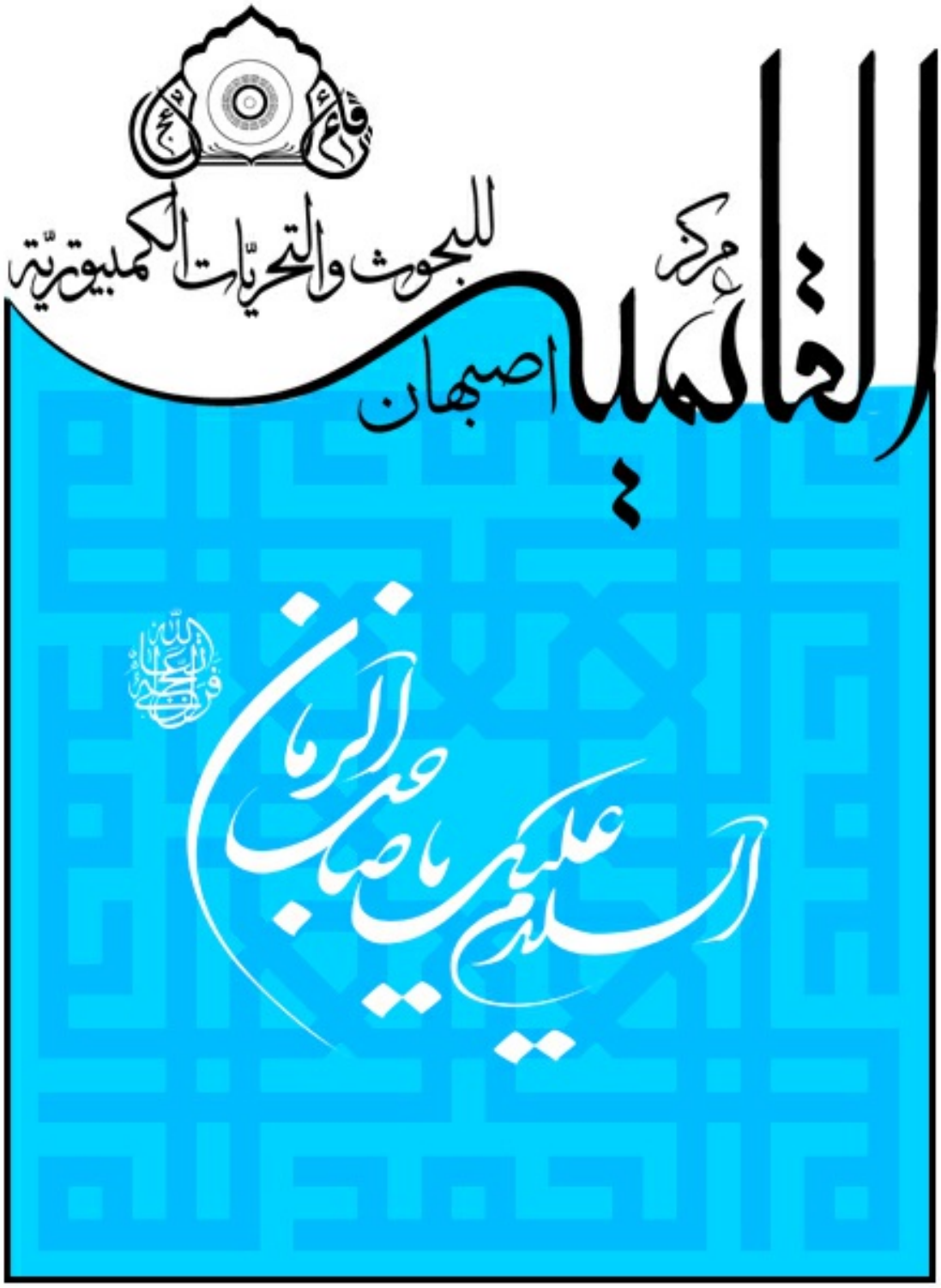

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

صورة الآخرفى مرآة
الذات السجادية
رياض زكى قاسم

بسم الله الرحمن الرحیم

صوره الآخر فی مرآه الذات السجادیه

کاتب:

