



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم

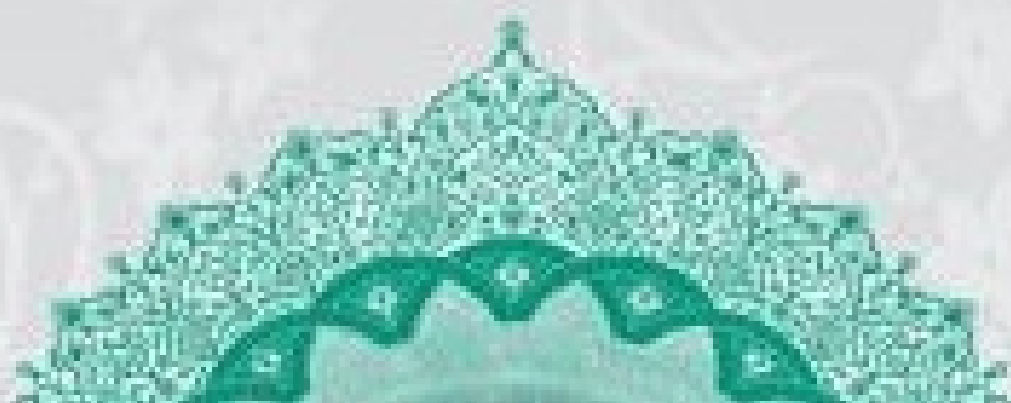


عمر
عليه السلام

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

جراب النورة بين اللغة و الاصطلاح

السيد محمد رضا الجلالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جراب النوره، بين اللغة و الاصطلاح

كاتب:

محمد رضا الحسينى الجلالى

نشرت فى الطباعة:

موسسه تحقيقات و نشر معارف اهل البيت (ع)

رقمى الناشر:

مركز القائمىة باصفهان للتحريات الكمبيوترىة

الفهرس

٥	الفهرس
٧	جراب النورة، بين اللغة و الاصطلاح
٧	اشارة
٧	صفحه ٠٠١
٧	صفحه ٠٠٢
٨	صفحه ٠٠٣
٩	صفحه ٠٠٤
١٠	صفحه ٠٠٥
١٠	صفحه ٠٠٦
١١	صفحه ٠٠٧
١٢	صفحه ٠٠٨
١٣	صفحه ٠٠٩
١٤	صفحه ٠١٠
١٤	صفحه ٠١١
١٥	صفحه ٠١٢
١٦	صفحه ٠١٣
١٦	صفحه ٠١٤
١٧	صفحه ٠١٥
١٨	صفحه ٠١٦
١٨	صفحه ٠١٧
١٩	صفحه ٠١٨
٢٠	صفحه ٠١٩
٢١	صفحه ٠٢٠

٢١	صفحة ٠٢١
٢٢	صفحة ٠٢٢
٢٣	صفحة ٠٢٣
٢٣	صفحة ٠٢٤
٢٤	صفحة ٠٢٥
٢٥	صفحة ٠٢٦
٢٥	صفحة ٠٢٧
٢٦	صفحة ٠٢٨
٢٧	صفحة ٠٢٩
٢٧	صفحة ٠٣٠
٢٨	صفحة ٠٣١
٢٩	صفحة ٠٣٢
٢٩	صفحة ٠٣٣
٣٠	صفحة ٠٣٤
٣٠	صفحة ٠٣٥
٣١	صفحة ٠٣٦
٣٢	صفحة ٠٣٧
٣٢	صفحة ٠٣٨
٣٣	صفحة ٠٣٩
٣٤	صفحة ٠٤٠
٣٥	صفحة ٠٤١
٣٥	صفحة ٠٤٢
٣٦	صفحة ٠٤٣
٣٦	تعريف مركز القائمة باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جرب النور، بين اللغة و الاصطلاح

إشارة

نوع: كتاب

يديد آور: حسيني جلالى، محمدرضا ١٣٢٤-

عنوان و شرح مسئوليت: جرب النور، بين اللغة و الاصطلاح [منبع الكترونيكى] / محمدرضا الحسينى الجلالى

ناشر: موسسه تحقيقات و نشر معارف اهل البيت (ع)

توصيف ظاهرى: ١ متن الكترونيكى: بايگانى HTML؛ داده هاى الكترونيكى (٥٠ بايگانى: ١٣٨.٤KB)

يادداشت: كتابنامه: ص. ٤٥-

صفحة ٠٠١

جرب النور بين اللغة و الاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٩

جرب النور بين اللغة و الاصطلاح السيد محمد رضا الحسينى الجلالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى، وعلى الأئمة المعصومين من آله.

وبعد، فقد تتبعنا مصادر التراث الإسلامى، للوقوف على هذه العبارة، ومفرداتها، لأجل التحقيق عن مؤداها، فوجدنا أن لكلمة " جرب " دورا فى مجالات من المعارف الإسلاميه ومصادرها، ولعبارة " جرب النور " دورا آخر فى المعارف والمصادر، كذلك. فأفردنا لكل منهما مقاما للبحث:

المقام الأول: حول كلمة " جرب " لغة، واصطلاحا ١ - مدلولها اللغوى:

قال فى لسان العرب: الجرب: الوعاء، معروف، وقيل: هو المزود والعامه تفتحه فتقول الجرب - والجمع: أجره، وجرب، وجرب. (٩)

مفاتيح البحث: كتاب جرب النور بين اللغة و الاصطلاح للسيد محمد رضا الجلالى (١)، محمد رضا الحسينى (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الصلاة (١)

صفحة ٠٠٢

جرب النور بين اللغة و الاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٠

والجرب: وعاء من إهاب (١) الشاء، لا يوعى فيه إلا يابس (٢).

وقال فى القاموس ممزوجا بشرحه تاج العروس (٣)، ما نصهما:

(الجرب) بالكسر (ولا يفتح، أو) الفتح (لغية) إشارة إلى الضعف (فى ما حكاها) القاضى (عياض) بن موسى اليحصبى، فى المشارق، عن القزاز (وغيره) كابن السكيت، ونسبه الجوهرى وابن منظور للعامه: (المزود، أو الوعاء) معروف، فهو أعم من المزود.

وقيل: هو وعاء من إهاب الشاء لا يوعى فيه إلا يابس، وقد يستعمل فى قراب السيف مجازا.

(جمعه: جرب) ككتاب وكتب على القياس (وجرب) بضم فسكون، مخفف من الأولى، ذكره ابن منظور فى لسان العرب وغيره (وأجره) قال الفيومى: إنه مسموع فيه، حكاها الجوهرى وغيره (٤).

٢ - موارد الكلمة في الحديث الشريف:

استعملت كلمة " جراب " وما يتبعها من التثنية والجمع في موارد كثيرة من الأحاديث في التراث الإسلامي، نذكر بعضها:

١ - ما رواه الأئمة من أهل البيت عليهم السلام في " ما جمع من ألفاظ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأسندوه عنه " وهو الكتاب المعروف باسم " الجعفریات " الذي رواه الإمام الكاظم عن أبيه جعفر بن محمد عن أبيه، عن جده علي بن الحسين، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب عليهم السلام، قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: القلوب أربعة: فقلب فيه إيمان وليس فيه قرآن، وقلب. (١) الإهاب هو الجلد.

(٢) لسان العرب: (جرب) ٥٨٣١ طبع مصر.

(٣) الوارد داخل الأقباس هو متن القاموس، والخارج منها هو شرحه تاج العروس.

(٤) تاج العروس (جرب) ١٧٩١ من طبعة مصر الأولى، و ١٤٩٢ من الطبعة الحديثة المحققة (١٠)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، علي بن الحسين (١)، جعفر بن محمد (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)

صفحة ٣٠٠

جراب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١١

فيه قرآن وإيمان، وقلب فيه قرآن وليس فيه إيمان، وقلب لا قرآن فيه ولا إيمان.

فأما القلب الذى فيه إيمان وليس فيه قرآن: كالتمر، طيب طعمها وليس لها ريح.

وأما القلب الذى فيه قرآن وليس فيه إيمان: كالأشنة (١) طيب ريحها، خبيث طعمها.

وأما القلب الذى فيه قرآن وإيمان: كجراب المسك: إن فتح فتح طيبا، وإن وعى وعى طيبا.

وأما القلب الذى لا قرآن فيه ولا إيمان: كالحنظلة: خبيث ريحها خبيث طعمها (١).

٢ - ومن مسند عثمان:

بعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفدا إلى اليمن، فأمر عليهم أميرا منهم، وهو أصغرهم، فمكث أياما لم يسر، فلقى النبي صلى الله

عليه وآله وسلم رجلا منهم، فقال: يا فلان، أما انطلقت؟

فقال: يا رسول الله، أميرنا يشتكى رجله.

فأتاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ونفث عليه " باسم الله وبالله أعوذ بالله وبعزة الله وقدرته من شر ما فيها " سبع مرات، فبرأ الرجل.

فقال له رجل: يا رسول الله، أتؤمره علينا وهو أصغرنا؟

فذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرأته للقرآن.

فقال الشيخ: يا رسول الله، لولا أنى أخاف أن أتوسده فلا أقوم به، لتعلمته فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لا تفعل، تعلم

القرآن فإنما مثل القرآن كجراب ملأته مسكا، ثم ربطت على فيه، فإن فتحته فاح

(١) فى لسان العرب (أشن): الأشنة: شئ من الطيب أبيض كأنه مقشور قال ابن برى: الأشن: شئ من العطر أبيض دقيق كأنه مقشور من عرق ٨٦١.

(٢) الجعفریات ب ٥٣٣، ص ٢٣٠، المعنون (كتاب غير مترجم)، وعنه فى مستدرک الوسائل ٢٣١٤ تسلسل ٤٥٦٨ ورواه أبو الرضا

الراوندى فى نواذر الراوندى ص ٤ رقم ٢٦، وعنه فى بحار الأنوار ٧٠ / ٦٠ رقم ٤٠.

(١١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٥)، القرآن الكريم (٢)، كتاب مستدرک الوسائل (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، العرق، التعرق (١)

صفحة ٠٠٤

جراب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٢

إليك ریح المسك، وإن تركته كان مسكا موضوعا، كذلك مثل القرآن إذا قرأته أو كان فى صدرک (١).

٣ - ما رواه البخارى فى تاريخه الكبير - بسنده - عن عطاء مولى أبى أحمد، عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: مثل القرآن كمثل " جراب " محشو مسكا تفوح ريحه (٢).

٤ - ووردت الكلمة فى سيرة الإمام أبى عبد الله الحسين بن على الشهيد عليه السلام.

ففى المناقب: شعيب بن عبد الرحمن الخزاعى، قال: وجد على ظهر الحسين بن على يوم الطف أثر، فسألوا زين العابدين عليه السلام عن ذلك؟ فقال: هذا مما كان ينقل الجراب على ظهره إلى منازل الأرامل واليتامى والمساكين (٣).

وفى سيرته عليه السلام كذلك: لما عزم على الخروج إلى العراق من مكة، قام خطيبا، فقال: الحمد لله، وما شاء الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله، وصلى الله على رسوله وسلم، خط الموت على ولد آدم مخط القلادة على جيد الفتاة، وما أولهنى إلى أسلافى اشتياق يعقوب إلى يوسف، وخير لى مصرع أنا لاقيه، كأنى بأوصالى تتقطعها عسلان الفلوات - بين النواويس وكربلا X - فيملأن منى أكراشا جوفاً، وأجربه

(١) رواه فى كتر العمال ٢ / ٢٨٧ رقم ٤٠٢٠، عن: قط [الدارقطنى] فى الأفراد، طس [الطبرانى فى الأوسط ٧ / ١٥٠ ح ٧١٢٦ ط الرياض] والبعوى فى مسند عثمان أقول: ورواه الترمذى فى نواذر الأصول ٢ / ٢٣٩ معنونا للأصل ٢٥٣ بعنوان: القرآن كجراب المسك. ورواه فى مجمع الزوائد ١٦١٧ باب فضل القرآن، عن الطبرانى فى الأوسط.

(٢) كذا فى التاريخ الكبير ٤٦٢٦ ولم يجرى فيه ذكر (أبى هريرة) بين عطاء والنبى وقد صححه، لكن رواه المزى فى تهذيب الكمال ٢ / ٤٥٥ ضمن حديث طويل ...: عن عطاء، عن أبى هريرة، وصدده: بعث النبى بعثا فاستقرأهم ... وفيه: فقال رسول الله تعلموا القرآن وعلموه، واقرئوه وقوموا به، فإن مثل القرآن ...

الحديث.

وقال محقق تهذيب الكمال: هو فى سنن النسائى فى السير، وهو القسم الذى أسقطه ابن السنى، وأخرجه بطوله الترمذى فى الجامع الصحيح برقم (٢٨٧٦) فى فضائل القرآن، ... وهو فى سنن ابن ماجه مختصرا فى المقدمة، وحسنه الترمذى وصححه ابن حبان (١٧٨٩) (ش).

وأورده المزى فى تهذيب الكمال ٣٠٢٠١ فى ترجمة (عطاء) ونقله محققه فى الهامش عن: السنن الكبرى للنسائى وقال: كما فى تحفة الأشراف (٤٢٤٢١).

(٣) بحار الأنوار ٩٠٤٤١ - ١.

