ١٠٨٥) فی ١٧٨ ورقا كل صفحة منها فی ١٨ سطرا.

أقول: ولا یبعد اتحاد بعض هذه الملخصات مع بعض آخر كما لا یخفی.

(٦٧٢٥: ملخص فصوص الحکم) الأصل والملخص كلاهما لمحیی الدين ابن العربي العامی، ویأتی الملخص باسمها "نقش الفصوص" فی حرف النون.

(ملخص الفصول البقرایة) هو ترجمة تلخیص جالینوس بالفارسیة مر فی التاء.

(٦٧٢٦: ملخص الفوائد السنیة ومنتخب الفرائد الحسینیة) المعروف بالفوائد العتیقة والجديدة، كلاهما لأستاذ الملخص المنتخب وهو الوحيد البهبهانی الآقا محمد باقر بن المولی محمد أكمل المتوفی سنة ١٢٠٦. أوله: [الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي خلق السماوات بغير عمد..]، وهي ثمانون فائدة ملخصة

(٢٠٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد بن محمد صادق (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٠

من الفوائد الحائرية السابق ذكره لخصها منها تلميذه المجاز من السيد بحر العلوم، صاحب "رياض الشهادة" الشيخ محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني الحائري، وقد شرح بنفسه هذا الملخص وسما شرحه بـ "تنقيح المقاصد - أو - تلخيص المقاصد كما في بعض النسخ - الأصولية" في شرح ملخص الفوائد الحائرية كما مر وفرغ من الملخص في ضحوه الاثني (٢٤ ج ١ / ١٢٠٢ في حياة أستاذه الوحيد، وفرغ من الشرح سنة ١٢١٢ كما مر (٦٧٢٧: الملخص في أصول الدين) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦ ذكره في "تأسيس الشيعة" و "كشف الحجب" وغيرهما نقلا عن كتاب النجاشي، والنسخة عند شيخ الاسلام الزنجاني، وهو كبير في أربعة أجزاء لكن فصولا من أول الجزء الأول وفصولا من آخر الجزء الرابع ساقطة عن هذه النسخة وكتب بعد تمام كل جزء انه تم الجزء فلان من كتاب "الملخص في أصول الدين" وفي آخر الجزء الثاني تاريخ الكتابة (٤ ذى قعدة ١٠٢٧) ولما انه صنفه بعد انتهاء املاء الذخيرة وكان وقع بعض المطالب في أول "الذخيرة" على الايجاز فبسط القول فيها في الجزء الرابع من "الملخص" فكأنه جعل الجزء الرابع منه، الذي به تمام كتاب الملخص، تكملة للذخيرة، قال في أول الجزء الرابع بعد التسمية، ما لفظه: [نبء بعون الله وقوته في هذا الجزء بذكر أول الكلام المبسوط من الكتاب الموسوم بالذخيرة المخالف لما بنى عليه صدره من الايجاز والاختصار ليكون تماما لكتاب الملخص من حيث انتهى الاملاء منه حسب ما رآه مصنفهما ورسمه وبالله عز وجل التوفيق فصل في افساد في قولهم في الكسب..] وعناوينه: [باب الكلام في الصفات، باب الكلام في نفى الرؤية، باب الكلام في العدل، باب الكلام في الإرادة، باب الكلام في الكلام، باب الكلام في المخلوق، باب الكلام في الاستطاعة، باب دخل في جملة فصول هذا الباب، باب الكلام فيما يتعلق بالمكلف] وفي كل من هذه الأبواب عدة فصول ومجموع الفصول الموجودة نيف وثمانون فصلا ويشير في أثناء تلك الفصول إلى أسماء جملة من

(٢١٠)

مفاتيح البحث: الحسين بن موسى (١)، الشريف المرتضى (١)، أصول الدين (٢)، الشهادة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١١

تصانيفه كما صرح في آخر جمل العلم والعمل ان الملخص بسط من الذخيرة. (٦٧٢٨: الملخص في التنجيم) للخواجه نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢، والنسخة في مكتبة محمد مراد أفندي داماد زاده ياسلامبول وشرحه بعض الفضلاء، كما مر. (٦٧٢٩: الملخص في المعاني والبيان) للمولى خير الدين الاله آبادي، وله شرحه أيضا الموسوم بـ "نقد البلاغة" كما يأتي انه فرغ منه سنة ١٢٢٥.

(٦٧٣٠: الملخص في الهيئة) لمحمود بن محمد بن عمر الچغميني، أوله:

[الحمد لله كفا أفضاله والصلاة على نبيه محمد وآله..]. وعليه شروح وحواش للأصحاب كما مر في (٦: ١٣٥ و ١٣: ١٧٦) ومنها شرح القاضي زاده الرومي، شرحه باسم السلطان الغ بيك بن شاهرخ بن أمير تيمور گوركان، والنسخة عند السيد أبي القاسم الموسوي

الرياضي الخوانساري، كتابته سنة ٨٩٧ ومطبوع في طهران والشرح مزجي. أوله: [الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا...]. وعلى هذا الشرح حواشي لجمع كثير من الأصحاب وكتب الشيخ زاده أبو إسحاق ابن عبد الله الخادم الكوناني في القرن التاسع على الشرح حاشية توجد في (دانشگاه ٥٠ / ٢٤١٧) ضمن سبع رسائله ستة منها بخطه وهي: ١ - " شرح الشمسية " ٢ - " حل مسألة الاقبال والادبار " ٣ - حاشية شرح الملخص " هذا، ٤ - " شرح زيغ ايلخاني " بالفارسية، ٥ - " تأليفه " أو " رسالة أي در تناسب تأليفه " ، بالفارسية ٦ - تضعيف بيوتات شطرنج " أو " تضعيفه " فارسي أيضا، وأما السابع فهو " شرح سي فصل " بالعربية والمجموعة في ٣٢٣ ورق.

(٦٧٣١: ملخص الكشاف) للعلامة الحلبي ومر بعنوان " تلخيص الكشاف " ومر أيضا " مختصر الكشاف " الموسوم بالكاف الشاف. (٦٧٣٢: ملخص كيميائي سعادتي) أخلاق عرفاني. أوله: [الحمد لله الذي اخترع ماهيات الأشياء بفيض وجوده.. وبعد، ما يبين رمز الأقطاب في اثبات القديم سبحانه..] والنسخة مذهبة في (طهران، موزه ٣٧٣٠) كتبت بقلم النسخ (٢١١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، العلامة الحلبي (١)، محمود بن محمد (١)، الصلاة (١)

صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٢

في القرن الحادي عشر في ٤٣٠ ص.

(٦٧٣٣: ملخص اللغات) للحسن الخطيب البمي الكرمانى، كما ذكره في بعض الفهارس.

(٦٧٣٤: ملخص مجمع البيان) ذكرنا الأصل في (٢٠: ١٠٠) أما المخلص: لافضل الملك المتخلص ب (المعى) صاحب " أفضل التواريخ " وغيره، لخصه مع النقل إلى الفارسية باسم أحمد شاه القاجار على عهد حكومة السلطان حسن ميرزا نير الدولة في خراسان ١٣٣٠ وسمى المخلص ب " أفضل التفاسير. " أوله: [سپاس فراوان وستایش بی پایان توانا خداوندی را سزد...]. نسخة خط المؤلف توجد في (الملك ٦٦١) كتبت بقلم المستعليق في ١٣٣٠ في ١٥١ ورقة.

(٦٧٣٥: ملخص مجمع الفرس) أشرنا إلى الأصل في (١٦: ٢٠١ و ٢٠):

(٣٧) وهو مرتب على الحروف، وذكر أول حروف اللغات في (باب) كما ذكر آخر الحروف في (فصل) وطبع بطهران في ثلاث مجلدات في ١٣٣٨ ش، باهتمام من محمد دبیر سیاقی. أوله: [ابتدای کلام هر دانشمند سخنور وانتهای سخن هر خردمند هنر پرور...]. وقد تصرف سرورى في كتابه هذا ثلاث مرات، أحديها بعد أن وصل " فرهنك جهانگیری " المذكور في (١٦: ١٩٧) إلى إيران، ومرة في لاهور ١٠٣٦، ومرة لخصه كما أشرنا إليه في (٩: ٤٤٣) نسخة غير تامة من المخلص توجد في (المجلس، ٢٨١٧) كتبها محمد حسن الشهير ب (وكيل) في ١٢٢١ في ٦٦٠ ص.

(٦٧٣٦: ملخص المرام) في تلخيص " غاية المرام " في الإمامة، للآقا نجفی الأصفهانی، المتوفى سنة ١٣٣١، ذكر في آخر جامع " الأنوار " له، المطبوع سنة ١٢٩٧.

(٦٧٣٧: ملخص المستخلص) ذكرنا الأصل في (٢١: ٣). الذي أوله:

[الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى على الخصوص على محمد.. العوذ والعياذ پناه گرفتن بكسى يابجاىي پابجيزى، اقسام فعل ثلاثى شش است...]. أما المخلص فمر أيضا بعنوان " لسان التنزيل " في (١٨: ٣٠١) نسخة منه في (اورخان، (٢١٢)

مفاتيح البحث: كتاب مجمع البيان للطبرسي (١)، دولة إيران (١)، مدينة طهران (١)، خراسان (١)، الوفاء (١)

صفحة ٢١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٣

بورسه ١٩٤ (كتبت في ٨٥٠ ونسبت فيها، وبتبعها في فهرس المكتبة، إلى جمال الدين أحمد بن إسحاق.

(٦٧٣٨: ملخص مصفاه الأشباه) المذكور؟؟ في (٢١: ١٢٥) مع الترجمة الفارسية، مرتب على أربعة فنون في أسرار علم الشرايع وعلم الأخلاق وأصول الدين والعرفان وكل فن في عدة أبواب كأصله، ويسمى الملخص بـ "آينه حق نما" أو "آينه جهان نما".
أوله: [شكر وسپاس بيقياس مر خداوندى را كه..].

وهو أيضا لمؤلف أصله نور الدين الكاشاني، نسخة منه في (الرضوية ٥٢، أخلاق ٦٢٣٤) كتبت بقلم المستعليق في (٢٣ شوال ١١٢٥) في ١١٥ ورقا، ونسخة أخرى في (المجلس ٥٦٥) كتبها عبد العلي بن معصوم القزويني الأصفهاني في يوم الجمعة (٣ ج ٢ / ١٢٢٣) في ٢٠٦ ورقا.

(ملخص معراج السعادة) النراقية، مر في (٢٢: ١٣) بعنوان "المقامات العلية".

(٦٧٣٩: ملخص معيار جمالي) لآحد من محرري دار الانشاء الشاه سلطان حسين، وهو تحرير فنيه العروض والقافية عبارات أسهل.
أوله: [موزونى سخن ثنای حضرت حق عز شأنه ومطبوعى بيان.. وبعد، چون در أيام خجسته آغاز..] نسخة مذهبة؟؟ منه في (المجلس ٣٤٨٦ / ١) كتبها عبد الوهاب الرشتي في ١٢٢٢ في ١٣٥ ص.

(٦٧٤٠: ملخص المقال في أحوال الرجال) للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني الشبر الكاظمي، المتوفى سنة ١٢٤٢. أوله: [الحمد لله رب..]. ذكر في الديباجة اسمه ونسبه وانه لخصه من كتابه الكبير الموسوم بـ "جامع المقال وهو نظير "وجيزة" المجلسي الثاني لكنه أكبر منه في ٦٣٥٠ بيتا وكتابة النسخة في يوم الأحد (٤ رمضان ١٢٤٨) عن خط المؤلف، عند الآقا نجفى بقم.

(٦٧٤١: ملخص المقال في أحوال الرجال) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين الحائري.

(٢١٣)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (١)، شهر شوال المكرم (١)، عبد الله بن محمد (١)، أحمد بن إسحاق (١)، أصول الدين (١)، جمال الدين (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٤

(٦٧٤٢: ملخص المقال في الدراية والرجال) للحاج السيد محمد العصار اللواساني بن محمود (١٢٦٤ - ١٣٥٦) المذكور في (٩: ٧٢٤) فرغ منه في المشهد في ع ٢ / ١٢٤٧. أوله: [.. وبعد أين بنده شرمندة در موقع نوشتن "فقاهاة الرضوية" چون در مقدمه آن كتاب امورى را مذکور نموده ام كه شخصى]. يوجد في (الرضوية ١٠٦ رجال) بخط المؤلف وبالتاريخ المذكور.

(٦٧٤٣: ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال) للشيخ إبراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي، المستشهد في فتنه الأكراد بخوى سنة ١٣٢٥ كتبه سنة ١٢٧٧ وعمره يومئذ ثلاثون سنة كما صرح به في ترجمة نفسه في آخر الكتاب وذكر هناك روايته عن الشيخ مهدي النجفي والشيخ محمد حسين الكاظمي. أوله:

[الحمد لله المتفرد بالدوام..]. ابتداء فيه بفوائد رجالية، ورتبه على أقسام الثقات.

والحسان والموثقين والضعفاء والمجاهيل ومن لم يبلغ رتبة الممدوحين والمذمومين وختم بالكنى والألقاب، واستشهد في داره بالهجوم عليه من الأشرار في سنة ١٣٢٥.

(٦٧٤٤): ملخص المقال في نظم مختصر خلاصة الأقوال في معرفة أسماء الرجال) للحاج شيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسين الطهراني الأصفهاني الحائري، صاحب "الفصول" المولود بكر بلا سنة ١٢٩٤. وذكر ترجمته حاله على ظهر المطبوع منه في سنة ١٣٤٣ و فرغ من نظمه سنة ١٣٣٣.

(٦٧٤٥): ملخص مقدمة الأدب) الأصل لجار الله الزمخشري كما مر في (٢٢: ٣٨) لخصها بعض الأدباء وسماها بـ "ترشيح الفضائل" وذكرت تاريخ التلخيص في آخر الكتاب سنة (خمس وعشرين وسبعمئة - ٧٢٥). أوله: [الحمد لله الذي وضع تاج الشرف على قمة.. فقد اختصر "مقدمة الأدب" بإيجاز واطناب..] نسخة منه في (اورخان جامع، بورس ١٦٠٦) كتبها فتح الله بن حبيب الدين بقلم النسخ والنستعليق في سنة ٧٨٨ في ١٣١ ورقا.

(٦٧٤٦): ملخص النقض) مر أصله في (٣: ١٣٠) بعنوان "بعض مثالب النواصب" لأبي الرشيد عبد الجليل الرازي، وهو مباحث الكلام سيما، الإمامة، (٢١٤)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب الثقات لابن حبان (١)، الزمخشري (١)، الحسين بن علي (١)

صفحة ٢١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٥

وفيها فوائد: رجالي، حديثي، تاريخي، جغرافياي، ألفه بين سنين (٥٥٦ - ٥٥٩) وطبع بطهران سنة ١٣٣٥ ش، قدمه وعلق عليه السيد جلال الدين المحدث الأرموي الحسيني وكتب رسالة مستقلة تعد مفتاح النقض اسمه "كليد النقض وتعليقات آن" وعنده أربع نسخ من "النقض" ليست بينها نسخة كاملة كما أن عنده نسخة مذهبة من "ملخص النقض" كتب بقلم النستعليق في سنة ١٠٥٠. (٦٧٤٧: ملستان) لميرزا إبراهيم مدايح نكار التفرشي بن مهدي بن رضا قلي، المولود في تفرش ١٢٨٠ ق، المتوفى (١٢٨٠ ١٣٢٥ ق). وهو على طراز "گلستان" سعدي، في خمسة (ساغر) وخاتمة (جرعة): ١ في حسن السلوك وعادات الملوك، ٢ في أخلاق الدراويش، ٣ في التفويض إلى الله، ٤ في الحمق والجهل، ٥ في الحكم والآداب. والجرعة في شرح أحوال نفسه. أوله: [حمد خدایرا عظمت قدرته که قدرتش موجب حیرت است وبصنع اندرش مزید فکرت].

يوجد في (الرضوية ٤ / ١٠٣١٤) بخط علي أكبر بن ميرزا إسماعيل السمناني المتخلص بـ ياهو، كتابته ١٣٣٠.

(٦٧٤٨: ملعمه الاسرار) أوله: [هذا كتاب ملعمه الاسرار. سؤال کردم از استادش که نسخهء کيميا ديده شده البته نزد سر کار بهتر باشد..]. نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣٣٩٠) كتبه مالك النسخة أبو طالب بن بهرام الكورشاني بقلم النستعليق حدود سنة ١٢٦٢ يقرب من ٣٠ ص.

(٦٧٤٩: ملفوظات) لروشن چراغ، نسخة منه ضمن مجموعة فيها أيضا "مناجاة" للمؤلف كما يأتي وله غير هذا "رسالة در تصوف". نسخة غير مؤرخة منه في (الأصفي ٣ / ٤٨ مجامع).

(ملفوظات خواجه أحرار ومناقبه) وهو صاحب "الحورائية" المذكورة في (٧: ١١٢) و "رسالة عرفاني" و "فقرات" و "معرفت" المذكور في (٢١):

(٢٤٤). مر في (١١: ٢٣٥) بعنوان "رشحات عين الحياة" وهو للمولى حسين الكاشفي، والظاهر أنه لولده علي السبزواري المتخلص بـ صفى، المذكور

(٢١٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٦

في (٩: ٤١٦) رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة، كل مقصد في ثلاثة فصول طبع مكررا وطبع ترجمته التركية في ١٢٣٦ في اسلامبول. أوله: [الحمد لمن رس رشحات الحقايق والحكم على قلوب العارفين.. أما بعد چنین گوید فقیر بی بضاعت..] ذكر في ص ١١٧٥ من " فهرست نسخه های خطی فارسی " تسعة نسخ منه أقدمها كتابه في (طهران، أدبيات ٣١ حكمت) كتبت بقلم المستعلي في القرن العاشر.

(٤٧٥٠: ملفوظات خواجه حسن محمد چشتي) المسماء ب " مجالس حسنيه " لمحمد بن قطب الأولياء الشيخ محمد بن أحمد نصير الدين، الشهير بالشيخ حسن ابن ميان جو، طبع في الهند سنة ١٣١٦، يوجد نسخه منه مع أربعين رسالة عرفانية له كما ذكرنا فهرسها في (٢١: ١٦) ولكن فاتنا ذكر الثاني عشر والثالث عشر من الرسائل وهما: ١٢ راحة المريدين ١٣ صبر درشدت، ومر للمؤلف " المفلس في أمان الله " في (٢١: ١٣٧).

(٤٧٥١: ملفوظات سيد حسن رسول نما) واسمها " فيوضات " أو " فوايح العرفان " جمعها نجيب الدين بن المير محمد هاشم والنسخة في (باكستان، انجمن ترقى اردو، ق ف ٨٤) كتبها مجد الدين في السنة الحادى عشرة من جلوس محمد شاهى في ٢٠٦ ص. (٤٧٥٢: ملفوظات رزاقيه) أو " سوانح و " .. لمحمد خان الرزاقى وهو فى سوانح الشاه عبد الرزاق الهالنسوى وأحواله وملفوظاته، والنسخة في (الآصفية ١٥٦٠ تصوف) كتبت في سنة ١٢٦٠.

(٤٧٥٣: ملفوظات شاه صبغة الله وشاه حبيب الله) لعبد الفتاح الحبيب اللهى الصبغة اللهى، والنسخة في (الآصفية ١٤٢٠ تصوف) كتبت سنة ١١٦٢.

(٤٧٥٤: ملفوظات شاه نظام الدين اورنگ آبادى) ولعله مؤلف " نظام القلوب " المتوفى ١١٤٢، لمحمد كامكار ومحمد نور الدين النقشبندى الحسينى والنسخة في (الآصفية ١٤١٨ توصف) كتبت في سنة ١٣١٧ (٢١٦)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، باكستان (١)، نجيب الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، الهند (١)، الصبر (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٧

(٤٧٥٥: ملفوظات فخر) وهو فخر الدين المحب اللهى المسمى ب (فخر الطالبين)، للسيد نور الدين الحسينى الفخرى، والنسخة في (الآصفية ١٣٦٩ تصوف) كتبت في سنة ١٣١٢.

(٤٧٥٦: ملفوظات شاه محمد إبراهيم) ألفها أبو الحسن السيد محبى الدين فى سنة ١١٧٣ بالفارسية وسماها ب " عينك بوقلمون " نسخة غير مؤرخة منه فى ٨٥ ص، ضمن مجموعة فى (باكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ٢).

(٤٧٥٧: ملفوظات صاحبقران) أو " تزوك تيمورى " أو " تيمور نامه " من المتون المجعولة الفارسية، نسبت فى المقدمة إلى الأمير تيمور الكوركانى، وادعى أنه أبو طالب الحسينى الترتبى عثر فى مكتبة جعفر خان حاكم يمن على متنه التركى وترجمه إلى الفارسية لشاهجهان پادشاه المغولى الهندى (١٠٣٧ - ١٠٦٧ ق). وهو فى سياسة المدن فى مقاتلين: أولها فى التدابير والمشاورات، وفى الثانية يخاطب أولاده وأحفاده، طبع مكررا. أوله: [حمد بليغ سبحانى راکه بمقتضای إنا جعلناك فى الأرض.. مقاله أول در تدبيرات وکنکاش امور مملکت گيرى وساختن مخالفان ودر آمدن بميان دوستان و دشمنان..]. نسخه الخطية شائعة.

(٦٧٥٨: ملفوظات معين چشتی) المذكور في (٩: ٢١٥ و ١٠٧٦) واسمها "دليل العارفين"، جمعها تلميذه قطب الدين الكاكي المذكور في (٩: ٨٨٣) في "سيرة الأولياء وكراماتهم" وطبع في لكهنو في سنة (١٣٠٦ - ١٨٨٩ م). أوله: [أين صحيفه از علم رباني وأين تحفه فقه ميانى..] نسخة منه في (بادليان ١ / ٢٦٧١) كتبت في (١٨ ذيقعدة ١٠١٦). (٦٧٥٩: ملفوظات مغربي) الشيخ أحمد، في العرفان، لمحمد بن قاسم نسخة غير مؤرخة منه في (بنگاله، ايشياتك ١٠٠٤ ١٩٥٥ E). (٦٧٦٠: ملفوظات نظام الدين اوليا وشيخ كلیم الله جهان آبادی) فارسی في العرفان، نسخة غير مؤرخة منه في (باكستان، انجمن ترقی اردو، ١ ق ف ٩٣) في ٣٢٤ ص. ومر "مکتوب نظام اوليا" في (٢٢: ١٧٧). (٢١٧)

مفاتيح البحث: باكستان (٢)

صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٨

(٦٧٦١: ملك آرا) فارسی في تاريخ القاجارية من وقایع جدهم محمد حسن خان القاجار وجانسوز شاه وآغا محمد، للمؤرخ الشاعر ميرزا علي قلي المتخلص باقبال المازندراني، ألفه بأمر الشاهزاده محمد قلي ميرزا الملقب بملك آرا ابن فتح علي شاه والي مازندران، فسماه باسمه كما في "مجمع الفصحا ٢: ٦٧". (٦٧٦٢: ملك دينار) منظوم فارسی في ذكر قصته، لبابا محمد قاسم خادم المذكور في (٩: ٢٧٧). أوله: [دوستان همدمان هواداران..]. نسخة منه في (المتحف البريطاني ٣٧٦ ف ٤٧٧٢ O٢) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٧٠ ١٧٥٦ م) ونسخة من ديوان الناظم في (دانشگاه ٣٣٣١) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر مع اشعار بعنوان (لمحرره محمد علي بن محمد قاسم الخادم) وفيها ما نظمه من القصيدة والغزل والرباعي، ومادة التواريخ، المفيدة جدا - من سنة ١١٣٣ إلى سنة ١١٤٩ والنسخة في ٢٢٤ ورقة. (٦٧٦٣: رسالة في الملك النقاله) للسيد محمد باقر بن السيد علي القزويني تلميذ شريف العلماء، والمجاز من السيد حجة الاسلام، ذكرها تلميذه في "قصص العلماء" وترجمنا المؤلف في "طبقات اعلام الشيعة: الكرام: ١٨٦". (ملك وملكوت وجبروت) أو "بيان عالم" أو "سخنان أهل وحدت" أو "گفتار أهل.. كما مر بعنوان الأخير في (١٨: ٢٠٨) وهو ثلاث مقالات للنسفي، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ١٥٦ - ١٦٦ و ١٧٧ - ١٨٣) ونسخها الخطية مختلفة في المتن والعنوان وأقدمها كتابه في (دانشگاه ٨ و ٧ و ٦ / ٢٩٥٨) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ٩٩٧ في ٦ و ٥ و ٤ ص. (ملكات انساني) أو "أخلاق" لمحمد الدهدار، صاحب "المكاتب" وغيره من الرسائل العرفانية. ألفها باسم خان خانان في عشرة فقرات: (الفقرة الأولى انسان بما هو انسان، نسخه وجود امكانست در لزوم تخلق باخلاق خداوند، الفقرة الثانية: پرده گشايان جمال دانش رادر تعريف علم اقوالیست، الفقرة الثالثة: چون برصفحه (٢١٨)

مفاتيح البحث: علي بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)

صفحة ٢٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢١٩

انتقاش تصوير مشابهت خاطر، در لزوم صحبت علما. الفقرة الرابعة: هر چه حق تعالی در عالم ملك وملكوت خلق کرده نسخه آن در مجموعه انساني ثبت نمود، سير وسلوك.. الفقرة العاشرة: چون بعضی از مرغوبات مذکور شد.. دراینکه اتصاف بهر كمالی

مظهرية نامي از نامهای خداست. نسخه منه في (المجلس ٣ / ٨٢٦ غير المفهرسة) كتبت في ١٠١٩ في ٢٢ ص، وعنوانها " ملكات انساني " ونسخة أخرى في (الإلهيات ٣ / ١٩٢ د) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٩٦ / ١٠٩٧) في ١٥ ص وعنوانها " عشرة كاملة " ومر أيضا بهذا العنوان في (١٥: ٢٦٧).

(٦٧٦٤: ملكزاده وپری) أو " مثنوی عشق " .. لعبد الله بن محمد جمال الدين نظمها في (شوال ١٢٢٤). أوله:

أي زخيال همه وصفت برون * درك تو از فكر وخرد شد فزون توجد نسخة منه في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٣ / ١٢٢٥ / ٤٢٥٨) كما في " فهرست دكتور محمد بشير حسين " (١: ١٥٢).

(٦٧٦٥: ملكوت السماء في رد النصارى) للشيخ المعاصر الميرزا محمد حسين المعروف بشيخ الحكماء ابن الحكيم علي محمد الكازروني، نزيل بوشهر، والمتوفى بها سنة ١٣٣٤، عند أخيه الفاضل الحاج ميرزا محمد جواد مع تاريخ بوشهر و " رسالته في النبض " وغيرهما من تصانيفه وعلى " الملكوت " تقریظ شيخه المجاز له الميرزا محمد علي الرشتي النجفي وتقریظ حبر اليهود المعروف ب ملا مرده خواه، وشهادته بجميع ما نقله في الكتاب عن الكتب السماوية المتداولة.

(٦٧٦٦: ملكه اسلام) في احتجاج الصديقة (ع) في أول مجلس للمحاكمة بينها وبين الخليفة، لميرزا خليل الكمره أي، طبع بطهران سنة ١٣٢٧ ش.

(٦٧٦٧: ملل شرق ويونان) ترجمة من الإفرنجية بالفارسية، والمترجم الميرزا عبد الحسين خان هژير، طبع.

(٦٧٦٨: ملل ونحل) منسوب إلى البهائي العاملي، تكلم حول فرق الصوفية وأصنافها مطابقا لما في " معرفة المذاهب " و " حديقة الشيعة " المنسوب

(٢١٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، عبد الله بن محمد (١)، جمال الدين (١)، الجود (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحة ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٠

إلى المولى الأردبيلي. أوله: [حمد لله.. بدانکه تصوف پاکیزه کردن دل است.. وأهل تصوف دوازده فرقه اند، واز آنجمله یکی ناجی وباقی گمراهند أول حبيبيه، دوم أوليائيه، سوم شمراخيه، چهارم اباحيه، پنجم حاله، ششم حلوليه هفتم حورانيه، هشتم وقوعيه، نهم متجاهليه، دهم مكاسبه، يازدهم الهاميه، دوازدهم شيعه..]. نسخة منها في (سپهسالار ٣ / ٨١٣) كتبت بقلم النستعليق في رجب ١٢٩٩.

(٦٧٦٩: الملل والنحل) لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني وترجمة الفارسية " تنقيح الأدلة والعلل " المشهورتان.

(٦٧٧٠: الملل والنحل) الذي شرحه " منية الامل، " كلاهما للشريف أحمد ابن يحيى بن المرتضى الحسيني، من أئمة الزيدية، المتوفى سنة ٨٤٠. أوله: [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى..]. موجود مع شرحه عند سيدنا الحسن الصدر وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني، وهو الفن الأول من الفنون التسعة لكتابه " البحر الزخار " الذي شرحه في تسعة أسفار وسمى الشرح ب " غايات الأفكار " فراجعهما.

(٦٧٧١: الملمة في تواريخ الأئمة) للشيخ المعاصر محمد بن الشيخ طاهر ابن الشيخ حبيب العقيلي السماوي بقرب النجف.

(٦٧٧٢: ملمع قصيدة البردة) كلاهما للسيد محمد تقى بن المير مؤمن (٦٧٧٣: ملمع قصيدة السيد الحميري) ابن محمد تقى بن المير رضا الحسيني القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠.

(٦٧٧٤: ملمات) لعل بن ساعد الجبل عاملي، المتخلص ب (مهري عرب) كان يعيش بأصفهان وينظم الشعر بالفارسية والعربية ومدح الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) ذكرنا ديوانه في (٩: ١١٣٦) وتوجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه، ٣٢١٧) كتبها أسد بن الحسن بيگ بقلم المستعليق في يوم الجمعة (٢٢٠)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن عبد الكريم (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢١

(١٢ شعبان ١١١٥) لمكتبة الميرزا محمد باقر، وفيها ما نظمها من القصيدة والترجيع والتركيب، منها في مديح الشاه، ومثنويان "مجمع الشعراء" و "آيينه بدن نما" والغزل والرابعي والمخمس والمسدس، بالعربية والفارسية والبحر الطويل، والمجموع يقرب من ٥٦٠٠ بيتا في ١٨٩ ورقة. أولها:

أى سوده سربچرخ مقرنس رواق را * جفت هلال ساخته ابروی طاق را ونسخة أخرى في (دانشگاه ١٥٣ / ٢٥٩١) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر وفيها ما نظمها من الملمات والمطائيات والبحر الطويل.

(٦٧٧٥: كتاب ملوك الطوائف) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

(ملوك الكلام) أو "كلام الملوك" أو "رسالة خاقانيه" لميرزا تقى صاحب العلى آبادى، المذكور في (٩: ٥٧٥). وهو تقريرات فتح على شاه القاجار (١٢١٢ - ١٢٥٠ ق) وانشاء العلى آبادى المذكور في تاريخ ونسب القاجارية من أول أمرهم إلى وفاة الملك المذكور دفنه ومرقده. ومن المعلوم أن القسم الأخير منه لعلى آبادى المذكور. أوله:

لك الحمد يا ذى الجود والمجد والعلی * تبارك تعطى من تشاء..

درود مر نخستین صدور در عرصهء شهود]. نسخه شایعه، ومر ذكره في (٣: ٢٨٨). (٦٧٧٦: ملوك الكلام) لسيف الدولة سلطان القاجار، المذكور في (٩):

(٤٩٥) مجموع من النظم والنثر الفارسي والعربي يشتمل على عدة رسائل في علوم متفرقة: ١ - رسالة في الخطبة والمقام والشعر والمعنى، ٢ - رسالة في الأكسير والخنومات، ٣ - تحقيق القوانين في قواعد اللسان الفارسي، ٤ - رسالة در رياضی وحساب، ٥ - "رسالة در هيئت"، ٦ - التقويم والنجوم "٧" - الاعداد

(٢٢١)

مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، الكلبى النسابة (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، الجود (١)، الوفاة (٢)، الهلال (١)

صفحة ٢٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٢

والاوقاف الجفر، "٨" - رسالة در علم ماسه، "٩" - زين الرسائل "في الأخلاق وآداب المعاشرة والمواعظ من كلام الأکابر وحكايات وحوادث وقعت للمؤلف باسم رجل يدعى بزین العابدین في مقدمة وباب ونتيجة وخاتمة ألفها في ١٢٦٨، ١٠ - وسيلة النجاة "في فقه الشافعية، ١١ - شرح نور الهداية للدواني، ١٢ - رسالة في الرمل "كلها فارسية إلا-الأول والسادس منها. أوله: [الحمد لله الدائم الديووم والفرد القيوم.. وبعد فيعرب في صوافى مبانى العقول القويمه..]. نسخة منه في ٢٦١ ورق كل صفحة منها في ٢٠ سطرا في (دانشگاه ٢٧٣٩) كتبه محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين اليزدى الحائري بقلم النسخ في سنة ١٢٨٢ ظاهرا، يشتمل

على ١٢ رسالة كما مر مع ديباجة في سوانح عمر المؤلف يظهر منها ان المجموعة المذكورة في ١٨٠ رسالة، والنسخة كانت في تملك المؤلف مع الفهارس القديمة، وراجع " مجمع الفصحاء ١: ٣٢. "

(٦٧٧٧: ملوك الكلام في جمع ما جرى بيننا وبين أولى الافهام) في الأدبيات من النحو والصرف وغيرهما من الفنون والمسائل، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى سنة ١٣٠٣ وفيه فوائد كثيرة، موجود في خزائن الشيخ على كاشف الغطاء، وكتب بخطه على ظهر نسخة من تقارير أستاذه الشيخ المرتضى انها وقف بشروط كتبها على ظهر ملوك الكلام، ورأيت مجلده الأول بخطه عند الشيخ محمد السماوي. أوله: [لا نجد سوى جنابك محمودا يا خير مسؤول ولا نرد غير عبا بك موردا يا أكرم مأمول..]. عناوينه: (سئلت) و (أجبت) ومن مسائله السؤال عن إيمان أبي طالب بحساب الجمل، فيذكر قواعده بالفارسية، ويذكر أرجوزة لوح الضبط بتمامها، وفرغ منه صبيحة يوم الغدير سنة ١٢٧٤.

(٦٧٧٨: ملوك كنده) كليهما لهشام الكلبى، كما في (٦٧٧٩: كتاب ملكوك اليمن من التباعية) ابن النديم، ومر له كتاب " ملوك الطوائف. " (٢٢٢)

مفاتيح البحث: إيمان أبي طالب عليه السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، ابن النديم (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٢٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٣

(٢٧٨٠: الملوكي في النسب) أيضا لهشام المذكور، قال ابن النديم وابن خلكان: انه صنفه لجعفر بن يحيى البرمكى، وهو موجود في مكتبة حالت أفندي ياسلامبول، وكذا كتابه " المنزل الكبير في النسب " أيضا موجود في المكتبة المذكورة كما يظهر من فهرستها. (٦٧٨١: الملهمة بالصواب) للآخوند حبيب الدين محمد بن على أصغر الجرفادقاني، ألفها في سنة ١٢٤٤ باستدعاء من بعض من سأله وهو في الكلام الشيعي مزجا بالعرفان الاخباري، مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة والمقدمة في الجواهر والاعراض، المقالة الأولى في اثبات الواجب في ستة فصول، ٢ - مبدء الكائنات في ١٨ فصل، ٣ - المعاد في مقدمة وثلاثة طرق كلها في عدة فصول وجاء التصريح باسم الكتاب والمؤلف في الديباجة.

(كتاب الملهوف على قتلى الطفوف) للسيد على بن طاوس، مر بعنوان " اللهوف " لأنه الأشهر.

(٦٧٨٢: ملين الحديد في شرح الزبدة للشيخ الفريد) يعنى " زبدة الأصول " البهائية، تأليف السيد على بن محمد باقر الموسوي الخوانساري، ألفه سنة ١٢٢٨، والنسخة في مدرسة سپهسالار بخط تلميذ المؤلف الشيخ محمد هادي بن الشيخ عزيز الكمره أى في حيات المؤلف سنة ١٢٤٤. أوله: [الحمد لله ولى الحمد ومنتهى الكرم..].

وهو في قرب ١٥٠٠٠ بيت.

(٦٧٨٣: مليئة الحديد) وملبسة النفس ثوبا جديدا، هو من أجزاء الكشكول للشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر النجفي، المذكور في حرف الكاف، والنسخة بخطه ضمن كشكوله وهو في محاسبة النفس وإيقاظها عن غفلتها، عناوينه بعد ايراد أحاديث كثيرة في المحاسبة: (تفكرى يا نفس فى فلان.. تفكرى يا نفس فى فلان..)، وهكذا إلى آخره القريب بل يزود عن الف بيت.

(المماثلة بين طريقي الاستدلال) مر بعنوان " ايضاح المماثلة. "

(٦٧٨٤: ممتاز البدايع) لعيشى الهروى، حافظ على بن نور الغورى،

(٢٢٣)

مفاتيح البحث: كتاب زبدة الأصول للسيد محمد صادق الروحاني (١)، كتاب اللهوف فى قتلى الطفوف (١)، جعفر بن يحيى (١)، ابن

النديم (١)، على بن محمد (١)، محمد بن علي (١)، الحج (١)، القتل (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ٢٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٤

المذكور في (٩: ٧٨٠). له عدة قصايد مصنوعة، مر ذكر اثنتان منها في (١٧):

(١٣١). سمي أحد قصايد باسـم "ممتاز البدايع" وهو قصيدة مبدوءة بالمقدمة المنثورة يوجد بطهران (المجلس ٢ / ١١٣٠) بخط من القرن الحادي عشر مع عدة قصايد مصنوعة له ولغيره.

(٦٧٨٥: ممتاز التواريخ) دروس ابتدائي لميرزا أبي طالب خان الكركاني طبع بإيران.

(٦٧٨٦: الممتاز در مسائل نماز) فارسي في الصلاة، للمولى محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي، المتوفى بلكهنو سنة ١٢٥٩، فرغ منه سنة ١٢٣٧ كما في "نجوم السماء".

(٦٧٨٧: ممتاز الدعوات) ينقل عنه الواعظ المعاصر في "بضاعت مزجات" المطبوع سنة ١٣٣٥ دعاء صاحب الامر.

(٦٧٨٨: الممدوحين والمذمومين) لأبي علي أحمد بن محمد بن عمار الكوفي، شيخ أبي عبد الله الحسين ابن الغضائري، قال النجاشي، وهو كتاب كبير حكى لنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله، يعني ابن الغضائري: انه أكبر من كتاب أبي الحسن بن داود، وتوفى أبو علي كما في الفهرست سنة ٣٤٦.

(٦٧٨٩: الممدوحين والمذمومين) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن داود ابن علي القمي، شيخ هذه الطائفة، المتوفى سنة ٣٦٨، ودفن بمقابر قريش، ومضى ان كتاب الممدوحين لأحمد بن عمار الكوفي أكبر من هذا.

(٦٧٩٠: الممدوحين والمذمومين) لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران الكرخي، من أبناء الأعاجم، يروي عنه البرقي كما ذكره النجاشي.

(٦٧٩١: الممسأة) نظير الخمسة، منظوم في المطائبات لبعض شعراء أصفهان رأيتـه عند الشيخ إسماعيل مسألة گو التبريزي بمشهد الرضا (ع).

(٦٧٩٢: المنابر) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر.

(٢٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، دولة إيران (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن عبد الله بن مهران (١)، الحسين بن عبيد الله (١)، محمد بن أحمد بن داود (١)، أحمد بن محمد بن عمار (١)، ابن الغضائري (٢)، أبو عبد الله (١)، الحسن بن داود (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٥

(٦٧٩٣: منابر الاسلام) طبع بالهند في مجلدين في سنة ١٣١١ وفي آخره:

[ويتلوه المجلد الثالث..]. وهو للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي أكبر الموسوي الجزائري التستري نزيل لكهنو والمتوفى بها

(٢٥ رجب ١٣٠٦) مرتب علي سبعين منبرا، وفرغ منه سنة ١٢٨٤ المطابق لموضوعه - مواعظ شافية - وفي أواخره قوله:

بوعظيـكه گفتي عمل خود نكردي * چه حاصل اگر بر منابر نشيني (٦٧٩٤: منابع الإفاضات في أحكام الجهر والاختفات) والمسائل المتعلقة بهما - للسيد زين العابدين بن السيد محمد المتخلص ب وزير بن المفتي مير محمد عباس اللكهنوي المذكور، توفي بعد سنة

١٣١٢ التي توفي فيها والده الوزير المذكور، قال في "التجليات" بعد نسبة الكتاب إليه وذكر بعض خصوصياته انه توفي بعد والده بقليل وهو شاب.

(٦٧٩٥: منابع الحكم) فارسي في المواعظ والحكم والأخلاق والإشارة إلى المصائب مطبوع، للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ المتخلص بصفت، مرتب على مجالس - خمس وخمسين مجلساً ألفه سنة ١٣٤١ وطبع فيها، وذكر في آخره ساير تصانيفه المطبوعه وغيرها، منها "ميزان الانسان".

(٦٧٩٦: كتاب من أحب علياً وأبغضه) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى ابن أحمد بن عيسى الجلودى، شيخ جعفر بن قولويه الذى توفي سنة ٣٦٧.

(٦٧٩٧: كتاب من أظهر الخلاف لأهل البيت) لأبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن علي الواسطى، الراوى عن التلعكبرى، ويروى عنه العلامة الكراچكى، وينقل عن هذا الكتاب السيد على بن طاوس في "المواسعة".

(٦٧٩٨: كتاب من أوصى بشعر جمعه) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى، شيخ ابن قولويه الذى توفي سبع وستين وثلاثمائة.

(٦٧٩٩: رسالة في من اعطى المستحق قرضاً) ولم يعلمه حتى أتلفه فهل يجوز احتسابه عليه أم لا. للشيخ محمد حسن كبه، صاحب "رسالة في منجزات المريض"

(٢٢٥)

مفاتيح البحث: الجهر والإخفات (١)، شهر رجب المرجب (١)، عبد العزيز بن يحيى (٢)، عبيد الله بن علي (١)، جعفر بن قولويه (١)، عيسى الجلودى (١)، ابن قولويه (١)، على بن محمد (١)، الهند (١)، المرض (١)، الجواز (١)، الوصية (١)

صفحة ٢٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٦

اختار الاحتساب ردا على السيد الصدر.

(٦٨٠٠: رسالة في من أقر بشئ لأبيه) وبعد موت الأب ادعى ملكيته بناقل لم يدره، فى مائة وخمسين بيتاً. أيضاً للشيخ محمد حسن كبه المذكور آنفاً.

(٦٨٠١: من أين جئنا) فى مجموعة من وقف الحاج السيد على الإيروانى.

(٦٨٠٢: رسالة فى من تذكر بعد التشهد الأخير) وقبل التسليم أنه فاتته السجدة ولا يدرى أنها من الأخيرة أو سابقها، فى مائة بيت، أيضاً للشيخ محمد حسن كبه المذكور آنفاً.

(٦٨٠٣: رسالة فى من تزوجت باعتقاد انها مطلقه) - فبان عدم الطلاق فهل تحل بعد طلاق الأول للزوج الثانى أم لا؟، للشيخ عبد الله الممقانى مؤلف "مطرح الافهام" المذكور فى (٢١: ١٣٦) وترجمناه فى "النقباء: ١١٩٦" وفى "مصفى المقال" القائمة ٢٥٠، ذكرها فى فهرس كتبه.

(رسالة فى من حضره الأداء وعليه القضاء) مرت متعددة بعنوان "رسالة فى الصلاة الحاضرة لمن عليه الفاتنة" فى (١٥: ٨٢) وبالعنوان "رسالة فى جواز الفاتنة فى وقت الفريضة" فى (٥: ٢٤٥).

(٦٨٠٤: كتاب من خطب على المنبر بشعر) لأبي أحمد عبد العزيز الجلودى المذكور.

(٦٨٠٥: كتاب من روى الحديث من بنى هاشم ومواليهم) للقاضى الحافظ الجعابى، أبى بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء التميمى، شيخ شيخنا المفيد، ولد فى صفر ٢٨٤، وتوفى فى رجب ٣٥٥ ببغداد.

(٦٨٠٦: كتاب من روى حديث الغدير) لأبى المفضل الشيبانى، محمد بن عبد الله بن محمد بن عبيد الله الكوفى، شيخ شيخ الطائفة.

(٦٨٠٧: كتاب من روى حديث غدیر خم) أيضا للقاضي الجعابی المذكور.

(٦٨٠٨: كتاب من روى عن أبي عبد الله) جعفر بن محمد الصادق (ع) - وهم ٤٠٠٠ رجل، لأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى الجارودى (٢٢٦)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، عبد الله بن محمد بن عبيد (١)، محمد بن عمر بن محمد بن سالم (١)، أحمد بن محمد بن سعيد (١)، بنو هاشم (١)، حديث الغدير (١)، عبد العزيز (١)، غدیر خم (١)، الزوج، الزواج (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الشهادة (١)

صفحة ٢٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٧

المتوفى سنة ٣٣٣ وهو المعروف بكتاب الرجال كما مر.

(٦٨٠٩: كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق (ع) لأبي يعلى حمزة بن القاسم بن على بن حمزة العلوى، من ولد العباس بن أمير المؤمنين (ع)، معاصر الكليني، ويروى عنه التلعكبرى إجازة، قال النجاشى: وهو كتاب حسن، وهو المدفون بقرب المزيديّة من اعمال الحلة السيفية يزوره الناس ويتبركون به.

(٦٨١٠: كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق (ع) لأبي القاسم الدهقان حميد بن زياد بن حماد بن زياد الكوفى، المتوفى سنة ٣١٦.

(٦٨١١: كتاب من روى عن الحسن والحسين (ع) كلاهما لأبي العباس (٦٨١٢: كتاب من روى عن زيد بن على بن الحسين (ع) أحمد بن محمد بن عقدة المذكور آنفا.

(٦٨١٣: كتاب من روى عن زيد بن على بن الحسين (ع) لأبي المفضل الشيبانى، ومر له " كتاب من روى حديث الغدير. "

(٦٨١٤: كتاب من روى عن على بن أبي طالب أمير المؤمنين (ع) (٦٨١٥: كتاب من روى عن على ع انه: (قسيم النار والجنة) كلاهما أيضا لابن عقدة المذكور.

(٦٨١٦: كتاب من روى عن على ع من الصحابة) لأبي أحمد الجلودى ومر له كتاب " من خطب على منبر بشعر. "

(٦٨١٧: كتاب من روى عن على أمير المؤمنين (ع) لأبي عبد الله محمد ابن خالد البرقى القمى، ذكره ابن النديم فى أول الفن الخامس من المقالة السادسة.

(٦٨١٨: كتاب من روى عن على أمير المؤمنين (ع) لأبي عبد الله محمد بن وهبان بن محمد بن حماد الديلى ساكن البصرة.

(٦٨١٩: كتاب من روى عن على بن الحسين (ع) أيضا لابن عقدة المذكور كما فى النجاشى والفهرست للطوسى.

(٢٢٧)

مفاتيح البحث: أبو الفضل العباس بن على أمير المؤمنين عليهما السلام (١)، الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (٣)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٥)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، على بن أبى طالب (١)، مدينة البصرة (١)، القاسم بن على (١)، زياد الكوفى (١)، حميد بن زياد (١)، حديث الغدير (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن حماد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٨

- (٦٨٢٠): كتاب من روى عن فاطمة من أولادها) أيضا لابن عقدة المذكور ذكره الشيخ في الفهرست فقط.
- (٦٨٢١): كتاب من روى عن محمد بن علي، أبي جعفر الباقر (ع) أيضا لابن عقدة، كما في النجاشي والفهرست للطوسي.
- (٦٨٢٢): كتاب من روى من نساء آل أبي طالب) لأبي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن عنبسة الحداد العسكري، يقال له ابن ريدويه بالراء المكسورة والياء الساكنة، كما في " الخلاصة".
- (٦٨٢٣): كتاب من روى مواخات النبي ص لأمير المؤمنين) للقاضي أبي بكر الجعابي، ومر له كتاب " من روى حديث غدیر خم".
- (٦٨٢٤): كتاب من روى النص على الأئمة الاثني عشر (ع) من الصحابة والتابعين عن النبي والأئمة الطاهرين (ع) مرتبا على الحروف. أوله: [الحمد لله رب..]. أخرجهم من " الكافي " للكليني و " الخصال " و " العيون " و " الاكمال " و " النصوص " و " معاني الأخبار " و " علل الشرايع " و " المجالس " كلها للصدوق و " غيبة " الشيخ و " غيبة " النعماني و " طرائف " ابن طاوس و " هداية الحضيبي " و " مسند فاطمة " لابن جرير الطبري و " الصحاح " الست وبعض آخر من كتبهم، والنسخة منضمة إلى كتاب " الانصاف " للسيد هاشم البحراني والظاهر أنه له أيضا لأنه ذكر رموزا للكتب المأخوذ عنها وهي عين رموز كتاب الانصاف في النص على الأئمة الاشراف من آل عبد مناف، موجود في الخزانة الوقفية للحاج مولى علي محمد النجف آبادي في النجف.
- (٦٨٢٥): كتاب من سب عليا (ع) من الخلفاء) لأبي أحمد الجلودي، مر له كتاب " من روى عن علي ع من الصحابة".
- (٦٧٢٦): كتاب من شهد الجمل مع علي ع من الصحابة) للكليبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٦، نقل عنه في الاستيعاب والإصابة ترجمة زيد بن صوحان العبدي الشهيد في جمل وأخويه صيحان وسيحان وبقي صعصعة بعد شهادة الأمير ولقي معاوية.

(٢٢٨)

- مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب علل الشرايع للصدوق (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن جعفر بن عنبسة (١)، الشيخ الصدوق (١)، زيد بن صوحان (١)، محمد بن علي (١)، غدیر خم (١)، الشهادة (٢)، الطهارة (١)، السب (١)

صفحة ٢٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٢٩

- (كتاب من شهد حروب أمير المؤمنين ع) مر في (٤: ١٨١) بعنوان " تسمية من شهد حروب أمير المؤمنين ع " لعبد الله بن أبي رافع كاتبه، ولابن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣.
- (٦٨٢٧): كتاب من شهد صفين مع علي ع من الصحابة) وذلك في سنة ٣٧ التي قتل فيها عمار عن ٩٣ سنة من عمره، أيضا للكليبي، المتوفى سنة ٢٠٦، نقل عنه يوسف بن عبد البر في " الاستيعاب " في ترجمة عدة من الأصحاب منهم: جارية بن زيد والفاكهة بن سعيد وخالد بن الوليد الأنصاري وكرامة بن ثابت الأنصاري وقيس بن أبي قيس وغيرهم، ومر للكليبي " الملوكي في النسب " وغيره.
- (٦٨٢٨): كتاب من شهد صفين مع علي ع من الأنصار) نقل عنه ابن حجر في " الإصابة " ترجمة وداعة بن أبي زيد الأنصاري وغيره ناسبا إلى هشام الكليبي المذكور، وذكر المسعودي واليعقوبي: ان أمير المؤمنين (ع) خرج من المدينة إلى حرب الجمل ومعه عدد كثير من الصحابة منهم البديون ومنهم المهاجرون ومنهم الأنصار.
- (٦٨٢٩): كتاب من شهد صفين مع علي ع من البدرين) منهم سهيل بن عمرو بن أبي عمرو الأنصاري وغيره، لهشام أيضا، ونقل عنه في " الاستيعاب".
- (٦٨٣٠): رسالة في من صلى كل واحدة من الصلوات الخمس اليومية بوضوء رافع) ثم انكشف فساد إحدى الوضوءات، للمولى محمد

تقى الهروري الأصفهاني صاحب " الميراث لجميع الوارث " ذكرها في كتابه " نهاية الآمال " وترجمناه في " الكرام: ٢١٢ " وفي " مصفى المقال: القائمة ٩٦."

(٦٨٣١: رسالة في من طاف في العمرة خارجا عن المطاف الشرعى) وضاق وقته عن الإعادة فاتى ببقية أعمال العمرة والحج ورجع إلى أهله، فهل العمرة فاسدة أو مع الحج أو غير ذلك، للسيد أبى تراب الخوانسارى المذكور فى (١):

(١٣٦) والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند وصيه السيد محمد رضا التبريزى نزيل قم أخيرا وترجمنا المؤلف فى " مصفى المقال: القائمة ٢٤."

(٢٢٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٦)، عمرو بن أبى عمرو (١)، خالد بن الوليد (١)، الحج (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (٥)، القتل (١)، الطواف، الطوف، الطائفة (٢)، الحرب (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الصلاة (١)، الوفاء (١)، الخمس (١)

صفحة ٢٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٠

(٦٨٣٢: كتاب من عشق من الشعراء) لأبى أحمد الجلودى، ومر له كتاب " من سب عليا (ع) من الخلفاء."

(٦٨٣٣: كتاب من فخر بأخواله من قريش) أيضا لهشام الكلبي المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

(٦٨٣٤: كتاب من قال بالتفضيل من الصحابة) لابن أبى الثلج أبى بكر محمد بن أحمد بن محمد ابن أبى الثلج الكاتب، من طبقة سعد بن عبد الله الذى توفى سنة ٣٠١.

(٦٨٣٥: كتاب من قال شعرا فنسب إليه) أيضا للكلبي المتوفى ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

(٦٨٣٦: كتاب من قال شعرا فى وصيته) أيضا لأبى أحمد الجلودى، ومر له كتاب " من عشق من الشعراء."

(كتاب من قتل من آل أبى طالب) لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى سنة ٢٨٣، ذكره النجاشى، ومر بعنوان الاخبار، كما مر " أخبار آل أبى طالب " أيضا ومر " المبيضة فى أخبارهم " ومر " مقاتل الطالبين " متعددًا ومن هذا الموضوع الباب وان لم يكن مؤلفه من الأصحاب:

(كتاب من قتل من الطالبين) لأبى الحسن على بن محمد المدائنى، المولود سنة ١٣٥ والمتوفى ببغداد سنة ٢٢٥. كما ذكره الصفدى فى " فوات الوفيات " وذكره ابن النديم أيضا وزاد عليه كتاب " أخبار أبى طالب وولده " و " كتاب الفاطميات " و " كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) " وكتبه إلى عماله وغير ذلك من الكتب المذكورة فى فهرسه (من ص ١٤٨ - إلى ١٥٢).

(٦٨٣٧: كتاب من لا يحضره الامام) هو فهرست أبواب " الوسائل " وفيه عدد أحاديث كل باب ومضمون كل حديث سماه به لاشتماله على جميع ما روى من فتاويهم، وهو للشيخ المحدث الفقيه محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى سنة ١١٠٤. أوله: [الحمد لله الذى سهل لنا تحصيل علوم الدين ويسر لنا معرفة

(٢٣٠)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب مقاتل الطالبين لأبو الفرج الأصفهاني (١)، الشيخ الحر العاملى (١)، إبراهيم بن محمد بن سعيد (١)، على بن محمد المدائنى (١)، محمد بن أحمد بن محمد (١)، سعد بن عبد الله (١)، ابن النديم (٣)، محمد بن الحسن (١)، القتل (٢)، السب (١)، الوفاء (١)

صفحة ٢٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣١

أحكام الشرع المبين..]. وطبع مع " وسائل الشيعة " مكررا موزعا على المجلدات الثلاث في أول كل مجلد ما يخصه، وقد فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ٢٧ ذى الحجة سنة ١٠٨٨، وذكر فيه أنه قد صرف عمره في جمع " الوسائل " مدة يقرب من عشرين سنة، وفي تأليف هذا الفهرس عشرة أشهر، ونسخة عصر المصنف عند الحاج شيخ عباس القمي بخط محمد تقى بن عبد الرحيم الكشميري، كتبه عن خط المصنف ١٥ صفر سنة ١١٠٢، وترجمته إلى الفارسية اسمه " الحسنية " ألفه محمد حسن كما مر، ورأيت مجلدا من أوله إلى آخر النهي عن المنكر وعليها حواش كثيرة من السيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوي الحويزي، وقد كتبها على النسخة من سنة ١١٥٦ إلى سنة ١١٨٦: متفرقة في تلك الثلاثين سنة كما يظهر من تصريحه بتواريخ تلك الحواشي وهذا المجلد في مدرسة القوام في النجف عند الشيخ محمد حسين المهرجاني الجندقي البيبانكي.

(٦٨٣٨: من لا يحضره الأنيس) للشيخ محمد بن الحاج مولى مؤمن الهروي المدرس بمشهد الرضا (ع) الذي كان حيا في ١٣٢١، فيها مواظب بسيطة منه إلى ولده هداية الله، متفرقة لأربط بينها، ولها مقدمة مفيدة لمعرفة الأوضاع في عهد المؤلف. أوله: [نورچشم از باب اينکه به بجهها بگويي کتاب من پشت کتابش هم حاشيه دارد و کتابهای شما ندارد، اسم این کتاب راحاشيه پشت کتابي بگذار..]. نسخة منه في (دانشگاه ١٣٤) كتبها أبو تراب الموسوي الكلپايگاني بقلم النسخ في ١٣٢١، وفي آخره ملاحظة من المؤلف بقلمه.

(كتاب من لا يحضره التقويم) الموسوم ب " غنية الأنام " أيضا، وقد مر بعنوانه في (١٦: ٦٥) للمحقق الفيض، فرغ منه سنة ١٠٢٥ ذكر في أوله اسم الكتاب كما في العنوان واسم المصنف نفسه والباعث على تأليفه من ميل الناس إلى تقويم المنجمين والكتاب بالعربية الا انه ذكر فيه أشعارا كثيرة بالفارسية، ونسخة منه في أصفهان عند السيد محمد علي الروضاتي (١٥ - مج) كتبت بخط النسخ في سنة ١٠١٦؟؟ وصورته في (دانشگاه، رقم ٢٧١٢) وأخرى في (سپهسالار ٢٦٥٩) (٢٣١)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الأحكام الشرعية (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب وسائل الشيعة للحر العاملي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، الحج (٢)

صفحة ٢٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٢

كتبه حيدر بن الخليل في سنة ١٠٧٧ بخط النستعليق في ٣٩ ورق كل صفحة منه في ١٤ سطر. (من لا يحضره التقويم) مر في (١٦: ٧٤) بعنوان " الغياثية " وهو لمحمود الوالشتاني الهروي مؤلف " فوائد الجمال " الذي كان حيا في سنة ٩٣٨ ظاهرا.

نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٣٤٧ رياضيات تيمور) بخط عبد الرحيم بن علي المهدي تاريخه ذى قعدة سنة ٨٣٢. (٦٨٣٩: كتاب من لا يحضره النبيه في شرح من لا يحضره الفقيه) للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة السماهيجي، المتوفى سنة ١١٣٥. أحال إليه في بعض تصانيفه، ويظهر من رسالته " الدررة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية " التي ألفه سنة ١١٣٢، أنه لم يكن تاما في التاريخ حيث أنه بعد ذكره قال: [نسئل الله اتمامه..]، ومن التاريخ إلى وفاته ثلاث سنين وما ادري انه تممه تلك المدة أم لا؟

(٦٨٤٠: من لا يحضره الطبيب) لمحمد بن زكريا الرازي الطبيب، المتوفى ٣١١. أوله: [الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله..].

والنسخة في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، وفي موقوفه المولى محمد حسين القمشهي الكبير.

(٦٨٤١: كتاب من لا يحضره الفقيه) أحد الأصول الأربعة للشيعة المعتمد عليها عندهم، للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي الحسين بن موسى بن بابويه القمي مصنف نحو ٣٠٠ كتاب، والمتوفى سنة ٣٣١، وهو أربعة أجزاء أحصيت أبوابها ب (٦٣٦) أو (٦٦٦) بابا وأحاديثها ب (٥٩٩٨) حديثا. أوله: [اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك..]. طبع على حجر في بمبئي وطبع في إيران سنة ١٣٢٥ وأحصى من روى عنهم في الفقيه في ٥١٠ رجال، وله نسخ خطية قديمة عليها خطوط العلماء، منها النسخة الموجودة في كربلاء عند الشيخ محمد علي القمي بخط والد الشيخ الطريحي، وهو الشيخ محمد علي بن طريح بن خفاجي بن فياض بن

(٢٣٢)

مفاتيح البحث: كتاب فقيه من لا يحضره الفقيه (٢)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحسين بن موسى (١)، محمد بن علي (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ٢٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٣

حمه بن حميس بن جمعه، فرغ من نسخها سنة ١٠٣٦ وقرأ فيه وصححه ولده الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي، وكتب على ظهره إجازة لولده الشيخ صفى الدين بن فخر الدين في يوم الجمعة من (ج ٢ - ١٠٧٢)، واحصاء المجلدات والأبواب والأحاديث المسانيد والمراسيل على ما هو المنقول عن خط شيخنا البهائي، هكذا صورته:

أبوابه - أحاديثه - مسانيدها - مراسيلها المجلد الأول (٨٧) (١٦١٨) (٧٧٧) (٨٤١) المجلد الثاني (٢٢٨) (١٦٦٧) (١٠٩٤) (٥٧٣) المجلد الثالث (١٧٣) (١٨١٠) (١٢٩٥) (٥١٥) المجلد الرابع (١٧٨) (٩٠٣) (٧٧٧) (١٢٦) (٦٦٦)، ٥٩٩٨، ٣٩٤٣، ٢٠٥٥ وهذا الاحصاء بعينه مكتوب على نسخة موجودة في مكتبة الحسينية في النجف، والجزء الأول من نسخة الفقيه عند السيد مصطفى الصفائي، بقلم الميرزا علي السلطان، فرغ منه في شعبان سنة ٩٨١ وقفها الكاتب في التاريخ المذكور كساير كتبه فيظهر انه من العلماء وصاحب المكتبة أوقفها ليكون صدقة جارية بعده.

(٦٨٤٢: من لا يحضره المتطبب) في معالجات الأمراض من الرأس إلى القدم، في ٢٠٠ باب والأدعية المأثورة، لدفع الأمراض، المروية في كتب الفيض وكتاب "البحار" وغير ذلك. نسخة لعلها خط المؤلف في أصفهان.

(٦٨٤٣: كتاب من نسب إلى أمه من قبائل العرب) لهشام الكلبي المتوفى ٢٠٥، ذكره ابن النديم والظاهر أن ما هو موجود في المكتبة الخديوية بعنوان كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامراء في ذي الحجة سنة ٢٤٥، وقد رواه عنه عثمان بن جنى وأوله: [قرئت على أخي محمد قال: سمعته يقرء على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة، قال: قرئت على تغلب قال: قال أبو جعفر محمد بن حبيب ذكر من نسب إلى أمه من الشعراء..]

(٢٣٣)

مفاتيح البحث: شهر ذي الحجة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة إصفهان (١)، يوم عرفة (١)، إبراهيم بن محمد (١)، فخر الدين بن محمد (١)، ابن النديم (١)، محمد بن حبيب (٢)

صفحة ٢٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٤

اما هو كتاب الكلبي هذا بعينه غيره محمد بن حبيب وجعله باسمه على ما هو ديدنه من تغييره اسم كتب الناس واسقاط اسمهم وادعائه لنفسه، كما ذكره العلامة المرزباني بحكاية السيوطي عنه في "البغية" أو هو مأخوذ من كتاب الكلبي وانتخب منه خصوص من نسب إلى أمه من الشعراء، وعلى أي حال فهو من الآثار الباقية للكلبي سيما بعد تصريح السيوطي بأنه كان يروي كتب ابن الكلبي الظاهر في أنه كان تلميذه وكان مطلعاً على كتب شيخه ووجودها عنده فلو لم يكن هذا منها فلا ريب انه مأخوذ منها، ومر للكلبي أيضاً كتاب " من قال شعراً فنسب إليه ٢٢: ٢٣٠".

(٦٨٤٤: كتاب من هاجر وأبوه) أيضاً للكلبي، كما ذكره ابن النديم.

(رسالة في من يجوز غيبته) مرت في (٢١: ١) بعنوان "مستثنيات الغيبة" للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد.

(٦٨٤٥: رسالة في من يحرم بالرضاع) للشيخ عبد الله السماهيجي، المذكور في (١: ٢٠٤) رأيتها ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة السيد خليفه وترجمنا المؤلف في "مصفى المقال" القائمة ٢٤٨، ومرت "الرسالة الرضاعية" و"كتاب الرضاع" في (١١: ١٨٨ و ٢٣٩) و"ضوابط الرضاع" وغيرها.

(٦٨٤٦: كتاب من يكره مناكحته) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

(٦٨٤٧: مناجاة) لإبراهيم الأميني، المتوفى ٩٣٠، الذي فرغ من نظم "نظم الجواهر" في شرح القصيدة المنسوبة إلى الأمير (ع): لك

الحمد يا ذا الجود والمجد والعلو، سنة ٩٢٢. وهذا أيضاً شرح منظوم ومثور لها، فرغ منه ٩١٨ جاء فيه:

بي نام وتاريخ أين ترجمه * كتاب مناجاة كردم رقم أوله: [وبعد... طالب علم يقين إبراهيم أميني را بصورت ترجمه ادبيات مناجاتي

منسوب است به.. رهنمون گشته و ترجمه هريبت رباعي مشتمل بر چهار

(٢٣٤)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (٢)، زين الدين بن علي (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، ابن النديم (١)، محمد

بن حبيب (١)، الرضاع (٣)، الجواز (١)، الكراهية، المكروه (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحة ٢٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٥

قافيه برزبان ترجمان قلم گشته.. لك الحمد ياد ذا الجود...]. يوجد في طهران (دانشگاه ١ / ٢٤٥٧) ضمن مجموعة كتابتها ٩٥٢، وآخر

في (المجلس ٥١٣٨) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٢٤ ١٠٥٧. أوله في النسخة الأخير:

اي نام تو سر دفتر ديوان كمال * بي نام تو ره نيست به مقصود و.

(٦٨٤٨: مناجاة) لإبراهيم شربتدار الذي كان حياً إلى سنة ١١٣٤. أوله:

[مناجاة مصححه سريع الإجابة.. يا إلهي وسيدى ومولائى، سؤال ميكنم از تو بحقيقت تو...]. ونسخة خط المؤلف في (دانشگاه ٤ /

٣٩٨٤) كتبها بقلم المستعليق في (١١٣١ ١١٣٤) في ٢ ص، ومعها "رسالة في الفقه" وغيرها للمؤلف، كما مر في (١٦: ٢٨٠).

(٦٨٤٩: مناجاة) عرفاني، لميرزا إبراهيم الهمداني، مرتب على ستة بنود: المناجاة، العلم والعشق، سيرة الملك، التواضع، كيفية العالم،

الصمت. أوله:

[مناجاة بطريق السؤال.. إلهي ثيوبات عيني را منبضع بأنوار مختلفه آثار واحكام چرا ساخته اند...]. والنسخة في (دانشگاه ٣٨ / ١٠٣٥)

كتب بقلم النسخ والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٩٩ - ١١٠٣) وعبر الكاتب عن المؤلف ب (ره) فيظهر منه وفاته قبل الكتابة.

(٦٨٥٠: مناجاة) الظاهر أنه لأدهم الخلخالي، صاحب " لوازم الدين " المذكور في (١٨: ٣٥٧). أوله: كرد گارا ملكا مقتدرا ديانا * أحدا واحدا فرد وصمد وديانا..

والنسخة في (طهران، دهخدا ٣ / ٢٨٧) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر ومعها عدة رسائل أخرى للمؤلف واثنتا مناجتين آخرين لعلهما له أيضا الأول في مناجاة إبراهيم الخواص. أوله: [إلهي چون غرض از خلق آدم وعالم آن بود كه حسن أزل از پس پرده های تعينات بجلوه در آید..]. والثاني بقلم النسخ، كسابقه. أوله: مناجاة. ملكا (٢٣٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، إبراهيم الهمداني (١)، الجود (١)، الصمت (١)، التواضع (١)، النوم (٢)

صفحة ٢٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٦

پادشاهها ما را بذکر " فاذكروا الله ذكرا كثيرا " گویادار..]. (٦٨٥١: مناجاة) لمحمد باقر المجلسي، المتوفى ١١١١ والمذكور في (١): (١٤٨) فرغ منها في ١٥ رمضان ١٠٩٧. أوله: [محت زدگان وادی فراق را صلہ..]. نسخة منه في (المجلس ٧ / ٣٠٥٩) كتبها محمد كريم بن إسماعيل القاضي بقلم النسخ في القرن الحادي عشر في ٩ ص، ونسخة أخرى في (الإلهيات ٨ / ٧٨ آل آقا) كتبت بقلم النسخ في ١١٢٤، ومعها عدة رسائل أخرى للمجلسي وذكرت في فهرس كلتا المكتبتين ان تاريخ الفراغ من التأليف ١٠٩٧. (٦٨٥٢: مناجاة) لمحمد باقر، والظاهر أنها أيضا للمجلسي المذكور أوله: [إلهي بذات بي مثال كه عقلهاى مقربان..]. يوجد نسختان منه في (المجلس ٨ / ٣٠٥٩) في ثمانية صفحات، وأخرى (الإلهيات ٧ / ٧٨) ضمن المجموعتين المذكورتين آنفا مع تلك الخصوصيات وذكرت في فهرس المكتبتين: الظاهر أن المؤلف هو المجلسي صاحب " المناجاة " السابق ذكره. (٦٨٥٣: مناجاة) في ١٠٠ بيت أيضا للمجلسي المذكور، والمظنون انها إحدى الرسالتين المذكورتين سابقا. (٦٨٥٤: مناجاة) فارسية عرفانية في خمسة أسطر، وهو للشيخ برهان الدين الساعرجي والنسخة في طهران عند الدكتور مفتاح (٤ مج) ضمن المجموعة المؤرخة (٩٣٨ - ٩٣٩).

(٦٨٥٥: مناجاة) أوله: [إلهي تواز ضمير همه آگاهي، عالم السر والخفياتي..]. نسخة مذهبه منه في (المجلس ٣ / ٥٦٩٩) كتبها محمد حسين في ١٢٥٢ بقلم النستعليق، والظاهر أن الكاتب هو نفس المؤلف. (٦٨٥٦: مناجاة) لفخر الدين الكيلاني، فارسي نسخة منه عند مجتبي المينوي الأستاذ بجامعة طهران (٤ / ٦) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩.

(٦٨٥٧: مناجاة) لقطب الدين الكاكي صاحب " ملفوظات معين چشتي " المذكور في (٢٢: ٢١٧). أولها: [خداوندا توميداني كه بد کردم بناداني..]. (٢٣٦)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (٢)، مدينة طهران (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٧

نسخة منه في (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريري ٦٢، ٢٩٧ نصر) ومعها "مناجاة" لروشن چراغ الدهلوي كما يأتي.
(٦٨٥٨: مناجاة) للمحقق الطوسي المذكور ذيل عنوان "منتخب سير وسلوك" و "منازل السائرين" وغيرها، مشتمل على المتن العربي مع الترجمة الفارسية. أولها:

لو أن عبدا أتى بالصالحات غدا * بورد كل نبي مرسل وولي اگر بنده بيايد بعملهاى صالح وبكردار تمام انبيا وأوليا..]. نسخة منه في (دانشگاه ٢٢ / ٢٣٩٨) كتبت بقلم النسخ والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٩٠٩ / ٩١٢) ونسخة أخرى في (الملك ١٣ / ٤٣٧٩) كتبت بقلم النستعليق حدود سنة ١٠٥٦.

أقول: البيت العربي مطلع قطعة نقلها القاضي الشهيد في مجالسه منسوباً إلى الطوسي في مديح الأمير (ع)، فالأولى ان يذكر الأثر بعنوان "مناقب علي (ع)" كما نشير إليه في محله.

(٦٨٥٩: مناجاة) لنصير الدين محمود جو، روشن چراغ الدهلوي المتوفى ٧٥٧. أوله: [زشر نفس اماره نگاهم دار يا الله..]. نسخة غير مؤرخة منه كتبت بقلم النستعليق ضمن مجموعة فيها "ده مجلس" و "ملفوظات" كليهما للمؤلف وعدة مناجات أخرى منها لقطب الدين الكاكي كما مر.

(٦٨٦٠: مناجاة) المتن قصيدة منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب (ع).

أولها: [لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی]. وتوجد عدة تراجم منظومة لها بالفارسية لا نعرف ناظميها، منها ثلاث منظومات في (طهران، دانشگاه: ١ - ٨ / ١٦٤) كتب بالنسخ والنستعليق بخط محمد أفضل بن قيصر علي التفرشي في ع ٢ / ١٠٩٨ ضمن مجموعة ضمنها "شرح خطبة البيان" لساپور المذكور في (٩: ٤٩١)، ترجمت كل بيت منها إلى بيت فارسية. أولها: (٢٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، مدينة طهران (١)، الجود (١)، الشهادة (١)

صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٨

بزرگوار خدايا تراست حمد وثنا * كه هم زتوست عطا وهم از تومنع عطا ٢ - (١١ / ١٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٩٥ وهي ترجمة ستة أبيات من المتن كل منها بيتين ومعها ترجمة أخرى رقم (١٢ / ١٢٤) في خمس أوراق. أولها:
أى روى زمين زفيض عامت گلشن * عالم همه از پرتو نورت روشن ونسختان مذهبتان بخط جيد في (طهران، المكتبة الملكية): ١:
١٤٩٥ ٥٧٧ ف كتبها المير على في ١٢ ص كل منها في ١٢ سطرا بقلم النستعليق في القرن العاشر أولها:
لك.. أى صاحب جود مر ترا حمد وثنا * هستى تو بزرگوار با مجد وعلا..

٢ كتبها محمد على الطهراني بقلم الشكسته النستعليق في ١٢٣٢. أولها:

[لك.. بزرگوار خدايا تراست حمد وثنا]. ومر آنفا "مناجاة" لإبراهيم الأميني و "نظم الجواهر" له. ويوجد في (طهران، الملك ٥ / ٦٢٧٦) شرح منظوما لهذا القصيدة لشاعر يتخلص ب (حقيرى) مع مقدمة مثورة له. أوله:

[الحمد لوليه والصلاة لئيبه والسلام لعليه ووصيه.. أما بعد، أين مناجاتي است منظومه ودعوتيست معلومه بزبور ظهور آراسته.. لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی..

أى صاحب جود مر ترا حمد وثنا * هستى تو بزرگوار تر مجد وعلا (٦٨٦١: مناجاة) منسوب إلى المنصور الحلاج، نسخة منه في (أسعد أفندي ٣ / ١٦٩٧) ضمن المجموعة المؤرخة ٧١٣ في خمسة أوراق مع متفرقات أخرى وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، ٥٢٨) ونسخة أخرى في (طهران، دهخدا ٧ / ٢٨٧) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادى عشر، أوله: [خدايا بحقيقت تو سوگند كه

درخزاین

(٢٣٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)، الجود (٣)، الصلاة (١)

صفحة ٢٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٣٩

بلا بر من مگشا..]. ولعلها لأدهم الخلخالي المذكور في (٢٢: ٢٣٥) أو ترجمه لكلمات الحلاج العارف الحكيم بالفارسية، وتوجد عدة رسائل أخرى منسوبة إلى حسين ابن منصور الحلاج منها " گلبانگ " توجد في تبريز (الملي ٢٩٢٤) كتبها محمد كاظم كتابفروش المطيعي في ١٣٥١، ومر في (٩: ٢٥١) ان لحسين الخوارزمي ديوان عرفاني طبع باسم الحسين الحلاج لأنه كثيرا ما يذكر فيه الحلاج ويشبه نفسه به ويتخلص ب (منصور) تارة و (حسين) أخرى فلعل " مناجاة " و " گلبانگ " له أيضا، وللشيخ أوحده الدين شرح على كلمات اللاج، كما أن للشيخ روزبهان الشيرازي شرح شطحياته.

(٦٨٦٢: المناجاة الإنجيلية) المروية عن سيد الساجدين (ع) مطبوعة مع الصحيفة الكاملة وفي كتاب الدعاء من البحار ص ١٠٨، ذكر المجلسي الثاني المناجاة الإنجيلية الكبيرة، نقلا عن كتاب " أنيس العابدين " لبعض القدماء، وأورد الصغيرة الميرزا عبد الله الأفندي في الصحيفة الثالثة.

