



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

فلسفة

الشعائر الحسينية

احسان الفضلى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فلسفه الشعائر الحسينيه

کاتب:

احسان فضلى

نشرت فى الطباعة:

مجهول (بي جا ، بي نا)

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٦	فلسفه الشعائر الحسينيه
٦	اشاره
٦	الاهداء
٦	المقدمه
٨	فلسفه الشعائر الحسينيه
١٠	ثمره ممارسه الشعائر الحسينيه
١٢	اللطيم (اللدلم)
١٣	الزنجيل (ضرب السلاسل)
١٤	التطبير
١٥	تتمه
٢١	پاورقى
٢٦	تعريف مركز

نوع: مقاله

پديد آور: فضلى، احسان

عنوان و شرح مسئوليت: فلسفه الشعائر الحسينيه [منبع الكترونيكى] / احسان الفضلى؛ المراجعة والتدقيق حيدر السلامى

توصيف ظاهرى: ١ متن الكترونيكى: بايگانى HTML؛ داده هاى الكترونيكى (٩ بايگانى: ٥٤.٩KB)

موضوع: واقعه كربلا

شناسه افزوده: سلامى، حيدر

الاهداء

إلى إمامى وسيدى ومولاى صاحب العصر والزمان الإمام المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه وسهل مخرجه وجعلنا من أنصاره). قالت أم المصائب زينب (عليها السلام): فكذ كيك واسع سعيك، وناصب جهدك.. فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحيننا، ولا تدرك أمدنا، ولا ترحض عنك عارها.. وهل رأيك إلا- فند؟ وأيامك إلا عدد؟ وجمعك إلا بدد؟ يوم ينادى المنادى: ألا لعنه الله عى الظالمين. فالحمد لله رب العالمين الذى ختم لأولنا بالسعادة والمغفرة، ولآخرنا بالشهادة والرحمة ونسأل الله أن يكمل لهم الثواب ويوجب لهم المزيد، ويحسن علينا الخلفه إنه رحيم ودود، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم لقد اعتاد الباحث فى مدرسه أهل البيت (عليهم السلام) أن يجد إشاراتهم ومعطياتهم فى كافة مجالات الحياه سواء العلميه منها أو غير العلميه، فلا بد أن يكون هناك توضيح لطالب العلم وللمتبحر فى كيفيه النهج الواجب اتخاذه لبلوغ الحق والرسو فى شاطئ اليقين. ومن هنا يتساءل الباحث عما اوضحته لنا مدرسه أهل البيت (عليهم السلام) فى المنهج الإعلامى وكيف لنا أن نستقى المعرفه منها فى هذا المجال؟ والمتبع لتاريخ أهل البيت (عليهم السلام) يستطيع أن يجد الاشارات الاعلاميه واضحه بينه، ولعل من أوضحها سلاح البكاء الذى استخدمته الزهراء (عليها السلام) ليكون رساله إعلاميه واضحه وصريحه الدلاله على سلب الحقوق وصرخه مدويه بوجه الظالمين، وان هذا السلاح هو نفسه الذى استخدمه الإمام زين العابدين [١] (عليه السلام) أمام الطغيان الاموى، فنحن نرى أحاديث أهل البيت العديده فى الحث على البكاء والتباكى وما هى فى الحقيقه إلا- دعوه صريحه لإستخدام هذا السلاح بوجه الطغاه والمتجبرين فى كل زمان ومكان. والغريب أننا نرى اليوم بعض الدعوات والنداءات على ترك هذا السلاح الذى حث عليه أهل البيت (عليهم السلام) فى

المناسبه تلو الأخرى، ونرى أصحاب هذه الدعوات أنفسهم يتقبلون أساليب الإعلام الغريبه بكل رحابه صدر، فى حين إنك ترى الغربيين يستخدمون للدلاله على الاحتجاج من وقوع ظلم معين الاعتصام مثلاً، وهو إن تأملت فيه تجده يقع فى سياق البكاء للدلاله على الظلم بل هما من قبيل وجهين لعملة واحده تصب فى مقام إيقاع الألم على النفس للدلاله على إنها تتعرض لألم أكبر هو الظلم، وعندما يقع الاعتصام من أحد الأشخاص ترى الدنيا تقوم وتقعده لما يشير إليه الاعتصام من دلالة واضحه على سوء الإدارة المعنيه، وإنها مارست الظلم بحق الشخص المعتصم، وهذا ما نتلمسه كذلك من سلاح البكاء، الذى هو من الأمور الفطريه التى جعلها المولى عز وجل من طبيعه الجنس البشرى، وأنه عند تعرضه للألم يبكى، والألم تاره يكون مادياً وأخرى يكون معنوياً، فالإنسان عندما يتعرض لفقد عزيز أو يهضم حقه تراه يبكى بطبيعه الفطره التى جعلها الله عز وجل فيه، وهذا الألم المعنوى، وأما المادى فهو ما يتعرض له من حوادث تؤدى إلى تلف فى جسمه من كسر أو جرح أو قرح وغيرها، وبنفس الفطره تراه يبكى عند التعرض لمثل هذه الحوادث. ويتحول البكاء رمزاً ومتنفساً عندما يكون الألم - معنوياً كان او مادياً - من الشده بمكان. وفى إطار تبين فلسفه الشعائر الحسينيه لابد لنا أن نعلم إن الشعائر الحسينيه هى رمز من رموز الاحتجاج الواضحه فى وجه الظلم الذى وقع على أهل البيت (عليهم السلام)، ونرجو ان يكون لهذا العمل المتواضع ثقلاً فى الميزان، وأن يهدى إلى الحق، كما وارجو من جميع اخوتى فى الايمان أن يعفوا ويصفحوا عن العثرات والزلات، وأن لا ينسوننا من الدعاء بالتوفيق لكى نكون جميعاً من انصار سيده نساء

العالمين، المواسين لها فى مصابها الجلل بما جرى عليها وعلى آل البيت (عليهم السلام) [٢].

