



www.  
www.  
www.  
www.

Ghaemiyeh

.com  
.org  
.net  
.ir

# خصومات

# السفراء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# خصوصيات السفراء

كاتب:

محمد عباس على

نشرت في الطباعة:

مجله حوزه

رقمي الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
٦	خصوصيات السفراء
٦	اشارة
٦	المقدمة
٦	من ادعى السفاراة كذبا
٦	لمحة اخلاقية
٧	ثبتت نيابة السفراء الاربعة
٨	پاورقی
٩	تعريف مركز القائمية باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

## خصوصيات السفارة

### اشارة

### المقدمة

إنَّ الامام (عليه السلام) في فترة الغيبة الصغرى كان وثيق الصلة بقواعد الشعبيَّة، لكن بطريقَة تتناسب مع غيته (عليه السلام)، وهذه الطريقة هي عبارة عن طريقة السفراء. مسألة السفراء من المسائل المهمة في الواقع الامر، يعني كيف نعرف أنَّ هذا الشخص سفير عن الامام سلام الله عليه، لا سيما وأنَّنا نعلم أنَّ هنالك من ادعى السفارَة كذباً وزوراً، وهذا باب واسع فتحه جملة من العلماء، عقد مثلاً الشيخ الطوسي [١] أعلى الله مقامه أو الشيخ الصدوق [٢] أو العلامة المجلسى [٣] أعلى الله مقامهم فصولاً في أسماء الذين ادعوا السفارَة كذباً وزوراً، والحال يقتضي أنَّ الوضع والكذب وارد، باعتبار أنَّ مقام السفارَة عن الامام مقام مقدس وعظيم أعظم من مقام المرجعية في زماننا، فلا يبعد أن يتناقض عليه الكثير وأن يدعى الكثير، فلابد من مثبتات في قضية السفارَة حتى نستطيع أن نعرف الصادق من الكاذب. وهذه المسألة في غاية الأهمية نواجهها في مقام بحث هذا الموضوع.