(٦٨٦٣: المناجاة الخمسة عشر) المطبوعة مع الصحيفة الكاملة، وعن المولى محمد تقي المجلسي في بعض كتبه انه قال بعد ذكر الطريقة الشرعية في الرياضات انه روى عن سيد الساجدين خمس عشر مناجاة ينبغي للسالك ان يداوم عليها، وهي مشهورة بين الناس وحكى بعض تلاميذ الأمير سيد علي صاحب " الرياض " عنه انه كان يقول مرارا اني أداوم على تلك المناجاة منذ سنين عديدة فتح الله بها على قلبي من أنوار الحكمة والمعرفة والمحبة ما لا يحصى وجربتها في استجابة الدعاء وكان يرغب السلاك والعباد إلى مداومته..]. ونسخه منه مجدولة مذهبة في مكتبة مدرسه (سپهسالار) في ٣٧ ص، وطبع مستقلا بقطع صغير للجيب في بيروت سنة ١٩٦٠ م بمباشرة عفيف عسيان نقلها عن نسخة كتبت سنة ٧٢٢ في المجموعة الموجودة في أنقرة رقم ٣٢٤، ويوجد نسخة من " شرح المناجاة الخمسة عشر " وترجمته إلى الفارسية في (دانشگاه ١ / ٤٠٩١ كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر والشارح عبد العلي البزرگی. أوله: [حمد له.. أما بعد، اميدوار بفضل خداوند

(٢٣٩)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (٢)، مدينة بيروت (١)، الخوارزمي (١)

صفحة ٢٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٠

غفار عبد العلي نام بيمقدار گوید..].

(٦٨٦٤: مناجاة سبعة) لعلها لمحمد حسين المتخلص بصدر الذي ذكر في كلتا المجموعتين من " مناجاة نامه " للأنصاري، أن الحاج محمد حسين أمين التجار وأخيه الحاج محمد رحيم أمين التجار الذين كانا مشوقيه. وهي سبعة مناجات: ١ مناجاة الموحدين، ٢ العارفين، ٣ المتوكلين، ٤ التائبين، ٥ الراجين، ٦ المقتدرين، ٧ الملتجين. أولها: [مطلع هر كلام، مقطع هر اختتام، حمد كلیم بی كلام سپاس قدیم بی آغاز وانجام..]. نسخة غير مؤرخة منها في (الملک ١ / ٦١٢) مذهبة بعدها " أسرار المواعظ " المذكور بعدا ذيل عنوان " المواعظ " وذكر في خاتمة الأخير: ان هذه النسخة هي الأول النسخ من " مناجاة السبعة " واسرار المواعظ التي فرغ المؤلف

من كتابته في تاريخ التأليف.

(٦٨٦٥: المناجاة الفارسية) والمأثورات عن المعصومين (ع)، ملمع من جمع المولى عبد الخالق اليزدي مؤلف "معين الطلاب" و "معين المجتهدين". "أوله:

[حمد وسپاس مر خداونديرا سزاست كه...]. نسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ١٨١ دعا) في ١٥٧ ورقة، وهذا غير ما مر للمؤلف بعنوان "مجموعة الأدعية والزيارات" في (٢٠: ٦٥).

(٦٨٦٦: مناجاة القرآنية) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزار جريبي الحائري، عده من تصانيفه في آخر مجموعة رسائله بخطه في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني.

(٦٨٦٧: مناجاة نامه) للخواجه أبي إسماعيل عبد الله الأنصاري العارف الصوفي الهروي، المذكور في (٩: ٣٠٦ و ٦٩٤) والكتاب هذا مجموعة كلمات بالثر المسجع بعضها في المواعظ وبعضها في المناجاة مع الله على مذاق العرفاء وليس لها اسم معين في النسخ والفهارس، وفي انتسابها إلى الخواجه تأمل كسائر الرسائل، ويمكن أن يكون بين النسخ الموجود مقالات لها أسماء خاصة بها فطبع في جزء باسم "كلمات خواجه عبد الله" كما مر في (١٨: ١١٤ و ٢٠٨) طبع (٢٤٠)

مفاتيح البحث: الحج (٢)، النوم (١)

صفحة ٢٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤١

"مناجاة نامه" مع "أوصاف الاشراف" في ١٢٠٧، وطبع بعدها مكررا بطهران وغيرها، وتوجد عدة مقالات لا نربها في إحدى من الرسالتين المطبوعتين. أولها وكمياتها مختلفة في النسخ العديدة ففي بعض النسخ: [باسمك القدوس إلهي أين چه فضل است كه با دوستان خود كردی...]. وفي بعض: [حمد له..]

چنين گوید مصنف آين تحفه.. بدانکه پيرى كردن معلمى است...]. و [حمد له والعاقبه.. صلاة...]. و [أى ز دردت بيدلان را بوى درمان آمده...]. [أى كريمى كه بخشنده عطائى...]. و [دلا- در كار حق ميكن نظرها...]. و [روزي در غرور جوانى بر خود نظر كردم...]. و [مست توام واز جرعه وجام آزادم..]

إلهي بعجز خود آگاهم وبه بیچارگی خود گواهم...]. [إلهي عذرها پذیر و عیبها مگیر...]. و [إلهي دلی ده كه در كار توجان بازیم...]. و [إلهي چون در تو نگرم شاهم تاج برسر، چون بخود نگرم خاكم...]. و [دل از جان پرسید كه اول آين كار چیست و آخراين كار چه...]. و ذكر في (ص ١٣٢٢) من "فهرست نسخه های خطی فارسی" حدود ٩٠ نسخة من هذه المقالات أقدمها كتابة في (شهيد على پاشا ١ / ٢٧٠٣) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة (٧٨٩ ٧٣١) وعنوانها "مناجاة" ونسخة أخرى في (طهران، خانقاه النعمة اللهيّة) ضمن المجموعة المؤرخة (٩ ج ٨٢٢).

(٦٨٦٨: مناجاة قادريه) فارسية، توجد في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٣ / ١٢٢٥ / ٤٢٧٨) لا يعرف أكثر من هذا فهرسها.

(مناجاة نامه منظوم) نوع من الشعر الفارسي، يوجد في أكثر الدواوين الفارسية وأيضا من هذا القبيل ما نظمت معمولا في أول المنظومات العرفانية والقصصية لا نذكر منها الا ما أفردت في الاستنساخ.

(٦٨٦٩: مناجاة نامه منظوم) للشيخ البهائي، المذكور في (٩):

(١٤٣). "أوله:

دلا تا بكي از در دوست دورى * گرفتار دام سراى غرورى

(٢٤١)

مفاتيح البحث: كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ البهائي (١)، باكستان (١)، الصلاة (١)

صفحة ٢٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٢

توجد بطهران (المجلس ٦٩ / ١٨٠٥) و (الملك ٥ / ٦٢٦).

(٦٨٧٠: مناجاة نامه منظوم) لشاعر يتخلص ب (ثنايي)، توجد في (القاهرة، دار الكتب ٣٩ م مجاميع تركي) واحتمل صاحب

الفهرست أنه محمد جلي المغنيساوي المتوفى ٩٧٠.

(٦٨٧١: مناجاة نامه منظوم) لعظيم الدين محمد الحسيني الشيرازي الششوي.

مثنوي فارسي، توجد مع عدة من مثنوياته ضمن كلياته في (لنين گراد، اكااديمية العلوم A٤٠).

(٦٨٧٢: مناجاة نامه منظوم) لشاعر يتخلص ب (غزالي)، توجد ضمن مجموعة نثر ونظم في (طهران، سلطنتي ٦٣٤ / ٧٥٠) كما في

فهرسها.

(٦٨٧٣: مناجاة نامه منظوم) لمحمد يوسف، يوسفى الهروي، المذكور في (٩: ١٣٢٠). توجد في (طهران، يزشكي ٦ / ١٧٥) ضمن

مجموعة رسائله كما في فهرسها.

(٦٨٧٤: مناجاة نامه منظوم) ترجمه منظومه مخمسه من ٢٩ مناجاتا من أصلها العربي إلى الفارسيه، مرتبا على الحروف من الألف إلى

الياء والمترجم مرتضى قليخان المتولى، نظمها في (دار الارشاد أردبيل) وترجم كل حرف في بيتين ولها مقدمة. أولها: [مطلع آيات

كتاب كريم، أين مخمس تركيبي است..

يا سامع الدعاء يا رافع السماء..

يا رب بشنو دعای مظلومان را * أى كرده بلند رفعت كيوان را والنسخه في (طهران، دانشگاه ١٠ / ١٢٤) كتبها سليمان القاضي بن

محمد المكري بقلم النسخ لإسحاق پاشا الوزير في (١١٩٥ع).

(٦٨٧٥: مناجاة النبي موسى ع) ومعها بعض مواعظ أمير المؤمنين ع) في وصيته لولده الحسن ع) وتكلم الجمجمة معه، من طبع

المحمود الكتبي في سنة ١٣٥٤ في ١٦ ص.

(٦٨٧٦: منار التقى) في المواعظ والأخلاق وأصول الدين وفروعه، للحاج

(٢٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، الإمام

الحسن بن على المجتبي عليهما السلام (١)، مدينة طهران (٤)، أصول الدين (١)، محمد الحسيني (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٣

الشيخ عبد الحسين بن الحاج محمد جواد البغدادي المعاصر، مؤلف "ذريعة الأمل" المذكورة في (١٠: ٢٩) مصدر بفصول في فضل

العلم والعلماء عن الكتاب العزيز ثم عن النبي ثم عن أمير المؤمنين ثم سائر المعصومين، ثم فصل في العقل والجهل ثم التوحيد ثم

العدل، وهكذا إلى المعاد والموت والبرزخ وما بعده، ثم الفروع من العبادات ثم المكاسب ثم الحقوق والأخلاق والعشرة.

(٦٨٧٧: منار الحق) لأبي العباس أحمد بن الحسن بن على الفلكي المفسر الطوسي، وهو إبانة ما في التنزيل من مناقب آل الرسول

صلى الله عليه وآله، ذكره ابن شهر آشوب.

(٦٨٧٨: منار السعادات الدائمة) في أصول الاعتقادات والثالثى المنثورة والدرر والغرر المنظومة والتواريخ الماثورة، يشبه المقامات والخطب الخالية عن الألف.

أوله: [حمدت من جلت عظمتة وعظم جبروته وشكرت من عمت نعمته وجل ملكوته ولذت بمن وجب وجده وغمر كل خليفته جوده..]. للشيخ المتكلم على بن محمد بن عبد الله بن أحمد البحراني، معاصر صاحب "الرياض" قال: مات في عصرنا هذا، ونسخة منه في موقوفه مكتبة مدرسة السيد البروجردى، صنفه للشاه سليمان ومرت ترجمته لبعض العلماء.

(٦٨٧٩: منار السماع) في التصوف، للشيخ المفسر المتكلم الفقيه عبد الوحيد ابن نعمه الله بن يحيى الجيلاني الاسترآبادى، تلميذ الشيخ البهائي، على ما صرح به في آخر ما استنسخه من "الاثنى عشرية الحجية" لأستاذه في (ذى الحجة ١٠٢٥) وفي بعض النسخ: منار السماع بالمثلثة.

(٦٨٨٠: منار الضلال في اثبات وجود حجة الآل) للشيخ مهدي صحين بن على الساعدي المعاصر، المولود بالعمارة سنة ١٢٩٦، والساكن في النجف من سنة ١٣١٢.

أوله: [الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد مرئية]. رتبه على فوائد خمسة:

١ في ولادته (ع)، ٢ في غيبته (ع)، ٣ في سبب غيبته (ع)، ٤ في ما دل على طول عمره (ع)، ٥ في ذكر المعمرين. فرغ منه في ج ١ سنة ١٣٥٦.

(٢٤٣)

مفاتيح البحث: فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الشيخ البهائي (١)، أحمد بن الحسن بن على الفلكي (١)، عبد الله بن أحمد (١)، على بن محمد (١)، الجهل (١)، الجود (١)، الموت (١)، الحج (٢)، العزة (١)، الضلال (١)

صفحة ٢٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٤

(٦٨٨١: منار العابدین ليوم الدين) للشيخ حسين بن الشيخ على القديحي، في الأدعية والتعقيبات وبعض المتفرقات، فرغ من تبييضه سنة ١٣٥٦. أوله: [الحمد لله الذي نور قلوب العارفين..].

(٦٨٨٢: منار العارفين) تاريخ ينقل عنه بعض أصحابنا المتأخرين قائلاً أنه تأليف ابن الأزرق فراجع. وفي "كشف الظنون" في حرف التاء "تاريخ ميفارقين" لابن الأزرق الفارقي.

(٦٨٨٣: منار العارفين) رسالة عملية كبرى، للشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبي خمسين الأحسائي، المتوفى سنة ١٣١٠، وهو ناهز التسعين. ذكره وصغراه الموسوم بـ "مصباح العابدین في أنوار البدرين".

(٦٨٨٤: منار القاصدين في أسرار معالم الدين) للشيخ زين الدين بن على بن أحمد العاملي، المستشهد سنة ٩٦٦، أحال إليه في أول كتابه "منية المرید في آداب المفيد والمستفيد" قال: وفيه تفصيل جملة شريفة من هذه الأحكام.

(٦٨٨٥: منار الهدى في اثبات امامة أئمة الهدى ع) من كتب العامة في مجلد كبير في ٣٧٩ ص، للشيخ المعاصر على بن عبد الله البحراني، المتوفى سنة ١٣١٩. ألفه سنة ١٢٩٥، وأخرجه إلى البياض سنة ١٢٩٦، رتبه على مقدمة وفصلين وهو مطبوع في بمبئي سنة ١٣٢٠ وطبع في آخره فهرس تفاصيل مطالبه، وعليه تقریظ ابن أخته الشيخ أحمد بن محمد بن سرحان البحراني وتاريخه: [منار الهدى يشفى الصدور ويبهري].

(٦٨٨٦: منار الهدى في شرح العروة الوثقى) لتلميذ المصنف الشيخ على أكبر بن غلام حسن الخوانساري النجفي، المولود سنة ١٣٠٠، خرج منه مجلد إلى الوضوء وله تصانيف آخر أيضا.

(٦٨٨٧: المنارات الظاهرة) في الاستخارات، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، المتوفى سنة ١١٢١. أحال إليه في أجوبة بعض ما سئل عنه، وهي بخط بعض تلاميذه الشيخ محمد سعيد المقابى وعبر هو أيضا في آخر رسالته في تراجم بعض (٢٤٤)

مفاتيح البحث: كتاب شرح العروة الوثقى للسيد محمد باقر الصدر (١)، كتاب منية المرید للشهيد الثاني (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، يوم القيامة (١)، على بن أحمد العاملي (١)، سليمان بن عبد الله (١)، على بن عبد الله (١)، أحمد بن محمد (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٥

علماء البحرين برسالة الاستخارات. أولها: [نحمدك يا مرشد العقول عند تفويض الامر..]. فرغ منها في (١ ذى القعدة ١١٠٣) نسخة منها عند السيد محمد الجزائري.

(٦٨٨٨: كتاب المنازل) لأبي عبد الله الصفواني، محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة، من ولد صفوان الجمال تلميذ الكليني وأستاذ المفيد. ذكره في "الفهرست".

(٦٨٨٩: منازل الآخرة والمطالب الفاخرة) مطبوع، للحاج شيخ عباس القمي المعاصر، فيما يثمر حسن الخاتمة ويدفع أهوال القيامة وشرح تلك الأهوال من المنزل الأول: الموت ثم القبر ثم البرزخ ثم القيامة وعقباتها من الحساب والميزان والصراط وغيرها. ألفه سنة ١٣٤٧ وطبع في تلك السنة.

(٦٨٩٠: رساله منازل) فارسي في العرفان، لا- نعرف المؤلف، نسخة منه في (باريس ٤ / ٩٦٨. P. S.) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٠٩) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٧٤٣) راجعه.

(٦٨٩١: منازل أربعة) للشاه محمد اللكهنوي، فارسي في العرفان، نسخة غير مؤرخة منه في (بنغال، الآسوية ١٩٧٨٩٦ E) كتبت بقلم المستعيق.

(٦٨٩٢: منازل الانسان) لمحمد المدعو بمكي ابن صالح البحراني رتبه على ثمان منازل للانسان: ١ الكون في علم الله تعالى - المعبر عنه بظلمة العدم ٢ الكون في التراب، ٣ الكون في الأصلاب، ٤ الكون في الأرحام، ٥ الكون في الدنيا، ٦ الكون في القبر، ٧ الكون في المحشر، ٨ الكون في النعيم أو الجحيم. أوله: [الحمد لله الذي فتق من فلق الوجود وغسق الكرم والوجود..]. نسخة منه في مكتبة (راجه فيض آباد الماري ٦).

(٦٨٩٣: منازل الحج) فارسي، لبند (ه) على بن الميرزا خيرات على. وهو في رحلته إلى الحج من البغداد إلى النجف والحلة وإلى المدينة والمكة، حدود سنة ١٣١٤.

أوله: [الحمد لله الذي جعل منازل الحج وسيلة للشهود]. يوجد في (المتحف البريطاني Add ١٦٧٤١ في ٥٩ ورق. (٢٤٥)

مفاتيح البحث: كتاب منازل الآخرة والمطالب الفاخرة للشيخ عباس القمي (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، كتاب الكرم والوجود للبرجلاني (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن أحمد بن عبد الله (١)، صفوان الجمال (١)، الحج (٣)، الموت (١)، الصلب (١)، القبر (٢)

صفحة ٢٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٦

(منازل السائرين) أو "انجام آفرينش" أو تذكره "أو" آغاز وانجام "كما مر بعنوان الأخير في (١: ٣٦) عناوينه: [١ صفت رآه آخرت وسالكانش، ٢ مبدء ومعاد، ٣ أشارت بهر دوجهان، ٤ أشارت بمكان وزمان آخرت، ٥ أشارت بحسن خلاق، ٦ أصناف خلق در آن جهان، ٧ صراط، ٨ - صحائف اعمال، ٩ حساب ١٠ ميزان.. ٢٠ ثواب وعقاب]. وعد في ص ٧٢٢ من "فهرست نسخه های خطی فارسی" ٣٤ نسخة منها أقدمها في "كوپرولو ٥٩ / ٥٨٩" كتبت في سنة ٧٥٣ وصورته في (دانشگاه، رقم ٤٦٢) وسميت الكتاب ب "منازل السائرين" وفي نسخة (ملك ١٥ / ٤٠٢٧) الذي كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر، كما سميت ب "منازل السالكين" في نسخة (دانشگاه ١٥ / ٢١١٣) غير المؤرخة التي كتبت بقلم المستعليق.

(٦٨٩٤: منازل السائرين) للنسفي، صاحب "ملك وملكوت وجبروت" المذكور في (٢٢: ٢١٨) وغيره. نسخة فتوغرافية منه في (دانشگاه، رقم ٢ / ٢٦٨٤ فيلم) اخذت عن نسخة كتبها إبراهيم بن الحسن بك بن الميرزا في (٢٧ ع ١٠٩٥).

(٦٨٩٥: منازل السائرين) لمحمد هادي بن أحمد الخراساني. أوله:

[حمد له. والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام.. أما بعد، چنین گوید أضعف..

محمد هادي بن أحمد الخراساني كه جماعت درويشان كثرهم الله از اين بيچاره در خواست كردند..]. والنسخة في (الملك ٢ / ٤٩٣٥) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (ع ١ - ١٢٧٠) وهو في ستة فصول: ١ - الشريعة والطريقة والحقيقة، ٢ - الانسان الكامل، ٣ - أحوال الانسان الكامل، ٤ - الترك، ٥ - الصحبة ٦ - السلوك.

(٦٨٩٦: منازل السالكين) في النيات والصدق والاحلاص، للشيخ عبد الوحيد الجيلاني، ومر له "منار السماع".

(٦٨٩٧: منازل السالكين) أوله: [حمد وسپاس نامتاهي پروردگاريرا كه استحکام قواعد اسلام را..]. ذكر في أوله ان الطريق إلى الله

بعدد خلق الله

(٢٤٦)

مفاتيح البحث: إبراهيم بن الحسن (١)، أحمد الخراساني (٢)، الصلاة (١)

صفحة ٢٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٧

ويرجع جميعها إلى ثلاثة اقسام: ١ - طرق أرباب المعاملة، ٢ - طرق أصحاب المجاهدة ٣ - طرق السالكين المبني على الموت في الحياة وهو مبني على عشرة قواعد: ١ - التوبة ٢ - الزهد، ٣ - التوكل، ٤ - القناعة ٥ - العزلة، ٦ - الذكر، ٧ - التوجه، ٨ - الصبر ٩ - المراقبة، ١٠ - الرضا. يقرب من ٢٠٠ بيت ضمن مجموعة فيها "زاد السالكين" للفيض الذي أورد فيه ٢٥ أمرا يتزود بها السالك، وأحال في أوله إلى هذا الكتاب، بقوله: [تفاصيل أين منازل ودرجات در كتاب منازل السالكين است] والمجموعة عند الشيخ إبراهيم الكتبي.

أقول: توجد في (طهران، أصغر مهدوي ٧ / ٢٦٠) نسخة بخط عبد الرحيم ابن المير عبد الباقي الحسيني، كتبها في أصفهان سنة ١٢٥٨، رسالة باسم "آداب السالكين" منسوبة إلى الفيض الكاشاني، لم يذكر خصوصياتها في الفهرس.

(منازل السالكين) للخواجه نصير الدين الطوسي، في ١٢٠٠ بيت، يوجد بهذا العنوان في مكتبة المشكاة، ومر في (١: ٣٦) بعنوان "أغاز وانجام" وآنفا بعنوان "منازل السائرين".

(٦٨٩٨: منازل السائرين) للشيخ العارف عبد الله الأنصاري دفين غازرگاه في هرات، أوله: [الحمد لله الواحد الأحد...]. جعله مائة مقام بجمعها، رتب ثلاث الأخير في السير، حول القربة، حصول المشاهدة في عشرة أقسام فلكل قسم عشرة أبواب، وطبع بتمامه في طي شرحه الحامل للمتن - والشرح للولي العارف المولى عبد الرزاق الكاشي، وقد مر في الشروح في (١٤: ٨٨). ألف الشرح باسم الخواجه رشيد الدين فضل الله المذكور في (٩: ٣٦٢) في مباحث العرفان والتصوف، وطبع في ١٣١٥ بطهران منسوباً إلى كمال الدين حسين الكازرگاهی الطبسي. أوله في بعض النسخ: [الحمد لله الذي نجانا من العلوم الرسمية بالمن والافضال...]. نسخة منه في (دانشگاه ٣٤٣١) كتبها محمد البغدادي في صبيحة يوم السبت ٣ شوال ٨٦٨ بقلم المستعليق في ٢١ ورق، وعليها حواشي، كما أن في آخره أشعار منها شعر محمد اللاهيجاني بقلمه، كما شهد عليه البغدادي الذي قرء هذا الكتاب عليه، ونسخة (٢٤٧)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الزهد (١)، القناعة (١)

صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٨

أخرى في (تركية، ملت فيض الله ١ / ١٢٥٩) كتبها محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري في يوم الجمعة (١٤ ذى الحجة ٨٩٢) في ١٧٦ ورق، ومن شروحه أيضاً شرح فارسي للطف الله الكوكسي، نسخة منه في (المدينة، عارف حكمة ٩٨ مج). ومن شروحه الفارسي شرح الصفي الدين محمد الطارمي. أوله: [ثنای بسزا وشکر بی منتها که شاهباز بلند پرواز.. وبعد، چنین گوید]. نسخة منه في (طهران، المجلس ٥٣٢٢) من القرن الثاني عشر في ٢٤٣ ورق. ومن شروحه أيضاً شرح المولى شمس الدين محمد التاوكاني (التبادكاني) المتوفى بهراة ٨٩١. ومن الشروح الفارسية على "المنازل" اسمه "بصائر الدرجات" للحاج ميرزا محسن بن المولى حسن على المتخلص بحالي (حدود ١٢٨٥ ق - ١٣٣٣ ش) المذكور في (٩: ٢٢٦) وصاحب "منتخب مفاتيح الاعجاز" الآتي، ألفه باسم مؤيد الفقراء التبريزي الذي ترجم باسمه أيضاً "الغرر والدرر" المذكور في (٤: ١٢١) نسخة الشرح توجد بخط المؤلف في (شيراز).

خانقاه أحمديه (٢٠) كتبها في (١٠ شعبان ١٣٥٦) في أردبيل، ويوجد شرح فارسي آخر يسمى ب "الكشف عن منازل السائرين" في (نافذ پاشا ٤٣٨) كتبها محمد بن إسماعيل الشريف الحسيني الكجاتي في يوم السبت (٧ ج ١ / ٦٥٧) في ٢٥٥ ورق وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٥٩١).

(٦٨٩٩: منازل الصحابة) في الطاعة والمعصية، لأبي الحسين يحيى بن زكريا الترماشيري، ذكره النجاشي.

(٦٩٠٠: منازل الفرقان) طبع بالهند، وهو في تجويد القرآن، للنواب ببر علي خان الهندي بلغه أردو.

(٦٩٠١: منازل القلوب) في شرح الفصل الخامس من "رسالة القدس" أو "القدسية" مر الأصل في (١٧: ٤٩) وذكرنا نسبه إلى الشيخ روزبهان صاحب "عبر العاشقين" المذكور في (١٥: ٢١٦) ولكن جاء في بعض النسخ: انه لأحمد الغزالي، صاحب "المكتوب" المذكور في (٢٢: ١٧٢) ألفها حتى يذهب بها أبو الفرج إلى ملوك خراسان وتركستان، مرتب على ١٢ بابا: ١ - علم التوحيد

(٢٤٨)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن (محمد بن) أحمد (١)، تركيا (١)، القرآن الكريم (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الفرج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٤٩

٢ - علم المعرفة، ٣ - الحالة، ٤ - المعاملة، ٥ - المكاشفة، ٦ - الخطاب، ٧ - السماع - ٨ الوجد، ٩ - معرفة الروح، ١٠ - معرفة العقل، ١١ - معرفة القلب، ١٢ - معرفة النفس، وكل العناوين مضاف إليه كلمة [العلم]. أوله: [.. حمد له. صلاة.

هذا رسالة الامام.. شاهان عشق را رأيت سعادت معرفت در عالم مشاهدت افراخته باد..

أما بعد، أنها كه طراز اطلس معدن حقيقت بودند..[. نسخة مذهبه منه في (طهران، خانقاه النعمة اللهي) ضمن المجموعة المؤرخة ٨١٣، ونسخة اخر في (اونيورسيته ٥ / ١٤٤ ف) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٨٠، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٤٣) هذا، واما " منازل القلوب " في شرح باب علم المكاشفة والمشاهدة، ألفها عبد الله السيمائي المدعوب (إلهي) المتوفى ٨٩٦، فرغ منها أواخر رجب ٨٨٩، وذكر فيه:

در آن وقتی که ما را حال به بود * زهجرت هشتصد وهشتاد ونه بود وطبع باهتمام محمد تقی دانش پڑوه في " روز بهان نامه " ونسختان منه في (القاهرة دار الكتب ٢ / ٩٧ مجاميع تركي طلعت و ٧٠٧ مجاميع طلعت) كليهما مذهبه وبقلم نستعليق الأول منهما كتبت في ١١٢٦. وأوله: [الحمد لله حمد المحبين والعارفين..]. وأما الثاني غير مؤرخه. أوله: [حمد له. والصلاة على أكمل الأنبياء والمرسلين..]. وللسيماوي أيضا " مسلك الطالبين والواصلين " تركي.

نسخة منها في (المجلس ٥ / ٢٤٣٢ غير المفهرسة) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩ وله أيضا " أصول وصول إلهية " بالفارسية نقل فيها عن " الفتوحات المكية " وفي آخره مادة تاريخ يحصل منها سنة لعلها ٨٩٦. سنة وفاة المؤلف، نسخة غير مؤرخة فتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٩٩٨ فيلم) عنوانه " وصول إلهية. "

(٦٩٠٢: منازل القمر) فيما يتعلق به وبالشهور الرومية وأقوال الحكماء فيها، للسيد أبي الحسن علي بن أبي الرضى، والنسخة بخط قديم عند السيد محمد علي هبة الدين.

(٦٩٠٣: منازل القمر) أو " أحكام منازل .. للخواجه نصير الدين الطوسي،

(٢٤٩)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوحات المكية لابن العربي (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، الصلاة (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٠

نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣٨١١) كتبت في القرن الثالث عشر بخط النسخ وهو غير " اختيارات مسير القمر " أو " اختيارات المهمات " المذكور في (١: ٣٦٨) والمذكور بعدا بعنوان " منظومة في.. "

(٦٩٠٤: منازل قمر) لعقد النكاح والزفاف، منظوم فارسي، لا يعرف الناظم، نسخة منها في (المجلس ٥ / ٢٤١٢) غير المفهرسة كتبت في سنة ١٢٦٣.

(٦٩٠٥: منازل قمر) يوجد بهذا العنوان رسائل فارسية متعددة متحدة في الموضوع ومختلفة في الكمية والكيفية. منها ١ - في احكام أو خواص منازل القمر مترجمة من كتاب " مخزون " لهرمس الحكيم. أوله: حمد له.. أما بعد، بدان اسعدك الله كه أين كتابي است كه هرمس حكيم تصنيف کرده]. يوجد في (القاهرة دار الكتب ١٣ مجاميع فارسي طلعت) بخط محمد تقی كتابتها ٢٦ صفر ١٠٩٢.

٢ - في (طهران، سپهسالار ٥ / ٥٧٧) بخط من القرن الثالث عشر. أوله:

[حمد له.. أما بعد، أين رساله مختصرى ست در خواص منازل قمر، بدان أى عزيز] ٣ - فى (طهران، المجلس، ٥ / ٢٤٤٩) الغير المفهرسة، من القرن الثالث عشر.

٤ - منازل قمر أو " فلاتيس اكبردر " .. فى (برلين ٧ / ٨٠٦٦ OZ) عليه تاريخ ١٠٦٣.

٥ - أو " اختيارات منازل القمر " فى (طهران، أصغر مهدوى ٤ / ٢٧٥) كتابته من القرن التاسع.

٦ - مقاله فارسىة على طريق السؤال والجواب، تبحث حول منازل القمر الأربعة والعشرين لكل منزل خمسة سطور فى عشرة بنود، السطر الأول من البند الأول: [سؤال كردى از برآمدن كار، بدان عدد صفحات و سطور بشمار..] وأما أول ساير البنود: [نيت كردى،] نسخة منه فى (دانشگاه ٨٢ / ٢٩٥٠) كتبت فى القرن الحادى عشر أو الثانى عشر.

(٦٩٠٦: منازل قمرية فى وقايع سفرية ونتائج فكرية) للسيد على حسين ابن السيد خيرات على الزنجيفورى، ذكره فى كتابه " لسان الصادقين " وقال:

(٢٥٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٣)

صفحة ٢٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥١

هو مشتمل على مسلكين: أحدهما فى: وقايع سفرية - فى رحلته إلى مشاهد العراق - وثانيهما فى: نتائج فكرية من الخطب والرسائل والشعار والمسائل، وهو تلميذ المفتى مير محمد عباس والسيد على محمد بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى.

(٦٩٠٧: منازل المحاضر) لعلاء الدولة السمنانى (٦٥٩ - ٧٣٦)، المذكور فى (٩: ٧٣٣).

(٦٩٠٨: منازل المسافرين) لحسين الكشميرى، فى شرايط طرق الخواجگان الثمانية: ١ - هوش دردم، ٢ - نظر بر قدم، ٣ - سفر دروطن، ٤ - خلوت در انجمن، ٥ - ياد كرد، ٦ - بازگشت، ٧ - نگاهداشت، ٨ - ياد داشت، وثلاث كلمات فى الوقوف الزمانى والعدد والقلبي. أوله: [والذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبلنا..]

بدانكه طريق خواجگان نقشبند... نسخة مذهبه منها فى (دانشگاه ٢ / ٦٦٧٢) كتبها محمد إسماعيل فى سنة ١١٢٨.

(٦٩٠٩: كتاب منازل مكة) لابن الكوفى أبى الحسن على بن محمد بن الزبير القرشى الكوفى، المتوفى سنة ٣٤٨، ودفن بمشهد أمير المؤمنين (ع). نقل عن نسخة بخط المؤلف الشيخ أبو الحسين محمد بن على بن طيب المعتزلى البصرى المتوفى ببغداد سنة ٤٣٦ فى كتابه " غرر الأدلة. " قال فيه: قرأت بخط ابن الكوفى فى كتاب " منازل مكة " كما نقله عن " الغرر الحمصى فى " المنقذ من التقليد. "

(٦٩١٠: منازل النظر والاختيار) للشريف أبى القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى، المتوفى بكرمى من نواحى شيراز سنة ٣٥٢.

(٦٩١١: المنازل والمراحل للأجسام والأرواح) كل منها تسعة عشر بعدد حروف بسم الله، للمولى محمد بن أحمد الجرجانى. أوله: [حمد وسپاس بى قیاس وجودى را كه عالم را از كتم عدم بوجود آورد وأنواع صنایع واصناف بدایع را در او ودیعت گذارد...].

نسخة كتابتها سنة ٩٧٦ فى ضمن مجموعة فى (مكتبة أمير المؤمنين ١ / ٦٠٨) كتبت فى ٩٧٦.

(٢٥١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، دولة العراق (١)، مدينة مكة المكرمة (٢)، على بن أحمد

العلوى (١)، على بن محمد بن الزبير (١)، سلطان العلماء (١)، محمد بن أحمد (١)، محمد بن على (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٢

(٦٩١٢: منازل اليمن) لهشام الكلبى، المتوفى ٢٠٥. عده ابن النديم من كتبه فى البلدان. وله أيضا " من هاجر وأبوه." (٦٩١٣: المنازلات) فى الفقه، لمحمد بن محمد باقر اللاهيجانى الأصفهانى الشهير ب نواب، ترجمنا أباه فى " الكرام: ١٨٨ " أما المؤلف فهو أيضا من اعلام المعاصرين للسلطان محمد شاه بن العباس ميرزا ابن الفتح على شاه. توجد مجموعة من رسائله الفارسية (بطهران، الملية ٦٨٢ ف) من القرن الثالث عشر فيها " لغز " و " الحكمة اليماني فى شرح الفصل الثانى " فى الكلام والتصوف و " أسرار القلوب فى أوصاف المحبوب " فى التفسير، و " شرح الفصل فى حقيقة عالم الوصل " فى العرفان، و " تفسير آية: وبشر الذين آمنوا وعملوا .. الف الثلاثة الأخيرة باسم الحاج ميرزا آقاسى فى سنين (١٢٦٣ - ١٢٥٧).

(٦٩١٤: مناسخات الميراث) أو " رسالة فى مناسخات الإرث " للسيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين أبى الفوارس محمد بن أبى الحسن على بن الأعرج الحلبي (٦٨١ - ٧٥٤)، مؤلف " الفرائض العميدية " المذكورة فى (١٦: ١٤٩).

ألفها ببغداد سنة ٧٢١ تكملة للمناسخات التى أوردها الخواجه نصير الدين الطوسى فى رسالته " الفرائض النصيرية " المذكورة فى (١٦: ١٥٠). وعبر عنه فى أوله بالمسألة النافعة للمباحث الجامعة لاقسام الوراث، وفى آخره شرح معنى المناسخات وهو ان يموت انسان له تركه ووراث ثم مات أحد الورثة قبل قسمه التركة، فاما أن يختلف الوراث والاستحقاق كلاهما أو أحدهما أو لا يختلفان أبدا، فلها أربع صور.

والنسخة موجود فى خزانه الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، وأخرى فى مكتبة الخوانسارى وغيرهما، وطبع مع " حاشية الرسائل الخراسانية " فى سنة ١٣١٩، وطبع أيضا فى مجموعة " كلمات المحققين " سنة ١٣١٥ فى آخر رسالته فى الموارث وهو مختصر جدا. أوله: [الحمد لله على ما أولانا من النعم وحبانا..].

وعليه تقرير خاله وأستاذه العلامة الحلبي، أكثر فيه الثناء والمدح عليه وعلى مكتوبه (٢٥٢)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن أبى الحسن (١)، العلامة الحلبي (١)، ابن النديم (١)، محمد بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الموت (٢)، الوراث، التراث، الإرث (٢)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٣

بما يدل على غاية جلالته وعلو مرتبته ولفظ التقريظ: [أحسنت أيها الولد العزيز العضد الحسيب النسيب المعظم الفقيه المدقق عميد الدين جعلت فداك فيما أودعته فى هذه الأوراق الدالة على التميز على الاقران والتفوق على أكثر أشخاص نوع الانسان فلقد اتيت فيها بالمعاني اللطيفة والمسائل الشريفة. أحسن الله إليك وأفاض نعمته عليك ولا استبعاد فى ذلك منك وأنت من مثل الشجرة النبوة وفقك الله لكل خير ودفع عنك كل ضير بمنه وكرمه وجوده، وكتب حسن بن مطهر حامدا مصليا مستغفرا]. ومدحها الشيخ أحمد بن الحداد تلميذ العلامة الحلبي بقصيدة فاخرة، ونسخة منه فى مجموعة السيد محمد أشرف الاسترآبادى فى مكتبة أمير المؤمنين (ع)، ومرت فى (٢٠: ٣٨٥) بعنوان " مسألة جامعة لاقسام الوراث."

(٦٩١٥: مناسك الحج) للآقا سيد إبراهيم بن السيد محمد باقر القزويني الحائري، صاحب " الضوابط " المتوفى بالوباء سنة ١٢٦٢.

(٦٩١٦: مناسك الحج) فارسى، للشيخ الحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراسانى الكرباسى الأصفهانى (١١٨٠ - ١٢٦٢)

ذكره في "الروضات".

(٦٩١٧: مناسك الحج) لإبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهمي، ذكره النجاشي.

(٦٩١٨: مناسك الحج) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم بن السيد مهدي صاحب "رسالة أبي بصير" الموسوي الخوانساري النجفي المعاصر، مبسوط استدلالاً.

(٦٩١٩: مناسك الحج) للسيد أبي الحسن الأصفهاني المعاصر، المتوفى ١٣٦٥ طبع سنة ١٣٤٤ وبعدها كرارا.

(٦٩٢٠: مناسك الحج) للنجيب أبي طالب الاسترآبادي، ذكره ابن شهر آشوب ومر له المقدمة.

(٦٩٢١: مناسك الحج) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائي، المتوفى بكراچی راجعا من الحج سنة ١٢٩٥، موجود عند تلميذه الحاج

شيخ محمد باقر

(٢٥٣)

مفاتيح البحث: أبو بصير (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، العلامة الحلبي (١)، ابن شهر آشوب (١)، الحج (١٠)، الفديّة، الفداء (١)، الوفاة

(٢)

صفحة ٢٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٤

البيرجندي القائي المعاصر.

(٦٩٢٢: مناسك الحج) للحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى بطهران سنة ١٣٢٩، موجود في خزائنه وذكر في آخر "ايضاح السبل" له، المطبوع سنة ١٣٠٨.

(٦٩٢٣: مناسك الحج) للمحقق الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني القمي، المتوفى ١٢٣١، فارسي مختصر في خصوص حج التمتع، مرتب على مقدمه وأبواب وخاتمة، كتبه في النجف أيام عزمه على زيارة البيت. أوله: [الحمد لله رب العالمين...]. وهو في ٥٠٠ بيت، وقد جعل جزء من رسالته الكبيرة الفارسية الموسومة بـ "مرشد العوام" كما مر.

(٦٩٢٤: مناسك الحج) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، يوجد عند أحفاده بزنجان.

(٦٩٢٥: مناسك الحج) فارسي، للميرزا أبي القاسم الأردوبادي التبريزي النجفي، طبع بتبريز.

(٦٩٢٦: مناسك الحج) مختصراً، مع رسالة غسل الأموات، للشيخ أحمد ابن إبراهيم آل عصفور البحراني، يوجد ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي في كتب السيد خليفة الأحسائي.

(٦٩٢٧: مناسك الحج) للشيخ الثقة أبي بكر أحمد بن الحسين بن أحمد النيسابوري، صاحب "الأمالى" و "الروضه" معاصر شيخ الطائفة ومن أجداد الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي الحسين بن علي بن محمد بن أحمد المذكور، ذكره منتخب الدين.

(٦٩٢٨: مناسك الحج) للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي، المعاصر هو وأبوه الشيخ صالح للشيخ أحمد الأحسائي، ولهما مسائل عنه مذكورة في "جوامع الكلم" رأيت "المناسك" في كتب الشيخ حسين القديحي، فرغ منه (٨ ع ٢ ١٢٣٨) وفيه حج القران والافراد أيضاً.

(٢٥٤)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)،

أحمد بن الحسين بن أحمد (١)، الحسين بن علي بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١٠)، الغسل (١)، الزيارة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٥

(٦٩٢٩: مناسك الحج) المختصر، للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، وهو غير مناسكه الكبير الموسوم بـ "كفاية المحتاج" وكلاهما موجودان عند السيد مهدي في كويت. أول هذا المختصر: [الحمد لله ولي الحمد..]. وتاريخ النسخة في عصر المصنف، ونسخة في الرضوية. أوله - بعد البسمة: [رب زدني علما..].

(٦٩٣٠: مناسك الحج) فارسي، للحاج ميرزا أحمد بن لطف علي التبريزي المتوفى سنة ١٢٦٥، والنسخة في الخزانة الرضوية. أوله: [الحمد لله رب الحرم والبيت العتيق..]. بخط أحمد بن زين العابدين القره باغي سنة ١٢٣٦، وبسط في صلاة الطواف القول في مقدمات الصلاة والشكوك والخلل وصلاة المسافر والجماعة، ونسخة ناقصة الآخر عند السيد آقا التستري في النجف.

(٦٩٣١: مناسك الحج) الفارسي، للمقدس الأردبيلي المولى أحمد بن محمد، المتوفى صفر سنة ٩٩٣. أوله: [الحمد لله رب..]. وآخره: [چنانچه فقها رحمهم الله بيان کرده اند]. والنسخة في الرضوية بخط عزيزي الله الجيلاني استكتبه المولى موسى الكيلاني ووقفه على الخزانة.

(٦٩٣٢: مناسك الحج) الكبير، لأبي غالب الرازي أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين (٢٨٥ - ٣٦٨).

(٦٩٣٣: مناسك الحج) الصغير أيضا لأبي غالب المذكور، ذكرهما النجاشي. (٦٩٣٤: مناسك الحج) للشيخ أحمد المقشاعي، في ٣٠٠٠ بيت، مشتمل على فصلين: أحدهما في أحكام الحج، والثاني في ادعيته، حكى الشيخ محمد صالح البحراني صاحب "الذريعة" أنه موجود عنده.

(٦٩٣٥: مناسك الحج) فارسي، للحاج سيد أسد الله بن الحاج سيد محمد باقر الأصفهاني الشفتي، القائم مقام أبيه في الرياسة، وأجرى النهر المشهور بالجرى إلى النجف، وتوفي جاثيا إلى زيارة أئمة العراق في الطريق (٢٥٥)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، دولة العراق (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، أحمد بن زين العابدين (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، أحمد بن محمد بن محمد (١)، سليمان بن الحسن (١)، بكير بن أعين (١)، أحمد بن محمد (١)، الحج (٩)، الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الزيارة (١)، الصلاة (١)

صفحة ٢٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٦

سنة ١٢٩٠ في شهر صفر، فحمل إلى النجف وقبره متصل بباب القبلة، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين في اجازته.

(٦٩٣٦: مناسك الحج) للشيخ إسماعيل بن الشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي، تلميذ السيد عبد الله الشبر، ذكره السيد محمد معصوم في رسالته في أحول الشبر.

(٦٩٣٧: مناسك الحج) لآقا سيد إسماعيل البهبهاني، مقيم طهران، المتوفى (٦ صفر ١٢٩٥) انتخب منه رسالة فارسية مختصرة في واجبات الحج، وقد طبعت بطهران. أولها: [بايد دانست كه حج برسه نوع است: أوله حج تمتع..].

(٦٩٣٨: مناسك الحج) الفارسي، المرتب على مقدمة وبايين وخاتمة، للمولى العالم جناب الآخوند المولى محمد باقر، كتبه أيام اقامته بآذربايجان لبعض المؤمنين من العجم، ثم عربه تلميذه المولى محمد جعفر بن عبد الرحيم بتصحيح أستاذه وأطرى في الثناء على

أستاذه المذكور، وأول المعرب: [الحمد لله رب العالمين..].

والمعرب عند السيد حسن الحجّة بكر بلا، ولعله للمولى محمد باقر بن محمد سليم الآتي.

(٦٩٣٩: مناسك الحج) للمولى محمد باقر السبزواري، صاحب "الكفاية" و"الذخيرة". "أوله: [الحمد لله رب..]. فارسي مرتب على مقدمة وفصول، وكتابة النسخة سنة ١١٠٤ عند السيد هادي بن السيد حسين الإشكوري.

(٦٩٤٠: مناسك الحج) فارسي، للوحيد البهبهاني الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل، المتوفى سنة ١٢٠٥ أو ١٢٠٦، وعربه تلميذه الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجائي، كما عرب مناسك ولده الآقا محمد علي، ذكره في "منتهى المقال" في ترجمة الوحيد، (٦٩٤١: مناسك الحج) الكبير، فارسي في ١٠٠٠ بيت، للمجلسي الثاني المولى محمد باقر بن المولى محمد تقى الأصفهاني، المتوفى سنة (١١١٠ أو ١١١١).

(٢٥٦)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٢)، شهر صفر الظفر (١)، محمد باقر بن محمد (١)، الحج (٨)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٧

(٦٩٤٢: مناسك الحج) الصغير، الفارسي أيضا، في ٧٠٠ بيت، أيضا للمجلسي المذكور.

(٦٩٤٣: مناسك الحج) فارسي، للمولى محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى الاسكوتى الحائري، من مراجع الشيخية، وقد طبع في سنة ١٢٨٥ وهي عصر المصنف وطبع مناسك ولده الميرزا موسى - المرجع بعده - في سنة ١٣١٦.

(٦٩٤٤: مناسك الحج) للحاج سيد محمد باقر - حجة الاسلام - بن السيد محمد تقى الشفتى الأصفهاني الموسوي، المتوفى سنة ١٢٦٠، فارسي ذكر فيه واجبات الحج ومستحباته، ورتبه على مقدمه وثلاثة، مقاصد وخاتمة، نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٨ عند السيد عبد الحسين الحجّة بكر بلا، وأخرى عند السيد شهاب الدين بقم وأخرى عند السيد آقا التستري، وقد اختصره الحاج ميرزا فتح الله المرعشى المعروف بكيميائي التستري، بأمر الحاج السيد أحمد التستري والد الحاج السيد عبد الصمد التستري، وفرغ منه يوم الثلاثاء (٤ شوال ١٢٥٨). أول المختصر: [أحمد على كماله وأصلى على أحمد وآله..]. والنسخة بخطه ضمن مجموعة عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوي الجزائري.

(٦٩٤٥: مناسك الحج) فارسي، لبعض الأصحاب، نسخة منه بخط المولى أحمد بن فتح الله في سنة (٩٩٤) والنسخة في (الرضوية).

(٦٩٤٦: مناسك الحج) فارسي كبير، لبعض الأصحاب، ينقل فيه عن شرح الفقيه للمولى محمد تقى المجلسي، ذكر في أوله أربعين خصيصة وفضيلة لبيت الله الحرام، ثم عشرين خصيصة للحرم الشريف، ثم ذكر مطلبين في شرايط وجوب الحج وأقسامه، ثم ذكر أبوابا في آداب السفر وأفعال الحج والعمرة والمزار، والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

(٦٩٤٧: مناسك الحج) العربي الكبير، أيضا لبعض الأصحاب، منضمًا إلى مناسك الشيخ محمد حسين الكاظمي، والنسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي.

(٢٥٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة المجلسي (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد باقر بن محمد (١)، الحج (١١)، الوفاة (١)، الوجوب (١)

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٨

- (٦٩٤٨: مناسك الحج) العربي، أيضا لبعض الأصحاب، والنسخة من وقف الأمير جبرئيل سنة (١٣٠٧) في (الرضوية).
- (٦٩٤٩: مناسك الحج) للسيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاسترآبادى، تلميذ المحقق الداماد، أوله: [الحمد لله الذى وفقنا لتحصيل معالم الدين..]. فرغ منه سنة (١٠٢٢) والنسخة فى مجموعة فى خزانه الشيخ على كاشف الغطاء، بخط المصنف ظاهرا.
- (٦٩٥٠: مناسك الحج) فارسى، للمولى محمد تقى بن الحاج محمد حسين الكاشانى مقيم طهران، كتبه فى سنة ١٢٨٢ وتوفى حدود سنة ست عشر وثلاثمائة والف (١٣١٦) وطبع قبل وفاته بقليل.
- (٦٩٥١: مناسك الحج) فارسى، للأخوند المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهاني الحائرى، المتوفى بها سنة (١٢٩٩) ذكره فى كتابه "نهاية الآمال".
- (٦٩٥٢: مناسك الحج) لشيخنا الميرزا محمد تقى بن الميرزا محب على بن الميرزا محمد على الشيرازى، موجود عند الحاج سيد محمد على السبزوارى بالكاظمية.
- (٦٩٥٣: مناسك الحج) مبسوطا، للمولى محمد تقى بن مقصود على الأصفهاني، المتوفى سنة (١٠٧٠) ذكره فى "نجوم السماء" وينقل عنه الحاج الشيخ باقر التستري النجفى المعاصر فى مناسكه الموسوم بـ "دستور العمل". وهو الذى نظر فيه ولده المولى محمد باقر وطابقه بنظرياته والحق به قليلا- وصرح بجميع ذلك فى آخره، نسخة منها كتابتها ١٢٥٧ عند السيد محمد الموسوى الجزائرى.
- (٦٩٥٤: مناسك الحج) للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن على بن عبد الله ابن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري، المتوفى سنة (١٣٣٥) عند حفيده الشيخ مهدى شرف الدين، قال: هو فى أعمال الحج والعمرة من البلد أو الميقات.
- (٦٩٥٥: مناسك الحج) للشيخ الأكبر كاشف الغطاء، جعفر بن الشيخ خضر الجناحى الحلبي، المتوفى (١٢٢٨).
- (٢٥٨)
- مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (٢)، مدينة طهران (١)، على بن عبد الله (١)، جعفر بن محمد (١)، الحج (١٢)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٥٩

- (٦٩٥٦: مناسك الحج) فارسى، للشيخ الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادى الشريعتمدار، المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين والف ١٢٦٣، مرتب على مقدمته وثلاث مقاصد وخاتمة. أوله: [الحمد لله على نواله..]. طبع فى طهران سنة ١٢٦١.
- (٦٩٥٧: مناسك الحج) للشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ١٢٦٢، مرتب على مقدمته وثلاثة أبواب وخاتمة. أوله: [الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام ووقف واقف بالمشاعر العظام..]. والنسخة بخط السيد راضى ابن الحسين بن أحمد المعروف بالقطار البغدادي، كتبها سنة ١٢٥٥ ونسخة أخرى فى خزانه السيد مهدى آل حيدر الكاظمى.
- (٦٩٥٨: مناسك الحج) للشيخ حسن بن الحسين بن محمد بن أحمد من آل عصفور البحرانى، نزيل بوشهر المقيم للجمعة والجماعة والقضاء والفتيا هناك، والده الشيخ حسين، المجاز عن عمه الشيخ يوسف فى "اللؤلؤة" توفى بشاخور سنة ١٢١٦.
- (٦٩٥٩: مناسك الحج) لصاحب "المعالم" الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى المتوفى سنة إحدى

عشر والـ ١٠١١. ابتداء فيه بعد عدة فصول في فضل الحج وثوابه وآداب السفر للحج بأعمال المدينة، قال بعد عدة فصول: [فصل
وحيث كان من توفيق الله سبحانه في طريقنا إلى الحج الابتداء بدخول مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله فلا بأس بتقديم
القول في فضل زيارته وبيان وظائفها وسائر ما يستحب من الأعمال بالمدينة وان كان المتعارف بين الأصحاب تأخير الكلام في
ذلك..]. ورأيت النسخة بخط الميرزا محمد الطهراني في خزائنه، وعند سيدنا الحسن صدر الدين، نسخة عليها خط الشيخ محمد بن
جابر أستاذ الشيخ فخر الدين الطريحي، وتملك صاحب "المقاييس". "أوله: [الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع عليه
سيلا- إلى قوله: هذه نبذة من الكلام في فقه الحج إلى بيت الله الحرام..]. ورأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٢١، وسماءه على ظهرها":
تلخيص المرام في فقه حج بيت الله الحرام."
(٢٥٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة طهران (١)، الحسين
بن محمد بن أحمد (١)، الحسن بن زين الدين (١)، الحسين بن أحمد (١)، جمال الدين (١)، محمد بن جابر (١)، مسجد الحرام (١)،
الحج (١١)، الإستحباب (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٠

(مناسك الحج) للشيخ محمد حسن، صاحب "الجواهر" سماه "هداية الناسكين" يأتي ومر ترجمته.
(٦٩٦٠: مناسك الحج) للأمير السيد حسن المدرس الأصفهاني ابن الأمير سيد علي بن الأمير محمد باقر بن الأمير إسماعيل الحسنی،
شارح "المختصر النافع" كما مر وتلميذ شريف العلماء وصاحب "الجواهر" واستاد جماعة من الأعظم، منهم الحاج ميرزا محمد
حسن الشيرازي والحاج ميرزا محمد هاشم الجهار سوقي وغيرهما.
(٦٩٦١: مناسك الحج) لأبي محمد الحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي الكوفي. ذكره النجاشي، وهو من أصحاب الرضا (ع).
(٦٩٦٢: مناسك الحج) من واجباته وأركانه دون الأدعية والمستحبات، للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين
يوسف الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦، قال في "الرياض": "عندنا منه نسخة قريبة من عصر المصنف عتيقه وهو غير كتابه الموسوم ب"
المنهاج في مناسك الحاج" على ما يظهر من ديباجته.
(٦٩٦٣: مناسك الحج) للمولى حسن علي بن المولى الورع عبد الله التستري شيخ المجلسي الثاني، كما أن والده شيخ والده وتوفى
سنة ١٠٧٥، كما في "الروضات" ولم يعهد منه غير "المناسك" ورسالة "حرمة الجمعة".
(٦٩٦٤: مناسك الحج) فارسي، للحاج سيد حسين الكوهكمرى التبريزي النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٩، طبع مع حواشي السيد الصدر
سنة ١٣٢٥ وقبل ذلك منفردا سنة ١٢٩١ وقد جمعه بعنوان "السؤال والجواب" المولى مؤمن الخراساني المتوفى بالنجف سنة ١٣١١.
(٦٩٦٥: مناسك الحج) للشيخ حسين الملائي؟؟ كذا أوله: [بدان أي طالب نعيم وأي سالك صراط مستقيم..]. والنسخة عند الحاج
شيخ عباس القمي بخط عتيق.
(٦٩٦٦: مناسك الحج) فارسي للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير محمد معصوم بن المير فصيح بن المير أولياء الحسيني
التبريزي القزويني، المتوفى ١٢٠٨
(٢٦٠)

مفاتيح البحث: أصحاب الإمام الرضا عليه السلام (١)، كتاب المختصر النافع للمحقق الحلبي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة
المجلسي (١)، الحسن بن علي بن زياد (١)، جمال الدين (١)، الحج (١٠)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦١

فرغ منه سنة ١٢٠١، موجود عند حفيده السيد مصطفى المعاصر (٦٩٦٧: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد حسين بن آقا علي الطباطبائي البروجردي. طبع بطهران ١٣٦٨ وبعدها.

(٦٩٦٨: مناسك الحج) للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري شيخ الطائفة والنجاشي، توفي في النصف من صفر سنة إحدى وأربعمئة ٤٠١.

(٦٩٦٩: مناسك الحج) المختصر من سابقه أيضا لابن الغضائري المذكور، ذكرهما النجاشي.

(٦٩٧٠: مناسك الحج) لميرزا حسين بن ميرزا علي بن ميرزا محمد الاخباري النيسابوري الهندي، المتوفى سنة ١٣١٨، عند ولده ميرزا عناية الله.

(٦٩٧١: مناسك الحج) الكبير، للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني العصفوري، ابن أخي المحدث البحراني، واحد المجازين منه في " اللؤلؤة " وحكى لي الشيخ محمد صالح البحراني انه موجود عنده في القطيف، وقد توفي ليلة الأحد الإحدى والعشرين من شوال سنة ست عشر ومائتين والـ ١٢١٦، وقد طبع في بمبئي.

(٦٩٧٢: مناسك الحج) المتوسط أيضا للشيخ حسين العصفوري المذكور.

(٦٩٧٣: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ حسين المذكور، وذكر الثلاثة كلها في " أنوار البدرين. "

(٦٩٧٤: مناسك الحج) للشيخ حسين بن محمد بن عبد الصمد البحراني، (٦٩٧٥: مناسك الحج) للأمير علاء الدين حسين بن الأمير رفيع الدين محمد بن الأمير شجاع الدين محمود الحسيني الآملي الأصفهاني، المدعو بسلطان العلماء المولود سنة إحدى وألف ١٠٠١، والمتوفى سنة أربع وستين وألف ١٠٦٤ وعبر عنه في " جامع الرواة " ب " الرسالة الحجية. " (٢٦١)

مفاتيح البحث: كتاب جامع الرواة لمحمد علي الأردبيلي (١)، الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١)، علاء الدين حسين (١)، ابن الغضائري (١)، محمد بن عبد الصمد (١)، سلطان العلماء (١)، الحج (٨)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٢

(٦٩٧٦: مناسك الحج) الكبير الكثير الفوائد، للشيخ الفقيه الزاهد حسين بن الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري البحراني، المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة ٩٣٣، قال الشيخ سليمان بن عبد الله في " رسالة علماء البحرين: " كان كثير العبادات والصدقات لم يعثر له على عثرة وللناس فيه اعتقاد عظيم وقل ان يمضى عليه عام في غير حج أو زيارة، واجتمع في بعض أسفاره مع المحقق الكركي فاستجازه فاجازه، وقبره مع أبيه في سلماباد بحرین، انتهى (٦٩٧٧: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ حسين الصيمري، وهو كسابقه أيضا موجود في خزنة سيدنا الصدر.

(٦٩٧٨: مناسك الحج) للحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى بها سنة ١٣١٥ في خزنة كتبه.

(٦٩٧٩: مناسك الحج) للشيخ محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمي النجفي، المتوفى سنة ١٣٠٨، ذكر الشيخ صالح البحراني

صاحب " الذريعة " أنه موجود عنده، ورأيته في خزائنه سيدنا الحسن صدر الدين، وعند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي.
 (٦٩٨٠: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد الميرزا حسين بن موسى الحسيني السبزواري. طبع بمشهد خراسان ١٣٢٧ ش.
 (٦٩٨١: مناسك الحج) بلسان الأردو، الموسوم بـ " المناسك الحيدرية " والمعروف بـ " أنوار البدرية " للمولى حيدر علي الفيض آبادي كما يظهر من كتابه " إزالة الغين " المطبوع ١٢٩٥، وهو من العامة كما ذكره السيد علي نقى.
 (٦٩٨٢: مناسك الحج) للميرزا خليل الكمره ئى، فارسي طبع بإيران.
 (٦٩٨٣: مناسك الحج) ويسمى " منهاج الحاج " لأبي الحسين زيد بن علي ابن الحسين (ع) - امام الزيدية الشهيد سنة ١٢٢ - مرتب على ثلاثين بابا. أوله باب الاحرام وآخره باب كراهة أخذ الشعر إذا دخل شوال، روى بأسانيد متعددة منها ما رواه الشريف محمد بن منصور المرادى عن كتاب " الأمالي " لأحمد بن عيسى (٢٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب أمالي الصدوق (١)، دولة إيران (١)، شهر شوال المكرم (١)، سليمان بن عبد الله (١)، أحمد بن عيسى (١)، زيد بن علي (١)، محمد بن منصور (١)، خراسان (١)، الحج (٩)، الصدق (١)، الشهادة (١)، الزيارة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٣

الامام، والنسخة عند السيد هبة الدين، كتبت برسم الخدمة لكامل الدين علي ابن عبد الله المحبشه، فرغ منها في الأربعاء (٧ رمضان ١٠٨٥) وقد طبع ونقل في مقدمة الطبع كلاما عن النجاشي وفيه نظر فراجع.
 (٦٩٨٤: مناسك الحج) الكبير، للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المستشهد (٩٦٦)، مرتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة. أوله: [نحمدك اللهم يامن شرع لنا مسالك الاحكام وشرع لنا مناسك حج بيته الحرام - إلى قوله:
 هذه جملة كافله بيان واجبات الحج والعمرة ونبذة من سننها الفعلية وأذكارها اللفظية ووظائفها القلبية حاولت فيها بسط اللفظ وسهولة المعنى..] وآخره: [.. وتقبل منا ومنكم بفضلهم وكرمهم]. فرغ منه نهار الأربعاء (٢٠ شوال ٩٥٣) والنسخة التي استنسخ عنها الميرزا محمد الطهراني بخطه تاريخ كتابتها سنة ١١٠١، ورأيت نسخة أخرى بخط مقصود علي بن شاه محمد الدامغانى، فرغ من نسخها سنة ٩٩٦ وفي بعض النسخ ذكر فراغ المصنف في ضحى الجمعة (١٧ رمضان ٩٥٠) وفي بعضها (١٤ رمضان) ونسخة منها في (الرضوية).
 (٦٩٨٥: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ زين الدين الشهيد، رتبته على مقدمة وفصلين وخاتمة. أوله: [الحمد لله على سوابغ نعمه الغزار..] والنسخة في مجموعة رسائله عند الميرزا محمد الطهراني، وفي كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني.
 (٦٩٨٦: مناسك الحج) الفارسي للحاج شيخ زين العابدين بن مسلم البارفروشى الحائري، المتوفى سنة ١٣٠٨، وعليها حواشى ولده الحاج شيخ حسين الحائري، طبع سنة ١٣١٣.

(٦٩٨٧: مناسك الحج) لأبي الحسن سلامة بن محمد بن إسماعيل بن عبد الله ابن موسى بن أبي الكرام الأرزني، المتوفى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ٣٣٩، وعبر عنه النجاشي بـ " كتاب الحج عملا " ولكن الشيخ عبر عنه بـ " المناسك " وجعل اسمه سلام بدون تاء.

(٢٦٣)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، شهر رمضان المبارك (٣)، شهر شوال المكرم (١)، إسماعيل بن عبد الله (١)، زين الدين بن علي (١)، سلامة بن محمد (١)، الحج (٩)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٤

(٦٩٨٨: مناسك الحج) للمولى سلمان بن المولى خليل الغازي القزويني، كتبه باسم الشاه سليمان الصفوي المتوفى سنة ١١٠٦.
(٦٩٨٩: مناسك الحج) الصغير، للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي الساكن بمسقط، المتوفى سنة ست وستين بعد المائتين والـ ١٢٦٦ وهو غير " الدرّة في أحكام الحج والعمرة " على ما هو مذكور مع سائر تصانيفه في ظهر كتابه في الرد على النصارى، الموجود في كربلاء عند الشيخ علي الجشي القطيفي، وعد في " أنوار البدرين " له ثلاث مناسك: كبير ومتوسط وصغير.
(٦٩٩٠: مناسك الحج) لولد الشيخ سليمان المذكور المسمى بالشيخ سليمان أيضا، ونزيل بعد فوت والده بمينا من بلاد إيران، ذكره أيضا في " أنوار البدرين ".

(٦٩٩١: مناسك الحج) للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني الماحوزي السراوي، صاحب " البلغة " و " المعراج " وغيرهما المتولد سنة خمس وسبعين والـ ١٠٧٥، والمتوفى سنة إحدى وعشرين ومائة والـ ١١٢١، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته الكبيرة للشيخ ناصر البحراني، وقد صنف المناسك للسيد أحمد بن عبد الرؤف الجد حفصي البحراني.

(٦٩٩٢: مناسك الحج) مختصرا، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره أيضا تلميذه الشيخ عبد الله في اجازته وذكره نفسه أيضا في إجازة صدرت منه بخطه في سنة ١١١١ لتلميذه المولى محمد رفيع اليرمي اللاري.

(٦٩٩٣: مناسك الحج) مقصورا فيه على المسائل الخلافية فيها، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره تلميذه المذكور ونسخة منه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني. أوله: [الحمد لله وكفى.. وضعتها في المسائل الخلافية التي تعم بها البلوى من مناسك الحاج..]. تاريخ كتابه النسخة سنة ١١١١.

(مناسك الحج) للشيخ سليمان الصهرشتي، اسمه " نهج السالك إلى معرفة المناسك " يأتي.
(٢٦٤)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، عبد الله بن علي بن الحسن (١)، سليمان بن أحمد (١)، أحمد بن يوسف (١)، مولى سلمان (١)، الحج (٩)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٥

(٦٩٩٤: مناسك الحج) في مجرد الأعمال والأدعية في العرفة والغدير وزيارة المدينة، للشيخ المعاصر محمد صالح بن أحمد بن صالح البحراني القطيفي آل طعان، يقرب من ١٥٠٠ بيت، أوله: [اللهم أرنا مناسكنا..].

(٦٩٩٥: مناسك الحج) أيضا في مجرد أدعية الحج وما يتعلق بالغدير، للشيخ محمد صالح المذكور.

(٦٩٩٦: مناسك الحج) للشيخ الفقيه شيخنا محمد طاهبا بن الشيخ مهدي آل نجف التبريزي النجفي، المتوفى سنة ١٣٢٣، رأيته عند السيد آقا التستري في النجف.

(٦٩٩٧: مناسك الحج) للشيخ عباس بن الحسن بن عباس البلاغي النجفي، تلميذ المولى أبي الحسن الشريف العاملي، المتوفى قبل سنة ١١٩٣، ذكره السيد حسين القزويني في خاتمة " معارج الاحكام ".

(٦٩٩٧: مناسك الحج) لعبد الرحمان الجامي المذكور في (٩: ١٨٨) توجد عدة نسخ، منها في (الآياصوفية ٤٢٠٩) ضمن كلياته

المؤرخة (٢٢ شعبان ٨٧٧) المكتوبة بقلم النسخ في بغداد، ومعها " شواهد النبوة "، " نفحات الانس "، " نقد النصوص " و " أشعة اللمعات " ونسخة ضمن كلياته الأخرى الموجودة في (طهران، المليئة) المكتوبة بقلم عبد الرحمان بن أحمد الجامي بقلم النسخ في (٨٧٧) في مجلدين ومعها " أشعة اللمعات " " سلسلة الذهب "، " تحفة الأحرار، " و " سبحة الأبرار "، " يوسف وزليخا "، ليلي ومجنون "، " خرد نامه اسكندري "، " ديوان "، " حلية الحلل " وغيرها كلها له.

وتوجد للجامي " آداب حج " ضمن كلياته الموجودة في (الملك ٤٧٩٥) المكتوبة في (رجب ٨٩٥) وعليها حواش عناوينها [منه سلمه الله] مع ٢٣ رسالة أخرى كلها له منها " موسيقى "، " منشآت "، " بهارستان " وغيرها، والمظنون ان " آداب حج " هذا متحد مع المناسك المذكور.

(٢٦٥)

مفاتيح البحث: كتاب سلسلة الذهب لأحمد بن علي بن حجر (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، يوم عرفه (١)، عبد الرحمان بن أحمد (١)، محمد صالح بن أحمد (١)، الحسن بن عباس (١)، مدينة بغداد (١)، عبد الرحمان (١)، الحج (٨)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٦

(٦٩٩٨: مناسك الحج) للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة اثنين وأربعين ومأتين والـ ١٢٤٢. وهو في ٢٥٠٠ بيت.

(٦٩٩٩: مناسك الحج) فارسي للحاج الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجدي طبع بطهران ١٣٤٧ على الحجر في قطع صغير.

(٧٠٠٠: مناسك الحج) فارسي، للشيخ عبد الكريم بن محمد رضا الزنجاني طبع بالنجف في ١٣٦٧ في ١٣٦ ص.

(٧٠٠١: مناسك الحج) للسيد أبي القاسم عبد الله بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي أخ ابن زهرة صاحب " الغنية " ذكره في " الروضات " بعنوان " رسالة في الحج."

(٧٠٠٢: مناسك الحج) أيضا للسيد عبد الله المذكور، ذكره مع سابقه في " الروضات " بعنوان " رسالة في الحج."

(٧٠٠٣: مناسك الحج) الفارسي، للسيد عبد الله البلادي المعاصر، طبع بإيران.

(٧٠٠٤: مناسك الحج) للحاج شيخ عبد الله المامقاني المعاصر، قال في فهرس تصانيفه انه أربعة: وسيط وصغير بالعربية ومثلهما بالفارسية وكلها مطبوعات ومر له " تحفة الخيرة في الحج والعمرة."

(٧٠٠٥: مناسك الحج) الكبير، الفارسي، للسيد عبد الكريم بن جواد الموسوي الجزائري التستري، المتوفى سنة ١٢١٥، ذكره السيد آقا في " التتمة الشجرة."

(٧٠٠٦: مناسك الحج) المختصر من الكبير، أيضا للسيد عبد الكريم المذكور، ذكره في " التتمة " المذكورة.

(٧٠٠٧: مناسك الحج) الاستدلالي، للشيخ عبد المجيد الحائري من القرن الثالث عشر تقريبا، بخط مؤلفه عند السيد هبة الدين.

(٧٠٠٨: مناسك الحج) فارسي، للشيخ عبد النبي الوفاي العراقي المعاصر، في جداول ثلاثة: أولها في مسائله الضرورية " والثاني في الاحتياطات، والثالث في مندوبات الحج.

(٢٦٦)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، عبد الله بن علي (١)، عبد الله بن محمد (١)، عبد الكريم

(٤)، الحج (١٥)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٧

(٧٠٠٩: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد عبد الهادي بن إسماعيل الحسيني الشيرازي، طبع بالنجف بقطع صغير في ٩١ ص.
(٧٠١٠: مناسك الحج) لأبي العباس عبيد الله بن أحمد بن نهيك، الشيخ الصدوق الثقة النخعي، شيخ حميد بن زياد الذي توفي سنة عشر وثلاثمائة ٣١٠ (٧٠١١: مناسك الحج) للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله ابن الميرزا مهدي، الشهيد الرضوي (١٢١١ ١٢٨٠) ذكره في "فردوس التواريخ".

(٧٠١٢: مناسك الحج) للسيد أبي العباس عقيل بن الحسين، من ولد محمد بن الحنفية، قرء عليه المفيد عبد الرحمان النيسابوري، ذكره الشيخ منتجب الدين وكان حيا سنة عشرين وأربعمائة ٤٢٠. ومر تفصيله في "الأمالى".

(٧٠١٣: مناسك الحج) كبير، للسيد علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم ابن أبي شبانه البحراني، وهو مبسوط كما حكاه الشيخ محمد صالح البحراني المعاصر، صاحب "الدرة الثمينه" والسيد علي هذا من أجداد السيد ناصر بن عبد الصمد ساكن البصرة، ورئيسها المتوفى رجب سنة ١٣٣١، وقال الشيخ علي في "أنوار البدرين" ان النسخة عنده ومعها مزار كبير للنبي وأئمة البقيع ومنسكه كبير مع الاستدلال ونقل الأقوال، والسيد علي هذا تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي صاحب "البلغة" المتوفى سنة ١١٢١ وجامع ديوانه كما مر.
(٧٠١٤: مناسك الحج) الفارسي، للسيد محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المولود، المتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١، قال في فهرست كتبه انه كتبه في أثناء سفر الحجاز.

(٧٠١٥: مناسك الحج) واسراره، للمولى المعاصر محمد علي بن أحمد القراچه داغى الأنصاري، ذكره في فهرست كتبه.

(٧٠١٦: مناسك الحج) فارسي، للشيخ محمد علي بن محمد باقر الأصفهاني ثقة الاسلام، المتوفى سنة ١٣١٨، مطبوع.

(٢٦٧)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، مقبرة بقيع الغرقد (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، عيد الله بن أحمد بن نهيك (١)، إبراهيم بن علي (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمد علي بن أحمد (١)، مدينة البصرة (١)، عقيل بن الحسين (١)، حميد بن زياد (١)، عبد الرحمان (١)، علي بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (٩)، الشهادة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٨

(٧٠١٧: مناسك الحج الأولى كلها فارسي وكلها للمولى الآقا محمد علي (٧٠١٨: مناسك الحج الثانية الكرمانشاهي ابن الوحيد الآقا باقر (٧٠١٩: مناسك الحج الثالثة البهبهاني، المتوفى سنة ستة عشر (٧٠٢٠: مناسك الحج الرابعة ومأتين والف ١٢١٦، وهذه الخمسة (٧٠٢١: مناسك الحج الخامسة بين مبسوطه ومختصرة وقد عرب الوسطى منها الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري صاحب "الرجال" كما أنه عرب أيضا مناسك والده البهبهاني، وصرح في ترجمة الوحيد بجميع ما ذكرناه، ومر للكرمانشاهي "رسالة انتخاب الزاد" في المناسك في (٢: ٣٥٩) وله أيضا "رسالة دليل الناسك، في مهمات الحج و"مقالة سد الرmq" في مناسك حج التمتع.
(٧٠٢٢: مناسك الحج) لعلي بن جعفر الصادق (ع)، أبي الحسن العريضي، يروي عن أبيه وأخيه موسى وأدرك الجواد (ع)، ذكره الشيخ في "الفهرست".

(٧٠٢٣: مناسك الحج) للشيخ علي بن جعفر بن زين الدين علي أم الحديث ابن سليمان القدمي البحراني، المتوفى سنة ١١٣١، ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودي.

- (٧٠٢٤: مناسك الحج) للشيخ علي بن جواد المرندى النجفى، المولود سنة ١٢٨٧، فارسى طبع فى النجف سنة ١٣٤٤.
- (٧٠٢٥: مناسك الحج) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الفطحي الثقة، يروى عنه أحمد بن محمد بن سعيد يعنى ابن عقدة الذى توفى سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ٣٣٣.
- (٧٠٢٦: مناسك الحج) لأبى الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ولد الصدوق المرجوع إلى كتابه عند اعواز النصوص، المتوفى ليلة تناثر النجوم من سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ٣٢٩، ذكره النجاشى كسابقه.
- (٧٠٢٧: مناسك الحج) للسيد على، صاحب " البرهان " ابن السيد محمد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائى النجفى، المتوفى سنة ١٢٩٨، الموجود منه (٢٦٨)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الجواد عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، على بن الحسين بن موسى بن بابويه (١)، على بن الحسن بن على بن فضال (١)، أحمد بن محمد بن سعيد (١)، الشيخ الصدوق (١)، محمد بن إسماعيل (١)، على بن جعفر (٢)، الحج (١٣)، الجود (١)، الوفاة (٤)

صفحة ٢٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٦٩

- بخط المصنف عند السيد جعفر بن السيد باقر بن المصنف كراسه منه وضاعت بقيه اجزائه فى سفر المصنف إلى الحج.
- (٧٠٢٨: مناسك الحج) للشيخ زين الدين على بن سليمان بن درويش البحرانى القدمى، المتوفى سنة أربع وستين والى ١٠٦٤، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى فى " رسالة علماء البحرين: " ان مناسكه مع أكثر تصانيفه موجود عندى.
- (٧٠٢٩: مناسك الحج) للمحقق الكركى، الشيخ نور الدين أبى الحسن على ابن عبد العالى، المتوفى سنة أربعين وتسعمائة ٩٤٠، والنسخة فى (الرضوية). أوله:
- [الحمد لله على سوايغ نعمه الفوار]. من وقف خواجه شير أحمد. وشرحه تلميذ المصنف الشيخ شرف الدين اليزدى وسمى الشرح ب "هدية الناج".
- (٧٠٣٠: مناسك الحج) فارسى، لشيخنا الميرزا محمد على الرشتى النجفى، المتوفى سنة ١٣٣٤، عن اثنين وثمانين سنة، والنسخة عند حفيده الشيخ مرتضى.
- (٧٠٣١: مناسك الحج) فارسى، للحاج شيخ على أكبر الخوانسارى، المولود ١٣٠٠، رأيته عنده.
- (٧٠٣٢: مناسك الحج) للشيخ محمد على المعصومى البهبهانى (١٢٩١ - ١٣٧٢) مؤلف " قواعد الامامية " موجود عند ولده الشيخ عبد الله المعصومى.
- (٧٠٣٣: مناسك الحج) لملا عليا، فارسى طبع بإيران على الحجر فى ١٢٨٧ كما فى فهرست مشار.
- (٧٠٣٤: مناسك الحج) لتاج العلماء السيد على محمد بن محمد النقوى اللكهنوى، المتوفى سنة ١٣١٢، ذكره السيد على نقى فى " مشاهير علماء الهند.
- (٧٠٣٥: مناسك الحج) للشيخ على نقى بن محمد هاشم الكمره أى، شيخ الاسلام بأصفهان والمتوفى سنة ستين والى ١٠٦٠، ذكره فى " الرياض " وفى " الامل " ورأيت النقل عنه فى حاشية نسخة من " عوالى اللتالى " والمنقول عنه هو حديث الصادق (ع) فى الوظائف القلبية للحج والاسرار المعنوية له.
- (٧٠٣٦: مناسك الحج) لأبى أسود عمر بن محمد بن يزيد الكوفى، الثقة

(٢٦٩)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب عوالي اللثالي لابن أبي جمهور الأحسائي (١)، دولة إيران (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن يزيد الكوفي (١)، سليمان بن عبد الله (١)، علي بن سليمان (١)، محمد بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (١١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٠

بياع السابري، قال النجاشي: له كتاب في مناسك الحج وفرائضه وما هو مسنون من ذلك سمعه كله من أبي عبد الله الصادق (ع). (٧٠٣٧: مناسك الحج) وأعمال المدينة، للشيخ عيسى بن حسن بن شبر ذياب الخاقاني المعاصر، نزيل المحمرة طبع سنة ١٣٢٤ و ترجمنا المصنف في "النقباء:

١٦٣٨ " كما مر " الرسالة العملية " في (١١: ٢١٧) و " الفرائد النفيسة " في (١٦: ١٤٤).