(١٢)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، يوم عاشوراء (١)، دولة العراق (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة

مكة المكرمة (١)، القرآن الكريم (٧)، الموت (١)، الصلاة (١)، كتاب سنن ابن ماجه (١)، كتاب مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (١)، أبو هريرة العجلي (٢)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، كتاب تهذيب الكمال للمزى (٣)، الطبراني (٢)، كتاب بحار الأنوار (١)

صفحة ٥٥

جرب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٣
 سغبا، لا محيص عن يوم خط بالقلم، رضا الله رضانا أهل البيت نصبر على بلائه ويوفينا أجور الصابرين.
 لن تشذ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لحمته، بل هي مجموعة له في حظيرة (١) القدس، تقر بهم عينه، وينجز وعده.
 من كان باذلا فينا مهجته، وموطنا على لقاء الله نفسه، فليرحل معنا، فإنى راحل، مصبحا، إن شاء الله (٢).
 ٥ - وفي سيرة الإمام زين العابدين عليه السلام، جاء ذكر الجراب مكررا:
 أ: فعن الإمام الباقر عليه السلام - عندما ذكر أباه -: كان عليه السلام ليخرج في الليلة الظلماء، فيحمل الجراب على ظهره، وفيه الصرر من الدنانير والدراهم، وربما حمل على ظهره الطعام أو الحطب، حتى يأتى بابا بابا، فيقرعه ثم يناول من يخرج إليه، وكان يغطى وجهه إذا ناول فقيرا، لئلا يعرفه، فلما توفى عليه السلام فقدوا ذلك، فعلموا أنه كان على بن الحسين عليه السلام (٣) ب: وجاء في حديث آخر...: وكثيرا ما كانوا قياما على أبوابهم ينتظرونه فإذا رأوه تباشروا به، وقالوا: جاء صاحب الجراب (٤).
 وفي حلية الأولياء: قال عمرو بن ثابت: لما مات على بن الحسين، فغسلوه، جعلوا ينظرون إلى آثار سواد في ظهره، وقالوا: ما هذا؟
 فقيل: كان يحمل جرب الدقيق ليلا على ظهره يعطيه فقراء أهل المدينة (٥).

(١) حظيرة القدس: الجنة. وفي حديث النبي " :الثابت على سنتى معى فى حظيرة القدس " و " لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر. " (الحيدرى) (٢) بحار الأنوار ٤٤ / ٦ - ٣٦٧ عن الملهوف لابن طاوس ص ١٢٦ باختلاف ورواه الإربلى فى كشف الغمة ٢٩ / ٢ وانظر موسوعة كلمات الإمام الحسين عليه السلام ٣٢٨.

(٣) بحار الأنوار ٤٢ / ٦٢.

(٤) بحار الأنوار ٤٢ / ٨٩.

(٥) بحار الأنوار ٤٢ / ٩٠.

(١٣)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (١)، الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب حلية الأولياء لأبى نعيم (١)، على بن الحسين (١)، عمرو بن ثابت (١)، الطعام (١)، الموت (١)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب كشف الغمة للإربلى (١)، كتاب بحار الأنوار (٤)

صفحة ٥٦

جرب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٤
 ٦ - وما رواه المحدث الأقدم أبو محمد الصفار - بسنده - إلى الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام - لما قيل له عمن يقول: هذا فى جفركم الذى تدعون؟

قال عليه السلام: أما قوله فى الجفر، فإنما هو جلد ثور مذبوح، كالجراب، فيه كتب وعلم ما يحتاج الناس إليه، إلى يوم القيامة، من حلال وحرام، إملاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخط على عليه السلام بيده، وفيه مصحف فاطمة عليها السلام، ما فيه آية من

القرآن، وإن عندى خاتم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ودرعه وسيفه ولوائه، وعندى الجفر، على رغم أنف من رغم (١) ٧ - ورووا عن أبى هريرة قوله: حفظت ثلاثة أجرية، بثت منها جرابين (٢).

وقيل عنه: إنه حفظ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خمس جرب أحاديث، وقال: إنى أخرجت منها جرابين، ولو أخرجت الثالث لرميتونى بالحجارة (٣).

٣ - وفى الحضارة العامة:

استعملت كلمة الجراب بمعناها اللغوى، أى الوعاء، فى الحوار التالى: كان الناس يتبعون ربيعة الرأى ويعملون بفقهاءه، وكان أبو الزناد أفعه منه فقيل لأبى الزناد: أنت أفعه، والعمل على ربيعة؟

فقال: ويحك كف من حظ، خير من جراب من علم (٤).

٨ - واستعملت الكلمة فى علم الرجال، بالأشكال التالية:

(١) بحار الأنوار ٢٢٦ - ٤٣ عن بصائر الدرجات ص ٢ و ٤٣ والبحار - أيضا - ٢٦ / ٤٩ عن البصائر ص ٤٤.

(٢) نقله ابن حجر فى فتح البارى ١ / ١٩٢ عن المسند.

(٣) نقله الرامهرمزي فى المحدث الفاصل ص ٥٥٦ رقم ٧٤٩، وقال محققه: نحوه فى طبقات ابن سعد ٥٧٤ ق ٢، و ١١٨ / ٢، ق ٢، وانظر فتح البارى ١ / ٣٢٧ وحلية الأولياء ١ / ٣٨١ والبداية والنهاية ٨ / ١٠٥ وتذكرة الحفاظ ١ / ٣٤. أقول أما تذكرة الحفاظ فالمذكور

فيه ص ٣٥ حديث أبى هريرة عن الوعائين وقوله: لو بثته لقطع هذا البلعوم، وقد أخرجه البخارى فى صحيحه ١ / ٤١ لاحظ تدوين السنة الشريفة ص ٤٨٧.

(٤) سير أعلام النبلاء ٥ / ٤٤٧ عن أبى حنيفة، وانظر تهذيب التهذيب ٥ / ١٧٩، وبلفظ: " ما علمتم أن مثقالا من دوله خير من حمل علم، " لاحظ تاريخ بغداد ٨ / ٤٢٤.

(١٤)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، السيدة

فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٣)، أبو هريرة العجلي (٢)، يوم القيامة (١)،

ربيعة الرأى (١)، القرآن الكريم (١)، كتاب حلية الأولياء لأبى نعيم (١)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (١)، كتاب البداية

والنهاية (١)، كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي (١)، كتاب فتح البارى (٢)، كتاب بحار الأنوار (١)

صفحة ٧٠٠

جراب النور، بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٥

أولا: سمي بها:

فبنو جراب بن وشاح، يقال لهم " الجواربة " ذكرهم ابن خلدون فى تاريخه (١).

ثانيا: ولقب بها:

فجراب، لقب يعقوب بن إبراهيم بن أحمد بن عيسى أبى بكر البزاز (٢).

وجراب الدولة: لقب: أحمد بن محمد السجستاني صاحب النوادر، قاله ابن حجر فى النزاهة عن ياقوت (٣).

واستعملت " جراب الكذب " نبرا لبعض رواة العامة، كما سيأتى.

ثالثا: وكنى بها:

فإسماعيل بن يعقوب يقال له ابن الجراب (٤) لكون أبيه السابق ذكره يلقب ب " - الجراب ".

وجاء عند ياقوت ذكر: سداد بن أبي جراب (٥).

رابعا: واستعملت نسبة، فليل: الجرابى:

فإسماعيل المذكور يقال له "الجرابى" بياء النسبة (٦).

خامسا: كما نسب إلى جمع الكلمة فليل "الجرابى":

والمنسوب إليه: محمد بن هارون الجرابى، وأبو عبد الله الجرابى (٧).

سادسا: واستعملت فى مقام المدح:

قال مالك بن أنس فى عبد الرحمن بن القاسم - عالم الديار المصرىة ومفتيها -

(١) تاريخ ابن خلدون ٧ / ٨٥.

(٢) إكمال الإكمال، لابن ماكولا ٢ / ٤٤١.

(٣) هامش إكمال الإكمال ٢ / ٤٤٢.

(٤) إكمال الإكمال لابن ماكولا ٣ / ٥٨.

(٥) معجم البلدان ٣ / ١٩٧.

(٦) الأنساب للسمعانى (الجرابى) ٢ / ٣٦، وانظر إكمال الإكمال ٥٨٣.

(٧) لاحظ الأنساب للسمعانى ٢ / ٣٩، وإكمال الإكمال ٣ / ١٠٨.

(١٥)

مفاتيح البحث: يعقوب بن إبراهيم (١)، أبو عبد الله (١)، أحمد بن عيسى (١)، محمد بن هارون (١)، مالك بن أنس (١)، أحمد بن

محمد (١)، الكذب، التكذيب (١)، كتاب تاريخ ابن خلدون لابن خلدون (١)، كتاب معجم البلدان (١)

صفحة ٨

جرباب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٦

أبى عبد الله العتقى مولاهم، لما ذكر عنده: عافاه الله، مثله كمثل جراب مملوء مسكا (١).

سابعا: واستعملت فى مقام الذم:

١ - قال ابن قيم الجوزية الدمشقى - وهو يتحدث عن ما ورد حول بيت المقدس والصخرة والمسجد الأقصى والصلاة فيه، بعد أن

ضعف بعضه وصحح بعضه -: فهذا مجموع ما صح فيه من الأحاديث، ثم افتتح الكذاب الجراب وأكمل الأحاديث المكذوبة فيه...

(٢).

٢ - وقال سلمة بن الفضل: أتيت الحجاج بن أرطاة، فقلت: يا أبا أرطاة، حدثنى فحدثنى خمسا - يعنى خمسة أحاديث - فقلت:

أعدهن على فأعادهن.

قلت: زدنى فقال: ما أراك وعيتهن قلت: خذها إليك فما أخرجت حرفا، ثم قلت: زدنى فزادنى الكثير فقال:

أعدهن، فأعدتهن عليه من حفظى، فقال: من تسمى؟ قلت: سلمة. قال: جراب أنت مفتاحه: سريع خرابه، يا سلمة (٣) ثامنا: وأطلق

جرحا على رجلين:

أحدهما: محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن موسى الأهوازى:

سماه أبو الوليد الدربندى "جراب الكذب" (٤).

والاخر: محمد بن عبد الله بن القاسم الرازى، النحوى:

قال ابن حجر في ترجمته، عن أبي حاتم الرازي: كان يقال له "جواب الكذب".

(١) سير أعلام النبلاء ١٩ / ١٢.

(٢) المنار المنيف ص ٨٧ بعد رقم ١٦٥.

(٣) تهذيب الكمال ١١٣ / ٣٠٨.

(٤) ميزان الاعتدال ٣ / ٥١٦، ولسانه ٥ / ١٢٤.

(١٦)

مفاتيح البحث: المسجد الأقصى (١)، أحمد بن محمد بن موسى الأهوازي (١)، عبد الله بن القاسم (١)، حجاج بن أرطاة (١)، أبو الوليد (١)، محمد بن الحسن (١)، الكذب، التكذيب (١)، الصلاة (١)، كتاب تهذيب الكمال للمزي (١)

صفحة ٠٠٩

جواب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٧

روى الفلكى فى (الألقاب): قيل لمحمد: إنك تلقب "جواب الكذب؟" فقال:

بل أنا "جواب الكذب" فإن شئت فاسمع، أو دع وقال الشيرازى فى (الألقاب): سمعت محمد بن عبد الواحد الخزاعى يقول:

سمعت منه، وكان شيخا راويا حصنا، وانتقل إلى طبرستان ثم رجع إلى الرى.

وكان يكذب، وكان يقعد بالرى فى زاوية تعرف ب " - زاوية الكذب " فحدثنا أبو حاتم، قال: ثنا شاذان وعفان وعارم، قالوا: ثنا

شعيب، عن قتادة، عن أنس رضى الله عنه - رفعه - قال " يوزن مداد العلماء ودم الشهداء فيرجح مداد العلماء على دم الشهداء " (١).

فعرضناه على شيخنا أبى على بن عبد الرحيم، فقال: كذب، فلم يكن عند أبى حاتم عن شاذان شىء.

لكن قولوا " : حدثنا جواب الكذب، فى زاوية الكذب، بحديث كذب " (٢).

المقام الثانى: حول عبارة " جواب النورة " لغة واصطلاحاً ١ - معناها اللغوى:

قد عرفت معنى الجواب.

وأما النورة: فقد قال ابن منظور فى لسان العرب: النورة: الهناء (التهذيب):

والنورة من الحجر الذى يحرق ويسوى منه الكلس، ويحلق به شعر العانة (٣).

وقال الفيومى: النورة - بضم النون - حجر الكلس، ثم غلبت على أخلاط

(١) روى الحديث عن أبى هريرة فى أدب الاملاء للسمعانى ص ١٦٣ ومختصراً عن عبادة بن الصامت فى الكنى للدولابى ١ / ١٠٣

كما خرجناه فى تدوين السنة ص ١٠٠ وله تخريج واسع فى موسوعة أطراف الحديث ١١ / ٤٣٨ منه: جامع بيان العلم ٣٦١ وشرح السنة

للبنغوى ص ٣١٣ والدر المنثور للسيوطى ٣ / ٧٢ وكشف الخفا للعجلونى ١ / ٥٦١ و ٢ / ٢٨٠ وكنز العمال رقم ٨٩٠١٢ و ٨٩٠٢٢ ولسان

الميزان ٥ / ٤٩١ - ٥٩٤ وغيرها.

