



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم الإسلامية



أشهر
عليه السلام
صلى الله عليه وآله
وآله
الطاهرين
السلام

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

الذريعة

آقا بزرك الطهرانى

المجلد ٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذريعة الى تصانيف الشيعة

كاتب:

آغا بزرگ طهرانى

نشرت فى الطباعة:

مطبعة الغرى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٢٤	الذريعه الى تصانيف الشيعة ج-٢٤
٢٤	اشارة
٢٤	صفحه ٠٠١
٢٤	صفحه ٠٠٢
٢٥	صفحه ٠٠٣
٢٦	صفحه ٠٠٤
٢٧	صفحه ٠٠٥
٢٨	صفحه ٠٠٦
٢٩	صفحه ٠٠٧
٣١	صفحه ٠٠٨
٣١	صفحه ٠٠٩
٣٣	صفحه ٠١٠
٣٥	صفحه ٠١١
٣٧	صفحه ٠١٢
٣٨	صفحه ٠١٣
٤٠	صفحه ٠١٤
٤٢	صفحه ٠١٥
٤٤	صفحه ٠١٦
٤٤	صفحه ٠١٧
٤٤	صفحه ٠١٨
٤٨	صفحه ٠١٩
٥٠	صفحه ٠٢٠

٥٢	صفحة ٠٢١
٥٤	صفحة ٠٢٢
٥٥	صفحة ٠٢٣
٥٦	صفحة ٠٢٤
٥٧	صفحة ٠٢٥
٥٩	صفحة ٠٢٦
٦٠	صفحة ٠٢٧
٦١	صفحة ٠٢٨
٦٢	صفحة ٠٢٩
٦٣	صفحة ٠٣٠
٦٤	صفحة ٠٣١
٦٥	صفحة ٠٣٢
٦٦	صفحة ٠٣٣
٦٧	صفحة ٠٣٤
٦٩	صفحة ٠٣٥
٧١	صفحة ٠٣٦
٧٢	صفحة ٠٣٧
٧٢	صفحة ٠٣٨
٧٤	صفحة ٠٣٩
٧٥	صفحة ٠٤٠
٧٧	صفحة ٠٤١
٧٧	صفحة ٠٤٢
٧٩	صفحة ٠٤٣
٧٩	صفحة ٠٤٤

٨١	صفحة ٠٤٥
٨٢	صفحة ٠٤٦
٨٣	صفحة ٠٤٧
٨٤	صفحة ٠٤٨
٨٥	صفحة ٠٤٩
٨٧	صفحة ٠٥٠
٨٨	صفحة ٠٥١
٩٠	صفحة ٠٥٢
٩١	صفحة ٠٥٣
٩٢	صفحة ٠٥٤
٩٤	صفحة ٠٥٥
٩٥	صفحة ٠٥٦
٩٧	صفحة ٠٥٧
٩٨	صفحة ٠٥٨
٩٩	صفحة ٠٥٩
١٠١	صفحة ٠٦٠
١٠١	صفحة ٠٦١
١٠٣	صفحة ٠٦٢
١٠٣	صفحة ٠٦٣
١٠٥	صفحة ٠٦٤
١٠٧	صفحة ٠٦٥
١٠٩	صفحة ٠٦٦
١١١	صفحة ٠٦٧
١١١	صفحة ٠٦٨

١١٢	صفحة ٠٦٩
١١٣	صفحة ٠٧٠
١١٥	صفحة ٠٧١
١١٦	صفحة ٠٧٢
١١٨	صفحة ٠٧٣
١١٩	صفحة ٠٧٤
١٢١	صفحة ٠٧٥
١٢٢	صفحة ٠٧٦
١٢٤	صفحة ٠٧٧
١٢٤	صفحة ٠٧٨
١٢٥	صفحة ٠٧٩
١٢٧	صفحة ٠٨٠
١٢٨	صفحة ٠٨١
١٢٩	صفحة ٠٨٢
١٣٠	صفحة ٠٨٣
١٣١	صفحة ٠٨٤
١٣١	صفحة ٠٨٥
١٣٣	صفحة ٠٨٦
١٣٤	صفحة ٠٨٧
١٣٥	صفحة ٠٨٨
١٣٥	صفحة ٠٨٩
١٣٦	صفحة ٠٩٠
١٣٧	صفحة ٠٩١
١٣٧	صفحة ٠٩٢

١٣٩	صفحة ٠٩٣
١٤٠	صفحة ٠٩٤
١٤٢	صفحة ٠٩٥
١٤٣	صفحة ٠٩٦
١٤٤	صفحة ٠٩٧
١٤٥	صفحة ٠٩٨
١٤٦	صفحة ٠٩٩
١٤٧	صفحة ١٠٠
١٤٨	صفحة ١٠١
١٤٩	صفحة ١٠٢
١٥١	صفحة ١٠٣
١٥٢	صفحة ١٠٤
١٥٣	صفحة ١٠٥
١٥٥	صفحة ١٠٦
١٥٦	صفحة ١٠٧
١٥٧	صفحة ١٠٨
١٥٨	صفحة ١٠٩
١٥٩	صفحة ١١٠
١٦٠	صفحة ١١١
١٦٠	صفحة ١١٢
١٦١	صفحة ١١٣
١٦٢	صفحة ١١٤
١٦٣	صفحة ١١٥
١٦٤	صفحة ١١٦

١٦٦	صفحة ١١٧
١٦٧	صفحة ١١٨
١٦٨	صفحة ١١٩
١٦٨	صفحة ١٢٠
١٦٩	صفحة ١٢١
١٧١	صفحة ١٢٢
١٧٣	صفحة ١٢٣
١٧٣	صفحة ١٢٤
١٧٥	صفحة ١٢٥
١٧٥	صفحة ١٢٦
١٧٦	صفحة ١٢٧
١٧٧	صفحة ١٢٨
١٧٧	صفحة ١٢٩
١٧٨	صفحة ١٣٠
١٧٩	صفحة ١٣١
١٧٩	صفحة ١٣٢
١٨٠	صفحة ١٣٣
١٨١	صفحة ١٣٤
١٨١	صفحة ١٣٥
١٨٣	صفحة ١٣٦
١٨٤	صفحة ١٣٧
١٨٥	صفحة ١٣٨
١٨٥	صفحة ١٣٩
١٨٧	صفحة ١٤٠

١٨٨	صفحة ١٤١
١٨٩	صفحة ١٤٢
١٨٩	صفحة ١٤٣
١٩١	صفحة ١٤٤
١٩٣	صفحة ١٤٥
١٩٤	صفحة ١٤٦
١٩٥	صفحة ١٤٧
١٩٦	صفحة ١٤٨
١٩٧	صفحة ١٤٩
١٩٨	صفحة ١٥٠
١٩٨	صفحة ١٥١
١٩٩	صفحة ١٥٢
٢٠٠	صفحة ١٥٣
٢٠٢	صفحة ١٥٤
٢٠٤	صفحة ١٥٥
٢٠٦	صفحة ١٥٦
٢٠٧	صفحة ١٥٧
٢٠٨	صفحة ١٥٨
٢٠٩	صفحة ١٥٩
٢١١	صفحة ١٦٠
٢١٢	صفحة ١٦١
٢١٣	صفحة ١٦٢
٢١٣	صفحة ١٦٣
٢١٥	صفحة ١٦٤

٢١٦	صفحه ١٦٥
٢١٧	صفحه ١٦٦
٢١٩	صفحه ١٦٧
٢٢٠	صفحه ١٦٨
٢٢٠	صفحه ١٦٩
٢٢٢	صفحه ١٧٠
٢٢٣	صفحه ١٧١
٢٢٤	صفحه ١٧٢
٢٢٧	صفحه ١٧٣
٢٢٨	صفحه ١٧٤
٢٢٩	صفحه ١٧٥
٢٣٠	صفحه ١٧٦
٢٣١	صفحه ١٧٧
٢٣١	صفحه ١٧٨
٢٣٣	صفحه ١٧٩
٢٣٣	صفحه ١٨٠
٢٣٥	صفحه ١٨١
٢٣٧	صفحه ١٨٢
٢٣٩	صفحه ١٨٣
٢٤٠	صفحه ١٨٤
٢٤٠	صفحه ١٨٥
٢٤١	صفحه ١٨٦
٢٤٢	صفحه ١٨٧
٢٤٣	صفحه ١٨٨

٢٤٤	صفحه ١٨٩
٢٤٥	صفحه ١٩٠
٢٤٦	صفحه ١٩١
٢٤٧	صفحه ١٩٢
٢٤٨	صفحه ١٩٣
٢٥٠	صفحه ١٩٤
٢٥٢	صفحه ١٩٥
٢٥٣	صفحه ١٩٦
٢٥٤	صفحه ١٩٧
٢٥٥	صفحه ١٩٨
٢٥٦	صفحه ١٩٩
٢٥٧	صفحه ٢٠٠
٢٥٩	صفحه ٢٠١
٢٦٠	صفحه ٢٠٢
٢٦٢	صفحه ٢٠٣
٢٦٣	صفحه ٢٠٤
٢٦٤	صفحه ٢٠٥
٢٦٥	صفحه ٢٠٦
٢٦٦	صفحه ٢٠٧
٢٦٨	صفحه ٢٠٨
٢٦٩	صفحه ٢٠٩
٢٧١	صفحه ٢١٠
٢٧٢	صفحه ٢١١
٢٧٤	صفحه ٢١٢

٢٧٥	صفحة ٢١٣
٢٧٧	صفحة ٢١٤
٢٧٩	صفحة ٢١٥
٢٨٠	صفحة ٢١٦
٢٨١	صفحة ٢١٧
٢٨٢	صفحة ٢١٨
٢٨٣	صفحة ٢١٩
٢٨٥	صفحة ٢٢٠
٢٨٦	صفحة ٢٢١
٢٨٨	صفحة ٢٢٢
٢٩٠	صفحة ٢٢٣
٢٩١	صفحة ٢٢٤
٢٩٣	صفحة ٢٢٥
٢٩٣	صفحة ٢٢٦
٢٩٥	صفحة ٢٢٧
٢٩٦	صفحة ٢٢٨
٢٩٧	صفحة ٢٢٩
٢٩٨	صفحة ٢٣٠
٣٠٠	صفحة ٢٣١
٣٠١	صفحة ٢٣٢
٣٠٢	صفحة ٢٣٣
٣٠٤	صفحة ٢٣٤
٣٠٥	صفحة ٢٣٥
٣٠٧	صفحة ٢٣٦

٣٠٨	صفحة ٢٣٧
٣١٠	صفحة ٢٣٨
٣١١	صفحة ٢٣٩
٣١٢	صفحة ٢٤٠
٣١٣	صفحة ٢٤١
٣١٤	صفحة ٢٤٢
٣١٦	صفحة ٢٤٣
٣١٧	صفحة ٢٤٤
٣١٩	صفحة ٢٤٥
٣١٩	صفحة ٢٤٦
٣٢١	صفحة ٢٤٧
٣٢٣	صفحة ٢٤٨
٣٢٤	صفحة ٢٤٩
٣٢٦	صفحة ٢٥٠
٣٢٨	صفحة ٢٥١
٣٢٩	صفحة ٢٥٢
٣٣١	صفحة ٢٥٣
٣٣٢	صفحة ٢٥٤
٣٣٤	صفحة ٢٥٥
٣٣٥	صفحة ٢٥٦
٣٣٧	صفحة ٢٥٧
٣٣٧	صفحة ٢٥٨
٣٣٩	صفحة ٢٥٩
٣٤١	صفحة ٢٦٠

٣٤٢	صفحة ٢٦١
٣٤٤	صفحة ٢٦٢
٣٤٤	صفحة ٢٦٣
٣٤٥	صفحة ٢٦٤
٣٤٦	صفحة ٢٦٥
٣٤٧	صفحة ٢٦٦
٣٤٩	صفحة ٢٦٧
٣٥٠	صفحة ٢٦٨
٣٥١	صفحة ٢٦٩
٣٥٣	صفحة ٢٧٠
٣٥٥	صفحة ٢٧١
٣٥٧	صفحة ٢٧٢
٣٥٨	صفحة ٢٧٣
٣٥٩	صفحة ٢٧٤
٣٦١	صفحة ٢٧٥
٣٦٢	صفحة ٢٧٦
٣٦٣	صفحة ٢٧٧
٣٦٥	صفحة ٢٧٨
٣٦٦	صفحة ٢٧٩
٣٦٨	صفحة ٢٨٠
٣٦٩	صفحة ٢٨١
٣٧١	صفحة ٢٨٢
٣٧٢	صفحة ٢٨٣
٣٧٣	صفحة ٢٨٤

٣٧٤	صفحة ٢٨٥
٣٧٤	صفحة ٢٨٦
٣٧٤	صفحة ٢٨٧
٣٧٨	صفحة ٢٨٨
٣٨٠	صفحة ٢٨٩
٣٨٢	صفحة ٢٩٠
٣٨٣	صفحة ٢٩١
٣٨٥	صفحة ٢٩٢
٣٨٦	صفحة ٢٩٣
٣٨٨	صفحة ٢٩٤
٣٩٠	صفحة ٢٩٥
٣٩١	صفحة ٢٩٦
٣٩٢	صفحة ٢٩٧
٣٩٤	صفحة ٢٩٨
٣٩٤	صفحة ٢٩٩
٣٩٧	صفحة ٣٠٠
٣٩٩	صفحة ٣٠١
٤٠١	صفحة ٣٠٢
٤٠٢	صفحة ٣٠٣
٤٠٥	صفحة ٣٠٤
٤٠٦	صفحة ٣٠٥
٤٠٨	صفحة ٣٠٦
٤٠٩	صفحة ٣٠٧
٤١٠	صفحة ٣٠٨

٤١٢	صفحة ٣٠٩
٤١٣	صفحة ٣١٠
٤١٥	صفحة ٣١١
٤١٦	صفحة ٣١٢
٤١٧	صفحة ٣١٣
٤١٩	صفحة ٣١٤
٤٢٠	صفحة ٣١٥
٤٢١	صفحة ٣١٦
٤٢٢	صفحة ٣١٧
٤٢٤	صفحة ٣١٨
٤٢٥	صفحة ٣١٩
٤٢٧	صفحة ٣٢٠
٤٢٨	صفحة ٣٢١
٤٣١	صفحة ٣٢٢
٤٣٣	صفحة ٣٢٣
٤٣٥	صفحة ٣٢٤
٤٣٧	صفحة ٣٢٥
٤٣٩	صفحة ٣٢٦
٤٤١	صفحة ٣٢٧
٤٤٤	صفحة ٣٢٨
٤٤٥	صفحة ٣٢٩
٤٤٧	صفحة ٣٣٠
٤٤٨	صفحة ٣٣١
٤٥٠	صفحة ٣٣٢

٤٥٣	صفحة ٣٣٣
٤٥٣	صفحة ٣٣٤
٤٥٥	صفحة ٣٣٥
٤٥٧	صفحة ٣٣٦
٤٦٠	صفحة ٣٣٧
٤٦٢	صفحة ٣٣٨
٤٦٤	صفحة ٣٣٩
٤٦٥	صفحة ٣٤٠
٤٦٨	صفحة ٣٤١
٤٧٠	صفحة ٣٤٢
٤٧٣	صفحة ٣٤٣
٤٧٥	صفحة ٣٤٤
٤٧٨	صفحة ٣٤٥
٤٧٩	صفحة ٣٤٦
٤٨١	صفحة ٣٤٧
٤٨٣	صفحة ٣٤٨
٤٨٥	صفحة ٣٤٩
٤٨٧	صفحة ٣٥٠
٤٨٩	صفحة ٣٥١
٤٩١	صفحة ٣٥٢
٤٩٣	صفحة ٣٥٣
٤٩٦	صفحة ٣٥٤
٤٩٧	صفحة ٣٥٥
٤٩٩	صفحة ٣٥٦

٥٠٠	صفحة ٣٥٧
٥٠٢	صفحة ٣٥٨
٥٠٤	صفحة ٣٥٩
٥٠٦	صفحة ٣٦٠
٥٠٧	صفحة ٣٦١
٥٠٩	صفحة ٣٦٢
٥١٠	صفحة ٣٦٣
٥١٢	صفحة ٣٦٤
٥١٤	صفحة ٣٦٥
٥١٥	صفحة ٣٦٦
٥١٧	صفحة ٣٦٧
٥١٩	صفحة ٣٦٨
٥٢١	صفحة ٣٦٩
٥٢١	صفحة ٣٧٠
٥٢٣	صفحة ٣٧١
٥٢٥	صفحة ٣٧٢
٥٢٦	صفحة ٣٧٣
٥٢٩	صفحة ٣٧٤
٥٣١	صفحة ٣٧٥
٥٣٢	صفحة ٣٧٦
٥٣٤	صفحة ٣٧٧
٥٣٦	صفحة ٣٧٨
٥٣٧	صفحة ٣٧٩
٥٣٩	صفحة ٣٨٠

٥٤٠	صفحة ٣٨١
٥٤٢	صفحة ٣٨٢
٥٤٤	صفحة ٣٨٣
٥٤٥	صفحة ٣٨٤
٥٤٦	صفحة ٣٨٥
٥٤٧	صفحة ٣٨٦
٥٤٨	صفحة ٣٨٧
٥٥٠	صفحة ٣٨٨
٥٥١	صفحة ٣٨٩
٥٥٣	صفحة ٣٩٠
٥٥٤	صفحة ٣٩١
٥٥٥	صفحة ٣٩٢
٥٥٦	صفحة ٣٩٣
٥٥٧	صفحة ٣٩٤
٥٥٨	صفحة ٣٩٥
٥٥٩	صفحة ٣٩٦
٥٦٠	صفحة ٣٩٧
٥٦٢	صفحة ٣٩٨
٥٦٤	صفحة ٣٩٩
٥٦٥	صفحة ٤٠٠
٥٦٧	صفحة ٤٠١
٥٦٩	صفحة ٤٠٢
٥٧١	صفحة ٤٠٣
٥٧٢	صفحة ٤٠٤

٥٧٤	صفحة ٤٠٥
٥٧٥	صفحة ٤٠٦
٥٧٦	صفحة ٤٠٧
٥٧٨	صفحة ٤٠٨
٥٧٩	صفحة ٤٠٩
٥٨١	صفحة ٤١٠
٥٨٢	صفحة ٤١١
٥٨٤	صفحة ٤١٢
٥٨٦	صفحة ٤١٣
٥٨٨	صفحة ٤١٤
٥٩٠	صفحة ٤١٥
٥٩١	صفحة ٤١٦
٥٩٢	صفحة ٤١٧
٥٩٣	صفحة ٤١٨
٥٩٥	صفحة ٤١٩
٥٩٦	صفحة ٤٢٠
٥٩٨	صفحة ٤٢١
٦٠٠	صفحة ٤٢٢
٦٠٢	صفحة ٤٢٣
٦٠٤	صفحة ٤٢٤
٦٠٦	صفحة ٤٢٥
٦٠٧	صفحة ٤٢٦
٦٠٩	صفحة ٤٢٧
٦١٠	صفحة ٤٢٨

٤٢٩	صفحة
٤٣٠	صفحة
٤٣١	صفحة
٤٣٢	صفحة
٤٣٣	صفحة
٤٣٤	صفحة
٤٣٥	صفحة
٤٣٦	صفحة
٤٣٧	صفحة
٤٣٨	صفحة
٤٣٩	صفحة
٤٤٠	صفحة
٤٤١	صفحة
٤٤٢	صفحة
٤٤٣	صفحة
٤٤٤	صفحة
٤٣٧	تعريف مركز القائمة باصفهان للتمريرات الكمبيوترية

الذريعة الى تصانيف الشيعة ج-٢٤

إشارة

سرشناسه: آقا بزرگ طهراني، محمد محسن، ١٢٥٥ - ١٣٤٨ .
 عنوان و نام پديد آور: الذريعة الى تصانيف الشيعة/ تاليف محمد محسن نزيل سامراء الشهير بالشيخ آغا بزرگ طهران.
 مشخصات نشر: [بي جا: بي نا] (نجف: مطبعة الغري، ١٣٠١).
 مشخصات ظاهري: ج.
 يادداشت: فهرست نویسی براساس جلد دوم، ١٣٥٥ ق = ١٣١٣.
 يادداشت: عربي.

موضوع: كتاب های چاپی -- کتابشناسی

موضوع: نویسندگان شیعه -- کتابشناسی

موضوع: نسخه های خطی فارسی -- فهرست ها

موضوع: نسخه های خطی عربی -- فهرست ها

رده بندی کنگره: Z7835 / الف ٧٥٠٧٥ ١٣٠٠ ی

رده بندی دیویی: ٠١١/٨٨٢٩٧٤١٧٢

شماره کتابشناسی ملی: ٨٣-١٨٧٤٣

صفحه ٠٠١

الذريعة - آقا بزرگ طهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ طهراني الجزء الرابع والعشرون نائيه - نيه الطبعة الثانية دار الأضواء بيروت ص.

ب. ٢٥ / ٤٠

(١)

مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)

صفحه ٠٠٢

الذريعة - آقا بزرگ طهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين. وبعد فهذا هو الجزء الرابع والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع الجزء الخامس والعشرين وهو الكتاب إنشاء الله تعالى الناشر: المكذ بسمه تعالى وله الحمد، وبعد: لما رجعت من بيروت إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥ كما ذكرته في ص ٢٧٢ و ٣١٥ وسافر أخي من طهران إلى إسلام آباد باكستان لتكميل موسوعته "فهرست نسخه های خطی فارسی" التي خرج منها ستة أجزاء قمت بتحقيق حروف النون إلى الياء من الذريعة واليوم أقدم المجلد ٢٤ وفيه تمام النون إلى طاليه الكرام راجيا منهم العفو عن التأخير واصلاح الزلات.

الحسين الحسيني ^(١)، [البحث-المتطور/٩٩٩/٣٣٩٢ **حجة** ^{\(١\)}، \[البحث-المتطور/٦١٥/٣٣٩٢ **الوفاء** ^{\\(١\\)}\]\(#\)](#)

صفحة ٠٠٤

الذريعة - آقا بزرگ طهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢

صالح علي شاه (م الخميس ٩ ع ٢ / ١٣٨٦) ابن ملا- علي نور علي شاه المولود ١٢٨٤ والمتوفى ١٥ ع ١ / ١٣٣٧ بقرية كهريزك والمدفون في امام زاده حمزه جنب قبر محمد كاظم سعادت علي شاه " طاووس العرفاء " الأصفهاني وهو ابن سلطان محمد الملقب بسلطان محمد شاه المولود في الثلاثاء ٢٨ ج ١ / ١٢٥١ كما كتب هذا التاريخ والده حيدر محمد بن سلطان محمد بن دوست محمد بن نور محمد بن محمد بن محمد بن قاسم علي شورابي گونابادي، مع هذا النسب بخطه علي القرآن الموجود. صرح بذلك مؤلف " نابغة علم و عرفان " الذي ألفه في ترجمه جده الاعلى سلطان علي شاه وجميع أحفاده وأساتذته وأسانده والمجازين عنه وتأريخ بقعته وآثاره وتصانيفه والمراثي فيه بعد وفاته (٢٦ ع ١ / ١٣٢٧) وفرغ منه ١٣٦٢ ط. طهران ١٣٧٤ ق / ١٣٣٣ ش في ٤٩٤ ص. (النابغة من الرواة) -نوابغ الرواة.

(٤ - ١١: نابلئون) في أحوال الامبراطور الفرنسي. أصله بالفرنسية لشرفيل، ترجمه عباس اقبال الآشتياني بعنوان " نابلئون واسلام. " ط طهران ١٣٣٢ في ٦٠ ص. وآخر لها نري كارلو. ترجمه فرامرز برزگر. ط ١٨٠. وآخر للويس مادلن، ترجمه مرتضى مشفق همداني. ط طهران ١٣٢٩ ش في ٢٣٧ ص. وآخر ترجمه مؤدب الملك يوسف خان. ط ١٣٢٧. وآخر لفرنسيس ونيوار. ترجمه ايرج يزشك نيا. ط طهران ١٣٣٩ ش في ١٤٧ ص. وآخر لاميل لودويك. ترجمه فروهرى ومعه نجف قلى حسام معزى. ط. طهران ١٣٤٢ في ٨٤٠ ص. وآخر لپل شاك. ترجمه ذبيح الله منصورى. ط. طهران ١٣١٥ ش في ١٦٨ ص. وآخر للعقيد الدكتور آريانا ابن عدل السلطنة.

(١٢: نادر پسر شمشير) في تاريخ نادر شاه أفاشار لنور الله لاوردى. ط طهران ١٣١٩ ش في ٣١٧ ص. ومرفى ٩: ٥٧٨ " شاهنامه تفرشى " ضد نادر.

(١٣: نادر onclick="indexShow('٢٠٥٣٤'));(الترتيب) فارسى فى اللغة. لعز الدين أحمد. ذكر فى فهرس مكتبة راجه فيض آباد محمد مهدي بن أبى جعفر الهندي الفيض آبادي أنه مطبوع.

(١٤: نادر الدهر على لغة ملك onclick="indexShow('٢٠٥٤٠'));(العصر) ينقل عنه ابن عنه فى كتابه/ </div>

<div class="pagenumber">٢</div>

مفاتيح البحث ^(١)، البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢ **طهران، طهران، طهران، طهران، طهران، طهران، طهران**

طهران" ^(٧)، طهران
 a'؛(< <"indexShow('١٧٧٧٤ ؛ ١٧٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، محمد بن محمد="title" ١٧٧٧٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/href
 input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox"؛<"style="white-space: nowrap
 "٢٠٩٦/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href'؛(< <"indexShow('٢٠٩٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input؛<"sup>(١)</sup>، القرآن="title
 ؛id="index-٢٠٥٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href'؛(< <"indexShow('٢٠٥٣٤
 input id="index-٢٦٧٩"><"sup>(١)</sup>،
 a'؛(< <"indexShow('٢٦٧٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، الجنابة="title" ٢٦٧٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/href
 ؛input id="index-٢٠٥٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛<"nowrap
 href'؛(< <"indexShow('٢٠٥٤٠
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٥٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣

"حلية الانسان < - ذ ٧ : ٨١ > /

(١٥ - ١٦: نادر شاه) في تاريخ حكومته. ترجمه بالفارسيه عن الانكليزيه لمحمد علي داعي الاسلام. ط بحيدر آباد ١٣٣٢ في ٤٢٧.
 وأخرى للكهارت، ترجمها مرتضا بن داود مشفق الهمداني. ١٣٣٦ ش في ٢٥١ ص <br.> /

(١٧ - ١٨: نادر شاه) في أحواله لأحمد الكسروي. ط طهران="مدينة طهران"
 ؛<"onclick="indexShow('١٠٥٩ / طهران في ١٣٠ ص وأيضا ط بكابل ١٣١٠ ش ". نادر افغان " في ٦١١ ص.
 لبرهان الدين كشككي <br.> /

(١٩: نادر شاه نامه) لفردوسي ثاني محمد علي الخراساني، طبع في ٥٣١٣ بيتا < - ذ ٩ : ١٠٠١. ومر في ٩ : ٥٧٨ " شاهنامه تفرشي
 ضده. وفي ١٥ : ٣٦٨ " عين التوحيد " للحكيم فردوسي المتأخر عن الحكيم فردوسي صاحب " شاهنامه " المعروفة المذكورة في ذ
 ١٣ : ١٦ - ٢٠ <br.> /

(٢٠: نادر فاتح دهلي) لعبد الحسين صنعتي زاده الكرمانى. ط طهران="مدينة طهران"
 ؛<"onclick="indexShow('١٠٥٩ / طهران في ٥٠٠ ص <br.> /
 (٢١: نادر نامه) لمحمد حسين القدوسي. ط بمشهد ١٣٤٠ ش ٧٢٤ ص <br.> /

(٢٢: نادره) لملا- كوكبي بخارى < - ٩ : ٩٢٦ توجد بجامعة طهران="مدينة طهران"
 ؛<"onclick="indexShow('١٠٥٩ / طهران (< ف ٢ : ٢٨٩٦ >) <br.> /

(٢٣: نادره الأزمان في دلالة الفعل على الزمان) للسيد محمد علي الحسيني

(٢٩): نار الله الموقدة) في مصائب أهل البيت. لميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها ١٢٩٢ والد أبي المكارم وأبي عبد الله وأبي طالب. والكتاب يقرب من عشرة آلاف بيت، عند أحفاد المؤلف بزنجان.

(٣٠): نار الله الموقدة على الكافرين في حروب أمير المؤمنين) للمحدث ذبيح الله بن محمد على المحلاتي نزيل سامراء وطهران اليوم ومؤلف "تاريخ سامراء" ذكره هو.

(٣١ - ٣٢): نازنين) قصة فارسية لجواد فاضل. وأخرى مترجمة بالفارسية عن آثار داستايوسكي. لرحمة الله. مطبوعان. (٣٣ - ٤٠ ناز ونياز) اسم لعدة منظومات، منها لابن يمين < ٩:

٣٤ توجد بجامعة طهران (ف ١٢: ٢٩٠٩ ولذوق السمرقندي < ٩: ٣٤١ و ١٩: ٣١٦ ولفياض الهمداني المعاصر. توجد في (الرضوية) (ف ٧: ٧٥٨) ولمجنون جب نويس < ٩: ٩٦٧ جاء التعريف بنسخها في "خطى فارسي" ص ٣٦٤٠. ولمفتون دنبي < ٩: ١٠٨٣ و ١٩: ٣١٧ ولضميرى إصفهاني < ٩: ٦٢٦ و ١٩: ٣١٦ ولنجاتي الكيلاني < ١٩: ٣١٧ ولوحيد القزويني - > ٩: ١٢٦٦ و ١٩: ٣١٧. (٤١): ناسخ الآثار) في تاريخ بلدة بوشهر. فارسي كبير لشيخ الحكماء ميرزا محمد حسين بن الحكيم علي محمد الكازروني الساكن بوشهر والمتوفى بها ١٣٣٤. وله />

<div class="pagenumber">٤</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث

؛id="index-٢٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<indexShow('٢٨٤

؛^(٢)،

؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</sup>(٢)</sup>،

؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)،

؛id="index-٦١٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<indexShow('٦١٥

^(١)</div>

</div>

صفحة ٧٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥

"ملكوت السماء" ورسالة "النبض" و "تاريخ بوشهر" وغيرها. كلها عند أخيه ميرزا محمد جواد. انتقد المؤلف في كتابه هذا كثيرا مما جاء في "فارسنامه" لحسن الفسوي.

(٤٢): ناسخ التفاسير) تفسير فارسي لمحمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني نزيل مشهد خراسان. (١٢٦٤ - ١٣٥٦) كما مر في

٧٢٤: ذكر في أوله أنه كان يتخلص " آشفته " ثم غيره إلى " عصار " وذكر أحواله وأسفاره. أوله:

[الحمد لله الذي لا- شبه له ولا- نظير] ... قال: انه فرغ من التعلم سطحا وخارجا بطهران ١٢٨٩ فهاجر إلى العراق وحج ورجع إلى النجف ١٢٩٦ وذهب إلى سامراء وبقي إلى ١٣٠١ حيث رجع إلى طهران وفي ١٣٤٠ سكن مشهد ثم ذكر تصنيفه.

وتفسيره هذا كبير في ثلاث مجلدات. رأيت قطعة من أوائله بخط تلميذه ميرزا أحمد ابن صالح البادكوبى بالنجف. يشرع أولا بترجمة الآية ثم بتفسيرها، شرع فيه رجب ١٣٥١ وفرغ من مجلده الأول فى أواخر ١٣٥٥.

(٤٣: ناسخ التفاسير وناصر النحارير) لصدر الاسلام دبير الدين ميرزا على أكبر بن ميرزا شير محمد بن گل محمد بن طاهر الهمداني.

ولد ١٢٧٠ وتوفى بهمدان بعد ١٣٢٦ (١) وحمل إلى النجف. تفسير ملمع يقرب من ثمانين ألف بيت. فسر كلمات القرآن مرتبا على

حروف الهجاء (آ-ى) ذكر فى أوله ماخذ كتابه من كتب الشيعة ما يقرب من العشرين. ولا ينقل فيه عن تفاسير العامة. توجد نسخته

عند عبد المجيد الهمداني، وفى (دانشگاه، ٢٤٦٩) بخط المؤلف. أوله: [اللهم انى أشهدك ان هذا القرآن كتابك المنزل] ... ونسخة

أخرى عند (فخر الدين نصيرى) أيضا مبيضة بخط المؤلف.

١ - ذكرنا وفاته فى ذ ١: ٢ سنة ١٣٢٥ ثم طبع كتابه " تكاليف الأنام < - ذ ٤:

٤٠٥ وفى مقدمته أحوال المؤلف بخطه (مصورا) فيها تاريخ ع ١ / ١٣٢٦ لولادة إحدى بناته فظهر بقاءه حيا إلى ذلك التاريخ.

<div class="pagenumber">٥</div>

مفاتيح البحث

<input checked="" type="checkbox" value="1" /> العراق <input checked="" type="checkbox" value="2" /> البحر

<input checked="" type="checkbox" value="3" /> المقدسة

<input checked="" type="checkbox" value="4" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="5" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="6" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="7" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="8" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="9" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="10" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="11" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="12" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="13" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="14" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="15" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="16" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="17" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="18" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="19" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="20" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="21" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="22" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="23" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="24" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="25" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="26" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="27" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="28" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="29" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="30" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="31" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="32" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="33" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="34" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="35" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="36" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="37" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="38" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="39" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="40" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="41" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="42" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="43" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="44" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="45" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="46" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="47" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="48" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="49" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="50" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="51" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="52" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="53" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="54" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="55" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="56" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="57" /> النجف

<input checked="" type="checkbox" value="58" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="59" /> النجف <input checked="" type="checkbox" value="60" /> النجف

sup>(١)</sup>، خراسان، <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox">الشهادة <input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" indexShow('٢٦٠٨" title="جواد">جواد <input id="index-٩٩٩" type="checkbox">الحج</p>
</div>
<div data-bbox="865 317 954 334" data-label="Section-Header">
<h3>صفحة ٠٠٨</h3>
</div>
<div data-bbox="593 356 956 379" data-label="Text">
<p>الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٦</p>
</div>
<div data-bbox="51 384 956 516" data-label="Text">
<p>(٤٤): ناسخ التواريخ) فارسي مبسط مطول. للأديب المطلع الخبير مستوفى الديوان ميرزا محمد تقى الكاشانى مقيم طهران والملقب بلسان الملك والمعروف بسپهر، المعمر نيفا وثمانين سنة والمتوفى قبل الزوال من يوم الأربعاء ٢٧ ع ٢ / ١٢٩٧ كما أرخه ابنه فى مقدمة المجلد الخامس المطبوع ١٣٠٢ كما مر فى ٩: ٤٢٩ شرع فى تحريره فى أواسط سلطنة محمد شاه بن عباس ميرزا ابن الفتح على شاه قاجار سنة ١٢٥٨. وفرغ من كتابه الأول فى مجلدين كبيرين سنة ١٢٦٣ أولهما حوادث ما قبل الهبوط إلى ولادة المسيح. وثانيهما من ولادة المسيح، إلى الهجرة، وخرج من كتابه الثانى فى وقايح بعد الهجرة، مجلدات عديدة، ستة منها مرتبة.</p>
</div>
<div data-bbox="51 520 956 813" data-label="Text">
<p>فالمجلد الأول: فى وقايح زمان النبى من الهجرة إلى الوفاة سنويا. وذكر فيه جميع ملوك الأرض من معاصريه. والمجلد الثانى: يشتمل على خمسة فصول، لأبى بكر، عمر، عثمان، والأصحاب، وهذا المجلد ترجمه لكتاب الإستيعاب لابن عبد البر باسقاط أحاديثه. وخامس فصولها كتاب أمثال العرب وأيامها. والمجلد الثالث: فى أحوال أمير المؤمنين وما وقع فى زمانه وأحوال الملوك من معاصريه، وخطبه وهذا المجلد لولده ميرزا هداية الله الملقب بلسان الملك بعد وفاة والده، وهو مشتمل على خمسة فصول أيضا: الجمل، شرع فيه فى ١٠ شعبان ١٢٨٢ وفرغ منه ٢٣ رمضان نفس السنة، صفيين فرغ منه فى الأحد ٢٠ صفر ١٢٨٤ والخوارج والنهروان ومقتل أمير المؤمنين وبعض خطبه والتابعين، وذكر فيه من روى عن النبى وعن أمير المؤمنين وعن الحسن وعن الحسين. وهذا كله ترجمه لكتاب رجال الشيخ الطوسى، من أول من روى عن النبى إلى آخر من روى عن الحسين. ولما كان غرضه ذكر التابعين فقط لم يذكر فيه رواية سائر الأئمة المذكورين فى رجال الطوسى. وفى آخر هذا الكتاب أورد الكلمات القصار للأمير وحكمه ومواعظه على ترتيب حروف الهجاء وأحصاها فى ١٣٣٢٨ كلمة وهو عين "غرر الحكم" للآمدى. والمجلد الرابع فى أحوال فاطمة الزهراء (ع) ألفه ١٢٩٤ وعد فى أوله من تصانيفه ١٤ مجلدا وان تاريخ الصديقه هذا هو تاسع المطبوع منها. طبع بأمر ناصر الدين شاه. والمجلد الخامس أحوال</p>
</div>
<div data-bbox="922 821 954 838" data-label="Text">
<p>(٦)</p>
</div>
<div data-bbox="51 848 956 896" data-label="Text">
<p>مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، كتاب رجال الطوسى للشيخ الطوسى (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، الشيخ الطوسى (١)، الخوارج (١)، الوفاة (١)</p>
</div>
<div data-bbox="868 920 954 937" data-label="Section-Header">
<h3>صفحة ٠٠٩</h3>
</div>
</html>

طهران، طهران، طهران، بطهران، بطهران "title="طهران">مدینة طهران</sup>، <input id="index-٨٧٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;"> <input id="index-٨٧٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;"> <input id="index-٨٢١٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;"> <input id="index-٨٢١٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;"> <input id="index-١٩٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;"> <input id="index-١٩٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;"> <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;"> <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;">

القبر "title="قبر">الشهادة "title="الشهادة">

صفحه ١٠

الذريعة - آقا يزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨

و ١٣٠٥ و ١٣٢٢. وط ج ٣ من ك ٢ - أمير المؤمنين (ع) بطهران ٢٨٩ مع "عيون الحكم" - ذ ١٥: ٣٨٠ عام ١٣٠٦ و ١٣١٢ و ١٣١٩ و ١٣٢٣ و ١٣٧٨. وط ج ٤ من ك ٢ - السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها "title="عليها">الفاطمة (ع) بطهران ١٢٩٤ وبمبي ١٢٩٨ ثم ١٣٢٥ وطهران ١٣٢٩ وتبريز ١٣٢٠ وطهران ١٣٧٨ وقم ١٣٧٨. وط ج ٥ من ك ٢ - الإمام الحسن بن علي المجتبي عليهما السلام "title="المجتبي عليهما السلام">الحسن (ع) طهران ١٣٠١ و ١٣١٥ و ١٣٢١ و ١٣٨٠ /
 وط ج ٦ من ك ٢ - الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) "title="الإمام الحسين بن علي">الحسين (ع) بطهران ١٣٠٧ و ١٣١٢ و ١٣١٨ و ١٣٢٤ و ١٣٤٨ وتبريز وبمبي ١٣١٨ وطهران ١٣٧٧ وبمبي ١٣٠٩ وقم ١٣٧٧ وطهران ١٣٧٦ و ١٣٧٧. وط ج ١٣ من نسخ التواريخ - القاجارية بطهران ١٢٧٣ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣٢٤ وتبريز ١٣٠٤ و ١٣١٩ و ١٣٧٧ /

(٤٥: نسخ الرموز) لمحمود بن يوسف المازندراني مفتاح الملك. ط طهران ١٢٩٩ فيها قواعد لكشف الرموز في الاستخبارات /

(ناسخ ومنسوخ) اسم ثان لأخلاق "title="اسم ثان لأخلاق"> كتاب الأشراف للشيخ المفيد "title="كتاب الأشراف">الأشرف لعبيد زاكاني ٩: ٧٠٦ والمذكور في ١: ٣٧٢ بدون ذكر مؤلفه /
 (٤٦: ناسخ و منسوخ) "title="ناسخ و منسوخ"> القرآن منسوخه ومحكمه ومتشابهه (> "title="القرآن منسوخه"> لسعد بن عبد الله "title="سعد بن عبد الله"> لسعد بن عبد الله ابن أبي خلف الأشعري القمي م ٣٠١ أو قبلها بسنتين ذكره النجاشي. ويظهر من "title="سعد بن عبد الله"> العلامة المجلسي "title="العلامة المجلسي"> المجلسي أنه كانت عنده نسخة منه. لأنه في مجلد "title="المجلسي">

input id="index-١٢٢٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
 "title"="تحريف القرآن" href="/a href='><"indexShow('١٢٢٩ ; this.checked
 input id="index-٤٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="القرآن الكريم" href="/a href='><"indexShow('٤٠٨ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="المجلسي، المجلسي" href="/a href='><"indexShow('٤٠٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث-العلامة المجلسي
 input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="بطهران، بطهران، وطهران، وطهران، بطهران، وطهران، بطهران، وطهران" href="/a href='><"indexShow('١٠٥٩ ; onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-١١٨٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="لسعد بن عبد الله، سعد بن عبد الله" href="/a href='><"indexShow('١١٨٢٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث-سعد بن عبد الله
 input id="index-١٧٧٣٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="محمد بن قولويه" href="/a href='><"indexShow('١٧٧٣٥ ; onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="القرآن، القرآن، القرآن" href="/a href='><"indexShow('٢٠٩٦ ; this.checked
 input id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="القرآن الكريم" href="/a href='><"indexShow('٢١٥٩ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-٢٠٥٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="المتطور" href="/a href='><"indexShow('٢٠٥٣٤ ; onclick="this.checked =! this.checked
 "title"="الترتيب" href="/a href='><"indexShow('٢٠٥٣٤/٣٣٩٢/المتطور-الترتيب
 </div>/

صفحة ١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩

تأليف القرآن. والظاهر أنه أسقط في النسخة " عن أبيه " أو " عن أخيه " بين ابن قوله وقال حدثني سعد لان ابن قوله لم يرو عن سعد إلا أربعة أحاديث، بل كلما يروى عن سعد فإنما هو بواسطة أبيه أو أخيه كما صرح النجاشي بجميع ذلك. وسيأتي حاله في كتابه " النوادر " وان كتبه الموافقة للشيعة لا يتجاوز الخمسة وانه كان من المتعاطفين مع الحكام المنصوبين من قبل الخلفاء.

(الناسخ والمنسوخ) اسمه " عمدة الراسخ في المنسوخ والناسخ " - ذ ١٥:

٣٣٦ ويوجد عند (الملك ٤ / ٣٠٥٢) " علم المنسوخ والناسخ المختصر من عمدة الراسخ " وهذا الكتاب للمؤلف نفسه.

(٤٧: الناسخ والمنسوخ) <span class="index" index="١٠٤٨٢" title="جمال الدين"

["title="index index-6666" >](#) لجمال الدين؛ ["onclick="indexShow\('١٠٤٨٢" <](#)؛ أحمد بن عبد الله بن محمد ["onclick="indexShow\('6666" <](#)؛ أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن الحسن بن المتوج البحراني صاحب التفسير المذكور في ذ ٢٤٦ : ٢٤٨ - من أجل تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) والمعاصر للشهيد ٧٧٦. ترجمه كذلك سليمان الماحوزى ووجد نسبه كذلك بخطه فى آخر إجازته لتلميذه ["title="index index-6763" >](#) أحمد بن فهد الأحسائي ["onclick="indexShow\('6763" <](#)؛ أحمد بن فهد الأحسائي فى ٨٠٢ وذكر من تصانيفه تفسيره الذى بسط القول فيه فى بيان الآيات الناسخة والمنسوخة. ولشدة حاجة المجتهد المستنبط ["index index-1816" >](#) للأحكام الشرعية ["onclick="indexShow\('1816" <](#)؛ للأحكام الشرعية إلى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات، استخراج هذه الرسالة من تفسيره لتسهيل التناول. وذكر من تصانيفه أيضا " آيات الاحكام " الموسوم " منهاج الهداية < - ذ ٢٣ : ١٨٠ - ١٨١ قال سليمان: وقد قرأته على بعض مشايخي فى حدثه سنى ١٠٩١. أقول: وهذا " الناسخ والمنسوخ " المصرح فى خطبته بما ذكره الشيخ سليمان موجود فى خزانه (سيدنا الشيرازى). أوله: [الحمد لله الذى لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها. ["title="index index-2159" >](#) الصلاة ["onclick="indexShow\('2159" <](#)؛ والصلاة على نبينا محمد وعترته المعصومة فى قولها وفعلها. وبعد، فان من ادعى التفقه فى الشرعيات التى هى معالم الدين، ولم يعرف الناسخ من المنسوخ كان مثل الحمار فى الطين ... ثم ذكر: ان ["title="index index-12938" >](#) عبد الرحمان بن دأب صاحب أبى موسى الأشعرى كان ["index="2147" title="مسجد، جامع الكوفة" <](#)؛ ["onclick="indexShow\('2147" <](#)؛ بمسجد الكوفة، وقد اجتمع عليه الناس وكان يخلط الماش بالدرماش ويشوب الإباحة بالحظر، فرآه ["title="index index-870" >](#) الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام ["onclick="indexShow\('870" <](#)؛ أمير المؤمنين (ع) وسأله عن الناسخ والمنسوخ ومنعه/ </div>

</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث /> <input type="checkbox" id="index-870" checked="" onlick="this.checked" checked="" /> <indexShow('870" > </a href="#" > أمير المؤمنين (ع) </a href="#" > الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام <input type="checkbox" id="index-1816" checked="" onlick="this.checked" checked="" /> <indexShow('1816" > </a href="#" > <input type="checkbox" id="index-2147" checked="" onlick="this.checked" checked="" /> <indexShow('2147" > </a href="#" > <input type="checkbox" id="index-6763" checked="" onlick="this.checked" checked="" /> <indexShow('6763" > </a href="#" > أحمد بن فهد الأحسائي <input type="checkbox" id="index-6666" checked="" onlick="this.checked" checked="" /> </div>

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٤٤٤](#)="title">أحمد بن عبد الله بن محمد [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٤٨٢](#)="title">أحمد بن عبد الله بن محمد [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٤٨٢](#)="title">جمال الدين [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٩٣٨](#)="title">عبد الرحمان [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦](#)="title">القرآن [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦](#)="title">القرآن الكريم [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٩](#)="title">الصلوة [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٩](#)="title">الصلوة

صفحة ١٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠

عن عمله وقتل أذنه ... إلى قوله: وأنا وإن أوردتها في تفسير القرآن في خلال الكلام على علم البيان، مؤلف في ذلك مختصرا يكون للمتعم تبصرة وللفقيه والعالم تذكرة. أكفيهم مؤنة الدأب ومعونة التفيتش والطلب والله المعين لمن رغب [... ثم فصل معنى النسخ في كلام العرب إلى أن ذكر تقسيم المفسرين النسخ على ثلاثة أضرب: ما نسخ خطه وحكمه، وما نسخ خطه وبقي حكمه وما نسخ حكمه وبقي خطه.

وقال في بعض فصوله: [اعلم أن السور التي يدخلها النسخ والمنسوخ خمس وعشرون سورة] ... وبعد عدها قال: [والسور التي فيها النسخ وليس فيها المنسوخ ستة] وعددها أيضا. ثم قال: والسور التي دخلها المنسوخ ولم يدخلها النسخ أربعون سورة. وبعد عدها قال: وما سواها لم يدخلها نسخ ولا منسوخ وهي ثلاث وأربعون سورة، وبعد عدة فصول أورد الآيات الناسخة بترتيب سور القرآن من الفاتحة إلى الناس.

ثم قال: ونحن الان نشرع في بيان النسخ والمنسوخ بعون الله. ثم ذكر الفاتحة وقال: ليس فيها شيء من النسخ وذكر البقرة وقال: قالوا: ان فيها ثلاثون آية منسوخة وهو يقرب من ألف بيت. نسخة منه عند الشيخ صالح الجزائري بالنجف وأخرى في موقوفه (مدرسة اليزدي بالنجف) بخط نظام الدين ابن أحمد الأردبيلي.

ولعله مؤلف شروح الشواهد. ونسخة أخرى عند الشيخ جواد العراقي نسب فيها إلى القطب الراوندي (الرقم ٦٩) ونسخة أخرى عند السيد هادي جمال الدين الأفجه أيضا منسوبة إلى الراوندي أو إلى هبة الله بن سلامة (الرقم ٦٧) و الظاهر أنه مغلوط.

هذا وقد مر شرح النسخ والمنسوخ في ١٤: ٩٨ ويأتي له " نظم أخذ الثار."

(٤٨: النسخ والمنسوخ) لشهاب الدين أحمد بن فهد الأحسائي مؤلف " خلاصة التنقيح " في ٨٠٦ والراوى عن أحمد بن عبد الله بن المتوج. شرحه عبد الجليل الحسيني القارى شارح " الجزرية " في التجويد (سنة ٩٧٢). وقد شرح النسخ والمنسوخ هذا في ٩٧٦ باسم مير أحمد خان.

(٤٩: الناسخ والمنسوخ) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي، لقي الرضا وعاش حتى أدرك الهادي وروى عنه. ذكره النجاشي ورواه عنه بثلاث (١٠)

مفاتيح البحث: كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي (١)، أحمد بن فهد الأحسائي (١)، أحمد بن عبد الله (١)، القطب الراوندي (١)، جمال الدين (١)، القرآن الكريم (١)، الجود (١)، دولة العراق (١)

صفحة ١١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١
وسائط. وسيأتي تفصيل حاله عند ذكر كتابه "النوادر".
(٥٠: الناسخ والمنسوخ) لبعض الأصحاب. جمع فيه الآيات المنسوخة مرتبا. أوله: [الحمد لله مكافاتا لأفضاله] ... و آخره: [والصلاة على نبيه وآله] وهو مختصر في تسعة عشر ورقة موجودة في (الرضوية). يطابق أوله كتاب ابن العتايقي < (الرقم ٥٧) والصدوق < (الرقم ٥٥).

(٥١: الناسخ والمنسوخ) للحسن بن < "span class="index index-١٤٧٩٤" title="علي بن فضال" onclick="indexShow('١٤٧٩٤)">؛ علي بن فضال الفطحي الكوفي المتوفى ٢٢٤ ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط. ويأتي له "نسخة الرضا".

(٥٢: الناسخ والمنسوخ) للحسن بن واقد. ذكره < "span class="index index-٧٦٨٢" title="ابن النديم" onclick="indexShow('٧٦٨٢)">؛ ابن النديم ص ٥١. وسماه النجاشي الحسن بن وقدان. ومر تفسيره في ٤: ٢٧١.

(٥٣: الناسخ والمنسوخ) < "span class="index index-١١٢٠٨" title="دارم بن قبيصة" onclick="indexShow('١١٢٠٨)">؛ لدارم بن قبيصة بن نهشل بن مجمع التميمي أبو الحسن الدارمي من أصحاب الرضا. ذكره النجاشي ورواه عنه بثلاث وسائط فهو عالي السند.

(الناسخ والمنسوخ) لسعد بن عبد الأشعري < "span class="index index-٢٠٩٦" title="القرآن الكريم" onclick="indexShow('٢٠٩٦)">؛ القرآن ومنسوخه قم ٤٦.

(٥٤: الناسخ والمنسوخ) للمعاصر محمد شريف الموسوي الونكي الأصفهاني المجاز من الفاضل الإيرواني والشيخ زين العابدين المازندراني الحائري. ط. مع رسالته "نسيم السحر" الآتي، في ١٣٢٣.

(٥٥: الناسخ والمنسوخ) لصدوق ابن بابويه م ٣٨١. أوله: [الحمد لله مكافاتا لأفضاله] ... والنسخة بخط السيد < "span class="index index-٦٥٧١" title="أحمد بن حبيب" onclick="indexShow('٦٥٧١)">؛ أحمد بن حبيب زوين في مجموعة كلها بخطه ١٢٣٤ عند (الشيخ علي < "span class="index index-٢٤٣٣" title="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" onclick="indexShow('٢٤٣٣)">؛ كاشف الغطاء) منسوبا إلى < "span class="index index-١٨٩٠" title="الشيخ الصدوق" onclick="indexShow('١٨٩٠)">؛ الصدوق مع أنه متحد تماما مع نسخة خط ابن العتايقي < (الرقم ٥٧). وأوله يطابق الرقم ٥٠.

(٥٦: الناسخ والمنسوخ) برواية < "span class="index index-١٠٦٠" title="عبد الله بن عباس" onclick="indexShow('١٠٦٠)">؛ ابن عباس < "span class="index index-١٣١٨٦" title="عبد العزيز بن يحيى" onclick="indexShow('١٣١٨٦)">.

span class="index index-٤٥" > لعبد العزيز بن يحيى الجلودى شيخ (<"onclick="indexShow('١٣١٨٦" title="ابن قولويه" onclick="indexShow('٤٥" > ابن قولويه "النحو" والنجوم.

(٥٧: الناسخ المنسوخ) span class="index index-١٣٠٥٩" title="عبد الرحمان بن محمد" onclick="indexShow('١٣٠٥٩" > لعبد الرحمان بن محمد العتايقى الحلى. أوله:

[الحمد لله مكافاتا لافضاله وصلواته على محمد وآله. وبعد فهذه رسالة على علم /> <div class="pagenumber"> ١١ </div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />

؛id="index-١٠٦٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="ابن عباس" href="/a href="indexShow('١٠٦٠" > ^(١)،

a'؛<"indexShow('٢٤٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('٢٤٣٣" > ^(١)،

sup>(١)</sup>، كاشف الغطاء" href="/a href="indexShow('١٣١٨٦" type="checkbox" > ^(١)،

input id="index-١٣١٨٦" type="checkbox" > ^(١)، لعبد العزيز بن يحيى" href="/a href="indexShow('١٣١٨٦" type="checkbox" > ^(١)،

input id="index-١٣٠٥٩" type="checkbox" > ^(١)، لعبد الرحمان بن محمد" href="/a href="indexShow('١٣٠٥٩" type="checkbox" > ^(١)،

input id="index-١٨٩٠" type="checkbox" > ^(١)، الصدوق" href="/a href="indexShow('١٨٩٠" type="checkbox" > ^(١)،

input id="index-١١٢٠٨" type="checkbox" > ^(١)، لدارم بن قبيصة" href="/a href="indexShow('١١٢٠٨" type="checkbox" > ^(١)،

input id="index-٤٥" type="checkbox" > ^(١)، ابن قولويه" href="/a href="indexShow('٤٥" type="checkbox" > ^(١)،

؛input id="index-٦٥٧١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('٦٥٧١" type="checkbox" > ^(١)،

input id="index-١٤٧٩٤" type="checkbox" > ^(١)، على بن فضال" href="/a href="indexShow('١٤٧٩٤" type="checkbox" > ^(١)،

input id="index-٧٦٨٢" type="checkbox" > ^(١)،

<input type="checkbox" id="index-٢٠٩٦" onclick="this.checked=!this.checked" title="ابن النديم"> ^(١)، </div>
 <input type="checkbox" id="index-٢١٥٩" onclick="this.checked=!this.checked" title="القرآن"> ^(١)، </div>
 <input type="checkbox" id="index-١٥٠٠" onclick="this.checked=!this.checked" title="الصدق"> ^(١) </div>
 <div>/</div>

صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢

والمسنوخ فان ذلك أول ما يجب أن يبدء به من علوم القرآن فقد روى عن أمير المؤمنين (ع) أنه دخل مسجد الكوفة فرأى ابن داب صاحب أبي موسى الأشعري - إلى قوله -: واعلم أن الناسخ هو الذي يرفع حكم المسنوخ، والمسنوخ على ثلاثة أضرب، منه ما نسخ خطه وحكمه ومنه ما نسخ خطه وبقي حكمه، ومنه ما نسخ حكمه وبقي خطه [... ثم مثل للأول بقوله: لو أن لابن آدم، ... والثاني بقوله: الشيخ والشيخة. قال:

والثالث في ثلاث وستين سورة. ثم ذكر الأقسام الأربعة في سور القرآن من حيث وجود الناسخ والمسنوخ فيها وعدمهما ووجود أحدهما دون الآخر. ثم شرع في الآيات المنسوخة على نظم سور القرآن. قال: وليس في أم الكتاب شيء. ثم ذكر سورة البقرة إلى آخر القرآن. وآخره: [وفرغ من تسويده جامع عبد الرحمان بن محمد العتايقي وذلك سنة ستين وسبعمائة] وكتب عن خطه الشيخ محمد (السماوي) في ١٣٣٥.

ونسخة أخرى منها في خزنة آقا أحمد آل آقا الكرمانشاهی بطهران من أولاد آقا باقر البهبهاني. (و < - ٥٠).

(٥٨: الناسخ والمسنوخ) <input type="checkbox" id="index-١٣٥٣٠" onclick="indexShow('١٣٥٣٠)"> لعبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني والد فخر الدين أحمد < (-الرقم ٦٨) نسبه إليه محمد سعيد المرندي في " تحفة الاخوان."

(٥٩: الناسخ والمسنوخ) <input type="checkbox" id="index-١٣٥٧٨" onclick="indexShow('١٣٥٧٨)"> لعبد الله بن عبد الرحمان الأصم المسمعى البصرى الراوى عن مسمع كرديز من أصحاب <input type="checkbox" id="index-١٥٠٠" onclick="indexShow('١٥٠٠)"> ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط.

(٦٠: الناسخ والمسنوخ) <input type="checkbox" id="index-١٣٩٤" onclick="indexShow('١٣٩٤)"> لعلى بن إبراهيم بن هاشم القمى. شيخ الكليني الذى يكثر الرواية عنه فى " الكافي" ويأتى له " نواذر القرآن."

(٦١: الناسخ والمنسوخ) لعلى الحزين (م ١١٨١ <) -٩: ٢٣٥ حكاه فى " نجوم السماء " عن فهرس كتبه.

(٦٢: الناسخ والمنسوخ) لعلى بن شهاب الدين الحسينى العلوى الهمدانى (م ٧٨٦). أوله: الحمد لله حق حمده - إلى قوله: - هذا ما

جمعته من ناسخ القرآن ومنسوخه تذكرة للطالبيين [... وآخره:] ومن ["سورة الكافرون"](#)

الكافرون ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)

["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

<div class="pagenumber">١٢</div>

</div>

["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

ابى طالب عليهما السلام ["سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولى دين، منسوخة بآية"](#)؛ القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق

الأحوال

input id="index-١٥٠٠">^(٤)،
a'><"indexShow('١٥٠٠؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، "الصادق"="title" ١٥٠٠/٣٣٩٢/المتطور</a href
input id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked !=><"space: nowrap
href'><"indexShow('١٩٣٩؛ this.checked
^(١)</div>
<div>/

صفحة ١٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣

موجودة عند آقا نجفى بن السيد محمود التبريزى فى النجف واليوم (السيد شهاب الدين بقم).

(٤٣: الناسخ والمنسوخ) لمحمد بن بحر الأصفهاني صاحب "جامع التأويل" حكاه ياقوت فى "معجم الأدياء ١٨: ٣٦" عن "تاريخ أصفهان" لحمزة. وحكى العلامة الحلى انكاره للنسخ فى القرآن فى مبحث النسخ من "التهذيب" ومر له "جامع التأويل" - ٥: ٤٤ ويأتى "نحل العرب" لسميه محمد بن بحر الشيباني ولاء.

(٤٤: الناسخ والمنسوخ) لابين الحجام بن ماهيار وهو "علي (١٦٦١٧" onclick="indexShow('١٦٦١٧" < "محمد بن العباس بن علي ابن مروان بن ماهيار. ذكره الطوسى فى الفهرست. ويروى عنه التلعكبرى هارون ابن موسى سماعا عنه سنة ٣٢٨.

(٤٥: الناسخ والمنسوخ) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشانى الموسوى.

ذكره فى آخر كتابه "خلاصة الاخبار" الذى ألفه ١٢٥٠ وهو حفيد الوحيد البهبهاني "العلامة المجلسى (٤٠٨" onclick="indexShow('٤٠٨" < "المجلسى. ويأتى له "نسب نامه وحيد".

(٤٦: الناسخ والمنسوخ) لنصر بن "علي (١٤٢٧٧" onclick="indexShow('١٤٢٧٧" < "علي البغدادي. كانت نسخته عند رضى الدين علي بن طاووس (م ٦٦٤) ونقل عنه فى "سعد السعود - ص ٢٢٦" البحث فى آية "قل لا أسئلكم عليه أجرا." ويظهر منه عدم نسخ هذه الآية. وان أحد الثقلين هو العتره، على خلاف من جعلها منسوخة وقال بأن الثقل الاخر هو السنة.

(٤٧: الناسخ والمنسوخ) لهبة الله بن سلامة بن "نصر بن علي (١٨٨٨٣" onclick="indexShow('١٨٨٨٣" < "نصر بن علي المقرئ (م ٤١٠).

أوله: [الحمد لله الذى هدانا لدينه] ... وآخره: "الصلوة" (٢١٥٩" onclick="indexShow('٢١٥٩" < "وصلى الله على رسوله وآله وسلم تسليما كثيرا] يوجد نسخة منه كتابته ٨٨١ فى (الرضوية) < (قم ٤٧).

(٤٨: الناسخ والمنسوخ من الآيات القرآنية) لفخر الدين أحمد بن "عبد الله بن سعيد (١٣٥٣٠" onclick="indexShow('١٣٥٣٠" < "عبد الله بن سعيد بن المتوج البحرانى شيخ "ابن فهد الحلبي (٧٧٦٦" onclick="indexShow('٧٧٦٦" < "ابن فهد الحلبي (م ٨٤١) وتلميذ فخر المحققين (م ٧٧١) نسب فى "تحفة الاخوان" إلى والده "عبد الله بن سعيد"

عبد الله بن سعيد. ولكن صاحب "الروضات" حكى عن مواضع آخر نسبته إلى الولد يعني فخر الدين صاحب التفسيرين الكبير والصغير وآيات الاحكام الموسوم بالنهاية. قال في "كشف الحجب" بعد نسبته /> <div class="pagenumber"> ١٣ </div>

</div>

 /مفتاح البحث

[البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢](#) "النجف" =title "مدينة النجف الأشرف"

^(١)،

^(١)،

[البحث-المتطور/١٩٠٧/٣٣٩٢](#) "أصفهان" =title "مدينة إصفهان"

[البحث-المتطور/٤٠٨/٣٣٩٢](#) "والمجلسي" =title "العلامة المجلسي"

^(١)،

[البحث-المتطور/١٦٦١٧/٣٣٩٢](#) "محمد بن العباس بن علي" =title "محمد بن علي"

^(١)،

^(٢)،

[البحث-المتطور/١٣٥٣٠/٣٣٩٢](#) "عبد الله بن سعيد" =title "عبد الله بن سعيد"

[البحث-المتطور/٧٧٦٦/٣٣٩٢](#) "ابن فهد الحلبي" =title "ابن فهد الحلبي"

^(١)،

[البحث-المتطور/١٤٢٧٧/٣٣٩٢](#) "علي البغدادي" =title "علي البغدادي"

^(١)،

^(١)،

[البحث-المتطور/٢١٥٧/٣٣٩٢](#) "العلامة الحلبي" =title "العلامة الحلبي"

[البحث-المتطور/١٨٨٨٣/٣٣٩٢](#) "نصر بن علي" =title "نصر بن علي"

^(١)،

[البحث-المتطور/١٦٧٤٦/٣٣٩٢](#) "لمحمد بن بحر، محمد بن بحر" =title "محمد بن بحر"

^(٢)،

^(٢)،

sup>(١)</sup>، ["title"=القرآن<"القرآن الكريم" </div> <div>/](#)

صفحة ٠١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤

إلى فخر الدين: [انه أفرد من تفسيره لتسهيل الامر على الطلاب] أقول: ان الذي أفرد رسالته في الناسخ والمنسوخ واستخرجها من تفسيره تسهيلا للطلاب هو جمال الدين أحمد بن المتوج < (قم ٤٧) وهو الموجود نسخه، وليس فخر الدين أحمد ابن المتوج هذا
 /

٦٩: الناسخ والمنسوخ من ["title"="القرآن الكريم" </div> <div>/](#)

٧٠: ناسخة التناسخ) فى ابطال هذا المذهب. لهبة الدين الشهرستاني المذكور فى قم ٢ و ٢١ ذكره فى فهرس كتبه
 /

٧١: ناشرة ألوية الحق) من كتب الإسماعيلية السليمانية. ذكره ايوانف تحت رقم ٥٢٦
 /

٧٢: الناشرات العلوية) للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى </div> <div>/

رسالة فى الناصب وتحقيق معناه) هى رد على الملا حيدر على الشيروانى فى تنجيته للناصبى. تأليف زين الدين الخوانسارى. مر بعنوان "العجالة فى رد مؤلف الرسالة < - ١٥: ٢٢٢
 /

٧٣: الناصح واللائم) منتخب من "الصادح والباغم < - ١٥: ٢ مع زيادات وإلحاقات تبلغ مجموعها ٥٩٣ بيتا. لمحمد بن سيدنا المرتضى الكشميرى الرضوى النجفى فرغ منه ١٣٧٢ ويأتى "نتائج الفطنة فى نظم كليله ودمنه" ومر "كليله" فى ذ ٢٦ و ١٨:
 /

(الرسالة الناصحة) مر فى ذ ١١: ٢٢٦ - ٢٢٧ مع شرحها
 /

٧٤: ناصر الأبرار) فارسى فى معارف دينية. للمولى </div> <div>/

لكل جزء فصول ولكل فصل أبواب. ألفه بعد خمسة أعوام سكن ["index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف \(٢٤١٨\)"](#)؛ النجف، وبعد فراغه من تأليف كتاب "شرب طهور" في الكلام و"تحفة الاخوان في كنوز طالقان" و"المواهب الغرؤية" ["div class="pagenumber" <div\(>/١٤<"\)div class="pagenumber" <div\(>/](#)

["index index-١٦١٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="مفاتيح البحث" style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('١٦١٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٦١٦/٣٣٩٢" href="؛" >](#) كتاب الخرائج والخراج للقطب الراوندى ["indexShow\('٢٤١٨ ؛ ٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢" href="؛" >](#) ["index-١٠٥٩" type="checkbox" style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('١٠٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢" href="؛" >](#) ["index-١١٩٤٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="مدينة طهران" href="؛" >](#) ["indexShow\('١١٩٤٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="سعيد بن هبة الله" href="؛" >](#) ["index-٨٠١٧" type="checkbox" style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('٨٠١٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/٨٠١٧/٣٣٩٢" href="؛" >](#) ["index-١٠٤٨٢" type="checkbox" style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('١٠٤٨٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked" title="جمال الدين" href="؛" >](#) ["index-١٦١٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('١٦١٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="محمد بن أحمد" href="؛" >](#) ["index-١٧٤٤٠" type="checkbox" style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('١٧٤٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٤٤٠/٣٣٩٢" href="؛" >](#) ["index-٢٠٩٦" type="checkbox" style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('٢٠٩٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked" title="القرآن الكريم" href="؛" >](#) ["index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="جواد" href="؛" >](#) ["index-٨٤٠" type="checkbox" style="white-space: nowrap" >](#)

(٨١: ناصر الملوک) فی الطب. للمیرزا أبی القاسم النائنی الملقب بسلطان الحکماء م ١٣٣٢ ینتهی نسبه إلى السلطان محمد شاه خدابنده المغولی. طبع بطهران علی الحجر.

(ناصر ومنصور) لکاتبی ترشیزی < -ناظر ومنظور.

(الناصریات) أو "الناصریة" أو "المسائل الناصریات" < - "٢٠: ٣٧٠ - ٣٧١ أو "جوامع الفقه" < - "٥: ٢٥٢.

(٨٢: الناصریة) فی الفقه، مبدوا ببعض العقاید الدینیة > . "title="index index-١٤٤٥١" class="span" =علی بن الحسین" < "onclіck="indexShow('١٤٤٥١" < "؛ لعلی بن الحسین بن عاشور البحرانی سأله رجل اسمه ناصر فسماه باسمه. أوله: [الحمد لله الذی رفع أهل العلم فوق أعلى الدرجات بما یعلمون وألهمهم بعیون بصائرهم بصائر لا تبصرها العیون. فقال فی کتابه المکنون الذی لا یمسه إلا المطهرون] ... رتبه علی فصول.

توجد النسخة عند (لسید شهاب الدین بقم) كما كتبه إلینا.

(٨٣: الناصریة) فی أعمال الیوم واللیلئ. فی خمسين ورقة كتبه أبو الفتح > "title="index index-١٧٤٧٥" class="span" =محمد بن علی الكراچکی" < "onclіck="indexShow('١٧٤٧٥" < "؛ محمد بن علی الكراچکی م ٤٤٩ للأمیر ناصر أمیر

> "title="index index-١٤٧" class="span" =دمشق" < "onclіck="indexShow('١٤٧" < "؛ دمشق. وفيه الواجب والمستحب والمسنون كذا فی فهرس كتبه الذی صنفه بعض معاصريه. ویأتی له "النباتیة".

ومر له "کنز الفوائد" < - "١٨: ١٦١ ویأتی "یوم ولیلئ" متعدددا.

(٨٤: ناصریه) فارسی فی المعاد الروحانی والجسمانی. للحاج محمد خان بن محمد > "title="index index-١٠١٠" class="span" =الکرم، الکرامئ" < "onclіck="indexShow('١٠١٠" < "؛ کریم خان الکرمانی. ط بمبی فی ١٣٠٠/ < div.>

< div class="pagenumber">١٤< /div>

< div>/

< b> < span style="white-space: nowrap" > /مفاتيح البحث< div class="footnote"> < b>

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href'؛(><"indexShow('١٠٥٩" /a =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" =title" =ب طهران" =مدینئ طهران

input id="index-١٧٤٧٥" ><"sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap" >

a'؛(><"indexShow('١٧٤٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

/href =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٧٥" =title" =محمد بن علی الكراچکی" =محمد بن علی الكراچکی

input id="index-٩٣٨٣" ><"sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap" >

a'؛(><"indexShow('٩٣٨٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، < span > =القاسم بن الحسین" =القاسم بن الحسین" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٣٨٣" =title" =القاسم بن الحسین" =القاسم بن الحسین" =البحث-

input id="index-١٤٤٥١" type="checkbox" ><"style="white-space: nowrap

href'؛(><"indexShow('١٤٤٥١" onclick="this.checked =! this.checked =البحث" /a

sup>(١)</sup>، < span style="white- > =علی بن الحسین" =علی بن الحسین" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٥١" =title" =علی بن الحسین" =علی بن الحسین" =البحث-

input id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! ><"space: nowrap

href'؛(><"indexShow('٧٧٥" this.checked =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٧٥" =title" =بالهند" =الهند

input id="index-١٤٧" ><"sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap" >

[البحث-المتطور/١٤٧/٣٣٩٢](#) دمشق="title" ^(١)، [البحث-المتطور/١٠١٠/٣٣٩٢](#) دمشق="title" ^(١)، [البحث-المتطور/٢٠٥٢٧/٣٣٩٢](#) دمشق="title" ^(٢)

صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧

(٨٥: الناطق بفضل الصادق (ع)) للسيد جواد بن هبة الدين الشهرستاني.

ذكره في فهرس كتبه الذي بعثه إلى. ومر والده في قم ٢ و ٧٠.

(٨٦ - ٨٩: ناظر ومنظور) منظومة غرامية عرفانية لپير جمال الأردستاني ٩: ١٦١ و ١٩: ٣١٧ وأخرى لحاجي أبرقوهي في ١٥٦ بيتا نظمها عام ٩٧٢ < ٩-:

٢١٧ و ١٩: ٣١٧ وثالثة لكاتب ترشيزي < ٩- ٨٩٦ و ١٩: ٣١٨ وهذه قد تسمى "ناصر ومنصور" ورابعة: لوحشى بافقى < ٩-: ١٢٦٤ و ١٩: ٣١٨ وهذا الأخير نظم في ٩٦٦ وقال في تاريخه بيتا يستخرج منه تاريخه أربع مرات من أربعة أصناف من حروفه.

(٩٠: ناظمه الأ.....حزان في < title="index index-١٦٦٦" class="index" span="الشكوى" < onclick="indexShow('١٦٦٦" < "الشكوى من الزمان) لنور الدين ابن المحدث الجزائري م ١١٥٨ أوردتها في كتابه "فروق اللغات < -" ١٦: ١٨٦ - ١٨٧ المطبوع ناقصا في ١٢٧٤.

(٩١: ناظمه الشتات فيما < title="index index-٨٨٠" class="index" span="الإستجاب" < onclick="indexShow('٨٨٠" < "يستحب تأخيره من أوائل الأوقات) لأبي الحسن سلميان؟ (سليمان) بن < span="index index-١٣٦٢٩" title="index index-١٣٦٢٩" class="index" < onclick="indexShow('١٣٦٢٩" < "عبد الله بن

على بن الحسين بن يوسف بن أحمد بن عمار البحراني الماحوزي م ١١٢١. أوله: [الحمد لله على تواتر آلائه وتوافر نعمائه] ... رتبه على مقدمة وثلاث مقامات ذكر في آخره تمام نسبه وفرغ منه ٩ ج ١ / ١١٠٣ والنسخة بخط حسين بن < span="index index-١٨٠٥٧" title="index index-١٨٠٥٧" class="index" < onclick="indexShow('١٨٠٥٧" < "محمد بن يحيى بن عبد الله

عمران القطيفي، كتبها لنفسه في ١٧ صفر ١١٤٧ عن نسخة خط المصنف. وكتب عليها حواشى المؤلف بعنوان (منه ره) وقابلها بنسخة السيد < span="index index-١٧١٦٣" title="index index-١٧١٦٣" class="index" < onclick="indexShow('١٧١٦٣" < "محمد بن شرف" < "محمد بن يحيى بن

بن شرف بن < title="index index-٥٣٠٠" class="index" span="إبراهيم بن يحيى" < onclick="indexShow('٥٣٠٠" < "إبراهيم بن يحيى الصنديد (٢ ع ١ / ١١٤٧) التي وهبها < span="index index-١٧١٦٣" title="index index-١٧١٦٣" class="index" < onclick="indexShow('١٧١٦٣" < "محمد بن شرف" < "محمد بن يحيى بن

والنسخة موجودة عند حسين القديحي في مجموعته كلها بخط الكاتب المذكور ونقش خاتم الكاتب نفسه >: [span="index index-٩٧٣١" title="index index-٩٧٣١" class="index" < onclick="indexShow('٩٧٣١" < "الواثق بالله" < "الواثق بالله المنان حسين بن

محمد بن title > index-١٩٣٧٤" class="index" style="display: inline-block; width: 150px; border-bottom: 1px solid black;"> يحيى بن title > index-١٧٠٥٣" class="index" style="display: inline-block; width: 150px; border-bottom: 1px solid black;"> محمد بن سعيد
 [ونسخة في مكتبة الشيخ title > index-١٤٨٠٣" class="index" style="display: inline-block; width: 150px; border-bottom: 1px solid black;"> علي بن محمد رضا
 كاشف الغطاء title > index-٢٤٣٣" class="index" style="display: inline-block; width: 150px; border-bottom: 1px solid black;"> كاشف الغطاء
 (الشريعة الأصفهانى) بخط title > index-١٧٠٥٣" class="index" style="display: inline-block; width: 150px; border-bottom: 1px solid black;"> محمد بن سعيد
 محمد بن سعيد المقابى كتبه ١١٤٤. ومرة له "معراج أهل الكمال < - ذ ٢١: ٢٢٨.
 (٩٢: نافع الافهام ورافع الأوهام) لأبى الحسن ميرزا " حيرت قاجار/
 <div class="pagenumber"> ١٧</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-٤٠٤" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "الصادق (ع)" المتطور/٣٣٩٢/٤٠٤
 ^(١)، عليهما السلام
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-٢٤٣٣" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "كاشف الغطاء" المتطور/٣٣٩٢/٢٤٣٣
 ^(١)، كاشف الغطاء
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-٢٤٨١" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤٨١
 ^(١)، هبة الدين الشهرستاني
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-١٣٦٢٩" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٦٢٩" عبد الله بن علي بن
 الحسين عبد الله بن علي بن الحسين
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-١٨٠٥٧" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٠٥٧" محمد بن
 يحيى بن عبد الله
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-٥٣٠٠" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٣٠٠" إبراهيم بن يحيى
 ^(١)، إبراهيم بن يحيى
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-١٩٣٧٤" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٧٤" يحيى بن عمران
 ^(١)، يحيى بن عمران
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-٩٧٣١" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٧٣١" الواثق بالله
 ^(١)، الواثق بالله
 this.checked =! this.checked type="checkbox" id="index-١٧٠٥٣" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="= "title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٠٥٣" محمد بن سعيد
 ^(١)، محمد بن سعيد المقابى كتبه ١١٤٤. ومرة له "معراج أهل الكمال < - ذ ٢١: ٢٢٨.

[البحث-المتطور/١٧٠٥٣/٣٣٩٢](#)="title">محمد بن سعيد <input type="checkbox" id="index-١٤٨٠٣" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/١٤٨٠٣/٣٣٩٢="title">محمد بن محمد <input type="checkbox" id="index-١٧١٦٣" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/١٧١٦٣/٣٣٩٢="title">محمد بن شرف، محمد بن شرف <input type="checkbox" id="index-٢٦٠٨" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٢٦٠٨/٣٣٩٢="title">جواد <input type="checkbox" id="index-٨٨٠" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٨٨٠/٣٣٩٢="title">يستحب <input type="checkbox" id="index-١٦٦٦" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/١٦٦٦/٣٣٩٢="title">الشكوى <input type="checkbox" id="index-١٩٢٧" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/١٩٢٧/٣٣٩٢="title">بعثه </div>

صفحة ٢٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨

<-:٩:٢٧٤ - ٢٧٥ ابن حسام السلطنة محمد تقى. فارسى نظما ونثرا فى أجوبة المسائل ط. ١٣٣٥ >index class="span" /> <input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" title="مدينة طهران ١٠٥٩">onclick="indexShow('١٠٥٩" /> <input type="checkbox" id="index-١٢٧" title="ص، وبمبى فى ١٣١٢ بعنوان " نافع وسراج لامع .> /> <input type="checkbox" id="index-١٢٧" title="نافع برهان) اسم لمقدمة " برهان قاطع < - " ذ ٣: ٩٨ لمؤلفه محمد حسين ابن خلف، فى ٩ فوائد فى قواعد اللغة الفارسية. استقلت بالتدوين فى بعض النسخ.> /> <input type="checkbox" id="index-٩٣" title="نافع در حساب أصابع) أو حساب سر أنكشتى (الذى عرفنا به فى ذ ٥: ٤٩ و ٧: ٣). وهذه رسالة لفغفور الشاعر الكيلانى الهندى حسين بن أحمد اللاهيجى م ١٠٢٨ < - :٩: ٨٤٠ - ٨٤١.> /> <input type="checkbox" id="index-٢٠٣٨٨" title="النافع فى مختصر الشرايع) أو >index class="span" /> <input type="checkbox" id="index-٢٠٣٨٨" title="المختصر النافع">onclick="indexShow('٢٠٣٨٨" /> <input type="checkbox" id="index-٥٧" title=" >span" /> <input type="checkbox" id="index-٦١" title=" >span" />

(٩٤: النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر) ذكرنا " الباب الحادى عشر " فى ذ ٣: ٥ و ٢٣: ١٦٤ وذكرنا الثلاثين من شروحه فى ذ ١٣: ١١٧ - ١٢٣ ومنها النافع هذا. وهو لأبى عبد الله شرف الدين مقداد بن >index class="span" />

المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٥١^(١)، على بن الحسين، <input id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox"> ="title">محمد بن علي ^(١)، <input id="index-٧٧٥" type="checkbox"> ="title">بالهند ^(١)، <input id="index-١٧٢٧" type="checkbox"> ="title">طاهر ^(١)، <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox"> ="title">الشهيد ^(١)، <input id="index-١٣٤٣" type="checkbox"> ="title">الوجوب ^(١) </div>/</div>

صفحة ٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩

حزین گیلانی (٩: ٢٣٥). ومر أخوه سامع (ذ ٩: ٤٢٢ - ٤٢٣) وأخته شاكراً (٩: ٤٩٣ - ٤٩٤).

(٩٦: ناله حزين) مثنوى باللغة الأردوية مطبوع بالهند.

(٩٧: ناله درد) فارسي لمير محمد المتخلص درد. فرغ منه ١١٩٩. ط. الهند ١٢٦٦ و ١٣١٠.

(٩٨: ناموس الاحكام فى شرح شرائع الاسلام) لحسين بن محمد البزى العاملى المتوفى فى بنت جليل ١٣٤٢. ثلاث مجلدات. نسخة

خط المؤلف المنتهى إلى آخر الاعتكاف فرغ منه ١٣١٥ عند محمد رضا بن زين العابدين بن شمس الدين. وعلى مجلداته تقاريط،

فعلى كتاب الصوم تقريظ الشيخ أحمد بن محمد حسين الكاظمى وتقريظ الشيخ حسن مطر. وعلى باب التيمم تقريظ السيد محمد بن

الحسن العاملى.

ومر " ديوان البزى " فى ذ ٩: ١٣٥.

(٩٩: ناموس طب) أصله لبقرات. توجد الترجمة الفارسية لبعض الأصحاب مع ترجمة وصية بقراط وشرح لأحواله فى مجموعة عند

(المشكاة).

(ناموس نامه) لثائب < ١٩: ٨٥ و ٣١٨.

(١٠٠: نامهائى پرندگان در لهجه هاى كردى) للدكتور محمد مكرى < - ذ ٩:

١٠٩٥. ط >. "span class="index index-١٠٥٩" title="مدینة طهران">؛ طهران

١٣٢٦ ش ١٥٥ ص.

(١٠١): نامهای شهرها ویدیۀ های ["index-1440" title="دولة ایران"](#) ؛ ["index-1059" title="مدینة طهران"](#) ؛ طهران مکرراً فی ثلاثة مجلدات. راجع " نامه سر گشاده " قم ١١٥.

(١٠٢): نامه آدمیت) لحاج میرزا حسن إحقاقی. فارسی أخلاقی والمؤلف هو ابن میرزا موسی (بن ["index-16058" title="محمد باقر بن محمد"](#) ؛ ["index-2688" title="مدینة كربلاء المقدسة"](#) ؛ ["index-2688" title="بکربلا"](#) (١٢٧٩ - ١٣٦٤) مؤلف " إحقاق الحق " المذكور فی ١: ٢٩٠ فی اثبات روحانیة المعاد والمعراج كما يقول به فلاسفة الشيعة، ولذلك لقب أولاده بالاحقاقی. فمؤلف " نامه آدمیت " یسکن تبریز وطبع كتابه بها ١٣٨٤ بمباشرة ابنه میرزا عبد الرسول إحقاقی كما طبع له بمشهد " نامه شیعیان " وأخو المؤلف الأ-کبر منه هو المیرزا علی بن />

<div class="pagenumber">١٩</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث <input type="checkbox" id="index-1440" onclick="this.checked =! this.checked" /> "indexShow('1440" title="إيران" />، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-2688" /> "indexShow('2688" title="بکربلا" />، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-1059" /> "indexShow('1059" title="طهران، طهران" />، ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-16450" /> "indexShow('16450" title="محمد بن الحسن العاملي" />، <input type="checkbox" id="index-16058" /> "indexShow('16058" title="محمد باقر بن محمد" />، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-6774" /> "indexShow('6774" title="أحمد بن محمد" />، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-775" /> "indexShow('775" title="بالهند، الهند" />، ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-670" /> "indexShow('670" title="البحث" />

input;><"sup>(١)</sup>، الصوم="title
 ؛id="index-١٠٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، <"indexShow('١٠٩٠
 input id="index-٤٥٦٨" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٤٥٦٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href'؛(><"indexShow('٤٥٦٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، الاعتكاف="title
 ؛id="index-٦١٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، <"indexShow('٦١٥
 input id="index-٧٦٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٧٦٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href'؛(><"indexShow('٧٦٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div > الوصية="title
 <div>/

صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠

موسى نزيل الكويت مرجع الشيعة الشيخية بها.

(١٠٣: نامہ احمدی) أو الاسلام وحفظ الصحة. للدكتور أمير أعلم الأشوري ابن علي أكبر معتمد الوزارة القزويني نزيل طهران من مؤسسي جمعية " شير وخورشيد سرخ " الخيرية في قبال " الصليب الأحمر " و " الهلال الأحمر. " طبع الكتاب في عصر أحمد شاه ١٣٣٢ في ١٣٣ ص فسمى به.

(١٠٤: نامہ أرسطاطاليس دربارہ هنر شعر) ترجمه لشعر أرسطو عن اليونانية بالفارسية لسهيل افنان. ط. بيروت ١٩٤٨ م في ٢٣٧ ص.

(١٠٥: نامہ امام صادق به فرمانروای أهواز) ترجمه للأهوازية المذكورة < ذ ٢: ٤٨٥ بالفارسية لمؤلف " مهدي موعود. " ط. دزفول ٤٣ ص.

(١٠٦: نامہ باستان) تاريخ منظوم على زنة شاهنامه. لميرزا عبد الحسين ابن عبد الرحيم المعروف بأقا خان الكرمانی. ولد ببلدة

بردسیر ١٢٧٠ وتلمذ على "جمال الدين"

؛<"onclick="indexShow('١٠٤٨٢" title="جمال الدين الأسد آبادی المتسمى بالأفغانی. وفرغ من نظمه في سجن طرابزون بتركية

في ١٣١٣ ثم سلموه إلى "دولة ایران"

؛<"onclick="indexShow('١٤٤٠" title="حكومة إيران فنقل إلى تبريز > "جمال الدين"

؛<"onclick="indexShow('١٩٣٩" title="القتل" > "جمال الدين وميرزا رضا خان الكرمانی"

؛<"onclick="indexShow('١٠٤٨٢" title="جمال الدين" > "جمال الدين وميرزا رضا خان الكرمانی"

؛<"onclick="indexShow('١٩٣٩" title="القتل" > "جمال الدين وميرزا رضا خان الكرمانی"

؛<"onclick="indexShow('١٩٤١" title="ناصر الدين شاه القاجارى" > "ناصر الدين شاه. طبع الكتاب

بتهران ١٣١٦ مع اسقاط بعض أشعاره بأمر من فرمانفرما سالار لشكر مع " سالاريه < - "١٢: ١١٩ و " آئينه سكندرى < - "١: ٥٣.

وقال ناظم الاسلام فى " تاريخ بيدارى " ان علاء الملك هو الذى طبع " نامہ باستان " وصححه جهانگير صاحب صحيفه " صور

إسرافيل " الذي ؛ قتله محمد علي شاه أيضا. ومر له " قهوخانهء سورات < - " ذ ١٧: .٢٢٠.

(١٠٧: نامه تنسر به گشنسب) أصله باللغة الپهلويه من عصر أردشير بابكان، والترجمة العربية لابن مقفع. ترجمها بالفارسية الديرية ؛ محمد بن الحسن بن اسفنديار الطبرى. وطبعه مجتبى مينوى حفيد شريعت مدار بطهران ١٣٠١ ش.

(نامه خاقان) اسم لذو القرنين < - :١٠: ٤٤ وقد يسمى " تاريخ ذو القرنين " كما فى " خطى فارسى " ص ٤٢٤٢ / <div class="pagenumber"> ٢٠ </div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث /> <input type="checkbox" id="index-١٤٤٠" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> "حكومة إيران" دوله إيران <input type="checkbox" id="index-١٩٤١" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، "ناصر الدين شاه القاجارى" <input type="checkbox" id="index-٢١٣٢" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> "مدينة بيروت" <input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> "مدينة طهران" <input type="checkbox" id="index-١٠٤٨٢" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(٣)، "جمال الدين" <input type="checkbox" id="index-١٦٤٢٥" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> "محمد بن الحسن" <input type="checkbox" id="index-١٩٣٩" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، "قتله، وقتل، قاتل" <input type="checkbox" id="index-٦٣٧" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(٣)، "الهلال" ^(١)</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١

(١٠٨: نامه خسروان) لجلال الدين ميرزا ابن فتح على شاه قاجار. كان له يوم وفات والده ١٢٥٠ ثمان سنين وأمه بنت جمشيد بيگ الكردى. وهو تاريخ لايران من الپيشدادية إلى القاجارية. طبع بطهران مصورا في ثلاث مجلدات: الأول عام ١٢٨٥ والثاني ١٢٨٧ وهو من آل طاهر إلى الخوارزمية، ومعه تقاريز على المجلد الأول.

والثالث طبع في ١٢٨٨. وجاء التعريف بنسخه في "خطى فارسى" ص ٤٣٩٥.

(١٠٩: نامه دانش وجامه ستایش) مثنوى فارسى فى العرفان. للسيد محمد على خير الدين ابن الحسين بن محمد على بن نوازش على الموسوى الهندى نزيل كربلا والمولود بها ١٣١٢. (ذ ٩: ٧٥٦). ورأيت النسخة عنده. أولها:

بنام خرد بخش پروردگار * خداوند پابنده نغز کار (١١٠: نامه دانشوران ناصرى) فى أحوال العلماء من جميع الشعوب والفرق فى جميع الأعصار، مرتبا على حروف الهجاء. انتشر منه من الألف إلى الشين فى سبع مجلدات بطهران من ١٢٩٦ إلى ١٣٢٤ حيث توقفت فى حوادث النهضة. ألفه لجنة علمية ألفت بأمر ناصر الدين شاه قاجار ١٢٩٤ تحت نظر وزير العلوم على قلى ميرزا اعتضاد السلطنة ابن فتح على شاه وعضوية الفضلاء: الحاج محمد مهدى (م ١٣٣١) ابن آغاخوند (م ١٣٠٦) العبد رب آبادى القزوينى، ثم الحاج ميرزا أبو الفضل الطيب الساجى (م ١٣١٢) ابن فضل الله (المترجم فى المآثر والآثار، ص ١٩٩) والمولى آقا القزوينى عبد الوهاب (م ١٣٠٦) ابن عبد على، والسيد مرتضى المترجم، والشيخ محمد حسن المترجم وغيرهم من أعضاء الإدارة العلمية. فخرج الجزء الأول منه ١٢٩٦. ولما توفى اعتضاد السلطنة فى ١٢٩٨ فوضت رئاسة اللجنة إلى محمد حسن خان صنيع الدولة وزير الانطباعات (المطبوعات) ابن اعتماد السلطنة ميرزا على قلى المراغى (م شوال ١٣١٣) كما ذكر فى آخر الجزء الأول من "منتظم ناصرى".

وقال محمد القزوينى ابن عبد الوهاب (ملا آقا المذكور) فى مقال له نشر فى مجلة يادگار الطهرانية ص ٥٧ العدد ٣ سنة ٥: ان اللجنة الرباعية المذكور أسمائهم فى مقدمة الجزء الأول هم: مهدى العبد رب آبادى، والساجى وعبد الوهاب بن عبد على (٢١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٢)، شهر شوال المكرم (١)، الحسين بن محمد (١)، جلال الدين (١)، الطهارة (١)، الحج (٢)

صفحة ٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢

كلى زورى القزوينى (والد كاتب تلك المقالة) ورابعهم ميرزا حسن الطالقانى الذى طرد من اللجنة لدخوله فى جماعة البابية وذلك بعد انتشار الجزء الأول فى ١٢٩٨ مع مقدمة العبد رب آبادى بخط محمد رضا صفا كلها فى ٧٨٠ ص. هذا وقد خرج الجزء الثانى فى ١٣١٣ بخط محمد طاهر فى ٧٥٦ ص. مع مقدمة أمين الدولة (وهو المترجم فى المآثر والآثار، ص ١٩٣) ثم الجزء الثالث فى ١٣١٨ بخط محمد حسين عماد الكتاب فى ١٦٢ ص. مع مقدمة العبد رب آبادى وفى ذيلها نشرة سنوية حكومية للحوادث فى ٦٠ ص. ثم الجزء الرابع فى ١٣٢٠ فى ١٥٤ ص. مع نشرة الحوادث السنوية فى ٦٣ ص.

ثم الجزء الخامس فى ١٣٢١ فى ١٥٩ ص. مع النشرة فى ٦٩ ص. مع مقدمة العبد رب آبادى.

ثم السادس فى ١٣٢٢ فى ١٨٣ ص. مع النشرة ٥٧ ص. ثم السابع فى ١٣٢٤ فى ١٥٢ ص.

والنشرة ٦٩ ص. هذا وللسادس والسابع مقدمتان لغياث الدين الكاشانى، (١) المذكور اسمه فى مقدمة العبد رب آبادى للجزء الثالث أيضا. وقد جاء فى النشرة السنوية الحكومة المطبوعة فى ذيل "المآثر والآثار" لعام ١٣٠٦ ص ٤٥ أن من المشتغلين فى دار التأليف

لنامه دانشوران پروانه تفرشی (المذكور في ذ ٩: ١٥٨) والشيخ محمد ابن ملا آقا، وميرزا طاهر ككاتب والسيد علي كخازن للمكتبة ومحرران لم يذكر أسميهما. واحتمل السيد رضا صدر في مقدمته للطبعة الثانية الناقصة من نامه دانشوران سنة ١٣٧٩ ج ١ ص ١٥ - ١٧ أن يكون الشيخ محمد هذا هو محمد بن عبد الوهاب المذكور فوقاً وإن كان عمره آنثذ عشر سنين. وهو الذي اشترك مع المستر بروان في طبع لباب الألباب (ذ ١٨: ٢٧٦) ومع نيكلسن في طبع تذكرة عطار (ذ ٤: ٢٩ و ٩: ٧٣٠) وسيجي له " ياد داشت های قزوینی."

(نامه دلنواز) لكوثر الهمداني < -١٩: ٣١٨.

(نامه دواني) رساله عرفانية بالفارسية الخالصة < -٢٢: ١٦٢ ويأتي له " نوار الهداية"/>

<div class="footnote">١</div>

وهو صاحب " نوروزية " الآتي />

<div class="pagenumber">٢٢</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث />

[indexShow\('١٥٠٤'\)](#)

المتطور/٣٣٩٢/١٥٠٤ "title" =محمد بن عبد الوهاب "محمد بن عبد الوهاب

الوهاب ^(١)،

[indexShow\('١٧٢٧'\)](#)؛

المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٧ "title" =طاهر، طاهر "الطهارة" ^(٢)</div>

</div>

صفحة ٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣

(١١١: نامه روشن دلان) لمحمد تقى شوریده (١٢٧٤ - ١٣٤٥) < -٩: ٥٤٧ ذكره في " أدبيات معاصر."

(١١٢: نامه رهبران آموزش تكوين) في الفلسفة وأصول العقائد الشيعية

لميرزا "onclick="indexShow('٦٤٥٧')"; أحمد

بن الحسن /> الآشتياني المعاصر. ط. منه الفراز الأول من الجزء الأول في ٤٨ ص .>

"title="مدينة طهران "١٠٥٩"> "onclick="indexShow('١٠٥٩')"; طهران /> ١٣٦٠ ثم ١٣٦٥ وثالثا ١٣٧٥.>

</>

(١١٣: نامه زبان آموز) في قواعد اللغة الفارسية. لناظم

الأطباء /> "onclick="indexShow('٢٠٥٢٧')"; أكبر النفيسى. ط.>

"title="مدينة طهران "١٠٥٩"> "onclick="indexShow('١٠٥٩')"; طهران /> ١٣١٦ في ٣١١ ص.>

</>

(١١٤: نامه سخوران) في شعراء الفرس بعد الدستور. للشيخ أسد الله بن محمود ايزد گشسپ (١٣٠٣ - ١٣٦٦) المتخلص " شمس "

كلياگانى < -٩: >

٥٤٤. ط >."title="index index-١٠٥٩" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=مدينة طهران"

 /؛'طهران/> ١٣١٦ ش. في ١٦٣ ص. وله "شمس التواريخ" و "النبوية" ويأتي

> "title="index index-١٧٤٦" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">="كتاب نور الأبصار للشبلنجي"

 /؛'نور الابصار/>."title="index index-١٧٤٦" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">">

(١١٥: نامه سرگشاده) تأليف عبد الله آتشكده ئى. ط. أهواز ١٣٢٣ فى جواب تراهاات أحمد الكسروى فى كتبه الثلاث: ١ - شيعيگرى، ٢ - پيرامون اسلام ٣ - ورجاوند بنياد. كان أحمد هذا من سادة تبريز وإماما لاحد مساجدها، ثم استخدم فى القضاء بالعدلية وانتقل إلى

> "title="index index-١٠٥٩" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=مدينة طهران"

 /؛'طهران/> وانجرف مع تيار التسنين الذى حصل منذ عهد السيد

 /؛'جمال الدين "title="index index-١٠٤٨٢" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">="جمال الدين"

 /؛'جمال الدين/> الأسد آبادى الذى تظاهر بالأفغانية خارج بلده ابتعادا عن التشيع

> "title="index index-١٩٤١" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">="ناصر الدين شاه"

 /؛'ناصر الدين شاه/> انكساره عظيمه للأحرار لان اتباعه كانوا يرون

> "title="index index-١٤٤٠" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">="دولة ايران"

 /؛'إيران/> وعدم رضوخ الفرس للأتراك سببا لتأخير المسلمين ويدعون إلى

> "title="index index-٢٤٤٩" class="index" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">"span" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">="أسطنبول"

 /؛'أسطنبول/> حتى يشكلوا وحدة اسلامية ضد أوروبا فأعرض عنهم الشعب

وأسس الدستور الإيراني على أساس التشيع فى ١٣٢٥. ولكن بقيت منهم بقايا متعاطفة مع التسنين، ترى من التشيع فى صدر الاسلام

داء طارء على الاسلام. فكان هؤلاء يترجمون كتب أحمد أمين وأمثاله من دعاة السنة دون تمييز لحقها عن باطلها فوقع بعض طالبى

الاصلاح الدينى فى فخهم ورأوا من التشيع منبعا للخرافات ومنشأ للتخلف، وخطوا بين

<div class="pagenumber"> ٢٣ </div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث/>

؛id="index-١٧٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

</a href="indexShow('١٧٤٦" title="نور الابصار"> "title="نور الابصار"> "نور الابصار"> كتاب نور الأبصار للشبلنجي

input id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap;"> ^(١)،

a' /؛'إيران/> "title="دولة ايران"> "title="دولة ايران"> "دولة ايران">

input id="index-١٩٤١" type="checkbox" style="white-space: nowrap;"> ^(١)،

"title="ناصر الدين شاه"> "title="ناصر الدين شاه"> "ناصر الدين شاه"> "ناصر الدين شاه"> "ناصر الدين شاه">

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap;"> ^(١)،

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap;"> ^(٤)،

؛id="index-٦٤٥٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 <"indexShow('٦٤٥٧
 input id="index-١٠٤٨٢"؛><"sup>(١)</sup>،
 a'؛><"indexShow('١٠٤٨٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، جمال الدين<"title" ١٠٤٨٢/٣٣٩٢="href
 input id="index-٢٤٤٩" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 "٢٤٤٩/٣٣٩٢="href"/a href='؛><"indexShow('٢٤٤٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، اسطنبول<"title
 ؛input id="index-٢٠٥٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 ؛"title" ٢٠٥٢٧/٣٣٩٢="href"/a href='؛><"indexShow('٢٠٥٢٧
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤

التجديد والتسنين أو الابتعاد عن التشيع تحت ستار الدعوة إلى الوحدة الاسلامية.

وهم في كل ذلك يتغافلون عن هذه الحقيقة وهي: أن التشيع في صدر الاسلام كان منشأ لجميع الاصلاحات التي كانت الشعوب الاسلامية تروم إليها والتي كانت بلاطات الخلفاء تحاربها بواسطة أياديها من الاقطاعيين ولات البلدان الاسلامية. ويتجاهلون أيضا ان التشيع كان المذهب الشعبي المضطهد والتسنين كان المذهب الحكومي المتكئ على القوة. والشيعه هم الذين أسسوا المدارس والمكتبات، وخلفاء السنة هم الذين حاربوها هدمًا وطردها واحراقًا للعلماء حيهم وميتهم، وان الشيعة هم الذين فتحوا باب التفسير للنصوص وطبقوا الدين على العلوم حفظًا له في كل زمان، ولذلك اتهموا بالباطنية. وأن السنة هم المتمسكون بالظواهر القشرية ولذلك سمو بالظاهريين. وكان أحمد الكسروي تنبه لخطأه التاريخي هذا حيث جعل يتعد عنادًا منه، من التسنين والتشيع معًا، حتى اغتيل ١٣٦٥.

هذا وقد مر في الرد على هؤلاء وخاصة الكسروي منهم، كتب كثيرة منها " تحت راية الحق " في ٣: ٣٧٥ " العروبة في دار البوار " ١٥: ٢٤٨ و " خير الكلام " في ٧: ٢٨٥ و " الشيعة " في ١٣: ٢٧١ و " نبرد بابي ديني " و " كجروي گري " في ١٧: ٢٨٣ و " كسروي نامه " في ١٧: ٢٩٤ و ١٩: ٨٥ ومر بعض كتب الكسروي نفسه أيضا في ١: ٣٣ و ٣: ٢٤١، ٢٤٦ و ١٤: ٢٤١ و ١٧: ٢٤٤ وهذا الجزء قم ١٠١.

(١١٦: نامه شيعيان) لحسن إحقاقى قم ١٠٢. ط. مشهد ٢١٣ ص.

(١١٧: نامه غالب) مناظرات لغالب دهلوى < -٩: ٧٨٤. (١١٨: نامه غزالي) يوجد بهذا العنوان في (سپهسالار ٥٣٧٣) ولعله مكتوب غزالي < - " ذ ٢٢: ١٧٢ المترجم إلى العربية بعنوان " أيها الولد.

(١١٩: نامه فرهنگيان) للمولى محمد على صاحبى النائنى المتخلص " عبرت < - " ٩: ٧٠٥ وقد تسمى " مدينة الأدب < - " ذ ٢٠: ٢٥١ فيه تراجم ٣٥ فاضلا من فضلاء القرن الرابع عشر. ومنهم نفسه. موجودة في (المجلس) بخط المؤلف ١٣٤٧/ <div>

<div class="pagenumber">٢٤</div>

</div>

input:><"b> /> مفاتيح البحث</div class="footnote">
 ؛id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href='><"indexShow('١٩٣٤
 "title"="مشهد" </sup></sup></div>

</div>

صفحة ٢٧

الذريعة - آقا يزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥
 (١٢٠: نامه فيض) لعلی أكبر فيض، ألفه سنة ١٢٩٢. وفيه ستة قصص في حياة زردشت ومزدك ومانی وسجاح ومسيلمة وأم تميم،
 وكل منها في ستة " نكارش."
 توجد النسخة بخط المؤلف في (لنينگراد، ٤٣٦٣) كتابتها ١٢٩٢، كما في فهرسها.
 (١٢١: نامه كاشاني به سمناني) توجد ثلاث نسخ منها (سپهسالار ٢٩١٢ و ٧٥١٨) والظاهر أنها جواباته لمكاتيب السمناني < - ذ ٢٢:
 ١٣٢ و ١٦٩ وقد أشرنا إلى هذه الرسائل المتبادلة، وقشريه السمناني في قبال باطنية الكاشاني، في أحوالهما في " الحقائق الراهنة ص
 ١٠ و ١١٢."

(١٢٢: نامه > "class="index index-٢٤٣٣" title="العلامة الشيخ كاشف الغطاء"
 ؛ كاشف الغطاء ترجمه بالفارسية لكتاب الشيخ محمد الحسين آل
 "class="index index-٢٤٣٣" title="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" ؛ كاشف
 (١٢٩٤ - ١٣٧٣) الذي "class="index index-١٩٢٧" title="البعث، الإنبعث"
 ؛ بعته إلى رئيس الجمعية الأمريكية لأصدقاء الشرق الأوسط. ط
 "class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" ؛ طهران ١٣٣٣ ش
 ٦٨ ص. وأصله العربي. ط "class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف"
 ؛ بالنجف وعنوانه " المثل العليا في الاسلام لا- في بحمدون. " وقد ترجمنا
 المؤلف في " النقاء ص ٦١٢ - ٦١٩."

(١٢٣: نامه مجنون) لعباس سيچاني < - ٩: ٩٦٧. ط. ١٣٦١ في ١٤٢ ص.
 (١٢٤: نامه مؤبد) للشيخ عبد العلي بن باقر البيدگلي الكاشاني المتخلص " صبحي " والملقب " مؤبد. " ط
 "class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" ؛ طهران ١٣١٩ في
 ص ٣٠٤.

(١٢٥: نامه نامي) أو " هوس نامه " لصدر الأفاضل < - ٩: ٦٠١ ألفه باسم هوس الجندي < - ٩: ١٣٠٣. وجاء التعريف بنسخها في
 " خطي فارسي " ص ٣٦٤٠.

(١٢٦: نامه نامي) اسم لخمسة مثويات ذكرناها في ٧: ٢٦٣ و ٩: ١١٦٥ و ١٩: ٣١٩ يظهر من شعره في " وامق وعذرا " وهو رابع
 المثويات الخمسة، أنه سمي الجميع " نامه نامي " توجد نسخ منه في (المجلس).

(١٢٧: نامه نامي) في انشاء المكاتبات والمراسلات لميرزا غياث الدين ابن </div>

<div(>/٢٥<">div class="pagenumber">

<div>/

<div class="footnote"> مفاتيح البحث /> **<input type="checkbox" id="index-٢٤٣٣" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('٢٤٣٣'>^(٢)**، **<input type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('٢٤١٨'>^(١)**، **<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('١٠٥٩'>^(٢)**، **<input type="checkbox" id="index-١٩٢٧" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('١٩٢٧'>^(١)** **^(١)</div>**

صفحة ٢٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦

جمال الدين، صاحب "معراج العروض" (ذ ٢١: ٢٣٢). وقال القزويني في "بيست مقاله ص ٢٥٨" انه تأليف خوند مير. نسخه منه مكتوبة في حاشية نسخه من "النافع يوم الحشر في شرح الحادي عشر" عند (هبة الدين الشهرستاني) ونسخه رأيتها عند باقر ألفت بأصفهان. وجاء التعريف بسائر نسخها في "خطي فارسي" ص ٢١٢١. وتاريخ تأليفه في آخره:

گر تو خواهی زمان تألیفش * منشآت لطیفه = ٩٢٥ را بشمر (١٢٨: نامه نگاری) فی تعلیم الانشاء وأصول الكتابة للمدارس. فارسی لمحمود الخیری ابن حسین خیر الدین الموسوی الهندی الحائری نزیل قزوین. ط.

طهران ١٣٧٩ مع مقدمة لسعيد النفيسي.

(١٢٩: نامه های ابن سینا) مکاتیب له إلى علماء بغداد وإلى "کيا" توجد في (سپهسالار - ١٢١٦ و ٢٩١٩).

(١٣٠: نامه های أسیران جنگ) ترجمه بالفارسیه لأسد الله أشتري ابن محمد علی الواعظ بطهران. ط. طهران في ٩١ ص.

(١٣١: نامه های ایرانی) لمنتسکیو الافرنسی. ترجمه بالفارسیه حسن أرسنجانى. ط. طهران ١٣٢٠ ش. ١٨٢ ص. وأخرى للدكتور محمود حسابی.

ط. طهران ١٣٢٩ ش.

(١٣٢: نامه های خان أحمد گیلانی <) - ذ ٩: ٢٨٦ يوجد في (سپهسالار، ٧٥١٨).

(١٣٣: نامه های رشید الدین فضل الله) جمعها محمد شفیع لاهوری. ط.

لاهور ١٩٤٠ في ٣٢٨ ص. ویأتی له "نسب نامه ملوک" و "الوقفیه" - ذ ٢٥: ١٤٠.

(١٣٤: نامه های رشید الدین وطواط) طبع بتصحيح الدكتور قاسم التویسرکانی طهران ١٣٣٨ ش. في ١٣٣ + ٢٦٢ ص.

(١٣٥: نامه های طیب نادر شاه) ترجمه عن الافرنسية بالفارسية.

لعلى أصغر حریری. ط. طهران ١٣٤٠ ش. ٨١ ص />

<div class="pagenumber">٢٤</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث

<input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤٨١" onclick="this.checked =! this.checked">

العلامة السيد هبة

الدين الشهرستاني ^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٠٧" onclick="this.checked =! this.checked">

مدينة إصفهان ^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" style="white-space: nowrap">

مدينة إصفهان ^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٣٠١" style="white-space: nowrap">

مدينة طهران ^(٧)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٤٨٢" style="white-space: nowrap">

مدينة بغداد ^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٤٨٢" style="white-space: nowrap">

جمال الدين ^(١)</div>

صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٧

(١٣٦: نامه های عين القضاء) مكاتيب فارسيه ملمعه كتبها عين القضاء في اوقات متفرقه الى أصحابه. توجد نسخها في عدة

مجموعات في مكاتب منها (المكتبة الملية بطهران) وأخرى بالمكتبة الأهلية بباريس وخمسة في استانبول.

والمؤلف هو القاضي الامام العالم العارف أبو المعالي عبد الله ابن محمد الميانجي الهمداني.

قتل عن عمر لا يتجاوز الاثني والثلاثين (١) (ذ ٩: ٧٨١). طبع بهذا العنوان ببيروت في مجلدين. ومر مكاتيب العرفاء ومكاتيب عين

القضاء في (ذ ٢٢: ١٣٢ - ١٣٣).

(نامه های قلندران) لعبيد زاکان صاحب " نان نامه < - ذ ٢٢: ١٨٠.

(نامه های كاشاني) مكاتيب لبابا أفضل < - ٩: ١١٦ جاء التعريف بنسخها في " خطي فارسي " ص ١٦٩٨ />

<hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px; color: Black;">

<div class="footnote">(١) كتب في أحواله " أحوال وآثار عين القضاء " للدكتور رحيم فرمنش. وكتب برتلس

المستشرق الروسي مقالا عن عقايد، ترجمتها الدكتورة پروين منزوي بنت كاتب هذه السطور ونشرتها في مجلة " وحيد " الطهرانية

مايو ١٩٦٩ وأورد الدكتور عفيف عسييران تحليلاً لآراء عين القضاء في مقدمته على طبع ال " التمهيدات " وطبع الدكتور و آثار بابا " الطهارة " وأورد فيه شرحاً منسوباً إلى عين القضاء على " الكلمات القصار لبابا " طاهر " ص ٢٣٠ - ٧٤٠ من المطبوع. وقد قمت أنا والدكتور عسييران بطبع مكاتيب عين القضات بيروت في مجلدين يحتويان على ١٢٧ مكتوب استخراجتها من تسع مجموعات كبار.

ولم يكتف والدي (مؤلف الذريعة) بذكر مكاتيبها هنا بل ترجم عين القضات نفسه في ضمن علماء القرن السادس في " لم اعترضت أنا عليه بأن عين القضات لا يقول بخلافه على بلا فصل بل هو يعتقد بخلافه الراشدين. أجبني بأن عين القضاء لا يقول بالخلافه ولا يعتقد بانقطاع الفيض بعد موت النبي فليس هو سنيا بل يقول بالإمامة وان أخطأ في تعيين الامام وعين القضاء أكبر مما كتب حتى الان في حقه </div> </div>

<div class="pagenumber">div (</div> ٢٧</div>

</div>

<div class="footnote"> </div> <input checked="" type="checkbox" id="index-٢١٣٢" onclick="this.checked =! this.checked" /> <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" /> <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٢٧٥" onclick="this.checked =! this.checked" /> <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٦٠٨" onclick="this.checked =! this.checked" /> <input checked="" type="checkbox" id="index-١٧٢٧" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(٢)</div> </div>

صفحة ٣٠

الذريعة - آقا بزرگ طهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨

(نامه های ما وراء النهر) توجد في (سپهسالار - ٢٩١٦ <) - ذ: ٢: ٣٣٧ و ٥: ١٧٥ و ٨: ٢٨٢ و ٢٢: ١٦٣ - ١٦٤ </br>

(١٣٧: نامه یزدگرد شهريار) منظوم فارسی ليور داود. ط </br>

(نان جو) لقب لمتنوى " من وسلوا < - ذ ٢٣: ١٥٣ وهو لمير محمد عباس ابن على أكبر المتخلص " سيد " الشوشترى < - ذ ٩: ٤٨٢ قال فى " من وسلوا < .> " /

سيدا نان بهائى خورده أى * نعمت ألوان شاهى خورده أى بعد آن أين من وسلوا را بكش * لذت نان جو ما را بچش ومر فى ذ ١١: ٥ " آش وقلبه " باللهجة الخوزية الفارسية < .> " /

(١٣٨: نان خشك) متنوى فارسى. للأديب الهندى مظهر حسين < - ٩: > " /

١٠٦٣ و ١٩ : ٣١٩ نظمه ١٢٨٦ وطبع بمطبعة نور الأنوار < span class="index index-٧٧٥" title="الهند" > " ١٢٩٠ < span > وعليه تقريظ ميرزا سلامت على دبیر وابنه ميرزا محمد جعفر " أنوار. " صاحب اوج، ومادة تواريخ للمفتى مير محمد عباس الشوشترى اللكهنوى < .> " /

(١٣٩: نان دان) يشبه الكشكول، مواظ ونصايح ومنظومة ومثورة ملمعة (فارسية، عربية) فى عشرة أقسام لطبقات الناس الساعين فى طلب المعاش. لميرزا على معين الشريعة " فقير " الاصطهباناتى < - ذ ٩: ٨٤٢. والمولود ١٢٩٦. مجلد كبير مخطوط عند ولده ميرزا على محمد المعينى الاصطهباناتى من موظفى الأوقاف < .> " /

(١٤٠: نان نامه) لعبيد الزاكانى العالم الأديب والنقاد الاجتماعى فى القرن الثامن (٩: ٧٠٦) عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا < .> " /

(١٤١: نان وپنير) أى خبز وجبن " متنوى عرفانى فى الدفاع عن الغنوص الشيعى ضد التقشر الظاهرى. للعارف الفاضل المولى رفيع بن محمد مؤمن (١) الكيلانى / < div >

< color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px >

< div class="footnote" > (١) ولعله مؤلف " تبصرة المؤمنين " فى رد القشريين < - ٣: ٣٢٥ و ٧: ٥٨ و " تحفة المؤمنين "

فى < span class="index index-٢٠٥٢٧" title="الطب، الطباية" >

< span > /الطب < " onclick="indexShow('٢٠٥٢٧" > - ٣: ٤٠٢ فهو ضد تيار التسنين والتقشر الذى أشرنا إليه فى ذ ٤:

٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ والآتى تحت عنوان " نور < /a href="الكتب/١٣٧١_اليقين" > اليقين " أيضا / < div >

< div (> /٢٨ < " > div class="pagenumber" >

< div > /

< div class="footnote" > < b > < span style="white-space: nowrap" > /البحث < b >

؛ id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="indexShow('٧٧٥" > " /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٧٥" > "title" =بالهند " < a href="indexShow('٧٧٥" >

input id="index-٢٠٥٢٧" > < sup > (١) < /sup > < span > ، < span style="white-space: nowrap" >

a' > < "indexShow('٢٠٥٢٧" > type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

< sup > (١) < /sup > < span > < /div > "الطب، الطباية" < a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٥٢٧" > "title" =الطب، الطباية < /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٥٢٧" >

< div > /

صفحة ٣١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩

كما صرح باسمه فى خطبة النسخ الموجودة منها عند (الشيخ هادى كاشف الغطاء) كتابتها ١١٠٧ فقال فيه: [أين خرده ريزه ايست كه

از خوان أفادت اخوان ريخته بود فرآهم آورده در سلك نظم منتظم ساخته در رد فقها ومتكلمان عامي كه مذمت حكمت حقه نموده اند. اگر چه شيخنا بهاء الملة والدين (قده) به حسب صورت با ايشان موافقت دارد، أما به حسب معنى فى البين بعد المشرقين، كه غرض آنها ترويج مسائل كلامية مبنية بر مسلمات ومشهورات بين معتزلة وأشعرية است، وقصد حضرت شيخ أعلا شأن ترويج علم أهل ايقان است، أعنى أصحاب أسرار أمير المؤمنين (ع) مثل سلمان وأبو ذر ومقداد وكميل ورشيد هجرى وميثم تمار. وبالجملة غرض شيخ ترويج "علم حالى" است بر "علم مقالى" چنانكه در "شير وشكر" و "نان وحلوا" فرموده. وأين مثنوى فقير كه احتذا به مثنوى "نان وحلوا" ي شيخ شده مسمى شد به "نان وپنير" ومخاطب به آن، صاحب "تهافت الفلاسفة" وأحزاب أو است از فقيهان ومتكلمان أهل سنت [... انتهى بغاية التلخيص. أوله:

أى كه روز شب زنى از علم لاف * هيچ بر جهلت نياري إعتراف إدعائى اتباع دين وشرع * شرع ودين مقصور دانسته به فرع آنهاهم استحسان ورأى واجتهاد * نه خبر از مبدؤ نه از معاد ثم آورد قصه ضعف عقل العابد وفيها قوله: كاش بودى رب ما را يك حمار * تا چريدى اين علفها در بهار إلى آخر القصه، ثم ذكر الجواب عنه، ثم الجواب عن الجواب - إلى قوله:

وضع عالم جمله بر حكمت نهاد * هر كسى را آنچه مى بايست داد والنسخة ناقصة الاخر والموجود منه قرب الأربعمائه بيت فى مجموعة تحتوى على عدة رسائل حكمية اشراقية بخط واحد كتبها المولى محمد على بن يحيى بأصفهان ١١٠٧ ونسخة (فخر الدين) انتقلت إلى جامعة طهران ١٩٤١ / ٢ (ف ٨: ٥٥٩) ونسخة (سپهسالار - ٣ / ٧٢٠٧) مقدمتها أقل مما ذكر فوفا وهى فى ٣٠٠ بيت تقريبا. (٢٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، ميثم بن يحيى التمار النهروانى (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدرسة المعتزلة (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، على بن يحيى (١)

صفحه ٣٢٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠

هذا وقد أسقط المقدمة المنشورة المصرح فيها باسم الناظم لهذه المنظومة وأنه نظمه فى قبال نان وحلوا للبهائى، وأسقط منها بعض الاشعار ثم نسبت إلى البهائى مندرجا فى كلياته. وطبع ناقصا منسوباً إلى البهائى أيضا. (١٤٢: نان وپنير) للمولى رفيع بن فرج الكيلانى المشهدى المتوفى عشر الستين بعد ١١٠٠ كما فى إجازة السيد عبد الله الجزائرى. حكى ترجمته فى "الفيض القدسى" و "التكملة" عن "الرياض" مصرحا بتلمذه على المجلسى وميرزا رفيعا النائينى (ذ ٩: ٣٧٧) وقال فى "تتميم الامل" انه ذرف على المائة وسنة. ولعله والد رفيع بن رفيع صاحب الحاشيتين على السيوطى و "المعالم" (ذ: ٢٩ و ٢٠٦) وقال فى "الرياض" أن نسخة من "شواهد الاسلام" (ذ ١٤: ٢٤٢) له موجودة عنده وان منظومته "نان وپنير" نظيرة "نان وحلوا" للبهائى.

أقول: ولعل هذا اشتباه منه بسميه رفيع بن مؤمن قم ١٤١ صاحب "الذريعة" و "شرح الكافى" < - ذ ١٠: ٢٧ و ١٤ ٢٨.

(١٤٣: نان وپنير) فى ٣٠٩ بيتا < - ١٩: ٣١٩ طبع بمصر فى آخر "پند أهل دانش وهوش به زبان گربه وموش" منسوباً إلى البهائى (ذ ٣: ١٩٩) والواقع أن هذا لعبيد الزاكاني (ذ ٩: ٧٠٦ و ٢٣: ٢٦٤) و "نان وپنير" لميرزا رفيع ابن مؤمن الجيلانى. وقد أسقط منه المقدمة المصرح فيها باسم الجيلانى وعدة أبيات يظهر منها أنه لغير البهائى ثم أدرج فى كليات < "index index-٦٢٢" title="الشيخ البهائى" onclick="indexShow('٦٢٢")>؛ الشيخ البهائى وطبع مستقلا أيضا باسم البهائى.

(١٤٤: نان وحلوا) مثنوى ملمع (فارسى وعربى) عرفانى أخلاقى فى ٤٠٨ أبيات، للشيخ بهاء الدين < "index" span class="index >

index="index-١٦٥٢٥" title="محمد بن الحسين" onclick="indexShow('١٦٥٢٥")<"; محمد بن الحسين العاملى (م ١٠٣١) - ١٩: ٣١٩ قال فيه:

" انه نبذه من السوانح وجملة من الموانح قد سنح أكثرها فى طريق "الحج" onclick="indexShow('٩٩٩")<"; الحج وزيارة سيد الأنام،. أوله: [بعد حمد الله على أفضاله] ... و "السوانح الحجازية" ذ ١٢: ٢٥٣ وفيها قصائد مشتركة. وقد جرى "نان وحلوا" جماعة فى منظومات مثل "آب ونمك" <- ذ ١: ٣ و "تنبيه الخواطر" - <div >" شور وشيرين/" </div > <div(>٣٠ <")div class="pagenumber" > </div>/

input;><"b> /div class="footnote"> </div>
؛id="index-٢٥٩٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"/a href">"/a href="title"="السيوطى" ٢٥٩٨/٣٣٩٢<"/a href">؛<indexShow('٢٥٩٨</a href">^(١)،
input id="index-٤٠٨">؛^(١)،
a'<";<indexShow('٤٠٨؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ^(١)، </sup> ^(١)،
input id="index-٤٠٨">؛^(١)،
"٤٠٨/٣٣٩٢<"/a href">؛<indexShow('٤٠٨؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
input id="index-٤٢٢" type="checkbox">؛^(١)،
"٤٢٢/٣٣٩٢<"/a href">؛<indexShow('٤٢٢؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
input;><"sup>(١)</sup>،
input;><"sup>(١)</sup>،
؛id="index-١٦٥٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"/a href">"/a href="title"="محمد بن الحسين" ١٦٥٢٥/٣٣٩٢<"/a href">؛<indexShow('١٦٥٢٥</a href">^(١)،
input id="index-٩٩٩">؛^(١)،
a'<";<indexShow('٩٩٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div > </sup> ^(١) </div > </sup> ^(١) </div > </sup>
^(١)</div > </sup> ^(١) </div > </sup> ^(١) </div > </sup>
^(١)</div > </sup> ^(١) </div > </sup> ^(١) </div > </sup>

صفحة ٣٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣١

<ذ ١٤: ٢٤٥ و "الفلاحه" - "١٦: ٣٠١ ثم فى هذا المجلد": نان وپنير <- "قم ١٤١ و "نان وخرما" ١٤٦ و "نان ودوغ" ١٤٨ و "نان وسبزی" ١٤٩ و "نان وسركه" ١٥٠ و "نان وكباب" ١٥٢ و "نان وماست" ١٥٣ و "نان ونمك" ١٥٤ و يأتى أيضا "نظم كفر النعمة" و "نقل مجلس." وناظم "نان وپنير." </br >/

وقديتهم البهائى بأنه قد جرى بعض الشئ القشربين فى تهجمه على العرفاء فى "نان وحلوا" ويؤيد الاتهام، رثاء الميرلوحى عدو العرفان <- (٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ و ٩: ٩) </br >/

١٢٢٠ - ١٢٢٢) للبهائى كما مر فى (٩: ١٤٣). طبع مكررا لكنها غير منقحة ولا مصححة وتوجد منها نسخا كثيرة فى (سپهسالار) وغيرها </br >/

(نان وحلوا " < -نظم كفر النعمة >."

(١٤٥: نان وحلوا) للمعاصر صدر الدين بن أبي طالب الشيرازي المتخلص " سيد. " فارسي جاري فيه " نان وحلوا " للبهائي في ٢٥٠ بيتا. < title="index-١٥١٩" class="index" span="الطعن">

/ < onclick="indexShow('١٥١٩" >؛'الطعن / < span> على المستفرنگين (الذين يتظاهرون بالإفريقية). أوله < :>

نان وحلوا چیست أي عالی جناب * گشتنت يكباره افرنگی مآب بی مهابا ده ز دست خویش كیش * زن كراوات وفكل بتراش ریش < />

(١٤٦: نان وخرما) مثنوی فارسی نظیر " نان وحلوا " للعارف الفاضل البهائي اللاهيجی. هكذا ذكره شيخنا النوري في " الفيض القدسي " قال: وهو كبير < .>

وقد مر في ١٩: ٣١٩ أن تخلصه " پروانه >."

(نان وخرما) للبهائي العاملی < -١٩: ٣١٩ ولعله للبهائي اللاهيجی المذكور آنفا >."

(١٤٧: نان وخرما) مثنوی فارسی علی وتيرة " نان وحلوا " لملا- محمد علی بن ملك حسن الفراهاني في ٢٥٠ بيتا. ذكر أنه نظم أكثرها في بلدة لار (١٢٧) هذا في النسخة ويحتمل السبع أو السبعين بعد الألف والمأتين. رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين

الشهشهانى < title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدینة طهران">

/ < onclick="indexShow('١٠٥٩" >؛'بطهران / < span>. < أول شعره >: < :>

أيها المحزون في وهم الحبيب * أيها المستهتر الصب الكئيب < /div>

< div class="pagenumber"> (< /> ٣١ < /div>

< div>/

< b> < span style="white-space: nowrap" > / < div class="footnote"> < b>

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< href="indexShow('١٠٥٩" >؛< /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="بطهران" >مدینة طهران

input id="index-١٥١٩" > < sup>(١)< /sup>< /span>، < span style="white-space: nowrap" >

a' < href="indexShow('١٥١٩" >؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

< sup>(١)< /sup>< /span>< /div > "الطعن" < title="الطعن" > /href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥١٩" >

< div>/

صفحة ٣٤٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢

(١٤٨: نان ودوغ) مثنوی فارسی فی قبال " نان وحلوا " للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني ابن مير محمد علی المرعشى نزيل كربلا (م ١٣١٥). ط. بغداد في ٥٦ ص. وله " خوان نعمت " (ذ ٩: ٩٩٥).

(١٤٩: نان وسبزی) مثنوی فارسی. للشيخ نظر علی بن إسماعيل الكراماتي نزيل الحائر المعاصر الواعظ.

(١٥٠: نان وسرکه) مثنوی فارسی أخلاقی لملا عبد الكريم لسان الواعظين (٩: ٩٤٢ و ١٩: ٣١٩) ابن محمد علی الخراسانی قاضی تربت حیدری " بخراسان.

ط. بمبي بتصحيح علی المحلاتی ١٣٠٨ وطهران ١٣٠٧ في ٣٤٩ ص. أوله:

شكر حق لازم بود در هر مقام * ليس يخلو منه شئ في الأناجم (١٥١: نان وسركه) مثنوى فارسى أخلاقى. للمولى أحمد اليزدى مجاور مشهد خراسان حيا وميتا (م. حدود ١٣١٠). ط. ومر لسه " سماء الغزوات " و " درجات الأصحاب " فى ذ ٨: ٥٩ و ١٢: ٢٢٩. (١٥٢: نان وكباب) مثنوى بالأردوية، لمحمد بن عباس " وزير لكهنوى. < ذ ٩: ١٢٦٧). ط. ١٣٠٦ بلكهنو.

(١٥٣: نان وماست) للشيخ حسين أردده شيره المتخلص " مفلس قمى " (٩: ١٠٨٦) مؤلف تاريخ قم. (١٥٤: نان ونمك) مثنوى عرفانى نظير " نان وحلوا. " بالأردوية وفيه بعض الفارسيات. ط. بلكهنو ١٢٧٩ وهو لميرزا جعفر على المتخلص " فصيح < - " ٩:

٨٣٤ و ١٩: ٣١٩ وصفه ولده ميرزا محمد على (م ١٣١٠) فى عام ١٢٩٥ بالمرحوم.

حدثنى بذلك المولى ذاكر حسن اللكهنوى عند زيارته للنجف. ويأتى له " نخل ماتم " ومر " آب ونمك < - " ذ ١: ٣. (١٥٥: نان ونمك) مثنوى فارسى عرفانى مثل نان ونمك الأردوى.

للمفتى مير عباس اللكهنوى م ٢٥ > " <div " /> <div class="pagenumber" /> <div />

input:><"b> /مفتاحي البحث<div class="footnote">
؛id="index-٢٤٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
؛<"indexShow('٢٤٨٨
input id="index-٢٢٨٦"><"sup>(١)</sup>،
a'<)"indexShow('٢٢٨٦؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "شهر رجب المرجب" title="البحث-المتطور/٢٢٨٦/٣٣٩٢" href="#">
input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"١٠٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="#"><"indexShow('١٠٥٩؛ onclick="this.checked =! this.checked
input:><"sup>(١)</sup>، "مدينة طهران" title="البحث-المتطور/١٣٠١/٣٣٩٢" href="#">
؛id="index-١٤٣٨٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
؛<"indexShow('١٤٣٨٩
input id="index-١٣٠١"><"sup>(١)</sup>،
a'<)"indexShow('١٣٠١؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "مدينة بغداد" title="البحث-المتطور/١٣٢٠٩/٣٣٩٢" href="#">
input id="index-١٣٢٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
عبد" title="البحث-المتطور/١٣٢٠٩/٣٣٩٢" href="#"><"indexShow('١٣٢٠٩؛ this.checked
input id="index-١٠٠٢"><"sup>(١)</sup>،
a'<)"indexShow('١٠٠٢؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(٢)</div >"خراسان، خراسان" title="البحث-المتطور/١٠٠٢/٣٣٩٢" href="#">

</div>/

صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣

(١٥٦: نان ونمك) فارسي لميرزا هادي بن علي البجستاني الخراساني ساكن كربلاء. طبع بعضه مع "السبع المثاني" - ١٢: ١٣٠
 /

(١٥٧: ناهية الفحشاء) في أسرار > title="index index-٢١٥٩" class="index" span="الصلة" < onclick="indexShow('٢١٥٩" < "؛ الصلاة. للسيد علي أكبر بن رضى بن محمد تقى البرقى القمى المولود ١٣١٧. فرغ منه ١٣٥١
 /

/
 (ناى نامه < -نى نامه
 /

(١٥٨: النبأ العظيم) في الإمامة. لم يتم. للسيد > title="index index-٢٦٠٨" class="index" span="الجود" < onclick="indexShow('٢٦٠٨" < "؛ جواد روضه خوان الكشميرى الحائرى (م ١١ ع ١ / ١٣٣٣) صاحب "لسان العشق" (ذ ١٨: >٣٠٨)
 /

(١٥٩: النبأ العظيم) لميرزا > title="index index-١٧٢٢٤" class="index" span="محمد بن عبد" < onclick="indexShow('١٧٢٢٤" < "؛ محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع ... ابن فضل على بن > title="index index-١٢٤٦٧" class="index" span="شمس الدين محمد" < onclick="indexShow('١٢٤٦٧" < "؛ شمس الدين محمد > title="index index-١٥٢٠" class="index" span="الجوينى" < onclick="indexShow('١٥٢٠" < "؛ الجوينى صاحب "ضياء المتقين" < "؛ ١٥: ١٢٩ النيشابورى الأصل الأكبر آبادى المنشأ الاخبارى المشرب المقتول > title="index index-١٩٣١" class="index" span="مدينة الكاظمين" < onclick="indexShow('١٩٣١" < "؛ الكاظمية لمذهبه فى ١٢٣٢
 /
 / ويأتى له "نبذة النبذة" قم ١٨٠. و "نبراس العقول" قم ١٨٥
 /

(١٦٠: النبأ اليقين) قصيدة فى مديح أمير المؤمنين (ع) عدد أبياته (١١٠ = على) للسيد أبى بكر بن > title="index index-١٢٩٣٨" class="index" span="عبد الرحمان" < onclick="indexShow('١٢٩٣٨" < "؛ عبد الرحمان ابن > title="index index-١٧١٧٤" class="index" span="محمد بن شهاب" < onclick="indexShow('١٧١٧٤" < "؛ محمد بن شهاب العلوى الحسينى الحضرمى (١٢٦٢ - ١٣٤١). مدرجة فى ديوانه (٩: ٣٧) المطبوع ١٣٤٤ فرغ من نظمه آخر > title="index index-١١٩٥" class="index" span="شهر شوال المكرم" < onclick="indexShow('١١٩٥" < "؛ شوال ١٣٣٠
 / (النبات) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب "البرهان" للجلد كى. أوله: [الحمد لله الذى حرك الحركات وأنشأ المخلوقات وكون الكونات وقدر المكونات] ... توجد فى (الرضوية) بقلم ميرزا عناية الله بن آقا نبي النورى كتبه > title="index index-١٩٠٧" class="index" span="مدينة إصفهان" < onclick="indexShow('١٩٠٧" < "؛ بأصفهان ١٢٦٢ وقد مر فى ٣: ٨٩ أن النبات هو الكتاب الأول من الجزء الرابع. ويأتى له "نتائج الفكر" قم ٢٢٨
 /

(١٦١: كتاب النبات) لأبى حنيفة > title="index index-٦٥٨٦" class="index" span="أحمد بن داود" < onclick="indexShow('٦٥٨٦" < "؛ أحمد بن داود الدينورى مؤلف "الاخبار الطوال" وتلميذ ابن السكيت. أطراه > title="index index-٧٦٨٢" class="index" span="ابن النديم" < onclick="indexShow('٧٦٨٢" < "؛ ابن النديم. وقال > title="index index-٢٥٩٨" class="index" span="جلال الدين السيوطى الشافعى" < onclick="indexShow('٢٥٩٨" < "؛ السيوطى:

لم يؤلف في معناه مثله />div

<div class="pagenumber">div (</div> / ٣٣)

</div>

input: /مفتاح البحث</div class="footnote">
 ؛id="index-٢٤٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title" كربلاء="title" ٢٤٨٨/٣٣٩٢/المتطور</a href'؛(><"indexShow('٢٤٨٨
 input id="index-١٩٣١"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٩٣١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =بالكاظمية" مدينة الكاظمين "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣١
 input id="index-٢٥٩٨" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٥٩٨" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =السيوطي" جلال الدين السيوطي الشافعي
 ؛input id="index-١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧" title" =بأصفهان" مدينة إصفهان
 input id="index-١١٩٥"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١١٩٥ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =شوال" شهر شوال المكرم "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١١٩٥
 input id="index-٦٥٨٦" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/٦٥٨٦" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =أحمد بن داود" أحمد بن داود
 ؛input id="index-١٢٤٦٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٤٦٧" title" =شمس الدين محمد" شمس الدين محمد
 input id="index-١٧١٧٤"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٧١٧٤ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =محمد بن شهاب" محمد بن شهاب "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧١٧٤
 input id="index-٧٦٨٢" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٦٨٢" onclick="this.checked =! this.checked
 input: <"sup>(١)</sup>، "title" =ابن النديم" ابن النديم
 ؛id="index-١٢٩٣٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٩٣٨" title" =عبد الرحمان" عبد الرحمان
 input id="index-١٧٢٢٤"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٧٢٢٤ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =محمد بن عبد" محمد بن عبد "href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٢٤

input id="index-١٥٢٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "١٥٢٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('١٥٢٠ ; onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، "الجوينى"=title
 ;id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، >"الجود"=title "٢٦٠٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('٢٦٠٨
 input id="index-٢١٥٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٢١٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('٢١٥٩ ; onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"الصلاة"=title
 </div>/

صفحة ٣٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤

(١٦٢: كتاب النبات) لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت صاحب "اصلاح المنطق" الذي ما عبر حسر بغداد كتاب في اللغة مثله. استشهد للتشيع في ٢٤٣.

(١٦٣: النباتية في فضل على سائر البرية) للكراچكى قم ٨٣ ويأتي له "النجوم".

(١٦٤: نباريس الفرعيات في نواميس الشرعيات) في الفقه. لم يتم.

للملا محمد مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادى م ١٢٥٩. ذكرت في "نجوم السماء" و "كشف الحجب"، والنبراس معرب بمعنى المصباح. ويأتي له "نجم المؤمن".

(١٦٥: النبال على أصحاب النبال) رد على "طعن السنان" في الدفاع عن الشيعة لناصر حسين الجنفورى قم ٧٦ ذكر في "التجليات".

(١٦٦: نبد التاريخ) لمحمد بن محمود بن على الطبسى. رأيت النسخة بخط المؤلف ظاهرا في مكتبة (الخوانسارى) وهو تأريخ ابتداء فيه بالهبوط وانتهى إلى السلطان سليمان الصفوى. قال في آخره: [ولما اتصل دولة هذه السلسلة الطيبة المباركة من أول جلوس أول خاقانهم في سنة ٩٠٦ إلى يومنا هذا وهو منتصف محرم ١٠٨٤] وبعد ذلك ذكر اسمه واسم الكتاب وأنه كتبه بعد فراغه عن شرح آيات القصص الموسوم "زبدة البيان" (ذ ١٢: ٢١ - ٢٢).

(١٦٧: النبذة) لابن الحداد. والمؤلف من أصحابنا كما يظهر من المجلسى الثانى عند تعداده الكتب المنقول عنها في "البحار". لكنه قال في أول البحار:

لا أعلم حال مؤلفه. وقال في "كشف الظنون: "نبذة في فضائل [النصف من] شعبان لشمس الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الرحمان البكرى م ٩٥٠ [أو ٩٥٢] كما في هدية العارفين ١: ٧٤٤ - ٧٤٥] وشرحها عبد الرؤف بن المناوى الحدادى المصرى (٩٢٤ - ١٠٣١). أوله: [الحمد لله تعالى وكفى] ... أقول: الظاهر أن البكرى هو أستاذ الشهيد كما مر في "الأنوار ومفتاح السرور" (ذ ٢: ٤٠٩ - ٤١١) كما أن الظاهر أن ابن الحداد صاحب النبذة غير الحدادى المصرى حيث

(٣٤)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، شهر شعبان المعظم (١)، العلامة المجلسى (١)، يعقوب بن إسحاق السكيت (١)، على بن محمد بن عبد الرحمان (١)، مدينة بغداد (١)، محمود بن على (١)، الشهادة (٢)

صفحة ٣٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥

يظهر من البحار أنه من القدماء، مقارب لجعفر الدورى (النابس ٤٣ - ٤٤ وذ ٥: ٥).

(١٦٨: النبذة) فى تحرير صيغ النكاح. أوله: [الحمد لله الذى جعل عقد النكاح حرما مانعا من الوقوع فى السفاح ... وعلى آله المعصومين] ... ذكر فى أوله أن بعض الأصحاب أفتى بعدم جواز اللحن فى العقود اللازمة وعقد النكاح مما يعم به البلوى فالتمس منى بعض الاخوان أن أرسم له شيئا من صيغ عقود النكاح على قانون العريضة، ثم قال أن بعض العقود الممكنة غير مذكورة فى هذه النبذة لكثرتها. وذكره " النبذة " فى أول الكتاب وآخره تلميح على تسميته به. رتب الكتاب على مقدمة ذات خمس إشارات ثم أربعة فصول: ١ - صيغ العقد الدائم، ٢ - عقد المتعة، ٣ - التحليل بالملك، ٤ - بغير الملك. والنسخة بقلم محمد بن كمال بن أحمد بن شمس الموالى الأوالى بغير تأريخ عندى. ونسخة أخرى عند السيد مهدي بن الحسن آل خراسان بالنجف.

(١٦٩: نبذة فى مقابلة حروف إبراهيم) من كتب الإسماعيلية السليمانية.

ذكره ايوانف تحت رقم ٤٨٠.

(١٧٠: النبذة) فى مسائل الاجتهاد. لمحمد بن الحارث المنصورى الجزائرى من تلاميذ المحقق الكركى والمترجم فى " الاصل " فى مقدمة وأبواب وخاتمة.

أوله بعد الخطبة وذكر اسم المؤلف: [هذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر بعض مسائل الاجتهاد] ... وفى آخره: [فرغ من بياضه مؤلفه غريق الخطايا، المفتقر إلى عفو ربه الغنى محمد بن الحارث المنصورى عفى الله عنه وعن والديه، فى يوم الأربعاء ثامن عشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٤٣ و فرغ من كتابته الحقيق الفقير نصار بن محمد الحويزى صبح الثلاثاء ٢٣ ج ١ / ١٠٢٣] يوجد عنه (حفيد اليزدى).

(١٧١: النبذة) فى تفسير قوله تعالى " لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا " لمحمد بن الحارث المذكور وبخط الكاتب منضمًا إلى نبذة مسائل الاجتهاد عند (حفيد اليزدى).

(١٧٢: النبذة) فى ذكر بعض الدلائل على شرف المسائل) أى الكلام.

لمحمد بن الحارث المذكور. والنسخة بخط الكاتب المذكور منضمًا إلى نبذة مسائل

(٣٥)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن الحارث (٤)، الجواز (١)

صفحة ٣٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦

الاجتهاد والتفسير فى المكتبة المذكورة (حفيد اليزدى) فى مجلد كتب على ظهره:

[رسائل تصنيف الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصورى الجزائرى قدس روحه] وكل واحدة من هذه النبذات رسالة مستقلة لها خطبة خاصة وفيها ذكر اسم المصنف.

(١٧٣: نبذة الباغى) فى ما لا بد منه من آداب الداعى) لأحمد بن فهد الحللى م ٨٤١ وهو ملخص كتابه " عدة الداعى " (ذ ١٥: ٢٢٨)

أوله: [الحمد لله موضح الرشاد ومرشد العباد] ... ويأتى له " النجوم ".

(١٧٤: نبذة الغرى فى أحوال الحسن الجعفرى) لولد المترجم له الشيخ عباس بن الحسن بن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء (م ١٨

رجب ١٣٢٣). كتبه فى شرح أحوال والده حسن بن جعفر صاحب " أنوار الفقاهة " وغيره (م الأربعاء ٢٨ شوال ١٢٤٢) بالوباء. ذكر

فيه بعض قضاياها والقتل العام بكر بلا بيد أترارك آل عثمان في ذي الحجة ١٢٥٨ وغيره من الحوادث كتبه في ١٣١٤ ثم ذيله ١٣١٨. (١٧٥: نبذة الفرائض) منظومة في الإرث. للآخوند الملا على القزويني الخويني الحائري المتوفى قريب ١٣١٨ ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير (الصافي) بكر بلا. والنسخة بخط الناظم. أوله:

الحمد لله على ما فرضا * للرحم الميراث مما افترضنا إلى قوله:

وأحقر الخلق على نظما * منشوره فراق حيث انتظما مرتب على مقدمه وثلاثة أبواب وتأريخ الكتابه ١٣٠١ موجودة عند صهر الناظم وتلميذه حسين بن محمد على خير الدين بن نوازش على الموسوى الهندي ساكن كربلا.

ومر له " درر الفوائد < - : ٨ ١٣٠ - ١٣١.

(١٧٦: النبذة المطبعية) في التجويد والقراءات الاجماعية والخلافة.

عناوينها " : اجمعوا على كذا ... واختلفوا على كذا " ... وليس لها ترتيب. أولها [الحمد لله الذي أنزل < span class="index > title="index-٢٠٩٦" indexShow('٢٠٩٦')> القرآن الكريم " < onclick="indexShow('٢٠٩٦')>] أفضل اللسان [... والنسخة موجودة عند السيد آقا/ < div > / < div class="pagenumber" > / < div > /

< div class="footnote" > < b > < span style="white-space: nowrap > / مفاتيح البحث / < b >

؛ id="index-٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ < a href="#" > "title" =بكر بلا، بكر بلا، بكر بلا- < "indexShow('٢٦٨٨')>

input id="index-١٥٣" > < "sup > (٣) < /sup > ، < span style="white-space: nowrap >

a' < "indexShow('١٥٣' ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup > (١) < /sup > ، < span > "title" =ذو الحجة < "شهر ذو الحجة >

input id="index-٢٠٢٤٨" type="checkbox" > < "style="white-space: nowrap

- < a href="#" > < "indexShow('٢٠٢٤٨' ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup > (١) < /sup > ، < span > "title" =عدة الداعي < "كتاب عدة الداعي لابن فهد الحلبي >

input id="index-٢٤٣٣" type="checkbox" > < "style="white-space: nowrap

" < a href="#" > < "indexShow('٢٤٣٣' ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup > (١) < /sup > ، < span style="white-space: > "title" =كاشف الغطاء < "العلامة الشيخ كاشف الغطاء >

؛ input id="index-٢٢٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked > < "nowrap

؛ < a href="#" > < "indexShow('٢٢٨٦' ؛ onclick="this.checked =! this.checked >

input id="index-١١٩٥" > < "sup > (١) < /sup > ، < span style="white-space: nowrap >

a' < "indexShow('١١٩٥' ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup > (١) < /sup > ، < span > "title" =شوال < "شهر شوال المكرم >

input id="index-١٦٤١٨" type="checkbox" > < "style="white-space: nowrap

- < a href="#" > < "indexShow('١٦٤١٨' ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup > (١) < /sup > ، < span style="white- > "title" =محمد بن الحارث < "محمد بن الحارث >

[الأحكام الشرعية](#) (1) [البحث-المتطور/١٨١٦/٣٣٩٢](#) [الأحكام الشرعية](#) (1) [البحث-المتطور/٢٤٣٣/٣٣٩٢](#) [العلامة الشيخ كاشف الغطاء](#) (1) [البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢](#) [مدينة النجف الأشرف](#) (1) [صلاة الجماعة](#) (1) [البحث-المتطور/٢٠٩٦/٣٣٩٢](#) [القرآن الكريم](#) (1) [البحث-المتطور/١٤٧/٣٣٩٢](#) [دمشق](#) (1) [البحث-المتطور/١٩٣٤/٣٣٩٢](#) [الشهادة، الشهداء](#) (2) [البحث-المتطور/١٧٢٧/٣٣٩٢](#) [الطهارة](#) (1)

صفحة ٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨

الفارسي في ١٣٥٩ كلها موجودة عند ولده سيد السلطنة محمد علي المتخلص " عارى < - " ٩: ٦٧١ صاحب " النوادر " الآتى. ومجموعة رسائل حاجى أحمد خان سرتيب كبابى موجودة في وزارة الخارجية على ما فصله ايرج افشار في مقالة " آثار سيد السلطنة " المنشورة في مجلة راهنماى كتاب (فروردين ١٣٥٤ ش) ص ٥٣ - ٥٧ ثم ص ٥٤٩ - ٥٥٩ وص ٨٥٩ - ٨٦٨ /
 (١٨٣: نبراس الضياء في معنى البداء) لمير محمد باقر الداماد الفيلسوف (م ١٠٤١) كتبه لطلب محمد حسين چلبى. أوله: [سبحانك وبحمدك تعالى جدك وتعظيم مجدك] ... ذكر اسمه في أوله إلى قوله: [انى بإذن الله الحكيم آتيكم بنبراس الضياء وتسواء السواء في شرح باب البداء واثبات جدوى الدعاء] ... نسخة منه بخط محمد بن
 [الطهارة](#) (1) [البحث-المتطور/١٤٥٤٧/٣٣٩٢](#) [مدينة النجف الأشرف](#) (1) [البحث-المتطور/١٥٣/٣٣٩٢](#) [شهر ذى الحجة](#) (1) [البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢](#) [مدينة النجف الأشرف](#) (1)

span>/النجف<" onclick="indexShow('٢٤١٨"; title="مدینة طهران" class="index index-١٠٥٩" >
 span>/طهران<" onclick="indexShow('١٠٥٩"; title="الهند" class="index index-٧٧٥" >
 span>/الهند<" onclick="indexShow('٧٧٥"; title="سپهسالار، ٦٦٠٥"> /

ويأتي له " نفى الجبر ".

(١٨٤: نبراس الطروس في معرفة النفوس) لبعض الاخوان الإسماعيليين

ذكره مجدوع في فهرسته ص ١٨٥ - ١٨٧

(١٨٥: نبراس العقول) لميرزا محمد الاخبارى قم ١٨٠. ذكره في " الروضات " بالتاء المثناة، ويأتي له " نتيجة الخلف "

(١٨٦: النبراس في حجية القياس) للمفتى مير عباس الشوشترى اللكهنوى قم ١٥٥. ذكره في التجليات. ويأتي له " نزع القوس "

</>

(١٨٧: النبراس لكشف الالتباس الواقع في الأساس في عقايد الأكياس) في

"أصول الدين" <" onclick="indexShow('٢٠٤٤٠"; title="أصول الدين" class="index index-٢٠٤٤٠" >
 span>/النجف<" onclick="indexShow('٢٤١٨"; title="مدینة النجف الأشرف">

الشرح لإبراهيم الكوراني موجود في

span>/النجف<" onclick="indexShow('٢٤١٨"; title="المرجانية"> /

(١٨٨: نبراس الهدى) منظومة في الفقه للملا هادي السبزواري " أسرار"<div>

<div class="pagenumber">٣٨</div>

<div>

</div>

 /مفتاح البحث</div class="footnote">

؛id="index-١٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<" indexShow('١٥٣" href="/a href="البحث-المتطور/١٥٣/٣٣٩٢" title="ذی الحجّة"

input id="index-٢٤١٨"><"sup>(١)</sup>،

a'><" indexShow('٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، النجف، النجف" title="البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢" href="/a href="مدینة النجف الأشرف">

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"><"

"١٠٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور"><" indexShow('١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، طهران" title="مدینة طهران">

؛input id="index-١٤٥٤٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"><"nowrap

؛<" indexShow('١٤٥٤٧" href="/a href="البحث-المتطور/١٤٥٤٧/٣٣٩٢" title="على بن ثابت"

input id="index-٢٠٤٤٠"><"sup>(١)</sup>،

a'><" indexShow('٢٠٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، أصول الدين" title="أصول الدين" href="/a href="البحث-المتطور/٢٠٤٤٠/٣٣٩٢" >

input id="index-٧٧٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث-المتطور"/a href"><"indexShow(٧٧٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"الهند^(١)</div >
 <div>/

صفحة ٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩

(ذ ٩: ٧٢) أكثر من ألف بيت شرحها بنفسه كما شرح منظومته "غرر الفرائد" التي نظمها في الحكمة (١٦: ٤١): خرج من النبراس من الطهارة إلى النكاح. أوله:

الحمد لله الذي نوهنا * بنور نبراس الهدى فقهننا توجد عند السيد عبد الله البرهان بسيزوار.

(١٨٩: نبرد با بي ديني) في الرد على أحمد الكسروي مثل "نامه سرگشاده" قم ١١٥ للحاج سراج الأنصاري. مطبوع بالفارسية في ٢٠٠ ص في ١٣٦٣.

(١٩٠: رسالة في نبش القبر وحكمه) لمير محمد حسين بن إبراهيم القزويني (م ١٢٠٨) أستاذ السيد مهدي بحر العلوم. قال القزويني في "تتميم الامل" أن عنده نسخة منه.

(١٩١: رسالة في النبض) لميرزا حسين شيخ الحكماء قم ٤١ والنسخة عند أخيه الميرزا محمد جواد.

(١٩٢: رسالة في النبض) للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا م ٤٢٧ فارسية فيها أقسام النبض وأجناسه العالية. أولها: [سپاس مر آفرید گاری را وستایش مر او را [... في (الرضوية) في إحدى عشرة ورقة وقف ١١٤٥.

(١٩٣: رسالة في النبض) عربية لابن سينا أيضا. أولها: [خلق القلب وما يتشعب منه من العروق الضواري] توجد في الآصفيه قم ٤١ وفي الرامپورية مجموعة قم ٧٦ كما في "تذكرة النوادر".

(١٩٤: النبضية) قصيدة فارسية في أنواع النبض وأحكامها ليوسف بن محمد بن يوسف الطيب صاحب "جامع الفوائد" و "الفوائد اليوسفية" (١٦: ٢٦٣).

طبعت مع "علاج الأمراض" له الذي فاتنا ذكره في ١٥: ٣١٠.

(١٩٥: نبغة الاحكام ونبغة الافهام) أرجوزة في الفقه للشيخ عبد الحسين ابن إبراهيم صادق العاملي الجنابي م ١٢ ذى حجة ١٣٦١ ودفن بالحسينية بالنبطية بجبل عامل. رأيت عنده ولده الشيخ محمد تقى قطعه منه في الطهارة وأخرى في الصلاة.

أول الطهارة:

(٣٩)

مفاتيح البحث: يوسف بن محمد (١)، الجود (١)، الحج (١)، القبر (١)، الصلاة (١)، الطب، الطبابة (١)، الطهارة (٣)

صفحة ٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠

الماء اما مطلق وذاك ما * يسبق للفهم متى ما قيل ما أو غير مطلق وذال ذلك يشمله * اطلاق ما، ما لم تكن أضفت له وأول الصلاة:

حتى على إقامة الصلاة * فإنها من أكمل الطاعات وفضلها في الذكر والخبار * كالشمس في رابعة النهار وهي إلى مباحث الوقت. وكلما خرج منه شرحه الناظم بنفسه. والنسخة الناقصة بخطه عند ولده المذكور.

(١٩٦: النبوة) للسيد ظهور حسين المعاصر الباهوى ساكن لكهنو.

وهى فى النبوة الخاصة، بالأردوية كما ذكره لى...

(١٩٧: النبوة) للشيخ أبى على ابن سينا. طبع ضمن "تسع رسائل" له فى الجوائب ١٢٩٨.

(١٩٨: النبوة) للسيد على المحمود آبادى الهندى من دعاء مدرسة الواعظين بلكهنو. طبع بالأردوية.

(١٩٩: النبوة) لمحمد على ابن الوحيد البهبهانى م ١٢١٦. ذكره فى "الروضات" و "التكملة" وتلميذه فى تحفة العالم "ولعله هو"

الظرائف" المذكور فى ١٥: ١٩٨ - ١٩٩ واسمه يشابه اسم كتاب ابن كمون المذکور فى (ذ ٤: ٤٦٠).

(٢٠٠: كتاب النبوة) لمحمد بن على بن بابويه القمى الصدوق م ٣٨١ ذكره النجاشى. ينقل عنه جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه

الشامى تلميذ المحقق الحلى. وينقل عنه أيضا ابن طاوس فى "الدر النظيم" و "الاقبال" وابتداء حمل النبى (ص) فى ليلة ١٩ ج ٢

وأنه فى الجزء الرابع من كتاب "النبوة".

(النبوة والإمامة) و "النبوة الخاصة" - اثبات... "

(٢٠١: النبوة والخلافة) فى اثبات النبوة والإمامة بمعنى الولاية وليس الخلافة السنية. للسيد نجم الحسن بن أكبر حسين النقوى

اللکهنوى صهر المفتى مير عباس التستري وتلميذه. ط. بالأردوية. ثم طبع ترجمته بالانكليزية />div

<div class="pagenumber">div (</div> /٤٠</div>

</div>

input:><"b> مفاتيح البحث</div class="footnote">

؛id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٥٥٩" /a href="؛<"title" =النبى (ص) </a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٤٥٣٧ ؛ ١٤٥٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٤٥٣٧ ؛ ١٤٥٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٤٥٣٧ ؛ ١٤٥٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٩٥٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٩٥٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٤٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٤٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٤٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٤٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٤٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٤٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٤٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

<sup>(٢)</sup></div>

<div>/

صفحة ٠٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١

(٢٠٢: النبوة والقاديانية) رد على غلام أحمد القادياني. للسيد نجم الدين اللكهنوي المذكور. طبع كما طبع ترجمته بالانكليزية ١٣٤٣ = ١٩٢٤ م. ولعله متحد مع ما قبله.

(٢٠٣: النبوة والإمامة والوحي والالهام) للشيخ عزيز النسفي من تلاميذ سعد الحموي الجويني (ذ ٧١٨ و ٢٠: ٨٩ - ٩٠ و ٢٩١) ينقل عنه في "مجالس المؤمنين" ص ٢٧٨. جملة من عقايد شيخه المذكور. نسخة منه عند (المشكاة) أوله بعد الخطبة: [چنين گوید... عز الدين محمد النسفي كه جماعت درويشان]...

يقرب من ١٥٠ بيتا. والظاهر اتحاده مع المقصد الأقصى (ذ ٢٢: ١١٠).

(٢٠٤: النبوة المنظمة في حل رموز القوانين المحكمة) مر القوانين في (ذ ١٧: ٢٠٢) وحواشيه في (ذ ٦: ١٧٤ - ١٧٩) والنبوذ هذا أيضا حاشية عليه لعبد الكريم بن الحسن بن محمد بن جعفر بن راضي ابن المقدس الأعرجي السيد محسن الكاظمي. رأيت نسخة منه عليها تقرير الشيخ جواد بن محمد بن شبيب وتملك السيد مهدي بن محمد بحر العلوم في ١٣٠٩ في مكتبة (محمد صالح الجزائري) وأخرى بخط تلميذه الشيخ صادق بن مسعود بن الحاج محمد بن الكربلائي باقر البهبهاني النجفي، وهي إلى آخر مقدمة الواجب. فرغ منه تأليفه ١٣٠٣ ومن الكتابة ١٣٠٤.

(٢٠٥: النبوية في الاسرار السلوكية) للشيخ أسد الله آذر گشسپ الكلايگاني قم ١١٤ ذكره في خاتمة "شمس التواريخ" (ذ ١٤: ٢٢٠) له.

(٢٠٦: النبي (ص)) بلغة أردو. ط. الهند. للسيد محمد هارون الزنگي پوري.

(٢٠٧: النتائج) في مهمات مباحث أصول الفقه. للسيد مهدي بن علي البحراني. ذكره في فهرس تصانيفه لنا. وتوفي بالنجف ١٣٤٣.

(٢٠٨: نتائج الاخبار) لإسماعيل بن أبي تراب بن جعفر بن علاء الدين الحسيني الواعظ اليزدي اللاهيجاني. ألفه باسم مظفر الدين شاه م ١٣٢٤ وفيه تواريخ ١٢٩٩ و ١٣١٣ و ١٣١٥. أوله: [هذا كتاب نتائج الاخبار من تأليف أحقر

(٤١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، الحسن بن محمد (١)، محمد بن شبيب (١)، عبد الكريم (١)، الجويني (١)، الهند (١)، الجود (١)، الحج (١)

صفحة ٠٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢

الطلاب ... سيد إسماعيل ... بسملة الحمد لله الذي احتجب عن الابصار..].

واسمه تاريخه لأنه يطابق ١٢٩٩ والنسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١٣: ٣١٣٨ ضمن مجموعته.

(٢٠٩: نتائج الاخبار) في أحكام المعاملات مع مقدمة في أدلة الاحكام.

للشيخ عيسى بن الحسن الاخباري من آل شبير الخاقاني. ط. ١٣٢٦.

(٢١٠: نتائج الاخبار ونوافج الأزهار في الاحكام المنصوصة بالعموم والخصوص من الكتاب والمأثورة عن الأئمة الأطياب في الكتب

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "١٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'(><"indexShow('١٠٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، "title="طهران"<مدینة طهران
 ؛id="index-١٥٥٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "١٥٥٠٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'(><"indexShow('١٥٥٠٨
 input id="index-٢١٥٩" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('٢١٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title="الصلوات"<الصلاة>
 input id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
 "١٧٢٧/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'(><"indexShow('١٧٢٧ ؛ this.checked
 input id="index-٢٠٥٤٠" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('٢٠٥٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div> (>"العصر"العصر" (بعد الظهر) </div>/

صفحة ٠٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣

القزويني، والآقا باقر اليزدي الذي سماه " مصابيح الأنوار " (ذ ٢١ : ٨٤ - ٨٥) ومحمد التنكابني والملا سميع اليزدي وغيرهم ممن ذكرناهم في (ذ ١٤ : ٩٨ - ٩٩).

ط. في صدر صفحات " الضوابط " في ١٢٧١، وط. مستقلا بيمبي ١٢٥٨ بمباشرة تلميذه عبد السميع الذي ذكرناه في " الكرام البررة ص ٦١٣ و ٧٣٤".

(٢١٢: نتایج الأفكار) في أصول الفقه. للملا- محمد تقى بن حسين على الهروي الأصفهاني الحائري م ١٢٩٩ المدفون في مقبرة صاحب " الضوابط " والأردكاني بالحائر.

أوله: [أحسن خطاب يهتدى بإشاراته إلى نتایج الأفكار، وأكرم كتاب يرتقى بعباراته إلى معارج الأنظار، حمد من أوضح مناهج الفروع بذريعة معالم الأصول...]

إلى قوله - فيقول العبد ... محمد تقى بن حسين على الهروي] وفرغ منه في ذى الحجة ١٢٥٨ ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة. المقدمة في المبادئ اللغوية الباب ١ - الكتاب والسنة، ٢ - الأدلة الشرعية، ٣ - الاجتهاد. والخاتمة في التعادل والتراجيح. وجعل لكل مسألة جدولين: أحدهما لأقوال القوم والآخر لأدلتهم وجعل للكتب التي يكثر النقل عنها رموزا وهي: به = نهاية الأصول. يب = تهذيب الأصول. لم = معالم الأصول. في = الوافي للكاظمي. ق = القوانين للقمي. ح = المفاتيح للمجاهد، م = المناهج للتراقي. ت = الإشارات لأستاذه الكلباسي. وبعبارة عن شيخه محمد تقى محشى " المعالم " بقوله: شيخنا العلامة. صرح بجميع ذلك في أول النسخة الموجودة في خزانه (الطهراني بسامراء) ونسخة أخرى بخط يده في مكتبة (هبة الدين) وثلاث نسخ في (سپهسالار) أحدها بخط حسين بن محمد على القايني في ١٢٦٠ وعليها حواشى من المؤلف. ونسخة أخرى مع حواشى المصنف في خزانه (الشيرازي) نقلت إلى خزانه الشيخ على كاشف الغطاء ونسخة خط محمد جعفر بن محمد حسن في ج ٢ / ١٢٦٨ عند حسين الشهبهاني المتوفى

١٣٨١ بطهران.

(٢١٣: نتائج الأفكار) في الأدلة العقلية من أصول الفقه في خمس مجلدات.

للسيد حسن بن أحمد الكاشاني الحسيني نزيل مشهد م بها ١٣٤٢ والنسخة عند تلميذه السيد يحيى بن محمد المعروف بالهندي. (٤٣)

مفاتيح البحث: كتاب نتائج الأفكار للسيد الكلبيكاني (٣)، شهر ذى الحجة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، أصول الفقه (٢)، مدينة طهران (١)، يحيى بن محمد (١)، جعفر بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٤٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٤

(٢١٤: نتائج الأفكار) في الصلاة مبسوط استدلالى. للشيخ عبد الله بن بشير اللنكراني المعروف بالفاضل نزيل قم. ولد حدود ١٣١٠ بققاز واشتغل في أردبيل وزنجان وخراسان وطهران ومن ١٣٤١ هاجر إلى قم وتلمذ على الشيخ عبد الكريم اليزدي إلى وفاته في ١٣٥٥ وصدرت منه له إجازة.

(٢١٥: نتائج الأفكار) تقريرات في أصول الفقه. لميرزا محمد على بن محمد صادق الرضوى (١٢٣٩ - ١٣١١) المدرس، عم الميرزا باقر الرضوى. ترجمه ابن أخيه هذا في " الشجرة الطيبة " وقال: ولد ٢١ رجب ١٢٣٩ وسافر إلى العتبات ١٢٦٣ وجاورها عشرين سنة. والنسخة بخطه موجودة في (الرضوية) ذكر اسمه في آخره.

(٢١٦: نتائج الأفكار) محمد على بن بشارة آل موحى النجفي كما يظهر من أول " آيات الاحكام " للجزائري. ويوجد في ديوان السيد نصر الله المدرس الحائري الشهيد (ذ ٩: ١١٩٤) قصيدة تفریط لطيفة على هذا الكتاب الأدبي، ووصف مؤلفه بالأفضل الأكمل. وكان بينهما مراسلات. ويأتى له " نشوة السلافة ومحل الإضافة. "

(٢١٧: نتائج الأفكار) لعلى بن محمد بن على بن إسماعيل بن محمد الغريفي البحراني الموسوى المولود والمتوفى بالنجف (١٢٦٥ - ١٣٠٢). أرجوزة في أصول الفقه فرغ من نظمه ١٢٩٢ وله أراجيز كثيرة في الكلام والمنطق والهندسة والهيئة مرت في (ذ ١: ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٦) كلها موجودة عند ولده السيد مهدي الغريفي بالنجف.

(٢١٨: نتائج الأفكار) تذكرة لأحوال الشعراء. لمحمد قدرة الله (١١٩٩ - ١٢٨٠) رتبه على الحروف في ١٢٥٦ وطبع بالهند. ومر ديوان قدرت في (ذ ٩):

٨٧٧ ومر تذكرة نتائج الأفكار في (ذ ٤: ٥٠). ألفه باسم النواب محمد غوث خان بهادر المتخلص " أعظم " حاكم كرناتك. فما ذكر في (١٩: ٣٢٠) غلط وليشطب على السطرين ٢ - ٣ من تلك الصفحة.

(٢١٩: نتائج الأفكار) في حكم المقيمين في الاسفار) لزين الدين بن على بن أحمد الشهيد ٩٦٦ في حكم المسافر إذا نوى الإقامة في غير وطنه. أوله:

(٤٤)

مفاتيح البحث: كتاب نتائج الأفكار للسيد الكلبيكاني (٧)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، أصول الفقه (٢)، مدينة طهران (١)، محمد بن على بن إسماعيل (١)، عبد الله بن بشير (١)، على بن أحمد (١)، على بن محمد (١)، عبد الكريم (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الصلاة (١)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٥

[بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام..] فرغ منه ١٧ رمضان ٩٥٠ توجد نسخة في (الرضوية) صححها السيد علي المرعشي في ٩٨٠ ونسخه عند (شيخنا الشيرازي) ونسخه بخط تلميذ الشهيد مع إجازة الشهيد له في ٩٥٤ موجودة في كتب المولى محمد حسين القمشهي ونسخه عند (فخر الدين النصيري) بخط عبد المجيد بن محمد جواد التبريزي اليزدي نزيل النجف عام ١٣٠٨ كتبه لميرزا محمد أرباب القمي.

وكتب القمي هذا ترجمة أحوال نفسه على ظهر الكتاب وقال: ان له مكتبة يقدر ثمنه بألف تومان وقد صحح وقابل هو أكثر من مائة نسخة منها وأن له ولدان أحدهما محمد باقر وقد كتب هذا تذكرة له. أقول: مر في الموضوع هذا " إقامة المسافر < - " ١١ : ١٠١ .

(٢٢٠): > "span class="index index-٢٠٠٢٤" title "كتاب نتائج الأفكار للسيد الكلبايگانی" onclick="indexShow('٢٠٠٢٤)"< "نتائج الأفكار في فهم كلمات الأئمة الأطهار) في الاحكام الفرعية.

فارسي على نحو السؤال والجواب مرتبا على أبواب الفقه بعد البدء بمسائل الاجتهاد والتقليد. للشيخ حسن بن شكور بن حاتم ابن أحمد الوادي اللكراني النجفي.

أوله: [الحمد لله رب العالمين] ... كتبه ومن دون استدلال في الغالب للعوام.

فرغ من مجلده الأول في > "span class="index index-١٧٢٧" title "طهارة" onclick="indexShow('١٧٢٧)"< "المطهرات في ١٣٣٠. قال لي أنه ولد ١٢٨٠ وان له حواشي على > span "class="index index-١٧٢٧" title "طهارة" onclick="indexShow('١٧٢٧)"< "طهارة" الرياض " وكتب فتاواه

على حاشية " نجات العباد " وحاشية رسالة الشراياني.

(٢٢١): النتائج الألفية في شرح > "span class="index index-١٩٩٥٨" title "كتاب الكافية للشيخ المفيد" onclick="indexShow('١٩٩٥٨)"< "الكافية البديعية) لصفى الدين الحلبي ابن سرايا السنوسي (٦٧٧ - ٧٥٠ <) - ٩ : ٦١٥

شرحها بنفسه. أوله [الحمد لله الذي أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان] ضمن مجموعة من علم البلاغة رقم ٨ في مكتبة قوله كما في فهرسها. مر له " البديعة في ذ ٣ : ٧٦ .

ويأتي له " نظم أبحر الشعر ."

(٢٢٢): النتائج البديعية في شرح الشرايع) خرج منه أكثر أبواب الفقه. لمحمد حسين بن علي (عباس علي) الطالقاني القزويني > span "class="index index-٦١٥" title "الوفاء" onclick="indexShow('٦١٥)"< "المتوفى بالحائر ٣ محرم ١٢٨١ ودفن

بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير. هو من كبار تلاميذ صاحب الجواهر. كان رئيسا مفتيا مدرسا واعظا فيها. والظاهر أنه انتخب منه

كتابه الموجود /> </div>

<div class="pagenumber"> </div> /٤٥< />

</div> /

<div class="footnote"> /> </div>

؛id="index-٢٠٠٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

<input id="index-٢٠٠٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، الكلبايگانی

<input id="index-١٩٩٥٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ؛ ^(١)، الكلبايگانی

a'؛ <input id="index-١٩٩٥٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ؛ ^(١)، الكلبايگانی

^(١)، href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٩٥٨" title="الكافية"><input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" style="white-space: nowrap" href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" indexShow('٢٤١٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked">^(١)، title="النجف"><input id="index-١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">^(١)، <input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" style="white-space: nowrap" href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٦٦" indexShow('٢٦٠٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">^(١)، <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">^(١)، <input id="index-١٧٢٧" type="checkbox" style="white-space: nowrap" href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٧" indexShow('١٧٢٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">^(٢)، <input id="index-٦١٥" type="checkbox" style="white-space: nowrap" href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/٦١٥" indexShow('٦١٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked">^(١)</div > title="المتوفى"> الوفاة</div>

صفحة ٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٦

عندى بخط مؤلفه المصرح فى آخره أن اسمه " النتيجة البدعية فى فروع علم الشريعة " كما سندكره فى ص ٤٨.

(٢٢٣: نتائج التحصيل) مجموعة فوائده. لهبة الدين الشهرستانى قم ٧٠، من تقريرات أساتيده كما ذكره لى.

(٢٢٤: نتائج الحكمة فى كشف الغمة) فى علاج الوباء. لمهدى بن الخليل الطيب الموسوى الحسينى الشهرستانى (م. الحائر ١٣١٨)

ألفه فيها ١٣٠٧ بمناسبة شيوخ الوباء فى تلك السنة. نسخة خطه موجودة عند (هبة الدين الشهرستانى) ولا نسبة بينهما غير الانتساب

إلى شهرستان.

(٢٢٥: نتائج الفتنة فى نظم كليله ودمنة) لابن الهبارية نظام البغدادي الهاشمى العباسى (ذ ٩: ٣٣ و ١٢٠٤) وصاحب " الصادح والباغم

" (ذ ١٥: ٢) م ٥٠٤.

أول المنظومة:

قال حكيم العرب العباسى * انى تأملت كلام الناس رأيت نسخة كتبت ١١٠٠. ومر فى (ذ ٣: ٢٧٣) باسم " تاريخ الفتنة. "

ذكره مجدوع فى ص ١١ من فهرسته.

(٢٢٦: نتائج الفكر فى شامل الذكر) للحاج على أكبر الشيرازى فى الفقه.

جاء التعريف بنسخته فى نشرة المكتبة المركزية لجامعة طهران العدد ٥ ص ٢٢٨.

(٢٢٧: نتایج الفكر في شرح الباب الحادى عشر) للشيخ محمد بن محمد طاهها الكرمى. ط. المجلد الأول منه ١٣٧٦ ويتلوه المجلد الثانى فى النبوة العامة والخاصة.

(٢٢٨: نتایج الفكر فى علم الحجر) لعز الدين ايدمر بن على الجلدكى الكيماوى. وجلدك على فرسخين من مشهد طوس كما فى "مرآت البلدان" ٤: ٢٥٥ ويظهر من كتر الاختصاص له أن اسمه على بن محمد بن ايدمر الجلدكى. صنف النتایج هذا فى القاهرة أواخر شوال ٧٤٢ مرتبا على ١٢ بابا. أوله: [الحمد لله مظهر آثار المشاهدات بوجوده الرزاق القديم لذاته... والصلاة على محمد وآله الكرام... المطهرة]... يظهر من انشاء الخطبة والترتيب بعدد الأئمة حسن عقيدته. ذكر فى (٤٦)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الغمة للإربلى (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، على بن محمد (١)، محمد بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، الصلاة (١)

صفحة ٠٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٤٧

"المصباح" جملة من تصانيفه فى الكيما. وذكر الجلبى بعضها فى كشف الظنون بعنوان ايدمر بن على إلا فى هذا المقام فسماه ايدمر بن عبد الله. والنسخة فى مكتبة (الطهرانى بسامراء) يكثر فيه النقل عن "المكتتب الذى شرحه باسم "نهاية الطلب" كما يأتى. ومر له "النبات" ص ٣٣.

(٢٩: نتایج الكليات) خلاصة من كليات سعدى الشيرازى < ذ ٩: ٤٤٧ - ٤٥٠ والملخص هو > <؛ عبد الوهاب بن على أشرف بن <؛ على بن إسماعيل، كان يتخلص شوریده وهو مؤلف "نخبة الاخبار" الآتى. وهو غير شوریده المذكور فى ٩: ٥٤٧. والنسخة موجودة فى (الرضوية) (ف ٧: ٨٨١) و "خطى فارسى" ص ٣٦١٦ و ٣٦٤٠.

(٢٣٠: نتایج المأثور فى ترجمة جنه السرور فى كيفية) > > > >؛ على بن محمد بن جعفر شريعت مدار الاسترآبادى الطهرانى م ١٣١٥ ذكر فى "غاية الآمال." وله مختصره "نتيجة النتایج." ومر له "مصباح الطالب" (ذ ٢١: ١١٢ و ١٤٥).

(٢٣١: النتيجة) رسالة وجيزة فارسية فى المنطق. لهبة الدين الشهرستانى قم ٢٢٣ جعله جزء من كتابه "متون الفنون." أوله: [بدانكه هر چه بذهن در آيد...] فرغ منه ١٣١٧.

(٢٣٢: النتيجة) من الرسائل العملية < ١١: ٢١١ - ٢١٩ فى العبادات من فتاوى السيد معز الدين مهدى بن الحسن القزوينى الحلى م ١٣٠٠. جمعه تلميذه محمد صالح المدعو بعالم. رأيت النسخة عند الشيخ تقى الصحاف > <؛ بالكاظمية.

(٢٣٣: نتيجة الأفكار) فارسى لمحمد سعيد بن ملا صالح الخلخالى فى الأخلاق والمراثى. أوله: [الحمد لله الذى احتجب بشعاع نوره...ضمن مجموعته ٣٤٨٦ بجامعة] >؛ طهران كما فى فهرسها ١١: ٢٤٩١.

(٢٣٤: نتيجة الأنظار) منظومة في ["أصول الفقه" \(٢٠٤٣٩\)](#) ؛ ["أصول الفقه" لعبد الرحيم بن محمد على التستري \(١٢٢٦ - ١٣١٣\)](#) من أحفاد ["أصول الفقه" \(٤٠٨\)](#) ؛ ["العلامة المجلسي" \(٤٠٨\)](#) ؛ ["المجلسي" شرحه عبد الصمد التستري المجاز منه. ومعه منظومة في الرجال. أوله/](#)

["البحث-المتطور/١٩٣١/٣٣٩٢" \(١٩٣١\)](#) ؛ ["بالكاظمية" مدينة الكاظمين](#)

["البحث-المتطور/٢٠٢٣٩/٣٣٩٢" \(٢٠٢٣٩\)](#) ؛ ["كشف الظنون" كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة](#)

["البحث-المتطور/٢٨٤/٣٣٩٢" \(٢٨٤\)](#) ؛ ["بسامراء" مدينة سامراء المقدسة](#)

["أصول الفقه" \(٢٠٤٣٩\)](#) ؛ ["أصول الفقه" \(٤٠٨\)](#)

["البحث-المتطور/٤٠٨/٣٣٩٢" \(٤٠٨\)](#) ؛ ["المجلسي" العلامة المجلسي](#)

["البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢" \(١٠٥٩\)](#) ؛ ["طهران" مدينة طهران](#)

["البحث-المتطور/١٣٨٨٨/٣٣٩٢" \(١٣٨٨٨\)](#) ؛ ["عبد الوهاب بن علي" عبد الوهاب بن علي](#)

["البحث-المتطور/١٤٨٦٤/٣٣٩٢" \(١٤٨٦٤\)](#) ؛ ["علي بن محمد بن جعفر" علي بن محمد بن جعفر](#)

["البحث-المتطور/١٤٣٨٩/٣٣٩٢" \(١٤٣٨٩\)](#) ؛ ["علي بن إسماعيل" علي بن إسماعيل](#)

["البحث-المتطور/١٣٨٣/٣٣٩٢" \(١٣٨٣\)](#) ؛ ["زيارة" زيارة](#)

<sup>(١)</sup></div>

</div>/

صفحة ٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٨

أحمدك اللهم دهر الداغر * مصليا على الرسول الطاهر ...

يقول واثقا بحى أزلّى * عبد الرحيم بن محمد العلي ان الأصول فى العلوم الدائرة * كالشمس نورا فى النجوم الزاهرة سميتها " نتيجة الأنظار * " أرجو بها الصفح عن الأوزار كبيرة تقرب من عشرة آلاف بيت.

(٢٣٥): النتيجة البديعة فى فروع علم الشريعة) للشيخ محمد حسين بن عباس على القزوينى الحائرى فى الفقه. عناوينه " نتيجة، نتيجة " يوجد عندى من المجلد الثانى منه من الطهارة من أول الحيض إلى آخر أحكام الأموات بخط المؤلف ولعله النسخة الأصلية المسودة فرغ منه ٢٤ رجب ١٢٥١. ولعله انتزعه من كتابه " النتایج البدایع فى شرح الشرايع " المذكور فى قم ٢٢٢ ويوجد المجلد الثالث من أول التيمم إلى آخر غسل الأوانى أيضا بخطه شرع فيه ٢٤ رجب ١٢٥١ وفرغ منه ٢٥ شوال ١٢٥٢ موجودة فى كتب (الطهرانى بكربلا) كما يوجد هناك أيضا مجلد القضاء فرغ منه فى النجف ١٢٥٠ ومجلد الصدقات والمضاربة والحجر والمزارعة فرغ منه ١٢٧٠. وعند محمد صادق بحر العلوم كتاب الاقرار مبسوط مرتب على مقدمات وفصول ثم " نتيجة، نتيجة " شرع فيه فى ٢ رمضان ١٢٧٤ وفرغ منه عصر العرفة من السنة. وفرغ كتابها منه ١٢٧٥. ويوجد فى مكتبة (محمد باقر الحجة بكربلا) مجلد البيع المرتب على أركان وفصول ونتایج ولعلها من أجزاء " النتایج البدایع < - " قم ٢٢٢. وفى كتب الشيخ زين العابدين المهربانى مجلد القبلة وهو الجزء الثانى من كتاب < " onclick="indexShow('٢١٥٩" title = "span class="index index-٢١٥٩" > الصلاة " < " onclick="indexShow('١٦٢١" title = "span class="index index-١٦٢١" > شهر شعبان المعظم " < " onclick="indexShow('١٢٧٦ > وفرغ فى ذق من السنة نفسها. ورأيت المجلد الثانى من كتاب المعاملات له من أول التجارة إلى آخر الخيارات بخط ولد المؤلف الشيخ عبد الرزاق بن محمد حسين فرغ من الكتابة ١٢٦٧ عند (الساوى).

(٢٣٦): نتيجة التنقيح) هو فهرس < " onclick="indexShow('١٤١٩" title = "span class="index index-١٤١٩" > كتاب تنقيح المقال فى علم الرجال </div.>/

< " onclick="indexShow('١٤١٩ >؛ لتنقيح المقال فى علم الرجال للمامقانى < (-٤: ٤٦٦) طبع معه </div.>

</div>(< /٤٨< ")div class="pagenumber>

</div>/

input;>< "b> /> <div class="footnote">

؛id="index-٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٢٦٨٨ ></a href=">"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٨٨" title=" بكربلا-، بكربلا- " ></a href="مدينة كربلاء المقدسة

input id="index-١٤١٩">< "sup>(٢)</sup>،

a'><"indexShow('١٤١٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، > <"title="تنقيح المقال < كتاب تنقيح المقال فى علم الرجال > /href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤١٩

input id="index-٢٤١٨" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

"٢٤١٨/><"indexShow('٢٤١٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، مدينة النجف الأشرف > "title

a'><"indexShow('١٢٦٦

a'><"indexShow('٤٠٦١

a'><"indexShow('٩٣٧

"١٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="#" title="الحيض" ><"indexShow('١٧

a'><"indexShow('٢١٥٩

a'><"indexShow('١٧٢٧

"١٧٢٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="#" title="الطهاره" ><"indexShow('١٧٢٧
</div>/

لميرزا عباس بن علي محمد الطارمي الزنجاني م طهران ١٠ شعبان ١٣٥١ ودفن بعبد العظيم.

ط. ١٣٠١ و ١٣٤٠ بطهران وله " ذخيرة المواعظ " أيضا.

(٢٣٨: نتيجة الخلف في ذكر السلف) في الرجال. لميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الاخباري المقتول ١٢٣٢ < قم ١٨٠ قال في كتابه " معاول العقول: [" قد تتبعنا كتب الرجال وصنفنا فيها " نتيجة الخلف في ذكر السلف " في خمس مجلدات]... .

(٢٣٩: نتيجة الدولة) في بيان اختراعات وصنایع حديثه (بالنسبة إلى عصر التأليف، القرن العاشر) توجد نمو الثروة وتجمع رأس المال وهي أربعة عشر صناعة بعدد المعصومين (ع) اخترع كلها محمد حافظ المخترع الأصفهاني الذي كان حيا في ٩١٢ وشرع هذه المخترعات في كتابه هذا الذي ألفه لأبي علي غياث الدين منصور الدشتكي م ٩٤٨ المذكور مرارا منها في < (٢١: ٣٢، ١٥٦، ٢٠٠، ٢٧٨).