(٧٠٣٨: مناسك الحج) فارسي، للفاضل اللاريجاني، طبع باهتمام الحاج عباس علي الكتانفروش بتبريز على الحجر بقطع صغير في ١٣١٣. (٧٠٣٩: مناسك الحج) فارسي، للشيخ فضل الله بن الملا محمد حسن، المشهور بالعلامة المازندراني الحائري، طبع بمبئي في ١٣٤٢ على الحجر في ١٢٠ ورق.

(٧٠٤٠: مناسك الحج) فارسي، للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادي، المتوفى سنة ١٣٣٣ بهمدان زائرا لمشهد الرضا (ع) طبع بتبريز.

(٧٠٤١: مناسك الحج) للحاج كريم خان بن إبراهيم خان الفاجار، المتوفى سنة ١٢٨٨، صاحب " ارشاد العوام " وغيره. ترجمه بالفارسية تلميذه السيد جعفر بن رضا الموسوي الحسيني السوقندي والنسخة عند الميرزا محمود الكلباسي.

(٧٠٤٢: مناسك الحج) المقصور على أحكام حج التمتع، الظاهر أنه بخط السيد محسن بن الحسن الأعرجي الكاظمي، المتوفى سبع وعشرين ومأتين والف ١٢٢٧، ذكر فيه انه كتب الفتاوى والاحكام على مقتضى الاحتياط من كل ما قضى به اختيار فخر العلماء الاعلام من علماء عصرنا العظام المير السيد على الطباطبائي الجدير بمزيد الاجلال والاعظام متع الله بطول بقائه بقايا الليالي والأيام - كذا - والنسخة موجود في خزانه (كبة).

(٧٠٤٣: مناسك الحج) للمولى محمد محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى بن الفيض، نزيل کرمانشاه، فرغ منه (١١ رجب ١٢٢١) لفظه في بدء الأوسط من أول النصف الأخير من عام (تاريخي) من الهجرة - ١٢٢١ (٢٧٠)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، کرمانشاه (١)، الحج (٩)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧١

والنسخة عند حفيده الحاج آقا ضياء بن الحاج آقا مهدي بن محمد تقى بن محمد مهدي ابن محمد محسن مصنف " المناسك ". (٧٠٤٤: مناسك الحج) وأعمال المدينة، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي المعاصر، نزيل دمشق، ذكره في فهرست كتبه وهو مطبوع سنة ١٣٤٠.

(٧٠٤٥: مناسك الحج) فارسي، للحاج ميرزا محسن بن الحاج عبد الله الأردبيلي، المتوفى بها سنة ١٢٩٤، النسخة عند ولده المعاصر الميرزا علي أكبر الأردبيلي، ومرة ترجمته في " ثمار القرار. " طبع.

(٧٠٤٦: مناسك الحج) للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الأعسم النجفي صاحب " كشف الظلام " المتوفى سنة ١٢٣٨، والنسخة مع " رسالة الصلاة " له عند الميرزا علي آقا بن سيدنا الشيرازي.

(٧٠٤٧: مناسك الحج) الحاوي لتمام الاحتياطات، للشيخ محسن بن الشيخ علي بن الشيخ حسين العصامي النجفي المعاصر، والنسخة عند ولده الشيخ موسى (٧٠٤٨: مناسك الحج) للسيد محسن الحكيم، وهو شرح على مناسك الحج الفتواي الذي استخرجه الميرزا محمد حسين النائني من كتابه " الوسيلة " فرغ من الشرح سنة ١٣٥٦.

(٧٠٤٩: مناسك الحج) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي الثقة، الذي لا يروى إلا عن ثقة، المتوفى سنة سبعة عشر ومائتين ٢١٧.

(٧٠٥٠: مناسك الحج) لأبي علي الإسكافي محمد بن أحمد بن الجنيد، شيخ مشايخ النجاشي، الذي ذكره. و " المناسك " وان ذكر فيه مرتين لكنه ليس في الكلام قرينة التعدد فيحتمل التكرار.

(٧٠٥١: مناسك الحج) للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجالي المتوفى راجعا عن الحج في النجف سنة ١٢١٦، في واجبات الحج ومحرماته ومكروهاته. واختصره من حج " رياض المسائل " كما في " نجوم السماء " وترجمه (٢٧١)

مفاتيح البحث: كتاب رياض المسائل للسيد علي الطباطبائي (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، محمد بن أبي عمير زياد (١)، محمد بن أحمد بن الجنيد (١)، محمد بن إسماعيل (١)، عبد الكريم (١)، دمشق (١)، الحج (١٥)، الصلاة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٢

نفسه في باب الكنى من كتابه واسمه " النخبة الوجيزة " كما يأتي وله " معرب مناسك الحج " لأستاذه الوحيد البهبهاني ومعرب مناسك ولده الآقا محمد علي، كما صرح بهما في ترجمه أستاذه المذكور.

(٧٠٥٢: مناسك الحج) الفتواي، للسيد محمد بن محمد تقي بن السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم النجفي، المتوفى سنة ١٣٢٤. أوله: [الحمد لله على أفضاله...]. والنسخة عند السيد محمد علي بن السيد علي نقي أخي المصنف.

(٧٠٥٣: مناسك الحج) مجرد العمل والأدعية، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠، ذكره في " الفهرست. "

(٧٠٥٤: مناسك الحج) للشيخ المحدث محمد بن الحسن، المكنى بأبي مجلى القطيفي الفرعي، تلميذ المحدث الشيخ يوسف البحراني، يقرب من ٤٠٠٠ بيت، وفيه بيان الأماكن الشريفة وتحديدها وعلائمها وأعمالها، ذكره الشيخ المعاصر محمد صالح البحراني آل طعان.

(٧٠٥٥: مناسك الحج) للفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الأصفهاني، شرحه السيد محمد بن علي بن حيدر المكي. ونقل عن هذا الشرح المولى أبو الحسن الشريف في فوائده الذي ألفه سنة مجاورته بمكة، ونسخة الفوائد في مكتبة السيد البروجردي.

(٧٠٥٦: مناسك الحج) للشيخ محمد بن الحسين المدعو بأبي خمسين الأحسائي المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣١٦، ذكره السيد ناصر بن هاشم الأحسائي.

(٧٠٥٧: مناسك الحج) فارسي، للسيد محمد بن علي، الحجّة الكوهكمري.

طبع مكررا بإيران.

(٧٠٥٨: مناسك الحج) للشيخ محمد بن علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء رأيتها مع رسالته في الطهارة والصلاة، ورسالته في الدماء والجنائز، ورسالته في الصوم تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٦، عند السيد آقا التستري.

(٧٠٥٩: مناسك الحج) فارسي، للحاج الميرزا محمد بن علي أكبر الفيض القمي طبع في ٣١٢ صفحة.

(٢٧٢)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، محمد بن الحسن بن علي الطوسي (١)، محمد (بن) تاج الدين (١)، محمد بن الحسين (١)، محمد بن الحسن (١)، محمد بن علي (٤)، محمد بن محمد (١)، الحج (٩)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٢٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٣

(٧٠٦٠: مناسك الحج) للسيد محمد بن السيد محسن البوشهري، المعروف بالبحراني الحائري، المتوفى سنة ١٣٥٥، فرغ من تبييضه سنة ١٣٢٤، والنسخة عند ولده السيد محمد طاهر.

(٧٠٦١: مناسك الحج) للمولى شرف الدين الحاج محمد بن محمد التبريزي تلميذ المولى خليل القزويني ومعاصر المجلسي الثاني، وصاحب "روضة الأذكار" الذي فرغ منه سنة ١١١١، في الأدعية وأعمال السنة، يظهر منه في أعمال ذى حجة ان له "مناسك الحج" لعمل المقلدين، ومران "روضة الأذكار" موجود عند سيدنا الصدر.

(مناسك الحج) للشهيد محمد بن محمد بن مكى، اسمه "خلاصة الاعتبار" مر (٧٠٦٢: مناسك الحج) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي، المتوفى سنة ٤١٣.

(٧٠٦٣: مناسك الحج) المختصر، أيضا للشيخ المفيد، ذكرهما أبو العباس النجاشي.

(٧٠٦٤: مناسك الحج) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى.

(٧٠٦٥: مناسك الحج) فارسي، للمير محمد الخاتون آبادى.

(٧٠٦٦: مناسك الحج) فارسي، لعمل المقلدين، للعلامة الأنصارى، الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين التستري، المتوفى سنة ١٢٨١، وبني فيه على الاخذ بما هو مطابق للاحتياط. وطبع مع حواشى الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازى سنة ١٣٠١، وأيضا مع حواشى الحاج ميرزا حسين الطهراني والسيد محمد كاظم اليزدى والسيد إسماعيل الصدر والآقا نجفى فى سنة ١٣٢١. وعربه بعض الفضلاء، وعلى المعرب أيضا حواشى الميرزا الشيرازى. وقد طبع أيضا سنة ١٣٠١ فى مطبعة الصبح الصادق بعظيم آباد الهند.

(٧٠٦٧: مناسك الحج الحاج) للشيخ الفقيه مساعد بن بديع الحويزى

(٢٧٣)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، الميرزا الشيرازى (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، محمد بن محمد بن مكى (١)، مساعد بن بديع (١)، محمد بن محمد (١)، الهنـد (١)، الحج (١٤)، الطهارة (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٢٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٤

المعاصر للمحدث الحر العاملی، كما ذكره.

(٧٠٦٨: مناسك الحج) فارسی، للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى ابن محمد باقر بن محمد سليم الحائري، طبع مع كتابه "لطائف الدرر" في الطهارة والصلاة بتبريز سنة ١٣١٦. وهو مرجع الشيخية (٧٠٦٩: مناسك الحج) للسيد موسى بن عبد السلام بن زين العابدين ابن عباس الموسوي العاملی، المتوفى سنة ١٢٥٣، ذكره في "بغية الراغبين في آل شرف الدين".

(٧٠٧٠: مناسك الحج) للحاج مولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني، المتوفى سنة تسع ومائتين والفرس ١٢٠٩، وعبر عنه في "نجوم السماء" ب "مناسك مكة".

(٧٠٧١: مناسك الحج) للشيخ محمد مهدي بن الشيخ أحمد المقابلي البحراني فرغ منه ١٢١٠.

(٧٠٧٢: مناسك الحج) فارسی مبسوط، للسيد محمد مهدي بن السيد حسن ابن السيد حسين الموسوي الخوانساري، حكى بعض الأعاظم وجوده عنده.

(٧٠٧٣: مناسك الحج) للسيد محمد مهدي بن السيد حسن الحسيني القزويني الحلاوي النجفي المدفن، المتوفى سنة ١٣٠٠، فرغ منه (١٦ شوال ١٢٧٧) قال في آخره: [وقع الفراغ من تسويدها بيد مؤلفها محمد بن الحسن المدعوب مهدي الحسيني الشهير بالقزويني..]. والنسخة في خزنة الميرزا محمد الطهراني. (٧٠٧٤: مناسك الحج) مختصر من الأول، أيضا للسيد مهدي المذكور وكلاهما موجودان في خزنة كتبه بالحلة، ومر له "دليل المتحيرين" فراجع.

(٧٠٧٥: مناسك الحج) فارسی، للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين والفرس ١٢٨٨. موجود في خزنة الميرزا محمد الطهراني بسامراء.

(مناسك الحج) للسيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بن محمد الطباطبائي، المتوفى سنة ١٢١٢، الملقب ببحر العلوم. نسبه إليه في "مواهب السنية" ومر بعنوان "العجالة الموجزة". (٢٧٤)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، الشيخ الحر العاملی (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر شوال المكرم (١)، موسى بن عبد السلام (١)، محمد باقر بن محمد (١)، محمد بن الحسن (١)، الحج (١٠)، الوفاة (٣)، الطهارة (١)

صفحة ٢٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٥

(٧٠٧٦: مناسك الحج) فارسی، للشاه نعمه الله الكرمانی، المذكور في (٩: ١٢١٥). رسالة عرفانية في عدة فصول في آداب الحج. أوله: [قوله صلى الله عليه وآله:

يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا]. نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسی طلعت) كتابته ٩٢٦، وذكر في فهرست بعنوان "مناسك حج وعمره" وأخرى في (طهران، ملك ١٤ / ٤٢٦٢) كتابته ١١٠٩، وعنوان النسخة "حج وصوم".

(٧٠٧٧: مناسك الحج) للسيد هاشم بن السيد راضي الأعرجي الكاظمي تلميذ السيد عبد الله الشبر، كما ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته في ترجمة أحوال شيخه السيد عبد الله المذكور.

(٧٠٧٨: مناسك الحج) فارسی للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم المشهور بالجهار سوقي ابن السيد زين العابدين الموسوي، الخوانساري الأصل الأصفهاني المنشأ والمسكن، المتوفى في النجف في رمضان سنة ثمانية عشر وثلاثمائة والفرس ١٣١٨ طبع بأصفهان مكررا. منه في ١٣١٠ و ١٣١٧.

(٧٠٧٩: مناسك الحج) لأبي بصير يحيى بن القاسم الأسدي، ذكره الشيخ في "الفهرست". "توفي سنة خمسين ومائة ١٥٠. كما ذكره النجاشي والشيخ في "الرجال".

(٧٠٨٠: مناسك الحج) للشيخ المحدث الفقيه صاحب "الحدائق" يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني، المتوفى سنة ست وثمانين ومائة والف ١١٨٦ موجود عند الشيخ محمد صالح البحراني.

(٧٠٨١: مناسك الحج) للمولى محمد يوسف بن پهلوان صفر القزويني، ذكره في "أمل الآمل" و "الرياض: ٢١٥" ذيل ترجمة خليل القزويني.

(٧٠٨٢: مناسك الحج) للحاج ميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الله الطباطبائي التبريزي (١١٦٧ - ١٢٤٢). ذكره سبطه السيد شهاب الدين وحفيده في "تاريخ أولاد الأطهار: ٩٠". (٢٧٥)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، أبو بصير (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، يحيى بن القاسم (١)، الحج (١٠)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٦

وقد مر "مسلك المحتاج إلى مناسك الحاج" لابن طاوس، ومر أيضا "خلاصة الاعتبار في الحج والاعتمار" للشهيد الأول، ومر أيضا "الدرة في الحج والعمرة" و "مزيج الاحتياج في مناسك الحاج" ويأتي "المنهاج في مناسك الحاج" للعلامة، ويأتي أيضا "المنسك" متعددًا، و "نهج المسالك" للصهرشتي، و "هداية السالكين من الأنام إلى حج بيت الله الحرام" و "نهج البيان في مناسك النسوان".

(٧٠٨٣: المناسك الشاه وردية) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي، المعاصر للشيخ الحر وصاحب "الرياض"، كما يظهر من أحواله في مبحث صلاة ليلة الرغائب من هذا الكتاب إلى كتابه "إيجاز المقال في علم الرجال" وقد صنفه باسم النواب شاه وردى خان بن منوچهر خان بن حسين خان وقال بعد مدحه وإطرائه: [وما انا باهدائها إلى جنابه الا كالمهدى ألقى الشهيد إلى الشيخ المفيد..]. وينقل فيه عن القدماء: كالمفيد والمرضى والشيخ الطوسي. أوله:

[أولى ما تصرف إليه الهمم السامية وأخرى ما تقطف عليه الغرماة النامية حمد من أفاض شايب شوادي ديم الانعام واسدي اساكيب غوادى النعم الجسم] إلى آخر الخطبة المطولة المذكورة فيها كثير من اصطلاحات العلوم المعقول والمنقول وفضل العلم والعلماء ولا سيما علم الفقه ولا سيما معرفة العبادات منه، كل ذلك براعة للاستهلال لاشتمال كتابه على جل منها، لأنه رتبته على مقدمة في خمسة فصول:

١ - في الصرف، ٢ - في النحو، ٣ - في المنطق، ٤ في الكلام، ٥ - في أصول الفقه في كل فصل أبحاث لازمة من تلك العلوم، وعناوينها: [بحث، بحث]، وبعد الفصول منهج فيه عدة كتب: ١ - الطهارة، ٢ - الصلاة، ٣ - الزكاة، ٤ - الصوم والاعتكاف ٥ - الحج والعمرة، ٦ - الجهاد وأحكام الكفار والأرضيين، وفي كل كتاب وسائل في عنوان: [وسيلة، وسيلة] من أول الطهارة إلى آخرها، وفي آخرها خاتمة في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالجملة تاريخ كتابة نسخة السيد حسين القزويني هكذا: [تمت المسودة بتمام التصنيف في يوم السبت ٢٦ شهر رمضان ١٠٩٤] في آخر الحج وينتهي بزيارة الصديقة (ع). وترجمه منوچهر خان في "تذكرة" (٢٧٦)

مفاتيح البحث: الامر بالمعروف (١)، صلاة الليل (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (١)، فرج الله بن محمد (١)، الشيخ

الطوسي (١)، الحج (٧)، الزكاة (١)، الشهادة (١)، الموت (١)، الصلاة (١)، الصيام، الصوم (١)، الطهارة (٢)

صفحة ٢٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٧

نصر آبادي: ٢٤ " وذكر ولده الشاه وردى، المؤلف باسمه هذا الكتاب، والنسخة كما قلنا عند حفيد صاحب الضوابط القزويني بكر بلا، يقرب من ٨٠٠٠ بيت.

(٧٠٨٤: مناسك العاشقين) لميرزا أبي القاسم الشريفي الذهبي الشيرازي، المتوفى سنة ١٢٨٦، كما في فهرس تصانيفه، وطبع مع "مرآت العارفين" له المذكور في (٢٠: ٢٧٧) ويوجد في (الملك) بطهران ضمن مجموعة، وهو في الأخلاق والسير والسلوك، ملمع من النثر العربي والشعر الفارسي. أوله: [هذه جذوات من نار جلال العشق الرباني، نظم:

بنام آنكه ذات أو على شد * جهان از فيض نورش منجلي شد وهكذا نثر عربي ونظم فارسي إلى آخر الكتاب. آخره:

كه ميرى جان بجانان واصل آيد * بحق وصل مدامت حاصل آيد مطالب ناهما هنگي در مورد أين كتاب ذكر شده كه من با حذف مكررات همه را يكجا آوردم، باقيد مواضع اختلاف]. ونسخة أخرى منه في (النجف، أمير المؤمنين ١٣٦٢) كتابتها ١٢٧٠.

(٧٠٨٥: مناسك العلوي) فارسي، لعلى محمد خان صاحب الشوشترى الجزائرى فى أعمال الحج واسمه تاريخ التأليف. طبع على الحجر فى بمبئى ١٢٧٠ فى ١١٥ صفحة.

(٧٠٨٦: المناسك المروية فى شرح الاثنى عشرية) الحجية البهائية، للشيخ زين العابدين بن الحسن بن على بن محمد الحر العاملى، المتوفى سنة ثمان وسبعين والف ١٠٧٨.

(٧٠٨٧: مناسك النجفي) باللغة الكجراتية، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني، نزيل بمبئى، المولود سنة ١٣٠٣ مطبوع، وله ترجمة بالفارسية لم تطبع. وله مقدمة فارسية فى أسرار الحج سماها "مقدمه نجفى" وله أيضا "جامع المناسك" وله مقدمة فى آداب السفر، ألفه سنة ١٣٣٨ كما فى فهرسه (٧٠٨٨: مناسك النسوان) للشيخ أبي الفتح محمد بن على بن عثمان الكراجكى المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة ٤٤٩، كتبه بأمر صارم الدولة، وهو منسك (٢٧٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، الشيخ الحر العاملى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، زين العابدين بن الحسن (١)، محمد بن على بن عثمان (١)، على بن محمد (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٨

لطيف كما ذكر فى فهرست كتبه، وهو غير "نهج البيان فى مناسك النسوان" كما يأتى، لأنه كتبه بأمر الشيخ أبي الكتائب أحمد بن محمد بن عماد، وهو فى خمسين ورقة.

(٧٠٨٩: مناهج الاحكام) فى أصول الفقه، للمولى نظر على الطالقانى، الواعظ الوجيه عند العامة والخاصة والحافظ للقرآن، توفى بمشهد خراسان (ع) فى سنة ست وثلاثمائة والف ١٣٠٦، ومادته (غوش) وولد سنة ١٢٤٠ مادته (مرغ)، رتبه على فنين: أحدهما فى الفروع والظواهر، والآخر فى الاسرار والبواطن، وفرغ منه أواسط السنة الثالثة بعد الثلاثمائة ١٣٠٣، وطبع فى السنة الرابعة والثلاثمائة وينقل فيه كثيرا عن شيخه العلامة الأنصارى، وكل من فى الكتاب على بحار ينشعب منها أنهار. أوله: [الحمد لله الذى فضلنا على كثير من العباد..]. وله أيضا "كاشف الاسرار" كما مر.

(٧٠٩٠: المناطق) في صناعة الميزان، للحاج ميرزا أبي عبد الله بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى سنة ١٣١٣، والنسخة عند ولده الحاج ميرزا مهدي.

(٧٠٩١: كتاب المناظر) أصله لاقليدس، حرره المحقق الطوسي كما مر في (٣: ٣٨٢).

(٧٠٩٢: مناظر الابدال) أو "مناظرات" .. للحكيم محمد يحيى بن قاضي القضاة مصطفى علي خان، ألفه سنة ١٢٦٠، وطبع سنة ١٢٧٣. نسخة منه في (الآصفيّة ٧٨٧ الطب) كتبت سنة ١٢٧٣ كما في فهرسها.

(٧٠٩٣: مناظر الانشاء) للخواجه جهان، عماد الدين محمود بن الشيخ محمد گاوان (قاوان، غوان) الكلبايگاني، المعروف بخواجه محمود جواد وخواجه جهان. ذكر وفاته في "هدية العارفين" سنة ٨٨٦. وقيل: قتل في صفر ٨٨٦.

وكان هو وزير السلطان محمد شاه البهنمي الهندي. وهو في مقدمة في ماهية الانشاء وموضوعها والغاية منها، في ثمانية فصول، ثم

مقالتين: ١ في تقسيم الكلام على

(٢٧٨)

مفاتيح البحث: أصول الفقه (١)، أحمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الجود (١)، القتل (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٧٩

طريق أهل الانشاء، في أربعة منظر، ٢ في بيان الأقسام والأركان في الانشاء، في خمسة منظر، ثم خاتمة في ماهية الخطوط وقواعد انشاء الكلمات، في سبعة قواعد.

وذكر في ديباجته "رياض الانشاء" له ووعد بتأليفه ويوجد الأخير أيضا. أول "مناظر الانشاء: ["يا مبدء الانشاء ببسط نور الوجود ويا مجرى الكلم والقلم..

چنين گوید فقیر محمود بن]. طبع باستانبول بغير تاریخ في ١٥٢ صفحة. ونسخه شائعة منه في (طهران، دانشگاه ١٣٧٥) مذهبه كتابته ٩٨٠ و (تبريز، الملية ٣٠٦٦) كتابته ٩٩٨.

(٧٠٩٤: مناظر الأنوار ومظاهر الاسرار في تفسير كتاب الله الملك الجبار) للسيد محمد تقى بن الأمير مؤمن الحسيني القزويني، المتوفى سنة ١٢٧٠، رأيت مجلده الأول في ١٣٦٥ في (الرضوية). أوله: [الله أحمد بمنه على بسط فنون فواضله..]. انتهى هذا المجلد بآخر آية ٢٨ من سورة البقرة، قوله تعالى:

"ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سماوات الآية" وتاريخ كتابته ١٢٤١ ووقفه ١٢٧٣.

(٧٠٩٥: مناظر الخلافة) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي، ذكره في "تاريخ أحمدى" له.

(٧٠٩٦: مناظر المصائب) للسيد امداد امام (شمس العلماء) المستبصر العظيم آبادى والملقب باثر. في مصائب المعصومين الأربعة عشر (ع)، نقلا عن كتب العامة، في مجلد ضخيم بلغة أردو، طبع بلكهنو.

(٧٠٩٧: المناظر والمرايا) المعبر عنه بالبرزخية، في تحقيق عالم الرؤيا وعالم البرزخ للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدى، نسبه إلى نفسه في مجموعة من تصانيفه بخطه، وقد فرغ من المجموعة في سنة ١٢٩٨.

(٧٠٩٨: مناظر ومرايا) لقاسم على القايني مؤلف "معرفت تقويم" المذكور في (٢١: ٢٥٤) الذى ألف "أسطرلاب" في سنة ١٠٧٠، وكان حيا إلى سنة ١٠٧٢ وكتابه هذا في ١٦ مطلب. أوله: [حمد له.. أما بعد، المحتاج إلى قاسم الأرزاق

(٢٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، سورة البقرة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٠

قاسم على قايني سطرى جند تحرير نمود در علم مناظر ومنظور ناظرين...]. نسخة منها في (دانشگاه ٥ / ٣٥٣٠) كتبها محمد كاظم بن محمد جعفر في (١٧ صفر ١٠٩٦) وعليها خاتم: [قاسم الأرزاق] في سنة ١٠٧٢ من المؤلف، ولعل بعض الخطوط الموجود على هامش النسخة له أيضا. ومعه "رسالة في حدوث الأسماء"، "ذخيرة در علم حروف" "جفر صغير وكبير" كلها له أيضا. (٧٠٩٩: المناظرات) لعباس مولوى، مؤلف "الأنوار السلیمانية" المذكور في (٢: ٤٢٩). وهي كتحرير من الأنوار، "شرح المؤلف بها في ١٠٩٧ باسم الشاه سليمان الصفوى في ٦٢ فصلا. أورد فيها مكاتبة فضلاء وراود والرسامدارى ومباحثات القاضى زاده الرومى. أوله: [حمد بيحد وثناى بيعد نثار بار گاه احديت معبود ذوالجودى كه از محض عنايت بنده پرورى]. توجد في (طهران، المجلس ٢٠٨٨) من القرن الثانى عشر و (طهران، دانشگاه ٢٤٨٥) كتابته ١٢٣٥ كما في فهرسهما.

(٧١٠٠: رسالة في مناظرات) وقعت بين الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء وبين السيد المحقق السيد محسن البغدادي ومكاتبات بينهما في المسائل العلمية، جمعها السيد محمد الجواد بن محمد الحسينى صاحب "مفتاح الكرامة" قال السيد محسن الأمين في ترجمه السيد محمد جواد: ان في الرسالة بعض خط الشيخ الأكبر بيده.

(٧١٠١: المناظرات) للشيخ أبى سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازى، المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمة عصره، ذكره منتجب الدين.

(٧١٠٢: المناظرات) للمحقق الكركى الشيخ عبد العالى بن على بن عبد العالى الكركى، مع الميرزا مخدوم الشريفي، في الإمامة، وتوفى الشيخ سنة ٩٩٣ عن سبع وستين ٦٧ سنة، وحمل من أصفهان إلى مشهد الرضا (ع) ودفن بدار السيادة. (مناظرات) لغالب، يأتي في النون بعنوان "نامه غالب" كما يأتي قريبا "منشآت غالب دهلوى". (٢٨٠)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الجليل بن عيسى (١)، على بن عبد العالى (١)، محمد الحسينى (١)، الشهادة (١)، الجود (٢)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ٢٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨١

(٧١٠٣: مناظرات آب و خاك و رز) مختصر فارسى، بقلم محمد جعفر القاجار، طبع سنة ١٣٢٩ ش مع "مناظرات جمال وكمال" و "مناظرات دل و دماغ" عبر عن نفسه بدهقان گننام ساكن سعادت آباد من قرى در كه، ألفه في ١٣٠٣ ش. (٧٠١٠٤: المناظرات الأزهرية والمباحثات المصرية) تكلم مصنفه في المسائل المختلف فيها بين الخاصة والعامة وأثبت الحق فيها من طرق العامة، وهو للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملى الموسوى المعاصر كتبه قبل سنة ١٣٢٩ ونهب مع بقيه كتبه في التاريخ، ثم ألفه ثانيا وأخرجه من المسودات المتفرقة.

(مناظرات باقاضى زاده رومى) مر في (٢: ٣٢٨) بعنوان "الإمامة" وفي (٣: ٤٤٣) بعنوان "تحفة الشاهية" ويسمى في بعض النسخ ب "رشحات" وفي بعضها ب "رسالة قاضى زاده" نسخة شائعة مختلفة في التحريرات أقدمها على ما اطلعت في (المجلس ١ / ٢٠) كتبت في صفر سنة ١٠٦٣، أوله ساقطة من الديباجة وذكرت في "فهرست المجلس" بعنوان "مباحثات قاضى زاده" ونسخة أخرى مذهبة في (المجلس ٤٦٣٤) كتبه بقلم المستعليق الجيد محمد صالح الخاتون آبادى، فرغ منه في (غرة ع ١ / ١٠٦٣) وهو في ١٣٦

ورق، ونسخة أخرى من دون اسم في (الملك ٥٤٨٧) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر. أوله: [كس نامه أنوار جلى نويسد.. بعد، چون جامع أين مجموعه ايجادى ومرتب صحيفه مبادى..].
والنسخة في ٢٣٥ ورق.

(٧١٠٥: مناظرات پنجگانه) لاسدى الطوسى، وهى مجموعه قصائد نظمها فى المناظرة بين [آسمان وزمين، رمح وقوس، عرب وعجم، مسلمان وگبر، شب وروز] كما فصلناها فى (٩: ٧١) وتوجد نسخة منها فى الباب الثامن عشر من "دقايق الاشعار" للمير عبد الوهاب الدولت آبادى الموجود فى (بادليان ٣٧ اليوت ١٣٣٣) و "الدقايق" هذه تقليد من "مونس الأحرار" الآتى أنه لبدر الدين محمد الجاجرمى ألفت حدود سنة ١١٧٢، ونسخة فى ٥٤ بابا ٢٨٠ ورقة، وصورتها الفتوغرافية فى (٢٨١)

صفحة ٢٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٢
(دانشگاه، رقم ٩٠٠).

(٧١٠٦: مناظرات جمال وكمال (و) مناظرات دل ودماغ) كليهما مطبوعتان كما مر فى ذيل مناظرات آب وخاك ورز ٢٢: ٢٨١.
ويأتى للمؤلف "مناظره عقل وعشق".

(٧١٠٧: مناظرات خمس) أو "عقل وعشق" أو "گلش" لصاين الدين تركه كما مر فى (١٨: ٢٢٢) مقالة شعريه فلسفيه على أسلوب المقامات والمناظرة بين العقل والعشق، والوهم والعقل، الوهم والخيال، السمع والبصر، العاشق والمعشوق ألفت على مذاق الصوفية، وتوجد عدة نسخ منها مع أسماء متعددة وكميات مختلفة فذكر الجلبى للمؤلف "مناظرات خمس" كما فى "كشف الظنون" (٢: ١٨٣٤) وفى فصل ارسال العقل، القوة النظرية إلى سلطان العشق، فى الموازنة بين الكونين أشار المؤلف إلى كتابه "التمهيدات" كما جاء فى آخر الكتاب ذكر من "قصيدة نظم الدرر" نسخة منها فى (طهران، الأدبيات ٨ / ٣٢٦) كتبت بقلم المستعليق فى سنة ١٠٨٨ ومعه ثمانية مقالات أخرى كلها منسوبة إلى المؤلف، وذكرت فهرس مطالبه فى ٣٧ بندا، فهرس المكتبة. البند الأول: شروع مناظرات أصحاب الشيخ العقل مع أعوان السلطان العشق، ٥ - جواب الخيال للنغمة، ١٠ - شور الشيخ عقل مع الأصحاب، ١٥ - اساره الوهم وورود الوجد والألم فى مملكة العقل، ٢٠ شروع مناظرة السمع والبصر، ٢٥ - أجوبة النظر فى قبال أدلة السمع، ٣٠ - ترقى العاشق من دركات البعد إلى درجات القرب، ٣٥ - بدو طغيان أعيان مملكة العاشق ٣٧ - انطواء أحكام العاشقية والمعشوقية وظهور سلطان العشق. أوله: [الحمد لله الذى رتب نظام البرية العام بخلافه آدم.. دوش هنگام آنکه مبشر فالح الاصباح آوازده]. نسخة منه فى (بايزيد ولى الدين ٢٨ / ١٨٢٥) كتبت فى (١٦ ج ٢ / ٨٥١) فى ابرقوه فى ثمانية أوراق، وذكرت فى فهرس المكتبة بعنوان "مناظره أصحاب شيخ عقل با أعوان سلطان عشق" وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه، رقم ٤٤٢) وفى المجموعة عدة مقالات أخرى، وذكر فى (ص ع) منها ان كلها لصاين الدين (٢٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، مدينة طهران (١)

صفحة ٢٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٣
وذكرت فى بعض الفهارس بعنوانين اخر مثل "مناظرات خمس صائيه" و "مناظره عقل وعشق" كما قد ينسب إلى النسفى،

صاحب " منازل السائرين " المذكور في (٢٢: ٢٤٦).

(مناظرات الرياحين) مر في (١١: ٢٤٩) بعنوان " رمز الرياحين " ويأتي قريبا " منتخب رمز الرياحين. "

(مناظرات الشيخ المفيد) مع أصحاب الفرق والمذاهب، مر في (١٩):

(٣٦٤) بعنوان " المجالس المحفوظة. "

(٧١٠٨): مناظرات علي بن موسى الرضا (ع) لأبي أحمد عبد العزيز ابن يحيى الجلودى شيخ جعفر بن قولويه.

(٧١٠٩): مناظرات في ترجمة المراجعات) للفاضل حيدر قليخان بن نور محمد خان، المدعوب سردار كابل، نزيل كرمانشاه، طبع

بإيران سنة ١٣٦٥.

(٧١١٠): مناظرات الكمالية في بعض المسائل الخلافية) للشيخ علي بن الحاج حسن الخيزى القطيفى، المولود سنة ١٢٩١، ذكره تلميذه

الشيخ فرج بن الحسن القطيفى.

(٧١١١): مناظرات المجتهدين في أدلة أحكام الدين) للشيخ محمد بن يونس الشويهى، بخطه عند السيد محمد بن نعمه الله، ناقص.

(٧١١٢): المناظرات مع ابن آلوسى) محمود شكرى أفندى المدرس ببغداد، في اثبات وجود الحجّة وامامته، لشيخنا الحاج ميرزا فتح الله

المشتهر بشيخ الشريعة، بن الحاج ميرزا محمد جواد النمازى الشيرازى الأصفهانى، وهى ثلاث رسائل: صغير، ووسيط، وكبير.

مجموعها فى ٣٧٠٠ بيت، فيها تحقيقات وتدقيقات رشيقه وجوابات كافية وافيه، واستنسخه صدر الاسلام الخوئى، ومر " الأسنة فى

قلوب السنة " فراجعه.

(٧١١٣): المناظرات مع بعض الشيعة) للمجدوع، الشيخ إسماعيل بن عبد الرسول الاجينى، مؤلف " فهرسة الكتب والرسائل. " ذكر

ضمن تأليفاته فى

(٢٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، كرمانشاه (١)، جعفر بن

قولويه (١)، عبد العزيز (١)، الجود (١)، الحج (٢)

صفحة ٢٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٤

مقدمه طبع " الفهرسة " المذكورة، بقلم ابن المؤلف على نقى المنزوى ص ١٥.

(٧١١٤): المناظرات مع بعض المعاصرين) للمولى مراد التفريشى.

المذكور فى (١٠: ١٤٩) ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهرا، ومناظرتها فى بعض مسائل الحكمة والفقهية. وفيها فوائد متفرقة من

الحكمة وغيرها، كما حكى عن " الرياض. "

(المناظرات مع العالم الهروى) يأتى بعنوان " مناظرة ابن أبى جمهور " (٧١١٥): المناظرات مع المولى ميرزا جان الشيرازى العامى)

للشاه تقى الدين محمد الشيرازى، النسابة المدرس بشيراز فى عصر الصفوية، والمتوفى، سنة ١٠١٩، كما فى " أمل الآمل " ولأخيه

المير غياث الدين مقام عظيم ذكرهما فى " عالم آرا " وذكر الشاه تقى الدين فى " السلافة " و " أمل الآمل. "

(٧١١٦): المناظرات مع العامة) للمولى عبد الوهاب الشاهجهانى السننى الأصل المستبصر بواسطة منامين، ثم ناظر مع أبيه السننى وجمع

آخر من علماء أهل السنة بشاه جهان آباد فى سنة ١٠٧٣ فى عهد عالم غير پادشاه، وأجاب أيضا عن جملة من الاعتراضات التى

كتبها إليه فكتب هذه المناظرات والجوابات بخطه فى مجلد وهو فارسى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى، وله " أبصار

المستبصرين " الذى ذكر فيه كيفية استبصاره فى سنة ١٠٦٢.

(٧١١٧: مناظرات مع المخالفين) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد الرازي، أستاذ علماء الطائفة وشيخ الشيخ منتجب الدين.
(٧١١٨: مناظرات مع الملاحدة) للسيد ناصر الدين أبي إسماعيل محمد بن حمدان بن محمد الحمداني القزويني، ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٧١١٩: مناظرات منير) وهو أبو بكر منير اللاهوري الملتاني (م ١٠٥٤) المذكور في ٩: ١١١٥. محادثات خيالية أديبة فارسية بين غيم والقمر، الماء والنار، السيف والقمر وغيره، على مشرب العرفان. يوجد في (باكستان، لاهور پرفسور شيراني ٥٤٧ / ٣٥٧٢) كما في فهرسها.
(٢٨٤)

مفاتيح البحث: ابن أبي جمهور (١)، باكستان (١)

صفحة ٢٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٥

(٧١٢٠: المناظرات والمحاضرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الأصفهاني، المولود والمتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١، يظهر من فهرست كتبه انه فارسي.

(٧١٢١: رسالة في المناظرات) الواقعة بينه وبين بعض معاصريه، للمولى مراد التفريشي ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهرا، ومناظراتهما في بعض مسائل الحكم والفقه، وفيها فوائد متفرقة من الحكم وغيرها كما حكى عن "الرياض".

(٧١٢٢: رسالة في علم المناظرة) للشيخ سليمان بن عبد الله لماحوزي المتوفى ١١٢١، وهي غير "آداب البحث" المذكور سابقا انه من تصانيفه في (١: ١٣).

(مناظرة) أو "يوسفية" مجموعة مكاتبات فارسية تبادل بين الميرزا يوسف علي والقاضي نور الله الشهيد المذكور في (٩: ١٢٣٣) حول، مسألة علم الأنبياء على المغيبات، جمعها عبد الرحيم الحسيني البغدادي. أولها: [حمد له، أما بعد، نمود بنده أئيم.. عبد الرحيم... آنكه أين مناظره است كه میان میرزا...]. والنسخة في (الأصفية ١١٨٤) الكلام) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١١١٢ في ٥١ ورق، ومر في (٢: ٩٤) بعنوان "الأئلة اليوسفية" يظهر منه اعتقاد الميرزا بعلم النبي والأئمة على كل الأمور، ورأى القاضي بأنهم عالمون على المسائل الدينية دون غيرها، وتوجد فيها فوائد تاريخية كثيرة، ويوجد أيضا نسخة من "الأئلة" في (دانشگاه ٤٥١٣) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (١٣ محرم / ١٠٦٤) في ٩٦ ورق، وذكر في فهرس المكتبة فهرست الرقعات التسع للميرزا، والأجوبة الثمانية للقاضي.

(٧١٢٣: مناظره آسمان وزمین) مثنوی من نظم المولى حيراني القمي، المذكور في (٩: ٢٧٤) ويأتي له "مناظره سيخ ومرغ".

(٧١٢٤: مناظره ابن أبي جمهور) محمد بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن أبي جمهور الأحسائي، مع الفاضل الهروي العامي في المشهد الرضوي، في مجالس

(٢٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، محمد بن علي بن إبراهيم (١)، سليمان بن عبد الله (١)، ابن أبي جمهور (١)، الهند (١)، الشهادة (١)

صفحة ٢٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٦

ثلاثة، في مسألة الإمامة. أولها: [الحمد لله حق حمده..]. والنسخة رأيتها عند (الصدر)، ذكر فيه أنه حصل بينه وبين الهروي ملاقة فجادل معه في ثلاثة مجالس: المجلس الأول في إمامة أمير المؤمنين (ع) وقد وكان في دار السيد النقيب السيد محسن بن المير محمد الرضوي - وأورد ترجمته القاضي نور الله في مجالسه مختصرا والمجلس الثاني في المدرسة أول البحث فيه في مسألة ولد الزنا وجرى الكلام إلى طعن القرطاس، والمجلس الثالث في ذكر أعمال الخدعة في أمر الخلافة وبعض المطاعن كل ذلك في أيام من سنة سبع وثمانين وثمانمائة ٨٨٧، وفرغ من تبييض كتابه "در اللآلى العمادية" سنة ٩٠١، يوجد هذه المناظرات كلها عند الميرزا محمد الطهراني بسامراء وقد ترجمها جميعا إلى الفارسية المولى نوروز علي البسطامي وادرج الترجمة في كتابه "فردوس التواريخ" المطبوع سنة ١٣١٥، وطبع للمؤلف "المناظرات مع العالم الهروي" والمظنون انها عين ما ذكرناه. وأورد القاضي ترجمة قسم منها في "مجالس المؤمنين" وترجمها أيضا جلال الدين محمد بن محمد الكاشاني، فرغ من الترجمة في الهند في (١٩ شعبان ١٠٩١). أوله: [ثنا ومحمدتي كه زبان بيان بحكم أنت كما أثبتت على نفسك بعجز وقصور..]. نسخة منها في (الرضوية ٤٠١ حكمت) كتبها الشاه محمد الهمداني بقلم المستعليق في (رجب ١٠٤٢) ولمحمد أشرف بن علي نقى أقدس الشريف الحسيني المشهدي أيضا "ترجمهء مناظرهء احسائي" فرغ منه سنة ١٠٩٠، وصدرها باسم الشاه سليمان. أوله: [بهترین مقالی که مترجمان صحایف فرقان حق گوئی به آن..]. والنسخة في طهران عند الدكتور مفتاح رقم ٧٩، كتبت بقلم المستعليق في المتن والهامش.

(٧١٢٥: مناظرة أبي العلاء المعري) مع السيد الشريف المرتضى علم الهدى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦، نسخة كتابتها ٦٧٦ في الخزانة (الرضوية) وهي مختصرة قرب خمسين بيتا.

(٧١٢٦: مناظرة أبي علي بن سينا) مع رجل مجادل من معاصريه، والنسخة في كتب شيخ الاسلام الزنجاني. راجعه. (٢٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، أبو علاء المعري (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، محمد الهمداني (١)، الشريف المرتضى (١)، جلال الدين (١)، محمد بن محمد (١)، الهند (١)، الزنا (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٧

(٧١٢٧: مناظرة الإدريسي) من ذرية إدريس بن إدريس الحسنى العلوى في مجلس الواثق بالله، مع أبي الهذيل العلاف. أولها: [قال أبو الهذيل: دخلت على الواثق فأمر بحبسي فينا أنا في محبسي في ليلة إذا اناه بمناد ينادى..]. والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم.

(٧١٢٨: مناظرة المير اعجاز حسين) مع المولوى محمد جان اللاهورى، وذكر ترجمة المير اعجاز حسين على ظهر كتابه "كشف الحجب" وانه ولد ١٢٤٠ وتوفى ١٢٨٦.

(٧١٢٩: مناظرة الإمام الباقر (ع) مع الهروي (الجروى). أولها: [قال الهروي ان فى أبى بكر أربع خصال استحق بها الخلافة، قال الباقر (ع): وما هى؟

قال: انه أول الصديقين ولا نعرفه حتى يقال الصديق، الثانية صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله فى الغار، الثالثة المتولى أمر الصلاة، الرابعة ضجيعه فى قبره..]. ذكرها فى "كشف الحجب" وهى غير مذكورة فى "احتجاج الطبرسى" موجود فى مجموعة مع مناظرة ابن أبى جمهور ومناظرة ركن الدولة فى (الرضوية).

(مناظرهء آسمان وزمين) مر فى (١٩: ٣٠٦).

(٧١٣٠: مناظره امام فخر رازي) فخر الدين الرازي مع الشيخ نجم الدين الكبرى المذكور (٩: ١١٧٥) في أدلة اثبات الواجب، جمعها حسن الواعظ السروري، وضم إليها قصة سفر الامام إلى خوارزم واکرام علاء الدين الخوارزمشاه (٦١٧٥٩٦) له. أوله: [نقل است كه چون امام أئمة اسلامي ممهد قواعد شرايع وأحكام.. امام فخر الدين رازي..]. والنسخة في (دانشگاه ٢٥ / ١٠٣٥) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٤.

(٧١٣١: مناظره امجدية) بلغة أردو، طبع بالهند، كما في فهرسها وفي بعضها بعنوان "مناظره مأمون الرشيد" ويأتي "مناظره هشام بمجلس الرشيد".

(مناظره انسان وحيوانات) مر في (١٥: ١٦٠) بعنوان "طرب المجالس" ذكره بهذا العنوان في "فهرست مجلس" (٩: ٥٢٥) وهو للأمر حسين عالم بن (٢٨٧)

مفاتيح البحث: صحابة (أصحاب) رسول الله (ص) (١)، الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام (٢)، كتاب الإحتجاج للطبرسي (١)، ابن أبي جمهور (١)، الواثق بالله (١)، أبو الهذيل (١)، الهند (١)، الصدق (١)، القبر (١)، الصلاة (١)

صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٨

أبي الحسين حيدر الهروي المتوفى ٧١٧ أو ٧١٨، أخلاقى عرفانى مرتب على خمسة أقسام: ١ بيان الخلق والامر في ثمانية فصول، ٢ في خلق أصناف الناس في ١٢ فصلا، ٣ فضل الانسان وشرفه في ١٤ فصلا. يشتمل على مناظره الانسان والحيوان ٤ في الأخلاق الحميدة في تسعة فصول، ٥ الأوصاف الذميمة في ١٢ فصلا. وطبع على هامش "أشعة اللمعات" في ١٣٥٤. أوله: [حمد وثناى مرخدای راجل جلاله وعم نواله آن صانعی..]. نسخها شايعة أقدم ما اطلعت عليها في (المشهد، فرخ ١، مج) ضمن المجموعة المؤرخة ٢٠ شوال ٨٣٤، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٨٣٧) وقد زعموا في "نشریه فرهنگ خراسان" ان النسخة "كنز الحكمة" للخوافي، ونسخة أخرى في (الآصفي ٧٥ محاضرات) كتبها على الحكاكا الحسيني في ٩٤١ في ١٩٠ ص، وجاء في فهرس المكتبة: ان الكتاب في مقدمه في بدء الخلقه و ١٥ فصلا: ١ شروع المناظره، ٢ ذكر شوري جمع من الحيوانات بعضها مع بعض آخر، ٣ تكلم الحيوانات ووقوف ملك الجان، ٤ تدبير الحيوانات وارسال الرسول عند ملك الجان، ٥ مشاوره الملك مع جمع الحيوانات.. ١٠ مناظره النملة مع حكيم الشام.. ١٥ مناظره الهماي مع حكيم خراسان، وللكتاب خاتمة في بيان العلم والريا والحرص والشهوه والبخل والاسراف والنخوه.

(٧١٣٢: مناظره با آلات بزم) نسخة منه في (طهران، دانشگاه ٢٥٩١) ضمن مجموعة آقا محمد معين الأردوبادي، المؤرخة ١٠٤١ ومعها "هفت جام" لفضولي المذكور في (١٢: ١٢) بعنوان "ساقينامه".

(٧١٣٣: مناظره باسيد على محمد باب) للمولى محمد الممقاني والد نير التبريزي المذكور في (٩: ١٢٤١) باحث الباب في يوم الثلاثاء (٦ ج ١ / ١٢٦٤) والنسخة في (دانشگاه ١ / ٣٤١٩) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر. (٢٨٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، خراسان (١)، الشام (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٨٩

(٧١٣٤: مناظره باقر) لعبد الوهاب الشيرازي الحنفي المستبصر الذي أراد أبوه قتله لاستبصاره ولم يوفق وهذه المناظرة كلامي وقعت في شاهجهان في سنة ١٠٧٣ مع المخالفين. أوله: [ابتدأ مناظره أي چند كه أقل عباد، عبد الوهاب را بعد از تعيين طريق ارشاد در بعض بلاد سند...]. ذكر في " فهرست نسخه های خطی ص ٩٩٤ " خمسة نسخ منها في مكاتب إيران أقدمها كتابة في (الملك ٧ / ٤١٣٧) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٤١ ١١٦١) وأخرى في (الرضوية ٦ / ٢٣٦، أدبيات) كتبها محمد حسين بن محمد كاظم في (١٧ ج ٢ / ١١٠٤) وذكرت في فهرس الرضوية بعنوان " رساله در حقانیت مذهب جعفری " ويحتمل أن يكون غير " المناظرة " المذكورة، ويأتي للمؤلف " مناظره ديني. "

(٧١٣٥: مناظرة الآقا باقر) وهو الوحيد البهبهاني، المتوفى سنة ست ومائتين والفرغ ١٢٠٦، مع الفاضل الأشعري. في مسألة الرؤية. أولها: [الحمد لله، إلى قوله: أما بعد، فيقول الأقل محمد باقر بن محمد أكمل هذه صورة المباحثة مع فاضل من الأشاعرة في الرؤية...]. وقد كتبها إجابة لأمر بعض العلماء وذكر فيه انه [كان الواسطة بيني وبين الفاضل الأشعري المرحوم الميرزا محمد علي، وعجز الفاضل عن الجواب ورجع عن القول بالرؤية على ما سمعته من المرحوم]. نسخة منها في مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا يقرب من ٢٠٠ بيت وأخرى في كرمانشاه.

(٧١٣٦: مناظره با كريم خان كرمانى) صاحب " ارشاد العوام " المذكور في (١: ٥١٥) جمعها مؤلف ادعى انه ابن عم الحاج كريم خان، جمع فيها مجالس مباحثاته عند وروده بطهران مع العلماء وأبناء الملوك وأركان الدولة الإيرانية، في المواضيع الأدبية وغيرها، في سنة ١٢٧٥، ١٣ سنة قبل وفاة الحاج كريم خان، جاء فيه أسماء كثير من الرجال، وقال: ان الناس قالوا بحرمة ملاقاته غير أن بعض أبناء الملوك ذهبوا لزيارته. أوله: [الحمد لله الذى جعلنا من الذين اتبعوا الحق ونصروه واجتنبوا الباطل.. أما بعد من كه مسوده اين...]. والنسخة في

(٢٨٩)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدرسة الأشاعرة (١)، مدينة طهران (١)، محمد باقر بن محمد أكمل (١)، كرمانشاه (١)، الباطل، الإبطال (١)، القتل (١)، الكرم، الكرامة (٣)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٠

(دانشگاه ٣٣٢٥) كتبت بقلم؟؟؟ نستعليق في العشر الثالث من (ج ٢ / ١٢٨١) في قروين في ٥٦ ورق، والمظنون انها عين ما جمع من مناظرات الحاج كريم خان في سنة ١٢٧٦، كما يحتمل انها عين ما مر في (١٩: ٣٥٥) بعنوان " المجالس " من جمع اعتضاد السلطنة، وكتب في رد الحاج كريم خان " إزهاق الباطل " وطبع سنة ١٢٧٧.

(٧١٣٧: مناظرة باكشيشان) لمحمد باقر بن عبد الكريم السلماسي، ترجم بعض الإنجيل من اللاتينية إلى الفارسية بمعاوضة الميرزا عيسى قائم مقام، المتوفى ١٢٣٧، وبأمر من العباس ميرزا القاجار، وتكلم حولها مع القسيس، والكتاب صورة المباحثة الواقعة، جعلها باسم فتح علي شاه (١٢١١ - ١٢٥٠) والنسخة في طهران (سنا، ١٣٢) كتبت بقلم نستعليق في يوم الثلاثاء (١٧ ج ٢ / ١٢٦٣) في ٦٥ ص.

(٧١٣٨: مناظره بخت وعقل) لميرزا محمد صادق المروزي المتخلص ب (هما). المذكور في (٩: ١٢٩٧) يوجد ضمن مجموعة من منشأته ومنظوماته في (طهران، المجلس ١٧٣٨) المؤرخة ع ١ / ١٢٣٢ (ص ٨٠ - ١٦٩).

(مناظره بزم ووزم) يأتي بعنوان " مناظره رزم وبزم. "

(٧١٣٩: مناظره بغداد وأصفهان) لكمال الأصفهاني، عبد السلام بن الماجد بنثر ونظم فارسي. يوجد في (المتحف البريطاني Add

(١٨٤١١) من القرن الحادى عشر كما فى فهرسها، أوله: [الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على محمد خير أنبيائه].

(٧١٤٠: مناظره تىغ وقلم) أو " سبع المثانى " لخواجه الكرمانى.

المذكور فى (٩: ٣٠٤). فى مناظره السيف والقلم بنثر مغلق، باسم الأمير مبارز الدين محمد، أنشأه فى ٧٤٨. أوله: [الحمد لله الذى رصع سيوف الألسنة بجواهر التقديس والتمجيد وأنطق السنة السيوف ... چنين گوید]. يوجد نسخا منه فى ضمن كلياته ومنه فى (طهران، الملك ٥٩٦٣ / ٦) تاريخ كتابتها ٨٢٩.

(مناظره تىغ وقلم) للخواجه سعيد القمى، شاعر سلطان حسين ميرزا (٢٩٠)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، مدينة بغداد (١)، عبد الكريم (١)، الباطل، الإبطال (١)، الصلاة (١)، الكرم، الكرامة (٢)، الحج (٢)

صفحة ٢٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩١

بايقرا. يوجد فى (حالت أفندى) ذكر بعنوان " مناظره السيف والقلم. " ويأتى له " مناظره شمس وقمر " كليهما مذكوران فى " مجالس النفايس " ص ٢١٢.

(مناظره الجواهر لمسرة الخواطر) لبصيرى البغدادى، مر فى (١٩): (٣٠٦).

(مناظره جاماسب واردشير) مر فى (١٨: ٢٠٩) بعنوان " گفتگوی.. "

(٧١٤١: مناظره حسن بصرى) (٢٢ - ١١٠) مع شمعون العابد - ظاهرا، حول الدين الاسلامى، نسخة من ترجمته إلى الفارسية، توجد فى (دانشگاه ٢ / ١٠٣٨) كتبه محمد باقر الأصفهاني فى أكبر آباد حدود ١٠٥٥ فى (٢٠ شعبان). أوله: [نقل است كه حسن بصرى، همسايه اى داشت آتش پرست نام او شمعون، در بيمارى مرگ افتاده..].

(٧١٤٢: مناظره الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى) والذ بهائى والمتوفى سنة أربع وثمانين وتسعمائة ٩٨٤، مع بعض العامة من علماء الحلب، فى مسألة الإمامة وما يتعلق بها، إلى أن استبصر الحلبى، فى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة ٩٥١. أولها: [الحمد لله على ما أنعم به وكفى وصلاة وسلام على عباده الذين اصطفى.. فهذا صورة بحث لهذا الفقير حسين بن عبد الصمد الحارثى فى حلب فى سنة ٩٥١، أضافنى بعض فضلائها..]. والنسخة فى مخزن كتب (محمد على الخوانسارى) بالنجف، و (الطهرانى فى سامراء) يقول فى آخره: [ثم باحثته فى مسائل كلامية كالرؤية والقضاء والقدر وفى مسائل فرعية كالمتع والمسح وذلك بعد أن أذعن واستقر الايمان فى قلبه وسب أعداء أهل البيت عموما وخصوصا..].

(٧١٤٣: مناظره حيدر آباد) لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الجشتى المستبصر الدهلوى، بلغه أردو، مطبوعه والمؤلف صاحب " ابطال عامل بحدیث " و " الإمامة " و " مناظره دهلى " مما مر ويأتى.

(٧١٤٤: مناظره الخصوم وكيفية الاستدلال عليهم) للسيد الشريف (٢٩١)

مفاتيح البحث: مسألة القضاء والقدر (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، السب (١)، النوم (١)، المسح (١)

صفحة ٢٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٢

المرتضى علم الهدى، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦. أوله: [اعلم أن الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة في فروع الشريعة فيما اجمعوا عليه هو اجماعهم، إلى قوله: وأما ما اختلفوا فيه فلا يخلو من أن يصح دخوله تحت بعض ظواهر القرآن..]. استنسخه الحاج سيد أبو القاسم الأصفهاني في النجف.

(٧١٤٥: مناظره دانشمند وسيد) فارسي في مكتبة راجه فيض آبادي، ولعله عين "مناظره السيد والعالم" الآتي.

(٧١٤٦: مناظره دانشمند ديوانه نما) مع أبي الهذيل العلاف المتكلم في عهد المأمون العباسي (١٩٨ - ٢١٨) في الخلافة واسكات أبي الهذيل. لسپهر الثاني الكاشاني المذكور في (٩: ٤٢٩) والمتوفى سنة ١٣٤٠، فرغ منه قبل ذي القعدة سنة ١٣٢٠، أوله: [حمد له، صلاة. برحسب امر مطاع جهان اتباع بندگان اعليحضرت..].

والنسخة في (طهران، ملي ٣٢٥ ف) كتبه محمد تقى كمال السلطنة خادم حضرة مظفر الدين شاه في ذي القعدة سنة ١٣٢٠ في ٣٢ ورق.

(٧١٤٧: مناظره در اثبات واجب) للخواجه نصير الدين الطوسي المذكور في (٩: ١١٩٨). أوله: مسألة در اثبات واجب الوجود بطريق مناظره اگر واجبی نبود هیچ موجودی نبود..]. والنسخة في (دانشگاه ١٩ / ١٠٧٩) كتبه مراد التفرشي بقلم المستعليق، للمولى صالح الكرامي، ومر للخواجه "اثبات الواجب" في (١: ١٠٨).

(٧١٤٨: مناظره در مناقب أهل بيت) مجموعة اشعار وأناشيد أنشدت بلسان العوام على طريق السؤال والجواب، كانوا يقرؤونها القراء والمرشد في التكايا والمقاهي، وفيها ذكر كثير من مصطلحات القراء والدرائش ومشمول أيضا على أسماء بعض الناظمين وتخلصهم، والنسخة في (دانشگاه ٤٣٦٢) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، في ٢٧ ورق، إلا أنه مخرومة الأول.

(٢٩٢)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، الحسين بن موسى (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٣

(٧١٤٩: مناظره دهلي) وهي خلاصة لكتاب "تنزيه الانسان".

(مناظره ديني) مر في (١: ٦٦) بعنوان "أبصار المستبصرين" وهو لعبد الوهاب المنجم الهندي، كان حيا في سنة ١١٢٦ أقدم على المناظره في سنة ١٠٤٢ وللمؤلف "مناظره بافرق" كما مر. أوله: [الحمد لله الذي أتم حجتة على الثقلين.. جديد الايمان عبد الوهاب بن..]. ذكر في ص ٨٧٠ من "فهرست نسخه هاي خطي فارسي" ثمانية نسخ منها أقدمها بقلم المستعليق في (إلهيات ٣ / ٢٩٣ د) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٢، وأخرى في (الملك ٤ / ٤١٣٧) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٤١ - ١١١٨).

(٧١٥٠: مناظره رافضي بارافضي) للمؤلف نفسه، كليهما مطبوعتان بلغة أردو، لصاحب "مناظره حيدر آباد" كما مر ويأتي له "مناظره منيريه".

(٧١٥١: مناظره ركن الدولة) مع الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١، جمعها الشيخ ركن الدين الدوربستي، وذلك أنه لما اطلع الملك ركن الدولة على رياسة الصدوق لمذهب الشيعة وغزارة علمه اشتاق

إليه فلما قدم إليه الصدوق عظمه ورجبه في جنبه وناظر معه. أولها: [قال الملك: أيها الشيخ العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين يطعن عليهم الشيعة، قال بعض يجب الطعن عليهم وقال آخرون لا- يجب ولا- يجوز فما عندك..]. وذكر في "مجالس المؤمنين" ترجمة هذه المناظرة وهي في خزائن (الصدر) و (الرضوية).

(مناظرة روز وشب) لنزاري. يأتي بعنوان "منظومه روز وشب" كما أشرنا إليها في (٩: ١١٨٣).

(٧١٥٢: مناظرة رزم وبزم) لصاين الدين تركه، المذكور في (٩: ٩).

(٥٧٠) وهو أصغر من "مناظرات الخمس ٢٢: ٢٨٢" له. أوله: [حمد بيحد پادشاهی را که پرتیغ قهر جلالش که برکشیده سلطان].

يوجد في (طهران، المجلس) ضمن مجموعة رسائله المؤرخة ٢٠ ع ٢ / ٨٢٩ و (بايزيد ولي الدين ٢٦ / ١٨٢٥)

(٢٩٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، الشيخ الصدوق (٣)، الحسين بن موسى (١)، محمد بن علي (١)، الطعن (١)، الوفاة (١)، الخمس (١)

صفحة ٢٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٤

ضمن مجموعة رسائله أيضا ونسخا أخرى مؤخره من هاتين النسختين.

(مناظرة زلف و ابرو) مر في (١٩: ٣٠٦).

(مناظرة سيخ ومرغ) أيضا مر في (١٩: ٣٠٦).

(٧١٥٣: مناظرة سائر فرق الشيعة) مع الامامية الاثني عشرية في الإمامة، للشيخ المفيد. والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم. أوله:

[اتفقت الشيعة العلوية من الامامية والزيدية والجارودية..].

(٧١٥٤: مناظرة السيد والعالم) للمير لوحى، وهو السيد محمد بن محمد لوحى الموسوى السبزواري الملقب بالمطهر والمتخلص

بالنقيبى، والمعاصر للمولى للمولى محمد تقى المجلسى والجسور عليه أوله: [بخاطر فاتر ميرسد كه تمهيد بساط مناظره نمايد..].

والنسخة عند السيد محمد على هبة الدين، ولعل مراده من السيد نفسه ومن العالم المولى المجلسى، ولعله "مناظرة دانشمند وسيد"

السابق ذكرها.

٧١٥٥: مناظرة سيف وقلم) لجلال الدين شاه الخوافى، توجد في (طهران، سنا ١٥ / ٢١٨) بخط من القرن التاسع، ضمن منشآت نصر

الله المنشى السمرقندى، كما في فهرسها.

(مناظرة السيف والقلم) مر بعنوان "مناظرة تيغ وقلم ٢٢: ٢٩٠".

(٧١٥٦: مناظرة الشارى والشاعى) لبعض الأصحاب، والشارى إبراهيم ابن الحجاج كان بمذهب الشراء الخوارج، محب الشيخين

ومبغض الصهرين، والشاعى هو الحسن بن أحمد من ولد حذيفة بن اليمان الصاحبى كان شيعيا، آلت أمر تلك المناظرة إلى تشيع

الشارى، أوله: [قيل: خرج رجل من خراسان اسمه إبراهيم بن الحجاج..]. والنسخة عند السيد باقر اليزدى، وأخرى ضمن مجموعة

ملكها السيد حسن بن عبد الله الكشميرى الحائرى الرضوى المتوفى سنة ١٣٢٨، يقرب من ٧٥٠ بيتا، عناوينه: [قال الشارى.. فقال

الشاعى..].

(٧١٥٧: مناظرة شطرنج ونرد) فارسى، الف باسم الأمير مبارك شاه سلطان شوستر بخوزستان. توجد في مكتبة (چستر بيتى ٤ / ١٣٤)

ضمن مجموعة

(٢٩٤)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، حذيفة بن اليمان (١)، الحسن بن أحمد (١)، جلال الدين (١)، محمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الخوارج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٥

بخط الشيخ محمود كتبت بشيرازي لأبي الفتح بن بوداق بهادرخان بن جهانشاه بن قره يوسف التركمان القرقوينلو، كما في الفهارس. (٧١٥٨: مناظره شمس وسحاب) للخواجه الكرمانى، المذكور في (٣٠٤: ٩). الفه بعد "السبع المثاني" الذي فرغ منه ٧٤٨ والمذكور آنفا بعنوان "مناظره تيغ وقلم". "أوله [حمد موفور وشكرنا محصور متخصص بدرگاه احديت وبارگاه صمديت]. توجد ضمن كلياته منها في (طهران، سنا ٣ / ٣٥٢) بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله كتابته ٨٢٠، وغيرها. (مناظره شمس وقمر) مر في (٣٠٦: ١٩) (مناظره شمشير وقلم) لوصاف، شرف الدين عبد الله. مر بعنوان "القلمية ١٧: ١٦٨" ومر هناك عدة منشآت بعنوان الأخيرة في هذا الموضوع.

وأيضاً في هذا الموضوع "سيفيه" لعبد العزيز بن أبي الغنائم الكاشاني، الموجودة نسختها في (كوپرولو ٧ / ١٥٨٩) مع "القلمية" له المذكورة في (١٧: ١٦٨) كتبت في ١٠ ع ١ / ٧٥٦ في دزفول بخوزستان إيران، أول "السيفيه" [رسالة السيف من انشاء.. بعد از حمد خداوند كردگار ودرود برمحمد مختار.. چنين گويد منشى أين أدبيات ومؤلف أين كلمات.. عبد العزيز بن أبي الغنائم]. توجد (بطهران، أدبيات ٢ / ١٨٨ ج) من القرن السابع أو الثامن.

(٧١٥٩: مناظره شمع وپروانه) للخواجه الكرمانى، المذكور آنفا.

توجد في (طهران، سنا ٤ / ٣٥٢) ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٠، وذكر بعنوان "رسالة شمع وپروانه".

(مناظره شمع وپروانه) مر في (٣٠٦: ١٩) و (٣٠٧: ١٩).

(٧١٦٠: مناظره شمع وشمس) للخواجه الكرمانى المذكور آنفا.

توجد ضمن كلياته في (طهران، سلطنتى ٢٩٩١) كتابتها ٩٢٧.

(٧١٦١: مناظره شهرى وصحرايى) فارسي، توجد في (لنين گراد، اكاديمية العلوم B ٢١٨٠) ضمن مجموعة أشعار، كما في فهرسها.

(٢٩٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٤)، إبراهيم بن عبد الله (١)، عبد العزيز (٢)، الغنيمه (٢)

صفحة ٢٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٦

(٧١٦٢: مناظره الشيعى والسنى) وهو ترجمة بالفارسيه لمناظرتهما مع لترتيب على خمس مباحث بعدد الأصول الخمسة، ألفها بعض الفضلاء وأهداها إلى الأمير الجليل آقا حسن وكيل السلطنة، والنسخة عند الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى. أوله: [حمد وثناى غير محدود لايق وأحب الوجودى است كه از محض جود..].

(٧١٦٣: مناظره الشيعى والسنى) بلسان الأردو، مطبوع وعنوان الكتاب بالأردويه: "شيعه سنى كى پرتحققى نظر".

(٧١٦٤: مناظره الشيعى والمرجى) فى المسح على الخفين واكل الجرى وغير ذلك، لأبى يحيى الجرجانى أحمد بن محمد بن داود، ذكره النجاشى فى الكنى.

(٧١٦٥: مناظره صوفى وفقهه) فارسي، مناظره بين الصوفى والفقيه، أنشئت فى ١٠٨٣ وفيها من الواضيع: خلقه ذكر جلى والعزلة

والخلوة والصوم وغيره من الموضوعات. أولها: [حمد له. أما بعد، باعث بر تقرير أين كلمات، ذكر مناظره ايست كه واقع شد ميان بعضى از محبان أهل ذكر وطبقه عليه جليله صوفيه]. توجد في (يزد جامع الكبير، وزيرى ٩٩٣ - ٤٣٤٨) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٨٩، كما في فهرسها.

(٧١٦٦: مناظره طعام ولباس) لنظام الدين القارى، صاحب ديوان ألبسه، ذكر في مقدمة "عصر حافظ" ص (ن - ج).

(٧١٦٧: مناظره السيد عبد الحسين شرف الدين) وهو ابن أخت سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين العاملى الكاظمى، نزيل صور وصاحب "الفصول المهمة" طبعت في آخر "الشيعة والمنار" سنة ١٣٢٨ في بيروت، وهى مناظره فقهية في اشتراط صحة الطلاق بكونه في طهر غير واقعة، ناظر فيها مع بعض فضلاء الأزهر.

(٧١٦٨: مناظره المولى عبد الرحيم) مع بعض علماء العامة في بلاد الهند وهى لطيفة.

(٢٩٦)

مفاتيح البحث: كتاب الفصول المهمة لابن صباغ المالكي (١)، كتاب الجامع الكبير للطبراني (١)، السيد عبد الحسين شرف الدين (١)، مدينة بيروت (١)، أحمد بن محمد بن داود (١)، الهند (١)، الصيام، الصوم (١)، الطهارة (١)، الطعام (١)، الجود (١)

صفحة ٢٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٧

(٧١٦٩: مناظره الشيخ عبد الشكور العامى) مع السيد محمد سجاد الهندى الشيعى، وفيها بيان ما صدر من الشيخ عبد الشكور فى رسالته للسيد محمد رضا بن السيد زاهد حسين بن السيد عابد حسين النقوى الامر وهوى، طبع بلسان الأردو.

(٧١٧٠: مناظره عبد الوهاب الهندى) المستبصر الشاه جهان آبادى والساكن فى دهلى، مع أبيه وبعض علماء العامة، بشاه جهان آباد فى سنة ١٠٧٣ وجواباته عن اعتراضاتهم وقد ألف قبل ذلك "أبصار المستبصرين" فى كيفية استبصاره فى سنة ١٠٦٢، والمناظره بالفارسيه، موجوده فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف وعند السيد آقا التستري.

(مناظره عشق وعقل) مر فى (٢١: ٣٩١) بعنوان "المقالات الخيالية" أوله: [سبحان من تليت أوراق الاطباق وصحائف الزمان آيات سبحانه..].

والنسخة فى (دار الكتب) كتبها عبد الرحمان الشهير ب (ناجم) فى ٧١ ورق.

(٧١٧١: مناظره عقل وعشق) لمحمد جعفر القاجار، المولود حدود ١٢٨٣ عبر عن نفسه بدققان گمنام، وذكر انه ساكن سعادت آباد من قرى دركه، طبع ثانيا سنة ١٣٢٩ ش، وطبع فى نجف آباد أصفهان بعد تأليفه فى حدود سنة ١٣٠٣ ق كما فى أول بعض مناظراته، ومر له "مناظرات دل و دماغ ٢٢: ٢٨٢".

(٧١٧٢: مناظره عقل وعلم وحلم) فارسى عرفانى، لم نعرف المؤلف ونسخة منها فى (بادليان ٢ / ٣٤ / Of) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٥٠ وصورتها الفتوغرافية فى دانشگاه، رقم ٨٧٦).

(٧١٧٣: مناظره على بن بابويه) وهو أبو الحسن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه الصدوق القمى، المتوفى سنة ٣٢٩، مع أبى عبد الله محمد بن مقاتل الرازى فى الإمامة، آلت أمرها إلى تشيع ابن مقاتل، رواه أبو الحسن الطبرى، وهو على بن أحمد بن الحسين الطبرى الأملى الشيخ الكثير الحديث الثقة من أصحابنا كما وصفه النجاشى عن أبى غياث بن بسطام وأفرده بعض الأصحاب رسالة مستقلة، وفى آخره:

[قال ابن مقاتل ما ناظرت أحد فى هذا الامر اعلم ولا انصف منه ولا أورد شيئا

(٢٩٧)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، علي بن بابويه (١)، الشيخ الصدوق (١)، الحسين بن موسى (١)، أحمد بن الحسين (١)، عبد الرحمان (١)، القتل (٣)، الوفاة (١)

صفحة ٣٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٨

ال- عرفته وروى علمائنا دونهم في مجموعة من المناظرات وغيرها]. جمعها بخطه المولى رفيع الدين محمد بن علي رضا، المقارب لعصر المجلسي الثاني، والنسخة عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي في النجف.

(٧١٧٤: مناظرة الميرزا علي بن الميرزا محمد النيسابوري الاخباري) مع الشيخ موسى آل طاهر، دونها الميرزا علي في سنة ١٢٣٨، والنسخة عند المولى حسن يوسف.

(٧١٧٥: مناظرة علي بن يقطين) مع الشاك بحضرة الإمام الصادق (ع) ذكره الشيخ في "الفهرست" وتوفى ابن يقطين في أيام حبس موسى بن جعفر (ع) سنة اثنين وثمانين ومائة ١٨٢، كما ذكره النجاشي.

(٧١٧٦: مناظرة فار وسنبور) أو "پند أهل دانش وهوش بزبان گربه وموش" المذكور في (٣: ١٩٩) المنسوبة إلى الشيخ البهائي، و"جواهر العقول في مناظرة الفار والسنبور" المذكور في (٥: ٢٧٢) المنسوبة إلى العلامة المجلسي الثاني، والمظنون أنه تأليف جمال الدين محمد بن الحاجي محمد الفراهاني، ألفها في عصر الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥)، بنثر فارسي في مناظرة الصوفي وطالب العلم طبع. أوله: [جواهر زواهر حمد وسپاس نثار بارگاه قادري ست كه هفت آسمان].

نسخه شائعة. أقدم ما اطلعت عليه في (المتحف البريطاني ١٠٩٩٨ Or) كتابته ١١٦٨، وأخرى في (تبريز، الملية ٣١٧٤) كتابته ١٢٠٨. ومن هذا المواضيع "گلشن هوش در جدال گربه وموش" بنظم فارسي، والفار فيه مظهر الذكاء والهرة الجهل. طبع في ١٢٦٢، وأيضا "موش وگربه" لعبيد الزاكان نظم فارسي، المطبوع كرارا. (مناظرة گل وبلبل) لروحي، مر في (٣٠٧: ١٩).

(٧١٧٧: مناظرة السيد فتح الله الشيرازي) وهو ابن هبة الله بن عطاء الله الحسيني القاضي بلار ثم بأصفهان، من قبل الشاه سليمان المتوفى سنة ١٠٩٨، مع الشيخ عبد الرحيم اللاري المدرس بمدينة الرسول صلى الله عليه وآله، في الإمامة، وهي مناظرة (٢٩٨)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (٢)، الشيخ البهائي (١)، رفيع الدين محمد (١)، علي بن يقطين (١)، جمال الدين (١)، الطهارة (١)، الجهل (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٩٩

غريبة، كتبها حين تشرفها إلى مكة وحصلت المناظرة في المدينة وقد أدرجها بتمامها في كتابه المبسوط في الإمامة.

(٧١٧٨: مناظرة القاسم الرسي) وهو ابن إبراهيم الطباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن المجتبي (ع) من أئمة الزيدية، مع الرجل الملحده في مصر، عنوانه: [قال الملحده كذا، وقال القاسم كذا] وفي آخره: [قال الملحده عند ذلك: أشهد أن لا إله إلا الله..]. والنسخة بخط جمال الدين علي بن عبد الله المحبشة، فرغ منها في ٥ رمضان ١٠٨٥، والقاسم هذا هو جد أحمد الناصر بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم إمام الزيدية وصاحب "الفرقة الناصرية" الذي شرحه سبطه الشريف

المرتضى وسماه " المسائل الناصريات."