وأسنده الصدوق فى الفقيه ٤ / ٢٨٤ رقم ٨٤٩ وفى الأمالى ص ٢٣٣ رقم ٢٤٥ بلفظ آخر.

(٢) لسان الميزان ٥ / ٢٢٦ وانظر ميزان الاعتدال ٣ / ٦١١.

(٣) لسان العرب (نور) ج ٦ ص ٤٥٧٣.

(١٧)

مفاتيح البحث: يوم عرفه (١)، محمد بن عبد الواحد (١)، على بن عبد الرحيم (١)، الكذب، التكذيب (٧)، الشهادة (٢)، كتاب أمالى

الصدوق (١)، كتاب لسان الميزان لابن حجر (٢)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندى (١)، أبو هريرة العجلى (١)، جلال الدين السيوطى

الشافعي (١)، عبادة بن الصامت (١)، الشيخ الصدوق (١)، الوسعة (١)

صفحة ١٠

جرباب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٨
تضاف إلى الكلس من زرنينخ وغيره، وتستعمل لإزالة الشعر، و " تنور: " اطلى بالنورة، و " نورته " طليته بها، قيل عرييه، وقيل: معربة (٣٣).

و " جراب النورة - " مركبة بالإضافة -: هو الوعاء الذى يحتوى على النورة.

وسياتى تفسيرها الكنائى عند العلماء.

٢ - مواردها فى الحضارة العامة:

ألف - فى الأمثال:

ومن الأمثال البغداديّة: " فلان يفتى من جراب النورة " (٣٤) يقال لمن يصدر الأحكام الشرعية بغير علم ولا مستند ثابت.

وهذا المعنى يقرب من المعنى المصطلح عليه عند الفقهاء، كما سياتى.

واشتهر المثل فى العراق: " العمل للزرنينخ والوصيت للنورة " يضرب لمن تعرف المهمات باسمه، بينما ليس له دور فيها، وإنما الدور لغيره ممن لا يذكر اسمه.

ويظهر من هذا المثل أن عمليّة قلع الشعر إنما هى من أثر الزرنينخ وهو كذلك علمياً.

قال الدكتور خليل الجرباب: الزرنينخ: عنصر شبيه بالفلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامة، يستخدم فى الطب، وفى قتل الحشرات (٣٥).

وقد استخدمت النورة كمادة قاتلة كما ستقرأ فى الفقرة التالية.

بأ - فى الحوادث التاريخية:

ذكر المؤرخون: أن مروان الأموى طلب إبراهيم بن محمد العباسى، لما بلغه أن دعوة أبى مسلم الخراسانى له، وأنه الذى يؤهل لهذا الأمر، فلما اتى به إلى مروان أمر

(١) المصباح المنير (نور) ص ٦٣٠.

(٢) أخبرنا بهذا المثل فضيلة الأستاذ السيد كاظم الحيدرى أبو وديع حفظه الله.

(٣) لاروس - معجم عربى - ص ٦٢٣.

(١٨)

مفاتيح البحث: الأحكام الشرعية (١)، دولة العراق (١)، إبراهيم بن محمد (١)، الضرب (١)، القتل (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحة ١١

جرباب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ١٩

به فغطى وجهه بقطيفة حتى مات وقيل: بل ادخل رأسه فى " جراب نورة " حتى مات (١).

وذكروا فى أحوال القرمطى - صاحب البحرين -: أنه قال لكاتبه: أكتب إلى الخليفة... وكل من جراب النورة (٢).

أقول: وهذا التعبير الأخير يشير إلى المعنى المستعمل فى الاصطلاح، وهو الإعطاء من جراب النورة، وكلمة " كل " أمر من " الكيل " بمعنى مل المكيال وهو ما يستخرج به الشئ، فانتظر.

جيم - ومواردها في الحديث الشريف:

أولاً: جاءت العبارة في مناظرة المتكلم العظيم هشام بن الحكم الكوفى مع المعتزلة، في عصر هارون العباسى المعروف بالرشيد، عندما ذكر هشام أوصاف الشخص المستحق للإمامة، وهى: أن يكون أعلم الناس، ويكون معصوماً، ويكون أشجع الناس، وأسخى الناس.

فقال له ضرار المعتزلى: فمن هذا؟ بهذه الصفة؟ فى هذا الوقت؟

قال هشام: صاحب القصر، أمير المؤمنين و كان هارون مختفياً، قد سمع الكلام كله، فقال - عند ذلك -: أعطانا - والله - من جراب النورة (٣).

ثانياً: روى الشيخ الطوسى، بإسناده إلى سلمة بن محرز، قال: قلت لأبى

(١) تاريخ يعقوبى ٢ / ٣٤٢ وانظر أنساب الأشراف ٣ / ٣٨٧ والإمامة والسياسة ٢ / ١٥٩ وأخبار الدولة العباسية ٣ / ٣٨٧ و ٣٩٣ و ٣٩٦.

(٢) سير أعلام النبلاء ٢٤١٥٣.

(٣) إكمال الدين للصدوق ٢ / ٣٦٧، ونقله فى البحار ٤٤ / ١٩٧ ح ٧. و ١٣ / ٣٧١ ورواه صاحب الوسائل فيه ٢٦ / ٢٣٨ تسلسل ٣٢٩١٥.

أقول: وقد ورد نحوه فى نصوص أخرى من دون عبارة " جراب النورة " وإنما ورد فيها التصريح بالتقية، وسنقلها تحت عنوان " المناسبة اللغوية بين المعنى الحقيقى والمعنى المجازى " فلاحظ.

(١٩)

مفاتيح البحث: مدرسة المعتزلة (١)، هشام بن الحكم (١)، الشيخ الطوسى (١)، سلمة بن محرز (١)، الموت (٢)، الدولة العباسية (العباسيون) (١)، كتاب انساب الأشراف للبلاذرى (١)، الشيخ الصدوق (١)

صفحة ١٢

جراب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٠

عبد الله عليه السلام: رجل مات، وله عندى مال، وله ابنة، وله موال؟

فقال لى: إذهب، فأعط البنت النصف، وأمسك عن الباقي.

قال سلمة: فلما جئت، أخبرت بذلك أصحابنا، فقالوا: " أعطاك من جراب النورة. "

قال سلمة: فرجعت إليه، وقلت: إن أصحابنا قالوا لى: " أعطاك من جراب النورة " قال: فقال: ما أعطيتك من جراب النورة.

قال: علم بها أحد؟ قلت: لا، قال: فاذهب فأعط البنت الباقي (١).

دال - تفسير العبارة عند المحدثين: قال الصدوق - فى تعقيب له على حديث مناظرة هشام، وكلام هارون :-

إحدى العلل التى من أجلها وقعت التقية: الخوف، كما ذكر فى هذا الحديث، وقد كان موسى بن جعفر عليهما السلام فى ظهوره كاتماً لأمره، وكان شيعته لا تختلف إليه، ولا يجترئون على الإشارة خوفاً من طاغية زمانه.

حتى أن هشام بن الحكم، لما سئل فى مجلس يحيى بن خالد عن الدلالة على الإمام، أخبر بها، فلما قيل له: من هذا الموصوف؟ قال: صاحب القصر أمير المؤمنين هارون الرشيد - وكان هو خلف الستر قد سمع الكلام فقال:

أعطانا - والله - من جراب النورة.

فلما علم هشام أنه قد اتى، هرب، وطلب، فلم يقدر عليه، وخرج إلى الكوفة، ومات بها عند بعض الشيعة، فلم يكف الطلب عنه حتى وضع ميتاً بالكناسة،

(١) رواه الشيخ فى تهذيب الأحكام ٩ / ٣٣٢ ح ١٩٥١ / ١٦ من الباب ٣١: ميراث الموالى مع ذوى الأرحام، وفى الاستبصار ٤ / ٤ -

١٧٥ ح ٥٦٥٧ / ١٢ من الباب ١٠٢: أنه لا يرث أحد من الموالى مع وجود واحد من ذوى الأرحام، ونقله المجلسى فى روضه المتقين. (٢٠)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، مدينة الكوفة (١)، الشيخ الصدوق (١)، يحيى بن خالد (١)، هارون الرشيد (١)، هشام بن الحكم (١)، الموت (١)، الخوف (١)، التقيه (١)، التعقيب (١)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسى (١)، العلامة المجلسى (١)، الوراثه، التراث، الإرث (١)

صفحة ١٣

جراب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢١
وكتبت رقعه ووضعت معه " هشام بن الحكم الذى يطلبه أمير المؤمنين " حتى نظر إليه القاضى والعدول وصاحب العون والعامل، فحينئذ كف عن الطلب عنه (١).

وقال المجلسى الأول - معلقا على حديث الإرث :-

قوله " أعطاك من جراب النور: " كناية عن التقيه.

قوله " ما أعطيتك من جراب النور: " ما اتقيتك، ولكن اتقيت عليك (٢).

وقال الفيض الكاشانى: كأن هذا مثل يضرب لمن غش ولم ينصح، وإنما نفى عليه السلام ذلك عن نفسه لأن الأمر بإمساك البقيه فى مقام التقيه، حتى يظهر كيف ينبغى أن يفعل بها: كمال النصح، وليس فيه شوب غش (٣).

قال الوحيد البهبهانى: ورد فى الأخبار أن الشيعة كانوا يقولون - فى الحديث الذى وافق التقيه " - أعطاك من جراب النور.

قيل: مرادهم تشبيه المعصوم عليه السلام بالطيار، وكانوا يبيعون أجناس الطيارين من جربان، وكانت النور - أيضا - تباع من جرابها.

فإذا أعطى التقيه، قالوا " أعطاك من جرابها " أى: مما لا يؤكل، ولو اكل لقتل، والفائدة فيه دفع القاذورات وأمثالها.

وقيل: إن النقباء لما خرجوا فى أواخر زمن بنى أمية فى خراسان، وأظهروا الدعوة لبنى العباس، بعثوا إلى إبراهيم الإمام منهم بقبول الخلافة، فقبل وهو فى المدينة، وكانت هى وسائر البلدان تحت سلطة بنى أمية وحكمهم - سوى خراسان، إذ ظهر فيها النقباء - وكانوا يقاتلون ويحاربون.

ولما اطلع بنو أمية بقبول إبراهيم الخلافة، أخذوه وحبسوه ونقلوه خفية،

(١) إكمال الدين ص ٣٦١.

(٢) روضه المتقين ١١ / ٣١٧.

(٣) الوافى المجلد الثالث ج ١٣ / ١٣٢ من الطبعة الحجرية.

(٢١)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسى (١)، بنو عباس (١)، بنو أمية (٣)، هشام بن الحكم (١)، خراسان (٢)، القتل (١)، الضرب (١)، الأكل (١)، التقيه (٤)

صفحة ١٤

جراب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٢
ووضعوا " جراب النور " على حلقه، فخنقوه به، فصار مضرب المثل، إشارة إلى من ترك التقيه.
وكان هذا الكلام من الشيعة إشارة إلى هذه الحكاية، ومثلا مأخوذا منها (١).

وقد تداول العبارة المذكورة الفقهاء المتأخرون:

فكررها صاحب الجواهر فى موارد، أحصينا منها:

١ - قوله: قيل: إن الحمل على التقيه، إذا تعذر غيرها من الاحتمالات لاستبعاد خفائها على الخاصة والبطانة التى كانوا يعرفونها بمجرد نقل بعض الرواة لهم خبراً، حتى قالوا له: " أعطاك من جراب النورة " (٢).

٢ - وقوله: من المعلوم عدم الالتجاء إلى التقيه التى لا تخفى على الخواص الذين كانوا من المعروف عندهم " الإعتاء من جراب النورة " إلا عند الضرورة (٣).

٣ - وقوله: التقيه التى لم تكن لتخفى على خواص الأصحاب والبطانة، بل كانوا يعرفون ذلك بمجرد سماعهم من بعض الرواة، ويقولون: " قد أعطاك من جراب النورة " (٤).

٤ - وقوله: معروفية ما يقع منهم عليهم السلام تقيه، بين خواصهم، حتى كان بعضهم يقول لبعض: " قد أعطاك من جراب النورة." ودعوى حمل جميع ما دل على الجواز، على التقيه.

يدفعها: أن جملة من رواة تلك النصوص ممن " لا يعطون من جراب النورة " (٥).

٥ - وقوله: الصحاح، التى يبعد خروجها مخرج التقيه على أساطين الأصحاب

(١) فوائد الوحيد ص ٣١٤ - ٣١٨ من المطبوع من ملاحظات الفريد.

(١) جواهر الكلام فى شرح شرائع الإسلام ٧ / ١٦٤.

(٢) المصدر ٨ / ٩٨.

(٣) المصدر ٩ / ٣٦٢.

(٤) المصدر ٦ / ٣٥٢ ولاحظ ٣٠ / ٣٨.

(٢٢)

مفاتيح البحث: التقيه (٦)، كتاب جواهر الكلام للشيخ الجواهرى (١)

صفحة ١٥

جراب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٣

والرواة، الذين كانوا، إذا سمع أحدهم قولاً منه للاخر، قال: " أعطاك من جراب النورة " (١).

