



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

العلماء



عيد ميلاد  
عمران

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir

الأزرق

الشيخ الأزرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الأزريه الشيخ الأزري

كاتب:

الشيخ الأزري

نشرت في الطباعة:

مكتبه اهل البيت

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
٧	الأزريه الشيخ الأزري
٧	اشاره
٧	تعريف بشاعر الأزريه الشيخ محمد كاظم الأزري
١١	تعريف بالشاعر مخمس الأزريه الشيخ جابر الكاظمي
١٣	تغزل
١٥	مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم
١٥	مدح الأئمة المعصومين عليهم السلام
١٦	عودة لمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم
٢١	مدح أمير المؤمنين عليه السلام
٢١	حكاية موقعة بدر
٢٢	حكاية موقعة الخندق
٢٤	حكاية موقعة خيبر
٢٥	أنا مدينة العلم وعلى بابها
٢٨	حكاية موقعة حنين
٢٩	عودة الشمس له عليه السلام بعد المغيب
٢٩	مدحه عليه السلام في سورتي: (هل أتى) و (عم يتساءلون)
٢٩	على منى كهارون من موسى
٣٠	تبليغ الناس بولاية الإمام (ع) بعد النبي (ص)
٣١	في الشوق إلى صغرة الأمير وزيارته عليه السلام
٣٣	يوم السقيفة
٣٤	قصة الغار
٣٥	حكاية مبيت الامام على فراش النبي

- ٣٥ ..... في بعض مناقب أمير المؤمنين عليه السلام وغير ذلك
- ٣٧ ..... في احتجاج الزهراء (ع) على القوم وحرمانها من الإرث
- ٣٩ ..... في دفن الزهراء (ع) سرا
- ٤٠ ..... أصل الأزرية للمغفور له الشيخ محمد كاظم الأزري
- ٥٠ ..... تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## الأزريّة الشيخ الأزري

## إشارة

الأزريّة - الشيخ الأزري

الكتاب: الأزريّة

المؤلف: الشيخ الأزري

الجزء:

الوفاة: ١٢١١

المجموعة: مصادر سيرة النبي والائمة

تحقيق: تخميس: الشيخ جابر الكاظمي

الطبعة: الأولى

سنة الطبع: ١٤٠٩ - ١٩٨٩ م

المطبعة:

الناشر:

ردمك:

ملاحظات:

المصدر:

## تعريف بشاعر الأزريّة الشيخ محمد كاظم الأزري

محمد كاظم الأزري شاعر الأزريّة نسبه وولادته ووفاته:

محمد كاظم المعروف بالملّا - تصحيف " المولى " هو ابن الحاج محمد بن الحاج مراد بن الحاج مهدي بن إبراهيم بن عبد الصمد بن علي الأزري البغدادي التميمي، نسبه إلى بنى تميم القبيلة العربية المعروفة في العراق. وآل الأزري من أشهر بيوتات بغداد الثرية في القرنين الأخيرين، وهم غير آل الأزري الذين منهم الشاعر الكبير الحاج عبد الحسين فإنهم قبيلة ثانية تغلب عليهم هذا الاسم والمترجم له تولد في بغداد سنة ١١٤٣ هـ وتوفي سنة ١٢١١ هـ غرة جمادى الأولى حسبما يذكره صاحب الذريعة والكنى والألقاب ودفن في الكاظمية ولهم مقبرة خاصة فيها قبالة مدفن السيد المرتضى علم الهدى والآن هي في داخل بناية مقبرة السيد، ولم يترك له عقباً من الذكور، وكذلك أخوه الشاعر الفحل

(٥)

صفحه مفاتيح البحث: شهر جمادى الأولى (١)، دولة العراق (١)، مدينة الكاظمين (١)، كتاب الأزريّة للشيخ الأزري (١)، عبد الصمد بن علي (١)، مدينة بغداد (٢)، الحج (٣)

العالم الشيخ محمد رضا، ولعل هذا من أهم أسباب تفرق آثارهما وضياع جملة منها مكانته الاجتماعية:

تخلد هذا الشاعر الفحل بألفيته المشهورة بـ " الأزريّة " فكان منذ ذلك الحين مثار اعجاب الأدباء والعلماء بشاعريته وأدبه وفضله، وكان لدى علماء عصره مبعجلاً محترماً لا سيما عند السيد بحر العلوم، وتنقل إلى اليوم على ألسنة الناس، مبالغات في احترامه وتقدير ألفيته خاصة لدى العلماء، حتى ينقل عن الشيخ صاحب الجواهر انه كان يتمنى أن يكتب في ديوان أعماله القصيدة الأزريّة مكان

كتابه (جواهر الكلام). وجواهر الكلام! هذا الكتاب العظيم في الفقه الذي لم يكتب مثله. وكان - على ما هو المعروف - حليقا مفتول الشاربين على عادة أهل زمانه، وهذا ما ينكره المتشرعون ولا سيما انه تربي في النجف الأشرف تربية دينية، ولكن أهل الدين مع ذلك لم يكونوا يتضايقون منه لما عرف به من الجهاد والدفاع عن العقيدة، وقيل إن بحر العلوم نفسه ربما كان يعتذر له بأن ما يقوم به من الدفاع والجهاد وما يقتضى ذلك من الانغمار في محيط بغداد وحكامه هو الذي كان يدفعه إلى اختيار هذه الهيئة مجاراة لمحيطه وتعزيرًا لمواقفه المجيدة وربما كان هذا في نظره ما يبرر له هذا العمل. نعم ان الرجل كان من شخصيات بغداد اللامعة الذين يشار إليهم بالبنان وكان ممن يتقى في صولته وقوة عارضته وحجته،

(٦)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب جواهر الكلام للشيخ الجواهري (١)، كتاب الأزرية للشيخ الأزري (٢)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة بغداد (٢)، الإختيار، الخيار (١)

وكان صريحاً في مخلصاته لا- ينم على ضيم ولأجل ذلك كان مهذب الجانب محترماً في نظر الجميع العدو والصدق، الشعب والحكومة أضف إلى أنه كان عزيز الجانب بانتسابه إلى بني تميم وهم في جوار بغداد وهو أيضاً من بيت رفيع في بغداد. وزاد في منعه اتصاله بأمرآة آل الشاوي وصدافته معهم صداقة وثيقة وكان أكثر مديحه في ديوانه للحاج سليمان الشاوي الذي كانت له الصولة حتى في مقابلة الحكومة العثمانية.

شاعريته: ومن ناحية شعره كان من فحول شعراء القرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة، وهذا القرن الثالث عشر بالخصوص كان لا معاً من ناحية أدبية في تاريخ القرون الإسلامية بعد القرن الرابع وكان زاخراً بالشعراء المجيدين كالرابع.

وفي الحقيقة ان الروح الأدبية في العالم العربي بعد القرن الرابع قد تدنت وجمدت إلى حد بعيد ولم يعد الأدب في القرون اللاحقة إلا صناعة لفظية باهته وكلما تقدم الزمن كانت تتأخر هذه الصناعة حتى بلغ أقمى تدنيها في القرن العاشر والحادي عشر.

وفجأة بدت تباشير حركة أدبية عالية في العراق في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الذي كان صاحبنا المترجم له وأخوه الشيخ محمد رضا من ألمع شخصياته الأدبية. ولم تعرف إلى الآن الأسباب الحقيقية لتلك الحركة المفاجئة على التحقيق وان كانت التكهنات والتخرصات كثيرة. في حين ان ذلك القرن كالذي قبله من أظلم القرون التي مرت على البلاد الإسلامية عامة والبلاد العربية خاصة ولا سيما العراق الذي كان في تلك الأيام ساحة

(٧)

صفحه مفاتيح البحث: دولة العراق (٢)، مدينة بغداد (٢)

للصراع العنيف بين الحكومتين الإيرانية والعثمانية إحداهما مع الأخرى وبين القبائل العراقية مع إحدى هاتين الحكومتين وفيما بينها. وهذا عادة مما يسبب خمود كل حركة فكرية وغير فكرية.

ومن الغريب حقاً أن يتفق مع ظهور هذه الحركة الأدبية ظهور حركة واسعة لم يسبق لها مثيل للعلوم الدينية في العتبات المقدسة النجف و كربلا، وبرز في هذه الظروف علماء مجتهدون جددوا الفقه وأصول وجددوا في نوع التفكير وأسلوبه، ولا تزال الدراسة عندنا تستقى من ينبوعهم بل هي عيال عليهم. وهنا يحير الباحث ويحضر عنده السؤال عن أن هذه المقارنة بين ظهور الحركتين هل كانت بمحض الاتفاق أو ان الحركتين كانتا يستقيان من منبع واحد؟ ولا شك ان مجال البحث لا يزال واسعاً أمام المعنيين بهذه الشؤون، بل لا يزال الموضوع بكراً، ولنا الآن بصدد علاج هذه الناحية وليست هذه الكلمة العابرة بمتسعة لمثل هذا البحث الشائك.

وكل الذي أردناه هو الإشارة إلى اقتران الحركتين اللتين أثر إحداهما في الأخرى فكان أكثر الفقهاء من الأدباء أو المتأدبين وأكثر الشعراء من المتفقهين، والمترجم له صاحبنا قد جمع بين هاتين الفضيلتين. ولا شك ان دراسته في النجف كان لها الأثر الكبير في نمو ملكته الأدبية، وما انتقل إلى بغداد إلا وكان من أبرز أقطاب الحركة الأدبية فيها، بل على يديه وعلى يدي نفر قلائل في بغداد والنجف



والحلّة بدأ ظهور الحركة الأدبية القوية الناضجة في القرن الثاني عشر. ومنهم استمدت هذه الحركة واستمرت إلى

(٨)

صفحهمفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، مدينة بغداد (٢)، دولة العراق (١)، الوسعة (١) القرن الثالث عشر كله فبلغت أوجها في أواخره، بل ما كان تطور الشعر والأدب في قرنا الحاضر - الرابع عشر - إلا بفضل تلك الحركة التي ابتدأت بالأزريين واستمرت إلى أوائل قرنا إذ هيأت شعراء أفذاذا صادفوا ابتداء طلائع الحركة التجديدية الحديثة التي دبت في المحيط العربي، فتمكنوا من تغيير أسلوبهم وتفكيرهم. فشاغرنا فضلا عن كونه من فحول الشعراء له فضل انشاء الحركة الأدبية العالية في العراق. ولم نعرف أحدا قبل تاريخه لا سيما في بغداد يبلغ أو يجري في مضماره وقد صدق فيما قال عن نفسه:

يا أبا أحمد رويدا رويدا \* أنا في الشعر صاحب المعجزات وحقا انه صاحب المعجزات في الشعر، وكفى في معجزاته ألفيته التي تقدم ترجمته لأجلها. وهو ممن غرم بالشعر إلى حد الإفراط حتى صار يأكل معه ويشرب ولكنه يريد أن يوهنا أن الشعر هو الذي يتعشقه فيقول:

أبي الشعر إلا- أن يحل بساحتي \* فيأكل من زادي ويشرب من شربي إذا أنا لم أعبا به عمر ساعة \* توهم هجراني فلاذ إلى جنبي ولأجل ذلك كان رحمه الله بارعا في جميع فنون الشعر المعروفة يومئذ، فهو في الرثاء يستدر الدموع وفي التشيب يدغدغ القلوب وفي المديح يحلى جيد العاطل، وفي كل فن له آية، وله من روائعه في الغزل ما يزال سائرا على أفواه الناس كقصيدته اللامية التي يقول في أولها:

(٩)

صفحهمفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة بغداد (١)، التصديق (١)، الأكل (١)

بأي جناية منع الوصال \* أبخل بالمليحة أم دلال تحرم أن تمس النوم عيني \* مخافة أن يمر بها خيال وفي الركب اليمانيين خشف \* بحبات القلوب له اكتحال إلى أن يقول ما يذوب رقة ولطفا: يمينا ان في برديه نشرا \* كما هبت بغالية شمال وفي ديباجتيه فتاه مسك \* يقال لها بزعم الناس خال وكقصيدته الميمية الرقيقة التي يقول في مطلعها:

أى عذر لمن رآك ولا ما \* عميت عنك عينه أم تعامى أو لم ينظر اللواظ تهدى \* سقما والشفاه تشفى السقاما وله في مراثي الحسين عليه السلام من الشعر الخالد ما يزال يقرأ على المنابر ويعد في الطليعة مثل رائيته المشهورة التي يقول في مطلعها: هي المعاهد أبلتها يد الغير \* وصارم الدهر لا ينفك ذا أثر ومن براعته في فن الأدب وتمكنه من اللغة نظمه لعدة قصائد عامرة كل منها تاريخ للحادثة التي نظم فيها قصيدته. وقد لا ترى أثرا للتكلف إلا ضعيفا، كالقصيدة التي يمدح بها نقيب الاشراف سنة ١١٨١ وهي تبلغ ٦٥ بيتا، ومطلعها:

قم للدنان فقدم بهجة (١) الطرب \* وشفف الكأس في مرعى من اللعب

(١) يلاحظ: انه في هذا البيت وفي غيره يعد التاء القصيرة بأربعمئة بينما يجب أن تعد بخمسة لأنها تكتب هاء.

(١٠)

صفحهمفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، المنع (١)، النوم (١)

وكان له ذوق خاص في ضرب الأمثال واقتفاء التشبيهات المستملحة، ولا تكاد تخلو قصيدة من قصائده من روائع ومبتكرات في هذا الباب فامتاز شعره بذلك ويكفي للشاهد على ذلك أن نحيلك إلى قصيدته الرائعة في رثاء الحسين عليه السلام التي تقدمت الإشارة

إليها وهي الرائية.

ثقافته:

لم يذكر عن شاعرنا ماذا درس من النجف وعلى من تلمذ وبأية درجة كانت ثقافته، نمير ان الذي يقرأ شعره يرى فيه لفتات الفاضلي العالم بالمعارف الاسلامية، بل أكثر من ذلك يجد انه قد درس الفلسفة وفهم دقائقها، وإن كان يقول:

كفى رويدك واقصرى يا هذى \* هيات ليس الفيلسوف بهاذ وإلا فلا تخل غير الدارس للفلسفة المتذوق لها يتمكن أن يقول في " ألفيته " في مدح أمير المؤمنين عليه السلام:

وهو الآيه المحيطة في الكون ففي عين كل شئ تراها الفريد الذي مفاتيح علم \* الواحد الفرد غيره ما حواها هو طاوس روضة الملك بل \* ناموسها الأكبر الذي يرهاها وهو الجوهر المجرد منه \* كل نفس مليكها سواها لم تكن هذه العناصر إلا \* من هيولاه حيث كان أباها ففي هذه الآيات - أولا - تلمح النزعة الاشراقية إلى القول بوحدة الوجود، ذلك قوله (ففي عين كل شئ تراها) وأراد بالعين (١١)

صفحهمفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، الضرب (١)

الوجود العيني للشئ كما هو اصطلاحهم، و - ثانيا - قوله (طاوس روضة الملك) وهو اصطلاح عرفاني المسمى عندهم أيضا بالعنقاء ويقصدون به الملك الروحاني المدبر أو العقل الفعال، وكذلك كلمة (ناموسها الأكبر) من اصطلاحهم، و - ثالثا - في البيتين الأخيرين يشير من طرف خفي إلى نظرية المثل الأفلاطونية في أحدث تفاسيرها الدقيقة، فيطبق المثل المجرد للنوع الانساني على الامام، كما هو رأى بعض الفلاسفة الاشراقيين، ولذلك هو يعبر عن الامام بالجوهر المجرد الذي منه أشخاص النوع تمتد في تكوينها وتزكية أخلاقها بتدبير المليك المصور تعالى شأنه.

ويشير إلى نظرية السببية استطرادا وهي عنده بموضوع الاعتبار فيقول من قصيدة:

هي له تصلى إلى حر الغنى \* لا بد من سبب لكل مسبب وهكذا تجد في آيات كثيرة إذا تدبرتها ان الرجل صاحب فلسفة وعلم، فضلا عما ينطق به شعره وبراعته فيه من دراسته للعلوم العربية والاسلامية. حالته المالية:

----- كان أبوه من تجار بغداد وأثريائها، وقيل إن له، موقوفات في بغداد لا تزال باقية إلى الآن، ولكن هل معنى ذلك أن ابنه هذا ورث هذا الثراء والتجارة فعاش عيشة الأثرياء التجار، أو أنه قد أدركته حرفة الأدب؟ أحسب ان الذي يستقرئ شعره يجد أثر نكبة

(١٢)

صفحهمفاتيح البحث: مدينة بغداد (٢)، الغنى (١)

الأدب له ظاهرة في ثناياه، فكان حليفه الفشل في الحصول على أسباب الرزق الحر، وإلا فما للثرى أن يقول:

انى وان أمسيت صفر أنامل \* فمعظم الأفلاك غير مكوكب يا ناق ان حمى سليمان الندى \* مرعى الجديب فيميه لتخصى وسليمان هذا هو سليمان بك الحميرى لا سليمان الشاورى، ويبدو أنه كان يستعين به على زمانه وأكثر من ذلك نجده يقول لنا معتذرا عن حاجته في استجدائه منه فى قصيدة أخرى:

أيرو عنى الزمن الذى لا جوده \* جودى ولا اقدمه اقدمى لم يعينى طلبا ولكن ربما \* أتت السهام خلاف قصد الرامى وإذا طلبت منى ولم أظفر بها \* فالعضب قد ينبو نبو كهام ومتى وصلت إلى سليمان العلى \* عرفته بمقامه ومقامى إلى أن يقول معترفا بفضل ممدوحه عليه:

لله أنملك اللواتى ألحمت \* بسدا منايحها العظام عظامى وهذا لا شك شعر محتاج قد انسدت فى وجهه أسباب الرزق من طريق الكسب وقبل منح وهدايا ممدوحيه، وله من هذا الباب شعر ليس بالقليل.

ولا شك أيضا ان ضيق ذات يده وتقطع أسباب الرزق عليه هو الذى جعله فى دخيلة نفسه يؤمن بالحظوظ بالدرجة الأولى وينسب كل نجاح أو فشل إليها، وان كان هو فى عين الوقت ممن يؤمن عليا بنظريه السببيه كما قدمنا قريبا، فإنه قال مرة:

(١٣)

صفحه مفاتيح البحث: الرزق (٢)

لولا الحظوظ لما ألفت ذابله \* يجنى النظار وشهم القوم يحتطب تالله كم قاعد يؤتى خزائنها \* وربما لا ينال القوت مكتسب وقال مرة أخرى:

وما هو إلا الخط يولى معاشرنا \* نحو ويولى آخرين سعودا وله من هذا النحو فى إرجاع كل شئ إلى الحظ القول الكثير الذى يدل على تأثره النفسى الذى اضطره إلى الايمان بالحظ الايمان والمطلق كأكثر الناس الذين لا يكون حليفهم النجاح فى حياتهم الماديه. وبعد هذا يستطيع الباحث أن يستخرج كثيرا من أفكاره وأحواله الشخصيه من شعره لولا أن هذه الكلمه العابره لا تسع لأبحاث أخرى. ولعلى أفتح الباب بهذا الترجمة المختصرة إلى من يريد أن يحيط بأحوال هذا النابغه فمثلا نستطيع أن نستنتج انه كان؟؟ بالراء ويقلبها عينا من قوله:

ولم ألغ حرف الراء إلا- لحكمه \* إذا فهت بالراوى تاسطت بالعاوى وقالوا روى عنك الأحاديث كاذب \* لقد صدقوا لكنما كذب (الراوى) ألفتيه:

--- وختم كامتنا عند بالحديث عن ألفتيه العامره المعروفة بالأزرية التى لأجلها ترجمنا له، وقد طبقت شهرتها الآفاق واقتنتها رواد الأدب والمعرفه وحفظتها أهل المنابر والخطباء وخلدت شاعرها فى الطبقة الأولى من شعراء اللغة العربيه، ولا غرو،

(١٤)

صفحه مفاتيح البحث: الكذب، التكذيب (١)

فإنها تجمع إلى المتانة والجزالة وضوح الديباجه ورقه الأسلوب ودقه التعبير وتركيز الفكرة وقوه الحجه وسلاسه البيان وسلامه اللفظ. كما تجمع إلى الاستدلال المتين على العقيدة والحماسه الدينيه المشبوهه القصص التاريخيه والمناحي الأخلاقيه العالیه والدعوة إلى العدل الاسلامى كل ذلك مع المدح والثناء البالغ لسيد الرسل وآل بيته الطيبين عليه وعليهم السلام، فجاءت كما تقرأها آيه فى الفن ومفخره من مفاخر الشعر العربى، بل معجزه من معجزه لم يسبقه إلى مثلها وطول نفسها سابق ولم يلحقه لاحق، وهى على طولها مع أنها على قافيه واحده لا تجد بين أبياتها ضعفا أو هبوطا عن مستواها العالى ومما يؤسف له حقا ان ناظمها كتبها فى طومار للاحتفاظ بها وهى تبلغ الف بيت فأكلت الأرضه جملته منها، والذى بقى منها على التحقيق ٥٨٧ بيتا، وهو الموجود المتداول بين أيدي الناس الذى خمسه المرحوم الشيخ جابر الكاظمى.

وهى ينبغى أن تعد كتابا دينيا لا قصيده، فإنها تمثل رأى الاماميه فى النبوه والإمامه كاملا وفيها كثير من المباحث الكلاميه وإقامه الحجج عليها فى باب الإمامه تغنى بجملتها عن مجلدات ضخمة ولا شك ان تركيز الفكرة واختصار العرض وايجاز الدليل وتلخيص الوقايح ودقه التعبير كل ذلك لا يحصل بالنثر كما يؤديه الشعر، مضافا إلى للشعر تأثيره الكبير فى النفوس لاقناعها وتوجيهها، فهو أكثر أثرا فى الجدل الدينى وغير الدينى من النثر.

(١٥)

صفحه مفاتيح البحث: الجدل (١)، الثناء (١)

تعريف بالشاعر مخمس الأزرية الشيخ جابر الكاظمى

الشيخ جابر الكاظمي مخمس الأزريّة ١٢٢٢ - ١٣١٣ كان لتخميس (الأزريّة) الذي برع فيه الشاعر رنة استحسان في الأوساط الأدبيّة والدينيّة، بل كان السبب في ذبوع صيته وشهرته وتخليد اسمه في مصاف (شعراء آل البيت) في القرن الثالث عشر الذي نبغ فيه جماعة كبيرة من فحول الشعراء كما قلنا في ترجمه الأزري، وكاد أن يعد بسبب هذا التخميس في الطليعة منهم.

وفي الحقيقة ان الشيخ جابر الكاظمي هذا شاعر كبير ممن ازدان به عصره، ولو لم يكن له إلا تخميس الأزريّة هذا لكفى دلالة على شاعريته وبراعته الأدبيّة، فإنه يدل على سلامة ذوقه وجودة تفكيره وتمكنه من اللغة ومعرفته بأساليب البيان. ومع ذلك فله ديوان شعر عامر فيه كثير من الشعر العالي المطبوع ولا يزال مخطوطا واسمه (سلوة الغريب واهبة الأديب) وتجد جملة من شعره العامر في (أعيان الشيعة) في ترجمته.

(١٧)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب الأزريّة للشيخ الأزري (٣)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، السب (١)

وكانت تربيته الأولى في النجف في الوقت الذي كانت تعج فيه بالشعراء ونوادي الأدب العامرة، ولا شك ان تربيته هذه التأثير الكبير في صقل قريحته وتوجيهه إلى الناحية الأدبيّة، ومن أجل ذلك كان يتصل بجماعة كبيرة من ذوى البيوتات في النجف من شعراء وفضلاء وعلماء، وله أصدقاء كثيرين فيها قارضهم الشعر ومدحهم وساجلهم فيه، كآل كاشف الغطاء وآل الخرسان والشاعر المعروف السيد راضي القزويني وغيرهم.

ولذا يقول في مطلع رثاء المرحوم السيد حسن الخرسان (وهو من الأفاضل في علمه ومنزلته الاجتماعيّة وشجاعته وإيائه نفسه) وذلك سنة ١٢٦٥:

دمن قضيت بربعها أو طاري \* وخلعت فيها للشباب عذارى وكان له مطارحات ومساجلات مع جملة من شعراء عصره في النجف وبغداد، منهم الشاعر المشهور عبد الباقي العمري.

وفي ديوان عبد الباقي جملة من هذه المساجلات التي تدل على ذوق رفيع وأدب عال.

وأدينا فضلا عن كونه شاعرا بالعربيّة فإنه كان شاعرا بالفارسيّة مجيدا فيها، وله ولعبد الباقي العمري قصائد مشتركة مامعة من شطر فارسي وآخر عربي والقسم الفارسي منها لأدينا والعربي لعبد الباقي. وكان يتصل بالملوك والامراء الذين كانت عندهم سوق الأدب رائجة ويعطفون على الأديباء والشعراء. وسافر هو إلى (طهران) في زمان فتح على شاه وامتدحه بقصيدة باللسان

(١٨)

صفحه مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، مدينة طهران (١)، الجماعة (١)

العربي فأجازه عليها، وكذلك سافر مرة أخرى إليها في زمان محمد شاه ومدحه أيضا بقصيدة عربيّة.

وأصيب في أخريات عمره بمرض عصبى شديد، قيل حتى سكن ستّه أشهر تحت السماء في أعلى السطح مكشوف الرأس ولم يتكلم بكلمة. وكان يتخيل في الشيخ محمد حسن آل يس المجتهد الكبير المشهور انه صاحب الامر المنتظر متسترا باسم الشيخ محمد حسن. وقد عولج بالأخير فتحسنت حاله، وقد نقل السيد الاجل العلامة الأمين حفظه الله تعالى في كتابه (أعيان الشيعة) انه رآه وهو شيخ كبير.

