



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم



عيد ميلاد  
عمران

www.Ghaemiyeh.com  
www.Ghaemiyeh.org  
www.Ghaemiyeh.net  
www.Ghaemiyeh.ir

# المخيط افنا للبعث

تأليف

كامل الحكيم، القاضي، ومفتي

٢٢٦ - ٢٢٧

دار الفکر للطباعة

جلد اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# المحيط فى اللغة

كاتب:

اسماعيل بن عباد صاحب بن عباد

نشرت فى الطباعة:

عالم الكتب الحديث

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
٣٩	المحيط فى اللغة المجلد ١
٣٩	اشارة
٣٩	الجزء الأول
٣٩	مقدمة التحقيق
٣٩	اشارة
٤٠	[نبذة من حياة المؤلف]
٤١	[مؤلفاته]
٤١	اشارة
٤٢	١- كتاب الفرق بين الضاد و الظاء:
٤٢	٢- جوهرة الجمهرة:
٤٣	٣- كتاب الحجر:
٤٣	٤- المحيط:
٤٣	[أساتذته]
٤٣	اشارة
٤٤	١- ابن العميد:
٤٥	٢- أبو بكر بن كامل:
٤٥	٣- أبو بكر بن مقسم:
٤٦	٤- السيرافى:
٤٧	٥- ابن فارس:
٤٨	[مصادره فى كتابه]
٥٢	[النسخ المعتمدة فى التحقيق]
٥٤	[منهجى فى التحقيق]

٥٤	..... [صور من النسخ الخطية للكتاب]
٥٥	..... [مقدمة المؤلف]
٥٨	..... [حزفُ العين]
٥٨	..... اشارة
٥٨	..... باب المضاعف
٥٨	..... [العين و الحاء] «١»
٥٩	..... العين و الهاء «٦»
٥٩	..... عه:
٥٩	..... هع:
٥٩	..... العين و الخاء
٥٩	..... خع:
٦٠	..... العين و القاف
٦٠	..... [عق] «١٠»:
٦١	..... قع:
٦٢	..... العين و الكاف
٦٢	..... عك:
٦٢	..... كع:
٦٣	..... العين و الجيم
٦٣	..... عج:
٦٣	..... جع:
٦٤	..... العين و الشين
٦٤	..... عش:
٦٤	..... شع:
٦٥	..... العين و الضاد

٦٥ .....: عض

٦٦ .....: ضع

٦٦ ..... العين و الصاد

٦٦ .....: عص

٦٦ .....: صع

٦٧ ..... العين و السين

٦٧ .....: عس

٦٨ .....: سع

٦٨ ..... العين و الزاى

٦٨ .....: عز

٦٩ .....: زع

٦٩ ..... العين و الطاء

٦٩ .....: عطا

٦٩ .....: طع

٧٠ ..... العين و الدال

٧٠ .....: عد

٧٠ .....: دع

٧١ ..... العين و التاء

٧١ ..... [عت]

٧١ .....: تع

٧١ ..... العين و الظاء

٧١ .....: عطا

٧٢ ..... العين و الذال

٧٢ .....: ذع

- ٧٢ ..... العين و الثاء
- ٧٢ ..... عث:
- ٧٢ ..... ثع:
- ٧٣ ..... العين و الراء
- ٧٣ ..... عر:
- ٧٥ ..... رع:
- ٧٥ ..... العين و اللام
- ٧٥ ..... عل:
- ٧٦ ..... لع:
- ٧٧ ..... العين و النون
- ٧٧ ..... عن:
- ٧٩ ..... نع:
- ٧٩ ..... العين و الفاء
- ٧٩ ..... عف:
- ٧٩ ..... فع:
- ٨٠ ..... العين و الباء
- ٨٠ ..... عب:
- ٨١ ..... بع:
- ٨١ ..... العين و الميم
- ٨١ ..... عم:
- ٨٢ ..... مع:
- ٨٢ ..... باب الثلاثي الصحيح
- ٨٣ ..... العين و الهاء
- ٨٣ ..... العين و الهاء و القاف



٨٣ ..... [قبع] «١»:

٨٣ ..... هقع:

٨٣ ..... عهق:

٨٤ ..... العين و الهاء و الكاف

٨٤ ..... عهك:

٨٤ ..... هكع:

٨٤ ..... العين و الجيم و الهاء

٨٤ ..... عجه:

٨٤ ..... هجع:

٨٥ ..... عهج:

٨٥ ..... العين و الهاء و الصاد

٨٥ ..... عضه:

٨٥ ..... العين و الهاء و السين

٨٥ ..... هسع:

٨٦ ..... العين و الهاء و الزاي

٨٦ ..... هزع:

٨٦ ..... عزه:

٨٦ ..... العين و الهاء و الطاء

٨٦ ..... [هطع] «١٦»:

٨٧ ..... العين و الهاء و الدال

٨٧ ..... هدع «١٧»:

٨٧ ..... عهد:

٨٧ ..... عده:

٨٧ ..... دهع:

- ٨٨ ..... العين و الهاء و التاء
- ٨٨ ..... عته:
- ٨٨ ..... عهت:
- ٨٨ ..... العين و الهاء و الراء
- ٨٨ ..... عهر:
- ٨٨ ..... هعر:
- ٨٨ ..... هرع:
- ٨٩ ..... العين و الهاء و اللام
- ٨٩ ..... هلع:
- ٨٩ ..... لهع:
- ٩٠ ..... عله:
- ٩٠ ..... عهل:
- ٩٠ ..... العين و الهاء و التون
- ٩٠ ..... عهن:
- ٩١ ..... هنع:
- ٩١ ..... نهع:
- ٩١ ..... العين و الهاء و الفاء
- ٩١ ..... عفه:
- ٩١ ..... العين و الهاء و الباء
- ٩١ ..... عهب:
- ٩٢ ..... هبع:
- ٩٢ ..... العين و الهاء و الميم
- ٩٢ ..... همع:
- ٩٢ ..... عمه:

- ٩٢ ..... عهم:
- ٩٣ ..... [العين و الخاء] «١»
- ٩٣ ..... العين و الخاء و الشين
- ٩٣ ..... خشع:
- ٩٣ ..... العين و الخاء و الضاد
- ٩٣ ..... خضع:
- ٩٤ ..... العين و الخاء و السين
- ٩٤ ..... [خسع] «٤»:
- ٩٤ ..... العين و الخاء و الزاي
- ٩٤ ..... خزع:
- ٩٥ ..... العين و الخاء و الدال
- ٩٥ ..... خدع:
- ٩٥ ..... العين و الخاء و التاء
- ٩٥ ..... ختع:
- ٩٦ ..... العين و الخاء و الذال
- ٩٦ ..... خذع:
- ٩٦ ..... العين و الخاء و الراء
- ٩٦ ..... خرع:
- ٩٧ ..... العين و الخاء و اللام
- ٩٧ ..... خلع:
- ٩٨ ..... خعل:
- ٩٩ ..... لقع:
- ٩٩ ..... العين و الخاء و النون
- ٩٩ ..... خنع:

- ٩٩ ..... نخع:
- ٩٩ ..... العين و الخاء و الفاء ---
- ١٠٠ ..... خفع:
- ١٠٠ ..... العين و الخاء و الباء ---
- ١٠٠ ..... [خبع] «٤١» ---
- ١٠٠ ..... بخع:
- ١٠٠ ..... خعب:
- ١٠١ ..... العين و الخاء و الميم ---
- ١٠١ ..... خمع:
- ١٠١ ..... [خعم] ---
- ١٠١ ..... [العين و القاف] «١» ---
- ١٠١ ..... العين و القاف و الشين ---
- ١٠١ ..... عشق:
- ١٠١ ..... قعش:
- ١٠٢ ..... شقع:
- ١٠٢ ..... قشع:
- ١٠٢ ..... عقش:
- ١٠٣ ..... العين و القاف و الضاد ---
- ١٠٣ ..... قعض:
- ١٠٣ ..... قضع:
- ١٠٣ ..... العين و القاف و الصاد ---
- ١٠٣ ..... عصق:
- ١٠٣ ..... صقع:
- ١٠٤ ..... قضع:

- ١٠٥ .....: عقص
- ١٠٦ .....: قعص
- ١٠٦ .....: صعق
- ١٠٦ .....: العين و القاف و السين
- ١٠٦ .....: قعس
- ١٠٧ .....: عسق
- ١٠٧ .....: سقع
- ١٠٧ .....: عقس
- ١٠٧ .....: العين و القاف و الزاى
- ١٠٧ .....: زعق
- ١٠٨ .....: عزق
- ١٠٩ .....: قزع
- ١٠٩ .....: زقع
- ١٠٩ .....: قعز
- ١٠٩ .....: عقز
- ١١٠ .....: العين و القاف و الطاء
- ١١٠ .....: قطع
- ١١٢ .....: قعط
- ١١٣ .....: عقط
- ١١٣ .....: العين و القاف و الدال
- ١١٣ .....: قعد
- ١١٦ .....: عقد
- ١١٧ .....: دعق
- ١١٧ .....: قدع

- ١١٨ .....: عذق
- ١١٨ .....: دقع
- ١١٨ .....: العين و القاف و التاء
- ١١٨ .....: عتق
- ١١٩ .....: قتع
- ١٢٠ .....: العين و القاف و الطاء
- ١٢٠ .....: قعظ
- ١٢٠ .....: العين و القاف و الذال
- ١٢٠ .....: قذع
- ١٢٠ .....: عذق
- ١٢١ .....: ذعق
- ١٢١ .....: العين و القاف و الثاء
- ١٢١ .....: قعث
- ١٢١ .....: عثق
- ١٢١ .....: العين و القاف و الراء
- ١٢١ .....: عقر
- ١٢٤ .....: قعر
- ١٢٤ .....: عرق
- ١٢٧ .....: رعق
- ١٢٨ .....: قرع
- ١٣٠ .....: رقع
- ١٣١ .....: العين و القاف و اللام
- ١٣١ .....: عقل
- ١٣٣ .....: قعل

- ١٣٤ .....: علق
- ١٣٦ .....: لعق
- ١٣٧ .....: لقع
- ١٣٧ .....: قلع
- ١٣٩ .....: العين و القاف و النون
- ١٣٩ .....: عنق
- ١٤٠ .....: نعق
- ١٤٠ .....: قعن
- ١٤٠ .....: قنع
- ١٤١ .....: نقع
- ١٤٣ .....: العين و القاف و الفاء
- ١٤٣ .....: عقف
- ١٤٣ .....: قعف
- ١٤٤ .....: عفق
- ١٤٤ .....: فقع
- ١٤٥ .....: ققع
- ١٤٦ .....: العين و القاف و الباء
- ١٤٦ .....: قعب
- ١٤٦ .....: قبع
- ١٤٧ .....: بقع
- ١٤٨ .....: عبق
- ١٤٩ .....: بعق
- ١٤٩ .....: عقب
- ١٥٢ .....: العين و القاف و الميم

- ١٥٢ ..... عقم:
- ١٥٣ ..... قعم:
- ١٥٣ ..... عمق:
- ١٥٤ ..... معق:
- ١٥٤ ..... قمع:
- ١٥٥ ..... مقع:
- ١٥٦ ..... [العين و الكاف] «١»
- ١٥٦ ..... العين و الكاف و الشين
- ١٥٦ ..... عكش «٢»:
- ١٥٦ ..... شكع:
- ١٥٦ ..... العين و الكاف و الضاد
- ١٥٧ ..... : أهملَه الخليل
- ١٥٧ ..... العين و الكاف و الصاد
- ١٥٧ ..... [عكص] «٦»:
- ١٥٧ ..... العين و الكاف و السين
- ١٥٧ ..... عكس:
- ١٥٨ ..... كسع:
- ١٥٨ ..... عسك:
- ١٥٨ ..... كعس:
- ١٥٩ ..... سكع:
- ١٥٩ ..... العين و الكاف و الزاي
- ١٥٩ ..... زعك:
- ١٥٩ ..... عكز:
- ١٥٩ ..... العين و الكاف و الدال



- ١٥٩ ..... عكد:
- ١٦٠ ..... دكد:
- ١٦٠ ..... دكد:
- ١٦٠ ..... كعد:
- ١٦١ ..... كدع:
- ١٦١ ..... العين و الكاف و التاء
- ١٦١ ..... عتك:
- ١٦٢ ..... كتع:
- ١٦٣ ..... كعت:
- ١٦٣ ..... العين و الكاف و الظاء
- ١٦٣ ..... عكظ:
- ١٦٣ ..... كعظ:
- ١٦٣ ..... العين و الكاف و التاء
- ١٦٣ ..... كتح:
- ١٦٤ ..... عكث:
- ١٦٤ ..... عثك:
- ١٦٤ ..... العين و الكاف و الراء
- ١٦٤ ..... عكر:
- ١٦٥ ..... كعر:
- ١٦٦ ..... عرك:
- ١٦٧ ..... كرع:
- ١٦٧ ..... ركع:
- ١٦٧ ..... العين و الكاف و اللام
- ١٦٧ ..... عكل:

- ١٦٨ .....: علك:
- ١٦٨ .....: كلع:
- ١٦٩ .....: لكع:
- ١٧٠ .....: كعل:
- ١٧٠ .....: العين و الكاف و النون
- ١٧٠ .....: عنك:
- ١٧٠ .....: عنكن:
- ١٧١ .....: كنع:
- ١٧١ .....: نكع:
- ١٧٢ .....: العين و الكاف و الفاء
- ١٧٢ .....: [عكف]
- ١٧٢ .....: عفك:
- ١٧٢ .....: العين و الكاف و الباء
- ١٧٣ .....: عكب:
- ١٧٣ .....: كعب:
- ١٧٤ .....: كبع:
- ١٧٤ .....: بكع:
- ١٧٤ .....: عبك:
- ١٧٥ .....: بعك:
- ١٧٥ .....: العين و الكاف و الميم
- ١٧٥ .....: عكم:
- ١٧٦ .....: كعم:
- ١٧٦ .....: كمع:
- ١٧٦ .....: معك:

- ١٧٧ ..... [العين و الجيم] «١»
- ١٧٧ ..... العين و الجيم و الشين
- ١٧٧ ..... جعش:
- ١٧٧ ..... جشع:
- ١٧٧ ..... شجع:
- ١٧٨ ..... العين و الجيم و الضاد
- ١٧٨ ..... ضجع:
- ١٧٩ ..... العين و الجيم و السين
- ١٧٩ ..... جسع:
- ١٧٩ ..... سجع:
- ١٧٩ ..... عسج:
- ١٧٩ ..... عجس:
- ١٨٠ ..... جعس:
- ١٨٠ ..... العين و الجيم و الزاى
- ١٨١ ..... عجز:
- ١٨١ ..... زعج:
- ١٨٢ ..... جزع:
- ١٨٣ ..... العين و الجيم و الدال
- ١٨٣ ..... جدع:
- ١٨٣ ..... دعج:
- ١٨٣ ..... جعد:
- ١٨٤ ..... عجد:
- ١٨٤ ..... العين و الجيم و الظاء
- ١٨٤ ..... [جعظ]

- ١٨٤ ..... العين و الجيم و الذال
- ١٨٤ ..... عذج:
- ١٨٤ ..... جذع:
- ١٨٥ ..... العين و الجيم و الثاء
- ١٨٥ ..... عثج و ثعج
- ١٨٥ ..... العين و الجيم و الراء
- ١٨٥ ..... رجع:
- ١٨٧ ..... جرع:
- ١٨٨ ..... جعر:
- ١٨٩ ..... عجر:
- ١٨٩ ..... عرج:
- ١٩١ ..... رعج:
- ١٩١ ..... العين و الجيم و اللام
- ١٩١ ..... جعل:
- ١٩٢ ..... عجل:
- ١٩٣ ..... لعج:
- ١٩٣ ..... علع:
- ١٩٤ ..... جلع:
- ١٩٤ ..... العين و الجيم و النون
- ١٩٤ ..... نجع:
- ١٩٤ ..... نعج:
- ١٩٥ ..... عنج:
- ١٩٦ ..... عجن:
- ١٩٦ ..... جعن:

- ١٩٦ .....: جنع
- ١٩٦ ..... العين و الجيم و الفاء .....: العين و الجيم و الفاء
- ١٩٦ .....: فجع
- ١٩٧ .....: عجف
- ١٩٧ .....: جعف
- ١٩٧ .....: عفج
- ١٩٨ .....: جفع
- ١٩٨ ..... العين و الجيم و الباء .....: العين و الجيم و الباء
- ١٩٨ .....: بعج
- ١٩٩ .....: عجب
- ١٩٩ .....: جعب
- ٢٠٠ .....: جبع
- ٢٠٠ .....: عبج
- ٢٠١ ..... العين و الجيم و الميم .....: العين و الجيم و الميم
- ٢٠١ .....: مجع
- ٢٠١ .....: جمع
- ٢٠٣ .....: جعم
- ٢٠٤ .....: عجم
- ٢٠٥ .....: معج
- ٢٠٥ .....: عمج
- ٢٠٥ ..... [العين و الشين] «١» .....: [العين و الشين] «١»
- ٢٠٥ ..... العين و الشين و السين .....: العين و الشين و السين
- ٢٠٥ .....: شسع
- ٢٠٦ ..... العين و الشين و الزاى .....: العين و الشين و الزاى

- ٢٠٦ ..... عشز:
- ٢٠٦ ..... العين و الشين و الطاء
- ٢٠٦ ..... عطش:
- ٢٠٦ ..... العين و الشين و الذال
- ٢٠٦ ..... شعذ:
- ٢٠٧ ..... العين و الشين و الثاء
- ٢٠٧ ..... شعث:
- ٢٠٧ ..... العين و الشين و الراء
- ٢٠٧ ..... عشر
- ٢٠٩ ..... شعر:
- ٢١١ ..... عرش:
- ٢١١ ..... رعش:
- ٢١٢ ..... شرع:
- ٢١٣ ..... العين و الشين و اللام
- ٢١٣ ..... شعل:
- ٢١٤ ..... علش:
- ٢١٤ ..... العين و الشين و النون
- ٢١٤ ..... شنع:
- ٢١٤ ..... نشع:
- ٢١٥ ..... نعش:
- ٢١٥ ..... عنش
- ٢١٦ ..... عشن:
- ٢١٦ ..... شعن:
- ٢١٦ ..... العين و الشين و الفاء

- ٢١٦ ..... شعف:
- ٢١٧ ..... شفغ:
- ٢١٧ ..... العين و الشين و الباء
- ٢١٧ ..... عشب:
- ٢١٨ ..... شعب:
- ٢١٩ ..... شبع:
- ٢١٩ ..... بشع:
- ٢٢٠ ..... العين و الشين و الميم
- ٢٢٠ ..... شعم:
- ٢٢٠ ..... عمش:
- ٢٢٠ ..... عشم:
- ٢٢١ ..... شمع:
- ٢٢١ ..... مشع:
- ٢٢٢ ..... [العين و الضاد] «١»
- ٢٢٢ ..... العين و الضاد و الطاء
- ٢٢٢ ..... [ضعط] «٢»
- ٢٢٢ ..... العين و الضاد و الدال
- ٢٢٢ ..... عضد:
- ٢٢٤ ..... العين و الضاد و الراء
- ٢٢٤ ..... ضرع:
- ٢٢٥ ..... رضع:
- ٢٢٥ ..... عضر:
- ٢٢٥ ..... عرض:
- ٢٢٩ ..... العين و الضاد و اللام

- ٢٢٩ .....: عضل
- ٢٣٠ .....: علفن
- ٢٣١ .....: ضلع:
- ٢٣٢ ..... العين و الضاد و النون
- ٢٣٢ .....: نعض:
- ٢٣٢ ..... العين و الضاد و الفاء
- ٢٣٢ .....: ضعف:
- ٢٣٣ .....: ضعف:
- ٢٣٣ ..... العين و الضاد و الباء
- ٢٣٣ .....: ضبع:
- ٢٣٤ .....: بضع:
- ٢٣٥ .....: بعض:
- ٢٣٥ .....: غضب:
- ٢٣٦ ..... العين و الضاد و الميم
- ٢٣٦ .....: عضم:
- ٢٣٦ .....: معض:
- ٢٣٦ ..... [العين و الصاد] «١»
- ٢٣٦ ..... العين و الصاد و الطاء
- ٢٣٦ ..... [صطع] «٢»:
- ٢٣٧ .....: صعط:
- ٢٣٧ ..... العين و الصاد و الدال
- ٢٣٧ .....: سعد:
- ٢٣٨ .....: عصد:
- ٢٣٩ .....: صدع:



- ٢٤٠ ..... دعص:
- ٢٤٠ ..... العين و الصاد و التاء
- ٢٤٠ ..... صنع:
- ٢٤٠ ..... صعت:
- ٢٤٠ ..... العين و الصاد و الراء
- ٢٤٠ ..... عصر:
- ٢٤٢ ..... رصع:
- ٢٤٣ ..... صرع:
- ٢٤٤ ..... عرض:
- ٢٤٤ ..... رعص:
- ٢٤٤ ..... صعر:
- ٢٤٥ ..... العين و الصاد و اللام
- ٢٤٥ ..... صلع:
- ٢٤٦ ..... علص:
- ٢٤٦ ..... صل:
- ٢٤٦ ..... عصل:
- ٢٤٦ ..... العين و الصاد و النون
- ٢٤٧ ..... نصع:
- ٢٤٧ ..... صنع:
- ٢٤٨ ..... عنص:
- ٢٤٨ ..... نعص:
- ٢٤٨ ..... صعن:
- ٢٤٩ ..... العين و الصاد و الفاء
- ٢٤٩ ..... عصف:

- ٢٥٠ .....: عفس:
- ٢٥٠ .....: فصع:
- ٢٥٠ .....: صفع:
- ٢٥١ .....: صعف:
- ٢٥١ .....: العين و الصاد و الباء:
- ٢٥١ .....: بصع:
- ٢٥١ .....: صبع:
- ٢٥١ .....: بعص:
- ٢٥٢ .....: عصب:
- ٢٥٣ .....: صعب:
- ٢٥٤ .....: العين و الصاد و الميم:
- ٢٥٤ .....: مصع:
- ٢٥٤ .....: صمع:
- ٢٥٥ .....: عمص:
- ٢٥٥ .....: معص:
- ٢٥٦ .....: عصم:
- ٢٥٦ .....: [العين و السين] «١»:
- ٢٥٦ .....: العين و السين و الطاء:
- ٢٥٧ .....: سطمع:
- ٢٥٧ .....: سعط:
- ٢٥٧ .....: عطس:
- ٢٥٧ .....: طسع:
- ٢٥٨ .....: [عسط] «٨»:
- ٢٥٨ .....: العين و السين و الدال:

- ٢٥٨ .....: سعد
- ٢٥٩ .....: عسد
- ٢٥٩ .....: دعس
- ٢٦٠ .....: عدس
- ٢٦٠ .....: سدع
- ٢٦٠ .....: دسع
- ٢٦١ .....: العين و السين و التاء
- ٢٦١ .....: تسع
- ٢٦١ .....: ستع
- ٢٦١ .....: تعس
- ٢٦١ .....: العين و السين و الراء
- ٢٦١ .....: عسر
- ٢٦٢ .....: سعر
- ٢٦٣ .....: سرع
- ٢٦٤ .....: رسع
- ٢٦٤ .....: عرس
- ٢٦٥ .....: رعس
- ٢٦٥ .....: العين و السين و اللام
- ٢٦٥ .....: عسل
- ٢٦٦ .....: سعل
- ٢٦٧ .....: لسع
- ٢٦٧ .....: سلع
- ٢٦٨ .....: علس
- ٢٦٨ .....: لعس

- ٢٦٨ ..... العين و السين و النون
- ٢٦٨ ..... نسع:
- ٢٦٩ ..... سنع:
- ٢٦٩ ..... عنس:
- ٢٦٩ ..... نعس:
- ٢٦٩ ..... سعن:
- ٢٧٠ ..... عسن:
- ٢٧١ ..... العين و السين و الفاء
- ٢٧١ ..... سفع:
- ٢٧١ ..... عسف:
- ٢٧٢ ..... سعف:
- ٢٧٣ ..... عفس:
- ٢٧٣ ..... فعس:
- ٢٧٤ ..... العين و السين و الباء
- ٢٧٤ ..... سبع:
- ٢٧٥ ..... عبس:
- ٢٧٥ ..... عسب:
- ٢٧٥ ..... سعب:
- ٢٧٦ ..... بعس:
- ٢٧٦ ..... العين و السين و الميم
- ٢٧٦ ..... سمع:
- ٢٧٧ ..... عمس:
- ٢٧٨ ..... عسم:
- ٢٧٨ ..... مسع:

- ٢٧٨ .....: سعم:
- ٢٧٨ .....: معس:
- ٢٧٩ ..... [العين و الزاى] «١» .....
- ٢٧٩ ..... العين و الزاى و الطاء .....
- ٢٧٩ .....: طزع:
- ٢٧٩ ..... العين و الزاى و الدال .....
- ٢٧٩ .....: عزد:
- ٢٧٩ .....: لزذع:
- ٢٧٩ ..... العين و الزاى و الراء .....
- ٢٧٩ .....: زرع:
- ٢٨٠ .....: عزز:
- ٢٨١ .....: زعر:
- ٢٨١ .....: عرز:
- ٢٨٢ ..... العين و الزاى و اللام .....
- ٢٨٢ .....: زلع:
- ٢٨٢ .....: علز:
- ٢٨٢ .....: زعل:
- ٢٨٣ .....: عزل:
- ٢٨٣ .....: لعز:
- ٢٨٣ ..... العين و الزاى و النون .....
- ٢٨٣ .....: نزع:
- ٢٨٤ .....: عنز:
- ٢٨٥ ..... العين و الزاى و الفاء .....
- ٢٨٥ .....: فزع:

- ٢٨٥ ..... عزف:
- ٢٨٦ ..... عفز:
- ٢٨٦ ..... زعف:
- ٢٨٦ ..... العين و الزاى و الباء
- ٢٨٦ ..... بزغ:
- ٢٨٧ ..... زبع:
- ٢٨٧ ..... عزب:
- ٢٨٧ ..... زعب:
- ٢٨٨ ..... العين و الزاى و الميم
- ٢٨٨ ..... مزغ:
- ٢٨٨ ..... زمع:
- ٢٨٩ ..... عزم:
- ٢٨٩ ..... زعم:
- ٢٩٠ ..... معز:
- ٢٩١ ..... باب العين و الطاء
- ٢٩١ ..... اشارة
- ٢٩١ ..... العين و الطاء و الدال
- ٢٩١ ..... عطد:
- ٢٩١ ..... العين و الطاء و الطاء
- ٢٩١ ..... عضط:
- ٢٩١ ..... العين و الطاء و الذال
- ٢٩١ ..... ذعط:
- ٢٩٢ ..... عضط:
- ٢٩٢ ..... العين و الطاء و الثاء

- ٢٩٢ ..... ثعط:
- ٢٩٢ ..... ثطع:
- ٢٩٢ ..... العين و الطاء و الراء
- ٢٩٢ ..... عطر:
- ٢٩٢ ..... رطع:
- ٢٩٣ ..... عرط:
- ٢٩٣ ..... العين و الطاء و اللام
- ٢٩٣ ..... عطل:
- ٢٩٤ ..... علط:
- ٢٩٤ ..... لطع:
- ٢٩٥ ..... طلغ:
- ٢٩٦ ..... لعط:
- ٢٩٦ ..... العين و الطاء و النون
- ٢٩٦ ..... نطع:
- ٢٩٧ ..... نعط:
- ٢٩٧ ..... عنط:
- ٢٩٧ ..... طعن:
- ٢٩٧ ..... عطن:
- ٢٩٧ ..... العين و الطاء و الفاء
- ٢٩٧ ..... عطف:
- ٢٩٨ ..... عفت:
- ٢٩٩ ..... العين و الطاء و الباء
- ٢٩٩ ..... عطب:
- ٢٩٩ ..... عبط:

- ٢٩٩ ..... يعط:
- ٢٩٩ ..... طبع:
- ٣٠٠ ..... العين و الطاء و الميم
- ٣٠٠ ..... طمع:
- ٣٠٠ ..... مطع:
- ٣٠٠ ..... طعم:
- ٣٠١ ..... معط:
- ٣٠٢ ..... [العين و الدال] «١»
- ٣٠٢ ..... العين و الدال و التاء
- ٣٠٢ ..... عتد:
- ٣٠٢ ..... العين و الدال و الظاء
- ٣٠٢ ..... دعظ:
- ٣٠٢ ..... العين و الدال و الثاء «٥»
- ٣٠٢ ..... دعث:
- ٣٠٣ ..... ثعد:
- ٣٠٣ ..... العين و الدال و الراء
- ٣٠٣ ..... دعر:
- ٣٠٤ ..... عدر:
- ٣٠٤ ..... درع:
- ٣٠٥ ..... ردع:
- ٣٠٦ ..... عرد:
- ٣٠٦ ..... رعد:
- ٣٠٧ ..... العين و الدال و اللام
- ٣٠٧ ..... علد:



٣٠٧ ..... عدل:

٣٠٨ ..... دلج:

٣٠٨ ..... العين و الدال و النون

٣٠٨ ..... عدن:

٣٠٩ ..... عند:

٣١٠ ..... دنج:

٣١٠ ..... دعن:

٣١٠ ..... العين و الدال و الفاء

٣١٠ ..... دفع:

٣١١ ..... فدع:

٣١١ ..... عدف:

٣١٢ ..... عغد:

٣١٢ ..... العين و الدال و الباء

٣١٢ ..... عدب:

٣١٢ ..... بدع:

٣١٢ ..... عبذ:

٣١٤ ..... بعد:

٣١٥ ..... دعب:

٣١٥ ..... العين و الدال و الميم

٣١٥ ..... دمغ:

٣١٦ ..... عمد:

٣١٧ ..... معد:

٣١٨ ..... مدغ:

٣١٨ ..... دعم:

- ٣١٨ ..... عدم:
- ٣١٩ ..... [العين و التاء] «١»
- ٣١٩ ..... العين و التاء و الذال
- ٣١٩ ..... ذعت:
- ٣١٩ ..... العين و التاء و الراء
- ٣١٩ ..... رتع:
- ٣١٩ ..... ترع:
- ٣١٩ ..... عتر:
- ٣٢٠ ..... عرت:
- ٣٢٠ ..... العين و التاء و اللام
- ٣٢٠ ..... عتل:
- ٣٢١ ..... تلع:
- ٣٢٢ ..... العين و التاء و النون
- ٣٢٢ ..... عنت:
- ٣٢٣ ..... نعت:
- ٣٢٣ ..... عتن:
- ٣٢٣ ..... نتع:
- ٣٢٣ ..... العين و التاء و الفاء
- ٣٢٣ ..... عفت:
- ٣٢٤ ..... العين و التاء و الباء
- ٣٢٤ ..... عتب:
- ٣٢٥ ..... تعب:
- ٣٢٥ ..... بتع:
- ٣٢٥ ..... بعث:

- ٣٢٦ .....: تبع
- ٣٢٧ ..... العين و التاء و الميم
- ٣٢٧ .....: عتم
- ٣٢٧ .....: متع
- ٣٢٨ .....: عمت
- ٣٢٨ ..... [العين و الظاء] «١»
- ٣٢٨ ..... العين و الظاء و الراء
- ٣٢٨ .....: عطر
- ٣٢٨ .....: رعظا
- ٣٢٩ ..... العين و الظاء و اللام
- ٣٢٩ .....: عظل
- ٣٣٠ .....: ظلع
- ٣٣٠ .....: لعظا
- ٣٣٠ ..... العين و الظاء و النون
- ٣٣٠ .....: ظعن
- ٣٣٠ .....: نعظا
- ٣٣١ .....: عنظا
- ٣٣١ ..... العين و الظاء و الفاء
- ٣٣١ .....: فظع
- ٣٣١ ..... العين و الظاء و الباء
- ٣٣١ ..... [عظب] «٢٤»
- ٣٣٢ ..... العين و الظاء و الميم
- ٣٣٢ .....: عظم
- ٣٣٣ .....: مظع

- ٣٣٣ ..... ظعم:
- ٣٣٣ ..... [العين و الذال] «١»
- ٣٣٣ ..... العين و الذال و الراء
- ٣٣٣ ..... عذر:
- ٣٣٥ ..... ذعر:
- ٣٣٥ ..... ذرع:
- ٣٣٧ ..... العين و الذال و اللام
- ٣٣٧ ..... ذلع:
- ٣٣٧ ..... عدل:
- ٣٣٨ ..... لذع:
- ٣٣٨ ..... العين و الذال و النون
- ٣٣٨ ..... عند:
- ٣٣٨ ..... عدن «٢٩»:
- ٣٣٨ ..... ذعن:
- ٣٣٨ ..... العين و الذال [و الفاء]
- ٣٣٩ ..... اشارة:
- ٣٣٩ ..... عذف:
- ٣٣٩ ..... ذعف:
- ٣٣٩ ..... العين و الذال و الباء
- ٣٣٩ ..... ذعب:
- ٣٣٩ ..... عذب:
- ٣٤١ ..... بذع:
- ٣٤١ ..... العين و الذال و الميم
- ٣٤١ ..... عذم:

٣٤١ ..... مدع:

٣٤٢ ..... فهرس المواد اللغوية

٣٤٢ ..... اشارة

٣٤٢ ..... [ب]

٣٤٢ ..... [ت]

٣٤٣ ..... [ث]

٣٤٣ ..... [ج]

٣٤٤ ..... [ح]

٣٤٤ ..... [خ]

٣٤٤ ..... [د]

٣٤٥ ..... [ذ]

٣٤٥ ..... [ر]

٣٤٦ ..... [ز]

٣٤٦ ..... [س]

٣٤٧ ..... [ش]

٣٤٨ ..... [ص]

٣٤٨ ..... [ض]

٣٤٩ ..... [ط]

٣٤٩ ..... [ظ]

٣٤٩ ..... [ع]

٣٥٦ ..... [ف]

٣٥٦ ..... [ق]

٣٥٧ ..... [ك]

٣٥٨ ..... [ل]

٣٥٨ ..... [م]

٣٥٩ ..... [ن]

٣٥٩ ..... [ه]

٣٦٠ ..... تعريف مركز القائمية باصفهان للتمريرات الكمبيوترية

## المحيط في اللغة المجلد ١

## إشارة

سرشناسه : صاحب بن عباد، اسماعيل بن عباد، ٣٢٦ - ٣٨٥ ق.  
 عنوان و نام پديد آور : المحيط في اللغة / صاحب اسماعيل بن عباد؛ بتحقيق محمد حسن آل ياسين.  
 مشخصات نشر : بيروت: عالم الكتب، ١٤١٤ ق.= ١٩٩٤ م.= ١٣٧٣.  
 مشخصات ظاهري : ١١ ج.  
 يادداشت : عربي  
 يادداشت : كتابنامه.  
 موضوع : زبان عربي -- واژه نامه ها.  
 شناسه افزوده : آل ياسين، محمد حسن، ١٩٣١ - ، مصحح  
 رده بندي كنگره : PJ6620/ص ٣م ١٣٧٣  
 رده بندي ديويي : ٤٩٢/٧٣  
 شماره كتابشناسي ملي : م ٧٥-٦٨٠٨

## الجزء الأول

## مقدمة التحقيق

## إشارة

«المحيط» في اللغة للصاحب بن عباد، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ، معجم شهير معروف، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة و كتب التاريخ و التراجم و الطبقات «١»، و أفاد منه الكثير من أعلام اللغة و فضلائها فيما اطلعنا عليه من معجماتهم و مؤلفاتهم القيمة «٢»، و نسخه الناسخون لأنفسهم و لغيرهم بالأجرة «٣» عصراً بعد عصر، و نال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة و استحقاق؛ فأصبح المعنى بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب و بإعطائه ما يستحقه من الاهتمام «٤».  
 و تلك حقيقة جلية لا تحتاج إلى مزيد بيان.  
 و حسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

(١) معجم الأدباء: ٢٦٠ / ٦ و وفیات الأعيان: ٢٠٨ / ١ و معاهد التنصيص: ١٥٧ / ٢ و البدايه و النهايه:

٣١٦ / ١١ و بغية الوعاة: ١٩٧ و شذرات الذهب: ١١٤ / ٣ و كشف الظنون: ١٦٢١ / ٢.

(٢) كفته اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ): ٢٢ و ٢٦١، و العباب و التكملة و الذيل و الصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ): ٨ / ١، و القاموس المحيط للفيروزبادي (ت ٨١٦ هـ): ١ / ٣٥٩ و ٢ / ٢٣١ و مواضع أخرى، و تاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ): ١ / ٣٩، و في كثير من صفحاته.

(٣) انباه الرواة: ٢٠١ / ١.

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ: ٢٤٢ (الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٧٦ م) و الدكتور حسين نصار في كتابه المعجم العربي: نشأته و تطوره: ١ / ٣٦٠ - ٣٧١ (الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٨ م).

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠

من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا- بكل صدق و شموخ- ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي و الأزهرى و ابن فارس و الجوهري و اضرابهم من الجهابذة المدققين.  
و من هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم و من إخراجه للناس المعنيين، تحفه من تحف التراث الخالد و حلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي ب «عينه» و ما زالت متسلسلة حتى اليوم و إلى ما بعد اليوم، إن شاء الله.

\*\*\*

### [نبذة من حياة المؤلف]

إن مؤلف الكتاب هو صاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصبهاني «٤» ( / أ )، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ «٥» في أصح الروايات، و المتوفى عام ٣٨٥ هـ «٦»، و المدفون في تربته الخاصة بأصبهان «٧».

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(٤) ( / أ ) أخبار اصبهان: ٢١٤ / ١ و ١٣٨ / ٢ و محاسن اصفهان: ١٣ و ٩٨ و يتيمه الدهر: ٢٦٧ / ٣ و الأنساب: ٣٦٤ و معالم العلماء: ١٣٦ و معجم الأدباء: ١٦٨ / ٦ و معجم البلدان: ٨ / ٦ و وفيات الأعيان: ٢٠٦ / ١ و معاهد التنصيص: ١٥٢ / ٢ و البداية و النهاية: ٣١٤ / ١١ و النجوم الزاهرة:

١٧٠ / ٤ و بغية الوعاة: ١٩٦ و شذرات الذهب: ١١٣ / ٣.

(٥) أخبار اصبهان: ٢١٤ / ١ و معجم الأدباء: ٢٠٨ / ٦ و وفيات الأعيان: ٢٠٩ / ١ و تاريخ أبي الفداء:

١٣٠ / ٢ و معاهد التنصيص: ١٥٢ / ٢ و لسان الميزان: ٤١٤ / ١ و شذرات الذهب: ١١٥ / ٣.

(٦) أخبار اصبهان: ٢١٤ / ١ و انباه الرواة: ٢٠٢ / ١ و نزهة الألباء: ٤٠١ و يتيمه الدهر: ٢٥٣ / ٣ و ذيل تجارب الأمم: ٢٦١ و وفيات الأعيان: ٢٠٩ / ١ و الكامل: ١٦٩ / ٧ و المنتظم: ١٧٩ / ٧ و تاريخ ابن خلدون: ٤٦٦ / ٤ و نهاية الأرب: ١٠٨ / ٣ و النجوم الزاهرة: ١٦٩ / ٤ و معجم الأدباء: ١٧١ / ٦ و لسان الميزان: ٤١٤ / ١ و معاهد التنصيص: ١٦١ / ٢ و تاريخ أبي الفداء: ١٣٠ / ٢ و مصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم: ٢٦٢.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١

بويه صله التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد «٨»، فأبدى من الكفاية و المقدره ما أثار الإعجاب و التقدير.

و حينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد من يصلح لمرافقته و الكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد «٩»، فكانت صحبة السفر- هذه- مفتاحاً لعلاقة توطدت بينهما على مرّ الأيام، فحصل للصاحب «عنده بقدم الخدمة قدم، و أنس منه مؤيد الدولة كفاية و شهامة فلقبه بالصاحب كافي الكفاة» «١٠».

و لما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ و ولى ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة و الصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ و رجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب- بحكم علاقته المتينة بالأمير-؛ فبعث الجند على الشغب و هموا بقتل الصاحب «١١»، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد- ريثما تفرج الأزمة- فأبعده إلى اصبهان، و ما ان لبث هناك مدة و جيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبّره من الحيلة



في قتل ابن العميد و التخلص منه «١٢» ف «استدعى ابن عباد من اصفهان، و ولي الوزارة، و دبّرها برأى وثيق» «١٣». و حينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - و لم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

(٨) معجم الأدباء: ١٧٢ / ٦.

(٩) تجارب الأمم: ١٦٨ / ٦.

(١٠) معجم الأدباء: ١٧٢ / ٦.

(١١) معجم الأدباء: ١٩٤ / ١٤.

(١٢) المصدر السابق: ٢٠٦ / ١٤ - ٢١٠ و ٢١٩ - ٢٢٧.

(١٣) المصدر نفسه: ٢٢٧ / ١٤.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢

انتظم الأمر لفخر الدولة «خلع على الصاحب خلع الوزارة، و أكرمه و عظّمه، و صدر عن رأيه في جليل الأمور و صغيرها» «١٤». و بقي الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ. و كان قد نال من المقام و الاحترام و الأبهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحدٌ من أمثاله «١٥».

\*\*\*

## [مؤلفاته]

## إشارة

ألّف و صنّف ما وسعه وقته و أسعفه جهده، و بلغت مؤلفاته في إحصاء بعض المتقدمين (١٨) كتاباً «١٦»، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ «٣٠» «١٧» و «٣١» «١٨» و «٣٧» «١٩»، و قد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتي بحسب التسلسل الهجائي:

١- الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين).

النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ).

٢- الإقناع في العروض و تخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٩ هـ).

٣- الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين).

(١٤) ذيل تجارب الأمم: ٩٣ و الكامل: ١١٧ / ٧ - ١١٨.

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك: الإمتاع و المؤانسة: ١ / ٥٤ و ٦١ و كمال البلاغة: ٧٦ - ٧٧ و يتيمة الدهر: ٣ / ١٦٩ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ و

انبا الرواة: ١ / ٢٠٢ و معجم الأدباء: ١٩٠ / ٦ و ٢٣٨ - ٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢.

(١٦) معجم الأدباء: ٢٦٠ / ٦.

(١٧) أعيان الشيعة: ١١ / ٤٢٧ - ٤٣١.

(١٨) الغدير: ٤ / ٤١ - ٤٢.

(١٩) مقدمة الهداية و الضلالة: ٢٠-٢٢.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٣

بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤- التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٣ هـ).

٥- ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٤ هـ، بيروت ١٣٩٤ هـ).

٦- رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٤ هـ).

٧- رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب:

٢٢٨-٢٢٩ و يتيمة الدهر: ٣/ ١٨٠-١٨٢).

٨- رسالة في الهداية و الضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ. طهران ١٣٧٤ هـ).

٩- الروزنامجة (جمع و تحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٠- عنوان المعارف و ذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين.

النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١١- الفرق بين الضاد و الظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ).

١٢- الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. دمشق ١٩٨٢ م).

١٣- الكشف عن مساويء شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين.

بغداد ١٣٨٥ هـ).

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤

١٤- المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقيق عبد الوهاب عزام و شوقي ضيف. القاهرة ١٣٦٦ هـ).

و تنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية:

### ١- كتاب الفرق بين الضاد و الظاء:

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ.

جمع فيه الصاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية و الظائية المتداولة في الاستعمال، و سجّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويّات، كقوله عند استشهاده بيتاً لأبي الشيص الخزاعي: «ليس شعره حجة» (٢٠)، و في مادة نضر: «النضر: الذهب، و النضير أجود» (٢١)، و في مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: «ضربه البرد» (٢٢)، و في بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: «بالظاء و الضاد لغتان» ثم يعلّق على ذلك بأن «الظاء أصح» (٢٣) أو «أجود» (٢٤)، و هكذا.

### ٢- جوهرة الجمهرة:

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد.

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين (٢٥)، و أطلق عليها

(٢١) المصدر السابق: ٢١.

(٢٢) المصدر نفسه: ٢٥.

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً: ٣٤.

(٢٤) المصدر السابق: ٤٠.

(٢٥) نزهة الألباء: ٣٩٩ و معجم الأدباء: ٢٦٠ / ٦ و انباه الرواة: ٢٠٣ / ١ و بغية الوعاة: ١٩٧.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥

بعضهم اسم «الجوهرة» «٢٦»، أو «جوهر الجمهرة» «٢٧»، و أخبر الشيخ آقا بزرك الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية «٢٨»، و أرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

### ٣- كتاب الحجر:

قال ابن فارس: «أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال: حدثنا أبو بكر بن دريد قال: حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه: إن الرشيد سأله عن شعر لأبي حزام العكلي، ففسره، فقال: يا أصمعي إن الغريب عندك لغير غريب، فقال: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك و قد حفظت للحجر سبعين اسماً، وهذا كما قال الأصمعي. و لكافي الكفاءة- أدام الله أيامه و أبقى للمسلمين فضله- في ذلك كتاب مجرد» «٢٩».

و وصفه الثعالبي بأنه «دفيتر»، و استفاد منه في كتابه فقه اللغة «٣٠».

### ٤- المحيط:

و هو المعجم الذي تقدّم له في هذه الصفحات، و قد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي، ثم باب الثلاثي الصحيح، ثم باب الثلاثي المعتل، ثم باب اللفيف، ثم باب الرباعي، ثم باب الخماسي.

(٢٦) تاج العروس: ٣٩ / ١ و كشف الظنون: ٦٠٦ / ١.

(٢٧) كشف الظنون: ٦١٩ / ١.

(٢٨) الذريعة: ٢٩٢ / ٥.

(٢٩) الصحابي: ١٥-١٦.

(٣٠) فقه اللغة: ٤٣٩.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦

و في الكتاب بعض الشواهد الشعرية و لكنها قليلة.

\*\*\*

[أساتذته]

إشارة

قرأ الصحاب على لفيف من علماء عصره و أدبائه و روى عنهم «٣١»، و «سمع بالعراق و الرى و أصبهان الكثير» «٣٢»، و تملك مكتبة حافلة بأنفس الكتب و أغلاها بلغ تعدادها- فيما حدت به هو نفسه- «مائتين و ستة آلاف مجلد» «٣٣»، و يقال انها كانت حمل سبعمائه بعير «٣٤»، و فى رواية السيوطى: إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً «٣٥».

و أصبح الصحاب بفضل تلك التلمذة الواعية و هذه المكتبة القيمة «أوحد زمانه علماً و فضلاً» «٣٦»، حتى صح أن يقال فيه انه «مع شهرته بالعلوم و أخذه من كل فن منها بالنصيب الوافر، و الحظُّ الزائد الظاهر، و ما أوتيه من الفصاحة، و وفقُّ لحسن السياسة و الرجاحة- مستغن عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه و الرصف» «٣٧».

و لما كتبا- فى هذه المقدمة- نُعتي بالجانب اللغوى لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته فى هذا الفن و مصادره التى رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله فى كتابه أقرب إلى الدقة

(٣١) أخبار أصبهان: ٢١٤ / ١ و الأنساب: ٣٦٤ و معجم الأدباء: ٢٧٩ / ٦ و وفیات الأعيان: ٢٠٦ / ١ و لسان الميزان: ٤١٣ / ١ و بغية الوعاة: ١٧٦ و شذرات الذهب: ١١٤ / ٣ و أمل الآمل: ٤٢.

(٣٢) أخبار اصبهان: ٢١٤ / ١.

(٣٣) معجم الأدباء: ٩٧ / ١٣ و يراجع فى أخبار هذه المكتبة: المنتظم: ١٨٠ / ٧ و الكامل: ١٦٩ / ٧ و معجم الأدباء: ٢١٤ - ٢١٥ / ٦ و ٢٥٩ و تاريخ ابن خلدون: ٤ / ٤٦٦.

(٣٤) عمدة الطالب: ١٩٥.

(٣٥) المزهر: ١ / ٥٩.

(٣٦) تاريخ ابن خلدون: ٤ / ٤٦٦.

(٣٧) معجم الأدباء: ١٧١ / ٦.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٧  
و الموضوعية و المعرفة الصادقة.

لقد اعتمد الصحاب فى تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتى:

#### ١- ابن العميد:

«أبو الفضل، محمد بن الحسين: عين المشرق، و لسان الجبل، و عماد ملك آل بويه، و صدر وزرائهم، و أوحد العصر فى الكتابة و جميع أدوات الرئاسة و آلات الوزارة، و الضرب فى الآداب بالسهم الفائزة، و الأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدعى الجاحظ الأخير، و الأستاذ و الرئيس. يُضرب به المثل فى البلاغة، و ينتهى إليه فى الإشارة بالفصاحة و البراعة، مع حسن الترسل و جزالة الألفاظ و سلاستها، إلى براعة المعانى و نفاستها. و ما أحسن و أصدق ما قال الصحاب- و قد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها:- بغداد فى البلاد كالأستاذ فى العباد.

و كان يقال: «بُدئت الكتابة بعد الحميد و خُتمت بابن العميد» «٣٨».

ولد فى آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع. و تولّى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبى على القمى سنة ٣٢٨ هـ و كان عمره دون الثلاثين.

«كان أكتب أهل عصره و أجمعهم لآلات الكتابة: حفظاً للغة و الغريب، و توسعاً فى النحو و العروض، و اهتداءً إلى الاشتقاق و الاستعارات، و حفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية و الإسلام» «٣٩»، و يُعدُّ - بحق - من أبرز أساتذة ابن

(٣٨) يتيمة الدهر: ٣ / ١٣٧.

(٣٩) تجارب الأمم: ٦ / ٢٧٥.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨

عباد و أكثرهم أثراً فيه و وقعاً في نفسه «(٤٠)».

توفي سنة ٣٦٠ هـ «(٤١)».

## ٢- أبو بكر بن كامل:

«أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضى، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبرى، و كان من العلماء بالأحكام و علوم القرآن و النحو و الشعر و أيام الناس و تواريخ أصحاب الحديث» «(٤٢)».

وصفه الصاحب بن عباد فقال:

«القاضى أبو بكر بن كامل بقیة الدنيا فى علوم شتى، يعرف الفقه و الشروط و الحديث، و ما ليس من حديثنا، و يتوسّع فى النحو توسعاً مستحسنًا، و له فى حفظ الشعر بضاعة واسعة، و فى جودة التصنيف قوة تامّة، و من كبار رواة المبرّد و ثعلب و البحترى و أبى العیاء و غیرهم. و قد سمعتُ قدرًا صالحًا مما عنده» «(٤٣)».

و من مؤلفاته فى علوم اللغة:

كتاب غريب القرآن.

كتاب القراءات.

كتاب التقريب فى كشف الغريب «(٤٤)».

(٤٠) وفيات الأعيان: ١ / ٢٠٦ و بغية الوعاة: ١٩٦ و شذرات الذهب: ٣ / ١١٤ و أمل الآمل: ٤٢.

(٤١) وفيات الأعيان: ٤ / ١٨٩.

(٤٢) انباه الرواة: ١ / ٩٧.

(٤٣) الروزنامجة: ١٠٠ - ١٠١.

(٤٤) الفهرست: ٣٥.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٩

توفي سنة ٣٥٠ هـ «(٤٥)».

## ٣- أبو بكر بن مقسم:

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم، أبو بكر، العطار، المقرئ، النحوى.. ولد سنة ٢٦٥ هـ، و سمع أبا مسلم الكجى و ثعلباً و يحيى بن محمد بن صاعد... و كان من أعراف الناس بالقراءات و أحفظهم لنحو الكوفيين» «(٤٦)».

يقول فيه الصاحب بن عباد:

«أبو بكر بن مقسم: و ما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً و ما أصح روايةً منه، و قد سمعتُ مجالسه، و فيها غرائب و نكت، و محاسن و طرف، من بين كلمة نادرة، أو مسألة غامضة، و تفسير بيت مشكل، و حلّ عقد معضل، و له قيام بنحو الكوفيين و قراءاتهم و روايتهم و لغاتهم» (٤٧).

و له من الكتب في العلوم اللغوية:

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات.

كتاب في النحو - كبير -.

كتاب المقصور و الممدود.

كتاب المذكر و المؤنث.

كتاب الوقف و الابتداء (٤٨).

(٤٥) معجم الادباء: ١٠٣ / ٤.

(٤٦) بغية الوعاة: ٣٦.

(٤٧) الروزنامجة: ٩٩ - ١٠٠.

(٤٨) الفهرست: ٣٦.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٠

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

#### ٤ - السيرافي:

□  
أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، النحوي، المعروف بالقاضي السيرافي. «سكن بغدادا ... و ولي القضاء ... و كان يدرس القرآن و القراءات و علوم القرآن و النحو و اللغة و الفقه و الفرائض و الكلام و الشعر و العروض و القوافي و الحساب و علوماً سوى هذه» (٥٠).

تحدّث عنه الصاحب فقال:

«و انتهيتُ إلى أبي سعيد السيرافي، و هو شيخ البلد، و فرد الأدب، و حسن التصرف، و وافر الحظ من علوم الأوائل، فسلمتُ عليه، و قعدتُ إليه، و بعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت، فقلت: لمقت، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة ... و ابتدء فقرئ عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجري و ما لا يجري ... و رأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالمًا، فعلقتُ عليه، و أخذتُ منه، و حصلتُ تفسيره لكتاب سيبويه، و قرأتُ صدرًا منه» (٥١).

و ممّا ألفت في الموضوعات اللغوية:

كتاب شرح كتاب سيبويه.

كتاب ألفت الوصل و القطع.

كتاب أخبار النحويين البصريين.

كتاب الوقف و الابتداء.

(٤٩) انباه الرواة: ٣/ ١٠٣.

(٥٠) انباه الرواة: ١/ ٣١٣.

(٥١) الروزنامجة: ٩٧-٩٩.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١

كتاب الاقتناع في النحو.

كتاب صنعة الشعر و البلاغة.

كتاب شرح مقصورة ابن دريد «٥٢».

توفي سنة ٣٦٨ هـ «٥٣».

## ٥- ابن فارس:

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم و أفراد الدهر.

جلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه، فاغتنم صاحب هذه الفرصة، فقرأ عليه و تلقى منه، و كان يقول فيه: «شيخنا أبو الحسين ممن رزق حُسن التصنيف، و أمن فيه من التصحيف» «٥٤».

و نشأت بين ابن عباد و استاذة علاقته و صداقه ما فتئت تزداد قوةً و متانةً على مرّ الأيام. و قد توجّ ابن فارس هذه العلاقة بتسميه كتابه الجليل في فقه اللغة ب «الصاحبي» نسبةً للصاحب بن عباد، و في ذلك يقول:

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية و سنن العرب في كلامها، و إنما عنوانته بهذا الاسم لأنني لما ألفتها أودعته خزائن صاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراض العلم و الأدب و الخير و العدل بطول عمره، تجملاً بذلك و تحسناً، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم و أدب مرضياً مقبولاً، و ما يرذله أو

(٥٢) الفهرست: ٦٨.

(٥٣) تاريخ بغداد: ٧/ ٣٤٢.

(٥٤) معجم الادباء: ٤/ ٨٣.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢

ينفيه منفياً مردولاً، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه و مفاد منه» «٥٥».

و من مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية:

كتاب المجمل في اللغة.

كتاب متخيّر الالفاظ.

كتاب فقه اللغة.

كتاب غريب اعراب القرآن.

كتاب الصاحبي.

كتاب مقاييس اللغة. و هو معجم مفصل.

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين «٥٦».

كتاب الأضداد «٥٧».

توفى سنة ٣٩٥ هـ «٥٨».

\*\*\*

### [مصادره في كتابه]

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين و اللغويين المشهورين كالخليل و الاصمعي و ابن دريد و أضرابهم، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم و الترجمة لهم في هذا التقديم. و لكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة و المعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنيّة الفاحصة، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» و تكرر النقل عنه و بإخاضه في ما أهمله الخليل.

(٥٥) الصاحبى: ٢.

(٥٦) معجم الادباء: ٨٤-٨٥ / ٤.

(٥٧) الصاحبى: ٦٦.

(٥٨) معجم الادباء: ٩٣ / ٤.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣

فَمَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ يَا تُرَيُّ؟ و ما مقدار الثقة بأقواله و رواياته؟.

ترجم له السمعاني فقال:

«الخارزنجي: بفتح الخاء المعجمة و سكون الراء بعد الألف و فتح الزاي و سكون النون و فى آخرها الجيم. هذه النسبة إلى خارزنج، و هى قرية بناوحى نيسابور من ناحية بشت ... أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان فى عصره بلا مدافعة، فاق فضلاء عصره، و لما حجَّ بعد الثلاثين و ثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب و مشايخ العراق بالتقدم، و كتابه المعروف بالتكملة البرهان فى تقدمه و فضله، و لما دخل بغداد تعجّب أهلها من تقدّمه فى معرفة اللغة فقبل هذا الخراسانى لم يدخل البادية قط و هو من آدب الناس، فقال: أنا بين عريين: بشت و طوس».

«سمع الحديث من أبى عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي، و حدّث، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ، و توفى فى رجب سنة ثمان و أربعين و ثلاثمائة» «٥٩».

و قد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها فى ترجمة الرجل «٦٠»، و زادوا أنّ له من الكتب:

كتاب تكملة كتاب العين «٦١»، و قد ذكره السمعاني كما مر.

كتاب التفصلة أو التفصلة «٦٢».

(٥٩) الانساب: ٧-٨.

(٦٠) معجم الادباء: ٢٠٣-٢٠٨ و انباه الرواة: ١٠٧-١١٩ و الوافى بالوفيات: ٧-٨ / ٨ و بغية الوعاة: ١٦٩-١٧٠.

(٦١) ذكر فى الكتب السالفة الذكر و فى التهذيب للازهرى: ١ / ٣٢ و كشف الظنون: ٢ / ١٤٤٣.

(٦٢) ذكر فى معجم الادباء و بغية الوعاة و هدية العارفين: ١ / ٦٣.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٤

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب «٦٣».



ولما كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله»، وروى عنه صاحب بن عباد في المحيط فأكثر. ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه و الرجوع إليه.

غير ان ابا منصور الأزهرى قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل و التعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهرى:

«و نظرتُ في أول كتاب البشتى [و يعنى به الخارزنجى] فرأيتُه أُثبتَ في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها فعددها و قال: منها للأصمعي: كتاب الأجناس، و كتاب النوادر، و كتاب الصفات، و كتاب في اشتقاق الأسماء، و كتاب في السقى و الأوراد، و كتاب في الأمثال، و كتاب ما اختلف لفظه و اتفق معناه.

قال: و منها لأبى عبيدة: كتاب النوادر، و كتاب الخيل، و كتاب الديباج.

و منها لابن شميل: كتاب معانى الشعر، و كتاب غريب الحديث، و كتاب الصفات.

قال: و منها مؤلفات ابى عبيد: المصنّف، و الأمثال، و غريب الحديث.

(٦٣) معجم الادباء، و سماه السيوطى في البغية: «شرح أبيات أدب الكاتب» و مثله في كشف الظنون:

١/ ٤٨، و سماه في هدية العارفين: ١/ ٦٣ «شرح أدب الكاتب» و لعل في التسمية سقطاً.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥

و منها: مؤلفات ابن السكيت: كتاب الألفاظ، و كتاب الفروق، و كتاب الممدود و المقصور، و كتاب اصلاح المنطق، و كتاب المعانى، و كتاب النوادر.

قال: و منها لأبى زيد: كتاب النوادر بزيادات ابى مالك.

و منها: كتاب الصفات لأبى خيرة.

و منها: كتب لقطرب و هى: الفروق، و الأزمنة، و اشتقاق الأسماء.

و منها: النوادر لأبى عمرو الشيبانى، و النوادر للفراء.

و منها: النوادر لابن الأعرابى.

قال: و منها نوادر الأخفش، و نوادر اللحيانى، و النوادر لليزيدى،.

قال: و منها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلى.

و منها: كتب أبى حاتم السجزى.

و منها: كتاب الاعتقاب لأبى تراب.

و منها: نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق، و كان عالماً بالنحو و الغريب، صدوقاً، يروى عنه أبو تراب و غيره.

قال أحمد بن محمد البشتى: استخرجت ما وضعته في كتابى من هذه الكتب. ثم قال: و لعل بعض الناس يبتغى العنت بتهجينه و القدح فيه، لأنى أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع. قال: و إنما اخبارى عنهم إخباراً من صحفهم، و لا يزرى ذلك على من عرف الغث من السمين، و ميّز بين الصحيح و السقيم. و قد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب الاعتقاب، فإنه روى عن الخليل بن احمد و أبى عمرو بن العلاء و الكسائى، و بينه و بين هؤلاء فترة.

قال: و كذلك القتيبي، روى عن سيويه و الأصمعي و أبي عمرو، و هو لم

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٦

ير منهم أحداً.

ثم يقول الأزهرى تعليقا على ذلك:

«قد اعترف البشتى بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب، و انه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم، و اعتل بأنه لا يزرى ذلك بمن عرف الغث من السمين. و ليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفى، و الصحفى إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحف فيكثر، و ذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها، و دفاتر لا يدري أصحح ما كتب فيها أم لا. و ان اكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح؛ و لم يتول تصحيحها أهل المعرفة؛ لسقيمة لا يعتمدها إلا جاهل».

«و أما قوله: ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عمّن لم يسمعو منه مثل أبي تراب و القتيبي، فليس رواية هذين الرجلين عن من لم يرياه حجة له، لأنهما و ان كانا لم يسمعا من كل من روى عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين. فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة، و سمع منه كتباً جمّة. ثم رحل إلى هراء فسمع من شمر بعض كتبه. هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً، و حفظه من أفواههم خطاباً، فإذا ذكر رجلاً لم يره و لم يسمع منه سومح فيه و قيل: لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له، فصار قول من لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه و اعتمدوا عليه، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة».

«و أمّا القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه، و من الرياشى سمع فوائده جمّة، و كانا من المعرفة و الاتقان بحيث تشنى بهما الخناصر، و سمع من أبي سعيد الضرير، و سمع كتب ابى عبيد، و سمع من ابن أخى الأصمعي.

و هما من الشهرة و ذهاب الصيت و التأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئته

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧

غلط، و نبذ زلة تقع في كتبهما، و لا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعرف إلا بقريته، و لا يوثق بصدقه و معرفته و نقله الغريب الوحشى من نسخة إلى نسخة، و لعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة».

«و الذى ادّعا البشتى من تمييزه بين الصحيح و السقيم و معرفته الغث من السمين، دعوى. و بعض ما قرأت من أول كتابه دل على ضد دعواه».

«و أنا ذا كرت لك حروفاً صحفها و حروفاً أخطأ في تفسيرها، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه» «٦٤».

و بعد أن يسرد الأزهرى تلك الحروف التي صحفها و الأخرى التي أخطأ في تفسيرها «٦٥» يقول:

«و قد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها و التقطتها من اوراق قليلة، لتستدل بها على ان الرجل لم يف بدعواه. و ذلك انه ادّعى معرفة و حفظاً يميز بها الغث من السمين، و الصحيح من السقيم، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحف قرأها، فقد أقر انه صحفى لا رواية له و لا مشاهدة، و دلّ تصحيفه و خطؤه على انه لا معرفة له و لا حفظ. فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما اودع كتابه، فإن فيه مناكير جمّة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة» «٦٦».

و يقول الأزهرى في موضع آخر من مقدمته كتابه:

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه: هذا ما ألفه الخليل بن أحمد من حرف «أ. ب. ت. ث» التي عليها مدار كلام العرب و ألفاظها، و لا يخرج شيء منها عنها، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

(٦٤) التهذيب: ١ / ٣٢ - ٣٤.

(٦٥) المصدر نفسه: ١ / ٣٤ - ٣٩.

(٦٦) التهذيب: ١ / ٤٠.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨

العرب في أشعارها و أمثالها و ألاً يشدُّ عنه منها شيء.

«قلت: قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهم بعض المتحدلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً».

«و قال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة: نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل و يزيد، و سترى تحقيق ذلك إذا حزتَ جملة و بحثت عن كنهه».

«قلتُ: و لما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته و قلة فطنته و ضعف فهمه، و اشتفت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده و لم يفطن للذي قصده، و إنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف «أ. ب. ت. ث» عليها مدار جميع كلام العرب، و انه لا يخرج شيء منها عنها، فأراد بما ألف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره، و لم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها..» (٦٧).

هذه مقبسات وافية من صفحات طويلة سؤدها الأزهرى ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة و مؤلفه الخارزنجي البشتي، و لكنه - على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً و موضوعياً في نقده و طعنه بهذا الرجل، فبان سوء القصد و الغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة و الاطلاع، و تجلَّت ألفاظ التجريح و التحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث.

و ما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف و النقل عنها من غير سماع

(٦٧) التهذيب: ١ / ٥٢ - ٥٣.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩

و مشافهة جريئة لا- تغتفر؟؟ و كيف ساغ لنا أن نعدَّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ و إذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح و غيره فيما يقرؤه و يقف عليه فمن هو القادر إذن؟، و لماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي و من سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب و القتيبي؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة و نغفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟!.

انها لمسألة فيها أكثر من نظر.

و كيف لا يكون فيها أكثر من نظر، و نحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، و هذا أبو عبيدة و الأصمعي و أبو زيد و أبو عمرو بن العلاء و المفصل و عيسى بن عمر و الخليل و سيويه و أبو الخطاب و سعيد بن مسعدة الأخفش و أحمد بن حاتم و ابن الأعرابي و الكسائي و الفراء و اللحياني و ابن السكيت و ثعلب و المبرد و كثيرون غيرهم «٦٨» قد صحفوا و حرّفوا و وقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة و السماع و الدقة.

و اذن. فما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجي و ما أثبتته من حروف صحفها و أخرى أخطأ فيها- و هي لا تتجاوز تصحيقات الآخرين و أخطاءهم- إنما هو أمر له دوافعه الخاصة و مثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصله.

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهرى على معاصره بشأن استدراكه على الخليل و تأليفه «تكملة كتاب العين» و استدلال

الأزهرى بذلك على «غفلة» الخارزنجي «و قلة فطنته و ضعف فهمه»، و انها لحملة ظالمة ليس

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيحات هؤلاء: التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهاني: ١١٣-١٥٤، و ما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيف منها.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠

لها أي مسوِّغ مقبول. و ليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدرکوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه «٦٩»، كما روى لنا قول ابن جنى في كتاب العين بأن «فيه من التخليط و الخلل و الفساد مالا يجوز أن يُحتمل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه» «٧٠»، خصوصاً و أن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات و لم يكتفِ بما نسبه إليه الدكتور مهدي المنزومي من أنه «كان يريد أن يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب، لا- يشذ منه شيء» «٧١». و جَمَعُ المفردات- كما لا- يخفى- عميلٌ قابل للاستدراك و الإضافة قطعاً، و هذا هو الذي فعله الخارزنجي و غيره من المستدركين.

و إذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه «توهّم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً» فإن الأزهرى قد توهّم مثل ذلك حين استدرک على الخليل ما أهمله ك «العين مع الهاء و العين مع الخاء في المضاعف» «٧٢» و «العين مع الكاف» «٧٣» في الثلاثي، و «العين و الهاء مع الجيم» «٧٤» و «العين و الهاء مع الدال» «٧٥» و «العين و الهاء مع الميم» «٧٦» و كثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب و ننص فيه على وروده في المعجمات عامّة و في كتاب التهذيب بالخصوص.

(٦٩) كشف الظنون: ٢ / ١٤٤١-١٤٤٤.

(٧٠) المصدر السابق: ٢ / ١٤٤٢.

(٧١) عبقرى من البصرة: ٦٥.

(٧٢) التهذيب: ١ / ٥٥.

(٧٣) المصدر نفسه: ١ / ١٢٨.

(٧٤) المصدر السابق: ١ / ١٢٨.

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً: ١ / ١٣٨.

(٧٦) المصدر السابق: ١ / ١٤٩.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١

و لو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط- كما ذكر المدافعون عنه- لاكتفى بذكر المستعمل و المهمل من كان حرف بدون سرد المفردات و التفاصيل. أما و قد سرد الألفاظ و بوبها فإن من حقّ العالم اللغوى المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربى ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرک ذلك عليه، و لهذا قال القدماء: كم ترك الأول للآخر.

و خلاصة القول: ان الخارزنجي بتكلمته و استدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوّر بها الأزهرى من الغفلة و قلة الفطنة و ضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ و الغلط و التصحيف و التحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجّلهم و نكّن لهم كل احترام و تقدير.

\*\*\*

تهيأت لدى من «المحيط» النسخ الآتية:

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨). و هي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي. تمت مقابلتها بأصلها و ضبطها «ضبطاً متقناً مع تحرى الصواب في ذلك حسب الطاقة» على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالى الشافعي الشهير بأبي الحسن (٧٧) في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ. عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ. خطها نسخي جيد مشكول. عناوين الفصول و الأبواب بالجبر الأحمر و بخط بارز جلي و بعضه بالكوفي. ٣٥٥ ورقة. حجم الصفحة ٥، ٢٤\* ٣٤ سم. و بالنظر إلى تمامها و قدمها جعلتها الأم و اعتمدها الأصل في النشر.

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالى، المصري، نور الدين النحوى. أخذ عن ابن هشام و الاسنوى و غيرهما، و سمع من ابن عبد الهادى و الميديمى. و برع و تميّز، و مات كهلاً و لم يحدث؛ و ذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. الدرر الكامنة: ٣/ ٣٣. المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخ للنسخ و لكنّ المفهرس يقول انها مكتوبة في القرن السابع الهجرى «٧٨». (٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧\* ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء- باب المضاعف- الخاء و القاف، و تنتهى بتمام حرف القاف، أى انها تضم حروف الخاء و الغين و القاف فقط. و قد قابلت الأصل بها و رمزت لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعة منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة). ذكر المفهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجرى «٧٩».

(٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة ٢١\* ٣١ سم. فيها خروم و نقصان و تقديم و تأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الجيم، و الشين، و الضاد، و الصاد، و السين، و بعض الزاى، و حروف: الطاء، و الدال، و التاء، و الظاء، و الذال، ثم بعض الفاء. و قد قابلت بها الأصل و رمزت لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزوينى فى كربلاء، و هي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، و فرغ منها ناسخها فى شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) و قد سها كاتب أرقامها فزاد فى العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨\* ٣٠ سم. فى أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة و وفيات الأعيان و لكنها لم تدخل فى التقييم. على صفحاتها الأولى تملكات و نص و قفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ. و تتميز هذه النسخة- على الرغم من كونها متأخرة- أنها تضم الكتاب كله؛

(٧٨) فهرس المخطوطات المصورة: ١/ ٣٧٠.

(٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ١/ ٣٧٠.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٣

و أن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد على (خان) المدنى المشتهر بابن معصوم صاحب «السلافة» كان قد ملكها و استوعبها قراءة و مراجعة، و الرجل و إن لم يذكر اسمه معروف الخط و القلم، و يقول الشيخ آقا بزرك: ان «خطه و قلمه و مداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذى فرغ من حرف الشين منه فى ١١١٧» «٨٠».

و مما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوى كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه، و تحتفظ اليوم مكتبة

المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوى فى مجلدين، و هما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩). و قد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ. و كنت قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب و أشرتُ فى الهوامش إلى مواطن الخلاف، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذى نقل عنه السماوى. و قد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك).

\*\*\*

### [منهجى فى التحقيق]

أما منهجى فى التحقيق فيقوم فى أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لإخراج نصٍّ صحيحٍ يمثّل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، و قد أشرتُ فى الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ؛ و إلى ما جاء فى العباب و تاج العروس منقولاً عن المحيط و هو كثير جداً؛ و إلى تخريج ما ورد فى الأصل من أشعار و أمثال و أقوال على المصادر الموثوق بها و المعتمد عليها لدى المعنيين؛ مع الاقتصار فى تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً، و فى النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء و الصفحات لأن

(٨٠) الذريعة: ٢٠/١٦٣.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٤

«المادة» اللغوية التى هى موضوع البحث كافية فى الدلالة على مواضع النقل و المراجعة.

و مع ذلك كله فقد ألزمت نفسى بتخفيف الهوامش - بالمقدار الممكن - من التعليقات العلية التى لا تمت إلى تحقيق النص بصله، رعايةً للاختصار؛ و اعتقاداً منى بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية و ليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص.

\*\*\* و بعد:

فهذا هو «المحيط» للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء، على هذا النمط من التحقيق و الاخراج. شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا فى دلالتى على نسخ الكتاب و سهّلوا لى الحصول عليها، و بخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية فى كلية الآداب بجامعة القاهرة، و إدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة. و أملى بالله تعالى أن يكون لى خير مساعد و معين. و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

العراق / بغداد - الكاظمية:

محمد حسن آل ياسين

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٥

### [صور من النسخ الخطية للكتاب]

«صورة الصفحة ١/ أ من النسخة الأصل»

«نسخة المتحف البريطانى»

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٧

«صورة الصفحة ١/ ب من النسخة الأصل»

«نسخة المتحف البريطانى»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩  
«صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل»  
«نسخة المتحف البريطاني»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١  
«صورة الصفحة ١/أ من النسخة ت»  
«نسخة تركيا»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣  
«صورة الصفحة ١/ب من النسخة ت»  
«نسخة تركيا»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥  
«صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت»  
«نسخة تركيا»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٧  
«صورة صفحة من النسخة م»  
«نسخة دار الكتب المصرية»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٩  
«صورة الصفحة ١/أ من النسخة ك»  
«نسخة كربلاء»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٥١  
«صورة الصفحة ١/ب من النسخة ك»  
«نسخة كربلاء»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٥٣  
«صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك»  
«نسخة كربلاء»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٥٥  
[١/أ]

□  
كِتَابُ «المحيط» فِي اللُّغَةِ تَأْلِيفِ الإِمَامِ العَلَمَاءِ، أَكْفَى الكَفَاءِ، الصَّاحِبِ، إِسْمَاعِيلِ ابْنِ عِبَادٍ، رَحِمَهُ اللهُ  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٥٧  
[١/ب]

### [مقدمة المؤلف]

□  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ\* [و به ثقتی] «١» کلام العرب مبنی علی أربعة أنحاء: الثنائی، و الثلاثی «٢»، و الرباعی، و الخماسی. لا یُجاوِزُ  
بناء الكلمة- و الحروف أصلیة- ذلك؛ إلا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذ سبعة؛ نحو: القَرَعْبَلَانَةُ؛ و هی دُوْبِيَّة.

فَأَمَّا الثَّنَائِي:

فإنه يجيء على ضربين:

ربما جاء وأصله ثلاثه، نحو: دَم، و قَم، و شَفَه. و يتبين الذهاب منه ما هو بالتصريف.

و ربما جاء و لا أصل له في الثلاثي «٣»، نحو: الأدوات و أسماء الزجر و الحكايات، مثل: مِن، و عَن، و صَه، و مَه، و طَق، و قَه.

و الثلاثي:

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَ ضَرَبَ، و من الاسم: حَجَرَ وَ شَجَرَ.

و الرباعي:

(١) زيادة من (ك).

(٢) في الأصل و ك: «الثلاثي و الثنائي»، و الشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضى ما أثبتناه، و هو الذي ذكره الخليل في العين: ١ / ٤٨.

(٣) في الأصل: «و ربما جاء و أصله ثلاثة و لا أصل له في الثلاثي»، و ما أثبتناه من (ك).

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٥٨

من الفعل نحو: دَخَرَجَ وَ قَرَطَسَ، و من الاسم نحو: عَقَرَبَ وَ عَبَقَرَ.

و الخماسي:

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة. فأما من الأسماء فنحو: سَفَرَجَل وَ شَمَرْدَل.

و لا- يجيء الخماسي إلا و فيه حرف أو حرفان من حروف الدلالة، و هي ستة أحرف، و لها مخرجان، فمنها: الفاء و الباء و الميم؛ و

هي من الشَّفه، و منها:

الراء و النون و اللام؛ و هي من أسلَّة اللسان.

و كذلك الرباعي، إلا أن يكون فيه أحد حرفي الطلاقة؛ و هما: العين و القاف؛ أو كلاهما، أو السين و الدال؛ أو إحداهما. و هو- مع

ذلك- قليل.

\*\*\* و اعلم: انَّ من الأبنية «الصحيح» و «المعتل».

فالصحيح: ما سلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل؛ و هي: الواو و الياء و الألف.

و المعتل: ما شابَ حروفه حرف أو حرفان منها.

فأما اللفيف: فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف واحد.

\*\*\* فإن قال قائل:

لِمَ ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي؛ و قد قال سيبويه: «أقل ما تكون عليه الكلمة حرف واحد»؟ «٤».

(٤) الكتاب لسيبويه: ٢ / ٣٠٤.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٥٩

قيل له:

إنما أشار بالكلمة- تسامحا منه- إلى حروف مفردة موصولة بأطراف الكلم لا يُقْمَدَر على قطعها منها و لا تستقل بذواتها، نحو: لام

«لَقَدْ» و كاف «هُنَاك».

فأما الكلمة فلا يستحقها «٥» حقيقة إلا ما يمكن الابتداء به و الوقف عليه، و هذا لا يكون في أقل من حرفين.



فإن قال:

فَلِمَ لَمْ «٦» يتبدىء بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَهُ؛ إذ كان أول الأبنية؟.

قيل له:

الثنائي قليل المورد في الكلام؛ مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم يجيء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نذها «٧» أو حكاية، و لم يكن له تصريف مع هذا، لأن أكثر ماله القلب؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين. فلما كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مبانى و معانى؛ و الأوفر حظاً من التصاريف و قسماً، و هو الثلاثى.

\*\*\* و اعلم: أن الخليل لما همم بجمع كلام العرب أجال فكره فيما بينى عليه كتابه و يدير عليه أبوابه، فنظر فى الحروف كلها، و ذاقها، و وجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصير أولها بالابتداء أدخل حرف منها فى الحلق، و كان ذلك

(٥) فى الأصل و ك: «تستحقها»، و السياق يقتضى ما أثبتناه.

(٦) «لم» لم ترد فى ك.

(٧) النده: الزجر.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٦٠

العين، فجعلها أول الكتاب، ثم ما قرب منها؛ الأرفع فالأرفع «٨».

و هذه صورة الحروف على الولى؛ و ذكر نسبتها إلى مخارجها، و هى تسعة و عشرون حرفاً:

ع. ح. ه. خ. غ. حَلَقِيَّةُ «٩»

ق. ك. لَهْوِيَّتَانِ «١٠»

ج. ش. ض. شَجْرِيَّةُ

ص. س. ز. أَسَلِيَّةُ

ط. د. ت. نَطْعِيَّةُ

ظ. ذ. ث. لَثْوِيَّةُ

ر. ل. ن. ذَلَقِيَّةُ

ف. ب. م. شَفْوِيَّةُ

ى. و. ا. [الهمزة] «١١» هَوَائِيَّةُ

\*\*\* [٢/أ] فإن قال قائل:

فَلِمَ ابتدأ الخليل بالعين؛ و قد قال سيويه و جماعة [من] «١٢» النحويين:

لحروف العربية ستة عشر مخرجاً، فأقصاها مخرجاً: الهمزة و الهاء، و من وسط الحلق: العين و الحاء، و أدناها: الغين و الخاء؟ «١٣».

(٨) «فالأرفع» لم ترد فى ك.

(٩) فى الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح و كتب عليه «حلقية» بخط آخر.

(١٠) فى الأصلين: «لهويان»، و ما أثبتناه من العين: ٥٨ / ١.

(١١) زيادة من العين: ٥٨ / ١ ليكون المجموع تسعة و عشرين حرفاً.

(١٢) زيادة من ك، و الظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط «جماعة» بالتنوين.

(١٣) يراجع كتاب سيبويه: ٢ / ٤٠٥.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٦١

فقد قرأت لشيخنا أبي العباس المبرد - رحمه الله - ما أحكيه؛ قال: الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال: مخارج حروف الحلق ثلاثة: فالأول مخرج الهمزة والهاء، والثاني مخرج العين والحاء، والثالث مخرج الغين والحاء. فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقّت بالطرفين فهو حسن، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين. هذا آخر ما قاله. ونحن نقول - والله التوفيق -:

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية؛ فإنّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنّ الهمزة مهتوتة مضغوطة؛ فإذا رُفّه عنها لانت فصارَت ياءً أو واواً أو ألفاً، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة «١٤». ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانتقال والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلة أو أكثر، حتى عدّ من جملتها. والهاء أيضاً فيها هتّة «١٥» و خفاء، وقد حُذِفَت من الطرف حذَفَ حروف المدّ واللين و زيدت زيادتها وتبدل من الهمزة وتشاركها في كونهما «١٦» من الدرجة الأولى. فلما كان كذلك عدل عنهما إلى العين. ويقوى الابتداء بها أيضاً أنها - مع كونها على ما وصفنا - أنصع الحروف جرساً وألذها سماعاً، حتى لا تدخل في بناء إلاً حسنته، ولذلك كثر تردها في كلامهم، حتى لا باب أكبر من العين. قال الخليل: وإنما بدأنا [الأبنية] «١٧» بالمضاعف لأنه أخفّ على اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهم، إن شاء الله.

(١٤) العين: ١ / ٥٢.

(١٥) العين: ١ / ٥٧. والهاء: شبه العصر للصوت.

(١٦) في الأصل: «كونها» وما أثبتناه من ك، والضمير يعود على الهمزة والهاء.

(١٧) زيادة من العين: ١ / ٦٠.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٦٣

## [حَرْفُ الْعَيْنِ]

### إشارة

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٦٥

### باب المضاعف

#### [العين والحاء] «١»

قال الخليل: اعلم أن الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة، لقرب مخرجيهما «٢»، إلا أن يُشتقَّ «٣» فعلٌ من كلمتين؛ مثل: حَيْعَلٌ؛ من حَيَّ على.

قال الخارزنجي: قد وجدناهما مؤتلفتين، اتعنجج الماء بمعنى اتعنجج، وأنشد:

وَسَحَّ سَحًّا مَأْوَهُ فَاتَعْنَجَجَا «٤»

و ذكر أيضاً: جَحَلْنَجَج، قال: و تبرأ من حكاة «٥» من معرفته.

- (١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التويب.
- (٢) في الأصلين: «مخرجهما»، و ما أثبتناه من العين و من التهذيب نقلًا عن العين.
- (٣) في ك: «يشق».
- (٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب: ٢٦٣ / ٣ و التكملة و اللسان و التاج، و هي لعدى بن على الغاضرى.
- (٥) و هو أبو الهميسع كما في التهذيب: ٢٦٢ / ٣ و التكملة.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٦٦

### العين و الهاء «٦»

عه:

أهمله الخليل.  
و حكى الخارزنجى «٧»: عَهَّهْتُ بالضأن: زَجَرْتُهَا، و قيل: هو زَجَرٌ لِلإِبِلِ لِتَحْتَبَسَ.

هع:

هَعَّ الرجل: قاء.

- (٦) في ك: «باب العين و الهاء»، و مثل ذلك في كل العناوين الآتية.
- (٧) و مثله حكى الأزهرى عن الفراء في التهذيب: ٥٥ / ١.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٦٧

### العين و الخاء

خع:

أهمله الخليل.  
و حكى الخارزنجى: الخُخُخُ: شجرة «٨».  
و خَعَّ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلِقِهِ: إِذَا أَبْهَرَ فِي عَدْوِهِ «٩».

- (٨) و قد رواها الأزهرى في تهذيبه عن النضر بن شميل و ابن دريد.
- (٩) و حكاها الأزهرى في تهذيبه عن عمرو بن بحر.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٦٨

## العين و القاف

## [عق] «١٠»:

عَقَّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقِيْقَتَه - و هي الشَّعر الذي يولد عليه - فَدَبَّحَ شاةً عنه. و الشاة - أيضاً: عَقِيْقَةٌ. و عَقِيْقَةُ البرق: ما يبقى من شعاعه في السحاب، و به تُسَبَّه السيوف فَتُسَمَّى عَقَاتِق. و العَقَاتِق: العُدْران. و الخَرْز، و الخَرْزَةُ: عَقِيْقَةٌ. و العَقِيْق: موضع. و العَقِيْقان: بلدان؛ أحدهما عَقِيْق تَمْرَة، و الآخر عَقِيْق البياض. و الأَعِقَّة: الأودِيَّة. و العَقِيْقَةُ: الرَّمْلَة «١١». و ماءٌ عَقٌّ: مِلْحٌ مُرٌّ، و أَعَقَّ اللهُ. و رجلٌ عَقٌّ: مُرٌّ بئس «١٢». و عَقٌّ - أيضاً: في معنى عاق.

(١٠) زيادة من «ك».

(١١) في التهذيب و اللسان: «العقاقات هي الرمال الحمر».

(١٢) البئس - كما في القاموس -: الشجاع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٦٩

و لا أَعَقُّه: أى لا أُشاقُّه.

و العَقَّة: البرقة المستطيلة في السماء.

و العَقَّ: الحفر طولاً، و الحُفْرَة: عَقَّة «١٣».

و العَقَّ: الشَّقَّ «١٤»، و منه عَقوق الوالدين.

و نَوَى العَقوق: نَوَى هَشَّ.

و العَقاق و العَقَق: الحَمَل.

و عَقَّت الحامل و أَعَقَّتْ فِيهَا عَقوق و مُعِقَّ: نبت العَقِيْقَةُ على ولدها [في بطنها] «١٥»، و تُسَمَّى العَقِيْقَةُ عَقَّةً أيضاً.

أبو زيد: العَقوق: الحائل. و الحامل؛ جميعاً.

و مَثَلٌ: «كَلَفْتَنِي الأَبْلَقَ العَقوق» «١٦».

و العَقَاقَةُ: السحابة تنشق بالبرق.

و العَقَعَق: طائر أبلق.

و انعَقَّ العُبار: سَطَعَ.

و عَقَّةٌ: قبيلة من النمر بن قاسط.

و المَعَقَّة: عَقوق الرجل مَنْ يَجِبُ «١٧» بَرُّه.

## قع:

القُعاع و القُع: ماءٌ مُرٌ غليظ.

(١٣) ضبطت الكلمة فى الأصل بضم العين، و مثله فى الجمهرة و التهذيب، و لكنها بفتح العين فى مختصر العين و المقاييس و المحكم و اللسان و القاموس، و فى القاموس شبه نصّ على ذلك.

(١٤) فى الأصلين: «المشق» و ما أثبتناه من المعجمات.

(١٥) زيادة من المعجمات للايضاح.

(١٦) فى الأصل: «العقوقا»، و المثل فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و المعجمات الأخرى و كتب الأمثال، و نصه فى بعضها: «انه لأعزُّ من الأبلق العقوق».

(١٧) فى ك: يحب.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧٠

و أفع: حفر «١٨» فصادف قُعاغاً.

و طريق قُعقاع و مُتَقَعِقِع: بعيد شاق.

و قَرَب قُعقاع: حثيث.

و القُعقاع: طريق من اليمامة إلى الكوفة. و الطريق نفسه.

و القُعقعة: صوت الجلود اليابسة. و البكرة.

و القُعقاع و القُعقاعنى «١٩»: الرجل الذى إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعُقِع.

و حمائر قُعقاعنى «٢٠»: الذى إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لَحْيَيْهِ «٢١»، و منه وصف الحُمى بالقُعقاع.

و قُعقاعان: جبل. و موضع.

و القُعقُع: طائر.

و القُعقُعان «٢٢»: ضَرْبٌ من التمر.

و قَعَّه بالكلام و قَعَّقَعَه: اجترأ عليه.

و قَعَّقَعْتُ رأسَ القارورة: حرَّكته.

و قَعَّقَعْتُ القُدْح: أَجَلَّتْه.

(١٨) فى الأصل: «حز»، و التصحيح من ك.

(١٩) أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين و فتحهما. و نصّ فى التكملة على الفتح و فى التاج على الضم.

(٢٠) أشار الناسخ الى جواز ضم القافين و فتحهما، و نصّ على الضم فى الصحاح و اللسان و التاج.

(٢١) فى ك: لحيته.

(٢٢) و فى الصحاح: «تمر قعقاع: أى يابس».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧١

## العين و الكاف

## عك:

العُكَّةُ لِلسَّمَنِ: أصغر من القِرْبَةِ.  
 و العُكَّةُ و العُكَّةُ: شدة الحر، و منه: يومٌ عَكِيكٌ، و قد عَكَّ.  
 و أرضٌ عُكَّةٌ - مضافاً و غير مضافاً -: حارَّةٌ.  
 و العُكَّةُ: رَمْلَةٌ مُحَمَّاءٌ بالشمس.  
 و عَكٌّ بنُ عَدْنَانَ - و قيل: عُدْثَانٌ -: قبيلةٌ.  
 و عَكَّكْتُهُ: حَسَبْتُهُ.  
 [٢/ب] و عَكٌّ هو «٢٣»: احتبس.  
 و عَكَّنِي بالقول: رَدَّدَهُ «٢٤» عَلَيَّ.  
 و عَكَّكْتُهُ: استعدتَه الحديثَ مرتين.  
 و أَعَكَّتِ العُشْرَاءُ - و الاسم: العُكَّةُ -: تَبَدَّلْتُ لَوْنًا غيرَ لَوْنِهَا.  
 و عَكَّكْتُهُ الحُمَّى: كَسَرْتُهُ.  
 و ائْتَرَزَ إِزْرَةً عَكَّ وَكَّ و عَكَّيَّ وَكَّيَّ: أسبَلَ طرفي ازاره.

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته، و قد أثبتنا ما في ك.  
 (٢٤) في ك: رده.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٧٢  
 و المِعْكُ من الخيل: المحوج إلى الضرب.  
 و العَكْوُكُ: الرجل القصير.  
 و العَكْنَكُ: الخبيث من السعال.  
 و هو يُعَاكِنِي: أي يشارئني.  
 و العَكْوُكَانُ: التَّارُّ السَّمِينُ القصير.

## كع:

رجلٌ كَعٌّ: ضعيف، و قد كَعَّ و تَكَعَّكَعَ.  
 و هو كَعُّ الوجه: أي رقيقه، و لا يُقال بغير الوجه.  
 و الكَعْكُ: الخبز اليابس.  
 و كَعَعْتُ و كَعَعْتُ: أي جَبُنْتُ «٢٥».

(٢٥) فى الأصلين: «خبت»، و هو تصحيف صوابه ما أثبتناه.

المعيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧٣

## العين و الجيم

### عج:

العُج و العَجيج: رَفَع الصوت. و هدير الابل.  
و التَّعْجيج: إثارة العجاج و الدخان، و يومٌ عَجَّ و مِعْج «٢٦» و عَجَّاج.  
و عَجَّعَتْ بالناقة: عَطَفْتَهَا.  
و العَجَّاجَةُ: الكثيرة «٢٧» من الابل.  
و لَفَّ عَجَّاجَتَهُ عليه: أغار.  
و عَجَّ الثدى: تَكَّعَب.  
و العَجَّاج: النَّجيب من الخيل؛ المُسِنَّ.  
و رجلٌ عَجَّاجٌ: صَيَّاح.  
و أَعَجَّت الرِّيحُ: اشتدَّ هبوبُها، و رياحٌ مَعَجيج.  
و العَجَّعَجَةُ فى قضاة: جَعَل الياء - مُشَدَّدَةً و غير مشددة - أخيرةً جيمًا.

### جع:

جَعَّعَتْ الابل: حرَّكتها للإناخة و النهوض.  
و الجَعَّعاج: محبس «٢٨» سوء. و معركة الأبطال.

(٢٦) ضبطت الكلمة فى الأصل بضم الميم و كسر العين، و ما أثبتناه من المقاييس و اللسان.

(٢٧) كذا فى الأصلين، و لعل صوابه «الكثير» كما فى المحكم و اللسان.

(٢٨) و صحفت الكلمة فى العين إلى «مجلس».

المعيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧٤

و الجَعَّعجة: صوت الرَّحَى.

و الجَعَّعاج: الأرض الخشنة لا ماء فيها و لا كلاً.

و الجَعَّعج: الأرض المتطامنة «٢٩».

و جَعَّعَتْ الجزور «٣٠»: نحرته.

و جَعَّعَتْ الثريد: سَعَّعْتَهُ.

(٢٩) فى ك: المطامنة.

(٣٠) و عدى الفعل بحرف الجر فى المحكم و اللسان.

المعيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧٥

## العين و الشين

### عش:

العُش: للطير فى رؤوس الشجر.

و العِشَّة من الشَّجر: الدقيقه القُضبان.

و امرأة عَشَّة: دقيقه العظام.

و سقى سَجَلًا عَشًّا: أى قليلاً.

و عَشَّ العطيَّة: قللها.

و المَعَشَّ: المطلب.

و أَعَشَّشْتُ القومَ: أَعَجَلْتَهُمْ عن أمرهم. و إذا تَأَذَّوا بك فذهبوا عنك أيضاً.

[و أَعَشَّ الظبى من كناسه: أزعجه] «٣١».

و جاء بالمال من عَشَّة و بَشَّة: أى من جهده.

و عَشَّه بالقضيب: ضَرَبَه ضربات.

و بعيرٌ عَشوش: ضعيف من الضَّرْب أو السَّير.

و عَشَّشْتُ القميصَ: رَفَعْتَه.

و العِشَّة من الابل: المنحنية إلى القوائم؛ بَيْنَهُ العَشَش و العِشاشُ و العُشوشُ.

(٣١) زيادة من التاج نقلًا عن ابن عباد لم ترد فى الأصلين.

المعيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧٦

و عَشَّشَ الخبزُ: تَكَرَّج.

و أعشاش: موضع.

و فُسِّر:

«عَزَفْتُ بِأعشاشٍ...»

«٣٢»: أى بِكَبِيرٍ «٣٣».

### شع:

شَعَّعْتُ الشرابَ: مزجته.



و شَعَشَعْتُ القومَ: سقيتهم لبناً شَعْشاعاً و مُشَعْشعاً، و هو ما أُخِذَ طعاماً فَضَبَّ عليه ماء.  
و ظِلُّ مَشَعْشَعٍ: فيه خَلَلٌ.  
و تَشَعْشَعٌ: ضعف بصره.  
و الشَّعْشَاعُ و الشَّعْشَعَانُ: الطويل العنق من كل شىء. و الحَسَنُ.  
[و] «٣٤» الشَّعْشَاعُ و الشَّعْبُ و الشَّعْبُ و الشَّعْبُ: المتفرَّق.  
و الشَّعَاعُ: انتشار الدم.  
و شَعَّ الغارةَ: صَبَّها.  
و أشَعَّ الزرعُ: خرج شَعاعُه؛ و هو سَفاه اليابس.  
و شُعَّ الشمس و شُعاعته [١] «٣٥» واحد، و أشَعَّتْ: انتشر شُعاعُها.  
و تطَايَر القومُ شَعاعاً: متفرقين.  
و شَعَّ البعيرُ ببوله «٣٦» و أشَعَّ: فَرَقه.

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر؛ و قد وردت في ديوانه: ٥٥١ / ٢. و كان في الأصل:

«عزفت باعجاج ...»

، و ما أثبتناه من ك.

(٣٣) كأن الشاعر يقول: «عزفت بكبرك عمن تحب، أى صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤ / ٤٧، و مثل هذا التفسير في المحكم و

التكملة و اللسان.

(٣٤) زيادة من ك.

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين.

(٣٦) كذا في الأصلين، و المعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٧٧

## العين و الضاد

### عض:

العِضُّ: الرجل السَّيء الخلق. و المتكبر. و الشديد اللسان. و البخيل.

و الفهم.

و هو عِضُّه: أى قُوَّته.

و هو عِضُّ مالٍ: أى حَسَن القيام عليه، و كذلك عِضُّ قتالٍ و سَفَرٍ.

و العُضُّ: النَّوى و القَتُّ و العجِينُ تُعْلَفه الابل.

و العُضَّاضُ: عرنين الأنف في قول عياض بن درة:

و أَلْجَمَه فأسَّ الهوان فَلَآكُه و أَعْضَى على عُضَّاضِ أنفٍ مُصَلِّمٍ «٣٧»

و بثر عَضُوض: بعيدة القعر ضَيْقَةٌ؛ و قد أَعْضَّتْ. و كثيرة الماء أيضاً.  
 و قوسٌ عَضُوض: لصق و تثرها بكبدها.  
 و العَضُوض من النساء: الضَيْقَةُ الفرج.  
 و انه لِعَضَاضٌ عيش: أى صبور على الشدَّة فيه.  
 و عَضَّ بكذا: لَزِقَ به.

(٣٧) البيت - منسوباً للشاعر نفسه - فى اللسان و التاج، و بلا عزو فى المقاييس.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧٨

و عَلَقَ عَضٌّ: وثيق.

و التَّعَضُوض: ضَرَبٌ من التمر، و جمعه: تعضوضاء «٣٨».

و اليعضيض «٣٩»: من خيار العُشب.

و ما بقى فى الأرض إلَّا العَضَاض: و هو ما غَلَط من الشجر، و كذلك العُضُّ.

و ما فى الأمر مَعْضٌ: أى مُسْتَمْسِك.

و ما لنا عَضَاضٌ و عَضُوضٌ و مَعْضُوض: أى شىء من المأكول.

و هو عَضِيضٌ و أنا عَضِيضُهُ: أى نختلف فى الأمر و نتشاكس.

## ضع:

الضَّعْضَعَةُ: الخضوع و التذلل.

(٣٨) كذا فى الأصل، و فى ك: «تعوضاه»، و فى القاموس: «التعضوض تمر اسود حلو واحده بهاء».

(٣٩) كذا فى الأصلين.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٧٩

## العين و الصاد

### عص:

العُصْعُص و العُصْعُوض: أصل الذَّنْب، و العُصْص «٤٠» لغة فيه.

و رجلٌ عُصْعُص: قليل الخير.

و عَصَّ الشىء: صَلَّ [ب] «٤١».

### صع:

الصَّعْصَعَةُ: التحريك و التفريق، و منه: ذهب الإبلُ صعصع.  
 و صعصع رأسه: رجَّله و دهنه.  
 و تصعصع الرجلُ: جبن «٤٢».  
 و الصَّعْصَع: طائر أبرش لا يقف بمكان.  
 و صعصع الرجلُ: أقبل.  
 و الصَّعْصَعَةُ: نبتٌ يُشرب ماؤه للمشى.

(٤٠) في ك: و العصعص.

(٤١) الزيادة من ك.

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨٠

## العين و السين

### عس:

العَس: نَفَضُ الليل عن أهل الرية، و به سُمي العَسَسُ. و عَشَعَسَ الليلُ:  
 أَقْبَلَ. و أَدْبَرَ، مجازُهُ أنه رَقَّه من الظلمة «٤٣».  
 و العَس: الطَّلب، و الذئب عَسوس و عَشَعَس و عَشَعَس: منه.  
 و ناقة عَسوس: بَيِّنَةُ العَسَسِ «٤٤» و العَساس: أى سيئة الخلق.  
 و العَس: القُدح الضخم. و ذَكَرَ الرجل.  
 و عَشَعَسه: حرَّكه.  
 و عَشَعَس: موضع.  
 و عَشَعَسَتِ السحابة: دَنَّتْ من الأرض [٣/أ] ليلاً.  
 و العَسوس: الناقة القليلة الدَّر. و التي تَعَتَسُ العظام و تَرْتَمُها «٤٥».  
 و جاء به «٤٦» من عَسَّه و بَسَّه: من جهده.  
 و جِيءَ به عَسًا و بَسًا: أى جِيءَ به لا محالة.  
 و دارَةُ عَشَعَس: لبني جعفر.  
 و عَشَعَس: جبل.

(٤٣) في مختصر العين: «السعسة: رقة من الظلمة»، و الظاهر انه تصحيف العسعة.

(٤٤) كلمة «العسس» في الاصل مطموسة بخرم قد أصلح، و ما أثبتناه من ك.

(٤٥) في الاصلين: «و ترمه»، و التصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد.

(٤٦) «و جاء به» لم ترد في ك.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨١  
 و اعتسّ الابل: دخل وسطها يمسحُ ضروعها للدرّ.  
 و عَسَّ عليّ خبره: أبطأ.  
 و عَسَسْتُ أصحابي: أطعمتهم شيئاً يسيراً.  
 و العسوس من النساء: التي لا تبالى دُتو الرجال.

### سع:

السَّعْسَعَةُ: دُعَاءُ الْمِعْزَى [بَسَعُ سَع] «٤٧». و الهَرَمُ.  
 و تَسَعَسَعَ فَمُه: انحسرت الشفة عن اسنانه.  
 و تَسَعَسَعَ: انحطَّ.  
 و سَعَسَعَ شَعْرَه: رَوَاهُ دُهْنًا.  
 و السَّعِيعُ: زُؤَانُ الْحِنْطَةِ، و طَعَامٌ مَسْعُوعٌ.

(٤٧) زيادة من التاج منقوله عن ابن عباد.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨٢

### العين و الزاي

#### عز:

عَزَّ الشَّيْءُ: قَلَّ.  
 و العِزَّةُ: العِزُّ.  
 و العِزَّازَةُ و العِزَّاز و العِزَّاء: أرض صلبة؛ و قيل: ذات حجارة. و قد أعزَّ:  
 صار في العِزَّاز.  
 و العِزَّاء: الشُّدَّةُ. و السنة الشديدة.  
 و عَزَّه: غَلَبَه.  
 و أُعْزِزْتُ بما أصابه: عَظُمَ عَلَيَّ.  
 و المطر يُعْزِزُّ الأَرْضَ: يُبَدِّدُهَا، و استعزَّت هي.  
 و استعزَّ الرملُ: تماسك.  
 و العِزَّى: بيت عبادة كان بالطائف.  
 و شاةٌ عَزُوز: ضَيْقَةُ الإِحْلِيلِ بَيْنَهُ العُزُوز و العِزَّاز.

و العُرَيْزَى و العُرَيْزَاءُ: عَصَبُهُ دَقِيقَةٌ فِي عَظْمِ الخَوْرَانِ إِلَى الْوَرَكِ.  
و اسْتَعَزَّ بِالْمَرِيضِ وَ غَيْرِهِ: غَلَبَ. وَ مَاتَ أَيْضًا.  
وَ هُوَ مِعْرَازُ الْمَرَضِ: شَدِيدُهُ.  
وَ جِيءَ بِهِ عَزًّا وَ بَرًّا: أَيْ لَا مَحَالَةَ.  
وَ عَزَّزْتُهُ: قَوَّيْتُهُ، وَ مِنْهُ تَعَزَّزَ اللَّحْمُ: صَلَبَ.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨٣  
وَ رَجُلٌ وَ مَطَرٌ عَزٌّ: غَالِبٌ، وَ أَرْضٌ مَعْرُوزَةٌ.  
وَ عَزٌّ: زَجْرٌ لِلْغَنَمِ؛ وَ كَذَلِكَ عَزَّ عَزًّا.  
وَ الْعِزَازُ: جَمْعُ الْعَزِيزِ.  
وَ عَزَّ عَلَيَّ: حَقَّقَ وَ اشْتَدَّ.  
وَ الْعَرَّةُ: بِنْتُ الطَّيْبِ.

### زع:

الرَّعْرَعَةُ: التَّحْرِيكُ، وَ مِنْهُ: رِيحٌ زَعْرَاعٌ وَ زَعْرَعٌ وَ زَعْرَعَانٌ.  
وَ الرَّعَازِعُ: الشَّدَائِدُ.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨٤

### العين و الطاء

#### عط:

الْعَطُّ: الشَّقُّ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ.  
وَ الْعَطْعَةُ «٤٨»: حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُجَانِ إِذَا غَلَبُوا فَقَالُوا: عَيْطُ عَيْطُ.  
وَ الْعَطَاطُ: الشَّجَاعُ، وَ يُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ.  
وَ الْعُطْعُطُ: الْجَدْيُ. وَ قِيلَ: الْجَحْشُ.

#### طع:

الطَّعْطَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَمَطِّقِ.

(٤٨) فِي الْأَصْلِينَ: «الْعَطُّ»، وَ قَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ.

## العين و الدال

عد:

العَدَّ: الإحصاء. و المعدود؛ جميعاً.  
و العَدِيد: الكثرة.  
و هذه عَدِيد تلك: أى مثلها فى العدد.  
و عَدِيد القوس و عِدَادُهَا: صَوْتُهَا.  
و العِدُّ و العَدِيد: النَّظِير.  
و لقي القومُ أَعْدَادَهُم: أى أقرانهم.  
و العِدُّ من الرجال: العِفْر.  
و العِدُّ: مجتمع الماء. و الماء الذى له مادةٌ أيضاً.  
و الحَسْبُ و الماء العِدُّ: القديم.  
و العِدَّة: الجماعة.  
و عِدَّة المرأة: أيام قُرْبِهَا.  
و عَدَدْتُ الإبلَ عِدَاداً و عَدّاً: سَقَيْتُهَا ثم صرفتها ليالى.  
و يومُ العِدَاد: يوم العطاء «٤٩»؛ و العَرَضُ، و منه: عِدَادُهُ فى بنى فلان:  
أى ديوانه.  
و العِدَاد: الوقت. و لَيْلَةٌ يُنَاحُ فيها على الميت من كل اسبوع.

---

(٤٩) فى ك: و يوم العطاء.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٨٦

و لا آتِيكَ أَلَّا عِدَادَ القمر الثريا و عِدَّتِه: أى مرةً فى السنة.

و العِدَاد و العِدَد: احتياج «٥٠» و جمع اللدغ.

و العِدُّ - بالضم -: البئر.

و العِدَّة كالأهبة.

و العِدْعَدَة: صوت القطا. و السُرْعَة أيضاً.

و هم يَتَعَادُونَ و يَتَعَدَّدُونَ على كذا: يزيدون.

و هم يَتَعَادُونَ: أى يشتركون فيما يُعَدَّدُونَ من المكارم.

و عِدَانُ الشباب: أوله.

دع:

الدَّعُّ: الدَّفْع.

و الدُّعَاعَةُ: حَبَّةُ سِوَاءٍ. و نَمْلَةٌ سِوَاءٍ. و مَا بَيْنَ النَّخْلِ إِلَى النَّخْلِ.

و الدُّعَاعُ: النَّاعِمُ مِنَ النَّبْتِ. و يَبْسُ الشَّجَرِ وَ الزُّبُلِ.

و الدُّعْدَعَةُ: تَحْرِيكُ الْجَوَالِقِ لِيَكْتَنِزَ. وَ عَدُوٌّ فِي التَّوَاءِ وَ بَطْءٍ. وَ أَنْ تَقُولَ لِلْعَاثِرِ: دَعَّ أَي قُمَّ فَانْتَعَشْ. وَ أَنْ تَزْجِرَ لَصِغَارَ الْغَنَمِ فَتَقُولَ: دَاعِ دَاعٍ.

و الدُّعْدَاعُ: الْقَصِيرُ.

و الدُّعَاعُ: عِيَالُ الرَّجُلِ؛ وَ أَدَعَّ: كَثُرَ دَعَاؤُهُ.

وَ يُقَالُ لِأُمَّ حُبَيْبٍ: دَعْدُ.

(٥٠) فِي ك: وَ اهْتِيَاجُ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨٧

## العين و التاء

### [عت]

«٥١»: عَتَّ: كَرَّرَ الْقَوْلَ، وَ مِنْهُ التَّعْتُّ: إِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ.

وَ الْعُنْتُ: الْقَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.

وَ الْعِتَاتُ: الدَّفَاعُ، وَ مَا زَلَّتْ أُعَاتُهُ.

### تع:

التَّعْتَعَةُ: الْعَيُّْ بِالْكَلامِ، وَ بِهِ يُشَبَّهُ ارْتِطَامُ الدَّابَّةِ فِي الْوَحْلِ.

وَ التَّعْتَعَةُ: التَّحْرِيكُ الشَّدِيدُ.

وَ وَقَعَ فِي تَعَاتٍ: أَي فِي تَخْلِيطٍ.

(٥١) زيادة من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨٨

## العين و الظاء

### عظ:

العُظُّ: الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ.

و العَطْظَةُ: التواء السَّهْمِ عن الرميَّة؛ و الجبانِ عن مُقاتلته. و تحريك الدابة ذَنبها و مَشِيها في ضيقٍ من نفسها.  
فأما المثل: «لا تَعْظِيَنِي وَ تَعْظَعِي» «٥٢» فمعناه: عِظِي نَفْسَكَ.

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٨ و التهذيب و المقاييس و الصحاح و مجمع الأمثال: ١٦٤ / ٢ و اللسان و القاموس.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٨٩

## العين و الذال

### ذع:

الدَّعْدَعَةُ: التحريك. و التفريق، و منه الدَّعاع «٥٣»: أى الفِرَق.  
و دَعاعُ النَّخْلِ: رديئه. و قيل: الدَّعاع ما بين النَّخْلَةِ إلى النَّخْلَةِ «٥٤».

(٥٣) فى ك: «الدعاع» بالبدال المهملة.  
(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد فى ك.  
المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩٠

## العين و التاء

### عث:

العُتَّةُ: السُّوسَةُ. و المرأةُ المَحْقُورَةُ. و الزَّيْمَةُ. و العَجُوزُ. و الحَمَفَاءُ.  
و جَمْعُها: عِثَاتٌ و عِثَاتٌ.  
و العُتْعَثُ: ظَهْر الكَثِيبِ لا نبات عليه.  
و عَثَّ «٥٥» عِثَاتًا: صَوَّتَ.  
و العِثَاتُ: العِثَاءُ.  
و هو عُثٌّ مالٍ: اِزَاءُ مالٍ.  
و سَوِيْقٌ عُثٌّ: غير مَلْتَوَتٍ.  
و العُتْعَثَةُ: التَّلْبِثُ. و الإِفْسَادُ؛ جَمِيعًا.  
و عَثَعْتُ إليه: رَكَنْتُ.  
و عَثَعْتُ الذُّبُّ: رَاوَعَهُ.  
و عَثَى: أَلَحَّ عَلَيَّ.

### نع:



التَّعَّ: القَيْء «٥٦»، تَعَّ و انتَعَّ جميعاً.  
و تَعَّ الجُرْحُ: سال [٣/ب].  
و التَّعْتَعَةُ: غَلَبَةُ الثَّاءِ و العين على اللسان.  
و التَّعْتَعُ: اللُّؤْلُؤُ.

(٥٥) كذا في الأصلين، و في المعجمات: «عث» بتشديد الثاء الاولى.  
(٥٦) في ك: الفىء.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٩١

### العين و الراء

#### عر:

العُرُّ و العُرُّ و العُرَّة: الجَرَب، و استعرَّهم الجَرَب «٥٧»: فشا فيهم، و تعرَّعَر: صار أجرب، و جملٌ أعَرُّ و عارٌّ: جَرِبَّ.  
و العُرَّة: القَدْر. و العَيْب «٥٨». و الجنون.  
و عَرَّه عُروراً: أصابه بسوء.  
و هو عَارُورٌ و عَارُورَةٌ: أى مَنْ دنا منه لَطَحَه بسوء.  
و العُرُّ: قرْحٌ فى مشافر الابل، جملٌ مَعْرور.  
و المَعْرورة: التى أصابَتْها «٥٩» عَيْنٌ فى لبنها و أُفْسِدَ ضرعها بالحلب.  
و العُرَّة: الشَّدَّة فى الحرب، و الاسم العرارة.  
و العرار و العرارة: المُعْجَلان عن الفطام.  
و حمائرٌ أعَرَّ: إذا كان السَّمَنُ فى مُقَدِّمِهِ أكثر.  
و التَّعَارُ: السَّهَرُ.  
و العُرُّ و العُرَّة «٦٠»: الغلام و الجارية.

(٥٧) فى مطبوع العين «و استعر بهم الجرب»، و الظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين و الصحاح و المحكم و القاموس.

(٥٨) فى التكملة: العُرَّة أيضاً: الخَلَّة القبيحة.

(٥٩) فى الأصلين: «أصابها»، و ما أثبتناه من التكملة و القاموس.

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما فى المطبوع من مختصر العين و التهذيب و المحكم و اللسان، و بضم العين منصوصاً عليه فى القاموس، و نصَّ فى التكملة على الفتح. و قد أثبتنا ما ورد فى ضبط الأصل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩٢

و العَرَاةُ: البهارة البرية. و قيل: شجر.  
و العَرَاةُ: السؤدد. و قيل: الارتفاع.  
و كُلُّ ما بَاءَ بشيءٍ فهو عَرَار.  
فأما المثل: «باءتُ عَرَارِ بِكَحْلٍ» «٦١»، فقيل: هما بقرتان. و قيل: عَرَار ما يُعْرَهُ بشرٌ؛ و كَحْل: شِدَّة. و معنى المثل: استوى الأمران.  
و عَرَارُ الظَّليم: صوته، و قد عَرَّ.  
و عَرَارُ بن شَأْس «٦٢»: معروف.  
و عَرَّه و اعْتَرَّه: أتاه مُجْتَدِيًا.  
و المَعْرور: المَقْرور «٦٣».  
و العَرَعَر: شجر السَّو. و العَرَعَرَة: استخراج صِمام القارورة.  
و العُرَاعِر: الرجل الشريف.  
و عُرَعْرَة كلُّ شيءٍ: رأسه «٦٤». و ظَهَر الأرض. و رَكِبُ المرأة. و ما بين المنخَرَيْن أيضاً.  
و عَرَعَر: موضع.  
و عَرَعَار: لُغْبَة.  
و عَارَرْتُ: تَمَكَّكْتُ.  
و العَرَر: صَعَّر السَّنَام.

- 
- (٦١) المثل في التهذيب و الصحاح و مجمع الامثال: ٩٧ / ١ و اللسان و القاموس و يراجع فيها معنى المثل.  
(٦٢) في الأصلين: «شاش»، و ما أثبتناه من معجمات اللغة.  
(٦٣) و هو «المغرور» في مطبوع العين، و ورد في مختصر العين كالأصل، و لعل ما في العين تصحيف.  
(٦٤) و في التكملة: «عَرَعْرَة الانسان: جِلْدَة رأسه».  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٩٣  
و رَكِبَ عَرَعْرَه «٦٥»: صَعَبَ أمره. و قيل: ساء «٦٦» خُلِقَه.  
و العَرِير «٦٧»: شِبْه العَرِيب.  
و جَمَلٌ مِعْرَار: لا يسمن.  
و جَزورٌ عُرَاعِر: ضخم.  
و عُنُقٌ عُرَاعِر: طويل.  
و عُرَاعِر: ماء.  
و مِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ «٦٨»: يكون أَخْضَرَ يُنْبِت «٦٩».  
و تزوَج في عَرَاة «٧٠» نساء: أى فيمن يَلِدُنَ الذكور.  
و عَرَعْرَتُ العَظْم: عَرَفْتَه.  
و عَرَعْرَتُ العَيْن: فَفَأْتَهَا.  
و العَرَاء: العَدْرَاء.

وَعَزَّزْتُهُ: وَطَّنْتَهُ.

و قولهم: «عَزَّ فَقَرَهُ فِيهِ لَعْلَةٌ يُلْهِمُهُ» (٧١): أَيْ أَلْزَمَهُ فَقَرَهُ وَكَلَّهُ إِلَى نَفْسِهِ.

و المَعْرَةَ: مَاوَرَاءَ الْمَجْرَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ، وَ أَسْأَلُهُ مَوْضِعَ الْجَزْبِ «٧٢»؛ سَيِّمِي بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ النُّجُومِ كَمَا سُمِّيَتْ «٧٣» السَّمَاءُ جَزْبَاءً.

(٦٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَ وَرَدَ فِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ بِالضَّمِّ، وَ رَوَى الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَتَحَ الْعَيْنَيْنِ.

(٦٦) فِي الْأَصْلِ: «سَوْءٌ»، وَ مَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك.

(٦٧) وَ يَرَى بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ أَنَّ الْعَيْنَ هُنَا تَصْحِيفُ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ. تَرَاجَعِ النِّهَايَةَ وَ اللِّسَانَ وَ التَّاجَ.

(٦٨) فِي الْأَصْلَيْنِ: «عُزَارِيٌّ»، وَ مَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٦٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَ قَدْ يَتَضَحُّ لَهُ مَعْنَى بِالتَّأْمَلِ.

(٧٠) فِي الْأَصْلِ: «عِرَاعِرَةٌ»، وَ مَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك، وَ هُوَ الصَّوَابُ.

(٧١) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَ الْمَحْكَمِ وَ اللِّسَانِ، وَ يَرَاجِعُ: مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٨٢ حَيْثُ رَجِحُ أَنْ يَكُونَ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ.

(٧٢) فِي ك: الْحَرْبُ.

(٧٣) فِي الْأَصْلَيْنِ: كَمَا سَمَى.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٩٤

و المَعْرَةَ: الْإِثْمُ.

## رع:

الرَّعْرَعَةُ: تَرَعْرَعُ الصَّبِيُّ، شَابَ رُعْرُعٌ «٧٤» وَ رَعْرَاعٌ.

وَ الرَّعْرَعَةُ: اضْطِرَابُ الْمَاءِ.

وَ رَجُلٌ رَعَاعَةٌ: لَا فَوَادَ لَهُ، وَ رَعَاعُ النَّاسِ مِنْ هَذَا.

(٧٤) فِي الْقَامُوسِ: أَنَّهُ كَفَدَفَدَ وَ هَدَهَدَ، أَيْ بَفَتَحَ الرَّائِيْنَ وَ ضَمَّهُمَا، وَ رَوَى فِي الْعِبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَادِ ضَمَّ الرَّائِيْنَ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٩٥

## العين و اللام

### عل:

الْعُلُّ وَ الْعَلَلُ: الشُّبُهَةُ الثَّانِيَةُ، عَلَّ إِبْلَهُ يَعْجُلُّ وَ يَعْجُلُّ، وَ عَلَّتْ هِيَ.

وَ الْعُلَالَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَ غَيْرِهِ.

وَ الْعُلُّ: الَّذِي يَزُورُ النِّسَاءَ. وَ الْقُرَادُ الضَّخْمُ. وَ الْمُسِنَّةُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ مِنَ الرِّجَالِ. وَ الضَّعِيفُ مِنْ مَرَضٍ.

