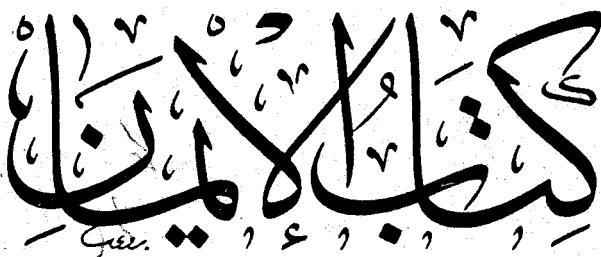


# من كنوز السنة - رسائل أربع

الرسالة الأولى



تُصْنَىف

الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي

( ٢٣٥ - ١٩٥ )

حق الرسائل الأربع ، وخرج أحاديثها ، وعلق عليها

محمد ناصر الدين الألباني

نشر و توزيع

دار الأرقم - الكويت



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المفق

الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه ، على خاتم الأنبياء ، وأفضل رسليه محمد ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، وإخوانه إلى يوم الدين.

أما بعد فهذه أربع رسائل من آثار سلفنا الصالح ، وأئمتنا الحمدان ، أزمعنا على نشرها بعد أن يسر الله تبارك وتعالى لها من ينفق على طبعها من ذوي الكرم والشرف ، ويعود الفضل في البداء بذلك إلى فضيلة الشيخ محمد نصيف السلفي الشهير ، فهو الذي كان كتب إلى سنة (١٣٨٣) - وأنا يؤمذ في المدينة المنورة - أن اختار له بعض الرسائل الخطوظة التي لم يسبق أن نشرت من قبل ، فانتقت له من فهرستي التي كنت جمعت فيها أسماء كتب الحديث المحفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق (١) الرسائل المشار إليها ، وهي بعض الأئمة المعروفين بالحفظ والعلم والمقيدة الصحيحة ، وأرسلت بأسمائها إليه وهي :

- ١ - كتاب الإيمان . لحافظ أبي بكر بن أبي شيبة . (٢٣٥-١٥٩)
- ٢ - كتاب الإيمان . للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤-١٥٩).
- ٣ - كتاب العلم لحافظ أبي خيمصة زهير بن حرب (٢٣٤-١٦٠).

---

(١) لقد تعهد بطبعه المجمع العلمي العربي بدمشق ، وطبع منه حتى الآن اثنا عشر كراساً ، في مطبعة الترقى بدمشق .

٤ - كتاب اقتضاء العلم العمل . ل الخطيب البغدادي (٤٦٣ - ٣٩٢) .  
ثم جاءني من فضيلته خطاب ، يكفي فيه أن أصور هذه الرسائل له ،  
إذا ماعدت إلى دمشق ، في المطلة الصيفية ، قفلت ، وأرسلت إليه بمصوريتها .

ومن نحو أربعة أشهر ، كتب فضيلته إلينا برغبته في أن تقوم بطبعها  
في دمشق مع التعليق عليها ، فاستجابت لرغبته ، وشرعت في إعداد الرسائل  
الأربع للطبع ، فاستنسختها وقابلتها بالأصول ثم علقت عليها تعليقات مختصرة  
مفيدة ، بعضها في شرح المفردات الغربية ، وتوضيح بعض الجمل التي قد  
تخفي على بعض الناس .

وأضفت إلى ذلك بيان حال أحاديثها المرفوعة ، صحة أو ضعفا ، وكذلك  
يمنت حال بعض الآثار الموقوفة ، إذا كان لها أهمية خاصة في نظري .  
إنما قفلت ذلك لأن أحاديث هذه الرسائل ، قد ساقها مؤلفوها بأسانيدها  
إلى متتها باستثناء أبي عبيد ، فإنه قلما يفعل ذلك ، بل هو على العكس  
يعلقا تعليقا بدون إسناد ، وتلك هي طريقة المحدثين من علمائنا رحمة الله  
عليهم ، أن يرووا الأحاديث بأسانيدها ، ليتمكن الواقف عليها من الحكم  
عليها بما تستحقه من صحة أو ضعف ، على ضوء علم مصطلح الحديث  
وزرجم رواته ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة التي بها يمكن للعلم أن يعرف  
ما قاله عليه الصلاة والسلام مما لم يقله ، ولما كان عامة الناس - إلا قليلاً  
منهم - لا يعرفون ، وبضمهم لا يتمكنون من استعمال هذه الوسيلة والاستفادة  
منها لعرفة ذلك ، كان لا بد للمتمكن من هذا العلم أن يبين ذلك للناس  
نصحا لهم في دينهم ، وليس يكفي فيما نحن فيه ، ماجرى عليه عامة  
الخرجين والملقين قدماً وحديها - إلا من عصم الله - من الاقتصار على قوله :  
رواه فلان وفلان من حديث فلان وفلان ! دون أن يبينوا حال أسانيدها ، وقد  
يكون في رواتها بعض الضمфа ، والتروكين ، أو الكذابين الوضاعين ، فإن مثل