نسبه: في أعيان الشيعة: انه ابن الشيخ عبد الحسين بن عبد الحميد (المعروف بحميد) بن الجواد " ١ " بن أحمد " ٢ " بن عباس بن خضر بن عباس بن محمد بن المرتضى بن أحمد بن محمود بن محمد بن الربيع الربيعي، ينتهي نسبه إلى ربيعة بن نزار، فهو عربي الأصل والمنشأ ولكنه لم يلقب بقبيلته وانما المعروف تلقب بالكاظمي وأمه علوية تسمى بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادي، وكانت جليلة القدر عابدة زاهدة، يحكى ان صاحبى الفصول

(١) الجواد أبو قبيلة تعرف بالجوادات في " بلد " التي بين بغداد وسامراء.

(٢) وفي الذريعة أضاف اسم " خضر " بين أحمد وعباس والعباس هذا كان أبا لتسعة أولاد يسكنون في " بلد. "

(١٩)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، محمد بن الربيع (١)، عبد الحميد (١)، المرض (١)، الجود (٣)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة بغداد (١)

والجواهر كانا إذا جاء الزيارة الكاظمين عليهما السلام يزورانها في دارها لجلالتهما. ويشير هو إلى نسبه من أمه بأن التي مدح بها الشيخ محمد الشيخ على كاشف الغطاء، وكان الشيخ يتعهد ويجزل له العطاء فأعطاه مرة عباءة فاخرة فأنشأ ارتجالا:

ان خير الوري محمد من في \* مثله بعده عقم النساء شملتني منه العبا فجتني \* بفخار يدوم تلك العباء أنا من (أهلها) وقد شملتني \* نسبة حيث جدتي (الزهراء) وهو خال السيد الجليل المجتهد السيد حسن الصدر الكاظمي رحمه الله محمد رضا المظفر أبو قبيلة تعرف بالجوادات في " بلد " التي بين بغداد وسامراء " ٢ " وفي الذريعة أضاف اسم " خضر " بين أحمد وعباس والعباس هذا كان أبا لتسعة أولاد يسكنون في " بلد. "

(٢٠)

صفحه مفاتيح البحث: مدينة الكاظمين (١)، الشيخ محمد رضا المظفر (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة بغداد (١)

## تغزل

بسم الله الرحمن الرحيم شمس حسن كالشمس رآد ضحاها \* كم أماطت عن الليالي دجاها قلت إذ لاح العيون سناها \* لمن الشمس في قباب قباها شف جسم الدجى بروح ضياها ليس يدرى من شام منها اتقادا \* وإليها رأى الورى قصادا المن تجنب السراه جيادا \* ولمن هذه المطايا تهادا حى أحياءها وحى سراها هاجها ضوء بارق مستتير \* فمضت تسبق الصبا بمسير ولديها العسير غير عسير \* يعملات تقل كل غرير قد حكته شمس الضحى وحكاها أنحل الجسم لم يدع لى ظلا \* مذ على النوى نواهم تولى فوحق الذى بقلبي استقلا \* ما أرانى بعد الأحبة إلا رسم دار قد انمحي سيماها أنا حلف الهوى فلم أر ضيرا \* فى غرام رأيت عقباه خيرا

صفحه (٢٣)

ولسجع يطير باللب طيرا \* كم شجتني ذات الجناح سحيرا حين طار الهوى بها فشجاها أنا مهما أنسى الصبا وزرودا \* لست أنسى بها ورود ورودا وهى فى ذكرها جوى معهودا \* ذكرتنى وما نسيت عهدا لو سلا المرء نفسه ما سلاها لم أزل فى جوى فؤاد مؤجج \* من هوى صرف راحة ليس تمزج ولكم حيث فرع مى تارج \* نهت عيني الصبا به والوج د وإن كان لم ينم جفناها كنت لم أعرف الهوى وهو أتقى \* لى والنفس بالصبا به تشقى ولكم نبه الهوى من توى \* فتنهت للتى هى أشقى والهوى للقلوب أقصى شقاها كم ألم الهوى بقلب فألم \* بحشا من أو أمه تتضرم لا تلو ماذا ناظر فاض بالدم \* يا خليلي كل باكيه لم تبك إلا لعله مقلتها أضرم الحب فى حشاها وأجج \* نار وجد على الدوام توجج فإذا خدها بدمع تضرج \* لا توما الورقاء فى ذلك الوج لعل الذى عرانى عراها ذكرت جيرة أطالت عناها \* إذا طالت على الشناء جباها فهى إن بل بالبكاء جواها \* خلياها وشأنها خلياها فعساها تبل وجدا عساها

صفحه (٢٤)

جد فيها الغرام من دون مين \* فأسالت دمعا جرى كلجين ولعمرى إذ لا ترع بين \* كان عهدى بها قريرة عين فأسألاها بالله مم بكاهها طائر القلب صادح فوق دوحى \* يقرأ العشق من لوائح لوحى كم يروحى أودى الهوى وبروحى \* ليت شعرى هل للحمام نوحى أم لديها لواعجى حاشاها كم لعشق أسرع وهى تأنت \* وبنفسى فى الحب جدت وضنت ولكم هاجنى الهوى واطمأنت \* لو حوت ما

حويته ما تغنت سل عن النار جسم من عاناها كم رحلتكم إذ قدر رحلتكم بقلب \* ويوجد أتحتفتم كل صب فبحق الهوى ولوعة حب \* أهل نجدرا عواذ مام محب حسب الحب روضة فرعاها فوفاء أهل الوفى والتحنن \* فالجفا من وفاكم ليس يحسن إن أردتم تصحو القلوب وتسكن \* عودونا على الجميل كما كن تم فقد عاود القلوب أساها كم حبينا بالقرب منكم سرورا \* وشربنا من الشفاه خمورا إن منعتم من الثغور ثغورا \* قربونا منكم لشفى صدورنا جعل الله فى الشفاه شفاهنا إن نأيتم عنا وشط مزار \* وتناءت عن المحب ديار عللونا بالقرب فهو افتخار \* وعدونا بالوصل فاهجر عار

صفحة (٢٥)

كيف تستحسن الكرام جفاها كم ليال بالوصل كانت تحلى \* وزمان به الهموم تجلى إن تحى العهد الذى قد تولى \* حى أوطاننا بوادى المصلى فهى أوطار نشوة نلناها كان أهل الهوى إليها تقاصد \* والغوانى بين المغانى مما يد وأولوا الحب بالوفاء تعاهد \* حيث صحف الغرام تتلى وما أد رآك ما لفظها وما معناها أربع والحسان مؤتلفات \* فى رباها وللزمان التفات وثنايا كأنها عرفات \* كم لأهل الهوى بها وقفات أوفقتها على بلوغ مناها ولكم للزمان بيض عطايا \* حلن ما بيننا وبين الرزايا ذكرتنا بها وقوف المطايا \* حبذا وقفه بتلك الثنايا صح حج الهوى بوادى صفاها لم تشب وعدنا العذارى بمطل \* لا ولم نصغ فى الغرام لعذل وبروض الهوى بهتان وبل \* كلما مر من سحائب وصل سار سر الهوى فمزاها كم كسانا الهوى ثياب عفاف \* وسقانا منه كؤوس تصاف وبعهد الصبا لأجل ارتشاف \* كلما أسلف الصبا من سلاف تصقل الدهر نسمه من شذاها كم ليال بيض حبتنا صفاها \* ذهب لو تعود ما أحلاها

(٢٦)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، العهد (١)، الحج (١)

أججت فى الحشا لظى ذكراها \* أين أيام رامة لا عداها مدمع العاشقين بل حياها ذاك دهر للعيش فيه بعثنا \* ومن البؤس كم به قد أغشنا ولهونا به وكم قد عبثنا \* دهر لهو كأننا ما لبثنا فيه إلا عشيء أو ضحاها بالنوى يأمر الغرام وينهى \* فى قلوب لها الحوادث تنهى كم روت ألسن الصباة عنها \* ما لنا والنوى كفى الله منها أى نكر أتت به كفاها كم من النائبات لذنا لو اذا \* بالأسى إذ نأوا ورمنا معاذا فاغتنى القلب فى نواهم جذاذا \* حيث بتنا شتى المغانى وما ذا أنكر الدهر من يد أسداها كم جنتيم يوم الرحيل ذنوبا \* كم جلبتم لكل صب خطوبا كم تركتم فى كل قلب شعوبا \* يا أخلاى لو رعيتم قلوبا جد جد الهوى بها فابتلاها طالما أضمرت بنار هواكم \* وبراهم يوم التنائى جفاكم فوهت بالأسى لطول عناكم \* أنصفوها من جور يوم نواكم حسب تلك الأكباد جور جفاها كم سقتنا خمر الصباة صرفا \* كل عذراء فاقت الظبى طرفا قل لمن رام من أميمه عطفنا \* عمر ك الله هل تنشقت عرفا من دمي الحى أو وردت لهاها

صفحة (٢٧)

أفهل لوعة لك الحب أنهى \* أم تعرفت للصباة كنها أم سألت الغيد الأوانس عنها \* أم لمحت القباب أم شمت منها تلکم الومضة التى شمنها رحلوا والزمان لو لم يخنهم \* عن ربوع زهت بهم لم بينهم ونأوا لا ترى سوى النوى منهم \* خبرينا يا سرحة الواد عنهم أين ألفت تلك الطعون عصاها أيها القوم إن حفظتم ذمارى \* وعرفتم للجار حق الجوار فاطلبوا عند غيدهم أوتارى \* يا لقومى ما دون ورامه ثارى فاسألوا عن دمي المراق دماها وأسرعوا للتراث بعد أناء \* يا سراة الوغى وأى سراة وخذوا الثأر من جفون فتاة \* إن حثف الورى بعين مهائة لا- تخال الحمام إلا أخاها إن أطالت بالهجر فى جفانا \* فالهوى للكرام يولى الهوانا وإن أزداد فى هواها جوانا \* ما على مثلها يذم هوانا وعلى مثلنا يذم فلاها خليانى وزفرتى وحنينى \* واتركانى بلوعتى وأيننى كدت أفضى بالعذل فى كل حين \* يا خليلى والخلاعة دينى فاعذرا أهلها ولا تعذلاها كم قلوب أوهى الغرام وأزعج \* وبها أوقد الضرام وأجج أفهل من مضابق الصد منهج \* إن تلك القلوب أقلقها الوج د وأدمى تلك العيون بكاها

(٢٨)

صفحه مفاتيح البحث: الإستحمام، الحمام (١)

كم أسالت لها الصبابة طرفا \* ولها أرغمت يد البعد أنفا فرويدا يا لائمي وعظفا \* ولا تلوما من سيم في الحب خسفا إنما آفة القلوب  
هواها أبدل الهجر حلو عيشي بمر \* وسقاني على النوى كأس صبر لا تسلني عن صفو أنكد دهر \* أي عيش لعاشق ذات هجر لا يزال  
الحمام دون حماها بي عهد كانت من الخلد روضا \* وبها العيش كان بالغد غضا وزمان فيه لو العيش يقضى \* أي عيش للسالفين  
تقضى كان حلو المذاق لولا- نواها فالليالي وضمنها آمال \* تارة منحه وأخرى وبال وبأخرى قبح وأخرى جمال \* هي طورا هجر  
وطورا وصال ما أمر الدنيا وما أحلاها إن زمتنا بغضاء دهر بغيض \* ببعاد عن ذات طرف غضيض فغدونا منها كجفن مريض \* كم  
ليال مرت بلمياء بيض كان يجنى النعيم من مجتناها هي أجرت دمعي ولم تدر أني \* جامد الدمع والتثبت فني أنا طود رسائل الخطب  
عني \* كان أنكى الخطوب لم ييك منى مقله لكن الهوى أبكاها كنت لم أصغ للغرام بسمعي \* وفؤادي لم يرم منه بصدع  
(٢٩)

صفحه مفاتيح البحث: الإستحمام، الحمام (١)

### مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم

يا أبا الحب والتجلد طبعي \* لو تأملت في مجامد دمعي لتعجبت من أسى أجزاها أنا غوث العلي بي المجد قد قر \* أنا طود الوغى إذا  
طودها فر أنا قطب الهيجاء في ملتقى الكر \* أنا سيارة الكواكب في الحرب فأنى يعده على سهاها كم صروف للنائب شداد \*  
رائحات على الأنام غواد ولكم سومت كخيل طراد \* كل يوم للحادثات عواد ليس يقوى رضوى على ملتقاها كم خطوب للدهر لا  
تتجلى \* وذنوب عن نهجها النسك ضلا إن عدت فضل من دنا فتدلى \* كيف يرجى الخلاص منهن إلا بدمام من سيد الرسل طه  
أفهل طائل المديح موف \* مدح من عنه قاصر كل وصف ملجا الخاطئين أمتع كهف \* معقل الخائفين من كل خوف أوفر العرب ذمة  
أوفها ليس يعدو فعل الورى ناظره \* مفرد جمعها عيال عليه علم عود كل علم إليه \* مصدر العلم ليس إلا لديه خبر الكائنات من  
مبتداها كل عن كنه ذاته كل نبل \* وتحامى عن دركه كل عقل ملكت كفه الوجود ببذل \* ملك يحتوى مما لك فضل غير محدودة  
جهات علاها  
صفحه (٣٠)

رب جود أغنى الوجود جداه \* وعلى طالت السماء سماه إنما كوثر الجنان يده \* لو أعيرت من سلسيل نداه كرة النار لاستحالت  
مياها إن عفو الاله عنه روته \* مكرمات للفضل طرا حوته وعذاب الجحيم عنا طوته \* هو ظل الله الذى أو آوته أهل وادى جهنم  
لحماها جل رب أبان ما لم بينه \* بنى فيض الهدى فاض عنه فهو والرسول بالعلی لم يزنه \* علم تلحظ العوا لم منه خير من حل أرضها  
وسماها ملك دون فخره كل فخر \* أمره نافذ بحشر ونشر كم بنهى منه انتهى صرف دهر \* ذاك ذو إمرة على كل أمر رتبه ليس غيره  
يؤتاها ذاك أدنى الورى من الله قريا \* ذاك أسمى من السماوات كعبا ذاك ليث لكنه الغيث سكبا \* ذاك أسخى يدا وأشجع قلبا  
وكذا أشجع الورى أسخاها فلك أنجم العلى تتحلى \* فيه والكون فى سناه تجلى مبتدى العلم منتهاه محلا \* ما تناهت عوالم العلم إلا  
وإلى ذات أحمد منتهاها خاتم الرسل علمها فض عنه \* مبدء الفيض فضلها من لدنه فإذا الكون كله لم يزنه \* أى خلق لله أعظم منه  
(٣١)

صفحه مفاتيح البحث: الجود (١)

### مدح الأئمة المعصومين عليهم السلام

وهو الغاية التى استقصاها إن ربا أولاه أعظم من \* وحياه بكل حسنى وحسن هو مذ شاء خلق إنس وجن \* قلب الخاقين ظهرا لبطن

فأرى ذات أحمد فاجتباها لم يسم مثل فضله الكون سوما \* لا ولا حام حوله الرسل حوما من يمين الاقدار كم فلكك قوما \* من ترى مثله إذا شاء يوما محو مكتوبة القضاء محاها موضع السر بالهدى خير مسل \* ألهم الوحي قبل أن يتنزل وحوى كل مجمل ومفصل \* ذات علم بكل شئ كان ال - لوح ما أثبتته إلا يداها ضمنت منه طيبة خير رسم \* مستجارا أمسى إلى كل نفس إن بدرا به سما كل شمس \* لست أنسى له منازل قدس قد بناها التقى فأعلى بناها عرشها كم أظل من ملكوت \* جلال العرش منه في جبروت وحوى فتيه كرام نعوت \* ورجالا أعزة في بيوت أذن الله أن يعز حماها فازتا الله من بهم قد تولى \* أى فوز ومن عداهم تخلى هم ونور في الطور منهم تجلى \* سادة لا تريد إلا رضا ال - له كما لا يريد إلا رضاها قد براهم مكون الأكوان \* زينة للوجود والامكان (٣٢)

صفحةمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، العزة (١)

جل رب نائى المدى متداني \* خصها من كماله بالمعاني وأعلى أسمائه سماها بهم المعجزات زادت بروزا \* بعد ما كان كنزها مكنوزا فئه للغيوب حلت رموزا \* لم يكونوا للعرش إلا كنوزا خافيات سبحان من أبداها هم كنوز العلم الإلهى عج بى \* لحماهم ففيه تنفيس كبرى هم وعاء الاسرار للغيب تحبى \* كم لهم السن عن الله تنبى هى القلام حكمه قد براها هم ليوث للحتف بالرعب تردى \* وغيوث راحتها الدهر تندى هم عقول تهدي الأنام لرشد \* وهم الأعين الصحيحات تهدي كل عين مكفوفة عيناها هم نجوم للنجم فيها اهتداء \* وشموس للشمس فيها لقتداء كم بأبائها أت أنبياء \* علماء أئمة حكماء يهتدى النجم باتباع هداها أنجم الفضل أشرقت فى سماهم \* وبدت شمسه بأفق علاهم واحتمى العلم والعلی بحماهم \* قادة علمهم ورأى حجاهم مسمعا كل حكمه منظراها أنا فى جنه تحصنت فى الدر \* بلائى لآل طه وحيدر فإذا الكون كله جاش بالشر \* ما أبالى ولو أهليت على الأرض السماوات بعد نيل ولاها صفحہ (٣٣)

### عودة لمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم

هم شمس بنت على النجم مغنى \* وبدور جلت عن الدهر دجنا لا تبارى سنا وفضلا ومنا \* من يباريهم وفى الشمس معنى مجهد متعب لمن باراها ملكوا الكائنات عرضا وطولا \* مثلوا فى الشرى لكى تزولا سبقوا الرسل أجهدوها وصولا \* ورثوا من محمد سبق أولاهها وحازوا ما لم تحز آخرها صاغه الله رحمه للتفضل \* وحساما دم الضلال به ظل خاتم الرسل ما تشاء به قل \* آية الله حكمه الله سيف ال - له والرحمة التى أهداها مرسل معجزاته خالذات \* نيرات السما لها حاسدات وسماواتها له ساجدات \* أريحي له العلى شاهدات إن من نعل أخصيه علاها قمر مشرق بأفق علاء \* فى سماء الهدى بأبهى سناء قد سمي كل نير بضياء \* نير الشكل دائر فى سماء بالأعاجيب تستدبر رحاها هو روح للعلم والعلم جسم \* وهو مبدى لكل فضل وختم رشحه الغيث وهو للفيض يم \* فاض للخلق منه علم وحلم أخذت عنهما العقول نهاها فلكك قد سمي على العرش مرسى \* واستطارت به النبوة أنسا فأجارت به الولاية نفسا \* واستعارت منه الرسالة شمساً (٣٤)

صفحةمفاتيح البحث: الضلال (١)

لم يزل مشرقا بها فلكاها غرس الحب فى رياض اختبار \* من محب حبيب أكرم بار فجنى منه قرب أى جوار \* حى ذاك المليح أى ثمار من حبيبة الاله اجتناها جاء بالمعجزات فى أفعال \* أيدتها آياته بمقال وصفات قد أعذرت كل غال \* ما عسى أن أقول فى ذى معال علة الكون كله إحداها غمرت فى نداه سبع شداد \* ومن الأرض مثلها فى عداد فجميع الأكوان ضيف جواد \* كم على هذه له من أيايد ليست الشمس غير نار قراها كم لجدواه من عميم امتنان \* فى الورى عم كل ناء ودان فالورى ضيفه بكل مكان \* وله فى غد مضيف جنان لم يحل حسننها ولا حسننها كل شئ بجوده أغناه \* إذ أفاضت ندا عليه يداه فالغنى لم يزل فقير نداه \* كيف عنه الغنى



بوجود سواه وهو من صورة السماح يداها بنداه الأ-كوان منغمرات \* والوجودات كلها خضرات فالغوادي إليه مفتقرات \* أين من مكرماته معصرات دون أدنى نواله أنداها كان هذا الملا خلاء وفضلا \* من وجود فعاد بالوجود وصلا (٣٥)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الجود (١)، الغنى (١)

ومن العلم حيث قد كان محلا \* ملأت كفه العوالم فضلا فلهذا استحال وجه خلاها باسمه يرزق الاله ويشرى \* وبه يذهب السقام ويبرى سيف حتى للحق مشهور ذكر \* بأبى الصارم الإلهى يبرى عنق الأزمه الشديد براها كم أراشت منه يد الرشد سهما \* أو سعت فيه الضلالة كلما مذ رأته أمضى من السيف عزما \* جاورته طريده الدين علما أنه ليثها الذى يرعاها غر آيات فضله محرزات \* كسواها لو أنها موجزات ولكم وهى أنجم بارزات \* نطقت يوم حملته معجزات قصر الوهم عن بلوغ مداها جاءت الرسل بالبخارة دهرها \* قبله فيه والثرى فاح عطرا ومد الكون عمه الله بشرا \* بشرت أمه به الرسل طرا طربا باسمه فيا بشرها إن أتت دورة زهت بشمول \* للمزايا وأطربت كشمول (١) لم تزل غب سرعه أو لطول \* تلتقى كل دورة بر سول أى فخر للرسول فى ملتقاها صدق الرسل منه فعلا وقولا \* وهو أحيا آثارهم منه طولا

(١) الشمول - بفتح الشين - ريح الشمال والخمر أو الباردة منها.

صفحة (٣٦)

فما الفخر فيه حولا فحولا \* كيف لم يفخروا بدوله مولى فخر الذكر باسمه وتباهى حاز فضلا أدناه لا يتأنى \* لأولى العزم أين منه ابن متى (١) والذى خصه بأشياء شتى \* لم يكن أكرم النبيين حتى علم الله أنه اتقاها كم بتقوى سمى النبيين ذكرا \* وشأى العالمين بالعلم قدرا فلعلياه يخضع الدهر قسرا \* ولتقواه تنثنى الرسل حسرى حيث لا تستطيع نيل ذراها مرسل كل مرسل فيه بشر \* وبه بارئ البرية أخبر ولكم حين خلق آدم والذر \* نوهت باسمه السماوات والأرض كما نوهت بصبح ذكاها هو نور منه الحجى ولدته \* كل نور وللسنا هو كنه روت الكتب والنبيون عنه \* وبدا فى صفائح الصحف منه بدر إقبالها وشمس ضحاها صان سرا وغيره لم يصنه \* فيه دان الاله من لم يدنه فعدت تأخذ الفواضل منه \* وغدت تنشر الفضائل عنه كل قوم على اختلاف لغاها شكل الرسل شخصه تشكيلا \* للبرايا ووصفه تمثيلا

(١) أولو العزم هم: نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم أفضل الصلاة والسلام.

(٣٧)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)

فترجوه للضلال مزيلا \* وتمنوه بكره وأصيلا كل نفس تود وشك مناها ومد الحق فيه أشرق ملكه \* وبه الدين قد تنظم سلكه كل شئ قد انجلى فيه شكه \* وتنادت به فلاسفة الكه - هان حتى وعى الأصم نداها ذات قدس ليس الثنا يكفيها \* لا ولا العالمون مدحا تفيها بل ولا- الأنبياء مع من يليها \* وصفوا ذاته بما كان فيها من صفات كمن رأى مرآها بسناه حوالك الدهر حالت \* وبه ظلمة الضلالة زالت رب فيض منه العوالم زالت \* طربت لاسمه الثرى فاستطالت فوق علوية السماء سفلاها أسفر الحق إذ تحقق ظن \* لظهور منه أتى فهى إذن وحى الكون منه فضل ومن \* ثم أثنت عليه إنس وجن وعلى مثله يحق ثناها بث فيه الضلال مولاه بتا \* بعد ما كان ناتى العرق ثبنا (١) فالورى قبله وقد زدن مقتا \* لم يزلوا فى مركز الجهل حتى بعث الله الورى أزكاها كان إذ لم يكون الله نفسا \* ولهذا الأكوان لم تر همسا

(١) الناتى: المنتفض.

(٣٨)

صفحهمفاتيح البحث: الظلم (١)، الجهل (١)، الضلال (١)، الظن (١)

وصباح الوجود قد كان ممسى \* فأتى كامل الطبيعة شمسا تستمد الشوس منه سناها فأضأت كواكب منه زهر \* وهى اثنان كالبروج وعشر فجلى ليل مكة منه بدر \* وإلى فارس سرى منه سر فاستحالت نيرانها أمواها ولقد حان هلكها فيه وقتنا \* حيث ظلت وزادها الغى بهتا ولكن بت عزها البغى بتا \* وأحاطت به البواتق حتى غاض سلسالها وفاض ظمها تلك آياته مدى الدهر ترى \* طبقت جملة البسيطة مسرى تحت الشام والعراق ومصر \* وأقامت فى سفح إيوان كسرى ثلمة ليس يلتقى طرفها كم أبانت عن الاله علوما \* وأطاشت من الضلال حلوما ورمت ماردا فأضمت مشوما \* وتهاوت زهر النجوم رجوما فانزوى مارد الضلال وتاها فاغتندى كل ضلال بشعب \* والشياطين قد توارت بحجب كلما أرسدت لرجم بشهب \* رميت منهم القلوب برعب دك تلك الجبال من مرساها نير قد أضاء فى كل قطر \* بسنالا يغيب فى كل عصر وبه زال كل غى وكفر \* وانمحت ظلمة الضلال بيدر كان ميلاده قران انمحاها (٣٩)

صفحهمفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة مكة المكرمة (١)، الشام (١)، الظلم (١)، الضلال (٤)

ومليك الرشاد ساد بحكم \* وفؤاد الأعداء خيط بسهم وارتمت أربع الضلال بهدم \* فكان الاشراك آثار رسم غالها حادث البلا فمحاها وتلافى الاله مثلا بمثل \* عز رشد بذل غى وجهل فكأن الصلبان أو صال نبل \* وكأن الأوثان أعجاز نخل عاصب الريح هزها فرماها ملا الأرض والسماوات نورا \* وعن الدين كم جلى ديجورا فبسيط الثرى يمد جبورا \* ونواحي الدنيا تميم سرورا كغصون مر النسيم ثناها كم جموح قد عاد طوع يديه \* ورميم فى الرمس فاه لديه وسلام أهدى السلام إليه \* سيد سلم الغزال عليه والجمادات أفصحت بنداها عرش مجد علياوه قد تسنت \* ذروة العلم وهى للعلم سنت باسمه خرد الفضائل غنت \* وإلى نشره القلائس حنت (١) راقصات ورجعت برغاها (٢) معجزات شأو المعاجز فاقت \* أحييت الرشد والضلال أماتت كيف تفنى إذا المعاجز ماتت \* وإلى طبه الإلهى بات

(١) الخرد جمع خريدة وهى: البكر التى لم تمس قط.