(٧١٧٩: مناظره قزوینی و مازندرانی) أي المولى خليل، صاحب " الشافى " والمولى محمد صالح، صاحب " شرح الكافى " المذكوران كلاهما فى (١٤: ٢٧) و (١٣: ٩٧٥) مناظرا فى مسألة الشجرة الممنوعة عنها فى الجنة آدم والحو جمعها تلميذ المولى خليل وكلما ذكر رأى أستاذه يقول: [مذهب أستاذ دراین مسألة أين است..] أوله: [مباحته أى كه ما بين علامى مولانا خليل.. درباب نهى حضرت آدم (ع) از أكل شجره أى كه در كلام محمد واقع شده..].

نسخة منها فى (دانشگاه ١ / ٣٥١١) كتبت بقلم النسخ والنستعليق فى سنة ١٠٩١ فى آستارا فى ١٧ ص.

(٧١٨٠: مناظره قلم وشمشير) فارسيا، للميرزا على أكبر بن السيد رضى بن محمد تقى الرضوى البرقى القمى المولود سنة ١٣١٧، قرأ لى جملة منه وهو نظم لطيف والناظم من أعلام المجاهدين والوطنيين بإيران، وله تصانيف كثيرة فرغ من بعضها فى منفاده ببلده يزد الذى استغرق مدة أكثر من عشر سنين، ومر له:

" كأخ دلاويز "، " شيعه ياپديد آرنديگان فنون اسلام "، " جلوه حق "، " راهنماى قم "، " ديوان كاشف قمى. " سراج الوهاج، " روض المنى " وغيرها

(٢٩٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن على المجتبى عليهما السلام (١)، النبى آدم عليه السلام (١)، دولة ايران (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى (١)، القاسم بن إبراهيم (١)، يحيى بن الحسين (١)، على بن عبد الله (١)، القاسم الرسى (١)، الشريف المرتضى (١)، جمال الدين (١)، الشهادة (١)، الأكل (١)

صفحة ٣٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٠

واما اليوم فهو نزيل طهران.

(٧١٨١: مناظره قمرى و عندليب) لباقى، منظوم فارسى، يوجد بطهران (سلطنتى ٦٣٤ / ٧٥٠ ف) ضمن مجموعة من القرن الثانى عشر، ومعه منظومه " سوز و گداز " للناظم أيضا.

(٧١٨٢: مناظره الكليمية) بلسان الأردو، طبع بلقهنو، (٧١٨٣: مناظره گل وغنچه) نظما فارسيا، للسيد مصطفى السرابى كما فى " أدبيات معاصر: ٩٩".

(٧١٨٤: مناظره گل ومل) أو " مقامه أبو سعيد " لأبى سعيد الترمذى من منشى القرن السادس. تتبع فيه " مقامات حميدى " الفارسية. فى مقدمه وأربع مناظرات بين الزهرة والخمر: ١ - المناظرات بينهما على مبنى الآيات والخبار والآثار، ٢ - على مبنى الأصول الطيبة، ٣ - فى التعبير، ٤ - فى التخلص. ألفه سنة ٥٨٥ (ثقة) باسم برهان الدولة والدين صدرجهان قتلغ بلكان بيغو اسفهلارا أبى المحامد محمد بن على. أوله: [شكر وسپاس آفريد گارى راکه برشاخ گل ميگون تاج خروس ودواج طاوس از اکرام شامل اوست]. يوجد فى (كاشان حسن عاصفى) ضمن مجموعة كتابته من القرن السادس، سمى فيها " مقامه أبو سعيد " طبع النسخة هذه مع نقصها فى " نبيذ كهن در ساغر سخن " ١٣٤٧ ش. وثانيا فى " فرهنگ إيران زمين " عدد ١٦. ونسخة أخرى فى (چستريتى ٣ / ١٣٤) بخط محمود كتبت فى شیراز ٨٦٤. (٧١٨٥: مناظره گل ومل) قطعة فارسية فى (اسلامبول، اونيورسيتته ١٢ / ٥٥٢) من القرن السابع. قيل أنها غير المذكور قبلا.

(٧١٨٦: مناظره گوى وچوگان) يوجد فى (القاهرة، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسى طلعت) ضمن مجموعة كتابتها، ج ٢ / ٨٨٩. أوله: [سحر گه بهنگام بانگ خروس]. راجعه.

(٧١٨٧: مناظرة المولى محمد تقى المجلسى والمولى محمد طاهر القمى)

(٣٠٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن على (١)، الطهارة (١)

صفحة ٣٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠١

كما قيل: ولكنهما أجل من ينسب إليهما مما فيها، كذا ذكره فى "كشف الحجب" وكانه أشار إلى بعض كلمات الميرلوحى الموسوى المعاصر للمجلسى الثانى والجسور عليه ونسبته "توضيح المشربين" إليه، كما مر مفصلاً. راجع "مناظرة السيد والعالم ٢٢: ٢٩٤".

(٧١٨٨: مناظرة اللبد والبادية) أو "لبادية" لخواجه الكرماني، المذكور فى (٩: ٣٠٤) بنثر مغلقت فارسي، ألفها ٧٤٨. أولها: [حمد وثنا كه سبحة طرازان حظاير جبروت زمزمه آن درعا لم جان]. توجد ضمن كلياته.

منها فى (طهران، سلطنتى ١٢١٤٩) كتابتها ٨٢٤ و (طهران، الملك ٥ / ٥٩٦٣) أيضا ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٩ (ذ ٧١٨٩: مناظرة معلم ودانش آموز) أو "سيروصفا" للسيد على النبوى، المتخلص ب (أمجد) الخلخالى بن السيد على أكبر النبوى. بنظم ونثر فارسي فى ١٠٣ ص. فرغ منه ١٣٤٢ ش.

(٧١٩٠: مناظرة مادی وإلهى) أوله:

بنام آنکه هستى نام ازو يافت * فلک جنبش زمين آرام از ويافت. در عنفوان جوانى روزى در حجره خلوت نشسته.. يکى از دوستان]. يوجد فى المشهد، جامع گوهرشاد (١٤٤٠) من القرن؟؟ الرابع عشر، كما فى فهرسها.

(٧١٩١: مناظرة مأمون) مع المخالفين من علماء السنه، ترجمه بالفارسيه لما حكاها الصدوق فى "عيون أخبار الرضا (ع)" والنسخة فى (يزد، الجامع الكبير ١٢ / ٤١٩) كتبت بقلم نستعليق فى القرن الثانى عشر.

أقول: وأورد "مناظرة المأمون" القاضى ابن عبد ربه المالكى فى "العقد الفريد" على ما ترجم منها فى "تاريخ آل محمد" للقاضى بهلول بهجت.

(المناظرة المأمونية) مر بعنوان "سؤال المأمون عن الرضا وجواباته (ع)" فى (١٢: ٢٥١) وطبع مع "الباب الحادى عشر" و"مر" شرح سؤالات المأمون" فى (١٣: ٣١١).

(٧١٩٢: مناظرة المجنون مع الفقيه) فى العقايد، موجود فى مخزن كتب

(٣٠١)

مفاتيح البحث: كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام (١)، كتاب الجامع الكبير للطبرانى (١)، مدينة طهران (٢)، الشيخ الصدوق (١)، الشهادة (١)، النوم (١)

صفحة ٣٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٢

المولى محمد على الخوانسارى، (٧١٩٣: مناظرة مذهبهى مسلمان ونصرانى) يوجد ضمن "شيخ وشوخ" الذى فاتنا ذكره فى محله، وهنا نقول: انه فكاهى انتقادى كتبت فى أواخر عهد القاجار وذم فيها أوضاع تلك العهد، وفيها ذكر من الدكتور شليمير، نسخة منها فى طهران عند (عبد المجيد عبد اللهى) كتبت بقلم نستعليق فى أوائل القرن الرابع عشر فى يوم الاثنين [سى وهفتم از ماه ذى پنبه

در سال مبلغی از تاریخ گذشته]، و آخره:

[.. باتمام رسید ترجمه شیخ وشوخ که بهاسکراچارج دکنی درسیاحت دار الخلافة نوشته است]. و ذکر بعدها فهرس ما کتبه ذلك السیاح: [١ شیخ وشوخ ٢ مجلس فاتحة العلم، ٣ تعبیر خواب که امروزه در ایران می بیند، ٤ مذمت شعبده و چشم بندی "، ٥ کتابچه عهد نامه سبکتکین، ٦ شیوع طایفه ضالیه بآبیه و حقیقت مذهب غالب ارکان دولت، ٧ درعلومی که اسم آنها مانده و وجود آنها از میان رفته، ٨ - لم یکتب، ٩ - در بی اعتباری کسب و لال بازی بدعتها، ١ - در تفسیر خناس الذی یوسوس فی صدور الناس، بیان حالت معلمین و.. ١١ - در هرزگیها و بدعتها که در این چند سال پیدا شده، ١٢ - دخلیات موسوم ب "نعوذ بالله من غضب الجبار]. ونسخة أخرى توجد فی (الإلهیات ٧٧٨ د) کتبت بقلم النستعلیق فی القرن الرابع عشر، فی ٦٥ ورقا.

(٧١٩٤: مناظره مسلمان و هندو) والأخیر یحترز من اکل لحم الحیوان.

أوله: [الحمد لله الواحد الاحد.. سبب ترقیم این چند کلمه آنست که..].

نسخة منه فی (دانشگاه ٤٥٥٢) کتبت بخط النستعلیق فی القرن الرابع عشر فی ٨ ورق، کل صفحه منها فی ٢٠ سطر.

(المناظره مع إبراهيم السيار) المعروف بالنظام المغربي السني، مرت فی (٤: ٩٧) بعنوان "ترجمة الحسنية" وفي (٧: ٢٠) بعنوان "الحسنية" وطبعت الترجمة باسم المولى إبراهيم المعروف بگرگین. أولها: [الحمد لله الذی من علينا بمعرفة الأنبياء والأئمة المعصومين بالدلائل..] وفي (ص ٩٣٦) من "فهرست

(٣٠٢)

مفاتيح البحث: دولة ایران (١)، مدينة طهران (١)، الكسب (١)، الأكل (١)

صفحه ٣٠٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٣

نسخه های خطی فارسی " عد ١٩ نسخه منها فی مکتبات ایران أقدمها فی (الرضویة ٥٤٨ حکمت) کتبت بقلم النسخ فی سنة ١٠٨١ فی ٢٨ ورق، وأخری فی (إلهیات ٥٠٩ / ٩ د) کتبت بقلم النستعلیق فی القرن الحادی عشر أو الثاني عشر (٧١٩٥: مناظره الشيخ المفید) محمد بن محمد بن النعمان الحارثی المتوفی سنة ٤١٣، مع الرجل البهشمی، فی مجلس فيه جمع من المعتزلة والمجبرة، فی معنى المولى فی قوله صلى الله عليه وآله: [من كنت مولاه..]، وبعد ایراد مناظرته فی المجلس أورد فصولا فيما تذكر به بعد الانصراف عن مجلس المناظره، وهو غير كتابه فی اقسام المولى الموجود أيضا وصرح به النجاشی، وهذه المناظره لم يذكرها النجاشی وهي موجودة فی خزانه كتب الميرزا محمد الطهراني، أوله: [أنكر رجل من البهشمية، جمعنا وإياه وجماعة من المعتزلة مجلس، أن يكون قول رسول الله صلى الله عليه وآله " من كنت مولاه فعلى مولاه " يحتمل الإمامة وفرض الطاعة والرياسة، وقال غير معروف: ان معناه الامام ولا المفترض الطاعة..]. ويوجد أيضا فی النجف عند السيد أبي الحسن الأصفهاني وغيره.

(مناظره ملا- هلالی و ملانرگس) يأتي ذكرها عند ذكر " منشى گری و خطاطی. " (٧١٩٦: مناظره المؤمن والمعتل) مندرجه فی الجزء الثاني من كتاب " نقد فلسفه داروين " للاقا رضا الأصفهاني النجفي الحائري المعاصر.

(٧١٩٧: مناظره السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي) المتوفى سنة ١٢١٢ مع بعض علماء اليهود فى ذى الكفل، فى ذى الحجة سنة ١٢١١، وعدة اليهود يومئذ قرب ٣٠٠٠ نفس فى ذى الكفل، والنسخة موجودة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى بالنجف، ألفها تلميذه الشيخ محمد سعيد الدينورى القراچه داغى النجفى. أوله:

[الحمد لله رب العالمين الذى بعث محمدا سيد المرسلين خاتما لرسله أجمعين بأوضح الدلائل والبراهين، وأيده بابن عمه أمير المؤمنين (ع)..].

(٧١٩٨: مناظرة السيد مهدي بحر العلوم) مع يهودى فى ذى الكفل، من

(٣٠٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة إيران (١)، شهر ذى الحجة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدرسة المعتزلة (٢)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، الوفاة (١)، الجماعة (١)

صفحة ٣٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٤

املاء تلميذه السيد محمد جواد العاملى، صاحب "مفتاح الكرامة" كما يظهر من آخر كتاب متاجره، وهو موجود عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن السيد على بحر العلوم وصاحب "البرهان" ونسخة منه بخط المولى إبراهيم بن سعيد المخصص كتبها فى كربلا ٢٦ ج ٢ / ١٢٩٨، عند السيد ضياء الدين العلامة الأصفهاني.

(٧١٩٩: مناظرة المنيرية) لصاحب "مناظرة با رافضى بارافضى" كما مر. طبع.

(٧٢٠٠: مناظرة مهروماه) لمولى إدريس بن حسام الدين البدليسى، مؤلف "هشت بهشت" والمذكور شرحه بعنوان "شرح گلشن راز" فى (١٣: ٢٦٩) قصة عرفانية أدبية فارسية فى مناظرة الشمس والقمر، ألفه باسم السلطان بايزيد (٨٨٦ - ٩١٨) ابن السلطان محمد العثمانى، شرع فيها سنة ٩٠٧، وفرغ منها ٩٢٥ فى عصر السلطان سليم شاه (٩١٨ - ٩٢٦). أولها: [صباح العشق أشرق من جميل.. أين چه وجه جميل است مرآت جمال بركمال، وچه حسن بى عدیل است مقطع مهر بى زوال]. يوجد فى (تبريز، ثقة الاسلام) من القرن التاسع أو العاشر و (المدينة، عارف حكمة ٥٢ فارسى أخلاق تصوف) كتابته ٩٢٥، ونسخا أخرى مؤخره عن النسختان المذكورتان.

(٧٢٠١: مناظرة ناصر الدين الشيعى) مع المولى العامى، فارسى كبير فى عدة مطالب، تنتهى إلى المطلب الثالث والسبعين والمائتين فى ٣٦٥ ص وفى كل صفحة خمسون بيتا، يذكر المطلب المولى ويحبيه ناصر الدين، وقد يعبر عن نفسه بحامى الدين وينقل فيه كلام المجلسى الثانى. والنسخة فى الكاظمية، ونسخة أخرى عند الميرزا محمد الطهرانى، كانت متفرقة الأوراق جمعها الشيخ حسين المقدس الهراتى المشهدى امام الجماعة بمسجد بقر كيل فصحفه وجلده وكان يقول إن مؤلفه المولى محمد الذى له تصانيف، وفى أول الصفحة الثانية من المطلب الأول ذكر المولى العامى ان سبب تأليف كتابى هذا ما رأيته فى بعض كتب الشيعة مما أخفاه علمائهم من عوامهم مثل قول الصادق (ع): انكم على دين من كتمه أعزّه ومن أذاعه أذله الله فأجاب عنه ناصر الدين فى عدة مقدمات وهكذا فى كل مطلب إلى آخر الكتاب.

(٣٠٤)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة الكاظمين (١)، العلامة المجلسى (١)، السجود (١)، العجود (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجماعة (١)

صفحة ٣٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٥

(٧٢٠٢: مناظرة نثر ونظم) لشاعر يتخلص فيه بسالكك وسالكك العارفين من القرن الثالث عشر. وفيه مناظرة بين النثر والنظم وبينه وزاهد متظاهر فى إحدى مدارس أصفهان، جاء فيه:

سالكك گهري زمعرفت سفت وبرفت * حرفى ز رموز گفتم وشنفت وبرفت گراست بگفت وگر غلط خورده مگير * هر كس

سخني بفهم خود گفت وبرفت أوله: [الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب]. يوجد في (الرضوية ٢٦٩ أدبيات) كتابته ١٢٤٢ كما في فهرسها.

(٧٢٠٣: مناظره نفس وعقل) أو "رسالة حكيم" في أربعة گفتارات بعد عدة فصول. نسخة منه في (آيا صوفيا ٥٥ / ٤٧٩٥) كتبت في ذى القعدة سنة ٨٥٤ في ١٣ ورق وصورته في (دانشگاه، رقم ١٢٩).

(٧٢٠٤: مناظره هشام بن الحكم) وما جرى له مع الرشيد، نقلا عن الشيخ المفيد انه قال: [حدثني أبو الحسن كثير بن عبد الله، قال: حدثني محمد بن عبد الله ابن الحسن بن فضال الشيباني البصري، قال: حدثني أبو محمد بن الحسن بن قاسم بن المهدي الكاتب، قال: سمعت خالي أبا هنتق يقول: حدثني ابن الربيع عن أبيه الربيع قال: اجتمعت أصحاب الحديث والفقهاء وجماعة من الشهود والثقات والقضاة تحضرون هارون الرشيد يوما وفي جملتهم القاضي النحري بن وهب فتذاكروا أصحاب الحديث في الرفضة..]. والنسخة منضم إلى "إكمال الدين" الذي بخط محمد مؤمن بن عناية الله في سنة ١٠٧٠، عند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر، ونسخة في مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٣.

(٧٢٠٥: كتاب المنابرات) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة، المتوفى سنة خمس ومائتين ٢٠٥، ذكره ابن خلكان وابن النديم.

(٧٢٠٦: منافع آزادي) لميرزا ملكم خان، طبع في ١٣٢٧ ش بنظر السيد

(٣٠٥)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة إصفهان (١)، أبو محمد بن الحسن (١)، كثير بن عبد الله (١)، محمد بن عبد الله (١)، هارون الرشيد (١)، هشام بن الحكم (١)، الحسن بن فضال (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، الوفاة (١)، الجماعة (١)

صفحة ٣٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٦

محمد المحيط الطباطبائي ضمن كلياته.

(٧٢٠٧: منافع آيات) واسمه "جواهر القرآن" لعبد علي بن محمد بن الحسين، رتبه على ثلاث مقدمات في فضل القرآن ثم عدة مقاصد، ذكر في الديباجة انه ترجم هذا الكتاب من العربية إلى الفارسية في سنة ٩٢٦، وأشار في الخاتمة إلى "منافع القرآن" للسكاكي. أوله: [الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده..]. نسخة منه في (المجلس، ٤٠٠٦) كتبه محمد كاظم بن الحاج محمد صادق في يوم السبت (٣ ج ١ / ١٠٨٣) وهو في ٣٨٦ ص.

(٧٢٠٨: منافع آيات) واسمه "خزانة الاسرار" لمظهر الدين محمد بن بهاء الدين علي القارى، ألفه في سنة ٩٦٢ في عشرين بابا، ورتبه على حسب الموضوعات وأخذ المطالب من كتاب المولى عبد العلي (عبد الله - خ ل) بن محمد بن حسن (حسين؟) البيرجندی ظاهرا، الذي ألفه سنة ٩٢٦ على ترتيب السور من المتن العربي، كما أشرنا إليه في (١٣: ٢٤٥) ذيل "شرح الدر النظيم".

(منافع آيات) ذكر في "فهرست نسخه های خطی فارسی ص ١١٣ إلى ١١٤" عدة رسائل اخر بعنوان "خواص آيات سور قرآن" لا يشخص المؤلف، أغمضنا عن ذكرها في حين انا نذكر بعضها.

ومر في (١٦: ٢٥١ و ٢٦٢ و ٢٦٧ و ٢٧١) "فضائل الآيات" و "فضائل آية الكرسي وخواصها" و "فضائل القرآن سورة سورة" و "فضل القرآن" متعددا وفي (١٦: ٣٥٦) وفوائد القرآن.

(٧٢٠٩: منافع آيات وحروف وعدد) فارسی لمظفر بن محمد بن ركن الدين الجويني، تلميذ جلال الدين أبي علي بن بدر الدين محمد الاسترآبادي، ونظام الدين العودي مؤلف "كنوز الجفر" والكتاب في عدة مقالات: ١ - في خواص الآيات في باب العداوة أو

باب المحبة في ثلاثة أنواع، ٢..- ٣- في الآيات السماوية ٤- في المربعات في اسم الكسر، ٥..- ٦- في المثلثات، ٧..- ٨- المثلث الهندي، ٩- في المربعات، ١٠ في الحروفات، والنسخة في (دانشگاه ٢ / ٢٨٩٣) (٣٠٦)

مفاتيح البحث: جلال الدين (١)، علي بن محمد (١)، مظفر بن محمد (١)، الجويني (١)، القرآن الكريم (٦)، الحج (١)

صفحة ٣٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٧

كتبه عباس علي بن المشهدي زين العابدين الصدقياني في يوم الأحد (٤ شعبان ١٢٤٢).
أوله: [اما يبشتر از مقالات شرك آن بود..].

(منافع آيات وسور) وخواصها وأسرارها، اسم الكتاب "جامع خواص أسرار القرآن" أو "خواص القرآن" كما مر في (٧: ٢٧٣) وهو لعبد الرحمان القرشي، بالفارسية في ١٣٠ باب. أوله: [يقصر الواصف عما حوى كتابنا هذا من المعجزات..]. والنسخة في (المجلس، ٦٠) كتبه محمد يونس الهمداني في سنة ١١٠٩ بخط النسخ في ١٥٨ ورق (٧٢١٠: منافع آيات وسور) نسخة مذهبه منها في (القاهرة دار الكتب ٣، معارف الاسرار، طلعت) وهي غير مؤرخة في ٢٠ ورق كل صفحة منها ١٩ سطور بقلم نستعليق الجيد. أوله: [حمد له.. أما بعد، بدانکه أين رساله ايست..].

(٧٢١١: منافع آيات وسور قرآن) توجد نسخة منها في (دانشگاه ٦ / ٣٦١١) بخط بهاء الدين بن جمال الدين بن محمد الخطيب الواظ الامامي الكاشي في سنة ١٠٥١ في طوس. أوله: [منافع أم الكتاب، دراين سوره كه..].

(٧٢١٢: منافع آيات وسور قرآن) توجد النسخة في (الملك ٣٩٦٣) بقلم نستعليق الدقيق من القرن الحادي عشر من دون خطبة بدء بخواص سورة الفاتحة وختم بسورة الناس. أوله: سورة فاتحة الكتاب، روايتست باسناد صحيح از پيغمبر..].

(٧٢١٣: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منه في (الملك، ٢٨٦) كتبها محمد حسين بن المولى يحيى الأزغندي بقلم النسخ في ١٧٢ ورق، وفرغ من الكتابة في يوم السبت (٨ رجب ١٢٥٥) والنسخة ساقطة من أولها مرتب على خمس مقالات، ١..- ٢- في خواص الحروف الثمانية والعشرين. ٣- في خواص الأسماء الحسنی، ٤ في خواص الآيات القرآنية، ٥- في خواص سور القرآن والمحمّل انها عين "حرز الأمان من فتن الزمان، للكاشفي المذكور في (٦: ٣٩٢).

(٣٠٧)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، سورة الفاتحة (١)، سورة الناس (١)، جمال الدين (١)، عبد الرحمان (١)، القرآن الكريم (٣)

صفحة ٣١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٨

(٧٢١٤: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منها في (الملك، ٣٠٠) وهي في خواص الآيات على ترتيب السور. أولها: [از حضرت أمير (ع) مروى است: هر كه خواهد مشورت كند با خدا..].

(٧٢١٥: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منها في (الملك ٢ / ٣٠٧) بخط محمد رضا، فرغ من الكتابة في سنة ١١٢٩. وهي بخط النسخ في اثني عشر أبواب وخاتمة. أولها: [باب أول در كشف قلوب وصفای باطن و اظهار مغیبات و أمثال آن..].

(٧٢١٦: منافع آيات وسور قرآن) الظاهر أن أصلها لحكيم التميمي كما يأتي بعنوان "منافع القرآن" ولعل المترجم كان مقيم الهند، وترجم الكتاب من العربية إلى الفارسية وجاء في كثير من مواضعها تعبير [حكيم ميفرمايد].

نسخة منها في (دانشگاه ٢٦٧٦) كتبه محمد عظيم بن عبد الله النيسابوري بقلم النسخ في (٢٩ ج ١ / ١١٠٥) في بلخ. أولها: [لا حول ولا قوة إلا بالله.. چنين گوید مؤلف این کلمات تميمي..]. وأخرى في (المجلس، ١٠١١) كتبت في القرن الحادي عشر. أولها: [حمد له. وصلى الله على محمد وآله الطاهرين..]. وعبر عنه في الدياتجة ب "منافع سور القرآن".

(٧٢١٧: منافع الاسرار في صنایع الاسرار) أوله: [منافع الاسرار..]

بدان أيدك الله تعالى كه حكما اسرار أين صنعت رامرموز می داشتند وباکسی نمی گفتند..]. والنسخة في (الملك ٣٢٦٧ / ٥) ضمن عدة مقالات في الكيمياء كتبت بقلم نستعليق الشكسته سنة ١٣٠٧.

(٧٢١٨: منافع الأعضاء) نسبة أركين وقنواتي إلى الشيخ أبي علي سينا، وفي هذه النسبة ترديد. وذكر في "كشف الظنون" كتاب بهذا العنوان ونسبه إلى جالينوس، وفي ملحقات أركين نسب بهذا العنوان كتاب إلى عمر بن عيسى ابن علي المعتمد. أول النسخة المنسوبة إلى الشيخ: [لما اقتضت حكمه الخالق تعالى ايجاد شخص الحيوان الانسان بالجمع بين العناصر المتفاوتة الطبايع المتناسبة (٣٠٨)]

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، عبد الله النيسابوري (١)، عمر بن عيسى (١)، القرآن الكريم (٢)، الهند (١)، الطهارة (١)، الصلاة (١)

صفحة ٣١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٠٩

[المناقع]. توجد في (آيا صوفيا ٥٧) كما في "تذكرة النوادر".

(٧٢١٩: منافع الأغذية) لمحمد بن زكريا مؤلف "آثار الإمام الفاضل المعصوم" المذكور في (١: ٦) ذكرنا في (١٦: ٣٢٥) فوائد الأغذية "وقلنا انه ترجمه لهذا الكتاب في حين ان هذا مقالتين: ١ في مضار الأغذية وطريق دفعها، ٢ - في القوانين الكلية الراجعة" إلى الأكل والشرب، أما "الفوايد" أو "خلاصة الطب" أو "خلاصة الحكمة" فهو في ١٩ فصل، ثامن عشر منها في ذكر القوى ومحل كل منها وأمراض كل من الأعضاء، والفصل التاسع عشر في الأغذية والأشربة يشتمل على ثلثي من الكتاب، كما ذكرت في الفهارس.

(٧٢٢٠: منافع أفضلية) لعلي أفضل القزويني مؤلف "فوائد أفضلية" المذكور في (١٦: ٣٢٥) ألفه لأخيه غياث الدين علي في سنة (١٠٥١، غنا) في فاتحة وثلاثين منفعة وخاتمة، وجمع فيها بين الطب وأخبار الأئمة (ع) واستفاد فيها من "القانون" و "كامل الصناعة" كما أشار إلى كتابيه الآخرين:

"جوارش افضلي" و "المفيد" العربي، أوله: [حمد له.. أما بعد چنين گوید.. على أفضل كه أين رساله مشتمل است بر بعضی از أمور نافعه در صناعت طب منتخب از كتب معتمده..]. نسختان منها في (طهران، پزشکی ٢ / ٢٤٥ و ٢٩٩) كتبتا في القرن الحادي عشر والثاني عشر، الأول ناقصة الأول والآخر ومع الثاني بند في علاج الأمراض لنور الدين محمد.

(٧٢٢١: منافع انسان) عناوينه فصل: فصل [فصل در منافع انسان، فصل در منافع كودك، در منافع بهائم]. ... وفي آخره صفات النباتات. أوله: [حمد له. صلاة. فصل در منافع انسان بدانكه ايزد تعالى آدمی را بيافريد از نطفه آب منی..]. نسخة منه في (طهران، پزشکی ٣ / ١١٤) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، ومعها "راحة الانسان".

(منافع الحيوان) فارسي، لزين الدين محمد بن الحسين الموصلي الحنفي نسخة منه في (وين، المكتبة المليئة ٥٦ / ٦٣٣ / ١٥٦ \ NF)

كتبت بخط نستعليق

(٣٠٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، محمد بن الحسين (١)، الأكل (١)، الصلاة (١)، الطب، الطبابة (٢)

صفحة ٣١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٠

في القرن الحادي عشر في ١٣٠ ورق، وصورته، في (طهران، المليئة ع ٧ / ٣٥٠٦) راجعه.

(٧٢٢٢: منافع الحيوان والنبات) كتب أبو سعيد عبيد الله بن بختيشوع المتوفى بعد سنة ٤٥٠ كتاب "منافع الحيوان" بالعربية ثم ألف بعض منتخبا منه، فترجم المنتخب بالفارسية باسم غازان خان (٦٩٤ - ٧٠٣) في أربع مقالات عناوينها: ١ - منافع مردم، ٢ - منافع چهار بايان ودد ودام ٣ - مرغان، ٤ - هوائم وحشرات زميني وآبي. نسخة مصورة منه في إحدى مكتبات أمريكا كتبت في مراغة بعد سنة ٦٩٠ في ٩٧ ورق.

(٧٢٢٣: منافع السور) واسمه "جواهر القرآن" لنجف قلى شربتدار.

أوله: [حمد له.. بدانکه چون مولينا نجفقلی شربتدار رسالهء مسماة ب "جواهر القرآن" در ثواب قرائت وخواص سور وبعضی از آیات فرقانی تألیف نموده بود...]. والنسخة في (دانشگاه ٣٧٦٨) كتبت في القرن الثالث عشر.

(٧٢٢٣: منافع سورة القدر) وفضلها نقلا عن "طريق النجاة" للشيخ عز الدين العاملي. أوله: بنام خداوند نيک بخشندهء آمر زنده، ذکر الشيخ عز الدين الحسن...]. نسخة منها في (دانشگاه، ٧ / ٢٤٧٩) كتبت في القرن الثاني عشر بقلم نستعليق، والمظنون ان المؤلف هو المولى محمد طاهر القمي صاحب "مونس الأبرار" و "موعظة النفس" و "نور الايمان في فضائل القرآن" وغيرهم من التأليفات.

(٧٢٢٤: منافع سورة المزمل) نقلا عن عبد القادر الجيلاني المذكور في (٩: ١٠١٦). أوله: [آغاز سورهء يا أيها المزمل، چانچه حضرت ميزان سيد عبد القادر جيلاني فرموده...]. والنسخة في (القاهرة، دار الكتب ٩١٠ زكية فارسي) غير مؤرخة.

(منافع سورة ياسين) لسعد الدين الحموي، مر في (٧: ٢٧٣) بعنوان "خواص سورة ياسين". أوله: [بسم الله مجريها ومرسيها، بدانکه این چند كلمه در بعضی از خواص سوره...]. نسخة منها في (المجلس ٦ / ١٨٣٠) بخط محمد مير حسين الاسترآبادي تاريخها سنة ١٠٥٨.

(٣١٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، سورة المزمل (١)، سورة القدر (١)، القرآن الكريم (٣)، الطهارة (١)، الوفاء (١)

صفحة ٣١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١١

(٧٢٢٥: منافع سور قرآن) لمولانا محمد حسين التبريزي، نسخة منها عند أصغر المهدي (١٦ / ٥٩٢) بطهران تاريخها سنة ١١٣٣. (رسالة في منافع التتن) للماجيني مر في (٤: ٤٣٦) بعنوان "التباكية" وذكرنا هناك أيضا معربها الذي أولها: [بعد الحمد لما كان استعمال الطابة شايعا...].

والصحيح ما في "الرياض" من أنها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، وقد مر رد المولى عبد الله على الماجيني وعلى محمد مقيم فيما ذكره فضلته ومنافعه وقد قرأ الرد على مؤلفه السيد خلف الحويزي، وكتب المؤلف على ظهرها فائدة جليئة طيبة حكاها في "مقيم

الروضات " عن " الرياض " مفصلاً.

(٧٢٢٦: رسالة في منافع شرب التتن) وهي معرب لرسالة الماچینی المذكور قال السيد شهاب الدين: ان نسختها عندي وفيها بيان منافعه ومضاره.

أولها: [بعد الحمد، لما كان استعمال الطابة شايحاً] لكن قال إنها للمولى محمد حسين بن محمد مقيم السمناني، والصحيح ما في " الرياض " من أنها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، وقد مر رد المولى عبد الله على الماچینی ومحمد مقيم آنفاً.

(٧٢٢٧: رسالة في منافع وألويته تركه) للمولى عبد الله بن حسين السمناني، تلميذ السيد الداماد، كتبها بأمر السيد علي بن حسن بن شدم المدني، وهو معرب وشرح لرسالة الماچینی رد عليه وعلي محمد مقيم فيما ذكره من فضله ومنافعه، وقد قرأه علي مؤلفه السيد خلف الحويزي وكتب المؤلف علي ظهره فائدة جليئة طيبة، حكاهما في " الروضات " عن " الرياض " مفصلاً، وله رسالة " أسرار النكاح " أو " تقوية الباه " كما مر.

(٧٢٢٨: منافع قرآن) أو " فضيلت قرآن وفضائل سور " كما في فهرست نسخه های خطی فارسی: ١١٨ " للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في (١: ١٤٨) والنسخة في همدان عند قاسم برنا كتبت في صفر سنة ١٢٠٠ بقلم المستعليق.

(٣١١)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)

صفحة ٣١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٢

(٧٢٢٩: منافع القرآن) عن الامام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع) موجود في مكتبة (لعله لي بإسلامبول) كما في فهرسه، وعده الشيخ إبراهيم الكفعمي من ماخذ كتابه " البلد الأمين " الذي الفه سنة ٨٦٨، وفي " كشف الظنون " انه للشيخ محيي الدين عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن مروان القرشي البوني، أوله:

[الحمد لله الذي أجرى علي ألسنتنا الضعيفة كتابه العظيم]. أبداع لكل امر ما هو مخصوص به من الآيات وماخذه من أرباب الروايات، وفيه مختصر مروى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق، انتهى. ولعل الموجود في المكتبة وما أخذ عنه الكفعمي غير هذا.

(٧٢٣٠: منافع القرآن) للحكيم التميمي محمد بن أحمد سعيد المقدسي الطيب، كان في مصر حدود ٣٧٠، ترجمه القفطي في " أخبار الحكماء: ٧٢ " نسخة منه في (سوريا) وفتوغرافيته في كربلاء، ومر في (٧: ٢٧٠) " خواص الآيات " بالفارسية للمولى أحمد التميمي، والمظنون انها ترجمه هذا الكتاب، ومر قريباً.

" منافع آيات وسور قرآن ٢٢: ٣٠٨ "

(منافع قرآن) اسمها " أسرار التنزيل " ومرت في (٤: ١٠١) بعنوان " ترجمه الدر النظيم " كما أشرنا إليه في (٨: ٣) ذيل " الدر النظيم في خواص القرآن العظيم " وهو علي ترتيب سور القرآن مع خمس مقدمات: ١ - فضل القراءة ٢ - آداب التلاوة، ٣ - طريق ختمه، ٤ - الاستعاذة والبسملة، ٥ - فضل البسملة ومنافعها ثم خواص السور. أوله: [الحمد لله الذي انزل علي عبده الكتاب..

أما بعد از استعاذه بتوفيق حمد وصلاته نموده ميشود...]. نسخة منها في (الملك ٣١٣٦) كتبه محمد مقيم النراقي في ٣ - ذى القعدة سنة ١٠٩٠ بخط المستعليق وهو في ١٩٢ ورق، ونسخة أخرى في (دانشگاه ٣١٣٨) وكتبه محمد هادي بن محمد قلي شاطر في (١ ع / ١١٣٤) بخط المستعليق ناقصة من أولها وهي في ١٦١ ورق.

(٧٢٣١: منافع قرآن) أو " رسالة در فضل قرآن " لمحمد مهدي بن محمد نعيم العقيلي، الفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥). وهو

(٣١٢)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، علي بن إسحاق (١)، مروان القرشي (١)، محمد بن أحمد (١)، جعفر بن محمد (١)، القرآن الكريم (٤)، الصدق (١)

صفحة ٣١٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٣

في آداب تلاوة القرآن وخواص بعض آياتها، ونسخة مذهبه منه عند (فرهاد معتمد ١٢٥) كتبت في القرن الحادي عشر بخط النسخ الجيد. كما في الفهارس.

(٧٢٣٢: منافع قرآن وفضائل سورة هاي آن) في عدة ساقيات. أوله:

[در بيان فضيلت قرآن وحامل آن وبعضى.. وآن مشتمل است بر چند ساقيه..] والنسخة في (الملك ٣٩٦٣) كتبت في القرن الحادي عشر بقلم المستعليق، كما في الفهارس.

(٧٢٣٣: منافع المسلمين) فقه فارسي، لعبد الجليل، يوجد في (باكستان لاهور، پرفسور شيراني ٣ / ٨٥٣ / ٣٨٨٦) كتابته ١٦ شوال ١٠٧٣، كما في فهرسها. راجعه.

(منافع الناس) مر في (١٧: ٢١٧) بعنوان "قوة الباه" وهو في ١٢ فصل.

أوله: [شكر وسپاس پروردگاريرا كه بجهت اثبات وجود نهال آدم..]. نسخة منه في (سنا ٢٣٢٨) كتبه عبد الله بن محمد بن الحاج سيف الدين الحافظ القاري في (٨ ذى القعدة ٨٣٧) وذكرها في الفهرست بعنوان "منافع الناس" ولكن جاء اسمه في آخر النسخة "باه نامه".

(٧٢٣٤: منافع وخاصيت أشياء) في خمسة أبواب: ١ - منافع الانسان، ٢ - الحيوان، ٣ - الوحوش، ٤ - النباتات والأثمار، ٥ - المعدنيات. أوله:

[حمد له.. أما بعد، آنكه أين رساله آى است در بيان منافع وخاصيت أشياء از قول رئيس الحكماء..]. نسخة منه في (طهران، پزشکی ١ / ٢٨٠) كتبت في القرن الحادي عشر ونسبت في أولها إلى ابن سينا غير أنه يكون نظير "فرخ نامه" لجمالی اليزدى المذكور في (١٦: ١٦٣) الذي ألفت في قبال "نزهة نامه علائى".

(٧٢٣٥: منافع ومضار خوردنيها ونوشيدنيها) كتاب مفيد، لخواجه رشيد الدين الأوتاجي، ألفه لارغون خان. أوله: [چنين گويد أمين الدولة والدين خواجه رشيد الدين اوتاجي، چون حکم بليغ پادشاه..]. نسخة منها ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٦ في (دانشگاه ١٣ / ٢٥٩٦) كتبها عناية الله بقلم المستعليق.

(٣١٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، باكستان (١)، عبد الله بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الحج (١)

صفحة ٣١٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٤

٧٢٣٦: رسالة في منافع الحج) للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، المتوفى سنة ٨٤١. وذكر أيضا باسم

"منافيات نية الحج."

(٧٢٣٧: مناقب) فارسي، للشيخ ضياء الدين أبي بكر الحاتمي، مرتب على ستة أبواب: ١ ... ٢ - مقامات شيخنا وكراماته وحكاياته وصفاته، ٣ الوظائف والواردات والدعوات والكلمات التي روى عنه، ٤ كلمات الشيخ من المنظوم والمنثور، ٥.. ٦ في مرض الشيخ ووصاياه ووفاته ودفنه وكراماته من بعد، والنسخة في (اونيورسيته ٨٠٠ فارسي) كتبها محمد البخارائي البنجهيري في ع ١ / ٧٢٥ في ١٩٢ ورق، وهي مخرومة الأول وليس فيها الباب الأول كما أنا لم نر الباب الخامس فيه.

(٧٢٣٨: كتاب المناقب) لأبي إسحاق العدل الطبري، نقل عنه حديث حبابة الوالبيّة في "مدينة المعاجز" المطبوع في (ص ٣٠١) ولعله أحمد بن إبراهيم الطبري الذي يروي عنه أبو جعفر محمد بن جرير الطبري العامي. (٧٢٣٩: كتاب المناقب) الفارسي، لأحمد بن الحسين.

(٧٢٤٠: كتاب المناقب) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي، المتوفى سنة خمسين وثلاثمائة (٣٥٠) ذكره النجاشي.

(٧٢٤١: كتاب المناقب) للشيخ إسماعيل بن زيدان العاملي، ينقل عنه المولى نجف علي الزنوزي التبريزي في كتابه "جواهر الاخبار" بعض معجزات الأمير (ع).

(٧٢٤٢: كتاب المناقب) لأبي محمد بكر بن أحمد بن إبراهيم بن زياد بن موسى بن مالك بن يزيد الأشج الصحابي، وهو يروي عن أبي جعفر الثاني (ع) ذكره النجاشي.

(٧٢٤٣: كتاب المناقب) لأبي عبد الله جعفر بن أحمد بن يوسف الأزدي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي بواسطة واحدة. (٣١٤)

مفاتيح البحث: محمد بن جرير الطبري (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، جعفر بن أحمد بن يوسف (١)، حبابة الوالبيّة (١)، أحمد بن إبراهيم (٢)، أحمد بن الحسين (١)، جمال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، الحج (٢)، المرض (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٣١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٥

(٧٢٤٤: مناقب) لحامد الكرمانى، المذكور في ٩: ٢٢٨). فارسي عرفاني، طبع باهتمام بديع الزمان فروزانفر في ١٢٤٧ ش في ٦٤ + ٣١٦ ص.

(٧٢٤٥: كتاب المناقب) من طرق الجمهور، لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي آل صدر الدين، وهو غير كتابه في مناقب آل الرسول صلى الله عليه وآله الذي سماه ب "الحقايق" كما مر.

(٧٢٤٦: كتاب المناقب) للحسين بن سعيد بن حماد بن مهران الأهوازي الذي شاركه أخاه الحسن في كتبه الثلاثين، ومران لهما "المثالب" أيضا.

(٧٢٤٧: كتاب المناقب) للحسين بن عبد الوهاب، ينقل عنه السيد محمد ابن أمير الحاج في "شرح الشافية" الذي ألفه سنة ١١٨٣.

(٧٢٤٨: كتاب المناقب) للسيد الأمير رضا الحسيني القزويني، الجد الأعلى للحاج سيد تقي، موجود بقزوين عند أحفاده، (٧٢٤٩):

كتاب المناقب) لشاذان بن جبرئيل ابن إسماعيل بن أبي طالب القمي، نزيل المدينة، وعبر عنه في "أمل الآمل" ب "كتاب الفضائل" كما مر وهو مطبوع بإيران مرة سنة ١٢٩٤ ومرة سنة ١٣٠٤.

(٧٢٥٠: كتاب المناقب) لعبد الله بن أبي خالد، لا يعرف بغير هذا، كما ذكره النجاشي.

(٧٢٥١: كتاب المناقب) لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، المفسر المحدث، من مشايخ ثقة الاسلام الكليبي الكثير النقل عنه في "الكافي".

(٧٢٥٢: كتاب المناقب) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائي الحرمي الطاطري، ذكره النجاشي.

(٧٢٥٣: كتاب المناقب) للإمام موفق الدين أبي المؤيد محمد بن أحمد المكي الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٦٨. تلميذ جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨، مطبوع متداول يروي حديثه الأول عن النقيب أبي الفضل محمد بن علي بن محمد بن المطهر بن المرتضى الحسيني من مشايخ الشيخ (٣١٥)

مفاتيح البحث: فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، دولة إيران (١)، كتاب الفضائل لشاذان بن جبرئيل القمي (١)، الزمخشري (١)، علي بن الحسن بن محمد الطائي (١)، علي بن إبراهيم بن هاشم (١)، محمد بن علي بن محمد بن المطهر (١)، عبد الله بن أبي خالد (١)، شاذان بن جبرئيل (١)، ابن إسماعيل (١)، سعيد بن حماد (١)، محمد بن أحمد (١)، الخوارزمي (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٣١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٦

منتخب الدين بن بابويه وقد كتب هو الفهرس لأبي القاسم يحيى ابن النقيب أبي الفضل المذكور، ويروي في "المناقب" أيضا عن أبي منصور شهردار بن شيرويه ابن شهردار الديلمي المتوفى سنة ٥٥٨، وعن فخر خوارزم أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري سنة ٥٣٨، وعن أبي الحسن علي بن أحمد العاصمي، وعن برهان الدين أبي الحسن علي بن الحسين الغزنوي في داره ببغداد في سلخ (ع) ١ سنة ٥٤٤، وأورده القمي في "الكنى والألقاب" بعنوان اخطب خوارزم ونقل ما في آخر مناقبه من مديح علي (ع) بقوله: ان النبي مدينة لعلومه * وعلى الهادي لها كالباب لولا علي ما اهتدى في مشكل * عمر الإصابة والهدى لصواب بالجملة لا شبهة في أنه يفضل عليا على غيره من الصحابة، وعده في "رسالة مشايخ الشيعة" منهم ولعله بمجرد تأليفه هذا استظهر تشييعه وإلا فهو من أعظم العامة وله في مناقب أبي حنيفة كتابا في أربعين بابا، كما أن لشيخه الزمخشري أيضا "شقائق النعمان في مناقب أبي حنيفة نعمان".

(٧٢٥٤: كتاب المناقب) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن ابن شاذان القمي، شيخ الكراچكي، وهو غير "مائة منقبة" لأمير المؤمنين "ويسمى ب" إيضاح دفاثن النواصب " ويعرف ب" الفضائل " ومرفى (٢: ٤٩٤). كان عند الحاج مولى باقر، وينقل عنه في "الدمعة الساكبة" بعنوان "المناقب" ويوجد عند الشيخ أحمد البيان بأصفهان، كما ذكره في "خلد برين: ٥٩" ولعله اشترى نسخة الحاج ميرزا يحيى، وينقل عنه في "البحار" وقد طبع بإيران "المائة منقبة".

(٧٢٥٥: كتاب المناقب) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي، ذكره النجاشي.

(٧٢٥٦: كتاب المناقب) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي، المتوفى بها سنة تسعين ومائتين ٢٩٠، ذكره النجاشي

(٧٢٥٧: كتاب المناقب) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردى المعبر عنه بغلام ثعلب، وصاحب تغلب المتوفى سنة خمس وأربعين

(٣١٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، دولة إيران (١)، كتاب مائة منقبة لمحمد بن أحمد القمي (١)، مدينة إصفهان (١)، الزمخشري (٢)، محمد بن أحمد بن علي بن الحسن (١)، محمد بن الحسن بن فروخ (١)، محمد بن عبد الواحد (١)، علي بن الحسين (١)، محمد بن أورمة (١)، علي بن أحمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٣١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٧

وثلاثمائة ٣٤٥، واخرج السيد علي بن طاوس في "سعد السعود" كثيرا من أخباره وصرح في إجازاته أيضا بان له "اختصار كتاب أبي عمرو الزاهد" ويروي السيد حسين بن مساعد الحسيني في كتابه "تحفة الأبرار" عن كتاب "مناقب أبي عمرو الزاهد" وممر كتابه "الشورى" وانه املى من حفظه ٣٠٠٠٠ ورقة، كما حكى عن التنوخي.

(٧٢٥٨: كتاب المناقب) للسيد محمد بن علي بن الحسين العلوي، يروي فيه عن الشيخ أبي محمد الحسن بن محمد الدورى في سنة ٤٧٨، وعن الشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن شاذان القمي الذي هو من مشايخ النجاشي، كذا ذكره في "الرياض" ونسخة هذا المناقب موجودة في تبريز عند الفاضل الشيخ محسن آقا ابن الميرزا عباس علي الكوچه باغي، أوله ما يرويه عن شيخه أبي محمد الحسن الدورى.

(٧٢٥٩: كتاب المناقب) للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن نعمان الحارثي، المتوفى سنة ٤١٣، نسبه إليه صاحب كتاب "المناقب الفاخرة" على ما حكى عنه السيد هاشم التوبلي في "روضه العارفين" حكاية ديك الجن، الشاعر المشهور مع الرشيد، وكذا حكى عنه حكاية ديك في "عقد اللئال" مصر حابان "المناقب الفاخرة" للسيد الشريف الرضى، وانه نقل عن كتاب "المناقب والمثالب" تصنيف الشيخ المفيد هذه الحكاية.

(٧٢٦٠: كتاب المناقب) لمير محمد مؤمن الملقب ب (عرشى) الكرمانى بن مير عبد الله مشكين قلم لحسن خطه الملقب بوصفى الكرمانى، المولود فى دهلى حدود ١٠٠٠، والمتوفى سنة ١٠٦٣، ابن مير مظفر من أحفاد برهان الدين خليل الله بن شاه نور الدين نعمه الله ولى الماهانى الكرمانى، وهو والد السيد هاشم شاه المنسوب إليه السادة الهاشم شاهية بالهند والملقب بشاه جهانگیر بن محمد مؤمن العرشى والشهيد سنة ١١٥٠، وله "مظهر الأنوار" كما مر.

(المناقب) مر فى (٨: ٢٦٩) بعنوان "دوازه امام" وفى (١٣: ٢٦١) بعنوان "شرح" .. منسوباً إلى محيى الدين بن العربى المذكور فى (٩: ٢٦ و ١٠١٦)

(٣١٧)

مفاتيح البحث: محمد بن أحمد بن شاذان (١)، محمد بن علي بن الحسين (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن محمد بن نعمان (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، الحسن بن محمد (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٨

ولعله من انشاء العيانى الخفرى المذكور فى (٩: ٧٧٧) وشرحها السيد صالح الخلخالى المذكور فى "النقباء: ٨٨٥" طبع الشرح فى ١٣٢٢ مع مقدمة مبسوطه فى ترجمه ابن العربى فى ٣٨٢ ص. أوله: [سبحانك يا من أظهر عينيه المخزون المنعوت بعالم القدس..]. يوجد نسختان من الشرح، ولعلهما بقلم المؤلف وعليها تاريخ الفراغ من الكتابة أو الشرح فى يوم الخميس إحداهما (٢٢) والآخر ٢١ ع ٢ / ١٣٠٦) أول النسختين فى (الإلهيات ٦٢٢) كتبت بقلم المستعليق فى ١١٠ ورق؟؟؟، والثانى فى (طهران، المليه ٨٧٩ ف) كتبت بقلم المستعليق الشكسته فى ٧٧ ورق.

(٧٢٦١: كتاب المناقب) لنصر بن مزاحم المنقرى العطار الكوفى، ذكره النجاشى والشيخ.

(٧٢٦٢: كتاب المناقب) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين ابن علي بن محمد بن البطريق، صاحب "العمدة" الذى مر

في العين، ومر أيضا "المستدرك المختار" الذي هو مستدرك ل "العمدة" و "المناقب" هذا غيرهما وهو مطبوع أيضا ك "العمدة" وفي "كشف الحجب" انه توفي في شعبان سنة ست وستمائة ٦٠٦.

(٧٢٦٣: المناقب) الفارسي، مرتب على مقدمة واثنى عشر بابا وفي كل باب عدة من الحجج والمناقب، بعنوان: حجة ومنقبة، نسخة عتيقة عند السيد هاشم بحر العلوم.

(٧٢٦٤: مناقب آل أبي طالب) في مجلدين طبع في سنة ١٣١٣ في بمبئي وفي خزانه الحاج علي محمد نسخة كتب عليها ان المستنسخ منها كان بخط أبي القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الوراق الحلبي في سنة ٦٥٨، والكتاب للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسائة ٥٨٨، وقد اثني عليه الصفدي في "الوافي" والفيروز آبادي في "البلغة" والسيوطي في "البغية"، ويأتي منتخبه الموسوم ب "نخب المناقب" (٣١٨)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، كتاب مناقب آل أبي طالب عليه السلام (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، يحيى بن الحسن بن الحسين (١)، محمد بن علي بن شهر آشوب (١)، نصر بن مزاحم (١)، علي بن محمد (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٣٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣١٩

أول المناقب: [الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين]. وطبع أيضا منقحا لطيفا في طهران في مجلدين بمباشرة الحاج شيخ محمود البروجردى في سنة ١٣١٧ ويظهر من الشيخ زين الدين البياضى في "الصراط المستقيم" ان أصل المناقب مفقود وهو كتاب كبير، وزن جزء منه فكان تسعة أرتال، بل الموجود هو منتخبه الموسوم ب "النخب". "لكن يأتي ان "النخب" غير هذا الموجود المطبوع وهو أيضا موجود ولا بعد في أن يكتب بقلم جلى على ورق غليظ جدا في جلد ثقيل يكون بالوزن المذكور، مع أن المناقب الموجود ناقص قطعاً حيث إنه ليس فيه أحوال الامام الثاني عشر، وقد أحال ابن شهر آشوب إلى مناقبه وجه تلقيب الشيخ المفيد؟؟ به وليس ذلك فيه فهو مذكور في باب أحوال الحجّة الذي لقبه به مع أن النسخة الموجودة في خزانه الحاج مولى علي محمد النجف آبادي في النجف، تاريخ كتابتها سنة ٧٧٧، وذكر في آخره انها كتبت عن نسخة فيها ذكر المصنف وتاريخ وفاته وتلك النسخة بكلا جزئيه كانت بخط أبي القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الوراق الحلبي، وفرغ من الكتابة أبو القاسم المذكور أواخر رجب سنة ٦٥٨، وكتب في آخر جزئه السادس: انه توفي المصنف رحمه الله ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة ٥٨٨ ودفن بمدينة حلب بصفح جبل جوشن بالقرب من مشهد الحسين (ع).

(٧٢٦٥: مناقب) مجموعة قصايد نظمت في مديح الأئمة (ع) في ١٤ بابا لا تعرف الجامع إلا أنه سماها ب "جامع المناقب" توجد في (طهران، المجلس ٥٦٧٩) كتبت بقلم المستعليق الشكسته التحريرى في القرن الثالث عشر، وهى المجلد الثاني من الكتاب من الباب الثامن، القصايد المنظومة في مديح الإمام الباقر (ع) إلى الباب الرابع عشر، مديح الإمام الحسن العسكري (ع) وذكرت في فهرس المكتبة، فهرس أبوابها وأسماء الشعراء المذكورين أشعارهم في الكتاب والنسخة في ٦٢٨ ص.

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن علي العسكري عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، كتاب الصراط المستقيم لعلى بن يونس العاملى (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٢)، ابن شهر آشوب (١)، الحج (٢)

صفحة ٣٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٠

(٧٢٦٦: مناقب آل الرسول) من طرق الجمهور، لسيدنا أبي محمد الحسن آل صدر الدين بن السيد هادي العاملي الكاظمي المعاصر، وقد أخرجها من "جامع الصغير" للسيوطي، مرتبا على الحروف المعجم ومن "كنوز الحقايق" للمناوي وسماه "الحقايق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقايق".

(٧٢٦٧: مناقب آل الرسول) للسيد أبي إبراهيم ناصر بن الرضا بن محمد بن عبد الله العلوي الحسيني الثقة الفقيه، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي، روى عنه الشيخ منتجب الدين بواسطة شيخه أبي الحسن بن سعدويه القمي.

(٧٢٦٨: مناقب الأئمة) توجد نسخة من ديوان ابن حسام، المذكور في (٩: ٢٠) بهذا العنوان في (الملك ٥٣١٥) كتبت بقلم المستعليق في (شعبان ١٢٧٠) في ٣٢٣ ورقة، ونسخة أخرى من ديوانه توجد أيضا في (الملك ٥١٥٥) كتبها أبو المحجن محمد علي في (ذو القعدة ٨٩٧) وفيها أشعاره من القصيدة والمثنوي والترجيع، ونسخة ثالثة في (دانشگاه ٤١١٣) كتبت بقلم الشكسته المستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٩٦ ورقة وفيها اشعاره من القصيدة والترجيع.

(٧٢٦٩: مناقب الأئمة الاثني عشر) لابن أبي يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠، ذكره "كشف الظنون" ثم قال: [ومن ذلك "زجر البشر في مناقب الأئمة الاثني عشر" و "كتاب الآل" و "العذب الزلال" و "ذخاير العقبي" و "بيان المعالم.."]

(أقول: وينقل عن "مناقب الأئمة" الميرزا محمد حسين بن محمد مؤمن الشيرازي المولد والمسكن المجاز من المجلسي الثاني في "حواشي الارشاد" للمفيد الذي كتبه بخطه في سنة ١٠٨٨ لكنه ما ذكر اسم مؤلفه، ولعله المذكور في "كشف الظنون".

(٧٢٧٠: مناقب الأئمة (ع) للحاج السيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الرشتي الأصفهاني، المتوفى سنة ١٢٩٠ منتخب من عدة

(٣٢٠)

مفاتيح البحث: شهر ذي القعدة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (٢)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، كتاب ذخائر العقبي

(١)، شهر شعبان المعظم (١)، العلامة المجلسي (١)، عبد الله العلوي (١)، ناصر بن الرضا (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢١

كتب في أبواب ما استخرجه من "الطرائف" لابن طائوس، من "الصحيحين"، من "الصواعق" لابن حجر من "شرح ابن أبي الحديد" وفي كل باب عناوين. أوله:

[الحمد لله الذي خلق الأفلاك والأبراج وقدر فيها الشمس والقمر كالسراج..]

كبير في ما يقرب من اثني عشر الف بيت، نسخة مكتوبة في سنة ١٢٩٠ عن نسخة خط المؤلف موجود بقم عند الشيخ رجب علي النيسابوري كما كتبه إلينا الميرزا محمد علي القاضي.

(مناقب الأئمة) توجد في مكتبة مدرسة سپهسالار، سماه به مؤلف فهرسها ومرانه كتاب "المحتضر وما يراه في حال الاحتضار" للشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملي الحلبي المجاز من الشيخ الشهيد سنة ٧٥٧.

(٧٢٧١: مناقب الأئمة) في فضائل المعصومين، للشيخ حسين أردشيره.

(٧٢٧٢: مناقب إبراهيم الأدهم) فارسي، يوجد في مكتبة (عزت بيگ ٢ / ٤ - ٩) ضمن مجموعة كتابتها ٨٦٣، احتمل انه اخذت من

تذكرة الأولياء " لطار النيشابورى.

(٧٢٧٣: مناقب أبي الخطاب) لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن الكرخى من أبناء الأعاجم، يروى عنه البرقى كما ذكره النجاشى.

(مناقب السيد أبي العباس) أشرنا إليه فى (١٥: ١١). راجعه.

(مناقب السيد أحمد الرفاعى) واسمه " تريق المحيين "، " قره العين فى مناقب الامام أبى العلمين "، " سواد العينين فى " .. كما مر فى (١٥: ١١) راجعه.

(٧٢٧٤: مناقب الأمير) كرم الله وجهه، كما عبر به كذلك فى ص ٨ من كتاب " مختصر التحفة الاثنى عشرية " الموسوم ب " المنحة الإلهية " تأليف محمود شكرى الآلوسى وعلق عليه محب الدين الخطيب بما يهويه نفسه ويجرى على قلمه المسموم، وطبع فى السلفية سنة ١٣٧٣، و " التحفة الاثنى عشرية " أصله فارسى تأليف شاه عبد العزيز بن الشاه ولى الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى، وقد عربه فى ١٢٢٧ الشيخ غلام محمد بن محيى الدين بن عمر الأسلمى، واختصر المعرب (٣٢١)

مفاتيح البحث: ابن أبى الحديد المعتزلى (١)، شهر رجب المرجب (١)، أحمد بن عبد الرحيم (١)، محمد بن عبد الله (١)، محمد بن خالد (١)، عبد العزيز (١)، الشهادة (١)

صفحة ٣٢٤

الذريعة - آقا يزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٢

وهذه محمود شكرى الآلوسى سنة ١٣٠١ وفى الصفحة الثامنة من هذا المختصر ما لفظه: [وللأعمش وهو إحدى مجتهد أهل السنة سفر كبير فى مناقب الأمير كرم الله وجهه..].

أقول: الأعمش هذا هو أبو محمد سليمان بن مهران الدماوندى الأسدى لان أباه سليمان كان من سبى الديلم وكان مولى بنى كلعل فخذ من بنى أسد، توفى (٢٥ ع ١ / ١٤٨) وكانت ولادته يوم عاشورا سنة ٦٠.

(٧٢٧٥: مناقب الأمير كلال) فارسى، ذكر بهذا العنوان وجوده فى مكتبة (دار العلوم الاسلامية، المشرقية ١٠٠٣) فى فهرسها الموسومة ب " لبا المعانى ".

(٧٢٧٦: مناقب أمير المؤمنين (ع) للشيخ المؤرخ أحمد بن محمد بن إبراهيم العمى، يرويه عنه محمد بن وهبان الديلى شيخ التلعكبرى.

(٧٢٧٧: مناقب أمير المؤمنين (ع) لأبى بكر أحمد بن مردويه، كتاب كبير فى مناقبه (ع) وفى " معالم العلماء " باب الكنى، انه عامى أصفهانى.

(٧٢٧٨: مناقب أمير المؤمنين (ع) نسخة مخرومة الأول والآخر فى مكتبة رشيد الشعرباف القائم بشطرة مكتوب عليها انه للمجلسى. فراجع.

(٧٢٧٩: مناقب أمير المؤمنين (ع) للمحدث الفيض الكاشانى محسن بن مرتضى، المتوفى سنة ١٠٩١، كما فى بعض المواضع، والظاهر أنه المذكور فى فهرسه بعنوان " الأربعين " كما مر وانه فى ٣٣٠٠ بيت.

(٧٢٨٠: مناقب أمير المؤمنين (ع) للسيد الشريف الرضى أبى الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى، المتوفى سنة ٤٠٦، ينقل عنه السيد هاشم التوبلى فى بعض كتبه.

(٧٢٨١: مناقب أمير المؤمنين (ع) للمحدث السيد هاشم بن سليمان ابن إسماعيل البحرانى، المتوفى سنة ١١٠٧، نسبة إليه وأكثر النقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى فى كتابه " عقد اللئال فى مناقب النبى والآل " ورأيت نسخة منه بالكاظمية، فرغ الكاتب يوم

الجمعة ٢٨ ذى القعدة سنة ١١٢٠، نقل اخباره

(٣٢٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٦)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب معالم العلماء (١)، زيارة عاشوراء (١)، سليمان بن مهران (١)، محمد بن إبراهيم (١)، هاشم بن سليمان (١)، الحسين بن موسى (١)، أحمد بن سليمان (١)، ابن إسماعيل (١)، بنو أسد (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٣٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٣

من كتب العامة ومما ينقل عنه "وسيلة المتعبدين ونزل السائرين." "أوله:

[الحمد لله الذى أنعم علينا من النعم ما لا يحصى وجعلنا من أمه نبيه المصطفى ومن شيعه وليه المرتضى...]. عبر عن نفسه بقوله: [عبيد الا-ثم محمد المدعو بهاشم هذه نبذة من مناقب أمير المؤمنين نقلتها من كتب أهل السنة رجاء للغفران ودخول الجنان وأشرت فى بعض المواضع بتوضيح ما يحتاج إلى البيان]. يوجد نسخة منه فى مكتبة الميرزا محمد الطهراني، بسامراء، يقرب من ١٢٠٠ بيت، يبتدى بالنقل عن أخطب خوارزم.

(٧٢٨٢: مناقب أولاد شيخ الاسلام أحمد جام) أو "روضه الرياحين" لدرويش على البوزجاني صاحب "رشحات القدس فى شرح نفحات الانس" الفارسي و "الروضه" فى سيره ژنده پيل، صاحب "المكاتب" المذكور فى (٢٢: ١٦٤) مرتب على مقدمه وأربع فصول وثلاث مقاصد، طبع باهتمام من الدكتور مؤيد فى ١٣٤٥ ش. ونسخه منه فى (تاشكند ٨٦٣) كتبه شكر الله بن محمد صالح فى سنة ١٢٤١. وذكرت فى "الفهرست" بعنوان "مناقب". وتوجد صورة فتوغرافية من الكتاب فى (دانشگاه، رقم ٢ / ٢٦٠٧) وقبلها "سيرت فرزندان ژنده پيل" للمؤلف، ألفها فى رجب ٩٢٩، ويحتمل كون الأخير، القسم الثانى من "الروضه".

(٧٢٨٣: مناقب الأولياء) للمولى حسين الكاشفى، راجع المذكور فى (٩: ٨٩٩) مرتب على عشرين بابا: ١ اندر حلال خوردن، ٢ اندر رياضت نفس، ٣ اندر رنج بردن وجهد كردن اندر عبادت، ٤ اندر ترسيدن از حق تعالى وگريستن بر گناه خویش، ٥ اندر نگاه داشتن زبان ونيازردن.. ١٠ اندر توکل كردن، ١٥ اندر حكايتهاى بندگان وكرامات ايشان، ١٩ اندر خوابها كه ديده اند بزرگان راز پس مرگ، ٢٠ اندر حكايتهاى پراكنده از هر نوعى.

نسخه فتوغرافية غير مؤرخه منها فى (دانشگاه ١٤ / ٢٩٩٨ فيلم) فيها تاريخ ولادة ١١٣١.

(٣٢٣)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)

صفحة ٣٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٤

(٧٢٨٤: مناقب الأولياء) فارسي، ليوسف النيشابورى. أوله: [حمد وسپاس وستايش لايق بعدد أنفس وأنفاس]. يوجد فى (القاهرة، دار الكتب ٣١ م تاريخ فارسى) كتابته ١٢٧٤ كما فى فهرسها. راجعه.

(٧٢٨٥: مناقب الأولياء) فارسي، وهو انتخاب من "تذكرة الاوليا" للعطار النيشابورى. أوله: حمد له.. بعد از حمد ايزد سبحانه وتعالى. حكايت چند بر طريق ايجاز واختصار از شمایل اولياء كبار نبشته آمد. يوجد فى (طوپقوسراى ١٣٠٠ H) من القرن الحادى عشر فى ٥٩ ص، كما فى فهرسها.

(٧٢٨٦: مناقب أهل البيت) عن كتب العامة كالصحيح والجمع بينها لأبي الحسن رزين بن معاوية البصرى و "الجمع بين الصحيحين" لمحمد بن أبي نصر الحميدى، و "مسند ابن حنبل" و "تفسير الثعالبي" و "مناقب ابن المغازلي" كتاب جليل لا اعرف مؤلفه، مرتب على مطالب رابعها فى مناقب أمير المؤمنين (ع) وفيه مقاصد، الخامس والعشرين منها فى ذكر أولاده ثم أولاد سائر الأئمة إلى الحجته (ع) وذكر أحوالهم، رأيت فى خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد.

(٧٢٨٧: مناقب أهل البيت) ترجمه لقصيدة الفرزدق فى مدح سيد الساجدين (ع) بلسان الأردو طبع بالهند.

(٧٢٨٨: مناقب أهل البيت) للقاضى أبى محمد بن الحلاذ الكرخى، قاله فى الكنى من "معالم العلماء" وذكر أنه عامى، والظاهر أنه متصل بهم، كما فى كثير ممن ذكروا فى النجاشى و "الفهرست" للطوسى، مع الوصف بأنه عامى أى كثير المعاشرة معهم، كما ذكره الشهيد الثانى فى ترجمه عبد السلام بن صالح.

(٧٢٨٩: مناقب أهل البيت) باللغة الكجراتية، للحاج غلام على بن الحاج إسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرسه.

(٧٢٩٠: مناقب أهل البيت) لمحمد بن جرير الطبرى، غير ما يأتى بعنوان "مناقب فاطمة" الذى هو لمحمد بن جرير الصغير المتأخر المعاصر للشيخ الطوسى والنجاشى لمشاركتهم فى جملة من المشايخ، كما ينقل عنه السيد هاشم (٣٢٤)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب مسند أحمد بن حنبل (١)، محمد بن جرير الطبرى (١)، كتاب معالم العلماء (١)، ابن المغازلي (١)، الشاعر الفرزدق (١)، عبد السلام بن صالح (١)، محمد بن جرير (١)، الهند (١)، الشهادة (١)

صفحة ٣٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٥

فى "مدينة المعاجز." و"أما مناقب أهل البيت" هذا كان عند السيد بن طاوس وينقل عنه فى بعض تصانيفه منها فى "كتاب اليقين" فى الباب الحادى والستين ثم الثانى ثم الثالث والستين، وفى أواخره الباب الخامس والتسعين والمائة، وقال إن لفظ خطبة الكتاب هكذا: [حدثنا الشيخ الموفق محمد بن جرير الطبرى ببغداد فى مسجد الرصافة، قال هذا ما أفته من جميع الروايات من الكوفيين والبصريين والمكيين والشاميين وأهل كل واختلافهم فى أهل البيت (ع) فجمعتهم وألفته أبواباً ومناقب ذكرت فيه باباً باباً وفصلت بينهم وبين فضائل غيرهم وخصصت أهل هذا البيت بما خصصهم الله به من الفضل...]. وقال السيد بن طاوس أيضاً فى كتابه "الطرف" عند نقله عن هذا الكتاب: [إن محمد بن جرير الطبرى سمي كتابه هذا بـ "مناقب أهل البيت" ورتبه أبواباً على حروف المعجم فقال فى بابا الياء ما لفظه أبو جعفر قال حدثنا يوسف بن على...].

أقول: يظهر منه انه لاحظ الترتيب على حروف المعجم فى أسماء المشايخ الذين روى عنهم فذكر فى باب الياء روايته عن يوسف بن على البلخى ولكن السيد قدس سره جزم بان مؤلفه هو محمد بن جرير العامى صاحب "التاريخ" و "التفسير" الموجودين الذى مات سنة ٣١٠، ويظهر من سيرة العامى من تاريخه وتفسيره ما يشهد بأنه ممن لا يرضى بنقل هذه الأحاديث الموجودة فى هذا الكتاب فضلاً عن أن يصنف فيه كتاباً، فالمظنون انه لمحمد بن جرير الثقة الكبير الامامى صاحب "المسترشد فى الإمامة" المعاصر لسميه العامى المذكور، فان له تصانيف أخرى ما ذكرت فى "الفهرست" للطوسى وفى النجاشى، كما يظهر منهما فعمل هذا الكتاب منها أو ان الله تعالى اجرى على خلاف العادة.

(٧٢٩١: مناقب أهل البيت الأربعة عشر) للشيخ عبد الله بن محمد بن الحسين بن أحمد الشويكى البحرانى، وكان له شعر كثير فى أهل البيت، وكان ولده الشيخ محمد بن عبد الله الشويكى القطيفى البحرانى سمي جده من تلاميذ الشيخ حسين العصفورى، ذكره فى "بيت"

أنوار البدرين " وأولاد الشيخ محمد بن عبد الله وهم الشيخ

(٣٢٥)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، محمد بن جرير الطبري (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، السيد ابن طاووس (١)، عبد الله بن محمد (١)، محمد بن عبد الله (٢)، محمد بن جرير (٣)، الموت (١)، السجود (١)، الشهادة (١)، الترتيب (١)

صفحة ٣٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٦

فرزدق والشيخ محمد علي وابن الشيخ محمد علي الشيخ عبد الله سمي جده كلهم علماء.

(٧٢٩٢: مناقب أهل البيت (ع) ومثالب أعدائهم) للشيخ حسن بن المحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي، أحال إليه في كتابه " عمدة المقال " الذي ألفه بمشهد خراسان في سنة ٩٧٢.

(٧٢٩٣: مناقب بكتاش ولي) فارسي من كتب الحروفية.

(مناقب جلال الدين البلخي) راجع " مناقب العارفين. "

(٧٢٩٤: المناقب الحسينية) فارسي، في مناقب السيد الشهداء (ع) للآخوند المولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الأصفهاني الحائري، المتوفى سنة ١٢٩٩ ذكره في " نهاية الآمال. "

(٧٢٩٥: مناقب الحيدرية) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشرواني اليمنى صاحب " الجواهر الوقاد " المتوفى سنة ١٢٥٦ في بونه، مطبوع وينقل عنه في " العباقت " وذكر تقرير المولى محمد رشيد الدين خان الدهلوي والمولى حسن علي الهاشمي المطبوعان معه، وهما تلميذ المولى عبد العزيز بن الشاه ولي صاحب " التحفة الاثني عشرية " وكذا تقرير المولى أوحده الدين أحمد البلگرامي.

(٧٢٩٦: مناقب الحيدرية) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن لشيرواني، صهر المولى المجلسي، والنسخة بخط المؤلف عند الشيخ هادي بن الشيخ هاشم الترك في النجف. (راجع: المناقب والمثالب ٢٢: ٣٣٥).

(مناقب الحيدرية) أو " مقصود نجات " كما مر، للسيد مختار حسين، مطبوع.

(٧٢٩٧: مناقب الخواجة علي عزيزان) فارسي، لمحمد بن نظام الدين الخوارزمي الارزنكي. يوجد ثلاث نسخ منه في (لنين گراد، اكاديمية العلوم B ٢٣٨٥) كتابته ١١٩٩ و (C ١٤١٥) كتابته ١٣٠٠ و (C ١٨٠٤) لم يذكر تاريخه.

(٧٢٩٨: مناقب الرجال) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري

(٣٢٦)

مفاتيح البحث: فضائل أهل البيت عليهم السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة المجلسي (١)، الشاعر الفرزدق (١)، محمد بن أحمد بن يحيى (١)، أحمد بن محمد بن علي (١)، محمد بن نظام الدين (١)، نور الدين علي (١)، جلال الدين (١)، محمد بن الحسن (١)، عبد العزيز (١)، الخوارزمي (١)، خراسان (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٧

القمي، صاحب " نواذر الحكمة " ذكره الشيخ في " الفهرست. "

(٧٢٩٩: مناقب الرضا (ع) للشيخ المفيد أبي عبد الله النيسابوري مؤلف " مناقب الرضا " الآتي، أيضا ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى.

(٧٣٠٠: مناقب الرضا (ع) للحاكم النيسابوري أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن البيع، المتوفى سنة ٤٠٥، كذا ذكره بعض الأفاضل ولعله مراد ابن شهر آشوب أيضا كما نقلناه.

(٧٣٠١: مناقب الرضا (ع) للشيخ المفيد الحافظ أبي محمد عبد الرحمان بن أحمد النيسابوري نزيل الري، تلميذ السيدين والمشايخ، ولعله الذي عبر عنه الشيخ منتجب الدين ب " الرضويات ".

(٧٣٠٢: مناقب رضوى) فارسي مطبوع.

(٧٣٠٣: مناقب رواة الحديث) لشيخ هذه الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي، المتوفى سنة إحدى وثلاثمائة أو قبلها بستين وله " مثالب رواة الحديث " كما ذكرهما النجاشي.

(مناقب السادات) للسيد الأمير محمد أشرف بن عبد الحسيب، بن السيد أحمد الموسوي العاملي، مر بعنوان " فضائل السادات " لكنه قد عبر عنه في بعض المواضع ب " المناقب ". نعم المشهور ب " مناقب السادات " هو تصنيف ملك العلماء القاضي شهاب الدين الذي ينقل عنه المير غلام علي البلكرامي في " سعادة السادات " كلامه الذي ذكره في الباب المستقل الذي عقده في كتابه في اثبات انه لا يموت أحد من أولاد الرسول صلى الله عليه وآله بالكفر ولا يزول لايمان عنهم في حال النزاع.

(المناقب السبعين) لابن داب، مر بعنوان " فضائل أمير المؤمنين (ع). "

(٧٣٠٤: مناقب السبعين) شرح لسبعين منقبة التي افتخر بها أمير المؤمنين (ع) على الأنصار والمهاجرين، وروى في أبواب السبعين من " الخصال " وهو في أربع مجلدات أوله: [الحمد لله رب العالمين الذي خص بالفخر محمد الطهر وجعله وأهل بيته شفعا يوم الحشر، اما بعد، فيقول العبد الجاني..]. فرغ من جزئه الأول

(٣٢٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، الحاكم النيسابوري (١)، عبد الله النيسابوري (١)، عبد الله بن أبي خلف (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٢)، محمد بن عبد الله (١)، ابن شهر آشوب (١)، عبد الرحمان (١)، الموت (١)، البيع (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٨

غرة محرم سنة ١٣١٦، ومن الجزء الثالث، ١٥ ع ٢ / ١٣٢٥ والأول والثالث موقوفتان موجودتان في مكتبة الحاج محمد حسن الكتبي في طويريج الهندية.