ریاض زکی قاسم

نشرت فی الطباعهٔ:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

الفهرس

الفهرس ----- ۵
صوره الآخر فی مرآه الذات السجادیه ----- ۶
اشاره ----- ۶
فی تعریف زین العابدین، أو (الذات العباده) ----- ۶
فی تعریف (الآخر) و صوره ----- ۹
الآخر، أو صوره الوالدین ----- ۱۰
الآخر، أو صوره الأولاد ----- ۱۱
الآخر، أو صوره الجار ----- ۱۱
الآخر، أو أصحاب الدنیا ----- ۱۲
الآخر، أو أهل الثغور ----- ۱۲
الآخر، أو صوره العدو ----- ۱۳
الآخر، أو صوره من یکید ----- ۱۳
اسلوب الدعاء فی (الصحیفه) ----- ۱۴
پاورقی ----- ۱۴
تعریف مرکز ----- ۱۶

صوره الآخر فی مرآه الذات السجادیه

اشاره

المؤلف: ریاض زکی قاسم

فی الصحیفه السجادیه

من کتاب: الابعاد الانسانیه و الحضاریه

فی تعریف زین العابدین، أو (الذات العباده)

اذا تفصح (الذات) عن ماهیه وجودها، تتبدی نصوص الدعاء فی (الصحیفه) ألق فجر فی یوم ربیعی. فالرکن الرکین هو ذاک الانتماء الی مبعث الحق. ألم تنجل بدور العرفان المحمدی فی سنه عطره، و فی امتداد مشهدی، أین منه المسک یضوع بسبحات أهل البیت، و یمتلک الأریج، کله، فی ثوب مشی فیه الحق متعالیا الا عن السجود، مترفعا الا عن تسایل دمعه المظلوم، فالذات (السجاده) فی ما تعی: ما نتج من قوه رحمانیه، أو ما تحررت فیه القوه الباعثه من نسبیه المخلوق، و ما نتج، و من ثم، من تبصر الماده، أو ما کان نتیجه الباعث العقلانی البشری، فالقوتان، کلتاهما، تکشفان النقاب عن زمانین اثنین: - زمان التجربه الشخصیه فی حدها النسبی، و ما قضی فیه (السجاد) نهاره و لیله، و سنی عمره، فی معترک المجتمع ذاک. - و الزمان المنکف عن المواقیت المعلومه، المتحرر من لعبه الحساب الیومی المعهود.. انه الزمان الذی یعکس اختمار المعرفه و توهجها المستدیم، من الارث المتواصل، الفیاض بألف باء الرحمنه و قطرات الحق علی شاطی الیقین. لقد اغتذت الذات (السجاده) فی زمانها بینبوعی الانتماء و الالتزام، فعلائق الینبوع الأول مدد ثر بین ذات تنهل صعدا من ذوات أهل البیت حتی مرتقی النبوه، و هو الفیاض - أبدا - بقویم السلوک علی الذات (العباده) فی ارث محفوظ فتجلی المنهل صفاء اختیار، و تمثل نضج معرفه سرعان ما تحولت معطیات الحس فیه، و التجربه لدیه، الی صور عقلیه. لقد عنیت ذلک النضج الذی تمثل عالیا فی ما انبسط فی (الصحیفه) من تطور للمعانی، و الحکم، و الاستدلال. و کان، مما، هو