(٢) القلائص جمع قلوص - بفتح القاف - وهى: من الإبل الشابة منها والباقية على السير والطويلة القوائم.

(٤٠)

صفحهمفاتيح البحث: الضلال (١)

علل الدهر تشتكى بلواها فالليالى لم تشك إلا لديه \* حيث قد عولت بضر عليه ملك والزمان طوع يديه \* كيف لا تشتكى الليالى إليه ضرها وهو منتهى شكوها نور حق جلى عن الحق عينا \* بسنا لم يجد له الدهر بينا كم به وقت الرسالة دينا \* وبه قرت الغزاة عينا بعد ما ضل فى الربى خشفاها حر العز والعلامغاه \* توج السبعة الشداد علاه هو عرش للكبرياء بناه \* من لشمس الضحى بلشم ثراه فتكون التى أصابت منها من سناه صحى الهدى قد تنفس \* بل من جوده الوجود تأسس ممكن كل ممكن فيه يحرس \* جاء من واجب الوجود بما يس (١) تصغر الممكنات أن يغشاها شاد بيتا علاه بالعرش متا \* بيد بتت الحوادث بتا (٢) كم لعلياه مع مكارم شتى \* سؤدد قارع الكواكب حتى جاوزت نيراته جوازا عم نفعا حسامه ويده \* تلك تحبى وذا يميم شباه

(١) الوجود (الواجب) فى اصطلاح المتكلمين: هو الذى لا يقبل العدم و (الممكن) هو الذى يقبل العدم، والواجب هو الله تعالى، وجميع مخلوقاته ممكنات.

(٢) مت الشئ متا: مده.

(٤١)

صفحهمفاتيح البحث: العزة (١)، الموت (١)، الكرم، الكرامة (١)

فهو ذو حالتين مهما تراه \* بأسه مهلك وأدنى نداء منقذ الهالكين من بأساها ذو نوال على العلا حام حوما \* ومعال ما خالطت قط لوما رب فيض كفى وما كف يوما \* كم سخي منعا فأعتق قوما وكذا أشرف الطباع سخاها هو بحر وغيره شبه آل \* ليس يروى من الظما

ببلال (١) وهو بالغيث فيضه متوال \* كم نوال له عقيب نوال كسيول جرت إلى بطحاها ملك الدهر كم بحل وربط \* نظم الكون نظم عقد بسمط إن بقبض ساس الوجود وبسط \* إنما الكائنات نقطة خط بيديه نعيمها وشقاها من شذاه أحيى البرية ضوع \* وأمات الردى لماضيه روع ذو هبات من فيضها الكون نوع \* كلما دون عالم اللوح طوع ليدى فضله الذى لا يضاها ذو أياد أضحى لها الكون ضيفا \* وظبا يقظة ترو وع وطيفا كم له كالأفلاك كما وكيفا \* هم قلدت من الله سيفا ما عصته الصعاب إلا براها ذو معال به العلوم أمأنت \* ونوال جدواه بالكون منت

(١) آلا: السراب.

(٤٢)

صفحه مفاتيح البحث: الهلاك (١)

كم له والاقدار فيه استكنت \* عزمات محيلة لو تمت مستحيلا من المنى ما عصاها ذو صفات شعث المكارم لمت \* وهبات بالمجد نائب وزمت قس عليها ودع مناقب جمت \* لا تسل عن مكارم منه عمت تلك كانت يدا على ما سواها لم يزل للأكوان يولى التفضل \* ولكل الوجود بالوجود يشمل صيغ من جوهر الندى والتطول \* جوهر تعلم الفلزات من ك ل القضايا بأنه كيمياها جرد الله للمعالى ذواتا \* منه عادت لوصفه مرآتا وهو للحق إذ غدى مشكاتا \* جاز من جوهر التقديس ذاتا تاهت الأنبياء فى معناها إن آياته العظيمة ذكرا \* بعضها أعجز النبيين طرادع مزايا أبت مدى الدهر حصرا \* لا تجل فى صفات أحمد فكرا فهى الصورة التى لن تراها ذاته آية من الله كبرى \* شمخت بالعلا على العرش كبرا وكست جملة العوالم فخرا \* تلكك نفس عزت على الله قدرا فارتضاها لنفسه واصطفاها وحد الله فيه كل إلهى \* فاغتندى خافى الحق فيه شفاهى وجلى الغى منه نور سماوى \* صيغ للذكر وحده والإلهى ون كانت فى الذكر عنه شفاها

(٤٣)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)

ان مبدأ توحيدها كان منه \* والعقول اهتداؤها من لدنه فإذا من علاه أجهل كنه \* سل ذوات النمير تخبرك عنه ان حال التوحيد منه ابتداها جل رب بر براه فعلم \* من علوم الغيب التى ليس تعلم فهو فيما يوحى إليه ويلهم \* حاز قدسية العلوم وان لم يؤتها احمد فمن يؤتاها أتحف البحر جوده بالآلى \* والغوادى بفيضه المتوالى وأظل العلى بأعلى ظلال \* أقسمت جميع المعالى انه ربها الذى رباها أدرك الخافيات منه بحس \* طوع معناه كل جهر وهمس فهو بالعلم لا بظن وحده \* يصدر الامر عن عزائم قدس ليست السبعة السوارى سواها (١) كم على عرش مجده المتعالى \* أفق مجد زها بشهب المعالى ولكم طال من عروش طوال \* بطل طاول الظبا والعوالى بيد لا يطولها ما عداها غمرت كفه العوالم بالدر \* حيث عمت بجودها البحر والبر فهى مجرى الندى ومن عالم الدر \* أنمل عاشت السماوات والأر

(١) السبعة السوارى: هى النجوم السيارة على الهيئة القديمة وهى: الزهرة، والمشتري، والمريخ، وعطارد، والشمس، والقمر، وزحل.

(٤٤)

صفحه مفاتيح البحث: عالم الدر (١)، الباطل، الإبطل (١)

ض ومن فيها على جدواها واستطالت بالفضل طولاً \* ونداها أنال منا وأولى فهى اجرى بكل سؤل وأولى \* لا تضع فى سوى أياديه سؤلا ربما أفسد المدام أنها بسناه ليل الضلالة مجلى \* وبه عارض الهداية مطلى ان عدا وصف ذاته كل عقل \* عد إلى بعض وصفه تلق كلى يأت مجد لم تنحصر أجزاءها كم حبا الكائنات منه بفضل \* وهدى نوره إلى خير سبل فعرنا به الهدى بعد جهل \* ذاك لو لم تلح عوالم عقل منه لم يعرف الوجود الإلهى وجهه النير الذى فى التفاضل \* فصل النيرات عند التقابل فهو بالضوء والعلى والتناول \* شمس قدس بدت فحق انشقاق ال بدر نصفين هيبه لبهاها اى نعمى على الندى لم يفضها \* اى طخياء عن هدى لم يفضها (١) اى

ظلماء للوغى لم يخضها \* اى أرضية عصت لم يرضها أو سماوية سمت ما سماها من إلى غيره العلى ليس يأوى \* من سوى فيض كفه ليس يروى من خطى ساحة الوجود بخطو \* من تسنى متن البراق ليطوى  
(١) الطخياء من الليالى: المظلمة.

(٤٥)

صفحه مفاتيح البحث: الجهل (١)

صحف أفلاكها به فطواها زاد قربا فزاده الله نعتا \* فى عروج حوى مآثر شتى وبه كم رقى على عنه شتى \* وترقى لقاب قوسين حتى شاهد القبلة التى يرضها شاق محبوبه المحب فأعجل \* وله قرب الطريق وذل فدعاه إليه والليل \* حيث لا همس للعباد كأن ال له من بعد خلقها أفناها وحباه رب السما كل فضل \* حيث أدناه بعد فصل لوصول وهو لما رقى السماء بنعل \* داس ذاك البساط منه برجل نيرا كل سؤدد نعلاها ذات قدس فى السر لله جدت \* وعن الحجب فى سراها تعدت ويد الفيض كم له قد أمدت \* وعلى متنه يد الله مدت فأفاضت عليه روح نداها فيه اسرى ليلا إلى خير محفل \* هو عن عالم الشهود بمعزل فأماط الحجاب عن غير ذى ظل \* وأراه ما لا- يرى من كنوز ال صمدانية التى أخفاها أم شأوا جبريل عنه توقف \* ومقاما من للعلى ليس يوصف (١) تلك كيفية واني تكيف \* ليت شعرى هل ارتقى ذروة الأف

(١) أم شأوا: تقدم شوطا. أو قصد غاية.

صفحه (٤٦)

لا-ك أم طاطأت له فرقاها جاز فيه الأفلاك حتى يريه \* ربه غيبه الذى يخفيه لست أدرى أخطوة تطويه \* أم لسر من مالک الملك فيه دون مقدار لحظة أنهاها بأيديه عم أدنى وأقصى \* ولماضيه دان من كان أعصى وهو من راحة بها الفيض خصا \* كم روى العسكر الذى ليس يحصى حيث حر الربى يذيب حصاها وتخطى من المجره نهارا \* ببراق طوى السماوات طرا ولكم شق بالإشارة بدرا \* وأعاد الشمس المنيرة قسرا بعدما عاد ليها يغشاها نال فضلا على السماوات يرجح \* ومعال بها الأمانى تنجح وحبى بالذى لعلياه يصلح \* وأظلت عليه من كلل السح ب ظلال وقته من رمضاها ان سر الوجود يلقى لديه \* وغنى الكائنات ينمى إليه فاعتماد الورى بيسرى عليه \* واخضرار العصا بيمينى يديه كاخضرار الآمال من يسراها عول الرسل فى الأمور عليه \* وأشارت بالمعجزات إليه ولكم سبح الحصى فى يديه \* وكلام الصخر الأصم لديه معجز بالهدى الإلهى فاها فيه قرت بجسمها كل روح \* ورأى الكون فيه كل فتوح

صفحه (٤٧)

حيث غاض الطوفان بعد طفوح \* وسمت باسمه سفينه نوح فاستقرت به على مجراها عنه قد نابت النيون سرا \* ولهم فيه خلد الله ذكرا فبه الرسل طالت العرش كبيرا \* وبه نال خلة الله إبرا هيم والنار باسمه أطفاها وبه الله صير البحر برا \* وبه قد محا لفرعون أثرا وابن يعقوب فيه ذلل مصرا \* وبسر سرى له فى ابن عمرا ن أطاعت تلك اليمين عصاها وبه الله أسس التأسيسا \* وبه أسكن السما إدريسا وبه جاء بالمعجز موسى \* وبه سخر المقابر عيسى فأجابت نداءه موتاها نوره فى الأصلاب ما زال يلمع \* وبغيب الغيوب كالشمس يسطع فبه تسجد الكرام وتركع \* وهو سر السجود فى الملاء الأع لى ولولاه لم تعفر جباها هو نور ضاءت به ظلم الجو \* وهو بدر عن الهدى كم جلى السو وهو شمس كسا العوالم بالضو \* وهو الآيه المحيطة فى الكون ففى عين كل شى تراها كنز فضل لمنزل الوحي منزل \* صدره الرحب وهو للغيب موئل خازن العلم للعلى خير معقل \* الفريد الذى مفاتيح علم ال واحد الفرد غيره ما حواها

(٤٨)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، السجود (٢)، الصلّب (١)، السفينه (١)

من عذاب الجحيم فيه امنا \* وبه كل حكمه قد علمنا كم شهدناه بالصفات فقلنا \* هو طاووس روضة الملك بل نا موسها الأكبر الذى

يرعاها هو نفس الندى له الفيض كنه \* كل فضل ونعمة من لدنه وهو روح الهدى نأى الجسم عنه \* وهو الجوهر المجرد منه كل نفس مليكها زكاها نور قدس له الاله تجلى \* وبه عاقل الوجود تحلى فهو مبدى التكوين جزءا وكلا \* لم تكن هذه العناصر الا من هيولاه حيث كان أباه ذو علو لم يرق وهم إليه \* ونوال رزق الوجود عليه فنعيم الخلود يلقى لديه \* من يلج في جنان جدوى يديه يجد الحور من أقل إمامها هو ظل الله المخلد ظلا \* ما حباه الله الشفاعة الا لكونه من جاهه زكاها غمر الكون بالنوال وكلا \* كل جيد بجوده فتحلى (١) بحر جود على الوجود أطلا \* ما رأته وجهه الغمامة الا وأراقت منه حياء حياها (٢)

(١) كلل، أى: أحاط بها من كل جانب وطوقها.

(٢) كلمة الحياء فى الأولى: الخجل، والثانية المطر.

(٤٩)

صفحهمفاتيح البحث: الجود (١)

### مدح أمير المؤمنين عليه السلام

نشق الكون من شذاه نسيمًا \* فانتشى بالشذا وكان رميما ان ترم جنه وتخشى جحيما \* ثق بمعروفه تجده زعيما بنجاء العصاء يوم لقاها جوده كوثر وكم من لدنه \* فيض جود جرى له الفضل كنه ان روى السلسيل بالفيض عنه \* كيف تظماً حشا المحيين منه وهو من كوثر الوداد سقاها كم أناس عبت به فى شفات \* فأشتفى منها الداء فى رشفات وروتها فخلدت بحياء \* شربة أعقبتها نشوات رق نشوانها وراق انتشاها ان حباك الاله فضلا وأولى \* قوة لم تزل لديك وحلا فاقترفت الذنوب فعلا وقولا \* لا تخف من أسى القيامة هولاء- كشف الله بالنبي أساهها فالبرايا جميعها ترجيه \* وهو عند الاله اى وجيه ملك الملك فاسترق ذوبه \* ملك شد أزره بأخيه فاستقامت من الأمور قناها ميت الغى بأسه أفناه \* والهدى الحى سيفه أحياء كم عرين أورى ببرق شباه \* أسد الله ما رأته مقلته نار حرب تشب إلا اصطلاها سيفه روع الحمام بغرب \* قد أطاعته أهل شرق وغرب كم رمى المشركين منه برعب \* فارس المؤمنين فى كل حرب

(٥٠)

صفحهمفاتيح البحث: الحرب (٢)، الجود (١)، الإستحمام، الحمام (١)

### حكاية موقعة بدر

قطب محرابها إمام وغاها ذو حسام بحده الدين إحدى \* ويمين من دونها السيف حدا أروع روع الضلال وأردى \* لم يخض فى الهياج الا وأبدى عزيمة يتقى الردى إياها ناصر شرعة الهدى والمحامى \* عنه حامى حقيقة الاسلام قاصم المشركين عند الصدام \* ذاك رأس الموحدين وحامى بيضة الدين من اكف عداها نال صبح التوحيد فيه التنفس \* وبه الشرك فى ثرى هلكه رس (١) مفرد ليس مثله فى التجسس (٢) \* جمع الله فيه جامعة الرس ل وآتاه فوق ما آتاها ذو سنان وصارم يوم معضل \* ذا يخطط الكلى وهذا يفصل فإلى رمحه انتمت نهشة الصل \* وإذا ما انتمت قبائل حى ال موت كانت أسيافه آباها أسد ان رأى الهياج تبخر \* وإذا الرعب لجلج الأسد زمجر وذراها ذرو الهشيم بصرصر \* من ترى مثله إذا صرت الحرب ودارت على الكماء رحاها كم لأفعى سنانه من تلوى \* ولصمصامه دوى يدو وعلى الصيد كم له من سمو \* ذاك قمقامه الذى لا يروى غير صمصامه أوام صداها آية قد أتت بفتح ونصر \* للهدى والرشاد أعظم ذخر

(١) رس الميت: دفنه. ورس: دفن.

(٢) يريد لا يعثر على مثل له بعد البحث والتحرى.

(٥١)

صفحةمفاتيح البحث: الضلال (١)، الصيد (١)، الموت (١)، الدفن (١)

**حكاية موقعة الخندق**

كم تجلى بسيفه ليل كفر \* وبه استفتح الهدى يوم بدر من طغاة أبت سوى طغواها كم تراءى من غمد رعب حسام \* بهم منه قد أحاط حمام مذ أظلت منه الطغام غمام \* صب صوب الردى عليهم همام ليس يخشى عقبي التى سواها سيف حق ماضى الغرار صقيل \* صك سمع الزمان منه صليل كم به إذ برى تداوى عليل \* يوم جاءت وفى القلوب غليل فسقاها حسامه ما سقاها بطل كل فريء فيه تبطل \* وبه الحق يستقيم ويكمل ليس يخشى الردى ولا عنه ينكل \* كيف يخشى الذى له ملكوت ال أمن والنصر كله عقباها كم رمى رعبه الطغاة بكرب \* فتفانت منه يطعن وضرب وأحاطت بها فيالق خطب \* فأقامت ما بين طيش ورعب وكفاها ذاك المقام كفاها أروع كم خطت له خطوات \* لمقام من دونه كبوات ولكم إذ سمت به صهوات \* ظهرت منه فى الوغى سطوات ما أتى القوم كلهم ما أتاها كم حمى الدين منه مرهف حد \* ومحا كل ذى خصام ألد ورمى رعبه الرعان بهد \* يوم غصت بجيش عمرو بن ود لهوات الفلا وضاق فضاها

(٥٢)

صفحةمفاتيح البحث: الباطل، الإبطال (١)

أسد فى الهياج يقدم أسدا \* ونسورا على المراقب ريدا (١) فخطاهم وجر للحتف جندا \* وتخطى إلى المدينة فردا بسرايا عزائم ساراها عبر الخندق العظيم بصافن \* وبغضب كم قد برى ذى براثن وجنان ما خانه فى المواطن \* فدعاهم وهم ألوف ولكن ينظرون الذى يشب لظاها أفهل من مناظر لى حرى \* بكفاحى من الحياة برى أو سرى يجيب صوت سرى \* أين أنتم عن قسور عامرى تتقى الأسد بأسه فى شراها ورأى القوم منه ليثا أحما \* ملأ الدهر منه عزما وحزما فانتشوا عنه خيفة إذ ألما \* فابتدا المصطفى يحدث عما يؤجر الصابرون فى أخراها ضامنا جنه النعيم ضمانا \* معطيا من لظى الجحيم أمانا لمذيق العدى ردى وهوانا \* قائلا إن للجيل جنانا ليس غير المجاهدين يراها أين من شاء فى القيامة يأمن \* أين من رام من عذاب يحصن أين من للجهد فى الدين يركن \* أين من نفسه تتوق إلى الجن نات أو يورد الجحيم عداها (١) ربد ربودا بالمكان: أقام.

صفحة(٥٣)

من تراه دم الضلال مطلا \* من مجلى منه غماما مطلا من مبير عن الرشاد مضلا \* من لعمرى وقد ضمنت على ال له له من جناه أعلاها ؟-

ودعاهم لنيل أعلى مقام \* ونعيم باق ودار سلام ولمجد مخلد الذكر سام \* فالتوا عن جوابه كسوام لا تراها مجيبه من دعاها تختشى بأس عامرى سرى \* قد دعاهم يأسمر سمهرى راعهم كل بكره وعشى \* وإذا هم بفارس قرشى ترجف الأرض خيفة إذ يطأها ويمنى يديه سيف صقيل \* بشباه صرف الزمان جديل كم لرعب منه تزلزل غيل \* قائلا ما لها سوى كفيل هذه ذمه على وفاها يتهادى بصارم لا- يصادم \* وبأس هد الردى فتهدام ومضى للوغى بعزم تراكم \* ومشى يطلب الصفوف كما تم شى خصاص الحشا إلى مرعاها لا يهاب الردى ولا يتوقى \* من كفاح على المنية شقا ورأى الطعن حاق والضرب حقا \* فانتضى مشرفه فتلقى ساق عمرو بضربه فبراها ضربه عن قضائها لم يصنه \* قدر الله والقضا لم يعنه من همام تروى مدى الدهر عنه \* والى الحشر رنة السيف منه

(٥٤)

صفحةمفاتيح البحث: الطعن (١)، الضلال (١)

يملاً الخافقين رجع صداها قد قضاها ماضية دون أناء \* فمضى صيتها بست جهات وروتها الرواة \* يا لها ضربة حوت مكرات لم يزن ثقل أجراها ثقلاها ضربة قد حوت من الأفضال \* عدد النجم والحصى والرمال فمزايه أنجم في المثال \* هذه من علاه إحدى المعالي وعلى هذه فقس ما سواها كم قرون أبادها ونفوس \* أوقدت نار كل حرب ضروس بحسام كم قد سقى من كؤوس \* وبأحد كم فل آحاد شوس كلما أوقدوا الوغى أطفأها وبه الأرض زلزلت حين سلا \* وظلام الهيجاء فيه تجلى إذ طوى فيه من سماها سجلا \* يوم دارت بلا- ثوابت الا- أسد الله كان قطب رحاها هو للمؤمنين أكرم مولى \* كم به الله قد كفى الأرض هولاً وهو في حفظها من الزيف أولى \* كيف للأرض بالتمكن لولا أنه قابض على أرجاها جوهر قد نأى عن الاعراض \* وسما ذكره عن الانقراض عبدته قضب القنا والفواض \* رب سمر القنا وبيض المواضى سبحت باسمه هيجهاها كم أناس جارت عن الدين قصدا \* وأضلت من الهداية نجدا (٥٥)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الحرب (١)

كم جازت من خطة الرشد حدا \* يوم خانت نبالة القوم عهدا لنبي الهدى فخاب رجاها مذ رأت باسلا بعضب أشتا \* جمع أعدائها وللعزم بتا ورأت في أعصاها الرعب فتا \* وتراءت لها غنائم شتى فاقتفى الأكثرون إثر ثراها عنه ولت والحتف بين يديه \* ورأت حيدرا فآت إليه وهى من قبل إن توافى لديه \* وجدت أنجم السعود عليه دائرات وما درت عقبهاها شام منها النبي ودا أكيدا \* ولديها أصاب رأيا سديدا وفؤادا لدى النزال حديدا \* فئه ما لوت من الرعب جيدا إذ دعاها الرسول في أخراها فأجابت نداء أكرم هاد \* إذ دعاها مستنصرا للجهاد حيث جالت بالمشركين العوادى \* وأحاطت به مذاكى الأعادى بعدما أشرفت على استيلاها والتقاها بأس به العزم يفسخ \* ومواض بها الجسم تضح فانتنوا والقلوب بالرعب تسليخ \* فترى ذلك النفير كما تخ بط في ظلمة الدجى عشواها واستظلوا من الردى بالثنايا \* حين طاشت أحلامهم بالرزايا ولكم منهم لعظم البلايا \* يتمنى الفتى ورود المنيا والمنيا لو تشتري لا شترها (٥٦)

صفحهمفاتيح البحث: الظلم (١)، الكرم، الكرامة (١)

كم عليها سدت من الرعب طرق \* ولديها قد ضاق غرب وشرق فهى من رعبها وللرعب رشق \* كلما لاح في المهامه برق حسبه قنا العدى وظباها ولرمى الابصار منه بخطف \* أو لرعب منه وأهوال رجف كالخلال أية نحف \* لم تخلها إلا أضالع عجب قد براها السرى فحل براها قارعتها الخطوب أى قراع \* ورمتها أحداثها بانصداع فهى إن أصبحت بقلب مراغ \* لا تلمها لحيرة وارتياح فقدت عزها فغز عزاها وتلافى الاله فى المكر مكر \* من طغاة طغت وبالغدر عدرا عاد فيه عليهم الحجر حجرا \* إن يفتها ذاك الجميل فعذرا إنما حلية الرجال حجها مضغتها الخطوب أية مضغ \* مذ رأت سمعها لها غير مضغ فئه لم تزل بذل لنزغ \* لدغتها أفعالها أى لدغ رب نفس أفعالها أفعالها غضبه للحمام كم فل عضبا \* وشباه كم راع للدهر قلبا وبيوم فيه رمى الكفر شهبا \* قد أراها فى ذلك اليوم ضربا لو رأت الشبان شابت لحاها هد فيه من عزمها كل حصن \* ورماها بالخوف من بعد أمن وسقاها كأس الحمام بلدن \* وكساها العار الذميم بطعن (٥٧)

صفحهمفاتيح البحث: الإستحمام، الحمام (١)

من حلى الكبرياء قد أعراها وبطون النسور أمست مدافن \* لطغام لها الجحيم مساكن طحتتها قب البطون الطواحن \* يوم سالت سيل الرمال ولكن هب فيها نسيمها فذراها ذاك يوم أنى له من شبيه \* ذاك يوم سما عن التنويه ذاك يوم مدح الورى لا يفيه \* ذاك يوم جبريل أنشد فيه مدحا ذو العلى له أنشاها كم له فى العلى مقام على \* وفخار من كل فضل ملئ حيث فيه قد جاء نص جلى \* لا فتى فى الوجود الا- على ذاك شخص بمتله الله باهى ممكن غير ممكن بعيان \* وصفه فى بديع كل بيان إن من كل عنه كل لسان لا ترم

وصفه ففيه معان لم يصفها إلا الذي سواها غرس الله حمده أي غرس بفؤاد منه وروح ونفس فهو في ذكره بجهر وهمس \* من رآه رأى تماثيل قدس عن ثناء الاله لا تتلاهي لرضى ربه يقوم ويقعد \* وبذكراه ليس إله يقصد في فؤاد عن ذكره ماله بد \* وسمت في ضميره حضرة القدس فاني يفوته ذكراها شمل الدر من أياديه من \* غمر الكون ظاهر مستكن  
صفحة (٥٨)

ويقينا ما شابه قط ظن \* ما حوى الخافقان انس وجن قصبات السبق التي قد حواها هو خدن العلى وللعلم مأوى \* كل فضل عنه مدى الدهر يروى مذ سواه العلياء لم تر كفوا \* أفته بكر العلى فهي تهوى حسن أخلاقه كما يهواها طابق اسم العلى بفضل مسمى \* منه أعيانا وأتعب وهما هو نفس العلى القديم وقدماء \* شق من ذكره العلى له اسما فهو ذات العلياء جل ثناها كم بقتلاه صير الأرض أمنا \* فاغدت بالاشلاء وعرا وخبنا (١) مذ بها الدهر ضاق فوقا وتحتا \* ملا الأرض بالزلازل حتى زاد من أرؤس الكمأة رباها كم على معشر من الدم قمص \* نسج سيف لهم بهن يخص أروع عنه للمنية نكص \* لا تخل سيفه سوى نفخة الص - ور يسيل الأرواح من أشلاها كيف تنجو أشباح من كابدته \* وجميع الأرواح قد عاقدته فهي تجفو الأجسام إن فكأن الأنفاس قد عاهدته في جفاء النفوس مهما جفاها لم يزل خائضا قتام القتال \* بانتصار الهدى ومحق الضلال  
(١) الأمت: المكان المرتفع. والخبث: ما اطمأن واتسع من الأرض.