### من ادعى السفارَة كذباً

من السفراء الذين ادعوا السفارَة كذباً وزوراً: ١- الـهـلـالـيـ أـحـمـدـ بنـ هـلـالـ العـبـرـتـائـيـ، (منطقة من بغداد والكوت). ٢- الـبـالـالـيـ مـحـمـدـ بنـ عـلـىـ بنـ بـلـالـ. ٣- النـمـيرـيـ مـحـمـدـ بنـ نـصـيرـ النـمـيرـيـ. ٤- الحـسـينـ بنـ مـنـصـورـ الـحـلـاجـ الصـوـفـيـ المعـرـوفـ، الـذـىـ قـتـلـهـ الـمـلـكـ الـعـبـاسـيـ. ٥- أـبـوـ مـحـمـدـ الـحـسـنـ السـرـيـعـيـ أوـ الشـرـيـعـيـ. ٦- مـحـمـدـ بنـ عـلـىـ بنـ أـبـيـ الـعـزـاقـ الشـلـمـغـانـيـ الـمـعـرـوفـ، الـذـىـ كـانـ مـنـ أـعـلـامـ الشـيـعـةـ وـأـلـفـ كـتـبـاـ فيـ التـشـيـعـ، وـلـكـنـ لـمـنـافـسـةـ جـرـتـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـحـسـينـ بنـ رـوـحـ النـوبـختـيـ أـعـلـىـ اللهـ مـقـامـهـ الشـرـيـفـ النـائـبـ الثـالـثـ لـلـامـامـ الـمـهـدـىـ سـلامـ اللهـ عـلـىـهـ، خـرـجـ عـنـ طـورـهـ وـأـخـذـ يـدـعـىـ دـعـاوـىـ غـيرـ صـحـيـحـ، وـحـكـمـ الـامـامـ سـلامـ اللهـ عـلـىـهـ فـيـ توـقـيـعـ مـنـ توـقـيـعـهـ الـمـقـدـسـةـ بـضـالـلـهـ وـانـحرـافـهـ، وـأـعـلـنـ عـنـ ذـلـكـ أـيـضـاـ سـفـيرـ الـحـسـينـ بنـ رـوـحـ النـوبـختـيـ. وـيـرـوـىـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ روـاـيـةـ هـذـهـ روـاـيـةـ تـقـوـلـ: سـأـلـ رـجـلـ الـحـسـينـ بنـ رـوـحـ أـعـلـىـ اللهـ مـقـامـهـ الشـرـيـفـ فـقـالـ لـهـ: مـاـ تـقـوـلـ فـيـ كـتـبـ مـحـمـدـ بنـ عـلـىـ الشـلـمـغـانـيـ؟ وـمـحـمـدـ بنـ عـلـىـ الشـلـمـغـانـيـ لـمـ يـكـنـ رـجـلـاـ مـنـ السـوـقـةـ أـوـ رـجـلـاـ مـنـ العـادـيـنـ، إـنـمـاـ كـانـ عـالـمـاـ مـنـ عـلـمـاءـ الطـائـفـةـ، كـانـ وـجـهـاـ مـنـ وـجـوهـ الـمـذـهـبـ، وـكـانـ قـدـ صـدـرـتـ عـنـهـ تـصـرـيـحـاتـ ضـالـلـةـ وـانـحرـافـاتـ، فـوـقـ فـمـهـ الـامـامـ سـلامـ اللهـ عـلـىـهـ وـنـوـبـاهـ مـوـقـفـاـ صـارـمـاـ، وـكـانـ كـثـيرـ التـأـلـيفـ، كـانـ كـتـبـهـ تـمـلـاـ الـمـكـتـبـاتـ الـاسـلـامـيـةـ، فـكـانـتـ مشـكـلـةـ لـلـشـيـعـةـ فـيـ ذـلـكـ الزـمـنـ، رـجـلـ يـمـلـكـ هـكـذـاـ قـدـسـيـةـ وـهـكـذـاـ عـلـمـيـةـ وـهـكـذـاـ فـضـيـلـةـ يـنـحـرـفـ بـهـذـاـ الشـكـلـ، يـصـعـبـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ الـاـذـهـانـ أـنـ يـتـقـبـلـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ، فـلـهـذـاـ سـأـلـوـاـ الـحـسـينـ بنـ رـوـحـ النـوبـختـيـ عـنـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ أـنـهـ يـسـأـلـ الـامـامـ سـلامـ اللهـ عـلـىـهـ. فـخـرـجـ التـوـقـيـعـ بـتـحـرـيمـ قـرـاءـةـ كـتـبـهـ وـأـنـهـاـ كـتـبـ ضـالـلـ، حـيـنـذـ سـأـلـوـهـ: مـاـ نـصـعـ وـبـيـوـتـنـاـ مـلـيـئـةـ مـنـ كـتـبـهـ؟ يـعـنـىـ مـاـ مـنـ بـيـتـ إـلـاـ وـفـيـهـ كـتـبـ مـنـ كـتـبـ اـبـنـ أـبـيـ عـزـاقـ. قـالـ: أـقـولـ لـكـمـ كـمـ قـالـ الـامـامـ الـعـسـكـرـيـ سـلامـ اللهـ عـلـىـهـ فـيـ بـنـىـ فـضـالـ. وـبـنـوـ فـضـالـ بـيـتـ مـنـ الـبـيـوـتـ الـعـلـمـيـةـ الشـيـعـيـةـ، وـلـكـنـ هـؤـلـاءـ اـبـتـلـوـاـ بـأـنـهـمـ صـارـوـاـ وـاقـفـيـةـ مـنـ الشـيـعـةـ الـمـنـحرـفـينـ. «خـذـوـاـ بـمـاـ رـوـواـ وـذـرـوـاـ مـاـ رـأـواـ». [٤]. روـاـيـاتـنـاـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ كـتـبـهـمـ خـذـوـهـاـ، لـاـ سـيـماـ وـأـنـهـ كـانـتـ أـيـامـ اـسـتـقـامـتـهـمـ، وـأـمـاـ آـرـأـهـمـ فـلـاـ تـأـخـذـوـاـ بـهـاـ، خـذـوـاـ بـمـاـ رـوـواـ وـذـرـوـاـ مـاـ رـأـواـ، فـكـانـ فـيـ الـوـاقـعـ أـرـمـةـ وـاجـهـتـهـاـ الـطـائـفـةـ، أـرـمـةـ مـنـ اـدـعـىـ السـفـارـةـ كـذـبـاـ، وـمـنـهـ مـحـمـدـ بنـ عـلـىـ أـبـيـ عـزـاقـ الشـلـمـغـانـيـ.