فلسفه الشعائر الحسينيه

كثّر فى الآونه الأخيره الكلام حول الشعائر الحسينيه، ولسنا هنا فيمعرض دراسه ومناقشه الأسباب التى تخفت وراء هذا الكلام، بل نسعى إلى ان نميط اللثام عن بعض النقاط غير الواضحه لدى كثيرين ممن يخوضون فى هذه الأمور الدقيقه ويشيرون حولها النقاشات والحوارات التى قد تزيد الطين بله وتسدل على الحقائق أستاراً وحجباً لعدم استنادها إلى المنهج العلمى وانحدارها إلى التذوق الحسى والانفعال العاطفى ليس غير.ومن متابعه هذه الحوراء وتقصى محاورها وجدناها على الأ-كثّر تنصب فى شقين:الشق الاول:حول الجانب الفقهى ومدى مشروعيه هذه الشعائر ومن خلاله التعرض إلى الجانب التاريخى لها، والمفجع فى الامر تداول هذا الجانب لدى عامه الناس وابداء الآراء الشخصيه فيه، وكأن لا وجود لأهل الاختصاص الذين يجب أن نرجع إليهم فى مثل هذا النوع من الأمور، ونعلم من خلالهم مدى مشروعيه هذه الشعائر وكيفيه التعامل معها من جهه شرعيه، وأهل الاختصاص هم مراجعنا فى التقليد رحم الله الماضين منهم وحفظ الباقين ذخرأ لهذه الأمه ولنصره هذا الدين.والممتبع لآراء فقهاءنا يستطيع ان يرى بوضوح وجلاء تام ان مراجعنا وعلى مدى التسلسل التاريخى لهم لم يظهر فيهم من يحرم هذه الشعائر بل فى أقل التقادير ذهبوا إلى اباحتها والكثير منهم ذهب إلى استحبابها شرعاً وإنها من الأمور التى تبين مدى مظلوميه أهل البيت (عليهم السلام)، كما انها من مظاهر الجزع على ابى عبد الله الحسين (عليه السلام)، هذا إلى جانب أنه لا يوجد دليل واحد على عدم مشروعيه هذه الشعائر الحسينيه، وأعنى دليلاً فقهيأ يعتد به، أما الحديث عن أدله من مثل ان هذه الشعائر غير إنسانيه وما

شابه فهو حديث خرافه ساقط عن الاعتبار وما هذه البالونات المثاره من حوله إلا تخريصات لا يمكن اعتمادها كأدله فقهيه وقد نوقشت وأمثالها من قبل فقهاءنا الأجلاء، بما يكفى الباحث مؤونه الرد عليها. كما ان هناك الكثير من المطبوعات التى تشير إلى الأدله الشرعيه التى اعتمدها فقهاؤنا فى هذه المسأله. والتكليف الشرعى أمام هذه الشعائر بتعدد أنواعها يرجع فيه الشخص إلى مرجع تقليديه، وليس إلى رأيه الشخصى وتشخيصه الموضوعى، فكما نعلم ان فى جميع الرسائل العمليه لمراجعنا (حفظهم الله) العبارة التاليه: عمل العامى بلا تقليد باطل. وهذه العبارة لا يذكرها فقهاؤنا إلا لأنها تبين أمراً واضحاً وصريحاً ورد فى روايات أهل البيت (عليهم السلام). ولذا يجب على كل مكلف الرجوع إلى مرجع تقليديه فى مسأله الشعائر الحسينيه كما يرجع إليه فى جميع العبادات والمعاملات. ولا أظن ولم اسمع يوماً ان احداً أجبر شخصاً آخر على ممارسه احدى الشعائر؟ وإنما الامر يرجع إلى نفس الشخص ومدى شعوره بالانتماء والولاء لأهل البيت (عليهم السلام) ومدى تفاعله الشخصى معها، وهذا أمر واضح نستطيع أن نتلمسه من الواقع العملى لها، فوجد شخصاً يشعر بالمواساه الحقيقيه من خلال اللطم وآخر يشعر بها من خلال الزنجيل وغيرها من الشعائر الاخرى. ونحن هنا لسنا بصدد بيان الأدله الفقهيه والتاريخيه وسرد آراء المراجع (حفظهم الله ورعاهم) فبيهم الكفايه لمن يطلب ذلك ويستطيع مراجعتهم أو وكلاءهم لتحصيل ذلك. أما الشق الثانى: فينحصر حول الجانب الفلسفى لهذه الشعائر وما هو الغرض منها وماذا تمثل هذه الشعائر؟ وسيكون محور حديثنا حول هذا الجانب محاولين توضيحه باسبغ العبارة واوضحها سائلين المولى الاجر والثواب فى ذلك. ولكى نبين هذا الجانب سنحاول اخذ بعض هذه الشعائر كأنموذج ونشير إلى ما تمثله وما تعنيه كل على حده، لكى يستطيع المتتبع

أن يدرك من خلالها عمق وأبعاد المعانى التى تشير إليها. اللطم (اللدن)، الزنجيل، التطير وقد اخترت هذه الثلاثة بناءً على أن اللطم هو أكثر الشعائر انتشاراً والزنجيل والتطير الأكثر تداولاً فى النقاش، ولم أستطع أن أبين جميع الشعائر كون تعدادها وبيان حكمتها يخرج هذا الكتيب عن الاختصار المنشود. على أمل التعرض لها فى مؤلفات أخرى أن شاء المولى عز وجل. وقبل بيان حكمه كل من هذه المفردات الثلاث، لا بد لى من الإشارة إلى العله والغايه التى لاجلهما قامت هذه الشعائر مع انى مهما ذكرت من العلل والغايات فإنها لن تكون سوى قطره من بحر خضم لما تحمله هذه الشعائر من اهداف نبيله ساميه ترمى إلى خدمه الأمه ورفعته.