وحاصل مراده: أن فقهاء الرواة من أصحاب الأئمة عليهم السلام كانوا يعرفون موارد التقيه بدقة فائقة، ولم تكن تخفى عليهم، لشدة ارتباطهم بالأئمة عليهم السلام، ولسعة اطلاعهم على الفقه والمذاهب الفقيهية، ولو صدر حكم تقيه عرفوه بمجرد نقله إليهم وجبهوا راويه بأنه " أعطى من جراب النورة " أى أعطى الحكم المذكور تقيه.

فلو كان فى الروايات ما ورد للتقيه، لم يخف على أصحاب الأئمة قطعاً، ولأفصحوا عن ذلك، ولم يسكتوا عنه، ولم يتناقضوه مجرداً. فحمل الروايات على التقيه، بمجرد اختلافها، بعيد.

والحاصل: ان الحمل على التقيه بحاجة إلى تنقيص من الرواة، أو انحصار الحل فى ذلك، وتعذر أى محمل آخر للرواية.

وظهر من كلامه فى المورد الرابع: أن من الرواة من يعطى من جراب النورة، أى يعطى الأحكام تقيه، ومنهم من لا يعطى من جراب النورة.

ومعرفة من يعطى، ومن لا يعطى، من الرواة، ذات أثر فى إمكان حمل الرواية على التقيه وعدمها.

وبهذا يحصل لعبارة ... " من جراب النورة " أثر جالى مهم.

أقول: إن إعطاء الحكم موافقا للتقية، ليس دائما من أجل كون الراوى هو المتقى منه، بل قد يكون لأجل التقية عليه، أى للحفاظ عليه من الأعداء، إذ لو رأوه أو سمعوه يوافق الحق فى الأحكام لعرضوه للأذى، فيؤمر بما يوافق التقية. فليس كل من أعطى حكما موافقا للتقية، يطلق فيه أنه ممن يعطى من جراب النورة، لورود أحكام التقية على يد رواة مأمونين قطعا. والحاصل إن فى عبارات صاحب الجواهر أمورا ثلاثة:

(١) المصدر ٣٥ / ٢٣٥

(٢٣)

مفاتيح البحث: التقية (٩)

صفحة ١٦٠

جرباب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٤

١ - إن ما قال فيه الأصحاب " إنه من جراب النورة " فهو حكم موافق للتقية، ولم يوافق الواقع. ولذا يصح أن يقال فى كل حكم صدر تقية " إنه من جراب النورة " أى: ليس واقعا، وإنما هو حكم ظاهرى.

٢ - إن أصحاب الأئمة وخواصهم وأساطينهم، كانوا يميزون ما يصدر للتقية، وما يصدر لغيرها، ويعرفون الأحكام الواقعية والظاهرية من هذه الجهة.

وهذان الأمران متفق عليهما، ولا خلاف فيهما.

قال المحقق النائينى فى خبر ...: مطروح لإعراض الأصحاب، وموافق للتقية، فهو مما أعطى من جراب النورة (١).

وقال السيد البجنوردى: جملة كثيرة من الأحكام أعطيت من جراب النورة، حسب اصطلاحهم - وكان الرواة الفقهاء من أصحابهم عليهم السلام يعرفون هذا الذى قاله الإمام عليه السلام، هل هو حكم واقعى أولى، أو صدر تقية؟ ولذلك كانوا يقولون - للراوى بعدما يسمعون روايته " -: أعطيت من جراب النورة (٢).

٣ - والأمر الثالث المفهوم من كلام الجواهر: إن من الرواة من لا يعطى من جراب النورة، ومنهم من يعطى منه. ويترب على ذلك أن الناقل للرواية لو كان ممن لا يعطى، لم يمكن الحمل على التقية، وهذا يستلزم أن معرفة من يعطى ومن لا يعطى، من البحوث الرجالية المؤثرة فى الفقه.

ولذا قال الفقيه الهمدانى: مثل محمد بن مسلم، وزرارة بن أعين، وأبى بصير، [هم] ممن لم يكن الإمام عليه السلام يعطيهم من جراب النورة (٣). [هم]

(١) الصلاة، للنائينى ٢ / ١٦٠.

(٢) القواعد الفقيهية ٥ / ٦٨.

(٣) مصباح الفقيه ٣ / ٢١.

(٢٤)

مفاتيح البحث: أبو بصير (١)، زرارة بن أعين (١)، محمد بن مسلم (١)، التقية (٣)، الصلاة (١)

صفحة ١٧٠

جرباب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٥

أقول: ليس كل من أعطى حكم التقية، يجب أن يكون - هو - ممن اتقى منه، بل قد يعطى لأجل التقية عليه من المخالفين - كما

ذكر المجلسى الأول فى تفسيره للحديث - أو لأجل إيقافه على الأحكام الظاهرية ليستفيد منها فى مواقعها، خصوصا إذا كان من فقهاء الأصحاب وأساطينهم، فلا بد لهم من معرفة الأحكام التى تصدر للتقية، فما المانع من أن يعطيهم الإمام عليه السلام ذلك، لإيصالها إلى الطائفة، أو يكون فى وقوفهم عليها إمكان تحديدهم لمواردها وتمييزهم لقواعدها. والحاصل: إنه ليس صدور أحكام التقية خاصا ببعض الرواة دون بعض، حتى يقال: إن أولئك يعطون من جراب النورة، وهؤلاء لا يعطون.

بل نجد فى موارد كثيرة صدور أحكام التقية، برواية كبار فقهاء الطائفة، مثل قصة ابن يقطين وزير هارون، ونفس موردى مناظرة هشام، وحديث الإرث، فهما لا يخلوان من إشارة إلى ما نقول، بل قد صرح فى الروايات الأخرى - التى سنتلونها - بهذا المعنى، كما سيأتى.

واو - عند اللغويين:

لم أجد - فى ما يتداول من أمهات مصادر اللغة والأدب - من تعرض لهذه العبارة المركبة، إلا العلامة الطريحي، حيث عنون لها فى مادة (نور) فقال:

وقوله عليه السلام: "أعطاك من جراب النورة، لا من العين الصافية" (٥٢) على الاستعارة.

والأصل فيه: أنه سأل سائل محتاج من حاكم قسى القلب شيئا، فعلق على رأسه "جراب نورة" عند فمه وأنفه، كلما تنفس دخل فى أنفه منها شئ، فصار مثلا

(١) يظهر من الشيخ الطريحي وقوفه على نص يحتوى على هذه العبارة، ولم نقف نحن على ذلك. نعم، قال الإمام الصادق عليه السلام للراوى عندما اعتمد على حديث مروى عن أمير المؤمنين عليه السلام ما نصه: "جئت بها من عين صافية" فى تهذيب الأحكام (٩ / ٣٢٦ ح ١١٧٢) وعبر الصحابى أبو ذر الغفارى رضى الله عنه، عن ال محمد: صلى الله عليه وآله وسلم ب " - العين الصافية" كما نقله عن سليم بن قيس، فى بحار الأنوار (٢٨ / ٢٧٥ ح ٤٥). (٢٥)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسى (١)، التقية (٥)، أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، أبوذر الغفارى (١)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسى (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، سليم بن قيس (١)

صفحة ١٨٠

جراب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٦

يضرب لكل مكروه غير مرضى (١).

هذا مجموع ما عثرنا عليه من موارد استعمال عبارة ... " من جراب النورة" فى التراث.

زاي - المناسبة اللغوية بين المعنى الحقيقى والمجازى:

وقد تلخص أن العبارة المذكورة استخدمت للدلالة على أن الحكم المنقول أو الرأى المطروح مخالف للواقع، وإنما ذكر لغرض التخلص عندما يكون المتكلم فى مأزق يهدده بالخطر، وبنفس هذا المعنى استعمل فى موارد من الحديث الشريف، وفى لسان المحدثين والفقهاء واللغويين، كما فسروه ووجهوه وطبقوه، وقد أصبح بهذا المعنى مثلا يضرب، ويقال.

ومن خلال ما ذكرنا فى أصل استعمال هذا المثل يمكننا أن نرى المناسبة بين المعنى الاصطلاحى فى هذا وهو التقية، وبين المعنى الحقيقى الموضوع له الكلمة.

وقد يقال: إن العلقه بينهما، هو اشتراكهما في معنى "التغطية".

أما كون التقيه للتغطية، فلأن الوارد للتقيه، إنما يغطي به على المعنى الحق، بغرض الإخفاء على الأعداء، وعدم معرفتهم لهوية الشخص.

وأما كون النور للتغطية، فلأنها تغير ظاهر الشيء من حاله إلى أخرى، وتصفى ظاهره، و "نوره" بمعنى طلاه بالنور. وهذا المعنى في (النور) تسرب إلى الفعل "نور" على فلان "ينور" إذا شبه عليه أمرا، ذكره الخليل في (العين) (٢). فيكون "أعطى من جراب النور" بمعنى شبه عليه وطلّى عليه ولبس، كما في المطلّى بالذهب، وهو ما يفعله صاحب التقيه. (١) مجمع البحرين ٣ / ٥٠٦ طبع النجف، و ٤ / ٣٩١ طبعة قم الحديثه مادة (نور). (٢) العين (نور).

(٢٦)

مفاتيح البحث: الضرب (٢)، التقيه (٤)، مدينه النجف الأشرف (١)

صفحة ١٩٠

جرباب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٧

وتطبيق الحديثين على هذه المناسبة، واضح:

أما حديث هشام: فإنه كان يعتقد بإمامة الإمام موسى الكاظم عليه السلام، والصفات التي ذكرها لمستحق الإمامة، لم توجد في عصره إلا في شخصه عليه السلام، وهارون المستخلف كان يعلم ذلك، ويعرف من نفسه أنه فارغ من أية صفة من تلك الصفات، ويعرف أن هشاما ممن يعتقد بالحق في الإمام الكاظم عليه السلام وأنه قاصد له عليه السلام بتلك الصفات.

فلما سمع هارون بقول هشام في صاحب الصفات إنه "صاحب القصر أمير المؤمنين" وظاهره أنه يرى وجود الصفات في هارون الرشيد، علم أنه يتقيه، فقال:

"أعطانا - والله - من جراب النور" أي شبه علينا وذكر هذا الكلام تقيه.

وأما حديث الإرث: فحيث أن العامة يحكمون في تلك المسألة بكون نصف المال للبنات، والنصف الآخر للمولى، وهذا مخالف لفقهاء أهل البيت عليهم السلام الذي يحكم بكون المال كله للبنات وحدها، فإن الإمام لم يحكم ابتداء بإعطاء المال كله للبنات.

بل ذكر حكم نصف المال وأنه للبنات، وهذا موهم للتقيه، وإن لم يكن موافقا لها بالتمام.

وقد جاء التصريح بهذا المعنى الذي فهمناه، في عدة روايات منها، ما رواه الكليني قدس سره، بسنده عن سلمة بن محرز، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إن رجلا أرمانيا مات، وأوصى إلى.

فقال: وما الأرمانى؟

قلت: نبطى من أنباط الجبال، مات وأوصى إلى بتركته، وترك ابنته؟

فقال لى: أعطها النصف.

قال: فأخبرت زارة بذلك، فقال لى: "اتقاك" إنما لها المال كله.

قال: فدخلت عليه بعد، فقلت: أصلحك الله، إن أصحابنا زعموا أنك اتقيتنى.

فقال: لا والله، ما اتقيتك، ولكن اتقيت عليك أن تضمن فهل علم بذلك أحد؟

(٢٧)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (٢)، هارون الرشيد (١)، سلمة بن

محرز (١)، الموت (١)، الوصية (٢)، التقيية (١)

صفحة ٢٠

جrab النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٨

قلت: لا.

قال: فأعطاها ما بقى.

رواها الكلينى فى كتاب الموارىث، باب ميراث الولد، الحديث الثالث (١).

وصراحتها فى ما قلنا واضحه، كما لم يصرح فيها بحكم النصف الثانى، وإنما اقتصر فيها على إعطاء النصف للبنت فلاحظ.

كما لا يخفى اتحاد هذه الرواية، مع المبحوث عنها، تلك التى نقلناها عن التهذيب، والتى احتوت على "جrab النورة" من جهات: أولاً: فى اسم الراوى، وهو سلمة بن محرز.

ثانياً: فى الحكم، بإعطاء النصف للبنت أولاً، ثم إعطاء النصف الثانى لها، بعد.

ثالثاً: فى المناسبة وسرد الواقعة، حيث حكم الإمام بما يوهم التقيية، وقول الأصحاب للراوى بأنه اتقاه، ومراجعة الراوى، وأخذ الحكم الصحيح.

فظهر أن قول الأصحاب له فى الرواية الأولى "أعطاك من جrab النورة" هو بمعنى "اتقاك" فى الرواية الثانية.

وجاء مثل هذا أيضاً فى روايتين أخريين تتحدان مع ما سبق مضمونا، إلا أنهما مرويتان عن "عبد الله بن محرز بياع القلانيس".

ففى الكافى عنه: أوصى إلى رجل، وترك خمسمائة درهم أو ستمائة درهم، وترك ابنه، وقال: لى عصبه بالشام.

فسألت أبا عبد الله عليه السلام عن ذلك؟ فقال: أعط الابنة النصف، والعصبه النصف الآخر.