### لمحة أخلاقية

وبالمناسبة وفي الواقع هذه لمحة أخلاقية رغبت أن أُمِرَّ بها: كم الفرق عظيم بين محمد بن على الشلمغاني بن أبي عزاق، هذا الرجل

العالم الضال، وبين أبي سهل النوبختي، وجعفر بن أحمد بن متيل، أذكى مثالين كدرس أخلاقي لنا: الرواية التي يرويها شيخ الطائفة أعلى الله مقامه الشريف في الغيبة عن جعفر بن أحمد بن متيل - من وجوه الشيعة ومن أعلامهم - يقول: كنت عند رأس محمد بن عثمان بن سعيد - يعني النائب الثاني للامام المهدى سلام الله عليه في الغيبة الصغرى - وكان أبو القاسم الحسين بن روح النوبختي عند رجليه، وكان جعفر بن أحمد أقرب الناس لمحمد بن عثمان، وكان مستودع سرّه، وكان الناس إذا جلسوا يرشحون هذا الرجل - جعفر بن أحمد - أن يكون هو النائب الثالث. يعني كان السائد في الأجواء حتى في أجواء الحوزة آنذاك أن النائب الثالث هو جعفر بن أحمد بن متيل، رجل له هكذا مقام علمي وله هكذا مركز في جو الحوزة العلمية ويقول: أنا كنت عند رأس محمد بن عثمان وكان أبو القاسم الحسين بن روح النوبختي عند رجليه. وإذا به في آخر ساعة من ساعات حياته يلتفت ويقول: يا جعفر أمرت أن أوصي من بعدى للحسين بن روح لأبي القاسم. يقول شيخ الطائفة: فقام جعفر بكل أدب وامتثال وأخذ بيدي الحسين بن روح وأجلسه عند رأس محمد بن عثمان وجلس هو عند رجليه. [٥] . واقعاً هذا يحتاج إلى جهاد نفس أن يكون إنسان يقال له: إن الحجة في هذا المورد، فيتبع الحجة ولا يتبع الهوى، هذا مثال. المثال الثاني: أبو سهل النوبختي رضوان الله تعالى عليه: سئل أبو سهل النوبختي لماذا لم تكن السفاره فيك بعد محمد بن عثمان؟ قال: أنا رجل القى الخصوم فربما ضغطتني الحجة فدللت على المكان. يعني يقول: ربما أنا أتضائق ولا أتحمل أو أعرض للتذمّر، فربما دللت على المكان، والمكان يعني مكان الامام صلوات الله عليه، فهي قضية خطيرة، أتنى رجل ألقى الخصوم أخاً لهم كثيراً، فربما ضغطتني الحجة فدللت على المكان. وأماماً أبو القاسم فانه رجل لو كانت الحجة تحت ذيله وقرض بالمقاريض ما كشف الذيل عنه. [٦] . هذا واقع يحتاج إلى جهاد نفس. وهذا يذكرنا بموقف العبد الصالح على بن جعفر أعلى الله مقامه الذي هو من علماء أهل البيت سلام الله عليهم ابن الامام الصادق وأخوه الامام موسى بن جعفر (عليهما السلام)، الذي هو أيضاً كان يسوي ركب الامام الجواد سلام الله عليه على شبيته، فكان يسأل أنه لماذا تصنع به وأنت عم أخيه؟ فقال: كيف لا وقد رأى الله هذا الصبي لهذا الامر أهلاً ولم ير هذه الشيبة لهذا الامر أهلاً. [٧] . المسألة ليست مسألة معالبة ومنافسة على مقام، المسألة مسألة دين وحجة ومن اختاره الله عزوجل. أنا أرغب من خلال هذه القضية أن أوضح أن مدرسة هكذا عرفت بالانضباط والدقة في هذه المسألة، مثل هذه المدرسة، اهتمت عنابة باللغة بقضية السفراء الاربعة.