و العَلَلُ «٧٥»: الذَّكْرُ. و رأس الرَّهَابَةِ مما يلي الخاصرة. و الذَّكْرُ من القنابر.  
و عَلَّ زِيدًا: فى معنى لعل.  
و بنو العَلَّات: بنو نساء شَتَّى [لرجل واحد] «٧٦».  
و انه لفى عُلُوقٍ: أى فى شَرٍّ و قتال «٧٧».  
و عَلَّع و عَلَّل «٧٨»: زَجَّرَ للغنم و الابل.

(٧٥) فى ك: و العلل. و قد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل، و الوارد فى المعجمات ضم العينين، و روى الصغانى فى التكملة فتحهما عن ابن فارس، و لكنها فى مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه.  
(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح.  
(٧٧) و فى التكملة: «قال الفراء: انه لفى عُلُوقٍ شَرٌّ ... أى فى قتال و اضطراب».  
(٧٨) وردت كلمة «علع» فى الهامش مع الاشارة اليها فى صلب الكتاب و كتابة كلمة «صح» تحتها، و لم ترد فى ك، و رواها فى التاج عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩٦  
و الِغُلُول: الأَفِيلُ من الابل. و غدِيرٌ مَطْرِد. و سحابة مَطْرِدَةٌ. و النُّفَاحَةُ التى تعلقو الماء.  
و صَبَّغٌ يَغْلُول: عُلَّ مَرَّةً بعد مرة.  
و التَّعْلُلُ: الاضطراب فى المشى. و الاسترخاء فى الكلام.  
و المَعْلَلُ: يومٌ من أيام العجوز كأنه يُعْلَلُ الناسَ بشيء من تخفيف البرد.  
و «عَرَضَ عليه سَوْمَ عَالَةٍ» «٧٩»: بمعنى قول العامة: «عَرَضَ سَابِرِيَّ».  
و اعْتَلَّه عن كذا: أعاقه «٨٠».  
و اعْتَلَّتْ فلانًا: تَجَنَّبَتْ عليه.

## لع:

اللَّعَلع: السَّرَاب، و اللَّعْلَعَةُ: بَصِيصُهُ.  
و تَلَّعَلع: تَكَسَّرَ.  
و تَلَّعَلع الكلبُ: دَلَّعَ لسانه من العطش.  
و لَعَلع: موضع.  
و امرأَةٌ لَعَةٌ: مليحةٌ عفيفةٌ.  
و رجلٌ لَعَاعَةٌ: يتكَلَّفُ الألحانَ من غير صوت «٨١».  
و اللُّعاع: بَقْلُهُ غَضَّةٌ. و ثَمَرُ الحشيشِ يُؤْكَلُ.  
و لُعَاعَةُ الشىء: بَقِيَّتُهُ.  
و اللُّعَاعَةُ: الخِصْبُ. و الشىء اليسير من الدنيا.  
و يُقال للعائر: لَعَّ لَعً، و لَعَّ «٨٢»، و لَعَلَّ؛ بمعنى لَعًا. و لَعَلَّعْتُ به «٨٣»:

قلت: لعا.

- (٧٩) المثل في امثال أبي عبيد: ٢٤٧ و التهذيب و المقاييس و المحكم و اللسان و القاموس.  
 (٨٠) في ك: «اعتاقه»، و مثله في المقاييس و اللسان و القاموس.  
 (٨١) في المحكم: «بلا صواب»، و في التكملة و العباب: «من غير صواب».  
 (٨٢) «ولع» لم ترد في ك.  
 (٨٣) كذا في الأصلين و في العباب منقولاً عن المحيط، و في القاموس: «و تلعلعت به قلت له».  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٩٧  
 و اللُّعْلَعَةُ: التَّحْرُزُ «٨٤» من الجوع. و الضُّجْرُ من كل شيء.  
 و اللُّعْلَعُ: الذئب؛ من هذا.  
 و تَلَعَّعَ الْإِبِلُ فِي كَلًا ضَعِيفٍ: تَتَّبَعُ «٨٥».  
 و اللُّعْلَعُ: شَجَرٌ يَنْبِتُ «٨٦» بالحجاز.

- (٨٤) في الأصل: «التحرف»، و ما أثبتناه من ك و من العباب منقولاً عن المحيط.  
 (٨٥) في العباب: «قال ابن عباد: تلعلعت الابل في كلاً ضعيف: أى تَتَّبَعَتْ».  
 (٨٦) «ينبت» لم ترد في ك.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٩٨

## العين و النون

عن:

- العُنَّةُ: حَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرٍ.  
 و أعطيتُه عَيْنَ عُنَّةٍ: أى خَصَّصْتَهُ بِهِ.  
 و رَأَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ: أى الساعَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ طَلَبْتَهُ، و قيل: أَوَّلُ عَائِنُهُ.  
 و اعْتَنَنْتُ «٨٧» لِعُنَّةٍ: أى تَعَرَّضْتُ لشيءٍ لا أعرفه.  
 و العُنَّةُ: الحَبْلُ يُلْقَى عَلَيْهِ الْقَدِيدُ «٨٨». و العَطْفَةُ أيضاً.  
 و عَنَّ عُنُونًا و عَنًَّا و عَنًَّا و عَنًَّا أيضاً: اعترض.  
 و عَنَّ العَيْنُ عَنْ امْرَأَتِهِ، و هو يَبِينُ العَيْنِيَّةَ و العَنَانَةَ، و كل مَعْنُونٍ مَحْبُوسٍ، و هو عَيْنٌ عَنِ القِتَالِ و غيره أيضاً.  
 و عَنَّ بِهِ: مَدَّ بِهِ «٨٩».  
 و عَنَّ بِهِ كَلَّ مَلُوءٍ: لَوَى بِهِ.  
 و عَنَّتُ الكِتَابَ عَنًَّا و عُنُونًا، و الأصلُ فِي العُنُونِ: ما ظَهَرَ مِنَ الشَّيْءِ.

(٨٧) في الأصل: و اعتنت، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٨٨) و يرى الأزهرى فى تهذيبه ٣٦ / ١ أن العنة بمعنى الحبل خطأ.

(٨٩) كذا فى الأصلين، و ربما كان «مر به» فيكون تخريجه ممكناً، و لم أعثر فى المعجمات على هذا الاستعمال.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩٩

و لَعَنَكَ: فى معنى لَعَلَّكَ.

و العُنُون من الدواب: المتقدِّمة فى السَّير.

و شِرْكَةُ العِنان: فى الخاص من الأشياء.

فأما قوله:

عِنانَ الشَّمالِ مَنْ يَكُونَنَّ أَضْرَعاً «٩٠»

فقال: مُعانَةُ شَوْم؛ و هو من التَّعْرُض. و قيل: الشَّمالُ غِلافُ الضَّرع، و عِنانُهُ سَيْرُهُ الذى يُعَلَّقُ به.

و امتلاً عِنانُهُ: عدا [٤ / أ] جَهْدَهُ.

و أَعْنَتُ الدابَّةَ و عَنَّتْها: جعلت لها عِناناً.

و أَعَنَّ الفرسَ: حَبَسَهُ بِعِنانِهِ.

و جمعتُهم فى عَنن «٩١»: أى فى سَنن.

و العَنن: واحد الأَعنان «٩٢»: ما يعرض للشىء.

و أَعنانُ السماء: نواحيها.

و عَنانُها «٩٣»: ما عَنَّ منها.

و العَنانَةُ: السحابَةُ.

و عَننَةُ تميم: جعلُهم العينَ بدل الهمزة.

و العانُّ: الجَبَل «٩٤» الطويل فى الأرض و فى السماء، و الجميع: العَوانُّ.

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد- بلا عزو- فى المقاييس: ٢٠ / ٤ و ٢٣، و صدره فيه:

ستعلم إن دارت رحى الحرب بيننا

(٩١) فى ك: «عين» و هو تصحيف. و كأن «عنن» هنا واحدة الاعنان و هى النواحي و الاقطار، و فى التهذيب: «هما يجريان فى عنان:

إذا استويا فى فضل أو غيره».

(٩٢) فى ك: الأعناق.

(٩٣) نص فى القاموس على كسر العين و ذكر فى التاج ان الصواب فتحها.

(٩٤) و فى بعض المعجمات: الحَبَل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٠٠

و المُعَنَّةُ: المرأة اللطيفة البطن.

و رجلٌ عَينين - مثل حكيم-: لا يقدر على حَبس ریح بطنه، و ما أَعَنَّهُ.

و المُعَنَّين: القائل عن فلان عن فلان «٩٥».

و يومٌ عَنَّ: قيل: عَنَّ اسم قبيلة، و قيل: قَلَّتْ تحاربوا عليه.

**نع:**

النُّعُوعُ: الذَّكْرُ مُسْتَرْخِيًّا. و الرجل الطويل المُضْطَرِب. و الضَّعِيف.  
و البَطْر «٩٦»، جميعاً.  
و التَّنْعُنُوعُ: الاضطراب.  
و نَعَانُعُ المِنطِقَةُ: ذبَابُهَا.  
و تَنَعَنَتِ الدَّارُ: شَطَّتْ.  
و النُّعَاعَةُ: بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ.  
و النُّعْنَعَةُ: حكاية نَع نَع.  
و النُّعْنَعَةُ «٩٧»: المرأة الطويلة العنق.  
و النُّعْنَاعُ: بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ.

(٩٥) في ك: عن فلان و عن فلان.

(٩٦) في الأصلين: «البطن»، و ما أثبتناه من اللسان و التاج.

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى «النوع» المفسر بالرجل الطويل، و ضبطت في الأصل بفتح النون الثانية.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠١

**العين و الفاء****عف:**

رجلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ: بَيْنُ العِفَّةِ و العَفَافِ.  
و العَفْعَفُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، [و عَفْعَفَ: إذا أكله] «٩٨».  
و العَفَافَةُ و العَفَّةُ: بَقِيَّةُ اللبَنِ في الضَّرْعِ، و قد أَعْفَتِ الشَّاءُ، و عَفَّ اللبْنُ في الضَّرْعِ.  
و العَفَّةُ: العَجُوزُ. و سَمَكَةٌ جَرْدَاءٌ صَغِيرَةٌ.  
و أُتِيْتُكَ عَلَى عِفَّانٍ ذَلِكَ و إِفَّانِهِ.

**فع:**

الفَعْفَعَةُ: قول الراعي فاع فاع «٩٩» للغنم، و هو فَعْفَاعُ.

و المَفْعَعَانِيُّ «١٠٠» ١ و المَفْعَعُ «١٠١» ١ و المَفْعَاعُ: القَصَابُ. و الحَفِيفُ.

و المَفْعَعُ: الجَدِيُّ في لغة بطن من اليمن.

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد.

(٩٩) كذا في الأصلين، و في اللسان و القاموس: فع فع.

(١٠٠) و هو الفَعْفَعان في التكملة.

(١٠١) في ك: الفَعْفَعَى.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠٢

## العين و الباء

### عب:

العَب: شِدَّةُ الجُرْعِ.

و عُبَابُ الأمر: أَوْلُهُ. و من البحر: أكثره.

و يقولون: «إِذَا وَرَدَتْ [الظباء] المَاءُ فَلَا عَبَابَ و إِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَا أَبَابَ» (١٠٢) ١. لا- عَبَاب: أى لا تَعْبُ فيه، و لا أَبَاب: أى لا تَأْبُ لِطَلْبِهِ  
أى لا تَنْهَى (١٠٣) ١.

و عَبَّ العَرَبُ: صَوَّت.

و اليَعْبُوب: الفَرَسُ الكَثِيرُ الجَرَى. و الجدول الكثیر الماء. و الطَّوِيل.

و العَبْعَبُ: نَعْمَةُ الشَّبَاب؛ و منه: تَعْبَعَبَ: أى حَسَنَ. و ضَرَبَ من الأكسِيَّة أيضاً.

و العَبِيَّة (١٠٤) ١: شَرَابٌ يَتَّخَذُ من مَغَاوِرِ العُرْفُط. و الرائب من الألبان (١٠٥) ١.

و العَبْعَاب: الطَّوِيل. و الذى يخرج صوته من حلقه. و السَّيْل الذى يُسْمَع

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال: ١٩٥ / ٢ و في المحكم و القاموس و غيرهما، و قد زدنا كلمة «الظباء» من المعجمات لزيادة  
الايضاح.

(١٠٣) في الأصل: «لا يتهاى» و ما أثبتناه من ك.

(١٠٤) في ك: و العبية.

(١٠٥) يرى الأزهرى ان الرائب من الألبان هو الغبية بالغين المعجمة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠٣

خريزه من بعد (١٠٦) ١.

و العُبْب (١٠٧) ١: نَبْتُ؛ و قيل: شَجَرٌ، و قال محمد بن حبيب و الأثرم: عُبْبُ الثعلب؛ و مَنْ قَالَ «عِنَب» فقد أخطأ.

و العَبُّ: الرُّدُن.

و رجلٌ أَعَبَ: غليظ الأنف. و فقيرٌ أيضاً.

و فيه عُبَيْتٌ: أى كَبُرَ (١٠٨) ١.

و عُبَّ عُبَّ - بالضم - زَجْرٌ للثيس.



## بع:

البُعَاع و البُعَع: الثَّقَل. و الجَهَاز.  
و بَعَّ السَحَابُ بَعًّا و بَعَاعًا: أَلَحَّ بِمَكَانٍ «١٠٩» ١.  
و أَلَقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ: أَى نَفْسَهُ.  
و البُعْبَعَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ.  
و البُعَّةُ [من أولاد الابل] «١١٠» ١: الوَلَدُ بَيْنَ الهُبُعِ و الرُّبُعِ.  
و البُعَابَةُ: الفُقَرَاءُ؛ و لَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ.

(١٠٦) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات.  
(١٠٧) في الأصلين «العبية» و الصواب ما أثبتناه.  
(١٠٨) في ك: كبير.  
(١٠٩) و في التكملة: لَجَّ بمطره.  
(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠٤

## العين و الميم

## عم:

عَمَّ رَأْسُهُ: مِثْلُ عَمَّمِ.  
و هُوَ مُعَمَّمٌ مُخَوَّلٌ؛ و مُعَمَّمٌ مُخَوَّلٌ؛ و مُعَمَّمٌ مُخَوَّلٌ «١١١» ١ أَيْضًا.  
و اسْتَعَمَّ و تَعَمَّمَ: اتَّخَذَ عَمًّا.  
و عَمَّمَ الرَّجُلُ: سَوَّدَ.  
و شَاءَ مُعَمَّمَةً: بَيَضَاءَ الرَّأْسِ.  
و العَمِيم و العَمَم: الطَوِيلُ التَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، و جَمِيعٌ «١١٢» ١ العَمِيمُ: العُمَمُ و العَمَمُ.  
و العَمَم: السَّيِّدُ أَيْضًا.  
و اسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عُمَمِهِ: أَى تَمَامِهِ.  
و العَمَاعِمُ «١١٣» ١: الجَمَاعَاتُ، الوَاحِدُ: عَمَّمٌ، و قَدْ يُجْمَعُ عَلَى: العُمُومِ.  
و القَوْمُ عَمَاعِمٌ: مَتَفَرِّقُونَ أَيْضًا، قَالَ لَبِيدُ:  
و أَجْعَلْ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَاعِمًا «١١٤» ١

(١١١) «معتم مخول» لم ترد في ك و لم نقف عليها في معجمات اللغة.

- (١١٢) في ك: و جمع.
- (١١٣) و في المقاييس: «العمائم» ثم روى عن أبي عمرو: «العمائم - بالياء -: الجماعات».
- (١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه: ٢٨٦.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠٥
- و هذا كالجمع و الجَماع.
- و ما في العمِّ مثله: أى فى الخلق.
- و العَماعِم «١١٥»: ١: تَباعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّح؛ كأن يُقال: عَمَّ عَمَّ «١١٦» ١ فلان.
- و الأعمِّ: الغليظ الصَّخَم.
- و العِمامة «١١٧»: ١: عيدان تُشدُّ بعضها الى بعضٍ فى البحر ثم تُركب.
- و فيه عُمِّيَّةٌ: أى كِبَر.
- و هو ذو عُمِّيَّة: يعمُّ بنصره أصحابه.
- و هو من عَمِيهِم: أى من خالصهم.

## مع:

- المَعْمَعَة: صوتُ الحريق؛ و الشُّجعاء فى الحرب، و استعارهما.
- و المَعْمَعَة: القتال. و العَمَل على عَجَل.
- و هو ذو مَعْمَعَة «١١٨»: ١: أى صبرٍ على الأمور و مُزاولَة.
- و مَعْمَعَت السَّحابَة الأَرْض: حَلَبَتْ عليها المطرُ دفعَةً واحدةً فَفَشَرَتْهَا.
- و مَعْمَعَة الرِّيح و الحرِّ و مَعْمَعَانِهما: شدَّتْهما.
- و المَعْمَع «١١٩»: ١: المرأةُ الذكيَّة. و قيل: التى أمرُها مجتَمع لا تُعطى أحداً [من مالها شيئاً] «١٢٠» ١.
- و المَعْمَعِي: الذى يكون مَع مَنْ عَلَب.

- (١١٥) لم نعثر على هذا المعنى فى كتب اللغة.
- (١١٦) فى ك: عم عم فلان.
- (١١٧) و هى العامة أيضاً.
- (١١٨) فى ك: «و هو معمعة»، و فى العباب: «قال ابن عباد: يقال فلان ذو معمع.. الخ».
- (١١٩) و هكذا وردت الكلمة فى التهذيب و القاموس، و نص فى المحكم أنها تقال للمرأة و الرجل، و لكنها وردت فى المطبوع من مختصر العين «امرأة معمعة».
- (١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح.
- المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٠٦

## العين و الهاء

## العين و الهاء و القاف

## [قهج] «١»:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجي «٢»: قَهَقَ الدُّبُّ قَهَقًا: حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحْكِهِ.

## هقع:

الهُقَعَةُ: دائِرَةٌ بِجَنْبِ الدَّابَّةِ عِنْدَ المَزَكْلِ يُتَشَاءُ بِهَا، وَ البُرْدُونُ مَهْقُوعٌ.

وَ الهُقَعَةُ - رَأْسَ الجُوزَاءِ - ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ.

وَ رَجُلٌ هُقَعَةٌ: كَثِيرُ الاضْطِجَاعِ وَ الاثْكَاءِ بَيْنَ القَوْمِ. وَ السَّرِيعُ الاِنْكَسَارِ أَيْضًا، يُقَالُ: أُذِرَكَ هُقَعَةً اهْتَفَعْتَكَ: أَي صَدَّتْكَ.

وَ اهْتَفَعَ وَ تَهَفَعَ: نَكَسَ.

وَ اهْتَفَعَ الفَحْلُ الناقَةَ: تَنَوَّخَهَا لِلضَّرَابِ. وَ ناقَةُ هُقَعَةٍ: صَبَعَةٌ.

وَ اهْتَفَعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ.

وَ رَجُلٌ هُقَعٌ: حَرِيصٌ.

وَ انْهَفَعَ: جَاعَ وَ حَمَصَ.

وَ تَهَفَعَ: تَسَفَّهَ.

(١) زيادة يستدعيها التوبيع.

(٢) و مثل ذلك حكى الأزهرى عن أبي خيرة فى التهذيب.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٠٧

وَ الهُقَاعُ: غَفْلَةٌ تصيب من هَمٍّ أو مرض [٤/ب].

وَ الهَيْقَعَةُ: حِكَايَةُ وَقَعِ السَّيْفِ.

## عهق:

العَوْهَقُ: اللَّبَازُورْدُ. وَ العُرَابُ وَ البَعِيرُ وَ الثَّورُ؛ السُّودُ الجَسِيمَةُ. وَ الطَّوِيلُ العُنُقِ المَديدُ من الطُّبَاءِ وَ غيرها. وَ الخُطَافُ الجَبَلِيُّ الأَسودُ. وَ

الحَمَامَةُ إِلَى الوُرْقَةِ. وَ خِيَارُ النَّبَعِ وَ لُبَابِهِ.

وَ العَوْهَقَانُ: كَوَكَبَانِ إِلَى جَنْبِ الفِرْقَدَيْنِ.

وَ عَوْهَقٌ: اسم مَعْرِفَةٍ لِفَحْلٍ قَدِيمٍ، وَ يَقُولُونَ لِلابْلِ: بَنَاتِ عَوْهَقٍ.

وَ عَوْهَقَةٌ: ضَلَلَةٌ.

وَ العَيْهَقَةُ: النَّشَاطُ. وَ هُوَ التَّحْيِيرُ فى الشَّيْءِ «٣» أَيْضًا.

وَ العَيْهَقُ: طَائِرٌ، وَ لا أَحَقُّهُ.

## العين و الهاء و الكاف

## عهمك:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجي «٤»: العَيْهَكَةُ: الاقتتال و الصراع، و سَمِعُوا بَعِيَهَكْتِنَا: أى بصياحنا.

## هكع:

الهُكَاع و الهُكْع: السُّعَال؛ و قد هَكَّعَ.

و هَكَّعَ البعيرُ هُكُوعًا: بَرَكَ، و هو السُّكُون. و الرُّكُوع. و الخُشُوع أيضاً.

(٣) المذكور في المعجمات: العيهاق- بكسر العين- و معناه الضلال، أما العيهقة بمعنى التحير فلم نعثر لها على ذكر فيها.

(٤) و حكى الأزهرى مثل ذلك في التهذيب.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠٨

و هَكَّعَ: نام.

و هَكَّعَ العَظْمُ: انكسر بعد الجبر.

و ناقه هَكَّعَهُ: ضَبَعَهُ.

و انه لَهَكَّعَهُ نُكَّعَهُ «٥»: أى لا يبرحُ مجلساً حُمَقاً.

و هَكَّعَ بالبلد: نَزَلَ به.

## العين و الجيم و الهاء

## عجه:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجي «٦»: عَجَّهَ بين مُجَبَّين: عَانَهُمَا حتى أَوْقَعَ الفُرْقَةَ.

و تَعَجَّهَ الأمرُ: التَوَى □ «٧».

## هجع:

الهُجُوع: التَّوَم بالليل خاصَّة، و لَقِيته بعد «٨» هَجَّعَهُ و بعد هَجِيع من الليل.

و رجلٌ هَجِيعٌ و هُجِيعٌ و هَجِيعٌ: أَحْمَقٌ سَرِيعُ الاستنامةِ إلى كلِّ [أَحَدٍ] «٩».

و هَجَّعَ الجوعُ: غَرَّتْ و نَقَصَ «١٠».

و طريقٌ تَهَجَّعٌ: وَاَسِعٌ.

(٥) في الأصلين: لكعة، و الصواب ما أثبتناه.

(٦) و حكى الأزهري مثله عن ابن شميل في التهذيب.

(٧) في ك: النوى.

(٨) «بعد» لم ترد في ك.

(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق.

(١٠) «أى انكسر و لم يشبع بعد» كما في التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٠٩

### عهج:

العَوْج: الطَّيْبَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ، و قيل: التي في حَقْوَيْهَا حُطَّتَانِ سوداوان.

و الناقَةُ الفَتِيَّةُ. و النَّعَامَةُ. و المرأة الحَسَنَةُ اللُّونِ. و الأعرج «١١». و الحَيَّةُ الطَّوِيلَةُ «١٢». و هو- بَعْدُ- نَعْتُ لكل طويل.

### العين و الهاء و الضاد

#### عضه:

أَعْضَهْتُ: جئت بالَعْضِيَّةِ؛ و هي الإِفْكُ.

و قد عَضَّهْتُ: رَمَيْتَهُ بِالزُّورِ. و هو أيضاً من كلام الكَهَنَةِ و السَّحَرَةِ. و الاسم:

الَعْضِيَّةُ.

و العِضَاهُ: من شَجَرِ الشُّوكِ؛ و هو ما كان له أرومَةٌ تبقى على الشَّتَاءِ، و في واحده قيل: عِضَّةٌ و عِضَّةٌ و عِضَاهَةٌ.

و أرضٌ عَضِيَّةٌ: كثيرة العِضَاهِ.

و بعيرٌ عَضَّةٌ: يشتكى أكله، و عَاضَةً: إذا أكله.

### العين و الهاء و السين

#### هسع:

أهمل «١٣» الخليلُ البابَ أصلاً.

و حكى الخارزنجي «١٤»: مَرَّ يَهْسَعُ: أى يُسْرِعُ، و به سُمِّيَ هَاسِعٌ و هُسَعٌ ابنا

(١١) في ك: «و الأعوج»، و لم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(١٢) و يرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج، و نصَّ على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم.

(١٣) في الأصلين: «أهمله»، و الصواب ما أثبتناه.

(١٤) و ورد مثله في المحكم و القاموس و غيرهما.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١٠

جَمِير. و مِهْسَع: اسم رجل.

## العين و الهاء و الزاي

### هزَع:

اهْتَرَعُوا: خرجوا بهزيع من الليل؛ و هو مُضِي سَاعَةٍ مِنْهُ.

و ما في الكِنَانَةِ اهْزَعُ و هَزِيعٌ و هِزَاعٌ: أى سَهْمٌ؛ و هو أَرْدُوها، و قيل: الأَهْزَعُ سَهْمٌ يُتَمَيَّنُ به فَيُدْخَرُ في الكِنَانَةِ.

و ما في الدارِ اهْزَعُ: أى أَحَدٌ.

و ما لَهُ اهْزَعُ: أى مالٌ.

و الأَهْزَعُ: الرمح أيضاً.

و تَهَزَعُ لَهُ: تَنَكَّرَ و عَبَسَ «١٥».

و التَّهْزَعُ و الاهْتِزَاعُ: الاضطراب في المشي، و الاهتزاز.

و مَرَّ يَهْزَعُ: أى يُسْرِعُ. و يعرُجُ؛ جميعاً.

و اهْتَرَعَ عُوْدًا مِنَ الشَّجَرِ: اقتطع.

و تَهَزَعَتْ عِظَامُهُ: تَكَسَّرَتْ، و منه سُمِّيَ الأَسَدُ و المِدْقُ: مِهْزَعًا.

و التَّهْزِيعُ في الحَنْكِ: التَّوَاءُ اللَّحْيِ الأَسْفَلِ.

و الهَيْزَعَةُ: الجَلْبَةُ في قتالٍ. و الخوف أيضاً.

و لَيْلَةُ هَزِيعَةٍ: باردة.

### عزه:

أَرْضٌ عَزْهَاءٌ: مُتَبَاعِدَةٌ، و قد تَعَزَّهَتْ.

و رجلٌ عَزْهَاءٌ و عِزْهَاءٌ و عِزْهَاءَةٌ: لَئِيمٌ. و الذى لا يَطْرَبُ للسمع و اللّهُو. و قد عَزَرَهُ

(١٥) «و عبس» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١١

عَزَهَا. و جمع العِزْهَاءِ عِزْهُون.

و العِزْهُي: الذى لا يَكْتُمُ بَعْضَهُ لَكَ، و جمعه عِزْهَى.

## العين و الهاء و الطاء

### هطع] «١٦»:

هَطَعَ هُطوعاً: إذا أقبَلَ ببصره على الشيء لا يرفعه عنه.  
و بعيرٌ مُهَطَعٌ: في عُنُقِهِ تصويبٌ خَلَقَةٌ.  
و أهْطَعَ و اسْتَهَطَعَ: أسْرَع.

## العين و الهاء و الدال

### هدع «١٧»:

الهُودُوعُ: النَّعَامُ، و أنشد:  
أَجُولُ على سايحِ قارحِ كما جال بالهَدَّةِ الهُودُوعُ  
«١٨» و هِدَعٌ هِدَعٌ: زَجَرٌ لِلْبَكْرِ.

### عهد:

العَهْدُ: الوَصِيَّةُ. و المَوْثُوقُ. و الإِلِمَامُ. و المَنْزِلُ الذي لا يزولون إذا اتَّأَوْا «١٩» عنه يرجعون إليه.  
و ليس هذا كَعَهْدَانِكَ: أي كَعَهْدِكَ.

(١٦) زيادة يستدعيها السياق.

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، و لم ينه المؤلف على ذلك.

(١٨) ورد البيت في العباب و التاج مرويا عن ابن عباد و لم يسم قائله.

(١٩) في ك: لا يزولون إذا اتتوا.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١٢

و العَهْدُ - واحدُ العِهَادِ -: كُلُّ مَطَرٍ بعدَ مطرٍ، و عَهْدَتِ الرَّوْضَةَ.

و العُهْدَةُ: كتابُ الشَّرِي □ «٢٠».

و إنَّ فيه لَعُهْدَةٌ: أي فساداً لم يُحْكَمْ بَعْدُ.

و الاعْتِهَادُ و التَّعَهُّدُ و التَّعَاهُدُ: الاحتفاظ بالشيء. و قيل: التَّعَاهُدُ يكون من اثنين.

و عَهْدُكَ: الذي يُعَاهَدُكَ.

و قرحةٌ عَهْدَةٌ: قديمَةٌ.

و اسْتَعَهَدَ منه: اشترط عليه.

### عده:

العَيْدَةُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ من الإبل.

و فيه عَيْدَهِيَّةٌ: أي جفاء.

### دهع:

دَهَاعٍ و دَهْدَاعٍ: زَجْرُ التُّوقِ، و دَهَعِ الرَّاعِي و دَهْدَعِ.

### العين و الهاء و التاء

#### عته:

عُتِيَ الرَّجُلُ عُتَاهَا «٢١» و عُتَهَا و عُتَاهَا و عَتَاهِيَّةً: نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ. و تَعَتَّه: تَجَنَّنَ.

و تَعَتَّه فِي الطَّعَامِ: اتَّخَذَ فَوْقَ القَدْرِ. و رَجُلٌ عُتِيَّ اللِّبَاسِ: يَتَأَنَّقُ فِيهِ، و قَدْ تَعَتَّه فِي الثِّيَابِ.

(٢٠) أى الشراء.

(٢١) نص على الضم فى القاموس، و وردت الكلمة فى الأصل بكسر العين. المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١١٣

#### عته:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجي «٢٢»: تَعَتَّتَ فِي الأَمْرِ [٥/ أ]: تَأَنَّقَ فِيهِ.

### العين و الهاء و الراء

#### عهر:

العَهْرُ و العُهُورُ: الفُجُورُ.

و العَيْهَرَةُ: العُؤْلُ. و الذَّكْرُ: عَيْهَرَانُ.

و جَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ: شَدِيدٌ.

#### هعر:

الهِئِعْرَ [ه] «٢٣»: المَرَأَةُ النَّزِقَةُ مِنْ غَيْرِ عِفَّةٍ. و العُؤْلُ أَيْضاً.

#### هوع:

الهِرْعُ و الإِهْرَاعُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

و هَرَّعْتُ الرَّمَاحَ: أَشْرَعْتُهَا.

و رَجُلٌ هَرَّعٌ: سَرِيعُ المَشْيِ و البُكَاءِ.



و الهَزَعَةُ: القَمَلَةُ الكُبْرَى، و قيل: الصغيرة؛ و جَمَعُهَا: هَزَعٌ. و هِيَ الهَزْنُجُ أيضاً.  
 و هُوَ مَهْرُوعٌ اللِّسَانُ و العَقْلُ: فِيهِمَا لُكْنَةٌ وَ ضَعْفٌ.  
 و الهَيْرَعَةُ: القَصَبَةُ يُزَمَّرُ بِهَا، و بِهِ قِيلَ لِلضَّعِيفِ: هَيْرَعٌ.  
 و رِيحٌ هَيْرَعٌ: سَرِيعَةُ الهَيُوبِ كَثِيرَةُ الغَبَارِ.

(٢٢) و حكى مثله الأزهرى فى التهذيب.

(٢٣) الزيادة من ك، و هو الذى عليه اتفاق المعجمات. و قد صحف فى ك إلى «العيهرة».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١١٤

و الهَيْرَعُ: المَرَأَةُ النَّزِيفَةُ، و كذلك الهُورَعُ «٢٤».

و الهَيْرَعَةُ: الشَّبَقَةُ، و كذلك الهِرَعَةُ.

و الهُرُوعُ و الهُرُوعَةُ: الشَّبَقَةُ «٢٥».

و جاء مُهْرَعًا: أَى يُزَعَدُ. و حَرِصًا أَيْضًا.

و اهْتَرَعَ عُودًا: كَسَرَ.

و الهِرْيَاعُ: سَفِيْرُ الشَّجَرِ.

و الهَيْرِيْعَةُ: شَجَرَةٌ «٢٦» دَقِيقَةُ العِيدَانِ.

## العين و الهاء و اللام

### هلج:

الهَلَجُ: شِدَّةُ الحِرْصِ. و الجَزَعُ، رَجُلٌ هَلُوعٌ وَ هُلُوعٌ وَ هِلُوعٌ وَ هِلُوعَةٌ.

و نَاقَةٌ هِلُوعَةٌ: سَرِيعَةٌ حَدِيدَةٌ.

و الهَوَالِجُ: النَّعَامُ؛ لِذَلِكَ أَيْضًا.

و رَجُلٌ هَوْلَعٌ: سَرِيعٌ.

و الهَيْلَجُ: الضَّعِيفُ.

و ذَنْبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ: لِشِدَّةِ حِرْصِهِ.

### لهج:

اللَّهَجُ: الفاتر فى الأمر؛ المُسْتَرَسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ، لَهَجَ لَهَجًا وَ لَهَاعًا. وَ بِهِ سُمِّيَ لَهَيْعَةً.

وَ تَلَهَّجَ فِي كَلَامِهِ: أَفْرَطَ.

(٢٤) فى الأصل: «الهروع»، و ما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد، و نصّ فى التاج انه كجوهر.

(٢٥) فى ك: الشبعة.

(٢٦) فى ك: شجر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١٥

### عله:

العَلْهَانُ: مَنْ نازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ. وَ الْجَائِعُ. وَ الظَّلِيمُ. وَ اسْمُ رَجُلٍ.  
وَ عِلَّةٌ: وَقَعَ فِي المَلَامَةِ.  
وَ العِلَّةُ: الحِدَّةُ. وَ الانهماك «٢٧». وَ حُبْتُ النَّفْسَ. وَ أذى الخُمَارِ «٢٨».  
وَ العَلْهَانُ «٢٩»: الآخِذُ فِي كُلِّ فَنٍّ، وَ قد عِلَّهَ.  
وَ العَلْهَاءُ: ثَوْبَانِ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبِرَّ الإِبِلِ يَتَوَقَّى «٣٠» بهما الشجاع في الحرب.  
وَ العِلَّةُ: الذي فزعَ حَتَّى خَفَّ.  
وَ العَلْهَى: النَّشِيطَةُ فِي اللِّجَامِ.

### عهل:

العَيْهَلُ: الناقَةُ السَّرِيعَةُ «٣١»، وَ لا يقال بالهاء.  
وَ امرأَةٌ عَيْهَلٌ وَ عَيْهَلَةٌ: لا تَسْتَقِرُّ نَزَقًا.

## العين و الهاء و النون

### عهن:

العِهْنُ: الصُّوفُ.  
وَ العِهْنَةُ: انكسارٌ فِي القَضِيبِ مِنْ غيرِ بَيْنُونَةٍ، قَضِيبٌ عَاهِنٌ، وَ به قيل

(٢٧) فِي الأَصْلِ: «الانهمال»، وَ ما أثبتناه مِنْ ك.

(٢٨) كذا فِي الأَصْلِينَ وَ العَيْنِ وَ اللِّسَانِ، وَ فِي مطبوع التكملة وَ القاموس: أدنى الخُمَارِ.

(٢٩) وَ ضبطها فِي الأَصْلِ بفتح اللام.

(٣٠) فِي ك: يتوفى.

(٣١) فِي ك: الشريعة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١٦

للفقير: عَاهِنٌ.

وَ بَيْنَهُمَا عِهْنَةٌ: أَى إِحْنَةٌ.

وَ العِهْنَةُ: شَجَرَةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر. وَ نَبَتْ أَيْضًا.

وَ أعطاهُ مِنْ عَاهِنٍ مالِهِ: تِلادِهِ.

وَ فلانٌ عِهْنٌ مالٍ: أَى ازاؤهُ.

وَ العِاهِنُ: الحاضر المقيم. وَ العاجِلُ أَيْضًا، وَ مِنْهُ: رَمَى بِالْكَلَامِ عَلَى عَوَاهِنِهِ، أَوْ مِنْ «٣٢» قولهم: أنا أعهنُّ مِنَ الأمرِ شيئًا: أَى أعهدُّ وَ

أَتَذَكَّرُ.

وَالْعَوَاهِينُ: عُروُقٌ فِي رَحْمِ النَّاقَةِ.

وَالْعَوَاهِينُ: الْجَوَارِحُ، مِنْ عَهَنَ: أَي جَدَّ فِي الْعَمَلِ.

وَعَوَاهِنُ النَّحْلِ: مَا يَلِي اللَّبَّ مِنَ السَّعْفِ. وَقِيلَ: هِيَ الْجَرِيدَةُ إِذَا بَيَسَتْ، وَعَهَنَتْ عُهُونًا: بَيَسَتْ.

وَالْعَيْهُونُ: ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ، قَالَ: وَلَا أَحَقُّهُ.

#### هنع:

الْهَنْعُ: التَّوَاءُ فِي الْعُنُقِ وَ قِصْرٌ، وَمِنْهُ، أَكَمَّهُ هَنْعَاءٌ: قَصِيرَةٌ.

وَالْهَنْعَةُ: مِنْكِبُ الْجَوْزَاءِ الْأَيْسَرِ. وَسِمَةٌ فِي مَنْخَفِضِ عُنُقِ النَّاقَةِ.

وَالْهُنُوعُ: الْخُشُوعُ.

وَهَنْعَ «٣٣»: جَزَعٌ.

وَالْهُنَاعُ: ذَكَ فِي الْعُنُقِ «٣٤».

(٣٢) فِي ك: وَ مِنْ.

(٣٣) كَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ، وَ لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَ فِي الْمَعْجَمَاتِ: دَاءٌ فِي الْعُنُقِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١٧

وَأَسْتَهَنْعَ: انكسر من جواب.

وَالْأَهْنَعُ: الْمَائِلُ عَنْ سَرِّجِهِ «٣٥» يَمِينًا وَ شِمَالًا.

وَالْأَهْنَعُ: ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَى.

#### نهع:

التَّهْوُوعُ: التَّهْوُوعُ وَ لَا قَلَسَ مَعَهُ.

#### العين و الهاء و الفاء

#### عفه:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.

وَ حَكَى الْخَارِزْمِيُّ «٣٦»: أَنْ الْعَفَاهِيَةَ: الضَّخْمَةُ.

#### العين و الهاء و الباء

#### عهب:

العَيْهَبُ: الضَّعِيفُ عن طَلَبِ الوَثْرِ.  
و هو في عَهَبِيٍّ شَبَابُهُ و عِهْبَانُهُ: شَرْحُهُ «٣٧».  
و عَهَبْتُ الشَّيْءَ: جَهَلْتُهُ.

#### هبع:

الهُبُوعُ: مَدُّ العُنُقِ كما تَهْبَعُ الحَمِيرُ في السَّيْرِ.  
و اسْتَهَعَّ البَعِيرَ السَّائِقُ: حَمَلَهُ على الهَبْعِ.  
و الهُبْعُ: الفَصِيلُ يُنْتَجُ في الصَّيْفِ، و صَاحِبُهُ: المُهْبَعُ.

(٣٥) في الاصل: «سرحه» بالحاء المهملة، و ما أثبتناه من ك و القاموس.  
(٣٦) و مثله حكى الأزهرى في التهذيب.  
(٣٧) في ك: شرحه.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١٨

#### العين و الهاء و الميم

#### همع:

الهَيْمَعُ: الموتُ الوجي. و ذَبِيحُ هَيْمَعٍ: سَرِيعٌ، منه. قلنا: ذكر الخليل الهَيْمَعُ بالعين على مثال حَيْدَرٍ-العَيْنُ غير مُعْجَمَةٌ «٣٨» - و أنكر ذلك سائر العلماء و قالوا: هو الهَيْمِيعُ «٣٩» - بالعين معجمةً - على مثال عَثِيرٍ «٤٠»، و هكذا رَوَيْنَا لِأَسَامَةَ بن الحارث «٤١»: إِذَا بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عَجَّلُوا من الموتِ بِالْهَيْمِيعِ الذَّاعِطِ «٤٢» و سَحَابٌ هَمَّعٌ: مَاطِرٌ، و منه: تَهَمَّعَ: أَي تَبَاكَى. و الهَيْمَعُ: شَجَرٌ.

#### عمه:

عَمِهَ: تَرَدَّدَ في الضَّلَالَةِ، عُمُوهاً و عَمَهَا و عَمَهَا نًا.  
و ذَهَبَتِ الإِبِلُ العَمِّيهِى: لم يُدْرَ أين ذَهَبَتْ.  
و أَرْضٌ عَمَّهَاءُ «٤٣»: بلا امارة.

#### عهم:

عَيْهَمُ: مَوْضِعٌ.

(٣٩) في ك: «الهميع».

(٤٠) في ك: عشير.

(٤١) في الأصلين: «الحرث» و ما أثبتناه من ديوان الهذليين: ٢/ ١٩٦، كما ورد البيت في المقاييس:

٢/ ٣٥٦ و التاج و فيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(٤٢) في ك: الذاعظ.

(٤٣) في ك: عمهاه.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١١٩

و العَيْهَامَةُ: النَّاقَةُ الْمَاضِيَّةُ، و قيل: الطَّوِيلَةُ العُنُقُ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ، و كذلك العِيَاهِمَةُ و العَيْهَمَةُ.

و العَيْهُومُ: أصلُ شجرٍ و الأديمُ الأحمر.

و عَهْمَةٌ: اسمُ رجلٍ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢٠

### العين و الخاء [١]

### العين و الخاء و الشين

#### خشع:

الخُشُوعُ في الصَّوْتِ و البَصَرِ كَالخُضُوعِ في البدن.

و اخْتَشَعَ: طَاطَأَ رَأْسَهُ رَامِيًا بَبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ، و لَا يُقَالُ: اخْتَشَعَ بَصْرُهُ.

و الخُشَعَةُ: قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ، و قُفٌّ خَاشِعٌ.

و الخَاشِعُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا.

[٥/ب] و الخَشَاعُ: الهَجَاءُ.

و خَشِيعَةُ الْقَوْمِ: أَحْسُهُمُ.

### العين و الخاء و الضاد

#### خضع:

رَجُلٌ خَاضِعٌ و أُخْضِعَ.

و الخَيْضَعَةُ: المَعْرَكَةُ. و البَيْضَةُ. و الجَلْبَةُ «٢»؛ جَمِيعًا.

و الخَضِيعَةُ: صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا؛ و قد خَضَعَ بَطْنُهُ خَضِيعًا «٣».

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٢) في ك: المعركة و الجلبة و البيضة.

(٣) كذا في الأصلين، و في المقاييس: «خضع بطنه خضيعة» في رواية أبي عمرو، و ان كان ابن فارس و الجوهري و ابن منظور يصرحون بأن «خضيعة» هذه لا يبنى منها فعل.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢١

و صوت السَّيْل أيضاً.

و الخَضُوع: المرأة التي لخواصيرها صوت.

و خَضَعُ السَّيَاط: صَوْتُ وَقَعِهَا.

و الخَضِيعَتَانِ: لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطن الفرس يُسْمَعُ الصوتُ منهما.

و الخَضَعُ: قِصْر العُنُق و انشَاؤُه، و منه: صَقَرٌ مُخْتَضِعٌ.

و اخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقَةَ: سَأَهَا.

و رَجُلٌ خُضِعَ: يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ.

## العين و الخاء و السين

### [خسع] «٤»:

مهملٌ عند الخليل «٥».

حكى الخارزنجي: خَسِيعَةُ القوم و خاسِعُهُم: أَخْسَهُم.

و خُسَيْع «٦» عنه كذا: نُفِي.

## العين و الخاء و الزاي

### خزع:

خَزَعَ عن أصحابه: تَخَلَّفَ عنهم، و منه سُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ.

و الخَوْزُوعُ: العَجُوزُ.

و الخُزَاعُ «٧»: من أدواء الإبل يأخذ في العنق؛ ناقةٌ مَخْزُوعَةٌ. و هو الموت ايضاً.

(٤) زيادة من ك.

(٥) و استدرك عليه في العباب و التكملة و القاموس و التاج.

(٦) في ك: و خشح.

(٧) و يقول في التاج ان الزاي تصحيف و ان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢٢

و خَزَعْتُ الشَّيْءَ بينهم: قَسَمْتَهُ.

و اخْتَزَعَ منه شيئاً: اقْتَطَعَ. و الذي يُقْتَطَعُ «٨»: خُزَاعَةٌ.

وَ اخْتَرَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ: قَعَدَ بِهِ.

## العين و الخاء و الدال

### خدع:

خَدَعَ خَدْعًا وَ خَدِيعَةً وَ خَدَعًا. وَ تَخَدَعَهُ: أَكْثَرَ خَدْعَهُ.  
 وَ الخُدَعَةُ: مَا يُخْدَعُ بِهِ. وَ المَخْدُوعُ أَيْضًا.  
 وَ الخُدَعَةُ: الخُدُوعُ؛ وَ كَذَلِكَ الخَيْدَعُ. وَ الدَّهْرُ يُسَمَّى الخُدَعَةَ.  
 وَ غَوْلٌ خَيْدَعٌ وَ طَرِيقٌ خَيْدَعٌ وَ خَادِعٌ: مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ.  
 وَ رَيْقٌ خَادِعٌ: مُتَغَيِّرٌ. وَ خُلُقُهُ وَ وِصَالُهُ خَادِعٌ: مُتَلَوِّنٌ.  
 وَ الإِخْدَاعُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ؛ وَ مِنْهُ المُخْدَعُ. وَ الأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ.  
 وَ ضَبَّ خَدِيعٌ وَ خَدُوعٌ: يَلْزَمُ أَقْصَى جُحْرِهِ.  
 وَ الأَخْدَعَانُ: عِرْقَانُ «٩» فِي العُنُقِ، وَ خَدِيعٌ: قُطِعَ أَخْدَعُهُ.  
 وَ خَدَعَ المَطْرُ: قَلَّ، وَ مِنْهُ سِنُونَ خَدَاعَةً.  
 وَ خَدَعَ الرَّجُلُ: قَلَّ شَيْئُهُ، وَ مِنْهُ عَيْشٌ مُخْدَعٌ.  
 وَ خَدَعَ: أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ.  
 وَ خَدَعَ السَّعْرُ: ارْتَفَعَ.  
 وَ خَدَعَتِ السُّوقُ «١٠»: قَامَتْ.  
 وَ خَدَعَتْ أُمُورُهُمْ: اخْتَلَفَتْ.

(٨) فِي ك: يَقْطَعُ.

(٩) فِي ك: عِرْفَانُ.

(١٠) فِي الأَصْلِينَ: «السُّيُوفُ»، وَ مَا اثْبَتَاهُ هُوَ الوَارِدُ فِي التَّهْذِيبِ وَ المَحْكَمِ وَ القَامُوسِ وَ التَّاجِ.

المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ١٢٣

وَ خَدَعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَ الرَّجُلِ: غَارَتْ.

وَ الخَادِعَةُ: البَابُ الصَّغِيرُ فِي البَابِ الكَبِيرِ. وَ البَيْتُ فِي جَوْفِ البَيْتِ.

## العين و الخاء و التاء

### ختع:

خَتَعَ خَتْعًا وَ خَتُوعًا: رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَ مَضَى قَاصِدًا.

وَ دَلِيلُ خَتَعَ وَ خَتُوعٌ وَ خَوْتَعٌ: حَاذِقٌ.

و الخَتَعَةُ: النَّمْرَةُ.  
 و الخَتَيْعَةُ «١١»: غِشَاوَةُ الإِبْهَامِ مِنَ الأَدَمِ لَرَمِي السَّهَامِ.  
 و الخَوْتَع: ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ. و وَلَدُ الأَرْنَبِ. و الطَّمْعُ.  
 و خَتَعَ: أَسْرَعَ.  
 و خَتَعَتِ الضَّبُعُ: خَمَعَتْ.  
 و الخَوْتَعَةُ: القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.  
 و خَوْتَعَةُ: رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الشُّؤْمِ.  
 و خَتَعَ: دَخَلَ «١٢».  
 و الخَتَيْعُ «١٣»: الدَّاهِيَةُ.  
 و يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ: هُوَ أَصْحَحُ مِنَ الخَوْتَعَةِ.

## العين و الخاء و الذال

### خذع:

الخدعُ: تَخْزِيرُ اللِّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَاتٍ كالتَّشْرِيحِ.

- (١١) و ذكر في القاموس انها كسفينه، و لكنها وردت في المقاييس و اللسان «خيتعه»، و قال في التاج ان الصواب هو الاول.  
 (١٢) لم نعثر على هذا المعنى ل «ختع» في المعجمات و لم تضبط التاء في الأصل.  
 (١٣) و في القاموس: الختيع «كأمير: الداهية».  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢٤  
 و الخَدَيْعَةُ: طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنَ اللِّحْمِ.  
 و ذَهَبُوا خَدَعَ مَدَعٌ: مُتَّفَرِّقِينَ.  
 و المُخَدَّعُ مِنَ الشَّجَرِ وَ غَيْرِهِ: مَا أُكِلَ مِنْ أَعْلَاهِ.  
 و التَّخْدِيعُ: ضَرْبٌ لَا يَنْفَعُ نَفَاذًا.

## العين و الخاء و الراء

### خرع:

الخرعُ: الرِّخَاوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَ مِنْهُ الخِرْوَعُ: شَجَرٌ.  
 و الخَرِيْعَةُ وَ الخَرِيْعُ وَ الخَرْوَعُ: الفَاجِرَةُ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ.  
 وَ مَصْدَرُهُمَا: الخِرَاعَةُ وَ الخُرْوَعَةُ وَ الخُرْعُ.  
 وَ انْخَرَعَ: انْكَسَرَ.



و انْخَرَعَتْ أَعْضَاءُ الْبَعِيرِ: انْخَلَعَتْ «١٤».  
 و خَرَعْتُهُ: شَقَّقْتَهُ «١٥»، و مِنْهُ: اخْتَرَعَ كَذَا.  
 و الْخَرَاعَةُ: الدَّعَارَةُ.  
 و رَجُلٌ مُخْرَعٌ: كثير «١٦» الاختلاف في أخلاقه.  
 و هو خَرَعٌ: أي شَبَقٌ. و ضَعِيفٌ أَيْضاً.  
 و شَابٌّ و عَيْشٌ خِرْوَعٌ: نَاعِمٌ.  
 و الْخِرْيَعُ: العُصْفُرُ، و قِيلَ: الْقِرْطَمُ.  
 و خَرَعَتِ النَّخْلَةُ: ذَهَبَ كَرْبُهَا.  
 و الْخُرَاعُ: جُنُونُ الْإِبِلِ.  
 و الْخَرَعُ: سِمَةٌ، و الشَّاءُ مَخْرُوعُهُ؛ يُقَطَّعُ أَعْلَى أُذُنِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَصِيرُ

(١٤) في ك: و انخرعت اعضاء البعير: انخلعته.

(١٥) في ك: شققته.

(١٦) في ك: كثيرة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢٥  
 الأذن ثلاث قطع فتستوي «١٧» الوسطى على المحارة.  
 و اخترع: تسخر دابته لغيره أياماً ثم رد [ها] «١٨».

## العين و الخاء و اللام

### خلع:

الْخَلْعُ كَالنَّزْعِ؛ إِلَّا أَنْ فِي النَّزْعِ مُهْلَةٌ «١٩».  
 و خَلَعَ قَلْبَيْدَهُ «٢٠» و دَابَّتَهُ خَلْعاً.  
 و خَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعاً و خُلْعَةً، و اخْتَلَعَتْ هِيَ، و هِيَ خَالِعٌ.  
 و خَلَعَ الْعِدَارَ: مَثَلٌ، أَيْ رَفَعَ الْحِشْمَةَ.  
 و الْخَلِيعُ: الشَّاطِرُ. و الَّذِي أُعْيَا حُبْنًا فَتَبَرَأَ مِنْهُ الْعَشِيرَةُ، و قَدْ خَلَعَ خَلَاعَةً.  
 و الصَّيَّادُ. و الْقِدْحُ الْهَائِرُ «٢١» أَوْلَا؛ و الْقِدَاحُ: أَخْلَعَهُ «٢٢». و الْغَوْلُ.  
 و الْمُخْلَعُ: الَّذِي كَانَ بِهِ مَسًّا. و الضَّعِيفُ الرَّخْوُ. و لَقَبٌ فِي الْعَرُوضِ لَضَرْبٍ مِنَ الْبَسِيطِ حُذِفَ مِنْ اجْزَائِهِ.  
 و تَخَلَعَ فِي مَشِيهِ: هَزَّ مِنْكَبَهُ و أشار بيديه.  
 و أَصَابَهُ خَلْعٌ و خَلَعَ: لَزُوالِ الْمَفَاصِلِ مِنْ مَوَاضِعِهَا.  
 و الْخَلْعُ: الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ.  
 و خَلَعَ الزَّرْعُ: أَسْفَى سُبُلَهُ «٢٣»، خَلَاعَةً.

- (١٧) في ك: فشرطي.
- (١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد.
- (١٩) كذا في الأصلين. و الذي ورد في العين و المحكم و القاموس و غيرها: «إلا أن في الخلع مهلة».
- (٢٠) هكذا ورد في الأصلين، و له معنى مقبول، و في العين و المحكم و التاج: خلع قيده.
- (٢١) و يعنى به السهم الذي لا يفوز اولاً كما في الصحاح. أما في المحكم و اللسان فالخليع هو القدح الفائز اولاً.
- (٢٢) و في المحكم: جمعه خلعه بكسر فسكون.
- (٢٣) في الأصلين: «أسقى سبله»، و ما أثبتناه هو الصواب.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢٦
- و الخالغ: البشرة إذا نصبت.
- و بعير خالغ: لا يقدر على النهوض لالتواء عرقوبه «٢٤» أو زوال فيه، و قد يقال: في رجله خالغ و خالعان «٢٥» و ذلك يكون خلقة، و ناقة خلعاء، و لا يقال جمل أخلع؛ و لكن به خالغ، و هو ذو خوالع.
- و الخالغ: العود إذا يبس فتساقط لحاؤه، و إذا أورق و نبت «٢٦» قضبانته [٧/أ] أيضاً.
- و الخالغ «٢٧» من العضاء: الذي لا يسقط ورقه ابدأ. و من الصريع: الذي خلع نبتة و طال، و قد أخلع الناس: وجدوه فرعوه. و الغلام المترعرع «٢٨».
- و خلع الفحل و الغلام: طال قضيبهما «٢٩» عن قصر.
- و الخولع: فرع «٣٠» يبقى في الفؤاد كالوسواس. و الهبيد حين يخرج دسمة.
- و الخلغ: الضبع.
- و الخيلع: درع المرأة؛ و قد خيلعته «٣١». و الذئب.
- و أخلع القوم: قاربوا أن يرسلوا الفحل في الطروقة.
- و امرأة مختلعة: شبيهة.
- و المختالعة: القمار.

- (٢٤) في ك: عرقوا به.
- (٢٥) لم نعثر على «خالعان» في المعجمات، كما لم نعثر على ما سيأتي بعد خالعان، و قد ضبطناها كما وردت في الأصل.
- (٢٦) كذا في الأصلين، و له وجه، و لعل صوابه «نبت».
- (٢٧) في ك: و الخالق.
- (٢٨) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات.
- (٢٩) في ك: قضيبها.
- (٣٠) في الأصل: «فرع» و في ك: و الخلع فرع. و ما أثبتناه هو الصحيح.
- (٣١) في الأصل: «خيلعته»، و ما أثبتناه من ك.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢٧

الْخَيْعَلُ: دِرْعُ الْمَرْأَةِ. وَالدُّبُّ أَيْضاً.

### لخع:

قال: هذه الكلمة أهملها علماءنا أجمع من الكوفيين و البصريين. و ذكرها ابن دريد في الجمهرة «٣٢» فقال: اللِّخَيْعَةُ- و الياء زائدة-: من اللِّخَعِ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَ هُوَ اسْتِرْحَاءٌ فِي الْجِسْمِ. وَ يَلْخَعُ: اسْمٌ مَوْضِعٍ مِنَ الْيَمَنِ.

### العين و الخاء و النون

#### خنع:

الْخَنْعُ: الْفُجُورُ، وَ يُقَالُ: التَّجْمِيشُ. وَ خَنَعَ لَهُ: ضَرَعَ، وَ الْخُنْعَةُ الْأَسْمُ. وَ خُنَاعَةٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ هُدَيْلٍ. وَ الْخُنُوعُ: الْغَادِرُ. وَ الَّذِي يَجِيدُ عَنْكَ.

#### نخع:

النَّخَعُ: حَيْثُ مِنْ مَذْحِجٍ. وَ النَّخَاعُ: عِرْقٌ أَيْضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ. وَ الْعُنُقُ نَفْسُهُ أَيْضاً. وَ قَدْ نَخَعَ: قَطَعَ نِخَاعَهُ. وَ النَّخَاعَةُ وَ النَّخَعَةُ «٣٣»: النَّخَامَةُ، وَ تَنَخَّعَ: رَمَى بِهَا.

(٣٢) الجمهرة: ٢ / ٢٣٥.

(٣٣) لم أعر على هذه الكلمة في المعجمات، و قد ضبطتها بضبط الاصل.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٢٨

و الْمَنْخَعُ: مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ «٣٤» بَيْنَ «٣٥» الْعُنُقِ وَ الرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ.

وَ نَخَعَ الْعُودُ: نَبَتَ وَ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ، وَ أَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ: نَبَتْهَا كَذَلِكَ.

وَ نَخَعْتُهُ الْوَدَّ وَ النَّصِيحَةَ: أَخْلَصْتُ.

وَ نَخَعَ لِي: أَدْعَنَ.

وَ النَّاخِعُ: الَّذِي يُحَكِّمُ الْأُمُورَ.

وَ تَنَخَّعَ السَّحَابُ وَ انْتَخَعَ: مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَآؤُهُ.

وَ نَخَعْتُهُ حَقَّهُ: بَدَّلْتُهُ.

### العين و الخاء و الفاء

**خفج:**

خُفِجَ مِنَ الْجُوعِ: اخْتَرَقَ [ت] «٣٦» كَبِدُهُ وَ تَشَّتْ «٣٧». وَ انْخَفَعَتْ رِئْتُهُ: انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ.  
 وَ الْخَوْفُجُ: الْمُكْتَسَبُ الْوَاجِمُ شَبَهُ النَّاعِسِ «٣٨».  
 وَ الْخَفْجُ وَ الْخَفَعَانُ: الظُّلْعُ وَ اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ.  
 وَ خَفَعْتُهُ بِالسَّيْفِ: ضَرَبْتُهُ.  
 وَ الْخَفْجُ: تَحَرُّكُ السِّتْرِ أَوْ الثَّوْبِ الْمَعْلَقِ «٣٩».  
 [وَ الْمَخْفُوعُ: الْمَجْنُونُ] «٤٠».

(٣٤) فِي ك: الْقَهْقَهَاءُ.

(٣٥) فِي الْأَصْلِينَ: «مِنَ الْعُنُقِ وَ الرَّأْسِ»، وَ مَا اثْبَتَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَ التَّهْذِيبِ وَ الصَّحَاحِ وَ الْعَبَابِ وَ الْقَامُوسِ.

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

(٣٧) فِي ك: وَ تَشَّتْ.

(٣٨) فِي الْأَصْلِ: «النَّاعِشُ» وَ مَا اثْبَتَاهُ مِنْ ك، وَ هُوَ الصَّوَابُ.

(٣٩) فِي ك: الْمَعْلُوقُ.

(٤٠) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ١٢٩

**العين و الخاء و الباء****[خبع] «٤١»:**

الْخَبْعُ: الْخَبْءُ «٤٢»؛ لُغَةٌ تَمِيمٌ.  
 وَ خَبَعَ الصَّبِيُّ: بَكَى حَتَّى فُجِمَ.  
 وَ خَبَعَ فِي الْمَكَانِ: دَخَلَ.  
 وَ امْرَأَةٌ خُبَعَةٌ «٤٣»: تَسْتَبِيرُ تَارَةً وَ تَبْدُو أُخْرَى.

**بخع:**

بَخَعَ نَفْسَهُ: قَتَلَهَا غَيْظًا.  
 وَ بَخَعَ بِالطَّاعَةِ بُخُوعًا: أَقْرَبَ.  
 وَ بَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَ نُصَحِي: جَهَدْتُ تَهْمًا لَهُ.

**خعب:**

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.

قال الخارزنجي «٤٤»: الخَيْعَابَةُ «٤٥»: الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدَّنِيُّ.

## العين و الخاء و الميم

### خمع:

الخَوَامِعُ: الضُّبَاعُ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ حُمُوعًا وَ حُمَاعًا، وَ هِيَ شَبُهَ الظَّلْعِ.

(٤١) زيادة يستدعيها التوبيب.

(٤٢) في ك: الخئب.

(٤٣) في ك: جبعه.

(٤٤) و مثله قال الأزهرى فى التهذيب.

(٤٥) ضبطها الصغانى بالفتح كما فى التاج، و الفيروزابادى بالكسر.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣٠

و لَصَّ خِمْعٌ: من قولهم ذئبٌ خِمْعٌ.

و الخَيْمَعُ و الخَمُوعُ «٤٦»: المرأةُ الفاجرةُ.

### [خعم]

«٤٧»: الخَيْعَامَةُ: نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ.

و الخَوْعَمُ: الأحمق.

(٤٦) فى مطبوع العين: الخميع و الخموع، و لعلَّ الأولى تصحيف الخيمع.

(٤٧) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣١

### [العين و القاف] «١»

## العين و القاف و الشين

### عشق:

عَشِقَ جَارِيَةً عَشَقًا: كَلَّفَ بِهَا.

### قش:

القَعُشُ: عَطَفُ الشَّيْءِ. وَجَمْعُهُ أَيْضاً.

و القُعُوشُ: من مَرَاكِبِ النِّسَاءِ.

و قَعَشْتُ البَيْتَ وَ البِنَاءَ وَ غَيْرَهُمَا وَ قَعُوشْتُ: قَوَّضْتُ «٢» وَ صَرَعْتُ.

وَ انْقَعَشَ القَوْمُ: ذَهَبُوا.

وَ تَقَعُوشَ الشَّيْخُ: كَبُرَ.

وَ القَعُوشُ: الخَفِيفُ. وَ البَعِيرُ الغَلِيزُ.

وَ القَعَشَاءُ: الرِّافِعَةُ رَأْسَهَا.

### شقع:

شَقَعَ فِي الإِنَاءِ: كَرَعَ.

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في ك: فوضت.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٣٢

### قشع:

القَشَعُ: بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ. وَ السَّحَابُ المُقْلَعُ، وَ قَشَعْتُهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعَ وَ انْقَشَعَ.

وَ القَوْمُ المتفَرِّقُونَ عَن بِلَادِهِمْ، وَ قَدْ أَقْشَعُوا.

وَ القَشَعَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى إِذَا انْقَطَعَ الغَيْمُ.

وَ انْقَشَعَ البُرْدُ وَ تَقَشَّعَ: ذَهَبَ.

وَ القَشَعُ: كُنَاسَةُ الحَمَامِ.

وَ أَتَى وَ مَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ: أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ.

وَ أَرَاكَه قَشَعَةً: مُلْتَفَةً.

وَ القَشَعُ: رِيْشٌ مُنْتَشِرٌ. وَ الفَرْوُ الخَلْقُ «٣». وَ النُّطْعُ. وَ الزَّنْبِيلُ. وَ ذَكَرَ الضَّبَاعُ. وَ النُّخَامَةُ - وَ هِيَ القُشَاعَةُ أَيْضاً، وَ قَدْ قَشَعَ بِهَا - وَ الأَحْمَقُ.

وَ مَا أَخَذْتَهُ عَن وَجْهِ الأَرْضِ فَرَمَيْتَ بِهِ. وَ الَّذِي لَا يَثْبِتُ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ «٤». وَ مَا جَمَدَ مِنَ المَاءِ رَقِيقاً عَلَى شَيْءٍ.

وَ شَاءَ قَشَعَةً: غَثَّةً.

وَ هُوَ أَذَلُّ مِنَ القَشَعَةِ: وَ هِيَ الكَشُوثَاءُ.

وَ عَجُوزٌ قَشَعَةٌ: رَذَلَةٌ.

وَ قَشَعَ الشَّيْءُ: جَفَّ.

### عفش:

مهمل عند الخليل.

(٣) فى الأصل: «و الفرق و الحلق» و هو من أخطاء النسخ، و ما أثبتناه من ك.

(٤) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف و كسر الشين فى القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣٣

[و حكى] «٥» الخارزنجى: العُقْشُ «٦»: نَبْتُ حَامِضٍ. و عُروِقُ الشُّوكِ إِذَا نَشَأَ. و أَطْرَافُ قُضْبَانِ الكُرُومِ. و العُقْشُ: الجَمْعُ.

## العين و القاف و الضاد

### قعض:

القَعْضُ: عَطْفُكَ رَأْسَ الخَشْبَةِ. و ضَيْعُهُ معروفُهُ لبني سعد.

### قضع:

قُضَاعَةٌ: اسمٌ كَلْبَةٌ الماء.

و فى بطنه قُضَاعٌ: أى تقطيعٌ شديد.

و القُضَاعَةُ و القُضَاعُ: ما يَتَحَتُّ من أصل الحائط. و عُبارُ الدَّقِيقِ.

و قُضَاعُهُ بن مالك «٧»: قبيلة.

و القَضْعُ: القَهْرُ.

و انْقَضَعَ عَنى: تَخَلَّفَ.

## العين و القاف و الصاد

### عصق:

مهمل «٨».

(٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٦) و استدر كها الأزهرى فى تهذيبه على الخليل.

(٧) فى الأصلين: «ملك».

(٨) أى عند الخليل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣٤

حكى الخارزنجى: بين القوم عَصَاقِيَةٌ و عَصَاقِيَاءُ «٩»: أى جَلَبَةٌ.

### صقع:

الصَّقْعُ: الضَّرْبُ بِسَطِّ الكَفِّ.

و الدَّيْكَ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ.

و الصَّقِيعُ: الجَلِيد، و قد صُقِعَتِ الأَرْضُ و أُصِقِعَتْ.

و الصُّوقَعَةُ [ب/٧]: ما يلي «١٠» الرَأْسَ من العِمَامَةِ و غيرها. و اسمٌ لوسط «١١» الرَأْسِ، و قد صُوقِعَتْهُ: أى ضَرَبْتَهُ على صُوقَعَتِهِ. و لَوْقَبُهُ التَّرِيد.

و لِخَزَقِهِ تُجَعَلُ في رَأْسِ الهُودِجِ تُطَيَّرُها الرِّيحُ.

و صُقْعُ الرِّكْبَةِ «١٢»: ما تَحْتَ الطِّيِّ من نواحيها، و الجَمِيعُ الأَصْقَاعِ.

و الصُّفْعُ و الصُّفْعَةُ: الناحية من الأَرْضِ.

و الأَصِيقُ من الطَّيْرِ: في رَأْسِهِ بياضٌ، و من الفَرَسِ: في ناصِيَتِهِ. و هو اسمٌ لِطَوِيرِ «١٣» في ريشه خُضْرَةٌ كالعُصفورِ يكون بَقْرَبِ الماءِ، و جَمَعَهُ أَصْقَاعِ.

و الصَّقَاعُ: خِرْقَةٌ تَقِي المَرَأَةَ بها خِمَارُها من الدُّهْنِ. و الذي يُشَدُّ به الكِساءُ على رَأْسِ الناقَةِ لِتَرَامَ «١٤». و سِمَةٌ على قِذالِ «١٥» البَعِيرِ.

و الصَّقَعَاءُ: الدُّخْلَةُ السوداءُ الرَأْسِ أو الصَّفْرَاؤُهُ.

(٩) في ك: عَصَافِيَةٌ و عَصَافِيَاءُ.

(١٠) كَذَا في الأَصْلين و مثله في مَطْبُوعِ العَيْنِ، و لَكِنه في المَحْكَمِ و اللِّسانِ و التَّاجِ: «ما يَقي».

(١١) في ك: الوَسَطِ.

(١٢) في الأَصْلين: «الرَّكْبَةُ»، و ما أثبتناه من المَعْجَمَاتِ.

(١٣) في ك: «لَطَوِيئِرٌ».

(١٤) في ك: لِتَرَامِ.

(١٥) في ك: أَقْذالِ.

المَحِيطُ في اللُّغَةِ، ج ١، ص: ١٣٥

و لا أَدْرِي أينَ صَقَعَ به: أى ذَهَبَ و قَصَدَ.

و الصَّقِيعُ: المُتَوَقِّعُ صاقِعَةً. و الذي لا يُدْرِي أينَ يَقَعُ في البَلادِ.

و صَقَعَ به الأَرْضُ: ضَرَبَ.

و صَقَعَهُ بالعَصَا: ضَرَبَهُ بها.

و صَقِيعُ الخائِطِ و البِئْرِ: تَهْدَمُ.

و صَقِيعَتِ البِئْرِ: غارِ ماؤِها على كُلِّ حالِ.

و صَقَعَ الحِمَارُ بِضَرْطِهِ: جاءَ بها رَطْبَةً مُنْتَشِرَةً.

و الصَّقِيعِيُّ من أولادِ الأَبْلِ: ما تُنْجِ في الصَّقِيعِ و هو خَيْرُ النَّتاجِ.

و صَقَعَ للرجْلِ و يَقَعُ: حَلَفَ له على شَيْءٍ.

**قصع:**

القَصْعُ: اِبْتِلاَعُ جُرْعِ الماءِ. و اِبْتِلاَعُ البَعِيرِ جِرَّتَهُ. و ضَمُّ الشَيْءِ إلى الشَيْءِ على التَّسْوِيَةِ، و منه القَصِيعُ: يُقالُ «١٦» الرَّحِي.



و المَاءُ يَقْصَعُ الْعَطَشَ: يَقْتُلُهُ.  
 وَ قَصَعَ قَمْلَةً «١٧» بَيْنَ ظَفْرَيْهِ: قَتَلَهَا.  
 وَ قَصَعَتْ رَأْسَ الصَّبِيِّ: ضَرَبَتْ بِسُطِّ كَفِّكَ عَلَى هَامَتِهِ.  
 وَ قَصَعَ اللَّهُ شَبَابَهُ: [أَيَ ذَهَبَ بِهِ وَ قَتَلَهُ] «١٨».  
 وَ غَلَامٌ قَصِعٌ قَصِيحٌ: قَمِيءٌ «١٩» لَا يَزِدَادُ.  
 وَ قَاصِعَاءُ الزَّبُوعِ وَ قَصِيْعَاوُهُ وَ قَصَعَاوُهُ وَ قَصَعْتُهُ وَ قُصَعْتُهُ: تُرَابٌ يَسُدُّ بِهِ بَابَ جُحْرِهِ.

(١٦) في ك: نقال.

(١٧) في ك: قملًا.

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١٩) في ك: قميء.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٣٦

وَ كُلُّ سَادٍّ شَيْئًا: مُقْصَعٌ.

وَ قَصَعَ فِيهِ وَ قَصَعَ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا: دَخَلَ.

وَ قَصَعَ الْجُرْحُ بِالدَّمِ وَ النَّقْبُ بِالقَوْمِ: امْتَلَأَ.

وَ قَصَعَ فِي ثَوْبِهِ: تَلَفَّ «٢٠».

وَ قَصَعَ أَوَّلَ الزَّرْعِ وَ القَوْمِ: طَلَعَا.

وَ سَيْفٌ مِقْصَعٌ «٢١»: قَاطِعٌ.

### عقص:

العَقَصُ: التَّوَاءُ فِي قَرْنِ النَّيْسِ، وَ مِنْهُ العُقَصَةُ: العُقْدَةُ فِيهِ. وَ دُخُولُ الثَّنَائِيَا فِي النِّمِ.

وَ العَقَصُ: أَنْ تَلُوِيَ كُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ ثُمَّ تَعَقَّدَهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التَّوَاءُ، وَ الخُصْلَةُ: عَقِيصَةُ، وَ جَمْعُهَا عَقَائِصُ وَ عِقَاصُ.

وَ المِعْقَصُ: السَّهْمُ يَنْكَسِرُ نِصْلُهُ فَيَبْقَى «٢٢» سِتْنُخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَ يُدَقَّقُ أَصْلُ النِّصْلِ وَ يُطَوَّلُ وَ يُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ. وَ قِيلَ: هُوَ الَّذِي

يَنْكَسِرُ فَيَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ مِعْقَصًا تَعْقِصُ «٢٣» بِهِ شَعْرَهَا.

وَ العِقَاصُ: الخَيْطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ الذَّوَائِبِ.

وَ العَقِصُ: الرَّمْلُ الوَعْرُ الَّذِي لَا طَرِيقَ فِيهِ، الوَاحِدَةُ عَقِصَةٌ. وَ السَّيِّءُ الخُلُقِ العَسِيرُ. وَ البَخِيلُ، وَ مِثْلُهُ العَيْقِصُ.

(٢٠) في ك: «أو قصع في ثوبه: تلفف».

(٢١) ذكر في القاموس أنه كمعظم، ولكن الشارح في التاج روى عن الأمهات أنه كمنبر.

(٢٢) في الأصلين: «فبقى»، و ما أثبتناه من المعجمات و هو المنسجم مع السياق.

(٢٣) في ك: نعقص.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٣٧

وَ العَقِصَاءُ: مَا فِيهِ عُيُونٌ وَ كَثَافَةٌ مِنْ حَشْوَةِ البَطْنِ.

و الأَعْقَصُ: الذي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

### قصص:

القَعَصُ: القَتْلُ، ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ وَ قَعَصَهُ «٢٤» جَمِيعاً.  
و شَاءَ قَعُوصٌ: تَضَرَّبُ حَالِئِهَا وَ تَمْنَعُ الدَّرَّةَ، وَ قَدِ قَعَصَتْ «٢٥» قَعَاصاً وَ قَعَصاً.  
و القُعَاصُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ. وَ يُبَسُّ فِي قَوَائِمِ الغَنَمِ. وَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الدَّوَابِّ [ف] «٢٦» سَيْسِيلٌ مِنْ أَنْوْفِهَا شَيْءٌ.  
وَ انْقَعَصَ الشَّيْءُ: انْتَهَى.

### صعق:

صَعِقَ: غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ. وَ مَاتَ أَيْضاً.  
وَ الحِمَارُ وَ غَيْرُهُ صَعِقُ الصَّوْتِ: شَدِيدُهُ.  
وَ المَصْدَرُ: الصَّعْقُ وَ الصُّعَاقُ.  
وَ الصَّاعِقَةُ: الوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ.  
وَ صَوْتُ العَذَابِ أَيْضاً. وَ قَدِ صَعَقَتْهُمُ السَّمَاءُ وَ أَصَعَقَتْهُمُ «٢٧».  
وَ الصَّاعِقُ: البَعِيرُ المَهْزُولُ مُحْتَهُ رَأً.  
وَ رَجُلٌ صَعِقٌ: مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةً.

(٢٤) فِي الأَصْلِ: «وَ قَصَعَهُ» وَ فِي ك: «فَأَقْصَعَهُ وَ قَصَعَهُ»، وَ كَلَّ ذَلِكَ مِنْ أخطاءِ النَّسَاجِ.

(٢٥) فِي ك: «قَصَعَتْ».

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنَ العَيْنِ وَ المَحْكَمِ وَ بَقِيَّةُ المَعْجَمَاتِ لِاسْتِقَامَةِ السِّيَاقِ.

(٢٧) فِي ك: «وَ أَصَعَقَتْهُمُ».

المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ١٣٨

## العين و القاف و السين

### قصص:

القَعَسُ: خَلَقَهُ نَقِيضُ الحَدَبِ.  
وَ رَمَكَةُ «٢٨» قَعَسَاءُ: رَافِعَةٌ صَدْرَهَا وَ ذَنَبَهَا.  
وَ عِرٌّ أَفْعَسُ. وَ العَزِيزُ أَيْضاً: أَفْعَسُ.  
وَ القُعَاسُ: التَّوَاءُ فِي العُنُقِ.  
وَ تَقَاعَسَ: لَمْ يَمُضْ لِمَا كَلَّفَ.  
وَ الإِفْعَاسُ: التَّصْحُّمُ مِنَ الغَنِيِّ.  
وَ قُعْسُوسٌ: لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ «٢٩».

و الأَفْعَسُ من الرؤوس: المُشْرِفُ الذُّفْرِيُّ العَظِيمُ الخُشْشَاءُ. و هو اسْمٌ لَجَبَلٍ «٣٠» يُسَمَّى ذَا الهِضَابِ أَيضاً. و مُقَاعِيسٌ: حَيٌّ من تَمِيمٍ. و القَوَاعِيسُ: الغَلِيظُ العُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرِ من كُلِّ شَيْءٍ.

#### عسق:

عَسَقَ به: لَزِقَ، عَسَقًا و عَسَقًا. و العَسَقُ: العُرْجُونُ الرَّدِيءُ. و فِي خُلُقِهِ عَسَقٌ: أَي التَّوَاهُ و عُسْرٌ.

#### سقع:

السُّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصُّقْعِ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ الْقَافِ تُبَدَّلُ مِنْهَا صَادًا.

(٢٨) هكذا في الأصلين، و له معنى مقبول، و لكن المعجمات متفقة على أن «النملة» هي القعساء.

(٢٩) في ك: الذميمة.

(٣٠) في الأصلين: «لجبل»، و التصويب من اللسان و القاموس.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٣٩

و ما أدرى أين سَقَعَ به: أَي أين ذَهَبَ.

و الأَشَقُّعُ: طُوَيْرَ «٣١».

#### عقس

«٣٢»: العَوْقُسُ «٣٣»: صَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ.

### العين و القاف و الزاي

#### زَعَق:

الرُّعَاقُ: المَاءُ المُرُّ الغَلِيظُ، طَعَامٌ مَزْعُوقٌ، و بئْرٌ زَعَقَةٌ.

و أَرَعَقَ: حَفَرَ فَهَجَمَ عَلَى زُعَاقٍ.

و الرُّعَقُ: الخَوْفُ بالليل، يُقَالُ: أَرَعَقْتَهُ فَهُوَ مَزْعُوقٌ؛ بِيئَى عَلَى فِعْلٍ، و قِيلَ: زَعَقْتَهُ أَيضاً.

و الرُّعُقُوقَةُ «٣٤»: فَوْخُ القَبِيحِ «٣٥».

و الرُّعِيقُ «٣٦»: الصِّيَاحُ، و زَعَقَ بِدَابَّتِهِ: صَاحَ بِهَا و طَرَدَهَا، فَانزَعَقَتْ «٣٧» هِيَ: أَسْرَعَتْ.

و انزَعَقَ الفَرَسُ: تَقَدَّمَ.

- (٣١) في ك: طويثر.  
 (٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين، و لم ينه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته.  
 (٣٣) في ك: العوقث.  
 (٣٤) في المحكم: الزعقوق و الأثنى بالهاء.  
 (٣٥) في ك: «فرج القبح».  
 (٣٦) و المذكور في المعجمات: «الزعق».  
 (٣٧) في ك: «فانزعفت».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٠  
 و هو زَعَاقُ: أَي مَشَاءٌ. و عَجُولٌ أَيضاً.  
 و أَرَعَقُوا السَّيْرَ: عَجَلُوا. و سَيَّرُ [أ / ٨] مِرْعَقُ.  
 و نَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مِرْعَقاً: شديداً.  
 و المِرْعَقُ: المِقْلَاعُ «٣٨» يُقْلَعُ بِهِ الأَرْضُونَ، و زَعَقَ بِهِ. و الرَّجُلُ مِرْعَقٌ أَيضاً.  
 و المِرْعَقُوكُ: الذَّكِيُّ الفُوَادِ.

### عزق:

- العزق «٣٩»: علاج في عسر.  
 و المِعْرَقُ: المر من حديد، و قد عَزَقْتُ الأَرْضَ عَزَقاً «٤٠»، و لا يُقال في غير الأرض.  
 و هو عَزَقٌ مُتَعَرِّقٌ: فيه عسر و بخل.  
 و العَزْوُقُ «٤١»: حَمَلُ الفُسْتِقِ فِي سَنِهِ لَا يَعْقِدُ لُبَّهُ، و هو دِبَاعٌ «٤٢»، و عَزْوُقَتُهُ «٤٣»: تَقَبُّضُهُ.  
 و عَزِقَ بِهِ: لَزِمَهُ.  
 و العَزَاقَةُ: من أسماء الاثت.  
 و عَزَقْتُ عَنْهُ الحَبْرَ: حَبَسْتُ.

- (٣٨) في ك: «المفلاع».  
 (٣٩) هذا هو المعروف في شكل الكلمة، و هي في مطبوع التهذيب و التكملة بالتحريك.  
 (٤٠) «عزقا» لم ترد في ك.  
 (٤١) و يصح «العزوق» كصبور.  
 (٤٢) في ك: «دباع».  
 (٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و في مطبوع العين و المحكم، و لكنها وردت في المطبوع من مختصر العين و التهذيب و اللسان بفتح العين و الواو و بينهما زاي ساكنة.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤١  
 و عَزَقْتُهُ ضَرْباً: أَثَحْتُهُ.  
 و العَزِيقُ: مُطْمِئِنٌّ مِنَ الأَرْضِ.

وَعَزَقَ فى عَدُوهِ: أَسْرَعَ.

### قَزَع:

القَزَعُ: قَطَعَ من السحاب رَقِيقَهُ كالظِّلِّ. و من الصُّوف ما تَنَاطَرَتْ فى الربيع.  
و من السَّهْم ما رَقَّ ريشُهُ. و منه رَجُلٌ و فَرْسٌ مُقَزَّعٌ: للقليل الناصية خَلْقُهُ و غير خَلْقُهُ؛ و لقليل شَعْر الرَأْس، و كذلك كَبَشٌ أَقَزَعٌ.  
و قد تَقَزَّعَ القَوْمُ: تَفَرَّقُوا.  
و تَقَزَّعَ «٤٤» الفَرَسُ: تَشَمَّرَ للعدو.  
و مَرَّ يَقَزُّعُ قَزَعًا و قَزَعَانًا: أَسْرَعَ و أَبْطَأَ جميعاً.  
و رسولٌ مُقَزَّعٌ: مُخَفَّفٌ «٤٥».  
و يُقال لِقَوْسٍ قُزَحٌ: قَوْسٌ قَزِيعٌ «٤٦».  
و قَوْزَعٌ الديكُ: نَفَّشَ قَنَازِعَهُ، و لا يُقال قَنَزَعٌ «٤٧».  
و يُقال: قُزَعَةٌ فى قُنُزَعَةٍ «٤٨».  
و ما عليه قَزَاعٌ و لا قَزَعَةٌ: أى شىء من الثياب.

### زَقَع:

زَقَعَ زَقَعًا و زُقَاعًا: لأشدَّ ضَرَاطِ الحِمَارِ.  
و الزَّقَاقِيعُ: فِرَاحُ القَبِيجِ «٤٩».

(٤٤) فى ك: «و تفزع».

(٤٥) فى ك: «خفيف».

(٤٦) كذا ضبطت فى الأصل، و لم نجد لها ذكراً فى المعجمات.

(٤٧) تفسير قوزع بتنفيش القنازع غلط فى رأى الأزهرى.

(٤٨) فى ك: «قزعه فى قزعه». و الأصل بنصه مروى فى التاج عن ابن عباد.

(٤٩) فى ك: «القبيح».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٤٢

### قَعَز:

أهمله الخليل «٥٠».

[و] «٥١» حكى الخارزنجى: القَعَزُ: مَلءُ الاناء. و الشُّرْبُ عَبَاءٌ، قال: و لا أَحَقُّهُ.

### عَقَز:

أيضاً مهمل عنده «٥٢».

[و حكى] «٥٣» الخارزنجى: العَقَزُ: دَبِيبُ النَّمْلَةِ و تَقَارُؤُهَا، قال: و لا أَحَقُّهُ.

## العين و القاف و الطاء

## قطع:

قَطَعْتُ رَحِمَهُ قَطِيعَةً. و أَنَّهُ لَقُطِعَ و قُطِعَ: للكثير القَطْع.  
 و قَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا.  
 و الطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طيرانها قُطُوعًا و قَطَاعًا. و هُنَّ قَوَائِعُ: ذَوَاهِبُ و رَوَاجِعُ.  
 و قُطِعَ بِهِ: انْقَطَعَ رجاؤه.  
 و قُطِعَ بِهِ و أُقْطِعَ بِهِ و انْقُطِعَ بِهِ: نَفِدَ زَاوِدُهُ دُونَ طَيْتِهِ.  
 و القِطْعَةُ و القُطْعَةُ: طائفةٌ من الشئ، و الجميع قُطْعَانٌ و قِطْعٌ و أَقْطَاعُ.  
 و القُطْعَانُ: جَمْعُ الأَقْطَاعِ أَيضًا.

- (٥٠) و استدركه عليه في المحكم.
- (٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام.
- (٥٢) و استدرك عليه في المحكم.
- (٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٣
- و ضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ و بَقُطْعَتِهِ «٥٤»: لموضع القَطْع من يَدَيْهِ.
- و رَجُلٌ مُقْطَعٌ: الذي لا يُريد النِّسَاءَ. و الذي لا ديوانَ له.
- و بَعِيرٌ مُقْطَعٌ: قام من الهُزال.
- و ما كانَ قَطِيعَ اللسانِ. و لقد قُطِعَ قَطَاعَةً: ذَهَبَتْ عَنْهُ السَّلَاطَةُ. و أَقْطَعَ لِسَانَهُ: كَفَّ كَلَامَهُ.
- و أَقْطَعَ الوالى قَطِيعَةً: أى طائفةً من أرضِ الخِراجِ. و أَقْطَعْتُهُ: جَاوَزْتَ بِهِ نَهْرًا.
- و المَقْطَعُ: الموضعُ الذي يُقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ مِنَ المَعَابِرِ و غيرها.
- و أَقْطَعَنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ: أَذِنَ لِي فِي قَطْعِهَا.
- و اسْتَقْطَعْتُ: إِذَا سَأَلْتَ واحداً من ذلك كَلَّهُ.
- و هى القِطَاعُ و القُطْعَانُ و الأَقْطَعَةُ و الأَقْطَاعُ و الأَقْطَعُ: للقُضْبِ و السَّهَامِ.
- و أَقْطَعَ المَاءَ و قَطَعَ: غَارَ و ذَهَبَ، و كذلك قَطَعَ اللَّبَنُ، و لا يُقالُ قَطَعَ فِي غيرهما؛ إِنما يُقالُ: قُطِعَ.
- و نَاقَةٌ قُطُوعٌ: أُسْرِعَ انْقِطَاعَ لَبِنِهَا.
- و حِسِّيُّ مُقْطَعٌ: ذَهَبَ فلم يَبْقَ الأَ شَمَلُ «٥٥».
- و أَصَابَتِ البئارَ قُطْعَةً «٥٦»، و كذلك أَصَابَتْنِي قُطْعَةٌ مِنَ الاخوانِ: أى انقطعوا عني.
- و أَقْطَعَنِي الثوبُ و قَطَعَنِي «٥٧» و قَطَعَ لِي: كَفَانِي لَتَقْطِيعِي.

المطوبعين، وأظنه وهماً.

(٥٥) في الأصل: «سحل»، وما أثبتناه من ك و هو الملائم للسياق.

(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.

(٥٧) وفي التكملة: «قَطَعْنِي» بتشديد الطاء.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٤

و سيروا حتى يُقَطِعَ اللَّهُ هذه الشُّقَّةَ إقْطَاعاً.

و أَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ: انقطع بيضها.

و أَقْطَعَ الرَّجُلُ: لا يقدرُ على الكلام، و انقطعتُ حُجَّتُهُ.

و أُقْطِعَ الفحلُ: جَفَرَ.

و ما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أَقْطَعَهُ المَكانُ كذا: أَى قَطَعَهُ «٥٨».

و قاطَعته على عَمَلِ كذا.

و الأَرْبُ «٥٩» السَّرِيعَةُ: مُقْطَعَةُ النَّبَاطِ «٦٠» - و النِباطُ عِرْقٌ في البُطنِ. و بُعْدُ المِفازَةِ، جميعاً.

و الفَرَسُ يُقْطَعُ الخَيْلَ: يُخَلِّفُها و يمضى.

و جاءت الخَيْلُ مُقْطَوعَاتٍ: سِراعاً، و هُنَّ القُطْعُ، و كذلك الطَّيْرُ القُطْعُ.

و قيل: قَطِيعُ الكلامِ «٦١»: لَضَعْفٍ أو سِمن. و مُنْقَطِعُ القَرِينِ في سخاءٍ أو كَرَم. و مُنْقَطِعُ العِقالِ في الشَّرِّ و الخُبْث.

و اقْطَعَ مالاً.

و اقْطَعَ ما في الإِناءِ: شَرِبَهُ.

و قَطَعَ بِحَجَلٍ: اخْتَنَقَ «٦٢».

و قاطَعَهُ [ب] «٦٣» - سَيِّفَيْهِما: نَظَرَ [أ] «٦٣» أيهما أَقْطَعَ.

و المَقْطَعُ: القُطْعُ. و موضِعُهُ.

و الهَجْرُ مَقْطَعَةٌ لِّلوُدِّ.

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين؛ و في ك: «المكان».

(٥٩) في ك: «و تقول للأربب.. الخ».

(٦٠) في ك: «النباط».

(٦١) هو قطع القيام في اللسان و القاموس.

(٦٢) في الأصل: «اختنق»، و التصويب من ك.

(٦٣) زيادة من المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٥

و مَقْطَعُ الرِّمْلِ و مُنْقَطَعُهُ: حيثُ يَنْقَطِعُ و لا يكون.

و بنو قَطِيعَةَ: حَيٌّ من بني عَبَس.

و قَطَعَ عليه العَذابُ: لَوَّنَ.

و القَطِيعُ: الطائفة من الغنم و نحوه، و جمعه الأقطاع و القُطعان و القِطاع.

و هو السَّوْط. و شبه النَّظِير «٦٤». و الرجلُ الكثيرُ الاحتِراقِ «٦٥»، و الكثيرُ الركوبِ أيضاً.  
 و هو حَسَنُ التَّقْطِيعِ: أى القَدِّ.  
 و التَّقْطِيعِ: المَعَصِ «٦٦».  
 و الأَقْطَوْعَةُ «٦٧»: ما تبعته الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةٌ أنَّها صارَ مَتَّهَا  
 و لُصُوصٌ قَطَّاعٌ و قُطَّعٌ «٦٨»: شَبَّهَها «٦٩» بَقُطْعِ الأيديِ.  
 و المُقَطَّعاتُ من الثيابِ و غيرها: قِصارُها.  
 و قُطَّعانٌ «٧٠» الشَّجَرِ: أطرافُ أبنِها.  
 و القِطْعُ: نِصْلٌ صَغيرٌ. و صَرَبْتُ من الثيابِ مُوشِيًا. و طائفةٌ من الليلِ.  
 و الرجلِ الصَغيرِ.  
 و التَّقْطِيعُ: البُهْرُ «٧١». و فَرَسٌ قَطِيعٌ - و قد قُطِعَ قِطَاعَةً -: مَبْهُورٌ.

(٦٤) في الأصل: «النظير»، و ما أثبتناه من ك.

(٦٥) و هو في مطبوع العين و التكملة: «الاحتراق».

(٦٦) في ك: «المقص».

(٦٧) لم يرد حرف العطف في ك.

(٦٨) هكذا نص عليها في القاموس.

(٦٩) في ك: شبهواها.

(٧٠) هكذا وردت في الأصل و بهذا الشكل، و كذلك في ك، و لكنها في المعجمات «قطعات» بضم ففتح و بالتحريك و بضميتين.

(٧١) في الأصل: «البهز»، و ما أثبتناه من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٦

و القُطَيْعَاءُ: الثَّمَرُ السُّهْرِيْزِ.

و القَطِّيعُ: الذى ينقطع صوته.

و إذا كان الحمامُ فى بطنه بياضٌ قالوا: أَقْطَعُ البَطْنَ.

و القِطَّاعُ - فى لغته هُدَيْلٌ -: الدَّرَاهِمُ.

وَ لَأَقْطَعَنَّ عُنُقَ هَذِهِ الدَّابَّةِ: أى لا يَبْعَنُها.

و هذا زَمَنُ القِطَّاعِ: يعنى إدراك الثَّمَرِ «٧٢».

و قِطَّاعُ الماءِ: انقِطَاعُه.

و المُقَطَّعَةُ «٧٣»: الخاتم. و القُرْطُ «٧٤» [٨/ب].

و القُطَّعَةُ فى طىء: لغَةٌ لهم، يقطعون الحرفَ من الكلمة؛ يقولون: يا أبا الحِكا «٧٥»؛ يريدون: يا أبا الحِكم.

و أتانا بَقِطْعَةٍ من الرائبِ و قِطْعَةٍ: أى جِرْعَةٍ.

#### قعا:

قَعَطْتُ العِمَامَةَ «٧٦» و اقْتَعَطْتُ: لم أدْرِها تحتَ الحَنَكِ.



و العِمامَةُ مِقْعَطَةٌ.  
و قَعَطْتُ القَوْمَ فَأَقْعَطُوا «٧٧» و انْقَعَطُوا: كَشَفْتُهُمْ.  
و قَعَوَتِ الرِّيحُ البِنَاءُ: قَوَّضَتْهُ «٧٨» و دَهَوَرَتْهُ.  
و هو يَفْعَطُ الدَّوَابَّ: يَسوقُهَا شَدِيداً.

(٧٢) في ك: «التمر»، و لكلا الوجهين معنى مقبول.  
(٧٣) هكذا في الأصلين. و في المعجمات: «المقطع» بتشديد الطاء.  
(٧٤) في ك: و الفرط.  
(٧٥) في الأصل: «يابا الحكا»، و في ك: «يابا الحكايا».  
(٧٦) في ك: «الحمامة».  
(٧٧) في ك: «فأقطعوا».  
(٧٨) في ك: «فوضته».  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٧  
و قَعَطَ و أَقْعَطَ: صَاحَ.  
و مَرَّ يَفْعَطُ: يُسْرِعُ.  
و قَعَطَ «٧٩» في القول: أَفْحَشَ [فيه] «٨٠».  
و قَعَطَ: ذَلَّ، قَعَطاً «٨١».  
و القِعَاطُ: الخِيارُ من كلِّ شَيْءٍ.  
و المُقْعَطُ: البَخِيلُ الضَّيِّقُ.  
و قَعَطَ في الدَّيْنِ: تَشَدَّدَ.  
و القَعِيطَةُ «٨٢» و القَعَطَةُ: الأَنْثَى من القَبِجِ «٨٣». و يُقال: قَعَطَهُ؛ تُجَعَلُ عَلَماً لها.

#### عقط:

مهمل عنده «٨٤».  
[و حكى] «٨٥» الخارزنجي: العَقَطُ في العِمَّةِ مثلُ القَعَطِ.

#### العين و القاف و الدال

#### قعد:

لا يُقال مع القيام إلَّا القُعود، قال أبو زيد: قَعَدَ: قامَ و جَلَسَ؛ جميعاً.  
و قال الصاحب: قال الخليل «٨٦»: قَعَدَ قُعوداً: جَرى مَجْرى جَلَسَ جُلوساً؛ إلَّا

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.

- (٨٠) الزيادة من ك.
- (٨١) في ك: «قطعاً».
- (٨٢) هكذا ورد شكلها في الأصل و في مطبوع المحكم، ولكنها في مطبوع التهذيب و التكملة و العباب و اللسان: «قَعَيْطَةٌ» بضم ففتح فسكون و كأنها تصغير قعطة.
- (٨٣) في ك: «و القطيعة و القطعة: الانثى من القبح».
- (٨٤) أى عند الخليل، و استدرك عليه في التكملة و العباب و القاموس.
- (٨٥) زيادة يستدعيها السياق.
- (٨٦) لم يرد قول الخليل هذا في العين، و لكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص: ١٤٣، المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٨
- أنه لا يُقال مع القيام أَلَا القعود. و قَعَدَ من الأضداد عند أبي زيد «٨٧».
- و القُعود: الأيْمَة.
- [و] «٨٨» امرأة قَاعِدٍ مُعَنَّسَةٌ.
- و قَعَدَتِ الفَسِيْلَةُ «٨٩»: صَارَ لها جَذَعٌ. و [يُقَالُ] «٩٠»: في أَرْضِهِ من القَاعِدِ كذا.
- و القَعْدُ: القَوْمُ لا دِيوَانَ لهم.
- و المُقْعَدُ: الذي لا يقدرُ على النهوض، و به قُعَاد. و التَّدْيُ النَاهِدُ أيضاً.
- و المُقْعَدَاتُ: فِرَاحُ القَطَا و النَّشْرُ قبل أن تطير. و الضَّفَادِعُ.
- و رجلٌ مُقْعَدٌ و قُعْدُدٌ و أَقْعَدُ: قليل الآباء إلى الجدِّ الأكبر. و قد يُجْعَلُ القُعْدُدُ اسماً لأَقْرَبِ القَرَابَةِ إلى الحَيِّ؛ يُقال: وَرَثَ فلانٌ بالقُعْدُدِ، و حُكِيَ فيه القُعْدَى أيضاً «٩١».
- و لُفْلَانٍ قُعْدَةٌ: أى لا يُنسَبُ إلى كريم.
- و رجلٌ قُعْدُدٌ و قُعْدُدَةٌ: جَبَانٌ قَاعِدٌ عن المكاره «٩٢». و قَصِيْرٌ أيضاً.
- و بئرٌ قُعْدَةٌ: طُولُهَا طَوْلُ انسانٍ قَاعِدٍ.
- و هو مُقْعَدُ الأنفِ: في منخريه سَعَةٌ و قِصْرٌ.

- و أشار إليه صاحب التاج.

- (٨٧) روى عنه ذلك في اللسان و القاموس و التاج.
- (٨٨) زيادة من ك.
- (٨٩) في الأصلين: «السنبلة». و قد أثبتنا ما ورد في العين و التهذيب و المحكم و اللسان و القاموس و التاج.
- (٩٠) زيادة من ك.

- (٩١) و ضبطت في مطبوع التكملة بضم القاف و تشديد العين المفتوحة.
- (٩٢) في ك: «من المكارم».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٤٩

- و الإقْعَاد «٩٣» و القُعَاد «٩٤»: دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ في أَوْرَاكِهَا.
- و المُقْعَدَةُ: البئرُ لم يُنْتَهَ بها إلى الماء.

والمُقعد: اسم رجل كان يريش السهام. و اسم ضرب من الزحاف؛ و هو نقصان حرفٍ من الفاصلة.  
و أفعَد أباه: كفاه الكسب.

و أفعَد بالمكان و أفعنَدَد: أقام.

و القَعْدَةُ من الدواب: الذي يَقْتَعِدُهُ الرجل للركوب خاصةً. و من الأرض مقدارٌ ما أخذ رجلٌ في قعوده. و أن تقبضَ في الصراع بحُجزة رجلٍ فترفعه برجليه و تكبه على وجهه، و قد تَقَعَدْتَهُ.

و [يُقال] «٩٥»: علينا قُعْدَتُكَ: أى مَرَكِبُكَ متى شئت.

و القَعُودُ و القَعُودَةُ من الإبل: يَقْتَعِدُهُما الراعى فيركبهما «٩٦» و يحمل عليهما زاده. و البُكْرُ إذا بَلَغَ الإثْناء: قَعُودُ «٩٧»، و يُجْمَعُ على القُعْد و القُعْدَات و القُعْدَان.

و القَعُود: أربعة كواكب خلف النسر الطائر يسمّى «٩٨» الصَّليب «٩٩». و هو من الجبل: المكان المستوى في أعلاه «١٠٠» ١.

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس، و لكنه ورد بالكسر في الأصل و مطبوع مختصر العين و التهذيب و المحكم و اللسان.

(٩٤) «و القعاد» لم يرد في ك.

(٩٥) زيادة من ك.

(٩٦) في ك: «تقتعدهما الراعى فتركبهما».

(٩٧) هذا و هم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي، و قد علق عليه الأزهرى في مقدمته التهذيب:

١ / ٣٩، و يراجع في ذلك اللسان و التاج أيضاً.

(٩٨) في التاج: «تسمى».

(٩٩) في ك: «السلب».

(١٠٠) و في التاج هو القعدد و ذكره بعد: القعود كواكب.. الخ و لعله تصحيف.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥٠

و قَعِيدَةُ الرجل: امرأته، يقولون: ليست له قَعِيدَةٌ تُقَعِدُهُ «١٠١» ١: أى امرأه تُعزِّبُهُ.

و القَعِيدَةُ: شَبُهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الكَعْكُ و القَدِيد.

و القَعِيد: ما استدبرك من ظبي أو طائر.

و قَعَائِد الرَّمْل: ما ازتكَمَ بعضه فوق بعض.

و قَعِينِدَا الرَّجُل: حافظاه عن اليمين و [عن] «١٠٢» ١ الشمال.

و قَعِينِدَكَ اللَّهُ و قَعِدَكَ اللَّهُ لا أفعل: أى أذكَرَكَ اللَّهُ.

و القَعِيد: الجليس. و الجراد الذي لم يَشْتَوِ جناحاه.

و قَعْدَةُ الرَّجُل: آخِرُ وَلَدِهِ؛ لِلذَّكَرِ و الأنثى و الواحدِ و الجميع.

و رجلٌ قُعْدِيٌّ و قَعْدِيٌّ و قُعْدَةٌ: لا يَبْرَح.

و بئرٌ قَعْدَةٌ: طولها طولُ قاعد «١٠٣» ١.

و القَعْدَةُ: العَدْرَةُ.

و القَوَاعِد: أصلُ «١٠٤» ١ أساسِ البناء، الواحدِ قاعد.

و قَوَاعِدُ الهُودَج: حَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أسفله.

وَأَقْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَفَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَدَ بِهِ اللَّؤْمُ.  
وَالْفَعَائِدُ: مِثْلُ مَرَاغِي الرِّحَالَةِ؛ مَنْسُوجَةٌ.

### عقد:

عَقَدَ: بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ.  
وَمَوْضِعُ الْعُقْدَةِ: الْعُقْدَةُ.

- (١٠١) «تقعده» لم ترد في ك.
- (١٠٢) زيادة من ك.
- (١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور.
- (١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥١
- وَالْأَعْقَدُ: التَّيْسُ الَّذِي فِي قَرْنِهِ عُقْدَةٌ. وَالرَّجُلُ فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَحُبْسَةٌ «١٠٥» ١. وَاللَّيْمُ الْخُلُقُ. وَالدُّبُّ وَالكَلْبُ يَعْقِدَانِ ذَنبَهُمَا حَتَّى كَأَنَّ فِيهِ قِصْرًا.
- وَالْعُقْدَةُ: مَوْضِعُ ذُو شَجَرٍ. وَشَجَرٌ لَا يَبِيدُ «١٠٦» ١؛ وَجَمْعُهَا عِقَادٌ. وَعِيدُوهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَ لَهُ سُمِّيَتْ الضَّيْعَةُ عُقْدَةً، وَجَمَعَهَا عُقْدٌ. وَ قَضِيبٌ كُلُّ سَبْعٍ. وَابْجَادُ كُلِّ شَيْءٍ وَابْرَامُهُ.
- وَبَنُو عَقْدَةَ: قَبِيلَةٌ.
- وَذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ «١٠٧» ١: الْيَعْقِيدُ فِي الْعَسَلِ، وَاعْقَدْتُ الْعَسَلَ فَعَقَدَ وَانْعَقَدَ، وَهُوَ عَقِيدٌ [و] «١٠٨» ١ مُعَقَّدٌ.
- وَاعْقَدْتُهُ عَقْدًا: مِثْلُ عَاهَدْتُهُ عَهْدًا.
- وَاعْقَدْتُ الْأَيْمَانَ: لَمْ أَلْغَ فِيهَا.
- وَالْعَاقِدُ: الطَّيْبَةُ الَّتِي قَدْ انْعَقَدَ طَرَفُ ذَنْبِهَا، وَقِيلَ: الَّتِي تُنَى عِطْفُهَا، وَقِيلَ: الَّتِي رَفَعْتُ رَأْسَهَا حَذْرًا عَلَى وَلَدِهَا. وَهُوَ أَيْضًا: النَّاقَةُ أَقْرَتْ لِلْقَاحِ.
- وَحَرِيمُ الْبَرِّ وَمَا حَوْلَهَا. وَالْخِنْزِيرَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ، وَقَدْ اسْتَعْقَدْتُ.
- وَاعْتَقَدَ مَالًا وَأَخًا.
- وَاعْتَقَدَتِ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمَا: بَتَّتْ.
- وَاعْتَقَدَ الشَّيْءَ: صَلَّبَ.
- وَاعْقَدَ قَلْبَهُ عَلَى شَيْءٍ: لَا يَنْزِعُ [أ/٩] عَنْهُ.
- وَالْعَقْدَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

(١٠٥) في ك: و جنسه.

(١٠٦) في ك: «و العقدة: موضع ذو شجر لا يبید».

(١٠٧) الجمهرة: ٢/ ٢٧٩.

(١٠٨) زيادة من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥٢  
و كان جريز يُلقَّبُ الفَرَزْدَقَ بالعُقْدانِ: تشبيهاً بالكَلْبِ.  
و العِقْدُ و العِقْدَةُ: ما تراكَمَ من الرَّمْلِ، و في المثل: «أَعْطَشُ من عَقِدِ الرَّمْلِ» «١٠٩» ١.  
و العَقْدُ: قبيلةٌ من اليمن.  
و العِقْدُ: القِلادةُ.  
و جَمَلُ عَقْدٍ «١١٠» ١: مُمَرُّ الخَلْقِ.  
و هو مَنى مَعْقِدُ الإِزارِ: في القريبِ.  
و تَعَقَّدَ السَّحابُ: صارَ كأنَّه عَقْدٌ مَبْنى.  
و عَقَدَ القَوْمُ بفلانٍ: عَصَبوا بهِ.  
و التَّعَقَّدُ في البئرِ: أنْ يَخْرَجَ أسْفَلَ الطِّيِّ و يَدْخُلَ أعلاه في الجِرابِ.

**دعق:**

دَعَقَتِ الدَّوَابُّ: أثَرَتْ في الأرضِ لشدَّةِ الوَطءِ، دَعَقًا. و الموضعُ  
الدَّعْقِ.  
و دَعَقَتِ الغارَةُ: بَشَّتْها.  
و الإِدْعاقُ و الدَّعْقُ: الطَّرْدُ الشَّدِيدُ.  
و الدَّعَقَةُ: الصَّيْحَةُ. و الحَمْلَةُ.  
و أصابَتْنا دَعَقَةٌ شديدةٌ من المَطَرِ: أَى دُفَعَةٌ.  
و الدَّعْقُ: الجَماعَةُ من الناسِ «١١١» ١.  
و دَعَقَتِ الدَّابَّةُ: رَكَضَتْها.

(١٠٩) ورد في المستقصى: ٢٤٧ / ١، و نُصِّه فيه: (أعطش من الرمل).  
(١١٠) ورد في مطبوعى العين و اللسان بفتح فسكون، و نص في القاموس على كونه ككتف.  
(١١١) و فى الصحاح: «الدعقة: الجماعة من الابل» و هو المعروف فى المعجمات المتأخرة عن الصحاح.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥٣  
و أَدْعَفْتُ: أَحْضَرْتُ على رِجْلِي.

**قدع:**

القَدْعُ: الكَفُّ باللسان و اليد، و كذلك الإِقْداع. و قيل: أَدْعَعْتُ باللسانِ و قَدَعْتُ بغيره. و القَدْوُعُ: منه، يكونُ للفاعل و المفعول جميعاً.  
و امرأَةٌ قَدَعَةٌ: قليلةُ الكلامِ كثيرةُ الحياءِ.  
و التَّقَادُعُ: التَّهافتُ فى الشَّيْءِ.  
و إذا ماتَ القَوْمُ بعضهم فى اثرٍ بعضٍ قيل: تَقَادَعُوا.  
و القَدْعُ: ضَعْفٌ فى العَيْنِ.

وَقَدَعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً: دَنْتُ لِي. وَقَدَعْتُهَا: تَجَاوَزْتُهَا.  
 وَفَرَسٌ قَدَعٌ: هَيُوب.  
 وَشَيْءٌ مُقَدَعٌ: مُغَضَّنٌ.  
 وَمَاءٌ قَدَعٌ: لَا يُشْرَبُ لِمُلُوحِهِ أَوْ غَيْرِهَا.  
 وَاقْدَعُ مِنْ هَذَا: أَيِ اقْطَعْ.

### عدق:

الْعَوْدَقَةُ: حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ «١١٢» ١.  
 وَالرَّجُلُ يَعْدُقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبَيْرِ وَيَعْوَدِقُ: كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا.  
 وَالْعَوْدُقُ: طَوْقُ الْكَلْبِ وَ لَهُ شُعَبٌ أَيْضًا.

### دقع:

الدَّقْعَاءُ وَالْأَدْقَعُ: التُّرَابُ.  
 وَأَدْقَعُ: افْتَقَرُ.

(١١٢) فِي ك: مِنْ بئر، وَ وَرَدَتْ كَلِمَةُ «تَسْتَخْرَجُ» غَيْرَ مَنْقُوطَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَ نَقَطْنَاهَا عَلَى الْمَشْهُورِ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ١٥٤

وَالْمُدْقَعُ: الْهَارِبُ. وَ الْمُسْرَعُ؛ جَمِيعًا. وَ أَشَدُّ الْهَزْلِ هَزَالًا، وَ هُوَ الدَّقْعُ «١١٣» ١ أَيْضًا.

وَالْمَدَاقِعُ «١١٤» ١ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَا تَأْكُلُ «١١٥» ١ النَّبَاتَ حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْدَّقْعَاءِ.

وَدَقَعَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بِالْأَرْضِ. وَ حَرَصَ أَيْضًا.

وَ عَمَّ دَقْعَاءٌ: كَثِيرَةٌ كَأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِالتُّرَابِ.

وَ جُوعٌ أَدْقَعُ «١١٦» ١ وَ دَيْقُوعٌ: شَدِيدٌ.

وَ بَعِيرٌ دَقُوعٌ الْيَدَيْنِ: يَرْمِي بِهِمَا فِيحِثُ الدَّقْعَاءَ إِذَا حَبَّ «١١٧» ١.

وَ الدَّقَاعُ: الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقَ الْكَسْبِ. وَ الْكَنْبُ الْمُهْتَمُّ أَيْضًا.

### العين والقاف والتاء

### عتق:

عَتَقَ الْعَبْدُ عَتَاقًا وَ عَتَاقَهُ وَ عَتَقًا فَهُوَ عَتِيقٌ وَ عَاتِقُ «١١٨» ١.

وَ الْعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الرَّائِعُ الْكَرِيمُ، وَ قَدِ عَتَقَ «١١٩» ١ عَتَقًا. وَ الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَ قَدِ عَتَقَ وَ عَتَقَ عَتَاقَةً وَ عَتَقًا. وَ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ. وَ

السَّخْمُ «١٢٠» ١.

(١١٣) فِي ك: الدَّفَاعُ.

(١١٤) في ك: المدافع.

(١١٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين؛ وربما كانت «لا» زائدة، فقد ورد في التهذيب و المحكم وغيرهما أن المدافع من الإبل هي التي تأكل النبات حتى تلصقه بالأرض.

(١١٦) في ك: أذفع.

(١١٧) في ك: فيبحت ... إذا حب.

(١١٨) في العين: «و لا يقال عاتق إلا أن ينوى فعل القابل».

(١١٩) ورد في مطبوع العين و مختصره بفتح التاء، و ضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.

(١٢٠) في ك: و الشخم.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥٥

و البيئ العتيق: الكعبه، لِقَدَمِهِ، أو لأنه أُعْتِقَ من العرق؛ أو الحَبَشَةُ «١٢١» ١.

و اسم أبي بكر - رضى الله عنه - «١٢٢» ١: العتيق.

و العاتق من الطير: فوق الناهض، و جمعه عُتُقٌ. و من الرقاق «١٢٣» ١ و المزداد:

الواسع. و الجارية التي لم تَبِنْ من والديها و لم تَزَوِّجْ، و التي أدركت و شَبَّتْ أيضاً.

و العواتق: النواحي؛ من عاتق الإنسان.

و شراب عاتق: في معنى عتيق.

و عتقت الفرس: سبقت.

و عتق عليه كذا: وجب.

و أعتقت المال فعتق: أي أصلحته فصلح.

و عتق به «١٢٤» ١: عَضَهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ.

و هو مِعْتَاقُ الوَسِيْقَةِ «١٢٥» ١: أي إذا طَرَدَ طَرِيْدَةً أَنْجَاها و سَلِمَ بها، و هذا من أَعْتَقَ.

و رجلٌ أُمِيْلُ العاتق: إذا كان موضع الرداء منه مُعْوَجًّا.

### فتع:

القَتْعُ: دُودٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الخَشَبَ، الواحدة قَتَعَةٌ.

(١٢١) في ك: و الحبشة.

(١٢٢) «رضى الله عنه» لم ترد في ك.

(١٢٣) في ك: «من الرقاق».

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و اللسان، و وردت في القاموس بالتخفيف.

(١٢٥) في الأصل: «الوسيطه»، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥٦

و قَاتَعَهُ اللهُ ما أسخاه: في معنى قَاتَلَهُ اللهُ.

و الفَتْعُ: حَلِيَّةُ النَّحْلِ «١٢٦» ١ في غار مُسْتَنْقِعٍ غير ذى عَوْرٍ «١٢٧» ١.

## العين و القاف و الظاء

## قعضا:

أَقْعَضَنِي فُلَانٌ: أَدْخَلَ عَلَيَّ مَسَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعْرَلٍ.

## العين و القاف و الذال

## قذع:

قَذَعْتُهُ: رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ. وَ أَقْذَعُ: أَتَى بِالْقَذَعِ وَ الْقَذِيعَةَ وَ هُمَا الْفُحْشُ.  
وَ كَلَامٌ قَذَعٌ.  
وَ الْقَذَعُ: الْقَذَرُ. وَ قَذَعُ ثَوْبَهُ.  
وَ أَتَانَا وَ مَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ «١٢٨» ١: أَى شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ.  
وَ الْقَذَاعَةُ «١٢٩» ١: الْمَرْأَةُ الْحَيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ.

## عذق:

الْعَذْقُ: الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ. وَ الشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ. وَ قِيلَ: هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

(١٢٦) فِي ك: النَّخْلُ.

(١٢٧) رَوَيْتَ جَمَلَةً «فِي غَارِ.. الْخ» فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ وَ لَيْسَ فِيهَا «مَسْتَنْقَعٌ».

(١٢٨) وَ فِي الْمَحْكَمِ وَ اللِّسَانِ وَ غَيْرَهُمَا: «وَ الْأَعْرَفُ: قَزَاعٌ بِالزَّيِّ».

(١٢٩) وَ رَوَى فِي التَّاجِ عَنِ الصَّغَانِيِّ فِي الْعَبَابِ أَنَّ صَوَابَهَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ، وَ لَكِنَهَا فِي التَّكْمَلَةِ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ١٥٧

وَ الْعَذْقُ: النَّخْلَةُ. وَ مِنَ النَّبَاتِ: [ذ] «١٣٠» ١ وَ الْأَغْصَانُ.

وَ الْعِدْقُ «١٣١» ١: مَوْضِعٌ.

وَ الْعَذْقَةُ: الْعَلَامَةُ تُعَلَّمُ عَلَى الشَّاءِ، وَ قَدْ عَذَقْتُهَا «١٣٢» ١.

وَ عَذَقْتُهُ بِشَرٍّ: وَ سَمَّيْتُهُ بِهِ.

وَ عَذَقَهُ إِلَى كَذَا: نَسَبَهُ إِلَيْهِ.

وَ نَعَجَةٌ عَذَقَةٌ: حَسَنَةُ الصُّوفِ. وَ لَا يُقَالُ: عَنَزْتُ عَذَقَهُ.

وَ الْأَعْتِدَاقُ: أَنْ تُسَبَّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ.

وَ اعْتَدَقْتُهُ بِكَذَا: اخْتَصَصْتُهُ.

وَ الْعَاذِقُ «١٣٣» ١: الْقَاطِعُ.

وَ عَذَقَ الْبَعِيرُ: تَلَطَّ.



و العَدَاقَةُ: الاست.

وَعَدَقُ بْنُ زَيْدٍ: جنسٌ من التَّمْرِ. وَعَدَقُ بْنُ طَابٍ أَيْضًا.

وَأَعْدَقَ الإِدْخِرُ: حَرَجَ ثَمْرَهُ.

### ذعق:

الذُّعَاقُ: بمنزلة الرُّعَاق.

و دَاءُ ذُعَاقٍ: قَاتِلٌ.

## العين و القاف و التاء

### قعث:

الإِقْعَاتُ: الإِكْتَارُ. و الكَيْلُ الجُزَافُ «١٣٤» ١.

(١٣٠) زيادة من العين و غيره. و في ك: النخلة من النبات و الأغصان.

(١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و نص في القاموس انها كعنب أو محركة.

(١٣٢) في ك: عدقتها.

(١٣٣) في ك: و الغاذق.

(١٣٤) في ك: الجراف.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥٨

و القَعْتُ: الكثرة «١٣٥» ١، و هو قَعْتُ و قَعِيْتُ.

و انْقَعَّتِ النَّخْلَةُ «١٣٦» ١: انْقَلَعَتْ.

و مَرَّ يَنْقَعُ: يَعْدُو و يحفر الأرض برجليه.

و المُقَعَّتُ: المُسْتَأْصِلُ. و آخِذُ المَالِ «١٣٧» ١، و قد قَعَّتْ «١٣٨» ١.

و القُعَاثُ [ب/٩]: دَاءٌ فِي أُنُوفِ الغَنَمِ.

### عثق:

أهمله الخليل «١٣٩» ١.