ثمره ممارسه الشعائر الحسينيه

إن العله الرئيسيه التى لأجلها كانت الشعائر الحسينيه هى الممارسه الإعلاميه الواضحه والمشيريه إلى الحق المسلوب، وإن جميع الغايات والأهداف الأخرى تنفرع منها. ويمكن اجمال تلك الأهداف بالنقاط التاليه: ١- نشر تاريخ وعلوم أهل البيت (عليهم السلام) وبيان فضلهم، ولا يخفى عظيم الحاجه إلى ذلك لما تعرض له هذا التاريخ من تشويه ودس لاسيما فى العصرين الأموى والعباسى، وما عملته وتعمله الأقالام المأجوره والضاله إلى يومنا. ٢- خلق الترابط العاطفى مع أهل بيت العصمه (عليهم السلام) والذى هو نص صريح فى القرآن الحكيم (قل لا أسئلكم عليه أجراً إلا المودّه فى القربى) [٣]. ٣- تربيته وتوعيه الجيل الجديد، وبناء أساس فطرى عقائدى متين يستند إليه. ونستطيع تلمس الحاجه إلى ذلك من خلال مناهج الدراسه فى المدارس الأكاديميه و وسائل الإعلام المرئيه على وجه التحديد التى تفتقر إلى ذكر أهل البيت (عليهم السلام) وما تخلفه من تأثيرات أساسيه فى التشكيل العقائدى للجيل الصاعد، ومن هذه النقطه ندرك مدى الحاجه للتمسك الشديد بهذه الشعائر وتوجيه أجيال المستقبل نحوها. ٤-

تربيته النفوس وإعدادها لنصره إمام العصر والزمان (عجل الله تعالى فرجه وسهل مخرجه) من خلال ترسيخ القيم والمبادئ السامية مثل التضحية والمواساة ونصره الحق وغيرها، والتحقيق والتنفيذ للصفات المذمومة مثل الطمع والظلم وقسوه القلب وغيرها [4]. 5- مخاطبه البشر كافة، وبغض النظر عن الاختلاف والتباين الثقافي بينهم. ومن المعلوم أن الأمة الإسلامية على سبيل المثال تضم العديد من القوميات والأعراق والجنسيات التي هي بدورها تختلف من حيث الموروث الحضاري والثقافي، ومخاطبتهم بالإعلام المكتوب لا تيسر للجميع حتى في عصر العولمة، أما الشعائر فإنها أشبه ما تكون في خطابها إلى اللوحه الفنيه التي يستطيع الجميع أن يدرك مدى روعتها وجمال تعبيراتها وإن كان هذا الإدراك يختلف بالدرجة وفقاً للوعي الثقافي. 6- خلق عامل وحدوى من خلال المشاركة الجماهيريه في المواساه لأهل البيت (عليهم السلام). ولعل هذا العامل من أهم العوامل المستبطنه في أحاديث أهل البيت (عليهم السلام) التي تحث على المواساه والحزن في مصابهم، فمن المعلوم في علم النفس أن الإنسان عندما يكون في حاله الحزن، يصبح تأثره العاطفي سريعاً فيكون على سبيل المثال سريع الرضا والحب والانفعال، وكذلك إن وجود شخص آخر يشاركه المصاب معه يؤدي مع ما ذكرناه إلى زياده الألفه والمحبه والتودد بين المشاركين في الشعائر الحسينيه وتقويه أنفسهم على تحمل أعباء الحياه، وهذا ما يخلق جو الوحده بين المشاركين، الوحده في المصاب والوحده في الهدف والوحده في التسابق لتحصيل الأجر والثواب في المواساه [5]. ومن هنا كانت هذه الشعائر تمثل أحد الأعمده التي يقوم عليها المذهب جنباً إلى جنب مع المرجعيه التي تمثل الإدارة والعقل الموجه في حين أن الشعائر تمثل العنصر الجامع والموحد بين أبناء المذهب على اختلاف جنسياتهم وقومياتهم. وعليه ندرك أن المحارب لهذه الشعائر

لا يخلو من أحد أمرين: إما جاهل مغرور أو طامع معادى يهدف إلى تمزيق وحده أبناء المذهب، قال أمير المؤمنين على بن أبي طالب (عليه السلام): قسم ظهري رجلاً جاهلاً متنسكاً وعالمً مهتكاً [٦].

اللطم (اللدن)

وهو من أقدم الشعائر التي مارسها الشيعة لإظهار حاله التفجع والحزن لمصيبة سيد الشهداء الحسين ومصائب الأئمة المعصومين (عليهم السلام). إذ يجتمع حشد من الموالين في مكان مقدس كالمسجد أو الحسينية أو بعض الأوقاف فيجردون نصف أبدانهم ويبدأون بدم الصدور ولطم الخدود وضرب الرؤوس بأساليب منسقة حزينه. ولتنسيق الضربات التي ينهالون بها على صدورهم يصعد شاعر أو حافظ للشعر وينشد قصائد منظمه بأسلوب خاص تذكر اللاطمين بمصائب أهل البيت (عليهم السلام) وتحافظ نبراتها على وحده الضرب وهم يتجاوبون مع الراثي في ترديد بعض الأبيات الشعرية [٧]. والضرب باليد يكون على الجانب الأيسر من الصدر أي فوق منطقه القلب، واللطم هو أحد أهم وسائل إظهار الجزع على المعصومين (عليهم السلام) وأكثرها انتشاراً، ولتوضيح ذلك يجب علينا أن نعرف إن من طبيعته الجسم البشري أنه عندما يتعرض إلى الألم المعنوي -الظلم تحديداً- يفرز هرمونات تعمل على زياده الطاقه لديه ليكون مستعداً للدفاع عن نفسه، واللطم هو إحدى الوسائل للتنفيس عن هذه الطاقه والتي بدورها تشير إلى أن هناك ظلماً واقعاً وحقاً مسلوباً وأن الذين يلطمون، يشيرون من خلال اللطم إلى ذلك الظلم والحق. وجعل ليكون جزءاً مهماً من الشعائر الحسينيه كونه يمثل مواساه للزهراء (عليها السلام)، كما أن فيه إشارة إلى أن أهم ما ينبض بالحياه -القلب- ليرخص ويحزن لما جرى على آل محمد (عليهم السلام)، وأن مصدر الحياه هذا أضربه بنفسى دون خوف أو وجل دلالة على عظيم المصاب -أي عظيم الحق المسلوب والظلم