(٧٣٠٥: مناقب السبعين في فضائل أمير المؤمنين (ع) في أربع مجلدات كل مجلد في ٦٦٠ ص، للشيخ المحدث محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العباچی الحائري المعاصر، شرح فيه سبعين منقبة من مناقبه (ع) المروية في أبواب السبعين من كتاب " الخصال " وفيه جميع تواريخه من سيره وغزواته وشهادته ومدفنه وتواريخ النجف من لدن إبراهيم الخليل (ع) إلى زمانه سنة ١٣٢٥. توفي حدود سنة ١٣٣٩. ويأتي له " نزهة الغرى " في تواريخ النجف وكانه مستخرج من " مناقب السبعين " مع زيادات كتبه بعد " مناقب السبعين ".

(٧٣٠٦: مناقب سلطاني) أو " تواريخ سلطان باهو " فارسي، لسلطان حامد بن الشيخ ممدوح. في شرح أحوال العارف المشهور بسلطان باهو المتوفى (١١٠٢). فرغ منه في ٤ رجب ١٢٩١. أوله: [حمدي ست مر محمود مطلق وشكري ست مرشكور]. يوجد في (لاهور، پنجاب پبلک لا ئبریری ٦٩ ٢٩٧ با) بخط المؤلف كتابته ٤ رجب ١٢٩١، وأخرى (لاهور، پرفسور شیرانی ٢٤٧ / ٣٢٥٢) كتابته

١٣٣٠ كما في فهرسهما.

(٧٣٠٧: مناقب شيخ كازروني) فارس، لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم ابن عز الدين أحمد الصياد الرفاعي، المتوفى ٧٧٥ وهو في مناقب بهاء الدين محمد ابن عبد الصوفي، المتوفى ٧٧٣. توجد نسخة منها في (بغداد، جامعة الحكمة ٣١٩ سر كيس) بخط من القرن الثالث عشر، كتبت عن نسخة كتابتها ٨٢٩، في ٢٢٣ ص، كما في فهرسها.

(٧٣٠٨: مناقب (الشيعة) لأبي القاسم سعد بن عبد الله الأشعري القمي المذكور، ذكره النجاشي.

(٧٣٠٩: مناقب الشيعة) منظوم فارسي في ١٢٠٠٠ بيت، للميرزا علي أكبر القائي الأصفهاني المولد، المعاصر لنادر شاه، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندي (٣٢٨)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، النبي إبراهيم (ع) (١)، كتاب الخصال للشيخ الصدوق (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (٢)، سعد بن عبد الله (١)، شمس الدين محمد (١)، مدينة بغداد (١)، الشهادة (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٢٩

في " بغية الطالب " عند ذكر علماء قائن.

(٧٣١٠: مناقب الشيعة) للسيد هاشم البحراني الكتكتاني، صاحب " مناقب " أمير المؤمنين ٢٢: ٣٢٢، " عده في " الرياض " مما رآه من تصانيفه عند ولده بأصفهان.

(مناقب الصفوية) لابن بزاز، مر بعنوان " مكشف القلوب ٢٢: ١٨١ " و " صفوة الصفا ١٥: ٤٩. "

(٧٣١١: مناقب الطاهرين في فضائل أهل البيت المعصومين (ع) للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري، صاحب " كامل البهائي " الذي هو في المثالب ويقال له " كامل السقيفة " أيضا كما مر، وهذا أيضا فارسي وكتبه أيضا بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس الدين محمد الجويني، صاحب الديوان في دولة هلاكو خان، وفرغ منه كما في " كامل البهائي " سنة ثلاث وسبعين وستمائه، ينقل عن " المناقب " في " فضائل السادات " للمير محمد أشرف تلميذ المجلسي الثاني، وصرح في " الرياض " ان " المناقب " موجود الآن عند الميرزا أشرف بن الميرزا حسيب ومراده صاحب " فضائل السادات " وذكر في أول كامله انه بدء في كتابه " مناقب الطاهرين " بأحوال الرسول صلى الله عليه وآله من ولادته إلى وفاته، ثم سائر المعصومين إلى خاتم الأوصياء، وذكر أحوالهم ومعجزاتهم ومناقبهم وسيرهم وما لحقهم من ظلم المنافقين والخوارج، وفرغ من " المناقب " سنة ٦٧٣ كما صرح به في كامله.

(٧٣١٢: مناقب العارفين) لشمس الدين أحمد الأفلاكي، أحمد بن أخي ناطور، المولود في ٦٤٩ والمتوفى في قونية ٧٤٥. في شرح أحوال المولوي البلخي والعارف المعاصرين له. في عشرة فصول: ١ مناقب بهاء الحق والدين ولد ٢ برهان الحق والدين الترمذي، ٤ مناقب شمس التبريزي، ٥ الشيخ زر كوب ٦ ابن أخي الترك، ٧ ابن مولانا بهاء الحق والدين ولد (أيده الله)، ٨ جلال الحق والدين الجلبلي، ٩ شمس الملة الجلبلي، أمير عابد، ١٠ ذكر أسماء الأولاد والأخلاف منهم، وشرح سلسلة الذكر. شرع فيه ٧١٨، وذكر (٣٢٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (١)، الحسن بن علي بن محمد بن علي (١)، شمس الدين محمد (١)، الجويني (١)، السقيفة (١)، الخوارج (١)، النفاق (١)، الطهارة (٢)، الوصية (١)

صفحة ٣٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٠

تاريخ ٧٥٤ لتأليفه، وذكر في "كشف الظنون" تاريخ تأليفه ٧٧٠. طبع في مجلدين في أنقر (١٩٥٩ - ١٩٦١ م). أوله: [الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار المعاني والبيان، واجرى من فيض فضله على لسان] و [ان أحق ما يفتح به الكلام.. حمد صانعي كه بقلم قدرت بر لوح فطرت نسخهء وجود نقوش]. يوجد في (حيدر آباد، متحف سالار جنگ ٤٠ Man) من القرن الثامن و (بروسه كنىل ١٢٠٣) كتابته ٨٣٦ و [المتحف البريطاني ٢٢٥ Or] كتابته ٩٩٧ ونسخا أخرى مؤخره عن هذا.

(٧٣١٣: مناقب عبد الرزاق الكرماني) رأيت النقل عنه في بعض الفهارس في البحث عن عدد مصنفات الشاه نعمه الله والظاهر أنه عين رساله عبد الرزاق في ترجمه الشاه كما مر في (٩: ١٢١٦).

(٧٣١٤: مناقب الشيخ عبد القادر) المذكور في (٩: ١٠١٦) وهو ترجمه "أسنى المفاخر في" .. المتن لعبد الله بن أسعد بن علي اليافي المولود سنة ٦٩٨ والمذكور في (٩: ١٣٠٧) وذكر الجلبى له غير "الأسنى" المذكور "خلاصه المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر" توجد ترجمه من "الأسنى" بالفارسيه لا نعرف المترجم.

أوله: [حمد له ... قال أضعف عباد الله أصلح الله شأنه، كه چون كتاب "المفاخر.."]. .. والنسخه في (القاهره، دار الكتب ٢٧ م، تاريخ فارسي) كتبه سعد الله المشتهر بالنعيمى الحائسى فى سنة ١٠٢٠ بقلم النسخ فى ٢١٢ ورق ومر فى (١٥: ٢٥) "صدای حقانى". (٧٣١٥: مناقب الشيخ عبد القادر) واسمه "كحل الجواهر فى مناقب" .. فارسي، للسيد عبد القادر الكنتورى، نسخه غير مؤرخه منه فى (الأصفيه ٦٣٣ تصوف).

(٧٣١٦: مناقب العتره) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي، ينقل عنه المولى أبو الحسن المرندى المعاصر فى "دلائل براهين الفرقان". (٣٣٠)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفه (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، عبد الله بن أسعد (١)

صفحة ٣٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣١

(٧٣١٧: مناقب الشيخ على متقى جار الله و شيخ عبد الوهاب متقى) اسمه "زاد المتقين فى سلوك طريق اليقين" لحقى الدهلوى المذكور فى (٩: ٢٥٨) ألفه سنة ١١٩٧، نسخه منه فى (الأصفيه ١٥٢٣ تصوف) كتبت فى ١٢٩٨ وأخرى غير مؤرخه فى (المتحف البريطانى ٢١٧ Or) ومر للمؤلف "شرح فتوح الغيب" فى (١٦: ١٢١ و ٢١: ٣٣٨) وله أيضا "تكميل الايمان" و "آداب الصالحين".

(٧٣١٨: مناقب غوثيه) فارسي، لمحمد صادق الشهابى القادري السعدى فى شرح أحوال الشيخ عبد القادر الجيلانى المعروف. نسخها شايعة منها (المتحف البريطانى ٧٧٢٣ / ٢ Or) من القرن الحادى عشر ضمن مجموعه مع "التحفه القادريه" و ثلاث نسخ فى (بنگال، الاسويه، ١٩٨ E و ١٩٩ E و ٢٠٠ E) و (لنين گراد، اكاديمية العلوم ١٨٠٩ C) كتابتها ١٢٨٣ وغيرها من النسخ. (٧٣١٩: المناقب الفاخره فى العتره الطاهره) للسيد الشريف الرضى.

أكثر النقل عنه فى "مدينة المعاجز" وينقل عنه السيد هاشم التوبلى فى كتابه "روضه العارفين" أيضا قضيه ديك الجن مع الرشيد وغيرها، وأكثر النقل عنه أيضا الشيخ أحمد بن سليمان بن على بن سليمان بن أبى ظبيئه البحرانى فى كتابه "عقد اللئال فى فضائل النبى والآل" مصرحا فى مواضع منه بأنه للسيد الشريف الرضى أبى الحسين محمد بن أحمد بن الحسين الموسوى، ونقل صاحب

المناقب الفاخرة " قصة ديك الجن عن كتاب " المناقب " تصنيف الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ره. (٧٣٢٠): مناقب فاطمة الزهراء (ع) للحاكم النيسابوري، أبي عبد الله محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٠٥، ينقل عنه المير محمد أشرف في كتابه " فضائل السادات. "

(٧٣٢١): مناقب فاطمة الزهراء وحالاتها) وأنها كانت قائمة الليل وصائمه النهار وغير ذلك عن قول أمير المؤمنين (ع)، جمعها بعض الأصحاب وهو مختصر يوجد عند الميرزا هادي الروضة خوان الخراساني في النجف. (٣٣١)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (٢)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الحاكم النيسابوري (١)، محمد بن أحمد بن الحسين (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، محمد بن عبد الله (١)، أحمد بن سليمان (١)، علي بن سليمان (١)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٢

(٧٣٢٢): مناقب فاطمة الزهراء وولدها (ع) لأبي جعفر محمد بن جرير ابن رستم بن جرير الآملي الطبري، صاحب " دلائل الإمامة " وغيرهما كذا ذكره سيدنا في " تأسيس الشيعة. " أقول: ينقل عنه في " مدينة المعاجز: ٥٣ " وفي النسخة المطبوعة غلط فإنه كتب فيها محمد بن جعفر الطبري بدل جرير فلا تغفل وفيه روايته عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، ويروي عنه في " دلائل الإمامة " أيضا وكذا روايته عن أبي المفضل الشيباني، كما يروي في دلائله عنهما كثيرا مؤيد لكونهما لرجل واحد لكن ليس هو صاحب " المسترشد " لان " المسترشد " رواه عن مصنفه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة العلوي المرعشي الطبري، المتوفى سنة ٣٥٨، وفي " الدلائل " و " المناقب " يروي عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي هو من مشايخ النجاشي، وتوفى والده سنة ٣٨٥، فصاحب " المناقب " معاصر للنجاشي، وصاحب " المسترشد " معاصر لأبي جعفر الطبري العامي الذي توفي سنة ٣١٠، والسيد بن طاوس نقل عن كتابه في " الطرف " الطرف الخامسة والعشرون وقال: [ان محمد بن جرير الطبري سمي كتابه هذا ب " مناقب أهل البيت " ورتبه أبوابا على حروف المعجم فقال في باب الياء..]. وقد مر (٢٢: ٣٢٤) ان مناقب أهل البيت للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري الكبير، كما وصفه كذلك في " الفهرست " والمعاصر لسميه العامي الذي مات سنة ٣١٠، و " مناقب فاطمة " هذا لمحمد بن جرير المتأخر الصغير المعاصر للشيخ الطوسي والنجاشي كما يظهر من اتحاد جملة من مشايخهم.

(٧٣٢٣): مناقب الفاطمية) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر المطرود من النجف لبعض أحواله. وقد طبع.

(٧٣٢٤): مناقب فخريه) فارسي، لنظام الملك غازي الدين خان بن أمير الامراء غازي الدين خان بن نظام الملك آصفجاه الأول الهندي، في حالات فخر الدين العارف الجشتي، المتوفى ١١٩٩، في خمسة أبواب: ١ در احوال كرامت اشتغال ٢ در أطوار وعادات، ٣ در كرامات وخرق عادات، ٤ در طور سماع أو

(٣٣٢)

مفاتيح البحث: محمد بن جرير الطبري (٢)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن هارون بن موسى (٢)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الحسن بن حمزة (١)، الشيخ الطوسي (١)، محمد بن جرير (١)، محمد بن جعفر (١)، الموت (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٣

٥ طور تربيت مريدان صافي طينت. ألفها في ١٢٠١، وجاء في تاريخها:

جستم چونظام سال جمعش از دل گفتم جمع " مناقب فخريه " ١٢٠١ يوجد في (حيدر آباد، متحف سالار جنگ ٣١.٥٠٩ S ف) كتابتها ١٢٨٩ في ٧٩ ورق. كما في فهرسها.

(٧٣٢٥: مناقب الفضلاء في رياض العلماء) لسبط المجلسي الثاني، السيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المجلسي الثاني توفي سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ١١٥١، وحمل إلى مشهد الرضا (ع) بطوس وهي إجازة كبيرة كتبها للشيخ زين الدين علي بن عين علي الخوانساري أيام محاصرة الأفغان لاصفهان وفراره إلى خاتون آباد، كتبها فيها. والنسخة موجود عند السيد أبي تراب الخوانساري في النجف، ومعها إجازة من المولى محمد صادق بن المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني السراب أيضا للشيخ زين الدين الخوانساري المذكور. أول المناقب: [الحمد لله الذي جعل في الأرض خلفاء..]. وكتب في آخره في الحاشية: [وحيث ذكرنا فيها مناقب بعض مشايخنا فبالحرى ان تسميها " مناقب الفضلاء " وقد قارب الاسم تاريخه حيث إن عدد الاسم ست وثلاثون ومائة والف وقد وقع الفراغ في خاتون آباد سنة ١١٣٨ ثمان وثلاثين ومائة وألف..].

(٧٣٢٦: مناقب قادريه) فارسي، لعبد الرسول في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني المذكور آنفا. توجد نسخة منها في (باكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ١٤) في ٤٥ ص، كما في فهرسها.

(مناقب قطبشاهي) أو " هدية العالمين " أو " تحفة بهشت آئين " أو " كاشف الاسرار " أو " وسيلة النجاة " أو فوز النجاة " أو " كشف الحق " أو " كاشف الحق " كما مر في (١٧: ٢٣٦ و ١٨: ٣٢) للمولى معز الدين الأردستاني مؤلف " تفسير سورة هل أتى " المذكور في (٤: ٣٤٣) و " المناقب " هذا في مقدمة وباب واثني عشر فصلا وخاتمة، وقعت في يد بعض فغيروا مواضع منها وزادوا فيه وأسقطوا عنها وسموا المحرف ب " حديقه الشيعة " ونسبوه إلى المقدس الأردبيلي (٣٣٣)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (٢)، باكستان (١)، محمد بن عبد (١)، الشهادة (١)

صفحة ٣٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٤

ولكن الحاج ميرزا حسين النوري يعتقد خلاف هذا ويقول بتحريف " الحديقه " وسرقة على صورة " المناقب " المذكور، كما مر في (٦: ٣٨٦) ذيل " حديقه الشيعة " المحرفة، وفي (٢: ٣٢٢) بعنوان " الإمامة. " فراجعها وراجع أيضا (١٠: ٢٠٥) المتن والحاشية. (رسالة في مناقب قم) ذكرها صاحب " الرياض " على ما حكى عنه شيخنا في كتابه " البدر المشعشع " ومر ذكرها في (٢١: ٣١١) بعنوان " مفاخر قم وما فيها " وفي (٣: ٢٧٩) بعنوان " تاريخ قم وأحوالها " وفي (١٦: ٢٧١) بعنوان " رسالة في فضل قم وشرفها. " (٧٣٢٧: المناقب المرتضوية) الحاوي لثلاثة وسبعين مجلسا في تفسير الآيات وشروح الأحاديث والخطب، للسيد محمد كاظم المرتضوي ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الموسوي الخليلي الأردبيلي، المولود بها في (١٥ شعبان ١٣٢٥) جمعها في مجلدين وله " الكشكول المرتضوي " كما مر.

(٧٣٢٨: مناقب مرتضوي) فارسي في الإمامة، حسن جامع، للسيد الأمير محمد صالح الحسيني الترمذي، والكشفي لقبه الشعري، ابن

المير عبد الله مشكين قلم معاصر الشيخ البهائي، كذا في "أمل الآمل" وهو في عشرة أبواب وينقل عنه أيضا المير محمد أشرف في "فضائل السادات" الذي ألفه سنة ١١٠٣، وقد طبع بإيران ونسخه منه في كربلا بخط نظام الدين علي سنة ١١٣٣ عند السيد مير عباس بن علي أكبر الكاشاني الحائري وطبع فارسيه بإيران وعربية في بمبئي سنة ١٢٦٩، ذكر ان تاريخ شروعه: [مهدي آخر الزمان، سنة ١٠٣٠].

وفراغه: [رهنماي خلق، سنة ١٠٣٧]. ذكر في ص ٢٢٤ كرامه لتأليفه.

(٧٣٢٩: مناقب مشكل گشا) للميرزا عبد الغني أرشد الكوركانوي الهندي بلسان الأردو، طبع.

(٧٣٣٠: مناقب المعصومين) للشيخ عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي المشهدي، المتوفى سنة ١٢٦٨، وهو مطبوع بإيران، ومر له "مصائب المعصومين"

(٣٣٤)

مفاتيح البحث: دولة إيران (٣)، النصف من شعبان (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد صالح الحسيني (١)، آخر الزمان (١)، الحج (١)

صفحة ٣٣٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٥

الذي ألفه سنة ١٢٤١.

(٧٣٣١: مناقب المؤيدين) وهو عنوان الفصل الثاني من "فردوس العارفين" المذكور في (١٦: ١٦٦) منسوباً إلى العراقي، وقد ينسب إلى شهاب الدين عمر السهروردي المذكور في (٩: ٤٧٨ و ٥٥٤)، مرتب على سبعة فصول كل منها عنوان خاص ... ٣ سر العارفين، ٤ نزهه العقلاء، ٥ اليواقيت، ٦ صدور المجالس، ٧ ساقطة من النسخة الموجودة التي كتبها عمر بن محمد الحاج في العشر الثالث من (٢ ع / ٧١٣) وقرأها محمد بن علي الكرگاني في أواسط (ج ٢ / ٨٢٥) وعليها تملك جامي نظام في ١٠٢٢.

(٧٣٣٢: مناقب النبي صلى الله عليه وآله والأئمة (ع) استظهر في "رياض العلماء" عن كلام السيد علي بن طاوس في كتاب "سعد السعود" انه تأليف الشيخ الجليل عبد الرشيد بن الحسين بن محمد الاسترآبادي صاحب كتاب "تأويل الآيات" التي تعلق بها أهل الضلال، وقد مر في حرف التاء انه في الغيبة الصغرى احتمالاً لروايته عن محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، قال صاحب "الرياض": "ان سياق كلامه يرشد إلى روايته عن كتاب الحميري.

(مناقب وطرق النقشبندية) مر في (٢١: ٢٣) بعنوان "مسلك العارفين".

(٧٣٣٣: المناقب والمثالب) لأنه في مناقب أهل البيت وفضائلهم ومثالب أعدائهم ومطاعنهم، ويقال له "فضائل أهل البيت" أيضا كما مر في الفاء، وهو كبير وغير رسالة المؤلف في فضل أهل البيت كما مر في حرف الراء، وهذا الكتاب للمولى حيدر علي بن المولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني الأصفهاني الغروي ابن أخت المجلسي الثاني وصهره، قال سيدنا الحسن صدر الدين: رأيتاه وقد استخرجه من كتب محدثي أهل السنة، واستطرد فيه إيمان أبي طالب.

أقول: موجود في كتب السيد جلال الدين بن المحدث. أوله: [الحمد لله على ما منح من الهداية ووهب من الدلالة..]. ذكر في أوله انه لا يستخرج فيه الأحاديث إلا عن كتب العامة بعين ألفاظها غير أنه يترك ما يلتزمون به من الترضية

(٣٣٥)

مفاتيح البحث: إيمان أبي طالب عليه السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب عليه السلام (١)، العلامة المجلسي (١)، الغيبة الصغرى (١)، محمد بن الحسن الشيرواني (١)، الحسين بن محمد (١)، جلال

الدين (١)، محمد بن علي (١)، عمر بن محمد (١)، دولة العراق (١)، الضلال (١)

صفحة ٣٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٦

بغير المستحق، ويأتي بما يلتزمون تركه من الصلاة عند ذكر الآل، ورتبه على مقدمة وأبواب، والنسخة بقلم محمد محسن بن بهاء الدين محمد التوني، فرغ منه في أصفهان في يوم الجمعة أواسط شهر صفر سنة ١١٣٣. (راجع مناقب حيدرية ٢٢: ٣٢٦).

(٧٣٣٤: المناقب والمثالب) في مناقب بني هاشم ومثالب بني أمية، وذكر مساوي بني عبد الشمس في الجاهلية والاسلام، وقدم معاداتهم لبني هاشم، للقاضي أبي حنيفة نعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون، قاضي في مصر في الدولة الفاطمية وهو صاحب "دعائم الاسلام" والمتوفى سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ٣٦٣. و "المناقب" هذا موجود وقد رآه سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين كما حكاها لي شفاها، وقال: أنه يزيد على عشرين كراسا، ونسخة عند الميرزا محمد الطهراني، ناقص الآخر. أوله: [الحمد لله الأول الأزلي بغير غاية والآخر الأبدى بلا نهاية]. ونسخة عتيقة تامة عند عيسى أفندي، جميل زاده. ونسخة ناقصة عند شاکر أفندي آلوسي، وأخرى عند الشيخ علي كاشف الغطاء.

(٧٣٣٥: المناقب والمصائب لسيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع) للشيخ المحدث محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني، أخى صاحب "الحدائق" رتبه على خمسة مجالس لان تقرأ في كل من الأوقات الخمس مجلس، وهي ليلة التاسع عشرة من شهر رمضان ويومها وليلة العشرين منها ويومها وليلة الحادي والعشرين، وجعل خاتمة تقرأ في اليوم الحادي والعشرين، وهو كتاب كبير نظير "أوراد الأبرار" المعروف ب "الاسفار" للشيخ حسن الدمستاني الذي كان ناقصا فتممه الشيخ أحمد والد الشيخ محمد المذكور، وكل مجلس من تلك المجالس ذات أبواب ثلاث، في كل باب يذكر قصايد اما من منشأته أو منشآت أخرى، كبعض قصايد السيد حسين بن السيد علي بن عبد الله الشاخوري وقصيدة والده السيد علي بن عبد الله وقصيدة الشيخ فرج المادح الخطي وقصيدة الشيخ علي بن حبيب الخطي، وما رأيت من النسخة ناقصة من خاتمته ومخرومة خطبة أوله، ورأيت نقل ولده الشيخ حسين بن محمد عن هذا الكتاب في كتابه "الدرة الغراء في وفات الزهراء".

(٣٣٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن أحمد بن إبراهيم (١)، شهر صفر الظفر (١)، علي بن عبد الله (٢)، بنو أمية (١)، بنو هاشم (٢)، محمد بن منصور (١)، الجهل (١)، الصلاة (١)، الخمس (١)

صفحة ٣٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٧

(٧٣٣٦: المناقشات الفقهية) مع الشيخ البهائي والمير الداماد وغيرهما، لتلميذهما السيد محمد تقى بن الحسن الظهر الحسيني الاسترآبادي، والنسخة بخطه في (الرضوية). أوله: [ومن فضلك امر الاستفاضة يا عليم يا حكيم..] (٧٣٣٧: المناقشات) لأبي العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عماد الثقفي الكاتب، المتوفى سنة تسعة عشر وثلاثمائة ٣١٩ وهو صاحب "اخبار ابن الرومي".

(٧٣٣٨: مناقشات الحجازي والعراقي) في الاحكام الفرعية من امامي المذهب مالك بن انس وأبي حنيفة، وأوردها الشيخ المفيد في "العيون والمحاسن" واستخرجه السيد المرتضى في "الفصول المختارة" في عشر صحائف من المطبوع سنة ١٣٥٦.

(٧٣٣٩: المناقشات) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى، المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم.

(٧٣٤٠: كتاب المناكح) لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي، صاحب كتاب "الآداب" وغيره، المتوفى سنة سبع ومائتين ٢٠٧.

(٧٣٤١: مناقح أزواج العرب) لهشام الكلبي المذكور. ذكره أيضا ابن النديم.

(٧٣٤٢: منال الطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب (ع) لم يعلم مؤلفه لكنه كتاب كبير. كما يظهر من فهرسه. أوله: [الحمد لله الذي جلا الصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى بأصفي المناقب..] مرتب على مقدمة فيها كتابان الأول في شرح ألفاظ وصفوا بها، الثاني في إيضاح معان خصوصا بموجبها ثم اثني عشر بابا، لكل امام باب يخصه وآخرهم محمد الحجّة المهدي (ع) فالمجلد الأول منه في خصوص الباب الأول في أمير المؤمنين (ع) مرتبا على اثني عشر فصلا في ولادته، نسبه، اسمه وكنيته ولقبه، صفته، محبة الله ورسوله له ومواخاة الرسول إياه، علمه وفضله، عبادته وزهده وورعه، شجاعته، كراماته، فصاحته وأولاده، مبلغ عمره ومقتله، لم ينقل فيه عن كتب الخاصة شيئا الا عن "نهج البلاغة"

(٣٣٧)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (٢)، كتاب الإرشاد للشيخ المفيد (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، الشيخ البهائي (١)، محمد بن عمر الواقدي (١)، عبيد الله بن محمد (١)، مالك بن أنس (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٢)، الزوج، الزواج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٨

أحيانا وتاريخ الفراغ عن هذا المجلد سنة ٦٢٦ ولعله تاريخ الكتابة والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي، أحال فيه المؤلف إلى كتابه "زبدة المقال في فضائل الآل."

(٧٣٤٣: المنامات) للشيخ الأديب النحوي، أبي الحسن علي بن محمد بن العباس فسا بخس، قال النجاشي: رأيت الكتاب بخطه.

(٧٣٤٤: منامات الأئمة) للقاضي نعمان المصري، ذكر في مقدمته طبع كتبه "الهمة."

(٧٣٤٥: المنامات الصادقات) للسيد علي بن موسى بن طاوس الحسني الحلبي، المتوفى سنة أربع وستين وستمائه ٦٦٤ يظهر من "أمان الاخطار."

(منامية) للهمداني. مر في (١٩: ٧٦) بعنوان "مثال وخيال مقيده" رسالة عرفانية في المثال والخيال المقيد والمطلق وكيفية مراتب المنامات والرؤيا ودرجات الخلق في ادراك العلوم والمعاني من العوالم العلوى.

(٧٣٤٦: منامية) للسيد أبي القاسم الذهبي الشيرازي المتخلص براز المذكور في (٩: ٣٤٦). وهي أن في ليلة الرابعة أو الثانية بعد العشرين من شهر رمضان ١٢٨٤ رأى الشيخ زين العابدين الدزفولي، تلميذ الشيخ المرتضى، في المنام كما ادعاه أن النبي صلى الله عليه وآله امر الأئمة ع بأن يجعلوا صمصاما حمايل ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) إلى آخر قصته، فجاء راز الشيرازي معنا للدزفولي وكتب تعبيرا لهذا الرؤيا وقد عليها ستة مقدمات عرفانية، وسمى المجموع ب "المنامية."

أولها: [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى محمد.. بعد عرضه ميدارد.. أبو القاسم الحسيني الشريفى الذهبي..] نسخة منها في (دانشگاه ٢ / ٣٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في (١٣٠٣) مع "اشتهار نامه) الذي يعد ديباجة على الكتاب ونسخة أخرى كتبت في القرآن الثالث عشر بقلم المستعليق توجد في (طهران) عند الدكتور مفتاح (٣٢٠) وكتب ابن الشيرازي هذا يعني مجد الاشراف المذكور في (٩: ٩٦٠) شرحا على "المنامية" مشحونا على التملق والمجاملة، وصدرها باسم محمد خان السلماسي

(٣٣٨)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد

(١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، على بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٣٩

الأذربايجاني، نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في (١٣٠٣) مع أصل المنامية. أوله: [حمد له ... اما بعد، چون حسب الخواش برادر ايماني..]

آقا محمد خان سلماسي آذربايجاني.. [ونسخة أخرى في (الإلهيات ٤ / ٤٢٧ د) كتبها موسى الطباطبائي الأصفهاني الذهبي بقلم المستعليق في (ج ١ / ١٣٠٧) وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان "حاشية منامية".]

(٧٣٤٧: المناهج) في أصول الفقه، للسيد إبراهيم بن السيد محمد علي بن السيد راضي الأعرجي، ذكر السيد جعفر الأعرجي في "نفحة بغداد" أنه في مجلدين، أحدهما المبادئ اللغوية والآخر المبادئ الأحكامية، وهما يدلان على غزارة علمه وسعة احاطته، وأمه فاطمة بنت السيد محسن المقدس الأعرجي ومات في الطاعون سنة ١٢٤٧.

(٧٣٤٨: المناهج) في الأصول، أو "المناهج الأصولية"، خرج منه مبحث الاحكام الظاهرية والواقعية ومسألة حجية الكتاب ومسألة حجية الاجماع ومسألة حجية المظنة إلى أواخر بحث حجية الاخبار، للشيخ أسد الله بن الحاج شيخ إسماعيل الدزفولي الكاظمي، المتوفى سنة سبع وثلاثين ومائتين وألف (١٢٣٧)، وعبر عنه سيدنا أبي محمد الحسن ب "المناهج" لكن يأتي أن "المناهج" لولده و "المناهج" موجود بخطه عند بعض أحفاده، رأيت بالكاظمية منظما برسالته في حجية الظن الطريقي ورسالته في دفع الاعتراض عن العمل بالاخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة، حيث يلزم من العمل بها اما النسخ بعد النبي وأما التخصيص بعد حضور وقت العمل، ورسالته في تكليف الكفار بالفروع كلها في مجلد بخطه ونسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي المعاصر. (٧٣٤٩: المناهج) لصاين الدين تركه، المذكور في (٩: ٥٧٠).

وهو من رسائل العربية العرفانية ومر له "مقصود از علم تصوف".

(٧٣٥٠: المناهج) في الفقه غير تام، بعض عناوينه [منهاج، منهاج] وهو في مجموعة من رسائل الوحيد البهبهاني، نسبه الكاتب إليه

ذاكرا إني

(٣٣٩)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، أصول الفقه (١)، مدينة بغداد (١)، الظن (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٠

استنسخته عن نسخة الميرزا هداية الله والمجموعة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا.

(٧٣٥١: منهاج الاحكام) في الفقه، خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة في خمسين الف بيت، وكثير من أبواب المعاملات، من المتاجر والصيد والذباحة والأطعمة والأشربة والقضاء والشهادات أيضا في خمسين ألف بيت، للمحقق القمي الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني المتوفى سنة إحدى وثلاثين ومائتين وألف، وقد أحال إليه في "القوانين" في مبحث اجتماع الأمر والنهي ومجلد كتاب الصلاة بخط يد المؤلف معه منظومه في علم البيان وأخرى في علم البديع، توجد عند أسباطه بقم، كما ذكر خصوصياته الميرزا محمد علي القاضي وقد طبع الصلاة منه مستقلا في طهران سنة ١٣٧١ في (١٧١) ص.

(٧٣٥٢: منهاج الاحكام) في القضاء في ثلاثة أجزاء، لآقا أحمد بن آقا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٣٥ مرتب على مقدمة

وثلاثة أبواب، ذوات مطالب، وعناوينه منهاج، منهاج. أوله: [أحمد الله على ما أنعم وأصلى واسلم على سيد العرب والعجم والحاكم على جميع الأمم...]. وفرغ من جزئه الثاني المنضم إلى الأول، في الكاظمية في سلخ ربيع الأول سنة ١٢٣٤ وفي آخره انه يتلوه الجزء الثالث في أحكام الدعاوى. والمجلد المشتمل على الجزئين رأيت عند الحاج آقا أحمد بان الحاج آقا هادي بن الآقا محمود بن الآقا محمد علي في طهران ونسخة أخرى أيضا فيها الجزآن وكتابتهما في شهر رمضان سنة ١٢٣٤ في كتب السيد محمد باقر الحجّة بکربلاء.

(٧٣٥٣: مناهج الاحكام) في أصول الفقه، مبسوط كبير في مجلدين، أولهما في مباحث الألفاظ وثانيهما في الأدلة الشرعية، ونظير " القوانين " وفي قدره للحاج المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقى، صاحب " المستند " وغيره المتوفى سنة ١٢٤٤ بالوباء. أوله: [أحمد الله بجميع محامده واشكره على وافر عطائه ووافده..] مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة ذوات فصول ذوات (٣٤٠)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة الكاظمين (١)، شهر رمضان المبارك (١)، أصول الفقه (١)، مدينة طهران (٢)، شهر ربيع الأول (١)، الصلاة (٣)، الحج (٣)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٣٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤١

مناهج وفرغ منه (٥ ج ١ / ١٢٢٤) والنسخة بخط المولى مهدي بن حسين الآراني الكاشاني كتبه سنة ١٢٦٢ عند الحاج شيخ علي القمي في النجف وعليها حواش منه كثيرة وقد طبع بطهران بعنوان " مناهج الأصول " كما هو الظاهر، كما يأتي (٧٣٥٤: مناهج الاحكام) شرح مزج علي " المعالم " في الأصول، للحاج مولى علي بن عبد الله العليارى التبريزي المتوفى سنة ١٣٢٧. ضاعت منه كرايس عند ولده الميرزا محمد حسن العليارى المعاصر.

(٧٣٥٥: مناهج الاحكام) في الفقه من الطهارة إلى القضاء والشهادات للسيد الميرزا محمد بن الميرزا حبيب الله الرضوى المشهدى المتوفى بها سنة ١٢٦٤ عن أربع وسبعين سنة، كتب عليه الشيخ عيسى الزاهد إجازة وتقريظا، كان عند السيد محمد باقر المدرس الرضوى كما ذكره في " الشجرة الطيبة. "

(٧٣٥٦: مناهج الاحكام) في شرح " الدرّة " لبحر العلوم، للشيخ محمد بن يونس الشويهى، انتهى إلى نواقض الوضوء والنسخة بخطه عند السيد محمد بن نعمّة الله الجزايرى.

(٧٣٥٧: مناهج الاحكام في شرح شرايع الاسلام) للحلى، في مجلدات للشيخ عبد العلى الجيلانى، تلميذ آية الله بحر العلوم والراوى عنه، وشيخ الحاج مولى علي بن الحاج ميرزا خليل الطهرانى النجفى، رأيت المجلد الأول منه بخطه عند سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين، فرغ منه سنة خمس وعشرين ومائتين وألف، وعلى ظهره إجازة الأمير سيد على صاحب " الرياض " والشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطهما له ويأتى بعنوان " منهاج الكلام " أيضا كما فى نسخة وفى ثالثة " منهاج الكلام. "

(٧٣٥٨: مناهج الاحكام فى مسائل الحلال والحرام) للحاج سيد شفيح الجابلاقى، صاحب " الروضة البهية، " المتوفى سنة ١٢٨٠. برز منه نصف كتاب الطهارة وبعض الصلاة وتام الصوم وبعض الزكاة وتام الخمس وكذا بعض ساير أبواب الفقه، مشتملا على الآيات والروايات والجمع والترجيح وسائر القواعد (٣٤١)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، على بن عبد الله (١)، الزكاة (١)، الصلاة (١)، الحج (٢)، الصيام، الصوم (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٣)، الخمس (١)، الطهارة (٢)

صفحة ٣٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٢

الاستدلالية والتكلم في أحوال الرجال وغير ذلك.

(٧٣٩٥: مناهج الاخبار في شرح الاستبصار) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الأصفهاني، تلميذ البهائي والمير الداماد، في مجلدات عديدة ثالثها الذي هو شرح كتاب الجهاد فرغ منه سنة ١٠٣٩ وأوله: [أحمد الله على جزيل آلائه..] والنسخة من الكتب الموقوفة لمدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي، وهو مجلده الثالث من كتاب الحج، وراجع فهرس الرضوية (ج ٥ ص ١٨٢).

(٧٣٦٠: مناهج الاستدلال) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي صاحب "الاستغاثة" أو "البدع" المتوفى بكرمي سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة (٣٥٢) وهو آخر مصنفاته كما ذكره النجاشي.

(٧٣٦١: مناهج الاسرار في شرح نتائج الأفكار) في الأصول، للمولى عبد السميع (محمد سميع) بن محمد علي بن أحمد بن محمد سميع اليزدي الحائري، تلميذ صاحب "النتائج"، وهو في مجلدين كبيرين كل منهما في أربعة أجزاء، يقرب من عشرين ألف بيت كتبه في كربلا- في مدت سبع سنين الا- يسيرا وفرغ منه في ثاني ربيع الأول سنة ستين ومائتين وألف (١٢٦٠) ونسخة الأصل التي خرجت من المسودة إلى البياض، موجودة في خزانه الميرزا محمد الطهراني بسامراء ونسخة عليها خط مؤلف شرع فيها (ع ٢ / ١٢٥٤) في كربلا وفرغ من ثانياً (١٢٥٥) وليس لثالثه تاريخ وينتهي إلى العام والخاص والنسخة عند السيد محمد الموسوي.

(٧٣٦٢: مناهج الاصلاحات الروحية) للسيد محمد علي هبة الدين كما في فهرسه.

(٧٣٦٣: مناهج الأصول) في مجلد كبير صرح في أوله انه من تقرير بحث شريف العلماء، الفه المولى جعفر بن آقا بزرك (آقا كب) التستري ترجمته في "الكرام" ص (٢٤٦) وتوفى سنة ١٢٥٠ والنسخة بخط المؤلف في مكتبة السيد عبد الصمد.

(المناهج الأصولية) للشيخ أسد الله مر بعنوان "المناهج ٢٢: ٣٣٩" مطلق.

(٣٤٢)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، كتاب نتائج الأفكار للسيد الكلبايگاني (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، أحمد بن زين العابدين (١)، شهر ربيع الأول (١)، علي بن أحمد بن محمد (١)، علي بن أحمد (١)، الحج (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإبداع، البدعة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٣

(٧٣٦٤: مناهج أنوار المعرفة في أسرار مصباح الشريعة) فارسي في العرفان، لراز الذهبي صاحب "منامية" المذكور في (٢٢: ٣٣٨) طبع في ٣٨٠ ص ومر مع ساير شروح "مصباح الشريعة" في (١٤: ٦٨) كما مر أصل "المصباح" في (٢١: ١١٠).

(٧٣٦٥: مناهج التدقيق ومعارض التحقيق) في الفقه، للسيد حسين الملقب ب سيد العلماء بن السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي المتولد سنة إحدى عشر ومائتين وألف (١٢١١) خرج منه كتاب الصلاة، أوله: [الحمد لله العلي العظيم..] حكى في "كشف الحجب" عن خط صاحب "الجواهر"، في وصف "المناهج" ما صورته مكتوبة على ظهر المطبوع منه: [بالله أقسم انها كاسمها إذ هي مناهج التدقيق، لمن أراد إلى التدقيق سيلا، ومعارض التحقيق، لمن رام على التحقيق دليلا، وهداية الحق، لطالب الحق ونجاة الصدق لمن يريد الصدق، كيف لا وهي من مصنفات فرع تلك الذات الملكوتية وغصن تلك الشجرة الزيتونية، المبتهج بالأبوة بين الإمامة والنبوة الامام بن الإمام والهمام بن الهمام لا يقف على حد حتى ينتهي إلى أشرف حد ذريته بعضها من بعض..] و "المناهج"

طبع بالهند. وفرغ منه سنة (١٢٥٠) وتاريخ تقرير صاحب "الجواهر" سنة (١٢٥٨) وترجمنا المؤلف في "الكرام" ص (٣٨٧).
 (٧٣٦٦: مناهج التلاوة) في التجويد لمحمد بن أحمد بن خليفة، ألفها لشمس الدين الأمير محمد بن الأمير علي بن الأمير برندق برلاس، رتبها على مقدمة وثمانية عشر فصول وخاتمة. أولها: [حمد له.. أما بعد ميگوید: محمد بن.. كه بر ضماير أصحاب تحقيق وسراير أرباب تدقيق..] والنسخة في (ملك ١ / ٣٢٥) كتبت في القرآن العاشر بخط النسخ.
 (٧٣٦٧: مناهج الحق) ويقال له "منهج الاجتهاد" للشهيد البرغانى.
 (٧٣٦٨: مناهج الدرجات في شرح كتاب النجاة) في ثلاث مجلدات لأبى الحسن على بن زيد البيهقي، "كما في" معجم الأدباء. (٣٤٣)

مفاتيح البحث: على بن زيد (١)، محمد بن أحمد (١)، على بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصدق (٢)، الصلاة (١)

صفحة ٣٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٤

(٧٣٦٩: مناهج السلوك) لظاهر بن باقر بن محمد رشيد الدزفولى، المتوفى بعد سنة (١٣٢١). أخلاق عرفانى في جزئين وثلاثة أبواب وعدة فصول.

أوله: [حمد بيحد وستايش بيعدد شايست بارگاه خداوند أحديست كه مظاهر وجود..]. والنسخة في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ٢٣٢) كتبت في (١٣٠٨) في (٥٨) ورق ومعها ما كتبها المؤلف (١٣١٩) بعنوان التذكار ومر للمؤلف "مفتاح البكاء" في (٢١: ٣٢١) وترجمناه في "النقباء" (٩٦٩). (٧٣٧٠: مناهج السلوك في أخلاق الملوك) فارسي، للمولى محمد حسن ابن أبى طالب، كتبه في قواعد سياسة المدن للسلطان فتح على شاه القاجارى وللشاهزاده حسين على فرمانفرما، نسخة منه في مشهد الرضا (ع) عند عبد الحميد المولوى (رقم ف ١ / ٥١٧) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (٢٢، ذى حجة / ١٢٣٣).
 (٧٣٧١: المناهج السوية) في الكلام، للعلامة الحلى، والنسخة عند الشيخ محمد السماوى.

(المناهج السوية في تحرير العلوم المهمة النظرية) الحاوى لحل مسائل معضلة من العلوم المختلفة، للسيد مرتضى المدرس الشهير بالشيخ مرتضى المتوفى سنة (١٣٣٣) مر بعنوان "جامع العلوم" كما عبر به السيد شهاب الدين ولكن ذكر في "آئينه دانشوران" انه رأى نسخة خط المؤلف يقرب من كشكول بهائى. أوله: [يا ذا العز والجلال ويا ذا المن والافضال..]. وفرغ منه يوم السبت آخر (ج ١: ١٣٠٩) معبرا عن نفسه بمرتضى بي على الرضا الحسنى والنسخة كانت بخط حاج محمد؟ عند تلميذ المؤلف الحاج ميرزا محمد على المدرس، وفي هذا الكتاب عويصات العلوم الخمسة الأدبية. وتمام نسب مؤلفه: السيد مرتضى بن ميرزا على رضا بن ميرزا زين العابدين بن محمد بن مرتضى بن محمد بن ميرزا صدر الدين بن ميرزا نصير الدين ميرزا صالح الطبائى المدرس بمدرسة صفدر خان في مصلى يزد والمدفون في يزد بمقبرة جوى جوهر وطبع رسالته في النحو. (٣٤٤)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الحكم القاجارى (القاجاريون) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، زين العابدين بن محمد (١)، العلامة الحلى (١)، عبد الحميد (١)، العزة (١)، البكاء (١)، الشهادة (١)، الحج (٢)

صفحة ٣٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٥

(٧٣٧٢): المناهج السوية (النبوية) في شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الأصفهاني، من أواخر الدولة الصفوية، ولد سنة اثنتين وستين وألف (١٠٦٢) خرج منه شرح كتاب الطهارة، مزجا، في نحو من ثلاثين ألف بيت، وكتاب الصلاة فصلا، في قرب عشرين ألف بيت والزكاة والخمس والصوم نصف الصلاة وختمه بالحج، وفرغ من الصلاة في مولد النبي يوم الخميس السابع عشر من أول الربيعين من السنة الثمانية والثمانين بعد الألف، وهو إلى امامة الأبرص في نسخة السيد محمد باقر الحجّة، وفرغ من الزكاة ليلة الأضحى سنة (١٠٩٣)، وفرغ من الخمس في أول نقل ثانية جميدى سنة (١٠٩٤) وفرغ من الاعتكاف بعد الصوم في الثاني والعشرين من شعبان سنة (١٠٩٥)، كما في نسخة السيد محمد باقر الحجّة بكربلا، وتوفي المؤلف سنة خمس وثلاثين ومائة وألف (١١٣٥) نسخة منه في الخزانة سيدنا المجدد الشيرازي بسامراء وخزانة الحاج سيد علي الإيرواني في تبريز وغيرهما، وثلاث مجلدات في كتب السيد محمد اليزدي بأصفهان وإلى آخر الاعتكاف عند السيد محمد بن علي الكوهكمرى في النجف، ومجلد الصلاة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء بخط المولى محمد علي بن محمد قاسم القمهي في سنة (١٢٣٥).

(٧٣٧٣): المناهج السوية والتحفة الامامية الحائرية) للسيد حسن بن الحاج آقا مير الموسوي القزويني الحائري المعاصر، ألفه سنة (١٣٤٦). وهو رد على " الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية " المشتمل على خمس رسائل، تصنيف علماء عصر السلطان عبد العزيز آل محمد بن سعود المطبوع بمصر في نيف وأربعين وثلاثمائة وألف.

(٧٣٧٤): مناهج سيفي) فارسي في العرفان لا نعرف منه شيئا غير أن نسخة منه في (حسين الجلبى ٥ / ١١٨٤) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٦) والمظنون انها عين " مناهج سيفية " الآتى.

(٧٣٧٥): مناهج سيفية) لأبي الحقائق نصير الدين محمد بن أحمد الخويبي (٣٤٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب اللمعة الدمشقية للشهيد الأول (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد (بن) تاج الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، علي بن محمد (١)، محمد بن علي (١)، عبد العزيز (١)، الصيام، الصوم (٢)، الزكاة (١)، الصلاة (٣)، الحج (٢)، الإعتكاف (١)، الخمس (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٣٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٦

فارسي في العرفان، في مقدمه وخمسة مناهج، ألفها لمنشى محمد الوراجي، والنسخة في (حالت أفندي ١ / ٩٢) كتبها علي بن سليمان بن يونس القونوي المعلم في (١٠ رجب: ٦٦٠).

(٧٣٧٦): مناهج الشارعين) للسيد عبد الحسيب الحسيني، المذكور في (٤: ١٥٠) مرتب على (١٤) منهج، كل منها في عدة شوارع في الأصول والفروع والأخلاق، نقلا عن أخبار الشيعة، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ ١١٠٥) والكتاب كترجمة فرغ منه في (صفر ١٠٦٨) وصرح باسم الكتاب والمؤلف والشاه في المقدمة. نسخة الأصل بخط المؤلف في (دانسگاه ٥١٧) كتبت بقلم النسخ الجيد ناقصة من أوله في (٣٣٤) ورق. أول الموجود: [سهم الأرض الميته..

فمنه يأكلون ووجهه وعذار صحارى وياغ را از گلگونه وحال لاله وداغ برفاه..] ومر للمؤلف " سدره المنتهى " (١٢: ١٥٤) و " جواهر منثورة " (٥: ٢٨٢) و " عرش سماء التوفيق " (١٥: ٢٤٤).

(٧٣٧٧): مناهج الصلحاء) في الإمامة، للسيد حسين عرب باغى المعاصر، فارسي مطبوع ويأتى له " مناهج العارفين."

(٧٣٧٨): مناهج الصواب في علم الاعراب) للشيخ عبد علي بن ناصر الحويزي، الشهير بابن رحمة، المتوفى بعد سنة (١٠٦٣) والنسخة

ضمن مجموعة ست رساله من تصانيفه بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمه الحويزي، فرغ من كتابته سنة ١٠٦٣ في حياة عمه المؤلف، أوله: [أعلى نحو صرف في معانيه بديع البيان وأحلى منطق يعرب عن رفع شأن أرباب اللسان للانخفاض في العبودية..] ذكر في أوله جملة من تصانيفه السابقة وذكر اسمه ونسبه واسم الكتاب في ص ٨٦ والنسخة عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان، وتاريخ فراغه في أيام عاشورا سنة ١٠٥٩هـ.

(٧٣٧٩: مناهج الطالبين في معارف الصادقين) تاريخ عام فارسي مع مباحث من العرفان. ألفه عثمان (علي خ ل) بن الحسين بن علي الشهير بعلاء القزويني (٣٤٦)

مفاتيح البحث: زيارة عاشوراء (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، عبد علي بن ناصر (١)، الحسين بن علي (١)، علي بن سليمان (١)، الوفاء (١)

صفحة ٢٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٧

الهلالى، باسم السلطان جلال الدين شاه شجاع، الذى توفى سنة ٧٨٦ و فرغ منها فى شعبان ٧٧٩ كما أنه شرع بها فى ذى الحجة ٧٧٨. مرتب على ثلاثة أقسام: ١ ابتداء الخلق فى أربعة أبواب ٢ الأنبياء والأولياء والخلفاء وسيرتهم والأمثال والحكايات فى ٢٢ بابا ٣ الملوك وسلوكهم فى أربعة أبواب. أوله: [شكر وسپاس با اخلاص و حمد و ثنا باختصاص..]. نسخته منه عند الشيخ حسين الجندقى وأخرى فى (آياصوفيه ٣٤٦٧) كتبها على بن محمد بن الحسين بن علي الهلالى ابن أخ المؤلف فى محرم ٧٨١ فى ٣٥٩ ورق. (٧٣٨٠: مناهج الطالبين ومسالك الصادقين) فارسي فى العرفان، مرتب على مقدمة وعشرة أبواب، نسخته منه فى (قونية ١٧٣٣) كتبت فى أواخر رمضان ٧٢٨ بقلم النسخ فى ١٩٤ ورق.

(٧٣٨١: مناهج العارفين) فارسي مطبوع لمؤلف " مناهج الصلحاء " كما مر ويأتى له " مناهج الكرام. "

(٧٣٨٢: مناهج العباد إلى المعاد) أو " مناهج المعاد إلى الميعاد " كما فى " كشف الظنون ٢: ١٨٤٦، " للفرغانى صاحب " مشارق الدرارى " المذكور فى (٢١: ٣٥) مرتب على ثلاث قواعد: ١ العقائد فى ثلاثة أبواب ٢ أركان الاسلام فى خمسة أركان ٣ السلوك فى بابين. أوله: [رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى..]. والنسخة فى (القاهرة، دار الكتب ٢٨ م تصوف) بقلم النسخ فى ٢٣٥ ورق وعليها تاريخ ٦٨٦، لعلها تاريخ التأليف، ونسخة أخرى غير مؤرخة فى (بنكالة الآسيوية ٢٠١ E) كتبت بقلم النسخ.

(٧٣٨٣: مناهج العارف) فى أصول الدين لأبى القاسم الحسينى مؤلف " المصباح " المذكور فى (٢١: ٩٩) مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، فرغ منها فى ٥ ج ٢ ١١٤١، وصرح باسمه واسم الكتاب فى المقدمة. أوله: [حمد له.. وبعد چون در أين أو ان بتقدير خالق منان.. أبو القاسم بن.. را ورود ببعضى از محال اتفاق افتاد..]. والنسخة فى (دانشگاه ٣٧٣١) كتبه ابن المؤلف، السيد (٣٤٧)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، علي بن محمد بن الحسين (١)، أصول الدين (١)، جلال الدين (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٨

حسين، بقلم النسخ في ليلة الأحد ٨ ج ٢ / ١١٤١ عن نسخة مسودة المؤلف في ٣٣٦ ورق.

(٧٣٨٤: مناهج العرفان) في مراتب التصوف وطريقة السلوك، كبير في مجلدين، ينقل عنه في "الروضات"، للحاج محمد مؤمن بن المولى موسى الطبسي قال: [عندنا نسخة وهو من أجلاء العرفاء المتأخرين وكان هو ووالده من المستسعدين بالترقيات العالية في مدرسة الشيخ لطف الله. الذي توفي سنة ١٠٣٢ بأصفهان، كما ذكره في "فرائد الفوائد".

(٧٣٨٥: مناهج عطار) في الطوابع، وهو سادس الرسائل السبعة الكاشفية في النجوم، أولها: "مواهب زحل" وآخرها "لوايح القمر" كلها للمولى حسين الكاشفي، كما مر في (١٢: ١٣١) مرتبا على مناهج وفي كل منهج شوارع، نسخة منه في مكتبة السيد محمد المشكاة تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٦.

(٧٣٨٦: مناهج العلية) في علم الكلام وأصول الدين، فارسي للمولى أبي القاسم بن الآقا محمد الجرفادقاني، كتبه في قبال "البراهين البهية" للامام فخر الدين محمد الرازي، أوله: [سپاس وستایش پروردگاری را سزد..] ذكر فيه انه لما فرغ من التحصيل في أصفهان ذهب إلى بلاد الهند في عصر شاه جهان ولازم من بين من بحضورته مجلس النواب آصف خان الطهراني، بتوسط الفاضل الجليل علاء الملك التوني، وكان يحضر مجلسه علماء الطرفين منهم: المولى عبد الحكيم السيالكوتي، والشيخ عبد الرحيم الجانپوري، والمولى عبد الواسع تته، فناظرهم كثيرا حتى أفحمهم، ثم كتب صورة مناظراته وضم إليها براهين أخرى وعمل هذه الرسالة الموسومة بـ "المناهج العلية" لأنه أهداه إلى الشيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوي. والنسخة مخرومة الآخر في خزائن الحاج علي محمد النجف آبادي في النجف مرتب على خمسة فصول، والشاه سليمان جلس بعد والده الشاه عباس الثاني من سنة ١٠٧٨، والشاه عباس حارب شاه جهان وابنه اورنگ زيب عالم، واسم والده الآقا محمد يظهر من إجازة للمولى مهر علي الموجودة صورتها في آخر مجلدات "البحار" ولكن في "الروضات" ذكر اسم والده الآقا محمد ربيع فراجع.

(٣٤٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (٢)، أصول الدين (١)، الهند (١)، الوسعة (١)، الحج (١)

صفحة ٢٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٤٩

(٧٣٨٧: المناهج الغروية) للشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، عبر به نفسه في رسالته "اللؤلؤ المسجور" ومر بعنوان "المناهج ٢٢: ٣٣٩" مطلقا.

(٧٣٨٨: مناهج الفلاح) منظومة في رد العامة، في اختيار الإمام، للشيخ محمد علي الخراساني الكربلائي المتوفى بها حدود سنة ١٣٢٥ ودفن في صحن العباس نظمه أيام توقفه في قرية سنندج من كردستان وفرغ منه ما بين سنة ١٣١٠ إلى ١٣١٥ يقرب من ثمانمائة بيت، والنسخة عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المعاصر نزيل سنقر، وأخرى عند السيد محمد باقر الحجة بكربلا، أوله: [ابتداء المقال باسم الله وأستعين ما انتهى بالله..] وآخره: [تاريخ تلك الدرر الملاح نظم حلا في منهج النجاح].

(٧٣٨٩: مناهج الكرام في تعيين الامام) فارسي مطبوع، لمؤلف "مناهج العارفين" كما مر، ويأتي له "مناهج المؤمنين".

(مناهج الكلام في شرح شرايع الاسلام) يأتي بعنوان "منهج الكلام".

(٧٣٩٠: مناهج المتقين في فقه أئمة الحق واليقين) للحاج شيخ عبد الله الممقاني المعاصر، في تمام الفقه مقتصر على الفتوى، مستخرجا له عن كتابه الكبير، طبع في مجلد كبير.

(مناهج المعاد إلى المعاد) مر في ص ٣٤٧ بعنوان "مناهج العباد إلى المعاد".

(٧٣٩١: مناهج المعارف) في أصول الدين، للسيد أبي القاسم جعفر بن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي

جد جد صاحب "الروضات" الشهير بـ مير أبي القاسم (١٠٩٠ - ١١٥٨) وقال الشاعر في رثائه: [مير أبو القاسم اعلم زجهان رحلت كرد.. ذكره حفيده في "الروضات".]

(مناهج المنهج) لقطب الدين الكيدري، كما في "كشف الحجب" والظاهر أن الصحيح "مباهج المهج في مناهج الحجج" كما في "الروضات"، ومر بهذا العنوان وهو المناسب لموضوعه فان فيه سيرة أحوال المعصومين الأربعة عشر وفضائلهم ومعجزاتهم. (٣٤٩)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، قطب الدين الكيدري (١)، أصول الدين (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإختيار، الخيار (١)

صفحة ٣٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٠

(٧٣٩٢: مناهج الموحدين) في علم الأصول ملمعا، للسيد صدر الدين ابن محمد باقر الموسوي الدزفولي، المعروف بكاشف، ومؤلف "ارشاد المرادين" المذكور في (١: ٥٢٠) والمتوفى سنة ١٢٥٨ أو ١٢٥٦ نسخة منه في دزفول في مكتبة الحاج السيد أسد الله الطبيب الدزفولي، گوشه گیر، تاريخ كتابتها سنة ١٢٠٧.

(٧٣٩٣: مناهج المؤمنين) لمؤلف "مناهج الكرام" كما مر، كلاهما فارسيتان مطبوعتان.

(المناهج النبوية في شرح الروضة البهية) كما قد يقال، والأصح "المناهج السوية" كما مر، للفاضل الهندي.

(٧٣٩٤: مناهج الوصول) أرجوزة في الأصول، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن محسن الفضلي السماوي النجفي المعاصر في ١٥٠ بيت.

(٧٣٩٥: مناهج الوصول إلى علم الأصول) للحاج مولى أحمد التراقي كتبه بعد الفراغ عن شرح "تجريد الأصول" لوالده وقد طبع بإيران سنة ١٢٦٩ بأمر الشيخ موسى إجابة لأخيه الشيخ جعفر المتوفى ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٦٩ وفي كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني نسخة عليها تقرير بلوغ للمولى محمد إسماعيل بن محمد قاسم في سنة ١٢٣٥ وقد أهدى المصنف إليه النسخة ومر بعنوان "مناهج الاحكام".

(مناهج الوصول إلى كنوز معالم الأصول) يأتي بعنوان "مناهج اليقين".

(٧٣٩٦: مناهج الوصول في تفسير آيات الأصول) أي الأصول الخمسة الدينية، مرتب على مقدمة في بيان معنى التوحيد ودرجاتها وخمسة أبواب في التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والمعاد وخاتمة في آيات الأخلاق والسير والسلوك.

أوله: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعله عوجا وجعل له من كل ضيق بفضلته وكرمه فرجا ومخرجا..] ذكر فيه انه لما رأى كتب آيات الاحكام ولم يسمع أحد أفسر آيات الأصول مع أنها أقرب إلى الوصول فأقدم على التأليف في هذا الباب، على الترتيب المذكور، قال في أول الخاتمة: [ان النفوس بعد معرفة آيات الاحكام والأصول يرى نفسها ناقصة فتميل؟ إلى الحركة نحو السعادة

(٣٥٠)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، شهر ذى القعدة (١)، إسماعيل بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)، الترتيب (١)

صفحة ٣٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥١

والتكميل] فيستفيد من الفصول الأربعة عشر في الخاتمة - وتكلم في آخر الباب الرابع في إثبات الرجعة عند الشيعة مفصلاً. (٧٣٩٧: مناهج الوفاق في الاعداد والأوقاف) للفاضل الأديب المعاصر حيدر قليخان بن نور محمد خان الكابلي، نزيل كرمانشاه والمدفون في النجف.

(٧٣٩٨: مناهج الهداية ومعارج الدراية) في علم الكلام، للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ وفي بعض النسخ " مناهج الهداية ومعارج الدراية. "

(٧٣٩٩: مناهج اليقين) في معرفة الله، أوله: [الحمد لله الذي شوقنا إلى إدراك علم اليقين، إلى قوله: يقول أبو سعد الآلهي السبل إلى الحق كثيرة وأوضحها عند العقل أربعة مناهج، الأول المنهاج الوجودي الثاني المنهاج الحركي..] توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل أبي علي سينا وغيره بخط شهاب البحراني، كتبه في سنة ٧٣٧ عند السيد حسين الطيب التبريزي في النجف.

(٧٤٠٠: مناهج اليقين) في رد كتاب " الهداية، " للميرزا أبي القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الأردوبادي، المتوفى سنة ١٣٣٣ خرج مجلده الأول ويسير من الثاني ولم يتم وهو عند ولده المعاصر الميرزا محمد علي ويأتي " الهدى في رد الهداية. "

(٧٤٠١: مناهج اليقين إلى كنوز معالم الدين) وفي نسخة " مناهج الوصول إلى كنوز معالم الأصول " وهو شرح على " المعالم " لكنه ناقص والموجود هو شرح أحاديث أول " المعالم، " للشيخ حسن بن الشهيد الثاني، أوله:

[الحمد لله العلي العظيم العزيز العليم..] هو تصنيف بعض معاصري المولى خليل القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ بل من تلاميذه لأنه ينقل عنه كثيرا بعنوان [برهان الفضلاء مولينا خليل الله القزويني سلمه الله] وينقل عن الآقا رفيعا النائي المتوفى سنة ١٠٨١ بعنوان [رحمه الله] فيظهر انه ألفه بين التاريخين، وينقل فيه عن " الهادي إلى النجاة " و " ايجاز المطالب " لابن حمزة الطوسي، وعن " الفصول " للسيد مرتضى الرازي كما أنه ينقل عنهما في " حديقته الشيعة " المنسوبة إلى

(٣٥١)

مفاتيح البحث: الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني صاحب المعالم (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كرمانشاه (١)، جمال الدين (١)، العزة (١)، الوفاة (٣)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٣٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٢

المقدس الأردبيلي، ولعل مؤلف " المناهج " هذا هو السيد جلال الدين أمير صاحب " تلخيص حديقته الشيعة، " الذي ينقل فيه عن " ايجاز المطالب " المذكور وبالجملة النسخة الناقصة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا ومعه قطعات من كتاب " الهدايا " في شرح الكافي الذي فرغ من بعضها سنة ١٠٨٣ كما يأتي تفصيله والظاهر اتحاد مصنفهما.

(٧٤٠٢: مناهج اليقين في أصول الدين) للعلامة الحلبي، مؤلف " مناهج الهداية " السابق ذكره، وفي بعض النسخ من " الخلاصة ": " مناهج اليقين في مناهج الدين " وهو مرتب على مقدمته ومناهج، ثامنها في الإمامة وتاسعها في المعاد أوله: [الحمد لمنشئ الفطر وخالق البشر ومميزهم بقوتى العمل والنظر..] والنسخة موجودة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي بخط الشيخ نعمه الله بن الشيخ عطية الأسدي، تاريخ كتابته سنة ٩٤١. وعليه تعليقات للسيد أبي الحسن الكشميري المتوفى سنة ١٣١٣، كما في آخر " اسداء الرغاب " معبرا عنه ب " منهج اليقين " ونسخة عند الشيخ محمد السماوي، يقرب من عشرة آلاف بيت وفي فهرس مكتبة راجه فيض آبادي انه مطبوع فراجع. ونسختان منه في الخزانة الرضوية. ومر شرحه الموسوم ب " الايضاح والتبيين. "

(٧٤٠٣: المناهل) في الفقه، للسيد المجاهد الآقا سيد محمد بن الآقا مير سيد علي، صاحب " الرياض " الطباطبائي الحائري المتوفى بقروين، سنة اثنين و أربعين ومائتين وألف ١٢٤٢ وحمل إلى الحائر الشريف ودفن بمقبرته المشهور في السوق بين حرمين الشريفين

العباس والحسين (ع)، وله " مفاتيح الأصول " كما مر، أوله: [الحمد لله رب العالمين..] وهو في غاية البسط من الأدلة والأقوال والفروع، وقد طبع بإيران ورأيت بعض مجلداته وقفه السيد حسين بن السيد المجاهد وجعل التولية لخاله السيد رضا بن آية الله بحر العلوم، ولتسلسله من بعده، ومر " المصاييح " الذي كان عنوان هذا الكتاب أولاً، فإنه كان يذكر في أول كل كتاب " المصاييح " مثلاً يقول: [كتاب مصاييح الطهارة.. مصباح في

(٣٥٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة إيران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة الحلبي (١)، أصول الدين (١)، جلال الدين (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٣٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٣

الماء الجاري.. مصباح في البئر.. مصباح في الوضوء إلى قوله: كتاب مصاييح الصلاة.. مصباح في الوقت.. مصباح في القبلة.. مصباح في اللباس إلى قوله كتاب مصاييح الصوم.. كتاب مصاييح الزكاة.. كتاب مصاييح الخمس وهكذا إلى آخر الفقه [ثم غير العنوان بقوله: [كتاب مناهل الطهارة، منهل في.. منهل في..

كتاب مناهل الصلاة، منهل في.. منهل في.. وهكذا: كتاب مناهل الصوم..

مناهل الزكاة.. مناهل الخمس..] وطبع بعنوان " المناهل " وقد كان أولاً بعنوان " المصاييح " ورأيت مجلد مصاييح الزكاة والخمس والصوم ومجلد مصاييح البيع ومجلد مصاييح النكاح إلى احياء الأموات ومجلد مصاييح الوكالة والوقف والهبة والوصايا ومجلد مصاييح القضاء والشهادات، هذه المجلدات كلها عند السيد محمد علي بحر العلوم، وعلى ظهر كل منها بخط السيد رضا بن آية الله بحر العلوم، انه استعاره عن السيد حسن بن السيد محمد المجاهد يعنى المصنف وذكرت هذا التفصيل لثلا يعبر منشأ للاشتباه والحيرة ورأيت المجلد التاسع من " المناهل " في كتب السيد محمد باقر الحجة، وفيه كتاب القرض والدين وكتاب الرهن وكتاب المفلس وكتاب الضمان وكتاب الحوالة وكتاب الكفالة ومجلد مستقل في كتاب المفلس.

(٧٤٠٤: مناهل الأشواق) للسيد محمد حسين صفى الدين المعاصر، قاضى الجعفرية فى لبنان؟ وهو مطبوع بصيدا.

(٧٤٠٥: مناهل الأصول فى شرح تهذيب الوصول) للشيخ على ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد على بن الشيخ حسين بن محمد الأعسم النجفى، كبير فى عدة مجلدات ثالثها فى العام والخاص إلى آخر الظاهر والمأول. أوله: [الحمد لله رب العالمين..] فرغ منه يوم الخميس ٢٤ ع ١٢٣٩ اعاره منه [أيده الله] ابن عمه الشيخ محمد بن الشيخ عبد الحسين الأعسم، فى سنة ١٢٤٥، والنسخة عند الشيخ جواد الأعسم، والمؤلف هو والد الشيخ محمد حسين الأعسم الشهيد فى دغارة يوم عاشورا حين يقرء المقتل فى سنة ١٢٨٨، وعلى النسخة خطوط المؤلف وتصحيحاته كثيرا.

(٧٤٠٦: مناهل الأنظار) فى الطب لمحمد بن عبد الله اللارى.

(٣٥٣)

مفاتيح البحث: دولة لبنان (١)، زيارة عاشوراء (١)، محمد بن عبد الله (١)، الصيام، الصوم (٣)، القتل (١)، الزكاة (٣)، الرهان (١)، الشهادة (١)، اللبس (١)، الصلاة (١)، الوضوء (١)، الخمس (٣)، الطب، الطبابة (١)، الطهارة (١)

صفحة ٣٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٤

ألفه سنة ٨٩٣ لمحمود شاه بايقرا سلطان كجرات بن محمد شاه بن أحمد شاه بن التترخان (٩١٧ ٨٦٣) ورتبه على مقدمة ذات فصول ثلاثة ومقالتين، الأول على ترتيب التهجي ولا يوجد الثاني في نسخة (طهران، پزشكى ٣٠١) الذى كتبت في يوم الأحد ٢ ج ٢ / ١٠١٤ وفى نسخة (بادليان ١٥٨٩) الذى كتبت سنة ١٠١٦ والظاهر أن بعد الثاني من المقاليتين خاتمة ختمت بها الكتاب.

(٧٤٠٧: مناهل التحقيق) لآقا محمد هاشم المذكور فى (٩: ١٢٨٨) فارسى فى ذكر المبدء والمعاد على مذاق العرفاء، طبع بطهران سنة ١٣٢٣. أوله:

[الحمد لله المتجلى لخلقه.. نسخة غير مؤرخه منه فى شيراز خانقاه الأحمديه (٧ / ٥).

(٧٤٠٨: مناهل الشوارد فى تلخيص المقاصد) أى " المقاصد المهمة " للمولى محمد على بن محمد حسن الآرانى الكاشى، فرغ منه سنة ١٢٢٤، والنسخة عند الشيخ عز الدين الجزايرى.

(٧٤٠٩: المناهل الصافية المروى لذوى القلوب الصادية الموصول إلى فهم معانى الشافية) شرح للشافية الصافية لابن الحاجب. شرحه لطف الله بن محمد بن الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الطفيري؟ المتوفى بها فى رجب ١٠٣٥ كما ترجمه فى ج ٢ " مطلع البدور " قال وهو كالمختصر ل " شرح الرضى " وله أيضا " شرح الكافية " لكنه لم يتم، أوله: [الحمد لله رب العالمين ... أعلم انها قد جرت عادة كثير]. فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢٦ وفرغ الكاتب من النسخة الموجودة فى طهران سنة ١٠٦٢.

(٧٤١٠: مناهل الضرب فى انساب العرب) الضرب العسل الأبيض الغليظ كما فى كتب اللغة. مسطرا مبسوطا، للسيد أبى عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى بن السيد حسن، الذى هو والد السيد محسن الكاظمى الأعرجى المتوفى سنة ١٣٣٢. مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة، أوله: [الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا..] وهو غير تام، نسخة بخط المؤلف فى أوله انه ألف أولا النسب المشجر المسوم ب " رياض الأقحوان فى أنساب قحطان (٣٥٤)

مفاتيح البحث: كتاب الكافئة للشيخ المفيد (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٣)، على بن محمد (١)، جعفر بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٥

وعدنان وبعض الفرس والترک والسودان " ثم " الدر المنتظم فى انساب العرب و العجم " ثم " الأساس فى انساب الناس " ثم " مصابيح الظلم فى انساب العرب و العجم " ثم " البحر الزخار فى انساب ملوك القاجار " وألف أيضا " الصراط الأبلج فى انساب بنى الأعرج " و " الحديقة البهية فى نسب الأعرجية.

(٧٤١١: مناهل القضاء) فى التاريخ، مجلد كبير فى بغداد عند السيد حسام الدين هادى آل السيد عيسى البغدادى.

(٧٤١٢: مناهل الورد) (الواردين، خ ل) أخلاقى تاريخى، للشيخ يعقوب التبريزى النجفى القارى بالحلّة، المتوفى سنة ١٣٢٩. ذكره ولده الفاضل القارى الشيخ محمد على، مرتب على مجالس تزيد على المائة فى أزيد من ثلاثمائة صفحة رأيت نسخة خط المؤلف فى جزئين فى كتب ولده الشيخ مهدي أخ الأكبر للشيخ محمد على ثم انتقل إلى محمد على. وترجمته فى القسم الأول من الجزء الثالث ص ١٤٤ من " البابليات، " ونسبه هكذا: الشيخ يعقوب بن جعفر بن الحسين.

(٧٤١٣: كتاب المناهى) للشيخ الصدوق، أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى ٣٨١.

(٧٤١٤: المنبى عن زهد النبى صلى الله عليه وآله للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد ابن على القمى، نزيل الرى المعروف بابن الرازى، صاحب " المسلسلات " و " الغايات " و " العروس " وغيرها من التصانيف التى تبلغ مائتين وعشرين كتابا، كما حكاها السيد على بن

طاوس في آخر " الدروع " عن العلامة الكراجكي، وقال ما لفظه: [لقد ذكر أبو محمد جعفر بن أحمد القمي في كتاب " زهد النبي من الله عز وجل " ما فيه بلاغ وهذا جعفر بن أحمد عظيم الشأن من الأعيان، ذكر الكراجكي في كتاب " الفهرس " انه صنف مائتين وعشرين كتابا بقم والرى انتهى] و مراده بكتاب " الزهد " هو هذا الكتاب، وينقل عن كتابه بهذا العنوان في " أمان الاخطار " وينقل عنه أيضا جد السيد لامة ورام بن أبي فراس في مجموعته وينقل عنه بهذا العنوان أيضا الشيخ أحمد بن فهد الحلبي في " التحصين " لكن أطلق عليه

(٣٥٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، محمد بن علي بن الحسين (١)، ورام بن أبي فراس (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، الشيخ الصدوق (١)، جعفر بن الحسين (١)، مدينة بغداد (١)، جعفر بن أحمد (٣)، الزهد (٣)، الظلم (١)، الوفاء (١)

صفحة ٣٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٦

السيد بن طاوس في " الدروع " كتاب " زهد النبي صلى الله عليه وآله " كما مر أيضا بعنوانه.

(٧٤١٥: منبر الوسيلة) للسيد أبي القاسم بن محمد باقر الده كردى المعاصر، ساكن أصفهان، فارسى مرتب على مرقانات، كما أن للمبر مراقى، وكل مرفات على مجالس، وقد طبع منه مجلد فى التوحيد والمواعظ ويسمى أيضا ب " وسيلة النجاة. " (٧٤١٦: منبع الاسرار) تفسير كبير للقرآن، قال مؤلفه: ان أسرارها لا يعلمها إلا رجال أخيار، وهو فى أربع مجلدات، ذكره المؤلف بهذا العنوان فى أول المجلد الأول المنتهى إلى آخر البقرة، فى مائة وخمس وأربعين ورقة، وقد فرغ من إتمامه سنة ١٣٠٠، والمجلد الثانى من آل عمران إلى سورة مريم فى أربعمائة وست وأربعين ورقة، وقد فرغ من إتمامه سنة ١٣١٩، والمجلد الثالث من سورة طه إلى سورة المؤمن، فى مائتين وست وستين ورقة، وفى آخر هذا المجلد عبر عنه ب " مجمع العلوم والحكم فى أسرار العالم " وفرغ من إتمامه سنة ١٣١٦ وذكر المؤلف اسمه وتامم نسبه فى آخر هذا المجلد، وهو بعنوان عبد الهادى بن محمد بن كاظم بن محمد واقتصر فى المجلد الأول والثانى بعنوان عبد الهادى ابن محمد وفى آخر هذا المجلد الثالث قطعة عربية نسبها إلى نفسه، كما أن فى آخر المجلد الأول أيضا قطعة عربية للمؤلف نفسه، شرح فيها بعض نكباته، ذكر انه كان نزيل بناب من مراغه فى آذربايجان، والمجلد الرابع، من سجدة فصلت إلى آخر الناس، فى أربعمائة وثلاث أوراق، وفرغ من اتمامه سنة ١٣١٩ ومجموع الأوراق ألف ومائتين وستون ورقة كل ورقة خمس وثمانون بيتا، فالمجموع من أبياته تقرب من ١٠٠٠٠٠ بيت الكتابة، تلك المجلدات كلها بقلم المؤلف موجود عند الشيخ أسد الله بن نعمه الله الدهاقانى الأصفهانى نزيل النجف، رأيتها فى شوال سنة ١٣٨٢ ومر ذكره مختصرا بعنوان " مجمع العلوم " ومر له " معارج الاحكام " فى الفقه الموجود منه من أول الطهارة إلى صلاة المسافر الذى نوى الإقامة عشرة ثم خرج فى أثنائها عن حد الترخص. فرغ منه سنة ١٣٠٨ وهو بخطه منضم إلى

(٣٥٦)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، السيد ابن طاووس (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، شهر شوال المكرم (١)، آذربيجان (١)، القاسم بن محمد (١)، سورة مريم (١)، سورة طه (١)، الزهد (١)، الطهارة (١)

صفحة ٣٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٧

المجلد الأول من هذا التفسير.