نسخة منه في (الرضوية) وفهرس الصناعات فيها: ١ - حل مشكلات < "span class="index index-٢٠٩٦" title > = القرآن الكريم ('٢٠٩٦') < "onclick="indexShow('٢٠٩٦') < ؛ القرآن، ٢ - آلة الساعة، ٣ - القصارية، ٤ - الطاحونة المحمدية، ٥ - الحلاجة (التنجيد)، ٦ - تصقيط القرطاس، ٧ - صنعة الحبر، ٨ - اخراج الماء، ٩ - معدل الساعة، ١٠ - جام ساعت، ١١ - بياله حكمة، ١٢ - قفل أصفهاني، ١٣ - قلمدان ساري، ١٤ - كليد دان دزدك، أي مفتاح يكبس على < "span class="index index-٢١٨٩" > = السرقه ('٢١٨٩') < "onclick="indexShow('٢١٨٩') < ؛ السارق.

(٢٤٠: نتيجة الرمل) في علم الرمل في ٥١ مقالة. لمحمد الحافظي الظفر آبادي وهو من اقرباء نصير الدين محمد الأودهي. ألفه باسم علاء الدولة الخليجي. أوله:

[الحمد لله الذي خلق الخلائق [... والنسخة في ١٤٠ ورقة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في ف ٣: ٢٠٦.

(٢٤١: نتيجة الفكر في تنقيح رجال المعبر) للسيد محمد علي بن المير مرتضى بن محمد علي الموحد الموسوي الأبطحي الأصفهاني ولد ١٣٤٩ وفرغ منه تأليفه ١٣٧٨ وهو صهر المير محمد تقى صاحب " مكيال المكارم > .< /div >

<div class="pagenumber"> ٤٩ </div>

</div>

<input type="checkbox" checked="" /> <div class="footnote"> مفاتيح البحث />

؛id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< "indexShow('١٦٢١') < ؛ href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٢١" title="شعبان" < شهر شعبان المعظم

input id="index-١٠٥٩" < ^(١)،

a'؛< "indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="طهران، بطهران" < مدينة طهران

input id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox"> <span style="white-space: nowrap

- href="/a href="؛< "indexShow('١٧٢٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، title="محمد بن عبد" < محمد بن عبد

؛input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;> <span style="white-space: nowrap

؛< "indexShow('٢٠٩٦') < ؛ href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦" title="القرآن" < القرآن الكريم

input id="index-٢١٨٩" < ^(١)،

a'؛< "indexShow('٢١٨٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

["البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٨٩"=السارق"^{\(١\)}</div>](#)

صفحة ٥٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٠

(٢٤٢: نتيجة الفكر في الولاية على البكر) للسيد علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري. ط. مع " الدرّة الوجيزة " له في ١٣٢٠ ويأتي له " نجوم الفرقان. "

(٢٤٣) نتيجة المقال في علم الدراية والرجال) لمحمد حسن بن صفر علي المازندراني البافروشي المشهور هناك بالشيخ الكبير لأنه كان من المعمرين وتوفي هذه السنة (١٣٤٥)، وكان قد فرغ من كتابه هذا في ٢٢ شوال ١٢٨٤ حوالي الستين سنة قبل وفاته ورتبه على مقدمته وستة أبواب وفي الباب السادس أورد ملخص ما ذكره السيد محمد باقر الشفتي في مجموعة رسائله < - ذ ١٠: ٢٤٦ في أحوال بعض الرواة، هذا وكان قد عرف بلقب الشيخ الكبير بعد > "span class="index index-٦١٥" title="الوفاء" "onclick="indexShow('٦١٥)">؛ وفاء سميّه محمد حسن الملقب بالشيخ الكبير وبالكفاش في عام ١٢٩٢ ببلده بارفروش. أول الكتاب: [الحمد لله الذي شرف الانسان بالكمال وجعل التجنب عن الشرايع]....

(٢٤٤: نتيجة المنطق) لهبة الدين الشهرستاني قم ٢٣١ بالفارسية موجودة بخطه في (سيهسالار) كما في فهرسها < - ٥: ٤١ وفي " خطي فارسي - ص ١٥١٢. "

(٢٤٥: نتيجة الميزان في > "span class="index index-١٣٤٣" title="الوجوب" "onclick="indexShow('١٣٤٣)">؛ وجوب تعليم > "span class="index index-٢٠٩٦" title="القرآن الكريم" "onclick="indexShow('٢٠٩٦)">؛ القرآن) فارسي لعبد العظيم المعروف بشيخ العلماء الصدوقي الأردبيلي المعاصر مؤلف " ايمان صادق " في تفسير سورة الماعون المطبوع ١٣٦٧ وقد كتب عليه أنه الجزء الثاني من " نتيجة الميزان " وعلى ظهره فهرس تصانيفه.

(٢٤٦: نتيجة النتائج) مختصر من " نتائج المأثور " بترك الاستدلالات للشيخ علي شريعت مدار < - قم ٢٣٠. ذكره في " غاية الآمال " .

(نتيجة نكارش أوراق) رسالة سياسية لميرزا ملكم خان بالفارسية. ذكرت في " خطي فارسي - ص ١٧٠٢. "

(٢٤٧: نثرات الواكب على خيارات المكاسب) حواشي عليه إلى حكم الشرط الصحيح. للسيد مرتضى الخسروشاهي المولود ١٢٩٩ مؤلف " اهداء الحقيير < - ذ ٢: ٤٨٢. >

<div class="pagenumber">٥٠</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث

؛id="index-١١٩٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href'؛ "title" =شوال^(١) "شوال^(١) "title" =شوال^(١) "شوال^(١) "title" =شوال^(١)

؛^(١)،

؛^(١)؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)، "title" =علي بن محمد^(١) "title" =علي بن محمد^(١)

input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٢٠٩٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href"><"indexShow('٢٠٩٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
input:><"sup>(١)</sup>، <title="القرآن"><القرآن الكريم
؛id="index-١٣٤٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، > <title="وجوب">الوجوب <"a href="١٣٤٣/٣٣٩٢/المتطور-البحث="indexShow('١٣٤٣
input id="index-٦١٥" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
"٦١٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href"><"indexShow('٦١٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div > <title="وفاء">الوفاء </div >
</div>/

صفحة ٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥١

(٢٤٨: نثار الأزهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الأصائل والأسحار وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار) لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ... ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري صاحب "لسان العرب" (محرم ٦٣٠ - شعبان ٧١١).
أوله: [الحمد لله سبحانه على نعمه الظاهرة والباطنة] ... مرتب على عشرة أبواب ١ - الليل والنهار، ٢ - وصف طول الليل وقصره ومدح الاغتياق وذم الاصطباح، ٣ - الاصطباح ومدحه وذم شرب الليل والايقاظ، ٤ - الهلال وظهوره وامتلأه وكمالها والليل المقمرة، ٥ - انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر وتغريد الطير في الشجر وصياح الديك، ٦ - وصف الشمس في الشروق والضحي والارتفاع والطفل والصحور والغيم والكسوف، ٧ - جملة الكواكب وأحاديثها المشهورة، ٨ - آراء المنجمين الأقدمين في فلك والكواكب، ٩ - شرح ما يشتمل عليه من أسماء الأجرام العلوية وما يتصل بها، ١٠ - تأويل رؤيا الأجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام على مذهب القدماء والمسلمين، ط. الجوائب الآستانة ١٢٩٨.

(٢٤٩: نثار العاشقين) لشمس الدين حسين بو علي قلندر. عرفاني فارسي.

موجود بمكتبة بنگاله كما في "خطى فارسي ص ١٤٥١" عن فهرس بنگاله: ١٢٩.

(٢٥٠: نثار اللباب في تقبيل التراب) وبيان استحباب تقبيل عتبات المشاهد المقدسة. لمحمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المعاصر. موجود بمكتبته، وتوفي شعبان هذه السنة (وهي ١٣٣٣) وكان قد فرغ من تأليفه بالنجف ١٣١١ مرتب على ستة أمور. نسخة منه مع حواشي كثيرة منه ولعله بخطه، رأيت عند السيد مهدي الصدر.

ويأتي له "كتاب النور في الامام المستور."

(النثر <) - ديوان النثر (ذ ٩: ١١٧٠ - ١١٧١).

(٢٥١: نثر الدرر) محاضرات للوزير الأديب العالم الفقيه زين الكفاءة أبي سعيد منصور بن > index index-
title "٨٠٨٤" =الحسن بن الحسين "٨٠٨٤" onclick="indexShow('٨٠٨٤"><؛ الحسن بن الحسين الابي كما وجد بخطه. وهو تلميذ

span > شيخ الطائفة الطوسي م ٤٦٠ كما وصفه منتجب بن بابويه في فهرسه وتوفي بعد ٤٣٢ كما يظهر من رواية جد أبي

title "index index-١٦٠٠" =class="index index-١٦٠٠" =كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفى "

"span class="index index-١٨٩٠" title > <"onclick="indexShow('١٦٠٠"><؛ الفتوح عنه. وهو يروى عن

<div> الصدوق "١٨٩٠" onclick="indexShow('١٨٩٠"><؛ الصدوق في ٣٧٨، كان وزير مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن/

<div(>/٥١<">div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
;id="index-١٦٠٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"indexShow('١٦٠٠
input id="index-٢٤١٨"><"sup>(١)</sup>،
a'؛(><"indexShow('٢٤١٨؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" ="/a href'؛(><"indexShow('١٦٢١
input id="index-١٦٢١" type="checkbox" style="white-space: nowrap
"١٦٢١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'؛(><"indexShow('١٦٢١
sup>(٢)</sup>، "title" =شعبان، شعبان<sup>
؛input id="index-١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
<"indexShow('١٨٩٠
input id="index-٨٠٨٤"><"sup>(١)</sup>،
a'؛(><"indexShow('٨٠٨٤؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =الحسن بن الحسين<sup>
input id="index-١٦٠٥٨" type="checkbox" style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'؛(><"indexShow('١٦٠٥٨؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =لمحمد باقر بن محمد<sup>
input id="index-١٠٤٨٢" type="checkbox" style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'؛(><"indexShow('١٠٤٨٢؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =لجمال الدين<sup>
؛input id="index-٦٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
href="#" title="الهلال" ="/a href'؛(><"indexShow('٦٣٧
^(١)</div>
<div>/

صفحة ٥٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٢

بويه الديلمي كما ترجمناه في "النابس" ص ١٩٥. وإليه ينتهي سند عدة من الأصول الأربعمئة < ٢: ١٢٥ - ١٦٧ ويأتي في "النوادر". والكتاب كبير في سبعة أجزاء وهو مع ذلك مختصر من كتابه الأكبر الموسوم بـ "نزهة الأدب". يوجد الجزء الأول من نشر الدرر في خزانه (الهادي كاشف الغطا) ويوجد منه جزآن في (الخدوية) ينتهي الأول إلى آخر الفصل الثاني وينتهي الثاني إلى آخر الفصل الرابع كما في فهرسها

ويوجد نسخة منه في مكتبة محمد پاشا باستانبول كما في فهرسها. وفتوغرافيته في جامعة [index index-1059](#) ؛ طهران. ويوجد الجزء الخامس منه في (الرضوية) من وقف ابن خاتون. والكتاب مرتب على أربعة فصول: ١ - في خمسة أبواب: أ: الآيات المتشاكله صورة. ب: ^(١) موجزات من كلام [index index-1559](#) ؛ الرسول (ص) />، ج. نكت من كلام [index index-170](#) ؛ أمير المؤمنين (ع) /> وفيه الخطبة الشقشقية وغيرها ولكنه نسب بعضها إلى زيد [index index-1934](#) ؛ الشهيد /> بن علي. د: نكت من كلام بقيه الأئمة الاثني عشر. ه: نكت من كلام سادة [index index-396](#) ؛ بني هاشم />. والفصل الثاني: يشتمل على عشرة أبواب من الجدل والهزل. والفصل الثالث يشتمل عشرين بابا. والفصل الرابع يشتمل على أحد عشر بابا. أوله: [بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا] ... ينقل عنه [index index-408](#) ؛ المجلسي /> في "البحار، ج ١٧ بعض المواعظ. وينقل عنه صاحب "الجواهر" فيه مسألة استحباب التحنك في [index index-2159](#) ؛ الصلاة />.
 (٢٥٢: نثر الدرر) في المواعظ والحكم في خمسة أجزاء مرتبا على أربعة عشر بابا. الموجود منه في الخزانة (الرضوية) من أواسط الباب ٣ إلى آخر الجزء الخامس بخط أحمد بن [index index-14277](#) ؛ علي البغدادي /> في ٥٦٥ وقف ١٠٦٧. ولعله من اجزاء نثر الدرر للآبي قم
 ٢٥١
 (٢٥٣: نثر الدرر الأيتام) في تفسير آيات الاحكام مبسوط. ومختصره "الدرر الأيتام" (- ذ ٨: ١١٩) كلاهما للشيخ علي شريعت مدار الاسترآبادي قم ٢٤٦ ذكرهما في "غاية الآمال"
 (٥ - ٢٥٤: نثر شاهنامه) لتقى شوشتری /> (- ذ ٩: ١٧٤). وآخر لثمننا كابلی /> (- ذ ٩: ١٧٧)
 <div class="pagenumber">٥٢</div> </div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث <input checked="" type="checkbox" id="index-870" onclick="this.checked" /> /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٧٠" title="أمير المؤمنين (ع)">؛ الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام <input checked="" type="checkbox" id="index-1559" onclick="this.checked" /> /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩" title="الرسول (ص)">؛ الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله <input checked="" type="checkbox" id="index-408" onclick="this.checked" /> /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨" title="المجلسي">؛ العلامة المجلسي <input checked="" type="checkbox" id="index-1059" onclick="this.checked" /> </div>

[البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢ طهران="title" ^{\(١\)}](#)، [البحث-المتطور/٣٩٦/٣٩٦="a href" ^{\(١\)}](#)، [بنو هاشم="title" ^{\(١\)}](#)، [علي البغدادي="title" ^{\(١\)}](#)، [الشهيد="title" ^{\(١\)}](#)، [الصلوة="title" ^{\(١\)}](#)

صفحة ٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٣

(٢٥٦: نثر شبنم شاداب) لظهيراً تفرشى ابن ملا مراد التفرشى < -ذ ٩: > /

(٦٥٨) كان حيا ١١١١. أطرى نثره النصر آبادى. وطبع النثر بلكهنو ١٨٧٧ و ١٨٩٩ و ١٩١٣ فى ٥٣ ص. مع " فرهنك ناياب " له < br. / >

(٢٥٧ نثر طوبى) لأبى على < span class="index index-١٦١٨٢" title="محمد بن أحمد" >

؛ < "onlick="indexShow('١٦١٨٢" > محمد بن أحمد / < span > بن جنيد الإسكافى شيخ مشايخ النجاشى والطوسى م ٣١٨
كما فى " كشف الحجب " ولعله وهم < br. > /

(نثر قدامه < -نقد النثر > < br. > /

(٢٥٨: نثر اللئالى) فى تفسير < span class="index index-١٤٥٥" title="مفردات غريب القرآن للراغب الإصفهاني" >

؛ < "onlick="indexShow('١٤٥٥" > غريب القرآن / < span > بترتيب السور. لمحمد على بن نعمه الله الأردكانى. ينقل فيه

عن " الصافى " والنسخة عند (حفيد اليزدى) استكتبه الحاج ملا- حسن بن محمد إبراهيم بن عبد الغفور اليزدى أبو < span >

title="index index-١٥٦٦" class="index" = "الزوج، الزواج" < "onlick="indexShow('١٥٦٦" >؛ < span > السيد

محمد كاظم اليزدى فى سنة ١٢٧٢. أوله: [الحمد لله الذى فضلنا بمحمد أول الأنبياء نورا وآخرهم ظهورا >] < br ... / >

(٢٥٩: نثر اللئالى) فى النسب. لهبة الدين الشهرستانى قم ٢٤٤ كما كتبه إلينا < br. > /

(٢٦٠: نثر اللئالى) فى الأدعية. موجود فى (الرضوية) كما فى فهرسها < br. > /

(نثر اللئالى) قد يسمى به كل ما جمع الكلمات القصار >، < span class="index index-١٥٥٩" title="الرسول الأكرم محمد

بن عبد الله صلى الله عليه وآله" < "onlick="indexShow('١٥٥٩" >؛ < span > أو < span class="index >

"title="index-٨٧٠"="الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام" '٨٧٠' onclick="indexShow';</p>
</div>
<div class="pagenu...></div>

المؤمنين (ع) ، ، ، وكل ما ذكر تحت عناوين مائة كلمة ومائتا كلمة وصد كلمه و ترجمه صد كلمه وشرح صد كلمه وشرح الكلمات المائة < /br.> /

(٢٦١: نثر اللثالي) لعلي شير النوائى الجغتائى م ٩٠٦ (ذ ٩: ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦). ترجمه فارسىء لنثر اللثالى للطبرسى أو الراوندى أو يار على < - قم ٢٦٢ و ٢٦٦. وله ترجمه بالتركيه اسمها " نظم الجواهر "> < br " /

(٢٦٢: نثر اللثالي) فى الكلمات القصار من كلام > "span class="index index-٨٧٠" title "الإمام أمير المؤمنين على بن

ابى طالب عليهما السلام" '٨٧٠' onclick="indexShow'; بترتيب حروف الهجاء فى كل حرف عشر كلمات أو أقل أو أكثر بقليل كلها فى ٢٥٨ كلمة < div>< /div>

<div class="footnote">/مفتاحي البحث <input type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" id="index-٨٧٠" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" href="#">الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام،

<input id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked">^(٢)، صلى الله عليه وآله ،

<input id="index-١٤٥٥" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" href="#">^(١)، الإصْفهانى ،

<input id="index-١٦١٨٢" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" href="#">^(١)، محمّد بن أحمد ،

<input id="index-١٥٦٦" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" href="#">^(١)، محمّد بن أحمد ،

<input id="index-١٥٦٦" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" href="#">^(١)، محمّد بن أحمد ،

<input id="index-١٥٦٦" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" href="#">^(١)، محمّد بن أحمد ،

صفحة ٩٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٥٤

قصيره، جمعها أمين الاسلام الطبرسى المفسر الفضل بن الحسن بن الفضل م ٥٤٨ قال فى " الرياض " أنه نظير " غرر الحكم " للأمدى واحتمل صاحب الروضات اتحاده مع نثر اللثالى للراوندى قم ٢٦٦. أقول: وهو موجود فى خزانه (الصدر) وفى موقوفه الحاج ملا نورز على البسطامى بالمشهد الرضى. آخر حرف الياء منها: [يبليغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار] ونسخ عند (الخوانسارى) و (الهادى كاشف الغطاء) والكلمه الأولى من الألف: [إيمان المرء يعرف بإيمانه] والكلمه الأخيرة من الياء [يسعد الرجل بصاحبه السعيد]

وأول الباء: [بر الوالدين سلف (شرف)] وأول التاء:

[توكل على الله بكفك] وأوله الشاء: [ثلاث مهلكات: البخل والهوى والعجب] طبع مع أربعين المير فيض الله (ذ ١: ٤٢٤) وأربعين الشهيد (ذ ١: ٤٢٨) ومع الاثنى عشرية في المواعظ العددية (ذ ١: ١١٩) ومع الترجمة الفارسية في مجلة "الدعوة الاسلامية" ذكر عدة من طبعاتها المشار. ١: ٩٤٥ وقد نظم وسمى "نظم اللثالي في نظم نثر اللثالي" ومر شروحه الثلاثة في (ذ ١٤: ٩٩).

(٢٦٣: نثر اللثالي في الاخبار والفتاوى) لمحمد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الأحسائي. ذكره المجلسي في مقدمات البحار وتبعه تلميذه في "الرياض" ثم صاحب "المقاييس" بل استظهر الخوانساري في "الروضات" اتحاده مع "اللثالي" العزيمية <- (ذ ١٨: ٢٦٠) وقد مر في (ذ ٨: ١٣٣) ان اسمه "درر اللثالي العمادية" كما فصلها شيخنا النوري.

(٢٦٤: نثر اللثالي في شرح نظم اللثالي) في التجويد <- ١٨: ٣٧٧ ويأتي شرحه بالفارسية لمحمد علي المدرس الخياباني م ١٣٧٣ مؤلف فرهنك نوبهار وريحانة الأدب كما ذكرها هو.

(٢٦٥: نثر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي أبي الرضا ضياء الدين فضل الله ابن علي الحسيني. أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه ووالد

علي بن فضل الله

فضل الله الراوندي الآتي بعد هذا. قال في "الرياض": [عندي نسخة منه وهو مختصر في الاخبار الوجيزة المتقولة عن

class="index index-١٥٥٩" title="index index-١٥٥٩" href="#">الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله

<div>indexShow('١٥٥٩')">النبي (ص) - ثم قال - وفي "البلد الأمين" ينقل عن "اللثالي" للسيد

<div class="pagenumber">٥٤</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث</div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٨٤" />

indexShow('٧٨٤')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٨٤ "title="بالمشهد الرضوي">مدينة مشهد المقدسة

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٥٥٩" />^(١)،

indexShow('١٥٥٩')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩ "title="النبي (ص)">الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله

<input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤٣٣" />^(١)،

indexShow('٢٤٣٣')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤٣٣ "title="كاشف الغطاء">العلامة الشيخ كاشف الغطاء

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٠" />

indexShow('٧٧٠')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٧٠ "title="بر الوالدين والإحسان والبر الى الوالدين">

<input checked="" type="checkbox" id="index-٤٠٨" />^(١)،

indexShow('٤٠٨')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨ "title="المجلسي">العلامة المجلسي

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٧٤٨٧" />^(١)،

indexShow('١٧٤٨٧')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٨٧ "title="لمحمد بن علي بن إبراهيم">

<input checked="" type="checkbox" id="index-٤٠٨" />^(١)،

indexShow('٤٠٨')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨ "title="المجلسي">العلامة المجلسي

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٧٤٨٧" />^(١)،

indexShow('١٧٤٨٧')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٨٧ "title="لمحمد بن علي بن إبراهيم">

indexShow('١٧٤٨٧')">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٨٧ "title="لمحمد بن علي بن إبراهيم">

input id="index-١٤٧٩٦"><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('١٤٧٩٦؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =البحث-المتطور/١٤٧٩٦/٣٣٩٢</a href="<("indexShow('١٤٧٩٦؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =الحسن بن الفضل</a href="<("indexShow('١٩٣٤؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked^(١)</div>
<div>/

صفحة ٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٥

المذكور والظاهر أنه نثر اللثالي]. أقول: حكى السيد رضا بن محمد الزنجاني: ان الكلمات القصار للنبي (ص) مرتبا على الحروف موجود عنده وكتابة النسخة ٧٣٢.

(٢٦٦: نثر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي على بن فضل الله بن علي بن هبة الله كما ذكره معاصره منتجب بن بابويه. وقال في " كشف الحجب " أنه جمع فيه الكلمات القصار المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) على ترتيب حروف الهجاء: أوله:

[الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير ... هذا كتاب نثر اللثالي]. ... قال المجلسي في " البحار، ج ١٧ " في أول باب جوامع كلم الأمير (ع): قد جمع بعض أصحابنا كلماته في كتاب " نثر اللثالي " ثم ينقل عنه كثيرا ويحتمل أن يكون المنقول عن هذا الكتاب أو كتاب الطبرسي. وأحتمل في الروضات اتحادهما يوجد في (الخديوية) نسخة من " نثر اللثالي " في كلمات على على ترتيب الحروف، ونسخة أخرى بمكتبة (لعله لي) باستانبول وأخرى في (الرضوية) ولعل بعض هذه النسخ أو كلها للراوندي هذا أو لوالده قم ٢٦٥ أو للطبرسي قم ٢٦٢. ومر في (٩: ١٣٠٥) أنه قد ينسب إلى يار علي الشيرازي أيضا.

(٢٦٧: النثر الموصول بالنظم) لأبي الحسن علي بن وصيف الشيعي المعروف ب " خشكانجه " الكاتب الرقي البغدادي المتوفى بالموصل. كان صديق ابن النديم وأنيسه.

ذكره في آخر الفن ٢ من المقالة ٣.

(٢٦٨: نثر وشرح مثنوي) شرح على مثنوي معنوي، للمولى جلال الدين الرومي. والشرح أيضا بالفارسية، للشيخ موسى شهري كبودر آهنگي الهمداني. ط.

طهران ٦٧ - ١٣٧١ في ستة أجزاء.

(٢٦٩: نثر الولاء إلى خير الدعاء) للملا علم الهدى محمد بن الملا محسن الفيض الكاشاني. توفي بين ١١١٢ و ١١٢٣ وهو في الأدعية والمناجاة. أوله: [يا من لا يحويه غوص الفكر] ... فرغ منه ١١٠٦ موجود عند (المشكاة) و (السيد شهاب الدين بقم). ويأتي له " نضد الايضاح."

(٥٥)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)،

العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (١)، علي بن فضل الله (١)، علي بن وصيف (١)، ابن النديم (١)، جلال الدين (١)، الصلاة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٦

(٢٧٠: كتاب النجاة) لأحمد بن محمد البرقي. عده النجاشي من أجزاء كتابه " المحاسن " (ذ ٢٠ : ١٢٢) ويأتي له " النجوم ".
 (٢٧١: النجاة) في أحاديث الشيعة. ينقل عنه الشيخ علي المعروف ب " عرب " المعاصر للشاه إسماعيل م ٩٣٠ في كتابه " آداب النكاح " حكاه عنه في " الرياض " ولعله الذي ينقل عنه أيضا رضي الدين الحسن بن الفضل الطبرسي في كتابه " مكارم الأخلاق ".
 (٢٧٢: النجاة) في الحكمة لأبي علي بن سينا م ٤٢٧ كاختصار لكتابه " الشفا " مرتب على ثلاثة اقسام: المنطق، والطبيعي والإلهي ولم يورد الرياضيات فزاده تلميذه أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني مع مقدمة خاصة به. وقد شرح النجاة المولى صدرا الشيرازي م ١٠٥٠ اشراقيا. يوجد عند علي بن زين العابدين المازندراني وله شرح آخر ذكرناهما في (ذ ١٤ : ١٠٠). طبع النجاة في أوربا وطهران ومصر مكررا. أولها. بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه فان طائفة من الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف ... لمن يؤثر أن يتميز عن العامة وينحاز إلى الخاصة ... لدرك النجاة من الغرق في بحر الضلالات [... ولعله بهذه المناسبة سميت بالنجاة. ولذلك أيضا تسمى الشيعة أنفسهم بالخاصة وأهل السنة بالعامه.

(٢٧٣: النجاة) رسالة فارسية عملية من عداد ما ذكر في ١١ : ٢١١ - ٢١٩ في العبادات، مطابقة لفتاوى السيد علي الطباطبائي صاحب " رياض المسائل " رتبها حسين الطهراني المجاور بالحائر. وقد دون أيضا " قوت لا يموت " و " أقل واجب " من فتاوى المحقق القمي صاحب " القوانين المحكمه < - " ذ ١٧ : ٢٠٢ ثم دون " الرسالة الانفاقيه الاجماعيه " لتطبيق العمل على ما يوافق جميع الفتاوى الموجودة.

< ذ ١١ : ٨ صرح بكل ذلك في أول الرسالة الموجودة عند الشيخ قاسم محيي الدين >

title="مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow('٢٤١٨')</div>

<div class="pagenumber">٥٦</div>

</div>

<div class="footnote">

؛id="index-٣٦٥٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote">

؛id="index-٢٠٠٦٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote">

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote">

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote">

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote">

الشهداء (عليهما السلام) ("onclick="indexShow('٥٠٦)؛" الحسين (ع)) فارسي للشاعر حسين قلي بختيارى ابن مصطفى قلي ديوان بيگى بن شهباز كلهر الكرمانشاهى المتخلص "سلطانى" - " ٩ : ٤٦١ (١٢٤٧ - ١٣٠٣) كان تلميذ الشاعر محمد "بيدل" مازندراني ٩ : ١٥٣.

(٢٨٢: نجاه الخافقين) لمحمد الواعظ بن محمد تقى القاينى فى أحوال الأئمة نقلا عن " البحار " و " عوالم العلوم. " والنسخة بكليئة الآداب ("onclick="indexShow('١٠٥٩" مدينة طهران)؛" بطهران ف ١ : ٥٠٨.

(٢٨٣: نجاه الخافقين فى ثواب "زيارة الحسين عليه السلام" ("onclick="indexShow('١٩٦٣٧)؛" زياره الحسين (ع)) للحاج نوروز على ابن محمد باقر البسطامى الواعظ م ١٣٠٩. صرح به فى حاشية " التحفة الرضوية"/ <div >

<div(>/٥٧<")div class="pagenumber">

<div>/

input;> <"b> <div class="footnote">

؛id="index-١٩٦٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛("indexShow('١٩٦٣٧)؛<"/a href"="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٦٣٧" title "زيارة الحسين (ع)">> زياره الحسين عليه

input id="index-٥٠٦"><"sup>(١)</sup>، السلام

a'(><"indexShow('٥٠٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

(="href"="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٠٦" title "الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام)

input id="index-١٤٤٠"><"sup>(١)</sup>،

a'(><"indexShow('١٤٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "/a href"="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title "إيران"><"دولة ايران

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap

a'(><"indexShow('١٠٥٩ ؛ this.checked

input id="index-٢٠٤٤٠"><"sup>(٢)</sup>، طهران

a'(><"indexShow('٢٠٤٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "/a href"="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠" title "أصول الدين"><"أصول الدين

input id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-"/a href"(><"indexShow('١٦٤٢٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "/a href"="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٤٢٥" title "محمد بن الحسن"><"محمد بن الحسن

input id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap

a'(><"indexShow('١٩٣٩ ؛ this.checked

input id="index-٢٠٥٢٧"><"sup>(١)</sup>،

a'(><"indexShow('٢٠٥٢٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(٢)</div >"/a href"="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٥٢٧" title "الأطباء، الأطباء"><"الطب، الطبابة

<div>/

صفحة ٥٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٨

وكذا يظهر من كتابه " سفينة النجاة. " ولعله الذي نقل عنه صاحب " مفتاح الجنة " (٢١ : ٣٢٥ - ٣٢٦) رأيته بخطه عند ولده الملا صادق. أوله: [الحمد لله الذي جعل أرواحنا تحفا للروضه الحسينية] ... وقد طبع أخيرا.

(٢٨٤: نجاه الدارين في الامر بين الامرين) لعبد المطلب بن محمد حسن العباس آبادي الأصفهاني نزيل الكاظمية. فارسي. ط. طهران. والمؤلف من تلاميذ الشيخ أحمد الأحسائي. كتبه بأمر الشاهزاده شجاع الدولة في ١٢٦٦ وجعله خامس عناوين مقدمه كتابه " الحجته البالغة " في أسرار الاعتقادات الأحمديه (" ذ ٦ : ٢٥٩).

(٢٨٥ نجاه الدارين في حقوق الوالدين) بالأردوية. لغلام علي ابن إسماعيل البهاونكري كما ذكره لي المؤلف.

(٢٨٦: نجاه الداعين ووسيلة الخاطئين) أدعية واحراز وطلاسم ورقية.

لمحمد حرز النجفي (١٢٧٣ - ١٣٦٥) في مجلدين أحدهما ملمع. رأيتها في كتبه.

(٢٨٧: نجاه السالكين) في الأخلاق. فارسي للمولى فيض الله بن بهبود علي الخراساني. مرتب على ٤٠ بابا. أوله: [حمد وسپاس مر خدای راکه عظیم است شأن او] ... وهو ترجمه منتخبه من " عوارف المعارف " للسهروردي. نسخه منه في (الرضوية) كتابتها ١٢٤٦.

(٢٨٨) نجاه السالكين) نصاب تركي بالفارسية. للشيخ موسى بن محمد حسين الطهراني المتخلص " بيطار " وهي على وتيرة " نصاب الصبيان " للفراهي الآتي.

نظمه بعد هجرته من طهران إلى أردبيل وأنسه مع أتراكها. أوله:

ابتدا زيید عمل را حمد حق داد گر * آنکه نبود حد و صفش در خور جن و بشر إلى قوله في أول قطعه منه:

گل بیا و گت برو گل مذ نمی آید دگر * تا پدر پیدا نمودند و آیار ببر رأیت الموجود منه قرب ١٥٠ بيتا.

(٥٨)

مفاتيح البحث: كتاب سفينة النجاة للسرايى التنكابنى (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة طهران (٢)، عبد المطلب بن محمد (١)، موسى

بن محمد (١)

صفحة ٥٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٩

(٢٨٩: نجاه الصائمين) بالگجراتية. لمحمد حسن بن أبى القاسم الكاشانى المولود ١٣٠٣ نزيل بمبى. ط. ويأتى له " نصايح داودى. "

(٢٩٠: نجاه العاصين) لذو الفقار بن رجب المشهدى البخارائى المعاصر فارسى طبع فى مجلدين. مرتب على نيف وسبعين مجلسا فى المواعظ والمناقب والمصائب فرغ منه ٢٩ رجب ١٣٠٦ يذكر فيه سفره إلى بخارا فى ١٢٩٩. والنسخة بجامعة طهران (ف ١٠ : ١٦١٧).

(٢١٩: نجاه العباد فى المبدء والمعاد) فى أصول الدين. للمولى محمد بن أبى طالب الاسترآبادى المجيز لقطب الدين أحمد بن محمد التادوانى فى ١ ج ٢ - ٩٢٢ (ذ ١. ٢٢٩ و ٥ : ٢٧٨ - ٢٧٩) و مترجم المائة كلمة (ذ ٤ : ١٣٢) و " نفحات اللاهوت " (ذ ٤ : ١٤٣) الآتى

والكتاب فى ستة فصول وقد شرحه المؤلف بنفسه شرحا مزجيا < (ذ ١٤ : ١٠٢) والنسخة بخط >

title="index-١٧٤٤٠" محمد بن على " (١٧٤٤٠)"; onclick="indexShow('١٧٤٤٠)"> محمد بن على بن مرتضى الحسينى

الاسترآبادى كتبها فى مدرسة رزمسارىة ببلدة قزوین وفرغ منه ٢٤ ج ٢ / ٩٧٧ وهى اليوم من وقف عماد الفهرسى فى (الرضویة) لم يعرفه مؤلف الفهرست (ج ٤ ص ١٩٤ - ١٩٥). أول المتن: [الحمد لله الذى رفع السماوات بغير عمد ... فهذه وجیزة فى المبدء والمعاد مسماء بنجاء العباد] ... وأول الشرح: [الحمد هو الثناء القولى على الجمیل الاختيارى] ... ورأيت نسخة المتن مستقلا فى مكتبة (الفراهانى) على ظهرها بخط "الحسين بن حيدر" وزينة المتبحرين مولانا محمد بن أبى طالب الاسترآبادى تغمده الله بغفرانه وكتب ذلك صاحبه ومستكتبه "الحسين بن حيدر" ... أقول: والسيد حسين هذا من مشايخ "العلامة المجلسى" [٤٠٨]. "العلامة المجلسى" (م ١٠٧٠).

(٢٩٢: نجاه العباد فى يوم المعاد) رسالته عملية فتوائية من النوع المذكور أكثر من سبعين منها فى (ذ ١١: ٢١١ - ٢١٩) للعلامة محمد حسن بن باقر الأصفهاني انتزعه من كتابه "جواهر الكلام" (ذ ٥: ٢٧٥ - ٢٧٧) لعمل المقلدين له / <div class="pagenumber"> ٥٩ </div> </div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث</div><input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٨٢٢" /> "جواهر الكلام" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٢٨٦" /> "شهر رجب المرجب" ^(٢)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٤٠٨" /> "العلامة المجلسى" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" /> "مدينه طهران" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٨٦١٤" /> "الحسين بن حيدر" ^(٢)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٤٤٠" /> "أصول الدين" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٦٧٧٤" /> "أحمد بن محمد" ^(١)

input id="index-١٧٤٤٠">^(١)،
a'^(١)</div><indexShow('١٧٤٤٠' ; type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div> ^(١) محمد بن علي "title" ١٧٤٤٠/٣٣٩٢/المتطور</div>

صفحة ٠٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٦٠

فالاتجاه وإن كان واجبا عند الشيعة لكنه واجب كفاي ارفاقا على العوام الذين لا يستطيعون تحمل مصاعب الاجتهاد، شريطة أن يقلدوا من هو حي يرزق وبعد موته يرجع إلى حي آخر ولذلك لا يستفاد من " الرسالة العملية " إلا في حياة مؤلفها أو حياة المعلق عليها. فلما أُلّف " نجاه العباد " اعتمد عليه العلامة الأنصاري فوقعه لعمل مقلديه وعلق على موارد اختلاف نظره في الحاشية، فحذى حذوه العلماء بعده، فكثرت الحواشي على " نجاه العباد " (ذ ٦: ٢٢٧) وشرحه أيضا كثيرون (ذ ١٤: ١٠٠ - ١٠٢) ومر مختصراته في (ذ ١٠: ٣٣ و ٢٠: ٢١٤) وتراجمه في (٤: ١٤١ - ١٤٢) وقد فصلنا تاريخ الحواشي على الرسائل العملية الفتوائية عندنا في (ذ ٦: ٧ و ٥٦: ٨٩ و ١٤٩ و ٢٢٧ و ١١: ٢١١ - ٢١٩).

خرجت من " نجاه العباد " رسالة في الطهارة والصلاة ورسائل أخرى في الدماء الثلاثة، في أحكام الأموات، في الصوم، في الزكاة، في الخمس، في الحج، وهذه الأخيرة سماها " هداية الناسكين " ورسالة في الفرائض والموارث. طبع كلها منضما تحت عنوان " نجات العباد " ولم يصرح بهذا الاسم إلا في مقدمة الطهارة وليس للبواقي اسم خاص إلا الحج كما ذكرناه. (٢٩٤: نجاه العوام) لمحمد بن محمد إبراهيم الكلباسي. ط. بإيران ١٢٩٩ في ١٩٠ ص، ويأتي له " نور حدقة الناظرين ". (٢٩٣: كتاب النجاه في شرح الرسالة في فرض الصلوات) يعني الألفية الشهيدة. أوله: [الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه لمن ورده]....

يوجد في مدرسة (البروجردى في النجف) وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم).

(٢٩٥: النجاه في يوم العرصات) في أصول الدين لمعز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي نزيل مشهد خراسان. أوله: [الحمد لله الذي هو أصل الموجودات] ... ذكر فيه أنه عرض عليه الحمى في رجب ١٠٤٣ وهو في سن الثمانين (١) (١) فلعله ولد ٩٦٣.

(٦٠)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، أصول الدين (١)، محمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الحج (٢)، الشهادة (١)، الزكاة (١)، الصلاة (٢)، الصيام، الصوم (١)، الخمس (١)، الطهارة (٢)

صفحة ٠٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٦١

فلما برئ كتب عقائده هذه وسماه بالنجاه و يعبر عن نفسه بكليب عتبة الرضا (ع) وله " الشمسية < - ذ ١٤: ٢٣٠ و " الصدرية - < ١٥: ٢٨ و "span class="index index-٢٠٤٤٦" title="التقية" onclick="indexShow('٢٠٤٤٦' ;^(١)؛ 'التقية' المنطقية < - ٤: ٤٠٥ باسم أولاده الثلاث: شمس الدين و صدر الدين وتقى الدين. ويأتي له " واجبات عليه < - ذ ٢٥: ٣
 (٢٩٦: نجاه القيامة في أمر الإمامة) لميثم بن "span class="index index-١٤٩٣٦" title="علي بن ميثم"

[تتقيح المقال](#) <title="تتقيح المقال"> كتاب تتقيح المقال في علم الرجال </sup>(١)</sup>، <input id="index-١٩٥٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;"> <nowrap
[يوسف بن محمد بن إبراهيم](#) <title="يوسف بن محمد بن إبراهيم"> ١٩٥٩٠/٣٣٩٢</a href'(><"indexShow('١٩٥٩٠
 محمد بن إبراهيم ^(١)، <input id="index-١٤٩٣٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، علي بن ميثم<"title="علي بن ميثم"> ١٤٩٣٦/٣٣٩٢</a href
 <input id="index-١٣١٤٩" type="checkbox"> <"style="white-space: nowrap
 ^(١)، عبد العزيز<"title="عبد العزيز"> ١٣١٤٩/٣٣٩٢</a href'(><"indexShow('١٣١٤٩؛
 <input id="index-١٠٣٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;"> <nowrap
 ^(١)، جعفر بن محمد<"title="جعفر بن محمد"> ١٠٣٧٨/٣٣٩٢</a href'(><"indexShow('١٠٣٧٨
 <input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox"> ^(١)،
 ^(١)، الجود<"title="الجود"> ٢٦٠٨/٣٣٩٢</a href'(><"indexShow('٢٦٠٨؛
 <input id="index-٢٠٤٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;"> <nowrap
 ^(١)، التقية<"title="التقية"> ٢٠٤٤٦/٣٣٩٢</a href'(><"indexShow('٢٠٤٤٦
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٥٦٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٥٦٢

[حمد بي حد وثناى بي عد مر خالقي را]. ... موجود بمكتبة جامعة طهران قم ٣٣٨٣ كما في فهرسها < -١١: ٢٣٨٢ > /
 (٣٠٠: نجاه المذنبين) في الأدعية اليومية والأسبوعية والشهرية والسنية لعل آقا ايكن چى الناجر التبريزى. عبر فى ديواجهت عن نفسه
 به " گم > "span class="index index-٧٠٠" title = "النوم" < "onclick="indexShow('٧٠٠" > " نام. " رتبه على
 عشرة أبواب. ط. ١٣٥٦ وبعده < "span class="index index-٦١٥" title = "الوفاء" < "onclick="indexShow('٦١٥
 < " و فاء مؤلفه بسنين، طبع بمباشرة عباس على الواعظ التبريزى المعروف بكوجه باغى < br.> /<

(٣٠١: نجاه المذنبين فى مصائب آل طاها وياسين) < "span class="index index-١٠٤٨٢" title = "جمال الدين"
 < " لجمال الدين محمد الحسين بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الواعظ المعاصر نزىل الحائر.
 ذكره فى فهرس تصانيفه. ويأتى له " نجوم الأرض > " .< br " /<

(٣٠٢: نجاه المسلمات) للفاضلة الأديبة نور جهان بنت < "span class="index index-٩٩٩" title = "الحج"
 < " لالحاج عبد الغفار الطهرانى. والنسخة بخطها النسخ، تاريخها الجمعة ١٠ > span
 < "class="index index-١٦٢١" title = "شهر شعبان المعظم" < "onclick="indexShow('١٦٢١" > "شعبان ١٢٢٤ ولعله

تأريخ التأليف أيضا. أوله: [حمد له ... أما بعد، چون جمعى از جماعت زنان] ... وآخره ...: [بسبب أين خدمتها به آن حضرت على قسمين أولهما فى الاحكام والأعمال اللازمة لهن. وقد استخرجتها من كتب المجتهدين]
 وثانيهما فيما يلزم عليهن التخلق به من الآداب، مأخوذة من "حليّة المتقين" للمجلسي وغيره. والنسخة موجودة عند (الملك)

(٣٠٣: نجاه المسلمين) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر

فارسي مطبوع

(٣٠٤: نجاه المسلمين) منظوم فارسي لعبد النبي الجامى. نظمه ١١٠٧ فى عهد عالمگير أورنگ زيب فى مسائل فقهية. عرف نسخه فى "خطى فارسي" ص ٣٢٦٩

(٣٠٥: نجاه المسلمين فى "أصول الدين"
 "أصول الدين) لميرزا مهدي بن باقر الحسينى المشهدى من معاصرى
 "الشيخ الحر العاملى"
 كما ذكره

<div class="pagenumber">٦٢</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث <input type="checkbox" id="index-٨٥١" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٦٢١" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٢٠٤٤٠" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٠٤٨٢" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٢٥٩١" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٩٩٩" checked="" />

صالح <br.> /

(٣١١: كتاب النجاح) في الأدعية. لرضى الدين على بن طاووس. قال صاحب "رياض العلماء": "ينقل عنه الشيخ عبد الرحيم بن الحسين يحيى بن يحيى بن

الحسين /span> البحرانى فى كتابه "جوامع السعادات" - ذ ٥: ٢٥٠ <br.> /

(٣١٢: النجاح) فى عمل شهر رمضان المبارك

 للفضل بن /span>. شهر رمضان /span>

شاذان بن الخليل النيشابورى شاذان بن الخليل

/span> / <div>

<div class="pagenumber"> </div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ /a href"> مدينة النجف الأشرف

input id="index-١٢٦٦" type="checkbox" > ^(١)،

a' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، /a href"> شهر رمضان المبارك

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" >

؛ /a href"> onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، طهران

؛input id="index-١٢٣٧٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked >

؛ /a href"> شاذان بن الخليل النيشابورى

input > ^(١)، الخليل النيشابورى

؛id="index-١٩٢٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ /a href"> يحيى بن الحسين

input id="index-٢٠٤٤٠" type="checkbox" > ^(١)،

a' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، /a href"> أصول الدين

input id="index-١٠٠٢" type="checkbox" >

؛ /a href"> onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، خراسان

؛input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked >

؛ /a href"> جواد

input id="index-٩٩٩" type="checkbox" > ^(١)،

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩](#) البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٦٩](#) البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٦٩
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٨](#) البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٨
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٧](#) البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٧

صفحة ٠٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٦٤

من أصحاب الرضا والجواد. ذكره النجاشي ص ٢١٧.

(٣١٣: نجاح الاعتقاد) في شرح منظومة في الكلام. المتن والشرح كلاهما لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود ١٣٣٠ تلميذ صاحب "الظوابط" ذكره في فهرس كتبه وفي كتابه "سبيل النجاة" - ذ ١٢: ١٤٠.

(٣١٤: نجاح المأمول بمهمات المعقول) أرجوزة في المنطق. للسيد هادي بن حسين الصائغ البحراني المولود ١٣٠٢.

(٣١٥: نجاح المطالب) منظومة في المعاني والبيان في مائة بيت. لملا محمد بن رضا القمي. معاصر المحدث class="index index-٨٥١" title="الشيخ الحر العاملي" onclick="indexShow('٨٥١")؛ الحر العاملي، كذا يظهر من "أمل الآمل". وحكى عنه صاحب "الروضات". قال صاحب "الامل": "وله شرحها. أقول: إن الناظم هو المفسر صاحب "كتر الحقائق" - ذ ١٨: ١٥١ - ١٥٢ ومرت منظومته بعنوان الأرجوزة في ذ ١: ٤٩٦ وكذا شرحها الموسوم "بانجاح المطالب في الفوز بالمآرب" - ذ ٢: ٣٦٣ كما هو في نفس الكتاب.

(النجارية) مر بعنوان "الحواشي النجارية" - ذ ٦: ١٦٩ و ٧: ١١١ وقد يعبر عنه بالشرح كما في class="index" title="كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائي" onclick="indexShow('٢٠٠٦٨")؛ رياض المسائل "فينقل عنه بعنوان "الشرح النجاري" تأليف class="index index-١٠٤٨٢" title="جمال الدين" onclick="indexShow('١٠٤٨٢")؛ جمال الدين أحمد بن النجار من أجلة تلاميذ class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة" onclick="indexShow('١٩٣٤")؛ الشهيد الأول.

(٣١٦: رسالة في class="index index-٨٤٧" title="النجاسة" onclick="indexShow('٨٤٧")؛ النجاسات وبيان أقسامها وأحكامها) فارسية لمحمد يوسف بن class="index index-١٦٤٣٨" title="محمد بن الحسن" onclick="indexShow('١٦٤٣٨") الحسيني class="index index-١٠٠٢" title="عبداس القمي بمشاهد" onclick="indexShow('١٠٠٢")؛ محمد بن الحسن الحسيني الاسترآبادي كتبها باسم الشاه طهماسب م ٩٨٤ مرتبة على ثلاثة فصول. أولها: [بعد از تحرير قواعد محامد إلهي وتنقيح بيان حضرت رسالت پناهي] ... رأيته عند المحدث الشيخ

١٠٠٢)؛< onclick="indexShow('1002" </div>/

٣١٧) رسالة في < span class="index index-847" title="النجاسة" onclick="indexShow('847" </div>/

أبوالدباب الثلاثة: الخيل والبغال والحمير > < span class="index index-12215" title="سليمان بن عبد الله" </div>/

١٢٢١٥)؛< onclick="indexShow('12215" </div>/

[حمدا لك يا علام وصلاة على نبيك المقدس] ... حكي القول بالنجاسة عن الشيخ في "النهاية" < span class="index" > </div>/

٧٦٥٦" title="ابن الجنيد" onclick="indexShow('7656" </div>/

قال: [وكان يذهب] < div>/

< div class="pagenumber" > /٦٤ < /div>

< div>/

< b> < span style="white-space: nowrap" > /مفاتيح البحث < div class="footnote" > < b>

؛id="index-20068" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< href="/a href="indexShow('20068" </div>/

input id="index-؛< sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap" > للسيد على الطباطبائي </div>/

a'؛< href="indexShow('851 ؛ 851" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، < span > "الشيخ الحر العاملي" title="البحر المتطور/٣٣٩٢/٨٥١" href="/a href="indexShow('851 ؛ 851" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٦٤٣٨" type="checkbox"؛< style="white-space: nowrap

-"/a href="indexShow('16438 ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، < span > "محمد بن الحسن الحسيني" title="البحر المتطور/٣٣٩٢/١٦٤٣٨" href="/a href="indexShow('16438 ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٢٢١٥" type="checkbox"؛< style="white-space: nowrap

-"/a href="indexShow('12215 ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، < span style="white- > "سليمان بن عبد الله" title="البحر المتطور/٣٣٩٢/١٢٢١٥" href="/a href="indexShow('12215 ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٧٠٩٢" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛< space: nowrap

بن محمد" title="البحر المتطور/٣٣٩٢/١٧٠٩٢" href="/a href="indexShow('17092 ؛ this.checked

input؛< sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap" > سليمان </div>/

؛id="index-٧٦٥٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< href="/a href="indexShow('7656" title="ابن الجنيد" href="/a href="indexShow('7656" title="البحر المتطور/٣٣٩٢/٧٦٥٦" href="/a href="indexShow('7656" title="ابن الجنيد

input id="index-١٠٤٨٢"؛< sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap" >

a'؛< href="indexShow('10482 ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، < span > "جمال الدين" title="البحر المتطور/٣٣٩٢/١٠٤٨٢" href="/a href="indexShow('10482 ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٠٠٢" type="checkbox"؛< style="white-space: nowrap

"١٠٠٢/٣٣٩٢" href="/a href="indexShow('1002 ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input؛< sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap" > "خراسان" title="البحر المتطور/٣٣٩٢/١٠٠٢" href="/a href="indexShow('1002 ؛ onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، >"^(٢)</div> <div>/

صفحة ٥٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٦٥

شيخنا قدس سره إليها وهو الأقرب عندي]. ثم قال: وأكثر الأصحاب على الطهارة.

وقال نفسه في جواب السؤال عن أبوال الدواب وأوراثها اني كتبت رسالة في نجاسة أبوالها في عنفوان الشباب منذ خمس عشرة سنة.

واختار في هذا الجواب نجاسة الأبوال وطهارة الا وراث، قال وليس ذلك قولاً بالفصل وخرقا للاجماع المركب.

(٣١٨: رسالة في نجاسة أهل الكتاب أو طهارتهم) لعلي بن حمد الحسيني آل كمال الدين الحلبي م ١٣٢٢ عند ولده السيد حسين.

(٣١٩: رسالة في نجاسة أهل الكتاب وطهارتهم) لمحمد رضا ابن علي ابن محمد جعفر الاسترآبادي شريعتمدار، طبعت بالهند كتبها

في الحائر بأمر السيد إسماعيل الصدر ولذا كتب هو عليه تقریظاً وسمى في ظهره "مخزن طهارت" وفرغ منها و طبعت ١٣٢٤ وممر

طهارة أهل الكتاب في ١٥: ١٨٩.

(٣٢٠: رسالة في نجاسة البئر بالملاقاء أو عدمها) للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد ٩٦٦ قال في آخرها: [ولما لم يتم

الدليل على النجاسة نفيناها وبقي جانب الاحتياط مراعى] رأيتها في (مكتبة الشريعة) ونسخة بخط المولى محمد صالح بن حسين علي

باغ سهيل الأصفهاني في (١٠٠١).

(٣٢١: رسالة في نجاسة الخمر) للمولى محمد أمين محمد شريف الاسترآبادي المتوفى ١٠٣٦ ذكرها "كشف الحجب" وغيره (٣٢٢:

رسالة في نجاسة الخمر) لمير فضل الله بن محمد الاسترآبادي تلميذ المقدس الأردبيلي رد فيها على أستاذه القائل بطهارة الخمر.

(٣٢٣: رسالة في نجاسة الخمر) للقاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري الشهيد ١٠١٩ ذكرت في فهرس كتبه. ويأتى له

"النظر السليم".

(٣٢٤: رسالة في نجاسة ذبائح الكفار وصنائعهم) للبهائي م ١٠٣١ رأيتها في (مكتبة الخوانساري) وهي غير "تحريم ذبائح أهل

الكتاب" له.

(٣٢٥: نجاسة طعام أهل الكتاب أو طهارته) لممتاز العلماء محمد تقى بن

(٦٥)

مفاتيح البحث: علي بن أحمد العاملي (١)، أهل الكتاب (٥)، علي بن حمد (١)، الهند (١)، الشهادة (٢)، الطعام (١)، النجاسة (٩)،

الطهارة (٢)

صفحة ٥٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٦٦

الحسين سيد العلماء بن دلدار علي النقوي النصير آبادي الهندي (١٢٣٤ - ١٢٨٥).

ذكر في فهرس رسائله.

- ٣٢٦: رسالة في نجاسة عرق الجنب عن الحرام) لراحت حسين الرضوى الكويالى پورى المولود ١٢٩٧ ألفها عام ١٣٢٦ فى النجف.
- ٣٢٧: رسالة فى نجاسة الغسالة) لمحمد حسن ابن محمد صالح كبة البغدادى.
- وقد اختار قبل ذلك فى كتاب طهارته، الطهارة ثم عدل عنه فى هذه الرسالة.
- ٣٢٨: رسالة فى نجاسة سائر الفرق غير الامامى) لحيدر على ابن المدقق الشيروانى الذى كان رئيس الطائفة الحيدرية التى مرت الرد عليهم فى ذ ١٠: ١٩٩.
- ٣٢٩: رسالة فى نجاسة الكافر) فارسيه مطبوعه للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء محمد النقوى م ١٢٩٥ ألفها فى جواب سؤال ورد من لندن فأجاب عنه.
- ٣٣٠: رسالة فى نجاسة الكافر) فارسيه مطبوعه ل ممتاز العلماء محمد تقى قم ٣٢٥ وهى أيضا فى الجواب عن السؤال المذكور.
- ٣٣١: رسالة فى نجاسة الكافر) لتاج العلماء على محمد بن سلطان العلماء محمد بن دلدار على النصير آبادى م ١٣١١ فارسيه مطبوعه.
- ٣٣٢: رسالة فى نجاسة الكافر) فارسيه لميرزا محمد على صاحب الهندى وهى جواب استفتاء. ط. ١٢٨٦.
- ٣٣٣: رسالة فى نجاسة الكافر) لناصر حسين الجنفورى م ١٣١٣. وقد يسمى " الاكبراباديه " ذكر فى " التجليات ".
- ٣٣٤: رسالة فى نجاسة الكافر) للقاضى نور الله المرعى قم ٣٢٣ ذكرت فى فهرس كتبه.
- ٣٣٥: رسالة فى نجاسة المشركين بالذات والصفة) ل يوسف الفقيه العاملى المعاصر صاحب " حقائق الايمان. " ويأتى له " نقل الأموات. " (٦٦)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، سلطان العلماء (٢)، النجاسة (١٠)، الطهارة (١)، العرق، التعرق (١)

صفحة ٠٦٩

الذريعة - آقا بزرگ طهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٦٧

(النجاشى < >) - "span class="index index-١٩٦٥٧" title=" < >" كتاب رجال النجاشى " ["onclck="indexShow\('١٩٦٥٧](#)؛ 'رجال النجاشى' / > ١٥٥ - ١٥٤ : ١٠ > span> وحواشيه فى ٦ : ٨٨ و ٧ : ١١١ و ٢٠ : ٢٩ < /br>

٣٣٦: نجح اثبات الأدب المبارك فى فتح قرب المولى شير بن المبارك) للسيد > "span class="index index-١٧٤٤٠" title="محمد بن على" < "onclck="indexShow('١٧٤٤٠"؛ 'محمد بن على' < span> بن حيدر بن نجم الموسوى العاملى المكى م ١١٣٩. قال ولده رضى الدين فى إجازته للسيدان الشير ونصر الله فى ١١٥٥ < - ذ ١ : ١٩٢): إنه استعطف المولى شير بهذا الكتاب. يوجد نسخة ناقصة من أوله وآخره ووسطه عند السيد آقا الشوشترى > "span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" < "onclck="indexShow('٢٤١٨"؛ 'النجف' < span>، يحيل فيه إلى تصانيفه الاخر. وفى هذا النسخة كتب اسمه " نجح أسباب " بدل: اثبات، وأيضاً: بشير بدل: شير. بدء فيه بالأخلاقيات ثم ودر فى بحث الإمامة وفى أواخره ترجم بعض الصحابة الذين وافقوا عليا فى تركه البيعة وفى حروبه وغير ذلك < /br>

٣٣٧: نجح الطلب فى استخراج ضلع المكعب) واستكشاف معضلات هندسية أخرى. لعلى الحزين الكيلانى المؤرخ الأديب والفيلسوف الشاعر < - ٩ : > /br>

٢٣٥) ذكر فى " نجوم السماء " فى فهرس تصانيفه < /br>

٣٣٨: نجد الفلاح فى مختصر الصحاح) كما صرح به الكفعمى فى " فرج الكرب. " وهو تأليف البياضى > span

(النجعة في صلاة الجمعة) مر باسمه " مرواريد غلطان " في ٢٠: ٣١٥.

(٣٤٢: النجعة في المتعة) للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي. أحال إليه كثيرا في " جواب موسى جار الله " ويأتي له " النصوص الجلية".

(٣٤٣: نجعة المرتاد في شرح نجاه العباد) المذكور رقم ٢٩٢ والشارح هو الآقا رضا الأصفهاني < ذ ٩: ٣٤٣. خرج بعضه ولم يتم. ويأتي له " نقد فلسفة داروين".

(٣٤٤: الرسائل النجفية في "السهو في الصلاة" مرتبة على مقدمة وباين وخاتمة ؛ إبراهيم بن سليمان القطيفي "نفحات الكركي صاحب "نفحات الفوائد" الذي فرغ منه ٩٤٥ وتاريخ بعض إجازاته (ذ ١: ١٣٤ - ١٣٥) ٩٤٤ وكان تأليف "النجفية" قبل ٩٢٧ حيث قرئت عليه في هذا التاريخ فكتب عليه الانهاء. ويأتي له "نفحات الفوائد".

(٣٤٥: النجفية) للملا خليل بن غازي القزويني شارح الكافي < (ذ ١٣: ٥ - ٦) ومحشى العدة (ذ ٦: ١٤٨).

(٣٤٦: النجفية في امر النية) م ١٠٨٥.

(٣٤٧: نجم الآثار) لمير يوسف نجمي التبريزي. ط. بتبريز ١٣٧٧ في ٢٨٨ ص.

(٣٤٨: نجم الاعتقاد) للمولوي إعجاز حسين البديواني، مؤلف "تجويد" ؛ القرآن (ذ ٣: ٣٦٣) صاحب "نجم الهداية". ذكر في أحواله.

(٣٤٩: النجم الثاقب) تاريخ فارسي لحسين علي بن علي أصغر كما في فهرس مكتبة راجه فيض آبادي.

(٣٥٠: النجم الثاقب) لقدامة بن جعفر صاحب "ترياق الفكر" قال ابن </div>

<div class="pagenumber">٦٨</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />

<input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٥٤٣" onclick="this.checked" =! this.checked

</a href="indexShow('٢٠٥٤٣" title="سهو الصلوات">سهو الصلوات">

<input checked="" type="checkbox" id="index-٢٦٧٦" onclick="this.checked" =! this.checked

</a href="indexShow('٢٦٧٦" title="السيد عبد الحسين شرف الدين">

<input checked="" type="checkbox" id="index-٥١٥٠" onclick="this.checked" =! this.checked

</a href="indexShow('٥١٥٠" title="إبراهيم بن سليمان القطيفي">

<input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٤٦٠" onclick="this.checked" =! this.checked

</a href="indexShow('٢٠٤٦٠" title="صلاة الجمعة">

^(١)،

^(١)،

^(١)،

input id="index-١٥٤٥٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 href="/a href'؛(><"indexShow('١٥٤٥٠؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" لفخر الدين بن محمد "فخر الدين بن محمد
 input id="index-٢٠٩٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 href="/a href'؛(><"indexShow('٢٠٩٤؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >="title" القرآن "القرآن الكريم
 </div>/

صفحة ٧١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٦٩

النديم: له رسالة في علي بن مقله يعرف بالنجم الثاقب. ويأتي أحواله في " نقد الشعر."

(٣٥١: النجم الثاقب في اثبات الواجب) لمير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المجلسي الثاني. م ١١٥١ ونقل جثمانه إلى مشهد الرضا (ع).

(٣٥٢: النجم الثاقب في أحوال الامام الغائب) لشيخنا الميرزا حسين النوري م ج ٢ / ١٣٣٠ صاحب مستدرک الوسائل (ذ ٧: ٢١ - ٨) فارسی في غيبة الامام الثاني عشر (ع) كتبه في ثلاثه أشهر بأمر سيدنا الشيرازي م ١٣١٢ مرتبا على ١٢ بابا. أشار في أوله إلى أسماء جملة من كتب الغيبة ثم أورد فهرس مطالب الكتاب.

أوله: [سپاس بيرون از اندازه وقياس سزاوار قائمی است بالذات غايب از عالم أندیشه وحواس] ... فرغ منه ١٣٠٣. ط. ١٣٠٦ بطهران في ٤٢٠ ص وطبعت في آخره قصائد في مديح الحجة للناشر وهو حسين علي بن علي أصغر النوري المتخلص وفا المازندراني < - (ذ ٩: ١٢٧٢) وطبع بعدها مكررا.

(٣٥٣: النجم الثاقب في حياة النبي وآله الأطائب) للشيخ > "span class="index index-١٧٢٧" title="الطهارة"
 > "span class="index index-١٧٢٧" >؛ "onclick="indexShow('١٧٢٧" title="الطهارة"
 "onclick="indexShow('١٧٢٧" title="طاهر الحچامي ابن عبد علي بن >؛ "onclick="indexShow('١٧٢٧" title="طاهر المالكي النجفي".

(٣٥٤: النجم الثاقب في فضائل ليث بنى غالب > "span class="index index-١٤٣٣٣" title="علي بن أبي طالب"
 "onclick="indexShow('١٤٣٣٣" title="علي بن أبي طالب" >؛ "onclick="indexShow('١٤٣٣٣" title="علي بن
 عبد الله "١٤٧٠٦" >؛ "onclick="indexShow('١٤٧٠٦" title="علي بن عبد الله المقري الكاظمي > "span class="index index-
 "١٠٦٠" title="عبد الله بن عباس "١٠٦٠" >؛ "onclick="indexShow('١٠٦٠" title="عبد الله بن عباس الشريف. حكاة السيد شبر في حاشيته علي مجمع البحرين عن الشيخ موسى البحراني.

(٣٥٥: النجم الثاقب في مسألة الحاجب) وهي من فروع علم الفرائض وكيفية الإرث. للمير حامد حسين بن محمد قلى النيشابوري اللكهنوي م ١٣٠٦. قال حفيده السيد محمد سعيد بن ناصر حسين بن المؤلف إنه كتاب عجيب في بابه موجود في خزائنه في ثلاثة قوالب: كبير ووسيط وصغير.

(٣٥٦: النجم الثاقب في نفاثس المناقب) لميرزا أبو > "span class="index index-٩٤٣٠" title="القاسم بن محمد"
 "onclick="indexShow('٩٤٣٠" title="القاسم بن محمد تقى ابن محمد قاسم الأردوبادى م ١٣٣٣. قال ولده الفاضل ميرزا محمد علي الأردوبادى / >: </div>

<div (>/٦٩ <">div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفتاح البحث<div class="footnote">
;id="index-١٩٦٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
الرضا عليهما (<"title" =الرضا (ع"> <"/a href' (><"indexShow ('١٩٦٤
input id="index-١٠٦٠"><"sup>(١)</sup>، السلام
a' (><"indexShow ('١٠٦٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =ابن عباس"> <"/a href =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٦٠
input id="index-٨٨٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٨٨٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href' (><"indexShow ('٨٨٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =مستدرك الوسائل"> <"/a href =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٦٠
;input id="index-٤٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
"٤٠٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href' (><"indexShow ('٤٠٨
input id="index-١٠٥٩"><"sup>(١)</sup>،
a' (><"indexShow ('١٠٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =بطهران"> <"/a href =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩
input id="index-١٤٣٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
"١٤٣٣٣/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href' (><"indexShow ('١٤٣٣٣ ؛ this.checked
input:><"sup>(١)</sup>، طالب (<"title" =علي بن أبي طالب
;id="index-١٤٧٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"١٤٧٠٦/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href' (><"indexShow ('١٤٧٠٦
input id="index-٩٤٣٠"><"sup>(١)</sup>،
a' (><"indexShow ('٩٤٣٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =القاسم بن محمد"> <"/a href =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٤٣٠
input id="index-١٩٣٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"١٩٣٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href' (><"indexShow ('١٩٣٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
input:><"sup>(١)</sup>، "title" =مشهد"> <"/a href =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٧
;id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"١٧٢٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور"/a href' (><"indexShow ('١٧٢٧
^(١)</div>

<div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٧٠

إن فيه ثلاث مسائل: ١ - في علم الإمام، ٢ - طلب الحاجة منهم، ٣ - الاخبار المخالفة للكتاب. ويأتي له " نور الضياء." (٣٥٧: نجم السعادة) فارسي لبهاء الدولة، في التفاؤل بالطيور وغيرها، ألفها باسم أحد ملوك زمانه. أوله: [حمد نامحدود وثنای غیر معدود ... بر رأی زرین أصحاب عزت وتمکین]. ... يوجد بطهران (المجلس، ٥٠ / ٥١٣٨)، ضمن مجموعة ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤ - ١٠٥٧. كما في الفهارس.

(٣٥٨: نجم السماء) في الهيئة الجديدة. لميرزا حسين بن علي المرعشي الشهرستاني م ١٣١٥ بالحائر. موجودة في خزانه كتبه.

(٣٥٩: نجم سهيل در نظم دعای کميل) المذكور في (٨: ١٩٣) نظمه بالفارسية لطيف الصلواتي < (٩: ٦١٨).

(٣٦٠: نجم العلوم في معرفة النجوم) ترجمه لباين من كتاب " السماء والعالم " من البحار. للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري م حدود ١٣٣٣.

(٣٦١: نجم الفوائد) متفرقات أكثرها تراجم أحاديث في قصص الأنبياء بالفارسية. لميرزا رضا بن رستم التبريزي. فرغ منه ١٣٢٥. أوله: [حمد هر حامد مر حمیدی را سزا است که از فضل رحمت ونعمت بر بندگانش]. ...

(٣٦٢: نجوم اللئالی) في < "index index-٢٠٥٢٧" title > "الطب، الطباية" < "onclick="indexShow('٢٠٥٢٧" > "الطب. للحكيم ركن الدين القمي المدفون بها. وهو والد الحكيم سعيد الدين القمي وهما طيبي البلاط وشاعراه من القرن ١١ والمذكوران في (ذ ٩: ٢٦١) (٣٦٣: نجم المؤمن) مجموعة جوابات لمسائل متفرقة سئل عنها من < "index index-٧٧٥" title > "الهند" < "onclick="indexShow('٧٧٥" > "الهند".

والمجيب هو مهدي بن شفيح الاسترآبادي قم ١٦٤٤ جمعه بأمر نجم الدولة مؤمن خان فتح علي خان بهادر. كذا في نسخة (الطهراني < "index index-٢٦٨٨" title > "مدينة كربلاء المقدسة" < "onclick="indexShow('٢٦٨٨" > "بكر بلا) مع " المعتدل (" ذ ٢١: ٢٠٩).

(٣٦٤: نجم الولاية لمن أراد الهداية) لميرزا < "index index-١٧٢٢٤" title > "محمد بن عبد" < "onclick="indexShow('١٧٢٢٤" > "محمد بن عبد النبي الاخباري المقتول ١٣٣٢ صاحب " النخبة اللاربية " و " ضياء المتقين " و " نتيجة الخلف " فيه /<div>

<div class="pagenumber"> ٧٠ </div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-٧٦٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< "indexShow('٧٦٨" href="/a href="البحث-المتطور/٧٦٨/٣٣٩٢" title="علم الإمام" < "علم المعصوم

input id="index-٢٦٨٨">^(١)،

a'؛< "indexShow('٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "بكر بلا" < "مدينة كربلاء المقدسة" /href="البحث-المتطور/٢٦٨٨/٣٣٩٢" title="بكر بلا">

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox">< "style="white-space: nowrap

"١٠٥٩/٣٣٩٢" href="/a href="البحث-المتطور/١٠٥٩" < "indexShow('١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked

input;>^(١)، "بكر بلا" < "مدينة طهران" < "indexShow('١٠٥٩" href="/a href="البحث-المتطور/١٠٥٩" title="بكر بلا">

؛id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

٢٨٤)؛< onclick="indexShow('٢٨٤" <div>/div> <div class="pagenumber"> </div>

١٠٥٩)؛< onclick="indexShow('١٠٥٩" <div>/div>

٣٦٩)؛< onclick="indexShow('٣٦٩" <div>/div>

٢٤١٨)؛< onclick="indexShow('٢٤١٨" <div>/div>

<div class="footnote"> </div>

؛id="index-٧٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛< href="/a href='< indexShow('٧٨٤" </div>

؛< href="/a href='< indexShow('٢٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛< href="/a href='< indexShow('٢٨٤/٣٣٩٢" </div>

؛< href="/a href='< indexShow('٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛< href="/a href='< indexShow('٢٤١٨/٣٣٩٢" </div>

؛< href="/a href='< indexShow('١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛< href="/a href='< indexShow('١٦٢١/٣٣٩٢" </div>

؛< href="/a href='< indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛< href="/a href='< indexShow('١٠٥٩/٣٣٩٢" </div>

؛< href="/a href='< indexShow('٥٢١٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛< href="/a href='< indexShow('٥٢١٧/٣٣٩٢" </div>

؛< href="/a href='< indexShow('١٠٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛< href="/a href='< indexShow('١٠٢٥/٣٣٩٢" </div>

(٣٧٠: نجم الهداية) فارسي في أحوال الأقطار الهندية لميرزا محمد علي النائب الأول في السفارة الإيرانية بها. ط. بمبي
 /

(٣٧١: نجم الهدى) منظومة للسيد محمد نور بخش. ط. بمبي ١٣٢٩ في ١٦٨ ص
 /

(٣٧٢: نجم الهدى) في رد العامة بالأردوية. لنجم الدين المستبصر عن العامية. مطبوع
 /

(نجم الهدى) جواب على " أسرار الهدى " بالأردوية. ولعله متحد مع ما قبله
 /

(نجم الهدى) لهدم محمد تقى صاحب " لمعة الشمس < - " ١٩: ٢٧٥ و ٣٢٠
 /

(٣٧٣: نجم الهدى) للسيد محمد واله عجمي الهندي < - ٩: ١٢٥٦ الذي ألف دستور نظم < - ٨: ١٦٩ في سنة ١١٤٠. عرف نسخة من

نجم الهدى في " خطى فارسي " ص ٣٢٦٩
 /

(٣٧٤: النجمة المضيئة) لغلام حسين بن عباس الجعفرى چمنى. ط. تبريز ١٣٧٩ في ١٦٨
 /

(٣٧٥: النجمة) في علمي الكلام والفقہ على قدر ما لا يسع لاحد <span class="index index-١٧٥١" title="الجهل"
 /

<span class="index index-١٧٥١" title="الجهل"
 /

للمحقق الكركي <span class="index index-١٤٤٥١" title="الجهل"
 /

<span class="index index-١٤٤٥١" title="الجهل"
 /

<span class="index index-٢١٥٩" title="الجهل"
 /

يجب على المكلفين. وممن <span class="index index-١٧٥١" title="الجهل"
 /

<span class="index index-١٧٥١" title="الجهل"
 /

 / ١٨
 /

(١٧٩) موجود في (الرضوية) بخط الحاجي ابن علي بن <span class="index index-١٣٩٨٤" title="عبيد الله بن علي"
 /

<span class="index index-١٣٩٨٤" title="عبيد الله بن علي"
 /

<div class="pagenumber"
 /

<div> /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

<div class="footnote"
 /

["title"=البحث-المتطور/٢١٥٩/٣٣٩٢^{\(١\)}</div>](#)

صفحة ٧٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٧٣

(٣٧٦: النجمية المثلثة) ثلاث مسائل من مقدمات على النجوم. للسيد المعاصر عبد الله بن أبي القاسم بن عبد الله الموسوي البلادي البهبهاني البوشهري. ط.
١٣٣٤.

(٣٧٧: نجوة البيان في المعاني والبيان) للنراقي. موجود في مكتبة (السبزواري).

(النجوم) قال الجلي في كشف الظنون ما معناه: إن الاستدلال إلى حوادث الكون بالتشكلات الفلكية ينقسم إلى ثلاثة أقسام، حسابية وهي يقينية ثم طبيعية وهي شبه يقينية ثم وهمية خاطئة. ثم قال: والأولان مشروعان وأما الأخيرة فمردودة شرعا أقول: وهذا تقسيم اعترف به أهل السنة في القرن الحادي عشر، على لسان الجلي.

أما في القرون الأولى فكانوا يحرمونها جميعا كما حرموا كل العلوم القديمة، وكفرا الشيعة لأنهم أذعنوا بعلوم الأوائل، لا لأن في هذه العلوم بعض مسائل موهومة، فمن البديهي أن شيئا من العلوم لم يصل إليه البشر مرة واحدة من دون تطور وتقدم مرحلي، فكما أن البشر وصل إلى علم الطب بعد مقدمات وطى مراحل سحرية وخرافية كذلك الخال في النجوم. فالذين يصفون اليوم محاربة فقهاء السنة القدماء لعلم النجوم بكونها مكافحة ضد خرافات أدخلها الشيعة في الاسلام، فإنما يكذبون على أنفسهم، فالخلفاء وفقهائهم حاربوا العلوم قرونا متمادية لكونها علومًا.

نعم اهتمت الشيعة بالنجوم وترجموا كتبها القديمة وعرضوها على أئمتهم وبعد أخذ موافقتهم أدخلوها في العلوم الاسلامية وخدموا بها الأمة جمعاء كما مر في ٢٣: ٢٣٢ - ٢٣٣ ومثال ذلك حديث معلى بن خنيس الذي عرض فيه على الإمام الصادق (ع) مسائل نجومية قديمة وافق عليها (ع) كما سيجئ تحت عنوان "نظم حديث معلى" وكتبوا في تحديد أيام الأسبوع كتبًا تحت عنوان "الجمعة < - ٥: ١٣٩ - ١٤٠ وفي تحديد أيام الشهر برؤية > "span class="index index-٦٣٧" title="الهلال" onclick="indexShow('٦٣٧'< "الهلال" < - ١١: ٣٠٨ - ٣٠٩ أو بالعدد "العددية < - ١٥: ٢٣١ - ٢٣٣ ويأتي "نصرة القول بالعدد" ولأسماء أيام الشهر الثلاثين يأتي </div>

<div class="pagenumber">٧٣</div>

</div>

 /مفتاح البحث</div class="footnote">

؛id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٨٧٠" href="/a href="البحث-المتطور/٢١٥٩/٣٣٩٢" title="عليها (ع)">الإمام أمير المؤمنين على بن أبي

input id="index-؛^(١)، طالب عليهما السلام </div>

a'؛<"indexShow('٢٠٢٩٨ ؛ ٢٠٢٩٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

/href="البحث-المتطور/٢٠٢٩٨/٣٣٩٢" title="الشيعة في الاسلام">كتاب الشيعة في الإسلام للسيد محمد حسين الطباطبائي

input id="index-٢٠٢٣٩"؛^(١)،

a'؛<"indexShow('٢٠٢٣٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

["كشف الظنون" كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة](#)، ["عبد الله بن أبي القاسم" المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩](#)، ["عبد الله بن أبي القاسم" المتطور/٣٣٩٢/١٣٢٨٩](#)، ["الهلال" الهلال" المتطور/٣٣٩٢/٦٣٧](#)، ["الهلال" الهلال" المتطور/٣٣٩٢/٢٠٥٢٧](#)، ["الطب" الطب" المتطور/٣٣٩٢/٢٠٥٢٧](#)

صفحة ٧٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٧٤

"نوروز وسى روز" للفيض. وقد ذكرنا فى ذيل "فرج المهموم" - ١٦: ١٥٦ - ١٥٧ أن الباب الخامس منه عقده مؤلفه ابن طاووس فى ذكر علماء النجوم من الشيعة وذكر تصانيفهم فيه. ونحن نذكر هاهنا ما لم نظفر له على عنوان خاص. وراجع "التقويم" فى ذ ٣٩٧ - ٤٠٣ و "الزيج" فى ذ ١٢: ٨٠ - ٨٨ و "حل التقويم" - ٧: ٦٦ - ٦٧ و "دفتر تقويم" - ٨: ٢١١ - ٢٢٥ و "أحاديث الشمس والقمر" - ١: ٢٧٨ والأمثلة ٢: ٣٤٧ والأنواء ٢: ٤٠٩ وجوامع النجوم ٥: ٢٥٥ و "حدائق النجوم"، "القرانات" ١٧: ٦٦ و "عقد گهر" و "العمل بالأسطرلاب" ١٥: ٣٤٣ و "المواليد والمواقيت" ٢٣: ٢٣١ و ٢٣٧ / ["كتاب النجوم" \(٣٧٨: كتاب النجوم\) ؛ لأحمد بن فهد الحلبي / قم ١٧٣. نسبة إليه السماهيجي فى إجازته للشيخ ياسين
 ذ- ١: ٢٠٥ فى آخر "منية الممارسين".
 "كتاب النجوم\) للبرقي ؛ أحمد بن محمد / م ٢٧٤ أو ٢٨٠ عده ابن طاوس فى "فرج المهموم. ص ١٢٢ "كتابا مستقلا. والظاهر أنه كان من أجزاء كتابه "المحاسن" كما ذكره النجاشى والطوسى. وقد ذكرنا المحاسن فى \(ذ ٢٠: ١٢٤ - ١٢٦\) ولم نشر إلى طبع قسم منه بتصحيح السيد ؛ جلال الدين / الأرموى محدث من أساتذة جامعة طهران" ؛ طهران" ، فإنه طبعه فى ٦٤٤ ص. مع مقدمة فى ٧٠ ص وذلك فى ١٣٧٠ وليس فيه "النجوم" هذا
 وقد أورد شيخنا النورى فى "دار السلام: ١٦٢" العلاقات الحسنه بين البرقى صاحب المحاسن وبين أبى الحسن الماذرائى الذى فتح الرى فى ٢٧٥ ورفــــــــــــــــع ؛ التقيه / عن أهلها وأكثرهم من الشيعة فألفوا باسمه الكتب كما صرح بذلك الياقوت فى مادة "رى". ولعله ألف "المحاسن" عند ما طرده <span class="index index-٦٩١٦" title="أحمد بن](#)

محمد بن عيسى "6916" onclick="indexShow('6916" /> رئيس </div>

مدرسة الأشاعرة "292" onclick="indexShow('292" /> الأشاعرة /> من قم والتجأ إلى الماذرائي بالرى ويكون تلف قسم من المحاسن ومنها "النجوم" هذا عند رجوعه إلى قم ومصالحته مع </div>

مدرسة الأشاعرة "292" onclick="indexShow('292" /> الأشاعرة /> والماذرائي هذا هو الذى صدر له توقعات، على تفصيل ذكر فى كتاب دلائل الامامة لمحمد بن جرير الطبرى (الشيعة) "20389" onclick="indexShow('20389" /> للطبرى /> ط .>

"2418" class="index index-2418" title "مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow('2418" /> ١٣٦٩ /> ص ٢٨٢ </div>

<div class="pagenumber"> </div>

<div class="footnote"> </div>

 /> مفاتيح البحث </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-20389" onclick="this.checked =! this.checked" />

20389/3392/البحث-المتطور /> دلائل الإمامة " للطبرى كتاب دلائل الامامة لمحمد بن جرير الطبرى (الشيعة) </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-2418" onclick="this.checked =! this.checked" />

2418/3392/البحث-المتطور /> النجف " مدينة النجف الأشرف </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-292" onclick="this.checked =! this.checked" />

292/3392/البحث-المتطور /> الأشاعرة " مدرسة الأشاعرة </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-1059" onclick="this.checked =! this.checked" />

1059/3392/البحث-المتطور /> طهران " مدينة طهران </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-6916" onclick="this.checked =! this.checked" />

6916/3392/البحث-المتطور /> أحمد بن محمد بن عيسى </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-6764" onclick="this.checked =! this.checked" />

6764/3392/البحث-المتطور /> لأحمد بن فهد الحلبي " أحمد بن فهد الحلبي </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-10477" onclick="this.checked =! this.checked" />

10477/3392/البحث-المتطور /> جلال الدين " جلال الدين </div>

input checked="" type="checkbox" id="index-6774" onclick="this.checked =! this.checked" />

6774/3392/البحث-المتطور /> أحمد بن محمد " أحمد بن محمد </div>

href="indexShow('٢٠٤٤٦
 /a="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٦" title="التقية" ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٧٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٧٥

٢٨٥ وذكر القصة في " فرج المهموم. " ط. النجف ص ٢٣٩ و ٢٤٨ نقلا عن " الخرايج والجرائح " للراوندى والمطبوع ١٣٠٥ أيضا. وجاءت القصة في أصول الكافي باب مولد الحجّة، الحديث ١٦ و ٢٢، ج ١ ص ٥٢٢ و ٥٢٣ على شكلين.

(٣٨٠: رسالة في النجوم) لبعض الأصحاب. فارسي، في ١١٨ بابا: ١ - في استخراج الجيب من القوس، ٢ - في استخراج القوس من الجيب ٣ - في استخراج السهم من القوس، ٤ - في استخراج القوس من السهم ... ١١٨ - في استخراج الساعات أوله: [حمد له. ر الصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين. باب أول در بيرون آوردن جيب است از قوس. أكر قوسى معلوم بأشد. ... يوجد بطهران (الملك ٣ / ٣٣٣٥).

(٣٨١: رسالة في النجوم) لمحمد جعفر شريعت مدار الاسترآبادى قم ٣٦٧ و ٣٦٨. ذكره ولده على في " المبدء والمال " (ذ ١٩: ٤٨). ومر لولده هذا " نثر الدرر الأيتام " ص ٥٢.

(٣٨٢: رسالة في النجوم) فارسيّة، للجنابدى، محمد أفضل بن مسعود الحسينى من منجمى القرن الحادى عشر، ألفها باسم شهاب الدين محمد صاحب قران الثانى، شاهجهان الكوركانى الهندى. أولها: [حمد وسپاس وأنواع شكر بيقياس مبرا از تخيل تناهى] ... يوجد بالمشهد عند (عبد الحميد المولوى، ١ / ١٥٣٤) كتابتها ١١١٧. كما فى فهرسها.

(٣٨٣: كتاب النجوم) للجلودى عبد العزيز بن يحيى قم ٥٦ أو " قول ابن عباس فى النجوم " كما فى النجاشى. كما مر له " قول ابن عباس فى الدعاء " (ذ ١٧: ٢٠٨).

(٣٨٤: النجوم) اسمه " كار مهتر " فاتنا ذكره، وهو لأبى الحسين بن أبى الخصيب القمى كما ذكره ابن طاوس فى الباب ٥ من " فرج المهموم " ص ١٢٩ وعده ممن اشتهر بالنجوم من الشيعة وله عدة تصانيف وكان مقيما بالكوفة.

(٣٨٥: رسالة فى النجوم) فارسيّة، للخاتون آبادى، أحمد بن محمد مهدى (٧٥)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، كتاب أصول الكافي للشيخ الكلينى (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، أحمد بن محمد (١)، عبد الحميد (١)، الصلاة (١)

صفحة ٧٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٧٦

الشريف الأصفهاني، الذى كان حيا فى ١١٢٦. وله رسالتان فى " التقويم " إحداهما عربية فى عشرة فصول والنسخة فى (دانشگاه، ١ / ٢٥٧١) ألفها بمشهد خراسان، والثانية فارسيّة فى ثمانية فصول، انتخبها من الرسالة السابقة ذكرها. وأما الرسالة هذه فهى ضمن مجموعة فى شيراز (شاهچراغ ١ / ٣٤٧) مع رسالته فى " التقويم. " كما فى " فهرست نسخه هاى خطى فارسى. ١، ٣٥٩. "

(٣٨٦: رسالة في النجوم) فارسية لآقا رضى مختصرة في قسمين: ١ - في الهيئة وعلم النجوم، ٢ - في اختيارات النجوم، في باين وسبعة دوائر نجومية وجدولين في تقارن السيارات. أوله: [حمد له. بعد، أين مختصرى است در علم نجوم كه ياد كرده مى شود بر سبيل إيجاز تا مبتديان]. ... يوجد بطهران (المجلس ٩ / ٤٧٦٧)، ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٠. وذكر في فهرسها احتمال كونه تأليف الآقا رضى القزوينى، رضى الدين محمد بن حسن م. ١٠٩٦. المذكور في (ذ ٩: ٣٧٣).

(٣٨٧: رسالة في النجوم) للشاه فتح الله الكبير الشيرازى ابن حبيب الله صاحب الأجوبة النظام شاهية < ٢: ٨٥ و ٥: ٢٣٩ والتعليقات المنطقية < ٦:

٦٩، ٧٨، ١٠٩، ١٣٤، و ١١: ٧٥ و ١٣: ٣٨٩ وهو جد فتح الله القاضى الشيرازى م ١٠٩٨ صاحب "الإمامة" و "البديع" < ٢: ٣٣١ و ٣: ٧١ ورياض الأبرار < ١١:

٣١٦. قال في طبقات أكبرى ٢. ٤٥٧: وصل من دكن إلى دهلى في ٩٩٠ واشتغل بالوزارة ولقب "عضد الدولة" وتوفى ٩٩٧ بكشمير، وقال في آيين أكبرى ١:

٣٣٨: قام الشاه فتح الله الشيرازى بأمر الامبراطور بتغيير التاريخ الهلالى الناقص إلى الشمسى الكامل عام ٩٩٢ وسماه تاريخ إلهى وذلك على أساس الزيج الكوركانى. ويوجد "رسالة النجوم" هذه فى كابل بخزانة وزارة الاعلام ٣٣ / ٢١٧ ضمن مجموعة كتابة بعضها ٩٤٩ كما ذكره ابنى فى فهرست نسخه هاى خطى ١: ٣٦٠ وفى الرسالة تاريخ غرة محرم ٩٨٦. أوله: [حمد له. تصنيف مرحوم شاه فتح الله. أما بعد، پوشيده نماند كه أين رساله ايست در بيان قواعد استخراج وقت رسيدن كف الخضيب/ <div>

<div class="pagenumber">٧٦</div>

<div>/

<div class="footnote"> مفاتيح البحث

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="indexShow('١٠٥٩" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="بظهران" مدينة طهران

؛id="index-١٠٠٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٠٢" title="خراسان" خراسان

؛id="index-١٠٠٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٠٢" title="خراسان" خراسان

^(١)</div> ^(١)</div>

<div>/

صفحة ٧٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٧٧

به تقاطع اعلاى مدار يا نصف النهار هر بلد كه خواهند [...]...

(٣٨٨: رسالة في النجوم) للشيرازى، أمين الدين مسلم بن محمود. فارسية فى اختيارات الأيام والسعد والنحس وبعض الاحكام الفقهية.

يوجد فى شيراز (شاهچراغ، ٣٩٩) من القرن الثانى عشر. كما فى الفهارس. وراجع "نظم حديث معلى بن خنيس".

(٣٨٩: كتاب النجوم) لصاحب "إرصاد المنجمين" < ١: ٥٢٣. موجود عند

؛title="العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى" href="indexShow('٢٤٨١" onclick="indexShow('٢٤٨١" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤٨١" title="هبة الدين الشهرستانى).

(٣٩٠: كتاب النجوم) للعاصمى

؛title="أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة، ابن أخ أبى الحسن >

[index-١٤٦٧٧" title="على بن عاصم" onclick="indexShow\('١٤٦٧٧" >على بن عاصم المحدث. ذكره النجاشي. وفي الفهرست للطوسى: أحمد بن \[index index-١٧٢١٧" title="محمد بن عاصم" >محمد بن عاصم" onclick="indexShow\\('١٧٢١٧" >محمد بن عاصم. ومر له "مواليد الأئمة" < - ٢٣ : ٢٣٦.\]\(#\)](#)

(٣٩١: كتاب النجوم) للعاصمى [index index-٨٠٦٩" title="الحسن بن أحمد بن محمد بن محمد" >الحسن بن أحمد بن محمد الكوفى نزىل \[index-١٣٠١" title="مدينة بغداد" onclick="indexShow\\('١٣٠١" >بغداد. حكاه ابن طائوس فى "فرج المهموم" عن \\[index index-١٩٦٦٠" title="كتاب معالم العلماء" onclick="indexShow\\\('١٩٦٦٠" >معالم العلماء \\\[index index-٧٧٣٥" title="ابن شهر آشوب" onclick="indexShow\\\\('٧٧٣٥" >ابن شهر آشوب. شهر آشوب.\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

(٣٩٢: كتاب النجوم) [index index-١٣٦٧٢" title="عبد الله بن محمد" >عبد الله بن محمد رضا شبر الحسينى الكاظمى م ١٢٤٢ ذكره تلميذه فى أحواله فى "تكملة نقد الرجال" وهو فيما يتعلق بها من الأمور الشرعية. ويأتى له "نخبة الشرحين."](#)

(٣٩٣: كتاب النجوم) لأبى على ابن قره منجم العلوى المصرى. قال ابن طائوس فى الباب ٥ من "فرج المهموم: "انه من الشيعة المؤلفين فى علم النجوم. ذكره [index index-٧٦٨٢" title="ابن النديم" >ابن النديم.](#)

(٣٩٤: كتاب النجوم) للعايشى السمرقندى سماه النجاشى "النجوم والقيافة" وفى "الفهرست" "النجوم والفأل والقيافة والزجر." وهو صاحب "معرفة الناقلين" ("ذ ١٠: ١٣٩ و ٢١: ٢٦١).

(٣٩٥: كتاب النجوم) للفارابى صاحب "آراء أهل المدينة الفاضلة" < - ذ ١: ٣٣ وهو على نحو التعليق مثل ما مر له فى (٤: </div> /٢٢٣

<div class="pagenumber"> /٧٧</div>

</div>

 /مفاتيح البحث</div class="footnote"> /البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨١٦" title="الأحكام الفقهية">الأحكام الشرعية^(١)، /البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٦٦٠" title="معالم العلماء">كتاب معالم العلماء، /البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤٨١" title="هبة الدين الشهرستانى">العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى، /البحث-المتطور/٣٣٩٢/٦٨٤٠" title="أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة">أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة،

sup></sup>، لابن شهر آشوب<"title"=البحث-المتطور/٧٧٣٥/٣٣٩٢</a href="indexShow('٧٧٣٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup></sup>، بغداد<"title"=البحث-المتطور/١٣٠١/٣٣٩٢</a href="indexShow('١٣٠١

sup></sup>، على بن عاصم<"title"=البحث-المتطور/١٤٦٧٧/٣٣٩٢</a href="indexShow('١٤٦٧٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup></sup>، ابن النديم<"title"=البحث-المتطور/٧٦٨٢/٣٣٩٢</a href="indexShow('٧٦٨٢
صفحة ٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٧٨

(٣٩٦: كتاب النجوم) لفصيح بن أثير. كتبه بالتماس بعض أجبائه في ست مقالات كل منها ذات فصول. أوله: [حمد وثنا آفريد گاريرا جل جلاله وعم نواله [... رأيت النسخة عند السيد محمد ناصر بطهران.

(٣٩٧: النجوم) منظومة فارسية للفيض، وهي المقالة الثانية من كتابه " غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام < - "١٦: ٦٥ - ٦٦ ويأتي "نوروز وسى روز" له، و " نظم حديث معلى بن خنيس " للطوسى.

(٣٩٨: رسالة فى النجوم) لقاسم بن<"span class="index index-١٧٢٦٨" title >محمد بن عبد الله<">البحث-المتطور/١٧٢٦٨</a href="indexShow('١٧٢٦٨" onclick="indexShow('١٧٢٦٨" title >محمد بن عبد الله الحسنى مؤلف " دليل المنجمين " الموجود نسخة منه بطهران بكلية الإلهيات. وله " قوت وضعف كواكب " الموجود نسخة منه فى (الملك). والنجوم هذا فارسية موجودة بطهران فى (المجلس).

(٣٩٩: كتاب النجوم) للكراچكى<"span class="index index-١٧٤٤٠" title >محمد بن على<">البحث-المتطور/١٧٤٤٠</a href="indexShow('١٧٤٤٠" onclick="indexShow('١٧٤٤٠" title >محمد بن على الصورى م ٤٤٩ قم ١٦٣ صاحب " كنز الفوائد " (ذ ١٨: ١٦١) قال ابن طاوس فى " فرج المهموم - ٥: " وقفت له على تصنيفين فى النجوم ويظهر من فهرس تصانيفه أن له عدة كتب فى النجوم.

(٤٠٠: كتاب النجوم) لكيكاوس بن دشمن زيار بن كيكاوس الديلمى الطبرى الشهيد صاحب " أوقات<"span class="index >

title="index-٢١٥٩" indexShow(٢١٥٩" onclick="indexShow(٢١٥٩" title="الصلوات (٢: ٤٧٩). ذكره منتجب بن بابويه. (٤٠١: النجوم) أو "النكت في النجوم" للكندي في خمسة أجزاء. هكذا ذكره ابن طائوس في "فرج المهموم" نقلا عن <div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم". (٤٠٢: رسالة في النجوم) فارسية منسوبة إلى أبي معشر البلخي، ومر "المدخل الكبير إلى علوم أحكام النجوم" - ٢٠: ٢٤٨ للمؤلف وذكرنا ترجمته الفارسية. وأما الرسالة هذه فتوجد بطهران عند (أصغر مهدي ٢٨ / ٢٨٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩. كما في الفهارس.

(كتاب النجوم) كما سماه ابن طائوس في "فرج المهموم" - ٥. "للنجاشي م ٤٥٠ صاحب الرجال ١٠: ١٥٤ ولكن النجاشي في أحوال نفسه سماه "مختصر الأتواء ومواضع النجوم" (٢٠: ١٨٠). <div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

<div class="index index-٧٦٨٢" title="index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم" class="index index-٧٦٨٢" indexShow(٧٦٨٢" onclick="indexShow(٧٦٨٢" title="ابن النديم".

صفحة ٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٧٩

(٤٠٣: رسالة في النجوم) لنصير الدين الطوسي، مؤلف "بيست باب" و "الملخص" - ٢٢: ٢١١ وغيرها في النجوم. فارسي، نسب

إليه في "راهنمای کتاب، ١٠: ٦٣٠. "أوله: [حمد له ... أما بعد، أين رسالة أي است كه چون خواجه نصير الدين طوسي (ره) از

پيش چنگيز خان باز آمده بود وبكاشغر رسيد، خواجه محمد كاشغري فرزند خويش را نزد خواجه فرستاد [... يوجد في كابل

(وزارة الاعلام ٤٠ / ٢١٧) ضمن مجموعة "كشكول" مؤرخة ٩٤٩.

ويوجد في مكتبة نور عثمانية نسخة من رسالة النجوم للخواجه نصير معها شرحها ولعلهما متحدان. ويأتي "نظم حديث معلى"

للطوسي أيضا <br.> /

(٤٠٤: كتاب النجوم) للنوبختي إسماعيل بن أبي سهيل بن نوبخت <br.> /

حكي ابن طاوس في " فرج المهموم " عن النجاشي أن له مصنفات في النجوم. مر له " إبطال القياس < - " :١ ٦٩ ويأتي له " النفي والاثبات <br." > /

(كتاب النجوم) للنوبختي / <br.> ؛ / <br.> (١٧٩) مر بعنوان " الرصد على بطليموس " (ذ ١١ : ٢٣٨ <br.> /

(٤٠٥: كتاب النجوم) للنوبختي / <br.> ؛ / <br.> (١٤٨ : ١٢ <br.> /

(٤٠٦: كتاب النجوم) للنوبختي / <br.> ؛ / <br.> <div class="pagenumber" > / <div>

(٤٠٧: رسالته في النجوم) للنوغاني / <br.> ؛ / <br.> ؛ / <br.> ؛ / <br.> ؛ / <br.> ؛

input type="checkbox" checked="" / / <div class="footnote" > / <div class="footnote" > / <div class="footnote" >

؛ / <div class="footnote" > / <div class="footnote" > / <div class="footnote" >

؛ / <div class="footnote" > / <div class="footnote" > / <div class="footnote" >

؛ / <div class="footnote" > / <div class="footnote" > / <div class="footnote" >

؛ / <div class="footnote" > / <div class="footnote" > / <div class="footnote" >

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٠

(٤٠٨: كتاب النجوم) لوهسودان بن دشمن زيار بن مردافكن، الأمير الديلمي الملقب بسيف الدولة الزاهد. ذكره منتجب بن بابويه.
 (٤٠٩: رسالة في النجوم) فارسية، لصديق النهرواني، من القرن الثامن.
 أوله: [أين مختصر يست در علم نجوم، صحيح است از آغاز علم ازلى بدان ناطق است]... يوجد بمشهد خراسان عند (عبد الحميد مولوى، ٣ / ٤٨٩)، يظهر من الخط أنه كتب في الهند في القرن العاشر.
 (٤١٠: نجوم الأرض في ذكر محدثي العصر الذين طاعة الناس لهم فرض) لجمال الدين محمد بن الحسين اليزدي الحائري الواعظ المعاصر قم ٣٠١ ذكره هو في فهرس تصانيفه.
 (٤١١: النجوم الزاهرات في اثبات امامة الأئمة الهداة) أثبتته من كتب الفريقين. للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الخوانساري م ١٣٤٦ ترجم أحواله في مجلة " المرشد - ٤: ٢٧١".
 (٤١٢: النجوم الزاهرة) في تاريخ المنجمين. لأبي القاسم بن أبي حامد ابن نصر البيان الكازروني صاحب " سلم السماوات " (ذ ١٢: ٢٢١) نقل عنه في بعض المجاميع ترجمة أحوال غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ ومرفى (١٦: ١٥٦) " فرج المهموم " لابن طابوس.
 (٤١٣: النجوم الزاهرة في أحكام العترة الطاهرة) لحسين بن محمد على ابن إبراهيم بن عيثن البحراني صاحب " الأرجوزة في الاجتهاد والايخبار " (ذ ١:

٤٥١. ذكره تلميذ المستفيد منه واصفا له بالعلامة الرباني قدس سره، في كتابه " الفوائد الشيرازية " (ذ ١٦: ٤٥١).

(٤١٤: النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة) لسليمان بن أحمد القطيفي نزيل مسقط م ١٢٦٦. ذكره في " أنوار البدرين".

(٨٠)

مفاتيح البحث: سليمان بن أحمد (١)، محمد بن الحسين (١)، جمال الدين (١)، عبد الحميد (١)، خراسان (١)، الهند (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨١

(٤١٥: نجوم السماء في تراجم العلماء) فارسي في تراجم علماء القرون الثلاثة بعد الألف. للمولوى ميرزا محمد على بن صادق بن مهدي الكشميري تلميذ مير عباس التستري اللكهنوي ومير حامد حسين صاحب " العبقات " النيشابوري اللكهنوي.
 كتبه بأمر أستاذه الأخير سنة ١٢٨٦ فجعل لكل قرن نجم، خرج منه الأول والثاني وبعض الثالث وحال المنية بينه وبين أمنيته من تميم الثالث والذيل. طبع بالهند ١٣٠٣. قال ولده ميرزا هادي عزيز في " التجليات " (ذ ٣: ٣٥٨) أن والده ولد ١٣ رجب ١٢٦٠ ومات في غرة ذى القعدة ١٣٠٩. مر له " روضة الأزهار " و " زعفران زار " و " مجمع الفوائد " ومر ديوان ولده هادي عزيز في ٩: ٧١٩ ومر في (٤: ٤١٦) تكملة " نجوم السماء " لولد المصنف مهدي بن محمد على. وترجم في " مصفى المقال " ص ٣٣٤ و ٤٧٥ و ٤٨٨.
 (٤١٦: نجوم العقائد المنورة) من كتب الإسماعيلية الفرقة السليمانية ذكره ايوانف تحت رقم ٥٢٨.
 (٤١٧: نجوم علمي وعملي) وأحكام الضمير ومسائل في الأسطرلاب، لخاصة الكرمانى، قوام الدين مسعود بن كمال الدين المشهور ب " خاصة. " فارسي، ألفه بعد كتابه " أنوار الرمل، " وفرغ منه في ليلة الأربعاء ٨ رجب ٩٧٨. في فاتحة وثلاث روضات وخاتمة. يوجد بطهران عند (سعيد نفيسى).

(٤١٨: نجوم العلوم) لحسين بن محمود بن أحمد بن محمد رضا بن علي أكبر ابن عبد الله الجزائري التستري الخرم آبادى. م ج ٧ - ١٣٢٣ أوله: [الحمد لله على ما أنعم، وعلم من العلوم ما لم نعلم]... ابتداء فيه بذكر فضل العلم وأقسامه وأجزاء العلوم وفي القسم

الثاني الصرف والثالث النحو وكان عازما على أن يكتب في جل العلوم الشرعية فممنعه الاجل خرج منه مجلدان عند ولده محمد جعفر الجزائري.

وله مختصره (ذ ٢٠: ٢١٤) ولعله الموجود عند مهدي شرف الدين بتستر وقال إنه بخط المؤلف في ج ٢ - ١٣٠٢. (٨١)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (٢)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد (١)، الهند (١)، الزيارة (١)

صفحة ٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٢

(٤١٩: نجوم الفرقان) لميرزا علي بن محمد حسين قم ٢٤٢ سبط الميرزا مهدي الشهرستاني م حدود ١٢٩٠. ذكره ولده محمد حسين في "زوائد الفوائد" (ذ ١٢: ٥٩).

(٤٢٠: نجوم الفرقان) فارسي في فهرسة آياته وتخريجها. لميرزا مصطفى الأفغان بن محمد سعيد الكاسي. كتبه باسم محمد شاه الغازي أورنگ زيب امپرتور الهند بعد ٣٤ سنة من جلوسه وقد جلس ١٠٦٨ ومادة تاريخه [علامات نجوم الفرقان = ١١٠٣] في نيف وثلاثة آلاف بيت ولا يعد البسمله جزءا من السور. أوله:

[سپاس متعالی از مقياس قياس سزاوار جناب ... ط. بلاييزيگ ١٢٤٢ ثم طهران ١٢٧٤ وفي ظهره أنه أتى بالنسخة من الهند الملا محمد جعفر الطهراني چاله ميداني حين سافر إليها، وزاد عليه المير محمد على المرعشي الشهرستاني م ١٢٨٧ علامات منها: ج = الجزء. ع = الركوع ثم عين عدد ركوعات كل جزء فبلغ ٥٨٤ مع أن المشهور ٥٤٠ يقرأ كل ليلة من رمضان ٣ ركوعا فيتم في ليلة القدر أي في ٢٧ رمضان. يوجد نسخة منه بهمدان (مدرسة الغرب ٦٨٨) احتمال صاحب الفهرس بأنها بخط المؤلف. وأخرى بقاهرة (دار الكتب ٧ التفسير الفارسي) كما في فهرسها.

(٤٢١: نجوم القرآن في أطراف الفرقان) ترجمه ل "كشف الآيات" الذي ألفه گوستاوفلوگل المستشرق (١٨٠٢ - ١٨٧٠) وطبعه ١٨٤٢ م = ١٢٦١ ه ثم ١٨٧٥ و ١٨٩٨ نقله إلى الفارسية ميرزا عبد الوهاب منجم باشي حدود ١٢٩٠ وطبع مكررا على الحجر في أواخر القرآن على القطع الرحلى. وفي معجم المطبوعات العربية ص ١٤٥٩ سمي الأصل "نجوم الفرقان في أطراف القرآن." وكان فهرسة القرآن على الحروف متداولاً عند الشيعة في إيران من القرن الحادى عشر كما مرت عدة منها بعنوان "كشف الآيات" في (ذ ١٨: ٣ - ٦).

(٤٢٢: نجوم الهند) في أحوال البلاد الهندية وتراجم راجاتها وسلاطينها وحكامها بالفارسية والانكليزية لميرزا محمد على بن محمد حسين مصباح السلطنة الأنصارى (٨٢)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، شهر رمضان المبارك (٢)، مدينة طهران (١)، على بن محمد (٢)، القرآن الكريم (٤)، الهند (٣)، الركوع، الركعة (١)

صفحة ٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٣

ط. بيمبي في ١٢٥ ص في ١٣١٠ حين كان قنسل إيران بها.

(النجيبات) في الطب والصيدلة. لنجيب الدين محمد بن على السمرقندى، مشتمل على ستة أقسام: ١ - الأسباب والعلامات ("ذ ٢:

(١٢) وشرحه (١٣: ٨٢) ٢ - الأدوية المفرد (١: ٤٠٤) ٣ - أصول التركيب (٢: ١٧٩) ٤ - الأطعمة للأصحاء ٥ - الأطعمة للمرضى (٢: ٢١٧ و ٢٥٠) ٦ - القرابادين (١٧: ٦١) والنسخة بخط منصور بن مير عاقب بن مير عالم الحسيني الخجندی فرغ منها ع ٢ - ٧٥٩ ويليه باب الأدوية المسببة المسكرة وباب في الأدوية التي تزيل رائحة الراح ورسالة مداواة وجع المفاصل (ذ ٢٠: ٢٤١) وهي في المكتبة الخديوية. أولها:

[حمد له. والصلاة على النبي وآله المتقين] ومر "الخمسة الطيبة" في (٧: ٢٤٦) و "قوانين تركيب الأدوية" في (١٧: ٢٠٠).

(٤٢٣) النجيين القرآن والدعاء) في بابين: ١ - تفسير سورة الفتح مزجا مبسوطا وفي آخره طريق ختمه كبيرا ووسيطا وصغيرا يشبه تفسير الصافي، ٢ - شرح بعض الأدعية وترجمتها بالفارسية. تأليف محمد نصير الكيلاني أهدها في أوله إلى الوزير شيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوي. أوله: [الحمد لله الذي جعل لنا جناحين نظير بهما إلى رياض قربه وجواره: قرائة كتابه مع التدبر في معانيه وأسراره والاشتغال بأدعية وأذكار]. ... أرخ اتمامه بتاريخين ينطبقان على ١٠٨٠ والنسخة بخط كاظم ابن شمس الدين الجيلاني عند (حفيد اليزدي).

(كتاب النحاس) هو الكتاب ٥ من الجزء ٤ من "البرهان" - ٣:

٨٩ للجلد كى قم ٢٢٨.

(٤٢٤: نحل أهل المشرق) وخاصة كerman وسجستان > "index index-١٠٠٢" title="span class="

"index index-١٠٠٢" title="span class=" <"onclick="indexShow('١٠٠٢" title="span class="

"index index-١٦٧٤٦" title="span class=" <"onclick="indexShow('١٦٧٤٦" title="span class="

"index index-١٦٧٤٨" title="span class=" > "نحل العرب" الرقم ٤٢٥.

(٤٢٥: نحل العرب) > "index index-١٦٧٤٨" title="span class="

"index index-٨٤٤٩" title="span class=" <"onclick="indexShow('١٦٧٤٨" title="span class="

"index index-٨٤٤٩" title="span class=" <"onclick="indexShow('٨٤٤٩" title="span class="

"index index-٦١٥" title="span class=" <"onclick="indexShow('٦١٥" title="span class="

ياقوت ونقل </div>

<div class="pagenumber"> </div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث </div>

؛id="index-٤٧٠٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٤٧٠٢" title="span class="

input id="index-١٤٤٠" type="checkbox" ^(١)، الله عليه وآله

؛<"indexShow('١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" = "إيران" دوله إيران

input id="index-٨٤٤٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked </div>

؛<"indexShow('٨٤٤٩" title="span class="

input id="index-١٦٧٤٨" type="checkbox" ^(١)، الشيباني

؛<"indexShow('١٦٧٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

[البحث-المتطور/١٦٧٤٨/٣٣٩٢](#)="title">لمحمد بن بحر الرهني ^(١)، <input id="index-١٩٧١٠" type="checkbox"> البحث-المتطور/١٩٧١٠/٣٣٩٢="title">سورة الفتح ^(١)، <input id="index-١٨٨٥٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/١٨٨٥٠/٣٣٩٢="title">لنجيب الدين ^(١)، <input id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/١٧٤٤٠/٣٣٩٢="title">محمد بن علي ^(١)، <input id="index-١٦٧٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/١٦٧٤٦/٣٣٩٢="title">محمد بن بحر ^(١)، <input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/٢٠٩٦/٣٣٩٢="title">القرآن ^(١)، <input id="index-١٠٠٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/١٠٠٢/٣٣٩٢="title">خراسان ^(١)، <input id="index-٢٤٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/٢٤٨٦/٣٣٩٢="title">الأطعمة ^(١)، <input id="index-٢٠٥٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/٢٠٥٠٣/٣٣٩٢="title">الأدوية ^(٤)، <input id="index-٦١٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/٦١٥/٣٣٩٢="title">الوفاء ^(١)، <input id="index-٢٠٥٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/٢٠٥٢٧/٣٣٩٢="title">الطب ^(١)</div>

صفحة ٨٦٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٤

عنها في "جيفرت" من معجم البلدان. وقال في معجم الأدباء ٦: ٤١٧: إنه كان معمرا غالبا في التشيع وفي كتابه هذا ذكر العرب في

بلاد الاسلام وأنه كان شيعيا أو خارجيا أو سنيا فيحسن القول في الشيعة منهم ويقع في من عداهم ووقفت على جزه منه في " نحل أهل المشرق " خاصة من كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان وذكر فيه كتابه " الدلائل على نحل القبائل " (ذ ٨ : ٢٣٨) وقال فيه: حدثني سعد بن م عبد الله الأشعري حدثني أبو هاشم الجعفرى وقرأ كتاب سيبويه على ابن كيسان ٢٩٩ أو ٣٢٠ وتوفى بعد سمييه صاحب " الناسخ والمنسوخ " ص ١٣.

(٤٢٦: النحلة) لإبراهيم بن على الكفعمى م ٩٠٥ العاملى صاحب " المصباح " (ذ ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦) قال صاحب " الروضات " إنه يظهر من كتابيه المصباح و " البلد الأمين " (ذ ٣ : ١٤٣).

(٤٢٧: النحلة الرضوية للشيعة المرضية) فى آداب زيارة الرضا (ع) لمحمد المرتضا الكشميرى قم ٧٣ كتبه بأمر خاله السيد محمد حسين الشاه عبد العظيمى الذى كان وصى أبيه. رتبته على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب، شرع فيه ١٣٤٣.

(٤٢٨: كتاب النحو) لأحمد بن على قدامة، تلميذ الرضى والمرضى وصاحب " القوافى " (ذ ١٧ : ١٩٥). حكاه السيوطى فى الطبقات عن ياقوت.

(٤٢٩: كتاب النحو) لأحمد بن محمد بن رستم بن يزيد الطبرى صاحب " التصريف " (ذ ٤ : ١٩٧) ذكرهما ابن النديم.

(٤٣٠: رسالة فى النحو) لمحمد باقر بن حيدر الحسينى الكاظمى. ذكرها سيدنا الصدر وهو تلميذه. قال: وهى نظيرة الصمدية " للبهائى ولعله " نزهة الطلاب فى أغاز علم الاعراب " الآتى. (٤٣١: كتاب النحو) للبرقى. عده النجاشى والطوسى من أجزاء كتابه " المحاسن " .

(٨٤)

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، جلال الدين السيوطى الشافعى (١)، كتاب معجم البلدان (١)، أبو هاشم الجعفرى (١)، إبراهيم بن على (١)، أحمد بن على (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، خراسان (١)، الزيارة (١)

صفحة ٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٨٥

(٤٣٢: كتاب النحو) لبعض علمائنا المقارئين للعصر الحاضر. فيه جملة من قواعد العربية ومباني الحروف وبعض قواعد الرمل وعلم التجويد والبلاغة وأحكام شرعية والرد على الصوفية وغير ذلك من المسائل الخارجة عن موضوع الكتاب المرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة. والنسخة لعلها بخط المؤلف عند مهدي الكتبى الترك بكر بلا.

(٤٣٣: كتاب النحو) لبعض المتأخرين أيضا. مرتب على ثلاثة أبواب:

١ - العامل، ٢ - المعمول، ٣ - العمل. [الحمد لله رب العالمين]... والنسخة عند السيد آقا التستري فى النجف.

(٤٣٤: رسالة فى النحو) للشيخ حسن بن على بن أحمد العاملى المذكور فى " أمل الآمل " أنه مجاز عن صاحبى " المعالم " و " المدارك " .

(٤٣٥: كتاب النحو) لخصيب الكلبي المورودى ابن المؤمل بن محمد بن مسلم التميمى المجاشعى الشيعى كما عن خط الشهيد الأول. قال السيوطى: ان له مصنف فى النحو على نحو مصنف أبى عبيد بن القاسم بن سلام.

(٤٣٦: النحو) لخلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي ابن فلاح المشعشعى الموسوى، معاصر البهائى. ذكر فى فهرسه.

(٤٣٧: كتاب النحو) لسعيد بن فرخان جمال الدين الأديب النحوى الشاعر نزيل كاشان وأستاذ منتجب الدين بن بابويه. ذكره فى " أمل الآمل " فى باب الكنى بعنوان أبو سعيد.

(٤٣٨: كتاب النحو) لسليمان بن عبد الله بن علي الماحوزي البحراني قم ٣١٧ ذكرها تلميذه السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي (ذ ١: ٢٠٥) وكذا المحدث في " اللؤلؤة".

(٤٣٩: النحو) لعبد العزيز بن يحيى الجلودى قم ٣٨٣. ذكره النجاشي.

(٤٤٠: النحو) لعبد علي بن رحمة الحويزي تلميذ البهائي م ١٠٣١ ذكر

(٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، جلال الدين السيوطي الشافعي (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، علي بن أحمد العاملي

(١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، سليمان بن عبد الله (١)، عبد علي بن رحمة (١)، جمال الدين (١)، محمد بن مسلم (١)، الشهادة (١)

صفحة ٨٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٦

في " أمل الآمل. " وذكرناه في ٩: ٦٩٠ بعنوان عبد علي بن ناصر بن أحمد.

(رسالة في النحو) لعبد الله بن علي بن أحمد البلادي البحراني ذكرت في " اللؤلؤة " ومر بعنوان " تقسيم الكلمة " (ذ ٤: ٣٨٨).

(رسالة في النحو) لعبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث نعمه الله الجزائري.

ذكرها في إجازته الكبيرة. وقال حفيده السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم: " إن اسمها " مدينة النحو " كما مر في (ذ ٢٠: ٢٥٤).

(٤٤١: رسالة في النحو) للسيد محمد علي بن أبي الحسن آل نور الدين الموسوي العاملي النجفي (١٢٤٧ - ١٢٩٠) المتوفى بالحائر

وهو ابن أخ صدر الدين العاملي.

(٤٤٢: كتاب النحو) لعلي بن عبد الله بن علي بن عبد الله القزويني صاحب الديوان المذكور في ٩: ٧٤٤ ذكره منتجب بن بابويه.

(٤٤٣: كتاب النحو) للسيد محسن بن عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي صاحب " أعيان الشيعة. " ذكره في فهرس تصانيفه.

(٤٤٤: كتاب النحو) لمحمد بن جعفر التميمي أبو عبد الله القيرواني القزاز، على ترتيب حروف المعجم. قال في " نسمة السحر في من

تشيع وشعر " إنه ألفه سريعاً بأمر العزيز بن المعتز الفاطمي الخليفة الإسماعيلي المغربي بمصر فتم كتاباً كاملاً وتوفى بقيروان ٤١٢. ومر

له " التعريض والتصريح " (٤: ٢١٤) والجامع في الفقه.

(٤٤٥: كتاب النحو) لمحمد بن جعفر بن محمد بن فوقه الكوفي التميمي ولاء المعروف بابن النجار (٣٠٣ أو ٣١١ - ٤٢٠) مر له "

الملح النوادر " (ذ ٢٢: ١٩٧).

(٤٤٦: كتاب النحو) لمحمد بن سعدان أبي جعفر الضرير الكوفي (١٦١ - ٢٣١) ذكره ابن النديم وياقوت.

(٨٦)

مفاتيح البحث: كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، علي بن عبد الله بن علي (١)، محمد بن جعفر التميمي (١)، علي بن أبي الحسن (١)،

عبد الله بن علي (١)، محمد بن جعفر بن محمد (١)، أبو عبد الله (١)، عبد علي بن ناصر (١)، ابن النديم (١)، محمد بن سعدان (١)،

عبد الكريم (١)، العزة (١)، الوفاة (١)

صفحة ٨٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٧

(٤٤٧: كتاب النحو) لمحمد بن صالح بن محمد بن زين العابدين، صدر الدين الموسوي العاملي الأصفهاني م ١٢٦٣. كتبه لبعض

ولده وما أتى فيه بشاهد إلا من القرآن. ذكره جد، في الآمل.

(٤٤٨: كتاب النحو) لمحمد بن علي بن كاظم بن جعفر بن الحسين بن محمد بن أحمد الجزائري النجفي مولدا ومدفنا م ١٣٠٣ رأيت قطعة من أوله بخطه الجيد.

أوله: [الحمد لله الفاعل لما يشاء.] وهو متن شرحه بنفسه. ومر "فلاند الدرر" لجده أحمد بن إسماعيل في (١٧: ١٦١ - ١٦٢).

(رسالة في النحو) لمرتضا المدرس اليزدي اسمها "مفتاح البيان" "ذ ٢١:

(٣٢٢) طبعت في يزد، وله "جامع العلوم" الذي اسمه "المناهج السوية" ("ذ ٢٢:

٣٤٤).

(٤٤٩: كتاب النحو) لمهدي بن محمد شفيح الاسترآبادي قم ١٦٤ و ٣٦٣ قال في "نجوم السما" إنه غير تام.

(٤٥٠: كتاب النحو) لنور الدين بن المحدث نعمة الله الجزائري قم ٩٠ خرج منه إلى باب التمييز مبسوطا. ومر لولده في ص ٨٦ أيضا.

(٤٥١: النحو) رسالة فارسية. لآقا هادي المترجم م ١١٢٠ بن ملا صالح الساروي، صاحب "أنوار البلاغة" ومترجم القرآن. والنسخة موجودة بجامعة طهران (ف ١١: ٢٣١٧).

(٤٥٢: كتاب النحو) ليحيى بن محمد أبي محمد الأرزني اللغوي العالم الأديب الخطاط سريع الكتابة م ٤١٥. قال ياقوت: له تأليف في النحو مختصر.

(٤٥٣: نحو فارسي) لامام بخش صهبائي الدهلوي. ط. كانپور ١٢٩٥ مع كليات صهبائي (ذ ٩: ٦٢٣).

(٤٥٤: نحو مقدماني) لمحمد حسن الهروي. ط. مشهد ١٣٥٦.

(٨٧)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن زين العابدين (١)، أحمد بن إسماعيل (١)، يحيى بن محمد (١)، الحسين بن محمد (١)، محمد بن صالح (١)، محمد بن علي (١)، القرآن الكريم (٢)، الشهادة (١)

صفحة ٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٨

(٤٥٥: نحو منظوم) منظومة فارسية في النحو. لدرويش مصطفى. توجد النسخة في مكتبة السيد محسن الحكيم كما في "خطي فارسي" ص ٢٠٨١.

(٤٥٦: نحو مير) منظومة في النحو بالأردوية. للسيد مظاهر حسن الامر وهي المدرس في تاج المدارس. ط. بها في ٥٠ ص.

(٤٥٧: نحو مير) فارسي نظير "صرف مير" لبهاء الدين محمد المختاري النائيني (١٠٨٠ - ١١٤٠) ذكره في رسالته في ترجمة أحوال نفسه.

(٤٥٨: نحو مير) فارسي نظير "صرف مير" ١٥: ٢٥٠ للشريف الجرجاني صاحب "الصغرى" ١٥: ٤٢. ط. بالهند ١٨٤٣ م في ٣٠ ص.

(٤٥٩: نحو و صرف و خط آريا) لفرصت شيرازي (٩: ٨٢٤). ط.

بمبى ١٣٢٢.

(٤٦٠: النخب) منتخبات من الكتب المفيدة ومواقع بعيدة في ثمان مجلدات ضخام لمحمد بن الحاج قنبر المدني الكاظمي م ١٣١٤ كلها بخط المؤلف موجودة في مكتبة (الصدر).

(٤٦١: النخب الملتقطه والزبد المأخوذة عن أولياء الله) لسليمان بن الحسن في سبعة أبواب و ٢٨ فصلا. قال مجدوع في فهرسته ص ١٧٩ - ١٨٢ أنها مأخوذة عن رسائل إخوان الصفا.

(٤٦٢: نخب المناقب لآل أبي طالب) منتخبات من "مناقب آل أبي طالب" تصنيف محمد بن علي بن شهر آشوب (ذ ٢٢: ٣١٨)

والناخب هو أبو عبد الله الحسين بن جبير تلميذ نجيب الدين علي بن فرج الذي كان تلميذ ابن شهر آشوب المؤلف. ذكرتهما في (الأنوار - ص ٤٧ و ١٠٨) وابن جبير هذا هو جد علي بن يوسف المعروف بسبط ابن جبير ومؤلف "نهج الايمان" الآتى والذي ينقل في عدة فصول منه عن كتاب جده "نخب المناقب" هذا مصرحا بأن مؤلفه جده، وذكر في فصل ٢٦ في تلقيب (٨٨)

مفاتيح البحث: كتاب مناقب آل أبي طالب عليه السلام (١)، محمد بن علي بن شهر آشوب (١)، أبو عبد الله (١)، ابن شهر آشوب (١)، علي بن يوسف (١)، نجيب الدين (١)، علي بن فرج (١)، الهند (١)، الحج (١)

صفحة ٠٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٨٩

علي (ع) بأمره المؤمنين ملخصا لما ذكره جده في خطبة "نخب المناقب" من سبب انتخابه من كتاب المناقب لابن شهر آشوب. بعد روايته عن المؤلف بواسطة أستاذه ابن فرج الراوى عن مؤلفه ابن شهر آشوب. أول النخب: [الحمد لله الذى خلق الأرواح بقدرته وسخر الرياح مبشرا بين يدي رحمته. عز بلا نصير وجل عن مثل ونظير.. وبعد فاعلموا رحمكم الله أنى لما نظرت إلى الكتاب الذى صنفته الشيخ الفقيه العالم عز الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني السروى الذى رسمه بمناقب آل أبي طالب رأيت أنه قد جمع فيه ما لا يوجد فى كتاب واحد...

جمعه من الكتب المتباعدة... من كتب الخاصة والعامة ما يأتى ذكره وكان الشيخ الفقيه نجيب الدين أبو الحسين علي بن فرج قرأ على الشيخ هذا الكتاب وغيره من الكتب وأجاز له أن يروى عنه جميع مصنفاته... وكتب له بذلك إجازة... وقرأت من بعد على المشار إليه بالإجازة والرواية عدة كتب وسألته الإجازة فكتب لى إجازة جامعة تشتمل على جميع ما قرءه... هذا الشيخ على مشايخه. فلما عملت أن لى صلة برواية الكتاب... تنبته وفكرت فى كثرة ما جمع فيه وأنه ربما يؤدي عظم حجمه إلى العجز عن نقله بل ربما أدى إلى ترك النظر فيه... فرأيت أن أختصر الكتاب وأنتزع منه... ما تثبت به الحجج... وسميته "نخب المناقب" [... توجد نسخة منه عند الشيخ حسين القديحى بن المؤلف لأنوار البدرين كتب خصوصياتها إلينا. وفى آخره: [تم نخب المناقب لآل أبي طالب مجملا ومفصلا ظهر الأربعاء ١٠ رمضان ٩٤٨ على يد... ناصر بن سليمان الفقيه... ثم قد اتفق الفراغ من المقابلة أول الأسبوع الثالث من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السابع من المائة الحادية عشر من الهجرة...]

وأنا الراجى إلى شفاعته ابن محمد صادق محمد الخطيب [أى شعبان ١٠٦٨. هذا وقد سمي الناخب فى "كشف الحجب والأستار" بالحسين بن خير، وسماه الملا سعيد المرندى فى "تحفة الاخوان" بالحسين بن الحسين وهذا كله تصحيف. ويأتى فى "نهج الايمان" توهم البعض من اتحاد مؤلفه مع مؤلف "نخب المناقب" ومر فى "المناقب"

(٨٩)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الحجب والأستار للسيد إعجاز حسين (١)، كتاب مناقب آل أبي طالب عليه السلام (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شعبان المعظم (١)، محمد بن علي بن شهر آشوب (١)، الحسين بن الحسين (١)، ناصر بن سليمان (١)، ابن شهر آشوب (٢)، نجيب الدين (١)، علي بن فرج (١)

صفحة ٠٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩٠

توهم أن الموجود منه هو "النخب" دون أصله، وقد ظهر أنهما موجودان اليوم.

ومر في (٦: ٢٦٥) قول صاحب "الحجج القوية" أن مؤلف "نخب المناقب" كان عنده ألف كتاب من الأصول ذكر بعضها هناك. هذا وينقل السيد هاشم البحراني عن "النخب" في كتابه "غاية المرام" (١٦: ٢١ - ٢٢) أيضا.

(٤٦٣: النخبة) لتقى الدين إبراهيم الكفعمي قم ٤٢٦. ذكر في "الرياض" (٤٦٤: النخبة) في التجويد. لآقا نجفي الأصفهاني تقى بن باقر م ١٣٣٢ ذكر في آخر "جامع الأنوار" - "٥: ٤٣. يأتي له "نكتة القراءه".

(٤٦٥: النخبة) في الدعاء أو "نخبة الدعوات". للشايخ صادق بن أحمد ألفه ١١٤٠. فارسي. أوله: [الحمد لله مجيب الدعوات، مفيض الخيرات، كاشف الكربات] ... ذكر في أوله فهرس أبوابه العشرة بعد المقدمة في آداب الدعاء والداعي ١ - أعمال اليوم والليله، ٢ -

الأسبوع، ٣ - الشهور، ٤ - السنين، ٥ - الزيارات ٦ - الأدعية العامة، ٧ - أدعية الأنبياء، ٨ - أدعية الحاجات. الموجود منه إلى الباب السادس في مجلد كبير عند مهدي الكتبي > [index index-٢٦٨٨](#) title="مدينة كربلاء المقدسة"

واحد. ونسخة وقفها > [index index-١٦٠٧٠](#) title="محمد بن إبراهيم" <onclick="indexShow('٢٦٨٨" title="مدينة كربلاء المقدسة" <onclick="indexShow('١٦٠٧٠

محمد بن إبراهيم" <onclick="indexShow('١٦٠٧٠" title="مدينة كربلاء المقدسة" <onclick="indexShow('٢٤١٨" title="مدينة كربلاء المقدسة" <onclick="indexShow('٢٤١٨

و نسختان كتابتهما ١٢١١ و ١٢٧٥.

(٤٦٦: النخبة) رسالة عملية فارسية كما في الرقم ٢٩٢ تشمل على الطهارة الصلاة > [index index-٦٧٠](#) title="الصيام، الصوم" <onclick="indexShow('٦٧٠" title="الصيام، الصوم" <onclick="indexShow('٦٧٠

١٢٦٩. أولها:

[الحمد لله الذي علمنا من عظيم منته شرائع الاسلام والدين] ... توجد نسخة منه في مكتبة (الطهراني > [index](#)

<onclick="indexShow('٢٦٨٨" title="مدينة كربلاء المقدسة" <onclick="indexShow('٢٦٨٨" title="مدينة كربلاء المقدسة" <onclick="indexShow('٢٦٨٨

(٤٦٧: النخبة) في العبادات غير > [index index-٩٩٩](#) title="الحج" <onclick="indexShow('٩٩٩

والجهاد. فارسي لعمل المقلدين كما قبلها للمولى محمد إبراهيم الكلباسي (كرباسي) بن محمد حسن الخراساني الأصفهاني م ٨ ج ١ - ١٢٦١ كما في "بدر التمام" لحفيده محتد عليه الشيخ مرتضى الأنصاري م ١٢٨٠ وعلق على موارد خلافه في الحاشية كما فعل مع نجات العباد (ص ٥٩ > [div](#)

<div class="pagenumber"> ٩٠ </div>

</div>

<div class="footnote"> </div>

type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked </div>

<div class="footnote"> </div>

<div class="footnote"> </div>

<div class="footnote"> </div>

<div class="footnote"> </div>

<div class="footnote"> </div>

<div class="footnote"> </div>

<div class="footnote"> </div>

input id="index-٩٩٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٩٩٩ ; onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>, الحج<"title
 ;id="index-٤٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ;title="الصوم">الصوم<"title" ٤٧٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٤٧٠
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٩٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩١

وتبعه من تأخر عنه من العلماء فكثرت عليه الحواشي. والنخبة منتخب من كتابه " الارشاد المسترشدين (" ذ ١: ٥٢٠ - ٥٢١) وطبع لأول مرة بأصفهان بمطبعة المعتمدى (١) فى شعبان ١٢٤٦ ثم مع حاشية الأنصارى وخطه وخاتمه فى ١٢٤٧ ثم حواشى السيد محمد حسن الشيرازى بخطه وخاتمه فى ١٢٨٩. وأما الشيخ عبد الحسين الطهرانى شيخ العراقيين فقد غير مواضع خلافه فى المتن وجعلها مطابقا لفتواه فصارت فى الحقيقة رسالة أخرى وطبعت ١٢٨٥. مر فى ٤: ١٤٢ ترجمتها بالأردوية.

(النخبة) فى أحكام الأرضين < - أحكام الأرضين (ذ ١: ٢٩١ - ٢٩٣) للددار على.

(٤٦٨: النخبة) فى النحو. للشيخ > "span class="index index-١٩٥٨٧" title =يوسف بن محمد "صاحب "الهائية" م ١٢١٢. أوله:
 <"onclick="indexShow('١٩٥٨٧"; يوسف بن محمد بن مراد بن مهدي التميمي الأزرى. هو أخ الملا كاظم الأزرى الشاعر

[الحمد لله الذى رفع السماء إظهارا لقدرته وخفض الأرض إنعاما لبريته] ... وشرحه بنفسه فى > "span class="index
 "index-٢٤١٨" title =مدينة النجف الأشرف "٢٤١٨";<"onclick="indexShow('٢٤١٨"; النجف أيام اشتغاله بها سنة ١١٧٠.
 والنسخة فى مكتبة شيخنا محمد حسن كبة ببغداد.

(٤٦٩: نخبة آتشكده) منتخب من آتشكده، لجهة الاسلام تيريزى نير المذكور فى (ذ ١: ٥ و ٩: ١٢٤١) انتخبه بحر العلوم القزوينى
 تنزيل مشهد > "span class="index index-١٠٠٢" title =خراسان "١٠٠٢";<"onclick="indexShow('١٠٠٢"; خراسان
 المولود ١٢٩٦ فى ثلاثة آلاف بيت.

(٤٧٠: نخبة الآداب) منتخب فارسى من " خلاصة الأذكار " للفيض (ذ ٧: ٢١١) لمحمود بن صالح البروجردى. ط. ١٣١٥ واستشهد
 بعد رجوعه عن العتبات ١٣٣٥، (٤٧١: نخبة الأحاديث) لكمال الدين حسين السيزوارى. موجود عند حيدر قلى بن نور محمد الكابلى
 > "span class="index index-١٣٨٩" title =كرمانشاه "١٣٨٩";<"onclick="indexShow('١٣٨٩"; بكرمانشاه.

(نخبة الاحكام < - تحفة العوام (ذ ٣: ٤٥٧ قم ١٦٦٩).></div>

<hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px <color: Black ;

>١ <div class="footnote"> - هو منوچهر خان معتمد الدولة أول من أسس المطبعة بأصفهان <-٩: ١٤٤/></div>

<div class="pagenumber">٩١</div></div>

</div>/

 <div class="footnote"> مفاتيح البحث /></div>

[البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢](#) **="title">="indexShow('٢٤١٨**
input id="index-١٦٢١">^(١)، ****
a'(><"indexShow('١٦٢١ **type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked**
sup>(١)</sup>، **"title"="شعبان">=البحث-المتطور/١٦٢١/٣٣٩٢**
input id="index-١٩٠٧" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
"1907/3392/البحث-المتطور">="indexShow('1907 **onclick="this.checked != this.checked**
sup>(٢)</sup>، **"title"="بأصفهان، بأصفهان إصفهان"**
؛input id="index-١٣٨٩" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;><"nowrap
ه="title"="بكرمانشاه">="indexShow('1389 **href'=><"indexShow('١٣٨٩**
input id="index-١٩٥٨٧">^(١)، ****
a'(><"indexShow('19587 **type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked**
sup>(١)</sup>، **"title"="يوسف بن محمد">="indexShow('19587** **href'=><"indexShow('١٩٥٨٧**
input id="index-١٠٠٢" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
"1002/3392/البحث-المتطور">="indexShow('1002 **onclick="this.checked != this.checked**
^(١)</div >"title"="خراسان">="indexShow('١٠٠٢
<div>/

صفحة ٠٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩٢

(٤٧٢: نخبه الاحكام) منتخب من منظومه " الدرر الأيتام " فى نظم " اللמעء الدمشقيه (" ذ ٨: ١١٩) معه منتخبات من سائر العلوم
للشيخ على شريعت مدار بن محمد جعفر الاسترآبادى ذكره فى " غاية الآمال " ومرف للمؤلف " نثر الدرر الأيتام " قم ٢٥٣ كما مر
مثله لسيفى " منتخب الاحكام < - ٢٢: ٣٩٦ و " التحفة القواميه < - ٦٣: ٤٢ > /
(٤٧٣: نخبه الاخبار) فى مقدمه و ١٢ عنوانا: ١ - الأنبياء، ٢ - سلاطين الفرس، ٣ - > " index-١٥٥٩" class="span
"title"="الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله" onclick="indexShow('١٥٥٩"؛؛النبى (ص)، ٤ - ملوك
عصره، ٥ - الخلفاء، ٦ - الأئمّه، ٧ > " index-٥٦٦" class="span title -
" onclick="indexShow('٥٦٦"؛؛بنى أميه، ٨ > " index-١٣٩٥" class="span title -
" onclick="indexShow('١٣٩٥"؛؛بنى عباس، ٩ - معاصريهم، ١٠ - السلاطين بعدهم، ١١ - السلاطين بعد المغول، ١٢ -
الصفويه وبعدهم إلى محمد القاجار (١٢٥٠ - ١٢٦٤) ألفه عبد الوهاب شوریده بن على أشرف ابن على إسماعيل الشيرازى بين
سنوات ١٢٥٧ - ١٣٦٥ ومرف له " نتايج الكليات قم ٢٢٩ " < -خطى فارسى " ص ٤٢٠٥ > /
(٤٧٤: نخبه الاخبار) فى الأحوال المعصومين مرتبا على مقدمه وخاتمته و ١٤ بابا بعدهم. فيه تواريخهم ومناقبهم وكلماتهم ومصائبهم.
" index-١٧٤٤٠" class="span title=>="indexShow('17440" محمد بن على" onclick="indexShow('17440"؛؛المحمد بن
" index-١٩٣٤" class="span title >"الشهادة"="indexShow('1934"؛؛الشهيد

الحسيني الباققى اليزدى ساكن
؛مشهد < onclick="indexShow('١٩٣٤" >
؛خراسان ولد ١٣٠٢. خرج بعض أبوابه < onclick="indexShow('١٠٠٢" >
(٤٧٥: نخبة الاخبار) فى أصول والفروع. انتخب الأصول من أصول الكافى والفروع من الاستبصار. وهى لمهدى الموسوى الرشتى،
فرغ منه ١٣٢٧. رتب الأصول على خمسة أبواب: ١ - الحياه، ٢ - الهداه، ٣ - النجاه، ٤ - العصاه، ٥ - الدعاه < onclick="indexShow('١٧٢٧" >
 - < onclick="indexShow('١٧٢٧" >؛الطهاره، ٢ - العباده، ٣ - التجاره، ٤ - السياسه، ٥ - الغراقه < onclick="indexShow('١٧٢٧" >
موجود فى < onclick="indexShow('٢٤١٨" >؛النجف < onclick="indexShow('٢٤١٨" >
(٤٧٦: نخبة الأدب) لمحمد تقى تدين. ط. ١٣١٣ ش فى ١١٠ ص وبعدها مكررا < onclick="indexShow('٢٤١٨" >
(٤٧٧: نخبة الأدعية فى الطريقه المرضيه) للمولى محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادى م ١٣١٤ عند ابنه الشيخ
على < div>/>

<div class="pagenumber" >٩٢</div>
<div>/</div>

<div class="footnote" >< b> /مفاتيح البحث < b>
<input id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < a href="indexShow('١٥٥٩" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩" title="النبي (ص)" < a href="indexShow('١٥٥٩" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩" title="النبي (ص)" < a href="indexShow('١٥٥٩" >
<input id="index-٢٠٠٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < a href="indexShow('٢٠٠٢٢" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٠٢٢" title="منتخب الاحكام" < a href="indexShow('٢٠٠٢٢" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٠٢٢" title="منتخب الاحكام" < a href="indexShow('٢٠٠٢٢" >
<input id="index-٢٠٠٠٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < a href="indexShow('٢٠٠٠٤" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٠٠٤" title="اللعمه الدمشقيه" < a href="indexShow('٢٠٠٠٤" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٠٠٤" title="اللعمه الدمشقيه" < a href="indexShow('٢٠٠٠٤" >
<input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < a href="indexShow('٢٤١٨" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" title="النجف" < a href="indexShow('٢٤١٨" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" title="النجف" < a href="indexShow('٢٤١٨" >
<input id="index-١٣٩٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < a href="indexShow('١٣٩٥" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٩٥" title="بنو عباس" < a href="indexShow('١٣٩٥" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٩٥" title="بنو عباس" < a href="indexShow('١٣٩٥" >
<input id="index-٥٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < a href="indexShow('٥٦٦" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٦٦" title="بنو أميه" < a href="indexShow('٥٦٦" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٦٦" title="بنو أميه" < a href="indexShow('٥٦٦" >
<input id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < a href="indexShow('١٧٤٤٠" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٤٠" title="بنو أميه" < a href="indexShow('١٧٤٤٠" >؛البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٤٠" title="بنو أميه" < a href="indexShow('١٧٤٤٠" >

(٤٨٣: نخبة البيان) في الاستعارة والتشبيه، لمهدى بن أبي ذر النراقى/ <div>

<div(>/٩٣<">div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفتاح البحث<div class="footnote">

؛id="index-١٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

؛<sup>^(١)،

a'<sup>^(١)،

sup>^(١)،

input id="index-٢٠٤٣٩" type="checkbox" style="white-space: nowrap

->"/a href'<sup>^(٢)، <span style="white-

sup>^(٢)، <span style="white-

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

input id="index-١٧٠٥" type="checkbox" style="white-space: nowrap

input id="index-١٧٠٥" type="checkbox" style="white-space: nowrap

a'<sup>^(١)،

sup>^(١)،

<sup>^(١)</div > "النهى" "النهى" =title" ١٧٠٥/٣٣٩٢/المتطور="href

<div>/

صفحة ٠٩٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩٤

م ١٢٠٩، فارسي في البابين من فن البيان. أوله: [سياس بي قياس سزاوار آفرید گاریست جل شأنه] ... كتبه بالتماس جمع مرتبا على

مقدمة وأربع فصول وخاتمة.

توجد ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري) وأخرى في مكتبة (المشكاة) وطبع ١٣٧٥ باهتمام حفيده حسن نراقى.

(٤٨٤: نخبة الحكايات) لمهدى مفاخر. ط. تبريز في ٢٥٥ ص.

(٤٨٥: نخبة التصريف) في الصرف العربي بالفارسية. لحسين الحسيني كما على ظهر النسخة " <sup>^(١)، <span style="white-

(٤٨٤: نخبة الحكم) للشيخ على أكبر بن عباس اليزدي الحائري المولود ١٢٩١ وهي مجموعة فوائد.

" (٤٨٧: نخبة الخصال) الأصل لابن بابويه > "index index-١٨٩٠" title > "الشيخ الصدوق"

٣٨ وورقة. آخرها >: "index index-١٨٥٤" title > "الموت"

" (٤٨٤: نخبة الخصال) للشيخ على أكبر بن عباس اليزدي الحائري المولود ١٢٩١ وهي مجموعة فوائد.

معدودة [مرفى (٢٠: ١٩٥) بعنوان "مختصر الخصال".

(٤٨٨: نخبة الدعوات) لممتاز العلماء محمد تقى قم ٣٣٠ فارسي مطبوع.

وترجمته بالأردوية " خلاصة الدعوات " مرت في (٧: ٢٢٦).

(نخبة الدعوات < - النخبة في الدعاء رقم ٤٦٥.

(٤٨٩: نخبة دولتيه) لمحمد بن المولوى الهمدانى الشهير " بطليموس ثانى " فى مباحث الأسطرلاب بالفارسيه مرتبا على مقدمه وثلاث مقاصد: ١ - الأرضيات، ٢ - الفلكيات، ٣ - الزمانيات وخاتمه فى تعيين الكواكب، فى كل مقصد قواعد.

فرغ من تأليفه ١٥ > "span class="index index-١١٩٥" title="شهر شوال المكرم" < "onlick="indexShow('١١٩٥" < "؛ شوال" /> ١٢٨٣ .span > أوله: [حمد بي حد وثناى بي عدد] ... والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرسها ٢: ١١٦.

(٤٩٠: نخبة الزائر >) "span class="index index-١٣٦٧٢" title="عبد الله بن محمد" < "onlick="indexShow('١٣٦٧٢" < "؛ لعبد الله بن محمد" /> رضا شبر الحسينى الكاظمى م ١٢٤٢ قال قال شيخنا النورى فى " دار السلام: " إنه فى ٦ آلاف بيت. أقول: ولعله " تحية الزائر" /> <div class="pagenumber"> <div(> /٩٤< " /> <div> />

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث <input type="checkbox" id="index-١١٩٥" onclick="this.checked =! this.checked" title="شوال" /> /> ^(١) /> <input type="checkbox" id="index-١٨٩٠" onclick="this.checked =! this.checked" title="الشيخ الصدوق" /> /> ^(١) /> <input type="checkbox" id="index-١٣٦٧٢" onclick="this.checked =! this.checked" title="عبد الله بن محمد" /> /> ^(١) /> <input type="checkbox" id="index-١٨٥٤" onclick="this.checked =! this.checked" title="تمت" /> ^(١) </div> />

صفحة ٩٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٩٥

(ذ ٣: ٤٣٨ و ٤٨٨ و ١٢: ٢).

(٤٩١: نخبة الزائر) منتخب من زاد المعاد. لمحمد جعفر شريعت مدار الاسترآبادى، قم ٣٨١ كما ذكره ولده الحسن فى " مظاهر الآثار " وكذا الخوانسارى فى " الروضات."

(٤٩٢: نخبة الزهرة الثمينه فى أنساب أشرف المدينة) لابن شدم زين الدين على بن الحسن بن على بن الحسن الشهيد بن على بن شدم (٩: ٧٤٠ - ٧٤١) وصاحب " زهرة المقول " (ذ ١٢: ٧٦) (١) المتوفى بالمدينه كما ذكره حفيده ضامن فى " تحفة الأزهار " (ذ

٣: ٤١٩) ونسخة الكتاب بخط مؤلفه موجودة عند الدكتور حسين على محفوظ أستاذ جامعة بغداد فرغ منه ٨ رجب ١٠١٤ ملحقاً بآخر كتابه "زهرة المقول".

(٤٩٣: نخبة سبهرى) فى أحوال النبى (ص) مستخرج من "ناسخ التواريخ" لسبهر المذکور فى ص ٦ والناخب هو طالب اف عبد الرحيم بن أبى طالب التبريزى (١٢٥٠ - ١٣٢٩). ط. ١٣١٠. باستانبول فى ١٣٠. وبعدها مكررا.

(٤٩٤: نخبة سيفية) لمحمد على قوخانچى صولت نظام فى عصر مظفر الدين شاه (١٣١٣ - ١٣٢٤) ألفه بأمر سيف الدولة حاكم أستر آباد فى جغرافية المنطقة وتاريخ عشائر كو كلان ويموت وفرغ منه ج ٢ - ١٣٢١ والنسخة فى (المجلس) كما فى "خطى فارسى" ص ٣٩٨٥ ثم حرره هو من جديد فى عصر محمد على شاه بن مظفر وسماه "نخبة كامرانى" وطبع الاثنان.

(١) طبع زهرة المقول فى النجف فى ١٠٢ ص مع مقدمتين مختصرة لمحمد صادق بحر العلوم وأخرى مفصلة لمحمد حسن الطالقانى صاحب مجلة المعارف وتلميذ صاحب الذريعة وسكرتيره. تاريخ المقدمة شوال. ١٣٨٠ ولم يصل المطبوع إلى طهران الا بعد طبع الجزء ١٢ من الذريعة.

(٩٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، شهر رجب المرجب (١)، الحسن بن على بن الحسن (١)، مدينة بغداد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)

صفحة ٠٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٩٦

(٤٩٥: نخبة الشرحين) فى شرح "نهج البلاغة" معولا على شرحه لابن أبى الحديد وابن ميثم البحرانى. لعبد الله بن محمد رضا شبر الكاظمى الحلى الحسينى صاحب "نخبة الزائر" ص ٩٤. أوله: [الحمد لله رب العالمين على نعمائه والحمد من نعمائه. والشكر لخالق السماوات والأرضين على آلائه والشكر من آلائه ... وبعد ذكر اسمه ... هذا تعليق لطيف ... وعولت فيما يتعلق بالتواريخ والقصص على شرح ابن أبى الحديد وفيما يتعلق بالاعراب والتحقيق على شرح ابن ميثم ...].

وقد وقع الفراغ منه على يد مؤلفه المذنب ... عبد الله بن محمد رضا الحسينى الشبرى فى ١٢ ج ١. عصر الخميس ١٢٤١ ... مستغفرا]. قال محمد بن معصوم فى رسالته فى "ترجمة السيد عبد الله" (ذ ٤: ١٦٠) إن لولد المصنف حسين بن عبد الله شبر "تتميم شرح النهج" لوالده. ولعله تتميم للشرح الصغير المذكور فى (ذ ١٤: ١٣٤) هذا وقد رأيت فى مكتبة (السبزوارى) قطعة من "نخبة الشرحين" من أول الكتاب إلى آخر كتابه إلى معاوية.

(٤٩٦: النخبة الصغرى) فى لباب فقه الطهارة والصلاة والصوم فى ٣٦٠ بيتا للفيض الكاشانى م ١٠٩١ صاحب النخبة فى الحكمة العملية الآتى وقد يسمى "نخبة العلوم" فرغ منه ١٠٥٠ وطبع مستقلا فى ١٣٢٤.

(٤٩٧: نخبة الصوارم) فى الفقه والأصول. للمولى رضا الواعظ الهمدانى نزىل طهران وصاحب "الأنوار القدسية" (ذ ٢: ٤٣٧) قال مباشر طبع الأنوار ولعله ولد المؤلف محمد بن رضا فى مقدمة الطبع إن "النخبة" يقرب من خمسين الف بيت.

(٤٩٨: النخبة العاصمة للصوارم القاصمة) مرت الصوارم فى (١٥: ٩٢) والنخبة لعبد الكريم الجزائرى. كذا ذكره السيد أحمد المدعو بالسيد آقا فى "تتمة الشجرة" نقلا عن "الشجرة الطيبة" لنور الدين المذكور فى (١٣: ٣٥).

لكن الصحيح "الجنة العاصمة" كما ذكرناه فى (٥: ١٥٩).

(٩٦)

مفاتيح البحث: ابن أبي الحديد المعتزلي (٢)، كتاب الأنوار القدسية للشيخ محمد حسين الأصفهاني (١)، كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (١)، مدينة طهران (١)، محمد رضا الحسيني (١)، عبد الله بن محمد (١)، عبد الكريم (١)، الصيام، الصوم (١)، الشكر (٢)، الصلاة (١)، الطهارة (١)

صفحة ٩٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩٧

(٤٩٩: النخبة العراقية) ترجمة فارسية ل " مدار المغموين في مزار المعصومين " (د ٢٠ : ٢٤١) لمؤلف أصله علي بن جعفر شريعت مدار الاسترآبادى ذكره فى " غاية الآمال " وممر له " نخبة الاحكام " قم ٤٧٢.

(٥٠٠: نخبة العقول فى علم الأصول) للسيد جعفر بن إسحاق البروجردى الموسوى المعروف بالكشفى م ١٢٦٨ أوله [الحمد لله الأول قلا يقاربه البداية، والاخر فلا يناسبه النهاية الذى صنع لنا أصولا فجعلنا من الذين بها يفقهون]...

فرغ منها بالغرى ١٢١٢ والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند مير عباس بن على أكبر الكاشى الحائرى بخط عبد الحسين بن زين العابدين فى ١٢٥٨ ونسخة بخط ابن المؤلف السيد ريحان بن جعفر كتبه فى بروجرد ١٢٧٩ موجودة عند (السيد شهاب الدين) غير ما عرفت فى فهرس المكتبة ٤: ١٦٨ وفى نسخة الميرزا احمد شيخ الاسلام باصطهبانات اسمها " نخبة الأصول. " ونسخة عند السيد حسين الشهشهانى بطهران كتابتها ١٢٥١ (نخبة العلوم <) - النخبة الصغرى قم ٤٩٦ والنخبة الكبرى.

(٥٠١: النخبة فى الحكمة العملية > ["index index-١٨١٦" title](#) =الأحكام الشرعية"

١٨١٦" < onclick="indexShow('١٨١٦" >؛ والأحكام الشرعية) هو خلاصة لجميع أبواب الفقه وأصول الأخلاق للفيض الكاشانى م ١٠٩١ وقد تسمى بالنخبة الوجيزة لأنه قال بعد الخطبة: هذه نخبة وجيزة فى الحكمة العملية > ["index index-](#)

["title" ١٨١٦" =الأحكام الشرعية "١٨١٦" < onclick="indexShow\('١٨١٦" >؛ والأحكام الشرعية أوله:](#)

[الحمد لله الذى أوضح بأئمة الهدى من أهل بيت النبوة عن دينه القويم ... علم ما ورد من الكتاب والسنة وآثار الأئمة] ... بدء بمقدمة فى نوعى العلم المقصود بذاته و المقصود منه العمل ثم بكتاب > ["index index-١٧٢٧"](#)

["title" =الطهارة "١٧٢٧" < onclick="indexShow\('١٧٢٧" >؛ الطهارة بقسميها الظاهرة والباطنة فى كل منها أبواب، ثم بكتاب](#)

> ["title" =الصلاة "٢١٥٩" < onclick="indexShow\('٢١٥٩" >؛ الصلاة فى أبواب أيضا](#)

وهكذا سائر الكتب الفقهية وهى اثنى عشر كتابا.

قال فى فهرس تصانيفه: إن النخبة خلاصة لأبواب الفقه كلها من الآداب والسنن ظاهرا وباطنا وأصول الأخلاق فى ثلاثة آلاف بيت > ["title" =الموت "١٨٥٤" < onclick="indexShow\('١٨٥٤" >؛ تمت فى ١٠٥٠ توجد](#)

نسخة خط ولد المصنف علم المهدي فى ١٠٨٣ قابله مع نسخة كان كتبها فى ١٠٥٥ وفرغ من /> < div>

< div class="pagenumber" > /٩٧ < /div>

< div>

< div class="footnote" > < b> مفاتيح البحث /> < span style="white-space: nowrap" > < b>

؛id="index-١٨١٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"/a href="indexShow('١٨١٦" >؛ "title" =الأحكام الشرعية، والأحكام

الشرعية < span style="white-space: nowrap" > الشرعية < sup> (٢) < /sup>، < span style="white-space: nowrap" >

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

1059</sup></div>
<div>
⁽¹⁾،
a'</div><div>⁽¹⁾،
sup>(1)</sup>،
input id="index-14548" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
على</div><div>⁽¹⁾،
a'</div><div>⁽¹⁾،
sup>(1)</sup>،
input id="index-830" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked</div><div>
sup>(1)</sup>،
input id="index-2159" type="checkbox">⁽¹⁾،
"2159/3392/البحث-المتطور"</div><div>⁽¹⁾،
؛id="index-1727" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"الطهارة"</div><div>⁽¹⁾</div></div>
</div>

صفحة ١٠٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩٨

المقابلة في قمصر كاشان ٧ صفر ١٠٧٤ وكتب هذه التفاصيل فيها بخطه وهذه النسخة رأيتها عند السيد أبو القاسم الخوانساري بالنجف قبل سفره إلى كشمير. ونسخة بخط نور الدين ابن ابن أخ الفيض كتابتها ١٠٩٤ وعليها حواشي علم الهدى ابن الفيض عند (السماوى) ونسخة عند (الطهراني بسامراء). وطبع بإيران ١٣٣٠ ومر شروحها في (ذ ١٤: ١٠٢ - ١٠٣).

(٥٠٢: النخبة في شرح دعاء الندبة) للسيد محمود بن سلطان على المرعشى الشوشتری. أوله: [الحمد لله ذى الحجج البالغة والنعم السابقة الذى لم يخل أرضه منذ خلقها من قائم بحجته] ... فرغ منه ٢٠ ج ١ - ١٣٦١ كتبه بعد كتابه " طرق الوصول إلى دقائق العقول (" ذ ١٥: ١٦٣) وهو مبسوط فى ٣٤٠ ص بخطه الدقيق.

(٥٠٣: نخبة القرآن) فارسي لعلى أكبر أحمدى. يوجد بشيراز (خانقاه أحمديه ٢٧٠) بخط المؤلف. لم يذكر أكثر من هذا فى فهرسها.

(٥٠٤: نخبة كامرانیه) تحرير جديد لـ " نخبة سيفيه " قم ٤٩٤ لمؤلف أصله. غير اسمه وأهداه إلى محمد على شاه بن مظفر الدين قاجار (١٣٢٤ - ١٣٢٩) وطبع بطهران بتحقيق مسيح ذبيحى.

(٥٠٥: النخبة الكبرى) للفيض الكاشانى فصل فيه ما أجمله وبين ما أبهمه فى " النخبة الصغرى (" قم ٤٩٦) وهى كتليقة تقرب من أصلها فى الحجم أو يزيد عليها كما ذكر فى فهرس تصانيفه.

(٥٠٦: النخبة اللاریه) فى الأصول والفروع الدينیه لميرزا محمد الاخبارى قم ٣٦٤ رتبته على فاتحة وخمسة أنواع. رأيت قطعة من أوائله

ومر له ضياء المتقين (ذ ١٥: ١٢٩) (نخبة اللغات <) - نخبة الميزان.

(٥٠٧: نخبة المحدثين في وقعة صفين >) "span class="index index-١٨٨٨٩" title="نصر بن مزاحم" onclick="indexShow('١٨٨٨٩"; لنصر بن مزاحم. ط. في الولايات المتحدة. مر في (١٥: ٥٢ - ٥٣). بعنوان صفين.

(٥٠٨: نخبة المدايح سلطاني) لميرزا صادق پروانه (٩: ١٥٨) جد سمييه/ <div>

<div(>/٩٨<">div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /> <div class="footnote">

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، > <"indexShow('١٤٤٠" title="بإيران" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" >

input id="index-٢٨٤" type="checkbox";><"<span style="white-space: nowrap

"٢٨٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href="؛><"indexShow('٢٨٤" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، مدينة سامراء المقدسة <"title="بسامراء" >

؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" title="بالنجف" <مدينة النجف الأشرف <"title="

input id="index-١٠٥٩"><"sup>(١)</sup>،

a'(><"indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، مدينة طهران <"title="بتهران" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" >

input id="index-١٨٨٨٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! ;><"space: nowrap

؛input id="index-١٨٨٨٩" type="checkbox" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٨٨٩" title="لنصر بن مزاحم" <"title="

input id="index-٢٠٩٦"><"sup>(١)</sup>، بن مزاحم <"title="

a'(><"indexShow('٢٠٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div > /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦" title="القرآن" <"title="القرآن الكريم >

<div>/

صفحة ١٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٩٩

أديب الممالك الفراهاني (٩: ٦٦) والنخبة هذه ديوان شعره، موجودة في المكتبة (الملي ٨٦٦) رقم وله "نان وخرما" قم ١٤٦.

(٥٠٩: نخبة المسائل) رسالة عملية للسيد هادي الميلاني المتوفى بمشهد خراساني ١٣٩٥. ط. بالنجف ١٣٧٠ في ٢١٩ ص.

(٥١٠: نخبة المصائب) لملا حبيب الله بن علي مدد الكاشاني الساوجي.

ط. طهران ١٣٧٦.

(٥١١: نخبة المعجزات) فارسي لممتاز العلماء محمد تقى بن الحسين النقوي الهندي قم ٤٨٨ (٥١٢: نخبة المقال في علم الرجال)

أرجوزة في ٢٥٠٠ بيت. للسيد هادي بن الحسين البحراني قم ٣١٤.

(٥١٣: نخبة المقال في علم الرجال) منظومة في ١٣١٣ بيتا. في آخرها مستطرفات في النسب والألقاب والكنى نثرا. للسيد حسين بن

الرضا البروجردى الحسينى (١٢٢٨ - ١٢٧٦) تلميذ صاحبى "الجواهر" و "أنوار الفقاهة" و "الفصول" قال فيه: سميته بنخبة المقال * فى البحث عن معرفة الرجال ناظمه الأقر فى الكونين * هو الحسين بن رضا الحسينى مر فى (ذ ٣: ١٥٩ و ١٢: ١٣٤) أنه طبع بعنوان "زبد المقال" وشرح بعنوان "بهجة الآمال فى شرح نخبة المقال". و طبع فى آخره ذيله الموسوم "المستطرفات فى الكنى والألقاب والأنساب." و مر شرحه "منية الرجال" فى (ذ ٢٣: ٢٠٤).

(٥١٤: نخبة المناقب والمصائب) فى مناقب المعصومين الأربعة عشر بالفارسية لغلام على بن محمد إبراهيم فى ١٨ بابا. والنسخة المشتملة على الأبواب الستة الأولى فقط موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم < > - ف ٣: ٣٥٧).

(٥١٥: نخبة الميزان) أو "نخبة اللغات" فى المصادر الثلاثية ومعانيها/ <div>

<div (>/٩٩<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<id="indexShow('٢٤١٨" href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" title="بالتجف">مدينة النجف الأشرف

input id="index-١٠٥٩"؛<"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، ="title" طهران">مدينة طهران"/href

input id="index-١٨٩٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap

input id="index-١٨٩٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"indexShow('١٨٩٤٨" href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٩٤٨" title="هادى بن

input;><"sup>(١)</sup>، "title" هادى بن

؛id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٤٨٠٣" href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٨٠٣" title="على بن محمد">على بن محمد

input id="index-٦١٥"؛<"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('٦١٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div >"title" المتوفى">الوفاء"/href

<div>/

صفحة ١٠٢

الذريعة - آقا بزرگ طهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ١٠٠

لازما ومتعديا. مرتب على الحروف وجعل الحرف الأخير بابا والحروف الأول فصلا.

لعلى أكبر اللغوى اليزدى ابن الحاج ميرزا محمد جعفر الحسينى الطيب اليزدى. فرغ منه ١٩ شوال ١٢٨٧. وطبع على الحجر بقطع ثمنى

فى ١٢٨٨ بخط محمد جعفر بن محمد باقر الجندقى وفى ١٣١٥ أيضا والظاهر أنه فى حياة المؤلف. أوله: [الحمد لله الذى جعل وضع

اللغات]...

(٥١٦: نخبة النور) قصيدة فارسية فى المواعظ. لميرزا على معين الشريعة الواعظ المتخلص "فقير" اصطهباناتى (ذ ٩: ٨٤٢) ونخبة

النور اسم تاريخى لأنه نظمه ١٣٣٩ وطبعه باخر "گنج فقير" ١٣٤٠. ومرقم ٤٨٢.

(٥١٧: نخبة الواجبات) لعبد الله بن صالح السماهيجي م ١١٣٥. أوله:

[الحمد لله الذي فرض الصلاة على كافة الأنام] ... كتبه بالتماس الشيخ عمار في بههان في يوم وكسر. وفرغ منه ضحى الأربعاء ٢٠ ج ٢ - ١١٢٨ وهي في ثلاثة فصول وخاتمة توجد ضمن مجموعة كلها بخط عبد الحسين بن عبد الرحمان البغدادي مع حواش كثيرة للمؤلف. فرغ من كتابته ١١٣٤ في المكتبة (السترية) ونسخه خط المؤلف عند (السيد شهاب الدين) ومر له " ما يجب على المكلف عمله ولا يسعه جهله " في (ذ ١٩: ٣٥) الذي ألفه لعبد الله بن علوي. ويأتي له " نظم الاثني عشرية. "

(٥١٨: نخبة الواعظين) في الأخلاق. فارسي لإسماعيل بن إبراهيم الموسوي. في أربعة أجزاء. ألفه ١٣٠٤ = غرقه. رأيت نسخة خط المؤلف يشتمل على الجزئين الثاني والرابع عند السيد محمد رضا الطبسي بكربلاء وعلى الجزء الثاني تقرير للسيد إسماعيل الصدر. (النخبة الوجيزة في الحكمة العملية والأحكام الشرعية) للفيض " < -النخبة في الحكمة العملية " قم ٥٠١.

(٥١٩: النخبة الوجيزة) منظومة في العبادات إلى آخر الحج. لمحمود ابن محمد على الكرمانشاهی م بقرية دز آشيب <div>/</div> كما في/

<div class="pagenumber">١٠٠</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

[البحث-المتطور/١٠٣٧٨/٣٣٩٢ جعفر بن محمد](#) ^(١)، [البحث-المتطور/٩٩٩/٣٣٩٢ جعفر بن محمد](#) ^(٢)، [البحث-المتطور/١٧٥١/٣٣٩٢ الحاج، الحج](#) ^(١)، [البحث-المتطور/٢١٥٩/٣٣٩٢ جهله](#) ^(١)، [البحث-المتطور/٢١٥٩/٣٣٩٢ الصلاة](#) ^(١)، [البحث-المتطور/٢٠٥٢٧/٣٣٩٢ الطيب](#) ^(١)

صفحة ١٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠١

فهرس سپهسالار. أولها:

سبحان من ليس سواه واجب * وغيره المغلوب وهو غالب إلى قوله: إن الفقير المستجير بالودود * ابن محمد على المحمود ويظهر أنه سماه أيضا "البحيرة الغريزة" آخره:

وسمها بالنخبة الوجيزة * أو قل لها بحيرة غريزة ونسخة منها عرفت في فهرس مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) ٤: ٣٣٧.

(٥٢٠: النخبة الوجيزة) في مناسك الحج. للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الرجالي م بالحائر ١٢١٦. انتخبه من "رياض المسائل" لأستاذه مير سيد علي، مراعيًا فيه طريق الاحتياط. مرتب على مقدمة ومقصدتين وخاتمة. أولها: [الحمد لله ما أحرم ناسك ولبى طائف وصلى]. نسخة منه كتابتها ١٢٢٨ في مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي.

(٥٢١: نخبة الوزراء) لنصر الله بن محمد حسين الدماوندي. وله "ناصره" ألفهما باسم ميرزا آقا خان الصدر الأعظم لناصر الدين شاه. أوله: [وما النصر إلا من عند الله]....

منت خدرايا كه همايون وكامياب * از عقدهء كسوف برون آمد آفتاب والنسخة موجودة بجامعة طهران ٤٥٢٣ كما في فهرسها ١٣: ٣٤٧٣.

(٥٢٢: نخجير نامه) من نظم الأديب إسماعيل "فصيح" ابن إبراهيم سبط فتح علي شاه م ١٣٤٦. ط. طهران وبآخرة ٣٥٠ بيتا من نظمه.

٥٢٣: نخجير نامه) لگلشن اردكاني إيران پور (٩: ٩٣٣).

(٥٢٤: نخستين آفريده) أي المخلوق الأول وما هو؟ وما اسمه. توجد رسالتان فارسيتان بهذا العنوان الأولى لعزير النسفي قم ٢٠٣ والثانية للمير سيد شريف الجرجاني موجودتان في مكتبتى (الإلهيات) و (الملك) كما في "خطى فارسي" ص ١٤٥١.

(١٠١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائي (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٢)، يوم عرفة (١)، محمد بن إسماعيل (١)، الحج (١)، الصلاة (١)

صفحة ١٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠٢

(٥٢٥: نخستين امام) أى أول امام [كلاهما لجواد فاضل قم ٣١ طبعا فى (٥٢٦: نخستين معصوم) وأول معصوم] ١٣٧٥ فى أحوال أمير المؤمنين فى ٣٦٣ ص وأحوال النبى فى ٣٧٢ ص.

(٥٢٧: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-٢٠٥٢٧" title > "الطبيب، الطبابة" < span> -> ٩: ١٢١٨ /> "الأطباء" < onclick="indexShow('٢٠٥٢٧" title > "نخلبند شعرا" < span>

(٥٢٨: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٩٣٩" title > "القتل" < span> -> ٩: ١٢١٨ /> "الأطباء" < onclick="indexShow('١٩٣٩" title > "نخلبند شعرا" < span>

(٥٢٩: نخود فولاد) حاشية للدوانى على تهذيب المنطق وبعضهم سماها " نقطه فولاد " وقد تسمى " العجالة " أيضا كما مر فى ذ ٦: ٥٤ و ٢٢٠ : ١٥ و ١٤٥ : ٧ وأول نسخة البروجردى < span class="index index-٢٤١٨" title > "مدينة النجف الأشرف" < span>

(٥٣٠: النخيلة) اسم خطبة من خطب < span class="index index-٨٧٠" title > "الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام" < span> -> ٩: ١٢١٨ /> "الأطباء" < onclick="indexShow('٨٧٠" title > "نخلبند شعرا" < span>

(٥٣١: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٦٠٢٩" title > "محمد الحسينى" < span> -> ٩: ١٢١٨ /> "الأطباء" < onclick="indexShow('١٦٠٢٩" title > "نخلبند شعرا" < span>

(٥٣٢: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-٣٨٠" title > "كتاب نهج البلاغة" < span>

(٥٣٣: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٩٠٧" title > "مدينة إصفهان" < span>

(٥٣٤: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٩٠٧" title > "مدينة إصفهان" < span>

(٥٣٥: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٩٠٧" title > "مدينة إصفهان" < span>

(٥٣٦: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٩٠٧" title > "مدينة إصفهان" < span>

(٥٣٧: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٩٠٧" title > "مدينة إصفهان" < span>

(٥٣٨: نخلبند شعرا) فى أحوال خواجه الكرماني (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز فى " تنك الله أكبر < - ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن على أكبر ناظم < span class="index index-١٩٠٧" title > "مدينة إصفهان" < span>

عليهما السلام [indexShow\('٢٤١٨\)](#) ["بالتجف" مدينة النجف الأشرف](#) ["نهج البلاغة" كتاب نهج البلاغة](#) ["أصفهان" مدينة إصفهان](#) ["محمد الحسيني" محمد الحسيني](#) ["مقتل" مقتل](#) ["الأطباء" الأطباء](#) ["الطب، الطبابة"](#)

صفحة ١٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٣

(ندبة الاسرار) لسرشار < -٩: ٤٤٠ و ١٩: ٣٢٠ >

(٥٣٤: الندبة الأولى) المنسوبة إلى السجاد برواية الزهرى. أولها < >

[يا نفس حتى م إلى حياة سكونك] ... وقد خصها الأصحاب بالإجازة والرواية كما فعل الحلى فى إجازته لبني زهرة (ذ ١: ١٧٦).

رأيت نسخة منها بخط عبد الله ابن ناصر بن ["محمد بن سالم"](#)

["محمد بن سالم"](#) ["محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد"](#)

الحسائي مسكنا. ونسخه بخط ["محمد بن أحمد بن محمد"](#)

["محمد بن أحمد بن محمد"](#) ["محمد بن أحمد بن محمد"](#)

أدرجه ["محمد بن أحمد بن محمد"](#)

["محمد بن أحمد بن محمد"](#) ["محمد بن أحمد بن محمد"](#)

كما جاء فى فهرسة مجدوع ص ١٨٢ < >

(٥٣٥: الندبة الثانية) المنسوبة إلى السجاد أيضا برواية ["سفيان بن عيينة"](#)

["سفيان بن عيينة"](#) ["سفيان بن عيينة"](#)

input id="index-١٢١٦٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 href'="/a href'("<"indexShow('١٢١٦٠ ؛ onclick="this.checked != this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" سليمان بن الحسن<"title" سليمان بن الحسن^(١)،
 input id="index-١٧٠٢٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 href'="/a href'("<"indexShow('١٧٠٢٨ ؛ onclick="this.checked != this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" محمد بن سالم<"title" محمد بن سالم^(١)،
 input id="index-٧٧٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 href'="/a href'("<"indexShow('٧٧٥ ؛ onclick="this.checked != this.checked
 input:><"sup>(١)</sup>، "title" بالهند<"title" بالهند
 ؛id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
 href'="/a href'("<"indexShow('١٩٣٤
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ١٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠٤

أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه.

(الندب الثلاث) المذكورة آنفا تحت رقم ٥٣٤ - ٥٣٦ أورد جميعها ابن شهر آشوب في " المناقب " وأورد من كل واحدة قطعة وقال: كفاك من زهده أي السجاد " الصحيفة الكاملة " والندب الثلاث وهي التي رواها الزهري ... وما رواها سفيان ... ومنها ما روى عن الصادق (ع).

(٥٤٢: كتاب الندماء) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى م ٢٠٥ صاحب " المعمرين " و " المعانيب ".

(٥٤٣: الندوة البلاغية) مجموعة أدبية لإبراهيم صادق العاملى (١٢٢١ - ١٢٨٣) المترجم فى (الكرام ص ١٧) فيها قصائد نظمها أدباء تلك الندوة فى النجف.

وقد نقل بعض تلك القصائد الشيخ محمد السماوى فى كتابه " الطليعة " (ذ ١٥: ١٨٠).

(٥٤٤: نديم العشاق ونزهة المشتاق) مختارات أشعار للقدماء والمتأخرين مرتبا لهم على حروف الهجاء من تأليف عبد النبى بن

الحسين البحرانى الشاخورى ومنهم عز الدين حسين والد البهائى (٩: ٢٤٩) وعلى خان المدنى (٩):

(٧٥٤) ومحمد رضا بن أحمد النحوى (٩: ٣٦٧ - ٣٦٨). وقصيدة للمؤلف. وقد يسمى " مختار الأشعار " كما مر فى ٢٠: ١٦٩.

(٥٤٥: نديم الفريد) لابن مسكويه الرازى الأصفهاني م ٤٢١ ذكر فى فهرس تصانيفه. ورأيت فى بعض المجاميع المتأخرة النقل عن

هذا الكتاب لخطبة على (ع) فيها العذر عن القعود أيام غضبت خلافته ثم قيامه ضد معاوية وقد يسمى " أنس الفريد " وسماه فى

الروضات " أنس الخواطر " كما مر فى (ذ ٢: ٣٦٧). ومر له " مجموعة الحكم " و " مختار الأشعار " و " مراتب العلوم " فى (ذ ٢٠:

٨١، ١٦٩، ٢٩١) و " المستوفى " و " علاج الحزن " فى (ذ ٢١: ١٥ و ٤٠٢). ويأتى له " نزهت نامه علائى ".

(٥٤٦: كتاب النذر) وهى أحد أبواب الفقه استدلاليا. لميرزا حسين

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، هشام بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحزن (١)

صفحة ١٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠٥

ابن محسن العلوي السبزواري م ٢٢ شوال ١٣٥٢ عن عمر طويل. موجود عند تلميذه عبد الله برهان بسبزواري.

(٥٤٧: رسالة في أن النذر يتعلق بالمباح أم لا) لعبد الله بن الحسين الشوشتری م ١٠٢١ ضمن مجموعة من رسائله كتابتها ١٠٦٨ رأيتها في مكتبة (الشريعة).

(٥٤٨: رسالة في نذر الصدقة والعق بعد الوفاة) لعلي بن الحسين الكربلائي المترجم لمزار الشهيد، للشاه سلطان حسين وسماه " مراد المرید (" ذ ٢٠: ٢٩٦) والرسالة فارسية. أولها بعد الخطبة... [پوشیده نماناد كه در باب دو مسأله] والنسخة بقلم صاحب " رياض العلماء " كما كتبه إلينا (السيد شهاب الدين) قال إنه كتب في أول النسخة في وصف المؤلف أنه المدرس السابق بمدرسة مريم بيگم.

(٥٤٩: كتاب النذور) لأحمد بن محمد الحسين بن الحسن بن دؤل القمي مصنف المائة كتاب م ٣٥٠ ذكره النجاشي.

(٥٥٠: كتاب النذور) للعايشي محمد بن مسعود السمرقندي. ذكره النجاشي.

(٥٥١: كتاب النذور والایمان والكفارات) لعلي بن مهزيار الأهوازي الدورقي وكيل الأئمة ومعتمد هم. ويأتي له " النقض " ويأتي

أحواله في كتابه " النوادر " وقد مر " الايمان " و " الكفارات. "

(نرد <) - مثنوي نرد ١٩: ٣٢٠.

(٥٥٢: نرگس) لحسين قلى مستعان. ط.

١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩">؛ طهران ١٣٦٢.

(نرگس دان) مثنوي للملا إسماعيل ذبيحي اليزدي (< ٩: ٣٣٨ و ١٩:

٣٢٠ - ٣٢١).

(نرگس وگل) لبهار شيرواني (< ٩: ١٤٦ و ١٩: ٣٢١).

(٥٥٣: نزاهة المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف) لهبة الدين الشهرستاني. جاري فيه معارضى شيخنا النورى في كتابه "

>title="index index-١٩٩٨٧" class="span">كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب "

١٩٩٨٧" onclick="indexShow('١٩٩٨٧">؛ فصل الخطاب (" ذ ١٦: ٢٣١) والآخوند الخراساني في " الكفاية " وسيأتي " النقد

اللطف في نفى /<div>

<div class="pagenumber">١٠٥</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />

input checked="checked" type="checkbox" id="index-١٩٩٨٧" onclick="this.checked =! this.checked

١٩٩٨٧" href="indexShow('١٩٩٨٧" title="فصل الخطاب">؛ كتاب فصل الخطاب

input checked="checked" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked

١٠٥٩" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked

["title"="طهران" مدينة طهران](#) ١٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-١١٩٥" id="index-١١٩٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="شوال" شهر شوال المكرم ١١٩٥/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-١٣٣٥٥" id="index-١٣٣٥٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="لعبد الله بن الحسين" لعبد الله بن الحسين ١٣٣٥٥/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-٢٣٩١" id="index-٢٣٩١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="لعلى بن مهزيار" لعلى بن مهزيار ٢٣٩١/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-٨٥٤٣" id="index-٨٥٤٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="الحسين بن الحسن" الحسين بن الحسن ٨٥٤٣/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-١٤٤٥١" id="index-١٤٤٥١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="لعلى بن الحسين" لعلى بن الحسين ١٤٤٥١/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-٦٧٧٤" id="index-٦٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="لأحمد بن محمد" لأحمد بن محمد ٦٧٧٤/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-١٧٨٦٣" id="index-١٧٨٦٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="محمد بن مسعود" محمد بن مسعود ١٧٨٦٣/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-١٩٣٤" id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="الشهيد" الشهيد ١٩٣٤/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-٢١٠٣" id="index-٢١٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="والكفارات" والكفارة، الكفارة ٢١٠٣/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)، "index-١٧٥٥" id="index-١٧٥٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"title"="الصدقة" الصدقة ١٧٥٥/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href" ^(١)

(٥٥٤): نزع القوس في الأحاديث المستخرجة من روضة الفردوس) لمير عباس بن علي أكبر الشوشتری قم ١٨٦ ذكر في "التجليات".
(٥٥٥): نزل الأبرار بما صح في مناقب أهل البيت الأطهار) طبع بالعربية بالهند في ١١٤ ص بلا تاريخ ومن غير ذكر لاسم المؤلف الذي ألفه في ١١٢٦ وفيه أحوال علي والزهراء والحسين (ع).

(٥٥٦): نزل السائرین) ينقل عنه السيد هاشم البحراني في "مناقب أمير المؤمنين" وأظنه "منازل السائرین" (ذ ٢٢: ٢٤٦).

(٥٥٧): نزول الصواعق لاحراق المنافق) في الرد على الصوفية لبعض الامامية المتسننين. حكى الملا عصام في "نصيحة الكرام" عن هذا الكتاب أسماء جملة من الكتب على أنها في الرد على الصوفية مثل "تبصرة العوام" و "بيان الأديان" وقد مر في محلها أن هذين الكتابين ليسا كذلك. ولعل المؤلف من جملة المتهوسين ضد المجلسيين الذين مر ذكرهم في "توضيح المشريين" و "حديقة الشيعة" (ذ ٤: ٤٩٥ و ٦: ٣٨٥).

(٥٥٨): نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن مؤمن الشيرازي. رواه منتجب بن بابويه بواسطة شيخه أبو البركات المشهدي.

وذكره ابن شهر آشوب أيضا بهذا العنوان. ولعله الذي مر بعنوان "تفسير محمد بن مؤمن النيشابوري" في ٤: ٣١٣.

(٥٥٩): نزول وعروج) اي قوسى النزول والعروج للأرواح أو المبدء والمعاد بالفارسية لعزیز النسفی قم ٥٢٤ نسختان منه عند (الملك) و (المجلس) كما في "خطي فارسي" ص ١٤٥١ (٥٦٠: النزوة والابتهاج) لأبي الحسن الشمشاطي (الشمشادي) على بن محمد العدوي مولى بنى تغلب وصاحب "ابطال النجوم" (١: ٦٦) و "الأديرة" (١٠٦)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، ابن شهر آشوب (١)، على بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (١)، النفاق (١)

صفحة ١٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠٧

والمذكور في ٣: ٣٤٤ و ٤: ٤٣٨ و ١٣: ٢١٤ أيضا حكى النجاشي عن سلامة بن ذكاء أن الكتاب في نحو ٢٥٠٠ ورقة في الآداب والاحبار.

(٥٦١): كتاب النزوه والصيد) لأبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الغالي في التشيع م ٢٢٥ كما في "الشذرات" و "مرآت الجنان" وذكر له الكتاب.

(٥٦٢): النزوه) في الحساب لبعض الأصحاب، توجد في الخزانه (المرجانية) ببغداد.
(نزوه الآداب <) -نزوه الأدب.

(٥٦٣): نزوه الأبدان) لولى بلوچ (٩: ١٢٨٠) وتوجد نسخة (بجامعة) ٢٠٣٦ بعنوان "طب ولى" أوله: [حمد وسپاس حضرت كبيريا حكيمى بى چون]....

(٥٦٤): نزوه الأبرار) في الأدعية لبعض الأصحاب. ينقل عنه مير رضا بن قاسم الحسيني ساكن قزوین في "الصيامية" المؤلفه ١١٠٧ (ذ ١٥: ١٠٣).

(٥٦٥): نزوه الأبرار في نسب أولاد الأئمة الأطهار) للسيد موسى الموسوى البرزنجى الشافعى المدنى. مطبوع كما حكى عنه فراجعه.

(٥٦٦): نزوه الأبرار و منار الأفكار في خلق الجنة والنار) للسيد هاشم البحراني بن سليمان الكتكاني م ١١٠٧ فيها ٢٥١ حديثا. أوله:

[الحمد لله خالق الجنة والنار]. ... ط. ١٢٨٨ كتبه بعد "معالم الزلفى" (١٩٩: ٢١) وقد يسمي "الجنة والنار" كما مر في (ذ ٥: ١٦٤) متعددا.

(٥٦٧: زهة الابصار في اختصار السيل الجرار) لمؤلف أصله الشوكاني <div class="footnote">مفتاح البحث محمّد بن علي (١٧٤٤٠)؛ <div class="pagenumber"> ٢٩٩</div> "ويأتى له "النكت البديعيات".