الواقع - ومن الأدله على ذلك ما يشير إليه علم الأدله الجنائيه، أن المجنى عليه إذا كان مضروباً في قلبه أو في منطقه قريبه عليه، يعرف أن الجاني كان ينوي قتل المجنى عليه، بخلاف ما لو كانت الاصابه في البطن أو الأطراف. كما وأن التركيبه الجماعيه في اللطم تشير إلى الوحده والاشتراك في الإشاره إلى الحق والمطالبه به، هذا هو الجانب الفلسفي للطم بأبسط صورته ممكنه أستطيع أن أقدمها لك أخي القارىء.

الزنجيل (ضرب السلاسل)

موكب يتكون بتجمع عدد غفير من الناس في مركز معين يقيمون فيه مأتماً على الإمام الحسين (عليه السلام) ثم يجردون ظهورهم -لبس خاص من القماش الأسود الذى فضل خصيصاً لهذا الغرض- ويقبضون بأيديهم مقابض حزمه من السلاسل الرقيقه فيضربون أكتافهم بها بأسلوب رتيب ينظمه قرع الطبول والصنوج بطور حربى عنيف وينطلقون من مركز تجمعهم ويسيرون عبر الشوارع إلى مكان مقدس ينفضون فيه وهم يهزجون في كل ذلك بأناشيد حزينه أو يهتفون: (مظلوم.. حسين شهيد عطشان.. يا حسين) [٨]. والناظر لهذا الموكب يستشعر مدى قوه التحمل لدى الضارين و صبرهم. والتحليل الفلسفي لهذا الموكب هو أن الزنجيل في كل البلدان الحضاريه، يشير إلى الظلم والاضطهاد ويستطيع أى شخص أن يتلمس ذلك واضحاً وجلياً في معارض كبار الرسامين وفي الأطروحات الأدبيه قديماً وحديثاً، فعندما يضرب به على الظهر يراد الإشاره إلى أن الظلم والاضطهاد الذى جرى على أهل البيت (عليهم السلام) وعلى شيعتهم لن يحدنا عن خطهم وعن طريقهم، وأن اضطهادكم أيها الظالمون نجعله وراء ظهورنا ولا قيمه له، ولذا كان الضرب بالزنجيل على الظهر وليس على الصدور، كما أنه يبعث بالرساله الآتية: (أيها الظالمون إن كنتم تظنون أنكم تخيفوننا بالظلم والجور وكافه أنواع الاضطهاد، فما نحن نضرب أنفسنا لكي نريكم

أننا على استعداد لتحمل ظلمكم واضطهادكم لنا في سبيل البقاء على العهد مع أهل البيت (عليهم السلام)). هذه هي الحكمة التي تستطيع أن تستشعرها بوضوح أيها الموالى لأهل البيت (عليهم السلام)، كما يستطيع ذلك المعادى لهم.

التطير

والتطير هو لبس الأكفان وحلق الرأس في صبيحه اليوم العاشر من محرم الحرام يوم استشهاد أبي الأحرار أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)، إذ يضرب المتطير رأسه بالسيف وينزل الدم من رأسه، ويكون ذلك في موكب يسير فيه المتطرون وهم ينادون حيدر حيدر، مع قرع الطبول والرايات البيضاء المملوطة بالأحمر ومزامير الحرب. وهذه الشعيرة الحسينية هي أكثر الشعائر التي أثير الجدل حولها مع بعد وعمق المعنى الذي تشير إليه. وقبل بيان فلسفه هذه الشعيرة أعود فأذكر أن كل مكلف يرجع إلى مرجع تقليده في جميع أمورهِ من العبادات والمعاملات، ولا يجوز له ان يرجع إلى نفسه في تشخيص صحه هذا العمل أو ذاك من جهه شرعيه. كما ان مراجعنا العظام (دام ظلهم) على درجه من التقوى والايمان ما يجعلهم يبحثون ويمحصون كثيراً لكي يتوصلوا إلى الاحكام الشرعيه، وإنهم أهل الاختصاص الذين يجب الرجوع إليهم في كافة التكاليف الشرعيه، وان الدين الإسلامى ليس دين الانتقائيه والمزاجيه التي يجنح إليها البعض نتيجة التأثير بالافكار الدخيله على الدين والمذهب (وذكر فإن الذكري تنفع المؤمنين) [٩]. والآن نوضح الحكمة من هذا الموكب من خلال التعرض للمفردات التي وردت في تعريفه، وهي (لبس الاكفان وحلق الرأس، ضرب الرأس بالسيف والمناداه بحيدر). عرف منذ القدم عند العرب وخصوصاً في العصر الإسلامى ان حلق الرأس ولبس الكفن يرمز إلى الاستعداد والمبايعه على الموت، والدارس للتاريخ الإسلامى يستطيع ان يرى ذلك بوضوح [١٠]. فالتطير عندما يحلق رأسه ويرتدى الكفن إنما يشير بذلك