ضاف بعد، انتخاب الموضوع فی اقتدار لافت، و توصیف الرؤیه فی البلاغ البین، عبر الدعاء المتواصل مرفوعا من الذات، من أجل و الآخر، و هو دعاء و ابتهال و رجاء فی حراره قول خاشع مستدیم: (اللهم) و أما الینبوع الثانی، أو الالتزام فشوق عمل أوجبته (الذات المتعبده) علی نفسها، فکان ذاک أمرا لا یفارقها، و کانت منه البصیره النفاذه التی تنظر الی ما تتضمنه الأحکام الاجتماعیه و الأخلاقیه بعین الجد و الرصانه و وفاء العهد، أو لنقل ضروره المحافظه علی حق الأمانه فی تأدیه الرساله. بلی، فالذات السجاده أدرکت بعد الالتزام فی فضائه الاجتماعی، مما ماز هذا الالتزام من سواه، فهو التزام لصیق الاخلاص للآخرین، حمیم الصدق، شدید الاستقامه، و هو عین الاهتمام بمشاغل الحاضر، و قلق الجماعه المؤمنه من حوله. و لسوف یبلغ الحد فی کل هذا حدود تجلیات الأمانه فی شکلها المحض. ثم، ألیست تلک هی الخصائص الکفیله بتعدیل الحاضر فی سبیل بناء مستقبل الصوره: الغایه. و الغایه، فی هذا المقام، تعکس الطبیعه المثالیه، بدءا، فهی – هنا، غایه مطلقه واحده. و فی الآن نفسه، هی علّه مزدوجه الاتجاه، جراء ما کانت تقوم به (الذات السجاده) من فعل قصدی و اختیاری للآخر. و قد أری ذاک القصد، و ذاک الاختیار الی ذلک الازدواجی المتجه،أو العطاء الغائی: الغایه – الفائده، الصادر عن الفعل الاختیاری و سواه، و الغایه – الغرض، الصادره عن الاختیار، وحده. هنا، لم لا نقل بتعدد الغایات الشاغله وجود هذه الذات العباده؟ ألم یکن من خصائصها احترام الکرامه الانسانیه فی عین شخصها، و فی أشخاص (الآخر)؟ لذا، ألیست هی ذلک الموجود العاقل الذی جهد فی تصور الغایات؟. فی هذا المناخ الخلقی

فی بعده الانسانی الاجتماعی، انشغل (الموجود العاقل) فی مفهوم (الآخر) لیصوغ منه معادله الحق و الصدق: - فکانت جهود الذات (السجاده) تتوالی فی اعاده تشکیل الواقع الاجتماعی کی یبلغ مرحلتین عصیتین فی الفعل الانسانی: مرحله بلوغ الواقع درجه المطابقه للحکم الاسلامی من حیث الشریعه نصا و تطبیقا، و مرحله ابلاغ ما فی ذاک الحکم للواقع المتمثل فی اختلاف الخلق علی الجوهر و الشکل. و لکم کان نقیض ذلک بالغ الشأو عسرا، و انتشارا، فی ظل الحکم الأموی، فالباطل نقیض الحق یعدو فی کل اتجاه، و الکذب نقیض الصدق یتفاقم الی حد انقلاب المفاهیم و القیم و اختلال المعابیر بالجمله. و بقدر ما کان الواقع مخلخلا بفعل سلوک السلطان، کانت الذات (العباده) تعیش نعمه اطمئنان النفس الی ما تفعل، و الی ما تعتقد، و الی ما تدعو الیه. و بمثل ما کان هذا القدر من الاطمئنان کبیرا، کان الیقین یستند الی أسباب ایمانیه عمیقه، تجعله یجوز الذات الی ذوات (الآخر) فی فعل مجاهده، تحمل هذا (الآخر) الی علم المؤمنین اراده تلمس أسرار الحقائق الدینیه... أو العیش، کما تعیش الذات العباده فی ظلال العرفان. لکن مجال العلاقه، المشروط بحدوده کان عصی الاستجابه فی غالب الأحیان، فکان یطغی الیأس علی کثیر من الخلق، و ینقطع لدیهم الرجاء، و یدلهم اللیل فی وجه کل ساع، الا عن تلکم الذات التی جازت الذات فآثرت معالی الأمور تحقیقا للتقدم الذی یشترط طلب الأفضل، لا الرضا بالواقع. فنحن، اذن، أمام حالتین: حاله (الآخر) الذی یستجیب لطبیعه فیه، استقت مفاهیمها من الواقع المعاش، فعاش نوسان الملازمه،فهو حینا یستجیب للذات السجاده، و هو حینا آخر یبتعد، و ینفک، فیعیش، اذ ذاک الاستلزام، لا التلازم.