[و حكي] «١٤٠» ١ الخارزنجي: سَحَابٌ مُنْعَثِقٌ: اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

و ما أَعْتَقَ الأَرْضَ: أَي ما أَخْصَبَهَا، و هي عَثَقَةٌ.

## العين و القاف و الراء

### عقر:

سَرْجٌ مِعْقَرٌ وَعَقْرٌ وَعَقَارٌ «١٤١» ١.  
وَكَلْبٌ عَقُورٌ.

وَعَقْرَتْ ظَهَرَ الدَّابَّةُ: أَذْبَرَتْه.

و امرأَةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ: لَا تَحْمِلُ، و المصدر: العُقْرُ، و الفعل: عَقَرَتْ وَ عَقَّرَتْ وَ عَقَّرَتْ «١٤٢» ١.

(١٣٥) كلمه شبه مطموسه في الأصل؛ هي «الكثرة» في ك و المعجمات.

(١٣٦) في الأصلين: «النحلة».

(١٣٧) كلمه «المال» شبه مطموسه في الأصل، و ما أثبتناه من ك.

(١٣٨) في ك: «قعت»، و ضبطت في الأصل محرکه، و لعل الصواب ما أثبتناه.

(١٣٩) و استدرکه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو؛ و في المحكم و اللسان و القاموس.

(١٤٠) زيادةٌ يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(١٤١) لم نثر على الكلمه الأخيرة في غير المقاييس، و قد ضبطها محققه بعين مفتوحه و قاف مشدده، و ضبطناها بضبط الأصل.

(١٤٢) «و عقرت» الأخيرة لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٥٩

و العَقْرَةُ: حَرَزَةُ العَقْرِ. و كُلُّ مَا شُرِبَ لِامْتِنَاعِ الحَبْلِ.

و مَثَلٌ: «عُقْرَةُ العِلْمِ النِّسيان» «١٤٣» ١.

و العَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ: [ما] «١٤٤» ١ لَا يُنْبِتُ شَيْئاً.

و العُقْرُ: المَهْرُ.

و بَيَضَةُ العُقْرِ: آخِرُ بَيَضِهِ مِنَ الدَّجَاجَةِ، و قيل: بَيَضَةُ الدِيَكِ. و الرَّجُلُ الأَبْتَرُ يُسَمَّى بِبَيَضَةِ العُقْرِ.

و عُقْرُ الدَارِ: أَصْلُهَا، و قيل: وَسْطُهَا، و العُقَيْرِيُّ و العَقَارُ مثله.

و عُقْرُ الحَوْضِ: مَوْقِفُ الإِبِلِ.

و نَاقَةُ عَقْرَةٍ: تَشْرَبُ مِنَ العُقْرِ.

و كُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: عُقْرٌ وَ عَقْرٌ.

و عُقْرُ النَّارِ: مُعْظَمُهَا «١٤٥» ١، و قيل: مَوْضِعُهَا.

و العُقْرُ: الطُّعْمَةُ. و أَعْقَرْتُكَ كَذَا.

و عُقْرٌ «١٤٦» ١ البَرَقِ: مَخْرَجُهُ.

و صارت الحربُ إِلَى عُقْرِ: فَتَرَتْ.

و العُقْرُ: القَصْرُ. و غَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ العَيْنِ، و قيل: هو الذي يَنْشَأُ فَلَا تُبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ بِكَ و لَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ. و مَوْضِعٌ بِبَابِلَ أَيْضاً.

(١٤٣) وردت كلمه «عقرة» بسكون القاف في مطبوع اللسان، و نص في المقاييس على تحريكها.

و قد ورد المثل في الصحاح و المقاييس و الاساس و اللسان و التاج، كما ورد في مجمع الامثال:

١/ ٤٩٤.

(١٤٤) زيادةٌ من ك و مختصر العين و المحكم و اللسان و القاموس. و في مطبوع المقاييس: «ما ينبت شيئاً».

(١٤٥) في ك: معظمهما.

(١٤٦) كذا في الأصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٠

و نَحَلَهُ عِقْرَةً: أى تُعَقِّرُ؛ أى يُقَطِّعُ «١٤٧» ١ رأسها فَتَيْسِس. و كذلك طائرٌ عَقِرٌّ و عاقِرٌ: تَبَّتْ قوادِمُهُ فَتُعَقِّرُ فلا تَبَّتْ أبداً.

و العَقَارُ: الضِّياع، و رَجُلٌ مُعَقِّرٌ: كثير العَقَار. و هو أيضاً الصَّبِغُ الأحمر.

و بعضُ مَتاعِ الهُودِجِ إذا كان أَحْمَرَ. و مَتاعُ البَيْتِ إذا كان حَسِيناً كثيراً. و النَّخْلُ خاصَّةً. و كَثْرَةُ يَبْيَسِ النَّبْتِ. و اسمٌ رَمَلَةٌ، و يُجْمَعُ: أَعْقِرَةٌ. و اسمٌ رَجُلٍ.

و العَقِيرُ: المَعْقُورُ، و جَمْعُهُ عَقَارِي «١٤٨» ١ و عَقْرِي «١٤٩» ١.

و العَقِيرَةُ: الصَّوْتُ، و جَمْعُهَا عَقَائِرُ.

و ما رأيتُ كالْيَوْمِ عَقِيرَةً: لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ.

و عَقِيرَةُ الرَّجُلِ: ناقَتُهُ. و ما عَقَرَ من صَيْدٍ.

و العَقَارُ: الخَمْرُ. و الكَلأُ يَعْقِرُ ما أَكَلَهُ من الماشية «١٥٠» ١. و الرَّجُلُ لا يَرْفُقُ بِإِبِلِهِ في الرُّكُوبِ و الأَقْتابِ.

و أَنَّهُ لَعَقَارٌ إِبِلٍ «١٥١» ١: أى لا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أبداً.

و اعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ: لم أَزْجُرْها.

و تَعَقَّرَ شَحْمُ الناقَةِ: امتلأَ فيها.

و تَعَقَّرَ العَيْثُ: أَقامَ يُمَطِرُ.

و تَعَقَّرَ العُشْبُ: طالَ و انشَبَّ.

و عَقَرَهَا الشَّحْمُ: كَثُرَ حَتَّى «١٥٢» ١ يأخُذُها النَّفْسُ في المَشْيِ.

(١٤٧) في ك: تقطع.

(١٤٨) لم نَعثرَ على هذا الجَمعِ في المعجماتِ فضبطناه بضبط الأصلِ.

(١٤٩) في الأصل: عقرا.

(١٥٠) العَقارُ بمعنى الكَلأِ مضموم العين مفتوح القاف في الأصل و التكملة و اللسان، و قال في القاموس انه كسحاب أو رمان.

(١٥١) هكذا ضبطت الكلمة و هكذا ورد معناها في الأصلين، و لم نجدَها في بقيَّة المعجماتِ.

(١٥٢) «حتى» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦١

و عَقَرَنِي عن كذا: حَبَسَنِي. و يُقال: عَقَرَ بِي أيضاً.

و عَقَرْتُهُ: قَلتَ لَهُ: عَقَرًا؛ في الشَّتِيمَةِ.

و عَقْرِي حَلَقِي: أى مَشْوومَةٌ.

و عَقَرَتِ الرَّكِيَّةُ «١٥٣» ١: هُدِمَتْ.

و عَقَرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَ دَهَشَ. و أَنْ تُسَلِّمَهُ قوائِمُهُ عند القِتالِ مِنَ الفَرَقِ.

و الأَعقارُ: شَجَرٌ.

و المَعاقِرَةُ: المُنافِرَةُ. و إِدْمانُ شَرِبِ الخَمْرِ. و السَّبابُ. و الهِجاءُ.

و تَعَاقَرُ الرَّجُلَانِ: جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عَرَاقِيبَ إِبْلِ هَذَا وَ هَذَا عَرَاقِيبَ إِبْلِ ذَاكَ.  
 وَ الْعَقَّازُ: وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ؛ أَخْلَاطِ الْأَذْوِيَةِ.  
 وَ حَدِيدٌ جَيِّدٌ الْعَقَاقِيرِ: كَرِيمُ الطَّبَعِ.  
 وَ عَقْرَى: اسْمُ مَاءٍ.  
 وَ عَقَّارٌ: اسْمُ كَلْبٍ.  
 وَ جَمَلٌ أَعْقَرٌ: تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ.  
 وَ عَقَّارَاءُ «١٥٤»: ١: اسْمُ مَوْضِعٍ.

### قعر:

قَعْرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَسْفَلُهُ، وَ بئْرٌ قَعِيرَةٌ «١٥٥» ١، وَ قَدِ قَعَرْتُ قَعَارَةً. وَ قَعَرْتُهَا: نَزَلْتُ إِلَى قَعْرِهَا.  
 وَ قَعَرْتُ شَجَرَةً: أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَاثْقَرَتْ وَ قَعَرَ «١٥٦» ١ جَمِيعاً.

(١٥٣) فِي ك: الزكيه.

(١٥٤) فِي ك: و عقار.

(١٥٥) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: «قعره» بفتح فكسر.

(١٥٦) ضَبَطْنَا «قعر» بِضَبْطِ الْأَصْلِ، وَ رُبَمَا كَانَ صَوَابُهُ الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٢

وَ الرَّجُلُ الْمُقَعَّرُ وَ الْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ: الْمَتَشَدِّقُ.

وَ كَلَامٌ قَيْعُورٌ: يَتَقَعَّرُ فِيهِ.

وَ الَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ: مُقَعَّرٌ.

وَ امْرَأَةٌ قَعِرَةٌ وَ قَعِيرَةٌ: تَحَبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُجَامَعَ.

وَ الْقَيْعُورُ: الضَّخْمُ.

وَ قَعَرَ «١٥٧» ١ الْفَارِسَ: نَحَوَ قَطْرَهُ.

وَ قَعَرَ الْقَوْمَ: صَاوَأَ.

وَ لَا أَدْخُلُ قَعِيرَةَ بَيْتٍ وَ قَعَرْتَهُ: وَاحِدٌ «١٥٨» ١.

وَ الْقَعْرُ «١٥٩» ١: الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ، وَ كَذَلِكَ الْقَعْرُ، وَ جَمَعُهُ قَعْرَةٌ «١٦٠» ١.

وَ إِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءً: فِي قَعْرِهِ مَاءٌ، وَ قَدِ قَعَرْتُهُ: بَلَّغْتَ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ.

وَ الْقَعُورُ: بئْرٌ عَمِيقَةٌ.

### عرق:

لَبِنٌ عَرَقٌ: أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ.

وَ الْعَرَقُ: اللَّبَنُ. وَ هَذِهِ غَنَمٌ عَرَقِيٌّ؛ مِضَافٌ.

وَ أَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ: أَكْمَلْتُهَا لَيْلًا.

وَعُرُوقٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَصُولُهُ الْمُتَشَعَّبَةُ.  
وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ: أَذْهَبَهَا.  
وَأَسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ: أَي أَصْلَهُمْ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاءَ، وَقِيلَ: وَاحِدُهُ

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع، ووردت في الأصل بتشديد العين.

(١٥٨) في ك: أحداً

(١٥٩) وفي التكملة والقاموس: القَعْرَةُ - بضم القاف وسكون العين -.

(١٦٠) هكذا وردت الكلمة «قعر» في الأصلين، ولم نجدها في المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٣

عِرْقُهُ، وَقَدْ فَتَحَتِ النَّاءُ تَخْفِيفًا؛ وَهِيَ لُغَةٌ. قَالَ الصَّاحِبُ الْجَلِيلُ: الَّذِي أَوْجَبَهُ الْقِيَاسُ الصَّحِيحُ كَثْرَ النَّاءِ مِنْ عِرْقَاتِهِمْ؛ لِأَنَّهَا النَّاءُ الزَّائِدَةُ،  
إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ قَالَ:

تَقُولُ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ، كَذَا قَالَ بَنَصْبِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ؛ وَيَنْصِبُونَ النَّاءَ رَوَايَةً عَنْهُمْ «١٦١» ١، وَلَا يَجْعَلُونَهُ كَالنَّاءِ الزَّائِدَةِ فِي جَمْعِ  
التَّائِيثِ. فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ فَيُرْوَوْنَ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ، وَالْعِرْقَةُ أَصْلُ الشَّيْءِ عَلَى وَزْنِ سِعْلَاءَ. وَفِي الرَّوَايَتَيْنِ  
جَمِيعًا قَدْ أُقِيمَتِ اللَّامُ مَقَامَ الرَّاءِ؛ كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ:

عَلِقُ مَضِنَّةً وَعِرْقُ مَضِنَّةً «١٦٢» ١.

وَالْعِرْقُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ. وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ، وَالْجَمِيعُ الْعُرُوقُ.

وَلَبْنٌ حَدِيثُ الْعِرْقِ: أَي حَدِيثُ الْعَهْدِ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ.

وَعِرْقُ الْمَاءِ: مُتَّبَعُهُ.

وَمَاءٌ عَرَقٌ «١٦٣» ١: طَيِّبٌ.

وَالْعِرْقُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا يُنْبِتُ الْعِكْرِشَ.

وَرَفَعْتُ عِرْقًا «١٦٤» ١ مِنَ الْحَائِطِ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْرَاقُ.

وَهُوَ مُعْرَقٌ لَهُ فِي الْكُرْمِ أَوْ اللَّوْمِ، وَمَعْرُوقٌ لَهُ أَيْضًا.

وَعَرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ [وَأَعْرَقُوا] «١٦٥» ١.

وَأَعْرَقَ فِيهِ «١٦٦» ١ أَعْرَاقُ الْعَبِيدِ: خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ.

(١٦١) العين: ١/ ١٥٢.

(١٦٢) ضُبِطَتْ «مضنئة» فِي الْأَصْلِ نَعْتًا لِ«عَلِقَ» وَ«عَرَقَ»، وَسَيَأْتِي مِنْهُ فِي نَهَائِهِ هَذَا الْبَابُ ذَكَرَ «عَرَقَ مَضِنَّةً» وَضَبَطَهَا هُنَاكَ عَلَى  
الْإِضَافَةِ.

(١٦٣) كَلِمَةُ «عَرَقَ» مَطْمُوسَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أُثْبِتَتْ مِنْ كَ، وَلَمْ نَعَثِرْ عَلَى ذِكْرِ لَهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٦٤) وَرَدَتْ كَلِمَةُ «عَرَقَ» مَحْرُكَةً فِي نَصِّ الْقَامُوسِ وَفِي مَطْبُوعِ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَلَكِنَّا ضَبَطْنَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَ  
سُكُونِ الرَّاءِ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ.

(١٦٥) فِي الْأَصْلِ طَمَسَ ذَهَبَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَكَلِمَةٌ أُخْرَى بَعْدَهَا، وَمَا أُثْبِتَتْ مِنْ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٦٦) كَلِمَةُ «وَأَعْرَقَ» مَطْمُوسَةٌ كَمَا مَرَّ، وَمَا أُثْبِتَتْ مِنْ كَ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٤  
 و أَعْرَقَ «١٦٧» ١ الفَرَسُ: صارَ عَرِيْقًا.  
 و أَعْرَقَ الشَّجَرُ: امتدَّتْ عُرْوَتُهُ.  
 و أَعْرَقَ [١٠/أ]: أتى العِراقَ.  
 و العِراقُ: شاطئُ البحرِ، و به سُمِّيَتِ العِراقُ.  
 و عِراقُ المَرَادَةِ: الحَزْنُ المَثْنِيُّ في أسفله، و قيل: به سُمِّيَ العِراقُ، لِإِحاطَتِها بأرضِ العَرَبِ، و جمعُهُ عُرُقٌ.  
 و العِراقُ: مَنابِتُ الشَّجَرِ، الواحِدُ عِرْقٌ، و به سُمِّيَ العِراقُ.  
 و العِراقُ و العِرْقُ: قُطْرُ الجَبَلِ و حده.  
 و يُقالُ للفَرَسِ عندَ اسْتِلالِ العَرَقِ و الصَّنَعَةِ: احمِلْهُ على العِراقِ الأَعْلَى و العِراقِ الأَسْفَلَ «١٦٨» ١، يعني: الشَّدِيدَ و الدُّونَ.  
 و عَرَقْتُهُ: أَحَدَتَ «١٦٩» ١ عَرَقَهُ.  
 و العُرْقُوقُ: الخَشَبَةُ المَعْرُوضَةُ على الدَّلْوِ و على عَضدِ القَتَبِ، و يُقالُ عُرْقُوقُهُ «١٧٠» ١ أيضاً. و دَلْوٌ مَعْرُوقَةٌ و مَعْرُوقَةٌ «١٧١» ١.  
 و العُرْقُوقُ: كُلُّ أَكْمَةٍ «١٧٢» ١ مُنْقَادَةٌ في الأَرْضِ. و الجَبَلُ الغَلِيظُ لا يُرْتَقَى لِصُعُوبَتِهِ و ليس بطويل.

(١٦٧) في ك: و أَعْرَقَ.  
 (١٦٨) في مطبوع الأساس: «على المعراق الأعلى و على المعراق الأسفل»، و روى في التكملة نص المحيط الوارد في أعلاه.  
 (١٦٩) في ك: أخرجت.  
 (١٧٠) و في الصحاح: «و لا تقل عرقوه» بالضم، و في القاموس: و لا يضم أولها.  
 (١٧١) من كلمه «الخشب» إلى «و معروقه» هنا لم يرد في ك.  
 (١٧٢) في الأصل: «و المعروقه كل أكمة و العروقه كل أكمة.. الخ»، و الظاهر أن الجملة الأولى من زيادات الناسخ، و لم ترد في ك.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٥  
 و العِراقُ: العَظْمُ أُخِذَ عنه اللَّحْمُ، و عَرَقْتُهُ و اعْتَرَقْتُهُ و تَعَرَّقْتُهُ. فإذا كان بلحمه فهو عَرَقٌ و عَرُوقٌ.  
 و أَعْرَقْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ عَرَقًا.  
 و عِراقُ العَيْثِ: نَبَاتُهُ في أثره.  
 و فَرَسٌ أَمِينُ العِراقِ: أَى العَصَبِ.  
 و رَجُلٌ مَعْرُوقٌ و مُعْتَرَقٌ «١٧٣» ١: مَهْزُولٌ.  
 و عَرَقْتُ في الدَّلْوِ: إذا كان دونَ المَلءِ، و أَعْرَقْتُ «١٧٤» ١ أيضاً.  
 و الخَمْرُ المَعْرَقَةُ: الصَّرُوفُ «١٧٥» ١، و قيل: القَلِيلَةُ المِزاجِ. و تَعَرَّقْتُها «١٧٦» ١:  
 مَزَجْتُها. و أَعْرَقَهُ الساقِي: سقاه مُعْرَقًا.  
 و ذاتُ العِراقِ «١٧٧» ١: دَاهِيَةٌ. و إِحْدَى العِراقِ مثله.  
 و ما عَرَقَ لَنَا من دوايِكُمْ شَيْءٌ: أَى ما أَتانا.  
 و العَرَقُ و العِرْقُ: السِّفِيْفَةُ المَنْسُوجَةُ أو المَصْفُورَةُ، و سُمِّيَ الزَّبِيلُ عَرَقًا لِذلك. و من الطَّيْرِ و غيره: المَصْطَفَةُ.  
 و ما أَعْرَقْتُهُ شَيْئًا: [أى ما] «١٧٨» ١ أَعْطَيْتُهُ، و يُقالُ عَرَقْتُهُ أيضاً «١٧٩» ١.

(١٧٣) في ك: معروف و معترف، و هو من أخطاء الناسخ.

(١٧٤) في ك: و اعترفت.

(١٧٥) «الصرف» لم ترد في ك.

(١٧٦) في ك: و تعرفتها.

(١٧٧) فتح العين من «العراقي» هو المعروف في المعجمات، و لكنها وردت بضمها في الأصل، كما وردت «العراقي» التالیه بكسر العين في الأصل.

(١٧٨) زيادة من ك.

(١٧٩) في ك: و يقال عرقته أيضاً و عرقت أيضاً.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٦

و عَرِقْتُ عليه بخير: نَدِيت.

و العَرَقُ: الهَيَئَةُ بَعَيْنِهَا. و خُلُوصُ المَحَبَّةِ. و الجَزَاءُ. و منه: تَكَلَّفْتُ له عَرَقَ القِرْبَةِ: أى كَلَّ شَيْءٍ حَتَّى ثَمَنَ القِرْبَةِ، و قيل: عَرَقَ القِرْبَةَ أَمْرٌ شَدِيدٌ، و قيل:

بَقِيَّةُ مَائِهَا.

و العَرَاقَةُ: النُّطْفَةُ.

و مَرَزْتُ على عَرَقِ الإبِلِ: أى أَتَرَهَا.

و فى المَثَلِ: «هو أكَسَى من عَرَقِهِ قَيْنُهُ» «١٨٠» ١: لَشَيْءٍ يُتَّخَذُ فَوْقَ الهَوْدَجِ.

و العَرَقَةُ: حَشَبَةٌ تُعْرَضُ على الحائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ «١٨١» ١، و على البئر، و بئْرٌ مُعْرَقَةٌ «١٨٢» ١.

و اسْتَعْرَقَ فى الشَّمْسِ: جَلَسَ فيها لِيُعْرَقَ.

و اسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ: ضَرَبَ عُرُوقُهَا فى الأَرْضِ و اسْتَفْرَعَتْ.

و لا تُعْرَفَنَّ «١٨٣» ١ لى: أى انظُرْ ما تريد، أى يَبِينُ أَمْرَكَ.

و ما أنتَ بِعَرَقٍ «١٨٤» ١ مَضْبُتَةٌ: بمعنى اللام.

و هو يُعَارِقُ فلاناً: أى يُفَاخِرُهُ.

و نَزَلَ بِعَرَقَايَ و عَرَقَائِي: أى سَاحَتِي «١٨٥» ١.

(١٨٠) فى ك: عرفة قينه.

(١٨١) فى ك: من اللبن.

(١٨٢) فى ك: معروقة.

(١٨٣) فى ك: و لا تعرفن.

(١٨٤) فى ك: بعركة.

(١٨٥) «أى ساحتى» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٦٧

الرُّعَاقُ: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ «١٨٦» ١ الدَّابَّةُ، رَعَقَ رَعَقًا «١٨٧» ١ و رُعَاقًا.

### قرع:

الْقَرَعُ: ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ، وَقَلَّ نَعَامُهُ تُسِنُّ اللَّأَقِرَعَتُ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ.  
و الْحَيَّةُ يَصِيرُ «١٨٨» ١ أَقْرَعٌ: لَجَمْعِهِ السَّمُّ فِي رَأْسِهِ.  
و أَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَ قَارَعْتُ: أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَي الشَّيْءِ. وَ الْقَرَعَةُ الْأَسْمُ.  
و هُوَ قَرِيعَةٌ الَّتِي يُقَارَعُ «١٨٩» ١.  
و أَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ: انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ وَ بَخَعْتُ لَهُ.  
و أَقْرَعُ الْغَائِصُ «١٩٠» ١: انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ. وَ مِنْهُ: بَرَزَ قَرُوعٌ: قَلِيلُ الْمَاءِ تُقْرَعُ كُلُّ سَاعَةٍ.  
و أَقْرَعْتُ بِكَذَا: أَطْفَعْتُهُ.  
و أَقْرَعْتُهُ: كَفَفْتُهُ، فَفَرَعٌ.  
و الْقَرِيعُ: الْفَحْلُ، لِأَنَّهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ [أى] «١٩١» ١ يَضْرِبُهَا. وَ اسْتَقْرَعَنِي

(١٨٦) في الأصل: «قنب»، و قد اخترنا ما في ك لوروده في كل المعجمات.

(١٨٧) نص في القاموس ان رعى كمنع؛ و هكذا ضبطناه، و لكنه في الأصل مكسور العين؛ أى كفرح فعلاً و مصدرًا.

(١٨٨) في ك: تصير.

(١٨٩) هكذا وردت الجملة في الأصلين. و في مطبوع الأساس: «و هو قريعه: للذى يقارعه» أى ان هاء قريع ضمير مجرور بالإضافة.

(١٩٠) في ك: العائص.

(١٩١) زيادة من العين للايضاح.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٨

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ.

و قَرَعْتُ النَّاقَةَ لِلْجَمَلِ: تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَنْخَتَهَا لَهُ، قَرَعًا «١٩٢» ١.

و نَاقَةٌ مِقْرَاعٌ: سَرِيعَةُ اللَّقَاحِ.

و قَرِيعُ الْقَوْمِ وَ قَرِيعَتُهُمْ وَ قَرَعْتُهُمْ وَ قَرِيعُهُمْ: خِيَارُهُمْ. وَ قَدِ قَرَعْتُ الشَّيْءَ وَ اقْتَرَعْتُهُ: اخْتَرْتَهُ «١٩٣» ١.

و قَرِيعَةُ الْبَيْتِ: خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلْحَرِّ وَ الْبَرْدِ.

وَ لَا أُدْخِلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ: أَيْ سَقْفَهُ.

وَ نَاقَةٌ قَرِيعَةٌ: يُكْثِرُ الْفَحْلُ ضَرْابَهَا وَ يَبْطِئُ لِقَاحَهَا.

وَ طَرِيقُ قَرِيعٍ: بَيْنٌ وَاضِحٌ.

وَ الْمُقَارَعَةُ: مُضَارَبَةُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ. وَ كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدِ قَرَعْتَهُ.

وَ قَرَعَهُ بِالْحَقِّ: رَمَاهُ بِهِ، قَرَعًا.

وَ الشَّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ: إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ.

وَ الْمِقْرَعَةُ: حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بِهَا الْبَابُ.

وَ الْقَرَعُ: حَمْلُ الْيَقْطِينِ، وَ الْوَاحِدَةُ قَرَعَةٌ.



وَقَرَعَ «١٩٤» ١ المُرَاعُ: خلا من الإبل.

وَالْقَرَعُ: الذي لا ينام بالليل، وقد قَرَعْتَهُ.

وَتُظْفِرُ قَرَعًا: فاسد. وإصْبَعُ قَرَعَاءً.

(١٩٢) «قرعاً» لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان: «قرع لجملك» بتشديد الراء، وقال في التاج:

«نقله الصاغاني هكذا» أي بالتشديد.

(١٩٣) في ك: واخترته.

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٦٩

وَالْقَرَعُ وَالْقَرَعَةُ: اللذان لا يثبتان في مجلس واحد.

وَبَاتَ يَنْقَرَعُ: يَتَقَلَّبُ، ومنه ناقة قَرُوع: تُكثِرُ الانبعاثَ لِإِرْضَاعِ وَلَدِهَا.

وَقَرَعَتِ الْقَوْمَ «١٩٥» ١: أَقْلَقْتَهُمْ.

وَأَسْتَقَرَعَتِ الْبَقْرَةُ: أَرَادَتِ الْفَحْلَ.

وَأَسْتَقَرَعَ الْحَافِرُ: صَلَبَ.

وَالْقَرَعُ: قَمْلَةُ النَّسْرِ. وَبُتْرٌ يَخْرُجُ بِالْفَصِيلِ. وَقَرَعْتُهُ: عَالَجْتُهُ مِنْهُ.

وَالْقَرِيْعَاءُ: الْبُتْرُ أَيْضًا.

وَالْقَرَعَةُ: الْحَجَفَةُ. وَالجِرَابُ الواسعُ الأَسْفَلِ، وَالجَمْعُ قَرَعٌ «١٩٦» ١ وَقِرَاعٌ.

وَالْقَرَعُ: تَجَرُّدُ الشَّيْءِ مِنْ قَشْرِهِ، وَقَدْ قَرَعْتَهُ.

وَالْقَرَاعَةُ: الأَسْتِ. وَنَقَارُ الشَّجَرِ.

وَتُرْسٌ قَرَاعٌ «١٩٧» ١: شَدِيدٌ.

وَالْقَرَعُ: الصَّلَابُ مِنَ التَّرْسَةِ.

وَالْقَرَعَةُ «١٩٨» ١: سِمَةٌ خَفِيْفَةٌ «١٩٩» ١ عَلَى أَنْفِ النَّاْقَةِ وَالشَّاءِ؛ أَوْ عَلَى السَّاقِ، وَقَدْ قَرَعْتَهَا.

وَالْمِقْرَاعُ: شِبْهُ الْمِعْوَلِ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ.

وَالْقَارِعَةُ\*: الشَّدِيدَةُ مِنْ قَوَارِعِ الدَّهْرِ. وَاسْمُ الْقِيَامَةِ. وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ.

(١٩٥) و في مطبوع التكملة: وقرعت للقوم.

(١٩٦) و في التكملة: «القرعة» - بالضم -: الجراب الواسع ... وجمعها قرع» ثم ذكر بعد ذلك القرعية بمعنى الحجفة و الجراب و لم

يذكر جمعها.

(١٩٧) في ك: فراع.

(١٩٨) الكلمة بضم القاف في الأصل، و بفتحها في مطبوع التهذيب و اللسان، و بالتحريك في نص التاج، و بالتفريق بين سمة الأنف

فتضم القاف و سمة الساق فتفتح كما في القاموس.

(١٩٩) الكلمة «خفيفة» في مختصر العين و التاج، و «خفية» في العين و المحكم و اللسان.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٠

و واحدُه قوارِع القرآن.  
 و أنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر: أريدُ أن أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ.  
 و أرضٌ ليسَ بها قَرَاعَةٌ «٢٠٠»: ٢: أى يَسِيرٌ من الكَلَأِ.  
 و قَرَعَ رُووسُ العُشْبِ: خَرَجَ ثَمْرُهُ [١٠/ب].  
 و القَرَعَةُ «٢٠١»: ٢: اللُّوعَةُ من الحُبِّ.  
 و اقْتَرَعَ: ثَقَبَ النارَ.  
 و قَرَعْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتَهُ.  
 و قَرَعْتُ الدَّابَّةَ باللُّجَامِ: كَبَحْتُهَا.  
 و الأَقْرَعُ من السيوف: الجَيِّدُ الحَدِيدِ.  
 و أَلْفُ أقرع: تَأَمُّ.  
 و أقرعُ بنُ حابس: رجلٌ شاعر.

### رَقِع:

الرُّقْعَةُ: خُرَيْفَةٌ يُرْقَعُ بها الثوبُ، و أَرَقَعَ الثوبُ: احتاجَ إلى الرَّقْعِ. و قِطْعَةٌ من الأرضِ بِلِزِقٍ [أخرى] «٢٠٢»: ٢ أَوْسَعَ منها. و ما يُنْصَبُ لِرَمِي السَّهْمِ. و جَلِيْدَةٌ يُكْتَبُ «٢٠٣»: ٢ فيها، و الفِعْلُ: رَقَعْتُ إليه رُقْعَةً و تَرَقَّعًا. و قِطْعَةٌ «٢٠٤»: ٢ من الجَرَبِ، و يُقال: رَقَعْتُ «٢٠٥»: ٢ الناقَةَ بالهِنَاءِ؛ و لا يُقال: رَقَعَهَا الجَرَبُ، و بغيرِ مَرْقُوعٍ. و قِطْعَةٌ من الكَلَأِ.

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، و وردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا «القرعة» بضبط الأصل، و لم نجد لها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك: تكتب.

(٢٠٤) «و قطعته» لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، و في الأصل بدون تشديد.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧١

و ما ارتفعت بكذا: لم أكثر له.

و رَقَعْتُهُ رُقْعًا: هَجَوْتُهُ.

و الرَّقِيعُ و الأَرَقِعُ و المَرَقَعَانُ «٢٠٦»: ٢: الأَحْمَقُ، و قد رَقِعَ رَقَاعَةً. و أَرَقَعَ: أتى بِرَقَاعَةٍ.

و الرَّقِيعُ: اسمٌ للسَّماءِ الدنيا، و قيل: كلُّ واحدةٍ منها «٢٠٧»: ٢ رَقِيعٌ، و هى أَرَقَعَةٌ.

و الرَّقِيعُ: الذى لا يُحَسِّنُ الرَّقِعَ «٢٠٨»: ٢ بالسَّهْمِ، و الرَّقِعُ «٢٠٨»: ٢: الرَّمَى.

و جُوعٌ يَرْقُوعٌ: شديد.

و شاةٌ رُقَعَاءٌ: فى جَنبِها بياضٌ.

و الرُقَعَاءُ من البَقَرِ: التى تجتمعُ فيها ألوانٌ كالرَّقَاعِ بياضٌ و سوادٌ «٢٠٩»: ٢ و صُفْرَةٌ.

و مَرَّ يَرْقَعُ رَقْعَانًا: يُسْرِعُ، و قيل: يُسْمَعُ لِحَوَافِرِهِ «٢١٠» ٢ صَوْتٌ.  
 و فيه من كلِّ رَقٌّ «٢١١» ٢ رُقْع: أى من كلِّ شىء شىءٌ.  
 و رَقَعُوا الرِّكِيَّةَ «٢١٢» ٢ رَقَعًا: إذا خافوا من أغلاها هَدَمًا فَطَوَّوْهَا قَامَةً أو قَامَتَيْنِ، و يُقَالُ: رَقَعُوها بِالرَّقَاعِ.

(٢٠٦) و ضم ميم «مرقعان» فى الأصل.

(٢٠٧) «واحدة منها» لم ترد فى ك.

(٢٠٨) و ضبطت كلمة «الرقع» فى الأصل بفتح الراء و القاف فى الموضعين.

(٢٠٩) فى ك: و سوداء.

(٢١٠) فى ك: الحوافرة.

(٢١١) و فى الأساس: «زق» بالمعجمه، و أظنه تصحيفاً.

(٢١٢) فى ك: الزكية.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٧٢

و الرِّقَاعِيُّ: التَّاجِرُ «٢١٣» ٢.

و رجلٌ مُرَقَّعٌ: مُجَرَّبٌ.

و ما يَزْتَقِعُ «٢١٤» ٢ مَنَى بِرِقَاعٍ: أى لا يُطِيعُنِي.

## العين و القاف و اللام

### عقل:

عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ: حَبَسَهُ. و الدَّوَاءُ: عَقُولٌ.

و عَقَلْتُ البعيرَ: شَدَدْتُ يَدَهُ.

و العِقَالُ: الحَبْلُ.

و العِقَالُ: صَدَقَةُ الإِبِلِ لِسِنَانِهِ. و إذا أَخَذَ المَصِيدُ من الصَّدَقَةِ ما فيها و لم يأخذ ثَمَنَهُ قيل: أَخَذَ عِقَالًا. و كلُّ شَأْنٍ تَجِبُ «٢١٥» ٢ فى

خَمْسٍ من الإِبِلِ إلى خمس و عشرين: عِقَالٌ، فإذا أَخَذُوا بنتَ المَحَاضِ تركوا ذِكْرَ العِقَالِ.

و العِقَالُ: الذى يَحْتَمِلُ الدِّيَةَ «٢١٦» ٢ تَامَةً، و به سُمِّيَ عِقَالُ بنِ مُجَاشِعٍ.

و أَعْقَلَ فلانٌ: وَجَبَ عليه عِقَالٌ.

و العَقِيلَةُ: المرأةُ المُحَدَّرَةُ. و الدُّرَّةُ. و سَيِّدُ القومِ. و كَرِيمَةُ كلِّ شىءٍ.

و العَقْلُ: الحِفْظُ «٢١٧» ٢. و ثَوْبٌ أَحْمَرٌ عليه شَبُه الصُّلْبِ. و من شِيَابِ الثَّيَابِ «٢١٨» ٢: ما كان نَقْشُهُ «٢١٩» ٢ طَوْلًا. و الحِصْنُ، و يُسَمَّى

المَعْقَلُ أيضاً، و جمعه

(٢١٣) فى الأصل: «الساحر»، و هو من أخطاء النسخ، و التصويب من ك و المعجمات.

(٢١٤) فى ك: و ما يرتفع.

(٢١٥) فى الأصلين: تحب.

(٢١٦) في ك: التوبة.

(٢١٧) الطاء مهملة في الأصل، و ما أثبتناه من ك.

(٢١٨) في ك: الشياب.

(٢١٩) في ك: نفسه.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٣

عُقُول. و الدِّيَّة.

و عَقَلَ الظُّلُّ: قام.

و أَعْقَلَ القَوْمُ: عَقَلَ لَهُمْ «٢٢٠» ٢ الظُّلُّ.

و عَقَلَهُ عَقْلَةً «٢٢١» ٢ شَغْرِيَّةٌ فَصَّرَعَهُ و اِعْتَقَلَ رَجُلِيه.

و اِعْتَقَلَ رُمْحَهُ و عَقَلَهُ: وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ و ساقِهِ.

و اِعْتَقَلَ شَاتَهُ «٢٢٢» ٢: جَعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ ساقِهِ و فَخَذِهِ فَحَلَبَهَا.

و اِعْتَقَلَ الرَّحْلَ «٢٢٣» ٢: لَوَى رِجْلَهُ مِنْ قَدَامِ وَسَطِ الرَّحْلِ عَلَى المَوْرِكَةِ.

و اِعْتَقَلَ لِسَانَهُ: مُنِعَ مِنَ الكَلَامِ.

و اِعْتَقَالَ [ال] «٢٢٤» ٢- مَرَادَةٌ: إِذْخَالَ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الخَزْرَيْنِ إِذَا خَرَجَ المَاءُ مِنْهَا.

و العَقْلُ: اضْطِكَاكُ «٢٢٥» ٢ الرُّكْبَيْنِ. و بَعِيرٌ أَعْقَلُ.

و العُقَالُ: دَاءٌ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ، و يُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ. و دَابَّةٌ مَعْقُولَةٌ.

و المَعْقُولُ: العَقْلُ.

(٢٢٠) هكذا في الأصلين، و في المعجمات: بهم.

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات، و نص في القاموس على الضم.

(٢٢٢) في ك: شأنه.

(٢٢٣) هكذا ورد «الرحل» بالحاء المهملة في الأصلين و في التهذيب و اللسان و التكملة، و لكنه «الرجل» بكسر الراء في القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) في ك: استكاك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٤

و الأَعْقَلُ و العاقِلُ: مَا تَحَصَّنَ فِي مَعَاقِلِ الجِبَالِ؛ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

و عَاقِلٌ: اسْمٌ جَبَلٍ.

و هُوَ مَعْقِلٌ قَوْمِهِ: يَلْجَأُونَ «٢٢٦» ٢ إِلَيْهِ.

و مَعْقَلَةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ.

و صار دَمُهُ مَعْقَلَةً عَلَى «٢٢٧» ٢ قَوْمِهِ: أَيْ يَدُونُهُ.

و عَقَلْتَهُ: أَعْطَيْتَ دِيَّتَهُ.

و عَقَلْتُ مِنْهُ «٢٢٨» ٢: غَرَمْتُ دِيَّتَهُ.

و العَقَنْقَلُ: مَا ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ. و مِنَ الأودِيَّةِ: مَا اتَّسَعَ مَا بَيْنَ حَافَتَيْهِ «٢٢٩» ٢.

و شَحْمَةُ الضَّبِّ، وقيل: مُضْرَأُهُ- والعَنْقَلُ مثله-، وقيل: ما وُلِيَ الأَرْضَ من بطنه و إنما يُرْمَى به، و في هذا الوجه قولهم: «أطعم أخاك من عَقَنْقَلِ الضَّبِّ» (٢٣٠) ٢ هُزْءًا.

و العَقَنْقَلُ أيضاً: القَدْحُ الضَّخْمُ الواسِعُ الأعلى الضيِّقُ الأسفلِ. و السَّيْفُ، و جمعه عَقَائِلُ.  
و العَقَائِلُ: قُضبانُ الكُرومِ و أسارُعُها. و بقايا المَرَضِ.  
و العاقولُ من النَّهْرِ و الوادى و الأُمورِ: ما اعْوَجَّ و تَلَبَّسَ. و نَبَتْ أيضاً، و قد عَقَلَه البعيرُ: أَكَلَه؛ عَقْلًا.

(٢٢٦) في الأصل: ينحؤون، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٢٢٧) تكررت «على» في الأصل مرتين. و ضبطت كلمة «معقلة» بضم القاف في الأصل و نص على الضم في القاموس، و روى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح.

(٢٢٨) كذا في الأصلين، و في المعجمات الشهيرة: عنه.

(٢٢٩) في ك: خافتيه.

(٢٣٠) المثل في مجمع الأمثال: ١/ ٤٤٦ و في أكثر المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٥

و عاقولاً (٢٣١) ٢: اسم الكوفة في التوراة.

### فعل:

القَعَالُ: ما تَنَاطَرَ من نَوْرِ العَنَبِ و أشباهه.

و أَفْعَلَ النَّوْرُ: انشَقَّتْ فَعَالَتَهُ عنه.

و اقْتَعَلْتُ: أخذت ذلك عن الشجرة.

و قَعَالَهُ البعيرُ: الوَبْرُ النَّاسِلُ منه.

و المُقْتَعَلُ: السَّهْمُ لم يُبْرَ بَرِيًّا جَيِّدًا.

و القَوَعْلَةُ: جَبِيلٌ صغير.

و القَوَعْلَةُ: قَبْلٌ في القَدَمينِ.

و الاقْعِيلَالُ: انتصابٌ في الرُّكوبِ.

و القَيْعَلَةُ: الضَّخْمَةُ (٢٣٢) ٢، قال الراجز (٢٣٣) ٢:

و حَلَقْتُ بِكَ العَقَابُ القَيْعَلَةَ (٢٣٤) ٢

و القَيْعَلُ (٢٣٥) ٢: الذَّكْرُ من الأَرانبِ.

و القَاعِلَةُ: الجَبَلُ المرتفع.

و صَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بانه عن الجبل.

(٢٣١) في الأصل: عاقولا، و في ك: عاقولا، و نص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل: الصخمة، و ما أثبتناه من ك. و في التهذيب: ان «القَيْعَلَةُ: العقاب التي تسكن قواعل الجبال».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه: ٢/ ٤٥٠-٤٥١ و المحكم و التكملة و اللسان، و نسبه في التاج لمالك

بن بجره، و لكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب، و من ثلاثة في المحكم و اللسان، و بمفرده في التكملة و التاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة و القاموس أنه «كأمير»، و علق في التاج: ان «صوابه كحيدر كما هو نص العباب».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٦

### علق:

الْعَلَقُ: الدَّمُ الجَامِدُ قَبْلَ أَنْ يَتَبَسَّ وَ دَوْبِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ، وَ مَا تُخَوِّدُهَا مَعْلُوقٌ. وَ الَّذِي يُعَلِّقُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةَ مِنَ الْقَامَةِ. وَ كَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُعَلِّقُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَ قِيلَ: الْعَلَقُ: الْخَطَافُ نَفْسُهُ، وَ قِيلَ: أَدَاةُ السَّائِيَةِ، وَ قِيلَ: سَيِّرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ فُرُوجِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُخْرَجُ عَلَيْهَا.

و مُعْظَمُ الطَّرِيقِ: عَلَقٌ.

و الْعُلُوقُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحُبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا «٢٣٦» ٢. وَ النَّاقَةُ لَا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَ لَا تَزَامُ الْوَلَدَ «٢٣٧» ٢، وَ هِيَ الْمَعَالِقُ «٢٣٨» ٢ أَيْضاً. وَ

قِيلَ: هِيَ النَّاقَةُ وَ الْمَرْأَةُ الَّتِي يُعَلِّقُ عَلَيْهَا وَ لَدَّ غَيْرِهَا.

وَ عَلَقَتْ بِهِ الْعُلُوقُ وَ الْعَلَّاقَةُ «٢٣٩» ٢ أَيْضاً: أَيْ الْمَتِيَّةُ.

وَ الْعُلُوقُ: الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ. وَ التُّبَاءُ. [١١/أ] وَ

فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ عُلُوقًا» «٢٤٠» ٢

اسْمٌ لِمَا تُعَلِّقُهُ «٢٤١» ٢.

وَ الْعَلَقُ: الْمَالُ الْكَرِيمُ، وَ عَلَقٌ أَيْضاً، وَ جَمْعُهُ أَعْلَاقٌ وَ عُلُوقٌ. وَ أَعْلَقَ:

(٢٣٦) في مطبوع المحكم و اللسان: «التي لا تحب زوجها»، و ربما سقطت «غير» من الكتابين في النسخ أو الطبع.

(٢٣٧) في مطبوع العين: «التي تألف الفحل و لا ترام البوا»، و ربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً.

(٢٣٨) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم، و لكنها وردت في الأصل بفتحها.

(٢٣٩) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» و علق في التاج: «انه خطأ، و الصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» و ذكر

في اللسان: أنه «قيل: العلاقة بالتشديد».

(٢٤٠) هكذا ورد الحديث في الأصل، و المعروف لدى المحدثين و اللغويين «إن للشيطان لعوقاً».

تراجع كتب اللغة و غريب أبي عبيد: ٤/ ٤٩٣ و الفائق: ٣/ ٤٢٨ و النهاية: ٤/ ٥٩.

(٢٤١) كذا ضبط الفعل في الأصل، و له وجه مقبول.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٧

صَادَفَ عِلْقًا. وَ عَالَقَتْهُ بِعِلْقِي وَ عِلْقِهِ.

وَ الْعَلَقُ: ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي: وَ الْجِرَابِ.

وَ الْعِلْقَةُ: أَوَّلُ ثَوْبٍ يَتَّخِذُ لِلصَّبِيِّ. وَ الْقَمِيصُ بِلَا كُفْمَيْنِ. وَ التُّرْسُ.

وَ مَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ: أَيْ ثَوْبٌ فِيهِ خَيْرٌ.

وَ إِبْلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ: أَيْ آصِرَةٌ «٢٤٢» ٢.

وَ الْعَلَّاقَةُ «٢٤٣» ٢. مَا يَتَّعَلَقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

و ما فيه عَلاقٌ: أى ما تَبَلَّغَ «٢٤٤» ٢ به الإبل.

و عَلقَ به: خاصمه.

و هو ذو مِغْلاقٍ: شديدُ الخُصومةِ. و قيل: مِغْلاقُه: لِسَانُه.

و المِغْلاقُ و المِغْلُوقُ: ما عُلِقَ من شىءٍ أو عُلِقَ به.

و مِزْلاجُ البَابِ: مِغْلاقٌ. و عَلقَ البَابَ: أَرْجَعَهُ.

و مَعَالِيقُ العِقدِ: الشُّوفُ تُجَعَلُ فيه.

و المَعَالِيقُ: العُلبُ الصَّغارُ، الواحد: مِغْلَقٌ و مِغْلَقَةٌ.

و كلُّ شىءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قيل: عَلى مَعَالِقِهِ.

و عَلى الكِبرِ مَعَالِقُهُ: تَبَلَّغَ، الواحدُ مَعْلَقٌ «٢٤٥» ٢.

و المَعَالِيقُ «٢٤٦» ٢: ضَرَبَ من النَّخْلِ، قال «٢٤٧» ٢:

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدى الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة.

(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين، و نص في القاموس أنها كسحابة.

(٢٤٤) في ك: ما يتبلغ.

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل و في مطبوع التهذيب، و لكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان.

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف و اللام.

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة و التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٨

لئن نَجَوْتُ و نَجَتْ مَعَالِيقُ من الدَّيْبِ إني إذا لَمَرُّوْقُ «٢٤٨» ٢

و عَلى يَفْعَلُ كذا: أى طَفِقَ.

و عَلى به: نَشِبَ.

و عَلى بقلبه عَلاقته - أى حُبُه «٢٤٩» ٢ - عَلاقاً.

و عَلاقَةُ السَّوْطِ: سَيْرُهُ. و أَعْلَقْتُهُ: جَعَلْتُ له عَلاقَةً.

و هم عَلاقَةٌ: أى تِباعُهُ للناس.

و العَلاقَةُ «٢٥٠» ٢: النَّصِيبُ فى الشَّيءِ.

و الأَسْماءُ عَلاقَةٌ للمُسمَّياتِ.

و العَلاقَةُ: شَجَرٌ يَبْقَى «٢٥١» ٢ على السَّواءِ تَبَلَّغَ به الإبلُ إلى الرَّبيعِ. و قد عَلى تَعَلَّقُ عَلقاً و عَلى عَلقاً: أَكَلَتْ منه.

و كلُّ شىءٍ فيه بُلغَةٌ فهو عَلاقَةٌ.

و العَلاقَةُ - أيضاً: نَبْتُ لا يَلْبُثُ أن يَذْهَبَ «٢٥٢» ٢. و ما تَأْكُلُهُ قَبْلَ العَداءِ «٢٥٣» ٢.

و العَلى: شَجَرٌ. و بَعيرٌ عَلى: رَعاها.

و العَوى: العَوى. و الكَلْبَةُ الحَريصَةُ.

و حَدِيثُ طَوِيلُ العَوى: طَوِيلُ الدَّنبِ.

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق: ٢٥٩ و الجمهرة: ٣ / ١٣٠ و التهذيب و المحكم و اللسان و التاج.

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل و بهذا الشكل.

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل و مطبوع التهذيب بكسر العين، و ضبطت في مطبوع اللسان بفتحها و نص على ذلك في التاج.

(٢٥١) في الأصل «تبقى»، و ما أثبتناه من ك.

(٢٥٢) في ك: تذهب.

(٢٥٣) و في اللسان: «الغذاء» بالذال المعجمة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٧٩

و إِنَّ بِهِ لَعَوْلَقًا لِمَا عَلِقَ بِهِ.

و العَلِيقُ: القَصِيم. و الشَّرَاب.

و العَلِيقَةُ: البعيرُ يُدْخَلُ بَيْنَ أُبْعَرَةٍ مُكْرَاهٍ؛ بِحَسَابِ ذَلِكَ الْكِرَاءِ، وَ كَلَّمَا كَانَ ثَقَلُ حِمْلٍ عَلَيْهِ.

و العَلَقَاتُ: قَبِيلَةٌ.

و العَلِيقُ: نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَ رَبَّمَا يَبْسَهُ.

و اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَلَقَاتَهُمْ - مَثَلُ سِغَلَاتِهِمْ -: أَي أَصْلَهُمْ. وَ قِيلَ: هُوَ جَمْعُ العَلِقِ النَّفِيسِ، وَ فَتْحُ التَّاءِ لُغَةٌ.

وَ جَاءَ بِعَلَقٍ فَلَقَ «٢٥٤» ٢ يُجْرِي وَ لَا يُجْرِي «٢٥٥» ٢: دَاهِيَةٌ. وَ قَدْ أَعْلَقَ وَ أَفْلَقَ:

أَتَى بِهَا.

وَ الإِعْلَاقُ: دَفْعُ العُدْرَةِ بِالْيَدِ. وَ إِدْخَالُ الإِصْبَعِ فِي الحَلْقِ لِلتَّقْيُوثِ.

وَ أَعْلَقَ الحَابِلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ فِي حِبَالَتِهِ.

وَ أَعْلَقَ الصَّيْدُ - أَيْضًا -: وَقَعَ.

وَ عَلَقَ بِلِسَانِهِ: تَنَاوَلَهُ بِهِ.

وَ العَلَايِقَةُ وَ العَلِيقَةُ: الرَّجُلُ اللُّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ الطَّلَبِ.

وَ العَلَاقُ: نَبْتُ.

وَ فِي المَثَلِ: «أَرْضٌ مِنَ المَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ» «٢٥٦» ٢ أَي إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبِهِ.

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل منونة، و نص في اللسان على أنها لا تنصرف.

(٢٥٥) كذا في الأصل، و لعله يريد: يُجْرِي وَ لَا يُجْرِي.

(٢٥٦) المثل في العين، و فيه «من الركب» و لعله من اخطاء النسخ. و ورد المثل أيضاً في التهذيب و مجمع الأمثال: ٣١٣ / ١.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨٠

وَ هُوَ ذُو مَعْلَقَةٍ: أَي مُغَيَّرٌ يَعْلَقُ بِكُلِّ مَا أَصَابَهُ.

وَ العُلُقَةُ: القَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ.

[وَ العَلَقُ: الجَمْعُ الكَثِيرُ، وَ يُقَالُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى العَشْرَةِ] «٢٥٧» ٢.

[وَ العَلَاقِيُّ - كَرَبَانِي -: حِصْنٌ فِي بِلَادِ البَحْجَةِ جَنُوبِي أَرْضِ مِصْرَ بِهِ مَعْدَنُ التَّنْبَرِ] «٢٥٨» ٢.



اللَّعُوقُ: اسْمٌ لِمَا يُلْعَقُ، و تقول: لَعَقْتُ لَعْقًا «٢٥٩» ٢.  
و اللَّعَقَةُ كَاللُّقْمَةِ.  
و اللَّعَاقُ: بَقِيَّةُ مِمَّا ابْتُلِعَ.  
و لَعَقَةُ الدَّمِ: الأَحْلَافُ من قريش.  
و لَعَقَ إِصْبَعُهُ: إِذَا مَاتَ.  
و اللَّعُوقَةُ: السُّرْعَةُ مع التَّرَقُّ.  
و رَجُلٌ لَعُوقٌ: مَسْلُوسُ العَقْلِ.  
و التُّعِيقُ لَوْنُهُ: تَغْيِيرٌ.

### لقع:

لَقَعْتُ الشَّيْءَ: رَمَيْتُ بِهِ.  
و لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ: عَانَهُ.  
و اللَّقَاعَةُ: الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَزْمَى بِكَلَامِهِ، لَأَقَعْنِي بِالكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ «٢٦٠» ٢.  
و التَّلْقَاعَةُ و اللَّقَاعَةُ: المُلْقَبُ الهَمَّازُ للناس.

(٢٥٧) زيادة من ك.  
(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله: «نقله ابن عباد».  
(٢٥٩) وردت كلمة «لعاقا» محركة فى مطبوع المحكم.  
(٢٦٠) «فلقعتة» لم ترد فى ك.  
المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٨١  
و التَّلْقَاعَةُ: الأحمقُ أيضاً.  
و اللَّقَاعُ «٢٦١» ٢: الكِسَاءُ العَلِيظُ.  
و المِلْقَاعُ: الفاحِشَةُ فى الكَلَامِ.  
و لَقَعْتُهُ الحَيَّةُ: لَسَبْتُهُ.  
و اللَّقَاعُ: الذُّبَابُ. و لَقَعَ: أَخَذَ الشَّيْءَ بِمِثْكِ أَنْفِهِ.  
و مَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا: يُسْرِعُ.  
و التُّعِيقُ لَوْنُهُ: تَغْيِيرٌ.

### قلع:

الْقُلْعَةُ: مَا يُقْلَعُ من الشَّجَرِ كالأُكْلَةَ. و الضَّعِيفُ الذى إِذَا بُطِشَ بِهِ لم يَثْبُتْ.  
و قُلْعَ الأَمِيرُ قُلْعًا و قُلْعَةً: عَزَلَ.  
و القَوْمُ على قُلْعَةٍ: أى رِحْلَةٍ.  
و رَجُلٌ قُلْعٌ: لا يَثْبُتُ على السَّرْجِ. و هُوَ قُلْعُ القَدَمِ أيضاً.

و صُوفٌ قَلْعٌ: فيه القَلْعُ و هو ما «٢٦٢» ٢ على جِلْدِ الأَجْرَبِ كَالقِشْرِ.  
و قُفٌّ قَلْعٌ: فيه القَلْعُ جَمْعُ قَلْعَةٍ «٢٦٣» ٢.  
و فى مَثَلٍ: «هو» «٢٦٤» ٢ صَبُّ قَلْعَةٍ «٢٦٥» ٢؛ للمانِعِ ما وراءه، و هى الصُّخُورُ العِظام.

(٢٦١) و المشهور بين اللغويين انه تصحيف «اللفاع» بالفاء.

(٢٦٢) «ما» لم ترد فى ك.

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة فى الأصل، و لم تذكرها المعجمات.

(٢٦٤) «هو» لم ترد فى ك.

(٢٦٥) المثل فى أساس البلاغة.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٨٢

و القَلْعَةُ «٢٦٦» ٢: الحِصْنُ يُبْنَى فوقَ جَبَلٍ. و قد أَقْلَعُ قِلاعاً «٢٦٧» ٢: بَنَاهَا.

و القَلْعُ: السَّحَابُ العِظام.

و القَلْعِيُّ «٢٦٨» ٢: الجَيْدُ من الرِّصاص.

و القَلْعَةُ: النَّاقَةُ العَظِيمَةُ.

و «بَسَسَ المَالُ القَلْعَةَ» «٢٦٩» ٢: لا تَدوْمُ لصاحبها.

و تَرَكْتُهُ فى قَلْعٍ من حُمَاهُ: أى فى يومٍ تَقْلَعُ عنه. و قَلْوَعُ الحُمَى و إِقْلَاعُهَا واحِدٌ.

و قَوْسٌ قَلْوَعٌ: إِذَا نَزَعَ فيها انْقَلَبَتْ.

و القَلْوَعُ: الصَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ من النُّوقِ، و لا يُقال للبعير.

و القَلْيَعُ: المِراةُ الصَّخْمَةُ الرَّجْلَيْنِ و القَوام.

و القَلْعَةُ و القَلْعُ: كِنْفُ الرِّاعِي، و قد تُفْتَحُ اللامُ بدخول الهاء.

و القَلْعُ و القِلَاعُ و القِلَاعَةُ: شِراعُ السَّفِينَةِ، و هى مُقْلَعَةٌ.

و القِلَاعُ: نَبْتُ. و داءٌ يَأْخُذُ فى الفَمِ. و ما تَقْتَلَعُهُ من الأَرْضِ تَرْمِي به، و يُقال فى هذا: قِلَاعَةٌ أَيضاً.

و القِلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فى فِضاءٍ «٢٧٠» ٢ سَهْلٍ.

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل، و المشهور فى المعجمات سكون اللام، و نصَّ فى التكملة على التحريك و روى فى اللسان عن ابن برى قوله: «غير الجوهرى يقول: القلعة - بفتح اللام - الحصن فى الجبل»، و قال الزمخشري فى الأساس: «و سميت بالقلعة واحدة القلع [بفتح اللام فيهما] و هى السحاب العظام».

(٢٦٧) فى ك: اقلاعا.

(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل، و المشهور تسكين اللام.

(٢٦٩) الحديث بهذا النص و الشكل فى الصحاح و النهاية و التكملة و اللسان.

(٢٧٠) فى ك: قضاء.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٨٣

و أَقْلَعْتُ أسنانُ الإِبِلِ: حَرَجْتُ عن إِيْتائِهِ إلى ارباعٍ.

و أَقْلَعُ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ.  
 و مَجْلِسُ قُلْعَةٍ: الَّذِي يُقَامُ عَنْهُ.  
 و الْقَلَاعُ [١١/ب]: الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأُمَرَاءِ.  
 و الْقَالِعُ: دَائِرَةٌ بِمَنْسَجِ الدَّابَّةِ يُشَاءُ بِهَا، وَ فَرَسٌ مَقْلُوعٌ.  
 و الْقَلْعُ: فَاسٌ صَغِيرٌ [ه] «٢٧١» ٢ مَعَ الْبِنَاءِ، قَالَ:  
 وَ الْقَلْعُ وَ الْمِلَاطُ «٢٧٢» ٢ فِي أَيْدِينَا «٢٧٣» ٢  
 وَ الْقَلْعَانِ: هُمَا مِنْ بَنَى نُمَيْرٌ؛ لَقَبٌ جَاءَ مِثْلَهُ.  
 وَ التَّقْلِيْعُ فِي الْمَشَى: التَّمَايُلُ.  
 وَ الْقَلْعُ: الدَّمُ كَالْعَلَقِ.

## العين و القاف و النون

### عنق:

العُنُقُ وَ العَيْنِيُّ: مِنْ سَيْرِ الدَّوَابِّ، وَ النَّعْتُ: مِعْنَاقٌ وَ مُعْنِقٌ وَ عَنِقٌ وَ عَيْنِقٌ، وَ يُقَالُ: سَيَّرَ عُنُقَ عَيْنِقٍ.  
 وَ الْمُعْنِقُ: مَا صَلَبٌ وَ ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ حَوَالِيهِ سَهْلٌ، وَ الْجَمِيعُ الْمَعَانِيْقُ.  
 وَ الْأَعْنَاقُ: الْجَمَاعَاتُ، الْوَاحِدُ عُنُقٌ.

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧٢) في ك: و الملاظ.

(٢٧٣) المشطور- بلا عزو- في العباب و التكملة و التاج (ملط)، و يأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨٤

و عُنُقُ الْإِسْلَامِ: أَوْلُهُ.

و أَعْنَاقُ الرِّيَّاحِ: مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا.

وَ اعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ: أُخْرِجَتْ عُنُقَهَا.

وَ الْاِعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ. وَ الْمُعَانِقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ. فَإِذَا حَصَصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخَرِ قُلْتَ فِي الْحَالَيْنِ: عَانَقَهُ.

وَ تَعَنَّى الْأَرْتَبُ فِي النَّافِقَاءِ «٢٧٤» ٢: دَخَلَ.

وَ الْعَنْقَاءُ الْمُعْرَبُ: طَائِرٌ.

وَ الْعَنْقَابُ: عَنْقَاءٌ؛ لَطُولِ عُنُقِهَا، وَ قِيلَ: لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَى تَرْفَعُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ.

وَ الْعَنْقَاءُ: هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ. وَ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ خُرَاعَةٍ.

وَ الْأَعْنَقُ: الطَّوِيلُ الْعُنُقِ. وَ الْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بِيَاضٌ.

وَ الْعَنْاقُ: الْأَنْثَى مِنْ «٢٧٥» ٢ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ. وَ الدَّاهِيَةُ. وَ الْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ. وَ الْحَيِيَّةُ، وَ هِيَ الْعَنْاقَةُ.

وَ لِقَى عَنَاقِ الْأَرْضِ وَ أُذُنَى عَنَاقِ الْأَرْضِ وَ أُذُنَى عَنَاقِ: أَى دَاهِيَةٌ، وَ قَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَ الْكُذْبِ.

وَ عَنَاقُ الْأَرْضِ: شَيْءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْفَهْدِ أَسْوَدُ الْأُذُنَيْنِ طَوِيلُ الظَّهْرِ.

و بَلَدٌ مَعْنَقَةٌ: لا مَقَامَ به لُجْدِ وَيْتِه.  
و المَعْنَقَةُ: ما انْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ.  
و المَعْنَقَاتُ: الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ «٢٧٦» ٢. و عَنَقَ عَلَيْهِ: إِذَا مَشَى و أَشْرَفَ.

(٢٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَ الَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ هُوَ «العانقاء» بِمَعْنَى النَافِقَاءِ.

(٢٧٥) «من» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٧٦) قَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيْقًا عَلَى كَلِمَةِ «الجبال» الْوَارِدَةُ فِي الْقَامُوسِ: «و صَوَابُهُ الْجِبَالُ بِالْحَاءِ -

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨٥

و أَعْنَقَ: أَشْخَصَ عُنُقَهُ.

و أَعْنَقَ الرَّزْعُ: طَالَ وَ خَرَجَ سُنْبُلُهُ.

و أَعْنَقَتِ الرِّيحُ: أَذْرَتِ التُّرَابَ.

و التَّعَانِيقُ: جَمْعُ التُّغْنُوقِ وَ هُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ.

#### نعق:

نَعَقَ بِالغَنَمِ نَعِيقًا: صَاحَ.

و نَعَقَ الْغُرَابُ نُعَاقًا وَ نَعِيقًا «٢٧٧» ٢.

و النَّاعِقَانِ: كَوْكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ.

#### قعن:

الْقَعْنُ: قِصْرُ الْأَنْفِ، وَ مِنْهُ اشْتَقَّ بَنُو قَعَيْنَ.

و الْقَيْعُونُ مِنَ الْعُشْبِ: مَا طَالَ.

و الْقَعْنُ: الْحَشْبَةُ «٢٧٨» ٢ الَّتِي يُعْجَنُ فِيهَا الْعَجِينُ.

#### قنع:

قَنَعَ قَنَاعَةً: رَضِيَ. وَ هُوَ: قَنَعَ وَ قَنِيعٌ وَ قَانِعٌ.

وَ هُوَ لَنَا مَقْنَعٌ وَ قُنْعَانٌ: أَي رِضًا، وَ عُدُولٌ مَقَانِعٌ، وَ الْقُنْعَانُ لَا يُشْنَى وَ لَا يُجْمَعُ وَ لَا يُؤَنَّثُ.

وَ قَنَعَ قُنُوعًا: سَأَلَ.

وَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْعَةِ: أَي السُّؤَالِ.

وَ أَقْنَعَنِي: أَحْوَجَنِي.

- المَهْمَلَةُ وَ يَعْنِي بِهَا حِبَالُ الرَّمْلِ وَ هُوَ مَا طَالَ وَ امْتَدَّ مِنْهَا كَالْحَبْلِ.

(٢٧٧) أَجْمَعَ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى أَنَّ «الغين المعجمة أفصح» إِنْ لَمْ تَكُنْ الْعَيْنُ تَصْحِيفًا.

(٢٧٨) هَكَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ إِنْ الْقَعْنُ هُوَ الْجَفْنَةُ الَّتِي يَعْجَنُ فِيهَا.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨٦  
 و القنْع: مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ.  
 و القِنْعَةُ من القِنَعان «٢٧٩»: ٢: ما جَرَى بَيْنَ القُفِّ و السَّهْلِ من التُّرابِ فَإِذَا نَضَبَ عَنْهُ المَاءُ صَارَ فَراشاً، و الجَمِيعُ: القِنْعُ و القِنْعَةُ «٢٨٠»: ٢.  
 و القِنُوعُ- في لُغَةِ هُذَيْلٍ -: الهَبُوطُ. و قيل: الصَّعُودُ؛ في لُغَتِهِمْ.  
 و قَنَعَتِ الإِبِلُ قَنَعاً: أَصْعَدَتْ «٢٨١»: ٢. و قَنَعَتْ قُنُوعاً، و أَقْنَعْتُهَا، و الاسمُ القِنْعَةُ: خَرَجَتْ من الحَمَضِ إلى الخُلَّةِ و مالَتْ.  
 و القَانِعُ: الخَارِجُ من مَكَانٍ إلى مَكَانٍ.  
 و قَنَعْتُ في الجَبَلِ: صَعَدْتُ.  
 و الإِقْنَاعُ: مَدُّ البَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشُّرْبِ.  
 و الرَّجُلُ يُقْنِعُ اناءه للماء و رأسه نحو الشَّيءِ و يَدِينَهُ في الصَّلَاةِ: يَمُدُّ.  
 و قَمَّ مُقْنَعٌ: أسنانه مَعطوفةٌ إلى داخِلِ.  
 و المُقْنِعَةُ: الشَّاةُ المُرتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّائِيَةُ الضَّرَّةِ من البُظَارَةِ «٢٨٢»: ٢. و قَنَعَتْ بِضَرْعِهَا و أَقْنَعَتْ و اسْتَقْنَعَتْ «٢٨٣»: ٢. و كذلك رَأْسُ  
 مُقْنَعٍ إلى السَّماءِ.  
 و جَمَلٌ أَقْنَعٌ: في رَأْسِهِ شُخُوصٌ و في سالفِته تَظَامُنٌ.  
 و إِداوَةٌ مُقْنُوعَةٌ: حُبَّتْ رَأْسُهَا.  
 و القِنْعَةُ «٢٨٤»: ٢: المُسْتَوَى بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ، و الجَمِيعُ قِنْعٌ

(٢٧٩) و في مطبوع مختصر العين و اللسان: «من القنعان».

(٢٨٠) و يقول في المحكم و اللسان: «و الأقيس أن يكون قنعه جمع قنع» بكسر فسكون.

(٢٨١) في ك: صعدت.

(٢٨٢) وردت «الضرة» و «البظارة» بدون نقط في الأصلين.

(٢٨٣) في الأصل: «و استقنعت».

(٢٨٤) ضبطها في الأصل و في مطبوع التهذيب بفتح القاف و النون، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القاف و النون أيضاً، و لكننا

ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب (قنع) و لنص-

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨٧

و القِنَاعُ: أَوْسَعُ من المِقْنَعَةِ.

و قَنَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْباً.

و النَّعْجَةُ تُسَمَّى: قِنَاعٌ؛ كما تُسَمَّى خِمَارًا، و هذا ليس بِوَصْفٍ و إنما هو لَقْبٌ.

و بُنُو قَيْنَقَاعٍ: حَيٌّ من اليهود.

و القِنَاعُ: السَّلَاحُ؛ و جَمْعُهُ قُنْعٌ، و كذلك القِنْعُ؛ و جَمْعُهُ أَقْنَاعٌ.

و القِنَاعُ و القِنْعُ: الطَّبَقُ.

### نقع:

نَقَعَ المَاءُ في مَنَعَةِ السَّيْلِ؛ و السَّمُّ في نابِ الحَيَّةِ؛ و الإِبِلُ في الحَمَضِ:

ثَبَّتَتْ؛ نُقُوْعًا.

و نَقَعَ نَقْعًا و نُقُوْعًا: [رَوَى مِنَ الْمَاءِ. وَ نَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَ نُقُوْعًا] «٢٨٥» ٢.

و نَقَعَ الصَّوْتُ وَ اسْتَنْقَعَ: ارْتَفَعَ.

و نَقَعَ المَوْتُ: كَثُرَ.

و مَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ: أَي مَا عَجَبْتُ بِهِ وَ لَا صَدَّقْتُ.

وَ اسْتَنْقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَّةً: تَبَرَّدَ.

وَ اسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ وَ انْتَفَعَ «٢٨٦» ٢: تَغَيَّرَ.

وَ مَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ؛ وَ الْمَاءِ: مُسْتَنْقَعٌ.

وَ النَّقُوْعُ: الدَّوَاءُ يُنْفَعُ فِي الْمَاءِ. وَ مَاؤُهُ نُقُوْعٌ وَ نَقِيْعٌ.

– التكملة على كسر قاف القنعة و نص القاموس على كسر قاف القنع.

(٢٨٥) الزيادة من ك.

(٢٨٦) و في العين: «امتقع أصوب»، و في المحكم: «و الميم أعرف».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨٨

وَ صَبَغَ ثَوْبَهُ بِنَقُوْعٍ: لِيَصْبَغَ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَقَاوِيهِ «٢٨٧» ٢.

وَ رَجُلٌ نَقُوْعٌ: أُذُنٌ يُؤْمَنُ بِكُلِّ شَيْءٍ «٢٨٨» ٢.

وَ الْمُنْقَعُ وَ الْمُنْقَعَةُ وَ النَّقَاعُ: إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ. وَ الْقَدِيرَةُ الصَّغِيرَةُ «٢٨٩» ٢ مِنَ الْحِجَارَةِ. فَأَمَّا مُنْقَعٌ «٢٩٠» ٢ الْبَرَمِ فَتَوَزُّ صَغِيرٌ،

وَ هُوَ الدَّنُّ أَيْضًا، وَ قِيلَ: هُوَ فَضْلَةٌ فِي الْبِرَامِ، وَ قِيلَ: هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُهُ الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَ تَجْعَلُهُ فِي الْبِرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا. وَ رُوِيَ «مِنْقَعٌ

الْبَرَمِ» وَ فُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ.

وَ النَّقِيْعُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ. وَ بِئْرٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ، وَ جَمْعُهُ.

أَنْفَعُهُ.

وَ النَّقِيْعَةُ وَ النَّقْعَةُ: الْعَيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُؤَفَّرُ أَعْضَاؤُهَا فَتَنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجًا لَهَا. وَ نَقَعُوهَا وَ انْتَقَعُوهَا وَ أَنْفَعُوهَا: نَحَرُوهَا.

وَ النَّقِيْعَةُ: الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ.

وَ النَّقِيْعُ: حِيَاضٌ يُنْقَعُ فِيهَا التَّمْرُ.

وَ الْأَنْقُوْعَةُ «٢٩١» ٢: وَقْبَةُ الثَّرِيدِ.

وَ أَنْقَعَ لَهُ «٢٩٢» ٢ الشَّرَّ: أَدِمَّهُ لَهُ.

(٢٨٧) «الأقاويه» لم ترد في ك.

(٢٨٨) ضبطت كلمة «اذن» في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ و تفسيراً، و لكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون

مضافة إلى «نقوع» و يبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال: «و رجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء».

(٢٨٩) «الصغيرة» لم ترد في ك.

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم، و في مطبوع الصحاح و المقاييس و المحكم و اللسان بكسر الميم، و نص في القاموس

انها (كمكرم) للمفعول؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر.

(٢٩١) و انفرّد في مطبوع مختصر العين بتسميتها «الانقوع».

(٢٩٢) في الأصل: «لها»، و ما أثبتناه من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٨٩

و النَّقْعُ: القَاعُ يُمْسِكُ المَاءَ. و الأَرْضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا حُزُونَةٌ، [١٢/أ] و تُسَمَّى النَّقْعَاءُ أَيضاً. و الغُبَارُ. و الصَّوْتُ. و الجَمْعُ فِي كَلِّهِ نِقَاعٌ.

و فُلَانٌ عَدْلٌ مَنَّقَعٌ لَكَ: و ذلك إِذَا حَدَّثَكَ و زُوِيَتْ نَفْسُكَ إِلَيْهِ.

و أَنَّهُ لَشَرَابٌ بَأْتُنُقَعُ «٢٩٣» ٢: أَي مُعِينٌ لِلأَمْرِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ؛ و يُقَالُ لِلحَازِمِ، لِأَنَّ أَنْكَرَ الطَّيْرِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ النَّقْعِ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَحْضِرُونَهُ.

## العين و القاف و الفاء

### عقف:

عَقَفْتُ عَقْفًا: عَطَفْتُ «٢٩٤» ٢.

و العَقَافَةُ: حَشَبَةٌ كالمِخْبَنِ.

و الأَعْقَفُ: المُنْحَنِي. و المُحْتَاجُ الفَقِيرُ. و جَمَعَهُ عُقْفَانٌ.

و كَلْبٌ أَعْقَفٌ.

و عُقْفَانٌ: اسْمُ قَبِيلَةٍ. و جِنْسٌ مِنَ النَّمْلِ.

و العَقْفَاءُ: مِنَ النَّبَاتِ.

و العَقَافُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ فَتَعَوَّجُ، و شَاءٌ عَاقِفٌ و مَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ.

و العَقْفُ: التَّغَلُّبُ، قَالَ حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ «٢٩٥» ٢:

كَأَنَّهُ عَقَفَ مُوَالِي «٢٩٦» ٢ يَهْرَبُ مِنْ أَكْلِ يَتْبَعُهُنَّ أَكْلُبُ «٢٩٧» ٢

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد: ١٠٥ و التهذيب و الصحاح و المقاييس و المحكم و مجمع الامثال:

١/ ٣٧٤ و النهاية و اللسان و القاموس.

(٢٩٤) في الأصل: اعطفت، و ما اثبتناه من ك و هو الذي أجمعت عليه كتب اللغة.

(٢٩٥) و في الصحاح: حميد بن ثور الهلالي، و تردد في اللسان و التاج بين الحميدين، و قال الصغاني:

«ليس الرجز لاحد الحميدين»، و لم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع.

(٢٩٦) كذا في الأصلين.

(٢٩٧) و في الصحاح و اللسان و التاج حيث ورد الرجز:

«عقف تولى ... يعقفهن أكلب»

، و في التكملة-

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٠

### عقف:

القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطءِ. و اجْتِرافُ التُّرابِ بالقَوائمِ.  
و مَطَرٌ قَاعِفٌ: شَدِيدٌ.

### عَفَق:

عَفَقَ البَعيرُ في المَرعىِ و الرَّجُلُ في الأرضِ: رَكِبَ رأسَهُ و مَضَى، عَفَقًا و عَفُوقًا.  
و كُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٍ: عَافِقٌ.  
و كُلُّ وارِدٍ صادِرٍ «٢٩٨» ٢: عَافِقٌ.  
و المُتَعَفِقُ «٢٩٩» ٢: المُنْصَرِفُ عن الماءِ.  
و هو مِعْفَاقُ «٣٠٠» ٣ الزِّيَارَةُ: لِذِي يَجِيءُ و يذَهَبُ زائِرًا.  
و عَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ: فَرَقَتْهُ.  
و عَفَقَ بالشَّيْءِ و تَعَفَّقَ: لاذِبُهُ.  
و عَفَقْتُ «٣٠١» ٣ الشَّيْءَ: جَمَعْتَهُ.  
و العَفَقُ و العِفَاقُ: كَثْرَةُ حَلَبِ النَّاقَةِ.  
و عَفَقَ الجَمَلُ «٣٠٢» ٣ النَّاقَةَ و العَيْرِ الأَتانَ: أَتِيَهُمَا مَرَّةً بعدَ مَرَّةً.  
و عَفَقَنِي عن أَمْرِي: حَبَسَنِي.  
و هو يُعَفِّقُ العَنَمَ: يَرُدُّها عن وُجُوهاها.

- و العباب: «عقف تولى».

(٢٩٨) في الأصل: «سادر»، و ما أثبتناه من ك، و هو الصحيح.

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، و نص في التاج على جواز فتح الفاء و كسرهما.

(٣٠٠) في الاصل: «معفلق»، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٣٠١) في ك: و عفت.

(٣٠٢) في الاصل: «و عفق البعير»؛ و علق في الهامش ما نصه: «أصله الجمل»، و قد ورد «الجمل» في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩١

و مَعْفِقُ «٣٠٣» ٣ الوادِي: مُنْحَناه.

و عَفَقْتُ العَمَلَ عَفَقًا: لم أُحْكِمه.

و عَفَّقُوهُ «٣٠٤» ٣ بالسُّوطِ: أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ.

و عَفَقَ: أَحَدَثَ.

و العَفَاقَةُ: اسْمُ الدُّبُرِ.

و عِفَاقٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

### فَقَع:

الفُقْعُ: ضَرْبٌ من الكُمأهِ أبيض، و يُقال: فُقِعَ أيضاً و قد يُجمَعُ على الفُقُوعِ.



و هذا أَفْقُوعٌ: لكلِّ ما تَنَفَّعَ عنه الأرض.  
 و الفَقَائِعُ: النَّفَاحَاتُ تَعْلُو المَاءَ.  
 و التَّفْقِيعُ: أَنْ تَشَقَّ وَرَقَهُ مِنَ الوَرْدِ بِالِاصْبِغِ فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا. و أَنْ تَشَدَّقَ فِي الكَلَامِ. و صَوْتُ الأَصَابِعِ أَيْضًا.  
 و حَمَامٌ فَقِيعٌ «٣٠٥» ٣: شَدِيدُ البِيَاضِ. و [يُقَالُ: أَب] «٣٠٦» ٣ يَضُّ فِقِّعٌ أَيْضًا.  
 و الفَاقِعُ: يُجْعَلُ صِفَةً فِي الحُمْرَةِ و الصُّفْرَةِ و البِيَاضِ، و قد فَعَّعَ فُقُوعًا.  
 و فَقَّعُوا أَدِيمَكُمْ: حَمَرُوهَا «٣٠٧» ٣.  
 و المُفَقِّعَةُ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ أبيضُ أَصْلِ الذَّنْبِ يُنْقَرُ البَعْرُ.

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل، و لم نجد لها ذكرًا في المعجمات.  
 (٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات، و قد ورد في الأصل بتشديد الفاء.  
 (٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات و نص عليه بعضها، و قال في القاموس: انه كسكيت، و علق على ذلك في التاج قائلاً: «نقله الصاغاني عن الجاحظ، و هو غلط من الصاغاني في الضبط، و الصواب فيه الفقيع كأمير».  
 (٣٠٦) زيادة من ك.

(٣٠٧) كذا في الاصل، و لعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٢

و الفَقُّعُ: الضَّرَاطُ، يُقَالُ: فَعَّعَ «٣٠٨» ٣ به، و هو فَعَّاعٌ، و أَنَّهُ لَيَتَفَقَّعُ بِمَفَقَّاعٍ «٣٠٩» ٣.  
 و فَقِيرٌ مُفَقِّعٌ: شَدِيدُ الفَقْرِ.

### قفع:

الفَقُّعُ: ما يَتَّخِذُ مِنَ الحَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الحُصُونِ فِي الحَرْبِ.  
 و الفَقَّعَاءُ: حَشِيشَةٌ حَوَارَةٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ.  
 و أُذُنٌ قَفَّعَاءُ: مُنزَوِيَةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ.  
 و رِجْلٌ قَفَّعَاءُ: ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى القَدَمِ، و «٣١٠» ٣ قَفَّعَتْ قَفَّعًا.  
 و قَفَّعَ البُرْدُ الأَصَابِعَ: قَبَضَهَا و عَوَّجَهَا.  
 و المُفَقِّعَةُ: حَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الأَصَابِعُ.  
 و رِجْلٌ أَفْقَعٌ و مُفَقِّعٌ: مُنَكَّسُ الرِّاسِ أَبَدًا.  
 و الفَقَّاعُ: نَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبَسَ يُسَمَّى كَفَّ الكَلْبِ.  
 و الفَقَّاعُ [ه] «٣١١» ٣: مَصِيدَةٌ لِلطَّيْرِ. و الدَّوَّارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السَّمِسِمُ المَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ.  
 و الفَقَّاعِيُّ: المُتَفَقِّسُ «٣١٢» ٣ أَنْفَهُ مِنْ شِدَّةِ حُمْرَتِهِ.

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل و في مطبوع المحكم، و ان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد.  
 (٣٠٩) و في اللسان و القاموس: «يفقع بمفقع»، و في التاج: «يفقع بمفقع و بمفقعاع».  
 (٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك.

(٣١١) زيادة من ك.

(٣١٢) في ك: المتشقر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٣

و القَعْبَةُ: تُتَّخَذُ مِنْ حُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَ غَيْرُهُ.

و أَقَامَ النَّاسُ فِي قَفَعٍ: أَي فِي ضَيْقٍ وَ نَصَبٍ.

و القَفَاعُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ يُعَوِّجُهَا.

## العين و القاف و الباء

### قعب:

القَعْبُ: القَدْحُ الضَّخْمُ.

و القَعْبَةُ: شَيْءٌ حَقَّةٌ مُطْبَقَةٌ فِيهَا سَوِيْقُ النِّسَاءِ.

و القَعْبَةُ: النَّقْرَةُ «٣١٣» ٣ فِي الْحَجْرِ. وَ مِنْهُ: حَافِرٌ مُقَعَّبٌ «٣١٤» ٣.

و المَقَعَّبُ: المَقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ.

و القَعِيبُ: العَدَدُ وَ الكَثْرَةُ، قَالَ الأَفْوَةُ:

و أُبْنَا بِالْأَسَارِيِّ وَ القَعِيبِ «٣١٥» ٣

و القَعْقَبَةُ: الجُرُوحُ؛ وَ كَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الحَرَشِ، قَالَ يَصِفُ سَنَوْرَةً:

تَعَجَّلَ قَبْلَ مَائِهَا بِالْقَعْقَبَةِ

مَاؤُهَا: صَوْتُهَا.

### قبع:

قَبَعَ الخَنْزِيرُ وَ الحِمَارُ: نَحَرَ، قَبَعًا وَ قِبَاعًا «٣١٦» ٣.

(٣١٣) في ك: و القعبة النخبة النقرة.. الخ.

(٣١٤) في ك: حافر و مقعب.

(٣١٥) و صدره:

«قتلنا منهم أسلاف صدق»

، و قد ورد في المحكم و اللسان و ديوان الافوه الأودي- الطرائف الأدبية-: ٨.

(٣١٦) ضبط هذا المصدر في اكثر المعجمات بضم القاف، و نص في القاموس على كسرهما، و علق في التاج بجواز الوجهين، و قد

أثبتنا ما ورد في الأصل.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٤

و قَبِيعَةٌ «٣١٧» ٣ الخَنْزِيرِ وَ قَبِيعَتُهُ: نُحْرُهُ أُنْفِهِ التِي يَلُوثُ «٣١٨» ٣ بِهَا الطَّيْنُ.

و القَبَاعُ: الأَحْمَقُ.

وَقُبَاعٌ بِنُ ضَبَّةٌ: كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ «٣١٩» بِالْحُمُقِ: يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ.  
وَسُمِّيَ الْحَرْثُ «٣٢٠» ٣ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ: الْقُبَاعُ؛ لِأَنَّهُ عَيَّرَ «٣٢١» ٣ مَكَايِلَ الْبَصْرَةَ؛ فَنَظَرَ إِلَى مَكَايِلِ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقٍ كَثِيرٍ فَقَالَ:  
مَكَايِلُكُمْ قُبَاعٌ، وَهُوَ الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ. وَيُسَمَّى الْقُبْعُ أَيْضًا.  
وَكذَلِكَ يُسَمَّى الضَّبُّ وَالْقَنْفُذُ: قُبَاعًا وَقُبَعًا.  
وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعٍ: أَرْتَدَّتْ أَرْبَتُهُ، وَقَدْ قَبِعَ قُبُوعًا.  
وَالْقَابِعُ: الَّذِي لَا يَبْرُحُ. وَهُوَ الزَّاجِعُ أَيْضًا.  
وَقَبِعَ الرَّجُلُ: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ. وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ، قُبُوعًا.  
وَحَيْلٌ قَوَائِعُ: مَشْبُوقَةٌ.  
وَقَبِعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعًا: ذَهَبَ.  
وَقَبِعَتِ الشَّجَرَةُ: جَمَرَتْهَا وَأَخَذَتْ قَلْبَهَا.  
وَقَبِعَتِ السَّقَاءَ قُبَعًا: ثَنَيْتَ فَمَهُ إِلَى دَاخِلِ. وَاقْتَبِعْتُهُ: شَرِبْتِ مِنْ فِيهِ.  
وَقُبِعُ: الذَّكْرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ.  
وَأَمْرَأَةٌ قُبَعَةٌ: تَطَّلَعُ [١٢/ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى.

(٣١٧) فِي ك: وَ قَتِيْعُهُ.

(٣١٨) فِي الْأَصَابِنِ: تَلُوْثٌ، وَ السِّيَاقِ يَسْتَدْعِي مَا أَثْبَتَاهُ.

(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ: الْحَارِثُ.

(٣٢١) كَذَا فِي الْأَصْلِيْنَ وَ فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ. وَ أَظْنَاهُ تَصْحِيفُ «عَايِرُ».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٥

وَالْقُبَعَةُ: طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ إِذَا فَرَعَ انْقَبَعَ فِي جُحْرِهِ.

وَ انْقَبَعَ النَّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ «٣٢٢» ٣.

وَ قَبِيْعَةُ السَّيْفِ: الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْقَائِمِ.

وَ الْقَبِيْعَةُ: الْغُرْلَةُ، أَنْشَدَ:

قَبِيْعَةٌ مُعَمَّدَةٌ إِعْمَادًا تَحْسَبُ أَعْلَى حَوْقِهَا فُوَادًا

وَ الْقَوْبُعُ: خِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ. وَ طَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ يُوطِطُ «٣٢٣» ٣.

وَ الْقَوْبُعَةُ: حَطْمُ الضَّبِّ وَ الْخَنْزِيرِ.

وَ الْقَابُوعَةُ: الْمِحْرَضَةُ.

#### بقع:

غُرَابٌ أَبْقَعَ وَ كَلْبٌ أَبْقَعُ: فِيهِ بَيَاضٌ وَ سَوَادٌ، وَ الْمَصْدَرُ: الْبَقْعُ.

وَ عَامٌ أَبْقَعُ: لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ.

والبُقْعَةُ والبُقْعَةُ «٣٢٤» ٣: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا، وَالْجَمِيعُ بَقَاعٌ وَبُقْعٌ.  
وَفُلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ: أَي الْمَنْزِلَةِ.  
وَالْبُقَيْعُ مِنَ الْأَرْضِ: مَوْضِعٌ فِيهِ أُرُومٌ شَجَرٌ، وَبِهِ سُمِّيَ بَقَيْعُ الْعَرْقَدِ.  
وَلَا يُدْرَى أَيُّ بَقَعٍ فِي «٣٢٥» ٣ الْأَرْضِ: أَي ذَهَبٌ، بُقُوعًا.  
وَبَقَعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ: خَلَّتْ.  
وَالْبُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ «٣٢٦» ٣ طَرِيقَتِهِ.

«٣٢٢» فِي ك: خَفِيَ ظَهْرُ ثَم.  
«٣٢٣» فِي ك: يُوْطُودُ.  
«٣٢٤» «وَالْبُقْعَةُ» لَمْ تَرُدْ فِي ك.  
«٣٢٥» فِي ك: وَ لَا يَدْرُ بِنِ بَقَعِ.  
«٣٢٦» فِي ك: وَ فِي غَيْرِ. وَ لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَ الَّتِي تَلِيهَا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ فَضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ.  
الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ١٩٦  
وَ بَقَعَ لَهُ: حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ.  
وَ بَقَعْتُهُمْ بَقَاعَةً: أَي دَاهَيْتُهُمْ. وَ رَجُلٌ بَقَاعَةٌ أَيْضًا.  
وَ أَصَابَهُ حُرٌّ بَقَاعٍ: إِذَا عَرِقَ فَيَصِيْبُهُ غُبَارٌ فَيَنْقِي عَلَى جَسَدِهِ لَمْعٌ، وَ بَقَاعٌ:  
اسْمُ أَرْضٍ، وَ يُنَوَّنُ فَيُقَالُ: بَقَاعٌ، وَ حُكِي: كَأَنَّمَا خَرِثْتُ «٣٢٧» ٣ عَلَيْهِ بَقَاعٌ.  
وَ ابْتَقَعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ.  
وَ  
فِي الْحَدِيثِ: «بُقْعَانُ أَهْلِ الشَّامِ»  
«٣٢٨» ٣ يَعْنِي الْحَدَمَ لِبَيَاضِهِمْ.  
وَ بُقْعَانٌ: اسْمُ أَرْضٍ. وَ كَذَلِكَ الْبُقْعُ.  
وَ تَقَادَفَا بِمَا «٣٢٩» ٣ ابْتَقَى ابْنُ بُقَيْعٍ: هُوَ الْكَلْبُ، وَ مَا أَبْقَاهُ الْجِيْفَةُ.  
وَ لَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا: أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ.

### عبق:

الْعَبَاقِيَةُ: الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ. وَ شَجَرَ لَهُ شَوْكٌ. وَ الْمَائِقُ. وَ أَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ فِي حُرٍّ «٣٣٠» ٣ الْوَجْهَ، يُقَالُ: شِينَ وَجْهُهُ شَيْنًا عَبَاقِيَةً.  
وَ رَجُلٌ وَ امْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ: سَرِسٌ.  
وَ رَجُلٌ عَبَاقَاءٌ: يَلْزِقُ بِكَ.  
وَ عَبِقَ بِهِ: أَوْلَعَ بِهِ.  
وَ رَجُلٌ عَبِقٌ: تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرَّيْحُ بِهِ أَيَّامًا.  
وَ مَا فِي النَّخِيِّ «٣٣١» ٣ عَبَقَةٌ: أَي لَطَخٌ، وَ تُسَكَّنُ الْبَاءُ.

(٣٢٧) في ك: خربت.

(٣٢٨) الحديث في العين و غريب ابى عبيد: ٢٠٦ / ٤ و التهذيب و الصحاح و المحكم و الفائق:

١ / ١٢٤ و النهاية: ١ / ٨٩ و اللسان و القاموس، و في بعضها: «بقعان الشام».

(٣٢٩) في الاصل: فما أبقى، و في ك: فما أبقى، و ما أثبتناه من المعجمات و هو المتسق مع السياق.

(٣٣٠) في الاصل: جر الوجه، و ما أثبتناه من ك.

(٣٣١) في ك: و في النحي.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٧

### بعق:

بَعَقَ بُعَاقًا: صَوَّتَ شَدِيدًا.

و بَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا: فَاجَأَ «٣٣٢» ٣. و مَطَرٌ بُعَاقٌ وَ بَاعِقٌ. و اُتْبِعَ أَيْضًا.

و بَعَقَتْ الْإِبِلُ: نَحَزَتْهَا.

و بَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا: كَشَفْتُهُ.

و بَعَقْتُ الْبِئْرَ: حَفَرْتُهَا.

### عقب:

الْعَقَبُ: مَا يُسَدُّ بِهِ الرِّمَاحُ وَ السَّهَامُ.

و الْعَقْبَةُ: طَرِيقٌ وَعُزٌّ فِي الْجَبَلِ، وَ الْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَ الْعَقَابُ.

و الْعَقِبُ: مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ، وَ تَمِيمٌ تُخَفِّفُهُ، وَ الْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ.

و فُلَانٌ مُوَطَّأُ الْعَقَبِ: الرَّئِيسُ الْمَشُوعِ.

و وُلِّيَ عَلَى عَقِبِهِ: إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِهِ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا.

و أَعْقَبَ: خَلَفَ «٣٣٣» ٣ عَقِبًا.

و قَوْلُ الْعَرَبِ: لَا عَقَبَ لَهُ: أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا.

و مَا لَهُ تَعَقِبَةٌ: أَيُّ عَقِبٌ.

و يُقَالُ لِلْقَادِمِ: مِنْ أَيْنَ عَقِبَكَ؟ أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟

و لَوْ كَانَ لَهُ عَقِبٌ «٣٣٤» ٣ لَتَكَلَّمَ: أَيُّ جَوَابٌ.

و وُلِّيَ وَ لَمْ يُعَقَّبْ\*: لَمْ يَعْطَفْ؛ وَ يُقَالُ: لَمْ يُعَقَّبْ أَيْضًا.

و التَّعَقِيبُ: الْعَزْوُ بَعْدَ الْعَزْوِ. وَ الْأَنْصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا. وَ الْحَيْلُ تُعَقَّبُ فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزِدْ إِلَّا جُودَةً، وَ هُوَ ذُو عَقَبٍ.

(٣٣٢) في ك: فاجأه.

(٣٣٣) «خلف» لم ترد في ك.

(٣٣٤) هكذا ضبطها في الاصل و في مطبوع المقاييس، و هو الأصوب في الاستعمال، و لكن بقية المعجمات المطبوعة ضبطتها

بتسكين القاف.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٨  
وَعَقَبْتُ «٣٣٥» ٣ عَلَيَّ فِي تِلْكَ السَّلْعَةِ عَقَبْتُ «٣٣٦» ٣: أُذْرِكُنِي فِيهَا دَرَكٌ.  
وَالتَّعَقِبَةُ: الدَّرَكُ.  
وَهُمَا يُعَقَّبَانِ فَلَانًا: تَعَاوَنَا عَلَيْهِ.  
وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ، وَهُمَا عَقِيَانِ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاقَبَا.  
وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَبَ «٣٣٧» ٣ بَغَيْرِ «٣٣٨» ٣ مُكَافَأَةً.  
وَالعُقْبَةُ «٣٣٩» ٣ وَالعِقَابُ وَالعُقْبِيُّ: المُكَافَأَةُ وَالثَّوَابُ.  
وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ «٣٤٠» ٣ بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجَزِي قِيلَ لَهُ: عِقَابٌ.  
وَعَقِبَ الأَمْرُ وَعَاقَبْتُهُ وَعَاقِبَهُ وَعُقِبَاهُ: آخِرُهُ، وَيُجْمَعُ العُقْبُ عَلَى الأَعْقَابِ؛ وَالعُقْبِيُّ عَلَى العُقْبِ.  
وَأَعْقَبَ هَذَا ذَاكَ: صَارَ مَكَانَهُ.  
وَأَعْقَبْتُ الطَّيَّ: إِذَا طَوَّيْتُ البِئْرَ فَأَعْقَبْتُ الحَوَامِي «٣٤١» ٣ بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا.  
وَأَعْقَبَ الأَمْرُ عُقْبَانًا «٣٤٢» ٣ وَعُقْبِي، وَأَعْقَبَ عِرًا: أُبْدِلَ.  
وَاسْتَعْقَبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ: وَاحِدٌ.  
وَتَعَقَّبْتُهُ: تَتَبَعْتُ أَثْرَهُ.

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك و في مطبوع المقاييس بفتح فكسر، و لم نجد لذلك وجهاً.  
(٣٣٦) و ضبط الجمع في التهذيب و المقاييس المطبوعين بالتحريك، و الصواب ما أثبتناه.  
(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل، و ورد في مطبوع الاساس بتشديد القاف.  
(٣٣٨) كذا في الاصل، و في ك و المعجمات: بخير.  
(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الاصل، و وردت في ك بدون ضبط الاول، و لم تذكرها المعجمات.  
(٣٤٠) في الاصلين: «حمام»، و لعل ما أثبتناه هو الصواب.  
(٣٤١) و في أكثر المعجمات: «الحوافي» و هو تصحيف.  
(٣٤٢) و نص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعته هامش اللسان.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١٩٩  
وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الأَمْرَ: يَزْكُبُ «٣٤٣» ٣ هَذَا عُقْبَةً وَ هَذَا عُقْبَةً.  
وَالعُقْبَةُ فَوْسَخَانُ.  
وَعُقِبَ الحَوْضُ: عُقِرَ.  
وَ لَا يَفْعَلُ كَذَا إِلاَّ عُقْبَةً «٣٤٤» ٣ القَمَرِ: وَ ذَلِكَ إِذَا قَارَنَ التُّرْبَا؛ وَيُقَارِنُهَا فِي السَّنَةِ مَرَّةً، وَ هُوَ مِنَ المُعَاقِبَةِ؛ وَ ذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ. وَ قِيلَ: هُوَ عَوْدَتُهُ إِذَا غَابَ «٣٤٥» ٣.  
وَالعُقْبَةُ: كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الحُمُوضَةِ.  
وَعُقِبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ: الحَلُوءُ.  
وَ لَقِيَتْ مِنْهُ عُقْبَةُ الصَّبِيحِ: أَي الشَّدَّةُ.  
وَ حِكْيَ «٣٤٦» ٣: كُنْتُ مَرَّةً نُشِبْتُ وَ أَنَا اليَوْمَ عُقْبَةً: أَي كُنْتُ أَنشِبُ فِي السَّرِّ قَدِيمًا قَوِيًّا وَ اليَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا.

وَعُقْبَةُ الْقِدْرِ وَعُقْبَتُهَا: مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرْقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارُوهَا.  
وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ: أَي بَعْدَ مَا يَمْضِي. وَفِي عَقْبِهِ وَعُقْبِهِ: إِذَا بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ.  
وَعُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.  
وَأَخَذَ بِعُقْبِهِ فُلَانٌ: أَي مَكَانَهُ.  
وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبِ الْكَلَامِ: أَي غَامِضِهِ.  
وَاحْدَرُ عَقَبَ اللَّهُ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ.

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ: «رَكَب»، وَ مَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك وَ هُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٤٤) وَ ضَمَّ الْعَيْنَ أَوْلَى مِنْ كَسْرِهِ.

(٣٤٥) «إِذَا غَاب» لَمْ تَرُدْ فِي ك.

(٣٤٦) وَ الْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرِ فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَ الْمُحْكَمِ وَ اللِّسَانِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٠٠

وَ كُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ: أَعْقَابٌ؛ كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ عَقَبٌ «٣٤٧» ٣ عَلَى عَقَبٍ.

وَ الْمِعْقَبُ: الْخِمَارُ. وَ نَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ «٣٤٨» ٣.

وَ الْعِقَابُ وَ الْعَقَابُ: الْخَيْطُ الَّذِي «٣٤٩» ٣ يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ.

وَ الْمِعْقَابُ: الْمَرْأَةُ وَ لِأَدْنَاهَا أَبْدَأُ أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أَنْتَى.

وَ الْعُقُوبَانُ: الْحَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَزَفِي الْبِئْرِ.

وَ الْإِعْقَابَةُ: سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ، وَ شَاءَ مُعَاقِبَةٌ وَ مُعَقَّبَةٌ.

وَ الْعُقَابُ: طَائِرٌ. وَ الْعَلَمُ الضَّخْمُ [١٣/أ] تَشْبِيهًا بِهِ. وَ صَيَحْرَةٌ نَاتِيَةٌ فِي عُرْضِ جَبَلٍ أَوْ جُودٍ بئرٍ، وَ رَبَّمَا كَانَ فِي الْبِئْرِ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّ إِذَا

زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا، وَ الَّذِي يُسَوِّيُهَا: مُعَقَّبٌ «٣٥٠» ٣. وَ مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ.

وَ الْجَمْعُ فِي الْكُلِّ: الْعِقْبَانُ.

وَ إِذَا حَلَفْتَ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرَضْ بِيَمِينِ دُونَ يَمِينٍ: فَذَلِكَ الْعُقَابَانِ.

وَ عَلَيْهِ عِقْبَةُ جَمَالٍ وَ عُقْبَتُهُ: أَي أَثَرُهُ، وَ كَذَلِكَ فِي السُّرُورِ «٣٥١» ٣.

وَ الْعُقْبَةُ لُغَةٌ فِي الْعِقْمَةِ: لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ.

(٣٤٧) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَ فِي الْمَعْجَمَاتِ: عَقَبًا عَلَى عَقَبٍ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى الْأَعْرَابِ.

(٣٤٨) وَ فِي التَّاجِ أَنَّ النُّجُومَ مَعْقَبٌ كَمَكْرَمٍ - اسْمُ الْفَاعِلِ -.

(٣٤٩) فِي ك: التِّي.

(٣٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَ مَطْبُوعٌ مُخْتَصِرُ الْعَيْنِ وَ التَّهْذِيبُ وَ التَّكْمَلَةُ. وَ قَالَ فِي الْمُحْكَمِ وَ اللِّسَانِ وَ التَّاجِ: عَقْبَاهُ -

بِتَشْدِيدِ الْقَافِ - سِوَاهَا، وَ ضَبَطَتْ فِي مَطْبُوعِ الْمُقَابِيسِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ فَكْسَرٍ، وَ فِي إِحْدَى رِوَايَتِي اللِّسَانِ: أَعْقَبَ طَى الْبِئْرِ ... نَضْدَاهَا.

(٣٥١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَ فِي الْمَعْجَمَاتِ: السُّرُورِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٠١

وَ تَغْيِيرٌ بِعَاقِبَةٍ: أَي عَنْ قَرِيبٍ.

وَعَاقِبَةُ مِنَ الطَّيْرِ: أَي يَعْقُبُ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ كَأَنَّهُ تَقَعُ الأُخْرَى مَكَانَ الأُولَى.  
 و العَاقِبُ: آخِرُ الأنبياءِ.  
 و العَوَاقِبُ و المُعَاقِبَةُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي تَأْكُلُ مِنَ الحَمَضِ مَرَّةً و مِنَ الحُلَّةِ أُخْرَى، و قد عَقَبَتْ عُقُوبًا.  
 و عَاقِبَةُ البَرَّةِ: حَلَقَتُهَا.  
 و العَقِيبُ: الخَلِيفُ.  
 و اليَعْقُوبُ: ذَكَرُ القَبِيحِ و القَطَا.  
 و تُسَمَّى الخَيْلُ: يِعَاقِبُ؛ لِسُرْعَتِهَا.  
 و اعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَهُ.  
 و المُعَقَّبُ: الَّذِي يَتَّبِعُ عَقَبَ الإنسانِ فِي طَلَبِ حَقٍّ.  
 و لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ جَوَانِبِهِ: أَي حَفَظَةٌ.

## العين و القاف و الميم

### عقم:

حَزَبٌ عَقَامٌ و عَقَامٌ: شَدِيدَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ.  
 و دَاءٌ عَقَامٌ: لَا يُبْرَأُ مِنْهُ.  
 و العَقَامُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ، و أنشَدَ:  
 و أنتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوَىٌّ و ذُو هِمَّةٍ فِي المَالِ «٣٥٢» ٣ و هُوَ مُضَيِّعٌ «٣٥٣» ٣

«٣٥٢» و فِي المَقَائِيسِ: «فِي المَطْلِ»، و لَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ.

«٣٥٣» و رَدَ البَيْتُ فِي المَقَائِيسِ و الصَّحَاحِ و اللِّسَانِ و التَّاجِ و لَمْ يَسْمُوا قَائِلَهُ.

المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢٠٢

و العَقْمُ: المِرْطُ الأَحْمَرُ. و قِيلَ: كُئِلُ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ. و قِيلَ: ثَوْبٌ كَانَ يُلبَسُ فِي الجَاهِلِيَّةِ، و جَمَعُهُ عَقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ. و قِيلَ: ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ «٣٥٤» ٣.

و عَقِمَتِ الرَّحِمُ عَقْمًا: لِهَزْمَةِ نَقَعٍ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الوَلَدَ. و كَذَلِكَ عَقِمَتِ المَرَأَةُ و عَقِمَتْ، و هِيَ مَعْقُومَةٌ و عَقِيمٌ، و رَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا «٣٥٥» ٣.

و الرِّيحُ العَقِيمُ: لَا تُلْفِحُ «٣٥٦» ٣ شَجْرًا و لَا تُشِيءُ سَحَابًا.

و الدُّنْيَا عَقِيمٌ: لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.

و المُلْكُ عَقِيمٌ: لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. و كَذَلِكَ العَقْلُ العَقِيمُ: و هُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

و فَرَسٌ شَدِيدُ المَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الأُرْسَاغِ.

و عَقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ: مُحَكَّمَةٌ.

و

فِي الحَدِيثِ: «تُعَقَّمُ أَصْلَابُ الكَافِرِينَ» «٣٥٧» ٣.



و الاَعْتِقَامُ «٣٥٨» ٣: اللُّي. و في الحَفْر: المَضِي سِفْلًا، يُقَال: اَعْتَقَمْتُ: إِذَا حَفَرْتَ بَرًّا فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْمَاءِ اَحْتَفَرْتَ «٣٥٩» ٣ بَرًّا صَغِيرَةً بَقْدَرٍ مَا تَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَتَمَمْتَهَا.

(٣٥٤) في ك: المشى.

(٣٥٥) تكررت في ك جملة «و رجل عقيم».

(٣٥٦) في ك: لا تفتح.

(٣٥٧) الحديث في العين و غريب أبي عبيد: ٧١ / ٤ و التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و الفائق: ١٦ / ٣ و النهاية: ١١٩ / ٣ و اللسان، و في بعضها «أصلاب المشركين» و في بعض: «أصلاب المنافقين».

(٣٥٨) في الأصل: «الاعقام»، و ما أثبتناه من ك و كتب اللغة.

(٣٥٩) في ك: اختفرت.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٠٣

و المَعَاقِمُ: المَخَاصِمُ.

و عَقِمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ. و عَقَمْتُهُ أَنَا.

و فُلَانٌ ذُو عُقَمِيَّاتٍ: أَي يُلَوِّي خَصْمَهُ.

و كَلَامٌ عُقْمِيٌّ: غَامِضٌ.

و عَقَمَةُ الْقَمَرِ: عَوْدَتُهُ.

#### قعم:

أَقْعِمُ الرَّجُلُ فَقَعِمَ: أَصَابَهُ طَاعُونٌ فَمَاتَ.

و أَقْعَمْتُهُ الْحَيَّةُ: لَدَعْتَهُ فَمَاتَ.

و الْقَعْمُ فِي الْأَنْفِ: اطْمِئْنَانٌ وَسِطُهُ وَ إِشْرَافُ أَرْبَابِهِ، وَ مِنْهُ: خُفٌّ أَقْعَمٌ.

و الْقَيْعَمُ: السُّؤْرُ.

و الْقَعْمُ «٣٦٠» ٣: الضَّخْمُ الْمُسِنَّ مِنَ الْإِبِلِ.

#### عمق:

بُرٌّ عَمِيقَةٌ، وَ قَدْ عَمَقْتُ عَمَقًا وَ عَمَاقَةً.

وَ فَجٌّ عَمِيقٌ: بَعِيدٌ.

وَ أَعْمَاقُ الْأَرْضِ: أَطْرَافُهَا، الْوَاحِدُ: عَمَقٌ.

وَ عَمَقٌ فِي كَلَامِهِ: قَعَبَ.

وَ الْعَمَاقِيَّةُ: اسْمُ شَجَرَةٍ.

وَ الْعَمَقِيُّ: شَجَرٌ، وَ بَعِيْرٌ عَامِقٌ: يَزْعَاهُ «٣٦١» ٣.

وَ مَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ: أَي لَطْخٌ.

وَ لَكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ: أَي حَقٌّ.

(٣٦٠) كذا في الأصلين والتكملة، وفي القاموس: «القيعم» كحيدر، ولم يستدرِك عليه في التاج.  
(٣٦١) في ك: برعاه.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٠٤  
وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنْازِلِ مَكَّةَ: الْعَمَقُ.  
وَأَعَمِقُ «٣٦٢» ٣: اسْمٌ مَوْضِعٍ، وَيَقْلُ مَجِيءٌ هَذَا الْمِثَالِ.

#### معق:

بُئِرٌ مَعِينٌ «٣٦٣» ٣، و قد مَعَقْتُ مَعَقًا و مَعَاقَةً.  
و الْأَمَاعِقُ و الْأَمْعَاقُ: أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ.  
و الْمَعْقُ: فَسَادُ الْمَعْدَةِ، و الرَّجُلُ مَمْعُوقٌ.  
و مَعَقَ السَّيْلُ: جَرَفَ.  
و تَمَعَّقُ: اسْمٌ جَبَلٍ.  
و تَمَعَّقَ: ائْتَلَأَ غَيْظًا، قَالَ رُوْبَةُ:  
و إِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمَعَّقًا «٣٦٤» ٣

#### قمع:

قَمَعْتُهُ: قَهَرْتُهُ.  
و كَانَ قَمَعُهُ بِنِ الْيَاسِ اسْمُهُ عُمَيْرٌ؛ فَأُغْيِرَ عَلَيْهِ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا، فَسَمَاهُ أَبُوهُ قَمَعَهُ.  
و الْقَمْعُ - وَاحِدَتُهُ قَمْعَةٌ - و الْقَمِيْعُ: مَا فَوْقَ السَّنَاسِنِ مِنَ السَّنَامِ. و بَعِيْرٌ قَمِيْعٌ: عَظِيْمٌ الْقَمْعِ. و سَنَامٌ قَمِيْعٌ «٣٦٥» ٣ أَيْضًا.  
و قَمِيْعُ الْفَصِيْلِ و أَقْمَعٌ: أَجْدَى فِي سَنَامِهِ و تَمَكَّ فِيهِ الشَّحْمُ.

(٣٦٢) في الأصل: «عامق»، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.  
(٣٦٣) كذا في الأصلين، و في المعجمات: معيقه.  
(٣٦٤) الشطر لرؤبه في التكملة و اللسان و التاج، و هو في ديوانه: ١١٢، و في الديوان و التكملة و التاج:  
«و إن عدو جهده تمعقا»  
(٣٦٥) في ك: قميع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٠٥  
و الْقَمْعُ - و الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ - ذُبَابٌ كَبِيْرٌ «٣٦٦» ٣ أَرْزَقَ. و قَمِيْعُ الْحِمَارِ: مِثْلُ نَعْرٍ. و تَقَمَعَّ: ذَبَّ الْقَمْعَ.  
و الْقَمْعُ: بُئِرٌ «٣٦٧» ٣ فِي الْعَيْنِ. و قِيلَ: فَسَادٌ فِي الْمَوْقِ و أَحْمِرَارٌ. و قِيلَ:  
قَمِعْتُ عَيْنِي: وَقَعْتُ فِيهَا قَدِي فَاِسْتُخْرِجَ بِالْخَاتِمِ.  
و نَاقَةٌ قَمِيْعَةٌ: صَبِيْعَةٌ.  
و الْأَقْمَعُ: الْعَظِيْمُ الْقَمْعِ؛ وَ هُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنْجَرَةِ.

و القَمْعُ في عُرْقُوبِ الفَرَسِ: أَنْ يَغْلُظَ قَمَعْتَهُ وَ هُوَ رَأْسُهُ لَا يُحَدُّ.  
 وَ اقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرْتَهُ، وَ لَكَ قُمَعْتَهُ.  
 وَ قَمِعْتُ الدَّوَاءَ: قَمَحْتُ.  
 وَ اقْتَمَعْتُ مَا فِي الإِنَاءِ: شَرِبْتَهُ كُلَّهُ.  
 وَ اقْتَمَعْتُ السَّقَاءَ: خَنَنْتَهُ ثُمَّ وَضَعْتَ الفَمَّ عَلَيْهِ وَ شَرِبْتَ مِنْهُ. وَ قَمَعْتَهُ:  
 وَضَعْتَ فِيهِ قَمْعًا.  
 وَ تَقَمَّعَتْ فِي الأَمْرِ: تَحَيَّرَتْ «٣٦٨» ٣. وَ أَنْ تَجْلِسَ وَحَدَكَ أَيضًا.  
 وَ فَرَسٌ قَمِعٌ: هَيُوبٌ «٣٦٩» ٣، وَ قَدْ تَقَمَّعَ.  
 وَ «٣٧٠» ٣ الأَقْمَاعُ: مَا اتَّرَقَ بِأَعْلَى التَّمْرِ وَ العِنَبِ، وَاحِدُهَا قَمِعٌ. وَ مَنَابِتُ رِيَشِ الطَّائِرِ.  
 وَ القَمْعُ: مِثْلُ التُّحْمَةِ، وَ هُوَ مَقْمُوعٌ.

٣٦٦) في ك: كثير.  
 ٣٦٧) في ك: بئر.  
 ٣٦٨) في الأصل: تخيرت، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.  
 ٣٦٩) في الأصل: هبوب، و التصويب من ك و القاموس.  
 ٣٧٠) حرف العطف لم يرد في ك.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٠٦  
 وَ اقْمَعْتَهُ: طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَّدْتَهُ.  
 وَ القَمْعَةُ: مَا صَرَزَتْ فِي أَعْلَى الجِرَابِ وَ الزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ.  
 وَ القَمَعَانِ «٣٧١» ٣: نَفَيْنَا جِلَّةَ التَّمْرِ، وَ هُمَا زَاوِيَتَاهَا «٣٧٢» ٣ السُّفْلِيَانِ.  
 وَ الأَقْمَاعِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ العِنَبِ.  
 وَ المَقَامِعُ - جَمْعُ المِقْمَعَةِ -: مَا يُضْرَبُ بِهَا الإِنْسَانُ. وَ هِيَ أَيضًا: الجِرَزَةُ وَ الأَعْمِدَةُ مِنَ الحَدِيدِ.  
 وَ الأَقْمَعُ مِنَ الأَنُوفِ: مِثْلُ الأَقْعَمِ.

#### مقع:

المَقْعُ فِي الشَّرْبِ: الشُّدَّةُ.  
 وَ الفَصِيلُ «٣٧٣» ٣ يَمْقَعُ: إِذَا رَضِعَ أُمَّهُ.  
 وَ مَقِعَ بِالْعَيْنِ: رَمَى بِهَا.  
 وَ امْتَقِعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ.  
 وَ المَيْقَعُ: مِثْلُ الحَصْبَةِ «٣٧٤» ٣ تَأْخُذُ الفَصِيلَ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ فَيُنْحَرُ.

٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين و القاموس بسكون الميم، و نص في التاج على كسر القاف فقط، و لكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم.

(٣٧٢) فى الأصلين: زاويتاهما، و الصواب ما أثبتناه و هو الوارد فى القاموس.

(٣٧٣) فى الأصل: الفضيل، و التصويب من ك و المعجمات.

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة فى ك و عدد من المعجمات، و لكنها وردت فى الأصل «الخشبة»، و قد صححناها لعدم وجود قائل بها،

و لعلها فى الجميع تصحيف «الغشية» بمعنى الغيوبه.

المعيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٠٧

## العين و الكاف [١]

### العين و الكاف و الشين

#### عكش «٢»:

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ: حَمَلَ عَلَيْهِمْ، وَ مِنْهُ عُكَّاشَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.  
 وَ عُكَّاشٌ «٣»: مَوْضِعٌ. وَ مَاءٌ لَبْنِي نَمِيرٍ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَ قُصُورٌ.  
 وَ عَكَّشَ [١٣/ب] الْخُبْزُ: تَكَرَّجَ.  
 وَ تَعَكَّشَ شَعْرُهُ: تَلَبَّدَ، وَ شَعْرٌ عَكِشٌ. وَ قِيلَ: التَّعَكُّشُ: التَّجْمُّعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
 وَ سَجْرَةٌ عَكِشَةٌ: مُلْتَفَةٌ الْأَغْصَانِ.  
 وَ الْعُكَّاشُ: مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُضْبَةِ. وَ ذَكَرَ الْعَنْكَبُوتَ، وَ قَدْ عَكَّشَتْ: نَسَجَتْ.  
 وَ رَجُلٌ عَكِشٌ: لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا.  
 وَ تَعَكَّشَ: تَعَسَّرَ.

(١) زيادة لم ترد فى الأصلين.

(٢) أهمل الخليل هذه المادة، و استدركها عليه من بعده.

(٣) و فى اللسان و التاج أن الموضع عكاش كسحاب و ان ماء بنى نمير هو المضموم العين المشدد الكاف.

المعيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٠٨

و العوكشة: المذرى الذى يُذَرَى به «٤» الحنطة.

#### شكع:

شَكِعَ شَكْعًا فَهُوَ شَكِيعٌ وَ شَاكِعٌ: غَضِبَ وَ ضَجَرَ مِنْ مَرَضِهِ وَ مَلَّ.  
 وَ الشُّكَاعِي: بَنَتْ دَقِيقُ الْعُودِ رِخْوًا. وَ يُقَالُ لِلْمَهْزُولِ: كَأَنَّهُ عُوْدٌ شُكَاعِي.  
 وَ قِيلَ: شَرِبْتُ الشُّكَاعِي: أَنْ تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسْطِ الْقَمِّ.

### العين و الكاف و الضاد

**: أهمله الخليل.**

و حكى الخازن نجى «٥»: الضوكعة: الوانى الضعيف الرأى. و المرأة تَمَائِلُ فى جَبِيهَا تُفْرَغُ المَشَى.  
و ضوكع فى مَشِيه: أعليا.  
و تَصُوكَع من الحفا: ثقل.

**العين و الكاف و الصاد****[عكص] «٦»:**

مهمل عنده.

[و] حكى الخازن نجى «٧»: رَجُلٌ عَكِصٌ: مُلْتَوٍ عَسِرٌ. و عَكِصَه كذا:  
عَسْرَه.

(٤) فى ك: بها.

(٥) و حكى مثل ذلك فى التهذيب و المقاييس و المحكم و غيرها.