إلى البيعه على الموت، ولكن لمن هذه البيعه؟ قد يرد هذا السؤال على ذهن القارئ الكريم، والجواب عليه هو: أننا نعلم من خلال الروايات عن أهل البيت (عليهم السلام) أن أمام العصر والزمان الحجة القائم (عجل الله تعالى فرجه وسهل مخرجه وجعلنا من انصاره) يظهر في يوم العاشر من محرم الحرام [١١]، ومن هنا كان المتطبر عندما يحلق رأسه ويرتدي الكفن في يوم العاشر من محرم الحرام يشير إلى البيعه على الموت لإمام العصر والزمان، وهذا هو ما تشير إليه المفردة الاولى، اما المفردة الثانية وهي ضرب الرأس بالسيف والمناداه بحيدر فتشير بجنب البيعه على الموت مع الإمام إلى اننى ابايعك يا سيدى ومولاي يا صاحب الزمان على الاخذ بالثار معك ممن اغتصب حق جدك الكرار (عليه السلام)، وان القوم قد بدا منهم ما بدا وتجرؤا ما تجرؤا منذ نادى جبرائيل تهدمت والله أركان الهدى [١٢]، ولذا ترى المتطبر ينادى حيدر حيدر فى حين انه فى يوم العاشر من محرم الحرام، وإن المتطبر يشير فى مجمل ذلك إلى انه يبايع كما يبايع اصحاب الحسين الشهيد (عليه السلام) وهل هناك بيعه اصدق من بيعتهم (رضوان الله تعالى عليهم) [١٣]، وهل هناك بيعه انبل من بيعتهم، لا والله يقولها كل صادق مدرك لما جرى على سيد الشهداء، يقولها كل من رضع عشق الحسين (عليه السلام)، يقولها كل من اصدق النيه مع ربه، يقولها كل من يرجو شفاعته أهل بيت النبوه ومعدن الرساله (عليهم السلام)، يقولها كل من يرجو لقاء ربه بوجه كريم.

تتمه

قد يورد بعض الاشكالات ثله من الناس الذين عاشوا بعيداً عن أجواء العشق الحسينى منها: أولاً: ليس جميع المشاركين فى هذه الشعائر يدركون فلسفه

الشعائر وان الكثير منهم لا- يستطيع أن يدرك هذه الفلسفه مع انه يشارك في هذه الشعائر وبنيه غير النيه التي تحدثنا عنها.والجواب على ذلك:إن لم يكن جميع المشاركين في الشعائر الحسينيه يدركون العمق الفلسفى لها فهذا لا يعنى إنها خاليه من هذا العمق، مثلها مثل أمر الوالد لولده بأن يفعل أمراً ما يرى فيه الوالد مصلحه لولده فى فعله فى حين إن الولد يرى عكس ذلك فهل رؤيه الولد تعنى إن أمر الوالد خالى من المصلحه؟!كما إننا نستطيع أن نجد تأثيرات هذه الفلسفه وكيف إنها جليه وواضحه لدى الكثيرين ممن ينقمون علينا بسببها، وأقول لك وبوضوح إن سبب نقتهم على هذه الشعائر إنما هو الدليل الأوضح على استيعابهم لما فيها من إشارات واضحه وبينه استشعروها، وعرفوا مغزاها، ولذا كان منهم عدم تقبلها لما تمس من تحريفاتهم وتضليلهم على حقائق آل البيت (عليهم السلام)، وإلا فما معنى انزعاجهم من أن افعل بنفسى ما أريد وفق الحدود الشرعيه التي بينها لنا مراجعنا أيدهم الله، فى حين يفترض وفق المنطق العقلى أنهم يسعدوا من تألمى وضربى لنفسى وأنا امثل حقيقه يرفضونها، ولكنها الحقيقه المره التي تطفح على وجوه معانديها رغم أنوفهم.ثانياً: إن هذه الشعائر لم تقم فى عصر الأئمه (عليهم السلام) فلا توجد عندنا روايه واحده على إن أحد الأئمه قام بضرب رأسه بالسيف أو ضرب ظهره بالسلاسل أو لدم صدره؟ وبالتالى فهى بدعه وليست من الدين بشىء.والجواب: ذكر ضمناً فى صفحات هذا الكتيب، وهو إن تقييم أن هذه الشعائر بدعه أو لا نرجع به إلى أهل الاختصاص وليس إلى انفعالاتنا الشخصيه وذوقنا الخاص، وأهل الاختصاص مراجعنا (حفظ الله الباقيين منهم ورحم الماضين) وليس من قائل منهم بأنها

بدعه، هذا أولاً و ثانياً: إنه على القياس المذكور أى إن الشىء الذى لم يقيم به الإمام أو ورد فيه حكم فهو بدعه، يكون حكم المجتهد فى قضيه مثل الاستنساخ البشرى أو أطفال الأنابيب مثلاً بدعه وحكم المجتهد فى قضيه مثل التلفزيون واستخدامه بدعه وحكم المجتهد فى الصلاه فى طائره بدعه و... الخ فكلها لم ينص فيها بروايه واحده على أن أحد الأئمه قام بها أو أعطى حكماً على إحداها. فانتبه أخى القائل بالبدعه لثلاث تبتدع أمراً تريد به نفى البدعه. ثالثاً: إن سير المواكب فى الشوارع فى عصرنا الحالى يجعل الأجانب ينظرون إلينا بعين السخرية والاستهزاء ويرموننا بالتخلف والرجعيه. والجواب: إن الدين ليس قائماً على حسن نظره الأجانب إلينا أو عدم استهزائهم بنا فهم يستهزؤون بنا كوننا نسجد على التراب وهم يستغربون منا عدم مصافحتنا للنساء وينظرون إلينا بعين الاستصغار لذلك فهل يدعو الأمر إلى أن لا نسجد على التراب وأن نصافح النساء، هذا أولاً، أما ثانياً: إن لهم من عاداتهم ومراسيمهم الدينيه والاجتماعيه ما يوجب استهزاءنا بهم فهل أعاروا ذلك أهميه...؟ كلا، بل يمارسونها ويفتخرون بها سواء رضينا أم لم نرض. أما ثالثاً: فأيهما أهم؟! أن نحافظ على أبنائنا ونؤدبهم بالأدب الحسينى أم نرضى الأجانب وندع جيلنا الجديد ضعيفاً فى بحر التيارات والأفكار المنحرفه. رابعاً: إن المشاركين فى هذه الشعائر يبذلون جهودهم وأموالهم فى حين لو أنهم بذلوها على تزويج الشباب وإصلاح المجتمع وتدعيم الأئمه الإسلاميه فهو أصلح وأولى. والجواب: إن بذل الجهد والأموال فى هذه الشعائر هو إصلاح للمجتمع وتدعيم للأئمه وليس العكس... طبعاً لا يمكن إدراك ذلك لمن لا يعى أبعاد هذه الشعائر وأهدافها، على أن لا منافاه بين الأمرين وليس ثمة تلازم، فكما أن