أما حاله (الذات العباده) فما غابت شمس أفكارها - لحظه عن (الآخر) فهی تعیش - بحق التلازم، و تستغرق فی وجوده، فباعث المحبه یوجب الاصرار علی التغییر و نشدان الصوره: الغایه، و هی بهذا الالتزام، من ثم، تصوغ معانی الولاء و الاخلاص و الأمانه.

فی تعریف (الآخر) و صوره

یقتضی وعی الآخر الوعی بالذات لزوما، فی الابتداء، و یستوجب تحدید الآخر الفراغ من تعیین الذات، ابتداء، و انجلاء مقاصد التعامل، و بیان قواعد العلاقه. فکیف نظرت الذات السجاده الی (الآخر)؟ انه، علی خلاف المسلمات المعهوده، ما کان (الآخر) وجودا مغایرا، أو کائنا مختلفا، و ما کان صفه ضدیه فی وجه (الأنا) بید أن الاستثناء تمثل فی تحدید (الآخر) خارج دائره الدین - الانتماء. و ما رأت الذات العباده فی (الآخر) موضوع تمکل، أو اخضاع، لقد اندغم (الآخر) فی الدین فی الذات السجاده، فما ضاقت به، و ما ارتضته تمهیدا لالغائه، بل ظل نصب العین، کائنا موجودا، مستقلا، تعنی به الذات عبر الدعاء الذی حمل رمز مفهوم الدعوه، و اعاده تشکیل الماده الاجتماعیه. و لقد انشعب (الآخر) الی دوائر و مستویات، ففی دائره التماثل مع الذات: الدعاء للوالدین و الأبناء، وفی المحیط المکانی: الآخر - الجار. و فی المحیط الاجتماعی: الآخر - أصحاب الدنیا. و فی دائره الذود عن الدین: الآخر: رجال الثغور. و فی دائره التغایر: عدو الذوات، و الدین: الآخر الضد، و الآخر الحانق. فالآخر یتجلی فی کینونات مختلفه، متفاوته المستویات، و بالتالی سیتغیر الدال بتغیر المدلول، و لسوف یختلف الدعاء باختلاف ذلک (الآخر)، و ان کان بعض الستویات تتقاطع تماثلا جراء انضواء (الآخر) فی الدین الواحد، و المجتمع الواحد. و لسوف یجمع الذات السجاده و (الآخر) دعاء

ينبثق من (أنا) الـذات، يبتهل الى الله تعالى طلبا فى قبول (الآخر) و (الـذات) معا، ثم تحـدد الـذات الـداعيه معالم العلاقه فى تفيؤ مستديم برضوان الله، و فى استرشاد لا ينى، بالكتاب و السنه و الشريعه.