(٦) زيادة لم ترد فى الأصلين.

(٧) و حكى مثل ذلك فى التهذيب و المقاييس و المحكم و غيرها.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٠٩

و عَكِصَتِ الدَّابَّةُ: حَرَنْتْ.

و تَعَكَّصَ عَلَيَّ به: ضَنَّ.

و عَكَّصَ الرَّمْلَ و الطَّرِيقَ: شَدَّهُ و عَوَّثَتِيهَما.

و فيه عَكَّصٌ: أى تَدَانٍ و تَرَاكِبٍ فى خَلْقِهِ.

**العين و الكاف و السين****عكس:**

العكس: رُدُّ آخِرِ الشَّىءِ على أَوَّلِهِ.

و العكيس و العكيسية: اللَّبَنُ الحَلِيبُ تُصَبُّ عليه الإِهَالَةُ، و قد عَكِصْتُ عَكِيسًا و عَكَسًا، و اعْتَكِصْتُ أَيضًا. و قيل: العكيس: مَرَقٌ يُصَيَّبُ  
عليه اللَّبَنُ «٨».

و تَعَكَّسَ فى المَشَى: تَمَائِلَ.

و العكاس: الإِبَاضُ. و قيل: أن يُشَدَّ حَبْلٌ فى خَطْمِ الجَمَلِ إلى رُشغِ يَدِهِ فيبقى مُعَلَّقًا رَأْسُهُ لِيَدِلَّ.

و دُونُهُ عَكَّاسٌ و مِكَاسٌ. و هو أن تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ و يَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ. و يُقال:

مِكَاسٌ عِكَاسٌ على الإِتِّبَاعِ.

و الْعَكَيْسَةُ «٩»: التي تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ.

و عَكِسَ بِهِ: بِمَعْنَى عَسِكَ [به] «١٠».

### كسع:

الكَسْعُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ. وَ أَنْ تَتَّبَعَ أَذْبَارَ الْقَوْمِ

(٨) وَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: «يَصْبُ عَلَى اللَّبَنِ».

(٩) وَ فِي الْمَعْجَمَاتِ: «الْعَكِيسُ».

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١٠

تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ، يُقَالُ: كَسَعَهُمْ وَ كَسَعَ أَذْبَارَهُمْ.

وَ كَسَعْتُهُ بِمَا سَاءَ: رَمَيْتُهُ.

وَ كَسَعَتِ النَّاقَةُ بَعِيرَهَا: إِذَا تَرَكَتْ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ فِي خَلْفِهَا تُرِيدُ تَغْرِيزَهَا «١١» وَ شَدَّتْهَا.

وَ يُقَالُ لِلْعَرَبِ «١٢»: هُوَ مُكْتَسِعٌ «١٣» بَعِيرِهِ.

وَ الْكُسْعَةُ: الرَّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ. وَ الْحَمِيرُ. وَ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

وَ حَمَامٌ أَكْسَعُ: تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءٌ أَوْ حُمْرَاءٌ.

وَ فَرَسٌ أَكْسَعُ: ابْتَضَّتْ أَطْرَافُ ثُنْبِهِ «١٤».

وَ اكْتَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأَذْنَابِهَا: أَذْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا، وَ كَذَلِكَ ظَبَاءٌ كَوَاسِعُ.

### عسك:

عَسِكَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ وَ لَزَمَهُ.

وَ عَسَكْتُ «١٥» ذَنْبَ الدَّائِبَةِ: أَي عَقَدْتُهُ.

### كعس:

الكَعْسُ: عِظَامُ السُّلَامِيِّ. وَ هِيَ أَيْضاً: عِظَامُ الْبَرَاغِمِ فِي الْأَصَابِعِ،

(١١) فِي الْأَصْلِ: تَغْرِيزُهَا، وَ كَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَ فِي ك: تَغْرِيزُهَا. وَ كُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ.

(١٢) فِي الْأَصْلِينَ: لِلْعَرَبِ.

(١٣) وَ الْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى: «مَكْسَعٌ (...) كَمَعْظَمٌ» مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ.

(١٤) فِي ك: سَنَّهُ.

(١٥) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِينَ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِلْسَيْنِ فِيهِمَا، وَ لَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١١

وَ كَذَلِكَ مِنَ الشَّاءِ «١٦» وَ الْبَقَرِ وَ غَيْرِهِمَا: وَ الْجَمِيعُ كِعَاسٌ.

**سكج:**

سَكَج: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ «١٧» يَأْخُذُ.  
وَسَكَج: تَحَيَّرَ.

**العين والكاف والزاي****زكج:**

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ:  
[و] «١٨» حَكَى الْخَازِرْجِيُّ «١٩»: الْأَزْعَكِيُّ وَالرُّعْكُوكُ «٢٠»: الْقَصِيرُ اللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ.

**عكز:**

عَكَزَ عَلَى عَصَا: تَوَكَّأَ، عَكَزًا وَعَكَزَانًا، وَمِنَ الْعُكَازَةِ. وَقِيلَ: الْعَكَزُ:  
الاهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ.  
وَعَكَزَتِ الرُّمَحَ: رَكَزَتْهُ. وَعَكَزَتْهُ: أَثْبَتَتْ فِيهِ الْعُكَازَ.  
وَعُكَازُ الرُّجِّ وَعُكُوزُهُ «٢١» وَاحِدٌ.

(١٦) فِي ك: الشَّاءُ.

(١٧) فِي ك: لَا يَدْرِي بِنَ يَأْخُذُ.

(١٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ.

(١٩) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِي فِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرُهُ فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٠) فِي ك: وَالزُّعُوكُ.

(٢١) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كَ «جِرُول»، وَقَالَ فِي التَّاجِ: «وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَتَنُورَ وَهُوَ الصَّوَابُ»، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ  
التَّكْمَلَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢١٢

وَالْعُكُوزُ «٢٢»: مِثْلُ الْجُبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رِجْلَهُ فِيهِ.

**العين والكاف والذال****عكد:**

الْعَكْدَةُ: أَضْلُ اللِّسَانِ، وَقِيلَ: وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ. وَكَذَلِكَ عَكْدُ كُلِّ شَيْءٍ:  
وَسَطُهُ.

و الْعَكْدَةُ «٢٣»: النَّاقَةُ الْمَتَلَحِفَةُ «٢٤» سِمْنَاً وَ سِنًّا. وَ الرَّيْشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الْخُبْرُ.  
 وَ عَكَدَ الضَّبُّ: سَمِنَ. وَ الْعِكْدَةُ: السَّمَنُ.  
 وَ عَكَدَ إِلَيْهِ وَ أَعَكَدَ وَ اسْتَعَكَدَ: لَجَأَ.  
 وَ لِيَ بِهِ عِكْدَةً: أَى قُوَّةً. وَ هُوَ مَعَكِدِي «٢٥».  
 وَ عَكَدَهُ: أَى لَجَأَهُ، وَ هُوَ مَعْكُودٌ أَيْضًا.  
 وَ الْمَعْكُودُ: الْمُقِيمُ اللَّازِمُ. وَ الْمَحْبُوسُ أَيْضًا.  
 وَ طَعَامٌ مَعْكُودٌ: رَاهِنٌ دَائِمٌ.  
 وَ عَكَدَ بِهِ: لَزِقَ.  
 وَ سَجَرٌ عَكَدٌ: يَابِسٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.  
 وَ عَكَدَ الْكِتَابَ وَ النَّبَاتَ: غَلَّظَهُمَا وَ كَثَّرْتُهُمَا.  
 وَ الْعُكْدُ «٢٦»: جُحْرُ الضَّبِّ. وَ قَدْ اسْتَعَكَدَ: اتَّخَذَ.

(٢٢) وَ نَصَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَ «جِرُول» وَ قَالَ فِي التَّاجِ: «كَصْبُورٌ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّاعَانِي».

(٢٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَ هُوَ الْمَلَائِمُ لِلْمَعْنَى الثَّانِي لَهَا بِاتِّفَاقِ اللَّغَوِيِّينَ، وَ لَكِنَّهُمْ اتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنَّ النَّاقَةَ هُنَا عَكَدَةٌ بِكَسْرِ الْكَافِ كَ «فِرْحَةٌ».

(٢٤) فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِسِ: الْمَتَلَحِفَةُ.

(٢٥) كَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ.

(٢٦) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ، وَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ أَنَّهُ «الْعَكَدَةُ».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١٣

#### دعك:

دَعَكَتُ الْأَدِيمَ وَ الثَّوْبَ وَ الْخَصْمَ: لَيْتَيْتُهَا «٢٧». وَ طَرِيقٌ مَدْعُوكٌ.

وَ الدَّعَايَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

وَ الدَّاعِكُ وَ الدَّعَكُ: الْأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكَ خُرَاهُ؛ أَى يَسُوطُهُ.

وَ الدَّاعِكَةُ وَ الدَّعَكَةُ: الْمُسْتَدَلُّ الْمَهَانُ.

وَ الدَّاعِكَةُ: الْمَاجِنُ الْمَهِينُ، وَ قَوْمٌ دَعَكَةٌ.

وَ الدَّعَكُ: الْجَعَلُ.

وَ الدَّعَكَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَ الْمُدَاعِكُ: الْمَعَالِجُ الْمُمَارِسُ.

#### دكع:

الدُّكَاعُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا، وَ هُوَ مَدْكُوعٌ.

#### كعد:



مهمل [عند الخليل] «٢٨».

[و] حكى الخازن زنجي عن أبي الوازع قال: أنشدت لخلف بن خليفه - ولم يفسر لي:-  
ظلوماً يجادلُه قائماً و في يده طبق الكعده  
و قال: أرى أنه مثل الكعته طبق القارورة، وربما كال الأعراب به الشيء.

(٢٧) في ك: ليتها.

(٢٨) زيادة يستدعيها السياق.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١٤

### كدع:

الكِدَاع: هو مَعَشْرُ بَن مَالِك، و من ولده بَدْرُ بن مَعْقِل؛ قال:  
أنا ابنُ جُعْفٍ و أبى الكِدَاعِ «٢٩»

### العين و الكاف و التاء

#### عتك:

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: أَى عَطَفَ لَا يُنْهَهُهُ شَىءٌ عَنْهُ، عَتَكَ «٣٠».  
و عَتَكَ عَتَكًا و عَتُوًّا: ذَهَبَ وَحْدَهُ فِى الأَرْضِ.  
و عَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرًّا: اعْتَرَضَ لَهُ.

و عَتَكَتِ «٣١» القَوْسُ: اِحْمَرَّتْ لِقِدْمِهَا [١٤/أ]. و كذلك ماء عَاتِكُ و لَبَنُ عَاتِكُ: قَدُمَا حَتَّى أَجِنَ و حَتْرَ «٣٢»؛ و قيل: حَزَرَ، و عَتَكَ  
عَتُوًّا.

و نَبِيذُ عَاتِكُ: صَافٍ أَحْمَرٌ.

و عَتَكَ بِهِ «٣٣» و عَتَكَ «٣٤» عَتُوًّا: لَزِمَهُ.

و عَتَكَتِ المَرْأَةُ: شَرَفَتْ، و مِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةً.

و عَتَكْتُ يَدَهُ: تَنَيْتُهَا فِى صَدْرِهِ.

و عَتَكْتُ البَلَدَ عَتَكًا و عَتُوًّا: عَسَفْتَهُ.

و قَطِيفَةُ عَتِكَةٍ: أَى مُتَبَلِّدَةٌ، و كذلك نَعِجَةٌ عَتِكَةُ الصُّوفِ.

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب و أحد اثنين في التاج.

(٣٠) «عتكا» لم ترد في ك.

(٣١) في ك: و عتكس.

(٣٢) في ك: و حثر.

(٣٣) «و عتك به» لم ترد في ك.

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١٥

و يَوْمٌ عَتِكُ «٣٥»: شَدِيدُ الْحَرِّ.

و عَتِكُ «٣٦»: أَبُو قَبِيلَةٍ.

و عَتَكَ بِنَيْتِهِ: اسْتَقَامَ لَوَجْهِهِ.

و عَتَكَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

### كتع:

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَ كَتَيْعٌ: لَيْثِمٌ.

و ما بِالذَّارِ كَتَيْعٌ وَ كَتَاعٌ: أَى أَحَدٌ.

و الكُتْعُ من أولاد الثعلب: أَرْدَوْهَا، وَ الْجَمِيعُ الكُتْعَانُ.

و أُنْتُعُ: حَرْفٌ يُوَصَّلُ بِهِ أَجْمَعُ، يُقَالُ: أَجْمَعُ «٣٧» أَكْتَعُ، وَ لَا يُفْرَدُ.

و الأَكْتَعُ: الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَ ظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

و الكَوْتَعَةُ: كَمْرَةُ الحِمَارِ، قَالَ:

وَ أَنْفٌ مِثْلُ كَوْتَعَةٍ «٣٨» الحِمَارِ «٣٩»

وَ كَاتَعَهُ اللَّهُ: فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ.

وَ تَكَاتَعُوا كَذَا: تَنَابَعُوا.

وَ الكُتْعَةُ من الدلاء: القَصِيرَةُ.

وَ كَتَعُ كَتَعَانًا: هَرَبَ وَ أَسْرَعَ.

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين و بهذا الشكل، و لكن المعجمات تذكر أن ذلك هو «العتيك»، و قال في القاموس: «كأمير» و

زاد في التاج بعده: «عن ابن عباد»، و لعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ.

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين و بهذا الضبط، و قد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو «عتيك».

(٣٧) «يقال: أجمع» لم ترد في ك.

(٣٨) في ك: كونه.

(٣٩) الشطر - بلا عزو - في العباب و التاج مروياً عن ابن عباد.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١٦

وَ كَتَعُ كُتُوعًا: تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ.

وَ كَتَعُ فِي السَّيْرِ: دَابَّ. وَ سَفَرٌ كَاتِعٌ.

وَ كَتَعَتْ فِي الْمَخَازِي مَا كَفَاكَ: إِذَا سَبَّ. وَ كَتَعَتْ فِي الْمَحَامِدِ مَا كَفَاكَ:

إِذَا حُمِدَ.

وَ رَأَى مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ.

[و الكتعاء: الأمة] «٤٠».

### كعت:

أهمله الخليل «٤١».  
 و حكى الخازن نجى: الكعيت: البئبل، و يُخَفَّفُ أيضاً «٤٢»، و يُجْمَعُ على الكعتان.  
 و رَجُلٌ كَعْتُ: قَصِيرٌ.  
 و الكعته: طَبَقُ القَارُورَةِ، و رُبَّمَا كَالَ به الأعرابُ.  
 و أكَعَت: قَعَدَ. و رَكِبَ مُتَّفِخاً من الغضب.  
 و أكَعَتَ فى سَيْرِهِ: نَصَبَ من ظَهْرِهِ.  
 و مُكِعْتُ بنُ سُوَيْدٍ: نُسِبْتُ إليه الخيلُ المُكِعِيَّةُ.

### العين و الكاف و الظاء

#### عكظ:

عَكَظُ: اسْمٌ مُتَّسِقٌ للعرب؛ مأخوذٌ من قولهم: عَكَظَ خَصْمَهُ: إذا عَرَكَه،

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد.

(٤١) و استدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب و المقاييس و المحكم حتى التاج.

(٤٢) و أجمعت المعجمات على المخفف «كزبير».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢١٧

و ذلك لتفاخرهم فيها.

و تَعَكَّظْتُ عليه حاجته: اِحْتَبَسْتُ و تَعَسَّرْتُ، و منه: إِنَّه لَعَكِظُ العطاء.

و عَكَظَ دَابَّتَهُ: حَبَسَهَا.

و عَكَظَ فى الإيضاء: بِاللَّغ.

#### كعظ:

الكعِظُ و المُكعِظُ: القَصِيرُ الضَّخْمُ.

### العين و الكاف و الناء

#### كنع:

شَفَةُ كَانِعَةٌ: كَثُرَ دَمُهَا. و امرأةٌ مَكْنَعَةٌ. و قد كَنَعْتُ كُنْعاً و كُنُوعاً: احْمَرَّتْ لِلدَّم.

و كَثَعَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ كُتُوعًا: اسْتَوَحَّتْ بِطُونِهَا وَ ثَلَطَتْ. وَ قَدْ رَمَتْ بِكُتُوعِهَا.  
 وَ كَثَعَتْ بِخُرَيْثِهَا.  
 وَ كَتَعَ الْجُرُوحُ «٤٣»: بَرَأَ أَعْلَاهُ وَ هُوَ عَلِيٌّ عَبْرٌ.  
 وَ كَتَعَتِ الْقِدْرُ: اِرْتَفَعَ زَبَدُهَا وَ لَمَّا تَعَلَّ بَعْدُ.  
 وَ لَبَنٌ مُكَّعٌ: ظَهَرَ دَسَمُهُ فَوْقَهُ.  
 وَ كَتَعْتُ سِقَاءَ كَمْ: أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ.  
 وَ كَتَعْتُ لِحْيَتَهُ: خَرَجَتْ ضَرْبَةً وَاحِدَةً. [أَوْ طَالَتْ وَ كَثُرَتْ] «٤٤». وَ كَذَلِكَ كَتَعَتِ الْأَرْضُ: نَجَمَ نَبَاتُهَا.

(٤٣) فى ك: الجروح.

(٤٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢١٨

وَ رَجُلٌ أَكْتَعٌ: غَلِيظُ اللَّثَّةِ «٤٥».

#### عكث:

أهمله الخليل «٤٦».

العنكث: شَجَرٌ.

وَ ذَاتِ الْعَنْكَثِ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَنْكَثِ «٤٧»

وَ بَعِيرٌ عَكِثُ الْوَبَرِ: أَى كَثِيرُهُ.

وَ الْعَنْكَةُ «٤٨»: الْعَصِيدَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْأَقِطُ.

#### عثك:

مهملٌ عَثَدَ الْخَلِيلُ «٤٩».

[وَ حَكِيٌّ] «٥٠» الْخَاوَزْنِيُّ: رَجُلٌ أَعَثَّكَ وَ أَعْفَكَ: أَى أَعَسَّرَ.

وَ الْعَثَكَةُ «٥١»: نَحْوُ الرَّدْغَةِ مِنَ الطَّيْنِ.

#### العين و الكاف و الراء

#### عكر:

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكَرًا وَ عُكُورًا: عَطَفَ.

(٤٥) فى ك: عريض اللثة.

(٤٦) و استدرك عليه فى التهذيب و الصحاح و باقى المعجمات.

(٤٧) و في ديوان رؤبة: ٢٧ »

هل تعرف ...

الخ، ولكنه ورد في اللسان و التاج باختلاف، و نصه:

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل؛ و بضم العين و سكون الكاف في ك، و لم ترد في المعجمات.

(٤٩) و استدرك عليه في المحكم و اللسان و القاموس و التاج.

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(٥١) في ك: و العسكة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢١٩

و عَكَرَ به على كذا: وَصَّعَهُ عَلَيْهِ.

و اعْتَكَرَ اللَّيْلُ و اعْتَكَرَ: اشْتَدَّ «٥٢» سَوَادُهُ.

و اعْتَكَرَ المَطَرُ و غيره: كَثُرَ.

و اعْتَكَرَتِ الرِّيحُ: جَاءَتْ بِالْغُبَارِ.

و اعْتَكَرَ العَسْكَرُ: رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ «٥٣» فلم يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ.

و العَكَزُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ و النَّبِيدِ. و عَكَزَ، و عَكَزَتْهُ.

و العَكَزُ: فوق الخُمُسمَاءِ من الإبل، و القِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.

و العَكَزَكَزُ: اللَّبَنُ الغَلِيظُ.

و «عَادَتْ لِعِكرِهَا لَمِيسٌ» «٥٤»: مَثَلٌ، أَى أَضْلِهَا، و قيل: عَادَتْهَا.

و عَكَرَةُ اللِّسَانِ: أَضْلُهُ.

و في كَفَى عَكَرٌ من القَبْضِ على كذا: أَى غُضُونٌ، [و قد عَكَرَتْ] «٥٥».

و في مَثَلٍ: «أَ عَكَرَتَيْنِ بِضَفِيرٍ» «٥٦» أَى: أَ صَرَبَتَيْنِ بِبِنْعٍ «٥٧».

### كعر:

كَعَرِ الصَّبِيُّ: امْتَلَأَ بَطْنُهُ من كَثْرَةِ الأَكْلِ. و كَعَرِ البَطْنُ أَيضاً.

(٥٢) في الأصل: استد، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٥٣) في ك: «على بعضه»، و عبارة المعجمات موافقة للأصل.

(٥٤) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٢: (بروايتي: لعترها و لعكرها) و المقاييس و مجمع الأمثال:

١/ ٤٦٦ و ٤٩٤ (و فيه: لعترها) و اللسان و التاج.

(٥٥) زيادة من ك.

(٥٦) في ك: بضعين، و المثل في المستقصى: ١/ ٢٥١.

(٥٧) في ك: بتسع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٠

وَأَكْعَرَ الْبَعِيرُ وَكَعَرَ: اِكْتَنَزَ سَنَاْمَهُ. وَقِيلَ: حَمَلَ أَوَّلَ الشَّحْمِ فِي السَّنَامِ.  
وَالكَّعُورَةُ مِنَ الرَّجَالِ: الضَّخْمُ الْأَنْفِ.

### عرك:

عَرَكَتُ الْأَدِيمُ: دَلَّكَتَهُ، وَمِنْهُ: عَرَكَتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ، وَاعْتَرَكُوا، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ «٥٨».  
وَعَرَكَتُ الشَّاءُ: جَسَّتْهَا «٥٩»، وَالْعَرَكُ: كَثْرَةُ الْجَسِّ. وَالْمَرَّةُ وَالْمَرَّتَانِ لَا تَكُونُ عَرَكَاً.  
وَنَاقَةُ عَرُوكُ: لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزَالِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ «٦٠»؛ لِكثْرَتِهَا وَبِرِّهَا.  
وَأُرْسِلَ الْإِبِلَ عَرَكَاً «٦١»: أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازِدَ حَمَتِ.  
وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عَرَكَاً «٦٢»: حَاضَتْ، وَهِيَ عَارِكٌ، وَاعْتَرَكْتُ مِعْرَكَةً: لِلخِرْقَةِ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا.  
وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ: سَنَاْمُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْجِمْلُ.  
وَنَاقَةُ عَرُوكُ: لَمْ يَكُنْ فِي سَنَاْمِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ.  
وَأَنَّهُ لِلْيَنِّ الْعَرِيكَةُ: أَيِ سَلِسٌ.  
وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ: عَرَكَتْهَا السَّائِمَةُ بِالرَّغْيِ حَتَّى صَارَتْ جَدْبَةً.  
وَلَقِيْتَهُ عَرَكََةً بَعْدَ عَرَكَةٍ: أَيِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

(٥٨) «و معركة» الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك: حبستها.

(٦٠) في ك: إلا بالحق.

(٦١) في الأصل: عزاكاً، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة «عراك» - هنا- بكسر العين، ونص في القاموس على فتحها.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢١

وَقَوْمٌ عَرَكَوْنَ: أَشِدَاءُ صُرَاعٍ.

وَرَكِبَ عَرَكَرَكَ: ضَخِمَ.

وَالعَرَكَرَكَ: الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ.

وقد قيل في قوله:

أَضْبِرْ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَرِكَ «٦٣»

إِنَّ الْعَرَكَرَكَ وَالْعَرَكَ: هُوَ أَنْ يَعْزَكَ الْمِرْفَقُ الْجَنْبَ «٦٤».

وَالعَرَكَرَكَ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.

وَالعَرَكَيَّةُ: الْعَلِيظَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَيُقَالُ: عَرَكَتِيَّةٌ أَيْضاً.

وَالعُرُوكُ: الصِّيَادُونَ لِلسَّمَكِ.

وَالعَرَكَ: الْمَلَّاحُونَ، وَاحِدُهُمْ: عَرَكَئِي.

وَعَرَكَ السَّبَاعُ: جَعَرُهَا.

وَرَجُلٌ مُعَرَّكٌ: مُنَجَّدٌ «٦٥». [١٤/ب].

**كرع:**

كَرَعٌ فِي الْمَاءِ وَالْإِنَاءِ: أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْ مَوْضِعِهِ، كُرُوعًا، وَالْمَاءُ كَرَعٌ، وَمِنْهُ: نَخَلُ مُكْرَعَاتٍ «٦٦» وَكَوَارِعٍ. وَرَجُلٌ كَرَعٌ: مُعْتَلِمٌ.

(٦٣) ورد المشطور- و معه آخر- في التهذيب و الصحاح و لم ينسب، و نسبهما في المحكم لرؤية و ليسا في مجموع شعره، و نسبا في اللسان و التاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، و لهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم: ١ / ٢٨٠.

(٦٤) في الأصل: الحنب، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، و ذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرهما، و نص في القاموس على فتحها، و هو الأقرب للصواب.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٢

و الكَرَعُ: دِقَّةُ السَّاقِيَيْنِ. وَ سِفْلَةُ النَّاسِ. وَ مَاءُ السَّمَاءِ، وَ قَدْ أُكْرِعُوا: أَصَابُوا بِمَاءِ السَّمَاءِ.

وَ جَمَلٌ شَدِيدُ الْكَرَعِ: أَيْ شَدِيدُ الْأَوْظَفَةِ «٦٧»، وَ لَا يُوَحَّدُ.

وَ الْإِبِلُ الْمُكْرَعَاتُ «٦٨»: الَّتِي أُدْخِلَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ فَأَصَابَهَا الدُّخَانُ.

وَ الْكِرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرُّكْبَةِ، وَ مِنَ الدَّوَابِّ: مَا دُونَ الْكَعْبِ.

وَ تَكَرَّعَ: تَوَضَّأَ؛ كَأَنَّهُ غَسَلَ كِرَاعَهُ.

وَ طَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ: كِرَاعُهُ؛ مِثْلُ كِرَاعِ الْأَرْضِ: نَاحِيَّتِهَا.

وَ كُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ: كِرَاعٌ، وَ جَمْعُهُ: كِرَاعَانٌ.

وَ الْكِرَاعُ: اسْمٌ لَجَمْعِ «٦٩» الْخَيْلِ.

**ركع:**

كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعًا.

**العين و الكاف و اللام****عكل:**

عَكَلُ السَّائِقِ الْإِبِلَ وَ غَيْرَهَا، عَكَلًا: حَاذَهَا وَ ضَمَّ قَوَاصِيَهَا.

(٦٧) في ك: الأوزقة.

(٦٨) ضبطت «المكرعات» بفتح الراء في مطبوع المحكم و التكملة و اللسان، و نص في القاموس على كسر الراء.

(٦٩) هكذا في الأصل. و في ك: «يجمع» و مثلها بقية المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٣

و الْعَكَلُ - في بعض اللغات -: مثل الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ.  
وَعُكْلٌ: قَبِيلَةٌ، وَيُقَالُ: فِيهِمْ بَهْتَةٌ «٧٠» وَ غَبَاوَةٌ، وَ لَذَلِكَ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ بِهِ غَفْلَةٌ: عُكْلِيٌّ.  
وَ الْعَوْكَلُ: ظَهْرُ الْكَثِيبِ. وَ الْحَمَقَاءُ. وَ ضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَ يُجْعَلُ فِي الْمَرَقِ فَيُقَالُ: مَرَقَةٌ عَوْكَلِيَّةٌ. وَ الْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ.  
وَ عَكَلْتُ النَّاقَةَ: عَقَلْتُهَا.  
وَ عَكَلَ بِهِ «٧١»: صَرَعه.  
وَ الْمُعْتَكَلُ: الْمُعْتَرَكُ.  
وَ عَكَلَ: مَاتَ.  
وَ عَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ: نَصَدْتَهُ.  
وَ هُوَ عَكَالٌ «٧٢»: لَا خَيْرَ فِيهِ.  
وَ الْمِعْكَالُ: الْمِخْبَاطُ يَخْبِطُ بِهِ الرَّاعِي «٧٣» عَلَى غَنَمِهِ، قَالَ:  
فِي ظَهْرِ عَفَاطٍ نَبِيلِ الْمِعْكَالِ  
وَ إِنَّكَ لَتَعْكَالُ الْآنَ: أَي تَهْرِجُ الْقَوْلَ.  
وَ عَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَ اغْتَكَلَ: حَدَسَ.  
وَ اغْتَكَلْتُ عَلَيَّ «٧٤» الْأُمُورَ: أَشْكَلْتُ، وَ اغْتَكَلْتُ أَيْضًا.

(٧٠) كذا في الأصلين، و لعل صوابه «هَبْتَةٌ» أي حُمق و غفلة.

(٧١) المعروف أن «عكل» متعد ك «صرع».

(٧٢) في ك: عكاك.

(٧٣) في القاموس و التاج ان المعكل «مخيط الراعي»، و في التكملة بالباء الموحدة.

(٧٤) «على» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٤

#### علك:

عَلَكَتِ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ عَلْكَاً، وَ بِهِ سُمِّيَ الْعِلْكَ لَأَنَّهُ يُعْلَكُ.

وَ الْعَلَكَةُ «٧٥»: الشَّقْشَقَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ. وَ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ.

وَ التَّعْلِيكُ: أَنْ يُجَادَ دَبُوعُ الْقَرْيَةِ «٧٦».

وَ الْعَلْكَ: شَجْرٌ سَوِيٌّ بِالْحِجَازِ.

وَ عَلْكَ الْعَجِينُ: مَلَكَهُ.

وَ طِينَةُ عِلْكَه: خَضْرَاءٌ لِينَةٌ.

وَ الْعَوْلُكُ: عِرْقٌ فِي الْبُطَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَ الْحُمْرِ وَ الْغَنَمِ. وَ قِيلَ: هُوَ عِرْقٌ فِي الرَّحْمِ. وَ قِيلَ: هُوَ الْبُضْرُ «٧٧».

وَ فِي لِسَانِهِ عَوْلُكٌ: أَي يَعْلُكُهُ وَ يَمْضَغُهُ «٧٨».

#### كلع:



الكَعْجُ: شَقَاقٌ و «٧٩» وَسَخٌ بِالْقَدَمِ، وَكَذَلِكَ كَلَعَ الْبَعِيرُ: انْشَقَّ فِرْسِنُهُ.  
وَالْكَلْعَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ.  
وَرَجُلٌ كَلَعَ: أَسْوَدَ سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ.  
وَإِنَاءٌ كَلَعَ: تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ «٨٠».

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و نص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني «بالتحريك». أما بالمعنى الأول فهي ك «فَرَحِيَّة»  
بنص القاموس أيضاً.  
(٧٦) في ك: الغربة.  
(٧٧) في ك: البظر، و كلا الوجهين مقبول.  
(٧٨) في ك: و يرضعه.  
(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك.  
(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا: «و رجل كلع ... تلبد عليه الوسخ».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٥

و هو كَلَعَ مالٍ: أى إِزَاوَهُ.  
و الْكَلْعُ - أيضاً -: الْجَافِي الْهَيْئَةَ اللَّئِيمَ، وَ الْجَمْعُ: كِلْعَةٌ.  
و الْكَلْعَةُ: الْكَثِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ.  
و ذُو الْكَلَاعِ: مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ.  
و التَّكْلَعُ: التَّجَمُّعُ بُلْغَهُ حَمِيرٌ.

### لكع:

لَكَعٌ لَكَعًا وَ لَكَاعِيَةٌ: لَوْمٌ، وَ هُوَ الْكَعُّ لُكْعٌ مَلْكَعَانٌ؛ وَ لَكَعٌ أَيضًا، وَ الْمَرْأَةُ لَكَاعٌ وَ مَلْكَعَانَةٌ. وَ قِيلَ: اللَّكْعُ: أَضْيَلُهُ وَ سَيَّخُ الْغُلْفَةَ، ثُمَّ جُعِلَ  
لِلَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ. وَ رَجُلٌ لَكَعٌ: لِلْمَاتِقِ اللَّئِيمِ. وَ قِيلَ: اللَّكْعُ: الْعَبْدُ، وَ الْمُهْرُ. وَ الْجَحْشُ لُكْعٌ.  
وَ الْمَلَاكِعُ «٨١»: مَا يَخْرُجُ عَلَى وَلَدِ الْنَاقَةِ كَالسَّابِرِيِّ. وَ قِيلَ: عُرُوقُ السَّلْيِ.  
وَ لَكَعْتُ: أَكَلْتُ وَ شَرِبْتُ.  
وَ لَكَعَ الشَّاةُ: ضَرَبَ حَالِبُهَا لِتَبَدَّرَ.  
وَ لَكَعَتَهُ الْحَيَّةُ: لَسَعَتْهُ.  
وَ اللَّكْعُ: الْوَسَخُ. لَكَعَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ: لَزِقَ «٨٢».  
وَ اللَّكْعُ: الْقَصِيرُ، قَالَ أَبُو الرَّئِيسِ «٨٣»:

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، و ما ورد في المعجمات هو «الملاكيع».

(٨٢) في ك: لرزق.

(٨٣) و تصحف اسمه في ك الى «أبو الرئيس»، كما تصحف اسمه في التاج إلى «أبو الريش الثعلبي».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٦

يَرَى الْبُخْلَ بِالْمَعْرُوفِ كَسْبًا وَكَسَعَهُ أَوْلَاتُ الذَّرَى بِالْغُبْرِ لِكَعِّ كَمَا تَرَى «٨٤»

### كعل:

أهمله الخليل «٨٥».

و حكى الخازن رنجي: الكعل «٨٦»: الأسود القصير الدميم، وقيل: اللثيم الراعى، و الجمع الكعلة و الأكعال، و قد كعل كعالةً.

و حكى: الكعيل «٨٧»: القصير أيضاً.

و الكعل: الكثير المال البخل.

و رَجُلٌ كُعْلَةٌ - و امرأةٌ كذلك - : ضَعِيفٌ صَغِيرٌ.

و الكعل من التمر: الملتزق شديداً «٨٨»، و الجميع كعلةً، و قد تكعل.

و الرَّجُلُ إِذَا سَبَّ قِيلَ: هُوَ التُّعْلُ وَ الكُعْلُ. وَ التُّعْلُ: دُوْبِيَّةٌ تَكُونُ «٨٩» فِي السَّقَاءِ إِذَا حَبَثَ رِيحُهُ.

و أَلْقَتِ النَّاقَةُ كَعْلًا: وَ هُوَ مِثْلُ الْخَيْتِ.

و المَكْعَلُ: المُنْتَفِخُ مِنَ الغَضَبِ.

و ذَهَبَ يُكْعَلُ اسْتَه: أَي يُحَرِّكُهَا.

(٨٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج.

(٨٥) و استدرك عليه في التهذيب و أكثر المعجمات.

(٨٦) و في التاج بعد أن ذكر الكعل - بفتح فسكون - و الكعل - بضم ففتح - قال: «عن ابن عباد».

(٨٧) كذا في الأصلين، و في التكملة: «الكعل» بضم ففتح و بغير ياء

(٨٨) في ك: الملتزق الشديد الالتزاق. و مثله في التكملة.

(٨٩) في ك: يكون.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٧

### العين و الكاف و النون

#### عنك:

رَمَلٌ عَانِكٌ: فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ، وَ كَذَلِكَ دَمٌ عَانِكٌ وَ عَوْقٌ عَانِكٌ «٩٠».

وَ العَانِكُ مِنَ الرَّمْلِ: الَّذِي تَعَقَّدَ فَلَا يُقَدَّرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ. وَ الْمَرْأَةُ العَانِكُ:

السَّمِيئَةُ؛ مِنْهُ.

وَ العِنَكُ - فِي لُغَةِ الْيَمَنِ -: الْبَابُ.

وَ مَضَى عُنْكَ «٩١» مِنَ اللَّيْلِ: قَطَعَهُ.

وَ جَاءَ بِعِنِكَ مِنَ الطَّعَامِ وَ غَيْرِهِ: أَي بِشَيْءٍ كَثِيرٍ.

#### عكن:

العُكُنُّ: الأطواءُ في البطنِ من السَّمَنِ، و هي مُعَكَّنَةٌ. و قد «٩٢» تَعَكَّنَ الشَّيْءُ: صارَ بعضُهُ فوقَ بعضٍ. و العُكَنَانُ - بفتح الكاف و سُكونِها -: الكثيرُ من الإبلِ. و العِكَانُ - بُلُغَةُ حِمِيرٍ -: العُنُقُ.

### كنع:

الكَعْجُ: تَشْتِجُ في الأصابعِ، و قيل: قِصْرٌ من داءٍ على هَيْئَةِ القَطْعِ و التَّعَقُّفِ. و قد كَنَعَتْ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ: قَطَعَهَا. و كَنَعَتْ يَدَهُ: أَشَلَّهَا.

(٩٠) و يرى الأزهرى ان «عانك» في هذه المادة تصحيف «عاتك».  
(٩١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة، و روى في التاج ضم العين عن ابن عباد.  
(٩٢) «قد» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٨

و تَكَعَّتْ بِهِ: تَعَلَّقَتْ.

و كَنَعٌ كُنُوعًا: دَنَا.

و الكُنُوعُ: مِثْلُ القُنُوعِ.

و جُوعٌ كِنِيعٌ: شَدِيدٌ.

و الكِنِيعُ: الجَبَانُ.

و كَنَعٌ كُنُوعًا: هَرَبٌ.

و يقولون إذا استعار بعضهم من بعضٍ لقيته بكنع و منع «٩٣».

و الكِنِيعُ: لُغَةٌ في العِنِكَ.

و كَنَعَتِ العُقَابُ: ضَمَّتْ [ت] «٩٤» جَنَاحِيهَا لِلانْفِضَاضِ.

و أكنع: لَانَ و خَضَعَ.

و الاكِنَاعُ: الاجْتِمَاعُ. و العَطْفُ أيضاً، يقال: اكنع عليه.

و كَنَعَانُ بن سَامٍ: مَعْرُوفٌ [١٥/أ].

### نكع:

الأَنْكَعُ: المُتَقَشِّرُ «٩٥» الأنفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ.

و النَّكُوعُ: القَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ، و الجَمِيعُ نُكُوعٌ.

و قيل: النَّكُوعُ: التي تُعَجَّلُ عن الخَيْرِ، يُقال: نَكَعْتُهُ عنه نَكَعًا.

و نَكَعَ عن حاجتِهِ و أَنْكَعَ: رُدَّ.

و الإِنْكَاعُ: العَلْبَةُ. و الإِغْيَاءُ.

و نَكَعَ الشَّاةُ: ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَنْدَرَّ.

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين، و لم تذكره المعجمات.

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.

(٩٥) في ك: المتشقر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٢٩

و نَكَعْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ، نَكَعًا و نُكُوعًا.

و نَكَعْتُهُ: بَكَعْتَهُ.

و نَكَعَ عَنْهُ: نَكَلَ.

و ما نَكَعَ يَفْعَلُهُ: أَى ما زالَ.

و نَكَعَةُ الطُّرُوثُ: من أَعْلَاهَا إِلَى قَدْرِ إِصْبَعٍ و عَلَيْهِ قَشْرَةٌ حَمْرَاءَ.

و يُقَالُ: أَحْمَرُ نَكَعٌ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ. و امْرَأَةٌ نَكَعَةٌ أَيضًا.

و أَنْفٌ مُنْكَعٌ: أَفْطَسٌ.

و نَكَعَهُ: ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ.

## العين و الكاف و الفاء

### [عكف]

«٩٦»: عَكَفَ: أَقْبَلَ عَلَيْهِ، عَكَفًا و عُكُوفًا، و أَضُوبٌ ما يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ:

عَكَفَتِ الْخَيْلُ، و عَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقَيْلِ.

و الْعَاكِفُ: الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ، و قَلَّمَا قِيلَ: عَكَفَ.

و النَّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ: عَكَفَ.

و الْمَعْكُوفُ: الْمَجْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ.

و الْعَكِيفُ: الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ، و قد عُكِّفَ.

و عَكَفَ عَكَفًا و عُكُوفًا: رَعَى.

### عفك:

الأَعْفَكُ: الأَحْمَقُ. و الأَحْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا، و يُقَالُ فِي هَذَا: عَفَكَ و عَفَاكَ أَيضًا، و هُوَ يَعْفِكُ الْعَمَلَ.

(٩٦) زيادة من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٠

و الْعَفْكَاءُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي فِيهَا صُعُوبَةٌ.

## العين و الكاف و الباء

**عكب:**

العَكَبُ: غَلَطَ فِي لَحْيِي «٩٧» الْإِنْسَانِ.  
 وَ أُمَّهُ عَكْبَاءُ: عَلِجَةٌ جَافِيَةُ الْخَلْقِ.  
 وَالْعُكُوبُ: الْغَيَارُ وَالِدُخَانُ، يُقَالُ: ثَارَتْ «٩٨» لَهُمْ عُكُوبٌ، وَ لَا- تَدْعُ نَارَكَ تُعَكِّبُ عَلَيْنَا: أَي تَدَخُّنُ، وَ قَدْ عَكَبْتُ عُكُوبًا وَ عَكَبًا  
 «٩٩»، وَ بِهِ سُمِّيَ عَكَابَةُ.  
 وَ لَهُمْ عُكُوبٌ «١٠٠» ١: أَي جَمَاعَةٌ مِنْ حَيْلٍ وَ إِبِلٍ وَ رِجَالٍ.  
 وَ ثَارَتْ «١٠١» ١ بَيْنَهُمْ عُكُوبٌ: أَي شَرٌّ.  
 وَ طَيَّرَ عُكُوبٌ: عُكُوفٌ، وَ قَدْ عَكَبْتُ.  
 وَ الْعَاكِبُ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ.  
 وَ الْأَعَكَبُ: الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ «١٠٢» ١ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ مَعَ تَرَائِبٍ، وَ تَعَكَّبْتَنِي الْأُمُورُ وَ الْهُمُومُ: مِنْهُ.  
 وَ عَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ: وَضَعَهُ عَلَيْهِ.  
 وَ عَكَبَ عَلَيْهِ «١٠٣» ١: عَطَفَ.  
 وَ رَجُلٌ عَكَبٌ: قَصِيرٌ، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَكَبًا.

(٩٧) فِي ك: لِحْيَتِي.

(٩٨) فِي ك: طَارَتْ.

(٩٩) كَذَا ضَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ، وَ لَمْ تَذَكَرْهُ الْمَعْجَمَاتُ.

(١٠٠) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَ قَدْ ضَبَطْنَاهَا بِالضَّمِّ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعُكُوبَ جَمْعُ عَاكِبٍ.

(١٠١) فِي ك: وَ تَارَتْ.

(١٠٢) «بَعْضٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١٠٣) «وَ عَكَبَ عَلَيْهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢٣١

**كعب:**

الْكَعْبُ مِنَ الْقَنَا وَالْفَصْبِ: أُتْبُوبُ مَا بَيْنَ الْعُقَدَتَيْنِ. وَ مِنَ السَّمْنِ: قَدْرٌ صَبَّهِ أَوْ كَيْلَةٌ «١٠٤» ١ أَوَّلَ مَا يُصَبُّ. وَ قِيلَ: الْكَعْبُ «١٠٥» ١: هُوَ  
 السَّمْنُ جَامِدًا؛ فَأَمَّا إِذَا كَانَ ذَائِبًا فَلَا. وَ يُجْمَعُ عَلَى كِعَابٍ وَ كُعُوبٍ.  
 وَ كَعَبْتُ «١٠٦» ١ الْإِنَاءَ: مَلَأْتَهُ.  
 وَ يُقَالُ: كَعَبْتُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ: تَرَبَّعَ أَغْلَاهُ، وَ أَهْلَ الْعِرَاقِ يُسَمُّونَ الْبَيْتَ الْمُرَبَّعَ كَعْبَةً، وَ الْجَمِيعُ: كِعَابٌ.  
 وَ كَانَ لِرَبِيعَةَ بَيْتٍ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا الْكَعْبَاتِ.  
 وَ قِيلَ: الْكَعْبَةُ: الْعُرْفَةُ.  
 وَ كَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعِيبًا؛ وَ كَعَبَتْ كُعُوبَةً وَ كَعَابَةً «١٠٧» ١؛ فَهِيَ كِعَابٌ وَ كَعَابَةٌ، وَ تَدْنَى كَاعِبٌ وَ مُكَعَّبٌ وَ مُتَكَعَّبٌ.  
 وَ الْكُعُوبَةُ: التَّنَوُّعُ.

و الكَعْبُ: الثَّدى.  
و الثَّوْبُ المَكْعَبُ: المَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الإِذْرَاجِ، و يُقال: هو المَوْشِيُّ.  
و أَكْعَبَ «١٠٨» ١: أَسْرَعَ و نَجَا.  
و أَكْعَبَ الظَّلِيمُ: رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ المَوْتِ.  
و الكُعْكُيَّةُ و الكُعْكَبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ المَشْطِ.  
و الكُعْكَبُ: النُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ، و هو: أَنْ تَجْعَلَ المِراةُ الشَّعْرَ أَرْبَعِ قِصائِبَ

(١٠٤) كذا في الأصل، و في المعجمات «كتلة»، و ربما كان أحدهما تصحيف الآخر.  
(١٠٥) من أول المادة «الكعب» إلى «وقيل» هنا لم ترد في ك.  
(١٠٦) و خففها في القاموس، و أكثر المعجمات على التشديد.  
(١٠٧) و كسرت الكاف في مطبوع اللسان و القاموس.  
(١٠٨) في ك: «و الكعب».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٢  
مَضْفُورَةٌ ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضَهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْدَنَّ كُغْكَبًا، و قد كَعَكَبَتْ.  
و كَعَبَتِ المِراةُ كُتَبَتِها: جَعَلَتْ لَهَا كُغُوبًا أَى حُرُوفًا. و يقولونَ للمِراةِ: ائِزْمِي لِي كَعْبًا.  
و الكُعْبَةُ: عُدْرَةُ الجارِيَةِ.  
و أَكْعَبَ الرِّجُلُ: انْطَلَقَ مُضارًّا لا يُبالي ما وراءه.

### كبع:

الكَبْعُ: وَزْنُ الدَّرَاهِمِ و نَقْدُها.  
و كَبَعَ يَدَهُ: أَشْلَهَا أَوْ قَطَعَهَا.

### ببع:

البَبْعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ المُتَّابِعِ.  
و بَكَعْتَهُ بِالْأَمْرِ: بَكَتَهُ.

### عبك:

ما دُفِتْ عِبَكَةً: أَى قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ، أَوْ كِشْرَةً. و قيل: ما تَرَدَّتْهُ مِنْ حُجْبِرِ.  
و العِبَكَةُ: العِبائِمُ البِغِيضِ.  
و من أمثالِهِم: «ما أباليهِم» «١٠٩» ١ «عِبَكَةُ» «١١٠» ١ «أَى وَذَحَّةً» «١١١» ١، و هى ما يَتَعَلَّقُ «١١٢» ١ بِذَنبِ الشَّاءِ «١١٣» ١ مِنَ البُولِ و البَعْرِ.

(١٠٩) في ك: و من أباليهِم.

(١١٠) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٤ و الصحاح و مجمع الأمثال: ٢/ ٢٣٨ و نصه فيها: «ما اباليه عبكة».

(١١١) في ك: ودحه.

(١١٢) في ك: تتعلق.

(١١٣) في ك: الشاء.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٣

### بعك:

أهمله الخليل «١١٤» ١.

و حَكَى الخَاَزْرَنْجِي: هو في بَعُكُوَكَةٍ قَوْمِهِ: أَي خَاصَّتْهُمْ.

و بَعُكُوَكَةُ الشَّرِّ وَ غَيْرِهِ: وَسَيْطُهُ وَ مُعْظَمُهُ، وَ قَدْ يُفْتَحُ. وَ كَذَلِكَ هُوَ فِي بَعُكُوَكَةٍ مَالٍ: أَي مَالٌ كَثِيرٌ، وَ قِيلَ: ازْدِحَامُهُ وَ عُبَارُهُ، وَ يُفْتَحُ «١١٥» ١ فَيَقَالُ: بَعُكُوَكَةٌ.

وَ هُوَ فِي بَعُكُوَكَاءَ «١١٦» ١: أَي فِي جَلْبَتِهِ وَ شَرِّ.

وَ الْبُعُكُوَكُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَ حَكَى الْقُتَيْبِيُّ «١١٧» ١: بَعُكُوَكُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَ الْبَاءِ - وَ لَمْ يُفَسِّرْهُ.

### العين و الكاف و الميم

#### عكم:

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ: شَدَّدْتَهُ. وَ أَعَكِمْنِي: أَعِنِّي عَلَى شَدِّهِ. وَ هُوَ عَكِيمِي: أَي مُعِينِي عَلَيْهِ. وَ الْعِكَامُ «١١٨» ١: الَّذِي تَعَكِمُهُ فِيهِ.

وَ الْعِكْمَانُ: الْعِدْلَانُ. وَ قِيلَ: هُمَا شِبْهُ الْحَقِيبَيْنِ.

وَ عُكِمَ عَنَّا فُلَانٌ: رُدَّ عَن زِيَارَتِنَا، عِكَامًا.

وَ مَا عَنْهُ عُكُومٌ: أَي بُدُّ مِنْ مَوَاقِعَتِهِ.

وَ إِذَا شَرِبَتِ الدَّابَّةُ فَاثْتَلَأَتْ: مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةً وَ لَا عَكَمَةً «١١٩» ١ إِلَّا

(١١٤) وَ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَ الْمُحْكَمِ وَ بَقِيَةُ الْمَعْجَمَاتِ.

(١١٥) مِنْ «وَ كَذَلِكَ» السَّابِقَةَ إِلَى «وَ يَفْتَحُ» هَذِهِ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١١٦) كَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ - بَفَتْحِ الْبَاءِ - فِي الْأَصْلِينَ وَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَ الْمُقَابِيسِ وَ الْمُحْكَمِ وَ التَّكْمَلَةِ وَ اللِّسَانِ، وَ لَكِنِهَا وَرَدَتْ

فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ بِالضَّمِّ وَ لَمْ يَلْقَ عَلَيْهَا فِي التَّاجِ.

(١١٧) يَرَا جَعُ أَدَبُ الْكَاتِبِ: ٤٦١.

(١١٨) فِي ك: وَ الْحِكَامِ.

(١١٩) فِي ك: «وَ لَا حِكْمَةً» وَ هُوَ تَصْحِيفٌ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٤

اِثْتَلَأَتْ، فَالْهَزْمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ؛ وَ الْعَكْمُ: دَاخِلُ الْجَنْبِ.

وَ «هُمَا عَكَمًا عَيْرٌ» «١٢٠» ١ أَي مِثْلَانِ.

وَعَكَمَ: اُنْتَظَرَ.  
وَعَكَمَ عَنِّي: عَدَلَ.  
وَاغْتَكَمَ الشَّيْءُ: ارْتَكَمَ.  
وَالْعُكُومُ: الْمَرْأَةُ الْمِعْقَابُ.  
وَالْمَعَكَمُ: الْمَرْجِعُ «١٢١» ١.

### كعم:

كَعَمَ الْمَرْأَةُ كَعْمًا وَكُؤْمًا: قَبَلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا.  
وَالْكِعَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مَكُؤُومٌ «١٢٢» ١، يُقَالُ: كَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا يَنْبَسُ بِكَلِمَةٍ.  
وَالْكِعْمُ «١٢٣» ١: وَعَاءٌ يُوعَى فِيهِ السَّلَاحُ [١٥/ب] وَغَيْرُهُ.

### كمع:

كَامَعَهَا: ضَاغَعَهَا وَضَمَمَهَا إِلَيْهِ، وَالْمُكَامِعُ مِنْهُ اشْتَقَّ، قَالَ:  
لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَمَهَا «١٢٤» ١  
وَ هُوَ كَمِعُهَا وَكَمَيْعُهَا: ضَجِيْعُهَا.

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمى عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج.  
(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط.  
(١٢٢) في الأصل: معكوم.  
(١٢٣) في الأصل «و العكم».  
(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذي الرمة، وفي العباب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة:  
١٨٨٦ (من الملحق) و تتمته:  
«بعد الهدوء من الخرائد تسطع»  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٥  
وَالْكِعْمُ: الْعَائِطُ مِنَ الْأَرْضِ. وَجَانِبُ الْوَادِي. وَالْقَبَاءُ. وَالْيَلْمَقُ «١٢٥» ١.  
وَ كَمَعَ فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ: شَرَعَ.  
وَ أَكْمَعَ الْعَضَا: أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَ أَبْدَى ثَمَرَهُ.  
وَ الْكَمْعُ: عُقْدَةُ الْفَيْخِذِ.  
وَ كَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ: أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا.  
وَ كَمَعَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ أَيْضًا: إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً.

### معك:

الْمَعَكُ: ذَلِكَ الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ «١٢٦» ١، وَ قَدْ مَعَكْتُ الدَّابَّةَ. وَ مَعَكْتُهُ بِالْقِتَالِ وَالْحُصُومَةَ.



و رَجُلٌ مَعَكْ: شَدِيدُ الْخُصُومَةِ.  
 و هو في مُعْكَوَكَةٍ مَالٍ «١٢٧»: ١: أَي كَثِيرُ الْمَالِ.  
 و وقع في مُعْكَوَكَاءَ: أَي شَرٌّ و جَلْبَةٌ «١٢٨»: ١، و تَضَمُّ الميمِ أيضاً.

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء. و لا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء!  
 (١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس: «معك... ذلك»: «و في المحيط: عفره».  
 (١٢٧) و صحف «المال» الى «الماء» في القاموس، و أشار إلى ذلك في التاج.  
 (١٢٨) في ك: و جلسة.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٦

### العين و الجيم [١]

### العين و الجيم و الشين

#### جفش:

أهمله الخليل «٢».  
 [و] «٣» حَكِي الخازن جُئِي: الجُعشوشُ: الدَّلِيلُ القَمِيءُ، و لا يُجَمَعُ على جَعاشيش. و هو أيضاً: الطويل.

#### جشع:

الجَشَعُ: الحِرْصُ الشَّدِيدُ على الأكلِ و غيره.

#### شجع:

الشَّجَعُ: سُرْعَةُ نَقْلِ القَوَائِمِ في الإبلِ، و بَعِيرٌ شَجَعٌ. و قيل: هو جُنُونٌ يَغْتَرِيها.  
 و الشَّجَعَةُ: المَرْأَةُ الجَرِيئَةُ الجَسُورَةُ «٤» في كَلامِها.  
 و أَسَدٌ أَشْجَعٌ: جَرِيءٌ.  
 و رَجُلٌ أَشْجَعٌ: كَأَنَّ به جُنُونًا.  
 و أَشْجَعٌ: حَيٌّ من قَيْسٍ.

- (١) زيادة يقتضيها التبويب.
  - (٢) و استدرك عليه في التهذيب و الصحاح و المقاييس و بقیة المعجمات.
  - (٣) زيادة من ك.
  - (٤) كذا في الأصلين.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٧

وَالشَّجَعُ: هُوَ الْعَصَبُ الْمَمْدُودُ فَوْقَ السَّلَامِيِّ مَا بَيْنَ الرُّسْعِ إِلَى أَصُولِ الْأَصَابِعِ، وَجَمْعُهُ أَشَاجِعُ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يَصِلُ الْأَصَابِعَ بِالرُّسْعِ؛ لِكُلِّ إِصْبَعٍ أَشَجَعٍ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِمْ: «عَارَى الْأَشَاجِعِ» لِلسَّبَاعِ. وَقَدْ يُجْعَلُ وَاحِدُ الْأَشَاجِعِ شَجَعَةً. وَالشُّجَاعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ، وَالْجَمِيعُ الشُّجَعَانُ. وَرَجُلٌ شُجَاعٌ وَشَجِيعٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى شَجَعَاءَ وَشِجَعَانَ وَشِجَعَةً وَشُجَعَةً وَشَجَعَةً، وَقَدْ قِيلَ: شُجَعَةٌ - بِالضَّمِّ - مُصَدَّرٌ وَصِفَ بِهِ الْجَمْعُ كَالضُّحْبَةِ.

وَالشُّجَعُ: عُرُوقُ الشَّجَرِ. وَلُجْمٌ «٥» كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَشَبِ وَالرَّعْلَةِ الْجَمَاعَاتُ «٦». وَالْمُشَجَعُ: الْمُنْتَهَى جُنُونًا، وَمِنْهُ أُخِذَ الشُّجَاعُ. وَالشُّجَعَةُ: الْعَاجِزُ الصَّوَاوِي لَا فُؤَادَ لَهُ، وَارَى أَنَّ سَبِيلَهُ سَبِيلُ مَا جَاءَ عَلَى «فُعْلَةٍ» وَمَعْنَاهُ الْمَفْعُولُ كَالسُّخْرَةِ «٧» وَغَيْرِهَا.

## العين والجيم والضاد

### ضجع:

ضَجَعَ ضَجْعًا وَضُجُوعًا: مَثَلُ اضْطَجَعَ. وَهُوَ يُحِبُّ الضَّجْعَةَ - بَفَتْحِ الْجِيمِ -: أَيِ الْاضْطِجَاعِ. وَالضَّجْعَةُ: الْحَالُ الَّتِي يَضْجَعُ عَلَيْهَا. وَالِإِضْجَاعُ: فِي الْقَوَافِي، قَالَ «٨»:

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَلَحْمٍ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٦) لَمْ نَعْرِفْ عِلَاقَةَ «وَالرَّعْلَةُ الْجَمَاعَاتُ» بِمَا سَبَقَ وَمَا يَأْتِي مِنَ الْكَلَامِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: كَالسَّجْرَةِ، وَفِي كَ: كَالشَّجْرَةِ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْعَبَابِ وَالتَّاجِ.

(٨) هُوَ رُؤْيَةٌ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٨

وَالأَعْوُجُ الضَّاجِعُ مِنْ إِكْفَائِهَا «٩»

وَضَجَّعَ فِيهِ: قَصَّرَ.

وَالضَّوَاجِعُ: مَوَاضِعٌ. وَقِيلَ: الضَّاجِعَةُ: مُنْحَنِي الْوَادِي.

وَالضُّجُوعُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ لِبْنِي أَسَدٍ. وَالقِرْبَةُ الَّتِي تَمِيلُ بِالمُسْتَقَى ثَقَلًا.

وَالضَّاجِعَةُ: الدَّلْوُ الوَاسِعَةُ الْمُثْمَلِثَةُ، وَكَذَلِكَ الضُّجُوعُ. وَمَصْبُ الْوَادِي.

وَالعَنَمُ الكَثِيرَةُ، وَمَرَّتِ الضَّاجِعَةُ الضُّجَعَاءَ. وَالِإِبِلُ اللَّازِمَةُ لِلْحَمَضِ، وَمِنْهُ رَجُلٌ ضَجْعِيٌّ وَضَجْعِيٌّ «١٠» وَضَجَعَةٌ: لِلعَاجِزِ اللَّازِمِ مَنْزِلِهِ. وَالضَّجْعَةُ: الْخَفْضُ.

وَ رَجُلٌ ضَاجِعٌ: أَحْمَقٌ.

وَ هُوَ أَضْجَعُ أَيُّ مُخَالِفٌ لِامْرَأَتِهِ. وَ الْمَرْأَةُ إِذَا خَالَفَتِ الزَّوْجَ: ضَجُوعٌ.

وَ الضُّجُوعُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَرْعَى نَاحِيَةً. وَ بَطْنٌ مِنَ كِلَابِ.

وَ ضَجَعَتِ الشَّمْسُ: مَالَتْ لِلغُرُوبِ، ضُجُوعًا، وَ يُقَالُ: ضَجَعَتْ أَيضًا.

وَ الضُّجُوعُ: مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَ تُقَدَّفُ «١١» بِهِ الْجَوَانِبُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

وَ عَرَضَ عِبْرِيَهُ مِنَ الضُّجُوعِ «١٢»

## العين والجيم والسين

## جسع:

مُهْمَلٌ عند الخليل «١٣».

(٩) ورد المشطور في العين و التهذيب و المحكم و اللسان و التاج و ديوان رؤبة: ١٦٩ (الملحق)، و في بعضها: «و الأعرج» و «من اقوائها».

(١٠) «و ضجعي» الثانية لم ترد في ك.

(١١) في ك: و يقذف. و لم تذكر هذه الفقرة في المعجمات.

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة: ٩٦.

(١٣) و استدر ك عليه في التكملة و القاموس و التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٣٩

[و] «١٤» حكي الخازن نجى: الجسوع: الإمساك عن العطاء و الكلام.

و سَفَرٌ جَاسِعٌ: بعيدٌ.

و جَسَعَتِ النَّاقَةُ و «١٥» اجْتَسَعَتْ: دَسَعَتْ.

و الرَّجُلُ يَجْسَعُ: أى يَقِيءُ.

## سجع:

رَجُلٌ سَجَاعَةٌ: يَسْجَعُ فى الكلام.

و سَجَعَتِ الْحَمَامَةُ، و هى سَجُوعٌ و سَاجِعَةٌ: دَعَتْ، و حَمَامٌ سَجَّعٌ و سَوَاجِعٌ.

## عسج:

العسج: مَدُّ العُنُقِ فى السَّيرِ.

و اعْسَجَ الشَّيْخُ: مَضَى و تَعَوَّجَ من الكِبَرِ.

و العوسج: شَجَرٌ كَثِيرُ السُّوكِ.

و عَسَجَ «١٦» المأل: أَخَذَهَا «١٧» دَاءً من رِغْيَةِ العوسجِ.

## عجس:

العجس: شِدَّةُ القَبْضِ على الشىء، و منه: عَجَسَ القَوْسِ و مَعَجَسَهَا:

لِمَقْبِضِهَا.

و مَضَى عَجَسٌ من اللَّيْلِ و عَجَسَاءُ «١٨»: أى تُلَّتْ.

- (١٤) زيادة من ك.
- (١٥) حرف العطف «و» لم يرد في ك.
- (١٦) ورد الفعل في الأصل و مطبوع التكملة بفتح السين، و نص في القاموس على كسرهما.
- (١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها ب «المال».
- (١٨) في ك: و عجاساه.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤٠  
و عَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ: ظُلْمَتُهُ «١٩».
- و العَجَّاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعِظَامُ الْمَسَانُ. و الْعِظَامُ مِنَ السَّحَابِ و الْجَرَادِ.  
و كُلُّ مَا عَجَّسَكَ عَنْ «٢٠» أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ و حَبَسَكَ.  
و أَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا «٢١» غُبُوتٌ، و الْعَجْوُسُ: الْقَاطِرُ، و فِي مَثَلٍ:  
«عَجَّاسَاءُ «٢٢» غَيْثٌ يَفْرَى و يَذَرُ» «٢٣».
- و الْعَاجِسُ و «٢٤» الْمُنْعَجِسُ: الْمَتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ، مَاخُودٌ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ و عَجِسِهِ: أَيْ آخِرِهِ.  
و «لَا آتِيكَ سَجِسٌ عَجِسٌ» «٢٥»، و قَدْ يُصْرَفُ عَجِسٌ فَيُقَالُ «عَجِسٌ»: أَيْ الدَّهْرُ.  
و الْأَعْجِسُ: الشَّدِيدُ الْعَجَسِ أَيْ الْوَسَطِ.  
و الْعَجْوُسُ: الْعِجْوَلُ.

### عجس:

العجس: العذرة، و قد جعس جعساً.

- (١٩) هذه الفقرة لم ترد في ك.
- (٢٠) في ك: من.
- (٢١) في ك: تعجسها.
- (٢٢) في ك: عجاساه.
- (٢٣) لم نعر على هذا المثل في المعجمات و لا في مجمع الأمثال.
- (٢٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك.
- (٢٥) وردت كلمة «عجيس» بدون تصغير في الأصل و في مطبوع التكملة و القاموس (عجس)، و صوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح و اللسان و التاج، و كما ورد في مطبوع المقاييس و القاموس (سجس)، و قد ورد المثل فيها جميعها و في أمثال أبي عبيد: ٣٨٢ و مجمع الأمثال:
- ١٧٩ / ٢.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤١  
و الْجَعَّاسِيْسُ: اللَّثَامُ الْقَبَاحُ، الْوَاحِدُ جُعْسُوْسٌ، و النَّخْلُ أَيْضاً فِي لُغَةِ هَذَا بَل.

**عجز:**

العَجْرُ: نَقِيضُ الحَزْمِ «٢٦»، عَجَزَ عَجْزاً وِعْجُوزاً وِعَجْرَاناً، وَهُدَيْلٌ وَخَيْدٌ تَجْمَعُ العِاجِزَ عَلَى العَوَاجِزِ. وَيُقَالُ: لَا تُلْتَوُوا بِمدَارِ مَعَجِرَةٍ وَ مَعَجِرَةٍ.

وَالعَجْرُ: مَقْبُضُ القَوْسِ «٢٧»، وَالعَقَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ: العِجَارُ، وَقَدْ عَجَزْتُهَا. وَالسَّهَامُ تُسَمَّى بِنَاتِ العَجْرِ. وَطَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ صَوْتُهُ كَتَبَاحِ الكَلْبِ الصَّغِيرِ، وَكَثِيرُهُ: عِجْرَانُ [١٦/أ].

وَعَاجَزَ: ذَهَبَ وَ «٢٨» لَمْ يُلْحَقْ.

وَهُوَ يُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ: أَي يَمِيلُ.

وَعَاجَزْتُهُ فَعَجَزْتُهُ: سَابَقْتُهُ فَسَبَقْتُهُ.

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ: قَلَّ مَا عِنْدَهُ.

وَيُقَالُ فِي العَجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ: عَجُوزَةٌ، وَالفِعْلُ: عَجَزْتُ عَجْزاً وَعَجَزْتُ وَتَعَجَزْتُ، وَالجَمْعُ: عَجْزٌ وَعَجَائِزُ.

وَالعَجُوزُ: الخَمْرُ؛ لِقَدَمِهَا. وَالجَعْبَةُ. وَنَصَلُ السَّيْفِ. وَاسْمٌ رَمَلَةٌ.

وَالعَجْرُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ؛ حَتَّى يُقَالَ: عَجَزُ الأَمْرِ، وَيُقَالُ: عَجَزٌ وَعَجْزٌ وَعُجْزٌ وَ «٢٩» عَجِزٌ.

(٢٦) فِي ك: الحزم.

(٢٧) فِي ك: القوم.

(٢٨) حَرْفِ العَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك.

(٢٩) حَرْفِ العَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك.

المحيط فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢٤٢

وَتَعَجَزْتُ البَعِيرَ: رَكِبْتُ عَجْرَهُ.

وَعَجَزَ دَابَّتَكَ: ضَعَّ عَلَيْهَا الحَقِيبَةَ.

وَالعَجْرُ: الأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً.

وَالعَجِيرَةُ: عَجِيرَةُ المَرْأَةِ خَاصَّةً، وَامْرَأَةُ عَجْرَاءٍ، وَقَدْ عَجِرْتُ، وَالجَمْعُ عَجِيرَاتٌ، وَ لَا يُقَالُ عَجَائِزُ. وَ هِيَ مُعَجَّرَةٌ «٣٠»: ضَخْمَةُ العَجِيرَةِ.

وَالعَجْرَاءُ: العُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنبِهَا بَيَاضٌ، وَقِيلَ: الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ.

وَ رَمَلَةٌ مُرْتَفَعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٌ المَنْبِتِ، وَالجَمْعُ: عَجْزٌ.

وَالعَجْرُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ.

وَ العَجْرَةُ وَابْنُ العَجْرَةِ: آخِرُ وِلْدِ الشَّيْخِ. وَ وُلِدَ لِعَجْرَةَ «٣١»: أَي بَعْدَ مَا كَبُرَ أَبُوهُ.

**زعج:**

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَصَ، قَالَ الحَلِيلُ: وَ لَا يُقَالُ: زَعَجَ، وَ لَوْ قِيلَ: انْزَعَجَ وَ ارْذَعَجَ كَانَ قِيَاساً «٣٢». قَالَ أَبُو سَعِيدٍ «٣٣»: أَرَزَعَجْتُهُ فَرَزَعَجَ؛

قَالَ «٣٤»:

لَأَفْحَمَ الفَارِسَ عَنْهُ زَعَجَا

وَ نَزَعُ مُرْعِجٍ: شَدِيدٌ.

و الرِّعْجُ: الطَّرْدُ و الصَّيَاحُ.

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم- فتحاً و كسراً- بعد الاتفاق على تشديدها، و قد ضبطناها بضبط الأصل، و هو موافق لرواية التهذيب عن يونس.

(٣١) في ك: و ولد العجزة.

(٣٢) العين: ٢١٧/١.

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير.

(٣٤) في ك: «قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤٣

### جزع:

الجَزَعُ: الخَرْزُ «٣٥»، و الواحِدَةُ جَزَعَةٌ. و قَطَعَكَ الجِلْدَ و المَفَازَةَ عَرَضاً. و الجِرْعُ: جَانِبُ الوَادِي، و قيل: لا يُسَمَّى جِرْعاً حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ. و كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. و جِرْعُ القَوْمِ: مَحَلَّتْهُمُ.

و يُقال: جَزَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِي جَزَعَةً أَي قَطَعْتَ قِطْعَةً، و كذلك: مَضَى جِرْعَةً مِنَ اللَّيْلِ؛ و لَهُ جِرْعَةٌ مِنَ العَنَمِ. و اجْتَرَعْتُ عُوْدًا مِنَ الشَّجَرِ: اكْتَسَرْتُ.

و كُلُّ خَشْبَةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِئَحْمَلَ عَلَيْهَا شَيْءٌ: جَارِعٌ، و خَشْبَةٌ «٣٦» جَارِعَةٌ.

و جَزَعْتُ فِي القِرْبِيِّ جِرْعَةً: قَارَبْتُ المَلَأَ.

و جَزَعَ الإِنَاءُ و الحَوْضُ: لَمْ يَبْقَ فِيهِمَا إِلَّا جِرْعَةٌ.

و أَجْرَعْتُ جِرْعَةً: أَبْقَيْتَ بَقِيَّةً، و قيل: مَا هِيَ دُونَ النُّصْفِ، و جَمَعَ الجِرْعَةَ جِرْعًا.

و الأَجْرَاعُ: خَلَايا النَّخْلِ، الواحِدُ جِرْعٌ.

و جُرْعَةُ السُّكَّانِ: جُرْعَةٌ.

و كَلَّمَ جِرْعًا: يَقْتُلُ «٣٧» الدَّوَابَّ.

و التَّجْرِيعُ: التَّفْرِيقُ.

(٣٥) في ك: الخرر.

(٣٦) في ك: و يقال خشبة.. الخ.

(٣٧) في ك: يفتل.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤٤

و المُجْرَعُ «٣٨» مِنَ البُسْرِ: مَا أَرْطَبَ بَعْضُهُ و بَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ، و مِنَ الدَّوَابِّ:

مَا فِيهِ كُلُّ لَوْنٍ.

و تَجَرَّعَ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، و يُقال: جَزَعَ جَزَعًا و جُرُوعًا.

## العين والجيم والذال

## جدع:

الجدعُ: قَطْعُ الأنفِ والأُذُنِ والشَّفَةِ، وهو أَجْدَعُ، و به جَدَعُ، ولا يُقال: جَدِعَ.

و الجَدَعَةُ: مَوْضِعُ الجَدَعِ.

و الجَدَاعُ: السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ، وقيل: جَدَاعٌ أَيْضاً.

و جَدِعَ الصَّبِيُّ: أَسِىءَ غِذَاؤُهُ، و أَجَدَعْتُهُ، و جَدَعْتُهُ.

و جَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعْتَهُ. و كذلك يُقال: جُدِّعَ النَّبْتُ: أى لم يُمَطَّر.

و انجَدَعَ الطَّرِيقُ و الجَبَلُ: انْقَطَعَا.

و جَدَعَهُ و شَرَّاهُ: سَخَّرَ بِهِ و لَقَّاهُ شَرًّا.

و كَلَأَ جُدَاعُ: وَجِئِمَ.

و جُدَاعُهُ و جُدَيْعُ: من أسماءِ الرِّجَالِ.

## دعج:

الدَّعْجُ: [شِدَّةٌ] «٣٩» سَوَادِ العَيْنِ و شِدَّةُ بِياضِهَا، و عَيْنٌ دَعَجَاءُ، و امْرَأَةٌ دَعَجَاءُ «٤٠».

(٣٨) ضبطه بفتح الزاى فى التكملة و قال: «بفتح الزاى، تفرد به شمر»، و لعله هو المقصود بما رواه فى التهذيب عن بعضهم من أن

نصب الزاى أصح، و رجح الأزهرى الكسر.

(٣٩) زيادة من ك.

(٤٠) «و امرأة دعجاء» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٤٥

و لَيْلٌ أَدْعَجُ و رَجُلٌ أَدْعَجُ: لِسَوَادِهِ.

و المَدْعُوعُجُ: المَجْنُونُ، و به دَعَجَاءُ.

و لَيْلَةٌ ثَمَانٍ و عَشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ: الدَّعَجَاءُ.

## جعد:

شَعْرٌ جَعْدٌ، و قد جَعَدَ جُعُودَةً، و قَوْمٌ جَعَادٌ و جُعُودٌ.

و هو جَعْدُ اليَدَيْنِ: لِلبَحَائِلِ، و جَعْدُ الأصَابِعِ: لِقَصِيرِهَا.

و وَجْهُ جَعْدٌ: مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ المَلْحِ.

و هو جَعْدُ القَفَا: لَيْئِمُ الحَسَبِ.

و ثَرَى جَعْدٌ: نَدٍ.

و زَبَدٌ جَعْدٌ: إِذَا صَارَ عَلَى نَخَطِ البَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَالذُّبُّ يُكْنَىٰ أَبَا جَعْدَةَ لِخَلِهِ. وَقِيلَ: الْجَعْدَةُ: الرَّخْلَةُ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ يَقْصِدُهَا.  
وَالجَعْدَةُ: حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ.  
وَجَعَادِيدُ اللَّبَنِ: هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِخْلِيلُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّبِّ فَيَخْرُجُ اللَّبْنُ مُصَمَّغًا، لَا وَاحِدَ لَهَا.

#### عجد:

العُجْدُ والعُنْجُدُ: الرَّبِيبُ. وَحَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا. وَيُقَالُ: بَلَ الْعُجْدُ ثَمْرَةً غَيْرَ الرَّبِيبِ.  
وَالعَجْدُ: الْعِرْزَابُ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ.  
وَالْمُنْعَجِدُ: الْغُصْبُوبُ الْحَدِيدُ، وَأُنْشِدَ:  
عَصَفَرٌ أَهْرَتْ الشَّدَقِينَ مُنْعَجِدٌ مُمَزَّقٌ الشَّلْوِ فِي الْهَيْجَا بِأَظْفَارِ  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤٦

#### العين والجيم والظاء

#### [جعظ]

«٤١»: الْجَعْظُ وَالجِعْظَارَةُ وَالجِعْظَارُ: السَّيِّءُ «٤٢» الْخُلُقِيُّ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ.  
وَالجِعْظَارُ وَالجِعْظَايَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَقِيلَ: الْجِعْظَايَةُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعَبِيُّ اللِّسَانِ.  
وَالجِعْظُ: الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ إِذَا اسْتَكْبَرَ.  
وَأَجْعَظُ: هَرَبٌ.

#### العين والجيم والذال

#### عذج:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٤٣».  
وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ: عَدَجَهُ: عَدَلَهُ.  
وَالْمِعْدَجُ: اللَّوَامُ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَيُورُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ.  
وَعَدَجَ عَدَجًا: شَرِبَ.

#### جدع:

الْجَدْعُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ: قَبْلَ أَنْ تَنْتَبِئَ بِسَنَتِهِ، وَالْجَمِيعُ جِدَاعٌ وَجِدْعَانٌ، وَهُوَ بَيْنُ الْجُدُوعَةِ  
وَالدَّهْرِ لِجِدَّتِهِ أَبَدًا يُسَمَّى جِدْعًا، وَكَذَلِكَ يُقَالُ: هُوَ جِدْعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ.



- (٤٢) في ك: سىء الخلق.. الخ.
- (٤٣) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤٧
- و الجذع: حبس الدابة على غير علف.
- و المُجذع - و المُجذع [١٦/ب] أيضاً: أكل ما لا أصل له ولا نبات «٤٤».
- و خروف متجاذع: دان «٤٥» من الإجداع «٤٦».
- و أم الجذع: الداهية.
- و الجذع: أحياء من تميم.
- و الجذع: جذع النخلة. و اسم رجل، و المثل: «خذ من جذع «٤٧» ما أعطاك «٤٨»».

### العين والجيم والناء

#### عج و نعج

- (٤٩): العنج «٥٠» - الواحدة عنجة -: الجماعة من الناس، و في لغة أخرى: الثعج.
- و العنوج: البعير السريع الضخم المجتمع الخلق، و قد اعنوج اعنيجاً. و يقال: العنوج «٥١»، و اعنوج.

- (٤٤) كذا في الأصلين، و في التكملة: «ما لا أصل له»، و في القاموس: «كل ما لا أصل له ولا ثبات»، و إذا صحت روايتا التكملة و القاموس فإن في الأصلين تصحيحاً واضحاً.
- (٤٥) في القاموس: «وان» و يبدو أنه تصحيف، و يراجع التاج في ذلك.
- (٤٦) في ك: الاجزاع.
- (٤٧) في ك: جزع.
- (٤٨) المثل في امثال أبي عبيد: ٣١١ و الصحاح و المقاييس و مجمع الأمثال: ١ / ٢٤١ و اللسان و القاموس.
- (٤٩) «و ثعج» لم ترد في ك.
- (٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و هو الراجح في جمع مفرده، و ضبطته المعجمات بالفتح.
- (٥١) في ك: العنوتج.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤٨

### العين والجيم والراء

#### رجع:

رجعته فرجع، رجوعاً و رجعاً.

وَأَرْجَعْتُكَ نَاقَتِي: أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجِعُ عَلَيْهَا.  
وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ: كَثُرَ مَاؤُهُ.  
وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ، رَجَاعًا، وَهِيَ رَاجِعٌ: إِذَا قَدَرَتْهَا حَمَلَتْ ثُمَّ أَخْلَفَتْ. وَقِيلَ: إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلَقَهُ «٥٢».  
وَلَيْسَ مِنْهُ رَجْعٌ: أَي مَنَفَعَةٌ.  
وَهُوَ مَرْجِعٌ: أَي مُجِدِّ نَافِعٍ «٥٣».  
وَقَدْ أَرْجَعَ اللَّهُ بَيْعَتَهُ: أَرْبَحَهَا.  
و[قد] «٥٤» أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ: كَانَتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ.  
وَالرَّجْعُ: الْإِشْتِرَاءُ، يُقَالُ: رَجَعَ الْإِبِلَ وَارْتَجَعَهَا وَتَرَجَعَهَا: أَي اشْتَرَاهَا، وَمِنْهُ: سُوقُ الرَّجْعِ.  
وَالرَّجْعَةُ: كُلُّ مَا ارْتَجَعَتْ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ «٥٥».  
وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً، وَحُكِيَ الرَّجْعَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي هَذَا أَيْضًا.  
وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْرَعُ ثُمَّ تَوُوبُ «٥٦» إِلَيْهِ نَفْسُهُ: رَجَعَ.

(٥٢) في الأصلين: خلقها، و لم نجد وجهاً لتأنيث الضمير، و قد أثبتنا ما ورد في التهذيب.

(٥٣) في ك: نافع.

(٥٤) زيادة من ك.

(٥٥) في ك: أي ابل.

(٥٦) في ك: تتوب، و في المعجمات: تثوب.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٤٩

وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ؛ وَ الْعَلْفُ: نَجَعٌ

وَرَجَعَ الْكَيْفُ «٥٧» وَ مَرَجَعُهُ: أَسْفَلُهُ.

وَرَجَعَ الذُّفْرَى: مُنْعَطَفُهَا، وَ يُقَالُ: رَجَعَ ذُفْرَاهُ: أَي رَدَّهَا.

وَالرَّجْعُ وَ الرَّجِيْعُ: الْعَرَقُ. وَ نَجْوُ السَّبْعِ. وَ الْفِعْلُ فِيهِمَا: رَجَعَ.

وَرَجَعَ الرَّجُلُ: مِنَ الرَّجِيْعِ، وَ أَرْجَعَ أَيْضًا.

وَالرَّجْعُ: تَرْجِيْعُ الدَّابَّةِ يَدِيْهَا فِي السَّيْرِ.

وَرَجَعَ الْجَوَابُ وَ إِرْجَاعُهُ: رَدُّهُ.

وَرَجَعَ الرَّشْقُ فِي الرَّمَى: مَا يُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهِ.

وَالْمَرْجُوعَةُ: جَوَابُ الرَّسَالَةِ.

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ «٥٨» مَرْجُوعٌ وَ لَا فِيهِ رَجَاعَةٌ: [أَي لَا يُرْجَعُ فِيهِ. وَ دَابَّةٌ لَهَا مَرْجُوعٌ] «٥٩» أَي إِذَا أُرِيدَ بَيْعُهُ وَجَدَ لَهُ ثَمَنٌ.

وَمَتَاعٌ مَرْجِعٌ: لَهُ مَرْجُوعٌ. وَ ارْتَجَعَتْ مِنْهُ كَذَا، رِجْعَةً.

وَ أَعْطَنِي رِجْعَةً: أَي حُجَّةً أَرْتَجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي.

وَ ارْتَجَعَ وَ رَجَعَ وَ اسْتَرْجَعَ: قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

وَ رَجَعَ فِي الْقِرَاءَةِ وَ الْعِنَاءِ تَرْجِيْعًا: وَ هُوَ تَقَارُبُ صُرُوبِ الْحَرَكَاتِ فِي الصَّوْتِ.

وَ رَجَعَ الْوَشْيُ وَ النَّقْشُ تَرْجِيْعًا.

(٥٧) في ك: الكيف.

(٥٨) في الأصل: البيت، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٥٩) زيادة من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٠

و الرَّجْعُ: من الإبل و الدَّوَابِّ: ما رَجَعْتَهُ من سَفَرٍ إلى سَفَرٍ. و الكَلَامُ المُكْرَرُ. و الجِرَّةُ. و ما أُعِيدَ من الشَّوَاءِ على النَّارِ. و فَأَسُّ اللَّجَامِ. و النَّخِيلُ «٦٠».

و فُسِّرَ قوله تعالى: وَ السَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ «٦١»: أي المَطَرِ.

و رُجْعَانُ الأودِيَةِ - جَمْعُ الرَّجْعِ -: مَحَابِسُ مَائِهَا.

و عَامُ الرُّجْعَانِ: أي الخِصْبِ؛ يَرْجِعُ فِيهِ مَنْ كَانَ جَالِيًا لِلْقَحْطِ «٦٢».

و الرُّجْعَانُ مِنَ الأَرْضِ: ما امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثم نَفَذَ؛ بِمَنْزِلَةِ الجِحْرَةِ «٦٣».

و الرَّجَاعُ: حَبْلٌ يُخْطَمُ على خَطْمِ البَعِيرِ، و الجَمِيعُ: الأَرْجَعَةُ و الرَّجْعُ.

و ارْجِعْ على بَعِيرِكَ.

و الرِّوَاجِعُ: الضَّوَالُ، و الواحدُ: رَاجِعَةٌ.

و امرأةٌ رَاجِعٌ: ماتَ عنها زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إلى دارِ أبويها.

و رُجْعَانُ الكِتَابِ: جَوَابُهُ.

و الإِرْجَاعُ: أَنْ تُهَوَى بِيَدِكَ إلى الشَّيْءِ.

## جرع:

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلَعُهُ الحَلْقُ فهو اجْتِرَاعٌ، حَتَّى العَيْظُ يُجْرَعُ. فإذا جَرَعَ بِمَرَّةٍ قِيلَ: اجْتَرَعَ، و إذا تَابَعَ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ قِيلَ: تَجْرَعُ.

و الجِرْعَاءُ مِنَ الأَرْضِ: ذاتُ الحُزُونَةِ و «٦٤» تَسْفَى عليها الرِّيحُ رَمَلًا

(٦٠) وردت الكلمة في الأصل و لم ينقط الحرف الأول منها، و ما أثبتناه من ك و قد ورد مثله في القاموس، غير أنها في مطبوع التاج

«البخيل» بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع.

(٦١) سورة الطارق/ ١١.

(٦٢) في ك: من القحط.

(٦٣) في ك: الحجره. و في التهذيب و التكملة: الحجران.

(٦٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك، و لعله الأصبوب.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥١

فَتَغَشَّيْهِ [١] «٦٥»، فَإِنْ كَانَ [ت] «٦٦» صَغِيرَةً فَهِيَ جِرْعَةٌ؛ و الجَمِيعُ الجِرَاعُ، و إِنْ كَانَتْ واسِعَةً جَدًّا سُمِّيَ المَكَانُ كُلُّهُ أَجْرَعًا؛ و الجَمِيعُ الأَجْرَاعُ. و قد قِيلَ: لَيْسَتْ الجِرْعَاءُ بِحُزُونَةٍ و لَكِنَّهَا تُشْبِهُ الرَّمْلَ سُهولَةً إِلَّا أَنَّهُا أَكْثَرُ نَبَاتًا.

و حَبْلٌ جِرْعٌ: فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ نُتُوٌّ.

و المُجْرَعُ مِنَ الأوتارِ: الذي لَمْ يُحَسِّنْ إِعَارَتَهُ فَظَهَرَ «٦٧» بَعْضُ قُوَاهِ على بَعْضٍ.

و نَاقَةٌ مُجْرَعٌ - و الْجَمِيعُ مَجَارِيعٌ - «٦٨»: ليس فيها ما يُرَوَى و لكن فيها جُرْعٌ، قال:  
 و لا مَجَارِيعٌ غَدَاةُ الْخَمْسِ «٦٩»  
 و ما لَهُ به جُرَاعَةٌ، و لا يُقَالُ: ما ذَاقَ جُرَاعَةً و لَكِنْ [يُقَالُ] «٧٠»: جُرِيعَةٌ.  
 و «أَفَلَتَ» «٧١» بِجُرِيعَةِ الذَّقَنِ «٧٢»: أَى و نَفْسُهُ فِي فِيهِ.  
 و «أَفَلَتَنِي جُرِيعَةُ الذَّقَنِ؛ و جُرِيعَةُ الرِّيْقِ» «٧٣»: إِذَا سَبَقَ فابْتَلَعَتِ الرِّيْقَ غَيْظًا عَلَيْهِ.

(٦٥) زيادة من العين يقتضيها السياق، و في الأصل: فتغشته، و في ك: فتغشيه.

(٦٦) الزيادة من ك.

(٦٧) في الأصل: فطهر، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٦٨) في ك: مجازيع.

(٦٩) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد، و لم يسم قائله.

(٧٠) الزيادة من ك.

(٧١) في ك: و أقلت.

(٧٢) المثل في العين و أمثال أبي عبيد: ٣٢١ و التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و الأساس و مجمع الأمثال: ١٦ / ٢ و اللسان و القاموس.

(٧٣) المثل «جريعة الريق» في التهذيب و اللسان و التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٢

و اجترع عوداً: اکتسر «٧٤».

### جعر:

الجَعْرُ - و جَمْعُهُ أَجْعَرٌ و جُعْرُورٌ - ما خَرَجَ يابِساً مِنَ الْعَدْرَةِ، و هُوَ مِجْعَارُ الْبَطْنِ.

و الْمِجْعَارُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلُ و الْخِرَاءُ.

و جَعَرَ و انْجَعَرَ - جَمِيعاً: إِذَا وَضَعَ الْجَعْرَ.

و الْكَلْبُ و كُلُّ سَبْعٍ يَجْعَرُ جَعْرًا.

و جَعَارٍ و أُمُّ جَعَارٍ «٧٥» و أُمُّ جَعُورٍ: الضُّبُعُ، و مِنْهُ أُخِذَ؛ لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ.

و الْجَعْرَاءُ: لَقَبٌ لِبَنِي الْعَبْرِ.

و الْجَعْرَانَةُ: بَعْضُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُحْرَمُ مِنْهَا.

و الْجَاعِرَتَانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مَوْخَرِ الْحِمَارِ «٧٦».

و الْجِعَارُ: الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقَى وَسَطَهُ لِنَلَا يَقَعَ فِي الْبِئْرِ.

و الْجُعْرَةُ: أُثْرَةٌ فِي الْحَقْوِ.

و الْجِعَارُ: سَمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ، و بَعِيرٌ مُجَعَّرٌ.

و الْجِعَارِيُّ: شِرَارُ النَّاسِ «٧٧». و صَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ، الْوَاحِدُ جُعْرُورٌ، و يُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ: أُمُّ جُعْرُورٍ أَيْضًا.

(٧٤) في الأصل: اكتسى، والتصويب من ك و المعجمات.

(٧٥) «أم جعار» لم ترد في ك.

(٧٦) في الأصل: الجمار، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٧٧) و في التكملة و التاج: «و الجعاري: شرار الناس».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٣

و حَبْلٌ مُجَجَّرٌ: غَلِيظٌ.

و قَوْسٌ جَعْرَاءٌ: فِيهَا جُجَعْرٌ: أَيْ أُبْنٌ [١٧/أ].

و أُمُّ جَعْرَانٍ: الرَّحْمَةُ «٧٨».

### عجر:

الْأَعْجَرُ: كُلُّ مَا تَرَى لَهُ تُتْوَةٌ [أ] «٧٩» و عُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.

و الْعُجْرَةُ و الْمِعْجَرُ: الْعُقْدَةُ؛ حَتَّى يُقَالَ: فِي وَشِي هَذَا السَّيْفِ عُجْرٌ: إِذَا رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.

و عَجْرَتُهُ: ضَرْبَتُهُ فَاتْتَفَحَ مَوْضِعُ الضَّرْبَةِ، وَ هِيَ الْعُجْرَةُ.

و الْاِعْتِجَارُ: لَفُّ الْمِعْجَرِ وَ هُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ الْحَنْكِ.

و الْمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ، تَقُولُ «٨٠»: هَذِهِ ثِيَابٌ مَعَاجِرٌ.

و الْمِعْجَرُ لِلْمَرَأَةِ: أَصْغَرُ مِنَ الرَّدَاءِ وَ أَكْبَرُ مِنَ الْمِثْقَعَةِ.

و الْعَجْزِيُّ مِنَ الْخَيْلِ: كَالْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَ قِيلَ: هُوَ الَّذِي يُكْتَبَرُ رَفْعُ ذَنْبِهِ، يُقَالُ: عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.

و عَجَرَتْ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَ عَجْرًا «٨١»: إِذَا رَجَعَتْ قَبْلَ الْإِلْفِهَا مِنْ وَجْهِ تَرْيَدِهِ وَ أَنْتَ كَارَةٌ.

(٧٨) في ك: الرحمة.

(٧٩) زيادة من ك.

(٨٠) في ك: يقول.

(٨١) في ك: «عجراً و عجراناً».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٤

و عَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجْرًا.

و عَجَرَ: التَّفَتَّ، عَجْرًا.

و نَاقَةُ عَجْرَاءٍ: ضَحْمَةٌ، وَ الْجَمِيعُ: الْعَجَارِيُّ. وَ قِيلَ: الْعَجَارِيُّ: نُوقٌ عَجْرُ الْفَقَارِ.

وَ جَاءَ بِالْعَجْرِيِّ «٨٢»: أَيْ الْكَذِبِ. وَ يُقَالُ أَيْضًا: جَاءَ بِالْعَجْرِيِّ وَ الْعَجَارِيِّ:

أَي الدَّوَاهِي.

وَ خَيْطٌ عَجْرٌ: فِيهِ عُقْدٌ، وَ كَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاءٍ «٨٣».

وَ الْعَجْزِيُّ: اللَّيِّمُ.

وَ الْعَوَاجِرُ مِنَ السَّحَابِ: الْمَوَاطِرُ.

### عرج:

العُرْجَةُ: مَوْضِعُ العَرَجِ مِنَ الرَّجْلِ.  
وَبُنُو الأَعْرَجِ: قَبِيلَةٌ.  
وَجَمْعُ الأَعْرَجِ: العُرْجَانُ.  
وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ: أَعْرَجُ.  
وَالعُرْجَاءُ: الصُّبُعُ؛ وَذَلِكَ خِلْقَةٌ «٨٤» فِيهَا.  
وَالأَعْيَرُجُ: حَيْثُ أَصَمَّ تَطْفِرُ «٨٥».  
وَالعُرْجُ مِنَ الإِبِلِ: القَطِيعُ الصَّخْمُ نَحْوُ الخَمْسَمَائَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ

(٨٢) وَضَبَطَ «العَجْرِي» بِمَعْنَى الكَذِبِ فِي الأَصْلِ بِضَمِّ العَيْنِ وَفَتْحِ الجِيمِ وَذَلِكَ خِلَافَ مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ، كَمَا ضَبَطَ «العَجَارِي» الآتِي بِضَمِّ العَيْنِ.  
(٨٣) فِي ك: عَسَى عَجْرَاهُ.  
(٨٤) فِي ك: خَلْفَةٌ.  
(٨٥) فِي ك: تَطْفِرُ.  
المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢٥٥  
الثَّمَانِينَ إِلَى الثَّسْعِينَ، وَجَمْعُهُ: أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ. وَقد أَعْرَجْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ عَرَجًا.  
وَالعُرْجُ بِالكَشْرِ أَيْضًا.  
وَالعُرْجُ مِنَ الإِبِلِ: الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ بُوْلُهُ لِقَصْدِهِ مِنْ ذَكَرِهِ.  
وَعَرَجَ عُرُوجًا وَمَعْرَجًا: ارْتَقَى.  
وَالْمِعْرَاجُ: شِبْهُ سُلْمٍ أَوْ دَرَجَةٍ يُعْرَجُ فِيهِ.  
وَعَرَجَ عَرَجَانًا: غَمَزَ «٨٦» مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ.  
وَالتَّعْرِيجُ: أَنْ يَخْبِسَ المَطِيَّ مُقِيمًا لِأَمْرٍ.  
وَعَرَجْنَا النَّهْرَ: أَمَلْنَاهُ.  
وَأَنْعَرَجَ القَوْمُ «٨٧» عَنِ الطَّرِيقِ، وَانْعَرَجَ الوَادِي: انْعَطَفَ.  
وَالعَرْنَجُجُ: اسْمُ حِمِيرٍ، وَقِيلَ: عَرْنَجِجُ «٨٨».  
وَالعُرْجُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالمَدِينَةَ.  
وَتَوْبٌ مُعْرَجٌ: فِيهِ خُطُوطٌ «٨٩» مُلْتَوِيَةٌ.  
وَالعُرْجَاءُ: الهَاجِرَةُ. وَ مِنَ الإِبِلِ: أَنْ تَرِدَ الإِبِلُ يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ وَ يَوْمًا غُدُوَّةً، وَقِيلَ: أَنْ تَرِدَ بِالعَدَاةِ ثُمَّ تَرِدَ بِالعَشِيِّ.  
وَالعُرْجُ: عَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ.  
وَأَمْرٌ عَرَجٌ «٩٠»: مُلْتَبَسٌ.  
وَ مَا عُرْجُكَ وَ عَرَجْتُكَ: أَي حَاجْتُكَ.

(٨٦) فِي ك: غَمِرُ.

(٨٧) «القوم» لم ترد في ك.

(٨٨) في الأصل: «و العرنحج ... عرنحج»، و في ك «و العرنحج».

(٨٩) في ك: «فيه و خطوط».

(٩٠) و في التهذيب و غيره: «و أمر عريج».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٦

و عَرَجَنِي عن حاجتي: لَبَّنِي.

و ما لي عُرْجَةٌ و عَرِيْجَةٌ: لَبْتُ.

### رعج:

الإِرْعَاجُ و الإِرْتِعَاجُ: تَلَأُلُوُ البُرُقِ و تَفَرُّقُهُ فِي السَّحَابِ.

و اِرْتَعَجَ «٩١» مَالُهُ و رَعَجَ: كَثُرَ، و قد رَعَجَهُ اللهُ. و كذلك اِرْتَعَجَ «٩١» الوادي: كَثُرَ مَائُهُ و امْتَلَأَ.

### العين و الجيم و اللام

#### جعل:

جَعَلَ: بِمَعْنَى صَنَعَ؛ إِلاَّ أَنَّهُ أَعْمٌ، يُقَالُ: جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا، و لا يُقَالُ صَنَعَ و لا يَجْعَلُ.

و الجِعَالَةُ و الجِعِيلَةُ: وَاحِدٌ. و قد جَعَلْتُ لَهُ الجُعْلَ.

و هو يُجَاعِلُهُ: أَي يَرْشُوهُ.

و أَجَعَلْتُ لِفُلَانٍ إِجْعَالًا: مِنَ الجُعْلِ.

و الجِعَالُ و الجِعَالَةُ: مَا يُنَزَلُ «٩٢» بِهِ القِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، و قد أَجَعَلْتُهَا:

أَنْزَلْتُهَا بِهِ.

و جِعَالُ الفَهْمِيِّ: شَاعِرٌ.

و كَلْبَةٌ مُجْعِلٌ: أَرَادَتِ السَّفَادَ.

و ماءٌ جِعِلٌ و مُجْعِلٌ: مَا تَتَّ فِيهِ الجِعْلَانُ، و الواحدُ «٩٣» جُعِلٌ: وَ هِيَ دَابَّةٌ.

(٩١) في ك: ارتجع، في الموضوعين.

(٩٢) كذا في الأصلين، و صوابه ما في المعجمات «تنزل».

(٩٣) في ك: و الواحدة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٧

و رَجُلٌ جُعِلٌ: لَجُوجٌ. و قد يُقَالُ ذَلِكَ لِسَوَادِهِ تَشْبِيهًا «٩٤» بِالِدَابَّةِ.

و فِي مَثَلٍ: «سَدِكَ بِهِ جُعْلُهُ» «٩٥»: أَي لَزِقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُهُ.

و الجِعْلُ - وَاحِدُهُ جِعْلَةٌ -: النَّخْلُ القَصِيرَةُ الصَّغَارُ.

## عجل:

العَجَلُ و العَجَلَةُ: واحدٌ، و رَجُلٌ عَجَلٌ و عَجَلٌ، و أَعَجَلْتُهُ و اسْتَعَجَلْتُهُ و تَعَجَّلْتُهُ، و هو عَجَلَانٌ، و قومٌ عَجَالِيٌّ و عَجَالٌ. و العَجَالُ «٩٦»: الإبل.

و العَجَلُ: عَجَلٌ «٩٧» الثَّيْرَانِ، و الواحدُ عَجَلَةٌ، و يُجْمَعُ على الأَعْجَالِ.

و العَجَلُ: الطَّيْنُ و الحَمَاءُ.

و العَجَلَةُ: دَرَجَةٌ من خَشَبِ النَّخْلِ.

و العَجَلَةُ: المَنْجُونُ «٩٨». و الإِدَاوَةُ الصَّغِيرَةُ أو المَزَادَةُ أو المِطْهَرَةُ «٩٩».

و العَجُولُ: الوَالِيَةُ التَّكْلِيٌّ من الإِبِلِ و النَّاسِ.

و العَاجِلُ: نَقِيضُ الآجِلِ، تقول: عَجَلٌ و أَجَلٌ. و الدُّنْيَا: العَاجِلَةُ.

(٩٤) في ك: و قد يقال لك تشبيهاً.

(٩٥) المثل في التهذيب و المحكم و الأساس و مجمع الأمثال: ١/ ٣٥٥ و اللسان و التاج.

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، و ضبطها في مطبوع مختصر العين و التكملة بكسر العين، و لم تذكرها المعجمات الشهيرة.

(٩٧) «عجل» لم يرد في ك.

(٩٨) في ك: المجنون.

(٩٩) في ك: و المزادة و المطهرة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٨

و العَجَلُ و العَجَلَةُ «١٠٠» ١ و العَجَالَةُ: ما يَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ الغَدَاءِ أو إِدْرَاكِ «١٠١» ١ الطَّعامِ.

و إِعْجَالَةُ الزَّرَاعِي مِنَ اللَّبَنِ: ما يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ حَلْبِ الجَمِيعِ.

و العَجَلُ: و لَمُدَّ البَقْرَةَ، و في لُغَةِ: عَجُولٌ. و قد يَجِيءُ ذلك في الشَّعْرِ نَعْتًا لِلإِبِلِ السَّرِيعِ و القَوَائِمِ الخِفَافِ. و بَقْرَةٌ مُعْجِلٌ: مَعَهَا عِجْلُهَا، و

العُجُولَةُ و العَجَلَةُ: جَمْعُ عَجَلٍ.

و عَجَلٌ بَنٌ لُجَيْمٌ: يُضْرَبُ به المَثَلُ في الحُمُقِ.

و المَعْجِيلُ مِنَ الطَّرِيقِ: شُعْبٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا، الواحدُ مِعْجَالٌ.

و العَجِيَالُ و العَجْوَالَةُ و العَجَالُ «١٠٢» ١: جُمْعَةٌ مِنَ التَّمْرِ عَجِنَ بالسَّمْنِ. و كذلك عَجَاجِيلُ الأَوْطِطِ لما يَجْعَلُونَهَا طَوَالًا كَغَلْظِ الكَفِّ،

وإحداها عَجُولٌ و عَجَالٌ «١٠٣» ١، يُقال: عَجَلْتُ أَقْطَى عَجَاجِيلَ و تَعَجَّلْتُهَا.

و العَجِيلِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ.

و أُمُّ عَجَلَانَ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكْتَبَرُ تَحْرِيكُ ذَنَبِهِ.

و المَعْجَلُ: الذي يَحْلُبُ الإِبِلَ فَيُعْجِلُهُ إلى أَهْلِ المَاءِ قَبْلَ وِرودِ الإِبِلِ.

و كذلك كُلُّ مَنْ عَمِلَ شَيْئًا قَبْلَ وَقْتِهِ.

و المَعْجَلَةُ: التي تَثِبُ «١٠٤» ١ سَاعَةً يُغْتَرَزُ فِي غَرَزِهَا. و من أمثالهم في التَّجَلُّدِ

(١٠٠) «و العجلة» لم ترد في ك.



(١٠١) في ك: و ادراك الطعام.

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل، و منها ما لم تذكره المعجمات.

(١٠٣) «و عجال» لم ترد في ك.

(١٠٤) في الأصل: بيت، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٥٩

و صحه الجسم: «ليتنى و فلاناً يُفعل بنا كذا حتى يموت الأعجل».

### لعج:

لَعَجَ الحُزْنَ و الحُبَّ: حَزَارَتْهُمَا فِي الفُؤَادِ.

### علج:

المَعْلُوجَاءُ و المَعْلُوجِي [١٠٥] ١ و العُلُوجُ: جَمْعُ العِلْجِ مِنَ العَجَمِ.

و العِلْجُ: الحِمَارُ الوَحْشِيُّ. و الرَّغِيفُ [١٧/ب].

[و فلانٌ عِلْجٌ مالٍ: إذا باشرَ بنفسه] «١٠٦» ١.

و الرَّجُلُ إذا خَرَجَ وَجْهَهُ و غَلَطَ قِيلَ: اسْتَعْلَجَ.

و عَالَجْتُ الشَّيْءَ: زَاوَلْتَهُ.

و عَالَجْتُهُ فَعَلَجْتُهُ عِلْجًا: غَلَبْتَهُ «١٠٧» ١.

و اعْتَلَجَ القَوْمُ و الأمواجُ: تَفَاتَلُوا أو تَصَارَعُوا؛ و التَطَمْتُ.

و العُلْجُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.

و العَلْجَانَةُ: تُرَابٌ تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ.

و العَلْجَانُ: شَجَرٌ أَحْضَرٌ لَا تَأْكُلُهُ المَالُ إِلَّا مُضْطَرَّةً. و بَعِيرٌ عَالِجٌ: إِذَا رَعَاهُ.

و عَلْجَانُ النَّاقَةِ- فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ-: اضْطَرَابُهَا.

و العَلْجُ و العَلِجَةُ «١٠٨» ١: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ، و قيل: هِيَ المُتَلَحِّقَةُ سِمْنًا و سِنًّا.

(١٠٥) في الأصل: المعلوجا، و ما أثبتناه من ك و هو الصواب.

(١٠٦) الزيادة من ك.

(١٠٧) في الأصل: علبته، و ما أثبتناه من ك و هو الصحيح.

(١٠٨) وردت الكلمة الأولى بهذا الضبط في الأصل و لم ترد في المعجمات. أما الكلمة الثانية فقد وردت محركة في الأصل، و قد

أثبتنا ما نص عليه في التكملة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٦٠

و عَالَجَتِ النَّاقَةُ: تَحَيَّدَتْ فِي المَشْيِ و شَرِسَتْ.

و رَمَلُ عَالِجٍ: بِالْبَادِيَةِ. و تَعَلُّجُهُ: اجْتِمَاعُهُ.

و بنو عِلَاجٍ: حَيٌّ مِنْ تَقِيْفٍ.

و استتعلج المغلق «١٠٩» ١: من العلاج.  
و ما بها معلج و لا علوج: أى متعلك «١١٠» ١ و مراد خير.

### جلع:

المجالعة: تنازع القوم عند شرب أو قمار. و أن يباهتكَ الرجل بما لم تفعل.  
و الجلع: البعير الحديد النفس. و الخنفساء، و قيل: الجعل. و القنفذ.  
و امرأة جلعة: متهتكة ماجنه، و الاسم الجلاءة.  
و جلعت المرأة: إذا أبدت سواتها. و إذا نشرت «١١١» ١ أسنانها.  
و الجلعة و الجلعة: مضحك الأسنان.  
و امرأة جالع و جليع: سافر، و قد جلعت جلعاً.  
و جلع ثوبه: خلع. و منه يقال للذى لا تنضم شفتاه على أسنانه: أجليع، و شفه جلعاء.  
و جلع الصبي: انفلقت قلفته عن كمرته، و هو أجليع.  
و جلع الرجل عما مته: حسرها عن رأسه.  
و أنجلع الشيء: انكشف.

(١٠٩) فى الأصل: المعلاق، و لعل الصواب ما أثبتناه، و هو الوارد فى ك.  
(١١٠) فى ك: متعل.  
(١١١) كذا فى الأصلين، و لعل صواب العبارة: «كشرت عن أسنانها».  
المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٦١

### العين و الجيم و النون

#### نجع:

النجة: طلب الكلال و الخير، يقال: نجعنا و انتجعنا، و نحن ناجعة و منتجعون.  
و نجع الطعام فيه نجوعاً: هنا.  
و نجع فيه القول: أتر.  
و النجيع: دم الجوف، و قد تنجع به: تلطح. و الخبط «١١٢» ١ يضرب بالدقنين و بالماء يوجر به الجمل «١١٣» ١، و كذلك النجوع: هو  
المديد، و قد نجعت البعير.  
و ماء نجوع: نيمير. و نجعت به و نجعت نجعاً: انتفعت «١١٤» ١.  
و شجاع نجاع: على الإتياع.  
و أنجع الفصيل: أرضعه.

#### نجع:

نَعِجَ «١١٥» ١ اللُّونُ الأَبْيَضُ نَعَجًا وَنُعُوجًا، وَهُوَ البَيَاضُ الخَالِصُ.  
وَ نَاقَةٌ نَاعِجَةٌ: حَسَنَةُ اللُّونِ كَرِيمَةٌ. وَ امْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ كَذَلِكَ.  
وَ النَّاعِجَةُ: الأَرْضُ السَّهْلُ [هـ] «١١٦» ١ المُسْتَوِيَةُ.

(١١٢) فى الاصلين: وَ الخِيطُ، وَ الصَّوَابُ مَا أُثْبِتَنَاهُ.

(١١٣) فى ك: الحَمَلُ.

(١١٤) فى ك: انْتَفَعْتُ.

(١١٥) كَذَا ضَبَطَ الفَعْلُ فى الأَصْلين وَ فى عَدَدٍ مِنَ المَعْجَمَاتِ، وَ ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ العَيْنِ، وَ كِلَاهُمَا مَرْوِيَانِ.

(١١٦) زِيَادَةٌ مِنَ ك وَ المَعْجَمَاتِ.

المَحِيطُ فى اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢٦٢

وَ النَّعَاجُ: يَقَعُ عَلَى إناثِ البَقَرِ وَ الشَّاءِ وَ الضَّأْنِ الوَحْشِيِّهِ. وَ يُكْنَى بِالنَّعِجَةِ عَنِ المَرَأَةِ.

وَ النَّوَاعِجُ: السَّرَّاعُ مِنَ الإِبِلِ.

وَ نَعِجَ الرَّجُلُ: أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ.

وَ النَّعْجُ: الانْتِفَاحُ وَ الرَّبُوءُ. وَ هُوَ السَّمْنُ أَيْضًا.

وَ أَنْعَجُوا: سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ.

وَ تَنَعَّجَنِى: طَرَدَنِى.

وَ النَّعْجُ «١١٧» ١: شَيْءٌ يَعْرِضُ عَنِ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعَسُ.

#### عنج:

العِنَاجُ: سَيِّرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فى أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُرْوَتَيْهَا ثُمَّ يُعْقَدُ «١١٨» ١ فَوْقَ الكَرْبِ لِكى يُمَسِّكَهَا إِذَا انْفَسَخَ الوَدْمُ.

وَ العِنَاجُ: الرَّمَامُ.

وَ عَنَجَتُهُ: جَدَّبَتُهُ.

وَ عَنَجَةٌ «١١٩» ١ الهُوُدُجُ: عِصَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا البَابُ.

وَ العَنَجُ «١٢٠» ١- بُلُغَةٌ هُدَيْلٌ -: هُوَ الرَّجُلُ «١٢١» ١.

وَ العَنَجُ- أَيْضًا-: إِحْكَامُ الرَّأى. وَ الاطْمِئْنَانُ فى خَلْقِ الفَرَسِ، وَ هُوَ أَعْنَجُ.

وَ العُنْجُوجُ: الرِّائِعُ مِنَ الخَيْلِ الطَّوِيلِ، وَ كَذَلِكَ العِنْجِجُ.

(١١٧) هَكَذَا ضَبَطَتِ الكَلِمَةُ فى الاصلِ، وَ لَمْ نَجِدْ لَهَا ذَكَرًا فى المَعْجَمَاتِ.

(١١٨) فى ك: تَعْقَدُ.

(١١٩) فى ك: عَنَجَةٌ: وَ فى مَطْبُوعِ العَيْنِ: عِنَاجَةٌ. وَ لَعَلَّهُمَا مِنَ اخْطَاءِ النسخِ.

(١٢٠) هَكَذَا ضَبَطَ الاِسْمُ فى الاصلين وَ فى عَدَدٍ مِنَ المَعْجَمَاتِ، وَ نَصَّ عَلَيْهِ فى القَامُوسِ، وَ زَعَمَ الصَّغَانى فى التَّكْمَلَةِ ان ابن عباد قد

سَكَنَ النونَ وَ قال: «وَ الصَّوَابُ العَنَجُ بِالتَّحْرِيكِ وَ الغَيْنِ المَعْجَمَةُ».

(١٢١) فى ك: الرِّحْلُ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٦٣  
 وُعُنُجُوجُ الْجَمَالِ وَالْقَوْمِ: وَجْهَهَا.  
 وَاسْتَقَامَ عُنُجُوجُ الْقَوْمِ: أَيْ سَنَّهُمْ.  
 وَعَنَاجِيحُ الشَّبَابِ: أَوْائِلُهُ.  
 وَبَعِيرٌ عُنُجُوجٌ: سَرِيعُ الْهَيْبَةِ.  
 وَالتُّعْجُجُ: الضَّيْمَرَانُ.  
 وَعِنَجٌ نَعْلُهُ: عَطَفَ رَأْسَهَا.

### عجن:

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا.  
 وَفِي مَثَلٍ: «هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْهِ» حُمَقًا. وَالْعَجَانُ: الْأَحْمَقُ.  
 وَعَجَنَ الرَّجُلُ - فَهُوَ عَاجِنٌ - كَبُرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ.  
 وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ: فِي حَيَاتِهَا كَالْعَفْلِ. وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قَلَّةِ اللَّبَنِ، وَالمَصْدَرُ مِنْهُمَا: الْعَجْنُ - بَفَتْحِ الجِيمِ -  
 وَيُقَالُ: يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ، يُرَادُ بِهِ الْأُمَةُ.  
 وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ: لَا يَقْرُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا، وَنُوقٌ مَعَاجِينٌ.  
 وَالمُنْتَعَجِنُ مِنَ الْإِبِلِ: المُمَكَّنُ سَمَنًا.  
 وَالْعَجَانُ: آخِرُ الذِّكْرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبْرِ، وَالْجَمِيعُ: الْعُجْنُ. وَالْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا. وَهُوَ - بِلُغَةِ الْيَمَنِ -: الْعُنُقُ. وَ- بِلُغَةِ حَمِيرٍ -: تَحْتِ  
 الذَّقْنِ.  
 وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمُنْتَعَجِنَةً - بِتَقْدِيمِ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ -: جَمَاعَةٌ.  
 وَأُمُّ عَجِينَةٍ: الرَّحْمَةُ.

### جعن:

لَمْ يَأْتِ «جَعَنَ» إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ: جَعُونَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدْوِ.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٦٤

### جعن:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «١٢٢» ١.  
 وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ: الْجِنِيعُ: حَبٌّ أَصْفَرٌ يَكُونُ عَلَى شَجَرَةٍ مِثْلَ [ال] «١٢٣» ١ حَبِّ السُّودَاءِ.  
 وَالْجِنَعُ وَالْجِنِيعُ «١٢٤» ١: اللَّبَاتُ الصُّغَارُ.

### العين و الجيم و الفاء

### فجع:

فُجِعَ بِكَذَا فُجِعًا، وَ نَزَلَتْ بِهِ فَاجِعَةً «١٢٥» ١.  
و يُقَالُ لِلْغُرَابِ: فَاجِعٌ «١٢٦» ١، لِأَنَّهُ يَفْجَعُ بِالْبَيْنِ.  
و الْفَجِيعَةُ: اسْمٌ كَالرَّزِيَّةِ.

### عجف:

عَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ: حَبَسْتُهَا عَنْهُ عَلَى الْجُوعِ، عَجْفًا وَ عَجُوفًا.  
وَ عَجَفْتُ نَفْسِي عَلَى الْمَرِيضِ: صَبَرْتُهَا عَلَيْهِ «١٢٧» ١ وَ مَرَضْتَهُ، عَجْفًا.  
وَ عَجَفْتُ نَفْسِي عَنْهُ عَجْفًا: حَمَلْتُ عَنْهُ وَ لَمْ أُوَاخِذْهُ.  
وَ عَجَفْتُ الْمَالَ وَ أَعَجَفْتُهَا: هَزَلْتُهَا، وَ قَدْ عَجَفْتُ، وَ هِيَ عَجْفَةٌ وَ عَجْفَاءُ.  
وَ ذَكَرَ الْخَلِيلُ «١٢٨» ١: أَعْجَفُ لِلذَّكْرِ وَ عَجْفَاءُ لِلْأُنثَى فَحَسَبُ؛ ثُمَّ قَالَ: وَ الْجَمْعُ

(١٢٢) وَ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَ الْقَامُوسِ وَ التَّاجِ.

(١٢٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ.

(١٢٤) «وَ الْجَنِيحُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١٢٥) فِي ك: قَاجِعَةٌ.

(١٢٦) فِي ك: قَاجِعٌ.

(١٢٧) فِي ك: عَنْهُ.

(١٢٨) الْعَيْنُ: ٢٣٤ / ١.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٦٥

عَجَافٌ مِنَ الذَّكْرِ وَ الْأُنثَى، وَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ هَذَا.  
وَ الْعِجَافُ: حَبُّ الْحَنْظَلِ. وَ الْأَرْضُؤَنَ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ. وَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ.

### جعف:

جُعِفُ «١٢٩» ١: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

وَ الْجَعْفُ: شِدَّةُ الصَّرْعِ.

وَ سَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨/أ] وَ جُعَافٌ: مُجْحِفٌ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ: أَقْتَلَعَهَا.

وَ قَالَ الْبَاهِلِيُّ «١٣٠» ١: «الْجُعْفِيُّ» فِي قَوْلِهِ «١٣١» ١:

وَ بَدَّ الرَّخَاضِيْلَ جُعْفِيَّهَا «١٣٢» ١

هُوَ السَّاقِي. وَ الرَّخَاضِيْلُ: أَنْبَدَةُ التَّمْرِ.

### عفج:

عَفَجُ الْبَطْنِ - بَكْسَرُ الْفَاءِ - وَ عَفْجُهُ «١٣٣» ١: وَ هُوَ لِكُلِّ مَا لَا يَجْتَرُّ «١٣٤» ١. وَ قَدْ يَجْمَعُونَ الْأَمْعَاءَ بِالْأَعْفَاجِ فَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ: خَرَجَتْ  
أَعْفَاجَهُ.

و العَفْجُ «١٣٥» ١ من الأَرْضِ: ما يُنْعَرِجُ في القَاعِ، وقيل: شَقُّ يكونُ في

(١٢٩) في مطبوع العين: «جعفي: حى، و النسبة اليه جعفي»، و يظهر من عبارة التاج المنقولة عن العين ان الصواب فيها: «جعف: حى... الخ».

(١٣٠) أظنه أبا نصر احمد بن حاتم الباهلي، صاحب الأصمعي.

(١٣١) هو عمرو بن أحمر كما في التاج.

(١٣٢) ورد الشطر في تركيب (جعف) (رخل) في العباب و القاموس و التاج، و في الأخيرين:

«الرخايل»، و لكنها في الأصلين بالضاد، و هو الصواب كما جاء بخط الصغاني في العباب.

و لم يرد الشطر في مجموع شعر ابن أحمر المطبوع.

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، و هو أحد الوجوه الصحيحة فيها.

(١٣٤) و في مطبوع التهذيب: «لكل ما يجتر» و الصواب ما ذكر في أعلاه.

(١٣٥) ذكرت كتب اللغة: «العفجة» بكسر الفاء و فسرتها بما ورد في الأصل هنا.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٦٦

الرَّؤُوسَةُ يَنْقِي الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا.

و العَفَنَجُ «١٣٦» ١: الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهَازِمِ الْأَكُولُ الْفَسْلُ، وقيل: هو الأخرق الجافي. و المِعْفَجُ: كذلك.