(٥٦٨: زهة الابصار) لعبد الواحد بن أحمد آل مظفر المولود ١٣١٠ ذكره في فهرسة /<div class="footnote">مفتاح البحث محمّد بن علي (١٧٤٤٠)؛ <div class="pagenumber"> ١٠٧</div>

<input type="checkbox" checked="" /> ^(١)</div> <div class="footnote">مفتاح البحث محمّد بن علي (١٧٤٤٠)؛ <div class="pagenumber"> ١٠٧</div>

صفحة ١١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠٨

(٥٦٩: زهة الأدب) في المحاضرات في غاية البسط ومر في قم ٢٥١ أن مختصره "نثر الدرر" في سبعة مجلدات. وهو للوزير زين الكفأة أبو سعيد منصور بن الحسين الأبى تلميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره بهذه الأوصاف منتجب بن بابويه في فهرسه وقد يسمي "زهة الآداب" أيضا كما مر.

(٥٧٠: الزهة الاثنى عشرية في نقض التحفة الاثنى عشرية الدهلوية) أصل التحفة من تأليف عبد العزيز بن شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوى الفاروقى لقبا لا معنا، فالرجل لا يفرق بين الحق والباطل ولا يعرف فلسفة التشيع ولا يتمسك حتى بقشور التنس التي دافع عنها. فخط بين القشر والمغزى للاسلام خطبا عشواء فقام لجوابه العالم الطيب ميرزا محمد بن عناية أحمد الكشميرى الدهلوى المتخلص "كامل" والملقب بالعلامة م ١٢٣٥. فكتب في نقض كل باب مجلدا. إلا أن الشايخ هو خمس مجلدات منها:

المجلد الأول: نقض للباب الأول الذى هو في فرق الشيعة وتأريخ حدوث التشيع. أوله: [بهترین كلامی که تجلیه قلب اول اصحاب ايمان از زنگار شبهات ...]

المجلد الثانى: نقض للباب ٢ فى مكائد الشيعة بزعمه.

المجلد الثالث: نقض للباب ٣ فى بيان أسلاف الشيعة وكتبهم وعلماهم.

أوله: [الحمد لله الذى جعل رجال أسانيد أحاديثنا متمسكين بحبل أهل بيت العصمة ...]

المجلد الرابع: أصول الحديث ورجاله عند الشيعة. أوله: [الحمد لله الذى جعل أصول أحاديثنا مقتبسة من مشكاة أنوار أهل بيت العصمة...]. والنسخة موجودة فى مكتبة راجه فيض آبادى.

المجلد الخامس: فى الإلهيات. أوله: [الحمد لله واجب الوجود مفيض الخير والجرود] ... المجلد السادس: البنوات.

(١٠٨)

مفاتيح البحث: أحمد بن عبد الرحيم (١)، منصور بن الحسين (١)، عبد العزيز (١)، الجود (١)، الباطل، الإبطال (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٠٩

المجلد السابع: الإمامة. وفي رد هذا الباب كتب أيضا "عبارات الأنوار" (ذ ١٥: ٢١٤ - ٢١٥).

المجلد الثامن: المعاد.

المجلد التاسع: الفقهيات والشرائع. أوله: [الحمد لله الذي فقهننا في الدين ووقفنا لسلك شرايع الاسلام ومسالك اليقين]. ... وله تمة لهذا الباب فيه فوائد جمه.

المجلد العاشر: المطاعن.

المجلد الحادي عشر: في خواص الشيعة وهي على زعم المؤلف الجاهل العامي ١ - الأوهام، ٢ - التعصبات، ٣ - الهفوات.

المجلد الثاني عشر: التولى والتبرا عند الشيعة. وله عشرة مقدمات.

والمجلدات السبع التي هي ٢ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ غير منتشرة، وقد بقيت في المسودة. ولكل منها منتخبات وتعليقات. ذكرت

ترجمة المؤلف في "نجوم السماء" وقد أفرد المير إعجاز حسين (١٢٤٠ - ١٢٨٦) صاحب "شذور العقيان" و "كشف الحجب"

(ذ ١٣: ٤٣ و ٢٧) رسالة فارسية مستقلة في أحوال هذا الأستاذ العظيم الشأن الهندي. وتوجد نسخة المجلد الثامن الملقب بنصرة

المؤمنين بالفارسية في (المجلس ٢٨٠٩) كما في فهرسها ١٠: ٩٢ "وخطى فارسي" ص ١٠٠٢.

(٥٧١: نزهة الأحباب لما فيه من ضروب الآداب) مجموعة في الأدب كتابتها ١٢٤٦ موجود عند رشيد شعر باف قائم مقام الشرطة

بالعراق. قال: يظهر أن مؤلفه من الشيعة. ولعله المذكور في "كشف الظنون" فراجعه.

(٥٧٢: نزهة الأحباب) مشتمل على رسائل وأجوبة مسائل من فنون شتى، نظير "نزهة الألباب" الآتى. وكلاهما لأحمد بن صالح بن

طوق القطيفي المعاصر هو ووالده للشيخ أحمد الأحسائي م ١٢٤١ وقد سألاه عن مسائل مندرجة في كتابه "جوامع الكلم" (ذ ٥:

١٧٣ و ٢٥٣).

(١٠٩)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، الجهل (١)

صفحة ١١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٠

(٥٧٣: نزهة الأحباب) مثنوى لفريد الدين العطار (٩: ٧٢٩ و ١٩: ٣٢١).

(٥٧٤: نزهة الاخبار عن العالم والآثار) في الجغرافيا. لحسين بن جعفر الموسوى البغدادي المولود بها ١٢٤٩ رتبه على ثلاثة أبواب في

كل باب أربعة فصول.

أوله: [الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالأصغرين القلب واللسان]. ...

ألفه بعد "روضة الأحباب" ١٢٩٩ (ذ ١١: ٢٨٦) موجودة في النجف عند أبي الفتح الشوشتری - وفي أول كل فصل يذكر أسماء

كتب تاريخية.

(٥٧٥: نزهة الاخبار) لمحمد جعفر الحسيني الخر موجي الملقب "حقايق نكار" م ١٣٠١ في جغرافية منطقة فارس وتاريخ آل قاجار.

وله " آثار جعفرى " ذ ١: ٧ و " تحفه معتمدى. " والمجلد الثانى من الزهه هذه سماه " آئين مظفرى " كما فى " خطى فارسى " ص ٣٩٣١ و ٣٩٨٦ (٥٧٦: زهه الاخوان فى وقعه بلد المقتول العطشان) تأريخ لحوادث وقعه مناخور وهى محاصره قلعه كربلا من قبل الأمير داود پاشا الذى كان أولا مير آخور (مدير الاصطبل للحيوانات) ثم جعله الخليفه العثمانى واليا على بغداد. فحاصر داود هذا كربلا من ١٢٤١ إلى ١٢٤٤ وقد شرح الوقعه عبد الجليل الحائرى فى قصيده رائيه تبلغ ٨٥ بيتا. ولم يعرف مؤلف هذا الكتاب الموجود نسخته عند سلمان هادى طعمه الحائرى ونقل عنه عبد الحسين كليلد دار فى " بغيه النبلاء فى تأريخ كربلاء ص ٤١. " ويوجد مخطوطه بهذا العنوان بخط الميرزا مهدي الشهرستانى الحائرى ببغداد عند الأستاذ سر كيس وهو فى تأريخ فاجعه هجمات عرب البادية الوهايبه الوحشيه فى ١٢١٦ المذكوره فى ذيل " تحفه العالم < - ذ ٣: ٤٥١) وسيظهر الحقيقه بمطابقه النسختين.

(٥٧٧: زهه الاخوان وتحفه الخلان) شرح ل " روضه الكافى (ذ ١١: ٣٠٢) للسيد < span class="index index-١٨٩٠٥" > "title="نعمة الله بن عبد الله" onclick="indexShow('١٨٩٠٥" < />؛'نعمة الله بن عبد الله الجزائرى م ١١١٢ قال فيه: إنه كتبه أولا فى حواشى نسخته من الروضه ثم دونها بنفسه لثلا يضيع. وذكر أن عادته فى شروحه /> < div class="pagenumber" > /> < /div>

< div class="footnote" > < b> < span style="white-space: nowrap" > /> < b> < input type="checkbox" id="index-٢٦٨٨" onclick="this.checked =! this.checked" /> < a href="#"> < "indexShow('٢٦٨٨" < />؛ < /a href="#"> < "title" ٢٦٨٨/٣٣٩٢< /a href="#"> < "sup>(٣)< /sup>، < span style="white-space: nowrap" > < input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> < a href="#"> < "indexShow('٢٤١٨" < />؛ < /a href="#"> < "title" ٢٤١٨/٣٣٩٢< /a href="#"> < "sup>(١)< /sup>، < span > < "title" < "النجف" < "مدينه النجف الأشرف" < /a href="#"> < "style="white-space: nowrap" > < input id="index-١٨٩٠٥" type="checkbox" /> < "indexShow('١٨٩٠٥" < />؛ < /a href="#"> < "title" ١٨٩٠٥/٣٣٩٢< /a href="#"> < "sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap" > < "space: nowrap" > < input id="index-١٣٠١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> < a href="#"> < "indexShow('١٣٠١" < />؛ < /a href="#"> < "title" ١٣٠١/٣٣٩٢< /a href="#"> < "sup>(١)< /sup> < /div> < /div>

صفحه ١١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحه ١١١

على كتب الأحاديث كان على ذلك. وفرغ من التدوين يوم الثلاثاء ١١ محرم ١١١٢ فهو آخر تصانيفه ظاهرا. وقال بما أن سائر كتب الكافى كان مشروحا ما زاحم الشراح واكتفى بشرح الروضه ولم يشر إلى التشكيك فى نسبه أوله: [الحمد لله الذى جعل أخبار أهل البيت (ع) مائده للعالمين]. ... نسخته موجوده بخط محمد على بن الحسين المعروف بسيد بزرك إمام الجمعة ١٣٥٠ ونسخه بخط أحمد بن عبد الصمد عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف. ويأتى له " نوادر الاخبار.

(٥٧٨: زهه الأدباء) عدده الكفعمى من مآخذ " البلد الأمين " المؤلف ٨٦٨ (ذ ٣: ١٤٣). ولعله زهه الأدب للآبى.

(٥٧٩: نزهة الأذهان) في إصلاح الأبدان لداود بن عمر الطيب الضرير الأنطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة ١٠٠٥ - أو ١٠٠٩ كما في " سلافة العصر " مرتب على مقدمة وسبعة فصول. أوله: [يا من سجدت له جباه الأجرام لغربة صاغرة]. ... والنسخة في المكتبة الخديوية وأخرى في علي باشا باستانبول وغيرها.

(٥٨٠: نزهة الأرواح) في السلوك والأخلاق. لمير حسيني غوري الحسين بن عالم < ذ (٩: ١٠٠) صاحب " زاد المسافرين " (١١: ٩) ط. بمبى ١٣٠٢ و ١٣٢٢. نظمه عام ٧١١ ومدح في أوله الخلفاء وهذا من عادة بعض الصوفية أن يذعنوا ولو ظاهرا بالخلافة الظاهرية ويعتقدوا بالولاية الحققة والإمامة لأهل البيت (ع).

رأيت منه نسخة عند السيد رضى الأصفهاني إلى أواسط الفصل السابع في تجريد السالك وعليه تملك عباس بن يحيى بن حمزة الحسينى الموسوى الساليتى فى قرية سادات فى ١٢١٥. أوله:

به توفيقش چو روشن ديدم آواز * سخن را هم به بنامش كردم آغاز بگو اى مرغ زيرك حمد مولا * كه هست او را سپاس ومنت اولى سپاس بى قياس ومنتهاى بى منتهى ملكى راكه ملكش بى انباز است [...].

وآخره: [وازد دیده هر نا پسندیده نا حفاظ كه يحرفون الكلم عن مواضعه ويرأون/

<div class="pagenumber">111</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />

["أهل البيت \(ع\)، لأهل البيت \(ع\)"](#) **indexShow('٢٢٥٧')**

["أهل البيت \(ع\)، لأهل البيت \(ع\)"](#) **indexShow('٢٢٥٧')**

["مدينة مكة المكرمة"](#) **indexShow('٧١٤')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

["مدينة النجف الأشرف"](#) **indexShow('٢٤١٨')**

</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٢

الناس ولا يذكرون الله إلا قليلا، أز حال ايشان خبر مي دهد محفوظ ماند.

انشاء الله وحده العزيز. ... ويوجد منه نسخة تامة كتابتها ١٠٦٥ عند مهدي شرف الدين بتستر ونسخة عند (السماوي) حصلها من ميرزا محمد الهمداني. وهو في ٢٨ فصلا: ١ - مبدء السلوك، ٢ - معرفة السلوك، ٣ - مقامات السالك، ٤ - نصيحة السالك، ٥ - بدو الخلق، ٦ - الوحدة، ٧ - تجريد السالك ... ٢٨ - التحذير من ضياع العمر. وعلى هذه النسخة بخط الكاتب أنه توفي مير حسيني في ١٦ شوال ٧١٨ ونسخة عند (الملك) ونسخة كاملة عند السيد محمد رضا الطبسي بكر بلا بقلم الملا علي بن عبد الله فرغ منه الأحد ٢٧ ع ٢ / ١١١٠. ونسختان في (المليّة) تاريخ الأقدم منهما ٩٨٤ (رقم ٧٦٠ و ٧٦٢) ونسخ في (سپهسالار) و (فخر الدين نصيري) وغيرها مما ذكر في "خطي فارسي" ص ١٤٥٢ / ١٤٥٥ وط بمبي ١٣٢٢ وبعدها.

(٥٨١: نزهة الأرواح) لعلی بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الصوفي م ٧٨٦ وقد كتب القاضي نور الله التستري صاحب "مجالس المؤمنين" (ذ ١٩:

٣٧٠) رسالة في أحواله وإثبات تشييعه لأنه شيعي فلسفيا ويعتقد بالولاية والإمامة لا بالخلافة وإن أخطأ في الأشخاص.

(٥٨٢: نزهة الأرواح فيما يتعلق بالنكاح) مرتب على ستة أبواب وخاتمة أولها في تعريفه، ٢ - مقدماته، ٣ - مستحباته ومكروهاته. ينقل فيه عن الشيخ الشهيد والفاضل المقداد والحكيم الفاضل ابن المجلولي. ٦ - الوطى المحرم.

نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) وأخرى في (الرضوية) ف ٥: ٥٢٧ ونسخة (دانشگاه ٦٨٧٥) مؤرخة ١٠٦٦.

(٥٨٣: نزهة الأرواح وروضه الأفراح) لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري. ألفه بين ٥٨٦ و ٦١١ في تاريخ الفلاسفة في قسمين قبل الاسلام وبعدها ومرت ترجمته الفارسية في ٤: ١٤٢ - ١٤٣ وقال في "كشف الظنون" إنه يشتمل على ١١١ ترجمة. أوله: [الحمد لله القديم الأزلي]. ... وله "الشجرة الإلهية"

(١١٢)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، شهر شوال المكرم (١)، علي بن عبد الله (١)، محمد الهمداني (٢)، شمس الدين محمد (١)، العزة (١)

صفحة ١١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٣

والرموز والأمثال اللاهوتية والتنقيحات في شرح التلويحات للسهروردي كما في "هدية العارفين" ٢: ١٣٦.

(٥٨٤: نزهة الاسماع في حكم الاجماع) للحر العاملی محمد بن الحسن م ١١٠٤ صاحب "أمل الآمل" ذ ٢: ٣٥٠ ذكره فيه وتوجد نسخته عند محمد تقی المدرس الرضوی أستاذ جامعته طهران.

(٥٨٥: نزهة الاشراف في مجموعة الألفاظ) فارسي في ثواب الأعمال و عقابها. أوله: [الحمد لله المنعم الوهاب الخالق الرازق الغني] ... أوله في ثواب لا- إله إلا- الله. توجد في مجموعة كلها بخط المولى عبد الباقي القايني الخوسفي ١٠٦٨ عند الميرزا عبد الله الطهراني بالنجف.

(٥٨٦: نزهة الأفكار وروضه الاخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخيار) لإدریس بن الحسن الإسماعيلي صاحب "عيون الاخبار وفنون الآثار" (١ <) ١٥: ٣٧٦ والكتاب في قسمين ١ - تاريخ بني همدان ٢ - سيرة الدعاة الإسماعيليين من عبد الله إلى إدريس كما فصله مجدوع في فهرسته ص ٧٧ بنسخة مخطوطة منه موجودة في المكتبة المحمدية الهمدانية كما ذكر هناك ص ٢٩٢.

(٥٨٧: نزهة الألباب) مشتمل على عدة رسائل وأجوبة مسائل في فنون شتى.

لأحمد بن صالح بن طوق قم ٥٧٢ والكتابان نظيران فلا يتوهم الاتحاد.

(٥٨٨: نزهة الألباب في رياض الأنساب) لأبي بكر بن

؛'عبد الرحمان الحضرمي قم ١٦٠ ذكر في آخر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ ونقل فيه عنه.

(٥٨٩: نزهة الألباب في شرح حديث ابن طاب) لمهدي بن الحسن القزويني/<div>

؛"/<div>

<div class="footnote">١> - وقد طبع الدكتور مصطفى غالب السبع الرابع من هذا الكتاب في ٤٤٢ ص

بيروت ٢١٣٢<div>

١٩ ص<div>

<div class="pagenumber">١١٣</div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-١٩٩٥٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-٧٠٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-١٢٩٣٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٤

الحسيني الحلبي المذكور إجازاته في (ذ ١: ٢٥٤) أصل الحديث هو: [مشى النبي (ص) في الصلاة بعرجون ابن طاب إلى نخامة في المسجد حكها به] ومر في (ذ ١٣):

(١٨٦) أن السيد بحر العلوم البروجردي قال في منظومته:

ومشى خير الخلق بابن طاب * يفتح منه أكثر الأبواب قال الشارح إن الكثرة في لسان الاخبار يطلق على الثمانين ولذلك فإنه استخرج منه ثمانين بابا أربعين إلّا- واحدا، منها في الفقه وواحد وأربعين منها في الأصول. وفرغ منه صبيحة الاثنين ١٠ محرم ١٢٦٨. أوله: [الحمد لله الذي فتح أبواب الهداية إلى الرشاد]. ... وابن طاب نوع من تمر المدينة ورطبه ينسب إلى رجل كنيته ابن طاب فيقال تمر ابن طاب وعرجون ابن طاب. توجد قطعة منه في مكتبة علي محمد النجف آبادي بخطه. ونسخة منه مع بعض رسائله ملكها تلميذ الشارح السيد محمد تقى الطالقاني م ١٣٢٥ عند ولده السيد احمد في طهران.

(٥٩٠: نزهة الألباب في مباحث البناء والاعراب) لمحمد حسن بن محمد كاظم الحسيني الحائري موجود عند (هبة الدين الشهرستاني).

(٥٩١: نزهة الأنظار في تتمه الأنوار) أصل "أنوار البدرين" مر في (ذ ٢: ٤٢٠) والتتمه هذه لولد المؤلف الحسين بن علي. وهي تراجم كثرة ألحقها بكتاب والده مهياً للطبع. وسيجيء أن المؤلف قد تم الكتاب الآخر لوالده وهو "النعم السابقة".

(٥٩٢: نزهة أهل الحرمين في تاريخ تعميرات المشهدين) في النجف و كربلا. لسيدنا الحسن بن هادي صدر الدين العاملي الأصفهاني الكاظمي. (١٢٧٢ - ١٣٥٤) صاحب "تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام" - "ذ ٣: ٢٩٨ و المطبوع بعد وفاته في ٤٤٥ ص. ونسخة "النزهة" هذه موجودة في مكتبته ببغداد.

(٥٩٣: نزهة الايمان ونصرة الإيقان) فارسي عرفاني لشاه عظمة پيران بن امين قادري. توجد بالأصفهاني كتابتها ١٢٢٩. كما في "خطي فارسي" ص ١٠٠٢

<div(>/١١٤<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> <div class="footnote">

؛id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

الله (><"indexShow('١٥٥٩" href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩" title="النبي (ص) <الرسول الأكرم محمد بن عبد الله

input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، صلي الله عليه وآله

a'؛(><"indexShow('٢٦٨٨ ؛ ٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، ="title" كربلا-="href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٨٨" title="مدينة كربلاء المقدسة

input id="index-٢٤١٨" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

"٢٤١٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="؛(><"indexShow('٢٤١٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، ="title" النجف، النجف الأشرف

؛input id="index-٢٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap

"indexShow('٢٤٨١" href="؛(><"indexShow('٢٤٨١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، الدين الشهرستاني

a'؛(><"indexShow('١٠٥٩ ؛ ١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

[البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢="title">طهران<" ^{\(١\)}، \[البحث-المتطور/٨٧٢٢/٣٣٩٢="title">الحسين بن علي<" \\[البحث-المتطور/١٩٣٤/٣٣٩٢="title">الشهادة<" \\\[البحث-المتطور/١٠١٠/٣٣٩٢="title">الكرام<" الكرامة \\\\[البحث-المتطور/٢٥١٧/٣٣٩٢="title">المسجد<" المسجد \\\\\[البحث-المتطور/٢١٥٩/٣٣٩٢="title">الصلاة<" الصلاة\\\\\]\\\\\(#\\\\\)\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

صفحة ١١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٥

(٥٩٤: نزهة البصر في فهرس نسمة السحر) يأتي " نسمة السحر بذكر من تشيع شعر " للصنعاني م ١١٢١ والنزهة هذه فهرس عملته أنا آقا بزرك (مؤلف الذريعة) لنفسى مقتصرًا على الترجمة وبعض التواريخ المفيدة مسقطًا للشاعر وبعض المستطردات في أزيد من خمسمائة بيت.

(نزهة المجلس وفرصة الأنيس) مر بعنوان " شرف المزية في المدائح العزبة " في ذ ١٤: ١٨١ - ١٨٢ ولكن جاء فيه بعد الخطبة: [وسميته بنزهة المجلس وفرصة الأنيس كثير الفضل قليل الحجم يشتمل على مدائح الصاحب الصدر العظم عز الدين ابن نجم أدام الله أيامه وأجرى بالسعد أقلامه] ... ولكن كتب على ظهر النسخة أنه سماه " شرف المزية. " ...

(٥٩٥: نزهة المجلس ومنية الأديب الأنيس) للشريف العباس بن علي بن حيدر بن نور الدين العاملى المكي الموسوى الحسينى. رحلة فيه تراجم الأعظم والمشاهير وفوائد أخرى كثيرة فرغ منه المؤلف فى ٤ شوال ١١٤٨ فى بند مخا من اليمن. طبع بمصر فى مجلدين ٣٩٩ + ٤١٢ ص فى ١٢٩٣. ينقل عنه سيدنا فى " تأسيس الشيعة " وفرهاد ميرزا فى " قمقام زخار " (ذ ١٧: ١٧١) ومر ديوان موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس مؤلف النزهة. (٩: ١١٢١).

(٥٩٦: نزهة الحدائق فى العمل بالة طبق المناطق) فى الهيئة و معرفة وتقويم عرض الكواكب، وفى آخره سماه " جام جمشيد " أيضا. وهو لمير غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشانى صاحب " سلم السماء " (ذ ١: ٧٢ و ١٢:

٢٢٠ - ٢٢١) موجودة فى مكتبة (الخوانسارى) فرغ منه ٨١٨ وطبع مع الحاقات العشرة المذكورة فى (ذ ٢: ٢٨٩).

(٥٩٧: نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر) فى لغات القرآن. قال فى أوله وإن شئت ترجمه برينع الاخوان الموضح لكلمات القرآن وهو المعروف بغريب القرآن كما مر فى (١٦: ٤٨ - ٤٩) للطريحي

(١١٥)

مفاتيح البحث: مفردات غريب القرآن للراغب الإصفهاني (١)، شهر شوال المكرم (١)، القرآن الكريم (٢)

صفحة ١١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٦

فخر الدين. ومر أنه غير " كشف غوامض القرآن (" ذ ١٨ : ٥٠) قال في أول " النزهاء " إنه كتبه بعد اطلاعه على " نزهاء القلوب " لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني وقال إنه عزيز بالزائين على زنة زبير وليس بالزاي والراء المهلهة فعمد عليه وجعله كالمتن ورتبه على الحروف لتسهيل التناول وزاد عليه جملة من اللغات غير المذكورة فيه وألحق بآخره بابا فيه فوائد لطيفة مما يناسب انفراد بالذکر لیتم بذلك الغرض المقصود من الكتاب. وفرغ منه ١٠٥١. أوله: [الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة وسلمنا يعرج فيه إلى محل السلامة] ... نسخة منه عند الشيخ عبد الحسين الحلبي بالنجف عليها تملك الملا عبد الله كليل دار في ١١٣٥ ثم تملك المير محمد شريف بن فلاح الكاظمي في ١١٤٦ وأخرى عند (الخوانساري) وأخرى كتبها غياث الدين محمد التبريزي ١٥ صفر ١١٢٣ في مكتبة (الهادي كاشف العطاء).

(نزهاء الخاطر) لابن الحلبي مطبوع قبل ١٣٢١ كما في بعض الفهارس.

ولعله الذي جعله الكفعمي من مآخذ كتابه " البلد الأمين " الذي ألفه ٨٦٨ (ذ ٣ : ١٤٣).

(نزهاء الخواطر بيهجة الناظر) اسم لديوان إبراهيم يحيى العاملي (٩):

١٦ - ١٧) كما يومي إليه في ديوانه.

(نزهاء الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر " < -نزهاء القلوب.

(٥٩٨: نزهاء الخواطر وسمير الساهر) كشكول في فوائد متفرقة لحسن بن على

بن الحسن " (١٤٤٠٩)؛ على بن الحسن الحسيني القيان جى النجفى المولود ١٣٢٨ (٥٩٩: نزهاء الدنيا

فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى) وهو يحيى پاشا م ١٢٨٤ والى الموصل من قبل الخلفاء العثمانيين. ألفه عبد الباقي العمري

الموصلى م ١٢٧٨ والنسخة موجودة في قسم التاريخ والأدب بمكتبة المتحف العراقي ببغداد/ <div>

<div class="pagenumber"> ١١٦ </div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

؛ ^(١)،

"title"=الكرامة>"الكريمة، الكرامة" href="indexShow('1010/a=البحث-المتطور/3392/1010";></div>
^(١)</div>
<div>/

صفحة ١١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٧

(٦٠٠: نزهة الزاهد ونهضة العابد) في الأدعية والأعمال لبعض الأصحاب بين القرنين الخامس والسادس نسخته عند (المشكاة) وينقل عنه في " معتقد الامامية " وفي " سفينة أهل البيت " (١٢: ١٩٥) المؤلف ١٠٧٩ والعسكري في " زبدة الدعوات " (١٢: ٢٦) وفي " كفاية المهمات " (١٨: ١٠٢) (٦٠١: نزهة الزاهدين وتحفة العابدين) أظنه تأليف الملا علي قلي الخلدالي صاحب " خزائن جواهر القرآن " (٧: ١٥٤) الموجود نسخة خط المؤلف عند (شهاب الدين بقم). وتوجد نسخة النزهة هذه ناقصة من أوله ورقة عند السيد آقا مجلس بن أبي جعفر بن صدر الدين الأصفهاني. وهو مرتب على ثلاثة أبواب وخاتمة. الباب ١ - الصلاة ومقدماتها واجبها وندبها - فعد ٤١ وضوء مندوبا و ٤٠ غسلا مندوبا ثم الصلوات وتعقيباتها ... ثم أدعية الأيام والليالي والأسبوع ثم اختيارات الأيام من الأسبوع والشهر. الباب ٢ - أعمال السنة في ١٢ فصلا لكل شهر فصل. وقد لهذا الباب مقدمتين. أولهما: في تواريخ المعصومين وجمل أحوالهم في أربعة عشر مقصدا بعددهم. ثم زياراتهم مرتبا. والمقدمة الثانية: أعمال كل شهر من السنة، ثم لأيام كل شهر فصل مستقل إلى آخر السنة. الباب ٣ - الأعواز والأحرار والأدعية الخاصة بالأوجاع والأمراض والحوائج، ثم الآداب الشرعية للاكل والشرب واللباس والنكاح والنوم وغيرها. والخاتمة في آداب السفر والنصائح والمواعظ الإلهية والنبوية والولوية. فرغ المؤلف منه وأخرج ج ٢ - ١١٠٤ وكاتب النسخة محمد طاهر بن علاء الدين محمد الأبهري الأصفهاني فرغ من الكتابة ٨ صفر ١١٠٥ للأمر محمد كاظم بيك. أفتى المؤلف في أوائله بوجوب الجمعة تخيرا وأنها أفضل الفردين يستحب اختيارها، وفعلها مسقط للظهور. وأن الأربعة تعد مسافة مع الرجوع ليومه، وأن التخيير ثابت في المواطن الأربعة وعبر عن نفسه ب " أين شكسته بي چاره " وما ذكر اسمه لكنه جعل خاتمه جنب هذه الكلمة وصك الخاتم " على قلى " والظاهر أنه الخلدالي المذكور معاصر صاحب " الرياض " (١١٧)

مفاتيح البحث: علاء الدين محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الطهارة (١)، الاستحباب (١)، الصلاة (٢)، الوضوء (١)، السفينة (١)، الجنابة (١)

صفحة ١٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١١٨

والمترجم فيه. وعليه حواش منه وفي بعضها أنه نقل من كتاب " جواهر خزائن السلطان " ثم جعل خاتمه المذكور تحت اسم الكتاب فالمظنون أنه أراد الخزائن المذكور.

(٦٠٢: نزهة الساسانية) لشيرين المغربي (٩: ١٠٧٩ - ١٠٨١) (٦٠٣: نزهة السالكين) فارسي عرفاني لعليم الله الحسيني الهندي من القرن الثامن في ٢٤ فصلا. أوله: [بعد حمد خداوندى] ... توجد النسخة بلاهور كما في " خطى فارسي " ص ١٤٥٥.

(٦٠٤: نزهة السامع) الملقب بالمحجوبي. ينقل عند الديلمي كذلك في " غر الاخبار " (١٦: ٣٦) جملة من مطاعن معاوية ومثالبه.

(٦٠٥: نزهة السرور) لمعيني الدين اليزدي م ٧٨٩ توجد نسختان منه في كليتي الآداب والحقوق كما في " خطى فارسي " ص ٣٦٤٣

(٦٠٦: نزهة الصالحين) في بعض مسائل التجويد وبعض اختيارات الأيام من السعد والنحس وبعض الأدعية لآغا صاحب الهندي. ط.

(٦٠٧: نزهة الطالب) شرح لمنظومة النحو التي نظمها جلال الدين التبريزي كما مر. والشارح هو عبد الأمير بن عبد الله البصري المعاصر. طبع الجزء الأول منه ١٣٤٤.

(٦٠٨: نزهة الطلاب في ألباز علم الاعراب) مرتب على مناهج. لمحمد باقر بن حيدر بن إبراهيم الحسيني الحسنى الكاظمى م رجب ١٢٩٠ مناهزا للسبعين.

قد تلمذ عليه سيدنا الصدر. وتلمذ هو فى الأصول والفقہ على محمد حسن آل ياسين.

نسخة منه فى (الرضوية) كتابتها ١٢٨٨ واشتبه مؤلف الفهرس الرضوى أنها من المائة الحادية عشر. أوله [الحمد لله على نعمته]... ولعله نفس ما ذكر قم ٤٣٠.

(٦٠٩: نزهة العابد) فى الأدعية ينقل محمد رضا القزوينى فى "الصيامية" (ذ ١٥، ١٠٣) المؤلف ١١٠٧.

(١١٨)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (١)، جلال الدين (١)

صفحة ١٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ١١٩

(٦١٠: نزهة العابد ومنية المجاهد) فى الأدعية لحسين بن على بن الحسن البحرانى قم ٥٩١ كتبه ضمن فهرس تصانيفه المرسل إلى.

(٦١١: نزهة العاشقين) لعبد الكريم بن محمد الحاج النكرى. نسخة منه فى پرينستون نقل عنه دانش پژوه فى فهرس مكتبة مجتبى مینوى (خطى فارسی - ص ١٤٥٥).

(٦١٢: نزهة العاشقين) لمحمد بن محمود بن محمد الزنگى البخارى ألفه لمجد الاسلام محمود بن محمد المرتجى فى ٤ أبواب ١ -

ماهيته العشق ٢ - صفته ٣ - المعشوق ٤ - فائدة العشق. والنسخة ضمن مجموعة عند مجتبى مینوى وعند چستريبتى وایاصوفیا كما فى

"خطى فارسی" ص ١٤٥٥ وللمؤلف هذا "بستان العقول" بالفارسيه ألفه باسم الغازان وسعد الدين محمد بن تاج الدين منتخب

من "اخوان الصفا" فى ١٩ فصلا كما هناك أيضا ص ١٠٦٣ (٦١٣: نزهة العاشق فى مكارم الأخلاق) لزين الدين على بن دقماق

الحسينى. الراوى عن شجاع الدين بن اليقظان. حكى عنه أحمد بن سليمان البحرانى فى "عقد اللثالى" (ذ ١٥: ٢٩٥) قضية منام

للشريف الرضى وما أنشأه حيص ويص الشاعر م ٥٧٤ الثقات: ١٢٢ - ١٢٣ وذ ٩: ٢٧٦) فى تلك الليلة من الأبيات فى مظالم بنى أمية.

ولكن المنام ليست للرضى م ٤٠٦ بل إن ابن الصباغ المالكى فى "الفصول المهمة" رواها عن نصر الله بن مجلى أنه رأى فى المنام

ولما استيقظ ذهب إلى حيص بيص وأخبره فقال له حيص ويص انى نظمت الأبيات هذه الليلة وأخرها:

[وكل إناء بالذى فيه ينضح]... وللمؤلف إجازة بخطه لتلميذه عبد الله بن سيف الدين ابن التائب فى ٨٠٦ كتب نسبه فى آخرها على

بن محمد بن دقماق الشريف الحسينى.

وكذا ترجمه صاحب "الرياض" فما اشتهر به من على بن دقماق نسبة إلى الجد.

(٦١٤: نزهة العقول وخلاصة المحسوس والمنقول) شرح لخطبة التمجيد التوحيد لابن سينا < ٨: ٢٠٢ ذكره المهدوى فى "فهرست

مصنفات/ <div>

<div class="pagenumber">119</div>

<div>/

<div class="footnote">مفاتيح البحث/

type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked </div>

[مكارم الأخلاق](#) (١) [مكارم الأخلاق](#) (١) [كتاب الفصول المهمة](#) (١) [كتاب الفصول المهمة لإبن صباغ المالكي](#) (١) [كتاب الثقات لابن حبان](#) (١) [كتاب الثقات لابن حبان](#) (١) [محمد بن تاج الدين](#) (١) [محمد بن تاج الدين \(بن\) محمد](#) (١) [بنو أمية](#) (١) [بنو أمية](#) (١) [أحمد بن سليمان](#) (١) [أحمد بن سليمان](#) (١) [للشريف الرضى](#) (١) [للشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين](#) (١) [محمود بن محمد](#) (٢) [محمود بن محمد، محمود بن محمد](#) (١) [علي بن محمد](#) (١) [علي بن محمد](#) (١) [لعبد الكريم](#) (١) [لعبد الكريم](#) (١) [الحاج](#) (١) [الحاج](#) (١) [إناء](#) (١) [إناء، الأواني](#) (١)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٠

ابن سينا " ص ١٠٠ ونسبه إلى شارح مجهول. وهذا غير شرح الخيام له < ذ ١٣: ٢١٢ > /

(٦١٥: نزهة عيون المشتاقين إلى وصف السادة الغر الميامين) في النسب لأبي > < /span

الغنيمة " < onclick="indexShow('٦٦١" title="الغنيمة" > < /span؛ الغنائم الدمشقي الشريف >

عبد الله بن الحسن (ع) < onclick="indexShow('٢٣٧٦" title="عبد الله بن الحسن" > < /span؛ عبد الله بن الحسن النسابة. ينقل عنه في " الأنساب

المشجرة " (ذ ٢: ٣٨٢ - ٣٨٤) لأحمد بن مهنا العبيدلي معاصر الحلبي وجعل رمزه " ف اي ط " وقال إنه لأبي > < /span

الغنيمة " < onclick="indexShow('٦٦١" title="الغنيمة" > < /span؛ الغنائم الدمشقي >

عبد الله بن الحسن (ع) < onclick="indexShow('٢٣٧٦" title="عبد الله بن الحسن" > < /span؛ عبد الله بن الحسن

القاضي ابن > < /span title="محمد بن الحسن بن الحسين" >

محمد بن الحسن بن الحسين بن عيسى بن > < /span؛ محمد بن الحسن بن الحسين بن عيسى بن >

يحيى بن الحسين بن زيد " < onclick="indexShow('١٩٢٨٤" title="يحيى بن الحسين بن زيد" > < /span؛ يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن

الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) > < /span title="يحيى بن الحسين بن زيد"

الحسين (ع) وقال يروى فيه عن أبي عبد الله > < /span؛ الحسين (ع) < onclick="indexShow('٨٨٠٩" title="الحسين بن محمد" >

الحسين بن محمد " < onclick="indexShow('٨٨٠٩" title="الحسين بن محمد" > < /span؛ الحسين بن محمد الطباطبائي وهو المنظي غوارب جميع

الأنساب. وقال > < /span title="ابن عساكر" < onclick="indexShow('١٤٨٠" title="ابن عساكر" >

عساكر في تاريخه ٧: ٣٦٥ إنه يربوا على عشر مجلدات في الأنساب. ونسبه إليه ابن طاوس في " فلاح السائل. " وترجمه في " الرياض

" في حرف العين من علماء الخاصة > < /br >

نزهة الغرى في تاريخ > < /span title="مدينة النجف الأشرف" >

النجف الغرى السرى) لمحمد بن عبود القارى الغروى المولود الحائرى المسكن المعروف < onclick="indexShow('٢٤١٨" title="النجف الغرى السرى" >

بمحمد الكوفى توفى > < /span title="مدينة كربلاء المقدسة" >

بكربلاء حدود ١٣٣٩. والنسخة عند (عبد الحسين الحجّة) ألفه بعد " مناقب السبعين " و

كأنه مستخرج منه مع ضم زيادات ينقل فيه عن " الدرر المنثورة " > < /span title="محمد بن عيسى" >

عيسى < onclick="indexShow('١٧٦٩٠" title="محمد بن عيسى كبة وعن " اليتيمة الغروية " لحسون البراقى وعن مجموعة

الشيخ خضر م ١٣٠٥ > < /br >

نزهة القلوب) لحمد الله بن أتابك بن حمد المستوفى القزوينى م ٧٥٠ (٩: ١٠٣٣ - ١٠٣٤ و ١٥: ١٩٩) كتاب جامع فى شرح

الآثار العلوية و والعناصر السفلية والأقاليم السبعة البلاد طولها وعرضها والمعادن والنباتات والحيوانات بريها وبحريها وأعضاء الانسان

وتركيبتها وقواه الظاهرة والباطنة والروحيات الفاضلة والرذيلة، وبقاع الأرض والأماكن المقدسة وقبور الأئمة وثواب زيارتها و تزينتها

وكيف أن الخليفة المتوكل هدم > < /span title="القبر" >

قبر الحسين عدا للفتون الجميلة وهنا اثنى على > < /span؛ قبر الحسين عدا للفتون الجميلة وهنا اثنى على >

الحر بن يزيد الرياحى " < onclick="indexShow('٢٢٢٤" title="الحر بن يزيد الرياحى" > < /span؛ الحر الرياحى وعده الجد الثامن عشر للمؤلف

المستوفى وكيفية التحاقه بالحسين / >

<div(>/١٢٠<">div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفتاح البحث<div class="footnote">
 ؛id="index-٥٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 سيد<"title"="ع">الإمام الحسين بن علي</a href="indexShow('٥٠٦^(١)، عليهما السلام (>
 ؛id="index-٢٣٧٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 عبد<"title"="عبد الله بن الحسن، عبد الله بن الحسن">عبد</a href="indexShow('٢٣٧٦^(٢)، عبد الله بن الحسن (>
 a'<"indexShow('٢٦٨٨ ؛ ٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، بكر بلا<"title"="بكر بلا</a href="indexShow('٢٦٨٨ ؛ ٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-٢٢٢٤" type="checkbox" style="white-space: nowrap
 "٢٢٢٤/٣٣٩٢/المتطور</a href="indexShow('٢٢٢٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، الرياحي<"title"="الحر بن يزيد الرياحي (>
 ؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked^(١)، النجف<"title"="النجف</a href="indexShow('٢٤١٨
 input id="index-١٤٨٠" type="checkbox" style="white-space: nowrap
 a'<"indexShow('١٤٨٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ابن عساكر<"title"="ابن عساكر</a href="indexShow('١٤٨٠ ؛ ١٤٨٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-١٩٢٨٤" type="checkbox" space: nowrap
 بن<"title"="يعحي بن الحسين بن زيد</a href="indexShow('١٩٢٨٤ ؛ this.checked
 input:><"sup>(١)</sup>، زيد<"title"="زيد</a href="indexShow('١٩٢٨٤ ؛ ١٩٢٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ؛id="index-١٦٤٧٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 بن<"title"="محمد بن الحسن بن الحسين">محمد</a href="indexShow('١٦٤٧٦^(١)، الحسين بن الحسين (>
 a'<"indexShow('٨٨٠٩ ؛ ٨٨٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، محمد بن الحسين بن محمد<"title"="محمد بن الحسين بن محمد</a href="indexShow('٨٨٠٩ ؛ ٨٨٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-١٧٦٩٠" type="checkbox" style="white-space: nowrap
 -البحث</a href="indexShow('١٧٦٩٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، محمد بن عيسى<"title"="محمد بن عيسى</a href="indexShow('١٧٦٩٠ ؛ ١٧٦٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-١٩٥٢" type="checkbox" space: nowrap
 ا'<"indexShow('١٩٥٢ ؛ this.checked
 input id="index-١٧٥١" type="checkbox" style="white-space: nowrap

indexShow('١٧٥١' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title"="مجهول">الجهل /href
input id="index-٦٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =!>"space: nowrap
indexShow('٦٦١' ; this.checked
^(٢)</div>
<div>/

صفحة ١٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢١

من بين جيوش بني أمية. وأجداده كانوا من موالى بني رياح وتبديل نسبة الولاء إلى نسبة الدم شائعة بين القدماء ثم ذكر البلاد المعروفة وجبالها وأنهارها. وذكر النفط في باكو والموصل والمعادن المشهورة. وذكر في أول الكتاب أسماء الكتب المعتمدة التي كانت مصدر عمله وفرغ من تأليفه ٧٤٠ طبع أولا في بمبي على الحجر ديا ثم حققه كاي ليسترانج ١٩١٣ ثم طبع قسم منه مع الترجمة الانكليزية؟

ل. ث. استين سن في ١٩٢٨. وتوجد منه نسخ كثيرة مخطوطة تختلف عن المطبوع كنسخة جامعة طهران (الفهرس ج ٢ ص ٦٧١ - ٦٧٤)، ذكرت في "خطى فارسي" ص ٩٨٩ - ٩٩١.

(٦١٨: نزهة القلوب المراض) لسليمان بن داود السبتي، وهو تعريب لكتابه الفارسي "بهجة الأنوار" (ذ ٣: ١٦٠) ثم زاد عليه وسماه "زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض" (ذ ١٢: ٧٤ - ٧٥) وقد نقل عنه في "فضائل السادات - ص ٢١٥" (ذ ١٦: ٢٥٩) قصة العلوية والخليفة منصور.

(٦١٩: نزهة القلوب والخواطر ببعض ما تركه الأوائل للأواخر) ويقال له "نزهة الخواطر فيما تركه الأوائل للأواخر". تأليف الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الملقب بامام الحرمين. م بالكاظمية حدود ١٣٠٤.

حقق فيه ٢٣ مسألة في فنون مختلفة في ١٥٠٠ بيت تقريبا. أوله: [حمدا لمحسن تفضل علينا فجعلنا من سدنة العلوم] ... رأيته منضمًا إلى كتابه "درة الأسلاك" (ذ ٨: ٩٠) عند (السماوي) كتابته (١٢٨١ = غفرا) وكان الشيخ محسن بن طاهر قد سأل المؤلف عن المسائل طيبى كتاب بعثه إليه فأجاب المؤلف عنها، والثامن عشر منها السؤال عن استحباب قراءة دعاء "دوازه إمام" للخواجه الطوسي (٨: ٢٦٨) فأجاب بعمومات الدعاء وذكر ما أنشأه هو مما يشابه إنشاء الخواجه وقال إن هذه الأجوبة أملاها في سفره لمشهد سامراء فاقدًا لجميع الكتب. وتاريخ سفره (١٢٨٥ = غفراه).

(٦٢٠: نزهة القلوب وزاد المسافر) لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب

(١٢١)

مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة طهران (١)، سليمان بن داود (١)، بنو أمية (١)، الفرج (١)، البحث، الإنبعاث (١)

صفحة ١٢٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٢

صاحب "ترياق الفكر" (ذ ٤: ١٧١) و "النجم الثاقب" المذكور في ص ٦٨ ويأتي شرح أحواله في "نقد الشعر".

(٦٢١: نزهة القلوب وفرحة المكروب) في تفسير غرائب القرآن لمحمد بن عزيز النحوي السجستاني المتوفى ٣٣٠ وعزير بالزراي ثم الراء المهله كما في " هدية العارفين " (٢: ١٣٦) وبالزائين على زنة زبير كما حققه الطريحي في مقدمة نزهة الخاطر المذكور ص ١١٥ وفي أول نسخة جامعة طهران رقم ٣٧٥٧ التي ذكرناها في (١٦: ٤٩) جاء سند الكتاب [عن أبي منصور هبة الله بن حامد في شوال ٦٠٢ عن القاضي عبد الواحد بن أحمد الثقفي الكوفي وبيته بالمدينة في ع ١ - ٥٥٤ عن عبد الجليل الساوي في ذي القعدة ٤٩٢ عن أبي طالب مبارك بن علي البغدادي في ٤٦١ عن إسماعيل بن أحمد السمرقندي عن عبد الباقي بن فارس عن أبيه عن محمد بن عزيز] ولكن رأيت نسخة عند الشيخ علي القمي وأخرى عند ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا جاء في آخر النسخة الأخيرة أن تاريخ التأليف ٦١٣ وتاريخ الكتابة ٩٢٢ وهي بقلم جمعة بن الحسين السوراني فلعله تأريخ الاملاء الجديد للكتاب. وهو مرتب على الحروف مفتوحا ومضموما ومكسورا فمزجها الطريحي وسماه نزهة الخاطر كما مر ص ١١٥ (٦٢٢: نزهة الكتاب) لحسام الدين حسن بن عبد المؤمن الخوئي < ٩: ٢٣٦ من أدياء بلاط چوپانيان في قسطنوني بآسيا الصغرى ومداح سيهدار يولوق أرسلان مظفر الدين م ٧٠٤ ابن آلب يوروك ابن أمير چوپان وباسمه ألف هذا الكتاب وأخذ منه لقب " مظفري " والكتاب في أربعة أقسام ١ - مائة آية قرآنية ٢ - مائة حديث نبوي ٣ - مائة كلمة عن الصحابة ٤ - مائة بيت شعر. والنسخة موجودة بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٢: ٢٩٢ وفرهنگنامهها - ص ١٢٦ " ونسخ أخرى في " خطي فارسي " ص ٢١٢٢ وممر للمؤلف " قواعد الرسائل < - " ١٧: ١٨٣. ألفها ٦٨٤ ويأتي له " نصيب الفتيان /> " </div>

<div class="pagenumber">١٢٢</div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث
 ^(١)،
 ^(١)،
 ^(٢)،
 ^(٢)،
 ^(١)،
 ^(١)،
 ^(١)،
 ^(١)،

indexShow('١٣٧٨٧' < > href="/a href="title="عبد المؤمن" < عبد المؤمن input id="index-٢٠٩٦" < > < sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" < sup>(١)< /sup>< /div > < div>/

صفحة ١٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٣

(٦٢٣: نزهة الكرام) لابن قولويه هكذا نقل عنه المولى أشرف على بن عبد الولي في "رياض الجنان" (ذ ١١: ٣٢١) حكاية ابن عباس في مجلس خلوة للخلفاء عرض حاجة المرأة من رجل غريب في أخذ عامله مزرعته الموروثة. ولعله أراد "بستان الكرام" لحفيد أخت ابن قولويه محمد بن أحمد بن علي بن شاذان المذكور في (ذ ٣: ١٠٧) ووالده أحمد في (ذ ١٣: ٧ - ٨) أو لعله افترض أن "نزهة الكرام" للرازي الآتي ترجمه للبستان.

(٦٢٤: نزهة الكرام وبستان العوام) لجمال الدين المرتضى أبي عبد الله محمد بن الحسين بن الحسن الرازي مؤلف "تبصرة العوام" و"الفصول التامة" وقد أخطأنا عند ذكرهما في (ذ ٣: ٣١٨ - ٣٢٠ و ١٦: ٢٣٩) فنسبناهما إلى المرتضى الداعي الرازي تبعاً لما أصر عليه صاحب "الرياض" فلما وجد نسخة "المعرب لتبصرة العوام" الذي أشرنا إليه في (٣: ٣١٩ س ٢١ و ٢١: ٢٣٩) الذي فرغ من الترجمة باسترآباد في رجب ٦٥٨ (١) رأينا أن المترجم يصرح بأن الأصل لجمال الدين المرتضى محمد بن الحسين بن الحسن الرازي وأنه ألفه بشيراز كما ينقل عنه كذلك ابن طاوس في "فرج المهموم" فظهر لنا أن الحق كان مع صاحب "كشف الحجب" وإن أخطأ في تقديم الحسن على الحسين. ثم وجدت عدة قطع من "نزهة الكرام" هذه فظهر أنه ألفه في مجلدين الأول يشتمل على ثلاثين باباً والثاني على ستين باباً.

فوجدت عدة أبواب من المجلد الأول عند (فخر الدين النصيري) والمجلد الثاني بخط ابن عربشاه الوراميني مؤلف "أحسن الكبار" (ذ ١: ٢٨٨) فرغ من كتابته ٢٦ ع ١ - ٧٤١ أي بسنة واحدة بعد تأليفه (أحسن الكبار "٢) موجودة عند (١) والنسخة هذه موجودة مكتبة مجلس الشيوخ بطهران كتابتها ٨٦٠ سمى المترجم فيها بالامام حسين بن علي البطيطي. (٢) وقد وقع خطأ في تاريخ تأليف "أحسن الكبار" في (ذ ١: ٢٨٨) السطر صححنا في مستدركاتنا على ج ١ - ص ٢٨٨ فليجعل بدل كلمة "كتبه" جملة "ألف في ٧٤٠ ولخص". (١٢٣)

مفاتيح البحث: عبد الله بن عباس (١)، شهر رجب المرجب (١)، محمد بن الحسين بن الحسن (٢)، محمد بن أحمد بن علي (١)، ابن قولويه (٢)، جمال الدين (٢)، الكرم، الكرامة (٥)، مدينة طهران (١)

صفحة ١٢٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٤

(الملك ١٤٦٥) ونسخة ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم). أول المجلد الأول:

[حمد وثناي خدا كه خالق أجسام است] ... سمي الكتاب كما ذكرناه في المقدمة وصرح بأنه ألف "تبصرة العوام" ونقل عنه في الكتاب مكرراً. وقد قام أخيراً السيد محمد المشكاة البيرجندي ودانش پژوه ومحمد الشيرواني باخراج الكتاب وتحقيقه وطبعه

والتعريف بالمؤلف كما ذكرناه.

٦٢٥: النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة) لداود بن عمر الأنطاكي الطيب الضرير قم ٥٧٩ موجودة في الخديوية ومعه رسالته في الكلام على السن الثالث إلى آخر العمر. طبع بالقاهرة على هامش " تذكراه أولى الألباب " ١٢٩٤ و ٩: ١٣ فراجعه. (٦٢٦: نزهة المتحفظ) عده الكفعمي من مآخذ كتابه " البلد الأمين. "

(٦٢٧: نزهة المجالس) للشيخ حسين بن مؤلف " أنوار البدرين " قم ٥٩١ كتبه في فهرس تصانيفه.

(٦٢٨: نزهة المجالس) لمير حسين ٩: ١٠٠. فارسي عرفاني في ١٧ بابا ألفه باسم شروان شاه. وتوجد النسخة في مكتبة جار الله بخط إسماعيل بن اسفنديار الأبهري فرغ منه ٢٥ شوال ٧٣١.

(٦٢٩: نزهة المجالس ومنتخب النفائس) لزين الدين عبد الرحمان الصفوي. طبع ١٣٠٤ توجد نسخة منه كتابتها ١٠٥٥ كما في فهرس الآصفية. وينقل عنه المعاصر في " الغرة البيضاء " (١٦: ٣٤).

(٦٣٠: نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين) لجعفر بن محمد النقدي المعاصر طبع ١٣٥٥. ويقال له " الغزوات " لاشتماله على ذلك.

(٦٣١: نزهة المرتاض في شرح الطهارة " من الرياض) " للسيد محمد مهدي الموسوي

(١٢٤)

مفاتيح البحث: شهر شوال المكرم (١)، عبد الرحمان (١)، جعفر بن محمد (١)، الطب، الطبابة (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٥

(٦٣٢: نزهة المشتاق) هي فتاوى شرعية لعلماء الشيعة بالعراق مترجمة بالأردوية. مطبوعة بالهند.

(٦٣٣: نزهة المصائب) مقتل كبير في ثمان مجلدات بالأردوية. طبع بالهند ١٣٢٨ للفاضل آخوند ميرزا قاسم على الكربلائي المشهدي اللكنهوي. وعليه توقيع السيد ناصر حسين والسيد محمد هادي. وله " تذكرة الطاهرين " (٤: ٣٩) و " شرعة المصائب " (١٤: ١٧٩).

(٦٣٤: نزهة الملوك) فارسي مجدول في خواص الأغذية. لأمين الدولة الطيب. كتبه لارغنون خان. والنسخة بخط أبي الحسن بن محمد الباقي في ج ١ - ١٢٣٧ عند عبد الحميد المولوي بمشهد خراسان كما في " خطي فارسي " ص ٤٥٨.

(نزهة المؤمنين) في الرد على " التحفة الاثني عشرية " في خمس مجلدات؟

كما في بعض المواضع ولعله المذكور بعنوان " النزهة الاثني عشرية " في (ص ١٠٨).

(نزهة الناظر) للطريحي. واسمه الصحيح " نزهة الخاطر وسرور الناظر " كما مر في ص ١١٥ (٦٣٥: نزهة الناظر) لمحمد بن سليمان بن زوير السليمانى الخطي البحراني نزيل الحائر تلميذ أبي الحسن الشريف العاملي وصاحب " سرور الموالى " (١٢: ١٧٦).

كما يظهر من ذلك الكتاب.

(٦٣٦: نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر) المنسوب إلى الفقيه نجيب الدين يحيى الأصغر بن أحمد بن يحيى الأكبر بن الحسن بن سعيد الهدلي ولاء ابن عم المحقق الحلبي ومؤلف " جامع الشرائع " (٦٠١ - ٦٨٩) (ذ ٥: ٦١). قال في " الرياض " إنه رأى منه نسخة تاريخها ٦٧٤ كتبت عليها أنها تأليف مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبد الله قدس سره واستظهر صاحب الرياض بأنه مهذب الدين حسين بن رده النيلي من مشايخ السيد يوسف بن علي والد العلامة الحلبي (الأنوار: ٥١ - ٥٣). قال والنسخة المنسوبة

إلى مهذب الدين

(١٢٥)

مفاتيح البحث: كتاب نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر ليحيى بن سعيد الحلبي (١)، دولة العراق (١)، محمد بن عبد الله (١)، أحمد بن يحيى (١)، العلامة الحلبي (١)، محمد بن سليمان (١)، الحسن بن سعيد (١)، الحسن بن محمد (١)، نجيب الدين (١)، المحقق الحلبي (١)، عبد الحميد (١)، خراسان (١)، الهند (٢)، الطهارة (١)، القتل (١)

صفحة ١٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٦

لها ديباجة طويلة وقد كتبها لولده، وأما النسخة المنسوبة إلى يحيى بن سعيد فليس لها هذه الديباجة أولها: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. أعلم أني قد صنفت لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم ونظيره وسميته " نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر] ... " وبعد ذلك لا تفاوت بن النسختين في سائر المطالب. انتهى كلام صاحب " الرياض ". أقول: ونسبة الكتاب إلى رجل متوفى قبل المؤلف بستة عشر سنة بعيد للغاية فالظاهر أن يحيى بن سعيد كان قد استحسن الكتاب فاستنسخ منه المهم وأسقط الديباجة الطويلة وما كتب اسم المؤلف لعدم علمه به، فمن رأى النسخة بخطه نسبه إليه بزعم أنه المؤلف وقد رأيت عين هذه النسخة عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) وأخرى عند الشيخ أسد الله الزنجاني وثالثة عند (حفيد اليزدي) وجاء في الفصل الأول: [العبادة كل فعل مشروع لا- يجرى إلا- بنية التعظيم والتدليل لله سبحانه وتعالى وحدها الشيخ محمود بن عمر الخوارزمي في كتاب الحدود بأنها نهاية التعظيم والتدليل لمن يستحق ذلك بأفعال ورد بها الشرع ... وفصل شيخنا أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي ... وقال الشيخ أبو جعفر محمد بن علي الطوسي المتأخر في الوسيلة]. ... وجاء في الفصل الأخير منه: [لا يجب الدية في ثلاثين موضعا ... رجل أخذ في وسط الطريق] ... وهو مرتب على أبواب الفقه من الطهارة إلى الديات في ٧٩ بابا. ورأيت على ظهر بعض النسخ بخط غير كاتبه: [أنه نزهة الناظر تصنيف محمد بن الحارث الجزائري] ولعله أراد كتابا آخر وعلى أي مما على ظهر المطبوع منه في صفر ١٣١٨ من نسبتها إلى المحقق الحلبي جعفر بن سعيد خطأ محض بل هو تأليف مهذب الدين وكتابه يحيى بن سعيد ابن عم المحقق كما في الرياض.

(٦٣٧: نزهة الناظر لتفريح خاطر) لحسين بن علي قم ٥٩١ كتبه في فهرس تصانيفه.

(١٢٦)

مفاتيح البحث: كتاب نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر ليحيى بن سعيد الحلبي (١)، محمد بن الحارث الجزائري (١)، محمد بن الحسن الطوسي (١)، يحيى بن سعيد (٣)، محمد بن علي (١)، المحقق الحلبي (١)، الخوارزمي (١)، الصلاة (١)، الدية (١)

صفحة ١٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٧

(٦٣٨: نزهة الناظر وتنبيه خاطر) لحسين بن محمد بن الحسن الحلواني تلميذ الشريف أبو يعلى الجعفري خليفة المفيد. وينقل المؤلف في الكتاب عن أستاذه هذا كما يروى فيه أيضا عن الشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن محمد المفيد. قال في " الرياض " أن نسخته عنده وهو مختصر. ثم ذكر كثيرا من خصوصياته وأن فيه جوامع الكلم ولوا مع الحكم من كلمات أهل البيت (ع). أوله: [الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين، وصلى الله على المصطفى محمد وآله الطاهرين]. ... ذكر في " كشف الحجب " أنه قال فيه: [إني رأيت كثيرا ممن عاصرتهم وشاهدتهم إذا ذكرت عنده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من ولده وذكرت لهم عنده موعظة بالغه أو فضيلة باهرة أو خطبة راثقة أو رسالة فصيحة تغير وقال: سمعت أمثال ذلك. فقلت: لو نظرت

بعين الانصاف وعدلت عن العيب والخلاف علمت انما سمعته يسير من كثير وصغير من كبير]. ... أقول: لكن النسخة الجديدة المكتوبة ١٢٨٤ التي رأيتها وهي كثيرة الأغلاط، ليس فيها بعد الخطبة التي ذكرتها إلا قوله: [فقد سطرت لك أمتعنى الله بك من أقوال أئمة أهل البيت الموجزة وألفاظهم المعجزة وحكمهم الباهرة ومواعظهم الزاهرة لمعا تزهر ناظر ك بها وتنبه خاطر ك لها، وحذفت الأسانيد حتى لا يخرج الكتاب عن المقصود فى الاختصار وقدمت أمام كلامهم طرفا من كلام رسول الله (ص) لتستدل به وتعلم أنهم من بحر الزاخر يغترفون ... إلى قوله ... وقد سمت كتابى هذا " نزهة الناظر وتنبية خاطر]. ... " وعناوينه " لمع من كلام أمير المؤمنين، لمع من " ... وقال فى " لمع كلام الحجّة " قال: [أخبرنى الشيخ أبو القاسم على بن محمد ابن محمد المفيد - ره - قال حدثنا أبو محمد هارون موسى التلعكبرى، قال: حدثنا أبو على بن همام، قال حدثنى جعفر بن عبد الله، قال حدثنى أبو نعيم محمد بن أحمد الأنصارى] ... إلى آخر قصة مشاهدته للحجّة فى ٦ ذى الحجّة ٢٩٢ المذكورة فى " الغيبة " للطوسى (ذ ١٦: ٧٩) بسند آخر عن أبى نعيم المذكور ونقل فيه كلاما

(١٢٧)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، الحافظ أبو نعيم (٢)، كتاب نزهة الناظر وتنبية خاطر للحلوانى (١)، شهر ذى الحجّة (١)، على بن محمد بن محمد (١)، جعفر بن عبد الله (١)، محمد بن الحسن (١)، محمد بن أحمد (١)، على بن محمد (١)، الصلاة (١)

صفحة ١٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٨

للشريف الرضى موجودا فى " نهج البلاغة " ونقل فى موضعين منه شرح محمد بن الحسن الجعفرى الطالبي لحدِيثين منه. وهو الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفة المفيد.

وذكر اسمه فى آخر الكتاب ودعى لنفسه ثم قال: [هذا آخر الكتاب وبه تم العرض الذى قصدته من إثبات طرف من كلام رسول الله (ص) ولمع من كلام أمير المؤمنين والأئمة من ولده (ع) حسب ما كنت شرطته من الايجاز ... إلى قوله: ويغنى هذا عن كتب ابن المقفع وعلى بن عبيدة الريحاني وسهل بن هارون وغيرهم. ومن تصفح كتب الريحاني ورسائله عرف أن جميعها منقولة من خطبهم ورسائلهم ومواعظهم وحكمهم. ولو وفق هذا الفاضل ونسب كلام كل إمام إليه لكان أوفى لا-جر وأبقى لذكره] ... وجاء اسم المؤلف فى هذه النسخة المغلوطة:

الحسين بن على بن محمد بن الحسن. ولكن صرح صاحب " الرياض " بأن اسم المؤلف فى نسخته: الحسين بن محمد بن الحسن مطابقا لما ترجمه ابن شهر آشوب ثم فى " أمل الآمل ". أقول: ومر قول المجلسى الثانى فى " مقصد الراغب " (ذ ٢٢):

(١١١) أن الكتاب للحسين بن محمد بن الحسن وأنه مقدم على صاحب " نزهة الناظر " لأنه يروى فى المقصد كثيرا من الاخبار عن إبراهيم بن على بن إبراهيم بن هاشم القمى وأنه قريب العصر للصدوق ابن بابويه. ويأتى " نهج النجاة " المظنون أنه لصاحب النزهة هذه. وصرح المجلسى فى " البحار - ١٧ " فى أول باب جوامع كلم الأمير أن نزهة الناظر للحسين بن محمد بن الحسن، ومراده ابن نصر الحلوانى لا صاحب " مقصد الراغب " المقدم عليه وجعلهما صاحب " الامل " واحدا مع ظهور تعددهما.

(٦٣٩: نزهة الناظر وتنبية خاطر) لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى خليفة المفيد. ذكر فى " معالم العلماء " بعد ما ذكر مثله لتلميذه حسين ابن محمد بن الحسن كما مر.

(٦٤٠: نزهة الناظر وفرحة خاطر) للملا داود بن سليمان الخطيب الكعبى المولود ١٣١٣. ذكره فى مقدمة طبع كتابه " الدروع الداودية " المطبوع ١٣٧١ ويأتى له " النصائح الداودية. "

(١٢٨)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب نزهة الناظر وتنبيه الخاطر للحلواني (١)، كتاب معالم العلماء (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، العلامة المجلسي (٢)، الحسين بن علي بن محمد بن الحسن (١)، علي بن إبراهيم بن هاشم (١)، الحسين بن محمد بن الحسن (١)، محمد بن الحسن بن حمزة (١)، الشيخ الصدوق (١)، داود بن سليمان (١)، ابن شهر آشوب (١)، الشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، محمد بن الحسن (٤)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحة ١٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٩

(٦٤١: نزهة الناظرين) تاريخ عام لمحمد أسلم بديع الدين المتخلص "منعمي" الكشميري ابن محمد أعظم. فرغ من تأليفه ١١٨٤ كما في "خطى فارسي" ص ٤٦٨٧. ويأتي له "واقعات كشمير".

(٦٤٢: نزهة الناظرين) للسيد إسماعيل بن كاظم بن مقيم بن صادق ابن حسين بن مير عبد المطلب بن علي المعروف "پلاسيد" كشكول يحتوى على ظرائف وتراجم. أوله: [الحمد لله الذي علا فقهر، بدا فظهر، دنى فستر] ... بدء فيه في ٢٨ شوال ١٢٨٧ وختمه ١٣ ج ٢ - ١٢٨٨. وأوله إجازة الرواية للمؤلف بتوقيع محمد بن الحسين بن محمد رضا الحسيني التنكابني الرشتي في ١٢٩٣ ولد المؤلف في ١٢٣٢ في رامسر بلدة على الساحل الجنوبي لبحر قزوين بين مازندران وغيلان ومات بها ١٣٠٤. والنسخة موجودة عند السيد محمد تقى بن يعقوب بن علي السجادي التنكابني حتى يومنا هذا (رمضان ١٣٨٨).

(٦٤٣: نزهة الناظرين في تفسير القرآن المبين) لعبد الله ابن عباس الستري البخراني م ١٢٧٠ عن ثمانين سنة. وهو تلميذ الحسين وابنه الحسن بن الحسين العصفوري. تفسير مختصر يشبه الجلالين. موجود عند بعض أحفاده كما في "أنوار البدرين".

(٦٤٤: نزهة الناظرين وبهجة السالكين) لأحمد بن سليمان المقابى بن علي بن سليمان أبى ظبية صاحب "عقد اللثالي" (ذ ١٥: ٢٩٥) ينقل عنه حسون البراقى فى كشكوله. وتوجد المجلد الأول منه وهو فى زيارة النبى وأمير المؤمنين والحسين (ع) فى خزانه (آل طعان بقطيف). وم "نخبة الأصول" لمحمد بن علي المقابى قم ٤٨١.

(٦٤٥: نزهت نامه) لحسين الأخطاى الكيماوى صاحب "كفاية الصنعة" (ذ ١٨: ٩٢).

(٦٤٦: نزهة النظار وأنس الحضار) اسم للجزء الثانى من "منتخب

(١٢٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، عبد الله بن عباس (١)، كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني (١)، شهر رمضان المبارك (١)، شهر شوال المكرم (١)، محمد بن الحسين بن محمد (١)، أحمد بن سليمان (١)، علي بن سليمان (١)، بحر قزوين (١)، الزيارة (١)

صفحة ١٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٠

الفنون الجامع للمحاسن والعيون ("ذ ٢٢: ٤١٩).

(٦٤٧: نزهت نامه علائى) فى مقدمة وقسمين و ١٢ مقالة وخاتمة فى خواص الحيوانات والنباتات والمعادن والنجوم. دائرة معارف صغيرة بالفارسية لشهمردان بن أبى الخير الرازى ألفه بعد ٤٧٧ باسم علاء الدولة أبو كاليجار من ملوك كاكويه بأصفهان. أوله: [مؤلف وجمع كندهاء أين كتاب شهمردان بن أبى الخير گوید چون مدتی در گرکان وأسترآباد] ... عرف أربع نسخ منها فى "

خطى فارسي " ص ٦٩١ وقد نسبه إسماعيل باشا خطأ في " هدية ١: ٧٣ " إلى ابن مسكويه وعند أخذ في أعيان الشيعة وكذلك أخطأنا نحن في " النابس - ص ٢٨. " ومر " دانشنامه علائي " لابن سينا في ٨: ٤٧.

(٦٤٨: نزهة النوادي) أرجوزة في تاريخ الكاظمية تقرب من ألف بيت لمحمد بن طاهر الفضلي السماوي النجفي المولود بالسماوة ١٢٩٤ والمتوفى بالنجف ١٣٧١ صاحب " الطليعة " (ذ ١٥: ١٨٠). وقال فيه:

وبعد فاستجل شعاع المشهد * من طور موسى وحرى محمد تدعى فأرخ " نزهة النوادي * " لكهفي الكاظم والجواد ومر ديوانه في ٩: ٤٦٩.

(٦٤٩: نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر) مر معدن الجواهر للكرجكي في (ذ ٢١: ٢٢١) والترجمة الفارسية هذه للمحدث عباس بن محمد رضا ابن أبي القاسم القمي الولادة نزيل مشهد خراسان والمتوفى بالنجف (١٢٩٤ - ٢٣ ذى الحجة ١٣٥٩). ط. ١٣٣٩ ثم كرر ١٣٥٧ و ١٣٦٣. ترجم نفسه في كتابه " الفوائد الرضوية - ص ٢٢٠ " وله تصانيف كثيرة ذكرناها في محالها ويأتي منها " نفثة المصدر فيما يتجدد به حزن العاشور.

(٦٥٠: نزهة النواظر وتنبية الخواطر في الترغيب والترهيب والمواعظ والزواجر) المعروفة ب " مجموعة ورام " والمطبوعة ١٣٠٣ وبعدها مكررا

(١٣٠)

مفاتيح البحث: كتاب معدن الجواهر لأبو الفتح الكرجكي (٢)، مدينة الكاظمين (١)، شهر ذى الحجة (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن طاهر (١)، خراسان (١)، الحزن (١)، الشهادة (٢)

صفحة ١٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣١

بكلا العوانين. للأمير الزاهد والامام السعيد أبي الحسين ورام بن أبي فراس بن حمدان بن أوجر بن ورام بن حمدان من ذراري مالك الأشر (كما قاله منتجب بن بابويه م ٥٨٨) وقال في " لسان الميزان ٦: ٢١٨ " كان من الأجداد ثم ترك وانقطع إلى العبادة وذكره ابن أبي الطي في " طبقات الامامية. " وقال ابن أثير في حوادث ٦٠٥ إنه مات في ٢ محرم منها. وفي حوادث ٦٢٣ ذكر وراميا آخر من أكراد الحلّة. وقال ابن طاوس في " فلاح السائل " كان جدي لأمي. فلا يبعد كون آبائه من الأكراد والمستعربين من موالى بنى الأشر وبنى هاشم كما حققه الدكتور مصطفى جواد، لكننا لا نوافق الدكتور في انكاره تشيع ورام، لان المستعربين من أهل السنة كانوا ينتسبون إلى عثمان وسائر الخلفاء وليس إلى بنى هاشم أو بنى الأشر الثائر مع المختار. ناهيك عن أن أبا الفتح جد آل ورام أخذ الخلعة من الخليفة الفاطمي واشترك مع البساسيري في إلغاء الخلافة العباسية وله مكاتبات مع هبة الله الشيرازي الداعي الإسماعيلي جاءت نصوصها في " السيرة المؤيدية. " ط. كامل حسين ١٩٤٩ كما فصلناه في " الأنوار الساطعة: ١٩٧ - ١٩٨ " تعمد ورام في كتابه هذا على خلط آثار الأئمة بأخبار أهل السنة ليرغب فيه العامة فيهدوا، فلا مجال لطعن صاحب " أمل الآمل " على المؤلف بأن فيه الغث والثلثين.

(٦٥١: نزهة الواعظين) في المواعظ والعبير لمحمد تقى بن الحسين النقوي صاحب " نخبة المعجزات " قم ٥١١ موجود في خزنة أحفاده.

(٦٥٢: نژاد بشر) في التاريخ الطبيعي للشعوب البشرية ألفه فينكر. وترجمه بالفارسية يد الله همابون فر. ط. طهران ١٣٥٤ في ٢١٤ ص.

(٦٥٣: نژاد نامه) في نسب سلاطين إيران بعد الاسلام ومحاولة إيصالهم إلى سلاطين الفرس القدماء. فارسي لميرزا رضا قلي خان هدايت طبرستاني (٩: ١٢٩٢) ذكره في آخر كتابه " رياض العارفين " ألفه ١٢٧٦ في مقدمه و ١٨ طبقة. والنسخة موجودة في كلية

الحقوق ونسخ في الهند ولندن كما في " خطى فارسي " ص ٤٣٩٥.

(١٣١)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، كتاب لسان الميزان لابن حجر (١)، الدكتور مصطفى جواد (١)، مدينة طهران (١)، ابن الأثير (١)، ورام بن أبي فراس (١)، بنو هاشم (٢)، مالك الأشتر (١)، الهند (١)، الموت (١)

صفحة ١٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٢

(٦٥٤: نژاد وزبان) لحسين كى أستوان المتوفى حدود ١٣٩٠. ط.

طهران ١٣٥٦ فى ٢٢ ص.

(٦٥٥: كتاب النساء) لأحمد بن محمد البرقى م ٢٧٤ قم ٣٧٩ و ٤٣١ عده الطوسى والنجاشى من أجزاء كتابه " المحاسن " ذ ٢٠: (١٢٢ - ١٢٣) ولكن لا يوجد فى المطبوع ١٣٣٠ ش.

(٦٥٦: كتاب النساء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى قم ٥٤٩. ذكره النجاشى.

(٦٥٧: كتاب النساء) لأبى القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمى م ٣٦٧ قم ٦٢٣ قال النجاشى: إنه لم يتم.

(٦٥٨: النساء والولاء) لمحمد بن مسعود بن محمد بن عياش السمرقندى قم ٥٥٠. ذكره النجاشى.

(٦٥٩: النساء والولدان) لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه م ٣٢٩ صاحب " المعراج " (ذ ٢١: ٢٢٦).

(النساء المعروفات فى قریش) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي قم ٥٤٢ ذكر بعنوان " المعروفات " فى (٢١: ٢٤٣).

(٦٦٠: النسائم) فارسى لدرويش محمد الهزار جريى. كبير يقرب من عشرين ألف بيت. فيه تزييف لانتقادات " پنج صيقل " (ذ ٣:

١٩٩) على " چهار آينه " (ذ ٥: ٣١١). ودفاع الفاضل الهندى. أوله: [ربنا افتح بيننا بين قومنا بالحق] ... نسخته مع " پنج صيقل " و

چهار آينه " فى مجلد كتابتها ١١٣١ عند السيد رضا بن محمد الزنجانى بقم.

(٦٦١: نسائم الأسحار من لطائم الاخبار) فى تاريخ الوزراء بالفارسية لناصر الدين بن منتجب المنشى الكرمانى اليزدى صاحب " درة

الاخبار ولمعة الأنوار " وسمط العلى (ذ ٨: ٨٩ - ٩٠ و ١٢: ٢٣٠ - ٢٣١). ألفه باسم أبى سعيد بهادر

(١٣٢)

مفاتيح البحث: على بن الحسين بن موسى بن بابويه (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، أحمد بن

محمد البرقى (١)، محمد بن مسعود بن محمد (١)، محمد بن قولويه (١)، هشام بن محمد (١)، الوفاة (١)

صفحة ١٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٣

خان ونصرة الدين صاين الوزير، بعد وفاة صاحب الديوان الجوينى وفرغ من تأليفه آخر صفر عام ٧٢٥ توجد نسخة منه فى (أيا صوفيا

- ٣٤٨٧) تحت عنوان " ألقاب الوزراء. " ط. طهران ١٣٣٨ ش. تحقيق جلال الدين محدث أرموى فى ٣٧٣ ص.

هذا وقد أخذ منه كثيرا سيف الدين حاجى بن النظام العقيلى فى كتابه " آثار الوزراء " وكذا خوند مير فى " دستور الوزراء < - ٨:

١٧٠.

(٦٦٢: نسائم گلشن) شرح على " گلشن راز " للشبستري. لنظام الدين محمود الواعظ الداعى إلى الله الشيرازى م ٨٦٩. أوله: [سپاس

تزيه أساس وقواعد ستايش تقديس منتظم به نظام]... وله " شرح المثنوى " (ذ ١٤: ٥٥) وكان ينتهى نسبه إلى زيد > span

title="index index-١٩٣٤" class="index index-١٩٣٤" onclick="indexShow('١٩٣٤" class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة" <";الشهيد. ومر شروح الشبستري في (٩: ٥٠٦ و ١٣:

٢٦٨ - ٢٧١) وعرف منه أربع نسخ في "خطى فارسي" ص ١٤٥٦ و ٣٥١٥.

(٦٦٣: نسائم المحبة) للوزير مير علي شير النوائي قم ٤٦١. ذكر في ترجمه أحواله.

title="index index-١٨٩٠" class="index index-١٨٩٠" title="الشيخ الصدوق" > (٦٦٤: كتاب النسب) للشيخ علي متولي بقعه ابن بابويه <";الصدوق بالرى فرغ منه ١٣١٥ وطبع بها كما نقل عنه كذلك في "المجالس النظامية" (ذ ١٩:

(٣٧٢).

title="index index-١٤٣٤٠" class="index index-١٤٣٤٠" title="كتاب النسب" > (١٤٣٤٠: كتاب النسب) لعلى بن أحمد العقيقى العلوى صاحب "الرجال" (ذ ١٠: (١٣١) ذكره الطوسى فى الفهرست ومر بعنوان الأنساب فى (ذ ٢: ٢٧٣).

(٦٦٥: رسالة فى النسب) للسيد محمد الساروى ثقة الاسلام م ١٣٤٢ فيه نسب أسرته مع تراجمهم. مختصرة توجد بخطه عند بعض تلامذته.

title="index index-١٧٤٤٠" class="index index-١٧٤٤٠" title="كتاب النسب" > (١٧٤٤٠: كتاب النسب) لمحمد بن على <";لمحمد بن على أبو > (٦٦١: الغنيمه" <";الغنائم ابن الصوفى العمرى النسابة. نقل عنه ابنه > (١٤٨٠٣: على بن محمد <";على بن محمد بن على فى تصانيفه مثل "المجدى" (ذ ٢٠: ٢). مر فى (ذ ٢: ٣٧٤).

title="index index-١٨١٤٨" class="index index-١٨١٤٨" title="كتاب النسب" > (١٨١٤٨: كتاب النسب) لمحمود بن على بن محمد، من أولاد > (١٢٠٣٢: سلطان العلماء <";سلطان العلماء علاء الدين </div> </div> </div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٠٥٩" title="طهران">مدینة طهران </div> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٨٩٠" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٨٩٠" title="الشيخ الصدوق">الشيخ الصدوق </div> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٠٣٢" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٢٠٣٢" title="سلطان العلماء">سلطان العلماء </div> ^(١)،

<"indexShow('١٤٣٤٠
^(١)،
<"indexShow('١٠٤٧٧ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)، جلال الدين<"title" ١٠٤٧٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور
<"indexShow('١٨١٤٨ ; onclick="this.checked =! this.checked
^(١)، علي بن محمود<"title" ١٨١٤٨/٣٣٩٢/المتطور
<"indexShow('١٤٨٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
<"indexShow('١٤٨٠٣ ; this.checked
^(١)، بن محمد
<"indexShow('١٧٤٤٠ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)، علي<"title" ١٧٤٤٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور
<"indexShow('١٥٢٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
<"indexShow('١٥٢٠ ; onclick="this.checked =! this.checked
^(١)، الجويني<"title
^(١)، علي<"title" ١٩٣٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور
<"indexShow('١٩٣٤
^(١)، <span style="white-space: nowrap
<"indexShow('٦١٥ ; onclick="this.checked =! this.checked
^(١)، وفاء<"title
<"indexShow('٦٦١ ; ٦٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div >الغنائم<"title" ٦٦١/٣٣٩٢/البحث-المتطور</a href="#"><"indexShow('٦٦١ ; ٦٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div >

صفحة ١٣٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٤

حسين الحسيني التبريزي الموسوي المتوفى بالنجف ١٣ صفر ١٣٣٨. وهو والد السيد شهاب الدين آقا نجفي المرعشي. والنسخة موجودة عند ولده (السيد شهاب الدين بقم) حيث انتقل من النجف إلى قم وبعث إلينا بفهرس مخطوطاته. وذكر مكتبته في آخر (ذ ٧: ٢٩٢). مر بعنوان الأنساب في (ذ ٢: ٣٧٥).

(كتاب النسب) فارسي للسيد المعاصر مهدي بن جعفر بن الحسين (الحكيم) من أولاد شيخ الاسلام محمد بن أحمد نقيب البصرة بن شمس الدين محمد (بازبان) المدفون برباط البصرة. مر في (ذ ٢: ٣٧٥) ينقل عنه كثيرا في " صدف اللآلي (ذ ١٥:

(نسب آل إلى طالب) على نهج "عمدة الطالب" (ذ ١٥ ٣٣٦ - ٣٣٩) إلا أنه فارسي لمؤلف العمدة أحمد بن عنبه نفسه. ذكرناه بعنوان "أنساب آل أبي طالب" في (ذ ٢: ٣٧٥ - ٣٧٦) قال فيه: أنه دخل المزار المعروف ببلخ بعنوان مزار الإمام علي بن أبي طالب (ع) وعرف أنه علي بن أبي طالب بن عبيد الله (١) ولعله ما مر بعنوان "التحفة الجمالية" في (ذ ٣: ٤٢٤) الموجودة منها نسختان عند جلال الدين المحدث بطهران. وعلى أي فالكتاب هذا غير "الفصول الفخرية"

(١) بل الظاهر من عادة الشيعة أنهم كانوا يبنون أبنية تذكارية لرجالهم كما بتت الإسماعيلية عدة أماكن في زمان واحد تحت عنوان "رأس الحسين" فإنها بناء تذكاري ضد بني أمية وليس المقصود أن رأس الحسين مدفون بها كما أن لنا مكانات عديدة باسم "مقام المهدي" ومن هذا القبيل مزار شريف للإمام علي في بلخ وهرات ومزار "طفلان مسلم" قرب سرخس بخراسان وشهر بانو بالرى نعم ان العوام من الناس بعد مرور الزمن عليها كانت تعتقد بأنها مقبرة.

(١٣٤)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، مدينة طهران (١)، علي بن أبي طالب (١)، مدينة البصرة (٢)، جعفر بن الحسين (١)، شمس الدين محمد (١)، جلال الدين (١)، محمد بن أحمد (١)، الوفاة (١)، بنو أمية (١)، خراسان (١)، الدفن (١)

صفحة ١٣٧

الذريعة - آقا يزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٥

(ذ ١٦: ٢٤٢) الذي هو أيضا فارسي في النسب لهذا المؤلف نفسه (١) والظاهر أن كتاب النسب هذا ترجمة لعمدة الطالب بزيادة بعض المطالب. أوله: [الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا] ... ألفه بأمر الحاج السيد محمود شاه الموسوي الحمزوي من أشراف خراسان وقد كتبه بعد العمدة.

(٦٦٦: نسب آل أبي طالب) لمؤلف مجهول ألفه حدود عام ٦٠٠. نسخة ناقصة الأول والآخر استنسخها عبد الرزاق كمونه بخطه. ذكر فيه أعقاب عبد الله الباهر، عند ذكر نقيب النقباء بالرى عز الدين يحيى الشهيد في وقعة خوارزمشاه تكش ٥٨٩ ثم ذكر أن نقابة العراق فوضت إلى شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى فهو الان نقيب نقباء العراق.

(نسب آل أبي طالب) ليحيى بن الحسن بن جعفر الحجّة بن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين الشهيد. هو أبو الحسن العقيقي. ذكرناه في (ذ ٢: ٣٧٨) وهو الراوى عن الرضا كما في رجال النجاشي. يروى عن "نسب آل أبي طالب" الفقيه الشهيد حميد أحمد في "الحدائق الوردية" (ذ ٦: ٢٩١) وأحمد العبيدلى في "تذكرة النسب" المذكور في (ذ ٤: ٥٠ و ٣: ٣٨٢) مع أغلاط صححناها في استدرأكاتنا للأخطاء في (ذ ٧: ٢٩٥)، فليصحح قبل المراجعة. وم "الزيبات" في (ذ ١٢. ٩٠ و ٢٩٦) ويأتى "نسب أبي طالب"، "نسب الطالبين"، "نهاية الطلب".

(١) طبع "الفصول الفخرية" باهتمام جلال الدين المحدث وتصحيح كاظم الموسوي وتقديمه الأستاذ جلال همائي أستاذ جامعة طهران في ٢٠٨ ص + ٣٢ ص مقدمة و ٩٥ ص فهارس بطهران ١٣٨٤ وهي مرتبة على مقدمة وثلاثة فصول: الأول أولاد حام السود، الثانى أولاد يافث الصفر، الثالث أولاد سام وهم كل البيض من البشر، وهذا الفصل فى عشرة فصول. أوله: [الحمد لله الذى خلق الانسان من سلالة من طين واصطفاه ... وبعد:

بر أرباب ألباب روشن وواضح است كه أشرف صفات] ...

(١٣٥)

مفاتيح البحث: كتاب رجال النجاشي (١)، دولة العراق (٢)، يحيى بن الحسن بن جعفر (١)، علي بن الحسين (١)، خراسان (١)،

الشهادة (٣)، الجهل (١)، الحج (١)، مدينة طهران (٢)، جلال الدين (١)

صفحة ١٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٦

(٦٦٧: رسالة في نسب آل كمونة بالنجف) لعبد الحسين بن علي بن محمد ابن ثابت الحسيني آل كمونة النجفي المولود في بروجرد ١٢٦٨ والمتوفى بالنجف في ١٥ رجب ١٣٣٦ ودفن بالصحن ألقها ١٣١٧ وعليها تفریط الشيخ حسين بن زيد العابدين المازندراني والشيخ جواد بن علي محيي الدين النجفي، والشيخ عباس بن الحسن كاشف الغطاء استقصى فيها أجداده وأحوال نفسه ووالده وتصانيفه. رأيها عند السيد عبد الرزاق؟

كمونة النسابة المعاصر ولا نسبة بين هؤلاء وابن كمونة في القرن السابع.

(٦٦٨: رسالة في نسب آل مانع) وهو الذي يقال إنه كان عزيزا نجديا نزيل الدرعية وأولاده بها. ألقها حفيده الشيخ قعود بن صالح بن إبراهيم محمد بن عبد علي بن جمعة بن ثيان الملقب بلبيب بعد نزوله الحويزة وهو ينتسب إلى مانع المذكور.

ولد في الحويزة في دار جده إبراهيم ١٢٤٢ وتوفى قبل ١٣٠٠ وهو والد غالب الذي توفى ١٣١٧. أولها: [الحمد لله الذي خلق من الماء بشر فجعله نسبا وصهرا] ... بين فيها أحوال آبائه المذكورين وذكر في آخرها أنه ظفر أولا بكراسة بخط جده إبراهيم الذي توفى ١٢٤٧ وكان له يوم موته خمس سنوات وهي كانت مختصرة فضم إليها ما حدثه به مشايخ أهل الحويزة ومشايخ أهل البصرة ومشايخ آل وطيان في الزبير وفرغ من تأليفها (٢ - ج ١ - ١٢٨٣) والنسخة بخطه عند حفيده الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن غالب بن قعود المؤلف.

(٦٦٩: نسب ابن عباس) للجلودي قم ٣٨٣ و ٤٣٩. ذكره النجاشي.

(٦٧٠: نسب أبي طالب) لهشام بن محمد الكلبي قم ٥٤٢. ذكره ابن النديم.

(٦٧١: نسب بني أسد) لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم.

(٦٧٢: نسب بني تغلب) لعلي بن الحسين أبي الفرج الأصفهاني الزيدي صاحب "الأغاني" م ٣٥٦ قم ٦٨١ ذكره الخطيب في "تاريخ بغداد." وقيل إنه موجود بإسبانيا.

(١٣٦)

مفاتيح البحث: كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، عبد الله بن عباس (١)، أبو الفرج الإصبهاني (الإصفهاني) (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، الحسين بن علي بن محمد (١)، مدينة البصرة (١)، علي بن الحسين (١)، هشام بن محمد (١)، بنو أسد (١)، علي بن غالب (١)، ابن النديم (٢)، محمد بن عبد (١)، الجود (١)، الموت (١)

صفحة ١٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٧

(٦٧٣: نسب بني تميم) {٦٧٤: نسب بني الحارث} كلها لهشام الكلبي (٦٧٥: نسب بني زهرة) {٦٧٦: نسب بني عامر} المذكور.

(٦٧٧: نسب بني شيان) لعلي بن الحسين أبي الفرج الأصفهاني قم ٦٧٢ عده الخطيب في "تاريخ بغداد" من تصانيفه الموجودة.

(نسب بني العباس) يأتي بعنوان كتاب ولد العباس ومر "نسب ابن عباس".

(٦٧٨: نسب بني عبد الدار) لهشام الكلبي قم ٦٧١. ذكر ابن النديم.

(٦٧٩: نسب بني عبد الشمس) لعلي بن الحسين أبي الفرج الأصفهاني المذكور قم ٦٧٧ ذكره الجلبى في "كشف الظنون" ويأتي "نسب عبد شمس" لاختلاف التعبيرين. قال الخطيب في تاريخ بغداد: إنه من تصانيفه الموجودة.

(٦٨٠: نسب بني عدى بن كعب) لهشام الكلبي. ذكره ابن النديم.

(٦٨١: نسب بني كلاب) لأبي الفرج الأصفهاني المذكور قم ٦٧٩ نسبة إليه الخطيب في "تاريخ بغداد".

(٦٨٢: نسب بني محارب) كلاهما لهشام الكلبي المذكور. ذكرهما (٦٨٣: نسب بني نوفل) ابن النديم. وكل هذه المذكورات كتب مستقلة للكلبي مفردة عن كتابه الكبير في النسب الموسوم بـ "المذيل" أو "المنزل" (- د ٢٠: ٢٥٨).

(٦٨٤: كتاب نسب) كتاب هاشم "بنو هاشم" ["index index-٣٩٦" title="indexShow\(٣٩٦\)"](#)؛ ابني

هاشم) للنسابة المعاصر ["index index-١٠٣٧٨" title="indexShow\(١٠٣٧٨\)"](#) جعفر بن محمد

جعفر بن محمد بن راضى أخ المقدس الأعرجى السيد محسن. كبير مشجر رأيته عند حيدر قلى الكلابي نزيل ["index index-١٣٨٩" title="indexShow\(١٣٨٩\)"](#) كرمانشاه

كرمانشاه ويأتي أحوال المؤلف في "نفسه" ["index index-١٣٨٩" title="indexShow\(١٣٨٩\)"](#)؛ كرمانشاه بغداد "مدينة بغداد (١٣٠١)" ["indexShow\(١٣٠١\)"](#)؛ بغداد.

(٦٨٥: رسالة النسب بين الاعداد) للمولى عناية الله بن أبى الفتح. أولها: <div>

<div class="pagenumber">١٣٧</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث/>

input checked="checked" type="checkbox" id="index-٢٧٢٥" onclick="this.checked=!this.checked" href="#" title="تاريخ بغداد، تاريخ بغداد، تاريخ بغداد، تاريخ بغداد، تاريخ

بغداد"> كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

input checked="checked" type="checkbox" id="index-١٠٦٠" onclick="this.checked=!this.checked" href="#" title="ابن عباس"

input checked="checked" type="checkbox" id="index-٢٤٤٤" onclick="this.checked=!this.checked" href="#" title="أبي الفرج الأصفهاني، أبي الفرج الأصفهاني، لأبي الفرج الأصفهاني"

input checked="checked" type="checkbox" id="index-٢٠٢٣٩" onclick="this.checked=!this.checked" href="#" title="كشاف الظنون"

input checked="checked" type="checkbox" id="index-١٣٩٥" onclick="this.checked=!this.checked" href="#" title="بنو عباس"

input checked="checked" type="checkbox" id="index-١٣٨٩" onclick="this.checked=!this.checked" href="#" title="كرمانشاه"

input checked="checked" type="checkbox" id="index-١٤٤٥١" onclick="this.checked=!this.checked" href="#" title="كرمانشاه"

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٥١](#)؛ [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٠١](#)؛ [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٦٨٢](#)؛ [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٣٧٨](#)

صفحة ١٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٨

[الحمد لله الواحد الفرد القديم الصمد الذي آلائه غير محدودة]... توجد عند (السيد شهاب الدين بقم) قال إنها كالتمة لكتابه الفرائض.

(٦٨٦: رسالة في النسب بين الدوائر العظام) لبعض قدماء الاعلام وهي بخط باقر بن حيدر الحسيني فرغ من كتابتها في العشر الأول من شوال ١٠٧١ منضمة إلى "جام گيتي نما" للخواجه الطوسي بخط الحسيني المذكور ولعل الرسالة للخواجه أيضا. رأيتها عند السيد أبي القاسم الأصفهاني الصفوي في النجف. ويأتي "النسب الثنائية بين الدوائر" قم ٦٩٠.

(٦٨٧: النسب بين الدوائر بعضها مع بعض) فارسية طبعت مع شرح الچغميني للبيرجندی (ذ ١٣: ١٧٦ - ٧٧). ويأتي "النسب الثنائية بين (٦٨٨...: النسب بين الفلزات والجواهر في الحجم) مقالة لأبي ريحان البيروني. نقل عنه الخازني في "ميزان الحكمة".

(٦٨٩: النسب التأليفية) في الموسيقى لمحمد علي بن أبي طالب الحزین م ١١٨١ (٩: ٢٣٥) قم ٣٣٧ مر الموسيقى في (ذ ٢٣: ٢٥٦) ومر القول بتحريمه وكذلك القول بتحليله عند الفيض م ١٠٩١ والشيخ هادي الطهراني م ١٣٢٠ في (ذ ١٦: ٦٢ - ٦٣) وعند المؤلف نفسه في "كشف الغطاء في تحقيق الغناء" (ذ ١٨:

٤٦). ومر "رسالة در تناسب تألفی" في (ذ ٢٢: ٢١١).

(٦٩٠: رسالة في النسب الثنائية بين الدوائر العظام) للميرزا نصر الله الفارسي المشهدي م ١٢٩١ المدرس بالروضة الرضوية تلميذ شيخنا الأنصاري ذكر في "مطلع الشمس" و "فردوس التواريخ" ومر النسب بين الدوائر < قم ٧ - ٦٨٦.

(٦٩١: نسب الخيل) ["محمد بن صالح" index index-١٧١٨٢](#)؛ ["محمد بن صالح بن النطاح مولى" index index-١٠٣١٧](#)؛ ["جعفر بن سليمان" index index-١٠٣١٧](#)؛ ["أمان الاخطار" index index-١٠٣١٧](#)

(ذ ٢: ٣٤٣). والظاهر أنه الآتى لهشام الكلبى بعنوان "نسب فحول الخيل".
رسالة نسب دلدار على) ابن محمد معين النصير آبادى. لبعض تلاميذه/ <div>
<div(>/١٣٨<">div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفتاح البحث<div class="footnote">
؛id="index-٢٠١٦٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
؛title="ميزان الحكمة"> <"indexShow('٢٠١٦٩
input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، لمحمد الريشهري
a'؛><"indexShow('٢٤١٨؛ ٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، <"indexShow('١١٩٥؛ onclick="this.checked =! this.checked
input id="index-١١٩٥" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
"١١٩٥/٣٣٩٢/البحث-المتطور">/a href="؛><"indexShow('١١٩٥؛ onclick="this.checked =! this.checked
input;><"sup>(١)</sup>، <"indexShow('١٤٣٣٣
؛id="index-١٤٣٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
؛title="شوال"> <"indexShow('١٤٣٣٣
input id="index-١٠٣١٧"؛><"sup>(١)</sup>،
a'؛><"indexShow('١٠٣١٧؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، <"indexShow('١٧١٨٢؛ onclick="this.checked =! this.checked
input id="index-١٧١٨٢" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href="؛><"indexShow('١٧١٨٢؛ onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div > <"indexShow('١٧١٨٢/٣٣٩٢/البحث-المتطور
<div>/

صفحة ١٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ١٣٩

أولها: [قال الله تعالى: يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى] ... ولعله هو "تاريخ السيد دلدار على" (ذ ٣: ٢٥٣).
(٦٩٣: نسب رسول الله ص) للكسائى على بن حمزة بن بهمن الفارسى.

أحد القراء السبعة للقرآن توفى بالرى ١٨٩ فى أيام الرشيد. قرء على حمزة وأبان ابن تغلب وأخذ النحو عن أبى جعفر الرواسى ومعاذ
الهراء وكلهم من الشيعة ومعارضى الخلفاء. والنسخة فى مكتبة محمد الفاتح باستانبول. ويأتى "نسب النبى" ويوجد فى (الرضوية)
نسخة من "نسب رسول الله" ولعله غير هذين ومر فى (ذ ٦: ٢٨٠) "الحدائق فى نسب النبى".

(٦٩٤: رسالة فى نسب الرواة) لأحمد بن محمد. نسخة منها فى مكتبة راجه فيض آباد ضميمه فقه عربى كما فى فهرسها.

(٦٩٥: نسب سادات بلگرام) رسالة فارسىة فى إثبات سيادتهم. للسيد جنيد محمد. توجد فى (الأصفية ٤٩٠ المتفرقات) كتابتها حدود
١٢٥٠ كما فى فهرسها.

(٦٩٦: رسالة في نسب السادة الرضوية) لمحمد باقر بن إسماعيل الرضوي المشهدي المدرس بها المولود ١٢٧٠ والمتوفى ٩ ذى حجة الحرام ١٣٤٢ كما ترجمناه في " النقباء ص ١٩٧ وقد وقع في تأريخه غلط هناك والصحيح ما ذكر هاهنا. أورد فيها سلسلة آبائه وأجداده. والنسخة كانت عند ولده السيد محمد تقى.

(٦٩٧: نسب سهم بن عمر بن هيصص) لهشام الكلبي قم ٦٨٠ - ٦٨٣ ذكره ابن النديم.

(٦٩٨: نسب الطالبين) لتاج الدين الحسيني. كذا نقل عنه في بعض كتب الأنساب.

(٦٩٩: نسب الطالبين) لأبي نصر سهل بن عبد الله البخاري. ذكر المؤلف فيه أنه ألفه أيام الناصر العباسي (م ٦٢٢) ووزارة ناصر بن مهدي ونقابة محمد بن (١٣٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، علي بن حمزة بن بهمن (١)، معاذ الهراء (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، الحج (١)

صفحة ١٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٠

يحيى المفوض إليه النقابة ٥٩٢ (الثقة ٢٩٢ وذ ٣: ٤٩٠ - ٤٩١) وذكرنا في (ذ ٢: ٣٧٧) أن نسخته موجودة عند (الصدر) وغيره. قال في "كشف الظنون" تحت عنوان "عمدة الطالب" إن مؤلفه أحمد بن عنبة تلميذ لأبي نصر سهل بن عبد الله البخاري. فاما أن يكون سهل البخاري هذا غير الذي هو أستاذ الخطيب والمذكور في "تاريخ بغداد ٩: ١٢٢" كما ذكرناه في (ذ ١١: ١١٩) وإما أن يكون كتاب "النسب" لسهل البخاري أستاذ الخطيب قد حرر ثانيا في القرن السادس مع تغييرات وردت فيه ولعل في تسميته ل "سر السلسلة العلوية" (ذ ١٥:

١٦٦) أيضا ما يدل على أن فيه كشف أسرار، فليطبق النسخ التي أشرنا إليها هناك.

(٧٠٠: رسالة في نسب السيد علي خان) هو ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر ابن السلطان محسن ابن السلطان محمد الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي الحويزي المشعشي. ألفه السيد شير بن محمد بن ثوان بن عبد الواحد بن أحمد بن علي بن حسان بن عبد الله بن علي بن حسن بن محسن ابن السلطان السيد محمد الملقب بالمهدي ابن السيد فلاح المشعشي الموسوي المعاصر للسيد عبد الله سبط المحدث الجزائري والشيخ يوسف البحراني، رتبها على مقدمة في ذكر من ترجم السيد علي خان أو أحد أجداده وبني عمومته في كتابه. ذكر منهم ما يقرب من عشرين مؤلفا كالقاضي نور الله والسيد علي خان المدني، والحر العاملي، والجزائري، وفرج الله الحويزي، والميرزا عبد الله الأفندي، ومحمد حيدر الكركي، وغيرهم، وفصلين أولهما في تفصيل ما ذكره الجماعة في كتبهم، وثانيهما في توثيق هذه الجماعة وخاتمة في رفع بعض التوهامات والتخيلات. أولها: [الحمد لله الذي خلق الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا [يروى فيها عن السيد نصر الله الحائري الشهيد حدود ١١٦٨ وتاريخ الرواية أواخر ١١٥٤. ومر في (ذ ٣: ٢٤١) "تاريخ پانصد سأله خوزستان" الذي طبع ثانيا في ١٣٧٣ والقسم الأول منه يختص بآل مشعشع هؤلاء.

(١٤٠)

مفاتيح البحث: كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، كتاب الثقات لابن حبان (١)، حسان بن عبد الله (١)، الشهادة (١)، الجماعة (١)

صفحة ١٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤١

(٧٠١: نسب عمر بن الخطاب) لهاشم بن سليمان البحراني الكتكاني قم ٥٦٦ م ١١٠٧ عده في "الرياض" من تصانيفه التي رآها عند ولده بأصفهان. ومر "عقد الدرر" (١٥: ٢٨٩) ويأتي "نسيم عيش در شرح دعای صنمی قریش".

(٧٠٢: نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام) لهشام الكلبي المذكور بعنوان "إجراء الخيل" و "الخيل" في (١: ٢٧٣ و ٧:

٢٨٧) وهو برواية أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز، عن أبي محمد، علي بن عبد الله بن العباس ابن المغيرة الشيباني

الجوهري عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدي عن أبي عبد الله محمد بن صالح بن

النطاح مولى جعفر بن سليمان ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، عن هشام الكلبي. وقد سمعه عن أبي الحسين البزاز المذكور في

أول السند كما كتب على ظهر النسخة بخطه وإمضائه: موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر الجواليقي المولود ٤٦٦

والمتوفى ٥٣٩. والنسخة موجودة في خزنة (الطهراني بسامراء) في ظهرها تاريخ شراء النسخة ٩٨٣ وهو متأخر عن الكتابة بكثير. وأول

رواياته عن أبيه محمد ابن السائب الكلبي م ١٤٦ فيظن أن الكتاب لأبيه وقد رواه عنه ابنه هشام. لكن فيه: [حدثنا الواقدي] كثيرا وقد

توفي الواقدي ٢٠٧ فكيف يروي محمد عنه، مع أن ابن النديم والنجاشي عدا الكتاب من كتب هشام. سماه ابن النديم "كتاب الخيل

"وسماه النجاشي "إجراء الخيل" كما مر ولكن جاء في أول هذه النسخة: [أخبرنا هشام بن محمد ابن السائب عن أبيه: هذا كتاب

نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام]...

وقد طبع بتصحيح أحمد زكي بمصر كما طبع له كتاب الأصنام (ذ ٢: ١٧٣).

(٧٠٣: نسب قریش) لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم - ومر "انساب قریش" للجهمي في (٢: ٣٨٢).

(نسب المجلسيين) - أنساب ["index index-٤٠٨" title="العلامة المجلسي"](#)

["indexShow\('٤٠٨" onclick="indexShow\('٤٠٨" title="العلامة المجلسي" \(ذ ٢: ٣٨٢\) ويأتي "نسب نامه وحيد" قم ٧١٧](#)

["div class="pagenumber" \(١٤١](#)

["div" /](#)

["div class="footnote" مفاتيح البحث /](#)

["index-١٠٦٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["indexShow\('١٠٦٠" /a href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٦٠" title="عبد الله بن العباس، عبد الله بن عباس" <عبد الله](#)

["index-١٣٩" > ^{\(٢\)}، بن عباس](#)

["indexShow\('١٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٩" title="عمر بن الخطاب" < ^{\(١\)}، الخليفة عمر بن الخطاب](#)

["index-٢٨٤" type="checkbox" > <span style="white-space: nowrap](#)

["indexShow\('٢٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["sup>\(١\)</sup>، مدينة سامراء المقدسة" title="بسامراء" <](#)

["index-١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" > <span style="white-space: nowrap](#)

["indexShow\('١٩٠٧" href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧" title="بأصفهان" < مدينة إصفهان](#)

["index-٤٠٨" > ^{\(١\)}،](#)

["indexShow\('٤٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨" title="المجلسي" < العلامة المجلسي"](#)

input id="index-٦٨٩٦" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٦٨٩٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٦٨٩٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" أحمد بن محمد بن عبد الله <"indexShow('٦٨٩٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-٦٨٥١" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 بن محمد بن أحمد="title" ٦٨٥١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٦٨٥١ ؛ this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، ="title" الحسن بن محمد بن الحسن <"indexShow('١٧٣٦٨
 ؛id="index-١٧٣٦٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 عبد "title" ١٧٣٦٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٧٣٦٨
 input id="index-١٩٠٠٨"><"sup>(١)</sup>، ="title" الواحد
 a'><"indexShow('١٩٠٠٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" لهاشم بن سليمان "هاشم بن سليمان" /href
 input id="index-٨٤٣٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٨٤٣٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٨٤٣٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، ="title" الحسين البزاز <"indexShow('٧٦٧٨
 ؛id="index-٧٦٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 المغيرة "title" ابْن المغيرة" /a href'><"indexShow('٧٦٧٨
 input id="index-١٠٣١٧"><"sup>(١)</sup>، ="title" جعفر بن سليمان
 a'><"indexShow('١٠٣١٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" جعفر بن سليمان "جعفر بن سليمان" /href
 input id="index-١٩٠٩٢" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 -البحث="/a href'><"indexShow('١٩٠٩٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" هشام بن محمد "هشام بن محمد" ١٩٠٩٢/٣٣٩٢/المتطور
 input id="index-٧٦٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 ابن "title" ابن النديم، ابن النديم، ابن النديم "ابن النديم، ابن النديم، ابن النديم" /a href'><"indexShow('٧٦٨٢ ؛ this.checked
 input id="index-؛><"sup>(٣)</sup>، ="title" ابن النديم <"indexShow('١٧١٨٢ ؛ ١٧١٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 a'><"indexShow('١٧١٨٢ ؛ ١٧١٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" محمد بن صالح "محمد بن صالح" /href
 input id="index-١٧٥١" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "١٧٥١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٧٥١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(٢)</div >="title" الجاهلية، الجاهلية "الجاهلية، الجاهلية" ^(٢)</div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٢

(٧٠٤: رسالة في نسب محمد المشعشي) الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي.

للشبر قم ٧٠٠. أولها: [الحمد لله على أفضاله] ... حكى فيها عن جماعة من المذكورين في الرسالة السابقة قم ٧٠٠ نسب السيد محمد وحكى أيضا عن شيخة كاظم الشريف العميدى أنه قال: رأيت في حاشية كتاب " تاريخ الدول الحادثة من آل بويه إلى آل عثمان " عند ذكر المشعشي ما لفظه: ومما نقله القاضي أحمد الفنارى القزوينى عن جد بيت المهدي المشعشي هو أنه محمد بن فلاح بن هبة الله بن السيد حسن بن علم الدين مرتضى بن عبد الحميد (المذكور في الأنوار الساطعة: ٨٧) وهو ابن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن أحمد بن أبي القاسم محمد بن أبي الغنائم محمد بن أبي عبد الله الحسين شيثى بن محمد الحائرى بن إبراهيم المجاب انتهى. ومرت رسالته أيضا في ترجمة السيد محمد المذكور، رأيت الكل في مجموعة بخط المؤلف عند محمد حسن (كبة) راجع " نسب السيد على خان " في ص ١٤٠.

(٧٠٥: نسب معد بن عدنان) لهشام الكلبى المذكور. ذكره ابن النديم.

(٧٠٦: نسب المهالبة) لأبى الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني قم ٦٨١.

ذكره الخطيب في " تاريخ بغداد."

(٧٠٧: نسب نامه رسول مقبول) فارسى يوجد في مكتبة راجه فيض آبادى. ط. بلاهور ١٢٨٩ في ١٦ ص.

(٧٠٨: نسب نامه) لابين حسام < - ذ ٩: ٢٠ مؤلف خاوران نامه. منظوم فارسى فى أحوال > -

title="١٥٥٩" =الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله " (١٥٥٩) < onclick="indexShow("؛ النبي (ص) عرف نسخه فى " خطى فارسى " ص ٣٢٧١.

(٧٠٩: نسب نامه) لأقدسى. نظم فارسى باسم فتح على شاه. وقال فى تاريخه:

ز هجرت چو أين نقش دلخواه رفت * هزار ودو صد سال وپنجاه رفت وهو سنه ١٢٥٠ التى > -

title="١٨٥٤" =الموت " (١٨٥٤) < onclick="indexShow("؛ مات فيها فتح على شاه، والنسخة > -

title="index-١٠٥٩" =مدينة طهران " (١٠٥٩) < onclick="indexShow("؛ بطهران كما فى />

< div class="pagenumber"> (١٤٢ /> />

< div>/

input>< /> <div class="footnote">

؛id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٥٥٩" =الرسول الأكرم محمد بن عبد الله

input id="index-؛<"sup>(١)</sup>، صلى الله عليه وآله >

a'؛<"indexShow('٢٧٢٥؛ ٢٧٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، </href" =البحث-المتطور/٢٧٢٥/٣٣٩٢" title="تاريخ بغداد"> كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي >

input id="index-٢٤٤٤" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

"٢٤٤٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور" =البحث-المتطور/٢٤٤٤؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، الإصفهاني) (الإصفهاني

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap

؛<"indexShow('١٠٥٩؛ this.checked" =البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢" title="بطهران"> مدينة طهران

input id="index-٧٦٨٢"><"sup>(١)</sup>،
a'><"indexShow('٧٦٨٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، ابن النديم" title="البحث-المتطور/٧٦٨٢/٣٣٩٢
input id="index-١٥٦٤٩" type="checkbox" onclick="this.checked !=><"space: nowrap
input id="index-١٥٦٤٩" type="checkbox" onclick="this.checked !=><"indexShow('١٥٦٤٩ ؛ this.checked
input id="index-١٢٨٩١"><"sup>(١)</sup>، معد
a'><"indexShow('١٢٨٩١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، عبد الحميد" title="البحث-المتطور/١٢٨٩١/٣٣٩٢
input id="index-١٨٥٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"١٨٥٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href'><"indexShow('١٨٥٤ ؛ onclick="this.checked != this.checked
input>><"sup>(١)</sup>، "مات" title
؛id="index-٦٦١" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
"٦٦١" title="الغنائم" href'><"indexShow('٦٦١
^(١)</div>
</div>

صفحه ١٢٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٢٣

"خطي فارسي" ص ٣٢٧١.

(٧١٠: نسب نامه) فارسي في مديح الإمام الرضا لحاجي أبرقوهي < - ذ ٩: ٢١٧ والنسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٣: ٢٥٢.

(٧١١: نسب نامه) للشاه نعمة الله ولي < - ذ ٩: ١٢١٥ عرف نسخها في "خطي فارسي" ص ٣٢٧٢.

(٧١٢: نسب نامه الفت) للشيخ محمد باقر الفت الأصفهاني.

(نسب نامه صفوي) لمظلوم < - ذ ١٩: ٣٢١.

(٧١٣: نسب نامه ملوك) لرشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني م ٧١٨. أوله: [حمد له ... أما بعد ... أين بندهء

ضعيف فضل الله ابن أبي الخير]. ... يوجد في استانبول (طوپقوسراي ٢٩٣٧ A) كما في فهرسها. وترجمنا المؤلف في "الحقائق

الراهنة - ص ١٦٠ - ١٦١. "ومر" نامه های رشيد الدين فضل الله "قم ١٣٣.

(٧١٤: نسب نامه مؤتمن الملك) لعلي نقى الكرمودي، فارسي في أحوال الميرزا سعيد خان مؤتمن الملك المتولي للرضويه من

١٢٦٨ إلى ١٢٩٠ ووزير الخارجية في

"title="كتاب الصراط المستقيم لعلي بن يونس العاملي ٢٠٣٤٠"><"onclick="indexShow('٢٠٣٤٠" title="صراط المستقيم">

وصورنا في أحسن تقويم]. ... توجد في (المليه ٢١٢٣) كتابتها ج ٢ / ١٢٩٨.

(٧١٥: نسب نامه كرد مازندراني) منظومه فكاهية لصدر الشعراء قاجار < - ذ ٩: ٦٠٤ و ١٩: ٣٢٢.

(٧١٦: نسب نامه والي) لوالى القمى < - ذ ٩: ١٢٥٧ و ١٩: ٣٢١.

(٧١٧: نسب نامه وحيد بهباني) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني، حفيد < span class="index index-٤٠٨">

title="العلامة المجلسي (٤٠٨" onclick="indexShow('٤٠٨" /المجلسي /< span> والوحيد البهباني قم ٦٥ وهو في نسب
جده الآقا محمد باقر البهباني /< div>

< div (> /١٤٣< ") div class="pagenumber">

< div />

input;>< "b> < span style="white-space: nowrap :> /مفتاح البحث < div class="footnote"> < b>

؛ id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="indexShow('١٤٤٠" /a =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title="إيران" < دولــــة ايران

input id="index-٢٠٣٤٠" ;>< "sup>(١)< /sup>< /span>، < span style="white-space: nowrap>

a' ;>< "indexShow('٢٠٣٤٠" ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٣٤٠" title="الصرط المستقيم" < كتاب الصراط المستقيم لعلی بن یونس العاملي

input id="index-٤٠٨" ;>< "sup>(١)< /sup>< /span>، < span style="white-space: nowrap>

a' ;>< "indexShow('٤٠٨" ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨" title="المجلسي" < العلامة المجلسي < sup>(١)< /sup>< /span>< /div >

< div />

صفحة ١٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٤

بالفارسية. أوله: [حمد له. أما بعد] ... ذكر في أوله اسمه. يوجد بطهران (خانقاه نعمت اللهی ٢ / ٤١٣) بخط المؤلف في ذيل
مرآت الأحوال " ذ ٢٠: ٢٦١ كما في فهرس المكتبة. ومرت نسب المجلسيين ص ١٤١.

(٧١٨: نسب النبي (ص) للجلودي عبد العزيز قم ٦٦٩. ذكره النجاشي ومر " نسب رسول الله " كما مر " الحدائق " في نسب النبي < -
(ذ ٦: ٢٨٠).

(٧١٩: نسب ولد معد بن عدنان وأخبارهم) لأبي الحسن الشمشاطي (الشمشادي > " index index-١٤٨٠٣" span class="index index-١٤٨٠٣" title="علي بن محمد (١٤٨٠٣" onclick="indexShow('١٤٨٠٣" /علي بن محمد العدوي قم ٥٦٠.

(٧٢٠: رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض) للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني؟ م ١٣٥١ ذكرها الفاضل
الأردوبادي في " الحديقة المبهجة".

(٧٢١: رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض > " index index-٦٢٢" span class="index index-٦٢٢" title="الشيخ البهائي

" " index index-١٦٥٢٥" span class="index index-١٦٥٢٥" title="محمد بن الحسين

" " index index-١٦٥٢٥" span class="index index-١٦٥٢٥" title="محمد بن الحسين العاملي قم ٣٢٤ فيها رد على شرح الچغميني. مر في ١٣: ٣٣٣ - ٣٣٤ و

١٧٧. طبع في آخر " شر الملخص " لقاضي زاده الرومي لأنه شرح على هذا المبحث منه وقدم على شرحه ثلاث مقدمات كتبه

> " index index-١٩٠٧" span class="index index-١٩٠٧" title="مدينة إصفهان (١٩٠٧" onclick="indexShow('١٩٠٧" ؛ بأصفهان ٩٩٠

كما في النسخة الخطية منه التي كتبها محمد رضا بن محمد معصوم عن خط البهائي في ١١٠٨ في كتب محمد الخامنہ أي في المكتبة

(التستريه) ولعله جزء من الشرح المذكور في (١٣: ١٧٧) له. وهناك نسخه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٠٩. (٧٢٢: نسبت افراد) رساله فارسيه في حقيقه الادراك البشرى ومبحث المعرفه وهل انها تطابق الواقع أم لا؟ وهل يتحد العاقل والمعقول؟ لمحمد بن محمود دهدار المتخلص عياني الخفري ٩: ٧٧٧ وله " ألف انسانيه " عرف منه ثلاث نسخ في " خطى فارسيه " ص ٧٨٢ و ١٤٥٦ />

<div class="pagenumber">١٤٤</div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

[**١٥٥٩**](# "البحث-المتطور/١٥٥٩/٣٣٩٢") ^(١)، صلي الله عليه وآله ،

[**١٩٠٧**](# "البحث-المتطور/١٩٠٧/٣٣٩٢") ^(١)، "بأصفهان" مدينة إصفهان ،

[**١٠٥٩**](# "البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢") ^(١)، "ببهران" مدينة طهران ،

[**٦٢٢**](# "البحث-المتطور/٦٢٢/٣٣٩٢") ^(١)، "ببهران" مدينة طهران ،

[**١٦٥٢٥**](# "البحث-المتطور/١٦٥٢٥/٣٣٩٢") ^(١)، "ببهران" مدينة طهران ،

[**١٤٨٠٣**](# "البحث-المتطور/١٤٨٠٣/٣٣٩٢") ^(١)، "ببهران" مدينة طهران ،

[**١٣١٤٩**](# "البحث-المتطور/١٣١٤٩/٣٣٩٢") ^(١)</div>

صفحة ١٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٥

(٧٢٣: رساله في النسبه بين الحرفين) للمولى أبى طالب القزوينى الأصفهاني صاحب " فرائد الدرر " في الجفر.

(٧٢٤: رساله في النسبه بين الحقيقه والمنقول) للسيد حسين بن دلدان على النقوى النصير آبادى م ١٢٧٣ كما في " أوراق الذهب. "

(٧٢٥: رساله في النسبه بين العديدين المعلومين) للمولى لطف الله.

ألفها. لولده محمد الملقب بمحسن. أولها: [الحمد لمن لا تعد نعمائه ولا تحصى آلاؤه] ... وهو شرح على رسالة كتبت " في بيان النسبة بين العديدين " وكانت مغمضة فشرحها لولده. والنسخة في مجموعة السيد محمد رضا الاسترآبادي الحلبي الذي توفي ١٣٤٦ في المكتبة (التستريه).

(٧٢٦: نسبت خرقه) أى تسلسل لبس الخرقه عند مشايخ الصوفية. لشاه نعمه الله ولي (٧٣٠ - ٨٣٤) ذ ٩: ١٢١٥ عرف منه عدة نسخ في "خطى فارسي" ص ١١٩٦.

(٧٢٧: نسبت خرقه) وسلسله المشايخ. لمير سيد على الهمداني ٩: ٧٦٥ عرف منه عدة نسخ في "خطى فارسي" ص ١٤٥٦.

(٧٢٨: النسبة بين الجبرية والتبرئة) (أو التبرية) للفضل بن شاذان ابن خليل النيشابوري القمي قم ٣١٢.

(٧٢٩: النسبة الربيه) أرجوزه في تفسير سورة التوحيد الموسومة "نسبة الرب". للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائني نظمها ١٣١٨. ط. ١٣٣٤. أوله بعد الديباجة:

قل فعل أمر منبئ للأمة * بأن لله نعوتاً جمه (٧٣٠: رساله في نسبة القطر إلى محيط الدائرة) وأن القطر أقل من ثلث المحيط بأقل من سبع القطر. لغيث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني م ٨٣٢ أو ٨٤٠ أولها: [الحمد لله العالم بنسبة القطر إلى المحيط]... نسخة منها (١٤٥)

صفحة ١٤٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٦

عند (هبة الدين الشهرستاني) كتابتها في ١٠١٤ وعبر عنها: بالرسالة المحيطية في في أول كتابه "مفتاح الحساب" (ذ ٢٠: ١٤٣) وفي (الرضوية) نسخة منها في آخرها اسمه ونسبه وتاريخ تأليفه هكذا: [كتبه مؤلفه أصغر عباد الله تعالى جمشيد ابن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغيث، أحسن الله أحواله في أواسط شعبان المعظم ٧٢٧]. وطبع

(٧٣١: رساله في نسبة القطر إلى المحيط) للشيخ البهائي قم ٧٢١ وهي حاشية على شرح القاضي زاده لمخلص الجغميني (ذ ٢٢: ٢١١) في هذه المسألة. أولها: [توضيح ما ذكره الشارح بحيث لا يبقى فيه شك موقوف على ايراد مقدمات ثلاث، المقدمة الأولى: محيط كل دائرة ثلاثة أمثال قطرها وكسر وهو أقل من سبع القطر]... والنسخة في (الرضوية).

(٧٣٢: رساله في النسبة وأنها ثلاثية أو رباعية) للشيخ علي بن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي ذكرت في "رسالة آل أبي جامع" للشيخ محمد جواد الجامعي.

(٧٣٣: النسبية) في بيان هذا القانون الرياضي. لپول كودرك. ترجمها حسن صفارى. ط. طهران ١٣٢٨ ش. وأخرى لجميزا. كولمن. ترجمها أحمد آرام. ط. طهران ١٣٤٣ ش في ١٥٢.

(٧٣٤: نسج أسباب الأدب المبارك في فتح قرب المولى شير بن المبارك) لمحمد بن علي بن حيدر بن نور الدين الموسوي العاملي المكي المعروف بالسيد محمد حيدر م ١١٣٩. قال السيد عباس في "نزهة الجليس" < - ص ١١٥) إنه خدم به شير بن المبارك.

(٧٣٥: نسج النسوج) لعاصي الرشتي < ٩- ٦٧٣ و ١٠٠٤. ذكر في فهرس تصانيفه.

(٧٣٦: النسج) وهل هو جائز عقلا أم لا؟ لشريف العلماء محمد شريف بن /<div>

<div class="pagenumber">١٤٦</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث /

type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked" id="index-٢٤٨١"

الدين الشهرستاني" ^(١)، "title" = "شعبان المعظم" </a href="#"> ^(١)، "title" = "شعبان المعظم" </a href="#"> ^(١)، "title" = "طهران، طهران" </a href="#"> ^(٢)، "title" = "للشيخ البهائي" </a href="#"> ^(١)، "title" = "علي بن الحسين" </a href="#"> ^(١)، "title" = "محمود بن محمد" </a href="#"> ^(١)، "title" = "علي بن محمد بن علي" </a href="#"> ^(١)، "title" = "الطبيب" </a href="#"> ^(١)

صفحة ١٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٧

حسن على المازندراني الحائري م ١٢٤٦. أوله: [فائدة لا- ريب في الجواز النسخ عقلا- خلافا لبعض فرق اليهود..] والنسخة في ١٠ صفحات ضمن مجموعته عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٢٦. وقد ذكرنا في "الكرام البررة" ص ٦١٩ أن - آثار هذا المؤلف قليلة والأقل منها ما خرج إلى البيضاء.

(٧٣٧: رسالة في نسخ الاسلام لسائر الشرائع السابقة) للشيخ مصطفى ابن الحسين بن علي البغدادي النجفي صاحب "تنزيه الأنبياء" المطبوع ١٣٢٣ م ١٣٦٤ عن عمر طويل وهو خال الشيخ عبد الحسين بن جواد البغدادي.

(٧٣٨: نسخ جهان آرا) اسم ينطبق على ٩٧١ وهو تاريخ تأليف تاريخ القاضي أحمد الغفاري (٩٢٠ - ٩٧٥) المذكور في ٣: ٢٤٧ تحت رقم ٩١٤ وهو متحد مع ما ذكرناه برقم ٩١٢ هناك نقلا عن "مجالس المؤمنين" و "كشف الظنون" وقد وجدت حتى اليوم منها عدة نسخ، منها (بجامعة طهران ١٧٥٨) فيها تاريخ ولادة المؤلف بطهران عرفها دانش پژوه في فهرسه ٨: ٢٨١ - ٢٨٨ وعرف ١٢ نسخة منها ابني أحمد المنزوي في "فهرست نسخه هاي خطي فارسي" ص ٤١٣٦ ولكن جاء في تلك الفهارس اسم المؤلف أحمد بن

محمد بن عبد الغفور بدل عبد الغفار. ويأتي له "نكارستان" كما مر له "ترجمة الاحتجاج" للطبرسي في ٤: ٧٥.
(٧٣٩: نسخ العهود إلى القضاء) في مائتي ورقة لأبي عبد الله المرزباني الخراساني البغدادي صاحب "أخبار أبي تمام" (ذ ١: ٣١٥) ذكره ابن النديم.

(٧٤٠: نسخ مؤبد) لعبد علي بيد گلي ابن محمد باقر "صبحي". "ط مع" نامه مؤبد "قم ١٢٤ بطهران ١٣١٧ في ٣٢ + ٣٠٤ ص.
(النسخة) عنوان عام لبعض رسائل صغيرة من مؤلفات القرون الأولى تحتوى على مسائل وأحكام عملية دينية فهي من مصادر التشريع. وهي كالأصول الأربعمائة التي ذكرنا ١١٧ منها في ذ ٢: ١٢٥ - ١٦٧ يرويها الراوى لها عن مصنفه مع الواسطة أو بلا واسطة، فيعبر عنها ب "نسخة فلان عن فلان." ... ولتفصيل (١٤٧)

مفاتيح البحث: كتاب الاحتجاج للطبرسي (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، مدينة طهران (٣)، الحسين بن علي (١)، ابن النديم (١)، أحمد بن محمد (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجود (١)

صفحة ١٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٨
الفرق بين "النسخة" و "الكتاب" و "الأصل" و "النوادير" راجع العنوان الأخير وقد استعمل "النسخة" في القرن الحادي عشر في إيران بمعنى التذكرة التي يكتبها الطبيب لمريضه وسمى به بعض الكتب الصحية والعملية للمطابخ وكذلك المواعظ كما في الرقم ٧٨٤ فلعل "النسخة" اسم لكتاب جمع فيه أحكام تأسيسية وضعها الامام وأمله على الراوى، في قبال "الأصل" الذي هو كتاب جمع فيه أحكام إمضائية نقلها الراوى (وهو المصنف للأصل أو الراوى عن آباءه) ثم عرضها على الامام وأخذ تأييده لها. وراجع قم ٧٦٩ وقد كتب السيد حسين الجلالى مقالا تحت عنوان دراسة حول الأصول الأربعمائة. ط. طهران ١٣٩٤ - ١٩٧٤ في ٥٢ ص.
(٧٤١: نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعبيد الله بن الحر الفارسى الفاتك الشاعر من أصحاب أمير المؤمنين وبقى إلى أيام المختار بن أبي عبيد الثقفى.

(٧٤٢: نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعلى بن مرة الثقفى. رواها النجاشى باسناده عن عمر بن يعلى عن أبيه يعلى عن أمير المؤمنين (ع).
(٧٤٣: نسخة الباقر (ع)) لخالد بن أبى كريمة. ذكرها النجاشى (٧٤٤: نسخة الباقر) لخالد بن طهمان أبى العلاء الخفاف السلولى.
ذكرها النجاشى مسندا إليها. ومر رسالة أبى جعفر فى ذ ١١: ٧.
(٧٤٥: نسخة الباقر والصادق) لأبى عثمان عمر بن جميع الأزدي البصرى القاضى بالرى. ذكرها النجاشى مع سندها.
(٧٤٦: نسخة الجواد) لأحمد بن عبد الله بن عيسى بن مصقلة بن سعد الأشعري القمى. ذكره النجاشى.
(٧٤٧: نسخه دليدير) فقه منظوم فارسى. للحافظ غلام مصطفى بن محمد صالح البلگرامى. نظمه ١١٤١ هـ = ١٧٢٨ م. عرف النسخة فى "خطى فارسى" ص ٣٢٧٣.
(١٤٨)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن ابى طالب عليهما السلام (٣)، دولة ايران (١)، المختار بن أبى عبيد الثقفى (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن عبد الله بن عيسى (١)، خالد بن أبى كريمة (١)، عبيد الله بن الحر (١)، خالد بن طهمان (١)، الجود (١)

صفحة ١٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٤٩

(٧٤٨: نسخة الديباجة) لمحمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين يلقب ديباجة، يرويها عن أبيه. كذا ذكره النجاشي ص ٢٥٩. وذكره الشيخ في أصحاب الباقر وهو الذي خرج علي المأمون في ١٩٩ بمكة فأسر وأرسل إلى خراسان وأجبر المأمون علي إبقائه محترماً حتى مات بخراسان.

(٧٤٩: نسخة الرضا (ع)) لأحمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب الشهيد بالطف. رواها عنه ابنه أبو القاسم عبد الله بن أبي الجعد أحمد بن عامر.

قال: ولد أبي سنة ١٥٧ ولقي الرضا ١٩٤ ومات الرضا ٢٠٢. ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن عامر. وذكر نسخة في ترجمة عبد الله بن أحمد وأنه يرويها عن أبيه عن الرضا ويعبر عنها بـ "صحيفة الرضا" (ذ ١٥: ١٧ - ١٨) و "مسند الرضا" (ذ ٢١: ٢٦) و "الروضيات" (ذ ١١: ٢٤٠). ومثله في ١١: ٧.

(٧٥٠: نسخة الرضا) للحسن بن راشد من أصحابه، يكنى أبا علي. نقل الكشي عن أحمد بن محمد بن عيسى قال نسخة الكتاب مع ابن راشد [إلى جماعة الموالى ببغداد والسواد وما يليها: أحمد الله إليكم... واني أقمت أبا علي بن راشد مقام علي بن الحسين بن عبد ربه ومن كان قبله من وكلائي] قال: ونسخة أخرى له أيضا جاء فيه: [وأنا أمرت يا أيوب بن نوح أي تقطع الاكثار بينك وبين أبي علي وأن يلزم كل واحد منكما ما وكل به..] وأوردتهما القهطائي في ج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٧ والظاهر أنه الطفاوى المذكور في النجاشي ص ٢٧ وأورده القهطائي في ٢: ٩٨ ويأتي له "النوادر".

(٧٥١: نسخة الرضا) للحسن بن علي بن فضال قم ٥١. رواها عنه ابنه علي بن الحسن بن فضال عن أبيه الحسن عن الرضا. ذكره النجاشي في ترجمة علي ابن الحسن. ومثله "الحديث" (ذ ٦: ٣٢٢).

(٧٥٢: نسخة الرضا) للحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل ابن الحارث بن عبد المطلب. قال النجاشي (ص ٣٨): روى عن الرضا نسخة.

(١٤٩)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، يوم عاشوراء (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، علي بن الحسين بن عبد ربه (١)، عبد الله بن أبي الجعد (١)، أحمد بن عامر بن سليمان (١)، محمد بن جعفر بن محمد بن علي (١)، علي بن الحسن بن فضال (١)، محمد بن الفضل بن يعقوب (١)، أحمد بن محمد بن عيسى (١)، عبد الله بن أحمد (١)، أيوب بن نوح (١)، علي بن راشد (١)، علي بن فضال (١)، خراسان (٢)، الموت (١)

صفحة ١٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٠

(٧٥٣: نسخة الرضا) لعباس بن هلال الشامي. قال النجاشي: وهذه نسخة تختلف بحسب الرواة.

(٧٥٤: نسخة الرضا) لعبد الله بن علي بن الحسين بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد. أوردها النجاشي (ص ١٥٧) بالاسناد عنه. ومثله "الحديث" (ذ ٦: ٣٤٥).

(٧٥٥: نسخة الرضا) لعبد الله بن محمد بن علي بن عباس بن هارون التميمي بالولاء الرازي. ذكره النجاشي باسناده إليه.

(٧٥٦: نسخة الرضا) لمحمد بن عبد الله بن عمر بن سالم بن لاحق، أبو عبد الله اللاحقى الصفار. قال النجاشي: مبنوة كبيرة تشبه كتاب الحلبي.

(٧٥٧: نسخة الرضا) لمحمد بن علي بن زيد الشهيد. رواها النجاشي ص ٢٥٩.

(٧٥٨: نسخة الرضا) لمحمد بن عمرو بن سعيد الزيات المدائني الثقة.

رواها النجاشي باسناده إليه. مر له " الحديث (" ذ ٦: ٣٦٣).

(٧٥٩: نسخة السجاد (ع)) لثابت بن هرمز أبي مقدم الحداد التبري.

ذكرها النجاشي (ص ٨٤) مع الاسناد.

(٧٦٠: نسخة السجاد (ع)) لعبد الله بن إبراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين الشهيد. قال النجاشي: يرويها عن آباءه.

(٧٦١: نسخة سعيد العبيسي) لسعيد بن سعد بن سليمان بن العباس بن شريك العبيسي يرويها عن آباءه. ذكرها النجاشي.

(٧٦٢: نسخة شاه جهاني) في فن الطباخة. بالفارسية ألفه محمد فضل الله وحمزة حسين لشاه جهان ملك الهند. ط. مدارس ١٩٥٦ م.

وتوجد منتخبات من هذه النسخة في مكتبة جامعة طهران كما في " خطي فارسي. " ص ٤٥٨.

(٧٦٣: نسخة الصادق (ع)) لإبراهيم بن رجاء أبي إسحاق بن أبي هراسه الشيباني ولاء. قال النجاشي (ص ١٧): له عن جعفر نسخة. ومر

له " الحديث (" ذ ٦: ٣٠٤). ومثله ١١: ٧.

(١٥٠)

مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (٢)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)،

مدينة طهران (١)، عبد الله بن إبراهيم بن الحسين (١)، محمد بن عمرو بن سعيد الزيات (١)، عبد الله بن علي بن الحسين (١)، عبد الله

بن محمد بن علي (١)، محمد بن عبد الله (١)، أبو عبد الله (١)، عباس بن هلال (١)، ثابت بن هرمز (١)، علي بن زيد (١)، عمر بن

سالم (١)، سعيد بن سعد (١)، الهند (١)، الشهادة (٤)

صفحة ١٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥١

(٧٦٤: نسخة الصادق (ع)) لأصرم بن خوشب (خوشاب) البجلي. رواه عنه محمد بن خالد البرقي القمي كما في النجاشي (ص ٧٨).

مر له " الحديث (" ذ ٦: ٣١٤).

(٧٦٥: نسخة الصادق (ع)) للحسن بن الحسين بن الحسن الحجدر الكندي رواها النجاشي (ص ٣٥) باسناده. ومر له " الحديث "

(٦: ٣٢١).

(٧٦٦: نسخة الصادق (ع)) لسفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي قم ٥٣٥ رواها النجاشي (ص ١٣٥) باسناده.

(٧٦٧: نسخة الصادق (ع)) لعباس بن زيد المدني مولى جعفر بن محمد.

رواها النجاشي.

(٧٦٨: نسخة الصادق (ع)) لعبد الله بن أبي أويس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي مولى بني تميم. رواه النجاشي (ص ١٥٥).

(٧٦٩: نسخة الصادق (ع)) للفضل بن عياض البصري الثقة. ذكره النجاشي (ص ٢١٩) ومر في (٢١: ١١٠ - ١١١) استظهار المجلسي

كون " مصباح الشريعة " المنسوب إلى الصادق (ع) هو لشفيق البلخي الصوفي. وهذا على خلاف استظهار شيخنا النوري في " خاتمة

المستدرک " كون " المصباح " هو " نسخة الصادق " هذه التي رواها فضيل بن عياض وهو من كبار مشاهير الصوفية. وفي المصباح

أشياء يناسب الغنوص الصوفي، فكأنه جمع بين ما سمعه من الإمام الصادق وبين ما هو حق على مذاقه ومشربه الغنوصي لا على نحو

الكذب حتى ينافي وثاقته بل على نحو ما يراه حقا. وكثير من الأصول الأربعمائة (ذ ٢: ١٢٥ - ١٣٥) إمضائية وليست تأسيسية أي أنها

عرضت على الأئمة (ع) من قبل أصحابها من علماء الشيعة وتقبلها الامام كما يظهر مما نقله ابن شهر آشوب في معالم العلماء عن

المفيد < (ذ ٢: ١٣٠).

عبد الله محمد ابن علي بن حمزة عن والده، وهو مؤلف "مقاتل الطالبين" (ذ ٢١: ٣٧٧) الذي سكنت أم الحجّة في داره بعد وفاة العسكري.

(٧٨٠: نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن ثابت ذكرها النجاشي.

(٧٨١: نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن زرقان صاحب موسى بن جعفر بن حباب. ذكرها النجاشي. ومثلها < ذ ١١: ٧.

(٧٨٢: نسخة موسى بن جعفر) للإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام " (١٩٦٤)؛ والرضا ((ع)) لمحمد بن فضيل بن كثير الصيرفي الأزدي الراوي عنهما. قال النجاشي: وهذه النسخة يرويها جماعة /<div.>

<div class="pagenumber"> (١٥٢) />

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث />

؛id="index-١٧٩٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

العباس بن علي أمير المؤمنين عليهما السلام

؛input id="index-١٩٦٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛

عليهما السلام /مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

عليهما السلام

؛input id="index-٤٠٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام

؛id="index-٥٠٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

الكاظم عليهما السلام

؛input id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

علي (ع) الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام

؛input id="index-٢٠٢٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

مقاتل الطالبين"

؛input id="index-١٣٧٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

عبد الله بن محمد بن عمر بن علي "عبد الله بن محمد بن عمر بن علي

؛input id="index-١٤٥٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/مفتاح البحث />؛<div class="footnote">

علي بن حمزة بن الحسن "لعلي بن حمزة بن الحسن

input id="index-٥٩٧٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٥٩٧٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٥٩٧٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، "أبو عبد الله" < "أبو عبد الله"
 ؛id="index-١٦٧٨٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title" "لمحمد بن ثابت" =/a href'><"indexShow('١٦٧٨٣
 input id="index-١٧٩٥٦" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('١٧٩٥٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "لمحمد بن ميمون" =/a href'><"indexShow('١٧٩٥٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث-
 input id="index-١٨٦٦٧" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 -البحث="/a href'><"indexShow('١٨٦٦٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٣)</sup>، "موسى بن جعفر، موسى بن جعفر، موسى بن جعفر" < "موسى بن جعفر"
 input id="index-١٣٩٠٤" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 -البحث="/a href'><"indexShow('١٣٩٠٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "لعبدان بن محمد" =/a href'><"indexShow('١٣٩٠٤/٣٣٩٢/المتطور-
 input id="index-١٦٩٩١" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 بن "title" "لمحمد بن" =/a href'><"indexShow('١٦٩٩١ ؛ this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، "محمد بن زرقان"
 ؛id="index-١٨٥٠١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title" "لمفضل بن سعيد" =/a href'><"indexShow('١٨٥٠١
 input id="index-١٥٠٠" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('١٥٠٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "الصادق" =/a href'><"indexShow('١٥٠٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث-
 input id="index-١٧٥٥" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 "title" "صدقة" =/a href'><"indexShow('١٧٥٥ ؛ this.checked
 input id="index-٦١٥" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('٦١٥ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div > "وفاء" =/a href'><"indexShow('٦١٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث-
 <div>/

صفحة ١٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٣
 ومرة له " الحديث (٦: ٣٦٤).

(٧٨٣: نسخة مهر و وفا) لفايض أردبيلي < - ذ ٩: ٨٠٥ - ٨٠٦ و ١٩:

٣٢٢.

٧٨٤: نسخة الواعظين) أديعة و مواعظ عملية. جمعها المؤلف كما يجمع <title="الطب، الطبابة" onclick="indexShow('٢٠٥٢٧')> الأطباء؛ نصايحهم الصحية، والنسخة موجودة في (المجلس) كما في "خطى فارسي" ص ١٧٠٣.

٧٨٥: نسخة <title="٢٦١٠" onclick="indexShow('٢٦١٠')> الهادي (ع)؛ بن اليسع <title="١٧٢٧" onclick="indexShow('١٧٢٧')> الطهارة؛ ظاهر/ الأشعري القمي. ذكرها النجاشي مسندا إليها. واستظهر الميرزا في "الرجال الكبير" أن اسمه محمد.

٧٨٦: نسخة <title="٢٦١٠" onclick="indexShow('٢٦١٠')> الهادي (ع)؛ لعلي بن ريان بن الصلت الأشعري القمي. رواها النجاشي باسناده إليها.

٧٨٧: نسخة <title="٢٦١٠" onclick="indexShow('٢٦١٠')> الهادي (ع)؛ لعيسى بن <title="٦٧٥٢" onclick="indexShow('٦٧٥٢')> أحمد بن عيسى؛ أحمد بن منصور. أبو موسى السر من رائي. ذكرها النجاشي باسناده إليها.

٧٨٨: نسخة هاي مجرب) مجموعة تذكرات طيبة صحية فارسية وأدعية سحرية عربية بدل الدواء/ لمحمد <title="١٤٨٠٣" class="index index-١٤٨٠٣" title="علي بن محمد"> محمد/ محسن. ألفه ١٠٧٧.

أوله: غرض از تحرير آين كلمات آنكه [... توجد النسخة بجامعة طهران <title="١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩')> طهران؛ كما في فهرسها و "خطى فارسي" ص ٦٠٧.

٧٨٩: نسك الصائم) منظومة في <title="٦٧٠" onclick="indexShow('٦٧٠')> الصوم/ بيتا لحسين بن مشكور بن جواد بن مشكور الحولاوي المولود <title="٢٤١٨" onclick="indexShow('٢٤١٨')> بالنجف/ ١٣١٣ والمتوفى بها. أوله:

ابـــــدء باسم الله في <title="٦٧٠" onclick="indexShow('٦٧٠')> الصيام/ * وأستعينه على الاتمام وآخره تاريخه = ١٣٧٨.

تمت لنا بفطرننا السعيد * أرخت غرة بيوم العيد (٧٩٠: نسل شجاعان) رواية تاريخية عن مهرداد السادس. تأليف سبكتكين سالور. ط، في ثلاث مجلدات ١٥٠٠ ص >.

<div.>/ ١٣٣٦ طهران/ <title="١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩')> طهران/ <div class="pagenumber"> <div>/

</div>

<div class="footnote"> **/مفاتيح البحث** **<input type="checkbox" id="index-٢٦١٠" onclick="this.checked =! this.checked" title="الهادي (ع)، الهادي (ع)، الهادي (ع)"/>** **<indexShow('٢٦١٠'>** **^(٣)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked" title="مدينته النجف">** **<indexShow('٢٤١٨'>** **^(١)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" title="مدينته طهران">** **<indexShow('١٠٥٩'>** **^(٢)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-١٠٩٠٣" onclick="this.checked =! this.checked" title="حمزة بن اليسع">** **<indexShow('١٠٩٠٣'>** **^(١)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-٦٧٥٢" onclick="this.checked =! this.checked" title="أحمد بن عيسى">** **<indexShow('٦٧٥٢'>** **^(١)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-١٤٨٠٣" onclick="this.checked =! this.checked" title="علي بن محمد">** **<indexShow('١٤٨٠٣'>** **^(١)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-١٧٢٧" onclick="this.checked =! this.checked" title="طاهر">** **<indexShow('١٧٢٧'>** **^(١)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-٦٧٠" onclick="this.checked =! this.checked" title="الصيام، الصوم">** **<indexShow('٦٧٠'>** **^(٢)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-٢٠٥٠٣" onclick="this.checked =! this.checked" title="الدواء">** **<indexShow('٢٠٥٠٣'>** **^(١)** **** **** **<input type="checkbox" id="index-٢٠٥٢٧" onclick="this.checked =! this.checked" title="الأطباء">** **<indexShow('٢٠٥٢٧'>** **^(١)** **** **</div>**

كتابه " الأنوار الغريبة".

(٧٩٢: نسمة الفيحاء) ديوان أشعار محمد باقر سماكه بن الشيخ محمد سماكه نزيل الحلة. ط. ١٣٥٩ و ١٣٦٥.

(٧٩٣: نسمة معطر در تفسير آيات وسور) منظوم، فارسي، من نظم م. ب. ج. معطر. يوجد في طهران عند (أصغر مهدوي، ١٥٥) من القرن الرابع عشر، كما في فهرسها. و " خطي فارسي " ص ٦٦.

(٧٩٤: نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر) فهرس لبعض شعراء الشيعة لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن المنصور قاسم من أولاد إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الدياج ابن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط اليماني الصنعاني (١٠٧٨ - ع ١، ١١٢١) وهو الناظم الناثر البليغ (ذ ٩: ٦٣٠ ومصفى المقال ٥٠٧ - ٥٠٨) لاقى السيد على خان المدني (٩: ٧٥٤) بمكة ١١١٤. فرغ من الكتاب في ١٣ رجب ١١١١ ثم ضم إليه ملحقاته إلى حين الوفاء وهو في مجلدين يشتمل الأول على ٨٥ ترجمة والثاني على ١١٢ والمجموع ١٩٧ ترجمة. وذلك لأنه لم يذكر فيه غير المشاهير وإلا فالمثل السائر حتى القرن الرابع كان يقول:

[هل رأيت أديبا غير شيعي؟!] وفي القرن السابع قال ابن خلكان في ترجمه على بن جهم (١: ٣٨٦): [إنه كان مع إظهاره التسنن مطبوعا ومقتدرا على الشعر] ... وهذا يعنى أن أمثال على بن جهم قليلون.

قال في أوله: [وخصت بالجمع السالم كل متشيع بولاية الوصى عالم ...

ولم أذكر غير المشاهير إذ لا- يدخل بين الصقور العصافير ... مقتديا بقول إمامي وصي الرسول (ص): والناس من آدم وهو من الصلصال وللعصامي لا العظامي عند العقال]. ... والعصامي من ساد بنفسه، والعظامي من يفتخر بعظام أسلافه. قال: وذكرت من فرق الشيعة الاثني عشرية والزيدية والإسماعيلية أوله: [الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب من اتباع كتابه المنظوم. وجعلهم (١٥٤)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة طهران (١)، إبراهيم بن الحسن (١)، ابن إسماعيل (١)، الوصية (١)

صفحة ١٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٥

عصابة قافية لحبيبه الذي خصه بالشعراء والقصص في سفر مرقوم [... والنسخة الكاملة موجودة عند (الشيخ على كاشف الغطاء) وقد لخصته بما يشبه الفهرس وسميته " نزهة البصر في فهرس نسمة السحر " مر في قم ٥٩٤ والمجلد الثاني موجود عند (الصدر) بخط حسين بن إسحاق فرغ منه في ٢٧ شعبان ١١٧٠ بأمر المهدي لدين الله العباس بن المنصور بالله الحسين إسماعيل بن القاسم.

(٧٩٥: نسيان وأسباب وعلامات وعلاج آن) مقاله فارسيه في علاج النسيان طيبا وأسبابه الصحيه. توجد ضمن مجموعه من القرن التاسع في كلية الطب بطهران كما في " خطي فارسي " ص ٦٠٧. عن فهرس المكتبة.

(٧٩٦: نسيم) منظومه لمظاهر مصفا < ٩- ١٠٦٠ ورواية لمحمد حجازي. ط. طهران ١٣٣٩ ش في ١٧١ ص.

(٧٩٧: نسيم اسفند) قصة لأبي الحسن احتشامي. ط. طهران ١٣٣٣ ش.

في ٧٤ ص.

(٧٩٨: نسيم بهارى در أحوال حكيم نزارى) في أحوال نزارى قهستاني (ذ ٩: ١١٨٢) لمرتضى مجتهد زاده البيرجندى. ط > span

title="index index-١٩٣٤" class="index" onclick="indexShow('١٩٣٤')<">؛ مشهد > span

title="index index-١٠٠٢" class="index" onclick="indexShow('١٠٠٢')<">؛ خراسان ١٠٠٢" class="index" onclick="indexShow('١٠٠٢')<">؛ خراسان ١٣٤٤ ش في ١٤٠ ص.

(٧٩٩: نسيم الحجاز في التصاحيف والألغاز) هو القسم الرابع من الاثني عشر قسما من كتاب " خديم الظرفاء ونديم اللطفاء " (ذ ٧:

(١٤٣) رأيت قسما منه ضمن مجموعة.

(٨٠٠: نسيم السحر) في فقه اللغة. لمحمد شريف الونكى. ط. مع "الناسخ والمنسوخ" له في ١٣٢٣ كما مر في قم ٥٤.

(٨٠١: نسيم شمال) منظوم فارسي لأشرف القزويني الحسيني (٩: ١١٨٦) مدير جريدة "نسيم شمال".

(٨٠٢: نسيم الصبا) رسالة بديعية أديبة للحسن بن ["عمر بن حبيب"](#) <div>/٧٧٩</div>

<div>/١٥٥</div>

<div>/

<div>/

<div class="footnote">

صفحة ١٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٦

انتخب منه "الفصول الأنيقة" (ذ ١٦: ٢٣٧).

(٨٠٣: نسيم الصبا) قصة الجزيرة الخضراء أسطورة على منوال "عناء مغرب" ذكرناها في (ذ ٥: ١٠٥ - ١٠٨) والحقائق الراهنة

ص ١٢١ و ١٤٥ فسرهما المفتي محمد عباس اللكهنوي قم ٥٥٤ ذكر في "التجليات".

(٨٠٤: نسيم الصباح في شرح دعاء الصباح) مر الدعاء في (ذ ٨: ١٩٠ - ١٩٢) وشروحها في (١٣: ٢٥٣ - ٢٥٦) والشرح هذا لمحمد باقر الشهيدى ابن هاشم الحسينى الكلپايگانى المولود ١٣١٨.

(٨٠٥: نسيم طرب) منظوم فارسى فى الموسيقى. لشاعر يتخلص طرب من القرن العاشر. نظمه لمظفر محمود واستفاد فيه من " درة التاج " للقطب و " زوائد الفوائد < - " ذ ١٢: ٥٩ فى أربعين فائدة. أوله:

بنام خداوند هر انس وجان * که نطق آورد هر زبان در دهان ...

بتخصیص ظل إلهه [title> index index-١٠١٠" class="index" style="border: none;">span](#)

دولت بر ابنای دین صفاتش چو محمود بأشد تمام * چگویم بوصفش نمایم کدام؟

والنسخة فى (المجلس) كما " فارسى خطى " ص ٣٩٢٣.

(٨٠٦: نسيم عيش در شرح دعای صنمى قریش) مر الدعاء فى (ذ ٨:

(١٩٢) وشروحه فى (ذ ٤: ١٠٢ و ٩: ١٠ و ١١: ٢٣٦ و ١٣: ٢٥٦ و ١٥: ١٢٣ و ٢٨٩) وهذا الشرح لمير سيد على بن مرتضا [title> index index-٢٠٥٢٧" class="index" style="border: none;">span](#)

الموسوى الدزفولى. فارسى.

أوله: [الحمد لله الذى رفع ذكرنا فى الملائكة قبل أن نكون بأننا من الفرقة الناجين] ... ألفه بتمامه فى المحرم ١١٦٦. وآخره: [چون

قلم میمنت رقم در اینجا رسید مناسب دید اختصار را که مبادا خواننده ملال گیرد] توجد نسخة منه عند مهدى شرف الدين بتستر.

وله " تذكروه دزفول " ألفه (١١٧٧) بخط الشيخ على محمد الدزفولى ١٣٥٨ ذكر أن المؤلف كان حيا ١١٩٥. ونسخة عند نصر

</div>/الله

<div class="pagenumber">/div> ١٥٦</div>

</div>/

input type="checkbox" checked="" id="index-١٠١٠" /> <div class="footnote"> ^(١)

الكرامة </div> ^(١)

الكرامة </div> ^(١)

الكرامة </div> ^(١)

الكرامة </div> ^(١)

الكرامة </div> ^(١)

</div>/

صفحه ١٥٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٧

الشبستری فى تبریز. قال فى آخره: [وأین رسالہ را بتمام ... در شهر محرم ١١٦٦ تألیف کردم امید چنانست که هر گاه برادران

مؤمن .. مترجم را یاد کنند ... تمت ١١٩٦] وهى فى ٢٩٤ صفحة بقطع ربعى. ومر نسب عمر فى قم ٧٠١ و ج ٢: ٣٨٨ وراجع ٧٣: ١٩

- ٧٦ و ٢٢: ٣٤.

(٨٠٧: نشاط الشباب) لشباب الكرمانشاهى < - ٩: ٥٠٥.

(نشاط عشق <) -نشأة العشق.

(نشاط القلوب) لتمكين الشيرازي < -٩: ١٧٦ و ١٩: ٣٢٢.

(٨٠٨: نشانه شناسی) أي علم العلامات. للدكتور محمد حسين ميمند نژاد.

ط.> .؛ طهران ١٣٤٢ ش.

(٨٠٩: نشانه شناسی) للدكتور أبي تراب النفيسي. ج ١ للأعصاب ١٣٧ ص و ج ٢ للتنفس والدم مطبوعان >span title="مدينة إصفهان" class="index index-١٩٠٧" onclick="indexShow('١٩٠٧")>؛ بأصفهان مكررا.

(٨١٠: نشانه شناسی) للأعصاب الدكتور صادق صبا بن مسيح السلطنة الدكتور فتح على صبا الخراساني. ط.> .؛ طهران مكررا.

(٨١١: نشأه أخرى) فارسی >span class="index index-١٣٦٧٢" title="عبد الله بن محمد" onclick="indexShow('١٣٦٧٢")>؛ لعبد الله بن محمد البهبهاني. ط. شیراز ١٣٤٨ في ٣٢٨ ص.

(نشأه بی خمار) أو "ساقينامه" لاوحدی بليانی < -٩: ١٧٣ و ١٩: ٣٢٢.

(٨١٢: نشأة العشق) رسالة فارسية عرفانية في العشق > .؛ لعبد الله بن الحسين ابن علي الحسيني العجلاني المكي الهندي. شرح فيه رسالة الغوث

الأعظم ره.

والنسخة في مكتبة (بنكالة) وفي بعض النسخ "نشاط عشق" و "نشاط العشاق" كما في "فارسي خطي" ص ١٤٥٧.

(٨١٣: نشر تمدن) ليسان الشهشاهاني م ١٣٥٥ بهمدان < -٩: ١٢٤٢ - ١٢٤٣ نشر في جريدة "حبل المتين". بكلكتة/>div

<div class="pagenumber">١٥٧</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث/>

؛id="index-١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/a href="indexShow('١٩٠٧">؛

؛^(١)،

؛/a href="indexShow('٢٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)،

؛/a href="indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(٢)،

؛/a href="indexShow('١٣٣٥٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)،

؛/a href="indexShow('١٣٦٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)،

؛/a href="indexShow('١٣٦٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)،

input id="index-١٨٥٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"١٨٥٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="indexShow('١٨٥٤; onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div >الموت="title
<div>/

صفحة ١٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٨

(٨١٤: نشر عشق) لحسين على خان العظيم آبادي، المتخلص ب عاشقى ذ ٩: ٦٧٣ المولود فى عظيم آباد الهند ١١٩٤، وهو ابن على خان بن عسكر خان بن عيسى. وجده عيسى خان من أبناء جام، هاجر فى عهد أحمد شاه عالمگير الثانى (١١٦٧ - ١١٧٣) إلى شاهجهان آباد. وهو تذكرة للشعراء فيها شرح أحوال ١٤٧٠ شاعرا وشاعرة، من القدماء والجدد، على ترتيب النهجى، يبدء بأبى إسماعيل عبد الله الأنصارى ويختم ب يوسف البلگرامى، شرع فيه سنة ١٢٢٤ وفرغ منه فى ١٣ رجب ١٢٣٣. أوله: [جميع محامد مر محمودى كه نسخهء جامع موجودات را بقلم قدرت ومداد أرادت بر صفحهء تحرير نمود..] توجد منه نسخة فى رامپور (نذير احمد ٩٧) كتابتها ١٢٣٦، وغيرها، كما فى " تاريخ تذكره هاى فارسى (" ٢: ٣٥٧ - ٣٦٠).

(٨١٥: نشر غم) لأحمد على. ط. كانپور ١٢٦٥ و ١٢٨٦.

(٨١٦: نشر غم) لمحمد مقيم سهارنپورى. ط. لكهنؤ ١٨٦٦ م. فى ٦٨ ص <. ٩: ١٠٩٢.

(٨١٧: نشر الاسرار) > title "index index-١٤٤٥١" class="index" span="على بن الحسين"
> span " onclick="indexShow('١٤٤٥١"; 'على بن الحسين أبى الحسن المسعودى البغدادى صاحب
"class="index index-١١٧٨" title "index index-١١٧٨" onclick="indexShow('١١٧٨"; 'مروج
الذهب " م ٣٤٦ كان جده من موالى ابن مسعود. ذكره النجاشى.

(٨١٨: نشر الأمان فى الاسفار والأوطان) ترجمه "لأمان الاخطار" الطاوسى (٢: ٣٤٣) ترجمه المولى المفسر
> span "class="index index-١٤٤٠٩" title "index index-١٤٤٠٩" onclick="indexShow('١٤٤٠٩"; 'على بن الحسن
(ذ ٤: ١٠٠) أوله: [حمد وسپاس بى قياس حضرت كردگارى را رواست كه به زاد تقوا، سالكان مسالك ايمان را در زمان أمان داده
...].

(٨١٩: نشر الحياة) > title "index index-١٤٤٥١" class="index" span="على بن الحسين"
> span " onclick="indexShow('١٤٤٥١"; 'على بن الحسين المسعودى قم ٨١٧. ذكره النجاشى.

(٨٢٠: نشر الخزامى فى تراجم أصحابنا؟ (أصحابنا) القدامى) فيه تراجم علماء الحله غالبا. لفاضل بن حمد بن محمد حسن بن عيسى
آل كمال الدين الحسينى الحلئ. والمؤلف أخ السيد جعفر صاحب " سحر
"title="بابل "٥١٧" onclick="indexShow('٥١٧"; 'بابل وسجع البلابل (" ذ ١٢: ١٥١) والنسخة/ <div>

<div(>/١٥٨<">div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b>
<div class="footnote">
؛id="index-١١٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
> <"indexShow('١١٧٨" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١١٧٨" title="مروج الذهب"> كتاب مروج الذهب

input id="index-٢٢٨٦">^(١)، للمسعودي
a'<("indexShow('٢٢٨٦؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" ٢٢٨٦/٣٣٩٢/البحث-المتطور/شهر رجب المرجب
input id="index-١٤٤٥١" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
href'<("indexShow('١٤٤٥١؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(٢)</sup>، ="title" ١٤٤٥١/٣٣٩٢/المتطور/لعلى بن الحسين، لعلى بن الحسين
input id="index-١٤٤٠٩" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
href'<("indexShow('١٤٤٠٩؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" ١٤٤٠٩/٣٣٩٢/المتطور/على بن الحسن
input id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked !=><"space: nowrap
href'<("indexShow('٧٧٥؛ this.checked
input id="index-٥١٧">^(١)،
a'<("indexShow('٥١٧؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div >="title" ٥١٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور/بابل^(١)</div>/

صفحة ١٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٥٩

الممزقة عند حفيده الهادي بن أحمد بن فاضل المؤلف. أورد صورة صفحة منه في كتابه " فقهاء الفيحاء " وينقل عنه بعض التراجم،
منها ترجمة الرافضي أبي القاسم بن الحسين الذي ترجمناه في " الأنوار الساطعة ص ١٣٥."
(٨٢١: نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب) لاختيار بن غياث الحسيني (٩: ٦٢) فرغ من تأليفه سلخ رجب ٨٩٧ ومادة تاريخه [سلخ
رجب] كانت نسخة منه عند السيد محسن العاملي فذكره في " معادن الجواهر - ج ٢ " وهو سماه بهذا الاسم. فلعله متحد مع " أوائل
التحرير " لهذا المؤلف الموجود بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها (٢: ٦٨٩ - ٦٩٢) حيث ألفه في نفس التاريخ باسم مير علي شير
النوائى فليس هو المطبوع الذى ذكرناه فى (ذ ٢: ٤٧٢) وليس أيضا " منشآت اختيار " لحسن بن على الذى ألفه من ٩٣٥ إلى ٩٧٠
والموجودة نسخته بالمكتبة الشاهية بطهران.

(٨٢٢: نشر العبير فى طهارة البير) للهادى بن الحسين الموسوى البحرانى المولود ١٣٠٢ قم ٥١٢ موجود بخطه عنده (٨٢٣: نشر غم) فى
رثاء الحسين بالأردوية. لبشير حسين المدرس الهندى. ط. وم " نشر غم " (٨٢٤: النشر والعلی) ينقل عنه ابن طاوس فى " الاقبال "
حكاية يوم الغدير وذكر أن مؤلفه من المخالفين. كتب منه نسخة وأرسلها إلى شاه مازندران رستم بن على لما حضر الرى. ونقل عنه
أيضا رواية عن الرضا (ع) أن فى القيامة ترف أربعة أيام كما ترف العروس وهى: الأضحى والفطر والجمعة والغدير. وجاء فى كتاب "
العروس " (ذ ١٥. ٢٥٣) الموجودة نسخته عندى فى النجف مثل هذا الحديث عن الصادق.

(٨٢٥: نشریه كتابخانه مركزى دانشگاه طهران درباره نسخه های خطی) نشره سنویه لمعرفة المخطوطات تصدرها المكتبة
المركزية لجامعة طهران. صدر

مفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (٢)، مدينة طهران (٤)، هادي بن الحسين (١)، الصدق (١)، الإختيار، الخيار (١)، الطهارة (١)

صفحة ١٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٠

الجزء الأول منها في ١٣٣٩ ش = ١٩٦٠ في ٢٧٠ ص والثاني بعد سنتين في ٢٨٦ ص والثالث عام ١٣٤٢ ش = ١٩٦٣ في ٤٨٨ ص والرابع عام ١٣٤٤ ش = ١٩٦٥ م. في ٦٩٦ ص والخامس عام ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ في ٧٦٧ والسادس في ١٣٤٨ ش = ١٩٦٩ م. في ٧٠٠ ص والسابع نشر عام ١٣٥٣ ش = ١٩٧٤ م. في ٨١٢ ص.

(٨٢٦: نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة) للقاضي التنوخي المحسن بن علي ابن محمد بن أبي الفهم (٣٢٩ - ٣٨٤) كما مر في ذ ٩: ١٧٨. نقل ياقوت عن غرس النعمة بن هلال أنه قال: بدء التنوخي بتأليف النشوار من ٣٦٠ إلى عشرين سنة وذيله غرس النعمة نفسه بكتاب " الربيع " (ذ ١٠: ٧٢ والنابس ١٣٤). وترجم محسن التنوخي هذا، أبو الحسين هلال بن محسن الصبائي م ٤٤٨ في كتابه " الوزراء " نقلا عن ولده علي بن المحسن. وممر له " الفرج بعد الشدة " في ذ ١٦: ١٥٥ وترجمناه في " النوايح: ٢٢٧. " طبع الجزء الأول من " نشوار المحاضرة " باعتناء مرجليوث في القاهرة ١٩٢١ عن نسخة كتابتها ٧٣٠ ثم جدد طبعه. وفي " جامع التصانيف " سماه " جامع التواريخ " وقال إنه طبع بلندن. وسماه في " مطلع البدور " (ذ ٢١: ١٥٢) " نشوان " ... بالنون وفي " عمدة الطالب " سماه " نشاور المحاضرة " ونقل عنه هماميون في " بحر الجواهر " (ذ ٣: ٣٣ - ٣٤) بالعنوان الصحيح.

(٨٢٧: النشور والخلع والمبارات) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي قم ٦٥٨. ذكره النجاشي.

(٨٢٨: نشوة الاخوان في مسألة الغليان) لميرزا محمد الاخباري قم ٢٣٨.

و ٣٦٤ و ٥٠٦.

(٨٢٩: نشوة الأمانى) أرجوزة في ٧٨ بيتا في نسب آل خرسان. نظمه السيد مهدي بن الحسن بن الهادي آل خرسان النجفي المولود ١٣٤٧. أوله:

يفتتح القول الفقير مهدي * بالحمد لله ولي الحمد ...

وبعد هذا نشوة الأمانى * اسمى بها سلاله الخرسان وقال في تاريخه ١٣٨١:

(١٦٠)

مفاتيح البحث: محمد بن مسعود العياشي (١)، علي بن المحسن (١)، الفرج (١)، الهلال (٢)

صفحة ١٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦١

أرختها عشرا بقين من رجب * كما زهى جمالها لمن أحب (٨٣٠: نشوة السلافة في جواب سر الخلافة) هو أحد جزئي " كتاب الأبرار " المذكور في (ذ ١٧: ٢٦١ - ٢٦٢) في الرد على القاديانية بالهند.

(٨٣١: نشوة السلافة ومحل الإضافة) هما إسمان لجزئين من كتاب هو ذيل " سلافة العصر " (ذ ١٢: ٢١٢) ألفه أبو الرضا محمد علي بن بشاره آل موحى الخيگاني النجفي < ٩: ١٣٨ و ٧٤٠. أول النشوة وهو الجزء الأول: [الحمد لله الذى خص العرب بالبلاغة] ... وأول الجزء الثاني: [وبعد فهذا الجزء الثانى الذى هو محل الإضافة من كتابنا نشوه السلافة]. ... استدرك فيه ما فات صاحب السلافة من شعراء المائة ١١ وضم إليهم جمع من الأدباء المعاصرين له مثل معتوق بن شهاب الحسينى ومحيى الدين بن محمود الطريحي

؛<("indexShow('٢٦٠٨؛ ٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، الجود" <title="جواد" ٢٦٠٨/٣٣٩٢/المتطور="href
 ؛input id="index-٢٠٥٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 ("العصر"="title" ٢٠٥٤٠/٣٣٩٢/المتطور="href" <title="العصر (بعد الظهر)
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ١٦٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٢

الخراساني صاحب " تسلية العباد في ترجمة مسكن الفؤاد " ذ ٤: ١٧٩ وله " ترجمة ينباع المودة " كما في " خطي فارسي " ص
 ٣٧٥٠ (نصائح <) - ... نصائح < br ... /

(نصاب) في مصطلح مسلمي الشرق يطلق على كل رسالة تحتوي على أقل ما يلزم الطالب تعلمه من المسائل في علم خاص. وذلك
 تشبهاً له بنصاب < title="index-٣٨٧" class="index" span="الزكاة">
 span class="index" > "الزكاة"؛<("onclick="indexShow('٣٨٧" span " >
 span " > "الزكاة"؛<("onclick="indexShow('٣٨٧" title="index-٣٨٧" >
 "class="index index-٢٠٢٣٩" title="index-٢٠٢٣٩" > "كشاف الظنون لحاجي خليفة"
 ؛<("onclick="indexShow('٢٠٢٣٩" > "كشاف الظنون" < " وأشهرها " نصاب الصبيان " للفراهي الآتي قم ٨٥١ < br.>
 /<

(٨٣٣: نصاب آموز) نظم جديد " لنصاب الصبيان " الآتي. لجواد فلاطوري < br.> /

ط > . < title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران">
 ؛<("onclick="indexShow('١٠٥٩" > "طهران" / < br.> /

(٨٣٤: نصاب الاخبار لتذكرة الأختيار في أحاديث النبي المختار) في مائة باب كل باب يشتمل على عشرة أحاديث لسراج الدين أبي
 محمد < title="index-١٤٧٤٢" class="index index-١٤٧٤٢" span="علي بن عثمان" > ؛<("onclick="indexShow('١٤٧٤٢" >
 عثمان / < span> ابن محمد الأوشى م ٥٧٥ كان حيا عام ٥٦٩ كما في < "index-٢٠٢٣٩" class="index index-٢٠٢٣٩" >
 "title="كشاف الظنون لحاجي خليفة" <("onclick="indexShow('٢٠٢٣٩" > ؛<("onclick="indexShow('٢٠٢٣٩" > - ٢: ٦٠١ - < span>
 صلى في أوله على محمد وآله وآخر أبواب الكتاب في شرف بعض الأزمنة والأمكنة < br.> /

وذكر في أول الكتاب مصادره ورموزها ومنها " العيون والمحاسن " ورمزها " يع " ولعل مراده تأليف المفيد م ٤١٣ والنسخة عند
 < title="index-١٠٤٧٧" class="index index-١٠٤٧٧" span="جلال الدين" > ؛<("onclick="indexShow('١٠٤٧٧" >
 الدين / < span> المححدث الأرموى < title="index-١٠٥٩" class="index index-١٠٥٩" span="مدينة طهران">
 ؛<("onclick="indexShow('١٠٥٩" > "بطهران" / < span> وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٤٠ كتبت ٨٢٤ في ١٦
 ورقة < br.> /

(٨٣٥: نصاب أديب الممالك) إفرنسية - فارسية. طبع في آخر ديوانه < - ٩: ٦٦ < br.> /

(٨٣٦: نصاب أصول مترى) منظومة لتطبيق < title="index-٢٠٢٢٨" class="index index-٢٠٢٢٨" span="كتاب الأوزان والمقادير للشيخ

إبراهيم سليمان (٢٠٢٢٨)؛ الأوزان والمقادير / القديمة الإيرانية على الموازين العشرية والأصول المترية. لمحمد تحصيلي. ط. طهران / ١٣١٥ ش = ١٣٥٦ في ٤١ ص. (ذ ٩: ٩٩٤ و ٢٣: ١٤٣) / <br / > (٨٣٧: نصاب انكليسي بفارسي) لتعليم اللغة الإنجليزية بالفارسية. لفرهاد ميرزا معتمد الدولة بن عباس ميرزا ابن فتح علي شاه م ١٣٠٥ ونظمه ١٢٦٩ وطبع / <div> <div class="pagenumber"> ١٦٢ </div> </div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث / <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٢٢٨" onclick="this.checked =! this.checked" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٢٨ "title="الأوزان والمقادير"> كتاب الأوزان والمقادير للشيخ إبراهيم سليمان <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٢٣٩" onclick="this.checked =! this.checked" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩ "title="كشف الظنون، كشف الظنون"> كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩ "title="طهران، بطهران، طهران"> مدينة طهران <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٧٤٢" onclick="this.checked =! this.checked" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٧٤٢ "title="علي بن عثمان"> علي بن عثمان <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٤٧٧" onclick="this.checked =! this.checked" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٤٧٧ "title="جلال الدين"> جلال الدين <input checked="" type="checkbox" id="index-٣٨٧" onclick="this.checked =! this.checked" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٣٨٧ "title="الزكاة، الزكاة"> الزكاة </sup> </div> </div>

صفحة ١٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٣

١٢٦٩ و ١٢٨٣ في ١٥٢ ص.

(٨٣٨: نصاب بديع العجائب) في العروض لابن الحسن. ط. في ١٢٦٢ مع مثلثات أمير خسرو الدهلوي.

(نصاب بديعي أو "نصابجه". ترجمة لمثلثات قطرب. لبديعي. راجع نصابجه، ونصاب بديع العجائب في العروض لابن الحسن. ط. بلكهنو ١٨٤٥ م.)

(٨٣٩: نصاب بيرجندی) لصبوحی بيرجندی < -٩: ٥٩٥.

(٨٤٠: نصاب تجنیس اللغات) < title="index index-١٢٩٣٨" class="index"> "عبد الرحمان" < onclick="indexShow('١٢٩٣٨" class="index"> /> "عبد الرحمان" < span> الجامی (٩: ١٨٨ - ١٨٩) ط. في ١٤ ص. ضمن مجموعة فيها "مثلثات بدیعی" في ١٢٦٥ (ذ ١٩: ٨٠) وكتب على بعض نسخه أنه "نصاب بدیع" "لأمیر خسرو دهلوی. ومعنی تجنیس اللغات أن الناظم جمع في منظومته هذه الكلمات العربیة التي تقابلها بالفارسیة كلمة يمكن قرائتها بالعربیة ويكون لها في العربیة معنا مستعملا. أولها:

مصر شهر وشهر ماه وماء آب وخوف سهم * سهم تیر وأجنحة چه < title="index index-٧٩٧" class="index"> "البول" < onclick="indexShow('٧٩٧" class="index"> /> "بال" < span> بأشد >، < title="index index-٧٩٧" class="index"> "البول" < onclick="indexShow('٧٩٧" class="index"> /> "بال" < span> جان (٨٤١: نصاب ترسل) لثار التبریزی مهدي بن أبو محمد گرم رودی (٩: ١٢٦٩) قال نادر میرزا في تاريخ تبریز: انه كان هو وآبائه معروفون بالانشاء في بلدهم گرم رود من قرى اشلق تبریز. وعارض تقی خان في أيام كان هذا منشيا أيضا، فطرده تقی خان أمير كبير عند ما صار صدرا للوزراء ومات ١٢٧٩. وقال في مجمع الفصحاء انه < title="index index-١٨٥٤" class="index"> "الموت" < onclick="indexShow('١٨٥٤" class="index"> /> "مات" < span> ١٢٨٣ > هذا ما ذكره كوهی كرماني في أحوال نثار تبریزی في مجلة یادگار السنة ٢ العدد ٨ ص ٧٢ - ٧٦. طبع "نصاب ترسل" في ١٢٧٥ في ٣٢ ص.

(٣ - ٨٤٢: نصاب تركی بفارسی) لبيطار. اسمه "نجات السالكين" < - قم ٢٨٨ وآخر لمضطر الزنوزی. اسمه "مشوق الصبيان" - < ٩: ١٠٥٧ و ٢١: ٦٨.

وهناك آخران أحدهما لجاني بن ملكشاه الخراساني والآخر لعبد الله تركستاني عرفتا في "خطی فارسی" ص ١٠٣٨ />

< div class="pagenumber"> ١٦٣ < /div >

< div > /

< div class="footnote"> < b> < span style="white-space: nowrap"> /> مفاتيح البحث /> < b> < input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٩٣٨" onclick="this.checked =! this.checked" /> < a href="#"> < "indexShow('١٢٩٣٨" class="index"> /> "عبد الرحمان" < title="عبد الرحمان" < span> المتطور /٣٣٩٢/١٢٩٣٨ < input checked="" type="checkbox" id="index-١٨٥٤" /> < sup> (١) < /sup> < /span>، < span style="white-space: nowrap"> < a href="#"> < "indexShow('١٨٥٤" class="index"> /> "مات" < title="مات" < span> الموت < /href> < sup> (١) < /sup> < /span>، < span style="white-space: nowrap"> < input checked="" type="checkbox" id="index-٧٩٧" /> < a href="#"> < "indexShow('٧٩٧" class="index"> /> "بال" < title="بال، بال" < span> البول < /href> < sup> (٢) < /sup> < /span> < /div > < div > /

صفحة ١٦٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٤

(٤٥ - ٨٤٤: نصاب تركی بفارسی) لميرزا علي البادكوبي مطبوع.

وآخر لميرزا محمد قلى بن رضا المتخلص فقير الأصفهاني. كتبه باسم فتح على شاه قاجار.

أولها: [الحمد لله العزيز الحكيم ...

چنين گوید فقير پر ز تقصير * بخوان آين علم و ترکی یاد می گیر!

والنسخة بخط جيد عند السيد محمد بن على كوه كمرى فى النجف ومعه "ظفر نامهء بزرجمهر."

(٨٤٦: نصابه) أو "نصاب بديعى" أو "مثلثات منظوم" كما ذكرناه فى (ذ ١٩: ٨٠) منظومة نونية بالفارسية لمثلثات قطرب من نظم

بديعى < ذ ٩: ١٣١. ط.

أصفهان ١٢٦٥ وتبريز ١٢٨١ > [index-١٠٥٩](#) title="مدینة طهران"

١٠٥٩" onclick="indexShow">؛ وطهران ١٣٠٨ وبمبى ١٣١٤. وهذا غير نصاب مثلثات لمير خسرو الدهلوى.

(٨٤٧: نصاب دهلوى) لأمير خسرو (٩: ٢٩٣) ويسمى "نصاب خالق بارى" ترجم فيها الكلمات الفارسية والعربية إلى الهندية كما فى

"فرهنگنامه هاى عربى بفارسى - ص ١١٦" وآخر تسمى "نصاب مثلثات دهلوى" الذى طبع مع "نصاب بديعى العجائب".

(٨٤٨: نصاب الرجال) منظوم فارسى فى النقد الاجتماعى. وهى عشر قطعات فى ٢٢٦ بيتا على أوزان "نصاب الصبيان" للفراهى.

لمحمود وقار السلطنة المتخلص أورنگك (١) (١٢٨٦ - ١٣٤٤) ابن فرهنگ بن وصال الشيرازى < ٩: ١١٢ و ١٩: ٣٢٢.

ط. بمبى ١٣٤٧ (١٣٠٩ ش) ورأيت له طبعة أخرى بدون تاريخ مع مقدمة فى أحوال أورنگك للدكتور نورانى وصال />

<div> <hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px;" />

<div class="footnote">(١) وقد أخطأنا فى ٩: ١٢٧٦ فنسبناه إلى عمه أحمد وقار بن وصال فليشطب على هذه العبارة

هناك: [وطبع له منظومة انتقادية ... فى ٢٣ ص />]

<div class="pagenumber">(١٦٤ />)

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث />

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛"indexShow('٢٤١٨" title="النجف"=النجف"=المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" href="#">

input id="index-١٩٠٧">^(١)،

a'؛"indexShow('١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="أصفهان"=أصفهان"=المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧" href="#">

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox">

"١٠٥٩/٣٣٩٢" href="#">"indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input;>^(١)، "title="مدینة طهران"=مدینة طهران"=المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٤٠" href="#">

؛id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛"indexShow('١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-٨٤٠">^(١)،

a'؛"indexShow('٨٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div> "title="العزة"=العزة"=المتطور/٣٣٩٢/٨٤٠" href="#">

</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٥

(٨٤٩: نصاب شش زبان) بالفارسية ليوستى، فيه ترجمه كل كلمه الى ستة لغات هي: التركيه، العربيه، الفارسيه الأفغانيه، الهنديه والكشميريّه، كما في "خطى فارسى" ص ٢٠٣٩.

(٨٥٠: نصاب شيداي يزدى) ذيل لنصاب الصبيان للفراهى واستعمل الناظم فى كل بند منه صنایع بديعيه. والناظم هو شيدا أبو الحسن اليزدى م ١٢٢٩ (ذ ٩: ٥٦٧) (٨٥١: نصاب الصبيان) فى تعليم اللغه العربيه لشباب الفرس بالنظم الفارسى. لبدر الدين أبى نصر مسعود ابن أبى بكر ابن الحسين بن جعفر الفراهى السجزي م ٦٤٠ وقبره بقريه "رج" من نواحى فرآه كما ذكره ابن حسام فى شرحه على النصاب (٩: ٨١٧) قيل إنه ولد أعمى ونظم "الجامع الصغير" لمحمد ابن الحسن الشيبانى (١٣٥ - ١٨٩) وسماه "لمعه البدر" (ذ ١٨: ٣٥٠) وذكر له إسماعيل پاشا فى "هدية العارفين ٢: ٤٢٩" منظومه "ذات العقدين" الذى ذكر فى "كشف الظنون" بدون نسبة إلى أحد. وقد خلط صاحب "جهان آرا" بين هذا الرجل ومعاصره "شرف فراهى" - ٩: ٥١٥. وأما منظومه النصاب فهى فى ٢٠٠ بيت فسر فيها ١٢٢٢ كلمه عربيه بالفارسيه، وهى أقدم منظومه من نوعها، كانت تعلم فى "دوله ايران" (١٤٤٠) "إيران" "أفغانستان" (١٩٧٦٩) "الهند" "والهند فى المدارس والكتاب حتى فتحت المدارس الجديده. وعليها شروح كثيره ذكرت بعضها فى (ذ ١٤: ١٠٣ - ١٠٧) وذكرت الباقي فى "فرهنگنامه هاى عربى به فارسى - ص ٨٤ - ١٢١" وقد تبع أباً نصر فى نظم مثل هذه المنظومه من اللغات المختلفه إلى اللغه الفارسيه أكثر من خمسين شاعرا ذكروا فى ذلك الكتاب. وقد زيد على المنظومه اشعارا كثيره على مرور الزمن حتى وصلت فى بعض النسخ إلى أكثر من ضعفين. وممر "فتحيه" فى (١٦: ١١١) ومنظومه "تحفه الفقير فى (٢٣: ٩٤) و"الملخص" فى (٢٣: ٢٠٣).

(٨٥٢: نصاب طبرى) فى اللهجه الطبريه. لأمير الشاعر. نظمه لثيمور </div>

<div class="pagenumber"> ١٦٥ </div>

</div>

/ <div class="footnote">

^(١)، / "إيران" ^(١)

^(١)، / "إيران" ^(١)

^(١)، / "إيران" ^(١)

^(١)، / "إيران" ^(١)

^(١)، / "إيران" ^(١)

^(١)، / "إيران" ^(١)

^(١)، / "إيران" ^(١)

^(١)، / "إيران" ^(١)

input id="index-٧٧٥">^(١)،
a'><"indexShow('٧٧٥؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div >"title" ٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور="href
<div>/

صفحة ١٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٦

قاجار في عهد فتح على شاه. نسخة منه في (المليّة - ٥٤٨) طبع بتحقيق الدكتور صادق كيا ضمن سلسلة إيران كوده العدد ٩ ص ٣١ - ٤٦ لسنة ١٣١٦ ش.

ومن شعراء مازندران بهذا التخلص، شيخ العجم، أمير پازواری، لا- يعرف زمانه غير أن برنهارد دارن، جمع أشعاره الطبرية، وطبع الديوان باسم " كنز الاسرار مازندراني " مع مقدمة في شرح أحوال الأمير الأسطوري: وقصص أيضا باللهجة الطبرية في پتربورغ، مطبعة الأكاديمية الامپراطورية (١٢٧٧ - ١٢٨٣) في مجلدين ثم طبع مجدا بالأفست ١٣٣٧ - ١٣٤٩ ش.