## ثبوت نيابة السفراء الاربعة

كان ثبوت نيابتهم بشهادة الثقات، وهم بالمئات في مجاميع كثيرة فيما تروى الروايات، وطبعي أنّ المقام لا يسع لبسط جميع الروايات الواردة في إكمال الدين للصدق رحمة الله أو غيبة الطوسي أعلى الله مقامه أو غيبة النعماني أعلى الله مقامه أو ما شاكل، ولكن نشير بنحو الجدوله أنّ هنالك اتفاقاً من الرواية والعلماء على شهادة الامام العسكري (عليه السلام) بوثيقة عثمان بن سعيد العمري رحمة الله، وأنّ الامام المهدى سلام الله عليه أقره في منصبه وفي زمن غيبته الصغرى، وكان يقول: «اسمعوا له واطيعوا» وهذا المعنى في واقع الامر أخذ يتداول باعتبار النص عليه: «اسمعوا له واطيعوا»، ثم لا يخفى أنّ مما يطاع فيه نصه على من بعده، فقد نص على ولده محمد بن عثمان من بعده. فعثمان بن سعيد نص على الامام العسكري والامام المهدى (عليهما السلام). ومحمد بن عثمان نص عليه الامام العسكري (عليه السلام) في الرواية التي أشرت لها في الاثناء، [٨] وفي نفس الوقت نص على الامام المهدى (عليه السلام) [٩] ونص عليه أبوه عثمان وقال في حقه أيضاً: اسمعوا له واطيعوا. ومحمد بن عثمان هذا أطول نواب الامام فترة، فكانت نيابته قرابة أربعين سنة، يعني من سنة مائتين وأربع وستين إلى سنة ثلاثمائة وأربعة. ومن بعده تولى الامام الحسين بن روح النوبختي أبو القاسم رضوان الله عليه، نص عليه ابو جعفر محمد بن عثمان النائب الثاني، نص عليه في القضية التي سمعتها قبل قليل وأمثال هذه القضية. والحسين بن روح نص أيضاً على أبي الحسن على بن محمد السمرى، وذلك بأدلة ووثائق ذكرتها هذه المصادر المشار إليها. ويدعم ذلك أو قل أنه يدل على نيابتهم فضلاً عن هذه النصوص إجماع الطائفة الحقة والفرقه المحققه. فالطريق الاول لاثبات نيابتهم اتفاق ثقات الرواية