(٥٩)

صفحه مفاتيح البحث: الضلال (١)، القتل (١)، الظن (١)

أسد باسل بسوق النزال \* كم شرى أنفوس الملوك الغوالى بالعوالى فأرخصت مشتراها كم وجوه كانت من الكفر غربا \* مظلمات ولونها مكفها ثم عادت من رعب ماضيه صفرا واستحالت من الصوارم حمرا كفتاء توردت وجنتها ولكم حين عزمها عنه نكب \* فأصلت من رعبها كل مذهب طلبت مهربا فلم يلف مهرب \* فأبان الأعناق عن مركز الأب دان حتى كأن ناف نفها فانفتت في ثبات غضب مذكر \* باتر في غراره كل أبت كم به قد أباد جيشا ودمر \* وأعاد الأجسام قفري من الأرواح يبكي على الأنيس صداها مشرفى في رعبه الموت مغمر \* وبه قهر خالق الخلق مضمحل للنفاء أعظم مظهر \* كم عقول أطاشها وهي لو ترمى نجوم الدجى لحطت سهاها ذو سنان يرمى الجسوم بجمر \* من طعان كالشهب تهوى بأمر كم قلوب منه رماها بدعر \* وعيون لم يقدها صرف دهر مذ رماها ببأسه أفذاها ذل كسرى وقيصر والنجاشى \* لعلى خير راكب بل وماشى ملك مذ أضلهم بالغواشى \* قاد تلك الملوك قود المواشى وعلى صفحة القلوب كواها

(٦٠)

صفحه مفاتيح البحث: الموت (١)

### حكاية موقعة خيبر

كم له باختراع حرب نكات \* وبإذلال غلبها ملكات وله باصطيادهم شبكات \* وله يوم خيبر فتكات كبرت منظرا على من رآها عزمات عن دركها الوهم يخطى \* وعقول الأنام فيها بخبط إن يوما أوهى منى كل رهط \* يوم قال النبي إنى لأعطي رايتى ليثها وحامى حماها لم ير الله غيره فى مضيق \* بزعيم لها ولا- بحقيق وإليه أشار خير شقيق \* فاستطالت أعناق كل فريق ليروا أى ماجد يعطاها فاغدى كل مدبر هو مقبل \* ولذاك الفوز العظيم مؤمل وعلى الوعد كم أتى من معول \* فدعا أين وارث العلم والحلم مجير الأيام من بأسها أين من كف قادر صنعته \* وعلى كل ذى على رفعته أين من عين ربه قد رعته \* أين ذو النجدة الذى لودعته فى الثريا مروعة لبها من جلا صبح فتحه كل عين \* ووفى كثر نصره كل دين إذ دعاه النبي من بعد بين (١) \* فأتاه الوصى أرمذ عين فسقاها من ريقه فشاها



(١) البين: الفرقة.

(٦١)

صفحه مفاتيح البحث: خبير (١)، الحرب (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الوصية (١)

**أنا مدينة العلم وعلى بابها**

موقظا عزمه يد الشرك غلت \* مذرأتها وأنفس الغى سلت فانتضى ماله (رصا) (١) الأسد ذلت \* ومضى يطلب الصفوف فولت عنه  
 علما بأنه أمضاها كم نفوس بالبرق من ذى فقار \* خطف منهم وعادت لنار إذ براهم منه بسطوة بار \* وبرى مرحبا بكف اقتدار أقوياء  
 الاقدار من ضعفها مذ أراح الغبراء من كل رجس \* فاغدت خبير لهم شر رمس رس فيهم حصونها اى رس \* ودحى بابها بقوة بأس  
 لو حمتها الأفلا-ك منه دحاها ذاك المصطفى الحبيب حبيب \* وعلى شرعه القويم رقيب ولسقلم الدين الحنيف طيب \* عائد  
 للمؤملين مجيب سامع ما تسر من نجواها إن تميز هما بلفظ من أسم \* لا- تميزهما بعلم وحلم فهما واحد كروح بجسم \* إنما  
 المصطفى مدينة علم وهو الباب من اتاه اتاها ملكا النشأتين دنيا وأخرى \* ملا العالمين يمنا ويسرى فهما راحتا الفيوضات طرا \* وهما  
 مقلتا العوالم يسراها على واحمد يمناها

(١) هكذا فى النسخ.

(٦٢)

صفحه مفاتيح البحث: خبير (١)

ماله فى العلى سواه مماثل \* وأخ ناصر له فى الزلازل وابن عم فى الخطب للروح باذل \* من غدا منجدا له فى حصار ال شعب إذ جد  
 من قریش جفاها حيث همت به طغاة طغام \* زعمت أنها له أرحام فمحاها حامى الذمار همام \* يوم لم يرع للنبي ذمام وتواصت  
 بقطعه قرباها فيه شئت كيدا فضلت برأى \* وبخسر أبت وخابت بسعى وبشكل فائت ونائت ببغى \* فته أحدثت أحاديث بغى عجل الله  
 فى حدوث بلاها فذراهم ليث به الطود بنسف \* كيفما شاء بالنفوس تصرف كم كفاه العدى وعنه الردى كف \* فغدى نفس أحمد  
 منه بالنفس ومن هول كل بؤس وقاها وله كم أعان إذ لم يعنه \* غير رب عن عينه لم بينه وهو ذاك الأخ الذى اشتق منه \* كيف  
 تنفك فى الملمات عنه عصمه كان فى القديم أخواها فالفيوضات فى الوجدات منها \* وإليها أمر العوالم منهى كم لها والسما علا لم  
 تزنها \* عزمه قصرت أولو العزم عنها أين أولى الجياد من أخراها كبرت فالسما لديها تصغر \* وهى أوفى منها بدورا وأوفر وهى من  
 جملة الوجودات أكبر \* عزمه عرضها السماوات والأر

صفحه (٦٣)

ض أحاطت بصبحها ومساها وازرت أورعا سمي الكون عزمها \* وحساما عنه القضا ناب حسما فاسئل الدهر عن معاليه قدما \* وإذا لم  
 تحط بمعناه علما فاسئل العرب من أطل دماها ثل للعرب رعبه كل أس \* بمواض كم نكست كل نكس وسقاها من الردى أى كأس  
 \* وغزاها فى كل دو ببأس لو تعاصت غول الفلا- لغزاها بت منها عرق الضلالة بتا \* وبأعضادها من الرعب فتا وكساها الردى بأنواع  
 شتى \* وسقاها صم الأنابيب حتى شرقت شوسها بكأس رداها لم يزل بأسه عليهم مطلا \* جاعلا رعبه الأعز أذلا فهى أين انتحت رأيت  
 منه ظلا \* لم ترد موارد من الماء إلا ورأت ظل شخصه تلقاها كم كساها شباه أثواب يتم \* بضراب أودى بروح وجسم تنقيه بيقظة  
 وبحلم \* كيف لا تتقى مضارب قرم يصعق الموت من سماع صداها كم دعاها إلى الهدى فأجابت \* ثم خانت عهدا وبالسعى خابت  
 ورأت للقنا عقودا فأبت \* كلما حلت العقود أصابت ناظما ينظم القنا فى كلاها جر من عزمه العرمرم جيشا \* ولأهل الضلال رنق عيشا

(٦٤)

صفحه مفاتيح البحث: الموت (١)، الضلال (١)، العرق، التعرق (١)

من أباد الأبطال رعبا وطيشا \* ومن اقتاد بالجمال قريشا بعد ما طاول الجبال إباها وانتحي كل موطن وطأته \* وثناها عن كل شأو وشأته  
واستباح العز الذي كلفته \* وأراها اليوم الذي ما رأته فلهذا ألفت إليه عصاها أدبرت حين شافته عزمات \* نافذات وكم لها من  
سمات بوجوه كأهلها مظلمات \* ملأت منهم الثرى ظلمات وبنورية الحسام جلاها فللك منه كم رماهم شهاب \* فانتنوا عنه صاغرين  
وآبوا وأرادوا إطفاء نور فخابوا \* عسعسوا كالدجى ولكن أصابوا نيرات يجلوها الظلام ضحاها لبس الدين حلء من لدنه \* زين فيها  
غيرها لم تزنه مذ ترائى نسج الهداية عنه \* أحكم الله صنعهُ الدين منه بفتى ألحمت يدها سداها ذو حسام صرف الردى يخشاه \*  
فالردى تابع الحد شباها فإذا قست بالقضاء قضاءه \* لا تقس بأسه بياس سواه إنما أفضل الظبا أمضاها سيف حق به القضاء استظلا \* وإذا  
ظل في شباها استدلا كم أسى للكلمات سقما أعلا \* جس نبض الطلا فلم ير إلا مرهف الحد برأها فبرها  
(٦٥)

صفحهمفاتيح البحث: العزة (١)، الباطل، الإبطال (١)

غير جاش يوم الوغى لم يعنه \* وحسام مدى المذى لم يخنه وسان حثف الضلالة منه \* كلما ضلت المنية عنه جعلته دليلها فهداها  
طاعن الحثف في كل ونحور \* وصميم منه وسم صخور قاصم في الكفاح كل هصور \* كم لكفيه في صدور صدور طعنه يسبق  
القضاء قضاها ضاء منه الدجى بيض رقاق \* كم برت للكماة من أعناق إن تناسى الورى زمان شقاق \* لست أنسى الدهر رمد آماق  
ما جلى غير ذى الفقار جلاها رمحه روع الزمان بوخز \* فأتى تائبا إليه بعجز أروع غرب سيفه خير كنز \* كم عتات أذلها بعد عز  
وعفات بعد العفا أغناها مرهف غاشت النشور عليه \* والمنايا بالامر تحت يديه فكأن الردى غلام لديه \* لو ترى بالمرهفات تشكو إليه  
حالتها وهو راحم شكواها لرأيت الأشلاء لا يحتويها \* كل قطر والأرض لا تكفيها أو رأيت النحو إذ يفريها \* لرأيت الدماء يسبح فيها  
من أعالي الجبال شم ذراها حملته يد جرت بعباب \* غب في كل فد فد وبياب هي في يوم نائل وضراب \* فاض منها ما لم يفض من  
سحاب  
صفحه (٦٦)

لو رآها السحاب لاستجداها حلف غضب بيض الظبا لم تزنه \* فهو الحثف والفنا من لدنه وسان سل اللوابد عنه (١) \* كل يوم يجرد  
الطعن منه همه تمسح الكماة يداها لم يزل يعلب الردى بجان \* سبق الحثف جريه في رهان لاذ فيه في الروع حد سنان \* أعلم الناس  
بالوغى كم معان من طعان على يديه ابتداها أى فضل وفضله لم يكنه \* أو علوم ولم تكن من لدنه فإذا العلم كله كان منه \* كيف  
تخفى صناعة الحرب عنه وجميع الذرات قد أحصاها قد تراءت آى له محكمات \* واستضاءت بوجهه مكرمات كم له إذ ترادفت  
أزمات \* عزمات تحفها عزمات كل يمنى تنحط عن يسراها كم فتوح له عقيب فتوح \* بحسام ماض وطرف سبوح وبجزم تحته  
بجموح \* عزمات مؤيدات بروح لا ترى الخلق ذرة من هباها ليس يهوى روضا كروض النزال \* وظلالا كمثل ظل النضال لا ولم يجن  
غير نور المعالى \* رايد لا يرود إلا العوالى  
(١) اللابد: الأسد.

(٦٧)

صفحهمفاتيح البحث: الطعن (١)، الحرب (١)

طاب من زهرة القنا مجتلاها قاضيات على العدى بالمنايا \* ماضيات عليهم بالرزايا من همام لم يبق منهم بقايا \* جاء بالسيف هاديا  
للبرايا حيث لم يثنها الهدى فثناها أسد كم رمى الأسود برعب \* سار مثل أسمه بشرق وغرب وبحرب كم أباد أرجاس حرب \* من  
تلقى يد الوليد بضرب حيدرى برى اليراع براها كم أفاع أباد ماضيه ملس \* وأسود من رعبها منه خرس وكسى حده الردى كل  
رجس \* وسقى منه عتبه كأس بؤس كان صرفا إلى المعاد احتساها مد عضبا كم للقضاء أمدا \* ولنصر الاقدار أرفه حدا فأقام  
الهدى وللغى هدا \* ورأى تيا ذى الحمار فردا ه من الذل برده ما ارتداها ما رد قد رماه منه بشهب \* قد تهاوت للرجم من كف ندب

إن نسيم مهواه منها بضرب \* لست أنسى له شياطين حرب يألهى بأسه أخزاها رمحه زينهُ الوغى لم يشنه \* قصر إذ لساعد الحتف كنه حل فى ساعد سل الضرب عنه \* ذاك من ليس تنكر الحرب منه بارقات يجلو الظلام ضحاها لشباه عريكهُ الدهر لانت \* وله الأرض والسموات دانت

(٦٨)

صفحه مفاتيح البحث: الحرب (٢)

ومنايا الاشراك إذ فيه جاءت \* كم رمى فشلت وكانت قلته ليس يلتوى عطاها برياض الهدى ليمناه غرس \* وبعرش العى لعلياه عكس فله من خلاصه القدس نفس \* وله من أشعه الفضل شمس ودت الشمس أن تكون سماها زاد فضلا فزاد فيه التحير \* ملك فى الوجود ينهى ويأمر فإذا فات عنك فيه التبصر \* أعد الفكر فى معانيه تنظر كيف يحيى الأجسام بعد فناها نور قدس لضوته الرشده كنه \* فهدى كل ذى هدى من لدنه سل عقولا تضىء بالنور منه \* واسأل الأنبياء تنبئك عنه أنه سرها الذى نباها حاز مجلدا كل العلا من لدنه \* ملا الأرض والسموات منه فاستل الكون عنه إن تجهلنه \* وكذا فاستل السموات عنه من أطاعت لوحيه يوحاها كم ورى فى حسامه هر وريا \* وله كم غدى دم الشرك سقيا من أقام الهدى ودمر غيا \* ومن استل للحوادث رأيا كسنى المبرقات يفرى دجاها كم بكسر الأصنام يمناه سرت \* إذ رمى متن به الأرض قرت والسماء باسمه العظيم استقرت \* وامطفى الكاهل الذى قد أمرت قدرة الله فوقه يمناها

صفحه (٦٩)

كم أباد الردى بقضب وملد \* هى تحيى الهدى وللرشده تهدي فهو عن حكمه يعيد ويبدى \* ذاك يحيى الموتى وإن كان يردى كل نفس أحنى عليها خناها فيض فضل كم غاض ثم تدفق \* وأخلاق ربه قد تخلق فمع الفيض إن على البعض ضيق \* كم نفوس تصحها علل الفقر ولو نالها الغنى أطغاها أسعر الكفر من شباه اشتغال \* وتداعت للغي فيه جبال أروع من سطاها راعت نصال \* حسب أهل الضلال منه نبال هى مرمى وبالها وبلاها بحر فيض أفاضه ذو الجلال \* صدف الدهر فى لياليه حالى وهو كتر العلى وعز الفعال \* قائم فى ذكوة كل المعالى دائم دابة على ايتاها فالبرايا ما بين نهل وعل \* من محيط بالكون فضلا مطل ونوال غنى لكل مقل \* لو سرت فى الثرى بقيه طل من نداه لروضت حصباها زال عرش العلى بأنجم سعد \* نورها فى الظلام يهدى لرشده ملك منه كل حل وعقد \* كم أدارت يده أفلاك مجد مقر على الزمان بقاها دوحه أثمرت ثمارا ضروبا \* وأضلت قبائلا وشعوبا إن سمي فرعها السماء ركوبا \* ذاك من جنه المعالى كطوبى

(٧٠)

صفحه مفاتيح البحث: الموت (١)، الضلال (١)، الغنى (١)

كل شئ تظله أفاها كم أضاء الثرى به إذا أطلا \* بسنا فيه كل داج تجلى إن به أضحت العلى تتحلى \* ذاك ذو الطلعه التى تتجلى خفرات الجمال دون اجتلاها كم أباد الابطال منه بضل \* فاصل للأعناق حاكم فصل ولكم داس ملك بنعل \* إى وعينيه لا أكاليل فضل لملوك الملوك إلا احتداها لم يزل للوجود بالوجود يسدى \* أنعما غير فيضها ليس يجدى إن رماك الزمان منه بجهد \* لذ إلى جوده تجد كيف يهدى حلل المكرمات من صنعاها غمر الكون كله بأياذ \* أبد الدهر مالها من نفاذ فهو البحر فاض فى كل واد \* كم له من روائح وغواد مدد الفيض كان من مبداهها شرع العلم والمكارم سنا \* وبوجود على الوجودات منا عرض فض أقصى سماء تسنى \* كم له شمس حكمه تتمنى غرسه الشمس أن تكون سماها كم غيوب قد حاز بعد تخفى \* وعلوم لم تحوها كل صحف خازن غيب كل خاف للطف \* لم تزل عنده مفاتيح كشف قد أماطت عن الغيوب غطاها ما لعلياه فى العلا من مضاهى \* وعلاه كفضله

متناهى

(٧١)

صفحه مفاتيح البحث: الخوف (١)، الباطل، الإبطال (١)

### حكاية موقعة حنين

ذو معال بها الاله مباحي \* رب حالي أوامر ونواهي ليس يرضى الاله دون رضاها بأبي من يمانه للكون تهمني \* بأبي من ضباه للغى تدمى بأبي من حماه للرشد يحمي \* بأبي ذويد عن الله ترمى أى سهم الله فى مرماها هى كف على الوجودات تشمخ \* هى غضب عزم الردى فيه يفسخ هى قطب بها السماوات ترسخ \* هى طوراً مديرة فللك الاخ رى وطورا مديرة أولاهها من لدين الهدى وفى كل دين \* وعن الرشده قد جلى كل مين ذاك عين الهدى سنا كل عين \* ومن المهتدى بيوم حنين حين غاوى العزور قد أغواها يوم ضاق القضا بأسطر كتب \* من صفوف صفت كأسطر كتب فانشت والكتاب عن ذاك ينبى \* حيث بعض الرجال تهرب من بى ض المواضى والبعض من قتلاها كم بنصر له على الدين عطف \* وانحاء على الرشاد ولطف فهو إلف الهدى وللرشده حلف \* حيث لا يلتوى إلى الألف ألف كل نفس أطاشها ما دهاها كم من المسلمين قد صان نفسا \* ومحى أنفوس الضلالة خلصا وكساها من صبغة الرعب ودسا \* من سقاها فى ذلك اليوم كأسا فايضا بالمنون حتى رواها

صفحة (٧٢)

ما درت أن بأسها لم يصنها \* والمواضى على العدى لم تعنها مذ رأت عدة كبي الحصر عنها \* أعجب القوم كثرة العد منها ثم ولت والرعب حشو حشاها أذعنوا للقتنا وبالعجز قروا \* ثم فروا وأين ينجى المفر ولئن قبله على الجبن قروا \* وقفوا وقفه الذليل وفروا من أسود الشرا فرار مهاها ضاق رعبا عليهم كل رعب \* إذ رمتهم تلك الصفوف برعب فتواروا فى كل كهف وشعب \* وعلى يلقي الألوف بقلب صور الله فيه شكل فناها كم قبيل أفنى بمرهف حد \* وقرون ما ليس تحصى بعد وبذاك استولى على كل مجد \* إنما تفضل النفوس بحد وعلى قدره مقام علاها سيفه مثله بيوم ضراب \* ذو لسان أولى بكل صواب فاضل فيه فضل كل خطاب \* لو رعت كفه بغير حراب أجل الخلق لاستجاب دعاها منه كم لاح للنجاح صباح \* واحتيت من نواله أرواح بحر فيض للعالمين مباح \* لو تراه وجوده مستباح قبل كشف العفات سر عفاها لرأيت الجذب المصوح خصبا \* والصفاء الصلدمه أنبت عشا أو ترى رشحه وقد فاض سكبها \* خلت من أعظم السحاب سحبا

(٧٣)

صفحه مفاتيح البحث: الجبن (١)

سقت الروض قبل ما استسقاها ذو يمين من فيضها الكون مترع \* وجبين شمس الهدى منه تطلع فهو النيرات أشرف المطلع \* وهو للدائرات داءرات السع د إلا- ساء حظ من ناواها بحماه يحمى الوجود ويسعف \* والسماوات فيه كالذر فى الكف كم له وهو فى الوجود تصرف \* همم لا- ترى بها فللك الأف لأك إلا كجبه فى فلاها خير أس للدين داوى هموما \* وجلى عنه للغموم غيوما ومن الكون كم أسى محموما \* لم يدع ذلك الطيب كلوما قد أساءت بالدهر إلا أساها بحر جود أحاط الايجاد \* غامرا ما استكن أو هو بادی فغواديه لم تزنها الغواذى \* وأياديه لم تقس بالأيادى أين ماء العيون من أصداها ذو معال علا السماوات تطوى \* ونوال ظما لوجودات يروى وهو مع صدق رمحه حيث يهودى \* صادق الفعل والمقاله يحوى غره مثل حسنه حسناها طرفه للعدى لمحنى عطف \* جردته يد القضاء بكف لم يزل سهم سخطه حلف حتف \* كم رمى بهمة بلحظة طرف كان ميقات حتفه مرماها كم أرى البدر بين بأسا حنينى \* قرشى فى حد غضب يمانى

(٧٤)

صفحه مفاتيح البحث: التصديق (١)، الجود (١)، الطب، الطبابة (١)

## عودة الشمس له عليه السلام بعد المغيب

منه إذ فصل المفاصل محنى \* خاط للعنكبوت نسج الرديني وأبيات عزمه أوهاها مذ محت للهدى يد الغى رسما \* والثرى أشحت ضلالا- وظلما قوم الحق بعد ما ساخ هدمًا \* وأقام الجهول بالسيف رغما هل تقوم الدنيا بغير ظباها لم يزل للأمين طه أمينا \* ووزيرا وناصرًا ومعينا ومفيض الفيوض حينًا فحينًا \* باسط عن يد الاله يمينا يرسل الرزق للعباد عطاها بحر جود مفيض بيض أباد \* مستمد من فيض رب جواد قابض من علومه بغواد \* قابض عن جلاله بجلاد لو بدت صورة الردى أرهاها سخر الله فيه كل البلاد \* وإليه انقادت جميع العباد إن لديه انقادت صعاب القيادة \* رب صعب من جامحات العوادي قاده من يمينه إيمانا لحبيب الاله خير حبيب \* ولمضني الرشاد أي طيب إن له القرص عاد بعد مغيب \* قد أعاد الهدى وغير عجيب أن يعيد الأشياء من أبدأها ذو حسام منه بنو الشرك خصوا \* بحمام وفيه قد جاء نص جسم الموت فرتأى منه شخص \* بأبي منشى الحوادث كم صورة حترف بزجره أنشأها (٧٥)

صفحهمفاتيح البحث: الرزق (١)، الموت (١)، الجود (١)