(٧٤١٧: منبع الأطوار) لشاعر يتخلص بسليمي، من القرن التاسع من ممدوحى سلغرشاه من سلاطين هرمز ودر جرون (گمبرون بندر عباس الحالية) وناظم "شيرين وفرهاد" فى قبال "شيرين وفرهاد" للنظامى الكنجوى، الذى فرغ من نظمه سنة ٨٨٠. و "المنبع" فى قبال "مخزن الاسرار" لکنجوى.

أشار إليه فى منظومته "شيرين وفرهاد" وذكر عزمه بنظم خمسة فى قبال "پنج گنج" للکنجوى المذكور، وفرغ من "شيرين وفرهاد" سنة ٨٨٠. الذى ذكر تاريخه بقوله: كه بعد از هشتصد ومن بعد هشتاد بگويم قصه شيرين وفرهاد وعلى هذا فيكون الناظم غير سليمى التونى المتوفى ٨٤٥ راجع (٩: ٤٦٧).

(٧٤١٨: منبع الأنساب) فارسى، لسيد معين الحق بن شهاب الحق بن محمد جعفر شاه بن تقى الدين. فى أنساب وحالات سادات بهكر، إحدى وعشر فصلا:

١ نسب النبى صلى الله عليه وآله ٢ أنساب الأنبياء ٣ فى شرح أحوال النبى والأئمة الاثنى عشر ٤ نسب سادات بهكر.. أوله: [هو الأول هو الآخر هو الظاهر هو الباطن، والله بكل شىء عليم]. يوجد فى (المتحف البريطانى Or ٢٢٦) كتابته ع ٢ / ١١٧٥ كتبت النسخة فى الله آباد بهند، فى ٢٦٨ ص، كما فى فهرسها.

(٧٤١٩: منبع الأنوار) للسيد حيدر بن على الآملى، حكى عنه القاضى فى مجالسه ما نقله عن معاصره نصير الدين على بن محمد بن على القاشانى الحلوى، المتوفى سنة ٧٥٥.

(٧٤٢٠: منبع الأنوار ومجمع الاسرار) للشاه نعمت الله صاحب "مناسك الحج" المذكور آنفا. أوله: [قال بلسانه من كلامه: قل هو الله أحد..]. ونسخة غير مؤرخة منه فى (الرضوية ١ / ٥٧٨ حكمت) كتبت بقلم النستعليق ومعها ٣٦ رسالة أخرى كلها للمؤلف.

(منبع الأنهار) لملك قمى، مر فى (١٩: ٣٠٧) بعنوان "مثنوى" ..

(٧٤٢١: منبع البكاء) هو سابع الكتب الاثنى عشر المطبوع فى سنة

(٣٥٧)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، حيدر بن على (١)، على بن محمد (١)، الحج (١)، البكاء (١)، الوفاة (١)

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٨

١٣٢٤ فى مجلد واحد الموسوم ب "بحر الفوائد المذكور فى ٣: ٤٥.

(٧٤٢٢: منبع البكاء فى مقتل سيد الشهداء (ع) للحاج مولى محمد صالح بن الآقا محمد البرغانى القزوينى، المتوفى بالحائر سنة ١٢٨٣ كما كتبه بعض ولده على ظهر "مفتاح البكاء" له، والمؤلف أخى الحاج مولى محمد تقى الشهير بالشهيد الثالث، اقتصر فيه على الاخبار المعتمدة المعتمدة وله أيضا "معدن البكاء" و "مفتاح البكاء" و "كنز البكاء" و "مجمع المصائب" كلها فى مقتل والجميع موجود فى خزانه كتبه بكر بلاء.

(٧٤٢٣: منبع الحياة) لمحمد مهدى بن الشاه كرم، ألفه باسم جعفر قليخان بن شادلو الايلخانى البيكلى بيگى، فى الطب العلمى والعملى، ورتبه على مقدمة فى ستة منابع وكل منبع فى عدة عيون، المقدمة فى شرف العلم المنبع الأول فى علم الطب النظرى فى عينين، والثانى فى الاستدلالات وتدابير الأصحاء (حفظ الصحة) وهو فى ١٤ عين. والثالث فى درجات الأدوية المفردة والمركبة

وصفاتها في عينين والرابع في الأدوية المفردة على ترتيب التهجي والخامس في الأدوية المركبة والسادس في علاج الأمراض من دون المراجعة إلى الطبيب في ١٤ عين، والخاتمة في علاج السموم واللدوغ. نسخة منه في (مجلس ٣٣٨٧) كتبت في القرن الثالث عشر بقلم المستعلي سقطت قليل من أوله وآخره.

(٧٤٢٤: منبع الحياة في حجة قول المجتهدين من الأموات) للسيد المحدث الجزائري، نعمه الله بن عبد الله الموسوي التستري، المتوفى سنة اثني عشر ومائة وألف ١١١٢، هو طويل الذيل وفيه أصلان، أحد هما في تحقيق قولهم:

[قول الميت كالمت]. والثاني في تحقيق قولهم. [الرعية صنفان مجتهد ومقلد].

أوله: [الحمد لله الذي رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء أهل البيت..]. وكتبه في تستر، وتاريخ فراغه يوم الاثنين السادس من جمادى الثانية سنة مائة وألف، ومرة "الحاشية عليه" للحاج شيخ محمد باقر الهمداني المعاصر، رأيته في خزانه سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن

(٣٥٨)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، نعمه الله بن عبد الله (١)، منصور بن محمد (١)، البكاء (٥)، القتل (٢)، الموت (١)، الحج (١)، الدواء، التداوي (٣)، الطب، الطبابة (٣)

صفحة ٣٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٥٩

عبد الحسين الحسيني النجفي الطالقاني، فرغ من الكتاب سنة ١١٣٥ وكتب جديدا نسخة في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي، ونسخة في كتب السيد محمد اليزدي بأصفهان وأخرى بمدرسة السيد البروجردي وقد طبع في سنة ١٣٤٨.

(٧٤٢٥: منبع الحياة في عبارات الاحياء والأموات) في قواعد الكلية الفقهية والأصولية، نظير "العوائد" و "العناوين"، عدة مجلدات كبار يوجد منها المجلدان الضخمان عند السيد شهاب الدين بقم وهما المجلد الحادي عشر والمجلد الخامس عشر وهما ضخمان دالان على كمال تبحر المؤلف، كما ذكره السيد، واستظهر ان مؤلفه الحاج آقا محمد بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي المتوفى ٢٢ ع / ١ سنة ١٢٩٢ ويكثر فيه النقل عن "إشارات الأصول" لأبيه الكلباسي.

(٧٤٢٦: منبع الحياة ومسلك النجاة) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي، المتوفى بالكاظمية سنة ١٣١٤.

(٧٤٢٧: منبع الدلائل ومجمع الفضائل) للشيخ أسعد بن عبد القاهر بن أسعد الأصفهاني، ذكر في "أمل الآمل" انه تلميذ المحقق الطوسي والشيخ ميثم البحراني، (٧٤٢٨: منبع الدموع) مقتل فارسي في عدة مجلدات، للمولى عباس بن علي أكبر الدامغاني، مجلده الثاني كبير، صدره باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) في ستة عشر مجلسا، من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى حال وحدته وخروجه إلى الميدان. ألفه سنة ١٢٦٦، وكتابته سنة ١٢٨٨، عند الكتبي بمشهد خراسان.

(منبع العلوم والاسرار) من تفسير القرآن للشيخ عبد الهادي بن محمد بن كاظم بن محمد مر بعنوان "مجمع العلوم والحكم في أسرار العالم" و "منبع الاسرار" آنفا.

(٧٤٢٩: منبع العلوم) في الحكمة لا نعرف المؤلف والنسخة في (باكستان انجمن ترقى أردو ٣ ق ف ٣٥٠) في ٥٦٠ ص من غير تاريخ وعنوان آخر.

(٧٤٣٠: منبع الغرر ومجمع الدرر) للشيخ أبي فراس عبد الرحيم

(٣٥٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، مدينة

الكاظمين (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (١)، أسعد بن عبد القاهر (١)، باكستان (١)، الحسين الحسينى (١)، خراسان (١)، الحج (٣)، القتل (١)

صفحة ٣٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٠

التميمي العبرى قال فى "الرياض" انه عالم جليل ويروى عن كتابه هذا جماعة منهم السيد حسين المجتهد الكركى فى كتابه "دفع المناوات عن التفضيل والمساواة" فيظهر انه من الامامية المتقدمين على عصر المحقق الكركى. يوجد نسخة منه فى طهران (دانشگاه ١ / ٢٦٠٣) ضمن مجموعة بخط محمد بن زين العابدين الحسنى الحسينى، كتابتها ع ١ / ٢ / ٩١٤. أوله: [كتاب منبع الغرر ومجمع الدرر فى فضائل أهل البيت.. جمع.. أبى فراس عبد الرحيم بن.. عبد العظيم بن.. محمد بن.. أبى محمد بن عبد الله بن.. أبى الرجا محمد بن.. على بن.. جعفر الكوسج بن..]

أحمد بن سليمان بن حيان بن جعفر التميمى العبرى. بسملة. رب يسر ولا تعسر هذا مجموع من اخبار النبى صلى الله عليه وآله وردت فى فضائل عترته].

(٧٤٣١: منبع الفيض) شرح لحديث الإهليلجة السابق ذكره فى (٢: ٤٨٤) لعبد الله بن الحكيم إسماعيل اللاهيجى، فرغ منه سنة ١٠٨٣ (منبع الفيض) وذكرنا ترجمتين للحديث فى (٤: ٨٣٨٢).

(٧٤٣٢: منبع الفيوض) شرح فارسى للحديث المذكور ألفها اللاهيجى أيضا بعد شرحه العربى فى سنة ١٠٨٩. أوله: [سياس وستايش بى قياس محمود بالاستحقاق وموجود على الاطلاق را رواست..]. ونسخة مذهبة منه فى (دانشگاه ٢٩٦٢) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الحادى عشر فى ٨٣ ورق كل صفحة منها فى ١٥ سطرًا.

(٧٤٣٣: منبع الكرامة) فى تفسير سورة يوسف لأبى الحسن على الخوئى صاحب "لمعة نورانية وبرقة رحمانية" المذكورة فى (١٨: ٣٥٥) ألفها بعد موت ولده الميرزا حسن. أوله: [خداونديرا ستايش ميكنم كه داندند نهان است ودارنده جهان..] يوجد فى (دانشگاه ١ / ٤٩٨٢) بخط النسخ ومعها "تحفة جهان" و "شأن نزول قرآن" و "رسالة فى الحكمة" بالعربية و "بلا إبتلا" حول وقعة الطف و "رسالة فى حول الدين" كلها للمؤلف، كتبها حبيب الدين محمد بن على أصغر الكلايپاگانى فى سنة ١٢٦٥. (٣٦٠)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، يوم عاشوراء (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن زين العابدين (١)، محمد بن على بن جعفر (١)، عبد العظيم بن محمد (١)، محمد بن عبد الله (١)، أحمد بن سليمان (١)، سورة يوسف (١)، محمد بن على (١)، الكرم، الكرامة (١)

صفحة ٣٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦١

(٧٤٣٤: منبه) ويقال له "مشيت" أو "سلوك" للمير سيد على الهمدانى صاحب "مشارب الأذواق" المذكور فى محله، وفيه من النظم والنثر ما عناوينه:

[أى عزيز أى عزيز!] أوله: [بى نبرى در ره بآنچه طلب ميكنى تانشوى ذره وار در غم أو ناپديد.. أى درویش گفت وشنود تو وأمثال تو بدین مانند..] نسخة منه فى (الملك ٢٢ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله، السبزوارى فى ٩٠٧ فى المشهد بقلم المستعليق ومعها ٢٧ رسالة أخرى منسوبة كلها إلى الهمدانى، ونسخة أخرى أيضا فى (الملك ٨ / ٤٢٧٤) كتبت بقلم المستعليق الهندى فى القرن الحادى

عشر ومعها ٢٤ رسالة أخرى منسوبة كلها إلى الهمداني.

(٧٤٣٥): منبه الجهال على وصف رئيس أهل الضلال) فارسی فی الذم والرد علی الحافظ الشيرازي وأمثاله، للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيح الهزار جريبي، موجود في خزنة المولى محمد على الخوانساري بالنجف، وعند الشيخ على أكبر المروج وفيه التحذير عن كتاب ديوان الحافظ المشهور بلسان الغيب، وذكر بعض اشعاره الباطلة على حد فكره، فرغ منه في شوال سنة ١٢٢٥ وهو تلميذ الوحيد وصاحب "الرياض" والمدفون معهما.

(٧٤٣٦): منبه الحريص على فهم شرح التلخيص) في البلاغة وتوابعها للفاضل الهندي، وفي بعض النسخ "منبه الحريص" والظاهر أنه شرح ل "ملخص التلخيص" الذي هو أول ما صنفه وسماه ب "التمحيص" كما مر، فالعبارة هكذا: "منبه الحريص على فهم ملخص التلخيص" وقد صرح بالمتن والشرح في أول "كشف اللثام" وانه كتبه قبل بلوغه خمسة عشر سنة، ومر للفاضل "المناهج السوية في شرح الروضة البهية".

(٧٤٣٧): منبه العوام على وجوب تقليد نائب العام) أيضا لمؤلف "منبه الجهال" المذكور، عده من تصانيفه في مجموعة رسائله وله "منبه المغرورين" كما يأتي.

(٧٤٣٨): منبه فؤاد المهتدين) من كتب الدعاء، وهو للفاضل التبريزي

(٣٦١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف اللثام للفاضل الهندي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شوال المكرم (١)، الضلال (١)، الوجوب (١)

صفحة ٣٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٢

السيد الميرزا أبي الحسن بن صدر الاشراف الميرزا يوسف المجتهد التبريزي، مرتب على مقدمه وبحثين وثلاثة أبواب، طبع بتبريز في سنة ١٣١٣ وسمى في آخره ب "تضاعيف الأعمال والأذكار" لان فيه الأدعية والأعمال والزيارات والاحراز والأذكار ونسخة خطية منها عند الميرزا محمد على الأردوبادي في النجف مذهبه منقحة.

(٧٤٣٩): منبه المغرورين) في رد الصوفية، لمؤلف "منبه العوام" وغيره عده من تصانيفه في ما كتبه بخطه في آخر مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني ويأتي له "منبه الملحدين".

(٧٤٤٠): منبه الملحدين في رد الغالين القائلين بثبوت صفات الخالق للمخلوقين) رسالة مختصرة فارسية في قرب مائة وخمسين بيتا، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي، فرغ من بعض تصانيفه في سنة ١٢٢٠ وهو من معاصري الشيخ أحمد ابن زين الدين، وهذا رد عليه وعلى أقواله، وله أيضا "منبه المغرورين" كما مر آنفا و "كاشف الغلو وهادي أهل الغلو" و "رافعة التوهم" تكملة ل "كاشف الغلو".

(٧٤٤١): المنتحل) من أقاويل المنجمين في الاخبار والمسائل والمواليد لأبي سهل الفضل بن أبي سهل بن نوبخت، المصنف في أنواع الحكمة، ومتولى خزنة كتب الرشيد الموسومة بدار الحكمة، وله "كتاب الإمامة" كما مر، ذكره بان النديم في فوز العلوم "وله" المواليد مفردا، و "النهطمان في المواليد" وغيرهما.

(٧٤٤٢): منتحل الحديث) لأبي عبد الله المؤمن، زكريا بن محمد، الراوي عن الصادق والكاظم (ع). وقد لقي الرضا (ع). أيضا في مسجد الحرام. كما ذكره النجاشي.

(٧٤٤٣): المنتخبات) لشيخ الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري، القمي المتوفى سنة إحدى وثلاثمائة أو قبلها

بستين. ذكره النجاشي.

(٧٤٤٤: منتخبات الآثار) في تراجم الأدباء المعاصرين وشعرهم، مطبوع

(٣٦٢)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، عبد الله بن أبي خلف (١)، زكريا بن محمد (١)، مسجد الحرام (١)، الصدق (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٣

لمحمد ضياء الهشترودي.

(٧٤٤٥: منتخبات الاحكام) لكاظم بن محمد الأصفهاني. كتبه لمحمد إسماعيل في مقدمة في سبع فصول، واثنى عشر باب كلها بأحد من البيوت الاثني عشر المفروضة في النجوم. أوله: [حمد بيحد وثناى بيعد پادشاهى را سزاست كه أحوال أين عالم كون وفساد ... نسخة منه في (طهران، ملى ٢ / ٨٩١ ف) كتبت في ١٨ رمضان ١٢١١ وأخرى في (الهيأت ١ / ١٨ د) كتبها محمد مهدي المحرر بدار الشفا بن إسماعيل في (٣٠ محرم ١٣٣٧).

(٧٤٤٦: منتخبات أديبات فارسي) لبديع الزمان فروزانفر، طبع بطهران (٧٤٤٧: منتخبات اشعار) لإسحاق بيك المتخلص بعذرى التبريزي، من شعراء عصر الشاه عباس الماضى. نقل عنه في "دانشمندان آذربايجان" ص ١٤٦.

(٧٤٤٨: منتخبات اشعار فارسي) من جمع رشيد ياسمى (غلام رضا) المولود سنة ١٣١٤ والمتوفى (١٨ اردبيهشت ١٣٣٠ ش) طبع بإيران.

(٧٤٤٩: منتخبات دانش) الميرزا رضا خان ارفع الدولة التبريزي، المولود بها ١٢٧٠. طبع في ١٣٠٦.

(٧٤٥٠: المنتخبات من البرهان القاطع) فى اللغة، على ترتيب الحروف كأصله. بخط محمد بن الميرزا حسن الباد كوبي، ولعله المؤلف. والمنتخب فى كتب المولى محمد على الخوانسارى.

(٧٤٥١: منتخبات من بعض الكتب) للسيد محمد باقر بن السيد إسماعيل الرضوى المحلاتى المعاصر، نزيل النجف ومجاورها فى سنة ١٣٥٤ وما بعدها. فى مجموعة بخطه، منها "تفسير فريد وجدى" و "أضغاث الأحلام" المنسوب إلى الفيض، و "تحفة الامامية" لگلستانه، والألفين للعلامة، وبعض العقايد الآقا خانىة الإسماعيلية، من ترجمة السيد جعفر بن معصوم الحسينى الإشكورى النجفى.

(٧٤٥٢: المنتخبات من جريدة عروة الوثقى) مطبوع.

(المنتخبات من ديوان..) راجع "الديوان" فى المجلد التاسع.

(٣٦٣)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (٢)، آذربيجان (١)

صفحة ٣٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٤

(٧٤٥٣: المنتخبات من طب حكيم رشيدى) فارسي بغير ترتيب فى عشرة أوراق فى (الرضوية) من وقف ١١٦٦.

(٧٤٥٤: المنتخبات من كتاب السبعة من البرهان) لا- يد مر بن على الجلد كى نسخة منه ضمن مجموع من رسائل كيمياوية فى

الرضوية.

(٧٤٥٥: المنتخبات من كتب التراجم) منها المنتخب من " يتيمة الدهر " للثعالبي، ومنها المنتخب من " دمية القصر " للباخرزي، ومنها المنتخب من " منتخب قلائد العقيان " كلها في مجموعة نفيسة بخط مؤلفه الذي لأعرف شخصه ولكنه فرغ من بعضها في المحرم ١٠٦٥ ومن بعضها في صفر ١٠٦٥. رأيت المجموعة عند الحاج سيد نصر الله التقوى بطهران.

(٧٤٥٦: المنتخبات من كتب الحديث) منها " الغيبة " لابن بابويه للسيد محسن بن السيد هاشم بن جواد بن رضا الحسيني الكاظمي الصباغ. كان يكتبها ليلا بخطه لاشتغاله في النهار بالصباغة. رأيت النسخة بالكاظمية مع مجاميع ثلاثة كلها في الاشعار.

(٧٤٥٧: المنتخبات من الكتب الكثيرة لأهل السنة) لميرزا محمد الكشميري الدهلوي، حكى في " نجوم السماء " عن رسالة مؤلف " شذور العقيان " أنه قال إن منتخباته من كتبهم كثيرة تلفت جملة منها فمن التي رأيتها " منتخب صحيح البخاري " و " منتخب صحيح مسلم " و " منتخب صحيح ترمذي " و " صحيح نسائي " و " سنن أبي داود " و " الموطأ " و " نقاوة التصوف " و " رجوع الفرع إلى الأصل " و " اتقان السيوطي " و " رحمة الأمة الشعراوى " و " طبقات الحنفية " لملا على القادري " و شرح المواقف " و " تحصيل الرجال " و " السياسة والإمامة " و " سبل الهدى " و " تاريخ بدواني " و " تاريخ الخميس " و " تاريخ الياقعي " و " تاريخ ابن خلكان " و " حلية الأولياء " و " شرح البزوري " و " المنهاج " و شرح صحيح المسلم " للنووي " و " شرح المقاصد " لسعد الدين " و " رجال الصحيحين " و " تاريخ الطبري " و " مسند أحمد بن حنبل " و " فتح الباري في شرح البخاري " و " ارشاد الساري " (٣٦٤)

مفاتيح البحث: كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم (١)، كتاب مسند أحمد بن حنبل (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب صحيح الترمذي (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، كتاب سنن أبي داود (١)، كتاب صحيح البخاري (١)، كتاب فتح الباري (١)، كتاب صحيح مسلم (١)، مدينة طهران (١)، الجود (١)، الحج (١)

صفحة ٣٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٥

في شرح البخاري " و " مدارج النبوة " و " معارج النبوة " و " نجم وهاج " و " جامع الأصول " و " استيعاب ابن عبد البر " و " معالم التنزيل " و " روضة الصفا " و " روضة الأحباب " و " حبيب السير " و " الملل والنحل " و " تاريخ الخلفاء " للسيوطي " و " شرح نسب ناماء سرور كائنات " و " رسالة تحقيق مذهب شيخ الرئيس " و " الجمع بين الصحيحين " للحميدي " و " شرح مسند الشافعي " و " المتفق والمتفرق " و " فتاوى عالم غير " و " مختصر الوقاية " و " الكافي " و " الهداية " و " الشفا " لقاضي عياض " و " شرح المشكاة " لعبد الحق " و " شرح البيرجندي " على " المختصر " و " الوقاية " و " التذكرة " و " هفت منظوم " و " الكفاية " و " الأدب المفرد " للبخاري " و " شاهجهان نامه " والصحيحين إلى غير ذلك من هذه الجملة التي رآها ومجموع ما ذكر نيف وخمسين كتابا ذكرنا منها هذه الجملة وله أيضا " منتخب فيض القدير " و " منتخب كنز العمال. "

(منتخبات منشآت يوسفى) يأتي بعنوان " المنشآت " كثيرا.

(٧٤٥٨: منتخبات ميثمي) للميرزا فضل الله، حفيد صاحب " القوامع " الشهير بملك الواعظين، في الاشعار واللطائف في ثلاثة اجزاء رأيتها عنده.

(٧٤٥٩: منتخبات ومجربات محمدى) فارسي منتخب من كتاب " كشف الصناعة ومخزن البضاعة " في أنواع الصناعات والأعمال للكاتب الفاضل الميرزا محمد الملقب بملك الكتاب الشيرازي الساكن في بمبئي، طبع بها في سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الألف، وطبع " كشف الصناعة " في سنة ١٣٠٦.

(٧٤٦٠:المنتخب) قصيدة مليحة للقاضي أبي حنيفة نعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيوان قاضي مصر في الدولة الفاطمية المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة ٣٦٧ وهو صاحب "الدعائم" و "ابتداء الدعوة" وغيرهما، حكى ابن خلكان ترجمته عن ابن ذولاق في "أخبار قضاء مصر" قال له "القصيدة الفقهية" لقبها ب "المنتخب".

(٧٤٦١:المنتخب) رساله فارسيه عمليه من فتاوى السيد محمد كاظم بن

(٣٦٥)

مفاتيح البحث: جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، محمد بن منصور (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٦

عبد العظيم اليزدى الطباطبائى المتوفى (رجب ١٣٣٧)، من جمع السيد أبى القاسم الأصفهاني.

(٧٤٦٢:المنتخب) للسيد الجليل جعفر بن أحمد الملحوس الحسينى الحلّى ظاهراً، صاحب "تكملة الدروس" الموجود بالمشهد الرضوى فى مدرسة الفاضلخان وقد فرغ منه سنة ٨٣٦ ذكر فى آخر "التكملة" بعض الوصايا لولده إلى أن قال: [وتحفظ عنى ما أوصيتك به هنا وفى كتابنا الموسوم ب "المنتخب" تكن من الفائزين فهناك قد بسطت لك قولى فيما أردتكم به..]. وأورد شيخنا النورى شطرا من آخر "التكملة" فى خاتمه "المستدرک" فى ذيل ترجمه الشهيد مصنف "الدروس".

(٧٤٦٣:المنتخب) فارسى للطف الله المهندس بن الأستاذ أحمد المعمار اللاهورى من آل المعمارين فى السبک المغولى بالهند شرح فيه "خلاصة الحساب" للشيخ البهائى. أوله: [حمد له. والصلاة والسلام على رسوله..]. ألفه للمير محمد سعيد بن محمد يحيى ويطلب منه، وللمؤلف أيضا وجيزة مختصرة فى شرح "الخلاصة" بالعربية كما فى "استورى" وعد فى "فهرست نسخه هاى خطى فارسى" ص ١٩٨ سبع نسخ منه أقدمها فى (بانكى پور ١٧٣١) كتبت فى سنة ١٠٩٦ وأخرى فى (فهرس ريو) كتبت فى سنة ١١٣٠ وللمؤلف "ترجمه صور الكواكب" لعبد الرحمان الصوفى (٢٩١ ٣٧٤ أو ٣٧٦) و "سحر حلال" ألفه سنة ١٠٧٠.

(٧٤٦٤:المنتخب) للفاضل الأديب محمد بن الحسين الدينارى الآبى، شيخ الشيخ منتجب الدين.

(٧٤٦٥:رساله منتخب) منظوم فارسى فى العروض نسخه منها فى (المتحف البريطانى ٢ / ١٦٨٠٨ Add) وصورتها الفتوغرافية فى (دانشگاه) رقم ١٣٨٥.

٧٤٦٦:منتخب الآثار) لممتاز العلماء السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى المتوفى سنة ١٢٨٩ ذكر فى فهرس كتبه.

(٧٤٦٧:منتخب الآثار) ينقل عنه السيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى

(٣٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، الشيخ البهائى (١)، محمد بن الحسين الدينارى (١)، جعفر بن أحمد (١)، سعيد بن محمد (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الصلاة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٧

فى كتابه "رياض المصائب" الذى ألفه سنة ١٢٤٣.

(٧٤٦٨:منتخب آثار دار اشكوه) طبع بعنوان "مجمع البحرين".

(٧٤٦٩: منتخب آثار إبي معشر) أو تحويل سنى المواليد " فى النجوم بالترجمة الفارسية فى ١٧ باب ومعها الجداول النجومية. أوله: [باب الأول در تقديم چیزى كه واجب میباشد تقديم آن از امر تحويل سالهاى مواليد. بدان بدرستى كه از براى معرفت استدلال باشخاص علوية...]. نسخة منه فى (ملك ٤ / ٣٢٤٠) كتبه محمد رضا بن الميرزا كوچك الأصفهاني النجف آبادى بخط النسخ فى سنة ١٢٦٥.

(٧٤٧٠: منتخب آثار الشيباني) طبع فى ١٣٠٩، وله " جواهر مخزون " مر فى (٥: ٢٨٠). (٧٤٧١: منتخب آثار وثوق) من النظم والنثر طبع باسم " نمونه هاى نظم ونثر وثوق الدولة " كما مر فى (٩: ١٢٦٠) ونسخة من ديوانه فى (المشهد فرخ ٨٨) كتبت باهتمام فرخ فى ١٣٧٠.

(٧٤٧٢: منتخب اثبات الرجعة) للفضل بن شاذان، انتخبه بعض فضلاء المحدثين، كما كتب عليه الشيخ الحر بخطه صورة الخط فى آخر النسخة الموجودة عند الشيخ محمد السماوى: [هذا ما وجدناه منقولاً من رسالة " اثبات الرجعة " للفضل بن شاذان بخط بعض فضلاء المحدثين].

(٧٤٧٣: منتخب الأثر فى الامام الثانى عشر) ألفه الشيخ لطف الله بن المولى محمد جواد الصافى الكلبايگانى، رتبه على عشرة فصول، كل فصل على أبواب كل باب على أحاديث فى المهدي (ع) كلها نقلاً عن كتب العامة وبعض الخاصة مثل " المحجة " للسيد هاشم البحرانى، بأحسن أسلوب وترتيب، طبع سنة ١٣٧٣ وهى سنة تأليفه، ولوالده " كنجينه گهر " و " ديوان كبير. "

(٧٤٧٤: منتخب الاثنى عشرية فى المواعظ العددية) انتخبه مؤلف الأصل، بالتماس بعض أصحابه ورتبه بترتيبه، وهو السيد محمد بن محمد بن الحسن

(٣٦٧)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، كتاب منتخب الأثر فى الإمام الثانى عشر عليه السلام للصافى الكلبايگانى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، الجود (١)

صفحة ٣٧٠

الذريعة - آقا يزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٨

ابن القاسم الحسينى العاملى العينائى الجزينى، الزاهد العابد الواعظ الشاعر، أوله:

[الحمد لله الواحد الأحد المتفرد بالأزل والأبد...]. موجود فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف.

(٧٤٧٥: منتخب الأحاديث) أو " الجنة العالية " للمولى حسين على ألفه فى عهد ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣) فى عدة غرفات وكل غرفة فى عدة كنگرات. وصرح فيه انه سماه ب " منتخب الأحاديث " نسخة خط المؤلف فى [ملك ١٣٧٢: كتبها بقلم النسخ فى يوم السبت (ذى حجة ١٢٨٢) لنديم السلطنة فى ٢٥٠ ورق.

(٧٤٧٦: منتخب الأحاديث) للشيخ أبى القاسم بن زين العابدين الكرمانى، ينقل عن نسخة خطية عتيقة منه فى " نفايس اللباب " وهو ترجمة لجملة من أحاديث المواعظ والأخلاق بالفارسية.

(منتخب أحسن الكبار) مر أصله فى (١: ٢٨٨) كما مر " المنتخب " فى (١٨: ٣٦١) بعنوان " لوامع الأنوار " للمولى على الزوارى صاحب " ترجمة الخواص " المذكور فى (٤: ١٠٠) و " اللوامع " مرتب على مقدمة فى التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والمعاد وبعدها أربعة عشر باباً كل منها فى سيرة أحد المعصومين وكل باب مرتب على عدة فصول وقوانين وقواعد وأصول. فرغ منه فى سنة ٩٥٥ = بر طريق صدق در باب از صراط مستقيم). أوله: [حمد وسپاس بيرون از حيطه حدود واجب الوجودى را رواست كه در ذات على...]. نسخة منها فى النجف (أمير المؤمنين ٢٢٥٧) كتبها محمد صالح المقيم برود بار بقلم النستعليق فى (٦ محرم ١٠٣٠) فى

٢٣٤ ورق وأخرى في (سنا ١٨٠) كتبه محمد رضا بن كته آقا الأشرفي بقلم النسستعليق من ج ١ إلى يوم الخميس (١٨ ذى القعدة ١٠٦٨) في ٧٥٠ ص.

(٧٤٧٧: منتخب الاحكام) في الطهارة والصلاة والصوم، بالأردو من فتوى السيد ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوي المعاصر. (٣٦٨)

مفاتيح البحث: كتاب منتخب الاحكام للسيد علي الخامنئي (١)، ناصر الدين شاه الفاجاري (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، الصيام، الصوم (١)، التصديق (١)، الحج (١)، الصلاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ٣٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٦٩

(٧٤٧٨: منتخب الاحكام) نظم "اللعة" الشهيدة، نظمها الميرزا قوام الدين السيفي القزويني، قال فيه:

فهذه منتخب الاحكام أحاط بالحلال والحرام والنسخة في موقوفه مدرسه السيد البروجردى ضمن مجموعة.

(٧٤٧٩: منتخب احياء العلوم) لبعض المتأخرين. مختصر غير مهذب بخط المؤلف عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا.

(٧٤٨٠: منتخب احياء العلوم) للمولى محمد تقى الكلپايگاني المتوفى بالنجف سنة ١٢٩٢، في مجموعة بخطه في كتب الخوانساري ويأتي "باب احياء ومر" المحجة ليضاء في احياء الاحياء.

(٧٤٨١: منتخب الاخبار) لمحمد باقر بن محمد مهدي الحسيني، الكنجوي الأصل التبريزي المسكن، شبه كشكول، فيها مطالب متنوعة من التاريخ والعلوم والحكايات، والظاهر أنه ألفها بعد سنة ١٣١٢ كما يوجد فيه الإشارة إليها وصرح باسم الكتاب واسم نفسه في الديباجة أوله: [.. حمد له.. وبعد أين رساله ايست مختصر ومجموعه ايست محقر كه أين بنده.. محمد باقر بن..]. ونسخة خط المؤلف في (دانشگاه ٣٨٨٥) كتبها بقلم النسستعليق الدقيق في أوائل القرن الرابع عشر في ٧٩ ورق.

(٧٤٨٢: منتخب الاخبار) للشيخ حسن الوعظ الأصفهاني، المتوفى بعد الحاج محمد جعفر الآباده أي الذي توفي سنة ١٢٨٠، ودفن في تكيه الحاج محمد جعفر في طرف رجليه، كما في "تذكرة القبور".

(٧٤٨٣: منتخب الاخبار) في غزوات النبي صلى الله عليه وآله ووفيات الأئمة الأطهار واختيار الأيام، للمولى كاظم الرشتي الحائري، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الألف موجود عند الشيخ محمد الكوفي القاري الحائري كما حدثني به، ثم رأيت عند السيد محمد الموسوي الجزائري، أوله: [الحمد لله الذي أكرمنا بسيد الأبرار..] واسمه محمد بن كاظم بن علي أكبر الرشتي الحائري والنسخة ناقصة. (٧٤٨٤: منتخب الأخبار المعبرة عن الأئمة الأطهار البررة) في

(٣٦٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب منتخب الاحكام للسيد علي الخامنئي (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد باقر بن محمد (١)، القبر (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٠

السنن والآداب والدعوات ويسير من الوجبات، للشيخ حسين بن الحسن يونس بن محمد الشهير بظهير الدين ابن الحسام العيناثي العاملي، شيخ شيخنا المحدث الحر العاملي كما في "التكملة"، وكانه الذي عبر عنه الشيخ الحر وقال و "كتاب في الحديث".

(٧٤٨٥: منتخب الاخبار من الكتب المعبرة) الكافي"، "العيون" و "الأمالى" للصدوق و "الاحتجاج" وغيرها، أوله: [الحمد لله

الذي فضلنا على ساير الأمم والأديان..] توجد في (سيهسالار) كما في فهرسها، مستظها انه خط القرن العاشر، فراجع لعله لابن الحسام العينائي.

(٧٤٨٦: منتخب اختيارات المولى مظفر الجنازدي) للمولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري، مع "منتخب تنبيهاته" الآتية في خزائن الحاج علي محمد النجف آبادي.

(٧٤٨٧: منتخب الأخلاق) فارسي، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي، المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين وألف ١٢٤٢. وهو مطبوع بيمبئي في سنة ١٣١٣.

(٧٤٨٨: منتخب الأخلاق) الفارسي المطبوع، للسيد محمد بن جعفر بن السيد عبد الله الشبر، المتوفى في شهر رمضان سنة ١٣٣٦. وهو مطبوع بيمبئي سنة ١٣١٣ مرتب على مقدمة وأبواب ومقالات وفصول.

(٧٤٨٩: منتخب أخلاق جلالى) مر الأصل في (١٨: ٣٥٩) وهو للدواني ألفها لاوزون حسن بيگ ولولده السلطان جليل ٨٨٢ في أقسام الحكمة العملية الثلاثة، وطبع مكررا. أما "المنتخب" يوجد نسخة مذهبه منقحة منه في (الملك ٣٣ / ٤٩٢) كتبت في القرن العاشر على هامش المجموعة في ٤٢ ص.

(٧٤٩٠: منتخب أخلاق سلطاني) مر الأصل في (١: ٣٧٤) وهو تأليف السيد نور الدين علي بن السيد نعمه الله الحسيني (١٠٨٨ ١١٥٨). مرتب على مقدمة و ١٦ بابا وخاتمة، كتبه باسم الشاه سلطان حسين (١١٠٥ ١١٣٥) ويظهر من مقدمته انه ألف أولا- كتابا عربيا في تحقيق الطهارة القلبية وأهداه إلى (٣٧٠)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، الشيخ الحر العاملي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، عبد الله بن محمد (١)، نور الدين علي (١)، محمد بن جعفر (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٣٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧١

حضرة السلطنة، فامر الشاه ان يترجمها إلى الفارسية، فكتب "أخلاق سلطاني" هذا امثالاً لامره. نسخة منه في سيهسالار، (١٢٨٣) كتبت بقلم النسخ في (٨ ذى الحجة ١١٢٤) في ١٤٠ ورقا، أما المنتخب هذا فيسمى ب "الأخلاق السلطانية المحمدية" مرتب على عشرين بابا في الجدول. نسخة غير مؤرخة منه في (المتحف البريطاني ١٨٤٤ Or) في ٢٤٧ ص.

(٧٤٩١: منتخب أخلاق محسنى) مر الأصل في (١: ٣٧٩) وكانت تأليفها للسلطان بايقرا وباسم ولده مزج المؤلف فيه مباحثا من الأخلاق وسياسة المدن وتديير المنزل. أوله: [حضرت پادشاه على الاطلاق عزت كلمته..] أما المنتخب هذا فيسمى ب "أخلاق المحسنين" نسخة منه في (لاهور، پنجاب بيلك لائبريرى ن ٧٠ ي كاش ٥٨، ٢٩٧ طا] كتبه محمود اللارى بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨١ في ٦٩ ص وذكرها منظور أحسن العباسى بعنوان "انتخاب أخلاق المحسنين كاشفى."

(٧٤٩٢: منتخب أخلاق ناصرى) أصلها للخواجه نصير الدين الطوسى والمنتخب لجلال الهمايى. طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٨٥ ص.

(٧٤٩٣: منتخب أدبيات فارسي) لبدیع الزمان فروزانفر بن الشيخ على البشروى الخراسانى المولود ١٣١٨ مدرس الأدبيات في مدرسة سيهسالار بطهران، مطبوع وترجمه في "أدبيات معاصر" ص ٢٧. وتوفى المؤلف في ١٣٥٢ ش.

(٧٤٩٤: منتخب الأدعية والختم والآثار) للشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجى بن رفيع الدين على التستري، وله ترجمه والده الشيخ أحمد المولود ١٢٤٧ والمتوفى ١٣٢٧.

(٧٤٩٥: منتخب الأدلة) للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستاني الحائرى المعاصر، ذكره في فهرس

تصنيفه.

(٧٤٩٦: منتخب الارشاد) أصلها لأبي الفضل السجاوندى، المذكور فى (٩: ٤٣٢) لا- يشخص المنتخب، أوله: [.. أما بعد، بدانكه

ارشدك الله

(٣٧١)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، مدينة طهران (٢)، أحمد بن عبد الله بن محمد (١)، الحج (١)

صفحة ٣٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٢

تعالى [..] والنسخة فى (الهيأت ٨ / ٥٥١) غير مؤرخة وهو فى التجويد عنوانه "قراءة سورة حمد."

(منتخب اسرار قاسمى) مر فى (١٨: ١٢) بعنوان "كشف الاسرار" طبع فى برلين وإيران.

(٧٤٩٧: منتخب إسكندرية أرسل المير إسكندر بن عمر شيخ بن الأمير تيمور الكوركانى، المتوفى ٨١٥، مجموعة من الأسئلة الكلامية

الفلسفية إلى المير السيد شريف الجرجانى المذكور فى (٩: ٥٢١) بأصفهان، فأجيب بها وتعداد المسائل والفصول فى النسخ المتعددة

مختلفة. نسخة منها فى (القاهرة، دار الكتب ٣٧ مجاميع طلعت) كتبت فى سنة ٩٢١ وهو فى ٢٠ ورق، وأخرى فى (الرضوية ٣٤٠

حكمت) كتبت بقلم المستعليق فى سنة ٩٦٨ فى عشرة فصول:

١ الاعتذار لقصور الادراك ٢ حكمه الخلقة ٣ الصادر الأول ٤ اختلاط النفس والبدن وافتراقهما ٥ الثواب والعقاب فى يوم القيمة ٦

الملائكة ٧ الشياطين ٨ الصراط والميزان ٩ معراج النبى صلى الله عليه وآله ١٠ مواعظ الكبراء و "المنتخب" هذا انتخاب مما كتبه

المير جوابا عن المسألة الثالثة، أى الصادر الأول، أوله:

[انتخبيست از رسالهء أمير سيد شريف علامه در توجيه ميان قول حكما وأهل شرع در بيان آفريدهء اول وآنكه نام أو چيست. طايفه

أى از بزرگان گفته اند..].

والنسخة فى [إلهايات ٤ / ١٥٩ د] كتبت بقلم المستعليق فى سنة ١٠٥٧ بمكة.

(٧٤٩٨: منتخب اشتر نامه) الأصل لعطار النيسابورى كما مر فى (١٩: ١١٧) و (١٣: ٢٦) وتوجد نسخة من المنتخب فى (استانبول، أو

نيورسيته ٢٠ / ٥٣٨) كتبت بقلم المستعليق الدقيق الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٦ على هاشم النسخة فى ١٢٩٨ بيتا.

(٧٤٩٩: منتخب الاشعار للشيخ على بن على رضا الخوئى، المتوفى سنة ١٣٥٠ فيه الفارسية من شعره والعربى والتركى واشعار اخر

والحاقات بعض الشعر والنثر العربى وغيره، كما حكاه الأردوبادى وقال رأيت فى أرومية بخط المؤلف.

(٣٧٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، دولة ايران (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة إصفهان

(١)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحة ٣٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٣

(٧٥٠٠: منتخب الاشعار) للشيخ على أكبر مروج الاسلام الكرمانى المشهدى المعاصر، صاحب "نفايس اللباب."

(٧٥٠١: منتخب الاشعار) للمولى محمد بن مرتضى الشهير بنور الدين الاخبارى، قال فى كتابه "منتخب التصانيف" انه فى ستة آلاف

وخمسمائة بيت.

(٧٥٠٢: منتخب اشعار حسيني خوارزمي) توجد نسخة منه في (القاهرة دار الكتب ١٧٢ م أدب فارسي) ضمن مجموعة غير مؤرخة في عشرة أوراق وعنوانه " كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي. " أوله: [طلع العشق أيها العشاق..] هكذا ذكر نصر الله الطرازي في (٢: ٦٥) من " فهرست المخطوطات " ولكن المظنون ان هذا الناظم متحد مع الحسين الخوارزمي المذكور ديوانه في (٩: ٢٥١).

(٧٥٠٣: منتخب اشعار شعراء) جمعه المير معصوم على الموسوي باسم [وزير نظام سر دار كل يار محمد خان افشار] وسماه ب " جنك العرفاء " ويوجد نسخة مذهبة منه في (الرضوية ٢٥٨ أدبيات) كتبها حسين الموسوي بقلم المستعليق في محرم ١٣٢٨ في ٢٧ ورقة.

(٧٥٠٤: منتخب اشعار الصائب) لميرزا حيدر على الأصفهاني الملقب في شعره بكماي، ولد سنة ١٢٨٨ وطبع.

(٧٥٠٥: منتخب اشعار صائب) لشهيد نورائي. مطبوع. ويوجد مجموعات من شعره في كميات مختلفة ذكرت في بعض الفهارس بعنوان " منتخب. "

(منتخب اشعار المثنوي) اسمه " سراج السالكين " للفيض مر.

(٧٥٠٦: منتخب اشعار المثنوي) في خمسمائة وثلاثين بيتا، للمولى صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ والنسخة في (مكتبة المشكاة) بطهران.

(٧٥٠٧: منتخب اشعار محبوب القلوب) مر الأصل في (١٤: ٢٢٥) بعنوان " شمس وقهقهة " وهو مجموعة روايات عرفانية، أحديها شمس وزير وقهقهة في الأخلاق والآداب وسلوك الأعظم، ألفها مير برخودار المتخلص به ممتاز (القرن العاشر - الحادي عشر) حين كان يقيم بأصفهان عند حسن قلى خان قورجي (٣٧٣)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن مرتضى (١)، الخوارزمي (٣)، الوفاة (١)

صفحة ٣٧٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٤

باشي شاملو وكان عنوان الكتاب أولا " رعنا وزيا " كما ذكرناه بهذا العنوان أيضا في (١١: ٢٤١) وبعد التصرف في مطالها سماه المؤلف ب " محفل آرا " وفي المرة الثالثة ب " محبوب القلوب " كما مر أيضا في (٢٠: ١٤١) وأما " المنتخب " يوجد في (الرضوية ٤ / ٩٤٤ أدبيات ٤٨٧٢) كتبها مشتري الخراساني حدود سنة ١٢٩٤.

(٧٥٠٨: منتخب الأصول) ترجمة من المتن الافرنسي، للسيد مهدي خان المستوفي بن علي أكبر المستوفي، فرغ منه في سنة ١٣٠٤، ورتبه على ستة أبواب:

١ التاريخ العام ٢ الجغرافيا ٣ تاريخ الطبيعي ٤ الفيزيك ٥ الهيئة ٦ المعلومات المتنوعة (من: الهندسة، تقسيم الأزمنة، المسكوكات، معرفة المنسوجات، التلغراف، أمراض الحيوانات). كان المترجم من تلامذة دار الفنون القديم، وبعد الاطراء على أساتذته، سيما موسيو بروسكي خان السرتيب معلم اللغة الفرنسية والجغرافيا يقول عزمتم بعد الفراغ عن التحصيل والتعليم بترجمة كتاب من اللغة الفرنسية إلى الفارسية تشتمل على أنواع العلوم. أوله: [حمد موفور حضرت مالک الملکی را سزاست، عز شأنه، که درجات ارتفاع آفتاب..]. نسخة منه في (طهران، المليئة ٢١٠ ف) كتابته ١٣٠٤ في ١٢٢ ورق.

(٧٥٠٩: منتخب أصول الكافي) لبعض الأصحاب، رأيته في حواشي " امالي " الصدوق في كتب السيد محمد اليزدي في النجف، وعلى ظهره تواريخ بعضها سنة ١٠٠٠.

(٧٥١٠: منتخب الأعمال) في الكيمياء، لمؤلف " كنج العالم " أحال فيه كثيرا إلى هذا الكتاب.

(٧٥١١: منتخب الأعمال) فارسي في الأدعية، للحاج سيد محمد علي بن محمد الشاه عبد العظيمي النجفي المدفن. مطبوع في سنة ١٣٣٣.

(٧٥١٢: منتخب الأعمال) في موقوفات مدرسة الصدر في النجف راجعه.

(٧٥١٣: منتخب الأعمال) للمولى محمد مقيم بن عبد الهادي، فرغ من تأليفه في جميدى الثانية من سنة ١١٧٣، وهو فارسي مرتب على مقدمة واثنى عشر

(٣٧٤)

مفاتيح البحث: كتاب أمالي الصدوق (١)، كتاب أصول الكافي للشيخ الكليني (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، مدينة طهران (١)، الشيخ الصدوق (١)، علي بن محمد (١)

صفحة ٣٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٥

بابا وخاتمة، فيه أصول الدين وفروعه وتواريخ المعصومين وبعض اعمال النيروز والنيسان واحكام الصيد والذبايح واحكام الأموات، وقد ألفه بالتماس التفات علي خان، اخذه وجمعه من الكتب المعبرة، رأيته عند الشيخ مهدي الكتبي الترك بكر بلا، بخط علي رضا بن صادق كتابته ١٢٥٣.

(٧٥١٤: منتخب الأعمال) فارسي في أدعية شهر رمضان، للحاج سيد مهدي اليزدي الحائري، طبع سنة ١٢٩٤.

(٧٥١٥: منتخب الأقوال في اجمال أحوال الرجال) للشيخ علي ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الطهراني، المتوفى سنة ١٣١٥ ذكره في كتابه " غاية الآمال."

(منتخب أمان الاخطار) مر بعنوان " مراد المسافر ٢٠: ٢٩٦."

(٧٥١٦: منتخب أمل الآمل) للميرزا محمد إبراهيم النيريزي الشيرازي انتخب من الكتاب أولا في مشهد خراسان سنة ١٢٩٩ وسماه على ظهره " منتخب " ثم بعد ذلك أكمل تمام ما أسقطه في انتخابه وادرج الجميع في محلها من هوامش النسخة، وهي من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه). كما ذكره ابني في فهرسها (٢: ٥٠٧).

(٧٥١٧: منتخب انساب السمعاني) للميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميري الدهلوي المتوفى سنة ١٢٣٥. قال في " نجوم السماء ": " انتخب منه الأنساب المشهورة باسقاط تراجم الحفاظ والمحدثين.

(منتخب الانصاف) مر الأصل في (٢: ٣٩٨) وهو للفيض الكاشاني المذكور في (٩: ٨٥٣). ذكر فيه سيرته العلمية ودافع عن آثاره الحكيمية و العرفانية وأما المنتخب فيأتي بعنوان اسمه " هدية الاشراف."

(٧٥١٨: منتخب الأنوار في تاريخ الأئمة الأطهار) الذي هو للشيخ أبي علي محمد بن همام الإسكافي المتوفى سنة ٣٣٦، قال المجلسي الثاني عند ذكره لكتاب " التمحيص " في أول " البحار " ان المنتخب عندنا وينقل الزنوزي، في " جواهر

(٣٧٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن همام الإسكافي (١)، أصول الدين (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الصيد (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحة ٣٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٦

الاجبار " عن " منتخب الأنوار. "

(منتخب أنوار سهيلي) يأتي بعنوان " نور الأنوار. "

(منتخب الأنوار المضيئة) في أحوال المهدي (ع) مر بعنوان " كتاب الغيبة. "

(٧٥١٩: منتخب أنوار الملكوت في شرح الياقوت) لبعض الأفاضل من الشيعة، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي ان يدرج في " البحار، " كما ذكره في آخر " البحار. "

(٧٥٢٠: منتخب أنيس العشاق) أصله لشرف الدين رامي، حسن بن محمد، المتوفى ٧٩٥. ألفه باسم الشيخ أبو الفتح أويس بها در خان الجلايري (٧٥٧ ٧٧٦)، في عشرين بابا في توصيف أعضاء المحبوب بنظم ونثر. أوله: [حمد وثنا خالقي راعلت كلمته كه درمبدأ خلقت وجود خاكيان را]. طبع. وطبع ترجمته باللغة الفرنسية لكلمان هو رأت. أما المنتخب لمحمد كريم بن مهدي قلى تبريزي، في تسعة عشر بابا وخاتمة. أوله [حمد له.. أما بعد، چنین گوید أقل عباد محمد كريم بن مهدي قلى تبريزي.. باب أول در صفت موى، وآن سه نوع است: معقد ومجدد ومسلسل] يوجد بطهران (الملك ٢ / ٦١٤٩) ضمن مجموعة (ص ٤١ ٤٧).

(٧٥٢١: منتخب الأوراد) في الأدعية التي يتكرر في اليوم واللييلة والأسبوع والسنة، للمحقق المحدث المولى محمد المدعو بمحسن بن الشاه مرتضى الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١. فرغ منه سنة سبع وستين وألف ١٠٦٧ وهو في خمسمائة بيت، كما في فهرس كتبه، وفي بعض النسخ خمسمائة وخمسة آلاف بيت وهو الأصح ظاهرا.

(٧٥٢٢: منتخب رساله أيها الولد) تأليف الغزالي بالفارسية. أوله:

[حمد بي نهايت ومدح بي غايت..]. في مائتي وخمسين بيتا ضمن مجموعة كتابتها سنة ١٢٨٤ في مكتبة (المشكاة).

(٧٥٢٣: منتخب بحار الأنوار الجامع لما ورد من الأخبار الخاصة

(٣٧٤)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، كتاب الغيبة للشيخ محمد رضا الجعفرى (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينه طهران (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٣٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٧

بآثار الأخيار) للمولى محمد هادي بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني، أخو نور الدين بن محمد بن مرتضى، مؤلف " درر البحار، " انتخبه في حياة المجلسي الثاني، أسقط عن " البحار " المكررات والأسانيد وكثيرا من البيانات، ورتبه على مقدمة ذات فصلين: أحدهما في أسماء الكتب والثاني في اعتبارها، كما في " البحار " ثم اثني عشر كتابا: ١ في ما يتعلق بالمبدء والمعاد ٢ قصص الأنبياء ٣ أحوال خاتمهم ٤ في مجمل الإمامة (٤) ٥ في النقض بعد النبي صلى الله عليه وآله ٦ فضائل على (ع) ٧ فضائل الصديقة إلى الباقر ٨ فضائل سائر الأئمة ٩ الايمان والكفر ١٠ العبادات ١١ الروضة ١٢ الإجازات. يوجد في مدرسة سپهسالار مجلده الأول في المبدء والمعاد وما يتعلق بهما، ومجلده الثاني في قصص الأنبياء، ومجلد ناقص في الصلاة والجميع يقرب من خمسمائة ورقة كما في فهرسها.

(٧٥٢٤: منتخب البخارى) اخرج منه اخبارا موافقا لبعض ما يقوله الامامية، للسيد محمد على بن الحاج ميرزا محمد الحسينى الشاه عبد العظيمى المعاصر، مؤلف " منتخب الأعمال، " موجود في الخزانة الوقفية للحاج مولى على محمد النجف آبادى فى النجف. أوله: [الحمد لله رب..]. وذكر اسمه واسم الكتاب.

(منتخب البخارى) يأتي بعنوان " منتخب صحيح البخارى. "

(٧٥٢٥: منتخب البدائع) لمحمد عالم بن حافظ جان محمد، امام الجماعة والخطيب في إحدى مساجد الدهلي بهند، تاريخ مختصر عام فارسي، ألفه في ١١١٥ يوجد في (باريس، الملية) كتابته بتاريخ المذكور، كما في الفهارس.

(٧٥٢٦: منتخب بدائع الصنائع) الأصل لعطائي النيسابوري، عطاء الله المشهدي المذكور في (١٠: ٧٢٧) والمتوفى بطوس. ألفها باسم الأمير علي شير النوائى في (١٠ ج ٢ / ٨٩٩) مع مقدمة في العروض وبعدها ثلاث صناعات: ١ المحسنات اللفظية ٢ المحسنات المعنوية ٣ المحسنات اللفظية والمعنوية، ولها خاتمة في عيوب الشعر ويظهر الرجاء في أوله وآخره ان ينقل "تكميل الصناعة" المذكور في (٤: ٤١٩) إلى البياض. أوله: [صنائع مدايح بيقياس وبدائع لوايح شكر (٣٧٧)

مفاتيح البحث: الايمان والكفر (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب بدائع الصنائع لأبو بكر الكاشاني (١)، كتاب صحيح البخارى (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة المجلسي (١)، محمد بن مرتضى (١)، محمد الحسيني (١)، السجود (١)، الحج (١)

صفحة ٢٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٨

وسپاس آن صانع...]. نسخة منها في (لنين غراد CCC XIX) كتبت في (١ ج ٢ / ٨٩٨) والنسخة كانت من موقوفات الشاه عباس في ١٠١٧ على مزار جده الشيخ صفى بأردبيل ونسخة أخرى في (دانشگاه ١ / ٤٩٩٥) كتبها جمال الدين ابن قطب الدين في يوم الاثنين (١٢ رجب ٩٢٢) بقلم النسخ.

وأما "المنتخب" فيسمى أيضاً بـ "مختصر بدائع الصنائع" وهو لمحمد نصير ابن الحاج خلف القزويني. أوله: [حمد له.. چنین گوید.. محمد...]. نسخة منه في (دانشگاه ٦ / ٤٣٨٧) كتبت في (١٤ محرم ١١٣٠) في أصفهان في ٣٢ ص وذكر في فهرس المكتبة انها بقلم محمد نصير وتاريخ الانتخاب ٨٩٨ ومعها "مختصر حلال مطرز" له أيضا ضمن المجموعة المؤرخة (١١٢٩ / ١١٤٧).

(٧٥٢٧: منتخب بداية الهداية) أو "انتخاب" ..الأصل للغزالي مؤلف "كيمياى سعادت" المذكور منتخبه بعدا، اختار مؤلف "المنتخب" هذا خمسين كلمة من كلمات قصار الحكماء والا كابر عن كتابه. أوله: [امام غزالي در كتاب "بداية الهداية" آورده است كه روايتست از سفیان ثورى...]. نسخة منه في (دانشگاه ٣٦ / ٢٣٩٨) كتبت بقلم النسخ والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٩٢٠ / ٩٠٩) ونسخة أخرى في (الملك ٢٨ / ٤٣٧٩) كتبت بقلم النستعليق في ١٠٥٦ على هامش المجموعة.

(٧٥٢٨: منتخب برهان الكفاية) الأصل لعلى بن محمد بن يحيى الشريف البكرى الموصلى، المذكور في (٣: ١٠٠). فارسي في النجوم، والنظر في الطوالع، نسخة شائعة. أما المنتخب لعلى بن نجم الدين التونى، في مقدمة و ١٢ بابا. يوجد في طهران (الهيئات ١٦ د) بخط المؤلف أو كتبت عن خطه في الخميس ع ١ / ٨٦١ في ١٩٦ ورق. كما في فهرسها.

(٧٥٢٩: منتخب برهان الكفاية) في مقدمة و ١٢ باب لا نعرف المنتخب الا انه لم يعمل تصرفا يسيرا في المتن. أوله: [حمد له. صلاة. بدانكه أين كتابيست

(٣٧٨)

مفاتيح البحث: كتاب بدائع الصنائع لأبو بكر الكاشاني (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، على بن محمد بن يحيى (١)، على بن نجم الدين (١)، جمال الدين (١)، الحج (١)، الصلاة (١)

صفحة ٢٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٧٩

انتخاب کرده شده از كتاب " برهان الكفاية..". والنسخة في (دانشگاه ٤٩٦) كتبت بخط المستعليق الدقيق تاريخها حدود (٢٤) ع ١ / (١٢٢٨) في ١٨١ ورق.

(٧٥٣٠: منتخب برهان الكفاية) أيضا للبكري الموصلی، انتخبه بعض الأصحاب، بالفارسية، وقال في خطبته: .. والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين..]. والنسخة بخط محمد علي بن محمد العباسي الهاشمي الكرمانی في سنة ١١٩٨ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. ونسخة من الأصل في (اونيورسيتيه ١٤١٨ / ٤) كتبت في (١٤ صفر ٨١٤)، في الهامش وصورته في (دانشگاه) تحت رقم ٢٥٤ وأخرى من الأصل في (طهران ملي، ٩٩٤ ف) كتبت في القرن التاسع في ٥٨ ورق.

(منتخب بصائر الدرجات) للشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلبي، مر في (٢١: ١٨٢) بعنوان " مختصر البصائر " لاطلاقه عليه أيضا. (٧٥٣١: منتخب بوستان سعدي) ذكرنا الأصل في (٣: ١٥٥) وتوجد عدة نسخ من منتخباتها في المكتبات منها في: (استانبول طوپقپو سراي ١٦٩٠ H.E) كتبت في سنة ٩٤٥ في ١١ ورقة و (طهران، الدكتور مفتاح) كتبت بقلم المستعليق في رمضان ٩٧٠ والنسخة مذهبة وثلاث نسخ مذهبة بقلم المستعليق الجيد في (طهران المكتبة الملكية: ١٠٠٣٩) (٤٣٨ ف) كتبها علي في آخر شعبان ٩٦٨ في ٤٦ ص ويحتمل ان اسم الكاتب [محيي] فغيروه وبدلوه ب [علي] و (٣٥٢ ٤٤٠ ف) كتبها شاه قاسم في (٥ رمضان ٩٩٦) في ٣٨ ص و (٣٥٣ ٤٣٩ ف) كتبها شاه محمود النيسابوري في القرن العاشر في ٢٠ ص مع صورة جميلة من مجالس الطرب ونسختان في: (طهران، سپهسالار ٤٥٩) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن العاشر والنسخة مذهبة في ٢٣ ورقة و (المشهد، الرضوية ٢ / ١٠٢٧٣ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق ممزوجة بالشكسته في القرن الثالث عشر فيما يقرب من ٦٥٠ بيتا.

(٧٥٣٢: منتخب بهارستان) الأصل لعبد الرحمان الجامي، المذكور

(٣٧٩)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٥)، سليمان بن خالد (١)، عبد الرحمان (١)، علي بن محمد (١)، الصلاة (١)، الحج (١)، الشهادة (١)

صفحة ٣٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٠

في (٩: ١٨٨). وهو نظير " گلستان " للسعدي الشيرازي، ألفه لابنه ضياء الدين يوسف، باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ ٩١١)، في ٨٩٢، في ثمانية (روضة) وكل روضة في ثمانية (آيين). طبع مكررا، وترجم إلى الألمانية. وطبع شرحها باتركية الموسومة ب " هداية العرفان. " أوله: [چون مرغ امردی بالی ز آغاز].

والمنتخب في (پنجاب، بيلك لاثيريري) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٩ ١٠٥٩ كما في فهرسها.

(٧٥٣٣: منتخب پنج گنج) أو " خلاصة الخمسة " أو " پندهای پنج گنج. " الأصل لنظامي الكنجوي. المذكور في (٧: ٢٦٤) و (٩: ١٢٠٧).

والمنتخب حسب الموضوع، لا نعرف مؤلفه. نسخة شائعة، غير أن في تعداد أبوابها اختلافات، بعضها في ٣٠ وبعضها ٣٥ وبعضها ٣٦ و ٣٧. وبعض النسخ في قسمين وكل قسم في أبواب: في التوحيد، النعت، الصدق، الصبر، الرزق، القناعة، العدل ... أوله: [حمد له. بر أصحاب دولت ومكنت واجب ولازم است كه بعداز قرائت قرآن]. أقدم نسخة اطلعت عليها في (أسعد أفندي ٢٩١٨) بخط الشيخ محمد ابن أحمد، كتابتها أول ذي الحجة ٨٨٣ في ٣٥ بابا.

(٧٥٣٤: منتخب البهبهانية) للشيخ عبد الله بن الحاج صالح السماهيجي البحراني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ١١٣٥ فارسي

انتخبه من " الرسالة البهبائية " التي كتبها في أحكام الأموات كما مرت.

(٧٥٣٥: منتخب پندنامه) الأصل لافسر القاجار. أوله:

بروزگار جوانی بیازمای کسان * بین فرشته خصالند یا که دیو و دندند یوجد نسخه منه فی (مشهد، فرهنگ و هنر ألف ١٠) کتبت بقلم النسخ الجید ولعلها ساقطة الآخر وقد أهداها الناظم فی سنة ١٣٥٠ إلى المكتبة النادرية فی مشهد والنسخة فی ١٥ ص. وأما منتخبه توجد فی (طهران، دانشگاه ٥١٠٤) کتبت بقلم المستعلیق فی القرن الرابع عشر فی ١٥ ص.

(٧٥٣٦: منتخب تاریخ و صاف) للامیر غیاث الدین خواند میر ابن

(٣٨٠)

مفاتیح البحث: شهر ذی الحجة (١)، مدينة طهران (١)، الرزق (١)، الشهادة (١)، الصدق (١)، الصبر (١)، الحج (١)، القناعة (١)، الوفاة

(١)

صفحة ٢٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨١

همام الدين (٩٤٢ ٨٨٠)، مؤلف " حبيب السير " وغيره ذكر في ترجمته على ظهر " حبيب السير " المطبوع في بمبئي.

(٧٥٣٧: منتخب تاريخ الياضي) للشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي المتوفى سنة ١٢٨٥، والنسخة بخطه في مجموعة عند الشيخ طاهر الحجامي المعاصر.

(٧٥٣٨: منتخب التأويل) في بيان ما في كتاب الله الآفاقية والانفسية من الحروف والكلمات والآيات، وتطابقهما، للسيد حيدر بن علي العبيدلي الآملي قال في أول كتابه " جامع الاسرار: " أنه ألفه بعد كتاب " منتخب التأويل " هذا ووصفه كذلك ولعله المعروف بـ " التأويلات " كما مر.

(منتخب تأويل الآيات) الموسوم بـ " جامع الفوائد " أو " كتر جامع الفوائد، " مر بالعنوانين.

(٧٥٣٩: منتخب التجريد في معرفة التجويد) كأصله للمولى محمد طاهر ابن محمد مؤمن القزويني. أوله: [حمديكه قاريان خوش ألحان وحاملان كلام ملك علام درهرصبح وشام..]. ذكر فيه أنه اخذ العلوم عن والده المرحوم وبتربيته تتبع كتب التجويد، وكتب فيه رسالته الموسومة بـ " التجريد " ثم انتخب منه بالفارسية هذا المنتخب لولده وبامر سلاله السلاطين الميرزاسي گرگين، ورتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا وخاتمة، والمقدمة في فضل حملة القرآن، والنسخة بخط السيد محمد جعفر بن نور الدين محمد بن زين العابدين الحسيني، كتبها في حياة المؤلف وفرغ الكاتب في ليلة الأحد في جميدى الثانية سنة ١١١٧، وعلق عليه حواشي منه بخطه أيضا، ووصف المؤلف بـ: [أفضل الفضلاء وأعلم العلماء..].

وهذه النسخة منضمة إلى " سراج المضلين " تأليف السيد محمد جعفر المذكور عند السيد عبد الحسين الحجّة بكربلاء وتم على يد المؤلف في شعبان سنة ١١١٢ كما في نسخته؟.

(٧٥٤٠: منتخب التجويد) لمحمد رضا بن محمد جعفر بن موسى الرضا الهمداني، المتخلص بقاري. فرغ منه في غرة رجب سنة ١٢٢٦

أوله: [كل أمر ذى بال لم يبدأ بيسم الله فهو أبترو.. أما بعد بدان أيدك الله تعالى أين رسالة ايست

(٣٨١)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، محمد بن زين العابدين (١)، جعفر بن

موسى (١)، حيدر بن علي (١)، القرآن الكريم (١)، الطهارة (٢)

صفحة ٣٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٢

در علم تجويد...]. والنسخة في (قاهرة دار الكتب ٢ / ٥ قراءات فارسي) ولعله بخط المؤلف كتبت في سنة ١٢٢٦.

(٧٥٤١: منتخب تحفة) المتن للسيد جعفر الدارابي صاحب "إجابة المضطرين" كما مر في (٣: ٤٧١) مرتب على ثلاثة اطباق وخاتمة، بين في الخاتمة حكم العقل حول السياسة والتدبير. أوله: [الحمد لله.. وجاعل الظلمة والنور..

وبعد، شيرين مقالي كه سرزند از شكرين قائلي...]. نسخة منها في (دانشگاه ٤٢٠) كتبت بقلم النسخ في ١٢٣٥ في ٥٧ ونسخة أخرى في (الملك ١٢٢٥) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر لمكتبة جهانگیر ميرزا وعليها عرض المؤرخة ١٢٣٦ وهو في ٤٢٣ ورقا أما "المنتخب" لتلميذه باقر بن إبراهيم من المائة الثالثة عشر مرتب على ثلاثين بابا. أوله: [الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا.. أما بعد، چنین گوید باقر بن...]. نسخة منه في (دانشگاه ١٣٩١) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٥ ورقا.

(٧٥٤٢: منتخب تحفة الأحرار) الأصل لعبد الرحمان الجامي، المذكور في (٩: ١٨٨). له منتخبات منها في (طهران، المليئة ٦ / ١٠١ ف) من القرن الثاني عشر.

(٧٥٤٣: منتخب التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية) للشيخ محمد ابن الحاج قنبر بن كور علي المدني الكاظمي، المتوفى ١٣١٤. فرغ منه ١٢٩٤ رأيت النسخة بخطه في خزانه (الصدر).

(٧٥٤٤: منتخب تحفة العراقيين) الأصل للخاقاني الشيرواني، المذكور في (٣: ٤٥٣) والمنتخب بخط عبد الرشيد الديلمي، الخطاط من القرن الحادي عشر في (طهران، الملكية ٣٠٥ ٣٥٠ ف)، في ٦٦ ص.

(منتخب تحفة القاري) الأصل للمولى مصطفى التبريزي، والمنتخب أيضا للمؤلف نفسه، مر باسمه "تحفة الأبرار ٣: ٤٠٧" انتخبها بأمر الميرزا محمد شفيح المنجم وولده الميرزا محمد مقيم المنجم في مقدمه وبابين وخاتمة في سنة ١٠٦٧ المقدمة في فضل القراءة وآداب التعليم الباب الأول مخارج الحروف في خمس فصول (٣٨٢)

مفاتيح البحث: كتاب التحفة السنية (مخطوط) للسيد عبد الله الجزائري (١)، مدينة طهران (٢)، عبد الرحمان (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٣

والباب الثاني في مندوبات القراءة في خمس فصول أيضا خامسها في ثلاث مقاصد وفي ديباجته صرح باسم الكتاب والمؤلف والمهدى إليه. نسخة منها في (دانشگاه ٤٠٧٤) كتبه محمد رضى بن محمد شريف الأصفهاني في القرن الحادي عشر وهو في ٣٥ ورق.

(٧٥٤٥: منتخب تحفة المراد) مر الأصل في (١٣: ١٥) بعنوان "شرح قصيدة المير فندرسكي" للحكيم المولى عباس الشريف الدارابي المتوفى سنة ١٣٠٠. ألفها لحسام السلطنة السلطان مراد الوالي بفارس في أواخر القرن الثالث عشر، وأورد في شرح كل بيت من القصيدة أصول العرفان، طبع بطهران بتصحيح وتحشية من فضل الله اللآيق في سنة ١٣٣٧ ش في ٨١ ص، وللمؤلف "شرح دعاء الكميل" كما مر في (١٣: ٢٥٩) وترجمناه في "النقاء: ٩٨١" وأما "منتخب تحفة المراد" هذا، موجود في (الرضوية ٢٠٥ أدبيات) كتبها على أكبر بن محمد رحيم الشيرازي بقلم النسخ في (غرة ع ٢ / ١٢٩٩).

(٧٥٤٦: منتخب تذكرة الأولياء) مر الأصل في (٤: ٢٩) وهو للشيخ العطار المذكور في (٩: ٧٢٩) نسخة "المنتخب" باسم "أسرار

الأبرار " في (طهران، موزه، ٣٥٩٢) وقبلها " علم تذكره وموعظه " كلاهما مجهول المؤلف، الا ان المظنون ان الكتابين لمؤلف واحد والمجموعة من وقف الشاه عباس على مقبرة الشيخ صفى في سنة ١٠١٧ و " علم تذكره " مرتب على ٨٤ بابا وكل باب باسم إحدى الفضائل مع آيات القرآن وأخبار النبي وحكايات المشايخ والأقطاب وذكر في مقدمته فهرست المطالب. أوله: [الحمد لله القديم الفاطر العظيم القادر القاهر الغنى الغافر.. أما بعد بدانكه أين كتابى است كه جمع شده است در علم تذكره وموعظه ومبوب شده است بهشتاد وچهار باب وهر بابى به آيتى از كلام بارى..]. وكتبها غياث الدين بن إبراهيم معلم البليكجاني في يوم الخميس (١٦ ع ٩٨٧ / ٢).

(٧٥٤٧: منتخب تذكرة الخواتين) للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوئي أدرجه كتابه في " جليس الواحد وأنيس الفارد، " الموجود ممزقه عند الشيخ محمد على (٣٨٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، القرآن الكريم (١)، الغنى (١)، الوفاة (١)، الهلال (١)

صفحة ٣٨٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٤

يعقوب، وقال في آخره: [وأين آخر كتاب " تذكرة الخواتين " است وما بسليقه خودمان آن كتاب را منتخب كرديم في صبح عيد الأضحى يوم الثلاثاء ١٣١٢]. وجعل له بعنوان [ختم وتتميم] خاتمة أورد فيها خصوص أمهات المؤمنين وزوجات النبي صلى الله عليه وآله أداء لحقوق الوالدة وذكر منهن إحدى عشرة، على ترتيب الحروف، ابتداء بأب حبيبة وذكر في بعض المقامات ان مؤلف " تذكرة الخواتين الميرزا محمد تقى.

(٧٥٤٨: منتخب تذكرة الكحالين) فارسي، نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣١٥٧) كتبت بقلم المستعليق في سنة (١٢٥٤ ١٢٥٥) وهو في أربع مقالات، أولها في ١٩ باب والثاني في جزئين والثالث في ثلاثة أبواب والرابع في ١٣ باب والمحمّل أن أصل الكتاب لعلی بن عيسى في ثلاث مقالات.

(٧٥٤٩: منتخب تذكرة مير تقى كاشى) للشيخ على نقى الكمره أى، انتخب منه أربعة عشرين شاعرا، وينقل عنه سعيد النفيسى في " جستجوى أحوال شيخ عطار " بعنوان " انتخاب " ونسخة منه عند السيد محمد المحيط بطهران.

(٧٥٥٠: منتخب التذكرة النجومية) لداود الأنطاكى الضرير، فى خزائنه الحاج على محمد فى النجف بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري، فرغ منه سنة ١١٦٣ ولعله انتخبه بنفسه كما انتخب أشياء آخر كلها فى هذه المجموعة بخطه.

(٧٥٥١: منتخب ترجمان القرآن) الأصل للمير سيد شريف الجرجاني، المذكور فى (٩: ٥٢١) وهو شرح فارسى بسيط للغات القرآن على ترتيب السور، وفى أواخر القرن التاسع جاء عادل الخراسانى المذكور فى (٩: ٦٦٣) فغير نظام الكتاب، من دون تصرف فى متنه، وجعلها على ترتيب الحروف وكتب لها مقدمة ثانية بنفسه جعلها قبل مقدمة الجرجاني التى أوردتها أيضا مع حذف البسملة والحمد له. واليوم لا نجد نسخة من الكتاب إلا ما رتبها عادل المذكور.

أوله: [بدان أيدك الله تعالى كه ترجمان تعريب ترزفان است ودروى سه لغت..] وفى بعض النسخ: [الحمد لوليه والصلاة على نبيه.. أما بعد، أين كتاب " ترجمان " (٣٨٤)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، على بن عيسى (١)، القرآن الكريم (٢)، الصلاة (١)، الحج (١)

صفحة ٣٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٥

علامه.. جرجاني است كه.. بدان أيدك الخ] وطبع الكتاب بإيران في ١٣٣٠ كما طبع بتبريز في ١٣١٣ وطبع أيضا في ١٣٣٣ ش بمقدمه من محمد الديبر سياقي.

أما المنتخب: يوجد في طهران (دانشگاه ٣ / ٥٣٥٢) نسخة بخط عبد القادر ابن الملا يحيى ضمن مجموعة كتابتها ١١٠١. أوله: [.. الحمد لله على نعمائه والصلاة على أنبيائه، بدانكه أين رساله انتخابيست بر ترتيب حروف تهجى از ترجمه قرآنى كه محقق.. أمير سيد شريف جرجانى.. كرده. انه قريب مجيب (الألف) آل خانه].

(٧٥٥٢: منتخب ترسل بهائي) الأصل يسمى ب " التوسل إلى التوسل " لبهاء الدين المنشى البغدادي، الذي كان حيا في سنة ٥٨٨ و منشى علاء الدين تكش خوارزمشاه (٥٦٨ ٥٩٦) كما أشرنا في (٩: ٩٩٠) وهو مرتب على ثلاثة اقسام:

١ المناشير الديوانية والفتوح والعهود ٢ الأمثلة والمكاتبات التي صدرت من حضرات الاجل إلى الملوك والأصحاب والأطراف ٣ الإخوانيات والمخاطبات التي كتبها إلى الأعظم والمخاديم. وطبع باهتمام من حسن بهمنيار وأما " المنتخب " يوجد في الملك ٥٤ / ٦٣٢٣) كتبه صادقا التبريزي في محرم ١٠٠٩ والنسخة في مجموعة من المكاتيب والمناشير مع عنوان " انتخاب از ترسل بهايي."