والعلماء على نص الامام المعصوم (عليه السلام) على أولهم، ثم شهادتهم على نص السابق على اللاحق باعتبار أن مما يجب طاعة النائب واجب الطاعة فيه هو تعينه لمن يأتي من بعده.الطريق الثاني: نقلهم لخط الامام سلام الله عليه المعروف، وهذا أيضاً أشار إليه الشیخان الصدوق والطوسی رضوان الله عليهمما، قالوا في ضمن كلامهم: مما كان يعرف به الناس أن هذا سفير الامام سلام الله عليه أنه كان الوحيد الذي يتصلّى لنقل خط الامام وتقيعاته المقدسة. وخط الامام معروف، لأن المسألة متصلة بزمن الحضور، فخط الامام المهدی (عليه السلام) معروف في زمن حياة أبيه الامام، اطلع شيعته على ولده المهدی وعلى خطه وتقيعه، فكان خطه وتقيعه مألفاً للناس، ولها عبارة الشیخ الطوسی والشیخ الصدوق أنه كانت تخرج التوقيعات بالخط الذي كان في عهد الامام العسكري سلام الله عليه، يعني خط الامام المهدی سلام الله عليه الذي رئي وشهاده في زمن الامام العسكري (عليه السلام). فإذاً قضية خط الامام وتقيع الامام الذي كان ينفرد به هذا السفير الصادق الامین، كانت أيضاً طریقة من طرق الاثبات.الطريق الثالث: مضافاً إلى ذلك قضية الكرامات الكثيرة التي كانت تجري على أيديهم لاثبات سفارتهم، وبعض الكرامات تجري على أيديهم مباشرةً بعنوانهم، وتارةً كانت تجري على أيديهم منسوبةً إلى موكلهم صلوات الله وسلامه عليه، يعني هو النائب يقول: أخبرني بذلك سیدی، كما في القضية المعروفة المنقوله عن أبي على البغدادی، والرواية يرويها الشیخ الصدوق أعلى الله مقامه في إكمال الدين يقول: جاءت أمراً تأسّل عن نائب الامام سلام الله عليه في الغيبة الصغرى، وكانت أيام نيابة الحسین بن روح التوبختی، فقال لها رجل من قم: النائب هو الحسین بن روح، فدخلت على أبي القاسم، فكانت معها حقيقة أو محفظة فيها جملة من المجوهرات - الذهب وما شاكل ذلك - فدخلت عليه وسألته - أرادت أن ترى منه كرامه حتى تعرف أنه هو النائب حقاً - قالت له: أخبرني بما تحت عباءتي؟ قال لها: القیه في دجلة ثم أقبلت إلينا لوجهک، يقول أبو على البغدادی: والله أتی شاهد هذه القضية ما زدت فيها ولا نقصت حرفًا، فذهبت والقتها في دجلة ثم رجعت بسرعة إلى الحسین بن روح، وإذا بها تجد محفظتها بين يدي الحسین بن روح وبعدها على قفلها لم تفتح، قال: أو أخبرك بما فيها؟ قالت: وما؟ قال: فيها كذا مجوهرات، كذا حلقات ذهب، كذا سوار، كذا خصوصيات إلى آخره، يقول: فوالله لقد دهشت أنا والمرأة وعجبنا وسائلناه مم علمت ذلك؟ قال: دلني على ذلك سیدی صاحب الامر صلوات الله عليه. [١٠] هذه قضية، وقضية أخرى ترتبط بمحمد بن شاذان بن نعيم، وإن كانت كرامته تأتی في قضية كرامات الامام سلام الله عليه، لكن فيها جانب يرتبط بالنيابة، وستأتي بعد قليل. أو قضية الشیخ الصدوق أعلى الله مقامه الشریف مع محمد بن على الاسود القمي رضوان الله عليه الذي كان من أجلاء الطائفه في قم، هذا الرجل كلفه أو طلب منه على بن الحسین بن موسی بن بابویه القمي - يعني والد الشیخ الصدوق رحمه الله - قال: أطلب منك أن تلتزم لى الحسین بن روح أبا القاسم أن يطلب من سیدی صاحب الامر (عليه السلام) أن يرزقني الله ولدًا، بالفعل طلب منه هذا المعنى وأبو القاسم نقله لصاحب الامر سلام الله عليه، يقول بعد ثلاثة أيام واف الجواب، قال إنّه (عليه السلام) يقول: إن الله تعالى سيرزقك ولدًا ينفع الله به الناس، يقول محمد بن على: أنا شخصياً أيضًا كنت أتمنى الولد، وقلت لأبي القاسم: آتیني بالجواب، يقول: جاءني بالجواب أنه عن الامام سلام الله عليه أن الله تبارك وتعالى له أمر هو بالغه فيك، يعني أنا كأنه ما استجبت دعوتي في قضية الولد، لكن على بن حسين استجبت دعوته بتسل الامر وبركة الامام - طبعاً الذي يرزق هو الله سبحانه وتعالى - بالفعل يقول والد الشیخ الصدوق والشیخ الصدوق نفسه يروى القضية في إكمال الدين وإتمام النعمه: ولد الشیخ الصدوق برکة دعاء الامام صاحب الامر سلام الله عليه وبواسطة أبي القاسم الحسین بن روح التوبختی، يقول الشیخ الصدوق: فكنت إذا حضرت مجلس ابن الولید أستاذی محمد بن الحسن بن الولید في قم كانت له حلقة دراسیه كبيرة في قم كنت أحضر وأنا صغير، فإذا رأى علمی وأجبتني أعجب بها وقال: لا- غزو وأنت دعاء صاحب الامر، [١١] يعني لا- عجب أن تنبغ وأنت ولدت بفضل دعاء صاحب الامر صلوات الله وسلامه عليه. وهناك كرامات كثيرة من هذا القبيل ذكرت، هذه الكرامات كانت تعزز صدق نيابة هؤلاء النواب وسفارتهم عن الامام سلام الله عليه.