ملا- الكائنات يسرى ويمنى \* سيفه والسنان ضربا وطعنا إن تر الرعب منه للعرب أفنى \* كانت العرب قبل قوة يمنا ه عروقا لا تلتوى فلواها رحمةً للأنام قد صاغه الرب \* وعذابا على ذوى الكفر منصب كم رماها سهام حترف فأغرب \* وأراها طعنا يفل عرى الصب ر وضربا يحل عقد عراها مرقتها ظباه كل ممزق \* وبها جمع شملها قد تفرق ولكم جيدها بهن طوق \* فاستعادت من ذاك بالهرب الأف صى لتنجو به فما أنجاها ليس ترجو منجى من السيف منجى \* لا ولا ملجأ من الحترف يلجى حيل ما بينها وبين الترجى \* لا تخل مهرب الجبان ينجى ه إذا مدت المنايا خطاها فئه أغضبوا وكسب يديهم \* حلب الذل أين حلوا إليهم فهو لا غرو إن أقام لديهم \* جر طغواهم الوبال عليهم رب قوم أذلها طغواها قد أمارط الدجى عن الدين رأى \* دونه الشمس بالضياء وسعى ولكم قبل ذاك والدهر غى \* كان ملا الثرى ضلال وبغى لكن السيف منهما أخلاها كم بناء من ثلثة الشرك ثلا \* بحسام ماضى الشبا لكن يفلا أروع كم كسى ذوى الغى ذلا \* لم تفه مله من الشرك إلا (٧٦)

صفحهمفاتيح البحث: الضلال (١)

## مدحه عليه السلام في سورتي: (هل أتى) و (عم يتساءلون)

فض بالصارم الإلهي فاها كم بأرواحها أحاط حمام \* قوضت فيه للنفوس خيام فمحاها حامى الذمام إمام \* وطواها طى السجل همام نشر الحرب علمه وطواها كم بصمصامه أباد مضلا \* وبه كم كسى اللوايد ذلا إن سواه عن أكبد الغى ضلا \* لم يدع سيفه حشى قط إلا- وبفواره الغليل حشاها قل لمن حاد عن رشاد لغى \* وتعانى عن فضل أى كمى إن عدى ناظريك بأس على \* سل كمات الابطال من كل حى غير ذاك الكمى من أفناها قد رأى صورة الهدى من رآه \* وأنى باب العلم من قد أتاه من عن الغيب قد أمارط غطاه \* كم عرى مشكل فحل عراء ليس للمشكلات إلا- فتاها هل أحاط الوجود فى معناه \* هل حوى الذكر غير ذكر علاه هل حلت سورة بغير حلاه \* هل أتت (هل أتى) يمدح سواه لا- ومولى بذكره حلاها هو روح العلوم أجهل كنه \* منه والروح علم العلم منه ذلك الذكر عنه إن تسألته \* فتأمل ب (عم) تنبئك عنه نبا كل فرقة أعيها تجد الأرض والسما فى التحير \* والبرايا عن درك معناه تقصر (٧٧)

صفحهمفاتيح البحث: الباطل، الإبطال (١)، الحرب (١)

فهي غرق بكنهه في التفكير \* وبمعنى أحب خلقك فانظر تجد الشمس قد أزاحت دجاها كل جود لدى الوجودات منه \* ولكنه الندى أياديه كنه سل دهورا حياتها من لدنه \* واسأل الأعصر القديمة عنه كيف كانت يده روح غذاها فصل الله فيه ما كان أجمل \* في نبي الهدى وللدين أكمل فهو كنز كم اغتنى في مرسل \* وهو علامة الملائكة فاسأل روح جبريل عنه كيف هداها من لروح الهدى هداها معدا \* وبنفس الندى نداه مفدى وهو ما زال للوجود ممدا \* بل هو الروح لم يزل مستمدا كل دهر حياته من قواها هو نفس الهدى وذاك سناه \* بعيون الورى عيانا تراه وبأشكالها بدى معناه \* أى نفس لا تهتدى بهداها وهو من كل صورة مقلتها آية الله فى الورى فافتصدها \* وتتبع آياتها واعتمدها هى نفس النبى اعتقدها \* وتفكر بانت منى تجدها حكمة تورث الرقود انتباها هو هارون رتبة فاعرفوه \* ووزير له فلا تنكروه ووصى من بعده فانصروه \* أو ما كان بعد موسى أخوه خير أصحابه وأعظم جاها (٧٨)

صفحه مفاتيح البحث: الجود (١)

### تبليغ الناس بولاية الإمام (ع) بعد النبى (ص)

فاق منه كنه النبيين كنه \* وسوى أحمد فتى لم يزنه فهو منه كنفسه ناب عنه \* ليس تخلو إلا النبوة منه ولهذا خير الورى استثناها ليس إلا له الولاية تجمل \* وهو المقتدى وفيه التوسل وهو ثان لعدة فيه تكمل \* وهو فى آية التباهل نفس ال مصطفى ليس غيره إياها سل إذا ما جهلت منه محلا \* من على كل ذى وجود تولى و (بأكملت دينكم) من تحلى \* ثم سل (إنما وليكم ال ه) ترى الاعتبار فى معناها ذاك رمز بحيدر الطهر جلا \* بل وعقد حلاه المدين حلى ولكم قد أتت ليل تجلى \* آية خصت الولاية لل ه وللندب حيدر بعد طه آية كل منحه تحتويها \* آية كل مدحه لا تفيها آية قد سمت علا بذويها \* آية جاءت الولاية فيها لثلاث يعدو الهدى من عداها رب خسر يأتى عقيب نجاح \* وفساد يتلوه أى صلاح فبقلع الميزاب أى افتضاح \* وبسد الأبواب أى افتتاح لكنوز الهدى ففر بغناها من بماضى الشبا عرى الشكر فلا \* من سواه أمر النبى تولى من فداه وبالبييت استقلا \* من تولى تغسيل سلمان إلا (٧٩)

صفحه مفاتيح البحث: الشكر (١)، الخسران (١)

ذات قدس تقدست أسماها شمل العالمين ميتا وحيا \* بأيد طوت (أيادا وطيا) وبطى الزمان ضاهى النبيا \* ليله قد طوى بها الأرض طيا إذ نأت داره وشط مداها جاء فى معجز سمي كل معجز \* قل بل ما تشا فأطنب وأوجز وعجيب لكل أمر ينجز \* وابن عفان حوله لم يجهز ه ولا كف عنه كف أذاها صد عن نصره وأعرض سمنا \* فأحاطت به قبائل شتى وهو لو شاء شتها لا شتا \* لست أدرى أكان ذلك مقتا من على أم عفة ونزاها وهو عنه النور القديم تفرق \* والهدى للأنام فيه تحقق بل ومن شمس رشده الصبح أشرق \* فللك لم يزل يدور به الحق ق وهل للنجوم إلا سماها أى من الله فى الخلق جم \* جل عن وصفه بكيف وكم يوم بعث الهادى بفضل أعم \* وبخم ماذا جرى يوم خم تلك أكرومه أبت أن تضاهى فأبتها قوم على الكفر كانت \* إذ أجابت داعى الهدى ثم خانت يوم صدت عنه وللغى دانت \* ذاك يوم من الزمان أبانت مله الحق فيه عن مقتداها إن أفاضت عن العليم علوما \* شفه قد شفت وأبدت كلوما صفحه (٨٠)

من حروف غدت هدى ورجوما \* كم حوى ذلك الغدير نجوما ما جرت أنجم الدجى مجراها فهدى نورها لكل رشاد \* وحوث كل سؤدد وسداد وبها للهدى حدى خير حاد \* إذ رقى منبر الحديد هاد طاول السبعة العلى برقاها كم أتاها جبريل فى خلوات \* بأمر أهم من صلوات فاغتنى والهجير فى علوات \* موقفا للأنام فى فلوات وعرات بالقىظ يشوى شواها واعظا فيهم بأحمد رأى \* داعيا للهدى بأكرم هدى طالبا رشدهم بأعظم سعى \* خاطبا فيم خطابه وحى يرث الدين كله من وعها قام فيهم مبلغا فى على \* أى نص عن العلى جلى قائللا - وهو فخر كل نبى \* أيها الناس لا - بقاء لحي آن من مدتى أوان انقاضها جئتكم فى كواكب من مقال \* داعيا

للهدى مبير ضلال من إله مهيمن متعال \* إن رب الورى دعانى لحال قبل أن يخلق الورى أفضاها من وعاهها ارتضاه فعلا وقولا \*  
وحبى من أجاب فضلا وطولا وكفاه يوم القيامة هولاء \* أن أولى عليكم خير مولى كلما اعتلت الأمور شفاها  
(٨١)

صفحه مفاتيح البحث: يوم القيامة (١)

قد براه لى الاله وصبا \* وله جل من عطوف وليا أسدا باسلا وندبا أيبا \* سيدا من رجالكم هاشميا صافحته العلا فطاب شذاها أعظم  
الرسل والنبين جاها \* أشرف العالمين من بعد طه المبين الذى به الذكر فاها \* صالح المؤمنين سر هداها عظم الذكر نفسه فكناها ذو  
معال على البرية سادت \* وعوال ركن الهداية شادت ويد بالوجود والوجود جادت \* صاحب الهمة التى لو أرادت وطأت عاتق سها  
فدماها وأتى الوحى يقظة لا بنوم \* فه حيبى لا تخش من كل لوم بأمر قد نغصت كل نوم \* وتطيرت من مقالة قوم قد غلا بابن عمه  
وتناهى وتأملت إذ خشيت الدواهى \* من طعام نفاقهم متناهى كم عتت عن أوامر ونواهى \* فأتتنى عزيمة من إلهى أو عدتنى إن لم  
أبلغ سطاها فرأيت التبليغ للامر أسدى \* وهو للعالمين أهدى وأجدى وتطلبت للسلامة نجدا \* فهدانى إلى التى هى أسدى وحبانى  
بعصمه من أذاها فأسرعوا للنجاح بعد التانى \* وخذوا الرشد والهداية منى واشكروا للإله أعظم من \* أيها الناس حدثوا اليوم عنى  
(٨٢)

صفحه مفاتيح البحث: الجود (١)

وليلغ أدنى الورى أفضاها فأسموا ترشدوا ولا تعصوا قولا \* وأطيعوا يزدكم الله طولا أو لست الذى بكم أنا أولى \* كل نفس كانت  
ترانى مولى فلترى اليوم حيدرا مولاه وليفز بالنعيم فى دار خلد \* ذو ولاء من كل حر وعبد ليؤدى أمانة من يؤدى \* ربه هذا أمانة  
لك عندى وإليك الأمين قد أداها فاهد يا رب فى ولاء المضلا \* وارع من يرع فيه عهدا وإلا وإذا ضل من سواه تولى \* وال من لا  
يرى الولاية إلا لعلى وعاد من عاها فعلى غل معشر بغيها غل \* ومشى فى أنوف أحقادها الذل ورأوا لا يفيد فيها التعلل \* فأجابوا بخ  
بخ وقلوب ال قوم تغلى على مغالى قلاها كتموا أمرهم وللسلم ألقوا \* إذ شقوا أنفسا وللناس شقوا إن أجابوا زورا وللحقد أبقوا \* لم  
تسعهم الا الإجابة بالقول وان كان قصدهم ما عداها زادهم كربهم عويلا ونوحا \* إذ نفى عنهم المهيمن روحا وبكره رضوا بما فيه  
أوحى \* ثم لما مضى للقضاء بروحانية الكون وانقضى رباها ولهم ملء الضلال أباحت \* نقض عهد له حقودا أتاحت  
(٨٣)

صفحه مفاتيح البحث: الضلال (١)

### فى الشوق إلى صفره الأمير وزيارته عليه السلام

وذروها على الهدى مذ تلاحت \* وجدوا فرصة من الدهر لا تحت فأصابت قلوبهم منتهاها أنكرت نص ربهها أشقياها \* فى على  
والمصطفى فيه فاها ولكم أولت حديثا أتاها \* قل لمن أول الحديث شفاها وهو إذ ذاك ليس يابى السفاها يحسب المصطفى وما  
ضل سعيا \* ترك السعى يتل الناس وحيا للذى لا يفيد فى الدين هديا \* أترى أرجح الخلايق رأيا يمسك الناس عن مجارى سراها  
جامعا للأنام من كل شعب \* قائلان ان ذاك من أمر ربهى ماسكا كف حيدر خير ندب \* راكبا ذروة الحدائح ينبنى عن أمور كالشمس  
زاد ضحاها كاد قوم والرب قد كاد كيدا \* وكفى بالجحيم سجنا وقيدا قل ودع فى الأنام عمرو أو زيدا \* أيها الراكب المجد رويدا  
بقلبو تقلبت فى جواها أم يطوى الفلا على ذات أربع \* يتخطى عن مربع بعد مربع قاصدا تربة بها الضر يدفع \* إن تراءت أرض  
الغرين فاحضع واخلع النعل دون وادى طواها أو بدى للسناء بسيناء مطلع \* ولعين الحياة فى النور منبع فابتهل وانتهل وطف وتطوع \*  
وإذا شمت قبة العالم آلاء لى وأنوار ربهها تغشاها

فأعتمد للنبي أعظم رسم \* فيه للطهر أحمد أي نفس أو ترى العرش فيه أنور شمس \* فتواضع فثم دائرة قدس تتمنى الأفلاك لثم تراها واسع عنى فأنت أي حقيق \* لوقاء بالفضل خير عريق وإذا نبت عن أخ وشقيق \* قل له والد موع سفح عقيق والحشى تصطلى بنار غضها لك جود على الوجود أطلا \* وعلا جلال السماء وجلا إن عمرت الأشياء فيضا وفضلا \* يا بن عم النبي أنت يد الله التي عم كل شئ نداها يا عليا عن الظنون وأقصى \* ووصيا محمد فيه أوصى بك كل الأشياء ذو العرش أحصى \* أنت قرآنه القديم وأوصافك آياته التي أوحاها لك فضل بأحمد الطهر متا \* وعلا بت عزمه الوهم بتا عنك إن كلبت الوجودات نعتا \* حسبك الله في ماثر شتى هي مثل الاعداد لا تتناهى حبك الروض فيه للدين مرعى \* راق طرف الهدى وشنف سمعا ضاق في وسعه معاذيل ذرعا \* ليت عينا بغير روضك ترعى قذيت واستمر فيها قذاها جمعت في علاك خير السجايا \* وحمالك الاله فضل القضايا أيها المرتضى بغير المزايا \* أنت بعد النبي خير البرايا

(٨٥)

صفحه مفاتيح البحث: الظن (١)، الجود (١)

والسما خير ما بها قمرها أنت مولى لمن له هو مولى \* بل وأولى بمن به هو أولى ما ثلثه عليك فعلا وقولا \* لك ذات كذاته حيث لولا أنها مثلها لما آخاها أنتما توأما علا وجلال \* قد ترعوتما بحجر كمال ولكم في القديم قبل فضال \* قد تراضعتما بندى وصال كان من جوهر التجلى غذاها بمعاليك جملة الخلق فاهو \* وبمعناك أكثر الناس تاهوا لك فضل لم ينحصر أدناه \* يا على المقدار حسبك لاهو تيه لا يحاط في عليها لك مجد أعيت معاليه وهما \* وتسامت عن أسهم الظن مرمى لست أدري وقد تعاليت عظما \* أي قدس إليه طبعك ينمى والمراقى المقدسات ارتقاها لك نور يبدو على الناس في غت \* ومجارى فضل حلت وأسيعت يا لطيفا أقواله ما أزيغت (١) \* لك نفس من معدن اللطف صيغت جعل الله كل نفس فداها كم بها الله قد كفى الكون هولاً \* وبها من بالوجود وأولى هي نفس الفيض الذي عم طولاً \* هي قطب المكونات ولولاً

(١) تخميس هذا البيت للمرحوم الشيخ محمد السماوى.

(٨٦)

صفحه مفاتيح البحث: الظن (١)

ها لما دارت الرحي لولاها جودها في الأكوان ما زال سرى \* وهى للكائنات بالفيض تقرى فالوجودات كلها بك ندرى \* لك كف من أبحر الله تجرى أنهر الأنبياء من جدواها لم تزل بالتوحيد قلبا منيطا \* وبقلب الاشراك سهما مخيطة وغطاء من الغيوب مميطة \* حزت ملكا من المعالى محيطا بأقاليم يستحيل انتهاها غمر الدر من أياديك ذر \* فاق منه در السحاب در أنت يا من منه سمي الفخر فخر \* ليس يحكى درى فخرك در أين من كدره المياه صفاها بك فيض البارى بست جهات \* فاض حتى أحبي رميم رفات وقضى بالحياة بعد ممات \* كلما فى القضاء من كائنات أنت مولى بقائها وفناها أنبات عنك فى العلى أنباء \* ملا الكائنات منها علاء إن على الليل من ذكاها سناء \* يا أبا النيرين أنت سماء قد محى كل ظلمة قمرها إن على الكون در كفك بالنو \* وأخاف الأسود رعبك فى الدو أنت يا من عن الهدى كشف السو \* لك بأس يذيب جامده الكونين رعبا ويجمد الأمواها لك بأس بأعين الحتف يعظم \* وسان سهم الردى منه أسهم

(٨٧)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)

إن قوام زان الدمى وتبسم \* زان شكل الوغى حسامك والرم ح كما زان عادة قرطها أى سيف على الرقاب تولى \* وبمحق المنافقين استقلا ومن الشرك فيه أين تولى \* ما تتبعت معشرا قط إلا وأناخ الفنا بعقر فناها مذجلى للوغى حسامك ليلا \* خضت بالخيل من دم الشرك سيلا نعلها الهام حيث تحسب ذيلا \* كلما أحفت الوغى لك خيلا أنعلتها من الملوك طلاها لك بأس قد راعها لم يسعه



\* كل وسع رعبا فدعها ودعه وبذاك الرعب الذى لم تضعه \* قدتها قود قادر لم ترعه أمم غير ممكن إحصاها جاءت الرسل والنبيون تروى \* عن علوم إلى معاليك تأوى كم حوت من علا به العرش تطوى \* لك ذات من الجلالة تحوى عرش علم عليه كان استواها ملل الكفر كن من قبل شتى \* غرب ماضيك قلها وأشتا ولنصر الرشاد وقتا فوقتا \* لم يزل بانتصارك الدين حتى جردت كف عزميكم ظباها فلوى عزمك الكتاب ليا \* ورعيت الهدى وأرعيت غيا وطويت الاشراك والغى طيا \* فرقعت الرشاد فوق الثرايا ووضعت الضلال تحت ثراها

(٨٨)

صفحه مفاتيح البحث: النفاق (١)، الضلال (١)

فيك كم للتوحيد أصبح رفع \* بعد خفض وعاد للشرك قلع ومن الكفر كم تفرق جمع \* فاستمرت معالم الدين تدعو لك طول الزمان فاعنم دعاها إن إليك انتهت جميع المزيا \* أنت منها طلاع تلك الثنايا أو بفضل أويت غر السجايا \* إنما البأس والتقى والعطايا حلبات بلغت أقصى مداها بنداك الأكوان أى رتاع \* والوجودات كلها بارتياح إن ملأت الأكوان غر مساع \* لك من آدم القديم مراغ أمه بعد أمه ترعاها كم لجدواك فيض فض سكوب \* ليس عن وده فتي محجوب إن تغطت بالمحق فيه عيوب \* يا أبا المصطفى لدى ذنوب هي عين القذا وأنت جلاها أيوازي ذنبي رياء عفاف \* وبعينيكم كل باد وخاف إن دعاك العافى بصدق اعتراف \* يا غياث الصريخ دعوة عاف ليس إلا-ك سامع نجواها يا أمان الجانين دان وقاصى \* من ذنوب منهن مامن مناص أنت منجى لكل جان وعاصى \* كيف تخشى العصاة بلوى المعاصى وبك الله منقذ مبتلاها فأجب دعوتى وأنجح سؤالى \* وتفضل ومن بالافضال أنت فى المجد والندى ذو الجلال \* لك فى مرتقى العلا والمعالي

صفحه (٨٩)

## يوم السقيفة

درجات لا يرتقى أدناها قد حباك الاله فضلا وأولى \* من على القرب ما به أنت أولى وبالا إن فهمت فى الغيب أولا \* عرفت ذاتك القديمة مولى ك فوحدت فى القديم الإله لا يزال التوحيد خير لباس \* لك والشرك للمضلين كأس ضل من فيك قاسهم بقياس \* أين معنك من معانى أناس كان معبودها اتباع هواها خرقوا فى الاسلام والدين خرقا \* ليس تلفى له مدى الدهر رتقا فامهلا من بباطن راض حقا \* يا خليلي إن الله خلقا حسبها النار فى غد تصلاها أشقياء كم قد أضلوا سبيلا \* للهدى حيث قد أضلوا دليلا إن هم بالهدى أقاموا قليلا \* سبحو فى الضلال سبحا طويلا وعلى الرشاد أكرهوا إكراها هم طعام شقوا نفوسا وأشقوا \* وغشا داجيا على الدين ألقوا ومساو لم تنس فى الدهر أبقوا \* إن تناسيتما السقيفة والقوم فإنى والله لا أنساها إذ أتت والقلوب بالغل تغلى \* شر قوم يقفوه شر نسل باجتماع على الضلالة تدلى \* يوم خطت صحيفة الغى يملىها عليها خداعها ودهاها هي شر وهل من الشر يأمن \* من على خيرها استدل وبرهن

(٩٠)

صفحه مفاتيح البحث: يوم عرفة (١)، السقيفة (١)، اللبس (١)، الضلال (١)

قل لمن باجتماعهم رشدهم ظن \* ما اجتماع المهاجرين مع الأن صار فيها وقد علت غوغاها وعليهم منهم أشاد مشير \* بأمر والبدر فيهم منير فتعاموا عنه وضل كثير \* حيث قالوا منا ومنكم أمير ووزير يدير قطب رحاها ورأوا أن سعيهم غير مجد \* لاتفاق فى كل حل وعقد فاستقالوا لعجزهم لا لرشد \* وأرادوا لها تدابير سعد فارتضاها بعض وبعض أباهما وأضلت للرشد كل طريق \* إذ نفت من بالحق أى حقيق إن تراها حلت بكل مضيق \* أتراها درت بأمر عتيق فلما ذا فى الامر طال مراها تركوا للهدى إماما مبينا \* ولغاو فى الغى أعطوا يمينا قل لمن صير الخون أمينا \* إن تكن بيعه الصحابة دينا لم يحل عن محلها أتقاها سابق فى الخيرات مجرى يديها \* حاضر

أمرها شهيد عليها يبصر القوم يسرعون إليها \* كيف لم يسرع الوصي إليها وهو باب العلوم بل معناها وعليه نص النبي وصرح \* وأبان الرشد فيه وأوضح بحر علم على الموجودات يطح \* كيف لم تقبل الشهادة من أح مد فيه بأنه أقضاها (٩١)

صفحهمفاتيح البحث: الشهادة (٢)، الظن (١)، الوصية (١)

هو نعم الراعي لبئس الراعي \* عن قضاءه مالت لسوء القضايا حيث فيهم خطت لسود الخطايا \* بيعه أورثت جميع البرايا فنته طال جوردها وجفاها أهي تلك النار التي اقتسموها \* أم هي الجنة التي حرموها أم هي الفرصة التي اغتنموها \* بل هي الفلته التي زعموها كفى المسلمون شر أذاها كم صريح للحق قد غيرته \* ومضل في الدين قد وقرته فهي إن تدرى بالذي أمرته \* يا ترى هل درت لمن أحرته عن مقام العلي وما أدرهاها منذ أضلت من حل عن تشبيهه \* كبنى إسرائيل حلت بتيه فهي إن أحرته والرشد فيه \* أحرته أشبه الوري بأخيه هل رأت في أخ النبي اشتباها هي أقصت أدنى الهدى عن يديها \* وهي أدنت أقصى الضلال إليها وهي قد أمنت خوئنا لديها \* كيف لا تأمن الأمين عليها وهو في كل ذمة أوفاهها أن من لم يزل له الغي بردا \* من فتى لم بحر عن الرشد قصدا فواسترشدوا هدوا فيه نجدا \* ولو أن الأصحاب لم تعد رشدا كان رشدا فرارها من عداها ضل من قال أن طه تغافل \* عن وصي من بعده وتعالل إن يكن ذاك قاله تساهل \* أنبي بلا وصي تعالي ال

(٩٢)

صفحهمفاتيح البحث: الضلال (١)

له عما يقوله سفهاها رتعا في الضلال والغى رتعا \* واغتدوا كالسوام في اللهو ترعى ثم باعوا بالخسر في الدين نفا \* زعموا أن هذه الأرض مرعى ترك الناس فيه ترك سداها مذ إله العباد للأرض كون \* بنبي على البرايا تحزن ومتى عين الوصي تعين \* كيف تخلو من حجة وإلى من ترجع الناس في اختلاف نهاها وأرى أهل الغي نخطى مرمى \* وبسهم ترى به فيه ترمى وأراها ترى الصواب فتعمى \* وأرى السوء للمقادير ينمي فإذا لا-فساد إلا-قضاها يا عواتا وكم لديهم رحيم \* وسواما وليس فيهم عليم هل أراكم والغى فيكم قديم \* قد علمتم أن النبي حكيم لم يدع من أموره أولاهها أم فقدتم للدين فيه التصدى \* أم لاحكام ربه لم يؤد أم عن الحق خذتم بالتحدي \* أم جهلتم طرق الصواب من الدين ففاتت أمثالكم مثلهاها أم على مؤمن مضل تولى \* أم نبي أضل قوما وضلا أم وصي بالدين عنه استقلا \* هل ترى الأوصياء يا سعد إلا أقرب العالمين من أنبيهاها فإخش ربا بجاحد الحق يبطش \* وتصفح أمر الاله وافتش (٩٣)

صفحهمفاتيح البحث: الحج (١)، الضلال (١)، الوصية (٢)