و عَفَجَ «١٣٧» ١: خَرَقَ.

و عَفَجَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ، عَفَجًا.

و التَّعْفُجُ: التَّوَاءُ فِي مَشَى الْبَعِيرِ مِنْ قَبْلِ أَعْضَائِهِ.

### جعف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «١٣٨» ١.

و حَكَى الْخَازِرْجِيُّ: جُفِعَ فَلَانٌ: صُرِعَ، و أَرَاهُ مَقْلُوبَ جُعِفَ.

### العين و الجيم و الباء

#### بعج:

بَعَجَ جَوْفَهُ: شَقَّهُ.

و بَعَجَتْ بَطْنِي لَهُ: بِالْعُتِّ فِي نَصِيحَتِهِ. و أَمْرَأَةٌ بَعِيْجٌ: فَعَلَتْ ذَاكَ لِرَوْحِهَا، و نِسَاءٌ بَعَجِيٌّ.

و شَاءٌ مَبْعُوجَةٌ «١٣٩» ١: فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَوِيِّ.

و الْبَاعِجَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ «١٤٠» ١. و قيل: هِيَ الْبَطْنُ يَتَّبَعُ وَ يَتَّسِعُ.

(١٣٦) في ك: و العفنح.

(١٣٧) و في اللسان و غيره: «اعفنح الرجل: خرق».

(١٣٨) و استدرک علیہ فی التهذیب و المحکم و التکملة و اللسان و القاموس.

(١٣٩) فی ک: معبوجه.

(١٤٠) فی ک: الجیده النبات.

المحیط فی اللغة، ج ١، ص: ٢٦٧

و تَبَعَّ السَّحَابُ: انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ.

و بَعَجَ الْمَطْرُ فِي الْأَرْضِ: فَحَصَّ «١٤١» ١ مِنْ شِدَّتِهِ.

و رَجُلٌ يَبْعُجُ: كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفِ مَشِيهِ «١٤٢» ١.

و بَعَجَتْ «١٤٣» ١ هَذِهِ الْأَرْضُ عَدَاةً: تَوَسَّطَتْ.

و انْبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ: اتَّبَعَنِي وَ انْبَعَثَ.

### عجب:

أَمْرٌ عَجِيبٌ عَجِبْتُ «١٤٤» ١ عَجَابٌ عَجِبْتُ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ «١٤٥» ١، وَ أَمَّا الْعُجَابُ فَالْمُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ.

و الاستيعجابُ: شِدَّةُ التَّعَجُّبِ.

و ما هو إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ.

و رَجُلٌ تَعْجَابَةٌ: صَاحِبٌ أَعْجِيبٌ يُعْجَبُ «١٤٦» ١ بِهَا النَّاسُ.

و فُلَانٌ عَجِبٌ «١٤٧» ١ فُلَانَةٌ، وَ فُلَانَةٌ عَجِبَةٌ أَيْضاً، وَ بَعْضُهُمْ أَعْجَابٌ بَعْضٌ.

و عَجِبُ الذَّنْبِ: مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرِكَ مِنْ أَصْلِهِ.

و عُجُوبُ الْكُتُبَانِ «١٤٨» ١: أَوْاخِرُهَا الْمُسْتَدَقَّةُ.

و نَاقَةٌ عَجَبَاءُ: بَيْنَهُ الْعَجَبُ وَ الْعُجْبَةُ.

(١٤١) فی ک: فخص.

(١٤٢) فی ک: ضعف مشي.

(١٤٣) فی ک: و نعت.

(١٤٤) و فی مطبوع مختصر العين: «عجب» بفتح العين و كسر الجيم، و مثله فی مطبوع القاموس، و الظاهر انه من اخطاء المصححين؛

فقد ذكر فی التاج انها «عجب محرکه».

(١٤٥) أى مثل العجب.

(١٤٦) كذا ضبط الفعل فى الأصل، و معناه واضح.

(١٤٧) كلمة «عجب» مثلثة العين، و قد اخترنا ضبط الاصل.

(١٤٨) فى ك: الكشبان.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٦٨

و لَشَدَّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا «١٤٩» ١ دَقَّ أَعْلَى مُؤَخَّرِهَا وَ أَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا.

### عجب:

الجَعْبَةُ: الْكِئَانَةُ. وَالْجِعَابَةُ: صَنَعَةُ الْجَعَابِ. وَقَدْ جَعَبَ «١٥٠» ١.  
 وَالْجَعْبِيُّ «١٥١» ١: ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ. وَيُقَالُ: نَمَلَةٌ جَعْبَاءُ: أَى كَبِيرَةٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ.  
 وَرَجُلٌ أَجْعَبٌ: ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.  
 وَالْجُعْبُوبُ: الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً.  
 وَالْجُعْبُ: مَا أُنْدَالَ مِنْ تَحْتِ الشَّرَّةِ إِلَى الْقُحْفِ، وَجَمْعُهُ جَعْبَةٌ «١٥٢» ١.  
 وَالْجِعْبِيُّ وَالْجِعْبَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ، وَكَذَلِكَ الْجَعْبَاءُ، قَالَ «١٥٣» ١:  
 كَمَا جَادَ بِالْجَعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ «١٥٤» ١  
 وَجَعْبِيَّتُهُ «١٥٥» ١ وَجَعْبَتُهُ: صَرَعَتُهُ وَأَهْوَيْتُهُ.  
 وَجَعْبَتُهُ جَعْبًا: ضَرَبَتْهُ حَتَّى سَقَطَ.

(١٤٩) تكرر «إذا» مرتين في الاصل.

(١٥٠) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد، و قال في المقاييس: «جعب يجعب تجعيباً»، و لكنه ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك، و لم يشر إلى التشديد في التاج.  
 (١٥١) كذا ضبط في الأصل و هو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.  
 (١٥٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل، و لم نجد له ذكراً في المعجمات.  
 (١٥٣) هو بشار بن برد كما في العين و في ديوان بشار- الملحقات-: ١٨٤ / ٤ نقلًا عن الاغانى و خزانه الأدب.  
 (١٥٤) في الاصلين: «سهل بن سلام» و به يختل الوزن، و قد صوبناه من العين؛ و صدره فيه:  
 سهيل بن عمارٍ يجود بيزه  
 أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي:  
 سهيل بن عثمان يجود بماله كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم  
 (١٥٥) في ك: و جعلته.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٦٩  
 وَجَعَبَ «١٥٦» ١ الْمَتَاعَ: رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

### جعب:

أهمله الخليل «١٥٧» ١.  
 وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ «١٥٨» ١: الْجُبَاعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيئَةُ وَاللَّبْسَةُ.  
 وَالتى «١٥٩» ١ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَ لَا كَبِيرَةٍ. وَيُقَالُ: جُبَاعٌ أَيْضاً.  
 وَالجُبَاعُ: الْقَصِيرُ الْقَبِيحُ.  
 وَالجُبَاعَةُ- بفتح الجيم-: الْأَسْتُ. وَقَدْ جَبَّعَ: إِذَا تَغَيَّرَتْ أَسْتُهُ مِنْ هُزَالِ.

### عجب:

أهمله الخليل «١٦٠» ١.



و حكي الخازرنجى: فلان عجبته من العجج: أى جاهل لا أنس به بغيض، و ما أئين العباجة (١٦١) ١ فيه.

## العين و الجيم و الميم

### مجمع:

مَجَّعَ مَجَّعًا؛ و امْتَجَّعَ؛ و تَمَجَّعَ: أَكَلَ المَجِيعَ و هو التَّمْرُ باللُّبِنِ؛ و قيل: بالزُّبْدِ.

- (١٥٦) هكذا ضبط الفعل فى الاصل، و فى القاموس: «جعبه كمنعه: جمعه».
- (١٥٧) و قد استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.
- (١٥٨) و عنه رويت فى التاج المفردات الآتية.
- (١٥٩) وردت جملة «التي ليست ... الخ» بلا حرف عطف فى القاموس و التاج، و كأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر.
- (١٦٠) و استدرك عليه فى التهذيب و المقاييس و التكملة و اللسان و القاموس.
- (١٦١) «العجج» و «العباجة» لم ترد فى المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل.
- المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٧٠
- و المَجَّاعَةُ (١٦٢) ١: الزُّبْدِ.
- و المَجَّاعَةُ: فُضَالَةُ المَجِيعِ.
- و هو مَجَّاعَةٌ و مُجَّاعَةٌ - بالضم - كَثِيرُ التَّمَجُّعِ، و منه سُمِّيَ الرَّجُلُ مُجَّاعَةً.
- و المَجَّعُ: المَاجِنُ الخَلِيعِ، و الجَمِيعُ: المَجَّعَةُ. و الجاهلُ الأحمقُ الضَّعِيفُ.
- و المَجَّاعَةُ: المُجُونُ (١٦٣) ١.
- و هو يُماجِعُ النِّسَاءَ: أى يُغازِلُهُنَّ و يُرافِقُهُنَّ.
- و المَاجِعَةُ: الزَّانِيَةُ.
- و أمَّجِعُ الفَصِيلِ: اشقاه اللَّبِنَ من الإِناءِ.

### جمع:

- الجَمْعُ: المُجْتَمِعُونَ.
- و الجُمَاعُ: المُتَفَرِّقُونَ. و قيل: جُمَاعُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ.
- و الجُمُوعُ: اسمٌ لِجماعةِ الناسِ. و جِمَاعٌ: لِلجَمْعِ أيضاً. و المَجْمَعُ كذلك؛ يكونُ اسماً للنَّاسِ و للمَوْضِعِ.
- و جِمَاعُ الشَّيْءِ و جَمِيعُهُ: واحِدٌ.
- و رَجُلٌ جَمِيعٌ: مُجْتَمِعٌ فى خَلْقِهِ.
- و المُجْتَمِعُ: الذى بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ.
- و جُمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: مُجْتَمِعُ خَلْقِهِ، و من ذلك جُمَاعُ جَسَدِ الإنسانِ: رَأْسُهُ.
- و جُمَاعُ التَّمْرَةِ و نحوها: إِذا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِيمُ فى مَوْضِعٍ واحِدٍ على

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، و لم نجدتها في المعجمات المعروفة.

(١٦٣) في الاصل: المجنون، و التصويب من ك و المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧١

حَمَلُهَا.

وَقَدْرٌ جِمَاعٌ وَ جَامِعٌ وَ جَامِعَةٌ: عَظِيمَةٌ تَسْتَوْعِبُ شَاءً، وَ جَمْعُ الْجِمَاعِ: أَجْمِعَةٌ.

وَالْجَمْعُ: الدَّقْلُ يُخَلِّطُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ تَمْرٍ خَمْسِينَ نَخْلَةً. وَ قِيلَ: كُلُّ لَوْنٍ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ مِنَ التَّمْرِ فَهُوَ جَمْعٌ. وَ الْجَمْعُ: الصَّغْعُ الْأَخْمَرُ.

وَ جَمْعٌ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ.

و يوم الجمع «١٦٤» ١: يومُ القيامة.

و نَعَامِيَةٌ جَمْعٌ: لَمْ يَسِدْ فِئْدَا الظَّلِيمِ بَعْدُ، وَ مِنْهُ مَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجَمْعٍ: إِذَا لَمْ تُفْتَضَّ. وَ يُقَالُ أَيضًا: مَاتَتْ بِجَمْعٍ: إِذَا مَاتَتْ وَ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ. وَ ذَهَبَ وَ تَرَكَ امْرَأَتَهُ بِجَمْعٍ: أَي قَدْ أَثْقَلَتْ.

وَ صَرَبْتُهُ بِجَمْعٍ كَفَى وَ بِجَمْعِهِ «١٦٥» ١ أَيضًا.

وَ أُعْطِيَتْهُ جَمْعٌ «١٦٦» ١ كَفَى: أَي مَلَأً.

وَ أَمْرُهُمْ بِجَمْعٍ: أَي مَكْتُومٌ.

وَ ذَهَبَ الشَّهْرُ بِجَمْعٍ؛ وَ بِجَمْعٍ - مَكْسُورًا -: أَي كُله.

وَ مَرَرْتُ بِجَمْعَةٍ مُجْتَمِعِينَ: أَي بِجَمَاعَةٍ.

و

قِيلَ: سُمِّيَتْ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ «١٦٧» ١ خَلَقَ آدَمَ.

وَ قِيلَ:

(١٦٤) و في مطبوع المحكم: «يوم الجمعة يوم القيامة»، و أظن «الجمعة» تصحيف «الجمع».

(١٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، و مثله ضبط الصغاني في التكملة، و المشهور في المعجمات كسر الجيم.

(١٦٦) هذا هو ضبط الاصل، و هو أحد الوجهين الصحيحين.

(١٦٧) ضمير المذكر عائد إلى اليوم.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧٢

لَا جَمَاعَ النَّاسِ فِيهِ. وَ قَدْ جَمَعَ: شَهِدَ الْجُمُعَةَ وَ الْجَمَاعَةَ.

وَ جَمَلٌ جَامِعٌ: وَ هُوَ حِينَ يُخَلِّفُ بُرُؤًا لِأَرْبَعِ سَنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى حَالِهِ سِنَّةٌ أَوْ سَنَتَيْنِ لَا يَزِيدُهُ [ب/١٨] الْكِبَرُ وَ لَا يَنْقُصُهُ «١٦٨» ١، وَ

نَاقَةٌ جَامِعٌ أَيضًا، وَ لَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِبِلِ.

وَ أَتَانُ جَامِعٌ: فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ.

وَ نَاقَةٌ جَامِعٌ: غَزِيرَةٌ.

وَ دَابَّةٌ جَامِعٌ: تَصْلُحُ لِلسَّرْجِ وَ الْإِكَافِ.

و الجَامِعَةُ: الغُلَّ.  
و جَمَعْنَا جَامِعَةً: أى أمرٌ.  
و لك هذا أَجْمَعٌ و هذه جَمَعَاءٌ و هُنَّ جُمُوعٌ، و جاؤُونِي «١٦٩» ١. بِأَجْمَعِيهِمْ و بِأَجْمَعِيهِمْ.  
و اسْتَجَمَعَ الشَّيْءُ: بمعنى اجْتَمَعَ.  
و اسْتَجَمَعَ الفَرَسُ جَزِيًّا.  
و اسْتَجَمَعَ الزَّرْعُ: سَتِيلَ كُلِّهِ.  
و أَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ: صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا.  
و المُجْمَعَاتُ: البُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الجَمَاعَةُ من مَخَافَتِهَا، و أرى □ أنه مِنْ أَجْمَعَ أى صَارَ ذَا جَمْعٍ.  
و أَجْمَعْتُ كَذَا: أى أَعَدَدْتَهُ.  
و أَجْمَعْتُهُ: عَزَمْتُ عَلَيْهِ.  
و إِذَا جَمِعَتِ الإِبِلُ نَمَّ سَيِّقَتْ فَهِيَ الإِجْمَاعُ. فَإِذَا لَمْ تُسَقِّ فَهِيَ الجَمْعُ.

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين، و لم نهتد إلى معنى مقبول لها.

(١٦٩) في ك: و جاءنى.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧٣

و نَهَبَ مُجْمَعٌ: مَجْمُوعٌ.

و المُجْمَعَةُ من الخُطْبَةِ: التى لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ.

و فُسِّرَ قَوْلُهُ:

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيُّنَقِ غِزَارٍ

على: اخْتَرْتُهَا.

و ما جَمَعْتُ بامرأَةٍ و عن امرأَةٍ: أى ما بَنَيْتِ.

و الجَارِيَةُ إِذَا سَبَّتْ قِيلَ: جَمَعَتِ النَّيَابَ: أى لَبَسَتِ الدَّرْعَ و الخِمَارَ و غَيْرَهُمَا.

و فَلَانَ جَمَاعِ القَوْمِ: أى يَأْوُونَ إِلَيْهِ.

و هو جَمِيعُ الرَأْيِ: لَيْسَ بِمُنْتَشِرِهِ.

### جمع:

الجَمَعَاءُ: المرأَةُ التى أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا. و النَّاقَةُ المُسِنَّةُ أَيْضًا.

و جَعِمَ جَعَمًا: قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ و هو فى ذَاكَ أَكْوَلٌ.

و رَجُلٌ جَعِمٌ: غَلِظَ الكَلَامَ فى سَعَةِ خُلُقِهِ «١٧٠» ١.

و هو مَجْعَمٌ: أى مَلْجَأٌ لِلدَّهْرِ «١٧١» ١.

و غُلَامٌ مَجْعَمٌ «١٧٢» ١: لَيْسَ بِنَاعِمٍ.

و أَجْعَمُ النَّبْتُ: أَكَلَتْ فُرُوعُهُ فَأَلْجَىءَ إِلَى أَصُولِهِ، و هو مُجْعَمٌ و مَجْعُومٌ.

و الجُعَامُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ و غَيْرَهَا عن رَعْيِ النَّشْرِ.

(١٧٠) كذا في الأصلين، و في كل المعجمات «حلق» بالحاء المهملة.

(١٧١) في ك: الدهر.

(١٧٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و في ك بضم الميم، و لم ترد في المعجمات المتداولة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧٤

و جَعِمَتِ الْإِبِلُ وَ تَجَعَّمَتْ «١٧٣» ١: أَبْطَأَ الْحَمْضُ عَلَيْهَا «١٧٤» ١ و هي مُخْتَلَةٌ.  
وَ جَعِمَ جَعْمًا: طَمَع.

### عجم:

العَجْمُ و العُجْمُ و الأعْجَمُ: ضدُّ العَرَبِ.

و أعْجَمَةٌ: أتى به عَجَمِيًّا، فأما إذا لم يُفْصِحْ فهو أعْجَمٌ، و قد عَجِمَ يَعْجِمُ بضمِّ الجيم. و كلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ.

و العَجَمَاءُ: البُهَيْمَةُ. و كلُّ صَلاَةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا «١٧٥» ١.

و المُعْجَمُ: حُرُوفُ الهِجَاءِ. و عَجِمْتُ الْكِتَابَ.

و عُجِمَةُ الرَّمْلِ: أَكْثَرُهُ. و مُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ.

و العَجْمُ: حَبُّ الزَّيْبِ. و النَّوَى «١٧٦» ١.

و العَجْمُ: العَضُّ «١٧٧» ١. و صِغَارُ الْإِبِلِ، و لا وَاحِدَ لَهَا.

و النَّوْرُ يَعْجِمُ قَرْنَهُ: أَي يَدْلُكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ.

و ما عَجِمْتُكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا: أَي ما أَخَذْتُكَ.

و الرَّجُلُ الْعَزِيْزُ النَّفْسِ: هُوَ صُلْبُ الْمُعْجَمِ.

و العَجَامُ: الخُفَّاشُ الضَّخْمُ.

و عَجِمْتُ النَّوَى: طَبَخْتَهُ.

و هُوَ يَعْجِمُ كَذَا: أَي يَعْرِفُهُ.

و عَجِمَ الدَّنْبُ و عَجِبَهُ: وَاحِدًا.

(١٧٣) في ك: و جمعت الإبل و تجمعت.

(١٧٤) «عليها» لم ترد في ك.

(١٧٥) أى لا يجهر فيها بالقراءة.

(١٧٦) في ك: حب الزيب في النوى.

(١٧٧) في ك: العظم.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧٥

و العَجْمَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَاتِيَةً، و يُقَالُ: عَجِمْتُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا.

و هي الناقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضًا.

و العَجْمَجَمَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

**معج:**

المعج: الجريء «١٧٨» ١ السرع في كل وجه.  
 وجمار معاج: يشق «١٧٩» ١ في عدوه يمينا و شمالا.  
 و الريح تمعج في النبات: ثقله و ثقله.  
 و معج الفصيل ضرع أمه: لهزه و قلب فاه في نواحيه.  
 و الوادي يمعج بالسيل: يسرع.  
 و التمعج: التلوي و التثني.  
 و هو في معجة شباهه: أوله.  
 و سزنا عقبه معوجا «١٨٠» ١: أي بعيدة طويلا.  
 و تركت القوم في معج و مأج: أي قتال و اضطراب.

**عمج:**

تعمجت الحية: تلوت في سيرها.  
 و شباب عمج: سريع.  
 و عمج في السير: أسرع.  
 و العومج: الحية.

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل، و في ك و المعجمات: الجري؛ بدون همز.

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين و بهذا الضبط، و في مطبوع العين: يسبق، و في مطبوع التهذيب و الأساس: يشق، و في مطبوع المحكم و اللسان و التاج: يستن.  
 (١٨٠) هكذا ضبطت في الأصلين كلمتا «عقبه معوجا» و لعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧٦

**[العين و الشين] «١»****العين و الشين و السين****شع:**

شع المكان شوعا.  
 و الشئع: الشئير، و الجميع: الشئوع و الأشئاع.  
 و شئعت النعل و أشئعت.  
 و في المثل: «أذني من الشئع» (٢).

وله شئع مالٍ: أى مالٌ قليلٌ.  
وهو شئع مالٍ: أى حسنُ القيام عليه.

## العين والشين والزاي

### عشز:

العَشْوَزُ: الشَّدِيدُ مِنَ الإِبِلِ. وَالحَشِينُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالأَرْضِ. وَالكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ، وَجَمْعُهُ العَشَاوِرُ.  
وَإِذَا قِيلَ لِلقَنَاةِ: عَشْوَزَتْهُ «٣»؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ صَلابَتُهَا.

(١) زيادةٌ يستدعيها التَّبْوِيبُ.

(٢) المثل في الأساس وجمع الأمثال: ٢٨٤ / ١.

(٣) في ك: عشوزته.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧٧

و العَشْرَانُ «٤»: مَشِيَةُ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ، وَ قَدْ عَشَرَ.

وَ عَشَرَ عَلَى عَصَاهُ: مِثْلُ عَكَرَ «٥».

## العين والشين والطاء

### عطش:

امْرَأَةٌ عَطَشِيٌّ وَ عَطْشَانَةٌ.

وَ المَعَاطِشُ: مَوَاقِيتُ الظَّمِّ.

وَ هُوَ يُعَاطِشُهُ: أَيْ يُسَائِبُهُ وَ يَمْنَعُهُ مِنَ المَاءِ.

وَ العَطَاشُ: أَنْ يَشْرَبَ فَلَا يَرَوِي.

وَ مَكَانٌ عَطِشٌ وَ عَطِشٌ: أَيْ مَحْتَاجٌ إِلَى المَاءِ.

وَ عَطِشْتُ الإِبِلَ: زِدْتُ عَلَى ظِمْمِهَا فِي حَبْسِهَا عَنِ المَاءِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ، وَ كَذَلِكَ زَرَعٌ مُعَطِشٌ.

وَ الإِعْطَاشُ: فَوْقَ التَّعْطِيشِ فِي الزِّيَادَةِ «٦».

## العين والشين والذال

### شعذ:

الشَّعْوَذَةُ: حِفَّةٌ فِي اليَدِ وَ أُخِذَتْ وَ الشَّرْعَةُ فِي الأَمْرِ أَيْضًا، وَ مِنْهُ أُخِذَ الشَّعْوَذِيُّ: وَ هُوَ رَسُولُ الأَمْرَاءِ عَلَى البَرِيدِ.

وَ تَشَعْوَذَ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضًا: التَّفَوُّا «٧».

(٤) في ك: والعشرون.

(٥) في ك: عكن.

(٦) وفي عدد من المعجمات ان الإعطاش أقل من التعطيش.

(٧) هكذا في الأصل، وفي ك: التفؤ، وفي التكملة: التقوا.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٧٨

## العين والشين والناء

### شعث:

شَعَثَ شَعْتًا و شُعُوْتُهُ: اغْبَرَّ شَعْرُهُ و تَلَبَّدَ، و هو أَشَعْتُ و شَعْتُ و شَعْتَان.

و شَعَّتْ «٨» منه شيئًا: أَخَذَتْ بَعْضَهُ.

و تَشَعَّتُوا: تَفَرَّقُوا.

و الشَّعْتُ: انْتِشَارُ الأَمْرِ، و قد يُجْمَعُ فيقال: لَمَّ اللهُ شُعُوْتَهُمْ.

و الأَشَعْتُ: اسمٌ للوَتِدِ؛ لِشَعَّتِ رَأْسَهُ.

و المُشَعَّتُ في العَرُوضِ في الضَّرْبِ الخَفِيفِ من الشُّعْر: ما صَارَ في آخِرِهِ مَكَانَ «فَاعِلَاتِن» «مفعولن».

## العين والشين والراء

### عشر

[١٩/أ]:

عَشَرْتُ القَوْمَ: صِرْتُ عَاشِرَهُمْ. و كُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ: أَى كَانُوا تِسْعَةً فَتَمُّوا «٩» بى عَشْرَةً.

و عَشَرْتُ القَوْمَ- و يُقال بالتَّخْفِيفِ-: أَخَذْتُ العَشْرَ من أَمْوَالِهِمْ، و به سُمِّي العَشَارُ عَشَارًا.

و العُشْرُ و العَشِيرُ و المِعْشَارُ: واحِدٌ.

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل و نص عليه في القاموس و التاج، و لكن الذى فى مسودة اللسان ضبط قلم: بفتح الشين و كسر العين

غير مشددة.

(٩) فى ك: فصاروا.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٧٩

و العُشْرُ: التُّوقُ التى تُنزلُ الدَّرَّةَ القَلِيلَةَ من غيرِ أن يَجْتَمِعَ «١٠».

و العَوَاشِرُ فى عَدَدِ آيَاتِ القرآن: جَمْعُ عَاشِرَةٍ: و هى الآيَةُ التى بها تَبْتَمُ الآيَةُ عَشْرًا.

و العِشْرُ: وِرْدُ الإِبِلِ. و القِطْعَةُ تَنكسِرُ من القَدْحِ أو البُرْمَةِ. و كُلُّ شىءٍ يَصِيرُ فَلَقًا كِسْرًا «١١» فهو أَعْشَارٌ، قَدْرٌ «١٢» أَعْشَارٌ، لا يُفْرَدُونَ

العشر، و يقولون:

قُدُورٌ أعاشير.

و الأعشارُ و العواشِرُ: قَوادِمُ رَيْشِ الطائر.

و جاء القومُ عَشَارَ عَشَارٍ و مَعَشَرَ مَعَشَرَ: أَي عَشْرَةَ عَشْرَةَ.

و عَشْرَتُ الشَّيْءِ: كَمَلْتُهُ عَشْرَةَ. و عَشْرَتُهُ: نَقَصْتُهُ مِنَ الْعَشْرَةِ وَاحِدًا، فَالْعُشُورُ نَقْصَانٌ وَ التَّعْشِيرُ تَمَامٌ.

و المَعَشَرُ: الحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّهِيْقِ المَتَّابِعُهُ، و يُقَالُ: نُعِتَ «١٣» بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَكْفُ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ، وَ كَانُوا إِذَا أَرَادُوا دُخُولَ

قَرِيْبِهِ وَ بَنِيهِ وَقَفُوا عَلَى بَابِهَا وَ عَشَرُوا لِنَلَا يُصِيبُهُمْ وَ بَأْوَهَا.

و المَعَشَرُ: الَّذِي أُنتِجَتْ «١٤» إِبْلُهُ. وَ عَشَرْتُ: صَارَتْ عِشَارًا، وَ الْوَاحِدَةُ:

عُشْرَاءُ: وَ هِيَ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ حَمَلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَ إِلَى أَنْ تَضَعَ، تُسَمَّى بِذَلِكَ. وَ قِيلَ: بَلْ يَقَعُ اسْمُ الْعِشَارِ عَلَى التُّوقِ حِينَ تُنْجِ

بَعْضُهَا [وَ أَقْرَبَ]

(١٠) فِي ك: تَجْتَمِعُ، وَ مِثْلُهُ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَ رَبَّمَا كَانَ الضَّمِيرُ الْمَذْكَرَ رَاجِعًا إِلَى اللَّبَنِ.

(١١) فِي ك: كَثِيرًا.

(١٢) وَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَ الْمَقَائِيسِ: «قَدُورٌ»، وَ أَظُنُّ الْوَاقِعَ زَائِدَةً.

(١٣) فِي ك: نَعَثَ.

(١٤) فِي ك: انْتَجَبَ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨٠

بَعْضُهَا [١٥]. وَ يُجْمَعُ «١٦» الْعُشْرَاءُ عَلَى الْعِشَائِرِ وَ الْعُشْرَاوَاتِ.

وَ الْعَاشِرَةُ: حَلَقَةُ التَّعْشِيرِ فِي الْمُصْحَفِ.

وَ تَعْشَارٌ: مَوْضِعٌ. وَ قِيلَ: مَاءٌ.

وَ الْعُشْرُ: شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ يُقَالُ لَهُ: سَكَّرَ الْعُشْرَ.

وَ الْعِشِيرُ: الَّذِي يُعَاشِرُكَ، قَالَ الْخَلِيلُ «١٧»: وَ لَا يُجْمَعُ عَلَى الْعُشْرَاءِ وَ لَكِنْ يُقَالُ: هُمْ مُعَاشِرُونَكَ، وَ قَالَ غَيْرُهُ: بَلَى؛ يُقَالُ عَشِيرٌ وَ عُشْرَاءُ

وَ عَشِيرُونَ، وَ بِهِ سُمِّيَ زَوْجُ الْمَرْأَةِ عَشِيرًا.

وَ الْمَعَشَرُ: الْجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ.

وَ الْعِشَارِيُّ: مَا طَوَّلَهُ عَشْرُ أَذْرُعٍ «١٨» أَوْ أَتَى عَلَيْهِ عَشْرُ سِنِينَ. فَإِذَا جَاوَزَ الْعَشْرَ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَنِعُ مِنَ النَّسْبِ، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْإِسْمِ

الْأَخِيرِ فَيَقُولُ:

أَحَدَ عَشْرِي، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلِ، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

وَ الْعَاشُورَاءُ: اسْمُ الْعَاشِرِ مِنَ الْمُحَرَّمِ.

وَ لَاعَبَنِي بِالْعُويَيشِرَاءِ: أَي بِالْقَلْبَةِ.

وَ عَاشِرَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ، اسْمٌ مَعْرِفَةٌ، وَ يُجْمَعُ عَلَى عَاشِرَاتٍ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَشِيرِهَا: وَ هُوَ صَوْتُهَا.

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ك، وَ قَدْ وَرَدَ قَرِيبٌ مِنْهَا فِي الْعَيْنِ.

(١٦) «وَ يَجْمَعُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.



(١٧) العين: ٢٤٨ / ١.

(١٨) في ك: ازرع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨١

**شعر:**

الشَّعْرُ وَالشَّعْرَى: وَاحِدُ الشُّعُورِ وَالْأَشْعَارِ. وَهُوَ أَيْضاً: الرَّعْفَرَانُ مَا دَامَ لَا يُسْحَقُ وَلَا يُدَافُ «١٩».

وَرَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ «٢٠» وَشَعْرَانِيٌّ.

وَرَأَى فُلَانٌ الشَّعْرَةَ: أَى الشَّيْبِ.

وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَقَّ الشَّعْرَةَ: أَى نَصَفَانِ.

وَشَعْرٌ: جَبَلٌ خَلْفَ ضَرْبِيَّةٍ.

وَالشَّعَارُ: مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ. وَ مَا يُنَادِي بِهِ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَالرَّعْدُ. وَالْمَوْتُ. وَ أَنْشَدَ فِي الرَّعْدِ:

بَاتَتْ تُنْفِجُهَا جَنُوبٌ رَأْدَةٌ وَقَطَارٌ سَارِيَةٌ بغيرِ شِعَارٍ «٢١»

وَيُزَوَّى: الشَّعَارُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضاً.

وَأَنشَدَ فِي الْمَوْتِ:

يَرُنُّ عَلَيْهِ أَهْلُوهُ وَيَقِي لِيَنْظُرَ هَلْ قَضَى عَنْهُ الشَّعَارُ

وَالْأَشْعَرُ: مَا اسْتَدَارَ بِالْحَافِرِ مِنْ مُنْتَهَى الْجِلْدِ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْجَمِيعُ الْأَشَاعِرُ. وَ جَبَلٌ لُجْهَيْتُهُ. وَ اسْمُ رَجُلٍ.

وَ نَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الَّذِي يَبْدُو إِذَا قُلِّمَ الظَّفْرُ: أَشْعَرٌ.

(١٩) في ك: ولا يذاف.

(٢٠) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: أشعر.

(٢١) البيت بكامله - بلا عزو - في التكملة والتاج، و شطره الثاني - و بلا عزو أيضاً - في التهذيب واللسان، وفيها جميعها:

«و قطار غادية...»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨٢.

وَالْأَشَاعِرُ: هُنَاتُ فِي رَجَمِ النَّاقَةِ مِثْلُ التَّالِيلِ «٢٢». وَقِيلَ: هِيَ حُرُوفُ الْحَيَاءِ.

وَ أَشْعَرَ قَلْبِي هَمًّا: أَبْطَنَهُ.

وَ أَشْعَرْتُ «٢٣» الْهَدْيَ: أَعْلَمْتَهُ بَعْلَامَةً، وَ مِنْهُ سُمِّيَ الْجِرَاحَاتُ:

الْمُشْعِرَاتُ.

وَ أَشْعَرْتُ الْخُفَّ وَ شَعَرْتُ وَ شَعَرْتُ «٢٤»: بَطَّنْتُهُ بِالشَّعْرِ.

وَ شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَ شِعْرَةً وَ شُعُورًا: عَلِمْتُ، وَ قَدْ قِيلَ: شَعَرْتُهُ.

وَ الشُّعْرُ: الْقَرِيضُ «٢٥»، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ. وَ يَقُولُونَ: شِعْرٌ شَاعِرٌ؛ إِذَا كَانَ جَيِّدًا. وَ شَعَرَ: قَالَ الشُّعْرَ. وَ شَعَرَ - بِالْكَسْرِ -: صَارَ

شَاعِرًا.

وَ شَعَرْتُ الْمَرْأَةَ: نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ.

وَ شَعَرَ الشَّعِيرُ - بِالضَّمِّ - شَعَارَةً: صَارَ شَعِيرًا.

و شَعَائِرُ الْحَجِّ: أَعْمَالُهُ وَعَلَامَاتُهُ، وَالْوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ. وَالشَّعِيرَةُ أَيضاً: الْبَدَنَةُ تُهْدَى «٢٦» إِلَى بَيْتِ اللَّهِ. وَالثَّقِيْبُ الَّذِي فِي فَأْسِ اللَّجَامِ. وَ مَخْرُجُ «٢٧» الْمَاءِ مِنْ رَأْسِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ. وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجَعَلُ مَسَاكًا لِنَصِيلِ السَّكِينِ حَيْثُ يَرْكَبُ فِي النَّصَابِ. وَ مِنْ الْحَلِيِّ: مَا يُتَّخَذُ أَمْثَالَ الشَّعِيرِ.

(٢٢) فِي ك: النَّالِيلِ.

(٢٣) فِي ك: وَأَشْهَرَتْ.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَرَبْمَا كَانَ صَوَابَهُ «و شعرت» بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ.

(٢٥) فِي ك: الْفَرِيضِ.

(٢٦) فِي ك: يَهْدَى.

(٢٧) فِي ك: وَيَخْرُجُ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢٨٣

و الشَّعَائِرُ: صِغَارُ «٢٨» الْقِتَاءِ، الْوَاحِدَةُ: شُعْرُوزَةٌ. وَهِيَ أَيضاً: لُغْبَةٌ لِلصَّبْيَانِ، وَ لَا يُفْرَدُ حِينَئِذٍ، يُقَالُ: لَعَبْنَا الشَّعَائِرَ. وَ ذَهَبُوا شَعَائِرًا: أَي مُتَفَرِّقِينَ.

و الشَّعْرَاءُ مِنَ الْفَاكِهَةِ: الْخَوْخُ، وَ وَاحِدُهُ وَ جَمْعُهُ سَوَاءٌ. وَ ذُبَابٌ مِنْ ذُبَابِ الدَّوَابِّ. وَ الدَّاهِيَةُ، يُقَالُ: دَاهِيَةُ شَعْرَاءٍ. وَ الشَّعْرَانَةُ الشَّعْرَاءُ «٢٩»: ذُبَابُ الْكَلْبِ «٣٠».

و الشَّعْرَاءُ وَ الشَّعْرَةُ: الشَّعْرُ الثَّابِتُ عَلَى الْعَانَةِ.

وَ أَرْضٌ شَعْرَاءُ: كَثِيرَةُ الشَّعَارِ: أَي الشَّجَرِ، وَ الْجَمِيعُ شَعَارَى. □

وَ الشُّعَيْرَاءُ: شَجَرٌ بُلْغَةٌ هَدَائِلُ.

وَ بَنُو الشُّعَيْرَاءِ: قَبِيلَةٌ.

وَ الشَّعْرَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الرَّمْثِ.

وَ الشُّعْرَى: كَوْكَبٌ وَرَاءَ الْجُوزَاءِ.

وَ شَعْرَانُ: جَبَلٌ؛ سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ.

وَ الشَّعَارُ: الْمَكَانُ ذُو الشَّجَرِ الْكَثِيرِ. وَ مَا نَبَتَ عَنْ مَطَرِ الشُّعْرَى. □

وَ الشَّعْرَةُ: الشَّاةُ الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَيَدْمَى «٣١».

وَ الشَّعْرِيَّاتُ: فِرَاحُ [ب/١٩] الرَّخَمِ «٣٢».

وَ دُوُّ شَوْعَرَ «٣٣»: اسْمٌ وَادٍ.

(٢٨) فِي ك: وَ صِغَارِ.

(٢٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَ بِهَذَا الضَّبْطِ، وَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ هُوَ «الشعراء».

(٣٠) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِأَجْمَعِهَا لَمْ تَرَدِّ فِي ك.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَ لَعَلَّ الصَّوَابَ «فتدمى» كَمَا هُوَ نَصُّ التَّهْذِيبِ.

(٣٢) فِي ك: الرَّحْمِ.

(٣٣) فِي ك: وَ ذُو شَعْرِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨٤

### عرش:

العَرْشُ: سَرِيرُ الْمَلِكِ؛ وَ الْجَمِيعُ عَرَشُهُ وَ أَعْرَاشٌ. وَ مَا يُشِيتَظَلُّ بِهِ، وَ الْعَرِيشُ كَذَلِكَ، وَ جَمَعُهُ عُرُوشٌ «٣٤». وَ قِوَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ، وَ إِذَا زَالَ قِيلَ: ثَلَّ عَرَشُهُ. وَ طَيَّ الْبُرِّ بِالْخَشَبِ بَعْدَ مَا يُطَوَّى مَوْضِعُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ؛ تَقُولُ: عَرَشُوهَا. وَ عَرَشُ السَّمَكَ: كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورَةِ النَّعْشِ؛ وَ هِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ، وَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّوْءُ فَيُقَالُ: لَيْلَةُ عَرَشِيَّةٍ. وَ الْعَرِيشُ وَ الْعَرْشُ: مَا تُعْرَشُ بِهِ الْكُرُومُ، وَ يُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَ الْعِرَاشِ وَ الْعَرْشِ. وَ قَدْ اعْتَرَشَ الْكَرْمُ: عَلَا عَلَيْهَا. وَ أَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَ عَرَشْتُهُ جَمِيعاً. وَ الْعَرِيشُ: شِبْهُهُ هُوَ دَجٌّ يَتَّخِذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا. وَ إِذَا حَمَلَ الْحِمَارُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاحِياً فَأُهِ قِيلَ: عَرَشَ بَعَانَتِهِ. وَ الْعَرْشُ فِي الْقَدَمِ: مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَ الْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ، وَ الْجَمِيعُ: الْعِرَشَةُ وَ الْأَعْرَاشُ. وَ لِلْعُنُقِ عُرْشَانِ: وَ هُمَا لِحِمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عَدَاءً «٣٥» الْعُنُقُ وَ فِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ. وَ قِيلَ: الْعُرْشَانِ: عَظْمَانِ فِي الْأَلْهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ. وَ الْعَرْشُ: مَكَّةُ. وَ هُوَ - أَيْضاً -: الْبَيْتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَ تَعَالَى: وَ هِيَ خَاوِبَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا\* «٣٦». وَ تَعْرُوشَ بِي: تَعَلَّقَ.

(٣٤) في ك: عروس.

(٣٥) في الاصل: اعداء، و التصويب من ك و المعجمات.

(٣٦) سورة البقرة / ٢٥٩.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨٥

وَ تَعْرُوشَ بِالشَّجَرَةِ: اسْتَظَلَّ.

وَ عَرُوشْتُ ظِلًّا: اتَّخَذْتَهُ.

وَ يُقَالُ لِلْجَمَلِ: أَنَّهُ لَمَعْرُوشُ الصَّدْرِ: أَي شَدِيدِهِ.

وَ عَرِشَ الْكَلْبُ: خَرِقَ فَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيْدِ.

وَ عَرَّشَ عَنِّي الْأَمْرُ: أَبْطَأَ.

وَ تَعْرَّشْنَا بِلَادِنَا: بُشْنَا.

وَ عُرِشَ الْوُقُودُ «٣٧» وَ عُرِّشَ: أُوقِدَ وَ أُدِيمَ.

### رعش:

رُعِشَتْ يَدُهُ وَ أَرْعِشَتْ؛ جَمِيعاً، وَ رَعِشَتْ هِيَ، وَ ارْتَعَشَتْ.

وَ أَخَذَتْهُ الرُّعْشَةُ: وَ هِيَ الرُّعْدَةُ. وَ هُوَ رِعْشِيشٌ.

وَ الرَّعَاشِيشُ «٣٨» وَ الرَّعَاشُ: رِعْشَةٌ تَغْشِي مِنَ دَاءٍ لَا تَسْكُنُ.

وَ الرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ: السَّرِيعَةُ.

و الظَّيْمُ رَعَشُنٌ «٣٩»، و جَمَلٌ رَعَشُنٌ «٤٠»، و نَاقَةٌ رَعَشَنَةٌ.

### شرح:

شَرَخَ الوَارِدُ شُرُوعًا: تَنَاوَلَ المَاءَ.  
و الشَّرِيْعَةُ و الشَّرَاعُ و المَشْرَعَةُ و المَشْرَعَةُ: مَوْضِعٌ يَهَيَأُ للشُّرْبِ. و قد شَرَّعْتُ الإِبِلَ - و في مَثَلٍ: «أَهْوَنُ الوَرْدِ التَّشْرِيعُ» «٤١» - : أُوْرِدَتْهَا الشَّرِيْعَةُ. و شَرَّعْتُ هِيَ

(٣٧) في ك: الوفود.

(٣٨) كذا في الاصلين، و لم ترد في المعجمات.

(٣٩) كذا في الاصلين، و هو صحيح، و لكن المعروف في المعجمات في هذه المادة: ظليم رخش، بفتح الراء و كسر العين.

(٤٠) «و جمل رخش» لم ترد في ك.

(٤١) المثل في أمثال ابي عبيد: ٢٤٠ و التهذيب و الصحاح و المحكم و مجمع الأمثال: ٢ / ٣٧٠ و اللسان و القاموس، و فيها جميعها «أهون السقي.. الخ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨٦

أيضاً: صارت على الشريعة.

و وَرِدٌ شُرْعِيٌّ «٤٢»: سَرِيْعٌ.

و الشَّرَائِعُ: العَتَبَاتُ، الوَاحِدَةُ: شَرِيْعَةٌ.

و الشَّرِيْعَةُ و الشَّرَعَةُ: مَا شَرَعَ اللهُ لِعِبَادِهِ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ، و هُوَ يَشْتَرِعُ شِرْعَتَهُ.

و هذا شِرْعَةٌ ذَاك: أَى مِثْلُهُ.

و أَشْرَعْتُ الرُّمَحَ و شَرَّعْتُهُ: هَيَأْتُهُ لِلطَّعْنِ، و كَذَلِكَ فِي السَّيْفِ.

و دَارٌ شَارِعَةٌ: بَائِهَا إِلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ.

و الشَّرَاعُ: الوَتْرُ مَا دَامَ مَسْدُودًا عَلَى القَوْسِ. و مَا فَوْقَ حَسْبِيهِ كَالْمَلَاءَةِ الوَاسِعَةِ تُصَيِّفُهُ الرِّيحُ فَيَمْضَى بِالسَّفِينَةِ، و قد شَرَّعْتُ السَّفِينَةَ. و

يُسَمَّى عُنُقُ البَعِيرِ شِرَاعًا؛ تَشْبِيْهُاً بِهِ.

و الشَّرْعُ: أَوْتَارُ العُودِ.

و نحن في هذا الأمر شَرَعٌ - و يُخَفَّفُ أَيْضًا: أَى سِوَاءِ، و يَسْتَوِي فِيهِ الجَمِيعُ «٤٣» و المَوْنُثُ و المَذَكَّرُ.

و الشَّرَعَةُ: السَّقِيْفَةُ، و الجَمِيعُ الأَشْرَاعُ.

و أَهْلُ اليَمَنِ يَسْمَوْنَ القَدَانَ: الشَّرَعَ «٤٤». و الجَمِيعُ الأَشْرَاعُ.

و شَرَّعَكَ هَذَا: أَى حَسَبَكَ، و أَشْرَعَنِي: أَحْسَبَنِي.

و شَرَعَ البَعِيرُ: مَدَّ هَادِيَهُ نَحْوَ الأَرْضِ.

و شَرَّعَ الحَبْلَ «٤٥»: أَنْشَطَهُ.

(٤٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصل، و لم نجدها في المعجمات.

(٤٣) كذا في الاصل، و في ك و المعجمات: و الجمع.

(٤٤) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات.

(٤٥) في ك: الجبل.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨٧

و شَرَعْتُ الشَّيْءَ: رَفَعْتَهُ جِدًّا.

و شَرَعْتُ الظَّنْبِي: سَلَخْتَهُ مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ، شَرَعًا.

و رَجُلٌ أَشْرَعُ: شَرَعَ أَنْفَهُ: أَيْ امْتَدَّتْ أَرْبَتُهُ.

و حَيْثَانٌ شُرْعٌ: رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا، وَقِيلَ: خَافِضَةٌ.

و نَاقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وَ شُرَاعِيَّةٌ «٤٦» العُنُقِ: طَوِيلَةُ العُنُقِ «٤٧».

و الشُّرَاعِيُّ: سِنَانُ الرُّمَحِ.

## العين و الشين و اللام

### شعل:

الشَّعْلُ: بِيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَ فِي الذَّنْبِ، وَ الِاسْمُ: الشُّعْلَةُ، وَ قَدْ أَشْعَلَتِ الحَيْلُ: صَارَتْ ذَا [ت] شَعْلٍ، وَ فَرَسٌ أَشْعَلٌ وَ شَعِيلٌ وَ شَاعِلٌ.

و الشُّعْلَةُ: مِنَ النَّارِ، تَقُولُ: أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الحَطَبِ، فَاشْتَعَلَتْ.

و الشُّعَيْلَةُ: النَّارِ.

و أَشْعَلْتُهُ غَضَبًا.

و أَشْعَلْتُ الحَيْلَ فِي الغَارَةِ: بَشَّتْهَا «٤٨»، فَشَعَلَتْ.

و جَرَادٌ مُشْعَلٌ: كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ.

و اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا.

(٤٦) وردت الشين مضمومة في الاصل و في أكثر المعجمات، و قال في التهذيب: الكسر عندي أقرب.

(٤٧) «طويلة العنق» لم ترد في ك.

(٤٨) في ك: بشتها.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٨٨

و المِشْعَلُ وَ المِشْعَالُ: شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ لَهُ أَرْبَعُ «٤٩» قَوَائِمٍ يُنْبَدُ فِيهِ. وَقِيلَ:

هُوَ المِضْفَاءُ.

و أَصْبَحَتِ الإِبِلُ شَعَالِيْلَ: أَيْ مُتَفَرِّقَةً، وَ قَدْ أَشْعَلْتُهَا.

و غُلَامٌ شَعْلٌ: خَفِيفٌ.

و شَعْلٌ: لَقَبٌ تَأَبَّطَ شَرًّا.

و الشَّعِيلُ: شِبْهُ الكَوَاكِبِ يَكُونُ فِي أَشْفَلِ القِدْرِ. وَ الحِرَّاقُ.

وَ اشْعَالٌ رَأْسُهُ: انْتَفَشَ وَ نَارٌ.

وَ أَشْعَلَ إِبِلَهُ بِالقَطِرَانِ: جَلَّلَهَا «٥٠» بِهِ.

و أشعلت الطعنة: خرج دمه متفرقا.  
[و اشتعلت القرية أو المزايدة: سال ماؤها متفرقا] «٥١».

### عش:

العلوش: الذئب؛ بلعه حمير. والخفيف الحريص أيضا.

### العين والشين والنون

#### شنع:

الشنع والشاعة والشنوع: قبح الشيء، وهو شنع وأشنع وشنيع.  
و رأيت أمرا شنعته به و شنعته - أيضا: أى استشعته.  
و شنعته: سبته.  
و استشنع بفلان: جهله «٥٢».

(٤٩) فى الاصلين: أربعة، و الصواب ما أثبتناه، و هو الوارد فى المعجمات.

(٥٠) فى ك: حللها.

(٥١) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

(٥٢) كذا فى الاصلين، و جعل محقق التهذيب «جهله» فاعلا للفعل، و فى المحكم و اللسان و التاج: -

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٨٩

و شنع «٥٣» النجم: ارتفع فى السماء، قال ابن محسن الناشبى:

و ماء كلون العسل طام و رذته إذا الكوكب التالى من النجم شنعا

و شنع الناقة و أشنعت و شنع: شمرت فى السير و جدت [٢٠/أ] و أسرعت.

و الشناع «٥٤»: الناقة السريعة.

و تشنعت الغارة: بثتها «٥٥».

و تشنعت الفرس: ركبته.

و تشنعوا: لبسوا «٥٦» الأسلحة.

و تشنع [ل] لأمر «٥٧»: تهيا.

و أثن شنع: دق الأسافل و القوائم.

#### نشع:

النشع: جعل الكاهن، تقول: أنشعت الحازى.

و النشوع: الوجور. و نشعت الصبى نشوعا، و أنشعته أيضا.

و حكى: ان النشوع فى الأنف، قال مزار «٥٨»:

نَشَعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا «٥٩»

- «و استشنع به جهله: خف».

(٥٣) في ك: و شتع.

(٥٤) في ك: و الشناعه، و لم ترد الفقرة في المعجمات.

(٥٥) في ك: ثبتها.

(٥٦) في ك: لبثوا.

(٥٧) ورد «الأمر» في الاصل فاعلاً ل «تشنع»، و الزيادة من التهذيب و اللسان و القاموس.

(٥٨) هو ابن منقذ في الأساس، و ابن سعيد في التاج، و لم يسم أبوه في الصحاح و اللسان، و هو المرار بن سعيد الفقعسي في العباب.

(٥٩) و صدره:

«اليكم يا لئام الناس اني»

كما في الصحاح و الأساس و العباب و اللسان و التاج، و قد ورد-

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٠

و هو مَشُوعٌ بِكَذَا: أى مُوَلَّحٌ.

و نَشَعَ نَشُوعًا: كَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا.

و النَّشُوعُ: كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ، تَقُولُ: أَنْشَعْنِي بِشَرِبَةٍ: أى أُعْشِنِي.

و نَشَعَ: شَهَقَ. و قد حُكِيَ هذا و ما قَبْلَهُ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً.

### نعش:

النَّعْشُ: سَرِيرُ الْمَيِّتِ. و نَعَشْتَهُ: حَمَلْتَهُ عَلَيْهِ «٦٠».

و بَنَاتُ نَعْشٍ «٦١»: كَوَاكِبُ أَرْبَعٍ، الْوَاحِدُ ابْنُ نَعْشٍ. و نَعَيْشٌ: اسْمٌ لِلشَّهِي مِنْهَا.

و نَعَشَهُ اللَّهُ و أَنْعَشَهُ: سَدَّ «٦٢» فَقَرَهُ. و أَصْلُهُ: رَفَعَهُ اللَّهُ.

و النَّعْشُ: حَشَبَةٌ عَلَى قَدَرِ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ «٦٣» خِرْقَةٌ تُسَمَّى حَرَجًا يُصَادُّ بِهِ «٦٤» الرِّثَالُ.

### عنش

«٦٥»: رَجُلٌ عَنَشَنَشُ. و فَرسٌ عَنَشَنَشَةٌ: طَوِيلَةٌ.

و عَانَشُهُ: قَاتَلَهُ.

و اعْتَنَشَهُ: ظَلَمَهُ و وَاثَبَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ.

و اعْتَنَسَهُ بِبَاطِلٍ: قَرَفَهُ بِهِ.

و العِنَوشُ: الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ «٦٦» التُّوقِ.

- الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة و فيه «نشعت المجد».

(٦٠) «عليه» لم ترد في ك.

(٦١) و روى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف.

(٦٢) في ك: شد.

(٦٣) في التكملة و القاموس: «رأسها»، و للتذكير وجه.

(٦٤) «به» لم ترد في ك، و في التكملة و القاموس: بها.

(٦٥) روى في التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل، و لكنه ورد في العين.

(٦٦) في ك: بين.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩١

و عُتِقَ مَعْنُوشٌ: طَوِيلٌ.

و عَانَشْتُهُ: عَانَقْتُهُ «٦٧».

و الْعُنْشُ: الشَّلُّ. و الطَّوْدُ.

و هُوَ يَتَعَنَّشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ: أَي يَجْمَعُ. و الْعُنْشُوشُ: بَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ.

### عشن:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٦٨».

و حَكَى الْخَارِزْمِيُّ: عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَ اعْتَشَنَ: اسْتَبَدَّ.

وَ عَشَنَ وَ اعْتَشَنَ: ظَنَّ.

وَ اعْتَشَنَ عَلَيْهِ بَاطِلًا: قَرَفَهُ بِهِ.

وَ اعْتَشَنَنِي: وَ اثْبَنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ. وَ دَهَانِي بِجُزْمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ؛ أَيْضًا.

### شعن:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٦٩».

وَ حَكَى الْخَارِزْمِيُّ: هُوَ مُشْعَانُ الرَّأْسِ: أَي مُتَنَفِّسُهُ شِعْتُهُ.

وَ مَجْنُونٌ مَشْعُونٌ: عَلَى الْإِثْبَاعِ.

## العين و الشين و الفاء

### شعف:

شَعَفَهُ الْقَلْبُ: رَأَسَهُ عِنْدَ مُعَلِّقِ النَّيَاطِ، وَ مِنْهُ: شَعَفَنِي حُبُّهُ، وَ قِيلَ: شَعَفَهَا حُبًّا أَيْضًا.

وَ فِي لُغَةِ: الْمَشْعُوفُ: الْمَجْنُونُ. وَ الشُّعَافُ: الْجُنُونُ.

(٦٧) في ك: و عانقته.

(٦٨) و استدرك عليه في مختصر العين و التهذيب و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.

(٦٩) و استدرك عليه في مختصر العين و التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.



المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٢  
 و شَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَ غَيْرِهَا؛ وَ شَعْفُهَا أَيْضاً: رُؤُوسُهَا.  
 وَ ضَرْبَهُ «٧٠» عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ: وَ هِيَ شَعْرَةُ الْمُحِيطِ بِرَأْسِهِ. وَ يُسَمَّى الْوَبْرُ فِي أَعْلَى السَّنَامِ: الشَّعْفَةُ أَيْضاً.  
 وَ الشَّعْفُ: دَاءٌ يَتَمَعَطُ «٧١» مِنْهُ خُرْطُومُ التُّوقِ خَاصَّةً وَ شَعْرُ عَيْنَيْهَا، وَ قَدْ شَعِفْتُ.  
 وَ الشَّعْفَةُ: الْمَطْرَةُ الْهَيْئَةُ، وَ فِي الْمَثَلِ: «مَا تَفَعَّلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرُّغْبِ» «٧٢».  
 فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ: «لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ» «٧٣» فَهُوَ مَوْضِعٌ.

### شفع:

الشَّفْعُ مِنَ الْعَدَدِ: الرَّوْجُ، وَ الْجَمِيعُ: الشَّفَاعُ. وَ كَذَلِكَ الشَّافِعُ، وَ فِي الْحَدِيثِ: «أَتَى بِشَاهٍ شَافِعٍ»  
 «٧٤»: أَيْ شَفَعَهَا وَلَدَّهَا وَ شَفَعْتَهُ، وَ الْمَصْدَرُ: الشَّفْعُ - بِكسْرِ الشين -؛ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَّةِ.  
 وَ الشَّافِعُ مِنَ الضَّانِ: كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَغْزَى «٧٥». وَ قِيلَ: هُوَ أَيْضاً «٧٦»:  
 التَّيْسُ بَعِينُهُ، وَ أَرَى □ أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعاً لَا وَثِراً.

(٧٠) فِي ك: وَ ضَرْبُهُ.

(٧١) فِي ك: يَتَمَعَطُ.

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢/ ٢١٤ وَ الْأَسَاسُ وَ التَّكْمَلَةُ وَ اللِّسَانُ وَ الْقَامُوسُ، وَ فِي بَعْضِهَا: «مَا تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ.. الْخ».

(٧٣) الْمَثَلُ فِي امْتِثَالِ أَبِي عَيْدٍ: ١٢٠ وَ التَّهْذِيبِ وَ الصَّحَاحِ وَ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢/ ١٢٤ وَ التَّكْمَلَةُ وَ اللِّسَانُ وَ الْقَامُوسُ، وَ فِي الصَّحَاحِ:  
 «كَتَّ جَدُوداً».

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ: ٢/ ٩٢ وَ التَّهْذِيبِ وَ الصَّحَاحِ وَ الْمَحْكَمُ وَ الْفَائِقُ: ٢/ ٢٥٤ وَ النِّهَايَةُ ٢/ ٢٢٧ وَ اللِّسَانُ.

(٧٥) فِي ك: الْمَغْزَى.

(٧٦) «أَيْضاً» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٣  
 وَ الشَّافِعُ وَ الشَّفِيعُ - جَمِيعاً - الطَّالِبُ لِغَيْرِهِ.  
 وَ نَاقَةُ شَفُوعٌ: تَجْمَعُ بَيْنَ مَحَلَيْنِ.  
 وَ هُوَ يَشْفَعُ لِي بِالْعَدَاوَةِ: أَيْ يُعِينُ.  
 وَ الشَّفَائِعُ: أَلْوَانُ الرُّغْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ.

### العين و الشين و الباء

#### عشب:

رَجُلٌ عَشَبٌ: قَصِيرٌ فِي دَمَامَةٍ وَ ذَلَّةٌ، وَ يُقَالُ: عَشَبٌ يَعْشِبُ عَشَابَةً وَ عُشُوبَةً.  
 وَ الْعُشْبُ: الْكَلَاءُ الرَّطْبُ. وَ التَّعَاشِيبُ: مِنْهُ، جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ. وَ أَرْضٌ عَشْبَةٌ وَ مُعْشَبَةٌ: بَيْنَهُ الْعَشَابَةُ.

ولا يُقال: عَشَبَتِ «٧٧» الأرضُ. وَاغْشَوْشَبَتْ: كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ.  
وَأَغْشَبَ الْقَوْمُ وَاغْشَوْشَبُوا: أَيْ صَادَفُوا عُشْبًا.  
وَالْعَشَبُ: الْكِبَارُ الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْوَاحِدُ: عَشْبَةٌ.  
وَمَا أَنْتَ إِلَّا عَشْبَةٌ: لِلْيَابِسِ مِنَ الْهُزَالِ.  
وَالْعَشْبَةُ: الْخَشْبَةُ «٧٨» الْجَانِيَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ.

### شعب:

شَعَبَتْ بَيْنَ الْحَيِّ: فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ. وَأَصْلَحَتْ أَيْضًا.  
وَالْتَأَمَّ شَعْبُهُمْ: أَيْ اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ. وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ: افْتَرَقُوا بَعْدَ اجْتِمَاعٍ.

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الاصل و في مطبوع العين و التهذيب، و لكنه ضبط بفتح الشين في اللسان، و قد رجحنا الأصل.

(٧٨) في الأصل: الحشبة، و ما أثبتناه من ك، و لم ترد هذه الفقرة في المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٤

وَالشَّعْبُ: الصَّدْعُ يَشْعَبُهُ الشَّعَابُ. وَ الشُّعْبَةُ: مَا يَشْعَبُ بِهِ. وَ الْمِشْعَبُ:  
الْمِثْقَبُ.

وَ الشُّعْبَةُ: الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَ الْجَانِبُ. وَ الطَّرِيقَةُ. وَ الْحَالَةُ. حَتَّى يُقَالَ لِأَفْطَارِ «٧٩» الْفَرَسِ وَ أَعْصَانِ الشَّجَرَةِ: الشُّعْبُ، وَ لِعُرْوَةِ الصَّرْعِ:  
الشُّعَابُ.

وَ شَعَبَ مِنَ الْعُنُقُودِ شُعْبَةً: قَطَعَهَا.

وَ الشُّعْبَةُ - أَيْضًا -: الْمَسِيلُ فِي الْارْتِفَاعِ إِلَى قَرَارَةِ الرَّمْلِ. وَ صَدْعٌ فِي الْجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ. وَ الْخَشْبَةُ تُنْصَبُ لِلجَزْبِيِّ لِتَحْتَكَّ بِهَا.

وَ يُقَالُ: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [ي] «٨٠» الْمَرْأَةِ: أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

وَ الشُّعْبُ «٨١»: مَا تَفَرَّقَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَ الْعَجَمِ، وَ الْجَمِيعُ: الشُّعُوبُ.

وَ الشُّعُوبِيُّ: الَّذِي يُصَغَّرُ شَأْنَ الْعَرَبِ وَ لَا يَرَى لَهُمْ فَضْلًا عَلَى غَيْرِهِمْ.

وَ الشُّعْبُ - أَيْضًا -: مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ «٨٢» وَ نَحْوَهُمَا.

وَ شَعَبَتْهُ شُعُوبٌ؛ فَاشْعَبَ وَ انْشَعَبَ: أَمَاتَهُ الْمَوْتُ فَمَاتَ، قَالَ الْخَلِيلُ «٨٣»:

وَ شُعُوبٌ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ، وَ حَكَى أَبُو حَاتِمٍ «٨٤»: الشُّعُوبُ بِالْأَلْفِ وَ اللَّامِ أَيْضًا.

(٧٩) في ك: الأقطار.

(٨٠) الزيادة من الأساس، و في التهذيب و التكملة و القاموس: شعبها؛ بضم ففتح.

(٨١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين، و روى في التاج كسرهما عن أبي عبيدة، و قد اختارها ابن عباد بقرينه ما سيأتي بعد سطرين.

(٨٢) في الأصل: حبلين، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٨٣) العين: ٢٦٤ / ١.

(٨٤) في ك: ابا، و أبو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٥

و شَاعَبَ: أَذْنَفَ، وَقِيلَ: شَاعَبْتُهُ: قَابَلْتَهُ «٨٥».

و الْأَشْعَبُ: الطَّوِيلُ. وَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ. وَ الْفَرَسُ الْمُنْفَرِجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ. وَ الطَّبِيُّ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ، وَ مِثْلُهُ الشَّعْبُ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ [٢٠/ب]:

وَ أُخْوِي سَلِسُ الْمَرْسِنِ مِثْلُ الصَّدَعِ الشَّعْبِ «٨٦»  
وَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا: الشَّعْبُ.  
وَ أَشْعَبَا الضَّبَّ: ذَكَرَاهُ «٨٧».

وَ فِي الْمَثَلِ: «أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ» «٨٨» اسْمُ رَجُلٍ.  
وَ الشَّعَابُ: سِمَةٌ فِي طُولِ الْفَخَذِ حَطَّانٍ يُلَاقِي بَيْنَ طَرْفَيْهَا «٨٩» الْأَعْلَيْنِ، وَ الْأَسْفَلَانِ «٩٠» مُتَفَرِّقَانِ، وَ الْبَعِيرُ مَشْعُوبٌ.  
وَ شَعْبَانُ: اسْمُ شَهْرٍ، وَ الْجَمِيعُ شَعَابِينُ. وَ حَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ.  
وَ الشَّعْبِيُّ: السَّقَاءُ، وَ قِيلَ: الْمَزَادَةُ. وَ الْغَرِيبُ، وَ أَرَى □ أَنَّهُ مِنْ أَشْتَعِبَ: أَيِ انْتَرَعَ.  
وَ شَعْبٌ: حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ.  
وَ حُفْرَةٌ شَعْبَاءُ: بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ.

(٨٥) في ك: قاتلته.

(٨٦) لم نعر على البيت في ديوان امرئ القيس، و لم تستشهد به المعجمات.

(٨٧) في ك: ذكراه.

(٨٨) المثل في الصحاح و مجمع الأمثال: ١/ ٤٥٤ و التاج.

(٨٩) و في التهذيب و اللسان: طرفيهما.

(٩٠) في ك: و الاشفلان.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٦

وَ شَعِبْتُ «٩١» الْكَبِشُ: كَمَمْتَهُ بِكِمَامٍ تَمْنَعُهُ مِنَ السَّفَادِ.

وَ شَعْبَعْبُ: مَاءٌ. أَوْ مَوْضِعٌ.

وَ قَصْرٌ شَعُوبٌ: قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْإِرْتِفَاعِ وَ الْحَصَانَةِ «٩٢».

### شبع:

الشُّبْعُ: الْقَدْرُ الَّذِي يُشْبَعُ بِهِ «٩٣». وَ الشُّبْعُ وَ الشُّبْعُ: الْمَصْدَرُ.

وَ كُلُّ مَا وَفَّرْتَهُ مِنْ صَبْغٍ وَ غَيْرِهِ: فَقَدْ أَشْبَعْتَهُ.

وَ تَشَبَّعَ بِهِ: تَكَثَّرَ.

وَ تَشَبَّعُوا: أَكَلُوا أَكْلًا عَلَى إِثْرِ أَكْلِ.

وَ سَنَّهُمْ شَبِيعٌ: قَتُولٌ.

وَ الشُّبَاعَةُ «٩٤»: الْفُضَالَةُ بَعْدَ الشُّبْعِ.

وَ شُبَاعَةٌ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمْرَمَ.

### بشع:

البَشْعُ: طَعْمٌ كَرِيهٌ فِيهِ حُفُوفٌ وَ مَرَارَةٌ.  
 وَ رَجُلٌ بَشْعٌ: كَرِيهٌ رِيحُ الْفَمِ، وَ قَدْ بَشَعَ بَشَعًا وَ بَشَاعَةً.  
 وَ بَشَعَ الْوَادِي بِهِمْ: ضَاقَ.  
 وَ رَجُلٌ بَشْعٌ: غَلِيظُ الْجِسْمِ.  
 وَ حَسَبُهُ بَشَعَةٌ: كَثِيرَةُ الْأَبْنِ.

- (٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل، و لم ترد الفقرة في المعجمات.  
 (٩٢) هكذا وردت الفقرة في الأصل، و في التكملة و التاج: و شعوب: قصر باليمن.  
 (٩٣) «به» لم ترد في ك.  
 (٩٤) في ك: و الشباعة أيضاً.. الخ.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٧  
 وَ تَوَبَّ بَشِعٌ: حَشِنٌ.  
 وَ هُوَ بَشِعُ الْوَجْهِ: عَابِسُهُ، وَ بَشِعُ النَّفْسِ: حَيْثُهَا.  
 وَ الْبَشْعُ: الْبَخِيلُ فِي «٩٥» وَ خَامَةٌ.  
 وَ أَكَلْتُ طَعَامًا فَأَبْشَعُنِي «٩٦»: أَي أَتُخِمْتُ مِنْهُ.

## العين و الشين و الميم

### شعم:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٩٧».  
 وَ حَكَى الْخَارَزْمِيُّ: الشُّعْمُومُ: الطَّوِيلُ، قَالَ: وَ حَكَى بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً.

### عمش:

الْعَمَشُ: أَلَّا تَرَالَ الْعَيْنُ تُسِيلُ دَمْعًا.  
 وَ تَعَامَشْتُ عَنِ الْأَمْرِ: تَعَامَيْتُ.  
 وَ الْعَمَشُ - جَزْمٌ - مَا فِيهِ صَلَاحٌ لِلْبَدَنِ، يُقَالُ: هَذَا طَعَامٌ عَمَشٌ لَكَ، وَ الْخِتَانُ عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ.  
 وَ عَمَشْتُهُ بِالْعَصَا وَ غَيْرِهِ: ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.  
 وَ حَبِطَ الْوَرَقُ «٩٨»: عَمَشَ أَيْضًا.  
 وَ الْعُمَشُوشُ: الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

### عشم:

الْعَيْشُومُ: مَا هَاجَ مِنَ الحَمَاضِ وَ بَيْسَ. وَ نَبَتْ طَوِيلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

(٩٥) «في» لم ترد في ك.

(٩٦) في ك: فأبعشني.

(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٩٨) كذا في الأصلين وفي التاج، وفي مطبوع التكملة: خيط الورق.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٨

الْحُضْرُ. وَشَجَرٌ صَوْتُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الْأَثَلِ؛ وَهُوَ يُشْبِهُهُ أَيْضًا.

وَالْعَيْشَمُ: مِنْ عَشِمَ الْخُبْزُ عَشْمًا وَعُشُومًا: خَبَزَ وَفَسَدَ وَعَلَتْهُ خُضْرَةٌ.

وَرَجُلٌ عَشَمَةٌ: مُسِنٌّ. وَيَابِسُ مِنَ الْهُزَالِ أَيْضًا.

وَالْعَشْمَةُ: الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.

وَشَاءٌ عَشْمَاءٌ: بَيْضَاءُ الْمَرْمَةِ.

وَشَجَرَةٌ عَشْمَاءٌ: خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطِبِهَا.

وَالْأَعْشَمُ: كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا.

وَالْعَشَمُ: الطَّمْعُ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، وَحَكَاهُ الْخَلِيلُ «٩٩» بِالسِّينِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.

وَعَشَمَ الْمَالُ تَعَشِيمًا: كَثُرَ.

#### شمع:

يُقَالُ: الشَّمْعُ وَالشَّمْعُ «١٠٠» ١ وَالشَّمْعُ.

وَأَشْمَعَ السَّرَاجَ: سَطَعَ نُورَهُ.

وَالشَّمُوعُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْحَدِيثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ، وَقِيلَ: الضَّحُوكُ الْمَزَاحُ، وَقَدْ شَمَعَتْ شِمَاعًا.

وَشَمَعَ شَمُوعًا: تَفَرَّقَ.

وَمِشْكٌ مَشْمُوعٌ «١٠١» ١ شِمَعًا «١٠٢» ١: مَخْلُوطٌ بِالْعَبْرِ «١٠٣» ١.

(٩٩) العين: ٣٤٦/١. و أبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

(١٠٠) لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

(١٠١) في الأصل: «شموعاً»، و كتب الناسخ عليها كلمة «كذا»، و ما أثبتناه من ك و التكملة و القاموس.

(١٠٢) «شمعاً» لم ترد في ك.

(١٠٣) في ك: بالغبر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٢٩٩

#### مشع:

مَشَعْتُ الْقِتَاءَةَ «١٠٤» ١ مَشَعًا: مَضَعْتَهُ «١٠٥» ١.

وَالشَّمْعُ «١٠٦» ١: الْاسْتِنْجَاءُ بِالْحِجَارَةِ خَاصَّةً.

و مَشَع: كَسَب.  
 و مَشَع بِيُولِهِ و مَيَّيْهِ: حَذَفَ «١٠٧» ١.  
 و مَشَعَهُ بِالْحَبْلِ و غَيْرِهِ «١٠٨» ١: صَرَبَهُ.  
 و مَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ؛ و امْتَشَعَ: حَلَبَ.  
 و امْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ: أَى خُذْ مَا وَجَدْتَ.  
 و الامْتِشَاعُ: اسْتِخْرَاجُ السَّيْفِ مِنَ الْعَمْدِ.

(١٠٤) في ك: الفثاء، و لعل الصواب فيها «القثاء».  
 (١٠٥) في الأصل: مضعته، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.  
 (١٠٦) في ك: و التشمع.  
 (١٠٧) في ك: حذف.  
 (١٠٨) «و غيره» لم ترد في ك.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٠

### [العين و الضاد] «١»

### العين و الضاد و الطاء

### [ضعط] «٢»:

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ «٣».  
 و حَكَى الْخَاَزُرْجِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ «٤»: ضَعَطَهُ: إِذَا ذَبَحَهُ، وَ مِثْلُهُ: دَعَطَهُ.

### العين و الضاد و الدال

### عضد:

عَضُدٌ و عَضُدٌ و عَضُدٌ، و عَضِدٌ بِالْكَسْرِ أَيضاً.  
 و الْأَعْضُدُ و الْعَضِدُ: الدَّقِيقُ الْعَضُدُ. و الذى إِحْدَى عَضِدَيْهِ «٥» أَفْصَرُ مِنَ الْآخَرِ.  
 و عَضُدُ الْحَوْضِ: من إِزَانِهِ إِلَى عَقْرِهِ.  
 و أَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يُسَدُّ مِنْ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَ غَيْرِهِ؛ مِثْلُ أَعْضَادِ

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.  
 (٢) زيادة من ك، و فيها: ضغط.  
 (٣) و استدرك عليه «ضعط» في التكملة و القاموس.

(٤) و أظنه أبا سعيد الضير - المار الذكر -.

(٥) في ك: عضد به.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠١

الحوض و هي صفائح من حجارة يُصَبَّن حول شَفِيرِهِ؛ الواحد عَضْدٌ، و مثلُ أَعْضَادِ الدِّيَارِ: جُدْرُهُ.

و عَضْدُ الرَّحْلِ: خَشْبَتَانِ لَزِيْقَتَانِ بِالْوَاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا.

و العَضْدُ: المَعْوَنَةُ، و قد عَضَدَهُ.

و أخو الرَّجُلِ: عَضْدُهُ.

و العَضْدُ: دَاءٌ فِي العَضْدِ، و قيل: هو في الإِبِلِ خَاصَّةً.

و عَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضْدًا: قَطَعْتَهُ. و الشَّجَرُ: عَضْدٌ.

و عَضَدَ السَّهْمُ: مَالَ عَنِ الهَدْفِ.

و العَضَادِي «٦» - مَخْفَفُ الياء - و العَضَادُ: القَصِيرُ المَكْتَلُ.

و امرأَةٌ عَضَادٌ: غَلِيظَةُ العَضْدِ سَمَجَّتْهَا «٧». و في النِّسْبَةِ إِلَى غَلِظِ العَضْدِ:

عَضَادِيٌّ؛ و عَضَادِيٌّ بِالضَّمِّ أَيْضًا.

و العَضَادُ: البَطِيُّ المَشِيُّ.

و هو عَضَادٌ مَالٍ: خِلَافٌ «إِزَاؤُهُ».

و العَاضِدُ: الجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَوَخَّحُهَا. و السَّائِقُ سَوَاقًا حَيْثُ، و كذلك العَضِدُ.

و العَاضِدَتَانِ: جَانِبَا الشَّرَاكِ.

و العَضَادُ: سِمَةٌ فِي العَضْدِ.

و عَضَدْتُ الرَّحْلَ «٨»: جَعَلْتُ لَهُ عَضَادَةً.

(٦) و هي في المعجمات «عضاد» بكسرة منونة.

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين و في التكملة و التاج، و لكنها في مطبوع القاموس «سمحتها» بالحاء المهملة.

(٨) في الأصلين، «الرجل».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٢

و عَضَادَاتَا «٩» البَابِ: مَسَاكِنِ عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ البَابِ إِذَا أَسْفِقَ. و عَضَادَاتَا الإِبْرِيمِ «١٠»: من جَانِبَيْهِ.

و العَضَادُ و المِعْضَادُ و المِعْضُدُ: الدَّمْلُجُ. و سَاطُورُ القَصَابِ. و السَّيْفُ الكَهَامُ. و حَدِيدَةٌ [٢١/أ] كَالْمِنْجَلِ يَهْضِرُ بِهَا الزَّرَاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبِلِهِ.

و العَضَادَتَانِ: العُودَانِ فِي نَيْرِ الثَّوْرِ «١١».

و المِعْضَدَةُ: هِمْيَانُ الدَّرَاهِمِ.

و العَضِيدُ - و جَمْعُهُ عَضِدَانٌ -: الجَبَارُ مِنَ النَّخْلِ.

و البِعْضِيدُ: بَقْلَةٌ مَرَّةً تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ.

و المِعْضُدُ مِنَ الثِّيَابِ: المِصْلَعُ الذِي فِيهِ عَضْدٌ صُفْرٌ «١٢»، و يُقَالُ:

الأَعَاضِيدُ أَيْضًا، يَعْنِي الوَشْيَ.

و حُكِيَ عَنْهُمْ: إِذَا نَحَرَتْ «١٣» الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعُضْدِ أَتَاكَ الْغَيْثُ: يَعْنِي نَاحِيَةَ الْيَمَنِ.

## العين والضاد والراء

### ضرع:

الضَّرْعُ: الْعُمُرُ «١٤» الضَّعِيفُ، وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَاعَةً. وَالضَّعِيفُ الضَّعِيفُ

(٩) فِي ك: وَ عَضَادَةٌ.

(١٠) فِي ك: وَ عَضَادَةُ الْإِبْرِيمِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ: الثَّوْبُ، وَ التَّصْوِيبُ مِنْ ك وَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٢) كَذَا وَصَفَ «الْمُضْلَعُ» فِي الْأَصْلِ وَ بِهَذَا الضَّبْطِ.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَ فِي اللِّسَانِ وَ التَّاجِ، وَ فِي التَّهْذِيبِ: نَحَرْتُ، وَ فِي التَّكْمَلَةِ: تَحَرْتُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ.

(١٤) فِي ك: الْقَمَرِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٣

أَيْضاً. وَ مِثْلُهُ الضَّرِيعُ. وَ رَجُلٌ ضَرَعٌ، وَ قَوْمٌ ضَرَعٌ. وَ خَدُّهُ ضَارِعٌ، وَ جَبْهُهُ ضَارِعٌ «١٥»، وَ هُوَ ضَارِعٌ.

وَ قَدْ ضَرَعَ ضَرَعًا: أَي تَضَرَعَ. وَ قَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

وَ الضَّرِيعُ: يَبْيَسُ الْعَشْرَقُ «١٦»، وَ قِيلَ: يَبْيَسُ كُلُّ شَجَرَةٍ. وَ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُنْتِنٌ الرِّيحُ يَزِمِي بِهِ الْبَحْرُ. وَ الشَّرَابُ الرَّفِيقُ. وَ الْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى

الْعَظْمِ «١٧» تَحْتَ اللَّحْمِ مِنَ الضَّلَعِ. وَ نَبَتْ فِي الْمَاءِ الْأَجِنِ «١٨» لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ.

وَ شَاءٌ ضَرِيعَةٌ: عَظِيمَةُ الضَّرْعِ. وَ حَسَنَةُ الضَّرْعِ أَيْضاً.

وَ أَضْرَعَتِ النَّاقَةَ، وَ هِيَ مُضْرَعٌ: لِقُرْبِ النَّجَاحِ عِنْدَ نُزُولِ اللَّبَنِ.

وَ الضَّرْعُ: لِلشَّاءِ وَ الْبَقَرَةِ وَ نَحْوِهِمَا، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ لِكُلِّ دَابَّةٍ. وَ يُقَالُ: مَا لَهُ زَرَعٌ وَ لَا ضَرَعٌ «١٩».

وَ الْمُضَارِعُ لِلشَّيْءِ: الْمُشَابَهُ لَهُ.

وَ ضَرَعَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ أَوْ غَابَتْ، وَ قَدْ تُخَفَّفُ، وَ يُسْتَعْمَلُ «٢٠» فِي غَيْرِهَا مِمَّا يَدْنُو هُوَ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ.

وَ ضَرَعَ الرَّبُّ: إِذَا طَبَّخَتِ الْعَصِيرَ «٢١» فَلَمْ يَتَمَّ طَبْخُهُ.

(١٥) «وَ جَنْبُهُ ضَارِعٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(١٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَ هُوَ مَقْبُولٌ، وَ فِي الْمَعْجَمَاتِ: الشَّبْرَقُ.

(١٧) فِي ك: مَعَ الْعَظْمِ.

(١٨) فِي ك: الْأَحْنُ.

(١٩) الْقَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَ الْمَحْكَمِ وَ الْأَسَاسِ وَ اللِّسَانِ وَ التَّاجِ.

(٢٠) فِي ك: وَ تَسْتَعْمَلُ.

(٢١) «الْعَصِيرُ» لَمْ يَرِدْ فِي ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٤



وَضَرَعَتِ الْقَدْرُ: حَانَ إِذْرَاكُهَا.  
وَتَضَرَعُ الظِّلُّ: قَلَصَ وَ قَلَّ.  
وَالْتَضَرُّعُ وَ التَضْرِيْعُ: التَّقَرُّبُ فِي حُيُودٍ «٢٢».

### رضع:

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَ رَضِعَ رَضَاعَةً وَ رَضَاعًا، وَ هُوَ رَاضِعٌ وَ رَضِيْعٌ. وَ الْأُمُّ مُرَضِعٌ وَ مُرَضِعَةٌ. وَ اسْتَأْجَرْنَا مُرَضِيْعَةً: أَي ظَنَرْنَا؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا؛ بِغَيْرِ هَاءٍ.  
وَ لَيْتِيْمٌ رَاضِعٌ وَ رَضِيْعٌ وَ رَضَاعٌ، وَ قَدْ رَضِعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً «٢٣»، وَ رَضِعَ بِالْفَتْحِ أَيْضًا، وَ نُعِتَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَاقَةَ لِثَلَا يُسْمَعُ شُحْبُ اللَّبَنِ فَيَسْتَنْقِي، وَ قِيلَ: لَيْتِيْمٌ رَاضِعٌ: هُوَ الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْأَلُهُمْ.  
وَ الرَاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ: اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ.  
وَ الرِّضْوَعَةُ: النَّثَى تُرَضَعُ كَالْحَلْوَبَةِ.  
وَ الرِّضَاعَةُ: اسْمٌ لِلدَّبُورِ، وَ قِيلَ: لِرِيْحٍ «٢٤» بَيْنَ الدَّبُورِ وَ الْجَنُوبِ، وَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ «٢٥» رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا: أَي قَلَّتْ.  
وَ الرِّضْعُ: شَجَرٌ تَزْعَاهُ الْإِبِلُ.

### عضر:

العَضْرُ: حَيْثُ مِنَ الْيَمَنِ.

(٢٢) كذا في الأصلين، و له معنى مقبول. و في العباب و القاموس: «التقرب في روغان»، و نسب في العباب ذلك لابن عباد.

(٢٣) و يليه في ك: «و رضيعاً»، و لعل ذلك من أوهام الناسخ.

(٢٤) في ك: الريح.

(٢٥) في ك: اللقاع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٥

وَ عَضَرَ بِكَلِمَةٍ: بَاحَ بِهَا.

وَ سَمِعْتُ عَضْرَةً: أَي خَبْرًا.

### عرض:

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَ عَرَضًا وَ عَرَضَةً، وَ هُوَ عَرِيضٌ وَ عَرَاضٌ. وَ عَرَضْتُهُ وَ أَعْرَضْتُهُ: جَعَلْتُهُ عَرِيضًا. وَ أَعْرَضَ هُوَ: صَارَ ذَا عَرَضٍ.

وَ أَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ: أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرَاضٍ.

وَ مَاتَ وَ هُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ: أَي جَمُّ الْمَالِ.

وَ عَرِيضٌ: اسْمٌ لِجَبَلٍ «٢٦» مُتَفَادٍ فِي نَيْرٍ «٢٧» غَاضِرَةٌ.

وَ الْعَرِيضُ: الْحَيْدَى إِذَا بَلَغَ وَ نَزَا أَوْ كَادَ. وَ هُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ: الْخَصِيَّةُ مِنَ الْغَنَمِ. وَ الْجَمْعُ مِنْهُمَا: الْعَرِضَانُ. وَ أَعْرَضْتُهُ: خَصَيْتُهُ، وَ

اسْتَعْرَضَ «٢٨».

وَ عَرَضَهُ لِلشَّرِّ أَوْ الْهَيْبَةِ عَرَضًا.

وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَاغْتَرَضُوا: أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ.  
وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَبَّةَ، وَعَارَضْتُهُ: قَابَلْتُهُ.  
وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسَّوْطِ ضَرْبًا وَقَتْلًا، عَرَضًا.  
وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ، عَرَضًا: مَرَّ مَائِلًا رَأْسَهُ وَعَارِضًا «٢٩» صَدْرَهُ.  
وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا: أَي أَعْطَيْتُهُ بَدَلَهُ.

(٢٦) في الأصل: لحيل، و في ك: للجبل، و ما أثبتناه هو الصواب.

(٢٧) كتب ناسخ الأصل كلمة «نير» ثم وضع على الياء ثلاث نقط و أشار في الهامش إلى ذلك بكلمة «كذا».

(٢٨) في ك: فاستعرض، ثم أضاف إلى ذلك جملة: «و العراضة مثل العريضة» و هي زيادة من الناسخ، و ستأتي هذه الجملة في محلها.

(٢٩) في ك: أو عارضاً.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٦

وَعَرَضْتُ أَعْوَادًا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَاغْتَرَضْتُ عَرَضًا.  
وَعَرَضَتِ الشَّاةُ «٣٠» عَرَضًا: وَ هِيَ الْعَارِضَةُ الَّتِي «٣١» تُدْبِحُ لِغَلِّهِ تَغْتَرِبُهُ.  
وَعَرَضْتُ لَهُ الْعُزْلُ بِكَشْرِ الرَّاءِ، وَ فَتَحَهَا لُغَةً، عَرَضًا.  
وَ مَرَّ فَعَرَضْتُ لَهُ، بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَ كَسْرِهَا لُغَةً.  
وَ عَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ، عَرَضًا: غَبْنْتُهُ وَ صَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي.  
وَ أَعْرَضَ الظُّفِيُّ، وَ عَرَضَ أَيْضًا: بَدَأَ عُرْضَهُ.  
وَ النَّهْرُ مُعْرَضٌ لَكَ: أَي مَوْجُودٌ لَا تُمْنَعُ مِنْهُ.  
وَ أَعْرَضَ عَنِّي: حَادَ.  
وَ أَعْرَضْتُ بِهِ: جَعَلْتُهُ فِي عُرْضِي أَي نَاجِيَتِي.  
وَ عَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ: سِرَّتَ حِيَالَهُ.  
وَ عَارَضْتُهُ فِيهِ: بَارَيْتُهُ وَ صَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ.  
وَ عَارَضْتُ: أَخَذْتُ فِي عُرْضٍ - وَ يُقَالُ: عَرَضٌ أَيْضًا: - أَي نَاجِيَةٍ.  
وَ وُلِدَ عَرِاضًا وَ عَنِ مُعَارَضَةٍ وَ عَرِاضٍ: أَي زِنَى.  
وَ لَفَحَتِ النَّاقَةُ عَرِاضًا: وَ هِيَ أَنْ يَتَنَوَّحَهَا فَيُضْرِبُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا.  
وَ قِيلَ: الْعَرِاضُ: الْفَحْلُ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ النَّوْقَ، وَ جَمَعَهُ أَعْرَضَةٌ.  
وَ عَارِضٌ فَلَانًا: أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَ أَخَذَ هُوَ «٣٢» فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَقِيَهُ.  
وَ عَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً.

(٣٠) في ك: الشيء.

(٣١) في ك: للتي.

(٣٢) «هو» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٧  
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارِضَةً: أَي مِنْ عُرُضٍ.  
وَالْعِرَاضُ: مَيْسَمٌ فِي عُرُضِ الْفَخِذِ. وَقد عَرَضْتُ الْبَعِيرَ وَعَرَّضْتُهُ. وَ به عُرُضٌ «٣٣»: أَي عِرَاضٌ.  
وَالْمُعَارِضُ: النَّاقَةُ تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَ تَمْنَعُ دَرَّهَا.  
وَاعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ: تَكَلَّفْتُهُ.  
وَاعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ «٣٤»: نَحَوْتُ نَحْوَهُ.  
وَاعْتَرَضَ عَرَضَهُ: وَقَعَ فِيهِ وَ تَنَقَّصَهُ. وَ إِذَا قَابَلَهُ وَ سَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ أَيضاً.  
وَاعْتَرَضَ الْفَرَسُ فِي الرَّسَنِ: لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ.  
وَاعْتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ: أَقْبَلَ قُبْلَهُ فَفَقْتَلَهُ.  
وَاعْتَرَضْتُ الْمَتَاعَ وَ النَّاسَ: عَارَضْتَهُمْ وَاحِداً وَاحِداً.  
وَاعْتَرَضَ الْكَلَامَ: أَخَذَهُ بِأُذُنِهِ «٣٥».  
وَاعْتَرَضَ [ب / ٢١] الْبَعِيرَ: رَكِبَهُ وَ هُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرَضْ. وَ يُقَالُ جَمَلٌ عَرُوضٌ وَ عِرَاضٌ «٣٦»: أَي قَبِلَ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَ لَمْ يَسْتَحْكَمْ.  
وَ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوْءٍ وَ عَرُضَاءٍ سَوْءٍ «٣٧»: أَي جَانِبٍ سَوْءٍ.  
وَ لَقِيْتُ مِنْهُ عَرُوضاً صَعْبَةً: أَي أَمراً صَعْباً.  
وَ الْعَرُوضُ: مَكَّةُ وَ الْمَدِينَةُ وَ الْيَمَنُ.

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين.

(٣٤) في الأصل: عن ضه، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الأصل، و لم أجدها في المعجمات.

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و فتحت العين في ك و لم تضبط الراء.

(٣٧) «و عرضاء سوء» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٨

وَ حَتَّى عَرُوضٌ: كَثِيرٌ.

وَ الْعَرُوضُ: طَرِيقٌ فِي عُرُضِ الْجَبَلِ، وَ هُوَ مَا اعْتَرَضَ فِي مَضِيقٍ، وَ الْجَمِيعُ: الْعُرُضُ «٣٨». وَ عَرُوضٌ «٣٩» الْجَبَلُ: شُعْبَةٌ مِنْهُ.

وَ الْعَرُوضُ: السَّحَابُ، وَ كَذَلِكَ: الْعِرْضُ وَ الْعَرُضُ وَ الْعَارِضُ.

وَ عَرُوضُ الشَّعْرِ: فَوَاصِلُ الْأَنْصَافِ، يُؤَنَّثُ، وَ يَجُوزُ تَذْكِيرُهُ. وَ قِيلَ: هُوَ النُّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ. وَ مِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَ نَاحِيَتَهُ.

وَ تَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا وَ لِمَعْرُوفِهِ.

وَ هُوَ عَرِيضٌ: يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ.

وَ تَعَرَّضَ كَذَا «٤٠»: أَبْدَى عَرَضَهُ.

وَ تَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَ الْحَبُّ «٤١»: فَسَدَ.

وَ تَعَرَّضْتُ الْجَبَلَ «٤٢»: أَخَذْتُ فِيهِ يَمِيناً وَ شِمَالاً.

وَ عَرَّضْتُ لَهُ وَ بِهِ: خِلَافُ صَرَّحْتُ. وَ مِنْهُ الْمَعَارِضُ.

وَ عَرَفْتُهُ فِي مِعْرَاضٍ كَلَامِهِ: أَي فَحَوَاهُ.

وَعَرَّضَ: ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَ مَرَّةً هَكَذَا.  
وَأَسْتَعْرَضَهُمُ بِالسَّيْفِ: لَمْ يُبْقِ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَهُ. وَ كَذَلِكَ اسْتَعْرَضَهُمُ بِالْعَطَاءِ.  
وَ الْأَعْرَاضُ: جَمْعُ عَرَضٍ: وَ هُوَ الْأَرَاكُ وَ الْأَثْلُ وَ الْحَمُضُ. وَ حَكِي

(٣٨) وَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: «وَ يَجْمَعُ عَرُوضٌ» بَعَيْنٍ مَضْمُومَةٌ.

(٣٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي ك، وَ أَهْمَلَتْ ضَبْطَ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ.

(٤٠) فِي ك: وَ تَعْرَضُ لَهُ بِكَذَا.

(٤١) الْحَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَصْلِ وَ بَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ، وَ قَدْ ضَمَّتْ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَ اللِّسَانِ.

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَ الْمَعْرُوفِ فِي الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ الْفِعْلَ يَعْدِي بِ «فِي».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٠٩

بَعْضُهُمْ: بِيَلَادِنَا عَرَضَاوَاتِ «٤٣»: لِأَمَا كُنْ تُنَبِّتُ الْأَعْرَاضَ.

وَ الْعَرِضُ: اسْمٌ وَادِي الْيَمَامَةِ. وَ قِيلَ: هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فِيهِ الشَّجَرُ. وَ وَادِي الْقُرَى: عَرِضٌ.

وَ الْأَعْرَاضُ: قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَ الْيَمَنِ وَ السَّرَاةِ. وَ فِي لُغَةٍ أُخْرَى: هِيَ مِثْلُ الْأَقَالِيمِ وَ الرِّسَالَتَيْنِ.

وَ عَرِضٌ مِنَ الْجَرَادِ: طَبَّقَ مِنْهُ.

وَ الْعَرِضُ: الثُّوبُ الَّذِي يَلِي «٤٤» بَدَنَ الْإِنْسَانِ. وَ رِيحٌ بَدَنَ الْإِنْسَانِ «٤٥»، وَ أَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ: عَرِضُهُ: نَفْسُهُ. وَ الْحَسْبُ. وَ الْجَبَلُ، وَ يُقَالُ

فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً: الْعَرِضُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضًا.

وَ يُقَالُ: لَا تَعْرِضْ عَرِضَهُ: أَي لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ.

وَ قِيلَ: عَرِضُ الرَّجُلِ: مَا يُمَدِّحُ مِنْهُ وَ يُدَمُّ. وَ قِيلَ: خَلِيقَتُهُ.

وَ الْعَرِضُ وَ الْعَارِضَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَ النَّحْلِ تَمَلُّ الْأَفْقَ.

وَ الْأَعْرَاضُ: الْمَغَابِنُ. وَ قِيلَ: أَعْرَاضُ الْبَدَنِ «٤٦» نَوَاجِيهِ.

وَ الْعَرِضُ: عَرِضُ الْحَائِطِ.

وَ عَرِضُ الْمَالِ وَ عَرِضُ الْبَحْرِ: أَي وَسَطُهُ. وَ قِيلَ: عَرِضُ الشَّيْءِ: هُوَ نَفْسُهُ.

(٤٣) وَ هِيَ فِي اللِّسَانِ «العروضات» وَ عَنْهُ رَوَاهَا فِي التَّاجِ، وَ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ الْأُخْرَى.

(٤٤) «يلى» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤٥) «وَ رِيحٌ بَدَنَ الْإِنْسَانِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَ السِّيَاقُ يَقْتَضِي ذَلِكَ، وَ فِي مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ وَ عِدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ «أعراض البلد».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٠

وَ جَرَى فِي عَرِضِ الْحَدِيثِ وَ فِي عَرَاضِهِ أَيْضًا.

وَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عَرِضٍ: أَي نَاجِيَةٍ.

وَ الْعَرِضَةُ: الْهَيْمَةُ، وَ هُوَ لَا يَعْرِضُ بِهِ: أَي لَا يَهْمُ [بِهِ] «٤٧».

وَ هُوَ عَرِضٌ لِلنَّاسِ وَ عَرِضَةٌ لَهُمْ: أَي لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ. وَ قَدْ عَرَضْتُهُ:

أَي جَعَلْتُهُ عَرِضَةً.

و نَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ: صَعْبَةٌ. و فِيهَا عُرْضِيَّةٌ.  
 و هُوَ ذُو عُرْضِيٍّ - بِمَعْنَى عُرْضِيَّةٍ -: أَى ذ [و] «٤٨» قُوَّةٌ.  
 و العُرْضَةُ: المُنْدِيلُ عَلَى وَسَطِ القَصَابِ كُلَّمَا أَصَابَهُ أَوْ سَكَّنَهُ وَسَخَّ لَطَخَهُ بِهِ.  
 و يُقَالُ: لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً.  
 و فُلَانٌ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ: أَى مِنْ سَفَلَتِهِمْ.  
 و المِعْرَاضُ: السَّهْمُ [الذِي] «٤٩» لَا رِيْشَ عَلَيْهِ يَمْضَى عَرْضًا.  
 و ثَوْبٌ مِعْرَضٌ: تُعْرَضُ فِيهِ الجَارِيَةُ.  
 و هُوَ يَمْشَى العِرْضِيَّ «٥٠» و العِرْضَةُ: إِذَا اشْتَقَّ فِي العَدُوِّ مُعْتَرِضًا مِنَ النَّشَاطِ.  
 و امْرَأَةٌ عِرْضَةٌ: ضَحْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرْضًا مِنْ سِمَنِهَا.  
 و العَرْضُ: مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوِ المَرَضِ وَ المَوْتِ. وَ المَالُ. وَ حُطَامُ الدُّنْيَا أَيْضًا.

(٤٧) زيادة من ك.

(٤٨) في الأصل: ذفوة، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٤٩) زيادة من ك.

(٥٠) في الأصل: العرضنا.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١١

و أَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٌ - مُضَافٌ - «٥١»: تُعَمَّدُ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ.

و العُرَاضَةُ: الهَدِيَّةُ يُهْدِيهَا القَافِلُ مِنْ سَفَرِهِ. وَ مَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ. وَ الشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرِّكْبُ مَنْ اسْتَطَعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ المِيَاهِ.  
 وَ العُرَاضَةُ: مِثْلُ العَرِيضَةِ.

وَ مَا عَرَّضْتَهُمْ: أَى مَا أَهْدَيْتَ وَ لَا أَطَعَمْتَ.

وَ فُلَانٌ شَدِيدُ العَارِضَةِ: أَى ذُو جَلْدٍ وَ صِرَامَةٍ.

وَ عَارِضَةُ الوَجْهِ: مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحْكَ.

وَ تُسَمَّى الضَّوَاحِكُ مِنَ الأَسْنَانِ: العَوَارِضُ.

وَ هُوَ خَفِيفُ العَارِضِينَ: أَى عَارِضِي اللِّحْيَةِ.

وَ كُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ: فَهُوَ عَارِضٌ.

وَ العَوَارِضُ: سَقَائِفُ المَحْمِلِ العِرَاضُ الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي العَارِضَتَيْنِ.

وَ كَذَلِكَ عَوَارِضُ الحَشَبِ فَوْقَ البَيْتِ.

قَالَ يَعْقُوبُ «٥٢»: «طَأَّ مُعْرِضًا» «٥٣»: أَى ضَعَّ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعْتَ وَ لَا تَتَّقِ شَيْئًا. وَ مِنْهُ: «فَادَانَ مُعْرِضًا» «٥٤».

## العين و الضاد و اللام

### عضل:

العَضَلَةُ: مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَ العَضْدَيْنِ، وَ قَدْ يُقَالُ: عَضَيْتُهُ

(٥١) في ك: مضاقاً.

(٥٢) هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق ابن السكيت.

(٥٣) الجملة مثل، وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ١/ ٤٥١ واللسان.

(٥٤) الكلمة في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٢

وَعَضَائِلُ. وَهُوَ عَضِلُ السَّاقَيْنِ وَالْعُضْدَيْنِ: إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا. وَيَدٌ وَرِجْلٌ عَضِلَةٌ.

وَلَحْمٌ عَضِلٌ: صُلْبٌ مَسِيحٌ لَا طَعْمَ لَهُ.

وَالْعَضِيلُ: الْقَصِيرُ.

وَرَجُلٌ عَضِيلٌ: مُتَكَبِّرٌ ضَخْمٌ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَضِيلَةٌ، وَحِصْنٌ عَضِيلٌ «٥٥».

وَأَمْرٌ عَضِيلٌ وَمُعَضِلٌ: يَغْلِبُ النَّاسَ.

وَالْعَضِيلُ مِنَ الْمَوَاضِعِ: الضَّيِّقُ بِأَهْلِهِ. وَالْمُشْرِفُ أَيْضاً. وَقَدْ عَضَلَ:

ضَاقَ بِأَهْلِهِ. وَعَضَلْتُ عَلَيْهِ: [ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ] «٥٦» فِي أَمْرِهِ.

وَعَضَلْتُ الْمَرْأَةَ عَضَلًا، وَعَضَلْتُهَا: مَنَعْتُهَا مِنَ التَّرْوِيجِ ظُلْمًا.

وَعَضَلْتُ بَوْلِدَهَا، وَأَعَضَلْتُ: عَسَرْتُ عَلَيْهَا وَلَادْتُهَا.

وَدَاءٌ عَضَالٌ: أَعْيَا «٥٧» الْأَطِبَاءُ فَأَعَضَلَهُمْ: أَيَّ غَلَبَهُمْ.

وَهُوَ عَضَلَةٌ مِنَ الْعَضَلِ: أَيُّ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِي.

وَالْعَضَلَةُ: الشَّدِيدَةُ يُشْتَبُ فِيهَا.

وَالْعَضَلُ: الْعَسْرَةُ «٥٨».

وَالْعَضَلِيُّ «٥٩»: الْقَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْعَضِيلُ: اللَّئِيمُ الضَّيِّقُ الْخُلُقِ.

(٥٥) «عضيل» لم ترد في ك.

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في الأصل: أعيب، وفي ك: أعبي.

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط، ولكنها في ك: «العسر» بالتحريك، ولم نجدها في المعجمات.

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً، فحرفها إلى «العضل».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٣

وَالْعَضَلُ: الْجُرْدُ، وَالْجَمِيعُ: عَضَلَانٌ. وَمَوْضِعٌ [٢٢/أ] بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ.

وَبَنُو عَضَلٍ: حَتَّى مِنْ خَزِيمَةٍ.

وَاعْضَلَّتِ الشَّجَرَةُ: اشْتَدَّتْ تَفَافُهَا.

العِلْوُصُ: ابنُ آوى □، بُلَغَةُ حِمِيرٍ، و لم يُسَمَّعَ من غيرهم.

### ضلع:

الضَّلَعُ و الضَّلْعُ: لُغْتَان. و ضِلَعٌ من البِطِّيخِ؛ على التَّشْبِيهِ. و كذلك: هى ضِلَعٌ عليه: أى جَائِرَةٌ؛ لأنَّ الضَّلَعَ عَوَّجَاء. و ضِلَعُ الحَلْفِ: من أسماء الكِتَابِ «٦٠»؛ و هو أن يُكْوَى «٦١» كَيْهً وراءَ ضِلَعِ الحَلْفِ. و الضَّلَعُ: الفُخُّ و الجَبَلُ «٦٢» ليس بالطَّوِيلِ، و الجَمْعُ: ضُلُوعٌ. و أنزلَ بهذه الضَّلَعِ: أى النَّاحِيَةَ. و الضَّلِيعُ: الطَّوِيلُ الأَضْلَاعِ «٦٣» العَرِيضُ الصَّدْرِ الواسِعِ الجَتِينِ. و التَّامُّ، و فى وَصْفِ النَّبِيِّ - صلى الله عليه و سلم - «كَانَ ضَلِيعَ الفَمِ» «٦٤». و القَوِيُّ على الأمرِ،

(٦٠) فى ك: الكتبات.

(٦١) فى ك: تكوى.

(٦٢) فى الأصل: الحبل، و التصويب من ك و المعجمات.

(٦٣) فى ك: الأزلع.

(٦٤) هذا الوصف وارد فى التهذيب و المحكم و الفائق: ٢ / ٢٢٧ و النهاية: ٣ / ٢٣ و التكملة و اللسان.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣١٤

و الاسم: الضَّلَاعَةُ. و الذى تُشْبِهُ «٦٥» أسنانه الأضلاع، و يُسَمَّى أيضاً: الأضلع.

و الأضلع: الشَّدِيدُ و الغَلِيظُ «٦٦».

و دَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لا تَقْوَى أضلاعها على الحَمْلِ.

و حِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقَلٌ.

و اضطلَّعته: اِحْتَمَلْتَهُ أضلاعى. و كذلك: إني لهذا الأمرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْعَمَةٌ الضَّادِ فى الطَّاء.

و نَاقَةٌ مَضْلُوعَةٌ: قَوِيَّةُ الأَضْلَاعِ.

و المَضْلُوعُ أيضاً: المَكْسُورُ الضَّلَعِ.

و الضَّالِعُ: الجَائِرُ «٦٧».

و ضَلَعَهُ مَعَكَ: أى مَيْلَهُ.

و الضَّلَعَةُ: سَمَكَةٌ خَضْرَاءُ قَصِيرَةٌ العَظْمِ.

و هُمُ عَلَيْنَا ضَلَعٌ وَاحِدٌ: أى أَلْبٌ وَاحِدٌ. و قد ضَلَعَ عنه ضَلَعًا.

و المَضْلَعُ من الثَّيَابِ: المُسَيَّرُ.

و أَكَلَ حَتَّى تَضَلَعَ: أى امْتَلَأَ.

و ضَلَعَ الدَّيْنُ: ثَقُلَ.

و رُمِحَ ضَلَعٌ: مُعَوَّجٌ.

## العين والضاد والنون

## نعض:

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ حَضْرَاءٌ لَيْسَ لَهَا رَقٌّ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبَعُ بِلِحَائِهَا؛

(٦٥) في ك: يشبه.

(٦٦) في ك: أو الغليظ. وفي عدد من المعجمات: الشديد الغليظ.

(٦٧) في ك: المكسور الضلع [في الفقرة السابقة] والجائر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٥

ولا يُنْبِتُ «٦٨» إلَّا بِالْحِجَازِ.

## العين والضاد والفاء

## ضعف:

ضَعْفٌ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا - ضَعْفًا وَضِعْفًا. وَقِيلَ: الضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ، وَالضُّعْفُ فِي الْجَسَدِ. وَاضْعَفْتُهُ فَهُوَ مَضْعُوفٌ مِثْلُ أَحْبَبْتُهُ فَهُوَ مَحْبُوبٌ.

وَأَضْعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ: جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [أ] «٦٩» وَ أَكْثَرُ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: مَضْعُوفٌ، قَالَ «٧٠»:

وَعَالَيْنِ مَضْعُوفًا وَفَزْدًا «٧١» سُمُوهُ [جَمَانٌ وَ مَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَ] «٧٢»

وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا: كَثَرَتْهُمْ «٧٣» فَصَارَ لَكَ وَأَصْحَابِكَ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ.

وَرَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعِيفُ الدَّابَّةِ وَالْإِبِلِ. وَإِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ [وَكَثُرَتْ] «٧٤».

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ: أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

وَالْأَضْعَافُ: الْجَوْفُ. وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقِيلَ:

أَضْعَافُ الْجَسَدِ: عِظَامُهُ.

(٦٨) الحرف الأول من الفعل «ينبت» لم ينقط في الأصل، و ما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

(٧٠) هو لبيد بن ربيعة العامري.

(٧١) في المحكم و اللسان: «ودراً سموطه».

(٧٢) الزيادة من ك، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات و في الديوان: ٢٤٣، و فيه

... «يشد المفاصلا»

(٧٣) في الأصل: كثرتهم، و في ك: كثرتهم، و التصويب من المعجمات.

(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل، و قد رواها في العباب عن ابن عباد.



المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٦  
و الضَّعْفُ: الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ كَالنَّفْضِ.  
و يُسَمَّى حُمْلَانُ الْكِيمِيَاءِ: التَّضْعِيفَ.

### ضفع:

ضَفَعَ ضَفْعًا: حَبَقَ. وَ فَضَعَ «٧٥»: مَقْلُوبٌ، لُغَةٌ.  
وَ الضَّفْعَانُ: ثَمَرُ السَّعْدَانِ «٧٦»، وَ الْوَاحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ «٧٧».  
وَ الضَّفَاعُ: خِثْيُ الْبَقْرِ. وَ مِنْهُ: ضَفَّعَ: إِذَا رَمَى بِعَدْرَتِهِ «٧٨».

### العين و الضاد و الباء

### ضبع:

ضَبِعَتِ النَّاقَةُ وَ أَضْبَعَتْ: أَرَادَتِ السُّفَادَ.  
وَ ضَبِعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَ ضَبَعَانًا، وَ يُقَالُ: ضَبِعَتْ أَيضًا: جَدَّتْ وَ مَدَّتْ ضَبْعَهَا.  
وَ ضَبِعَ فُلَانٌ: مَدَّ ضَبْعَهُ وَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ، قَالَ «٧٩»:  
... لَا صَلْحَ حَتَّى تُضْبِعُونَا وَ نَضْبِعَا «٨٠»

(٧٥) في الأصل: فضغ، و التصويب من ك و المعجمات.

(٧٦) في ك: و الضعفان ثمر السعلان.

(٧٧) في ك: ضعفانة.

(٧٨) و زيد بعده في ك: «فضع به الإنسان رمى بعذرتة»، و هذا من زيادات الناسخ و وهمه.

(٧٩) هو عمرو بن شأس برواية اللسان و التاج، و عمرو بن الأسود أحد بني سُبَيْعٍ فِي الْعَبَابِ.

(٨٠) و تمام البيت في اللسان و التاج:

نذود الملوک عنکم و تذودنا و لا صلح حتی تضبعونا و نضبعا

و ورد الشطر في المقاييس و الصحاح و التكملة، و قال الصغانى: «هذا انشاد مغير عن اصله» ثم.

ذكر الرواية التهم يرجحها و هى:

كذبتم و بيت الله نرفع عقلها عن الحق حتى تضبعوا ثم نضبعا

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٧

وَ ضَبِعَ: مَدَّ يَدَ [ي] ه «٨١» يَدْعُو.

وَ ضَبِعَ بِالْكِسَاءِ: تَزَمَّلَ بِهِ، وَ مِنْهُ الْاضْطِبَاعُ بِالثُّوبِ [أَوْ غَيْرِهِ] «٨٢»: وَ هُوَ تَأْبِطُهُ.

وَ ضَبِعُوا إِلَى الصُّلْحِ «٨٣»: مَالُوا.

وَ فَرَسٌ ضَابِعٌ: يَتَّبِعُ أَحَدًا شَقِيهًا وَ يَتَّسِقُ عُنُقَهُ. وَ قِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْجَرَى.

وَ ضَبِعْتُهُ: أَرَادَ رَمَى شَيْءً فَحُلَّتْ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الْمَرْمَى.

و ضَبَّعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ: جَعَلُوا لَنَا قِسْمًا.  
و الضَّبَّعُ: وَسَطُ العَضْدِ بِلَحْمِهِ.  
و يُقَالُ: مَدَّ بِضَبْعِهِ: إِذَا رَفَعَهُ وَ نَوَّهَ بِاسْمِهِ.  
و الضَّبَّعَةُ «٨٤»: اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ العَضْدِ مِمَّا يَلِي الإِبْطَ.  
و المَضْبَعَةُ: اللَّحْمَةُ الَّتِي «٨٥» تَحْتَ الإِبْطِ مِنْ قُدَمٍ.  
و نَاقَةُ مُضْبَعَةٍ: تَقَدَّمَ صَدْرُهَا وَ تَرَاجَعَ عَضْدَاهَا.  
و ذَهَبَ ضَبْعًا لَبْعًا: أَي بَاطِلًا.  
و ضُبَاعَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.  
و ضُبَيْعَةٌ: قَبِيلَةٌ.  
و الضَّبْعُ: الأُنْتُيُّ مِنَ الضَّبَاعِ، وَ يُقَالُ: ضَبَّعَهُ أَيضًا، وَ تُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعِ.  
و الضَّبْعَانُ: الذَّكْرُ، وَ يُقَالُ لِلأُنْتُيِّ ضِبْعَانَةٌ أَيضًا، وَ تُجْمَعُ عَلَى الضَّبْعَانَاتِ وَ الضَّبَاعِينَ، وَ كَانَ أَبُو حَاتِمٍ «٨٦» يُنَكِّرُ الضَّبَاعِينَ.

- (٨١) زيادة من ك.  
(٨٢) زيادة من ك.  
(٨٣) في ك: الصلح.  
(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل.  
(٨٥) في الاصل: «أى تحت»، و لم ترد «أى» في ك، و التصويب من المحكم و اللسان.  
(٨٦) هو سهل بن محمد السجستاني.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٨  
و [يُقَالُ] «٨٧»: سَيْلٌ جَارٌ الضَّبْعِ: أَي يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا.  
و إِنَّمَا قِيلَ: دُلَّجَةُ الضَّبْعِ: لِأَنَّهَا تَدَوَّرُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ.  
و يُقَالُ: ضَبَّعَ فُلَانٌ: إِذَا جَبَّنَ.  
و الضَّبَاعُ: كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ.  
و الضَّبْعُ: الجَوْعُ. وَ السَّنَةُ المُجْدِبَةُ.

### بضع:

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعًا؛ وَ بَضَّعَهُ: جَعَلَهُ قِطْعًا. وَ القِطْعَةُ: بَضْعَةٌ.  
و هُوَ شَدِيدُ البَضْعِ وَ البَضْعَةُ: أَي ذُو جِسْمٍ وَ لَحْمٍ. وَ قِيلَ: خَاطَى «٨٨» البَضْيَعِ: جَمَعَ بَضْعًا، كَعَبْدٍ وَ عَيْدٍ.  
وَ بَضَعْتُ مِنْهُ بَضْعًا: أَمْرَتُهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَنِمْتَ مَعَهُ أَنْ تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ آخَرَ.  
وَ بَضَعَ مِنَ المَاءِ وَ الجِمَاعِ: رَوَى. وَ بَضَّعَهَا بَضْعًا. وَ الاسْمُ: البَضْعُ، وَ أَضْيَلُهُ مَلِكُ العُقْدَةِ ثُمَّ صَيَّرَ للجِمَاعِ. وَ أَبْضَعْتُهَا: زَوَّجْتُهَا. وَ ابْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ وَ ابْتَضَعَتْ مِنْهُ: أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ بَضْعًا «٨٩» صَاحِبِهِ.  
[و] «٩٠» كَانَ تَأْبَطُ شَرًّا مُبْتَضَعًا: أَي ابْنُ بَكْرَيْنَ.  
وَ رَجُلٌ أَبْضَعُ: مَهْزُولٌ.

و رأيتهم أجمعين أبضعين «٩١»، و يوحد فيقال: أجمع أبضع.

(٨٧) زيادة من ك.

(٨٨) في ك: خاطي.

(٨٩) في الاصل: يضع، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٩١) و يرى الأزهرى ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣١٩

و الباضع: الذي يحمل بضائع الحى و يجلبها، و هى العلائق، و الواحدة: بضيعه.

و البضيع: الجزيرة فى البحر.

و ماء بضيع و بضاع: نمير.

و أبضعت البضاعة للبيع، و ابضعتها [٢٢/ب] أيضاً.

و ابضعتة بالكلام: بينت له ما تنازعناه حتى اشتفى.

و الباضعة: القطعة من الغنم انقطع عنها.

و البضع من العدد: ما بين الثلاثة إلى العشرة، و قيل فى قوله: بضع سنين \* «٩٢» أنها سبعة، و حكى البضع بفتح الباء أيضاً.

و تبضعت جلدته: عرقت.

و بئر بضاعة: بالمدينة.

و أبضعة: ملك من كنده.

#### بعض:

ليلة بعضه و مبعوضة: كثيرة البعوض.

و يقولون: «كلفتنى مبح البعوض» «٩٣»: لما لا يكون.

و حكى عن بعضهم: رأيت غزباناً يتبعضضن: كأنه يتناول بعضها بعضاً.

و البعوضة «٩٤»: دويبة مثل الخنفساء تقرض الوطاب.

#### عضب:

العضب: القطع. و السيف القاطع. و المنع عن الحاجة.

(٩٢) سورة يوسف / ٤٢.

(٩٣) المثل فى المقاييس و الأساس و مجمع الأمثال: ٩٢ / ٢ و التكملة و القاموس.

(٩٤) فى الاصل: و البعوضة، و التصويب من ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٢٠

و امرأة مَعْضُوبَةٌ: أى مَعْضُوبَةٌ عن الأزواج.  
 و عَضَبِنِي الوَعَكُ: حَبَسَنِي وَ نَهَكَنِي.  
 و عَضِبَتِ الشَّاةُ عَضْبًا وَ عَضَبًا: انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا. وَ عَضَبْتُهَا أَنَا، وَ أَعْضَبْتُهَا؛ جَمِيعًا.  
 و العَضْبَاءُ أَيضًا: التى فى إِحْدَى أُذُنَيْهَا شَقٌّ.  
 و الأَعْضَبُ: الذى لا إِخْوَةَ لَهُ وَ لا أَحَدًا. وَ القَصِيرُ اليَدُ أَيضًا.

## العين و الضاد و الميم

### عضم:

العَضْمُ فى القَوْسِ: المَعْجِسُ، وَ الجَمِيعُ: العِضَامُ. وَ خَشَبَةٌ ذاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الطَّعَامُ فَيَنْقَى ﴿٩٥﴾ من التَّن. وَ لَوْحٌ عَرِيضٌ للْفَدَانِ فى رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ ﴿٩٦﴾ يُشَقُّ بِهَا الأَرْضُ. وَ الأَرْوَى. وَ العَيْضُومُ ﴿٩٧﴾: الأَكْوَالُ. وَ العَضُوضُ. وَ العِضَامُ: عَسِيْبُ البَعِيرِ، وَ الجَمِيعُ: العَضْمُ.

### معض:

مَعْضٌ من شَيْءٍ سَمِعَهُ؛ وَ امْتَعْضَ: شَقَّ عَلَيْهِ وَ تَوَجَّعَ مِنْهُ وَ غَضِبَ.  
 وَ أَمْعَضْتُهُ وَ مَعْضُتُهُ.  
 وَ المَعَاضَةُ مِنَ الإِبِلِ: التى تَزْفَعُ ذَنْبَهَا عِنْدَ نِتَاجِهَا.

(٩٥) فى ك: فيبقى.

(٩٦) فى ك: جديدة.