(٧٥٥٣: منتخب التصانيف) للشيخ نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن الذي هو أخ المحدث الفيض الكاشاني وهو صاحب "الأدعية الكافية"، الذي مر في (١: ٣٩٨)، توجد نسخة الأصل من " المنتخب " ضمن مجموعة من رسائل المصنف كلها بخطه عند (المشكاة) وقد فرغ من " المنتخب " في (ج ١ ١١١١) كما كتبه المشكاة إلينا. وتاريخ كتابه النسخة سنة ١١١٤، ونسخة أخرى منضمنا إلى " تنوير القلوب " له، في مكتبة السيد محمد جواد بن إسماعيل بن حسن بن إسماعيل ابن محمد رضا بن عبد الرزاق السمناني الكرمانشاهي، انتخب فيه خمسة عشر كتابا بعضها في الأدعية وبعضها في المعارف والأخلاق، بعضها من تصنيف نفسه وبعضها من تصنيف عم والده.

(٣٨٥)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي (١)، دولة ايران (١)، كتاب الكافئة للشيخ المفيد (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن مرتضى (١)، الجود (١)

صفحة ٣٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٦

(٧٥٥٤: منتخب التعليقات) للشيخ أبي علي بن سينا، في الحكمة، عناوينه: [تعليق: ان العالم انما يصير مضافا إلى الشئ المعلوم..]. والنسخة في مجموعة رسائل لجمع من تلاميذ المولى صدرا، مثل الشيخ حسين التنكابني والمحدث الفيض والمولى عبد الرشيد وغيرهم، كلها بخط ياقوت بن عبد الله الحيدر آبادي الملقب بتسليم في سنة ١٠٦٩ والظاهر أن المنتخب أيضا لبعض تلاميذه والموجود منه يقرب من ألفي بيت عند السيد أبي القاسم الخوانساري في النجف.

(٧٥٥٥: منتخب التفاسير) للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي، المتوفى سنة ١٣٣٤ طبع في القطع الثماني ومر له " منتخب الأعمال " و " منتخب البخاري."

(٧٥٥٦: منتخب التفاسير) للسيد علي خان بن السيد خلف بن عبد المطلب الحويزي المشعشي، الذي قال في " الرياض " في حقه: ان أكثر فوائد كتب المحدث الجزائري، السيد نعمه الله، مأخوذة من تصانيف هذا السيد، يذكر في هذا التفسير أولا كلام المفسرين، من

النيسابوري والزمخشري، في "الكشاف" والقاضى والطبرسى في "مجمع البيان" والعايشى والقمى وغيرها، ثم يذكر ما لم يتفطنوه شرع فيه في جميدى الآخر سنة ست وثمانين وألف ١٠٨٦ ووصل إلى تفسير سورة الرحمان فى ربيع الأول من سنة سبع وثمانين وألف ولا أدري انه تمم أولا.

(٧٥٥٧: منتخب التفاسير) انتخاب عن التفاسير المعتبرة، للشيخ المعاصر الميرزا موسى بن الميرزا أحمد المجتهد بن الميرزا موسى الطهرانى، طبع بعضه متفرقا على هامش "القرآن" المطبوع فى سنة ١٣٣٠.

(منتخب تفسير الأئمة) مر بعنوان "مختصر تفسير الأئمة ٢٠: ١٨٩".

(٧٥٥٨: منتخب تفسير الهى) تفسير منثور فارسى، للميرزا مهدي القومشى المتخلص ب "إلهى".

(٧٥٥٩: منتخب تفسير الإمام العسكرى (ع) لبعض الأصحاب، يوجد عند السيد شهاب الدين، بقم لم يعلم عصره وتاريخه.

(٧٥٦٠: منتخب تفسير السورابادى) اسمه "إشارات التفسير فى بشارات

(٣٨٦)

مفاتيح البحث: الإمام الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (١)، كتاب مجمع البيان للطبرسى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الزمخشري (١)، سورة الرحمن (الرحمان) (١)، شهر ربيع الأول (١)، القرآن الكريم (١)

صفحة ٢٨٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٧

التذكير المستخرج من تفسير العتيق "بالفارسية يوجد فى (دار الكتب) فى ٢٠٩ ورق تاريخها محرم سنة ٦٦٤، ٦٩٤؟ وهو تفسير سورة مريم إلى آخر القرآن لا- نعرف المنتخب، أما مؤلف الأصل فهو أبو بكر عتيق بن محمد النيسابورى الهروى فرغ من تفسيره فى سنة ٤٨٠ فى أربع مجلدات. وطبع بطهران باهتمام الدكتور يحيى مهدوى ومهدى بيانى، (٧٥٦١: منتخب تفسير على بن إبراهيم القمى) لبعض العلماء المتأخرين فرغ منه سنة ٩٣٩ والنسخة عند السيد شهاب الدين أيضا، وهو بخط المؤلف، أوله: [الحمد لله الذى لا من شئ خلق ومنه تعالى غيره رزق.. انه قد انتخبه قبلى غيرى ولكنه لم يف بحقه فشمرت الذيل فى هذا الشاق واخذت المنتخب وكان بخط مؤلفه فى خزانه كتب الامام سيد الشهداء (ع) بكر بلاء وأضفت إليه ما لا بد منه وحذفت ما ينبغى حذفه فطلع من ما بين الأصل والفرع هذا المختصر.]

(٧٥٦٢: منتخب تفسير على بن إبراهيم) للمولى سلام الله بن عارف بن محمد العارفى الموغارى، هو الذى وجد بخط مؤلفه فى الخزانة الحسينية وانتخب منه المنتخب السابق على ما استفاد من بعض القران وان لم يذكر ذلك فى نفس المنتخب كما نقلنا عنه.

(٧٥٦٣: منتخب تفسير الفخر الرازى) لبعض الأصحاب، موجود بخط قديم فى خزانه السيد محمد على هبة الدين الحسينى الشهرستانى، (٧٥٦٤: منتخب تقويم اللسان) لمحمد شريف بن محمد باقر النورى، ألف أصلها فى بلدة قم، ثم كتب المنتخب فى سبع قراآت بأمر الشيخ محمد القارى الكاظمى باسم الميرزا مرتضى فى عهد الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥) فى بلدة أصفهان ورتبه على ديباجة ومقدمة وأربعة عشر أبواب وخاتمة. أولها: [الحمد لله الذى أنزل على عبده الفرقان.. أما بعد چون أين بى بضاعت..].

(٧٥٦٥: منتخب تقويم المؤمنين) أو "تقويم شرعى"، الأصل والمنتخب كلاهما للسيد محمد صالح الخاتون آبادى، صهر المجلسى الثانى، كما مر فى (٤):

(٣٨٧)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة

المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، علي بن إبراهيم (٢)، سورة مريم (١)، القرآن الكريم (١)

صفحة ٣٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٨

٣٩٧ و ٤٠٣) أول المنتخب: [حمد له. صلاة. أما بعد چنین گوید.. محمد صالح.. چون مراعاة ساعات شرعی و ترك ملاحظات نجومی از لوازم ایمان..].

نسخة خط المؤلف في (الهيأت ٢ / ٤٥٠ د) كتبه بقلم النسخ في (ج ١ - ١١١١) ومعه "تقويم المؤمنين" أيضا بخط المؤلف. وترجمناه في "مصفى المقال" القائمة ٢٠١.

(٧٥٦٦: منتخب تلخيص المقال) وحواشي مصنفه عليه وحواشي الآقا محمد علي الكرمانشاهي علي "نقد الرجال" للسيد محمد الهندي النجفي المتوفى سنة ١٣٢٣، وهو رجال مبسوط مرتب علي الحروف وفي آخره الكنى والألقاب، انتخبه مما ذكر. وفي أوله ذكر اصطلاحات الآقا محمد علي وجعل رمز اسمه (غا) والنسخة بخط المؤلف عند ولده السيد رضا الهندي.

(٧٥٦٧: منتخب التماثيل) لعلي أكبر بن عبد العلي الكرمانى، ذكر في المقدمة هجرته من بلدته إلى كرمانشاه، ويحتمل أن يكون المؤلف ما مر ذكره في "أسرار الصلاة" في (٢: ٥٠). أوله: [سياس بيحد وستايش بيعد، بيمثلي راسزاست]. وهو مجموعة حكايات دينية وأخلاقية، ألفها في ١٢٦٩ بكرمانشاه توجد نسخة منه مع "منتخب نور العيون" له الآتي ذكره في طهران (دانشگاه ٨٩٨ و ٨٨٩) بخط المؤلف.

(٧٥٦٨: منتخب تنبيهات المظفرية) في النجوم، والمولى مظفر هو ابن محمد قاسم المنجم الجنابذي معاصر الشاه عباس وشارح "بيست باب" في سنة ١٠٠٤، والنسخة بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري ولعله انتخبه بنفسه فرغ منه (١٢ - ج ٢ - ١١٦٣) في مجموعة في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي (التستري).

(٧٥٦٩: منتخب التواريخ) لبعض الأصحاب، حكى عنه القاضي عبد النبي ابن عبد الرسول الأحمد نكرى قوله بولادة الحجّة بن الحسن العسكري عن أمه نرجس ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة ٢٥٥ وان غيبته الصغرى عصر المعتمد سنة ٢٦٦ والكبرى عصر راضى بن المقتدر سنة ٣٢٨.

(٣٨٨)

مفاتيح البحث: النصف من شعبان (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، الغيبة الصغرى (١)، كرمانشاه (٢)، الصلاة (٢)، الحج (٢)

صفحة ٣٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٨٩

(٧٥٧٠: منتخب التواريخ) ويوجد بهذا العنوان مجهولة المؤلف في (حيدر آباد، موزه سالار جنگ ٤٢٩ تاريخ ٢٦٤ ف) بخط من القرن الحادى عشر ذكر أنه تأليف أحد الإيرانيين في ١٠٢٠. وهو في ستة دفاتر: ١ في تاريخ الأمير تيمور گوركان وأولاده ٢ ظهير الدين بابر إلى سنة السادس من جلوس جهانگیر، سنة ١٠٢٠، ٣ حكام دكن ٤ حكام سند ٥ سلاطين گجرات ومالوه ٦ سلاطين بنگال. أوله: [چون سلطنت بعد از قتل مير حسين با محمد قرار گرفت، ضرورتا مجملی از احوال مير حسين والى بلخ].

(٧٥٧١: منتخب التواريخ) فارسی ليجك جيون داس بن منوهر داس الكجراتى، المتوفى ١١٣٩. ألفه بأمر الشاه عالم الأول ١١١٩ - ١١٢٤، وهو تاريخ التيمورية الهنديه من الأمير تيمور الكوركان إلى أكبر پادشاه سنة ٩٩٥. أوله:

[از كرم عام آفرید گار وفضل تمام پروردگار]. يوجد في (المتحف البريطاني Add ٧٤٥٨) كتابته ١١٤٤ وأخرى في (الأصفيه ١٦٤٨ تاريخ) كتابته ١١٤٩.

(٧٥٧٢: منتخب التواريخ) أو " أحسن التواريخ. " تاريخ فارسي عام لحسن بن محمد الخاكي الشيرازي. أوله: [زبان قلم وقلم زبان را قدرت وقوت].

يوجد في باكستان (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريرى ٩، ٢٩٧ حسن) من القرن الثاني عشر، في ١٦٤ ورق. كما في فهرسها. (٧٥٧٣: منتخب التواريخ) فارسي، لسداسكه الهندي، مؤلف " تنبيه الغافلين. " وهو في تاريخ الهند إلى سنة ١٢٣٣. في مجلدين. أوله: [مخزن، مخزن نقود حمد وسپاس]. يوجد في [المتحف البريطاني Add ١٦٩٨] كتبت حول ١٢٦٠ (٧٥٧٤: منتخب التواريخ) أصله لشنيدلر المهندس الإفرنجي، ألفه باسم ناصر الدين شاه القاجار (١٢٦٤ - ١٣١٣) في سنة ١٣١٣. وهو تاريخ عام للبلاد الآسوية وقليل من أوضاعها الجغرافية. وللمؤلف " منتخب التواريخ " آخر في تاريخ البلاد الأوربية. وهو بترتيب التهجي ويشرع بإيران من البدء إلى سنة التأليف، ثم أفغانستان من البدء إلى اماره الأمير عبد الرحمان خان، وينتهي (٣٨٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، ناصر الدين شاه القاجاري (١)، باكستان (١)، أفغانستان (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، القتل (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٠

بمتصرفات هلندا. أوله: [منتخب التواريخ ممالك وسلاطين آسيا، تأليف كمتري شنيدلر. چون سال قبل تاريخي از دول اروپ بنحو اختصار مسطور نموده، لازم دید كه تفصيلي از تواريخ كل آسيا..]. يوجد في طهران (الملك ٦٣١٢) بخط محمد حسن بن جعفر خان القاجار، كتابته جمعه ١٣١٣. وأخرى في طهران (المليه ٥٨١ ف) كتابته ١٣١٤.

(٧٥٧٥: منتخب التواريخ) أيضا لشنيدلر، المذكور آنفا. لم يذكر في كلاهما المترجم، ويحتمل أن يكون الترجمة لإحدى تلامذة مدرسة دار الفنون أو باشتراك عدة منهم. وهو تاريخ عام للبلاد الأوربية وبعض أوضاعها الجغرافية، حسب ترتيب التهجي لأسمائها، ويشرع من ألمان ويختم بدولت آل عثمان قسمها الأوربي. أوله: [أين مختصرى است در تاريخ ممالك وسلاطين اروپ كه تقريبا از أوان هجرت تا بزماننا هذا]. يوجد بطهران (المليه ٥٩٩ ف) بخط أرسطو بن الميرزا أمان الله التويسركاني، كتابته ١٣٠٧، في ١١٧ ورق. كما في فهرسها.

(٧٥٧٦: منتخب التواريخ) فارسي كبير طبع سنة ١٣٥٠، للشيخ المولى هاشم بن محمد على الخراساني، المتوفى بها في ذى القعدة سنة ١٣٥٢.

(٧٥٧٧: منتخب التواريخ) للشيخ عبد القادر البداوني بن ملوكشاه المتوفى حدود ٩٩٩ إلى ١٠٠٤. وهو في تاريخ هند إلى سنة ١٠٠٤، الذي توفي فيها المؤلف، كما أرخه تلميذه في كتابه " ثمرات القدس، " هو من مأخذ " خزانه عامره، " وترجم المؤلف في ص ٣٢٣ وذكر أنه كان من تلاميذ الشيخ مبارك وملازم ولديه الشيخ فيضى والشيخ أبو الفضل مدة أربعين سنة لكنه لم ينصفهما في تاريخه هذا والمؤلف كان شاعرا ويتخلص بقادري، ويحتمل انه كان حنيفا، والتاريخ طبع بكلكتة في سنين ٦٥ - ١٨٦٩ م في ثلاثة أجزاء: ١ تاريخ الأمير ناصر الدين سبكتيكن المتوفى ٣٦٧ إلى آخر عصر همايون پادشاه م (٩٦٣) وفيها شرح أحوال عدة من الشعراء ٢ في أحوال أربعين سنة من عصر أكبر پادشاه، وفيها شرح القوانين وأصول المدنيه ومجادلات الفكرية في هذا العصر ٣ في شرح أحوال المشايخ والعلماء والشعراء

(٣٩٠)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة طهران (٣)، هاشم بن محمد (١)، الوفاء (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٣٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩١

عصر أكبر پادشاه. أوله: [أى يافته نامها زنام تو رواج شاهان بدرت چوما بدیشان محتاج].

(٧٥٧٨: منتخب التواريخ) لمحمد يوسف بن رحمت الله الأتكي أصلاً ووطناً والكنعاني مولداً، من القرن الحادى عشر، وهو تاريخ فارسى عمومى، إلى سلطنت الشاه جهان التيمورى الهندى (١٠٣٧ ١٠٦٧)، ألفه فى ١٠٥٦. وشرع بعد المقدمة فى أقسام: ١ الأنبياء والحواريون ٢ ملوك إيران والعرب والكلدانية، ما وراء النهر، بنى إسرائيل، الإفرنج، الصين، المغول ٣ النبى محمد صلى الله عليه وآله والخلفاء الراشدين ٤ أعقاب النبى صلى الله عليه وآله فى خمسة وعشرين طبقة ٥ الأئمة والشيخ والعلماء والشعراء. ذكر ست نسخة منه فى " فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٤٢٠٤. " منها فى (باكستان دانشگاه پنجاب ٣٩ ٧٦٨ Pel) وهى من الباب الثانى من القسم الخامس. أولها: [بعد از حمد وسپاس حضرت بارى سبحانه وتعالى ودرود حضرت رسالت پناه]. ونسخة أخرى فى (المتحف البريطانى Add ١٦٦٩٥) كتابتها ١١٣٩. أولها: [جميع محامد وستایش كه مبدء فياض من الأزل].

(٧٥٧٩: منتخب التواريخ مظفرى (ناصرى)) لصديق الممالك الكاشانى، الميرزا إبراهيم بن أسد الله الشيبانى (١٢٥٧ - ١٣٢٧). وهو تاريخ إيران من أولها إلى الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ ٩٨٤) مأخوذ من " لب التواريخ " تأليف الأمير يحيى بن عبد اللطيف الحسينى القزوينى (٨٨٥ - ٩٦٢). وتاريخ الشاه إسماعيل الثانى (٩٨٤ - ٩٨٥) إلى زمان التأليف. طبع بطهران فى ١٣٢٦ باسم " منتخب التواريخ مظفرى " على الحجر فى ٥٥١ صفحة، وأما فى نسخة خطية منه الموجودة فى (أصفهان، عمومى ١١٣٩٧) سمي الكتاب بـ " منتخب التواريخ ناصرى " وفى مقدمتها مدح ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣). أول هذه النسخة:

[حمد وسپاس آن خدایى راسزاست كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش..

أما بعد، چنین گوید: بنده بيمقدار الحاج ميرزا إبراهيم]. فى ٦١٢ ورق. وهى فى خمسة أقسام وكل قسم فى فصول أو مقالات أو أبواب: ١ فى أحوال النبى صلى الله عليه وآله

(٣٩١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٣)، دولة إيران (٢)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، باكستان (١)، الحج (١)

صفحة ٣٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٢

فى فصلين ٢ ملوك إيران قبل الاسلام، أربعة فصول ٣ الحكام بعد الاسلام، ثلاثة مقالات وباين ٤ الملوك والامراء فى إيران بعد المغول، خمسة فصول وثلاثة أبواب ٥ الصفوية وغيرهم فى أربعة فصول. ونسخة منه فى (كينهاك، الملكية، كريستن سن) ذكرت باسم " منتخب التواريخ مظفرى " وقيل إنها بخط المؤلف.

(٧٥٨٠: منتخب التوریه) من موقوفات الحاج سيد على الأيروانى فى تبريز، كما فى فهرسه، ولعله " الأربعين " المعروفة بـ " الأحاديث القدسية. "

(منتخب توضیح المشربین) مر أصله فى (٤: ٤٩٥) ومر المنتخب بعنوان " أصول فصول التوضیح " فى (٢: ٢٠٠).

(٧٥٨١: منتخب الثلاث) للسيد عباس بن جبرائيل بن محمد بن محمد خان الحسيني البرغاني، فارسي، ألف المؤلف قبل هذا ثلاثة كتب في التواريخ بأسماء:

دفاتر الهموم، دفاتر الغموم، دفاتر العموم، في خمسة سنين، ثم انتخب هذا من تلك الثلاثة. وهو في مقدمة ثم ١٢٠ دفترًا و ١٤ فصلاً بعدد خلفاء الأمويين و ٣٨ باباً بعدد العباسيين، ثم (بيانا) في تاريخ الجنگيز والتاتار والتمور و ٣٧ باباً و ١١ مجلساً بعدد السلاطين الصفوي ثم ملحقات أربعة وثلاث خاتمات، ألفه في مدت عشرة أشهر وفرغ منه في ٢٤ ذى الحجة ١٣١٣. أوله: [الحمد لله الذي خلق الأشياء من العدم]. يوجد في (المشهد، الرضوى ١ / ٩٤٧٧) بخط المؤلف.

(٧٥٨٢: منتخب جامع الحكمتين) مر أصله في (١١: ١٦٢) وهو لناصر خسرو القبادياني المذكور في (٩: ١١٥٤) ألفه في رجب سنة ٤٢٢ باسم والي بدخشان، علي بن أسد، جواباً عن ٩١ مسألة. وطبع ضمن كلياته (ص ٥٦٣ - ٥٨٣) في سنة ١٣٠٧ ش بطهران أما "المنتخب" يوجد في (بادليان ٢ / ٢٦٦٩ D.٧٩).

(٧٥٨٣: منتخب جامع شاهي) لبعض الأصحاب، في النجوم في اثني عشر باباً بعدد البروج. نسخة منه في طهران عند السيد محمد ناصر. ومر "الجامع الشاهي" لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري (السجزي) في (٥: ٥٩) ذكر وفاته في "هدية العارفين" سنة ٤٧٧ ولكن حقق حياته في شيراز بين سنين (٣٩٢)

مفاتيح البحث: مدينة مشهد المقدسة (١)، الدولة الأموية (١)، دولة ايران (٢)، شهر ذى الحجة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (٢)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)

صفحة ٣٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٣

٣٥٨ - ٣٦٠. أما "الجامع" فنسخه العربية والفارسية موجودة في المكتبات.

(منتخب جامع العلوم) يأتي بعنوان "منتخب حدائق الأنوار" حسب ما ذكر في مقدمته.

(٧٥٨٤: منتخب جاويدان خرد) أوله: [نتف؟ وآداب انتخب من كتاب "جاويدان خرد" الذي ألفه أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة (٤٢١).]. والنسخة ضمن مجموعة استنسخ عنها أبو النجيب الكرخي نسخه في ٥٢٨ وكانت كتابه أصل النسخة سنة ٤٢٠ كما يظهر من النسخة الموجودة عند السيد محسن الأمين.

(٧٥٨٥: منتخب جلاء العيون) الذي هو معرب جلاء المجلسي وهو في اثنين وعشرين ألف بيت، كأصله، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين وألف ١٢٤٢ انتخبه هو من جلالته العربي وجعله في أحد عشر ألف بيت، ذكر المنتخب كأصله تلميذه في "التكملة" ورأيت بخط المولى علي نقى بن أبي الحسن القائني علي ظهر "المفاتيح" الفيضية، الذي كتبه سنة ١٢٣٥، انه استنسخه بخطه جملة من الكتب وعد منها "منتخب جلاء العيون" ولعله غير هذا فراجع.

(٧٥٨٦: منتخب جناب الوصال) أصله لنور عليشاه الطبسي التوني الأصفهاني، راجع (٥: ١٥٢) و (١٩: ١٤٥). و "المنتخب" بخط رضا قلي خان المتخلص بهدايت، المذكور في (٩: ١٢٩٢). يوجد في كتبت (عبد الحسين بيات). كما في الفهارس.

(٧٥٨٧: منتخب جوامع الجامع) من آية ٤٧ من سورة البقرة إلى آية ١١٧ من سورة هود، والنسخة في مدرسة سپهسالار.

(منتخب جواهر الاسرار) مر في (٢٢: ٣٧١) بعنوان "منتخب أخلاق محسن".

(منتخب جواهر الاسرار) الأصل لأذرى المذكور في "٩: ٣". كما يأتي بعنوان "منتخب مفتاح الاسرار"، طبع علي هامش "أشعة

اللمعات" وغيره

(٣٩٣)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، عبد الله بن محمد (١)، سورة البقرة (١)، أحمد بن محمد (١)، سورة هود (١)، الوفاة (١)

صفحة ٣٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٤

ب طهران ١٣٠٣.

(٧٥٨٨: منتخب الجواهر العلية في الكلمات العلوية) كأصله المذكور في (٥: ٢٧٣) لعلى البغدادي، جعله تكملة ل " غرر الحكم " للآمدى المذكور في (١٦: ٣٨). " الذى روى عن مؤلفه الآمدى التميمى ابن شهر آشوب فى مناقبه.

أول " المنتخب: [" الحمد لله الذى انطق لسان خاتم النبوة ومظهرها بقوله: كنت أنا وعلى نور بين يدي الله مطبقا..] كذا ذكره فى كشف الحجب " (ص ٥٥١) وهو فارسى نسخة غير مؤرخة منها فى (دانشگاه ٢١٧) كتبها سيف الدين محمود بقلم النسخ قبل سنة ١١٩٥ فى ١٠٩ ورقا.

(٧٥٨٩: منتخب جوک) أصله " جوک باشست (" Gog Bashishth) لپندت الكشميرى فى العرفان والتصوف الهندى يقرب من ١٣٠٠٠ بيت ترجمه نظام الدين الپانى پتى فى سنة ١٠٠٦ بأمر السلطان جلال الدين أكبر شاه الهندى (٩٣٦ ١٠١٤) وولى عهده الشاهزاده نور الدين محمد جهانگیر بهادر كما أشرنا إليه فى (٤: ١٢٩) وهو مرتب على ستة أبواب ١ فى سيرة رامچند ٢ الفناء والبقاء ٣ فى وحدة الله والموجودات التى تكون كنوره ٤ حدوث العالم وبقائه ٥ الايمان بالله وعدم النظر إلى غيره ٦ التصوف. وللمير الفندرسكى معجم للغاته الهندية وشرح على مهابهارات كما مر فى (٩: ٨٥٠) و (١٨: ٥٧) و (١٤: ٩٦) وذكر فى ص ٧٧٨ من " فهرست نسخه هاى خطى فارسى " ٢٤ نسخة من الترجمة فى مكتبات العالم أقدمها فى طهران عند (أصغر مهدوى ٨٥) كتبه قوام الدين على بن حبيب الله فى (٢٣ رجب ١٠٦٣) على القرطاس الهندى وأخرى فى (المجلس ٤٧٥٧) كتبه حسن بن إسكندر الطيب البنايى فى رجب سنة ١٠٩٨. أوله: [شكر وسپاس بيقياس سزاوار حضرت دادار آفرید گار بى مثل ومانند..]. وذكر هناك خمسة نسخ من " منتخب جوک، " لم يذكر المنتخبين. راجعه.

(٧٥٩٠: منتخب جوهر الذات) أصلها للطار التونى، المذكور فى (١٩):

(١٥٢). ذكر فى ص ٢٧٥٠ من " فهرست نسخه هاى خطى فارسى " ٣٤ نسخة منها

(٣٩٤)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (٢)، مدينة طهران (٢)، على البغدادي (١)، ابن شهر آشوب (١)، جلال الدين (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٣٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٥

فى مكتبات العالم، ومن ضمنها نسختان ذكرت بعنوان " المنتخب: (" الرضوية ٣ / ٩٥٠ أدبيات) من أوائل القرن التاسع فى ٣٨ ص وطهران (المجلس ٦ / ٢٤٣٠ الغير مفهرسة) كتبت فى ١٢٧٩.

(٧٥٩١: منتخب الحاوى) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى، تلميذ الميرزا محمد الرجالى والشيخ محمد البسط. أوله: [الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله..]. كتبه فى حدود سنة ١٠٣٠ والنسخة بخطه فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين.

(٧٥٩٢: منتخب حبيب السير) مر الأصل فى (٦: ٢٤٤) والمنتخب لعبد الحسين النصيرى الطوسى، ألفه فى ١٠٤٣ باسم الشاه صفى

الصفوى. وفيه المكاتيب والمنشآت ومنتخب من " حبيب السير " في شرح أحوال الوزراء والعلماء والسلاطين من هلاكو إلى الشاه إسماعيل الأول الصفوى، في مجلدين. أوله: [وفات هلاكو خان در سنه ٧٦٣ واقع شد، مدت پادشاهی او نه سال بود، وزرای زمان هلاكو خان أول]. يوجد بطهران عند (مهدى بيانى) بخط من عصر المؤلف.

(٧٥٩٣: منتخب حدائق الأنوار) أصله للامام الرازى، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الشافعى (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور فى (٩: ٨١٠)، ويسمى ب " جامع العلوم " أو " جامع الستينى " أيضا. يوجد نسخة من المنتخب فى طهران (الملك ٦١٢٦) بخط محمد جعفر بن أبو القاسم من القرن الثالث عشر. جاء فى مقدمته أنه انتخبه من " حدائق الأنوار " للرازى الذى كان فى ستين علما، وذكر فى أوله فهرست الأبواب الستين. أوله: [الحمد لله الذى أنشأنا بتصريفه وأشرفنا بتصرفه.. أما بعد كه أين رساله أى است منتخب كرده أم از]. ومر فى (٨: ١٢) ذكر الأصل، والصحيح أن " جامع العلوم " للرازى فى ستين علما وذكر بعناوين مختلفه.

(٧٥٩٤: منتخب حدائق السحر) ذكرنا الأصل فى (٦: ٢٨٦)، ونسخه من المنتخب فى أصفهان عند السيد محمد على الروضاتى ضمن المجموعه المؤرخه ٩٣١ أوله: [أين مختصر يست كه بحكم أشارت.. شمس فلک السعاده والدين محمد يحيى (٣٩٥)]

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، أبو عبد الله (١)، جابر بن عباس (١)، محمد بن عمر (١)

صفحه ٣٩٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٦

.. از " حدائق السحر..] وهناك كتاب لعله أيضا منتخب من " الحدائق " سميت ب " بدايع السحر فى صنایع الشعر " لا نعرف المؤلف الا ان الكتاب فى البدايع وفى مواضع كثيره منه استشهد المؤلف بالاشعار الفارسيه والعربيه. أوله: [.. الحمد لله الذى أشرقت بنور..]. نسخه منه فى (طهران، المليه ١٧٣ ف) كتبه فخر الكاتب بقلم النسعليق فى ٨١١ فى بلده بورصا من بلاد عثمانى فى ٧٦ ورقه ويوجد نسخه أخرى " منتخب " من " حدائق السحر " فى (الرضويه ١ / ٩٤٧ أدبيات) ومر فى (١٧: ٢٤٩ و ٢٥٠) تحت عنوان كتابين سميتا ب " الكافيه فى العروض و " ... لنجاتى النيسابورى. ونستدر كهما انهما تأليف واحد، وأنه جاء فى مقدمتهما: [برای شناسایی صنایع شعریه آنرا از " حدائق السحر " انتخابی كرده است].

(٧٥٩٥: منتخب الحديقه) لعلی محمد اللواسانى النظامى، المتخلص به صفا ألفه بأمر عزيز خان حاكم آذربايجان، تاريخ فارسى انتخبه من " تاريخ گيتى گشا " تأليف الميرزا محمد صادق المنشى الأصفهانى، وفرغ منه فى شوال ١٢٨٧ فى طهران. وفيها من التاريخ إلى سنه ١٢٠٩. أوله: [ستایش بی آلايش كرمى را سزد كه زند قدرتش از قلم صنع رقم هستى برلوح امكان زد، واز كتاب مرصع تكوين]. يوجد فى طهران (حقوق ٣٥٧ ج) بخط المؤلف، كتابته ١٢٨٧ فى ٩٩ ورق.

(منتخب حديقه الحقيقه) الأصل لسنائى الغزنوى، مر ذكره فى (٦):

٣٨٢ و ١٩: ١٥٧) وذكر انتخابات منه. ويوجد فى المكتبات نسخا عديده ذكرت فى فهرسها بعنوان " منتخب الحديقه " (٧٦٩٦: منتخب حرز الأمان من فتن الزمان) للمولى صفى الدين على ابن الحسين الكاشفى السبزوارى، وهو فى خواص الحروف المقطعه وأسماء الحسنى والسور والآيات، مرتب على أبواب. أوله: (الحمد لله مجيب الدعوات رافع الدرجات والصلاه على سيدنا محمد وآله مظهر الخيرات ومظهر البركات]. ... وهو ناقص الآخر

(٣٩٦)

مفاتيح البحث: كتاب الكافيه للشيخ المفيد (١)، مدينة طهران (٣)، شهر شوال المكرم (١)، آذربايجان (١)، الشهاده (١)

صفحة ٣٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٧

في مجموعة عند الشيخ مهدي الكتبي ابن الشيخ محمد تقي؟ بن الشيخ علي شيخ الرئيس الخراساني الحائري في كربلا. ولكونه مأخوذاً عن الأئمة الاثني عشر رتبة على اثني عشر بابا، في طي أربع مقالات، وفي كل باب اثني عشر فصلاً. ونسخة أخرى في كتب مجد الدين النصيري في طهران ويأتي " الهدية السعيدية " المنتزع من " حرز الأمان " أيضاً.

(٧٥٩٧: منتخب الحكايات) يوجد في همدان عند (قاسم برنا) مع " سفر نامه " لمحمد حسين بن الميرزا عبد الصمد القاضي الهمداني الرضوي، في ٢٥ حكاية ويحتمل أن يكون تأليف الهمداني المذكور.

(٧٥٩٨: منتخب الحكمة) الظاهر أنها من تأليف عبد العلي الأحمدي الكرمانى. ألفها لآقا ميرزا افشار الوالى بكرمان وبلوچستان في (رمضان ١٣٠٥) مجموعة من النصائح والمواعظ والتمثيلات مأخوذة من " نهج البلاغة " وعناوينه [حكمت، بند] أوله: [بعد الحمد والصلاة، آنكه يكي از بزرگان و علمای بی همتای.. - وبعد الصفحتين، حكمت: جود، عزتى موجود است، حكمت:

عفو، زكاه ظفر است..] نسخة بخط عبد العلي المذكور في (الإلهيات ٤٩٥ د) كتبت بقلم المستعليق الجيد في التاريخ المذكور في ٤٣ ورقة كل صفحة منها في خمسة أسطر.

(٧٥٩٩: منتخب حكيم قطران ارموى) ينقل عنه في " شامل اللغة " لحسن بن الحسين القره حصارى الرومى ومر " ديوان قطران تبريزى " في (٩):

(٨٥٥) وهناك أشرنا ان، لهذا الشاعر تأليف في اللغة، على اختلاف النقل في ذكر اسمه.

(منتخب حل التقويم) مر في (٢: ٣٥٨) بعنوان " انتخاب حل التقويم " نسخة منه في (المجلس ٢ / ١٠٦ خويى) كتبت في القرن التاسع والعاشر مع تذكارات تاريخه سنة ٩٦٥ وممر للمؤلف " رساله في الأسطراب " في (١١: ٧٢) و " تقرير التحرير " في (٤: ٣٦٦) و " تحرير اثولوجيا " في (٣: ٣٧٧).

(٧٦٠٠: منتخب حل مطرز) لمؤلف أصله، شرف الدين على اليزدى، ألفه بأمر من السلطان إبراهيم بن شاهرخ التيمورى، الذى ألف الأصل أيضاً بأمره،

(٣٩٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الصلاة (١)، الجود (١)، الزكاه (١)

صفحة ٤٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٨

وذكر في المقدمة أتى بتغيير في طرز التدوين ووضع الأبواب، وجعله في جيب وأربعة حلل وذيل. أوله: [بعد از حمد وثنایى دانایى كه هرچه به نظم سلاسل وجود درآمده نام هستى]. يوجد في طهران (المجلس ٨٨٥) كتابته ٨٧٧ و استانبول (طوپقپوسراى ٦٦٣ H) من حدود القرن التاسع. وقد خلط في " كشف الظنون " بين الأصل والمنتخب فذكر العبارة المذكورة بعنوان أول " حلل مطرز " له، وأما أول " الحلل " [بعد از تيمن واعتصام بذكر خجسته فرجام].

(٧٦٠١: منتخب حواشى الايضاح) في المناسك، الذى ألفه الامام محيى الدين بن شرف النووى الشافعى، المتوفى سنة ٦٧٦ والحواشى بعضها لابن علان وبعضها لابن الجمال وغيرهما. والمنتخب هو الحاج مولى باقر بن على التستري المتوفى سنة ١٣٢٧. فرغ

منه سنة ١٣٢٦ فيه كثير من مزايا الكعبة المعظمة والمشاعر وأعمال الحج والعمرة، والنسخة ضمن مجموعة كلها بخطه وهو المجلد الثاني من كتابه الموسوم بـ "التذكرة" كلاهما عند الشيخ محمد السماوي في النجف.

(٧٦٠٢: منتخب الخاقان في كشف حقايق الايمان والعرفان) للملا عبد الله الزنوزي. التمس محمد حسن خان القاجار المروي، باني المدرسة المروي بطهران من فتح علي شاه، أن يطلب الزنوزي من أصفهان للتدريس في تلك المدرسة فاعتذر الزنوزي وألف هذا الكتاب وأرسله إلى طهران للتدريس في المدرسة. وهو مقالة في عشرين فصلا في الوجود وصفات الواجب بالذات انتخبه من كتابه الاخر "رسالة خاقانية وجزء سلطانية" التي كتبها بأمر من ذلك الشاه فصدر الامر بتلخيصه لتفصيل الأصل، وفرغ من الانتخاب في (٢ - ج ٢ - ١٢٤٠). أوله: [حمد وثناى نامحدود واجب الوجودى را سزاست كه دامن كبرياى جلالش از لوث تغيير...]. نسخة منه في (الرضوية ١٠٣٩ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في (٦ - ج ٢ - ١٢٤٠) في ١٠٧ ورق، ونسخة أخرى في (طهران، المليئة ٩٠٩ ف) ولعله بخط المؤلف كتبه بقلم المستعليق في ٩٧ ورق وفرغ منه في يوم الخميس (٢ - ج / ١٢٤٠) ومر للمؤلف "شرح حديث الحقيقة" في (١٣: ١٩٧) و "لمعات الهية" في (١٨: ٣٤٧) وترجمناه (٣٩٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٤)، الحج (٢)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحة ٤٠١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٣٩٩

في "الكرام" ص ٧٦٥ كما ترجمنا ولده الآقا على الحكيم في "النباء" ص ١٤٧٣.

(٧٦٠٣: منتخب الختوم) فارسي، للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر، طبع في هامش "الصحيفة الهادية" له في سنة ١٣١٨. (٧٦٠٤: منتخب الختوم) للحاج مولى شكر الله بن لطف الله اللواساني مقيم طهران، المتوفى سنة ١٣١٩. أوله: [الحمد لله الذي لا يكشف السوء من سواه...]. وقد طبع في سنة تسع وتسعين ومائتين وألف، في حاشية "بحر الغرائب"، وأخرى سنة ١٣٢٦، وأخرى في حاشية "المنهاج"، سنة ١٢٩٨ مرتب على ثلاثة أبواب وخاتمة.

(٧٦٠٥: منتخب الخلاف) تصنيف شيخ الطائفة، المجهول مؤلفه وقد فرغ منه سنة ٥٢٠ وفرغ من استنساخ الجزء الأول الشيخ على بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدري في (٢٢ - ج ١ - ٦٩٩) ومن استنساخ الجزء الثاني، من أول الفرائض، (١٨ شعبان ٦٩٩) والنسخة عند الشيخ محمد السماوي، وفي آخره كتب الميرزا صادق آقا ابن ميرزا محمد بالا مجتهد التبريزي، المتوفى في ذي قعدة سنة ١٣٥١ تفصيل كلام الشيخ الحر وكلام صاحب "الرياض" في مجهولية مؤلفه واحتمال الأخير كونه "المؤلف من المختلف" الآتي. ورأيت نسخة منه في كتب آل السيد صافي بالنجف. أوله: [أحمد الله على سوابغ آلائه وسوابغ نعمائه ونشكره على ما من به علينا من متابعه أولياته]. ذكر فيه انه رأى في الخلاف تكرار ذكر اجماع الفرق مما لا طائل في سوى إطالة الكتاب، فانتخب منه وأثبت رؤس المسائل والخلاف فيها، وذكر تاريخ فراغه سنة المذكورة ٥٢٠.

(٧٦٠٦: منتخب الخلاف) للعلامة الشفائي في أربعة اجزاء، ثالثها من أول البيوع ورابعها من أول الظهار، رأيت الثالث والرابع في مجلدين من تملكات الشيخ منصور الساعدي الشروقي، وبخط الكاتب في آخر الجزء الثالث أنه للعلامة الشفائي، وهو من المتأخرين بل المقارنين لعصرنا. والشفائى، المعروف بالشفائى، وهو انتخاب مخل ظاهرا لأنه يذكر بعض الفرع ويسقط بعضه. (٣٩٩)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الكرم، الكرامة (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٠

(منتخب الخلاف) الموسوم بـ "المؤتلف من المختلف" للشيخ الطبرسي كما يأتي والنسخة موجودة عند السماوي.
(٧٦٠٧: منتخب الخلاف) للشيخ الفقيه مفلح بن الحسين الصيمري شارح "الشرايع" و "الموجز" وتلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي ومعاصر علي بن هلال الجزائري والمحقق الكركي، ينقل عنه المير محمد أشرف، تلميذ المجلسي الثاني، في "فضائل السادات" (٧٦٠٨: منتخب خمسه نظامي) النظامي الكنجوي، مر ذكرها عند ترجمه الناظم في (٩: ١٢٠٧). وذكرت ٢٢٠ نسخة منها في "فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ٢٦٨٥" ومن ضمنها نسخا ذكرت بعنوان "المنتخب" منها في (لندن سلطنتي آسيائي ٣٦٣) كتبت في ٩٧٣. وطهران (الملك ٥٣٩٩) بخط الجيد للأستاذ عبد الرسول الديلمي في ٦٠ ورقا كل صفحة في ٢٨ سطرا وعنوانها "انتخاب أشعار حكيم نظامي" وغيرها من النسخ.

(٧٦٠٩: منتخب خمسه نظامي) المذكورة، ويسمى بـ "پندهای پنج گنج" أو "خلاصة الخمسة" ذكرت في "فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ٢٧٩٧" ٢٨ نسخة منها في المكتبات الا انها مختلفه من حيث عدد الأبواب والترتيب فبعضها مبوبة على ٣٠ بابا وبعضها ٣٦ و ٣٧ و ٣٥، كما مر عند ذكر "مقدمه" خلاصة الخمسة" في صلى الله عليه وآله، وبعضها في قسمين كل منها في عدة أبواب. عناوينها: [در توحيد، در لغت، در صدق، در صبر، در رزق، در قناعت، در عدل، در شكايه از روزگار..].

أوله: [حمد له. بر أصحاب دولت ومكنت واجب ولازم است كه بعد از قرائت قرآن..]. توجد نسخة منها في (أسعد أفندي ٢٩١٨) كتبها الشيخ محمد بن أحمد بقلم المستعليق في (١ ذى حجة ٨٨٣ في ٣٥ بابا و ٤٩ ورقه، وأخرى في (القاهرة، دار الكتب ٥٧ أدب فارسي طلعت) كتبت بقلم التعليق الجيد في ٩٠١ في ٣٥ ص ويأتي "منتخب داستانهای خمسه".

(٧٦١٠: منتخب داستانهای خمسه) توجد نسخة منه في ١٠٥ ص في (المشهد

(٤٠٠)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن فهد الحلبي (١)، مفلح بن الحسين (١)، محمد بن أحمد (١)، التصديق (١)، الحج (١)، الصبر (١)، الشهادة (١)

صفحة ٤٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠١

خراسان، الرضوية) وقبلها "خلاصة الخمسة"، المذكورة قبلا- تحت عنوان "منتخب خمسه نظامي" تحت رقم (٢٣٤ أدبيات) والأخير كتبت بقلم الشكسته المستعليق حدود سنة (١٨٩٣ م ١٢١١ هـ) في الهند في ٣٥ بابا في ٨١ ص ولها مقدمة كما مر ذيل عنوان "مقدمه خلاصة الخمسة".

(٧٦١١: منتخب داستانهای مثنوی) أول "لب قصص وحكايات مثنوی" لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم النفرشي، ألفه لمستوفى الممالك في ١٢٨٣، يوجد في طهران (أصغر مهدوي ١٩٠) بخط المؤلف في ١٢٨٣.

(٧٦١٢: منتخب دانشنامه) مرتب على عشرة فصول في الأخلاق والسياسة أوله: [هزاران سپاس وستایش و ثنا و آفرین از زبان هر مؤمن ومؤمنه..].

نسخة غير مؤرخة منه في (سپهسالار ٤١ / ٢٧٩٩) في ١٤ ص.

(٧٦١٣: منتخب الدر الفريد في قواعد التجويد) فارسي، للمولى محمد طاهر الحافظ الأصفهاني. أوله: [الحمد لله رب العالمين..]. ذكر

انه مشتمل على قواعد انتخابها من كتابه "، الدر الفريد" وقال: [أين ضعيف طاهر أصفهاني آنرا جمع کرده بالتماس یکی از دوستان...]. وتاريخ كتابه النسخة سنة ٨٩٢ عند السيد آقا التستري بالنجف.

(٧٦١٤: منتخب در مكنون) أصلها لشمس الدين فقير العباسي، مر في (٨: ٧٣). مر ذكر "المنتخب" في (١٩: ١٧٦) وأنه في ٦٠٠ بيت مع مقدمة منثورة.

(٧٦١٥: منتخب در مكنون) أصلها لعلی أصغر بن علی أكبر البروجردی ناظم "ضياء النور ١٥: ١٣١". نسخة من الأصل في طهران (دانشگاه ٤٢٧٤) كتابتها ١٢٥٢ مر ذكرها في (١٩: ١٧٦). وتوجد نسخة في (طهران الملكية ١٥٤١) بخط محمد الخوانساري كتابتها ١٢٦٣، مع مقدمة منثورة. أولها:

[الحمد لله الذي تجلى للعباد بنور جماله.. سميتها بالدر المكنون.. چون بحجم مينمود لهذا بعضی مراتب اورا منتخبا در این چند ورقه ثبت نمود. رشته أي از

(٤٠١)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٣)، خراسان (١)، الهند (١)، الطهارة (٢)

صفحة ٤٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٢

در مكنون این در است مختصر لفظی ست كز معنی پراست.

(٧٦١٦: منتخب الدعاء) للسيد فخر الدين بن المرتضى الحسيني الأفتسي التفریشي، صاحب "إغاثة الداعي"، الذي ينقل عنه الكفعمي، نقل الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمي في بعض منتخباته عن المنتخب المذكور فصلا في الاستشفاء بماء المطر في نيسان وحزيران.

(٧٦١٧: منتخب الدعوات) مجموعة في الأدعية وقد طبع مكررا مع اختلاف بزيادة بعض الأدعية وعدمها.

(٧٦١٨: منتخب الدعوات) مجموعة من بعض الأدعية لبعض المعاصرين والنسخة بخطه عند الميرزا محمود الكلباسي بكرلاء (٧٦١٩: منتخب الدعوات) مجموعة أدعية دونها السيد الفاضل البارع التقى السيد هادي بن السيد محمد مهدي بن السيد سليمان آل طعمة المولود ١٣٢٣ رأيته في داره المعمورة بكرلاء وقد كتبت كلمة على ظهرها في ١٣٨٦.

(٧٦٢٠: منتخب الدعوات فيروزان) ينقل عنه في "منتخب الختوم".

(٧٦٢١: منتخب الدعوات وبعض السور) لشيخ الاسلام الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ أبي القاسم الذي كان صهر الحاج علي أكبر النواب المتخلص ببسمل، ابن الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد التمامي الجزائري الشيرازي، والشيخ أحمد هذا هو أحمد بن محمد الجزائري العميري التمامي الشيرازي، الذي كتب بخطه "رجال الوسيط" للميرزا محمد الرجالي في ١٠٩٤ وكتب أستاذه الشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكاني البحراني، نزيل شيراز والمتوفى بها سنة ١٠٩٨ على النسخة إجازة له والنسخة من موقوفة بيت آل خراسان في النجف. ولد المؤلف سنة ١٢٧٨ وألف "المنتخب" وطبع في سنة ١٣٥١ وفي آخره خط المؤلف وبيان انتسابه إلى أبي تمامه الصائدي شهيد الطف، كما في الزيارة المذكورة فيها أسامي الشهداء.

(٧٦٢٢: منتخب دفع مضار الأغذية) الأصل للرئيس ابن سينا كما

(٤٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)،

صالح بن عبد الكريم (١)، أحمد بن محمد (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٣

يأتي عند ذكر " موجز عظيم النفع " أما " المنتخب " بالترجمة الفارسية لأبي المظفر محمد بن المستنصر الهروي وهو في مقالتي ١ في ٢١ باب ٢ في سبعة أبواب. أوله:

[سپاس خدايرا كه مدبرجان ودارای جهان است وداندهء آشكار ونهان..].

نسخة منه في (باريس ٤ / ٣٤٣ SP) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٣ وبعدها فصل في المجربات وأبواب في الطب يظهر انها من هذا الكتاب وصورة " المنتخب " في (دانشگاه رقم ١٣٢٧).

(٧٦٢٣: منتخب الدمعة الساكبة) نسخة منه من أوله إلى آخر أحوال الحجة (ع)، في مجلد عند السيد جواد الخطيب بالدغارة، سقطت ورقه أولها فلم يعلم المنتخب، وعلى ظهرها تقريظ امام الحرمين، الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الذي توفي أواخر سنة ١٣٠٥، للدمعة الساكبة نظما ونثرا.

(٧٦٢٤: منتخب دمية القصر للباخرزي) المرتب أصله على سبع طبقات بعدة طبقات السماوات، كتابته سنة ١٢٥٩ لبعض الأصحاب.

(٧٦٢٥: منتخب ديوان ابن الرومي) لابن سينا كما في كشف الظنون (" ١: ٤٩٨).

(منتخب ديوان) يوجد نسخا عديدة منتخبة من دواوين الشعراء لا نذكر منها إلا ما ذكر بعنوان المنتخب وذكر اسم المؤلف لها.

(٧٦٢٦: منتخب ديوان حافظ) الشيرازي المذكور في (٩: ٢٢٢).

والمنتخب لمحمد علي الفروغي طبع بطهران ١٣٢٧ ش بعنوان " زبدهء حافظ. "

(٧٦٢٧: منتخب ديوان حافظ) الشيرازي. توجد نسخة منه في (لاهور پنجاب پبلڪ لائبريري ن ٦٥، ٨٧١ ديو) من القرن الثالث عشر ومعها ترجمة الأشعار إلى اللغة البنجابية، والمجموع في ٤١ ورق.

(٧٦٢٨: منتخب ديوان خواجو) الكرمانى الكوهى الكرمانى.

طبع بطهران كما مر في (٩: ٣٠٥).

(٧٦٢٩: منتخب ديوان خواجو) الكرمانى المذكور، لسعيد النفيسى.

(٤٠٣)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، مدينة طهران (٢)، محمد بن عبد الوهاب (١)، الجود (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٤

طبع سنة ١٣٠٧ ش.

(٧٦٣٠: منتخب ديوان فرخى يزدى) طبع بطهران سنة ١٣٣٣ ش باسم " بهترين أشعار فرخى يزدى " بمناسبة مرور خمسة عشر عام

على شهادة هذا الشاعر الشعبى في ٦٤ ص، وفي مقدمتها ترجمة مختصرة له ونقل بعض مقالاته من جريدة " طليعه آيينه أفكار. "

(٧٦٣١: منتخب ديوان همام التبريزى) المذكور في (٩: ١٢٩٦). وطبع المنتخب باهتمام محمد علي تربيت في ١٣٠٩ ش بتبريز، كما مر

ذكره عند ذكر الديوان.

(منتخب ذخيرهء خوارز مشاهى) واسمه " خفى علائى " أو " الخفية العلائى " لمؤلف أصله السيد إسماعيل الجرجانى المذكور فى

(١٠: ١٠) ألفه فى قسمين ١ العلمى ٢ العملى، بأمر الأمير اسفهلار نصر الدين (بهاء الدين) محمد علاء الدولة وليعهد اتسنز

الخوارزمشاه. نسخة كاملة منها في (الهيئات ١ / ٨١ ج) كتبت بقلم النسخ في القرن الثامن وعليها حواش من عبد الحسين الفاضل وأخرى في (المتحف البريطاني Add ٢٧٢٦١)، ضمن مجموعة كتابتها (٨١٣: ٨١٤) وصورتها في (دانشگاه) تحت رقم ٢٤. (٧٦٣٢: منتخب ذخيره خوارزمشاهي) المذكور، نسخة منها في (الملك ٨ / ٤٩٢) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر وهو في ١٨ باب في المعاجين والسفوفات وأدوية العين... ٢ الايارجات ٣ الجوارشات ٤ الاطريقات ٥ الاقراص ١٠ في أدوية الغيان ١٦ في الضمادات ١٨ في الحقنات. أوله:

[حمد له. أما بعد أين رسالة ايست منتخب از ذخيره خوارزمشاهي..].

(منتخب رآه صواب) ذكرنا الأصل في (١٠: ٦٤). وأما "المنتخب" فذكرناه أيضا في (١٣: ٤٤) بعنوان "شرايط الايمان". نسخة منه في طهران (دانشگاه ٤ / ٣١٤).

(٧٦٣٣: منتخب ربيع الأبرار) تصنيف جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٤٠٤)

مفاتيح البحث: الزمخشري (١)، مدينة طهران (٢)، الشهادة (١)

صفحة ٤٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٥

المولود بزمخشري سنة ٤٦٧ والمتوفى سنة ٥٣٨ و "الربيع" مرتب على ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود، ذكر المنتخب انه انتخب منه الأخبار الصحيحة عند الشيعة، وقال في أوله انه لأجل سقم نسخة الأصل انتخت في كل باب منه ما هو الصحيح والنسخة في خزانه سيدنا الصدر وفي آخرها: [هكذا قد وقع الفراغ من تسويد هذه المنتخب من كتاب "ربيع الأبرار" بتوفيق الله العزيز المختار بيد أضعف العباد عبد الوهاب في ثاني عشر شعبان سنة ١١٢٨] و "ربيع الأبرار" الموجود في خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد بخط الشيخ درويش علي بن الشيخ شمس الكاظمي كتبه سنة ١١١٧ مرتب على سبعة وأربعين بابا فراجعه فإنه ناقص قطعاً ويأتي "النكات المنتخبة".

(٧٦٣٤: منتخب الرجال) للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي، توفي بالنجف في شهر رمضان سنة ١٣٣٤. مرتب على أربعة أجزاء، أولها في مقصدين:

١ في منتخب رجال شيخ الطائفة ٢ في منتخب فهرسته. والجزء الثاني منتخب الكشي والثالث منتخب النجاشي والرابع منتخب "الخلاصة"، طبع ببمبئي بمباشرة الشيخ حسن بن الحاج ملا باقر الشوشتري. ومر للمؤلف "منتخب البخاري" ويأتي "منتخب كتاب سليم بن قيس".

(٧٦٣٥: منتخب الرسائل) رسالة فارسية جمعها السيد أبو القاسم الأصفهاني من فتاوى حجة الاسلام السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي النجفي، وطبع ببغداد سنة ١٣٣١ و ١٣٢٩ ومع حواشي الشيخ عبد الله المامقاني سنة ١٣٤١.

(٧٦٣٦: منتخب الرسائل) انتخبه السيد محمد باقر الدزفولي، نزيل قرية ويس، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي المذكور، طبع وتوفي السيد محمد باقر سنة ١٣٤٠ كما ذكره الشيخ مهدي شرف الدين في "بدايع الجعفرية".

(٧٦٣٧: منتخب الرسائل) فارسي، للحاج شيخ عبد الله المامقاني طبع سنة ١٣٤١.

(٧٦٣٨: منتخب الرسائل) في تعريب "منتخب الرسائل" الذي رتبته السيد أبو القاسم الأصفهاني، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي، فعره الميرزا محمد علي الطهراني

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، سليم بن قيس (١)، الحج (٢)، العزة (١)

صفحة ٢٠٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٦

وجعله مطابقا لفتاوى الحاج الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي، وفرغ منه في شهر المحرم سنة ١٣٤٤. رأيت النسخة كتب عليها امضاء الحاج الشيخ عبد الكريم بخطه وخاتمه.

(٧٦٣٩: منتخب الرسائل) للسيد محمد الفيروز آبادي، مطبوع في سنة ١٣٣٩ق.

(٧٦٤٠: منتخب رسائل اخوان الصفا) الإحدى والخمسين في الأخلاق للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ قال في فهرست تصانيفه انه في ألفى بيت.

(٧٦٤١: منتخب رسائل اخوان الصفا) انتخاب وترجمة بالفارسية و عنوانه " مجمل الحكمة " كما مر في (٢٠: ٥٠) وأشرنا إلى رسائل المذكور في (١: ٣٨٣) و (٤: ٧٦) وهو مجموعة من ٥١ رسالة كل منها في علم من العلوم المتداولة في ذلك اليوم، ألقت كلها في أواسط القرن الرابع على يد عدة من العلماء الذين، صاروا محل البحث والتنقيب حتى ظهرت أسماؤهم وأحوالهم، أما نسخ الترجمة ففيها اختلافات أيضا من جهة الأسلوب والصحيح ان لها تراجم متعددة فجاء في خاتمة النسخة (المجلس ٢٠٩٧)، المؤرخة ٩٠٧: [تمت كتاب اخوان الصفا من تصانيف أحمد بن إسماعيل المعروف بابن نارچی]. ونسخة منها في ٢٠١ ورق في (دانشگاه ٣٤٤٤) كتبها محمد علي بقلم المستعليق في (رجب ١٠٣١). آخرها:

[تمام شد ترجمه اخوان الصفا.. ترجمه.. سراج الملة والدين الأرموي..].

وتكلموا في " فهرست دانشگاه " حول الأرموي المذكور وعد ٢٣ نسخة من تراجم الرسائل في " فهرست نسخه های خطی فارسی " ص ٦٨٤.

(٧٦٤٢: منتخب رساله امام جعفر صادق (ع) أو " جهل فصل " لأنه في أربعين فصلا في العرفان لحميد غريب. أوله: [شكر وسپاس و حمد بيقياس مر خديرا كه دلهاي عاشقان را بنور معرفت ومحبت..]. والنسخة في (قاهرة، دار الكتب ٣ مجاميع فارسی طلعت) كتبت بقلم المستعليق من دون ضبط التاريخ في ١٤ ورق.

(٧٦٤٣: منتخب رساله جهانشاهی) الميرزا عبد الرزاق، في اثبات

(٤٠٦)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، شهر رجب المرجب (١)، أحمد بن إسماعيل (١)، عبد الكريم (٢)، الموت (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٢٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٢٠٧

وجود صاحب الزمان (ع) فارسی نسخة منه بقلم النسخ في (الملک ١ / ٥٨٥٨) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٣٥ و ذكرت في آخرها اسم [محمد حسين].

(٧٦٤٤: منتخب الرسالة العملية) الفارسية تأليف الحاج سيد أسد الله بن حجة الاسلام الشفتي المتوفى سنة ١٢٩٠. من الطهارة إلى الصوم مختصرا، انتخبه تلميذه السيد علي في حياة المؤلف وعبر عنه ب [شيخنا وسيدنا ومولانا دام ظلهم..].

والنسخة منضمة بآخر " تحفة الأبرار " لوالده، الذى عليه حواشى السيد أسد الله أيضا ورمزها [أس د]، عند الميرزا محمد على الأصفهاني.

(٧٦٤٥: منتخب روضة الشهداء) أصله للمولى كمال الدين حسين الكاشفى، المتوفى سنة ٩١٠، لم يعلم اسم المنتخب، أوله، بعد الخطبة: [أين منتخبيست مشتمل برده مجلس كه در عاشورا خوانده ميشود...]. المجلس الأول فى ابتلاء الأنبياء، من آدم إلى الخاتم وبعده ابتلاء الصديقة الطاهرة ثم الأمير ثم المجتبى ثم سيد الشهداء، إلى ذبحه من القفاء، على ترتيب الأبواب العشرة فى " روضة الشهداء " وليس فيه مصائب بعد الشهادة ولا ذكر أولاد سيد الشهداء والنسخة فى مكتبة أمير المؤمنين (ع). أوله: [نحمدك يا من عذب أعداء الحسين بالنار فى السقر...]. وهى بقلم محمد أمين بن الحاج ملا محمود بن الحاج ملا محمد بن محمود فهنايحي فى الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ١٠٣٠.

(٧٦٤٦: منتخب زاد المسافرين) كلاهما للمولى حسين مؤمن بن على بن الحسن بن عبد العلى الكرمانى مرتب على مقدمة وثلاثين مجلسا وخاتمة فى الأخلاق نسخة منه فى (طهران، أدبيات ١٣٥ جوادى) كتبها حسين بن على رضا البيدا خريدى بقلم النسخ فى يوم الأحد (٣ ج ٢ ١٢٣٠) انتخب منها بنفسه كتابا سماه ب " مائدة العارفين " ورتبها أيضا على مقدمة وثلاثين مجلسا بعدد أيام شهر رمضان وفى كل مجلس شرح بتفسير الأدعية ثم المواعظ والنصائح المناسبة وصرح بأنه انتخاب من " زاد المسافرين " له. أوله: [الحمد لله الذى جعل التقوى زاد المسافرين إلى روض الجنان...]. والنسخة فى (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٩٢٦) كتبت فى (٢ ع ٢) (٤٠٧)

مفاتيح البحث: الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، زيارة عاشوراء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (٢)، مدينة طهران (١)، الشهادة (٤)، الحج (٣)، الصيام، الصوم (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٤١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٨

(١٢٣٦) فى ٢١٩ ورقا.

(٧٦٤٧: منتخب زاد المعاد) موجود فى الخزانة الرضوية. أوله:

[حمد بيحد وثنای بن نهايت...]. والنسخة بخط كريم بن جعفر فى سنة ١٢٢٢ وقفه الحاج عبد الصالح فى سنة ١٢٢٦.

(٧٦٤٨: منتخب زبدة الحقايق) الأصل لعين القضاء، كما مر فى (١٢: ٢٤) وقد يسمى " التمهيدات " وهو فارسى فى عشرة تمهيدات: ١ الظاهر والباطن ٢ الطلب ٣ فى الخلق الثلاث ٤ المعرفة ٥ علم الاسلام والايمان ٦ العشق ٧ الجسم والروح القدسى ٨ حقيقة القرآن ٩ الايمان والكفر ١٠ الغرض والمقصود. وهذا غير ما صنف عين القضاء باسم " زبدة الحقايق " فى الكلام بالعربية، الذى ترجمها خواجه نصير الدين إلى الفارسية كما مر فى (١٣: ٣٠٢) بعنوان " الشرح " وقد خلط الجلبى بين الكتابين وقال إن " التمهيدات " فى مائة فصول بالعربية والفارسية.

طبع الكتابين. وأما منتخب " الزبدة " فاسمه " أسرار التمهيد " لندائى الكاشغرى المذكور فى (٩: ١١٧٩)، انتخبه سنة ١١٤٣. أوله: [حمد له.. حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه وآله فرموده اند] والنسخة فى (القاهرة، دار الكتب ٣٨ مجاميع تركى) فى ١١ ورق. كما فى فهرسها.

(٧٦٤٩: منتخب زهر الآداب وثمر الألباب) تصنيف أبى إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى المالكى، للشيخ محمد بن الحاج قنبر المدنى الكاظمى المتوفى بها سنة ١٣١٤، والنسخة بخطه فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، وفى الباب الثانى من " زهر الآداب

"أورد " منية البيت " للجزائري بتمامه.

(٧٦٥٠: منتخب الزيارات) موجود في الخزانة الرضوية، كما يظهر من فهرستها.

(٧٦٥١: منتخب الزيارات) موجود عند الميرزا محمد علي الأردوبادي، قال يحتمل انه للشيخ الطريحي فراجع.

(٧٦٥٢: منتخب الزيارات) فارسي للحاج سيد محمد كاظم بن الحاج ميرزا

(٤٠٨)

مفاتيح البحث: الايمان والكفر (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، إبراهيم بن علي (١)، القرآن الكريم

(١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (٣)

صفحة ٤١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٠٩

يوسف المجتهد (١) بن الميرزا باقر القاضي (٢) بن محمد تقى (٣) القاضي بن ميرزا محمد القاضي بن ميرزا محمد علي القاضي بن ميرزا صدر الدين محمد بن ميرزا يوسف نقيب الاشراف بن ميرزا صدر الدين محمد بن مجد الدين بن إسماعيل بن الأمير علي أكبر المعروف بشاهمير بن الأمير عبد الوهاب، شيخ الاسلام، ابن الأمير عبد الغفار، شيخ الاسلام، ابن الأمير عماد الدين أمير الحاج بن فخر الدين حسن بن كمال الدين محمد بن حسن بن شهاب الدين علي بن عماد الدين علي بن أحمد بن عماد بن أبي الحسن علي بن أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله أحمد بن محمد الأصغر المعروف بابن الخزانة بن أبي عبد الله أحمد بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الإمام المجتبي (ع) باشر طبعه بالكليشة الميرزا محمد علي العلمي في (ج ١ ١٣٦٣) في تبريز مطابق سنة ١٣٢٣ ش بقطع الربع في ٣٢٠ ص.

(٧٦٥٣: منتخب الزيارة) للسيد محمد المدعو بعبد الكريم، بن المير عبد الرحيم الحسيني. أوله: [الحمد لله الذي جعل ولاية أهل البيت من أركان الايمان ومحبتهم جنة لحر الجحيم والنيران.. وبعد فهذا منتخب مفيد من كتب المزار..].

مشمول على أبواب: ١ زيارة النبي ٢ زيارة الأمير ٣ زيارة الحسين ٤ زيارة الكاظمين ٥ زيارة العسكريين. وفرغ منه سنة ١١٣٠ ثم الحق به الزيارات

(١) له ثلاثة أولاد: الحاج سيد محمد كاظم المذكور، السيد محمد رضا، الحاج السيد محمد.

(٢) وله ولد آخر اسمه الميرزا محمد تقى توفي سنة ١٢٧٦.

(٣) وهو والد الأشبال الأربعة، الميرزا باقر المذكور والميرزا علي أصغر شيخ الاسلام والميرزا رحيم والميرزا مهدي توفي الأخير في سنة ١٢٤١ وتوفي ولده الميرزا عبد الجبار في سنة ١٢٥٧ وهذا والد الميرزا محسن الذي لولده الميرزا محمد علي ولد ان السيد كاظم والحاج ميرزا محمد باقر والد الميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي المعاصر، اما الميرزا رحيم فهو جد الميرزا علي آقا بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا أحمد بن الميرزا رحيم المذكور.

(٤٠٩)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى (١)، علي بن أبي الحسن (١)،

أحمد بن إبراهيم (١)، علي بن أحمد (١)، أحمد بن محمد (١)، عبد الكريم (١)، الزيارة (٤)، الحج (٢)

صفحة ٤١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٠

الجوامع وزيارة المشهد الرضوى وخاتمة كتاب " تحفة الناسكين وزاد السالكين " المذكور في (٣: ٤٧٥) والنسخة بياضية عند السيد آقا التستري في النجف.

(٧٦٥٤: منتخب السامى فى الأسامى) مع بعض الزيادات، لولد مؤلف أصله، وهو أبو سعد سعيد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الميدانى النيسابورى النحوى والأصل ألفت باسم على بن أحمد الفنجگردي كما مر فى (٩: ٨٤٩) وتوفى مؤلفه فى رمضان ٥١٨) وهو قاموس من اللغات العربيه إلى الفارسيه على ترتيب الموضوعى فى أربعة أقسام: ١ اللغات الدينيه فى خمس أبواب ٢ الحيوان وما يتعلق بها فى ٢٧ بابا ٣ السماويات والهيئه فى خمس أبواب ٤ الأرضيات، كجغرافيا، فى ست أبواب، وكل باب فى عدده فصول. فرغ من تأليفه فى (١٤ رمضان ٤٩٧) وطبع فى طهران طبعا فتوغرافيا عن نسخة (استانبول، إبراهيم پاشا ١١١٩)، المكتوبه فى ٦٠١، باهتمام من الدكتور شهيدى. نسخها شايعة أقدمها كتابه فى (لنين غراد، انستيتو الآسيويه) تاريخها ٥٣٧ ونسخه أخرى فى (تركيه، خراججى اوغلو، بورس ١٤٠٣) كتبها عبد الرحمان بن محمد بن أبى القاسم الخطيب فى رمضان ٥٦٥ فى ١٣٧ ورقا. أوله: [الحمد لله الذى لا يتم امر دون حمده ولا يدركه وصف كنه..

وبعد، فان الله تعالى..].

وأما " المنتخب " فيسمى ب " الأسمى فى الأسماء " وهو كما أشرنا لأبى سعد المتوفى ٥٣٩ وأورد الياقوت فى " معجم الأدباء، " (٥: ٥١) ذكرها فى آخر ترجمه والده مؤلف أصل الكتاب وتوجد نسختان من " الأسمى " فى (القاهرة، دار الكتب ٥، ٢٧ معاجم فارسيه تيمور) وكتلتاهما غير مؤرخه، الأولى نسخه عتيقه فى ١٦٢ ورقا. أوله: [الحمد لله تعالى..]. والثانيه أيضا فى ٥٩ ورقا. أوله: [الله واله خدای سزاوار پرستش..].

وهناك كتاب فارسى يسمى ب " الإبانة " كتبت فى شرح بعض اللغات المشكله الموجوده فى " السامى " فى أواخر القرن السادس أو أوائل القرن السابع وكانت نسخه منها عند صاحب " الروضات " ويعبر عنها بهذا الاسم أيضا. أوله: [الحمد لله كاشف كل (٤١٠)

مفاتيح البحث: مدينه مشهد المقدسه (١)، مدينه النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (٣)، مدينه طهران (١)، محمد بن أبى القاسم (١)، محمد بن إبراهيم (١)، تركيا (١)، سعيد بن أحمد (١)، على بن أحمد (١)، عبد الرحمان (١)، الزيارة (١)

صفحة ٤١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤١١

خطب ودافع كل كرب.. وبعد، فانى توسمت فى كتاب " السامى فى الأسامى.. " نسخه مشوشه من " الإبانة " توجد فى (الملك ٣ / ٣١٢) ومعها " المصادر " للزوزنى المؤرخه ذى القعدة ٦٤٩ و " السامى " المؤرخ ٦٥٠ ونسخه أخرى فى (دانشگاه ١٣٣٨) كتبها محمد بن طالويه بن محمد بقلم نستعليق فى (٢١ ع ١ ٦٨٢) ومعها " السامى " و " الهادى " ويوجد كتاب آخر فى اللغه ذكرت فى مقدمته بانى رتبت كتاب " الأسمى فى الأسماء " لأحمد بن محمد الميدانى وجعلتها على ترتيب الحروف ونحن نعلم أن " الأسمى " لولده السعيد فهذا من غلط الناسخ والظاهر أن صاحب الكتاب أما ان رتب السامى " للوالد أو " الأسمى " للولد، أوله: [الحمد لله الذى كرم بنى آدم على الورى.. وذوى الفنون صنفوا أفنانا..]. نسخه مصححه محشيه منها فى (دانشگاه ١٧٠) كتبت بقلم النسخ فى ١٠٧٧ فى ٩٥ ورقا ونسخه أخرى عتيقه بقم عند السيد شهاب الدين التبريزى.

(٧٦٥٥: منتخب السامى فى الأسامى) وهذا غير " الأسمى " المذكوره.

نسخه منه فى (المجلس ٥ / ٥٢٨٣ أو ٤٩٠٠) كتبت فى القرن الحادى عشر ضمن المجموعه المؤرخه (١٠٧٢ ١٠٨٢) وفى أول الكتاب، بعد ذكر الخطبه، فهرسا لمطالب الكتاب.

(٧٤٥٦: منتخب السلطان) انتخاب من اشعار السعدى والحافظ، لناصر الدين شاه القاجار (١٢٦٤ ١٣١٣). طبع بطهران على الحجر فى ١٢٨٩.

(٧٤٥٧: منتخب كتاب سليم بن قيس الهلالي) للشيخ عبد الحميد بن عبد الله طبع أيضا والحق بآخره تنبيهان نقل فى أولهما عن المجلد الثانى من "ارشاد القلوب" للديلمى، حديث حذيفة بن اليمان، فى قصة العقبة، وذكر ان هذا الحديث موجود أيضا فى "التهاب نيران الأحران".

(٧٤٥٨: منتخب كتاب سليم بن قيس) للحاج سيد محمد على الشاه عبد العظيمى طبع بإيران كما نقله بعض ولعله "منتخب المنتخب" فراجع ومر للمؤلف "منتخب الرجال". (٤١١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر ذى القعدة (١)، كتاب ارشاد القلوب (١)، مدينة طهران (١)، حذيفة بن اليمان (١)، سليم بن قيس (٢)، أحمد بن محمد (١)، عبد الحميد (١)

صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٢

(٧٤٥٩: منتخب السواد الأعظم) المتن لأبى القاسم إسحاق بن محمد بن إسماعيل الحكيم السمرقندى المتوفى (١٠ محرم ٣٤٢) ألفه حدود ٢٩٠ فى ٦٢ مسألة وترجم إلى الفارسية بأمر من نوح بن منصور السامانى حدود ٣٧٠ فلخص الترجمة، أو لخص المتن وترجمها ثانيا، الخواجه محمد پارسا المولود ٧٥٦ وصاحب "تفسير" و "فصل الخطاب" المذكور فى (١٦: ٢٣٢) وسمى "المنتخب ب" عقايد " كما أنه لخص الكتاب أو ترجمته من المسألة السادسة والخمسين فصنع الرسالة المسماة ب "عقايد فرق اسلامى" نسخة من "العقايد" بخط المؤلف توجد فى (سنا ٤ / ٢٢٨) كتبت فى يوم الثلاثاء (٢٩ رجب ٧٩٥) فى اوش وهو ضمن مجموعة أهداها الفكرى السلجوقى إلى الدكتور بيانى ونسخة أخرى فى كابل عند محمد حسين بهروز والمظنون ان تاريخها ١٠١٢ وأخرى فى (آنكارا، دانشگاه ١٢٥٧) كتبت فى يوم الاثنين (٢٢ ذى حجة ١٠١٧ فى بغداد، ظاهرا كتبت عن نسخة (سنا).

(٧٤٦٠: منتخب سير وسلوك) مر أصلها للمحقق الطوسى، المسمى ب "اعتقادية" أيضا فى (١٢: ٢٨٥) كتبها باستدعاء من الوزير قطب الدين مظفر ابن محمد وقدمها إلى ناصر الدين مظفر بن مؤيد حتى ليهداها إلى البلاط وأخذ الجواب وبعد الاطراء من البلاط وشرح قليل من ترجمة حياة نفسه فى هذا المقال شرع فى بيان عقايد على مذهب الإسماعيلية. أوله: [رب أنعمت فزد. ربنا آتنا من لدنك رحمة.. بزرگترین نعمت وجسيم ترین موهبتى كه عموم بندگان..]. نسخها شايعة أقدمها كتابه فى (المجلس ٦١ ٥١٣٨) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٢٤ ١٠٥٧) فى أربعة أوراق وأخرى فى (دانشگاه ٥ / ١٠٧٩) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٤٧.

وأما "المنتخب" فتوجد نسخة منها بطهران (الحقوق ١٩ / ٦٢ ب) كتبت فى القرن الحادى عشر وطبعت باهتمام محمد تقى دانش پژوه فى "مجله دانشكده ادبيات" ومر للخوجه "الاعتقادات" فى (٢: ٢٢٦) و "الرسالة الاعتقادية" فى (١١: ٩٣).

(٧٨٦١: منتخب شاهنامه) للفردوسى الطوسى، للخواجه مسعود بن

(٤١٢)

مفاتيح البحث: كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، إسحاق بن محمد (١)، مدينة بغداد (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحة ٤١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٣

سعد بن سلمان الهمداني الأصل الاهورى المولد حدود ٤٣٥. نسب "المنتخب" إليه العوفى في "باب الألباب" (٢: ٣٣). ويوجد نسخا متعددة من "الشاهنامه" منتخبة يستحق التحقيق فيه. (٧٦٦٢: منتخب شاهنامه) للفردوسى أيضا، لجريت صاحب الهندى. طبع بكلكتة سنة ١٨٨٠ م فى ٥١٣ صفحة.

(٧٦٦٣: منتخب شاهنامه) لحسن معرفت، طبع فى ٢٥٧ ص بعنوان "خلاصه شاهنامه".

(منتخب شاهنامه) لمحمد على الفروغى مر فى (٧: ٢٢٨) بعنوان "خلاصه..".

(٧٦٦٤: منتخب شبستان خيال) ويسمى ب "أسرار خارى" للخواجه حكيم الدين أبى خضر الأسرارى ابن جمال الدين سلمان الساوجى من شعراء القرن التاسع. و "شبستان خيال" ليحيى سيبك النيشابورى. ذكره نصر الله الطرازى فى فهرس مخطوطات دار الكتب الواقعة بالقاهرة وقال توجد نسخة من المنتخب هذا فى المكتبة المذكورة (٣٩ أدب فارسى) كتبت بقلم التعليق فى ٣٠ ورقه. أوله:

[بعد از لوازم توبه واستغفار...]. انتهى كلامه ولكننا نعلم أن ليحيى سيبك عدة تخلصات منها [اسرارى]. كما مر فى (٩: ٧٢ ٨٠٧)، ونعلم أيضا ان "شبستان خيال" مجموعة من اشعاره، كما مر فى (١٣: ٢٤).