هذا التخريج لا يفيد جاهير الناس أصلًا ، بل إنه كثيراً ما يكون سبباً لتوهمهم أن الحديث ثابت ، لأنهم - لجهلهم بهذا العلم - يظلون أن مجرد قول العلم في حديث ما « رواه الطبراني » مثلاً ، إنما هو تصحيح للحديث ، وقد يكون في إسناده كذاب أو وضع كاذب ذكرنا ، وإنما يفيد ذلك الخواص من أهل العلم ، الذين يستعينون بالتخريج على الرجوع إلى أصول الأحاديث ليدرسوها أنساندها ، ولكن التعليقات والتخريجات لا توضع عادة لأمثال هؤلاء ، وإنما للجاهير ، ولذلك جررت - والفضل لله وحده - في كل ما أُولف أو أُعلق عليه من الكتب أن أين درجات الأحاديث وما صح منها وما لم يصح ، لأنني أعتقد أن كثيرون بذلك مما يجوز . والله المستعان .

## وصف الرأْصوْل :

١ - وقد اعتمدت في طبع الرسالة الأولى « الإيان لابن أبي شيبة » على نسخة مخطوطة جيدة كتبها الشيخ أبو العباس أحمد بن أبي الفضائل ابن أبي الجعد الدجبي ، كما جاء في آخرها ، في مساع بخط الحافظ محمد ابن يوسف بن محمد البرزالي الشيبلي كتبه سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

وقرأها الحافظ محمد بن الحب المقدسي على الحافظ النهبي ، كتب ذلك الحافظ المقدسي على الوجه الأول منها بخطه الدقيق كاسترائه في الصورة المطبوعة على الصفحة (ن) في الزاوية الشالية منها .

وقد أصاب الماء جانباً منها ، ولكنه لم يؤثر عليها إلا قليلاً .

ومع ذلك ، فقد وقع فيها بعض الأخطاء البسيرة ، وقليل من السقط ، استدركناه من « كتاب الإيان » الذي هو كتاب من كتب ديوان المؤلف العظيم المعروف بـ « المصنف » وهو لا يختلف كثيراً عن كتابنا هذا ، إلا في الترتيب ، وفي أنه أقل مادة منه بشيء يسير . وهو يقع في السفر الثاني عشر من « المصنف » ( في ٧٧ - ٨٥ ) من مخطوطة الظاهرية ، كتبها عبد الله بن محمد بن إبراهيم المندس .

٢ - وأما الرسالة الثانية « الإيان لأبي عبيد » ، فلما اعتمدنا فيها على نسخة قدية وحيدة ، (١) كتبت سنة ثمان وثمانين وأربعمائة من نسخة الشيخ المفيف أبي محمد عثمان بن أبي نصر بـ ( مصر ) . وهي نسخة ليست بالجيدة ، فانها مع كونها مقابلة بالأصل كما جاء في خاتمتها ، وتراء في الوجه الأخير مصورةً على الصفحة الآتية ( ٥٢ ) فقد وقع فيها أخطاء كثيرة ، وسقط في غير ما موضع ، وقد اجتهدت ، فصححت من ذلك ما أمكنني

(١) لم يذكر بروكمن سواها .

تصحّيجه ، وأشارت إلى ذلك في التعليق ، وما عجزت عنه نبت عليه في التعليق غالباً .

وهي إلى ذلك سلسلة الخط ، كلّا يبدو لمن نظر في الصورتين اللتين تثلان الوجه الأول والأخير منها .