(٨٥٣: نصاب العابدين) في الأدعية والابخار المروية فيها. ينقل عنه كاتب نسخة " جامع الأخبار " المرتب على أربعة عشر بابا (ذ ٥: ٣٦) فرغ من كتابته ٩٠١ وكتب ما نقله عن نصاب العابدين في هامش النسخة في عدة مواضع كما نقل عن كتب أخرى يظهر اطلاعه في معرفته الكتب. والنسخة من موقوفة (مدرسة البروجردی).

(٨٥٤: نصاب فارسی) منظومة في روى النون قرب مايتى بيت. أوله:

بعد حمد خالق خلق ودرود مصطفى * بنده بي دل إمامى كمترين كمتران والنسخة عند مرتضى المدرسى بطهران. آخره:

نهصد وده سال بود از هجرت خير البشر * رفته بد كاورده شد أين نظم در سلك بيان (٥٧ - ٨٥٥: نصاب فرانسه بفارسی) لتعليم اللغة الفرنسية، ثلاثة أحدهما:

لميرزا عبد الحسين مؤلف الدولة (زند). نظمه في ١٣٠٣ وفيه ٣٤٠٠ كلمة افرنسية مترجمة بالفارسية موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٣: ١٢٢. ط. بطهران ١٣٢٠ بعنوان " منظومه اعتصاميه " والاخر ليهجت اسمه " نصاب ناصرى مظفرى " والثالث: لأديب الممالك الفرهاني ٩: ٦٦ طبع ضمن ديوانه ص ٧٤٧ - ٧٥٠.

(١٦٦)

مفاتيح البحث: دولة إيران (١)، مدينة طهران (٢)

صفحة ١٦٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٧

وللتعريف بالنسخ راجع " خطى فارسی " ص ٢٠٤٣.

(٨٥٨: نصاب مثلثات) لمير خسرو الدهلوى فارسی جمع فيه الكلمات العربية المثلثة الحركة. ط. ١٢٦٢ وهو غير نصاب بديعى أو نصابچه.

(نصاب معروف <) - ٩: ١٠٦٧ أو ١٩: ٣٢٣.

(نصاب ملخص <) - ملخص ذ ٢٢: ٢٠٣.

(٨٥٩: نصاب مظفرى) ليهجت قاجار في تعليم اللغة الفرنسية بالفارسية.

[البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢](/البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢) "النجف، بالنجف، النجف" مدينة النجف الأشرف
 [البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢](/البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢) "طهران، بطهران" مدينة طهران
 [البحث-المتطور/١٧٤٨٧/٣٣٩٢](/البحث-المتطور/١٧٤٨٧/٣٣٩٢) "محمد بن علي بن إبراهيم" محمد بن علي بن إبراهيم
صفحة ١٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٨

ذ ١٨: ٣٥٧ ويأتي "النعي".

(٨٦٣: النصائح) فارسي لميرزا علي بن محمد حسين الشهرستاني م كربلا ١١ رجب ١٣٤٤ موجودة عنده.

(٨٦٤: النصائح) فارسي. لميرزا علي نقى بن ملا-رضا بن محمد أمين الهمداني م ١٢٩٧ = يا غفور، هو والد محمد رضا الواعظ المعاصر.

(٨٦٥: النصائح) دينية أخلاقية. للسيد محمد بن هاشم الهندي المولود والمتوفى بالنجف (١٢٤٣ - ١٣٢٣) قطعة منه في دلالة المعجزة على صحة قول مدعى النبوة رأيت عند ولده السيد رضا ويأتي له "نظم اللثالي".

(٨٦٦: نصائح ابيكتوس) ترجمة بالفارسية عن أصله الإفرنجي لرشيد الياسمي. مطبوع.

(٨٦٧: نصائح الأطفال) لإسماعيل خان ناصح البروجردى م ١٣١٠ ش.

ابن محمد حسين. ط. كرمانشاه ١٣٤٣. وهذا غير نصائح الصغار للزمخشري.

(٨٦٨: نصائح أفلاطون باسكندر) أخلاقيات عرفانية صوفية لعلى بن طيفور البسطامي. ط. ضمن مجموعة بطهران ١٣٥٨ مع نصائح لقمان وخواجه عبد الله الأنصاري الهروي وزينة المتقين وغيرها. ويوجد "نصائح أفلاطون لأرسطو" كما نسبها إليه الخواجه نصير الطوسي في آخر كتابه "أخلاق ناصري" - ذ ١: ٣٨٠ وكتبت منها نسخ مستقلة ذكرت في "خطى فارسي" ص ١٥٥٢ بعنوان "بند نامه أفلاطون".

(٨٦٩: نصائح الأمين) لعلى بن محمد بن حسين على اللواساني. ألفه لحسين قلى ابن الصدر الأعظم النورى فى ١٢٨٤. والنسخة فى المكتبة المليية بطهران كما فى "خطى فارسي" ص ١٧٠٣.

(٨٧٠: نصائح أهل العدوان) فيما ورد فى أعداد أهل البيت من الآيات مرتضا الجنفورى قم ٣٦٠ ويأتى له "نصيحة الناصب

</div>.>/

<div(>/١٦٨<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /البحث<div class="footnote">

؛id="index-٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

'<"/a href="indexShow('٢٦٨٨<"title"="كربلاء">">مدينة كربلاء المقدسة

input id="index-٢٤١٨"><"sup>(١)</sup>،

a'<"indexShow('٢٤١٨؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title"="بالنجف">">مدينة النجف الأشرف

input id="index-٢٢٨٦" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"2286/3392/البحث-المتطور"/a href">"indexShow('2286؛ onclick="this.checked =! this.checked

input:><"sup>(١)</sup>، "title"="شهر رجب المرجب

؛id="index-٧٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"737/3392/البحث-المتطور"/a href">"indexShow('737

input id="index-١٠٥٩"><"sup>(١)</sup>،

a'<"indexShow('١٠٥٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، "title"="ب طهران، بطهران">">مدينة طهران

input id="index-١٣٨٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"1389/3392/البحث-المتطور"/a href">"indexShow('1389؛ onclick="this.checked =! this.checked

input:><"sup>(١)</sup>، "title"="كرمانشاه

؛id="index-١٧٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"17999/3392/البحث-المتطور"/a href">"indexShow('17999

input id="index-١٤٨٠٣"><"sup>(١)</sup>،

a'<"indexShow('١٤٨٠٣؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"14803/3392/البحث-المتطور"/a href">"title"="علي بن محمد، لعلي بن محمد">">علي بن محمد

^(٢)</div>

<div>/

صفحة ١٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٦٩

(٨٧١: نصاب ب طالبان حكمت) لبابا افضل الكاشاني ٩: ١١٦ وهي نصاب لطلاب الفلسفة. طبعت ضمن مجموعة مصنفات بابا أفضل.

(نصاب بوذر جمهر) طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٩٢ ص ولعله ما مر بعنوان ظفر نامه بوذر جمهر في ١٥: ١٩٩ و طبع نصاب حكماى عجم بسيالكوت ١٨٩١ م و ١٨٩٦ م في ٢٥٢ ص. وتوجه بتاشنكد كما في " خطى فارسى " ص ١٧٠٤.

(٨٧٢: نصاب الحكماء للإسكندر) لابن سينا. ذكره المهدي في " فهرست مصنفات ابن سينا " ص ٢٤١ نقلا عن القنواى. أوله: [قد ذكر الشيخ حكاية في مقالاته: أن ذا القرنين لما توجه إلى المغرب أتى في مسيره على قوم فقال لهم.] (٨٧٣: نصاب داودى) فارسى ألفه محمد حسن بن أبى القاسم الكاشى المبثى المعاصر قم ٢٨٩ فيه ١٥٠٠ كلمة من النصاب كما ذكره في فهرسه.

(٨٧٤: النصاب الداودى والأرواح العنبرية) لداود بن سليمان الخطيب قم ٦٤٠ ذكر في مقدمه كتابه " الدرود الداودية. "

/"class="index index-٢٨٤" title="مدينة سامراء المقدسة" onclick="indexShow('٢٨٤)">؛ سامراء/
 وبعد وفاته في ١٣٥٤ انتقل إلى ابنه مهدي حكيم زاده
 ؛ سامراء/
 ؛ إيران/
 ؛ لشاذان بن
 جبرئيل/ - ذ ١٦ : ٢٥٠ صرح في آخره أنه ألف في
 ؛ خراسان/
 في ١٣٤٣. ويوجد "نصائح الشيعة" لمحمد بن عبد الغفور في مقدمة وعدة
 فصول مخطوطة ١٢٣٤ في (الرضوية) كما في "خطى فارسي" ص ١٧٠٤. أوله [سپاس بی قیاس وستایش رفیع الأساس]. ... و يأتي
 "نصيحة الشيعة".

(٨٨٠: نصائح طيبة) منظومة في ٧٢ بيتا منسوبة إلى ابن سينا. وقد يسمى "أرجوزة في الوصايا" كما ذكره المهدي في "فهرست
 مصنفات ابن سينا ص ٢٧. أوله

أول يوم نزل الشمس الحمل * تشرب ماء فاترا على عجل (٨٨١: نصائح فردوسي) لرشيد الياسمي الكرمانشاهي ذ ٩: ٣٦٢ جمعه من
 الشاهنامه للفردوسي وطبع
 ؛ بطهران/ <span class="index index-١٣٠٦" title="ش. في ٩٥ ص

(٨٨٢: النصائح)

؛ الكافية/

؛ محمد بن عقيل/

؛ يحيى الحضرمي

؛ الحضرمي/ فرغ منه في سنكاپور ليلة السبت ١١ صفر ١٣٢٦ وفي آخره قصيدتان في

رثاء ؛ علي بن الحسين

؛ عبد الرحمان

؛ عبد الرحمان

؛ تاريخ الطبري/

فكتب بعض معاصريه من المامة ردا عليه فأجاب عنه وطبع الجواب أيضا/ <div>

<div class="pagenumber" > ١٧٠ </div>

</div>

<div class="footnote" > /

؛ <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" > <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" >

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" > <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" >

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" > <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" >

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" > <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" >

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧١

(٨٨٣: نصائح الكبراء) بالفارسية. مجلد لأبي الحسن على بن زيد البيهقي كما في "معجم الأدباء".

(٨٦ - ٨٨٤: نصائح لقمان) المنتخب من "حياة القلوب" للمجلسي. والمنتخب هو ميرزا محمد خان. موجود بخطه عند (هبة الدين

الشهرستاني). وأخرى طبعت ضمن مجموعة "نصائح أفلاطون" مرت في ص ١٦٨ وأخرى لشاهي طبعت باستانبول < ذ ٩: ٥٠٣.

(٨٨٧: نصائح الملوك في السير والسلوك) طبع

مخطوطه بجامعة ؛ بطهران ١٢٩٠ ومشهد ١٣١٧ في ١٨ ص. وهي مواعظ منسوبة إلى ملوك الفرس. توجد

في طهران ؛ بطهران ١٢٩٠ ومشهد ١٣١٧ في ١٨ ص. وهي مواعظ منسوبة إلى ملوك الفرس. توجد

في طهران ؛ بطهران ١٢٩٠ ومشهد ١٣١٧ في ١٨ ص. وهي مواعظ منسوبة إلى ملوك الفرس. توجد

في طهران

في طهران ؛ بالنجف من تأليف قوام الدين يوسف بن حسن. كتبه أحمد الزنجاني في ١٢٨٢ كما في

خطي فارسي " ص ١٧٠٤.

(٨٨٨: نصائح الملوك وآداب السلوك) في شرح العهد المنسوب إلى

أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام

في مصر. لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد

في مصر. لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد

في مصر. لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد

في مصر. لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد

في مصر. لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد

في مصر. لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد

في مصر. لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الأصفهاني بن محمد

(٨٨٩: نصائح منظوم) للشيباني الكاشاني < -٩: ٥٦٢ ومرة له "جواهر مخزون" < -٥: ٢٨٠.

(٨٩٠: نصائح مؤمن در تأويل زكات) في تأويل

؛ الزكاة على مذهب الإسماعيلية بالفارسية. ذكره ايوانف تحت رقم ١٦٩٨/ </div>

<div class="pagenumber">١٧١</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث </div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث </div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث </div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث </div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث </div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث </div>

input id="index-٢٤٨١"><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('٢٤٨١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
"/href="title" =هبة الدين الشهرستاني">البحث-المتطور/٢٤٨١/٣٣٩٢العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني
input id="index-١٠٥٩"><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('١٠٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(٢)</sup>، طهران<"title" =طهران، بطهران">البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢مدينة طهران
input id="index-٢٥٤٣" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٢٥٤٣/٣٣٩٢/البحث-المتطور="a href'<("indexShow('٢٥٤٣ ؛ onclick="this.checked != this.checked
input:><"sup>(١)</sup>، لمالك الأشر<"title
؛id="index-١٠٩٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
"/a href'<("indexShow('١٠٩٥٣
input id="index-١٤٦١"><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('١٤٦١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، علي بن زيد<"title" =علي بن زيد">البحث-المتطور/١٤٦١/٣٣٩٢
input id="index-٣٨٧" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٣٨٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور="a href'<("indexShow('٣٨٧ ؛ onclick="this.checked != this.checked
input:><"sup>(١)</sup>، الزكاة<"title
؛id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
"/a href'<("indexShow('١٧٢٧
^(١)</div>
<div>/

صفحة ١٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٢

(٨٩١: نصائح نامه) منظوم فارسي. ط. بايران للدكتور قاسم رسائي ابن حسن المشهدي. وله ديوان كما ذكر لي.

(٨٩٢: نصائح الهدى والدين) إلى من كان مسلماً وصار بابياً. للشيخ محمد الجواد البلاغي، حاول فيه إثبات أن البابية خرجوا عن

كونهم شيعة في ٤٠٠٠ بيت فرغ منه ١١٣٦ مطبوع. مر له "آلاء الرحمان" ويأتي "الهدى إلى دين المصطفى."

(٨٩٣: النص الجلي في امامة مولانا علي) لمؤلف "حديقة الشيعة" ذكره فيه مكرراً. ولنسبة الحديقة إلى أحمد المقدس الأردبيلي

راجع (ذ ٦:

٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥).

(٨٩٤: النص الجلي في امامة مولانا علي) لملا حسين بن باقر البروجردي.

أوله: [الحمد لله على أسبغ نعمائه] ... مرتب على مقدمه وأربعين آية من آيات القرآن مع التفسير والبيان الواردة في أمير المؤمنين

والتنصيص بإمامته بأسانيد الفريقين. فرغ منه ١٢٧٣ ط ١٣٢٠ بمباشرة ولد المصنف نور الدين ذكر في آخره فهرس تصانيف والده

المرحوم.

(٨٩٥: النص الجلى فى معرفة الوصى) للسيد المهدي بن صالح الكفشوان القزوينى، الكاظمى المولد، الموسوى امام الجماعة بالكويت. رد فيه على المفتى الحاقد الصحراوى أحمد بن حجر الهيتمى من أتباع الناصب ابن تيمية. أوله: [الحمد لله الذى تلتطف بارسال رسله على عباده ليهديهم برحمة منه إلى سبيل رشاده]....

(٨٩٦: النص الصريح فى الجهر بالحمد والتسييح) لميرزا محمد الاخبارى قم ٨٢٨ ذكره حفيده محمد تقى.

(٨٩٧: النص على على (ع) فى اثبات نص النبى (ص) على إمامته جوابا لسؤالين. للشيخ المفيد م ٤١٣. أوله: [بسم الله الرحمان الرحيم الملك الحق المبين] ... توجد منها عدة نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى فهرس (١٧٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، الجهر والإخفات (١)، دولة ايران (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، ابن تيمية (١)، القرآن الكريم (١)، الجود (١)، الجماعة (١)، الوصية (١)

صفحة ١٧٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٣

المكتبة المطبوعة أخيرا ١: ٩٦ و ٢٦٨ و ٢٨٦.

(٨٩٨: نص النبيين على الوصيين) من كتب "الأصول" التى كانت موجودة عند تأليف "نخب المناقب" قم ٤٦٢ كما ذكره مؤلف "الحجج القوية".

(٨٩٩: نص النصوص فى شرح الفصوص) للحكيم العارف حيدر بن على الحسينى العبيدى الآملى صاحب "الكشكول فيما جرى على آل الرسول ("ذ ١٨: ٨٢) المجاز من العلامة الحلى. فرغ من رسالته فى العلوم العالية ٧٨٧ وترجمته فى "الحقائق الراهنة ص ٦٦ - ٧٠. "أيد فى" نص النصوص "وحدة الوجود ورد على تسنن ابن العربى وتحفظاته وكذا أبا طيل شراحه.

(٩٠٠: نصح الحبيب) مثنوى لمحمد باقر واثق همدانى (٩: ١٢٤٦) نظمه فى النصيحة لولده حبيب نير أصفهانى (٩: ١٢٤١) مؤلف "المعادن" كما ذكره فى "المعادن - ٢: ٢٢".

نصر المؤمنين) أو "نصرة المؤمنين فى تفضيل الرسول الأمين" < - "المقام المحمود فى الرد على اليهود" < - "ذ ٢٢: ٦، للمفتى مير عباس اللكهنوى. ط. لكهنو ١٩١٨ م فى ٢٣٢ ص. وقد يلقب بالمحمدية < - "ذ ٢٠: ١٥٧.

(٩٠١: نصر المؤمنين) فى دفع إشكال < "span class="index index-١٥٦٦" title="الزواج، الزواج"

"١٥٦٦" title="تزييح شهربانو" < "oncl"="indexShow('١٥٦٦" title="الإمام الحسين بن

على سيد الشهداء (عليهما السلام) "٥٠٦" < "oncl"="indexShow('٥٠٦" title="بلسان الأردو. ط >."span

"class="index index-٧٧٥" title="الهند" < "oncl"="indexShow('٧٧٥" title="بالهند للمنشى رياض الحسن الهندى

"التجليات".

(٩٠٢: نصرت نامه) أو "ظفر نامه ناصرى" لعباس على صفا. ط >."span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة

طهران "١٠٥٩" < "oncl"="indexShow('١٠٥٩" title="طهران ١٢٧٥. مصور فى ١٥٧ ص.

(نصرت نامه) لپير جمال الأردستانى < - ٩: ١٦١ و ١٩: ٣٢٣.

(٩٠٣: النصرة) لأبى يعقوب السجستانى إسحاق بن أحمد دندان، من دعاة الإسماعيلية فى القرن الرابع وصاحب "كشف المحجوب"

<div>١٨-٥٨ :٥٩ -</div>

<div class="pagenumber">١٧٣</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث
صفحة ١٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٤

و " الافتخار " (١) ألفه في الدفاع عن " المحصول " تأليف محمد بن أحمد النخشي النسفي الذي استبصر الأمير نصر الساماني (٢) وأمرائه من الفرس بيده، فثار عليه الأتراك بتحريك من الخليفة فعزل نصر وجلس مكانه ولده نوح فحبس أباه حتى مات وقتل النسفي الداعي في ٣٣١ كما يظهر من " سياستنامه. " وقال البغدادي في " الفرق بين الفرق " إن النخشي وأبا يعقوب السجستاني قتلا لسوء دعوتهما! وكتب حميد الدين كتابه " الرياض في الحكم بين الصادين " (٣) في المحاكمة بين السجستاني صاحب " النصره " المدافع عن النسفي النخشي وبين أبي حاتم الرازي صاحب " الاصلاح " الذي رد فيه على النسفي المذكور. وراجع ملحقات فهرسة مجدوع ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

(٩٠٤: النصره) للحرز الكيلاني محمد علي بن أبي طالب قم ٦٨٦ و (٩):

(٢٣٥) حكاة في " نجوم السماء " عن فهرس مؤلفاته.

(٩٠٥: النصره) لعلي بن الحسين المسعودي قم ٨١٩ حكاة الشهيد في " حواشي الخلاصة " عن مروج الذهب.

(٩٠٦: النصره لاحكام العترة) للإسكافي أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد قم ٢٥٧. ذكره النجاشي في الرجال.

(١) فاتنا ذكر " الافتخار " هذا وقد عرفه مجدوع في فهرسته ص ١٤٠ - ١٤١ ونسبه إلى أبي يعقوب السجستاني. قال السجستاني في الباب ٩ من هذا الكتاب انه قد مر على وفاة النبي ٣٥٠ سنة، فيظهر أنه ألفه ٣٦١ فلا يكون هذا السجستاني هو المقتول ٣٣١ مع النسفي.

(٢) وهو جد الأمير غازي صاحب النور قم ١٩١٢، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي.

(٣) وقد طبع "الرياض" هذا بتحقيق عارف تأمر ببيروت في ٢٥٣ ص. مع مقدمة في ٣٩ ص. عام ١٩٦٠. (١٧٤)

مفاتيح البحث: كتاب مروج الذهب للمسعودي (١)، علي بن أبي طالب (١)، علي بن الحسين (١)، محمد بن أحمد (٢)، الموت (١)، الشهادة (١)، القتل (١)، مدينة بيروت (١)، يوم عرفة (١)

صفحة ١٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٥

(٩٠٧: نصره الاسلام) لميرزا محمد حسين الكركاني المعروف بجناب. يظهر من آخر كتابه "مقصد الطالب" المطبوع ١٣١١ أنه مطبوع أيضا وأنه في رد الپادري وهو غير رسالته "ليتئين" ذ ١٨: ٣٩١ في رده أيضا.

(٩٠٨: نصره الحسينية) في الجواب عن إعتراضات أهل السنة على التعزية الحسينية، كما في "نصره المظلوم" قم ٩٢١. ألفه السيد علي بن دلدار علي النقوي اللكهنوي (١٢٠٠ - ١٢٥٩) يوجد النسخة بمكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف كما جاء في "خطي فارسي" ص ١٠٠٢.

(٩٠٩: نصره الحق) لميرزا محمد تقى بن المولى محمد المامقاني الشيخي التبريزي م ١٢ رمضان ١٣١٢ ذكر في آخر "آتشكده" له المطبوع ثانيا ١٣٤٦.

(٩١٠: نصره الحق) باللغة الأردوية. طبع بالهند.

(٩١١: نصره الحق) لمحيي الدين أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن علي الهمداني القزويني تلميذ شيخ الطائفة الطوسي. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه.

(٩١٢: نصره الحق) في الرد على النصارى. لظهير الدين ابن المولى مراد التفريشي المشهور الذي توفي ١٠٥١ قرء العلوم على والده ويروي عنه، وله تصانيف آخر كما يظهر من كتابه هذا الموجود في قم كما ذكره لنا (السيد شهاب الدين).

(٩١٣: نصره الدين) للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم القاجار الكرمانى الشيخي م ١٢٨٨. ذكر فيه كثيرا من البشارات التي وردت في الكتب السماوية بالاخبار عن ظهور النبي (ص) طبق ما أخبر به في القرآن. كتبه في ١٢٦٦ ردا على إعتراضات القادري المسيحي، على الاسلام المطبوع ١٢٥٢ وطبع نصره الدين بمبى ١٢٧٥.

(٩١٤: نصره الشريعة في الاستنصار لمذهب الشيعة) للسيد علي بن

(١٧٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، المظفر بن علي (١)، القرآن الكريم (١)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (١)، الظلم (١)

صفحة ١٧٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٦

محمد حسين الشهرستاني م ١٣٤٤ المذكور في النقباء ص ١٤١٠ كتبه في الرد على "نصيحة الشيعة" الذي ألفه بعض أهل السنة بلغة أردو فترجم الكتاب للسيد ليجيب عنه. فكتب في رده هذا الكتاب بالفارسية. توجد النسخة في كلية الإلهيات بطهران كما في "خطي فارسي" ص ١٠٠٣.

(٩١٥: نصره الطريقة) فارسي عرفاني لفضل علي بن مصطفى المرندي.

فرغ منه ١٧ ع ٢ - ١٢٨٩ يوجد بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٨: ١٠٧.

(٩١٦: نصره الفترة وعصر القطرة) في أخبار الوزراء في العهد السلجوقي. لعماذ الدين محمد بن محمد الكاتب الأصفهاني (٥١٩ -

٥٩٧). مر اختصاره للبنداري في (١٢: ٣٤ - ٣٥) بعنوان "زبده النصره". قال ابن خلكان: إن كثيرا من مطالب هذا الكتاب مأخوذ من

كتاب "صدور زمان الفتور" لانشيروان بن خالد (ذ ١٥: ٣١ و ١٦: ١٢١) ويأتي أن الاسم الصحيح لكتاب أنوشيروان هو "نفثه

المصدور في فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور" وأن كتاب عماد الأصفهاني انما هو معرب لكتاب نوشيروان.

(٩١٧: النصره في فضل القرآن) للمفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن نعمان م ٤١٣ ذكره النجاشي. ويأتي له "النصره لسيد العتره

".

(٩١٨: نصره القول بالعدد) في تعيين ابتداء الشهور وخاصة رمضان.

لبعض المعاصرين للسيد المرتضى والمتأخرين عن الصدوق م ٣٨١. يروى فيه عن كتب الصدوق ويدعوا له بقوله "رضى الله عنه"

بعث بهذا الكتاب إلى المرتضى فكتب هو "الرسالة العديه" ردا عليه بعنوان [قال صاحب الكتاب < -... ذ ٥:

١٨٠ و ١٠: ١٧٧، ١٧٨، ١٨٥ و ١١: ٢٠٩ و ١٨: ٣٤٠ و ٢٠: ١٨٣ و ٢١: ٩٢.

ومسألة تحديد ابتداء الشهور كان موضع خلاف حتى القرن الخامس فحديث معلى بن خنيس المقتول بتهمه التعاون مع صاحب

النفس الزكية عام ١٤٥ الذي رواه عن ["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

خاص ["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

خاص ["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

["index index-٤٠٤" title="السلام" < onclick="indexShow\('٤٠٤" >](#)؛ الإمام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٧

وهذا ما يسمونه شهر عدديا، ثم كانوا يزيدون في آخر الشهر الثاني عشر خمسة أيام تسمى الخمسة المسترقة. وهكذا كانوا يكملون السنة الشمسية. وأما الشهر الهلالي فهو الذي يبدأ برؤية الهلال وإثباته اما بشهادة عدلين على الرؤية واما بابتعاد القمر عن الشمس بمقدار ١٢ درجة سماوية لكي يتمكن العين المجردة رؤيته من غير آلة.

وبما أن الخلفاء وفقهاء البلاط من أهل السنة لم يكونوا يشترطوا العدالة، ذهب بعض القدماء الممارسين لعلم النجوم إلى القول بالشهر النجومى عدديا أو هلاليا، ولكن المتأخرين رجعوا إلى الرؤية مع شرط العدالة في الشاهدين. ويأتى " نظم حديث معلى بن خنيس " كما يأتى " نوروز وسى روز " للفيض.

(٩١٩: النصره لسيد العتره فى حرب البصره) وفتنه الجمل بها ومقالات الناس فيها وحكم المتولين للقتال بها. للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قم ٩١٧. وهو غير " كتاب الجمل " وكتاب جمل الفرائض، فقد صرح النجاشى بجمعها. و " النصره " هذه موجوده عند السيد أبى القاسم الأصفهاني المحرر، صاحب " نعم الزاد ليوم المعاد " فى النجف. أولها: [الحمد لله الذى ضمن النصر لناصريه وأعان على الحق بتوفيق متبعيه ... سألت أن أورد لك ذكر الاختلاف بين أهل القبلة فى حديث الفتنه بالبصره ... قد جمعت لك كل ما صدر عنهم وأثبته فى هذا الباب برهانا يفضى الناظر] ... ونسخه أخرى بخط على بن ظاهر بن المير حاج بن محمد بن أحمد ابن شقير كتبها لنفسه ومعها " كشف المحجّه لابن طاوس سنة ١١١٧ موجودة فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء).

(٩٢٠: نصره المستبصرين فى شرح تبصره المتعلمين) لمحمد حسن بن ملا محمد جعفر الاسترآبادى (١٢٤٩ - ١٣١٨). ذكر تاريخ ولادته فى ذيل التبصره.

خرج منه إلى أواخر المياه، مسألة اشتباه المطلق بالمضاف فى ٨٠٠٠ بيت وهو آخر مصنفاته. كتبه لولده الأرشد المسعود آغا محمود، وفرغ منه ٢٦ رمضان ١٣١٦.

أوله: [الحمد لله الذى شرع الاسلام فسهل شرايعه]....

(١٧٧)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، مدينة البصره (١)، محمد بن أحمد (١)، القتل (١)، الحرب (١)، الهلال (١)

صفحة ١٧٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٧

وهذا ما يسمونه شهر عدديا، ثم كانوا يزيدون في آخر الشهر الثاني عشر خمسة أيام تسمى الخمسة المسترقة. وهكذا كانوا يكملون السنة الشمسية. وأما الشهر الهلالي فهو الذي يبدأ برؤية الهلال وإثباته اما بشهادة عدلين على الرؤية واما بابتعاد القمر عن الشمس بمقدار ١٢ درجة سماوية لكي يتمكن العين المجردة رؤيته من غير آلة.

وبما أن الخلفاء وفقهاء البلاط من أهل السنة لم يكونوا يشترطوا العدالة، ذهب بعض القدماء الممارسين لعلم النجوم إلى القول بالشهر النجومى عدديا أو هلاليا، ولكن المتأخرين رجعوا إلى الرؤية مع شرط العدالة في الشاهدين. ويأتى " نظم حديث معلى بن خنيس " كما يأتى " نوروز وسى روز " للفيض.

(٩١٩: النصره لسيد العتره فى حرب البصره) وفتنه الجمل بها ومقالات الناس فيها وحكم المتولين للقتال بها. للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قم ٩١٧. وهو غير " كتاب الجمل " وكتاب جمل الفرائض، فقد صرح النجاشى بجمعها. و " النصره " هذه موجوده عند السيد أبى القاسم الأصفهاني المحرر، صاحب " نعم الزاد ليوم المعاد " فى النجف. أولها: [الحمد لله الذى ضمن النصر لناصريه وأعان على الحق بتوفيق متبعيه ... سألت أن أورد لك ذكر الاختلاف بين أهل القبلة فى حديث الفتنه بالبصره ... قد جمعت لك كل ما صدر عنهم وأثبته فى هذا الباب برهانا يفضى الناظر] ... ونسخه أخرى بخط على بن ظاهر بن المير حاج بن محمد بن أحمد ابن شقير كتبها لنفسه ومعها " كشف المحجّه لابن طاوس سنة ١١١٧ موجودة فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء).

(٩٢٠: نصره المستبصرين فى شرح تبصره المتعلمين) لمحمد حسن بن ملا محمد جعفر الاسترآبادى (١٢٤٩ - ١٣١٨). ذكر تاريخ ولادته فى ذيل التبصره.

خرج منه إلى أواخر المياه، مسألة اشتباه المطلق بالمضاف فى ٨٠٠٠ بيت وهو آخر مصنفاته. كتبه لولده الأرشد المسعود آغا محمود، وفرغ منه ٢٦ رمضان ١٣١٦.

أوله: [الحمد لله الذى شرع الاسلام فسهل شرايعه]....

(١٧٧)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رمضان المبارك (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، محمد بن محمد بن النعمان (١)، مدينة البصره (١)، محمد بن أحمد (١)، القتل (١)، الحرب (١)، الهلال (١)

صفحة ١٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٧٨

(٩٢١: نصره المظلوم) للمعاصر إبراهيم حسن آل المظفر النجفى وفيه رجحان إقامة التعازى والتمثليات لبيان ما حدث بالأيدى الظالمه

على آل الرسول الله طبع ١٣٤٥، جوابا على بعض المتجددين المتسنين الذين يجذبون التمثيليات الفنية الدنيوية ويحرمون الدينية منها. (٩٢٢: نصره المؤمنين في كشف شبهات المعاندين) فارسي لميرزا كاظم علي بن غلام علي اللكهنوي المعاصر لاعجاز حسين صاحب "كشف الحجب" رد فيه على شبهات أوردها أهل السنة على دلالة الآية " وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض " ... على أن الإمامة إلهية مثل النبوة.

أوله: [الحمد لله الذي وعد رسله والمؤمنين في الدنيا والآخرة لينصرنهم بالحجج البالغات]. ... ونسخة مكتبة راجه فيض آبادي سميت " نصر المؤمنين".

(نصرة المؤمنين وذلة الشياطين) اسم آخر ل " الزهة الاثني عشرية " المذكور في قم ٥٧٠ وتوجد نسخة من المجلد ٨ منها بالفارسية في (المجلس) كما في فهرسها ١٠: ٩٢.

(٩٢٣: نصره المؤمنين) أو " نصر المؤمنين " في الرد على اليهود، لقب للرسالة المحمدية < - ذ ٢٠: ١٥٧ و ١١: ٢٢٤.

(٩٢٤: نصره الواقفة) لأبي محمد >، ["index index-١٤٣٤٧" title="صلى بن أحمد العلوي"](#) ["onclick="indexShow\('١٤٣٤٧\)"](#)؛ على بن أحمد العلوي الموسوي من القدماء.

يروى عن أصحاب > ["index index-٤٠٤" title="الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام"](#) ["onclick="indexShow\('٤٠٤\)"](#)؛ الصادق (ع) بواسطتين أو ثلاثا جملة من الأحاديث التي نقلها عنه الطوسي في أوائل كتابه في " الغيبة " ورد كل واحد منها مفصلا. ويعبر عنه الطوسي كثيرا بقال الموسوي، فهو غير أبي القاسم المعروف > ["class="index index-١٤٣٤٩" title="على بن أحمد الكوفي"](#) ["onclick="indexShow\('١٤٣٤٩\)"](#)؛ على بن أحمد الكوفي م ٣٥٢.

(٦ - ٩٢٥: نصف جهان) في تأريخ > ["index index-١٩٠٧" title="مدينة إصفهان"](#) ["onclick="indexShow\('١٩٠٧\)"](#)؛ إصفهان لآغا محمد مهدي أرباب الأصفهاني م ١٣١٤ صاحب " جغرافياي " ["class="index index-١٩٠٧" title="مدينة إصفهان"](#) ["onclick="indexShow\('١٩٠٧\)"](#)؛ إصفهان (" ذ ٥: ١١٤). ط.

بتحقيق منوچهر ستوده >، ["index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٥٩\)"](#)؛ طهران ١٣٤٠ في ٣٧٢ ص. وأخرى بهذا العنوان > ["index index-١١٤٢٥" title="رفيع الدين محمد"](#) ["onclick="indexShow\('١١٤٢٥\)"](#)؛ الرفيع الدين محمد موجودة > ["class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٥٩\)"](#)؛ بطهران كما في " خطي

فارسي " ص ٣٦٤٣ و ٣٦٥١ >/div>

</div> </div> </div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث
 ["index index-٤٠٤" title="الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام"](#) (١)
 ["index index-١٩٠٧" title="مدينة إصفهان"](#) (٢)
 ["index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران"](#) (٣)

المذكور بخطه على آخر تلك القطعة، وهذا لفظه: [قد فرغت من قراءة هذه الأحاديث المباركة الشريفة الموسومة بالنصوص، عند شيخى ومولاي ومقتداى ومخدومى وأستاذى مفتى الزمان وفقهه > "span class="index index-٢٠٥٤٠" title="العصر (بعد الظهر " onclick="indexShow('٢٠٥٤٠" <"; "علاء الدين محمد " index="١٤٢٥٩" title="علاء الدين محمد " onclick="indexShow('١٤٢٥٩" > "span class="index index-١٧٨٣٨" title="محمّد بن مرتضى " onclick="indexShow('١٧٨٣٨" > "span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف " onclick="indexShow('٢٤١٨" <"; "منتخبه منه موجوده بجامعة طهران رقم ٨٩٧٠ الرسالة التاسعة وهى لمحمد باقر بن ولى الاسترآبادى كتبت فى القرن ١٢ (نصوص الأئمة) للسيد هاشم البحرانى قم ٧٠١ راجع " الانصاف فى النص على /> "div class="pagenumber"> ١٧٩< /div> < /div>

<div class="footnote"> /> <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٦٥١" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٣٧٦" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(٢)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٦٢١" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٤٠٨" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(٢)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٨٩٠" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٢٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" />

["علاء الدين محمد، علاء الدين محمد" title="علاء الدين محمد" href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٢٥٩](/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٢٥٩) ^(٢)،

صفحة ١٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٠

الأئمة الاشراف " ذ ٢: ٣٩٨.

(٩٣١: النصوص على الأئمة الاثني عشر) لمحمد جواد بن موسى بن حسين محفوظ العاملى الهرملى م بها ٦ ذى الحجة ١٣٥٨. والنسخة التى بعضها بخط المصنف موجودة عند حفيده الدكتور حسين على محفوظ بالكاظمية.

(٩٣٢: النصوص على الأئمة الاثني عشر) أوله [الحمد لله الذى جعل وجود الموجودات دليلا على جودة وجوده] ... مرتب على أربعة أبواب الأول فى الآيات وفيه فصلان والثانى فى الاخبار وفيه فصول. والنسخة بخط شمس الدين الحسينى كتبها فى يعقوب محله سنة ٨٧٢. رأيته عند (الخوانسارى).

(٩٣٣: النصوص الجلية فى الإمامة) للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملى. قم ٣٤٢ وصاحب "الفصول المهمة" و "المراجعات" و "مختصر الكلام" (" ذ ١٧: ٢٤٦ و ٢٠: ٢٠٥). جمع فيه أربعين نصا أجمع المسلمون على صحته وأربعين مما انفردت بصحته الشيعة. وهو من الكتب التى نهبت من المؤلف ١٣٢٩.

(٩٣٤: نصوص الخصوص فى شرح الفصوص) الفصوص لابن العربى م ٦٣٨: والشرح لركن الدين الشيرازى م ٧٤٤ من تلاميذ عبد الرزاق الكاشانى وداود القيصرى. قرء المتن على أستاذه فى ٧٣٩ وشرح بالشرح فى ٧٤٠ وفرغ منه ٧٤٣ [= محرم بد زسال جيم وميم، آنكه بذال أندر] وسماه إسماعيل پاشا مسعود الاسترآبادى فهو مقدم على الشارحين الآخرين مير سيد على الهمدانى ومحمد پارسا. عرفت نسخها فى "خطى فارسى" ص ١٤٥٧ <. قم ٨٩٩.

(٩٣٥: النصوص الشريفة) فى رد "الصواعق" للسيد مهدى بن صالح القزوينى الكاظمى قم ٨٩٥. أوله: [الحمد لله الذى تطف

بارسال رسله على عباده ليهديههم رحمة منه [... فرغ منه ٢٨] ["span class="index index-١٦٢١" title="المعظم" onclick="indexShow\('١٦٢١"\)](#)؛ 'شعبان ١٣٣٤. راجع ["span class="index index-١٩٨٧٢" title="كتاب الصوارم المهركة للشهيد نور الله التستري" onclick="indexShow\('١٩٨٧٢"\)](#)؛ 'الصوارم المهركة' في (ذ ١٥: ٩٣ - ٩٤).

(٩٣٦: النصوص في اعتقاد الخصوص) في النفس الانسانية. ذكره/ </div>

<div(>/١٨٠ <">div class="pagenumber">

</div>/

input:><"b> /><div class="footnote">

؛id="index-٢٦٤٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-٢٦٤٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٢٦٤٥

input id="index-١٩٨٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٨٧٢

input id="index-١٩٨٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٨٧٢

input id="index-١٩٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٣١

input id="index-١٩٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٣١

input id="index-١٩٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٣١

input id="index-١٩٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٣١

input id="index-١٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٥٣

input id="index-١٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٥٣

input id="index-١٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٥٣

input id="index-١٩٩٥٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٩٥٦

input id="index-١٩٩٥٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٩٩٥٦

input id="index-٢٦٧٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٢٦٧٦

input id="index-٢٦٧٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٢٦٧٦

input id="index-٢٦٧٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٢٦٧٦

input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٦٢١

input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٦٢١

input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('١٦٢١

input id="index-٤٠٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٤٠٦١

input id="index-٤٠٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٤٠٦١

input id="index-٤٠٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٤٠٦١

input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٢٦٠٨

input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٢٦٠٨

input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="؛<"indexShow('٢٦٠٨

^(١)</div>

</div>

صفحة ١٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨١

ايوانف في المرشد إلى الأدب الإسماعيلي تحت رقم ٤٠٥.

(٩٣٧: النصوص المأثورة) على وجود الحجة صاحب الزمان (ع) لسيدنا الحسن صدر الدين قم ٥٩٢.

(٩٣٨: النصوص والمعجزات) للمحدث الحر العاملي محمد بن الحسن قم ٥٨٤ قال كما لا في مجموعته البياضية (ذ ٣: ١٧٠): إن الحر

نقل في فهرس هذا الكتاب عن " المحكم والمتشابه " للمرتضى وعن الأربعين وشرح التهذيب لمحمد طاهر القمي.

أقول مر في ذ ١٩: ١١١ - ١١٢ بعنوان " اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات".

(٩٣٩: نصيب الفتيان) منظومة مثل " نصاب الصبيان " قم ٨٥١ لحسام الخوئي قم ٦٢٢ في خمسين قطعة ورباعيتين كلها في ٣٥٥ بيتا.

أوله: [الحمد لله العلي القوي المتين ...

الله وإلاه ورب ورحمان * فرد وأحد وحكيم وسبحان] جاء فهرسه في فرهنگنامه های عربی به فارسی - ص ١٢٦ - ١٣٠ " مفصلا.

(٩٤٠: نصيحت آموزگار) لوفای مازندرانی < -٩: ١٢٧٢ ألفه لولده محمد وفرغ منه ١٢٩٦.

(٩٤١: نصيحت أباقا خان بن هولاکو خان) كتبه الخواجه نصير الطوسي قم ٤٠٣ لا بآقا خان بعد موت أبيه وإبائه عن تحمل مسؤولية

السلطنة. ورد بتمامه في " روضة الصفا < - ذ ١١: ٢٩٦.

(٩٤٢: نصيحة الأولاد) فارسی. رأيت النقل عنه كثيرا في مجموعة كتبت بعد ١٢٦٢.

(٩٤٣: نصيحة الجهال) في بيان الأوصاف والأخلاق الذميمة وعلاجها عن طريق الآيات والأحاديث والعقل والاجماع. فارسی

لإسماعيل بن زين العابدين المتخلص پروانه السمناني نزيل < index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران">

"؛ طهران. ألفه ١٢٦٧ وسجع خاتمه [شمع بز عشق را پروانه أم] والنسخة موجودة في

</div> أهواز

</div> /١٨١"div class="pagenumber">

</div>

input:><"b> : /><div class="footnote">

؛id="index-٣٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"indexShow('٣٣١"/><"indexShow('٣٣١/>؛"/a href"="title"="صاحب الزمان (ع)"><input id="index-٣٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-٨٥١"؛><"sup>(١)</sup>، السلام

a'؛><"indexShow('٨٥١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title"="الشيخ الحر العاملي">"/a href"="الشيخ الحر العاملي">

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"؛"/a href"="indexShow('١٠٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input:><"sup>(١)</sup>، "title"="مدينة طهران

؛id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"indexShow('١٦٤٢٥"/><"indexShow('١٦٤٢٥"/>؛"/a href"="title"="محمد بن الحسن"><input id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٧٢٧"><"sup>(١)</sup>،
a'><"indexShow('١٧٢٧؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div >"title" ١٧٢٧/٣٣٩٢="href" />البحث-المتطور
<div>/

صفحة ١٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٢

(٩٤٤: نصيحة الشيعة) للكراچي قم ٩٢٩ وفي بعض نسخ فهرس كتبه جاء "فصحته الشيعة" بالفاء. ويوجد في (الرضوية) كتاب بهذا الاسم فليراجع فعله "نصائح الشيعة" قم ٨٧٩ وممر "نصرة الشريعة" قم ٩١٤ في الرد على "نصيحة الشيعة" الذي ألفه بعض أهل السنة في الهند ردا على الشيعة.

(٩٤٥: نصيحة الضال) في الإمامة. لمحمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ألفه ١٣٢٥. ويأتي له "نفائس التذكرة".

(٩٤٦: نصيحة الكرام وفضيحة اللثام) فارسي لمحمد بن نظام الدين محمد المعروف بعصام. كذا كتبه شيخنا النوري بخطه على حاشية "كشف الحجب" وعده من كتب الشيعة. ونقل مؤلف "الرد على الصوفية والفلاسفة" (ذ ١٠: ٢٠٨) المؤلف ١٢٢١ عبارات من خاتمة "نصيحة الكرام وفضيحة اللثام" ناسبا له إلى معين الدين المولى عصام. ولفظه: [بدانكه مطاعن مبتدعه وفلاسفه بسيار است... إلى أن نقل عنه أسماء جملة من الكتب المؤلفة في الرد عليهم مثل "السهام المارقة عن أغراض الزنادقة" للشيخ علي صاحب الدر المنثور" م ١١٠٤ وقال المير لوحى في كتابه "كفاية المهتدى" (ذ ١٨: ١٠١ - ١٠٢) في (ص ٩ من نسخة المجلس): أن المولى محمد بن نظام الدين محمد المشهور بعصام انتخب كتابه هذا من بينات المولى محمد طاهر القمي مع زيادات من نفسه. أقول والمير لوحى وعصام وأستاذه الطاهر القمي كلهم من الجماعة المهوسه ضد المجلسي والصوفية والفلاسفة من الشيعة في حركة ردة ظاهرية قشرية حصلت في الدور الثاني من العهد الصفوي كما مر تفصيله في (ذ ٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥).

(٩٤٧: النصيحة لبعض الاخوان) رساله منسوبة إلى ابن سينا كما في "فهرست مصنفات ابن سينا" للمهدوي ص ٢٠٠ نقلا عن القنوتى. أوله: [وبعد كان أكمل الناس عقلا وأصوبهم]...

(٩٤٨: نصيحة المتشرعين) توجد في (الرضوية) نسختها مع "دستور

(١٨٢)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (١)، محمد بن نظام الدين (٢)، الهند (١)، الكرم، الكرامة (٢)، الضلال (١)، الجماعة (١)

صفحة ١٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٣

الوزراء ("ذ ٨: ١٧٠) بخط واحد يدل على اتحاد مؤلفهما وهو سلطان حسين ابن سلطان محمد الاسترآبادي الواعظ معاصر الشاه عباس م ١٠٣٨ والشهيد أوائل جلوس الشاه سليمان في ١٠٧٨ عن عمر طويل. والنسخة من وقف نادر شاه في ١١٤٥.

(نصيحة المتعصمين) في الرد على ابن حزم < -هدى الغافلين إلى الدين المبين.

(٩٤٩: نصيحة الملوك) لسعدى الشيرازي ٩: ٤٤٧ - ٤٥٠. ط. قينا ١٨٥٦ م في ٩٤ ص. وبعدها مكررا ضمن كلياته النثرية. وطبع مثنوى "نصيحة الملوك" (منسوبا إلى سعدى أوله:

كريما ببخشای بر حال ما * كه هستيم أسير كمنند هوا وقد تسمى "نصايح" أو "كريما" وعرف نسخه في "خطي فارسي" ص

٣٢٧٥ وفي النسبة شك. وط " نصيحة الملوك " للغزالي .> "span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩')<">؛ طهران/ >١٣١٥ ش.
 (٩٥٠: نصيحة الناصب) في الرد على " فضيحة الكاذب " لمحمد مرتضا الجنفوري قم ٨٧٠ مطبوع ويأتي له " نور المستبصرين ".
 (٩٥١: نصيحت نامه) منظومه فارسيه أوله:

ابتدا كردم بنام كردگار * خالق خلق از صغار واز كبار آخره:

هر كه آرد اين نصيحت ها بجا * در دو عالم رحمتش بخشد خدا والنسخه عند السيد آقا التستري
 "index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow('٢٤١٨')<">؛ بالنجف/ >.span
 (نصيحت نامه) لا وحدي مراغي < -٩: ١١١ مر باسمه " جام جم < -٥: ٢٣ و ١٩: ١٤٥.

(٩٥٢: نصيحت نـامه) منظومه
 "index-٨٦٥" title="ترکیه" onclick="indexShow('٨٦٥')<">؛ ترکیه/ >.span < للشاه إسماعيل الصفوي المتخلص في شعره " خطائي " (ذ ٩: ٢٩٨).
 وهو الجزء الأول من ديوانه وعدد أبياته ٣٥٤ بيتا/ >.div
 <div class="pagenumber">١٨٣</div>
 </div>

<div class="footnote"> / > مفاتيح البحث / >
 ;id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "indexShow('٢٤١٨'><"> href=" /a href="=البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢" title="بالنجف" مدينة النجف الأشرف
 input id="index-١٠٥٩"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "طهران" مدينة طهران href=" /a href="=البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢" title="طهران"
 input id="index-٨٦٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "indexShow('٨٦٥" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div > "ترکیه" ^(١)</div>
 </div>

صفحة ١٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٤

(نصيحت نامه) لصدر < -١٩: ٣٢٣ / > <br.>

(نصيحت نامه) أو پند نامه. لعطار < -٣: ٢٠٠ و ١٩: ١٣٢ وممر له " نزهة الأحباب " قم ٥٧٣ / > <br.>

(٩٥٣: نصيحت نامه) منظومه فارسيه للمولى حبيب الله الساوجي الكاشاني ذ ٩: ٢٣١ و ٨٩٧ و ١٩: ٣٢٣ وممر له " نخبة المصائب " قم
 / > <br.> ٥١٠

(نصيحت نامه) لكيكاووس ٩: ٩٠٦ اسمه قابوسنامه < -١٧: ٣. وممر له " النجوم " قم ٤٠٠ / > <br.>

(٩٥٤: نصيحت نامه) لعبد الواحد. ط.> "index-١٩٠٧" title="مدينة إصفهان" onclick="indexShow('١٩٠٧')<">؛ إصفهان/ >١٣٣٣ في ٨٨ ص / > <br.>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٥

(٩٦٣: نصيحت نامه شاهي) لملا حسين بن علي الكاشفي السبزواري م ٩١٠ (٩: ٨٩٩) كتبه لابن السلطان حسين ميرزا باي قرا. مواعظ وأخلاق منظومة ومنتورة في مقالتين كل واحد في عشرة أبواب. توجد النسخة عند الشيخ علي أكبر النهاوندي بمشهد خراسان. فيها حكاية " دوستي خاله خرسه " ونسخة عند السيد مفتاح بطهران كما في " خطي فارسي " ص ١٧٠٩.

(٩٦٤: نصيحت نامه شاهي) لكمال الدين حسين الخوارزمي م ٨٣٣.

ألفه لإبراهيم سلطان بن أمير أبو الفتح شاه ملك نويان. فيه مقالتان أوله ...: [بر ضمير منير أرباب أبواب] ... فيها تاريخ ٩٢٨. موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها ١٢: ٢٦٥٣.

(٩٦٥: نصيحت نامه شيخ المقامرين) نقد اجتماعي هزلي في بيان على طريقة عبيد الزاكاني. لمشتري الخراساني ٩: ١٠٤٦ عرفت نسختان منه في " خطي فارسي " ص ١٧٠٩.

(٩٦٦: نصيحت نامه فدائي) من كتب الإسماعيلية بالفارسية. ذكره ايوانف في المرشد إلى الأدب الإسماعيلي تحت رقم ٧٣٥.

(٩٦٧: نصيحة الولاة الهادية إلى النجاة) لحسام الدين أبي عبد الله حميد بن أحمد بن محمد المحلي الفقيه الزيدي. مواعظ ونصائح لولاة الأمور في عشرة أبواب. أوله: [الحمد لله الذي خضعت لعزته أعناق الجبابرة الطغاة] ... توجد بخط علي بن محمد المرتضى عند هبة الدين الشهرستاني).

(نصير الدين طوس) رسالة فارسية في أحواله لمرتضى بن محمد علي المدرسي الجهاردهي الرشتي المولود بالنجف ١٣٢٧ نزيل طهران اليوم. وأخرى للسيد مصلح الدين الأصفهاني، مرتا في ٧: ٢٦٩ ومثلها " نصير الدين طوسي وزبان وأدب پارسي " للدكتور محمد معين م ١٣٤٨ ش. ط. ضمن مجلة كلية الآداب بطهران ١٣٣٥ ش. ومر ثلاثة مثلها لكاظم روان بخش ومحمد تقى مدرس رضوى ومحمد المدرسي الزنجاني كلها

(١٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (١)، مدينة طهران (٤)، يوم عرفه (١)، أحمد بن محمد (١)، علي بن محمد (١)، الخوارزمي (١)، خراسان (١)

صفحة ١٨٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٦

في ذ ١٢: ٥٣. ولحزين الكيلاني في ١: ٣٥٢ وللدكتور محمود نجم آبادي " نظري بعقايد طبي خواجه نصير " طبعه عام ١٣٣٥ ش. ضمن مجلة " جهان پزشکی. "

ومر له النجوم قم ٤٠٣ وديوان نصير الدين في ٩: ٣٠٦.

(٩٦٨: النصير في نقض كلام صاحب التفسير) يعنى القاضي أبا يوسف القزويني. للشيخ نظام الدين الصهرشتي تلميذ شيخ الطائفة وصاحب " إصباح الشيعة " (ذ ٢: ١١٨). ذكره ابن شهر آشوب في " معالم العلماء. "

(٩٦٩: نضارة البصارة) للمولوي إعجاز حسن الامر وهي صهر المفتي مير محمد عباس اللكهنوي وتلميذه. ذكر في التجليات.

(٩٧٠: النضائد) من أجزاء كتاب " مدارج الوصول " (ذ ٢٠: ٢٣٨).

(٩٧١: نضد الايضاح) في ترتيب " إيضاح الاشتباه " مع زيادة فوائد كثيرة عليه. للمولى علم الهدى محمد بن المحقق الفيض محسن

الكاشاني قم ٢٦٩. ط. كلكتة ١٢٧١ في هامش فهرس الشيخ الطوسي (١) بتصحيح اسپرنگر < -١٦: ٣٨٤ ثم أعاد طبعه محمود راميار

أستاذ جامعة خراساي على الأفت مع مقدمة وفهارس في ١٣٥١ ش. أوله:

[الحمد لله الذي كشف عن معالم دينه بمقالة خلاصة رجاله، نبينا محمد فهرس أبواب النبوة والولاية] ... فرغ منه في كاشان ٢٢

؛؛ رمضان

١٠٧٣ أيام حياة والده. ونسخه منه عند (الشريعة) تأريخها محرم ١٠٨٦ ونسخه خط المؤلف عند عباس اقبال تأريخها ٢٢

؛؛ رمضان ١٠٧٧.

(٩٧٢: نضد ثواب الأعمال وعقاب الأعمال) لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عثيرة بن ناصر البحراني تلميذ المحقق

الكركي ونائبه في بلدة يزد. ذكر في "الرياض".

(٩٧٣: نضد الدرر ونظم الغرر) اسم ثان " لأصداف الدرر " الذي هو ترجمة فارسية ل " نظم الغرر ونضد الدرر " الآتى أنه ترتيب

وتحرير لغرر الحكم ٥ - <Calcutta ١٨٥٣. Abdul Haqq</div>

</div> <hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px" color: Black >؛

<div class="footnote">Springer and Mawlawy. A. ed, at books ' list of shi - ١</div>

<div class="pagenumber">١٨٦</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث</div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٦٦٠" onclick="this.checked =! this.checked" />

البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٦٦٠ "معالم العلماء" كتاب معالم العلماء

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٦٦" />^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٦٦" />^(٢)،

البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٦٦ "رمضان، رمضان، شهر رمضان المبارك"

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٣٥" />

البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٧٣٥ "ابن شهر آشوب"

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٦٩٩" />

البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٩٩ "الشيخ الطوسي"

^(١)</div>

</div>

صفحة ١٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٧

ودرر الكلم للآمدی.

(٩٧٤: نضد القواعد الفقهية على مذهب الإمامية) لمقداد بن عبد الله بن محمد السيوري قم ٩٤ م ٨٢٤ وهو ترتيب وتهذيب لقواعد

شيخه الشهيد (ذ ١٧: ١٩٣) بلا زيادة إلا في مسألة القسمة كما صرح بذلك في آخره. فرتبه على مقدمة وقطين، المقدمة في تعريف

الفقه. القطب الأول في القواعد العامة في عدة مطالب. القطب الثاني في قواعد متعددة، عناوينه "قاعدة، قاعدة" ألفه بعد "اللوامع

الإلهية (" ذ ١٨: ٣٦١) فرغ منه ٦ محرم ٨٠٨. أوله: [ربنا آتنا من لدنك رحمة] ... أورد في "الروضات" جملة من أوله. توجد نسخة منه في (الرضوية) يحتمل أنها خط المؤلف ونسخة عند (الشريعة) وأخرى عند محمد علي الأردوبادي بخط عبد اللطيف ابن موزون فرغ من الكتابة ١١٢٣ وأخرى عند (حفيد اليزدي) بخط أحمد بن محمد السبيعي تلميذ سميته أحمد بن المتوج وأبو العباس أحمد بن فهد وصاحب "الأنوار العلوية" (" ذ ٢: ٤٣٤) كتبها في ٨٤٠ وقابلها بالنجف في نفس العام وفي آخره بالخط المذكور " فتاوى أحمد بن فهد " الذي أجاز العمل بها. ونسخة عند منصور الساعدي الشرقي بالنجف وأخرى عند (الهادي كاشف الغطاء) وأخرى بمكتبة راجه فيض آبادي وأخرى عند الشيخ جواد الجزائري اشتراها منه قاسم رجب وهي بخط علي بن أحمد بن علي بن فضل تأريخها عصر الجمعة ١٢ ج ٢ - ٨٨٥ وعليها تملك السيد خليفة.

(٩٧٥: نضد اللثالي ومهرع التالي) تفسير للقرآن مزجا نظير "الصافي" وأخصر منه. لمحمد بن عبد الوهاب العبد الوهابي المدعو بأمين. أوله: [إلهي كيف أحمدك وقد استشعر قلبي جلاله كبريائك، وكيف لا- أحمدك وقد عرفتنى تواتر آلائك]. ... وعليه حواش منه كثيرة. قال: وكثيرا ما مزجت كلامه سبحانه بتفسير نظم اللثالي وسميته "نضد اللثالي". وفيه النقل عن "الاحتجاج" للطبرسي.

وفي حواشيه قوله: [حكى الفاضل ناصر بن نصر بن أبي الفوارس الغزنوي في كتاب

(١٨٧)

مفاتيح البحث: كتاب نضد القواعد الفقهية للمقداد السيوري (١)، كتاب الإحتجاج للطبرسي (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر رجب المرجب (١)، محمد بن عبد الوهاب (١)، عبد الله بن محمد (١)، أحمد بن علي (١)، أحمد بن محمد (١)، الجود (١)

صفحة ١٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٨

التبصير عن أحمد بن يحيى] ... والنسخة الأصلية عند محمد بن ريحان الله البروجردي بطهران وهي بخط المؤلف كما يظهر من التغييرات الكثيرة فيه.

(٩٧٦: كتاب النظر) للحسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حيدر العارف العاملي الشامي الكركي. رأيت النقل عنه في مجموعة عند (السيد عبد الحسين الحجّة بكر بلا) بأنه روى في هذا الكتاب عن محمد بن إسماعيل الزراد الكوفي وعائذ بن مراهم العبدى، أن الحسين أشار في يوم الطف إلى الميمنة فأما منهم كثيرا وأشار إلى الميسرة وأما كذلك (٩٧٧: كتاب النطق) لعلي بن الحسين بن بابويه كذا ذكر في بعض نسخ الفهرست وقد ذكرنا "الاملاء والنطق" في ذ ٢: ٣٥١ وقال النجاشي: الاملاء نوادر له. ومر "الإمامة والتبصرة" من الحيرة (١) في ٢: ٣٤١ - ٣٤٢ ويأتي له "النكاح".

١ - ذكر الوالد (مؤلف الذريعة) هناك وشكك في كون الكتاب لابن بابويه وذلك لان نسخة "الإمامة والتبصرة" التي حصلت عند المجلسي كانت ضمن مجموعة معها "جامع الأحاديث" المذكور في ذ ٥: ٣١ - ٣٢ دون أن يعرف المجلسي ثانيهما فنسبهما إلى ابن بابويه ونقل في البحار عن تلك المجموعة عدة روايات تاريخ اسناد بعضها متأخر عن وفاة ابن بابويه ٣٢٩ كروايته عن التل عكبرى م ٣٨٥ فاستنتج الوالد في ذ ٢: ٣٤١ - ٣٤٢ نفى الكتاب عن علي بن الحسين بن بابويه. واتبعت أنا والدي في مقدمتي على "نوايح الرواة في رابعة المائة" طبعه بيروت ١٩٧١ ص ٤٨. ثم لما وجدت أخيرا نسخة المجلسي المذكورة عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهان وأرسل لي إلى بيروت صورة فتوغرافية منها، كشف النقاب عن الحقيقة وهي أن الرسالة هي نفس "الإمامة والتبصرة من الحيرة" واسم علي بن بابويه مصرح به في الديباجة وقد أيد المجلسي النسبة بخطه على ظهر النسخة. وتبين أن الروايات

التي نقلها المجلسي عن المتأخرين عن ٣٢٩ انما نقلها عن رساله " جامع الأحاديث " التي كانت ضمن المجموعة مع " الإمامة " هذه ولم يعرفها المجلسي. فعلى المراجع أن يؤشر في هامش الموضوع من الذريعة ومقدمة النوايح للتنبيه على ما ذكرت.
(١٨٨)

مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة طهران (١)، علي بن الحسين بن بابويه (٢)، أحمد بن يحيى (١)، محمد بن إسماعيل (١)، الحسين بن محمد (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (٦)، مدينة بيروت (٢)، علي بن بابويه (١)

صفحة ١٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٨٩

(٩٧٨: نطق) ترجمة فارسية لكتاب " منهج التعقل " لديكارا الفيلسوف الافرنسي (١٥٩٦ - ١٦٥٠) ترجمه الشيخ محمود أفضل الملك الكرمانى المولود بكرمان ١٢٦٧ والمتوفى بأصفهان ١٣٢٢. وهو أخ أحمد روحى كرمانى مترجم حاجى بابا (ذ ٥: ٩ و ٣٨٩) وأخ بحر العلوم وهم أبناء ملا- جعفر الامام بكرمان. ذهب مع أخيه أحمد والسيد جمال الأسد آبادى (١٢٥٤ - ١٣١٤) إلى إستانبول وبعد طرد هم من قبل العثمانيين ذهبوا إلى مصر. وبعد تلبس السيد جمال بالأفغانية والتسنن < (قم ١١٥) وبعد أن قتل أحمد روحى فى تبريز، رجع الشيخ محمود سرا إلى إيران br /<

ثم جاء محمود إلى إلى طهران فاعتقل لكنه أفرج عنه وتقرب إلى مظفر الدين شاه وتلقب بأفضل الملك. وترجم الكتاب هذا بشيراز عن اللغة التركية مع مهارته فى الافرنسيه لأنه لم تكن توجد النسخة الفرنسيه عنده بشيراز وذلك فى ١٣٢١ أى قبل وفاته بسنة
 /

توجد النسخة فى مجموعة عند (الملك ٦١٧٢) معها " قهوه خانه سورت " (١) الذى ترجمها آقا خان صاحب " نامه باستان (-) "
 /

قم ١٠٦) عن الافرنسيه لبرناردن دوسن پير. والمجموعة بخط سلمان الحسينى التبريزى كتبها ١٣٢٢ فى ١٥١ ص
 / معها مقدمة فى أحوال ديكارا. وهذا ثانى ترجمة للكتاب المذكور من ديكارا فان الترجمة الأولى ترجمها " العازار وحيم موسائى همدانى مشهور به ملا لاله الزيارة " الزيارة " كما فى ص ١٠ من المطبوع فى مدينة طهران " مدينة طهران بعنوان " حكمت ناصرى " والترجمة الثالثة للكتاب هى لذكاء الملك فروغى مرت باسمه " گفتار در روش رآه بردن عقل " فى (ذ ١٨: ٢٠٦) مع غلط مطبعى فى اسم الكتاب. ثم طبع مكررا فى آخر المجلد الأول من كتابه " سير حكمت در أوربا.>br /

(٨٦ - ٩٧٩: نطق افتتاح دار الشورا) فارسى للدكتور أمير أعلم. ط
 /

بمشهد خراسان " خراسان " فى جزئين. وهناك " نطق تاريخى قوام السلطنة " ط ١٣٢٦ و " نطق />

<div style="text-align: right; color: black; border: 1px solid black; padding: 2px 10px 2px 0;"> /

<div class="footnote">١ - راجع " هفتاد ودو ملت " وراجع ذ ١٧: ٢٢٠ />

<div(>/١٨٩<">div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
 ؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، دولة إيران >، <indexShow('١٤٤٠
 input id="index-١٩٠٧" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "١٩٠٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href="title"="إيران" >دولة إيران >، <indexShow('١٩٠٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input:><"sup>(١)</sup>، مدينة إصفهان <"title
 ؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "١٠٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href="title"="طهران، طهران" >مدينة طهران
 input id="index-١٠٠٢"><"sup>(٢)</sup>،
 a'><"indexShow('١٠٠٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، خراسان <"title"="خراسان" >البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٠٢
 input id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 "١٩٣٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href="title"="قتل" >القتل
 input id="index-١٣٨٣"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('١٣٨٣ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >الزيارة <"title"="زار" >البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٨٣
 <div>/

صفحة ١٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٠

جمال عبد الناصر. " ط في ٧٥ ص بطهران و " نطق مكى " في ٢٣٥ ص و " نطقهاى مصدق " و " نطقهاى ديوان بيگى " في ١٢٠
 ص. و " نطقهاى خيابانى. " ط. طهران ١٣٢٣ ش. في ١٢٧ ص و " نطق ناصر الملك نائب السلطنة " ط ١٣٢٩ كلها سياسية.
 (٩٨٧: نطق الحق) في الإمامة لميرزا هادي بن على الخراسانى البجستاني قم ١٥٦.

(٩٨٨: نطق صامت) رواية مختصرة فارسية مطبوعة، لمير على أصغر پيشخدمت. وهي ترجمه فصل من " رسائل أخوان الصفا > -
 ١٠: ٢٤١. ط.

بطهران ١٣٢٣.

(٩٨٩: نطق فصيحى در رد مسيحي) في رد القادري المعروف. للمولى محمد > "index index-١٤٨٠٣" class="span
 "title="على بن محمد "indexShow('١٤٨٠٣" onclick="<">؛ على بن محمد كاظم الشاهرودى م ١٢٩٣ رأيته عند ولده
 الشيخ أحمد.

(٩٩٠: النطق المفهوم من أهل > "index index-١٥٨٤" class="span title
 "indexShow('١٥٨٤" onclick="<">؛ الصمت المعلوم) مرتب على ستة أقسام كل قسم على أبواب كل باب على فصول وكل

فضل على أنواع. أوله [الحمد لله الذي أنطق الجمادات لسيد المخلوقات محمد > "index index-١٠١٠" class="span" title="الكرم، الكرامة" onclick="indexShow('١٠١٠")<؛'الأكرم (ص [...) أظنه لبعض الزيدية.
(٩٩١: نظاره انتقام) في أحوال المختار وأخذه بثار الحسين للمولوى السيد نواب على الملقب ب " سفير سند يلوى. " ط. بالأردوية
في جزئين. هذا وقد مر في (٢ : ٣٦٣) انتقام > "index index-١٩٣٤" class="span" title="الشهادة" onclick="indexShow('١٩٣٤")<؛'الشهداء " ونسبناه خطأ إلى هذا الرجل ثم ظهر لنا أنه للسيد ناصر على اللكهنوى فصحناه
في جدول الأخطاء في آخر المجلد.

(٩٩٢: النظام) منظومة في تواريخ المعصومين للشيخ الحر قم ٩٣٨ ذكر في ذ ١: ٤٦٥ - ٤٦٦ قال في أوله: [هذا نظام قد جمعت فيه ما
[... و. شرحه < - ١٤: ١٠٨.

(٩٩٣: النظام) لأبى بكر بن > "index index-١٣٠٥٩" class="span" title="عبد الرحمان بن محمد" onclick="indexShow('١٣٠٥٩")<؛'عبد الرحمان بن محمد بن قم ٥٨٨ أرجوزة في المنطق أولها:
حمدا لمن صور أشكال الأمم * وركب العقل لانتاج الحكم /<div>
<div class="pagenumber"> <"/div>
</div>

<div class="footnote"> </div>
<input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" /> ^(٣)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٣٠٥٩" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٨٠٣" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٥٨٤" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٣٤" /> ^(١) </div>
</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩١

شرحها الناظم بنفسه وسمى الشرح "تحفة المحقق بشرح نظام المنطق" (-:٣:٤٦٧). ط. الشرح بالقاهرة ١٣٣٠ وذكر في ظهر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ <(-:٩:٣٧).> /

(٩٩٤: نظام أردو) لأنور حسين آزاد. ط. " .
/.
(<"onclick="indexShow('٧٧٥" >؛'بالهند/.
/

(٩٩٥: نظام الأقوال في معرفة الرجال) لنظام الدين " .
(<"onclick="indexShow('١٦٥٢٥" >؛'محمد بن الحسين/.
بعد الشاه عباس م ١٠٣٨ بقليل ذكر فيه أسماء الرواة الذين روى عنهم المحدثون الثلاثة في الكتب الأربعة، الذين ذكر في حقهم أنهم "ثقة" أو "عالم" أو "فاضل" أو روى عن أحد أو روى عنه أحد
 /

رتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة. أوله: [الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم " .
(<"onclick="indexShow('٢١٥٩" >؛'والصلوة/.
[... فرغ منه في صفر ١٠٢٢ وكان قد فرغ من القسم الأول في الشهر ١٠ من السنة ٢١ بعد الألف
 /

والقسمان مرتبان على الحروف ذكر في المقدمة بعض اصطلاحاته وأورد طرقة وتشتمل الخاتمة على اثني عشر فائدة. توجد نسخة منه عند (الصدر) أكثرها بخط المصنف فيها أن " .
(<"onclick="indexShow('١٩٣٤" >؛'الشهيد/.

السيد أحمد الروضاتي بن المير محمد باقر بن " .
(<"onclick="indexShow('١٠٤٧٧" >؛'جلال الدين/.
إصفهان " .
(<"onclick="indexShow('١٩٠٧" >؛'بأصفهان/.
كما كتبه إلينا
 /

(٩٩٦: نظام الأنساب) في انساب النبي ثم نسب أكابر " .
(<"onclick="indexShow('٧٧٥" >؛'الهند/.
والراجوات
 /

لمحمد منصور على المتخلص "خرد" فارسي وفي أوله ثمانية فهارس لتسهيل الاستخراج
 / والنسخة في الآصفية كما في "خطي فارسي" ٤٥٦١
 /

(٩٩٧: نظام البراهين) في " .
(<"onclick="indexShow('٢٠٤٤٠" >؛'أصول الدين/.
(<"onclick="indexShow('٢١٥٧" >؛'للعلامة الحلبي/.
(<"onclick="indexShow('٨٤١٩" >؛'الحسن بن يوسف/.
كذا في " " .
(<"onclick="indexShow('٢٠٤٤٠" >؛'أصول الدين/.
لمير محمد حسين بن محمد إبراهيم

القزويني كما صرح به في إجازته لبحر العلوم يأتي. بعنوان "نظم البرهان وسمط الايمان" <div " > /

<div class="pagenumber" > /

<div> /

<div class="footnote" > /

؛id="index-١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked

["بأصفهان" مدينة إصفهان](#) ^(١)، ["الحسن بن يوسف" البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧](#) ^(١)، ["الحسن بن يوسف" البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٤١٩](#) ^(١)، ["العلامة الحلبي" للعلامة الحلبي](#) ^(١)، ["محمد بن الحسين" محمد بن الحسين](#) ^(١)، ["أصول الدين" أصول الدين](#) ^(٢)، ["جلال الدين" جلال الدين](#) ^(١)، ["الهند" بالهند، الهند](#) ^(٢)، ["والصلاة" الصلاة](#) ^(١)، ["الشهادة" الشهادة](#) ^(١)

صفحة ١٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٢

(نظام التفاسير) لنظام الدين الأعرج النيشابوري كما في نسخة حسين النواب بطهران. وهي بقلم محمد بن شجاع الدين رمضان الخنجي في ٩ ذي الحجة ٩٩٠. نقل في آخره عن خط المؤلف أنه كمل الكتاب في نهار الخميس ١١ محرم ٧٢٨. وقد مر في ذ ١٦: ٣١ - ٣٢ أن اسمه " غرائب القرآن و رغائب الفرقان."

(٩٩٨: نظام التنجيم) فارسي في الأفلاك والبروج والثوابت والسيارات واستخراج طول البلاد وعرضها الجغرافي وتأثير النجوم في منازلها على الأرض وطبيعتها مرتبا على خمسة أبواب ألفه أبو سعيد الشيرازي الحسن الرضوي، في عهد محمد أورنگ زيب امپراطور الهند. أوله: [حمد وثناي بي عدد صانعي را سزد كه صفوف سماوات را به نقوش سهل نجوم زينت بخشيد]...

(٩٩٩: نظام التواريخ) تاريخ عام صغير، للقاضي البيضاوي عبد الله بن عمر صاحب "أنوار التنزيل" في التفسير. لكنه في هذا الكتاب الفارسي في التاريخ أكثر تشيعاً منه في تفسيره المذكور. وقد طبع بحيدر آباد ثم إيران ١٣١٣ ش.
(١٠٠٠: نظام الحكم في الاسلام) للشيخ محمد مهدي بن عبد الكريم شمس الدين العاملي. ط. بيروت ١٣٧٣. وله "دراسات النهج" شرح لعهد مالک الأشر. ط. نجف ١٣٧٥.

(١٠٠١: النظام السياسي في الاسلام) للشيخ باقر بن شريف بن مهدي ناصر القرشي النجفي المولود ١٣٤٣. ألفه وط. بالنجف ١٣٨٣ هذا وقد طبع في الموضوع بالنجف عام ١٣٢٧ "تنبيه الأمة" للميرزا حسين النائني م ١٣٥٥ < ٤: ٤٤٠ ثم طبع بالقاهرة "الاسلام وأصول الحكم" لعلي عبد الرزاق عام ١٣٤٣ = ١٩٢٥ وبذلك اعترف أهل السنة بعد أربعة عشر قرناً بان الحكم بعد النبي لم تكن شرعية بل كانت سياسية غير دينية واتبع على عبد الرزاق الميرزا النائني في لزوم تمثيل الأمة في الحكومات السياسية الحاضرة وقال بوجود إلغاء الخلافة السنية كبذعة حصلت بعد موت ["الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله"](#)؛ النبي (ص) ["indexShow\('١٥٥٩"\)](#) </div>

<div class="pagenumber">١٩٢</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث <input type="checkbox" id="index-١٥٥٩" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('١٥٥٩" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩"= النبي (ص)"</a href="#"><input id="index-؛^(١)، صلي الله عليه وآله <input id="index-؛^(١)، type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('٢٠٣٦١ ؛ ٢٠٣٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('٢٢٦٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('٢٢٦٨/٣٣٩٢/٢٢٦٨" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٢٦٨"= أنوار التنزيل"</a href="#">^(١)، كتاب أنوار التنزيل للبيضاوي <input id="index-١٤٤٠" type="checkbox" style="white-space: nowrap" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('١٥٣" title="إيران"</a href="#">^(١)، دوله إيران <input id="index-١٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('١٥٣" title="ذى الحجة"</a href="#">^(١)، شهر ذى الحجة <input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('٢٤١٨" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨"= بالنجف، بالنجف"</a href="#">^(٢)، مدينة النجف الأشرف <input id="index-٢١٣٢" type="checkbox" style="white-space: nowrap" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('٢١٣٢ ؛ ٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="#"><indexShow('١٠٥٩" title="بيروت"</a href="#">^(١)، مدينة بيروت <input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

["title" = "البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢" /a href="indexShow\('1059'; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-1573"; ^{\(1\)}](#)، "title" = "البحث-المتطور/١٥٧٣/٣٣٩٢" /a href="indexShow('1573"; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-2543"; ⁽¹⁾، "title" = "عبد الله بن عمر" /a href="indexShow('2543"; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-17161"; ⁽¹⁾، "title" = "عبد الله بن عمر" /a href="indexShow('17161"; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-13209"; ⁽¹⁾، "title" = "عبد الله بن عمر" /a href="indexShow('13209"; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-2096"; ⁽¹⁾، "title" = "عبد الله بن عمر" /a href="indexShow('2096"; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-775"; ⁽¹⁾، "title" = "عبد الله بن عمر" /a href="indexShow('775"; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-775"; ⁽¹⁾

صفحة ١٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٣

- (١٠٠٢: نظامشاهي) أو "رسالة النظامشاهية" في الاعتقادات بالفارسية لشاه فتح الله الشيرازي. ولعله صاحب "النجوم" قم ٣٨٧ المذكور في ذ ١١: ٧٥ و ٣١٦ و ١٣: ٢٢٩ و ٣٨٩ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ١: ٩٥.
- (١٠٠٣: نظام صحت) في الطب. لعل بن محمد بناء پناهى نظمه عام ٨٨٨ في ٩٠٠ بيت في قسمين العلمى والعملى. توجد نسخته فى جامعة طهران كما فى فهرسها ١١: ٢٠٧٥.
- (١٠٠٤: نظام الصرف) لأبى الجلال مولوى محمد أعظم العباسى چرياكوتى الهندى. ألفه ١٣١٨ والنسخة فى (الأصفية) كما فى "خطى فارسى" ص ٢٠٨١.
- (١٠٠٥: نظام العالم) مجموعة مقالات دينية بالكجراتية. للشيخ محمد حسن ابن أبى القاسم الكاشانى البمبى قم ٨٧٣ ذكره فى فهرسه.
- (١٠٠٦: نظام العائلة الاسلامية) لمحمد بن مهدى الخالصى المعاصر. قال إنه تحت الطبع.
- (١٠٠٧: نظام الفرائد فى شرح القواعد) عدة مجلدات يقرب من "جواهر الكلام". "ألفه الآخوند ملا على القارپوز آبادى القزوينى نزىل زنجان والمتوفى بها ٨ محرم ١٢٩٠ وقبره مزار هناك بجوار السيد إبراهيم. طبع منه الطهارة والصلاة. والباقى موجود عند أحفاده. وعلى مجلداته إجازة أستاذه محمد تقى الطهرانى صاحب حاشية المعالم (٦: ٢٠٥) ويأتى له "نواميس الأصول".
- (١٠٠٨: نظام الفصول فى شرح نهج الوصول إلى علم الأصول) المتن هو "نهج المعارج" للمحقق الحلى كما ذكره المير الداماد، أو

"معارج الأصول" كما على المطبوع ١٣١٠ (ذ ٢١: ١٨٠) والشرح هذا لفتح الله بن علوان القبانى الدورقى م ١١٣٠. أوله: [الحمد لله... والصلاة والسلام على أشرف العالمين] ... رأيت نسخة منه عليها تملك محمد بن إسماعيل الحجازى القيسى العاملى ملكها فى (١٩٣)

مفاتيح البحث: كتاب جواهر الكلام للشيخ الجواهرى (١)، كتاب معارج الأصول للمحقق الحلى (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن إسماعيل (١)، على بن محمد (١)، المحقق الحلى (١)، الصلاة (٢)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٤

المشهد الغروى على مشرفها السلام فى ١١٧٥.

(١٠٠٩: نظام اللئالى فى الأيام والليالى) فيما يتعلق بالزمان من الليل والنهار وما يتألف منهما وما يتألفان منه. لبهاء الدين المختارى النائنى الأصفهانى (١٠٨٠ - ١١٤٠) يوجد بخطه عند (السيد شهاب الدين بقم).

(١٠١٠: نظام المضامين) فى تواريخ نعمت خان على شيرازى < - ٩: ٦٧٦ لغلام دستگير "عاجز هندى < - ٩: ٦٦٣ ط > .span title="index index-٧٧٥" class="index index-٧٧٥" onclick="indexShow('٧٧٥")<"; بالهند ١٢١٢.

(١٠١١: نظام الملك) فى أحواله لمحمد عبد الرزاق. ط. كانپور ١٩١٢ م فى ٧١٤ ص. وط "مدرسه نظاميه" لسعيد النفيسى قم ٥٢٧ و < - ٢٥: ٩٧. ط. ١٣١٣ ش > .span class="index index-١٠٥٩" title="index index-١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩")<"; بطهران وترجمته بالعربية لحسن على حمزة. ط ضمن مجلة الدراسات الأدبية بقسم اللغة

الفارسية بجامعة > .span class="index index-٧١٣" title="index index-٧١٣" onclick="indexShow('٧١٣")<"; دولة لبنان < - ٧١٣" onclick="indexShow('٧١٣")<"; لبنان.

(١٠١٢: نظام الموجود فى ترتيب الحدود) فى أسماء الحدود الإسماعيليين لعلى بن > .span class="index index-١٦٧٣١" title="index index-١٦٧٣١" onclick="indexShow('١٦٧٣١")<"; محمد بن الوليد < - ١٦٧٣١" onclick="indexShow('١٦٧٣١")<"; محمد بن الوليد. ذكره المجدوع فهرسته ص ٨٠ وايوانف تحت رقم ٢٤٢.

(١٠١٣: نظام ناصرى) فى العلوم العسكرية بالفارسية. لبهرام ميرزا ابن فتح على شاه ألفه بأمر أخيه عباس ميرزا، ثم أكمله فى ١٢٦٧ باسم > .span class="index index-١٩٤١" title="index index-١٩٤١" onclick="indexShow('١٩٤١")<"; ناصر الدين شاه القاجارى

> .span class="index index-١٠٥٩" title="index index-١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩")<"; ناصر الدين شاه، مرتب له على ثمانية أبواب وخاتمة. ط على الحجر > .span title="index index-١٠٥٩" class="index index-١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩")<"; مدينة طهران < - ١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩")<"; بطهران فى تلك السنة.

(١٨ - ١٠١٤: نظام نامه) فى النظام العسكرى. لمحمد يوسف خان سردار المهاجرى. مختصر فارسى مطبوع. ١٣٢٥. وهناك بهذا الاسم فى النظام التلغى والنظام الإدارى ترجمه بنى صدر. ط ١٣١٤ ش. ونظام الدرک ط ١٣٣٠ ش فى ١٢٩ ص وأنظمة أخرى لا تستحق الذكر هنا. ويأتى "الهدية التنظيمية فى حكم نظام الوظيفة" لعلى الخوئى.

(١٠١٩: نظام النحو) فارسى لأبى الجلال محمد أعظم الهندى صاحب "نظام الصرف" قم ١٠٠٤ والنسخة فى (الآصفية) كما فى "خطى فارسى" ص ٢٠٨١ > /div>

<div class="pagenumber">١٩٤</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٤١" /> <input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٤١" />

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٤١](#)="title">ناصر الدين شاه="title">ناصر الدين شاه ^(١)،
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧١٣](#)="title">دولة لبنان="title">لبنان ^(١)،
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩](#)="title">بطهران، بطهران="title">مدينة طهران ^(٢)،
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٧٣١](#)="title">محمد بن الوليد="title">محمد بن الوليد ^(١)،
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٧٥](#)="title">بالهند="title">الهند ^(١)،
 [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤](#)="title">المشهد="title">الشهادة ^(١)</div>

صفحة ١٩٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٥

(٢١ - ١٠٢٠: نظامي شاعر داستان سرا) لعلی أكبر شهابی رئیس کلیة اللاهوت بمشهد خراسان. ط. طهران ١٣٣٧ ش ٣٦٦ ص ومثله " نظامی گنجوی " لسعيد النفیسی قم ١٠١١.

(١٠٢٢: النظامية في مذهب الإمامية) لملا محمد بن أحمد المعروف بخواجكي شيخ الشيرازي مقيم كولكن من أعمال دكن الهند. ألفه لسلطانها نظام شاه بعد أن أظهر التشيع. أوله: [حمد وثنا وشكر آلاء ونعماء، قادري را سزاوار است كه] ... نسخ منه في (الرضوية) و " خطي فارسي " ص ١٠٠٣ ومرة " شرح باب حادي عشر " و " شرح فصول نصيرية (" ١٣: ١٢٢ و ٣٨٥) " والتمهيدات " ٤: ٤٣٥.

(١٠٢٣: النظامية) أي " الرسالة النظامية " في أحكام الصلاة. للشيخ عبد العالي بن علي بن عبد العالي الكركي ألفه باسم نظام شاه الهندي وسماه " هادي المضلين ومرشد المصلين " كما يأتي في الهاء. والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٣: ١. وم " مدرسه نظاميه " قم ١٠١١.

(١٠٢٤: النظر) في الرد على العامة وأهل السنة بالأردوية. مطبوع كما في فهرس الاثني عشرية اللاهورية.

(١٠٢٥: النظرات) مواضيع شتى في مجلد. لميرزا حسين بن حسن بن صالح الخطيب البرمكي ساكن قطيف. ولد ١٣٢٦ كما ذكره لي حين زارني في داري بالنجف ٣ شعبان ١٣٧٥.

(١٠٢٦: نظر بازي) لحسن قائميان (١٢٩٥ - ١٣٥٥ ش) ترجم أحواله في " راهنمای کتاب " ١٩: ٢٣٩.

(١٠٢٧: نظر سليم) للقاضي نور الله الشهيد قم ٣٣٤ (٩٥٦ - ١٠١٩) المؤلف الموسوعة العظيمة في تاريخ الشيعة " مجالس المؤمنين " (ذ ١٩: ٣٧٠) ذكر في " نجوم السماء " في عداد تصانيفه.

(١٩٥)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، علي بن عبد العالی (١)، محمد بن أحمد (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الشهادة (١)، الصلاة (١)

صفحة ١٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٦

(١٠٢٨): نظر متفكران اسلامي در بارهء طبيعت) أى نظر مفكرى الاسلام فى الطبيعة. ألفه الدكتور حسين نصر رئيس كلية الآداب بطهران. ط، ٤٤٤ ص عام ١٣٤٢ ش.

(١٠٢٩): نظر النذر) فى العهود. للمولوى ناصر حسين الجفورى قم ٣٣٣ ذكر فى " التجليات."

(١٠٣٠): النظرة الدامعة) فى اثبات جواز العزاء لسيد الشهداء وتمثيل ذلك وإظهارها للناس، للشيخ مرتضى بن عبد الحسين بن باقر بن محمد حسن آل ياسين الكاظمى طبعه فى ١٣٤٥ ردا على بعض المتسننين المتجددين الذين ينكرون على الشيعة هذا الفن العريق عندهم منذ قرون مع أنهم يجذبونها فى المسرحيات الجديدة، كما يأتى بعنوان " نمايشنامه " حيث له يكن ضد بنى أمية. ويأتى مثله " النقد التزيه لرسالة التنزيه " كما مر " إقالة العاثر ٢: ٢٦٣ و " الشعائر الحسينية " لمحمد حسين مظفر ذ ١٤: ١٩١. و " نصره المظلوم " قم ٩٢١.

(١٠٣١): نظرة اليقين) فى تحريم تقليد الأموات لادن الميت لا- يتمكن من الاجتهاد لتطوير الاحكام الدينية مع الزمان فجواز تقليده يوجب التجمد والتزمت كما حصل عند أهل السنة. ألفه محمد هادى الدفتر وطبعه ١٣٤٧ رد فيه على هجمات الشيخ على بن حبيب آل شبير المتهجم على كتاب " حلية النجيب < - " ٧: ٨٤).

(١٠٣٢): نظرية الاثبات) للمحامى حسين مؤمن البغدادى. ط. مصر ١٣٦٧ فى ٢٤١ ص. مسائل حقوقية فى الاقرار واليمين على مذاهب الشيعة والحنفية والشافعية، مرتب على مقدمة و ١٠ أبواب وخاتمة.

(١٠٣٣): نظريهء نسبيت خصوصى) لهوبرت دينكل. ترجمهء منو جهر تسليمى ط. ١٣٤٣ ش ١٦٦ ص. و < - قم ٧٣٣.

(نظم آب حيات) لشريعتمدار محمد جعفر قم ٤٩١ والمذكور فى ذ ١: /<div>

<div class="pagenumber"> ١٩٦</div>

</div>

 /مفاتيح البحث

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)، href'؛</a href="١٠٥٩/indexShow('١٠٥٩" title="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="=طهران">مدينة

؛id="index-١٤١٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)، href'؛</a href="١٤١٦/indexShow('١٤١٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-٥٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)، href'؛</a href="٥٦٦/indexShow('٥٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-١٨٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)، href'؛</a href="١٨٥٤/indexShow('١٨٥٤" title="=بنى أمية">بنو أمية

؛id="index-١٨٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛الحاج/>.span> ^(١)، المسعودي، الله بن محمد، الله بن محمد، علي بن أبي طالب، علي بن الحسين، جمال الدين، علي بن أبي طالب، الحج</div>/

صفحة ٢٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٨

أول أحاديثه ما كتب على الورق الأخضر: [إنى فرضت محبة علي بن أبي طالب على خلقى] وآخر أحاديثه [انتهت الدعوة إلى إمام لم يسجد لصنم قط] رأيت النسخة ضمن مجموعة بخط أمين فصيح ١١٠٤ فى موقوفه مدرسة الطهراني الوسطى فى النجف. ومرة له " شرح نصاب < - (١٤: ١٠٥ - ١٠٦) .

(١٠٣٨: نظم الأصول) منظومة فى

آبادى، الشوندى المولد والمسكن، وهى من قرى همدان، وينتسب الناظم إلى زيد ["title="الشهادة" index="١٩٣٤" onclick="indexShow\('٢٠٤٣٩" span class="index index-١٩٣٤" >](#)؛ 'أصول الفقه فى ١٥٨ بيتا. لمحمد ابن محمود بن هاشم المعاصر الحسينى القزوينى الولد ["title="الشهادة" index="١٩٣٤" onclick="indexShow\('١٩٣٤" span class="index >](#)؛ 'الشهيد. ذكره السيد شهاب الدين. أوله:

أحمد للرحمان حمدا مستمر * ما دام ضوء الشمس فى الشمس استقر (نظم الأصول) -نظم ["title="index-٢٠٤٣٣" index="٢٠٤٣٣" onclick="indexShow\('٢٠٤٣٣" span class="index >](#)؛ 'كتاب زبدة الأصول للسيد محمد صادق الروحانى ["title="index-٢٠٤٣٣" index="٢٠٤٣٣" onclick="indexShow\('٢٠٤٣٣" span class="index >](#)؛ 'زبدة الأصول للبهائى، ونظم مختصر الأصول لابن الحاجب. كلاهما لسيفى.

(١٠٣٩: نظم الاعلام فى أصول الاحكام) للمسعودى قم ١٠٦٣ أحال إليه فى كتابه "التنبية والاشراف". ولعله المذكور بعنوان نظم الأدلة.

(نظم ألف ليلة وليلة) اسمه " هزار داستان " لدهقان أصفهانى < -٩: ٣٣٣ يأتى فى الهاء. و < -٢: ٢٩٤ و ٨: ٢٧. ["title="الشهادة" index="١٩٣٤" onclick="indexShow\('١٩٣٤" span class="index >](#)؛ 'نظم ألف ليلة وليلة) المذكورة فى ٢: ٢٩٦ نظمه ["title="الحسن بن راشد" index="٨١٥٢" onclick="indexShow\('٨١٥٢" span class="index >](#)؛ 'الحسن بن راشد الحلوى. فى ٦٥٣ بيتا. فرغ منه نظمه فى ٢٥ ع ١ - ٨٢٥. أوله:

قال الفقير حسن بن راشد * مبتدءا باسم الإلاه الماجد الحمد لله كما قد وجبا * مباركا فيه كثير طيبا والنسخة بخط ["title="index index-١٧٤٤٠" class="index index-١٧٤٤٠" onclick="indexShow\('١٧٤٤٠" span class="index >](#)؛ 'محمد بن على ["title="index index-١٧٨" class="index index-١٧٨" onclick="indexShow\('١٧٨" span class="index >](#)؛ 'شهر ذى القعدة ["title="شهر ذى القعدة" index="١٧٨" onclick="indexShow\('١٧٨" span class="index >](#)؛ 'ذى القعدة ٩١٠ ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٨٠.

(١٠٤١: نظم ألف ليلة وليلة) ["title="index index-١٩٣٤" class="index index-١٩٣٤" onclick="indexShow\('١٩٣٤" span class="index >](#)؛ 'نظم ألف ليلة وليلة) المذكورة فى ٢: ٢٩٦ > ["title="index index-١٤٣٥٥" class="index index-١٤٣٥٥" onclick="indexShow\('١٤٣٥٥" span class="index >](#)؛ 'على بن أحمد بن الحسين ["title="index index-١٤٣٥٥" class="index index-١٤٣٥٥" onclick="indexShow\('١٤٣٥٥" span class="index >](#)؛ 'على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفى أخ الشيخ سليمان م ١٢٦٦. أوله/ >: <div class="pagenumber"> ١٩٨ </div>

<div class="pagenumber"> ١٩٨ </div>

["title="index index-٢٠٤٣٣" class="index index-٢٠٤٣٣" onclick="indexShow\('٢٠٤٣٣" span class="index >](#)؛ 'محمد صادق الروحانى ["title="index index-١٧٨" class="index index-١٧٨" onclick="indexShow\('١٧٨" span class="index >](#)؛ 'شهر ذى القعدة ["title="index index-١٧٨" class="index index-١٧٨" onclick="indexShow\('١٧٨" span class="index >](#)؛ 'شهر ذى القعدة

أخ الشيخ سليمان م ١٢٦٦. أوله/ >: <div class="pagenumber"> ١٩٨ </div>

["title="index index-٢٤١٨" class="index index-٢٤١٨" onclick="indexShow\('٢٤١٨" span class="index >](#)؛ 'محمد صادق الروحانى ["title="index index-٢٤١٨" class="index index-٢٤١٨" onclick="indexShow\('٢٤١٨" span class="index >](#)؛ 'شهر ذى القعدة ["title="index index-٢٤١٨" class="index index-٢٤١٨" onclick="indexShow\('٢٤١٨" span class="index >](#)؛ 'شهر ذى القعدة

["title" = "أصول الفقه" /a href="#">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٣٩](#) ^(١)، ^(١)، <input id="index-١٤٣٥٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ["title" = "علي بن أحمد بن الحسين" /a href="#">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٣٥٥](#) ^(١)، <input id="index-١٤٣٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ["title" = "علي بن أبي طالب" /a href="#">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٣٣٣](#) ^(١)، <input id="index-٨١٥٢" type="checkbox" /> ["title" = "الحسن بن راشد" /a href="#">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨١٥٢](#) ^(١)، <input id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ["title" = "محمد بن علي" /a href="#">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٤٠](#) ^(١)، <input id="index-٢٥١٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ["title" = "يسجد" /a href="#">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٥١٧](#) ^(١)، <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ["title" = "الشهيد" /a href="#">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤](#) ^(٣)

صفحة ٢٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ١٩٩

أحمد من صلى وقال صلوا * على الذي صلى وقال صلوا كانت النسخة عند الشيخ حسين القديحي.

(١٠٤٢: نظم ألفيه شهيد) المذكورة في ٢: ٢٩٦ بالفارسية مع شرح إجمالي نثرا. لمحمد بن الحسن الطباطبائي المتخلص " رمزي " وقد ذكرنا خمسة شعراء متخلصين ب " رمزي " في ٩: ٣٨٤ - ٣٨٥ والمنظومة هذه قصيدة بقافية الراء موجودة ضمن مجموعة من تصانيفه عند (حفيد اليزدي). أول الموجود:

أى دل أر خواهى كه باشى رستگار * بيرو دين نبى باش أز ره عز ووقار (نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢: ٢٩٦ لمحمد بن سليمان التنكابني.

ذكره في كتابه " قصص العلماء " (١٧: ١٠٧). مر بعنوان " أرجوزة في الصلاة " في ١: ٤٨٣.

(نظم الألو ف <) - الألو ف ٢: ٣٠١.

(١٠٤٣: نظم الأنماط المبدعات من كتاب الإشارات) نظم للأنماط ٨ و ٩ و ١٠ من إشارات ابن سينا، بالعربية، والنسخة في (آياصوفيا) كما في " فهرست مصنفات ابن سينا " ص ٣٦.

(نظم أنوار سهيلي <) - ٢: ٤٣٠ و ١٩: ١٢١.

(١٠٤٦: شرح باب حادى عشر) المذكور آنفا. نظمه الأديب حيدر قلى خان ابن نور محمد خان سردار كابللى نزيل كرمانشاه. بالفارسية وقال فيه:

نظم كردم باب حادى عشر را * تا يبابى نفع روز حشر را (١٠٤٧: نظم الباب الحادى عشر) المذكور آنفا. نظمه سليمان بن عبد الله الماحوزى قم ٤٣٨ صاحب " البلغة " و " المعراج " م ١١٢١ ذكره فى إجازته لمحمد رفيع البيرمى < (ذ ١: ١٩٧) وذكر قبله شرحه للباب الحادى عشر كما مر فى ذ ١٣: ١٢٠.

(١٠٤٨: نظم البراهين فى > ["أصول الدين"](#) class="index index-٢٠٤٤٠" title="أصول الدين" < "أصول الدين" ["أصول الدين"](#) class="index index-١٠٤٨٢" title="أصول الدين" >؛ لجمال الدين حسن بن يوسف الحللى (٦٤٨ - ٧٢٦) ذكر فى " الخلاصة " وغيرها من الفهارس. ومر شرحه للمؤلف نفسه بعنوان " معارج الفهم " فى ذ ٢١: ١٨٣. أول نظم البراهين: [الحمد لله الواحد فى ذاته المتفرد فى صفاته وهب العقل لبريته وكلفهم السلوك إلى محجته] ... مرتب على سبعة أبواب: ١ - النظر، ٢ - الحدوث، ٣ - الصانع، ٤ - العدل وفيه > ["مسألة الحسن والقبح"](#) class="index index-١٨٠٥" title="مسألة الحسن والقبح" <؛ "الحسن والقبح العقلان، ٥ - النبوة، ٦ - الإمامة، ٧ - المعاد. موجود مع شرحه المذكور.

(نظم البرهان فى أحكام الايمان) كما فى > ["أحكام الايمان"](#) class="index index-٢٠٢٠٦" title="أحكام الايمان" <؛ كتاب تتميم أمل الآمل للشيخ عبد النبى القزوينى "٢٠٢٠٦" <؛ "تتميم أمل الآمل" < - نظم البرهان وسمط الايمان.

(١٠٤٩: نظم البرهان وسمط الايمان) أرجوزة فى > ["أصول الدين"](#) class="index index-٢٠٤٤٠" title="أصول الدين" <؛ "أصول الدين والعقائد. للحسين ابن إبراهيم بن المير معصوم القزوينى الحسينى م ١٢٠٨ وجاء اسمه فى > ["تتميم أمل الآمل"](#) class="index index-٢٠٢٠٦" title="تتميم أمل الآمل" <؛ كتاب تتميم أمل الآمل للشيخ عبد النبى القزوينى "٢٠٢٠٦" <؛ "تتميم أمل الآمل": "نظم البرهان فى أحكام الايمان" أو نظام البرهان < (ص ١٩١). شرحه بنفسه ونسخة المتن والشرح بخط الناظم الشارح ظاهرا عند (السيد شهاب الدين قم) ومر شرحه فى ١٤: ١٠٨ بعنوان "شرح نظام البرهان" كما سمي به فى نسخة/

<div class="pagenumber">٢٠٠</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث </div> <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٢٠٦" /> ^(٢)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٦٨٨" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٨٠٥" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٣٨٩" /> ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٣٨٩" />

</div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote"> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
؛id="index-١٤٢٩٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"href"/=>"indexShow('١٤٢٩٤'/a href";>"title" =على بن إبراهيم" ^(١)</div>
input id="index-١٩٣٤"><"sup>(١)</sup></div>
a'><"indexShow('١٩٣٤؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div> ^(١)</div> "الشهداء" =الشهادة </div>
</div>/

صفحة ٢٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٢

أنه في ثلاثمائة بيت.

(نظم تقليد وطهارة) لخاموش اليزدي عضو القنصلية في النجف ٩: ٢٨٥ مر < - ٤: ٣٨٩ - ٣٩٠.

(١٠٥٦: نظم التكملة) لأبي على الفارسي م ٣٧٧ المذكورة في ذ ٤: ٤٠٩ والناظم هو المعز >
" class="index index-٢٥٩٨" title="٦٦٨٦" =جلال الدين السيوطي الشافعي" onclick="indexShow('٢٥٩٨">
أيسا في الطبقات عن الذهبي < - ٢٣: ١٤٤.

(١٠٥٧: نظم تلخيص المفتاح) ذكرنا المفتاح للسكاكي وتلخيصه للتفتازاني في ٦: ٧٠ وحواشيهما في ٦: ١٩٢ و ٢٠٢ والناظم هو
" class="index index-١٧٨٠٢" title="١٧٨٠٢" =محمد بن محمد بن الحسين" onclick="indexShow('١٧٨٠٢">
" class="index index-٨٥١" title="٨٥١" =الشيخ الحر العاملي" onclick="indexShow('٨٥١">
" title="٨٥١" =الشيخ الحر العاملي" onclick="indexShow('٨٥١">
٩٨٩ ومر منظومة في نظم شرح التلخيص في ٢٣: ١٤٥ و " غاية الايضاح < - ١٦: ١٠.

(١٠٥٨: نظم تلخيص المفتاح) المذكور فوقاً. نظمه >
" class="index index-٦٤٥٧" title="٦٤٥٧" =أحمد بن الحسن" onclick="indexShow('٦٤٥٧">
الحوادث المدرس، وعن خطه كتب السيد جعفر الخراسان.
(١٠٥٩: نظم تورات) لنجف على خان الشاه جهان آبادي ٩: ١١٧٣.

(١٠٦٠: نظم تهذيب المنطق) المذكورة حواشيه في ذ ٦: ٥٣ والناظم محمد تقى بن محمد علي النوري م ١٢٤٣ والد شيخنا الميرزا حسين. ذكره في " دار السلام."

(نظم تهذيب المنطق؟) المذكورة. لحسين بن علي الشهرستاني اسمه " مذهب التهذيب < - ذ ١٦: ١١ و ٢٣: ٢٩٣.

(١٠٦١: نظم تهذيب المنطق) المذكور لمحمد شفيق بن محمد تقى الموسوي الكازروني نزيل بوشهر. ولد بكازرون ١٢٧٠ وسافر إلى
" class="index index-٢٨٤" title="٢٨٤" =مدينة سامراء المقدسة" onclick="indexShow('٢٨٤">
للتعليم العالي عند سيدنا الشيرازي ورجع في ١٣١٠ إلى بوشهر. وتوفي بالنجف زائراً في ٧ ع ١٣٢٩ ودفن بوادي السلام. والنسخة
موجودة عند ولده السيد محمد تقى في </div>

<div(>/٢٠٢<")div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
 ؛id="index-٢٥٩٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ؛title="السيوطى" =السيوطى" جلال الدين السيوطى الشافعى</a href'؛(><"indexShow('٢٥٩٨
 input id="index-٨٥١"><"sup>(١)</sup>،
 a'؛(><"indexShow('٨٥١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="الشيخ الحر العاملى" =الشيخ الحر العاملى" ٨٥١/٣٣٩٢</a href
 input id="index-٢٨٤" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 "٢٨٤/٣٣٩٢</a href'؛(><"indexShow('٢٨٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="سامراء" =مدينة سامراء المقدسة>
 ؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 ؛title="النجف" =النجف، بالنجف" مدينة النجف الأشرف</a href'؛(><"indexShow('٢٤١٨
 input id="index-١٧٨٠٢"><"sup>(٢)</sup>،
 a'؛(><"indexShow('١٧٨٠٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ؛title="محمد بن محمد بن الحسين" =محمد بن محمد بن الحسين" ١٧٨٠٢/٣٣٩٢</a href
 input id="index-٦٤٥٧"><"sup>(١)</sup>،
 a'؛(><"indexShow('٦٤٥٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="أحمد بن الحسن" =أحمد بن الحسن" ٦٤٥٧/٣٣٩٢</a href
 input id="index-٦٦٨٦" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 "٦٦٨٦/٣٣٩٢</a href'؛(><"indexShow('٦٦٨٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"أحمد بن على" =أحمد بن على
 <div>/

صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٣

بوشهر. أوله:

قال الذى احتاج إلى الله القوى * محمد هو الشفيح الموسوى ١٠٦٢: نظم تهذيب المنطق) المذكور ١: ٤٩٩ لعلى بن محمد حسين الزنجانى قم ١٠٤٥ فرغ من نظمه بأصفهان ١١٢٠ والنسخة موجودة عند أحفاده أيضا. ونسخة أخرى فى (الرضوية) قال فى فهرسها ٤: ٣٩٢ إنه يقرب من ٣٠٠ بيت. أوله:

قال على الحقيير الشأن * ابن الحسين راجى الغفرانى وآخره: وجاء قاصرا عن البيان * تسويده كان بأصفهان ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما فى ف ٤: ١٦٠ باسم " هدية التهذيب " فى ٢٩٤ بيتا.

(١٠٦٣: نظم تهذيب المنطق) المذكور. طبع بإيران فى هامش " حاشية ملا عبد الله < - " ٥٣: ٦ أوله:

الحمد لله الذي ربانا * من بعد ما أنشأنا سوانا على محمد وآله > "span class="index index-٢١٥٩" title="الصلاة" onclick="indexShow('٢١٥٩)"< من كل من صلى إلى الغداة فقد دعاني وله التمييز * على الراشد ذو التمييز أن أنظم رسالة التهذيب * للفاضل المحقق الأديب..

الحمد لله الذي هدانا * إلى طريق مستو وافانا ويأتي " نظم كبرى " بالفارسية المطبوع على هامش حاشية ملا عبد الله هذه أيضا. (١٠٦٤: نظم الجامع الصغير) أصله > "span class="index index-١٦٤٢٥" title="محمد بن الحسن" onclick="indexShow('١٦٤٢٥)"< لمحمد بن الحسن الشيباني (١٣٥ - ١٨٩) نظمها أبو نصر الفراهي عام ٦١٧ وهو صاحب "نصاب الصبيان < -قم ٨٥١.

(١٠٦٥: نظم الجمان في تاريخ الأكاير والأعيان) لحسن بن علي بن أحمد العاملي تلميذ صاحبي " المعالم " و " المدارك " والمجاز منها. ذكر /> <div class="pagenumber">٢٠٣</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث <input type="checkbox" id="index-١٤٤٠" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٤٤٠)"> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٩٠٧" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٩٠٧)"> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-١٦٤٢٥" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٦٤٢٥)"> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٤٨٠٣" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٤٨٠٣)"> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٢١٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('٢١٥٩)"> ^(١)</div>

صفحة ٢٠٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٤

"في أمل الآمل."

(١٠٦٦: نظم الجمل) في النحو وشرحه، كلاهما للسيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلبي. وهو والد السيد حيدر الحلبي الشاعر (١٢٤٦ - ١٣٠٤) والنسخة بخط المؤلف فرغ من شرحه وإخراجه إلى البياض في ٢١ محرم ١٢٣٩ تزيد على سبعين بيتا. أول النظم:

(الحمد للرحمان ذى الجلال * مبين اللغات فى المقال وأول الشرح: [الحمد لله رب العالمين] ... ولما أورد فى النظم كلمة "الصحب" بين فى الشرح معانيها وأنها تشمل الحمار الذى يصحبه الانسان.

(١٠٦٧: نظم الجواهر) هو نظم لنثر اللثالى بالتركية. نظمه مير على شير نوائى قم ٦٦٣ ذكر فى فهرس منظوماته.

(١٠٦٨: نظم الجواهر) نظم فارسى لديوان أمير المؤمنين (ع). نظمه إبراهيم صدر الأمينى ٩: ١٥ م ٩٣٠. نظمه للسلطان حسين باى قرا

(٨٤٢ - ٩١١) وأتمه فى ٩٢٢. ثم التحق بالشاه إسماعيل الصفوى ونظم له " فتوحات شاهی " ذ ١٦: ١١٧ وتوجد " نظم الجواهر " بجامعة طهران (ف ٩: ١١٩٥).

(١٠٦٩: نظم الجواهر فى تدبير الممالك والعساكر) للمسعودى قم ١٠٣٩ أحال إليه فى كتابه " التنبيه والاشراف. "

(١٠٧٠: نظم حديث فساد العامة من الخاصة) المنقول عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال: [فساد العامة من الخاصة والخاصة خمسة أقسام:

العلماء، الزهاد، التجار، الغزاة الحكام] ... لقطب الدين محمد الذهبى < - ذ ٩: ٨٨٤ صاحب " نظم اللثالى " و " القصيدة العشقية " < ١٧: ١١٩.

(١٠٧١: نظم _____ > title="index" index="٢٠٤٤٧" class="index" span="الحديث القدسى"

"حديث قدسى" المذكور شرحه فى ١٣: ٢٠٥. نظمه بالفارسية محمد المداح النطنزى

نزىل رشت. قال فى أواخره:

سيد مداح با كوه گناه * رو بدرگاه تو دارد أى إلاه/ </div>

<div class="pagenumber">٢٠٤</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛ id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ < a href="#"> < "indexShow('٨٧٠" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٧٠" =أمير المؤمنين (ع)، أمير المؤمنين (ع" < /a> الإمام أمير

المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام < span style="white-space: > (٢) < /sup>، < /sup>

؛ input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked < "nowrap

؛ < a href="#"> < "indexShow('١٠٥٩" title="طهران" =مدينة طهران ١٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور

input id="index-٢٠٤٤٧" < "sup>(١) < /sup>، < span style="white-space: nowrap">

a' < "indexShow('٢٠٤٤٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١) < /sup>، < span > < "title="حديث قدسى" < "الحدث القدسى" /href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٧" =

input id="index-١٢١٨١" type="checkbox" < "style="white-space: nowrap

- < a href="#"> < "indexShow('١٢١٨١" ; onclick="this.checked =! this.checked

المتطور/٣٣٩٢/١٢١٨١" =سليمان بن داود، سليمان بن داود" < سليمان بن داود < sup>(٢) < /sup> < /div >

</div>

صفحة ٢٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٥

نظم حديث الكساء جاء فى تفسير آية: " إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا " وهى الآية ٣٣ من سورة

الأحزاب، أن رسول الله (ص) دعا علياً وفاطمة وحسناً وحسيناً (ع) فجلل عليهم الكساء، أو غطى عليهم عباءة، وقال: اللهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس. أورده أحمد بن حنبل م ٢٤١ في مسنده ٤: ١٠٧ والترمذي م ٢٧٩ في ١٢: ٨٥ والطبري م ٣١٠ في تفسيره ٢٢: ٥ - ٧ وابن بابويه الصدوق م ٣٨١ في باب السبعة من الخصال وجل العلماء المتأخرين.

وهؤلاء الخمسة هم " أصحاب الكساء " أو " آل العباء " ومعهم الأئمة التسعة من أولاد الحسين (ع) يعرفون عند الشيعة بالأربعة عشر المعصومين بنور الله عن الخطأ في أحكام يصدرونها وكلها نور واحد. وبما أن مؤلفي تاريخ الملل والنحل من أهل السنة أصحاب التوحيد العددي المادي لم يدركوا مفهوم النور ولا الوحدة الاشراقية المتأخرية اتهموا الشيعة بالقول بألوهية الخمسة أو الأربعة عشر المعصومين. هذا وقد كتب السيد شهاب الدين المرعشي بقم في تحقيق سند حديث الكساء < - ذ ٦:

٣٧٨) وللسيد مرتضى العسكري الساوجي سبط الميرزا محمد الطهراني أيضا مقالا تحقيقيا في المسألة، طبعه في مجلة الفكر الاسلامي الطهرانية العدد ٢٣ - ٢٤ لعام ١٣٩٥ = ١٩٧٥ وم " كشف الغطاء عن حديث الكساء < - ١٨: ٤٤ و " التحفة الكسائية < - ٣: ٤٦٣ والمجلد الثاني من " درر البحار < - ٨: ١١٩ و "لباس التقوى < - ١٨: ٢٩٣. ونحن نذكرها هنا بعض من نظموا هذا الحديث الذي له شأن عظيم عند الشيعة ويتبركون به ويحفظونه عن ظهر القلب.

١٠٧٢: نظم حديث الكساء > "span class="index index-٤٧٧٤" title="أحمد بن محمد" <span class="index index-٤٧٧٤" title="أحمد بن محمد" < "لباس التقوى < - ١٨: ٢٩٣. ونحن نذكرها هنا بعض من نظموا هذا الحديث الذي له شأن عظيم عند الشيعة ويتبركون به ويحفظونه عن ظهر القلب.

الفارسية في ٤: ١٤٣.

١٠٧٣: نظم حديث الكساء) للأزري الصغير محمد رضا بن محمد (١١٦٠ - ١٢٤٠) < - ٩: ٤٩ - ٧٠ أوله/ <div > />

<div class="pagenumber" > /> </div>

<div > />

<div class="footnote" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٥٠٦" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٥٠٦" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٥٥٩" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٥٥٩" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١١١٥" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١١١٥" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١١١٥" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١١١٥" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-١١١٥" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٩٤" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٩٤" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٩٤" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٦٦" > /> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٧٦٦" > /> </div>

input id="index-١٨٩٠"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٨٩٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، =title" /href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٩٠"="title">الشيخ الصدوق
input id="index-١٩٤٩٣" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-="href" /a href'(><"indexShow('١٩٤٩٣ ؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، =title" /href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٤٩٣"="title">سورة الأحزاب
input id="index-١٠١٤" type="checkbox" onclick="this.checked !=><"space: nowrap
د="title" /a href'(><"indexShow('١٠١٤ ؛ this.checked
input id="index-٤٧٧٤"><"sup>(١)</sup>، بن حنبل
a'(><"indexShow('٤٧٧٤ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، =title" /href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٧٧٤"="title">أحمد بن محمد
input id="index-٤٧٢" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
" /a href'(><"indexShow('٤٧٢ ؛ onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div >=title" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٧٢"="title">لباس
<div>/

صفحة ٢٠٨

الذريعه - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٦

دع عنك خروا واترك شعب سعدان * واستوقف العيس في أكناف كوفان...
إلى تمام ٧٢ بيتا. وزاد في آخرها السيد باقر بن محمد الهندي بيتين:

لم يخلق الله شأننا مثل شأنهم * هيهات هيهات فاحساً أيها الشاني ولا ابتلى أحد مثل ابتلائهم * فضلهم ورزاياهم بميزان وتوجد نسخة
مثلا عندي منسوبة إلى السيد محمد الموسوي المتخلص " وامق " قم ١٠٨٥ وممر القصيدة النونية للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين
بن زين العابدين < ١٧- ١٣٥: ويأتي مثله لعبدنان بن شبر في الرقم ١٠٨١ كلهم تابعون له.

(١٠٧٤): نظم [م](#) title > "index index-١١١٥" class="index"="span =حديث الكساء"

١٣٣٥ م<"indexShow('١١١٥"onclick="><'حديث الكساء) لجعفر شرف الدين بن محمد باقر بن حسن على التستري م ١٣٣٥
والنسخة عند حفيده مهدي بن محمد بن الناظم. أوله:

مضى العمر في لهو وجل خطأ * وكاسد أعمال مضت بريات...

روينا عن الزهراء قالت تلتظفا * إلى منزلي خير الوري وضياء وآخره:

موالي هذا جعفر بفنائكم * بظهر ثقيل من كثير خطأ ط بأهواز ١٣٧١.

(نظم حديث كساء) لجواد الدارابي اسمه منظومه كسائيه < ٢٣- ١٣٠.

(١٠٧٥): نظم حديث كساء) بالفارسية. للحاج ملا حاجي المتخلص فايز الشوشتری < (ذ ٩: ٨٠٥) أوله:

غذای روح اگر طــــالبي ز title > "index index-١٨٣٦" class="index"="span =التصديق"

"indexShow('١٨٣٦"onclick="><'صدق وصفا * به لوح سينه نما ثبت أين حديث كسا وفي آخره مصائب"

السيد حسين ؛
 وعلى ويقصد بهما على المذكور وأخيه أحمد. والنسخة موجودة عند السيد آقا التستري في ؛
 <div class="pagenumber" >٢٠٦</div>

<div class="footnote" >مفاتيح البحث</div><input type="checkbox" id="index-١١١٥" checked="" /> حديث الكساء<input type="checkbox" id="index-٧٩٤" checked="" /> ^(١)، أهل الكساء<input type="checkbox" id="index-٢٤١٨" checked="" /> ^(١)، مدينة النجف الأشرف<input type="checkbox" id="index-١٦٠٧٠" checked="" /> ^(١)، محمد بن إبراهيم<input type="checkbox" id="index-١٨٣٦" checked="" /> ^(١)، صدق<input type="checkbox" id="index-٢٠٥٢٧" checked="" /> ^(١)، الطبيب</div>

صفحة ٢٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٧

(١٠٧٦: نظم حديث كسا) بالفارسية لتاج الشعراء حيدر علي المتخلص "نوا" الشيرازي < ٩: ١٢٢٩. ط >.؛ طهران</p>
</div>

(١٠٧٧: نظم حديث كسا) بالفارسية. لدست غيب محسن البندر عباسي المذكور في (٩: ٩٧٧)

(١٠٧٨: نظم حديث كسا) بالفارسية. في بحر التقارب. لميرزا رضا قلي الحكيم النوري المتخلص "مشرق" المازندراني < ٩: ٩</p>
</div>

١٠٤٨) في ١١٩٨ بيتا نظمه عام ١٣٠٤ وطبعه ابن أخته ميرزا إبراهيم بن محمود النورى على الحجر

1059-1059 index="index-1059" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('1059")؛ بطهران/ ١٣١٥.

1079: نظم حديث كسا) بالفارسية اللرية. لملا زلف على البختيارى ط: ١٣١٧ ش ١٨ ص بالأهواز بمطبعة صافى

1080: نظم كسا index="index-1115" title="حديث الكساء" class="index" span

1115 index="index-1115" title="حديث الكساء" onclick="indexShow('1115")؛

1934 index="index-1934" title="الشهادة" onclick="indexShow('1934")؛ مشهد/

1002 index="index-1002" title="خراسان" onclick="indexShow('1002")؛ خراسان/ ط. بها مع

نظم حديث كسا بالفارسية تحت عنوان "لباس التقوى" (-) ذ ١٨: ٢٩٣.

1081: نظم كسا index="index-1115" title="حديث الكساء" class="index" span

1115 index="index-1115" title="حديث الكساء" onclick="indexShow('1115")؛ لمحمد صالح شمسا المولود ١٣٢٢ وهو ابن مهدي بن

17440 index="index-17440" title="محسن بن حسن بن علي" onclick="indexShow('17440")؛ محمد بن علي/ بن رضا بن

17224 index="index-17224" title="محمد بن عبد" onclick="indexShow('17224")؛ علي كمال الدين بن

12891 index="index-12891" title="عبد الحميد" onclick="indexShow('12891")؛ عبد الحميد/

شمس الدين الذي هو جد شرف محمد المكى. أوله: [روت لنا الزهراء بنت المصطفى ...]

1082: نظم كسا index="index-1115" title="حديث الكساء" class="index" span

1115 index="index-1115" title="حديث الكساء" onclick="indexShow('1115")؛ لعبدنان بن شبر الموسوى البحرانى نزيل

829 index="index-829" title="مدينة البصرة" onclick="indexShow('829")؛ البصرة/ ثم المحمرة

(خرمشهر) والمتوفى بها ١٣٤١. ط. فى أعلى صفحات رسالته العملية الموسومة "قبضة العجلان" المذكورة فى (ذ ١٧: ٣٤ و ٣٦) فى

عام ١٣١٧ وهى نونية فى ١٣٢ بيتا. أولها: >

دع عنك خروا واترك شعب سعدان * واستوقف العيس فى أكناف كوفان ... >

840 index="index-840" title="العزة" onclick="indexShow('840")؛ العز/

794 index="index-794" title="أهل الكساء" onclick="indexShow('794")؛ أصحاب

الكساء/ ومن * قد بأهل الله فيهم أهل نجران ولعل فيها اقتباسات مما نسبناه إلى الآزرى <قم ١٠٧٣/

<div class="pagenumber">٢٠٧</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث/

input checked="" type="checkbox" id="index-1115" onclick="this.checked = ! this.checked" />

1115 index="index-1115" title="البحث-المتطور" href="1115/3392")؛

الكساء" حديث الكساء ، ^(٣)

input checked="" type="checkbox" id="index-794" onclick="this.checked = ! this.checked" />

794 index="index-794" title="البحث-المتطور" href="794/3392")؛ أصحاب الكساء" ^(١)

input checked="" type="checkbox" id="index-1059" />

[البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢](#) طهران، طهران="title" <مدینة طهران>، [البحث-المتطور/٨٢٩](#) ^(٢)، [البحث-المتطور/٨٢٩](#) ^(١) البصرة="title" <مدینة البصرة>، [البحث-المتطور/١٧٤٤٠](#) ^(١) محمد بن علی="title" <محمد بن علی>، [البحث-المتطور/١٢٨٩١](#) ^(١) عبد الحمید="title" <عبد الحمید>، [البحث-المتطور/١٧٢٢٤](#) ^(١) محمد بن عبد="title" <محمد بن عبد>، [البحث-المتطور/١٠٠٢](#) ^(١) خراسان="title" <خراسان>، [البحث-المتطور/٨٤٠](#) ^(١) العزة="title" [البحث-المتطور/٨٤٠](#) ^(١)، [البحث-المتطور/١٩٣٤](#) ^(١) مشهد="title" <مشهد> الشهادة" [البحث-المتطور/١٩٣٤](#) ^(١)

صفحة ٢١٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٨

(١٠٨٣): نظم حديث الكساء) لآقا على بن ميرزا محمد تقى المرعشى الشهرستاني نزيل الحائر ذكره لى وأنشدنى بعضها:

سيرة لى لم أستطيع أخفاها * ذكر أبناء خير من فى ثراها (نظم حديث كسا) لغافل مازندراني بالفارسية مر بعنوان كسائه < -ذ ١٧: ٢٩٣.

(١٠٨٤): نظم حديث كسا) بالفارسية. لميرزا فضل الله بدايغ نكار آستانه المشهدى صاحب البدايغ (ذ ٣: ٦٠) جمعه مع نظمه العربى

لشمس المناقب اللكهنوى قم ١٠٧٩ نزيل

؛ "مشهد وطبعهما بعنوان"

؛ "لباس التقوى" كما مر فى ذ ١٨: ٢٩٣.

(١٠٨٥): نظم حديث الكساء) لمحمد الصحاف الموسوى المتخلص "وامق" نونية فى ٨٧ بيتا موجودة عندى فى

title="index index-٢٤١٨" class="index index-٢٤١٨" onclick="indexShow('٢٤١٨">مدينة النجف الأشرف<";؛ النجف. أولها:

دع عنك سعدان واترك شعب بوان * واستوصف العيس في أكناف كوفان آخره:

سمعا نبى - الوحى والتزييل قافية * من نظم نجلكم لا نظم حسان من وامق موسوى لم يزل لكم * يهدى نفائس ياقوت ومرجان بها
محمد يرجو من شفاعتكم * والعق فى حشره من حر نيران وفيها اقتباس أو تضمين مما نسبناها إلى الأزرى قم ١٠٧٣ وراجع القصيدة
النونية فى نظم حديث الكساء < -١٧: ١٣٥.

(نظم حديث الكساء) لمحمد بن مهدي القزوينى الحسينى الحلوى م ١٣٣٥. أوله:

روت لنا فاطمة خير النساء * حديث أهل الفضل > title="index index-٧٩٤" class="index index-٧٩٤" onclick="indexShow('٧٩٤">أهل الكساء"

<";؛ أصحاب الكساء مر بعنوان أرجوزة فى حديث الكساء < -١: ٤٧٠.

(نظم حديث كسا) لوفائى شوشترى مر بعنوان كسائيه < -١٧: ٢٩٣/>

<div class="pagenumber">٢٠٨</div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-١١١٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

<";؛^{١١١٥}="title" =حديث الكساء)، حديث الكساء)، حديث الكساء)، حديث

الكساء، حديث الكساء)، حديث الكساء" حديث الكساء" ، ^٥

؛input id="index-٧٩٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛</nowrap

<";؛^{٧٩٤}="title" =أصحاب الكساء" أهل الكساء

input id="index-٢٤١٨">؛^١،

a'؛<";؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>١</sup>، ="title" =النجف" مدينة النجف الأشرف

input id="index-١٩٣٤" type="checkbox">؛</style="white-space: nowrap

"؛<";؛^{١٩٣٤}="title" =النجف" مدينة النجف الأشرف

input؛<";؛^١، "مشهد"

؛id="index-٦٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^١؛<";؛^{٦٧٢}="title" =لباس"

</div>

صفحة ٢١١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٠٩

(١٠٨٦: نظم حديث الكساء) لهاشم بن محسن بن على الموسوى اللعبي البصرى ولد بنشوة البصرة ١٣٠٩ وتعلم بالنجف وبعد وفاة

والده محسن فى ١٣٥٨ جلس مكانه فى نيابة السيد أبى الحسن الأصفهانى هناك، إلى أن توفى بها ٢٩ صفر ١٣٧٦ ودفن بالنجف فى

مقبرة والده. ط. بتلك السنة بتصحيح فرج آل عمران القطيفى واعتناء محمد على محمد رضا الطبسى.

(١٠٨٧: نظم حديث معلى بن خنيس) فى عدد أيام الشهر سعدها ونحسها. رواها معلى بن خنيس عن الإمام الصادق (ع) إمضاء لما

كانت الفرس تقول به في ذلك. والناظم هو الخواجه نصير الطوسي قم ٩٤١. أوردتها الفيض الكاشاني ونسبه إليه في آخر رسالته " نوروز وسى روز " المطبوعة. ١٣٢٥ ش ١٣٦٦. أوله:

بقول جعفر صادق خلاصه سادات * زماه فارسىان هفت روز مذموم است وهناك الأدعية التي رواها معلى بن خنيس لكل يوم من الأسبوع. وهو غير ما ذكر في ذ ٣٠٦:٩ ومر " مثنوى مسير قمر " في ١٩: ١١١. هذا وقد جاء " حديث معلى ابن خنيس " في الباب ٢٤ من بستان العارفين وتحفة المريدين " الموجودة نسختها في مكتبة أسعد أفندي باستانبول رقم - ١٣٣٥ كتابتها ٥٤٣. وقد قام بطبعه الدكتور أحمد على رجائي بطهران ١٣٥٤ ش. ومعه " رونق المجالس. "

(١٠٨٨: نظم الحساب) أرجوزة نظم فيها " خلاصة الحساب " للبهائي والناظم ميرزا قوام الدين محمد بن مهدي الحسيني السيفي القزويني م بعد ١١٥٠ بقليل كما في إجازة السيد عبد الله الشوشتری ذ ٢٠٦ - ٢٠٧ و ٤٧١ و ٢٢٥:٧ و ٩: ٤٨٧ وصاحب " نظم الأصول " ص ١٩٨ و " التحفة القوامية " تلميذ الشيخ جعفر القاضي م ١١١٥ وأستاذ الملا- محسن النحوي شارح العوامل < -١٣: ٣٧١ - ٣٧٢. أولها:

الحمد لله القديم الواحد * حمدا يشق قلب كل جاحد ثم "الصلوة"
 <div>المذكور وسماه " رشح السحاب < - ذ ١١: ٢٣٦ </div>
 <div class="pagenumber"> </div>
 </div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٤٠٤" onclick="this.checked =! this.checked" />
 الإمام الصادق (ع)
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١١١٥" onclick="this.checked =! this.checked" />
 حديث الكساء
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked" />
 مدينة النجف الأشرف
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" />
 مدينة ظهران
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٨٢٩" onclick="this.checked =! this.checked" />
 مدينة البصرة
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٢١٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" />
 الصلاة
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٦١٥" onclick="this.checked =! this.checked" />
 الصلاة

["وفاء" = البحث - المتطور / ٦١٥ / ٣٣٩٢](#) "وفاء" (١)

صفحة ٢١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٠

عدد أبيات النظم ٦٦١ وتاريخ النظم ١١١٨ وتاريخ الشرح ١١٢٨ كما قال:

ومستأرخ قال: ما اسم الكتاب؟ * فقلت له: هاك نظم الحساب = ١١١٨ ورام اعتبار حساب الكتاب * فقلت: عيون كتاب الحساب = ٦٦١ نسخة منه في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ويأتي له "الوافية في نظم الكافية".

(١٠٨٩: نظم الحسن) للرئيس تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الكيسكي، أستاذ والد منتجب بن بابويه م ٥٨٥.

(١٠٩٠: نظم الحسن) للقاضي ركن الدين محمد بن سعد بن هبة الله بن دعوى دار الفقيه. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه.

(١٠٩١: النظم الحسن) للوزير أبي سعيد منصور بن الحسين الابي قم ٥٦٩ تلميذ الطوسي وأستاذ المفيد النيشابوري عبد الرحمان. ذكره منتجب بن بابويه في فهرست.

(١٠٩٢: نظم الحياة) منظوم فارسي في الأخلاق والعقائد. لزين العابدين بن أبي القاسم الحسيني الطهراني المعروف بالسيد آقا. موجود في خزانه ابن أخته الميرزا محمد (الطهراني بسامراء).

(١٠٩٣: نظم خطبة البيان) - ٧: ٢٠٠ و ١٣: ٢١٨ - ٢١٩. نظمه بالفارسية شاپور كاشاني < - ٩: ٤٩١. وذكر في أوله سبب النظم

من أنه حضر في ["شهر رمضان المبارك"](#)

حضره الأمير العادل العالم ["رمضان ٨٤٦"](#)؛ ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

حضره الأمير العادل العالم ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

حضره الأمير العادل العالم ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

حضره الأمير العادل العالم ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

حضره الأمير العادل العالم ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

حضره الأمير العادل العالم ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

حضره الأمير العادل العالم ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

حضره الأمير العادل العالم ["شهر رمضان المبارك"](#)؛

بعد محمد غيرى:

منم از حکم خالق بی عیب * مطلع بر کلید مخزن غیب که پس از مصطفای صاحب فن * کس نمی داند این بغير از من /

<div class="pagenumber"> ٢١٠ </div>

</div>

**<div class="footnote"> / مفاتيح البحث / **

؛id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"ع" <"/a>

؛id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"ع" <"/a>

؛id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"ع" <"/a>

["title" = البحث-المتطور/١٧٨/٣٣٩٢](#) ذى القعدة، ذى القعدة " ^(٢)، <input id="index-١٩٩٥٨" type="checkbox" style="white-space: nowrap" /a href="#"><"indexShow('١٩٩٥٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٩٩٥٨/٣٣٩٢" الكافية" <input id="index-٢٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! >"space: nowrap
 ^(١)، المتطور/٢٨٤/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('٢٨٤ ؛ this.checked
 <input id="index-١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٢٦٦/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٢٦٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٢٦٦/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٢٦٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٧٠٤٩/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٧٠٤٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٧٠٤٩/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٧٠٤٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٦٥٧١/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٦٥٧١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٦٥٧١/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٦٥٧١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٨٥٥٤/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٨٥٥٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٨٥٥٤/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٨٥٥٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٢٤٦٧/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٢٤٦٧ ؛ this.checked
 <input><"sup>(١)</sup>، المتطور/١٢٤٦٧/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٢٤٦٧ ؛ this.checked
 <input><"sup>(١)</sup>، المتطور/١٢٩٣٨/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٢٩٣٨ ؛ this.checked
 <input id="index-١٠١٠" style="white-space: nowrap" /a href="#"><"indexShow('١٠١٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، المتطور/١٠١٠/٣٣٩٢" ="/a href="#"><"indexShow('١٠١٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >الكرامة، الكرم" ^(١)</div >

صفحة ٢١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١١

ونسخة أخرى في مكتبة جامعة طهران كما عرفته في فهرسها ٢: ١١٥ - ١١٦ ونسخة بمكتبة سريزدي بيزد. أوله:

حرف أول بنام آن معبود * كوست در ارض ودرسا موجود...

روزي از روزگار در كاشان * مقصد ماه بهمن ورمضان خلق در طاعت خدا دلخوش * سال تاريخ هشتصد وچهل وشش...

هر كس أين نظم را پسند کند * یاد شاپور دردمند کند آخره: أنا أظهر كيف أشاء صدق علي:

مهم آن کس که می شوم ظاهر * همه حالی به قدرت قادر والنسخة بخط محمد أفضل بن قيصر على في ١٠٩٧. طبع بتحقيق دانش پژوه عن المخطوطتين الأخيرتين في ٢٦ ص منضمًا إلى مجلة كلية الآداب بطهران العدد ٣ و ٤ لسنة ١١ منها. (نظم خطبة همام) المعروف بـ "خطبة المتقين" < - "٧: ٢٠٧ يأتي باسمه "نعمه إلهي" وم شرح هذه الخطبة في ١٣: ٢٢٥ - ٢٢٦.

(نظم خلاصة الحساب < - نظم الحساب.

(نظم الدر) لقب للقصيد التائية الكبرى لابن فارض حيث شرحه الكاشاني كما مر بعنوان "كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر - " < ١٨: ٦٧.

(١٠٩٤: نظم الدر) قصيدة فارسية لفضولي البغدادي < "index index-١٧٠٩٢" title > "محمد بن سليمان" "عشق وروح" < - "١٥: ٢٧١.

(١٠٩٥: نظم الدر في مبنى الكواكب والصور) في أسماء الكواكب عند أهل الرصد. للكراچكي قم ٩٤٤ وم "صور الكواكب" < - ١٥: ٩٧.

< "index index-٩٥٦" title > "كتاب نظم درر السمطين للزرندي" < "indexShow('٩٥٦" onclick=" > نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والبتول والسبطين كما في نسخة سردار كابل و نقل عنه الكاشفي في "روضه" < "index index-١٩٣٤" title > "الشهادة" < "indexShow('١٩٣٤" onclick=" > "الشهداء" كيفية < "index index-١٥٦٦" title > "الزواج، الزواج" < "indexShow('١٥٦٦" onclick=" > تزويج < "indexShow('٢١١" onclick=" > < /div > < /div >

< "indexShow('٩٥٦" onclick=" > < "indexShow('١٢٦٦" onclick=" > < "indexShow('١٠٥٩" onclick=" > < "indexShow('١٧٠٩٢" onclick=" > < "indexShow('١٧٠٩٢" onclick=" > < "indexShow('١٨٣٦" onclick=" >

sup>(١)</sup>، "> صدق "title="صدق" href="/البحث-المتطور/١٨٣٦/٣٣٩٢" /a href="indexShow('١٩٣٤؛ this.checked =!>"> ^(١)، "> ^(١)</div> ^(١)</div> ^(١)</div>

صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٢
 فاطمة لعلی. اسمه " در السمطين < - :٨ :١٢٥ < /br.>
 (١٠٩٦: نظم دعای صباح) المذكور في ٨: ١٩٠ - ١٩٢ و ١٣: ٢٥٢ - ٢٥٦ منظومة فارسية. ط. مع الدعاء نفسه. وراجع قم ٨٠٤.<br.>
 (١٠٩٧: نظم دعای كميل) المذكور في ٨: ١٩٣ و ١٣: ٢٥٨ - ٢٥٩ منظومة فارسية لمحمد حسن الهراي. رأيها بخطه ظاهرا وهو خط جيد تاريخه ١٢٧٧ عند الشيخ عباس الطهراني <span class="index index-٢٦٨٨" title="مدینة كربلاء المقدسة" onclick="indexShow('٢٦٨٨" / <br.> <span class="index index-١٥٧٤١" title="قسورة بن علی" onclick="indexShow('١٥٧٤١" / <span class="index index-٨٨٢٣" title="الحسين بن محمد بن أحمد" onclick="indexShow('٨٨٢٣" / <span class="index index-٩٥٠١" title="المجتبي بن محمد" onclick="indexShow('٩٥٠١" / <br.> <span class="index index-١١٠٠" title="النظم الرائق لنتجم الدين محمد بن مير كآ (كيا = كه آ) ابن أبي الفضل الجعفری القوسيني صاحب" onclick="indexShow('١١٠٠" / <span class="index index-١٩٣٩" title="القتل" onclick="indexShow('١٩٣٩" / <br.> <span class="index index-٢٤١٨" title="مدینة النجف الأشرف" onclick="indexShow('٢٤١٨" / <span class="index index-١٣٠١" title="مدینة بغداد" onclick="indexShow('١٣٠١" / <br.> <span class="index index-٢٠٠٧٠" title="نظم رسائل الشيخ الأنصاري" onclick="indexShow('٢٠٠٧٠" / <br.>

الأنصاري '٢٠٠٧'<"onclick="indexShow('٢٠٠٧'> "
 /

(١١٠٣: نظم رواية ورقة) في مصائب "span class="index index-١٤٢٢" title =>السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها"

(ع) / "الزهراء (ع)؛<"onclick="indexShow('١٤٢٢"> للحسن بن الحسين بن عبد النبي. ط. موجود ضمن مجموعة
كتابها حدود عام ١٠٠٠ في مكتبة/>div

<div(>/٢١٢<"div class="pagenumber">

</div>/

input;><"b> /مفتاح البحث<div class="footnote">

؛id="index-١٤٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

الله (ع)؛<"indexShow('١٤٢٢"/a href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٢٢" title="الزهراء (ع)">

عليها

a'؛<"indexShow('٢٦٨٨ ؛ ٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "بكر بلا" مدينة كربلاء المقدسة"/a href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٨٨" title="بكر بلا">

input id="index-٢٠٠٧" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-البحث="/a href="؛<"indexShow('٢٠٠٧؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>،

input id="index-٢٤١٨" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

"٢٤١٨"/a href="؛<"indexShow('٢٤١٨؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "مدينة النجف الأشرف" title

؛input id="index-٨٨٢٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('٨٨٢٣"/a href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٨٢٣" title="الحسين بن محمد بن أحمد" >

input;><"sup>(١)</sup>،

؛id="index-٩٥٠١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٩٥٠١"/a href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٥٠١" title="المجتبي بن محمد" >

input id="index-١٥٧٤١"؛<"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('١٥٧٤١؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>،

input id="index-١٣٠١" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

"١٣٠١"/a href="؛<"indexShow('١٣٠١؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "مدينة بغداد" title

؛input id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('١٩٣٩"/a href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٩" title="المقتل" >

^(١)</div>

</div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٣
(الطهراني بسامراء).

(١١٠٤: نظم رواية الطير الاكل لحم ابن ملجم) لابن حسام < -٩: ٢٠.

(١١٠٥: نظم روضة الشهداء <) -١١: ٢٩٤ وترجمته في ٤: ١٠٥. ونظمه هذا لغواصي يزدى صاحب " نظم تاريخ طبرى < - " قم ١٠٥٢.

(١١٠٦: نظم < "span class="index index-٢٠٤٣٣" title=" كتاب زبدة الأصول للسيد محمد صادق الروحاني"
(٢٠٤٣٣" onclick="indexShow(' <)؛ 'زبدة الأصول) أصله للبهائي < -١٢: ١٩ وشروحها < -١٣: ٢٩٧ ٣٠٢ نظمها المير قوام
الدين محمد السيفي القزويني قم ١٠٨٨. أوله:

الحمد لله العلي العالى * ذى النور والبهاء والافضال إلى قوله:

وان منها < "span class="index index-٢٠٤٣٣" title=" كتاب زبدة الأصول للسيد محمد صادق الروحاني"
(٢٠٤٣٣" onclick="indexShow(' <)؛ 'زبدة الأصول * رسالته تظفر بالوصول فهاكها نظما لطيفا راتقا * وسمها " نظم الأصول"
لائقا شرع فيه ١١٠٣ إلى ١١٠٤ كما قال:

في مائة وأربع والألف في * ألف وواحد بمعناها يفى ومر في ١: ٤٦١ و ٢٣: ٨٣ - ٨٤ أنه في ١٠٣١ بيتا. وآخره:

أيده الله بالاستظهار * بالمصطفى وآله الأطهار وينتهي إلى آخر التراجيح. توجد نسخة منه في (الرضوية) من وقف نادر شاه في ١١٤٥
ونسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطا) وأخرى عند السيد محمد علي الروضاتي بأصفهاني في آخرها اشعار فارسية لناظمه سيفي
قزويني ٩: ٤٨٧.

(١١٠٧: نظم الزبدة) للبهائي < -١٢: ١٩ نظمه أحمد بن صالح آل طعان البحراني م ١٣١٥. والنسخة موجودة عند ولده محمد صالح.

(١١٠٨: نظم الزبدة) المذكورة. لأسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي م ١٢٣٢. ذكره سيدنا الصدر.

(١١٠٩: نظم الزهر لنثر القطر) نظم لمتن القطر لابن هشام < -٦:

١٢٧ و ١٦٩. للشيخ هادي بن عباس بن < "span class="index index-١٤٥٤٨" title=" على بن جعفر"
(١٤٥٤٨" onclick="indexShow(' <)؛ 'على بن جعفر > "span class="index index-٢٤٣٣" title=" العلامة الشيخ

كاشف الغطاء " (٢٤٣٣" onclick="indexShow(' <)؛ 'كاشف الغطاء في ما يقرب من />

<div class="pagenumber"> ٢١٣ </div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

input type="checkbox" checked="" value="" /> /> <input type="checkbox" checked="" value="" />

 /> <input type="checkbox" checked="" value="" /> /> <input type="checkbox" checked="" value="" />

 /> <input type="checkbox" checked="" value="" /> /> <input type="checkbox" checked="" value="" />

 /> <input type="checkbox" checked="" value="" /> /> <input type="checkbox" checked="" value="" />

 /> <input type="checkbox" checked="" value="" /> /> <input type="checkbox" checked="" value="" />

 /> <input type="checkbox" checked="" value="" /> /> <input type="checkbox" checked="" value="" />

؛id="index-١٦٠٢٩" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
 href="/a href="indexShow('١٦٠٢٩" title="محمد الحسيني"> "محمد الحسيني"
 input id="index-١٠١٠"؛^(١)،
 a'؛^(١)</div > href="/a href="indexShow('١٠١٠" title="كريم"
 ^(١)</div > href="/a href="indexShow('١٠١٠" title="كريم"
 ^(١)</div > href="/a href="indexShow('١٠١٠" title="كريم"

صفحة ٢١٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٥

(١١١٤: نظم شرح التلخيص) تصنيف التفتازاني وهو تلخيص لمفتاح العلوم للسكاكي م ٦٢٦ كما فصلناه في ٦: ٧٠ و ١٩٢ و ٢٠٢
 وعليه شرحان للتفتازاني م ٧٩٢ مختصر ومطول والناظم هو فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي معاصر الحر وعبد الله أفندي. قال
 في "الرياض" إنه نظم لشرح التلخيص بلا زيادة ولا نقصان وسماه في "الامل" بمنظومة في المعاني والبيان < ٢٣: ١٣٦ >.
 /<

(١١١٥: نظم > "span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة" onclick="indexShow('١٩٣٤"؛'الشهداء)
 فارسي لعباس بن محمد الأشرفي المازندراني المتخلص "طوطي" نظمه في ١٣٣٢ وكتبه بخطه ووقفه للخزانة (الرضوية) ١٣٣٣ في
 ٥٤٩ ورقة >
 /

(١١١٦: نظم > "span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة" onclick="indexShow('١٩٣٤"؛'الشهداء)
 وتفاصيل > "span class="index index-١٦٥٢" title="يوم عاشوراء" onclick="indexShow('١٦٥٢"؛'يوم
 الطف. للشاعر الحلبي الحائري من القدماء موجودة في مجموعة مراثي في مكتبة (الطهراني) > "span class="index index-
 "title="مدينة سامراء المقدسة" onclick="indexShow('٢٨٤"؛'سامراء) كتابتها حدود عام ١٠٠٠ وهو من خروج
 > "span class="index index-٥٠٦" title="الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام)"
 > "span class="index index-٥٠٦" title="الحسين (ع)؛'إلى رجوع أهل بيته إليها >
 /

(١١١٧: نظم صد كلمه) نظم لمائة كلمه جمعها الجاحظ التي أولها: [لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا] ... لكل كلمه بيت بالفارسيه.
 أولها >
 /

گر أجل بردارد از پیشم حیات مستعار * در يقين من نیفزاید بذات کردگار والموجود منها ٩٨ بيتا في مجموعة كتابه بعض أجزاءها
 ١١٧٧ عند مرتضى المدرسي چهاردهی حفيد الميرزا محمد علي الرشتي > "span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩"؛'ب طهران. ويأتي مثله بعنوان "نظم كلمات قصار" الموجودة عند
 عز الدين الجزائري > "span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow('٢٤١٨"؛'بالنجف. ومر للجمي في ذ ٩: ١٨٨ ومر لعبد الباقي "صد كلمه قصار علي" ١٥: ٣٠.
 ولعادل الخراساني ٩: ٦٦٣ وبمعنوان "ترجمه صد كلمه" ٤: ١١٢ و "ترجمه نثر اللثالي" ٤: ١٤١، ويأتي "نظم الغرر والدرر"
 >
 /

(١١١٨: نظم صد كلمه) المنسوب إلى أمير المؤمنين، كل كلمه برعاية فارسيه >
 /

أوله: [لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا] > <div>

<div(>/٢١٥<")div class="pagenumber">

<div>/

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

صفحة ٢١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٦

حال خلد وجحيم دانستم * به يقين آن چنانکه می باید گر حجاب از میانه برخیزد * آن يقين ذره ای نيفزايد [... وآخره: [قلب
الأحمق وراء لسانه:

مرد أحمق که سخن گفتن * دل خود هادی زبان دارد هر چه خواهد بگوید و آنکه * دل بر آن قول و گفته بگمارد [... ضمن
مجموعه بخط أمين بن مسیح في ١١٠٤ جاء في خطبته المختصرة بعد الحمد له والصلاة على محمد وآله: [هذه مائة كلمة لقطب
الأولياء وسيد الأوصياء [... فأوله يطابق أول " مطلوب كل طالب < - " ٢١ : ١٦٠ .

(١١١٩: نظم صد كلمة) لدرويش أشرف المراغي الخياباني < - ٩: ٧٨ م ٨٦٤ وهي قطعات فارسية نظمها في ٨٣٨ كما ذكر في
دانشمندان > "span class="index index-٣٣٣" title="آذريجان" onclick="indexShow('٣٣٣")>؛ آذريجان

ص ١٤٧.

(١١٢٠: نظم صد كلمه) بالفارسية. لعبد الوحيد الواعظ الكيلاني العارف الفقيه كما ذكره الأفتدى فى "الرياض".

(١١٢١: نظم صفيحة الأسطرلاب البهائية < -١٥: ١٦ و ٥١ والناظم هو السيفى القزوينى قم ١١١٣ ذكره السيد عبد الله التستري فى إجازته الكبيرة < -١: ٢٠٦.

(١١٢٢: نظم طباطبائى) ديوان كليات المولوى سيد على حيدر الطباطبائى الهندى. ط. بالأردوية بحيدر آباد.

(١١٢٣: نظم عدد < title="index index-١٥٦٦" class="index" >="الزواج، الزواج" < onclick="indexShow('١٥٦٦" >="الزواج) من كتب الفرقة السليمانية من الإسماعيلية ذكره ايوانف تحت رقم ٤٧٩. ومعه " نظم عدد الفرد " أيضا.

(١١٢٤: نظم العروض للقلب المروض < title="index index-١٥٦٧٣" class="index" >="فضل الله بن على" < onclick="indexShow('١٥٦٧٣" >="فضل الله بن على الراوندى قم ٢٦٥ الذى كان حيا إلى ٥٤٨. ذكر فى " الدرجات الرفيعة".

(١١٢٥: نظم العقايد) لهبة الدين الشهرستاني قم ٢ و ٥٥٣ وهى قرب مائة بيت فى الأصول الخمسة للدين. أوله />: < div

< div class="pagenumber"> < /div > / < div >

< div class="footnote"> < b> < span style="white-space: nowrap" > /مفاتيح البحث /> < b> < input type="checkbox" id="index-٣٣٣" onclick="this.checked =! this.checked" > < a href="indexShow('٣٣٣" >="البحث-المتطور/٣٣٣/٣٣٩٢" title="آذربايجان"> < a href="indexShow('٣٣٣" >="البحث-المتطور/٣٣٣/٣٣٩٢" title="آذربايجان"> < input type="checkbox" id="index-١٥٦٧٣" > < a href="indexShow('١٥٦٧٣" >="فضل الله بن على" < input type="checkbox" id="index-١٥٦٦" > < a href="indexShow('١٥٦٦" >="الزواج"> < input type="checkbox" id="index-٧٦٩" > < a href="indexShow('٧٦٩" >="الأوصياء"> < a href="indexShow('٧٦٩" >="الأوصياء"> < /div >

صفحة ٢١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٧

أحمد ربي وأصلى أبدا * على إمام المرسلين أحمدا جعله جزء من كتابه " متون الفنون < - ١٩: ٧٢ - ٧٣، نظمه عام ١٣٣٠.> /<

(١١٢٦: نظم علامات ظهور) فارسي. ط < br > /

(١١٢٧: نظم عمومى در حقوق خصوصى) للدكتور عبد < title="index index-١١٤١" class="index" >="الغنى"

<div>

^(١)
</div>

صفحة ٢٢٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٨
 والمقتول ١٠٠٣.

(١١٣٤): نظم الغرر ونضد الدرر) لعبد الكريم (١) بن محمد يحيى بن محمد شفيع القزويني بن محمد رفيع بن فتح الله. معاصر الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠١ - ١١٣٥) غير فيه ترتيب " غرر الحكم ودرر الكلم " للآمدى <- ١٦: ٣٨ - ٣٩ من الأبجدية وجعله في ٩٩ بابا بعدد الأسماء الحسنى، كل باب فى موضوع خاص ولما كان هذا >
 "الترتيب" <onclick="indexShow('٢٠٥٣٤', 'الترتيب أيضا بالعربية، ترجمه المؤلف بالفارسية لتعميم النفع. والأصل العربى مفقود، والموجود من أبواب الترجمة الفارسية خمس مجلدات. المجلد الأول الموجود فى (الرضوية) حاو لأبواب ١ و ٢ و ٣ والمجلد الثانى الموجود فى >
 "أصفهان بمكتبة آقا محسن فيه الباين ٤ و ٥. وبقية الأبواب الموجودة فى مكتبة (المجلس) هي ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩. ويوجد فى (سپهسالار) الباب ٢٠ الذى ترجم فيه تمام خطبة " القاصعة " (١٤: ١٣٣) ويظهر من ديباجه المجلد الثانى الموجود >
 "أصفهان أنه سمي الترجمة مرة " أصداف الدر " وأخرى " نضد الدرر <- " قم ٩٧٣ نسخة منه عند الملا على الخيابانى. أوله: [حمد وثنائيكه جميع مخلوقين وملائكته سماوات وأرضين بامداد ممداد واقلام أشجار از عهدء نگارش برخى از آن عاجزند مالک الملکى ومالك الرقابى را رواست ... ونسخة عند الأمينى ويوجد فى (الرضوية) نسخة من أبواب ٦ و ٧ و ٨ و ٩ من وقف ١١٦٢ ونسخة عند على أكبر النهاوندى بمشهد >
 "خراسان" <onclick="indexShow('١٠٠٢', 'خراسان أوله الباب ١٤ فى الشجاعة موشح باسم السلطان حسين الصفوى. أوله: [حمد وسياسى كه جنود نا معدود معتكفان معابد فلک] ... قال المؤلف فيه إنه صرف أكثر عمره فى تتبع الاخبار، لا سيما فى />

<hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px ٠px ٢٠px;" />

(١) <div class="footnote"> هو جد عبد الرزاق الهمدانى الواعظ م ١٣٨١ بن عبد الحسين بن أبى طالب بن عبد الكريم هذا

ابن محمد يحيى مؤلف " ترجمان اللغة " - ٧٢:٤ بن محمد شفيح مؤلف " تميم أبواب الجنان " - ٣:٣٣٦ و ٣٧٦ ابن محمد رفيع مؤلف " أبواب الجنان " - ١:٧٦. (ذ ١٤:١٣٣ ونقاء البشر، ص ١١١٣ />.div <div class="pagenumber">٢١٨</div>

</div>/

 /مفتاح البحث</div class="footnote">

" title="أصفهان، بأصفهان "مدينة إصفهان
input type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked
;"sup>(٢)</sup>،
a'<indexShow('١٨١٠٥
; type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
" title="محمد رفيع بن فتح الله "محمد رفيع بن فتح الله >
input type="checkbox";<span style="white-space: nowrap
-"/a href="indexShow('١٩٣٨٤
; onlick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، <span style="white-
" title="يحيى بن محمد "يحيى بن محمد
input type="checkbox" onlick="this.checked =!><space: nowrap
" title="عبد الكريم "عبد الكريم
; this.checked
input id="index-١٣٢٠٩" type="checkbox" onlick="this.checked =!><space: nowrap
" title="عبد الكريم "عبد الكريم
; this.checked
input id="index-١٠٠٢" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، <span style="white-
" title="خراسان "خراسان
;"/a href="indexShow('١٠٠٢
; this.checked
input id="index-٢٠٥٣٤" type="checkbox" onlick="this.checked =!><space: nowrap
" title="الترتيب "الترتيب
;"/a href="indexShow('٢٠٥٣٤
; this.checked
^(١)</div>
</div>/

صفحة ٢٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٩

كلمات أمير المؤمنين (ع). ورأيت نسخة أخرى منه من الباب العاشر في التودد إلى آخر الباب ١١ في البشر والبشاشة وحسن الخلق وعرف ابني أحمد سائر نسخها في " خطي فارسي " ص ١٧٠٩. ومجلدان الأول والخامس منه عند (السيد شهاب الدين بقم < - ف
/ <br.>٣٠٣ - ٣٠٥

(نظم فاجعة > "span class="index index-١٦٥٢" title="يوم عاشوراء "١٦٥٢" onlick="indexShow('١٦٥٢";الطف)
للحسبي الحائري < - نظم "span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة"
/> ١١١٦" onlick="indexShow('١٩٣٤";الشهداء قم

(١١٣٥: نظم الفتن) فيما حدث بعد "span class="index index-٦١٥" title="الوفاء"
"span > ٦١٥" onlick="indexShow('٦١٥";وفاء النبي. رائية طويلة. لداود بن إبراهيم. ضمن مجموعة بمكتبة (الطهراني

title "class="index index-284" onclick="indexShow('284" title="مدينة سامراء المقدسة" style="display: inline-block; vertical-align: middle;"></br.>؛ بسامراء
> نظم" title="index index-2070" class="index index-2070" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=كتاب فرائد الأصول للشيخ الأنصاري"
2070" onclick="indexShow('2070" title="فرائد الأصول) المعروف بالرسائل للشيخ المرتضى الأنصاري م 1281 <-16: 132
" title="index index-14803" class="index index-14803" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=علي بن محمد"
> 14803" onclick="indexShow('14803" title="علي بن محمد علي بن حيدر بن خليفة المجيراي المعروف بعلي حيدر الشروكي <-
" title="index index-15569" class="index index-15569" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=عيسى بن محمد بن
> 15569" onclick="indexShow('15569" title="عيسى بن محمد علي حيدر المذكور </br.> /

" title="index index-2070" class="index index-2070" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=كتاب فرائد الأصول للشيخ الأنصاري" (1136): نظم
> 2070" onclick="indexShow('2070" title="فرائد الأصول) المذكور. لعلي القزويني الخويني قم 175 آخره مؤرخاً </br.> /
" title="index index-1751" class="index index-1751" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=الجهل" وجمع كل جسد وارفح
> 1751" onclick="indexShow('1751" title="جهلا * أرخه: عش للعز" title="index index-2679" class="index index-2679" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=الجنابة"
> 2679" onclick="indexShow('2679" title="جنب ذلاً = 1293 نسخة تامة منه عند حسين بن نوازش علي الهندي آل خير الدين
> 2688" class="index index-2688" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=مدينة كربلاء المقدسة" title="indexShow('2688" onclick="indexShow('2688" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">؛ بكربلا.
> 2418" class="index index-2418" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=مدينة النجف الأشرف" title="index index-2418" class="index index-2418" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=مدينة النجف الأشرف"
> 2418" onclick="indexShow('2418" title="بالنجف </br.> /

" title="index index-1137" class="index index-1137" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=التجليات" (1137): نظم الفروض) من مثنويات المير عباس اللكهنوي م 1306 ص 173 ذكر في
> 248" class="index index-248" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=إصلاح المنطق لابن السكيت <-16: 248
> 20434" class="index index-20434" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=إبن أبي الحديد المعتزلي" title="indexShow('20434" onclick="indexShow('20434" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">؛ لابن أبي
> 20434" class="index index-20434" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">=الحديد ولاين خليل </br.> /

كلاهما بمكتبة (الملك) </br.> /
(1139): النظم في مقابلة العوالم) لحميد الدين الكرمانى الإسماعيلى </br.> /

ذكره المجدوع في ص 145 وايوانف تحت رقم 134/ </div.>

<div class="pagenumber">div(>219<") />

</div>

<div class="footnote"><div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">⁽¹⁾، ⁽¹⁾، ⁽¹⁾، ⁽¹⁾،
</div>

<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">⁽¹⁾، ⁽¹⁾، ⁽¹⁾، ⁽¹⁾،
</div>

<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">⁽¹⁾، ⁽¹⁾، ⁽¹⁾، ⁽¹⁾،
</div>

input id="index-٢٦٨٨" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٢٦٨٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٢٦٨٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، مدينة كربلاء المقدسة" title
 ؛input id="index-٢٠٠٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
 ا href'><"indexShow('٢٠٠٧٠
 input;><"sup>(٢)</sup>، فرائد الأصول للشيخ الأنصاري
 ؛id="index-٢٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ؛><"indexShow('٢٨٤
 input id="index-٢٤١٨" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('٢٤١٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، مدينة النجف الأشرف" title="بالنجف" ٢٤١٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-١٥٥٦٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 -البحث="/a href'><"indexShow('١٥٥٦٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، عيسى بن محمد" title="عيسى بن محمد" ١٥٥٦٩/٣٣٩٢/المتطور
 input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 ا href'><"indexShow('١٤٨٠٣ ؛ this.checked
 input id="index-١٧٥١" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>، بن محمد
 a'><"indexShow('١٧٥١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، جهلا" title="جهلا" ١٧٥١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 ؛input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
 sup>(١)</sup>، >الشهداء" title="الشهداء" ١٩٣٤/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٩٣٤
 input id="index-٦١٥" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٦١٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٦١٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، وفاء" title="وفاء"
 a'><"indexShow('٢٦٧٩ ؛ ٢٦٧٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >" title="الجنابة" ٢٦٧٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 <div>/

صفحة ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٠

(نظم قانونچه < -١٧: ٢٠ و ٢٤ والناظم هو السيفى القزوينى. قم ١١٢١ اسمه مفرح القوام < -٢١: ٣٦١.> /

" ١١٤٠: نظم" title="index-٢٠٩٦" class="index" span="القرآن الكريم"

span class="index index- > للشمغانى أبى جعفر" onclick="indexShow('٢٠٩٦

المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٤٠ "title="محمد بن علي" محمد بن علي ، ^(١)</div>

؛input id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><nowrap
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٩" indexShow('١٩٣٩
"قتله="title" ^(١)</div>
<div>/

صفحة ٢٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢١

تو هر ان بهره كه يابى چه ثباتش نبود * كم شمر از ره معنى كه حقيقت آنست و آخره:

يارب آن شاعر بستى را، كين شعر آرا است * غرق غفران گر دهد از در غفرانست خدمت خواجهء دنيا را اين ترجمه كرد * بدر
جاجرمى كه او در سخن در كانست خواجهء محمود كزو يافت بها دولت ودين * در تعالى وشرف همچو پدر سلطان است ويأتى
استقبالها بعنوان "النونية".

(١١٤٤: نظم قطر الندى) قم ١١٠٩ < - ١٢٧: ٦ - نظمه > "span class="index index-١٨٩٤٨" title="هادى بن الحسين"
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٩٤٨" indexShow('١٨٩٤٨؛ onclick="indexShow('١٨٩٤٨
قطر الندى) لباقر بن حيدر الحسينى الكاظمى قم ٦٠٨.

(١١٤٦: نظم) "span class="index index-١٩٩٥٨" title="كتاب الكافئة للشيخ المفيد"
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٩٥٨" indexShow('١٩٩٥٨؛ onclick="indexShow('١٩٩٥٨
١٠١٦ ثم شرحها. هذا ما جاء فى > "span class="index index-٢٠٢٣٩" title="كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة"
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩" indexShow('٢٠٢٣٩؛ onclick="indexShow('٢٠٢٣٩
"٧٢٦٦" title="إسماعيل بن إبراهيم" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٢٦٦" indexShow('٧٢٦٦؛ onclick="indexShow('٧٢٦٦
البحراني صاحب "شرح" > "span class="index index-١٩٩٥٨" title="كتاب الكافئة للشيخ المفيد"
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٩٥٨" indexShow('١٩٩٥٨؛ onclick="indexShow('١٩٩٥٨
الصادية "كما ذكرناه فى ذ ٢: ٤٧ وذكره إسماعيل پاشا فى "هدية العارفين - ١: ٢١٥" بعنوان ابن عطية إسماعيل ابن أحمد
البحراني صاحب "ريحان المروج" المذكور فى "ذيل" > "span class="index index-٢٠٢٣٩" title="كتاب كشف
الظنون لحاجى خليفة" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩" indexShow('٢٠٢٣٩؛ onclick="indexShow('٢٠٢٣٩
"والمتموفى ٨٠٨.

(نظم) "span class="index index-١٩٩٥٨" title="كتاب الكافئة للشيخ المفيد"
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٩٥٨" indexShow('١٩٩٥٨؛ onclick="indexShow('١٩٩٥٨
والشاطبية < - ص ٢١٤ مر بعنوان "الصادية فى نظم" > "span class="index index-١٩٩٥٨" title="كتاب الكافئة للشيخ
المفيد" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٩٥٨" indexShow('١٩٩٥٨؛ onclick="indexShow('١٩٩٥٨
" - > ١٥: ٥" > "span

(١١٤٧: نظم) "span class="index index-١٩٩٥٨" title="كتاب الكافئة للشيخ المفيد"

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٣

آخره:

ذا غايه المرام والمأمول * صنفها بمبحث الأصول والمصرع الأخير تأريخ فراغه منه ويطلق أواخر المحرم ١٣٣٦. وطبع بتبريز.

(١١٥٢: نظم كفر النعمة) يشبه " نان حلوا " للبهائي < - قم ١٤٤ لميرزا أحمد العطار ابن حسن افشار الأرموي صاحب " الفلاحة - " < ١٦: ٣٠١.

(١١٥٣: نظم كلمات قصار) كل كلمه بربايعه فارسيه وأخرى < "span class="index index-٨٦٥" title > "ترکيا" < "onlick="indexShow('٨٦٥" /> "ترکيه" /> .span>

أول الكلمات: [لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا] ... و آخرها: [إذا نفذت على عدوك] ... موجوده عند عز الدين الجزائري

< "span class="index index-٢٤١٨" title > "مدینه النجف الأشرف" < "onlick="indexShow('٢٤١٨" /> "النجف" /> .span> < راجع " صد كلمه < - " ١٥:

٣٠ و " كلمات قصار < - " ١٨: ١١٨ و " مائه كلمه < - " ١٩: ١ - ٢ وشروحها في ١٣: ٣٥٩ و ١٤: ٤٠ - ٤١. ومر " نظم صد كلمه " < - ص ٢٥١ - ٢١٦.

(١١٥٤: نظم كلمات قصار) طبع ضمن " ندادى شريعت " لناظمه محمد شريعت < ص ١٠٢ و ١٩: ٣٢٠.

(نظم كليله ودمنه) هو " نتائج الفتنه < - " ص ٤٦ و " تأريخ الفتنه < - " ٣: ٢٧٣ و آخر اسمه " طريق سلوك < - " ١٥: ١٦٧ و ٩: ٣٢٦. و آخر للأردكاني اسمه " گلشن آرا < - " ١٨: ٢٢٢ - ٢٢٣ و ٩: ٩٣٣.

(١١٥٥: نظم كليله ودمنه) لرودكي < - ٩: ٣٨٩ وهو الذي قال معروفى < - ٩: ١٠٦٧ في حقه:

از رودكى شنيدم سلطان شاعران * كاندر جهان به كس مگرو جز به فاطمى ورد جمله من المنظومه فى مقدمه " كليله ودمنه بهرام شاهى " لأبى المعالى المنشى < - ١٨: ١٣٥ نظمه لنصر بن أحمد السامانى م ٣٣١ ومر فى قم ٩٠٣ استبصار نصر السامانى وتشيع رجال جيشه وثوره الأتراك المدافعين عن الخلفاء ضدهم نقلا عن " سياستنامه."

(١١٥٦: نظم كليله ودمنه) بالفارسيه لغواصى صاحب " نظم قصص الأنبياء" /> < div >

< div(> /٢٢٣< ")div class="pagenumber">

< div> /

input;>< "b> /مفاتيح البحث/>< div class="footnote">< b>

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< "indexShow('٢٤١٨" /> "البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢" title="بالنجف" <مدینه النجف الأشرف

input id="index-٨٦٥">< "sup>(١)</sup>،

a'>< "indexShow('٨٦٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div > "ترکيه" title="ترکيا" /> "البحث-المتطور/٨٦٥/٣٣٩٢" href="

< div> /

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٤

ذكر في تاريخ يزد < ١٨: ١٣٦ وذكر هناك آخر لمحمد دشتي <br.> /

(١١٥٧: نظم كليله ودمنه) لأحمد "قانعى طوسى" < ٩: ٨٧٤ نظمه لكيكاووس السلجوقى فى ٦٥٥ ذكر فى مقدمه "كليله ودمنه"

البهرام شاهيه ومرت نسخه فى ١٨: ١٣٥ <br.> /

(١١٥٨: نظم گرانمايه) بالأردويه. لميرزا أحمد سلطان المتخلص "خاور" الكوركانى الهندى صاحب "ابطال عامل بحدیث" < -

١: ٦٩ وعريضه خاور < ١٥: ٢٦٠ وغيرها <br.> /

(١١٥٩: نظم گزیده) لناظم تبریزی < ٩: ١٢٦٢ ألفه ١٠٣٦ <br.> /

(١١٦٠: نظم گنجفه) مر فى الكاف ذ ١٨: ٢٤٠ ومثله "نظم ترم تو" فى لعبه "ترم تو" لمشترى الخراسانى (١٢٦٤ - ١٣٠٥) < -ذ

٩: ١٠٤٦ وردت اللبئه من روسيا الى < "index index-١٤٤٠" title > "دولة ايران"

"١٤٤٠" onclick="indexShow" /إيران بيد ناصر الملك قاجار. عرف نسخها فى "خطى فارسى" ص

<br.> ٣٠٤٩ /

(١١٦١: نظم اللئالى) فى أحكام < "index index-٨٧٨" title > "الوراثه، التراث، الإرث"

"٨٧٨" onclick="indexShow" /الموارث و تقسيم التركة ويسمى "فتاوى"

"index-٨٧٨" title = "الوراثه، التراث، الإرث" "٨٧٨" onclick="indexShow" /الميراث أيضا. فارسى

للمولوى جعفر على صاحب الكسمندوى الهندى ط. بلكهنو <br.> /

(١١٦٢: نظم اللئالى) فى < "index index-٢٠٤٣٩" title > "أصول الفقه"

"٢٠٤٣٩" onclick="indexShow" /أصول الفقه .

"title = "إسماعيل بن جعفر" "٧٣١٠" onclick="indexShow" /إسماعيل بن جعفر الأصفهاني القائى فى ٢٥٠

بيتا، نظمه وهو مقارب للستين من عمره وفرغ من نظمه فى الجمعة ع ٢ - ١٤٥١. أوله
 :

قال إسماعيل هو ابن جعفر * قد حق حمدى للإله الأكبر <br ... > /

وآله لا سيما الذى ارم * بحبه لىبى وفى < "index index-٤١" title > "غدير خم"

"٤١" onclick="indexShow" /غدير خم صار وصيه بنصه الجلى * ولعلوه يسمى بعلى موجوده فى مكتبة

(البروجردى < "index index-٢٤١٨" title > "مدينة النجف الأشرف"

"٢٤١٨" onclick="indexShow" /بالنجف ولعله متحد مع ما نقلناها عن "بغية الطالب" للبرجندى < ١-

٤٥٧. ولعل المؤلف هو صاحب "جلوات ناصريه" < ٥: ١٢٧ <div.>

<div(>/٢٢٤<">div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href" "indexShow" "١٤٤٠" href" "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title" "إيران" دوله ايران

input id="index-٢٤١٨" ><"sup>(١)</sup>،

a" "indexShow" "٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "بالنجف" "٢٤١٨/٣٣٩٢" title" "مدينة النجف الأشرف"

input id="index-٢٠٤٣٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
-="href'<("indexShow('٢٠٤٣٩ ؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" <="أصول الفقه <="أصول الفقه
input id="index-٧٣١٠" type="checkbox" onclick="this.checked !=><"space: nowrap
sup>(١)</sup>، ="title" <="البحث-المتطور/٧٣١٠/٣٣٩٢
جعفر" <="إسماعيل بن جعفر >="title" <="البحث-المتطور/٧٣١٠/٣٣٩٢
؛input id="index-٤١" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;><"nowrap
sup>(١)</sup> <="title" <="غدير خم" <="غدير خم" <="غدير خم" <="غدير خم
input id="index-٨٧٨" ><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('٨٧٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
"title" <="الميراث، الميراث، الميراث، الميراث، الميراث، الميراث، الميراث، الميراث
=<="href" <="البحث-المتطور/٨٧٨/٣٣٩٢
^(٢)</div>
<div>/

صفحة ٢٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٥

(١١٦٣: نظم اللثالي) في علم الرجال للسيد محمد بن هاشم الهندي النجفي قم ٨٦٥ والنسخة موجودة في كتبه بالنجف. وهي بخطه في مجلدين، فرغ من ثانيهما يوم الجمعة ١٦ ع ٢ - ١٢٧٧ ذكر في آخره أنه يشتمل على ما لم يجمعه غيره. وفيه ترجمة نفسه وأخيه علي بن هاشم (١٢٣٩ - ١٢٧٣) وفي أوله مقدمات في ٢٥ ورقة في تواريخ المعصومين وبعض فوائد رجالية.

(١١٦٤: نظم اللثالي) وهو نظم لنشر اللثالي تأليف الطبرسي أو الراوندي المذكوران في ص ٥٣ - ٥٥ والنظم الفارسي للشاعر عادل بن علي < ٩: ٦٦٣ يقرب من خمسمائة بيت موجودة بخط أمين بن مسيح ضمن مجموعة فرغ من بعضها ١١٠٤ وأخرى في (مكتبة جامعة > "index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩">؛ طهران: (١٦٤) كما في فهرسها ٢: ٢٩٣ - ٢٩٥ وطبع مكررا منها ١٣٠٦. أوله:

هر که در هر کار بسم الله رحمان رحيم * گوید ایمن گردد از وسواس شيطان رجيم وآخره:

می رسد از > "index index-١٨٣٦" title="التصديق" onclick="indexShow('١٨٣٦">؛ 'صدق مرد أندر مقام أوليا * ختم کن بر > "index index-١٨٣٦" title="التصديق" onclick="indexShow('١٨٣٦">؛ 'صدق أي عادل كلام أوليا (١١٦٥: نظم اللثالي) في شرح أربعين حديثا بالنظم الفارسي فرغ منه ناظمه ١١٠٢. أوله: [فاتحه آرای حديث قديم] ... توجد نسخه في جامعة > "index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩">؛ طهران كما في فهرسها ٩: ١٣٥٩.

(١١٦٦: نظم اللثالي) للمير الفندرسكي كما نسب إليه في بعض المواضع والصحيح أنه لأبي القاسم القاري الخراساني < -قم ١١٦٧. (١١٦٧: نظم لثالي) منظوم فارسي في التجويد. لمير أبي القاسم المشهدي الخراساني القاري نزيل شيراز < ٩: ٨٦٠ وهو (١) الذي قرء عليه محمد بن شمس الدين/>

<div>/<hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px ٠px ٠px;" />

(١) <div class="footnote"> ولكن جاء هناك غلطا "قادري" بدل "قاري" فليصح />

<div class="pagenumber"> ٢٢٨ </div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث

صفحة ٢٢٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٦

القاري الكاظمي في شيراز علم القراءة والتجويد كما ذكره في "الرسالة القاسمية" - ١١: ٢٢١. نظمه في ١٠٦١. أوله

 أي كلام انتظام
 نام ذات در نظام * وي ز
 شهد شكرين شكرت زبان شيرين بكام وقال في عدد
 آياته وتاريخه

رشته أين نظم شد بر لؤلؤ ای نیکو خصال * لولويه = ٨٧ عقد آن "نظم لئالی = ١٠٦١
 نام و سال

...در زمان شاه جم جاه سليمان بارگاه * خسرو صاحب قران عباس ثاني پادشاه و حکومت هذا الشاه كان في (١٠٥٢ - ١٠٧٨) وكان
 الناظم حيا إلى ١٠٨٣ كما يظهر من دعاء كاتب نسخة منه للناظم وهي موجودة في مكتبة (الحسينية)
 بالكاظمية بخط شاه مير بن عبد الجبار عام ١٠٨٣ فوصف الناظم بقوله [أشرف السادات السيد أبو القاسم حفظة الله] ... ويعبر هو عن نفسه [سيد أبو القاسم بقاري
 مشتهر] وفي آخر نسخة مكتبة جامعة

١٠٥٩)؛ طهران / على ما ذكر في فهرسها ١٠: ١٦٨٤ جاء شعر يظهر منه أن الناظم ولد
 بمشهد وسكن دكن. ونسخة أخرى في مكتبة (سيدنا الشيرازي) عليها حواشي (منه ره) هذا وقد طبع المنظومة هذه في ١٣٠٠ مع
 مقدمة لعلي بن محمد حسن بن علي نقي الكون آبادي قال فيه إن له عليه شرحا لطيفا ذ ١٤: ١٠٩ ومر في قم ٢٦٤ شرح آخر
 اسمه "نثر اللثالي" لمحمد علي المدرس التبريزي وذكرت في ٣: ٣٦٤ أن مؤلفا مجهولا في القرن الحادي عشر نسب هذه المنظومة
 إلى المير فندرسكي الفيلسوف ذ ٩: ٨٤٩ - ٨٥٠ لمجرد تشابههما في الاسم. ومر أيضا بعنوان اللؤلؤية في ١٨: ٣٧٧ /

 (١١٦٨: نظم اللثالي) فقه فارسي. أجوبة مسائل سئل عنها
 طهران /؛ المجلسي الثاني وأجاب هو عنها. جمعها تلميذه
 title="index-١٦١٨٢" محمد بن أحمد" ؛ محمد بن أحمد / اللاهيجاني
 الكيلاني الحسيني. رتبها علي /<div></div>
 <div class="pagenumber"></div> </div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث /
 type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked
 href="/a href="indexShow('١٩٣١
 ^(١)،
 type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked
 href="/a href="indexShow('٤٠٨
 ^(١)، title="العلامة المجلسي"
 type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
 href="/a href="indexShow('١٠٥٩ ; onlick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، title="طهران"
 type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked^(١)،
 href="/a href="indexShow('١٦١٨٢
 ^(١)،
 type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked
 href="/a href="indexShow('١٩٣٤ ; type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، title="شهد"
 type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
 href="/a href="indexShow('٧٠٠ ; onlick="this.checked =! this.checked
 ^(٢)</div></div>
 <div>/</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٧
 مقدمة وأبواب. ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي. ثم عرضه على أستاذه فأمضاه. فرغ منه ١١٠٣. أوله: [الحمد لله مجيب دعوات

المضطرين ومحقق آمال السائلين..] نسخة منه عند (السيد شهاب الدين بقم) وثلاث نسخ منها عند جلال الدين المحدث الأرموي بطهران وهي مكملته أتمها المؤلف بعد وفات المجلسي وسمى المؤلف في أحدها باللازيجاني بدل اللاهيجاني كما كتبه المحدث إلى وكذلك صرح به في " فهرس موضوعي " شرح غرر ودرر آمدی " ج ٧ ص ٤٣٦. ط. جامعة طهران. وهذا المؤلف هو الذي نظم فهرس مآخذ " البحار " مرتبا لأسماء الكتب على الحروف في ٢٧ بابا سوى الظاء وفرغ منه أواخر ع ١ - ١١٢٧ وعبر هناك عن المجلسي ب [شيخنا...]

الألمعي نور الله ضريحه].

(١١٦٩: نظم اللثالي) في الصرف. لقطب الدين محمد الذهبي الشيرازي قم ١٠٧٠ نظمه لابنه على المكنى بأبي الفضيلة. كما مر في ١: ٤٨٢. أوله:

الحمد لله الحميد في الأزل * صرف في القرآن من كل مثل هم فلك العلم وقطب الدين * هم شفعاى وبهم يقينى..
كتبته تذكرة لابنى على * نوره الله بنوره العلى ...

ولما عاقه الدهر عن الانتماء بعد وصوله إلى آخر معتل اللام ختمه ابنه من باب الليف وألحقه بالمنظومة كما مر في ٤: ٤١٧. أوله:
فصل يقول خاتم الكتاب * وموجز المقال للطلاب خادم أهل العلم والايقان * ومقتفى حزب أولى العرفان على اللاجى بالابتهاال *
إلى حمى أطفاف ذى الجلال ابن الإمام السيد النبيل * الفاضل المؤيد الجليل قدوة أهل العلم واليقين * محمد يدعى بقطب الدين إن
أبانا السيد المؤيد * منظوم علم الصرف لما أنشد حتى انتهى فى نظمه كلامه * إلى الذى يعتل منه لامة
(٢٢٧)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسي (٢)، مدينة طهران (٢)، جلال الدين (١)، القرآن الكريم (١)

صفحة ٢٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٨

فشرح فى الليف بقسميه ثم المهموز بأقسامه. آخره:

يعرفها من حصر الدراية * وإن فى مسطورنا كفاية توجد نسخة منضمه إلى " منظومة أصول الدين " له < ٢٣- ٨٠ الذى قال فى
آخره إنه نظم " نظم اللثالي " فى ١٥٣٦ بيتا عام ١١٠٥ وهى عند الميرزا هادى الخراسانى > index index-
title="٢٦٨٨"=مدينة كربلاء المقدسة "٢٦٨٨" onclick="indexShow('٢٦٨٨")<؛ بكربلاء- هذا وقد طبع على الحجر > span
title="١٤٤٠"=دولة ايران "١٤٤٠" onclick="indexShow('١٤٤٠")<؛ بإيران مع " العوامل < - " ذ
٢٣: ١٢٥ و " أرجوزة نظم حديث فساد العامة من الخاصة. " ومر له " نظم حديث فساد العامة. "

(١١٧٠: نظم اللثالي فى نسب آل علاء الدين العاملى) فارسى، للسيد محمد بن غلام نبى بن أرشد، ألفه بقصبة بلگرام سنة ١٢٦٩.
ذكره أولا > span class="index index-١٥٦٦" title="الزوج، الزواج "١٥٦٦" onclick="indexShow('١٥٦٦")<؛ أزواج
وأولاد الرسول والأمير وزين العابدين (ع) ثم زيد > span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة"
title="١٩٣٤" onclick="indexShow('١٩٣٤")<؛ الشهيد وأولاده، الذين يعدهم أجداد أسرة علاء الدين العاملى. أوله: [الحمد لله الذى خلق
من نوره نور خاتم النبیین] ... يوجد نسختان منه فى (الأصفية ٧٢٠، ٣٧٥ متفرقات) كما فى فهرسها.

(١١٧١: النظم اللطيف) لأبى سليمان ظفر بن > span class="index index-٨٩٨١" title="الداعى بن ظفر"
title="٨٩٨١" onclick="indexShow('٨٩٨١")<؛ الداعى بن ظفر الحمدانى القزوينى تلميذ أبى على ابن > span class="index
title="١٦٩٩"=الشيخ الطوسى "١٦٩٩" onclick="indexShow('١٦٩٩")<؛ الشيخ الطوسى. ذكره منتجب بن بابويه.

وذكرناه في ["كتاب الثقات لابن حبان"](#) index index-٢٠٢٧٥" title ">

"؛ [الثقات العيون ص ١٤٧](#)." onclick="indexShow('٢٠٢٧٥"

(١١٧٢: [النظم اللطيف](#)) لرشيد الدين index index-١٤٣٣٣" title ">

"؛ [علي بن أبي طالب الخياري الرازي كذا في فهرس منتجب ابن بابويه](#). وفي ["الرياض"](#) onclick="indexShow('١٤٣٣٣"

نسبه إلى خياره من قزوين.

(١١٧٣: [نظم اللغة](#)) لفنا. نظمه لعلاء الدين علي بن دباح. أوله:

حمد حامد بر خدای عالم انسى وجان * هم درود بر مصطفيا وهم بر أهل وخاندان چون كليلد جمله علم آمده علم لغت * زان سبب

در سلك نظم آورده أم بعضى از آن

<div class="pagenumber"> ٢٢٨ </div>

</div>

**<div class="footnote"> **

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

**sup>(١)</sup>، **

input id="index-٢٦٨٨" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap

"٢٦٨٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور"><span style="white-space: nowrap

**sup>(١)</sup>، **

؛input id="index-٢٠٢٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked<span style="white-space: nowrap

؛input id="index-١٤٣٣٣">^(١)، <span style="white-space: nowrap

a'><span style="white-space: nowrap" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

**sup>(١)</sup>، **

input id="index-٨٩٨١" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap

"٨٩٨١/٣٣٩٢/البحث-المتطور"><span style="white-space: nowrap

**sup>(١)</sup>، **

؛input id="index-٢٠٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked<span style="white-space: nowrap

؛input id="index-١٦٩٩">^(١)، <span style="white-space: nowrap

a'><span style="white-space: nowrap" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

**sup>(١)</sup>، **

input id="index-١٥٦٦" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap

"١٥٦٦/٣٣٩٢/البحث-المتطور"><span style="white-space: nowrap

input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="indexShow('١٩٣٤)";>^(١)</div>
<div>/

صفحة ٢٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٩

از برای شاه شاهان شه علاء الدین دباح * معدن جود وسخا ومظهر علم و بیان رأیت منه نیفا وخمسين بیتا ذکر اسمه فی آخره:
گر کسی پرسد ز نام قائل آین چند بیت * أنف را مغلوب کن تا نام او گردد عیان (نظم اللمعة) لعلی شریعت مدار " < -نخبة
الاحکام " قم ٤٧٢ و آخر لسيفی قزوینی اسمه " التحفة القوامية < - " ٣: ٤٦٢ أو > " index index-٢٠٠٢٢ " < -نخبة
" title=" کتاب منتخب الاحکام للسید علی الخامنئی " ٢٠٠٢٢ " onclick="indexShow('٢٠٠٢٢)";< "منتخب الاحکام < - " ٢٢:
٣٦٩.