تزويج الشباب مستحب، فإن إقامه ودعم الشعائر مستحب كذلك مع فرق أن تزويج الشباب يعود بالفائده على بعض الأفراد في حين ان إقامه الشعائر تعود بالفائده على المجتمع، فالمال والجهد المبذول لإقامه إحدى الشعائر في إحدى الحسينيات الكبيره قد يكفى لتزويج أربعة أشخاص أو حتى ثمانية، في حين ان المشاركين في الحسينيه قد يصل عددهم إلى مئات فأيهم أولى؟ وهذا كما ذكرت أعلاه لا يعنى عدم استحباب تزويج الشباب والسعى بذلك ولكنه لا يتنافى، كما لا منافاه بين غسل الجمعه الذى هو من المستحبات المؤكده وبين غسل اليدين قبل الطعام الذى هو مستحب أيضاً، فلا يمكن أن نقول إن الماء المبذول في غسل الجمعه نستخدمه في غسل اليدين لان غسل اليدين يمنع الأمراض فهو أولى [١٤]. خامساً: إن الكثير من المشاركين في هذه الشعائر ليسوا من المتمسكين دينياً بل تراهم من البعيدين عن الدين ولا يتخذون هذه الشعائر إلا طريقاً للرياء. والجواب على ذلك: ان اتخاذ بعضهم وليس الكثير هذه الشعائر طريقاً للرياء لا يعنى خلوها من الفائده والحكمه، فكما ان البعض يتخذ الصلاه والجلوس فى المساجد والتسييح طريقاً للرياء فلا يعنى هذا خلوها من الحكمه، وذكرت البعض وليس الكثير من الواقع العملى كون الرياء فى الصلاه والتسييح وغيرها من العبادات اسهل بكثير للمرائى من ضرب الظهر بالسلاسل وشق الرأس بالسيف ولدم الصدر، هذا أولاً أما ثانياً: فان الشبهه المذكوره تحسب للشعائر لا عليها فهى تدل على عمق التأثير الإيجابى لهذه الشعائر فى المجتمع بحيث يسعى المرائون إليها، فلو كان تأثيرها فرضاً سلبياً وضعيفاً لما سعى اليها المرائون. كما ان المهم توضيحه ان مقوله هؤلاء إنما هي لعدم إدراكهم العشق الحسينى الذى يذوب فيه العاشق فى معشوقه

وينسى كل ما دون هذا العشق الذى هو الله وفى الله تعالى. وقبل ان انهى هذا الموضوع لابد لى من الإشارة إلى انه فى احد الأيام دار حوار بينى وبين أحد المبلغين، فقال انه لو يتم إلغاء موكب التطبير يكون أفضل، فقلت له لماذا؟ أجاب: ان من اصعب الأمور التى أواجهها فى التبليغ السؤال عن موكب التطبير واغلبهم لا- يستطيعون إدراك حكمته، خصوصاً وهم جديدون على المذهب. فأجبت: فماذا تقول لهم؟ فقال: أقول لهم هذا من فعل بعض الافراد وليس أمراً عاماً. فأجبت: وهذا خير ما تفعل فى إطار التبليغ، فكما انه فى هذا الإطار يقال لمن يدخل جديداً على الدين عندما يسأل هل يجب ان اصلى؟ نعم إذا كنت تستطيع وتريد ذلك فأن فيها فائده كبيره لك، ويتدرجون معه شيئاً فشيئاً حتى يصلوا معه خلال فتره زمنيه إلى الصلوات المستحبه وغيرها من المستحبات، كذلك الأمر فى الشعائر الحسينيه سوف يدركها تدريجياً ويفهم الغايه والحكمه منها، ثم تراه مستقبلاً من أول المشاركين فيها. ولا بد لى أن اذكر هذه القصة التى وردت فى كتاب بحار الأنوار عن لسان العلامة المجلسى (رضوان الله تعالى عليه): ورأيت فى بعض مؤلفات أصحابنا أنه حكى عن السيد على الحسينى قال: كنت مجاوراً فى مشهد مولاي على بن موسى الرضا (عليه السلام) مع جماعه من المؤمنين فلما كان اليوم العاشر من شهر عاشوراء ابتدأ رجل من أصحابنا يقرأ مقتل الحسين (عليه السلام) فوردت روايه عن الباقر (عليه السلام) أنه قال من ذرفت عيناه على مصاب الحسين ولو مثل جناح البعوضه غفر الله له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر، وكان فى المجلس معنا جاهل مركب يدعى العلم ولا يعرفه فقال: ليس هذا بصحيح والعقل لا يعتقده،