٣ - وأما الرسالة الثالثة : « العلم لأبي خيثمة » ، فاعتمدنا فيها على لنسخة جيدة كتبها الشيخ أبو أحمد بوران (٢) بن شقر بن عبد الله الرومي . وفي آخرها سماع جماعة منهم الكاتب ، على الشيخ أبي العسن علي ابن محمد بن عبد الكريم المزري ابن الأثير المؤرخ الشهير ، كتبه علي ابن محمد بن عبد الكريم سنة أربع عشرة وسبعينة .

وقابلتها بنسخة أخرى أقدم من هذه ، وأوضح ، كتبها عبد السلام بن أبي بكر بن أحمد الشمشقي الشافعي سنة ثلاث وثمانين وخمسين .

وكل من النسختين يتصل إسنادها بالشيخ أبي الفرج يحيى بن محمود ابن سعد الأصبغاني ، وقد وصفه الحافظ الذهبي في « سير البلاط » (١٣/٢٣٠) به « الشيخ المسند الجليل العالم » (٤١٩-٥٨٤) .

وهو عن الشيخ أبي الفتح إسماعيل بن الفضل بن أحمد بن الأخشيد السراج ، قال الذهبي (١٢/١٢٦) :

« الشيخ الأمين المسند الكبير أبو سعد ، وبكفي أيضاً أبو الفتح ، وبها كتابه السعاني ، وكتابه بأبي سعد أبو طاهر السافي ، ووفته (٤٣٦ - ٥٢٤) » .

---

(٢) كذا الأصل باموال الحرف الأول ، وهو اسم أعجمي ، وفيهم من يسمى بوران ، بالباء الموحدة و من يسمى بوران ، بالياء المثلثة من فوق . انظر حاشية « المشتبه للذهبي » .

ويبدو أنه يكفي بأبي الفضل أيضاً ، فقد كنى بها في أول الكتاب في النسخة الأخرى كما نسبت عليه فيما يأتي (ص ١٠٩) من هذه المجموعة . وهو عن أبي طاهر محمد بن عبد الرحيم ، وهو محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الرحيم قال الذهبي (٢/١٤٢) :

«الإمام الحدث الثقة بقية المسندين الأصحابي الكاتب ، قال يحيى بن منه : «ثقة» ، وقال عبد النافر التخسي : «لم يحدث في وقته أوثق منه» . مات سنة خمس وأربعين وأربعمائة» . وهو عن أبي حفص عمر بن إبراهيم بن أحمد الكتاني القرى ، وصفه الذهبي بقوله (٢/٢٦٧/١٠) .

«الإمام القرى الحدث المعنّى» . وترجمه الخطيب في «تاريخ بغداد» وقال (٢٦٩/١١) : «وكان ثقة ، ذكره محمد بن أبي الفوارس ، فقال : كان لا يأس به ، ولد في سنة ملائمة ، وتوفي سنة تسعين وثلاثمائة» . وأما أبو القاسم علي بن عبد العزيز البغوي راوي الكتاب عن المؤلف رسمه الله تعالى ، فهو حافظ ثقة مشهور ، مترجم في «تذكرة الحفاظ» (٢/١٧٨/١٧٩) ، فمن شاء زيادة المعرفة ، فليرجع إليه .

وما سبق يتبع للقراء الكرام أن هذه الرسالة صحيحة الاستناد إلى مؤلفها ، رواها لها علماء أجلاه بعضهم عن بعض ، حتى وصلت إلينا في كتاب بخط الملة الثقات وإيمانهم ، فهي حري بالوثوق بها ، والاعتماد عليها ، وقد ذكرها كاتب جلي في «كشف الظنون» ، كما ذكر سائر الرسائل الأربع .

ـ ـ ـ وأما الرسالة الرابعة «كتاب اقتضاء العلم العمل» ، فاعتمدنا

فيه على نسختين مخطوطتين ، الأولى بخط المحدث الحافظ الرجال أبي عبد الله محمد بن عبد النعم بن عمار بن هامل العراني العتبلي تزيل دمشق ، قال فيه الذهبي :

« عني بالحديث عنابة كلية ، وكتب الكثير ، وتب وحصل ، وسمع الحديث ووقف كتبه وأجزاءه بالضيائية » .

قلت وفي المكتبة الظاهرية بخطه آثار كثيرة ، منها هذه النسخة ، وهي مما أوقفه هو على المدرسة الضيائية رحمة الله تعالى .