(٧٦٦٥: منتخب شرح جواهر الأرواح) للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد، تلميذ الشارح الذى مراسمه فى الشروح، اخرج من شرحه الفارسى المذكور شرح خصوص حديث الأخير الذى هو فى محبة آل النبى صلى الله عليه وآله وضم إليه قصيدة فارسىة طويلة، فى مدح النبى وآله الطاهرين.

(٧٦٦٦: منتخب شرح زيچ جديد گوركانى) من المقالة الثالثة فى ١٩ باب. أوله: [أين مسوده ايست منتخب از شرح جديد گوركانى از مقاله سوم در معرفت ستارگان ومواضع ايشان...]. نسخة منه فى (دانشگاه ٢ / ٩٥٠) كتبت (٤١٣)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، جمال الدين (٢)، الطهارة (١)

صفحة ٤١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٤

بقلم النسستعليق الشكسته ومعها كتاب فى النجوم كتبت فى (١ ذى حجة ٨٧٨) ومر "زيچ الغ بيك"، الذى هو اسم آخر ل "زيچ گوركانى"، فى (١٣: ٣٠٨) متعددا.

(٧٦٦٧: منتخب شرح لامية العجم) تأليف خليل بن ابيك الصفدى، هو المنتخب الجزء الثانى منه، انتخبه أبو الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم فى سنة ١٠٨٠ ضمن مجموعة كشكولية كثير منها بخط السيد على خان المدنى، الخط النسخ الجيد والنسخة فى مكتبة الشيخ الخلانى ببغداد (١).

(٧٦٦٨: منتخب شرح نهج البلاغة) تصنيف ابن أبى الحديد، اخرج منه ما يتعلق بالأخلاق والحكم والآداب. لمحمد بن الحاج قنبر كور على المدنى الكاظمى المولد والمنشأ والمدفن وهو من المتأخرين المعاصرين. توفى قرب سنة ١٣٠٠ والنسخة بخطه فى خزانه سيدنا الحسن صدر الدين واسمه "التقاط الدرر" فرغ منه سنة ١٢٨٣.

(٧٦٦٩: منتخب شريف) فارسي في المعماء، أوله:

أى منشأ هراسم ومعما نامت * سر رشتهء حل هر معما نامت يوجد في الاستانبول (طويقپو سراى R ١٧٣٤) من حدود القرن العاشر. مر في (٢: ٢٩٥) "ألفية الشريف" مفصلاً. وتوجد من "ألفية" هذه نسخة في طهران (سپهسالار ٨٢٦٢) أيضا من القرن العاشر. وتوجد رسالة ثالثة في المعماء بالفارسية في طهران (دانشگاه ٤٦١٦) من القرن العاشر أو الحادى عشر باسم "ايهام الشريف" لشاعر يتخلص فيه بشريفى. فرغ منه سنة ٩٠٦ (= خوش) وهو في (مجمر) وأربعة (غالية) و (عودسوز) واحدة. جاء فيه:

در او بسيار ايهام شريف است * مسمى زان بايهام شريف است أوله: أى در حجب از چشم وعقول وافهام * ذات پس پردهء هزار ويك نام

(١) راجع "مسودة الذريعة ٥: ٣٨٣" وأما في ص ٣٨٨ فالعبارة هكذا...:

بخط منتخبه أبى الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم، فرغ منه سنة ١٠٨٠ ضمن مجموعة فيها ديوان السيد على خان المدني في مكتبة الخلاني ببغداد.

(٤١٤)

مفاتيح البحث: ابن أبى الحديد المعتزلى (١)، كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد (١)، مدينة طهران (٢)، الحج (٢)، النوم (١)

صفحة ٤١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٥

ويحتمل اتحاد المؤلف في الثلاثة المذكورة.

(٧٦٧٠: منتخب الشفائية) لعبد الله الطبيب. والأصل لشليمير فلمنكى معلم دار الفنون في العهد الناصرى (١٢٦٤ ١٣١٣) وهو في مقالتي ألفه سنة ١٢٧٤ في علم الأمراض وفي خاتمته أحال إلى "زينة الأبدان" لنفسه، ترجم الكتاب الميرزا عبد الكريم بن الحاج مولى إسماعيل اليزدى الطهرانى إلى الفارسية وطبع بطهران سنة ١٢٨٠ في ٥٩٣ ص وأما "المنتخب" يوجد في (أصفهان أدبيات) كتبت بقلم المستعليق في (١٧ رمضان ١٣٠٥) كما يوجد الأصل في (دانشگاه ٥٠١٨) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في سنة ١٢٩٣ وفي أوائله نقص.

(٧٦٧١: منتخب الشمس) في الأدعية والزيارات، مطبوع كتب باسم شمس الدولة.

(٧٦٧٢: منتخب صحاح جوهرى) واسمه "صراح اللغة" أو "الصراح من الصحاح" وهو لجمال الدين أبى الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشى الورارودى المتوفى بعد ٦٨١، والظاهر أنه توفى بين سنين (٦٩٦ ٧٠٠)، وفرغ من الانتخاب في يوم الثلاثاء (٦ صفر ٦٨١) في كاشغر ولم يورد فيه الأحاديث والآيات والأمثلة وغالب الاشعار ولكن راعى ترتيب الأصل وهو على ترتيب حروف الهجاء وطبع مكررا.

أوله: [قال الفقير إلى مولاه الغنى عن سواه.. أبو الفضل محمد بن.. أحمد الله وهو المحمود بكل اللغات..]. وذكر في ص ١٩٩٩ من "فهرست نسخه هاى خطى فارسي" ٢٠ نسخة من الكتاب في مكاتب إيران والعراق والمصر أقدمها كتابة نسخة مبتورة في طهران عند (دهخدا ٩١) كتبت بقلم النسخ في القرن التاسع في ٢٨٧ ورقة ونسخة ساقطة من أولها في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٧٩٥) كتبت في القرن التاسع في ٣٤٣ ورقة وأشرنا إلى أصل الكتاب في (٦: ١٤٥).

(منتخب صحيح البخارى) للسيد محمد على الحسينى الغروى، يوجد في خزانه مولى على محمد النجف آبادى الموقوفة بالنجف وتاريخ النسخة سنة ١٣١١ وأظنه

(٤١٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، دولة العراق (١)، كتاب صحيح البخارى (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، جمال الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، عمر بن خالد (١)، عبد الكريم (١)، الغنى (١)، الحج (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٢١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٦

للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى فإنه انتخب الصحاح ثم التقط بعض ما فى منتخبه وطبع الملتقط.

(٧٦٧٣: منتخَب صحيح البخارى ومسلم والشفاء) والأخير للقاضى عياض المالكي، فى مجلد بياضى للمولى عبد الحميد السامانى أحد الجامعين المؤلفين للبياض الإبراهيمى سنة ١١١٦ قال فى "كشف الحجب" رأيت فى خزانه كتب الوالد هذا البياض وهو بخط المنتخب الجيد.

(٧٦٧٤: منتخَب الصفات) للمولى محمد بن محمد جعفر الملقب بفقيه، يوجد مع "المبدء والمعاد" له المذكور.

(٧٦٧٥: منتخَب الصواعق المحرقة) تصنيف ابن حجر، لآقا محمود بن الآقا محمد على الكرمانشاهى نزيل طهران، المتوفى سنة ١٢٦٩. أوله: [الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام..]. وفرغ منه سنة ١٢٦٤ والنسخة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادى بن الآقا محمود المصنف.

(منتخَب الطريحي) يأتى بعنوان "المنتخب فى المراثى والخطب."

(منتخَب عرائس البيان) اسمه "نبذة النفايس" يأتى فى النون.

(٧٦٧٦: منتخَب العقائد) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢ والنسخة موجودة فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف. راجع "منتخب سيرو سلوك ٢٢: ٤١٢" له.

(٧٦٧٧: منتخَب عقد الفريد) الذى هو لابن عبد ربه، اخرج منه ما يتعلق بالمواعظ والحكم والآداب، لمنتخب "شرح نهج البلاغة" المذكور، والنسخة فى مجلد كبير بخط يده موجود فى خزانه (الصدر).

(٧٦٧٨: منتخَب عجائب الغرايب) لآذرى الأسفراينى المذكور فى (٩: ٤) مر ذكر الأصل فى (١٥: ٢١٩ و ١٩: ٢٤٥). وطبع المنتخب منه مع "جواهر الاسرار" له و "أشعة اللمعات" للجامى فى ١٣٠٣ باسم "عجائب الدنيا." (٤١٦)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد (١)، كتاب صحيح البخارى (١)، كتاب الصواعق المحرقة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن محمد بن الحسن (١)، عبد الحميد (١)، محمد بن محمد (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٧

(٧٦٧٩: منتخَب العلاج). للأمر حسن خان القاجار بن جان محمد خان دولو، رتبه على مقدمه وعدة فصول وقسم وباب. نسخة منه فى طهران، پزشكى (٢٨٨١) كتبت فى القرن الثالث عشر.

(٧٦٨٠: منتخَب العلوم) أى الصرف والنحو والمنطق، فارسى للحاج شيخ جواد بن المولى محرم على بن كلب قاسم الطارمى، المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ والنسخة عند ولده الميرزا محيى. وطبع بتبريز (٧٦٨١: منتخَب عمدة) أو "انتخاب عمده" لكريم بخش، ألفه فى سنة ١٢٠٤، على قول ردها استورى، نسخة الأصل فى (الأصفية) كتبت فى سنة ١٢٠٤ وللمصنف "عمدة الحساب" نسخة منه فى

(الاصفية ١٠٣٥).

(٧٦٨٢: منتخب عمدة) أو "سلم الدرجات" لحكيم أحمد الله الهندي، في خواص الأدوية من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ألفه في سنة ١٢١٢ مطابق "منتخب عمدة" نسخة منها في (الاصفية ٢ / ١٤٦ الطب) ومعها "خواص الحيوان" المؤرخ سنة ١١٩٤. (٧٦٨٣: المنتخب عن سادة النخب) منتخب من كتاب "من لا يحضره الفقيه" من كتاب الصلاة وبعض المتفرقات. للشيخ موسى بن محمد اللانذ النجفي، المتوفى ليلة الجمعة ٢٨ ج ١ / ٦٧ ودفن بالحجرة الأولى القبليّة من طرف المغرب.

(منتخب العيون والمحاسن) مر في (١٦: ٢٤٤) بعنوان "الفصول المختارة" كما مر أصله في (١٥: ٣٨٦) وذكرنا ترجمه "الفصول" في (٤: ١٢٢) ترجمه الآقا جمال الدين الخوانساري بأمر معتمد الدولة وفرغ منه في يوم الأربعاء (٢ - شوال - ١٠٧٨) نسخة مذهبه منه في (دانشگاه ١ / ٦٩٦) كتبت بقلم المستعليق وعليها وقيّة ١٠٩٤ وأخرى في (الملك ١٠٢٣) كتبها ولي خان بن محمد قلى چينى ملازم حاكم گسکر في ٣٧٤ ورق.

(٧٦٨٤: منتخب غنيّة النزوع) مر أصله في (١٦: ٦٩) كما مر منتخبه بعنوان "معتقد الامامية" في (٢١: ٢١١) (٤١٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، جمال الدين الخوانساري (١)، موسى بن محمد (١)، الصلاة (١)، الدواء، التداوي (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٤٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٨

(٧٦٨٥: منتخب غزليات أفسر كردستاني) وهو الميرزا على أكبر المتخلص تارة بافسر وتارة أخرى بصادق الملك من أهل القرن الثالث عشر ويحتمل اتحاده مع الميرزا على أكبر بن رونق السنندجي، والنسخة في (طهران، المليّة ٨٥٥ ف) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر لمظفر الدين ميرزا وليعهد، وهي مذهبه في ١٦ ورقة. أوله:

دايم از طره طرار تويم است مرا * بيم آن مارسيه رسم قديم است مرا (٧٦٨٦: منتخب غزليات شعراء) ويسمى ب "جامع البديع مظفرى" لركن الدين مسعود الصاعدي.

(٧٦٨٧: منتخب غزليات المشوى)؟ للمحقق الفيض، قال في فهرست تصانيفه انه في ثلاثة آلاف بيت وهو غير "سراج السالكين".

(٧٦٨٨: منتخب فتوحات المكية) أيضا للفيض، منتخب لبعض أبوابه في أربعة آلاف بيت، كما في فهرست مصنفاته.

(منتخب فرهنگ سنگلاخ) للميرزا مهدي المنشي، مؤلف "جهانگشاي نادري" و "دره نادري" وذكرنا الكتاب في (١٢: ٢٣٦) بعنوان "سنگلاخ" كما ذكرنا للمؤلف "فرهنگ فارسي بفارسي" في (١٦: ٢١١) كما يأتي منشأته.

وأما "منتخب سنگلاخ" فيسمى ب "خلاصه عباسي" كما مر في (٧: ٢٢٩) و (٩: ٨٧٥) ولصاحبه "تعليم نامه" وغيره. نسخة منه مخرومة من أولها وآخرها توجد في (دانشگاه ٢٧٨٢) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر مع ملحقات من "لغة الأمير على شير حول اللغات الفارسية وذكرنا في (١٦: ١٩٦) "فرهنگ تركي بفارسي" وأشرنا إلى احتمال اتحاده مع "خلاصه عباسي" هذا، أوله:

[الحمد لله.. أما بعد بر خاطر ملكوت ناظر بندگان سكندرشان..].

(٧٦٨٩: منتخب الفصحاء) مطبوع، للميرزا حبيب الله خان آموزگار، وينقل عنه في "نفايس اللباب" ومر "مجمع الفصحاء"، الكبير في مجلدين، لكن المنتخب مختصر في جمع من معاريف الشعراء، ألف للمبتدئين وطبع في ١٣٣٣

(٤١٨)

مفاتيح البحث: كتاب الفتوحات المكية (١)، مدينة طهران (١)

صفحة ٤٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤١٩

على الحجر في ٩٨ ص.

(٧٦٩٠: منتخب فصل الخطاب) أو "رسالة در زمان ومكان" مر أصله في (١٦: ٢٣٢) و "المنتخب" أيضا لمؤلف أصله الخواجه محمد پارسا. يوجد في (قاهرة دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) والنسخة مذهبه غير مؤرخة.

(٧٦٩١: منتخب فصول بقراط) من الاحكام الكلية الطيبة، في مجموعة في خزانه الحاج على محمد النجف آبادي مع "مختصر التذكرة."

(٧٦٩٢: منتخب الفضائل) للآقا نجفى الحاج شيخ محمد تقى بن محمد باقر بن محمد تقى الأصفهاني، المتوفى سنة ١٣٣١. مطبوع.

(٧٦٩٣: منتخب فنون الجامع للمحاسن والعيون) جزآن أولهما:

"التبر المسكوك لخزانه سيد الملوک" والثاني "نزهة النظر وانس الحضار."

(٧٦٩٤: منتخب الفوائد) في ترتيب الفوائد التي في جملة من الأدعية والاحراز وآداب بعض العاديات. مرتبا على ثلاثة فوائد، للشيخ

المعاصر خلف بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين العصفوري.

منتخب فيض القدير) يأتي في (ص ٤٢١).

(٧٦٩٥: المنتخب في تواريخ أحوال المعصومين) ومصائبهم.

مرتبا على أربعة عشر بابا لكل واحد منهم بابا. الباب الأول في أحوال النبي صلى الله عليه وآله في فصول، ثم الفاطمة (ع)، أمير

المؤمنين، الحسن، الحسين في مجالس، وهو يشتمل ثلاثة أرباع الكتاب والرابع في ساير الأبواب. وآخره: [قد كمل ما أردنا جمعه

وانتخابه والحمد لله أولا وآخرا] وعلى ظهر النسخة تقرير الميرزا محمد الهمداني "للدعوة الساكبة" نثرا ونظما في ستة عشر بيت،

قرضه في حيات المؤلف المولى الحاج باقر الدهدشتي، الذي توفي ١٢٨٥. أورد فيه مراثي كثيرة لقدماء الشعراء ومتأخريهم مثل الشيخ

حسن القفطان، والشيخ محمد مطر، والشيخ فرح، والسيد محمد القطيفي تلميذ الشير.

(٤١٩)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب فصل

الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد الهمداني (١)، الحج (٢)، الوفاة (١)

صفحة ٤٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٠

(٧٦٩٦: المنتخب في جمع المراثي والخطب) للشيخ فخر الدين بن محمد على بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى سنة خمس

وثمانين وألف. مرتب على عشرين مجلسا وفي كل مجلس أبواب وفي كل باب يذكر شيئا من فضائل أهل البيت ومصائبهم ومراثيهم،

أوله: [الحمد لله الذي جعل الدنيا جنه لأعدائه وسجنا ومحنة لأوليائه وأحبائه، إلى قوله: المجلس الأول من الجزء الأول في الليلة

الأولى من عشر المحرم] طبع مكررا ويقال له "مجالس الطريحي" و "المجالس الفخرية" والمنتخب الكبير - الذي فيه زيادات على

المطبوع، في كتب السيد محمد اليزدي وعند الميرزا على أكبر العراقي. نسخة منتخب من المنتخب لبعض المتأخرين وهو موافق مع

المنتخب "في الخطبة ومخالف معه كثيرا بالزيادة والنقصان، ومن نقصه عدم ذكر حديث الكساء فيه، وأول مجالسه في أول ليلة من

عشر المحرم وفيه أبواب ثلاثة الباب الأول أيها المؤمنون الخ، وفي حاشية الكتاب نقل حديث الكساء مختصراً عن كتاب " نهج المحجة، " الذي هو تأليف الشيخ علي نقى بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، ونسخة أخرى من " المنتخب " لكن بينه وبين "المنتخب " المطبوع اختلاف بعض الألفاظ وفي كل مجلس ثلاثة أبواب والموجود منه عشرة مجالس بخط محمد مهدي بن محمد قاسم الاسترآبادي في سنة ١٠٩٦ وفيه انه من جمع المولى خير الدين الخراساني.

(٧٦٩٧: المنتخب في شرح دعاء الرجب) للحاج المولى باقر بن المولى إسماعيل الواعظ، الكجوري الأصل الطهراني المولد والمسكن المشهدي المدفن، والمتوفى سنة ١٣١٣ ذكره اخوه في " زبدة المآثر، " المطبوع في آخر " الخصائص الفاطمية " له أيضاً، وفي أول "الخصائص " ص ١٨ انه خمسة آلاف بيت واستنسخه الفضلاء، أول الدعاء: [اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به..]. ومر "سنا برق في شرح المبارك من الشرق، " يعني هذا الدعاء.

(٧٦٩٨: المنتخب في صنعة الطلسمات) للحكيم أبي موسى جابر بن حيان الصوفي، قال الحكيم أبي القاسم المجريطي المتوفى سنة ٣٩٥ ان البارع في (٤٢٠)

مفاتيح البحث: حديث الكساء (٢)، شهر رجب المرجب (١)، فخر الدين بن محمد (١)، علي بن أحمد (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (١)

صفحة ٤٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢١

صناعة الطلسمات على الاطلاق والمقدم هو أبو موسى المذكور صاحب كتاب " المنتخب في صنعة " الطلسمات " ومنشى كتاب " الطلسمات الكبير، " الذي جعله خمسون مقالة، إلى آخر كلامه الظاهر في أن " المنتخب " هذا منتخب من كتاب " الطلسمات الكبير " وجابر بن حيان كان من تلاميذ الصادق (ع) كما في " وفيات الأعيان " لابن خلكان.

(٧٦٩٩: المنتخب في الفقه) للمجدوع، الشيخ إسماعيل بن عبد الرسول الاجيني الإسماعيلي، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤، مؤلف " فهرسة الكتب والرسائل " ذكر في مقدمته طبع " الفهرسة " ضمن تأليفاته، نقلا عن فهرس ايوانف.

(٧٧٠٠: المنتخب في الفقه) للإمام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى المتوفى سنة ٢٩٨. حكاة في " الحدائق الوردية " عن السيد أبي طالب النقيب الموسوي الزنجاني النسابة.

(٧٧٠١: المنتخب في النسب) لآقا محمد بن عبد الرحيم الشريف النجفي ينقل عنه الشيخ كاظم الشريف النجفي بخطه في " حاشية عمدة الطالب، " الذي ملكه سنة ١١٦٤، وذكر أن السيد صادق الفحام رثى آقا محمد وقال في تاريخه: [محمد أمست الفردوس مسكنه = ١١٤٩] وقال يوجد " المنتخب " عند الشيخ عباس البلاغى النجفي فيظهر منه ان المؤلف هو آقا محمد الصغير لان الكبير توفي في حياة الشيخ جعفر كاشف الغطاء وذكر الشيخ قصة وفاته في " الحق المبين. "

(٧٧٠٢: منتخب فيض القدير في شرح الجامع الصغير) للمناوى، انتخبه المولى الميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميري الدهلوى، المتوفى سنة ١٢٣٥، قال في " نجوم السماء " انتخب من أربع مجلداته مجلدا يقرب من خمسة عشر ألف بيت. ويأتى له " منتخب كنز العمال " كما مر " منتخب انساب السمعاني. "

(٧٧٠٣: منتخب القصايد) للشاعر المتخلص براقم الطوسي، انتخبه من انشاءاته وينقل عنه في " نفايس اللباب " وأخوه أيضا من الشعراء الأدباء، تخلصه اختر.

(٧٧٠٤: منتخب قادري) لحياة علي، وهو شرح " المشوى المعنوى "

(٤٢١)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (١)، كتاب فيض القدير في شرح الجامع الصغير (١)، الحسين بن القاسم (١)، جابر بن حيان (١)، محمد بن عبد (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٢

للمولوى البلخى. يوجد فى (بانگييور ٨٥) كتابته ١٢٢٤. أوله: [حمد بيحد وسپاس يبعد سزاوار بارگاه آرامگه آراى خلوتكدهء غيب]. (٧٧٠٥: منتخب قراضة) لصدر الأفاضل، توجد ضمن " يادگار نامه " له والمذكور بعنوان " منتخب كليات صدر الأفاضل " أيضا. (٧٧٠٦: منتخب القصص) فارسى كبير للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى، قال فى كتابه " رياض المصائب، " عند الكلام فى مصائب الأنبياء والمرسلين وبلاياهم، انى قد شرحتها مبسوطا فى كتاب " منتخب القصص " الفارسى. (منتخب قواعد التجويد) مر فى (٢٠: ١٨٥) بعنوان " مختصر التجويد " يوجد نسخة منه فى (المجلس ٨١٤) بخط النسخ الجيد كتبها على بن معصوم فى سنة ١٢٤٠ ومعها " قواعد التجويد " للمؤلف. (٧٧٠٧: منتخب الكافى) من فروعه وروضته، للحاج مولى محمد باقر بن غلام على التستري النجفى، المتوفى راجعا عن مكة فى بمبئى وحمل إلى النجف فى سنة ١٣٢٧ فى مجلدين ضخمين بخطه الجيد عند بعض أسباطه فى النجف. (٧٧٠٨: منتخب كامل الترجمة) أو " خلاصة الترجمة " كلاهما للملا- محمد تقى بن ملا- شاه ويردى. ألف المؤلف أولا " كامل الترجمة " فى شرح شواهد " الخلاصة النحوية " لابن ناظم فى سنة ١١١٧. ثم فى سفرته إلى العراق سنة ١١٢٣ اختصره وسماه ب " خلاصة الترجمة. " توجد فى النجف فى مكتبة السيد محسن الحكيم. أولها: [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير الآل]. (٧٧٠٩: منتخب كتاب الموالي) لأبى سعيد السجزي صاحب " معرفة فتح الأبواب " المذكور فى (٢١: ٢٥٩) والمنتخب هذا إحدى اجزاء مجموعته رسالاته المندرجة ضمن " الجامع الشاهى " المذكور فى (٥: ٥٩) يوجد فى (المجلس ١٧٤) وترجمنا المصنف فى " النوايح " ص ٥٠. كما مر له " كتاب المعانى فى أحكام النجوم " فى (٢٠: ٢٠٣). (٧٧١٠: منتخب كشف الآيات) ذكرنا الأصل فى (١٨: ٣) بعنوان (٤٢٢)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٤٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٣

"كشف الآيات" للميرزا محمد رضا النصيرى والمنتخب مع زيادات للميرزا محمد رضا بن محمد قاسم اليزدى. فرغ منها سنة ١٢٤٩. نسخة خط المؤلف فى (يزد علمى) كتبها بقلم النسخ فى سنة ١٢٥١. (٧٧١١: منتخب كشف المحجة) للمحقق الفيض، اسمه " تسهيل السبيل " طبع مع " تحف العقول. " (٧٧١٢: منتخب الكشكول) للمفتى مير عباس اللكهنوى، المتوفى سنة ١٣٠٦. ذكره فى " التجليات. " (٧٧١٣: منتخب الكلام فى تعبير الأحلام) لمحمد بن سيرين، ومر أيضا " مجمع الأنوار " لعبد الله بن سيرين. (٧٧١٤: منتخب كشف اللغات والاصطلاحات) الأصل للشيخ عبد الرحيم الهندي من القرن العاشر ينقل عنه فى " لطائف اللغات "

المؤلف ١٠٤٨. أوله: [أما بعد، حمد وصلاة. ميگوید أضعف عباد وخدام الفقرا بنده..]. نسخة مذهبه منه في (المجلس) كتبت بقلم النسخ في ٤٧٦ ورقا ونسخة أخرى في (القاهرة، دار الكتب ٣٨ معاجم فارسي تيمورية) كتبها محمد مقيم بن الحاج عبد النبي بقلم الشكسته في غرة رمضان ١٠٨٢ بأمر من حسن خان في ٦٤٠ ص أما المنتخب هذا يوجد في (طهران، أدبيات ٥٢ ج) كتبها كاظم بن محمد كاظم الكرمودي في (١٤ ذى القعدة ١٠٨٦). أوله: [انتخاب فرهنگ].

(٧٧١٥: منتخب كفايه منصورى) مر أصله في (١٨: ٩٩) والمنتخب في ثلاث مقالات ١ في علم الطب النظرى في ١٧ باب ٢ في العملى في ٥٩ باب ٣ في الأدوية المفردة. أوله: [حمد له.. أين رساله ايست در معرفت طب. بدانكه علم طب كه أحوال بدن انسان از آن بشناسند..]. نسخة منها في (دانشگاه ٥ / ٢١٥٧) كتبت بقلم المستعليق في (٥ / ١٢٥٤) وذكر في عنوان النسخة باسم " كفايه منصورى " وذكر في " فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٥٨٥ " ٣٥ نسخة من أصل الكتاب أقدمها في (همدان، مكتبة اعتماد الدولة ٨١) كتبت في (٢٨ ع ٢

(٤٢٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة طهران (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ٤٢٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٤

(٩٧٠) وذلك بعد مرور ٢١ عام على وفاة المؤلف كما ذكرت في النسخة.

(٧٧١٦: منتخب كلمات) الأصل لمحيى الدين العربى المذكور في (٩):

(١٠١٦) و " المنتخب " يسمى ب " سير وسلوك " أو " خلوت " مرتب على ستة فصول في وحدة طريق الحق والمواطن السبعة والاعتكاف والعزلة واتخاذ الخلوة والكشف الحسى والخيالى وكلام المشايخ. أوله: [حمد له. صلاة.. وبعد، أين رساله ايست كه نوشته شده از كلمات.. در اسرار خلوت وفرموده كه أجابت كردم سؤال توای كريم..]. والنسخة في (طهران، المليء ٢٣ / ٧٢٧ ف) كتبت بقلم المستعليق الدقيق في القرن العاشر، ظاهرا، في ٦ ص ونسخة أخرى في (المجلس ١٦ / ٤٨٥٩) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٠ في ١٢ ص (منتخب كلمات مكنونة) مر الأصل في (١٨: ١١٩) وهى في مائة كلمات، نسخة منها في (المجلس ١ / ٢٤٢٥ غير المفهرسة) كتبت في ١٠٧١ وأخرى في (طهران، عند الدكتور مفتاح ١٨٠) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٩ لخصها مؤلف الأصل مرتين فسمى الأول ب " كلمات مخزونة " أو " لثالى مستخرجه " كما مر في (١٨: ١١٩ و ٢٦٣) فرغ من الانتخاب ظاهرا في سنة ١٠٧٠ وسمى الثانى ب " كلمات رائقة " كما مر في (١٨: ١١٤).

(٧٧١٧: منتخب كليله ودمنه) مر ذكر أصلها في (٨: ٢٦٠ و ١٨):

(١٣٥). والمنتخب لعلى أصغر حكمت المعاصر بطهران. يوجد بخط فروغ حكمت كتابته ١٣٣١ في (الرضوية ٨٩٧٩).

(٧٧١٨: منتخب كليله ودمنه) المذكورة. والمنتخب للميرزا عبد العظيم ابن على أكبر القريب الكركانى. طبع مكررا بطهران.

(٧٧١٩: منتخب كليله ودمنه) المذكورة. والمنتخب للفاضل التونى المعاصر. طبع بطهران في ١٣٢٠ ش.

(٧٧٢٠: منتخب كليله ودمنه) المذكورة. والمنتخب للشيخ محمد الطهرانى طبع. بطهران على الحجر ١٣٣١ ق.

(٤٢٤)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٦)، الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٤٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٥

(٧٧٢١: منتخب كنز العمال) للميرزا محمد الكشميري، قال في " نجوم السماء " انتخب منه الأحاديث الدالة على امامة الأمير وسائر الأئمة ومثالب أعدائهم ومر للمؤلف " منتخب فيض القدير ٢٢: ٤٢١ " و " المنتخبات من الكتب الكثيرة لأهل السنة ٢٢: ٣٦٥. "

(٧٧٢٢: منتخب كنه المراد في وفق الاعداد) مر أصله في (١٨: ١٧٦) و " المنتخب " أيضا لمؤلف الأصل وهو شرف الدين اليزدي المذكور في (٩: ٥١٧) نسخة منه في طهران عند (أصغر مهدوي ١٤ / ٢٨١) كتبها محمد إبراهيم الأصفهاني في بافت كرمان بخط المستعلي و فرغ منه في (١٥ - محرم - ١١٠٩).

(٧٧٢٣: منتخب كيميائى سعادت) مر الأصل في (١٨: ٢٠١). و طبع منقحا أخيرا بطهران باهتمام حسين خديوجم. وأما المنتخب فاسمه " چهار عنوان " كما مر في (٥: ٣١٣) وهو في أربعة عناوينه: ١ معرفة النفس ٢ معرفة الله ٣ معرفة حقيقة الدنيا ٤ معرفة الآخرة. طبع على هامش " أشعة اللغات " للجامي و " مقصد أقصى " و " مبدء ومعاد " للنسفي في ١٣٠٣. أوله: [الحمد لله رب الأرباب. بدانكه خواجه أفضل الدين كاشاني از كيميائى سعادت كلمه اى چند انتخاب نمود.. فصل در شناختن خود]. أقدم نسخة أطلعت عليها في (دانشگاه ٧ / ٤٧٣٢) ضمن مجموعة المؤرخة (٩٦٢ ٩٦٣).

(٧٧٢٤: منتخب كيميائى سعادت) المذكور، لعلى العسكري الخوافي المخاطب ب [عاقلخان] لخصه بأمر من محمد اورنگ زيب عالمگير (١٠٦٨ ١١١٨ في سنة ١٠٨٩. أوله يطابق أول المتن وفي آخره تصريح باسم مؤلف " المنتخب " وتاريخ التأليف واسم السلطان والظاهر أن المؤلف هو الشاعر المذكور في (٩: ٦٧٤) بعنوان [عاقل هندی] توجد نسخة من " المنتخب " في (الآصفية ١٩٧ مواضع) كتبت بقلم المستعلي في القرن الثاني عشر في ٣٦١ ورق.

(٧٧٢٥: منتخب گلدسته اندیشه) لميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب بادا انتخبه سنة ١١٧٧ في مجموعة جملها بخطه. يوجد عند السيد أبي القاسم (٤٢٥)

مفاتيح البحث: كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (١)، مدينة طهران (٢)

صفحة ٤٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٦

الرياضي في (سه برگ): برگ الأول فيما يكتب إلى الأعالى والأفاضل والثاني ما يكتب إلى المصاحبين. والثالث ما يكتب في جواب المكاتب.

(٧٧٢٦: منتخب گلزار قدس) أيضا للمحقق الفيض، كأصله المذكور في (١٨: ٢١٨). قال في فهرسته [ان المنتخب اثنان صغير وكبير والمجموع في عشرين ألف بيت]. وهو يشبه مقدمة ملمعة لديوانه بالنظم والنثر، شرح فيها بعض مصطلحات الصوفية وبين خمسة أشواق: ١ شوق العشق ٢ شوق الحق ٣ شوق الجمال ٤ شوق الكمال ٥ شوق الهداية. أوله: [بعد از حمد پروردگار و درود بر مصطفين أخيار چنین گوید مؤلف این کلمات و ناظم..]. نسخة من منتخب المقدمة والمتن كتبت بقلم النسخ يوجد عند فرهاد معتمد. أوله: [ترا سزاست خدایي نه جسم را نه جان را..]. كما يوجد الأصل في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ٢ / ١٩٤٢) كتبت بقلم المستعلي الجيد في ١٢٢٦ وفيها اختلاف كثير مع النسخة المطبوعة من " ديوان فيض " في طهران الذي طبعها مكتبة الشمس.

(منتخب گرشاسبنامه) مر في (٢: ٣٦٦) بعنوان " اندرز نامه اسدى " و مر " مقدمه اندرز نامه ٢٢: ٤٠. "

(منتخب گلستان) أصله لسعدى الشيرازى. ويأتى المنتخب بعنوان " وجيزه گلستان. "

(٧٧٢٧: منتخب گلستان) المذكور. والمنتخب باسم " گل گلستان " يوجد في (بنگال " الآسوية ٢٨ ١٥٣٣ M) كما في فهرسها.

(٧٧٢٨: منتخب گلستان) المذكور. لشوریده شیرازی، عبد الوهاب بن علی أشرف المشهور بمدرس. لخص " کلیات سعدی " فی سنه ١٢٧٤ ق وسماه " نتایج الکلیات " وادرج فيه من نثره وشعره، وقدم علیه مقدمه فی شرح أحوال السعدی شیرازی ثم سته (نتیجه) وخاتمه: نتیجه ١ در نتایج فقرات گلستان ٢ نخبه حکایات بوستان ٣ زبده قصاید فارسی ٤ لب غزلیات ٥ خلاصه دیگر منضمه ها ٦ مطایبات.

والخاتمه فی بعض الهزلیات. أول " النتایج] نتایج کلیات. حمد و سپاس نثار بارگاه (٤٢٤)

مفاتیح البحث: مدینه النجف الأشرف (١)، مدینه طهران (١)

صفحة ٤٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٧

خداوندی جل جلاله [یوجد فی (الرضویة ١٤٠٨ أدبیات) کتابته ١٢٧٤.

والمؤلف غیر شوریده شیرازی، الحاج محمد تقی المولود ١٢٧٤ المذكور فی (٩: ٥٤٧).

(٧٧٢٩: منتخب گنج العالم) فی علم الكیمیا، للشیخ المیرزا نجم الدین ابن المیرزا محمد الطهرانی العسکری بسامراء، فی ١٥٠ ص. (منتخب گوهر مراد) مر أصله فی (١٨: ٢٥٠) ومر المنتخب منه فی (١٢: ١٧٢) بعنوان " سرمایہ ایمان " كلاهما لعبد الرزاق اللاهيجی القمی. و نسخه شایعه أقدم ما أطلعت علیها فی (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٥٢٠) كتبه قرچغای، ولعله من تلامذة المؤلف، بقلم نستعلیق الجید فی (٤ رجب ١٠٦٥) علی عهد المؤلف ونسخه أخرى فی (یزد، سر یزدی ١ / ٢٥) ضمن المجموعة المؤرخة (ج ٢ / ١٠٧٢: ٧٧٣٠) منتخب گوهر مراد) المذكور واسمه " ظفریة " لمرتضى قلیخان المتولی المذكور فی (٧: ١٤٩) ألفها فی سنه ١٠٧٣ مع أشعار يتخلص فیها ب (ظفر). أوله: [بسمله. سرمد طغرای کلام کریم، حمد له. صلاة. گوهر مرادی که از دریای حیرت غواص فکرت در کف اندیشه آرد...]. نسخه مذهبه منه فی (دانشگاه ٤٧١١) كتبها عبد الجبار بن مقصود الخطاط تلميذ المير عماد، فی ٢٤٤ ورق.

(٧٧٣١: منتخب گوی وچوکان) أصله لعارفي الهروي، مر ذكره فی (١٨: ٢٥٣). یوجد نسخه من المنتخب فی طهران (الملك ٢ / ٥٦١١) بخط محمد علی خان من القرن الثاني عشر بهند. وفي صدره مقدمة منثورة جاء فيها. أن الأصل كان فی ٥١٠ بيتا لخصت منه ١٢٠ بيتا.

(٧٧٣٢: منتخب اللثالی) مجموعة من الاشعار الفارسیة الحکمیة للفردوسی والخاقانی والسعدی والنظامی وأمثالهم، للمیرزا محمد تقی خان المتخلص بحکیم، ذكره فی " گنج دانش " له، الذي طبعه سنه ١٣٠٥. (٤٢٧)

مفاتیح البحث: مدینه سامراء المقدسة (١)، مدینه النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدینه طهران (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)، الصلاة (١)

صفحة ٤٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانی - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٨

(٧٧٣٣: منتخب اللباب) أو " منتخب البیان " أو " تاریخ منتخب."

لمحمد هاشم، هاشم علی خان، المعروف بخافی خان نظام الملکی، المتوفى ١١٤٤. وهو تاریخ فارسی للهند، من الأمير تیمور

الگورکان إلى السنة الرابعة عشر من جلوس محمد شاه الهندي (١١٣١ - ١١٦١) أي سنة ١١٤٤. نسخة شائعة.

(٧٧٣٤: منتخب اللغات) فارسی لکمال محمد، والنسخة في مكتبة راجه فيض آباد الماری نمره ٦.

(٧٧٣٥: منتخب اللغات شاه جهاني) أو " فرهنک رشیدی " قاموس للغات العربية إلى الفارسية، للسيد عبد الرشيد الحسيني المدني التتوي المولد، ونسب الكتاب غلطا في ذيل " كشف الظنون " إلى غياث الدين الهندي. انتخبها من " الصحاح " و " القاموس " و " الصراح " وبين المعاني اللغوية وهو فارسی كتبه في زمن أبي المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان (١٠٣٧ - ١٠٦٨) مرتب على حرف أول اللغات في [باب] وحرف آخرها في [فصل]. أوله: [ستايش وسياس مالک الملکی را که تذکار آلاي بی احصار ونعمای بی منتهايش بعد از سوابق فيض ولواحق عطایش در دائره حصر ننگجد..]. موجود في خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف وقال في تاريخه قطعة فارسية - والظاهر أنه للمصنف، وهي قوله، بعد تمام الكتاب:

نسخهء جامع ز لغات عرب * از نسخ معتبره منتخب یافته اتمام بعهد شهی * از حق واز خلق جهان آگهی سلطنت آرای وممالک ستان * شاه جهان ثانی صاحبقران از پی تاریخش بی قال وقیل * گفت خرد: [منتخب بی بدیل] وفي التاريخ تعمية ظاهرة حيث إن كلمة [منتخب] مطابق لألف واثنتين وتسعين فإذا خرج منه عدد كلمة [بدیل = یعنی ست وأربعين] يبقى ألف وست وأربعين ١٠٤٦ وهو عصر السلطان شاه جهان والد اورنگ زيب عالمگیر المعاصر للشاه عباس الثاني المتوفى سنة ١٠٧٨، والمحارب معه. ويحتمل أن عدد [بی = یعنی الاثنى عشر] يخرج أيضا فيصير ألف وأربع وثلاثين والتعمية على هذا أكثر كما (٤٢٨)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الوفاء (٢)

صفحة ٤٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٢٩

هو ظاهر. وذكر في حرف الميم جميع المصادر الميمية وأسماء المكان والزمان والآله وأسماء الفاعل والمفعول في الثلاثي المزيد ورباعية. وأما حال المؤلف فذكر أولا الدعاء على الأصحاب ثم ذكر ان السلطان هو أولو الامر المذكور في " القرآن " وأن أبنائه الأربعة بمثابة [چهاريار] المحققين بالنبي صلى الله عليه وآله. نسخة منه كتابتها سنة ١٢٦٣ في خزانه الحاج على محمد النجف آبادي. وطبع مكررا أول طبعاتها في الهند سنة ١٢٢٣ ١٨٠٨ م وقدم عليها لوسدن الإنجليزي وطبع كتاب آخر باسم " منتخب اللغات " في مجلد كبير في كلكتة سنة ١٨١٦ م مع مقدمة الطبع باللسان الانگریزی وهو فارسی ومرتب ل " منتخب اللغات شاه جهاني " بترتيب حسن سهل التناول، لما في أصله من صعوبة الاخذ. رتب بهذا الترتيب مستر هنري جوزف نيلر الانگریزی.

(٧٧٣٦: منتخب اللغة) أو " شهد اللغة " لمحمد تقی ألفه لولديه محمد وعلى، انتخبه من " كنز اللغات " و " كشف اللغات " وقد رد على الأخير كثيرا وهو قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية، على ترتيب حرف الآخر، وجعل اللغات في الأبواب. أوله: [حمد له. صلاة. باعث بر تحرير اينست که أحقر عباد محمد تقی خايطی..]. نسخة منها لعلها بخط المؤلف توجد في (طهران، دهخدا ٦٣ أو ١٢٤) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٢٦ ورقة والكتاب سميت أولاب " شهد اللغة " ثم شخطت عليه وسميت في الهامش ب " منتخب اللغة."

(٧٧٣٧: منتخب اللغة) لعبد الله خاكسار. نظر في " فرهنک سرورى " واختار منه ما يجب للكتاب والمنشئين. أوله: [حمد له. أما بعد، غرض أصلى ومطلب كلی از ترتيب و تحرير این نسخه..]. نسخة منه في (دانشگاه ٢ / ١٩٢٠) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر.

(٧٧٣٨: منتخب اللغة) منتخب من " البرهان القاطع " في ١٨٠ ص بخط ميرزا نصر الله التفریشی في (٢٠ شهر الصيام سنة ١٢٩١). أوله:

[آبروزن جا

(٤٢٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الشهادة (٢)، الصيام، الصوم (١)، الحج (١)، الصلاة (١)

صفحة ٤٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٠

يعنى بيلر نام در ختيست..].

(٧٧٣٩: منتخب اللغة) فارسي في مائتين واحدی وستين ورقة في الخزانة الرضوية.

(٧٧٤٠: منتخب اللغة) في اللغات الفارسية، مختصر موجود في خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى.

(٧٧٤١: منتخب اللغة ناصرى) قاموس من اللغات الافرنسية الى الفارسية ويحتمل أن مؤلفه ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) نسخة

مذهبه منه في (طهران الملية ٤٩١ ف) كتبت بقلم نستعليق واللاتينية الجيدة جدا في القرن الثالث عشر مع اصلاحات بقلم الشاه

وملاحظته بان صنيع الدولة صحح النسخة. أوله: [منتخب اللغة ناصرى: برنج نارنجى Nacarat..]. والنسخة في ٤٦ ورق.

(٧٧٤٢: منتخب مبدء ومعاد) مر الأصل في (١٩: ٥١) للنسفي.

توجد عدة رسالات منه في هذا الباب أحديهما في باين: ١ - العالم الكبير في ثلاثة أصول وكل أصل في عدة فصول ٢ - العالم

الصغير وهو أيضا في ثلاثة أصول كل منها في عدة فصول. وطبع للمؤلف رسالة بهذا الاسم على هامش " أشعة اللغات. " أوله: في

بعض النسخ، [سپاس وشكر خدايى را كه پيدا كرد جهان نمايش] وهذا ينطبق على " مبدء ومعاد " لصاين الدين تركه، نسخة مذهبه

منه في (القاهرة، دار الكتب ١٧٧ - م أدب فارسي) كتبت بقلم التعليق الجيد وأخرى في (الملك ٨ / ٤٠٤٥) كتبت بقلم النسخ في

صفر ١٢٧٥ وقال في آخره انى ألفت الرسالتين " مبدء ومعاد " و " نزول وعروج " باستدعاء من السيد تاج الدين هادى الأبرقوهى

فى ابرقوه وكلاهما واحد الا أن الأول على قانون الشرع والثانى على ضابطة أهل الحكمة.

وأما " منتخب مبدء ومعاد " فهو أيضا لمؤلف أصله ويسمى ب " زبده الحقايق " مرتب على باين وطبع أيضا على هامش " أشعة

اللغات " للجامى مع أصله سنة ١٣٠٣.

(٧٧٤٣: منتخب المثنوى المعنوى) للمولى البلخى، المذكور في

(٤٣٠)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (١)، النوم (١)

صفحة ٤٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣١

(١١٢٢: ٩). والمنتخب شاهدهى دده، إبراهيم المذكور في (٩: ٤٩٨). وهو فى مائة بيت. ومر شرحه على المنتخب بعنوان " گلشن

توحيد ١٨: ٢٢٥."

(٧٧٤٤: منتخب مثنوى معنوى) لمولانا أبى بكر الشاشى. وقد سماه ب " جواهر اللثالى " نسخة منه فى (بنگال، ايشياتك ٢٨ منظوم

١١٦٤) كتبت بقلم نستعليق فى ١٠٩٤.

(منتخب مثنوى معنوى) المذكور، لإسماعيل الانقره بى يأتى بعنوان " نصاب مولوى."

(٧٧٤٥: منتخب المثنوى) المذكور، للمحدث الفيض اسمه "سراج السالكين"، في ثمانية آلاف بيت، كما مر، ومر للفيض "منتخب گلزار قدس".

(منتخب المثنوى) المذكور، للكاشفي السبزواري، مر بعنوان "لب لباب معنوى" في (١٨: ٢٩٠). وقد ألفه مؤلفها الكاشفي السبزواري في ٨٧٥ لطف من رجل يدعى ب [مسيب] نسخة مذهبه مصورة منه عند المهدي (٦ / ٨٨٤) كتبت بقلم المستعليق في يوم الخميس ٨٤٤ وأخرى في (طهران، دانشگاه ١ / ٣٧٦٠) كتبت بقلم المستعليق في القرن التاسع أو العاشر.

(٧٧٤٦: منتخب مثنوى معنوى) المذكور، ويسمى ب "باده وحدت" كما مر في (١٩: ١٢٤) وهو انتخاب من دفاتر الستة لمحمود ميرزا القاجار صاحب "مجمع محمودى" المذكور في (٢٠: ٤٢) نسخة منه في (طهران المجلس ٨٩ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق في ٦٢٨ ص كل منها في ١٤ سطرا والظاهر أنه غير "مقلاد التوحيد" المذكور في (١٩: ٣٠٥).

(٧٧٤٧: منتخب المثنوى) المذكور. والمنتخب لمحمود القمي على ما جاء في فهرس المكتبة الموجودة نسخته فيها. وهي (بنغال، الآسوية ١٥٢ منظوم ٩٩٣).

(منتخب المثنوى) المذكور، لمحمود ميرزا القاجار، مر بعنوان "مقلاد التوحيد ٢٢: ١١٩". (٤٣١)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)

صفحة ٤٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٢

(٧٧٤٨: منتخب المثنوى) المذكور. والمنتخب لنجيب الدين بن المير هاشم الحسنى الاندخودى الملقب بفيضا. مؤلف "مرآت الحقايق" المذكور في (١٩: ٢٩١). يوجد في (هاروارد، هو تن ٢ مج) بخط محمد خليل كتبها بأمر المير يحيى خان بهادر من القرن الثالث عشر.

(٧٧٤٩: منتخب المثنوى معنوى) المذكور، ليوسف بن محمد الوردارى الرومى المدعوب [سينه چاك] المتوفى ٩٥٣ يشبه "لب لباب مثنوى" وقد سماه ب "جزيره مثنوى" أوله: [حمد بلاغيت ويحد، وشكر لا يحصى ولا يعد، بر آن خدايى كه سينهء..]. وترجم إلى التركىة. وتوجد ثلاث نسخ منه في (القاهرة دار الكتب) و: ١ (٦ مجاميع فارسى طلعت) كتبها درويش محمد اليقيني في القرن العاشر في ١٣ ورقة (٩ مجاميع..). كتبت بقلم المستعليق الجيد في ١٢ ورقة (٥٠٥٣ س) والنسخة غير مؤرخة، كسابقتها، في ١٢٥ ورقة والمجموع في ٣٦٦ بيتا.

(٧٧٥٠: منتخب المثنوى) المذكور، باسقاط أشعاره التى يظهر منها خلاف ظواهر الشرع واثبات القصص والحكايات والمواظ والنصايح، للسيد ميرزا هادى ابن الحاج ميرزا محمد تقى الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى، المتوفى بها في المحرم ١٣٥١. والنسخة بخط يده عند ولده (٧٧٥١: منتخب المثنوى) يوجد في (بنغال، الآسوية ٤٩ منظوم ١٢٧٠). وسماه ب "در مكنون".

(٧٧٥٢: منتخب مجالس المؤمنين) المتن للقاضى نور الله الشوشترى، والمنتخب لعبد الملك الخادم الحسينى، فى فاتحة واثني عشر مجلسا، ألفه فى ١١٢٨ باسم السلطان حسين الصفوى (١١٠٥ ١١٣٥) ومحمد قلى خان قورچى باشى. أوله:

[پيرايهء انتخاب در معانى و گوهر بيان كه منتخبت نقد گرانمايه روانست، نثار محفل ثنائى واهبى]. يوجد فى (دانشگاه ٣٨٥٤) بخط محمد بن المير بابا الحسينى كتابته ١٤ محرم ١٢٣٢. وفى آخره "جواب شبهات إبليس" ووصايا القاضى فى حول الكتاب.

(٤٣٢)

مفاتيح البحث: نور الله الشوشترى (١)، يوسف بن محمد (١)، نجيب الدين (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٤٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٣

(٧٧٥٣: منتخب المحلي) تصنيف ابن حزم الأندلسي، للقاضي نور الله المرعشي الشهيد في سنة ١٠١٩.
 (٧٧٥٤: منتخب محمود) من اجزاء كليات محمود ميرزا المذكور في (٢٠: ٤٢) بعنوان "مجمع محمود" يوجد في (بوداپست ٥٣٢؟)
 كتبت في خاتمة العشر الثالث من رمضان سنة ١٢٤٤ ومعها "سفينه محمود" و "بيان محمود" أول "الكليات":
 أول دفتر بنام ايزد دانا * صانع وپروودگار حى توانا خداوند راسپاس لازم است كه ذات پاكش از همه علت مبرى ومعرى..
 (٧٧٥٥: منتخب مخزن الانشاء) ذكرنا الأصل في (٢٠: ٢٢٣) كما ذكرنا المنتخب في (١٥: ٢١) بعنوان "صحيفة شاهي" وهو للمولى
 الكاشفي صاحب "أخلاق محسنى" ألفها باسم الشاهزادة أبى الحسن ميرزا، مرتب على عنوان فيما يلزم للديبر وثلاث صحائف: ١
 الخطايات ٢ الجوايبات ٣ فيما يكتب فى المكتوب، والخاتمة فى الدعاء والثناء للطبقة الاعلى من طبقة الاشراف وطبقة الأوسط وطبع
 فى كانپور ١٢٩٥ فى ٢٥٨ ص. أوله: [أى بنامت.. أما بعد، چون بتوفيق حضرت متم الأمور عمت..] وفى بعض النسخ: [عنوان نامہء
 فصاحت نام خجسته فرجام..]. نسخه منها فى (طهران، أدبيات ٢٧٠ حكمت) كتبت بقلم النسخ فى ذى القعدة ٩٣٣ ونسخة أخرى فى
 (القاهرة، دار الكتب ١١ أدب فارسى طلعت) كتبت بقلم النستعليق فى صفر ٩٧٧ فى ١٢٧ ورقة.
 (٧٧٥٦: منتخب مرآة الجنان) وهو تاريخ اليافعى، للمولى عبد الله بن المولى خضر اليزدى، موجود فى خزانه الشيخ على كاشف
 الغطاء.

(٧٧٥٧: منتخب مرآة الحدائق) مر ذكره ذيل أصله المذكور فى (٢٠: ٢٦٨) وفيه ذكر مكاتيب شيخ أحمد الفاروقى، المذكور فى
 (٢٢: ١٣٥) ويسمى أيضا بـ "لطائف الحدائق".
 (٧٧٥٨: منتخب مرصاد العباد) مر الأصل فى (٢٠: ٣٠٨) وذكرنا
 (٤٣٣)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شهر رمضان المبارك (١)،
 مدينة طهران (١)، الشهادة (١)، الثناء (١)، النوم (١)

صفحة ٤٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٤

هناك ان له منتخب مع الترجمة العربية ويوجد أيضا من "المنتخب" بالفارسية فى (دانشگاه ٣ / ٥٢٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة
 ١٢٨٩ وما بعدها.

(٧٧٥٩: منتخب المسائل) من فتاوى السيد إسماعيل الصدر، جمع السيد محمد بن الميرزا سلطان على خان التستري المرعشى فى سنة
 ١٣٢٠ مع بسط فى أصول الدين والنسخة عند السيد حسين الساروى فى النجف.
 (٧٧٦٠: منتخب المسائل) انتخبها الحاج بشير بن نظر على من فتاوى العلامة الأنصارى، رأيت منه نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٠ فى
 مكتبة مدرسة سامراء.

(٧٧٦١: منتخب المسائل) رساله عمليه فارسى، مطابقة لفتاوى الآقا سيد حسين الترك والحاج ميرزا محمد حسن الشيرازى. جمعها
 الشيخ محمد حسن بن عبد الله الممقانى فى سنة ١٢٩٧ وطبع فى تلك السنة وذكر فى آخره انه مقصور فى المسائل المتفرقة على
 فتاوى آية الله الشيرازى.

- (٧٧٦٢: منتخب المسائل) رسالة عملية للحاج شيخ عبد الله المازندراني النجفي المتوفى سنة ١٣٣٠ طبع سنة ١٣٢٦.
- (٧٧٦٣: منتخب المسائل) رسالة فارسية عملية، في العبادات والمعاملات، للحاج ميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني. مطبوع.
- (٧٧٦٤: منتخب المستطرف) في ذكر الحشرات والدواب مرتبا على الحروف، للمولى محمد بن الحاج محمود اللارى. كتبها في مجموعته في سنة ١٠٦٣ رأيتها عند الشيخ صالح الجزائري في النجف.
- (٧٧٦٥: منتخب مسير طالبى) فارسى للميرزا أبى طالب بن محمد الأصفهاني، في سفرته إلى فرنك في سنة ١٢١٣ والنسخة في موقوفة الحاج عماد للخزانة الرضوية.
- (٧٧٦٦: منتخب المصادر قاموس مشتمل على المصادر الافعال العربية على حسب أوزانها بالفارسية. نسخة غير مؤرخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٣ / ٤ (٤٣٤)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، أصول الدين (١)، الحج (٣)، الوفاء (١)

صفحة ٤٣٧

- الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٥
- معاجم فارسى تيمور) فى ١٤ ورقة.
- (منتخب مصباح المتهدج) يأتي باسمه " منهاج الصلاح فى اختصار المصباح " ومر فى (٢٠: ٢٠٩) " مختصر المصباح " متعدد كما مر " الاختيار من المصباح " فى (١: ٣٦٤).
- (منتخب مشارق أنوار اليقين) للشيخ تقى الدين عبد الله الحلى اسمه " الدر الثمين " كما مر.
- (٧٧٦٧: منتخب مشيخة الحسن بن محبوب) للشيخ زين الدين، الشهيد الثانى، قال الشيخ الحر فى " الامل، " فى ترجمه الشهيد الثانى، بعد ذكر مصنفاه ما لفظه ورأيت بخطه كتابا فيه أحاديث نحو ألف حديث انتخبها من كتاب " المشيخة " للحسن بن محبوب.
- (منتخب المصائب) الملقب ب " مجالس الحسينية، " مر بهذا العنوان.
- (منتخب مصباح الكفعمى) اسمه " الأنوار المقتبسة من المصباح " ذكرته فى عنوان " جنه الأمان.
- (منتخب المطالب فيمن بغى على النبي وولده من آل أبى طالب) مر بعنوان " الخلفاء عند الجمهور ٧: ٢٤٢.
- (٧٧٦٨: منتخب معاملات الوحيد البهبهاني) من جمع المولى محمد جواد ابن محمد الخراسانى، مع حواشى العلماء عليه طبع بإيران سنة ١٣١٦.
- (٧٧٦٩: منتخب المعارف) تأليف أبى الصلاح، نسخة منه فى هوامش نسخة من " كفاية الأثر.
- (٧٧٧٠: منتخب المعجم فى معايير اشعار العجم) وهو انتخاب من القسم الثانى من الكتاب، ويسمى ب " رساله در قافيه " لنور الدين بن أحمد بن عبد الجليل الزيارتگاهى ألفها باسم المير على شير (٨٤٤ ٩٠٦) قبل سنة ٨٩٢ فى المدرسة الشريفة الاخلاصية، ورتبها على خمسة مطالع: [١ بيان أشيائى كه موجب بصيرت شود ٢ قافية وحروف وحركات ٣ زوايد أواخر ألفاظ ومدار قافيه (٤٣٥)
- مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب كفاية الأثر للخزار (١)، كتاب مشارق أنوار اليقين للحفاظ رجب البرسى (١)، الحسن بن محبوب (١)، الشهادة (١)

صفحة ٤٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٦

٤ ألقاب وأصناف عيوب قافيه ٥ حاجب ورديف وهنر وعيب شعر]. وكل مطلع في ثلاث أركان ولها خاتمة في وصايا الشاعر. أوله: [نوراني اختري كه مطلع أنوار بيان را شايد، وروحاني جوهرى كه مخزن أسرار جنان را بيارايد ذكر صانعي است..]. نسخة منه في طهران عند المدرس الرضوى كتبت بقلم المستعليق في ٨٩٢ على هامش " المعجم في " .. ونسخة أخرى في (دانشگاه ٢ / ٣٧٣٥) كتبها محمد أمين بن محمد إبراهيم اللارى الخوافى بقلم المستعليق في ١٢٢٨ في خواف في ١٤٩ ص وجاء في ص ٢٤٢: [.. در أين بيت جد أين فقير..]. وكتب على هامش الصفحة [يعنى عبد القهار] وراجع (٩: ٤٩٢).

(منتخب المعجم في معايير اشعار العجم) المذكور، يأتي بعنوان " ميزان الأوزان. "

(٧٧٧١: منتخب معيار جمالي) أى من فنه الثالث، نسخة منه توجد في (المجلس ١ و ٣ / ٣٢٥٦) كتبها غلام رضا المتخلص بحيران في ١٢٧٨ في (ص ١١٣ ١٢٥) ومعها تمام الفن الأول في (ص ١ - ٦٥) من المجموعة.

(٧٧٧٢: منتخب معيار جمالي) مر ذكر الأصل في (٢١: ٢٧٨) نسخة منه عند السيد محمد تقى بن الميرزا محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى المعاصر نزيل طهران. ونسخة من منتخبه انتخب فيه فيه العروض والقافية في (المجلس ٣٤٨٦) بخط عبد الوهاب الرشتى كتابته ١٢٢٢.

(٧٧٧٣: منتخب مغنى اللبيب) للمولى الآقا هادى بن المولى محمد صالح المازندراني. أوله: [يا من تبارك من الوصف اسمه..]. والنسخة بخط المولى نصرت في سنة ١١١٩ ووقفه المولى نصرت لمدرسة فاضلخان في سنة ١١٣٣.

(٧٧٧٤: منتخب مفاتيح الاعجاز) مر الأصل في (٢١: ٣٠١) وفي (١٣: ٢٧٠) وذكر في ص ١٤٠٢ من " فهرست نسخه هاى خطى فارسى " ٤٠ نسخة

(٤٣٦)

مفاتيح البحث: كتاب مغنى اللبيب لابن هشام الأنصارى (١)، مدينة طهران (٢)، عبد القهار (١)

صفحة ٤٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٧

منها في مكنتات العالم وطبع في ١٣٣٧ ش باهتمام غلام رضا كيوان السميى أما " المنتخب " لمحمد الدهدار المذكور في (٩: ٧٧٧) واسمه " ايجاز مفاتيح الاعجاز " ولكن طبع في بمبئى في سنة ١٣١٢ بعنوان " شرح گلشن راز " كما عبر عنه كذلك الهداية في " رياض العارفين. " أوله: [الحمد لمن له الحمد فى الأولى والآخرة.. أما بعد چنین گوید محمد بن محمود الملقب بدهدار كه چون تعطش وتشوق..]. والنسخة في (دانشگاه ١ / ٢٩٥٨) كتبت بقلم المستعليق فى القرن العاشر فى ١٠٠ ص والظاهر أن الرسالة العاشره من المجموعة المذكورة بقلم دهدار نفسه.

(٧٧٧٥: منتخب مفاتيح الاعجاز) أو " حاشية بر گلشن راز " للحاج ميرزا محسن الحالى شارح " منازل السائرين " كما مر فى (٢٢: ٢٤٧) طبع نسخة منه بخط يده مع حواشى منه فى (سنة ١٣٣٣ ش).

(٧٧٧٦: منتخب مفاتيح الاعجاز) شرح متوسط جامع بالنسبة، لاحد من تلامذة السيد محمد نور بخش، صاحب المكاتب المذكور فى (٢٢: ١٧٢ و ١٧٣) ومن أهل النصف من القرن التاسع. نسخة حسنة الخط مذهبة منه فى (الرضوية ٨٤٤) كتبها شكر الله بن فتح الله الابموزى فى (٢٠ صفر ١٠٥٢). أوله: [بنام آنکه جان را.. مراتب نزلات كه مرتبه انسانيت، باز همان نفس باز مرتبه انسان..].

والنسخة مغلوطة من دون مقدمة وذكر من المؤلف.

(٧٧٧٧: منتخب مفاتيح النجاة) في الأدعية والأعمال، أصله لسيزواري والمنتخب للمولى محمد زمان بن حسن الطالقاني، فرغ منه ١١٠٣. عند السيد شهاب الدين بقم.

(٧٧٧٨: منتخب مفاتيح النبوة) مر في (١: ٥٢٢) بعنوان "ارشاد المضلين" أوله: [حمد له. والصلاة والسلام على المصطفين الهادين المهتدين...].

نسختان منه في (الرضوية ٤٢ و ٤٣ حكمت) من وقف تاج ماه بيگم، أولهما كتبت بقلم النسخ والنستعليق في القرن الثالث عشر ووقفت سنة ١٢٤٣ وهو في ١٠٧ ورق.

والثاني بقلم النستعليق في ١٠١ ورق.

(٤٣٧)

مفاتيح البحث: الصلاة (١)

صفحة ٢٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٨

(٧٧٧٩: منتخب المقاصد) ومنتخب الفوائد. نظير الكشكول، في ثمان مجلدات ضخام، للحاج المولى على بن عبد العظيم الخياباني التبريزي، المولود كما ذكره في ١٢٨٢. كان في تأليفه أكثر من ثلاثين سنة، وفيه جميع ما رآه في الكتب النفيسة من الفوائد، لا سيما المخطوطة النادرة مما لم يطلع على أسمائها.

(٧٧٨٠: منتخب مكاتيب قطب الدين محيي) للمحقق المحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني. في أربعة آلاف بيت، كما في فهرست تصانيفه.

(٧٧٨١: منتخب الملل في المذاهب) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في "الفوائد الاثني عشرية" له وذكره أيضا في آخر كتابه "خلاصة الاخبار"، الذي ألفه سنة ١٢٥٠ و"المنتخب" في مذاهب فرق المسلمين وعقائدهم أصولا وفروعا.

(٧٧٨٢: منتخب الملل والنحل) تصنيف الشهرستاني وتلخيصه، أوله: [الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على سيدنا ومولينا سيد المرسلين محمد المصطفى وآله الطاهرين...]. والنسخة في خزانه شيخنا الشيخ الشريعة الأصفهاني في النجف.

(٧٧٨٣: منتخب الملل والنحل) للشهرستاني المتوفى ٥٤٨. للمولى محمد ابن مصطفى المشهور بالآق كرماني، كان حيا في ١١٥٧. أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين] يوجد في مكتبة (قوله) كما في فهرسها.

(٧٧٨٤: منتخب الملل والنحل) للشهرستاني، للسيد الأمير محمد معصوم القزويني المتوفى فجأة سنة تسع وتسعين وألف ١٠٩٩، موجود عند أحفاده وذكره حفيده السيد حسين في خاتمة "معارج الاحكام".

(٧٧٨٥: منتخب المناسك) فارسي منطبق على فتاوى مجدد الملء في رأس هذه المائة السيد الحاج ميرزا حسن الحسيني الشيرازي والحاج سيد حسين الترك والفاضل الأردكاني. طبع سنة ١٢٩٤.

(٤٣٨)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، الصلاة (٢)، الطهارة (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحة ٢٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٣٩

(منتخب المناقب) للحاج السيد أسد الله مر بعنوان " مناقب الأئمة ٢٢: ٣٢٠. "

(٧٧٨٦: المنتخب من الأحاديث) للسيد محسن الجلالى صاحب " مصباح الهدى فى أصول دين المصطفى " المذكور فى (٢١: ١٢٥).
(٧٧٨٧: المنتخب من الأدوات) قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية فى ثلاثة أبواب: الأسماء، الأفعال، الحروف، وكل منها فى عدة فصول.

أوله: [حمد له. أما بعد، حمدا لله القدير على عطاء العزيز..]. نسخة منه فى (الملك ١ / ٣٨٥) ومعها " مقدمة الأدب " للزمخشري المؤرخة (١٥ رجب ٩١٥).

(٧٧٨٨: منتخب المناهج) لعبد مناف بن محمود السلماسى، صدره باسم عباس ميرزا القاجار ورتبه على ١٤ منهج كل منها فى عدة شوارع، على ترتيب الأصل المذكور فى (٢٢: ٣٤٦) بعنوان " مناهج الشارعين " للسيد عبد الحسيب. أوله:
[الحمد لله الذى جعل الأرض مهادا والجبال أوتادا.. وبعد چنین گوید..]. والنسخة فى (الحقوق ٨٨ ب) كتبت بقلم النسخ فى شعبان ١٢٤٤ فى ١٢٤ ورق كل صفحة منها فى ٢٢ سطرا، وفى أوله فهرس المطالب والمظنون أن المؤلف صاحب " كشف المعارف " المذكور فى (١٨: ٦٣).

(٧٧٨٩: منتخب منشآت يوسفى) فارسى لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمى الفاضل الشاعر المتخلص بأداء. انتخبه فى سنة ١١٧٧ فى مجموعة بياضية جلها بخطه الجيد يوجد عند السيد أبى القاسم الرياضى بالنجف.

(٧٧٩٠: منتخب منطق الطير) من نظم فريد الدين العطار، للسيد على الهمدانى ذكره فى " كشف الظنون. "

(٧٧٩١: منتخب المنقذ من الظلال) تصنيف الامام الغزالى، للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد القاشانى. ألفه فى ذى الحجة الحرام من سنة ١٠٤٤ والنسخة بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران.
(منتخب المنهاج) يأتى فى " منهاج الملة. "
(٤٣٩)

مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، شهر شعبان المعظم (١)، الزمخشري (١)، مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، العزة (١)، الحج (١)

صفحة ٤٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤٠

(٧٧٩٢: المنتخب من كتاب الألوفا) لأبى سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى صاحب " الجامع الشاهى، " المدون من عدة رسائل له والموجود نسخته فى الرضوية ومن تلك الرسائل هذا " المنتخب، " أوله: [الحمد لله خالق الأشياء ومبدعها.. وصلى الله على نبيه محمد وآله. أما بعد، فان الله تعالى شرف العلم وأهله، فقال جل ذكره: فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. إلى قوله ان مؤلف كتاب " الألوفا " وافق أهل العدل فى اثبات بدو العالم وصحة انتهائه لكن فهمه يحتاج إلى كثير من الحساب فاختصرت منه نكات بألفاظ قليلة وكذا ما استخراجها فى الجداول، يحتاج إلى الحساب، إلى قوله، وزدت فى آخر الكتاب جداول يقوم مقام التقويم من الزيج ويستغنى بالنظر فيه، كما يستغنى النظر فى التقويم عن الزيج..].

ويوجد نسخة منه فى (المجلس ١٧٤) غير مؤرخة كتبت بخط النسخ ضمن مجموعة من أحد عشر رسالة كلها له ومن تلك الرسائل كتاب " المعانى فى أحكام النجوم. "

(٧٧٩٣: المنتخب من تاريخ قم) فيمن سكنها من العلويين، للسيد حسون البراقى. فرغ منه سنة ١٣١٧ والنسخة بخط المؤلف بمكتبة كاشف الغطاء.

(المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان) عبر به كذلك مؤلفه الشيخ محمد بن إدريس الحلي، كما في الصورة المنقولة عن نسخة خطه ومر مفصلاً بعنوان " مختصر التبيان. "

(المنتخب من المطالب) فيا جرى على آل أبي طالب. مر بعنوان " الخلفاء عند الجمهور " ٧: ٢٤٢.

(٧٧٩٤: منتخب منهج الرشاد) للشيخ محمد رضا الدزفولي المعاصر، صاحب " كلمة التقوى " طبع سنة ١٣٣٣.

(٧٧٩٥: منتخب مهج الدعوات) موجود في الخزانة الرضوية.

(٧٧٩٦: منتخب نجاه العباد) بالفارسية، لتلميذ مصنفه السيد أبي طالب الحسيني الهمداني. انتخبه بأمر أستاذه صاحب " الجواهر " وهو

منتخب الطهارة والصلاة والصوم. طبع بإيران سنة ١٢٦٣ ونسخة منه في خزانة كتب سيدنا الشيرازي

(٤٤٠)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، كتاب التبيان للشيخ الطوسي (٢)، العلامة الشيخ

كاشف الغطاء (١)، محمد بن إدريس (١)، أحمد بن محمد (١)، الصيام، الصوم (١)، الصلاة (١)

صفحة ٤٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤١

بسامراء ومر " مختصر فجاه العباد. "

(٧٧٩٧: منتخب نسيم الصبا) للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١. قال حفيده في " "

الدر المنثور " انه عندي بخطه انتخب منه عشرة فصول في فوائد وحكايات وأشعار، وأصل الكتاب مشتمل على ثلثين فصلاً كما ذكره

في " كشف الظنون " ومر بعنوان " الفصول الأنيقة " فراجع.

(٧٧٩٨: المنتخب النفيس من مصنفات شيخ الرئيس) ذات فوايد علمية أدبية تاريخية، للفاضل الأديب الماهر الشاهزادة أبو الحسن

ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا بن السلطان فتح على شاه القاجار، الملقب بشيخ الرئيس والمتوفى حدود سنة ١٣٣٩. وهو

مطبوع فيه منشأته وأشعاره وبعض سيره وأحواله في حضره وأسفاره، وتاريخه قوله:

[چون شيخ مشتهر شد، زين نامه نامور شد * تاريخ آين اثر شد، شيخ الرئيس نامى = ١٣١٢] وطبع فيها في بمبئي.

(٧٧٩٩: منتخب نجات نامه) ويسمى ب " خردنامه " أيضاً. نسخة منه في (نافذپاشا ٢ / ٣٢٨) كتبت في ٥٧٥ وجاء في آخره: [تمام شد

بفرخى وپيروزى " خرد نامه " از مقالات حكما فى سلخ ربيع الأول ٥٧٥ بورك لصاحبه على بن محمد...].

وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ٥٨٦.

(٧٨٠٠: منتخب نزهة الأرواح) الأصل لأمير حسينى الهروى كما يأتى في حرف النون. نسخة من المنتخب في (النجف، مكتبة أمير

المؤمنين ١٣٣٥) كتبت بقلم المستعليق الجيد في (ج ٢ / ١٢٧١).

(منتخب نسيم الصبا) مر بعنوان " الفصول الأنيقة ١٦: ٢٣٧. "

(٧٨٠١: منتخب نور العيون) الأصل لمحمد باقر الشريف القمى الأصفهاني و " المنتخب " في الكلام لعلى أكبر بن عبد العالى

الكرمانى. رتبه على باين وكل منها في كتاب واحد الأول في ١٢ تنوير في النبوة والإمامة والرجعة، فرغ منهما بكرمانشاه

(٤٤١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر ربيع الأول (١)،

كرمانشاه (١)، جمال الدين (١)، على بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٤٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤٢

في (ع ٢ - ج ٢ - ١٢٦٨). أوله: [بعد از حمد خدا ودرود بريغبر راهنما وأئمة هدا، أين منتخبي است..]. نسخة خط المؤلف في (دانشگاه ٢ / ٨٨٩) كتبه بقلم المستعليق الشكسته في كرامانشاه في التاريخ المذكور ومعها "منتخب التماثيل" له أيضا كما مر في. (٧٨٠٢: منتخب نهج البلاغة) للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي، المتوفى ١٣٦٩. طبع في حياته. (٧٨٠٣: منتخب نهج البلاغة) للحاج السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي، المتوفى ١٣٣٤. طبع على الحروف في النجف. (٧٨٠٤: منتخب نهج البلاغة) للميرزا محمود بن محمد تقى المشهدي ألفه في عهد عالم كبير، سنه اثنين وسبعين ومائة وألف. أوله: [ما أعظم اللهم ما نرى من خلقك وما أصغر عظمة في جنب ما غاب عنا من قدرتك..]. وأول ديباخته: [بهترین كلاميكه بشادابی درر كلماتش تیغ زبانرا آبگیری توان نمود..]. والنسخة موجودة في الخزائن الرضوية.

(٧٨٠٥: منتخب الوسائل) للسيد حسن بن السيد أحمد الاشكذري اليزدي الحائري المعاصر ذكره في آخر "لسان المصنف" المطبوع له ١٣٤٥ و طبع في النجف في سنة ١٣٣٠.

(منتخب الوسائل) الموسوم ب "هداية الأمة" يأتي وهو كأصله للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن العاملي. (٧٨٠٦: منتخب وصايا أمير المؤمنين (ع) وحكمه) مرتبا على حروف المعجم، وفي آخره وصيته إلى ولده الحسين الشهيد (ع) والنسخة بقلم المستعليق في مجلد بخط المير قاسم القره باغي فرغ منها سنة إحدى وتسعين وتسعمائة ٩٩١ وهي موجودة في المكتبة الخديوية بمصر عليها تعليقات فارسية.

(٧٨٠٧: منتخب وفيات الأعيان) لابن خلكان، لبعض الأصحاب. والنسخة مع "منتخب الدمية" ملكه ميرزا محمد الهمداني. (٤٤٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب نهج البلاغة (٣)، محمد بن الحسن العاملي (١)، كرامانشاه (١)، محمد الهمداني (١)، محمود بن محمد (١)، الجنابة (١)

صفحة ٤٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٢ - الصفحة ٤٤٣

(٧٨٠٨: منتخب الوقايح) للشيخ علي أكبر المروج الكرمانى، نزيل مشهد خراسان مؤلف "نفايس اللباب". "انتخبه من" اخبار الأيام في وقايح الشهور والأعوام "له.

(٧٨٠٩: منتخب الهيئة) لميرزا حبيب الله بن علي أكبر الطيب الكاشاني. طبع بطهران سنة ١٣٠١.

(٧٨١٠: منتخب هدية الملوك) الأصل لابن الفقيه الأصفهاني كما يأتي أما "المنتخب" الفارسي للشريف محمد حسن اليزدي في ١٤٨ لوح في الأدوية والوصفة نسخة خط المؤلف في (شيراز، خانقاه أحمديه ٢ / ١٩٨).

(٤٤٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، خراسان (١)، الدواء، التداوى (١)

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشَّيْخُ الصَّدُوقُ، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهاذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه وطريقة لم ينطفي مصباحها، بل تتبّع بأقوى وأحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامى - دام عزه - ومع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقكين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعه - مكان البلايتي المتبدله أو الرديئه - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءة و إغناء أوقات فراغه هواة برامج العلوم الإسلاميه، إناله المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العداة الاجتماعيه: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الإسلاميه و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهه أخرى.

- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتى "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدده مواقع أخرى

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كمشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسه" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين في الجلسه

(ي) إقامة دورات تعليميه عموميه و دورات تربيه المربى (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه

المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "بنج رمضان" و "مفترق" و "فائى" / بنايه "القائمية"

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الإلكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الإلكتروني: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية والمبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكوميته، و غير ربحية، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافي الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينية و العلمية الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقيه الله الاعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً مترائداً لإعانتهم - في حد التمكن لكل احد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولي التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
العلمية اصحان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