وكثر البحث بيننا وافترقنا على ذلك المجلس وهو مصر على العناد في تكذيب الحديث فنام ذلك الرجل تلك الليلة فرأى في منامه كأن القيامة قد قامت وحشر الناس في صعيد صفصف لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً وقد نصبت الموازين وامتد الصراط و وضع الحساب ونشرت الكتب وأسعرت النيران وزخرفت الجنان واشتد الحر عليه وإذا هو قد عطش عطشاً شديداً وبقي يطلب الماء فلا يجده فالتفت يميناً وشمالاً وإذا هو بحوض عظيم الطول والعرض قال: قلت في نفسي هذا هو الكوثر فإذا فيه ماء أبرد من الثلج وأحلى من العذب وإذا عند الحوض رجلان وامرأه، أنوارهم تشرق على الخلائق ومع ذلك لبسهم السواد وهم باكون محزونون فقلت من هؤلاء فقيل لي هذا محمد المصطفى وهذا الإمام على المرتضى وهذه الطاهره فاطمه الزهراء فقلت: مالي أراهم لابسين السواد وباكين ومحزونين، فقيل لي: أليس هذا يوم عاشوراء، يوم مقتل الحسين، فهم محزونون لأجل ذلك، قال: فدنوت إلى سيده النساء فاطمه وقلت لها: يا بنت رسول الله إني عطشان فنظرت إلى شزرا وقالت لي: أنت الذي تنكر فضل البكاء على مصاب ولدى الحسين ومهجه قلبي وقره عيني الشهيد المقتول ظلما وعدوانا لعن الله قاتليه وظالميه ومانعيه من شرب الماء، قال الرجل: فانتبهت من نومي فزعاً مرعوباً واستغفرت الله كثيراً وندمت على ما كان مني وأتيت إلى أصحابي الذين كنت معهم وخيرت برؤيى وتبت إلى الله عز وجل. اللهم صل على محمد وآله وأرني الحق حقاً حتى أتبعه والباطل باطلاً حتى أجتنبه ولا تجعله على متشابها فأتبع هواى بغير هدى منك واجعل هواى تبعاً لرضاك وطاعتك وخذ لنفسك رضاها من نفسي واهدني لما اختلف فيه من الحق يا ذنك إنك تهدي

من تشاء إلى صراط مستقيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

پاورقی

[۱] قال الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) البكاءون خمسه آدم ويعقوب ويوسف وفاطمه بنت محمد وعلي بن الحسين (عليهم السلام) فأما آدم فبكى على الجنة حتى صار في خديه أمثال الأودية وأما يعقوب فبكى على يوسف حتى ذهب بصره وحتى قيل له (تالله تفتنوا تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون من الهالكين) وأما يوسف فبكى على يعقوب حتى تأذى به أهل السجن فقالوا له إما أن تبكى بالليل وتسكت بالنهار وإما أن تبكى بالنهار وتسكت بالليل فصالحهم على واحده منهما وأما فاطمه فبكت على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) حتى تأذى به أهل المدينة فقالوا لها قد آذيتنا بكثرة بكائك فكانت تخرج إلى المقابر مقابر الشهداء فتبكي حتى تقضى حاجتها ثم تنصرف وأما علي بن الحسين فبكى على الحسين (عليه السلام) عشرين سنه أو أربعين سنه ما وضع بين يديه طعام إلا بكى حتى قال له مولى له: جعلت فداك يا ابن رسول الله إني أخاف عليك أن تكون من الهالكين قال: إنما أشكو بئى وحرزنى إلى الله وأعلم من الله ما لا تعلمون إني لم أذكر مصرع بنى فاطمه إلا خنقتنى لذلك عبره لى. بحار الانوار ۱۵۵/۴۳/باب ۷.

[۲] عن ابى بصير قال كنت عند أبى عبد الله (عليه السلام) أحدثه فدخل عليه ابنه فقال له مرحباً وضمه وقبله وقال حقر الله من حقركم وانتقم الله ممن وتركم وخذل الله من خذلكم ولعن الله من قتلكم وكان الله لكم ولياً وحافظاً وناصرراً فقد طال بكاء النساء وبكاء الأنبياء والصدقيين والشهداء وملائكه السماء ثم بكى وقال يا أبا بصير

إذا نظرت إلى ولد الحسين (عليه السلام) أتاني ما لا أملكه بما أتى إلى أبيهم وآلهم، يا أبا بصير إن فاطمه (عليها السلام) لتبكيه وتشهق، فتزفر جهنم زفره لولا- أن الخزنه يسمعون بكاءها وقد استعدّوا لذلك مخافه أن يخرج منها عنق إلى أن قال: فلا تزال الملائكه مشفقين يبكون لبكائها ويدعون الله ويتضرعون إليه إلى أن قال قلت: جعلت فداك إن هذا الأمر عظيم قال غيره أعظم منه ما لم تسمعه ثم قال: يا ابا بصير أما تحبُّ أن تكون فيمن يُسعد فاطمه (عليها السلام) فبكيت حين قالها فما قدرت على المنطق وما قدرت على كلامي من البكاء. مستدرك الوسائل ١٠/٣١٤-٣١٥. وقال الإمام الصادق (عليه السلام) لزراره: وما عين أحب إلى الله ولا- عبره من عين بكت ودمعت عليه - الإمام الحسين (عليه السلام) - وما من باك يبكيه إلا وقد وصل فاطمه وأسعدها عليه و وصل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وأدى حقنا وما من عبد يحشر إلا وعيناه باكية إلا الباكين على جدى الحسين (عليه السلام) تحت العرش وفي ظل العرش لا يخافون سوء يوم الحساب. مستدرك الوسائل ١٠/٣١٤.

[٣] الشورى: ٢٣.