الآخر، أو صوره الوالدين

يسـجل (الأنا) فى هـذا الدعاء [۱] عجزا بشـريا عن الوفـاء بحق الوالـدين، و التصـاغر أمـام عظيم مـا قـدما، و الرجاء من الله تعالى بتبصـره العين و القلب حتى لاـ يفوتهمـا التقصـير بالسـداد ورد الجميـل، ثم يتبـدى مفهوم الطاعه بأحلى صوره، فهو دعاء يسـتدر العون من الله تعالى ليكون قادرا على البر، فهو المقصـر ابـدا. و اذ يبدأ الدعاء بعباره: (و اخصـص اللهم والدى بالكرامه لديك و الصـلاه منك) ينتهى بعباره: (اللهم و ان سـبقت مغفرتك لهما فشفعهما فى، و ان سبقت مغفرتك لى فشفعنى فيهما حتى نجتمع برأفتـك فى دار كرامتـك...). أمـا الاعتراف بضـعف القـدره على بلوغ مرتبه الوفاء للوالـدين فتمثل فى طلب سـبعه ضـروب من العون: الالهـام: (و ألهمنى علم مـا يجب لهمـا على الهامـا..). - التبصـر: (و وفقنى للنفوذ فيمـا تبصـرنى من علمه حتى لاـ يفوتنى استعمال شى ء علمتنيه..). - المهابه: (اللهم اجعلنى أهابهما هيبه السلطان العسوف..). - البر: (و أبرهما بر الأم الرؤوف)، (و اجعل طاعتى لوالـدى و برى بهما أقر لعينى من رقـده الوسـنان و أثلـج لصدرى من شـربه الظمان..). - لين العريكه: (اللهم خفض لهما صوتى، و أطـل لهمـا كلاـمى، و ألن لهمـا عريكتى، و اعطف عليهمـا قلبى، و صـيرنى بهمـا رفيقا، و عليهما شـفيقا..). - الغفران: (اللهم، و ما تعديا على فيه من قول أو أسرفا على فيه من فعل، أو ضيعاه لى من حق، أو قصرا بى عنه من واجب فقد

وهبته وجدت به عليهما، و رغبت اليك فى وضع تبتعه عنهما، فانى لا أتهمهما على نفسى...). - الذاكر الدائم لهما: اللهم لا تنسنى ذكرهما فى أدبار صلواتى، و فى انى من أنا ليلى، و فى كل ساعه من ساعات نهارى...).

الآخر، أو صوره الأولاد

يبدو (الآخر) المتمثل فى الأولاد وسيله لفرح الذات، و عونها، و تدور مضامين الدعاء فى بدايته على رغائب حياتيه، دنيويه، فالأولاد بهجه للروح و العين. و يستدعى الفرح المستديم بهما الدعاء لهم بالعمر المديد و البقاء و قوه البدن و جريان الرزق [۲] . و فى وجه مكمل ترتسم صفات الأبناء وفق مثاليه خلقيه، و منظور دينى، تبرز فيه مساحه القيم: (و اجعلهم أبرارا أتقياء بصراء سامعين مطيعين لك و لأوليائك، محبين، مناصحين، و لجميع أعدائك معاندين و مبغضين [۳] . ثم تعظم الوسيله فى الأبناء، ليكونوا عونا، و فى استمرارهم يبقى ذكر الذات، و تحديدا فى الذكور منهم: (اللهم اشدد بهم عضدى، و أقم بهم أودى، و كثر بهم عددى، و زين بهم مجلسى، و أحى بهم ذكرى... وهب لى من لدنك معهم أولادا ذكورا، و اجعل ذلك خيرا لى، و ادع لهم عونا على ما سألتك...) [۴] .

الآخر، أو صوره الجار

فى صوره الآخر: الجيران نلحظ، ثلاثه مفاهيم، الأول الدعاء لهم بالصلاح فى تدبير شؤونهم، و الاهتداء الى ما فيه صلاحهم من خلال الأخذ بالسنه و التشريع، و التآزر فى ما بينهم [۵] . و الثانى الدعاء بأن تقدر الذات السجاده على فعل الخير و الرشاد لهم: (و اجعلنى اللهم أجزى بالاحسان مسيئهم، و أعرض بالتجاوز عن ظالمهم... و أغض بصرى عنهم عفه، و ألين جانبى لهم تواضعا... و أحب بقاء النعمه عندهم.... و أرع لهم ما أرعى لخاصتى) [۶] . و الدعاء بأن يزدهم الله بصيره فى حق الذات السجاده، و التعرف الى فضلها، (حتى يسعدوا بى و أسعد بهم) [۷] . فهذا الآخر لا يفترق عن دائره البيت: من أولاد، الا فى حدود

ماله من استقلال و ما له من حقوق التمایز، فهو تواصل، لا اتصال. بید أن الغیره علی مصالح الجار، و العمل علی نصرته و کفالته توازی ما لدی الذات من محبه للأولاد من صلبها: (و أوجب لهم ما أوجب لحامتی، و ارع لهم ما أرعی لخاصتی) [۸] .