## قصة الغار

هر تراه على المنيين يغطش \* أو ترى الأنبياء قد اتخذوا المش رك دهرًا بالله من أوصياها أرأته الولي حقا فولت \* وعلى ذاك خاتم الرسل دلت أم درت أنها بذلك زلت \* أم نبي الهدى رأى الرسل ضلت قبله فاقتفى خلاف اقتفاها ضل أهل الغي الأولى نبتهم \* فئه عنه بل وكم قد نبتهم غمروا في ضلالة فازدهتهم \* أو ما ينظرون ماذا دهتهم قصة الغار من مساوي دهاها كم مخار فيها روى الذكر شتى \* جذ أضلا لهم وفرعا وبنا وبها شمل فضلهم قد أشتا \* يوم طافت طوايف الحزن حتى أو هنت من جنى عتيق قواها قصدت أحمدا وما قصدته \* آيه عن سكينه أفرده حيث منه الايمان قد فقدته \* إن يكن مؤمنا فكيف عدته يوم خوف سكينه وعداها وهو لو كان للاله منيبا \* ولداعى الايمان قدما مجيبا شملته وكان منها مصيبا \* إن للمؤمنين فيها نصيبا وهو يوم الوبال أقصى وقاها قد أمارط الغطاء إله السماء \* عن تقى وعن شقى مرائى فى كتاب أحاط بالأشياء \* كم وكم صحبه جرت حيث لا إى مان والله فى الكتاب حكاها

(٩٤)

صفحةمفاتيح البحث: الضلال (١)، الخوف (١)

**حكاية مبيت الامام علي فراش النبي**

فلفرعون بالفنا لم يعجل \* ولقارون بالردى لم يمهل ولذا الرجس بالهدى لم يؤمل \* وكذا في براءة لم يبسمل حيث جلت بذكره بلوها سل غوات الشرك التي لم يخنها \* ألماذا قد خيب الرجس منها وإليه تبليغها كان منهي \* ثم سلها من بعد مارد عنها صاحب الغار خائبا من تلاها ما سمعنا بمتله في القبائل \* من كفور يروض حقا باطل ناصر الغي في الهدى متخاذل \* أين هذا من راقد في فراش المصطفى يسمع العدى ويراهها كم نحتته من الضلال بجيش \* نغصت فيه للهدى كل عيش إذا أرادت كيدا بطه لطيش \* فاستدارت به عتات قريش حيث دارت بها رحي بغضاها ورأت أى رابع مخبوء \* لفؤاد من رعبه مملوء فانشت بالوبال عن مكبوء \* وأرادت به مكائد سوء فشفى الله دائها بدواها ورأت هيبه بها عزمها ثل \* ورأت أروعا على الحتف يفضل ورأت صارما هو الموت إن سل \* ورأت قسور لو اعترضه ال إنس والجن فى وغي أفناها يتبع الحزم حزمه ثم يردف \* بالحمام الردى وللعمر يقصف مذ أراها من الفنا أى موقف \* مد كف الردى فلو لم تكفكف

(٩٥)

صفحةمفاتيح البحث: الموت (١)، الضلال (١)

عنه آثار بغيتها لمحاها قد أحاطت بها الخطوب وحاقت \* وعليها الأرض البسيطة ضاقت ولرعب مر المية ذاقت \* نظرت نظرة إليه فلاقت قدرة الله لا يرد قضاها ورأت منه ناظرا يصميتها \* بل يد الله أسهما ترميها ودرت أن رعبه يفتنيها \* فتولت عنه ولرعب فيها فللك دائر على أعضائها بأبى من بده الاله هدانا \* وحبانا بحبه الإيماننا بأبى من رعى الهدى وأعانا \* بأبى من غدى يؤدى أمانات أخيه حتى أنم أداها شاد ركن الهدى بزرق النصال \* وعلى الدين مد أعلا ظلال وأمد العلى بغير المعالى \* بأبى من حمى بطعن العوالى حرم المصطفى وصان خباها ملك حكمه على الكون يجرى \* وهو فيما يجرى مد الدهر يدري أمر تحت أمره كل أمر \* رتبته سل بها العظيم جبرى ل وميكال كيف قد خدماها هو مثل الذى عن المثل جلا \* بل عن الظل ظل رب تجلى ضل قوم به تقيس مضلا \* صاح ما هؤلاء فى الناس إلا كعيون داء العمى أعيها دع طغا مالها عن الحق منأى \* ليس منها امرئ يرى الرشد مرأى

صفحة(٩٦)

**فى بعض مناقب أمير المؤمنين عليه السلام وغير ذلك**

ومن الغين منهم العين ملاى \* ألها منظر لا ادراك مرأى أم لها مسمع لمن ناجاها فهم للبخنا وللخزى موطن \* وهم للضلال والغي معدن ليس يعنى بها الكتاب ويعلن \* أهم خير أمة أخرجت للناس هيهات ذاك بل أشقاها فلتلك الأشباح محوا ومحقا \* ولتلك السوام فى الأرض سحقا إن تراها كالناس خلقا ونطقا \* أتراها من ولد آدم حقا أم سواما كانت لهم أشباها ضل شيخاها ضلال عظيما \* وبغى ما زال كل مقيما إن بفخر قد كان كل زعيما \* أى مرمى من الفخار قديما أو حديثا أصابه شيخاها أفهل منهما ذباب تسر بل \* بدم أم شبا حسام قد أبتل أم حديث عليهما فى علا دل \* أى أكرومه ولو أنها قلت ودقت تراهما انتمياها بهما ائتمت البهائم لما \* فى ذمام الاسلام بغيا ألما سفهت أمة رآته مهما \* الزهد فى الجاهلية عما عهدته الأيام من جهلاها أم لمجد مؤئل أم لجود \* أم لطول الركوع لسجود أم لرعى الذمام أم لعقود \* أم لذكر أناف أم لعهود فى ذمام الاسلام قد حفظها

(٩٧)

صفحةمفاتيح البحث: الركوع، الركعة (١)، الجهل (٢)، الضلال (١)، الزهد (١)

تسعت غاويين فلتتبوء \* مقعدا في لظى لها قد تهيأ فهما والغوات للحق تدرأ \* إن يكونا كرمهم أسدى بأس فأى الفرياس افترساها  
النص فى الفضل جاء صريح \* فهما أم حديث بأس صحيح كم ظفرنا لا صيد بذبيح \* كيف لم يظفروا ولا بجريح ويد الليث جمه  
جرحاها كم بحرب لحيذر وبسلم \* من جهاد بسيف قول وسهم قل لقوم تجاهلت بعد علم \* إن تكن فهما شجاعه قزم فلماذا فى  
الدين ما بذلاها أبها أوجا الوغى بسعير \* أم بها زلزلا الشرى بزئير لست أدرى وليتنى بخبير \* ذخراها لمنكر ونكير أم لأجناد مالك  
ذخراها كم عقود لمصطفى الطهر حلا \* وبناء من الهدايه شلا فوحد الهدى الذى عنه ظلا \* لم يجيبا نداء أحمد إلا لأمور من كاهن  
عقلاها كم على الناس موها تمويها \* فى أمور والله أعلم فيها إن أجابا فأدركا تنويها \* علما أن أحمدا سيلها وإذا مات أحمد وليها  
فأقام على الضلال بعمد \* فاستقاما فأدركا كل قصد إذ دعى المصطفى لأوضح نجد \* فأجابا لرغبة لا لرشد  
(٩٨)

صفحهمفاتيح البحث: الموت (١)، الضلال (١)، الصيد (١)

كلمات الاسلام إذ سمعها بضلال قاما وقد تابعته \* شعب منهما وكم شايته وبه إذ قواهما طاوعته \* نكثا بيعه الذى بايعته من ملوك  
السبع الأولى عظامها لا- تزال الأسود فى تشويش \* منه والدار عون فى تخديش وهو عنها ما زال فى تفتيش \* أهو المختفى بظل  
عريش حيث ظل الكماء كان قناها فأسئل القوم والجحيم مقيل \* عنه إذ عنه جاء قول مقيل أهو بالعجز قر إذ لا مقيل \* أم هو القائل  
الملح أقيلو نى منها فإننى أبأها أين منه من للهدى لم يطعه \* وإذا الحق حق لم يتبعه واغض عن جهله وبالجبين دعه \* لو حوى قلب  
بنته لم ترعه من صفاح اليهود وقع شبها كم برجس إبليسها قد تلبس \* فغوى والغوى لا- يتحرس ولكم محتد لقوم تدنس \* يوم  
جاءت تقود بالجمل العس كر لا تتقى ركوب خطاها سبحت فى الضلال والغى سبحا \* حيث باعت بالخسر فى الدين ربحا ومضت  
تخبط السباب كدحا \* فألحت كلاب حوئب نبحا فاستدلت به على حوباها كم غوات حفت ببنت غوى \* جهدت فى قتال خى  
وصى

(٩٩)

صفحهمفاتيح البحث: الجهل (١)، القتل (١)، الضلال (١)

وتخطت من الرشاد لغى \* يا ترى أى أمه لنبى جاز فى شرعه قتال نساها أتراها درت بما فيه جاءت \* أم بأى الضلال والاثم باءت  
فأسألوها إذ بالغوايه فاءت \* أى أم المؤمنين أساءت بينها ففرقتهم سواها فرقتهم بالغى عن كل ناد \* جمعتهم للغى بعد رشاد جعلت  
شمل جمعهم لبداد \* شتتهم فى كل شعب واد بئس أم عتت على ابناها وبذاك النبى يدرى ويعلم \* وبه أعلن الكتاب وأعلم فهى مع  
حفظها الكتاب المعظم \* نسيت آيه التبرج أم لم تدر أن الرحمان عنه نهاها من مجير الهدى وهل من مغيث \* من أتان ضلت بسير  
حثيث وعجيب من بنت رجس خبيث \* حفظت أربعين ألف حديث ومن الذكر آيه تنساها نكست ضله وخزيا رؤسا \* لم تنكس فى  
عشير الحرب شوسا إن نسينا للدهر ما ليس يوسى \* ذكرتنا بفعلها زوج موسى إذ سعت بعد فقده مسعاها عاجلت تلك بالذى آجلته \*  
هذه بالوصى إذ قابلته وبما تلك عاملت عاملته \* قاتلت يوشعا كما قاتلته لم تخالف حمراؤها صفراها  
(١٠٠)

صفحهمفاتيح البحث: أمهات المؤمنين، ازواج النبى (ص)، القتل (١)، الضلال (١)، الحرب (١)، الزوج، الزواج (١)

فاغدتت بعد حلمها تتسفه \* وبغير الأوثان لم تتأله واستدامت بغيا تتوله \* واستمرت تجر أردية الله و الذى عن إلهها ألهها ذات غى  
بها الغوايه تجزى \* وشقاء بها الشقاوه ترزى وإليها نفس الضلاله تعزى \* فياحراق مالك سوف تجزى من لظى مالك أشر جزاها إن  
لعن الغوات فى كل يوم \* كصلاة وجوبه أو كصوم عام فكرى فى مقتهم أى عوم \* لا- تلمنى يا سعد فى مقت قوم ما وقت حق  
أحمد إذ وفاها أمه الغى أى نكرى أيتى \* بعد طه وأى حق أيتى وعن الرشده أى نأى نأيتى \* أو ما قال عترتى أهل بيتى احفظونى  
فى برها وولاها هدموا إذا عصوه للرشده بيتا \* ثم قالوا للغى والبغى هيتا وامتطعوا فى عناد طه كميता \* نازعوه حيا وخانوه ميتا يا لتلك

الحظوظ ما أشقاها قدر ماها الاله في كل معضل \* وأراها يغيها كل مهول ومن النار بوءت أى منزل \* أمه لم توم أمر سفير ال له ضلت وضل من يهواها هم غواة كلابها كم تعاوت \* لاجتماع على الخنا فتعاوت أتراها من دائها لا تداوت \* كيف أقصت أخا نزار وآوت (١٠١)

صفحه مفاتيح البحث: الشقاء (١)

من أعادى محمد أعباها من رجبى الخير من يدى شرحا فى \* أمل الرى من سراب الفيافى أرأيت السقيم سقما يشافى \* تعست جبهه الجبان تنافى كل خير لا خير فيمن رجاها كم من المين قد أتانا بمزعج \* كل وغد فى القلب نارا يؤجج قل لمن يفترى الحديث وينسج \* أحدث القيان يكرهه الرج س وللمصطفى يلذ غناها ذو ضلال والغي فيه جلى \* ومن البغى والبغاء ملئ ومن الفضل والعلوم خلى \* ليته حين قال لولا على وبدت آية الهدى فافتفاها كم أراد الهدى وعاد أسيرا \* لهواه واختار عنه سعيرا ولو اختاره استنار ضميرا \* لكن الجهل لم يدعه بصيرا أى عين رأت عقيب عماها ليس أولى بالامر إلا ولى \* للبرايا والنص فيه جلى كتر فضل م كل علم ملئ \* إى وحق الاسلام لولا على ما قضاها فتى ولا أفتاها كل علم أعى الورى لم بينه \* غير ندب علم الغيوب لدنه مذ أضاءت شمس الفضائل عنه \* قد أطلت على العوالم منه حكمه الله لم يسعها فضاها هو بعد النبى أول فعل \* فاض من مصدر الجلال بنيل (١٠٢)

صفحه مفاتيح البحث: الجهل (١)، الضلال (١)

### فى احتجاج الزهراء (ع) على القوم وحرمانها من الإرث

فلك مشرق بنير عقل \* تتجلى به منيرات فضل كالدرارى سياره فى سماها فيئ آل الهدى قد اقتسموه \* وعليهم شيخ الخنا قدموه فو حق الحق الذى حرموه \* لم يذوقوا الهدى لو طعموه عرفوا للنبي قدرا وجاها مذ دعى للهدى أجابت دعاه \* ألسن والقلوب تأبى نداء هم وإن وافقت شفاها شفاء \* صاحبه وناقفوا فى هواه فهو أولى جحيمها ولظاها بايعوا كل ذى ضلال سفيه \* وتخطوا من الرشاد لثيه أشقياء والابن مثل أبيه \* نقضوا عهد أحمد فى أخيه وأذاقوا البتول ما أشجاها منهم أغضب البتول علق \* إذ أتته تراثها منه ترجو فأبى الرجس إذا رآها تعج \* وهى العروة التى ليس ينجو غير مستعصم بحيل ولاها أرسل الله سيد الرسل طرا \* بالهدى والشيطان يعبد جهرا ومذ الحق شق للبعث فجرا \* لم ير الله للرسالة أجرا غير حفظ الوداد فى قرباها لم تزل بعد أحمد الطهر عبرى \* بغموم من ذلك الرجس ترى ويل علق بها استخف وأدرى \* لست أدرى إذ روعت وهى حسرى عاند القوم بعلمها وأباها (١٠٣)

صفحه مفاتيح البحث: الضلال (١)

مذا ضيمت من بعده أى ضيم \* لم يزل حزنه لديها كغيم جرعت من سمام سام وأيم \* يوم جاءت إلى عدى وتيم ومن الوجد ما أطال بكاهها قد أعاظوا السيد الرسل صنوا \* حين رضوا من فاطم الطهر عضوا ولكن بثت المهيمن شكوى \* فدعت واشتكت إلى الله شجوا والرواسى تهتر من شكواها ثم عادت بخطبة وأعدت \* كلمات لها الرواسخ مادت وبكت واشتكت بحزن ونادت \* فاطم أنت لها القلوب وكادت أن تزول الأحقاد ممن حواها حاججتهم بسنه وكتاب \* أفلجتهم بحكمه وصواب حين جاءت وقلها بالتهاب \* تعظ القوم فى أتم خطاب حكمت المصطفى به وحكاها ولخطب الخطاب أبدت حيننا \* ملا الدهر رنه وأيننا وأسى أيقظ النبى الأميना \* أيها القوم راقبوا الله فينا نحن من روضه الجليل جناها حنبا دين الحق والبغض كفر \* وولانا يوم القيامة ذخر وبه فى الجنان كم شيد قصر \* نحن من بارئ السماوات سر لو كرهنا وجودها ما براها وبنا الله أكمل الإيمان \* ولنا زين الاله الجنانا ولأعدائنا برى النيرانا \* بل بآثارنا ولطف رضانا

(١٠٤)

صفحه مفاتيح البحث: يوم القيامة (١)

سطح الأرض والسماء بناها من تنحي عنا فللغى يصبو \* والذى عن طريقنا حاد يكبو فبنا يرضى الله والخير يربو \* وبأضوائنا التى ليس تخبو حوت الشهب ما حوت من سناها فحمانا للوحى أكرم منزل \* وعلانا للدين أعظم موئل وهدانا للمهتدى خير معقل \* واعلموا أننا مشاعر دين ال له فيكم فأكرموا مثوانا فإلى فضلنا لدى الحشر أبيض \* ولدينا فى جنه الخلد حوض ولنا فى النعيم أزهر روض \* ولنا من خزائن الغيب فيض ترد المهتدون منه هداها إن رب السماء إلينا تجلى \* وحبانا أمر الجنان وولى وبها خص من بنا قد تولى \* إن تروموا الجنان فهى من الل ه إلينا هديه أهداها بل ولانا الجنان لا تدعوها \* والرضا أم روضها وأبوها فاصحبوا حبنا ومنا خذوها \* هى دار لنا ونحن ذووها لا يرى غير حزيننا مرآها خلقت للذى إلى الحق دانا \* لا لمن خان عهدنا وجفانا فجنان النعيم مهر ولانا \* وكذاك الجحيم سجن عدانا حسبهم يوم حشرهم سكنها ليت شعرى وفى الحشا أى كى \* لا يداوى وأى داء دوى

(١٠٥)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)

وأسى قد طوى الأسى أى طى \* أيها الناس أى بنت نبى عن مواريتها أبوها زواها أهل منكم بحق حقيق \* وبنصرى منكم يقوم وثيق فيرانى والدمع منى عقيق \* كيف يزوى عنى تراثى عتيق بأحاديث من لدنه افتراها أنكروا النص فى أمور أتوها \* ووصايا الاله فينا أبوها فالأحاديث إن علينا افتروها \* هذه الكتب فاسألوها تروها بالمواريث ناطقا فحواها ليس يجديكم من الذكر ذكر \* إذ بكم قد أحاط غى وكفر فبمعنى من آل يعقوب سر \* وبمعنى يوصيكم الله أمر شامل للعباد فى قرباها كل فضل لنا المهيمن أولى \* إذ رآنا بذاك أحرى وأولى وإلينا أهدى الوصية طولا \* كيف لو يوصنا بذلك مولانا وتيما من دوننا أوصاها يالخطب أعياء الورى إعياء \* ولداء أعياء الطيب دواء إن ربا بنا برى أنبياء \* هل رآنا لا نستحق اهتداء واستحقت تيم الهدى فهداها وهى كم أحدثت حدوث الرزايا \* وتخطت إلى أشد الخطايا أتراه لم يرع رشد الرعايا \* أم تراه أضلنا فى البرايا بعد علم لكى نصيب خطاها

(١٠٦)

صفحه مفاتيح البحث: الوصية (١)، الطب، الطبابة (١)

أيها القوم هل ذمام يراعى \* لنبي وفى الذمام وراعى عاد حقى فى ظالمين مضاعا \* أنصفونى من جائرين أضاعا ذمة المصطفى وما رعاها فانظروا من ينابغى تحكم \* ودهانا بالجوار أى مذمم فغدونا من ظلمة نتظلم \* وانظروا فى عواقب الدهر كم أم ست عتاء الرجال من صرعاها قد سلكتهم من الضلال طروفا \* وحفظتم من النفاق شقوفا ورأيتم للغى والبغى سوقا \* مالكم قد منعمونا حقوقا أوجب الله فى الكتاب أداها وعلينا عتاتكم كم تعاتت \* وعلى الحقد والحزاة باتت وعليه عاشت قواكم وماتت \* وحدوتم حدو اليهود غداة ات خذوا العجل بعد موسى إليها أعلمتم إذ غيكم هد طودا \* للهدى كم أشاب للدين فودا ولكم حين ذدم الحق ذودا \* قد سلبتم من الخلافة خودا كان منا قناعها ورداها ورميتم آل النبى بغدر \* وقعدتم فى الدين عن كل نصر وأغرتم على الرشاد بكفر \* وسبيتم من الهدى ذات خدر عز يوما على النبى سبهاها يا طغام الأنام زدتم فجورا \* وأبيتم فى الدين إلا كفورا لكم الويل كم أتيتم أمورا \* تدعون الاسلام إفكا وزورا

(١٠٧)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)، الضلال (١)

كذبت أمهاتكم بادعاها لست أدرى إذ عن رشاد صددم \* ولا زر الضلال بغيا شددتم البعل سجدتم إذ سجدتم \* أى شئ عبدتم إذ عبدتم أن يولى تيم على آل طه قد جعلتم عليكم أمراء \* أشقياء خانوا الهدى أدياء وائتمتم فختمتم امنا \* إن رضيتم من دوننا خلفاء لاشفت من قلوبكم مرضاها أو أعنتم على الضلال معينا \* لا سقيتم صوب الغمام معينا أو نكلتم عنا شلتم يميننا \* أو أبيتم عهدود أحمد

فينا لأوقيتم من الرزايا سطاها إنما البردة التي قد تحلى \* بحلاها من عن ولانا تخلى وتولى بغيا وعنا تولى \* هذه البردة التي غضب الله  
ه على كل من سوانا ارتداها قد تلفعتم بأثواب نار \* وحيتم منها بأى استعار واشتملتم منها ببردة عار \* فخذوها مقرونة بشنار غير  
محمودة لكم عقباها سلبتكم أثواب كل فخار \* وكساكم بها العرى كل عار فارتدوها قد طرزت بشرار \* والبسوها لبسا عار ونار قد  
حشوتهم بالمخزيات وعابها إن نسلكم أداء حق جوار \* لو نسلكم وفاء أى ذمار أو نسلكم عن نحلته وعقار \* لم نسلكم لحاجة واضطرار  
(١٠٨)

صفحه مفاتيح البحث: الكذب، التكذيب (١)، الضلال (٢)

### فى دفن الزهراء (ع) سرا

بل ندل الورى على تقواها إن بغدر سدم وحل عقود \* واتباع الهوى ونقض عهود وبيخل وشحه وجمود \* كم لنا فى الوجود رشة  
جود يعجز السبعة البحار غناها ولنا حكمه ذكت لا بزيت \* وسباق قد فات كل كميته وعلاد ساد كل حى وميت \* علم الله أننا أهل  
بيت ليس تأوى دنية مأواها فولانا للناس أعظم حصن \* ومن الهول فى غد أى أمن كم علينا من الاله بمن \* لو سألنا الجليل إلقاء عدن  
أو مقاليد عرشه ألقاها أين من شأو مجدهم كل شان \* قاصر عن هجاه كل بيان إن به فاه طول دهرى لسانى \* سعد دعنى وهجو سود  
المعانى أكبر الحمد فى معانى هجاها قل لقوم سعت بجهد فسادا \* ونفت حق آل طه ارتدادا يا طعاما ضاهت ثمودا وعادا \* كيف  
تنفى ابنه النبى عنادا لا- نفى الله من لظى من نفاها لأى الأمور تجهل قدرا \* بنت خير الورى فتجهل قبرا أم لأى الأمور تظلم جهرا \*  
ولأى الأمور تدفن سرا بضعة المصطفى ويعفى تراها تعصوا عيشها وقد كان رغدا \* وفؤاد الهدى لها ذاب وقدا  
(١٠٩)

صفحه مفاتيح البحث: الجهل (١)، الدفن (١)

إذ قضت وهى أو فر الخلق جهدا \* فمضت وهى أعظم الناس وجدا فى فم الدهر غصة من جواها فاغتنى قلبها على الضيم يطوى \*  
واغتنى دمعها به الأرض تروى اتخذت للأحزان كالقبر مأوى \* وثوت لا يرى لها الناس مثوى أى قدس يضمه مثواها قدرتها يد  
الحقود بصرف \* للرزايا ذاقت به أى حتف فقضت والزمان عنها بخلف \* ثم همت ببعلاها كل كف واستمدت له رفاق مداها أمه ضل  
إذ غوت مسعاها \* أمه خاب حين ضلت رجاها أمه فى الأنام ما أشقاها \* أمه قاتلت إمام هداها يا ترى أين زال عنها حياها أديعاه قد  
انتمت لطغام \* لا تبالى فى البغى من آثام وآزرتها فى الغى أى سوام \* كم أرادت إطفاء نار حسام صاغه الله ثمرة لحشاها حلف كف  
بها لهم أى كف \* ونكال لهم وإرغام أنف ولطغيانهم بها أى حتف \* بأبى من له مطاعن كف لا يداوى من الردى كلماها كم بها  
للرشاد أسدى صنيعا \* وبنى الاسلام حصنا رفيعا إذ غد للعلوم كهفا منيعا \* إن ذات العلوم تنمى جميعا لعلى وكان روح نماها  
صفحه (١١٠)

مذ يد الصنع للهدى كونه \* وبحلى من فضلها زينته كل أكرومه بمجد عنته \* وكذا كل حكمه مكنته من أعالي سنامها فامتطاها  
فمعاليه للفضائل إلف \* وأياديه للفواضل حلف فمتى يلتجى العلى فهو كف \* ومتى يذكر الندى فهو لطف إن محبى الموتى به  
أحياها فيه للغى ساخ كل أساس \* ورسا للهدى به كل رأس فلصمصامه القضاء مواس \* ولاقدامه تزول الرواسى والمقادير تقشعر  
حشاها كم معال منه لديها التطول \* وعلوم له عليها التفضل فله انقاد صغيها بتدل \* ومرامى الاسرار سددهم ال له منه لها فما أخطاها  
بحر فيض أغنى افتقار عفاة \* للوجودات منه فى رشفات وهو إن بالنوال أحيا رفات \* كم له من مواهب مردفات هى كالشمس لا  
يحول ضياها قد تمت هذه القصيدة الفريدة نور الله ضريح ناظمها

(١١١)

صفحه مفاتيح البحث: الموت (٢)

## أصل الأزريّة للمغفور له الشيخ محمد كاظم الأزري

أصل أصل الأزريّة نعيد نشر الأصل مستقلا عن التخسيس لنضع هذه الفريدة النفيسة موصولة الحلقات بين يدي القارئ، فيستعين على استظهارها ويجد المتعة في تلاوتها متسلسلة الأبيات، على انا هنا نشرها مصححة على نسخة مخطوطة متقنة التصحيح عثرنا عليها أخيرا بعد أن طبع التخسيس على النسخة المطبوعة في الهند وسننبه في التعليق على بعض الهفوات التي وقعت في المطبوع مع التخسيس راجين من القارئ أن يعود عليها لتصحيحها.