فلما قدمت الكوفة، أخبرت أصحابنا بقوله، فقالوا: "اتقاك".

فأعطيت الابنة النصف الآخر، ثم حججت، فلقيت أبا عبد الله عليه السلام فأخبرته بما قال أصحابنا، وأخبرته أنى دفعت النصف الآخر إلى الابنة.

(١) الكافى ٧ / ٨٦ ح ٣، ونقله فى الوسائل ٢٦ / ١٠٤ تسلسل ٢٥٨٨٣.

(٢٨)

مفاتيح البحث: مدينة الكوفة (١)، عبد الله بن محرز بياع القلانيس (١)، سلمة بن محرز (١)، الشام (١)، التقيية (١)، الوراثة، التراث،

الإرث (٢)، الوصية (١)

صفحة ٢١

جrab النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٢٩

فقال: أحسنت، إنما أفتيتك مخافة العصبه عليك.

رواه الكلينى فى نفس الكتاب، والباب، الحديث (٧) (١).

ورواه الطوسى مثله، فى كتاب الفرائض والموارىث، باب ميراث الأولاد، الحديث (١٨) (٢)، إلا أنه سعى راويه "عبد الله بن محمد

بياع القلانيس" ولا شك فى كون "محمد" تصحيفا لكلمة "محرز".

والفارق بين هذه الروايات، ورواية "جrab النورة":

أن الوارث فى هذه الروايات حسب وصية الميت: بنت وعصبه الميت الذين هم أقارب نسيون، وإن كانوا متأخرين طبقة.

أما رواية جراب النورة، فالوارث المفروض هم: بنت وموال، والموالي عند الإطلاق هم " العبيد المملوكون " ولذا أوردها الشيخ الطوسي في باب " ميراث الموالى مع ذوى الأرحام. "

والشيخ الكليني لم يوردها أصلا، وإنما أورد في باب " ميراث الولد " بسنده إلى عبد الله بن محرز، قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن رجل أوصى إلى وهلك وترك ابنته... فقال: أعط الابنة النصف، واترك للموالى النصف. فرجعت، فقال أصحابنا: لا والله، ما للموالى شئ. فرجعت إليه من قابل، فقلت له: إن أصحابنا قالوا: " ليس للموالى شئ، وإنما اتقاك. "

فقال: لا والله ما اتقيتك، ولكنى اتقيت عليك أن تؤخذ بالنصف، فإن كنت لا تخاف: فادفع النصف الآخر إلى الابنة، فإن الله سيؤدى عنك (٣).

(١) الكافي ٧ / ٨٧ ح ٧، ونقله في الوسائل ٢٦ / ١٠٤.

(٢) تهذيب الأحكام ٩ / ٢٧٨ رقم ١٠٠٨، وعطفه في الوسائل ١٠ / ٥٢٦ على حديث الكافي المذكور قبله مباشرة، من دون إشارة إلى اختلاف اسم الراوى.

(٥٨) الكافي ٧ / ٧ - ٨٨ ح ٩.

(٢٩)

مفاتيح البحث: عبد الله بن محمد بياع القلانيس (١)، عبد الله بن محرز (١)، الشيخ الطوسي (١)، الموت (٢)، الوراثه، التراث، الإرث (٢)، الوصية (٢)، كتاب تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي (١)

صفحة ٢٢٠

جrab النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٠

وكما قلنا، فإن الكليني لم يورد هذه الرواية في باب " ميراث ذوى الأرحام مع الموالى " الذى عقده بعد ذلك وأورد فيه (٩) روايات، غير هذه (١).

ولا يشك الناظر في اتحاد هذه الرواية مع رواية جراب النورة التى أوردها الطوسي، في الحكم والمضمون، وإن اختلفا في اسم الراوى فهو عند الطوسي " سلمة ابن محرز " وعند الكليني " عبد الله بن محرز. "

لكن اتحادهما - كليهما - مع الروايات الأخرى، أيضا واضح، وإن تفاوتت عنهما في ذكر الموالى أو العصبه.

وإنما الاختلاف بينها - جميعا - قد جاء من جهة النقل بالمعنى من الرواة المتأخرين عن الراوى الأول، فهى جميعا تتفق على:

١ - أن الحكم الشرعى فى المسألة هو كون المال كله للبت، لأنها ترث النصف فرضا والنصف الباقي ردا، وعلى هذا فقه أهل البيت عليهم السلام الواضح المعلوم، وكل ما خالفه فهو تقيّة.

٢ - أن الإمام ذكر ابتداء إعطاء النصف للبت، وهذا يوهم أن يكون النصف الثانى لغيرها، ولم يأت حكم النصف الثانى فى بعض الروايات بل جعله مسكوتا عنه، وفى بعضها انه يعطى للعصبه أو للموالى.

وأظن أن الإمام إنما اكتفى بذكر حكم النصف الأول للبت، وهو فريضتها ولا خلاف بين المسلمين فى كونه لها فرضا، وسكت الإمام عن النصف الآخر، ومجرد السكوت عنه لا يعنى موافقة العامة الذين يحكمون بكونه للموالى أو العصبه، فلذا صح أن يقول الإمام " ما اتقيتك " أو " ما أعطيتك من جراب النورة، " وإن فهم بعض الرواة ذلك، ونقله وأما تأخير بيان حكم النصف الآخر، وكونه للبت، إلى فترة أخرى وهو

(١) الكافي ١٣٥٧ - ١٣٦.

(٣٠)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، الأحكام الشرعية (١)، عبد الله بن محرز (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)

صفحة ٢٣

جراب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣١

وقت العمل والأداء، إما بالقول مباشرة من الإمام، أو اعتمادا على ما يفتيه علماء الأصحاب، فهذا التأخير بما أنه ليس حكما شرعيا لم تتحقق به التقيّة المعهودة بل هو إجراء عملي قام به الإمام عليه السلام تقيّة على الراوى، وحفظا له من أذى العصبية أو الموالى، لثلا يضمن النصف الذى يدعونه فيما لو علموا بموت الوارث.

ومهما كان، فإن المتحصل من مجموع الروايات هو أن إظهار الإمام عليه السلام لحكم النصف الأول فقط وعدم الحكم بكون النصف الثانى للبت، اعتبره الأصحاب " تقيّة " ولذا قالوا للراوى " أعطاك من جراب النورة. " فالأخبار كلها تدل على أن معنى " جراب النورة " فى الحديث الأول، هو بمعنى التقيّة.

ولكن الغريب أن الفقهاء حاولوا تفسير الكلمة، من دون اللجوء إلى البحث عن كل هذه الروايات فى محل واحد لتكون دلالتها على المعنى المذكور واضحة.

ومهما يكن فإن المجلسى الأول قد توصل إلى هذا المعنى، وأشار إليه المحقق الوحيد فى بعض كلماته.

رأينا فى المناسبة:

لكنى أستبعد أن تكون المناسبة بين المعنى الحقيقى لجراب النورة، والمعنى المصطلح المذكور، أى " التقيّة " هى: التغطية والتلبس، وذلك لوجهين:

الوجه الأول: أن التصدى للتغطية والتلبس فى العمل مما لا- يتناسب فرضه مع مقام الإمام عليه السلام، مع أن أحكام التقيّة يكون اتباعها والالتزام بها هى الوظيفة الشرعية والواجب الإلهى الذى يجب اتباعه وهو حكم الله فى حق من وقع فى مآزق التقيّة، ولذلك عبر عنها فى أدلتها بمثل قولهم عليهم السلام " التقيّة دينى ودين آبائى " فالتعبير عن ذلك بالتشبيه والتلبس غير مناسب، خصوصا على نظريتنا فى التقيّة من أنها إنما شرعت لغرض الحفاظ على أصل وجود الدين الإسلامى

(٣١)

مفاتيح البحث: العلامة المجلسى (١)، التقيّة (٥)

صفحة ٢٤

جراب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٢

وشريعته السامية وجماعة أمته الواحدة، وحفظ رموزه وأعيانه وأعلامه، ليستمروا على أداء رسالته الكريمة، دون مجرد الخوف على الأموال والأعراض وحتى الدماء، مع أهميتها ومزيد عناية الشارع بها، إلا أن أصل وجود الإسلام وجماعة الأمة، أهم، لأنه يؤلف أصل وجود الدين وبيضته، ولذلك نجد التضحيات العظيمة فى كل شئ تكون رخيصة عندما يتعرض هذا الأصل للخطر، ويكون حفظه من أهم الواجبات وأعز الأمور، حتى من شخص الإمام المعصوم عليه السلام وخيرة الأصحاب والأتباع.

وقد استدللنا على هذه النظرية فى بعض بحوثنا الفقهيّة.

الوجه الثانى: أن الإمام عليه السلام فى مسألة الإرث، نفى أن يكون " أعطى من جراب النورة " وقال " ما أعطيتك من جراب النورة

"وفي الروايات الأخرى": ما اتقيتك "... وهذا يقتضى أن يكون ما صدر من الإمام من الحكم الأول ليس "تقية" أى: لم يكن موافقا لحكم العامة، وهو كذلك، إذ ما ذكره الإمام أولا إنما هو إعطاء نصف المال للبنت، وهذا بمجرد ليس رأيا خاصا للعامة فى المسألة، وإنما هم يحكمون بإعطاء النصف الثانى لغير البنت من الموالى أو العصبه، وهذا ما سكت عنه الإمام فى البدايه، ففهم الأصحاب منه أن النصف الثانى لابد أن يكون لغير البنت من العصبه أو الموالى، لعدم إمكان خلوه من المالك.

لكن سكوت الإمام وإن كان يوهم ذلك ابتداء إلا أنه ليس صريحا فى ذلك، بل هو أعم منه، ومن كونه للبنت أيضا، إلا أن الإمام آخر بيان هذا، من جهه حفظ كرامه الراوى من محاسبه العصبه أو الموالى، لو عرفوا الأمر، وطالبوه بالنصف الاخر وهذا التأخير فى البيان، لا يسمى تقيه فى المصطلح الفقهي، نعم هو تقيه عمليه، وحفظ كيان الراوى السائل، فليس فى الأمر تشبيه، ولا تلبيس شئ على أحد، ولا من أحد.

وأما قول الأصحاب بأنه "أعطاه من جراب النورة" أو "اتقاه" فهو من جهه (٣٢)

مفاتيح البحث: الكرم، الكرامه (١)، الخوف (١)، السكوت (١)، الجماعه (١)

صفحة ٢٥

جرباب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحه ٣٣

إيهام الحكم بالنصف الأول للبنت، كون النصف الآخر لغيرها، كما ذكرنا.

وأرى أن المناسبه (١) بين التقيه، وجرباب النورة، هو: أن النورة تستعمل كماده قاعه للأذى الظاهرى من الجسم، وهو الشعر من مواضع التنن والعطن كالإبط والعائنه فى البدن، فإذا دفع الإنسان - باستعمال التقيه - أذى الخصم، كان حكمه الظاهرى الوارد تقيه، من جنس الدافع للأذى، فكأنه مأخوذ من جرابه، إذ هو - فى الغرض - من بابتة وشاكلته.

وهذا المعنى يناسب مقام الإمام عليه السلام، وواقع الشريعه الوارده للامتنان والتسهيل على الأمه، حيث ترتفع الأحكام الواقعيه عند التعرض للحرر والعسر.

فتكون الأحكام الوارده للتقيه، فى مقام رفع الحرر عن المؤمن عندما يتعرض للخوف من الظالمين، أو المداراه معهم من أجل حفظ بيضه الإسلام ووحده المسلمين واجتماعهم.

وفى كل ذلك هدف سام، وهو حفظ وجود المسلمين ورض صفوفهم، وحمايه جبهتهم الداخليه عن التفرق والشتات، ولا مسرح للتلبيس والتغطيه فى هذا الهدف السامى.

دلالتها الرجاليه:

والحاصل: إن الإعطاء من "جرباب النورة" لم يستعمل فى التراث الشيعى، إلا للدلاله على معنى التقيه فى الحكم المعطى.

وليس للعبارة دلالة "رجاليه" إطلاقا.

نعم، لو قيل فى حق الراوى: "إنه ممن يعطى من جراب النورة" لدلت العبارة

(١) علق فضيله السيد حسن الحسينى آل المجدد هنا ما نصه: ويخطر ببالي أن المناسبه عدم الخطوره والأهميه، فكما أن النورة - هى فى جراب عاده - لا قيمه لها، فكذلك الأحاديث التى تصدر تقيه، مخالفه لما فى اللوح المحفوظ، لا قيمه لها إلا بالنسبه للسائل أو أقوام أو فى بعض الأحيان، ثم لا تكون شيئا بخلاف الأحاديث المطابقه للواقع، لأنه يجب العمل على طبقها دائما، وموارد الاستعمال تشهد لما ذكرنا، والله أعلم.

مفاتيح البحث: الخصومة (١)، الظلم (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، التقية (٤)

صفحة ٢٦

جرباب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٤

على أنه ممن يتقى، أى كونه مخالفاً فى المذهب.

لكنى لم أجد التعبير بمثل ذلك فى أى مورد من تراثنا الشيعى، وسيأتى ما يفيد ذلك فى البحث عن تراث العامة، فى الفقرة التالية. وفى تراث العامة:

تسرب مصطلح " جرباب النور " إلى تراث العامة، مع التصريح بأنه مصطلح شيعى.