(نظم مثلثات) مثلثات منظوم لبديعی. ط. مکررا < - ١٩: ٨٠.

(١١٧٤: نظم المثنوی) للمولوی البلخی الرومی (٦٠٤ - ٦٧٢ <) - ٩:

١١٢٢ و ٣٠٣: ١٩ ترجمه بالعربية نظما محمد حسين القطيفی الشهير فی حکمة الاشراف والغنوص فی عصر نادر شاه (١١٤٨ - ١١٦٠)
مر بعنوان " ترجمه المثنوی < - " ٤: ١٣٣ كما مر " باغ ارم."

(١١٧٥: نظم المثنوی) المذكور. أيضا بالعربية > " title="index index-١٣١٤٩" span class="index < "عبد العزيز
" onclick="indexShow('١٣١٤٩)";< "عبد العزيز جواهر الكلام. طبع منه ثلاث مجلدات > " index < "عبد العزيز
" title="index-١٠٥٩" index="مدینة طهران " ١٠٥٩ " onclick="indexShow('١٠٥٩)";< "بطهران بعنوان " جواهر الآثار " فی ١٣٣٩ ش.
" title="index index-٢٠٢٢" span class="index < "شعبة أهل البيت عليهم السلام
" onclick="indexShow('٢٠٢٢)";< "الشعبة الإمامية " فی ١: ٨.

(١١٧٦: نظم المجالس) لعاصی الرشتی قم ٧٣٥. و < - ذ ٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤ ویأتی له " الوریقات الأنیقات < - " ذ ٢٥: ٦٧ كما مر له
نسج النسوج.

(١١٧٧: نظم المجالی) فی الکلام لمحمد تقی بن میر مؤمن بن میر تقی بن میر رضا الحسینی القزوینی م ١٢٧٠ ینقل عنه فی حاشیة
منظومته " نهاية التحرير."

موجود بخطه فی مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمی.

(١١٧٨: نظم محبت نامه) أصله لمیر غیاث الدین علی ترخان. ولعله لعلی الاعلی الحروفی < - ٢٠: ١٣٨ نظمه میر مختوم النیشابوری -
< ٩: ١٠١٨ /> <div>

<div class="pagenumber">div (</٢٢٩>)</div>

<div>/

<div class="footnote"> مفاتيح البحث
" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
" id="index-٢٠٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
" title=" الشیعة الإمامية " شیعة أهل البيت عليهم السلام
" id="index-٢٠٠٢٢" /> ^(١)،

[البحث-المتطور/٢٠٠٢٢/٣٣٩٢="title">منتخب الاحكام كتاب منتخب الاحكام للسيد علي الخامنئي
 \[البحث-المتطور/١٠٥٩="title">مدينة طهران مدينة طهران
 \\[البحث-المتطور/١٣١٤٩="title">لعبد العزيز لعبد العزيز
 \\\[البحث-المتطور/٢٦٠٨="title">جود جود
 \\\\[البحث-المتطور/٧٠٠="title">نام، نام نام، نام\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

صفحة ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٠

ولذلك سجنه شاهرخ ومات ٨٣٠.

(١١٧٩: نظم مختصر الأصول) مر أصله لابن حاجب < -٦: ١٢٨ وشروحه < -١٤: ٥٦ والناظم هو سيفي القزويني ٩: ٤٨٧ صاحب " نظم زبدة الأصول " قم ١١٠٦.

(١١٨٠: نظم مدائح آل الرسول) لزين الدين أبي الحسن < "index index-١٤٨٠٣" title > علي بن محمد " ["onclick="indexShow\('١٤٨٠٣" ؛ علي بن محمد/ < span> الرازي أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه.](#)

(١١٨١: نظم مدائح أهل البيت) لأبي الحسن < "index index-١٢٧٥١" title > عاصم بن الحسين " ["onclick="indexShow\('١٢٧٥١" ؛ عاصم بن الحسين/ < span> بن محمد ابن أحمد العجلي. ذكره منتجب بن بابويه.](#)

(١١٨٢: نظم مصباح الشريعة) لنظام كرماني م ١٢٤٢ < -٩: ٩.

١٢٠٥. نظم المائة باب في مائة لمعة عام ١٢٢٨ وجعلها الجنة السادسة من " جنات وصال < -٥: ١٥٢. وقد مر " مصباح الشريعة " في ٤: ١٣٥ و ١٤: ٦٨ و ٢١: ١١٠ و ٢٢: ٣٤٣ أيضا.

(نظم المعالي < -١٩: ٣٢٤.

(١١٨٣: نظم معاني) تذكرة لأحوال الشعراء لمبتلا اللكهنوي < -٩: ٩٥٧.

(١١٨٤: نظم مقاصد الإشارات لمحمد تقى بن مير مؤمن بن مير تقى القزويني قم ١١٧٧ نقل عنه في حاشية منظومة " نهاية التحرير".

(١١٨٥: نظم المناقب) أرجوزة. لكازم بن صادق الكاشاني الأصفهاني (١٢٠٥ - ١٢٧٣) المذكور في ذ ١: ٤٥٩ و ٥٠٠ و ٩: ٩٠١ و ١٢: ٢٥٤ و ١٣:

٢٩٥. وهي الرابع عشر من ستة عشر منظومة لهذا الشاعر العالم، لكل منها مقدمة مثورة صغيرة موجودة في مجموعة عند السيد محمد

المتطور/٣٣٩٢/١٦٤٢٥^(١)، ^(١)، ^(١)، ^(١)، ^(١)، ^(١) </div>

صفحة ٢٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٢

نظمه ١٢٨٦ و فرغ من شرحه ١٢٩١.

(نظم الوصول) لمنزوى < -مثنوى نظم الوصول ١٩: ٣٢٤.

١١٩٠: نظم _____

بالفارسية لضياي مرندی قم ١١٢٩ نظمها ١٣٢٩ وطبع باستانبول في تلك السنة. وهو نظم لثلاث وصايا منه.

١١٩١: نظم _____

ليعض الأصحاب. أوله:

كردم آغاز آين بنام خدا * هم عطا بخش وهم عطا بخشا گفت سلطان أوليا به حسين * كاي دل آرام جان وقرت عين توجد بخط

أمين بن مسيح في ١١٠٤ في مجموعة في مدرسة الحاجي الطهراني

١١٩٢: النظم والنثر) لأبي الفضائل الرضا بن

منتجب بن بابويه.

(١١٩٣: النظم والنثر) لعز الدين قاسم بن عباد الحسيني النقيب. ذكره منتجب بن بابويه.

١١٩٤: النظم والنثر) لعلاء الدين

(١١٩٥: النظم والنثر) لعز الدين محمد شاه بن قاسم الحسيني الورايني.

ذكره منتجب بن بابويه.

(١١٩٦: النظم والنثر الرائق) والخطب. البليغة لدولت شاه بن المير علي شرف شاه الحسيني الأبهري. ذكره منتجب بن بابويه.

(١١٩٧: النظم والنثر الرائق) لغز الدين "شرف شاه بن محمد" ؛ "شرف شاه بن محمد" ؛ الحسينى الأفطسى النيشابورى المعروف بزبارة المدفون بالغرى. ذكره منتجب بن بابويه.

(١١٩٨: النظمية) لكربان شهر أبى ٩ : ٩٣٠ صاحب " طريق " "البكاء" ؛ "البكاء" ؛ <div class="pagenumber" > </div>

<div class="footnote" > <input type="checkbox" id="index-٥٠٦" onclick="this.checked" > </input> <input type="checkbox" id="index-٢٠٩٧" onclick="this.checked" > </input> <input type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked" > </input> <input type="checkbox" id="index-١٧٤٥٠" onclick="this.checked" > </input> <input type="checkbox" id="index-١٢٤١٠" onclick="this.checked" > </input> <input type="checkbox" id="index-١٢٠٩" onclick="this.checked" > </input> <input type="checkbox" id="index-١٧٢٧" onclick="this.checked" > </input> <input type="checkbox" id="index-٧٦٩" onclick="this.checked" > </input> </div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٣

 ذكروه في أوله /

(١١٩٩: نظيرة قصيدة البردة) المذكورة في قم ١١٤٢ ذكر في آخرها أسماء الاثني عشر. أولها
 /

أحامل الدمع فوق الخد كالنعم * أهل تذكر جيرانا بذى سلم وما تنفس صبح وادلهم دجى * وما تنعم حادى العيس بالنعم موجودة

ضمن مجموعة مع البردة عند السيد حسين الهمداني

.
/؛< onclick="indexShow('٢٤١٨"

(١٢٠٠: نظيرة قصيدة البردة) لمحمد خان وزير الوظائف
 ٩-

 ١٠٠٧ /

(نظيرة قصيدة البردة
 ١٧: ١٣٣ - ١٣٤ /

(١٢٠١: نظيرة تجنيسات الكاتبى) لمولانا زاهد الهروى
 ٩-

 ٣٩٨ و ٨٩٦ /

(١٢٠٢: نعت حضرت رسول در شعر فارسى) أى نعت النبى فى الشعر الفارسى. لضياء الدين دهشيرى. ط

 ١٣٤٨> / طهران؛< onclick="indexShow('١٠٥٩" title="مدينة طهران"

 م فى ١٩٦٩ م ٣٢ + ٨٥٢ ص

(١٢٠٣: نعره انتقام) رواية أصله لكورت اشتاينر، ترجمه بالفارسيه فرامرز برزگر بمساعدة ج منصورى. ط

 ١٣٣٨> / طهران؛< onclick="indexShow('١٠٥٩" title="مدينة طهران"

 فى ٩٥ ص

(١٢٠٤: نعل حاضره) فارسى لميرزا محمد باقر فى الجواب عن المتشعبة

 ١٣٠٨ و ١٣٠٦ ط

(١٢٠٥: كتاب النعم) لخليل بن أحمد العروضى. والظاهر أن الصحيح النعم بالمعجمتين

(١٢٠٦: النعمة) فى الحلال والحرام من اللحوم. لغلام على البهاونگرى ذكره فى فهرسه

(١٢٠٧: نعمت عظمى) تفسير فارسى. لمحمد نعمت الشيرازى قم ١٠١٠ المتخلص على
 ٩: ٦٧٦ و ١٢١٤. أوله: [صبح صادق

<div> سخن از پرتو آفتاب /</div>

<div class="pagenumber"> /٢٣٣</div>

</div>

 <div class="footnote"> مفاتيح البحث /</div>

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< href'="/a href="indexShow('٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف">

^(١)،

؛< href="indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(٢)</div> طهران، طهران "title="مدينة طهران"

</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٤

ربوبيت كه فلکش علو منزه از جهات است [... ذكر في " كشف الحجب " ومر له " روزنامهء محاصرهء حيدر آباد " ١١ : ٢٧٠ .
(١٢٠٨: نعمه المنان في رجعة صاحب الزمان) لأحمد بن صالح آل طوق تلميذ أحمد الأحسائي قم ٥٨٧، موجود عند محمد صالح بن أحمد (م ١٣١٥) ابن صالح آل طعان السري البخراني القطيفي قم ١١٠٧. وهو مجلد كبير.
(١٢٠٩: نعم الثواب في دلائل الأحباب) في الأخلاق. عناوينه " منها، منها " لمهدي بن محمد علي بن محمد باقر الأصفهاني المعاصر. ط. ١٣٤٧ في ٢٥٣ ص.

(١٢١٠: نعم الذخر ليوم المعاد) في الأدعية. لحسين بن علي القديحي.
ألفه ١٣٥٦.

(١٢١١: نعم الرفيق) أو " خل شفيق لإرائه الطريق " لمحمد علي صفوت ط. قم ١٣٢٧ ش ١٥٨ ص.

(١٢١٢: نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية. للسيد أبي القاسم الأصفهاني الصفوي، جمعها على فتاوى السيد كاظم بن عبد العظيم اليزدي. ط. ١٣٢٧ وهو الذي ألف فتاوى السيد أبي الحسن الأصفهاني وسماها " أنيس المقلدين < - " ٢ : ٤٦٦.

(١٢١٣: نعم الزاد ليوم المعاد) أيضا رسالة عملية لحيب الله بن صالح الأحسائي نزيل >

span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة البصرة" onclick="indexShow('٨٢٩")<؛ البصرة م ١٣٦٤. ط. >

span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow('٢٤١٨")<؛ بالنجف. رجع إلى تقليده أهل الأحساء بعد >

span class="index index-٦١٥" title="وفاء السيد ناصر، وبعد" onclick="indexShow('٦١٥")<؛ وفاء السيد ناصر، وبعد >

span class="index index-١٨٥٤" title="الموت" onclick="indexShow('١٨٥٤")<؛ موته هو رجوعوا إلى تقليد الشيخ

span class="index index-٢١٥٩" title="مقام مقامه في إقامة" onclick="indexShow('٢١٥٩")<؛ وفاء السيد ناصر، وبعد >

span class="index index-٢١٥٩" title="مقام مقامه في إقامة" onclick="indexShow('٢١٥٩")<؛ وفاء السيد ناصر، وبعد >

span class="index index-٨٢٩" title="مدينة البصرة" onclick="indexShow('٨٢٩")<؛ البصرة ولده >

span class="index index-١٨٦٧٨" title="موسى بن حبيب" onclick="indexShow('١٨٦٧٨")<؛ موسى بن حبيب.

(١٢١٤: نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية من >

span class="index index-١٧٢٧" title="الطهارة" onclick="indexShow('١٧٢٧")<؛ الطهارة إلى >

span class="index index-١٧٤٨" title="الخمسة" onclick="indexShow('١٧٤٨")<؛ الخمسة.

span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف" onclick="indexShow('٢٤١٨")<؛ النجف التبريزي نزيل >

span class="index index-١١٩٥" title="شهر شوال المكرم" onclick="indexShow('١١٩٥")<؛ النجف م بها ليلة الأحد ١٣ >

span class="index index-١٣٠٩" title="بلكهنو" onclick="indexShow('١٣٠٩")<؛ شوال ١٣٢٣. ط. بلكهنو ١٣٠٩ >

span class="index index-١٤٤٠" title="دولة إيران" onclick="indexShow('١٤٤٠")<؛ وإيران ١٣١٥ وعدة أشهر قبل وفاته بمبى ١٣٢٣ ثم

مع حواشى السيد كاظم اليزدى عليها فى ١٣٢٧ />

<div class="pagenumber">٢٣٤</div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث />

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked

sup>(١)</sup>، دولة إيران>، <input id="index-2418" type="checkbox">indexShow('2418 ؛ onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('2418" title="بالنجف، النجف">مدينة النجف الأشرف>، <input id="index-1195" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">indexShow('1195" title="شوال">شوال المكرم>، <input id="index-18112" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('18112" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('18112" title="محمد صالح بن أحمد">محمد صالح بن أحمد>، <input id="index-829" type="checkbox">indexShow('829 ؛ onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('829" title="البصرة، البصرة">مدينة البصرة>، <input id="index-18678" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">indexShow('18678" title="موسى بن حبيب">موسى بن حبيب>، <input id="index-14803" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('14803" title="علي بن محمد">علي بن محمد>، <input id="index-1854" type="checkbox">indexShow('1854 ؛ onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('1854" title="موته">الموت>، <input id="index-2159" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">indexShow('2159" title="الصلاة">الصلاة>، <input id="index-1748" type="checkbox">indexShow('1748 ؛ onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('1748" title="الخميس">الخميس>، <input id="index-615" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">indexShow('615" title="وفاء">وفاء>، <input id="index-1727" type="checkbox">indexShow('1727 ؛ onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('1727" title="الطهارة">الطهارة></sup>(١)</sup></div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٥

(١٢١٥): النعم السابقة والنقم الدامغة) لعلى بن الحسن بن علي بن سليمان ابن أحمد آل الحاجي البلادي البحراني نزيل قظيف. فيه تواريخ المعصومين الأربعة عشر. أورد لكل معصوم اثني عشر حديثا في مناقبه، بلغ إلى الإمام موسى بن جعفر في مجلد فمنعه ضعف بصره فأتته ولد حسين بن علي، ومر له "أنوار البدرين" - ٢: ٤٢٠ وتتمه الأنوار لولده حسين بن علي <قم ٥٩١> /

(١٢١٦): نعم المتجر ليوم المحشر فيما يتعلق بالفرخ الأزهر) في أحوال "٥٠٦" onclick="indexShow('٥٠٦" < "الحسين (ع) في مجلدين. للحسين بن علي البلادي البحراني قم ٥٩١ وهو ابن صاحب "النعم السابقة" مجلده الأول كبير منثور ومنظوم. أوله: [الحمد لله الذي أوجد محمدا وآله السادة الأعيان] ... قرظه أحمد بن رضا بن السيد محمد الهندي بقطعة آخرها تأريخه جاء بسفر فيه در ينثر * بل أرخو يثبت نعم المتجر = ١٣٤٦ (١٢١٧): نعم المنهج في أحكام العمرة "٩٩٩" onclick="indexShow('٩٩٩" < "والحج" > "١٤٤٠٩" title="علي بن الحسن" > "١٤٤٠٩" onclick="indexShow('١٤٤٠٩" < "علي بن الحسن الخفري القظيفي المولود ١٢٩١. ذكره تلميذه فرج بن الحسن القظيفي
 /

(١٢١٨): مرآة الأئمة بلغة الحسجة المستعملة في الريف "٨٣٠" onclick="indexShow('٨٣٠" < "العراق" > /

من نظم ابن نصار <قم ٨٦٢ وغيره. جمعها السيد محسن الأمين الحسيني وطبعها مع كتابه "لواعج الأشجان" - ١٨: ٣٥٧
 /

(١٢١٩): النعيم) لخطاب بن الحسن الإسماعيلي في المادة والتأييد أي استعداد الشخص والفضل الإلهي. ذكره المجدوع في ص ٢٠٤ ولم يتم الكتاب حتى "١٩٣٤" onclick="indexShow('١٩٣٤" < "استشهد المؤلف. وتوجد نسخه في المكتبة محمد الهمدانيه كما ذكر هناك ص. ٣٠٢.

(١٢٢٠): نعيم الأبرار وجحيم الفجار) فارسى في النبوة والإمامة للحاج محمد "١٠١٠" onclick="indexShow('١٠١٠" < "الكرامه، الكرامه" > "١٠١٠" onclick="indexShow('١٠١٠" < "دولة ايران" > "١٤٤٠" title="دولة ايران" > "١٤٤٠" onclick="indexShow('١٤٤٠" < "ايران" > /

(١٢٢١): كتاب النغم) لأبى "١٢٩٣٨" title="عبد الرحمان" > "١٢٩٣٨" onclick="indexShow('١٢٩٣٨" < "عبد الرحمان" > "٨٩٧٧" title="الخليل بن أحمد اللغوى" > "٨٩٧٧" onclick="indexShow('٨٩٧٧" < "الخليل بن أحمد اللغوى" > /

<div class="pagenumber"> ٢٣٥ </div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث <input checked="" type="checkbox" id="index-٥٠٦" onclick="this.checked" =! this.checked

 /البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٠٦" title="الحسين (ع)"> "٥٠٦" onclick="indexShow('٥٠٦" < "الحسين (ع)"> /

^(١)، /عليهما السلام <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" onclick="this.checked" =! this.checked

^(١)، /البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title="ايران"> "١٤٤٠" onclick="indexShow('١٤٤٠" < "ايران"> /

<"indexShow('٨٢٧٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked sup>(١)</sup>، ="title="الحسن بن علي بن سليمان"<input id="index-٨٩٧٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap ا'(><"indexShow('٨٩٧٧ /a href';(><"indexShow('١٤٤٠٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked sup>(١)</sup>، ="title="لعلي بن الحسن"علي بن الحسن"="/href input id="index-١٢٩٣٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap -البحث="/a href';(><"indexShow('١٢٩٣٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked sup>(١)</sup>، ="title="عبد الرحمان"عبد الرحمان"١٢٩٣٨/٣٣٩٢/المتطور ؛input id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap sup>(١)</sup>، >="title="والحج"الحج"٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٩٩٩ input id="index-٨٣٠" type="checkbox"><"<"indexShow('٨٣٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked input;><"sup>(١)</sup>، ="title="العراقى"<ولء العراق <id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked sup>(١)</sup>، ="title="استشهد"الشهادة> /a href';(><"indexShow('١٩٣٤ input id="index-١٠١٠" type="checkbox"><"<"indexShow('١٠١٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked ^(١)</div >="title="الكريم، الكرامة" <div>/

صفحة ٢٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٦

النحوى الفراهيدى ثم البصرى، صاحب " العين < - ١٥ : ٣٦٤. و " الإمامة < - ٢ : ٣٢٥ والنسخة موجودة فى مكتبة حالت أفندى باستانبول <br.> /

(١٢٢٢: نغمه اسلام) فارسى. ط <br.> /

(١٢٢٣: نغمه الأغانى فى عشرة الاخوان) منظومة فى العشرة والأخلاق <br.> /

لصدر الدين على خان المدنى الحسينى الدشتكى < - ٩ : ٧٥٤ - ٧٥٥ م ١١٢٠. أولها <br.> /

يقول راجى الصمد > * "title="index-١٤٣٤٠" class="index" span="علي بن أحمد" <br ... > /
 "onlick="indexShow('١٤٣٤٠" علي بن أحمد <br ... > /

ويعد بالكلام * لحسنه أقسام <br ... > /

وخيره ما طربا * مستمعا واعجبا
 </br>

وهذه أرجوزة * فى فنّها وجيزة
 </br>

ضممتها معاني * فى عشرة الاخوان
 </br>

سميته إذ طربا * بنظمه وأغربا ب " نغمه الأغاني * فى عشرة الاخوان
 </br>

طبع بتمامه فى كشكول المحدث البحرانى المسمى " أنيس المسافر < - ذ ٢: ٤٦٥ و ١٨: ٨١ نقلا عن كتابه " التذكرة < - " ٤: ٢٥

الذى كان بخط ناظمه المدنى يوم الخميس ٢٤ > "span class="index index-١٥٣" title =شهر ذى الحجة "

span class="index index- > ١١٠٤ > "span> بدار السرور رامپور < "onclick="indexShow('١٥٣

title =٧٧٥" الهند < "onclick="indexShow('٧٧٥" < "؛ بالهند/> .span(>/> رأىيت نسخة منه بخط محمد بن قنبر الكاظمى

فى خزانه (الصدر) آخرها
 </br>

/> الصلاة < "onclick="indexShow('٢١٥٩" title =الصلاة " < "؛ الصلاة/>

أبدا * على النبى أحمدا
 </br>

ما فاح طير فشذا * ولاح فجر فبدا وقد طبع كلها فى مجله " العرفان " الصيداوية. ومر " مختار الأغاني " لابن مكرم فى ٢٠:

 </br>

(١٢٢٤: نغمه الهى) نظم لخطبة همام المعروفة بخطبة المتقين < - ذ ٧/> <div>

<div class="pagenumber"> <div(>/٢٣٦< " </div>

<div>/</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث </div>

؛ id="index-١٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ href' < "indexShow('١٥٣ < "title =ذى الحجة " < "؛ شهر ذى الحجة

input id="index-١٤٣٤٠" > < "sup>(١)</sup>،

a' < "indexShow('١٤٣٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، > "title =على بن أحمد " < "على بن أحمد >،

input id="index-٧٧٥" type="checkbox" > < " <span style="white-space: nowrap

"٧٧٥/٣٣٩٢/البحث-المتطور" < "indexShow('٧٧٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input > < "sup>(١)</sup>، "title =بالهند < " < "؛

؛ id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href' < "indexShow('٢١٥٩ < "title =الصلاة " < "؛ الصلاة/> ٢١٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور"

^(١)</div>

<div>/</div>

صفحة ٢٣٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٧

: ٢٠٧ نظما قارسيا، لمهدى بن أبى الحسن القمشى المولود ١٣١٩ المتخلص إلهى أستاذ كلية الإلهيات. ط. ١٣٦٠ فى ١٦٠ بطهران

و ١٣٤٧ في ١٨٦ ص. أوله:

بنام ايزد پيدا وپنهان * روان بخش تن، أفروزنده جان خداوندى كه عالم آفريده * جهان در جان آدم آفريده ويأتى له " نغمه حسيني."

(نغمه أولياء) راجع ذ ١٩: ٣٢٥.

(١٢٢٥: نغمه ايزدى) أو " فلسفه أخلاقى هند " لعباس مھرين الشوشتري.

ترجمه عن السانسكريتية. ط. ثانيا طهران ١٣٤٦ ش في ٣١٢ ص.

(١٢٢٦: نغمه حسيني) فى أحوال سيد الشهداء نظما ونثرا بالفارسية لميرزا مهدى القمشي قم ١٢٢٤. ط. طهران ١٣٢٤ ش ٣٠٣ ص، ثم ١٣٤٧ ص.

(١٢٢٧: نغمه داودى) لعله لميرزا آقا خان الكرمانى. والنسخة فى (المجلس) مع " قهوه خانه سورات < - " ١٧: ٢٢٠ كما فى " خطى فارسى " ص ١٧٥٩.

(١٢٢٨: نغمه دل) لاواره " آيتى يزدى < - " ٩: ١٢ و ١٣. ط. طهران وآخر بهذا الاسم لمحمد

عبد الرحمان " (١٢٩٣٨)؛ عبد الرحمان " دل " الهندى. ط. ١٢٩٦. فى

٢٤ ص.

(١٢٢٩: نغمه عشاق) لدرويش شكر الله بن غلام حسين مشتاق على شاه الكرمانى. ط. طهران ١٣٣٨ ش فى ٦٨ ص.

(١٢٣٠: نغمه عشاق) أو ديوان إلهى < - ٩: ٩٢ و ١١٣٥ قصايد وغزليات فارسية لمهدى قمشى قم ١٢٢٦ راجع ذ ١٩: ٣٢٥.

(١٢٣١: نغمه عشاق) أو " إزالة القناع عن وجوه السماع " لنور الله الجشتى الصابرى القدوسى الهندى. أثبت فيه حليته عند الشيعة عن الكتاب الأصول الأربعة ط. نولكشور ١٣٢٠ فى ٢١٨ ص وراجع لحكم الغنا والسماع < - الموسيقا فى ٢٣: ٢٥٦ - ٢٦٢.

(١٢٣٢: نغمه عندليب) أو " چهار باغ " لمحمد رضا بن أبى القاسم

<div class="pagenumber"> ٢٣٧ </div>

</div>

<div class="footnote"> </div>

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

طهران "مدينة طهران ، ^(٥)،

a'؛<indexShow('١٢٩٣٨ ؛ ١٢٩٣٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، عبد الرحمان "عبد الرحمان" ="/a href="البحث-المتطور/١٢٩٣٨/٣٣٩٢

input id="index-١٩٣٤" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap

"١٩٣٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور" ="/a href="؛<indexShow('١٩٣٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div> ^(١)</div>

</div>

صفحة ٢٤٠

الطباطبائي، المتخلص ب نجم، ألفه سنة ١٢٦١ (= نغمه عندليب)، باسم واجد عليشاه ملك أوده، في روضتين: الأول في خمسة " بهار: " ١ - في دستور اللغة الفارسية، ٢ - أنواع الشعر الفارسي، ٣ - الصنائع الشعرية، ٤ - العروض والقافية، ٥ - في شرح أحوال ٤٥٠ شاعرا من القدماء والمعاصرين، على ترتيب التهجي. الروضة الثانية في حديقتين: ١ - في الموسيقى اليوناني، ٢ - في الموسيقى الهندي. أوله: [زير وبم منقار موسيقار مترنم به ستايش] ... توجد منه نسختان في (المتحف البريطاني ١٨١١ Or و ١٧٤٤ / ٢ Or). والثانية مع عدة من تأليفاته الاخر، كما في " تاريخ تذكره هاي فارسي " ٢: ٣٦١.

(١٢٣٣: نغمه گل) منظومة فارسية لمهدي توحیدی پور. ط. طهران لخامس مرة في ٨٠ ص ١٣٣٤ ش.

(١٢٣٤: نغمه هاشمي) لفريدون ايل بيگي. ط. طهران ١٣٤٩ في ٢٨٩ ص.

(١٢٣٥: نغمه هاي تبريز) منتخبات شعرية لمحمد حسين گوهر زادي.

ط تبريز ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص.

(١٢٣٦: نغمه هاي جاويدان تاگور) ترجمة لبعض شعر تاغور الهندي ترجمه مصطفى الطباطبائي. ط. طهران ١٣٤٧ في ١٦٣ ص وأخرى من ترجمة م. ضياء الدين. ط. طهران ١٣٤٧ ش.

(١٢٣٧: نغمه هاي جديد) ديوان لمهدي حمیدی < ٩: ٣٦٧. ط.

١٣١٧ ش.

(١٢٣٨: نغمه هاي جواني) للدكتور ["index index-١٧٢٦٨" title="محمد بن عبد الله"](#)

؛ محمد بن عبد الله المكري قم ١٠٠ و ذ ٩: ١٠٩٥. ط. طهران ١٣٢٦ ش في ٦٠ ص.

(١٢٣٩: نغمه هاي دل) لجواد فاضل. ط. طهران ١٣٤٧ في ٢٤٠ ص.

وآخر لعلی أصغر خطا بخش. ط. طهران ١٣٣٢ ش في ٦٣ ص /<div>

<div class="pagenumber"> ٢٣٨ </div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث </div>

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث </div>

طهران "مدينة طهران ، ^(٧)، </div>

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث </div>

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث </div>

</div>

صفحة ٢٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٣٩

(١٢٤٠: نغمه هاي شاعرانه) أصلها ل لامارتين الشاعر الافرنسي. والترجمة الفارسية لشجاع الدين بن علي رضا شفا. ط ثامن مرة طهران ١٣٤٢ ش ٢١٧ ص.

وطبع له " نغمه هاي ني " ترجمة لاشعار صينية في ٩٦ ص. و " نغمه هاي يوناني " أشعار يونانية في ١٠٠ ص.

(١٢٤١: نفايح العلام في وقايع الأيام) لعلی أكبر مروج الاسلام بن غلام علي الكرمانی نزيل مشهد خراسان. قال إنه في ١٢ مجلدا وأنه

اختصره وسماه "سوانح الأيام" - ذ ١٢: ٢٥٢ ويأتي له "نفائس اللباب".

(١٢٤٢: نفائس الاحكام) للسيد مهدي القزويني الحلي النجفي قم ٥٨٩ م ٢٢ ع ٢ - ١٣٠٠ ألفه على حذو "كشف الغطاء" الجعفرية

<-١٨: ٤٥ فذكر المبادئ الأصولية والعقائد. خرج منه مجلد إلى المعاملات، موجودة في خزائنه بالحلة.

(١٢٤٣: نفائس الاخبار الجامع لفنون الآثار من غواص بحار الاخبار والآثار) لأبي > "index index-٩٤٣٠"

"title="القاسم بن محمد" onclick="indexShow('٩٤٣٠")؛ القاسم بن محمد على السدهي الأصفهاني الحسيني. ألفه

وطبعه ١٣٠٤ في ٤٠٧ ص. مر له "لمعات الأنوار" في ١٨: ٣٤٤ وينقل عنه في "نفائس اللباب".

(١٢٤٤: نفائس الاخبار) فارسي مرتب على مجالس من تأليفات القرن الحاضر. موجود في مكتبة أمير المؤمنين للأميني، من تأليف

محمد رضا القزويني كما في "خطي فارسي" ص ٤٥٦٢.

(١٢٤٥: نفائس الأرقام) في إثبات الواجب تعالى، بطريق المتكلمين والحكماء والصوفية، مرتبا على عشرة أرقام. فارسي لمحمد بن

محمود الدهدار المتخلص عياني خفري <-٩: ٧٧٧. أوله: [ثنا وستايش مر خداوندى را كه دليل است ذات أو بر ذات أو، ومنزه ...

[موجودة في مجموعة هذه خامسها في (الرضوية) ونسخة أخرى ضمن مجموعة عند (حفيد اليزدي) وذكره في "خطي فارسي" ص

٨٥٢ تسع نسخ منها.

(١٢٤٦: نفائس الأفكار) لرشيد الدين فضل الله صاحب "مفتاح التفاسير" </div>

<div class="pagenumber">٢٣٩</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث </div>

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="indexShow('١٠٥٩" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="طهران" <مدينته طهران

؛id="index-٩٤٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

؛id="index-٩٤٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

؛id="index-١٠٠٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

؛id="index-١٠٠٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

؛id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

؛id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

؛id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

؛id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" style="white-space: nowrap" > ^(١)،

^(١)</div>

</div>

صفحة ٢٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤٠

ذ ٢١: ٣٢٣ ينقل عنه في رسالته في "كروية الأرض" المندرجة في مجموعة "لطائف الحقائق" ص ٢٠٥. ط. غلام رضا طاهر

طهران ١٣٥٥ ش = ١٩٧٦ م.

(١٢٤٧: نفائس البيان في شرح الديوان) للشيخ جواد بن محسن بن حسين ابن محسن المحولاتى الخراسانى نزيل النجف ثم طهران. شرح لبعض الاشعار فى الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) بالفارسية. فرغ من نظمها ١٣٦٤ وطبع له أخيراً " البدعة والتحرّف " فى ١٩٢ ص و " رضوان أكبر إله " فى ٤٥٦ ص كلاهما فى ذم منحرفى الصوفية توفى فى ٩ ع ١ - ١٣٩٧.

(١٢٤٨: نفائس التذكرة فى شرح التبصرة) لمحمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى قم ٩٤٥ شرع فيه ١٣٢٨ وخرج منه ١٢٥ كراسه، ويأتى له " النور الوافى".

(١٢٤٩: نفائس الجواهر) فى المواعظ والأخلاق والاحكام الفرعية.

فارسى لمحمد على فقيه التبريزى. شرع فيه ١٢٧٨. ط. تبريز ١٣٢٣ فى ٣١٤ ص وجعله المجلد الثانى لكتابه " بحر الجواهر " ذ < -٣: ٣٣.

(نفائس الرمل " < - نفائس الفنون).

(١٢٥٠: نفائس العرايس) فى قصص الأنبياء، ترجمة فارسية لقصص الأنبياء تأليف الكسائى >، -span class="index index-

title="indexShow('١٧٢٦٨" محمد بن عبد الله" onclick="indexShow('١٧٢٦٨" < > "عجايب الملكوت"

المذكور فى > "span class="index index-٢٠٢٣٩" title="كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة"

"< onclick="indexShow('٢٠٢٣٩" < > "كشف الظنون". " ألف الكسائى المتن العربى قبل سنة ٦١٧ م (تاريخ إحدى نسخ الكتاب

الموجودة فى (المتحف البريطانى رقم ٣٠٥٤ Or) وطبع المتن فى ليدن ١٩٢٢ - ١٩٢٣ م. والترجمة الفارسية > span

title="index index-١٦٤٢٥" class="index index-١٦٤٢٥" محمد بن الحسن" onclick="indexShow('١٦٤٢٥" < > "لمحمد بن الحسن

الديدوزمى (١) يوجد نسخه منه بباريس (بلوشه، ١، ٣٦٦) كتابتها ٦٧٣. وباستانبول (عمومية) كتابتها حدود ٩٥٠ وبغداد كشكو،

كتابتها ٩٨٣ كما فى (خطى فارسى) ص ٤٥٦٢ ومر " عرائس المجالس " و " عرائس النفائس " فى ذ ١٥: ٣٤٢ - ٣٤٣ / < div.>

< color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px">

< div class="footnote">(١) < div class="footnote"> (الداوندورى. الديرومى > "span class="index index-٢٠٢٣٩" title="كتاب كشف

الظنون لحاجى خليفة" < onclick="indexShow('٢٠٢٣٩" < > "كشف الظنون ص ١٣٢٨.< div.>

< div class="pagenumber"> < div class="pagenumber"> (٢٤٠ < /> < />

< div>/

< b> < span style="white-space: nowrap"> /مفاتيح البحث /> < b> < div class="footnote"> < b>

input type="checkbox" checked="" this.checked =! < id="index-٨٧٠" type="checkbox" onlick="this.checked

title="indexShow('٨٧٠" < > "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٧٠" title="أمير المؤمنين (ع)" < > "الإمام أمير المؤمنين على بن

input type="checkbox" checked="" this.checked =! < span style="white-space: nowrap"> ابى طالب عليهما السلام >

input type="checkbox" checked="" this.checked =! < id="index-٢٠٢٣٩" type="checkbox" onlick="this.checked

title="indexShow('٢٠٢٣٩" < > "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩" title="كشف الظنون، كشف الظنون"> < كتاب

input type="checkbox" checked="" this.checked =! < span style="white-space: nowrap"> كشف الظنون لحاجى خليفة >

input type="checkbox" checked="" this.checked =! < id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onlick="this.checked

title="indexShow('٢٤١٨" < > "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" title="النجف"> < مدينة النجف الأشرف

input type="checkbox" checked="" this.checked =! < span style="white-space: nowrap"> < sup>(١)< /sup>، < id="index-١٠٥٩">

input type="checkbox" checked="" this.checked =! < id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onlick="this.checked < > < sup>(١)< /sup>، < id="index-١٠٥٩">

[البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢](#) "title" طهران، طهران "مدنيــــــــــــة طهران" ^(٢)، ^(١)، [البحث-المتطور/١٧٢٤٨/٣٣٩٢](#) "title" محمد بن عبد الله "محمد بن عبد الله" ^(١)، ^(١)، [البحث-المتطور/١٦٤٢٥/٣٣٩٢](#) "title" لمحمد بن الحسن "محمد بن الحسن" ^(١)، ^(١)، [البحث-المتطور/٢٦٠٨/٣٣٩٢](#) "title" جواد "جواد" ^(١)، ^(١)، [البحث-المتطور/١٧٢٧/٣٣٩٢](#) "title" طاهر "طاهرة" ^(١)، ^(١)، [البحث-المتطور/٢١٣٩/٣٣٩٢](#) "title" البدعة "الابداع، البدعة" ^(١)</div>

صفحة ٢٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤١

(١٢٥١: نفائس العرفان) في أصول الدين. فارسي في مجلدين، ثانيهما في الإمامة، وفيه الرد على البهائية. لمحمد جواد الكلبيگاني المعاصر.

(١٢٥٢: نفائس الفرائد) مختصر من "فرائد الفوائد" في أصول الفقه < - ذ ١٦: قم ٣٣١. كلاهما لمحمد علي بن صدر الدين الأصفهاني م ١٢٧٤.

(١٢٥٣: نفائس الفنون) في الرمل. ط. بمبي. ويقال له "نفائس الرمل" لمحمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري الطباطبائي صاحب "وسيلة الوسائل". انتخبه من "نفائس الفنون" للآملی، وطبع في بمبي "نفائس الفنون" في الطلسمات لأبي يعقوب سراج الدين السكاكي يوسف بن أبي بكر ^(١)، الخوارزمي.

(١٢٥٤: نفائس الفنون في عرائس العيون) دائرة معارف موضوعية فارسية ^(١)، شمس الدين محمد "شمس الدين محمد بن محمود الآملی من متخرجي المدرسة السيارية" ^(١)، للعلامة الحلبي م بشيراز ٧٥٢ مرتب على قسمين: علوم الأوائل وعلوم الأواخر لكنه قدم الأواخر لاشتماله على العلوم الاسلامية وهو في تسع مقالات والاخر في خمس مقالات.

قال: إنه ألف أولاً- في كل فن رسالته ثم أراد أن يجمع كلها في تأليف واحد فشرع فيه حتى بلغ المائة والعشرين علماً فألف هذا

الكتاب. أوله: [حمد وثنا وشكر بي إنتها حضرت پادشاهی را كه] ... ترجمه صاحب الرياض في قسم الخاصة ويظهر تشييعه من مواضع من كتابه منها بحث الإمامة فقال: [إن ذكر الخلاف بين الشيعة والسنة فيها يوجب التطويل عصمنا الله عن زيغ الضالين ووقفنا على اتباع الأئمة الهادين المهديين] ... وكان في عصر الجايو شرع فيه ٧٣٦ وختمه في ٧٤٢ وصدوره باسم السلطان أبي إسحاق اينجو المقتول ٧٥٨. ط >. ["span class="index index-١٤٤٠" title="دولة ايران"](#) ["div class="pagenumber" title="٢٤١"](#)

["div class="footnote" title="مفاتيح البحث"](#) ["input type="checkbox" id="index-١٤٤٠" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title="ايران"](#) ["input type="checkbox" id="index-٢٠٤٣٩" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٣٩" title="أصول الفقه"](#) ["input type="checkbox" id="index-٢١٥٧" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٧" title="العلامة الحلي"](#) ["input type="checkbox" id="index-١٢٤٦٧" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٤٦٧" title="شمس الدين محمد"](#) ["input type="checkbox" id="index-٢٠٤٤٠" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠" title="أصول الدين"](#) ["input type="checkbox" id="index-٢١٧٨" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٧٨" title="الخوارزمي"](#) ["input type="checkbox" id="index-٢٦٠٨" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="#">"a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٠٨" title="جواد"](#)

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٣٧٠](#) "title="إسماعيل بن محمد" [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٩](#) "title="مقتل" [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٤٣](#) "title="الوجوب"

صفحة ٢٤٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤٣

إلى ٩٩٨. ألفه في الهند بعد طرده من إيران، في مطلع و ٢٨ بيت بعدد الحروف الهجائية لتراجم ٣٥٠ شاعرا أكثرهم من شعراء الهند بالفارسية في القرن العاشر، وقطعه في تاريخ گجرات، ومقطع في تاريخ بابر شاه وهمايون وأكبر شاه. نسخة منه في جامعته على كره مكتوبة في ١٠٥٨ وأخرى في بريتيش موزيوم كتبت ١٢٦٦ عرفهما ابني في فهرست نسخه هاي خطي فارسي ص ٤٧٠٨. أوله: [مطلع أنوار كلام قديم.

زينت ديباجه أم الكتاب، زيب ده فصل الخطاب] ... ينقل عنه في "خزانه عامره ص ١٨٤" ونسبه إليه "هفت إقليم" قال ابن يوسف في فهرس المجلس ٣: ٤٨٠ أنه أدرج في النفاثس هذا رسالة كان قد بعثه إليه قاسمي گون آبادي ٩: ٨٦٦ يذكر فيه مثوياته. (١٢٦١: نفاثس المسائل) مسائل فقهية. لسيدنا الحسن صدر الدين الأصفهاني الكاظمي قم ٩٣٧. أوله: [الحمد لله الذي هدانا لنفاثس أحكامه] ... غير مرتب.

عناوينها "مسألة نفيسة" فرغ منه رمضان ١٣٣٤.

(١٢٦٢: نفاق الشيخين بالحديثين الصحيحين) لمحمد قلي بن محمد حسين ابن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيشابوري الكنتوري م ١٢٦٠ هو والد سراج حسين وإعجاز حسين وحامد حسين. قال أوسطهم في "كشف الحجب": أنه أخرج فيه حديثين صحيحين من البخاري ومسلم أولهما في بيان علامات النفاق وهي الكذب والغدر والخيانة وثانيهما حديث مشاجرة علي والعباس في فدك. وهو مطبوع كما في فهرس راجه فيض آبادي. ومر "نسيم عيش" قم ٨٠٦. (١٢٦٣: نفاق المنافقين) للمولوي عبد الحسين بن محمد عسكري اللكهنوي المولود بكر بلا ١٣٠٠. (نفت) أو "النفط" كتب وطبع في موضوعه رسائل وكتب في مجلدات كثيرة فليرجع إلى فهرس خان بابا مشار. (١٢٦٤: النفثات) ديوان شعر جواد بن كاظم بن طاهر السوداني (١٣٢٦ - ١٣٥٣)

(٢٤٣)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، الحسين بن محمد (١)، الهند (٢)، الكذب، التكذيب (١)، الجود (١)، الطهارة (١)، النفاق (١)، البعث، الإنبعث (١)

صفحة ٢٤٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤٤

ولد وتوفي شابا بالنجف وديوانه هذا يزيد على ألف بيت عند والده كاظم < -٩: ٩٠١ > /

(١٢٦٥: نفثه المصدر) ديوان شعر < "span class="index index-٢٠٧١" title="القطب الراوندى" >

(٢٠٧١) < "onlick="indexShow('٢٠٧١" >؛ القطب الراوندى >، < "span class="index index-١١٩٤٢" title="سعيد بن هبة" >

الله < "onlick="indexShow('١١٩٤٢" >؛ سعيد بن هبة الله قم ٦٩ م ٥٧٣ > /

(١٢٦٦: نفثه المصدر) تاريخ فارسى للخوارزمشاهية تأليف < "span class="index index-١٦١٨٢" title="محمد بن" >

أحمد < "onlick="indexShow('١٦١٨٢" >؛ محمد بن أحمد ابن < "span class="index index-١٤٨٠٣" title="علي بن محمد" >

علي بن محمد < "onlick="indexShow('١٤٨٠٣" >؛ علي بن محمد المنشى الخراسانى النسوى الزيدى ٩: ١٢٣٠

مؤلف "سيرة" < "span class="index index-١٠٤٧٧" title="جلال الدين" >

< "onlick="indexShow('١٠٤٧٧" >؛ جلال الدين مينگ بيرلى (منگبرنى) الخوارزمشاهى ("٦١٧ - ٦٢٨) ألفه بميفارقين

باسم الأمير سعد الدين من أعيان < "span class="index index-١٠٠٢" title="خراسان" >

< "onlick="indexShow('١٠٠٢" >؛ خراسان بعد أربع سنوات من قتل < "span class="index index-١٠٤٧٧" title="جلال الدين" >

جلال الدين < "onlick="indexShow('١٠٤٧٧" >؛ جلال الدين فى ١٥ >

"١١٩٥" =شهر شوال المكرم < "onlick="indexShow('١١٩٥" >؛ شوال ٦٢٨ أى فى ٦٣٢ وألف السيرة بعده بسبع سنين

أى ٦٣٩ > /

ذكر التفاصيل محمد القزوينى فى مقاله نشرها ١٣٤٨ وبهار فى "سبك شناس ٣" > /

٧ - ٨ وطبع "نفثه المصدر" فى < "span class="index index-١٠٥٩" title="مدینه طهران" >

< "onlick="indexShow('١٠٥٩" >؛ طهران على الحجر فى ١٠٥ ص فى ١٣٤١ مع مقدمه لرضا قلى هدايت طبرستانى < -٩:

١٢٩٢ > /

(١٢٦٧: نفثه المصدر) رسالتان فارسيتان كتبهما صائن الدين أصفهاني العارف الغوصى ذ ٩: ٥٧٠ - ٥٧١ دفاعا عن نفسه امام

محكمة شكلها شاهرخ لمحاكمته بتهمة التصوف والفلسفة. وتعرفان بالأولى والثانية. وقد أظهر فيهما التقشر والتسنن تقيء. أورد قطعات

من الرسالتين فى "سبك شناسى" ٣: ٢٣١ - ٢٣٦ > /

صدر الأول باسم شاهرخ ميرزا والثانية باسم ميرزا باى سنقر. عرف نسخها فى "خطى فارسى" ص ١٤٦٠ - ١٤٦١ > /

(١٢٦٨: نفثه المصدر) فارسى فى العرفان. لشهاب الدين < "span class="index index-١٦١٨٢" title="محمد بن أحمد" >

< "onlick="indexShow('١٦١٨٢" >؛ محمد بن أحمد الزيدى الفرندى النسوى العارف. طبع < "span class="index index-١٠٥٩" title="مدینه طهران" >

< "onlick="indexShow('١٠٥٩" >؛ بطهران ١٣٠٧ ش فى ١٠٥ ص مع مقدمه هدايت

وثانيا مقدمه يزدگردى > /

(١٢٦٩: نفثه المصدر) فى فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور) فى تاريخ < "span class="index index-٦٠٥" title="حكم السلاجقة" >

< "onlick="indexShow('٦٠٥" >؛ السلاجقة. للوزير خواجه شرف الدين أبى نصر انوشيروان بن

< "span class="index index-١٦٩٢٥" title="محمد بن خالد" >؛ محمد بن خالد < "onlick="indexShow('١٦٩٢٥" >

خالد ابن محمد الكاشانى م بها ٥٣٢. ينقل عنه فى "تجارب السلف" المؤلف ٧٢٤ ما حكاه/ <div>

<div class="pagenumber"> ٢٤٤ </div>

</div>

<div class="footnote"> / </div>

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href'؛(><"indexShow('٢٤١٨</a href'؛(><"indexShow('٢٤١٨</sup>^(١)،

a'؛(><"indexShow('١٠٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked</sup>(٢)</sup>، ^(٢)،

؛id="index-١١٩٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href'؛(><"indexShow('١١٩٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked input:؛^(١)،

؛id="index-٦٠٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href'؛(><"indexShow('٦٠٥</a href'؛(><"indexShow('١١٩٤٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked</sup>(١)</sup>،

؛id="index-٢٠٧١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href'؛(><"indexShow('٢٠٧١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked</sup>(١)</sup>،

؛input id="index-١٠٤٧٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛^(١)،

؛input id="index-١٦١٨٢"؛^(٢)،

a'؛(><"indexShow('١٦١٨٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked</sup>(٢)</sup>،

input id="index-١٦٩٢٥" type="checkbox"؛^(١)،

؛input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! ؛^(١)،

a'؛(><"indexShow('١٠٠٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked</sup>(١)</sup></div >خراسان" title="خراسان" href'؛(><"indexShow('١٠٠٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked</sup>(١)</sup></div >

input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked=!this.checked" style="white-space: nowrap" title="حزن" href="/indexShow/1939.html" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">حزن (١)

صفحة ٢٤٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤٤

(١٢٧٣): نفحات الأزهار في فضائل الأئمة الأطهار) لمير ناصر حسين ابن حامد حسين اللكهنوي، ذكر في "التجليات" لأنه من تلاميذ المفتي مير عباس.

وذكر ولده السعيد أنه في ١٦ مجلدا ضخما كلها من طرق العامة.

(١٢٧٤): نفحات الاسرار) في الرمل لمحمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري قم ١٢٥٣. ط. بمبي على الحجر ١٣٠٨. مر له "نفائس الفنون" في الرمل < ص ٢٤١.

(١٢٧٥): نفحات الاعجاز) في إعجاز القرآن (٢٠٩٦) للسيد أبي القاسم الخوئي ابن السيد علي أكبر صاحب "أجود التقريرات" - ذ ١: ٢٧٨ رد فيه على "حسن الايجاز في إبطال الاعجاز" تأليف الأمريكي المتسمى نصير الدين الظافر. ط. مدينة النجف (٢٤١٨) و مر رده الاخر "الاحتراز" - ١: ٢٨٤. (١٢٧٦): النفحات الإلهية) لصدر الدين القونوي في ٣٨٧٠ بيتا كتابة.

أولاه: [بسملة] الصلوة (٢١٥٩) وصلى محمود بن محمد (١٨١٥٢) والنسخة بخط ... والمقامات [... والنسخة بخط مدينة إصفهان (١٩٠٧) إلى أصدقائه. والنسخة عند (فخر الدين نصيري ٣٣٨) ونسخة أخرى عند السيد محمد علي الروضاتي رجب المرجب (٢٢٨٦) هي ضمن مجموعة مع اعجاز البيان كتبت ٢٢ مدينة إصفهان (١٩٠٧) وكتب صدر الأفاضل على النسخة تعداد أبيات كل رسالة وأضاف: انه يظهر علو مقام صدر القونوي من جواب الخواجه نصير لرسالته.

(١٢٧٧): النفحات الإلهية والخواطر الإلهامية) هو خامس الرسائل الأربعينيات للقاضي سعيد القمي ١: ٤٣٦ و ١١: ٢٦٤ و ١٦: ٣٤٠ - ٣٤١ للقاضي سعيد القمي، أدرجه فيها مدينة إصفهان (١٩٠٧) وكان قد فرغ منه ١٠٨٤. نسختان منها عند السيد محمد علي الروضاتي مدينة إصفهان (١٩٠٧) وأولهما بخط صادق بن محمد الأصفهاني كتبها ١٢٠٤.

ضمن مجموعة والثانية ضمن مجموعة أخرى مؤرخة ١٢١٩/ </div>

<div class="pagenumber">٢٤٤</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث
البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢ مدينة النجف^(١)،
البحث-المتطور/٢٢٨٦/٣٣٩٢ شهر رجب المرجب^(١)،
البحث-المتطور/١٩٠٧/٣٣٩٢ بأصفهان، بأصفهان، بأصفهان^(٣)،
البحث-المتطور/١٨١٥٢/٣٣٩٢ محمد^(١)،
البحث-المتطور/٢٠٩٦/٣٣٩٢ القرآن^(١)،
البحث-المتطور/٢١٥٩/٣٣٩٢ وصلى^(١)</div>

صفحة ٢٤٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤٧

(١٢٧٨: نفحات الالهام في شرح شرايع الاسلام) لعبد الحسين بن علي بن محمد البرغاني القزويني كان صهر عمه ملا صالح القزويني أخ البرغاني الشهيد وزوج بنته قره العين الشاعرة البائية الشهيرة. والنسخة بخطه في عدة مجلدات ومجلد الحج منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤: ٣١٨. أوله بعد الخطبة: [كتاب الحج وهو في اللغة لمعان أشهرها القصد. وأختص شرعا بقصد بيت الله الحرام لأداء مناسك مخصوصة] ... فرغ منه في محرم ١٢٧٠ وله " شرح الارشاد " وشرح القواعد < - " ١٣: ٧٧ و ١٤: ١٩ /

(١٢٧٩: نفحات الانس) تذكرة للشعراء والعرفاء > "span class="index index-١٢٩٣٨" title="عبد الرحمان"
"onclick="indexShow('١٢٩٣٨" title="عبد الرحمان الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) ابن أحمد < - ٩: ١٨٨ - ١٨٩ طبع أولا مع مقدمة
"span class="index index-٧٧٥" title="ناسيوليس في كلكتة ١٨٥٩ م ثم أعيد طبعه مكررا"> "الهند"
"onclick="indexShow('٧٧٥" title="بالهند"> "span class="index index-١٤٤٠" title="دولة ايران"
"onclick="indexShow('١٤٤٠" title="وإيران. والمؤلف صوفي لكنه متحفظ متسنن قشري أكثر من اللازم، وتلاعبه بالظاهر أشد

حتى من الغزالي نفسه
 /

(١٢٨٠: نفتحات الاونس) في مسألة "الوجوب" = "الوجوب" ؛ <onlick="indexShow('١٣٤٣" > "وجوب السورة. لمير ناصر حسين بن حامد حسين اللكهنوي قم ١٢٧٣. ذكر في التجليات
 /

(١٢٨١: نفتحات جعفرى) فى مناظرات الفريقين بالأردوية. لغلام حيدر الهندي. ط
 /

(١٢٨٢: النفتحات الدهلكية) جوابات لاثنين وثلاثين مسألة بعضها بعض المستفيدين إلى الشيخ حسين العصفورى فكتب هو جواباتها. تقرب من ألف بيت. أوله
 /

[الحمد لله الذى فتح بالمسائل مقفلات الاحكام] ... والنسخة بقلم "عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام" ؛ <onlick="indexShow('٩٥٣" > "عبد الله بن جعفر ابن محمد صالح البحرانى فرغ منه ١٣٦٨ عند حسين القديحى. ويأتى " النفتحات الصعفرية " و " النفتحة القدسية فى فقه "الصلوة" ؛ <onlick="indexShow('٢١٥٩" > "لحسين بن محمد بن عصفور
 /

(١٢٨٣: نفتحات الرحمان فى "كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى" ؛ <onlick="indexShow('٢٠٠٤١" > "لمع فارسى وعربى للمحدث النهاوندى" "محمد بن عبد" ؛ <onlick="indexShow('١٧٢٢٤" > "محمد بن عبد الرحيم الطهرانى النهاوندى نزيل مشهد "خراسان" ؛ <onlick="indexShow('١٠٠٢" > "خراسان." </div>

ط. المجلد الأول ١٣٥٧ على الحجر ٤٩٦ ص مع مقدمة تشتمل على ٤٠ طرفه فيما يتعلق /<div>

<div class="pagenumber"> /</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث</div>

؛ <id="index-٩٥٣" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked

<indexShow('٩٥٣" > "عبد الله بن جعفر" </a href'؛ ^(١)، "عبد الله بن جعفر الطيار بن

أبى طالب عليه السلام" </sup>، <indexShow('١٤٤٠ ؛ ١٤٤٠" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked

^(١)، "دولة إيران" </a href=" /البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" </sup>، "عبد الله بن جعفر" </a href=" /البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٠٤١" </sup>، "عبد الرزاق الصنعانى" </sup>،

تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى" </sup>، "عبد الرحمان" </a href=" /البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٩٣٨" </sup>،

؛ <id="index-٨٧٢٢" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked

<indexShow('٨٧٢٢" > "الحسين بن على" </a href=" /البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٧٢٢" </sup>،

؛ <id="index-١٢٩٣٨" type="checkbox" onlick="this.checked =! this.checked

^(١)، "عبد الرحمان" </a href=" /البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٩٣٨" </sup>،

؛ <id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox" >

^(١)،

؛ <id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox" >

^(١)،

؛ <id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox" >

[البحث-المتطور/١٧٢٢٤/٣٣٩٢/محمد بن عبد](#) [البحث-المتطور/١٠٠٢/٣٣٩٢/محمد بن عبد](#) [البحث-المتطور/٧٧٥/٣٣٩٢/الهند](#) [البحث-المتطور/٩٩٩/٣٣٩٢/الحج](#) [البحث-المتطور/١٩٣٤/٣٣٩٢/مشهد، الشهيد](#) [البحث-المتطور/٢١٥٩/٣٣٩٢/الصلوات](#) [البحث-المتطور/١٣٤٣/٣٣٩٢/وجوب](#)

صفحة ٢٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤٨

بالقرآن والمجلد الثاني إلى آخر سورة الإسراء. وط. الرابع ١٣٧٠ في ٥٠٤ ص.

(١٢٨٤): النفحات الرحمانية في الواردات القلبية) للسيدة أمينة بنت محمد علي الحسيني الأصفهاني. ولدت ١٣٠٨ وألفت " الأربعين

الهاشمية " ١٣٥٥. وطبع النفحات بأصفهان ١٣٦٩ مع مقدمة الشيخ عبد الله السيدي العاملي وبعض إجازات مشايخ المؤلف.

(١٢٨٥): النفحات الصمدية في أجوبة المسائل الأحمدية) للسيد حسين المجتهد الكركي م ١٠٠١ ابن الحسن بن محمد الموسوي وابن

بنت المحقق الكركي وصاحب " دفع المناوات < - " ٢٣٢: ٨. قال في " الرياض " أنها جوابات بعض أكابر مازندران، ولعله أحمد

خان ملك كيلان. كبيرة فيها فوائد فقهية ألفه ٩٩٧ وعندنا منه نسخة. وفي بعض النسخ اسمها " النفحات القدسية في أجوبة المسائل

الطبرسية " قال في " الرياض " إنه وصى. بقضاء صلواته وصيامه طيلة عمره احتياطاً منه.

(١٢٨٦): النفحات العصفورية في أجوبة المسائل اليوسفية) سألها يوسف البصري. رأيت النسخة بخط عبد المهدي المرعشي التستري

في ١٢٦٨ سأل في مسألة تقليد الموت

الموت [الموت](#) [الجواز](#) [الموت](#) [الجواز](#)

...؟

والنسخة عند جلال المحدث الأرموي ابن القاسم نزيل ["مدینة طهران"](#) ["index index-١٠٥٩" title >](#) أوله: [الحمد لله الذي فتح بالسؤال أبواب الاحكام] ... عناوينه " : قال سلمه الله ... الجواب " ... ومر " النفحات الدهلكية."

(١٢٨٧): النفحات العنبرية في العناوين المنبرية) فارسی لعلی أكبر ابن الحسین النهاوندی نزیل ["الشهادة" title="١٩٣٤" onclick="indexShow\('١٩٣٤"\)<](#)؛ "المشهد وصاحب " راحة الروح < - " ١٠ : ٥٦.

(١٢٨٨): النفحات الغروية) يشبه الكشكول. لخليل بن إبراهيم بن ["الحسن بن سليمان" title="٨١٦٦" onclick="indexShow\('٨١٦٦"\)<](#)؛ "الحسن بن سليمان الصوري العاملی قم ١٢٥٧. فرغ منه ج ١ - ١٣٢٦ وجعل لها فهرسا/>

<div class="pagenumber">

</div>/

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href'<"indexShow('١٩٠٧" title="بأصفهان" <مدینة إصفهان

input id="index-١٠٥٩">^(١)، <"indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، طهران" title="مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢="href" /a="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧" title="بأصفهان

input id="index-٨١٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! >"space: nowrap href'<"indexShow('٨١٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input >^(١)، "الحسن بن سليمان" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨١٦٦" href'<"indexShow('٨١٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٩٦٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href'<"indexShow('١٩٦٨٢" title="سورة الإسراء" <سورة الإسراء

input id="index-٨٣٣٢">^(١)، "الحسن بن محمد" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٣٣٢" href'<"indexShow('٨٣٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "الحسن بن محمد" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦" href'<"indexShow('٢٠٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input >^(١)، "بالقرآن" title="القرآن الكريم" href'<"indexShow('١٨٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٨٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href'<"indexShow('١٨٥٤" title="الميت، الميت" <الموت

input id="index-١٩٣٤">^(٢)، "المشهد" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤" href'<"indexShow('١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-٢٥٣٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! >"space: nowrap

[this.checked](#)؛ <indexShow('٢٥٣٥' > </indexShow> ^(١)</div>
</div>

صفحة ٢٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٤٩

(١٢٨٩: نفتحات غيبية) ديوان شعر لساقى الخراساني < ٩: ٤١٦ ويأتى له " النفتحات اللاهوتية".

(١٢٩٠: نفتحات فرات) هو المجلد الثالث من ديوان عباس فرات اليزدى ٩: ٨١٦ ط.

<title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩' > طهران / ٢٤٨ ص في ١٣٣٦ ش <br.> /

(١٢٩١: نفتحات الفوائد ومفردات الزوائد)

 / <title="شهر شوال المكرم" onclick="indexShow('١١٩٥' > شوال / ٩٤٥ >

وهي أجوبة لأستئلة افتراضية في الفلسفة الدينية. عناوينها [إن سئل سائل كذا نقول]. ... قال فيه: [دعاني حب الوجدانية وعزة

الجيوتية وسطوة الألوهية وقدره الفردانية مما لا يحيط به القوة الإمكانية إلا بما لا يلهمه اللطف الرحمانية من قوله تعالى: لو كان

فيهما آلهة إلا الله لفسدتا. فإنهما مما تحير فيه عقول أولى الألباب وكثر فيه القال والقليل بين حملة الكتاب، حاشا وراث العلم عن الحق

الصواب، فإنهم الراسخون فيه والعاملون بتأويل المتشابه ورده إلى المحكم من الخطاب. حتى أن بعض الأفاضل زعم أن الدليل منها

إقناعي وهو تهجم عظيم على الحضرة الربوبية. كيف وهو المحيط بحقيقة كل علم والفايض من جوده على كل ذى فهم. وها أنا أسطر

ما سنع لى <br ...> /

(١٢٩٢: نفتحات القبول في مدائح <span class="index index-١٥٥٩" title="الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله

عليه وآله" onclick="indexShow('١٥٥٩' >؛ / <title="شهر رمضان" onclick="indexShow('١٣٤٩' > رمضان / ١٣٤٩ مرتب على أربع نفتحات ١ - رجالهم، ٢ - إجازاتهم، ٣ -

العرفان بصيدا <br.> /

(النفتحات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسية) اسم آخر " للنفتحات الصمديّة < - ص ٢٤٨ <br.> /

(١٢٩٣: النفتحات القدسية في أحوال السادة الطبائية) لمحمد بن محمود ابن مهدي بن صالح الحكيم الطبائى المولود ٥

 / <title="رمضان" onclick="indexShow('١٣٤٩' > رمضان / ١٣٤٩ مرتب على أربع نفتحات ١ - رجالهم، ٢ - إجازاتهم، ٣ -

مكتباتهم، ٤ - أماكن مساكنهم، فرغ منه ٢٥ صفر ١٣٧١ <br.> /

(١٢٩٤: النفتحات القدسية في حالات فاطمة المرضية (ع)) لعبد الأمير / <div>

<div class="pagenumber" > / <div>

<div class="footnote" > مفاتيح البحث /

<input type="checkbox" id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked >

<input type="checkbox" id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked >

<input type="checkbox" id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked >

<input type="checkbox" id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked >

<input type="checkbox" id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked >

<input type="checkbox" id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked" =! this.checked >

؛id="index-١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href='<"/a href="title="رمضان">رمضان^(١)،
 href="title="طهران">طهران^(١)،
 href="title="شوال">شوال^(١)،
 href="title="سليمان القطيفي">سليمان القطيفي^(١)</div>

صفحة ٢٥٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥٠

ابن محمد البادكوبي نزيل النجف. فارسي ألفه وهو شاب في ١٣٥٧ كما كتبه لي.

(١٢٩٥): النفحات القدسية في دعوات السر القدسية) لأحمد بن جعفر بن عبد الصمد الموسوي الجزائري الشوشتری النجفي المعاصر.

ومر " أدعية السر " في ١: ٣٩٦ - ٣٩٨ وشروحها في ١٣: ٦٧ - ٦٨.

(١٢٩٦: نفحات اللاهوت) في تفسير سورة التوحيد وتأويلها. لميرزا أبي عبد الله ابن ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني م ١٣١٣

موجود عند ولده ميرزا مهدي.

(١٢٩٧: نفحات اللاهوت في لعن الجيت والطاغوت) وهما صنمى قريش < ١٠: ٩ >

title="١٨٩٣٩" نور الدين على "onclick="indexShow('١٨٩٣٩">نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى المحقق

الكركى م ٩٤٠ صاحب الإجازات < ١: ٢١٢ - ٢١٦. أوله: [اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب >

title="index-١٩٣٤"="الشهادة" onclick="indexShow('١٩٣٤">؛ والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه

يختلفون. أثنى عليك جميلا بما أنت أهله كفاء لفلعلك ... لما >

title="index-٢١٦٧"="الغممة للإربلى" onclick="indexShow('٢١٦٧">؛ كشف الغمة عن هذه الأمة بتأييد الدولة الصفوية ونكست رؤس أهل

title="index-٢١٣٩"="الإبداع، البدعة" onclick="indexShow('٢١٣٩">؛ البدعة المتسمين

بأهل السنة ... رأيت أن أكتب رسالة كاشفة للقناع فيها تبيان كفر رؤساء أهل الأهواء [رتبته على مقدمته وفصول وخاتمة،

span > والمقدمة ذات مباحث أولها في معنى اللعن. الفصل الثالث في أنهما كتاما أنزل الله في أهل البيت فتشملهما الآية ١٥٩ من

title="index-١٩٦٧٢"="سورة البقرة" onclick="indexShow('١٩٦٧٢">؛ سورة البقرة. الرابع في أنهما

خالفا الآية ١٥ من الأنفال [يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار] وهما قد ولو وفرا. الخامس أنه يشملهما

الآية ٤٧ من المائدة [ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون] لأنهم حكما بغير ما أنزل في ثلاثة مباحث.

السادس ما ورد عليها من اللعن من طرق العامة، السابع ما ورد من اللعن من طرق الخاصة.

والخاتمة تشتمل على بحثين: أولهما في حكم اللعن على المتجمل. فرغ من تأليفه ليلة ٩١٧ في ["الشهادة" ١٩٣٤](#)؛ ["مشهد" ١٠٠٢](#)؛ ["خراسان" ١٠٠٢](#)؛ ["شهر ذى الحجة" ١٥٣](#)؛ ["مدينة كربلاء المقدسة" ٢٦٨٨](#)؛ ["مكتبة \(الخوانساري\) في ألفى بيت تقريبا وأخرى عند الشيخ عبد الله المامقاني في النجف ونسخ عند الميرزا على الشهرستاني في مكتبة راجه فيض آبادي/](#)

<div class="pagenumber">٢٥٠</div>

</div>

**<div class="footnote"> مفاتيح البحث/ **
 ["indexShow\('٢٦٨٨" title="مدينة كربلاء المقدسة" ٢٦٨٨/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)، ["indexShow\('٢١٦٧" title="كتاب كشف الغمة للإربلي" ٢١٦٧/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)، ["indexShow\('١٥٣" title="شهر ذى الحجة" ١٥٣/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)، ["indexShow\('٢٤١٨" title="النجف، النجف، النجف" ٢٤١٨/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(٣)، ["indexShow\('١٨٩٣٩" title="نور الدين على" ١٨٩٣٩/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)، ["indexShow\('١٩٦٢" title="سورة البقرة" ١٩٦٢/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)، ["indexShow\('٦٥٦٤" title="لأحمد بن جعفر" ٦٥٦٤/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)، ["indexShow\('١٠٠٢" title="خراسان" ١٠٠٢/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)، ["indexShow\('١٩٣٤" title="والشهادة، مشهد" ١٩٣٤/٣٣٩٢-البحث-المتطور" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /a](#) ^(١)

input id="index-٢١٣٩"><"sup>(٢)</sup>،
a'<(><"indexShow('٢١٣٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div > البدعة"= "title" ٢١٣٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="href
<div>/

صفحة ٢٥٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥١

و (الرضوية) وقف ١٠٦٨ ومكتبة أمير المؤمنين كتابتها ٩٣٤ ومكتبة السيد كاظم البهبهاني في كربلا وموقفه السيد علي الايرواني بتبريز و (الطهراني بكر بلا) والسيد محمد علي الروضاتي بأصفهان. وطبع بالنجف في ١١٠ ص سرا وكتب عليه بالفارسية:
[در مطبوعه سعادت تبريز ١٣٦٠] ومر ترجمة نفحات اللاهوت في ذ ٤: ١٤٣ ومر " ذم الاقتداء بالسلف " أو " ذم المعاندين للحق " و
" ذم من خالف الحق " كلها في ذ ١٠: ٩ و ٤٢ و ٤٣ وراجع ذ ٢: ٣٨٨ و ٤: ١٠٢ و ٨: ١٩٢ و ١٣: ٢٥٦ - ٢٥٧ و ١٥: ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢:
٣٤ وهذا المجلد قم ٨٠٦.

(١٢٩٨: النفحات اللاهوتية) فارسي في الأخلاق مرتب على مقدمته وأربعة عشر نفحة وخاتمة. النفحة الأولى في التوبة والرياضة.
تأليف محمد زمان بن كلب على جلایرساقي الخراساني < ٩: ٤١٦ فرغ منه > "title="شهر ذی الحجة "١٥٣" onclick="indexShow('١٥٣">
منتخب "span class="index index-١٩٨٧٨" title="كتاب منية المرید للشهيد الثاني"
"onclick="indexShow('١٩٨٧٨"> "منية المرید ومنتخب أربعين حسين بن عبد الصمد ومكتوب محمد إسماعيل الازغدي
إلى بعض أصحابه وغير ذلك. والمجموعة في مكتبة (الملك).

ترجمه في " المآثر والآثار " ص ٢٠٥ ومر له نفحات غيبية < ص ٢٤٩.

(١٢٩٩: النفحات اللاهوتية في العشرات البهائية) > "span class="index index-٦٦١٤" title="أحمد بن زين العابدين"
"onclick="indexShow('٦٦١٤"> "أحمد بن زين العابدين العاملي الأصفهاني تلميذ المير الداماد والمجاز منه وصهره وكثير
الاعتراض عليه وعلى غيره وله تصانيف كثيرة تركت لشدة تعصبه في النقد لأستاذه وولى نعمته الفيلسوف الداماد كما ذكره عبد النبي
القزويني في > "span class="index index-٢٠٢٠٦" title=" كتاب تتميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني "
"onclick="indexShow('٢٠٢٠٦"> "تتميم أمل الآمل". " قال: ويظهر ذلك من كلماته الباردة في كتابه " النفحات اللاهوتية
في العشرات البهائية " فيظهر أنه أراد التعصب لأستاذه الداماد وليس التعصب عليه. ومر تعريض رفيعا الكيلاني على البهائي في " نان
بنير " قم ١٤١ ومر في ذ ٤: ١٥١ ادرج اسم > "span class="index index-٦٦١٤" title="أحمد بن زين العابدين"
"onclick="indexShow('٦٦١٤"> "أحمد بن زين العابدين في قائمة أسماء المؤلفين ضد الصوفية من قبل ولده عبد الحسيب.
وكل هذه تحتاج إلى الدقة فالرجل من العرفاء.

(١٣٠٠: النفحات الملكوتية في رد الصوفية) للمحدث يوسف بن أحمد /<div>

<div(>/٢٥١<">div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> <div class="footnote">
؛id="index-٢٠٢٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

<input type="checkbox" value="checked" checked="" /> </div>

صفحة ٢٥٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥٢

ابن إبراهيم الدرزي البحراني م ١١٨٦ وقد يسمى " النفحة الملكوتية " وذكر فيه ممن انتحل التصوف، الفيض الكاشاني < ٨٥٣:٩-
 وصدرا الشيرازي < ٩-:٦٠٠ صاحب الاسفار. ولا بد أن المحدث البحراني يهاجم التصوف الحاد فالتصوف المعتدل موجود حتى
 عند المحدث نفسه وكلمات " النفحة " و " الملكوتية " التي سمى بهما كتابه هما من مصطلحات الصوفية وليست من مصطلحات
 المحدثين. وعلى أي فلا جديد في مشاحنات أهل النفل والعقل.

 (١٣٠١: النفحات النبوية) في فضائل يوم عاشوراء
 />عاشوراء، ^(٢) ينقل عنه في " راحة الروح " ط ١٣٥٠ < ١٠:٥٦.

 (١٣٠٢: النفحات النجفية في الفوائد المخفية) في الجفر نظاما ونثرا.

 لأحمد بن عبد الله القطيفي مؤلف " تاج الجمال " - ٣: ٢٠٦ فرغ منه في
 />النجف، ^(٢) مدينة النجف الأشرف عاشوراء، ^(٢) و قد هاجر إلى
 دولة العراق، ^(٢) العراق من

/
 ١٣٧٤

(١٣٠٣: نفع الطيب) لصديق حسن خان بهادر حاكم بهوپال ابن أولاد حسن القنوجي ابن أولاد علي خان بهادر انور جنك الهندي والد سليم بهوپالي صاحب "صبح گلشن" ذ ٩: ٤٦٤ ونور الحسن "كليم" الهندي ذ ٩: ٩١٦ صاحب "نگارستان سخن" الآتي. ط. باكبرآباد ١٢٩٩ في ٨٨ ص
 /

/
 ٣٢٥: ١٩- < >

/
 ٣٢٥: ١٩- < >

(١٣٠٤: نفعه)

<div> / <div>

<div class="pagenumber"> ٢٥٢ </div>

<div> /

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

<div class="footnote">

indexShow('١٣٠١')<">=</a href'='/'a href="http://www.ghaemiyeh.com/a/b-h-tr/m-t/١٣٠١/٣٣٩٢/البحث-المتطور" title="بغداد، بغداد">مدينة بغداد</div></div>

صفحة ٢٥٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥٣

أنساب بني الأعرج " وبعض كلمات آخر، ثم شطب عليها، فيظهر أنه سماء أولاً بالصرط الأبلج ثم عدل عنه وسماه "نفحة بغداد" ومر في ذ ١٥: ٣٢ أن الصرط الأبلج اسم لمشجر له ويأتي له "نفحة قرعسين"؟ و "نفحة المدينة" و "نفحة الغروية" وينقل عنهما في "مناهل الضرب" الموجود عندى بالنجف بخطه. (١٣٠٥: نفحة الرحمان) لموسى الجندقي. ط. طهران ١٣٦٩.

(١٣٠٦: نفحة الروح وتحفة الفتوح) لمؤيد بن محمود بن صاعد الجندى الصوفى م ٧٠٠ تلميذ صدر الدين القونوى فى العرفان فى قسمين ١ - العلم، ٢ - العمل يحيل فيه إلى كتبه: "خلاصة الإرشاد" و "إرشاد الخلاصة" و "إكسير الكمالات" كلها بالفارسية و "علوم أحمدى" و "شرح الفصوص" و "شرح مواقع النجوم" و "كتاب الأسماء" وغيرها كما فى "خطى فارسى" ص ١٤٦١ ذكر له إسماعيل پاشا "الدرر الغاليات فى شرح الحروف العاليات" فى "هدية العارفين" ٢: ٤٨٤ ومر له "القضاء والقدر" ذ ١٧: ١٥٠. (١٣٠٧: نفحة طفيف نور من الله فى اخماد نار موسى جار الله) جواب عن الاشكالات العشرين التى أوردتها على الشيعة منها مسألة تحريف القرآن، فأجاب عنها الشيخ عبد الحسين الرشتي (١) (١٢٩٢ - ١٣٧٣) وعند الطبع غير اسمه فطبع بعنوان "كشف الاشتباه" - <١٨: ١٩ وطبع ثانيا بطهران ١٩٤٩ فى ٢١٥ ص مع تقرير لمؤلف الذريعة آقا بزرك الطهراني عليه.

(١٣٠٨: النفحة العنبرية فى أنساب خير البرية) لأبى الفضيل محمد بن الكاظم ابن أبى الفتوح الأوسط ابن أبى اليمى سليمان بن تاج الدين الملقب من سلطان <title="index-٧٧٥" class="index" span="الهند">

indexShow('٧٧٥')<">؛</a href="http://www.ghaemiyeh.com/a/b-h-tr/m-t/١٣٠٨/٧٧٥/البحث-المتطور" title="الهند">الهند</div></div> indexShow('٧١٠٥')<">؛</a href="http://www.ghaemiyeh.com/a/b-h-tr/m-t/١٣٠٨/٧١٠٥/البحث-المتطور" title="إسحاق بن إبراهيم العسكري ابن">إسحاق بن إبراهيم العسكري ابن</div></div>

<div class="footnote">(١) كان الشيخ أستاذ كاتب هذه الأسطر المنزوى ابن مؤلف الذريعة وبامر منه قمت بتصحيح ونشر كتابه "كشف الاشتباه" بطهران ١٣٧٠. وله ترجمة فى (النقباء ص ١٠٦٤ - ١٠٦٧/>.</div>

<div class="pagenumber">٢٥٥</div>

</div>

<div class="footnote"><input type="checkbox" id="index-١٦٠٠" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> />

<input type="checkbox" id="index-١٦٠٠" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" /> /> indexShow('١٦٠٠')<">=</a href="http://www.ghaemiyeh.com/a/b-h-tr/m-t/١٦٠٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور" title="الفتوح">الفتوح</div></div>

<input id="index-٥٠٥">^(٢)، /> أعمم الكوفى <input type="checkbox" id="index-٥٠٥" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" />؛</a href="http://www.ghaemiyeh.com/a/b-h-tr/m-t/١٦٠٠/٥٠٥/البحث-المتطور" title="القضاء والقدر">القضاء والقدر</div></div>

<input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" style="white-space: nowrap" />

[البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢](#)؛^(١)، input id="index-١٢٢٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/١٢٢٩/٣٣٩٢؛^(١)، input id="index-١٠٥٩"> البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢؛^(٣)، input id="index-٧١٠٥" type="checkbox"> البحث-المتطور/٧١٠٥/٣٣٩٢؛^(١)، input id="index-١٣٠١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"> البحث-المتطور/١٣٠١/٣٣٩٢؛^(١)، input id="index-٧٧٥" type="checkbox"> البحث-المتطور/٧٧٥/٣٣٩٢؛^(١)</div>

صفحة ٢٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥٤

موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم. ذكر فيه أن جده تاج الدين أحمد قدم بلده دلي (ظ: دهلي) في ٦٩٠ وكان معه السادة محمد كيسو دار وضياء الدين السنامي ابن هبة الله وعلى بن زين العابدين البخاري فتزوج جده تاج الدين أحمد بابنة السلطان شمس الدين التمش. وذكر أيضا أن عمه صدر جهان ابن أبي اليمن سليمان كان وزيراً لملوك جنفور ويظهر أنه ألفه ٨٩١ هدية لمام الزمن سيد ملوك اليمن القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله أحمد بن المتوكل يحيى المرتضى ابن المطهر بن قاسم بن المطهر بن علي ابن الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي ترجمان الدين بن إبراهيم الطباطبا بن إسماعيل الديباج إلى آخر النسب. ومما قال فيه إن "ديوان النسب" تأليف محمد بن علي بن الحسين الشهير بالمرتضى النسابة مع أنه مر < ٩- ١١٨٤ أن مؤلفه علي. أوله: [الحمد لله الذي خلق الموجودات وكونها وفطر الصور ولونها] ... نسخة منه عند السيد محمد طاهر بن محمد المعروف ببحراني بكر بلاء ابتداء فيه بعقب الحسين ثم سائر أولاد أمير المؤمنين وقال في ولد علي (ع) إن محسنا وأخاه ولدا من فاطمة ميتين، ثم ذكر قبائل العرب. نقل عنه السيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوي في رسالته في "نسب السيد علي خان < - قم ٧٠٠

(١٣٠٩: النفحة العنبرية في جواب المسائل التستيرية) وهي ١٦ مسألة أولها العدالة وخامس عشرها التصوف وسادس عشرها

[صلاة الجمعة" class="index index-٢٠٤٦٠" title="صلاة الجمعة" onmouseover="indexShow\('٢٠٤٦٠'\);<\/a> صلاة الجمعة.<\/span>](#)

[عبد الله بن صالح" class="index index-١٣٥٦٣" title="عبد الله بن صالح" onmouseover="indexShow\('١٣٥٦٣'\);<\/a> لعبد الله بن صالح بن](#)

جمعة السماهيحي (١٠٨٦ - ١١٣٥) ص ١٩٧. قال عبد الله التستري هي مسائل سألتها الملا مقصود علي بن علي النجار التستري. أوله:

[اللهم قمصنا بأقمصة العدالة واخلعنا من عقدة الجهالة] ... أحال فيها إلى كتابه "القائمة للبدعة" - ١٧:١٥ و "فذلكة الدلائل"

-١٦:١٣٠ والنسخة ضمن مجموعة من رسائله فرع منها ٢٩ ج ١ - ١١٣٢ في كتب الخامنهي في المكتبة (التستريه).<\/br>

(١٣١٠: نفعه العبير في <\/span> class="index index-١٧٢٧" title="طهارة البيير" onmouseover="indexShow('١٧٢٧");<\/a> سليمان بن عبد الله"

class="index index-١٢٢١٥" title="سليمان بن عبد الله الماحوزي" onmouseover="indexShow('١٢٢١٥");<\/a>

class="pagenumber" style="text-align: center;">٢٥٤<\/div>

<\/div>

مفاتيح البحث

[ع" class="index index-٨٧٠" title="ع" onmouseover="indexShow\('٨٧٠"\);<\/a> علي \(ع\) الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب](#)

عليهما السلام<\/span>

[بكر بلا" class="index index-٢٦٨٨" title="بكر بلا" onmouseover="indexShow\('٢٦٨٨"\);<\/a> مدينة كربلاء المقدسة](#)

[بن علي بن الحسين" class="index index-١٧٥١١" title="بن علي بن الحسين" onmouseover="indexShow\('١٧٥١١"\);<\/a> محمد بن علي بن الحسين](#)

[صلاة الجمعة" class="index index-٢٠٤٦٠" title="صلاة الجمعة" onmouseover="indexShow\('٢٠٤٦٠"\);<\/a> صلاة الجمعة](#)

[سليمان بن عبد الله" class="index index-١٢٢١٥" title="سليمان بن عبد الله" onmouseover="indexShow\('١٢٢١٥"\);<\/a> سليمان بن عبد الله](#)

[بن القاسم" class="index index-٨٥٧٨" title="بن القاسم" onmouseover="indexShow\('٨٥٧٨"\);<\/a> الحسين بن القاسم](#)

[بن صالح" class="index index-١٣٥٦٣" title="بن صالح" onmouseover="indexShow\('١٣٥٦٣"\);<\/a> لعبد الله بن صالح](#)

[محمد طاهر بن محمد" class="index index-١٨١١٤" title="محمد طاهر بن محمد" onmouseover="indexShow\('١٨١١٤"\);<\/a> محمد طاهر بن](#)

محمد

id="index-1727" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href='><"indexShow('1727" title="طهارة">⁽¹⁾</div></div>

صفحة ٢٥٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥٥

م ١١٢١ قم ١٠٤٧ ذكرها تلميذه عبد الله السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي وكذا المحدث البحراني في " اللؤلؤة". (١٣١١: النفحة الغروية في الدوحة الأعرجية) للسيد جعفر الأعرجي صاحب " نفحة بغداد " ينقل عنه في كتابه " البلد الأمين". (١٣١٢: النفحة القدسية) للشيخ محمد طاهر عرب.

(١٣١٣: النفحة القدسية في الأجوبة الحيدرية) للسيد حيدر بن إبراهيم ابن محمد الحسيني الكاظمي جد السادة الحيدرية (١٢٠٥ - ١٢٦٥) المدفون بالحسينية الحيدرية بالكاظمية. وهي أجوبة لثلاث مسائل لهلاك ميرزا ابن حسن علي بن فتح علي شاه قاجار سألها أوان شيوع الحركات الفكرية في إيران إثر الاحتكام بالعالم الأوربي وهي: ١ - الحقيقة الربوبية، ٢ - مقام العصمة، ٣ - صدور الأفعال الإلهية فأجاب عنها على مباني المتشعبة المتحفظين ورد على أقوال المتطرفين في الغنوص والعرفان الشيعي من الشيخية واتباع السيد كاظم الرشتي. مستعملا فيها نفس المصطلحات العرفانية ومستنتجا الاعتدال الشرعي. أوله: [الحمد لله الذي أدار فلك الحكمة اليقينية على قطب الدائرة الكونية في مركز القوة الملكوتية] ... توجد نسخة ناقصة منه في خزنة (كبة) والنسخة التامة عند أحفاد المؤلف فرغ منه ٢ ع ٢ - ١٢٦٠.

(١٣١٤: النفحة القدسية في الأجوبة الحيدرية) أيضا للسيد حيدر المذكور. كتبه جوابا عما سأله الآخوند الملا أحمد بن محمد شفيع الأصفهاني نزيل محلات، عن تأويل آية [إني رأيت أحد عشر كوكبا ... يوسف ١٢]: بسيد الشهداء (ع). أوله [الحمد لله الذي أنزل الكتاب بأظهر بينات] ... فرغ منه ٧ ع ٢ - ١٢٦٢.

(١٣١٥: النفحة القدسية لايقاظ البرية) قصيدة في المواعظ. لحسن بن زين الدين الشهيد بن علي النحاري الجبعي (٩٥٩ - ١٠١١) صاحب المعالم قال في " الرياض: " رأيت بعض هذه القصيدة في رساله وأورد بعضها وعبر عنها في (٢٥٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة بغداد (١)، محمد الحسيني (١)، أحمد بن محمد (١)، الطهارة (١)، الشهادة (١)

صفحة ٢٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥٦

"الامل" بقصيدة في الحكم والمواعظ وأورد جملة أخرى من أبياتها وأورد الملا محمد أمين الاسترآبادي في " الفواد المدنية - " < ذ ١٦: ٣٥٨ أيضا من هذه القصيدة الطويلة. ورأيت قطعة منها في مكتبة (الخوانساري) ضمن مجموعة. أول الموجود منها:>:br /<

وَأين الذي للفقه والدين يتبغى * يقينا إذا استصعب عليه مسائله وفيه ان التفقه والاجتهاد لأهله في عصره فرض عين لا كفائي.>:br /<

input id="index-١٢٩٣٨" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
-="href'<("indexShow('١٢٩٣٨ ؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" ١٢٩٣٨/٣٣٩٢/المتطور
input id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked !=>"space: nowrap
الهند"="title" ٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور-="href'<("indexShow('٧٧٥ ؛ this.checked
input id="index-٢٦٠٨"><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('٢٦٠٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" ٢٦٠٨/٣٣٩٢/المتطور-="href
input id="index-٢١٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٢١٥٩/٣٣٩٢/المتطور-="href'<("indexShow('٢١٥٩ ؛ onclick="this.checked != this.checked
input;><"sup>(١)</sup>، ="title
؛id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
الطهارة"="title" ١٧٢٧/٣٣٩٢/المتطور-="href'<("indexShow('١٧٢٧
^(١)</div>
<div>/

صفحة ٢٦٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٥٨

م ١١٣٥. قم ١٣٠٩ ثم لما سأله أحمد بن محمد بن الحسن الدشتستاني جملة من مسائل الصلاة هذه أجابه السماهيجي برسالة سماها " الدرّة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية < - " ذ ٨ : ١٠٠ وقال في أولها انه أفردھا من " نفحة الهداية " هذه ملخصا ومقتصرًا على الإشارة
 /

(١٣٢٥: نفحة اليمن فيما يزول به الشجن >) title="index index-٦٧٧٤" class="span"="أحمد بن محمد" onclick="indexShow('٦٧٧٤"="أحمد بن محمد بن محمد الأنصاري الشرواني اليمني نزيل كلكتة قم ١٠٧٢ صاحب " العجب العجاب فيما يفيد الكتاب < - " ١٥ : ٢٢٤ ألفه بكلكتة ١٢٢٢ وطبعه ١٢٢٧ وأهدى منه نسخة إلى > class="index" span title="index-١٢٩٣٨"="عبد الرحمان" onclick="indexShow('١٢٩٣٨"="عبد الرحمان بن أحمد البهكلي اليمني. مرتب على خمسة أبواب يشتمل أولها على ١٤٠ حكاية والثاني مناظرة النرجس والورد ومناظرة المنجم والطبيب والثالث مقاطيع وقصايد مختارة له ولغيره ٤ - أربع لاميات ٥ - تغريد الصادح والباغم < - ذ ١٥ : ٢ ومر " ترجمة نفحة اليمن < - " ٤ : ١٤٣ ومر ديوان ولده محمد عباس " رفعت " في ٩ : ٣٧٧
 /

(١٣٢٦: نفحة اليمن) كما في فهرس (الرضوية) وذكر أنه طبع بكشمير ١٢٨٦ ولعله " نفحة اليمن " بالمهملة
 /

(١٣٢٧: النفذ والالزام) من كتب الإسماعيلية. ذكره ايوانف تحت رقم ١٥٠ (١٣٢٨: النفر و الرهط الذين يجب عليهم الجمعة) لعبد الله السماهيجي قم ١٣٢٤ كتبها ردا على الملا- سلمان بن ملا- خليل القزويني < - ١٥ : ٧٢ ومر > class="index index" span title="٢٠٤٦٠"="صلاة الجمعة" onclick="indexShow('٢٠٤٦٠"="صلاة الجمعة في ١٥ : ٦٢ - ٨٢ " والبلغة " للكركي ٣ : ١٤٦ وراجع قم ١٣٨٧ وذ ٢٥ : ٢٧ أيضا
 /

١ - الأضداد في الانسان ٢ - الحياة ٣ - الصحة والمرض ٤ - ["span class="index index-١٨٥٤" title="الموت" >](#)
 "النوم" ["span class="index index-٧٠٠" title="الموت" >](#)؛ ["oncl"="indexShow\('١٨٥٤" >](#)
 "النوم واليقظة" ["span class="index index-١٤١٥" title="نكت" >](#)؛ ["oncl"="indexShow\('٧٠٠" >](#)
 "الضحك" ["span class="index index-١٢٠٩" title="الضحك" >](#)؛ ["oncl"="indexShow\('١٤١٥" >](#)
 "البكاء" ["span class="index index-١٢٠٩" title="البكاء" >](#)؛ ["oncl"="indexShow\('١٢٠٩" >](#)
 (١٣٣٥: النفس) للخطاب بن الحسن الإسماعيلي صاحب "النعيم" قم ١٢١٩ في ثلاثة أبواب. ذكره المجدوع في ص ١٩٨ وايوانف
 قم ١٨٨.

(١٣٣٦: النفس) للداعي ذويب بن موسى اليمنى الهمداني م ٥٤٦. ذكره المجدوع في ص ٢٠١ وايوانف تحت رقم ١٩٦.
 (١٣٣٧: النفس) لابن سينا م ٤٢٧ عدة رسائل مستقلة في معرفة النفس نذكر منها ما اطلعنا عليها وهي تسعة نذكرها بأرقام ١٣٣٧ -
 <div>/١٣٤٥

<hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px" color: Black >

<div class="footnote">١ - وتوجد نسخة من هذه الرسالة بجامعة طهران تحت
 عنوان "سر الطالبين" ف: ١١: ٢٢١٦ الرقم ٣
 <div class="pagenumber">٢٥٩</div>
 </div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث</div>
 ["index-١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/البحث-المتطور/١٩٠٧/٣٣٩٢">بأصفهان مدينة إصفهان
 ^{\(١\)}، \["index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢">طهران مدينة طهران
 ^{\\(١\\)}، \\["index-١١٩٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/البحث-المتطور/١١٩٥/٣٣٩٢">شهر شوال المكرم
 ^{\\\(١\\\)}، \\\["index-١٢٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/البحث-المتطور/١٢٠٩/٣٣٩٢">البكاء
 ^{\\\\(١\\\\)}، \\\\["index-١٨٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/البحث-المتطور/١٨٥٤/٣٣٩٢">الموت
 ^{\\\\\(١\\\\\)}، \\\\\["index-١٤١٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/البحث-المتطور/١٤١٥/٣٣٩٢">الضحك
 ^{\\\\\\(١\\\\\\)}، \\\\\\["index-١٧٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="/البحث-المتطور/١٧٤٨/٣٣٩٢">\\\\\\]\\\\\\(#\\\\\\)\\\\\]\\\\\(#\\\\\)\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٨](#) "الخمسة" "الخمس" ^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٠٠](#) "النوم" ^(١) </div>

صفحة ٢٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٠

(١٣٣٧: النفس) أو " النفس على سنه الاختصار " أو " الهدية " أو " الفصول " كل هذه أسماء تطلق على رساله في أحوال النفس الانسانية لابن سينا في عشرة فصول:

١ - اثبات القوى النفسانية ٢ - تقسيم القوى ٣ - ليست حادثه عن المزاج ٤ - النباتية منها ٥ - الحيوانية منها ٦ - الحواس الظاهرة ٧ - الحواس الباطنة ٨ - درجاتها ٩ - جوهريتها ١٠ - الجوهر المفارق. عملها بأمر الأمير (؟) ولعله نوح بن منصور الساماني. أوله: [خير المبادئ ما زين بالحمد لو اهب] ... فصل خصوصياتها وطبعاتها وتراجمها بالألمانية والانكليزية في فهرس مصنفات ابن سينا للمهدوي ص ٢٤١ والقنواتي رقم ١٩٢ رأيت نسخة منه عند (التقوى) ضمن مجموعه ٥٧ رساله بخط محمود النيريزي تلميذ صدر الدشتكي أول مسائلها: [إن من المعلوم أن علمنا بحقيقه النفس وقواها إنما يحصل بالكسب] ... ونسخة أخرى في (الرضوية) ونسخة توجد عند (المشكاة) في ٥٥٠ بيتا يتحد أولها مع ما ذكرناه وصلى في أولها وآخرها [على محمد وآله مصابيح الظلم الطيبين الطاهرين] وهي بخط محمد بن الحسين بن ناد على السمناني كتبها عن نسخة (الرضوية) وكانت تلك ضمن مجموعه من رسائل ابن سينا كتابتها ١٢٨٣ - ١٢٨٤ كتبت بأمر محمد شريف مستشار لشكر في أول المجموعه جواب سؤال أبي سعيد أبي الخير وبعده هذه الرساله وفي آخرها " اللمعة الجوينية " لابن كمونه وبينهما رسائل أخرى لابن سينا. ونسخة كتبها ابن العتايقي (١) سنة ٧٧٨ موجودة في (الغروية) أولها: [إن النفس منقسم إلى سر وعلن أما علته فهذا الجسم المحسوس وأما سره ففيه فصول] (... ١٣٣٨ ب: النفس) وما تصير إليه. أو " المعاد الأصغر " أو " تحصيل السعادة " من مقالات ابن سينا في معرفة النفس. أولها: [لو طرق العاقل إلى صرف المعروف] ... مرتب على مقدمه وعشر حجج لاثبات جوهرية النفس. عرفها المهدي في فهرسه ص ٥٥ - ٥٦ قال وطبع بحيدر آباد ١٣٥٣ وترجمه ضياء الدين

١ - هو المترجم في الحقائق الراهنة ص ١٠٩ - ١١٢

(٢٦٠)

مفاتيح البحث: محمد بن الحسين (١)، الظلم (١)، الطهارة (١)

صفحة ٢٦٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦١

درى بالفارسية. ط. طهران ١٣١٩ ش. بعنوان " تحفه."

(١٣٣٩: ج: النفس) أو " النفس الناطقة " أو " النفس على طريق الدليل والبرهان " أو " أحوال النفس " أو " المعاد " كما ذكرناها في ذ ٢١: ١٧١ تعبيرات مختلفة عن رساله لابن سينا أيضا في ١٦ فصلا عرفها المهدي في فهرس مصنفات ابن سينا ص ٢٤٤ والقنواتي تحت أرقام ٧٤، ٧٧، ١٠٩، ١٩٩، ٢٠١ ذكرنا أولها وفهرس فصولها في ذ ٢١: ١٧١ وذكر المهدي طبعتها وترجمتين

فارسيين لها وزاد في "خطى فارسي" ص ٨٥٣ - ٨٥٥ ترجمة فارسية ثالثة لها. والنسخة الفارسية بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم) تحتوى على ١٥ فصلا < - ف ١: ٣٢٠.

(١٣٤٠: د: النفس) رسالة لابن سينا أيضا مبوبة على سبعة أبواب ١ - كل درك معلوم ٢ - وجود النفس ٣ - أنها جوهر ٤ - أنها روحانية ٥ - أنها بسيطة ٦ - أنها حية ٧ - أنها عاقلة. أولها: [اما قوله في درك كل معلوم تفسيره أن كل شيء] ... [span title="class=index index-٤٠٦١" يوم عرفه "٤٠٦١" onclick=indexShow\('٤٠٦١" < > </div>](#) عرفه المهدوى في فهرسه ص ٢٤٩ - ٢٥٠ وقال إنها في نسختي (المجلس) وانكلترا نسبت إلى أرسطو. (١٣٤١: ه: النفس) واثبات بقائها بسبعة مقاييس منطقية أيضا لابن سينا.

أوله: [سأل بعض الرؤساء ... ان النفس جوهر أم عرض] ... مرتب على سبعة أقيسة. [span class="index index-٤٠٦١" < > </div>](#) عرفه "٤٠٦١" < > </div> عرفه المهدوى في فهرسه ص ٦٧ والقنواتى قم ٨٠ ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٦.

(١٣٤٢: و: النفس) أو "رسالة في" [span class="index index-٢٠٥٢٧" title=" > </div>](#) من مقالات ابن سينا في معرفة النفس من الناحية الطبية أوله: [فصل من كلام الشيخ الرئيس ... حددت الفلاسفة النفس بأنها تامة جسم طبيعي] ... عرف المهدوى نسخه في فهرسه ص ٢٤٨ - ٢٤٩ (١٣٤٣: ز: النفس) أو "في الكلام على النفس الناطقة وأحوالها" رسالة اشراقية لابن سينا أيضا ألفها في أواخر عمره وأحال فيها إلى رسالة أخرى له [في النفس ألفها قبل أربعين سنة على طريقة أهل الحكمة البحثية (أى المشائية) ...] أولها: [الحمد لله] <div> </div>

<div class="footnote"> <input type="checkbox" checked="" /> </div> </div> </div>

فهرسه ص ٣٠٠ وقال إنها التقاط من " تهذيب الأخلاق " لابن مسكويه نسبت إلى ابن سينا.

(١٣٤٥: ط: النفس) أو " معرفة النفس الناطقة وأحوالها " في ثلاثة فصول وخاتمة أوله: [الحمد لله الذي لا يخيب من بابه آمل ولا يحرم عن جنباه عامل] ... وقد كتب على النسخة إنها منسوبة إلى ابن سينا ورأيت نسبتها إلى نعمان الخوارزمي وإلى القطب الشيرازي وإلى صدر القونوي، كذا في فهرست مصنفات ابن سينا، ص ٣٠٢ ونسخة منه عند (السيد شهاب بقم) ف ٢: ٢٢١. ومر في ذ ٢٠: ٢٨٤ أنهم نسبوا " مرآت المحققين " للشبستري إلى ابن سينا باسم " النفس " كما مر له " الروح " في ١١: ٢٦٠. (١٣٤٦: النفس) لعل بن أحمد أبو القاسم العلوي الكوفي صاحب " ماهية النفس < - " ١٩: ٣٣ ذكره النجاشي. (١٣٤٧: نفس) أو " اقسام وعوالم وجود " لشاه نعمه الله ولي الكرمانى ٩: ١٢١٥ فارسى منتور ومنظوم عرفانى. أوله: [حمدلة ... قال أهل الحق:

(الموجود ما له تحقق] ... والنسخة عند (الملك) وعرف أربع نسخ منها فى " خطى فارسى " ص ١٤٦٢ وهذا غير " نفس ناطقة " وغير " نفس لوامه " له. ففيه يتكلم عن ثنوية النفس بقسميه الرحمانى والشيطانى.

(١٣٤٨: النفس لأرسطو) ترجمة بالفارسية للمعرب عن اليونانية إلى السريانية فالعربية بقلم حنين بن إسحاق العبادى م ٢٦٠. و المترجم الفارسى هو الحكيم بابا أفضل الكاشانى < - ٩: ١١٦ مؤلف جاودان نامه < - ٥: ٧٧

<div class="page-number">٢٦٢</div>
</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث <input type="checkbox" id="index-4061" onclick="this.checked =! this.checked" /> <sup><a href="#" title="عرفه" <input type="checkbox" id="index-14341" onclick="this.checked =! this.checked" /> <sup><a href="#" title="عرفه" المتطور/٣٣٩٢/٤٠٦١ <sup><a href="#" title="لعل بن أحمد أبو القاسم" المتطور/٣٣٩٢/١٤٣٤١ <sup><a href="#" title="لعل بن أحمد أبو القاسم" المتطور/٣٣٩٢/٢١٧٨ ^{<a href="#" title="الخوارزمى"}</div>

صفحة ٢٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٣

وغيره يوجد ضمن مجموعة تصانيفه. وعرفت نسخها فى " خطى فارسى " ص ٧٦٠ ولبابا هذا رساله " روح " أولها: [گروهى گویند: روح دو است: یکی روح حیات، دیگری روح تمیز] ... عرفت فى " خطى فارسى " ص ٧٩٤ ولا أظنهما متحدین. ولبابا " نفس نباتى وحيوانى وانسانى " والفرق بينها. طبع ضمن " مصنفات بابا أفضل " ٢: ٦٢٢ - ٦٢٣.

(١٣٤٩: نفس) ترجمة فارسية للرسالة المنسوبة إلى أرسطو فى مقدمه وثلاث مقالات. أوله: همگی آنچه دانای یونان ارسطا طاليس یاد کرد] ... نسختان منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٩ و ٣: ١٦١ ولعله متحد مع ما قبله.

(١٣٥٠: نفس) ترجمة فارسية ثالثة للرسالة المنسوبة إلى أرسطو موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٥. وهذه فى ستة

span class="index index-٥٠٦" > في مشهد <a href="#" onclick="indexShow('١٢٦٦" title="الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام" ٥٠٦" ع) الحسين (ع) ومادة تاريخه قول الشاعر
 /

مهما نظرت فقل تاريخه: ولقد * أحييت يا نفس الرحمن سلمانا طبع مع تقريظات كثيرة مع " بصائر الدرجات " لابن فرخ الصفار -
٣ : ١٢٤ - ١٢٥ >

span > بطهران عام ١٢٨٥ ومن تقريظاته ما كتبه امام الحرمين الهمداني <span class="index index-١٥٠٤" title="محمد بن عبد الوهاب" ١٥٠٤" وأدرجه في كتابه " المحاسن " - ٢٠ : ١٢٣
 /

" (١٣٥٥: نفس رحمانى) فارسى عرفانى للسيد الحسينى القادري
 /

أملاه على الشيخ موسى بن داود القادري. أوله: سبحان من تجلى بذاته لذاته
 /

حمدى كه بر كرسى هاى ألسنة كائنات [... عرف منها خمس نسخ فى " خطى فارسى " ص ١٤٦٤
 /

" (١٣٥٦: النفس فى نشأتها) قصيدة أخلاقيه للشيخ

span > جواد

span > بالنجف صاحب " حل التلاسم " - ٧ : ٦٩ و ٩ : ٢٠٨. استخراجها من كتابه " الآراء والحكم. " وترجمنا المؤلف فى " النقباء ص ٣٣٣
 /

span class="index index-١٠٥٩" > (١٣٥٧: النفس كل القوى) لملا- على الزنوزى ١٢٣٤ - ١٧ ذق - ١٣٠٧ المدرس

span > بطهران ابن الملا- عبد الله الزنوزى التبريزى ط فى

حاسية " شرح الهداية " ١٣١٣. وممر له " بدايع الحكم " - ٣ : ٦٤. وقد ترجمناه فى " النقباء ص ١٤٧٣ - ١٤٧٤ وكان له علاقات علمية مع المستشرق كنت دوغويينو الافرنسى فى سنوات ٦٤ - ١٨٦١ م فكتب عنه فى كتابه " الدين والفلسفة فى آسيا </div>

<div class="pagenumber" > ٢٦٤ </div>

</div>

input <div class="footnote" >

؛id="index-٥٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-٥٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#" > </div>

input ^(١) ، الشهداء (عليهما السلام) ،

؛id="index-١٩٩٨٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-١٩٩٨٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#" > </div>

sup>(١)</sup>، لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب ،

؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked >

؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" href="#" > </div>

input id="index-١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked > ،

[البحث-المتطور/١٢٦٦/٣٣٩٢](#) "title" رمضان "title" شهر رمضان المبارك [البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢](#) "title" بطهران، بطهران "title" مدينة طهران [البحث-المتطور/١٥٠٤/٣٣٩٢](#) "title" محمد بن عبد الوهاب [البحث-المتطور/١٢٩٣٨/٣٣٩٢](#) "title" عبد الرحمان [البحث-المتطور/٢٦٠٨/٣٣٩٢](#) "title" جواد "title" الجواد [البحث-المتطور/٢٦٥/٣٣٩٢](#) "title" آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٥

صفحة ٢٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٥

المركزية (١) كما كتب عنه كريم مجتهدى مقالا في "راهنماى كتاب" السنة ١٨ ص ٨٢٧ - ٨٣٤.

(١٣٥٨: نفس لوامه) أو "نفس أماره" أو "النفسية" رسالة فارسية في معرفة النفس لشاه نعمه الله ولى قم ٩٥٨ أوله: [حمدلئه... قال الله... إن النفس لامارة بالسوء]... عرف ٨ نسخ منها في "خطى فارسى" ص ١٤٦٣.

(١٣٥٩: نفس المساواة) في بيان مساواة النبوة والإمامة والرد على بعض المقصرين (٢) المتسننين الذين يعدون هذا غلوا. للسيد نثار حسين المعروف بأقا صاحب.

(١٣٦٠: نفس المهموم في مقتل الحسين المظلوم (ع)) لمحدث عباس ابن محمد رضا القمى قم ١٢٧٠ وصاحب "المقالات العلية" - <٢١: ٣٩٢ كتبه قبل "نفسه المصدر" - ص ٢٤٥ مطبوعان. ط>. ["span class="index index-١٠٥٩" title="طهران ١٠٥٩"](#) طهران ١٣٣٥ في ٣٣٦ ص وثالثا في ١٣٦٧.

(١٣٦١: نفس ناطقة) لشاه نعمه الله ولى قم ١٣٥٨ في القسم الرحمانى من النفس وأنها أزلية أبدية. أوله: [.. بعضى أز فلاسفه بر آند كه نفس ناطقة إنسانى قديم است اما نزد أرسطو حادث است]. ... عرف نسختان منها في "خطى فارسى" ص ١٤٦٢.

(١٣٦٢: النفس وحققتها) لعبد النبى الوفسى ["span class="index index-٨٣٠" title="دولة العراق ٨٣٠"](#) العراقى ولد ١٣٠٧. ذكره في فهرسه أنها فارسية.

(١٣٦٣: رسالة في النفس والروح وبيان معانها وحققتها) ["span class="index index-١٣٦٢١" title="على ١٣٦٢١"](#) عبد الله بن على بن يحيى الجد حفصى صاحب "حياة القلوب" في الفقه وتلميذ حسين

<div>/<div> <hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px ٠px ٢٠px;" />

<div class="footnote">Asie Central ' Les religions et philosophies dans L - ١٨٦ - ٨٥>
 ١٩٢٧ ص. ٢ - كما سماهم
 <div.>/٦٦ - ٦٥ " تصحيح الاعتقاد " ص ٦٦ - ٦٥ /٦٦
 <div(>/٢٦٥<")div class="pagenumber">
 <div>/
 input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
 ؛id="index-٥٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 على ^(١)، عليهما السلام) ^(١)،
 ؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، عليهما السلام) ^(١)،
 ؛id="index-١٣٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، عليهما السلام) ^(١)،
 ؛id="index-٨٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، عليهما السلام) ^(١)،
 ؛id="index-١٠١٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، عليهما السلام) ^(١)،
 ؛id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)، عليهما السلام) ^(١)،
 ؛id="index-١١٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked^(١)</div>
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٢٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٦

العصفوري ابن أخ المحدث البحراني صاحب " الحقائق " كانت عند محمد صالح البحراني كما حدثني به.

(١٣٦٤: رسالة في النفس والهيولى) للأمير غياث الدين بن منصور بن المير صدر الدين الحسيني الدشتكي م ٩٤٨ في (الرضوية) أولها: يا غياث الوري صيرنا منصورا على العدى فابدنا لتقرير ما علمه سيدنا محمد [... وهي في تصحيح كلام والده صدر الدين محمد في مسألتي النفس والهيولى.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٧

ابن علي المراغي. ط. طهران ١٢٩٤ و ١٢٩٩.

(١٣٦٩: رسالة في النفقات) فارسية. للمولى هاشم بن محمد علي الخراساني م ١٣٥٢.

(١٣٧٠: رسالة في نفقة الزوجة) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهی نزيل طهران في عصر فتح علي شاه. موجودة في كتب حفيده

الشيخ جعفر (سلطان العلماء) بطهران.

(١٣٧١: النغلية) في الصلوات النوافل لعلي بن أبي القاسم بن الحسين النقوي الرضوي القمي الحائري اللاهوري. ط. ويأتي لوالده

نفي الاجبار " و " نفي رؤية الله.

(١٣٧٢: النغلية) في نوافل الصلوات لمحمد بن مكي الشهيد الأول م ٧٨٦ مرتبة على مقدمته وثلاثة فصول وخاتمة. أولها: [الحمد لله

الذي ضم النشر لجمع الشتات وأرسل خير البشر بالبينات] ... ونسخها شائعة ومر شرحه " الفوائد المليئة < - " ١٦ : ٣٦٠.

(١٣٧٣: النفوس الزكية من العترة العلوية) للسيد مهدي بن علي البحراني قم ٢٠٧. ذكر في فهرس تصانيفه.

(١٣٧٤: نفوس مرده) قصة مترجمة بالفارسية عن الروسية أصله لگوگول والمترجم هو المهندس كاظم أنصاري. ط. طهران ١٣٣١ ش.

في ٤٥٤ ص.

(١٣٧٥: كتاب نفي أبي ذر) "span class="index index-٥٠٧٤" title="index index-٥٠٧٤" > إبراهيم بن إسحاق الأحمري

"span class="index index-١٦٠٥٢" title="index index-١٦٠٥٢" > إبراهيم بن إسحاق الأحمري أبو إسحاق النهاوندي. سمع منه القاسم بن

"class="index index-١٦٠٥٢" title="index index-١٦٠٥٢" > محمد الهمداني "class="index index-١٦٠٥٢" title="index index-١٦٠٥٢" >؛ محمد الهمداني عام

٢٦٩ كما في النجاشي ص ١٤.

(١٣٧٦: نفي الاجبار عن الفاعل المختار) فارسي في مسألة الجبر والاختيار لأبي القاسم بن حسين بن التقى الرضوي اللاهوري قم ٧٩.

فرغ منه ١٠ > "span class="index index-٢٢٨٦" title="index index-٢٢٨٦" > شهر رجب المرجب

"class="index index-٢٢٨٦" title="index index-٢٢٨٦" >؛ رجب ١٢٩٥. ط. بلاهور ١٣٠٢. ويأتي له " نفي الرؤية.

(١٣٧٧: نفي الاجتهاد) لميرزا علي بن ميرزا محمد الاخباري (المقتول ١٢٣٢) قم ١٥٩ وتوفي المؤلف ١٢٧٣ أثبت فيه > "span class="index index-١٣٤٣" title="index index-١٣٤٣" >؛

"class="index index-١٣٤٣" title="index index-١٣٤٣" >؛ وجوب تقليد الناس للامام.

وقد / <div>

<div class="pagenumber"> ٢٦٧ </div>

</div>

**<div class="footnote"> مفاتيح البحث / **

؛id="index-٢٢٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

**؛ "indexShow('٢٢٨٦" title="رجب" ^(١)، **

**input id="index-١٠٥٩"> ^(١)، **

**a'> ^(٤)، **

**input id="index-٥٠٧٤" type="checkbox"> **

**"٥٠٧٤/٣٣٩٢" href="#"> **

sup>(١)</sup>، لإبراهيم بن إسحاق الأحمري " </space: nowrap </sup>(١)</sup>، القاسم " </space: nowrap </sup>(١)</sup>، محمد الهمداني " </space: nowrap </sup>(١)</sup>، هاشم بن محمد " </space: nowrap </sup>(١)</sup>، لمحمد بن مكي " </space: nowrap </sup>(١)</sup>، الشهداء " </space: nowrap </sup>(١)</sup>، الصلوات " </space: nowrap </sup>(٢)</sup>، الوجوب " </sup>(١)</sup></div>

صفحة ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٨

ذكرنا في الرقم ... مقصود الأخباريين من الشيعة في ذلك. توجد نسخة " نفى الاجتهاد " عند (السيد شهاب الدين بقم). ويأتي " وجوب الاجتهاد < - " ذ ٢٥ : ٢٩ > /

span class="index index-٢٦٠٨" > محمد بن محمد " </sup>(١)</sup>؛ جواد النمazy الشريعة الشيرازي الأصفهاني النجفي م ١٣٣٩ رأيتها بخطه </br> /

" (١٣٧٩: نفى الجبر) وإثبات الامر بين الامرين لمحمد > span class="index index-٢٦٠٨" title="الجود" </sup>(١)</sup>؛ جواد بن محمد على الموسوي من تلاميذ الآخوند الخراساني صاحب " الكفاية " رسالة

مختصرة. ط <br.> /

١٣٣٣ في حياة المؤلف. وراجع ذ ٥: ٧٩ - ٨٦ <br.> /

"(١٣٨٠: رسالة في نفى الجبر) للمحقق المير محمد باقر بن محمد (١٦٠٥٨)؛ <onclick="indexShow('١٦٠٥٨" >؛ محمد باقر بن محمد الحسيني الداماد قم ١٨٣ م ١٠٤١ والنسخة في مجموعة مع ما بعده <br.> /

(١٣٨١: رسالة في نفى الجبر) للمولى محسن الفيض قم ١١٨٦ والنسخة في مجموعة مع ما بعده <br.> /

"(١٣٨٢: رسالة في نفى الجبر) لملا— محمد بن إبراهيم صدر الشيرازي م ١٠٥٠. كل هذه الثلاثة مختصرات في مجموعة من وقف الحج (٩٩٩)؛ الحاج عماد الفهرسي للخرزانه (الرضوية) <br.> / ذ ٥: ٧٩ - ٨٦ <br.> /

(١٣٨٣: نفى رؤية الله) لأبي القاسم القمي اللاهوري قم ١٣٧٦ ذكر في فهرس كتبه. وفي فهرس الاثني عشرية اللاهورية أنه ط. لاهور ١٢٩٥. مر له " لا تدركه الابصار " في ١٨: ٢٦٧ و " إزالة الغين " في ١: ٥٢٩ وترجمناه في " نقباء البشر - ص ٦٦ <br " > /

"(١٣٨٤: نفى رؤية الله في الآخرة) لملا— محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني في رد مدرسة الأشاعرة (٢٩٢)؛ الأشاعرة. أوله: [حمدله. هذه صورة المباحثه مع فاضل من— مدرسة الأشاعرة [... على طريق السؤال والجواب والنسخة عاشر رسائل مجموعة كتابتها ١٢٤٥ عند (السيد شهاب الدين بقم) - ف ٢: ٦٤ <div.> /

<div class="pagenumber"> ٢٦٨ </div>

</div> /

<div class="footnote"> /مفتاح البحث <input type="checkbox" id="index-٢٩٢" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" /> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-١٦٠٥٩" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٦٠٧٠" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٦٠٥٨" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٢٦٠٨" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٢٦٠٨" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" />

input type="checkbox" value="checked" checked="" title="جواد، جواد" id="index-٩٩٩" style="white-space: nowrap;"/>

صفحة ٢٧١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٦٩

(١٣٨٥: نفى سهو الامام ع) للحر العاملى قم ٩٩٢ توجد مع "الرجعة" له فى مكتبة راجه فيض آبادى.

(١٣٨٦: نفى السهو عن النبى) لاسحاق بن الحسن بن بكران.

أبو الحسين العفرائى التمار، تلميذ الكلينى. أدركه النجاشى. "السهيوة" - ١١: ٢٠٠ و ١٢: ٢٦٧.

(نفى) ؛ الضرر - قاعدة

؛ الضرر فى ١٧: ١٠ - ١٢.

(١٣٨٧: نفى عينيه الجمعة) ردا على الفيض. أوله: [الحمد لله الذى جعل ؛ الصلاة ذريعة للتقرب ومراجا ... وبعد فيقول ؛ إسماعيل بن الحسين

بن محمد رضا بن علاء الدين المازندراني [... والنسخة فى ٥٧ ص عند السيد محمد على الروضاتى وهى سابع رسائل مجموعة فيها

تسع رسائل. أكثرها لملا إسماعيل الخواجوى. هذا وللسيد أبى ؛ الحسن بن محمد

؛ صلاة الجمعة لأنها من

الاحكام التى تخص الإمام القائم مثل الحدود والجهاد كما فى ذ ٢٥: ٣١ وراجع قم ١٣٢٨.

(١٣٨٨: النفى والاثبات) لأبى سهل النوبختى ؛ إسماعيل بن على بن إسحاق قم ٤٠٤.

(١٣٨٩: نفى واثبات) فى مسألة نفى المعدوم واثباتها بالفارسيه. للخواجه نصير الطوسى. طبع بمجلة أدبيات ؛ بطهران ص ١١ - ٢٤ عدد

فروردين ١٣٢٦ ش.

وعرفت نسخها فى "خطى فارسى" ص ٨٥٨ وأخرى مثلها لعبد الرزاق الكاشانى. توجد نسخته فى (سپهسالار) ف ٥: ١٩.

(١٣٩٠: كتاب نفى الولد) ؛ محمد بن أحمد، ؛ أبو الفضل الصابونى الكوفى صاحب "الفاخر" - ١٦: ٩٢ - ٩٣

input id="index-٢٥٩١" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٢٥٩١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href"><"indexShow('٢٥٩١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(٢)</sup>، "الضرر" ^(٢)،
 ؛id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، >"الصلاة" ^(١)، >"indexShow('٢١٥٩
 input id="index-١٠٤١" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "١٠٤١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href"><"indexShow('١٠٤١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(٢)</div >"السهو، سهو" ^(٢)</div >
 <div>/

صفحة ٢٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٧٠

٣٠ أنه في الفقه. ذكر في فهرس منتجب بن بابويه، وذكرت الخلاف في اسمه ونسبته في ذ ٢: ١١٨ - ١١٩ و "النابس ص ٨٨ و ١٥٨ - ١٥٩." و "سه رشت" من بلاد الديلم كما في "أسماء المؤلفين ١: ٣٩٧" أو أنه معرب "سهرجتي" من قرى مصر كما في معجم البلدان ٥: ٤٠١ ويأتي له "نهج المسالك".

(١٣٩٢: النفيس الواضح من كتاب الجليس الصالح) مر الجليس في ٥: ١٢٨ والنفيس لعلی بن طاوس قم ٣١١ وصاحب "الاقبال -" <٢: ٢٦٤. ذكر في كتاب إجازاته أنه اختاره من الجليس لمعاذ بن زكريا.

(١٣٩٣: نقاب ديمتريوس) رواية لاريك ميلر. ترجمه بالفارسية سهيل طاهري. ط. >."index index-١٠٥٩" span class="index
 "title="مدينة طهران" index="١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩" <"; طهران ١٣٤٥ ش في ٢٥٦ ص.

(١٣٩٤: نقاب وحشت) رواية لگاستون بوكا. ترجمه بالفارسية فرامرز برزگر مع ج. منصورى. ط. >."index
 "index="١٠٥٩" title="مدينة طهران" index="١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩" <"; طهران ١٣٣٧ في ١٢٣ ص.

(١٣٩٥: نقاش قالى) لمحمد پرستش. ط. >."index index-١٠٥٩" span class="index
 "title="مدينة طهران" index="١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩" <"; طهران ١٣٣١ ش في ٣٢ ص.

(١٣٩٦: نقاشان بزرك) لداريوش شاهين. ط. >."index index-١٠٥٩" span class="index
 "title="مدينة طهران" index="١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩" <"; طهران ١٣٥٣ ش.

(نقاش وصورت) راجع ذ ١٩: ٣٢٥.

(١٣٩٧: نقاشى) أى فن التصوير. طبع فيه رسائل كثيرة مثل "نقاشى علمى" لبنى أحمد و "نقاشى" لجليل ضياپور و "نقاشى هاى ديوارى" أى التصوير على الحيطان فى العهد الصفوى وغيرها.

(١٣٩٨: نقاشى إیرانى از كهن ترين روزگار تا دوران صفويان) لأكبر تجويدى. ط. >."index index-١٠٥٩" span class="index
 "title="مدينة طهران" index="١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩" <"; طهران ١٣٥٢ ش في ١٦٣ ص.

(١٣٩٩: نقاشى) در >."index index-١٤٤٠" span class="index
 "title="دولة إيران" index="١٤٤٠" onclick="indexShow('١٤٤٠" <"; إيران) فى تاريخ فن التصوير فى >."index index-١٤٤٠" span class="index

"title="دولة إيران" index="١٤٤٠" onclick="indexShow('١٤٤٠" <"; إيران لأبى القاسم سحاب مؤلف "فرهنگ خاورشناسان < - "١٦:

١٩٩٠ اقتبسه من " التصوير في الاسلام عند الفرس " للدكتور زكي محمد المص ي.

(١٤٠٠: نقاشى نوين) للدكتور احسان يار شاطر. ط "مدينة طهران"
<div> "طهران ج ١" </div>
<div class="pagenumber" > "طهران ج ١" </div>

<div class="footnote" > /مفاتيح البحث
<input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠" onclick="this.checked =! this.checked" >
 "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" "دولــــة ايران"
<input checked="" type="checkbox" id="index-١١٣٩" > ^(٢)،
 "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١١٣٩" "معجم البلدان" </sup> </sup>،
<input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" >
 "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" "طهران، طهران، طهران، طهران، طهران" </sup> </sup> </div >

صفحة ٢٧٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٧١

"از إمبرسيونيسم تا كوبيسم " ١٣٤٤ ش فى ٣٦٠ ص و ج ٢ " از كوبيسم تا پاپ آرث ١٣٤٥ ش فى ١٣٥٤ + ٦٦ ص (١٤٠١: نقاوة الآثار فى ذكر الأخيار) تاريخ فارسى. لمحمود بن هداية الله افوشته أى النطنزى الكاشانى المولود ٩٣٨ ألفه فى ٩٩٨ فى قسمين: الأول حوادث العهد الصفوى الأول إلى ٩٩٦، والقسم الثانى حوادث عهد الشاه عباس الذى قام بهدم المكاتب الصوفية السرخانية والنقوية وقتل فلاسفتهم ونقل العاصمة من قزوین إلى أصفهان حتى سنة ١٠٠٧. قال فى أوله: إنه جمع أشعاره فى خمسة دواوين: ١ - مجازية، ٢ - غاية المجاز وهما فى الغزل، ٣ - حاصل الحياة، ٤ - اضطرارية فى مديح الملوك، ٥ - براءة القلم. طبع النقاوة بتحقيق إحسان إشرافى عن مخطوطتين موجودتين بطهران فى ١٣٥٠ ش فى ٦٥٦ ص. مع مقدمة وفهارس. وعرف نسخها فى " خطى فارسى " ص ٤٣٩٧.

(١٤٠٢: النقاوة فى آداب التلاوة) فارسى، لحسين الكاشفى قم ٩٦٣ البيهقى، مؤلف " المواهب العلية < - " ذ ٢٣: ٢٤١. والمذكور فى ٩ : ٨٩٩. وهو فى آداب قرائة "القرآن الكريم"
 "القرآن فى مقدمة وثلاثة فصول. أوله: الحمد لله الذى نزل
 "القرآن الكريم" "القرآن على عبده تنزيلا. يوجد بالقاهرة (دار الكتب ٤ م مواظ فارسى). فى ١٨٨ ورقة.

(١٤٠٣: نقباء البشر فى القرن الرابع عشر) هو آخر الاجزاء الأحد عشر من موسوعتى " وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام " أو طبقات أعلام الشيعة < - " ١٥: ١٤٦ (١) وهو فى أعلام القرن الحاضر. من جمع هذا الفانى محمد محسن المدعو آقا بزرك الطهرانى مرتب على الحروف شرعت فى تأليفه ١٣٣٣ وبعده شرعت فى سائر القرون إلى أن انتهت إلى القرن الرابع وفرغت منه ١٣٤٨. وعند

الشروع في طبع الجزء الأول من " نقباء البشر " جعلت اسم الموسوعة " طبقات /<div>

؛</div> <div class="footnote">١> - أو الجزء الرابع من " البدور الباهرة " على </div>

<div> <div class="footnote">١> - أو الجزء الرابع من " البدور الباهرة " على </div>

<div> <div class="footnote">١> - أو الجزء الرابع من " البدور الباهرة " على </div>

<div> <div class="footnote">١> - أو الجزء الرابع من " البدور الباهرة " على </div>

<div>

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

input type="checkbox" <div class="footnote"> <div class="footnote"> <div class="footnote">

<div>

<div>

صفحة ٢٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٧٢

أعلام الشيعة < - ١٥ : ١٤٦ - ١٤٧ كما ذكرت تفصيله في مقدمة الطبع عام ١٣٧٣ - ١٩٥٤. فخرج في ٤٩٠ ص، والجزء الثاني من

ص ٤٩١ إلى ٩٣٢ والثالث من ٩٣٣ إلى ١٢٩٠ والرابع من ١٢٩١ إلى ١٢٧٨ وهو إلى آخر حرف الغين المعجمة نشر في

span > > / النجف "class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" <div>

١٩٦٨ م <div>

هذا وقد توقف المؤلف عند هذا الحد عن الطبع لأسباب مالية وضعف في قواه الجسمانية فبقى سائر مجلدات " نقباء البشر " في

المخطوطات وبعده <div>

span > > / وفاة" <div>

أول أجزاءها واسمه " نوابغ الرواة " كما يأتي، عملت ذلك وأنا في منفى <div>

span > > / بيروت "class="index index-٢١٣٢" title="مدينة بيروت" <div>

١٩٧١ م، ثم طبعت القرن الخامس واسمه

"النابس" في ٢٢٩ ص عام ١٩٧١ ثم ["الثقات لابن حبان"](#) ["الثقات"](#) / ["العيون في سادس القرون"](#) عام ١٩٧٢ في ٣٦٤ ص. ثم ["الأنوار الساطعة في المائة السابعة"](#) عام ١٩٧٢ في ٢٣١ ص. ثم ["الحقائق الراهنة في المائة الثامنة"](#) ١٩٧٤ في ٢٧١ ص، توقفت عن العمل بسبب ["الحرب"](#) ["طهران"](#) / ["مدينة طهران"](#) ١٠٥٩ ["طهران"](#) / ["طهران"](#) في ٦ مارس ١٩٧٥ /

(١٤٠٤: نقد الآثار بأعمال الأخيار) لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين اللكهنوي المولود ١٢٧٨ كما في ["التجليات"](#) ينقل عنه في شرحه للقصيد العلوية المسماة ["النفحة القدسية"](#) - ص ٢٥٧ و ١٧: ١٢٠ /

(١٤٠٥: نقد الأدب) لمحمد أمين بن محمد حسين الكيلاني. ط. ["مدينة بغداد"](#) ["بغداد"](#) / ["بغداد"](#) /

(١٤٠٦: نقد أدبي) لعبد الحسين زرين كوب. ط. ["مدينة طهران"](#) ["طهران"](#) / ["طهران"](#) /

(١٤٠٧: نقد الأصول) للفتية محمد إبراهيم بن حسن الخراساني الكاخي الكرياسي قم ٤٦٧ ذكر حفيده في ["البدر التمام"](#) - ٣: ٦٧ أنه يبلغ ثمانمائة آلاف بيت /

(١٤٠٨: نقد الأصول في تلخيص الفصول) في المنطق لمحمد بن حسين /

<div class="pagenumber">٢٧٢</div>

</div>

<div class="footnote"> / </div>

؛id="index-٢٠٢٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ /

input id="index-٢٤١٨">^(١)،

a'؛ /

sup>(١)</sup>، /

input id="index-٢١٣٢" type="checkbox">

"٢١٣٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث-المتطور">

sup>(١)</sup>، /

؛input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">

؛ /

input id="index-١٣٠١">^(٢)،

a'؛ /

sup>(١)</sup>، /

input id="index-١٥٤٨" type="checkbox">

<div(>/٢٧٣<">div class="pagenumber">

</div>/

<div class="footnote">/مفاتيح البحث

كتاب التبيان للشيخ الطوسي

مدينة النجف الأشرف

شهر شعبان المعظم

أصول الفقه

شوال المكرم

جواد

^(١)</div>

صفحة ٢٧٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٧٤

عن علمه منقال ذرة ولا أصغر من ذلك بمقدار [... رأيت النسخة بخط محمد حسين ابن المؤلف.

(١٤١٣: نقد التنزيل) للخواجه نصير الطوسي قم ١٣٥١ ذكر في "الروضات" و "تأسيس الشيعة".

(١٤١٤: نقد التواريخ) ينقل عنه تربيت في "دانشمندان آذربايجان - ص ١٤٠."

(١٤١٥: النقد الجديد) لتاج العلماء على محمد بن محمد التقوي اللكهنوي قم ٣٣١ ذكره السيد علي نقى النقوى في "مشاهير علماء

الهند."

(١٤١٦: نقد حاضر) في تصحيح ديوان ناصر خسرو < -٩: ١١٥٤ للأديب الپشاوري أحمد الرضوي (١٢٥٥ - ١٣٤٩ <) -٩: ١٦٢

طبعه عبد الرسولی في ذيل ديوان ناصر خسرو عام ١٣١٢ ش. ومع رسالة "البديهيات الأولى" في ٢٩٥ ص.

(١٤١٧: نقد حال يا عمر دوباره) لمجتبی مینوی (١٢٨٢ - ١٣٥٥ ش) ابن عيسى وهو حفيد محمد جعفر شريعتمدار رقم ٣٦٧

الاسترآب—ادی. ط. >. title. "index-١٠٥٩" class="index" span="مدینة طهران">

">"; onclick="indexShow('١٠٥٩">." طهران ١٣٥١ ش.

(١٤١٨: نقد دوزى) نقد على رنار دوزى الافرنسى م ١٨٨٤ م فيما كتبه حول الفاطميين والاسماعيلية فى كتابه " الخلافة فى إسبانيا " والنقد لهبة الدين الشهرستانى قم ١١٢٥. ذكره فى فهرس كتبه.

(١٤١٩: نقد الرجال) فى علم الرجال. لمير مصفى محمد الرجالى صاحب " تلخيص الأقوال < - "٤: ٤٢٠ و " منهج المقال. " وكان التفرشى حيا فى ١٠٤٤ كما يظهر من " مصفى المقال " ص ٤٦٩ ومن " التعليقه السجادية < - "٤: ٢٢٣ - ٢٢٤ فنقل مؤلفه ملا مراد فى شرح المشيخه عن " النقد " وقال: إني أوصيت المير مصطفى؟ أن ينقل عين عبارات علماء الرجال فنقل أوله: [الحمد لله خالق الليل والنهار والعالم بخفيات / <div class="pagenumber">٢٧٤</div>

</div>

 /مفتاح البحث <div class="footnote"> <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('١٠٥٩" title="طهران" /البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="مدینه طهران" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٣٣٣" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('٣٣٣" title="آذربايجان" /البحث-المتطور/٣٣٩٢/٣٣٣" title="آذربايجان" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٨٣٤٣" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('١٨٣٤٣" title="مصطفى بن الحسين" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٧٧٧٤" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('١٧٧٧٤" title="محمد بن محمد" ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href="indexShow('٧٧٥" title="الهند" ^(١)</div>

صفحه ٢٧٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٧٥

الضمان والاسرار] ... ذكر فيه الرجال على ترتيب الحروف الممدوحين و المذمومين والمهملين وفرغ منه ١٠١٥. ط. بايران ١٣١٨ و عليه حواش < - ٢٢٧ : ٢٢٨ (١) وله تكلمة لعبد النبي < - ٤: ٤١٧ نسخة منه بخط محمد بن على المجلسى الأول ^(١)، و نسخة كتبها فضل الله النائى فى ١٠٦٣ عن نسخة خط عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٢٤٧.

(١٤٢٠: نقد الرسائل) مجموعة من رسائل كثيرة لبعض الأصحاب من مقاربي عصرنا لم أعرفه. والنسخة موجودة بمكتبة الميرزا علي الإيرواني بتبريز وهذا فهرسها: في الشرط، في انتقال الإرث، الخلع، الوقف، ؛ تزويج الرضيعة، الجزية، المعاوضة، الغناء تملك العبد، شراء السلعة المحاباتيّة، استماع قول المرأة الجمعة، الغناء، مقدمة الواجب، الحدث، ؛ الغسل، الجبوة، طلاق ؛ الحائض، كلها في مجلدين / <br.>

(١٤٢١: نقد الشعر) لأبي الحسن ؛ محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم طباطبا م ٣٢٢، ذ ٩: ٢٦ ذكر في "الدرجات الرفيعة" ص ٤٨١ و "عمدة الطالب" ولعله "عيار الشعر" - ١٥: ٣٤٣ <br.>

(١٤٢٢: نقد الشعر) في البديع. لقدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد صاحب تاريخ قدامة ٣: ٢٧٤ الكاتب البغدادي الأديب الشاعر البليغ. كان كتابيا فأسلم شيعيا في عهد المكتفي العباسي (٢٨٩ - ٢٩٥) وكتب لأمرآء آل بويه الذين دخلوا ؛ بغداد ٣٣٤ و توفي ٣٣٧ كما في معجم الأدباء ٦: ٢٠٤ لكنه أنكر كتابته لبنى بويه وقال في ؛ كشف الظنون "إنه ؛ مات ٣١٠. عاصر عبد الله بن المعتز العباسي م ٢٩٦ الذي كتب في البديع وجمع ١٧ نوعا منه فجمع قدامة عشرين نوعا توارد مع ابن <div>

/ <hr size="1" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px ٠px ٠px;" />

<div class="footnote">١> - لكن وقع هناك غلط في ٦: ٢٢٧: ٢١ حيث جاء تاريخ ؛ وفاة الثفرشي ١٠٢١ والصحيح أن هذا تاريخ ؛ وفاة أستاذه عبد الله التستري / <div.>

<div class="pagenumber">٢٧٥</div>

<div>/

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث <input checked="" type="checkbox" id="index-1440" onclick="this.checked" /> ^(١) البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠ "بإيران" دولة إيران >، <input checked="" type="checkbox" id="index-20239" onclick="this.checked" /> ^(١) ؛ البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩ "كشف الظنون" كتاب كشف الظنون لحاجي خليفه >، <input checked="" type="checkbox" id="index-408" onclick="this.checked" /> ^(١) ؛ البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨ "العلامة المجلسي" المجلسي >، <input checked="" type="checkbox" id="index-16239" onclick="this.checked" /> ^(١) البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٢٣٩ "محمد بن أحمد بن الحسن" محمد بن

تمسك الإسماعيليين بالظواهر أيضا. وذكره ايوانف تحت رقم ٢٢١
 /

(١٤٢٩: نقد الفرائد في أصول العقائد) للسيد على نقى النقوى ابن أبى الحسن اللكهنوى قم ٣٤١، وهو تعريف للرسالة الفارسية " عقد

الفرائد في أصول العقائد " للطبسى < ٢- ١٩٧ و ١٥: ٢٩٣ ط >.

/ < onclick="indexShow('١٤٤٠">؛ 'يايران ١٣٤٩
 /

(١٤٣٠: نقد فلسفة داروين) رد على الفلسفة الطبيعية لآقا رضا الأصفهاني (١٣٤١ - ١٢٨٧) ابن محمد حسين بن

؛ 'محمد باقر بن محمد تقى "١٦٠٦٠">؛ 'محمد باقر بن محمد تقى "١٦٠٦٠">

محمد تقى صاحب حاشية المعالم الموسومة " هداية المسترشدين < - ٦: ٢٠٥ الآتى. ألفه فى شبابه أوائل انتشار نظرية داروين فى

النشــو والارتقــاء فى

< onclick="indexShow('١٤٤٠">؛ 'ايران بشكل غير صحيح معارض للدين فاعترض عليه الناقد من هذه الناحية وأثبت فيه

الواجب من دون حاجة إلى الدور والتسلسل
 /

فعارضه جميل صدقى الزهاوى الشاعر الأديب الفيلسوف الكردي فكتب الرضا فى جوابه " القول الجميل إلى صديقى الجميل < -

١٧: ٢٠٩. ومر له " نجعة المرتاد
 /

(نقد قدامة) قد يسمى به " نقد الشعر " لقدامة بن جعفر أو " نقد النثر " له. قم ١٤٢٢ و ١٤٣٦
 /

(١٤٣١: نقد القواعد >)

< onclick="indexShow('١٣٨٥٨">؛ 'عبد النبى بن على الكاظمى صاحب " تكملة نقد الرجال " قم ١٤١٩ الذى فرغ منه

/ ١٢٤٠ < ٤: ٤١٧ كما يظهر من أوائل التكملة
 /

(١٤٣٢: نقد كلام ملا خليل قزوينى) لصدر الدين

< onclick="indexShow('١٧٨٣٠">؛ 'محمد بن محمد صادق القزوينى الحسينى تلميذ آقا رضى القزوينى. انتقد فيه كلام

المولى خليل القزوينى فى " الصافى فى شرح الكافى " عند شرحه: [من ترك أخا لام وابن أخ لأب وأم] ... أوله: [قوله: قياس نيست

إلخ. محشى دام ظله كه برادر شارح مرحوم بأشد فرموده] ... ومراده من المحشى أخ الشارح هو محمد باقر بن غازى أخ

الخليل / <div.>

<div(>/٢٧٧<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /><div class="footnote">

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"title" href'؛< onclick="indexShow('١٤٤٠">؛ 'يايران، إيران />

input id="index-٢٤١٨">^(٢)،

a'؛< onclick="indexShow('٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" href="البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢" by="النجف">مدينة النجف الأشرف

input id="index-١٦٠٦٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-href'؛< onclick="indexShow('١٦٠٦٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" href="البحث-المتطور/١٦٠٦٠/٣٣٩٢" by="محمد باقر بن محمد تقى">محمد باقر بن محمد تقى

input id="index-١٣٨٥٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

الرحيم محمد على الذى نشره فى تأبين الشيخ يوم الأربعاء من وفاته نص التقريظ الذى كتبه الشيخ محمد الحسين آل span >

["class="index index-٢٤٣٣" title="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" onclick="indexShow\('٢٤٣٣"\)](#)؛ كاشف الغطاء

على هذا الكتاب ورجح فيه عدم نشره /<div>

<div class="pagenumber">٢٧٨</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث

["title="بإيران" ^{\(١\)}](#)؛

["title="شهر رجب المرجب" ^{\(١\)}](#)؛

["title="التحريف عن القرآن، تحريف الكتاب، تحريف الكتاب" ^{\(٣\)}](#)؛

["title="بأصفهان" ^{\(١\)}](#)؛

["title="العلامة الحلبي" ^{\(١\)}](#)؛

["title="زوجتى" ^{\(١\)}](#)؛

["title="كاشف الغطاء" ^{\(١\)}](#)؛ </div>

صفحة ٢٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٧٩

نسخته فى اسكوريال - رقم ٢٤٢ كتبت فى القرن التاسع فى ١٠١ ورقة. أوله:

[إن أولى ما افتتح له اللبيب كتابه وابتداء الأديب خطابه ... فإنك ذكرت لى على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذى سماه كتاب " البيان والتبيين] ... " طبع بالقاهرة مع مقدمة لعبد الحميد العبادى فى ١٣٥١ / ١٩٣٣ أكد فيه نسبة الكتاب إلى قدامه صاحب " نقد الشعر < - " قم ١٤٢٢ خلافا لطاها حسين الذى كان قد شك فى هذه النسبة. ثم كتب إلينا السيد مجتبى مینوی قم ١٤١٧ حفيد

شريعتمدار الاسترآبادى من لندن أنه وجد نسخة كاملة من الكتاب فى مكتبة چستر بيتى بد بلن عاصمة ايرلندا تاريخها ٦٧٧ وان الاسم الصحيح للكتاب هو " البرهان فى وجوه البيان " وأنه ليس لقدماء بل هو لمعاصره أبى الحسين إسحاق بن <div class="index index-٥١٤٩" title="إبراهيم بن سليمان" class="index index-٥١٤٩" onclick="indexShow('٥١٤٩")">؛ إبراهيم بن سليمان بن وهب الكاتب وأنه مرتب على أربعة أقسام والمطبوع منه إنما هو الثلاثة الأولى منها وأما الرابع الذى هو أكبر من الباقي فقد بقى غير مطبوع. ثم قام الدكتوران أحمد مطلوب وخديجة الحديثى بتحقيق نسخه چستريبتى هذا مع مقدمة ضافية وتعليقات <div class="index index-١٣٥٧" title="الدكتور مصطفى جواد" class="index index-١٣٥٧" onclick="indexShow('١٣٥٧")">؛ للدكتور مصطفى جواد وفهارس وطبعاه بجامعة <div class="index index-١٣٠١" title="مدينة بغداد" class="index index-١٣٠١" onclick="indexShow('١٣٠١")">؛ بغداد ١٩٦٧ فى ٤٨٠ ص جاء فى المقدمة أن ثقافة قدامه عقلية صبغت بالأدب فهو بعيد عن السجع، وثقافة أبى وهب المؤلف للبرهان أدبية عربية صبغت بالفلسفة، فهو متكلم أكثر مما هو فيلسوف وهو سجاع ويعظم آل بيت محمد. وراجع ذ ٩: ٢٢ الحاشية.

أقول: إن الرجلين شيعان ولكن ابن وهب شيعى متحفظ لأنه عاش بعد وصول الشيعة إلى الحكم، فالبويهون الذين تعاونوا مع الخلفاء كانوا قد ضحوا بالتشيع الفلسفى تماشيا مع فقهاء البلاط من أمثال الباقلانى، واكتفوا بتعظيم أهل البيت لان هذا الامر لم يكن يخوف أصحاب الحديث وأهل السنة كما كان يخوفهم الفلسفة.

(١٤٣٧: النقد النزيه لرسالة التنزيه فى أعمال الشيبه) لعبد الحسين ابن قاسم الحلوى (١٢٩٩ - ١٣٧٥). مجلدان ط. أولهما <div class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" class="index index-٢٤١٨" onclick="indexShow('٢٤١٨")">؛ بالنجف ١٣٤٧ فى <div class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" class="index index-٢٤١٨" onclick="indexShow('٢٤١٨")">؛

<div class="pagenumber">٢٧٩</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث</div> <div class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" class="index index-٢٤١٨" onclick="indexShow('٢٤١٨")">؛ <div class="index index-١٣٥٧" title="الدكتور مصطفى جواد" class="index index-١٣٥٧" onclick="indexShow('١٣٥٧")">؛ <div class="index index-٥١٤٩" title="إبراهيم بن سليمان" class="index index-٥١٤٩" onclick="indexShow('٥١٤٩")">؛ <div class="index index-١٣٠١" title="مدينة بغداد" class="index index-١٣٠١" onclick="indexShow('١٣٠١")">؛ <div class="index index-١٢٨٩١" title="عبد الحميد" class="index index-١٢٨٩١" onclick="indexShow('١٢٨٩١")">؛ <div class="index index-١٢٨٩١" title="عبد الحميد" class="index index-١٢٨٩١" onclick="indexShow('١٢٨٩١")">؛

المتطور/٣٣٩٢/١٢٨٩١ <div class="index index-١٢٨٩١" title="عبد الحميد" class="index index-١٢٨٩١" onclick="indexShow('١٢٨٩١")">؛

</div>

[لحاجي خليفة](#) (١)
 [مدينة النجف الأشرف](#) (٢)
 [يوم عرفه](#) (١)
 [حيدر بن علي](#) (١)
 [عبد الرحمان](#) (١)
 [المظلوم](#) (١)

صفحة ٢٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨١

يحيى المصرى بطهران فى ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ م فى ٨٣٢ ص.

(١٤٤٠): النقد والانتخاب والنقض والابرار للجوابات المجلسية) وهى فى قسمين أحدهما جوابات المجلسى الثانى لسؤالات بعض أهل كاشان فى تمام الفقه والثانى جواباته لسؤالات بعض فضلاء خراسان. والنقد هذا لآقا باقر الوحيد البهبهاني ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

(١٤٤١): النقد والبيان فيما يتعلق بكتب الأعيان) للسيد مهدي بن محمد الخوانسارى الأصفهاني الكاظمي قم ١٢٥٦.

(١٤٤٢): نقد وتحليل حول المنجد فى الاعلام) لكمال الموسوى. ط.

بأصفهان ١٣٥٠ ش فى ١٩ + ١٨١ ص.

(١٤٤٣): نقش أديان در تكامل انسان) لكمال بخت آور. ط طهران ١٣٤٨ ش فى ٢٦٨ ص. ويأتى نقش پيامران در تمدن انسان.

(١٤٤٤): نقش أرزنك) أى (تصاویر كتاب مانى) منظومة لرشيدى العباسى ٩: ٣٦٢: النقاش و < ١٩: ٣٢٥.

(١٤٤٥): نقش ايرانيان در اسـتقلال > ["دولة العراق"](#) (٨٣٠)

عراق) لمرتضى المدرسى الجهاردهى طبع بعضها.

(نقش بديع) من مثنويات غزالي مشهدى < ٩: ٧٨٩ و ١٩: ٣٢٥ و آخر لوجاهت حسين ط. لاهور ١٩٣٠ م (١٤٤٦): نقشبند راستى

على پيشواى شناخته شده) لنعمة الله قاضى.

ط طهران ١٣٤٤ ش فى ٢٨٣ ص.

(١٤٤٧: نقشبندية) اسم فرقة من الصوفية الغنوصيين. و "رسالة نقشبندية" لمحمد رفيع الدين بن شمس الدين گويا مؤلف "ثمرات مكية".

وأخرى تأليف شاه أسد الله عرفتا مع نسخهما في "خطى فارسي" ص ١١٧٤ وطبع "نقشبند ونقشبندية" في ١٣٤٦ ش في ١٦١ ص. وعرف ابني أحمد "سلسلة مشايخ/

<div(>/٢٨١<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-٨٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، /a href'؛(><"indexShow('٨٣٠

input id="index-١٩٠٧" type="checkbox"؛><"<span style="white-space: nowrap

"١٩٠٧/٣٣٩٢/المتطور-البحث-"/a href'؛(><"indexShow('١٩٠٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input;><"sup>(١)</sup>، "title="بأصفهان" مدينة إصفهان

؛id="index-٤٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"؛><"sup>(١)</sup>،

a'؛(><"indexShow('١٠٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٣)</sup>، "title="بهران، طهران، طهران" مدينة طهران

input id="index-١٠٠٢" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

"١٠٠٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث-"/a href'؛(><"indexShow('١٠٠٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div >"title="خراسان" خراسان

<div>/

صفحة ٢٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨٢

نقشبندية "للشيخ خالد بن الحسين الكردي و "سلسلة نامهء خواجهگان نقشبند "لمحمد بن الحسين بن عبد الله بن الحسين القزويني

تاريخها ع ١ - ٩٧٨ أيضا هناك ص ١١٩٨ - ١١٩٩ و "طبقات خواجهگان نقشبندية "لحسين الكاشفي ٩: ٨٩٩ أيضا في "خطى

فارسي " ص ١٢٧٤ و "رسالة نقشبندية "لعبد الرحمان الجامي ٩: ١٨٨ أيضا فيها ص ١٤٦٦.

(١٤٤٨: نقش پارسي براحجار هند) أي النقوش والكتابات الفارسية على الأحجار في الهند. لعلی أصغر حكمت ط. كلكتة ١٩٥٧

وطهران ١٩٥٩ في ١٤٨ ص.

(١٤٤٩: نقش پیامبران در تمدن انسان) لفخر الدين حجازي ط طهران ١٣٥٠ ش في ٣٢٦ ص < قم ١٤٤٣.

"(نقش جهان) اسم لاحد ميادين" title >"span class="index index-١٩٠٧" title >"مدينة إصفهان"

span >"؛<"onclick="indexShow('١٩٠٧" title >"أصفهان أسسها الشاه عباس الصفوي وباسمه ألفت عدة كتب في تاريخ

span >"class="index index-١٩٠٧" title >"مدينة إصفهان"؛<"onclick="indexShow('١٩٠٧" title >"أصفهان. أحدها

class="index index-11425" title="رفع الدين محمد" onclick="indexShow('11425")؛ لرفع الدين محمد مر
 عنوان " نصف جهان " قم ٩٢٥ ويأتى " وصف " title="span class="index index-1907" title="مدينة إصفهان"
 "span class="index index-1907" > تاريخ " title="indexShow('1907")؛ إصفهان " ذ ٩٨ : ٢٥ كما مر " تاريخ " title="indexShow('1907")؛ إصفهان " متعددا.

(نقش خيال) مثنوى تركى لاذرى معلم زاده < -٩ : ٤ و ١٩ : ٣٢٦.

(١٤٥٠ : نقش سليمانى) بالأردويه وهو الجزء الثانى من مجربات سليمانى < ذ ٢٠ : ٥. وترجم بالفارسيه وط بطهران.

(١٤٥١ : نقش شخصيت در تاريخ) أصله لپلخانف الروسى وترجمته لخليل الملكى. ط طهران مكررا فى ٧٤ ص.

(١٤٥٢ : نقش عايشه در اسلام) ترجمه فارسى لكتاب السيد مرتضى العسكرى المذكور فى ذ ١٥ : ٢٠٨ والمترجم هو عطا محمد

سردارنيا. ط قم ١٣٤٧ ش فى ٨٢ ص.

(١٤٥٣ : نقش كار در تبديل ميمون بانسان) أى دور العمل فى تبديل القرد إلى انسان. ترجمه عن الإفرنجيه لمنوچهر روشن ط.

طهران ١٣٢٧ ش />

<div (> /٢٨٢ <"div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> />مفاتيح البحث</div class="footnote">

؛id="index-1907" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<indexShow('1907" title="أصفهان، إصفهان، إصفهان، إصفهان" href="/a href="indexShow('1907" title="أصفهان، إصفهان، إصفهان، إصفهان"

input id="index-1059"><"sup>(٤)</sup>، إصفهان

a'؛<indexShow('1059 ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٥)</sup>، > "title" 1059/3392/المطور= "href" ="/a href="indexShow('1059" title="وطهران، طهران، بطهران، طهران، طهران، طهران" href="indexShow('1059" title="وطهران، طهران، بطهران، طهران، طهران، طهران"

input id="index-8691" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

"8691/3392/المطور= "href" ؛<indexShow('8691" title="الحسين بن عبد الله بن الحسين" href="indexShow('8691" title="الحسين بن عبد الله بن الحسين"

sup>(١)</sup>، "title" 11425/3392/المطور= "href" ؛<indexShow('11425" title="الحسين بن عبد الله بن الحسين"

input id="index-11425" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap

؛<indexShow('11425 ؛ this.checked

input:><"sup>(١)</sup>، محمد" title="رفيع الدين محمد" href="indexShow('11425" title="رفيع الدين محمد"

؛id="index-12938" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<indexShow('12938" title="عبد الرحمان" href="/a href="indexShow('12938" title="عبد الرحمان"

input id="index-775"><"sup>(١)</sup>،

a'؛<indexShow('775 ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div > "title" 775/3392/المطور= "href" ="/a href="indexShow('775" title="الهند" href="indexShow('775" title="الهند"

<div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨٣

(١٤٥٤: نقش وعاظ در اسلام) ترجمة فارسية لوعاظ السلاطين. أصله للدكتور على الوردى يأتى فى ذ ٢٥: ١١٥ والترجمة لمحمد على الخليلي. ط.

طهران ١٣٣٧ ش فى ٣١٨ ص.

(١٤٥٥: نقشهء ايران) أى خارطة ايران التفصيلية. للمهندس الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب المؤرخ الأصفهاني ولد ١٢٨٦ ألفه فى ثمان سنين مستخرجا له عن ستين خارطة. مطبوع.

(١٤٥٦: نقشه بردارى) أو "نقشة كشى" أى علم تخطيط الخرائط. ألف فيه كثيرون وطبع منها أكثر من عشرين كتابا ذكرهم مشار فى فهرسه فلا نكرها.

(١٤٥٧: نقشهء پنج قطعهء عالم) أى خارطة القارات الخمس للعالم. أيضا للمهندس عبد الرزاق المذكور. مطبوع.

(١٤٥٨: نقشى از حافظ) أى تصور عن حافظ الشاعر الشيرازى ألفه على دشتى صاحب "فتنه" قصة و "قلمرو سعدى" فى أحوال

سعدى < ١١٤: ١٦ و ١٦٧: ١٦٧ طبع خامسا ١٣٤٩ فى ٣٣٤ ص وله "دمى باخيام" لخيام و "عقلا- بر خلاف عقل" و "بردهء

پندار" فى الأوهام والخرافات و "سبرى در ديوان شمس" للمولوى و "شاعر دير آشنا" للخاقانى الشيروانى. و "سايه" قصة. ولد

١٢٧٣ ش وكان نائبا فى المجلس النيابى ثم شيخا بمجلس الشيوخ وسفيرا بالقاهرة ثم < "٢١٣٢" index index="span class="

title="مدينة بيروت" ٢١٣٢" indexShow("onclick="<";بيروت.

(١٤٥٩: نقشى از مقام على بن موسى الرضا) لمحمد على العاملى. ط < "١٠٥٩" index index="span class="

طهران "١٠٥٩" indexShow("onclick="<";طهران ١٣٥٣ ش فى ١١٠ ص.

(كتاب النقض) أو "نقض الفضائح" مر بعنوان "بعض مآلات النواصب" < "٣: ١٣٠ كما عبر عنه منتجب بن بابويه وغيره. ثم قام

بتبوع الكتاب < "١٠٤٧٧" index index="span class="جلال الدين

"١٠٤٧٧" indexShow("onclick="<";جلال الدين الأرموى (محدث) < "١٠٥٩" index index="span class="

title="مدينة طهران" ١٠٥٩" indexShow("onclick="<";بظهران عام ١٣٣٥ ش فى ٧٤٣ ص ثم نشر رسالة بعنوان "مقدمهء

نقض وتعليقات آن" فى ١٦٠ ص وأخرى بعنوان كليلد نقض فى ١٦٠ + ٤٠ ص. فتبين أن المؤلف عبد الجليل القزوينى الأصل

الرازى المسكن /<div>

<div class="pagenumber"> ٢٨٣</div>

</div>

<div class="footnote"> />

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< "indexShow('١٤٤٠" href'="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title="إيران"، إيران"> دولــــة ايران

input id="index-٢١٣٢">^(٢)،

a'؛< "indexShow('٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <span style="white- "title="بيروت" =بيروت" ٢١٣٢/٣٣٩٢" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="طهران، طهران،

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap

؛< "indexShow('١٠٥٩" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="طهران، طهران،

input>^(٣)، طهران^(٣)،

؛id="index-١٠٤٧٧" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
 href="/a href="indexShow('١٠٤٧٧" title="جلال الدين" >< "indexShow('١٠٤٧٧
 input id="index-١٧٤٨" >< "sup>(١)</sup>،
 a'>< "indexShow('١٧٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
 href="/a href="indexShow('١٧٤٨" title="الخمس" >< "indexShow('١٧٤٨" title="الخمس" >< "sup>(١)</sup></div >
 <div>/

صفحة ٢٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨٤

الواعظ ألف الكتاب بين سنوات ٥٥٩ و ٥٦٦ ردا على مؤلف سني معاصر لمحمد ابن محمود السلجوقي (٥٤٧ - ٥٥٤) كان قد ألف كتابين ضد الشيعة هما " بعض فضائح الروافض " فرغ منه محرم ٥٥٥ و " تاريخ أيام وأنام " كانا موجودين عند القزويني حين تأليفه للنقض لكنه لم يسم المردود عليه مع معرفته التامة به صونا لخصمه، لأنه قال إن خصمه هذا كان يقرأ كتابه على العوام سرا (ص ٢) (١).

ونقل صاحب " الرياض " عن بعض العلماء أن المردود عليه هو شهاب الدين التواريخ الشافعي الرازي من بني مشاط (٢) وقد ترجم عبد الجليل في فهرس منتجب بن بابويه

(١) ولعل سبب تستر هذا السني أن الشيعة كانوا هم الأغلبية الساحقة في الري كما في معجم البلدان الا في قرية " قوهه " التي كانوا يسمونها لذلك " قوهه خران " كما ذكره المستوفي في " نزهة القلوب - المقالة الثالثة ص ٥٤ " وذلك لان أهل الري وطبرستان لم يتقبلوا الاسلام الا بنوعه الغنوصي الشيعي دون المذهب الحكومي السني. وقد حفظ لنا النجاشي نموذجا من دخولهم في الاسلام الشيعي في ترجمه محمد بن همام ص ٢٦٨ - ٢٦٩.

وينقل عبد الجليل في كتابه هذا عبارة الخصم ثم يرد عليه متكئا في الرد على النقض أكثر من الحل ولذلك سمي الكتاب به. وقد يذهب في ذلك إلى درجة يظهر منه التحفظ والتقية من المذهب الحاكم. فنراه عند ما يذكر طعن أهل السنة على الشيعة بأنهم يحبون الشعر يجيب بأن ذلك لا يختص بالشيعة ويوجد في كل انسان حتى السني. والمعلوم أن ممارسة الشيعة للفنون الجميلة وعداد أهل السنة وسلفهم الصالح في القرون القديمة لها كان من البديهيات وخلاف ذلك كان من المستثنيات، كما استثنى ابن خلكان على بن جهم من هذا الحكم عند ترجمته، فلا بدع أن نفاه المتوكل إلى خراسان. والمتوكل معروف بعدائه للفنون الجميلة ومنع الشعب عن ممارستها، فإنه وان لم يخل داخل قصره منها، لكنه هدم قبر الحسين (ع) لان غلاة الشيعة كانوا يزنيون بالتصاوير.

(٢) وسيأتي في الرقم ١٤٦٦ أن الذي رد عليه معاصر المؤلف وسميه عبد الجليل بن أبي الفتح بن عيسى الرازي في كتاب " نقض التصحح " اسمه أبو الحسن (الحسين) البصري.

وسنذكر الاحتمال الضعيف للاتحاد.

(٢٨٤)

مفاتيح البحث: قبر الحسين (ع) (١)، كتاب معجم البلدان (١)، محمد بن تمام (١)، خراسان (١)، الخصومة (١)

صفحة ٢٨٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨٥

صاحب المناظرات والتصانيف.

<span class="index index-٧٧٣٥" title="وقد احتل الحر في "الامل" وصاحب "الرياض" اتحاد الترجمتين. وقال

<span class="index index-١٢٨٨٩" title="سيد" title="عبد الجليل بن عيسى

<span title="عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب، ثم عد من كتبه "نقض التصفح" عن أبي

الحسين (كذا) البصرى.

وقد احتل صاحب "الرياض" اتحاد الكتابين والمؤلفين، بل واتحادهما مع "النقض" المذكور في ص ٢٨٣ - ٢٨٥ وصاحبه وهو

احتمال مستبعد.

<span class="index index-٢٧٢٤" title="مدرسة المعتزلة" title="النقض على الجاحظ في فضيلة

آخر للمفيد.

<span class="index index-١٥٤٨" title="النقض على جعفر بن" title="الحرب

الإمامة) للمفيد. قم ١٤٦٧.

<span class="index index-٨٨٦٢" title="النقض على ابن جنى في الحكاية والمحكي) للمرتضى علم الهدى على بن

<div title="الحسين بن موسى ("٨٨٦٢" onclick="indexShow(">

<div class="pagenumber">

</div>

<input type="checkbox" checked="" value="" />

<input type="checkbox" checked="" value="" />

^(١)،

<input type="checkbox" checked="" value="" />

^(١)،

<input type="checkbox" checked="" value="" />

^(١)،

<input type="checkbox" checked="" value="" />

^(٢)،

<input type="checkbox" checked="" value="" />

^(٢)،

أبي الفتح [عبد الجليل بن عيسى](#) ^(١)، [عبد الجليل بن عيسى](#) ^(١)، [الحسين بن موسى](#) ^(١)، [الحسين بن موسى](#) ^(١)، [ابن شهر آشوب](#) ^(١)، [ابن شهر آشوب](#) ^(١)، [الحسن البصرى](#) ^(١)، [الحسن البصرى](#) ^(١)، [حرب](#) ^(٢)، [العصر](#) ^(١)

صفحة ٢٨٩

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨٧

(١٤٧١): النقض على ابن الجنيد فى اجتهاد الرأى) لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٤١٣ قم ١٤٦٩ و < - ١٤٦٠ > /
 (١٤٧٢): النقض على ابن شاذان) فى مسألة الغار > ["span class="index index-١٦٤٤٩" title="محمد بن الحسن الطوسى"](#)
 (١٦٤٤٩)؛ لمحمد بن الحسن الطوسى م ٤٦٠. ذكره هو فى "الفهرست" و زاد بحر العلوم فى "
 الفوائد " أنه فى مسألة الغار ومسألة العمل بخبر الواحد، فيظهر أنه رآه < . > /
 (١٤٧٣): نقض جوابات > ["span class="index index-١٤٣٨٦" title="على بن إسحاق"](#)
 (١٤٣٨٦)؛ على بن إسحاق البلادى) التى أجاب بها عن مسائل السيد شير بن على بن مشغل السترى
 البحرانى ساكن > ["span class="index index-٨٢٩" title="مدينة البصرة"](#)
 (٨٢٩)؛ البصرة والمتوفى بشيراز حدود ١٣٠٠. والنقض للشبر المذكور الذى سئل عن المسائل، كما
 ذكر فى " أنوار البدرين > . < / br " /
 (١٤٧٤): نقض دعامة الخلاف فى كفر عامة أهل الخلاف) لحسين بن الحسن المجتهد الكركى م أردبيل ١٠٠١. أحال إليه فى كتابه
 النفحات الصمدية < - الرقم ١٢٨٥ كما فى " الرياض > . < / br " /
 (١٤٧٥): نقض الدلائل الوافية) الذى ألفه بعض علماء النصارى. للطبيب الحكيم ميرزا غازى الهندى من تلاميذ حسين بن دلدار على

سيد العلماء. لكنه لم يتم ذكره في "ورثة الأنبياء" و "أوراق الذهب" - :١ ٤٧٥ - ٤٧٦

(١٤٧٦: نقض رسالته الشافعي)

؛ <onclick="indexShow('٧٣٥٩">

١٤٦٥
 / ١٤٧٧: نقض رسالة فردان بعد المروزي في الكلام) للكراچكي م ٤٤٩ - رقم ١٠٩٥ في ٤٠ ورقة

(١٤٧٨: نقض علي سعيد بن هارون الخارجي في الحكيم) للحسن بن محمد النهاوندي أبو علي المتكلم. ذكره النجاشي

(١٤٧٩: نقض شبه الفلاسفة) لحمزة بن

؛ <onclick="indexShow('١٤٦٠٧">

التزوع < - :١٦ ٦٩ وترجمناه في

؛ <onclick="indexShow('٢٠٢٧٥">

<div class="pagenumber">

</div>

<div class="footnote">

؛ <id="index-٢٠٢٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ <href="indexShow('٢٠٢٧٥">

؛ ^(١)،

؛ <onclick="this.checked =! this.checked

؛ <href="indexShow('١٧٨٠٨">

؛ ^(١)،

؛ <onclick="this.checked =! this.checked

؛ <href="indexShow('١٦٤٤٩">

؛ ^(١)،

؛ <onclick="this.checked =! this.checked

؛ <href="indexShow('٧٣٥٩">

؛ ^(١)،

؛ <onclick="this.checked =! this.checked

؛ ^(١)،

؛ <onclick="this.checked =! this.checked

؛ <href="indexShow('١٤٣٨٦">

؛ ^(١)،

؛ <onclick="this.checked =! this.checked

؛ <href="indexShow('١٤٦٠٧">

؛ ^(١)،

؛ <onclick="this.checked =! this.checked

؛ <href="indexShow('٧٦٥٦">

"title="ابن الجنيد">ابن الجنيد</sup>(١)</sup></div>
</div>/

صفحة ٢٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٨٨

(١٤٨٠: نقض شبهات) مفتاح الاسرار (١) (١٤٨١: نقض شبهة المركب) وهي من المغالطات المعروفة وقد مرت < ١١: ١٥٣

"title="index index-١٦٤٤٣" class="index" span="محمد بن الحسن الشيرازي">

"< onclick="indexShow('١٦٤٤٣" />؛ لمحمد بن الحسن الشيرازي />.span> والنقض هذا لهادي بن محمد الشيرازي

موجودة عند الشبستري كما ذكرنا هناك. وله أيضا "الحاشية على حل مشكلات الإشارات" والنسخة المكتوبة في حياته ١٠٦٢

موجودة بمكتبة حفيد فرهاد ميرزا.
 /

(١٤٨٢: النقض على الطلحي في الغيبة) للمفيد قم ١٤٧١.
 /

(١٤٨٣: النقض على ابن عباد في الإمامة) للمفيد قم ١٤٨٢. ذكره ابن شهر آشوب في < " index index- " class="index" span="

"title="index index-١٩٦٦" class="index" span="كتاب معالم العلماء">؛ معالم العلماء /> "span" وفي بعض النسخ

النقض على علي بن عباد.
 /

(١٤٨٤: نقض العباسية) لأبي الحسن < " index index-١٦٠٩٩" class="index" span="محمد بن إبراهيم بن يوسف

"title="index index-١٦٠٩٩" class="index" span="محمد بن إبراهيم بن يوسف">؛ محمد بن إبراهيم بن يوسف /> الكاتب شيخ

"title="index index-٦٦٧٠" class="index" span="أحمد بن عبد الواحد">؛ أحمد بن عبد الواحد /> الذي

هو من مشايخ النجاشي، كما ذكره.
 /

(١٤٨٥: نقض عبث الحكمه للراوندي) < " index index-٧٣٥٩" class="index" span="إسماعيل بن علي

"title="index index-٧٣٥٩" class="index" span="إسماعيل بن علي">؛ لإسماعيل بن علي /> بن إسحاق بن أبي سهل النوبختي قم ١٤٧٦. ومر الراوندي

في قم ١٤٦٥.
 /

(١٤٨٦: النقض على أبي عبد الله البصري) للمفيد قم ١٤٨٣.
 /

(١٤٨٧: النقض على أبي عبيد في الطلاق) للفضل بن شاذان بن خليل قم ١٤٦٢ و ١٤٧٢ صاحب "النقض على الإسكافي". ذكره

الطوسي في الفهرست.
 /

(نقض العثمانية) تأليف الجاحظ لأحمد بن طاوس اسمه بناء المقالة العلوية < ٣: ١٥٠.
 /

"title="index index-١٠١٠٥" class="index" span="ثبيت بن محمد"> (نقض العثمانية)

"title="index index-١٠١٠٥" class="index" span="ثبيت بن محمد">؛ ثبيت بن محمد /> المتكلم أبو محمد العسكري المعاصر لأبي عيسى الوراق.

قال النجاشي: والكتاب الذي يعزى إلى أبي عيسى الوراق في نقض العثمانية له.</div>

< color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px">؛

< div class="footnote">(١) كذا جاء في المسودة من الذريعة ولم افهم منه الا أنه ذكر "مفتاح الاسرار" في ٢١: ٢٩٩ -

٣٠٠ و "مفتاح الاسرار" في ٢١: ٣١٦ - ٣١٧. وراجع ذ ٧: ٦٩ و ١٤: ٢٥.</div>

< div class="pagenumber">(٢٨٨)</div>

</div>/

onclick="indexShow('14777" <";>؛ علي بن عيسى الرمانى) للمفيد المذكور قم ١٤٩١.

١٤٩٥: نقض العهود فى رد النصارى واليهود) على طراز جديد.

لهبة الدين الشهرستانى قم ١٤١٨ كما ذكره فى فهرسه.

١٤٩٦: النقض على عيسى بن أبان) فى الاجتهاد.

onclick="indexShow('٧٣٥٩" <";>؛ لإسماعيل بن علي بن إسحاق أبو سهل النوبختى قم ١٤٦٥.

١٤٩٧: النقض على أبى عيسى الوراق) وهو

onclick="indexShow('١٧٩٩٢" <";>؛ محمد بن هارون الشيعى المتهم بالمانوية، فى قدم الأجسام مع اثبات الاعراض.

 onclick="indexShow('٧٣٥٩" <";>؛ لإسماعيل بن

علي النوبختى قم ١٤٩٦.

١٤٩٨: نقض أبى onclick="indexShow('١٩٧" <";>؛ الفرّج بن

الطيب) لابن سينا م ٤٢٧ نقض فيه كتاب "القوى الأربعة" لأبى

onclick="indexShow('١٩٧" <";>؛ الفرّج الجائليق. أوله: [إنه قد كان يقع إلينا كتب/

<div(>/٢٨٩<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-١٩٦٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

indexShow('١٩٦٤" <";>؛/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٦٤" title="الرضا (ع)">الإمام علي بن موسى الرضا عليهما

input id="index-١٧٣٥٤" <";><"sup>(١)</sup>، السلام

a'<";><"indexShow('١٧٣٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

/href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٣٥٤" title="محمد بن عبد الله بن مملك">محمد بن عبد الله بن مملك

input id="index-٧٧٩٠" <";><"sup>(١)</sup>،

a'<";><"indexShow('٧٧٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، > <"title="لابن مملك الأصفهاني">ابن مملك الأصفهاني >

input id="index-٧٣٤٨" type="checkbox" <";><"<span style="white-space: nowrap

"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٣٤٨" <";><"indexShow('٧٣٤٨" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="إسماعيل بن عباد">إسماعيل بن عباد

؛input id="index-٧٣٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

indexShow('٧٣٥٩" <";>؛/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٣٥٩" title="إسماعيل بن علي">إسماعيل بن

input;><"sup>(٢)</sup>، علي <"title="إسماعيل بن علي">

؛id="index-٢٣٩١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

indexShow('٢٣٩١" <";>؛/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٣٩١" title="لعلى بن مهزيار">علي بن

مهزيار > <"sup>(٢)</sup>،

a'<";><"indexShow('١٤٣٨٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"title="علي بن محمد" onclick="indexShow('١٤٨٠٣)">علي بن محمد بن علي. قال في آخر كتابه "كامل بهائي" -
 < ١٧: ٢٥٢ الذي فرغ منه ٦٧٥ ما ترجمته: [وفي هذا اليوم فرغت من "نقض معالم فخر الدين الرازي".
 وهو عربي في مجلد]. ومر له "أربعين بهائي" < ١: ٤١٤ و "مناقب" > index index-١٧٢٧" class="span"
 "title="الطهارة" onclick="indexShow('١٧٢٧)">علي بن الطاهرين < ٢٢: ٣٢٩.
 (١٥٠٥: نقض المنحة الآلوسية) الذي رد فيه علي الشيعة. للماوي محمد بن طاهر الفضلي النجفي قم ١١١٢.
 (نقض منهاج السنة التيمية) للسيد مهدي بن صالح الكاظمي قم ١٤٦٣. نقض فيه أباطيل > index index-
 "title="ابن تيمية" onclick="indexShow('١٣٩٣)">علي بن تيمية. مر باسمه "منهاج الشريعة" < ٢٣: ١٦٢ - ١٦٣.
 (١٥٠٦: النقض علي من يدعي الفلسفة) في التوحيد والاعراض والجواهر والجزاء. للفضل بن شاذان قم ١٤٨٧.
 (١٥٠٧: نقض الموجز) مر "الموجز في الأصول" للنجيب أبي المكارم سعد بن /> div class="pagenumber"< /> ٢٩٠ < /div>
 < /div>

< b> < span style="white-space: nowrap" /> < div class="footnote" > < b>
 ؛id="index-٢٧٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href="indexShow('٢٧٢٤" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٧٢٤" title="المعتزلة" > < /a href="مدرسة المعتزلة
 input id="index-١٣٩٣" > < sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap" >
 ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٩٣" title="ابن تيمية" > < /a href="ابن تيمية" >
 input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href="indexShow('١٤٨٠٣" title="علي بن محمد" > < /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٨٠٣" title="علي بن محمد" >
 input id="index-١٩٧" > < sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap" >
 ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٧" title="الفرج" > < /a href="الفرج" >
 ؛input id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked > < /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٧" title="الطاهرين" >
 < sup>(١)< /sup>< /div>
 < /div>

صفحة ٢٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩١

"title="أبي طالب" > ٢٣: ٢٤٩ والنقض > span class="index index-١٨١٤٩" title="محمود بن علي بن الحسن"
 ؛"onclick="indexShow('١٨١٤٩" /> span>علي بن الحسن /> سعيد الدين الحمصي الرازي صاحب "التعليق
 "الصغير والكبير" < ٤: ٢٢٢ والمنقذ من التقليد < ٢٣: ١٥١ > /< br.>
 span class="index index-٥٩٧٩" > (١٥٠٨: النقض علي من يظهر الخلاف لأهل البيت) للحسين بن عبيد الله ابن علي >

input id="index-٥٩٧٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٥٩٧٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٥٩٧٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "أبو عبد الله"<أبو عبد الله
 ؛input id="index-٩٢٦٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
 شان (<"الفضل بن شاذان"= "title" ٩٢٦٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٩٢٦٩
 input id="index-١٤٢٩٢" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('١٤٢٩٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 طي"= "title" ١٤٢٩٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-٧٦٥٦" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('٧٦٥٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "لابن الجنيد"= "title" ٧٦٥٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-١٦١٨٢" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 -البحث="/a href'><"indexShow('١٦١٨٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "محمد بن أحمد"= "title" ١٦١٨٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-١٩٣٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "١٩٣٤/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٩٣٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"الشهادة"= "title
 <div>/

صفحة ٢٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩٢

٩: ٧٠١ نزيل معقل (مارگيل) من نواحي البصرة (١٣١٥ - ٨ شعبان ١٣٥٨) ألفه في ٥٣ يوما فرغ منه ٨ ذق ١٣٥٧ ولم يطبعه. وممر له
 فوز الدارين < - "١٦: > /

٣٦٩ و "البلاغ المبين" ٣: ١٤١. رأيت النسخة بخط باقر بن حبيب آل نوح واستنسخ منه حسن القبانجي في ١٣٦٧ < .br />

/ ١٥١٦: النقض على أبي الهذيل في المعرفة) للحسن بن موسى النوبختي < .br />

قم ١٤٦٨ المتكلم صاحب " فرق الشيعة " ١٦: ١٧٩ ذكره النجاشي < .br />

span class="index index- > ١٥١٧: نقض الهفوات وتكذيب المفتريات) للسيد حسن بن محمد اللواساني النجفي نزيل

٣٢ title "١٠٥٩"= "مدينة طهران" '١٠٥٩" onclick="indexShow('؛ طهران. فيه الرد على جهان وافتراءاته. ط. ١٣٨٠ في

ص (١٥١٨: النقط والشكل) للخليل بن أحمد الفراهيدي العروضي م ١٦٠ أو ١٧٥ قم ١٢٢١ موجود في المكتبة الأهلية بباريس وخزانة

أيا صوفيا ٤٤٥٦ كما في " تذكرة النوادر > .br />

span > ١٥١٩: نقطويان يا بسيخانيان) وهي مدرسة حروفية (١) صوفية، الف الدكتور صادق كيا هذه الرسالة في بيان أحوالها. ط > .br />

span > title "١٠٥٩"= "مدينة طهران" '١٠٥٩" onclick="indexShow('؛ طهران في سلسلة

١٣٣١ title "١٤٤٠"= "دولة إيران" '١٤٤٠" onclick="indexShow('؛ إيران كوده رقم ١٣ عام

ش في ١٣٢ ص
 /

<div> (١٥٢٠: نقطه) من مسائل علم الحروف وعليه يتكئ الحروفيون كثيرا/

؛ / <color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px">

span class="index index-١٤٤٠" > (div class="footnote"> (١>

"title="دولة ايران" <onclick="indexShow('١٤٤٠">؛ 'بايران وهي حروفية عرفانية غنوصية من الفرق الصوفية التي أسست

span class="index > الحكومة الصفوية وكانت مسيطرة على الحكم حتى ١٠٠٢ حيث ثار الشاه عباس في قزوين عليهم

"index-١٩٣٩" title="القتل" <onclick="indexShow('١٩٣٩">؛ 'وقتل السياسيين وأصحاب المدرسة منهم وشرد من بقى

منهمم حتى التجأ بعضهم إلى

span class="index index-١٩٠٧" > 'الهند. ونقل الشاه العاصم من قزوين إلى <span class="index index-٧٧٥" title="مدينة إصفهان" <onclick="indexShow('٧٧٥">؛

"title="مدينة إصفهان" <onclick="indexShow('١٩٠٧">؛ 'أصفهان وفسح المجال للقشريين من الفقهاء. ليدخلوا في سباق

مع حكومة <span class="index index-٢٤٤٩" title="اسطنبول" <onclick="indexShow('٢٤٤٩">؛ 'إسطنبول

span > في الظاهر بالقشرية والابتعاد عن الفلسفة الروحية. وأما المشردون من الفلاسفة فالتجأوا إلى بلاط أكبر شاه

"class="index index-٧٧٥" title="الهند" <onclick="indexShow('٧٧٥">؛ 'بالهند وأسسوا المجتمع الذي سموه

<span class="index index-٤٧١٠" title="صلح (يوم) الحديدية" <onclick="indexShow('٤٧١٠">؛ 'صلح كل

<div.> "للجمع بين الاسلام والهندوكية/

<div(>/٢٩٢<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"indexShow('١٤٤٠" href=""/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title="إيران، بإيران" <دولة ايران

input id="index-١٦٢١"><"sup>(٢)</sup>،

a'(><"indexShow('١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "شعبان" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٢١" title="شعبان المعظم

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"indexShow('١٠٥٩" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="البحر

sup>(٢)</sup>، "طهران، طهران" <مدينة طهران

؛input id="index-٨٢٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

sup>(١)</sup>، >"البصرة" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٢٩" title="البصرة" <مدينة البصرة >

input id="index-١٩٠٧" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

"indexShow('١٩٠٧" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧" title="البحر

input;><"sup>(١)</sup>، "أصفهان" <مدينة إصفهان >

؛id="index-٤٧١٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"indexShow('٤٧١٠" href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٧١٠" title="صلح (يوم) الحديدية

input id="index-٢٤٤٩"><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('٢٤٤٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، "اسطنبول"="title" ٢٤٤٩/٣٣٩٢/المتطور</a href
input id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked !=><"space: nowrap
الهند"="title" ٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور</a href'<("indexShow('٧٧٥؛ this.checked
input id="index-١٩٣٩"><"sup>(٢)</sup>،
a'<("indexShow('١٩٣٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div >"قتل"="title" ١٩٣٩/٣٣٩٢/المتطور</a href
<div>/

صفحة ٢٩٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩٣

ومنه اشتق "النقطوية" اسمهم < قم ١٥١٩ وهم يعدون نقطة الباء تحت "بسم الله" مبدء انطلاق للعلم وأساسا له، ويستشهدون بقول المعصوم "أنا النقطة تحت باء بسم الله." هكذا فسره صاين الدين على تركه الأصفهاني ٩. ٥٧٠ - ٥٧١ وصاحب "نفثة المصدر" قم ١٢٤٧ وفيها رسالة لدهدار عياني ٩: ٧٧٧. أولها < br />

باى بسم الله چون شد جلوه گر * أى عياني بر گشا گنج گهر وأخرى لمير سيد على الهمداني ذ ٢: ٥٦ و ٩: ٧٦٥ وأخرى لشاه نعمة الله ولى ٩: ١٢١٥ وأخرى لعلاء الدولة السمناني ٩: ٧٣٣ وأخرى لحجة الاسلام نير التبريزي ٩: ١٢٤١ عرف نسخ جميعها فى "خطى فارسي" ص ١٤٤٧ و ٣٢٨٣ ومر "سر النقطة" ذ ١٢: ١٧٠ و "سير النقطة" ١٢: ٢٧٩ و "المقلة" ٢٢: ١٢٠ < br.> / (نقطه فولاد) حاشية على "تهذيب المنطق" < - "نخود فولاد"> .< br />

(١٥٢١: النقطة القدسية) منسوب إلى الخواجه نصير الطوسى م ٦٧٢ قم ١٤٣٤ فى بيان قول < span class="index index- > title "٨٧٠"="الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام "٨٧٠" onclick="indexShow('٨٧٠">؛ على (ع/> span " العلم نقطة " فأورد اثني عشر آية فى بيان معان عرفانية حروفية للنقطة. أوله: [شرق نور الإلهية فتجلى لأعيان الماهية وألبسها الوجود بعناية > title "index index-٢٦٠٨" class="span"="الوجود" onclick="indexShow('٢٦٠٨"="الوجود" / < br.> [span] ... < موجوده فى آخر مجموعة كتبت ١٢٨٤ عند (المشكاة.> .< br /> (١٥٢٢: نقل الأموات فى الفقه الاسلامى) لعبد الرزاق بن محمد بن عباس ابن حسن بن قاسم الموسوى آل مكرم النجفى المولود ١٣١٢ مجلد كبير فى أربع مسائل وتراجم من نقل جئاتهم (١٥٢٣: نقل الأموات) للشيخ يوسف الفقيه العاملى قم ٣٣٥ ومر "تحريم نقل" > title "index index-٣٦٠٦" class="span"="الجزاة" onclick="indexShow('٣٦٠٦"="الجزاة" / < br.> [span] < ؟" < "؟" ١١: ١٣٩ وردها < -٦: الرقم ١٤١٣.> / < br.>

(١٥٢٤: نقل عشاق) لمحتشم كاشانى ٩: ٩٧٢ فارسى ألفه نظما ونثرا ٩٤٤ وعمره ٣١ سنة فولادته ٩١٣. توجد نسخه عند الدكتور على شايجان رئيس كليته الحقوق > title "index index-١٠٥٩" class="span"="مدينه طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩"="مدينه طهران" / < span> ونزيل أمريكا أخيرا، ونسخه عند (فخر الدين) وأخرى فى (المليه) - < div > "خطى فارسى" / < div >

<div(>/٢٩٣<")div class="pagenumber">

</div>

input: /> مفاتيح البحث </div class="footnote">

صفحة ٢٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩٤

ص ٣٢٨٣ في ١٣٧ ورقة في ١٦٠٠ بيت. أوله: [نياز نا معدود نثار معشوقى كه در هوا دارى خورشيد جمالش كمنند رؤيت أرنى
گويان از نهيپ [.. و مر فى ٥:

١٢٦ نقلا عن "مجمع الفصحاء" أنه كتبه نثرا على المنظومة "الجلالية". "ولكننا نعلم أنه نظم الجلالية لشاطر جلال الذى كان عضو
فرقة موسيقية سافر من أصفهان إلى كاشان فى ٩٧٠ فاستحسن محتشم ألحانه وطبعت الجلالية باسم على بن أحمد المحتشم فى بمبى
١٣٠٤ وتبريز مع ديوان محتشم.