وخطه يغلب عليه الوضوح مع الاهتمام في بعض العروض .  
والنسخة الأخرى ، هي في آخر مجلد من مجلدات « الكواكب » لابن عروفة الخبلي .

وهي من روایته بسانده إلى أبي طاهر بركات الخشوعي عن الشيخ هبة الله الأكفاني عن المؤلف .

والنسخة الأولى هي التي اعتبرناها أصلًا لأنها أصح من الأخرى ، وأعلاً إسناداً ، وبها خرم يسير استدركناه من النسخة الأخرى ، والرمز لها بحرف ( ب ) ، وقد أشرنا إلى المستدرك بجملة بين قوسين ممكوفين [ ]

وأصلنا هذا يعتبر من أصح الأصول التي يمكن الجزم بصحة نسبته إلى المؤلف بدون زيادة أو نقص ، أو تصحيف أو تحرير يذكر ، كما لو كنا نقل عن نسخة المؤلف بخطه ، ذلك لأنه مروي من طريق رجال عرفوا بالضبط والحفظ ، وبالاعتناء بالرواية ، فكلهم معدون على علمهم في الفقه وغيره .

فأولهم : صاحبه الحافظ ابن عمار العراني ، وقد رأيت ثناء الحافظ الذهبي عليه فيما تقدم ، ولد سنة ( ٦٠٣ ) وتوفي سنة ( ٦٧١ ) .

وثالثهم ، أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي ، وهو  
محدث حلب ، ومستند الشام الحافظ الثقة المتقن . قال الذهي :

« نقل بخطه المليج مالم يدخل تحت الحصر » .

قلت : وفي المكتبة أيضاً آثار كثيرة بخطه ، وترى غودجاً منه في  
الصورة المنشورة على الصفحة (١٠٧) (١) بين يدي الكتاب ، وهو ساع  
عليه من ناسجه ابن عمار وغيره من سام فيه .  
ولد سنة (٥٥٥) وتوفي سنة (٦٤٨) .

وثالثهم : أبو طاهر برّكات بن طاهر بن برّكات الخشوعي .. وهو  
مستند الشام ، صدوق ، ولد سنة (٥١٠) ، وتوفي سنة (٥٩٨) .  
ورابعهم : أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني ثم الأنصاري  
الدمشقي ، وهو ثقة حافظ ، شديد العناية بالحديث والتاريخ ، كتب  
الكثير ، وكان من كبار الدول .  
ولد سنة (٤٣٥) ومات سنة (٥٢٤) .

فهذا كما ترى إسناد صحيح إلى المؤلف .  
والحافظ أبي الحجاج إسناد آخر مثله في الصحة ، رواه عن أبي محمد  
عبد الخالق بن عبد الوهاب الصابوني ، عن أبي الحسين محمد بن الحسين  
الفراء عنه .  
فالأول : محدث ثقة توفي سنة (٥٩١) .

وأما الآخر : فهو القاضي أبو الحسين محمد بن القاضي أبي بيلي ، محمد  
ابن الحسين البندادي الحنبلي ، كان مفتياً مناظراً عارفاً بالذهب ، صلباً في

---

(١) وطبع عليها خطأ ، وعلماً على الصفحة (١٥٦) وعمل الطبوعة  
على هذه في الصفحة التي قبلها فمذكرة إلى القراء الكرام .

المنة ، دخل عليه جماعة ليلًا فأخذوا ماله وقتلوه ، ثم أظهراهم الله ، فقتلوا جميعاً .

ولد سنة ( ٤٥٢ ) . ومات سنة ( ٥٥٦ ) .

فخذها - أثيا القاري - الكريم - رسائل أربما ، مصححة منقحة ، مطبوعة مخرجة ، مطبوعة طبعاً متقدماً ، ولا تنس من دعائكم الصالحة مؤلفها ومن كان له الفضل في السمع لطبعها ، والاتفاق عليها ، ومن قام على تحقيقها ، وتحريج أحاديثها .

والله تعالى هو السؤول أن يجزي من ذكرنا خير ما يجزي من يسمى لشر دينه ، وحفظ سنة نبيه ، صلى الله عليه وسلم ، ويحمله لهم أجراً مستمراً إلى يوم الدين ، ( يوم لا ينفع مال ولا بنوت إلا من أتى الله بقلب سليم ) . والحمد لله رب العالمين .