- [١] الغيبة للطوسى: ٣٩٧.
- [٢] كمال الدين: ٤٨٥.
- [٣] البحار: ٥١. ٣٦٧.
- [٤] الغيبة للطوسى: ٣٨٩ ح ٣٥٥.
- [٥] الغيبة للطوسى: ٣٧٠ ح ٣٣٩، وكمال الدين: ٥٠٣ ح ٣٣.
- [٦] الغيبة للطوسى: ٣٩١ ح ٣٥٨.
- [٧] الكافي ١:٣٢٢ ح ١٢.
- [٨] الغيبة للطوسى: ٣٥٦ ح ٣١٧.
- [٩] الغيبة للطوسى: ٣٦٢ [ ] .
- [١٠] كمال الدين: ٥١٩، الثاقب في المناقب: ٦٠٢ ح ١٤.
- [١١] كمال الدين: ٥٠٢ ح ٣١، بتصرف.

## تعريف مركز القائمة بأصفهان للتراثيات الكمبيوترية

جاءهُدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبه/٤١). قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحْمَ اللَّهُ عَبْدًا أَخْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَتَبَيَّنُنَا... (بنادر البحار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١ ص ٣٠٧.

مؤسسة مجتمع "القائمة" الشفافى بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبازى" - "رحمه الله" - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذى قد اشتهر بشعريه بأهل بيته (صلوات الله عليهما) ولا سيما بحضور الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) وبساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسيس مع نظره و درايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسة و طريقة لم ينطفي مصابحها، بل تتبع بأقوى وأحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمة" للتراث الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشطة من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامى - دام عزه - و مع مساعدته جمع من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجامع، بالليل و النهار، فى مجالات شتى: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و أهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحرّى الأدق للمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلا-تيث المبتذلة أو الرديئة - في المحاميل (الهواتف المنقوله) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعه ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهم السلام - بباعت نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاب، توسيع ثقافة القراءة و إغواء أوقات فراغه هواء برامج العلوم الإسلامية، إناله المنابع الالزمة لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بشّها بالأجهزة الحديثة متضاده، على أنه يمكن تسريع إبراز المراافق و التسهيلات - في آنف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

- الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتبٌ شهرية، نشرة شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة
- ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبيّة، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول
- ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (=بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...
- د) إبداع الموقع الانترنت "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مواقع أخرى
- ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في الفنون القمرية
- و) الإطلاق و الدعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)
- ز) ترسيم النظام التقليدي و اليدوي للبلوتون، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS
- ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجوامع، الأماكن الدينية كمسجد حمكران و...
- ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركون في الجلسة
- ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربي (حضوراً و افتراضياً طيلة السنة)
- المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "بنج رمضان" و "مفترق" وفائي/ "بنيه" القائمية
- تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (١٤٢٧=١٤٢٧ الهجرية القمرية)
- رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الإلكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنت: www.eslamshop.com

الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٧٠٢٣-٢٥

الفاكس: (٠٣١١) ٢٣٥٧٠٢٢

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين (٠٣١١) ٢٣٣٣٠٤٥

ملحوظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبية، غير حكومية، و غير ربحية، اقتُنِيت باهتمام جمع من الخيريين؛ لكنها لا تُؤْفَى الحجم المتزايد و المتيسع للامور الدينية و العلمية الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية، لهذا فقد ترجّى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقية الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزايداً لإنعامتهم - في حد التمكّن لكل أحد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولئ التوفيق.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى  
أرجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