قال سعد الهاشمى " : كال لك من جرباب النور " هذا التعبير مما تفرد به أحد رواة الشيعة، وهو زرارة بن أعين الكوفى (ت ١٥٠ هـ). (١).

أقول: ومستندهم فى ذلك قصة لفقها بعض الضعفاء، وتداولها كبار رجالى العامة فى جرائدهم، وأولهم العقيلى فى (ضعفائه) بسنده إلى ابن السماك، قال:

حججت، فلقينى زرارة بن أعين بالقادسيه، فقال: إن لى إليك حاجة، وعظمها، فقلت: ما هى؟

فقال: إذا لقيت جعفر بن محمد، فأقرئه منى السلام، وسله: أن يخبرنى: أنا من أهل النار، أم من أهل الجنة؟

[قال ابن السماك:] فأنكرت عليه فقال لى: إنه يعلم ذلك.

ولم يزل بى حتى أجبته، فلما لقيت جعفر بن محمد، أخبرته بالذى كان منه، فقال لى: هو من أهل النار فوقع فى نفسى مما قال جعفر فقلت: ومن أين علمت ذلك؟

(قال: (٢) من ادعى على علم هذا، فهو من أهل النار.

(١) شرح ألفاظ التجريح ص ٣٩.

(٢) سقط ما بين القوسين من مطبوعه (لسان الميزان) الحديثه، المحققه

(٣٤)

مفاتيح البحث: زرارة بن أعين (٢)، جعفر بن محمد (٢)، كتاب لسان الميزان لابن حجر (١)

صفحة ٢٧

جرباب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٥

[قال ابن السماك:] فلما رجعت، لقينى زرارة، فأخبرته بأنه قال لى: إنه من أهل النار فقال: كال لك من جرباب النور قلت: وما جرباب النور؟

قال: عمل معك بالتقية (١).

وهو مذكور فى الضعفاء للعقيلى (٢)، ونقله الذهبى فى سير أعلامه فى ترجمه ابن السماك (٦٥).

وأورده الفسوى المؤرخ بلفظ آخر، جاء فيه:

أردت الحج ... فقلت له: يا بن رسول الله: أتعرف زرارة بن أعين؟

قال: نعم، رافضى خبيث ... وتعلم من أين علمت أنه رافضى، إنه يزعم أنى أعلم الغيب، ومن زعم أن أحدا يعلم الغيب إلا- الله عز وجل فهو كافر، والكافر فى النار قال ابن السماك: فلما قدمت الكوفة، جاءنى مع الناس يسلمون على، فقال:

ما فعلت في حاجتي؟ فأخبرته بما قال، فقال: إن ابن رسول الله اتقى (٤).

وقد نقل كل هذا سعد الهاشمي في كتابه (شرح ألفاظ التجريح النادرة أو قليلة الاستعمال) وقال: وقد بين زرارة المراد من تشبيهه هذا حيث قال: عمل معك بالتقية (٥).

أقول: لكن الدكتور لم يبين وجه دلالة هذا التعبير على الجرح، ومن هو المجروح بها في هذه القصة؟

(١) ميزان الاعتدال ٢ / ٦٩ - ٧٠، ولسانه ٢ / ٤٧٤، والطبعة الحديثة ٣ / ١٢٨ رقم ٣٤٥٤.

(٢) الضعفاء الكبير للعقيلي ٢ / ٩٧.

(٣) سير أعلام النبلاء ٣٩١٥٢.

(٤) المعرفة والتاريخ للفسوى ٦٧١٢ - ٦٧٢، وعنه في شرح ألفاظ ص ٤١.

(٥) شرح ألفاظ التجريح ص ٤٢.

(٣٥)

مفاتيح البحث: مدينة الكوفة (١)، زرارة بن أعين (١)، الحج (١)

صفحة ٢٨

جرباب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٦

فإذا كانت العبارة تعنى "التقية" وقائلها زرارة نفسه مفسرا كلام الصادق عليه السلام، فمعناها: أن الصادق اتقى ابن السماك، وعمل معه بالتقية.

فالعبارة تدل على جرح ابن السماك - ك نفسه، لأنه الشخص الذى اتقى منه الإمام عليه السلام لكونه مخالفا للحق الذى عليه أهل البيت عليهم السلام، حسب تفسير زرارة لتعبير الإمام عليه السلام.

لتكون العبارة من ألفاظ التجريح النادرة جرح بها زرارة ابن السماك؟ كما فرضه سعد الهاشمي في كتابه وهذا أنسب بابن السماك الذى عده ابن حجر فى الضعفاء كما سيأتى.

مع أن القصة ملفقة، غير قابلة للقبول، من وجوه:

فأولا: ناقلها ابن السماك، وهو محمد بن صبيح الواعظ البغدادي عدوه من الضعفاء، وقال فيه ابن نمير - الراوى عنه -: حديثه ليس بشئ (١)، وإن كان قد نسبوا إليه قوله فيه "صدوق" فإن مجرد كونه صدوقا، لا يعنى اعتبار حديثه، بعد أن لم يكن بشئ، لأن الخلل حيثنذ فى حديثه من جهات أخرى، والصدق أعم من صحة الحديث، فرب صادق لا يعتبر بحديثه، فالمدح يكون بالصدق من غير جهة صحة الحديث، وهذا لا ينافى عدم صحة الحديث.

وثانيا: إن من البعيد جدا أن يلجأ زرارة إلى هذا الرجل لتحمله مثل تلك المسؤولية الخطيرة، وهو يجد منه الإنكار والتقيح لمثلها،

ولا يعتقد فى الإمام الصادق عليه السلام ذلك، وإبائه عن تحملها؟ ومع ذلك يصير زرارة على تحمله إياها وهو ليس أهلا لمثلها؟ ثم ما حاجة زرارة إلى تحميل هذا الشخص المنكر للاعتقاد، مع أن الحجاج من الشيعة القادمين من الكوفة إلى المدينة فى الموسم ليسوا قليلين؟

(١) لسان الميزان ٦ / ١٩١ الطبعة الحديثة.

(٣٦)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، مدينة الكوفة (١)، الصدق

(١)، التقية (١)، كتاب لسان الميزان لابن حجر (١)

صفحة ٢٩٠

جرباب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٧
 إن صدور مثل هذا لا يليق بأى شخص، فضلا عن مثل زرارة فى علمه وعمره وعظمته.
 وثالثا: بطلان ما احتواه كلام ابن السم - اك من الأمور، ومخالفتها للحق والواقع، وهى:
 ١ - إنكاره علم أحد بأسماء أهل الجنة والنار، واعتباره ذلك أمرا مستنكرا.
 ٢ - الاستدلال على الكفر، بنسبة علم الغيب إلى غير الله من دون تقييد أو تفسير.
 ٣ - الحكم على زرارة بالرفض، لأنه ينسب علم الغيب إلى غير الله.
 وهذه الأمور من سخافات العامة، وتفاهات السلفية الجاهلين بحقائق العلم. الذين يؤمنون بالغيب والدين لأنهم ليسوا من وسنيين فى ما يلى بطلان هذه المخالفات:
 أما الأمر الأول: وهو استنكار العلم بأسماء أهل الجنة وأهل النار فبطلانه من جهة الآثار النبوية الدالة على أن " أسماء أهل الجنة " و " أسماء أهل النار " مسجلة فى ديوان.
 روى ذلك الفريقان: الخاصة والعامة، فهى من الأحاديث المشتركة بين المسلمين كافة، فيقع عليها الإجماع والاتفاق، إليك بعضها:
 فمن طرق الخاصة:

١ - ما رواه المحدث الأقدم الشيخ محمد بن الحسن الصفار (ت ٢٩٠ هـ) فى كتابه العظيم (بصائر الدرجات) فى الباب (٥): أن الأئمة عليهم السلام عندهم الصحيفة التى فيها أسماء أهل الجنة، وأساء أهل النار، أورد فيه " ستة " أحاديث، نختار منها حديثين:
 ١ - الحديث الثانى: حدثنا أحمد بن محمد بن إسماعيل، عن محمد بن الفضيل،
 (٣٧)

مفاتيح البحث: أحمد بن محمد بن إسماعيل (١)، محمد بن الحسن الصفار (١)، محمد بن الفضيل (١)، الباطل، الإبطال (٢)، الشراكة، المشاركة (١)

صفحة ٣٠٠

جرباب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٨
 عن أبى الصباح الكنانى، عن أبى جعفر عليه السلام، قال: حدثنى أبى، عن ذكره، قال:
 خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفى يده اليمنى كتاب، وفى يده اليسرى كتاب، فنشر الكتاب الذى فى يده اليمنى، فقرأه:

" بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب لأهل الجنة، بأسمائهم وأسماء آبائهم، لا يزداد فيهم واحد، ولا ينقص منهم واحد. "

قال: ثم نشر الذى بيده اليسرى، فقرأ:

" كتاب من الله الرحمن الرحيم لأهل النار، بأسمائهم وأسماء آبائهم وقبائلهم، لا يزداد فيهم واحد، ولا ينقص منهم واحد (" ٦٩).

٢ - الحديث الرابع: حدثنا إبراهيم بن هاشم، عن الحسين بن سيف، عن أبيه، قال: حدثنى أبو القاسم، عن محمد بن عبد الله، قال:
 سمعت جعفر بن محمد عليه السلام يقول:

خطب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الناس، ثم رفع يده اليمنى قابضا على كفه، قال: أتدرون ما فى كفى؟
 قالوا: الله ورسوله أعلم.

فقال: فيها أسماء أهل الجنة، وأسماء آبائهم وقبائلهم إلى يوم القيامة.

ثم رفع يده اليسرى فقال: أيها الناس، أتدرون ما فى يدي؟

قالوا: الله ورسوله أعلم.

فقال: فيها أسماء أهل النار، وأسماء آبائهم وقبائلهم إلى يوم القيامة.

ثم قال: حكم الله وعدل، وحكم الله وعدل، وحكم الله وعدل: (فريق فى الجنة وفريق فى السعير) (٢). وروى المحدث الأقدم الشيخ

أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن خالد

(١) بصائر الدرجات، للصفار ص ١٩١.

(٢) بصائر الدرجات، للصفار ص ١٩٢.

(٣٨)

مفاتيح البحث: الإمام محمد بن على الباقر عليه السلام (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد

بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، يوم القيامة (٢)، أحمد بن محمد بن خالد (١)، محمد بن عبد الله (١)، الحسين بن سيف (١)

صفحة ٣١

جراب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٣٩

البرقى (ت ٢٨١ هـ) فى كتابه القيم (المحاسن) ما يلى:

الحديث (٤٠٩): عن النضر بن سويد، عن يحيى بن عمران الحلبي، عن معلى أبى عثمان، عن على بن حنظلة، عن أبى عبد الله عليه

السلام قال: اختصم رجلان بالمدينة، قدرى، ورجل من أهل مكة، فجعلوا أبا عبد الله عليه السلام بينهما، فأتياه، فذكر كلامهما.

فقال: إن شئتما أخبرتكما بقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟

فقالا: قد شئنا.

فقال: قام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:

كتاب كتبه الله بيمينه، وكلتا يديه يمين، فيه أسماء أهل الجنة بأسمائهم وأسماء آبائهم وعشائهم، مجمل عليهم، لا يزيد فيهم رجلا،

ولا ينقص منهم أحدا أبدا.

وكتاب كتبه الله، فيه أسماء أهل النار بأسمائهم وأسماء آبائهم وعشائهم، مجمل عليهم، لا يزيد فيهم رجلا، ولا ينقص منهم رجلا...

الحديث (١).

وروى المحدث المتقدم عبد الله بن جعفر الحميرى، فى كتابه (قرب الإسناد) ما نصه:

الحديث (٨١): عن عبد الله بن ميمون القداح، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قابضا على

شيئين فى يده، ففتح يده اليمنى، ثم قال:

"بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب من الرحمن الرحيم، فى أهل الجنة بأعدادهم وأحسابهم وأنسابهم، مجمل عليهم، لا ينقص منهم

أحد، ولا يزداد فيهم أحد."

(١) المحاسن، للبرقى (١ / ٢٨٠) رقم ٤٠٩.

(٣٩)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٣)، عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام (١)، مدينة

مكة المكرمة (١)، عبد الله بن ميمون (١)، يحيى بن عمران (١)، على بن حنظلة (١)، نضر بن سويد (١)، جعفر بن محمد (١)

صفحة ٣٢

جواب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٠
ثم فتح يده اليسرى، فقال: " بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب من الرحمن الرحيم، فى أهل النار، بأعدادهم وأحسابهم وأنسابهم، مجمل عليهم، إلى يوم القيامة، لا ينقص منهم أحد، ولا يزداد فيهم أحد " ... الحديث (١).
ومن طرق العامة:

فقد أورد المتقى الهندى فى كنز العمال، أحاديث عديدة من المصادر المعروفة عندهم، نختار منها ما يلى:
الحديث (٥٩٩): إنكم قد أخذتم فى شعبتين بعيدى الغور، فيهما هلك أهل الكتاب من قبلكم.
هذا كتاب من الرحمن الرحيم، فيه " تسمية أهل النار " بأسمائهم وأسماء آبائهم وقبائلهم وعشائريهم، أجمل على فريق فى الجنة وفريق فى آخرهم، لا ينقص منهم أحد.