(١١٣)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب الأزريّة للشيخ الأزري (١)، الهند (١)

بسم الله الرحمن الرحيم لمن الشمس في قباب قباها \* شف جسم الدجى بروح ضياها ولمن هذه المطايا تهادى \* حى أحياءها وحى سراها يعملات تقل كل غير \* قد حكته شمس الضحى وحكاها ما أرانى بعد الأحبة إلا \* رسم دار قد انمحي سيماها كم شجنتى ذات الجناح سحيرا \* حين طار الهوى بها فشجاها ذكرتنى وما نسيت عهدا \* لو سلا المرء نفسه ما سلاها نبهت عيني الصباة والوجد \* وان كان لم ينم جفناها فتنهت للتي هي أشقى \* والهوى للقلوب أقصى شقاها يا خليلي كل باكية لم \* تبك إلا لعل مقلتها لا تلوما الورقاء في ذلك الوجد لعل الذى عراني عراها خلياها وشأنها خلياها \* فعساها تبل وجدا غساها كان عهدى بها قريرة عين \* فأسألاها بالله مم بكاهها ليت شعري هل للحائم نوحى \* أم لديها لواعجى حاشاها

صفحة (١١٥)

لو حوت ما حويته ما تغنت \* سل عن النار جسم من عاناها أهل نجد راعو ذمام محب \* حسب الحب روضة فرعاها عودونا على الجميل كما كنتم فقد عاود القلوب أساها قربونا منكم لنشفى صدورنا \* جعل الله فى الشفاء شفاها وعدونا بالوصل فالهجر عار \* كيف تستحسن الكرام جفاها حى أوطاننا بوادى المصلى \* فهى أوطار نشوة لنناها حيث صحف الغرام تتلى وما أد \* رآك ما لفظها وما معناها كم لأهل الهوى بها وقات \* أوقفها على بلوغ مناها حبذا وقفه بتلك الثنايا \* صح حج الهوى بوادى صفاها كلما مر من سحائب وصل \* سار سر الهوى بها فمرها كلما اسلف الصبا من سلاف \* تصقل الدهر نسمة من شذاها أين أيام رامة لأعداها \* مدمع العاشقين بل حياها دهر لهو كأننا ما لبثنا \* فيه إلا عشية أو ضحاها مالنا والنوى كفى الله منها \* أى نكر أتت به كفاها حيث بتنا شتى المغانى وماذا \* أنكر الدهر من يد أسداها يا أخلاى لو رعيتم قلوبا \* جد جد الهوى بها فابتلاها أنصفونا من جور يوم نواكم \* حسب تلك الأكباد جور جفاها عمر ك الله هل تنشقت عرفا \* من دمي الحى أو وردت لماها أم لمحت القباب أم شمت منها \* تلكم الومضة التى شمناها خبرينا يا سرحة الواد عنهم \* أين ألفت تلك الطعون عصاها

(١١٦)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)

يا لقومى ما دون رامة ثارى \* فأسألوا عن دمي المراق دماها ان حتف الورى بعين مهة \* لا تخال الحمام إلا أخاها ما على مثلها يذم هوانا \* وعلى مثلنا يذم قلاها يا خليلي والخلاعة دينى \* فاعذر أهلها ولا تعذلاها ان تلك القلوب ألقها الوجد وأدمى تلك العيون بكاهها لا تلوما من سيم فى الحب خسفا \* إنما آفة القلوب هواها أى عيش لعاشق ذات هجر \* لا يزال الحمام دون حماها أى عيش للسالفين تقضى \* كان حلو المذاق لولا- نواها هى طورا هجر وطورا وصال \* ما أمر الدنيا وما أحلاها كم ليال مرت بلمياء بيض \* كان يجنى النعيم من مجتناها كان أنكى الخطوب لم يبك منى \* مقله لكن الهوى أبكاهها لو تأملت فى مجامد دمعى \* لتعجبت من أسى أجزاها أنا سيارة الكواكب فى الحر \* ب فانى يعدو على سهاها كل يوم للحادثات عواد \* ليس يقوى رضوى على ملتقاها كيف يرجى (الخلاص) منهن إلا \* بدمام من سيد الرسل (طه) معقل الخائفين من كل خوف \* أوفر العرب ذمة أفاها مصدر العلم لبس إلا



لديه \* خبر الكائنات من مبتدأها ملك يحتوى ممالك فضل \* غير محدودة جهات علاها لو أعيرت من سلسيل نداء \* كرة النار لاستحالت مياها هو ظل الله الذى لو أوته \* أهل وادى جهنم لحماها (١١٧)

صفحه مفاتيح البحث: الخوف (١)، الإستحمام، الحمام (٢)

علم تلحظ العوالم منه \* خير من حل أرضها وسماها ذاك وذو إمرة على كل أمر \* رتبته ليس غيره يؤتاها ذاك أسخى يدا وأشجع قلبا \* وكذا أشجع الورى أسخاها ما تناهت عوالم العلم إلا \* وإلى ذات (أحمد) منتهاها أى خلق الله أعظم منه \* وهو الغايه التى استقصاها قلب الخافقين ظهرا لبطن \* فرأى ذات (أحمد) فاجتباها من ترى مثله إذا شاء يوما \* محو مكتوبة القضاء محاها رائد لا يزود إلا العوالى \* طاب من زهرة القنا مجتناها ذات علم بكل شى كأن اللوح ما أثبتته إلا يداها لست أنسى له منازل قدس \* قد بناها التقى فأعلى بناها ورجالا- أعزته فى بيوت \* أذن الله أن يعز حماها سادة لا- تريد إلا- رضى الله كما لا يريد إلا رضاها خصها من كماله بالمعاني \* وبأعلى أسمائه سماها لم يكونوا للعرش إلا- كنوزا \* خافيات سبحان من أبداها كم لهم ألسن عن الله تنبى \* هى أقلام حكمه قد براها وهم الأعين الصحيحات تهدي \* كل نفس مكفوفة عيناها علماء أئمة حكماء \* يهتدى النجم باتباع هداها قادة علمهم ورأى حجاجهم \* مسمعا كل حكمه منظراها ما أبالى ولو أهيلت على الأرض \* السماوات بعد نيل ولاها من يباريهم وفى الشمس معنى \* مجهد متعب لمن باراها (١١٨)

صفحه مفاتيح البحث: العزة (١)

ورثوا من " محمد " سبق أولا- \* ها وحازوا ما لم تحز أخراها آية الله حكمه الله سيف الله \* والرحمة التى أهداها أريحي له العلى شاهدات \* ان من نعل أخصيه علاها نير الشكل دائر فى سماء \* بالأعاجيب تستدير رحاها فاض للخلق منه علم وحلم \* أخذت عنهما العقول نهاها واستعارت منه الرسالة شمسا \* لم يزل مشرقا بها فلكاها حتى ذاك المليح أى ثمار \* من حبيبه الإله اجتناها ما عسى أن أقول فى ذى معال \* علة الكون كله إحداها كم على هذه له من أيد \* ليست الشمس غير نار قراها وله فى غد مضيف جنان \* لم يحل حسننها ولا حسننها كيف عنه الغنى بجود سواه \* وهو من صورة السماح يداها أين من مكرماته معصرات \* دون أدنى نواله أنداهها ملأت كفه العوالم فضلا \* فلهذا استحال وجه خلاها بأبى الصارم الآلهى يبرى \* عتق الأزمه الشديد براها جاورته طريده الدين علما \* انه ليثها الذى يرهاها نطق يوم حمله معجزات \* قصر الوهم عن بلوغ مداها بشرت أمه به الرسل طرا \* طربا باسمه فيا بشرهاا تلتقى كل دوره برسول \* أى فخر للرسول فى ملتقاها كيف لم يفخروا بدوره مولى \* فخر الذكر باسمه وتباهى لم يكن أكرم النبيين حتى \* علم الله انه أزكاها (١١٩)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الغنى (١)

فلتقوا تشنى الرسل حسرى \* حيث لا تستطيع نيل ذراها نوهت باسمه السماوات والأرض \* كما نوهت بصبح ذكاها وبدا فى صفائح الصحف منه \* بدر إقبالها وشمس ضحاها وغدت تنشر الفضائل عنه \* كل قوم على اختلاف لغاها وتمنوه بكره وأصيلا \* كل نفس تود وشك مناها وتنادت به فلاسفة الكهان حتى وعى الأصم نداها وصفوا ذاته بما كان فيها \* من صفات كمن رأى مرءاها طربت لاسمه الثرى فاستطالت \* فوق علوية السما سفلاها ثم أثت عليه إنس وجن \* وعلى مثله بحق ثناها لم يزلوا فى مركز الجهل حتى \* بعث الله للورى أزكاها فأتى كامل الطبيعة شمسا \* تستمد الشموس منه سناها وإلى فارس سرى منه سر \* فاستحالت نيرانها أمواها وأحاطت بها البوايق حتى \* غاض سلسالها وفاض ظماها وأقامت فى سفح ايوان كسرى \* ثلمة ليس يلتقى طرفاها وتهوت زهر النجوم رجوما \* فانزوى مارد الضلال وتاها رميت منهم القلوب برعب \* دك تلك الجبال من مرساها وانمحت ظلمة الضلال ببدر \*

كان ميلاده قران انمحاها فكان الاشراك آثار رسم \* غالها حادث البلا فمحاها وكان الأوثان أعجاز نخل \* عاصف الريح هزها فرماها ونواحي الدنيا تميم سرورا \* كغصون مر النسيم ثناها (١٢٠)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)، الجهل (١)، الضلال (٢)

سيد سلم الغزال عليه \* والجمادات أفصحت بنداها وإلى نشره القلائص حنت \* راقصات ورجعت برغاها وإلى طبه الآلهى باتت \* علل الدهر تشتكى بلواها كيف لا تشتكى الليالى إليه \* ضرها وهو منتهى شكواها وبه قرت الغزاة عينا \* بعدما ضل فى الربى خشفها من لشمس الضحى بلثم ثراه \* فتكون التى أصابت منها جاء من واجب الوجود بما يستصغر الممكنات أن يخشاها سؤدد قارع الكواكب حتى \* جاوزت نيراته جوزاها بأسه مهلك وأدنى نداءه \* منقذ الهالكين من بأساها كم سخي منعما فأعتق قوما \* وكذا أكرم الطباع سخاها كم نوال له عقيب نوال \* كسيول جرت إلى بطحاها إنما الكائنات نقطه خط \* بيديه نعيمها وشقاها كل ما دون عالم اللوح طوع \* ليدى فضله الذى لا يضاها همم قلدت من الله سيفا \* ما عصته الصعاب إلا براها عزمات محيله لو تمت \* مستحילה من المنى ما عصاها لا تسل عن مكارم منه عمت \* تلك كانت يدا على ما سواها جوهر تعلم الفلزات من \* كل القضايا بأنه كيمياها حاز من جوهر القدس ذاتا \* تاهت الأنبياء فى معناها لا تجل فى صفات " أحمد " فكرا \* فهى الصورة التى لن تراها تلك نفس عزت على الله قدرا \* فارتضاها لنفسه واصطفاها (١٢١)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (٢)، الهلاك (١)

صيغ للذكر وحده والآلهيون \* كانت فى الذكر عنه شفاها سل ذوات التمييز تخبرك عنه \* ان حال التوحيد منه ابتداها حاز قدسيه العلوم وان لم \* يؤتها " أحمد " فمن يؤتاها علم أقسمت جميع المعالى \* انه ربها الذى رباها يصدر الامر عن عزائم قدس \* ليست السبعه السوارى سواها بطل طاوول الطبى والعوالى \* بيد لا يطولها ما عداها إنما عاشت السماوات والأرض \* ومن فيهما على جدواها لا- تضع فى سوى أياديه سؤلا \* ربما أفسد المدام أنها عدا لى بعض وصفه تلق \* كليات مجد لم تنحصر أجزاءها ذاك لو لم تلح عوالم عقل \* منه لم يعرف الوجود الإلهى شمس قدس بدت فحق انشقاق \* البدر نصفين هيبه لبهاها أى أرضيه عصت لم يرضها \* أو سماويه سمت ما سماها من تسنى متن " البراق " ليطوى \* صحف أفلاكها به فطواها وترقى " لقاب قوسين " حتى \* شاهد القبلة التى يرضها حيث لا- همس للعباد كأن \* الله من بعد خلقها أفناها داس ذاك البساط منه برجل \* نيرا كل سؤدد نعلها وعلى متنه يد الله مدت \* فأفاضت عليه روح نداها وأراه مالا يرى من \* كنوز الصمدانيه التى أخفاها ليت شعرى هل ارتقى ذروه \* الأفلاك أم طأطأت له فرقاها أم لسر من مالك الملك فيه \* دون مقدار لحظه أنهاها (١٢٢)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (١)

كم روى العسكر الذى ليس يحصى \* حيث حر الربى يذيب حصاها وأعاد الشمس المنيرة قسرا \* بعدما عاد ليلها يغشاها وأظلت عليه من كلل السحب \* ظلال وقته من رمضاها واخضر العصى ييمنى يديه \* كاخضرار الآمال من يسراها وكلام الصخر الأصم لديه \* معجز بالهدى الإلهى فاها وسمت باسمه سفينه نوح \* فاستقرت به على مجراها وبه نال خله الله إبراهيم \* والنار باسمه أطفأها وبسر سرى له فى ابن عمران \* أطاعت تلك اليمين عصاها وبه سخر المقابر عيسى \* فأجابت نداءه موتاها وهو سر السجود فى الملاء \* الأعلى ولولاه لم تعفر جباها وهو الآيه المحيطة فى الكون \* ففى عين كل شئ تراها الفريد الذى مفاتيح علم \* الواحد الفرد غيره ما حواها هو طاوس روضه الملك بل \* ناموسها الأكبر الذى يرعاها وهو الجوهر المجرد منه \* كل نفس مليكها زكاها لم تكن هذه العناصر إلا \* من هيولاه حيث كان أباه من يلج فى جنان جدوى يديه \* يجد الحور من أقل إماما ما حباه الله الشفاعة إلا \* لكنوز

من جاهه زكاها ما رأته وجهه الغمامة إلا \* وأراقت منه حياء حياها ثق بمعروفه تجده زعيما \* بنجاة العصاة يوم لقاها كيف تظمي  
حشى المحيين منه \* وهو من كوثر الوداد سقاها  
(١٢٣)

صفحهمفاتيح البحث: السجود (١)، السفينة (١)

شربة أعقبتهم نشوات \* رق نشوانها وراق انتشائها لا تخف من أسى القيامة هولاً \* كشف الله بالنبي أساها ملكك شد أزره " بأخيه \*"  
فاستقامت من الأمور قناها أسد الله ما رأته مقلته \* نار حرب تشب إلا اصطلاها فارس المؤمنين فى كل حرب \* قطب محرابها امام  
وغاها لم يخض فى الهياج إلا وأبدى \* عزمة يتقى الردى إياها ذاك رأس الموحدين وحامى \* بيضة الدين من اكف عداها جمع الله  
فيه جامعة الرسل \* وآتاه فوق ما آتاها وإذا ما انتمت قبائل حى \* الموت كانت أسيفه آباها من ترى مثله إذا صرت الحرب \* ودارت  
على الكمأة رحاها ذاك مقامها الذى لا يروى \* غير صمصامه أوام صداها وبه استفتح الهدى يوم (بدر) \* من طغاة أبت سوى  
طغواها صب صوب الردى عليهم همام \* ليس يخشى عقبى التى سواها يوم جاءت وفى القلوب غليل \* فسقاها حسامه ما سقاها كيف  
يخشى الذى له ملكوت \* الامن والنصر كله عقباها فأقامت ما بين طيش ورعب \* وكفاها ذاك المقام كفاها ظهرت منه فى الوغى  
سطوات \* ما أتى القوم كلهم ما اتاها يوم غصت بجيش (عمرو بن ود) \* لهوات الفلا وضاق فضاها وتخطى إلى المدينة فردا \* بسرايا  
عزائم ساراها فدعاهم وهو ألوف ولكن \* ينظرون الذى يشب لظاها  
(١٢٤)

صفحهمفاتيح البحث: الموت (١)، الحرب (٣)

أين أنتم عن قسور عامرى \* تتقى الأسد بأسه فى سراها فابتدى المصطفى يحدث عما \* تؤجر الصابرون فى أخراها قائلان ان للجليل  
جنانا \* ليس غير المجاهدين يراها أين من نفسه تتوق إلى \* الجنات أو يورد الجحيم عداها من لعمو وقد ضمنت على \* الله له من  
جنانه أعلاها فالتوا عن جوابه كسوام \* لا تراها مجيبه من دعاها وإذا هم بفارس قرشى \* ترجف الأرض خيفة إذ يطأها قائلان مالها  
سواى كفيل \* هذه ذمة على وفاها ومشى يطلب الصفوف كما \* تمشى خماص الحشا إلى مرعاها فانضى مشرفه فتلقى \* ساق عمرو  
بضربة فبراها والى الحشر رنة السيف منه \* يملا الخافقين رجع صداها يا لها ضربة حوت مكرمات \* لم يزن ثقل أجراها ثقلاها هذه  
من علاه إحدى المعالى \* وعلى هذه فقس ما سواها و (بأحد) كم فل آحاد شوس \* كلما أوقدوا الوغى أظفاها يوم دارت بلا ثوابت  
إلا \* أسد الله كان قطب رحاها كيف للأرض بالتمكن لولا \* انه قابض على أرجاها رب سمر القنا ويض المواضى \* سبحت باسم  
بأسه هيجاها يوم خانت نبالة القوم عهدا \* لنبي الهدى فخاب رجاها وتراءت لها غنائم شتى \* فاقتفى الأكترون اثر ثراها وجدت أنجم  
السعود عليه \* دائرات وما درت عقباها  
صفحه (١٢٥)

فئة مالوت من الرعب جيذا \* إذ دعاها الرسول فى أخراها وأحاطت به مذاكى الأعادى \* بعدما أشرفت على استيلاها فترى ذلك  
النفير كما تخبط \* فى ظلمة الدجى عشواها يتمنى الفتى ورود المنايا \* والمنايا لو تشتري لاشرها كلما لاح فى المهامه برق \* حسبته  
قنا العدى وظباها لم تخلها إلا أضالع عجف \* قد براها السرى فحل براها لا تلما لحيرة وارتياح \* فقدت عزها فعز عزها ان يفتها ذاك  
الجميل فعذرا \* انما حلية الرجال حجاها لدغتها أفعالها أى لدغ \* رب نفس أفعالها أفعالها قد أراها فى ذلك اليوم ضربا \* لو رأته  
الشبان شابت لحاها وكساها العار الذميم بطعن \* من حلى الكبرياء قد أعراها يوم سالت سليل الرمال ولكن \* هب فيها نسيمه فذراها  
ذاك يوم جبريل أنشد فيه \* مدحا ذو العلى له أنشائها لا- فتى فى الوجود إلا على \* ذاك شخص بمثله الله باهى لا ترم وصفه فيه  
معان \* لم يصفها الا الذى سواها من رآه رأى تماثيل قدس \* عن ثناء الاله لا تتلاهى وسمت فى ضميره حضرة القد \* س فانى يفوته  
ذكراها ما حوى الخافقان إنس وجن \* قصبات السبق التى قد حواها ألفتها بكر العلى فهى تهوى \* حسن أخلاقه كما يهواها شق من

ذكره العلي له اسما \* فهو ذات العلياء جل ثناها

(١٢٦)

صفحهمفاتيح البحث: الظلم (١)

ملا الأرض بالزلازل حتى \* زاد من رؤس الكمأة رباها لا تخل سيفه سوى نفخه الصور \* يسيل الأرواح من أشلاها فكأن الأنفاس قد عاهدته \* بجفاء النفوس مهما جفاها كم شرى أنفس الملوك الغوالي \* بالعوالي فأرخصت مشترها واستحالت من الصوارم حمرا \* كفتاء توردت وجنتها فأبان الأعناق عن مركز \* الأبدان حتى كأن ناف نفاها وأعاد الأجسام قفرا من الأرواح \* يبكي على الأنيس صداها كم عقول أطاشها وهي لو ترمى \* نجوم الدجى لحطت سهاها وعيون لم يقدها صرف دهر \* مذرماها بياسه أفاها قاد تلك الملوك قود المواشى \* وعلى صفحة القلوب كواها وله يوم (خيبر) فتكات \* كبرت منظرا على من رآها يوم قال النبي انى لأعطي \* رايتى ليثها وحامى حماها فاستطالت أعناق كل فريق \* ليروا أى ماجد يعطاها فدعا أين وارث العلم والحلم مجير الأيام من بأسها أين ذو النجدة الذى لودعته \* فى الثريا مروعة لباه فأتاه الوصى أرمذ عين \* فسقاه من ريقه فشفاه ومضى يطلب الصفوف فولت \* عنه علما بأنه أمضاها وبرى (مرحبا) بكف اقتدار \* أقوياء الاقدار من ضعفاها ودحا بابها بقوة بأس \* لو حمتها الأفلاك منه دحاها عائد للمؤمنين مجيب \* سامع ما تسر من مجواها

(١٢٧)

صفحهمفاتيح البحث: خيبر (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الوصية (١)

إنما المصطفى مدينة علم \* وهو الباب من أتاه أتاها وهما مقلتا العوالم يسراها \* على، وأحمد يمانها من غدا منجدا له فى حصار \* الشعب إذ جد من قريش جفاها يوم لم يرع للنبي ذمام \* وتواصت بقطعة قرباها فئه أحدثت أحاديث بغى \* عجل الله فى حدوث بلاها ففدى نفس أحمد منه \* بالنفس ومن هول كل بؤس وقاها كيف تنفك بالملمات عنه \* عصمه كان فى القديم أفاها عزمه قصره أولو العزم عنها \* أين أولى الجياد من أراها عزمه عرضها السماوات والأرض \* أحاطت بصيحها ومساها وإذا لم تحط بمعناه علما \* فاسأل العرب من أطل دماها وغزاها فى كل دو بياس \* لو تعاصت غول الفلا لعصاها وسقاها صم الاناييت حتى \* شرقت شوسها بكأس رداها لم ترد موردا من الماء إلا- \* ورأت ظل شخصه تلقاها كيف لا تتقى مضارب قوم \* يصعق الموت من سماع صداها كما حلت العقود أصابت \* ناظما ينظم القنا فى كلاها ومن اقتاد بالجمال قريشا \* بعد ما طاول الجبال إباها وأراها اليوم الذى ما رأته \* فلهذا ألفت إليه عصاها ملأت منهم الثرى ظلمات \* وبنورية الحسام جلاها عسعسوا كالدجى ولكن أصابوا \* نيرات يجلو الظلام ضحاها أحكم الله صنعة الدين منه \* بفتى ألحمت يداها سداها

(١٢٨)

صفحهمفاتيح البحث: الموت (١)

لا تقس بأسه بياس سواه \* إنما أفضل الطبي أمضاها جس نبض الطلى فلم ير إلا \* مرهف الحد برأها فبراها كلما ضلت المنية عنه \* جعلته دليلها فهداها كم لكفيه فى صدور صدور \* طعنه يسبق القضاء قضاها لست أنسى للدهر رمد أفاق \* ما جلا غير ذى الفقار جلاها كم عتاه أذلها بعد عز \* وعفاء بعد العفا أعناها لو ترى المرهفات تشكو إليه \* حالها وهو راحم شكواها لرأيت الدماء يسبح فيها \* من أعالي الجبال شم ذراها فاض منها ما لم يفض من سحاب \* لو رآها السحاب لاستجداها كل يوم يجرد الطعن منه \* همه تمسح الكمأة يداها أعلم الناس بالوغى كم معان \* من طعان على يديه ابتداها كيف تخفى صناعة الحرب عنه \* وجميع الذرات قد أحصاها عزمات تحفها عزمات \* كل يمنى تنحط عن يسراها عزمات مؤيدات بروح \* لا ترى الخلق ذرة من هباها رايد لا يرود إلا العوالى \* طاب من زهرة القنا مجنتها جاء بالسيف هاديا للبرايا \* حيث لم يشنها الهدى فثناها من تلقى يد (الوليد) بضرب \* حيدرى برى اليراع براها وسقى منه (عتبة) كأس بؤس \* كان صرفا إلى المعاد احتساها ورأى تيه " ذى الخمار " فردا \* ه من الذل برده ما

ارتداها لست أنسى له شياطين حرب \* بالهي بأسه أخزاها

(١٢٩)

صفحه مفاتيح البحث: الطعن (١)، الحرب (٢)

