

هَذِهِ هِيَ الصُّوفِيَّةُ

تَأَلَّفَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْوَكِيلُ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1424 هـ - 2003 م

فهرس المحتويات

٤٤	رأى في الغزالي	٣	مقدمة الكتاب
٤٥	رأى في خطر وحدة الوجود	٩	هذا الكتاب
٤٥	ذئذنة الغزالي بوحدة الوجود		الفصل الأول: مقدمة
٤٦	زَمَزَمَات بالوحدة	١٣	معذور
٤٩	أصنام صغيرة إله ابن عامر البصري	١٣	أملنا في الشيخ
٥٠	إله الصدر القونوي	١٤	ضحية
٥٠	إله النابلسي	١٦	واجب الشيخ
٥١	إله ابن بشيش	١٦	لماذا أكتب للشيخ؟
٥٢	إله الدمرداش	١٧	دين الصوفية
٥٣	إله ابن عجيبة	١٨	افتراء على دين الله
٥٤	إله حسن رضوان	١٩	وسيلة المعرفة عند الصوفية
٥٤	من بواكير الزندقة		الفصل الثاني: آلهة الصوفية
٥٥	تأليه الحيوان النجس	٢٣	إله ابن الفارض
٥٦	نور من القرآن	٢٧	عبادة الأوثان
٥٨	جُبْن النفاق	٣٠	لمن كان سجود الملائكة؟
٥٩	إيمان الصوفية بكتبهم	٣٠	إله ابن عربي
٦٠	زعمهم أن كتبهم أسرار ورموز	٣١	ربوبية كل شيء
	الفصل الثالث: دين الصوفية في الرسول	٣٢	الرب إنسان كبير
٦٢	أطوار الوجود الصوفية	٣٢	الرب هو صور العالم
٦٣	الحقيقة المحمدية	٣٣	صفات الرب صفات الخلق
٦٤	من هدي الله	٣٣	رب الصوفية وجود وعدم
٦٥	شأن محمد	٣٤	كل شيء رب للصوفية
٦٦	المهاجر من مكة	٣٤	التَّجَسُّد في النساء
٦٧	كَرَّة من الحق على الباطل	٣٦	التجسد المسيحي، والتجسد الصوفي
٧٠	أشرف صفات الرسول في أشرف مقاماته	٣٧	لماذا عبد ابن عربي المرأة؟
٧٢	آراء المستشرقين	٣٨	فقر الإله الصوفي إلى الخلق
٧٤	كل شيء من نور محمد	٣٨	إله الجيلبي
٧٥	أكان محمد يعرف القرآن قبل نزوله؟	٣٩	ادعاء الجيلبي الربوبية العظمى
٧٦	رُدُّ هذه الفِرْيَةِ	٤٠	رب الصوفية تقيضان وضدان
٧٨	تعالوا إلى كلمة سواء	٤١	إله الغزالي

١٠٨ خصوصية القطب
١٠٨ أعوان القطب
١٠٩ خاتم الأولياء
١٠٩ تفضيل خاتم الأولياء على خاتم النبيين
١١٠ ادعاء كل شيخ أنه الخاتم
١١١ لماذا فُضِّل خاتم الأولياء؟
١١١ الديوان الصوفي
١١٢ مكان الديوان وقضاته
١١٢ أهل التصريف
١١٢ الذين يحضرون الديوان ولغتهم
١١٣ عدد أجساد القطب الكبير
١١٣ تقاتل الأقطاب
١١٣ فيم يتصرف الأقطاب؟
١١٤ انعقاد الديوان في غير الغار
١١٥ بين الجاهلية وبين الصوفية
	الفصل السادس: التصوف العملي
١١٦ دعوى الزهد
١١٨ أصل الزهد الصوفي
١٢٠ الذكر الصوفي
١٢٢ ذكر الصوفية بدعة يهودية
١٢٢ الشيخ جاسوس القلب
١٢٢ كيفية الذكر
١٢٣ صيغ الذكر الصوفي
١٢٤ ذكر رسول الله
١٢٥ عبادة الصوفية
١٢٦ دعاوى الصوفية وأدعيتهم
١٣٤ مقارنة
١٣٧ دعوة الصوفية الأخلاقية
١٤٧ خلاصة دين الصوفية
١٤٨ خَلَفَ الصوفية كَسَلَفهم
١٤٩ فرار الصوفية من النقد
١٥٠ مزاعم كاذبة
١٥٠ مَرَحَى بالمحاجة
١٥١ دعوة من الحب إلى الضحايا
١٥٤ خاتمة
١٥٥ مراجع الكتاب ومصادره