السعير وهذا كتاب من الرحمن الرحيم فيه " تسمية أهل الجنة " بأسمائهم وأسماء آبائهم وقبائلهم وعشائريهم، فريق فى الجنة مجمل على آخرهم، لا يبقى منهم أحد.

وفريق فى السعير قط [الدارقطنى فى الأفراد]، عن ابن عباس، قال: خرج النبى صلى الله عليه وآله وسلم يوماً، فسمع ناساً من أصحابه يذكرون القدر، قال ... فذكره (٢)، ورواه برقم (١٥٨٩)

(١) قرب الإسناد ص ٢٤، حديث ٨١، ونقله عنه فى البحار ٥ / ١٥٤.

(٢) كنز العمال ١٢٧١ ولاحظ مسند ابن عباس ٣٥٨١.

(٤٠)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، عبد الله بن عباس (٢)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندى (٢)، يوم القيامة (١)، المتقى الهندى (١)، الهلاك (١)

صفحة ٣٣

جواب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤١

أيضاً عن ابن عباس بنقل ابن جرير.

الحديث [٦٠٠] بنص كتاب أهل الجنة، باختلاف يسير، وقال:

طب [الطبرانى فى المعجم الكبير] عن عبد الله بن بسر (١) الحديث (٦٠١): هل تدرون ما هذا؟

" هذا كتاب من رب العالمين، فيه أسماء أهل الجنة وأسماء آبائهم وقبائلهم، ثم أجمل على آخرهم، فلا يزداد فيهم، ولا ينقص منهم أبداً " ... الحديث.

ابن جرير، عن رجل من الصحابة (٢). الحديث (٦١٩): مه، مه، يا أمه محمد، واديان عميقان، قران مظلومان، لا تهيجوا عليكم وهج النار:

" بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب من الرحمن الرحيم، بأسماء أهل الجنة وآبائهم وأمهايتهم وعشائريهم، فرغ ربكم، فرغ ربكم.

" بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب من الرحمن الرحيم، بأسماء أهل النار، وآبائهم وأمهايتهم وعشائريهم. " فرغ ربكم، فرغ ربكم، فرغ ربكم.

أعدرت، أنذرت، اللهم بلغت.

طب [الطبراني في المعجم الكبير] عن أبي الدرداء، ووائله، وأبي امامة، وأنس، قالوا: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونحن نتذاكر القدر، قال ... فذكره (٣).

الحديث (١٥٥٣): عن علي، قال:

(١) كنز العمال ١ / ١٢٧.

(٢) كنز العمال ١ / ١٢٧.

(٣) كنز العمال ٢ / ١٣١.

(٤١)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، عبد الله بن عباس (١)، الطبراني (٢)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (٣)

صفحة ٣٤

جواب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٢

صعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وقال:

كتاب كتب الله فيه أهل الجنة بأسمائهم وأنسابهم، فيجمل عليهم، لا يزداد فيهم، ولا ينقص منهم إلى يوم القيامة. ثم قال:

كتاب كتب الله فيه أهل النار، بأسمائهم وأنسابهم، فيجمل عليهم، لا يزداد ولا ينقص منهم، إلى يوم القيامة... الحديث.

[الطبراني فى الأوسط] طس وأبو سهل الجندى سابورى فى الخامس من حديثه (١).

الحديث (١٥٩٢): ومن مسند عمران بن حصين: قال: قال رجل:

يا رسول الله: أعلم أهل الجنة، من أهل النار؟

قال: نعم...

كر [ابن عساكر] كرن، ابن جرير (٢).

وأورد ابن عدى، فى ترجمة عبد الوهاب بن همام الصنعانى أخى عبد الرزاق صاحب المصنف، ما نصه:

حدثنا محمد بن حمدون بن خالد: ثنا محمد بن على بن سفيان النجار: حدثنا عبد الوهاب بن همام أخو عبد الرزاق، قال: ثنا عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر، قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ذات يوم وفى يده كتاب فيه:

"تسمية أهل الجنة، وتسمية أهل النار، بأسمائهم وأسماء آبائهم وأسماء قبائلهم"

(١) كنز العمال ١ / ٣٤٢.

(٢) كنز العمال ١ / ٣٥٩.

(٤٢)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، يوم القيامة (١)، الطبراني (١)، ابن عساكر (١)، عبيد الله بن عمر (١)، عمران بن حصين (١)، محمد بن على (١)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (٢)

صفحة ٣٥

جواب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٣

قال الشيخ: وهذا لا أعلم رواه عن عبيد الله غير عبد الوهاب بن همام، وعبد الله بن ميمون القداح (١).

ونقله الذهبى فى ميزانه، قال: تابعه عبد الله بن ميمون القداح عن عبيد الله (٢).

وأضاف الذهبى: هو حديث منكر جدا، ويقتضى أن يكون زنة الكتابين عدة قناطير.

لكن الحافظ، شيخ الإسلام، ابن حجر العسقلانى، نقل إنكار الذهبى هذا، وعلق عليه بقوله: وليس ما قاله من مزنة الكتابين " بلازم.

بل هى " معجزة عظيمة. " وقد أخرج الترمذى لهذا المتن شاهدا (٣).

أقول: بل للحديث من الشواهد والمتابعات، ما يبلغ به حد الشهرة بل الاستفاضة.

وقال حافظ المغرب ابن الصديق الغمارى:

قلت: والحديث تكلم عليه صاحب " الإبريز " بما أزال إشكاله، وأحسن منه وأقرب ما يستفاد من كلام ابن العربى فى " العارضة "

فان من وقف عليه وتدبره علم أن الحديث من قبيل العاديات وأنه ليس فيه إشكال أصلا (٤).

أقول: وأما ما ذكره الذهبى، فهو كلام من يزن العلم بالأرطال، مع أن موضوع الحديث وهو " تحديد أسماء أهل الجنة وأهل النار "

ليس مما للعقل فيه مدخل، حتى ينكر بمثل تلك الاستبعادات الواهية.

وإنما هو مما يبنى على التوقيف، ويؤخذ من لسان الشرع الشريف.

(٧٩) الكامل فى الضعفاء ٢٥ - ١٩٣٣.

(٢) ميزان الاعتدال ٢ / ٦٨٤ ترجمة ٥٣٢٩.

(٣) لسان الميزان لابن حجر ٣٤ - ٩٤ الطبعة القديمة، وفى الطبعة الحديثه ٤ / ١٦ - ١٧ رقم ٥٤١٩.

(٤) فتح الملك العلى ص ٩٦.

(٤٣)

مفاتيح البحث: الحافظ ابن حجر العسقلانى (١)، عبد الله بن ميمون (٢)، الصدق (١)، الشهادة (١)، كتاب لسان الميزان لابن حجر (١)

صفحة ٣٦.

جواب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٤

ومع ورود هذه العدة الكبيرة من الأحاديث، وبطرق عديدة، مما اتفق على نقله المسلمون كافة، فليس على المؤمن إلا أن يسلم لها،

وهو شأن المتقين كما وصفهم الله بقوله. الذين يؤمنون بالغيب مضافا إلى عشرات الروايات المؤيدة لمضمون تلك الأحاديث، مثل ما

دل على تحديد " صفوف أهل الجنة " (١).

وما ورد فيه تحديد نسبة أمه النبى صلى الله عليه وآله وسلم إلى أهل الجنة بنسب معينة كالربع والثلث والنصف، وهى أحاديث

مذكورة فى صحاحهم وغيرها.

وما ورد من أن العبد مكتوب أنه من أهل الجنة، أو من أهل النار (٢).

فكيف يتجرء السلفية الأغمار على ضرب هذه الأحاديث النبوية الشريفة عرض الحائط، وينكرون محتواها، مع اعتراف شيخ إسلامهم

بأنها " معجزة عظيمة. "

وقد رد ابن حجر بهذا على الذهبى الذى أنكر الحديث، بعقله زاعما أنه يقتضى أن يكون " زنة الكتابين عدة قناطير. " كما سمعت

لكن ابن حجر سكت عن محمد بن صبيح ابن السماك، لما أنكر مثل هذا العلم؟ واستنكره، زاعما أنه " علم بالغيب " وراح يكفر

القائل به فسبحان الله، ما أجرأهم على الله ورسوله، حيث ينكرون الأحاديث النبوية المتصافرة الثابتة، ثم يكفرون من يلتزم بمؤداها؟

أما نحن شيعة آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم وأتباع مذهب أهل البيت عليهم السلام:

فتكفينا ما بلغنا من النصوص المقدسة، لكي نؤمن بها، وبالغيب الذي جاءت به، وان نتعبد بها، لأننا مسلمون بما جاء به ثقافتنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ولا

(١) لاحظ سنن الدارمي ٢ / ٣٣٧، والمعجم الكبير للطبراني ١٠ / ٢٢٧ رقم ١٠٣٩٨، وخرجه المعلق عن أحمد وأبي يعلى، والبخاري، والمعجم الصغير والأوسط والمعجم الكبير أيضا رقم ١٠٦٨٢، والمستدرک للحاكم ١ / ٨٢، ولاحظ مجمع الزوائد ١٠ / ٤٠٣.

(٢) لاحظ كنز العمال ١ / ١٢٥ رقم ٥٩٤، ومصادره.

(٤٤)

مفاتيح البحث: مدرسة أهل البيت عليهم السلام (١)، أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، الضرب (١)، السكوت (١)، كتاب المستدرک على الصحيحين للحاكم النيسابوري (١)، كتاب مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١)، كتاب كنز العمال للمتقى الهندي (١)

صفحة ٣٧

جرب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٥

نحكم - بعد ثبوت شئ عنه - آراءنا فى ما طريقه النقل.

والمحدث العظيم زارة بن أعين الفقيه المتكلم، كبير رواة حديث أئمة أهل البيت عليهم السلام لا ريب أنه يعتقد بالحق الذى جاءت به تلك الروايات، فلو صحت رواية ابن السماك، فقد أحسن زارة الرد عليه وإفحامه بعد أن حاول تنبيهه وهدايتة، ولما رأى إصراره وعناده على إنكار تلك المعجزة العظيمة، واستنكار العلم بها، لأنه ليس من الذين يؤمنون بالغيب وبالآخرة هم يوقنون أفصح عن أنه ممن يتقى منه، وإلا- لما انتقاه الإمام جعفر بن محمد الصادق ابن رسول الله والإمام سيد أهل البيت فى عصره ثم نقول: فإذا ثبت - بالأحاديث المتضاربة - وجود ذينك الكتابين، اللذين فيهما " تسمية أهل الجنة " و " تسمية أهل النار. "

فأين هما؟ وعند من يوجدان؟

لم نجد بين الأمة من يدعى وجودهما عنده، ولكن أهل البيت أولى من يكون الكتابان عندهم، لأنهم ورثوا ما كان عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الخاتم والسيف والدرع والراية، وو، ... إضافة إلى العلم والفهم و ... كما نصت عليه الأحاديث المتواترة فى هذا المعنى (١).

والأمر الثانى من ترهات ابن السماك: وهو النبز بالكفر، لمن نسب علم الغيب لغير الله جل وعلا.

فهو كلام يحتوى على الإرجاف ضد المؤمنين بالغيب، لأن أى مؤمن لا يقول بأن أحدا يعلم بشكل مستقل الغيب، فهذا بالإجماع مخصوص بالله تعالى اسمه، لكن المسلمين يعتقدون أن الله تعالى يطلع من ارتضى من عباده على غيبه، وهذا حسب ما ذكره الله فى كتابه صراحة لما قال: عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا

(١) لاحظ مقال: الثقلان ودعمهما لحجية السنة، مجلة علوم الحديث، السنة الأولى ١٤١٨، العدد الأول (محرم) ص ٢٢ - ٢٣.

(٤٥)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، زارة بن أعين (١)، جعفر بن محمد (١)، الصدق (١)

صفحة ٣٨

جرب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٦

من ارتضى من رسول فإن الاستثناء يدل على ثبوته لغير الله. من ارتضى من رسول ثم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم قد اطلع على كثير من الغيب، ومن ذلك الأحكام الشرعية وأخبار القيامة والجنة والنار، وغير ذلك، مما لا طريق لمعرفته إلا الشرع الكريم. وقد أخبر الرسول أمته بكل ذلك، وأوجب عليهم الإيمان بذلك فوصفهم.

بأنهم يؤمنون بالغيب ولا شك أن الإيمان بالغيب، لا يكون إلا بعد العلم به؟ ومعرفته؟ (١) فهل يفهم ابن السماك والذهبي، والسلفية الأوغاد؟ ما ينكرون على المؤمنين من مثل هذه " المعجزة العظيمة؟ "

وما أجد أن يقال لابن السماك، في نبزه لزرارة:

ما ضر تغلب وائل، أهجوتها أم بليت حيث تناطح البحران؟

ومن هنا يظهر أن إنكار ابن السماك وجود العلم بأسماء أهل الجنة والنار، واستنكاره علم ذلك على الإمام الصادق عليه السلام، جعله بمستوى محافظة الإمام منه.