(٩٧) يرى الأزهرى ان الضاد تصحيف الصاد و ان البشتى الخارزنجى هو المصحف لهذه الكلمة و عنه رواها من جاء بعده، و لكن ابن سيدة فى المحكم يرويها عن كراع. المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٢١

## العين و الصاد [١]

## العين و الصاد و الطاء

### صطع [٢]:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ ﴿٣﴾.

وَ حَكَى الخَارِزَنْجِيُّ: حَطِيبٌ مِصْطَعٌ: فى معنى مِصْقَعٍ ﴿٤﴾.

## صعط:

حكى الخازن نجى: أضعطته و صعطته - جميعاً - بمعنى أشعطته و سعطته، و الصعوط: بمعنى السعوط «٥».

## العين و الصاد و الدال

## صعد:

صعد صعوداً و صعداً - و مثله في المصادر: الغلواء - ارتقى مشرفاً.  
و الصعود و الصعوداء «٦»: العقبه الشاقه، و جمع الصعود: أصدده.

(١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢) زيادة من ك.

(٣) و قد اهل الخليل الباب كله، و استدرك عليه في التهذيب و التكملة و اللسان و القاموس.

(٤) في ك: مضقع.

(٥) في ك: و الصعود بمعنى و السعوط.

(٦) في ك: و السعوداء.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٢

و لأزهقتك صعوداً و صعداً و صعداً - على زنه حمراء -: أى مشقة، و منها: تصعدنى هذا الأمر: إذا شق عليك.  
و صنع «٧» كذا فصاعداً: أى فما فوقه.

و الصعود: الناقه يموت حوازها أو تلقه فتعطف على فصيلها الأول لتدر عليه. و أصدت الناقه: صارت كذلك. و أصدتها أنا أيضاً. و جمع الصعود:

الصعائد.

و الصعيد و الصعاد: وجه الأرض قل أم كثر، و يجمع الصعيد على صعيد ثم على صعيدات، و في الحديث: «لو تعلمون ما أعلم لخرجتم إلى الصعيدات تجارون» «٨» إلى الله

«٩»، و كذلك

قوله: «ياكم و القعود في هذه الصعيدات»

«١٠»: أى الطرق.

و يقال للناقه: إنها لفي صعيدة بازليها: أى دنت من البرؤل.

و الصعده: الفناه تبت مسويه، و جمعها صعيدات بالتثنية «١١» لأنها اسم؛ و صعاد. و المرأه المسويه القامه. و الأتان الطويله. و يقال للحمير: بنات صعده و أولاد صعده «١٢». و قيل: صعده: اسم فحل. و قيل: صعده «١٣»: الأرض، و الصعيد منه، و هذا كما يقال بنات البر.

(٧) في ك: و وضع.

(٨) في ك: يجارون.

(٩) الحديث في الفائق: ٢/ ٢٩٧ و النهاية: ٢/ ٢٦٣ و اللسان و التاج.

(١٠) الحديث في غريب ابى عبيد: ٢/ ١٢٥ و التهذيب و المقاييس و المحكم و الأساس و الفائق:

٢/ ٢٩٧ و النهاية: ٢/ ٢٦٣ و التكملة و اللسان و القاموس، و في معظمها: اياكم و القعود بالصعدات.

(١١) في الاصل: بالثقل، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(١٢) «و أولاد صعده» لم ترد في ك.

(١٣) في ك: سعده.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٣

و صَعْدَةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ.

و نَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيلَةٌ.

و الصَّعْدُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ «١٤».

و الإِضْعَادُ: قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ «١٥». و الإِبْعَادُ فِي الْأَرْضِ.

و الْمُضْعَدُ: كُرْسِيُّ الْعُرْوَسِ.

و الْمُضْعَدُ «١٦» مِنَ الْأَخْرَاحِ: الْمُرْتَفِعُ الْمُلَمَّمُ فِي صُعْدٍ.

و الْمِضْعَادُ: الْكُرْسِيُّ يُضْعَدُ بِهِ النَّحْلُ.

#### عصد:

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ؛ و أعصدتها؛ جميعاً. و أصل العصد: اللثي.

و عَصَدْتُ الطَّيْنَ: سَوَّطْتُهُ.

و عَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ: لَتَّته.

و عَصَدَ الْبَعِيرُ و الرَّجُلُ: مَاتَا.

و عَصَدَ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا.

و الْمَصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ: الْعَصْدُ.

و يُقَالُ: أَعْصَدَنِي حِمَارَكَ أَنْزِهِ. و يُسَمَّى الْمَيْتِيُّ: عَصْدًا.

و عَصَدَتْهُمُ الْعَصَائِدُ «١٧». و هم في عَصَوَادٍ و عُصَوَادٍ و عَصَاوِدٍ: أَى الْبَلَايَا و الْخُصُومَاتِ.

(١٤) في الاصل: الجبال، و ما أثبتناه من ك و التهذيب.

(١٥) في ك: الرفيع.

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، و فتحت الميم في مطبوع التهذيب و التبس فهم الجملة على محققه فشدد الراء من «الحر» ثم

احتمل في الحاشية ان يكون صوابه «الجر» «و هو اصل الجبل» و شدت العين في مطبوع المحكم مكسورة و مفتوحة اشارة إلى جواز

الأمرين. أما في مطبوع اللسان فضبطها بكسر العين بلا تشديد، و بالصاد المشددة المفتوحة و العين المشددة المكسورة.

(١٧) في العين و التهذيب و المحكم و اللسان: عصدتهم العصاويد.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٤

و جاءت الإبل عَصَاوِيدَ: إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَ كَذَلِكَ عَصَاوِيدُ الظَّلَامِ.  
 وَ إِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً، جَمِيعًا «١٨».  
 وَ العِصْوَادُ: الرَّجُلُ لَا يُفْلَهُ شَيْءٌ. وَ الْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ السَّيِّئَةُ الخُلُقِ.  
 وَ خِمْسٌ عِصْوَادٌ: شَدِيدٌ «١٩».  
 وَ يَوْمٌ عِصْوَادٌ «٢٠» وَ عِصْوَادٌ «٢١»: فِيهِ قِتَالٌ.  
 وَ العِصْوَادُ: الْمَرْأَةُ الرَّفِيقَةُ «٢٢»، قَالَ مُرَرْدٌ:  
 لَعَمْرُكَ مَا سَلِمَى عِدَاةَ عَهْدِهَا بِسُودَاءِ عِصْوَادٍ تُرَى كَعَصَا العَبْدِ «٢٣»

### صدع:

الصَّدْعُ: الفَتِيٌّ مِنَ الأَوْعَالِ، وَ كَذَلِكَ الصَّدِئِجُ. وَ قِيلَ: هُوَ مَرْبُوعُ الخَلْقِ.  
 وَ الصَّدْعُ - وَ قَدْ تَسَكَّنَ دَالَهُ خَاصَّةً -: الرَّجُلُ الرَّبْعِيُّ، وَ المَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ.  
 وَ قِيلَ: الشَّابُّ المُسْتَقِيمُ القَنَاةُ «٢٤».  
 وَ الصَّدْعُ «٢٥»: الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصَّلْبِ.

- (١٨) فِي ك: وَ كَذَلِكَ إِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً أَيضًا.  
 (١٩) «شديد» لم ترد في ك.  
 (٢٠) «و يوم عسواد» لم ترد في ك.  
 (٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، و في التهذيب و التكملة و اللسان و القاموس بفتح العين و الصاد و الواو مشددة و فسروها ب «الطويل».  
 (٢٢) كذا في الاصلين، و في القاموس: الدقيقة، و هو المنسجم مع سياق الشاهد.  
 (٢٣) لم يرد البيت في ديوان المزدرد، و هناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩ على نفس الروى و القافية و ربما يكون و الأصل من مقطعة واحدة.  
 (٢٤) هذه الفقرة بكاملها من «و الصدع و قد تسكن» إلى «القناة» لم ترد في ك.  
 (٢٥) فِي ك: وَ قِيلَ وَ الصَّدْعُ.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٥  
 وَ صَدَعْتُ الفَلَاةَ وَ النَّهْرَ: قَطَعْتُهُمَا.  
 وَ صَدَعَ بِالْحَقِّ: تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا، وَ مِنْهُ خَطِيبٌ مِصْدَعٌ: أَي مِصْقَعٌ.  
 وَ الصَّدِئِجُ [٢٣/أ]: الفَجْرُ. وَ الرَّقِيعَةُ الجَدِيدُ [٢٦] فِي ثَوْبٍ خَلَقٍ. وَ ثَوْبٌ يُلبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ. وَ الفِرْقَمَةُ مِنَ العَنَمِ وَ الطَّبَاءِ، وَ تُسَمَّى الصَّدْعَةُ أَيضًا.  
 وَ الصَّدْعُ - بالكسر -: الجَمَاعَةُ «٢٧» مِنَ النَّاسِ. وَ الْمَرْأَةُ تَصْدَعُ أَمْرَ القَوْمِ فَلَا تَشْعَبُهُ «٢٨».  
 وَ هُمْ عَلَيْنَا صَدْعٌ وَاحِدٌ: أَي أَلْبٌ وَاحِدٌ.  
 وَ تَصَدَّعُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا.  
 وَ تَصَدَّعَتْ بِهِ الأَرْضُ: تَغَيَّبَ فَارًّا.

و صُدَّعَ الرَّجُلُ - وقد يُخَفَّفُ -: أَصَابَهُ الصُّدَاعُ، و لا يقولون: هو مُصَدَّعٌ؛ لأنَّه لا يَقَعُ جُمْلَةً؛ إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ.

### دعص:

الدَّعْصُ - الواحِدَةُ دِعْصَةٌ -: قَوْزٌ مِنَ الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ.

و اُنْدَعَصَ المَيْتُ: تَفَسَّخَ.

و اُنْدَعَصَ البَعِيرُ و غيره: مَاتَ.

و دَعَصْتُهُ: قَتَلْتَهُ.

و رَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ: قَتَلَهُ.

و المُدْعَصُ: الذي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الحَرُّ و الرَّمْضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسَخَ «٢٩» قَدَمَاهُ، و من السَّائِمَةِ و الوُحُوشِ كَذَلِكَ.

(٢٦) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧) في ك: «أى جماعه».

(٢٨) في ك: فلا تشعبه.

(٢٩) في الأصلين: أو يفسخ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٦

### العين و الصاد و التاء

#### صنع:

هو يَنْصَعُ اليْنَا: أَى يَتَرَدَّدُ.

و الصَّعَجُ: العَيْرُ. و الشابُّ الشَّدِيدُ. و لَطَافَةُ رَأْسِ الظَّلِيمِ و صِغَرُهُ.

و صَنَعَهُ صَنْعاً: صَرَعَهُ.

#### صعت:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «٣٠».

و حَكَى الخَارِزْمِيُّ: الصَّعْتُ: الرَّجُلُ المَرْبُوعُ الخَلْقِ. و العَيْرُ لَيْسَ بِصَخْمٍ و لا صَغِيرٍ، قال:

يَا رَبِّ عَيْرٍ عَانَهُ صَعَتِ الرُّبَّةِ كَأَنَّمَا أَذْنَا بُهِنَّ القَلْبَةَ «٣١»

### العين و الصاد و الراء

#### عصر:

العَصْرُ - بَفَتْحِ العَيْنِ و كَسْرِهَا -: الدَّهْرُ، فَإِذَا ثَقَلَتْهُ قَالُوا: عَصُرْتُ مَضْمُومًا.



و العَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ.  
و العَصْرُ: العَيْشِيُّ، وَ لِدَكَ سُمِّيَ الْغَدَاةُ وَ العَيْشِيُّ: العَصْرَيْنِ.  
وَ العَصْرُ: المَطَرُ، وَ قَدْ أُعْصِرُوا.

(٣٠) وَ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَ التَّكْمَلَةُ وَ اللِّسَانِ وَ القَامُوسِ.

(٣١) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَ قَدْ اسْتَشْهَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَ التَّكْمَلَةُ وَ اللِّسَانِ وَ التَّاجِ بَيْتَ آخَرَ هُوَ:  
هَلْ لَكَ يَا خِدْلَةَ فِي صَعْتِ الرَّبِّهِ مَعْرَنْزَمِ هَامَتِهِ كَالْجِجْبِهِ  
وَ لَمْ يَنْسَبْ لِقَائِلِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٧

وَ الرِّيَاحُ الْمُثِيرَةُ وَ السَّحَابَاتُ - جَمِيعاً -: الْمُعْصِرَاتُ.

وَ فَعَلَ كَذَا عَصْرًا «٣٢»: [أى] «٣٣» مَرَّةً.

وَ العَصْرُ «٣٤»: شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ.

وَ العَصْرُ: العَطِيَّةُ، وَ قَدْ عَصَرَ.

وَ عَصَرْتُ العِنَبَ: وَ لَيْتُهُ بِنَفْسِي. وَ اغْتَصَرْتُ: عَصِرَ لِي.

وَ المِعْصَارُ: مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعْصَرَ.

وَ العَصِيْرُ وَ العَصَارَةُ: مَا تَحَلَّبَ. وَ هُمَا أَيْضًا: بَقِيَّةُ الرُّطْبِ فِي أَجْوَافِ الوَحْشِيَّاتِ إِذَا «٣٥» اجْتَرَأَتْ.

وَ هُوَ كَرِيمُ العَصَارَةِ وَ المُعْتَصِرِ: أَيْ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ.

وَ العَصَارَةُ: العَلَّةُ، وَ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَ فِيهِ يَعْصِرُونَ «٣٦» بِفَتْحِ اليَاءِ:

أَي يَسْتَعْمِلُونَ أَرْضَهُمْ وَ يَعْتَصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا.

وَ الاِغْتِصَارُ: أَنْ يُخْرَجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ بَعْزُومٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَ أَنْ يُشْرَبَ المَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا إِذَا غُصَّ بِالطَّعَامِ. وَ الاِرْتِجَاعُ «٣٧» فِي النَّخْلَةِ. وَ المَنْعُ. وَ الحَبْسُ، وَ

فِي الْحَدِيثِ: «يَعْتَصِرُ الوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ» «٣٨».

وَ الاِلْتِجَاءُ.

وَ العَصْرُ وَ العَصْرَةُ وَ المُعْتَصِرُ [وَ المُتَعَصِّرُ] «٣٩»: المُلْتَجِأُ، وَ قَدْ عَاصَرْتُهُ

(٣٢) فِي ك: وَ فَعَلَ كَذَلِكَ ذَلِكَ عَصْرًا.

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٣٤) كَذَا فِي الاَصْلِينَ، وَ فِي التَّهْذِيبِ وَ التَّكْمَلَةُ وَ القَامُوسِ: العَصْرَةُ.

(٣٥) فِي ك: إِذ.

(٣٦) سُورَةُ يُونُسَ / ٤٩.

(٣٧) وَ فِي مَطْبُوعِ المَحْكَمِ وَ اللِّسَانِ وَ القَامُوسِ: «اِنْتِجَاعُ العَطِيَّةِ»، وَ هُوَ تَصْحِيفُ «اِرْتِجَاعِ» كَمَا ذَكَرَ فِي التَّاجِ.

(٣٨) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَ غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٤ / ٤٤٦ وَ التَّهْذِيبِ وَ الصَّحَاحِ وَ المَحْكَمِ وَ الفَائِقِ:

٢ / ٤٣٩ وَ النِّهَايَةُ: ٣ / ١٠١ وَ اللِّسَانِ وَ التَّاجِ.

(٣٩) زيادة من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٨  
 مُعَاَصِرَةٌ - مِثْلُ رَاوَعْتُهُ -: إِذَا التُّجَّاتُ عَلَى عَصْرِ فَتُرْوُغُ.  
 و ما نام لِعُصْرٍ: أَي لَمْ يَكُدْ يَنَامُ.  
 و ما نامَ عُصْرًا: لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمِ.  
 و لَمْ يَجِيءْ لِعُصْرِ: أَي لَمْ يَجِيءْ حِينَ مَجِيئِهِ.  
 و هُمْ مَوَالِينَا عُصْرَةٌ: أَي دِينُهُ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ.  
 و عَصَرَ «٤٠» الزَّرْعُ: صَارَ فِي أَكْمَامِهِ.  
 و أَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ: بَلَغَتْ إِذْرَاكَهَا وَ عَصَرَ شَبَابَهَا وَ عَصُرَهَا وَ عَصُورَهَا.  
 و الإِعْصَارُ: الْعِبَارُ السَّاطِعُ الْمُسْتَدِيرُ، وَ الْجَمِيعُ الْأَعَاصِيرُ. وَ قَدْ عَصَرَتِ الرِّيحُ وَ أَعَصَرَتْ: جَاءَتْ بِالْإِعْصَارِ.  
 و الْعِصَارُ «٤١»: تَلَهُبُ النَّارِ وَ الرِّيحُ الدَّوَارَةُ، وَ مِثْلُهُ الإِعْصَارُ، مِنْ قَوْلِهِمْ:  
 «إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا» «٤٢»، قَالَ الشَّمَاخُ:  
 أَثْرُونَ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجِ عِصَارًا «٤٣»  
 وَ بَنُو عَصْرٍ: مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.  
 وَ بَاهِلَةُ بِنُ أَعُصْرٍ.

(٤٠) كذا ضبط الفعل في الأصل و في مطبوع العين و التكملة، و بتشديد الصاد في مطبوع التهذيب و المحكم و اللسان و القاموس، و لما كان هذا الفعل مأخوذاً من العصر الذي هو الملجأ كما ذكر في اللسان فقد رجحنا التخفيف كما في الأصل.  
 (٤١) من «الغبار الساطع» قبل سطرين إلى «و العصار» ساقطه من ك.  
 (٤٢) المثل في امثال أبي عبيد: ٩٦ و التهذيب و مجمع الأمثال: ٣٢ / ١ و اللسان و التاج.  
 (٤٣) و صدره:

«إذا ما جد و استذكى عليها»

، و قد ورد في المحكم و الأساس و اللسان و التاج و ملحق ديوان الشماخ ص ٤٤٤.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٢٩

### رصع:

الرَّصِيْعَاءُ: الرَّسِيْحَاءُ، وَ مِنْهُ قِيلَ: أَلْيَةُ رَصِيْعَاءُ: إِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الْجِلْدِ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ. وَ قِيلَ: هِيَ الَّتِي لَا أَشْكَتِينَ لَهَا. وَ قِيلَ: الرَّصِيعُ: التَّفَارُبُ فِي الْوَرَكَيْنِ وَ الْمَنْكَبَيْنِ.

و قيل لبعصهم: يَدَاكَ مُرْتَصِعَتَانِ «٤٤»، فَقَالَ: كَلَّا بَلْ فَلَجَاوَانِ.

وَ رَصَعَهُ بِالرُّمْحِ وَ أَرَصَعَهُ: شَدَّدَ طَعْنَهُ، رَصْعًا.

وَ الرَّصِيْعَةُ: الْحَبْسُ «٤٥». وَ هِيَ أَيْضًا: عُقْدَةُ الْعِدَارِ.

وَ رَصَائِعُ الْقَوْسِ: سُيُورٌ تُحَسِّنُ بِهَا، الْوَاحِدَةُ رَصِيْعَةٌ.

وَ الرَّصِيْعُ: كُلُّ عُقْدٍ مُثَلَّثٍ. وَ الْخَرْزُ أَيْضًا. وَ مَا يُرْصَعُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَ حَمَائِلِ السَّيْفِ.

والتَرْصِيعُ: النَّشَاطُ.

وَارْتَصَعَتْ أَسْنَانُهُ: تَقَارَبَتْ وَاتَّرَقَّتْ.

وَبِكَيْ حَتَّى رَصِعَتْ عَيْنَاهُ: أَي التَّرَقَّتَا. وَكَذَلِكَ: رَصِعَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ «٤٦».

وَرَصَعَ بِالْمَكَانِ رُضُوعًا. وَرَصَعَ «٤٧» بَاسْتِهِ الْأَرْضَ رُضْعًا: أَلْزَقَهُ.

وَرَصَعَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ؛ رُضْعًا: سَافَدَهَا.

وَالرَّصِيعُ: التَّقْدِيرُ. وَالنَّشِجُ؛ كَمَا يُرْصَعُ الطَّائِرُ عَشَّهُ.

(٤٤) فِي ك: مَرْتَضِعَتَانِ.

(٤٥) فِي ك: وَالرَّصَعَةُ. أَمَا الْحَبْسُ فَقَدْ ضَبَطْنَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ، وَ لَعَلَّ الْأَصُوبَ كَسَرَ الْحَاءِ.

(٤٦) «لَزِقَ بِهِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٤٧) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ بِكَسْرِ الصَّادِ.

الْمَحِيطُ فِي اللَّغَةِ، ج ١، ص: ٣٣٠

وَالْمُرْصَاعُ: دَوَامَةُ الصَّبِيَّانِ. وَقِيلَ: الْمَرَاصِيعُ: الْمَدَاحِي؛ وَ هِيَ كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

وَالْمَرَاصِيعُ: النَّحْلُ لَهَا رَضَعُ «٤٨»، الْوَاحِدُ: مُرْصِعٌ.

وَالرَّصَعُ «٤٩»: صِعَارُ النَّحْلِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ.

### صرع:

رَجُلٌ صَرِيعٌ: صَنَعْتُهُ وَ دَأَبَهُ الصَّرَاعُ. وَ صَرَّاعٌ: شَدِيدُ الصَّرِيعِ. وَ صُرْعَةٌ: لَا يُوضَعُ جَنْبُهُ، وَ بِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْغَضَبِ: صُرْعَةٌ. وَ هُمَا صِرْعَانٍ: أَي مِثْلَانِ.

وَ لَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ: لِحَلْبَتِي الْغَدَاةَ وَ الْعَشِيَّ، وَ يُقَالُ: الصَّرْعَانُ بِالْفَتْحِ. وَ أَتَيْتُهُ صِرْعِي النَّهَارِ: أَي طَرَفِيهِ.

وَ هُوَ ذُو صِرْعَيْنِ: أَي ذُو لَوْثَيْنِ، وَ يُجْمَعُ عَلَى الصَّرُوعِ.

وَ مَا أَدْرَى عَلَى أَيِّ صِرْعِي أَمْرِهِ: أَي عَلَى أَيِّ حَالِيهِ. وَ كَذَلِكَ تَرَكْتُهُمْ صِرْعَيْنِ: أَي يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَ هُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صِرْعَةٍ «٥٠»: أَي حَالَةٍ [٢٣/ب].

وَ هُوَ صَرَعٌ كَذَا: أَي جِدَاءَهُ.

(٤٨) وَ فِي التَّاجِ: «ان الصواب فيه الضاد المعجمة».

(٤٩) وَ رَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ تَصْحِيفُ «الرَضَعُ».

(٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي مَطْبُوعِي التَّكْمَلَةِ وَ الْقَامُوسِ، وَ لَكِنَّا ضَبَطْنَا فِي مَطْبُوعِي التَّهْذِيبِ وَ اللِّسَانِ بِكَسْرِ الصَّادِ.

الْمَحِيطُ فِي اللَّغَةِ، ج ١، ص: ٣٣١

وَ الْمِضْرَاعَانِ مِنَ الشُّعْرِ وَ الْأَبْوَابِ: مَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ؛ وَ بَابَانِ مَنْصُوبَانِ مَعًا.

وَ الصَّرِيعُ مِنَ النَّبْتِ: مَا يُنْبِتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِقَائِمٍ. وَ مِنَ الْقِسِيِّ:

مَا لَمْ يُنْحَتْ مِنْهُ شَيْءٌ؛ وَ هِيَ الْفَرْعُ، وَ جَمْعُهَا صُرْعٌ، وَ هِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضًا.

و من القِدَاح: ما صُنِعَ من شَجَرٍ يُثْبِتُ على وَجْهِ الأَرْضِ، وقيل: هو ما يُتَّخَذُ من العُودِ الذي يَجِفُّ «٥١» في شَجَرِهِ فَيَقْطَعُ منها.  
و تَصْرَعُ «٥٢» له: تَوَاصَعُ.  
و صَرَّاعٌ: اسْمٌ رَجُلٍ.

### عرص:

العَرَصُ: جَائِزُ السَّقْفِ، و قد عَرَصْتُهُ.  
و عَرَصَةُ الدَّارِ: وَسَطُهَا؛ لِاعْتِرَاصِ الوِلْدَانِ فِيهَا و هو اضْطِرَاعُهُمْ و لَعِبُهُمْ، يُقال: عَرِصَ عَرِصاً و اعْتَرَصَ: إِذَا نَشِطَ و لَعِبَ. و قيل: العَرِصَةُ: الأَرْضُ نَفْسُهَا. و كُلُّ مَوْضِعٍ من الدَّارِ: عَرِصَةٌ.  
و عَرِصَ الرِّيحُ: اضْطَرَبَ؛ فَهو عَرِصٌ، و قيل العَرِصُ: الذي يَبْرُقُ سِتَانُهُ؛ من: عَرِصَ البَرْقُ فَهو عَرِصٌ و عَرِصٌ: أَي كَثِيرُ اللَّمَعَانِ، و قيل: هو الذي يَبْرُقُ تَارَةً و يَخْفَى أُخْرَى.  
و العَرِصُ من السَّحَابِ: ما ذَهَبَتْ به الرِّيحُ و جَاءَتْ. و هو - أيضاً - ما أَظَلَّ من فوق فَقَرَّبَ حَتَّى صارَ كَالسَّقْفِ؛ و لا يَكُونُ إِلا ذَا رَعْدٍ و بَرْقٍ.  
و المِعْرَاصُ: الهِلَالُ، قال:  
و صاحبُ أَبْلَجٍ كالمِعْرَاصِ «٥٣»

- (٥١) في ك: يحف.  
(٥٢) في ك: و تصرع.  
(٥٣) المشطور - بلا عزو - في التهذيب، و مروياً عن ابن عباد في التاج.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٣٢  
و كأنه من: عَرِصَ البَرْقُ.  
و لَحْمٌ مُعَرَّصٌ: لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ و لا يَجُودُ نَضْجُهُ.  
و عَرِصَ البَعِيرُ و غَيْرُهُ و أَعْرِصَ: اضْطَرَبَ بِرِجْلِيهِ.  
و عَرِصَ النَّبْتُ «٥٤»: حَبَّتْ رِيحُهُ.

### رعص:

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ و أَرَعَصَتْهُ: هَزَّتْهُ.  
و ارْتَعَصَتِ الحَيَّةُ: تَلَوَّتْ.

### صعر:

الصَّعْرُ و الصَّعَارُ: مَيْلٌ في العُنُقِ و انْقِلَابٌ في الوجْهِ إلى الشَّقَيْنِ، و قد صَعَرَ نَحْدَهُ، و رَبَّما كان ذلك خِلْقَةً في الظِّلْمِ و النَّاسِ، و رَبَّما كان عن كِبَرٍ و عَظَمَةٍ.  
و الصُّعْرُورُ «٥٥»: دُخْرُوجُهُ الجُعَلُ، يُقال: صَرَبْتُهُ فَاصْعَنْرَرُ و تَصْعَنْرَرُ: إِذَا اسْتَدَارَ من الوجْهِ مَكَانَهُ و تَقَبَّضَ.  
و الصَّعَارِيْزُ: الصَّمْغُ يَخْرُجُ من أَعْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتاً في مَكَانِهِ، و قد صَعَرَ الصَّمْغُ، و الواحدُ: صِعْرُورٌ. و هي أيضاً: حَمْلٌ كُلُّ شَجَرَةٍ

يكون أمثال الفُلْفُل أو أكبر «٥٦» ممّا فيه صلابَةٌ.  
وَحَرَجْتُ من أَنفِهِ صَعَارِيْرٌ: لما ييس من الدّنين.  
وَالصَّعَارِيْرُ: صِعَارٌ «٥٧» اللَّبَأُ أَوَّلُ مَا يُحَلَبُ؛ وَهُوَ غَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالعَجِينِ.

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت»، و لكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج، و أظنه منقولاً عن ابن عباد.

(٥٥) و في بعض المعجمات: الصعوروة.

(٥٦) في ك: و أكبر.

(٥٧) كذا في الاصلين.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٣٣

و لَبْنٌ مُصْعَرٌ: خَائِرٌ.

و قَرَبٌ مُصْعَرٌ: حَيْثُ سَرِيعٌ.

و أَحْمَرٌ صَيْعَرِيٌّ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.

و الصَّيْعَرِيَّةُ: سِمَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى التُّوقِ. وَ اغْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ. وَ الَّتِي فِيهَا اغْتِرَاضٌ مِنْ نَشَاطٍ، وَ شِدَّةٌ أَيْضاً، وَ كَذَلِكَ: الصَّيْعَرُ.

و السَّنَامُ الصَّيْعَرِيُّ: الْعَظِيمُ.

و صُعَيْرٌ بَنُ كِلَابٍ: رَجُلٌ.

## العين و الصاد و اللام

### صلع:

صَلَعٌ صَلَعًا وَ صَلَعَةً، وَ هُوَ صَلِيْعٌ وَ أَصْلَعٌ، وَ جَمْعُ الْأَصْلَعِ: الصُّلْعُ وَ الصُّلْعَانُ. وَ الصَّلَعَةُ: مَوْضِعُ الصَّلَعِ مِنَ الرَّأْسِ.  
وَ صَيَّلَعَتِ الشَّمْسُ وَ انصَيَّلَعَتِ: بَرَزَتْ. وَ يَوْمٌ أَصْلَعٌ «٥٨»: شَدِيدُ الْحَرِّ وَ قِيلَ: انصَيَّلَعَتِ الشَّمْسُ: تَكَبَّدَهَا وَ شَطَّ السَّمَاءُ. وَ صَيَّلَعَتِ الشَّمْسُ:  
حَرُّهَا.

وَ الصُّلَاعُ: الْعَرِيضُ مِنَ الصَّخْرِ، الْوَاحِدَةُ: صُلَاعَةٌ.

وَ الصُّلْعُ: الْمَوْضِعُ لَا نَبْتَ فِيهِ. وَ قِيلَ: هُوَ الْحَجَرُ.

وَ الصُّلْعَاءُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ. وَ الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.

وَ صَلَعَتِ الْجَبَاةُ «٥٩»: بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا.

وَ صَلَعَ الرَّجُلُ: وَضَعَ بِسِلَاحِهِ مَبْسُوطًا عَلَى الْأَرْضِ.

(٥٨) في ك: أضلع.

(٥٩) و في مطبوع القاموس: الحية، و لم يعلق عليها في التاج، و ربما كان تصحيفاً، و قد ورد في العباب بنص الأصل.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٣٤

وَ صَلَعَتِ الْعُرْفُطَةُ صَلَعًا: سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَعْصَانِهَا، أَوْ أَكَلَهَا «٦٠» الْإِبِلُ.

وَ الْأَصْلَعُ: الْحَيَّةُ الدَّقِيْقَةُ الْعُنُقِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُدِّقَتْ. وَ هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الرَّأْسِ الذَّكَرِ أَيْضاً.

**علص:**

العَلْوَصُ: التَّخَمَةُ. وَاللَّوَى الَّذِي يَبْسُ فِي الْمَعِدَةِ. وَعَلَصَتِ التَّخَمَةُ فِي الْمَعِدَةِ. وَإِنَّ بِهِ لَعَلْوَصًا. وَإِنَّهُ لَعَلْوَصٌ أَيْضًا. وَاعْتَلَصَتْ مِنْهُ شَيْئًا: أَيِ أَخَذَتْ عُلْصَةً؛ وَهِيَ إِلَى الْقَلْبِ مَا هِيَ.

وَالْعِلَاصُ: الْمُضَارِبَةُ، قَالَ ابْنُ الْعَقَنْقَلِ:

وَإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمْتَ تَعَاطَى «٦١» مَرْهَقًا فِيهَا عِلَاصًا «٦٢»

وَالْعُلَيْصُ: نَبْتُ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرْق.

**صعل:**

الصَّعْلُ: الظِّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قَصْرِ الْعُنُقِ، وَرَجُلٌ أَصْعَلٌ؛ وَقَدْ صَعَلَ صَعْلًا.

**عصل:**

العَصْلُ: اغْوِجَاجُ النَّابِ. وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ. وَلا يُقَالُ أَغْصَلُ إِلَّا لِكُلِّ مُعْوَجٍّ فِيهِ كَرَارَةٌ وَصَلَابَةٌ. وَالْأَغْصَالُ: الْأَمْعَاءُ، الْوَاحِدُ عَصَلٌ.

(٦٠) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّاجِ: وَأَكَلْتَهَا الْإِبِلُ، وَكَأَنَّهُ تَمَّتْ لِلْمَعْنَى، وَلَكِنْ «أَوْ» هِيَ الْوَارِدَةُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

(٦١) فِي التَّاجِ: تَعَاصَى مَرْهَقًا.

(٦٢) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي التَّاجِ مَنْسُوبًا لِلشَّاعِرِ نَفْسَهُ، وَقَدْ رَوَاهُ عَنْ ابْنِ عَبَادِ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٣٣٥

وَالْعَصْلُ: الْقَلَامُ. وَالمَوْضِعُ الَّذِي يَبْتُثُّ فِيهِ: الْعَصْلُ «٦٣»، حَكِي عَنْهُمْ:

بِبِلَادِنَا أَمَا كُنْ تُسَعَى الْعَضَلَاوَاتِ، لِعَقْدِ بِهَا.

وَالْعَصْلَةُ: شَجَرَةٌ تُسَلَّحُ الْبَعِيرَ إِذَا رَعَاهُ، وَالجَمِيعُ: الْعَصَلُ.

وَالْمِعْصَالُ: نَحْوُ الْمِعْصَادِ لِلشَّجَرِ، قَالَ:

إِنَّ لَهَا رَبًّا كَمِعْصَالِ السَّلَمِ «٦٤»

وَ شَجَرَةٌ عَصْلَةٌ: عَوْجَاءٌ لَا يُقَدَّرُ عَلَى إِقَامَتِهَا لِصَلَابَتِهَا. وَكَذَلِكَ السَّهْمُ الْمُعْوَجُّ الْمَثْنُ.

وَ رَجُلٌ أَغْصَلُ: مُعْوَجُّ السَّاقِ. وَطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ. وَكَذَلِكَ سَهْمٌ أَغْصَلُ:

قَلِيلُ الرِّيشِ.

وَالْعَضَلَاءُ: الْمَرْأَةُ الْيَابِسَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا. وَالتَّامَةُ الْخَلْقُ أَيْضًا.

وَ إِبِلٌ عَصَلٌ: خِمَاصٌ.

وَ التَّعْصِيلُ: الْبَطْءُ. وَ مِنْهُ قِيلَ لِلْسَّهْمِ إِذَا التَّوَى فِي [٢٤/أ] الرَّمْيِ:

مُعْصَلٌ.

## نصع:

النَّصْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ. وَ الْأَدِيمُ الْأَبْيَضُ. وَ قِيلَ: كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصِ اللَّوْنِ - أَيْ لَوْنٍ كَانَ - فَهُوَ نَصْعٌ. وَ كَذَلِكَ النَّاصِعُ: يُوصَفُ بِهِ كُلُّ لَوْنٍ بِالْغِ.

(٦٣) وَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ: الْعَصْلِيُّ.

(٦٤) الْمَشْطُورُ فِي الْجُمْهُرَةِ: ٣/ ٤١٨ وَ التَّهْذِيبِ: ١٢/ ٤٥٠ وَ التَّكْمَلَةُ وَ اللِّسَانُ وَ التَّاجُ مِنْ غَيْرِ نَسْبِهِ، وَ يَلِيهِ:

«انك لن تروياها فاذهب فم»

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٣٦

وَ حَقُّ نَاصِعٌ: أَيْ وَاضِحٌ.

وَ أَنْصَعُ: تَصَدَّقْتُ لِلشَّرِّ. وَ أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ. وَ بَرَزَ لَوْنُهُ. وَ صَدَقَ الْقِتَالُ «٦٥»؛ جَمِيعاً.

وَ أَنْصَعَتِ النَّاقَةُ: إِذَا عَنَتَ لِلْفَحْلِ.

وَ الْمَنَاصِعُ: الْمَوَاضِعُ يَتَّبِرُزُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ، الْوَاحِدُ: مَنْصَعٌ.

وَ شَرِبَ حَتَّى نَصَعُ: أَيْ حَتَّى نَفَعُ.

وَ النَّصْعُ: النَّطْعُ، وَ قَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً.

وَ النَّصِيعُ: الْبَحْرُ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ «٦٦»، وَ أَنْكَرَ، وَ قِيلَ: هُوَ الْبَضِيعُ بِالْبَاءِ وَ الضَّادِ.

## صنع:

الْأَصْيَانَعُ: الْأَسْوَاقُ. وَ قِيلَ: الْمَدَائِنُ وَ كُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ. وَ هِيَ مَنَاقِعُ «٦٧» الْمَاءِ أَيْضاً، الْوَاحِدُ: صِنْعٌ - بِكسْرِ الصَّادِ - وَ مِثْلُهَا الْمَصَانِعُ: الْوَاحِدُ مَصْنَعَةٌ.

وَ الْمَصَانِعُ - أَيْضاً -: الْآثَارُ «٦٨» وَ الْأَيْتِيَةُ.

وَ الصَّنَاعُ «٦٩» وَ الصَّنَاعِيَةُ: حَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِيُجَبَسَ بِهِ وَ يُسَوَّى. وَ كَذَلِكَ الْأَصْيَانَعُ - جَمَاعِيَةً صِنْعٌ «٧٠» -: مِثْلُ الْحَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ.

(٦٥) وَ فِي اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ: قَصْدُ الْقِتَالِ.

(٦٦) الْعَيْنُ: ١/ ٣٠٦.

(٦٧) فِي ك: مَنَافِعُ.

(٦٨) وَ فِي مَعْظَمِ الْمَعْجَمَاتِ: الْآبَارُ.

(٦٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَ مَطْبُوعِ التَّكْمَلَةِ وَ مَخْطُوطَةِ الْعَبَابِ، وَ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ ك «سحاب».

(٧٠) هَذَا هُوَ ضَبَطُ اللِّسَانِ لِلْكَلِمَةِ، وَ فِي الْأَصْلِيِّينَ بِالتَّحْرِيكِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٣٧

وَ رَجُلٌ صَيَّعَ الْيَدَيْنِ وَ صَنَّعَ الْيَدَيْنِ: رَفِيقٌ «٧١»، مِنْ قَوْمِ صُنْعِ الْأَيْدِي. وَ امْرَأَةٌ صَيَّعَتِ الْيَدَ: كَذَلِكَ. قَالَ يَعْقُوبُ «٧٢»: رَجُلٌ صَنَّعَ، إِذَا

أَصْفَتَ إِلَى الْيَدَيْنِ قُلْتَ: صَنَّعَ الْيَدَيْنِ؛ فَسَكَّنْتَ.

و الصَّنْعُ: السَّفُودُ «٧٣». و الثَّوْبُ أيضاً، يُقال: رأيتُ عليه صنْعاً جيداً.  
و الصَّنِيعَةُ: ما اضْطَنَعَتْ من خَيْرٍ. و هو صَنِيعَتُهُ: إذا اضْطَنَعَهُ و خَرَجَهُ.  
و الصَّنَاعُ: الذين يَعْمَلُونَ بأيديهم. و الفِعْلُ: الصَّنَاعَةُ.  
و المَصْنَاعَةُ: من الرُّشَا.  
و التَّصْنُعُ: التَّرَائِي.  
و صَنَعْتُ الفَرَسَ فهو صَنِيعٌ: أَحْسَنْتُ القِيَامَ عليه.  
[و صَنَعُ الجَارِيَةَ تصنيعاً: أى أَحْسَنَ إليها و سَمَّنَهَا] «٧٤».  
و صَنَعُ الجَارِيَةَ تَصْنِيعاً: لأنه يَكُونُ «٧٥» بِعِلاجٍ طَوِيلٍ و أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.  
[و أَصْنَعُ الرَّجُلُ: إذا أَعَانَ آخَرَ].  
[و أَصْنَعُ الأَخْرَقُ: تَعَلَّمَ و أَحْكَمَ] «٧٦».

(٧١) في القاموس: دقيق؛ و رجح في التاج «الرقيق»، و ما ورد في الاصل مطابق لما جاء في تهذيب الالفاظ.

(٧٢) تهذيب الالفاظ: ١٦٦-١٦٧.

(٧٣) في ك: الصفود.

(٧٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

(٧٥) و في المعجمات: لأنه لا يكون إلا.. الخ.

(٧٦) زيادة الفقرة الاولى من التاج و الفقرة الثانية مروية عن ابن عباد في العباب، و قال في التاج معلقاً:

«نصَّ ابن الاعرابي في النوادر: اصنع الرجل إذا أعان أخرق، فاشتبه على ابن عباد فقال: آخر، ثم زاد من عنده: و اصنع الأخرق إلى آخره، و قلده الصاغانى من غير مراجعة لنص ابن الاعرابي».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٣٨

#### عنص:

قَرَّبَ عَنَصَنَصً: حَثِيثٌ.

و بَقِيَ من ماله عَنَاصٍ: إذا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ و بَقِيَ منه نَبْدٌ.

و العَنَاصِي: بَقَايَا تَبْقَى من الشَّعْر في السَّنَام و غيره، و الواحِدَةُ: عِنَصِيَّةٌ و عُنُصُوَّةٌ و عِنِصَاءَةٌ.

#### نعص:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ و قال «٧٧»: ليس بعَرَبِيٍّ إلَّا ما جاء من أسدِ بن نَاعِصَةَ المُسَبِّبِ بِخَسَاءٍ.

و حَكَى الخازنُ نَجِيَّ: الاِنْتِعاَصُ: الاِنْتِعاَشُ «٧٨» [بعد السُّقُوطِ] «٧٩».

و في لُغَةِ هُدَيْلٍ: أن يُوتِرَ الرَّجُلُ فلا يَطْلُبُ ثأْرَهُ، يُقال: انْتَعَصَ و لم يُبَالِ «٨٠».

قال أبو نصر: و خالفني غيرهم فقال: انْتَعَصَ: غَضِبَ و حَرِدَ «٨١».

و نَعَصَ الجرادُ الأَرْضَ: أَكَلَ نَبَاتَهَا كُلَّهَا.

#### صعن:



المُصَعَّنَةُ من الأَذَانِ: اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ.  
و الصُّعُونُ: الظِّلْمُ الدَّقِيقُ العُنُقِ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ.

(٧٧) العين: ٣٠٤ / ١.

(٧٨) في الاصل: الانتهاش، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٧٩) زيادة من ك. و قد ورد ذلك في التاج مروياً عن الخارزنجي.

(٨٠) في ك: انتعض و لا يبال.

(٨١) في ك: و جرد.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٣٩

قال الخارزنجي: فأما قول الأخطل:

صَعَانَيْنِ أَتْرَابٍ كِرَامِ الْمَنَاسِبِ (٨٢)

و قوله:

صَعَانَيْنِ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجَى

فلم أسمع تفسيره، و أراها شبه «الأتراب»، و لا أحقه.

## العين و الصاد و الفاء

### عصف:

العَصْفُ: ما على الحَبِّ من قُشُورِ التَّنِّ؛ و على سَاقِ الزَّرْعِ مِنَ الوَرَقِ اليَابِسِ. و قيل في تفسير كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (٨٣) كُلُّ زَرْعٍ قَدْ أُكِلَ حَبُّهُ وَ بَقِيَ تَبْنُهُ.

و قيل: هو «٨٤» دَقَاقُ التَّنِّ الذي يَطِيرُ مع الرِّيحِ عِنْدَ التَّنْدَرِيَةِ «٨٥».

و يُسَمَّى وَرَقُ الزَّرْعِ «٨٦»: العَصِيفَةُ، و العَصَافَةُ أيضاً. و قد عَصَفْنَا العَصِيفَةَ:

جَرَزْنَاهُ. و قيل: العَصِيفُ: القَصِيلُ.

و قد أعَصَفَ الزَّرْعُ. و العَصْفُ: أن تُؤَخَذَ رُؤُوسُ الزَّرْعِ قَبْلَ أن يُسَنَّبِلَ، و يكونُ ذلك أقوى له.

و مَكَانٌ مُعْصِفٌ: كَثِيرُ العَصْفِ و التَّنِّ.

و عَصَفَتِ الرِّيحُ و أعَصَفَتْ: اشْتَدَّتْ.

و النَّاقَةُ و الظَّلِيمُ العَصُوفُ: السَّرِيعُ. و قد عَصَفَ و أعَصَفَ جَمِيعاً.

(٨٢) لم نعر على هذا الشطر في ديوان الاخطل - طبعه صالحاني -.

(٨٣) سورة الفيل / ٥.

(٨٤) في ك: هي.

(٨٥) في ك: التريضة.

(٨٦) في ك: الذرع.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٠  
 و حَزَبٌ عَصُوفٌ: شديدة.  
 و الإِعْصَافُ: الإِهْلَاكُ «٨٧».  
 و عَصَفَ لِعِيَالِهِ و اِعْتَصَفَ: كَسَبَ. و خَرَجَ يَعِصِفُهُمْ: في معنى يَعِصِفُ لَهُمْ أَيْضاً.

**عفس:**

العَفْصُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبُلُوطِ.  
 و العِفَاصُ: صِمَامُ الْقَارُورَةِ. و قد عَفَصْتُهَا و اِعْفَصْتُهَا جَمِيعاً.  
 و عَفَصْتُ عُنُقَهُ: نَتَيْتُهَا إِلَيَّ. و كذلك عَفَصْتُ أُذُنَيْهِ: هَصَرْتُهُمَا.  
 و عَفَصْتُ الْمَرْأَةَ: جَامَعْتُهَا.  
 و طَالَبْتُهُ بِحَقِّي حَتَّى عَفَصَ مِنْهُ «٨٨». و اِعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ: أَخَذْتُهُ.  
 و عَفَصْتُهُ: أَثَخَنْتُهُ فِي الصَّرَاعِ.

**فصع:**

فَصَّعَ تَفْصِيحاً، يُقَالُ ذَلِكَ فِي تَنْنٍ وَ فَشْوٍ، يُكْنَى عَنْهُ.  
 و فَصَّعَ الرُّطْبَةَ: تَفَشَّيْتُهَا.  
 و فَصَّعَ مِنْهُ كَذَا: فَصَّلَهُ.  
 و اِقْتَصَعْتُ «٨٩» حَقِّي مِنْهُ: اسْتَوْفَيْتُهُ بِقَهْرٍ.  
 و فَصَّعَ لِي بِهِ: أَعْطَانِيهِ.  
 و الفَصْعُ: الحَلْجُ.  
 و اِقْتَصَعَ «٩٠» الصَّبِيُّ: كَشَرَ قُلْفَتَهُ.

(٨٧) في ك: الالهال.  
 (٨٨) في مطبوع التهذيب: حتى عفس به، و في التكملة: حتى عفسته منه.  
 (٨٩) في ك: و اقتصعت.  
 (٩٠) في ك: و اقتصع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤١  
 و هو أَفْصَعُ: بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ، [و قد فَصَّعَ الصَّبِيُّ] «٩١».  
 و فَصَّعَتِ الدَّابَّةُ: أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَ أَحْفَتَهُ أُخْرَى، وَ ذَلِكَ عِنْدَ الْبُؤْلِ.  
 و فَصَّعَ عِمَامَتَهُ: فَسَّخَهَا وَ حَسَرَهَا «٩٢» عَنْ رَأْسِهِ.

**صفع:**

الصَّفْعُ: أَنْ يَضْرِبَ بِجُمُعِ كَفِّهِ قَفَا آخَرَ. وَرَجُلٌ مَصْفَعَانِيٌّ: يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ.

#### صعف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٩٣».

وَ حَكَى الْخَارِزْمِيُّ: الصَّعْفُ: شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ.

#### العين و الصاد و الباء

#### بصع:

الْبُصْعُ: الْحَزَقُ الضَّيِّقُ لَا يَكَادُ يَنْفُذُ فِيهِ الْمَاءُ، بَصْعٌ يَبْصَعُ «٩٤» بَصَاعَةً.

وَ تَبَصَّعَ الْعَرَقُ: نَبَعَ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ.

وَ مَضَى بِبَصْعٍ مِنَ اللَّيْلِ: أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ.

#### صبع:

الصَّبْعُ: أَنْ تَأْخُذَ الْإِنَاءَ فَتُقَابِلَ بَيْنَ إِهْطَامَيْكَ [ب/٢٤] أَوْ سَبَابَتَيْكَ ثُمَّ تُسَيِّلُ مَا فِيهِ. وَ أَنْ تَجْعَلَ شَيْئاً فِي شَيْءٍ ضَيِّقِ الرَّأْسِ فَيَصْبِعَ «٩٥» صَبْعاً.

(٩١) زيادة من ك.

(٩٢) في ك: و حصرها.

(٩٣) و استدرك عليه في التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٩٤) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الأصل و مطبوع التهذيب و التكملة، و لكنهما بفتح الصاد في مطبوع المقاييس و المحكم و اللسان.

(٩٥) في ك: فتصعب.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٢

و الاصبغ: فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ: إِصْبَعُ وَ أَصْبَعُ وَ أَصْبَعُ وَ إِصْبَعُ.

وَ صَبَّعَ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ: أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ.

وَ الْإِصْبَعُ أَيْضاً: الْأَثَرُ الْحَسَنُ.

وَ مَا صَبَّعَ عَلَيْنَا: أَيِ دَلَّ «٩٦».

وَ هُوَ صَبَّاعٌ: يُصَبِّعُ اللَّبَنَ فِي الشُّكْوَةِ: أَيِ يَجْعَلُ.

وَ صَبَّعَ الدَّجَاجَةَ: أَيِ أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ فِي اسْتِهَا بِهَا يَبْصَعُ أَمْ لَا.

وَ الْأَصْبَاعُ: الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا الْعِنَبُ «٩٧» مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ.

#### بعض:

الْبُعْصُوصَةُ: دُوَيْبَةُ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ: يَا بُعْصُوصَةَ؛ لِصِغَرِهِ.  
وَالْبُعْصُوصُ: عَظْمُ الْوَرِكِ وَالْعُصْعُصُ.  
وَتَبَعَّصَتِ الْحَيَّةُ: لَوَتْ بِذَنبِهَا. وَكَذَلِكَ تَبَعَّصَتْ.

### عصب:

العَصْبُ: أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ.  
وَلَحْمٌ عَصِبٌ: كَثِيرُ الْعَصَبِ.  
وَهُوَ مَنْ عَصَبِ الْقَوْمِ: أَيُّ مَنْ خِيَارِهِمْ.  
وَمَا عَصَبْتُ «٩٨» بِذَلِكَ الْمَكَانِ؛ عَصَبًا: لَمْ أُطْرِبْهُ.

---

(٩٦) فِي الْأَصْلِ: دَكٌّ، وَ مَا أَثْبَتْنَا مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتِ.  
(٩٧) «العنب» لَمْ تَرِدْ فِي كَ.  
(٩٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَ ضَبِطَ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِفَتْحِ الصَّادِ الْمَحِيطِ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٣٤٣  
وَالْعَصْبَةُ: الَّذِينَ يَرِثُونَ عَنْ كَلَالَةٍ. وَ مِنْهُ اشْتَقَّتِ الْعَصَبِيَّةُ.  
وَالْعَصْبُ - مُسَيِّكُنَ الصِّادِ - الطَّيُّ الشَّدِيدُ، وَ هُوَ مُعْصُوصِبُ الْخَلْقِ. وَ أَنْ تَصَمَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةَ بِحَبْلٍ ثُمَّ تَخْبِطُهَا أَوْ تَقَطِّعُهَا. وَ قِيلَ: هُوَ أَنْ تَمُدَّ أَعْصَانَ الشَّجَرَةَ بِالْمَخَجَنِ ثُمَّ تُدْنِيهَا مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَنَلْ أَنْ تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا. وَ يُقَالُ:  
لَأَعْصِبَنَّهُمْ عَصَبَ السَّلْمَةِ.  
وَ بُرْدُ «٩٩» الْعَصْبِ: مَا يُعْصَبُ غَزْلُهُ أَى يُدْرَجُ ثُمَّ يُصْبَغُ. وَ قِيلَ: عَلَيْهِ الْعَصْبُ.  
وَ عَصَبُوا بِهِ: التَّفَوُّوا بِهِ وَ أَطَافُوا.  
وَ عَصَبَتِ الْإِبِلُ وَ عَصَبَتْ: اجْتَمَعَتْ.  
وَ الْمَعْصُوبُ - فِي لُغَةِ هَذَا نِيلَ -: الْجَائِعُ كَادَتْ أُمْعَاؤُهُ تَيْبَسُ، وَ هُوَ عَاصِبٌ عُصُوبًا أَيْضًا. وَ قِيلَ: سُمِّيَ مَعْصُوبًا لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الْجَوْعِ.  
وَ عَصَبْتُهُمْ: جَوَّعْتُهُمْ.  
وَ عَصَبَ الْأَفْقُ: تَيْبَسَ وَ احْمَرَّ.  
وَ عَصَبَتِ «١٠٠» ١ الْفِصَالُ الْإِبِلُ؛ عَصَبًا: تَقَدَّمَتْهَا.  
وَ عَصَبَ الرَّيْقُ بِالْفَمِ: تَيْبَسَ. وَ عَصَبَ «١٠١» ١ الرَّيْقُ فَاهُ عَصَبًا. وَ عَصَبَتِ الْأَفْوَاهُ عُصُوبًا أَيْضًا.  
وَ الْعَصْبُ: أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَشْفُقَا «١٠٢» ١.

(٩٩) فِي كَ: وَ يَرُودُ.

(١٠٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَ لَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ مَكْسُورِ الصَّادِ.

(١٠١) فِي كَ: وَ يُقَالُ عَصَبَ.

(١٠٢) فِي كَ: أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٤  
 و العَصْبَةُ: شَجَرَةٌ تَثْبُتُ فِي أَجْوَابِ الْعِضَاهِ تَلْتَوِي بِهَا.  
 و العَصْبُ: النَّكَاخُ. و عَيْمٌ أَحْمَرٌ تَرَاهُ فِي الْأُفُقِ الْعَرَبِيِّه.  
 و العَصْبَةُ: الْعَشْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ. و قِيلَ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ «١٠٣» ١.  
 و هي فِي كَلَامِهِمْ: الْجَمَاعَةُ، و كَذَلِكَ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ و الطَّيْرِ و الْخَيْلِ.  
 و اعْصُوصُوبًا: صَارُوا عِصَابَةً. و إِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضًا، و كَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَصِيبِ و الْعِصُوصِ: أَي الشَّدِيدِ.  
 و اعْصُوصِ السَّيْرِ «١٠٤» ١: اشْتَدَّ.  
 و الْعِصَابَةُ: مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصَّدَاعِ. و مَا يُشَدُّ بِهِ غَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ الْعِصَابُ، فَزَقًا بَيْنَهُمَا.  
 و اعْتَصَبَ بِالتَّاجِ و عَصَبَ و عَصَّبَ «١٠٥» ١.  
 و الْعِصُوبُ: الْمَرْأَةُ الرَّسِيحَاءُ. و النَّوْمُ أَيْضًا. و النَّاقَةُ يُعَصَّبُ فَحِذُّهَا و أَنْفُهَا؛ لِتَدْرِكَ؛ أَوْ لِأَنَّ تَوَامَّ و لَدَّ غَيْرِهَا و ذَلِكَ إِذَا مَاتَ و لَدَّهَا. و قَدْ  
 عَصَبَتْهَا عَصَابًا.  
 و حَزَبٌ عِصُوبٌ: شَدِيدَةٌ.  
 و الْعِصَابُ: الْغَرَالُ.  
 و الْمُعَصَّبُ: الَّذِي عَصَبَتْهُ السُّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ.  
 و بُرْدٌ مُعَصَّبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.  
 و الْمَعَاصِبُ: مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ، الْوَاحِدُ: مِعْصَبٌ.

(١٠٣) فِي ك: و الْعِصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، و مَا بَيْنَهَا سَاقِطٌ.

(١٠٤) و فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: السَّفَرُ، و فِي الْمَحْكَمِ: الشَّرُّ؛ و مِثْلُهُ إِحْدَى رَوَايَتِي اللَّسَانِ و الْقَامُوسِ و التَّاجِ.

(١٠٥) «و عَصَّبَ» الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٥

و الْعِصَابُ: الرِّيَاحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَدْرُجُ «١٠٦» ١ فِيهِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

أَتَانِي عَنْ أَبِي هَرَمٍ وَعَيْنٌ و مَعْصُوبٌ تَخُبُّ بِهِ الرِّكَابُ «١٠٧» ١

فَالْمَعْصُوبُ: الْكِتَابُ.

### صعب:

الصَّعْبُ مِنَ الدَّوَابِّ: ضِدُّ الدَّلُولِ. و أَضْيَعِبَ الْجَمَلَ فَهُوَ مُصْعَبٌ: لَمْ يُرْكَبْ [قَطَّ] «١٠٨» ١ و لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ. و بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ  
 مُسَوِّدًا: مُصْعَبًا.

و أَمْرٌ مُصْعَبٌ: صَعْبٌ. و قَدْ صَعَبَ صُعُوبَةً.

و أَصْعَبْتُهُ: وَجَدْتُهُ صَعْبًا.

و الْمُصْعِبُ: صَاحِبُ الْفَرَسِ الصَّعْبِ.

و الصَّعَابِيُّبُ: جَمْعُ صُعُوبٍ؛ و هُوَ الصَّعْبُ الْمَيْتَعِ.

وَصَعْبُ بَنُ عَلِيٍّ: أَبُو قَبِيلَةٍ.

## العين و الصاد و الميم

### مصع:

المَصْعُ: حَمْلُ العَوْسَجِ، و الواحِدَةُ: مُصَعَّةٌ. و الضَّرْبُ بالسَّيْفِ، و منه ماصِعْتُهُ: قَاتَلْتَهُ. و مَصَعٌ بِدَنْبِهِ: حَرَّكَه. و مَصَعَتْ بِالوَالِدِ: رَمَتْ بِهِ. و كذلك: مَصَعٌ بِذَرْقِهِ و بَسَلِحِهِ.

(١٠٦) في ك: فندرج.

(١٠٧) البيت بلا نسبة في التهذيب و الأساس

(١٠٨) زيادة من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٦

و المَصْوُوعُ: الفَرْقُ الفُؤَادِ.

و مَصَعُ العُصْفُورِ: ذَكَرَهُ.

و المَصْعَةُ: الشَّرْفُ مِنَ الأَرْضِ.

و الماصِعُ: الشَّيْءُ البَرَّاقُ. و الماءُ المِلْحُ يَمَصَعُ مِنْهُ اللِّسَانُ: أَيْ يَحْدِيهِ.

و مَصَعُ ماءِ الحَوْضِ: إِذَا ذَهَبَ. و إِذَا حَمَّ أَيْضاً «١٠٩» ١.

و الماصِعُ: الطَّرِيقُ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخِفَائِهِ و ذَهَابِ أَتْرِهِ.

و مَصَعُ اللَّبْنِ مُصَوَّعاً: ذَهَبَ. و مِنْهُ: مَصَعٌ فِي الأَرْضِ و امْتَصَعٌ: ذَهَبَ فِيهَا.

و مَصَعٌ هُزَالاً: وَالِيٌّ. و امْتَصَعُ القَوْمُ، و مَصَعَتْ ألبانُ إِبِلِهِمْ «١١٠» ١.

و مَصَعُ السَّهْمِ: ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الهَدَفِ.

و امْتَصَعْتُهُ شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ: أَرْضَعْتَهُ.

و مَصَعٌ: أَسْرَعٌ.

و مَصَعُ الصَّرْعِ «١١١» ١ مَصَعاً: إِذَا كَسَعَهُ لِتَدَرٍّ.

و امْتَصَعَتِ النَّاقَةُ: خَدَجَتْ.

و المَصْعَةُ: طَائِرٌ أَحْضَرُ يَمَصَعُ بِدَنْبِهِ.

و هو أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ مُصَعَةٍ: لِهِنَّةِ تَنْبِتِ العَوْسَجِ.

### صمع:

الصَّمْعُ: صِبْغُ الأُذُنِ. و هو أَصْمَعٌ، و الظَّلِيمُ أَصْمَعٌ.

(١٠٩) من «الماصع» في الفقرة السابقة إلى «أيضاً» سقط من ك.

(١١٠) و في بعض المعجمات: أمصع القوم مصعت البان ابلهم.

(١١١) في ك: الزرع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٧

و قَنَاءٌ صَمْعَاءٌ: لَطِيفَةُ الْعَقْدِ مُكْتَنِزَةُ الْجَوْفِ، وَ كَذَلِكَ: امْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبِيِّنَ.

و بَقْلُهُ صَمْعَاءٌ: اِكْتَنَزَتْ وَ ارْتَوَتْ.

و الصُّمْعَانُ «١١٢» ١ من الرِّيشِ: ظُهُرَانُهُ.

و صَمَعَهُ بِالْعَصَا [٢٥/أ] وَ السَّيْفِ صَمْعًا: ضَرَبَهُ.

و صَمَعْتُ الْقَوْمَ: مَرُّوا بِي فَحَبَسْتَهُمْ بِالْكَلَامِ.

و نَرِيدُهُ مُصَمَّعَةً «١١٣» ١: مُدَقَّقَةٌ. وَ صَوَمَعْتُهَا: ذَرَوْتُهَا «١١٤» ١. وَ صَوَمَعَهُ الرَّاهِبُ:

منه؛ لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ، وَ يُقَالُ: صَوَمَعْتُ أَيْضًا.

[و صَوَمَعَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ] «١١٥» ١.

وَ تَصَمَّعَ السَّهْمُ: التَّرَقَّ قُدُّهُ.

وَ يُقَالُ لِلْعُقَابِ: صَوَمَعَهُ، لِأَنَّهَا أَبَدًا مُرْتَفِعَةٌ مُنْتَصِبَةٌ عَلَى شَرَفٍ.

وَ الصَّوَامِعُ: البَرَانِسُ.

وَ الْأَصْمَعَانِ: القَلْبُ الذِّكِيُّ وَ الرَّأْيُ الْحَازِمُ.

وَ الصَّمْعَاءُ: الدَّاهِيَةُ.

وَ انْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ: مَضَى.

وَ أَصَمَعَ: جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ.

### عمص:

عَمَصْتُ الْعَامِصَ: كَلِمَةٌ غَيْرُ بَدْوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةَ بِهَا الْخَامِيزَ، مُعَرَّبَةٌ.

(١١٢) في ك: و السمعان.

(١١٣) هكذا في الأصلين، و في التاج: «مصومعه كما في المحيط».

(١١٤) في العباب عن ابن عباد: «و صَوَمَعَ الثريدَةَ: إِذَا دَقَّقَهَا وَ خَدَّدَ رَأْسَهَا».

(١١٥) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٨

وَ يَوْمٌ عَمَاصٌ: فِي مَعْنَى عَمَاسٍ: أَي شَدِيدٍ.

### معص:

هُوَ مِعْصٌ مُتَمَعِّصٌ «١١٦» ١: لِشِبْهِ الْخَجَلِ «١١٧» ١.

وَ فِي بَطْنِهِ مِعْصٌ - بِالْعَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ، وَ مُعْجَمَةٌ أَيْضًا: لِتَقْطِيعِ فِي الْمِعْصِ «١١٨» ١. وَ يُقَالُ: مِعَصَ الشَّيْءُ بَطْنِي.

وَ الْمِعْصُ: فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرِ.

و مِعَصَتْ إِصْبَعِي: نُكِبَتْ.  
و مِعَصَتْ رِجْلَهُ: لالْتَوَاءٍ فِي مَفْصِلِهَا لِكَثْرَةِ الْمَشْيِ. و قيل: المِعَصُ: تَكْسِيرٌ تَجِدُهُ فِي الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرَّكْضِ وَ غَيْرِهِ.

## عصم:

العِصْمَةُ: الْمَنْعُ. و كُلُّ شَيْءٍ اعْتَصَمَتْ بِهِ. و اعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بكذا و أعصم جميعاً. و استعصم: التَّجَأُ. و أعصمته: هَيَّأتَ لَهُ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ. و دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ: أَي بَرِّقَتِهِ وَ رُمَّتِهِ. و العِصْمَةُ: الْقِلَادَةُ، وَ تُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ. و العِصْمَةُ: بِيَاضٌ فِي الرُّسْغِ. وَ بِهِ سُمِّيَ الْوَعِلُ: أَعْصَمَ «١١٩» ١.

(١١٦) و في مطبوع العين: ممتعص.  
(١١٧) هكذا وردت كلمة «الخجل» في الأصلين و في مطبوع العين و المحكم و اللسان، و في التهذيب: شبه الخلج، و في المقاييس و التكملة و القاموس «الحجل» و لعله الصواب، و زاد في التاج نقلاً عن ابن القطاع: «إذا حجل.. من داء برجله».  
(١١٨) في ك: التقطيع في الامعاء.  
(١١٩) في ك: اعتصم.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٤٩  
و أعطني عَصَمَ خِصَابِكَ: أَي مَا بَقِيَ مِنْهُ.  
و عَصِيمُ الْعَرَقِ وَ الْهَيَاءِ وَ غَيْرِهِمَا: أَنْزَهُ إِذَا جَفَّ.  
و الْعَصِيمُ: شَعْرٌ أَسْوَدٌ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ.  
و أعصمنا الإهاب: تَرَكَناه يَجِفُّ بِشَعْرِهِ. وَ هُوَ عَصِيمٌ. وَ أَهْبُ «١٢٠» ١ عَصْمٌ.  
و الْعِصَامُ: مُسْتَدَقُّ طَرْفِ الذَّنْبِ، وَ الْجَمِيعُ: الْأَعْصَمَةُ. وَ سَيْرٌ يُجْعَلُ فِي الْمَرَادَةِ كَهَيْئَةِ الْعُرْوَةِ، وَ قَدْ أَعْصَمْتُهَا «١٢١» ١.  
وَ عِصَامُ الْمَحْمِلِ: شِكَاؤُهُ وَ قَيْدُهُ الَّذِي يُشَدُّ «١٢٢» ١ طَرْفُ الْعَارِضَتَيْنِ فِي أَغْلَاهِمَا. وَ كَلُّ مَا يُعْصَمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ عِصَامُهُ، وَ الْجَمْعُ عِصْمٌ.

وَ مِعْصَمُ الْمَرْأَةِ: مَوْضِعُ السَّوَارِينِ مِنْ سَاعِدَيْهَا.  
وَ مِعْصَمٌ: اسْمٌ لِلْعَنْزِ. وَ تُدْعَى لِلْحَلْبِ فَيُقَالُ: مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ، مُسَكَّنٌ الْمِيمِ.

(١٢٠) في الأصلين: و لهب، و ما أثبتناه من التهذيب و هو الصواب.

(١٢١) في ك: اعتصمتها.

(١٢٢) في ك: تشد.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٠

[العين و السين] «١»

العين و السين و الطاء



**سَطَع:**

كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَرَ وَ انْبَسَطَ مِنْ بَرْقٍ وَ رِيحٍ طَيِّبَةٍ وَ غِبَارٍ قِيلَ: سَطَعَ سَطُوعًا.  
 وَ سَطَعَ الظِّلْمُ: رَفَعَ رَأْسَهُ وَ مَدَّ عُنُقَهُ.  
 وَ ظَلِيمٌ اسْطَعَّ بَيْنَ السَّطَعِ: طَوَّلَ العُنُقَ. وَ الفِعْلُ: سَطَعَ.  
 وَ الأَسْطَعُ وَ السَّطِيعُ: الطَّوِيلُ.  
 وَ جَمَلٌ سِطَاعٌ: ضَخْمٌ طَوِيلٌ.  
 وَ السَّطَاعُ: حَشَبَةٌ تُنْصَبُ فِي وَسَطِ الخَبَاءِ وَ الرِّوَاقِ، وَ الجَمِيعُ «٢» السُّطَعُ.  
 وَ سَمَةٌ عَلَى العُنُقِ مِنَ البَعِيرِ، وَ هُوَ مُسَطَّعٌ.  
 وَ سَمِعْتُ لَهُ سَطَعًا: لَصُوتٍ ضَرِبَتْهُ أَوْ رَمِيَتْهُ؛ كَأَنَّهُ حِكَايَةٌ.  
 وَ حَطِيبٌ مِسْطَعٌ: مِثْلُ مِصْبَعٍ.

**سَعَط:**

أَسْعَطْتَهُ دَوَاءً وَ سَعَطْتَهُ؛ فَاسْتَعَطَهُ. وَ هُوَ سَعِيطٌ. وَ الدَّوَاءُ: السَّعُوطُ.

(١) زيادة يقتضيها التوبيخ.

(٢) في ك: وَ الجمع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥١

وَ طَعَنَتْهُ «٣» فَاسْعَطْتَهُ: أَصَبَتْ أَنْفَهُ.

وَ السَّعِيطُ: رِيحُ الخَمْرِ. وَ دُهْنُ الحَلِيٍّ «٤». وَ العَرَقُ.

**عَطَس:**

عَطَسَ يَعْطِسُ وَ يَعْطُسُ عَطْسًا. وَ الأنْفُ: المَعْطَسُ - بالفتح - عَلَى يَعْطُسُ، وَ المَعْطَسُ - بالكسرة - عَلَى يَعْطِسُ. فَإِذَا صَارَ غَالِبًا كَأَنَّهُ دَاءٌ فَهُوَ العُطَاسُ.

وَ المَعْطَسُ: الرَّاغِمُ الأنْفِ.

وَ يُقَالُ: عَطَسْتُ بِهِ اللُّجْمَ - وَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ: غَطَسْتُ «٥» مُعْجَمَةً - أَي ذَهَبْتُ بِهِ المِئْيَةَ.

وَ لُجْمٌ عَاطِسٌ: لِفَالِ السَّوَاءِ.

وَ عَطَسَ الصُّبْحُ: انْفَلَقَ، وَ لَذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ عَطَاسًا.

**طَسَع:**

الطَّسَعُ: الذي لا عَيْرَةَ لَهُ. وَ الطَّنِيعُ: لُغَةٌ فِيهِ.

وَ طَسَعَ فِي البِلَادِ: ذَهَبَ.

وَ هَادٍ مِطْسَعٌ «٦»: [حَادِقٌ] «٧».

## [عسط] «٨»:

- (٣) في ك: و طنعته.  
 (٤) كذا في الأصلين، و هو نبت معين، و المذكور في المعجمات دهن الخردل.  
 (٥) في ك: عطست.  
 (٦) في ك: مسطع.  
 (٧) زيادة من العباب نقلًا عن ابن عباد.  
 (٨) زيادة يستدعيها التركيب الآتي.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٢  
 فأما العَسْطُوسُ: لِشَجَرَةٍ كَالْخَيْرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ «٩». قال الخارزنجي: و هو ثلاثي.

## العين و السين و الدال

## سعد:

- السَّعْدُ: نَقِيضُ النَّحْسِ. و يَوْمٌ سَعْدٌ.  
 و السُّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ: أَرْبَعَةٌ.  
 و سَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا و سَعَدًا و سَعَادَةً و سُعُودًا. و سَعَدَهُ اللَّهُ و أَسْعَدَهُ. و يُقَالُ:  
 أَدْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدِهِ و رَحْمَهُ «١٠».  
 و سَعِيدُ الْأَرْضِ: نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا.  
 و السَّاعِدُ: عَظْمُ الذَّرَاعِ. و إِخْلِيلُ خَلْفِ النَّاقَةِ، و الْجَمِيعُ السَّوَاعِدِ. و قيل:  
 هِيَ عُرُوقٌ يَجْرِي مِنْهَا اللَّيْنُ إِلَى الضَّرْعِ، و سَاعِدُ النَّهْرِ: مُشْتَقٌّ مِنْهُ.  
 و سَاعِدَةٌ: اسْمٌ لِلْأَسَدِ. و قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ.  
 و السَّاعِدَةُ «١١»: حَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةَ.  
 و الْمُسَاعِدَةُ و السَّعَادُ: الْمَعَاوَنَةُ. و يُقَالُ: سَاعَدْتُهُ فَسَعَدْتَهُ «١٢»: أَي كُنْتُ أَسْعَدُ مِنْهُ و أَعُونَ.  
 و السُّعْدُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

(٩) العين: ٣٢٧/٢.

(١٠) «و رحمة» لم ترد في ك.

(١١) في ك: و الساعد.

(١٢) «فسعدته» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٣

و سَاعِدُوا الدَّلُوَّ و الْمَزَادَةُ بِسَعَادَةٍ «١٣»: لِرُقْعَةٍ تُرَادُ فِيهَا إِذَا خَافُوا ضَيْقَهَا.

و تُسَمَّى زِيَادَةُ الْخُفِّ وَ بِنَاتُ الْقَمِيصِ: سَعَادَةٌ «١٤» أَيْضًا.

و السَّعْدَانَةُ: الْعَقْدُ فِي أَسْفَلِ الْمِيزَانِ. وَ النَّعْلُ.

و السَّعْدَانَةُ: اسْمُ الْفَرَسِ. وَ مَا تَقَبَّضَ مِنْ حِتَارِ الْأَسْتِ. وَ كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ.

وَ لِحَمَاتٌ فِي الْحَلْقِ. وَ الْحَمَامَةُ الْأُنْثَى. وَ مَا أَحَاطَ بِالنَّدَى مِمَّا خَالَفَ لَوْنُهُ لَوْنَ النَّدَى.

وَ السَّعْدَانُ: نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ، وَ فِي الْمَثَلِ: «مَرَعَى وَ لَا كَالسَّعْدَانِ» «١٥».

وَ خَرَجُوا يَتَسَعَّدُونَ: أَيْ يَطْلُبُونَ. وَ حُكِيَ أَنَّهُ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: [أ] «١٦» مَا تَرِيدُ الْبَادِيَةَ؟ فَقَالَ: أَمَّا مَا وَقَعَ السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [ب] ٢٥ / ب] فَلَ، وَ

هُوَ نَبْتُ لَا يَنْبُتُ إِلَّا مُسْتَلْقِيًا.

وَ يُقَالُ: سُبْحَانَهُ وَ سَعْدَانَهُ: مِنْ قَوْلِكَ: لَبَّيْكَ وَ سَعْدَيْكَ.

وَ السَّعْدُ: ثَلَاثُ اللَّبَنَةِ، وَ السُّعَيْدُ: رُبُعُهَا، قَالَ:

وَ السَّعْدُ وَ السُّعَيْدُ قَدْ يَأْتِينَا وَ الْقَلْعُ وَ الْمِلَاطُ فِي أَيْدِينَا «١٧»

وَ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي الْمَثَلِ «أَسَعْدُ أُمُّ سَعِيدٍ» «١٨»: سَعِيدٌ: نَحْسٌ، وَ هُوَ كَمَا

(١٣) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَ مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ.

(١٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَ قَوْلِ الْمَوْلُفِ «أَيْضًا» يَقْتَضِي وَحْدَةَ الضَّبْطِ فِيهَا وَ فِيمَا قَبْلَهَا.

(١٥) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣٥ وَ التَّهْذِيبِ وَ الْمَقَابِيسِ وَ الصَّحَاحِ وَ الْمَحْكَمِ وَ الْأَسَاسِ وَ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢ / ٢٣٠ وَ اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ كَ وَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٧) مَرَّ الْمَشْطُورُ الثَّانِي فِي ص ١٨٣ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(١٨) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٦١ وَ الصَّحَاحِ وَ الْأَسَاسِ وَ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١ / ٣٤٢ وَ اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٣٥٤

يُقَالُ: أُنْحَسُّ أُمَّ سَعْدُ.

وَ مَثَلٌ: «أَوْزَدَهَا سَعْدُ وَ سَعْدُ مُسْتَمِلٌ» «١٩» فِي إِدْرَاكِ الْحَاجَةِ بِلَا مَسَقَّةٍ.

وَ السَّعَادَى: نَبْتُ السُّعْدِ؛ أَصْلُهُ الْأَسْوَدُ، وَ الْجَمِيعُ: السَّعَادَاتُ.

وَ الْإِسْعَادُ: لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبُكَاءِ وَ النَّوْحِ.

#### عسد:

العَسْدُ: لُغَةٌ فِي الْعَزْدِ، وَ هُوَ الْجِمَاعُ.

وَ الْعَسْوَدُ «٢٠»: دَوْبِيَّةٌ بَيْضَاءُ فِي الرَّمْلِ يُقَالُ لَهَا: بِنْتُ نَقَا، وَ الْجَمْعُ:

الْعَسْوَدَاتُ وَ الْعَسَاوِدُ. وَ هُوَ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ أَيْضًا.

#### دعس:

الدَّعْسُ: الطَّغْنُ. وَ شِدَّةُ الْوَطْءِ. وَ الْجِمَاعُ.

وَ طَرِيقٌ مِدْعَاسٌ: مُدَلَّلٌ.

و دَعَسَ الوِعَاءَ: حَشَاهُ.  
و الدَّعْسُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ: أَنْ تُدْخِلَ اليَدَ بَيْنَ البَدَنِ وَ الإِهَابِ.  
و الدَّعْسُ: القُطْنُ.

### عدس:

عُدَسٌ: خَرَجَتْ عَلَيْهِ العَدَسَةُ؛ وَ هِيَ بَثْرَةٌ تَقْتُلُ.  
وَ عَدَسٌ: زَجْرٌ لِلْبُغْلِ. وَ قَدْ عَدَسْتُ بِهِ- وَ عَدَسْتُهُ أَيضاً- عَدَساً: قُلْتُ لَهُ:

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٠ و التهذيب و مجمع الأمثال: ٣٢٦ / ٢ و القاموس.

(٢٠) الدويبة هي العسودة- بهاء- في المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٥

عَدَسٌ. وَ البُغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَساً. وَ قيل: معنى عَدَسٌ: النَّجَاءُ.

وَ عَدَسْتُ بِهِ المَيْتَةَ: ذَهَبْتُ بِهِ.

وَ عَدَسَ فِي الأَرْضِ عَدَساً وَ عَدُوساً: ذَهَبَ.

وَ العَدْسُ وَ العَدَسَانُ وَ العِدَاسُ: المَشْيُ السَّرِيعُ، وَ قَدْ عَدَسَ.

وَ عَدَسْتُ المَالَ عَدَساً: رَعَيْتَهُ.

وَ هُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ: يَزْعُمُ «٢١» عَلَيْهِ.

وَ عُدَسٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ.

وَ العَدُوسُ: الجَرِيئَةُ.

### سدع:

المِشْدَعُ: الدَّلِيلُ المَاضِي لَوَجْهِهِ.

### دسع:

دَسَعَ البَعِيرُ بِجَرَّتِهِ: دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ.

وَ دَسَعْتُ البُجْرَحَ «٢٢»: دَسَمْتَهُ وَ سَدَدْتَهُ بِمَرَّةٍ.

وَ المَدْسَعُ: مَضِيقٌ مَوْلِجُ المَرَى فِي عَظْمِ نُغْرَةِ النَّخْرِ «٢٣». وَ اسْمُ ذَلِكَ العَظْمِ: الدَّسِيْعُ.

وَ الدَّسِيْعُ: مَغْرَزُ العُنُقِ فِي الكَاهِلِ.

وَ الدَّسِيْعَةُ: المَائِدَةُ الكَرِيمَةُ. وَ الجَفْنَةُ. وَ العُنُقُ. وَ خُلِقَ الرَّجُلُ. وَ كُلُّ مَكْرَمَةٍ يَفْعَلُهَا الرَّجُلُ. وَ القُوَّةُ. وَ الجَمِيْعُ: الدُّسْعُ.

(٢١) فِي ك: أَي يَرَعِي، وَ قَدْ كَتَبْتُ «أَي» فِي الأَصْلِ ثُمَّ خَطَّ عَلَيْهَا النَّاسِخَ خَطًّا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا.

(٢٢) وَ فِي المَعْجَمَاتِ: دَسَعَتِ الجَحْرُ. وَ كِلَاهِمَا مَقْبُولٌ.

(٢٣) فِي ك: النَّخْرُ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٦  
و دَسَعْتُ الْقَصْعَةَ: مَلَأْتُهَا.  
و دَسَعَ الْعِرْقُ: خَفِيَ فِي اللَّحْمِ و لم يَطْهَرُ لِأَكْتِنَازِهِ.  
و نَاقَهُ دَيْسَعٌ: ضَحَمَهُ. و قيل: كثيرة الاجترار.

### العين و السين و التاء

#### تسع:

يُقَالُ فِي التُّسَعِ: تَسِيعٌ.  
و تَسَعْتُهُمْ: أَخَذْتُ التُّسَعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ. و جَعَلْتُهُمْ تَسَعَةً أَيْضاً.

#### ستع:

مِشْتَعٌ: لُغَةٌ فِي مِشْدَعٍ: أَيْ سَرِيعٌ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ.

#### تعس:

التَّعَسُ: أَلَّا يَنْتَعِشَ مِنَ الْعَثْرَةِ. و أَنْ يَنْكَسَ فِي سَفَالٍ. و تَعَسَ تَعَساً.  
و تَعَسَهُ اللَّهُ و أَتَعَسَهُ؛ جَمِيعاً.

### العين و السين و الراء

#### عسر:

العُسْرُ و العُسْرِيُّ: نَقِضُ اليُسْرِ و اليُسْرِيُّ. و أعْسَرَ الرَّجُلُ. و العُسْرَةُ: قِلَّةُ ذَاتِ الْيَدِ.  
و العَسْرُ: خِلَافٌ و التَّوَاءُ. و قد عَسَرْتُ «٢٤» عَلَيْهِ.  
و أَمْرٌ و يَوْمٌ عَسِيرٌ عَسِيرٌ، و الفِعْلُ: عَسَرَ و عَسَرَ جَمِيعاً. و اسْتَعْسَرَ الْأَمْرُ و تَعَسَّرَ.

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل. و في اللسان: عسر عليه: خالفه، و ضبطه بفتح السين.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٧

و رَجُلٌ عَسِرٌ: شَكِيسٌ.

و هو أَعْسَرُ يَسْرُ: يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً، و امْرَأَةٌ عَسْرَاءٌ يَسْرَاءُ. فَإِذَا غَلَبَتِ الشُّمْلَى عَلَى الْيُمْنَى فَهُوَ أَعْسَرُ.  
و عَسْرَتُهُ أَعْسِرُهُ و أَعْسَرُهُ جَمِيعاً؛ عَسْرَاءٌ و أَعْسَرْتُهُ أَيْضاً: لَمْ أَرْفُقْ بِهِ إِلَى مَيْسَرَةٍ، و مَا كَانَ أَعْسَرَ.  
و لَقَدْ عَسَرَ: عَمِلَ بَعْسَارَةً.  
و اسْتَعْسَرْتُهُ: طَلَبْتُ مَعْسُورَهُ.

و تَعَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّبَسَّ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ.  
و عَسِرَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتْ مِنْ سَنَّتِهَا، وَ هِيَ عَسِيرٌ. وَ قِيلَ: الْعَسِيرُ: الَّتِي «٢٥» اغْتَاطَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ سَنَّتِهَا، وَ قَدْ أُعْسِرَتْ.  
وَ أُعْسِرَتِ الْمَرْأَةُ: عَسِرَ عَلَيْهَا وَ لَادَتْهَا.  
وَ الْعَسِيرُ وَ الْعُوسِرَانِيَّةُ وَ الْعَيْسِرَانِيَّةُ «٢٦»: النَّاقَةُ لَمْ تُرَضْ. وَ قَدْ عَسِرَتْهَا عَسِيرًا وَ اغْتَسِرَتْهَا: أَخَذَتْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَ اقْتَسِرَتْهَا، وَ كَذَلِكَ  
اغْتَسِرَتِ الشَّيْءَ: أَخَذَتْهُ عَلَى كَرَاهِيئِهِ. وَ قَدْ تُطْرَحُ الْيَاءُ فَيُقَالُ: عَيْسِرَانٌ وَ عَيْسِرَانٌ جَمِيعًا فِي الذِّكْرِ.  
وَ جَاءَ الْقَوْمُ عُسَارِيَاتٍ: أَي مُتَفَرِّقِينَ وَاحِدًا «٢٧» بَعْدَ آخِر. وَ قِيلَ:  
الْعُسَارِيَاتُ: الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ، وَ الْوَاحِدَةُ: عُسَارَةٌ وَ عُسَارِيٌّ.  
وَ الْعُسْرُ: لُغْبَةٌ لَهُمْ يَنْصِبُونَ خَشْبَةً وَ تُزْمِي مِنْ غَلْوِهِ بِأُخْرَى؛ فَمَنْ أَصَابَهَا قَمَرٌ.

(٢٥) فِي الْأَصْلِينَ: الَّذِي، وَ الظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أخطاءِ النسخِ.  
(٢٦) «وَ الْعَيْسِرَانِيَّةُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.  
(٢٧) فِي ك: وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٨  
وَ عَسِرَاءُ الْعُقَابِ: رَيْشَةٌ بِيضَاءُ فِي بَاطِنِ الذَّنْبِ، يُقَالُ: عَقَابُ عَسِرَاءٍ وَ حَمَامٌ أُعْسِرُ: إِذَا كَانَ فِي جَنَاحَيْهِمَا مِنَ الْيَسَارِ بِيَاضٌ.

### سعر:

سَعَرَ «٢٨» أَهْلُ السُّوقِ وَ أَسَعَرُوا: بِمَعْنَى.  
وَ السَّاعُورُ: كَهَيْئَةِ التُّورِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ.  
وَ سَعَرَتِ النَّارُ وَ الشَّرُّ وَ أَسَعَرَتْهَا وَ سَعَرْتُهَا.  
وَ هُوَ مِسْعَرٌ حَزْبٍ: أَي وَقَادٌ لَهَا.  
وَ السُّعَارُ وَ السُّعْرُ «٢٩»: حَرُّ السَّعِيرِ.  
وَ الْيَسْتَعُورُ «٣٠»: السَّعِيرُ «٣١».  
وَ الْمَسْعُورُ: الَّذِي ضَرَبَتْهُ السَّمُومُ وَ الْعَطَشُ. وَ الَّذِي لَا يَشْبَعُ. وَ قِيلَ: هُوَ الشَّهْوَانُ إِلَى الطَّعَامِ. وَ بِهِ سَعْرٌ: أَي جُوعٌ.  
وَ السَّعْرُ: الْمَجْنُونُ، وَ جَمْعُهُ سُعْرٌ «٣٢» وَ سَعْرِيٌّ؛ كَقَوْلِهِمْ: كَلْبٌ وَ كَلْبِيٌّ.  
وَ كَلْبٌ سَعْرٌ: أَي كَلْبٌ.  
وَ فِي الْقُرْآنِ: فِي ضَلَالٍ وَ سَعْرٍ «٣٣» أَي جُنُونٍ [٢٦/أ]، وَ مِنْهُ نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ: أَي لَا تَسْتَقِرُّ قَلْبًا «٣٤» وَ خِفَّةٌ.  
وَ الْمِسْعَرُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ الْمَشْيِ.

(٢٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.  
(٢٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَ هِيَ مَسْكُونَةٌ الْعَيْنِ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَ اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ.  
(٣٠) فِي الْأَصْلِ: السَّيْتَعُورُ، وَ مَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ ك وَ الْمَعْجَمَاتِ، وَ هُوَ الصَّوَابُ.  
(٣١) فِي الْأَصْلِ: السَّعِينُ، وَ مَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ ك وَ التَّاجِ.  
(٣٢) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ، وَ لَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٣٣) سورة القمر / ٤٧.

(٣٤) في ك: لا تستفر فلماً.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٥٩

وَعُنُقٌ مِسْعَرٌ: طَوِيلَةٌ.

وَالْمَسَاعِرُ: الْقَوَائِمُ، وَالْوَاحِدُ مِسْعَرٌ.

وَمَسَاعِرُ الْبَعِيرِ: مَشَافِرُهُ. وَقِيلَ: آبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ «٣٥»، وَالْوَاحِدُ «٣٦» مَسْعَرٌ.

وَالشُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ: لَوْنٌ فَوْقَ الْأُدْمَةِ.

وَالشُّعْرَارَةُ: الْهَبَاءُ الْمُثَبِّثُ.

### سرع:

السَّرْعُ وَالسَّرْعُ - بِكسِيرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا -: الشُّرْعَةُ. وَ مَا كَانَ سَرِيْعًا. وَ لَقَدْ سَرِعَ. وَ أَمَا أَسْرَعَ فَهُوَ مُعَدِّي فِي الْأَصْلِ يُرَادُ: أَسْرَعَ الْمَشْيَ أَوْ غَيْرَهُ.

و يُقَالُ فِي الْمَثَلِ «٣٧»: «سَاعَ عَلَى رَجْلِكَ الشُّرْعَى» أَي عَلَى أَمْرِكَ السَّرِيْعِ.

فَأَمَّا: لَسْرَعَانَ «٣٨» مَا فَعَلَتْ كَذَا، فَيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَ ضَمِّهَا وَ كَسْرِهَا؛ ثَلَاثَ لُغَاتٍ، وَ الْمَعْنَى: لَسْرَعٌ.

وَ سَرَعَانَ النَّاسِ: الَّذِينَ يَشْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ.

وَ سَرَعَانُ الْمَتَيْنِ: حُضَلُهُمَا الطُّوَالُ يَتَّخِذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ الْقَيْسَى. وَ يُسَمَّى الْوَتْرَ: السَّرَعَانَ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ:

وَ عَطَلْتُ قَوْسَ اللَّهْوِ مِنْ سَرَعَانِهَا وَ عَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَثٍّ وَ نَاصِلٍ «٣٩»

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: وَ أَرْقَاعِهِ، وَ مَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كَ وَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٣٦) فِي ك: الْوَاحِدِ.

(٣٧) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى: ١ / ١٦٨ وَ التَّكْمَلَةُ وَ التَّاجِ.

(٣٨) فِي ك: السَّرَعَانَ.

(٣٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مِيَادَةَ فِي التَّاجِ وَ دِيوانِهِ: ٨٧، وَ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي الْمَحْكَمِ وَ اللِّسَانِ، وَ فِي بَعْضِهَا

«... بَيْنَ أَحْنَى وَ نَاصِلٍ»

، وَ فِي بَعْضِ آخَرَ:

«... بَيْنَ رَثٍّ وَ نَابِلٍ»

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٣٦٠

وَ قَدْ أَسْرَعُوا: صَارَ دَوَابُّهُمْ سِرَاعًا.

وَ يُقَالُ لِلْعَرَفَجِ: أَبُو سَرِيْعٍ.

وَ أَسَارِيْعُ الْقَوْسِ: طَرَائِقُ فِيهَا وَ خُطُوطُ.

وَ الْأَسَارِيْعُ: ظَلَمُ الْأَشْيَانِ وَ مَاوِهَا. وَ سُكَّرٌ تَنْبَتُ فِي أَصْلِ الْحَبْلَةِ حَامِضَةٌ تُؤْكَلُ. وَ دُوْدٌ يَكُونُ عَلَى الشُّوكِ وَ الْحَشِيْشِ.

وَ الْكَلُّ: أُسْرُوْعٌ، وَ قَدْ يُقَالُ: يُسْرُوْعٌ، وَ يُجْمَعُ حِينَئِذٍ عَلَى الْيَسَارِيْعِ.

فَأَمَّا: «أَسَارِيْعُ طَبِيٍّ» «٤٠» فَقِيلَ: الْأَسَارِيْعُ: نَبَاتُ النَّقَا، وَ طَبِيٌّ: رَمْلٌ أَوْ مَوْضِعٌ. وَ يُحْكِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ: أُسْرُوْعُ الطَّبِيِّ: عَصِيْبَةٌ

تَسْتَبْطِنُ «٤١» اليَدَ والرَّجْلَ.  
و السَّرْوَعَةُ: رَابِيَةٌ مِنَ الرَّمْلِ.

### رَسَع:

الرَّسَعُ: فَسَادُ الْعَيْنِ، وَقَدْ رَسَعَ وَرَسَعَ؛ لُغْتَانِ.  
و الرُّسُوعُ: سُيُورٌ تُرْسَعُ فِي الْقَيْسِيِّ ثُمَّ تُشَدُّ أَطْرَافُهَا بِعَقَبٍ عَلَى الْقَيْسِيِّ لِلْحَمَائِلِ.

### عَرَس:

العَرَسُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ. وَ لَبُوءَةُ الْأَسَدِ.  
و العَرُوسُ: الرَّجُلُ وَ الْمَرْأَةُ جَمِيعًا. وَ أَعْرَسَ بِامْرَأَتِهِ.  
و العَرَسُ: الطَّعَامُ يُتَّخَذُ لِلْعَرُوسِ، وَ هِيَ مُؤَنَّثَةٌ.

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرىء القيس في معلقته:

و تعطو برخص غير شثن كأنه أساربع ظبي أو مساويك إسحل  
ديوان امرىء القيس: ١٧.

(٤١) في الأصل: يستبطن، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٦١

و تَعْرَسَ لامرأته: تَحَبَّبَ إِلَيْهَا.

و فِي الْمَثَلِ: «أَنْقَى مِنَ الْخَيْرِ مَنْ طَسَّتِ الْعَرُوسُ» (٤٢) و «أَخِيَا مِنْ عَرُوسٍ» (٤٣).  
و عَرَائِسُ النُّوقِ: كِرَامُهَا.

و العَرِيْسُ وَ العَرِيْسَةُ: الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَسَدُ. وَ اعْتَرَسَ: اتَّخَذَ أَجْمَةً.  
و التَّعْرِيْسُ: نُزُولٌ خَفِيفٌ فِي آخِرِ اللَّيْلِ.

و ابْنُ عَرَسٍ: دُوَيْبَةُ دُونَ السَّنُورِ، وَ الْجَمِيعُ بَنَاتُ عَرَسٍ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.

و العَرَسِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عَرَسٍ.

و عَرَسْتُ الْبَعِيرَ: شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَ هُوَ بَارِكٌ. وَ الْحَبْلُ:

العَرَس.

وَ اعْتَرَسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ: فَفَزَ عَلَى رَفَقَتِهَا وَ أَكْرَهَهَا عَلَى الْبِرُوكِ.

و العَرَسُ: الشُّجَاعُ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ فِي الْقِتَالِ. وَ الْمُتَحَيِّرُ الدَّهْشُ؛ جَمِيعًا.

وَ عَرَسَ الْكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ: حَرِقَ فَلَمْ يَدُنْ مِنْهُ.

وَ عَرَسَ بِهِ: لَزِمَهُ.

وَ اعْتَرَسُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا.



(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال: ١ / ٢٢٨.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٦٢

### رعس:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٤٤».

وَحَكِيَ الْخَازَنْجِيُّ: الْبَعِيرُ الرَّعِيسُ: الَّذِي يُشَدُّ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْمُضْطَرِبُّ فِي سَيْرِهِ.

و نَاقَةٌ رَعُوسٌ: سَرِيعَةٌ رَجَعُ الْقَوَائِمِ. وَقِيلَ: الَّتِي يَزْجِفُ رَأْسُهَا كَبْرًا.

و حُكِيَ فِيهِ: رَعُوسٌ أَيْضًا.

و الْارْتِعَاسُ «٤٥»: الْارْتِعَاشُ سِوَاءَ «٤٦»، قَالَ:

و الْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعَسِ «٤٧»

و الرَّعُوسُ: النَّوْمُ يَضْطَرِبُ «٤٨» رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ.

و نَاقَةٌ رَاعِسَةٌ: نَشِيطَةٌ، قَالَ الْكَمَيْتُ:

و نَصُّوا إِلَيْكَ الْبِعَمَلَاتِ الرَّوَاعِسا «٤٩»

### العين و السين و اللام

#### عسل:

الْعُسْلُ: جَمْعُ الْعَسَلِ.

(٤٤) و استدرك عليه في الصحاح و المقاييس و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٤٥) «و الارتعاس» لم ترد في ك.

(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل، و لعل صوابها: و الارتعاس و الارتعاش سواء.

(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح و العباب و اللسان و لم ينسب.

(٤٨) في الأصل: تضطرب، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت: ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ - ٢٤٨ أبيات سينية على هذا الروي و القافية و ليس فيها هذا الشطر، و قد

رواه الصغانى في العباب (رعس)، و نصه فيه بتمامه:

أَرَى النَّاسَ قَدْ مَالَتْ إِلَيْكَ طَلَاهِمُ وَ نَصُّوا إِلَيْكَ الْوَاسِجَاتِ الرَّوَاعِسا

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٦٣

و عَسَلَ النَّحْلُ فِي الْعَسَالَةِ وَ هِيَ الْكُوَارَةُ.

و الْعَاسِلُ: صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَارُهُ.

و الْعَيْسِلُ: الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعِ رَجَعِ الْيَدَيْنِ.

و الْعَسْلَانُ: شِدَّةُ اهْتِزَازِ الرُّمَحِ. وَ الْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ، وَ قَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ.

و الْعَيْسِلُ: مَكْنَسَةُ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَايَةِ «٥٠»، قَالَ:

وَعَالَجَ مِسْكَهُ يَدْعُو بَدَهْقٍ لَدَيْهِ الرَّيْهُقَانُ مَعَ الْعَسِيلِ  
 و له لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَسِيْلَةِ، قال:  
 تهوى بها عَصْفُ الرِّيحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَسِيْلَةِ  
 و هو عَسِلٌ «٥١» مال: أى ازاؤه.  
 و قيل أيضاً: هو عَسِلٌ من أَعْسَلَهَا: لِحْسَنِ الرَّعِيَّةِ.  
 و هذا عَسْلُهُ: أى مِثْلُهُ.  
 و هو على أَعْسَالٍ من أَيْبِهِ: أى على أَثَرٍ من أَثَرِهِ، و الواحد: عَسِلٌ.  
 و بَسَلًا له و عَسَلًا: بمعنى تَعَسَا «٥٢» له و أُبْعِدَهُ اللَّهُ.  
 و العَسَلُ فى الحَلَبِ: إِذَا حَلَبْتَ بَسْتَيْنِ «٥٣».  
 و العَوَاسِلُ: الرِّيحُ تَهْبُّ بِاللَّيْلِ. و عَسَلَ المَاءُ: اضْطَرَبَ لِهُبُوبِهَا.

(٥٠) فى ك: الصلاية.

(٥١) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و نص فى القاموس على كسر العين و سكون السين.

(٥٢) فى ك: نعسا.

(٥٣) هذه الفقرة لم نجدها فى المعجمات، و قد ضبطناها بضبط الأصل، و لعل «بستين» تصحيف «بشتين».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٦٤

و عَسَلَهَا: جَامَعَهَا، و منه

قوله - عليه السلام -: «حتى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ و يَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ»

«٥٤»، و فُسِّرَ على أَنَّهَا النُّطْفَةُ.

و العَسَلَةُ: النَّسْلُ.

و ما لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ: أى من النَّسَبِ.

و ما تَرَكَ له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ: أى عِرْقًا طَيِّبًا.

و عَسَلْتَهُ أَعْسَلُهُ و أَعْسَلُهُ: جَعَلْتَهُ أَدَمَهُ العَسَلَ. و عَسَلْتَهُ: زَوَّدْتَهُ العَسَلَ.

و منه

الحديث: «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعِيدَ خَيْرًا عَسَلَهُ»

«٥٥» كَأَنَّهُ شَبَّهَ العَمَلَ الصَّالِحَ الَّذِي يَفْتَحُ للعَبْدِ بالعَسَلَ.

و العَسَلُ: يُدَكَّرُ و يُؤنَّثُ.

### سعل:

يقال: هو ذو سَعَالٍ [٢٦/ب] سَاعِلٍ؛ كَقَوْلِهِمْ: شِعْرٌ شَاعِرٌ.

و ناقةٌ سَاعِلٌ: بها السُّعَالُ.

و يُسَمَّى عُرُوقُ الرَّئَةِ: فَصَبَ السُّعَالُ.

و السُّعَالَةُ: من أُخْبِثَ العَيْلَانُ «٥٦». و قد اسْتَشْعَلَتِ المَرْأَةُ.

و أشَعَلَهُ الخُصْبُ: حُجَّتَهُ «٥٧».  
و سَاعَلْتُهُ حَتَّى لِحِقْتُ: أى طَالَبْتُ.

- (٥٤) مضمون الحديث فى التهذيب و المقاييس و المحكم و الفائق: ٢ / ٤٢٩ و النهاية: ٣ / ٩٦ و اللسان و التاج.  
(٥٥) الحديث بهذا النص فى التهذيب و المقاييس و المحكم و الأساس و الفائق: ٢ / ٤٢٩ و النهاية:  
٣ / ٩٦ و اللسان و التاج.  
(٥٦) فى ك: العيلان.  
(٥٧) كذا فى الأصلين، و لعله «جننه» بالتشديد.  
المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٦٥

### لسع:

لَسَعْتَهُ الحَيَّةُ و العَقْرَبُ [تَلْسَعُ] «٥٨». و قيل: اللُّسْعُ: لِكُلِّ مَا ضَرَبَ بِمُؤَخَّرِهِ.  
و لَسَعَهُ بِلِسَانِهِ: قَرَصَهُ. و هو لُسَعَةٌ.  
و المُلْسَعَةُ: المُقِيمُ لا يَبْرَحُ.  
و لَسَعَ فى الأَرْضِ: [ضَرَبَ فِيهَا و] «٥٩» ذَهَبَ. و هَادٍ مِلْسَعٌ.  
و اللُّسُوعُ: المَرْأَةُ الفَارِكَ.  
و أُلْسَعُ بَيْنَ القَوْمِ: آكَلَ و أَعْرَى.

### سلع:

السَّلْعُ: نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَلْمٌ. و شَجَرٌ يَشْدُونَهُ مع العُشْرِ فى أذْنَابِ البَقَرِ عِنْدَ الجَدْبِ و يُوقِدُونَ فِيهِمَا النَّارَ يَسْتَسْقُونَ بِهِمَا.  
و سَلَعَتْ قَدَمُهُ سَلْعًا: انشَقَّتْ.  
و السَّلْعُ و السَّلْعُ - لُعْتَانِ - سَقٌّ فى الجَبَلِ، و الجَمِيعُ السُّلُوعُ، و مِنْهُ سَلَعْتُ رَأْسَهُ: شَقَقْتَهُ.  
و هَادٍ مِسْلَعٌ: أى يَشُقُّ أجْوَازَ «٦٠» الفَلَاةِ.  
و غُلَامَانِ سَلْعَانِ: تَرْبَانِ، و غِلْمَانُ أسْلَاعُ.  
و أسْلَاعُ الفَرَسِ: مَا تَفَلَّقَ «٦١» مِنَ اللِّحْمِ عَن نَسِيئِهَا إِذَا سَمِنَتْ.  
و سَلْعٌ: مَوْضِعٌ.

(٥٨) زيادة من ك.

(٥٩) زيادة من ك.

(٦٠) فى ك: تشق احواز.

(٦١) و فى بعض المعجمات: ما تعلق.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٦٦

و السَّلْعَةُ «٦٢» و السَّلْعَةُ - جميعاً -: حُرَاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ عُذَّةٍ فى العُنُقِ، و هو مَسْلُوعٌ.

**علس:**

العَلْسُ: الشُّرْبُ، و قد عَلَسَ. و قيل: هو الأكلُ و الشُّرْبُ جميعاً.  
 و ما ذُقْتُ عَلُوساً و لا عَلَاساً: أى شيئاً.  
 و العَلِيسُ: شِوَاءٌ سَمِينٌ. و قيل: ليس بِسَمِينٍ و لا مَهْزُولٍ.  
 و العَلَسُ: القُرَادُ الكبير، و به سُمِّيَ المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ. و شَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلا أَنَّهُ مُقْتَرَنُ الحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ «٦٣».  
 و العَلَسِيُّ: الجَمَلُ «٦٤» الشَّدِيدُ. و شَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُرْجُوناً كَهَيْئَةِ عُرْجُونِ النَّخْلِ.  
 و رَجُلٌ مُعَلَّسٌ: أى مُنَجَّدٌ.  
 و نَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ: مُذَكَّرَةٌ «٦٥».  
 و التَّغْلِيسُ: الصَّخْبُ و المَقَالَةُ.

**لعس:**

اللَّعْسُ: أَدَمَةٌ حَفِيَّةٌ تَعْلُو شَفَةَ المَرْأَةِ البِيضَاءِ، و قد جَعَلَهَا رُؤْبَةً «٦٦» في الجَسَدِ كُلِّهِ فقال:

- (٦٢) «و السلعة» لم ترد في ك.  
 (٦٣) في ك: جنتين جنتين.  
 (٦٤) كذا في الأصل، و في ك و التهذيب: الحمل، و في القاموس: الرجل.  
 (٦٥) وردت هذه الفقرة و ما سبقها في ك بالنص الآتي: و رجل مجلس معلسة مذكرة.  
 (٦٦) و نسب للعجاج في التهذيب: ٩٧ / ٢ و المحكم و اللسان و التاج، و لم يرد في مجموع شعر رؤبة بل في ديوان العجاج - رواية الأصبغى -: ٢٤.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٦٧

و بَشَرًا مَعَ البِياضِ العَسَا «٦٧»  
 و رَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ «٦٨»: أَكُولٌ حَرِيصٌ.  
 و ما ذاقَ لَعُوساً: أى شَيْئاً.

**العين و السين و النون****نسع:**

النُّسْعُ: سَيِّرٌ يُضَفَّرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ، و الجَمِيعُ الأَنْسَاعُ و النَّسُوعُ، و القِطْعَةُ نِسْعَةٌ.  
 و المَرْأَةُ النَّاسِعَةُ: الطَّوِيلَةُ المَتْنُ، و نُسُوعُهُ: طُولُهُ. و قيل: الطَّوِيلَةُ السِّنُّ.  
 و قيل: الطَّوِيلَةُ المُنْتَكُ «٦٩».  
 و النَّاسِعُ: النَّاتِيءُ المُرْتَفِعُ.  
 و نَسَعَتْ أَسْنَانُهُ: اسْتَرَحَتْ أُصُولُهَا.

و نَسَعَ فُوه: انْحَسَرَتْ شَفْتُهُ أَوْ لَثَّتْهُ عَنِ أَسْنَانِهِ.  
و النَّسْعُ: اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ. و يُقَالُ: رِيحٌ نَسِيعَةٌ.  
و انْتَسَعَ الشَّيْءُ: تَفَرَّقَ. و انْتَسَعَ - بِالْعَيْنِ - لُغَةٌ فِيهِ.  
و نَسَعَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ.

### سنع:

السُّنْعُ: السُّلَامِيُّ، و الْجَمِيعُ: السَّنْعَةُ و الْأَسْنَاعُ.  
و امْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ - و قد سَنَعَتْ سِنَاعَةً -: لَيْتَنَهُ الْمَفَاصِلُ لِطَيْفَةِ الْعِظَامِ حَسَنَةً.

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر، و في بعضها: «و بشر». بالكسرة المنونة. و قال الصغاني في العباب: «الرواية: أملسا، فلم يبق له حجة في الرجز».

(٦٨) في ك: متعلس.

(٦٩) في الاصل: المثل، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٦٨

و السَّنَاعُ «٧٠» في لُغَةُ هَذَا: طُرُقٌ فِي الْجِبَالِ.

و بَكَرٌ سَنِيعٌ: جَمِيلٌ.

و أَسْنَعٌ مَهْرَهَا: أَكْثَرُ، وَ هُوَ سَنِيعٌ.

و السَّنِيعُ: الْفَاضِلُ، وَ قَدْ سَنَعَ، وَ سَنَعَ أَيْضاً، سُؤْعاً.

و سُنَّعٌ «٧١» الْإِبِلُ: خِيَارُهَا، وَ حُكِي: نُسَّعٌ، وَ الْأَوَّلُ أَصَحُّ.

### عنس:

العُنْسُ: النَّاقَةُ التَّامَّةُ السِّنُّ الْقَوِيَّةُ.

وَ اعْتَوَنَسَ ذَنْبُهَا: طَالَ وَ كَثُرَ هُلْبُهَا.

وَ عَنَسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوساً؛ وَ عَنَسَتْ أَيْضاً: صَارَتْ نَصْفاً وَ لَمْ تَتَرَوَّجْ «٧٢» بَعْدُ، وَ عَنَسَهَا أَهْلُهَا، وَ هِيَ عَانِسٌ وَ مُعَنَّسَةٌ، وَ رَجُلٌ عَانِسٌ أَيْضاً،

وَ تُجْمَعُ الْمُعَنَّسَةُ عَلَى الْمَعَانِسِ وَ الْمُعَنَّسَاتِ.

وَ عَنَسَهُ الشَّيْبُ - بِالْتَّخْفِيفِ -: جَعَلَهُ عَانِساً.

### نعس:

نَعَسَ نَعَاساً، وَ هُوَ نَاعِسٌ، وَ يُقَالُ: نَعَسَانُ أَيْضاً كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَسْنَانِ.

### سعن:

السُّعْنُ: شَتَبُهُ دَلْوٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ وَ مُسْتَدِيرٌ؛ وَ رَبِّمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ؛ وَ يُتَّبَدُ «٧٣» فِيهِ، وَ الْجَمِيعُ: السَّعْنَةُ وَ الْأَسْعَانُ. وَ قِيلَ:

السُّعْنُ قَوِيَّةٌ بِالْيَةِ

(٧٠) في ك: و السباع.

(٧١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، و وردت في مطبوع التهذيب بضم السين و النون بلا تشديد.

(٧٢) في ك: تزوج.

(٧٣) في الاصل: و تنتبذ، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٦٩

يُبْرَدُ فِيهَا الْمَاءُ. وَ لَا يُسَمَّى الدَّلْوُ سَعْنًا.

وَ الْمُسَعَّنُ: الْعَرَبُ يُتَّخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابَلُ بَيْنَهُمَا.

وَ السُّعْنُ: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عَمَانَ عَلَى سُطُوحِهِمْ لِنَدَى الْوَمَدِ، وَ الْجَمِيعُ:

السُّعُونَ.

وَ «مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَ لَا مَعْنَةٌ» (٧٤) أَي مَا لَهُ شَيْءٌ، وَ يُقَالُ بَعَّرَ الْهَاءَ أَيْضًا. وَ قِيلَ:

السُّعْنُ: الْوَدَكُ؛ وَ الْمَعْنُ: الْمَعْرُوفُ، وَ مِنْهُ الْمَاعُونُ. وَ قِيلَ أَيْضًا: أَي لَّا- قَلِيلَ لَهُ وَ لَّا- كَثِيرَ. وَ قِيلَ: لَّا حَاجَةَ لَهُ «٧٥». وَ قِيلَ: السُّعْنَةُ:

الْمَيْمُونَةُ؛ وَ الْمَعْنَةُ:

الْمَشْؤُومَةُ.

وَ السُّعْنَةُ: الْحَسْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ؛ فَإِذَا تَنَّى فَهِيَ الْعَرْفُوتَانِ. وَ هِيَ أَيْضًا: مَا تَدَلَّى مِنَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَعِيرِ.

وَ تَسَعَّنَ الْجَمَلُ: امْتَلَأَ سِمَنًا.

#### عسن:

عَسَنَتِ الْإِبِلُ عَسَنًا: نَجَعَتْ فِيهَا الْكَلَأُ.

وَ دَابَّةٌ عَسِنٌ: شَكُورٌ.

وَ مَوَاضِعُ عَاسِنَاتٍ: صَيِّقَاتٍ.

وَ عَسْنٌ «٧٦»: مَوْضِعٌ.

وَ أَعْسَنَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتِ الْعُسْنَ وَ هُوَ الشَّحْمُ، وَ يُقَالُ: سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ وَ أُسْنٍ - وَ يُقَالُ: عَسِنَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا: - أَي شَحِمَ كَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ.

(٧٤) المثل في المعجمات و أمثال ابى عبيد: ٣٨٨ و مجمع الأمثال: ٢ / ٢٢٥.

(٧٥) «و قيل لا حاجة له» لم ترد في ك.

(٧٦) في ك: و عس.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٠

وَ نُوقٌ عُسْنٌ: سَمِيئَةٌ، [وَ مُعَسِنَاتٌ، وَ عَلِيهَا عُسْنٌ: أَي هَيْئَةٌ] «٧٧».

وَ عَسَنَهَا الْجَدْبُ: خَفَفَ شَحْمَهَا.

وَ بَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْسَانِ وَ الْأَعْسَامِ: أَي حَسَنُ الْأُلُوحِ وَ الْخَلْقِ.

وَ اسْتَعْسَنَ الْبَعِيرُ: أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا.

وَ أَعْسَنَتِ الْأَرْضُ وَ تَعَسَنَتْ: أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ. وَ فِي الْأَرْضِ أَعْسَانٌ.

و هو على أعْسانِ أبيه: أى على أخلاقه و أثرٍ من أثره، الواحدُ: عِسنٌ.  
 و قيل: هو عِسنُه: أى مثله، و تَعَسَّنَه [٢٧/أ] من أبيه شَبَهَهُ: أى أشَبَهَهُ.  
 و تَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ: أى دَلَّتْ دَلَالَةً.  
 و هو عِسنٌ مالٍ: أى ازاؤه.

## العين و السين و الفاء

### سفع:

سَفَعْتَهُ النَّارُ و السَّمُومُ سَفَعًا: لَفَحْتَهُ.  
 و السُّفْعُ: السُّودُ، و به سُمِيَ الأثافي: سَفَعًا.  
 و السَّفْعُ: سَفْعَةُ سَوَادٍ فى الخَدَّينِ مِنَ المَرَأَةِ الشَّاحِبَةِ. و كُلُّ صَفْرٍ أَسْفَعُ، و كذلك كُلُّ ثَوْرٍ وَحِشِي.  
 و السَّفْعَاءُ مِنَ الحَمَامِ: التى صَارَتْ سَفَعَتْهَا فى مَوْضِعِ العِلاطينِ فُوَيْقَ الطُّوقِ.  
 و السَّفْعَةُ فى دِمْنَةِ الدَّارِ: ما تَلَبَّدَ من زَبَلٍ «٧٨» أو رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَنِ الأَرْضِ.  
 و سَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبِيَّتَهُ: لَطَمَهُ، و كذلك: سَفَعْتُ وَجْهَهُ يَبْدَى و رَأْسَهُ بالعِصَا.

(٧٧) زيادة من ك و بهذا الضبط.

(٧٨) فى ك: زيل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٧١

و سَفَعْتُ ناصِيَّتَهَا «٧٩»: اجْتَدَبْتُهَا.

و اسْفَعَ بِيَدِهِ: أى خُذَ بِيَدِهِ و أَقَمَهُ.

و سَافَعَهَا: مِثْلُ سَافَحَهَا.

و السَّفَاعُ و المُسَافَعَةُ: الاغْتِناقُ فى الحَرْبِ. و سَفَعَ به: صَرَعه.

و رَجُلٌ مَسْفُوعٌ: أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ: أى عَيْنٌ.

و هو مَسْفُوعُ العَيْنِ: أى غائِرُها.

و الاِسْتِفَاعُ: مِثْلُ التَّهْبُجِ «٨٠».

و تَسْفَعُ: اصْطَلَى.

و السَّفْعُ «٨١»: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، و الجَمِيعُ: سَفُوعٌ.

و السَّفْعُ: حَبُّ الحَنْظَلِ لِسَوَادِها، الواحِدَةُ: سَفْعَةٌ.

و [يُقَالُ] «٨٢»: أَشَلَّ «٨٣» اليك أَسْفَعُ: و هو اسْمٌ لِلعَنْزِ إِذَا دُعِيَ إِلى الحَلَبِ.

### عسف:

العِسْفُ: رُكُوبُ الأَمْرِ و غيرِهِ من غيرِ قَصْدٍ و لا تَدْبِيرِ، و منه التَّعْسُفُ.

و العِسْفِيُّ: الأَجِيرُ. و العَبْدُ المُسْتَهَانُ به «٨٤».

و يُقال: كَمَّ أَعْسَفُ عَلَيْكَ: أى كَمَّ أَعْمَلُ لَكَ.  
و بَعِيْرٌ عَاسِفٌ: إذا كان بالمَوْتِ، و هو مُثْلُ النَّزْعِ لِلإِنْسَانِ.

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الاصل، و فى ك: و سفت بناصيته، و على ذلك رواية المعجمات، و هى الأصوب فى أكثر الظن.

(٨٠) فى ك و التكملة: التهيج، و قال فى التاج: «بالباء الموحدة قبل الجيم».

(٨١) ضبطت الكلمة فى الاصلين و التكملة بكسر السين، و اخترنا ضبط المحكم و اللسان و القاموس.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) فى ك: شل.

(٨٤) فى مطبوع القاموس: «المستعان به»، و ذكر فى التاج ان ما فى الاصل هو الصواب.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٧٢

و عُسْفَانٌ: مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ.

و هو يَعْسِفُ ضَيْعَتَهُمْ: أى يَزْعَاهَا.

#### سَعَف:

السَّعْفُ: أَعْصَانُ النَّخْلَةِ، الواحدة: سَعْفَةٌ، و أَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ.

و يُقال: سَعَفَ سَعْفَ النَّخْلِ: أى يَبَسَ.

و السَّعْفَةُ (٨٥): قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَ وَجْهَهُ؛ و هو مَسْعُوفٌ: فى رَأْسِهِ سَعْفَةٌ، و يُقال بَعِيْرُ الهَاءِ أَيْضاً.

و الإِسْعَافُ: قَضَاءُ الْحَاجَةِ. و دُنُوْهَا.

و أَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ: أى «٨٦» قَرَبَتْ.

و قد قيل: هو مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ، قَالَ الْغَنَوِيُّ «٨٧»:

و مَجْلُوْهُ أَمْهَرْتُ أَلْفًا وَ نَخْلَةً «٨٨» فلا أنا مَسْعُوفٌ بما أنا طَالِبٌ «٨٩»

و المُسَاعَفَةُ: المُسَاعَدَةُ. و المُدَانَاةُ «٩٠».

و هو طَيْبُ السُّعُوفِ: أى الطَّبَائِعِ، و لا واحِدَ لَهَا.

و السَّعْفُ و السُّعُوفُ «٩١»: أَمْتَعَةُ الْبَيْتِ كَالدَّلْوِ وَ التَّوْرِ وَ الْحَبْلِ وَ الْقَصْعَةِ.

(٨٥) ضبطت الكلمة فى الاصل و فى احدى روايتى المحكم بفتح العين، و لكنها فى المعجمات بسكون العين، و كذلك هى بخط

الصغاني فى العباب.