الآخر، أو أصحاب الدنیا

یکتسب الدعاء، هنا، خاصه نفسیه، فالرضا بحکم الله یختصر الدعاء، و یجعل الشهاده بعدل ما قسم الله لعباده من معایش منطلقا فی الرؤیه: (شهدت أن الله قسم معایش عباده بالعدل) [۹] ، ثم یأخذ مشهد التوازن المتبادل فی التطور: (و لا تفتنی بما أعطیتهم و لا تفتنهم بما منعتنی فأحسد خلقک، و أغمط حکمک). و یزداد الرجاء کی یعصم الله تعالی الذات السجاده من الزلل، فتخطی فی اشتهاء ما عند الغیر، و الدعاء للنفس بالزهد، و تعلم الفارق بین الشکرین: (و اجعل شکری لک علی ما زویت عنی أوفر من شکری ایاک علی ما خولتنی) [۱۰] .

الآخر، أو أهل الثغور

فی هذا الدعاء تتداخل مواقف الدعاء بالنصر و العزه لحماه الدین فی الثغور بمواقف الدعاء علی الأعداء بالخسران و الذل و الهوان. و تتجلی صوره الحماه من خلال سمو المکانه التی تحتلها الحصون و الثغور فی صدور المسلمین. و لعل ما ورد من صفات سامیه لأهل الثغور یکشف عن عظیم دورهم، و جلال تضحیاتهم، لذا بدا الدعاء لهم ثنائی الوجهه، ففی الوقت الذی تحتشد فیه عبارات الرجاء من الله بتأییدهم و تکثیر عدتهم و شحذ أسلحتهم و تألیف جمعهم و تدبیر أمرهم، تظهر بالمقابل عبارات الرجاء من الله بتفریق عدوهم، و تضلیله عن وجهته، و دب الرعب فی أفئدته، و قد تکامل الدعاء بایجابه و سلبه، کما انتظم رسم الصوره بتحدید بعدیها المتنافرین. - اللهم صل علی محمد و آل محمد و حصن ثغور المسلمین بعزتک، و أید حماتها بقوتک.... و کثر عدتهم.... و اعضدهم بالنصر... و أنسهم عند لقاء العدو ذکر دنیاهم الخداعه الغرور و امح عن قلوبهم خطرات المال، و اجعل الجنه نصب أعینهم... [۱۱]

، اللهم افلل بذلک عدوهم... و فرق بینهم و بین أسلحتهم، و اخلع وثائق أفئدتهم، و باعد بینهم و بین أزودتهم و خیرهم فی سبلهم و ضللهم عن وجههم.... [۱۲] .

الآخر، أو صوره العدو

بدا التمایز جلیا بین الآخر، العدو فی الدین، و هو المشرک بالله، و الآخر، من اتبع أحد الرسل، ففی الدعاء لکل مؤمن اتبع رسولا من (لدن آدم الی محمد صلی الله علیه و آله من أئمه الهدی وقاده أهل التقی، علی جمیعهم السلام...) [۱۳] . أما المشرکون و الی أی جنس انتموا، و الی أی أرض سکنوا، فهم أعداء الله (فی أقطار البلاد من الهند و الروم و الترک و الخزر و الحبش و النوبه و الزنج و السقالبه و الدیالمه، و سائر أمم الشرک الذین تخفی أسماؤهم و صفاتهم...) [۱۴] . هذا الآخر عدو فی الدین، لذا حلت علیه النعوت التی تخرجه من دائره الرأفه و الرحمه، و رمی بنعوت قویه، صارمه فی تدمیره و تسقطه من حساب البقاء الدنیوی: (اللهم... شرد بهم من خلفهم، و نکل بهم من وراءهم و اقطع بخزیهم أطماع من بعدهم. اللهم عقم أرحام نسائهم، و یبس أصلاب رجالهم، و اقطع نسل دوابهم و أنعامهم، لا تأذن لسمائهم فی قطر، و لا لأرضهم فی نبات..) [۱۵] .