دمشق في ٢٤ رمضان سنة ١٣٨٥

محمد ناصر الدين الألباني

## ترجمة المصنف

هو أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة : إبراهيم بن عثمان العبي  
مولام الكوفي ، صاحب التصانيف الكبار ، مثل « المصنف » و « المسند »  
وغيرها .

ولد سنة تسع وخمسين ومائة ، وسمع الحديث من جماعة من ثقات  
الأئمة ، منهم سفيان بن عيينة وعبد الله بن المبارك وعبد الرحمن بن مهدي .  
وروى عنه الإمام أحمد وابنه عبد الله ، وهو من شيوخ الأئمة  
الخاري ومسلم وأبي داود وابن ماجه .

قال أبو عبد القاسم بن سلام :  
« رباني الحديث أربعة ، فأعلمهم بالحلال والحرام أحمد بن حنبل ،  
وأحسنهم سياقة وأداء له علي بن المديني ، وأحسنهم وضما لكتاب ابن أبي  
شيبة ، وأعلمهم بصحيح الحديث وسقيمه يحيى بن معين » .

وقال أيضاً :  
« انتهى الحديث إلى أربعة ، إلى أبي بكر بن أبي شيبة ، وأحمد بن  
حنبل ، وبهيجي بن معين ، وعلى بن المديني ، فأبو بكر أسرده له ،  
وأحمد أقفيهم فيه ، وبهيجي أحجم له ، وعلى أعلمهم به » .

وقال العجيلي : « ثقة حافظ » .

وقال الخطيب البغدادي : « كان متقناً حافظاً مكثراً ، صفت المسند »  
« والاحكام » و « التفسير » ، مات سنة خمس وتلائين ومائتين » .  
ووصفه العحافظ الذهبي بـ « العحافظ عديم النظير ، الثبت التحرير » .

توفي رحمه الله تعالى وله ست وسبعون سنة .

وكتابه « المصنف » يوجد منه في المكتبة الظاهرية المجلدات الآتية  
مخطوط مختلفة :

المجلد الأول . حديث ٢٧٨ ( ق ١ - ١٢٨ )

نسخة ثانية منه مخرومة . حديث ٢٩٠ ( ق ١ - ٢١٠ )

المجلد الثاني . نسخة ثالثة مخرومة حديث ٤٢٢ ( ١ - ٢٣٠ )

المجلد السابع والثامن . نسخة رابعة . حديث ٢٨٨ ( ق ١ - ٢٠٩ )

المجلد الحادي عشر والثاني عشر . النسخة ذاتها . حديث ٢٨٩ ( ق ١ - ٢٠٨ )

وله في المكتبة « كتاب الأدب » على نحو « الأدب الفرد » للبخاري ، الجزء  
الأول والثاني . مجموع ٧٨ ( ق ١٣٧ - ١٨٣ ) . ويفهم من بعض الساعات  
التي عليه أن تامة بالجزء الثالث ، وهو غير موجود في المكتبة ، فإذا وجد  
في بعض الكتب الأخرى فاني أقترح على بعض أهل الفضل أن يسعوا  
لنشره فإنه نفيس . والله الموفق .

---



شاهدت على يد اهل القراءة من ماقصدهم هو بناء السطح كجزء من كتاب الله  
وتصنيعه على طبقه . فجعلوا لكتاب الله حرفاً من حرافهم وروايه من رواياتهم  
حيث دركهم في تعليله ينبع من العذر بخوارق العقول خارج عن حدود العلاوه  
الوحى عنه صاحب الامر . فما ذكره يوسف الراوى ولو اشار الى امثاله  
ظاهر سان والى الله تنتهي احوالهم في هلوسات والنفس والغفران والاراد  
رسخاً في عقولهم . فليس ورثة عصابة ابراهيم بار نوح بار داود  
سللي وهموا انهم اصحاب حقيقة عصابة ابراهيم او ما يدعون من معلمات  
خلود اصحابها عزف والى ما يدعون من ملائكة وروانة على زرع رحمة الاطفال  
وذاهبون بعضاً من اذن الله المعمدة والارواح من عصابة العصي والمخالفين  
ارخصها الفتنى وفتح حكم على ما يدعون من ملائكة وروانة في قبورهم وقبور  
عصابة اصحابها مسح عليهم بعلم الله تعالى . والتالي من عصابة العصي

الوجه الآخر من الأصل المخطوط