[٤] عن الامام الباقر (عليه السلام) قال: يا علقمه واندبوا الحسين (عليه السلام) وابكوه وليأمر أحدكم من فى داره بالبكاء عليه وليقم عليه فى داره المصيبه بإظهار الجزع والبكاء وتلاقوا يومئذ بالبكاء بعضكم إلى بعض فى البيوت وحيث تلاقيتم وليعز بعضكم بعضاً بمصاب الحسين (عليه السلام) قلت: اصلحكك الله كيف يعزى بعضنا بعضاً قال تقولون أحسن الله أجورنا بمصابنا بأبى عبد الله الحسين (عليه السلام) وجعلنا من الطالبين بثأره مع الإمام المهدي إلى الحق من آل محمد صلى الله عليه وآله

وعليهم أجمعين وإن استطاع أحدكم أن لا يمضى يومه فى حاجه فافعلوا فإنه يوم نحس لا تقضى فيه حاجه مؤمن وإن قضيت لم يبارك فيها ولم يرشد ولا يدخرن أحدكم لمنزله فى ذلك اليوم شيئاً فإنه من فعل ذلك لم يبارك فيه، قال الباقر (عليه السلام): أنا ضامن لمن فعل ذلك له عند الله عز وجل ما تقدم به الذكر من عظيم الثواب وحشره الله فى جملة المستشهدين مع الحسين (عليه السلام). مستدرک الوسائل ١٠/٣١٦-٣١٧.

[٥] عن ابن خارجه عن أبى عبد الله الصادق (عليه السلام) قال: كنا عنده فذكرنا الحسين بن على (عليه السلام) وعلى قاتله لعنه الله فبكى أبو عبد الله (عليه السلام) وبكىنا قال: ثم رفع رأسه فقال: قال الحسين بن على (عليه السلام): أنا قتيل العبره لا يذكرنى مؤمن إلا بكى. مستدرک الوسائل ١٠/٣١١.

[٦] شرح نهج البلاغه ٢٠/٢٨٤.

[٧] قاموس الشعائر الحسينيه لمؤلفه حيدر السلامى.

[٨] المصدر السابق.

[٩] الذاريات: ٥٥.]

[١٠] قال: فلما أمسى بايعه ثلاثمائة وستون رجلاً على الموت فقال لهم أمير المؤمنين (عليه السلام): اغدوا بنا إلى أحجار الزيت مُحلقين وحلق أمير المؤمنين (عليه السلام) فما وافى من القوم محلقاً إلا أبو ذر والمقداد وحذيفه بن اليمان وعمار بن ياسر وجاء سلمان فى آخر القوم فرفع يده إلى السماء فقال: اللهم إن القوم استضعفونى كما استضعفت بنو إسرائيل هارون. الكافى الخطبه الطالوتيه. أتانى أربعون رجلاً من المهاجرين والأنصار فبايعونى وفيهم الزبير فأمرتهم أن يصبحوا عند بابى محلقين رؤسهم عليهم السلاح فما وافى منهم أحد ولا صَبَحْنى منهم غير أربعة سلمان والمقداد وأبو ذر والزبير. مستدرک الوسائل ١١/٧٤/ باب ٢٨. فما استجاب له من جميعهم إلا أربعة وعشرون رجلاً فأمرهم أن يصبحوا بكره محلقين رؤسهم

مع سلاحهم قد بايعوه على الموت فأصبح ولم يوافه منهم أحد غير أربعة قلت لسلمان من الأربعة قال أنا وأبو ذر والمقداد والزبير بن العوام. بحار الأنوار ٢٢/٣٢٨/باب ١٠.

[١١] عن أبي بصير قال: قال أبو عبد الله (عليه السلام): ينادى باسم القائم (عجل الله فرجه وسهل مخرجه) في ليله ثلاث وعشرين، ويقوم في يوم عاشوراء، وهو اليوم الذى قتل فيه الحسين بن على (عليهما السلام) لكأنى به فى يوم السبت العاشر من المحرم قائماً بين الركن والمقام جبرائيل (عليه السلام) عن يده اليمنى ينادى البيعه لله فتصير إليه شيعته من أطراف الأرض تطوى لهم طياً حتى يباعوه فيملاً الله به الأرض عدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً. الإرشاد ٢/٣٧٨.

[١٢] ونادى جبرائيل بين السماء والأرض بصوت يسمعه كل مستيقظ تهدمت والله أركان الهدى وانطمست والله نجوم السماء وأعلام التقى وانفصمت والله العروه الوثقى، قتل ابن عم محمد المصطفى قتل الوصى المجتبى قتل على المرتضى قتل والله سيد الاوصياء قتله أشقى الأشقياء. بحار الأنوار ٤٢/٢٨٠/باب ١٢٧.

[١٣] السلام عليكم يا أولياء الله وأحباءه السلام عليكم يا أصفياء الله وأوداءه السلام عليكم يا أنصار دين الله. زياره وارث.

[١٤] مناجاه موسى (عليه السلام) وقد قال: يا رب لم فضلت أمه محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) على سائر الأمم فقال الله تعالى: فضلتهم لعشر خصال، قال موسى: وما تلك الخصال التى يعملونها حتى أمر بنى إسرائيل يعملونها، قال الله تعالى: الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والجمعه والجماعه والقرآن والعلم والعاشوراء، قال موسى (عليه السلام): يا رب وما العاشوراء، قال: البكاء والتباكى على سبط محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) والمرثيه والعزاء على مصيبيه ولد المصطفى، يا موسى ما من عبد من عبيدى

فى ذلك الزمان بكى أو تباكى وتعزى على ولد المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) إلا وكانت له الجنة ثابتاً فيها وما من عبد أنفق من ماله فى محبه ابن بنت نبيه طعاماً وغير ذلك درهماً إلا وباركت له فى الدار الدنيا الدرهم بسبعين درهماً وكان معافاً فى الجنة وغفرت له ذنوبه وعزتى وجلالى ما من رجل أو امرأه سال دمع عينيه فى يوم عاشوراء وغيره قطرة واحدة إلا وكتب له أجر مائه شهيد. مستدرک الوسائل ۳۱۸/۱۰-۳۱۹.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية

WWW

للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