(٨٦) «أى» لم ترد فى ك.

(٨٧) و نسب للغنوى فى التهذيب أيضاً.

(٨٨) فى ك: و نخلة.

(٨٩) ورد الشطر الثانى منه فى التهذيب.

(٩٠) هكذا فى الاصلين، و فى المعجمات: المواتاة.

(٩١) فى ك: و السعف و الجميع و السعوف.



المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٣  
و [يُقَالُ] «٩٢» بِئْسَ السَّعْفُ: أَي السَّلْعَةُ وَ الحَلِيظُ.  
و السَّعْفُ: دَاءٌ كَالجَرَبِ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الإِبِلِ، وَ الأَسْعَفُ: الأَجْرَبُ؛ مَاخُوذٌ مِنَ السَّعْفَةِ بِفَتْحِ العَيْنِ.  
و السُّعَافُ: شُقَاقٌ فِي أَشْفَلِ الظُّفْرِ، وَ قد تَسَعَّفَتِ «٩٣» أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ، وَ سَعَفَتْ يَدُهُ.  
و السَّعْفُ فِي التُّوقِ خَاصَّةً: دَاءٌ يَتَمَعَطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا، وَ نَاقَةُ سَعْفَاءَ.  
وَ نَاصِيَةُ سَعْفَاءَ: فِيهَا بَيَاضٌ.

## عفس:

العُفْسُ: شِدَّةُ سَوْقِ الإِبِلِ. وَ الحَبْسُ. وَ أَنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِكَ عَلَى عَجِيزَةِ المَرَأَةِ.  
وَ العِفَاسُ: اسْمٌ نَاقَةٍ لِلزَّاعِي الشَّاعِرِ.  
وَ العَيْفَسُ: القَصِيرُ العَلِيظُ.  
وَ ثَوْبٌ مُعَفَّسٌ وَ مَعْفُوسٌ: أَي مُبْتَدَلٌ صَبُورٌ عَلَى البِدَلَةِ.  
وَ المَعْفِسُ - فِي لُغَةِ حَمِيرَ - المَفْصِلُ مِنَ مَفَاصِلِ الإِنْسَانِ.  
وَ انْعَفَسَ: انْعَفَرَ فِي التُّرابِ.

## ففس:

أَهْمَلَهُ الحَلِيلُ «٩٤».  
[و] «٩٥» حَكَى الخَازِرْجِيُّ: الفَاعُوسَةُ: الفَرَجُ؛ لِأَنَّهَا تَنْفَعِسُ أَي تَنْفَرِجُ،

(٩٢) زيادة من ك.

(٩٣) في ك: تسفعت.

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩٥) زيادة يستدعيها السياق.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٤

وقيل: هي الكمره، قال «٩٦»:

تَبَيَّتْ فَاغُوسَتُهَا تَأَلَّلُ «٩٧»

و الفَاعُوسُ: الأَفْعَى، قال:

قَدْ يَهْلِكُ الأَرْقَمُ وَ الفَاعُوسُ «٩٨»

و الفُعْسُ «٩٩»: الحيات.

و الفَاعُوسُ - أيضاً -: الوعل. و الكراز. و من كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ:

الْفَدَمُ «١٠٠» ١ الثَّقِيلُ المَتِينُ «١٠١» ١. وَ اسْمٌ يُسَمَّى بِهِ «١٠٢» ١ أَحَدُ المُلَاعِبِينَ بِالمُواعِدَةِ:

وَ هِيَ لُغْبَةٌ لَهُمْ يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَتَسَمَّوْنَ بِأَسْمَاءَ.

## العين والسين والباء

## سبع:

سَبَعْتُهُ: أى وَقَعَتْ فِيهِ. وَ قَتَلْتَهُ. وَ دَعَرْتَهُ؛ جميعاً.  
وَ سَبَعُ الذُّنْبِ الشَّاءُ: افْتَرَسَهَا. وَ رَاعِيهَا: مُسَبِّعٌ «١٠٣» ١.

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية التكملة و العباب و التاج.

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب: ١١٢ / ٢ و العباب و التكملة و التاج، و قبله:

«كأنما ذر عليه الخردل»

أو «عليها».

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب و التكملة و العباب و اللسان؛ و من مشطورين في المحكم و التاج، و لم ينسب لقائل.

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، و في مطبوع التهذيب بضم الفاء و العين.

(١٠٠) في الاصلين: و القدم الثقيل، و كأنه معنى آخر من معانى الفاعوس، و التصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد.

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين، و في القاموس: المسن، و عزاها في التاج إلى ابن عباد.

(١٠٢) في ك: يتسمى به.

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل و مطبوع المحكم، و نص عليه في المقاييس، و كسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب

و الصحاح.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٥

وَ سَبَعْتُهُ: غَسَلْتَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

وَ السَّبَاعِيُّ مِنَ الْجَمَالِ: الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ.

وَ الْمُسَبِّعُ: الْمُسَلِّمُ إِلَى الطُّوورَةِ. وَ فِي لُغَةِ تَمِيمِ: الدَّعِيُّ. وَ فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ: الْمُهْمَلُ فِي الرَّغْيِ حَتَّى صَارَ كَالسَّبِّعِ. وَ هُوَ وَ لَدَّ الزَّنَا أَيْضاً. وَ

الَّذِي وُلِدَ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ فَلَمْ تُنْضِجْهُ الشُّهُورُ، وَ أُمَّهُ: مُسَبِّعٌ. وَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي الْعُبُودَةِ أَوْ اللُّؤْمِ.

وَ الْأُسْبُوعُ: تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ، وَ يُسَمَّى ذَلِكَ كُلَّهُ أُسْبُوعاً وَاحِداً، وَ كَذَلِكَ الْأُسْبُوعُ مِنَ الطَّوَّافِ وَ نَحْوِهِ، وَ جَمْعُهُ أُسْبُوعَاتٌ.

وَ سَبَعْتُهُمْ: صِرْتُ سَابِعَهُمْ، وَ أَنَا سَابِعٌ، وَ الْجَمْعُ سَبَعَةٌ.

وَ أُسْبَعْتُهُمْ وَ سَبَعْتُهُمْ: تَمَّمْتُهُمْ سَبْعَةً.

وَ سَقَيْنَا الْإِبِلَ سَبْعاً: أَيْ السَّبَاعِ مِنْ يَوْمِ الشَّرْبِ.

وَ السَّبِّعُ وَ السَّبِّيعُ وَاحِدٌ.

وَ قَوْلُهُمْ: «لَأَعْمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبْعَةٍ» «١٠٤» ١ «أُرِيدُ بِهِ الْمُبَالَغَةَ فِي الشَّرِّ، وَ قِيلَ:

عَمَلَ سَبْعَةَ رِجَالٍ، وَ قِيلَ: أُرِيدُ سَبْعَةً: وَ هِيَ اللَّبْؤَةُ.

وَ أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ: ذَاتُ سَبَاعٍ.

وَ السَّبِّعُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا أَكَلَ اللَّحْمَ خَالِصاً [٢٧/ب].

وَ رَجُلٌ سَبِّيعِيٌّ: مِنْ قَبِيلَةٍ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ.

وَ سَبْعَانٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ، وَ لَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ.

**عبس:**

هو عابس الوجه، عبوساً: أي غضبان.

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات و مجمع الأمثال: ٢٨ / ١.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٦

و العَبْسُ من الإبل كالوَدَح من الشاء: ما يَبْس على هُلْب ذَنبها من البؤل و البعر. و يَوْمٌ عَبُوسٌ: شديد.

و العَبْسُ: ماء الفحل. و ضِرَابُه، و به سُمِّي: عَبْسٌ.

[و] «١٠٥» ١ هو جَبْس «١٠٦» ١ عِبْس - إِبَاع - أي لَيْمٌ.

**عسب:**

عَسِيبُ الدَّنْب و عَسِيبَتُهُ: عَظْمُهُ.

و العَسِيبُ: عُوْدٌ مُجَوَّفٌ كَالقَمْعِ يُصَبُّ به العَسِيلُ في الأَنْخَاءِ. و سَقٌّ في الجَبَلِ يُصَبُّ فيه العَسِيلُ المُسْتَتَارُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إلى صَاحِبِ له أَسْفَلَ فَيَجْمَعُهُ و يُصَيِّرُهُ في الرِّقِّ. و هو أيضاً: نَفْسُ الرِّقِّ. و فُسِّرَ هذا البَيْتُ على ثَلَاثَتِهَا:

فَهَرَاقَ في طَرْفِ العَسِيبِ إلى مُتَقَبِلِ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ «١٠٧» ١

و العَسِيبُ: جَرِيدَةٌ من النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ، و الجَمِيعُ: العُسْبَانُ.

و العَسْبُ: ماء الفحل فَرساً كَانَ أو بَعيراً. و الضَّرَابُ. و الكِرَاءُ الذي «١٠٨» ١ يُؤْخَذُ عليه، جَمِيعاً.

و قَطَعَ اللَّهُ عَسْبَهُ: أي ماءه و نَسَلَهُ.

و المُسْتَعْسِبُ: المُسْتَطَرِقُ. و عَسَبَ السَّبَاعُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

(١٠٥) الزيادة من ك.

(١٠٦) في ك: حبس.

(١٠٧) ورد البيت في المحكم و اللسان و التاج منسوباً للمسيب بن علس، و هو في مجموع شعر المسيب في ديوان الأعشى: ٣٥٣.

(١٠٨) في ك: التى.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٧

و اليَعْسُوبُ: فَخِيلُ النَّحْلِ. و الرَّئِيسُ. و الأَمِيرُ من النَّاسِ. و ذَكَرَ الحَجَلُ «١٠٩» ١. و دَائِرَةٌ عند مَرَكُضِ الفَرَسِ. و طَائِرٌ أَعْظَمُ من الجراد تُشَبَّهُ به الخَيْلُ و الكِلَابُ في الضَّمِّ [ر] «١١٠» ١. و الثُّورُ. و كُلُّ بِياضٍ يَكُونُ على قَصْبِهِ أنْفُ الفَرَسِ ثَمَّ يَنْقَطِعُ.

و أَعْسَبَ الدُّبُّ: عَدَا و فَرَّ.

و رَأْسُ عَسِبٍ: لم يَمَسَّه مُشْطٌ قَطُّ.

**سعب:**

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «١١١» ١.

و حَكَى [الخَارَزَنْجِيُّ] «١١٢» ١: السَّعَائِبُ: ما جَرَى من الماءِ و غَيْرِهِ لَرَجاً مُمْتَدّاً؛ حَتَّى يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ و اللَّعَابُ، و الواحدُ: سَعْبُوبٌ، و قد تَسَعَّبَ.  
و سَعَائِبُ الوَلَدِ: ما خَرَجَ قَبْلَهُ.

### بعس:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ أيضاً «١١٣» ١.  
[و] «١١٤» ١ حَكَى الخَارَزَنْجِيُّ: البُعُوسُ: النَّاقَةُ الشَّائِلَةُ المَثُوكَةُ، و الجَمِيعُ: البِعَاسُ و البِعَاسُ.

- (١٠٩) في ك: العجل.  
(١١٠) زيادة من ك.  
(١١١) و استدر ك عليه في التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.  
(١١٢) زيادة من ك.  
(١١٣) و استدر ك عليه في التكملة و القاموس.  
(١١٤) زيادة من ك.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٨

### العين و السين و الميم

#### سمع:

سَمِعْتُ سَمِعاً و سَمَاعاً و سَمِيعاً «١١٥» ١.  
و السَّمْعُ و السَّمِيعَةُ و المَسْمُوعُ - جَمِيعاً-: الأذُنُ. و المِسْمَعُ: خَرَقُهَا.  
و سَمِعْتُ أذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ] «١١٦» ١ كذا: أَي سَمِعْتُ «١١٧» ١.  
و سَمِعْتُ بِهِ: كَثَرَتْهُ و أَدْعَتْهُ.  
و السَّمَاعُ: العِنَاءُ. و المُسَمِعَةُ: المُعْتِيَةُ.  
و فَعَلَهُ رِنَاءً و سَمِعَةً و تَشْمِعَةً و تَوَيْتَةً: أَي كَى يُرَى و يُسْمَعُ بِهِ «١١٨» ١.  
و سَمِعْتُ بِهِ: تَوَهَّتْ.  
و المَسْمَعَةُ: ما سَمِعَتْ بِهِ من طَعَامٍ على خِتَانٍ أو غَيْرِهِ.  
و امْرَأَةٌ سَمِعَةٌ نُظْرُنَةٌ: أَي تَسْتَمِعُ إلى كُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ و تَنْظُرُ إليه.  
و يقولون للرجل إذا سَمَى ابْنَهُ بِاسْمٍ حَسَنٍ ثُمَّ صَدَّقَ الابْنَ اسْمَهُ بِفِعْلِهِ: سَمَاعِينَ، لِأَنَّ مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ و فَعَلَهُ قال: سَمَاعٌ صَادِقٌ.  
و سَمَاعٌ «١١٩» ١: في معنى اسْمِعْ.  
و أُمُّ السَّمِيعِ: الدِّمَاغُ.

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات.

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١١٧) في ك: و سمعت اذنى كذا أى سمعت كذا.

(١١٨) في ك: «و يسمع و به سمعت به» و ربما كانت الجملة الأخيرة تكراراً للفقرة التالية.

(١١٩) في ك: و تقول سماع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٧٩

و المِسْمَعُ من المَزَادَةِ: ما جَاوَزَ خَرَتِ العُرْوَةَ إِلَى الطَّرْفِ «١٢٠» ١. و من الدَّلْوِ: عُرْوَةٌ أَوْ عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ فِي وَشِيْطِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ بِهِ. و قد أَسْمَعْتُهَا.

و المِسْمَعَانِ لِلزَّبِيلِ: حَسْبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ مِنَ البُئْرِ. و قد أَسْمَعْتُهُ.

و السَّمْعُ: الوَلْدُ بَيْنَ الضُّعْبِ وَ الدُّنْبِ.

و ذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ: أَى ذِكْرُهُ.

و يقولون: اللّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلْغَ؛ وَ سَمْعٌ لَا بَلْغَ: أَى نَسَمَعُ بِمِثْلِهِ «١٢١» ١ فلا تُنْزِلْهُ بنا.

و هو لَا يَسْمَعُ مَا أَقُولُ: أَى لَا يَقْبَلُ.

و فى المَثَلِ: «أَسْمِعْ مِنَ السَّمْعِ الأَزْلَّ» «١٢٢» ١ و «من القَرَادِ» «١٢٣» ١ و «من فَرْخِ العُقَابِ» «١٢٤» ١ و «من الفَرَسِ» «١٢٥» ١ و «من القُنْفُذِ» «١٢٦» ١.

و السَّمْعَمُ: الرُّجُلُ المُنْكَمِشُ المَاضِي. و الصَّغِيرُ الرَأْسِ وَ اللّحِيَّةُ «١٢٧» ١.

(١٢٠) في ك: ما جاوز خروت إلى الطرف.

(١٢١) في ك: «تسمع مثله»، بلا «أى».

(١٢٢) المثل في التهذيب و الصحاح و الأساس و مجمع الأمثال: ١ / ٣٦٥ و التاج.

(١٢٣) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ و التهذيب و مجمع الأمثال: ١ / ٣٦٢ و اللسان.

(١٢٤) المثل في التهذيب و مجمع الأمثال: ١ / ٣٦٩.

(١٢٥) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ و التهذيب و مجمع الأمثال: ١ / ٣٦٢.

(١٢٦) المثل في التهذيب و مجمع الأمثال: ١ / ٣٦٩.

(١٢٧) ورد هذا النص منقولاً عن ابن عباد في العباب، و قال فى التاج تعليقاً على ذلك: «عن ابن عباد، هكذا نقله الصاغانى عنه، و هو

تحريف منهما، و صوابه: و الجئة». و قد وردت «الجئة» بدل «اللحية» فى المحكم و اللسان.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٠

و هو فى ذلك داهيةٌ أيضاً.

و العَوْلُ: سَمَعَمٌ؛ لِخَيْثِهِ «١٢٨» ١. و امْرَأَةٌ سَمَعَمَةٌ: تُشَبِّهُهَا بِهَا.

عمس:

العَمَّاسُ: الدَّاهِيَةُ. وَ الحَرْبُ الشَّدِيدَةُ. وَ كُلُّ مَا لَا يَقَامُ لَهُ. وَ يَوْمٌ عَمَّاسٌ وَ عَمُّوسٌ، مِنْ أَيَّامِ عُمَسٍ، وَ قَدْ عَمَّسَ عَمَّاسَةً وَ عُمُوساً.

و قد تَعَامَسَ عنه: تَجَاهَلَ.  
و اَعْمِسِ الأَمْرَ: أَى أَخْفِهِ.  
و العَمُوسُ: الذى يَتَعَسَفُ الأَشْيَاءَ شِبْهَ الجَاهِلِ.

**عسم:**

العَسَمُ: يُبْسُ فِي المِرْفَقِ تُعَوِّجُ مِنْهُ اليَدُ.  
و العُسُومُ: كِسْرُ الخُبْزِ القَاحِلِ، و الوَاحِدُ: عَسَمٌ.  
و العَسْمُ: الطَّمْعُ، و الكَسْبُ أَيْضاً.  
و قد عَسَمَ و اَعْتَسَمَ و عَسَمَ بِنَفْسِهِ فِي الحَرْبِ: اِفْتَحَمَ.  
و عَسَمَتِ العَيْنُ: ذَرَفَتْ. و قِيلَ: عَمَصَتْ.  
و هو يَعْسِمُ «١٢٩» ١ فِي العَمَلِ: يَجْتَهِدُ.  
و مَا عَسَمْتُهُ: أَى لَمْ أَنْهَكْهُ و لَمْ أَجْهَدْهُ.  
و مَا فِيهِ مَعْسِمٌ «١٣٠» ١: أَى مَغْمَرٌ.

(١٢٨) كَذَا فِي الأَصْلِينَ، و الصَوَابُ: لَخْبِثِهَا.

(١٢٩) فِي ك: يَعِصِمُ.

(١٣٠) فِي ك: مَعِصِمٌ. و قد ضَبَطَ الأَسْمَ فِي الأَصْلِ و التَّهْدِيبِ و اللِّسَانِ بِفَتْحِ السِّينِ، و نَصَ فِي القَامُوسِ عَلَي كَسْرِهَا.

المحيط فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٣٨١

و مَا عَسَمْتُ بِمِثْلِهِ: أَى مَا وَصَلْتَهُ و لَا أَدْبَيْتَهُ حَقَّهُ.

و أَعْطَيْتُهُ: أَعْطَيْتَهُ.

و العَسْمَانُ: حَبِيبُ الدَّابَّةِ.

و بَعِيْرٌ حَسَنُ الأَعْصَامِ و الأَعْصَانِ: أَى الجِسْمِ و الخِلْفَةِ.

و بَنُو عَسَامَةَ: بَطْنٌ مِنَ الأَشْعَرِيِّينَ.

و عَاسِمٌ «١٣١» ١: مَوْضِعٌ.

**مسع:**

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «١٣٢» ١.

[و] «١٣٣» ١ حَكَى الخَازِرْزَنْجِيُّ: المِسْعُ و النَّسْعُ: اِسْمَانِ لِرِيحِ السَّمَالِ.

**سعم:**

السَّعْمُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ و التَّمَادِي فِيهِ، و نَاقَةُ سَعُومٍ، و نُوقٌ سَعْمٌ «١٣٤» ١.

**معس:**

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «١٣٥» ١.

[و] «١٣٦» ١ حَكَى الْخَارِزْمِيُّ: الْمَعْسُ: النَّكَاحُ. وَ أَضْلُهُ الدَّلُّكُ.

و الْمَمْعَسَةُ: الْمَكَانُ الَّذِي يُدَلِّكُ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدَّبَاغِ.

وَ امْتَعَسَ فِي الْأَرْضِ: أَي مَكَّنَ اسْتَه مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [أ/٢٨] عَلَيْهَا كَمَا يُمَعَسُ الْأَدِيمُ.

(١٣١) فِي ك: وَ عَاصِمٌ.

(١٣٢) وَ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَ الصَّحَاحِ وَ الْمُحْكَمِ وَ اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ.

(١٣٣) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي التَّرْمٌ بِهِ الْمُؤَلَّفُ.

(١٣٤) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ، وَ لَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَ اللِّسَانِ بَضَمَ السِّينِ وَ الْعَيْنِ.

(١٣٥) وَ اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَ الْمَقَائِيسِ وَ الصَّحَاحِ وَ الْمُحْكَمِ وَ التَّكْمَلَةُ وَ اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ.

(١٣٦) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِينَ.

الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٣٨٢

### العين و الزاي [١]

#### العين و الزاي و الطاء

##### طرع:

الطَّرَعُ: الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ، وَ الْفِعْلُ: طَرَعَ. وَ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ أَيْضًا.

#### العين و الزاي و الدال

##### عزد:

عَزَدَهَا عَزْدًا «٢»: جَامَعَهَا.

##### [زدع:]

الْمِزْدَعُ: السَّرِيعُ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ «٣».

#### العين و الزاي و الراء

##### زرع:

زَرَعَهُ اللَّهُ فَانزَرَ: أَي أَنْبَتَهُ وَ أَنْمَاهُ.

و الزُّرْعَةُ: البُدْر.

و الزَّرَاعَات: مَوَاضِعُ الزَّرْعِ «٤»؛ كالمَّلَاحَات، و يُقَال: مَزَّرَعَهُ و مَزَّرَعَةٌ.

- (١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب.
- (٢) «عزداً» لم ترد في ك.
- (٣) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد.
- (٤) في ك: و الذارعات مواضع الذرع.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٣
- و أزرَع الزُّرْعُ: أَحْصَدَ.
- و الزَّرِيْعُ: العَثْرِيُّ الذي يُسْقَى من السَّمَاء. و كُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زَرِيْعًا؛ تَشْبِيهًا بِهِ.
- و اَزْدَرَعَ: إِذَا زَرَعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصًا.
- و يُقَال: زُرِعَ لَهُ بَعْدَ شِقَاوَةٍ: إِذَا أَصَابَ مَالًا بَعْدَ الْحَاجَةِ.
- و هُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ «٥»: أَي يَتَسَرَّعُ.
- و زَارِعٌ: اسْمُ الْكَلْبِ. و يُقَال لِلْكَلابِ: أَوْلَادُ زَارِعٍ «٦».
- و المَزْرَعَانِ «٧»: لَقَبٌ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ و مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ؛ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ.
- و زُرْعَةٌ و زُرِيْعٌ: اسْمَانِ.

### عزر:

- العَزْرُ و العَزِيْرُ: ثَمَنُ الْكَلَاءِ، و الْجَمِيْعُ: العَزَائِرُ.
- و العَزْرُ و التَّعْزِيْرُ: العِتَابُ.
- و التَّعْزِيْرُ: النَّصْرَةُ. و ضَرْبٌ «٨» دُونَ الْحَدِّ.
- و العِيَازِرُ: أَسْرٌ فِي الْمَحَالَّةِ تُشَدُّ بِهَا. و قِيلَ: أَجُودُ خَسْبِ الْمَحَالِ.
- و العِيَازِيْرُ: بَقَايَا الشَّجَرِ، و «٩» لَا وَاحِدَ لَهَا.
- و عَزَرَهُ عَلَى كَذَا: أَجْبَرَهُ، عَزْرًا.

(٥) في مطبوع التهذيب: «إلى الشيء»، و أظنه تصحيفاً.

(٦) في ك: أولاد زاع.

(٧) و في المعجمات: «و المزروعان»، و ذكر في التاج أن «هذا هو الصواب» و ان «المزرعان» خطأ.

(٨) «و ضرب» لم ترد في ك.

(٩) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٤

و الكُزْكِيُّ يُكْنَى: أبا العِيَارِ.

و ضَرْبٌ مِنْ أَفْدَاحِ الزُّجَاجِ يُسَمَّى: العِيَارِيَّةَ.



وَعَزَّارَةٌ وَعَزْرَةٌ وَعَزِيرٌ «١٠»: من أسماء الرجال.  
وَعَزُورٌ: مَوْضِعٌ.

### زعر:

الرَّعْرَعُ: قَلَّةُ الشَّعْرِ والرَّيْشِ وَتَفَرُّقُهُمَا، زَعَرَ زَعْرًا، وَارْعَارًا زَعِيرَارًا.  
وَالرَّعَارَةُ - مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَمُخَفَّفَتُهَا -: شَرَّاسَةٌ فِي الْخُلُقِ، يُقَالُ: خُلِقَ زَعْرٌ مَعْرٌ.  
وَالرُّعْرُورُ: ثَمَرُ شَجَرَةٍ أَحْمَرٌ، وَالوَاحِدُ: زُعْرُورَةٌ.  
وَالرُّعْرَةُ: طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَدْعُورًا يَهْزُ ذَنْبَهُ يَدْخُلُ فِي الشَّجَرِ.  
وَإِذَا دَعَا الْجَحْشَ لِلسَّفَادِ قَالُوا: زَعَرَهُ زَعْرَةً «١١»، وَقد زَعَرَ بِهِ.

### عرز:

العَرْزُ: اللُّومُ.  
والتَّعْرِيزُ «١٢»: كالتَّعْرِيسُ فِي الْخُطْبَةِ.  
وَالعَرْزُ - وَالوَاحِدَةُ عَرْزَةٌ «١٣» -: شَجَرَةٌ «١٤» مِنْ أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّهُ.  
وَالثَّمَامُ يَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ.

- (١٠) «و عزير» لم ترد في ك.  
(١١) «زعره» الثانية لم ترد في ك.  
(١٢) في ك: والتعريض.  
(١٣) وقال في التكملة: «و الصواب بالعين المعجمة»، وأكد في القاموس ذلك بقوله: «و هو تصحيف».  
(١٤) في ك: شجر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٥  
وَعَزَّزَ عَلَيَّ وَتَعَزَّزَ وَاسْتَعَزَّزَ: اسْتَضَعَبَ وَتَمَنَّعَ.  
وَاسْتَعَزَّزَ - أَيْضًا -: انْقَبَضَ، وَ مِثْلُهُ: رَاعَزَ وَ عَارَزَ. وَ بَيْتُ الشَّمَاخِ:  
لَوْضَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزٍ «١٥»  
وَ يُرْوَى: «مُرَاعِزٌ». وَ قِيلَ: الْمُعَارِزُ: الْمُعَاضِبُ وَ الْمُخَالِفُ.  
وَ عَزَّزَ عَلَيَّ «١٦»: أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ.  
وَ عَزَّزَنِي فَعَزَّزْتُ: أَجَسَّنِي فَجَسَّأْتُ «١٧».  
وَ التَّعْرِيزُ: أَفْسَادُ الشَّيْءِ وَ تَعْيِينُهُ «١٨»، يُقَالُ: أَعَزَّزَ اللَّهُ مِنْهُ وَ عَزَّزَ مِنْهُ: أَيْ أَفْقَدَهُ.  
وَ العَرْزُ: مِثْلُ العَوْزِ. وَ أَعَزَّزَنِي: تَرَكَنِي بِلَا مَتَاعٍ وَ لَا سِلَاحٍ. وَ هُوَ عَرِزٌ مِنَ المَالِ؛ وَ مُعَرِّزٌ أَيْضًا.  
وَ أَعَزَّزَ بِهِ: وَقَعَ بِهِ. وَ قَطَعَ أَضْلَهُ.  
وَ عَزَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَ تَعَزَّزْتُ: تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ.

## العين والزاي واللام

## زلع:

الزَّلَعُ: شُقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ، يُقَالُ: زَلَعْتُ رِجْلَهُ وَتَزَلَعْتُ، وَهُوَ

(١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ: ١٧٣، و صدره: و كل خليل غيرها ضم نفسه.

(١٦) و في التاج: عرز عنى أمره تعريزاً: إذا أخفاه.

(١٧) في الأصل: «أحسانى فحسات» بالحاء المهملة، و في ك: «أجسامى فحسات»، و قد اخترنا الجيم لتقارب معنئى «جسأ» و «عرز».

(١٨) في ك: و تغييبه.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٦

أزَّلَع، وَ هِيَ زَلَعَاءُ.

و الزَّلْعُ - مَجْزُومٌ - : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خْتَلٍ.

و أَزْلَعْتُهُ: أَطْمَعْتُهُ.

و زَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ: أَحْرَقْتُهُ.

و تَزَلَّعَ: تَكَسَّرَ.

و الزَّلَيْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِغَارٌ.

## علز:

الْعَلَزُ وَ الْعَلَزَانُ: شِبْهُ رِعْدَةٍ تَأْخُذُ «١٩» الْمَرِيضَ وَ الْأَسِيرَ وَ الْحَرِيصَ. وَ هُوَ الصَّجْرُ أَيْضاً.

وَ الْعَلُوزُ: اللَّوِيُّ. وَ الْبَطْرُ إِذَا غَلِظَ.

وَ الْعَلُوزُ: الْجُنُونُ.

وَ أَعْلَزَنِي: بِمَعْنَى أَعْجَزَنِي، وَ عَلِزَ عَلَيَّ.

## زعل:

الزَّعْلُ: النَّشِيْطُ، وَ قَدْ زَعَلَ زَعَلًا، وَ أَرَعَلَهُ كَذَا.

وَ أَرَعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ: أَرَعَجَنِي.

وَ الزَّعْلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ: الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَ لَا تَلِدُ أُخْرَى. مَا عَاشَتْ.

وَ الزَّعْلُولُ: الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ.

وَ زَعِلُ «٢٠» بِنُ عُرْوَةَ: رَجُلٌ.

(١٩) في ك: يأخذ.

(٢٠) هكذا ضبط الاسم في الأصل، و المعروف في المعجمات تسكين العين، و قال في التاج:

«و الزعلة (كذا) بن عروة رجل، عن ابن عباد».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٧

### عزل:

عَزَلَهُ: نَحَاهُ فِي جَانِبٍ. وَهُوَ بِمَعْرِزٍ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ. وَاعْتَزَلْتُ وَتَعَزَّلْتُ: وَاحِدًا. وَعَزَلَ عَنِ امْرَأَتِهِ: لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا. وَالْعَزَلَةُ: الْاِعْتِزَالُ. وَهِيَ أَيْضًا: الْحَرْقَفَةُ «٢١»، وَالْجَمِيعُ عَزَلَ، وَقِيلَ: هِيَ أَنْ تَكُونَ «٢٢» إِحْدَى الْحَرْقَفَتَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى. وَعَزَلَهُ «٢٣» الرَّجُلُ: مُؤَخَّرَهُ. وَالْعَزْلَاءُ: اسْمٌ لِلْاِسْتِ. وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّاوِيَةِ حَيْثُ يُسَدُّ تَفْرُغُ مَا فِيهَا، وَالْجَمْعُ الْعَزَالِي. وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ عَزَالِي السَّحَابِ تَشْبِيهًا بِهَا، يُقَالُ: أُرْسَلَتِ السَّمَاءُ عَزَالِيهَا. وَالْأَعَزَلُ: الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ، وَقَدْ عَزَلَ عَزَلًا، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعَزْلِ وَالْعَزَالِ «٢٤» وَالْعَزَلُ. وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ: الْمُعْوَجُّ الْعَسِيبُ. وَالسَّمَكَ الْأَعَزَلُ: بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ «٢٥». وَالْعَزَلُ: مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ «٢٦» إِلَى مَحَلِّ النَّجْمِ.

(٢١) والمعروف- بل المنصوص عليه- في المعجمات أن الحرقفة هي «العزلة» بالتحريك.

(٢٢) في ك: يكون.

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الأصل. وفي التكملة: «يقال لسائق الحمامار: أفرغ عَزَلَ حمامارك- بالتحريك-: أي مؤخره».

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع «العزال».

(٢٥) وفي التهذيب: «به ينزل القمر»، وفي اللسان: «هو من منازل القمر به ينزل».

(٢٦) في ك: «ولا منتقد»، وفي المحكم و اللسان والقاموس كذلك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٨

والمِعْرَالُ: الَّذِي لَا يَنْزِلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ.

وَالْعَزَالَانِ: الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرْفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَجَمْعُهَا أُعْرَلَةٌ.

### لعز:

قال الخليل «٢٧»: اللُّغْزُ: النِّكَاحُ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ.

### العين والزاي والنون

### نزع:

نَزَعْتُهُ نَزْعًا: قَلَعْتُهُ، وَانْتَزَعْتُهُ: أُسْرِعُ.

وَنَزَعَ الْعَامِلُ «٢٨» عَنِ الْعَمَلِ: صَرَفَ.

وَهُوَ يَنْزِعُ نَزْعًا [٢٨/ب]: يَسُوقُ سَوْقًا.

و نَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا.  
و نَزَعْتُ وَ انْتَزَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ، وَ الْمِنْرَعُ: السَّهْمُ.  
وَ فِي الْمَثَلِ: «عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ» (٢٩): أَيْ رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ.  
وَ نَزَعْتُ إِلَيْهِ نَزَاعًا: حَنَنْتُ. وَ نَاقَهُ نَازِعٌ وَ نَزُوعٌ. وَ قَدْ انْزَعُوا: أَيْ حَنَّتْ إِبِلُهُمْ.  
وَ نَزَعْتُ عَنْهُ نَزُوعًا: كَفَفْتُ.  
وَ نَزَعَ أَحْوَالَهُ وَ نَزَعُوهُ وَ نَزَعَ إِلَيْهِمْ: أَيْ أَشْبَهُهُمْ.

(٢٧) العين: ١ / ٣٥٥.

(٢٨) في ك: الحامل.

(٢٩) المثل في المحكم و مجمع الأمثال: ١ / ٤٧٩ و اللسان و القاموس.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٨٩

وَ نَزَعَتِ الْخَيْلُ سَنًّا: جَرَتْ طَلْقًا.

وَ نَزَعَ بِحُجَّتِهِ: حَضَرَ بِهَا، وَ مِنْهُ: وَ نَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا (٣٠).

وَ النَّزْعَةُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ. وَ مَا انْحَسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ، وَ قَدْ نَزَعَ الرَّجُلُ، وَ هُوَ انْزَعُ.

وَ النَّزْعَةُ وَ النَّزْعَةُ «٣١» - جَمِيعًا: نَبْتُ مِنَ الْبُهْمِيِّ لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَ لَا ثَمَرَةٌ يَقْطَعُ الْبَانُ الْإِبِلَ إِذَا رَعَتْهُ.

وَ عَنَّمُ نَزْعٌ «٣٢»: حَزْمِي.

وَ النَّزُوعُ: الْجَمَلُ يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبِئْرِ وَحْدَهُ، وَ يُقَالُ: بُئِرُ نَزُوعٌ وَ نَزِيعٌ - جَمِيعًا: إِذَا اسْتُسْقِيَ مِنْهَا بِالْيَدِ، وَ الْمَاءُ نَزْعٌ وَ نَزْعٌ «٣٣»: أَيْ هُوَ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ.

وَ الْمَنْزَعَةُ فِي الْبِئْرِ: الْمَثَابَةُ.

وَ هَذَا شَرَابٌ طَيِّبٌ الْمَنْزَعَةُ: أَيْ طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشُّرْبِ.

وَ النَّزِيعُ: الْبَعِيدُ. وَ الْغَرِيبُ أَيْضًا.

وَ النَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ وَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُجَلَّبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَ مُتَسَّجِحًا.

وَ النَّزَاعُ: التَّجَادُبُ وَ الْاِخْتِلَافُ.

وَ نَخَرَ نَازِعٌ يَدَهُ: أَيْ نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ.

(٣٠) سورة القصص / ٧٥.

(٣١) «و النزعة» - الثانية - لم ترد في ك.

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و قد ورد في المعجمات ضبطها بضمين أو بضم النون و تشديد الزاي المفتوحة.

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، و لم نجدتهما في المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٠

#### عن:

العنز: الأنتى من المغزى والأوعياال والطبياء، والجمع: عنوز. وسيمكة كبيرة لما يحملها بغل، والجمع: أغنزة. و ضرب من طير الماء

يُقال له: عَنَزُ الماء. والنَّسْرُ الأَنْثَى، و جَمْعُهُ: عُنُوزٌ. و صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الماء. و العُقَاب.

و أَرْضٌ فِيهَا حُزُونَةٌ. و أَكْمَةٌ و تَلٌّ فِيهِ حِجَارَةٌ، و الجَمِيعُ: عِنَازٌ.

و العَنَزَةُ: العُكَازَةُ. و ضَرْبٌ مِنَ الذَّنَابِ كَالسَّلُوفِيَّةِ مِنَ الكِلَابِ. و سَبَّعَ عَلَى قَدِّ ابْنِ عِزْسٍ دَقِيقُ الخَطْمِ يَكُونُ بِالبَادِيَةِ يَأْخُذُ البَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبْرِهِ، و الجَمِيعُ:  
العَنَزُ.

و اعْتَنَزَ: تَنَحَّى و نَزَلَ نَاحِيَةً، و كَذَلِكَ اسْتَعَنَزَ. و اعْتَنَزْتُهُ أَنَا.

و عَنَزَ عَنَزًا: عَدَلَ «٣٤».

و عَنَزْتُهُ بِالكَلَامِ و السَّكِينِ: طَعَنْتُهُ، عَنَزًا.

و رَجُلٌ مَعْنُوزٌ و عَنِيْزٌ: نَزَلَتْ بِهِ دَاهِيَةٌ.

و المُعَنَزُ: القَلِيلُ لَحْمِ الوَجْهِ. و الصَّغِيرُ الرَّأْسِ و الأَذُنَيْنِ. و الخَفِيفُ السَّرِيعُ كالعَنَزِ الجَبَلِيَّةِ.

و عَنَزٌ و عِنَازٌ «٣٥» و عَنَزَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

## العين و الزاي و الفاء

### فزع:

فَزَعٌ فَزَاعًا: فَرَقَ، و هُوَ فَزَعٌ.

(٣٤) فِي ك: أَعْدَلَ.

(٣٥) هَكَذَا ضَبَطَ الأَسْمَ فِي الأَصْلِ، و المَعْرُوفُ فِي المَعْجَمَاتِ كَسَرَ العَيْنَ و تَخْفِيفَ النُّونِ.

المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٣٩١

و رَجُلٌ فُزَعَةٌ: كَثِيرُ الفَزَعِ، و فُزَعَةٌ: يُفَزَعُ بِهِ و يُفَزَعُ مِنْهُ، و فَزَاعَةٌ: يُفَزَعُ النَّاسُ كَثِيرًا.

و هُوَ لَنَا مَفْرَعٌ: أَي نَفْرَعُ إِلَيْهِ، و مَفْرَعَةٌ: أَي نَفْرَعُ مِنْهُ، و يَسْتَوِي فِيهِمَا الوَاحِدُ و التَّثْنِيَّةُ و الجَمْعُ و التَّذْكِيرُ و التَّنْثِيَةُ.

و فَزَعٌ فَزَاعًا: أَغَاثٌ، و كَذَلِكَ أَفْرَعٌ.

يَعْقُوبُ «٣٦»: أَفْرَعَتِ القَوْمَ: إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَعَثْتَهُمْ. و أَفْرَعْتَهُمْ - أَيضًا:-

أَحَلَّتْ بِهِمُ الفَزَعُ.

### عزف:

كُلُّ لَعِبٍ: عَزْفٌ.

و المَعَازِفُ: المَلاهِى، الوَاحِدُ عَزْفٌ و مَعْرِفَةٌ «٣٧».

و المَعْرِفُ: اسْمٌ خَاصٌّ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَائِيرِ تَتَّخِذُهُ أَهْلُ اليَمَنِ.

و العَزْفُ «٣٨»: صَرَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ.

و العَزُوفُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى حُلَّةِ حَلِيلٍ.

و عَزْفُ الرِّيحِ: دَوِيْهَا.

و العزيف: صوت الجن.  
و عَزَفَ البعير: نَزَتْ «٣٩» حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ.  
و العزاف: رَمَلٌ لِبْنَى سَعْدٍ.

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الاشارة اليه.  
(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، و هما في القاموس «عزف» بضم فسكون و «معزفة» كمكسنة.  
(٣٨) و ضمت العين في الأصل، و لم نر له وجهاً؛ إلا إذا كان محرفاً من «العزوف».  
(٣٩) في الأصلين: «نزا حنجرته»، و التصحيح من العباب و التكملة و غيرهما و قد رواها في العباب عن ابن عباد.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٢

### عفز:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٤٠».  
و حَكَى الْخَازِرْجِيُّ: الْعَفَازَةُ: جَوْزَةُ الْقَطْنِ، و أَنْشَدَ:  
صَهْبَاءُ مُثَخَّنَةٌ كَأَنَّ بِشِدْقِهَا يَقَقُّ الْعَفَازَةَ أَوْ سَهَامَ الْهَلْهَلِ  
و عَفَرَ الْبَعِيرَ عَفْرًا «٤١»: أَنَاخَهُ.  
و الْعَفَازَةُ: الرَّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

### زعف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٤٢».  
و حَكَى الْخَازِرْجِيُّ: مَوْتُ زُعَافٍ و مُزْعَفٌ: عَاجِلٌ.  
و أَزْعَفْتُ عَلَيْهِ: أَجْهَزْتُهُ عَلَيْهِ.  
و الْمِرْزَعَاةُ: الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ.  
و حِسِّيُّ مُزْعَفٌ: لَيْسَ بِعَذْبٍ.

### العين و الزاي و الباء

### بزع:

بَزَعٌ بَزَاعَةٌ و تَبَزَعٌ: ظَرْفٌ، و لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ.  
و تَبَزَعَ الشَّرُّ: هَاجَ و أَرْعَدَ و لَمَّا يَقَعُ.  
و بَوَزَعٌ: رَمَلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ. و اسْمٌ امْرَأَةٍ.

(٤٠) و استدرك عليه في التهذيب و المقاييس و اللسان و القاموس.

(٤١) في الأصل: عفزانة، و ما أثبتناه من ك، و هو الموافق لرواية المعجمات.

(٤٢) و استدرك عليه في التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٣

### زبع:

الرُّوبَعَةُ: اسمُ شَيْطَانٍ. وَ صِبْيَانُ الْأَعْرَابِ يُكْتَوْنَ الْإِعْصَارَ: أبا زَوْبَعٍ.

وَ تَرْبَعٌ: تَهَيُّاً لِلشَّرِّ.

وَ الْمُتَرْبِعُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَ الْمُعْرَبِدُ.

وَ زَبَاعٌ: اسمُ رَجُلٍ.

### عزب:

رَجُلٌ عَزَبٌ، وَ امْرَأَةٌ عَزَبٌ؛ وَ عَزَبَةٌ أَيْضاً، وَ قَدْ عَزَبَ عَزُوبَةً.

وَ مُعَزَّبَةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ؛ لِأَنَّهَا تُعَزَّبُ: أَيْ تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ.

وَ الْمُعَزَّابَةُ: الَّذِي طَالَتْ عُزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَه حَاجَةٌ فِي الْأَهْلِ.

وَ أُعَزَبَ حِلْمُهُ: ذَهَبَ عَنْهُ، وَ عَزَبَ حِلْمُهُ عَزُوباً؛ وَ كَذَلِكَ مَا غَابَ «٤٣» عَنْكَ. وَ أُعَزَبَهُ اللَّهُ.

وَ الْعَازِبُ: الْكَلَاءُ الْبَعِيدُ الْمَطْلَبُ، وَ قِيلَ: الَّذِي لَمْ يُزْعَ قَطُّ. وَ أُعَزَّبُوا:

أَصَابُوا عَازِباً.

وَ مَالٌ عَزَبٌ: بَعْدَ عَنِ أَهْلِهِ. وَ عَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ. وَ رَجُلٌ عَزِيبٌ.

وَ

فِي الْحَدِيثِ: «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ»

«٤٤»: أَيْ بَعْدَ عَهْدِهِ بِمَا ابْتَدَأَهُ «٤٥» مِنْهُ.

(٤٣) في ك: ما عاب.

(٤٤) الحديث في الصحاح و الأساس و الفائق ٢/ ٤٢٦ و النهاية ٣/ ٩١ و اللسان و التاج.

(٤٥) في ك: ابتداء.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٤

### زعب:

الرَّاعِبِيُّ: رِمَاحٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ؛ رَجُلٍ أَوْ بَلَدٍ.

وَ الرَّاعِبُ: الْهَادِي [٢٩/ أ] السِّيَاحُ فِي الْأَرْضِ.

وَ الْأَرْعَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ جَيِّدٌ.

وَ التَّرْعَبُ: مِنَ النَّشَاطِ وَ الْحِدَّةِ.

وَ زَعَبَ الْقَرْبَةَ: مَلَأَهَا، وَ قِيلَ: احْتَمَلَهَا وَ هِيَ مَمْلُوءَةٌ.

وَ زَعَبَ الْمَرْأَةَ: جَامَعَهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ.

و زَعَبَ النَّحْلُ و العُرَابُ زَعْبًا: صاحوا.

و مَرَّ يَزْعَبُ: يَعْدُو شَدِيدًا.

و هو يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ: يَتَدَاعَى، و منه: سَيْلٌ زَاعِبٌ «٤٦»: يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

و زَعَبَتْ لَهُ زِعْبًا مِنَ المَالِ و زُعْبَةٌ و زُعْبَةٌ - بَضْمُ الزَايِ - فَازْدَعَبَهُ: أَى قَطَعَتْ لَهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً.

و تَزَعَّبُوا المَالَ: اقْتَسَمُوهُ.

و زَعَبَ فِي الشُّرْبِ و الأَكْلِ؛ و تَزَعَّبَ: أَكْثَرَ.

و الرُّعْبُوبُ: القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، و هم زُعَبٌ: أَى قِصَارٌ.

## العين و الزاي و الميم

### مزع:

مَزَعَ الظَّبْيُ و الفَرَسُ فِي عَدْوِهِمَا: أَسْرَعَا.

و المَرْأَةُ تُمَزِّعُ القُطْنَ: تُزْبِدُهُ «٤٧» كَأَنَّهَا تُقَطِّعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ تُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ.

(٤٦) فِي ك: رَاغِبٌ.

(٤٧) فِي ك: تَزِيدُهُ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٥

و يَكَادُ يَتَمَزِّعُ مِنَ العَيْظِ: أَى يَتَطَايَرُ شِقَاقًا.

و مَرَعْتُهُ و تَمَزَّعْتُهُ «٤٨»: فَسَمْتُهُ.

و المِرْعَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ. و بَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ الدَّسَمِ، يُقَالُ: مَالُهُ جِرْعَةٌ و لَا مِرْعَةَ «٤٩». و قِيلَ: المِرْعَةُ: اللَّحْمُ الَّذِي يُضْرَى بِهِ البَايِ.

و المِرْعَةُ مِنَ الرِّيشِ و القُطَنِ: كالمِرْقَةِ مِنَ الخِرْقِ.

### زمع:

الزَّمْعُ: هَنَاتٌ صِغَارٌ فِي رُسْغِ ذِي الظِّلْفِ و الحَاظِرِ كَأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنَ القُرُونِ، و شَاءَ زَمَعَاءُ.

و يُقَالُ: الزَّمَعَاتُ: شَعْرَاتٌ خَلْفَ الثَّنَةِ. و «٥٠» وَصَفُ الأَرْنَبِ بِزَمُوعٍ؛ لِزَمَعَاتِ لَهَا، و قِيلَ: بِلِ هِيَ الَّتِي تَزْمَعُ زَمَعَانًا: أَى تُسِيرُ و تَخْفُ

لِنَشَاطِهَا.

و الزَّمَعَةُ: الزِّيَادَةُ فِي الأَصَابِعِ، رَجُلٌ أَزْمَعٌ.

و الزَّمْعُ: أُبْنٌ تَكُونُ «٥١» فِي مَخَارِجِ العَنَاقِيدِ مِنَ الكَرَمِ. و قد أَزْمَعَتِ الحُبْلَةُ: إِذَا عَظُمَتِ زَمَعَتُهَا. و زَمِعَ عَنَاقِيدِ العِنَبِ: صِغَارُهَا.

و الزَّمْعُ: شِبْهُ الرُّعْدَةِ يَأْخُذُ الإِنْسَانَ. و السَّيْلُ الضَّعِيفُ أَيْضًا.

و يُقَالُ لِلرُّذَالَةِ و الأَتْبَاعِ: هُمْ زَمِعٌ و أَزْمَاعٌ.

و الزَّمَعَةُ: التَّلْعَةُ. و قِيلَ: هِيَ القَرَارَةُ مِنَ الأَرْضِ، و الجَمِيعُ: أَزْمَاعٌ.

و الأَزْمَاعُ: الدَّوَاهِي، و الواحدُ: أَزْمَعٌ.



(٤٨) «و تمزعته» لم ترد في ك.

(٤٩) القول أو المثل في أساس البلاغة.

(٥٠) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(٥١) في ك: يكون.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٦

و رَجُلٌ زَمِعٌ: إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمْعُهُ.

و الزَّمْعُ: زُبُورٌ لَا إِثْرَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ يُزَمِّعُ لَهُمْ، وَ تَزْمِيعُهُ: دَنَدَنَتُهُ.

و رَجُلٌ زَمِعٌ: يُزَمِّعُ وَ لَا يَخْفُ لِلْحَاجَةِ.

و الزَّمِيعُ: السَّرِيعُ. وَ الشُّجَاعُ الَّذِي يُزَمِّعُ بِالْأَمْرِ «٥٢»، وَ هُمُ الزَّمَعَاءُ. وَ هُوَ زَمِيعُ الْفُؤَادِ: أَي مُجْتَمِعُهُ، وَ زَمِيعُ الْأَمْرِ أَيْضًا.

وَ أَرْمَعَ عَلَى كَذَا وَ زَمَعَ: بِمَعْنَى.

وَ أَرْمَعَتِ الْأَرْبُ: عَدَتْ.

وَ أَرْمَعَ النَّبْتُ: لَمْ يَسْتَوِ كُلُّهُ وَ كَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُهُ أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ.

وَ زَمَعَتِ النَّاقَةُ: أَلْقَتْ وَ لَدَّهَا. وَ يُقَالُ: رَمَعَتْ - بِالرَّاءِ - أَيْضًا.

وَ الرَّمَاعَةُ: الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوحِ الصَّبِيِّ. وَ يُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضًا.

وَ الْمَرْمَعَةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّكَاحِ؛ وَ هُوَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَنَاقِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ الزَّمْعِ.

### عزم:

مَا لَهُ عَزِيمَةٌ: أَي لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعَزِمُ عَلَيْهِ. وَ رَأْيُهُ ذُو عَزِيمٍ.

وَ الْعَزِيمَةُ: الَّتِي تُعْزَمُ عَلَى الْجِنِّ وَ الْأَرْوَاحِ مِنَ الرُّقِيِّ وَ نَحْوِهَا.

وَ مَا لَهُ عَزْمٌ: أَي صَبْرٌ.

وَ الْعَزْمُ: مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ أَنْكَ فَاعِلُهُ.

وَ الْإِعْتِرَافُ: لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْخُضْرِ وَ غَيْرِهِ. وَ تَوَكُّ الْإِثْنَاءِ، وَ قَدْ اعْتَرَمْتُ الطَّرِيقَ.

(٥٢) وَ فِي الْمَحْكَمِ وَ اللِّسَانِ: يَزِمُ الْأَمْرَ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٧

وَ اعْتَرَمَ الْفَرَسُ عَلَى الْجَزَى: مَرَّ جَامِحًا.

وَ الْعَزُومُ: النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ.

وَ الْعُوزَمُ: الْقَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَ الَّتِي أَسَنَّتْ وَ فِيهَا بَعْدُ بَقِيَّةٌ أَيْضًا.

وَ أُمَّ عَزْمٍ «٥٣»: الْإِسْتِ.

### زعم:

زَعَمَ زُعْمًا وَ زُعْمًا، وَ يُسْتَعْمَلُ فِيمَا يُزْتَابُ بِهِ.

وَ الزُّعْمُ - أَيْضًا - مِثْلُ الظَّنِّ، تَقُولُ: زَعَمْتَنِي وَ زَعَمْتَ أَنِّي، وَ وَقُوعُهُ عَلَى «أَنَّ» أَكْثَرُ وَ أَجْوَدُ.

و زَعَمَ فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ: أَي طَمَعَ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ.  
 وَ الرَّعِيمُ: الرَّئِيسُ. وَ الْكَفِيلُ. وَ الْفِعْلُ مِنْهُمَا: زَعَمَ «٥٤» زَعَامَةً وَ زَعَامًا.  
 وَ زَعَامَةُ الْمَالِ: أَكْثَرُهُ وَ أَفْضَلُهُ.  
 وَ الرَّعَامَةُ - أَيْضًا - السَّلَاحُ. وَ الْبَقْرَةُ، وَ أُشْدُ فِي الْبَقْرَةِ:  
 أَهْلُ زَعَامَاتٍ وَ شَحَاجٍ صَخِبٌ  
 وَ الرَّعُومُ: الشَّاءُ أَوْ الْجَزُورُ يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا فَيَجَسُّ وَ يُغْبَطُ «٥٥». وَ مِنْهُ: رَجُلٌ مَزَاعِمٌ: أَي لَا يُوثَقُ بِهِ.  
 وَ زَاعَمْتُهُ: زَاخَمْتُهُ وَ زَابَنْتُهُ.  
 وَ أَزَعَمَ اللَّبَنُ وَ زَعَمَ: أَخَذَ يَطِيبُ.

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و في مطبوع التكملة، و في المحكم و اللسان و القاموس: أم العزم - بكسر العين -.  
 (٥٤) هكذا ضبط الفعل «زعم» في الأصل، و هو موافق لضبط المعجمات و نصها عليه إذا كان بمعنى السيد و الرئيس، و لكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل.  
 (٥٥) في ك: فتجس و تغبط.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٨  
 وَ أَزَعَمَ الْأَمْرُ: أَمْكَنَ.  
 وَ هُوَ مُزْعِمٌ لَهُ: أَي مُوَافِقٌ.  
 وَ مَا أَرْعَمْتُهُ: أَي أَطَعْتَهُ.  
 وَ تَزَعَمَ: تَكَذَّبَ.

### معز:

الْمَعَزُ: ذَوَاتُ الشَّعْرِ مِنَ الْعَنَمِ، وَ الْكَيْبِيُّ مِعْزَى - لَا يُخْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ - وَ مِعْرَاءٌ - مَمْدُودٌ - وَ مِعَازٌ وَ مِعْرَاةٌ وَ مَعِيزٌ، وَ الْوَاحِدُ الدَّكَزُ: مَاعِزٌ. وَ  
 أَمْعَزُ: كَثُرَ مَعْرُهُ.  
 وَ هُوَ مِعَازٌ: أَي صَاحِبٌ مِعْزَى.  
 وَ يُقَالُ: مَعَزْتُ الْمِعْزَى وَ ضَانْتُ الضَّانَ: إِذَا عَزَلْتَ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ «٥٦».  
 وَ الْأَمْعُوزُ: جَمَاعَةُ النَّبَاتِ مِنَ الْأَوْعَالِ.  
 وَ رَجُلٌ مَاعِزٌ وَ مِعْزٌ: صُلْبٌ. وَ ضَائِنٌ وَ ضَيْئِنٌ: ضَعِيفٌ.  
 وَ الْأَمْعَزُ وَ الْمِعْرَاءُ: الْأَرْضُ الْحَزْنَةُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ، وَ الْجَمِيعُ: الْمُعْزُ وَ الْأَمَاعِزُ وَ الْمِعْرَاوَاتُ.  
 وَ تَمْعَزَ الْبَعِيرُ: اشْتَدَّ عَدْوُهُ.  
 وَ تَمْعَزَ الْوَجْهُ: تَقَبَّضَ.

(٥٦) «من هذه» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٩

## باب العين و الطاء

## إشارة

[٢٩/ب] مع حروفهما «١»

## العين و الطاء و الدال

## عطد:

العَطَوْدُ: الشدِيدُ السَّاقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ: عَطَوْتُ «٢».  
 وَ الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ أَيْضًا.  
 وَ حَوْلُ عَطَوْدٍ: كَرِيْتُ.  
 وَ يَوْمٌ عَطَوْدٌ: طَوِيلٌ.  
 وَ رَجُلٌ عَطَوْدٌ: نَجِيبٌ.

## العين و الطاء و الظاء

## عظط:

حَكَى الْخَاوَزَنْجِيُّ «٣»: الْعِظِيوُطُ: بِمَعْنَى الْعِذْيُوُطِ؛ وَ هُوَ الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أُبْدِيَ.  
 وَ الْعِظِيوُطَةُ: الْيَرْبُوعُ الْأُنْتِي، قَالَ الشَّرْقِيُّ:

- (١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه، و لعله اول جزء جديد من تجزئة المؤلف.  
 (٢) في الأصل: «عطود» و كتب فوقها الناسخ كلمة «كذا»، و ما أثبتناه من ك و هو الصواب.  
 (٣) و كذلك حكى الأزهرى فى التهذيب و حكى غيره من المعجميين.

المعيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٠٠

إلى عِظِيوُطَةٍ تَهْوَى سَرِيعًا بِهَا دَوَطٌ تَرِيعٌ لِفِرْنِيَاتِ «٤»

الْفِرْنِيَاتِ «٥»: الْأُدْرَاصُ.

## العين و الطاء و الذال

## ذعط:

ذَعَطْتَهُ الْمَيْبَةَ ذَعَطًا. وَ أَضَلُّ الذَّعِطِ: الذَّبْحُ.

وَعَطِشَ حَتَّىٰ اَنْدَعَطَ «٤» وَبَكَى حَتَّىٰ اَنْدَعَطَ «٤»: اى كَادَ يَمُوتَ.

### عذط:

العِدْيُوطُ و العِدْوُطُ: الذى إذا أتى أهله أبدى، و الجَمِيعُ العَدَائِيْتُ و العَدَاوِيْتُ و العِدْيُوطُونُ، و قد عَدَيْطَ.

### العين و الطاء و الثاء

#### نعت:

التَّعِيْطُ: دُقَاقُ رَمْلِ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَنْفُلُهُ الرِّيْحُ.  
و التَّعُطُ «٧»: اللَّحْمُ الْمُتْنِنُ.

(٤) فى الأصل: «لقرنيات» و فى هامش الاصل ما نصه: «حاشية فى أصله: القرنيات بالباء»، و فى ك: «لقرنات»، و قد ورد البيت فى التاج. و ربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله، الوازع، المذكور فى الاشتقاق: ٤٢٤.

(٥) فى ك: القرنيات.

(٦) فى ك: اندعط، فى المكانين.

(٧) هكذا ضبط الاسم فى الأصل، و هو احد روايتى اللسان، و فى القاموس بكسر العين، و قال فى التاج: «و صوابه بالتحريك». المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٠١

#### نطع:

نُطِعَ نَطْعًا «٨»: زُكِمَ:  
و نَطَعُ الشَّيْءُ: كَسَرَهُ، قال ابنُ نَجْدَةَ الفَهْمِيُّ:  
يَنْطَعُنَ العَرَابَ فَهِنَّ سُوْدٌ إِذَا جَالَسْنَهُ قُدْحٌ قَدَامُ «٩»

### العين و الطاء و الراء

#### عطر:

العِطْرُ: اسمٌ جامعٌ لأنواع الطِّيبِ. و العِطَارَةُ: حِرْفَةُ العِطَّارِ. و رَجُلٌ عِطْرٌ و مِعْطِرٌ و مِعْطَارٌ.  
و العِطْرُ: الكَرِيْمُ أَيضًا.

#### رطع:

أهمله الخليل «١٠».

و حَكَى الخازنُ نَجِيًّا عن النَّصْرِ «١١»: الرَّطْعُ: الرُّكَامُ أو نَحْوُهُ.

أبو زَيْدٍ: رَطَعَهَا رَطْعًا: جَامَعَهَا.

### عرط:

الخازن زَنْجِيٌّ: أُمُّ العَرِيْطِ: العَقْرَب.

(٨) هذا هو ضبط الأصل، و في مطبوع المحكم و اللسان بالتحريك.

(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج، و فيه و في ك:

... «قلح قدام»

(١٠) و استدرك عليه في التهذيب و المقاييس و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(١١) هو عالم العربية النضر بن شميل البصرى.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٠٢

### العين و الطاء و اللام

### عطل:

العاطِلُ و العُطْلُ و المُتَعَطِّلُ: التي لا حَلَى عليها «١٢»، و قد عَطَلَتْ عَطَلًا و عَطُولًا، و هُنَّ عَوَاطِلُ. و قَوْسٌ عُطْلٌ: لا وَتَرَ عليها.

و الأَعْطَالُ مِنَ الخَيْلِ: التي لا قَلَانَدَ لها و لا أَرْسَانَ. و مِنَ الرِّجَالِ: الذين لا سِلَاحَ عليهم. و عَطَلْتُ الدَّارَ: فَرَّقْتُهَا.

و إِذَا تُرِكَتِ الإِبِلُ بِلَا رَاعٍ فَقَدْ عَطَلَتْ، و كذلك تَعَطِّلُ البُتْرَ: أَلَّا تُؤْرَدَ. و كُلُّ مَا تُرِكَ ضَيَاعًا فَقَدْ عَطَّلَ.

و العَيْطَلُ: الطَّوِيلَةُ فِي حُسْنِ جِسْمٍ مِنَ النِّسَاءِ و النُّوْقِ. و النَّاقَةُ الصَّفِيُّ الكَرِيمَةُ، و يُقَالُ لَهَا: عَطَلَةٌ؛ و مَا أَحْسَنَ عَطَلَهَا. و شَاءَ عَطَلَةٌ: يُعْرَفُ فِي عَتَقِهَا «١٣» أَنَّهَا مِنَ الغِرَارِ.

و عَطَالَةٌ: اسْمُ جَبَلٍ.

و العَطَلُ: قَامَةٌ «١٤» الرَّجُلِ. و جِسْمُهُ أَيضًا، و الجَمِيعُ: الأَعْطَالُ و العَطُولُ.

و قد عَطَلَ: أَي عَظَّمَ بَدَنَهُ، و هُوَ عَطِلٌ و عَطِيلٌ.

و العَطَلَةُ: الدَّلْوُ تُرِكَ العَمَلُ بِهَا حِينًا.

و الأَعْطَالُ: مِثْلُ الأَعْطَانِ.

و قد عَطَلْتُ المَكَانَ: أَي جَعَلْتَهُ عَطَلًا «١٥».

(١٢) في ك: عنها.

(١٣) في الاصل: عتقها، و التصويب من ك و المعجمات.

(١٤) في ك: اقامة.

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٠٣

### علط:

الْعَلْطُ: من العِذَارِ «١٦».

و العِلَاطَانِ: صَفَقَا «١٧» العُنُقِ من الجَانِبَيْنِ.

و العِلَاطُ: سِمَةٌ فِي العُنُقِ عَرَضًا، و الجَمِيعُ: العُلْطُ و الأَعْلَاطُ. و بَعِيْرٌ مَعْلُوطٌ: مَوْسُومٌ، و عُلْطٌ: لَا سِمَةَ عَلَيْهَا.

و عَاطُتُ البَعِيْرَ: نَزَعَتْ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ و هُوَ الحَبْلُ.

و عِلَاطُ الإِبْرَةِ: حَيْطُهَا.

و عِلَاطُ الشَّمْسِ: الَّذِي كَأَنَّهُ حَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ، و الأَعْلَاطُ: جَمَاعُهُ.

و كَذَلِكَ أَعْلَاطُ النُّجُومِ.

و اَعْلَوْتُ البَعِيْرَ: رَكِبْتَهُ عُلْطًا بِلَا خِطَامٍ.

و الأَعْلَوَاتُ: رُكُوبُ العُنُقِ. و التَّقَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ.

و اَعْلَوْتُهُ و تَعْلَوْتُهُ: تَعَلَّقْتُ بِهِ و ضَمَمْتُهُ إِلَيَّ. و قِيلَ: الأَعْلَوَاتُ: الأَخْذُ و الحَبْسُ.

و العَلْطَةُ: الفِلَادَةُ، و الجَمِيعُ: العَلْطُ.

و الإِعْلِيطُ: سِنْفُ المَرِّخِ و هُوَ وَرْقُهُ. و قِيلَ: وَعَاءٌ حَبَّةٌ.

### لطح:

لَطَعَ لَطْعًا: لَحَسَهُ بِاللِّسَانِ. و هُوَ لَطَاعٌ: يُمِصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ.

و الأَلْطَعُ: الَّذِي ذَهَبَتْ أَشْنَانُهُ و بَقِيَتْ فِي الدُّرْدُرِ أَشْنَانُهَا. و قِيلَ: بِلِ اللِّطْعِ: دِقَّةٌ «١٨» فِي الشَّفَةِ.

(١٦) هكذا وردت الفقرة في الاصلين، و في القاموس: «و العلطة ... سواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح».

(١٧) في ك: صفحاتها، و كلاهما صواب.

(١٨) كذا في الاصلين، و في المعجمات: «رقه» و لعله الأصح.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٠٤

و اللَّطْعَاءُ «١٩»: اليَابِسَةُ الفَرْجِ. و قِيلَ: هِيَ المَهْرُؤَلَةُ.

و لَطَعْتُهُ بالعَصَا: ضَرَبْتُهُ. و لَطَعْتُ عَيْنَهُ: لَطَمْتَهَا. و لَطَعْتُ العَرَضَ: أَصَبْتَهُ.

و الطَّعِ اسْمُهُ: اكْتَبَهُ. و امْحَهُ؛ جَمِيعًا.

و لَطَعَتِ البُرَّةُ: ذَهَبَ ماؤُهَا.

و التَّلَطُّعُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي ذَهَبَ فَمُّهَا «٢٠» مِنَ الهَرَمِ، و قد تَلَطَّعَتْ.

و لَطَعَ إِصْبَعَهُ: مَاتَ.

و لَطَعَ الشَّرَابَ و التَّطْعَةَ: شَرِبَ، و كَذَلِكَ: لَطَعَ الكَلْبُ و الذَّنْبُ المَاءَ.

و يُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيضًا.

و اللَّطْعُ: الحَنَكُ، و الجَمِيعُ «٢١» أَلْطَاعُ.

### طلع:

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعًا و طَلَعًا و مَطَلَعًا.  
و المَطْلَعُ: المَكَانُ. و الوَقْتُ، و كذلك الطَّلَاعُ: ما طَلَعَتْ عليه الشَّمْسُ من الأَرْضِ.  
و طَلَعَ علينا: هَجَمَ. و أَقْبَلَ، طُلُوعًا. و طَلَعْتُهُ: رَوَيْتُهُ.  
و طَلَعَ عَنَّا طُلُوعًا: أَدْبَرَ.  
و أَطْلَعَ رَأْسَهُ و أَطْلَعَ «٢٢»: أَشْرَفَ على الشَّيْءِ. و الطَّلَاعُ: الأَطْلَاعُ نَفْسُهُ.  
و أَطْلَعْتُهُ على ما لم يَعْلَمْهُ، و الاسمُ: الطَّلْعُ؛ تقول: أَطْلَعْنِي طَلْعَ هذا الأَمْرِ.

(١٩) في ك: و الطلعا.

(٢٠) في العباب نقلًا عن ابن عباد: «فوها».

(٢١) «و الجميع» سقطت من ك.

(٢٢) في ك: و الطلع.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٠٥

و طَالَعْتُهُ: أَتَيْتُهُ فَعَرَفْتُ ما عِنْدَهُ.

و الطَّلِيْعَةُ: الدَّيْدَبَانُ، يُقال لَوَاحِدٍ و جَمَاعَةٍ، و الجَمْعُ الطَّلَائِعُ.

و نَفْسُهُ طَلَعَهُ إلى هذا الأَمْرِ و أَنهَا لَتَطْلُعُ إليه: أى تُنَازِعُ.

و امرأَةٌ طَلَعَةٌ: تَنْظُرُ تارَةً و تَنْتَحِي «٢٣» أُخْرَى.

و أَطْلَعَتِ النَّحْلَةَ «٢٤»: أَخْرَجَتْ طَلْعَهَا، الواحدة: طَلْعِيَّةٌ، و هى شَحْمُهَا، و يُجْمَعُ الطَّلْعُ على الطُّلُوعِ. و كذلك يُقال: أَطْلَعَ نَبْتُ الأَرْضِ: أى خَرَجَ.

و نَحْلَةٌ [٣٠/أ] مُطْلَعَةٌ: التى إِذا طَالَتِ النَّحْلُ كانت أَطْوَلَ منها.

و الطَّلْعَاءُ: القِيءُ، و قد أَطْلَعَ: أى قاءَ، و هو من: طَلَعْتُ كَيْلَهُ فَتَطْلَعُ:

أى مَلَأْتَهُ ففاض.

و قَدَحَ طِلَاعٌ: أى مُمْتَلِئٌ. و كذلك عَيْنُ طِلَاعٍ، و منه: قَوْسٌ طِلَاعٌ: أى يَمْلَأُ مَقْبِضُهَا الكَفَّ.

و الطَّلَاعُ من السَّهَامِ: الذى تَجَاوَزَ العَرَضَ من أَغْلَاهُ شَيْئًا.

و فُلَانٌ بِطَلْعِ الوادى: أى بِجَدَائِهِ.

و المَطْلَعُ: الطَّرِيقُ فى الجَبَلِ، يُقال: طَلَعْتُ الجَبَلَ «٢٥» و أَطْلَعْتُهُ: أى صَعَدْتَهُ. و أَطْلَعْتُ من الجانِبِ الأَخْرَى: أى انْحَدَرْتُ.

و فى مَثَلٍ: «هو على مَطْلَعِ النَّبِيَّةِ» «٢٦»: أى ظاهِرٌ بارِزٌ، و مِثْلُهُ: «الشَّرُّ يُلْقَى مَطَالِعِ الأَكْمِ» «٢٧».

(٢٣) في ك: و تنتحى، و فى المعجمات: تختبىء، و لعله الأصوب.

(٢٤) في ك: النحلة.

(٢٥) فى الاصل: الجبل، و التصويب من ك و المعجمات.

(٢٦) ورد المثل في التهذيب و نصه: «هو على مطلع الاكمة».

(٢٧) المثل في التهذيب و الاساس و التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٠٦

و هو مُطَّلَعٌ لذلك الأمر: أى عالٍ و قاهر.

و يُقال: عافاك الله من رجل لم يتطلع في في: أى لم يتعقب كلامى.

و المُطَّلَعُ: الذى يبتطش و يُخاصم فوق قدره.

و هو يتطلع: أى يزيئف في مشيته.

و أخذت ماله و اشتطلعت: ذهبت به.

و اشتطلعت «٢٨» رأيه: نظرت ما عنده.

و طويئع: ماء لئيم.

### لعل:

أهمله الخليل «٢٩».

و حكى الخازن نجى: الملعط يلعط: أى يلحس «٣٠»، من المرعى.

و لعهه بسهم: حشاه.

و مر يلعط: أى يشرع.

و اللعط: سمة الشاة يخططون على صفح رقبتها، و هى «٣١» ملعوظة.

### العين و الطاء و النون

### نطع:

يُقال: نطع و نطع و نطع و نطع «٣٢»، و يُجمع على الأنطاع.

و النطع - يُخفف و يُثقل - ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتخزير «٣٣»،

(٢٨) فى ك: و استعلت.

(٢٩) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و الاساس و اللسان و القاموس.

(٣٠) فى ك: المعلط يلعط أى يلحس.

(٣١) «و هى» لم ترد فى ك.

(٣٢) «و نطع» الأخيرة لم ترد فى ك.

(٣٣) فى ك: كالتخزير.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٠٧

و جتمعهُ نُطُوع.

و النطع - بفتحين -: أنقال الدابة و حملها.



و يَبَاضُ نَاطِعٌ: مِثْلُ نَاصِعٍ «٣٤».  
و تَنْطَعُ فِي الْقَوْلِ وَ الْعَمَلِ: تَعَمَّقَ وَ بَالَعُ.

#### نعط:

نَاعِطٌ: اسْمُ جَبَلٍ. وَ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ.

#### عنط:

الْعَنْطُ: طُولُ الْعُنُقِ. وَ امْرَأَةٌ عَنْطَنْطَةٌ: طَوِيلَةُ الْعُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ.

#### طعن:

طَعَنَ عَلَيْهِ: أَدْخَلَ الْعَيْبَ عَلَيْهِ.  
وَ طَعَنَ فِيهِ: ثَلَبَهُ؛ يَطْعُنُ، وَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ: يَطْعَنُ؛ فَرَقًا بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الطَّعْنِ بِالرُّمْحِ.  
وَ هُوَ طَعِينٌ وَ مَطْعُونٌ: أَصَابَهُ الطَّاعُونَ.  
وَ طَعَنَ فِي الْمَفَازَةِ: مَضَى فِيهَا وَ أَمَعَنَ.

#### عطن:

الْعَطْنُ: مَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَ الْبِئْرِ مِنْ مَبَارِكِ الْإِبِلِ وَ مُنَاجِهَا، وَ الْجَمِيعُ:  
الْأَعْطَانِ. وَ الْمَعَطِينُ: كَذَلِكَ.  
وَ قَدْ عَطَنْتُ: أَيِ احْتَبَسْتُ عِنْدَ الْمَاءِ بَعْدَ الْوَرْدِ، عَطُونًا. وَ أَعْطَنْتُهَا.  
وَ أَعْطَنَ الْقَوْمُ: عَطَنْتُ إِبْلَهُمْ.

(٣٤) فِي ك: نَاصِعٌ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٠٨

وَ رَاعٍ عَاطِنٌ: أَيِ يُدْخِلُ الْعَنَمَ الْغَيْرَانَ مِنْ وَهَجِ الْحَرِّ. وَ حُكِيَ عَنْهُمْ فِي وَصْفِ أَرْضٍ: يَطَّلُ رِعَاؤُهَا عَطُونًا «٣٥».  
وَ عَطَنَ الْجِلْدُ عَطْنًا، وَ قَدْ عَطَنْتَهُ: إِذَا أَلْقِيَ فِي الْعَلَقَمِيِّ «٣٦» أَوْ الْفَرْثِ حَتَّى يُتِنَّنَ ثُمَّ يُلْقَى [بَعْدَ ذَلِكَ] «٣٧» فِي الدَّبَاغِ.

#### العين و الطاء و الفاء

#### عطف:

عَطَفَهُ عَطْفًا وَ عَطُوفًا: أَمَالَهُ وَ ثَنَاهُ. وَ عَطَفَ عَلَى ذِي رَحِمِهِ وَ تَعَطَّفَ عَلَيْهِ.  
وَ هُوَ عَطُوفٌ وَ عَطَافٌ. وَ قَدْ عَطَفَهُ اللَّهُ.  
وَ دَابَّةٌ لَيْتَةٌ الْعَطْفِ: أَيِ «٣٨» إِذَا عَطِفَ رَأْسُهَا.

و هو يَتَعَاظِفُ فِي مَشِيهِ: إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.  
 وَ نَاقَةُ عَطُوفٌ: يَعْطِفُهَا صَاحِبُهَا عَلَى بَوِّ فَتَزُ أُمَّهُ، وَ الْجَمِيعُ: الْعَطْفُ.  
 وَ طَبِيبَةُ عَاطِفٌ: أَي تَرْبِضُ وَ تَعْطِفُ عُنُقَهَا. وَ رَبَّمَا كَانَ الذَّنْبُ عَاطِفًا فِي عَدُوهِ وَ حَتْلَهُ.  
 وَ عِطْفًا كُلُّ شَيْءٍ: جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكِهِ. وَ يُقَالُ: تَنَّى عِطْفَهُ: إِذَا أَعْرَضَ وَ جَفَا.  
 وَ عِطْفُ الْقَوْسِ: سَيْتُهَا. وَ قَوْسٌ عِطْفٌ: لَيْتُهُ الْإِنْعِطَافُ. وَ تُسَمَّى الْقِسِيُّ: عِطَائِفٌ.

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات، و قد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) و في بعض المعجمات «الغلقى» بالعين المعجمة. و في بعض آخر كالاصل.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أى» لم ترد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٠٩

و العَطُوفُ وَ العَاطُوفُ «٣٩» جميعاً: خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ جُعِلَتْ مِصْبَدَةً.

و العِطْفَةُ مِنْ حَرَزِ النِّسَاءِ: مَا تَتَعَلَّقُهَا تَتَعَطَّفُ بِهَا مَوَدَّةَ أَزْوَاجِهَا عَلَيْهَا. وَ الَّتِي يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الْعِنَبُ بِالشَّجَرِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ.  
 وَ الْعِطْفُ: شَجَرٌ مِثْلُ الْعَوْسِجِ لَهُ وَرَقٌ صَحْمٌ. وَ فِي لُغَةِ طِيءٍ: وَجَعُ الرَّأْسِ «٤٠» مِنْ تَعْيَادِي الْوَسِيَادِ، وَ قَدْ عِطِفَ الرَّجُلُ. وَ هُوَ أَيْضاً: اِنْعِطَافُ الْأَشْفَارِ.

وَ امْرَأَةٌ عِطِيفٌ: ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ.

وَ الْعِطَافُ - وَ جَمْعُهُ عِطْفٌ - وَ الْمِعْطَفُ جَمِيعاً: الرَّدَاءُ. وَ اعْتَنَطَفْتُ عِطَافِي:

ازْتَدَيْتُهُ. وَ عِطْفَتُهُ ثَوْبِي: جَعَلْتَهُ لِي عِطَافاً. وَ تَعَطَّفْتُ بِثَوْبِي: شَبَّهُهُ تَوَشَّحْتُ.

وَ عِطَافٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلْبِ.

#### عطف:

الْعِطْفُ وَ الْعَفِيفُ: نَتْرَةُ الضَّانِ بَأْتُوفِهَا. وَ فِي الْمَثَلِ: «أَهْوَنُ مِنْ عِطْفَةِ عُنُودٍ بِالْحَرَّةِ» «٤١».

وَ فِي آخَرَ: «مَا لَهُ عَاطِفَةٌ وَ لَا نَافِطَةٌ» «٤٢»، فَالْعَاطِفَةُ: قِيلَ: النَّعْجَةُ، وَ قِيلَ:

الْأُمَّةُ تَعْفُطُ فِي كَلَامِهَا أَي لَا تَقُومُ «٤٣»؛ كَالْعِطَافِيِّ: وَ هُوَ الْأَلْكَنُ، يُقَالُ: عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطاً، وَ هُوَ عَفَّاطٌ.

وَ عَفَطَ عَفْطاً: ضَرَطَ.

(٣٩) فِي الْأَصْلِ: «وَ الْعَاطِفُ»، وَ التَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٠) فِي كِ: «وَ جَعِ الْعِنُقُ».

(٤١) الْمَثَلُ فِي الْأَسَاسِ وَ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٧٠ / ٢، وَ فِي الْآخِرِ: «عِطْفَةُ عِزٍّ»....

(٤٢) فِي كِ: وَ لَا نَافِضَةٌ، وَ الْمَثَلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَ امْتَالِ أَبِي عَيْبِدٍ: ٣٨٨ وَ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٢٢ / ٢.

(٤٣) فِي كِ: لَا نَقُومُ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٠

## العين و الطاء و الباء

## عطب:

عَطَبَ عَطْبًا: هَلَكَ.  
و عَطَبَ البَعِيرُ: انْكَسَرَ.  
و العُطْبَةُ: القُطْنَةُ، و الجَمِيعُ: العُطْبُ «٤٤». و اعْتَطَبْتُ بِعُطْبِي: إِذَا أَخَذْتَ النَّارَ فِيهَا.

## عبط:

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا و اعْتَبَطْتُهَا: نَحَزْتُهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ و لَا كَسْرٍ، و اسْمُهَا العَيْبِطَةُ.  
و هُوَ يَعْبِطُ بِنَفْسِهِ و بَسِيفِهِ فِي الحَرْبِ عَبْطًا: إِذَا أَلْقَاهُمَا فِيهِ «٤٥».  
و عَبَطَ الأَرْضَ و اعْتَبَطَهَا: حَفَرَ مَوْضِعًا لَمْ يُحْفَرْ قَبْلَ ذَلِكَ.  
و مَاتَ عَبْطَةً: أَي شَابًا صَحِيحًا. و اعْتَبَطَهُ المَوْتُ.  
و العَيْبِطُ: الطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ [٣٠/ب]، بَيْنَ العَبْطَةِ «٤٦».  
و عَبَطْتُهُ الدَّوَاهِي: تَنَاوَلْتَهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ.  
و عَبَطْتُ الثُّوبَ: شَفَقْتَهُ، عَبْطًا.  
و عَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ و اعْتَبَطَ: تَقَوَّلَ.

## بعط:

الإِبْعَاطُ: العُلُوُّ «٤٧» فِي الجَهْلِ و الأَمْرِ القَبِيحِ.

- (٤٤) هكذا ضبط الجمع في الاصل؛ و في المعجمات بضمه أو ضميتين.  
(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين، و لعل صوابه «فيها».  
(٤٦) هذا هو ضبط الاصل للكلمة، و مثله في مطبوع الاساس، و نص في القاموس على ضم العين.  
(٤٧) في ك: و العلو.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١١  
و أُبْعِطْتُ مِنَ الأَمْرِ: أُبَيْتَهُ و هَرَبْتُ مِنْهُ.  
و الإِبْعَاطُ: الإِشْرَاعُ فِي السَّيْرِ.  
و أُبْعَطَهُ: أُبْعَدَهُ.

## طبع:

الطَّبْعُ: صَدَأُ السَّيْفِ «٤٨»، و قد يُسَكَّنُ أَيْضًا. و دَنَسَ الأخْلَاقَ، يُقَالُ: رَجُلٌ طَبِعَ طَمِعًا.  
و الطَّبَاعُ: الذي يَعْمَلُ السُّيُوفَ، و قد طَبِعَ طَبْعًا. و صَنَعْتَهُ الطَّبَاعَةَ. و هُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى كَذَا.

و الطَّبَاعُ: ما جُعِلَ في الإنسان من طِبَاعِ المَأْكَلِ و المَشْرَبِ. و الطَّبِيعَةُ: الاسمُ. و له طَابِعٌ حَسَنٌ: أى طَبِيعَةٌ حَسَنَةٌ.  
و طَبَعَ اللّهُ الخَلْقَ: خَلَقَهُمْ.  
و الطَّبَعُ: الخَتْمُ. و الطَّبَاعُ: الخَاتَمُ. و هذا طَبْعَانُ الأَمِيرِ: أى طَبِيعَتُهُ الذِي تُخْتَمُ بِهِ الكُتُبُ.  
و طَبَعَتِ الإِنَاءَ و طَبَّعْتُهُ: مَلَأْتَهُ. و الطَّبِيعُ: مَلَأُ المِكْيَالَ و الإِنَاءَ.  
و تَطَبَّعَ النَّهْرُ: تَدَفَّقَ.  
و الطَّبُّعُ: المَزَادَةُ.  
و الأَطْبَاعُ: مَعَائِضُ المَاءِ.  
و الطَّبُّوعُ - عَلَى وَزْنِ كَلُوبٍ -: دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ الأَذَى.

(٤٨) في ك: صدأ الصيف.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٢

## العين و الطاء و الميم

### طمع:

طَمِعَ في كَذَا طَمَعًا و طَمَاعِيَةً. و المَطْمَعُ: مَا طَمِعْتَ فِيهِ. و المَطْمَعَةُ: من أَجْلِهِ.  
و امْرَأَةٌ مَطْمَاعٌ: تُطْمَعُ و لا تُمَكَّنُ.  
و المَطْمِيعُ: الطَائِرُ يُسْتَدُّ في وَسَطِ الشَّبَكَةِ لِيَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورُ.  
و الطَّمِيعُ: رِزْقُ الجُنْدِ، و الجَمِيعُ: الأَطْمَاعُ.

### مطع:

المَطْعُ: ضَرَبٌ من الأَكْلِ بأذني الفَمِ.  
و النَّاقَةُ المُمَطَّعَةُ الضَّرْعُ: الَّتِي تَشْخَبُ أَطْبَاؤُهَا و تَعْدُو «٤٩» لَبْنًا.

### طعم:

الطَّعْمُ: الذَّوْقُ، و مِنْهُ قَوْلُ اللّهِ تَعَالَى: «وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي» (٥٠).  
و الطُّعْمُ: الأَكْلُ. و الحَبُّ الذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ «٥١»، و قِيلَ: الطَّعْمُ. و الشَّهْوَةُ.  
و الطُّعْمُ: الطَّعَامُ.  
و جُعِلَ لَهُ كَذَا طُعْمَةً: أى مَا كَلَّهُ لا يُحَاسِبُ عَلَيْهِ. و الطُّعْمَةُ - أَيْضًا -:  
الدَّعْوَةُ إلى الطَّعَامِ يُضَنَّعُ لِلقَوْمِ.  
و الطَّعَامُ: هُوَ البُرُّ خَاصَّةً. ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَسْتَدُّ الجَوْعَ طَعَامًا.

(٤٩) في الاصل: «و تغدو»، و التصويب من ك و التكملة و القاموس.

(٥٠) سورة البقرة / ٢٤٩، و قد و هم ناسخ ك فكتب «فانى منى».

(٥١) في ك: في الطير.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٣

و هو حَسَنُ المَطْعَمِ: أى طَعَامُهُ طَيِّبٌ.

و الطَّعْمَةُ: اسْمٌ للحَالِ. و يَدْخُلُ فِيهِ الكَسْبُ يُقَالُ: هو «٥٢» خَبِيثُ الطَّعْمَةِ:

أى الكَسْبِ.

و رَجُلٌ مِطْعَمٌ: شَدِيدُ الأَكْلِ. و مِطْعَامٌ: يُطْعَمُ النَّاسَ و يَقْرِيهِمْ. و هو طَاعِمٌ عَن طَعَامِكُمْ: أى مُسْتَعْنٍ عَنهُ.

و مُسْتَطْعَمُ الفَرَسِ: مَا بَيْنَ مَرْسِيهِ و أَطْرَافِ جِحْفَلَتِهِ.

و المُطْعِمَةُ: القَوْسُ. و الإِصْبَعُ العَلِيظَةُ المُتَقَدِّمَةُ مِنَ الجَوَارِحِ.

و المُطْعِمُ و المُطْعَمُ - جَمِيعاً -: البَعِيرُ تَجِدُ «٥٣» فِي مُخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ سِمَنِهِ.

و أَطْعَمْتُ؛ و أَطْعَمْتُ أَيضاً: أَدْرَكْتُ ثَمَرَتُهَا.

و أَطْعَمَ الشَّيْءُ و أَطْعَمَ: صَارَ ذَا طَعْمٍ. و مُخٌّ طَعُومٌ: يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ فِيهِ.

و نَاقَةٌ طَعِيمٌ و طَعُومٌ - جَمِيعاً -: بَيْنَ السَّمِينَةِ و المَهْزُولَةِ.

و هو مُتَطَاعِمٌ «٥٤» الخَلْقُ: أى مُتَتَابِعُهُ.

و التَّطَاعِمُ: إِذْخَالَ الفَمَ فِي الفَمِ عِنْدَ التَّقْبِيلِ.

و طَعْمَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

(٥٢) في ك: هى.

(٥٣) كلمة «تجد» لم ترد في ك.

(٥٤) في ك: مطاعم.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٤

#### معط:

المَعْطُ: المَدُّ، مَعَطْتُ السَّيْفَ مِنَ العِمْدِ و امْتَعَطْتُهُ. و مَعَطَ فِي القَوْسِ.

و هو طَوِيلٌ مُمَعِطٌ: أى مُمَدَّدٌ.

و الأَمْعَطُ و المَعِطُ: الذى تَمَرَّطَ شَعْرُهُ. و امْعَطَ الشَّعْرُ.

و الذُّبُّبُ الأَمْعَطُ: يُوصَفُ بِالحُبْثِ. و لَصٌّ أَمْعَطٌ و لُصُوصٌ مُعْطٌ: تَشْبِيهُاً بِالذُّبَابِ. و يُكْنَى الذُّبُّبُ: أبا مُعْطَةَ «٥٥».

و أَرْضٌ مَعْطَاءٌ: لا تَنْبَتُ فِيهَا. و كذلك الرَّمَالُ المُعْطُ.

و مَعْطَاهَا مَعْطَاءٌ: نَكَحَهَا.

و مَعْطَتِ النَّاقَةُ بَوْلَدهَا: رَمَتْ. و كذلك يُقَالُ: مَعْطَ بِالصَّرْطَةِ.

(٥٥) في ك: أبا معطط.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٥

### [العين و الدال] «١»

#### العين و الدال و التاء

##### عند:

عَتِدَ الشَّيْءُ عَتَادًا، وَ هُوَ عَتِيْدٌ: أَي مُعِيْدٌ، وَ أُعْتِدْتُهُ أَنَا، وَ الْجَمِيْعُ: الْعُتْدُ وَ الْأُعْتِدَةُ. وَ مِنْ ذَلِكَ سَمِيَتِ الْعَتِيْدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الطَّيْبُ وَ غَيْرُهُ.

وَ هَذَا الْفَرْسُ عَتْدٌ وَ عَتِيْدٌ: أَي مُعِيْدٌ، الذَّكَرُ وَ الْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَ الْعَتُوْدُ: الْجَدِيُّ الَّذِي قَدْ اسْتَكْرَشَ، وَ قِيلَ: الَّذِي بَلَغَ السَّفَادَ، وَ جَمْعُهُ: أُعْتِدَةٌ وَ عِدَانٌ.

وَ عَتُوْدٌ «٢»: اسْمٌ مَوْضِعٌ، وَ هُوَ عَلِيٌّ فَعْوَلٌ. وَ عَتَائِدٌ: مِنْ بِلَادٍ مُرَّةٌ؛ وَ هِيَ أَطْرَابٌ سُودٌ يَبْطِنُ الرُّمَّةُ «٣».

#### العين و الدال و الظاء

##### دعظ:

أَهْمَلُ «٤» الْخَلِيلُ الْبَابُ أَصْلًا.

- 
- (١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب.
  - (٢) و ذكر في التكملة أن كسر العين أفصح.
  - (٣) ضبطت الكلمة في الأصل بتخفيف الميم، و هو جائز.
  - (٤) في ك: أهمله.
- وَ قَدْ اسْتَدْرِكَ عَلَى الْخَلِيلِ هَذَا الْبَابُ فِي التَّهْذِيبِ وَ الْمَقَائِيسِ وَ الْمُحْكَمِ وَ التَّكْمَلَةِ وَ اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٦

وَ حَكَى الْخَاَزَنْجِيُّ: الدَّعْطَايَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ. وَ الْقَصِيرُ أَيْضًا.

#### العين و الدال و التاء «٥»

##### دعث:

الدَّعْثُ: أَوَّلُ الْمَرَضِ يَبْدُو، وَ قَدْ دُعِثَ.

و لى عنده دَعَثٌ، أى عَدَاوَةٌ. و حَقٌّ أَيْضاً.  
و يُقال: صَدْرُكَ عَلَيَّ دَعَثٌ. و تَدَعَّثَ صُدُورُهُمْ. و بين القوم دِعَائَتْ و دَعَائِثٌ، و كأنَّ أَصْلَ الدَّعَثِ: التَّبَعَةُ و العُلُقَةُ.  
و أَدَعَثَ فى الشَّرِّ «٦»: أَمَعَنَ فىه.  
و ما أَدَعَثْتُ عنده «٧» شَيْئاً: أى ما أَتَقَيْتُ.  
و دَعَثُ «٨» الماءِ: بَقِيَّتُهُ، قال:  
وَرَدَّتُهُ بِذُبُلِ خَوَامِسِ «٩» فَاسْتَفَنَ دِعْثًا لِابِدِ المَكَارِسِ  
«١٠» و المُدْعَثُ: السَّارِقُ المُرِيبُ.

### نُعد:

حكى الخازن رَجُيُّ: النَّعْدُ من البُسْرِ «١١»: ما لَانَ عند التَّلَوِينِ، و الواحِدُ:

(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لدى أن الخليل قد أهمل هذا الباب، و لم يشر المؤلف إلى ذلك. و استدرك عليه فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و الأساس و التكملة و اللسان و القاموس.  
(٦) فى القاموس: «فى السَّير»، و نَبَّه فى التاج على أن صوابها: فى الشر.  
(٧) فى التكملة و التاج: و ما أَدَعَثَ عنه.  
(٨) و نص فى التكملة على الكسر.  
(٩) فى ك: حوامس.  
(١٠) المشطوران من أربعة- و بلا عزو- فى التهذيب و فيه: «بالد المكارس» و فى التكملة و اللسان و التاج و فيها «تالد المكارس».  
(١١) فى ك: اليسر.  
المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤١٧  
نَعْدَةٌ. و العُشْبُ العَضُّ. و الماءُ.  
و يُقال: عَيْشٌ نَعْدٌ مَعْدٌ: أى مُخْصِبٌ، و ثَرَى [٣١/أ] نَعْدٌ و جَعْدٌ. و هو يَنْعَدُ: أى يَنْعَمُ.  
و المُنْعَدُ «١٢»: العَلامُ النَّاعِمُ.  
و رَجُلٌ و دَابَّةٌ نَعْدٌ: أى لِحِيمٌ ناعِمٌ.

### العين و الدال و الراء

### دعر:

الدَّعَرُ «١٣»: ما اخْتَرَقَ من حَطَبٍ أو غيرِه فَطَفِيءٌ من قَبْلِ أن يَشْتَدَّ احْتِراقُه، و الواحِدَةُ دَعَرَةٌ «١٤». و من الزَّنَادِ «١٥»: ما قُدِحَ به مراراً حَتَّى اخْتَرَقَ طَرَفُه فَصارَ لا يُورى.  
و رَجُلٌ دَاعِرٌ: حَيِيَّتٌ فَاجِرٌ، بَيْنَ الدَّعَارَةِ. و منه يُقال: فى خُلُقِه دَعَارَةٌ على وَزْنِ زَعَارَةٍ و مَعْنَاهَا.  
و عُوْدٌ دَعِرٌ: كَثِيرُ الدُّخَانِ. و إذا وَقَعَ فىهِ الدُّعْرُ أَيْضاً: و هو دُوْدٌ يَأْكُلُ الخَسْبَ.  
و لَوْنٌ مُدَعَّرٌ: قَبِيحٌ لا يُشْبِهُ لَوْنًا؛ كَلَوْنِ الخَنْزِيرِ.

(١٢) في ك: و المتعد.

(١٣) ضبطت الكلمة في معظم المعجمات بضم الدال و فتح العين أو فتح الدال و كسر العين أو كليهما. أما التحريك فقد ورد كما في الأصل في التكملة و رواه عنها في التاج.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و ضبطت في مطبوع التهذيب بضم الدال، و في مطبوع اللسان بفتح الدال و كسر العين، و تراجع الحاشية السابقة.

(١٥) و لم نجد في المعجمات من ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٨

و الدُعْرُوزُ: اللَّيْم.

و دُعْرُ: من أسماء الرجال.

### عدر:

العَدْرُ: المَطَرُ الكَثِيرُ، عَدَرَ «١٦» بالمكانِ فاعْتَدَرَ «١٧».

و العَدَارُ: دَابَّةٌ تَكُونُ باليَمَنِ تَنكِحُ النَّاسَ وَ نُطِفَتْهَا دُودٌ، وَ فِي مَثَلٍ «١٨»:

«أَلُوْطٌ مِنْ عُدَارٍ» «١٩».

### درع:

دِرْعُ الحَدِيدِ: مُؤَنَّثَةٌ، وَ قَدْ تُذَكَّرُ، قَالَ «٢٠»:

مُقَلَّصًا بالدَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ «٢١»

وَ دِرْعُ «٢٢» المَرَأَةُ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ.

وَ رَجُلٌ دَارِعٌ: ذُو دِرْعٍ. وَ ادَّرَعَهُ: لَبَسَهُ.

وَ المِدْرَعَةُ «٢٣»: صُفَّةُ الرَّجُلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الوَاسِطَةِ وَ الآخِرَةُ، وَ قَدْ دُرِعَ

(١٦) ضبطت الدال في الأصل بالضم؛ و في ك بالفتح، و في المعجمات بالكسر، و نص في القاموس انه كفرح.

(١٧) في ك: و اعتدر.

(١٨) المثل في المستقصى: ١/ ٣٥٥ و التكملة و التاج.

(١٩) في ك بعد المثل: «و هو من ذوات البحر»، و لا بد أن «ذوات» تصحيف «دواب»، و لم نثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات.

(٢٠) هو أبو الأخرز في الصحاح، و أبو الأخرز في اللسان، و أبو الأخرز الحمانى في العباب و التاج.

(٢١) ورد المشطور في الصحاح و العباب و اللسان و التاج. و يليه في الأخيرين:

يمشى العرضى في الحديد المتقن

. (٢٢) في ك: و ذرع.

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و في مطبوع المحكم و اللسان، و نص في القاموس انها كِمِكَتِيَّةٌ و لم يعلق على ذلك في



التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤١٩

الرَّحْلُ «٢٤».

و الانْدِرَاعُ: التَّقْدُمُ. و كذلك التَّدْرِيعُ.

و اندَرَعَ القَمَرُ من السَّحَابِ: خَرَجَ.

و اندَرَعَ اللِّحْمُ من العَظْمِ «٢٥»: انْخَلَعَ.

و اندَرَعَ بَطْنُهُ: امْتَلَأَ.

و ماءٌ مُدْرَعٌ: مَرَعِيٌّ ما حَوْلَهُ. [و اسمٌ ما حَوْلَهُ] «٢٦»: الدُّرْعَةُ. و كذلك مَرَّتَعٌ مُدْرَعٌ.

و دُرْعُ النَّخْلِ: ما اكْتَسَبَ اللَّيْفَ من الجُمَارِ، الواحِدَةُ دُرْعَةٌ.

و أدرَعِيْتُ النَّعِيلَ في يَدِي: إذا أَدْخَلْتُ «٢٧» شِئْرَاكِهَا في يَدِكَ من قَبْلِ عَقِبِهَا. و كذلك كُلُّ «٢٨» ما أَدْخَلْتُ في جَوْفِ شَيْءٍ فقد أدرَعْتَهُ.

و الدَّرْعُ في سَلْخِ الشَّاءِ: إذا كَانَ من قَبْلِ العُنُقِ.

و دَرَعٌ رَقَبَتُهُ أو يَدُهُ: فَسَخَّهَا من المَفْصِلِ من غير كَسْرِ.

و الدَّرْعِيَّةُ- و الجَمِيعُ الدَّرَاعِيَّةُ-: نِصَالٌ تَنْفُذُ في الدَّرْعِ.

و لَيَالٍ دُرْعٌ «٢٩»: سُودُ الصُّدُورِ بِيضُ الأَعْجَازِ؛ و بِيضُ الصُّدُورِ سُودُ الأَعْجَازِ.

و كذلك الشَّاءُ الدَّرَعَاءُ: هِيَ السُّودَاءُ المُقَدَّمِ البِيضَاءُ المُؤَخَّرِ؛ و البِيضَاءُ المُقَدَّمِ السُّودَاءُ المُؤَخَّرِ. و المَصْدَرُ: الدَّرْعُ.

و حُجْرُ بَنِ الأَدْرَعِ: رَجُلٌ.

(٢٤) في ك: «الرجل» في الموضوعين.

(٢٥) و في العباب: «قال ابن عباد: اندرع العظم من اللحم: انْقَلَعَ».

(٢٦) زيادة من ك.

(٢٧) في ك: دخلت.

(٢٨) «كل» لم ترد في ك.

(٢٩) و في الصحاح: «دُرْعٌ مثال صُرْدٍ على غير قياس؛ لأن قياسه دُرْعٌ بالتسكين».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢٠

و بنو الدَّرَعَاءِ «٣٠»: قَبِيلَةٌ.

### ردع:

رَكَبَ رَدْعَهُ و رَدِيعَهُ: أَى خَرَّ صَرِيحاً لَوَجْهِهِ- و الرَّدْعُ: مَقَادِيمُ الإنسان- إذا كَانَ فيه مَبِيَّتُهُ.

و رَدْعَتُهُ فَارْتَدَعَ: كَفَفْتَهُ فَكَفَّ.

و السَّهْمُ المُرْتَدِعُ: الذى إذا صادَفَ الهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ.

و سَهْمٌ مُرْدَعٌ و رَدِيعٌ: الذى إذا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدِعَ أَى ضُرِبَ به الأَرْضُ حَتَّى يَثْبِتَ نَصْلُهُ.

و قَصِيْرٌ مُرْدَعٌ: أَى كَأَنَّهُ قُطِبُهُ سَهْمٌ.

و رَجُلٌ مِرْدَعٌ: من الرِّدَاعِ والرِّدْعِ: وهما النُّكْسُ، وقيل: الوَجْعُ في الجَسَدِ، يُقال منه: رُدِعَ، فهو مِرْدُوعٌ. والمِرْدَعُ: الكَسْلان.

و الرِّادِعَةُ والمِرْدَعَةُ «٣١»: قَمِيصٌ لُمَعٌ بالرَّغْفَرانِ أو الطَّيِّبِ، و الفِعْلُ: الرِّدْعُ، و ثَوْبٌ مِرْدُوعٌ. و كذلك الأَثَرُ يُسَمَّى الرِّدْعَ.

و رَدَعَ جَبِيهَهُ عنه: فَرَجَهُ.

و أَحْمَرُ «٣٢» رَادِعٌ: صَافٍ. و بتقديم الدال على الألف: رَدَاعٌ.

و الرِّدَاعُ: الطَّيْنُ و الماء، و ماءٌ رَدَعَةٌ. و قد يُقالان بِالغَيْنِ المعجَمَةُ.

(٣٠) و روى في اللسان عن ابن بَرِي ان صوابه: الذرعاء بذال مضمومة و راء مفتوحة.

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل. و لكنها بتشديد الدال في نص القاموس.

(٣٢) في ك: و أحمَر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢١

### عرد:

العَرْدُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ المُتَنَصِّبِ، يُقال: هو عَرْدٌ عَرِيدٌ مَعْرِدُ العُنُقِ «٣٣»، و قيل: عَارِدُ العُنُقِ أيضاً. و العَرْدُ: الذَّكْرُ.

و عَرَدَ النَّابُ عُرُوداً: انْتَصَبَ و اشْتَدَّ.

و عَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوداً: اعْوَجَّتْ.

و التَّعْرِيدُ: تَرْكُ القَصْدِ. و سُرْعَةُ الانْهِزَامِ.

و العَرَادَةُ: الجِرَادَةُ الأُنثَى. و حَشِيشَةُ طَيْبَةُ الرِّيحِ. و حَمَضٌ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ.

و اسمُ فَرَسٍ أَبِي دُوَادٍ «٣٤».

[و] «٣٥» وَتَرَّ عُرْدٌ: شَدِيدٌ.

و عَرَدَ الماءُ و النَّجْمُ: غَارَا.

و العَرِيدُ «٣٦»: الحِمَارُ؛ بُلْغُهُ حَمِيرٌ.

و العَرْدَادُ: الفَيْلُ. و هِرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الفَرَسُ و الجَمَلُ. و الشُّجَاعُ الصُّلْبُ.

و العَرَادَةُ: شِبْهُ المَنْجِنِيقِ.

### رعد:

الرَّعْدِيدُ و الرَّعْدِيدَةُ: الجَبَانُ. و ارْتَعَدَ و تَرَعَّدَ.

و أَرَعَدَهُ الدَّاءُ و الخَوْفُ.

(٣٣) كذا في الأصل، و في معظم المعجمات: انه لَعَرْدٌ مَعْرِزِ العُنُقِ. و ضُمَّت ميم «معرد» في ك.

(٣٤) و نص في اللسان ان فرس أبي دُوَادٍ هي العَرَادَةُ بتشديد الراء.

- (٣٥) زيادة يستدعيها السياق.
- (٣٦) و هو العُود في مطبوع التكملة.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢٢
- و الرُّعْدِيدَةُ: المرأة المُمْتَلِئَةُ الخَلْقِ المُرْتَجَّةُ.
- و الرُّعْدِيدُ: الفَالُودَج.
- و رِعْدِيدُ الشَّبَاب: غَضَارَتُهُ.
- و رَعَدَتِ السَّحَابَةُ و أَرَعَدَتْ: صَارَ فِيهَا رَعْدٌ.
- و رَعَدَ الرَّجُلُ و أَرَعَدَ: تَهَدَّدَ «٣٧».
- و أَرَعَدُوا: أَصَابَهُم رَعْدٌ.

### العين و الدال و اللام

#### عدد:

- العُدُّ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُبْسَأُ. و عَصَبُ العُنُقِ، و الجَمِيعُ الأَعْلَادُ.
- و سَيِّدُ عِلْوَدٌ: رَزِينٌ، و قد اَعْلَوَدَ.
- و العِلْوَدُ: الرَّجُلُ الكَبِير. و البُظْرُ الغَلِيظ.
- و إِذَا لم يُقَدَّرْ على تَحْرِيكِ الشَّيْءِ قِيلَ: اَعْلَوَدَ.
- و العَلَنَدِيُّ: الصَّخْمُ من الإِبِلِ و الفَرَسِ، و الجَمِيعُ العَلَانِدُ و العَلَادِي و العَلَنَدِيَّات.
- و يُقَالُ لِلجَمَلِ «٣٨»: عَلَنَدٌ أَيْضاً.
- و العَلَنَدَاءُ: شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ من العِضَاهِ لا شَوْكَ لَهَا.

#### عدل:

هو عَدْلٌ: أَي مَرَضِيٌّ. و هُم عَدْلٌ، و إِنْ شَتَّ: عُدُولٌ. بَيْنَ العَدَالَةِ

(٣٧) في الأصل: تهدر، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٣٨) و في اللسان ان ذلك انما يقال للفرس الشديد.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢٣

و العُدُولَةُ. و هم أهل المَعْدُولِ «٣٩» و المَعْدَلَةُ و المَعْدِلَةُ «٤٠».

و عَدْلٌ [٣١/ب] الشَّيْءِ و عَدَلَهُ: نَظِيرُهُ، و فِي مَثَلِ «٤١»: «هُمَا عَدْلَا عَيْرٍ» أَي مُسْتَوِيَانِ، و عَدَلْتُهُ بِهِ، و هُو يُعَادِلُهُ، و إِنْ شَتَّ: يَعْدِلُهُ «٤٢».

و العِدْلَانِ: الجِئْلَانِ على الدَابَّةِ. و عَدَلْتُ الأَحْمَالَ: جَعَلْتُهَا أَعْدَالاً مُشْتَوِيَةً.

و عَدَلَّ بِاللَّهِ: كَفَرَ.

و عَدَلْتُهُ عَنْهُ: أَمَلْتُهُ. و عَدَلْتُ أَنَا عن الطَّرِيقِ، و عَادَلْتُ أَيْضاً.

وَأَعْدَلَ الطَّرِيقُ: انْعَرَجَ.  
وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضًا: هُوَ يَعْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا.  
وَالْعَدِيلُ: مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ.  
وَالْعَدْلُ: الْفِدَاءُ. فَأَمَّا «٤٣» قَوْلُهُ: لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ «٤٤» فَقِيلَ:  
الْفَرِيضَةُ أَيْضًا فِيهِ.  
وَعَدَلْتُهُ فَاعْتَدَلْتُ: أَقَمْتُهُ فَاسْتَوَيْتُ.  
وَالْمُعْتَدِلَةُ مِنَ النُّوْقِ وَغَيْرِهَا: الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. وَكَيْالَى الصَّفَرِيَّةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً، وَتُسَمَّى الْمُعْتَدِلَاتِ.  
وَالْعَدَوِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ، وَقِيلَ: نُسِبَتْ إِلَى عَدَوِيٍّ: مَوْضِعٌ.

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.  
(٤٠) «وَالْمَعْدَلَةُ» الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.  
(٤١) لَمْ نَعَثِرْ عَلَيْهِ بِنَصِّهِ هَذَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ.  
(٤٢) فِي الْأَصْلِ: بَعْدَلَهُ، وَ مَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كَ وَ الْمَعْجَمَاتِ.  
(٤٣) فِي كَ: وَ أَمَا.  
(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٢٣.  
الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٤٢٤  
وَالْعَدَوِيُّ: الْقَدِيمُ.  
وَعُدَيْلُ بْنُ الْفَرَخِ: رَجُلٌ.

### دلج:

دَلَجَ لِسَانَهُ دَلْعًا: أَخْرَجَهُ، فَدَلَجَ هُوَ؛ دُلُوعًا؛ وَ ادَّلَعَ وَ ادَّلَعُ أَيْضًا. وَ ادَّلَعَهُ الْعَطَشُ وَ نَحْوُهُ.  
وَ الْأَدْلَعُ: الْفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَوْدِهِ.  
وَ ادَّدَلَعَ بَطْنُهُ: اسْتَوَخَى.  
وَ الدَّلِيْعُ: الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ مُسْتَوٍ.  
وَ أَمْرٌ دَالِعٌ وَ مُنْدَلِعٌ: لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ.  
وَ الْأَدْلَعِيُّ «٤٥»: الدَّكْرُ الَّذِي يُمْدَى.  
وَ الدَّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ: تَكُونُ فَوْقَ الْبُظَارَةِ، وَ الْبُظَارَةُ: عِرْقٌ أَخْضَرٌ حَيْثُ مَجْرَى الْبَوْلِ. وَقِيلَ: الدَّلْعَةُ: الْقَرْنُ وَ الْعَقْلَةُ.

### العين و الدال و النون

#### عدن:

عَدَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، عَدَنًا وَ عَدُونًا، وَ كَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ.  
وَ مِنْهُ اشْتَقَّ الْمَعْدِنُ، وَقِيلَ: بِلْ هُوَ مِنْ عَدَنَتِ الْحَجَرَ: أَيْ «٤٦» قَلَعْتُهُ؛ عَدَنًا.

والمُعَدَّن: مُخْرِجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمَعْدِنِ، و قيل: صَاحِبُ الْمَعْدِنِ.  
وَعَدَّنْتُ بِهِ الْأَرْضَ: أَي ضَرَبْتُ.  
وَالْعِدَانُ «٤٧»: اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ. وَ السَّاحِلُ مِنَ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ.

(٤٥) و روى في التاج عن الصغاني انه تصحيف «الأذلي» بالذال و الغين المعجمتين.

(٤٦) «أى» لم ترد في ك.

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، و نص في التهذيب و الصحاح و القاموس على فتح العين، و وردت بفتح العين و كسرهما في المقاييس، و قال في التاج: «و رواه ابو الهيثم بكسر العين».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢٥

و الْعِدِيَّةُ وَ الْعِدَانَةُ: الرُّقْعَةُ تُرَادُ فِي الدَّلْوِ وَ الْقَمِيصِ وَ غَيْرِهِمَا إِذَا ضَاقَ، وَ الْجَمِيعُ الْعِدَائِنُ. وَ يُقَالُ: غَرَبَ مُعَدَّنٌ.  
وَ الْعِدَانَةُ أَيضاً: الْجَمَاعَةُ، وَ الْجَمِيعُ الْعِدَانَاتُ.  
وَ عِدَانٌ وَ عِدِيَّةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.  
وَ عَدَنٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ «٤٨» إِلَيْهِ الثِّيَابُ.  
وَ عَدْنَانٌ: اسْمٌ أَبِي مَعَدٍّ.

#### عند:

عِنْدَ عُنْدًا وَ عُنُودًا، وَ هُوَ عَانِدٌ وَ عَنِيْدٌ «٤٩»: إِذَا عَتَا وَ طَغَى، وَ مِنْهُ الْمُعَانَدَةُ.

وَ عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَ الْأَمْرِ؛ يَغْنَدُ وَ يَغْنُدُ: حَادَ.

وَ الْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَ النَّاسِ: الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِنَّمَا «٥٠» هُوَ وَحْدَهُ فِي نَاحِيَةٍ، وَ قَدْ عَنَدَ.

وَ الْعِنْدُ وَ الْعِنْدُ وَ الْعِنْدُ «٥١»: النَّاحِيَةُ. وَ مِنْهُ: هُوَ عِنْدَ فُلَانٍ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا؛ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَ هُوَ أَنْ يُقَالَ: هَذَا عِنْدِي كَذَا؛  
فَيُقَالُ: أَوْلَكَ عِنْدًا! يِرَادُ «٥٢» بِهِ الْقَلْبُ وَ الْمَعْقُولُ.

وَ مَا لَهُ عُنْدٌ وَ عُنْدٌ وَ مُعَلَّنَدٌ: أَي بُدُّ.

وَ أَعْنَدَ فِي قَيْتِهِ «٥٣»: تَنَابَعَ وَ لَمْ يَنْقَطِعْ، وَ قَدْ يُقَالُ: أَعْنَدَ لِلْقَيْءِ وَ الدَّمِّ: إِذَا

(٤٨) في ك: ينسب.

(٤٩) «و عنيد» لم ترد في ك.

(٥٠) في ك: و إنما.

(٥١) هكذا ضبطت هذه الكلمات في الأصل، و في القاموس: «العند - مُثَلَّثَةٌ - النَّاحِيَةُ» «و بالتحريك: الجانب».

(٥٢) في ك: و يراد.

(٥٣) في ك: فيئه.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢٦

أَمَالَ عُنُقَهُ. وَ اسْتَعْنَدَهُ الْقَيْءُ.

وَ عِنْدَ الْعَرِيقِ وَ أَعْنَدَ: سَالَ فِي شِقِّ فَأُكْتِرَ.

و اسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ: خَلَا بِهِ.  
 و اسْتَعْنَدَ البَعِيرُ الصَّبِيَّ: غَلَبَهُ عَلَى الزَّمَامِ فَجَرَّهَ، وَ كَذَلِكَ: اسْتَعْنَدَ الفَرَسُ الرَّسْنَ.  
 و اسْتَعْنَدَ عَصَاهُ: ضَرَبَ بِهَا «٥٤» فِي النَاسِ.  
 و اسْتَعْنَدَ ذَكَرَهُ: زَنَى فِي النَاسِ.  
 و اسْتَعْنَدْتُ السَّقَاءَ: اخْتَنَنْتُهُ فَشَرِبْتُ مِنْ فِيهِ.  
 وَ بَعِيرٌ عَنُودٌ: مُسْرِعٌ.  
 وَ العِنْدَاوَةُ: العِظْمَةُ. وَ الجِفْوَةُ. وَ المَكْرُ. وَ جَعَلَ الخَلِيلُ التُّونَ مِنَ العِنْدَاوَةِ زَائِدَةً وَ ذَكَرَهُ فِي بَابِهِ «٥٥».

### دنع:

دَنَعَ «٥٦» دُنُوعًا وَ دَنَاعَةً. وَ هُوَ دَانِعٌ وَ دَنِعٌ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٌ: أَي فَشَلٌ رَذُلٌ دَنِيٌّ.

«٥٤» فِي ك: ضَرَبَ فِيهَا.

«٥٥» قَالَ الخَلِيلُ فِي العَيْنِ: ٢٦٥/٢ «النون و الهمزة زائدتان، و يُقَالُ هُوَ بِنَاءٍ عَلَى فِنْعَالِمَةٍ. وَ لَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ العَيْنَ وَ الهمزة فِي أَصْلِ بِنَائِهَا إِلَّا فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ: عِنْدَاوَةٌ وَ إِمْعَةٌ وَ العِيبُ وَ العِبَاءُ وَ العَفَاءُ وَ العِظَاءُ لَغَةً فِي العِظَايَةِ. وَ إِنْ جَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا بِفَضْلِ لَازِمٍ بَيْنَ العَيْنِ وَ الهمزة. وَ يُقَالُ عِنْدَاوَةٌ فِغْلَلَوَةٌ. وَ الأَصْلُ أُمِيَّتٌ فِغْلُهُ لَا يُدْرِي أَمِنْ عِنْدِي يُعْنَدِي أَوْ عِدَا يَعْدُو، فَلذَلِكَ اخْتَلَفَ فِيهِ».

«٥٦» المَعْرُوفُ فِي المَعْحَمَاتِ كَسَرَ النونَ مِنْ هَذَا الفِعْلِ، وَ رَوَى فَتَحَهَا فِي التَّاجِ عَنِ ابْنِ عِبَادٍ بِالْخِصُوصِ.

المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٢٢٧

### دعن:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «٥٧».

وَ حَكَى الخَارِزْمِيُّ: المُدْعَنُ وَ الدَّعِنُ: السَّيُّءُ الغِذَاءِ.

وَ الدَّعِنُ - بِتَشْدِيدِ النونِ -: المَاجِنُ، وَ مَا أَدْعَنَهُ، وَ هِيَ الدَّعَانَةُ، وَ قَوْمٌ «٥٨» دَعَنَةٌ «٥٩».

### العين و الدال و الفاء

#### دفع:

دَفَعَ اللّهُ المَكْرُوهَ عَنكَ، وَ دَافَعَ، جَمِيعًا.  
 وَ الدَّفْعَةُ: الأَنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ.  
 وَ الدَّفْعَةُ: مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَانْصَبَ بِمَرَّةٍ.  
 وَ الدَّفَاعُ: طَحْمَةُ المَوْجِ وَ السَّيْلِ وَ الشَّيْءِ العَظِيمِ يُدْفَعُ بِهِ العَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ.  
 وَ الدَّفَاعَةُ: التَّلْعَةُ. وَ مِدَّتَبْهَا: المَدْفَعُ.  
 وَ إِذَا ضَحَّمَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاءُ «٦٠» قَبْلَ نِتَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ وَ مِدْفَاعٌ، وَ قَدْ دَفَعَتْ.

و النَّعْجَةُ تُسَمَّى: دِفَاعٌ، لأنها تُدَافِعُ فَيَحْذَرُهَا مِنْ هَاهُنَا وَ هَاهُنَا ضِخْمًا.  
و الأندفاعُ: المُضَيُّ فِي الأَمْرِ.

(٥٧) و استُدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَ المَحْكَمِ وَ اللِّسَانِ وَ القَامُوسِ.

(٥٨) «و قوم» لم ترد في ك.

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، و لكنها في القاموس بكسر الدال و فتح العين و تشديد النون المفتوحة، و لم يعلق على ذلك في التاج.