(١٥٢٥: نقل مجلس) فارسى فى أبنية المشتقات لعلى بن محمد جعفر شريعت مدار الاسترآبادى م ١٣١٥ قم ٤٩٩ قال فى كتابه " غاية
الآمال " إنه أول ما صنفته وانا ابن ١٢ سنة.

(١٥٢٦: نقل مجلس) وقد يسمى " تذكرة الخواتين " أيضا وهو لشاهزاده محمود ميرزا قاجار، ابن فتح على شاه، المذكور فى ٩:
١٠١١. تذكرة فى شرح أحوال بعض الشاعرات قديما وحديثا، ألفه لأخته من أمه ضياء السلطنة (راجع " مهيج الأحران " ذ ٢٣: ٢٩٩
فى ١٢٤١ فى نهاوند. فى ثلاثة مجالس وخاتمة:

١ - فى شرح أحوال بنات فتح على شاه الشاعرات، ٢ - زوجات فتح على شاه وبعض زوجات إخوانه، ٣ - سائر الشاعرات المعاصرات
الايرانيات، والخاتمة فى الشاعرات الفارسيات من القدماء. أوله: [الحمد لله المحمود فى كل أفعاله. أين كذاخته ديار گمنامى وبد
نام عرصه نا كامى محمود عبوديت آموز [... وفى بعض النسخ: [چون در أين زمان ميمون وعهد همايون، طبابع به فنون كمالات
مايل [... يوجد بطهران (الملية) ف ١: ١٨٤ بخط المؤلف كتبها فى نهاوند ١٢٤١ وأخرى بطهران (الملك ٤٣٠٦) كتابتها ١٢٦٢. وهو
غير تذكرة الخواتين المذكور فى ٤: ٣١ و " خيرات حسان < - " ذ ٢٨٦٧.

(١٥٢٧: نقل مجلس) مثنوى فارسى أخلاقى لعلى بن محمد بن على الميبدى الحسينى م <span class="index index-

(١٥٢٩: نقود الحساب) فارسي، لمحمد إرتضا خان م ١٢٥١ ه ألفه بالفارسية على السبك الهندي في ١٢٣٥ في مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة. ط. ١٢٦٠

(١٥٣٠: نقود الزواهر) نسب كتاب بهذا الاسم إلى رشيد الوطواط ٩: ١٢٧٠ لكنه نفس كتاب " حمد وثنا " ذ ٧: ٩٠ و ١٦: ١٩٩ المسمى " ألفاظ مفردة ومركبه " أيضا من تأليفات الوطواط المذكور، كما حقق في " فرهنگنامه های عربی بفارسی " ص ٥٦ - ٦٠

(١٥٣١: النقود على الصحاح) "أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد" (٦٨٢٥)؛ الإشبيلي صاحب الإمامة < -٢: ٣٢٠ تلمذ على الشلوين كما في البغية. وترجم في " تأسيس الشيعة " ص ١٣١ و ٣٣٧

(١٥٣٢: نقود المسائل الجعفرية) في الفقه طبع ثالث مجلداته ١٢٧٩ في الخمس والذكاء "الصوم، الصوم" (٦٧٠)؛ والصوم < .استدلالي مبسوط ملمع فارسي وعربي. للملا جعفر الإبادة أي ابن محمد صفى الفارسي الأصفهاني كان خواص السيد محمد باقر الرشتي الأصفهاني وصار بعده مرجعا بها و توفي > ٩ "شهر رمضان المبارك" "رمضان" (١٢٦٦)؛ وتوجد عند السيد محمد علي الروضاني "مدينة إصفهان" (١٩٠٧)؛ بأصفهان مجلدات منه بخط المؤلف ومجلد الظهار بخط كاتب صححه المؤلف ويليه رسائل فقهية للمؤلف أيضا

(١٥٣٣) النقود والردود) الموسوم " المطالعات والمراجعات " أيضا للشيخ محمد "الحسين بن علي بن محمد" (٨٧٧٢)؛ رضا آل "العلامة الشيخ كاشف الغطاء" (٢٤٣٣)؛ (١٣٧٣ - ١٢٩٤) ط. الجزء الأول منه في "مدينة بيروت" (٢١٣٢)؛ بيروت وفيه مراجعات مع الأمين الريحاني النصراني و النقد لكتابه <div class="pagenumber" > ٢٩٥ </div>

<div class="footnote" > <input type="checkbox" id="index-٢٦٨٨" checked="" /> ^(١) ، <input type="checkbox" id="index-٢٤٣٣" checked="" /> ، ^(١) ، <input type="checkbox" id="index-١٢٦٦" checked="" /> ، ^(١) ، <input type="checkbox" id="index-١٩٠٧" checked="" /> </div>

"indexShow('١٩٠٧ ؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، title="بأصفهان"<مدينة إصفهان
؛input id="index-٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;><"nowrap
"بيروت"="title" ٢١٣٢/٣٣٩٢/المتطور</a href'(><"indexShow('٢١٣٢
input id="index-١٠٥٩"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٠٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، title="ببهران"<مدينة طهران
input id="index-٨٧٧٢" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٨٧٧٢/٣٣٩٢/المتطور</a href'(><"indexShow('٨٧٧٢ ؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، title="الحسين بن علي بن محمد"<الحسين بن علي بن محمد
input id="index-٦٨٢٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٦٨٢٥/٣٣٩٢/المتطور</a href'(><"indexShow('٦٨٢٥ ؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، title="لأحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد"<أحمد بن محمد بن أحمد
input id="index-٦٧٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٦٧٠/٣٣٩٢/المتطور</a href'(><"indexShow('٦٧٠ ؛ onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div >title="والصوم"<الصيام، الصوم
<div>/

صفحة ٢٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩٦

"الدين والاسلام" ومراجعاته مع الأب أنستاس الكرملى فى نقده على الكتاب المذكور وغير ذلك. والجزء الثانى. ط. بصيدا ١٣٣١
أىضا وفيه بعض المراجعات الريحانية أيضا والنقد على تاريخ آداب اللغة العربية لجرى زيدان صاحب مجلة "الهلال" وط. فى
آخره "عين الميزان" الذى هو نقد على "ميزان الجرح والتعديل" للقاسمى < ١٥: ٣٧٣. وطبع "النقود" ثانية فى بوينس آيرس
بارزنتين (١)
 /

(١٥٣٤: نكات) جاء ست رسالات فارسيات عرفانيات بهذا العنوان لشاه نعمه الله ولى ٩: ١٢١٥ طبعت جملها ضمن مجموعة رسائله
بتحقيق الدكتور نور بخش >title="index index-٤٠٦١" class="span"="يوم عرفه"
'٤٠٦١'(><"onclick="indexShow('٤٠٦١ ؛ وعرفت نسخها المخطوطة فى "خطى فارسى" ص ١٤٦٨ - ١٤٧٠
 /
(١٥٣٥: نكات) عرفانى فارسى ليىدل دهلوى ٩: ١٥٢ >.title="index index-٤٠٦١" class="span"="يوم عرفه"
'٤٠٦١'(><"onclick="indexShow('٤٠٦١ ؛ عرفت نسخها فى "خطى فارسى" ص ٣٦٤٤ وط بمبى ١٢٩٩ وط "نقد بيدل" لصلاح
الدين >title="index index-٦٠٥" class="span"="حكم السلاجقة" ٦٠٥'(><"onclick="indexShow('٦٠٥ ؛ سلجوقى
بكابل ١٣٤٢ ش فى ٥٧١ ص
 /

(١٥٣٦: نكات الاخوان) لمحمد الجشتى الهندى. عرفانى فارسى >title="index index-٤٠٦١" class="span"="يوم عرفه"
'٤٠٦١'(><"onclick="indexShow('٤٠٦١ ؛ عرفت فى "خطى فارسى" ص ١٤٧٠ (١٥٣٧: نكات الاسرار) لا >span

الهندي م ١١٦٤ عرفاني فارسي في أربعة فصول. <div> </div>

<hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px ٠px ٢٠px; color: Black;" />

<div class="footnote"> (١) وجاء في سبب تأليف هذا الكتاب اتفاق حصل في

والسيد حسن الصدر للدفاع والمقاومة امام هجمات قام بها بعض المستشرقين ضد الشيعة تعاطفا مع أهل السنة وذلك بتأثير من

الحكومات النسيئة المذهب كما أشير إلى ذلك في رسالته "شيخ الباحثين آغا بزرك الطهراني - ص ٢٩ - ٣٠" ومقدمة طبع "نوابغ

الرواة في رابعة المآت" ص: يا. هذا ومررت تحت رقم ١١٥ الإشارة إلى تأثير هجمات المستشرقين ضد الشيعة على تيار التسنين في

السيد جمال الأسد آبادي المشتهر بالأفغاني <div> <div class="pagenumber"> <div> </div>

<div class="footnote"> <div class="footnote">

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

 <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" />

<sup>(١)</sup></div>

</div>/

صفحة ٢٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩٧

(١٥٣٨: نكات العلوم في مشكلات العلوم) لهبة الدين الشهرستاني قم ١٤٩٩.

(١٥٣٩: نكات سلاطين تيموري) تاريخ حكام بني تيمور بالهند. عرفت في "خطى فارسي" ص ٤٧٠٨.

(١٥٤٠: نكات الشعراء) لمحمد تقى المتخلص "مير" يوجد بلنينگراد (أكاديمية العلوم ٢٤٤٤ C) كتابته ١٢٤٣ كما في فهرسها (١):

(٦٣٢) ويحتمل أن يكون المؤلف ابن أخت سراج الدين علي خان آرزو، راجع (ذ ٩: ١١٣٩).

وط. بالهند ١٩٢٠ في ١٨٧ + ٣٤ ص.

(١٥٤١: نكات عرفانية) فارسي لبعض القدماء في تهذيب النفس وتطهير الأخلاق والنسخة بخط قديم عند (هبة الدين الشهرستاني)

ولعله لشاه نعمه الله قم ١٥٣٤.

(١٥٤٢: النكات المنتخبة من منتخب ربيع الأبرار) أصل "ربيع الأبرار" للزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨) في ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود

والمنتخب لمحمد بن قاسم الخطيب م ٩٤٠ والنكات هذه منتخبة من المنتخب لبعض الأصحاب موجود في (الرضوية) من وقف

نادرشاه ١١٤٥ ومما انتخبه قصة ضرورة معاوية على المنبر، واتخاذ معاوية جعل الخاتم في اليسار سنة له لان عمرو بن العاص في يوم

التحكيم أخرجه من يمينه وجعله في يساره، وتاريخ رفع السب عن أمير المؤمنين لمدة قليلة في عهد عمر بن عبد العزيز ثم عودته بعد

ذلك إلى أن ارتفع في عهد يزيد بن عبد الملك وقصة مالك الخيل الذي أمر بذلك.

(النكاح) من المسائل الفقهية التي استقلت بالتدوين ولا نذكر هنا الا التي دونت مستقلة.

ومر "مسائل النكاح" - ٢٠: ٣٧٢.

(١٥٤٣: النكاح)

<div.>/<div>؛ لأحمد بن محمد بن مؤل القمي م ٣٥٠ قم ٦٥٦ ذكره النجاشي/

<div class="pagenumber">٢٩٧</div>

</div>/

 <div class="footnote">

؛id="index-٢٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> <div class="footnote">

؛id="index-٢٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> <div class="footnote">

؛<div class="footnote"> <div class="footnote">

؛id="index-٤٠٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> <div class="footnote">

؛id="index-١٩٤٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> <div class="footnote">

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٤٦١](#)="title">يزيد بن عبد الملك ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٥١٤٤" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥١٤٤="title">عمر بن عبد العزيز ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٥٩٢" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٩٢="title">عمر بن عبد العاص ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٦٧٧٤" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٦٧٧٤="title">عاص ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٧٧٥" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٧٥="title">أحمد بن محمد ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٤٩٧" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٩٧="title">الهند ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٩٧" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٩٧="title">السب ^(١)</div>

صفحة ٣٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩٨

(١٥٤٤: النكاح) لإسماعيل بن علي بن رزين ابن أخي دعبل الخزاعي.

ذكره النجاشي ص ٢٣.

(١٥٤٥: رسالة في النكاح) للآقا باقر الوحيد البهبهاني قم ١٣٨٤ و ١٤٤٠ في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه الفيض آبادي كما في فهرسها.

(١٥٤٦: رسالة في النكاح) لمحمد باقر المجلسي م ١١١٠ صاحب البحار، طبعت في مجموعة من رسائله في خمسين بيتا.

(١٥٤٧: النكاح) استدلاليا. للحسن بن أسد الله الكاظمي م شوال ١٢٩٨.

موجودة بخطه كما ذكره سيدنا الصدر.

(١٥٤٨: النكاح) للملا حسين الترتبي نزيل سبزوار م بها حدود ١٣٠٠ توجد بخطه مع "الرضاع" عند السيد عبد الله البرهان بسبزوار.

(١٥٤٩: نكاح) مقالة هزلية فارسية. لملا دوبيازه الشاعر الهندي ٩: ٣٣٠ توجد النسخة عند الدكتور محمد بشير حسين (خطي فارسي ص ٣٦٤٤).

(١٥٥٠: النكاح) استدلاليا مبسوطا لملا زين العابدين الكلبيگاني صاحب "الأنوار القدسية" - ٢: ٤٣٧ - ٤٣٨ ذكره سيدنا الصدر.

(١٥٥١: النكاح) ^(١)="title" index="index-١٣١٤٩" class="index" span="عبد العزيز">

؛^(١)="title" index="index-١٣١٤٩" class="index" span="عبد العزيز الجلودى" ^(١).

(١٥٥٢: النكاح) ^(١)="title" index="index-١٤٣٩٧" class="index" span="علي بن إسماعيل بن شعيب">

span class="index index-١٨٧٨٣" >؛'لعلى بن إسماعيل بن شعيب بن (<"onclick="indexShow('١٤٣٩٧
 :١٥٥٣)='title="ميثم بن يحيى التمار النهروانى" (<"onclick="indexShow('١٨٧٨٣" >؛'ميثم التمار. أبو الحسن المتكلم. (١٥٥٣:
 "النكاح" (>title="span class="index index-١٤٤٤٥" >؛'لعلى بن الحسن بن على بن فضال
 (<"onclick="indexShow('١٤٤٤٥" >؛'لعلى بن الحسن بن على بن فضال الفطحي. ذكره النجاشي.
 "النكاح" (>title="span class="index index-١٤٤٤٨" >؛'لعلى بن الحسن بن محمد أبو الحسن الطائى الجرمى الطاطرى ذكره النجاشي.
 (<"onclick="indexShow('١٤٤٤٨" >؛'لعلى بن الحسن بن محمد أبو الحسن الطائى الجرمى الطاطرى ذكره النجاشي.
 "النكاح" (>title="span class="index index-١٤٤٩٢" >؛'لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه
 (<"onclick="indexShow('١٤٤٩٢" >؛'لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه والد (>title="span class="index index-١٨٩٠"
 "النكاح" (>title="span class="index index-١٨٩٠" >؛'الشيخ الصدوق (<"onclick="indexShow('١٨٩٠" >؛'الشيخ الصدوق القمى م ٣٢٩ قم ٩٧٧.
 (١٥٥٦: رسالة فى النكاح) فارسيه للميرزا محمد على الجهاردهى. مختصرة/ <div>
 <div(>/٢٩٨<")div class="pagenumber">
 <div/>

input;><"b> <div class="footnote">
 ؛id="index-١٨٧٨٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "ميثم التمار" <title="ميثم التمار" <div class="footnote">
 input id="index-٢٠٣٧٨" ><"sup>(١)</sup>، <div class="footnote">
 a'(><"indexShow('٢٠٣٧٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "الأنوار القدسيه" <title="الأنوار القدسيه" <div class="footnote">
 input id="index-١٤٤٩٢" ><"sup>(١)</sup>، <div class="footnote">
 a'(><"indexShow('١٤٤٩٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه" <title="لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه" <div class="footnote">
 input id="index-٤٠٨" ><"sup>(١)</sup>، <div class="footnote">
 a'(><"indexShow('٤٠٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "العلامة المجلسى" <title="المجلسى" <div class="footnote">
 sup>(١)</sup>، <div class="footnote">
 input id="index-١١٩٥" type="checkbox" ><"style="white-space: nowrap /> <div class="footnote">
 "١١٩٥/٣٣٩٢/المتطور" <title="١١٩٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(١)</sup>، <div class="footnote">
 ؛id="index-١٤٤٤٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "لعلى بن الحسن بن على بن فضال" <title="لعلى بن الحسن بن على بن فضال" <div class="footnote">
 input;><"sup>(١)</sup>، <div class="footnote">
 ؛id="index-١٤٣٩٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "لعلى بن إسماعيل بن شعيب" <title="لعلى بن إسماعيل بن شعيب" <div class="footnote">
 input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، <div class="footnote">

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٥٤](#) "العزل الخزاعي" الشاعر دعبل الخزاعي [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٤٨](#) "لعلى بن الحسن بن محمد" لعلى بن الحسن بن محمد [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٩٠](#) "الشيخ الصدوق" الصدوق [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٣٥٩](#) "إسماعيل بن على" لإسماعيل بن على [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣١٤٩](#) "عبد العزيز" لعبد العزيز [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٣٥٨](#) "الرضاع" الرضاع

صفحة ٣٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٩٩

بخطه عند حفيده مرتضى المدرسى.

(١٥٥٧: رسالة في النكاح والتمتع) للمحقق الكركى على بن عبد العالى قم ١٢٩٧ فى مجموعة من رسائله فى مكتبة راجه فيض آبادى فى الفقه العربى رقم ٨٤٠ فى المارى ٤.

(١٥٥٨: رسالة فى النكاح) أولها: [الحمد لله الذى حرم السفاح وأحل النكاح ... فىقول الفقير الحقير أضعف من إليه هرب المشهور شيخ على عرب: إن النكاح فضله عظيم] ... مرتبة على فصول وخاتمة والموجود إلى الفصل الخامس عشر فى الأسباب المضعفة للجماع وعلاجاتها الطيبة. فى مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى (للرضوية) والظاهر أن الشيخ على عرب هو الذى كان تلميذ المحقق الكركى ومجازا منه وصار شيخ الاسلام بأصفهان وتزوج البهائى بابنته وهو على بن أحمد بن محمد بن هلال الكركى المعروف والده بأحمد المنشار الموجود نسبه كذلك بخطه فى آخر ما كتبه من " شرح الباب الحادى عشر " الموسوم " مفتاح الغرر < - ذ ٢١: ٣٣٦ الموجود ما هو المنقول عن خطه عند حسين القديحى وأنا رأيت عنده فى > index index="class" title="٢٤١٨" مدينة النجف الأشرف "٢٤١٨" onclick="indexShow("؛النجف.

فلا يصح ما نقلناه عن " رياض العلماء " فى ذ ١: ٣٣.

(١٥٥٩: النكاح) index="class" index="index-١٢٤٣" title="١٢٤٣" onclick="indexShow("؛لمحمد بن أبى عمير الأزدي م ٢١٧.

المتطور/٣٣٩٢/١٦٤٠٧</sup>، لمحمد بن أورمة، <input id="index-١٤٣٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked = !this.checked;" /> ^(١)، علي بن أحمد، <input id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked = !this.checked;" /> ^(١)، الحسن، <input id="index-١٦١٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked = !this.checked;" /> ^(٢)، محمد بن أحمد، <input id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked = !this.checked;" /> ^(١)، القتل، <input id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked = !this.checked;" /> ^(١)، الحج، <input id="index-٦٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked = !this.checked;" /> ^(١)</div>

صفحة ٣٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠٠

(١٥٦٥: النكاح) لمحمد بن علي بن محبوب الأشعري من أصحاب الاجماع ذكره النجاشي.

(١٥٦٦: النكاح) لمحمد بن علي بن عباس البلاغي النجفي تلميذ كاشف الغطاء والأعرجي موجود مع الطلاق مبسوطا في (حسينية كاشف الغطاء).

(١٥٦٧: النكاح) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي قم ٨٢٧. ذكره النجاشي.

(١٥٦٨: النكاح) لشيخنا المرتضى الأنصاري التستري م ١٢٨١ قم ١١٣٥ ب استدلالى كبير. ط. مع ملحقات الطهارة مكررا.

(١٥٦٩: النكاح) لمعاوية بن حكيم بن معاوية الدهني من أصحاب الرضا.

ذكره النجاشي.

(١٥٧٠: النكاح) لموسى بن قاسم البجلي. ذكره النجاشي.

(١٥٧١: النكاح) لملا محمد مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادى م ١٢٥٩ قم ٤٤٩. ذكر في " نجوم السماء " و " كشف الحجب ".

(١٥٧٢: النكاح) ليونس بن عبد الرحمان الأسدي الولاء اليقطيني من أصحاب الاجماع الذى اتهمه أهل السنة بالزندقة لقوله بأن الروح جزء إلهي فى الانسان. كما فى الكشى. ذكره النجاشي.

(نكاح أمير المؤمنين ابنته) من عمر مر بعنوان الجواب < ٥: ١٨٣ للمرتضى وفى ١١: ١٤٦ لبلاغي وللماحوزى. ويوجد بالفارسية فى

مكتبة راجه فيض آبادي (ماري ٤) و < ذ-٤: ١٧٢ و ٢٠: ٣٩٦ و ٣٩٧.

(١٥٧٣: رسالة في النكاح بين العبيد وبيان حكمه) كبيرة مبسوطه فيها فوائد كثيرة وأجوبة شبهات وذكر قرائن في كلمات بعض علماء

الجمهور يدل على تشيعهم فلسفيا للأمر محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي سبط

<div>/١١٥١ م المجلسي ؛<"onclick="indexShow('٤٠٨" title="index-٤٠٨" label="المجلسي">

<div(>/٣٠٠<"div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /مفتاح البحث<div class="footnote">

؛id="index-٢٤٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٢٤٣٣" href="/a href="title="كاشف الغطاء، كاشف الغطاء">

input id="index-٤٠٨"><"sup>(٢)</sup>، كاشف الغطاء

a'؛<"indexShow('٤٠٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="المجلسي" href="/a href="title="المجلسي">

input id="index-١٨٤٠١" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-"/a href="title="المجلسي"><"indexShow('١٨٤٠١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="لمعاوية بن حكيم بن معاوية">

input id="index-١٧٥٧٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-"/a href="title="لمعاوية بن حكيم بن معاوية"><"indexShow('١٧٥٧٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

المتطور/٣٣٩٢/١٧٥٧٠" title="لمحمد بن علي بن محبوب الأشعري">

input id="index-١٧٨٦٦"><"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('١٧٨٦٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>،

input id="index-١٩٦١٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

-"/a href="title="لمحمد بن مسعود العياشي"><"indexShow('١٩٦١٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="ليونس بن عبد الرحمان">

input id="index-١٤٦٧٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-"/a href="title="ليونس بن عبد الرحمان"><"indexShow('١٤٦٧٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="علي بن عباس">

؛input id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('١٧٢٧" href="/a href="title="الطهارة">

^(١)</div>

<div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠١

(١٥٧٤: نكاح السكران) لأبي يحيى الجرجاني. حكاه النجاشي عن الكشي في باب الكنى ولم يزد على ذلك. وفي الرجال الكبير سماه أحمد بن محمد بن داود بن سعيد الفزاري.

(١٥٧٥: نكاح الكافر) لحسين بن إبراهيم القزويني م ١٢٠٨ ق م ١٩٠ و ١٠٤٩ قال القزويني في "تتميم أمل الآمل: "عندى منه نسخة. أقول: لعله من أجزاء "الدراري الثمين" - ٨: ٥٢.

(نكاح المخالف وطلاقه) لمير محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني م ١٣١٥ ق م ٣٥٨ و ١٠٦٠ ب. موجودة بخزانتها span class="index index-٢٦٨٨" title="مدينة كربلاء المقدسة" onclick="indexShow('٢٦٨٨")؛ بكر بلا.

(١٥٧٦: نكاح span class="index index-٢٥٣٢" title="المرض" onclick="indexShow('٢٥٣٢")؛ المريض) لميرزا محمد حسن الآشتياني. ط. مع "قاعدة الحرج" - ١٧: ٩ وترجمناه في "النقاء ص ٣٨٩.

(١٥٧٧: نكاح الماليك) span class="index index-١٧٨٦٦" title="محمد بن مسعود العياشي" onclick="indexShow('١٧٨٦٦")؛ لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي. ذكره النجاشي بعد ذكره ما مر في الرقم ١٥٦٧،

ومر "النكاح بين العبيد."

(١٥٧٨: النكاح والطلاق) span class="index index-٢١٠٣" title="التكفير، الكفارة" onclick="indexShow('٢١٠٣")

(٢١٠٣: والكفار) لعبد الحسين مبارك. كبير فرغ منه في span class="index index-٢٢٨٦" title="شهر رجب المرجب" onclick="indexShow('٢٢٨٦")؛ رجب ١٣٥٤ موجود بخطه عند ابنه في

span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow('٢٤١٨")؛ النجف.

(١٥٧٩: النكاحية) ذكرناها في ذ ٤: ١٧٢ بعنوان span class="index index-٢٠٤٦٤" title="أمهات المؤمنين، ازواج النبي (ص)" onclick="indexShow('٢٠٤٦٤")

وكتب لنا السيد محمد علي الروضاتي انه يملك منها نسخة تحقق له أنها للمحقق الكركي ق م ١٥٥٧ وراجع "نكاح أمير المؤمنين ابنته" ص ٣٠٠.

(١٥٨٠: النكاحية) فارسية في صيغ عقد النكاح والطلاق منقولاً عن تصانيف span class="index index-٤٠٨" title="العلامة المجلسي" onclick="indexShow('٤٠٨")؛ أوله: [بايد دانست كه أخبار وأقوال أصحاب]...

موجود في (الرضوية) في ١٤ ورقة.

(١٥٨١: نكبة التاريخ العظيم في سبط النبوة) في تاريخ سيد span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة" onclick="indexShow('١٩٣٤")؛ الشهداء.

للحسن بن span class="index index-١٤٤٠٩" title="علي بن الحسن" onclick="indexShow('١٤٤٠٩")

span class="index index-٢٠٤٦٤" title="تاريخ الحديث" onclick="indexShow('٢٠٤٦٤")؛ علي بن الحسن القيانجي ق م ٥٩٨ النجفي الخطيب المولود ١٣٢٨ في جزئين /

span class="index index-٢٠٤٦٤" title="تاريخ الحديث" onclick="indexShow('٢٠٤٦٤")؛ علي بن الحسن القيانجي ق م ٥٩٨ النجفي الخطيب المولود ١٣٢٨ في جزئين /

</div>

 <div class="footnote"> مفاتيح البحث / </div>

["تاريخ الحديث" / ٢٠٤٦٤/٣٣٩٢](#)؛ <div class="footnote"> مفاتيح البحث /

ص</div> ^(١)، مفاتيح البحث /

[indexShow\('٢٠٢٠٦' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="تتميم أمل الآمل" كتاب تتميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني](#) ^(١)،
 [indexShow\('٢٦٨٨' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="بكر بلا" مدينة كربلاء المقدسة](#) ^(١)،
 [indexShow\('٢٤١٨' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="النجف" مدينة النجف الأشرف](#) ^(١)،
 [indexShow\('٢٢٨٦' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="رجب" شهر رجب المرجب](#) ^(١)،
 [indexShow\('٤٠٨' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="المجلسي" العلامة المجلسي](#) ^(١)،
 [indexShow\('١٧٨٦٦' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="لمحمد بن مسعود العياشي" محمد بن مسعود العياشي](#) ^(١)،
 [indexShow\('١١٢٦٣' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="داود بن سعيد" داود بن سعيد](#) ^(١)،
 [indexShow\('١٤٤٠٩' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="علي بن الحسن" علي بن الحسن](#) ^(١)،
 [indexShow\('٦٧٧٤' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="أحمد بن محمد" أحمد بن محمد](#) ^(١)،
 [indexShow\('٢٥٣٢' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="المريض" المرض](#) ^(١)،
 [indexShow\('١٩٣٤' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="الشهداء" الشهداء](#) ^(١)،
 [indexShow\('٢١٠٣' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked /href="title"="والكفارات" التكفير، الكفارة](#) ^(١)

</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠٢

(١٥٨٢: النكت) للخواجه نصير الدين الطوسي قم ١٥٢١ توجد نسخه ضمن مجموعة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان وبعدها " حاشية الدواني على النكت " وبعدها الحاشية على تلك الحاشية ثم رسالة في علم الحساب وعليها تملك فرهاد ميرزا ١٢٩٠ وصدر الأفاضل في ١٣٣٢. أوله: [الحمد لله الذي هدانا أدق النكات] ... وآخر الخمسين نكتة: [لعلك تظفر بحل هذه المغالطة] ... ولعله مغالطات.

(١٥٨٣: النكت) في مقدمات الأصول. لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٤١٣ هكذا سماه النجاشي. طبع ببغداد ١٣٤٣ بتصحيح هبة الدين الشهرستاني بعنوان " النكت الاعتقادية " ومع ترجمة الفارسية طهران ١٣٢٤ ش. مرتب على خمسة فصول الأول معرفة الله. أوله بعد الحمدلة: [فهذه عقيدة قاذني الدليل إليها] ... وقال في الفصل الأول: [تنبه أيها الفاضل ونزل نفسك منزلة المسؤول والسائل فان قيل لك أنت حادث أم قديم؟ الجواب: أنا حادث] ... وعناوينه [فان قيل كذا، الجواب كذا]. نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) كتب عليه انه " تحفة الاخوان المؤمنين " ولعل الكاتب أخذ العنوان من قول المصنف في الخطبة [جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفة للاخوان المؤمنين] وتاريخ كتابتها ٩٨٢ وفي آخر نسخة أخرى: [تمت الرسالة الجوابية منقولة عن علي بن موسى الرضا (ع) رواه شاذان بن فضل] قلت: في العبارة غلط قطعاً، لان شاذان من أصحاب الرضا وهو ابن الخليل ووالد فضل. وفي الفهرست عد من كتبه " المسائل والجوابات < - " ذ ٢٠: ٣٧٣ ثم هذا الكتاب ليس رواية عن أحد الأئمة وما ذكر لشاذان كتاب.

وتوجد نسخة أخرى في (الرضوية) مكتوب على ظهرها أنه " عقائد فخر الدين ابن " العلامة الحلبي " وتمر له " النقض " title="العلامة الحلبي " ٢١٥٧" onclick="indexShow('٢١٥٧"> " العلامة الحلبي " ١٤٢٩٢" title="index-١٤٢٩٢" onclick="indexShow('١٤٢٩٢"> " على الواسطي "؛ " على الواسطي.

(نكت الارشاد) اسمه " غاية المراد في شرح نكت الارشاد < - " ذ ١٦: ١٧ / <div.>

<div class="pagenumber"> ٣٠٢ / </div>

</div>

<input type="checkbox" id="index-١٩٦٤" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٩٦٤" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٩٦٤" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-٢٤٨١" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-٢٤٨١" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٩٠٧" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٩٠٧" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" /> / <div class="footnote"> </div>

؛id="index-١٧٨٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

indexShow('١٧٨٠٨"><title="لمحمد بن محمد بن النعمان" /a href="#">(١) محمد بن النعمان

؛id="index-١٤٢٩٢" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

indexShow('١٤٢٩٢"><title="على الواسطي" /href="#">(١) على الواسطي

؛id="index-٢١٥٧" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

indexShow('٢١٥٧"><title="العلامة الحلبي" /a href="#">(١) العلامة الحلبي

؛id="index-١٨٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked"><nowrap

indexShow('١٨٥٤"><title="تمت" /a href="#">(١) تمت الموت

صفحة ٢٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠٣

(النكت الاعتقادية) راجع " النكت " قم ١٥٨٣ (١٥٨٤: نكت اعتقادية) ترجمة فارسية لنكت المفيد < ص ٣٠٢ ترجمها أولا محمد تقى دانش بزوه وط > طهران/ ١٣٢٤ ش في ٤٠ ص ثم ترجمها ثانيا غلام حسين عبد خدائي التبريزي وط > مشهد/ خراسان/ ١٣٢٤ ش في ٦٨ ص ثم ترجمها ثالثا الدكتور محمد > جواد/ مشكور وط تبريز ١٣٣٣ ش في ٣٨٠ + ٦٤ ص ثم > طهران/ ١٣٤٤ ش في ٤٧٩ ص وذلك مع ترجمته للفرق بين الفرق للبغدادى م ٤٢٩ بالفارسية أيضا > /

(١٥٨٥: نكت الانباء) للأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوى الحسينى النسابة الواعظ الشاعر الراضى. ولد بالرملة ١ محرم ٤٨٢ وتوفى بحلب ٦١٠ عن ١٢٨ سنة حكاها الصفدى فى " نكت الهميان " عن تلميذ المصنف يحيى ابن أبى الطى فى تاريخه < - ذ ٣: ١٩ و ١٥: ١٤٧ > /

(١٥٨٦: النكت البديعة فى تحرير الذريعة) فى > أصول الفقه/ للعلامة الحلبي قم ١٠٤٨. ذكره هو فى " خلاصة الأقوال < - ٢١٤: ٧ > /

(١٥٨٧: النكت البديعة فى فرق الشيعة) > سليمان بن عبد الله/ الماحوزى م ١١٢١ قم ١٣٢٤ وذكره تلميذه عبد الله

السماهيجى فى إجازته لناصر الجارودى <-: ٢٠٥ وكذا فى لؤلؤة البحرين وذيل
 <title="كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة" (٢٠٢٣٩"><onclick="indexShow(٢٠٢٣٩" /
 (١٥٨٨: النكت البديعيات على الموضوعات) للشوكانى قم ٥٦٧. ط <br.> /
 بالهند فى الاخبار الموضوعه <br.> /
 (١٥٨٩: نكت البيان وأدب الأعيان) للسيد على خان المشعشى <-: ٩ ><br.> /
 ٧٥٥ ابن خلف المشعشى الحويزى الموسوى. كان والده صاحب الاثنى عشرية <-: ١: ١١٧ معاصر البهائى. وقيل إن أكثر فوائد كتب
 المحدث الجزائرى <- قم ٥٧٧ مأخوذة من تصانيف على خان الحويزى هذا. والنكت هذا مرتب على أبواب، ١ - تفسير آيات قرآنية
 غفل عنها المفسرون، ٢ - شرح أحاديث مشكلة كحديث الأسماء، ثم استخراج شرح هذا الحديث فى رساله مستقلة أهداها إلى الشيخ
 <onclick="indexShow(١٤٤٠٩" /
 الحسن / <div class="pagenumber">٣٠٣</div> </div>
 </div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٢٣٩" onclick="this.checked" />
 <indexShow(٢٠٢٣٩" /> <title="كتاب كشف الظنون" />
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٤٣٩" onclick="this.checked" />
 <indexShow(٢٠٤٣٩" /> <title="أصول الفقه" />
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked" />
 <indexShow(١٠٥٩" /> <title="طهران، طهران" />
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٢١٥" onclick="this.checked" />
 <indexShow(١٢٢١٥" /> <title="لسليمان بن عبد الله" />
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤٠٩" onclick="this.checked" />
 <indexShow(١٤٤٠٩" /> <title="علي بن الحسن" />
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٠٢" onclick="this.checked" />
 <indexShow(١٠٠٢" /> <title="خراسان" />
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />
 <indexShow(٧٧٥" /> <title="بالهند" />
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٣٤" />

(١٥٩٧: النكت في الفقه) لحسن بن علي بن داود صاحب "الرجال" - ذ ١٠: ٨٤ - ٨٥ ذكره فيه عند ترجمة نفسه
 / (١٥٩٨: النكت فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم) للفارابي قم ٧٢ و ٣٩٥ برواية أبي إسحاق / (١٥١٧٦: إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ "index-٥١٧٦" title="indexShow('٥١٧٦")" onclick="indexShow('٥١٧٦")" type="checkbox" value="checked"> إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ / / البغدادي. ويقال له "فصوص الحكم الصغير" في قبال ما مر < -١٦: ٢٣٥ مشتمل على ٣٠ فصلا < -١: ٦٦ و ١٩: ٣٥. ط. ضمن مجموعة بمصر ١٣٢٥ ومر كتابه "الحروف" وهو في حل إيرادات أبي سعيد السيرافي (٢٨٤ - ٣٤٨ <) - ٦: ٣٩٧ ومر الرد على من خطأ السيرافي < - ١٠: ٢٢٦
 /

(النكت في المنطق < - معرفة الأشياء ٢١: ٢٤٧ (١٥٩٩: نكت القلم) مجموعة انتقادية لعلی الشرقی النجفی
 /

(١٦٠٠: النكت اللطاف الواردة على صاحب الكشاف) لبهاء الدين علي <div> /

<div class="pagenumber"> (٣٠٥) </div>

</div> /

<div class="footnote"> / مفاتيح البحث

<input type="checkbox" value="checked" id="index-١٦٠٠" onclick="this.checked =! this.checked" />

 / "indexShow('١٦٠٠" title="الفتح" =الفتح" /a href="#"> / "indexShow('١٦٠٠" title="الفتح" =الفتح" /a href="#">

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-١٩٣١" />

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-١٩٣١" />

 / "indexShow('١٩٣١" title="مدينة الكاظمين" =مدينة الكاظمين" /a href="#"> / "indexShow('١٩٣١" title="مدينة الكاظمين" =مدينة الكاظمين" /a href="#">

<input type="checkbox" value="checked" id="index-١٩٦٦" /> <input type="checkbox" value="checked" id="index-١٩٦٦" />

 / "indexShow('١٩٦٦" title="معالم العلماء" =معالم العلماء" /a href="#"> / "indexShow('١٩٦٦" title="معالم العلماء" =معالم العلماء" /a href="#">

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-٢٢٨٦" />

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-٢٢٨٦" />

 / "indexShow('٢٢٨٦" title="شهر رجب المرجب" =شهر رجب المرجب" /a href="#"> / "indexShow('٢٢٨٦" title="شهر رجب المرجب" =شهر رجب المرجب" /a href="#">

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-٥١٧٦" />

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-٥١٧٦" />

 / "indexShow('٥١٧٦" title="إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ" =إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ" /a href="#"> / "indexShow('٥١٧٦" title="إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ" =إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ" /a href="#">

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-١٦٤٨٤" />

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-١٦٤٨٤" />

 / "indexShow('١٦٤٨٤" title="محمد بن الحسن بن حمزة" =محمد بن الحسن بن حمزة" /a href="#"> / "indexShow('١٦٤٨٤" title="محمد بن الحسن بن حمزة" =محمد بن الحسن بن حمزة" /a href="#">

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-٢٠٧١" />

^(١) <input type="checkbox" value="checked" id="index-٢٠٧١" />

 / "indexShow('٢٠٧١" title="القطب الراوندي" =القطب الراوندي" /a href="#"> / "indexShow('٢٠٧١" title="القطب الراوندي" =القطب الراوندي" /a href="#">

^(١) </div>

</div> /

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠٦

ابن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد النيلي النجفي، شيخ أبي العباس أحمد ابن فهد الحلبي وصاحب " الأنوار المضية في الحكمة الشرعية < - " ٢: ٤٤٢ - ٤٤٤ صرح في أوائل الأنوار بأنه أورد على الكشاف ثمانمائة إيراد في مجلدين أحدهما عام سماه " النكت الطاف " والآخر خاص سماه " تبيان انحراف الكشاف < - " ٣: ٣٣٢ و ١٧٨ و مر " الانصاف في الرد على صاحب الكشاف < - " ٢: ٣٩٧ الذي نسبه إليه حسين المجتهد الكركي واحتملنا الاتحاد أو كونها إیرادات إضافية >
 / ومعلوم ان اعتراضات الشيعة على الكشاف هي على عكس اعتراضات أوردتها المنيرة السني عليه >
 /

(١٦٠١: النكت اللطيفة في شرح الصحيفة) لفخر الدين الطريحي قم ١٥٩٤ ذكر في " الروضات " أقول: وهو موجود بخط شمس الدين الطريحي بمكتبتهم > title="index index-٢٤١٨" class="span" مدينه النجف الأشرف "
 / <onlick="indexShow('٢٤١٨"
 / ومر شروح الصحيفة في ذ ١٣: ٣٤٥ - ٣٥٩ و ١٥: ١٨ >
 / (النكت في النجوم) للكندی < - النجوم ص ٧٣ وقم ٤٠١ >
 /

(١٦٠٢: نكت النهاية) للمحقق نجم الدين > title="index index-١٠٢٧٩" class="span" =جعفر بن الحسن " <onlick="indexShow('١٠٢٧٩"
 / ؛ جعفر بن الحسن الحلبي صاحب " شرائع الاسلام " ١٣: ٤٧ - ٥٠ م ٤٧٤. وهو تعليقات على " النهاية في مجرد الفقه " للطوسي م ٤٤٠ الآتي. طبع ضمن " جوامع الفقه " وهي التاسعة من المجموعة في ٩٨ ص عام ١٢٧٦ - < ٥: ٢٥٢. أوله: [الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوده [... وقد يسمى " حل مشكلات النهاية. " توجد نسخة منه بخط ماجد بن فلاح بن حسن الشيباني فرغ منه ٢٩ ع ٢ - ٩٨٠ معه " المسائل المصريات " ٢٠: ٣٤٧ و " المسائل البغدادية " ٥: ٢١٥ كلها بخط واحد عليه تملك السيد مهدي القزويني. ونسخة بخط ملك محمد بن ميرزا علي القمي في ١٠٥٤ عليها تملك المحقق السبزواري صاحب > title="index index-٢٠٠٧٣" class="span" =كتاب ذخيرة المعاد للمحقق السبزواري " <onlick="indexShow('٢٠٠٧٣"
 / ؛ ذخيرة المعاد في شرح الارشاد " ١٠: ١٩ و تملك الملا- أبي الحسن الشريف العاملي والسيد حسين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري شيخ بحر العلوم. ثم اشتراه ابنه أبو القاسم. وهذه النسخة النفيسة موجودة عند السيد محمد رضا التبريزي في > title="index index-٢٤١٨" class="span" =مدينه النجف الأشرف " <onlick="indexShow('٢٤١٨"
 / ؛ النجف < /div>

<div class="pageNumber">٣٠٦</div>

</div>

input type="checkbox" checked="checked" /> مفاتيح البحث

input type="checkbox" checked="checked" />

input type="checkbox" checked="checked" />

input type="checkbox" checked="checked" />

input type="checkbox" checked="checked" />

input type="checkbox" checked="checked" />

input type="checkbox" checked="checked" />

input type="checkbox" checked="checked" />

المتطور/٣٣٩٢/١٢٨٩٨<title="عبد الحميد النيلي">عبد الحميد النيلي، ^(١)، <input id="index-٧٧٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =!><space: nowrap indexShow('٧٧٦٦؛ this.checked =!></a href'="ابن فهد الحلبي">ابن فهد الحلبي</sup>(١)</sup>، <input id="index-١٠٢٧٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked =!></a href'="ابن فهد الحلبي">ابن فهد الحلبي</sup>(١)</sup>، <input id="index-١٣٢٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked =!></a href'="عبد الكريم">عبد الكريم</sup>(١)</sup></div>

صفحة ٣٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠٧

ونسخ أخرى في (الرضوية) و (الطهراني بكر بلا) وعند السيد آغا ابن أسد الله ابن حجة الاسلام الأصفهاني وعند السيد محمد علي الروضاتي ضمن مجموعة.

(١٦٠٣: النكت واعجاز القرآن) لعل بن عيسى الرمانى أبو الحسن النحوى م ٣٨٢ كان عند ابن طائوس قنقل عنه فى "سعد السعود - ص ٣٤٢." وقد طبع ضمن مجموعة معها رسالتان فى اعجاز القرآن. ومر تفسير الرمانى < ٤:

٢٧٥. ومر النقض على بن عيسى الرمانى قم ١٤٩٤.

(١٦٠٤) النكت والاعراض فى الإمامة > title="index index-١٨٣٦٦" class="span"="مظفر بن محمد" onclick="indexShow('١٨٣٦٦"="مظفر بن محمد البلخي، أبو الجيش المتكلم قم ١٤٨٩ ذكره النجاشي. وفى الفهرست اسمه "الاعراض والنكت."

(١٦٠٥) النكت والاعراض فى الإمامة). لمبى بن عبيد الله أبى الجوز التميمى ذكره السيد هاشم البحرانى فى أول > span

title="index index-١٩٩١٦" class="span"="كتاب مدينه المعاجز للسيد هاشم البحرانى" onclick="indexShow('١٩٩١٦"="مدينه المعاجز."

(نكتة القراءة) فى التجويد الفارسى. لآقا نجفى قم ٤٦٤ اسمه "ملخص التجويد < - ذ ٢٢: ٢٠٣.

(١٦٠٦: نكار خانه چين) أى بيت الصور الصينيه. مجموعه منشآت لميرزا أبو طالب الفندرسكى متمم "حملة حيدرى < - ٧: ٩٢

و ٩: ٤٢ وسبط الفيلسوف الفندرسكى ٩: ٨٤٩ - ٨٥٠. ترجمه معاصره فى "الرياض" وذكر آثاره. ومر فى ١٩: ٣٢٦ بصورة مغلوطه "نكار نامه چينى."

(١٦٠٧: نكار دانش) منتخب من "كليه ودمنه." رأيت النقل عنه فى مجموعه أدييه من مطبوعات > span class="index

title="index-٧٧٥"="الهند" onclick="indexShow('٧٧٥"="الهند." ١٣٤٣ ولعله المنتخب من "عيار دانش" للعلامى - < ذ ١٥ ٣٦٣ ط. لكهنو ١٨٧٣ و ١٩٠٢ م انتخبه ويليام هند فورد صاحب بهادر.

(١٦٠٨: نكارستان) بمعنى محل الصور أو بيت النقوش. لمعين الدين > span class="index index-١٥٢٠"

title="index-١٥٢٠"="الجوينى" onclick="indexShow('١٥٢٠"="الجوينى < - ذ ٩: ١٠٧٩ ألفه ٧٣٥ باسم أبى سعيد الكوركاني كما فى

["كشاف الظنون لحاجي خليفة"](#) ["كشاف الظنون"](#) وتذكرة دولتشاه السمرقندی. أو الأمير غياث الدين ابن الوزير رشيد الدين فضل الله، كما في /</div>
</div>
<div class="pagenumber">٣٠٧</div>
</div>
مفاتيح البحث "مدينة المعاجز"
^(١)، "مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني"
^(١)، "كشاف الظنون"
 "كشاف الظنون"
^(٢)، "لمظفر بن محمد"
 "الجويني"
^(١)، "القرآن"
 "الهند"
^(١)، "حجة"
^(١)</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠٨

تاريخ عصر حافظ ص ٢٩. نسخة مصورة منه بجامعة طهران رقم ٣١٩ ورأيت في مقدمة " كليله ودمنه " نسبتة إلى أحمد بن قطب الدين الأنصاري الشيرازي ولعله غير هذا الكتاب.

(١٦٠٩: نكارستان) لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزويني الغفاري.

فيه تواريخ الاسلام إلى عصره فرغ منه ٩٥٩ ابتداء فيه بالنبي والخلفاء والأئمة الاثني عشر ثم الأمويين ثم العباسيين، وهكذا إلى حكم آق قوينلو. وقال في تاريخه:

چه در واقع نكارستان چنين است * از ان آمد " نكارستان واقع = ٩٥٩ " أوله:

أى طرازنده بهارستان * وأى نكارنده نكارستان ذكر في أوله مصادر تأليفه ٣١ كتابا منها تاريخ الطبرى وترجمته بالفارسية للبلعمى وفتوح أعثم وترجمته لليمنى والمنتظم لابن الجوزى وتاريخ آل عباس للجرفادقانى وجامع الحكايات للعوفى وفردوس التواريخ لخصرو الأبرقوهى وطبقات ناصرى ومجمع النوادر لنظامى عروضى وظفر نامه لليزدى. ولد المؤلف بطهران فى ذى الحجة ٩٢٠ كما فى الورقة ٤٨٩ من نسخة جامعة طهران المرقمة ١٧٥٨ كما فى فهرسها ٨: ٢٨٢ وتوفى ٩٧٥ فى بندر ديپول عند رجوعه من الحج عن طريق الهند كما نقله مشار عن تذكرة علماء الهند، ص ١٨. توجد منها نسخ بكلية الآداب بطهران وعاشر أفندى باستانبول و (الرضوية) و (الخوانسارى) و (سيدنا الشيرازى) إلى حدود السبعين نسخة عرفها ابنى احمد المنزوى فى " خطى فارسى " ٦: ٤٢٠٧ طبع لأول مرة باهتمام الكابتن جورج جرويس الانكليزى فى ١٢ ج ٢ - ١٢٤٥ = ١٨٢٩ م فى ٣٧٥ ص. ثم بعدها مكررا. ومر له " نسخ جهان آرا " ص ١٤٧ وترجمة الاحتجاج < ذ ٤: ٧٥.

(١٦١٠: نكارستان) ترجمه عن الانكليزية بالفارسية. وأصله الانكليزى ل " آريوثنات " فى تاريخ الديپلوماسية. والترجمة لمحمد نبى بن محمد باقر. ترجمه/ <div>

<div class="pagenumber">٣٠٨</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛id="index-٨٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛id="index-١٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛id="index-١٩٦٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛id="index-٦٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛id="index-٦٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

؛id="index-٦٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث/

input id="index-٧٧٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('٧٧٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input;><"sup>(٢)</sup>، "الهند، الهند"<title
 ؛id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"الحج"الحج" title" ٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('٩٩٩
 <div>/

صفحة ٣١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٠٩

في بغداد ع ١ - ١٣١١ والنسخة بخط المترجمة في (المجلس) كما في فهرسها ٦: ٢٠٤ (١٦١١: نكارستان) من كتب الإسماعيلية
 بالفارسية. لخاكي الشاعر الخراساني < -٩: ٢٨١ ذكره ايوانف تحت رقم ٧١٢ وذكر تحت رقم ٧٣٥ " نكارستان " لفدائي صاحب "
 نصيحت نامه < - " قم ٩٦٦.> /

(نكارستان چين) لأحمد السندي < -١٩: ٣٢٦.> /

(١٦١٢: نكارستان دارا) لعبد الرزاق مفتون الدنبلي المذكور في (٩: ١٠٨٣) م ١١٤٢ تذكرة للشعراء المعاصرين له. ألفه بأمر عباس
 ميرزا وليعهد ابن فتح علي شاه، في خمسة " نكار خانة " عام ١٣٤١: ١ - في أحوال الشاه المذكور ٢ - أولاده وعدة من أمرائه حسب
 ترتيب السن في أولاد الشاه ومراعاة المراتب في الامراء ٣ - أقرباء الشاه وأقرباء أولاده ومستخدمى البلاط والمستوفين وأرباب القلم ٤
 - سائر الشعراء المتوفين قبل حلول عهد الملك ٥ - أحوال نفسه وفيها الاشعار الفارسية والتركية والعربية. أوله [طراز نكارستان دارا
 و طراوت بهارستان دلارا، أز حمد صناعى ست جل شأنه] ... يوجد مدينة
 طهران " onclick="indexShow('١٠٥٩">؛'بطهران عند (الملك ٤٣١١) وطبع بعضها بتبريز ١٣٤٢ ش باهتمام الدكتور خيام
 پور.> /

(١٦١٣: نكارستان سخن) لأبى الخير نور الحسن خان بن محمد صديق حسن خان حاكم بهوپال < (قم ١٣٠٣) ولد المؤلف ١٢٧٨
 (مطابق نظير حسن) وكان يتخلص أولا " نور " ثم بدله إلى " كلیم " كما ذكر فى ذ ٩: ٩١٦ و ١٢٣١ (١) وهو تذكرة لأحوال الشعراء
 الفرس المتأخرين حسب ترتيب حروف الهجاء، من آزاد إلى يوسف على، جمع فيه ٦٥١ شاعرا من الذين لم يذكروا فى تذكرة أبيه
 الموسوم " شمع انجمن < (- ذ ١٤: ٢٣١) وفرغ منه فى ١٢٩٢ وطبع بنفس السنة حين كان عمر المؤلف أربعة عشر سنة. وهو أخو
 على حسن سليم (ذ ٩: ٤٦٤)> /

<div><div class="footnote">(١) <div class="footnote">ولكننا أخطأنا فى ٩: ٩١٦ وقلنا ان الرجل هو الأخ الأكبر لنور الحسن، ثم ظهر لنا انه نفس نور
 الحسن. فليصح /> /

<div class="pagenumber">(٣٠٩)</div>

<div>/

input;><"b> /> مفاتيح البحث<div class="footnote">
 ؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "١٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('١٠٥٩
 "بطهران" title="مدينة طهران

input id="index-١٣٠١"><"sup>(١)</sup>،
 a'<("indexShow('١٣٠١؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
 ^(١)</div >="title" ١٣٠١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="href
 <div>/

صفحة ٣١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٠

وهو الذي ألف صبح گلشن وعمره اثني عشر سنة. والظاهر أن حاكم بهوپال كان يستعمل كتابه لتأليف الكتاب باسم ولديه الصغيرين فقد قال علي حسن في أول صبح گلشن:

ألفته بمساعدة سكرتير والدي يوسف علي وكان عمري ١٢ سنة وذكرنا نحن في ذ ٤: ٣٨ ان شاه محمد الدارا بجردي (٩: ٤٩٧) هو مترجم صبح گلشن وجاء في ربحانة الأدب ٣: ٢١٨ ان صبح گلشن هو تأليف ذوق كاكوري (ذ ٩: ٣٤٠ و ٧: ١٥) (١٦١٤: نگارستان عجائب) لأديب الپيشاوري قم ١٤١٦ ط. مع مقدمة لمحمد محيط الطباطبائي ط. ١٣٤١ ش. في ٢٦٥ ص.
 (١٦١٥: نگارستان ماني) أي بيت التصاوير المانوية. رمان منظوم لعارف الازفولي ٩: ٦٦٨ (١٢٨١ - ١٤ حجة ١٣٧٣) نظمه ١٣١٠ في ٢٦٠ بيت. أوله:

خداوندا عطا فرما زبانم * بحمد خویش گویا کن لسانم وقال في تاريخه:

هزار و سیصد و ده بد گذشته * که دخت طبعم آین گلزار کشته رأیت المجلد الأول منه بخطه، فرغ من تبیضه ٢ صفر ١٣٦٧ وإمضائه:

[عبد الحسين عارفيان].

(نگار نامه) لقاسمی گنابادی ٩: ٨٦٦. اسمه " گوی وچوگان < - " ١٧: ٢٣٠ و ١٨: ٢٥٣ و ١٩: ٣٢٦.

span class="index index-٧٧٥"> (١٦١٦: نگار نامه هند) فارسی لغلام علی الهندي في القرن الثالث عشر في تاريخ
 "title="الهند"="indexShow('٧٧٥" onclick="<">؛"الهند كما في " خطي فارسي " ص ٤٧٠٨.

" (١٦١٧: نگاه) مجموعة شعرية لنظمي الطهراني ٩: ١٢١٢ ط. > "span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران"
 " (١٠٥٩: " onclick="indexShow('١٠٥٩" onclick="<">؛"طهران ١٣٢٠ ش (١٦١٨: نگاهي بتاريخ جهان) أصله لجواهر لآل نهرو. والترجمة الفارسية
 " لمحمود تفضلي في ٣ مجلدات. ط. لرابع مرة > "span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران"
 " (١٠٥٩: " onclick="indexShow('١٠٥٩" onclick="<">؛"طهران ١٣٥١ ش.

<div>/لفيضي " خسرو وشيرين " لفيضي /<div>

<div(>/٣١٠<">div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> <div class="footnote">
 ؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

؛<"indexShow('١٠٥٩" href="؛<"title" طهران، طهران="title" ١٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a

input id="index-٧٧٥"><"sup>(٢)</sup>،
 a'<("indexShow('٧٧٥؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked

sup>(١)</sup>، "الهند"="title" ٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور="href
؛input id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
^(١)</div >"الحج"="title" ٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور="a href"؛(><"indexShow('٩٩٩
<div>/

صفحة ٣١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١١

الهندي < -٩: ٨٥٥ و ١٩: ٣٢٦ نظمه لأكبر شاه عام ١٠٠٣ في ٤٢٠٠ بيت. أوله
 /

أى در تك و بوى توز آغاز * عنقاي نظر بلند پرواز توجد نسخه فى (سپهسالار) والمتحف البريطانى كما فى فهرسهما و. ط. بمبى

١٢٦٢ و ١٨٧٣ فى ١٤٤ ص ضمن "خمسة فيضى" ويأتى "وظيفة فيضى" ذ ٢٥: ١١٥
 /

(١٦٢٠: النمارق المصنوفة) كشكول للمفتى مير عباس قم ٨٠٣ و ٩٠٠ ب
 /

ذكر فى التجليات مثل النوادر
 /

(١٦٢١: نماز) ترجمه > title="index-٢١٥٩" class="index" span="الصلاة"

صغير مصورا > title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

اهرى
 /

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠٥٩" title="index-١٠٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

مقيمي
 /

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠١٠" title="index-١٠١٠" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-١٠١٠" title="index-١٠١٠" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-٢١٥٩" title="index-٢١٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

span="مدينة طهران" class="index" index-٢١٥٩" title="index-٢١٥٩" class="index" span="مدينة طهران"

input id="index-١٧٤٨">^(٤)،
 a'<("indexShow('١٧٤٨؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
 sup>(١)</sup>، الخمس="title" ١٧٤٨/٣٣٩٢/المتطور</a href
 input id="index-١٠١٠" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
 "١٠١٠/٣٣٩٢/المتطور/البحث="a href'><("indexShow('١٠١٠؛ onclick="this.checked != this.checked
 ^(١)</div >مكارم="title" الكرم، الكرامة </div>/

صفحة ٣١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٢

(١٦٢٦: نماز حق) منظومة أردوية في الصلاة. لأطاف على السبزواري الهندي ط. بالهند.

(١٦٢٧: نماز شب) لعلی أكبر بن باقر الإيجی الأصفهانی. ط.

أصفهان ١٣٧٥ (١٦٢٨: نماز شيعه) لتعليم الصلاة بالأردوية. لحشمت على خير الله فوري من تلاميذ أبي القاسم اللاهوري المذكور قم ١٦٢٤. ط بالهند.

(نماز نامه <) - ١٩- ٨٥ و ٣٢٧.

(١٦٢٩: نمايشگاه نامه باک از هر الودگي وآک) ترجمة فارسية ل "النقد اللطيف < - قم ١٤٣٣.

(١٦٣٠: نمايش الالهه مصرى) تمثيلية لقصة يوسف وزليخا. لگرم سيري. ط. > "index index-١٠٥٩" class="span

title="مدينة طهران" ("onclick="indexShow('١٠٥٩" <); طهران ١٣١٤ ش.

(نمايشنامه) أى التمثيلية المسرحية على الطراز الحديث. كثيرة لم نحصها لوجود فهارس خاصة لها وذكرنا بعضها فى ذ ٨: ٣٥ عن "

فهرست كلييه رمان و افسانه وتآتر " مؤسسۀ خاور > "index index-١٠٥٩" class="span title="مدينة طهران"

span class="index index-١٤٤٠" > "نمايش در" ("onclick="indexShow('١٠٥٩" <); طهران ١٣١٤ ش و "

title="دولة ايران" ("onclick="indexShow('١٤٤٠" <); إيران " لبهرام بيضائى. ط > "index index-

title "١٠٥٩"="مدينة طهران" ("onclick="indexShow('١٠٥٩" <); طهران ١٣٤٤ ش فى ٢٤٢. وذكر بعضها فى فهرس خان

بابا مشار.

وللدكتور أبو القاسم جنتى عطائى " نمايشنامه هاى مدارس " ط > "index index-١٠٥٩" class="span title="مدينة

طهران" ("onclick="indexShow('١٠٥٩" <); طهران ١٣٣٦ ش.

وهذه غير التمثيليات الدينية للتعزية للأئمة > "index index-١٩٣٤" class="span title="الشهادة"

span class="index" > ("onclick="indexShow('١٩٣٤" <); والشهداء < - قم ١٠٣٠ و ١٤٣٧ فإنها قديمة عند الشيعة فى

title="index-١٤٤٠"="دولة ايران" ("onclick="indexShow('١٤٤٠" <); إيران ترجع تاريخها إلى قبل عهد آل بويه ولعلها

ترجع إلى تكريم القديسين > "index index-١٩٣٤" class="span title="الشهادة"

("onclick="indexShow('١٩٣٤" <); والشهداء قبل الاسلام أيضا.

(نمد وبوريا <) - ١٩: ٣٢٧.

(نمكدان) (أى ظرف الملح أو المملحة) لقب قد يطلق على كليات سعدى الشيرازى قم ٩٤٩ عند أدباء الهند الناطقين بالفارسية كما

في " خزانه عامره " ص ٢٤٨.

(١٦٣١: نمكدان) لجيخون اليزدى < -٩: ٢١٢ نثر لطيف أخلاقي />

<div class="pagenumber">٣١٢</div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٤٤٠" href="/a href="title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title="إيران، إيران، إيران" دولــــة إيران

input id="index-١٩٠٧"><"sup>(٢)</sup>،

a'؛<"indexShow('١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "أصفهان" title="مدينة إصفهان" href="/a href="title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧" title="طهران، طهران، طهران، طهران" مدينة طهران

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"١٠٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href="title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="طهران، طهران، طهران، طهران" مدينة طهران

sup>(٤)</sup>، "طهران، طهران، طهران، طهران" مدينة طهران

؛input id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

href="/a href="title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٧٥" title="بالهند، بالهند، الهند" الهند

input id="index-١٩٣٤"><"sup>(٣)</sup>،

a'؛<"indexShow('١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، "الشهداء والشهداء" title="الشهادة" href="/a href="title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤" title="الصلاة، الصلاة، الصلاة" الصلاة

input id="index-٢١٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"٢١٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href="title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٩" title="الصلاة، الصلاة، الصلاة" الصلاة

^(٢)</div >

</div>

صفحة ٣١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٣

أوله: [حمد مؤيد محمودى را جلت قدرته [... ط. فى آخر ديوانه بمبى ١٣١٦.

ونسخه المخطوطة عرفت فى " خطى فارسى " ص ٣٦٤٦.

(١٦٣٢: نمكدان) لدانش الشيرازى < -٩: ٣١٦.

(١٦٣٣: نمكدان) لدشتى محمد خان < -٩: ٣٢٦ نثر لطيف نظير گلستان. ط. فى مقدمة ديوانه ١٣١٩.

(١٦٣٤: نمكدان) لمحمد بن أشرف اليمكانى. تذكرة للشعراء. توجد فى (متحف كابل) كما فى " تاريخ تذكرة هاى فارسى (٢):

(٤٠٣).

(نمكدان حقيقت) مثنوى على طراز " حديقه الحقيقه " للسنائى < -٦: ٣٨٢ و ٩: ٤٧١ نظمه شفائى بالأصفهانى < -٩: ٥٢٩ - ٥٣١.

ورد بعضه فى " مجمع الفصحا. " وجاء تمجيد المير الداماد له فى " تذكرة نصر آبادى " ص ٢١٢ و " رياض العلماء. " ومرة له

شكر المذاقين < - ذ ١٤: ٢١٥ و ١٩: ٣٢٧.

(نمكدان دين) من مثنويات داود الأصفهاني < - ٩: ٣١٨ مدرج في ديوانه المذكور < - ١٩: ٣٢٧.

(١٦٣٥: نمكدان فارسي) لمحمد حسين شعاع الشيرازي ٩: ٥٢٦ ويسمى "تذكرة شعاعية" أيضا وهو في شرح أحوال ١٠٥ أشخاص من شعراء عصرهم سنين ١٣٠٠ - ١٣٢٠ ممن لاقاهم أو راسل معهم، ألفه بعد "شكرستان فارس" في مقدمه ذكر فيه سبب تأليفه، وخاتمة في شرح أحوال نفسه، ثم لخصه باسم "أشعة شعاعية" وطبع الملخص ضمن جريدة أسبوعية في شيراز مسلسلا.

أوله: [الحمد لله الذي احتجب بشعاع نوره عن نواظر الأنام] ... توجد نسخه < "index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩")>؛ بطهران (الملك ٣٨٣٩) كتابها ١٥ محرم ١٣٢٢.> span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩")>؛ وطهران (أديبات ٣٠٥ حكمت) كتبها ١٣٢٠ ش. وذكرت في الفهرست بالعنوانين المذكورين. (١٦٣٦: نموذج الصرف) لميرزا محسن بن محمد المعروف ببالا مجتهد القراچه داغي التبريزي أخو صادق آقا الذي هاجر إلى قم. تم تبيضه ١٣٠٤/ <div>

<div class="pagenumber">٣١٣</div>

</div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> <div class="footnote"> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(١)</div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(١)</div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(١)</div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(١)</div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(١)</div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(١)</div>

<input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(٢)، <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onclick="this.checked = !this.checked" /> ^(١)</div>

صفحة ٣١٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٤

ط ١٣٠٧ ومرة له "تبيين المحجة" - ٣: ٣٣٤
 /

(نموذج العلوم) مر بعنوان "أنموذج العلوم" - ٢: ٤٠٢ - ٤٠٩ و "الاثني عشرية" ذ ١: ١١٣ - ١١٩
 /

(١٦٣٧: نمونة أدبيات تاجيك) أي نمونه من الأدب التاجيكي (فارسية تاجيكستان) لصدر الدين عيني ٩: ٧٨١ ط. مسكو ١٩٢٦ في

٦٢٦ ص
 /

(١٦٣٨: نمونه أفكار) في اصلاح الخط الاسلامي. لميرزا محمد حسين مصباح السلطنة م قبل ١٣١٢ ط. باستانبول ١٣٠٣. ومرة في

الخط < - ذ ٧
 /

١٧٦ - ١٨١
 /

(١٦٣٩: نمونه انشاء) منشآت فارسية أدبية لطغراي مشهدي. توجد عدة نسخ منها < "index index-٤٠٦١" title="يوم عرفة" onclick="indexShow('٤٠٦١")>؛ عرفة في "خطي فارسي" ص ٣٦٤٦
 /

(١٦٤٠: نمونه بينات در شان نزول آيات) للدكتور محمد باقر محقق
 /

ط > "index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" class="index index-١٠٥٩" span="مدينة طهران" >

span class="index > بمناسبة المهرجان الألفي > ١٣٥٠ / طهران / < onclick="indexShow('١٠٥٩
 " title="index-١٦٩٩" =الشيخ الطوسي < onclick="indexShow('١٦٩٩" > / < span > في ٩٢٠ ص.
 وراجع " ياد نامه شيخ طوسي > . < br > /

{١٦٤١: نمونه خطوط خوش كتابخانه ملي} {فهرسان للخطوط {١٦٤٢: نمونه خطوط خوش كتابخانه شاهنشاهي} الجميلة
 الموجودة في المكتبتين المذكورتين ط. الأول في ١٣٢٨ ش. والثاني ١٣٢٩ ش. في ٣٦٠ ص < br > /

كلاهما للدكتور مهدي بياني الفراهاني المولود بهمدان ١٢٨٥ ش. رئيس المكتبة المليئة > index index-
 " title="١٠٥٩" =مدينة طهران < onclick="indexShow('١٠٥٩" > / بطهران < span > م ١٣٥٠ ش. ومرة " فهرست قسمتي
 " ... و " فهرست مجملتي - " ... ذ ١٦: ٣٨٥ و ٣٩٤ < br > /

(١٦٤٣: نمونه سخن) مجموعة أدبية أردوية. لمجاور حسين " تمنا " اللكهنوي ط بها < br > /

(١٦٤٤: نمونه سخن فارسي) نموذج من النثر الفارسي في القرنين الرابع والخامس. للدكتور مهدي بياني قم ١٦٤١. ط > span

span > "class="index index-١٠٥٩" =مدينة طهران < onclick="indexShow('١٠٥٩" > / طهران / < span > ١٣١٧
 < div > / ش

< div (> / ٣١٤ < " > div class="pagenumber >

< div > /

input > < "b > < span style="white-space: nowrap > / مفاتيح البحث < div class="footnote" > < b >

؛ id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ < "indexShow('١٠٥٩" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" =title "طهران، بطهران، طهران" < مدينة طهران

input id="index-٤٠٦١" > < "sup > (٣) < /sup > < /span > ، < span style="white-space: nowrap >

a' < "indexShow('٤٠٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup > (١) < /sup > < /span > ، < span > "عرفت" =يوم عرفه < "title " href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٦١" =

input id="index-١٦٩٩" type="checkbox" > < "style="white-space: nowrap

"indexShow('١٦٩٩" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٩٩" =title "الشيخ الطوسي =! this.checked =! this.checked

< sup > (١) < /sup > < /span > < /div > < "title "الشيخ الطوسي < sup > (١) < /sup > < /span >

< div > /

صفحة ٣١٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٥

(نمونه مختصر المكارم <) - ذ ٢٠: ٢١٠ < br > /

span class="index index-١٩٤١" > ١٦٤٥: نمونه ميمونه) لأسد الله بن محمد كاظم. نصائح أخلاقية وسياسية كتبها >

"title "ناصر الدين شاه القاجاري < "indexShow('١٩٤١" > / لناصر الدين شاه القاجار < span > في ١٤ فصلا.

أوله: [الحمد لله الذي أحكم بحكمته نظام العالم]. ... والنسخة في ٦٠ ورقة بخط مؤلفه ظاهرا في المكتبة (المليئة > span

span > "class="index index-١٠٥٩" =مدينة طهران < onclick="indexShow('١٠٥٩" > / بطهران < span > كما في

فهرستها ٢: ٣٤٦ < br > /

[البحث-المتطور/٢١٣٢/٣٣٩٢](#) **بيروت** =! this.checked
 [البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢](#) **مدينة بيروت** =! this.checked
 [البحث-المتطور/٧٧٥/٣٣٩٢](#) **طهران، طهران، طهران** =! this.checked
 [البحث-المتطور/٧٧٥/٣٣٩٢](#) **طهران، طهران، طهران** =! this.checked
 [البحث-المتطور/١٩٣٩/٣٣٩٢](#) **مقتل** =! this.checked
 [البحث-المتطور/٦١٥/٣٣٩٢](#) **وفاء** =! this.checked

صفحة ٣١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٦

أو استثنائية (١) ومستدركة لغيرها. نورد هنا عددا منها تقل عن المائتي كتاب استخرجناها من الكتب الرجالية الأربعة: للكشي والنجاشي والطوسي. وهي وان كان أكثرها مفقودة العين لكن محتوياتها موجودة في المجموعات الحديثية. والمعرفة بها وبمؤلفيها تفيدنا لتأريخ التشريع. وهي ككتب الأصول الأربعمئة التي ذكرنا ١١٧ عددا منها في ذ ٢: ١٢٥ - ١٦٧ وكتب الحديث التي ذكرنا ٧٤٤ عددا منها في ذ ٦: ٣٠١ - ٣٧٤ ومثل ما مر بعنوان "النسخة" في ص ١٤٧ إلى ١٥٣ من مجلدنا هذا.

وللمعنى الاصطلاحي المقصود لدى علماء القرن الخامس (كالمفيد والنجاشي والطوسي) ومن قبلهم من كلمة "النوادير" غموض كغموض معنى كلمتي "الأصل" و "النسخة".

لقد استعمل الطوسي كلمة "الأصل" أكثر من النجاشي، فكثير مما أسماه الطوسي "أصلا" سماه النجاشي كتابا، وقليل ما يتفق عكس ذلك، كما في "أصل أيوب ابن الحر" - ذ ٢: ٤٣ حيث سماه النجاشي أصلا والطوسي سماه كتابا. ولعله من غلط النساخ أيضا. هذا والامر في كلمة "النوادير" على عكس ذلك، فكثير مما سماه النجاشي "النوادير" سماه الطوسي كتابا وقليل ما يتفق غيره كما في "نوادير" [index index-٨٠٧٩](#) **الحسن بن أيوب** =! this.checked
 [البحث-المتطور/٨٠٧٩/٣٣٩٢](#) **الحسن بن أيوب** =! this.checked
 [البحث-المتطور/١٧٠٣/٣٣٩٢](#) **الحسن بن أيوب** =! this.checked
 [البحث-المتطور/١٧٠٣/٣٣٩٢](#) **الحسن بن أيوب** =! this.checked

قال الطوسي في أول الفهرست: [لما رأيت جماعة ممن عملوا فهرست كتب أصحابنا وما صنّفوه من التصانيف وما روه من الأصول ولم أجد أحدا منهم استوفى ذلك إلا- ما قصده أبو الحسين [index index-٦٤٨٥](#) **أحمد بن الحسين** =! this.checked
 [البحث-المتطور/٦٤٨٥/٣٣٩٢](#) **أحمد بن الحسين** =! this.checked
 [البحث-المتطور/٦٤٨٥/٣٣٩٢](#) **أحمد بن الحسين** =! this.checked
 [البحث-المتطور/٦٤٨٥/٣٣٩٢](#) **أحمد بن الحسين** =! this.checked

؛/ <color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px>

(١) <div class="footnote"> قال الشيخ النورى فى الفائدة ٦ من " خاتمة >

"title = "كتاب مستدرک الوسائل ('٨٨٤" onclick="indexShow('٨٨٤" <";span> - ٣: ٧٥٦> / وسائل

ان أبواب الزيادات من التهذيب للطوسى بمتزلء المستدرک لسائر أبواب الكتاب. فان الطوسى كان إذا وجد حديثا يناسب الأبواب

السابقة بعد أن نشرها على تلاميذه، جعله فى باب مستقل سماه باب الزيادات أو " النوادر /> .<div "

<div (> /٣١٦<"> div class="pagenumber">

<div> /

input:><"b> <div class="footnote">

؛id="index-٨٠٧٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)</div> <div class="footnote">

input id="index-٦٤٨٥"؛^(١)</div> <div class="footnote">

a'؛^(١)</div> <div class="footnote">

sup>(١)</sup></div> <div class="footnote">

input id="index-٨٨٤" type="checkbox"؛^(١)</div> <div class="footnote">

"٨٨٤/٣٣٩٢/المتطور" /a href'؛^(١)</div> <div class="footnote">

^(١)</div> <div class="footnote">

<div> /

صفحة ٣١٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٧

يشتمل على ذكر المصنفات والأصول ولم أفرد أحدهما عن الآخر لثلا يطول الكتاب، لان من المصنفين من له أصل [... ويظهر من

هذه العبارة أن الطوسى يقصد بالمصنفات ما هى من عمل مصنفها. ويقصد بالأصول ما هى مروية من قبل أصحابها فهى مصنفات أو

مترجمات لغيرهم من الأقدمين. ونرى الطوسى أيضا يقول فى أحوال بعضهم، إنه صنف كتابا وفى حق آخر: إن له أصلا. ونراه فى

نوادير أحمد بن الحسن القرشى قم ١٦٥٨ ب يقول: [إن من الأصحاب من يعده من جملة الأصول] أى أنه يعد هذا " النوادر " أصلا

يروىها القرشى عن غيره وليس من تصنيفه.

وقال فى ترجمة إبراهيم بن مسلم < - ذ ٢: ١٣٧: [ذكره شيوخنا فى أصحاب الأصول] وقال فى ترجمة أحمد بن عمار الكوفى < - ذ

٢: ١٣٩: [كثير الحديث والأصول وصنف كتابا]. أى أنه يروى الحديث كما يروى كتب الأصول لغيره ويصنف تصانيف لنفسه. وقال

عن كتب حرير السجستانى < - ذ ٢: ١٤٥: [ويعده كلها فى الأصول]. ويقول عن >

"title = "الحسين بن أبى العلاء ('٨٤٨١" onclick="indexShow('٨٤٨١" <";span> - ٢: ١٤٧ - ١٤٦. ويقول عن >

"title = "حميد بن زياد"؛^(١)</div> <div class="footnote">

ولعله يريد: أن له من المؤلفات بقدر الكتب التى رواها عن غيره. ونرى النجاشى يقول فى ترجمة >

span class="index >

span >

[حريز بن عبد الله](# "حريز بن عبد الله") (["onclick="indexShow\('10658" class="index index-10658" title](# "حريز بن عبد الله") السجستاني المذكور في ذ ٢: ١٤٥: [أخبرنا ... من كتابه وأصله]. ويقول في ترجمة [علي بن الحسين بن بابويه](# "علي بن الحسين بن بابويه") (["onclick="indexShow\('14476" title](# "علي بن الحسين بن بابويه") (٣٥١ نوادر). وأيضا نرى الطوسي يقول في [خالد بن صبيح](# "خالد بن صبيح") (["onclick="indexShow\('11062" title](# "خالد بن صبيح") ذ ٢: ١٤٩

في حين أن النجاشي يقول عنه: [له كتاب عن أبي عبد الله] فعبارة [له كتاب عن فلان] تساوي عبارة [له أصل] فلعل هذا هو سبب قول القهپائي: [إن مدح الرجل بأن له مصنفا أكثر من مدحه بأن له أصلا. (مجمع الرجال ١: ٩)] وهو [السبب](# "السبب") (["onclick="indexShow\('497" title](# "السبب") أصلا أن يكون معتمدا وأن لا يكون منتزعا من كتاب آخر فتسمية الكتاب بكونه أصلا مدح/

<div class="pagenumber">٣١٧</div>

</div>

<div class="footnote"> [علي بن الحسين بن بابويه](# "علي بن الحسين بن بابويه") (["onclick="this.checked =! this.checked](# "علي بن الحسين بن بابويه") [الحسين بن أبي العلاء](# "الحسين بن أبي العلاء") (["onclick="this.checked =! this.checked](# "الحسين بن أبي العلاء") [حريز بن عبد الله](# "حريز بن عبد الله") (["onclick="this.checked =! this.checked](# "حريز بن عبد الله") [إبراهيم بن مسلم](# "إبراهيم بن مسلم") (["onclick="this.checked =! this.checked](# "إبراهيم بن مسلم") [حميد بن زياد](# "حميد بن زياد") (["onclick="this.checked =! this.checked](# "حميد بن زياد") [جميل بن دراج](# "جميل بن دراج") (["onclick="this.checked =! this.checked](# "جميل بن دراج") [السبب](# "السبب") (["onclick="this.checked =! this.checked](# "السبب")

input type="checkbox" onmouseover="this.checked = true" />

[مفاتيح البحث](#) (1) [مفاتيح البحث](#) (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1) مفاتيح البحث = "title" /a href="#">مفاتيح البحث (1)

صفحة ٢٢١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣١٩

الهلالى. ذكر الطوسى والنجاشى ص ١٤ كتبه الكثيرة. وضعفه الغضائرى على ديدنه.

(النوادر) لإبراهيم بن عبد الحميد البراز الكوفى الأسدى بالولاء. ذكره الطوسى والنجاشى ص ١٥ ومر له " أصل < - " ٢ : ١٣٦

والظاهر أنه متحد مع ما ذكر فى ٦ : ٣٠٤.

(١٦٥٢: النـــــواد) هو ؛ لإبراهيم بن عثمان (عيسى). وهو ؛ الباقر (ع) ووثقه الكشي.

(١٦٥٣: النـــــواد) ذكره النجاشي ص ١٨.

(١٦٥٤: النوادر) لإبراهيم بن هاشم القمي صاحب "قضايا أمير المؤمنين <- ١٧: ١٥٢ (١) ذكره النجاشي ص ١٢ والطوسي.

(١٦٥٥: النـــــواد) ؛ لأحمد بن أبي بشر السراج مولى واقفي، ذكره النجاشي والطوسي والكشي.

(١٦٥٦: النـــــواد) ؛ لأحمد بن أبي زاهر موسى، مولى ؛ الأشاعرة بقم. ذكره الطوسي والنجاشي، ومر له "الجمعة والعيدين <- ٥: ١٤٠.

(١٦٥٧: النـــــواد) ؛ أحمد بن إدريس بن أحمد وقال الطوسي: كبير كثير الفوائد/ <div>

</div> <hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px ٠px ٠px; color: Black;" />

(١) <div class="footnote"> وقد وقع هنالك غلط بالتقديم والتأخير في التأخير في العبارة، لا يصلحها ما جاء في جدول الخطأ والصواب في آخر تلك المجلدة. فالرجاء اصلاحه بابدال الأسطر الثلاثة ١٦ - ١٨ في تلك الصفحة بالعبارة التالية:

[بهذا الكتاب. أقول: وهو موجود عند السيد محسن العاملي ؛ إبراهيم بن هاشم ؛ إبراهيم بن هاشم بن هاشم ؛ عبد الرحمان بن محمد بن ؛ عبد الرحمان بن إدريس بن أحمد الأشعري القمي م ٣٠٦ ذكره النجاشي ص ٦٧ وقال الطوسي: عنه <div>

<div class="pagenumber">٣١٩</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث </div> <input type="checkbox" id="index-٢٧٤٦" checked=""> </input> ^(١)، السلام </div>

[indexShow\('٢٩٢ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)^(١)، [="title" لأشاعرة" مدرسة الأشاعرة" ٢٩٢/٣٣٩٢/المتطور=](#)؛<"style="white-space: nowrap

"٥٢٧٩/٣٣٩٢/المتطور=/"a href'؛<"indexShow('٥٢٧٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، لاإبراهيم بن موسى الأنصاري" إبراهيم بن موسى الأنصاري"

input id="index-٦٤٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛><"space: nowrap

6409/3392/المتطور="a href'؛<"indexShow('٦٤٠٩ ؛ this.checked

input؛><"sup>(١)</sup>، "السراج" ^(١)، السراج

؛id="index-٥١٧١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-٦٤٣٤"؛><"sup>(١)</sup>، الحميد

a'؛<"indexShow('٦٤٣٤ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

6434/3392/المتطور="a href'؛<"indexShow('٥١٧١ ؛ this.checked

input id="index-٥١٧١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-٦٤٣٤"؛><"sup>(١)</sup>، الحميد

a'؛<"indexShow('٥٣٧٥ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "أبو أيوب الخزاز" أبو أيوب الخزاز" ٥٣٧٥/٣٣٩٢/المتطور=/"a href

input id="index-٦٤١٧" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

"6417/3392/المتطور=/"a href'؛<"indexShow('٦٤١٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "أحمد بن أبي زاهر" ^(١)، أحمد بن أبي زاهر

؛input id="index-٥١٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap

5188/3392/المتطور="a href'؛<"indexShow('٥١٨٨ ؛ this.checked

input id="index-١٣٩٤"؛><"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('١٣٩٤ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "علي بن إبراهيم بن هاشم" علي بن إبراهيم بن هاشم" ١٣٩٤/٣٣٩٢/المتطور=/"a href

input id="index-١٣٠٥٩" type="checkbox"؛><"<span style="white-space: nowrap

-البحث=/"a href'؛<"indexShow('١٣٠٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "عبد الرحمان بن محمد" عبد الرحمان بن محمد" ١٣٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور=

input id="index-١٣٢٠٩" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

-البحث=/"a href'؛<"indexShow('١٣٢٠٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "عبد الكريم" عبد الكريم" ١٣٢٠٩/٣٣٩٢/المتطور=

؛input id="index-٥٩٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap

^(١)</div >"الشام" "بالشام" ٥٩٤/٣٣٩٢/المتطور=/"a href'؛<"indexShow('٥٩٤

<div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٠

(النوادر) لأحمد بن الحسن بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار مولى بنى أسد الكوفى. ذكره النجاشى ص ٥٣ والطوسى.

(النوادر) لأحمد بن الحسن (الحسين) بن سعيد بن عثمان القرشى.

ذكره النجاشى ص ٦٧ وجاء فى الفهرست: أن من الأصحاب من عده من جملة الأصول < ذ ٢: ١٣٨ - ١٣٩. رواه عنه ابن عقده م ٣٣٣.

(النوادر) < title="index index-٦٥٠٣" class="index" span="أحمد بن الحسين بن عمر"

'٦٥٠٣" onclick="indexShow">؛ لأحمد بن الحسين بن عمر الصيقل الكوفى صاحب "الإمامة" < ذ ٢: ٣٢٠ ذكره النجاشى ص ٦١. وعده ابن طاوس من الأصول < ذ ٢: ١٣٩.

(النوادر) < title="index index-٦٥٧٨" class="index" span="أحمد بن حمزة بن اليسع"

'٦٥٧٨" onclick="indexShow">؛ لأحمد بن حمزة بن اليسع القمى، ذكره النجاشى ص ٦٦ وعده الطوسى من أصحاب الهادى.

(النوادر) < title="index index-٦٥٩٠" class="index" span="أحمد بن داود بن على القمى"

'٦٥٩٠" onclick="indexShow">؛ لأحمد بن داود بن على القمى من أصحاب ابن بابويه م ٣٢٩ والد < span="class="index index-١٨٩٠" title="الشيخ الصدوق" onclick="indexShow">؛

'١٨٩٠" onclick="indexShow">؛ الصدوق. قال الطوسى

والنجاشى أنه كثير الفوائد. رواه ابن الغضائرى عن < title="index index-١٦٢٦١" class="index" span="محمد بن أحمد بن داود"

'١٦٢٦١" onclick="indexShow">؛ محمد بن أحمد بن داود م ٣٦٨ عن أبيه المصنف.

(النوادر) < title="index index-٦٦٢٨" class="index" span="أحمد بن صبيح"

'٦٦٢٨" onclick="indexShow">؛ لأحمد بن صبيح الكوفى الأسدى بالولاء صاحب "تفسير ابن صبيح" < ذ ٤: ٢٤٣. ذكره

الطوسى والنجاشى ص ٥٧.

(النوادر) < title="index index-٦٦٧٢" class="index" span="أحمد بن عبدوس الخلنجى"

'٦٦٧٢" onclick="indexShow">؛ لأحمد بن عبدوس الخلنجى. رواه عنه ابن متويه ذكره النجاشى ص ٥٩ والطوسى.

(النوادر) < title="index index-٦٦٨٦" class="index" span="أحمد بن على"

'٦٦٨٦" onclick="indexShow">؛ لأحمد بن على الفايدي القزوينى. وصفه النجاشى والطوسى بأنه كبير.

(النوادر) لأحمد < title="index index-١٥٢٨٥" class="index" span="عمرو بن المنهال"

'١٥٢٨٥" onclick="indexShow">؛ عمرو بن المنهال. ذكره النجاشى ص ٥٨ وقال الطوسى: له "روايات".

(النوادر) < title="index index-٦٥٢٣" class="index" span="أحمد بن الفضل الخزاعى"

'٦٥٢٣" onclick="indexShow">؛ لأحمد بن الفضل الخزاعى. ذكره النجاشى ص ٦٥. قال لكشى والطوسى إنه

واقفى / < div.>

< div class="pagenumber"> < /div> / ٣٢٠ < /div>

< div> /

< b> < span style="white-space: nowrap;"> / < div class="footnote"> < b>

؛id="index-١٨٧٨٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ميثم التمار ^(١)،
 input id="index-٦٤٦٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن الحسن (الحسين) بن سعيد ^(١)،
 input id="index-٦٥٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن داود بن علي القمي ^(١)،
 input id="index-٦٤٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن الحسن بن إسماعيل ^(١)،
 input id="index-٦٥٢٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن الفضل الخزاعي ^(١)،
 input id="index-٦٥٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن حمزة بن اليسع ^(١)،
 input id="index-٦٥٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن الحسين بن عمر ^(١)،
 input id="index-٦٦٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن عبدوس الخلنجي ^(١)،
 input id="index-١٦٢٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 محمد بن أحمد بن داود ^(١)،
 input id="index-١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 الصدوق ^(١)،
 input id="index-١٥٢٨٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 عمر بن المنهال ^(١)،
 input id="index-٦٦٢٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 أحمد بن صبيح ^(١)،

input id="index-٤٨٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٤٨٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('٤٨٨ ; onclick="this.checked =! this.checked
 input:><"sup>(١)</sup>، "بنو أسد" title
 ؛id="index-٤٤٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "٤٤٨٤/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href"><"indexShow('٤٤٨٤
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٣٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢١

(النوادر) لأحمد بن المبارك. ذكره النجاشي. وقال الطوسي:

له كتاب < -٦: ٣١٢.

"(١٦٦٦: كتاب النوادر) >span class="index index-٤٧٨٥" title="أحمد بن محمد البرقي"
 "٤٧٨٥" onclick="indexShow('٤٧٨٥"؛" لأحمد بن محمد البرقي أبو جعفر ق ٦٥٥ عده النجاشي والطوسي من أجزاء كتابه"
 span class="index >"المحاسن" وموله "النحو" و"النجوم". وذكر الطوسي في الفهرست كتاب "النوادر" لوالده"
 "index-١٦٩٢٥" title="محمد بن خالد" onclick="indexShow('١٦٩٢٥"؛" محمد بن خالد البرقي من أصحاب موسى
 "الجبواد و < قم ١٦٧١ (١٦٦٧: النوادر) >span class="index index-٤٧٧٤" title="أحمد بن محمد"
 "٤٧٧٤" onclick="indexShow('٤٧٧٤"؛" لأحمد بن محمد الربيع الأقرع الكندي العالم بالرجال كما ذكره النجاشي. وذكرته في"
 مصفى المقال " ص ٦٩.

(النوادر) >span class="index index-٤٨٩١" title="أحمد بن محمد بن سلمة"
 "٤٨٩١" onclick="indexShow('٤٨٩١"؛" لأحمد بن محمد بن سلمة > - "index index-٤٩٢٦"
 "title="أحمد بن محمد بن سلمة" onclick="indexShow('٤٩٢٦"؛" أحمد بن محمد بن سلمة قم ١٦٧٢.
 (١٦٦٨: النوادر) >span class="index index-٤٨٩٣" title="أحمد بن محمد بن سيار"
 "٤٨٩٣" onclick="indexShow('٤٨٩٣"؛" لأحمد بن محمد بن سيار البصري كاتب آل طاهر صاحب"
 "class="index index-٢٠٥٢٧" title="الطب، الطبابة" onclick="indexShow('٢٠٥٢٧"؛" الطب < - "١٥: ١٣٦"
 >span class="index index-٢٠٢٤٧" title="كتاب الغارات لإبراهيم بن محمد الثقفي"
 "٢٠٢٤٧" onclick="indexShow('٢٠٢٤٧"؛" و" الغارات " ١٦: ١ و" التزيل والتحرير " ١٧: ٥٢ المطبوع ضمن"
 "class="index index-١٩٩٨٧" title="كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب"
 "١٩٩٨٧" onclick="indexShow('١٩٩٨٧"؛" فصل الخطاب " للنوري. ذكر النجاشي والطوسي مؤلفاته.

وقال الغضائري: إنه قائل بالتناسخ غال.

(١٦٦٩: النوادر) >span class="index index-٤٩٠٠" title="أحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري"
 "٤٩٠٠" onclick="indexShow('٤٩٠٠"؛" لأحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري بالولاء القمي.

>span class="index index-٢٦٠٨" title="ذكره النجاشي. وعده الطوسي من أصحاب"="الجود"

٢٦٠٨" onclick="indexShow"><"/a>؛ الجواد.

(١٦٧٠: النوادر) ؛ لأحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر زيد البيزنطي المكنى بأبي جعفر أو أبي علي من أصحاب الكاظم والرضا ؛ والجواد (ع). كوفي من موالى السكون ومن أصحاب الاجماع. هكذا ترجمه الطوسي والنجاشي والكشي ونسبوا إليه الكتاب هذا ونوادر آخر مع سندهم إليهما وقال الأولان: أنه توفي ٢٢١ وزاد النجاشي أنه توفي بعد ؛ الحسن بن علي بن فضال بثمانية أشهر.

أقول: ولكن النجاشي صرح في ؛ الحسن بن علي بن فضال بأنه ؛ مات ٢٢٤. ونقل الكشي عن البيزنطي هذا أنه قال: [لما أتى بأبي الحسن أخذ به علي القادسيه ولم يدخل ؛ الكوفة ... فبعث إلى مصحفا ففتحته فوجدت في يدي "سورة لم يكن" فإذا هي /<div class="pagenumber">٣٢١</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث</div><input checked="" type="checkbox" id="index-٥٥٩" onclick="this.checked =! this.checked" /> ="title">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٥٩="ع">الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام</sup><input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٩٨٧" onclick="this.checked =! this.checked" /> ="title">البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٩٨٧="فصل الخطاب">كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب</sup><input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٢٤٧" onclick="this.checked =! this.checked" /> ="title">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٤٧="و" الغارات">كتاب الغارات لإبراهيم بن محمد الثقفي</sup><input checked="" type="checkbox" id="index-٩٠٥" onclick="this.checked =! this.checked" /> ="title">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٠٥="مدينة الكوفة">مدينة الكوفة</sup><input checked="" type="checkbox" id="index-٦٩٠٠" onclick="this.checked =! this.checked" /> ="title">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٦٩٠٠="أحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري">أحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري</sup><input checked="" type="checkbox" id="index-٦٩١٤" onclick="this.checked =! this.checked" /> ="title">البحث-المتطور/٣٣٩٢/٦٩١٤="أحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر">أحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر</sup>

input id="index-١٧٧٠٣">^(١)،
a'<indexShow('١٧٧٠٣؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
href="/البحث-المتطور/١٧٧٠٣/٣٣٩٢" title="محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد">محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد
input id="index-٦٨٨٢">^(١)،
a'<indexShow('٦٨٨٢؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
href="/البحث-المتطور/٦٨٨٢/٣٣٩٢" title="أحمد بن محمد بن خالد البرقي">أحمد بن محمد بن خالد البرقي
input id="index-١٩٦١٩">^(١)،
a'<indexShow('١٩٦١٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
href="/البحث-المتطور/١٩٦١٩/٣٣٩٢" title="يونس بن عبد الرحمان">يونس بن عبد الرحمان
input id="index-٦٤٥٧" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
href="/البحث-المتطور/٦٤٥٧/٣٣٩٢" title="أحمد بن الحسن">أحمد بن الحسن
input id="index-١٦٠١٤" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;><nowrap
href="/البحث-المتطور/١٦٠١٤/٣٣٩٢" title="محمد الأشعري">محمد الأشعري
input id="index-٦٧٠">^(١)،
a'<indexShow('٦٧٠؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
href="/البحث-المتطور/٦٧٠/٣٣٩٢" title="صوم">صوم، الصوم
^(١)</div >

صفحة ٣٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٣

(١٦٧٢: النوادر) لأحمد بن محمد بن مسلمة الرماني البغدادي كما ذكره النجاشي: ص ٥٧ وفي باب من لم يرو من رجال الطوسي: سلمة الرصافي.

(١٦٧٣: النوادر) لأحمد بن محمد بن موسى النوفلي. ذكره النجاشي.

(النوادر) لأحمد بن معروف القمي. ذكره النجاشي، وقال في الفهرست:

له كتاب مرفى ذ ٦: ٣١٢.

(١٦٧٤: النوادر) لأحمد بن ميثم، أبو نعيم دكين مولى آل طلحة. ترجمه في الفهرست والرجال وذكر له غير النوادر هذا "الدلائل"،

"المتعة"، "الملاحم"، "الشراء والبيع" وغيرها من الأصول. فاتنا ذكرها في الذريعة كالكثير غيرها.

وقال النجاشي له كتب لم أرها.

(١٦٧٥: النوادر) لأحمد بن وهيب الأسدي الجريري. ذكره النجاشي والطوسي في باب من لم يرو.

(١٦٧٦: النوادر) لأحمد بن هلال العبرتائي - قرية من اسكاف - ولد ١٨٠ ومات ٢٦٧ غال صوفى حج ٥٤ حجة. ذكر له النجاشي

النوادر "و" يوم وليلة " وترجم في الفهرست وأورد الكشي ذمه.

(١٦٧٧: النوادر) لإدريس بن زياد الكاتب الكفرثوثي. ذكره النجاشي وقال في الفهرست: له روايات (١٦٧٨: النوادر) لإسحاق بن

عمار الصير في الكوفي مولى بنى تغلب.

ذكره له النجاشي. وقال في الفهرست: إسحاق بن عمار الساباطي الفطحي: له " أصل < - " ذ ٢ : ١٤١ وقد علق القهپائيها هنا عدة صفحات في (ج ١ - ص ١٨٨ - ١٩٣) أثبت فيها أن الساباطي الفطحي غير الصيرفي صاحب " النوار " كما فعل مثله الشفتي في رسالة مستقلة. ومر في ٦ : ٣١٣.

(١٦٧٩: النوادر) لأسد الله أمين الواعظين الشوشتری نزیل " الأنصاری /</div>

<div class="pagenumber"> ٣٢٣ </div>

</div>

 <div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-١٨٩٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ "أبو نعيم" ١٨٩٢/٣٣٩٢

input id="index-٢٠٠٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ "رجال الطوسي" ٢٠٠٥٢/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "رجال الطوسي" ٢٠٠٥٢/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

؛ "مدینة طهران" ١٠٥٩/٣٣٩٢

indexShow('٦٩٧٧', < sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap">
input id="index-٦٩٥٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)< /sup>، < span > لآحمد بن معروف "title" =البحث-المتطور/٦٩٥٤/٣٣٩٢
input id="index-٦٩٦٧" type="checkbox">< "style="white-space: nowrap
"/a href'؛(>< "indexShow('٦٩٦٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: > لآحمد بن ميثم "title
؛input id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;>< "nowrap
< sup>(٢)< /sup>< /div>
< div>/

صفحة ٣٢٦

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٤

الذرفولى أوله: [الحمد لله الذى حلى الانسان بحلية اللطائف. وأذاقه حلاوة المعانى ونفائس الظرائف] ... فيه حكايات ولطائف ظريفة
كما حدثنى به.

(١٦٨٠: النوار) لإسماعيل بن أبى زياد السكونى الشعيرى، ذكر فى " الفهرست " وقال النجاشى: له كتاب. وقد عقد المير الداماد،
الراشحة التاسعة من " الرواشح " فى توثيقه.

(١٦٨١: النوادر) لإسماعيل بن مهران السكونى مولى كوفى، ذكره النجاشى له، مع " الإهليلجة < - " ٢ : ٤٨٣ و " التوادد " فاتنا ذكره
و " ثواب > "span class="index index-٢٠٩٦" title ="القرآن الكريم '٢٠٩٦" onclick="indexShow">؛'القرآن
" ٥ : ١٩ و " خطب أمير المؤمنين " ٧ : ١٨٩ و " صفة المؤمن " ١٥ : ٤٧.

وفى نسخة من النجاشى كان عند القهائى (كما فى ج ١ ص ٢٢٦ منه) زاد له " الأصل " ٢ : ١٤٢ - ١٤٣ و " العلل " الذى فاتنا
ذكره.

(١٦٨٢: النوادر) النـــــوادر (> title="index index-٧٥٧٧" class="index" span="أيوب بن نوح" =
span class="index index-٩٠٥" > "onclick="indexShow('٧٥٧٧" =مدينة الكوفة "٩٠٥" onclick="indexShow">؛'الكوفة.
ذكره النجاشى، وقال فى الفهرست: له كتاب وروايات.

(١٦٨٣: النوادر) (> title="index index-٩٩٩١" class="index" span="بكر بن صالح الرازى" =
"onclick="indexShow('٩٩٩١" >؛'بكر بن صالح الرازى مولى ضبة. ذكره النجاشى.
وقال فى الفهرست: له كتاب. وضعفه الغضائرى.

(١٦٨٤: النوادر) لبكر بن نوح (> title="index index-١٣٤٧٥" class="index" span="عبد الله بن حبيب" =
"onclick="indexShow('١٣٤٧٥" >؛'عبد الله بن حبيب ساكن الرى ذكره النجاشى فقط.

(١٦٨٥: النوادر) (> title="index index-١٠٠٨٥" class="index" span="ثابت بن دينار" =

أبو حمزة الشمالي ["indexShow\('٥٧٩٥\)"](#)؛ أبو حمزة الشمالي ["indexShow\('٥٧٩٥\)"](#)؛ أبو حمزة الشمالي م ١٣٠ ذكره النجاشي والطوسي في أصحاب زين العابدين والباقر. وهو مولى مهلب. مر له " دعاء أبي حمزة " ٨: ١٨٦ والتفسير < - ٤: ٢٥٢ وله ["index-٢٥٥٠" title="الزهد"](#)؛ "الزهد" فاتنا ذكره و " النوادر " هذا ذكره الطوسي والنجاشي معا. ومر له " أصل < - ٢: ١٤٤ و ٦: ٣١٦.

(١٦٨٦: النوادر) ["index-١٠١٤٩" title="جابر بن يزيد"](#)؛ "جابر بن يزيد" ["indexShow\('١٠١٤٩\)"](#)؛ "جابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨ أو ١٣٢ كما ذكره الطوسي في أصحاب الباقر. مر له " الأصل < - ٢: ١٤٤ وله " التفسير " و " الفضائل " وغيرهما مما فاتنا ذكرها مثل " رسالة أبي جعفر إلى أهل ["index-٨٢٩" title="مدينة البصرة"](#)؛ "مدينة البصرة" ذكرها النجاشي/

<div class="pagenumber">٣٢٤</div>

</div>

<div class="footnote"> /> <input type="checkbox" id="index-٩٠٥" checked="" /> ^(١)، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٧٢٧٨" checked="" /> ^(١)، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٥٧٩٥" checked="" /> ^(١)، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٩٩٩١" checked="" /> ^(١)، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٧٣٨٤" checked="" /> ^(١)، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٣٤٧٥" checked="" /> ^(١)، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٠٠٨٥" checked="" /> ^(١)، ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٨٢٩" checked="" /> ^(١)، ^(١)

input;><"sup>(١)</sup>، "title="مدينة البصرة">مدينة البصرة <input type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked" id="index-٧٥٧٧" /> أيوب بن نوح <input id="index-١٠١٤٩" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked" /> ^(١)، "title="جابر بن يزيد">جابر بن يزيد <input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox" /> ^(١)، "title="القرآن">القرآن الكريم <input type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked" id="index-٢٥٥٠" /> الزهدة ^(١)</div>
</div>

صفحة ٣٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٥

(١٦٨٧ النوادر) لجعفر بن إسماعيل المنقري ذكره النجاشي، وقال الغضائري كان غاليا.

(١٦٨٨ النوادر) لجعفر بن بشير الوشاء فقهه العلم مولى بجيلة م ٢٠٨ كما في النجاشي. له كتب كثيرة غير " النوادر " هذا مرت ذكر بعضها في ذ ١٥: ١٠٤ وكان له مسجد بالكوفة بقيت إلى القرن الخامس < ذ ٦: ٣١٧ (١٦٨٩: النوادر >) < index class="index " title="index-١٠٢٨٤" onclick="indexShow('١٠٢٨٤" title="جعفر بن الحسين" /> < index class="index index-٩٠٥" title="index-٩٠٥" onclick="indexShow('٩٠٥" title="مدينة الكوفة" /> < index class="index index-٩٠٥" title="index-٩٠٥" title="مدينة الكوفة" /> < index class="index index-١٠٣٣٠" title="index-١٠٣٣٠" title="جعفر بن عبد الرحمان" /> < index class="index index-١٠٣٣٠" title="index-١٠٣٣٠" title="جعفر بن عبد الرحمان الكاهلي. كذا في فهرست. وسماه النجاشي " نوادر عن الرجال " .

(١٦٩٠: النوادر >) < index class="index index-١٠٣٤٧" title="index-١٠٣٤٧" title="جعفر بن علي" /> < index class="index index-١٠٣٤٧" title="index-١٠٣٤٧" title="جعفر بن علي البجلي. ذكره الطوسي والنجاشي. /> < index class="index index-١٠٢٩٣" title="index-١٠٢٩٣" title="جعفر بن المثنى" /> < index class="index index-١٠٢٩٣" title="index-١٠٢٩٣" title="جعفر بن المثنى الكوفي العطار. ذكره النجاشي. /> < index class="index index-١٠٤٠٥" title="index-١٠٤٠٥" title="جعفر بن محمد بن إسحاق" /> < index class="index index-١٠٤٠٥" title="index-١٠٤٠٥" title="جعفر بن محمد بن إسحاق البجلي صاحب الرد علي الفطحية والواقفة < ١٠: ٢١٦ و ٢٣٤ ذكرها النجاشي كلها.

(١٦٩٣: النـوادِر) لجعفر بـن ["span class="index index-١٧٧٣٥" title="محمد بن قولويه"](#) ["onclick="indexShow\('١٧٧٣٥\)"](#)؛ محمد بن قولويه م ٣٦٨ ذكره الطوسي والنجاشي.

(١٦٩٤: النـوادِر) ["span class="index index-١٠٤٢٣" title="جعفر بن محمد بن سماعه"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٤٢٣\)"](#)؛ لجعفر بن محمد بن سماعه مولى الحضرمي. قال النجاشي: إنه كبير.

(١٦٩٥: النـوادِر) ["span class="index index-١٠٤٣٧" title="جعفر بن محمد بن مالك"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٤٣٧\)"](#)؛ لجعفر بن محمد بن مالك بن شاپور مولى الفزارى صاحب "غرر الاخبار" ["class="index index-٧٠٨" title="كتاب الفتن والملاحم لابن كثير الشافعي"](#) ["onclick="indexShow\('٧٠٨\)"](#)؛ و"الفتن والملاحم" - ١٦: ٣٥ و ١١٢. ذكره النجاشي.

(١٦٩٦: النـوادِر) ["span class="index index-١٠٤٥٠" title="جعفر بن محمد بن يونس"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٤٥٠\)"](#)؛ لجعفر بن محمد بن يونس ولى بجيلة، كذا سماه النجاشي ولكن فى الفهرست: له كتاب < ٦: ٣١٨.

(١٦٩٧: النـوادِر) ["span class="index index-١٠٢٥٢" title="جعفر الـوراق"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٢٥٢\)"](#)؛ لجعفر الوراق. ذكر فى الفهرست وباب من لم يرو.

(١٦٩٨: النـوادِر) ["span class="index index-١٠٢٥١" title="جعفر الـهذلى"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٢٥١\)"](#)؛ لجعفر الـهذلى ذكر فى الفهرست. وقال النجاشي جعفر ابن هذيل. وفى التقريب: ["span class="index index-١٠٣٧٨" title="جعفر بن محمد"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٣٧٨\)"](#)؛ جعفر بن

محمد الـهذلى سبط أبى أسامة الكوفى م ٢٦٠ /> <div>

<div class="pagenumber"> ٣٢٥ </div>

</div>

 /> <div class="footnote">

؛id="index-٢١٤٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"indexShow('٢١٤٧)" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٤٧" title="مسجد بالكوفة">مسجد، جامع الكوفة

input id="index-٧٠٨"> ^(١)،

a'؛<"indexShow('٧٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

/href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٠٨" title="الفتن والملاحم">كتاب الفتن والملاحم لابن كثير الشافعي

input id="index-٩٠٥"> ^(١)،

a'؛<"indexShow('٩٠٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، مدينة الكوفة

input id="index-١٠٤٠٥" type="checkbox">

؛<"indexShow('١٠٤٠٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

المتطور/٣٣٩٢/١٠٤٠٥" title="جعفر بن محمد بن إسحاق">جعفر بن محمد بن إسحاق

input id="index-١٠٤٢٣" type="checkbox">

[البحث-المتطور/١٠٤٢٣/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن محمد بن سماعه جعفر بن محمد بن سماعه ^(١) [البحث-المتطور/١٠٤٥٠/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن محمد بن يونس جعفر بن محمد بن يونس ^(١) [البحث-المتطور/١٠٤٣٧/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن محمد بن مالك جعفر بن محمد بن مالك ^(١) [البحث-المتطور/١٠٣٣٠/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن عبد الرحمان جعفر بن عبد الرحمان ^(١) [البحث-المتطور/١٠٢٧٣/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن إسماعيل جعفر بن إسماعيل ^(١) [البحث-المتطور/١٧٧٣٥/٣٣٩٢](#) **="title"** محمد بن قولويه محمد بن قولويه ^(١) [البحث-المتطور/١٠٢٨٤/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن الحسين جعفر بن الحسين ^(١) [البحث-المتطور/١٠٢٩٣/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن المثنى جعفر بن المثنى ^(١) [البحث-المتطور/١٠٢٥١/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر الهذلي جعفر الهذلي ^(١) [البحث-المتطور/١٠٢٥٢/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر الوراق جعفر الوراق ^(١) [البحث-المتطور/١٠٣٠٠/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن بشير جعفر بن بشير ^(١) [البحث-المتطور/١٠٣٤٧/٣٣٩٢](#) **="title"** لجعفر بن علي جعفر بن علي ^(١)

؛input id="index-١٠٣٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛<"nowrap
 href="indexShow('١٠٣٧٨^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٣٢٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٦

(١٦٩٩: النوادر) لجلبة بن حنان (حيان) كذا في جميع نسخ النجاشي ولعله جبله بن أبحر الكناشي كما في أصحاب الصادق من الرجال وراجع ٦: الرقم ١٧٦٩.

(١٧٠٠: النوادر) لجهم بن أبي جهيم الكوفي ذكره النجاشي <. ٦: ٣١٩ (١٧٠١: النوادر) لحريز بن عبد الله السجستاني الكوفي مولى الأزدي كما في الفهرست والنجاشي وهو صاحب "الأصل" < ٢: ١٤٥ و ٦: ٣٢٠ الرقم ١٧٨٨.

(١٧٠٢: النوادر) للحسن بن أبي قتادة > "span class="index index-١٤٨٠٣" title="علي بن محمد" onclick="indexShow('١٤٨٠٣" < "علي بن محمد مولى السائب الأشعري. قتل يوم المختار معه. كان أديبا شاعرا، ذكره النجاشي ص ٢٧.

(١٧٠٣: النوادر) للحسن بن أيوب. كذا سماه في الفهرست. وفي النجاشي ص ٣٨: له "الأصل" < ٢: ١٤٦ وراجع ٦: الرقم ١٧٩٠.

(١٧٠٤: النوادر) للحسن بن الحسين اللؤلؤي. ذكره النجاشي، وعده الطوسي في الرجال في باب من لم يرو، راجع ٦: الرقم ١٨١٠.

(١٧٠٥: النوادر) للحسن بن > "span class="index index-١١٠٧٤" title="خالد بن محمد" onclick="indexShow('١١٠٧٤" < "خالد بن محمد البرقي. هو الأخ الأصغر لمحمد ابن خالد والأكبر من فضل بن خالد، عم > "span class="index index-٦٧٨٥" title="أحمد بن محمد البرقي" onclick="indexShow('٦٧٨٥" < "أحمد بن محمد البرقي. صاحب المحاسن قم ١٦٦٦ والمؤلف لتفسير العسكري < ٤: ٢٨٣. ذكره النجاشي.

(١٧٠٦: النوادر) للحسن بن راشد الطفاوي. ذكره النجاشي ص ٢٧ ومرة له "نسخة الرضا" < ٧٥٠ وذو ٦: الرقم ١٧٩٦ وجاء في القهپائي ٢: ٩٨ و ١٠٧.

(١٧٠٧: النوادر) للحسن بن عبد الصمد الأشعري ولاء القمي. ذكره النجاشي ص ٤٦ وفي نسختي اسمه الحسين وكذا في بعض النسخ (القهپائي ٢: ١١٩).

(١٧٠٨: النوادر) للحسن بن > "span class="index index-١٢٧٢٠" title="ظريف بن ناصر" onclick="indexShow('١٢٧٢٠" < "ظريف بن ناصر الكوفي الراوي عن أبيه صاحب "الأصل" < ٢: ١٥٩ - ١٦٢ ذكره النجاشي وفي الفهرست: له كتاب.

وقال > "span class="index index-٢٤١٤" title="كتاب الإرشاد للشيخ المفيد" onclick="indexShow('٢٤١٤" < "المفيد في" الإرشاد" له "مكاتبه مع أبي محمد العسكري" فاتنا ذكره < قم ١٧٤٨.

(١٧٠٩: النوادر) للحسن بن > "span class="index index-١٤٣٣٥" title="علي بن أبي عثمان" onclick="indexShow('١٤٣٣٥" < "علي بن أبي عثمان الملقب "سجاده" (سجاوه) ذكره النجاشي وفي الفهرست: له كتاب. وقال الغضائري: في مذهبه ارتفاع. وقال /> <div class="pagenumber">٣٢٦</div>

</div>

input: /مفاتيح البحث

input id="index-١٤٣٣٥">^(١)،
a'><indexShow('١٤٣٣٥' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" "علي بن أبي عثمان"علي بن أبي عثمان
input id="index-٦٧٨٥" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
"/a href'><indexShow('٦٧٨٥' onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" "أحمد بن محمد البرقي"
input id="index-١٢٧٢٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked^(١)><nowrap
'/a href'><indexShow('١٢٧٢٠'><title="ظريف بن ناصح"ظريف بن ناصح
input id="index-١١٠٧٤">^(١)،
a'><indexShow('١١٠٧٤' type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" "خالد بن محمد"خالد بن محمد
input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
"/a href'><indexShow('١٤٨٠٣' onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title" "علي بن محمد"علي بن محمد
input id="index-١٥٠٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked^(١)><nowrap
'/a href'><indexShow('١٥٠٠'><title="الصادق"الصادق
1500/3392/البحث-المتطور</a href'><indexShow('١٥٠٠
^(١)</div>
</div>

صفحة ٣٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٧

الكشي كان من العلوية الغلاة وكان يرى في آية " لولا أن ثبتناك " ... دليلا له.

(١٧١٠: النوادر) للحسن بن علي بن بقاح (پگاه) كوفي. ذكره النجاشي ص ٢٩ وذكره القهپائي، لكن سقطت من " مجمع الرجال
المطبوع بأصفهان ج ٢ ص ١٢٦.

(١٧١١: النوادر) للحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي ولاء. ذكره النجاشي ص ٢٨ وفي الفهرست: له كتاب. وممر له " ثواب الحج"
٥: ١٨ ومسائل الرضا.

٢٠: ٣٤٨ وهو الذي روى قصة دحو الأرض يوم ٢٥ ذى القعدة بدل ٢٥ ديسمبر " < -يوم دحو الأرض".

(١٧١٢: النوادر) للحسن بن علي الزيتوني الأشعري الولاء ذكره النجاشي.

(١٧١٣: النوادر) للحسن بن <span class="index index-١٤٧٠٦" title="علي بن عبد الله"

١٤٧٠٦" onclick="indexShow('14706")<"; على بن عبد الله البجلي مولى جندب كوفي ذكره النجاشي ص ٤٦ وفي الفهرست: له كتاب.

"(١٧١٤: النوادر) للحسن بن ["span class="index index-14794" title="علي بن فضال" index="14794" onclick="indexShow\('14794"\)<";](#) على بن فضال مولى تيم م ٢٢٤ أو ٢٢١.

كان فطحيا فرجع. وهو من أصحاب الاجماع من أصحاب الكاظم والجاد. مر له "الناسخ والمنسوخ" - قم ٥١ و ٧٥١ له كتاب ["span class="index index-20527" title="الطب، الطبابة" index="20527" onclick="indexShow\('20527"\)<";](#) الطب " ومع ذلك لم يكن غالبا بل ألف "الرد على الغالية" - ١٠: ٢١٢.

"(١٧١٥: النوادر) للحسن بن ["span class="index index-14533" title="علي بن النعمان" index="14533" onclick="indexShow\('14533"\)<";](#) على بن النعمان الكوفي مولى ["span class="index index-396" title="بنو هاشم" index="396" onclick="indexShow\('396"\)<";](#) بنى هاشم. ذكره الطوسي وزاد النجاشي ص ٢٩ أنه صحيح الحديث كثير الفائدة.

(١٧١٦: النوادر) للحسن بن عمرو بن منهال الكوفي. ذكره النجاشي ص ٤٢ وقال في الفهرست: له "روايات".

(١٧١٧: النوادر) للحسن بن عنبسة الصوفي الكوفي. ذكره الطوسي والنجاشي ص ٦٦ وفي بعض النسخ اسمه الحسين.

(١٧١٨: النوادر) للحسن بن متيل القمي. ذكره النجاشي ص ٣٦ والطوسي.

"(١٧١٩: النوادر) للحسن بن محبوب الزراد (السراد) مولى سندی ["span class="index index-905" title="مدينة الكوفة" index="905" onclick="indexShow\('905"\)<";](#) بالكوفة/

<div class="pagenumber">٣٢٧</div>

</div>

<div class="footnote"><input type="checkbox" id="index-178" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> مفاتيح البحث

^(١)، <input type="checkbox" id="index-905"> ذى القعدة

^(١)، <input type="checkbox" id="index-1907"> مدينة الكوفة

^(١)، <input type="checkbox" id="index-14706"> على بن عبد الله

^(١)، <input type="checkbox" id="index-14533"> علي بن النعمان

^(١)، <input type="checkbox" id="index-396"> بنو هاشم

^(١)، <input type="checkbox" id="index-14533"> علي بن النعمان

^(١)، <input type="checkbox" id="index-396"> بنو هاشم

^(١)، <input type="checkbox" id="index-396"> بنو هاشم

input id="index-١٤٦٠٨">^(١)،
a'<("indexShow('١٤٦٠٨؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، علي بن زياد<"title" ١٤٦٠٨/٣٣٩٢/المتطور</a href="البحث-
input id="index-١٤٧٩٤" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
href'<("indexShow('١٤٧٩٤؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، علي بن فضال<"title" ١٤٧٩٤/٣٣٩٢/المتطور
؛input id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked;><span
sup>(١)</sup>، >الحج<"title" ٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور</a href'<("indexShow('٩٩٩
input id="index-٢٠٥٢٧" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
href'<("indexShow('٢٠٥٢٧؛ onclick="this.checked != this.checked
المتطور<"title" ٢٠٥٢٧/٣٣٩٢/الطب، الطبابة^(١)</div>
</div>

صفحة ٣٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٨

م ٢٢٤ عن ٧٥ سنة. و " النوادر " في ألف ورقة، وله غيرها كتب كثيرة منها " التفسير < - ٤ : ٢٤٨. و ٦ : الرقم ١٨١٢

/ (١٧٢٠ : النوادر) للحسن بن محمد الداعي بالخير. ذكره الطوسي في الرجال والفهرست

(١٧٢١ : النوادر) للحسن بن موسى الخشاب. ذكره النجاشي ص ٣١ وفي الفهرست: له كتاب. وممر له " الرد على الواقفة < - ١٠ :
/
 ٢٣٤
(١٧٢٢ : النوادر) للحسن بن موفق الكوفي. ذكره النجاشي ص ٤٢ وفي الفهرست: له " روايات

(١٧٢٣ : النوادر) للحسين بن أشكيب المروزي المقيم بسمرقند وكيش. عالم مصنف من أصحاب العسكري غال متكلم مناظر. كذا
وصفه الطوسي والكشي. ذكره النجاشي وممر ردوده في ذ ١٠ : ٢٠٠ و ٢٢٧

(١٧٢٤ : النوادر) للحسين بن ثور مولى <span class="index index-٣٩٦" title="بنو هاشم"
/> " بنى هاشم" /> . ذكره النجاشي ص ٤١ وفي الفهرست: له كتاب. وعده في الرجال
من أصحاب
 / .

(١٧٢٥ : النوادر) للحسين بن زيدان الصرمي. ذكره النجاشي ص ٣٥ وفي بعض النسخ: الحسن كما في القهطاني ٢ : ١١٣ و ١٧٦

/<
(١٧٢٦ : النوادر) للحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري الرجالي م صفر ٤١١ وهو والد أحمد صاحب الرجال أيضا. ذكره النجاشي.
وقال الطوسي في الرجال: ذكرته في الفهرست ولكنه لا يوجد في المطبوعة اليوم من الفهرست. وقد ذكرنا في ذ ٤ : ٢٨٨ - ٢٩٠ و ١٠ :
٨٨ - ٨٩ كتاب الضعفاء المنسوب إلى <span class="index index-٧٤٧٣" title="ابن الغضائري"
/> " ابن الغضائري" /> .

قائمة للذين أخرجوا من قم بتهمة الغلو وهم من أعظم المؤلفين وأصحاب التصانيف و " الأصول " وبينهم من هو من أصحاب

الاجماع ولا- ذنب لهم غير أنهم نسبوا بعض "span class="index index-٢٩٢" title="مدرسة الأشاعرة"
 "span class="index index-292" title="مدرسة الأشاعرة"؛ الأشاعرة/ قم إلى التقصير كما بين ذلك
 "span class="index index-2414" title="كتاب الإرشاد للشيخ المفيد" = "2414" title="كتاب الإرشاد للشيخ المفيد"؛ المفيد في تصحيح الاعتقاد
 - ص ٤٥ ط ١٣٧١ تبرز </div>

<div class="pagenumber">٣٢٨</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛ id="index-2414" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "indexShow('2414" title="البحث-المتطور/3392/2414" title="المفيد في" كتاب الإرشاد للشيخ المفيد

input id="index-292">^(١)،

a'؛ "indexShow('292" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" = "أشاعرة" "البحث-المتطور/3392/292" title="مدرسة الأشاعرة"

input id="index-7673" type="checkbox">

"7673/3392/البحث-المتطور" = "a href"> "indexShow('7673" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" = "ابن الغضائري" "ابن الغضائري"

؛ input id="index-396" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;>

a'؛ "indexShow('396" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" = "بنو هاشم" "بنو هاشم"

input id="index-1500">^(١)،

a'؛ "indexShow('1500" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

^(١) </div> "title" = "الصادق" "البحث-المتطور/3392/1500" title="الصادق"

</div>

صفحة ٣٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٢٩

(١٧٢٧: النوادر) للحسين بن عبيد الله بن حرمان الهمداني السكوني الكوفي ذكره النجاشي ص ٤٢.

(١٧٢٨: النوادر) للحسين (الحسن) بن عبد الله بن سهل السعدى صاحب "الإمامة" - ٢: ٣٢٤ ذكرهما النجاشي وذكر فهرست

أبواب كتاب له في ص ٣١ - ٣٣ ورمى بالغلو وقال الكشي ان <span class="index index-8681" title="الحسين بن عبد

الله" "indexShow('8681" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛ الحسين بن عبد الله القمى أخرج من قم في وقت كانوا يخرجون كل من اتهموه

بالغلو. لكن هذا الاخرج لا يجرحه لأنه ليس بأعظم من اخراج البرقى صاحب "المحاسن" و "النوادر" - ٢: ١٦٦٦ فشيخ هؤلاء

<span class="index index-292" title="مدرسة الأشاعرة" = "292" title="مدرسة الأشاعرة"؛ الأشاعرة كانوا

 متعاطفين مع الخلفاء ولا- يقبلون أن لا- إكرام إلا- بالتقوى كما مر في قم ١٦٧١ ولعل كتاب الضعفاء المنسوب إلى

"class="index index-7673" title="ابن الغضائري" = "7673" title="ابن الغضائري"؛ ابن الغضائري - ٢٨٨ -

٢٩٠ و ١٠: ٨٨ - ٨٩ يكون خير قائمة تشمل على أسماء هؤلاء المخرجين من قم وهم من أعظم الشيعة.

فلا- يصح تسميتهم ب " الغلاة " بل الصحيح تسمية > "span class="index index-٢٩٢" title =مدرسة الأشاعرة"
 "span class="index index-٢٤١٤" > " كما فعل " المقصرين " ؛<"onclick="indexShow('٢٩٢
 "title =كتاب الإرشاد للشيخ المفيد "span > " شرح إعتقادات " ؛<"onclick="indexShow('٢٤١٤
 "class="index index-١٨٩٠" title =الشيخ الصدوق " ؛<"onclick="indexShow('١٨٩٠
 تبريز ١٣٧١ ص ٦٥ - ٦٦.

"span class="index index-١٥١٩٣" title =عمران القمي" (النوادر) لحسين بن محمد بن
 ؛<"onclick="indexShow('١٥١٩٣ " ذكره النجاشي ص ٤٩.

"span class="index index-١٩٠٠٥" title =هاشم بن حيان" (النوادر) لحسين بن
 ؛<"onclick="indexShow('١٩٠٠٥ " هاشم بن حيان المكارى الواقفى المعروف بابن أبى سعيد >
 "index-٧٤٧٩" title =ابن المكارى " ؛<"onclick="indexShow('٧٤٧٩ " وابن المكارى. ذكره النجاشي ص ٢٨ (١٧٣١):
 "span class="index index-١٠٨٤٤" title =حماد بن عيسى" (النوادر) >
 ؛<"onclick="indexShow('١٠٨٤٤ " حماد بن عيسى الجهنى ولاء كوفى الأصل سكن >
 "index-٨٢٩" title =مدينة البصرة " ؛<"onclick="indexShow('٨٢٩ " البصرة وغرق بجحفة المدينة فى ٢٠٩ عن نيف
 وسبعين (أو تسعين) سنة. هذا ما فى الكشى والنجاشي ص ١٠٣. وعده الكشى من أصحاب الاجماع وذكر النوادر فى الفهرست.
 (النوادر) لحمدان (حمداد) بن إسحاق الخراسانى. ذكره النجاشي ص ١٠٠.

"span class="index index-١٠٩٤٥" title =حميد بن زياد" (النوادر) >
 ؛<"onclick="indexShow('١٠٩٤٥ " حميد بن زياد هوارة الدهقان النينوائى م ٣١٠ ذكره النجاشي ص ٩٥ وقال فى الفهرست:
 له كتب كثيرة على عدد كتب الأصول. ومر رجاله فى ١٠: ١١٤ />
 <div class="pagenumber">٣٢٩</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث
 ؛id="index-٢٤١٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "indexShow('٢٤١٤ " =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٤ "title =المفيد فى " < كتاب الإرشاد للشيخ المفيد
 input id="index-٢٩٢" > ^(١)،
 a'؛<"indexShow('٢٩٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، "title =الأشاعرة، أشاعرة" مدرسة الأشاعرة > /href
 input id="index-٨١٩٩" type="checkbox" ؛<"style="white-space: nowrap
 "indexShow('٨١٩٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked " =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨١٩٩
 sup>(١)</sup>، "title =الحسن بن سهل " الحسن بن عبد الله بن سهل
 input id="index-٨٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! ؛<"space: nowrap
 "indexShow('٨٤٨١ ؛ this.checked " =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٤٨١ "title =الحسين بن عبد
 input؛<"sup>(١)</sup>، "title =الحسين بن عبد الله
 ؛id="index-١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

[الشيخ الصدوق](#) (١٨٩٠/٣٣٩٢)
 [ابن الغضائري](#) (٧٦٧٣/٣٣٩٢)
 [هاشم بن حيان](#) (١٩٠٥/٣٣٩٢)
 [مدينة البصرة](#) (٨٢٩/٣٣٩٢)
 [وأبن المكارى](#) (٧٦٧٩/٣٣٩٢)
 [لحماد بن عيسى](#) (١٠٨٤٤/٣٣٩٢)
 [لحميد بن زياد](#) (١٠٩٤٥/٣٣٩٢)
 [عمران القمي](#) (١٥١٩٣/٣٣٩٢)

صفحة ٣٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣٠

[الذريعة](#) (١٧٣٤: النوادر) لخالد بن يزيد العكلي. ذكره النجاشي ص ١١٠ - ذ ٦: الرقم ١٨٤٧

 [الذريعة](#) (١٧٣٥: النوادر)
 [الذريعة](#) (١٧٣٦: النوادر)
 [الذريعة](#) (١٧٣٧: النوادر)

(١٧٣٨: النوادر) مجموعة مطالب تاريخية متفرقة لسديد السلطنة محمد علي ابن احمد كبايى " سرتيب " وقد مر والده صاحب " النبراس " قم ١٨٢. ولد سديد هذا ببغداد ٢٣ <" title="index index-٢٢٨٦" span class="index index-٢٢٨٦" > "شهر رجب المرجب" <" onclick="indexShow('٢٢٨٦" title="شهر رجب المرجب" > "١٢٩١ وتوفى ببندر عباس ١١ <" title="index index-٢٦٠٨" span class="index index-٢٦٠٨" > "الخليج وجزائرها. تعلم المقدمات على السيد <" title="index index-٢٠٥١٨" span class="index index-٢٠٥١٨" > "الجماعة" <" onclick="indexShow('٢٠٥١٨" title="كبكاني المتخلص محمود والتاريخ والجغرافيا على السيد جمال الأسد آبادى الذى تلبس بعدا بالأفغانية وتعلم اللغة الانكليزية فى مدرستهم ببوشهر وتخلص فى شعره أولا " نهانى " ثم بدلها إلى " عارى. " ترجم نفسه هو فى كتابه " اعلام الناس فى أحوال بندر عباس " الذى قام بطبعه احمد اقتدارى <" title="index index-١٠٥٩" span class="index index-١٠٥٩" > "مدینه طهران" <" onclick="indexShow('١٠٥٩" title="بطهران عام ١٩٦٣ فى ٧٣٦ + ٩٥ ص ثم كتب عنه مقالا ادرج فى مجلة " راهنماى كتاب السنة ١٨ ص ٥٤٩ - ٥٥٩ و ٨٥٩ - ٨٦٨ (١/١).> </div>

<div style="margin: 20px 0px 20px 0px; color: Black; font-size: 10pt; align: right; width: 40%;">

<" title="index index-١٨٩٦" span class="index index-١٨٩٦" > " - <" title="index index-١٠٥٩" span class="index index-١٠٥٩" > "مدینه طهران" <" onclick="indexShow('١٨٩٦" title="بتصحيح وتقديم أحمد اقتدارى <" title="index index-١٠٥٩" span class="index index-١٠٥٩" > "مدینه طهران" <" onclick="indexShow('١٠٥٩" title="حواليها، ٣ - رساله اوزان چسو فى <" title="index index-٧٢٤" span class="index index-٧٢٤" > "تجاره" <" title="index index-١٠٥٩" span class="index index-١٠٥٩" > "مدینه طهران" <" onclick="indexShow('٧٢٤" title="اصطلاحات كشتى فى مصطلحات البحرى. طبعه أيضا أحمد اقتدارى بتلك السنه، ٥ - " مفاتيح الأدب فى تواريخ العرب " فيه تاريخ سكان سواحل شبه <" title="index index-٢٢٩١" span class="index index-٢٢٩١" > "جزيره العرب" <" title="index index-٢٢٩١" span class="index index-٢٢٩١" > "الجزيره العربيه المطله على الخليج الفارسى وعلى بحر عمان. وقد طبع المفتاح الثانى من مفاتيحه الأربعة فى ١٣١٥ = ١٨٩٧ كما ذكرناه فى ذ ٢١: ٢٩٩ وطبع معها " بقيه نقيه " فى أحوال وآثار أستاذه الشاعر الأديب " معتقد رى شهرى < - " ٩: ١٠٦٥. وطبع معها أيضا رساله عنوانها " ضميمه لطيفه " فى أحوال نفسه وعده قصايد له يتخلص فيها " عارى < - " ٩: ٦٧١، ٦ - " برهان سديد " وهو تحرير جديد من المفتاح الأول من " مفاتيح الأدب " المذكور. خصه بأحوال أبى سعيد حاكم عمان فرغ منه ١٣٣٣، ٧ - " مغاص اللئالى ومنار اللبالي " فى تواريخ حوادث الخليج الفارسى

" ٨ - التديق فى سير الطريق " شئ ح لأسفار المؤلف إلى الجزائر الخليج وإلى <" title="index index-١٠٥٩" span class="index index-١٠٥٩" > "مدینه طهران" <" onclick="indexShow('١٠٥٩" title="معاصريه، ١٠ - مجموعه الظرائف

" ١١ - مجموعه النوادر أو " النوادر " وهو هذا الكتاب، ١٢ - " راپرت هاى نظامى، " ١٣ - راپرت هاى گمركى، ١٤ - ثبت ناميه وقايع أيام، ١٥ - مجموعه مقالات وخرائط ونسخ صور وافية بعض الموقوفات، ١٦ - نسخ لمعاهدات سياسيه، ١٧ - قاموس لغة أهل

بندر عباس وجرون، ١٨ - خلاصه فارسنامه، ١٩ - أحوال طائفة، قشقائي، ٢٠ - " <br.> /

لنگه " في تاريخ و جغرافيا هذا الميناء. وهو جزء من المفتاح الأول من مفاتيح الأدب المذكور <br.> /

و هذا غير مقالته عن " عمان " بوشهر " " الخوارج "

<div.> " حكومت جواسم " وغيرها / <div.> <div class="pagenumber"> </div>

<div class="pagenumber"> </div>

<div>/

input;> / <div class="footnote">

؛id="index-٢٢٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛title=" رجب، رجب " شهر رجب المرجب </a href="indexShow('٢٢٨٦

input id="index-١٠٥٩"> ^(٢)،

a'؛<indexShow('١٠٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٤)</sup>، </a href="indexShow('١٠٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور/

input id="index-١١١٢٤" type="checkbox"> <span style="white-space: nowrap

-البحث=" /a href="indexShow('١١١٢٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <title=" لخضر بن عمرو النخعي " </a href="indexShow('١١١٢٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور/

input id="index-١١٠٨٨" type="checkbox"> <span style="white-space: nowrap

-البحث=" /a href="indexShow('١١٠٨٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <title=" لخالد بن يزيد " </a href="indexShow('١١٠٨٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور/

؛input id="index-١١١٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;> <span style="white-space: nowrap

؛title=" لخضر بن عيسى " </a href="indexShow('١١١٢٥/٣٣٩٢/البحث-المتطور/

input id="index-١٥٠٠"> ^(١)،

a'؛<indexShow('١٥٠٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <title=" الصادق " </a href="indexShow('١٥٠٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور/

input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =!;> <span style="white-space: nowrap

؛title=" جواد " </a href="indexShow('٢٦٠٨ ؛ this.checked

input id="index-٢٠٥١٨"> ^(١)،

a'؛<indexShow('٢٠٥١٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <title=" الجماعة " </a href="indexShow('٢٠٥١٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور/

input id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;> <span style="white-space: nowrap

؛title=" إيران " </a href="indexShow('١٤٤٠ ؛ this.checked

input id="index-٢٢٩١"> ^(١)،

a'؛<indexShow('٢٢٩١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <title=" الجزيرة العريضة " </a href="indexShow('٢٢٩١/٣٣٩٢/البحث-المتطور/

input id="index-٢٤٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٢٤٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٢٤٥ ؛ onclick="this.checked != this.checked
 input:><"sup>(١)</sup>، "خوارج"="title
 ؛id="index-١٨٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
 sup>(١)</sup>، >"صيد"="title" ١٨٩٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٨٩٦
 input id="index-٧٢٤" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٧٢٤/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٧٢٤ ؛ onclick="this.checked != this.checked
 ^(١)</div >"تجارة"="title
 <div>/

صفحة ٣٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣١

(١٧٣٩: النوادر) لسعد بن عبد الله ابن أبي خلف القمي الأشعري قم ٤٦ و ٥٣ ب سمع الحديث من العامة ولقي وجوههم. ذكره النجاشي وقال له خمسة كتب موافق الشيعة ونقل عن بعض الأصحاب أن لقائه مع العسكري حكاية موضوعه وله " الرد على المحمديّة والجعفرية " ومر له " الرد على الغلاة " ومات ٢٩٩ ويظهر أنه كان ممن سماهم المفيد بالمقصرين وهم المتظاهرون بالشيعة والمتسترون بعدائهم للغلاة والذين (٣٣١)

مفاتيح البحث: سعد بن عبد الله (١)

صفحة ٣٣٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣٢

لفقوا كتاب " الضعفاء " لجرح علماء الشيعة ونسبوه إلى ابن الغضائري < - ذ ٤ : ٢٨٨ - ٢٩٠ أو ١٠ : ٨٨. كما مر في قم ١٦٧١ و ١٧٢٨ وقد ينسب إليه " فرق الشيعة " للنوبختي <br.> /
 ومر " تبويب النوادر < - ذ ٣ : ٣٢٧.> /
 (١٧٤٠: النوادر) لسعيد بن >title "index index-٧٥٣٣" class="index" span="أوس بن ثابت" <br.>
 "index" class="index" span="أوس بن ثابت (١١٩ - ٢١٥) من أهل العدل والتشيع. ط >title "index-٢١٣٢"="index" title="مدينة بيروت" <br.> "index" class="index" span="بيروت ١٨٩٤ مع مقدمة في أحواله وفهارس. <br.> /
 "index" class="index" span="سلمة بن الخطاب" <br.> (١٧٤١: النوادر) <br.> "index" class="index" span="سلمة بن الخطاب البراوستاني الأزدي ورقاني من سواد الري ذكره النجاشي والطوسي. <br.> /
 "index" class="index" span="نوادر" <br.> "index" class="index" span="الصلاة" <br.> /
 (١٧٤٢: النوادر) <br.> "index" class="index" span="سليمان مولى طربال"

والصادق
 /

(النوادر) لسليما بن الحسين
 نوادر الصهرشتي
 /

(النوادر) لسندی بن محمد ابن أخت
 صفوان بن يحيى
 صفوان بن يحيى مر باسمه الاخر اَبان ابن محمد
 صفوان بن يحيى
 سهل بن زياد
 مع
 الإمام الحسن بن علي العسكري
 السلام
 تاريخها ١٥ ع ٢ - ٢٥٥
 وممر له التوحيد
 ٤-٤٧٩ وهو ممن
 أخرجه المقصرون
 الأشاعرة
 من قم
 الأشاعرة
 من قم
 بتهمة الغلو
 وهذا مدح له
 وليس قدحا
 لأننا نرى
 بين
 المخرجين
 أمثال
 البرقي
 قم
 ١٦٦٦
 ذكر
 النجاشي
 له
 النوادر
 وفي
 الفهرست
 له
 كتاب
 /

(النوادر) لسهل بن هرمزان القمي
 ذكره النجاشي
 ص ١٣٣
 وفي
 الفهرست
 له
 الكتاب
 /

(النوادر) لسهيل بن
 زياد الواسطي
 أمه بنت
 زياد الواسطي
 مؤمن
 الطاق
 مؤمن
 الطاق
 لقي
 العسكري
 ذكره
 النجاشي
 ص ١٣٦
 وقال
 في
 الفهرست
 له
 كتاب
 /

(النوادر) لصالح
 (بالفارسية = زاد به)
 ابن
 أبي
 حماد
 ذكره
 النجاشي
 ص ١٤٠
 وفي
 الفهرست
 له
 كتاب
 ومرت له
 "خطب أمير المؤمنين
 - ٧: ١٨٩

</div>

<div class="pageNumber"> ٣٣٢ </div>

</div>

<div class="footnote"> /
 مفاتيح البحث</div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-115" />

<input checked="" type="checkbox" id="index-292" />

<input checked="" type="checkbox" id="index-2132" />

<input checked="" type="checkbox" id="index-12264" />

<input checked="" type="checkbox" id="index-11567" />

["title" = زياد الواسطي < زياد الواسطي >](#) ١١٥٦٧/٣٣٩٢ <input id="index-١٢٦٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" />^(١)، "title" = صفوان بن يحيى < صفوان بن يحيى > ١٢٦٣١/٣٣٩٢ <input id="index-٧٦٧٣" type="checkbox" /> "title" = ابن الغضائري < ابن الغضائري > ٧٦٧٣/٣٣٩٢ <input id="index-٧٥٣٣" type="checkbox" />^(١)، "title" = أوس بن ثابت < أوس بن ثابت > ٧٥٣٣/٣٣٩٢ <input id="index-١٢٠٨٩" type="checkbox" />^(١)، "title" = لسلمة بن الخطاب < لسلمة بن الخطاب > ١٢٠٨٩/٣٣٩٢ <input id="index-١٢٣١٥" type="checkbox" />^(١)، "title" = لسهل بن زياد < لسهل بن زياد > ١٢٣١٥/٣٣٩٢ <input id="index-١٥٨٩٨" type="checkbox" />^(١)، "title" = مؤمن الطاق < مؤمن الطاق > ١٥٨٩٨/٣٣٩٢ <input id="index-٢١٥٩" type="checkbox" />^(١)، "title" = الصلاة < الصلاة > ٢١٥٩/٣٣٩٢ </div>

صفحة ٢٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣٣

(١٧٤٧: النوادر) لصفوان بن يحيى ببيع السابورى. بجلى الولاء من أصحاب الكاظم ووكيل الرضا والحواد ومؤلف ٣٠ كتابا م ٢١٠ وهو من أصحاب الاجماع.

ذكره الكشى والنجاشى والطوسى ص ٣٩.

(١٧٤٨: النوادر) لظريف بن ناصح أصله كوفى نشأ ببغداد ذكره النجاشى ومر له "الأصل < - ذ ٢: ١٥٩ و ٨: ٢٨٦ الذى هو من أحد الكتب المعروضة على المعصومين والمحظوة بموافقتهم يرويه ولده الحسن الذى مر نوادره فى قم ١٧٠٨ (١٧٤٩: النوادر) لعباس بن على أكبر الشوشترى اللكهنوى الموسوى المعروف بالمفتى مير محمد عباس قم ١٦٢٠. ذكر فى التجليات انه شبه كشكول.

(١٧٥٠: النوادر) لعباس بن هشام الناشرى. ذكره النجاشى أو عيسى كما فى الفهرست توفى ٢٢٠.

(١٧٥١: النوادر) لعباس بن معروف مولى "title" = الأشاعرة < الأشاعرة > بقم. ذكره النجاشى وقال فى الفهرست: له كتب (١٧٥٢: النوادر)

class="index index-12974" title="عبد الرحمان بن أبى نجران (١٢٩٧٤)";عبد الرحمان بن أبى نجران الكوفى التميمى الولاى. ذكره النجاشى ص ١٦٣ وفى الفهرست: له كتب كثيرة. ومر " القضايا " الذى زاد فيه هذا الرجل <- ذ ١٧: ١٥٢.</p>

class="index index-12976" title="عبد الرحمان بن أحمد بن نهيك الملقب " دهمان " كوفى.عبد الرحمان بن أحمد بن نهيك الملقب " دهمان " كوفى.</p>

class="index index-13065" title="عبد الرحمان بن محمد بن أبى هاشمعبد الرحمان بن محمد بن أبى هاشم</p>

class="index index-13334" title="عبد الله بن أيوبعبد الله بن أيوب بن راشد الزهرى الأسدى ولاء كوفى يباع الزطى ذكره النجاشى ص ١٥٣. وعده الطوسى من أصحاب</p>

class="index index-13450" title="عبد الله بن جيلهعبد الله بن جيله بن أبجر الكنانى م ٢١٩ ذكره النجاشى ص ١٥٠</p>

<div class="footnote">مفاتيح البحث</p>

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٣٣٤](#)="title"> لعبد الله بن أيوب ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٢٩٧٦" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٩٧٦="title"> لعبد الرحمان بن أحمد ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٣٤٥٠" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٤٥٠="title"> لعبد الله بن جيله ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٢٦٣١" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٦٣١="title"> لصفوان بن يحيى ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٢٧٢٠" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٧٢٠="title"> لظريف بن ناصح ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٥٠٠" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٠٠="title"> لصادق ^(١) </div>

صفحة ٣٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣٤

وفي الفهرست: له روايات. وبيت أجز بيت عريق في العلم والفن قبيل الاسلام في أكراد شمال العراق أسلم بعضهم في القرن الأول وقبلوا ولاء كنانة.

(١٧٥٧: النوادر) لعبد الله بن الزبير الأسدي. ذكره النجاشي ص ١٥١.

(١٧٥٨: النوادر) لعبد الله بن عامر بن عمران الأشعري. ذكره النجاشي ص ١٥٢.

(١٧٥٩: النوادر) لعبد الله بن عبد الرحمان الأسدي الكوفي. ذكره النجاشي.

(١٧٦٠: النوادر) لعبد الله بن العلاء المذارى. وصف النجاشي الكتاب بأنه كبير.

(١٧٦١: النوادر) لعبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي. ذكر النجاشي له ثلاثة " نوادر " كبير وصغيرتين. وعده الطوسي من أصحاب العسكري ووثقه الكشي.

(١٧٦٢: النوادر) لعبد الله بن محمد النهيكي. ذكره النجاشي ص ١٥٨ وفي الفهرست سماه عبد الله بن أحمد النهيكي وراجع نوادر عبيد الله بن أحمد النهيكي < ١٧٦٣.

(١٧٦٣: النوادر)

input id="index-١٣٩٤٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٣٩٤٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" لعبيد الله بن أحمد بن نهيك<"
input id="index-١٣٣١٣" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٣٣١٣ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
المتطور/٣٣٩٢/١٣٣١٣" title="عبد الله بن أحمد النهيكي، عبد الله بن أحمد النهيكي"<"
input id="index-١٣٦٩٧" type="checkbox"><"sup>(٢)</sup>،
a'(><"indexShow('١٣٦٩٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٣٦٩٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
input id="index-١٣٥٧٦" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٣٥٧٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٦٥٥٣" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٦٥٥٣ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" محمد بن الحسين بن حازم<"
input id="index-١٣٣٨٦" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٣٣٨٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" لعبد الله بن العلاء<"
input id="index-١٣٦٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
بن <"title" "عبد الله بن ^(١)،
input;><"sup>(١)</sup>،
؛id="index-٧٠٧٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"title" أسباط بن سالم<""/a href'(><"indexShow('٧٠٧٩
input id="index-١٥١٨٦" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٥١٨٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" عمران الأشعري<"
input id="index-١٤٣٨٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٤٣٨٥ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(٢)</sup>، "title" علي بن أسباط، علي بن أسباط<"
input id="index-١٩٥١٢" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٩٥١٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" يعقوب بن سالم<"
input id="index-١٤٧٩٤" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap

<div(>/٣٣٥<">div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
 ؛id="index-٢٤١٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="title"=المفيد في" كتاب الإرشاد للشيخ المفيد ٢٤١٤/٣٣٩٢^(١)،
 input id="index-١٩٣١"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٩٣١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" =بالكاظمية" مدينة الكاظمين ١٩٣١/٣٣٩٢="/a href
 input id="index-٢٨٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٢٨٤/٣٣٩٢="/a href'(><"indexShow('٢٨٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" =سامراء" مدينة سامراء المقدسة >
 ؛input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
 <"indexShow('١٠٥٩
 input id="index-١٤٨٧٠" ><"sup>(٢)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٤٨٧٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="/a href="title" =لعلي بن محمد بن رباح النحوي" علي بن محمد بن رباح النحوي ١٤٨٧٠/٣٣٩٢="/a href
 input id="index-١٤٧٢١" ><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٤٧٢١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="title" =لعلي بن عبد الله بن محمد" علي بن عبد الله بن محمد >
 input id="index-٦٨٩٠" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٦٨٩٠/٣٣٩٢="/a href'(><"indexShow('٦٨٩٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، ="title" =أحمد بن محمد بن سعيد، أحمد بن محمد بن سعيد" أحمد بن محمد بن سعيد
 input id="index-١٨٩٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "١٨٩٠/٣٣٩٢="/a href'(><"indexShow('١٨٩٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input:><"sup>(١)</sup>، ="title" =الشيخ الصدوق" الصدوق
 ؛id="index-١٨٩٨٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 <"indexShow('١٨٩٨٣
 input id="index-١٤٣٨٥" ><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٤٣٨٥ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، ="title" =علي بن أسباط، علي بن أسباط" علي بن أسباط >
 input id="index-١٤٤٥١" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "١٤٤٥١/٣٣٩٢="/a href'(><"indexShow('١٤٤٥١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، ="title" =علي بن الحسين، لعلي بن الحسين" علي بن الحسين ١٤٤٥١/٣٣٩٢="/a href

input id="index-١٩٥١٢" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 href'<"indexShow('١٩٥١٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، يعقوب بن سالم "title" ١٩٥١٢/٣٣٩٢/المتطور
 input id="index-٩٢٤٢" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 href'<"indexShow('٩٢٤٢ ؛ this.checked
 input id="index-١٧٨٩٩"><"sup>(١)</sup>، الخزاز
 href'<"indexShow('١٧٨٩٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، محمد بن معروف "title" ١٧٨٩٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-١٤٥٥٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 href'<"indexShow('١٤٥٥٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، لعلى بن جندب "title" ١٤٥٥٨/٣٣٩٢/المتطور
 input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 href'<"indexShow('١٤٨٠٣ ؛ this.checked
 input id="index-١٦٧١"><"sup>(١)</sup>، بن محمد
 href'<"indexShow('١٦٧١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ظنوا "title" ١٦٧١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 ;input id="index-٥٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
 href'<"indexShow('٥٨٦
 ^(١)</div > المنع "title" ٥٨٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'<"indexShow('٥٨٦
 <div>/

صفحة ٣٣٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣٦

(١٧٧١: النوادر) لعلى بن محمد بن على الأشعري القمي الفرداني المعروف بابن متويه. ذكره النجاشي ووصف الكتاب بالكبير وفي
 فهرست: له كتاب. وذكر في باب من لم يرو أيضا.
 (١٧٧٢: النوادر) لعلى بن محمد المنقري من أصحاب الهادي. ذكره النجاشي.
 وفي فهرست: له كتاب.

(١٧٧٣: النوادر) لعلى بن مهزيار الأهوازي الدورقي. له ٣٣ كتابا منها "الرد على الغلاة" - ١٠: ٢١٤ وزاد في كتب
 title="index index-٨٦٤٤" class="index index-٨٦٤٤" onclick="indexShow('٨٦٤٤"؛ الحسين بن
 سعيد الأهوازي. كان أبوه مولا نصرانيا هنديا فاسلم وسكن بعض قرى فارس ثم سكن أهواز. كذا في الكشي والفهرست. وذكر
 النوادر في النجاشي ص ١٧٨.

(١٧٧٤: النوادر) عمران بن مسكان "title="index index-١٥٢٢٣" class="index index-١٥٢٢٣" عمران بن مسكان"
 onclick="indexShow('١٥٢٢٣"؛ لعمران بن مسكان الكوفي. ذكره النجاشي. وقال الطوسي في فهرست وباب من لم يرو:
 ان له كتابا.

(١٧٧٥: النوادر) لعمران بن موسى الزيتوني القمي. ذكره النجاشي.

(١٧٧٦: النوادر) لأبي عمر الضرير صاحب الجنائر " كما في الفهرست. وفي باب من لم يرو: أبو عمرو.

(١٧٧٧: النوادر) لعمركي بن علي البوفكي النيسابوري من قرى نيسابور، صاحب " الملاحم " ذكره النجاشي. وعده الطوسي في أصحاب العسكري كان يشتري له غلمانا أتراكا من سمرقند.

(١٧٧٨: النوادر) لعمرو بن عثمان الكوفي الثقفي الخزاز. ذكره النجاشي.

وفي الفهرست: له كتاب.

(١٧٧٩: النوادر) لفضالة بن أيوب الأهوازي الأزدي ولاء، عده الكشي من أصحاب الاجماع وعده الطوسي من أصحاب الكاظم والرضا. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب /<div class="page-number">٣٣٦</div>

<div class="footnote"> <input type="checkbox" id="index-٨٦٤٤" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٥٢٢٧" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٤٨٣٦" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٥٦٦٩" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-٢٣٩١" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٥٢٢٣" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٥٣٥٥" checked="" /> ^(١)، </div>

(١٧٨٧: النـوادِر)
 <div>/<div>؛ لمحمد بن أحمد بن خاقان الهندي ولاء المعروف بحمدان/ <div class="pagenumber">
 <div>/<div>
 <div class="footnote"> مفاتيح البحث
 <input type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked
 مدينة النجف الأشرف
 <input id="index-١٦٠٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 <input id="index-١٦٢٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 <input id="index-١٢٤٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 <input id="index-١٥٤٧٣" type="checkbox" style="white-space: nowrap

 <input id="index-١٦٠٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 <a href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٠٥٢" title="محمد
 <input id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 الشهادة
 <input id="index-٢٠٣٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 خوف
 </sup></div>
 </div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣٨

الكوفي القلانسي. ذكره النجاشي.

(١٧٨٨: النوادر) لمحمد بن أحمد بن رجاء البجلي ساكن طاقات عرنيه م ٢٦٦ في طريق مكة راجعا ودفن بذات عرق. ذكره النجاشي والطوسي في باب من لم يرو.

(١٧٨٩: النوادر) لمحمد بن إسماعيل الزعفراني. ذكره النجاشي.

(النوادر) لمحمد بن الأصبح الهمداني الكوفي. ذكره النجاشي. وقال في الفهرست: له كتاب.

(١٧٩٠: النوادر) لمحمد بن أورمة القمي. اتهمه الأشاعرة بقم بالغلو ودسوا من يفتك به فوجده يصلي ليله فتوقف عنه. كذا ذكره النجاشي وأعترف بذلك حتى في كتاب "الضعفاء" الذي ألفه المقصرون لتجريح العلماء بالغلو. وقد أخرجوا من قم جماعات من العلماء كما في أحوال الحسين بن عبد الله من الكشي (< -القهپائي = ٢: ١٨٥).

(١٧٩١: النوادر)

 "محمد بن بشير م بقم وهو أخو

 "علي بن بشير"

"بنو أسد"

ذكره النجاشي وفي الفهرست: له كتاب. قال الكشي إنه كان يقول بالاثنتين "ظاهر الانسان آدمي وباطنه أزلي. فقال بالتوقف على

 "موسى (ع) وادعى وكالته وقال بالمواساة في المال والخراج مثل العلياوية والخطابية وكان

قد عمل تمثالا- لأبي الحسن من ثياب حرير، طلاها بالأدوية، ينفخ فيها فيقوم. فحبسه الخليفة، وعمل دولابا متحركا بنفسه بواسطة

الزبيق فعذبه باتهام أنه ضاها بها الله في خلقه ثم

(١٧٩٢: النوادر)

 "محمد بن بكر بن جناح مولى كوفي م ٢٦٣ ذكره النجاشي وعده الطوسي واقفا على

(١٧٩٣: النوادر)

 "محمد بن الحسن بن شمون، بصرى واقف. عاش ١١٤ سنة ذكره النجاشي. وفي

الفهرست: له كتاب.

(١٧٩٤: النوادر)

<div class="pagenumber" > ٣٣٨ </div>

</div>

<div class="footnote" > </div>

<input type="checkbox" id="index-٥٠٢" checked="" >

 "موسى (ع)، الكاظم (ع)"

الكاظم عليهما السلام [البحث-المتطور/٧١٤/٣٣٩٢ مكة="title"^{\(٢\)}](#)، مدينة مكة المكرمة [البحث-المتطور/٧١٤/٣٣٩٢ مكة="title"^{\(١\)}](#)، مدرسة الأشاعرة [البحث-المتطور/٢٩٢/٣٣٩٢ الأشاعرة="title"^{\(١\)}](#)، لمحمد بن الحسين بن سعيد [البحث-المتطور/١٦٥٥٥/٣٣٩٢ لمحمد بن الحسين بن سعيد="title"^{\(١\)}](#)، الحسين بن عبد الله [البحث-المتطور/٨٦٨١/٣٣٩٢ الحسين بن عبد الله="title"^{\(١\)}](#)، لمحمد بن أحمد بن رجاء [البحث-المتطور/١٦٢٦٢/٣٣٩٢ لمحمد بن أحمد بن رجاء="title"^{\(١\)}](#)، لمحمد بن الحسن بن شمون [البحث-المتطور/١٦٤٩٣/٣٣٩٢ لمحمد بن الحسن بن شمون="title"^{\(١\)}](#)، لمحمد بن بكر بن جناح [البحث-المتطور/١٦٧٦٣/٣٣٩٢ لمحمد بن بكر بن جناح="title"^{\(١\)}](#)، لمحمد بن إسماعيل [البحث-المتطور/١٦٣٦١/٣٣٩٢ لمحمد بن إسماعيل="title"^{\(١\)}](#)، لمحمد بن أورمة [البحث-المتطور/١٦٤٠٧/٣٣٩٢ لمحمد بن أورمة="title"^{\(١\)}](#)، محمد بن الأصم [البحث-المتطور/١٦٤١٤/٣٣٩٢ محمد بن الأصم="title"^{\(١\)}](#)، بنو أسد [البحث-المتطور/٤٨٨/٣٣٩٢ بنو أسد="title"^{\(١\)}](#)،

المتطور/٣٣٩٢/١٤٥٤٠ "title="علي بن بشير">علي بن بشير، ^(١)، <input id="index-١٦٧٥٧" type="checkbox" onclick="this.checked=!this.checked;" nowrap>؛ <input id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked=!this.checked;" nowrap>؛ <input id="index-٢٠٥٣٨" type="checkbox" onclick="this.checked=!this.checked;" nowrap>؛ ^(١)</div></div>

صفحة ٣٤١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٣٩

ذكره الطوسى أو ٢٦٩ كما فى النجاشى وضعفه المفصرون فى "الضعفاء."

(١٧٩٥: النوادر) لمحمد بن الحسين بن زيد الكوفى الزيات من أصحاب الجواد والهادى. ذكره النجاشى والطوسى. مر له "الرد على أهل القدر < - ١٠ : ١٨٧ (النوادر) >" title="index index-١٦٩٣٠" class="span">محمد بن خالد الأشعري" < onclick="indexShow('١٦٩٣٠)">؛ لمحمد بن خالد الأشعري. ذكره النجاشى. ولعله متحد مع البرقى لأنه أشعري الولاء أيضا.

(١٧٩٦: النوادر) < title="index index-١٦٩٣٢" class="span">محمد بن خالد البرقى" < onclick="indexShow('١٦٩٣٢)">؛ لمحمد بن خالد البرقى الأشعري ولأه. هو والد أحمد صاحب "المحاسن" عد من أصحاب الكاظم والرضا والجواد. ذكر فى الفهرست.

ذكر النجاشى مؤلفاته وجاء فى الكافى توبته عند < title="index index-١٩٦٤" class="span">"الإمام على بن موسى الرضا" < onclick="indexShow('١٩٦٤)">؛ الرضا (ع) ومر ترجمته < - ٤: ١٦٤.

(١٧٩٧: النوادر) < title="index index-١٦٩٤٠" class="span">محمد بن خالد الطيالسى" < onclick="indexShow('١٦٩٤٠)">؛ لمحمد بن خالد الطيالسى. م ٢٧ ج ٢ - ٢٥٩ عن ٩٧ سنة. ذكره النجاشى وفى الفهرست: له كتاب < - ٦: ٣٦٢.

(١٧٩٨: النوادر) لمحمد بن خليل النخعى. ذكره الطوسى والنجاشى.

(١٧٩٩: النوادر) < title="index index-١٧١٣٣" class="span">محمد بن سنان" < onclick="indexShow('١٧١٣٣)">؛ لمحمد بن سنان مولى همدان، عدّه الطوسى من أصحاب موسى والرضا والجواد. ذكره النجاشى والطوسى. قال الكشى: كان مكفوف البصر.

ونقل عن صفوان أن محمدا هم أن يطير فقصصناه، أو كان من الطيارة فقصصناه. أى أراد أن يغلو فى دينه فأرشدناه فثبت معنا.

(١٨٠٠: النوادر) < title="index index-١٧٢٣٢" class="span">محمد بن عبد الحميد العطار" < onclick="indexShow('١٧٢٣٢)">؛ لمحمد بن عبد الحميد العطار. ذكره النجاشى. وفى الفهرست: له كتاب.

(١٨٠١: النوادر) ؛ لمحمد بن عبد الله بن رباط البجلي. ذكره النجاشي.

(١٨٠٢: النوادر) ؛ لمحمد بن عبد الله بن غالب البزاز الأنصاري الواقفي ذكره النجاشي.

(١٨٠٣: النوادر) ؛ لمحمد بن عبد الله المسلمي م ٢٦٦ كما في باب من لم يرو ص ٤٩٩. ذكره النجاشي والطوسي. وفي بعض النسخ "المكي" بدل المسلمي.

(١٨٠٤: النوادر) ؛ لمحمد بن عبد الله بن مهران الكرخي. من أصحاب</div>
<div class="pagenumber">٣٣٩</div>

</div>

 <div class="footnote">

<input type="checkbox" id="index-١٩٦٤" checked="" onclick="this.checked" />

 <input type="checkbox" id="index-١٧٣٥٥" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)، السلام

<input type="checkbox" id="index-١٧٣٥٥" checked="" onclick="this.checked" />

 <input type="checkbox" id="index-١٧٣٣٢" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)،

<input type="checkbox" id="index-١٧٣٣٢" checked="" onclick="this.checked" />

 <input type="checkbox" id="index-١٧٣٢٥" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)،

<input type="checkbox" id="index-١٧٣٢٥" checked="" onclick="this.checked" />

 <input type="checkbox" id="index-١٧٣٤٣" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)،

<input type="checkbox" id="index-١٧٣٤٣" checked="" onclick="this.checked" />

 <input type="checkbox" id="index-١٦٩٤٠" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)،

<input type="checkbox" id="index-١٦٩٤٠" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٦٩٣٠" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)،

<input type="checkbox" id="index-١٦٩٣٠" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٦٩٣٠" checked="" onclick="this.checked" />

^(١)،

[البحث](#) - المتطور/٣٣٩٢/١٦٩٣٢ "title"="محمد بن خالد البرقي" ^(١)، <input id="index-١٧٢٦٨" type="checkbox"> البحث - المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٦٨ "title"="محمد بن عبد الله" البحث - المتطور/٣٣٩٢/٨٦٣٧ "title"="الحسين بن زيد" البحث - المتطور/٣٣٩٢/١٧١٣٣ "title"="محمد بن سنان" ^(١) </div> </div>

صفحة ٣٤٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤٠

الجواد والهادي. ذكره النجاشي والطوسي ومر له "مقتل أبي الخطاب" - ٢٢: ٢٢ <br.> /

(١٨٠٥: النواد) <span class="index index-١٧٣٥٦" title="محمد بن عبد الله بن نجیح" <br.> /

؛ <span class="index index-١٧٣٥٦" title="محمد بن عبد الله بن نجیح الكوفي الشخر. ذكره النجاشي" <br.> /

(١٨٠٦: النواد) <span class="index index-١٧٣٦٠" title="محمد بن عبد المؤمن" <br.> /

؛ <span class="index index-١٧٣٦٠" title="محمد بن عبد المؤمن المؤدب القمي. فيه ٧٠٠ حديث كما ذكره النجاشي" <br.> /

(١٨٠٧: النواد) <span class="index index-١٧٣٦٨" title="محمد بن عبد الواحد" <br.> /

؛ <span class="index index-١٧٣٦٨" title="محمد بن عبد الواحد المطرز الأبيوردی غلام ثعلب م ٣٤٥ ذكره الياقوت. ولعله " نوادر اللغة" <br.> /

(١٨٠٨: النواد) <span class="index index-١٧٣٧٧" title="محمد بن عبيد" <br.> /

؛ <span class="index index-١٧٣٧٧" title="محمد بن عبيد بن صاعد الكوفي الواقفي ذكره النجاشي (١٨٠٩: النواد) <br.> /

؛ <span class="index index-١٧٤٩٠" title="محمد بن علي بن إبراهيم الهمداني" <br.> /

؛ <span class="index index-١٧٤٩٠" title="محمد بن علي بن إبراهيم الهمداني. ذكره النجاشي" <br.> /

وفي فهرست: له كتاب . - ذ ٦: الرقم ٢٢٣٥ <br.> /

(١٨١٠: النواد) <span class="index index-١٧٤٤٠" title="محمد بن علي" <br.> /

؛ <span class="index index-١٧٤٤٠" title="محمد بن علي حرز الدين النجفي (١٢٧٣ - ١٣٦٥) كشكول يشتمل على فوائد في عدة مجلدات تبعتها، جمع بعضها وزاد عليها حفيده محمد حسين بن" <br.> /

؛ <span class="index index-١٤٨٠٣" title="محمد" <br.> /

؛ <span class="index index-١٤٨٠٣" title="محمد" <br.> /

؛ <span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" <br.> /

(١٨١١: النواد) <span class="index index-١٧٥١٥" title="محمد بن علي بن الحسين بن بابويه" <br.> /

[indexShow\('١٧٣٥٦' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٣٥٦/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن عبد الله بن نجیح](#)

[indexShow\('١٧٥٥٨' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٥٥٨/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن علي بن عثمان](#)

[indexShow\('١٧٦١٧' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٦١٧/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن عمر الجرجاني](#)

[indexShow\('١٧٥٦٩' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٥٦٩/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن علي بن محبوب](#)

[indexShow\('١٧٣٦٨' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٣٦٨/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن عبد الواحد](#)

[indexShow\('١٨٩٠' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٨٩٠/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} الصدوق](#)

[indexShow\('١٧٣٦٠' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٣٦٠/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} الشيخ الصدوق](#)

[indexShow\('١٣٠١' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٣٠١/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} المؤمن](#)

[indexShow\('١٣٠١' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٣٠١/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} بغداد](#)

[indexShow\('١٦٩٩' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٦٩٩/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} الشيخ الطوسي](#)

[indexShow\('١٧٦٨٣' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٦٨٣/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} الطوسي](#)

[indexShow\('١٧٣٧٧' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٣٧٧/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن عوام](#)

[indexShow\('١٧٣٧٧' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٣٧٧/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن عبيد](#)

[indexShow\('١٤٨٠٣' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٤٨٠٣/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} محمد بن علي](#)

[indexShow\('١٧٤٤٠' ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="البحث-المتطور/١٧٤٤٠/٣٣٩٢" />
 ^{\(١\)} بن محمد](#)

[البحث-المتطور/١٧٤٤٠/٣٣٩٢](#) لمحمد بن علي "title" [البحث-المتطور/٢٦٠٨/٣٣٩٢](#) الجود "title" [البحث-المتطور/١٩٣٩](#) مقتل "title"

صفحة ٣٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤١

(١٨١٥: النوادر) لمحمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين الأسدي الولاء. عده الطوسي في أصحاب الرضا والهادي ووصفه بكونه يونسيا ضعيفا غالبا وفي الفهرست:

استثناه ابن بابويه من رجال نوادر الحكمة (الآتي تحت رقم ١٨٥٧) في ما تفرد به عن يونس بن عبد الرحمان من أصحاب الاجماع لأنه متهم بالزندقة < قم ١٨٥١.

(١٨١٦: النوادر) ["class="index index-١٧٧٣٦" title="محمد بن قيس" onclick="indexShow\('١٧٧٣٦"\)](#) لمحمد بن قيس الأشعري الأسدي كان خصيصة بالخليفة الأموي ["class="index index-١٥١٤٤" title="عمر بن عبد العزيز" onclick="indexShow\('١٥١٤٤"\)](#)؛ ["class="index index-١٩٤٦١" title="يزيد بن عبد الملك" onclick="indexShow\('١٩٤٦١"\)](#)؛ ["class="index index-١٧٧٣٦" title="محمد بن قيس" onclick="indexShow\('١٧٧٣٦"\)](#) بن عبد الملك فبعثه أحدهما إلى الروم للفداء.

ذكره النجاشي. ومر له "قضايا أمير المؤمنين" ١٧: ١٥٣. -٦: الرقم ٢٢٤٤.

(١٨١٧: النوادر) ["class="index index-١٧٨٤٣" title="محمد بن مروان الأنباري" onclick="indexShow\('١٧٨٤٣"\)](#)؛ ["class="index index-٨٢٩" title="مدينة البصرة" onclick="indexShow\('٨٢٩"\)](#)؛ ["class="index index-١٧٩٦٨" title="محمد بن نافع" onclick="indexShow\('١٧٩٦٨"\)](#)؛ ["class="index index-١٦٧٣٤" title="محمد بن الوليد الخزاز" onclick="indexShow\('١٦٧٣٤"\)](#)؛ ["class="index index-١٨٠٤٣" title="محمد بن يحيى العطار" onclick="indexShow\('١٨٠٤٣"\)](#).

له روايات. وقال الكشي أصله كوفي يسكن ["class="index index-٨٢٩" title="مدينة البصرة" onclick="indexShow\('٨٢٩"\)](#)؛ ["class="index index-١٧٩٦٨" title="محمد بن نافع" onclick="indexShow\('١٧٩٦٨"\)](#)؛ ["class="index index-١٦٧٣٤" title="محمد بن الوليد الخزاز" onclick="indexShow\('١٦٧٣٤"\)](#)؛ ["class="index index-١٨٠٤٣" title="محمد بن يحيى العطار" onclick="indexShow\('١٨٠٤٣"\)](#).

(١٨١٨: النوادر) ["class="index index-١٧٩٦٨" title="محمد بن نافع" onclick="indexShow\('١٧٩٦٨"\)](#)؛ ["class="index index-١٦٧٣٤" title="محمد بن الوليد الخزاز" onclick="indexShow\('١٦٧٣٤"\)](#)؛ ["class="index index-١٨٠٤٣" title="محمد بن يحيى العطار" onclick="indexShow\('١٨٠٤٣"\)](#).

(١٨١٩: النوادر) ["class="index index-١٦٧٣٤" title="محمد بن الوليد الخزاز" onclick="indexShow\('١٦٧٣٤"\)](#)؛ ["class="index index-١٨٠٤٣" title="محمد بن يحيى العطار" onclick="indexShow\('١٨٠٤٣"\)](#).

وفي الفهرست: له كتاب.

(١٨٢٠: النوادر) ["class="index index-١٨٠٤٣" title="محمد بن يحيى العطار" onclick="indexShow\('١٨٠٤٣"\)](#)؛ ["class="index index-١٦٧٣٤" title="محمد بن الوليد الخزاز" onclick="indexShow\('١٦٧٣٤"\)](#)؛ ["class="index index-١٨٠٤٣" title="محمد بن يحيى العطار" onclick="indexShow\('١٨٠٤٣"\)](#).

(١٨٢١: النوادر) ؛ لمحمد بن يحيى الخزاز الكوفى. ذكره النجاشى. وفى الفهرست: له كتاب.

(النوادر) ؛ لمروك بن عبيد. نقل النجاشى ص ٣٠١ عن القمين ان نوادره أصل < ١٦٦.٢.

(١٨٢٢: النوادر) لمعاوية بن حكيم بن ؛ عمار الدهنى من أصحاب الرضا. ذكره النجاشى. وعده الطوسى من أصحاب ؛ الجواد والهادى. وفى الفهرست: له كتاب.

(١٨٢٣: النوادر) لمنبه بن عبد الله بن الجوزاء التميمى ولاء. ذكره النجاشى باسمه. وقال فى باب الكنى: له كتاب.

(١٨٢٤: النوادر) ؛ منصور بن العباس الرازى م بيغداد. ذكره النجاشى. وفى الفهرست: له كتاب <div class="pagenumber" style="text-align: center;">٣٤١</div>

<div class="footnote"> <input type="checkbox" id="index-١٧٧٠٥" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٧٨٤٣" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٦٧٣٤" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٨٠٣٦" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٨٠٤٣" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٩٦١٩" checked="" /> ^(١)، <input type="checkbox" id="index-١٩٤٦١" checked="" /> ^(١)، </div>

[البحث=](#) /a href'(><"indexShow('١٩٤٦١؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ["يزيد بن عبد الملك" title="يزيد بن عبد الملك" ١٩٤٦١/٣٣٩٢/المتطور](#)
البحث= /a href'(><"indexShow('١٥١٤٤؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ["عمر بن عبد العزيز" title="عمر بن عبد العزيز" ١٥١٤٤/٣٣٩٢/المتطور](#)

[البحث=](#) /a href'(><"indexShow('١٨٥٥٦؛ this.checked
"منصور بن العباس" title="منصور بن العباس
 ؛id="index-٨٢٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "البصرة" title="البصرة" ٨٢٩/٣٣٩٢/المتطور /a href'(><"indexShow('٨٢٩
البحث= /a href'(><"indexShow('١٥٠٠٣؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ["عمار الدهني" title="عمار الدهني" ١٥٠٠٣/٣٣٩٢/المتطور](#)
 ؛input id="index-١٨٢٢٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
[البحث=](#) /a href'(><"indexShow('١٨٢٢٢
"محمد بن نافع" title="محمد بن نافع" ١٧٩٦٨/٣٣٩٢/المتطور /a href'
البحث= /a href'(><"indexShow('١٧٧٣٦؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ["محمد بن قيس" title="محمد بن قيس" ١٧٧٣٦/٣٣٩٢/المتطور](#)

[البحث=](#) /a href'(><"indexShow('٢٦٠٨؛ this.checked
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٣٤٤

الذريعة - آقا بزرگ طهرانی - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤٢

(١٨٢٥: النوادر) لموسى بن جعفر الكمنداني من قرى قم ذكره النجاشي.

(النوادر) لموسى بن جعفر بن وهب البغدادي ذكره النجاشي. وفي الفهرست:

له كتاب < -٦: الرقم ٢٢٩٩.

(١٨٢٦: النوادر) > title="index-١٨٧٠١" class="index" span="موسى بن طلحة القمي"

؛"onclick="indexShow('١٨٧٠١<"> لموسى بن طلحة القمي. ذكره النجاشي وفي الفهرست:

له كتاب.

(١٨٢٧: النواذر) ؛ لموسى بن عمر بن الصيقل مولى نهدي، ذكره النجاشي وذكر معه "طرائف النواذر" - ذ ١٥: ١٥٥ و ١٥٦ وفي الفهرست: له كتاب < ٦- الرقم ٢٣٠٥.

(١٨٢٨: النواذر) ؛ لنضر بن سويد الكوفي. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب.

(١٨٢٩: النواذر) ؛ لوهب بن محمد البزاز القمي. ذكره النجاشي. وفي الفهرست له كتاب (١٨٣٠: النواذر)

؛ لهارون بن الحسن بن محبوب البجلي مولى جرير. ذكره النجاشي. وعده الطوسي من أصحاب ؛ الجواد.

(١٨٣١: النواذر) لهيثم بن أبي مسروق ذكره النجاشي. وفي الفهرست:

له كتاب. وذكر في باب من لم يرو < ٦- الرقم ٢٣٢٧.

(١٨٣٢: النواذر) ؛ ليحيى بن أبي بكر بن مهرويه القزويني ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب.

(١٨٣٣: النواذر) ؛ ليزيد بن الحسين. ذكره النجاشي والطوسي.

(١٨٣٤: النواذر) ؛ ليعقوب بن إسحاق السكيت النحوي اللغوي صاحب "إصلاح المنطق" - ٢: ١٧٣ موجود. بالمكتبة (المرجانية).

(النواذر) ليعقوب بن ؛ يزيد بن حماد الأنباري القمي السلمى كما في الفهرست:

يأتى بعنوان "نواذر الحج" ؛ الحج" كما عبر عنه النجاشي />div.

<div class="pagenumber">٣٤٢</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث

؛id="index-١٨٦٧٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛title="لموسى بن جعفر بن وهب" href="/١٨٦٧٦/٣٣٩٢/البحث-المتطور" />؛

البيغدادي" ، ^(١)

؛input id="index-١٩٤٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"></div>

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٤٤٦" = "يزيد بن حماد الأنباري" ^{\(١\)}](#)، الأنباري

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٤٩٨" = "يعقوب بن إسحاق السكيت"](#)، يعقوب بن إسحاق السكيت

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٩٤١" = "هارون بن الحسن بن محبوب"](#)، هارون بن الحسن بن محبوب

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٧٠١" = "لموسى بن طلحة القمى"](#)، لموسى بن طلحة القمى

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٢٥٢" = "ليحيى بن أبى بكر"](#)، ليحيى بن أبى بكر

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٤٣٨" = "يزيد بن الحسين"](#)، يزيد بن الحسين

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٦٦٧" = "لموسى بن جعفر"](#)، لموسى بن جعفر

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٧٢٢" = "لموسى بن عمر"](#)، لموسى بن عمر

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٨٩٨" = "نضر بن سويد"](#)، نضر بن سويد

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩١٩٩" = "لوهب بن محمد"](#)، لوهب بن محمد

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩" = "الحج"](#)، الحج

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٠٨" = "الجواد"](#)، الجواد

</div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

^(١) صلي الله عليه وآله

^(١)

^(٣) بطهران، بطهران، بطهران

^(١) أحمد بن علي القمي

^(١) ابن عبد الله

^(١)

^(١) جعفر بن محمد

^(١) طاهر </div>

صفحة ٣٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤٤

ذكره ايوانف تحت رقم ٥٢٧.

(١٨٤٢: نوادر الاخبار) لعلي بن عبد الرحمان بن عيسى القناني الكاتب.

شيخ من وجوه أصحابنا م ٤١٣.

(نوادر الاخبار) للفيض الكاشاني " < - نوادر الفيض " لغلبة هذا الاسم عليه.