الآخر، أو صوره من یکید

هو عدو مختلف الصوره عن العدو فی الدین، فمن یکید لغیره یکون ذا قلب ملی ء بالحسد و الضغینه و الشرور. لکن الذات العباده لم تقابل انتضاء سیف العداوه بالعداء و تصویب سهام الکراهیه، بل التجأت الی الذات العلیه: (فابتدأتنی بنصرک، و شددت أزری بقوتک، ثم فللت لی حده، و صیرته من بعد جمیع عدید وحده، و أعلیت کعبی علیه، و جعلت ما سدده مردودا علیه، فرددته لم یشف غیظه و لم یسکن غلیله...) [۱۶] . فالله تعالی نصیر من یستغیث به من حاسد، أو حانق، أو ماکر. و جلی هنا

الموقف الممعن فی المسالمه: (فنادیتک یا الهی مستغیثا بک، واثقا بسرعه اجابتک، عالما أنه لا یضطهد من آوی الی ظل کنفک، و لا یفزع من لجأ الی معقل انتصارک...) [۱۷] .

اسلوب الدعاء فی (الصحیفه)

اندرجت المضامین القیمیه، و المفاهیم الترشیدیه، و الأفکار الاصلاحیه الوارده فی (الصحیفه السجادیه) فی اطار الشکل الدعائی، و هو أسلوب توسله الامام زین العابدین علیه السلام لنقل مواقفه، و ابلاغ رأیه الی من حوله، ممن آمن، و اتبع الهدی، أو من انکر و امتلأ قلبه کیدا أو نکرانا، فجعل التوجه الی الله تعالی قبله ترنو الیها الأبصار، و ترتاح الیها البصائر. و کأن الخطاب المباشر الی الآخر قد ضاقت حدوده البلاغیه، أو رأی فیه علیه السلام أسلوبا مآله الوقوع فی الوعظیه أو التقریریه. لذا، غدا الاتصال بالرجاء عبر الأدعیه ارتباطا بالذات العلیه، یتجلی فی کل کلمه، و هو ما أعطی المضمون بعدا روحیا، و أضفی علی التعبیر الکلامی ایقاعا ممیزا.

پاورقی

[۱] الصحیفه السجادیه: من دعائه لأبوه علیه السلام، دعاء رقم / ۲۴ /.

[۲] الصحیفه السجادیه: دعاؤه علیه السلام لولده، دعاء رقم / ۲۵ /.

[۳] المرجع السابق نفسه، من الدعاء رقم / ۲۵ /.

[۴] المرجع السابق.

[۵] الصحیفه السجادیه، دعاؤه علیه السلام لجیرانه، دعاء رقم / ۲۶ /.

[۶] المرجع السابق: من دعاؤه علیه السلام لجیرانه، دعاء رقم / ۲۶ /.

[۷] المرجع السابق.

[۸] المرجع و الدعاء نفسه.

[۹] دعاؤه علیه السلام فی الرضا بالقضاء، دعاء رقم / ۳۵ /. [

[۱۰] المرجع السابق نفسه.

[۱۱] الصحیفه السجادیه: دعاؤه علیه السلام لأهل الثغور، دعاء رقم / ۲۷ /.

[۱۲] المرجع السابق.

[۱۳] الصحیفه السجادیه، دعاء رقم / ۴ /.

[۱۴] الصحیفه السجادیه (من دعائه (ع) لأهل الثغور قم / ۲۷ / (مرجع سابق.

[۱۵] المرجع السابق.

[۱۶] الصحیفه: من دعائه (ع) فی دفع کید الأعداء، دعاء رقم / ۴۹ /.

[۱۷] من دعائه (ع) فی دفع کید الأعداء دعاء رقم / ۴۹ / مرجع سابق.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ۱۴۲۶ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونی : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزی ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فی طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.

مركز القائمية للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