لأن من ينكر هذا الأمر المتسالم عليه بين المسلمين، الذى حصل " الوفاق " منهم على نقله وروايته وتثيته، وروى عن أهل البيت عليهم السلام وعن عدة من كبار الصحابة، وهو يتجرأ على تكفير من لا يقول برأيه، فهذا سلفى بغض لا بد أن يحذر منه ويتقى من شره، ولا يكشف له الواقع.

وهذا ما صارحه به الفقيه العظيم زرارة بن أعين، لما قال له: إن ابن رسول الله أعطاك من جراب النور، أى عمل معك بالتقية.

لأن ابن السماك - وبعلقيته السلفية الضحلة - لا يستبعد أن يكفر كل من روى له الحق الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من معرفة أسماء أهل الجنة والنار، وأن يواجهه بما واجه به زرارة بن أعين من التكفير والتفسيق والترخيص فيا ويل من يلجى ابن رسول الله، إلى الحذر منه؟

(١) تحدثنا عن علم الأنمة: بالغيب فى مقال ضاف نشر فى مجلة تراثنا العدد (٣٧).

(٤٦)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، الأحكام الشرعية (١)، زرارة بن أعين (٢)، الكرم، الكرامة (١)، علم المعصوم (١)

صفحة ٣٩

جراب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٧

هذا كله لو قلنا بصحة الرواية، وإلا فمن المحتمل - كما سبق - أن يكون من خيالات ابن السماك، ووضع اختلاقه، لتشويش سمعة شيعة أهل البيت عليهم السلام بنسبته إلى الإمام عليه السلام كلاما لا يمكن أن يقال فى حق زرارة.

والأمر الثالث من ترهات ابن السماك: هو نسبة زرارة إلى الرفض، لأنه يقول بعلم الإمام عليه السلام بأسماء أهل الجنة والنار، الذى هو غيب.

فبطلانه واضح، لما عرفت من أن علم مثل هذا، لم يعد غيبا، بعد أن كان عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وقد ورثه منه من ورث سائر موارثه.

مع أن الالتزام بعلم الغيب شئ، والرفض شئ آخر.

فكل المترمين بعلم الغيب لغير الله تعالى، بلطفه وإطلاعه لهم عليه، ليسوا رافضة.

ففيهم أمثال: ابن حجر الهيثمى المكى صاحب الصواعق المحرقة، فى فتاواه (١) وابن أبى الحديد المعتزلى فى شرحه (٢) وغيرهما (٣).

وليس كل الرافضة يلتزمون بعلم الغيب حتى بالمعنى المذكور، ففيهم في عصرنا الحاضر من يجرى على سنة ابن تيمية والسلفية، ويستلهم منهم العقيدة والرأى، كما يتسلم منهم الريالات والدولارات كى يشوش على الشيعة، ويحدث الافتراق فى كيان الطائفة، فهو، والدعاة لفكره ورأيه، حثالات ناشرون، يودون أن يسموا بالشيعة، وهى منهم برأ.

وأما خصوص العلم بأسماء أهل الجنة والنار، ووجود كتابين فيهما تلك الأسماء فقد عرفت ورود الآثار الكثيرة بالطرق المتضافرة بذلك، فالاعتقاد بذلك حق ولم يعد غيبا مجهولا بل صار عينا معلومة، ويقينا ثابتا فى قلوب الذين آمنوا

(١) الفتاوى الحديثية، بواسطة مقتل الحسين للمقرم ص ٥٣.

(٢) شرح نهج البلاغة ١ / ٤٢٧ طبعه مصر الأولى فى (٤) مجلدات.

(٣) لاحظ مقالنا " علم الأئمة بالغيب " ص ٢٤ - ٢٨ ومقتل الحسين للمقرم ص ٤٤ - ٦٦.

(٤٧)

مفاتيح البحث: شيعة أهل البيت عليهم السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، ابن أبى الحديد المعتزلى (١)، علم المعصوم (٢)، كتاب الصواعق المحرقة (١)، يوم عرفة (٢)، ابن حجر الهيثمى (١)، ابن تيمية (١)، كتاب مقتل الحسين عليه السلام للخوارزمى (٢)، كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد (١)

صفحة ٤٠

جرباب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٨

بالرسول صلى الله عليه وآله وسلم وآل الرسول عليهم السلام واتبعوا هديهم والتزموا بسنتهم، وتعبدوا بحديثهم، وهم شيعتهم الأخيار الأبرار، والحمد لله رب العالمين.

خلاصة البحث وقع البحث فى مقامين:

المقام الأول: حول كلمة " جراب " فهى لغة: بمعنى الوعاء، أو خصوص الذى من جلد الحيوان، تحفظ فيه عادة المواد الجافة.

أطلقت فى الحديث الشريف، على القرآن الكريم، وعلى الجفر المملوء من الكتب التى خلفها النبى صلى الله عليه وآله وسلم عند أهل البيت عليهم السلام.

ووردت فى سيرة الحسين عليه السلام وابنه السجاد عليهما السلام - مفردة وبالجمع - لأنهما عليهما السلام كانا يحملان الجرب المملوءة بالطعام والدراهم، فيوصلانها إلى الفقراء، فأثرت على جسميهما، وبقيت الآثار على ظهريهما عليهما السلام.

وعبر الإمام الحسين عليه السلام عن الظالمين الذين استهدفوا جسمه الشريف بالسيوف والأسنة فى كربلاء، بالأجربة السغب.

واستعملت الكلمة اسما، ولقبا، وكنية، لأشخاص معينين، كما استعملت فى بعض الأمثال المتداولة.

واطلقت عند العامة: كلمة تدل على المدح " جراب مملو مسكا " أو على الذم والقدح " جراب الكذب " على أشخاص معينين.

المقام الثانى: حول عبارة " جراب النور " فالنور: هى حجر الكلس الذى يستخدم مسحوقه مضافا إلى أشياء اخر، لإزالة شعر البدن.

وقد استعملت العبارة فى موارد من الحديث استقصيناها، وأهمها: مناظرة

(٤٨)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (٢)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، مدينة كربلاء المقدسة (١)،

القرآن الكريم (١)، الكذب، التكذيب (١)، الظلم (١)

صفحة ٤١

جواب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٤٩
هشام، وحديث الإرث.

فتعرضنا لتفسيرهما عند المحدثين، والفقهاء واللغويين، وحاصل مفادها عندهم جميعا أنها تدل على كون المعطى واردا للتقية.
وهكذا استعمالها الفقهاء فى كتبهم الفقهية.

وقد ذكرنا وجهين للمناسبة بين المعنى اللغوى، والمراد الاصطلاحى، واخترنا الثانى، وهو: أن النور إنما تستعمل لإزالة الأذى من الجسم، والتقية تستعمل لدفع شر المخالفين، فالجامع بينهما دفع الأذى، فصح استعمال "جواب النور" وإطلاقها على الوارد للتقية.
أما دلالتها الرجالية: فقد نفينا أن تكون للعبارة دلالة رجالية، أو أى أثر فى علم الرجال، إلا على احتمال مردود.

وفى تراث العامة: نجد ورود العبارة عندهم، فى ترجمة (زرارة بن أعين) فى قصة لفقها بعض رواهم الضعفاء، وهو محمد بن صبيح بن السماك، تناقلها العقيلى والفسوى المؤرخ، ثم تداولها الذهبى وابن حجر، وأوردها بعض المعاصرين كعبارة نادرة من "ألفاظ التجريح".

مصرحين بأن معناها استعمال التقية، كما هو عندنا.

لكن الكلمة - على هذا المعنى - لا تدل على تجريح، بل هى مجرد مصطلح فقهى عندنا.

ولو صحت قصة ابن السماك، فهى تدل على أن زرارة أطلق العبارة على ابن السماك نفسه، وأن الإمام عليه السلام قد اتقاه فى كلامه، فهو تجريح لابن السماك.

لكننا ناقشنا صحته ما نقله ابن السماك، لوجه:

الأول: لضعف ابن السماك حتى عند أهل نحلته، ولذا ذكره فى كتب الضعفاء.

الثانى: أنه استنكر على زرارة والإمام عليه السلام العلم بأسماء أهل الجنة وأهل النار.

(٤٩)

مفاتيح البحث: زرارة بن أعين (١)، التقية (٣)

صفحة ٤٢

جواب النور بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٥٠

بينما الروايات المتفق عليها بين الخاصة والعامة قد تضافرت على وجود كتابين يحتويان على أسماء أهل الجنة وأهل النار قد أظهرهما النبى صلى الله عليه وآله وسلم للأمة.

فإنكار ذلك إنكار لحديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

لكن ابن السماك والذهبي أنكرا ذلك، واستهزا الذهبى بذلك: بأن وجود الكتابين يقتضى أن يكون وزنهما عدة قناطير وقد رد عليه ابن حجر، بأن ذلك ليس بلازم، بل ذلك "معجزة عظيمة".

الثالث: أن ابن السماك حكم بأن ذلك من علم الغيب، والمعتقد بعلمه كافر.

وهذا باطل - أيضا - إذ بعد إظهار النبى صلى الله عليه وآله وسلم له، لم يعد غيبا، بل صار عينا، بل كان الإيمان به من علامات المؤمنين وأوصافهم.

الرابع: حكمه بالرفض، على من اعتقد بعلم الغيب لغير الله تعالى. وهو بإطلاقه باطل، إذ ليس فى المسلمين من يعتقد بعلم الغيب لغير

الله تعالى، بالاستقلال، وإنما يعتقدون بأن العالم بالاستقلال بالغيب هو الله تعالى، ولكن قد أظهر على غيبه من ارتضاه من الرسل، وأوحى من أنبا الغيب إلى أنبيائه قال.

تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول.

وقال تعالى ذلك من أنبا الغيب نوحه إليك، ووصف المؤمنين بأنهم:

يؤمنون بالغيب والايان فرع المعرفة والعلم.

مع أن كثيرا من العامة يشاركون الشيعة في اعتقاد العلم بالغيب للرسول والأئمة والأولياء، وذلك بإخبار الله ووحيه وإلهامه، وبواسطة رسله وملائكته وكتبه.

فإذا ثبت وجود الكتابين المحتويين على أسماء أهل الجنة وأهل النار عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلا بد أنه قد ورثهما من بعده، والمفروض أنه لم يدع وجودهما أحد عنده، سوى أهل بيته وورثته مواريثه من سيفه ودرعه وخاتمه ولوائه وقميصه وسائر أدواته

...

(٥٠)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٤)

صفحة ٤٣

جراب النورة بين اللغة والاصطلاح - السيد محمد رضا الجلالى - الصفحة ٥١

فقد كانت عند الأئمة عليهم السلام كما صرحت بذلك روايات عديدة مروية بطرق متضافرة.

ونحن الشيعة يكفيننا ما ورد بطرقنا من الأدلة على وجود علم الكتابين عند أئمتنا عليهم السلام، وهكذا كان زرارة بن أعين، كبير رواة الحديث عند الشيعة، عارفاً بذلك.

وأما المبتعدون عن أهل البيت عليهم السلام، والمبتدعون لطرق منفصلة عنهم، والسلفية الذين لم يؤمنوا بهذا الغيب، بل لم يؤمنوا بالله إلا بعد أن جسموه، ووضعوا له يدا ورجلا وعينا ووجها واعتقدوا برؤيته فى الآخرة، وأضاف بعضهم رؤيته فى الدنيا تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا.

أما هؤلاء فقد استنكروا وجود الكتابين، وأنكروا علم أحد بهما، ومنهم ابن السماك، فكان ممن يتقى فى إظهار الحق له، فلذا قال له زرارة: "إنه أعطى من جراب النورة."

هذا ما سنحت لنا الفرصة فى البحث عن عبارة "جراب النورة."

ونسأل الله أن يتقبل أعمالنا ويخلصها لوجهه الكريم وان يوفقنا لخدمته دينه الحق آمين وصلى الله على رسوله الكريم وآله المعصومين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين حرر فى الخامس والعشرين من شهر محرم الحرام عام ١٤١٨ فى قم المقدسة.

وكتب السيد محمد رضا الحسينى الجلالى كان الله له

(٥١)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، شهر محرم الحرام (١)، محمد رضا الحسينى (١)، زرارة بن أعين (١)، الصلاة (١)

(١)

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكم وأنفُسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَأَتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشَّيْخُ الصَّدُوقُ، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحه صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفيئ مصباحها، بل تتبّع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافته الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسائل الدينيّة، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايتي المتبدله أو الرديئة - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعة ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافته القراءة و إغناء أوقات فراغه هواة برامج العلوم الإسلامية، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعة، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثة متصاعدة، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - في أنحاء العالم - من جهة أخرى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبة، نشره شهريّة، مع إقامة مسابقات القراءة

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبية، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدّه مواقع أخرى

(ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدّعم العلميّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتوث، ويب كمشك، و الرسائل القصيرة SMS

(ح) التعاون الفخري مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين في الجلسة

(ي) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربي (حضوراً و افتراضاً) طيلة السنة

المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "پنج رمضان" و "مفتق" و فاني/ "بنايه" القائمية

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكوميته، و غير ربحيته، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافي الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الاعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) ان يوفق الكل توفيقاً متزائداً ليعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - ايانا فى هذا الامر العظيم؛ ان شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
أصبحان
الغائمة

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للإيحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