(١٨٤٣: نوادر الاخبار) <span class="index index-١٨٩٠٥" title="نعمة الله بن عبد الله"

input id="index-٥١٥٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
 href="#"><"indexShow('٥١٥٠ ؛ this.checked
 القيطفى " إبراهيم بن سليمان القيطفى
 input id="index-١٤٦٩١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href="#"><"indexShow('١٤٦٩١
 عبد الرحمان بن عيسى
 href="#"><"indexShow('١٨٩٠٥ ؛ ١٨٩٠٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href="#"><"indexShow('١٨٩٠٥؛ ١٨٩٠٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href="#"><"indexShow('١٨١١٣ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 المتطور/٣٣٩٢/١٨١١٣="title">^(١)</div > محمد صالح بن محمد باقر
 <div>/

صفحه ٣٤٧

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤٥

بديع الزمان صاحب اختيار < - ٩: ١١٤٨ والنسخة في (المجلس) كما في " خطى - فارسى " ص ٣٦٤٦ > /
 (١٨٥٠: نوادر البيان وتحفة البهادر >) title="index index-١٢٤٦٧" class="index" span=" شمس الدين محمد
 onclick="indexShow('١٢٤٦٧">؛ لشمس الدين محمد بن القاضى أبى المكارم أيوب بن إبراهيم الديرى موسوعه فى
 عشرة فنون بالفارسيه ١ - تقسيم العلوم ٢ - الرياضيات ٣ - الهندسه والنجوم ٤ - حفظ الصحة ٥ - السموم ٦ - الباه ٧ - الجواهر ٨ -
 منافع الأشياء ٩ - العجائب ١٠ - فوائد متفرقة. ألفه للأمر سيهسالار فى ٢ محرم ٦٦٩ هجرية = ١٦ ابان ٦٣٩ يزد جردية. وفى بعض
 النسخ سمي " نوادر الأدوار لخزانة نور الأنوار " لكن هذا الاسم منسوب إلى أبى جعفر محمد بن أيوب الطبرى الحاسب المنجم
 الذى كان حيا ٣٥٤ كما جاء فى فهرس مكتبة جامعة > title="index index-١٠٥٩" class="index" span=" مدينة طهران"
 onclick="indexShow('١٠٥٩">؛ طهران ١٢ : ٢٦٨٧ .> title="index index-٤٠٦١" class="index" span=" يوم عرفه"
 onclick="indexShow('٤٠٦١">؛ وعرفت سائر نسخه فى " خطى فارسى " ص ٦٩٣ > /
 (١٨٥١: نوادر السبوع >) title="index index-١٩٦١٩" class="index" span=" يونس بن عبد الرحمان"
 onclick="indexShow('١٩٦١٩">؛ ليونس بن عبد الرحمان مولى بن أسد، المتهم بالزندقة، من أصحاب الاجماع من
 أصحاب الرضا. ذكره النجاشى < قم ١٨١٥ و ١٨٥٤ > /
 (نوادر التحقيقات) اسم تاريخى لتأليف الاجزاء < - ٣: ٢٩٩ > /
 (١٨٥٢: نوادر الجبر) لأبى حنيفه الدينورى قم ١٦١ مؤلف " الاخبار الطوال. " ذكره > title="index index-٧٦٨٢" class="index" span=" /
 title="index index-٧٦٨٢" class="index" span=" ابن النديم >؛ ابن النديم. بعد ذكر كتابه فى الجبر والمقابلته < - ٥: ٨٧ > /
 (١٨٥٣: نوادر > title="index index-٩٩٩" class="index" span=" الحج >؛ الحج >؛ الحج
 (١٦٨٥٢: نوادر > title="index index-١٦٨٥٢" class="index" span=" محمد بن جمهور >؛ محمد بن
 جمهور العمى المعمر ١١٠ سنة. ذكره النجاشى وعده الطوسى من أصحاب الرضا وعد فى " الضعفاء " من الشعراء > /

(١٨٥٤): نوادر ؛ (الحج)
؛ (يعقوب بن
يزيد بن حماد الكاتب الأنباري القمي السلمي من كتاب المنتصر. روى عن <span class="index index-٥٥٩" title="علي الجواد (ع) وله ؛ (الطعن على يونس "١٥: ١٧٢ كذا
في النجاشي وفي الفهرست: له نوادر. قال الكشي: كان كاتباً لأبي دلف القاسم
 /

(١٨٥٥): نوادر الحساب وخواص الاعداد) لأبي الفضل ؛ (عبد الحميد بن واسع الجيلي، نسبة إليه القفطي في أخبار الحكماء: ٢٣٠
 /
(١٨٥٦) نوادر الحكايات وغرائب الروايات) لعبد النبي فخر الزماني <div- ></div>

<div(>/٣٤٥<")div class="pagenumber">

<div>/

<input> /> <div class="footnote">
؛id="index-٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<a href="#" title="البحث-المتطور/٥٥٩/٣٣٩٢" title="علي الجواد (ع) الإمام محمد بن علي الجواد عليهما
input id="index-١٠٥٩">^(١)</sup>السلام
a'><input type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup></sup>طهران" title="البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢" href="طهران
input id="index-٤٠٦١" type="checkbox" onclick="this.checked =! ><space: nowrap
يوم عرفة
input id="index-١٩٦١٩">^(١)</sup>
a'><input type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup></sup>ليونس بن عبد الرحمان" title="البحث-المتطور/١٩٦١٩/٣٣٩٢" href="ليونس بن عبد الرحمان >
input id="index-١٩٥٣٥" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
<a href="#" title="البحث-المتطور/١٩٥٣٥" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup></sup>يعقوب بن يزيد" title="البحث-المتطور/١٩٥٣٥/٣٣٩٢" href="يعقوب بن يزيد
input id="index-١٢٤٦٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! ><space: nowrap
<a href="#" title="البحث-المتطور/١٢٤٦٧/٣٣٩٢" title="شمس الدين
input;>^(١)</sup>محمد
؛id="index-١٦٨٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<a href="#" title="البحث-المتطور/١٦٨٥٢/٣٣٩٢" title="محمد بن جمهور" href="محمد بن جمهور
input id="index-٧٦٨٢">^(١)</sup>
a'><input type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup></sup>ابن النديم" title="البحث-المتطور/٧٦٨٢/٣٣٩٢" href="ابن النديم >

الأولاد، الحدود والديات والشهادات، القضايا والاحكام، العدد. وقال إنها ٢٢ كتابا. ثم ذكر أسناده إليه بطرق متعددة. وقال النجاشي: كان ["class="index index-١٦٤٧٩" title="محمد بن الحسن بن الوليد" onclick="indexShow\('١٦٤٧٩"\)](#)؛ محمد بن الحسن بن الوليد ["class="index index-١٦١٨٢" title="محمد بن أحمد" onclick="indexShow\('١٦١٨٢"\)](#)؛ محمد بن أحمد ["class="index index-١٥٦٧٣" title="فضل الله بن علي" onclick="indexShow\('١٥٦٧٣"\)](#)؛ فضل الله بن علي ["class="index index-١١٩٤٢" title="سعید بن هبة الله" onclick="indexShow\('١١٩٤٢"\)](#)؛ سعید بن هبة الله ["class="index index-١٨٧٩" title="المير الداماد م ١٠٤١" onclick="indexShow\('١٨٧٩"\)](#)؛ المير الداماد م ١٠٤١ أوله: [الحمد لله فوق الفوق ووراء الورا غير محدود القدس والبهاء] ["class="index index-١٨٥٨" title="حسين بن دلدار علي" onclick="indexShow\('١٨٥٨"\)](#)؛ حسين بن دلدار علي. قال في "كشف الحجب" رأيت المسودة في خزانه ممتاز العلماء ولا أظن لها نسخة ثانية. وقد حذى فيه حذو

المير الداماد م ١٠٤١ أوله: [الحمد لله فوق الفوق ووراء الورا غير محدود القدس والبهاء] ["class="index index-١٨٥٨" title="حسين بن دلدار علي" onclick="indexShow\('١٨٥٨"\)](#)؛ حسين بن دلدار علي. قال في "كشف الحجب" رأيت المسودة في خزانه ممتاز العلماء ولا أظن لها نسخة ثانية. وقد حذى فيه حذو

المير الداماد م ١٠٤١ أوله: [الحمد لله فوق الفوق ووراء الورا غير محدود القدس والبهاء] ["class="index index-١٨٥٨" title="حسين بن دلدار علي" onclick="indexShow\('١٨٥٨"\)](#)؛ حسين بن دلدار علي. قال في "كشف الحجب" رأيت المسودة في خزانه ممتاز العلماء ولا أظن لها نسخة ثانية. وقد حذى فيه حذو

المير الداماد م ١٠٤١ أوله: [الحمد لله فوق الفوق ووراء الورا غير محدود القدس والبهاء] ["class="index index-١٨٥٨" title="حسين بن دلدار علي" onclick="indexShow\('١٨٥٨"\)](#)؛ حسين بن دلدار علي. قال في "كشف الحجب" رأيت المسودة في خزانه ممتاز العلماء ولا أظن لها نسخة ثانية. وقد حذى فيه حذو

["class="index index-٢٩٢" title="المتطور/٣٣٩٢/٢٩٢" onclick="indexShow\('٢٩٢"\)](#)؛ ["class="index index-٤٠٦١" title="المتطور/٣٣٩٢/٤٠٦١" onclick="indexShow\('٤٠٦١"\)](#)؛ ["class="index index-١٦٣١٣" title="المتطور/٣٣٩٢/١٦٣١٣" onclick="indexShow\('١٦٣١٣"\)](#)؛ ["class="index index-١٦٤٧٩" title="المتطور/٣٣٩٢/١٦٤٧٩" onclick="indexShow\('١٦٤٧٩"\)](#)؛ ["class="index index-١١٩٤٢" title="المتطور/٣٣٩٢/١١٩٤٢" onclick="indexShow\('١١٩٤٢"\)](#)؛ ["class="index index-١٥٦٧٣" title="المتطور/٣٣٩٢/١٥٦٧٣" onclick="indexShow\('١٥٦٧٣"\)](#)؛ ["class="index index-١٨٧٩" title="المتطور/٣٣٩٢/١٨٧٩" onclick="indexShow\('١٨٧٩"\)](#)؛ ["class="index index-١٨٥٨" title="المتطور/٣٣٩٢/١٨٥٨" onclick="indexShow\('١٨٥٨"\)](#)؛

span class="index index-١٤٥٣٧" > / الصلاة/ (<"onclick="indexShow('٢١٥٩
span علي بن بابويه "1٤٥٣٧")<"onclick="indexShow('٢١٥٩
/ <br.>٣٨١ / الصدوق/<"onclick="indexShow('١٨٩٠" title="index-١٨٩٠"
قم ١٥٦٤ (١٨٦٢: نوار الصهرشنتى) لنظام الدين أبى الحسن سلمان بن الحسن الصهرشنتى قم ١٧٤٢ صاحب "أصباح الشيعة" - ٢:
١١٨ ذكره منتجب بن بابويه فى فهرسه وإسماعيل پاشاه فى "هدية العارفين ١: ٣٩٧.<br."/ <br.
(١٨٦٣: نــــوارد > class="index index-٢٠٥٢٧" title="الطب، الطبابة"
(<span class="index index-١٨٩٠" title="الطب/<"onclick="indexShow('٢٠٥٢٧
span class="index index- > / صاحب نوار الصدوق/<"onclick="indexShow('١٨٩٠"
/ <br.>١٨٦١ / الصلاة/<"onclick="indexShow('٢١٥٩" title="الصلوة"
(١٨٦٤: نوار والعرب اخبارهم) للحرين الكيلانى قم ٩٠٤ < - ذ ٩: ٢٣٥ حكاه فى "نجوم السماء.<br."/ <br.
(١٨٦٥: نوار العصفورى) لحسين العصفورى قم ١٢٨٢ بن أخ المحدث البحرانى المجاز منه فى اللؤلؤة - ١٨: ٣٧٩. قال محمد
صالح البحرانى صاحب "الذريعة" - ١٠: ٢٨ انه موجود عنده.<br."/ <br.
(١٨٦٦: نوار علمم > class="index index-٢٠٩٦" title="القرآن الكريم"
(<span class="index index-١٦١٨٢" title="القرآن/<"onclick="indexShow('٢٠٩٦
أحمد (١٦١٨٢:<"onclick="indexShow('١٦١٨٢"/> /أبى الحسن الحارثى الخطيب بساؤه. ذكره
النجاشى. ويأتى نوار > class="index index-٢٠٩٦" title="القرآن الكريم"
/<"onclick="indexShow('٢٠٩٦/.

(١٨٦٧: نوار العلوم والآداب) فارسى لمحمد صالح القزوينى ينقل عنه فى "الرياض" بعض العبارات بالفارسيه.

(١٨٦٨: النوار عن الرجال) > class="index index-٤٩٩٤" title="أبان بن محمد البجلي"
span class="index index- > / المعروف/<"onclick="indexShow('٤٩٩٤
/.

/<"onclick="indexShow('٩٠٧١" title="السندى البزاز ٩٠٧١:"
كذا ذكره النجاشى وكرره فى سندى بن محمد وقال يكنى أباً بشر ابن أخت صفوان. وقال فى الفهرست: له كتاب. ولعله الذى عده
ابن طاوس من الأصول وينقل عن نسخهته/> <div> </div>
<div class="pagenumber"> </div>
<div>/

input;><"b> /مفتاح البحث/<div class="footnote">
؛id="index-٤٩٩٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"><"indexShow('٤٩٩٤" title="أبان بن محمد البجلي" /a href="#"> ^(١)،
input id="index-؛<"sup>(١)</sup>،
a'><"indexShow('١٤٥٣٧؛ ١٤٥٣٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ^(١)، علي بن بابويه "1٤٥٣٧/<"href="#"> ^(١)،
input id="index-١٨٩٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"><"indexShow('١٨٩٠" onclick="this.checked =! this.checked

[الشيخ الصدوق](#) ^(٢)، [سلمة بن الخطاب](#) ^(١)، [السندی البزاز](#) ^(١)، [محمد بن أحمد](#) ^(١)، [القرآن، القرآن](#) ^(٢)، [الصلوة، الصلاة، الصلاة](#) ^(٣)، [الطب، الطبابة](#) ^(١)

صفحة ٣٥٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤٨

وذلك في عمل المحرم من " الاقبال < - " ذ ١٣٦ : > /

[جعفر بن عبد الرحمان](#) ^(١)، [محمد بن علي بن بابويه](#) ^(١)، [محمد بن علي بن بابويه](#) ^(١)، [الشيخ الصدوق](#) ^(١)، [صاحب نوادر](#) ^(١)، [الطب، الطبابة](#) ^(١)

[نوادر الفقه](#) ^(١) للحسين بن عبيد الله بن الغضائري م ١١ قم ١٧٢٦ : > /

[نوادر الفوائد](#) ^(١) لمصطفى الهروي القائمي الخراساني. ثلاثون فائدة في الكيمياء بالفارسية ^(١)، [يوم عرفه](#) ^(١)، [خطى فارسى](#) ^(١)

(١٨٧٢: نوادر الفيض) أو " نوادر الاخبار " لمحسن بن مرتضى الفيض الكاشاني قم ١٦٢١ < - ٩: ٨٥٣ جمع فيه الأحاديث التي ليست في الكتب الأربعة (الكافي >,"span class="index index-٩٦٢" title=">من لا يحضره الفقيه، الاستبصار). ألفه كمستدرک ل " الشافى المنتخب من الوافى < - " ذ ١٣: ٩ لكن النسخة التي رأيتها عند على أكبر النهاوندى بخراسانى وفى مكتبة (سپهسالار) لم تتجاوز الأصول. أوله: [الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام] ... ذكر فى أوله أنه جمع أخبار الكتب الأربعة فى " الوافى " ثم اصطفى منه الأصول والأركان فى كتاب سماه " الشافى. " ثم استخرج من سائر الكتب ما هو على منهاج الشافى فى القسمين الأصول والفروع ليكون تكملة له. أقول ورأيت ما يتعلق >"span class="index index-٢٠٤٤٠" title=">أصول الدين="span class="index index-٢٠٤٤٠" title=">أصول الدين؛ بأصول الدين؛ فى سبعة كتب: ١ - العقل ٢ - العلم ٣ - التوحيد ٤ - النبوة والإمامة ٥ - الفتن ٦ - أنباء القائم ٧ - المعاد، فى كل منها أبواب. والنسخة بخط محمد مقيم بن محمد شفيح كتابتها ١١١٩ قد وعد المؤلف فى آخره أن يكتب مثله فى قسم الفروع، ولعله لم يمهل الاجل. هذا وقد طبع النوادر >"span class="index index-١٠٥٩" title=">مدينة طهران="span class="index index-١٠٥٩" title=">مدينة طهران؛ بطهران ١٣٣٩ >"span class="index index-٢٦٧" title=">ش فى ٢٦٧ ص على الحجر، وكتب حفيد المصنف عبد الله بن الصدر الشيرازى شرف الدين إبراهيم فهرسا لها. ومر " الحدق النواظر فى تمتة النوادر < - " ٦: ٢٩٢

(١٨٧٣: نوادر >"span class="index index-٢٠٩٦" title=">القرآن الكريم="span class="index index-٢٠٩٦" title=">القرآن؛ القرآن >"span class="index index-٦٧٧٤" title=">محمد="span class="index index-٦٧٧٤" title=">محمد؛ لأحمد بن محمد >"span class="index index-١٦٦٨" title=">السيارى قم ١٦٦٨ </div> <div class="pagenumber"> </div> </div>

 <div class="footnote"> <input type="checkbox" id="index-٩٦٢" checked="" onmouseover="this.checked=!this.checked" onmouseout="this.checked=this.checked" /> <input type="checkbox" id="index-١٠٥٩" checked="" onmouseover="this.checked=!this.checked" onmouseout="this.checked=this.checked" /> <input type="checkbox" id="index-٤٠٦١" checked="" onmouseover="this.checked=!this.checked" onmouseout="this.checked=this.checked" /> <input type="checkbox" id="index-١٠٣٣٠" checked="" onmouseover="this.checked=!this.checked" onmouseout="this.checked=this.checked" /> <input type="checkbox" id="index-١٤٥٣٧" checked="" onmouseover="this.checked=!this.checked" onmouseout="this.checked=this.checked" /> <input type="checkbox" id="index-١٨٩٠" checked="" onmouseover="this.checked=!this.checked" onmouseout="this.checked=this.checked" />

"indexShow('١٨٩٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، الشيخ الصدوق"=title
 ؛input id="index-٢٠٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 "indexShow('٢٠٤٤٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-٦٧٧٤"؛><"sup>(١)</sup>،
 a'؛><"indexShow('٦٧٧٤ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، >="title" لأحمد بن محمد"=title "٦٧٧٤/٣٣٩٢ المتطور-البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠
 input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox"؛><"<span style="white-space: nowrap
 "indexShow('٢٠٩٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، القرآن الكريم"=title
 ؛input id="index-٢٠٥٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 "indexShow('٢٠٥٢٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 "title" الطب"=title "٢٠٥٢٧/٣٣٩٢ المتطور-البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٣٥١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٤٩

span class="index index- > ذكره -٤: ٣٠٢< /br>
 "title "٧٦٨٢"=ابن النديم" onclick="indexShow('٧٦٨٢"؛< /br>
 (١٨٧٥: نواذر القصص) لغلام محمد خان، فارسي في السير والحكايات < /br>
 أوله: [بعد حمد وثناى ايزدى بى همتا، وپس از نعت [... يوجد في (المتحف البريطاني ١٨٦٦ Or) كتابته حدود ١٨٥٠ م منه كما في
 فهرسها < /br>
 "title "index-١٧٥٥٨"=نواذر" < /br>
 "title "١٧٥٥٨"=لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكي" onclick="indexShow('١٧٥٥٨"؛< /br>
 (١٨٧٦: نواذر الكرمانى) لملا جعفر الكرمانى. شرح فيه الأحاديث الغريبة < /br>
 (١٨٧٧: نواذر الكنوز) يشبه الكشكول لمحمد حسن الهمدانى م ٢٨ صفر ١٣٢٨ والنسخة عند احمد الصابرى الهمدانى بقم وهو سماه
 بهذا الاسم < /br>
 "title "index-١٠٤٨٢"=نواذر المحاضرات" < /br>
 "title "١٠٤٨٢"=لجمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى م ٧١١ ذكر في" onclick="indexShow('١٠٤٨٢"؛< /br>
 "title "index-٢٠٢٣٩"=كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة"٢٠٢٣٩" onclick="indexShow('٢٠٢٣٩"؛< /br>
 < /br>
 "title "index-١٧٥٦٩"=نواذر المصنف" < /br>
 "title "١٧٥٦٩"=لمحمد بن علي بن محبوب" onclick="indexShow('١٧٥٦٩"؛< /br>
 (١٨١٣: نواذر قم

اليقين " كـمـافـي" ="كتاب رجال النجاشي" <input type="checkbox" value="" /> </div>

(١٨٨٣): نواصيص العجب في شرح ="الزيارة" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="شهر رجب المرجب" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="أحمد بن الحسن" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="بخط المؤلف عند على أكبر النهاوندي بمشهد" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="أوله: [الحمد لله على نعمائه] ... مرتب على مقدمة ونصوص وخاتمة. مر له" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="نواميس العرفان" (١٨٨٤: النوافح العنبرية في الماثر السرية) في أحوال سرى پاشا التركي" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="بن محمد رضا" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

" ="العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <input type="checkbox" value="" /> </div>

[/البحث-المتطور/١٧٥١١/٣٣٩٢](/البحث-المتطور/١٧٥١١/٣٣٩٢ "لمحمد بن علي بن الحسين") "title="لمحمد بن علي بن الحسين" ^(١)،

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥١

(١٨٨٥: نوافح المسك) في التوحيد. لمحمد بن مال الله بن معصوم المعروف بمحمد مقصوم القطيفي النجفي م بالحائر ١٢٧١ ذكر في "التكملة".

(١٨٨٦: نوافح الوردجوري) لأبي بكر بن عبد الرحمان الحضرمي قم ٩٩٣ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب "النصايح الكافية" -
قم ٨٨٢ في آخر ديوان المؤلف < -٩: ٣٧.

(١٨٨٧: النوافح) ["span class="index index-19092" title="لهاشم بن محمد السائب الكلبي م ٢٠٥ قال" onclick="indexShow\('19092" title="7682" title="ابن النديم" onclick="indexShow\('7682" title="أباد، ربيعة، قضاة، واليمن."](#)

(١٨٨٨: النوافل الليلية) لمحمد ["span class="index index-14333" title="على بن أبي طالب" onclick="indexShow\('14333" title="4650" title="صلاة الليل" onclick="indexShow\('4650" title="في ١٥: ٨٣."](#)

(١٨٨٩: النوافل من العرب) (١) هو كتاب "المثالب" ["span class="index index-17085" title="لمحمد بن سلمة" onclick="indexShow\('17085" title="وله "الميسر والقيداح" ذكره النجاشي ص ٢٣٥."](#)

(موجود في خزانه) ["span class="index index-14803" title="علي بن محمد" onclick="indexShow\('14803" title="الشيخ كاشف الغطاء" onclick="indexShow\('2433" title="كاشف الغطاء" onclick="indexShow\('1727" title="الطهارة" onclick="indexShow\('1727" title="الصلاة" onclick="indexShow\('2159" title="الطهارة" onclick="indexShow\('2159" title="الصلاة."](#)

(١٨٩١: النوامج والروزنامج) مقالة في التحقيق عن هاتين الكلمتين المعربتين عن "نامه" و "روز نامه" الفارسييتين لأقا رضا بن الحسين الأصفهاني قم ١٤٣٠ ذكره تلميذه الحبيب آبادي في فهرس كتبه.

(١٨٩٢: النواميس) للفارابي أبي نصر ["span class="index index-16182" title="محمد بن أحمد بن طرخان م ٣٣٩" onclick="indexShow\('16182" title="أصول الفقه مبسوط للآخوند ملا علي القارپوز/ </div>](#)

(١٨٩٣: نوااميس الأصول) في ["span class="index index-20439" title="أصول الفقه مبسوط للآخوند ملا علي القارپوز/ </div>](#)

<div class="footnote">(١) وفي بعض النسخ النواقل بالمتناه، ولعل هذا أصح لان الناقله والنازلة في مصطلح الأنساب هم

الرحل من مهاجري العرب الذين استوطنوا خارج الجزيرة في ["span class="index index-830" title="العراق وسوريا وشمال إفريقيا/ </div>](#)

<div(>/٣٥١<")div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
;id="index-٤٦٥٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"indexShow('٤٦٥٠
^(١)،
a'(><"indexShow('١٩٩٥٨; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =الكافية" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٩٥٨
input id="index-٢٤٣٣" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap
"٢٤٣٣/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href'(><"indexShow('٢٤٣٣; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =كاشف الغطاء" =العلامة الشيخ كاشف الغطاء
;input id="index-٢٠٤٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
<"indexShow('٢٠٤٣٩
input id="index-١٤٣٣٣";><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٤٣٣٣; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =على بن أبي طالب" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٣٣٣
input id="index-١٩٠٩٢" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٩٠٩٢; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =لهشام بن محمد" =هشام بن محمد
input id="index-٧٦٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
<"indexShow('٧٦٨٢; this.checked
input id="index-١٦١٨٢";><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٦١٨٢; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =محمد بن أحمد" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦١٨٢
input id="index-١٢٩٣٨" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٢٩٣٨; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =عبد الرحمان" =عبد الرحمان
;input id="index-١٧٠٨٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
<"indexShow('١٧٠٨٥
input id="index-١٧٤٣٧";><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٧٤٣٧; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title" =محمد بن عقيل" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٣٧
input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap

هاشمي <br.> /

(١٩٠١: نو تقويم شرعى) ترجمة فارسية ل " غنية الأنام فى معرفة الساعات والأيام < - "١٦ : ٦٥. للفيض قم ١٨٧٨ مع إضافات،
؛ لمحمد بن

محمد صالح /<div>

<div class="pagenumber">(< /> ٣٥٢ < /div>

<div>/

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-٢٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"title="هبة الدين الشهرستاني" href="/a href='<indexShow('٢٤٨١

الدين الشهرستاني ، ^(١)،

a'؛<indexShow('١٦٢١ ؛ ١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، شهر شعبان المعظم ("title="شعبان" href="/a href='<indexShow('١٦٢١ /٣٣٩٢

input id="index-١٩٠٧" type="checkbox"><style="white-space: nowrap

"1907/3392/البحث-المتطور" href="/a href='<indexShow('١٩٠٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input;>^(١)، "title

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"title="مدينة إصفهان" href="/a href='<indexShow('١٠٥٩

input id="index-١٣٠١">^(١)،

a'؛<indexShow('١٣٠١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="بغداد" href="/a href='<indexShow('١٣٠١ /٣٣٩٢

input id="index-١٣٢٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><space: nowrap

؛<indexShow('١٣٢٠٩ ؛ this.checked

input id="index-١٧٧٧٤">^(١)،

a'؛<indexShow('١٧٧٧٤ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title="لمحمد بن محمد" href="/a href='<indexShow('١٧٧٧٤ /٣٣٩٢

input id="index-٢١٥٩" type="checkbox"><style="white-space: nowrap

"2159/3392/البحث-المتطور" href="/a href='<indexShow('٢١٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

^(١)</div > "title="صلوات" الصلاة >

<div>/

صفحة ٣٥٥

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥٣

نصر الله الدماوندى المتخلص " عبرت " ألفه سنة ١١٩٢ = " نو تقويم شرعى. " أوله:

ا'؛(><"indexShow('١٧٧٧٤؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup></sup>، ="title" ١٧٧٧٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور="href
input id="index-١٩٣٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"١٩٣٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href'؛(><"indexShow('١٩٣٤؛ onclick="this.checked =! this.checked
input؛><"sup>(٢)</sup>، "الشهادة"
؛id="index-٧٠٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div >"title" ٧٠٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور="/a href'؛(><"indexShow('٧٠٠
<div>/

صفحة ٣٥٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥٤

ومنها هذه الرسالة لمير حسين النيشابورى م ٩٠٤ ذ ٨: ١٦٨ أوله:

ليست حد خامه از نام آله * دم زدن بايد زبان دارد نگاه توجده فى (المجلس) كما فى " خطى فارسى " ص ٢٢٠٥ وعند (السيد
 شهاب الدين بقم) ف ٢: ٢١٧.

(١٩٠٦: نود و نه نام خدا) لصدر ديوانه. الذى كان حيا ٩٢٨. أوله:

تا منور شد دل از نام آله * بى گمان دل را بود سيمای ماه توجده النسخة فى سپهسالار كما فى فهرسها ٥: ٦١٠.

(١٩٠٧: نود و نه نام پیامبر) أى تسع وتسعون اسما للنبي (ص).

تقليد عن ٩٩ اسما لله. لبعض مؤلفى الهند بالفارسية. توجده النسخة فى بانگى پور كما فى " خطى فارسى " ص ٤٥٦٣.

(نود و نه باب) أى تسعة وتسعون بابا مر باسمه " خلاصة التعبير < - ٢٢٠.

(النور) للنور شأن خاص فى الغنوص الهندى الايرانى فالكلمة مترادفة عندهم مع الوجود، ولذلك اهتم الاشراقيون والشيعة بتفسير آية
 النور ٣٥ فى < span class="index index-١٩٦٨٧" title =="سورة النور" '١٩٦٨٧" onclick="indexShow(' >؛ سورة

النور ٢٤ من < span class="index index-٢٠٩٦" title =="القرآن الكريم" >

(٢٠٩٦: "onclick="indexShow(' <؛ القرآن الكريم اهتماما خاصا < - ذ ٤: ٣٣٣ و ٣٤٢ و ١١: ٢٢٨ والفلسفة النورية التى سماها

السهروردى " الخسروانية " تشكل أساس نظرياتهم لوحدة الوجود وباسم فرقة من أتباع هذه الفلسفة سميت جبال > span

class="index index-٧١٣" title =="دولة لبنان" '٧١٣" onclick="indexShow(' <؛ لبنان بالكسروان. وبقي هذا الاسم

عليها حتى بعد المذبحة التى نفذها فيهم > span class="index index-١٣٩٣" title =="ابن تيمية" <

(١٣٩٣: "onclick="indexShow(' <؛ ابن تيمية < (-الحقائق الراهنة ص ١٩٢). ويأتى فى الواو الوجود ووحدة الوجود متعددًا -

< ذ ٢٥: ٣٤ - ٤٠ و ٥٥ ٥٦.

(١٩٠٨: النور) للمحدث المفسر > span class="index index-٧٣٥٩" title =="إسماعيل بن على" <

class="index index- >؛ "onclick="indexShow(' <؛ إسماعيل بن على السمان صاحب " البستان فى >

title =="٢٠٠٤١" =كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعانى" '٢٠٠٤١" onclick="indexShow(' <؛ "تفسير القرآن < - ٣:

١٠٥ ذكره منتجب بن بابويه.

(١٩٠٩: النور >) > span class="index index-١٠١٣٥" title =="جابر بن حيان" <

١٠١٣٥)؛< onclick="indexShow('10135" >< />؛ لجابر بن حيان الصوفى قم ٢٤. أوله: [بسملة. حمدلة...]

فانى قد صنفت عدة كتب ليس فيها كتاب إلا وهو محتاج إلى غيره، ذلك لان الغير/

<div class="pagenumber">٣٥٤</div>

</div>

<div class="footnote">مفاتيح البحث</div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-1559" onclick="this.checked =! this.checked">

الرسول الأكرم محمد بن عبد الله

^(١)، صلى الله عليه وآله

<input checked="" type="checkbox" id="index-20041" onclick="this.checked =! this.checked">

كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني

^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-713" onclick="this.checked =! this.checked">

دولة لبنان

^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-7359" onclick="this.checked =! this.checked">

إسماعيل بن

^(١)، على

<input checked="" type="checkbox" id="index-10135" onclick="this.checked =! this.checked">

لجابر بن حيان

^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-1393" onclick="this.checked =! this.checked">

ابن تيمية

^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-19687" onclick="this.checked =! this.checked">

سورة النور

^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-2096" onclick="this.checked =! this.checked">

القرآن

^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-775" onclick="this.checked =! this.checked">

الهند

^(١)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-700" onclick="this.checked =! this.checked">

نام، نام، نام، نام

^(٤)</div>

["indexShow\('١٠٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked](#)
["title="ب طهران، طهران" <مدینة طهران >](#)
 <nowrap
["indexShow\('١٥٥٩٠](#)
 ^(١)،
["indexShow\('١٠٠٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)
["title="بخراسان" <خراسان >](#)
 <space: nowrap
["indexShow\('٢٦٠٨ ؛ this.checked](#)
["title="جواد" <الجواد >](#)
^(١)</div>
<div>/

صفحة ٣٥٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥٦

(١٩١٦: الرسالة النورانية) المعروفة بالبلاغ الكبير. عدها المجموع في الفصل ١٢ من كتب الإسماعيلية، وذكره ايوانف نقلا عن ناصر خسرو وحفيد الدين الكرمانى.

(١٩١٧: نورانيه يوسفيه) عرفانى فارسى، لمحمد حسين بن ملا- هادى السبزواري أسرار < -٩: ٧٢ ألفه باسم مستوفى الممالك يوسف و فرغ منه ٢٩ > "span class="index index-١٢٦٦" title "شهر رمضان المبارك" "indexShow('١٢٦٦" onclick="indexShow('١٢٦٦" onclick="indexShow('١٠٥٩" title "مدينة طهران" "ب طهران" "خطى فارسى" ص ١٤٧١.

(١٩١٨: نور الأبرار من حكم أخ الرسول المختار) <span class="index index-١٧٧١٢" title "محمد بن غياث" "indexShow('١٧٧١٢" onclick="indexShow('١٧٧١٢" onclick="indexShow('٢٠٥٢٧" title "الطب، الطبابة" "الطيب" "جمع فيه بعض الكلمات القصار مرتبا على الحروف آخذا من" > "indexShow('٣٨٠" title " كتاب نهج البلاغة" "نهج البلاغة" "و "الغرر والدرر" للآمدى. والنسخة موجودة عند مهدي السبزواري كما ذكره لى.

<span class="index index-١٧٤٦" title "كتاب نور الأبصار للشبلنجى" "indexShow('١٧٤٦" onclick="indexShow('١٧٤٦" onclick="indexShow('١٧٤٦" title "نور الابصار" "أو "نور البصائر" اسم آخر للشرح المختصر للتبصرة كما ذكره بعض. مر بعنوان "حلية المجتهدين" < - ٧: ٨٣.

(١٩١٩: > "indexShow('١٧٤٦" title "كتاب نور الأبصار للشبلنجى" <span class="index index-١٧٤٦" title "نور الابصار" "في ترجمة أحوال نور على شاه" < - ٩: ١٢٣١ ألفه الشيخ أسد الله ايزد گشسب قم ٢٠٥ المتخلص "شمس گلپايگاني" < - ٩: ٥٤٤. ط > "index index-١٠٥٩"

"title="مدينة طهران" ١٠٥٩" onclick="indexShow('1059" /> طهران /> ١٣٢٥" span> ش في ١٦٦ ص. ومعه " نظم كبرى " <-قم ١١٤٩ ب. وممر لا يزد كغشيب " نامهء سخنوران < - " قم ١١٤.

"title="نور الابصار للشبلنجي" index="1746" class="index" span>

"title="نور الابصار" /> ١٧٤٦" onclick="indexShow('1746" /> نور الابصار /> لمحمد > ١٤٨٠٣" class="index" span>

"title="علي بن محمد" ١٤٨٠٣" onclick="indexShow('14803" /> علي بن محمد /> صادق النيشابوري النجفي الحسيني

"title="برهان" index="1600" class="index" span> كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي

"title="الفتوح" /> ١٦٠٠" onclick="indexShow('1600" /> تاريخ راحت افزا " وغيرها فارسي. أوله:

[الحمد لله الذي خلق الانسان] ... فيها تواريخ النبي وفاطمة والأئمة الاثني عشر.

والنسخة بحيدر آباد كما في " خطي فارسي " ص ٤٥٦٣.

"title="نور الابصار للشبلنجي" index="1746" class="index" span>

"title="نور الابصار" /> ١٧٤٦" onclick="indexShow('1746" /> نور الابصار /> فارسي في المواعظ. في مجلدين فيها مجالس كل مجلس في

أحوال أحد المعصومين. لفضل الله الميثمي الشهير بملك الواعظين المولود ١٣٢١ رأيته عنده /> <div>

<div class="pagenumber" /> ٣٥٦< />

<div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />

؛id="index-1746" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"title="نور الابصار" /> ١٧٤٦/٣٣٩٢" href="/a href" /> نور الابصار، نور الابصار، نور الابصار، نور

الابصار" /> كتاب نور الابصار للشبلنجي > ، ، ^(٤)،

؛input id="index-1600" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

"title="الفتوح" /> ١٦٠٠/٣٣٩٢" href="/a href" /> كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي

input id="index-380" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛^(١)،

؛^(١)، ^(١)،

input id="index-1266" type="checkbox" style="white-space: nowrap" />

"title="رمضان" /> ١٢٦٦" href="/a href" /> ^(١)،

؛input id="index-1059" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

"title="مدينة طهران" /> ١٠٥٩/٣٣٩٢" href="/a href" /> بطهران، طهران" /> مدينة طهران

input id="index-17712" type="checkbox" style="white-space: nowrap" />

؛^(٢)،

؛^(١)،

؛^(١)،

input id="index-14803" type="checkbox" style="white-space: nowrap" />

؛^(١)،

؛^(١)،

؛^(١)،

المتطور/٣٣٩٢/١٤٨٠٣<title="على بن محمد" على بن محمد" ، </sup>(١)</sup>،

 href='"/a href="#">on</div>
 المتطور/٣٣٩٢/٢٠٥٢٧<title="الطبيب" الطب، الطبابة </sup>(١)</sup></div>
 </div>

صفحة ٣٥٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥٧

(١٩٢٢: نور الابصار في أحوال الأئمة التسعة الأبرار) لمهدي بن هادي المازندراني الخطيب الحائري. ألفه بعد "الكوكب الدرر" -

١٨٦: ١٣٦١ ط /

(١٩٢٣: نور الابصار في أحوال احمد المختار والأئمة الأطهار) ومعجزاتهم. ترجمة لاخبار الفضائل. لمهدي اليزدي النجفي ط.
 بمبي

(١٩٢٤: نور الابصار في اخذ الثار) فارسي لشمس العلماء إبراهيم بن ممتاز العلماء محمد تقى بن سيد العلماء حسين بن غفران مآب
 دلدار على النصير آبادي النقوي

مرتب على مقدمته وأبواب وخاتمة. ألفه ١٢٨٢ وط ١٢٨٩ وتوفي ١٣٠٧ أو له [الحمد لله > "span class="index index-٨٤٠"
 "title="العزة" العزيز الجبار [... ومترجمته "كحل الأنظار" - "١٧: ٢٨٥"

 (١٩٢٥: نور الابصار في تاريخ النبي وآله الأطهار) فارسي لعلي نقى الجابري ابن ميرزا محمد علي الرضوي المعروف بخوشنويس.
 موجود في (الرضوية)

(١٩٢٦: نور الابصار وفضيلة الانتظار) لمحمد تقى بن عبد الرزاق بن جواد الأحمدي آباي الأصفهاني الموسوي م ٢٥ >
 "class="index index-١٢٦٦" title="شهر رمضان المبارك" ١٢٦٦"

 ١٣٣٣ فارسي ويأتي له "وظيفة الأنام"

(١٩٢٧: نور الابصار في رجعة أهل بيت النبي المختار) لمحمد بن > "span class="index index-١٥٥٦٩" title="عيسى بن
 محمد ١٥٥٦٩"

 دخل الانكليز > "span class="index index-٨٢٩" title="مدينة البصرة" ٨٢٩"

 ودفن في المجاز عند الباب الطوسي بصحن > "span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف"
 ٢٤١٨"

 بن محمد ١٠٩٩٤"

 في ذق ١٣٢٠ أوله: [الحمد لله رب العالمين] ... رأيت النسخة بخطه عند ولده أسد > "span class="index index-٢٤١٨"
 "title="مدينة النجف الأشرف" ٢٤١٨"

(١٩٢٨: نور الابصار في مراتب النبي المختار) فارسي في معنى النبوة والإمامة (الولاية) >
 "title="١٤٩٢٤" ١٤٩٢٤"

 ألفه ١٣٠٢ ط. حيدر آباد > "span class="index index-٧٧٥" title="الهند"
 "span class="index > "title="٧٧٥"

["index-٢٨٤" title="مدينة سامراء المقدسة" \(٢٨٤\) onclick="indexShow\(٢٨٤\)"](#)؛! بسامراء والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا أبو القاسم الحجّة الطباطبائي الحائري/

["index-١٧٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-١٧٤٦"](#)

["indexShow\(١٧٤٦\)" title="البحث-المتطور/١٧٤٦/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["indexShow\(٢٨٤\)" title="البحث-المتطور/٢٨٤/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-٢٤١٨"](#)

["indexShow\(٢٤١٨\)" title="البحث-المتطور/٢٤١٨/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-١٢٦٦"](#)

["indexShow\(١٢٦٦\)" title="البحث-المتطور/١٢٦٦/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-٨٢٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-٨٢٩"](#)

["indexShow\(٨٢٩\)" title="البحث-المتطور/٨٢٩/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-١٤٩٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-١٤٩٢٤"](#)

["indexShow\(١٤٩٢٤\)" title="البحث-المتطور/١٤٩٢٤/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-١٥٥٦٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-١٥٥٦٩"](#)

["indexShow\(١٥٥٦٩\)" title="البحث-المتطور/١٥٥٦٩/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-١٠٩٩٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-١٠٩٩٤"](#)

["indexShow\(١٠٩٩٤\)" title="البحث-المتطور/١٠٩٩٤/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-٧٧٥"](#)

["indexShow\(٧٧٥\)" title="البحث-المتطور/٧٧٥/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-٨٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-٨٤٠"](#)

["indexShow\(٨٤٠\)" title="البحث-المتطور/٨٤٠/٣٣٩٢" href="/a href="](#)؛!>

["index-٨٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" id="index-٨٤٠"](#)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥٨

(١٩٢٩: نور الابصار في مسائل الأصول والاخبار) لمير عباس التستري اللكهنوي م ١٣٠٦. ذكر في "التجليات". ولعله متحد مع "نور الأنوار".

(١٩٣٠: نور الاخبار في تاريخ النبي وآله الأطهار) لعلی نقی الكشمیری فارسی. ط بالهند مع تقریظ السيد أبي الحسن بن علی شاه الرضوی القمی الكشمیری اللكهنوی قم ١٧٤٩.

(النور الأزهر " < -النور الأنور والنور الأزهر.

(١٩٣١: النور الأزهر في الرد على الأعداء الأبر) مر "التوضيح الأنور < - ٤: ٤٩١ كما مر "الأنوار البدرية < - ٢: ٤١٩.

(١٩٣٢: نور الاسرار) عرفانی فارسی لنور الأصفیاء الاورنگ آبادی.

ألفه ١٢٢٥. توجد نسخه في (الأصفية) كما في "خطی فارسی" ص ١٤٧١.

(١٩٣٣: نور الاسلام لكشف معنى < title="index index-٢٤٨٦" class="index">

(٢٤٨٦)؛ (الطعام) في آية [وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم ٥: ٥] لميرزا محمد بن كاظم الهندي الشهر بالأخباري تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار على م ١٢٧٣ ألفه ١٢٦٦ جوابا عما سأله بشارت على بالفارسية وط ١٢٨٦.

(١٩٣٤: نور الافهام في شرح مصباح الظلام) مر منظومة "مصباح الظلم" لمحمد باقر الحجة في ٢١: ١١٣ والشرح لحسن بن محمد

اللواساني الحسيني ألفه ١٣٦٢ حين كان إماما بغازية قرب صيدا وطبعه < title="index index-١٠٥٩" class="index">مدينة

طهران "١٠٥٩"؛ (بطهران حين إقامته بها ١٣٧٣ في ثلاث مجلدات.

(١٩٣٥: نور الأنوار) في تفسير "البسمله" < title="index index-٦٧٧٤" class="index">أحمد بن محمد

(٦٧٧٤)؛ (أحمد بن محمد على الكرمانشاهی في ألف بيت كتبه حدود ١٢١٠ كما يظهر من "مرآة

الأحوال < - له ٢٠: ٢٦١.

(١٩٣٦: نور الأنوار) في الأدعية < title="index index-١٠٣٧٨" class="index">جعفر بن محمد

(١٠٣٧٨)؛ (جعفر بن محمد النقدي قم ٦٣٠ انتخبه من كتابه < title="index index-٢٠٣٧٨" class="index">

كتاب الأنوار القدسية للشيخ محمد حسين الأصفهاني

(٢٠٣٧٨)؛ (الأنوار القدسية" ط < title="index index-٢٤١٨" class="index">مدينة

النجف الأشرف "٢٤١٨"؛ (النجف ١٣٥٣.

(١٩٣٧: نور الأنوار) للآخوند الملا حسين النطنزي نزيل همدان، م بها/ <div class="page-number">٣٥٨</div>

</div>

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث

؛id="index-١٧٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛</a href="indexShow('١٧٤٦" title="نور الابصار"> كتاب نور الابصار للشبلنجي

input id="index-٢٠٣٧٨">^(١)،

a'؛</a href="indexShow('٢٠٣٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

["title"="الأنوار القدسية"> كتاب الأنوار القدسية للشيخ محمد حسين الأصفهاني
 \["title"="النجف"> مدينة النجف الأشرف
 \\["title"="بهران"> مدينة طهران
 \\\["title"="الحسن بن علي"> الحسن بن علي
 \\\\["title"="لأحمد بن محمد"> أحمد بن محمد
 \\\\\["title"="لجعفر بن محمد"> جعفر بن محمد
 \\\\\\["title"="بالهند"> بالهند
 \\\\\\\["title"="الطعام"> الطعام\\\\\\\]\\\\\\\(#\\\\\\\)\\\\\\]\\\\\\(#\\\\\\)\\\\\]\\\\\(#\\\\\)\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

صفحة ٣٦١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٥٩

بالوباء في ١٢٧٠.

(١٩٣٨: نور الأنوار) مثنوي فارسي عرفاني في تفسير آية النور (القرآن ٢٤: ٣٥) تقرب من ١١٢٠ بيتا. للشاهزاده رضا قلي ميرزا
 مجنون على شاه " المراعي < -٩: ٩٦٨ والنسخة في (الرضوية) كما في " خطي فارسي " ص ٣٢٨٦.

(١٩٣٩: نور الأنوار) تفسير فارسي لجمله من الآيات وشرح لبعض مشكلات الاخبار للملا محمد علي بن الملا كاظم الشاهرودي قم
 ٩٨٩ م ١٢٩٣. رأيته عند ولده أحمد الشاهرودي. ومرة له " لمعات الأنوار < - ١٨: ٣٤٤.

(١٩٤٠: نور الأنوار) منظومة في المراثي وقصة المختار لشاعر تخلصه خطائي ينقل فيه عن " حديقه الشيعة " ولعله اليزدي العقدايي
 المذكور في ٩: ٢٩٨.

نسخته موجودة في جامعة ["title"="مدينته طهران">
 طهران ف ١٠: ١٦٦٢.](#)

(١٩٤١: نور الأنوار) رسالة فارسية في المنطق لمحمد علي الفتحي ابن نصر الله بن أبي الحسن بن لطف علي بن فتح الله الدزفولي ولد بها ١٢٧١ وتوفي ["index index-١٩٠٧" title >](#)؛ بأصفهان ١٣٥٨ فرغ من تأليفه ٢٥ > ["index index-١٢٦٦" title](#) =شهر رمضان المبارك "indexShow('١٢٦٦)"<؛ رمضان ١٢٩٥ ط ١٣٦٨. (١٩٤٢: نور الأنوار) خلاصة من "أنوار سهيلي < -٢: ٤٣٠ لأبي العلاء محمد يوسف صبحي الحيدر آبادي. كما في "خطي فارسي" ص ٣٦٤٤.

(١٩٤٣: نور الأنوار في اثبات امامة الأئمة الأطهار) للملا شريف بن رضا الشيرواني التبريزي تلميذ صاحب "الرياض" رأيت منه نسخة كتبت بأمر الملا- محمد جعفر روضه خوان في ١٢٥٨ عند الميرزا محمد علي الأردوبادي ["index index-٢٤١٨" title](#) =مدينة النجف الأشرف "indexShow('٢٤١٨)"<؛ بالنجف. أوله: [الحمد لله مقدر القدر ومنزل الذكر ومؤيد العبر] ... رتبته على أبواب الأول في إثبات امامة أمير المؤمنين وفيه فصول. الباب الثاني في امامة الحسن، وهكذا إلى الحجّة. ومر تصانيفه الاخر مثل "الصدف المشحون < -١٥: ٢٩.

(١٩٤٤: نور الأنوار في ايضاح كلام خير الأخيار) شرح للصحيفة السجادية. للمحدث > ["index index-١٨٩٠٥" title](#) =نعمة الله بن عبد الله "indexShow('١٨٩٠٥)"<؛ نعمة الله بن عبد الله التستري الموسوي قم ١٨٤٣ وهو مختصر />div>

<div(>/٣٥٩<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> <div class="footnote">

^(١)</div>

</div>

صفحة ٣٦٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٠

من شرحه الكبير < ١٣: ٣٥٨ - ٣٥٩ كما ذكره في أوله وآخره وكذا صرح به سبطه عبد الله في إجازته الكبيرة < ١٢٠٦: ١٣: وممر له " شرح ملحقات الصحيفة < - " ١٤: ٨٧. ط. نور الأنوار < "span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" على زر< "onclick="indexShow('١٠٥٩"> طهران/١٣١٦ < "span"> مع ملحقات متعددة كشرح الفيز والداماد < - ذ ١٣: رقمي ١٢٨٨ و ١٣٣٠ والحديقة الهاليلية ٦: ٣٩١. قال في آخره [تم الشرح على يد مؤلفه ... نعمة الله الحسيني الجزائري في بلدة خرم آباد أوان انصـــــرافي مــــن < "span class="index index-١٣٨٣" title="الزيارة" على زر< "onclick="indexShow('١٣٨٣"> زيارة/< "span"> موسي الرضا عليهما السلام "١٩٦٤"> "الرضا (ع) سنة ١٠٧٨ وهذا مختصر شرحنا الكبير على الصحيفة، ويتلوه الشرح المتعلق بالملحقات والحمد لله [... نسخة منه بخط المؤلف رأيتها عند حفيده احمد المدعو بالسيد آقا الشوشتری في < "span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" على زر< "onclick="indexShow('٢٤١٨"> النجف/ < "span"> وأخرى بخط محمد ابن أحمد بن < "span class="index index-١٧٢٦٦" title="محمد بن عبد الكريم" على زر< "onclick="indexShow('١٧٢٦٦"> محمد بن عبد الكريم < "span"> بن < "span class="index index-٢٦٠٨" title="الجود" على زر< "onclick="indexShow('٢٦٠٨"> الجواد/< "span"> عبد الله بن نور الدين بن المؤلف ١٣٠٩ وتوفي الكاتب بعدها بسنة، موجودة عند علي محمد < "span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف" على زر< "onclick="indexShow('٢٤١٨"> النجف/< "span"> آبادى في مكتبته (التستريه > < /br. /

١٩٤٥: نور الأنوار فى < "span class="index index-٢٠٠٤١" title="كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني" على زر< "onclick="indexShow('٢٠٠٤١"> تفسير القرآن/< "span"> مقصورا على روايات أهل البيت المعصومين نظير " كنز الحقائق " و " نور الثقلين. " وهو للسيد هاشم بن سليمان البحراني قم ٧٠١ و ٩٣٠ ب صاحب " البرهان < - " ٣: ٩٣ نسخة منه عند السيد محمد علي الروضاتى من < "span class="index index-١٩٧٢٧" title="سورة الحاقة" على زر< "onclick="indexShow('١٩٧٢٧"> سورة الحاقة/< "span"> إلى الفلق > < /br. /

١٩٤٦: نور الأنوار فى رجعة الأئمة الأطهار) فارسي لملا على أصغر بن على أكبر " نير البروجردى " م قبيل ١٣٠٠ < - ٩: ١٢٤١ مرتب على مقدمه وأنوار مضيئة وخاتمة. ط ١٣٢٩ ومعه بعده " ضياء النور " له < - ١٥: ١٣١ و ٢٨٤ > < /br. /

ترجم فى " المآثر والآثار. " ألف نور الأنوار ١٢٦٩ كما يظهر من آخر النور السادس فإنه ذكر أن عمر الحجّة وقت التأليف ١٠١٤ سنة. وكانت ولاته ٢٥٥ = نور > < /br. /

١٩٤٧: نور الأنوار فى رد أهل الأخبار) لمير محمد عباس التستري ولعله متحد مع < "span class="index index-١٧٤٦" title="كتاب نور الأبصار للشبلنجى" على زر< "onclick="indexShow('١٧٤٦"> نور الابصار/< "span"> قم ١٩٢٩ كتبه على لسان بعض أجبائه. أوله > < /br. /

[الحمد لله الذى قدر الليل والنهار وكشف الظلمات بالأنوار > < /br. /

١٩٤٨: نور الأنوار فى علائم ظهور الغائب عن الابصار عليه < "span class="index index-٢١٥٩" title="الصلاة" على زر< "onclick="indexShow('٢١٥٩"> الصلاة/< "span">

<div(> /الجبار< span> /صلوات< "onclick="indexShow('٢١٥٩

<div(> /٣٦٠< ")div class="pagenumber>

<div> /

input:>< "b> : /مفاتيح البحث< div class="footnote">< b>

؛id="index-١٩٦٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< "indexShow('١٩٦٤" href="/a href="title"=الرضا (ع)< "ع"> الإمام علي بن موسى الرضا عليهما

input id="index-؛>< "sup>(١)< /sup>< /span>، السلام

a'(>< "indexShow('١٧٤٦ ؛ ١٧٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)< /sup>< /span>، "title"=نور الابصار< "ع"> كتاب نور الأبصار للشبلنجي > /href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٦

input id="index-٢٠٠٤١" type="checkbox"؛>< " <span style="white-space: nowrap

-< "indexShow('٢٠٠٤١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)< /sup>< /span>، "title"=تفسير القرآن< "ع"> كتاب تفسير القرآن لعبد الرزاق الصنعاني >

input id="index-٢٤١٨" type="checkbox"؛>< " <span style="white-space: nowrap

"٢٤١٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)< /sup>< /span>، "title"=النجف، النجف< "ع"> مدينة النجف الأشرف >

؛input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;>< "nowrap

؛< "indexShow('١٠٥٩" href="/a href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title"=مدينته طهران

input id="index-١٧٢٦٦"؛>< "sup>(١)< /sup>< /span>،

a'(>< "indexShow('١٧٢٦٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="/a href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٢٦٦" title"=محمد بن عبد الكريم< "ع"> محمد بن عبد الكريم

input id="index-١٩٧٢٧"؛>< "sup>(١)< /sup>< /span>،

a'(>< "indexShow('١٩٧٢٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)< /sup>< /span>، "title"=سورة الحاقة< "ع"> سورة الحاقة" href="/a href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٧٢٧

input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox"؛>< "style="white-space: nowrap

"٢٦٠٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٠٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input:>< "sup>(١)< /sup>< /span>، "title"=جواد< "ع"> جواد

؛id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< "indexShow('٢١٥٩" href="/a href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٩" title"=صلوات< "ع"> صلوات

input id="index-١٣٨٣"؛>< "sup>(١)< /sup>< /span>،

a'(>< "indexShow('١٣٨٣ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

<sup>(١)< /sup>< /span>< /div > "title"=زيارة< "ع"> الزيارة" href="/a href="title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٨٣

<div> /

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦١

لمعاصرنا الملا أبي الحسن المرندی ابن محمد ساكن زاوية عبد العظيم بالرى. م ١٣٤٩.

ط. مجلده الثالث بطهران مع "مجمع النورين" له في ١٣٢٨ < -٢٠: ٤٦ و مجلده الرابع "لوامع الأنوار في مصائب < - ... ١٨:

٣٦٤ و مجلده الخامس "لمعات الأنوار" ١٨: ٣٤٣ وقد يقال له "بستان الأنوار." و ترجمناه في "النقبا، ص ٣٤."

(١٩٤٩: نور الأنوار في علم الأحجار) منظوم في الكيمياء والعمل الزحلي للسبت والشمسي للأحد والقمرى للثنين أى على ترتيب أيام

الأسبوع عند < span class="index index-٧٧٥" title="الهند" onclick="indexShow('٧٧٥)" >؛ الهند والفرس

والأوربيين. وهو لبعض تلاميذ شريف العلماء م ١٢٤٥ ولعله لمست على شاه تمكين ٩: ١٧٦ و ١٠٣٢ ذكرته في ٢: ٦٠ بعنوان "أسفار

نور الأنوار" ثم رأيت نسخته < span class="index index-١٤٤٠" title="دولة إيران" >

٢٠٥١؛ "إيران في السفرة الأخيرة بهذا الاسم. ونسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١١: ٢٠٥١

[بأى بسم الله الرحمان الرحيم * هست مفتاح در گنج حكيم علمهاى اولين وآخرين * جمله را قرآن حق آمد ضمير (١٩٥٠: نور

الأنوار في علم الأحجار) منظوم فارسى لمحمد تقى مظفر على شاه الكرمانى م ١٢١٥ ذكر فى "شمس التواريخ" أنه موجود عنده.

ومر فى ٩: ١٠٦١ و ١٩: ٣٢٧ أنه مطبوع فى ٤٠٠٠ بيت < span class="index index-٤٠٦١" title="يوم عرفه" >

٤٠٦١؛ "عرفت نسخته فى "خطى فارسى" ص ٦٤٤ وأوله: [أول أين دفتر باجزر ومد ...

فيختلف عن الذى قبله.

(نور الأنوار فى منتخب البحار) ويقال له "در البحار < - ٨: ١١٩ وقد فرغ من مجلد المناقب منه فى ١٠٨٠.

(١٩٥١: نور الأنوار ومصباح الاسرار) تفسير مزجى فى عدة مجلدات الأولى إلى آخر البقرة وأخرى من الكهف إلى آخر الفاطر،

رأيتها فى خزانه عبد الحسين البروجردى < span class="index index-١٠٠٢" title="خراسان" >

١٠٠٢؛ "بخراسان، ثم فى عام ١٣٦٥ رأيتها قد انتقلت إلى الخزانه (الرضوية) ونسخة أخرى من

الأول عند (سلطان المتكلمين) فى مجلد كبير، أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم وأرسل الرسل ليهديه [... وله

خطبة طويلة أدرج فيها أسماء جميع سور < span class="index index-٢٠٩٦" title="القرآن الكريم" >

٢٠٩٦؛ "القرآن براعة للاستهلال وكتب أسماء السور بالحمرة /< div >

< div class="pagenumber" > ٣٦١ < /div >

< div > /

< b > < span style="white-space: nowrap" > /مفاتيح البحث /< div class="footnote" > < b >

؛ id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup> (١) < /sup >، < a href="/البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠" title="إيران" > دولة إيران >،

input id="index-٢٠٢٩٦" type="checkbox" > < span style="white-space: nowrap

-البحث" /a href" > < "indexShow('٢٠٢٩٦" > ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup> (١) < /sup >، < "title="مجمع النورين" > كتاب مجمع النورين للشيخ أبو الحسن المرندی >،

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" > < span style="white-space: nowrap

"١٠٥٩" /a href" > < "indexShow('١٠٥٩" > ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup> (٢) < /sup >، < span style="white-space: > طهران < "title="بظهران، طهران < "مدینه طهران < "title

؛"/ <color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px>

(١) <div class="footnote"> فاتنا ذكر كتاب " جامع الاحكام فى مسائل الحلال والحرام " لهذا المؤلف رضى الدين

الحسينى فى محله. فرغ من كتاب ؛ محمد

الحسينى فى محله. فرغ من كتاب

؛الطهارة منه فى ١١٠٥ وكتب عليها اجازة لتلميذه فى ١١٠٧ <div.>

<div(>/٣٦٢<")div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفتاح البحث<div class="footnote">

؛id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٥٥٩" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩"=النبي (ص)">الرسول الأكرم محمد بن عبد الله

input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، صلى الله عليه وآله

a'؛<"indexShow('٥٠٥؛ ٥٠٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٠٥"=القضاء والقدر">مسألة القضاء والقدر

input id="index-١٨٩٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"١٨٩٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور"=القضاء والقدر">؛<"indexShow('١٨٩٠؛ onclick="this.checked =! this.checked

input:><"sup>(١)</sup>، "الشيخ الصدوق"=الصدوق

؛id="index-١٨١١٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٨١١٤" title="محمد طاهر بن محمد"=محمد طاهر بن

input id="index-٢١٥٧"><"sup>(١)</sup>، محمد

a'؛<"indexShow('٢١٥٧؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٧"=العلامة الحلى">العلامة الحلى

input id="index-١٣٢٠٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-البحث">؛<"indexShow('١٣٢٠٩؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "عبد الكريم"=عبد الكريم

؛input id="index-١٧٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('١٧٧٧٤" title="محمد بن محمد"=محمد بن محمد

input id="index-٢٠٩٦"><"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('٢٠٩٦؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦"=القرآن، القرآن">القرآن الكريم

input id="index-٧٧٥" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"٧٧٥/٣٣٩٢/البحث-المتطور"=القرآن، القرآن">؛<"indexShow('٧٧٥؛ onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، "الهند"=الهند

a'؛<"indexShow('١٧٢٧؛ ١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

[البحث-المتطور/١٧٢٧/٣٣٩٢](#)="title">طاهر، الطهارة">الطهارة" /a href="indexShow('١٩٣٤؛ this.checked" type="checkbox" onclick="this.checked" id="index-١٩٣٤" style="background-color: white;"></input> ^(٢)،
[البحث-المتطور/١٩٣٤/٣٣٩٢](#)="title">شهادته" /a href="indexShow('١٩٣٤؛ this.checked" type="checkbox" onclick="this.checked" id="index-١٩٣٤" style="background-color: white;"></input>
 ^(١)،
[البحث-المتطور/١٦٠٢٩/٣٣٩٢](#)="title">محمد الحسيني" /a href="indexShow('١٦٠٢٩؛ this.checked" type="checkbox" onclick="this.checked" id="index-١٦٠٢٩" style="background-color: white;"></input>
 ^(١)</div>

صفحة ٣٦٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٣

(١٩٥٥: نور الايمان) في مناقب المعصومين بالأردوية للمولوى فياض بن منور على العامى المستبصر الله آبادى م حدود ١٣٦٠.
 (١٩٥٦: نور الايمان) مناظرات مذهبية بالأردوية بين رجلين خياليين اسم أحدهما على رضا والاخر محيى الدين. ط. وفى فهرس لاهور
 أن "نور الايمان" لخيرات أحمد ساكن كيا. ط عشر مرات. وقد مر له "مطلع الأنوار" - ٢١ : ١٥١.
 (١٩٥٧: النور الايماني فى ترجمه)
 ؛ ؛
 المعاصـــــــر. ط. ومـر ؛
 (١٩٥٨: نور الايمان فى الرد على بحر العرفان) الذى ألفه بعض البايه.

والرد للسيد عبد الله ثقة الاسلام الأصفهاني المولود ١٢٨٥ ذكره تلميذه المجاز منه السيد شهاب الدين بقم.
 (١٩٥٩: نور البراهين فى اخبار)
 ؛ ؛
 (١٩٤٤: اسم "أنس الوحيد" كما ذكرته فى ٢ : ٣٦٨ - ٣٦٩ لكنى رأيت منه نسخة بخط محمد ؛
 الشوشترى فرغ من كتابتها ١١٠٣ وكان فراغ المؤلف منه ٨
 (١٥٣: ذى الحجة/١٠٩٩) وكتب المحدث الجزائرى المؤلف فى آخرها بخطه إهدائه
 إلى الشاه وعليها خاتم الشاه، وصكه [بسم الله الرحمان الرحيم كلب أمير المؤمنين سلطان حسين] والنسخة فى قم وصورته الفتوغرافية
 فى مكتبتي فى
 ؛ وفى فهرس السيد أحمد الإشكورى ١ : ٢٧٤ ان نسخة محمد
 ؛ ؛ ؛
 كمال الدين (والظاهر أنه نفس هذه النسخة) موجودة بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم).

(نور البصائر) أو
 ؛

الأصفهاني. مر بعنوان " حلية المجتهدين " - ٧ : ٨٣ .

(١٩٦٠: نور البصائر في آثار الأصفهاني) <div class="index index-1727" title="الطهارة" > </div>

<div class="pagenumber" > ٣٦٣ </div>

<div class="footnote" > </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-1115" onclick="this.checked =! this.checked" >

 <input checked="" type="checkbox" id="index-1746" onclick="this.checked =! this.checked" >

 <input checked="" type="checkbox" id="index-153" onclick="this.checked =! this.checked" >

 <input checked="" type="checkbox" id="index-2418" onclick="this.checked =! this.checked" >

 <input checked="" type="checkbox" id="index-1890" onclick="this.checked =! this.checked" >

 <input checked="" type="checkbox" id="index-1727" onclick="this.checked =! this.checked" >

^(٤) </div>

صفحة ٣٦٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٤

(١٩٦١: نور البصائر لذخيرة يوم مبدى الضمائر) في أحوال المعصومين وبعض أصحابهم. ملمع ألفه محمد مهدي شمس من خدام الحرم العلوي (ع) أوله [الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين] ... والنسخة بخطه رأيتها عندهم.

(١٩٦٢: نور البصر في أحوال المنتظر) لمحمد رضا نجيب الدين صاحب " نور الهداية " الآتى. (١٩٦٣: نور البصر بحل مسألة الجبر والقدر) شرح لرسالة " الجبر والتفويض " المنسوبة إلى الإمام الهادى (ع) للملا خليل بن أشرف القائنى الأصفهاني وبعد حصار الأفاغنة فى ١١٣٤ هاجر إلى قزوین وتوفى بها ١١٣٦ ذكر فى الخطبة اسم المؤلف واسم الكتاب وفرغ من الشرح فى الخميس ٢٧ رمضان ١١٣٠ رأيت نسخة منه بخط مير على النجف آبادى م ١٣٦٢ فرغ من الكتابة ١٣٣٠ عنده، ونسخة أخرى عند السيد على الشير.

ومر حديث " الجبر والتفويض " للإمام الرضا وترجمة المجلسي لها في ٤: ٩٦ . - ذ ٥: ٧٩.

(١٩٦٤: النور البهي والحق الجلي) في ["أصول الدين" \(index index-٢٠٤٤٠ title >](#)؛ ["أصول الدين وفروعه. للخليل بن إبراهيم آل سليمان الصوري قم ١٢٨٨ ذكره في آخر الفوائد الخليلية < - "١٦: ٣٣٤.](#)

(١٩٦٥: نور التوفيق وكشف التدقيق) في التفسير. لمحسن بن طاهر القزويني النحوي صاحب " رشح الحساب في شرح خلاصة الحساب < - "١١: ٢٣٦ و ١٣: ٢٣٢ و "العوامل < - "١٥: ٣٥٩. وقد فرغ من بعض تصانيفه ١١١٨ وبعضها ١١٤١. يوجد المجلد الأول من هذا التفسير الكبير عند (السيد شهاب الدين بقم) أوله [الحمد لله على سابغ نعمه] ... بدء بمقدمات نظير مقدمات "الصفى" وينتهي هذا المجلد إلى ثلاث ["القرآن الكريم" \(index index-٢٠٩٦ title >](#)؛ ["القرآن تقريباً. \(٢٠٩٦: indexShow\(](#)

(١٩٦٦: نور الثقلين) رسالة فارسية في ألفى بيت في الرد على الجاحد لمقام الرسالة المحمدية < - ["القرآن الكريم" \(٢٠٩٦: indexShow\(](#)؛ ["والقرآن لميرزا حسن الجابري الأصفهاني مؤلف آفتاب / <div>](#)

<div class="pagenumber"> /٣٦٤</div>

</div>

<div class="footnote"> /مفتاح البحث <input type="checkbox" id="index-٢٦١٠" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> ["البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦١٠" title="الإمام الهادي \(ع\)"> الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام ^{\(١\)}، <input type="checkbox" id="index-٥٧٨" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> \["البحث-المتطور/٣٣٩٢/٥٧٨" title="مسألة الجبر والاختيار \\(الجبر والتفويض\\)"> الجبر والتفويض ^{\\(١\\)}، <input type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> \\["البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" title="النجف"> مدينة النجف الأشرف ^{\\\(١\\\)}، <input type="checkbox" id="index-١٢٦٦" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> \\\["البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٦٦" title="رمضان"> شهر رمضان المبارك <input type="checkbox" id="index-٤٠٨" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> \\\\["البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨" title="المجلسي"> العلامة المجلسي ^{\\\\\(١\\\\\)}، <input type="checkbox" id="index-٢٠٤٤٠" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> \\\\\["البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠" title="أصول الدين"> أصول الدين ^{\\\\\\(١\\\\\\)}، <input type="checkbox" id="index-١٨٨٥" onclick="this.checked =! this.checked" href="#"> \\\\\\["البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٨٨٥" title="أصول الدين"> أصول الدين ^{\\\\\\\(١\\\\\\\)}\\\\\\]\\\\\\(#\\\\\\)\\\\\]\\\\\(#\\\\\)\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

المتطور/٣٣٩٢/١٨٨٥٠ "title="نجيب الدين" ، ^(١)، <input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;>< "nowrap
 ^(٢)</div>
 <div>/

صفحة ٣٦٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٥

درخشنده " و " تاريخ أصفهان."

(١٩٦٧: نور الثقلين) لعبد علي بن جمعة العروسي المنشأ الحويزي المولد الشيرازي المسكن معاصر الحرم ١١٠٤ والراوى عن الملا علي نقى عن البهائى وأستاذ المحدث الجزائرى م ١١١٢ والمتأخر عن عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي قم ٤٤٠ < ٩: ٦٩٠ فسر فيه < "القرآن الكريم ما صدر من الروايات عن أهل البيت الذين هم أدري به.

جمعها من الكتب المعترف كالكافي للكليني وتفسير < "علي بن إبراهيم القمي" < "الإحتجاج للطبرسى" و "الإحتجاج للطبرسى" و "عنوان الاخبار" < "علل الشرايع" و "اكمال الدين" و "التوحيد والخصال" < "من لا يحضره الفقيه" و "معانى الأخبار" < "الأمالى" و "ثواب الأعمال" < "للصدوق" < "مجمع البيان للطيبرسى" و "التهديب للطوسى" و "التفسير للعايشى" و "المنقّاب" و "الغيبه" < "ابن شهر آشوب" < "نهج البلاغه" و "الصحيفه السجادية" و "الإهليلجه" و "المحاسن للبرقى" و "المصباح للكفعمى وغير ذلك.

لكنه أسقط أسانيد الروايات وترك ذكر الآيات، ولذلك يصعب معرفة الاخبار المتعلقة بكل آية، ولم يتكلم فى تفسير ألفاظ الآيه وإعرابها وقراءتها، على عكس تفسير " كثر الحقائق. " أوله: [الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده للعالمين نذيرا وأشهد عليهم أمة وسطا جعلهم هداة وقمرا منيرا] ... يوجد الجزء الأول المنتهى إلى آخر الأعراف فى < "مدينة النجف الأشرف" < "شهر ذى الحجة" < "الفاطر فرغ منه

title="index-١٢٦٦" index="شهر رمضان المبارك" onclick="indexShow('١٢٦٦")><"; الرابع إلى آخر
 >title="index index-٢٠٩٦" class="index index-٢٠٩٦" span="القرآن الكريم" onclick="indexShow('٢٠٩٦")><"; القرآن كلها
 موجودة في مكتبة المير حامد حسين. والمجلد الثاني موجود في (الرضوية) كتابته ١٠٨٨ ومجلدان منه موجودان في مكتبة سبط
 >title="index index-٩٩٩" class="index index-٩٩٩" span="الحج" onclick="indexShow('٩٩٩")><"; حجة الاسلام الشفتي
 الجيلاني، والثالث والرابع عند المولى حسن يوسف >title="index index-٢٦٨٨" class="index index-٢٦٨٨" span="مدينة كربلاء المقدسة"
 >title="index index-٢٦٨٨" class="index index-٢٦٨٨" span="بكر بلا" onclick="indexShow('٢٦٨٨")><"; (القطار ببغداد) فرغ منه ١٦
 >title="index index-١٥٣" class="index index-١٥٣" span="شهر ذي الحجة" onclick="indexShow('١٥٣")><"; ذي الحجة ١٠٧٢ عليه تملك السيد نصر الله الحائري
 واستعادة شبر بن محمد ثم شرائه ١١٧١ وتاريخ كتابه هذه النسخة ١١١٢ والمجلدات ١ و ٢ و ٤ عند السيد محمد علي الروضاتي
 بأصفهان /</div>

<div class="pagenumber">٣٦٥</div>

</div>

 /مفاتيح البحث
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٧١٨" onclick="this.checked =! this.checked";
 كتاب مجمع البيان للطبرسي
 ^(١)،
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٦٩٦" onclick="this.checked =! this.checked";
 كتاب علل الشرايع للصدوق >
 ^(١)،
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٤٤١" onclick="this.checked =! this.checked";
 كتاب أمالي الصدوق >
 ^(١)،
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٩٦٢" onclick="this.checked =! this.checked";
 كتاب فقيه من لا
 يحضره الفقيه >
 ^(١)،
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٦٨٨" onclick="this.checked =! this.checked";
 مدينة كربلاء المقدسة >
 ^(١)،
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٤٩٠" onclick="this.checked =! this.checked";
 كتاب الإحتجاج للطبرسي >
 ^(١)،
 <input checked="" type="checkbox" id="index-١٥٣" onclick="this.checked =! this.checked";
 شهر ذي الحجة >
 ^(٢)،
 <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked";
 مدينة النجف الأشرف >
 ^(١)،

input id="index-٣٨٠" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٣٨٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٣٨٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "نهج البلاغة">كتاب نهج البلاغة
 ؛input id="index-١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
 "١٢٦٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٢٦٦ ؛
 input id="index-١٩٠٧" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('١٩٠٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، "أصفهان، بأصفهان"="title" ١٩٠٧/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-١٤٢٩٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 -البحث="/a href'><"indexShow('١٤٢٩٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "علي بن إبراهيم"="title" ١٤٢٩٤/٣٣٩٢/المتطور-
 input id="index-١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
 "١٨٩٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٨٩٠ ؛this.checked
 input id="index-١٣٩٠٢" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('١٣٩٠٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "عبد علي بن ناصر"="title" ١٣٩٠٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-١٣٨٩٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 -البحث="/a href'><"indexShow('١٣٨٩٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "عبد علي بن جمعة"="title" ١٣٨٩٩/٣٣٩٢/المتطور-
 input id="index-٧٧٣٥" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
 "٧٧٣٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٧٧٣٥ ؛ this.checked
 input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
 a'><"indexShow('٢٠٩٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، "القرآن، القرآن"="title" ٢٠٩٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
 input id="index-٩٩٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٩٩٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"حجة"="title
 <div>/

صفحة ٣٦٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٦

على الأخيرتين خط الشيخ الحر، ومجلدان منه بمكتبة راجه فيض آباد. وقرظه المولى عبد الرشيد بن نور الدين التستري في حياة المؤلف ١٠٧٣ وتوفى في حياة الشيخ الحر كما يظهر من "أمل الآمل" المؤلف ١٠٩١. وطبع في خمس مجلدات في ١٣٨٤.

(١٩٦٨): النور الجلى فى نسب النبى (ص) لمحمد بن الحسن بن عبد الله النخشبى. أورد فيه نسب النبى من آدم وذرية النبى إلى الحجّة المهدى. رأيت نسخة منه كتابتها ١٢٠٩ وفى آخرها ترجمة أحوال المؤلف ولم أعرفه.

(١٩٦٩: نور الحدقة) متفرقات فى شرح مشكلات الآيات والأحاديث.

لمير حسين بن على رضا الكركانى الشهير بجناب قم ٩٠٧ ذكره فى آخر كتابه " مقصد الطالب < - " ٢٢ : ١١١ المطبوع فى حياته ١٣١١ وذكره أيضا باسم " نور الحديقه " ولعلهما اثنان.

(١٩٧٠: نور حدقة البديع ونور حديقه الربيع) فى شرح بعض القصايد المعروفة. لتقى الدين إبراهيم الكفعمى قم ٤٦٣ صاحب " جنه الأمان الواقية " المعروفة ب " المصباح ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦. أوله: [الحمد لله الذى شيد بنياد بيان صرح البيان] ... وهو شرح "

البديعية < - " له ٣ : ٧٣. توجد منه نسخة بخط > "span class="index index-٦٦٨٦" title="أحمد بن على" < "onclick="indexShow('٦٦٨٦" < "أحمد بن على الصالحى فرغ من الكتابه أواخر ج ١ - ١٠٤٩ فى ٣٢٤ ورقة فى مكتبة قوله

كما فى فهرسها ٢ : ١٧٨.

(١٩٧١: نور حدقة الناظرين) فى الأخلاق والمواعظ > "span class="index index-١٦٠٧٠" title="محمد بن إبراهيم" < "onclick="indexShow('١٦٠٧٠" < "محمد بن إبراهيم الكلباسى م ٢٢ ع ٢ - ١٢٩٢ صاحب التصانيف المذكورة فى "

تذكرة > "span class="index index-١٩٥٢" title="القبر" < "onclick="indexShow('١٩٥٢" < "القبور " للجزى ص ١٠٩ قال: وهو الذى > "span class="index index-٥٨٦" title="المنع" < "onclick="indexShow('٥٨٦" < "المنع الشاه

من ترك الشارب وممر له " نجاه العوام " قم ٢٩٣.

(نور الحديقه < - نور الحدقة قم ١٩٦٩.

(١٩٧٢: نور الحساب) فارسى، للسيد نور الأصفياء بن نور العلى بن قمر الدين الاورنگ آبادى، المتوفى بحيدر آباد فى ٢٠ ذى العقده ١٢٥٥. يوجد نسخة منه فى (الأصفية، ٢١٥). كما فى الفهارس. ويأتى " نور القلوب / > .< /div "

<div class="pagenumber"> ٣٦٦ </div>

</div>

 <div class="footnote">

؛id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛< "indexShow('١٥٥٩" /a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٥٩" title="النبى (ص) < "الرسول الأكرم محمد بن عبد الله

input id="index-؛< "sup>(١)</sup>، صلى الله عليه وآله

a'؛< "indexShow('١٦٤٩٥ ؛ ١٦٤٩٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٤٩٥" title="لمحمد بن الحسن بن عبد الله" < "محمد بن الحسن بن عبد الله

input id="index-١٦٠٧٠"؛< "sup>(١)</sup>،

a'؛< "indexShow('١٦٠٧٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "محمد بن إبراهيم" < "محمد بن إبراهيم

input id="index-٦٦٨٦" type="checkbox"؛< "style="white-space: nowrap

"٦٦٨٦/٣٣٩٢" /a href="البحث-المتطور/٦٦٨٦"؛< "indexShow('٦٦٨٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "أحمد بن على" < "أحمد بن على

؛input id="index-٥٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛< "nowrap

sup>(١)</sup>، منع="title" ٥٨٦/٣٣٩٢؛</a href'><="indexShow('٥٨٦
input id="index-١٩٥٢" type="checkbox"><="style="white-space: nowrap
"١٩٥٢/٣٣٩٢</a href'><="indexShow('١٩٥٢؛ onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div >"القبور"=title
<div>/

صفحة ٣٦٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٧

(١٩٧٣: نور الحقيقة ونور الحقيقة) في الأخلاق لعز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي ٩: ٢٤٩ وصاحب الإجازات ١: ١٨٥ - ١٨٦
والد البهائي. أوله [الحمد لله الذي خلق العقل بكمال قدرته وجعله مستندا لعلم ما يكتمل به النفس الناطقة بلطيف حكمته وأرشدنا
إلى وجوه المعايير..] وفي آخره [فرغ من مشقة مشقه مؤلفه فقير رحمه ربه حسين بن عبد الصمد الحارثي ... ثلاث خلت من شهر
رمضان ٩٤٥] وفي أوله فهرس أبوابه الاثنين والعشرين: ١ - العقل ٢ - العلم ٣ - الكتابة ٤ - الألغاز ٥ - الدنيا ٦ - أدب النفس ٧ -
الكلام ٨ - الصدق والكذب ٩ - الخير والشر ١٠ - الاستشارة ١١ - الكبر ١٢ - الحلم ١٣ - الصبر ١٤ - السخا والشح ١٥ - حسن
الخلق ١٦ - الحيا ١٧ - المصاحبة ١٨ - المزاح ١٩ - الحسد ٢٠ - باب الطيرة ٢١ - باب الامل ٢٢ - باب الموت والقبر وهو خاتمة
الكتاب. رأيت النسخة قديما بخط المؤلف في مكتبة (الطهراني بكر بلا) وقد كتب على النسخة تقريظات للأدباء بخطوطهم منها تقرير
تقى الدين بن علاء الدين بن تقى بن عبد الصمد من أحفاده المصنف وهي رباعية:

هذا كتاب قد حوى * نكتا وأقوالا دقيقة نور الحقيقة اسمه * لكنه عين الحقيقة ومنها رباعيتان للحسن الفتال النجفي، أحديها في أول
الكتاب:

تأمل بما فيه جميعا فإنه * تروق معانيه لدى القلب واللب تضمن آدابا حسانا وحكمة * ومنها قد استولى على القلب واللب والأخرى
بخطه على آخر الكتاب:

طالعته مستوعبا فوجدته * جم الفوائد زينة لمجالس كم نكتة ونصيحة قد ضمها * ولطيفة هي نزهة لمجالس وكتب منصور بن علي
عقيل الحسيني الخادم رباعية هي:

كتاب حوى فضلا وعلمًا وسؤددا * ونصحا وإيقاظا وعقلا وأفكارا فله در السالكين طريقه * ففي طرقه حور حسان وأبكارا
(٣٦٧)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، الصدق (١)، الموت (١)، الصبر (١)، المزاح (١)

صفحة ٣٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٨

وغير ذلك. وعليه تملك درويش محمد العيفاوي النجفي ثم تملك ولده إبراهيم بخطيهما والأسف خلو الخطوط عن التأريخ.
وهناك نسخة فتوغرافية دخل أخيرا في مكتبة أمير المؤمنين للأميني بالنجف قيل إنها صورت عن نسخة خط المؤلف أيضا موجودة
بمكتبة الأزهر وهذه في ١٨٣ صفحة وعليها تملك إبراهيم بن درويش محمد الغفاري (كذا). ويمكن الظن بأن نسخة (الطهراني
بكر بلا) انتقلت إلى القاهرة. ونسخة ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبت ١٠٥٩ كما في فهرسها ١: ٤١٠. ومر لحسين بن عبد
الصمد هذا حواشي وشروح كثيرة في ذ ٥: ٤٣ و ٦: ٨٢ و ١٤٥ و ١١: ١٤٦ و ١٣: ١٠٩ و ١٩٥ و ١٧٩ و ٣٥١ ويأتي له " وصول الأخبار

"

(١٩٧٤: نور الدين) رسالة عملية احتياطية لعمل العوام دون حاجة إلى مجتهد فيه الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والبيع والإرث للمعاصر علي بن علي نقى البحرانى السيرجانى الكرمانى الحائرى. ط مع " معراج المتقين " ١٣٢١.

(١٩٧٥: نور الدين) لميرزا محمد الاخبارى المقتول ١٢٣٢ قم ١٢٧١ ذكره حفيده ميرزا محمد نقى.

(١٩٧٦: نور الدين) رسالة عرفانية فارسية. لنور الدين عبد القادر الحكيم ولعله عبد القادر الكيلانى الصوفى. كما ذكره صاحب الفهرس الرضوى فى التعريف بالنسخة وهى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ هناك < ف ١٠: ٩٣.

(١٩٧٧: نورس) منظومة فى ٩٠٠٠ بيت اشترك فى نظمه ظهورى ترشيزى وأبو

"title="الزوجة" ٢٠٤٦٢">"< onclick="indexShow('٢٠٤٦٢">"<؛ زوجته ملك قمى كما فصلناه فى ٩: ١٠٩٩ و ٩: ٣٢٧ نقلا عن " عالم آرا " فالظاهر أنه غير " نورس خيال " الديقجة المنثورة.

(١٩٧٨: نورس خيال) ثالث الديقجات الثلاث لظهورى ترشيزى ٩: ٦٥٧ وهى گلزار إبراهيم ذ ١٨: ٢١٥ و " خوان خليل " ٧: ٢٧٥

وهذه. طبعت كلها بعنوان " سه نثر " مكررا وهى فى مدح إبراهيم عادلشاه (٩٨٨ - ١٠٣٧) نظما ونثرا ألفه فى قبال " نورس " لملك

قمى ٩: ١٠٩٩ ومخزن الاسرار للنظامى الكنجوى/ <div>

<div class="pagenumber"> ٣٦٨ </div>

</div>

<div class="footnote"> </div>

؛id="index-٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

؛ </div>

href="#"><"indexShow('١٧٢٧
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٣٧١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٦٩

١٢٠٧: أوله [سرود سرايان عشرتكده] ... عرف نسخها في "خطى فارسي" ص ٣٢٨٧ و ٣٦٤٧. وممر "مثنوى نورس نامه" -
 / <br.> ٣٢٧: ١٩

(نورس نامه) تحرير آخر "لتاريخ فرشته" - "٣: ٢٧٢ فإنه حرره أولا في ١٠١٥ باسم أبو المظفر إبراهيم عادلشاه (٩٨٨ - ١٠٣٧) وسماه "گلشن ابراهيمي" - "١٨: ٢٢٣ ثم أعاد تحريره في ١٠١٨ وسماه "نورس نامه". <br.>
 وذكر نسخه في "خطى فارسي" ص ٤٦٨٣ - ٤٦٨٦ <br.>

(١٩٧٩: نور ساطع) ترجمه فارسيه لمختصر > "span class="index index-٤٧٢" title " "المسمى "بداية الهداية" للحر <- ٣: ٥٩ - ٦٠ لتلميذ المؤلف الملا مراد الكشميري. ترجمه بالتماس بعض الاخوان وذلك بعدما كتب شرحا مبسوطا فارسيا على "بداية الهداية" بأمر المؤلف وهو أستاذه الحر سماه "دليل قاطع" - "٨: ٢٥٩ وقبل إتمامه اختصره لنفع العموم وفرغ منه ١٠٩٨ ووعده فيه أن يكمل المفصل. وطبع في ١٣١٢ باسم "ساطع الأنوار" - "١٢: ١٠١. توجد نسخه عند (السبزوارى) > "span class="index index-١٩٣١" title "مدينة الكاظمين" <"onclick="indexShow('١٩٣١" "بداية الهداية" كتابتها ١١٢٣ أولها: [ابتدا می کنم بنام خدای رحمت کننده در دنیا، مؤمنان و کافران را] <br ...> / <br.>

(١٩٨٠: النور الساطع) > "span class="index index-١٩٤٩٤" title "يعقوب بن إبراهيم" <"onclick="indexShow('١٩٤٩٤" "يعقوب بن إبراهيم" /> الحويزي م ١١٤٧. ترجمه السيد عبد الله. ينقل عن كتابه هذا شبر بن محمد الحويزي في ظهر كتابه > "span class="index index-٩٩٩" title "الحج" <"onclick="indexShow('٩٩٩" "حجة" /> الخصام <br.> / <br.>

مرتب على أبواب، منها باب ثلاثة لا يهديهم الله، باب أن > "span class="index index-١٤٩٦" title "الظلم" <"onclick="indexShow('١٤٩٦" "الظالمين" /> كافرون، باب أن الايمان غير كاف بغير تقوى، ويذكر في كل باب عدة آيات من > "span class="index index-٢٠٩٦" title "القرآن الكريم" <"onclick="indexShow('٢٠٩٦" "القرآن" /> <br.> / <br.>

(١٩٨١: النور الساطع في شرح الشرايع) في عدة مجلدات تاريخ كتابه نسخه الموجودة في (حسينية) > "span class="index index-٢٤٣٣" title "العلامة الشيخ كاشف الغطاء" <"onclick="indexShow('٢٤٣٣" "كاشف الغطاء" /> > "span class="index index-١٨٩٦" title "الصيد" <"onclick="indexShow('١٨٩٦" "الصيد" /> والذباحه إلى آخر > "span class="index index-١٠٢٥" title "الديت" <"onclick="indexShow('١٠٢٥" "الديت" /> <br.> / <br.>

(١٩٨٢: النور الساطع في الفقه النافع) > "span class="index index-١٤٨٠٣" title "علي بن محمد"

span class="index > رضا بن هادي بن عباس < span>/علي بن محمد/< onclick="indexShow('١٤٨٠٣
 قم < span> كاشف الغطاء" index-٢٤٣٣" title < onclick="indexShow('٢٤٣٣" كاشف الغطاء
 " index-٦٣٩" title > في عدة مجلدات الأول منه في تكليف < span class="index index-٦٣٩" title > الاجتهاد و التقليد
 < span></div>/ الاجتهاد و التقليد/< onclick="indexShow('٦٣٩
 < div(>/٣٦٩<") div class="pagenumber">
 < div>/
 input;>< "b> < span style="white-space: nowrap :>/ مفاتيح البحث < div class="footnote"> < b>
 ؛id="index-١٩٣١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href"؛< "indexShow('١٩٣١
 input id="index-٢٤٣٣">< "sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap>
 a'؛< "indexShow('٢٤٣٣ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href"="/a href"؛< "indexShow('٢٤٣٣/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 input id="index-٤٧٢">< "sup>(٢)</sup>، < span style="white-space: nowrap>
 a'؛< "indexShow('٤٧٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href"="/a href"="title"=" وسائل الشيعة" < "indexShow('٤٧٢/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 input id="index-٦٣٩">< "sup>(١)</sup>، < span style="white-space: nowrap>
 a'؛< "indexShow('٦٣٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href"="/a href"="title"=" الاجتهاد و التقليد" < "indexShow('٦٣٩/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 input id="index-١٩٤٩٤" type="checkbox">< "span style="white-space: nowrap
 href"؛< "indexShow('١٩٤٩٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 href"="/a href"="title"=" يعقوب بن إبراهيم" < "indexShow('١٩٤٩٤/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox">< "style="white-space: nowrap
 href"؛< "indexShow('١٤٨٠٣ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 href"="/a href"="title"=" لعللى بن محمد" < "indexShow('١٤٨٠٣/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 input id="index-٢٠٩٦" type="checkbox">< "style="white-space: nowrap
 href"؛< "indexShow('٢٠٩٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 href"="/a href"="title"=" القرآن" < "indexShow('٢٠٩٦/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 href"="/a href"="title"=" القرآن الكريــــــــم" < "indexShow('٢٠٩٦/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 href"="/a href"="title"=" الظالمين" < "indexShow('١٤٩٦/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 href"="/a href"="title"=" حجة" < "indexShow('٩٩٩/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء
 href"="/a href"="title"=" حجة" < "indexShow('١٨٩٦/٣٣٩٢/ المتطور-البحث-الغطاء

input checked="checked" type="checkbox" value="1" id="index-1025" style="float: right; margin-right: 10px;">(1)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٠

صفحة ٣٧٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٠

والاحتياط ووظائف المجتهد واحد. ط في ٦٣٣ ص. ومجلده الثاني في أحكام المقلد أيضا مجلد كبير.

(١٩٨٣: نور السيل) في أصول الفقه. لعبد الرسول اليزدي تلميذ السيد كاظم اليزدي. فرغ منه في شعبان ١٣٢٨ وجعل له فهرسا للمطالب على ترتيب الحروف، وكان في ذلك مبتكرا في ذلك الوقت في النجف، فجعل عنوان "إتيان الأمور به يقتضى آلاء جزاء" في حرف الألف بعده التاء من الفهرست. ذكر فيه أن له "إرائة الطريق" في أصول الأخلاق والعقائد. و "الفوائد النجفية" - ١٦: ٣٦٢.

(١٩٨٤: نور السعادة) للحكيم ابن مسكويه > "span class="index index-6944" title="أحمد بن محمد بن يعقوب" onclick="indexShow('6944")"; أحمد بن محمد بن يعقوب الرازي م ٤٢١ ق م ٥٤٥ و ١٣٤٤ وصاحب "ترتيب السعادة". (١٩٨٥: نور الشهادة) فارسي لنور الأصفياء صاحب "نور الحساب" م ١٩٧٢ توجد بالآصفية كما في "خطي فارسي" ص ٤٥٦٣. (١٩٨٦: نور الصباح في طريق الهداية والفلاح) فارسي لعلي نقى بن علي أكبر الحسيني الكازروني مسأله گو. في رد البايئة واثبات بقاء الحجة مستورا وعدم ظهوره في شخص الباب. رأيت النسخة بخطه. ألفه ١٣٢٩.

(١٩٨٧: نور الصدر) في العرفان وبيانات غنوصية ولمعات ظهورية لحضرة نور الأنوار. للمرشد العارف شهاب الدين > "span class="index index-17926" title="محمد بن موسى" onclick="indexShow('17926")"; محمد بن موسى البزشلوئي الكيمخاني العراقي ألفه باسم السلطان > "span class="index index-1941" title="ناصر الدين شاه القاجاري" onclick="indexShow('1941")"; ناصر الدين شاه. أوله [حمد بي حصر وعد] ... رأيت النسخة في مكتبة > "span class="index index-999" title="الحج" onclick="indexShow('999")"; الحاج ميرزا علي الشهرستاني > "span class="index index-2688" title="مدينة كربلاء المقدسة" onclick="indexShow('2688")"; بكر بلاه. تأريخ كتابتها ١٣٠٢.

(١٩٨٨: نور الضياء الكاشف عن الخيانة والاختفاء) في اثبات تحريف الكتاب بيد عثمان. للميرزا أبو > "span class="index index-9430" title="القاسم بن محمد" onclick="indexShow('9430")"; القاسم بن محمد بن محمد قاسم الأردوبادي، م ٣٥٦ م ١٣٣٣ رأيت النسخة عند ولده الفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادي، ومر في الموضوع "نور الأنوار ومصباح الاسرار" م ١٩١٥. والنقد اللطيف م ١٤٣٣.

(١٩٨٩: نور الطالبيين) فارسي في > "span class="index index-2159" title="الصلاة" onclick="indexShow('2159")"; الصلاة، مقدماتها وأذكارها وتعقيباتها/> <div class="pagenumber">٣٧٠</div>

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
;id="index-٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"مدينة كربلاء المقدسة"="title" ٢٦٨٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٢٦٨٨
input id="index-١٩٤١"><"sup>(١)</sup>،
a';(><"indexShow('١٩٤١ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ناصر الدين شاه"="title" ١٩٤١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
input id="index-٢٤١٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٢٤١٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٢٤١٨ ; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، مدينة النجف الأشرف"="title
;input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
"شعبان"="title" ١٦٢١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('١٦٢١
input id="index-٢٠٤٣٩"><"sup>(١)</sup>،
a';(><"indexShow('٢٠٤٣٩ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، أصول الفقه"="title" ٢٠٤٣٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
input id="index-٦٩٤٤" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٦٩٤٤/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٦٩٤٤ ; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، أحمد بن محمد بن يعقوب"="title
input id="index-٩٤٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
"القاسم"="title" ٩٤٣٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٩٤٣٠ ;this.checked
input id="index-١٧٩٢٦"><"sup>(١)</sup>، بن محمد
a';(><"indexShow('١٧٩٢٦ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، محمد بن موسى"="title" ١٧٩٢٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href
input id="index-٢١٥٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٢١٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٢١٥٩ ; onclick="this.checked =! this.checked
input;><"sup>(١)</sup>، الصلاة"="title
;id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"الحج"="title" ٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href';(><"indexShow('٩٩٩
^(١)</div>
<div>/

تملك جمال الدين مؤلف " أخبار الأوائل < - ذ ١: ٣٢٢ رأيت النسخة عند الميرزا عباس الكاشي > index class="span" title="index-٢٦٨٨" =مدينة كربلاء المقدسة ('٢٦٨٨" onclick="indexShow("< <br.> /

" ١٩٩٠: نور عرفان در شرح خطبه > index class="span" title="index-١٦٢١" =شهر شعبان المعظم < <br.> /

index class="span" title="index-١٥٥٩" > "class="index index-١٥٥٩" =مدينة طهران ('١٥٥٩" onclick="indexShow("< <br.> /

title="الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله" < <br.> /

الناس قد اقبل إليكم شهر الله [... فارسي لآقا نجفي الأصفهاني محمد تقى بن محمد باقر قم ١٦٠٥ ب ط .> span < <br.> /

title="class="index index-١٤٤٠" =دولة ايران ('١٤٤٠" onclick="indexShow("< <br.> /

span > (١٩٩١: نور العرفان) فارسي عرفاني لشاه نعمه الله ولي قم ١٩١٣ < - ذ ٩: ١٢١٥ توجد نسخته في مكتبة الإلهيات < <br.> /

title="class="index index-١٠٥٩" =مدينة طهران ('١٠٥٩" onclick="indexShow("< <br.> /

(١٩٩٢: نور العلم) في بدع العامة ومطاعن أكابرهم. للميرزا هادي بن علي الخراساني الحائري المعاصر قم ١٥٦ < <br.> /

span class="index index-٢٠٤٤٠" title="في" < <br.> /

title="أصول الدين" < <br.> /

span class="index index-٢٠٤٤٠" title="أصول الدين مر باسم" < <br.> /

title="أنوار المعرفة" < <br.> /

ذ ٢: ٤٤٤. للمحلاتي إسماعيل قم ١٢٥٥ < <br.> /

span class="index index-١٤٥٤٨" > (١٩٩٣: نور العلوم) فارسي عرفاني في عشرة أبواب لأبي الحسن الخرقاني < <br.> /

title="علي بن جعفر" < <br.> /

ذ ٩: ٣٩ - ٤٠. ط أخيرا < <br.> /

بالاتحاد السوفيتي < <br.> /

span class="index index-١٨١٤٨" title="ونسخته بخط" < <br.> /

title="محمود بن علي في المتحف البريطاني كما في" < <br.> /

ص ١٤٧١ < <br.> /

(١٩٩٤: نور علي نور) لبيير جمال الأردستاني ٩: ١٦١ عرفانية فارسية < <br.> /

موجودة في (المجلس) كما في "خطي فارسي" ص ١٤٧١ عن فهرس المجلس ٣: ٥٤١ < <br.> /

span > (١٩٩٥: نور علي نور) لأبي القاسم الذهبي الشيرازي كتبه بالفارسية في جواب ٧ أسئلة عرفانية سألها ولده محمد مجد < <br.> /

title="class="index index-١٩٩٥٦" =كتاب الأشراف للشيخ المفيد ('١٩٩٥٦" onclick="indexShow("< <br.> /

الاشراف < <br.> /

span class="index index-١٣٢٠٩" title="و ٨ أسئلة سألها" < <br.> /

span > ('١٣٢٠٩" onclick="indexShow("< <br.> /

عبد الكريم الزنجاني. وطبع على الحجر ١٣٢٢ ونسخته المخطوطة بجامعة < <br.> /

title="class="index index-١٠٥٩" =مدينة طهران ('١٠٥٩" onclick="indexShow("< <br.> /

ذ ١٢: < <br.> /

٢٥٩٤ < <br.> /

span class="index index-١٣٨٣" title="١٩٩٦: نور علي نور) في آداب" < <br.> /

الزيارة" < <br.> /

span class="index index-١٦٥٢" title="زيارة" < <br.> /

يوم عاشوراء" < <br.> /

span class="index index-١٧٧٧٤" > ('١٦٥٢" onclick="indexShow("< <br.> /

عاشوراء. فارسي لميرزا حبيب الله بن شير < <br.> /

span class="index index- > title="محمد بن محمد" ('١٧٧٧٤" onclick="indexShow("< <br.> /

محمد بن محمد < <br.> /

span class="index index- > title="الطهارة" ('١٧٢٧" onclick="indexShow("< <br.> /

١٧٢٧" < <br.> /

طاهر الهمداني المعاصر. أوله: [بسم الله النور..] إلى آخر < <br.> /

<div>/دعاء

</div>

input: /مفاتيح البحث

؛id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

الله (<"title" =النبي (ص) </a href'؛><"indexShow('١٥٥٩

input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، صلى الله عليه وآله

a'؛><"indexShow('١٦٥٢ ؛ ١٦٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "عاشوراء" =عاشوراء" /href

input id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛><"space: nowrap

input id="index-٢٦٨٨"؛><"sup>(١)</sup>،

a'؛><"indexShow('٢٦٨٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "بكربلاء" =مدينة كربلاء المقدسة" /href

input id="index-١٩٩٥٦" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

-/a href'؛><"indexShow('١٩٩٥٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "الاشراف" =كتاب الأشراف للشيخ المفيد" /href

input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛><"space: nowrap

input id="index-١٠٥٩"؛><"sup>(١)</sup>، المعظم

a'؛><"indexShow('١٠٥٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، "بطهران، طهران" =مدينة طهران" /href

input id="index-١٤٧٠٦" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

-/a href'؛><"indexShow('١٤٧٠٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "على بن عبد الله" =على بن عبد الله" /href

input id="index-٢٠٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛><"space: nowrap

input id="index-١٠٤٨٢"؛><"sup>(١)</sup>، الدين

a'؛><"indexShow('١٠٤٨٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "جمال الدين" =جمال الدين" /href

input id="index-١٨١٤٨" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

-/a href'؛><"indexShow('١٨١٤٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "محمود بن علي" =محمود بن علي" /href

input id="index-١٤٥٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛><"space: nowrap

input id="index-١٤٥٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛><"space: nowrap

؛><"indexShow('١٤٥٤٨ ؛ this.checked

input id="index-١٣٢٠٩">^(١)، بن جعفر
a'><indexShow('١٣٢٠٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، عبد الكريم="title" ١٣٢٠٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث-
input id="index-١٧٧٧٤" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
href'><indexShow('١٧٧٧٤؛ onclick="this.checked != this.checked
sup>(١)</sup>، محمد بن محمد="title" ١٧٧٧٤/٣٣٩٢/المتطور
input id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked !=><space: nowrap
href'><indexShow('١٧٢٧؛ this.checked
input id="index-١٣٨٣">^(١)،
a'><indexShow('١٣٨٣؛ type="checkbox" onclick="this.checked != this.checked
^(١)</div >زيارة="title" ١٣٨٣/٣٣٩٢/المتطور-البحث-
<div>/

صفحة ٣٧٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٢

النور " المشهورة. رتبته على خمسة أنوار وخاتمة، فرغ منه ١٣١٧ ط ١٣٢٠ بالقطع الثماني.

(١٩٩٧: نور على نور) أو " الزبور في معنى نور على نور " من كتب الإسماعيلية.

ذكره المجدوع في ص ١٧٩.

(نور على نور) مثنوى لمحمد أفضل " سر خوش لاهوري < - " ٩: ٤٣٩ و ١٩: ٣٢٧.

(١٩٩٨: نور العين) للقاضي نور الله > "span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة"

؛<indexShow('١٩٣٤"onclick="span> ١٠١٩ التستري المرعشي قم ١٩٥٢. حكاة في نجوم السماء عن فهرس
كتبه.

(١٩٩٩: نور العين) في استحالة رؤية الله والرد على العامة في ذلك. للسيد > "span class="index index-١٦٥٢٥"

؛<indexShow('١٦٥٢٥"onclick="span> /الحسين/التقوى المروهي المولود
١٣١٠ ط بالأردوية.

(٢٠٠٠: نور العين در أحوال > "span class="index index-١٩٣٢٢" title="يحيى بن زيد بن علي"

؛<indexShow('١٩٣٢٢"onclick="span> /علي بن زيد بن علي/ بن > "span class="index index-٥٠٦"

"title="الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) ("٥٠٦"؛<indexShow('٥٠٦"onclick="span> (>/ع) حسين

 /الشهادة "span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة"؛<indexShow('١٩٣٤"onclick="span>

بجرجان والمدفون بكنبد قابوس من توابع فندرسك. فارسي للدكتور قوام الدين محمد الشاهرودي ط بمشهد ١٣٤٩ في ٨٩ ص
الساكن بقلعة نوخرقان من توابع بسطام.

(٢٠٠١: نور العين في ترجمة خصائص الحسين) للميرزا احمد حسين بن عابد علي الهندي المعاصر. ط بالأردوية ١٣١٥ = ١٨٩٧ م.

ومر " الفتح الغالب " لولده ذاكر حسين في ١٦: ١٠٧.

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٣

(٢٠٠٥: نور العينين في معراج سيد الكونين) بالأردوية ط. كما في فهرس الاثني عشرية اللاهورية.

(٢٠٠٦: نور العيون في طب العين وحفظ صحتها. فارسي لأبي الروح محمد بن منصور بن أبي عبد الله بن منصور الجرجاني المعروف بزيرين دست. ألفه في ٤٨٠ في عصر المقتدر العباسي م ٤٨٧ ودولة ملكشاه بن محمد السلجوقي م ٤٨٥. ورتبه على ١٠ مقالات ذكر فهرسها في المقدمة والمقالة الأولى في ١٥٣ سؤالاً وجوابها.

أوله: [الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. وآله الطاهرين] ... يذكر في أوله أنه أورد فيه ماجر به هو وآبائه. رأيت النسخة في (الرضوية) في سفرتي ١٣٦٥. وقال في "كشف الظنون: "نور العيون وجامع الفنون في الكحالة أوله [الحمد لله فاطر السماوات ومزينها بالنجوم الزواهر] ... مشتمل على ١٠ مقالات.

أودع فيها كلام جالينوس وديسقور يدوس والرازي ومن الملكي والقانون وابن زهر والزهرراوى وضم إليها تجربته. وتوجد نسختان منها في كلية الطب بطهران كما في "خطى فارسي" لابني ص ٧ - ٦٠٨.

(٢٠٠٧: نور العيون) للميرزا محمد باقر الشريف الحسيني الأصفهاني القمي صاحب "مشارك المهتدين" - ذ ٢١: ٣٦ من أواخر عصر نادر شاه، كان تلميذ الميرزا محمد تقي الألماسي م ١١٥٩. فرغ منه ٩ ج ٢ - ١١٧٩ في مجلدين ١ - >span

title="index index-٢٠٤٤" class="index index"="أصول الدين" ٢٠٤٤" onclick="indexShow('٢٠٤٤")<">؛ أصول الدين وأحوال الأئمة إلى الغيبة وهو مقدمة للمجلد الثاني في >span class="index index-٥٥٥" title="كتاب مقتل الحسين عليه السلام

للخوارزمي" ٥٥٥" onclick="indexShow('٥٥٥")<">؛ مقتل الحسين كما صرح به في أوله. توجد نسخ منه عند آقا منير >span title="index index-١٩٠٧" class="index index"="مدينة إصفهان" ١٩٠٧" onclick="indexShow('١٩٠٧")<">؛ بأصفهان وأخرى عند السيد

محمد علي الروضاتي وعند مهدي شرف الدين بتستر، وعند امام الجمعة بقرية سده >span class="index index-١٩٠٧" title="مدينة إصفهان" ١٩٠٧" onclick="indexShow('١٩٠٧")<">؛ بأصفهان وهو السيد على انتقلت إلى ولديه نور الله والحسن.

ونسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ٣: ٦٣٠ و "خطى فارسي" ص ٤٥٦٥. ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) قال في فهرسه ٢: ٩: إنه في باين ١ - في >span class="index index-٢٢٥٧" title="أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله"

"٢٢٥٧" onclick="indexShow('٢٢٥٧")<">؛ آل محمد (ص) في ١٢ تنوير ٢ - في أعدتهم فيها ١٢ تبصير أوله: [الحمد لله الذي أشرق في قلوب أوليائه] ... وينقل عن الكتاب شيخنا في "الفيض القدسي" - ذ ٣: ١٦٠ - ١٦١ وفي "دار السلام" وينقل عنه صاحب

"مفتاح الجنة" والحسن </div>

<div class="pagenumber">٣٧٣</div>

</div>

/> مفاتيح البحث</div class="footnote">

input checked="" type="checkbox" onlick="this.checked" type="checkbox" checked="" type="checkbox" id="index-٢٢٥٧">

<input checked="" type="checkbox" onlick="this.checked" type="checkbox" checked="" type="checkbox" id="index-٢٢٥٧">؛ </a href="indexShow('٢٢٥٧" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٢٥٧" title="آل محمد (ص)">

^(١)، عليه وآله

<input checked="" type="checkbox" onlick="this.checked" type="checkbox" checked="" type="checkbox" id="index-٥٥٥">؛ </a href="indexShow('٥٥٥" title="مقتل الحسين"

555/3392" title="مقتل الحسين" كتاب مقتل الحسين عليه السلام للخوارزمي

(٢٠٠٩: نور العيون) شرح لقران السعدين ١٧: ٦٦ لأمير خسرو الدهلوى. والشارح هو نور الدين محمد نور الحق شاه ترك البخارى الهندى الشاه جهان آبادى م ١٠٧٣ ابن الشيخ عبد الحق. ألفه فى ١٠١٤. أوله [خطبه كبريا وجلال مر پادشاهى را كه ... وله " زبده التواريخ " كما فى " خطى فارسى " ص ٣٥١٥
 /

(٢٠١٠: نور العيون فى ترجمه ضياء العيون) مع زيادات فى الأدعية. باللغة الأردوية. ط حيدر آباد للمولوى ميرزا بهادر على البنجابى الهندى
 /

(٢٠١١: كتاب النور فى الامام المستور) ؛ لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى قم ٢٥٠ موجود مع ذيله المذكور فى ١٠: ٥١ كما مر له " أبهى الدرر " و " بعث الأموات >.
 /

(٢٠١٢: نور ؛ القبور) فى ؛ أصول الدين.

؛ عبد الله بن محمد هادى الهرندى الأصفهانى المدفون والده بمقبرة آب بخشان >

؛ بأصفهان. ذكر فى " تذكرة >

؛ القبور " وتوفى ١٢٥٦ كما فى " رجال >

؛ أصفهان " ص ١٤٣. ودفن ؛ جنب إمام زاده إسحاق فى هرند. ومر له " دلائل الدين - ذ ٨: ٢٥٠ >.
 /

(٢٠١٣ نور قدسى در أحوال مجلسى) فارسى للخطيب الواعظ محمد على المباركة نى الأصفهانى (١٧ >

؛ حجة ١٣١٦ - ٧ >

؛ رجب ١٣٦٥) وجاء فى " رجال >

؛ أصفهان / >

<div class="pagenumber" >٣٧٤</div>

<div class="footnote" > /مفاتيح البحث <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٢٨٦" onclick="this.checked =! this.checked" >

 ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٦٦" >

 ^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٩٠٧" >

 ^(٣)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٣٦٧٢" >

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٦٧٢](#) "title"="عبد الله بن محمد" <indexShow('١٣٦٧٢'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٠٥٨](#) "title"="عبد الله بن محمد" <indexShow('١٦٠٥٨'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٠٥٨](#) "title"="لمحمد باقر بن محمد" <indexShow('١٦٠٥٨'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠](#) "title"="أصول الدين" <indexShow('٢٠٤٤٠'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠](#) "title"="أصول الدين" <indexShow('٢٠٤٤٠'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤](#) "title"="الشهادة، الشهادة" <indexShow('١٩٣٤'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤](#) "title"="الشهادة، الشهادة" <indexShow('١٩٣٤'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩](#) "title"="حجة" <indexShow('٩٩٩'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩](#) "title"="حجة" <indexShow('٩٩٩'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٥٢](#) "title"="القبور، القبور" <indexShow('١٩٥٢'>^(٢)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٥٢](#) "title"="القبور، القبور" <indexShow('١٩٥٢'>^(٢)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٩](#) "title"="الصلاة" <indexShow('٢١٥٩'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٩](#) "title"="الصلاة" <indexShow('٢١٥٩'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٧٩](#) "title"="جنب" <indexShow('٢٦٧٩'>^(١)، [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٦٧٩](#) "title"="جنب" <indexShow('٢٦٧٩'>^(١)

صفحة ٣٧٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٥

ص ٣٦ أنه توفي يوم الجمعة فجأة أو مسموما وله تصانيف كثيرة وينقل عنه وكأنه كان موجودا عنده. وم "الفيض القدسي" - ١٦: ٤٠٨ فلعله استفاد منه.

(٢٠١٤: نور القلوب) عرفاني فارسي. للسيد نور الأصفياء صاحب نور الحساب قم ١٩٨٥ والنسخة بالأصفية كما في "خطى فارسي" ص ١٤٧٢

(نور الكواكب من الشمس) للبهائي. مر "استفادة نور" - ... ذ ٢: ٢٩

(٢٠١٥: كتاب النور لمن تدبره) "span class="index index-١٠٩٩٥" title="حيدر بن محمد بن محمد بن نعيم" / "السمرقندي من موالى العياشى صاحب "تنبيه العالم" - ٤: ٤٤٣ ذكره الطوسي فى الفهرست

وفى باب من لم يرو: انه يروى جميع مصنفات الشيعة وأصولهم

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٧

في ١٩٠٠ بيتا. كتابتها ١٠٦٧ كما في "خطى فارسي" ص ٤٠٥٤.

(٢٠٢٧: نور المعرفة) في العقايد والأصول الخمسة للدين. فارسي لمحمد باقر بن محمد حسن بن أسد الله الشريف القايني البيرجندی م ١٢ حجة ١٣٥٢. مرتب على أربعة أقطاب ١ - التوحيد ٢ - النبوة ٣ - الإمامة ٤ - المعاد والعدل. وفي آخره ذكر فهرس تصانيفه ومشيخته إلى الكتب الأصول الأربعة والصحاح الستة و فرغ منه ١٣١٤. أوله: [الحمد لله المتفرد بالوحدانية المتوحد بالربانية المدير بلا وزير] ... رأيت في كتب الحاج عماد الفهرسي ثم انتقل إلى (الرضوية) وجاء في فهرسها ٥: ١٩٨.

(٢٠٢٨: نور المقذوف في قلب المشعوف) لميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الاخباري المقتول ١٢٣٢ قم ١٩٧٥.

(٢٠٢٩: نور المنابر) مقتل فارسي في باين: قبل الشهادة وبعد الشهادة.

لأبي عبد الله الزنجاني قم ١٢٩٦ بن أبي القاسم بن كاظم الموسوي م ١٣١٣ ط. طهران ١٣١٢ و فرغ منه ١٣٠٩.

(٢٠٣٠: نور المنجي من الظلام في حاشية مسلك الافهام) شرح وحاشية على مسالك الأفهام في علم الكلام < - "ذ ٢٠: ٣٧٨ -

٣٧٩ و ٢١ : ٢٢ مؤلف أصله <span class="index index-٧٥٩٨" title="ابن أبي جمهور"

عبد الحسين الموسوي الحلبي الساكن بقرية نسيانته من قرى الحلة. وقد مدحه <span class="index index-٧٥٩٨" title="ابن أبي جمهور"

عبد الحسين الموسوي الحلبي الساكن بقرية نسيانته من قرى الحلة. وقد مدحه <span class="index index-٧٥٩٨" title="ابن أبي جمهور"

عبد الحسين الموسوي الحلبي الساكن بقرية نسيانته من قرى الحلة. وقد مدحه <span class="index index-٧٥٩٨" title="ابن أبي جمهور"

عبد الحسين الموسوي الحلبي الساكن بقرية نسيانته من قرى الحلة. وقد مدحه <span class="index index-٧٥٩٨" title="ابن أبي جمهور"

به هذا الكتاب كما ذكرناه < - ٢٠: ١٣.

(٢٠٣١: نور نامه) لمحمد قاسم فرشته صاحب التأريخ المعروف به < - ٣: ٢٧٢. نقل عنه في هامش "عمدة الطالب" نسب بعض

السادات.

(٢٠٣٢: نور نامه) باللغوة الأردوية. ط <span class="index index-٧٧٥" title="الهند"

<span class="index index-٧٧٥" title="الهند"

(٢٠٣٣: نور نامه) من كتب الإسماعيلية. ذكره ايوانف تحت رقم ٧٧٠.

(٢٠٣٤: نور نامه) لنصيب الكشميري، م ١٠٤٧. فارسي في سوانح أجلة <div>

<div class="pagenumber">٣٧٧</div>

</div>

input;><"b> مفاتيح البحث</div class="footnote">

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-٧٥٩٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-٧٥٩٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-٧٥٩٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛id="index-١٧٢٢٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛input id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛<"nowrap
 sup>(١)</sup>، الهند، <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "١٩٣٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور="a href="؛<"indexShow('١٩٣٤؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input؛<"sup>(٢)</sup>، الشهادة" الشهادة" =title
 ؛id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، الحج، <input id="index-١٩٣٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "١٩٣٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور="a href="؛<"indexShow('١٩٣٩؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div > مقتل" مقتل
 <div>/

صفحة ٣٨٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٨

الصوفيء بكشمير. أوله [الحمد لله المعبود لجميع العباد، المنفرد عن الأزواج] يوجد في (لاهور، پنجاب، العمومية، ٦٩، ٢٩٠٧ نور) من القرن الثالث عشر.

وللمؤلف "ريشى نامه" في بيان خصائل بعض أولياء الفرقة المشهورة بـ "ريشى" في كشمير. وهناك "نور نامه" مجهول المؤلف في "خطى فارسي" ص ١٤٧٢ و ٣٢٨٧.

(٢٠٣٥: نور النور في بيان قرائة عاصم المشهور) لمحمد بن شمس الدين القارى الكاظمى. كتبه للشاه سليمان الصفوى مرتبا على مقدمه و ١٢ فصلا وخاتمة.

أوله: [الحمد لله الذى أنزل القرآن نورا يهتدى به] ... وعمدة الكتاب الخاتمة التى فيها ذكر فرش القرآن والخلافات فى آية آية على ترتيب السور. موجودة فى خزانه (شيخنا الشيرازى) وفى النجف أيضا.

(٢٠٣٦: النور الوافى تهجئة أحاديث الكافى) لمحمد رضا بن قاسم بن محمد الغراوى النجفى قم ١٢٤٨ المولود ١٣٠٣ خرج منه مجلد لأصول الكافى مرتبا أحاديثه على حروف الهجاء (آ - ي) نظير "الجامع الصغير" للسيوطى. وتعرض لذكر الامام المروى عنه ولييان صفة السند من الصحة والضعف وغيرهما.

(٢٠٣٧: نور وتجلي) لنظم الأطباء المتخلص "ناصر" ألفه فى ١٣١٠ باسم ناصر الدين شاه فى عشرة أنوار وخاتمة واحدة. أوله: [هو الله ... در مدح أعلى حضرت ...

تا جهان خرم وگلستان است] ... نسخة منه بالمكتبة (المليء) بطهران فى ١١٠ ورقة كما فى فهرسها ١: ٢٤٥.

(٢٠٣٨: نور وحدت) للخواجه عبد الله حورا المغربى. نسخة منه فى مكتبة (الشريعة) وطبع ضمن مجموعة "عوارف المعارف" وهو رابع رساله فيها وقبلها "ترجيع بند خواجه حوراى مغربى" - ٤: ١٦٨ وقبلهما "index index-٢٣٥٩" >

title="كتاب حق اليقين للسيد الشير" "indexShow('٢٣٥٩" onclick="؛"حق اليقين" و "مرآت المحققين" للشبستري - <٧: ٤٢ ط ١٢٨٣ و ١٣١٨ جاء فيه أنه ظهر أسراراه فى عام ١١٥٣ فهو غير العشرة الذين يلقبون بـ "المغربى" وذكرناهم فى ٩:

١٠٧٩ - ١٠٨١ عرف نسختان منه فى "خطى فارسي" ص ١٤٧٢ /<div.>

<div(>/٣٧٨<">div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
;id="index-٢٧٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"indexShow('٢٧٥٢
input id="index-١٩٤١"><"sup>(١)</sup>، الكلينى
a'(><"indexShow('١٩٤١ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ناصر الدين شاه" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٤١" ناصر الدين شاه القاجارى
input id="index-٢٥٩٨" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap
"٢٥٩٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٥٩٨ ; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title="للسيوطى" جلال الدين السيوطى الشافعى
;input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
<"indexShow('٢٤١٨
input id="index-٢٣٥٩"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('٢٣٥٩ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، كتاب حق اليقين للسيد الشبر" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٣٥٩" حق اليقين
input id="index-١٠٥٩" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap
"١٠٥٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="#" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩ ; onclick="this.checked =! this.checked
input:><"sup>(١)</sup>، "title="بهران" مدينة طهران
;id="index-٢٠٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"indexShow('٢٠٩٦
input id="index-١٧٥١"><"sup>(٢)</sup>،
a'(><"indexShow('١٧٥١ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، "title="مجهول" الجهل" ١٧٥١/٣٣٩٢/البحث-المتطور
input id="index-٢٠٥٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =!;><"space: nowrap
<"indexShow('٢٠٥٢٧ ;this.checked
^(١)</div>

<div>/

صفحة ٣٨١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٧٩

(٢٠٣٩: النور والرحمة) لأحمد بن محمد أبو جعفر البرقى قم ٣٧٩ و ١٦٦٦ عده الطوسى فى الفهرست من أجزاء كتاب " المحاسن " طبعه المحدث الأرموى ضمن " المحاسن " تحت عنوان " الصفوة والنور والرحمة " وهو الكتاب الرابع من كتب المحاسن الأحد

عشرة. ص ١٢٧ إلى ١٨٦.

(النور والرحمة) لجابر بن حيان < رقم ٢٤.

(٢٠٤٠: النوروز) رسالة في النوروز بالعربية. لمحمد إبراهيم الحسيني المدرس الخادم، نقل فيه عن " روضة المنجمين " (١١: ٣٠٤) لشهمردان بن أبي الخير الرازي من القرن الخامس مؤلف " نزهت نامه علائي. " رد فيها على " النوروزية " لآقا رضی القزويني < رقم ٢٠٤٩ و ٢٠٥٨، ويؤيد فيها تقديس يوم النوروز عند الشيعة.

أولها [الحمد لله الذي اطلع من مطالع النبوة والرسالة ساطع نور رسوله < "index index-١٠١٠" title > الكرامة "١٠١٠" onclick="indexShow("؛ الكريمة].

يوجد < "index index-١٠٥٩" title > مدينة طهران "١٠٥٩" onclick="indexShow("؛ بطهران (دانشگاه ٤٧٢٧) ضمن مجموعة رسائل من القرن الحادي عشر تاريخ الفراغ منها ١٠٩٢ وتأريخ الاستنساخ ١٠٩٣. وضمن المجموعة رسالة أخرى في هذا الموضوع من المؤلف نفسه الا- أنها فارسية. كما يأتي. ومر في الموضوع " نظم حديث معلى بن خنيس " رقم ١٠٨٧.

(٢٠٤١: نوروز) رسالة في النوروز للسيد إبراهيم الحسيني المدرس الخادم، المذكور، بالفارسية. ألفه باسم شاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥).

أولها [حمد وسپاس يگانه أى را كه از فيض بهار اعتدال]. ... يوجد مع رسالة أخرى للمؤلف في الموضوع بالعربية ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. كما مر آنفا.

(٢٠٤٢: نوروز نامه) لمحمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادى الحسيني الأصفهاني، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥)، في التقويم طبقا للاخبار والأحاديث في هذا الموضوع. أوله [صباح نوروز فيروز سعيد وعيد جهان أفروز جديد مؤنان]. ... يوجد < "index index-١٠٥٩" title > مدينة طهران "١٠٥٩" onclick="indexShow("؛ بطهران

(دانشگاه ١٢٦٦ / ٢) كتابتها ١١٢٥ و (المتحف البريطاني ١١٠٠١ Or) كما في فهرسهما ويأتي " نوروزية/ " < div >

<div class="pagenumber"> ٣٧٩ </div>

</div>

input;><"b> /مفاتيح البحث/><div class="footnote">

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٠٥٩" href'؛</a href="البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢" title="طهران، بطهران" title="مدينة طهران

input id="index-٦٧٧٧"><"sup>(٢)</sup>،

a'؛<"indexShow('٦٧٧٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، </a href="البحث-المتطور/٦٧٧٧/٣٣٩٢" title="لأحمد بن محمد أبو جعفر" title="أحمد بن محمد أبو جعفر">

input id="index-١٠١٣٥" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap

-</a href'؛<"indexShow('١٠١٣٥" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "جابر بن حيان" title="لجابر بن حيان" ١٠١٣٥/٣٣٩٢ المتطور/

؛input id="index-١٠١٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('١٠١٠" href'؛</a href="البحث-المتطور/١٠١٠/٣٣٩٢" title="الكريمة" title="الكريمة، الكرامة

^(١)</div>

</div>

صفحة ٣٨٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٠

لولده إسماعيل بن محمد باقر بن إسماعيل. قم ١٠٥١.

(٢٠٤٣: نوروز نامه) فارسي للخواجه محمد بن علي الحكيم الترمذي م ٢٥٥ قال في الديباجة ما ترجمته [لقد عمرت ١٢٥ سنة حتى تمكنت من علم النجوم وسميت الكتاب "نوروز نامه"]. ... والنسخة بجامعة طهران من القرن ١١ كما في فهرسها ١٢: ٢٦٩٢ - ٢٦٩٦ أورد الترمذي هناك الأسبوع النجومى الذى كان متداولاً بين الهنود والفرس وابتدؤ من الأحد (الشمس) وينتهى إلى السبت (الزحل) < قم ١٩٤٩ والترمذي هذا هو صاحب "ختم الأولياء" المطبوع > "index index-٢١٣٢" title="مدينة بيروت" onclick="indexShow('٢١٣٢")؛!بيروت ١٩٤٥.

(٢٠٤٤: نوروز نامه) لعمر الخيام النيشابورى <، -٩: ٣١٠. رساله فارسيه فى التقويم مختصراً، ثم فى آدابها وحكايات فيه. طبع بطهران فى ١٣١٢ ش بمباشرة مجتبى المينوى قم ١٤١٧ ثم ضمن مجموعة رسائل خيام فى مسكو ١٩٤٢ م على طريقة الافست. أوله [سياس وستايش مر خدايرا جل جلاله كه آفريدگار جهان است ... أين كتاب كه بيان كرده آمد در كشف حقيقت نوروز].

(٢٠٤٥: نوروز نامه اثنى عشر) طبع > "index index-٧٧٥" title="الهند" onclick="indexShow('٧٧٥")؛!بالهند ضمن مجموعته.

(٢٠٤٦: نوروز نامه) منظومه فارسيه للسيد مهدي نسودى التبريزى.

ط ١٣٠٨ ش < -٩: ١١٨٥.

(٢٠٤٧: نوروز وجمشيد) لرشحه اصفهاني < -١٩: ٣٢٨ و ٩: ٣٥٩.

(٢٠٤٨: نوروز وسى روز) للفيض الكاشانى محسن بن مرتضى (١٠٠٧ - ١٠٩١) قم ١٩٠١ شرح فارسى لحديث معلى بن خنيس قم

٩١٨ و ١٠٨٧ عن > "index index-٤٠٤" title="الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام" onclick="indexShow('٤٠٤")؛!الصادق (ع) فى خواص عيد النوروز والأسماء الثلاثون لأيام الشهر على حسب ما كان

متداولاً عند الفرس قبيل الاسلام. ومعلى بن خنيس هو أبو > "index index-١٣٢٥٨" title="عبد الله الكوفى"

"index index-٤٨٨" title="عبد الله الكوفى" onclick="indexShow('١٣٢٥٨")؛!كان من موالى >

"index index-٤٨٨" title="بنو أسد" onclick="indexShow('٤٨٨")؛!بنى أسد وانتقل إلى ولاء > "index index-٤٠٤" title="الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام" onclick="indexShow('٤٠٤")؛!الإمام الصادق (ع). (>)

"index index-١٤٦٦" title="الضرب" onclick="indexShow('١٤٦٦")؛!ضرب عنقه وصلبه شرطه

> "index index-١١٢٨١" title="داود بن علي" onclick="indexShow('١١٢٨١")؛!داود بن علي

والى المدينة وهو بعيد عن أهله وولده، فدعى > "index index-١٥٠٠" title="الصدق"

"index index-١٥٠٠" title="الصدق" onclick="indexShow('١٥٠٠")؛!الصدق على > "index index-١٩٣٩" title="القتل"

"index index-١٩٣٩" title="القتل" onclick="indexShow('١٩٣٩")؛!قاتله فمات من ليلته. وقال > "index index-١٥٠٠" title="الصدق" onclick="indexShow('١٥٠٠")؛!الصدق فى حقه: رحم الله معلى بن خنيس فقد أذاع سرنا ومن أذاعه

</div> يعضه الحديد/

<div class="pagenumber">٣٨٠</div>

<div>/

input:;<"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
؛id="index-٤٠٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"indexShow('٤٠٤</a href'؛<=>"title" ٤٠٤/٣٣٩٢/المتطور-البحث="<ع>، الإمام الصادق (ع)، الإمام جعفر بن
input:;<"sup>(٢)</sup>، محمد الصادق عليهما السلام
؛id="index-٢١٣٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"indexShow('٢١٣٢</a href'؛<=>"title" ٢١٣٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث="بيروت"<مدينة بيروت
input id="index-١٠٥٩"؛<"sup>(١)</sup>،
a'؛<=>"indexShow('١٠٥٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(٢)</sup>، طهران<"title" ١٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="طهران، بطهران</a href
input id="index-١٣٢٥٨" type="checkbox"؛<"style="white-space: nowrap
-البحث="<=>"indexShow('١٣٢٥٨؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، عبد الله الكوفي<"title" ١٣٢٥٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="عبد الله الكوفي"</sup>
input id="index-٧٣٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;>"space: nowrap
؛id="index-٧٣٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;>"indexShow('٧٣٧٠؛ this.checked
؛id="index-٧٣٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;>"indexShow('٧٣٧٠؛ this.checked
input:;<"sup>(١)</sup>، محمد<"title" ٧٣٧٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="إسماعيل بن
؛id="index-١١٢٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
<"indexShow('١١٢٨١</a href'؛<=>"title" ١١٢٨١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="داود بن علي<"title" ١١٢٨١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="داود بن علي</sup>
input id="index-٤٨٨"؛<"sup>(١)</sup>،
a'؛<=>"indexShow('٤٨٨؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، بني أسد<"title" ٤٨٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="بني أسد</a href
input id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;>"space: nowrap
؛id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;>"indexShow('١٧٤٤٠؛ this.checked
input id="index-٧٧٥"؛<"sup>(١)</sup>، بن علي<"title" ٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="بن علي</sup>
a'؛<=>"indexShow('٧٧٥؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، بالهند<"title" ٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="الهند</a href
؛input id="index-١٥٠٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;>"nowrap
sup>(١)</sup>، الصادق<"title" ١٥٠٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="الصادق</a href'؛<=>"indexShow('١٥٠٠
input id="index-١٤٦٦" type="checkbox"؛<"<span style="white-space: nowrap
"١٤٦٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="<=>"indexShow('١٤٦٦؛ onclick="this.checked =! this.checked
input:;<"sup>(١)</sup>، الضرب<"title" ١٤٦٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="الضرب</sup>
؛id="index-١٩٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
href'؛<=>"indexShow('١٩٣٩</a href'؛<=>"title" ١٩٣٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="القتال<"title" ١٩٣٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="القتال

<sup>(١)</sup></div>

<div>/

صفحة ٣٨٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨١

هذا ما قاله الكشي، وقال النجاشي: له كتاب وضعفه الغضائري على ديدنه في تضعيف العلماء وقال: كان في أول أمره مغيريا ثم دعى إلى محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن (ع) صاحب النفس الزكية الذي ثار على المنصور الدوانيقي عام ١٤٥ مع بني الحسن. قال الغضائري: والغلاة يضيفون إليه كثيرا. ومر للفيض في هذا الموضوع "تقويم المحسنين" أو "أحسن تقويم" - "٤: ٤٠٠ - ٤٠٣ و "غنية الأنام" - "١٦: ٦٥ و "معيار الساعات" - "٢١: ٢٧٩. نسخة منه ضمن مجموعة خمس رسائل للفيض عند (المشكاة) والنسخة بجامعه >title="index index-١٠٥٩" class="index" span="مدینة طهران" "١٠٥٩" onclick="indexShow("؛ طهران ف ٤: ٨٥٥ وطبع عنه بتصحيح الدكتور محمد معين مع مقدمة مفصلة في تاريخ التقويم الإيراني قبيل الاسلام تحت عنوان "روز شماری در" >title="index index-١٤٤٠" class="index" span="دولة ايران" "١٤٤٠" onclick="indexShow("؛ إيران باستان < - "ذ ١١: ٢٦٧ ونشرها انجمن >title="index index-١٤٤٠" class="index" span="دولة ايران" "١٤٤٠" onclick="indexShow("؛ إيران شناسی فی ٨٥ ص عام ١٣٢٥ ش. ومر "نظم حديث معلی < - "ص ٢٠٩ > /

(٢٠٤٩: نوروزيه) وتعيين أنه ما هو المعروف من تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل. للسيد إبراهيم الحسيني النيشابوري الطوسي المشهدي م ١٠١٢ المدرس في الرضوية والمدفون بها. وهي فارسية، قال في "الرياض: "وهذه المسألة صارت مطرحا لآراء الفضلاء ومعرفة عظمى بينهم حتى صنفوا فيها رسائل مستقلة ولعله متحد مع ٢٠٤٠ > /

(٢٠٥٠: نوروزيه) لملا- إسماعيل الخواجوي م ١١٧٣ قم ١٣٨٧ شرح للرسالة النوروزية لعماد الدين بن مسعود قم ٢٠٦١ الذي ألفه للسلطان حمزة ميرزا. توجد نسخته ضمن رسالة ميرزا محمد مهدي الخراساني المسماة "نوروزيه" أيضا وهي رد على رسالة الخواجوي هذا. والنسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٩: ٣٢٢ - ٣٢٦ > /

(٢٠٥١: نوروزيه) >title="index index-٧٣٧٠" class="index" span="إسماعيل بن محمد" "٧٣٧٠" onclick="indexShow("؛ لإسماعيل بن محمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادي الأصفهاني (١٠٣١ - ١١١٦). ألفه في ١٠٨٩ للشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) في مقدمة واثني عشر بابا وخاتمة. المقدمة في التأريخ الفارسي ومبدأ سنواتها. الباب ١ - نيروز الفرس في الاخبار إلى أيام المتوكل العباسي ٢ - في النيروز المعتضدي في أيام >title="index index-٦٠٥" class="index" span="حكم السلاجقة" "٦٠٥" onclick="indexShow("؛ السلاجقة وتعيين النيروز السلطاني بعد وضع الكبائس المتخلفة / <div>

<div(>/٣٨١<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /><div class="footnote">

؛id="index-٢٠٩٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input id="index-١٤٤٠" ><"sup>(١)</sup>،

عليهما السلام

[البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٠](#) "title"="إيران، إيران" ، ^(٢)، <input id="index-٢٣٧٦" type="checkbox" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٣٧٦ "title"="عبد الله بن الحسن" ع)، <input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩ "title"="طهران" ، ^(١)، <input id="index-٦٠٥" type="checkbox" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٦٠٥ "title"="السلاجقة" ، ^(١)، <input id="index-٧٣٧٠" type="checkbox" style="white-space: nowrap" /> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٣٧٠ "title"="إسماعيل بن محمد" ^(١) </div> </div>

صفحة ٣٨٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٢

حتى ذلك اليوم. ٣- يوم الغدير. ٤- آداب النيروز، ٥- خبر معلى خنيس < قم ١٠٨٧. ٦- محاكمة ابن فهد. أوله [نوروز عالم افروز قلوب أهل عرفان وشاهد بزم]. (... المجلس ف ١٠: ٥٠٠) وممر "نوروز نامه" لوالده محمد باقر قم ٢٠٤٢
 / (٢٠٥٢: النوروزية) لملا باقر بن إسماعيل الكجورى صاحب "الاسرار" ٢: ٣٨ و "جنة نعيم" ٥: ١٦٠ ذكره أخوه فى "زبدة المآثر" ١٢: ٣٢ وقال هو فى أول "الخصائص الفاطمية" إنه فارسى وفيه الرد على مير مخدوم صاحب "نواقص الروافض" < قم ١٥١٢ م الذى أنكر فيه الغدير والنوروز. وهى فى ثمانية آلاف بيت
 /

(٢٠٥٣: نوروزيه) لمحمد تقى بن محمد رضا الرازى. ألفه باسم الشاه صفى الصفوى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) فى مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. أوله [جواهر حمد وسپاس] ... والنسخة بجامعة "١٠٥٩" onclick="indexShow(" طهران / . ف ١٢: ٢٥١٧ و (الملك) كما فى "خطى فارسى" ص ٣٦٦ ينقل عنها صاحب "الرياض"
 /

(٢٠٥٤: الرسالة النوروزية) لبعض الأصحاب. ألفها للشاه طهماسب م ٩٨٤ نقل عنها المولى محمد "١٠٣٧٨" onclick="indexShow(" جعفر بن محمد / السبزوارى فى رسالته قم ٢٠٥٥ والظاهر أنه مقدم على سائر الرسائل الآتية
 /

(٢٠٥٥: نوروزية) للمولى محمد "١٠٣٧٨" onclick="indexShow(" جعفر بن محمد / باقر الشريف السبزوارى أولها
 /

[حمد بى حد وثنای بى عد مبدعى را سزد كه گلهاى رنگارنگك بهار در بوستان كائنات ذره اى از پرتو إحسان أو است] ... مرتبه على مقدمة حكى فيها عن والده المرحوم كلامه المبسوط فى بعض رسائله فيما يتعلق بالنوروز وثلاثة أبواب أولها وجه تسميته والثانى

في فضله والثالث في أدعيته وأعماله وخاتمته في أحكام وقوعه في أيام الأسبوع. ألفها باسم شاه سلطان حسين الصفوى، والمظنون: أنه ابن المحقق السبزواري صاحب "الذخيرة" رأيت النسخة عند السيد آقا التستري، وأخرى بخط [index-13621](#) "عبد الله بن علي" ([indexShow\('13621\)](#)؛ "عبد الله بن علي" [index-13621](#) - علي فرسخ من تستر في ١٢٤٩ عند السيد مصطفى التستري، ابن أخت/

[div class="pagenumber" \(>/382<\)/div](#)

</div>/

[input type="checkbox" id="index-1059" onclick="this.checked =! this.checked" href="/a href='><"indexShow\('1059](#)

[input type="checkbox" id="index-13621" href="/a href='><"indexShow\('13621](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

[input type="checkbox" id="index-10378" href="/a href='><"indexShow\('10378](#)

صفحة ٣٨٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٣

السيد آقا المذكور.

(٢٠٥٦: نوروزيه) لمير محمد حسين بن محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي قم ١٥٧٣ صاحب "خزائن الجواهر" - "٧: ١٥٤

وفهرست تصانيف جده [index-408](#) "عبد الله بن علي" ([indexShow\('408](#)

(٢٠٥٧: نوروزيه) في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى المعروف، عند تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل، وضد آقا رضى

القزوينى قم ٢٠٥٨ الذى دافع عن النيروز اليزدگردى. وهذه الرسالة لميرزا محمد حسين بن ميرزا أبو الحسن القائنى.

(٢٠٥٨: نوروزيه) رسالة فارسىة فى تعيين يوم النيروز على الحساب اليزدگردى وأنه غير اليوم الأول من الربيع وتحويل الشمس من

الحوت إلى الحمل وأول أيام السنة الفارسىة التى عملها الخيام [index-10477](#) "جلال الدين" ([indexShow\('10477](#)

ألفها آقا رضى القزوينى [index-16425](#) "محمد بن الحسن" ([indexShow\('16425](#)

- ٣٠٤ والنسخة ضمن مجموعة رسائله عند (التقوى) كما فى "خطى فارسى" ص ٣٦٦ ونسخة خط المؤلف مع "قبلة الآفاق" له فى

(المليئة). وقد رد عليه كثيرون - قم ٢٠٤٠ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٩.

(٢٠٥٩: نوروزيه) رسالة فارسية في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى أول أيام الربيع عند تحويل الشمس من برج الحوت إلى الحمل الذى استخرج حسابه الخيام فى عام ٤٦٩ ومعه الأسفراينى وميمون بن النجيب وذلك بأمر [index-١٠٤٧٧](#) title="index-١٠٤٧٧" onclick="indexShow('١٠٤٧٧")؛ جلال الدين [index-٥٣٧](#) title="index-٥٣٧" onclick="indexShow('٥٣٧")؛ ابن الأثير [index-٢٠٢٧٥](#) title="index-٢٠٢٧٥" onclick="indexShow('٢٠٢٧٥")؛ كتاب الثقات لابن السنه، فجعل تلك السنة سنة ٤٥٧ هجرية شمسية > < [index-٢٠٢٧٥](#) title="index-٢٠٢٧٥" onclick="indexShow('٢٠٢٧٥")؛ الثقات (٢١٠) والرسالة "النوروزية" هذه عملها ميرزا رضى الدين محمد المستوفى ضد النيروز اليزدگردى الذى دافع عنه آقا رضى القزوينى وقد ذكر صاحب "الرياض" أن هذه المسألة صارت مطرحة لآراء الفضلاء فى ذلك العصر. وذكر منهم ثلاثا: الآقا رضى القزوينى قم ٢٠٥٨ ومحمد حسين القائنى قم ٢٠٥٧ ورضى المستوفى هذا والسيد إبراهيم النيشابورى قم ٢٠٤٩ </div>

<div class="pagenumber">٣٨٣</div>

</div>

 /مفاتيح البحث

</div>

صفحة ٣٨٦

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٤

(٢٠٦٠: نوروزيه) لغياث الدين الأديب الكاشانى، من المترجمين بدار الترجمة فى عصر ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) وكاتب

مقدمة " نامه دانشوران < - ص ٢٢ وهو في تاريخ النوروز وأقوال الماضين في أمره. أوله [ثنا وستایش و بندگی و پرستش ذات واجب الوجودی را سزاست]... يوجد في ["مدینة طهران"](#)
 /
 ٣٩٩ : ١ (الملیة) ف طهران (الملیة) ف ١ : ٣٩٩ </br>

" (٢٠٦١: نوروزیة) لعمداد الدین محمد (أو محمود) بن مسعود ألفه باسم السلطان حمزة میرزا. توجد نسخه ضمن شرح له تسمى " نوروزیه " أيضا، لإسماعیل الخواجوئی قم ٢٠٥٠ في (المجلس) ف ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦
 /

" (٢٠٦٢: نوروزیة) لمیرزا محمد مهدی بن هداية الله الخراسانی المولود ١١٥٢ والشهيد ١٢١٧ رد فيه علی " نوروزیة " لإسماعیل الخواجوئی قم ٢٠٥٠ عناوینة " قال ... أقول " والنسخة موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦
 /
 ١٢٧٦ : ٩ -
 /

" (نوروزیه) لمعلی بن خنیس مؤلف " کتاب الحدیث < - ٦ : ٣٦٧ نظمه بالفارسیة الخواجه نصیر الطوسی < - قم ١٠٨٧
 /
 " : ٢٠٦٤ : نور الولاة في مسائل ["الصلاة"](#)
 /
 ٢١٥٩ : الصلاة) للحاج علی أكبر شیرازی
 /

" (٢٠٦٥: نور الولاية) من مشنویات قطب الدین محمد ذهبی النیریزی م ١١٧٣ قم ١١٦٩ < - ٩ : ٨٨٤. ذکر فی " ریاض العارفين > .
 / </

" (٢٠٦٦: النور والنار) أحد السبعة عشر كتابا ألفت ضد أبي مسلم الخراسانی ضمن التيار ضد التصوف الذي اقامتها الحكومة الصفویة في عهدھا الثاني في القرن الحادی عشر كما مر في ٤ : ١٥٠، و ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦ : ٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٩. ذکر فی آخر " إظهار الحق. " ویأتی من مؤلفات هذه الجماعة " نور الیقین فی ["أصول الدین"](#)
 /
 ٢٠٤٤ : أصول الدین
 /

" (٢٠٦٧: نور الهدایة) لنور الدین جعفر. أوله [حمد مر الله را عز اسمه / <div>

<div class="pagenumber"> ٣٨٤ </div>

</div>

 /مفاتيح البحث

؛id="index-١٩٤١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-١٩٤١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-٢٠٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

؛id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<div class="footnote"> /مفاتيح البحث

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٥

كه أصفيا [... توجد بدار الكتب في القاهرة كما في فهرس مخطوطاتها الفارسية لطرزى ٢: ٢٢٥.

(٢٠٦٨: نور الهداية) في الإمامة. لجلال الدين الدواني م ٩٠٧ قم ٥٢٩ ذكر فيه قبح التعصبات الدينية وحسن الاجتهاد ولزوم التأويل في بعض النصوص وبين بعض المسائل الفلسفية كإرادة الله واستعداد الانسان والقدم الزماني والحدوث الدهري ثم ذكر تشيع ابن العربي الذي يعبر عن الامام بالقطب وذكر لزوم العصمة في المعلم المشرع حين التشريع. ثم ذكر ان تأخير على المعصوم عن بيعه أبي بكر يدل على أنه كان لسبب. طبع بإيران ١٣١١ في ذيل "الخصائص" لابن بطريق < ٧- الرقم ٩٠٧ وثانيا في آخر " شرح زندگانی جلال الدين دواني (١) ". أوله: [حقيقت حمد مختص واجب] ... ونسخة منه عند (التقوى).

(٢٠٦٩: نور الهداية) في مسائل دينية باللغة الكجراتية. لمحمد حسين بن محمد الموسوي التستري ناشر الاسلام قم ٢٠٧٦.

(٢٠٧٠: نور الهداية) فارسي في < title="index index-٢٠٤٤٠" class="index index-٢٠٤٤٠" > "أصول الدين" عشر ومطاعن أضدادهم. أوله [الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته وعلمها بنور علمه > "الوجوب" (١٣٤٣) "الوجوب" (١٣٤٣) "وجوب وجوده". ... ألفها ١٢٢٣ و النسخة موجودة في الآصفية. ف ٣: ٥٥٠ و "خطي فارسي" ص ١٠٠٤.

(٢٠٧١: نور الهداية) في النبوة. للعارف على أكبر النواب المتخلص "بسم" الشيرازي ٩: ١٣٧ وهو ابن على الناظر بن إسماعيل المدرس بن خليل المدرس في مدرسة الحكيم بشيراز حين وقوع فتنه الأفغان. كذا في "طرائق الحقائق" وقال إنه تلميذ جدي محمد حسن القزويني وانه ولد ١١٨٧ وتوفي ١٢٦٣. ألف الكتاب لقسيس مسيحي في مقدمه وثلاثة أبواب ومقالة فيها مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة/>

< color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px">

(١) < div class="footnote"> وهذا الكتاب تأليف الشيخ على الدواني. طبع بقم ١٣٧٥ في ١٩٦ ص مع تقاريط لشريعتمدار

< div.>/ والطباطبائي/

< div(>/٣٨٥<") div class="pagenumber">

< div>/

input:>< "b> /مفتاح البحث/>< div class="footnote">< b>

؛id="index-١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، < a href="indexShow('١٤٤٠" title="إيران"> دولة إيران >،

input id="index-٢٠٤٤٠" type="checkbox">< " <span style="white-space: nowrap

-href="indexShow('٢٠٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "أصول الدين" < "أصول الدين" المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠

؛input id="index-١٠٤٧٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;>< "nowrap

input id="index-١٠٤٧٧" type="checkbox">< "sup>(٢)</sup>،

a'(>< "indexShow('١٣٤٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

["title" = "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٤٣" = "الوجوب" ^{\(١\)}](#)

صفحة ٣٨٨

الدريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٦

أوله [تحفة حمد سزاوار] ... والنسخة موجودة بجامعة طهران ضمن مجموعة من تصانيفه كما في فهرسها ١٠: ١٩٢٨. (٢٠٧٢: نور الهداية) في المعارف الخمسة وأصول الدين. لهداية بن محمد الحسيني. مرتب على خمسة أبواب ١ - وجوده تعالى ٢ - آثار رحمته وعظمت (العدل) ٣ - النبوة ٤ - الإمامة ٥ - المعاد. أوله [الحمد لله المحتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه، المتسريل بالجلال] ... رأيت النسخة في كربلا عند الشيخ عبد الله الاندرومانى الطهراني.

(٢٠٧٣: نور الهداية) فارسي في الكلام. لملك يوسف الكشميري. أوله:

[حقيقت حمد مختص بجناب حضرت واجب الوجودى است كه ...]

(٢٠٧٤: نور الهداية ومصدر الولاية) في العرفان بالفارسية. لمحمد رضا نجيب الدين التبريزي الأصل الأصفهاني المولد م ١٠٧٥ المتخلص "زرگر" و "نجيب" - "ذ ٩: ٤٠٢ و ١١٧٧ ط. بشيراز ١٣٣٦ ثم طهران ١٣٦٥. ومر له "نور البصر" قم ١٩٦٢ وراجع ١٩: ٣٢٨ و "خطى فارسي" ص ١٤٧٣.

(٢٠٧٥: نور الهداية) للشيخ ["title" = "index index-٢٦٠٨" class="index" span="الجدود"](#)

؛'<onclick="indexShow('٢٦٠٨" class="index" span="مختصرة في حل بعض شبهات وردت من جبل عامل. ط >"title" = "index index-٢٤١٨" class="index" span="مدينة النجف الأشرف"؛'<onclick="indexShow('٢٤١٨" class="index" span="في ٢٠ ص.

(٢٠٧٦: نور الهداية) رسالة عملية طبقاً لفتاوى السيد حسين البروجردى باللغة الأردوية. للسيد محمد حسين بن محمد ناشر الاسلام الهندى التسترى الموسوى المولود ١٣٠٥ مـن >"title" = "index index-١٧٢٧" class="index" span="الطهارة"؛'<onclick="indexShow('١٧٢٧" class="index" span="إلى"؛'<onclick="indexShow('١٧٧٨" class="index" span="الوراثة، التراث، الإبرث"؛'<onclick="indexShow('١٧٧٨" class="index" span="ط. >"title" = "index index-٧٧٥" class="index" span="الهند"؛'<onclick="indexShow('٧٧٥" class="index" span="١٣٦٩ < قم ٢٠٦٩.

(٢٠٧٧: نور الهداية) >"title" = "index index-١٧٧٧٤" class="index" span="محمد بن محمد"

؛'<onclick="indexShow('١٧٧٧٤" class="index" span="تلميذ المير محمد حسين الخاتون آبادى م

١١٥١. رأيت النسخة في مكتبة سردار كابلې >"title" = "index index-١٣٨٩" class="index" span="كرمانشاه"

؛'<onclick="indexShow('١٣٨٩" class="index" span="إلى مكتبة أمير المؤمنين للأمينى >"title" = "index index-٢٤١٨" class="index" span="مدينة النجف الأشرف"؛'<onclick="indexShow('٢٤١٨" class="index" span="وهو فى مسألة"

"title" = "index index-٣٨٧" class="index" span="الزكاة"؛'<onclick="indexShow('٣٨٧" class="index" span="أوله [سبحان من زكى من زكى

قد أفلح من تزكى ... إن هذا نور الهدى يجلى العمى] ... فرغ منه </div>

<div class="pagenumber" >(</div> ٣٨٦ </div>

</div>

<div class="footnote" > </div> مفاتيح البحث />

؛id="index-٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href'؛(><"indexShow('٢٦٨٨
 input id="index-٢٤١٨"؛><"sup>(١)</sup>،
 a'؛(><"indexShow('٢٤١٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، "title" ٢٤١٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="href
 input id="index-١٠٥٩" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 "١٠٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'؛(><"indexShow('١٠٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>، "title" طهران، طهران="مدینة طهران
 ؛input id="index-١٣٨٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 "title" بكرمانشاه="بكرمانشاه" ١٣٨٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'؛(><"indexShow('١٣٨٩
 input id="index-٢٠٤٤٠"؛><"sup>(١)</sup>،
 a'؛(><"indexShow('٢٠٤٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =أصول الدين="أصول الدين" ٢٠٤٤٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="href
 input id="index-١٨٨٥٠" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap
 -البحث="a href'؛(><"indexShow('١٨٨٥٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" نجيب الدين="نجيب الدين" ١٨٨٥٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="href
 ؛input id="index-١٧٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 "title" لمحمد بن محمد="لمحمد بن محمد" ١٧٧٧٤/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'؛(><"indexShow('١٧٧٧٤
 input id="index-٧٧٥"؛><"sup>(١)</sup>،
 a'؛(><"indexShow('٧٧٥ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "title" =الهند="الهند" ٧٧٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="href
 ؛input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><"nowrap
 sup>(١)</sup>، >"title" =جواد="جواد" ٢٦٠٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'؛(><"indexShow('٢٦٠٨
 input id="index-٣٨٧" type="checkbox"؛><"<span style="white-space: nowrap
 "٣٨٧/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'؛(><"indexShow('٣٨٧ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 input؛><"sup>(١)</sup>، "title" =الزكاة="الزكاة"
 ؛id="index-٨٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "title" =المواريث="المواريث" ٨٧٨/٣٣٩٢/المتطور-البحث="a href'؛(><"indexShow('٨٧٨
 input id="index-١٧٢٧"؛><"sup>(١)</sup>،
 a'؛(><"indexShow('١٧٢٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"title" =الطهارة="الطهارة" ١٧٢٧/٣٣٩٢/المتطور-البحث="href
 <div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٧

في عشر السبعين بعد ١١٠٠.

(٢٠٧٨: نور الهدى) في تفسير آية النور. لعبد الحسين بن علي بن محمد الحسيني آل كمونة النجفي قم ٦٦٧ ذكره في رسالته " آل كمونة."

(٢٠٧٩: نور الهدى والمنجى من الردى) في فضائل علي (ع). للحسن بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الجواني، من الجاونيين أكراد الحلة الذين ذكرنا بعضهم في " الأنوار الساطعة - ص ٢٩ " حكى شيخنا النوري عن " التحصين " لابن طاوس روايته عن " نور الهدى " هذا في مواضع ويقول فيها ان على نسخة " نور الهدى " خط الحافظ محمد بن محمد المعروف بابن الكال (١) يشهد للمؤلف على التحقيق ما تضمنه الكتاب من الاخبار. وفي موضع منه [قال المقرئ الصالح محمد بن هارون بن الكال] وفي نسخة: (ابن الكامل). وقال في " الرياض: " إن جميع أخبار كتاب " التحصين < - " ٣: الرقم ١٤٣١ منقول عن " نور الهدى " إلا قليلا من آخره.

(٢٠٨٠: نور اليقين) مثنوى من بحر الرمل للشاعر المتخلص " سلطاني " البخيتارى ٩: ٤٦١ و ١٩: ٣٢٨ (١٢٤٧ - ١٣٠٣) وصاحب نجات الثقلين " قم ٢٨١ ترجمه في مجمع الفصحا ٢: ١٥٢.

(٢٠٨١: نور اليقين) " index index-١٤٨٠٣" title " > "علي بن محمد" " onclick="indexShow('١٤٨٠٣" " غايه الآمال < - " ١٦: ٥ إنه أبسط من كتابه " index index-٢٣٥٩" title " > "كتاب حق اليقين للسيد الشير" " onclick="indexShow('٢٣٥٩" " حق اليقين."

(٢٠٨٢: نور اليقين) في شرح أربعين حديثا مختصرا لمفيد بن محمد نبى الشيرازي. ذكره تلميذه " فرصت " ٩: ٨٢٨ في " آثار عجم " ص ٣٥.

(٢٠٨٣: نور اليقين) " index index-٢٠٤٤٠" title " > "أصول الدين" " onclick="indexShow('٢٠٤٤٠" " أصول الدين) لملا- نصير البارفروشى المعروف بمزاره بتلك البلده وصاحب " جنة الساعي " ٥: ١٥٨ وهو من أهل العلم المتأثرين بتيار التسنن فى العهد الصفوى الثانى وما بعدها. فهو يعارض العلم والفلسفة والعرفان /> <div>

</ > <div>

(١) <div class="footnote"> كآل = كه آل = كيال، بمعنى الكبير الحر الشجاع. راجع "index-٢٠٢٧٥" title " > "كتاب الثقات لابن حبان " ٢٠٢٧٥" onclick="indexShow('٢٠٢٧٥" " الثقات العيون " ص ٢٣٢ - ٢٣٣ و ٢٨٦ - ٢٨٨ <div>

<div class="pagenumber"> ٣٨٧ </div>

</div>

<div class="footnote"> /> <input type="checkbox" id="index-٨٧٠" onlick="this.checked =! this.checked" >

<input type="checkbox" id="index-٨٧٠" onlick="this.checked =! this.checked" > </input> ^(١)، عليهما السلام

[البحث-المتطور/٢٣٥٩/٣٣٩٢ حق اليقين](#) [البحث-المتطور/٦٨٥٩/٣٣٩٢ حق اليقين للسيد الشبر](#) [البحث-المتطور/٨٧٧٢/٣٣٩٢ أحمد بن محمد بن الحسين](#) [البحث-المتطور/٨٧٧٢/٣٣٩٢ محمد بن الحسين بن علي بن محمد](#) [البحث-المتطور/١٧٩٩٢/٣٣٩٢ محمد بن هارون](#) [البحث-المتطور/٢٠٤٤٠/٣٣٩٢ أصول الدين](#) [البحث-المتطور/١٤٨٠٣/٣٣٩٢ لعلي بن محمد](#) [البحث-المتطور/١٧٧٧٤/٣٣٩٢ محمد بن محمد](#) [البحث-المتطور/١٩٣٤/٣٣٩٢ يشهد](#) [البحث-المتطور/٢٠٢٧٥/٣٣٩٢ كتاب الثقات لابن حبان](#)

صفحة ٣٩٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٨

يوجد نسخته عند (البرهان بسبزواري) وضمن مجموعة في (مدرسة البروجردى) يعبر عن نفسه في اوله بقوله [الفقيه الى العليم القدير ابن محمد معصوم الأمير محمد نصير المستهدى من المهدي الهادي الشمس المنير الذي لم يتخذ من دون الله خليلاً..]. وأول الكتاب: [الحمد لله مثمر حديقه الامكان بفيض الوجود، ومنشى روضة العلم به بحاجة ما بذاته مفقود، وجاعل الاختصاص برهانا على علمه كالنور. والشكر لمن دل اكماله على الكمال فهو الكافي للكل ... وكماله مرآة لعدله وإعلام الورى ويوم النشور. والصلاة على أشرف جوامع محاسن الخصال ... أبى القاسم محمد.. وآله خصوصا ... أبى الحسن على قسيم الجنة والنار للمؤمن والكفور، وزوجته

المحدثة بالمصحف.. مخدومة الحور ومفتاح " كنز العرفان " و " تحف العقول " ومصباح مجالس " التهذيب " وسبط الرسول أبي محمد الحسن ... وسيد باذلي المهج لمنهاج الصلاح والداعى إلى نهج القرب وطب الأبدان والأرواح أبي عبد الله الحسين الصبور، وبقية الأنوار فى أرض العلل والمحن] ... وهكذا يذكر الأئمة واحد واحدا بأوصاف يستهل فيها بأسماء كتب الشيعة. ثم بعد ذكر نفسه بما مر يقول: [لما بلغ سنى العشرين اشتقت البصيرة فى الدين فطالعت كتبا فإذا، شرح القوشجى مصل مبين ورأيت الشفا مرضا ولم أجد فى الإشارات إلى الحق سيلا] ... فيصف كتب الفلسفة بأوصاف الضلال ويقول: [فأست من الجميع وتوكلت على ... حتى من الله على وجوده ... وكتبت مما علمت مسمى ب " نور اليقين " قبلا تحقيقات جليات ... وفى " الصافى " عن خاتم الأنبياء ... ان العريية ليست باب والد وانما هى بلسان ناطق فمن تكلم به فهو عربى. وفى الكافى ... نحن وشيعتنا العرب] ... عناوينها " مرآة، مرآة " . فالمؤلف فيلسوف يخالف الفلسفة.

وعارف يعارض العرفان من اتباع محمد طاهر القمى قم ١٩٥٣ الذين يمشون بالشيعة مشى أهل السنة. ومر من مؤلفات هذه الجماعة " النور والنار " قم ٢٠٦٦.

(٢٠٨٤: نور اليقين فى شرح خطبة صفات المؤمنين) وهى الخطبة

(٣٨٨)

مفاتيح البحث: كتاب إعلام الورى بأعلام الهدى (١)، الشكر (١)، الطهارة (١)، الضلال (١)، الجماعة (١)

صفحة ٣٩١

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٣٨٩

المعروفة بخطبة همام (البند ١٩١ (١) من الباب الأول من نهج البلاغة). ترجمة وشرح لها بالفارسية، لحسين شفيعى ط. طهران ١٣٧٢. وراجع خطبة همام فى ذ ٧: ٢٠٧ وشروحها ذ ١٤: ٢٢٥ ومر " نغمه آلهى " فى ص ٢٣٦.

(٢٠٨٥: نوريه) رساله فارسيه عرفانيه فى ثلاث مراتب ١ - النور المطلق ٢ - نور علم الله ٣ - النور الحسيه. نسبت فى أولها إلى شهاب الدين السهروردي. والنسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٣: ١٢١، كتبت هذه النسخة فى رمضان ٨٨٤. وسميت فى " خطى فارسي " ص ١٠٦٩ " پرتو نامه."

(٢٠٨٦: نوريه) لمير سيد على الهمدانى قم ٧٢٧. أوله: [حامدا لله تعالى ومصليا ... حضرت سيد على همدانى ره بخط خويش در بعض مصنفات خود] ... والنسخة عند (الملك) كما فى " خطى فارسي " ص ١٤٧٤.

(٢٠٨٧: نوريه) لشاه نعمه الله ولى قم ١٩٩١ فارسي عرفانى، ط. ضمن مجموعه رسائله ص ٦٧ - ٧٠ فى ١٣١١ ش. باهتمام الدكتور نور بخش. ولشاه نعمه الله " نوريه " أخرى تسمى " جامع الأنوار " توجد عند (الملك) عرفها ابنى فى " خطى فارسي " ص ١١١٠ و ١٤٧٥.

(٢٠٨٨: النورية) فى أصول الدين. لشرف الدين على بن حجة الله الشولستانى الطباطبائى شيخ المجلسى الثانى م نيف و ١٠٦٠. قال صاحب " الرياض: " رأيته فى أسترآباد. وفى نسخة " الدرية."

(٢٠٨٩: نوريه) لپرويز سلماسى م ١٣٣٦ من الذهبية بشيراز. فارسي عرفانى فى شرح بعض اشعار أبى القاسم الذهبى. عرفت نسخها فى " خطى فارسي " ص ١٤٧٣.

(٢٠٩٠: نوريه) فارسي عرفانى. لپير كيا علاء الدين فى ٨ أبواب فى العرفان

(١) وهذا الرقم يطابق الترقيم الذى أعطيناه فى فهرس مخطوطات جامعه طهران المكتبة المركزيه ج ٢ ص ٣١٢ - ٣٢٢ للباين الأولين من نهج البلاغة.

(٣٨٩)

مفاتيح البحث: كتاب نهج البلاغة (٢)، شهر رمضان المبارك (١)، العلامة المجلسي (١)، مدينة طهران (٢)، يوم عرفه (١)، أصول الدين (١)، الحج (١)

صفحة ٣٩٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٠

بالفارسية. أوله [حمد له ... چون برادر حقيقي قدوة المرشدين شيخ إسحاق] ... والنسخة بجامعة طهران ف ٨: ٦١٣.

(٢٠٩١: النورية الشمسية الجليلة) في علم الواجب. لشمسا الكيلاني.

أوله [الحمد لله خالق الكل وهادي السبل، والسلام على أفضل الرسل] ... آخره:

[وقع تحرير هذه الرسالة البرهانية النورية على يد مؤلفها المجاور بمكة ... في ١٠٤٨] وكتابة النسخة صفر ١٠٦٠ بمشهد خراسان عن نسخة الأصل موجودة عند (فخر الدين نصيري).

(٢٠٩٢: نوزده باب) لأمير بن حسين الأصفهاني، لم يذكر في المقدمة اسم الكتاب، وجاء هذا العنوان بخط أجد من المتن على

الصفحة الأول. ألفه للأطفال. أوله [حمد له. والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين. أما بعد، چنین گوید جامع این مسائل

نجومی] ... يوجد بطهران (الملك ٢ / ٣٤٥١) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٥٦. في ١٩ بابا. الباب ١ - في بيان البروج الاثنى عشر

وأحكامها، في عدة فصول ٢ - في الكواكب وأحكامها...

(٢٠٩٣: نوش ونیش) في الجنة والنار. لملا أحمد اليزدي قم ١٨٩٥.

(نوشين روان) في تاريخ أنو شيروان. لمستشار أعظم تقى دانش. ط طهران ١٧٦ ص < -٩: ١٠٣٢ و ١٩: ٣٢٨.

(نوم ويقظه) لمؤلف "أصول تمدن" المذكور في ٢: ١٧٩ من دون أن نعرف مؤلفه. وهو ميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن ميرزا

يعقوب (١٢٤٩ - ١٣٢٦ <) - ٢٤٦ ب. طبع ضمن مجموعة رسائله بتحقيق محمد المحيط الطباطبائي ١٣٢٥ ش (ص ١٦٧ - ١٧٦).

(٢٠٩٤: رسالة في النون الساكنة والتنوين وشرح أحكامها) وهي أربعة ١ - الاظهار ٢ - الادغام ٣ - القلب ٤ - الاخفاء. أولها أحكام

النون الساكنة: وهي ملحقة بآخر نسخة "كاشف المعاني في شرح حرز الأمانى" التي هي بخط مؤلف/

<div class="pagenumber">390</div>

</div>

input type="checkbox" value="checked" checked="" /> <div class="footnote"> مفاتيح البحث

؛id="index-٧١٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٧١٤" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧١٤" title="بمكة">مدينة مكة المكرمة

input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" value="checked" checked="" /> ^(١)،

a'؛<"indexShow('١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٣)</sup>، طهران<"title" =طهران، بطهران، طهران<"title" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩

input id="index-١٠٠٢" type="checkbox" value="checked" checked="" />

"١٠٠٢/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٠٢" type="checkbox" value="checked" checked="" /> ^(١)،

input type="checkbox" value="checked" checked="" /> ^(١)، خراسان<"title" =خراسان

؛id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

href="indexShow('٢١٥٩')";</div>^(١)</div></div>/

صفحة ٣٩٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩١

"فنائس الفنون" محمود الآملي ولعل الرسالة له. موجودة في مكتبة (مدرسة البروجردى) وهي نسخة نفيسة في أولها إجازة يستخرج منها تراجم بعض القدماء من الأصحاب، ويعرف بعض أحوالهم وهم المنسيون في التاريخ. (٢٠٩٥: رسالة في النون الساكنة والتنوين للشيخ عبد الله بن راشد البحراني أولها: [الحمد لله وحده] ... مختصرة في خمس صفحات كانت عند الشيخ عبد الحسين الكبني اليزدي بالكاظمية تأريخها ١٠٤٦. (نون ودوغ " < - نان ودوغ " و ١٩: ٣٢٨. (٢٠٩٦: النونية) قصيدة طويلة لأبي البقاء صالح بن شريف الزندي مطلعها:

لكل شئ إذا ما تم نقصان * فلا- يغر بطيب العيش انسان ولعله استقبل بها النونية للبستي قم ١١٤٣ رأيت النسخة > span title="index index-١٠٥٩" class="index index-١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩')";!< "ب طهران عند نصر الله نيك بين.

(٢٠٩٧: نونية العجم) لمحمد صالح بن فضل الله المازندراني المولود ١٢٩٧ نزيل سمنان في مديح النبي وعترته (ع) في ٢٥٠ بيتا أوردتها الأردوبادى بتمامها في مجموعته " الحديقة المبهجة < - " ٦ : ٣٨٩ وكان نظمها في آخر أسبوع من > span title="index index-١١٩٥" class="index index-١١٩٥" onclick="indexShow('١١٩٥')";!< "شهر شوال المكرم " ١١٩٥" onclick="indexShow('١١٩٥')";!< "شوال ١٣٤١ وقد بارى بها قصيدة ابن التعاويذى الذى بعث بها من > span class="index index-١٣٠١" title="مدينة بغداد" onclick="indexShow('١٣٠١')";!< "بغداد إلى صلاح الدين الأيوبى وكان قد بارى هو القصيدة سرد روها المذكورتان فى ابن خلكان فى أحوال صلاح الدين > span class="index index-١٩٥٦٦" title="يوسف بن أيوب" onclick="indexShow('١٩٥٦٦')";!< "يوسف بن أيوب. أول قصيدة التعاويذى:

ان كان دينك فى الصبابة دينى * فقف المطى بر ملتي يبرين فقال المازندراني:

هل طاب من أضم فقا يبرين * أم شفر ريم صريمها يبرين (٢٠٩٨: نويد اسلام) ترجمة فارسيه ل " بشاره الاسلام < - " ٣ : ١١٥ ترجمه محمد حسن بن مهدي بن عبد الصمد الجزائرى الموسوى المولود ١٣١٩. ط > span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩')";!< "طهران ١٣٦٣ ثم ١٣٧٣ فى ٢٩٩. ص مع مقدمه وتعليقات لميرزا

خليل الكمره صاحب " هفتاد ودو تن " الآتى /> div.

<div class="pagenumber">div class="pagenumber">٣٩١</div></div>/

<div class="footnote"> /> مفاتيح البحث /> <input type="checkbox" id="index-١٩٣١" checked="" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٩٣١')";!< "البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣١" title="بالكاظميه" <مدينه الكاظمين > <input id="index-١٠٥٩"> ^(١)،

[البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢](#) "طهران، بطهران" title="طهران" مدينة طهران ^(٢)، [البحث-المتطور/١١٩٥/٣٣٩٢](#) "شوال" title="شوال" شهر شوال المكرم ^(١)، [البحث-المتطور/١٣٥٠٦/٣٣٩٢](#) "عبد الله بن راشد" title="عبد الله بن راشد" ^(١)، [البحث-المتطور/١٩٥٦٦/٣٣٩٢](#) "يوسف بن أيوب" title="يوسف بن أيوب" ^(١)، [البحث-المتطور/١٣٠١/٣٣٩٢](#) "بغداد" title="بغداد" مدينة بغداد ^(١)

صفحة ٣٩٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٢

(٢٠٩٩: نويد عظيم) بالأردوية. ط بالهند.

(٢١٠٠: النهارية) في شرح "الساعة" - ١٠١: ١٢ في علم الصرف لأبي الحسن علي بن النقي الرضوي اللكهنوي المعاصر. ذكره في آخر كتابه "إسعاف المأمول" - ٥٩: ٢.

(٢١٠١: النهايات في أحكام المهاجرة) لمحمد علي ["العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني" \(٢٤٨١\)](#)؛ هبة الدين الشهرستاني قم ١٩٠٠ جواب عن مسائل حاكم المحكمة البدائية ببغداد.

(٢١٠٢: النهاية) ليحيى الإدريسي الامام المؤيد بالله، صاحب "الوازع" المطبوع ١٣٤٨ < ذ ٢٥: ١٠ صرح فيه بتقديم ["class="index index-٨٧٠" title="الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام" \(٨٧٠\)](#)؛ أمير المؤمنين علي الصحابة، مع عدم الحكم بتكفير مخالفه ولا تفسيقهم لكون إسلامهم صحيحا.

(٢١٠٣: نهاية الآمال) في المواعظ والأخلاق في ٥٠ مجلسا بالفارسية.

لحبيب الله بن زين العابدين القمي المولود بها ١٢٨٩ والمتوفى بزيوان ورامين من اعمال ["title="١٠٥٩" =مدينة طهران \(١٠٥٩\)](#)؛ طهران في صفر ١٣٥٩. رأيت نسخة خط المؤلف عند زين العابدين الشاه حسيني النوري مؤلف "ارغام الشيطان" ["title="١٠٥٩" =مدينة طهران \(١٠٥٩\)](#)؛ طهران < ذ ١٠: ١٩٢.

(٢١٠٤: نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الأقوال) للحلى المذكور في ٧: ٢١٤ - ٢١٥ رتبته على الحروف مع خطبة الأصل، الملا

 نور الدين على بن حيد على المنعل القمي ووعده في أوله أن يزيد في آخره خاتمة يذكر فيه من لم يذكره العلامة الحلبي من المتقدمين والمتأخرين. لكنه اعتذر عن وعده في آخر الكتاب بفقد كتب السلف وعدم اطلاعه على تأليف يشتمل على ذكر أحوالهم فلا بد من استخراج حالهم من منشآت كلمات القوم فلم يتمكن حتى عام ٩٧٤ إلا من جمع نيف وثلاثين اسما.

ونسخه موجودة في مكتبات (الصدر) و (حسينية) كاشف الغطاء (٢٤٣٣)؛ كاشف الغطاء) والشيخ حسين ابن علي البحراني ابن مؤلف "أنوار البدرين" بخط حسين بن نصر الله بن حسن بن حسين الحسيني البحراني تاريخها ٢٨ > ؛ رمضان ١٠٣٨ أوله [نحمدك يا من بلغنا غاية الآمال في

ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال/>[.... <div

<div class="pagenumber">٣٩٢</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث

<input checked="" type="checkbox" id="index-٨٧٠" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤٣٣" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٦٦" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤٨١" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" onclick="this.checked" />

^(٢)، <input checked="" type="checkbox" id="index-١٨٩٣٩" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

^(١)، <input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" onclick="this.checked" />

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٣

(٢١٠٥: نهاية الآمال في كيفية الرجوع إلى علم الرجال) للآخوند محمد تقى بن حسين على الأصفهاني المولود بهرات والمتوفى بكر بلا (١٢١٧ - ١٢٩٩). أوله [الحمد لله وسلام على عباده] ... رتبه على مقدمه وسته أبواب وخاتمه. المقدمة في التعريف والموضوع ووجه الحاجة والأبواب: ١ - وجه اعتبار قول علماء الرجال وترجمة ٣٣ شخصا منهم ٢ - كيفية التقاط التراجم من الكتب ٣ - في ألفاظ المدح والقدح وأسماء الفرق ومنتحليها ٤ - جماعة كثر ذكرهم في الأسانيد كأصحاب العدة ٥ - أصحاب الاجماع ٦ - المختلف فيهم من الرواة والخاتمة ترجمه نفسه. فرغ منه يوم الجمعة ١٢ قعدة ١٢٧٩ والنسخة بخط المؤلف في مكتبة (الصدر).

(٢١٠٦: نهاية الآمال فيما يتم به تقبل الأعمال) من الايمان والاسلام والولاية ودعائها. للسيد هاشم البحراني قم ١٩٤٥ وفي بعض النسخ اسمه "نهاية الاحكال." وهو في الإمامة فرغ منه ١١٠٢ مرتب على ٢٣ فصلا أوله: [الحمد لله الملك الحق المبين المنور بمعرفته قلوب العارفين] ... والنسخة موجودة في (الرضوية) وأخرى في مكتبة (التستريه) من وقف النجف آبادى.

(٢١٠٧: نهاية الآمال لطالبي معرفة الرجال) منظومة قرب ٨٠٠ بيت في الرجال. لمحمد رضا بن أبى القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب آقا ميرزا الحسينى الكمالى الاسترآبادى المتوفى بالحله ١٣٤٦. صرح باسمه واسم الكتاب فى أوله: الحمد لله الذى أعطانا * لسان ذكر وبه أسداننا ...

رضا الكمالى الحسينى النسب * ابن أبى القاسم حينما انتسب يقول قد نظمت هذا الجوهر * لمن أطاع ربه مشهرا سميته "نهاية الآمال * لطالبي معرفة الرجال" رأيت نسخة منه بخط الناظم فى مكتبة (التستريه) ولعله ما تمم نظمه لأنه ينقص من آخره مقدار من باب الكنى وتمام الألقاب والموجود يقرب من ٤٠٠ بيت بقطع ثمنى.

(٣٩٣)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الحاجة، الإحتياج (١)

صفحة ٣٩٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٤

(٢١٠٨: نهاية الاحكام فى معرفة الاحكام) للحسن بن يوسف بن المطهر العلامة الحلى (٦٤٦ - ٧٢٦) قم ٢٠٢٥ و ٢١٠٤ خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة والبيع إلى آخر الصرف وهو الفصل الأول من فصول المقصد الثانى من مقاصد كتاب البيع. أوله: [الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجوب ماهيته] ...

ذكر المصنف اسمه فى الخطبة وقال [لخصت فيه فتاوى الإمامية على وجه الاختصار وأشرت إلى العلل ... لسؤال الولد العزيز على، الحبيب إلى، ولدى محمد] ... ونسخه شايعة منها فى (الرضوية) بخط يعقوب بن خليل العاملى فى ٨٥٩ ونسخة (السماوى) بخط يونس بن على بن يونس فرغ منه الأحد لأربع خلت من شعبان ٨٥٩ وأخرى فى مكتبات (سيدنا الشيرازى) و (الطهرانى بكر بلا) و (الشيخ مشكور) والسيد أبى القاسم الأصفهاني فى النجف ونسخة خط محمد بن على بن يوسف، أى ابن أخ المؤلف كتبه فى ٧١٠ عن خط العلامة موجودة عند (فخر الدين نصيرى ٣٦٩).

(٢١٠٩: نهاية الأدب فى أمثال العرب) فى مجلدين، لتقى الدين إبراهيم الكفعمى قم ١٩٧٠ يكثر النقل عنه فى كتابيه "جنة الأمان" و "البلد الأمين" - "٣: ١٤٣ و ٥: ١٥٦.

(٢١١٠: نهاية الادراك) ديوان أشعار للشيخ جعفر بن محمد العوامى، جمعه مما أنشأه هو مرتبا على الحروف فى قوافيها. كما جمع

مراسلاته مع العلماء وسماه "جرائد الأفكار".

(٢١١١: نهاية الادراك في شرح تشريح الأفلاك) ذكرنا "التشريح" للبهائي في ذ ٤: ١٨٥ - ١٨٧ ونظمه في ذ ١٨: ٢٨٧ والشرح هذا قد يسمى "برهان الادراك" - "٣: ٩٣ وقد يسمى قانون الادراك" < ١٧: ١٨ - ١٩ والشارح هو الحكيم ملا- كاظم التنكابني الكيلاني تلميذ البهائي ومعاصره والمدافع عنه في قبال المحقق/

<div(>/٣٩٤<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /البحث<div class="footnote">

؛id="index-٢٦٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<a href="؛<"indexShow('٢٦٨٨

input id="index-٢٤١٨"><"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('٢٤١٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" ٢٤١٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور/الأشرف

input id="index-١٦٢١" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

"١٦٢١/٣٣٩٢/البحث-المتطور/؛<"indexShow('١٦٢١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input;><"sup>(١)</sup>، "title

؛id="index-١٧٦٠٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٧٦٠٠

input id="index-٢١٥٧"><"sup>(١)</sup>، بن يوسف

a'؛<"indexShow('٢١٥٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" ٢١٥٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور/العلامة الحلبي

input id="index-١٠٣٧٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap

-؛<"indexShow('١٠٣٧٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" ١٠٣٧٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور/محمد

input id="index-٢١٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap

input id="index-٢١٥٩ ؛ this.checked

input id="index-٨٤٠"><"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('٨٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" ٨٤٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور/العزّة

؛input id="index-١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('١٧٢٧

؛<"indexShow('١٧٢٧

^(١)</div>

<div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٥

الداماد والمناقش معه (١). جمع الشرح هذا بأمر البهائي وباسم الشاه عباس وتاريخه ٦ حجة ١٠٠٧ في مشهد خراسان. ونسخه كثيرة غير ما ذكرناها هنالك، منها عند السيد إبراهيم بن محمد شير بالنجف.

(نهاية الأصول) للحلى " < -نهاية الوصول."

(٢١١٢: نهاية الأصول) حاشية على ["كفاية الأصول للآخوند الخراساني" \(٢٠١٦٠\)](#)؛ كفاية الأصول " للآخوند الخراساني < -١٨ : ٨٨ و ٦ : ١٨٦ - ١٨٨. والحاشية لتلميذه ابن الحسن اللكهنوي الجائسي (١٢٩١ - ١٣٦٨) المذكور في " النقاء ص ٢٥."

(٢١١٣: نهاية الأصول) لحسين علي منتظري النجف آبادي، تقارير لدرس أستاذه السيد حسين البروجردي ط. الجزء الأول منه ١٣٧٥ في ٣٥٠ ص.

(٢١١٤: نهاية الاعجاز) اسم للخزينة السابعة للشاعر المؤرخ الشيرازي "نويدي" مفردة نويس < -٩ : ١٢٣٦ و ١٩ : ٣٢٨ وهو صاحب "تكملة الاخبار < -٤ : ٤١٠."

(٢١١٥: نهاية الأفكار) في ["أصول الفقه" \(٢٠٤٣٩\)](#)

["أصول الفقه. لمحمد تقى بن" \(١٣٢٠٩\)](#)

["عبد الكريم" \(١٣٢٠٩\)](#)؛ عبد الكريم البروجردى النجفى من تقرير بحث أستاذه آقا ضياء

الدين ["دولة العراق" \(٨٣٠\)](#)؛ العراقي (اراكى)

ط. الجزء ٣ منه فى باب القطع والظن وبعض الأصول العملية فى النجف ١٣٧١. وكان فرغ من تأليفه ١٣٥٢ كما ذكره فى آخره.

(٢١١٦: نهاية الاقدام) للقاضى ["نور الله الشوشترى" \(١٨٩٤٠\)](#)

["نور الله الشوشترى الشهيد ١٠١٩ قم ٢٠٢١ ذكر فى فهرس كتبه.](#)

(نهاية الاكمال فى الإمامة وما يتقبل به الأعمال) للسيد هاشم البحرانى قم ٢١٠٦ كما فى بعض النسخ. مر بعنوان "نهاية الآمال ...

</div>.