ذاك من ليس تنكر الحرب منه \* بارقات يجلو الظلام ضحاها كم رمى راحة فشلت وكانت \* قلة ليس يلتوى عطاها وله من أشعة  
الفضل شمس \* ودت الشمس أن تكون سماها أعد الفكر في معانيه تنظر \* كيف يحيى الأجسام بعد فناها واسأل الأنبياء تنبئك عنه  
\* أنه سرها الذي نباها وكذا فاسأل السماوات عنه \* من أطاعت لوحه يوحاها ومن استل للحوادث رأيا \* كسنا المبرقات يفرى دجاها  
وامتطى الكاهل الذي قد أمرت \* قدره الله فوqe يمناها ذاك يحيى الموت وإن كان يردى \* كل نفس أخنى عليها خناها كم نفوس  
تصحها علل الفقر \* ولو نالها الغنى أطغاها حسب أهل الضلال منه نبال \* هي مرمى وبالها وبلاها قائم في زكاة كل المعالي \* دائم  
دأبه على إيتاها لو سرت في الثرى بقيه طل \* من نداء لروضت حصباها كم أدارت يدها أفلاك مجد \* مستمر على الزمان بقاها ذاك  
من جنه المعالي كطوبى \* كل شئ تظله أفاها ذاك ذو الطلعة التي تتجلى \* خفرات الجمال دون اجتلاها اي وعينه لا أكاليل فضل  
\* لملوك الملوك إلا احتذاها لذ إلى جودة تجد كيف يهدى \* حلل المكرمات من صنعها كم له من روائح وغواد \* مدد الفيض  
كان من مبادها كم له شمس حكمه تمنى \* غرة الشمس أن تكون سماها

(١٣٠)

صفحه مفاتيح البحث: الغنى (١)، الموت (١)، الضلال (١)، الحرب (١)، الزكاة (١)

لم تزل عنده مفاتيح كشف \* قد أماطت عن الغيوب غطاها رب حالي أوامر ونواه \* ليس يرضى القضاء دون رضاها بأبي ذويد عن  
الله ترمى \* أي سهم لله في مرماها هي طوراً مديرة فللك \* الأخرى وطورا مديرة أولاهها ومن المهتدى بيوم " حنين \* " حين غاوى  
الفرار قد أغواها حيث بعض الرجال تهرب من بيض \* المواضى والبعض من قتلاها حيث لا- يلتوى إلى الألف إلف \* كل نفس  
أطاشها ما دهاها من سقاها في ذلك اليوم كأسا \* فائضا بالمنون حتى رواها أعجب القوم كثرة العد منها \* ثم ولت والرعب حشو  
حشاها وقفوا وقفه الذليل وفروا \* من أسود الشرى فرار مهاها وعلى يلقي الألو ف بقلب \* صور الله فيه شكل فناها إنما تفضل النفوس  
بجد \* وعلى قدره مقام علاها لودعت كفه بغير حراب \* أجل الخلق لاستجاب دعاها لو تراه وجوده مستباح \* قبل كشف العفاة سر  
عفاها خلت من أعظم السحائب سحبا \* سقت الروض قبل ما استسقاها وهو للدوائر دائرة السعد \* إلا ساء حظ من ناواها هم لا  
ترى بها فللك الأفلاك \* إلا كحبه في فلاها لم يدع ذلك الطيب كلوما \* قد أساءت بالدهر إلا أساها وأياديه لم تقس بالأيدى \*  
أين ماء العيون من أصداهها صادق الفعل والمقاله يحوى \* غرة، مثل حسنه حسناها

(١٣١)

صفحه مفاتيح البحث: الطب، الطبابة (١)

كم رمى بهمة بلحظة طرف \* كان ميقات حتفه مرماها خاط للعنكبوت نسج الردينى \* وأبيات عزمه أوهاها وأقام الجهول بالسيف  
رغما \* هل تقوم الدنيا بغير ظباها باسط عن يد الاله يمينا \* يرسل الرزق للعباد عطاها قابض عن جلاله بجلاد \* لو بدت صورة الردى  
أرداها رب صعب من جامحات العوادى \* قاده من يمينه إيماها قد أعاد الهدى وغير عجيب \* أن يعيد الأشياء من أباها بأبي منشئ  
الحوادث كم صورة \* حتف بزجره أنشاها كانت العرب قبل قوة يمناه \* عروفا لا تلتوى فلواها وأراها طعنا يفل عرى الصبر \* وضربا  
يحل عقد عراها فاستعازت من ذاك بالهرب \* الأقصى لتنجو به فما أنجاها لا تخل مهرب الجبان ينجيه \* إذا مدت المنايا خطاها جر  
طغواهم الوبال عليهم \* رب قوم أذلها طغواها كان ملء الثرى ضلال وبغى \* لكن السيف منهما أخلاها لم تفه ملة من الشرك إلا \*  
فض بالصارم الإلهي فاها وطواها طى السجل همام \* نشر الحرب علمه وطواها لم يدع سيفه حشا قط إلا \* وبفواره الغليل حشاها سل  
كماة الابطال من كل حى \* غير ذاك الكمي من أفناها كم عرا مشكل فحل عراه \* ليس للمشكلات إلا فتاها هل أتت (هل أتى)

بمدح سواء \* لا ومولى بذكره حلاها

(١٣٢)

صفحه مفاتيح البحث: الرزق (١)، الضلال (١)، الباطل، الإبطال (١)، الصبر (١)، الحرب (١)

فتأمل (بعم) تتبثك عنه \* نبأ كل فرقة أعيانها وبمعنى (أحب خلقك) فانظر \* تجد الشمس قد أزاحت دجاها واسأل الأعصر القديمة عنه \* كيف كانت يداه روح غذاها وهو علامة الملائك فاسأل \* روح جبريل عنه كيف هداها بل هو الروح لم يزل مستمدا \* كل دهر حياته من قواها أى نفس لا تهتدى بهداه \* وهو من كل صورة مقلتها وتفكر (بأنت منى) تجدها \* حكمه تورث الرقود انتباها أو ما كان بعد (موسى) أخوه \* خير أصحابه وأكرم جاها ليس تخلو إلا النبوة منه \* ولهذا خير الورى استثناها وهو فى آية (التباهل) نفس \* المصطفى ليس غيره إياها ثم سل (إنما وليكم الله) \* تر الاعتبار فى معناها آية خصت الولاية لله \* ولظهر حيدر بعد طه آية جاءت الولاية فيها \* ثلاث يعدو الهدى من عداها وبسد الأبواب أى افتتاح \* لكنوز الهدى ففز بغناها من تولى تغسيل (سلمان) إلا \* ذات قدس تقدست أسماها ليله قد طوى بها الأرض طيا \* إذ نأت داره وشط مداها و (ابن عفان) حوله لم يجهز \* ه ولا كف عنه كف أذاها لست أدرى أكان ذلك مقنا \* من على أم عفة ونزاها فلك لم يزل يدور به الحق \* وهل للنجوم إلا سماها؟

و " بخم " ما ذا جرى يوم خم \* تلك أكرومه أبت أن تضاهي

صفحه (١٣٣)

ذاك يوم من الزمان أبانت \* مله الحق فيه عن مقتداها كم حوى ذلك " الغدير " نجوما \* ما جرت أنجم الدجى مجراها إذ رقى منبر الحدائج هاد \* طاول السبعة العلى برقها موقفا للأنام فى فلوات \* وعرات بالقيظ يشوى شواها خاطبا فيهم خطابه وحى \* يرث الدين كله من وعها أيها الناس لا- بقاء لحى \* آن من مدتى أوان انقضاها إن رب الورى دعانى لحال \* قبل أن يخلق الورى أقضاها أن اولى عليكم خير مولى \* كلما اعتلت الأمور شفاها سيدا من رجالكم هاشميا \* صاحته العلى فطاب شذاها صالح المؤمنين سر هداها \* عظم الذكر نفسه فكنها صاحب الهمة التى لو أرادت \* وطأت عاتق السهى قدماها فتفكرت فى ضمائر قوم \* وهى مطوية على شحناها وتطيرت من مقاله قوم \* قد غلا ببن عمه وتباهى فأتنتى عزيمة من إلهى \* أوعدتنى إن لم أبلغ سطاها فهدانى إلى التى هى أهدي \* وحبانى بعصمه من أذاها أيها الناس حدثوا اليوم عنى \* وليبلغ أدنى الورى أقضاها كل نفس كانت ترانى مولى \* فلتري اليوم حيدرا مولاه رب هذى أمانه لك عندى \* وإليك الأمين قد أداها وال من لا يرى الولاية إلا \* لعلى وعاد من عادها فأجابوا: بخ بخ، وقلوب القوم \* تغلى على مغالى قلاها

صفحه (١٣٤)

لم تسعهم إلا الإجابة بالقول \* وإن كان قصدهم ما عداها ثم لما مضى القضاء بروحانية \* الكون وانقضى رباها وجدوا فرصة من الدهر لاحت \* فأصابت قلوبهم مشتهاها قل لمن أول الحديث سفاها \* وهو إذ ذاك ليس يأبى السفاهة:

أترى أرجح الخلائق رأيا \* يمسك الناس عن مجارى سراها؟

راكبا ذروه الحدائج ينبى \* عن أمور كالشمس راد ضحاها أيها الراكب المجد رويدا \* بقلوب تقلبت فى جواها إن تراءت أرض الغريين فاخضع \* واخلع النعل دون وادى طواها وإذا شمت قبه العالم \* الاعلى وأنوار ربها تغشاها فتواضع فثم داره قدس \* تتمنى الأفلاك لثم ثراها قل له والدموع سفح عقيق \* والجوى تصطلى بنار غضهاها يا بن عم النبى أنت يد الله \* التى عم كل شى نداها أنت قرآنه القديم وأوصافك \* آياته التى أوحاها خصبك الله فى مآثر شتى \* هى مثل الاعداد لا تتناهى ليت عينا بغير روضك ترعى \* قذيت واستمر فيها قذاها أنت بعد النبى خير البرايا \* والمسا خير ما بها قمرها لك ذات كذاته حيث لولا \* أنها مثلها لما آخاها قد تراضعتما بشدى وصال \* كان من جوهر التجلى غذاها يا على المقدار حسبك لاهوتية \* لا يحاط فى عليها أى قدس إليه طبعك ينمى \* والمراقى المقدسات ارتقاها

صفحة (١٣٥)

لك نفس من جوهر اللطف صيغت \* جعل الله كل نفس فداها هي قطب المكونات ولولاها \* لما دارت الرحي لولاها لك كف من أبحر الله تجرى \* أنهر الأنبياء من جدواها حزت ملكا من المعالي محيطا \* بأقاليم يستحيل انتهاها ليس يحكى درى فخر ك ذر \* أين من كدره المياه صفاها كل ما فى القضاء من كائنات \* أنت مولى بقائها وفناها يا أبا النيرين، أنت سماء \* قد محا كل ظلمة قمرها لك بأس يذيب جامدة \* الكونين رعبا ويجمد الأمواها زان شكل الوغى حسامك \* والرمح كما زان غادة قرطها ما تتبعت معشرا قط إلا- \* وأناخ الفنا بعقر فناها كلما أحفت الوغى لك خيلا \* أنعلتها من الملوك طلاها قذتها قود قادر لم ترعه \* أمم غير ممكن أحصاها لك ذات من الجلالة تحوى \* عرش علم عليه كان استواها لم يزل بانتظارك الدين حتى \* جردت كف عزمتيك ظباها فجعلت الرشاد فوق الثريا \* ومقام الضلال تحت ثراها فاستمرت معالم الدين تدعو \* لك طول الزمان فاغتم دعاها إنما البأس والتقى والعطايا \* حلمات بلغت أقصى مداها لك من آدم القديم مراغ \* أمه بعد أمه ترعاها يا أخاه المصطفى لدى ذنوب \* هي عين القذى وأنت جلاها يا غياث الصريخ دعوة عاف \* ليس إلاك سامع نجواها

(١٣٦)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)، الضلال (١)

كيف تخشى العصاة بلوى المعاصي \* وبك الله منقذ مبتلاها لك فى مرتقى العلى والمعالي \* درجات لا يرتقى أداها عرفت ذاتك القديمة مولاك \* فو حدت فى القديم الإلهة أين معناك من معانى أناس \* كان مبعودها اتباع هواها يا خليلي إن الله خلقا \* حسبها النار فى غد تصلها سبوحا فى الضلال سبحا طويلا \* وعلى الرشد أكرهوا إكراها إن تسليما (السقيفة) والقوم \* فإني والله لا أنساها يوم خطت صحيفة الغى \* يملها عليها خداعها ودهاها ما اجتماع المهاجرين مع الأنصار \* فيها وقد علت غوغاها حيث قالوا منا ومنكم أمير \* ووزير يدير قطب رحاها وأرادوا لها تدابير سعد \* فارتضاها بعض وبعض أباهأ أتراها درت بأمر عتيق \* فلماذا فى الامر طال مراها إن تكن بيعه الصحابة دينا \* لم يحل عن محلها أتقاها كيف لم يسرع الوصى إليها \* وهو باب العلوم بل معناها؟ كيف لم تقبل الشهادة من \* أحمد فيه بأنه أفضاها؟

بيعه أورثت جميع البرايا \* فتنه طال جورها وجفاها بل هي (الفلتة) التى زعموها \* كفى المسلمون شر أذاها يا ترى هل درت لمن آخرته \* عن مقام العلى وما أدرها أخرت أشبه الورى بأخيه \* هل رأته فى أخ النبي اشتباها؟ كيف لم تأمن الأمين عليها \* وهو فى كل ذمه أوفاهها

(١٣٧)

صفحه مفاتيح البحث: يوم عرفة (١)، السقيفة (١)، الشهادة (١)، الضلال (١)، الوصية (١)

ولو أن الأصحاب لم تعد رشا \* كان رشا فرارها من عداها أنبى بلا وصى؟ تعالى \* الله عما يقوله سفهاها زعموا أن هذه الأرض مرعى \* ترك الناس فيه ترك سداها كيف تخلو من حجة وإلى من حجة \* ترجع الناس فى اختلاف نهاها وأرى السوء للمقادير ينمى \* فإذا لا- فساد إلا- قضاها قد علمتم أن النبي حكيم \* لم يدع من أموره أولاها أم جهلتم طرق الصواب من \* الدين ففاتت أمثالكم مثلاها هل ترى الأوصياء يا سعد إلا \* أقرب العالمين من أنبيائها؟

أو ترى الأنبياء قد اتخذوا المشرك \* دهرا بالله من أوصياها؟

أن نبي الهدى رأى الرسل ضلت \* قبله فاقتفى خلاف اقتفاها؟

أو ما ينظرون ماذا دهتهم \* قصة الغار من مساوى دهاها يوم طافت طوائف الحزن حتى \* أو هنت من جنى عتيق قواها إن يكن مؤمنا فكيف عدته \* يوم خوف سكينه وعداها إن للمؤمنين فيها نصيبا \* وهى يوم الوبال أقصى وقاها كم وكم صحبة جرت حيث لا \* إيمان والله فى الكتاب حكاها وكذا فى براءة لم يبسل \* حيث جلت بذكره بلواها ثم سلها من بعد ما رد عنها \* صاحب الغار خائبا

من تلاها؟

أين هذا من راقد في فراش \* المصطفى يسمع العدى ويراهها فاستدارت به عتاه قريش \* حيث دارت بها رحي بغضاها وأرادت به  
مكايد سوء \* فشفى الله داءها بدواها  
(١٣٨)

صفحهمفاتيح البحث: الحج (٢)، الحزن (١)، الخوف (١)، الوصية (١)

ورأيت قسورا لو اعترضته \* الإينس والجن في وغي أفناها مد كف الردى فلو لم تكفكف \* عنه آثار بغيتها لمحاها نظرت نظرة إليه  
فلاقت \* قدرة الله لا يرد قضاها فتولت عنه، وللرعب فيها \* فلك دائر على أعضائها بأبي من غدا يودى أمانات \* أخيه حتى أتم أداها  
بأبي من حمى بطعن العوالى \* حرم المصطفى وصان خباها رتبة سل بها العظيمين جبريل \* وميكال كيف قد خدماها صاح ما هؤلاء  
في الناس إلا \* كعيون داء العمى أعيها ألها منظر لادراك مرأى \* أم لها مسمع لمن ناجاها أهم خير أمه أخرجت للناس؟ \* هيهات  
ذاك بل أشقاها أتراها من ولد آدم حقا \* أم سوام كانت لهم أشباها أى مرمى من الفخار قديما \* أو حديثا أصابه شيخاها أى  
أكرومه ولو أنها قلت \* ودقت إليهما منتماها؟

الزهد فى الجاهلية عما \* عهدته الأيام من جهلاها أم لذكر أناف أم لعهود \* فى ذمام الاسلام قد حفظها إن يكونا كزعمهم أسدى  
بأس، \* فأى الفرائس افترساها؟

كيف لم يظفروا ولا بجريح \* ويد الليث جمه جرحاها إن تكن فيهما شجاعه قرم \* فلماذا فى الدين ما بذلاها؟  
ذخراها لمنكر ونكير \* أم لا جناد مالك ذخراها لم يجيبا نداء أحمد إلا \* لأمر من كاهن عقلاها  
(١٣٩)

صفحهمفاتيح البحث: الجهل (١)

علما أن أحمدا سيلها \* وإذا مات أحمد ولياها فأجابت لرغبة لا لرشد \* كلمات الاسلام إذ سمعاها نكتا بيعه الذى بايعته \* من ملوك  
السبع الأولى عظماها أهو المختفى بظل عريش \* حيث ظل الكماء كان قناها أم هو القائل الملح أقيلونى \* منها فإننى أبابها لو حوى  
قلب بنته لم ترعه \* من صفاح اليهود وقع شباها يوم جاءت تقود (بالجمل) العسكر \* لا تتقى ركوب خطاها فألحت (كلاب حوآب)  
نبحا \* فاستدلت به على حوباها يا ترى أى أمه لنبى \* جاز فى شرعه قتال نساها أى أم للمؤمنين أساءت \* بينها ففرقتهم سواها شتتتهم  
فى كل شعب وواد \* بئس أم عتت على ابناها نسيت آية التبرج أم لم \* تدر أن الرحمن عنه نهاها حفظت أربعين ألف حديث \* ومن  
الذكر آية تنساها ذكرتنا بفعالها زوج موسى \* إذ سعت بعد فقده مسعاها قاتلت يوشعا كما قاتلته \* لم تخالف حمراؤها صفراها  
واستمرت تجر أريديه اللهو \* الذى عن إلهها ألهاها فباحراق مالك سوف تجزى \* من لظى مالك أشر جزاها لا تلمنى يا سعد فى  
مقت قوم \* ما وف حق أحمد إذ وفاها أو ما قال عترتى أهل بيتى \* احفظونى فى برها وولاها؟  
نازعوه حيا، وخانوه ميتا \* يا لتلك الحظوظ ما أشقاها!

(١٤٠)

صفحهمفاتيح البحث: الموت (١)، القتل (١)، الزوج، الزواج (١)

أمه لم تؤم أمر سفير الله \* ضلت وضل من يهواها كيف أقصت أخوا نزار وآوت \* من أعادى محمد أعداها تعست جبهه الجبان تنافى  
\* كل خير، لا خير فيمن رجاها أحديث القيان يكرهه الرجس \* وللمصطفى يلد غناها؟؟!

ليته حين قال: لولا على \* وبدت آية الهدى فاقتفاها لكن الجهل لم يدعه بصيرا \* أى عين رأت عقيب عماها أى وحق الاسلام لولا  
على \* ما قضاها فتى ولا أفتاها قد أطلت على العوالم منه \* حكمه الله لم يسعها فضاها تتجلى به منيرات فضل \* كالدراى سياره فى  
سماها لم يذوقوا الهدى ولو طعموه \* عرفوا للنبي قدرا وجاها صاحبوه وناقفوا فى هواه \* فهووا فى جحيمها ولظاها نقضوا عهد أحمد



في أخيه \* وأذقوا البتول ما أشجاها وهي العروة التي ليس ينجو \* غير مستعصم بحبل ولاها لم ير الله للنبوة أجرا \* غير حفظ الوداد في قرباها لست أدرى إذ روعت وهي حسرى \* عاند القوم بعلها وأباها يوم جاءت إلى عدى وتيم \* ومن الوجد ما أطال بكأها فدعت واشتكت إلى الله شجوا \* والرواسي تهمز من شكواها فاطمأنت لها القلوب وكادت \* أن تزول الأحقاد ممن حواها تعظ القوم في أتم خطاب \* حك المصطفى به وحكاها أيها القوم راقبوا الله فينا \* نحن من روضة الجليل جناها (١٤١)

صفحه مفاتيح البحث: الجهل (١)

نحن من بارئ السماوات سر \* لو كرهنا وجودها ما براها بل بآثارنا ولطف رضانا \* سطح الأرض والسماء بناها وبأضوائنا التي ليس تخبو \* حوت الشهب ما حوت من ضياها واعلموا أننا مشاعر دين الله \* فيكم فأكرموا مثواها ولنا من خزائن الغيب فيض \* ترد المهتدون منه هداها إن تروموا الجنان فهي من الله \* إلينا هدية أهداها هي دار لنا ونحن ذووها \* لا يرى غير حزنا مراها وكذاك الجحيم سجن عدانا \* حسبهم يوم حشرهم سكنها أيها الناس أي بنت نبي \* عن مواريثه أبوها زواها؟ كيف بزوى عنى تراثي عتيق \* بأحاديث من لدنه افتراها؟

هذه الكتب فاسألوها تروها \* بالمواريث ناطقا فحواها وبمعنى (يوصيكم الله) أمر \* شامل للعباد في قرباها كيف لم يوصنا بذلك مولا نا \* وتيما من دوننا أوصاها؟

هل رأنا لا نستحق اهداء \* واستحقت تيم الهدى فهداها؟

أم تراه أضلنا في البرايا \* بعد علم لكي نصيب خطاها؟

أنصفوني من جائرين أضاعا \* ذم المصطفى وما رعاها وانظروا في عواقب الدهر كم أمست عتاء الرجال من صرعاها مالكم قد منعمونا حقوقا \* أوجب الله في الكتاب أداها وحذوتم حذو اليهود غدا \* اتخذوا العجل بعد موسى إلها قد سلبتم من الخلافة خودا \* كان منا قناعها ورداها

صفحة (١٤٢)

وسبيتم من الهدى ذات خدر \* عز يوما على النبي سبها إن رضيتم من دوننا خلفاء \* لا اشتفت من قلوبكم مرضاها أو أبيتتم عبود أحمد فينا \* لا وقيتم من الرزايا سطاها تدعون الاسلام إفكا وزروا \* كذبت أمهاتكم بادعاها أي شئ عبدتم إذ عبدتم \* أن يولى تيم على آل طه هذه البردة التي غضب الله \* على كل من سوانا ارتداها فخذوها مقرونه بشنار \* غير محموده لكم عقباها وألبسوها لباس عار ونار \* قد حشوتهم بالمخزيات وعاهها لم نسلكم لحاجة واضطرار \* بل ندل الورى على تقواها كم لنا في الوجود رشحة جود \* يعجز السبعة البحار غناها علم الله أننا أهل بيت \* ليس تأوى دنية مأواها لو سألنا الجليل إلقاء عدن \* أو مقاليد عرشه ألقاها! سعد دعنى وهجو سود المعانى \* أكبر الحمد فى معانى هجاها كيف تنفى ابنه النبي عنادا \* لا نفى الله من لظى من نفاها ولأى الأمور تدفن سرا \* بضعة المصطفى ويعفى ثراها فمضت وهي أعظم الناس وجدا \* فى فم الدهر غصة من جواها وثوت لا يرى لها الناس مثوى \* أى قدس يضمه مثواها ثم همت ببعلاها كل كف \* واستمدت له رقاق مداها أمة قاتلت إمام هداها \* يا ترى أين زال عنها حياها كم أرادت إطفاء نار حسام \* صاغه الله ثمرة لحشاها

(١٤٣)

صفحه مفاتيح البحث: الكذب، التكذيب (١)، اللبس (١)، الجود (١)، الدفن (١)

بأبى من له مطاعن كف \* لا يداوى من الردى كلماها إن ذات العلوم تنمى جميعا \* لعلى وكان روح نماها وكذا كل حكمة مكنته \* من أعالي سنامها فامتطاها ومتى يذكر الندى فهو لطف \* إن محيى الموتى به أحياءه ولاقدامه تزول الرواسي \* والمقادير تقشعر حشاها ومرامى الاسرار سدد سهم \* الله منه له فما أخطاها كم له من مواهب مردفات \* هي كالشمس لا يحول ضياها تمت

(١٤٤)

صفحةمفاتيح البحث: الموت (١)

**تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية**

جاهدوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أُمَّرْنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشَّيْخُ الصَّدُوقُ، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهاذة هذه المدينة، الذي قد اشتَهَرَ بِشَعْفِهِ بِأَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ (صلواتُ الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطقي مصباحها، بل تُتَبَّعُ بِأَقْوَى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحرى الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقكين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحرى الأذق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعه - مكان البلايتي المتبدله أو الرديئه - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامعته ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءه و إغناء أوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلاميه، إناله المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العداله الاجتماعيه: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الاسلاميه و الإيرانيه - في أنحاء العالم - من جهه أخرى.

- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" [www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com) و عدده مواقع أخرى

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسه" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين في الجلسه

ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السنة  
المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد/ "ما بين شارع "بنج رمضان" و"مفترق" وفائى/ "بنايه" القائمية"  
تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (=١٤٢٧ الهجرية القمرية)  
رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣-(٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٢-٢٣٥٧٠٢٢-(٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكومية، و غير ربحية، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافى الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينية و العلمية الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقيه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حدّ التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية  
الغمامة اصححان

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

[www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com)

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