(٦٠) في ك: و الشاة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢٨

و المِدْفَعُ: المَحْقُورُ لَا يُجِدِي إِنْ اجْتَدَى «٦١». و من الأبل: الضَّخْمُ العَظِيمُ إِذَا مَسَّ دِفَاعٌ، و قيل: الذي يُؤْتِي بِهِ لِئَحْمَلَ عَلَيْهِ فَيَقَالَ: أَدْفَعُهُ شَفَقَةً عَلَيْهِ.

و يُقَالُ: هُوَ السَّيِّدُ غَيْرِ مُدْفَعٍ: أَي غَيْرِ مُرَاحِمٍ.

و هذا الطَّرِيقُ يَدْفَعُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا: أَي يَنْتَهِي إِلَيْهِ، وَ دُفِعَ إِلَيْهِ: انْتَهَى. وَ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ: غَشِيْنَا سِيحَابَهُ ثُمَّ دُفِعَتْ إِلَى بَنِي فُلَانٍ: أَي انصرفتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ.

وَ حَكَى الجَاحِظُ «٦٢»: الدَّفَاعُ: الذي إِذَا وُضِعَ «٦٣» فِي القَصْعَةِ عَظُمٌ مِمَّا يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ.

### فدع:

الفَدْعُ: زَيْغٌ فِي الرُّسُغِ وَ المَنْفِصِلِ. وَ كُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعٌ.

### عدف:

العَدْفُ: الِيسِيرُ مِنَ العَلْفِ. وَ الأَكْلُ الكَثِيرُ، يُقَالُ: ظَلَلْنَا نَعْدِفُ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ، وَ فِي [٣٢/أ] الشَّرَابِ يُقَالُ أَيضًا.

وَ مَا دُفَّتْ عَدُوفًا وَ لَا عَدُوفَةً وَ لَا عَدَافًا «٦٤». وَ مَا تَعَدَّفَتْ عَدُوفَةً: أَي دَوَّاقًا.

وَ العَدْفُ - بَفَتْحِ الدَّالِ -: القَدَى فِي العَيْنِ. وَ الِيسِيرُ مِنَ المَالِ. وَ أَصْلُ الشَّيْءِ الدَّاهِبُ فِي الأَرْضِ. وَ هِيَ العَدْفَةُ «٦٥» أَيضًا.

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين. و في التهذيب: لا يُجِدِي - بالبناء للمجهول - ان اجتدي - بالبناء للمعلوم -، و قريب منه في المقاييس و اللسان و القاموس.

(٦٢) في ك: الجاحز.

(٦٣) في ك: وقع، و مثله في التكملة و القاموس.

(٦٤) و نص في القاموس انه كغراب.

(٦٥) في ك: و العدفة.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٢٩

وَ العِدْفَةُ: كَالصَّنْفَةِ مِنْ قِطْعَةِ ثَوْبٍ. [وَ الصُّدْرَةُ] «٦٦». وَ القَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَ الجَمِيعُ عِدْفٌ.

وَعَدْفُهُ: أَعْطَاهُ.

وَالْعَيْدَفُ: نَحْوُ الْعِدْفَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ. قَالَ: وَلَا أَحْقَهُ.

#### عقد:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٦٧».

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ: اعْتَقَدَ الْقَوْمُ: اشْتَدَّ بِهِمُ الْجُوعُ فَجَعَلُوا عَلَيْهِمْ حَظِيرَةً مِنَ الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فِيهَا لِيَمُوتُوا. وَاعْتَقَدَ كَذَا: مِثْلُ اعْتَقَدَ.

#### العين و الدال و الباء

#### عذب:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٦٨».

وَحَكَى الْخَازِرْجِيُّ: الْعَدَابُ: مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ. وَاسْمُ أَرْضٍ مَعْرُوفٌ، [وَقِيلَ: قِطْعٌ صِغَارٌ مِنَ الرَّمْلِ] «٦٩».

#### بدع:

الْبِدْعُ: الْأَوَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ.

وَأَمْرٌ بَدِيعٌ: مُبْتَدَعٌ.

(٦٦) زيادة من العباب و التاج رويها عن ابن عباد.

(٦٧) و استدرِك عليه في التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٦٨) و استدرِك عليه في التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.

(٦٩) زيادة من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣٠

و الله البديع: أبداع الأشياء.

و البديع: السقاء الجديد.

و بديع: اسم ماء «٧٠».

و البدعة: ما استحدثت من الدين و غيره.

و أبداع البعير: قام فترك في الطريق «٧١». و كذلك أبداع بالرجل: حسر عليه ظهره. و في المثل «٧٢»: «إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أَبْدَعَ بَكَ».

#### عبد:

يُقَالُ: عَبْدٌ؛ وَاعْتَبِدَ وَعَبِيدَ وَعَبَادٌ وَعِبْدِي «٧٣» وَعَبِيدَانُ وَعَبِيدَانُ وَمَعْبُودَاءُ وَمَعْبُودَةٌ وَعُبُدٌ وَمَعَابِدُ. فَإِذَا قُلْتَ لِلْحَرِّ: عَبْدَ اللَّهِ فَحِينَئِذٍ

يُجْمَعُ عَلَى عَبْدُونَ وَعِبَادٍ.

وَ هُوَ بَيْنُ الْعِبُودَةِ وَ الْعُبُودِيَّةِ.



وَعَبْدَهُ وَأَعْبَدَهُ: جَعَلَهُ عَبْدًا. وَتَعَبَّدَهُ: صَيَّرَهُ كَالْعَبْدِ. وَاسْتَعْبَدَهُ وَاعْتَبَدَهُ وَأَعْبَدَهُ «٧٤»: اتَّخَذَهُ عَبْدًا. وَعَبَدْتُ اللَّهَ عِبَادَةً. وَالمُتَعَبِّدُ: المُمْتَفِرُّ بِالْعِبَادَةِ. وَأَعْبَدَهُ فَلَانًا: مَلَكَهٗ إِيَّاهُ. وَعَبْدَةٌ: اسْمٌ. وَقِيلَ: عَبْدَةٌ أَيضًا؛ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ عَبْدٍ. وَالمُعَبِّدُ: البَعِيرُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنَ الجَرَبِ، وَالعَبْدُ «٧٥»: الجَرَبُ الَّذِي

(٧٠) وَ يَرَى يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ «يَدِيعٌ» بِالبَاءِ المَثْنَاءُ مِنْ تَحْتِ.

(٧١) «فِي الطَّرِيقِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٧٢) وَرَدَ المِثْلُ فِي امْتِثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٦٦ (وَ فِيهِ: انْجَحَ بَكَ) وَ المَحْكَمُ وَ مَجْمَعُ الأمْثَالِ: ١ / ٤٦ وَ اللِّسَانُ وَ النَّاجِ.

(٧٣) وَ فَتَحَتْ بَاءُ «عَبْدِي» فِي الأَصْلِ، وَ قَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ كَ وَ المَعْجَمَاتِ.

(٧٤) فِي المَحْكَمِ: وَ عَبْدَهُ وَ اعْتَبَدَهُ وَ اسْتَعْبَدَهُ: اتَّخَذَهُ عَبْدًا.

(٧٥) هَذَا هُوَ الضَّبْطُ المَعْرُوفُ لِلكَلِمَةِ وَ نَصَّ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ، وَ لَكِنِ الصَّغَانِيُّ قَالَ: «كَتَّفَ».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣١

لَا يَنْفَعُهُ دَوَاءٌ «٧٦». وَ المُدَّلَّلُ بِالعَمَلِ أَيضًا. وَ كَذَلِكَ الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ حِصَاهُ أَوْ وُطِئَ بِالأَرْجُلِ: مُعَبَّدٌ. وَ يُسَمَّى الوَتْدُ: المُعَبَّدُ أَيضًا.

وَ المُعَبِّدُ: المُعْتَلِمُ مِنَ الفُحُولِ.

وَ تَعَبَّدْتُهُ: طَرَدْتُهُ حَتَّى أَعْيَا.

وَ عَبَدْتُ البَعِيرَ: أَهْمَلْتُهُ.

وَ عَبَدَ الرَّجُلُ وَ غَيْرُهُ: ذَهَبَ شَارِدًا. وَ أَسْرَعَ أَيضًا.

وَ مَا عَبَدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَي مَا أُبْطَأَ.

وَ عَبَدَ عَبْدًا: جَرِبَ.

وَ عَبَدْتُكَ: أَنْكَرْتُكَ، وَ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: فَأَنَا أَوَّلُ العَابِدِينَ «٧٧». وَ قِيلَ أَيضًا: الأَنْفِينِ. وَ قَدْ عَبَدَ عَبْدًا: أَنْفَ

وَ العَبْدُ: الحَرِيصُ.

وَ عَبَدَ عَلَيْهِ: غَضِبَ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

مَكَانَ عُبَيْدَانَ المَحَلًّا بِاقْرَءِ «٧٨»

فَقِيلَ: عُبَيْدَانُ: رَجُلٌ؛ وَ البَاقِرُ: البَقْرُ. وَ قِيلَ: عُبَيْدَانُ: سُهَيْلٌ؛ وَ البَاقِرُ:

بَنَاتُ نَعَشٍ.

وَ مَرَّ رَاكِبًا عَبَادِيْدَهُ: أَي مَدْرَوِيْهِ.

(٧٦) جَمَلَةٌ «وَ العَبْدُ الجَرَبُ - إِلَى - دَوَاءٍ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٧٧) سُورَةُ الزَّخْرَفِ / ٨١.

(٧٨) نَصُّ الشُّطْرِ فِي التَّهْذِيبِ وَ الصَّحَاحِ:

«مُنْدَى عُبَيْدَانَ المَحَلِّيَّ بِاقْرَءِ»

و هو للنابعة الذبياني في ديوانه: ٦٢. و صدره فيه:

«ليهناً لكم أن قد نفيتم بيوتنا»

، و القصيدة فيه مفتوحة الراء. و نصه في المحكم:

«منادى عبيدان المحلاً باقره»

و هو للحطينة في ديوانه: ١٨. و تراجع تعليقه ابن برى على ذلك في اللسان (عبد).

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣٢

و ذهبوا عَبَادِيْدَ و عَبَائِيْدَ: أَي مُتَّفَرِّقِيْنَ، قَالَ الْخَلِيْلُ «٧٩»: و لَا يُوَحَّدُ، و حَكَى الْخَاَزَنَجِيُّ: عَبِيْدِيْدَ.  
و تَعَبَّدُوا «٨٠»: تَفَرَّقُوا.

و الْأَطْرَافُ الْبَعِيْدَةُ تُسَمَّى: عَبَائِيْدَ. و أُعْبِدَ بِهِ: أَنْقَطِعَ.

و الْعُبَيْدَةُ: الْفَحْثُ.

و «وَقَعَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ تَصَائِحُ حَيَاتِهَا» «٨١»: يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاؤْمِ. و أُمُّ عُبَيْدٍ:

قِيلَ: هِيَ الْخَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ، و قِيلَ: أَرْضٌ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ.

و فِي مَثَلٍ: «نَامَ نَوْمَةً عَبُوْدٍ» «٨٢» و هُوَ رَجُلٌ تَمَاوَتَ عَلَى أَهْلِهِ و قَالَ:

أُنْدُبُونِي كَيْفَ تَفْعَلُونَ؛ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ.

و الْمَعْبُدَةُ «٨٣»: الْمِسْحَاءُ، و الْجَمِيْعُ الْمَعَابِدِ.

و الْعَبْدَةُ «٨٤»: الْكِدْنَةُ. و الْقُوَّةُ. و الْبِقَاءُ.

#### بعد:

بَعْدَ بُعْدًا و بَعَادًا، و ابْتَعَدَ: بِمَعْنَى.

و بَعَدَ بَعْدًا: هَلَكَ.

و بُعْدًا لَهُ و سُخْقًا، و بُعْدٌ لَهُ أَيْضًا.

و بَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا و بَعَّدَ.

و بَعْدُ: نَقِيضُ قَبْلُ.

(٧٩) العين: ٥٠ / ٢.

(٨٠) في الأصلين: و تبعددوا، و التصويب من الأساس و التكملة.

(٨١) هو مثل، و قد ورد في مجمع الأمثال: ٣٣٤ / ٢ فيه: وقعوا في ... الخ.

(٨٢) المثل في التهذيب و المحكم و مجمع الأمثال: ٢٩٩ / ٢، و التكملة و اللسان و التاج.

(٨٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، و في التهذيب و المحكم و باقي المعجمات: معبد.

(٨٤) في الأصل: المعبدة، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣٣

و جِئْتُ بَعْدِيْكَ - مُشْتَى -: أَي بَعْدَكَ، و أَنْشَدَ:

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمْنَتِي أُمَّ مَالِكِ و لَا يَسْلَمَنْ بَعْدِيْكُمْ طَلَلَانَ

«٨٥» و أَتَيْتَهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ: أَى أَتَيْتَهُ بَعْدَ زَمَنٍ ثُمَّ أَمْسَكَتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ.  
 و مَا عِنْدَكَ أَبْعَدُ «٨٦» - مُنُونٌ -؛ و أَنَّكَ لَغَيْرُ أَبْعَدٍ «٨٧»: أَى مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ.  
 و آتَاهُ مِنْ بُعْدَةٍ: أَى مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ، و جَمَعَهَا بُعْدٌ.  
 و هُوَ ذُو بُعْدَةٍ: أَى بَعِيدُ الْهَمَّةِ.  
 و يَقُولُونَ: إِذَا لَمْ تُكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ: أَى مِمَّنْ يَبْعُدُ عَنْهُ، جَمْعُ بَعِيدٍ.

### دعِب:

الدَّعَابَةُ: الْمُرَاحُ، و قَدْ دَعَبَ دَعْبًا.  
 و الدُّعْبُوبُ: النَّشِيطُ. و حَبَّةٌ سَوْدَاءٌ تُؤْكَلُ. و قِيلَ: هِيَ أَصْلُ بَقْلَةٍ تُفَشِّرُ وَ تُؤْكَلُ، و الْوَاحِدَةُ: دُعْبُوبَةٌ. و الطَّرِيقُ الْمُدَلَّلُ، و قَدْ دُعِبَ وَ هُوَ مَدْعُوبٌ.  
 و الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ. [و] «٨٨» الْأَحْمَقُ، و يُقَالُ لَهُ: الدَّاعِبُ أَيْضًا، و مَصْدَرُهُ الدَّعَابَةُ «٨٩»، و الْجَمِيعُ الدَّعَائِبِ.  
 و غَنَمٌ دُعْبُوبٌ: كَثِيرَةٌ، و دَعَائِبٌ، و لَيْسَ إِلَّا لِلْغَنَمِ.  
 و مَرُّوا دُعْبُوبًا: أَى مُتَقَاطِرِينَ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قَلْتَ: مَرُّوا دَعَائِبٍ.  
 و لَيْلَةٌ دُعْبُوبٌ: طَوِيلَةٌ.

- (٨٥) البيت - بلا نسبة - في التكملة.  
 (٨٦) و أثبتته في مطبوع المحكم بدون تنوين.  
 (٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب و المحكم و التكملة.  
 (٨٨) زيادة من ك و التكملة و القاموس.  
 (٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، و لكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل و اللفظ.  
 المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣٤  
 و رِيحٌ دَاعِبَةٌ [و دُعْبِيَّةٌ] «٩٠»: شَدِيدَةٌ «٩١».  
 و دَعَبَتِ السُّيُؤُلُ دَعْبًا: صَوَّتَتْ «٩٢».

### العين و الدال و الميم

#### دمع:

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَ دَمَعَانًا وَ دُمُوعًا.  
 و الْمَدْمَعُ: مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ.  
 و هِيَ دَمِعةٌ: أَى سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ كَثِيرَةٌ الدَّمْعِ.  
 و مَا أَكْثَرَ «٩٣» [٣٢/ب] دَمَعَتَهَا: لِتَأْنِيثِ الدَّمْعِ.  
 و فِي الْمَثَلِ: «أَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ» «٩٤».  
 و ثَرَى دَمَاعٌ: نَدِيٌّ.

[و دُمَاعُ الْكَزْمِ] «٩٥»: ما يَسِيلُ منه أَيَّامَ الرَّبِيعِ.  
و الدُّمَاعُ «٩٦»: ما تَحَرَّكَ من رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ.  
و سَجَّةٌ دَامِعَةٌ: تَسِيلُ دَمًا.  
و أَدْمَعْتُ الانَاءَ: أَفْضَيْتُهُ. و إِنَاءٌ دَمْعَانُ.  
و الدُّمَاعُ: مِيسَمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّاطِرِ إِلَى الْمُنْخَرِ «٩٧».

- (٩٠) زيادة من ك، و صحَّف من كتبها «دعبيه» كما يتضح من مراجعة التكملة و القاموس.  
(٩١) «شديدة» لم ترد في ك.  
(٩٢) في ك: صوت.  
(٩٣) في ك: و يقال ما أكثر.  
(٩٤) المثل في الأساس و مجمع الأمثال: ١ / ٤٢٩.  
(٩٥) زيادة من ك.  
(٩٦) و روى في التاج عن الصغاني ان الدال تصحيف: و الصواب ان تكون بالراء و الزاي المفتوحين.  
(٩٧) و في مطبوع التهذيب «المنحر» بالحاء المهملة.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣٥

#### عمد:

عَمَدَتُهُ عَمْدًا و تَعَمَّدْتُهُ و اعْتَمَدْتُهُ: قَصَدْتُهُ. و يُقَالُ: الزَّمَّ عُمَدَتَكَ: أَي قَصَدَكَ.  
و العَمُودُ و العِمَادُ: وَاحِدٌ، و جَمْعُهَا: أَعْمَدَةٌ و عَمَدٌ و عُمُدٌ. و يُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْيَافِ الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا: هُمْ أَهْلُ عَمُودٍ و عِمَادٍ.  
و عَمَدَتُ الشَّيْءِ: أَي أَقْمَتُهُ. و أَعْمَدْتُهُ: جَعَلْتُهُ تَحْتَهُ عِمَادًا.  
و العَمُودُ: عِرْقُ الْكَبِدِ الَّذِي يَشْفِيهَا «٩٨».  
و يُقَالُ لِلْوَتِينِ: عَمُودُ السَّحْرِ.  
و عَمُودُ الْبَطْنِ: قِيلَ هُوَ الظَّهْرُ، و  
فِي الْحَدِيثِ «٩٩»: «أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ»  
. و قِيلَ: عِرْقُ مَمْدُودٍ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابِيِّ إِلَى دُوَيْنِ الشَّرَةِ.  
و عَمُودُ السَّنَانِ: مَا تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ.  
و يُسَمَّى رَجُلًا الظَّلِيمِ: العَمُودِيْنَ.  
و عَمُودُ الْأُذُنِ: مُعْظَمُهَا و قِوَامُهَا. و كَذَلِكَ عَمُودُ الْأَمْرِ.  
و يُقَالُ لِلرَّيْسِ: عَمُودٌ و عَمِيْدٌ و عِمَادٌ، و قَدْ يُجْمَعُ العِمَادُ فِي هَذَا عَلَى العِمَائِدِ.  
و العَمِيْدُ: الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعْمَدَ بِوَسَائِدٍ، و مِنْهُ:  
قَلْبٌ عَمِيْدٌ و مَعْمُودٌ و مُعَمَّدٌ. و قِيلَ: بَلِ العَمِيْدُ: الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ.  
و يُقَالُ: مَا يَعْْمِدُكَ: أَي يُوجِعُكَ.  
و عَمِدَ مِنَ الوَصْبِ: اسْتَكْفَى، و مِنْهُ

قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ: أَعْمَدٌ مِنْ سَيِّدٍ

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل و عدد من المعجمات، و لكنه في القاموس بضم الياء.

(٩٩) غريب أبي عبيد: ٣/ ٣٩١ و الفائق: ٣/ ٢٧ و التكملة و اللسان و التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣٦

قَتَلَهُ «١٠٠» ١ قَوْمُهُ

، و مَعْنَاهُ: لَيْسَ ذَلِكَ بِعَارٍ فَأَشْكُوهُ، و قِيلَ: بَلْ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا أَعْمَدٌ مِنْ كَذَا: أَيْ أُعْجِبُ، و قِيلَ مَعْنَاهُ: هَلْ زَادَ عَلَيَّ ذَلِكَ.

و يَقُولُونَ: أَعْمَدٌ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٌّ «١٠١» ١: أَيْ هَلْ زِدْنَا عَلَيَّ هَذَا.

و الْعِمْدُ: الْمُتَمَادِي فِي الْعَضْبِ.

و الْمُعْمَدُ: الطَّوِيلُ. و الْعِمَادُ: الطُّوْلُ، و مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَ جَلَّ: إِرْمَ ذِئَابِ الْعِمَادِ «١٠٢» ١ و قَوْلُهُمْ: رَفِئِحَ الْعِمَادِ.

و الْعِمْدَانُ و الْعِمْدَانِيُّ و الْعِمْدُ: الْمُتَمَلِّيُّ شَبَابًا الْعَبْلُ «١٠٣» ١.

و بَعِيرٌ عِمْدٌ و سَنَامٌ عِمْدٌ: إِذَا كَانَ عَظِيمًا فَحَمِلَ عَلَيْهِ ثِقْلٌ فَتَكَسَّرَ و مَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ.

و تَرَى عِمْدًا مُبْتَلًى. و عِمْدَتِ الْأَرْضُ: إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى التَّرَى.

#### معد:

الْمَعْدَةُ: لُغَةٌ فِي الْمَعْدَةِ. و مَعِدٌ: دَوِيَتْ مَعِدَتُهُ. و يَجُوزُ جَمْعُهُ عَلَى الْمَعِدِ و الْمَعْدِ.

و تَمْعِدَدٌ مِنْ مَرَضِهِ: بَرَأَ. و تَمْعِدَدٌ الْمَهْزُولُ: أَخَذَ فِي السَّمَنِ. و تَمْعِدَدٌ الصَّبِيُّ: نَعِمَ و قَوِيَ و غُلُظٌ «١٠٤» ١، و كَأَنَّهُ مِنْ: مَعْدَهُ عَيْشٌ: أَيْ غَدَاهُ.

و جِسْمٌ مَعْدٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

(١٠٠) فِي الْأَصْلِ: فَتَلَهُ، و التَّصْوِيبُ مِنْ كَ و المَعجمات.

(١٠١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْجَمَلَةُ فِي الْأَصْلِينَ، و هُنَاكَ أَقْوَالٌ أُخْرَى فِي ضَبْطِهَا وَرَدَتْ فِي اللِّسَانِ وَ التَّاجِ.

(١٠٢) سُورَةُ الْفَجْرِ / ٧.

(١٠٣) فِي كَ: الْعَيْلِ.

(١٠٤) فِي الْأَصْلِ: و غَلَطَ، و التَّصْوِيبُ مِنْ كَ و المَعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٣٧

و تَمْعِدَدٌ: تَصَلَّبَ. و صَبَرَ عَلَى عَيْشِ بَنِي مَعْدٍ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ.

و الْمُتَمْعِدُدُ «١٠٥» ١: الْمُتَبَاعِدُ.

و الْمَعْدُ: الْغَضُّ مِنَ الثَّمَارِ. و الْفَسَادُ أَيْضًا.

و مَعْدَتُ الدَّلْوِ: نَزَعَتِهَا، و نَزَعٌ مَعْدٌ.

و مَعْدَةُ الْحُبِّ: أَيْ وَقْدَهُ.

و مَعْدٌ مَعْدَانًا: أَسْرَعَ. و سَيَّرٌ مَعْدٌ. و نَاقَةٌ مَعُوْدٌ.

و مَعْدَةٌ: جَرَّهُ بِخُصْيَيْهِ، و لَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ.

و مَعَدَه و اَمْتَعَدَه: اَخْتَلَسَه، و منه: اَمْتَعَدَ الذَّبُّ الشَّاءَ: إِذَا افْتَرَسَ. و مَعَدَ لَحْمَه و اَمْتَعَدَه: نَهَسَه.  
و المَعَدُّ مِنَ الفَرَسِ: مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ المَتْنَيْنِ، و قيل: مَوْضِعُ عَقَبِ الفَارِسِ. و هو أَيضاً: عِرْقٌ فِي المَنْسُجِ.  
و مَعْدَانٌ: اسْمٌ رَجُلٍ، و يجوز أَنْ يَكُونَ مِنْ سَعَةِ المَعِدَّةِ.  
و فِي المَثَلِ «١٠٦»: «لِأَنَّ تَسْمِيَةَ المَعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ» «١٠٧» ١ بتخفيف الدال، و أَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةَ، و قيل: مِنْ نَهْدٍ، و كَانَ عَظِيمَ الهَيْبَةِ صَغِيرَ الجِسْمِ. و حُكِيَ أَيضاً بِتَشْدِيدِ الدال؛ كَأَنَّهُ مَنسُوبٌ إِلَى مَعَدِّ مُصَغَّرٌ.

### مدع:

مُهْمَلٌ عِنْدَ الخَلِيلِ «١٠٨» ١.

- (١٠٥) فِي ك: و المتبعد.  
(١٠٦) فِي ك: و يقال فِي المثل.  
(١٠٧) المثل - بنصوص متعددة- فِي أمثال ابى عبيد: ٩٧ و التهذيب و المحكم و مجمع الأمثال:  
١/ ١٣٦ و اللسان و القاموس.  
(١٠٨) و استدرِك عَلَيْهِ فِي التكملة و القاموس.  
المحيط فِي اللغة، ج ١، ص: ٤٣٨  
[و] «١٠٩» ١ ذَكَرَ الخَارِزْمِيُّ: المِيدَعُ: صِغَارُ الكِنَعِدِ و هو ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ البَحْرِ.  
و مِيدَعَانٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ.

### دعم:

الدَّعْمُ: أَنْ تُقِيمَ المَائِلَ و تُقَوِّبَهُ بِدَعَامِيَةٍ تَدَعِّمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ، و بِهَا يُشَبَّهُ السَّيِّدُ فيقال: هُوَ دِعَامِيَةُ قَوْمِهِ: أَي بِهِ يَتَّقَوُونَ. و جَمْعُ الدَّعَامِيَةِ الدَّعَائِمُ.  
و الدَّعَامَتَانِ: حَشَبَتَا البُكَرَةِ بِمَنْزِلَةِ القَائِمَتَيْنِ مِنَ الطَّيْنِ.  
و دَعَائِمُ الأُمُورِ: مَا يَكُونُ قِوَامُهَا بِهَا.  
و يُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ: إِنَّهُ لَدَّعِمِيٌّ.  
و دُعِمِيٌّ: اسْمٌ أَبِي قَبِيلَةٍ.  
و لَا دَعْمَ لِي: أَي لَا سِمْنَ لِي، و قيل: لَا قُوَّةَ.

### عدم:

عَدِمْتُهُ عَدَمًا و عُدْمًا: فَقَدْتَهُ. و العَدِيمُ: الفَقِيرُ. و أَعْدَمَ: صَارَ ذَا عُدْمٍ.  
و العَدَائِمُ: نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ بِالمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطْبِ.

(١٠٩) زيادة يستدعيها السياق.

المحيط فِي اللغة، ج ١، ص: ٤٣٩

## [العين و التاء] «١»

## العين و التاء و الذال

## ذعت:

ذَعْتُهُ فى التُّرابِ ذَعْتًا: أَخَذْتَ بِرَأْسِهِ وَ وَجْهَهُ فَمَعَكَتَهُ فى التُّرابِ كما يُعْطُ الشَّيْءُ فى الماءِ. لا يَكُونُ الذَّعْتُ إلا كَذَلِكَ. وَ ذَعْتُهُ ذَعْتًا: حَنَقْتَهُ حَتَّى قَتَلْتَهُ.

## العين و التاء و الراء

## رتع:

الرَّيْعُ: الأَكْمَلُ وَ الشُّرْبُ رَعْدًا فى الرِّيفِ، لا- يَكُونُ الرَّيْعُ إلا فى الخِصْبِ، يُقالُ: إِبِلٌ رِتاَعٌ وَ قَوْمٌ راتِعُونَ وَ مُرْتِعُونَ وَ رَتِعُونَ. وَ أَسِيْمَنَهُ الرَّرْتَعَةُ وَ الرَّرْتَعَةُ- بالفتح «٢» - أَيْضًا. وَ أَرْتَعَتِ الأَرْضُ: أَشْبَعَتِ الغَنَمَ. وَ رأيتُ أَرْتاعًا من الناسِ: أَيْ كَثْرَةً مِنْهُمْ. وَ رَتَعَ فى مالِهِ: تَقَلَّبَ أَكْلاً وَ شُرْبًا.

## ترع:

أَتْرَعَ الاناءُ: مَلَأَهُ، فَاتَّرَعَ وَ «٣» تَرَعَ.

- 
- (١) زيادة يقتضيها التبويع.  
 (٢) «بالفتح» لم ترد فى ك.  
 (٣) حرف العطف «و» لم يرد فى ك.  
 المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٤٠  
 وَ تَرَعَهُ عَن وَجْهِهِ: ثَنَاهُ [٣٣/أ]، تَرَعًا.  
 وَ التَّرْعُ: الاقْتِحامُ فى الأُمورِ مَرَحًا. وَ الرَّدُّ أَيْضًا «٤».  
 وَ المُتَرَعُّعُ إِلى الشَّرِّ: المُتَسَرِّعُ، وَ قد تَرَعَ تَرَعًا.  
 وَ التَّرْعَةُ: فَمَّ الجَدولِ. وَ البابُ الصَّغِيرِ. وَ الدَّرَجَةُ. وَ الرَّوْضَةُ. وَ الجَمِيعُ:  
 التَّرْعُ.

## عتر:

عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْرًا وَ عَتْرَانًا: اضْطَرَبَ وَ اهْتَزَّ. وَ قيل: الرِّمَاحُ العَوَاتِرُ هى الصِّلابُ.

وَعَثْرَتُ الشَّاءِ: ذَبَحَتْهَا، وَ كَانُوا يَذْبَحُونَ الشَّاءَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصْبُتُونَ دَمَهَا عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ، هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَ يُسَمُّونَ تِلْكَ الشَّاءَ: الْعَيْبَرَةَ وَ الْمَعْتُورَةَ وَ الْعَيْتَرَ. وَ قَدْ سَمَّوْا الصَّنَمَ نَفْسَهُ: عَيْتَرًا أَيْضًا. وَ الْعَيْتَرُ: الشَّدِيدُ الصُّلْبُ. وَ عَثْرَتُهُ: شَدَدَتُهُ. وَ الْعُتُورُ: الصَّلَابَةُ. وَ الْعَيْتَرُ وَ الْعُتُورُ وَ الْعَتَارُ: الدَّكْرُ. وَ عَثْرَهُ: قِيَامُهُ. وَ الْكَلَامُ الْعَيْتَرُ: شَبَهُ الْهَدْيَانَ. وَ عَيْتَرُ كُلِّ شَيْءٍ: نَصَابُهُ. وَ أَصْلُهُ، وَ فِي الْمَثَلِ: «عَادَتْ لِعَيْتَرِهَا لَيْمِيسَ» (٥). وَ الْعَيْتَرُ: شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَ لَدَّ «٦» صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْذُقُوشِ «٧». وَ بَقْلُهُ إِذَا طَالَتْ قُطِعَ أَصْلُهَا فَيُخْرَجُ مِنْهُ لَبَنٌ. وَ الْمِسْكُ أَيْضًا.

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الاصل، و نص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك و ما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء و سكون الراء.

(٥) المثل في امثال ابي عبيد: ٢٨٢ و التهذيب و الصحاح و مجمع الأمثال: ١ / ٤٦٦ و اللسان و التاج. (٦) في ك: لها ورق.

(٧) في ك: المزدقوش. و كانت ميم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحناها تبعاً لنص القاموس.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٤١

وَ عَيْتَرُ الْمِسْحَاةِ: حَشَبْتُهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدَ الْمِسْحَاةِ.

وَ عَيْتَرُ «٨»: أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ.

وَ عَيْتَرَةُ الرَّجُلِ: عَشِيرَتُهُ. وَ أَصْلُهُ الْعَمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتِ الْغُصُونُ مِنْهُ.

وَ عَيْتَرَةُ النَّعْرِ «٩»: إِذَا رَقَّتْ غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وَ ثَقَبَتْ وَ جَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ.

وَ جِرْوُ الْعَيْتَرَةِ: قِتَاءُ اللَّصْفِ.

وَ عَيْتَرَةُ الصَّبِّ: شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ «١٠» وَ هِيَ لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عَلَيْهَا الصَّبُّ.

وَ رَجُلٌ عَيْتَارَةٌ: قَصِيرٌ مَعَ غِلْظٍ وَ يَبْسُ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ.

وَ عَيْتَارَةٌ: حَيٌّ مِنْ كِنَانَةٍ.

وَ عَاتِرٌ: بِنْتُ نَزْوَانَ.

## عرت:

أَهْمَلَةُ الْخَلِيلِ «١١».

وَ حَكَى الْخَازِرْجِيُّ: الْعَرَاتُ: الشَّدِيدُ الْاضْطِرَابِ، وَ قَدْ عَرَتَ وَ عَرَّتَ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَ كَسْرِهَا.

## العين و التاء و اللام

### عتل:

الْعَتَلَةُ: يَبْرُمُ النَّجَارِ «١٢». وَ الْمِرْزُبَةُ. وَ الْجَمِيعُ: الْعَتَلُ.

وَ الْعَتَلُ وَ الْعَتْلُ: الْقِسِيُّ الْفَارِسِيُّ، وَ الْوَاحِدَةُ: عَتَلَةٌ.



- (٨) ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات و في بعضها النص على التحريك.
- (٩) في ك: و عتره الصغر.
- (١٠) في ك: العوفج.
- (١١) و استدرِكَ عليه في التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.
- (١٢) في الأصل: النحار، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٤٢
- و العُتْلُ: الأَكُوْلُ المَنُوْعُ العَلِيْظُ كأنه عُتِلَ باللحم: أى رُمِيَ [به] «١٣».
- و بَكَرٌ عُتْلٌ: مُصَعَّبٌ.
- و عَتْلُهُ يَعْتَلُهُ و يَعْتَلُهُ عَتْلًا: قَادَهُ قَوْدًا عَنِيفًا.
- و العَتْلُ: العَظِيْمُ المُسْرَعُ إِلَى الشَّرِّ.
- و العَتْلُ: القَلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الأَرْضِ، و الواحدُ: عَتْلَةٌ «١٤».
- و العَتِيْلُ - في لُغَةِ طَيِّءٍ -: الأَجِيْزُ. و هو أَيْضًا: التَّابِعُ. و الجَمِيعُ: عُتْلَاءُ.
- و العُتُوْلُ «١٥»: الذى ليس عنده عَنَاءٌ للنِّسَاءِ.
- [و الأِنْعَتَالُ: اللِّينُ «١٦» و الأِنْقِيَادُ] «١٧».

### تلع:

- التَّلَعُ: ارتفاعُ الضُّحَى، يُقال: تَلَعَ النَّهَارُ: أى ارتَفَعَ.
- و تَلَعَ فُلَانٌ: أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كان فِيهِ. و كذلك تَلَعَ الشَّاةُ: أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الكِنَاسِ.
- و [يُقال] «١٨»: اتَّلَعَ «١٩» رَأْسَهُ فَنَظَرَ؛ كما يُقال: أَطْلَعَ، و منه المُتَّلَعُ «٢٠»:
- الحَسَناءُ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّها تُتَّلَعُ رَأْسُها تَعَرَّضُ لِلناظِرِينَ.

- (١٣) زيادة من ك.
- (١٤) هكذا ضبطت كلمتا «عتل» و «عتله» في المعجمات و نصَّ على ذلك في القاموس، و لكنها في الأصلين بضم العين و فتح التاء في الجمع و بضم فسكون في المفرد.
- (١٥) و أهمل تشديد اللام في التكملة و القاموس، و نص في التاج على التشديد نقلًا عن ابن عباد.
- (١٦) في ك: اللتين.
- (١٧) زيادة من ك.
- (١٨) زيادة من ك.
- (١٩) في ك: تلع.
- (٢٠) في ك: و منه تلع الشاة المتلع.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٤٣
- و جِيْدٌ تَلِيْعٌ و أَتْلَعُ بَيْنَ التَّلَعِ: أى طَوِيلٌ. و رَجُلٌ أَتْلَعُ «٢١» أَيْضًا.

و التَّلَاعَةُ «٢٢» و التَّلِيْعَةُ: الطَّوِيلَةُ العُنُقِ. و كَلَّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيْضًا.  
و رَأَيْتُهُ مُسْتَتَلِعًا لِلْحَبْرِ «٢٣»: أَيْ شَاخِصًا.  
و سَيِّدٌ تَلَعٌ: كَثِيرُ التَّلَفُّتِ «٢٤» حَوْلَهُ.  
و التَّلَعُ - فِي بَعْضِ المَعَانِي -: شَبِيهٌ بِالتَّرْعِ.  
و لَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَنَلَّعُ وَلَا يَتَنَالَعُ: أَيْ لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا يَبْرَحُ.  
و هُوَ يَتَنَالَعُ فِي مَشِيهِ: أَيْ يَمُدُّ عُنُقَهُ وَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ.  
و مُنَالَعٌ: اسْمُ جَبَلٍ «٢٥».  
و التَّلْعَةُ: أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الوَادِي.  
و «هُوَ لَا يُؤْتِقُ بِسَيْلٍ تَلَعْتَهُ «٢٦» إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فِي أَحْبَارِهِ».

## العين و التاء و النون

### عنت:

عَنْتَ فُلَانٌ: لَقِيَ عَنَتًا أَيْ مَشَقَّةً. وَ أَعْنَتَهُ أَيْضًا.  
وَ تَعَنَّتُهُ: سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَدْتَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ وَ المَشَقَّةَ.  
وَ عَنَتَ العِظْمَ المَجْبُورُ. وَ أَعْنَتَهُ كَذَا.  
وَ العَنْتُ: الهَلَاكُ. وَ يُقَالُ: الزَّنا. وَ الاثْمُ، وَ  
فِي الحَدِيثِ «٢٧»: «لَا تَسْبُوا أَصْحَابَ النَبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّ سَبَّهُم مَعْنَتُهُ».

- (٢١) فِي ك: أَطْلَع.  
(٢٢) وَ نَص فِي التَّاجِ عَلَى الكَسْرِ.  
(٢٣) فِي الأَصْلِينَ: لِلخَيْرِ، وَ التَّصْوِيبِ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَ التَّاجِ.  
(٢٤) فِي ك: كَثِيرُ التَّلَطُّفِ.  
(٢٥) فِي الأَصْلِ: حَبْلٌ، وَ فِي ك: لَجِيلٌ، وَ مَا أُثْبِتَاهُ مِنَ المَعْجَمَاتِ.  
(٢٦) فِي الأَصْلِ: (تَلَعْتَهُ) بِكَسْرِ التَّاءِ، وَ مَا أُثْبِتَاهُ مِنَ ك وَ المَعْجَمَاتِ، وَ المِثْلُ بِهَذَا النِّصِّ أَوْ المِضْمُونِ فِي التَّهْذِيبِ وَ المَحْكَمِ وَ الأَسَاسِ وَ التَّكْمَلَةِ وَ القَامُوسِ.  
(٢٧) الأَسَاسُ؛ وَ فِيهِ: «لَا تَسْبِنُ»، وَ لَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ.  
المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٤٤٤  
وَ العَانِتُ مِنَ النِّسَاءِ كَالعَانِسِ.  
وَ الأَكْمَةُ العُنُوتُ: الطَّوِيلَةُ.  
وَ عُنُوتُ القَوْسِ: مَوْضِعُ الكُظْرَةِ حَيْثُ يَقَعُ فِيهِ الوَتْرُ.  
وَ العُنُوتُ «٢٨»: أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ. وَ اللُّحْيَةُ، جَمِيعًا.  
وَ عَنَّتْ قَرْنُ العُنُودِ: شَصَرَ وَ ارْتَفَعَ، وَ عَتُودٌ «٢٩» مُعْنَتٌ.

و مَالِكٌ مُعْتَبِتًا عَنِّي: أى مُعْرِضًا.  
و العُنُوتُ و العُنُوتُ: الجَبَلُ «٣٠». قال الخازن نجى: و روى □ أبو الوازع قول أسد بن ناصبة:  
إِنَّ نُورَ الإِلهِ أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ و أَيْنَ الشُّعْرَى مِنَ العُنُوتِ  
و لم «٣١» يُفَسِّرَ العُنُوتِ.

**نعت:**

النَّعْتُ: الوَصْفُ. و قيل: هو وَصْفُكَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ إِلَى الحُسْنِ مِذْهَبُهُ؛ إِلاَّ أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فيقول: هو نَعْتُ سَوْءٍ، إِلاَّ أَنَّ العَرَبَ العَارِبَةَ «٣٢» تقول للشَّيْءِ إِذَا كَانَ عَلَى اسْتِكْمَالِ النَّعْتِ و جِدًّا بِالِغَاةِ: هو «٣٣» نَعْتُ. يُقَالُ: فَرَسٌ نَعْتُ نَعِيْتُ بَيْنَ النَّعَاتِ؛ و قد نَعْتُ، و إِنَّ عَبْدَكَ لَنَعْتُهُ «٣٤» و ان أَمْتَكَ لَنَعْتُهُ: أى غَايَةُ مُرْتَفِعَةٍ.  
و انْتَعَتِ المرأَةُ و غَيْرُهَا: أى كَانَتْهَا نَعَتَتْ نَفْسَهَا حُسْنًا.  
قال الخازن نجى: و روى □ أبو الوازع يَتَنَا لأَسَدِ بنِ نَاعِصَةَ و هو:

- (٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين و القاموس و شرحه، و فتحت العين في مطبوع التكملة.  
(٢٩) في الأصل: و عنوت، و ما أثبتناه من ك.  
(٣٠) في الأصل: الجبل، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.  
(٣١) في الأصل: فلم، و ما أثبتناه من ك، و هو الأنسب بالسياق.  
(٣٢) في ك: العاربية.  
(٣٣) في الأصل: فهو، و ما أثبتناه من ك، و هو الأولى □.  
(٣٤) و ضبطها في مطبوع التكملة بفتح العين؛ و لكنها في مطبوع الاساس و القاموس كالأصل.  
المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٤٥  
و احضروا العنيد بالسعائين غدوا «٣٥» حين يعلو النافوس بالناعوت  
و لم يُفَسِّرَ النَّاعُوتِ «٣٦» فيه [٣٣/ب].

**عتن:**

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «٣٧». و حكى الخازن نجى: عَتْنَهُ إِلَى السَّجْنِ أَعْتِنَهُ و أَعْتَنَهُ: بمعنى عَتَلْتَهُ أى قُدَّتَهُ.

**نتع:**

يُقَالُ: نَتَعَ العَرَقُ نَتُوعًا، و هو شِبْهُ نَبَعٍ؛ إِلاَّ أَنَّ التَّاءَ فِيهِ أَحْسَنَ.

**العين و التاء و الفاء****عفت:**

عَفَّتْ كَلَامَهُ عَفْتًا: لَكَنَّهُ وَكَسَرَهُ. وَكَذَلِكَ عَفَّتْ يَدَهُ: كَسَرَهَا وَلَوَّاهَا. وَهُوَ مِعْفَتٌ: يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ.  
وَعَفَّتَنِي عَنْ حَاجَتِي: حَبَسَنِي.  
وَرَجُلٌ عِفْتَانٌ وَصِفَتَانٌ: أَي غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ. وَرَجُلٌ صِفْنِيَّتٌ وَلا يُقَالُ عِفْتِيَّتٌ.

## العين والتاء والباء

### عتب:

الْعَتْبَةُ: أَغْلَى الْبَابِ مَقَابِلًا لِلْأَشْكُفَّةِ، وَالْجَمِيعُ: الْعَتْبُ وَالْعَتَبَاتُ. وَما عَتَبْتُ

(٣٥) فِي ك: عَدَوًّا، وَلَعَلَّهُ الْأَقْرَبُ لِلسِّيَاقِ.  
(٣٦) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْكُبْرَى، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ الْبَاغُوتِ أَوْ الْبَاغُوتِ: عِيدٌ لِلنَّصَارَى. كَمَا فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ.  
(٣٧) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللسَّانِ وَالْقَامُوسِ.  
الْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٤٤٦  
بَابَهُ وَلا سَكِفْتُهُ «٣٨» وَلا تَعْتَبْتَهُ وَلا تَسَكِفْتُهُ: أَي لَمْ أَطَأْ أَشْيَاءَ كَفَّتَهُ وَلا عَتَبْتَهُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ. وَتَعْتَبْتُ: لَزِمْتُ عَتْبَةَ الْبَابِ لَا يَبْرَحُ.  
وَكُلُّ مَرْقَاهٍ مِنَ الدَّرَجِ: عَتْبَةٌ، يُقَالُ: عَتَبْتُ عَتَبَاتٍ: أَي اتَّخَذْتُ مَرْقِيَاتٍ.  
وَيُسَبَّهُ بِذَلِكَ مَا يُشْبِهُهُ مِنْ عَتَبَاتٍ فِي الْجِبَالِ وَأَشْرَافِ الْأَرْضِ.  
وَالْمَعَاتِبُ: الطُّرُقُ.  
وَالْمَعْتَبُ: مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ «٣٩»؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ: عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ. وَاسْمُ جَبَلٍ. وَالْمَنْزِلُ لَا مَاءَ بِهِ.  
وَاعْتَبَهُ الْوَادِي: أَقْصَاهُ، وَيُقَالُ: عَتَبْتُ إِلَى عَتْبَةِ الْوَادِي.  
وَحُمِلَ عَلَى عَتْبِهِ كَرِيهَةً وَعَلَى عَتَبِ كَرِيهَةٍ: مِنَ الشَّرِّ.  
وَالْعَتَبُ: مَا دَخَلَ فِي الْأَمْرِ يُفْسِدُهُ. وَما بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْبِصْرِ، كَمَا أَنَّ الْفِتْرَ ما بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.  
وَسيْفٌ ذُو عَتَبٍ: أَي ذُو التَّوَاءِ عَنِ الضَّرْبِ.  
وَقَوْيُهُ عَتْبِيَّةٌ: قَلِيلَةُ الْخَيْرِ.  
وَرَجُلٌ عَتْبِيٌّ: مَثْرُوكٌ لَا يَلْتَفْتُ إِلَيْهِ.  
وَما عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَي ما أَبْطَأَ.  
وَالاعْتَبَابُ: أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ. وَالِاخْتِصَارُ فِي الطَّرِيقِ، جَمِيعًا، يُقَالُ: عَتَبَ فِي الْحَدِيثِ وَاعْتَبَبَ: أَي حَدَّثَ بِما احتاجَ إِلَيْهِ وَاخْتَصَرَهُ.

وَالاعْتَبَابُ: الرُّجُوعُ [الْمَصِيرُ] «٤٠»، وَمِنْهُ: الْعُتْبِيُّ فِي الْمَعَاتِبِ.  
وَاعْتَبَ الْمَعْقُولُ أَوْ الظَّالِمُ: مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتْبَانًا

(٣٨) وَورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين. وَقد أثبتنا ما نصَّ عليه فِي الْقَامُوسِ.

(٣٩) ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ فِي التَّاجِ هُوَ الْعَتَبُ.

(٤٠) كُتبت هذه الكلمة في هامش الأصل وطمست في التصوير، وقد أثبتنا ما ورد في ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٤٧

وَعْتَابًا. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلأَفْطَعِ أَيْضًا، وَهَذَا تَشْبِيهُ كَأَنَّهُ يَمْشِي عَلَى عَتَبَاتِ الدَّرَجِ.

وَكَذَلِكَ عَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ المَوْجِدَةِ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ «٤١» عَتَبًا وَمَعْتَبَةً. وَيَبْنِيهِمْ أُعْتَوِيَةً. وَعَاتَبْتَهُ، وَتَعَبْتَهُ، فَأَعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى العُتْبَى. وَأَهْلُ اليمَنِ يَقُولُونَ: عَاتَبْتَهُ عَتَابًا «٤٢». وَاسْتَعْتَبَ: طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ. وَما وَجَدْتُ عِنْدَهُ عَتَابًا «٤٣»: إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أَعْتَبَ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ بَيَانٌ.

وَعُتِبَ وَعُتِبْتُ «٤٤»: اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.

وَعُتْبَةٌ وَعُتَابٌ وَعُتَابٌ وَعُتْبَانٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتْبِيَّةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَعُتَابَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

### تعب:

رَجُلٌ تَعِبَ مُتَعِبٌ؛ تَعَبًا.

وَأُتْعِبَ العَظْمُ المَجْبُورُ: مِثْلُ أُعْنِتَ «٤٥».

### بتع:

البِتْعُ: نَبِيذٌ يَتَّخَذُ مِنَ العَسَلِ، وَقِيلَ: هُوَ سَلَالَةُ العِنَبِ، يُقَالُ: أُبْتِعُوا «٤٦» بِتَعْمِكُمْ.

والبِتْعُ: [ال] «٤٧» شَدِيدُ المَفَاصِلِ وَالمَوَاصِلِ مِنَ الجَسَدِ. وَكَذَلِكَ الأَبْتَعُ وَالمَصْدَرُ: البِتْعُ.

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك.

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين، و لم نجد لها في المعجمات.

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين و في مطبوع المحكم، و لكنها بضم العين في مطبوع التهذيب و المقاييس و اللسان.

(٤٤) في الأصل: «و عتيت»، و التصويب من ك و المعجمات.

(٤٥) في ك: مثل أعتب، و كلاهما صحيح.

(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة و كأن الفعل رباعي، و نص في التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ.

(٤٧) زيادة من ك و المعجمات.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٤٨

وَ شَفَّةٌ بِتَعَةٍ- وَ يُقَالُ بِالتَّاءِ مُعْجَمَةٌ «٤٨» أَيْضًا-: ظَاهِرَةُ الدَّمِ.

وَ بَتَعَ فِي الأَرْضِ: تَبَاعَدَ [فِيهَا] «٤٩».

وَ بَتَعَ مِنْهُ بُتُوعًا وَ ابْتَتَعَ: انْفَطَعَ.

وَ مَرَزَتْ بِهِم أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ ابْتَعِينَ: عَلَى الإِتْبَاعِ.

### بعث:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «٥٠».

[و] «٥١» حَكَى الخازن نجى: هو مَبْعُوثٌ فى معنى مَبْعُوثٍ، كما يُقال حَبِيتُ: بمعنى خَبِثُ.

### تبع:

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ سَوَاءً. وَقِيلَ: اتَّبَعَهُ: أَدْرَكَهُ. وَهُوَ لِاتِّبَاعِ تَبِعَ وَاتَّبَاعٍ.  
وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا: تَبِعَ.  
وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ.  
وَتَبِعْتُ عَمَلَهُ.

وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ: تَوَالَتْ. وَتَابَعْتُ أَنَايَتِيهَا. وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً: أَى وِلَاءً.  
وَالتَّابِعَةُ - يُقَالُ -: جَنِيَّةٌ تَكُونُ «٥٢» مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ.  
وَيُسَمَّى الدَّبْرَانُ تَابِعاً وَتُبِعاً: تَطْيِيراً مِّنْ لَفْظِهِ «٥٣».

(٤٨) وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ: «بِالْمِثْلَةِ لَا غَيْرَ وَوَهْمٌ مِّنْ قَالَ بِالْمِثْلَةِ» يَعْنِي بِذَلِكَ ابْنَ عَبَادٍ كَمَا فِي التَّاجِ.

(٤٩) زِيَادَةٌ مِّنْ كَ وَالتَّكْمَلَةُ.

(٥٠) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٥١) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ.

(٥٢) فِي كَ: يَكُونُ.

(٥٣) وَفِي الْقَامُوسِ: تَفَاوُلًا مِّنْ لَفْظِهِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٤٩

وَتَبْوَعُ الشَّمْسِ رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكَيْبَاءُ تَهَبُّ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِّنْ نَّحْوِ الصَّبَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيَاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا  
حِينَ بَدَأَتْ بِالْغَدَاةِ.

وَالتَّبَاعَةُ وَالتَّبِيعَةُ: سَوَاءٌ.

وَالتَّبِيعُ: النَّصِيرُ. وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ فَيَتَابِعُكَ أَى يُطَالِبُكَ بِهِ. وَالعِجْلُ المُدْرِكُ، وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبَاعِ وَالأَتَابِيعِ.

وَبَقْرَةٌ مُتَّبِعٌ: مَعَهَا تَبِيعُهَا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: خَادِمٌ مُتَّبِعٌ: أَى مَعَهَا وَلَدُّهَا.

وَالتَّبِيعُ: الظُّلُّ. وَضَرَبَ مِنَ الْعِيسَابِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا، وَيُجْمَعُ عَلَى التَّبَابِيعِ.

وَمَا أَدْرَى أَى تَبِعَ هُوَ: أَى أَى خَلَقِ.

وَالتَّبَابِيعَةُ: مَلُوكٌ حَمِيرٌ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ: تَبِيعٌ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى دَانَتْ لَهُ حَمِيرٌ وَحَضَرَ مَوْتَ.

و

دَارُ التَّبَابِيعَةِ بِمَكَّةَ وَوُلِدَ فِيهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله] «٥٤» وَسَلَّمَ -.

و

فِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَتَبِعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ»

«٥٥»: أَى إِذَا أُحِيلَ فَلْيَحْتَلْ.

وَبَقْرَةٌ تَبِيعِي: مُسْتَحْرَمَةٌ.

## العين و التاء و الميم

## عتم:

عَتَمَ و عَتَمَ جميعاً: كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ.

(٥٤) زيادة من ك.

(٥٥) ورد في المقاييس و الأساس و الفائق: ١/ ١٤٧ و اللسان و التاج.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٠

و ما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [كذا] «٥٦»: أَي مَا أُبْطِأَ وَ لَا أَمْهَلَ. وَ عَتَمَتِ الْحَاجَةُ وَ أُعْتِمَتِ: أَي أُبْطِأَتْ.

و العَتَمَةُ: الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبِ الشَّفَقِ، وَ لَهُ قِيلَ: صَلَاةُ الْعَتَمَةِ. وَ قِيلَ: الْعَتَمَةُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ.

وَ حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَ عَتَمَةً. وَ الْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [٣٤/ أ].

وَ الْعَتُومُ: الَّتِي تُحَلَبُ عَتَمَةً.

وَ أُعْتَمُوا: صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ. وَ عَتَمُوا: سَارُوا أَوْ أوردُوا فِيهَا «٥٧». وَ جَاءَ ضَيْفُ عَاتِمٍ: أَي مُعْتَمٍ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

وَ جَمَلٌ عَيْتُومٌ: فِي مَعْنَى عَيْتُومٍ وَ هُوَ الْبَطِيُّ.

## متع:

مَتَعَ النَّهَارَ مُتَوْعاً: ارْتَفَعَ، وَ ذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ.

وَ الْمَتَاعُ: كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ. وَ أَمْتَعْتُ بِهِ: أَي تَمْتَعْتُ «٥٨». وَ امْتَعْتُ مِنْهُ بِكَذَا: اسْتَمْتَعْتُ. وَ هَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَ أَمَاتِعُهُ. وَ مَتَعَ اللَّهُ فَلَاناً وَ أَمْتَعَهُ بِكَذَا.

وَ مُتَعِيَةُ الْمَرْأَةِ: أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجَهَا شَيْئاً إِذَا طَلَّقَهَا، وَ مِنْهُ اسْتُفْتُ مُتَعِيَةُ التَّرْوِيحِ. وَ قَدْ تُجْعَلُ الْمُتَعَةُ اسْمًا لِمَا يُتَمْتَعُ بِهِ. وَ مِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي هَذَا خَاصَّةً فَيَقُولُ: مُتَعَةٌ.

وَ الْمُتَعَةُ فِي الْحَجِّ: أَنْ تَضُمَّ إِلَى حَجَّةِ عُمَرَةَ.

وَ أَمْتَعْتُ عَنْهُ: اسْتَعْنَيْتَ.

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في ك: وَ أُعْتَمُوا صَارُوا أَوْ أوردُوا فِيهَا، وَ مَا فِي الْوَسْطِ سَاقِطٌ.

(٥٨) في ك: كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ أَي تَمْتَعْتَ، وَ قَدْ سَقَطَ مَا فِي الْوَسْطِ.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥١

وَ مَتَعْتُ بِهِ: ذَهَبْتُ، وَ مِنْهُ قِيلَ: لِنِ اسْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ «٥٩».

وَ الْمَتَاعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ: الْبَالِغُ فِي الْجُودَةِ الْفَاضِلُ. وَ مِيزَانُ مَاتِعٍ «٦٠»: رَاجِحٌ.

وَ رَجُلٌ مَاتِعٌ: ظَرِيفٌ جَلْدٌ. وَ نَبِيذٌ مَاتِعٌ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.

وَ الْمَتَاعُ: الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَ غَيْرِهِ. وَ مِنْهُ: مَتَعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ: إِذَا أَنْشَأَهَا.

وَ ابْنُ مَاتِعٍ: كَعْبُ الْحَبْرِ.

**عمت:**

العَمِيْتُ: الظَّرِيفُ الجَرِيُّ. و الأَعْمَى الجَاهِلُ بالأُمُور. و الضَّعِيفُ «٦١»، و يُجْمَعُ عَمَامِيَّت. و السَّكْرَانُ، و حُكِيَ عن بَعْضِهِم: كَلَامُ السَّكْرَانِ كُلُّهُ عَمْتُ: أَى تَخْلِيْطُ.

و العَمِيْتَةُ «٦٢»: الصُّوفُ المَجْمُوعُ كما يَفْعَلُهُ الذِي يَغْزِلُهُ «٦٣» لِيَلْقِيَهُ فِي يَدِهِ، و قد عَمَّتَهُ عَمْتًا. و قيل: بل العَمْتُ ما غُزِلَ «٦٤» فَجُعِلَ بَعْضُهُ على بَعْضٍ. و العَمْتُ: أَنْ تَضْرِبَ بالعَصَا و غيره و لا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ «٦٥».

(٥٩) ورد القول في المقاييس و الصحاح و المحكم و الأساس و اللسان و التاج، و قد تشدد التاء الثانية كما روى في التاج عن الجوهري و كما ورد في مطبوع الأساس.

(٦٠) في ك: مانع.

(٦١) في ك: «الضعيف» بدون حرف العطف.

(٦٢) في ك: و العميمة.

(٦٣) في الأصل: «يعزله» بالعين المهملة و مثله في مطبوع المحكم، و قد أثبتنا ما في ك و المقاييس و الصحاح و اللسان و القاموس.

(٦٤) في الأصل: «ما عزل» بالعين المهملة ايضاً و مثله في مطبوع المحكم ايضاً، و ما أثبتناه من ك و المعجمات السالفة الذكر.

(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين، و قد نص اللغويون على تأنيث العصا.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٢

**[العين و الظاء] «١»****العين و الظاء و الراء****عطر:**

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «٢».

و حَكَى الخَارِزْمِيُّ: العَطِيرُ: الرَّجُلُ المَرْبُوعُ المَتَطَاهِرُ اللَّحْمِ العَلِيْطِ العَصَلِ، و يُقال: عَطِيرٌ - بتشديد الراء - ايضاً. و عَطَرَ «٣» سِقَاءَهُ: مَلَأَهُ.

و أَعْطَرَهُ الشَّرَابُ: كَطَّهَهُ و ثَقَّلَ جَوْفَهُ.

و نَاقَهُ عَطْرَةً: لم تَلْعَخ. قال: و يكون بالنَّاقَةِ عِزْقُ العَطْرِ فيَقْطَعُ [فَتَلْعَخ] «٤». و نَاقَهُ عَطْرَةً: لَاقِحَ ايضاً، و هذا من الأضداد.

**رعظ:**

الرُّعْظُ: مَدْخَلُ سِنِّ النِّصْلِ فِي السَّهْمِ، و الجَمِيعُ الأَرْعَاظُ. و رَعَطْتُهُ و أَرَعَطْتُهُ: كَسَبَرْتُ رُعْظَهُ. و فِي مَثَلٍ للمْتَهِدِّد: «هو يَكْبِتُ عَلَيَّ أَرَعَاظَ النَّبْلِ» «٥»،



- (١) زيادة يستدعيها التوبيب.
- (٢) واستُدْرِك عليه في التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.
- (٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء، و نص في التاج على فتحها.
- (٤) زيادة من التكملة و القاموس لزيادة الايضاح.
- (٥) المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب و المقاييس و المحكم و الأساس و التكملة و اللسان و القاموس.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٣
- و في آخر: «ما قَدَرْتُ عليه حَتَّى تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ «٦»».
- و ما زال يُرْعِطُنِي «٧» عنه: أى يُفْتَرِّنِي.
- و لا تُرْعِطُهُ عَنِّي «٨»: أى لا تُعْجِلُهُ. و قد رَعِطَ: أى عَجَلَ.
- و التَّرْعُطُ: أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ عَلَى بَعِيرٍ فَتَرْوِغُ «٩».
- و رَعَّطْتُ «١٠» الإصْبَعِ: حَرَّكْتُهَا أَبْهًا بِأَسِّ أُمِّ لَأ.
- و رَعَّطْتُ الْوَتِدَ: حَرَّكْتَهُ لَأَقْلَعَهُ.
- و في المثل: «مَنْ أَبْهَطَ يُرْعِطُ «١١»» أى مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ.

## العين و الظاء و اللام

### عظل:

- عَظَلَ الْجَزَاءُ وَ الْكَلْبُ وَ كُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ، وَ عَاطَلَ. وَ جَزَادٌ عَظَلِيٌّ:
- مُتَعَاظِلَاتٌ، وَ مُجْتَمِعَاتٌ أَيْضاً. وَ تَعَظَّلُوا عَلَيْهِ: اجْتَمَعُوا.
- وَ عَاطَلَ بَيْنَ الْقَوْلِ «١٢»: كَرَّرَ وَ حَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وَ مِنْهُ يَوْمُ الْعَظَالِي «١٣» لَتَمِيمٍ؛ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً.
- وَ الْعِظَالُ فِي الْقَوَافِي: التَّضْمِينُ.

- (٦) المثل في الأساس و القاموس.
- (٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل و نص عليه القاموس، و لكنه في التكملة: أرعطني.
- (٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل، و في القاموس هو التعريض بمعنى التعجيل، و لم يعلق في التاج و لكنه روى فعل (رَعِطَ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد.
- (٩) في القاموس: فيروغ، و لم يعلق عليه في التاج.
- (١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل، و رواه عن ابن عباد في التاج، و لكنه في التكملة بالتخفيف.
- (١١) ورد المثل في التاج.
- (١٢) في ك: القوم.
- (١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين، و هو جائز، و ان كان الضم أشهر.
- المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٤

**ظلع:**

الظُّلْعُ: كَالْعَمْرُ. وَأَصَابَ الْبَعِيرَ ظُلَاعًا: أَي ظَلَع. وَدَابَّةٌ ظَالِعٌ: لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَكَذَلِكَ غَامِزٌ لِهَمَا، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: ظَالِعَةٌ لِلْأُنْثَى وَيَمْتَنِعُ مِنْ ذَلِكَ فِي الْغَامِزِ.  
 وَظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا: ضَاقَتْ.  
 وَظَلَعَتِ الْكَلْبَةُ ظُلُوعًا: اسْتَجَعَلَتْ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «حَتَّى يَنَامَ ظَالِعُ الْكِلَابِ» (١٤). وَقِيلَ: بِلِهُوَ الَّذِي بِهِ عَلَّةٌ أَوْ ظَلَعٌ فَهُوَ يَنْبِخُ الْكِلَابَ «(١٥) لَيْلَتَهُ لِيَطْرُدَهَا عَنْهُ. وَقِيلَ: بِلِ الظَّالِعِ لَا يُطِيقُ السَّفَادَ حَتَّى تَفْتَرَّ «(١٦) الْكِلَابُ ثُمَّ يَرُومُ السَّفَادَ.  
 وَالظَّالِعُ: مِثْلُ الضَّالِعِ وَهُوَ الْمُتَّهَمُ.  
 وَالظُّلْعُ «(١٧)»: جَبَلٌ.

**لعظ:**

جَارِيَةٌ مُلْعَظَةٌ: طَوِيلَةٌ سَمِينَةٌ.

**العين والطاء والنون****ظعن:**

ظَعَنَ ظَعْنًا وَظَعَنًا: شَخَصَ.  
 وَالظَّعِينَةُ: الْمَرْأَةُ، لِأَنَّهَا تَظْعَنُ إِذَا ظَعَنَ زَوْجُهَا. وَقِيلَ: بِلِ الظَّعِينَةِ:  
 الْجَمَلُ الَّذِي تَزَكَّبَهُ، سُمِّيَتْ بِهِ كَمَا قِيلَ لِلْمَزَادَةِ رَاوِيَةٌ. وَكَذَلِكَ الظُّعُونُ

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والأساس والمستقصى: ٥٩ / ٢ و اللسان والقاموس.

(١٥) في الأصل: الكلاب الكلاب، وقد حذفنا احدي الكلمتين لزيادتها.

(١٦) في ك: لا يطيق الفساد حتى يفتتر.

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٥

و الظُّعُونَةُ: الْجَمَلُ الَّذِي تَزَكَّبَهُ «(١٨) الْمَرْأَةُ خَاصَّةً.

و الظُّعَانُ: النَّشْعُ.

و ذُو الظَّعِينَةِ «(١٩)»: مَوْضِعٌ.

و مَطْعُونٌ: اسْمٌ رَجُلٍ.

و فِي مَثَلٍ: «عَلَى كُرِّهِ ظَعْنَتْ ظَاعِنَةٌ «(٢٠)»؛ وَ يُقَالُ: عَلَى عَمْدٍ، وَ هُوَ ظَاعِنَةٌ بِنُ مَرٍّ غَلَبَهُمْ قَوْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ.

**نعظ:**

نَعَطَ الذَّكَرُ نَعْظًا وَ نَعُوظًا.

و أَنْعَطَتِ الْمَرْأَةُ: شَبِقَتْ.  
و النَّاعُوْظُ: الَّذِي يُهَيِّجُ النَّعْظَ.

### عظا:

العُنْطَوَانُ: نَبْتُ، يُقَالُ عَطَى الْبَعِيرُ: إِذَا اسْتَكْتَرَ رَعِيَهُ لَهُ؛ عَطَى. وَ الْفَاحِشُ مِنَ الْقَوْمِ؛ [يُقَالُ] «٢١» عَنَظَى: إِذَا تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ. وَ الذَّكْرُ مِنَ الْجِرَادِ، وَ الْأُنْثَى عُنْطَوَانَةٌ. وَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ.  
وَ عَنَظَى بِهِ: سَخَرَ مِنْهُ. وَ سَمِعَ بِهِ. وَ نَوَّهَ أَيْضًا.  
وَ امْرَأَةٌ عِنْظِيَانُ «٢٢»: صَخَابَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ، وَ هُوَ مِنْ عَظَاهُ كَذَا: أَى سَاءَهُ وَ حَزَنَهُ.

(١٨) من «تركبه» إلى «تركبه» لم ترد في ك.

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، و في القاموس: كَجُهَيْنَةٍ، وَ روى في التاج جواز الوجهين.

(٢٠) المثل في المحكم و اللسان و التاج.

(٢١) الزيادة من ك.

(٢٢) كذا في الأصلين، وَ نص في التكملة و التاج ان الانثى بالهاء.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٦

وَ عَنَظْتُ الرَّجُلَ: فَهَرَّتَهُ، وَ هُوَ بِالْعَيْنِ أَكْثَرُ [٣٤/ب].

### العين و الظاء و الفاء

#### فطع:

فَطَعَ الْأَمْرُ فِطَاعَةً، وَ أَفْطَعَ أَيْضًا. وَ فَطَعْتُ بِهِ وَ اسْتَفْطَعْتُهُ وَ أَفْطَعْتُهُ وَ تَفَطَّعْتُهُ:

وَ جَدَّتَهُ فِطِيْعًا. وَ أَفْطَعْنِي هَذَا الْأَمْرَ وَ فُطِعْتُ بِهِ.

وَ الْفَطِيْعُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ.

وَ فَطِعْتُ بِكَذَا: ضَمَّتْ ذُرْعًا بِهِ «٢٣».

### العين و الظاء و الباء

#### [عظب] «٢٤»:

عَظَبَ الطَّائِرُ: أَسْرَعَ تَحْرِيكَ الزَّمِكِيِّ، عَظْبًا «٢٥».

وَ عَظَبَ عَلَى الْأَمْرِ عَظُوبًا: مَرَّنَ وَ اسْتَمَرَّ، وَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَكْرُوهِ شَدِيدٍ.

وَ عَظَّبْتُهُ أَنَا. وَ مِنْهُ: عَظَّبْتُ «٢٦» يَدَهُ عَلَى الْأَمْرِ عَظُوبًا: أَى غَلَطْتُ، وَ عَظَبَ الْبَعِيرُ عَلَى الْعَمَلِ.

وَ عَظَبَ جِلْدُهُ عَلَيْهِ عَظُوبًا: يَبْسُ.

وَعَظَبَ عَلَى مَالِهِ عُظُوبًا: قام عليه «٢٧».  
وَعَظَبَ عَنْ كَذَا: صَبَرَ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْعُظُوبِ عَلَى الْمُصَابَةِ.

(٢٣) في ك: ضقت به ذرعاً به.

(٢٤) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢٥) في الأصل: غضباً، و هو من أوهام النسخ.

(٢٦) في ك: عظمت.

(٢٧) في القاموس: أقام عليه.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٧

و ما زالَ يُعْظِبُنِي عَنْ بُعَيْتِي: أى يُسَوِّفُنِي «٢٨».

و هو عَظِيبُ الْخَلْقِ: أى عَظِيمُهُ. و عَظِيبُ الْخُلُقِ: أى سَيِّئُهُ.

و العُنْظَبُ: الجَرَادُ الضَّخْمُ، و النُّونُ زائده.

## العين و الظاء و الميم

### عظم:

العَظْمُ: خَشَبُ الرَّحْلِ بلا أنساع و لا أداه. و أصلُ الشَّيْءِ أيضاً.

و عَظَمَ الشَّيْءُ عِظْمًا و عِظَامَةً. و أَعْظَمْتُهُ و اسْتَعْظَمْتُهُ: عَظَمَ فِي عَيْنِي.

و اسْتَعْظَمْتُهُ: أَحَدَتَ مُعْظَمَهُ. و عَظَمَ الشَّيْءُ و مُعْظَمُهُ «٢٩»: سَوَاء.

و لا يَتَعَاظَمُنِي كَذَا: أى لا يَعْظُمُ فِي عَيْنِي. و ما يَعْظُمُنِي فِعْلُهُ- و يَعْظُمُنِي أَيْضًا: أى ما يَهْوُلُنِي.

و العَظْمَةُ و العَظْمِيَّةُ «٣٠»: من التَّعْظُمِ و النَّخْوَةِ.

و العَظْمَةُ «٣١»: ثَوْبٌ تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَيْهَا، و مِثْلُهَا العِظَامَةُ «٣٢». و هو مُسْتَعْلِظُ الذَّرَاعِ أَيْضًا، و قيل لأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ كَانَ مَطَرْتُكُمْ

أَسَلَّتْ أُمُّ عَظَمَتْ؟

فقال: ما بَلَغَتْ «٣٣» الضَّرَائِرُ، و المعنى: أَبْلَغَتْ أَسَلَةَ الذَّرَاعِ- و هى مُسْتَدَقُّهَا- أُمُّ عَظَمَتْهَا، و الضَّرَائِرُ: جَمْعُ ضَرَّةِ الْإِبْهَامِ.

(٢٨) في ك: يسوقني.

(٢٩) من «عظم الشيء» في السطر السابق إلى «و معظمه» هنا لم يرد في ك.

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، و لم نجد لها في المعجمات.

(٣١) في المعجمات: العظمة بمعنى الثوب بضم فسكون و نص على ذلك في الصحاح و القاموس، و ما كان بمعنى مستغلظ الذراع

فهو بالتحريك و نص عليه في القاموس.

(٣٢) ضبطت «العظام» في الأصلين بضم العين، و قد أثبتنا ما نص عليه في القاموس.

(٣٣) في الأصل: ما بلغ، و ما أثبتناه من ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٥٨

و الْمَعْظُومَةُ وَالْعَظْمَةُ: المرأه تُريدُ الْعَظِيمَ من الأيُور.

و الْعَظْمِيُّ: جنس من الحَمَام؛ و هو إلى البياض.

و عَظِيمٌ وَصَّاحٌ: لُغْبَةُ لِلصَّبِيَانِ.

### مَطْع:

مَطْعُ الوَتْرِ وَ غَيْرِهِ مَطْعًا وَ مَطَّعَهُ أَيضًا: مَلَّسَهُ وَ ذَبَّلَهُ. وَ الْمَطْعُ: الذُّبُولُ.

وَ التَّمْطِيعُ: أَنْ يُشْرَبَ القَصِيبُ ماءً لِحَائِهِ لِيَكُونَ أَصْلَبَ لَهُ. وَ أَنْ تُجَرَّعَ الغَيْظُ «٣٤».

وَ تَمَطَّعَ مَا عِنْدِي: أَى تَلَحَّسَهُ.

وَ الْمَطَّعَةُ «٣٥»: بَقِيَّةُ الكَلَامِ «٣٦».

### ظَعِم:

أَهْمَلَهُ الخليل «٣٧».

وَ حَكَى الخازنُ نَجِيَّ: الطُّعَيْمُ «٣٨» مِثْلُ الطُّعَيْنِ تَصْغِيرِ الطُّعَانِ: لِمَا يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ.

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير فى المعجمات فضبطناه بضبط الأصلين.

(٣٥) و نص فى اللسان على الضم.

(٣٦) فى التكملة و القاموس نص الأصل: «بقية الكلام»، و فى التهذيب و المقاييس و المحكم و اللسان: «بقية الكلام» و قال فى التاج

تعليقاً على الكلام: «هكذا نقله الصاغانى فى كتابيه عن ابن عباد و وجد هكذا فى نسخ المحيط، و هو غلط، و الصواب: بقية الكلام».

(٣٧) و استدرِكَ عليه فى القاموس.

(٣٨) لم يرد التصغير فى القاموس و انما قال: «الظعام - بالكسر - : ظعانُ الرَّحْلِ».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٥٩

### [العين و الذال] «١»

### العين و الذال و الراء

### عذر:

عَذَرْتُهُ عُدْرًا وَ عُدْرًا وَ عُدْرَةً وَ مَعْدِرَةً وَ عُدْرِيٌّ؛ وَ أَعْدَرْتُهُ: جَمِيعًا فى معنى.

وَ اعْتَذَرَ وَ تَعَذَّرَ: سَوَاءً. وَ المِعْدَارُ: الاسم من العُدْر. وَ الجَمِيعُ: المَعَادِيرُ.

وَ عِيدَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ: أَى لُمْتُ فُلَانًا وَ لَمْ أَلْمُهُ، وَ هُوَ العِيدَرُ؛ تقول: مَنْ عِيدَرِي مِنْ فُلَانٍ: أَى مَنْ يَعِيدِرُنِي مِنْهُ. وَ يقول الرَّجُلُ لِلآخَرِ: أَلَا

تُعِيدِرُنِي مِنْ فُلَانٍ، وَ إِنَّمَا هُوَ شَىْءٌ يَتَقَدَّمُ بِهِ إِلَيْهِ، أَى «٢» انه يظلمنى، وَ إِنَّمَا يَسْتَعِيدِرُ مَخَافَةَ المَلَامَةِ.

وَ عِيدِرَكَ مِنْ فُلَانٍ: أَى هَاتِ مِنْ يَعِيدِرَكَ مِنْهُ.

وَ عِيدِرُ الرَّجُلِ: مَا يَرُومُ مِمَّا يُعِيدِرُ عَلَيْهِ. وَ هُوَ حَالُهُ أَيضًا. وَ الجَمِيعُ:

العُذْرُ.

و ما عِنْدَهُ عَذِيرَةٌ و لا غَفِيرَةٌ: أى لا يَعْدِرُ و لا يَعْفِرُ.

و أَعْدَرَ: أتى بما يُعْدَرُ عليه.

و عَدَرَ «٣» الرَّجُلُ و أَعْدَرَ: كَثُرَتْ عُيُوبُهُ، و

فى الحديث «٤»: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

(١) زيادة يستدعيها التوبين.

(٢) «أى» لم ترد فى ك.

(٣) ورد الفعل مشدّد الذال فى مطبوع الصحاح و المحكم.

(٤) ورد الحديث فى غريب أبى عبيد: ١ / ١٣١ و التهذيب و الأساس و الفائق: ٢ / ٤٠١ و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٦٠

حتى يَعْدِرُوا من أنفسهم»

و يُعْدِرُوا، على اللغتين جميعاً.

و عَدَّرْتُ فيه: فَصَّرْتُ.

و أَعْدَرْتُ: بِاللَّغْتِ.

و تَعْدَرَ عَلَى: التَّوَى.

و العِدَارُ: عِدَارُ اللَّجَامِ. و ما كَانَ عَلَى الخَدَّيْنِ من كَيٍّْ أو كَدْحٍ طَوَّلاً.

و السِّطْرُ من النَّخْلِ. و ما يُزْفَعُ حَوْلَ الدَّيْبَرَةِ من الكَلْبِ.

و أَعْدَرْتُ الفَرَسَ و اللَّجَامَ: جَعَلْتُ له عِدَاراً. و مَوْضِعُهُ: المُعْدَرُ «٥». و عَدَّرْتُهُ بِالْعِدَارِ عِدَاراً؛ و عَدَّرْتُهُ أيضاً «٦»: الْجَمْتَهُ.

و لَوَى عِدَارَهُ عنه: عَصَاهُ. و هو شَدِيدُ العِدَارِ و مُسْتَمِرُّ العِدَارِ: و ذلك إذا عَزَمَ على الشَّيْءِ. و خَلَعَ عِدَارَهُ: انْهَمَكَ فى العَمَلِ.

و العِدَارُ و الإِعْدَارُ و العَدِيرَةُ: طَعَامُ الخِتَانِ. و قد عَدَّرْتُ: اتَّخَذْتُ عِدَاراً.

و عَدَّرْتُ الصَّبِيَّ و أَعْدَرْتُهُ: خَتَنْتَهُ. و أصلُ العَدْرِ: القَطْعُ.

و حِمَارٌ عَدَوْرٌ: واسعُ الجَوْفِ شَدِيدُ العِضَاضِ. و العَدَوْرُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ.

و العَدْرَةُ: عَدْرَةُ الجَارِيَةِ. و داءٌ يأخُذُ فى الحَلْقِ، و الرَّجُلُ مَعْدُوْرٌ. و نَجْمٌ إذا طَلَعَ فَالْحَرُّ يَشْتَدُّ. و خُصْلَةٌ من الشَّعْرِ.

و عَدَرَ المَرَأةَ و أَعْدَرَهَا: ذَهَبَ بِعُدْرَتِهَا. و هو أَبُو عُدْرِهَا.

و العَدْرَةُ: ما يَخْرُجُ من البُرِّ و الطَّعَامِ مِثْلَ الحُفَالَةِ إِلاَّ أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا. و فِتَاءُ الدَّارِ.

(٥) و كسرت الذال المشددة فى مطبوع المحكم و القاموس، و نص فى الصحاح و التاج على فتحها.

(٦) جملة «بالعذار عذاراً و عذرتة» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٦١

و العَاذِرُ و العَاذِرَةُ و العَدْرَةُ: الحَدَثُ. و قد أَعْدَرَ: أى أَحْدَثَ.

و العَدْرَةُ «٧» و العَاذِرُ: الأَثَرُ. [و] «٨» دَارٌ عَدْرَةٌ: كَثِيرَةُ العَوَازِرِ: أى الآثَارِ.

و أَعْدَرْتُهَا و أَعْدَرْتُ فِيهَا: أى أَثَرْتُ. و عَدَّرْتُهَا: طَمَسْتُ آثَارَهَا.

وَالْعَاذِرُ: الْمَيْسَمُ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ الْعَوَاذِرُ. وَأَعْدَرْتُ: وَسَمْتُ.

وَالْعَاذِرُ: أَثَرُ الْجُرْحِ.

وَبِهِ عَاذِرٌ مَنْ وَجَعَ: أَيْ أَمْرٌ يُعَدَّرُهُ «٩».

وَأَعْتَدَرَتِ الْآثَارُ وَتَعَدَّرَتْ: دَرَسَتْ. وَيُقَالُ: هَذَا الْمَحَلُّ مُعْتَدِرٌ مِنْ فُلَانٍ وَمُتَعَدِّرٌ: أَيْ لَمْ يَنْزِلْ بِهِ قَطُّ.

وَضَرَبَهُ حَتَّى أَعْدَرَ مَنَّتَهُ: أَيْ أَثَقَلَهُ بِالضَّرْبِ وَاسْتَفْتَى مِنْهُ. وَأَعْدَرَ مِنْهُ: أَصَابَهُ جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ.

وَلَقِيَتْ مِنْهُ عَاذُورًا: أَيْ شَرًّا [٣٥/أ] وَشَدَّةً.

وَأَعْتَدَرَ: شَكَا.

وَالْعُدْرُ: النَّجْحُ.

وَالْإِعْتِدَارُ: أَنْ تُرْخِيَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ، وَارَاهُ مَاخُودًا مِنَ الْعُدْرَةِ:

وَهِيَ السُّومَةُ تُعْقَدُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ السَّابِقِ مِنَ الْعِهْنِ، يُقَالُ: عَدَّرْتُ الْفَرَسَ.

وَالْعَدِيرَةُ مِنَ الشَّعْرِ: مِثْلُ الْعَدِيرَةِ.

وَالْعُدْرَاءُ: جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي الْعُنُقِ عِنْدَ التَّغْدِيبِ.

وَعَدْرَاءُ: أَرْضٌ بِنَاحِيَةِ دِمَشْقٍ.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، و في بعض المعجمات: العُدْرَةُ بضم فسكون؛ و فسرت بالعلامة.

(٨) زيادة من ك.

(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل، و ضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٦٢

### ذعر:

ذَعْرُتُهُ ذُعْرًا: أَفْرَعْتَهُ. وَ أَمْرٌ ذُعْرٌ «١٠»: مَخُوفٌ.

وَ ذُو الْأُدْعَارِ: جَدُّ تُبَّعِ سَبِيًّا مِنْ التُّوكِ فَادْخَلَ الْيَمْنَ فَدَعَرَ النَّاسَ مِنْهُمْ.

وَ أَمْرٌ ذُعْرٌ: نَفُورٌ مِنَ الرَّيْبِ.

وَ الذُّعْرَةُ: الْأَسْتُ. وَ قَدْ جَاءَ: الذُّعْرُ أَيْضًا.

وَ سَنَةٌ ذُعْرِيَّةٌ: شَدِيدَةٌ.

وَ تَفَرَّقُوا ذُعَارِيْرًا: مِثْلُ شَعَارِيْرٍ.

وَ ذُعَارِيْرُ الْأَنْفِ: شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ.

### ذرع:

الذَّرَاعُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوحَانِيَيْنِ، وَ يُدَكَّرُ وَ يُؤَنَّثُ.

وَ سَمَةٌ لِبْنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ. وَ صَدْرُ الْقَنَاءِ. وَ اسْمٌ نَجْمٍ أَيْضًا.

وَ ذَرَّعَ فِي السَّبَاحَةِ «١١»: اتَّسَعَ.

وَ ثَوْرٌ مُيْدَرَّعٌ: فِي أَكْرَاعِهِ لُمَعٌ سُودٌ. وَ الْحِمَارُ مُيْدَرَّعٌ: لِلرَّقْمَةِ الَّتِي فِي ذِرَاعِهِ. وَ رَجُلٌ مُيْدَرَّعٌ: مُقْرِفٌ، وَ كَذَلِكَ الْأُدْرَعُ، وَ قِيلَ: الْأُدْرَعُ:

ابن العَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاةِ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ. وَالْمُدَّرَعَةُ: الضَّبْعُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ.  
وَالْمُدَّرَعُ: الَّذِي وُجِيَءَ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُّ عَلَى ذِرَاعِهِ.  
وَذَرَعٌ وَذَرَعٌ لَهُ وَذَرَعَهُ - بِالْتَخْفِيفِ - أَيضاً: حَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذِّرَاعِ. وَقِيلَ:  
أَسْرَطْتُهُ ذِرَاعِي: إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ لِتَحْنُفِهِ.

- (١٠) وَضَبَطَ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ بِفَتْحِ فَكْسَرٍ، وَنَصَّ عَلَى مَا أُثْبِتْنَاهُ فِي الْقَامُوسِ.
- (١١) فِي الْأَصْلِينَ: السَّاحَةُ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: السَّبَاحَةُ، وَقَدْ صَوَّبْنَا الْكَلِمَةَ اعْتِمَاداً عَلَى نَصِّ التَّاجِ بِنَقْلِ ذَلِكَ عَنِ الْمُحِيطِ.  
الْمُحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٤٦٣  
وَسَأَلْتُهُ عَنْ أَمْرِهِ فَذَرَعَ «١٢» لِي شَيْئاً: أَي بَسَطَ.  
وَذَرَعَ فِي السَّفَى «١٣»: اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَحَرَكَهُمَا فِيهِ.  
وَذَرَعَ الْبَشِيرُ: أَوْماً بِيَدِهِ عِلَامَةً لِلبِشَارَةِ.  
وَأَسِيرٌ مُدَّرَعٌ: مُسِحٌّ ذِرَاعَاهُ بِالطَّيْبِ، وَكَانَ يُفَعِّلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ.  
وَمَوْتُ ذَرِيعٍ: فَاشٍ حَتَّى لَا يَتَدَأَفُوا.  
وَالذَّرِيعَةُ وَالذَّرَعَةُ: الْوَسِيلَةُ. وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ: شَفَعْتُ، وَأَنَا ذَرِيعٌ عِنْدَهُ. وَذَرَعْتُ بِهِ وَأَذَرَعْتُ بِهِ: تَشَفَّعْتُ.  
وَالذَّرِيعَةُ: جَمَلٌ «١٤» يُحْتَلُّ بِهِ الصَّيْدُ فَيُزْمَى مِنْ وَرَائِهِ، وَرَجُلٌ ذَرِعٌ:  
مُسْتَنْدِرٌ بِهَا. وَهِيَ أَيضاً: الْحَلَقَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ.  
وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ «١٥»: غَلَبَهُ.  
وَذَرَعَ ذِرَاعاً: أَسْرَعَ. وَالذَّرُوعُ: الْخَفِيفُ السَّيْرِ.  
وَالذَّرَعَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ «١٦» الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ.  
وَأَمْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وَذَارِعَةٌ: سَرِيعَةُ الْعَزْلِ، وَذَرِعٌ.  
وَذَرَعْتُ رَجُلَاهُ: أَعْيَا «١٧».  
وَأَنْذَرَعَ فِي السَّيْرِ: اتَّبَسَطَ.

- (١٢) فِي الْأَصْلِينَ: فَذَرَعٌ؛ بِالْتَخْفِيفِ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيدِ.
- (١٣) قَالَ فِي التَّاجِ: «هَكَذَا بِالْقَافِ فِي سَائِرِ النُّسخِ [أَي نُسْخِ الْقَامُوسِ]، وَمِثْلُهُ فِي الْعِبَابِ وَالْمُحِيطِ، وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ»، وَهُوَ  
كَذَلِكَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمُحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ، وَهُوَ «الْمَشْيُ» فِي الصَّحَاحِ.
- (١٤) فِي الْأَصْلِ: «حَمَلٌ»، وَوَضَعَ النَّاسُ عَلَى الْكَلِمَةِ لَفْظَ «كَذَا»، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتِ.
- (١٥) فِي ك: الْفَيْءُ.
- (١٦) فِي ك: الْكَبِيرَةُ.
- (١٧) وَفِي الْقَامُوسِ: أَعْيَا.

الْمُحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٤٦٤  
وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ عَلَى غَيْرِ تَحْقِيقٍ: أَفْصِدُ بِذَرْعِكَ.  
وَمَذَارِيعُ الدَّابَّةِ: قَوَائِمُهَا، وَالوَاحِدُ: مِذْرَاعٌ.



و مَدَارِعُ الأَرْضِ: أطرافها، الواحدُ: مَدْرَعَةٌ.  
و الدَّرْعُ «١٨»: العِجْلُ، و الجَمِيعُ: ذِرْعَانٌ. و بَقْرَةٌ مُدْرِعٌ: مَعَهَا ذِرْعَاهَا.  
و أذْرَعَاتٌ و أذْرُعٌ «١٩»: مَكَانَانِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الحَمْرُ.  
و زِقٌّ ذَارِعٌ و ذِرْعٌ: كَثِيرُ الأُخْدِ مِنَ الشَّرَابِ، و زِقَاقٌ ذَوَارِعٌ، و كَأَنَّهَا مِنَ النَّاقَةِ الذَّرْعِيَّةِ، و يُقَالُ: قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سُرِيحَتْ مِنْ قِبَلِ ذِرَاعِيهَا.

و الدَّرَاعُ مِنَ الجِمَالِ: الذِي يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا.  
و الإِذْرَاعُ: القَبْضُ بِالدَّرَاعِ. و الاكْتِثَارُ فِي الكَلَامِ.  
و التَّدْرُعُ: تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شُقَّةً شُقَّةً «٢٠» عَلَى قَدْرِ الدَّرَاعِ فِي الطُّوْلِ.

## العين و الدال و اللام

### ذلع:

أَهْمَلَهُ الحَخِيلُ «٢١».  
[و] «٢٢» حَكَى الخَازِرْجِيُّ: الأَذْلَعِيُّ: وَصَفَ لِلذَّكْرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شَبَبَةٌ وَرَمٌ، قَالَ: وَحَكَى بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً «٢٣»؛ وَ بِالدَّالِ وَ العَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضاً.

(١٨) فِي ك: وَ الزَّرْعِ.

(١٩) وَرَدَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِينَ بِكسْرِ الرَّاءِ، وَ قَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ البَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ: ١ / ١٣١.

(٢٠) «شُقَّةٌ» الثَّانِيَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢١) وَ اسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فِي القَامُوسِ.

(٢٢) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ.

(٢٣) قَالَ فِي التَّهْذِيبِ: «وَ الصَّوَابُ الأَذْلَعِيُّ بِالْغَيْنِ لِأَنَّهَا غَيْرٌ»، وَ صَحَّحَ الأَصْلَ فِي القَامُوسِ وَ قَالَ:

«لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ».

المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ، ج ١، ص: ٤٦٥

### عذل:

عَذَلْتُ أَعْدِلُ وَ أَعْدَلُ عَدْلًا فَاعْتَدَلْ: لُئِمَتْهُ فَأَعْتَبَ. وَ العَدَائِلَةُ: اللُّؤْمُ «٢٤».

وَ اعْتَدَلَ الحَرُّ: اسْتَدَّ. وَ يُسَمَّى «٢٥» العَرَبُ أَيَّامًا فِي أَوَّلِ مَا يَطْلُعُ سَهَيْلًا:

المُعْتَدِلَاتُ وَ المُتَعَدِّلاتُ: أَي شَدِيدَاتِ الحَرِّ.

وَ اعْتَدَلَ عَلَيْهِ: اعْتَزَمَ.

وَ العَدَالَةُ: الاِسْتِ.

وَ العَاذِلُ: العِرْقُ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الاِسْتِحَاضَةُ.

وَ عَاذِلٌ: اسْمُ سَوَالٍ، وَ يُجْمَعُ عَوَاذِلٌ.

**لذع:**

لَدَعَهُ لَدَعًا: أَحْرَقَهُ. و لَدَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيْضًا.  
 و لَذَعَ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَدَعَتْ.  
 و لَذَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ «٢٦»: رَفَرَفَ.  
 و اللُّوْذُعُ «٢٧» و اللُّوْذَعِيُّ: الخَفِيفُ الذَّكِيُّ.  
 و التَّلْدُوعُ: حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً. و التَّلْفُتُ. و تَقْلِيْبُ البَصْرِ أَيْضًا.  
 و هُوَ مَدَّاعٌ لَدَّاعٌ: أَى مِخْلَافُ الوَعْدِ.

**العين و الذال و النون****عند:**

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ «٢٨».

- 
- (٢٤) فى ك: و العديله اللؤم.  
 (٢٥) فى ك: و تسمى.  
 (٢٦) و فى التهذيب: «و الطائر يلذع الجناح» بدون حرف جر.  
 (٢٧) فى ك: و اللوذع.  
 (٢٨) و استدرِكْ عليه فى المحكم و التكملة و القاموس.  
 المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٦٦  
 و حَكَى الخازنُ نَجِيَّ: هُوَ يُعْنَدَى بالناسِ عُنْدَاءً: أَى يُغْرَى بِهِمْ.  
 و امرأَةٌ عُنْدِيَانٌ: سَيِّئَةُ الخُلُقِ.  
 و فِيهِمَا لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتَى فى مواضعِهَا.

**عذن «٢٩»:**

حَكَى الخازنُ نَجِيَّ: العَدَائَةُ «٣٠»: الاست.

**ذعن:**

أَذَعَنَ: انْقَادَ. و نَاقَهُ مَدْعَانٌ: سَلِسَهُ «٣١» القِيَادَ. و أَدْعَنَ بِالْحَقِّ: أَقْرَبَ.  
 و رَأَيْتُ القَوْمَ مَدْعَانِينَ و مُنْعَانِينَ «٣٢» كَأَنَّهُمْ عُرِفَ صِبْعَانٍ: أَى يَتَلَوُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

**العين و الذال [و الفاء]**

## إشارة

[٣٥/ب] و الفاء

## عذف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٣٣».

و حَكَى الْخَارَزْمِيُّ: مَا ذُقْتُ عَدُوْفًا وَّ عَدُوْفَةً وَّ عَدُوْفًا «٣٤» - غَيْرَ مُعْجَمَةٍ - أَيضًا: أَي شَيْئًا. و مَا زِلْتُ عَاذِفًا «٣٥» مُنْذُ الْيَوْمِ: أَي لَمْ أَذُقْ شَيْئًا.

(٢٩) و هذا مما أهمله الخليل أيضاً، و استدرک عليه في التهذيب و اللسان و القاموس.

(٣٠) ضبطت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين و مطبوع التهذيب و اللسان، و لكنها في القاموس «كسحابة».

(٣١) في ك: سلسلة.

(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل، و وردت ثانيتهما في ك «و متعانين» و ذكر في القاموس اولاهما و قال: «صوابه بالباء الموحدة» أي مدعابين و متعابين، و وردا كذلك في التكملة.

(٣٣) و استدرک عليه في التهذيب و الصحاح و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٣٤) في ك: و عدوفاً.

(٣٥) في ك: عاذفاً.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٦٧

## ذعف:

الدُّعَافُ: سَمُّ سَاعِيهِ، و يُجْمَعُ عَلَى الدُّعْفِ. و طَعَامٌ مَدْعُوفٌ. و دَعْفُهُ دَعْفًا: قَتَلْتَهُ عَلَى الْمَكَانِ. و مَوْتُ مَدْعِفٌ و دُعَافٌ: وَجِيٌّ، و قد دَعِفَ و دَعَفَ جميعاً. و الدُّعْفَانُ: المَوْتُ.

و عَدَا حَتَّى انْدَعَفَ: أَي انْبَهَرَ و انْقَطَعَ فُوَادُهُ.

و أَدْعَفَهُ بِالسَّيْفِ.

## العين و الذال و الباء

## ذعب:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ «٣٦».

و حَكَى الْخَارَزْمِيُّ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ: الدُّعْبَانُ: الْفَتَى مِنَ الدُّثَابِ؛ و الدُّوْبَانُ: الْمُسِنَّ مِنْهَا. و تَدْعَبْتَهُ الْجَنُّ: أَفْرَعْتَهُ.

## عذب:

عَذَبَ الماءُ عُدُوْبَهُ فهو عَذْبٌ و عَذِيْبٌ: أى طَيِّبٌ. و أَعْدَبُوا: عَذَبَ ماؤُهُم.  
 و اسْتَعْدَبُوا: اسْتَقْفُوا و شَرِبُوا عَذْبًا.  
 و الْمُعْدَبَةُ: الحَمْرَةُ أَكْثَرُ ماؤِها.  
 و عَذَبَ «٣٧» الحِمَارُ و غيره عَذْبًا و عُدُوْبًا فهو عاذِبٌ و عُدُوْبٌ: لا يَأْكُلُ من

(٣٦) و اسْتَدْرِكَ عَلَيْهِ فى التَهْدِيْبِ و التَكْمَلَةُ و القاموس.

(٣٧) هذا هو ضبط المعجمات للفعل بهذا المعنى، و لكنه فى الأصلين مضموم الذال.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٦٨

شِدَّةُ العَطَشِ، و قيل: إذا امْتَنَعَ من الأكلِ و الشُّربِ. و كذلك رَجُلٌ عاذِبٌ: لا صائِمٌ و لا مُفْطِرٌ.  
 و العُدُوْبُ و العاذِبُ: الذى ليس بيِّنُهُ و بين السَّماءِ سِتْرٌ.

و العُدُوْبُ: اللَّبَنُ القَلِيلُ.

و ما ذُقْتَ عُدُوْبًا: أى شِئًا.

و أَعْدَبْتُهُ و عَذَّبْتُهُ جَمِيعًا: مَنَعْتَهُ شِئًا.

و الْمُعْدَبُ: يَجِيءُ اسْمًا، و نَعْتًا للفاسِقِ.

و عَذَبَهُ السُّوْطُ: طَرَفُهُ.

و العَذْبَةُ: أسَلَةُ قَضِيبِ البعيرِ، و الجَمِيعُ: العَذْبُ. و المُرسَلَةُ من شِراكِ النَّعْلِ. و الدَّمَنُ من القِشْرِ و العِيدانِ فوق الماءِ، و كذلك العَذْبُ،

و يُخَفَّفُ فى هذا فيقال: العَذْبَةُ، و يُقال: عَذَبَ «٣٨» الحَوْضُ: أى انزَع عَذْبَهُ، و الجَمِيعُ: أَعْدَابٌ.

و العَذْبَةُ أيضًا: ما يَخْرُجُ «٣٩» من البُرِّ و الطَّعامِ مِثْلَ الحَفالَةِ إِلاَّ أَنَّهُ أَرْدَأُ منها.

و العُصْنُ، و يُخَفَّفُ فيقال العَذْبَةُ أيضًا. و الخَيْطُ «٤٠» الذى يُرْفَعُ به المِيزانِ.

و الأَعْدَابُ: العُصَصُ.

و العَذْبُ: شَجَرَةٌ «٤١» تُمَوِّتُ البُعرانَ. و الثُّوبُ المُنْخَرِقُ المُبْتَدَلُ.

و العَذِيْبُ: ماءٌ لَبِنى تَمِيمِ.

و الاعْتَدَابُ: أنْ تُسَبِّلَ لِلعِمَامَةِ عَذَبَتَيْنِ من خَلْفِها.

و العَذْبِيُّ: الكَرِيمُ الأخلاقِ لا عَيْبَ فيه.

و أَعْدَبُهُ عن ظُلْمِهِ: امْتَنَعَهُ «٤٢».

(٣٨) و فى المعجمات: أَعْدَبَ؛ بهمزة قطع.

(٣٩) و نص فى المحكم و اللسان و القاموس على كسر ذال «العذبة» بمعنى البر و الطعام الردىء.

(٤٠) من قوله: «ما يخرج من البر» الى «أيضاً» لم ترد فى ك.

(٤١) هذه الشجرة هى «العذبة» بالتحريك فى التكملة و بفتح فسكون فى القاموس.

(٤٢) فى ك: منعه.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٦٩

و اسْتَعْدَبْتُ عَنْكَ: انْتَهَيْتِ.

و الْعَدَابَةُ: الرَّجْمُ.

### بذع:

بُذِعَ بَدْعًا: أُفْرِعَ.

### العين و الذال و الميم

#### عذم:

الْعِذْمُ: الْأَخْذُ بِاللُّومِ وَ التَّعْتِيفِ، وَ الْأِسْمُ: الْعِدِيمَةُ: وَ هِيَ الْمَلَامَةُ، وَ الْجَمِيعُ: الْعِذَائِمُ. وَ الْعَضُّ، وَ فَرَسٌ عِيدُومٌ عِيدِمٌ: أَيْ عَضُوضٌ. وَ الْمَنْعُ.

وَ الذَّبُّ «٤٣».

وَ الْعَدْمَدَمُ: الْكَيْلُ الْجَرَافِ. وَ الْمَوْتُ الْكَثِيرُ لَا يُبْقَى شَيْئًا.

وَ الْعَدَامُ- وَ الْوَاحِدَةُ عَدَامَةٌ- «٤٤»: شَجَرٌ مِنَ الْحَمَضِ يَنْشَدُخُ إِذَا مَسَّ.

وَ الْعَدَائِمُ: الشَّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ.

وَ عَدَامٌ «٤٥»: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَ عَدَامَةٌ «٤٦»: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

#### مدع:

مَدَعَ لِي مَدْعَةً: إِذَا خَبَرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بِبَعْضِ خَبْرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَ أَخَذَ فِي غَيْرِهِ.

(٤٣) فِي ك: وَ الْمَنْعُ مِنَ الذَّبِّ.

(٤٤) هَذَا هُوَ ضَبَطُ اللِّسَانِ وَ نَصُ الْقَامُوسِ، وَ لَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِينَ: الْعَدَامُ.. عَدَامَةٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَ بِلَا تَشْدِيدِ.

(٤٥) هَكَذَا ضَبَطَ الْأِسْمُ فِي الْأَصْلِينَ، وَ قَالَ فِي الْقَامُوسِ وَ التَّاجِ: الْعَدَامَةُ كَسْحَابَةِ اسْمِ رَجُلٍ.

(٤٦) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ، وَ بِلَا تَشْدِيدِ فِي ك.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٧٠

وَ الْمِدْعَةُ: الْكَذُوبُ لَا وِفَاءَ لَهُ وَ لَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ. وَ الَّذِي يَدُورُ وَ لَا يَثْبِتُ، يُقَالُ: ظَلُّ مَدَاعٍ. وَ الَّذِي يُرْسِلُ نَزْلَهُ وَ هُوَ الْمَنْعِيُّ؛ أَوْ بَوَّلَهُ قَبْلَ حَيْثُ، يُقَالُ:

مَدَعَ الْفَحْلُ بِمَائِهِ: إِذَا حَذَفَ بِهِ.

[بهذا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب،

و يليه الثاني - إن شاء الله -،

و يبدأ بباب «العين و الثاء»]

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٧١

## فهرس المواد اللغوية

## اشارة

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٧٣

## [ب]

بتع ٤٤٧

بخع ١٢٩

بدع ٤٢٩

بذع ٤٤٩

بزع ٣٩٢

بشع ٢٩٤

بصع ٣٤١

بضع ٣١٨

بع ١٠٣

بعث ٤٤٨

بعج ٢٤٤

بعد ٤٣٢

بعس ٣٧٧

بعص ٣٤٢

بعض ٣١٩

بعط ٤١٠

بعق ١٩٧

بعك ٢٣٣

بقع ١٩٥

بكع ٢٣٢

## [ت]

تبع ٤٤٨

ترع ٤٣٩

تسع ٣٥٤

تع ٨٧

تعب ٤٤٧

تعس ٣٥٦

تلع ٤٤٢

[ث]

ثطع ٤٠١

ثع ٩٠

ثعج ٢٤٧

ثعد ٤١٦

ثعط ٤٠٠

ثعنجح ٦٥

[ج]

جبع ٢٦٩

جحلنجع ٦٥

جدع ٢٤٤

جذع ٢٤٦

جرع ٢٥٠

جزع ٢٤٣

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٤٧٤

جسع ٢٣٨

جشع ٢٣٦

جع ٧٣

جعب ٢٦٨

جعد ٢٤٥

جعر ٢٥٢

جعس ٢٤٠

جعش ٢٣٦

جعظ ٢٤٦

جعف ٢٦٥

جعل ٢٥٦

جعم ٢٧٣

جعن ٢٦٣

جعع ٢٦٦

جلع ٢٦٠

جمع ٢٧٠

جنع ٢٦٤

[ح]

حيعل ٦٥

[خ]

خجع ١٢٩

ختع ١٢٣

خدع ١٢٢

خذع ١٢٣

خرع ١٢٤

خزع ١٢١

خسع ١٢١

خشع ١٢٠

خضع ١٢٠

خع ٦٧

خعب ١٢٩

خعل ١٢٧

خعم ١٣٠

خفع ١٢٨

خلع ١٢٥

خمع ١٢٩

خنغ ١٢٧

[د]

درع ٤١٨

دسع ٣٥٥

دع ٨٦

دعب ٤٣٣

دعث ٤١٦

دعج ٢٤٤



دعز ٤١٧

دعس ٣٥٤

دعص ٣٢٥

دعظ ٤١٥

دعق ١٥٢

دعك ٢١٣

دعم ٤٣٨

دعن ٤٢٧

دفع ٤٢٧

دقع ١٥٣

دكع ٢١٣

دلع ٤٢٤

دمع ٤٣٤

دنع ٤٢٦

دهع ١١٢

[ذ]

ذرع ٤٦٢

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٧٥

ذع ٨٩

ذعب ٤٦٧

ذعبت ٤٣٩

ذعر ٤٦٢

ذعط ٤٠٠

ذعف ٤٦٧

ذعق ١٥٧

ذعن ٤٦٦

ذلع ٤٦٤

[ر]

رتع ٤٣٩

رجع ٢٤٨

ردع ٤٢٠

رصح ٣٦٠

رصح ٣٢٩

رضع ٣٠٤

رطع ٤٠١

رع ٩٤

رعج ٢٥٦

رعد ٤٢١

رعس ٣٦٢

رعش ٢٨٥

رعص ٣٣٢

رعظ ٤٥٢

رعق ١٦٧

رقع ١٧٠

ركع ٢٢٢

[ز]

زبع ٣٩٣

زدع ٣٨٢

زرع ٣٨٢

زع ٨٣

زعب ٣٩٤

زعج ٢٤٢

زعر ٣٨٤

زعف ٣٩٢

زقق ١٣٩

زحك ٢١١

زعل ٣٨٦

زعم ٣٩٧

زقع ١٤١

زلع ٣٨٥

زمع ٣٩٥

[س]

سج ٣٧٤

سج ٣٥٦

سجج ٢٣٩

سدع ٣٥٥

سرع ٣٥٩

سطع ٣٥٠

سج ٨١

سعب ٣٧٧

سعد ٣٥٢

سعر ٣٥٨

سعط ٣٥٠

سعف ٣٧٢

سعل ٣٦٤

سعم ٣٨١

سعن ٣٦٨

سفع ٣٧٠

سقع ١٣٨

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٧٦

سكع ٢١١

سلع ٣٦٥

سمع ٣٧٨

سنع ٣٦٧

## [ش]

شع ٢٩٦

شجع ٢٣٦

شرع ٢٨٥

شسع ٢٧٦

شع. ٧٦

شعب ٢٩٣

شعث ٢٧٨

شعد ٢٧٧

شعر ٢٨١

شعف ٢٩١

شعل ٢٨٧

شعم ٢٩٧

شعن ٢٩١

شفع ٢٩٢

شقع ١٣١

شكع ٢٠٨

شمع ٢٩٨

شنع ٢٨٨

[ص]

صبع ٣٤١

صتع ٣٢٦

صدع ٣٢٤

صرع ٣٣٠

صطع ٣٢١

صع ٧٩

صعب ٣٤٥

صعت ٣٢٦

صعد ٣٢١

صعر ٣٣٢

صعط ٣٢١

صعف ٣٤١

صعق ١٣٧

صعل ٣٣٤

صعن ٣٣٨

صقع ٣٤١

صقع ١٣٤

صلع ٣٣٣

صمع ٣٤٦

صنع ٣٣٦

[ض]

ضبع ٣١٦

ضجع ٢٣٧

ضرع ٣٠٢

ضع ٧٨

ضعط ٣٠٠

ضعف ٣١٥

ضفع ٣١٦

ضكع ٢٠٨

ضلع ٣١٣

[ط]

طبع ٤١١

طرع ٣٨٢

طسع ٣٥١

طع ٨٤

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٧٧

طعم ٤١٢

طعن ٤٠٧

طلع ٤٠٤

طمع ٤١٢

[ظ]

ظعم ٤٥٨

ظعن ٤٥٤

ظلع ٤٥٤

[ع]

عب ١٠٢

عبيج ٢٦٩

عبد ٤٣٠

عبس ٣٧٥

عبط ٤١٠

عبق ١٩٤

عبك ٢٣٢

عت ٨٧

عتب ٤٤٥

عتد ٤١٥

عتر ٤٤٠

عتق ١٥٤

عتك ٢١٤

عتل ٤٤١

عتم ٤٤٩

عتن ٤٤٥

عته ١١٢

عث ٩٠

عشج ٢٤٧

عشق ١٥٨

عشك ٢١٨

عج ٧٣

عجب ٢٤٧

عجد ٢٤٥

عجر ٢٥٣

عجز ٢٤١

عجس ٢٣٩

عجف ٢٤٤

عجل ٢٥٧

عجم ٢٧٤

عجن ٢٤٣

عجه ١٠٨

عد ٨٥

عدب ٤٢٩

عدر ٤١٨

عدس ٣٥٤

عدف ٤٢٨

عديق ١٥٣

عدل ٤٢٢

٤٣٨ عدم

٤٢٤ عدن

١١٢ عده

٤٤٧ عذب

٢٤٤ عذج

٤٥٩ عذر

٤٠٠ عذط

٤٤٤ عذف

١٥٤ عذق

٤٤٥ عدل

٤٤٩ عذم

٤٤٤ عدن

٩١ عر

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٧٨

٤٤١ عرت

٢٥٤ عرج

٤٢١ عرد

٣٨٤ عزز

٣٤٠ عرس

٢٨٤ عرش

٣٣١ عرض

٣٠٥ عرض

٤٠١ عرط

١٤٢ عرق

٢٢٠ عرك

٨٢ عز

٣٩٣ عزب

٣٨٢ عزد

٣٨٣ عزر

٣٩١ عزف

١٤٠ عزق

٣٨٧ عزل

٣٩٤ عزم

- عزه ١١٠  
 عس ٨٠  
 عسب ٣٧٦  
 عسج ٢٣٩  
 عسد ٣٥٤  
 عسر ٣٥٦  
 عسط ٣٥١  
 عسف ٣٧١  
 عسق ١٣٨  
 عسك ٢١٠  
 عسل ٣٦٢  
 عسم ٣٨٠  
 عسن ٣٦٩  
 عش ٧٥  
 عشب ٢٩٣  
 عشر ٢٧٨  
 عشر ٢٧٦  
 عشق ١٣١  
 عشم ٢٩٧  
 عشن ٢٩١  
 عص ٧٩  
 عصب ٣٤٢  
 عصد ٣٢٣  
 عصر ٣٢٦  
 عصف ٣٣٩  
 عصق ١٣٣  
 عصل ٣٣٤  
 عصم ٣٤٨  
 عض ٧٧  
 عضب ٣١٩  
 عضد ٣٠٠  
 عضو ٣٠٤  
 عضل ٣١١



عضم ٣٢٠

عضه ١٠٩

عط ٨٤

عطب ٤١٠

عطد ٣٩٩

عطر ٤٠١

عطس ٣٥١

عطش ٢٧٧

عطف ٤٠٨

عطل ٤٠٢

عطن ٤٠٧

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٧٩

عظ ٨٨

عظب ٤٥٦

عظر ٤٥٢

عظط ٣٩٩

عظل ٤٥٣

عظم ٤٥٧

عف ١٠١

عفت ٤٤٥

عفج ٢٦٥

عقد ٤٢٩

عقر ٣٩٢

عفس ٣٧٣

عفص ٣٤٠

عفظ ٤٠٩

عفق ١٩٠

عفك ٢٢٩

عفه ١١٧

عق ٦٨

عقب ١٩٧

عقد ١٥٠

عقر ١٥٨

عقر ١٤٢

عقس ١٣٩

عقش ١٣٢

عقص ١٣٦

عقط ١٤٧

عقف ١٨٩

عقل ١٧٢

عقم ٢٠١

عك ٧١

عكب ٢٣٠

عكث ٢١٨

عكد ٢١٢

عكر ٢١٨

عكرز ٢١١

عكس ٢٠٩

عكش ٢٠٧

عكص ٢٠٨

عكظ ٢١٦

عكف ٢٢٩

عكل ٢٢٢

عكم ٢٣٣

عكن ٢٢٧

عل ٩٥

علج ٢٥٩

علد ٤٢٢

علز ٣٨٦

علس ٣٦٦

علش ٢٨٨

علص ٣٣٤

علض ٣١٣

علط ٤٠٣

علق ١٧٦

علك ٢٢٤

- ١١٥ عله  
 ١٠٤ عم  
 ٤٥١ عمت  
 ٢٧٥ عمج  
 ٤٣٥ عمد  
 ٣٨٠ عمس  
 ٢٩٧ عمش  
 ٣٤٧ عمص  
 ٢٠٣ عمق  
 ١١٨ عمه  
 المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٨٠  
 ٩٨ عن  
 ٤٤٣ عنت  
 ٢٦٢ عنج  
 ٤٢٥ عند  
 ٤٦٥ عند  
 ٣٩٠ عنز  
 ٣٦٨ عنس  
 ٢٩٠ عنش  
 ٣٣٨ عنص  
 ٤٠٧ عنط  
 ٤٥٥ عنظ  
 ١٨٣ عنق  
 ٢٢٧ عنك  
 ٦٦ عه  
 ١١٧ عهب  
 ١١٣ عهت  
 ١٠٩ عهج  
 ١١١ عهد  
 ١١٣ عهر  
 ١٠٧ عهق  
 ١٠٧ عهك  
 ١١٥ عهل

١١٨ عهم

١١٥ عهن

## [ف]

٢٦٤ فجع

٤٢٨ فدع

٣٩٠ فزع

٣٤٠ فصع

٤٥٦ فظع

١٠١ فع

٣٧٣ ففس

١٩١ فقع

## [ق]

١٩٣ قبع

١٥٥ قتع

١٥٣ قدع

١٥٦ قذع

١٦٧ قرع

١٤١ قزع

١٣٢ قشع

١٣٥ قصع

١٣٣ قضع

١٤٢ قطع

٦٩ قع

١٩٣ قعب

١٥٧ قعث

١٤٧ قعد

١٦١ قعر

١٤٢ قعز

١٣٨ قفس

١٣١ قفش

١٣٧ قفص

قعض ١٣٣

قعط ١٤٦

قعض ١٥٦

قعض ١٩٠

قعل ١٧٥

قعم ٢٠٣

قعن ١٨٥

قفق ١٩٢

قلع ١٨١

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٨١

قمع ٢٠٤

قنع ١٨٥

قهق ١٠٦

[ك]

كبع ٢٣٢

كنع ٢١٥

كنع ٢١٧

كدع ٢١٤

كرع ٢٢١

كسع ٢٠٩

كع ٧٢

كعب ٢٣١

كعت ٢١٦

كعد ٢١٣

كعر ٢١٩

كعس ٢١٠

كعظ ٢١٧

كعل ٢٢٦

كعم ٢٣٤

كلع ٢٢٤

كمع ٢٣٤

كنع ٢٢٧

## [ل]

لخع ١٢٧

لذع ٤٦٥

لسع ٣٦٥

لطح ٤٠٣

لع ٩٦

لعج ٢٥٩

لعز ٣٨٨

لعلس ٣٦٦

لعلط ٤٠٦

لعلظ ٤٥٤

لعلق ١٨٠

للقع ١٨٠

لكع ٢٢٥

لهع ١١٤

## [م]

متع ٤٥٠

مجمع ٢٦٩

مدع ٤٣٧

مذع ٤٦٩

مزع ٣٩٤

مسع ٣٨١

مشع ٢٩٩

مصع ٣٤٥

مطح ٤١٢

مطح ٤٥٨

مع ١٠٥

معج ٢٧٥

معد ٤٣٦

معز ٣٩٨

معس ٣٨١

معص ٣٤٨

معض ٣٢٠

معط ٤١٤

معق ٢٠٤

معك ٢٣٥

مقع ٢٠٦

[ن]

نتع ٤٤٥

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٨٢

نجع ٢٦١

نخع ١٢٧

نزع ٣٨٨

نسع ٣٦٧

نشع ٢٨٩

نصع ٣٣٥

نطع ٤٠٦

نع ١٠٠

نعت ٤٤٤

نعج ٢٦١

نعس ٣٦٨

نعش ٢٩٠

نعص ٣٣٨

نعض ٣١٤

نعط ٤٠٧

نقق ١٨٥

نقق ١٨٧

نكع ٢٢٨

نهع ١١٧

[ه]

هبع ١١٧

هجع ١٠٨

هدع ١١١

هرع ١١٣

هزع ١١٠

هسع ١٠٩

هطع ١١١

هع ٦٦

هعر ١١٣

هقع ١٠٦

هكع ١٠٧

هلع ١١٤

همع ١١٨

هنع ١١٦

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم، إن شاء الله تعالى. □

### تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصبهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهايدة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفيء مصباحها، بل تتبّع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصبهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافته الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايتي المبتدله أو الرديئه - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامعته ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءة و إغناء أوقات فراغه هواة برامج العلوم الإسلاميه، إناله المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعيه: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الاسلاميه و الإيرانيه - في أنحاء العالم - من جهه أخرى.



- من الأنشطة الواسعة للمركز:

(الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتى " القائمية " [www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com) و عدده مواقع أخر

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض فى القنوات القمرية

(و) الإطلاع و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كمشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع " ما قبل المدرسه " الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين فى الجلسه

(ى) إقامة دورات تعليميه عموميه و دورات تربيه المربى (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه

المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد/ " ما بين شارع " پنج رمضان " و "مفترق" و فائى/ "بنايه" القائمية "

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسيه (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

البريد الالكترونى: [Info@ghaemiyeh.com](mailto:Info@ghaemiyeh.com)

المتجر الانترنتى: [www.eslamshop.com](http://www.eslamshop.com)

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٢-٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكومية، و غير ربحية، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافى الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحالية و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولي التوفيق.

مركز  
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية  
الغمامة اصحمان

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

[www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com)

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