 </div>

(١) <div class="footnote"> وممر تعريض ملا-رفيعا الكيلانى على البهائى فى منظومة " نان وپنير " قم ١٤١ كما مر

النفحات اللاهوتية فى العثرات البهائية " قم ١٢٩٩ ضد البهائى والدفاع عن الداماد.</div>

<div class="pagenumber">٣٩٥</div>

</div>

<div class="footnote"> </div>

؛id="index-٢٠١٦٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

"</a href="#">["كفاية الأصول للآخوند الخراساني" \(٢٠١٦٠\)](#)؛ </sup>

^(١)، كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراساني

؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;

"</a href="#">["بالتجف، التجف، التجف، التجف" مدينة](#)

النجف الأشرف </sup>(٤)</sup>، </div>

[أصول الفقه](#) (٢٠٤٣٩ / ٣٣٩٢) [أصول الفقه](#) (٢٠٤٣٩ / ٣٣٩٢)
 [نور الله الشوشتری](#) (١٨٩٤٠ / ٣٣٩٢) [نور الله الشوشتری](#) (١٨٩٤٠ / ٣٣٩٢)
 [محمد إبراهيم بن محمد](#) (٥٢١٧ / ٣٣٩٢) [محمد إبراهيم بن محمد](#) (٥٢١٧ / ٣٣٩٢)
 [عبد الكريم](#) (١٣٢٠٩ / ٣٣٩٢) [عبد الكريم](#) (١٣٢٠٩ / ٣٣٩٢)
 [خراسان](#) (١٠٠٢ / ٣٣٩٢) [خراسان](#) (١٠٠٢ / ٣٣٩٢)
 [مشهد، الشهيد](#) (١٩٣٤ / ٣٣٩٢) [مشهد، الشهيد](#) (١٩٣٤ / ٣٣٩٢)
 [حجة](#) (٩٩٩ / ٣٣٩٢) [حجة](#) (٩٩٩ / ٣٣٩٢)
 [العراق](#) (٨٣٠ / ٣٣٩٢) [العراق](#) (٨٣٠ / ٣٣٩٢)

صفحة ٣٩٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٦

(٢١١٧: نهاية الأنساب والأعقاب) من كتب النسب القديمة. كانت نسخه منه عند الملا باقر بن إسماعيل الكجوري صاحب "جنة النعيم في أحوال عبد العظيم" - ٥: ١٦٠ ينقل عنه فيه ص ٤٩٣ ترجمة الامام زاده قاضي صابر أبو القاسم على ابن نصر / class="index index-17975" title="محمد بن نصر" onclick="indexShow('17975")"> محمد بن نصر / > النسابة الونكي الذي كان جارا لمؤلف "نهاية الأنساب" هذا في رى، وكان المؤلف ممن يستفيد، منه علم النسب كما أنه كان يستفيد هذا العلم عن أبي هاشم مجد الدين النسابة، يحضر مجلسه ويجري بينهما مذاكرات في العلم عام ٥٢٦
 فالمؤلف من القرن السادس وكذا أستاذه أبو هاشم مجد الدين النسابة والقاضي صابر الونكي المدفون بقرية "ونك" ومزاره معروف هناك

(٢١١٨: نهاية الأيجاز) أرجوزة في النحو في ١٠٠ بيت. للسيد محمد. نظمه ١٢٧٨ وطبع في ١٣٠٠ مع مقدمة تلميذ الناظم

[البحث-المتطور/١٧٩٧٥/٣٣٩٢="title" محمد بن نصر<"indexShow\('17975؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked ^{\(١\)}</div > محمد بن نصر<"indexShow\('17975؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked ^{\(١\)}</div >](#)

صفحة ٣٩٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٧

هذا وقد نسب مؤلف "رياض العلماء" شرح مبادئ الوصول إلى عميد الدين عبد المطلب (٦٨١ - ٧٥٤) ابن أبي الفوارس محمد بن علي الأعرج، من غير تأكيد بل بقوله:

[على ما في البال] ولم يذكر اسما للشرح. واما هذا الشرح فهو نفس "غاية البادي" - ذ ١٦: ١٠ المنسوب إلى محمد بن علي الجرجاني والمؤلف ٦٩٧ اي حين كان عمر عبد المطلب ١٧ سنة. وقد ذكرناهم في "الحقائق الراهنة" ص ١٢٥ و ١٢٧ و ١٩٤. فلعل المؤلف سمي الكتاب أولاب "نهاية البادي" ثم غيره إلى "غاية البادي".

(٢١٢١: نهاية البهجة) منظومة في النحو مر في ٣: ٢٠١ بعنوان "التائية" للشبستري النقشبندی برهان الدين ["class="index index-5091" title="إبراهيم بن الحسن" onclick="indexShow\('5091"> إبراهيم بن الحسن](#) نظمها عام ٩٠٠ كما مر في ذ ٩: ٥٠٦. نسخة منها استنسخها السيد محمد الجزائري في ١٣٦٦ عنده بأهواز.

(٢١٢٢: نهاية التحرير) في نظم قسمي التجريد (المنطق والكلام) للخواجه نصير الطوسي < ٣: ٣٥٢ - ٣٥٥. والناظم هو المير محمد تقى القزويني الحسيني م ١٢٧٠ (= بشكست رونق اسلام <) - قم ١١٨٤ وهو ابن مير مؤمن ابن تقى بن مير رضا الذي كان معاصرا للمجلسي. رأيت نسخه عند (هبة الدين الشهرستاني) وعند (الملك) ثم رأيت نسخة خط الناظم في خزانه السيد مهدي بن أحمد آل حيد الكاظمي ثم انتقلت إلى (الحسينية) ["class="index index-1931" title="مدينه الكاظمين" onclick="indexShow\('1931"> مدينه الكاظمين](#) أوله:

وبعد حمد واجب الوجود * على فيوضات مرآئ الجود والصلوات والسلام مطلقا * على محمد وآله التقى لا- سيما ["class="index index-1010" title="الكرامه، الكرامه" onclick="indexShow\('1010"> الكرامه، الكرامه](#) * باب مدينه العلوم والهدى فهذه نهاية التحرير في * علم الكلام بالنظام الأشرف وفي آخر هذه النسخة خط الواقف لها وهو السيد محمد مهدي بن محمد تقى الناظم مصرحا بأن النسخة بخط والده الناظم وأطرى في ألقابه إلى قوله ... [الحاج سيد محمد تقيا القزويني الحسيني] فرغ من نظم الإلهيات في ج ١ - ١٢٢٣ ومن الأمور العامة في ٣ > ["title="شهر رجب المرجب" onclick="indexShow\('2286"> شهر رجب المرجب](#) رجب من السنة، ومن الجواهر والاعراض في ٣ > ["class="index index-1621" title="شعبان المعظم" onclick="indexShow\('1621"> شعبان المعظم](#)؛ شعبان من

نفس/ </div>

<div class="pagenumber">٣٩٧</div>

</div>

[البحث-المتطور/١٧٩٧٥/٣٣٩٢="title" محمد بن نصر<"indexShow\('17975؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked ^{\(١\)}</div > محمد بن نصر<"indexShow\('17975؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked ^{\(١\)}</div >](#)

[البحث-المتطور/٢٢٨٦/٣٣٩٢](#) "رجب" =title "شهر رجب المرجب" ^(١)، [البحث-المتطور/١٦٢١/٣٣٩٢](#) "شعبان" =title "شهر شعبان المعظم" ^(١)، [البحث-المتطور/٥٠٩١/٣٣٩٢](#) "إبراهيم بن الحسن" =title "إبراهيم بن الحسن" ^(١)، [البحث-المتطور/١٧٤٤٠/٣٣٩٢](#) "محمد بن علي، محمد بن علي، محمد بن علي" =title "محمد بن علي" ^(٢)، [البحث-المتطور/١٠١٠/٣٣٩٢](#) "أكرم" =title "أكرم، الكرم، الكرامة" ^(١) </div> </div>

صفحة ٤٠٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٨

العام ومجموعها في ٨٥٧ بيتا غير مباحث النبوة إلى آخر المعاد التي فرغ منها يوم المبعث من تلك السنة وينقل في الحواشي عن جملة من منظومات نفسه مثل "نظم المجالي" قم ١١٧٧ و "نظم الألوفا" ذ ٢: ٣٠١ ومنظومتي "الطب" و "المنطق" ذ ٢٣: ٤٩ و ١٢٠ وعن "حجة النواصب" لجد الناظم < ٦: ٢٦٢ وعن "نظم الجواهر" لبعض الأشعرية تأريخ نسخته ٧٥٥ وعن "نظم بعض المعجزات" للسيد محمد القزويني قم ١٠٥٠ وتأريخ الوقف بيد ولد الناظم محمد مهدي السبت ٦ ج ٢ - ١٢٦٢ في حياة الناظم في !الكاظمية.

وكتب أخ الواقف محمد هادي ابن الناظم بعض الحواشي على النسخة يدل على فضله تاريخ بعضها ١٤ صفر ١٢٦٢ /
 (٢١٢٣: نهاية التذكرة لمدارك التبصرة) شرح لتبصرة المتعلمين للحلي < ٣: ٣٢١ - ٣٢٢ في ١١ مجلدا ضخما. لعل بن !الجواد بن علي المرندي المولود ١٢٨٧ والمهــــــــــــــــاجر إلى !النجف ١٣١٤. فرغ من المجلد الأول في !الطهارة ١٣٤٠، ومن المجلد ٢ !الصلاة ١٣٤١، ومن ٣ !الزكاة >٦٧٠ !الصوم ١٣٤٢، ومن ٤، الحج ١٣٤٤، و ٥ - الجهاد والمتاجر، ٦ - الإجارة والوديعة، وهكذا بقية المجلدات. وفرغ من المجلد ١١ في ١٠ !رجب ١٣٥٧ /

(٢١٢٤: نهاية التقريب في شرح التهذيب) في ["span class="index index-٢٠٤٣٩" title >](#) "أصول الفقه" ["onclick="indexShow\('٢٠٤٣٩\)" <](#)؛ أصول الفقه. لعبد النبي ابن سعد الجزائري م ١٠٢١ صاحب "حاوي الأقوال < -" ذ ٦: ٢٣٧ أوله <: />

[الحمــــد لله في ["span class="index index-١٠٤٤" title >](#) "كتاب البدايه والنهائيه" ["onclick="indexShow\('١٠٤٤\)" <](#)؛ البدايه والنهائيه. وله ["span class="index index-١٧٤٢" title >](#) "الشكر" ["onclick="indexShow\('١٧٤٢\)" <](#)؛ الشكر على ما بلغنا من منتهى العناية ... اما بعد فغير خفى على ذوى العقول النقاده [... وهو شرح مزج "لتهذيب الوصول < -" "٤: ٥١١ - ٥١٤ و ١٣: ١٦٥ - ١٧٠ لكنه نقل عنه بعنوان "قوله، قوله" كما رأيت النقل عنه في بعض نسخ التهذيب واسم الكتاب المذكور في آخره. رأيت نسخه منه في بيت السيد صافي والشيخ ["span class="index index-٢٦٠٨" title >](#) "الجود" ["onclick="indexShow\('٢٦٠٨\)" <](#)؛ جواد محيي الدين ونسخه في كتب الشيخ صالح الجزائري أوله [نحمد الله في ["span class="index index-١٠٤٤" title >](#) "كتاب البدايه والنهائيه" ["onclick="indexShow\('١٠٤٤\)" <](#)؛ البدايه والنهائيه ونشكره على منتهى العناية الذى نور قلوبنا بتهذيب بيان الخطاب [... فرغ من جزئه الأول ٢١ ج ١ - ١٠١٠ في ["span class="index index-٢٦٨٨" title >](#) "مدينة كربلاء المقدسه" ["onclick="indexShow\('٢٦٨٨\)" <](#)؛ كربلا بخط الشيخ />

<div class="pagenumber">

</div>

["span style="white-space: nowrap" >](#) /مفاتيح البحث ["div class="footnote">](#) ["input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" id="index-٢٦٨٨" >](#) ["title="مدينة كربلاء المقدسه" /a href="#">"indexShow\('٢٦٨٨\)" >](#) ["input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" id="index-١٩٣١" >](#) ["sup>\(١\)</sup>](#)، ["span style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('١٩٣١\)" >](#) ["input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" id="index-١٠٤٤" >](#) ["style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('١٠٤٤\)" >](#) ["title="البدايه والنهائيه، البدايه والنهائيه" >](#) ["input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" id="index-٢٤١٨" >](#) ["nowrap" >](#) ["indexShow\('٢٤١٨\)" >](#) ["title="النجف" >](#) ["input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" id="index-٢٢٨٦" >](#) ["sup>\(١\)</sup>](#)، ["span style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('٢٢٨٦\)" >](#) ["input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" id="index-٢٠٤٣٩" >](#) ["style="white-space: nowrap" >](#) ["indexShow\('٢٠٤٣٩\)" >](#) ["title="أصول الفقه" >](#) ["input type="checkbox" checked="" onmouseover="this.checked" onmouseout="this.checked" id="index-٩٩٩" >](#) ["nowrap" >](#)

<div> ^(٢)، حجة، حجة</div> ^(٢)، جود، جواد</div> ^(١)، كاء، الزكاء</div> ^(١)، الصلاة، الصّلاة</div> ^(١)، الطة، الطب</div> ^(١)، الطهارة، الطهارة</div> ^(١)</div>

صفحة ٤٠١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٣٩٩

محمد بن الحاج سلمان الجزائري في ١٢٠٦ عند الشيخ عز الدين بن جواد الجزائري.

ونسخته عند (السيد الشهاب الدين بقم) ف ١: ٢٢٢.

(٢١٢٥: نهاية الحال) في أصول الفقه. لفخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن مطهر الحلبي (٦٨٢ - ٧٧١) الذي ترجمناه في "

الحقائق الراهنة - ص ١٨٥ " ذكر الشيخ محمد بن يونس الشويهي هذا الكتاب في أول " براهين العقول < - " ذ ٣: ٨١ - ٨٢ وعده

من الكتب الأصولية الموجودة عنده.

(٢١٢٦: نهاية الحساب) لنجم الدولة ميرزا عبد الغفار المنجم الأصفهاني م ١٣٢٠ ط

"title="مدينة طهران" onclick="indexShow('١٠٥٩");" </div>

(٢١٢٧:) <span class="index index-١٩٨٩٣" title="كتاب نهاية الحكمة للسيد محمد حسين الطباطبائي"

" onclick="indexShow('١٩٨٩٣");" </div> لير جمال الأردستاني < - ق ٨٦ و ٩٠٢ ب و ذ ١٩: ٣٢٨ توجد نسخته مع

" أحكام المحيين " في (سپهسالار - ٢٢٩) كما في فهرسها ٣: ٦٣.

(٢١٢٨):> "span class="index index-١٩٨٩٣" title="كتاب نهاية الحكمة للسيد محمد حسين الطباطبائي" onclick="indexShow('١٩٨٩٣";< "نهاية الحكمة) حاشية على شرح المبيدي ل " الهداية " لأثير الدين الأبهري < - ذ ١٤: ١٧٤ أحوال إليه مؤلفه في شرحه لتحرير المناظر < (-١٤: ١٤٣) فقال ما لفظه: [واما البرهان اللطيف الذي أفاده الماجد المغفور المجذوب بالرحمة> "span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة" onclick="indexShow('١٩٣٤";< "الشهيد المشهود له بالرضوان فأوردناه في حاشيتنا" > "span class="index" title="index-١٩٨٩٣" onclick="indexShow('١٩٨٩٣";< "نهاية الحكمة" على شرح هداية الحكمة للمبيدي مع تقرير آخر للبرهان أفاده بعض معاصرنا من علماء الشرق في مباحث قوس وقرح من الطبيعي]....

(٢١٢٩: نهاية الدراية) في شرح " الوجيزة " للبهائي < - ذ ١٤: ١٦٨ والآتي في الواو ذ ٢٥: ٥١. والشرح هذا للعالم > "span class="index index-٢٠٥٢٧" title="الطب، الطبابة" onclick="indexShow('٢٠٥٢٧";< "الطبيب ميرزا محمد الكشميري بن عنایت أحمد قم ٥٧٠. قال في " كشف الحجب: " إنه شرح حامل للمتن يظهر منه إطلاعه وغزارة علمه أوله: [الحمد لله، قيل هو الوصف بالجميل [... وقد مر كتابه " النزهة الاثني عشرية " قال في " نجوم السماء: " انه كان موجودا في خزانه مير حامد حسين. وقد رأيت به بخط المصنف ره في قرب ١٥ الف بيت مع أن متنه/>

<div class="pagenumber">٣٩٩</div>

</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث />

 كتاب نهاية الحكمة للسيد محمد حسين الطباطبائي </sup> (٣) </sup>، <input id="index-٢٠٤٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> ^(١)، <input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> طهران </sup> (١) </sup>، <input id="index-١٨٠٩٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> محمد بن يونس </sup> (١) </sup>، <input id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> محمد بن الحسن </sup> (١) </sup>، <input id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" /> جواد </sup> (١) </sup>، <input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" />

sup>(١)</sup>، ، <input id="index-٩٩٩" type="checkbox"> <input id="index-٢٠٥٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" > ^(١)</div></div>/

صفحة ٤٠٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠٠

لا يزيد على ورقتين. وهو كتاب جليل، لكن لم يكثر نسخه من قصور الهمم. انتهى.

ومر من شروح الوجيزة "سلسلة الذهب" < - ١٢: ٢١٦ و "الجوهرة العزيزة" < - ٥: ٢٩٣. و "الدرة العزيزة" < - ٨: ١٠١ و شرحي الشيرازي والتكابني في ١٤: ١٦٨ - ١٦٩ (٢١٣٠: نهاية الدراية) في شرح "الوجيزة" للبهائي المذكور في ذ ٢٥: ٥١ وهي شرح مزج ذات فوائد رجالية. لسيدنا الحسن صدر الدين م ١٣٥٤ ابن هادي أوله [الحمد لله في "title="كتاب البداية والنهاية" (١٠٤٤) onclick="indexShow('١٠٤٤" > البداية والنهاية على نعمائه المتواترة [... فرغ منه ١٣١٤ ط لكهنو ١٣٢٤ على الحجر ثم أعيد بصيدا ١٣٣١ في ١٥٠ ص، مع "الشيعة وفتون الاسلام".

(٢١٣١: نهاية الدراية في شرح الكفاية) الكفاية للآخوند الخراساني < - قم ٢١١٢ والشرح لتلميذه محمد حسين بن محمد حسن المعين الأصفهاني الكنياني النجفي المتخلص "مفتقر" < - ٩: ٢٤٧ و ١٠٨١ - ١٠٨٣. فرغ من النهاية ١٣٣٢ وط الجزء الأول منه مباحث الأنفـاظ "title="بطهران ١٣٤١ ثم الثاني والثالث في ١٣٤٤ في ٣٥٨ + ٣٥٤ + ٣٣٧ ص. ثم أعيد طبعها.

(٢١٣٢) نهاية السؤل في فضائل ((لحسين بن "title="علي بن حماد" (١٤٥٧٥) onclick="indexShow('١٤٥٧٥" > علي بن حماد الليثي الواسطي. ذكره في إجازته لنجم الدين محمد بن نعيم المطار آبادي في ٣ ؛ شوال ٧٥٦ < - ١: ١٨٦ - ١٨٧.

(٢١٣٣) نهاية الطالب في نسب آل أبي طالب) كبير في ١٢ مجلدا ضخما للنسابة تاج الدين ؛ محمد بن القاسم بن معية الديباجي الحلبي م ٧٧٦ تلميذ ؛ العلامة الحلبي وأستاذ ؛ جمال الدين أحمد بن عنبه النسابة صاحب "عمدة الطالب". ذكره فيها وقال: قرأت عليه أكثرها وكانت نسخته عند شرفاء

" فهرس مخطوطات الموصل - ص ٢١٦ />."</div>
<div class="pagenumber">
<div>/

 /> مفاتيح البحث
 ["الرسول \(ص\)" =الرسول \(ص\)"](#) ١٥٥٩/٣٣٩٢
الله صلى الله عليه وآله</sup>،
 ["سلسلة الذهب" =سلسلة الذهب لأحمد بن علي بن حجر](#)
 ["مكة" =مكة مدينة مكة المكرمة](#) ٧١٤/٣٣٩٢</sup>،
 ["البداية والنهاية" =البداية والنهاية](#) ١٠٤٤/٣٣٩٢</sup>،
 ["ب طهران" =مدينة طهران](#) ١٠٥٩/٣٣٩٢</sup>،
 ["شوال" =شوال](#) ١١٩٥/٣٣٩٢</sup>،
 ["محمد بن القاسم بن معية" =محمد بن القاسم بن معية](#) ١٦٦٨٨/٣٣٩٢</sup>،
 ["العلامة الحلبي" =العلامة الحلبي](#) ٢١٥٧/٣٣٩٢</sup>،
 ["علي بن حماد" =علي بن حماد](#) ١٤٥٧٥/٣٣٩٢</sup>،
 ["جمال الدين" =جمال الدين](#) ١٠٤٨٢/٣٣٩٢</sup>،
 ["جمال الدين" =جمال الدين](#) ١١١٢٦/٣٣٩٢</sup>،

المتطور/٣٣٩٢/١١١٢٦ "title"="خضر بن محمد" ^(١)</div>
</div>/

صفحة ٤٠٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠١

(٢١٣٤: نهاية الطلب) في علم الطب. لعبد الله بن محمد باقر الموسوي الدزفولي المتخلص "داعي" - ٩: ٣١٣ - ٣١٤ والملقب بكاشف م ١٢٥٨ نسخة خط المؤلف موجودة في مكتبة الميرزا جعفر الأنصاري عند ولده الشيخ مرتضى. فليراجع فعله وقع فيه خلط بكاشف الدزفولي < ٩: ٨٩٧ - ٨٩٨ > /

(٢١٣٥: نهاية الطلب في شرح المكتسب) في علم الكيمياء فارسي أوله <: > /

[بدانكه كتب قوم موضوع است بر رموزى] ... وفيه ما يدل على تشيع مصنفه <: > /

ونسخة عربية منه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) أولها: [الحمد لله الذى تعالى عن العلل والمعلولات] ... ولعل الفارسي ترجمه للعربي < (٢: ٣٧٢). وقد نقلنا في ذ ٢٢: ١٥٦ - ١٥٧ قول < "index index-٢٠٢٣٩" title > "كشف الظنون لحاجي خليفة (٢٠٢٣٩)" < "onclick="indexShow('٢٠٢٣٩)" >؛ 'كشف الظنون' إن ايدمر الجلدكى قد شرح المكتسب وسماه "نهاية الطلب" وفي طبعة بالتقايا من < "index index-٢٠٢٣٩" title > "كشف الظنون لحاجي خليفة (٢٠٢٣٩)" < "onclick="indexShow('٢٠٢٣٩)" >؛ 'كشف الظنون' جاء "المكتسب في < "index index-١٤٥٩" title > "الزرع (١٤٥٩)" < "onclick="indexShow('١٤٥٩)" >؛ 'زراعة الذهب' للشيخ أبي القاسم < "index index-١٦١٨٢" title > "محمد بن أحمد (١٦١٨٢)" < "onclick="indexShow('١٦١٨٢)" >؛ 'محمد بن أحمد السيمايوى < "index index-٨٣٠" title > "دولة العراق (٨٣٠)" < "onclick="indexShow('٨٣٠)" >؛ 'العراقي صاحب "الأقاليم السبعة" شرحه الامام أيد مر بن على الجلدكى. قال في أوله [تيسر لنا حل مشكلات علوم الأوائل بعد سلوكك طريق الطلب والهجرة إلى المشايخ في الأقطار من < "index index-٨٣٠" title > "دولة العراق" < "onclick="indexShow('٨٣٠)" >؛ 'العراق إلى الروم والمغرب ومصر واليمن والحجاز مدة تزيد على ١٧ سنة أعاني الطرق الجابرية في الأعمال حتى وصل إلى خدمة الحكيم الفاضل فأراد أن يمنعي عن هذا العلم <: > /

فوضعنا كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح المكتسب لأننا وجدنا متن الكتاب كله على الصواب. وقال في موضع آخر ان صاحب "المكتسب" اخفى اسمه ورأيت في ظهر نسخة انه لأبي القاسم < "index index-٨٣٠" title > "دولة العراق (٨٣٠)" < "onclick="indexShow('٨٣٠)" >؛ 'العراقي فشرحه في ٣ أسفار كل سفر على مقدمة ومقالات وخاتمة < ٢٢: ١٥٦ - ١٥٧ وقد صرح ايدمر هنا وفي كتابيه "المصباح في علم المفتاح" و "نتائج الفكر" قم ٢٢٨ أنه شرح "المكتسب" وسماه "نهاية الطلب"، هذا وجاء في كتاب "مرآت البلدان" عند ذكر "جلدك" أنها على فرسخين من < "index index-١٩٣٤" title > "الشهادة (١٩٣٤)" < "onclick="indexShow('١٩٣٤)" >؛ 'مشهد < "index index-١٩٦٤" title > "الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١٩٦٤)" < "onclick="indexShow('١٩٦٤)" >؛ 'الرضا (ع) وأن الحكيم الكيمياوى الجلدكى منسوب إليها وان له < "index index-١٤٥٩" title > "الزرع" < "index index-١٤٥٩" title >؛ 'زراعة الذهب في شرح المكتسب. "أقول: فلعل له شرحان على "المكتسب" <: > /

<div class="pagenumber"> /٤٠١ </div>

</div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
;id="index-١٩٦٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
الإمام علي بن موسى الرضا عليهما
indexShow('١٩٦٤^(١)، السلام
a'><"indexShow('٨٣٠ ; type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(٣)</sup>، العراق، العراق، العراق="title" ٨٣٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href
input id="index-٢٠٢٣٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'><"indexShow('٢٠٢٣٩ ; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(٢)</sup>، المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩="title"="كشاف الظنون، كشاف الظنون، كشاف الظنون لحاجي خليفة >
input id="index-١٣٦٧٢" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'><"indexShow('١٣٦٧٢ ; onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، المتطور/٣٣٩٢/١٣٦٧٢="title"="لعبد الله بن محمد >
input id="index-١٦١٨٢" type="checkbox" onclick="this.checked =!><"space: nowrap
بن محمد="title" ١٦١٨٢/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٦١٨٢ ; this.checked
input;><"sup>(١)</sup>، أحمد<"محمد بن أحمد
;id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤="title"="مشهد<"الشهادة >
input id="index-١٤٥٩" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
"١٤٥٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('١٤٥٩ ; onclick="this.checked =! this.checked
input;><"sup>(١)</sup>، الزراعة<"زرعة
;id="index-٢٠٥٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"٢٠٥٢٧/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'><"indexShow('٢٠٥٢٧
^(١)</div>
<div>/

صفحة ٤٠٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠٢

كما أن له شروح على " شذور الذهب."

(٢١٣٦: نهاية الطلب وغاية السؤل في مناقب آل الرسول) لإبراهيم ابن علي بن محمد بن بكروس الدينوري حكى عنه عبد الكريم بن طاوس في " فرحة الغرى " كرامة لقبير أمير المؤمنين عام ٥٩٧. وهو عامى منصف غير ناصبى. وينقل عنه أيضا في " أنساب النواصب " المؤلف ١٠٧٦ بعنوان " نهاية الطلب " للخليلى العامى الذى نقل عنه ابن طاوس في " الطرائف."

(٢١٣٧: النهاية فى تفسير الخمسمائة آية) من آيات الاحكام القرآنية.

لفخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحرانى. وقد ينسب النهاية هذه مثل التفسيرين و " الناسخ والمنسوخ " قم ٥٨ و

input id="index-١٣١٤٩" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-="href"/a href'><"indexShow('١٣١٤٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، عبد العزيز" title="عبد العزيز
١٣١٤٩/٣٣٩٢ <input id="index-١٣٢٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
عبد الكريم" title="عبد الكريم" ١٣٢٠٩/٣٣٩٢</a href'><"indexShow('١٣٢٠٩
^(١)</div>
</div>/

صفحة ٤٠٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠٣

بخطه على ظهر النسخة وفات المير محمد حسين بن محمد صالح الخاتون آبادي في ١١٥١ فيكون وفات المصنف بعد التاريخ، مر له
"علاج الأسقام" ٣٠٩:١٥ و "كفاية المتعبدين" ١٨:١٨ كلاهما بالفارسية وفي كشف الظنون: الهداية في النحو لعبد الجليل بن
فيروز الغزنوي وآخر لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي م ٣٤٧ ويأتي "الهداية" في النحو الذي قد ينسب إلى المذكورين أو
إلى الزبير البصري ابن احمد الشافعي أو إلى أبي حيان الأندلسي نزيل القاهرة (٦٥٤ - ٧٤٥) والمطبوع مكررا ضمن جامع المقدمات
ومستقلا بإيران والهند. وقد طبع "شرح الهداية" عربيا بالهند وإيران مكررا.

(٢١٤١: النهاية في مجرد الفقه والفتاوى) ومتون الاخبار من الطهارة إلى الديات. لشيخ الطائفة محمد بن الحسن بن علي الطوسي م
٤٦٠. مشتمل على كتب وكل يشتمل على أبواب، أحصيت فهرس مخطوطة منها فكانت ٢٢ كتابا و ٢١٤ بابا و ٣٦ ألف مسألة وكان
النهاية "كتابا مدرسيا حتى ألف المحقق الحلبي "الشرائع" - ذ ١٣:٤٧ - ٥٠ و ٣١٦ - ٣٣٢ فكان الفقهاء يدرسونه ويكتبون عليه
الشروح وقد ذكرنا ستة منها في ذ ١٤: ١١٠ (١) و ٢٠: ٣٠٥ و ٢١: ٢٩٦ ومر في مجلدنا هذا "نكت النهاية" قم ١٦٠٢ ويأتي "نهية
النهاية" وللنهاية نسختان عربية وفارسية. أول العربية: [الحمد لله مستحق الحمد وموجه > index index-
title="٢١٥٩"="الصلاة" indexShow('٢١٥٩')<"]؛ و صلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته
كتاب الطهارة. باب ماهية الطهارة] ... وأول الفارسية: [الحمد لله مستحق ... من عترته. مجلد أول وأين مجلد ده كتاب است. كتاب
الطهارة وأين كتاب ده باب است باب أول در آنکه طهارت چه بأشد] ... طبع العربي > index index-١٠٥٩
title="مدينة طهران" indexShow('١٠٥٩')<"]؛ بطهران على الحجر ١٢٧٦ ثم على الحروف بمطبعة الجامعة رقم
٢٣٥ عام ١٣٧٣ ثم > index index-٢١٣٢" title="مدينة بيروت"
<div>/<"indexShow('٢١٣٢')<"]؛ بيروت مع مقدمة لصاحب</div>

<div>/<div> <hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px;>

<div class="footnote">(١) لكن وقع هناك منا خطأ في التسمية. فجاء في السطور ٨ و ١١ و ١٧: "شرح نهاية الاحكام
بدل "شرح" > a href="الكتب/٤١_النهاية">النهاية في مجرد الفقه "ومن المعلوم أن الأول اسم لكتاب > span
title="العلامة الحلبي" index index-٢١٥٧" class="index index-٢١٥٧" indexShow('٢١٥٧')<"]؛ العلامة الحلبي قم
</div>/٢١٠٨

<div class="pagenumber">٤٠٣</div>

</div>/

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [مفاتيح البحث](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [عبد الله بن جعفر](#) [عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب عليه السلام](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [إيران، وإيران، دوله إيران](#) [كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [بيروت](#) [مدينة بيروت](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [محمّد بن الحسن بن علي الطوسي](#) [محمّد بن الحسن بن علي الطوسي](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [المحقق الحلّي](#) [المحقق الحلّي](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [الهند، بالهند](#) [الهند، بالهند](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [الطاهرة، الطاهرة، الطاهرين، الطاهرة، الطاهرة](#) [الطاهرة](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [وصلى](#) [وصلى](#)

input type="checkbox" value="checked" style="display: none;"/> [العلامة الحلّي](#) [العلامة الحلّي](#)

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠٤

الذريعة. ثم طبعه الدكتور مهدوي مع الترجمة القديمة بالفارسية ولعلها للمؤلف نفسه في ١٣٨٢ بمناسبة المهرجان الألفي للمؤلف بطهران في مجلدين مع مقدمة لدانش بزوه وتصحيحه للنسخة العربية على خمس نسخ والفارسية على ثمان نسخ.

أولى النسخ الخمس العربية نسخة المهدي الناشر له وهي بخط أبي الفرج مسعود تاريخها ١٨ ج ١ - ٥٤٦ وقد قابلها علي بن أحمد السديد في ٣ ع ٢ - ٦٦٣.

مع نسخة كان كتبها علي بن سكون وقابلها ابن إدريس م ٥٩٨ مع نسخة خط المؤلف الطوسي. وعلى نسخة مسعود هذه إجازة أبي البركات نصر بن محمد تاريخها ٣ صفر ٧٢٦ ثانيها: نسخة امين الخنجي بطهران وهي بخط أبي القاسم علي بن محمد بن علي الجاسبي القمي في ٥٧٩ - ولعله المذكور في الثقات العيون ص ٢٠١. وعلى هذه النسخة إجازة أبي الفضل محمد بن قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي لكاتب النسخة. ثالثها: نسخة (الملك) وهي بخط محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن في محرم ٦٢٧ وعليها إجازة من أبي طالب بن الحسين الحسيني تلميذ الراوندي المذكور لكاتب هذه النسخة تاريخها ١ ج ١ - ٦٣٣ ونسختا ٤ و ٥ هما للخادمي بأصفهان و (فخر الدين النصيري).

وأما النسخ الثمان الفارسية فأقدمها نسخة كلية الحقوق تاريخها محرم ٦٨٦ ونسخة (التقوى) الذي ذكرناها في ذ ٤: ١٤٣ وهي بخط شهاب بن عزيز بن فضل الله الحسيني الراوندي كتبها ٨٩١ ونسخة (الملك) تاريخها ١٠٠٨. هذا وأقدم نسخة رأيتها أنا من النهاية العربية بخط أبي الحسن علي بن إبراهيم بن الحسن بن موسى الفراهاني فرغ منها ١ رجب ٥٩١ كتبها لنفسه بقلم جيد يشبه بعض حروفه بالكوفي وعليها تملك بعض العلماء وهي في مكتبة (الطهراني بكر بلا) وأقدم منها نسخة (شهاب الدين بقم) كتبت ٥٠٧ (ف ١: ٢٦٥) ونسخة في (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ ونسخة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) كتابتها ١٠٦٠ ونسخة قاسم محيي الدين بالنجف بخط عاشور بن الحسن لنفسه فرغ من المجلد الأول ١٠٨٤ ومن الثاني ١٠٨٩ ونسخة شيخنا النوري بخط إسماعيل الهرقلي وعليها إجازة العلامة الحلبي لكاتب النسخة وهي غير

(٤٠٤)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، كتاب الثقات لابن حبان (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٢)، الحسين بن محمد بن الحسن (١)، سعيد بن هبة الله (١)، إبراهيم بن الحسن (١)، الحسين الحسيني (١)، العلامة الحلبي (١)، علي بن أحمد (١)، علي بن محمد (١)، نصر بن محمد (١)، الفرج (١)، الخمس (١)

صفحة ٤٠٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠٥

الإجازة التي ذكرناها في ذ ١: ٩٠٦.

(٢١٤٢: نهاية الكفاية في شرح مقدمة بداية الهداية) ذكرنا "بداية الهداية" للحر العاملي في ٣: ٥٩ - ٦٠ والشرح هذا لعبد الكريم بن

جواد بن عبد الله سبط المحدث الجزائري م بالنجف ١٢١٥. قال في "الدرر المنتورة" < "٨: ١٣٦:

إنه أراد شرح البداية فلما شرح المقدمة بداله فكتب "الدرر المنتورة في جميع الأحكام المأثورة" وليس خصوص الواجبات والمحرمات كما في "البداية".

(٢١٤٣: نهاية الكمال) اسم لخامس دواوين المير خسرو الدهلوي (٦٥١ - ٧٢٥) - قم ٨٤٧ وذ ٩: ٢٩٣.

(٢١٤٤: نهاية المأمول في الأصول) للسيد هادي بن حسين الإشكوري نزيل النجف. استخرجه من تقرير بحث أستاذه الآقا ضياء الدين في مباحث الألفاظ.

(٢١٤٥: نهاية المأمول في حل معضلات الأصول) لمحمود بن يوسف التبريزي المشهدي الحسيني المولود حدود ١٣٢٠ كما كتبه إلينا. وهو صاحب "هدية الاخوان" المطبوع.

(٢١٤٦: نهاية المأمول في شرح ["كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراساني"](#) ["index index-٢٠١٦٠"](#) ["onclick="indexShow\('٢٠١٦٠"](#)؛ كفاية الأصول) شرح مزجي لكفاية الآخوند الخراساني < قم ٢١٣٨ و ذ ١٤: ٣٣ - ٣٥ لتلميذ المصنف الميرزا حسن ابن عزيز الله الرضوي القمي نزيل ["مدينة طهران"](#) ["index index-١٠٥٩"](#) ["onclick="indexShow\('١٠٥٩"](#)؛ طهران، ط. الجزء الثاني منه في القطع والظن ١٣٤٠ وقد فرغ من تأليفه ١٣٣٩ وتوفى الشارح ١٣٥٢.

(٢١٤٧: نهاية المأمول في شرح ["كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراساني"](#) ["index index-٢٠١٦٠"](#) ["onclick="indexShow\('٢٠١٦٠"](#)؛ كفاية الأصول) المذكورة. لعبد النبي الوفسي ["دولة العراق ٨٣٠"](#) ["onclick="indexShow\('٨٣٠"](#)؛ العراقي قم ١٣٦٢. عده من تصانيفه وقال إنه في مجلدين. وممر له "تحف الأصول".

(٢١٤٨: نهاية المأمول في شرح ["كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراساني"](#) ["index index-٢٠١٦٠"](#) ["onclick="indexShow\('٢٠١٦٠"](#)؛ كفاية الأصول) المذكورة. لمرتضى ابن محمد حسن المظاهري الأصفهاني المولود ١٣١٦ في مجلدين عند المؤلف.

(٢١٤٩: نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) ["العلامة الحلبي"](#) ["index index-٢١٥٧"](#) ["onclick="indexShow\('٢١٥٧"](#)؛ للعلامة الحلبي ["دولة العراق ٨٣٠"](#) ["onclick="indexShow\('٨٣٠"](#)؛ العراقي قم ١٣٦٢. عده من تصانيفه وقال إنه في مجلدين. وممر له "تحف الأصول".

["كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراساني"](#) ["index index-٢٠١٦٠"](#) ["onclick="indexShow\('٢٠١٦٠"](#)؛ كفاية الأصول) المذكورة. لمرتضى ابن محمد حسن المظاهري الأصفهاني المولود ١٣١٦ في مجلدين عند المؤلف.

(٢١٤٩: نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) ["العلامة الحلبي"](#) ["index index-٢١٥٧"](#) ["onclick="indexShow\('٢١٥٧"](#)؛ للعلامة الحلبي ["دولة العراق ٨٣٠"](#) ["onclick="indexShow\('٨٣٠"](#)؛ العراقي قم ١٣٦٢. عده من تصانيفه وقال إنه في مجلدين. وممر له "تحف الأصول".

["كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراساني"](#) ["index index-٢٠١٦٠"](#) ["onclick="indexShow\('٢٠١٦٠"](#)؛ كفاية الأصول) المذكورة. لمرتضى ابن محمد حسن المظاهري الأصفهاني المولود ١٣١٦ في مجلدين عند المؤلف.

(٢١٤٩: نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) ["العلامة الحلبي"](#) ["index index-٢١٥٧"](#) ["onclick="indexShow\('٢١٥٧"](#)؛ للعلامة الحلبي ["دولة العراق ٨٣٠"](#) ["onclick="indexShow\('٨٣٠"](#)؛ العراقي قم ١٣٦٢. عده من تصانيفه وقال إنه في مجلدين. وممر له "تحف الأصول".

؛id="index-١٩٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href'؛(><"indexShow('١٩٠٧
 href'؛(><"indexShow('١٩٠٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور/١٩٠٧/٣٣٩٢"= "title" بأصفهان" <مدینه إصفهان
 href'؛(><"indexShow('٩٦٢٤
 href'؛(><"indexShow('٩٦٢٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور/٩٦٢٤"= "title" المقداد بن عبد الله" <المقداد بن عبد الله
 href'؛(><"indexShow('٨١٥٢
 href'؛(><"indexShow('٨١٥٢
 href'؛(><"indexShow('٨١٥٢/٣٣٩٢/البحث-المتطور/٨١٥٢"= "title" الحسن بن راشد" <الحسن بن راشد
 href'؛(><"indexShow('١٧٤٤٠
 href'؛(><"indexShow('١٧٤٤٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور/١٧٤٤٠"= "title" محمد بن علي" <محمد بن علي
 href'؛(><"indexShow('١٩٣٤
 href'؛(><"indexShow('١٩٣٤/٣٣٩٢/البحث-المتطور/١٩٣٤"= "title" الشهيد" <الشهادة
 <div>/

صفحة ٤٠٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠٧

ابن الحسن الشهير بالنحوي النجفي ثم إلى ابنه محسن بن أحمد وهو بخط بنياد ابن ميرك الحسيني فرغ من كتابتها يوم الأحد ٩ ج ٢
 - ١٠١١ وعليه حواش كثيرة للسيد محمد باقر الحسيني بن أحمد القزويني صاحب القبة الخضراء. ونسخة أخرى من كتب السيد خليفة
 عند الشيخ جواد الجزائري في النجف، ونسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٢: ١٤٨، قال: وقد يسمى "هداية الطالبين" أيضا وأخرى
 عند محمد علي الروضاتي فرغ منه مؤلفه ١٩ رجب ١٠٠٦. ولم أظفر حتى اليوم بالمجلدين ١ و ٢ منه (٢١٥٢: نهاية المرام في شرح
 مفاتيح الاحكام) أي شرح "مفاتيح الشرائع" للفيض الكاشاني < -٢١: ٣٠٣ المذكورة شروحه في ١٤: ٧٤ - ٧٩ وهذا الشرح للسيد
 المجاهد > "span class="index index-١٧٤٤٠" title="محمد بن علي" < "onclick="indexShow('١٧٤٤٠
 > "span class="index index-١٦٥٣" title="الغسل" < "onclick="indexShow('١٦٥٣" > "span class="index index-١٠٣٤٧" title="جعفر بن علي" < "onclick="indexShow('١٠٣٤٧
 > "span class="index index-١١٩٥" title="شهر شوال المكرم" < "onclick="indexShow('١١٩٥" > "span class="index index-٨٤١٩" title="الحسن بن يوسف" < "onclick="indexShow('٨٤١٩
 وجملة من صفحاته بخط غليظ للغاية وقد ذكرت في ١٤: ٧٨ أن سببه الوفاء بالندر

 عدده المجاهد نفسه في إجازته للملا مصطفى من تصانيف نفسه لكن بعنوان "شرح المفاتيح" فلعل التسمية بالنهاية كان بعد صدور
 الإجازة

(٢١٥٣: نهاية المرام في علم الكلام) > "span class="index index-٢١٥٧" title="العلامة الحلبي" < "onclick="indexShow('٢١٥٧
 > "span class="index index-٨٤١٩" title="العلامة الحلبي" < "onclick="indexShow('٨٤١٩" > "span class="index index-٨٤١٩" title="الحسن بن يوسف" < "onclick="indexShow('٨٤١٩

span > " و ذكره أيضا < onclick="indexShow('٨٤١٩" >؛ الحسن بن يوسف قم ٢١٤٩ ذكره في " الخلاصة " و ذكره أيضا < onclick="indexShow('١٢٨٩١" class="index index-١٢٨٩١" title " عبد الحميد " >؛ عبد الحميد الأعرجي ابن أخت العلامة في كتابه " تذكرة الواصلين < - " ذ ٤ : ٥١ وقال: من أراد الوصول إلى غاية هذا العلم فعليه بكتاب " نهاية المرام " ومن أراد التوسط فعليه بكتاب " المناهج " و " منتهى الوصول < - " ذ ٢٢ : ٣٥٢ و ٢٣ : ١٥ . والنهاية هذه في عدة مجلدات يوجد الأول عند (السيد شهاب الدين بقم) في ٢٠٧ ورقة ف ١ : ٢٨٠ أوله: [الحمد لله القديم الأزلي] ... و يوجد الثاني منها في الخزانة (الغروية) < br.> /

(٢١٥٤ النهاية المرتضوية) في تعبير الرؤيا. لشمس الدين أبي يعلى حمزة ابن أبي عبد الله الغفاري البغدادي. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه / < div.>

< div(>/٤٠٧<")div class="pagenumber">

< div>/

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٢٤١٨" href'؛<"/a href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨" title="النجف، النجف">مدينة النجف الأشرف

input id="index-٢٢٨٦"؛<"sup>(٢)</sup>،

a'؛<"indexShow('٢٢٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٢٨٦" href="=شهر رجب المرجب">

input id="index-١١٩٥" type="checkbox"؛<"style="white-space: nowrap

"١١٩٥/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href'؛<"indexShow('١١٩٥" onclick="this.checked =! this.checked

input;><"sup>(١)</sup>، "title" =شوال">شوال المكرم

؛id="index-٨٤١٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٨٤١٩" href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٤١٩" title="الحسن بن يوسف">الحسن بن يوسف

input id="index-٢١٥٧"؛<"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('٢١٥٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٧" href="=العلامة الحلي">العلامة الحلي

input id="index-١٥٩٩٣" type="checkbox"؛<"style="white-space: nowrap

-البحث" href'؛<"indexShow('١٥٩٩٣" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٥٩٩٣" href="=محسن بن أحمد">محسن بن أحمد

input id="index-١٠٣٤٧" type="checkbox" onclick="this.checked =!؛<"space: nowrap

؛<"indexShow('١٠٣٤٧" href="=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٣٤٧" title="جعفر بن علي">جعفر بن علي

input id="index-١٧٤٤٠"؛<"sup>(١)</sup>، بن علي

a'؛<"indexShow('١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "title" =البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٤٤٠" href="=محمد بن علي">محمد بن علي

input id="index-١٢٨٩١" type="checkbox"؛<"style="white-space: nowrap

input;<"b> /مفاتيح البحث</div class="footnote">

صفحة ٤١١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٠٩

يوسف م ٧٢٦ م ٢١٥٣ وهو كتابه الجامع في أصول الفقه، فيه ما ذكره المتقدمون والمتأخرون، ألفه بالتماس ولده فخر المحققين محمد بن الحسن قم ٢١٥٠ ورتبه على ١٢ مقصدا: الأول في المقدمات وفيه فصول. والثاني عشر في التعادل والتراجع.

والكتاب كبير في أربعة أجزاء. ثم اختصره وسماه "تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول" - ٤: ٥١١ - ٥١٤ و ١٣: ١٦٥ - ١٧٠. أول النهاية: [الحمد لله المتقدس لوجوب وجوده عن الأشباه والنظائر والاضراب، المنتزه بقدرته عن الأصحاب والأمثال والأتراب]...

فرغ منه > ٨ "title=" index-١٢٦٦" class="index" span="شهر رمضان المبارك" >

<"onclick="indexShow('١٢٦٦" > ٧٠٤. نسخة منه في همدان عند إسماعيل ابن احمد الجليلي في آخره صورة خط المؤلف هكذا [وليكن هذا آخر ما نريده في هذا الكتاب ... والحمد لله ... وكان الفراغ منه > ٨ "title=" index-١٢٦٦" class="index" span="شهر رمضان المبارك" >

"title=" ١٢٦٦" > "title=" index-١٢٦٦" > ٧٠٤ وكتب العبد ... حسن ابن يوسف [... وهي بخط رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد السمرى ليلة السبت ٥ > "title=" index-١٥٣" class="index" span="شهر رمضان المبارك" >

["title = شهر ذى الحجة '١٥٣" onclick="indexShow\('153" ؛ ذى الحجة ٧٢٨ وهي مجدولة مذهبة. ونسخة \(الرضوية\) في مجلدين. ونسخة في خزنة الشيخ \["span class="index index-١٤٨٠٣" title = "على بن محمد" ؛ على بن محمد رضا \\["span class="index index-٢٤٣٣" title = "العلامة" الشيخ كاشف الغطاء \\\["span class="index index-٢٤٣٣" title = "العلامة" ؛ كاشف الغطاء، ونسخة بخط مهدي بن شمس الدين الدهكردى ١٢٣٤ عند الشيخ علي القمي في \\\\["span class="index index-٢٤١٨" title = "مدينة النجف الأشرف" ؛ النجف، ونسخة في موقوفة السيد علي الإيرواني بتبريز.\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

ونسخة عند عبد الرزاق الهمداني، ونسخة مجدولة كتبت لمحمد باقر سلطان في ١٠٩١ صححها الشيخ علي بن ["class="index index-٨٣٨٨" title = "الحسن بن محمد بن يحيى" onclick="indexShow\('8388" ؛ الحسن بن محمد بن يحيى الخطي البحراني في نفس السنة عند السيد محمد علي بحر العلوم. ونسخة كتابتها ١٠٢٤ في كتب \(محمد باقر الحجة \["span class="index index-٢٤٨٨" title = "مدينة كربلاء المقدسة" onclick="indexShow\\('2488" ؛ 'بكر بلا\\). ونسخة بخط الشيخ مهدي في ١٢٥٥ رأيته عند حفيده صالح بن هادي بن مهدي الكاتب ونسختان ناقصتان عند \\(السيد شهاب الدين بقم\\) كتبنا في عصر المؤلف سميتا في فهرس المكتبة "، نهاية الأصول \\(" ف ١: ٣٠٥ و ٤٠١\\).\]\(#\)](#)

(٢١٦١: النهاية واللانهاية) أو "الحكومة في حجج المثبتين للماضي مبدء زمانيا" للشيخ ابن سينام ٤٢٧ قم ٢١٥٥ في ١١ فصلا. أولها: [قال الشيخ أبو علي ... هذه رسالته فيما تقرر عندى من الحكومة في حجج ... عرف نسخها المهدي في فهرسه ص ٩٤ ويأتي في الموضوع " نهر الحيوان. " ومر قدم العالم زمانا وحدوته/ <div>

<div(>/٤٠٩<">div class="pagenumber">

<div>/

 /مفاتيح البحث</div class="footnote">
؛id="index-٢٤٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
؛ /a href="؛ ^(١)،
a'؛ ^(١)، ^(١)، ^(١)،
input id="index-٢٤٣٣" type="checkbox"؛ ^(١)،
"٢٤٣٣/٣٣٩٢/البحث-المتطور"= /a href"؛ ^(١)،
sup>(١)</sup>، ^(١)، ^(١)،
؛input id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛ ^(١)،
input id="index-١٢٦٦"؛ ^(١)، ^(١)،
a'؛ ^(٢)، ^(٢)،
input id="index-٢٠٤٣٩" type="checkbox"؛ ^(٢)،
-البحث"= /a href"؛ ^(٢)،

المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٣٩<title="أصول الفقه">أصول الفقه</sup>(١)</sup>، <input id="index-٨٣٨٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><nowrap<indexShow('٨٣٨٨</a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٣٨٨" title="الحسن بن محمد بن يحيى">الحسن بن محمد بن يحيى</sup>(١)</sup>، <input id="index-١٦٤٢٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked<indexShow('١٦٤٢٥</a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٤٢٥" title="محمد بن الحسن">محمد بن الحسن</sup>(١)</sup>، <input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked<indexShow('١٤٨٠٣</a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٨٠٣" title="علي بن محمد">علي بن محمد</sup>(١)</sup></div>/<div>/

صفحة ٤١٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٠

ذاتا في ذ ٦: ٢٩٤. ويأتي "وحدة الوجود" في ذ ٢٥: ٥٥ - ٥٦.

(٢١٦٢: نه تن از وزراي عباسي شيعي امامي إيراني) فارسي، لأحمد الطباطبائي الرشتي، المعاصر المولود ١٢٩٦ ش. ط. برشت ١٣١٤ ش. وهو في أحوال البرامكة من خالد بن برمك بن جاماس أول الوزراء الفرس في الدولة العباسية وخدماتهم لهم، وآل سهل، هو وابنه فضل بن سهل ومقامه العلمي في النجوم والفلك وسابعهم أبو شجاع ظهير الدين محمد بن حسين الهمداني وزير المقتدى بالله، وثامنهم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي الرازي وزير الناصر (٥٧٥ - ٥٢٢) وآخرهم مؤيد الدولة محمد بن عبد الكريم العلقمي وزير الناصر والظاهر والمستنصر بالله العباسي.

(٢١٦٣: كتاب النهج) لابن بابويه الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي م ٣٨١ قم ١٨٨٢ ذكر في "معالم العلماء".

(٢١٦٤: نهج الأدب) في الأخلاق. للسيد هادي بن أبي الحسن الكشميري اللكهنوي المولود ١٢٩١ والمتوفى بالنجف ٢ صفر ١٣٥٧.

(٢١٦٥: نهج الأدب) في علم الصرف. لمحمد نجم الغني خان بن المولوي عبد الغني خان بن عبد العلي بن عبد الرحمان بن محمد سعيد الجغتائي نزيل بلدة مصطفى آباد بالهند. أوله: [حمد خدای عز وجل که مصدر أفعال اسم فاعلي است که باشتقاق علوم عجيبه و فنون غريبه ..] ط. بالهند.

(٢١٦٦: نهج الاعلان فيما يثبت به دخول رمضان) لملا علي بن عبد الله العلياري التبريزي (١٢٣٦ - ١٣٢٧) قم ٢١٥٦ عند ولده ميرزا حسن العلياري. وعبر عنه في "بهجة الآمال" - "٣: ١٥٩ ب" نهج الكرامة ("١٠١٠" onclick="indexShow('١٠١٠" title="الصيام، الصوم" onclick="indexShow('٦٧٠" title="نصرة القول بالعدد" قم ٩١٨ و <span class="index index-٦٧٠" title="ص ٧٣ أيضا.

(٢١٦٧: نهج الأنام إلى مدارك الأحكام في شرح شرائع الاسلام) مر شرائع الاسلام " في ١٣: ٤٧ - ٥٠ وشروحه في ١٣: ٣١٦ - ٣٣٢، وهذا الشرح للشيخ قاسم بن

محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن محيي الدين بن الحسين بن محيي الدين بن علي ("١٦٢٨١" onclick="indexShow('١٦٢٨١

</div>/بن

<div class="pagenumber">٤١٠</div>

</div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
;id="index-٢٣١١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
(الدولة العباسية">"الدولة العباسية" title="البحث-المتطور/٢٣١١/٣٣٩٢" href="/a href';(><"indexShow('٢٣١١
input id="index-١٩٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٩٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-٢٤١٨" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap
"٢٤١٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href';(><"indexShow('٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
"بالنجف" title="مدينة النجف الأشرف"><"indexShow('١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
;input id="index-١٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
(شهر رمضان المبارك" title="البحث-المتطور/١٢٦٦/٣٣٩٢" href="/a href';(><"indexShow('١٢٦٦
input id="index-١٦٢٨١" type="checkbox";><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٦٢٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٤٦٨٧" type="checkbox";><"span style="white-space: nowrap
-البحث" href="/a href';(><"indexShow('١٤٦٨٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٤٦٨٧" type="checkbox";><"span style="white-space: nowrap
-البحث" href="/a href';(><"indexShow('١٤٦٨٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٤٧٠٦" type="checkbox";><"style="white-space: nowrap
-البحث" href="/a href';(><"indexShow('١٤٧٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٤٧٠٦" type="checkbox";><"span style="white-space: nowrap
-البحث" href="/a href';(><"indexShow('١٤٧٠٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
(الشيخ الصدوق" title="البحث-المتطور/١٨٩٠/٣٣٩٢" href="/a href';(><"indexShow('١٨٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked
input id="index-١٧٢٦٦" type="checkbox";><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٧٢٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٧٢٦٦" type="checkbox";><"sup>(١)</sup>،
"محمد بن عبد الكريم" title="البحث-المتطور/١٧٢٦٦/٣٣٩٢" href="/a href';(><"indexShow('١٧٢٦٦
input id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox";><"span style="white-space: nowrap
-البحث" href="/a href';(><"indexShow('١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-١٧٤٤٠" type="checkbox";><"span style="white-space: nowrap
-البحث" href="/a href';(><"indexShow('١٧٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-٧٧٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
sup>(٢)</sup>،
"بالهند، بالهند" title="البحث-المتطور/٧٧٥/٣٣٩٢" href="/a href';(><"indexShow('٧٧٥
input id="index-١٠١٠" type="checkbox";><"span style="white-space: nowrap
"١٠١٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="/a href';(><"indexShow('١٠١٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

input;><"sup>(١)</sup>، الكرام<"title="الكرام، الكرامة^(٢)، ^(١)</div> <div>/
 ^(٢)، ^(١)</div> <div>/
 input id="index-٦٧٠" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٦٧٠/٣٣٩٢/المتطور</a href="><"indexShow('٦٧٠ ; onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div> <div>/

صفحة ٤١٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١١

عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع الحارثي الهمداني النجفي. قال جواد بن علي محبي الدين في رسالته " تراجم آل أبي
 جامع العاملی < - " ٤ : ٥٦ ان هذا الكتاب من أول > "span class="index index-١٧٢٧" title="الطهارة"
 " > "span class="index index-١٠٩٠" title="التيمم" < "onclick="indexShow('١٧٢٧
 " > "span class="index index-٩٣٧" title="التيمم مستقل ثم من أول المتاجر إلى < "onclick="indexShow('١٠٩٠
 " > "span class="index index-٩٣٧" title="البيع" < "onclick="indexShow('٩٣٧
 " > "span class="index index-١٧٢٧" title="الطهارة" < "onclick="indexShow('١٧٢٧
 " > "span class="index index-١٦٥٣" title="الغسل" < "onclick="indexShow('١٦٥٣
 " > "span class="index index-١٧" title="الإستحاضة" < "onclick="indexShow('١٧
 " > "span class="index index-١٠٩٠" title="التيمم" < "onclick="indexShow('١٠٩٠
 " > "span class="index index-١٠٩٠" title="التيمم وبه جف قلمه وتوفى كما في آخر هذا المجلد في ١٢٣٧ وفي
 رثائه قول الشاعر <: /

لما قضى ركن الشريعة أرحوا * ندبت مدارسها لرزء القاسم رأيت النسخة > "span class="index index-١٠٥٩" title="مدنية طهران" < "onclick="indexShow('١٠٥٩
 " > "span class="index index-٨٧٨" title="الوراثة، التراث، الإرث" < "onclick="indexShow('٨٧٨
 " > "span class="index index-١٣٢٤" title="الإسماعيلية. ذكره ايوانف تحت رقم ٢٤٨ <: /

(نهج الايضاح) من كتب الإسماعيلية. ذكره ايوانف تحت رقم ٢٤٨ <: /

 (نهج الايمان) في الإمامة والمناقب. للشيخ > "span class="index index-١٤٩٧٠" title="علي بن يوسف"
 " > "span class="index index-١٤٩٧٠" title="علي بن يوسف الشهير بابن جبير وسبط ابن جبير رتبه في ٤٨ فصلا. جمعه المؤلف من
 ألف كتاب كما صرح به في أوله. وابن جبير هذا حفيد ابن جبير صاحب "نخب المناقب" قم ٤٦٢ ومران صاحب "الرياض" دفع
 توهم من حكم باتحادهما مثل زين الدين البياضي في > "span class="index index-٢٠٣٤٠" title="كتاب الصراط
 المستقيم لعلی بن یونس العاملی" < "onclick="indexShow('٢٠٣٤٠
 " > "span class="index index-٢٠٣٤٠" title="كتاب الصراط المستقيم." وقال المير محمد أشرف في آخر
 كتابه "فضائل السادات" عند عده "نهج الايمان" من مصادر كتابه: إنه تأليف سبط صاحب "نخب المناقب." وينقل عنه أيضا
 محمد بن أمير > "span class="index index-٩٩٩" title="الحج" < "onclick="indexShow('٩٩٩
 " > "span class="index index-٩٩٩" title="شرح الشافية" < - ٩: ١٧ و ٤٧ و ١٣: ٣١٥ أنه ذكر في الفصل ١٨ في المبالغة ما لفظه: [روى جدی > "span class="index

؛id="index-٢٦٠٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ،
 input id="index-١٦٥٣" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
 "١٦٥٣/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="indexShow('١٦٥٣" onclick="this.checked =! this.checked
 input؛>^(١)، "غسل" title
 ؛id="index-١٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 "١٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="indexShow('١٧" title="الحيض" الحيض، الإستحاضة
 input id="index-٩٩٩"؛>^(١)،
 a'؛><indexShow('٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "الحج" title="الحاج" href="البحث-المتطور/٩٩٩/٣٣٩٢
 ؛input id="index-١٠٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked؛><nowrap
 "١٠٩٠/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="indexShow('١٠٩٠" title="التيّم، التيمم" التيّم
 input id="index-٨٧٨"؛>^(٢)،
 a'؛><indexShow('٨٧٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، "الورثة" title="الورثة، التراث، الإرث" href="البحث-المتطور/٨٧٨/٣٣٩٢
 input id="index-٩٣٧" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
 "٩٣٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="indexShow('٩٣٧" onclick="this.checked =! this.checked
 input id="index-؛>^(١)، "بيع" title
 a'؛><indexShow('١٧٢٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >"الطهارة" title="الطهارة" href="البحث-المتطور/١٧٢٧/٣٣٩٢
 </div>/

صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٢

رجلا من الصحابة كزيد بن أرقم. وفي الفصل ٢٤ في تسميته بإمرة المؤمنين ما لفظه [وروى جدى أبو عبد الله.. فى نخب] ... فاورد مختصرا مما ذكره جده فيه فى صفحتين وذكر أن جده اختصر " المناقب " لابن شهر آشوب ثم نقل جملة من كلام جده فى أول " نخب المناقب. " ونحن نقلنا هذه الخصوصيات من النسخة العتيقة الناقصة الأولى والاخر المشتملة على الفصل العاشر حتى أوائل الفصل ٤٧ فى مساواته لبعض الأنبياء الموجودة عند حسين على محفوظ ببغداد وهى قريبة العهد بالمؤلف كما يظهر من الورق والحبر. وقد استنسخ عنها الشيخ شير محمد الهمداني.

(٢١٧٠: نهج الايمان فى تفسير القرآن) للعلامة الحلى الحسن بن يوسف قم ٢١٦٠ لخص فيه " الكشاف " و " التبيان " و " مجمع البيان " وغيرها كما ذكره فى " خلاصة الأقوال " بعد ذكره " السر الوجيز " أو " القول الوجيز " على اختلاف النسخ < ذ ١٢: ١٧٠ - ١٧١ و ١٧: ٢١٦.

(٢١٧١: نهج البر فى أدعية السر) للسيد حسين الهمداني بن على بن أبى طالب الحسينى من أحفاد مير سيد عليا المدفون بهمدان. نقل

؛id="index-١٦٠٥٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 href='><"indexShow('١٦٠٥٢
 href='><"indexShow('٢١٥٧
 href='><"indexShow('٧٧٣٥
 href='><"indexShow('١١٦٣٥
 ^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٤١٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٣

كتاب كان الله رصع لفظه * بجوهر آيات الكتاب المنزل جمعه الشريف الرضى محمد بن الحسين بن موسى الأبرش (٣٥٩ - ٤٠٦) وفرغ منه في رجب ٤٠٠. أوله: [أما بعد حمد الله الذى جعل الحمد ثمنا] ... وممر مستدرك النهج فى ذ ٢١: ٦ ويأتى مثله بعنوان " النهج القويم " و " نهج السعادة " وقد طبع النهج بتبريز ١٢٤٧ ومصر ١٢٩٢ وبيروت ١٣٠٢ ثم كثر طبعها فى كثير من البلدان. رأيت نسخة منها بخط الحسن بن محمد بن عبد الله بن على الجعفرى الحسينى سبط أبى الرضا الراوندى عام ٦٣١ فى مكتبة (حفيد اليزدى) وبعض عناوينها والبسملة مكتوب بالخط الكوفى. ونسخة كتابتها ٥١٢ عند (المحيط) بطهران. ونسخة كتابتها ٥٢٥ عند السيد محسن الكشميرى الكتبى ببغداد ونسخة خط السيد نجم الدين الحسين بن أردشير بن محمد الطبرى ابدار اودى فرغ من كتابتها السبت أواخر صفر سنة سبع وستين وستمئة وكتابتها قابلة لان تقرأ ٦٧٧ كما قرءها صاحب الرياض وذكر خصوصياتها فى ترجمة الكاتب فى " رياض العلماء " وقد رأيت هذه النسخة عند (السماوى) وانتقلت بعد وفاته إلى مكتبة السيد الحكيم العامة فى المسجد الهندى بالنجف كما ذكرته فى " الأنوار الساطعة ص ٤٦. وهناك اختلافات طفيفة فى ترتيب خطها فى النسخ القديمة، فمثلا: ١ - ترتيب الخطب فى نسخة ابن أبى الحديد التى رتب عليها شرحه يطابق ترتيب نسخة (سپهسالار - ٣٠٨٣) ونسخة (جامعة طهران - ١٧٦). ٢ - وترتيب نسخه ابن ميثم التى عليها شرحه يختلف عن ذلك.

٣ - هناك فى نسختى (الرضوية - ٢٩٢ و ٢٩٣) إضافات لا توجد فى النسخ المطبوعة وقد فصلت هذه الاختلافات فى فهرست مخطوطات جامعة طهران ج ٢ ص ٢٩٥ - ٣٢٢ وقد رقم هناك خطب الباب الأول ٢٣٩ خطبة وكتب الباب الثانى ٧٩ كتابا وذلك فى (ص ٣١٢ - ٣٢٢ من الفهرست) وإليها نشير عند ما نذكر رقما لخطبة أو كتاب من " نهج البلاغة".

(٢١٧٤: نهج البلاغة) ترجمة لنهج البلاغة باللغة الكجراتية. لغلام على

(٤١٣)

مفاتيح البحث: ابن أبى الحديد المعتزلى (١)، كتاب نهج السعادة للشيخ المحمودى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب نهج البلاغة (٣)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة بيروت (١)، مدينة طهران (٣)، الحسن بن محمد بن عبد الله (١)، محمد بن الحسين بن

موسى (١)، الشريف الرضى، أبو الحسن محمد بن الحسين (١)، محمد الطبرى (١)، السجود (١)

صفحة ٢١٤

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢١٤

ابن إسماعيل البهاونگرى المعاصر. ذكره فى فهرسه ومر " ما هو نهج البلاغة " فى ذ ١٩: ٣٢.

(٢١٧٥: نهج البلاغة چیست؟) أى ما هو نهج البلاغة، تحقيق فارسى لتاريخ النهج وشروحه. ألفه ضياء الدين بن يوسف الشيرازى مؤلف فهرس مكتبة سپهسالار فى مجلدين وفهرس مكتبة المجلس < -١٦: ٣٨٨ طبع مرتين > ["title="١٠٥٩" مدينة طهران "١٠٥٩" onclick="indexShow\('١٠٥٩" <](#)؛ بطهران.

ومر " ما هو نهج البلاغة."

(٢١٧٦: نهج البلاغة منظوم) نظم بالفارسية لنهج البلاغة لميرزا محمد على الأنصارى ذ ٩: ١٠٨ و ١٠٠٠ القمى ناظم " درباى نور" المطبوع جزؤه الأول فى ١٣٦٨ < ذ ٨: ١٤٨.

(٢١٧٧: نهج البيان عن سبيل الايمان) للمفيد البغدادى > ["title="١٧٨٠٨" index index-](#) محمد بن محمد بن النعمان <"; ["title="١٧٨٠٨" index index-](#)؛ محمد بن محمد بن النعمان م ٤١٣ قم ١٥٨٤. ذكره النجاشى، وحكى عنه > ["title="١٩٣٤" index index-](#) الشهادة <"; ["title="١٩٣٤" index index-](#)؛ الشهيد فى مجموعته التى كتبها بخطه، ثم من خطه استنسخها > ["title="١٢٤٦٧" index index-](#) شمس الدين محمد <"; ["title="١٢٤٦٧" index index-](#)؛ شمس الدين محمد الجبعى جد البهائى. ولكن ابن طاوس فى الباب ٧٤ من " اليقين" قال: أن المفيد نسب الصاحب بن عباد إلى جانب > ["title="٢٧٢٤" index index-](#) مدرسة المعتزلة <"; ["title="٢٧٢٤" index index-](#)؛ المعتزلة فى خطبة كتبه " نهج الحق " فلعنه غير " نهج البيان " هذا < قم ٢١٨٢.

(٢١٧٨: نهج البيان عن كشف معانى > ["title="٢٠٩٦" index index-](#) القرآن الكريم" <"; ["title="٢٠٩٦" index index-](#)؛ القرآن) المؤلف لخزانة المستنصر العباسى ٦٤٠. أوله: [الحمد لله ذى العزة والجلال والقدرة والحكمة والافعال المخصوص ... فى مبدئه والمال وأصلى على خاتم الأنبياء ... وأصلى على ابن عمه أمير المؤمنين ... وأصلى على ولديها السيدين الامامين الحسن والحسين ... وبعد فقد كان يتردد فى خاطرى ... جمع شئ من كتاب الله وأسباب نزوله ... وشرعت فى جمعه ... وذكر فى ضمن ذلك بعض ما ورد عن أهل البيت ... ولا تعرضت فيه لشئ من البواطن والاسرار ... قال الشيخ الامام ... المفيد > ["title="١٧٨٠٨" index index-](#) محمد بن محمد بن النعمان <"; ["title="١٧٨٠٨" index index-](#)؛ محمد بن محمد بن النعمان ره ... الأربعة أوجه التى ذكرها > ["title="١٠٦٠" index index-](#) عبد الله بن عباس <"; ["title="١٠٦٠" index index-](#)؛ ابن عباس ... وقد روى عن > ["title="٤٠٤" index index-](#) الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام <"; ["title="٤٠٤" index index-](#)؛ الصادق جعفر بن محمد (ع ...). فينبغى لنا أن تحتذى حذو النبى وحذو آله وحذو أصحابه ... وقد سميته بنهج البيان عن كشف معانى > ["title="٢٠٩٦" index index-](#) القرآن الكريم"

<div><"; ["title="٢٠٩٦" index index-](#)؛ القرآن/>

<div(>/٢١٤<")div class="pagenumber">

<div>/

input;><"b> /><div class="footnote">

[indexShow\('٤٠٤'; <title="الصادق جعفر بن محمد \(ع\)"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٤](#) محمد الصادق عليهما السلام
 [indexShow\('١٠٦٠'; <title="ابن عباس"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٦٠](#) عبد الله بن عباس
 [indexShow\('٣٨٠'; <title="نهج البلاغة، نهج البلاغة، نهج البلاغة، نهج البلاغة"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٣٨٠](#) نهج البلاغة
 [indexShow\('٢٧٢٤'; <title="المعتزلة"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٧٢٤](#) مدرسة المعتزلة
 [indexShow\('١٠٥٩'; <title="مدينه طهران"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩](#) مدينه طهران
 [indexShow\('١٧٨٠٨'; <title="محمد بن محمد بن النعمان"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٨٠٨](#) محمد بن النعمان
 [indexShow\('٧٦٤٨'; <title="ابن إسماعيل"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٧٦٤٨](#) ابن إسماعيل
 [indexShow\('١٢٤٦٧'; <title="شمس الدين محمد"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٤٦٧](#) شمس الدين محمد
 [indexShow\('١٧٧٧٤'; <title="محمد بن محمد بن محمد"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٧٧٤](#) محمد بن محمد بن محمد
 [indexShow\('٢٠٩٦'; <title="القرآن، القرآن"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٩٦](#) القرآن الكريم
 [indexShow\('١٩٣٤'; <title="الشهيد"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤](#) الشهيد

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٥

وأهديته للخزانة... الامامية المستنصرية... بمحمد وآله الأمجاد... الخلفاء الراشدين من بنى العباس... ذكر مقدمة يحسن تقديمها..] وهذا منتخب من ثمان صفحات من أول نسخة جامعة طهران على ما في فهرسها ١: ٢٣٨، فالمؤلف من علماء القرن السابع ولم يذكر اسمه في المقدمة لكن شيخنا النوري في "دار السلام" و"خاتمة المستدرک" ص ٥٢١ وسيدنا الصدر في "تأسيس الشيعة لفنون الاسلام" ص ٣٣٥ سموه بمحمد ابن الحسن الشيباني لكنهم أخطأوا في عصره فقالوا إنه أستاذ المفيد وأنه كان نزيل مصر وأنه أهداه لمكتبة المستنصر الفاطمي والظاهر وقوع الخلط بين الكتاب "والكشف والبيان" للثعالبي ذ ١٨: ٦٦ و"البيان" ذ ٣: ١٧٣ و"كشف البيان" ١٨: ٢٣ توجد نسخ منه عند (الطهراني بكر بلا) و (الصدر) و (السماوي) وكاشف الغطاء وهذه بخط إبراهيم بن علي بن الحسين الحميري البحراني فرغ منه في الخميس ١٧ شعبان ١١٠٠ وبخطه شهادة التصحيح كلها في مجلد واحد وقد صرح فيه المؤلف بأنه يذكر ما ورد عن أهل البيت ولا يتعرض فيه لوجوه الاعراب واختلاف القراءات، ويذكر الناسخ والمنسوخ وجمله من العبادات والاحكام على مذهبهم وعناوينه "قوله، قوله" وبدء بمقدمة في تعداد الكتب السماوية وأنواع علوم القرآن في عدة فصول، ثم شرع بتفسير الاستعاذة ثم الفاتحة. وينقل فيه عن الشيخ الطوسي في "التيان".

(٢١٧٩: نهج البيان في مناسك النسوان) للكراچكي أبي الفتح محمد ابن علي قم ١٨١٢. كتبه بأمر الشيخ أبي الكتائب أحمد بن محمد بن عماد وهو في خمسين ورقة كما في فهرس كتبه.

(٢١٨٠: نهج التدريس) في مدرسة الهدى العمارية. للشيخ حبيب بن محمد آل إبراهيم المهاجر العاملي. ط.

(٢١٨١: نهج الحجج) في مناسك الحاج. لملا باقر بن إسماعيل الواعظ الكجوري قم ٢٠٥٢ م بالمشهد ١٣١٣ صاحب "جنة النعيم"

٥: ١٦٠ ذكره أخوه محمد في "زبدة المآثر" المطبوع في آخر "الخصائص الفاطمية" وقال في أول الخصائص

(٤١٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتاب التيان للشيخ الطوسي (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، بنو عباس (١)، إبراهيم بن علي (١)، الشيخ الطوسي (١)، أحمد بن محمد (١)، القرآن الكريم (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحة ٤١٨

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٦

انه فارسي في أربعين ألف بيت في مجلدين ١ - آداب الخروج إلى الحج إلى دخول مكة ٢ - في مناسكه وأحكامه وأسرار أعماله وتعداد منازل المدينة وبيت المقدس في فلسطين برا وبحرا وفواصلها.

(٢١٨٢: نهج الحق) للشيخ المفيد كما نسبه إليه ابن طاوس في "اليقين" كما ذكرنا في "نهج البيان" < - قم ٢١٧٧ احتمال اتحادهما.

(٢١٨٣: نهج الحق وكشف > title="index-١٥٠٠" class="index" span="الصدق"

span class="index index-١٥٠٠" > "كشف الحق ونهج" أو "الصدق" < onclick="indexShow('١٥٠٠"

span class="index index-٢١٥٧" > "الصدق" < onclick="indexShow('١٥٠٠"

span class="index index-٨٤١٩" > "العلامة الحلي" < onclick="indexShow('٢١٥٧"

title="الحسن بن يوسف" < onclick="indexShow('٨٤١٩" > "الحسن بن يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٧٠ ألفه للسلطان محمد

خدابنده مرتبا على مسائل في التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والمسائل الفرعية التي خالف فيها أهل السنة الكتاب والسنة. أوله:

[الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته أفكار العلماء وتحيرت في أدراك كنه ذاته أنظار العقلاء] ... توجد نسخة منه في (الرضوية) ونسخة أخرى كتابتها ٨٠٨ عند السيد محمد مفتي الشيعة ابن محمد تقي في ["title="مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow\('٢٤١٨"\)](#)؛ النجف. وطبع هذه السنة (أى ١٣٤٤) في جزئين. هذا وقد قام فضل بن روزبهان بنقض هذا الكتاب بعد خروجه من وطنه ["title="إصفهان" onclick="indexShow\('١٩٠٧"\)](#)؛ أصفهان ونزوله كاشان وفرغ من النقض في ٣ ج ٢، ٩٠٩ وسماه "إبطال إصفهان" ["title="الإبطال" onclick="indexShow\('٦٥٤"\)](#)؛ الباطل، الإبطال ["title="نهج الحق" onclick="indexShow\('١٨٩٤٠"\)](#)؛ "نهج الحق" وأورد فيه جميع "بألفاظه غير خطبته. ثم قام القاضي ["title="نور الله الشوشترى" onclick="indexShow\('١٨٩٤٠"\)](#)؛ نور الله الشوشترى ["title="الشهادة" onclick="indexShow\('١٩٣٤"\)](#)؛ الشهيد ١٠١٩ باكره من بلاد ["title="الهند" onclick="indexShow\('٧٧٥"\)](#)؛ الهند في عهد جهانگیر بنقض كتاب روزبهان بكتابه "إحقاق الحق" ذ ١: ٢٩٠ فلما اطلع عليه العامة استعملوا السياط بدل القلم في جوابه ["title="القتل" onclick="indexShow\('١٩٣٩"\)](#)؛ وقتلوه وهذا ديدنهم منذ القرون. ثم قام المعاصر محمد حسن مظفر النجفي في هذه السنة (وهي ١٣٥٠) بتأليف كتاب "دلائل" ["title="الصدق" onclick="indexShow\('١٥٠٠"\)](#)؛ "الصدق في نهج الحق" في نقض كتاب روزبهان وتتميم ما كتبه القاضي التستري، بذكر كلام العلامة أولا ثم ذكر ما لفقّه روزبهان ثم إبطاله. ثم قام السيد جليل بن عبد الحى اليزدى بترجمة المسألة الخامسة من الكتاب وطبعه ١٣٧٣ باسم "فضائل أمير المؤمنين".

(٢١٨٤: نهج الدارين فى الامر بين الامرين) لملا- محمد ["title="طاهر القمى" onclick="indexShow\('١٧٢٧"\)](#)؛ طاهر القمى قم ١٩٥٣ / <div class="pagenumber">٤١٦</div>

<div class="footnote"> مفاتيح البحث
 ["title="مكة" onclick="indexShow\('٧١٤"\)](#)؛ مكة ["title="مدينة مكة المكرمة" onclick="indexShow\('٧١٤"\)](#)؛ مكة
 ["title="النجف" onclick="indexShow\('٢٤١٨"\)](#)؛ النجف، ^(١)، ["title="مدينة النجف الأشرف" onclick="indexShow\('٢٤١٨"\)](#)؛ النجف
 ["title="إصفهان" onclick="indexShow\('١٩٠٧"\)](#)؛ أصفهان، ^(١)، ["title="إصفهان" onclick="indexShow\('١٩٠٧"\)](#)؛ أصفهان
 ["title="نور الله الشوشترى" onclick="indexShow\('١٨٩٤٠"\)](#)؛ نور الله الشوشترى، ^(١)، ["title="نور الله الشوشترى" onclick="indexShow\('١٨٩٤٠"\)](#)؛ نور الله الشوشترى
 ["title="مكة" onclick="indexShow\('١١٤"\)](#)؛ مكة، ^(١)، ["title="مكة المكرمة" onclick="indexShow\('١١٤"\)](#)؛ مكة

sup>(١)</sup>،

صفحة ٤١٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٧

نقل الميرزا محمد الاخباري المقتول ١٢٣٢ في بعض تصانيفه الذي ألفه ١٢٠٩ وصية المؤلف في أول هذا الكتاب بلزوم التمسك بالكتاب وبالأحاديث المعتمدة المدرجة في الأصول.

(٢١٨٥: نهج الرشاد) في الأصول في مجلد، لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي قم ٨٨٣ كما في معجم الأدباء. ومر له " مشارب التجارب في ٢١: ٣٠.

(٢١٨٦: نهج الرشاد في معرفة حجج الله على العباد) من آدم إلى القائم، ومعرفة أوليائهم وأعدائهم وقاتليهم. لشرف الدين يحيى بن

عز الدين الحسين ابن عثيرة بن ناصر البحراني، تلميذ المحقق الكركي ونائبه في منطقة يزد. ذكر في "الرياض".

(٢١٨٧: نهج الرشاد في شرح الارشاد) خرج منه إلى أواخر الدماء في عشرين ألف بيت. للمعاصر ميرزا أحمد بن الملا محمد علي الكاشاني الآراني وعليه تقاريط مجمع من العلماء كشيخنا الخراساني < قم ٢١٩٦.

(٢١٨٨: نهج الرشاد في < title="index-١٣٤٣" class="index" span="الوجوب"

أستاده السيد محمد كاظم اليزدي. ألفه في حياته. ذكر فيه الآيات والأخبار الواردة في < title="index-١٣٤٣" class="index" span="الوجوب"

الذي بعث الأنبياء والرسل إلى الناس [... رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف يقرب من ألفي بيت.

(نهج الرشاد لمن أراد السداد) للشيخ جعفر البغدادي في رد الوهابية.

كذا ذكر في "كشف الحجب" لكن الصحيح "منهج الرشاد" للشيخ جعفر كاشف الغطاء < ٢٣: ١٨٦.

(نهج السالك إلى معرفة المناسك) للصهرشتي راجع "نهج المسالك" قم ٢٢٢١.

(نهج السالكين) في الأخلاق أو "منهج السالكين" < ٢٣: ١٨٩.

لعبد الله بن محمد رضا شير < قم ٤٩٥ و ٢٢٠٦ قال في أول رسالته في الأخلاق < ١: ٣٧٦ و ١١: ٤٤: إنني اختصرتها من كتابين

نهج السالكين" و "زاد العارفين" أقول/ < div >

< div class="pagenumber" > ٤١٧ < /div >

< div >/

< b > < span style="white-space: nowrap" > /مفاتيح البحث < div class="footnote" > < b >

؛ id="index-١٣٦٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ href="/a href="indexShow('١٣٦٧٢" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٦٧٢" لعبد الله بن محمد < عبد الله بن محمد

؛ id="index-١٤٦١١" > < sup > (١) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" >

؛ href="/a href="indexShow('١٤٦١١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ href="/a href="indexShow('١٤٦١١/٣٣٩٢/١٤٦١١" title="علي بن زيد" < علي بن زيد < span >

؛ id="index-١٧٥١" type="checkbox" > < style="white-space: nowrap

؛ href="/a href="indexShow('١٧٥١" onclick="this.checked =! this.checked

؛ href="/a href="indexShow('١٧٥١/٣٣٩٢/١٧٥١" title="الجاهل" < الجاهل < span style="white-space: nowrap >

؛ id="index-١٣٤٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ href="/a href="indexShow('١٣٤٣" title="وجوب، وجوب" < الوجوب

؛ id="index-٧٦٩" > < sup > (٢) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" >

؛ href="/a href="indexShow('٧٦٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛ href="/a href="indexShow('٧٦٩/٣٣٩٢/٧٦٩" title="وصية" < الوصية < sup > (١) < /sup > < div >

< div >/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٨

مر " زاد العارفين " الفارسي المطبوع < -١٢: ٥ وأما رسالته الأخلاق فموجودة عند السيد علي الشبر في < span class="index > title="index-٢٤١٨" =مدينة النجف الأشرف "٢٤١٨" <"/>؛ 'النجف / < span > وعليها تملك السيد < span class="index index-٢٣٧٦" title="index-٢٣٧٦" =عبد الله بن الحسن (ع) " <"/>؛ 'عبد الله بن الحسن / < span > المؤلف < br. > / < span > (٢١٩٠: نهج السالكين ومشكاة العارفين) أو " منهج السالكين < -٢٣: ١٨٩. لملا محمد علي بن الآقا محمد البرغاني أخ < span > title="index index-١٩٣٤" =الشهادة "١٩٣٤" <"/>؛ 'الشهيد / < span > البرغاني. ألفه قبل كتابه " لسان العارفين " الذي فرغ منه ١٢٢٩ < -١٨: ٣٠٦ < br. > / < span > (٢١٩١: نهج السبيل إلى علم التأويل) للقاضي نعمان المصري الذي ترجمناه في " نوابغ الرواة في رابعة المآت " ص ٣٢٤ - ٣٢٦ وذكره ابوانف تحت رقم ٩٢ < br. > / < span > (٢١٩٢: نهج السبيل في اثبات التفضيل) للوزير صاحب إسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني قم ١٤٩٠ حكى لي بعض أنه رأى قطعة من آخره فيه إثبات التفضيل < span class="index index-١٦٥٢" title="index-١٦٥٢" =يوم عاشوراء " <"/>؛ 'بألف / < span > بيان. ولعل مراده هو ما جعل ذيلًا لتذكرة صاحب فإنه يوجد في ذيل التذكرة بخط كاتب النسخة وهو شرف الدين علي بن < span class="index index-١٠٤٨٢" title="index-١٠٤٨٢" =جمال الدين " <"/>؛ 'جمال الدين / < span > المازندراني النجفي حدود ١٠٥٥ الموجودة عند (الشيخ هادي < span class="index index-٢٤٣٣" title="index-٢٤٣٣" =العلامة الشيخ كاشف الغطاء " <"/>؛ 'كاشف الغطاء / < span > ما لفظه: [ذكر صاحب ره. في آخر كتاب " نهج السبيل " أن < span class="index index-٨٧٠" title="index-٨٧٠" =الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام " <"/>؛ 'أمير المؤمنين (ع) / < span > أفضل الصحابة بعد < span class="index index-١٥٥٩" title="index-١٥٥٩" =الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله " <"/>؛ 'النبى (ص) / < span >. واستدل عليه بأن الأفضلية تستحق بالمسابقة < br ... > / < span > جعلنا الله ممن آثر المحبة في القربى < br. > / < span > (٢١٩٣: نهج السداد إلى شرح رسالة واجب الاعتقاد) المذكورة في ذ ٢٥: ٤. شرح له بقال أقول [للامام العالم ... قدوة العارفين المتكلم عبد الواحد بن الصفي النعماني] كما كتب على نسخة رايتها في < span class="index index-٢٤٨٨" title="index-٢٤٨٨" =مدينة كربلاء المقدسة "٢٤٨٨" <"/>؛ 'كربلاء / < span > بمكتبة مدرسة البادكوبه وفيها شرح خصوص أصول الرسالة كما مر في ١٤: ١٦٣ - ١٦٤ ينقل عنه الكفعمي منسوبًا إلى المؤلف في حواشي " المصباح " وكذا في آخر بلد الأمين. " وقال في " الرياض < br > : " / < span > [لم أتعيين عصر المؤلف لكنه من تلاميذ < span class="index index-١٩٣٤" title="index-١٩٣٤" =الشهادة " <"/>؛ 'الشهيد / < span > أو تلميذ تلاميذه، وأظنه من أحفاد النعماني صاحب " الغيبة "] (انتهى < -ذ ١٦: ٧٩ رأيت نسخة منه عند الشيخ / < div > < div class="pagenumber" > / < div > / < div >

input;><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

^(١)، صلى الله عليه وآله

</div>/

صفحة ٢٢١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤١٩

عباس القمي بقلم علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العنقائي العاملي كتابتها: السبت مستهل ج ٢ - ٩٠٢ برسم
أجل الخلان المولى زين الدين مفلح بن شهاب الدين أحمد بن الركن الماروني. ثم انتقلت إلى مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما
في فهرسها ٣: ٢٩٨ (١) ونسخة أخرى عند (السماوي) وأخرى عند عباس اقبال الآشتياني كما مر. ونسخة عتيقه مصححة في مكتبة أمير

المؤمنين للأميني التبريزي في النجف. ونسخة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي بالنجف معها "تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد <- "ذ ٣: ٣٩٦ - ٣٩٧

"نهج السداد في أحكام" [index 999](#) " title="حج الافراد) للسيد رضى الدين محمد بن علي بن حيدر بن [index 999](#) " title="محمد بن نجم الدين" [index 17972](#) " title="محمد بن نجم الدين الموسوي" العامل المكي المولود بها ١١٠٣ قم ٧٣٤ و <- ذ ١: ١٩٢ ذكره في إجازته للسيد نصر الله الحائري سنة ١١٥٥
 (٢١٩٥: نهج السداد في حكم أراضي السواد) لسيدنا الحسن بن هادي بن محمد علي أخي السيد صدر الدين العاملي (١٢٧٢ - ١٣٥٤) قم ٢١٣٠ بين فيه الأقسام الأربعة للأراضي عند الفتح الاسلامي ١ - أرض أسلم أهلها طوعا ٢ - أرض > [index 4710](#) " title="صالح (يوم) الحديدية" [index 4710](#) " title="الصلح ٣ - أرض الأنفال ٤ - الأرض المفتوحة عتوة، ويين أن أرض > [index 830](#) " title="دولة العراق" [index 830](#) " title="العراق ثلاثة أنواع، نوع منها كانت معمورة حال الفتح العربي واخراج الفرس منها، ونوع منها كانت مواتا ونوع منها كانت من صفايا السلطان الساساني. ثم عين مصاديق كل منها عن التواريخ والسير. أوله [الحمد لله على ما أنعم > [index 1742](#) " title="الشكر" [index 1742](#) " title="والشكر على ما ألهم [...فرغ منه ليلة الأربعاء ٢٤ > [index 178](#) " title="شهر ذي القعدة" [index 178](#) " title="ذ القعدة ١٣٣١ وهي سنة اشتغالي بهذا التأليف. ومر رسالة في الأرض المفتوحة في ذ ١١: ٤٨ و٦٠

(٢١٩٦: نهج السداد في خلافيات الارشاد) للفقيه يوسف بن > [index 14792](#) " title="علي بن فرج" [index 14792](#) " title="علي بن فرج البحراني الأوالي. شرح بالقول لارشاد الأذهان (ذ ١: ٥١٠ - ٥١٢ و ١٣: ٧٣ - ٨٠) مقتصر على المسائل الخلافية التي لم يتضح لما اختاره المصنف السبيل ولم > [index 589](#) " title="النهوض" [index 589](#) " title="ينهض /<div>

(١) > [index 14451](#) " title="علي بن الحسين" [index 14451](#) " title="علي بن الحسين وان النسخة في ١٧٠ ورقة/<div> <div class="pagenumber" style="text-align: right; width: 40%; margin-right: 20px;> ٤١٩ /</div>

<div class="footnote"> <div class="footnote"> البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٣٠ "العراق" دولة العراق > ، </sup>(١)</sup> <input id="index-178" type="checkbox" checked="" /> [البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٨](#) "ذ القعدة" شهر ذي القعدة > ، ^(١) <input id="index-2418" type="checkbox" checked="" /> [البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٤١٨](#) "النجف، بالنجف" مدينة النجف الأشرف

input id="index-٤٧١٠" type="checkbox" ><"sup>(٢)</sup>،
a'<("indexShow('٤٧١٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، =<"title" ٤٧١٠/٣٣٩٢/المتطور="href
input id="index-٨٢٥٩" type="checkbox" ><"style="white-space: nowrap
"٨٢٥٩/٣٣٩٢/المتطور="a href'<("indexShow('٨٢٥٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، =<"title
"الحسن بن علي بن الحسين" <"href="indexShow('١٧٩٧٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
؛input id="index-١٧٩٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked<("nowrap
"١٧٩٧٢/٣٣٩٢/المتطور="a href'<("indexShow('١٧٩٧٢
input id="index-١٤٧٩٢" type="checkbox" ><"sup>(١)</sup>،
a'<("indexShow('١٤٧٩٢ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، =<"title" ١٤٧٩٢/٣٣٩٢/المتطور="href
input id="index-١٧٤٢" type="checkbox" ><"style="white-space: nowrap
"١٧٤٢/٣٣٩٢/المتطور="a href'<("indexShow('١٧٤٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
input;><"sup>(١)</sup>، =<"title
"والشكر والشكر" <"href="indexShow('٥٨٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
؛id="index-٥٨٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، =<"title" ٥٨٩/٣٣٩٢/المتطور="href'<("indexShow('٥٨٩
input id="index-٩٩٩" type="checkbox" ><"<span style="white-space: nowrap
"٩٩٩/٣٣٩٢/المتطور="a href'<("indexShow('٩٩٩ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
input id="index-١٤٤٥١" type="checkbox" ><"sup>(١)</sup>، =<"title
"حج" <"href="indexShow('١٤٤٥١ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
a'<("indexShow('١٤٤٥١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
^(١)</div >=<"title" ١٤٤٥١/٣٣٩٢/المتطور="href
<div>/

صفحة ٤٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢٠

على ما جنح إليه الدليل. وربما تكلم فيما ليس فيه خلاف ظاهر لبيان ضعف دليله وأنه قاصر. أوله [الحمد لله الذي من علينا بالارشاد إلى قواعد الاسلام وتحرير مسائل الحلال والحرام]....

(٢١٩٧: نهج السداد في شرح الارشاد) المذكور قم ٢١٩٦ لكن هذا شرح مزجي استدلالى يستند على الأدلة الأربعة أكثر مما يستند على أقول الفقهاء. لمحمد رضا بن محمد باقر التبريزي. فرغ من الجزء الأول منه في ع ١ - ١٢٥٨ والنسخة بخط الشارح. موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) - ف ٤: ٥٤ أولها: [نحمدك يا من تفردت بالقدم والدوام وتنزهت عن مشابهة الاعراض] ... جاء في أول النسخة ان لصاحب الجواهر تقرير على هذا الشرح وإجازة لشارحه.

(٢١٩٨):>="span class="index index-٢٠١٩١" title "كتاب نهج السعادة للشيخ المحمودى"
span class="index index-٣٨٠" >="onlick="indexShow('٢٠١٩١

^(١)</div >خراسان" </div>

</div>

صفحة ٤٢٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢١

(٢٢٠١: نهج الصواب) للقاضي أشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الآبي قم ١٥١٠ و ١٥٠٢. ذكره منتجب بن بابويه في

فهرسه < > <span class="index index-٢٠٢٧٥" title="كتاب الثقات لابن حبان"

/ <br.> <span class="index index-٢٠٢٧٥" title="الثقات: ١٣٨"

(٢٢٠٢: نهج الصواب إلى حل مشكلات الاعراب) للشيخ <span class="index index-١٤٨٠٣" title="علي بن محمد"

<span class="index index-٢٤٣٣" title="علي بن محمد رضا ابن هادي آل"

<span class="index index-٢٤٣٣" title="العلامة الشيخ كاشف الغطاء"

<span class="index index-٢٤١٨" title="مدينة النجف الأشرف"

/ <br.> ١٣٤٩

(٢٢٠٣: نهج الصواب إلى علم الاعراب) للمحدث الجزائري قم ٥٧٧ و ٢٠١٩. قال في "مفتاح اللبيب في شرح التهذيب" - ذ ٢١:

٣٤٦: ذكرنا في كتابنا الموسوم "نهج الصواب" .. نيف وثلاثين موضعا لجواز الابتداء بالنكرة ويحيل إليه كثيرا. وسماه في بعضها

منهاج الصواب < - ٢٣: ١٦٥ ويظهر من بعض مواضعه أن له شرح عليه فيحيل إلى "شرح نهج الصواب" <br.>

(٢٢٠٤: نهج الصواب في الكاتب والكتابة والكتاب) للشيخ علي ابن محمد رضا بن موسى آل

<span class="index index-٢٤٣٣" title="العلامة الشيخ كاشف الغطاء"

على مقدمة وخاتمة أبواب <br.>

رأيته في خزنة المؤلف في مجلدين. بعث الجزء الأول منه إلى صيدا للطبع في مطبعة العرفان، لكن

<span class="index index-١٥٤٨" title="الحرب"

</>

(٢٢٠٥: نهج الطالب في <span class="index index-٢٠٢١٧" title="كتاب حاشية المكاسب للأخوند الخراساني"

<span class="index index-٢٠٢١٧" title="حاشية المكاسب"

منه ثم طبع الثاني بعد ذلك <br.>

(٢٢٠٦: نهج العارفين) لعبد الله شبر بن محمد رضا م ١٢٤٢ قم ٢١٨٩ فارسي في الأخلاق في مقدمة و ١٧ بابا. أوله: [الحمد لله الذي

أرشدنا إلى الدين القويم] ... والنسخة في ١٧٠ ورقة موجودة عند (السيد شهاب بقم) - ف ٢: ٣١٣ <br.>

(٢٢٠٧: نهج العدالة) في فضائل <span class="index index-٨٧٠" title="الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما"

السلام <span class="index index-٨٧٠" title="الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب"

لعبد علي بن الحسين اللبان النجفي. خرج منه عدة كراريس <br.>

(٢٢٠٨: نهج العرفان إلى سبيل الايمان) في الفقه. لعماد الطبري الحسن ابن

<span class="index index-١٤٨٠٣" title="علي بن محمد"

"و" كامل البهائي < - ١٧: ٢٥٢ وغيرها. ينقل عنه <span class="index index-١٩٣٤" title="الشهادة"

<div>/٧٢ - ٧١ :١٥ " - < " onclick="indexShow('١٩٣٤

<div(>/٤٢١ <">div class="pagenumber>

<div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٨٧٠

sup>(١)</sup>، أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام

؛input id="index-٢٠٢١٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('٢٠٢١٧

input id="index-؛><"sup>(١)</sup>، للأخوند الخراساني

a'؛<"indexShow('٢٤٣٣ ؛ ٢٤٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/href="title" =< " كاشف الغطاء، كاشف الغطاء" < " العلامة الشيخ كاشف الغطاء

input id="index-٢٠٢٧٥"؛><"sup>(٢)</sup>،

a'؛<"indexShow('٢٠٢٧٥ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "الثقات" < " كتاب الثقات لابن حبان

input id="index-٢٤١٨" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

"٢٤١٨/٣٣٩٢/المتطور=">/a href'؛<"indexShow('٢٤١٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "بالنجف" < " مدينة النجف الأشرف

؛input id="index-١٣٨٩٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap

؛<"indexShow('١٣٨٩٨

input id="index-١٢٤٩٨"؛><"sup>(١)</sup>،

a'؛<"indexShow('١٢٤٩٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، "صاعد بن محمد" < " صاعد بن محمد

input id="index-١٤٨٠٣" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

->/a href'؛<"indexShow('١٤٨٠٣ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، "علي بن محمد، علي بن محمد" < " علي بن محمد

input id="index-١٩٣٤" type="checkbox"؛><"style="white-space: nowrap

"١٩٣٤/٣٣٩٢/المتطور=">/a href'؛<"indexShow('١٩٣٤ ؛ onclick="this.checked =! this.checked

input:><"sup>(١)</sup>، "الشهيد" < " الشهادة

؛id="index-١٥٤٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛/a href'؛<"indexShow('١٥٤٨

"الحرب" < " الحرب" < " ١٥٤٨/٣٣٩٢/المتطور="

^(١)</div>

<div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٢

القول باشتراط حضور الامام في وجوبه وهو الظاهر من كتابه "أسرار الإمامة" - ٢: ٤٠ أيضا. وكذا ينقل عنه المحقق السبزواري في "الذخيرة"

(٢٢٠٩: نهج العرفان في أحكام الايمان)

محمد بن شجاع / الأنصاري القطان الحلبي صاحب "معالم الدين في فقه

آل ياسين" - ٢١: ١٩٩ يروي فيه عن الفاضل المقداد عن

الشهادة / ويروي فيه عن

علي بن الحسن / الاسترآبادي عن حسن بن

سليمان الحلبي عن

الشهادة / رتبته على قاعدتين وخاتمة. فالقاعدة الأولى في الايمان وفيها كتب،

أولها كتاب الايمان وفيه أبواب، أولها حقيقة الايمان. ورواياته عن الكليني والصدوق والطوسي بإسناديه المذكورين عن

الشهادة / بأسانيده

عندهم. وفي أواسطه بعد ذكر حديث همام في وصف المتقين قال: [يقول الفقير إلى الله

محمد بن شجاع / الأنصاري مصنف

الكتاب عفى الله عنه: ان هذا الحديث أبلغ ما سمع في هذا الباب [... وذكر في آخره انه فرغ من تصنيفه في ١٩

شعبان المعظم " ١٦٢١"

٨١٩. رأيت النسخة الموجودة في (الغروية) بخط المؤلف

محمد بن شجاع / من كتابتها ١٨

شهر رجب المرجب " ٢٢٨٦"

نهج العرفان في علم الميزان)

العلامة الحلبي /

الحسن بن يوسف " ٨٤١٩"

م ٧٢٦. قم ٢١٨٣ ذكره في خلاصة الأقوال

(٢٢١١: نهج العلوم إلى نفى المعدوم) المعروف بسؤال أهل حلب

للشيخ شمس الدين أبي الحسين يحيى بن الحسن بن

الحسين بن علي بن محمد / بطريق الحلبي صاحب "العمدة" -

١٥: ٣٣٤ م ٦٠٦

(٢٢١٢: نهج الفرقان إلى هداية الايمان) كما عبر عنه في "الروضات" في عداد كتب عماد الطبري. وموله "نهج العرفان" قم ٢٢٠٨

كمعبر عنه

الشهادة / واستظهر صاحب "الرياض" كونه

الحسن بن علي بن محمد " ٨٢٩٠"

بن محمد / [span> الطبري المذكور](#)

(٢٢١٣: نهج الفصاحة) مجموعة لكلمات ["span class="index index-١٥٥٩" title >](#) الرسول الأكرم محمد بن عبد الله

صلى الله عليه وآله ["span \(> /ص\)؛ النبي \(<"onclick="indexShow\('١٥٥٩"](#)

نظير ["span class="index index-٣٨٠" title >](#) كتاب نهج البلاغة ["span \(<"onclick="indexShow\('٣٨٠"](#)

البلاغة / ["span class="index index-٨٧٠" title >](#) الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام

["span \(<"onclick="indexShow\('٨٧٠"](#) لعلي ["span \(> /ع\) .](#) ألفه أمين الواعظين أسد الله بن أبي القاسم الشوشتری الأنصاري

المعاصر نزيل ["span class="index index-١٠٥٩" title >](#) مدينته طهران

["span \(<"onclick="indexShow\('١٠٥٩"](#) طهران / ["span >](#) شرع فيه منذ حياة الميرزا الآشتياني كما نقل لي / ["div \(> /٤٢٢<"div class="pagenumber >](#)

</div>

["b /مفتاحي البحث](#)

["input ;id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["input ;id="index-٨٧٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="ع" >](#) الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي

طالب عليهما السلام ["span style="white-space: nowrap >](#)

["input ;id="index-١٥٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="ص" >](#) الرسول الأكرم محمد بن عبد الله

صلى الله عليه وآله ["span style="white-space: nowrap >](#)

["input ;id="index-٣٨٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="نهج البلاغة" >](#) كتاب نهج البلاغة

["input id="index-٢٢٨٦" >](#) ["span style="white-space: nowrap >](#)

["input id="index-٢٢٨٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="شهر رجب المرجب" >](#) شهر رجب المرجب

["input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="شعبان" >](#) شهر شعبان المعظم

["input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="طهران" >](#) مدينته طهران

["input id="index-١٦٢١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="شعبان" >](#) شهر شعبان المعظم

["input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="طهران" >](#) مدينته طهران

["input id="index-٨٧٧٢" >](#) ["span style="white-space: nowrap >](#)

["input id="index-٨٧٧٢" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسين بن علي بن محمد" >](#) الحسين بن علي بن محمد

["input id="index-٨٢٩٠" >](#) ["span style="white-space: nowrap >](#)

["input id="index-٨٢٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسن بن علي بن محمد" >](#) الحسن بن علي بن محمد

["input id="index-٨٢٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسن بن علي بن محمد" >](#) الحسن بن علي بن محمد

["input id="index-٨٢٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسن بن علي بن محمد" >](#) الحسن بن علي بن محمد

["input id="index-٨٢٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسن بن علي بن محمد" >](#) الحسن بن علي بن محمد

["input id="index-٨٢٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسن بن علي بن محمد" >](#) الحسن بن علي بن محمد

["input id="index-٨٢٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسن بن علي بن محمد" >](#) الحسن بن علي بن محمد

["input id="index-٨٢٩٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked" title="الحسن بن علي بن محمد" >](#) الحسن بن علي بن محمد

input id="index-٨٤١٩">^(١)،
a'><indexShow('٨٤١٩؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>،
input id="index-٢١٥٧" type="checkbox"><span style="white-space: nowrap
"٢١٥٧/٣٣٩٢/البحث-المتطور" /a href'><indexShow('٢١٥٧؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ^(١)،
"١٤٤٠٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked"><span style="white-space: nowrap
"١٤٤٠٩" title="الحسن بن يوسف"><indexShow('١٤٤٠٩
input id="index-١٧١٦١">^(١)،
a'><indexShow('١٧١٦١؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"/البحث-المتطور/١٧١٦١/٣٣٩٢" title="لمحمد بن شجاع، محمد بن شجاع، محمد بن شجاع">
input id="index-١٩٣٤">^(٣)،
a'><indexShow('١٩٣٤؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"/البحث-المتطور/١٩٣٤/٣٣٩٢" title="الشهيد، الشهيد، الشهيد، الشهيد">
^(٤)</div>
<div>/

صفحة ٢٢٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٣

وقد بشر بقرب طبع كتاب بهذا الاسم في ١٣٤١ على ظهر "حلية الأدب".

(٢٢١٤: نهج الفصاحة) في جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) من الخطب والكتب والكلمات القصار والطوال في كل موضوع حتى الفقه

والاحكام. للسيد كاظم الكفائي مؤلف "مسند الإمام جعفر بن محمد الصادق" - ذ ١١: ٢٥ و "قصور الأدب العربي" مهياً للطبع.

(٢٢١٥: نهج الفقه) تعليقات على كتاب

"البيع من "المكاسب" للأصاري" - ٢٢: ١٥١ علقها السيد محسن الحكيم الطباطبائي.

طبعه جعفر الدجيلي ١٣٧١ >

"

(٢٢١٦: نهج القصاد) عده الكفعمي في آخر "البلد الأمين" من مأخذه.

(٢٢١٧: نهج القويم) في كلام أمير المؤمنين (ع) ((لخلف بن عبد المطلب ابن محمد الملقب بالمهدي بن فلاح المشعشي الحويزي

قم ٤٣٦ و ذ ٩: ٣٠٠ م ١٠٧٤ معاصر البهائي، قال في "الرياض" انه جمع فيه من كلام أمير المؤمنين (ع) ما لم يجمعه الرضى في

"

(٢٢١٨: نهج القويم) في النحو. لبعض الأصحاب. لخص منه كتابه الموسوم "الجمل" كما صرح به في أول الجمل الموجود في

(الغروية) - ذ ٥: ١٤١.

(٢٢١٩: نهج القويم) في مناجاة الرب العظيم) للشيخ ليث البحراني من متأخري علماء البحرين على ما ذكر في "الرياض". قال:

[وينقل عن كتابه هذا الشيخ عبد الرحيم بن الحسين البحراني بعض الأدعية في كتابه الموسوم "جوامع السعادات في فنون الدعوات" فلاحظ أحواله فلم أجده في جملة أسامي علماء بحرین الذي جمعها الشيخ المعاصر البحراني.] انتهى كلام الرياض ملخصا. ومراده من المعاصر البحراني، سليمان الماحوزي م ١١٢١ الذي ألفه بأمر صاحب "الرياض" < - ذ ٣: ٢٦٦.

(نهج < span class="index index-١٠١٠" title="الكرم، الكرامة" onclick="indexShow('١٠١٠")>؛ الكرام في تعيين أول شهر < span class="index index-٦٧٠" title="الصيام، الصوم" onclick="indexShow('٦٧٠")>؛ الصيام) هكذا عبر عنه في "بهجة الآمال" < div class="pagenumber" /> ٤٢٣ < /div >

< div class="footnote" > < b > < span style="white-space: nowrap" / > < b > < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-٨٧٠" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('٨٧٠" title="أمر المؤمنين (ع)، أمير المؤمنين (ع)، أمير المؤمنين (ع)" / > < sup > (٣) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-٢٤١٨" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('٢٤١٨" title="بالنجف" / > < sup > (١) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-٣٨٠" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('٣٨٠" title="نهج البلاغة" / > < sup > (١) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-١٠٣٧٨" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('١٠٣٧٨" title="جعفر بن محمد" / > < sup > (١) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-١٠١٠" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('١٠١٠" title="الكرام، الكرامة" / > < sup > (١) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-١٥٠٠" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('١٥٠٠" title="الصادق" / > < sup > (١) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-٦٧٠" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('٦٧٠" title="الصيام، الصوم" / > < sup > (١) < /sup >، < span style="white-space: nowrap" / > < input type="checkbox" id="index-٩٣٧" checked="" / > < a href="/a href="indexShow('٩٣٧" title="البيع" / > < sup > (١) < /sup > < /div >

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢٤

ومر بعنوان " نهج الاعلان " قم ٢١٦٦.

(٢٢٢٠: نهج المحجة) في فضائل الأئمة وإثبات حقهم وغضب غيرهم وبدع الغاصبين المبتدعين. للشيخ علي نقى بن أحمد الأحسائي م ١٢٤٦ < ٩: ٧٦٣.

فرغ منه ١٢٣٥ وهو نظير < "span class="index index-٢٠٣٤٠" title " > " كتاب الصراط المستقيم لعلي بن يونس العاملي " < "span> / "الصراط المستقيم / " < "onclick="indexShow('٢٠٣٤٠" >؛ "علي مقدمه وعشره فصول وخاتمه". والنسخة عند < "span class="index index-١٣٢٠٩" title " > "عبد الكريم "1٣٢٠٩" < "onclick="indexShow('١٣٢٠٩" >؛ "عبد الكريم / "span> آل حيدر ببغداد. ط في مجلدين في تبريز ٧٠ - ١٣٧٣ في ٤٨٣ + ٥٥٠ ص وينقل عنه المقابى في " صحيفة الاسرار " ورأيت النقل عنه < "span class="index index-١١١٥" title " > "حديث الكساء " < "onclick="indexShow('١١١٥" >؛ "حديث الكساء / "span> لكنه أخصر مما في " منتخب الطريحي. "

(٢٢٢١: نهج المسالك إلى معرفه المناسك) لنظام الدين < "span class="index index-١٢١٦٠" title " > "سليمان بن الحسن "1٢١٦٠" < "onclick="indexShow('١٢١٦٠" >؛ "سليمان بن الحسن / "span> الصهرشتى قم ٩٦٨ و ١٨٦٢ تلميذ شيخ الطائفة الطوسى وصاحب " إصباح الشيعة " كما يظهر من آخر كتابه " قبس الاصباح " - "١٧: ٣٠ وذكره أيضا إسماعيل پاشا فى " هديه العارفين ١: ٣٩٧.

(٢٢٢٢: نهج المسترشدين فى < "span class="index index-٢٠٤٤٠" title " > "أصول الدين " < "span class="index index-٢١٥٧" > / "أصول الدين / "span> "title = "العلامة الحلى "2١٥٧" < "onclick="indexShow('٢١٥٧" >؛ "العلامة الحلى / "span> الحسن بن يوسف قم ٢٢١٠ كتبه بالتماس ولده فخر المحققين مرتبا على ١٣ فصلا، لخص فيها المباحث الكلامية. رأيت نسخه عصر المصنف المكتوبة عن نسخه خط المؤلف وتم فى ظهر الثلاثاء ٢٣ صفر ٧٢٢ وذكر كاتبه أن المصنف فرغ منه ليله ٢٢ ع ١ - ٦٩٩.

وهى موجودة فى مكتبة (الطهراني بسامرا). أوله [الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال والمرشد إلى سبيل الصواب فى المعاش والمال ... وثلاث نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) على إحداهما إجازة فخر الدين ابن العلامة لناسخ النسخة وهو أبو < "span class="index index-١٦٠٠" title " > "كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفى " < "span class="index index-٢٢٨٦" title " > "شهر رجب المرجب " < "span class="index index-٢٢٨٦" title " >؛ "رجب / "span> ٧٠٥ الذى ذكرناه فى ذ ١: ١٧٦ و " الأنوار الساطعة - ص ٢٦. " وجاء التعريف بها فى فهرس تلك المكتبة ١: ١٩ و ٢: ٣٥٥ و ٤: ٣٥٩ ومر شروحه " ارشاد الطالبين " و " بصرة الطالبين < " - ١٦١: ١٤ - ١٦٣.

(٢٢٢٣: نهج المستقيم على طريقة الحكيم) شرح للقصيدة العينية / <div>

<div class="pagenumber">(/٤٢٤< />

<div>/

<div class="footnote"> / "span style="white-space: nowrap"> / "input;

<input checked="" type="checkbox" / "id="index-١١١٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

" / "a href=" / "البحث-المتطور / "1١١٥ / "3٣٩٢ / "title = "حديث الكساء " <div> / "indexShow('١١١٥" >؛

input id="index-١٦٠٠">^(١)،
a'<("indexShow('١٦٠٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"/href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٦٠٠" title="الفتوح أحمد"> كتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الكوفي
input id="index-٢٠٣٤٠">^(١)،
a'<("indexShow('٢٠٣٤٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"/href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٣٤٠" title="الصراف المستقيم"> كتاب الصراف المستقيم لعلی بن یونس العاملي
input id="index-٢٢٨٦">^(١)،
a'<("indexShow('٢٢٨٦ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٢٨٦" title="شهر رجب المرجب">
input id="index-١٢١٦٠" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
href="البحث-
sup>(١)</sup>، title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢١٦٠" title="سليمان بن الحسن">
input id="index-٢١٥٧" type="checkbox"><style="white-space: nowrap
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٧" title="العلامة الحلي">
sup>(١)</sup>، title="العلامة الحلي">
؛input id="index-٢٠٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><nowrap
"/a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٤٤٠" title="أصول الدين"> أصول الدين
input id="index-١٣٢٠٩">^(١)،
a'<("indexShow('١٣٢٠٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"/href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٣٢٠٩" title="عبد الكريم"> عبد الكريم
^(١)</div >
</div>/

صفحة ٤٢٧

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢٥

السينائية المسماة بالورقائية (١) - ذ ١٧: ١٢١ و ٢٥: ٦٥ على مسلك الناظم ابن سينا، قال: [لما تصفحت القصيدة المنسوبة إلى الشيخ
الرئيس وجدتها مغلقة الأبواب ورأيت أن أشير إلى رفع أستاذها] ... وقال في آخره [هذا آخر ما قصدناه من الشرح، جاريا على
مسلك الرجل مراعيًا لمذهبه، وسميناه "نهج المستقيم" على طريقة الحكيم] ... وهو على المشهور تأليف
title="index index-١٤٦٣٧" class="index index-١٤٦٣٧" onclick="indexShow('١٤٦٣٧"> علي بن
سليمان البحراني/ معاصر الخواجه نصير الطوسي واستاد بن ميثم البحراني شارح النهج <- ١٤: ١٤٩ م ٦٧٩ وقد ينسب
إلى تلميذه ابن ميثم كما هو مكتوب على نسخه منه. توجد نسخه في مكتبة (الخوانساري) منضما إلى "مفتاح الخير في شرح رسالة
الطير <- ٢١: ٣٢٩ الذي هو أيضا للشيخ >title="index index-١٤٦٣٥" class="index index-١٤٦٣٥" onclick="indexShow('١٤٦٣٥"> علي بن سليمان
(حفيد اليزدي) وأخرى عند السيد هادي الإشكوري. ومر تلخيصه للنهاوندي <- ٤: ٤٢٨
/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢٦

من "اليقين" وذكر [أن تاريخ كتابه نسخه جمادى الأولى ٣٧٥ وظاهر حالها أنها كتبت في زمان المؤلف ولعلها بخطه]. وبما أن بنائه فيه النقل من كتب العامة فقط، اعتذر من نقله عن هذا الكتاب بأن في سند حديثه بعض رجال العامة، ونقل عنه حديثه عن أبي القاسم المفيد. أقول: مرفى "نزهة الناظر" قم ٦٣٨ أنه تأليف الحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني الراوى عن أبي يعلى الجعفرى خليفة المفيد عن أبي القاسم المفيد، وعن "نهج البلاغة" للرضى. ولعل "نهج النجاة" له أيضاً، فالغلط في تاريخ الكتابة الذى ذكره ابن طاوس.

(٢٢٢٥: نهج النجاة فيما اختلف فيه النحاة) لمحمد بن على بن محمد الحرفوشى العالمى م ١٠٥٩. ذكر فى "خلاصة الأثر."

(٢٢٢٦: نهج الوسائل إلى غرائب المسائل) لجمال الدين أحمد بن عبد الله ابن محمد بن على بن الحسين بن المتوج البحرانى قم ١١٤١ تلميذ فخر المحققين واستاد ابن فهد الحللى كما نسب إليه كذلك فى بعض المواضع منها فى "لؤلؤة البحرين" على ما حكاه عن بعض معاصريه. لكنه مر بعنوان "مجمع الغرائب" المعبر عنه بغرائب المسائل أيضاً كما مر أنه غير "تلخيص التذكرة" له < ٤: ٤٢٢.

(٢٢٢٧: نهج الوصول إلى علم الأصول) > "العلامة الحللى"

<؛ "العلامة الحللى" قم ٢٢٢٢ الحسن ابن يوسف م ٧٢٦ ذكره فى "الخلاصة."

(٢٢٢٨: نهج الوصول إلى معرفة الأصول) للمحقق أبى القاسم نجم الدين >

<؛ "جعفر بن الحسن بن" >

<؛ يحيى بن الحسن بن سعيد >

٦٧٦ قم ٢٢٢٣ ب كما سماه فى إجازة صاحب المعالم < (ذ ١: ١٧٢) نقلاً عن إجازة >

<؛ شمس الدين محمد >

لطومان بن أحمد العالمى فذكر أنه قرئه على المصنف وحفظه عنه فى أيام قرائته على شيخه >

<؛ "نجيب الدين >

<؛ محمد بن نما >

النهار إلى المحقق وقرئه على فيظهر تأليف الكتاب قبل التاريخ. أقول:

ولعل مراده > "كتاب معارج الأصول للمحقق الحللى"

<؛ "معارج الأصول < ٢١: ١٨٠ الذى سماه المير الداماد": نهج/

<div class="pagenumber" style="text-align: right;">٤٢٦</div>

</div>

<div class="footnote"> />

["جمادى الأولى" شهر جمادى الأولى](#) >

^(١)،

["معارج الأصول" كتاب معارج الأصول للمحقق الحللى](#)، ^(١)

input id="index-٣٨٠" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
"٣٨٠/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'(><"indexShow('٣٨٠ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title="نهج البلاغة"> كتاب نهج البلاغة
؛input id="index-١٩٢٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
"١٩٢٨١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'(><"indexShow('١٩٢٨١
input id="index-٨٨٢٥" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('٨٨٢٥ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"٨٨٢٥/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href="title">الحسين بن محمد بن محمد بن الحسن
input id="index-١٧٥١١" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٧٥١١ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
"١٧٥١١/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/href="title">محمد بن علي بن الحسين
input id="index-٦٦٤٣" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('٦٦٤٣ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title">أحمد بن عبد الله<"أحمد بن عبد الله
input id="index-٧٧٦٦" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
"٧٧٦٦/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'(><"indexShow('٧٧٦٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title">ابن فهد الحلبي<"ابن فهد الحلبي
؛input id="index-٢١٥٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
"٢١٥٧/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'(><"indexShow('٢١٥٧
input id="index-١٢٤٦٧" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٢٤٦٧ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title">شمس الدين محمد<"شمس الدين محمد
input id="index-١٠٤٨٢" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٠٤٨٢ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title">لجمال الدين<"جمال الدين
؛input id="index-١٠٢٧٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
"١٠٢٧٩/٣٣٩٢/المتطور-البحث="/a href'(><"indexShow('١٠٢٧٩
input id="index-١٨٨٥٠" type="checkbox"><"sup>(١)</sup>،
a'(><"indexShow('١٨٨٥٠ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title">نجيب الدين<"نجيب الدين
input id="index-١٧٩٨٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
-البحث="/a href'(><"indexShow('١٧٩٨٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
sup>(١)</sup>، ="title">محمد بن نما<"محمد بن نما

^(١)</div>
 <div>/

صفحة ٢٢٩

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢٧

المعارج < - " قم ٢٢٢٣ ب هذا وقد شرحه الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي بعنوان " نظام الفصول في شرح نهج الوصول في علم الأ-صول. " ويوجد بهذا العنوان عند (السيد شهاب الدين بقم) نسخة منه كتابتها < span class="index index-٢٢٨٦" >
 "title="شهر رجب المرجب "indexShow('٢٢٨٦" onclick="< "oncl" > ٧٠٧ < span > وهو مرتب على عشرة أبواب.
 أوله: [أحمد الله على سابق نعمته وسائق عطيته > ...] < br /

" ٢٢٢٩: النهج الواضح في الأحاديث الصحاح (> title="index index-٢١٥٧" span class="index index-٢١٥٧"="العلامة الحلبي"
 "indexShow('٢١٥٧" onclick="< "oncl" > / < span > المذكور قم - ٢٢٢٧ ومرة له " الدر والمرجان في الأحاديث
 الصحاح والحسان < - " ذ ٨: ٨٧ < br > /

(٢٢٣٠: نهج الهداية للمهتدين) للمؤيد. من كتب الإسماعيلية ذكره ابوانف تحت رقم ١٤٧ < br > /

(٢٢٣١: نهج الهدى) في التوحيد والنبوة والإمامة مختصرا. للشيخ علي ابن محمد رضا بن هادي < span class="index >
 "index-٢٤٣٣"="العلامة الشيخ كاشف الغطاء "٢٤٣٣" onclick="< "oncl" > / < span > / < span > / < span >
 ٢٢٠٢ المولود ١٣٣١ كما جاء تأريخه في ذيل قصيدة نظمها على الشرقي ومادته: [أنجب للهادى على بن الرضا] ط < span > .
 "index index-٢٤١٨"="مدينة النجف الأشرف"
 "indexShow('٢٤١٨" onclick="< "oncl" > / < span > ١٣٥٤ < br > / < span >

(٢٢٣٢: نهج الهدى في شرح قطر الندى) لعلى بن عطيفة الحسينى الحسنى الكاظمى المتوفى نيف و ١٣٠٠. أوله: [الحمد لله الذى
 قصرت أن تدرك معرفته بصائر أولى الأبصار] ... عناوينه (ص. ش) وفرغ منه صبيحة الجمعة ٢٦ ع ١ - ١٢٤٦ والنسخة عند الشيخ
 "index index-١٣٢٠٩"="عبد الكريم "١٣٢٠٩" onclick="< "oncl" > / < span > / < span >
 "index index-٢٤١٨"="مدينة النجف الأشرف"
 "indexShow('٢٤١٨" onclick="< "oncl" > / < span > - < span > / < span > و ١٢٧: ١٤ و ١٦ < br > / < br >
 (٢٢٣٣: نهج اليقين) لمير علاء الدين گلستانه. مر بعنوان " منهج اليقين < - " ذ ٢٣: ٢٠٠ وإنما عبر عنه بالنهج في " فضائل السادات
 < br > . / < br >

(٢٢٣٤: نهج اليقين) للمحدث نعمه الله الجزائرى قم ٢٢٠٣ أحال إليه في " مفتاح اللبيب < - " ٢١: ٣٤٦ تفصيل المناظرة [هل أن
 المصدر أصل أو الفعل < ? >] < br > /

(٢٢٣٥: نهج اليقين لاعلاء كلمة الدين) للمولوى إعجاز حسن الامر وهوى قم ٩٦٩ ذكر فى " التجليات < br > . / < br >

(٢٢٣٦: نهج الكواكب) فى " < span class="index index-٣٥٨" title="الرضاع" >
 "indexShow('٣٥٨" onclick="< "oncl" > / < span > / < span > وأحكامه الشرعية. للمعاصر محمد صالح ابن ميرزا فضل الله
 المازندراني الحائري قم ٢٠٩٨ نزيل بار فروش المولود ١٢٩٧ < div > /

<div(>/٤٢٧<">div class="pagenumber">

<div>/

input:><"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">
 ؛id="index-٢٤٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 ؛<"indexShow('٢٤٣٣
 input id="index-٢٤١٨"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('٢٤١٨ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(٢)</sup>،
 input id="index-٢٢٨٦" type="checkbox"><"<span style="white-space: nowrap
 "٢٢٨٦/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="#" title="البحث-المتطور/٢٢٨٦ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>، ="رجب" title="شهر رجب المرجب">
 ؛input id="index-٢١٥٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;><"nowrap
 ؛<"indexShow('٢١٥٧
 input id="index-١٣٢٠٩"><"sup>(١)</sup>،
 a'(><"indexShow('١٣٢٠٩ ؛ type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
 sup>(١)</sup>،
 input id="index-٣٥٨" type="checkbox"><"style="white-space: nowrap
 "٣٥٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور" href="#" title="البحث-المتطور/٣٥٨ ؛ onclick="this.checked =! this.checked
 ^(١)</div >="الرضاع">الرضاع
 <div>/

صفحة ٤٣٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢٨

(٢٢٣٧: نهر الحيوان في بقاء العالم والانسان) للعارف الفقيه المتكلم المفسر عبد الوحيد الكيلاني الاسترآبادي قم ١١٢٠. ذكر في "الرياض". وم "النهاية واللانهاية" قم ٢١٦١ وكذا في ذ ٦: ٢٩٤.

(٢٢٣٨: نهر غم) مراث للأئمة بالغه الكجراتية. للحاج غلام علي بن إسماعيل البهاونكري قم ٢١٦١ المعاصر ذكره في فهرسه.

(٢٢٣٩: نهر الفصاحة) فارسي في قواعد اللغة والعروض الفارسي ط. للشاعر اللاهوري الأديب في اللغة الفارسية محمد حسين "قتيل <- ٩: ٨٧٦ ألفه ١٢١٤ وم له "شجرة الأمانى" في ١٣: ٢٩. و "چهار شربت" ٥: ٣١٣ وقد عرف نسخة في "خطى فارسي" ص ٣٦٥٠.

(٢٢٤٠: نهر المصائب) (١٩٣٩) "span class="index index-١٩٣٩" title="القتل" "span class="index index-٧٧٥" > ط /مقتل"؛<"onclick="indexShow('١٩٣٩
 "title="الهند"="indexShow('٧٧٥"؛<"onclick="indexShow('١٣١١" span> للمولوى قاسم على المشهدى اللكهنوى قم ٦٣٣
 كبير في خمسة أجزاء (في ثلاث مجلدات) وم "در مصائب" - ٨: ٧٢ ومختصر نهر المصائب سماه شرعاً المصائب <- ١٤:

"^(٤)" title="أصفهان، بأصفهان، إصفهان، أصفهان" مدينة إصفهان </a href="#"> <input type="checkbox" id="index-٦٣٧٨" style="white-space: nowrap;">

"^(٢)" title="كأحمد البرقي، أحمد البرقي" أحمد البرقي </a href="#"> <input type="checkbox" id="index-١٧٠٥٣" style="white-space: nowrap;">

"^(١)" title="سعيد" محمد بن سعيد </a href="#"> <input type="checkbox" id="index-١١٨٣٥" style="white-space: nowrap;">

"^(١)" title="سعد بن مسعود" سعد بن مسعود </a href="#"> <input type="checkbox" id="index-٧٧٥" style="white-space: nowrap;">

"^(١)" title="بالهند" الهند </a href="#"> <input type="checkbox" id="index-١٩٣٩" style="white-space: nowrap;">

"^(١)" title="مقتل" القتل </div>

صفحة ٤٣١

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٢٩

إن أخاه عليا قد هجره وباينه بسبب الرفض، ذكر ذلك السمعي والذهبي أيضا لكنه ليس بشيء فان عليا هذا تبع أخاه فهاجر إلى أصفهان ومات ٢٨٢ كما في تاريخ أصبهان ٢: ٧. ومرة له "الغارات" (١) - ذ ١٦: ١

"^(٢٢٤٢)" title="النهران) لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف" <input type="checkbox" id="index-١٩٣٣٦" style="white-space: nowrap;">

"^(١٩٣٣٦)" title="يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الأزدي الولاء. يروي عنه هشام الكلبي م ٢٠٥ ذكره النجاشي ومرة له" القتل" <input type="checkbox" id="index-١٩٣٩" style="white-space: nowrap;">

ذ ٢٧: ٢٢

"^(٢٢٤٣)" title="النهران) أو "النهر" لأبي عبد الله" محمد بن زكريا بن دينار الغلابي ولاء م ٢٩٨ ذكره النجاشي

"^(٢٢٤٤)" title="النهران)" <input type="checkbox" id="index-١٠١٤٩" style="white-space: nowrap;">

"^(١٠١٤٩)" title="لجابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨. ذكره النجاشي"

"^(٢٢٤٥)" title="النهران) لأبي أحمد" عبد العزيز بن يحيى الجلودى قم ١٥٠١ شيخ جعفر" <input type="checkbox" id="index-١٣١٨٦" style="white-space: nowrap;">

"^(١٣١٨٦)" title="ابن قولويه" <input type="checkbox" id="index-٤٥" style="white-space: nowrap;">

ذ ٤٥: ٤٥

[المتطور/١٩٣٣٦/٣٣٩٢](#) يحيى بن سعيد بن مخنف يحيى بن سعيد بن سعيد بن مخنف يحيى بن سعيد بن سعيد بن مخنف يحيى بن سعيد بن سعيد بن مخنف

[المتطور/١٣١٨٦/٣٣٩٢](#) عبد العزيز بن يحيى عبد العزيز بن يحيى عبد العزيز بن يحيى عبد العزيز بن يحيى

[المتطور/١٦٢٩٠/٣٣٩٢](#) محمد بن أحمد بن محمد محمد بن أحمد بن محمد محمد بن أحمد بن محمد محمد بن أحمد بن محمد

[المتطور/٩٤٧٧/٣٣٩٢](#) الكلبى النسابة الكلبى النسابة الكلبى النسابة الكلبى النسابة

[المتطور/١٠١٤٩/٣٣٩٢](#) جابر بن يزيد جابر بن يزيد جابر بن يزيد جابر بن يزيد

[المتطور/٤٥/٣٣٩٢](#) ابن قولويه ابن قولويه ابن قولويه ابن قولويه

[المتطور/١٩٠٩٢/٣٣٩٢](#) هشام بن محمد هشام بن محمد هشام بن محمد هشام بن محمد

[المتطور/١٨٨٨٩/٣٣٩٢](#) نصر بن مزاحم نصر بن مزاحم نصر بن مزاحم نصر بن مزاحم

[المتطور/١٧٠٥٣/٣٣٩٢](#) محمد بن سعيد محمد بن سعيد محمد بن سعيد محمد بن سعيد

[المتطور/٧٦٨٠/٣٣٩٢](#) ابن المنذر ابن المنذر ابن المنذر ابن المنذر

[المتطور/١٤٨٠٣/٣٣٩٢](#) علي بن محمد علي بن محمد علي بن محمد علي بن محمد

[المتطور/١٩٣٩/٣٣٩٢](#) المقتل المقتل المقتل المقتل

indexShow('١٠٥٩')< >"/a href="title"=البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢< "title"=ب طهران">مدينة طهران

a'< >"/a href="title"=البحث-المتطور/١٠٤٧٧/٣٣٩٢< "title"=جلال الدين">جلال الدين
^(١)</div ></div>/

صفحة ٤٣٢

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣٠

موسى بن جعفر كاشف الغطاء قم ١٥٣٣. أحال إليه فى كتابه "الدين والاسلام" - ٨: ٢٩٣

(٢٢٥١: نه سپهر) أحد المثنويات الفارسية لمير خسرو الدهلوى . - قم ٨٤٧ و ٢١٤٣ و ٢٩٣: ٩ و ٣٢٩

(٢٢٥٢: نهضت) منظومة فارسية لكليچين كيلانى الدكتور مجد الدين مير فخراى <- ٩: ٩٣١

(٢٢٥٣: نهضت بانوان) فى تاريخ نهضات النساء فى دولة ايران

(١٤٤٠: نهضت بانوان) فى تاريخ نهضات النساء فى دولة ايران

(١٤٤٠: نهضت بانوان) فى تاريخ نهضات النساء فى دولة ايران

/
 ١١٨٦</br>

(٢٢٥٤): نهضة الحسين عليه السلام

(٢١٦٨: نهضة الحسين (ع)) فيه فلسفة الشهادة

(١٩٣٤: الشهادة) الشهادة الشهادة

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٤٨١: العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى) العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى

(٢٢٥٧: النهضات (١) فى معرفة طالع الانسان) فى الموالي لأبى سهل </div>

؛/ <color: Black ;hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px>

(١) <div class="footnote"> النهطمان. النهطمان. التهملان. التهمتن كما في النسخ المختلفة والظاهر أن الأخير هو الأصح

لأنه بمعنى المعصوم جسميا أى لا يتأثر جسمه من أى ضربة/ <div.>

<div(>/٤٣٠ <">div class="pagenumber">

<div>/

input;> <"b> /مفاتيح البحث<div class="footnote">

؛id="index-٢١٦٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('٢١٦٨" title="نهضة الحسين (ع)">

input id="index-١٨٨٥"> <"sup>(١)</sup>، السلام

a'(> <"indexShow('١٨٨٥" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

؛<"indexShow('١٨٨٥" title="علي بن الحسين (ع)">

input id="index-١٤٤٠"> <"sup>(١)</sup>،

a'(> <"indexShow('١٤٤٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <"title="إيران" > دولة إيران

input id="index-٨٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;> <"space: nowrap

input id="index-٨٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =!;> <"indexShow('٨٣٠" ; this.checked

input id="index-٢٤٣٣"> <"sup>(١)</sup>،

a'(> <"indexShow('٢٤٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <"title="كاشف الغطاء" > العلامة الشيخ كاشف الغطاء

input id="index-٢٤١٨" type="checkbox";> <"style="white-space: nowrap

"٢٤١٨/٣٣٩٢/المتطور"> <"indexShow('٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٢)</sup>، <"title="النجف، النجف" > مدينة النجف الأشرف

؛input id="index-٢٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;> <"nowrap

؛<"indexShow('٢٤٨١" title="هبة الدين الشهرستاني" > <"title="العلامة السيد هبة

input id="index-> <"sup>(١)</sup>،

a'(> <"indexShow('١٨٦٦" ; ١٨٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(١)</sup>، <"title="موسى بن جعفر" > موسى بن جعفر

input id="index-١٩٣٤" type="checkbox";> <"style="white-space: nowrap

"١٩٣٤/٣٣٩٢/المتطور"> <"indexShow('١٩٣٤" onclick="this.checked =! this.checked

sup>(٣)</sup>، <"title="شهادته" > الشهادة

؛input id="index-١٥٢٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked;> <"nowrap

؛<"indexShow('١٥٢٦" href="/a href="١٥٢٦/٣٣٩٢/المتطور"> <"title="المصلوب" > المصلوب

^(١)</div>

</div>

صفحة ٤٣٣

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣١

فضل بن سهل قم ٤٠٥ الذي كنيته هو اسمه ابن نوبخت المنجم الفارسي والفضل هو صاحب كتاب الإمامة < - ٢ : ٣٣٢ ذكره
؛ ابن

النديم / .وله كتاب " سنى المواليذ " ذ ١٢ : ٢٣٩ و " المواليذ مفردا " ذ ٢٣ : ٢٣٧ كما فى الفهرست

title="ابن النديم" class="index index-٧٤٨٢" onclick="indexShow('٧٤٨٢")>؛ لابن النديم / . الذى
نقل فى أول الفن الأول من المقالة السابعة ص ٣٣١ من الفهرست عدة صفحات من كتاب " النهمطان " /

(٢٢٥٨: نه مقاله) أى " تسع مقالات " فارسيه فى معرفه تحويل سنى المواليذ منتخبا من كلام أبى معشر

title="جعفر بن محمد" index-١٠٣٧٨" onclick="indexShow('١٠٣٧٨")>؛ جعفر بن محمد /

٤٠٢. مر بعنوان رساله فى تحويل سنى المواليذ. ومر " نهمطان = تهتمن " /

(٢٢٥٩: كتاب النهى) فى الأدعيه. هو من مصادر " البلد الأمين " للكفعمى /

(٢٢٦٠: النهى عن تعلم علم الكلام) رساله للمحدث الحر >span class="index index-١٦٤٢٥" title="محمد بن الحسن"

؛ محمد بن الحسن / العالمى م ١١٠٤ قم ١٣٨٥ ذكرت فى فهرس

/
 تصانيفه

(٢٢٦١: النهى يقتضى الفساد فى العبادات) لملا- على أصغر بن حسين القزوينى اليزدى، مرتبه على مقدمات أوله: [حمدله...

title="الصلاه" index index-٢١٥٩" onclick="indexShow('٢١٥٩")>؛ والصلاه /

على خير خلقه محمد وآله الطاهرين
 /

(النهى عن التسميه) يعنى تسميه الحجئه. مر بعنوان " شرعه التسميه " ١٤: ١٧٨ كما مر " تحريم التسميه < - " ذ ١١ : ١٣٨ و " حرمة

التسميه < - " ٦: ٣٩٥ و ١١: ١٧٢ و " كشف التعميه " ١٨: ٢٣
 /

(٢٢٦٢: نهيه النهايه) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبه الله بن >span class="index index-٨٠١٧"

title="الحسن الراوندى" index-٨٠١٧" onclick="indexShow('٨٠١٧")>؛ الحسن الراوندى / م ٥٧٣ قم ١٨٧٩ (٢٢٦٣: النيات)

لأبى القاسم بن نافع. ذكره >span class="index index-٧٧٣٥" title="ابن شهر آشوب"

؛ ابن شهر آشوب / فى باب الكنى من >span class="index index-"

title="١٩٦٠" index-١٩٦٠" onclick="indexShow('١٩٦٠")>؛ معالم العلماء /
 /

(٢٢٦٤: النيات) فى جميع العبادات >span class="index index-١٥٧٤٣" title="قطب الدين الراوندى"

؛ لقطب الدين الراوندى / قم ٢٢٦٢ (٢٢٦٥: النيات) لأبى الحسن >span

title="على بن محمد" class="index index-١٤٨٠٣" onclick="indexShow('١٤٨٠٣")>؛ على بن

محمد / الوهقى الفقيه الثقة القريب من ابن </div>

<div class="pagenumber" (</div> / ٤٣١ </div>

</div>

<div class="footnote" /> <div class="footnote"

[معالم العلماء](#) ^(١)، [لقطب السدين الراوندى](#) ^(١)، [الحسن الراوندى](#) ^(١)، [ابن شهر آشوب](#) ^(١)، [ابن النديم](#) ^(٢)، [محمد بن الحسن](#) ^(١)، [علي بن محمد](#) ^(١)، [جعفر بن محمد](#) ^(١)، [عبد الله محمد بن هبة الله ابن جعفر الوراق الطرابلسى تلميذ شيخ الطائفة الطوسى](#) ^(١)، [نجاح الغيب](#) ^(١)، [الصابونى الطهرانى](#) ^(١)، [الصلوة](#) ^(١)

صفحة ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٢٢٢

الوليد. ذكره منتجب بن بابويه.

(٢٢٦٦: النيات) لأبى عبد الله محمد بن هبة الله ابن جعفر الوراق الطرابلسى تلميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره منتجب بن بابويه.

(٢٢٦٧: نياح الغيب) منظوم فارسى فى مرثى الأئمة. للسيد محمد بن محمود العطار اللواسانى قم ٤٢ صهر الحاج محمد كريم

الصابونى الطهرانى م ١٣٣٨ وهو مطبوع. ونسبه إلى الغيب اخفاء لنفسه كما فعل فى " بيان الغيب " و " لسان الغيب " وغيرهما.

وراجع ناظم صابوني ٩: ١١٦٣ (٢٢٦٨: نياز السلاطين) لطفه المحلاتي ٩: ٦٤٨ وكان يلقب " خازن الاشعار " لأنه كان مأمورا بجمع اشعار ناصر الدين شاه قاجار. الفه بأمر الشاه المذكور في ذى القعدة ١٢٧٤ في ٤٠ بابا كل باب في ٤ نصيحت. والنسخة بالمكتبة (الملية) ف ٢: ٢١٣.

(٢٢٦٩: نياز نامه) لملا جعفر الكاشاني النعمة لله. والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي في النجف كما في " خطي فارسي " ص ١٤٧٥.

(٢٢٧٠: نياز وناز) مثنوى فارسي غرامى عرفانى. لازاد من شعراء القرن ١٢ ولعله أحد المذكورين في ذ ٩: ٥ - ٦. أوله:

إلهي دل بعشقت ما يلّم كن * دو عالم شوق تحویل دلم كن وسماء بهذا الاسم في نفس المنظومة، ومر " ناز و نياز " قم ٣٣. (نيت) راجع " النية".

(٢٢٧١: نيچرية) أو " ناتوراليسم " أى الطبيعويون المنكرون لوجود الله.

في الرد عليهم بالفارسية. تأليف السيد جمال الدين بن صفدر الأسد آبادي الهمداني (٤٣٢)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، محمد بن هبة الله (١)، جعفر الوراق

(١)، جمال الدين (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)

صفحة ٤٣٥

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣٣

المشتهر بالأفغانى (١). (٤: ١٥٤ و ٧: ١٣٣ و ١٢: ٥٢ (١٢٥٤ - ١٣١٤) والمترجم في النقباء ص ٣١٠ - ٣١٤ الفه >span

title="index index-٧٧٥" class="index index-٧٧٥" onclick="indexShow('٧٧٥)";!بالهند/>span < وطبع أولا ١٢٩٨

على الحجر بعنوان " حقيقت مذهب نيچرى وبيان حال نيچريان " في بمبى بأمر الكازرونى ومعها تقرير لمدير جريدة " روزنامه

فرهنگ " وطبع ترجمتها. بالأردوية بقلم سيد عبد الغفور المتخلص " شهباز " عظيم آبادي مدير جريدة " أخبار دار السلطنة كلكتة "

على الحجر بها ١٨٨٣ م وفي مقدمتها رسالة من السيد جمال المؤلف إلى المترجم وفي آخرها رسالة من السيد جمال المذكور إلى

ناشرها وهو أبو معين عضد الدين. ثم كرر طبعه في >span class="index index-١٤٤٠" title="دولة ايران"

١٤٤٠)؛!إيران/>span < بالفارسية في ١٣٠٣ ش وعليها تقرير محمد واصل مدرس الرياضيات

في حيدر آباد دكن في ٨٣ ص. وأما ترجمة النيچرية بالعربية فطبع بعنوان " الرد على الدهريين " أو " إبطال مذهب الدهريين وبيان

مفاسدهم وأن الدين أساس المدينة " وعلى الغلاف [أنه ترجمها من الفارسية إلى العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندى

أبى تراب] وعارف هذا اسمه أبو تراب الساوجى. كان يسكن مدرسة سنكلج >span class="index index-١٠٥٩" title="مدينة طهران"

؛!طهران/>span <، اتصل بالسيد جمال بها وذهب معه إلى

استانبول والقاهرة وعند ما بدل جمال نسبه من أسد آباد همدان >span class="index index-١٤٤٠" title="دولة ايران"

؛!إيران/>span < إلى أسعد آباد كابل بالأفعال بدل أبو تراب أيضا نسبه من الساوجى

إلى الأفغانى لى نفس >span class="index index-٤٩٧" title="السب"

؛!السب/>span <. وبقى له أخ اسمه على أكبر وأخت بقيا في وطنه ساوة قرب قم. وقصة

سفرهما لزيارة الأماكن />div

<hr size="١" align="right" width="٤٠%" style="margin: ٢٠px ٠px" />

(١) <div class="footnote"> وبسبب تستره بالأفغانية حصل غموض في هويته وقد جمع في مكتبة (المجلس) كبيرة من الاسناد والصور جلها بخط السيد معها سجلاته الرسمية التي أخذها من المقامات الرسمية في الدول الأوربية والشرقية وفيها جوازات سفره، مما لا يبقى لها شك في تحقيق هوية الرجل الغامض هذا. وقد طبع فهرس هذه المجموعة بجامعة <div class="footnote"> ؛'طهران/ ١٣٤٢ => ؛'طهران/ ١٩٦٣ في ١٦٦ ص معها ٢١٧ لوحة تصوير. وذيل السيد محمد المحيط الطباطبائي هذه المجموعة بمقالات نشرها في جرائد <div class="footnote"> ؛'طهران/ ؛'إيران/ وتسيبه لانكسارتهم، لظهور تيار التنسن بها/ <div class="page-number"> </div>

<div class="footnote"> /مفاتيح البحث <input type="checkbox" checked="" id="index-١٤٤٠" onclick="this.checked =! this.checked" href="indexShow('١٤٤٠")>؛' ^(٣)، <input type="checkbox" checked="" id="index-١٠٥٩">؛' ^(٤)، <input type="checkbox" checked="" id="index-٧٧٥">؛' ^(١)، <input type="checkbox" checked="" id="index-٤٩٧">؛' ^(١)</div>

صفحة ٤٣٦

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣٤
 المقدسة بالعراق مذكورة في " خاطرات ميرزا شريف مستوفى " ابن أخت السيد جمال المطبوعة مكررا.
 (٢٢٧٢: نيران العرب) جمعها فرهاد ميرزا قم ٨٣٧ وأنهاها إلى ١٤ نارا ١ - نار المزدلفة ٢ - الاستمطار ٣ - التحالف ٤ - الطرد ٥ - الحرب ٦ - الحرثين ٧ - السعالى ٨ - الصيد ٩ - الأسد ١٠ - القرى ١١ - السليم ١٢ - الفداء ١٣ - الوسم ١٤ - الحباب.
 (٢٢٧٣: نيران نجات وطلسمات) لولى عليشاه بن أحمد بن محمد المنجم الطوسى المعروف بصاحب الرصد. والنسخة من القرن العاشر عند (الملك) كما فى " خطى فارسى " ص ٦٤٥.
 (٢٢٧٤: النيرانجات) منسوبة إلى ابن سينا قم ٢١٦١. أولها: [القول فى مؤامرة الأعمال وفيه سبعة فصول. الابتداء فى عمل الصداقة] ...

ولعله الأصل لكتاب " كنوز المعزمين " الفارسي < - ذ ١٨ : ١٧٤ وهناك " نيرنجات " باللغة الفارسية منسوبة إلى الشيخ أيضا. أولها:
[اما بعد از حمد و سپاس و درود] ... ذكرها المهدي في فهرسه ص ٣٠٣.

(نيرنگ) لزلالي < - ٩ : ٤٠٤ و ١٩ : ٣٢٩.

(نيرنگ تقدير) لراجه پياري لآل من قوم كآيته العظيم آبادي < - ٩ : ٩١ و ١٩ : ٣٢٩.

(٢٢٧٥: نيرنگستان) فارسي جمع فيه بعض الأوهام والخرافات والتفانيات والتشاؤمات. لصادق هدايت. ط < span
title="index index-١٠٥٩" class="index index-١٠٥٩" onclick="indexShow('١٠٥٩">؛ مدينة طهران "؛ بطهران ١٣١٢ ش وترجم إلى
عدة لغات أوربية.

(٢٢٧٦: نيرنگ سياه) أو " كنيان سفيد " رواية فارسية لملك الشعراء بهار تقي بن كاظم ٩ : ١٤٥ - ١٤٦ < - قم ١٩٠٠ ب.

(٢٢٧٧: نيرنگ عشق) مثنوى فارسي للشاعر محمد < span class="index index-١٠١٠" title="index index-١٠١٠" class="index index-١٠١٠" onclick="indexShow('١٠١٠">؛
"أكرم المتخلص " غنيمت " الپنجابی م ١١٠٠ ط في ٩٢ ص < - ٩ : ٧٩٣ و ١٩ : ٣٢٩ < div.>

< div class="pagenumber"> /٤٣٤< /div>

< div>/

< div class="footnote">< b> < span style="white-space: nowrap /> مفاتيح البحث < b>
؛ id="index-٨٣٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
< span style="white-space: nowrap />؛ < a href="/a href="indexShow('٨٣٠" title="العراق" بالعراق < " دولة العراق > ، < sup>(١)< /sup>
؛ id="index-١٠٥٩" type="checkbox">< " < span style="white-space: nowrap
< a href="/a href="indexShow('١٠٥٩" title="مدینة طهران" طهران < " مدينة طهران > ، < span style="white-space: nowrap
؛ id="index-٦٧٧٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
< a href="/a href="indexShow('٦٧٧٤" title="أحمد بن محمد" أحمد بن محمد < " أحمد بن محمد
؛ id="index-١٠١٠" type="checkbox">< "sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap
< a href="/a href="indexShow('١٠١٠" title="أكرم" أكرم < " الكرم، الكرامة > /href
؛ id="index-١٨٩٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked
< a href="/a href="indexShow('١٨٩٦" title="الصيد" الصيد < " الصيد
؛ id="index-١٥٤٨" type="checkbox">< "sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap
< a href="/a href="indexShow('١٥٤٨" title="الحرب" الحرب < " الحرب > /href
< sup>(١)< /sup>< /div >

(٢٢٧٨: نيرنگ فصاحت) ترجمة لنهج البلاغة بلغة أردو. لذاكر حسين أخترا الدهلوى. ط.

(٢٢٧٩: النيروز) إملاء أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزوينى الرازى اللغوى صاحب "المجمل فى اللغة" م ٣٧٥. توجد نسخة منه فى (الظاهرية) بدمشق. ومر النيروزية ويأتى النيروزية.

(٢٢٨٠: النيروز فى الاسلام) لعبد الرضا بن زين العابدين بن محمد حسين المرعشى الحسينى الشهرستانى. وكان جده محمد حسين الكبير صهر المير محمد مهدى الشهرستانى. دافع فيه شرعية النيروز عند الشيعة رادا على تأليف الخالصى الذى انجرف فى تيار تسنن الشيعة فى العراق. ط ١٣٧١، ورد على حديث معلى بن خنيس قم ٢٠٤٨ و ٢٠٥٨.

(٢٢٨١: النيروزية) فى الحروف وتفسير معنى الحروف الهجائية وأوائل السور. لابن سينا م ٤٢٧ قم ٢٢٧٤. كتبه كهديه لعيد النيروز أول أيام السنة الشمسية الفارسية، إلى الشيخ الأمين أبى بكر (١) محمد بن عبد الله (عبيد) مرتب على ثلاثة (١) واسم الرجل المهدي إليه هذه الرسالة وكذا الرسالة "الأضحوية" جاه فى بعض النسخ: أبو بكر بن محمد بن عبد الرحيم وقال البيهقى فى "تتمه صوان الحكم" ("ذ ١٥: ٩٥ و ٨: ٨٩) ان ابن سينا اهدى الأضحوية إلى الوزير الأمين أبى سعد الهمدانى ويحتمل أن يكون الرجل هو أبو بكر أحمد بن محمد البرقى الخوارزمى الذى وصفه الجوزجاني فى أحوال ابن سينا بكونه جار الشيخ ووصفه السمعانى بكونه أستاذ ابن سينا.

وقد مر ذكر الأضحوية فى ذ ٢: ٢١٣ - ٢١٤ وطبع بتحقيق سليمان دنيا فى ١٩٤٩ بمصر فى ١٢٧ ص مع مقدمة وأورد فى تعليقاته أجوبة القشريين من أهل السنة على ابن سينا وطبع ترجمته اللاتينية عام ١٥٤٦ والترجمة الفارسية القديمة المجهولة مترجمها ط مع مقدمة حسين خديو جم بطهران ١٣٥٠ - ١٩٧١ فى ٣٠ + ١٣٦ ص.

والكتاب فى سبعة فصول ١ - ماهية المعاد، ٢ - اختلاف الآراء فيه. ٣ - مناقضة الآراء الباطلة، ٤ - الشئ الذى هو انية الانسان، ٥ - أنه غير قابل للفساد، ٦ - وجوب المعاد، ٧ - أحوال طبقات الناس بعد الموت. أثبت فيه روحانية المعاد للخاصة والاشراقين على خلاف ما ذهب إليه من جسمانية المعاد فى "الشفاف" و "النجاة" اللتين ألفهما للعامة والمشائين. وقال فى بيان الحاجة إلى تأويل النصوص الظاهرة فى الجسمانية: [لو ألقى هذا إلى العرب العاربة والعبرانيين لتسارعوا إلى العناد] (ص ٤٥) فليبدل كلمة "الجسمانى" التى وردت فى الذريعة ٢: ٢١٤: ٣ ب "الروحانى".

(٤٣٥)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، أحمد بن فارس بن زكريا (١)، زين العابدين بن محمد (١)، محمد بن عبد الله (١)، دمشق (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد البرقى (١)، أبو بكر بن محمد (١)، الخوارزمى (١)، الموت (١)، الحاجة، الإحتياج (١)

صفحة ٤٣٨

الذريعة - آقا يزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣٦

فصول: ١ - ترتيب الموجودات وخصايه كل مرتبه منها ٢ - كيفية الحروف ودلالاتها ٣ - دلالة حروف أوائل السور فى القرآن. توجد النسخة ضمن مجموعة فى مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم <) - ف ١: ٣٢٧ وط ضمن تسع رسائل وفى الجوائب باستانبول. ١٢٩٨. ومر النيروزية
 /

(٢٢٨٢: نيروزيه) فارسى، فى الحكمة الإلاهيه وأسرار فواتح سور القرآن فى ثلاثة فصول. موجودة مدينة طهران (١٠٥٩)؛ بطهران (المجلس ٣ / ٣٦٤)، كما فى فهرسها.

ولعله ترجمة لنيروزية ابن سينا قم ٢٢٨١
 /

(٢٢٨٣: نى زن ييابان) قصة فارسية لمسور كوه پايه اى. ط < -٩: ١٠٣٥ (نيستان) لأديب الكرمانى < -٩: ٦٥ و ١٩: ٣٣٠ / < br>
 (٢٢٨٤: نيك بختيه) ترجمة فارسية للمصباح الكبير الموسوم " جنه الأمان الواقية " للكفعمى < -٥: ١٥٦ والمترجم هو الميرزا
 < span class="index index-١٨١٤٨" title="محمود بن على" onclick="indexShow('١٨١٤٨")>؛ محمود بن
 على. ترجمه باسم آقا نيك بخت. أوله: [الحمد لله الذى جعل الدعاء]... وآخره... [إلا- من أتى الله بقلب سليم، گردانيد].
 والنسخة بخط زين الدين على فى ١١٢٠ فى (الرضوية) وتاريخ فراغ المترجم ١٠٥٥. ومتر تراجم المصباح فى ١٣٥: ٤ و ١٠:
 / < br> ٥٥

(٢٢٨٥: نيك وبد روزها) أى السعد والنحس واختيارات الأيام كما مر فى ذ ١: ٣٦٧ - ٣٦٨ على ترتيب الأسبوع النجومى < span >
 < span class="index index-٧٧٥" title="الهند" onclick="indexShow('٧٧٥")>؛ الهند وأوربية < -قم ١٩٤٩ و ٢٠٤٣
 منتزعة من < span class="index index-٢٠٣٩٠" title="كتاب الدرود الواقية للسيد ابن طاووس" >
 < span class="index index-٢٠٣٩٠" title="الدرود الواقية" onclick="indexShow('٢٠٣٩٠")>؛ الدرود الواقية < -٨: ١٤٦ على ترتيبه. وعليه حواشى من المؤلف كثيرة وهو المولى
 محمد صادق بن معز الدين. رأيت النسخة منضمة إلى آخر "مقاس المصايح" / < div >
 < div class="pagenumber" (< /٤٣٦< /div >
 < div>/

< div class="footnote" >< b> < span style="white-space: nowrap" > /مفتاح البحث /< b> < span style="white-space: nowrap" >
 < input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٣٩٠" onclick="this.checked =! this.checked" >
 < span style="white-space: nowrap" > < a href="#" onclick="indexShow('٢٠٣٩٠" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٣٩٠" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 ابن طاووس < span style="white-space: nowrap" > < input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤٣٣" > < sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap" >
 < a href="#" onclick="indexShow('٢٤٣٣" type="checkbox" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 < a href="#" onclick="indexShow('٢٤٣٣/٣٣٩٢" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 < input checked="" type="checkbox" id="index-١٠٥٩" > < span style="white-space: nowrap" >
 < a href="#" onclick="indexShow('١٠٥٩" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 < input checked="" type="checkbox" id="index-١٨١٤٨" > < span style="white-space: nowrap" >
 < a href="#" onclick="indexShow('١٨١٤٨" title="محمود بن على" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 < input checked="" type="checkbox" id="index-٢٠٩٦" > < sup>(١)< /sup>، < span style="white-space: nowrap" >
 < a href="#" onclick="indexShow('٢٠٩٦" type="checkbox" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 < a href="#" onclick="indexShow('٢٠٩٦/٣٣٩٢" title="البحث-المتطور/٣٣٩٢" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 < input checked="" type="checkbox" id="index-٧٧٥" > < span style="white-space: nowrap" >
 < a href="#" onclick="indexShow('٧٧٥" >؛ < span style="white-space: nowrap" >
 < sup>(١)< /sup> < /div > < a href="#" onclick="indexShow('٧٧٥" title="الهند" >
 < div>/

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣٧

للمجلسي والظاهر أن المؤلف قريب العصر من المجلسي ولعله الذي طرد من أصفهان بتهمة التصوف كما في "النقباء ص ١١٣٠" ولعل والده هو مؤلف هداية العالمين الآتي في الهاء. أوله: [الحمد لله المتفرد بخلق الليالي والأيام] ... والنسخة رأيتها عند الشيخ مهدي الترك الكتبي بكر بلا. ومر "نوروز وسي روز" ص ٣٨٠.

(٢٢٨٦: نيكي نامه) اسم لديوان شعر باللهجة الطبرية للاصفهيد مرزبان ابن رستم بن شروين بن پريم مؤلف "مرزبان نامه < - ٩: ٦٤٤ و ٣٠٣٢٠.

(٢٢٨٧: نيل الأمانى فى شرح دعاء اليماني) لميرزا عبد الرحيم بن نصره الله الكلپرى التبريزى (١٢٧٢ - ١٣٣٤) وتوفى يوم الجمعة ٩ صفر. ذكره الأردوبادى فى زهر الربى.

(٢٢٨٨: <title="index index-٢٠٠٨٩" > كتاب نيل الأوطار للشوكانى " <onclick="indexShow('٢٠٠٨٩" > نيل الأوطار فى شرح منتقى الاخبار) للشوكانى قم ١٥٨٨ ط. كما فى معجم المطبوعات: ١١٤١.

(٢٢٨٩: نيل السعادة) للمعلم الثانى الحكيم أبى نصر الفارابى قم ٣٩٥ و ١٨٩٢ وهو محمد بن طرخان م ٣٣٩.

(٢٢٩٠: نيل العشاق) هو "أنيس العشاق" المذكور فى ٩: ٥١١ فى الحاشية. وهو لشرف تبريزى المتخلص رامى. هكذا جاء فى نسخة بخط السيد أبى القاسم بن مهدي صاحب رساله "عديمه النظر فى ترجمه" <title="index index-١٣٠٨" > أبو بصير "١٣٠٨" <onclick="indexShow('١٣٠٨" > فرغ منه ١٢٥٢ عند حفيده وسميه.

(٢٢٩١: نيل المرام فى الفقه والاحكام) على مذهب الإمامية المأخوذة عن الأئمة (ع) فقه فارسى لملا عبد الرحيم بن معروف. كتبه لبعض ولد السلاطين كان ملقبًا <title="index index-١٠٤٧٧" > بجلال الدين (كاوس) وقد جمع فيه الفروع الاجماعية من الشرائع للمحقق و "الارشاد" و "التبصرة" <title="index index-٢١٥٧" > للعلامة الحللى

(٢١٥٧: <onclick="indexShow('٢١٥٧" > للعلامة الحللى كما صرح به فى أوله ورتبه على ٥٥ كتابا فيها ٢٥٥ بابا. أوله: [حمد وافر وثنائى متكاثرت حضرت خالقى را كه به مقتضائى "وما خلقت الجن والإنس الا ليعبدون" زمراء عقلا را ... باعث/ <div class="pagenumber"> ٤٣٧ </div>

</div>

 <div class="footnote"> <input type="checkbox" id="index-٢٦٨٨" checked="" > </div>

<indexShow('٢٦٨٨" > </a href="indexShow('٢٦٨٨/٣٣٩٢/البحث-المتطور" > <title="بكر بلا" > مدينة كربلاء المقدسة

^(١)، <input id="index-٢٠٠٨٩" type="checkbox" checked="" >

<indexShow('٢٠٠٨٩" > <input type="checkbox" checked="" >

</a href="indexShow('٢٠٠٨٩/٣٣٩٢/البحث-المتطور" > <title="نيل الأوطار" > كتاب نيل الأوطار للشوكانى

<input id="index-١٣٠٨" type="checkbox" checked="" >

</a href="indexShow('١٣٠٨" > <input type="checkbox" checked="" >

^(١)، <input type="checkbox" checked="" >

<input type="checkbox" checked="" >

["title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٠٧](#) "أصفهان" مدينة إصفهان
 ["title"=المجلسي](#) "العلامة المجلسي" ["title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٨](#)
 ["title"=العلامة الحلبي](#) "العلامة الحلبي" ["title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢١٥٧](#)
 ["title"=العصر](#) "العصر (بعد الظهر)" ["title"=البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٥٤٠](#)

صفحة ٤٤٠

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣٨

بر تحرير أين ... أنكه چون مدت مدیدی با جناب وحید زمانش و فرید اوانش یعنی عمم و مزیل فنون غمم قاضی القضاة مسلمین رضی الدنیا والدین [... فرغ منه ثانی صفر ١٠٩١ و یظهر منه أنه كان تلميذ عمه رضی الدین. نسخة منه عند (السید شهاب الدین بقم) و أخرى عتیقه منه عند (المشكاة) كما فی فهرسها ٤: ٢٠٩٩ ذکر فی "كشف الظنون" و فی "الریاض" أنه رأى نسخة تأريخها ١٠٤١ ذکر فیہ أن له عما قرأ علیه و علی غیره، وهو القاضي رضی الدین. و نسخة أخرى منه فی (فیضیه) بقم.

(٢٢٩٢: نیل المرام ودر النظام) لنظام الدین عبد السمیع بن محمد علی بن أحمد بن محمد سمیع الیزدی الحائری، تلميذ صاحب "الضوابط" و شارح "النتایج" له المذكور < ص ٤٢ - ٤٣. وهذا شرح للأرجوزة النحویة الموسومة "عروة الوثقی" ذ ١٥: ٢٥٠ - ٢٥١ مزجا. أول الأرجوزة [حمدا لمن كرمنا بالمصطفى] ... وأول الشرح هذا: [حمدا جميلا غير محدود وشكرا جزيلا غير محدود لمن أفاض علينا بالجوهر نعمة الوجود وكرمنا من عباده بالمصطفى..] فرغ من الشرح ١٢٥٣ و النسخة بخطه الجيد، كتب علی ظهرها أنه أهداها للشيخ عبد الحسين ابن صاحب الفصول محمد حسين الأصفهاني الحائري ١٢٥٤. و النسخة موجودة عند (السمای) و مر شرح الناظم للعروة الوثقی نظما < - كما مر شرح علی بن عطیفة لها. و ترجمنا المؤلف فی > "title"=الكرم، الكرامة "١٠١٠" ["title"=الكرم، الكرامة "١٠١٠" < "onclick="indexShow\('١٠١٠"](#) - ص ٦١٣ و ٧٣٤.

(٢٢٩٣: نیل المطالب فیما ورد فی الإمام > "title"=عبد القاهر "١٣٢٠٣" ["title"=عبد القاهر "١٣٢٠٣" < "onclick="indexShow\('١٣٢٠٣"](#)؛ علی بن أبی طالب) ط. بمصر ١٢٧٨ عد فی معجم المطبوعات مما لم یعرف مؤلفه.

(٢٢٩٤: النیلوفریة) ["title"=عبد القاهر بن "١٣٢٠٣" < "onclick="indexShow\('١٣٢٠٣"](#)؛ عبد القاهر بن ["title"=عبد القاهر بن "١٣٢٠٣" < "onclick="indexShow\('١٣٢٠٣"](#)؛ الحاج عبد بن ["title"=عبد القاهر بن "١٣٢٠٣" < "onclick="indexShow\('١٣٢٠٣"](#)؛ رجب ["title"=عبد القاهر بن "١٣٢٠٣" < "onclick="indexShow\('١٣٢٠٣"](#)؛ رجب بن المخلص العیادی الحویزی المعاصر للمحدث >

["class="index index-٨٥١" title="الشيخ الحر العاملي" onclick="indexShow\('٨٥١"\)](#)؛ الحر العاملي. قال في

أمل الآمل " إنه لم يتم.

(٢٢٩٥: نيما وزندگانی وآثار أو) في أحوال الشاعر المعاصر على اسفندياري المتخلص " نيما يوشيج - " ذ ٩: ١٢٤٤. ألفه الدكتور

أبو القاسم جنتي عطائي، وطبعه ["span class="index index-١٠٥٩" title="مدینة طهران"](#)

["onclick="indexShow\('١٠٥٩"\)](#)؛ بطهران ١٣٧٤ في ١٩٣ ص /<div.>

<div class="pagenumber">

</div>

["div class="footnote">](#) />

["id="index-٢٠٢٣٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["indexShow\('٢٠٢٣٩"\)](#)؛ </a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٢٠٢٣٩" title="كشف الظنون"> كتاب كشف الظنون

لحاجي خليفة ، ^(١)، </sup>

["indexShow\('٨٥١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٨٥١" title="الشيخ الحر العاملي">](#) ،

["id="index-٢٢٨٦" type="checkbox">](#) <span style="white-space: nowrap

["indexShow\('٢٢٨٦" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["sup>\(١\)</sup>، "title=رجب" شهر رجب المرجب](#)

["id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["indexShow\('١٠٥٩"\)](#)؛ </a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٥٩" title="مدینة طهران">

["id="index-١٤٣٣٣" type="checkbox">](#) ^(١)،

["indexShow\('١٤٣٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٣٣٣" title="علي بن أبي طالب">](#) ،

["id="index-١٨١١٦" type="checkbox">](#) <span style="white-space: nowrap

["indexShow\('١٨١١٦" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["sup>\(١\)</sup>،](#) "title="محمد علي بن أحمد" محمد علي بن أحمد

["id="index-١٣٢٠٣" type="checkbox">](#) <span style="white-space: nowrap

["indexShow\('١٣٢٠٣" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["sup>\(١\)</sup>، "title="عبد القاهر" عبد القاهر](#)

["id="index-١٠١٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked">](#) </a href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠١٠" title="الكرامة

["indexShow\('١٠١٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["id="index-٩٩٩">](#) ^(١)،

["indexShow\('٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked](#)

["href="البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩" title="الحج">](#) ^(١) </div >

</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٣٩

(٢٢٩٦: نى نامه) شرح فارسى لبيتين من أول " المثنوى " للمولوى جلال الدين البلخى قم ١١٧٤. والشرح لعبد الرحمان الجامى (٨١٧ - ١٨٩٨) قم ١٤٤٧، ط. فى حاشية " أشعة اللمعات " له فى ١٣٥٣ و١٣٥٤. ط. بتحقيق وتقديم الأستاذ خليل مع " نى نامه " ليعقوب چرخى بكابل ١٣٧٧.

(٢٢٩٧: نى نامه) ليعقوب چرخى. راجع المادة السابقة.

(النية) اسمها " اللمعة الجلية < - ذ ١٨ : ٣٥٠ وأخرى اسمها " محاسن الكلمات < - ذ ٢٠ : ١٢٧.

(٢٢٩٨: النية) < title="index index-٥١٥٠" class="index" >=إبراهيم بن سليمان القطيفى "

" (٥١٥٠: النية)؛ لإبراهيم بن سليمان القطيفى قم ١٨٤٤ م بعد ٩٤٥ موجودة فى (الرضوية) أولها نية < title="index index-٤٢٤٤" class="index" >=الوضوء " (٤٢٤٤: النية)؛ الوضوء) ناقص الآخر

من وقف ١١٤٥ وأخرى بخط أحمد بن صالح آل طعان وهى إلى آخر نية المعاملات. رأيتها عند سبطه حسين القديحى المعاصر.

(٢٢٩٩: النية) للميرزا أبى المعالى الكلباسى قم ١٤٣٥ م ١٣١٥ ذكرها ولده فى " البدر التمام.

(٢٣٠٠: النية) مبسوطه فيها نية جميع العبادات إلى آخر < title="index index-٩٩٩" class="index" >=الحج "

" (٩٩٩: النية)؛ الحج وفى نية < title="index index-١٦٥٣" class="index" >=الغسل "

" (١٦٥٣: النية)؛ الغسل قال [تتمه: الأصح أن < title="index index-٢٠٤٩٣" class="index" >

" (٢٠٤٩٣: النية)؛ غسل الجنابة < title="index index-١٦٥٣" class="index" >=الغسل " (١٦٥٣: النية)؛ الغسل على التقاء الختانين

" (١٦٥٣: النية)؛ الغسل < title="index index-١٦٥٣" class="index" >=الغسل " (١٦٥٣: النية)؛ الغسل على التقاء الختانين

" وجوبه لذاته، وليس بشئ لآن مثله موجود فى < title="index index-٤٢٤٤" class="index" >=الوضوء "

" (٤٢٤٤: النية)؛ الوضوء، فإذا خفى الصوت وجب < title="index index-٤٢٤٤" class="index" >

" (٤٢٤٤: النية)؛ الوضوء [وذكور فى آخرها صيغ نكاح الدائم واستيجار العبادات

وغيرها. والنسخة فى مجموعة كتابتها ١٠٦٥ رأيتها فى (مكتبة الخوانسارى).

" (٢٣٠١: النية) لزين الدين بن < title="index index-١٤٣٤٦" class="index" >=على بن أحمد العاملى "

" (١٤٣٤٦: النية)؛ على بن أحمد العاملى < title="index index-١٩٣٤" class="index" >=الشهادة "

" (١٩٣٤: النية)؛ الشهيد ٩٦٦ قم ٣٢٠ ذكرت فى " الروضات " و " كشف الحجب " وذكر سيدنا الصدر

" أن اسمها " اللمعة الجلية " مع تأمل منه. أقول: مر فى ١٨ : ٣٥٠ " اللمعة الجلية " < title="index index-٧٧٦٦" class="index" >

" (٧٧٦٦: النية)؛ ابن فهد الحلبي والنسخة الموجودة فى نيف ومائة بيت فى

" (١٠٥٩: النية)؛ مدينة طهران < title="index index-١٠٥٩" class="index" >=مدينة طهران " (١٠٥٩: النية)؛ الطهران

" (٢٨٤: النية)؛ مدينة سامراء المقدسة < title="index index-٢٨٤" class="index" >=مدينة سامراء المقدسة " (٢٨٤: النية)؛ سامراء

ليس فيها تسمية. أولها/ < div>: </div>

< div class="pagenumber" > </div> /٤٣٩<

< div> /

< div class="footnote" > < b> < span style="white-space: nowrap" > /البحث < b>

؛id="index-٢٠٤٩٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('٢٠٤٩٣" title="غسل الجنابة" >^(١)، input id="index-٢٨٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('٢٨٤" title="بسامراء" >^(١)، input id="index-١٠٥٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('١٠٥٩" title="الطهران" >^(١)، input id="index-٥١٥٠" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('٥١٥٠" title="سليمان القطيفي" >^(١)، input id="index-١٤٣٤٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('١٤٣٤٦" title="علي بن أحمد العاملي" >^(١)، input id="index-٧٧٦٦" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('٧٧٦٦" title="لاابن فهد الحلبي" >^(١)، input id="index-١٠٤٧٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('١٠٤٧٧" title="جلال الدين" >^(١)، input id="index-١٢٩٣٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('١٢٩٣٨" title="عبد الرحمان" >^(١)، input id="index-٩٩٩" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('٩٩٩" title="الحج" >^(١)، input id="index-١٩٣٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('١٩٣٤" title="الشهيد" >^(١)، input id="index-١٦٥٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('١٦٥٣" title="الغسل، الغسل" >^(٢)، input id="index-٤٢٤٤" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked href="/a href="indexShow('٤٢٤٤" title="الوضوء، الوضوء" >^(٢)</div>

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٤٠

[اعلم وفقك الله تعالى وإيانا ان القدر الواجب استحضاره من النية المعتبرة في العبادات] ... وآخرها: [والله تعالى هو الميسر بمنه وكرمه انتهى] وفيها بيان نية تمام العبادات حتى الحج ومناسكه وهي غير الرسالة الأخرى في النية قم ٢٣١٠ والثالثة في نيات مناسك الحج فقط.

(٢٣٠٢: النية) لميرزا زين العابدين بن جعفر الخوانساري والد صاحب "الروضات" قم ١٨٣٨ ذكرها ولده فيه.

(٢٣٠٣: النية) لشيخنا محمد طاهنا نجف النجفي م ١٣٢٣ قم ١٢١٤ طبعت مع كتابه "الانصاف" ١٣٢٤ < - ذ ٢: ٣٩٧ و ٥٨.

(٢٣٠٤: النية) على بن أبي طالب

"النية" (٢٣٠٥: النية) لنور الدين على بن عبد العالی

"النية" (٢٣٠٥: النية) لنور الدين على بن عبد العالی

"النية" (٢٣٠٥: النية) لنور الدين على بن عبد العالی الكركي م ٩٤٠ قم ١٢٩٧ أولها: [اعلم أيديك الله تعالى بعناية أن

المراد من نية العبادة القصد] ... مختصرة في خمسين بيتا والنسخة في مجموعة من رسائله عند السيد جعفر آل بحر العلوم في

 مدينة النجف الأشرف "٢٤١٨" مدينة النجف الأشرف

"النية" (٢٣٠٦: النية) في خصوص نية الطهارات. لآقا جمال الدين

"النية" (١٠٤٨٢: النية) جمال الدين محمد الخوانساري ابن المحقق الآقا حسين م ٢٦ >span class="index index-١٢٦٦" title="شهر رمضان المبارك"> شهر رمضان المبارك

"النية" (١٢٦٦: النية) شهر رمضان المبارك شهر رمضان المبارك

فارسية كتبها للشاه سلطان حسين أولها: [جواهر آبدار ستايش و ثنايش شايستهء نثار بارگاه جناب كبريائي استكه] ... مرتبة على

عشرة فصول. والنسخة بخط محمد محسن القائي المشهدي فرغ منها ٦ ذق ١١١١ موجودة عندي وأخرى عند (الصدر) بخط محمد

فاضل المشهدي في ١١٢١ وعدة من نسخها يوم عرفه

"النية" (٤٠٦١: النية) عرف في "خطي فارسي" ص ١٠٠٤.

"النية" (٢٣٠٧: النية) لمحمد الجشتي قم ١٥٣٦ >span class="index index-٤٠٦١" title="يوم عرفه"> يوم عرفه

"النية" (٤٠٦١: النية) عرف نسخة منها موجودة في بنگاله في "خطي فارسي" ص ١٤٧٥.

"النية" (٢٣٠٨: النية) محمد بن مكي

"النية" (١٧٩٠٧: النية) لمحمد بن مكي الجزيني العاملي محمد بن مكي

"النية" (١٩٣٤: النية) الشهادة الشهادة

"النية" (١٩٣٤: النية) الشهادة الشهادة

واعتبارها أن الافعال البشرية />div

<div class="pagenumber"> ٤٤٠ </div>

</div>

<div class="footnote"> </div>

<input checked="" type="checkbox" id="index-٢٤١٨" onclick="this.checked =! this.checked">

 </div>

^(٢)،

<input checked="" type="checkbox" id="index-١٢٦٦" onclick="this.checked =! this.checked">

[شهر رمضان "شهر رمضان المبارك" البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٢٤٤](#) ^(١)، [يوم عرفه "عرفت، عرفت" البحث-المتطور/٣٣٩٢/٤٠٤١](#) ^(٢)، [علي بن عبد العالى "علي بن عبد العالى" البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٤٩٧](#) ^(١)، [لعلى بن أبى طالب "لعلى بن أبى طالب" البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٤٣٣٣](#) ^(١)، [جمال الدين "جمال الدين" البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٠٤٨٢](#) ^(١)، [محمد بن مكى "محمد بن مكى" البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٧٩٠٧](#) ^(١)، [الحج، الحج "الحج" البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩](#) ^(٢)، [الشهيد "الشهيد" البحث-المتطور/٣٣٩٢/١٩٣٤](#) ^(١)

صفحة ٤٤٣

الذريعة - آقا بزرك الطهرانى - ج ٢٤ - الصفحة ٤٤١

الصادرة [... تقرب من ثمانين بيتا فى (مكتبة الطهرانى بسامراء) وعمدة نظر الشهيد فى هذه الرسالة دفع الوسواس فى النية. وفى آخرها [نعوذ بالله من طو (كذا) لمحبة الشيطان ... وما أريد إلا. الاصلاح ... ونعم الوكيل.]. ونسخة أخرى رأيتها عند الشيخ عبد الحسين الحلبي.

(٢٣٠٩: النية) فارسية للسيد مهدي الكشميري الصفوى م ١٣٠٩ ذكرها لنا شفاها فى النجف حفيده السيد يوسف ابن محمد بن المهدي، عند تشرفه للزيارة فى هذه الأواخر.

(٢٣١٠: النية) توجد بخط مؤلفها الشيخ نزار النجفى تلميذ محمد مهدي الفتونى، ومعاصر الشيخ كاشف الغطاء م حدود ١٢٤٠ عند (هبة الدين الشهرستانى) ومر له "معتمد الأنوار" - ٢١: ٢١٢ كما مر لحفيده "النصاريات" قم ١٢١٨ (٢٣١١: نية) [الحج "الحج" البحث-المتطور/٣٣٩٢/٩٩٩](#) ^(١)، [الحج والعمرة](#) أيضا للشهيد الثانى قم ٢٣٠١ وهى غير مناسكة < ذ ٢٢: ٢٦٣ أولها: [الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين إذا عزمت على سبيل

؛ الحج وقطعت العوائق فقف على باب بيتك وانو ؛ الحج والعمرة [... مختصرة تزيد على مائة بيت رأيتها في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة مع مناسكه في مكتبة (الشريعة).

(٢٣١٢: رسالة في أن نية الشر سيئة) للسيد شبر الحويزي قم ٧٠٤ ذكرت في فهرسه المؤلف ١١٧٣ < ١٦: ٣٩٢.

(نية النائب في جميع الأبواب) للسيد حسين المجتهد الكركي " < -نية الوكيل " ... قم ٢٣١٥.

؛ محمد بن الحسن الشيرازي

؛ محمد بن الحسن الشيرازي م ١٠٩٨ قم ١٤٨١ ذكرها السيد مهدي بحر العلوم في

؛ الفوائد الرجالية للشيخ مهدي الكجوري الشيرازي

؛ الفوائد الرجالية.

؛ الوضوء في نية

؛ الوضوء وأنها عند المضمضة والاستنشاق) لأبي المكارم عز الدين حمزة بن

؛ علي بن زهرة (١٤٦٠٧)؛ علي بن زهرة الحلبي قم

١٤٨٩ صاحب " الغنية" / <div >

<div class="pagenumber" > /٤٤١ </div >

</div >

<div class="footnote" > /مفاتيح البحث

؛id="index-٢٠٣٤٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-٢٤٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-٢٤٣٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-٢٤١٨" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-٢٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-٢٤٨١" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-١٦٤٤٣" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

 ^(١)،

؛id="index-١٤٦٠٧" type="checkbox" onclick="this.checked =! this.checked

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٤٦٠٧

صفحة ٤٤٤

الذريعة - آقا بزرك الطهراني - ج ٢٤ - الصفحة ٤٤٢

ذكرت في فهرس تصانيفه.

(٢٣١٥: نية الوكيل في العقد) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي الكركي قم ١٤٧٤ ابن بنت المحقق الكركي كما ذكرت في ترجمته. وسماه صاحب "الرياض" "نية النائب في جميع الأبواب" وقال إنها حسنة الفوائد وعندنا منه نسخة. وقد ألفه لبعض مقربي الشاه طهماسب.

نجز بحمد الله طبع الجزء الرابع والعشرين من الذريعة وهي تمام حرف النون منها، وذلك في ٢٨ صفر يوم وفاة النبي (ص) عام ١٣٩٨ الموافقة (٨ فوريه ١٩٧٨) بعد سنة تقريبا من شروعي فيه - وقد افتقدت في هذه المدة فلذة كبدي واعز مساعدي في حياتي وهو ولدي المهندس كاوه، وذلك في حادث سيارة حدث له قبل زفافه بعدة أيام في يوم السبت ٢ إبريل ١٩٧٧ = ١٣ ع ٢ - ١٣٩٧ وما كنت نسيت بعد حادثه قتل أخى الدكتور الذى ذكره الوالد (ره) فى الذريعة ١٠: ١٦٦. وكان قد ولد كاوه فى ١١ إبريل ١٩٥١ وكان جده صاحب الذريعة يعلق عليه الآمال فقد كتب له إجازة الرواية حسب سنن القدماء على ظهر النسخة الأصلية من "مجمع الرجال" وهي بخط مؤلفه القهپائى < (ذ ٢٠ : ٢٩) واهدى النسخة إليه، فطبعت الإجازة فى مقدمة طبع مجمع الرجال ؛ بأصفهان عام ٨٤ - ١٣٨٨. وكان كاوه شابا نشطا فبعد تخرجه كمهندس من كلية الهندسة و كان كاوه شابا نشطا فبعد تخرجه كمهندس من كلية الهندسة بزاهدان مركز بلوچستان ؛ إيران. ثم التحق ضابطا بالجيش الإيراني قبل عدة أشهر من الحادثة التى أدت بحياته، فانا لله وإنا إليه راجعون </div>

<div class="pagenumber">٤٤٢</div>

</div>

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩

[الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩](#) الذريعة - البحث - المتطور / ٣٣٩٢ / ١٥٥٩

[البحث-المتطور/١٤٤٠/٣٣٩٢ "title"="إيران" <دولة إيران>](#)، [البحث-المتطور/١٩٠٧/٣٣٩٢ "title"="بأصفهان" <مدينة إصفهان>](#)، [البحث-المتطور/١٠٥٩/٣٣٩٢ "title"="بظهران" <مدينة طهران>](#)، [البحث-المتطور/١٩٣٩/٣٣٩٢ "title"="قتل" <قتل>](#)، [البحث-المتطور/٦١٥/٣٣٩٢ "title"="وفاء" <وفاء>](#)

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكم و أنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهاذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطقي ومصباحها، بل تتبع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقليين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسايل الدينيه، تخليف المطالب النافعه - مكان البلايتي المتبدله أو الرديئه - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءة و إغناء أوقات فراغه هواة برامج العلوم الإسلاميه، إناله منابع اللزومه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعيه: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الاسلاميه و الإيرانيه - في أنحاء العالم - من جهه أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

(الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتى " القائمية " www.Ghaemiyeh.com و عدده مواقع أخر

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض فى القنوات القمرية

(و) الإطلاع و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كاشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع " ما قبل المدرسه " الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين فى الجلسه

(ى) إقامة دورات تعليميه عموميه و دورات تربيه المربى (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه

المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد/ " ما بين شارع " پنج رمضان " و "مفترق" و "فائى" / "بنايه" القائمية "

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسيه (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكومية، و غير ربحية، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافى الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحالية و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
العلمية اصحان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