الفصل الرابع: وحدة الأديان

٧٩ دين ابن عربي
٨١ الحكم بنجاة فرعون
٨١ دين الجيلي
٨٢ إبليس عند الجيلي
٨٣ دين ابن الفارض
	الفصل الخامس: شيوخ الصوفية وكراماتهم
٨٥ عبادة الأحبار والكهّان
٨٧ لماذا يتوسل الصوفية بالقبور
٨٧ آراء المستشرقين في التوسل
٨٨ صوفي يخطب الجمعة عارياً
٨٩ صوفي يبهت البريء بذنبه
٨٩ الصوفي يُؤَجَّر على كشف عورته
٩٠ تطوّر الصوفيين إلى وحوش وغيرها
٩١ رمة تتصرف في الوجود
٩٤ حجة من الحق
٩٥ صوفي يدير الأمر
٩٦ الكلاب أولياء الصوفية
٩٧ إفك وحق
٩٧ خزي صوفي
٩٩ أنواع الكرامات
١٠٠ الصوفية يملكون كلمة التكوين
١٠٠ معجزات الرسل من قدرة الله
١٠٢ رجاء آخر
١٠٢ سماع نطق الجمادات
١٠٣ صوفي يطوف بالملكوت
١٠٣ صوفي يضمن الجنة لمن يطعمه
١٠٤ قلب الصوفي أوسع من عرش الله
١٠٤ الملكوت في بطن صوفي
١٠٥ كرامات شتى
١٠٥ الجنة والنار بيد مَنْ؟
١٠٥ معجزات الرسل بعض كرامات الصوفية
١٠٦ التَّشَلُّ كرامة صوفية
١٠٦ القطب وأعوانه
١٠٦ القطب القديم، القطب الحادث
١٠٧ حقيقة القطبانية
١٠٧ علم القطب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد خاتم النبيين وسيد ولد آدم أجمعين.

«أما بعد» فما زلت أذكر، وأنا طالب في معهد طنطا الديني، ذلك الشيخ الشيبة يقسم لنا - وعيناه مُخْضَلَّتَانِ بالدموع وتَبَرَّاتْ صوته أصداء عميقة بعيدة العُور من الشَّجْوِ الوُلْهَانِ، والحنين الهائم، والحرمان الجريح - يقسم لنا أن في ضريح عبد العال المجاور لضريح البدوي شعرة من رأس الرسول!، وأنها معين خير، وفيض بركة ويؤمن، ومطافُ آمالٍ، ومهوى رجاء!! وأذكر أنني حين سمعت حديثه، يؤكد بقسم غليظ، شعرت بقلبي، وكأنما يود أن ينشق عنه الصدر؛ ليهفوَ في صبابته الملهوفة إلى معبد الشعرة يقبلها، ويكئها في مهجته، بل شعرت كأنما حملت الملائكة إليّ بشرى الخلود!!.

وما زلت أذكر أيضًا أنني سألت الشيخ؛ ليطمئن قلبي على هذا الأمل الحلو الساحر الفتنة، عما جعلهم يوقنون بنسبة هذه الشعرة إلى رأس النبي الأعظم؟ فأجاب - تولاه الله بما قدّم - : لقد وضعناها في زجاجة، وأقمنا حولها حلقة ذكر وإنشاد، فإذا بالشعرة تذكر مع الذاكرين على دفيف الدفوف، وحنّات النيات، والنغم المطرب المرقص من الأناشيد!!.

وأذكر أنني آمنت بهذه الأسطورة كأنما هي من الله برهان ساطع!! وأذكر أن الشيخ تداركنا - حتى يُخَكِّمَ القيد - بحجة أخرى، فزعم أنهم وضعوا الشعرة تحت الشمس، فلم يجدوا لها ظلًا!! وكان هذا الوهم الوثني الجديد حجة عندي تدحض كل ريبة!!.

وأذكر - ويا رب غفرانك - أن خرافة الشيخ هذه غمرتني بنشوة سَكْرَى جَلَّتْ فيها أنني أرى الجنة، أو أنني صحابي يتلو عليه الرسول وَحْيَ الله!!.

فكنت أهفو إلى هَيْكَلِ الشَّعْرَةِ خَاشِعِ الطَّرْفِ، رَيَّانِ القَلْبِ بِالوَلَاءِ، أَصْلِي لَهَا بِنِجَاوِي الحُبِّ العَابِدِ، وَأَثْمِ خَشْبِ هَيْكَلِهَا وَحَجَرِهِ فِي شَغْفِ نَائِرِ الأَشْوَاقِ عَزِيدِ التَّلْهَفِ، وَأَنْهَيْهِ بِالأَرْوَاحِ العِطْرِيَّةِ - الَّتِي أَحَالَ أَنهَا تَنَاسَمْنِي مِنْهَا - دَمُوعِي المَسْكُوبَةِ لَوَعَةِ عَشْقٍ، وَظَمًا غَرَامًا!!.

وتعال معي أذكرك بأنني كنت أطوف حول صنم البدوي، حتى إذا مثلت أمام الكُوَّةِ الصَّغِيرَةِ فِي وَثْنِهِ النَحَاسِيَّ البَرَّاقِ، أَنْفَذْتَ مِنْهَا يَدَيَّ - فِي رِعْشَةِ التَّقْدِيسِ - حَتَّى أَلْمَسَ سِثْرَ القَبْرِ، ثُمَّ أَخْرَجَهَا رَوِيدًا رَوِيدًا فِي حَرَصٍ وَحَذَرٍ بِالغَيْنِ، وَقَدْ ضَمَمْتَ قَبْضَتَيْهِمَا عَلَيَّ...؟ عَلَى مَاذَا؟ كُنْتُ أَوْقِنُ حِينِذَاكَ أَنِّي أَضْمَمُهُمَا عَلَيَّ بِرَكَاتِ سَمَاوِيَةٍ تَفِيضُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ عَلَى القَبْرِ^(١)!! ثُمَّ أَبْسَطْتُ يَدَيَّ فِي جَيْبِي، ثُمَّ أَمْسَحْتُ بِهَا وَجْهِي، رَجَاءً أَنْ كُونَ مُبَسَّرَ الرِّزْقِ، دَانِي قَطُوفِ النِّجَاحِ، مُشْرِقِ الوَجْهِ بِنُورِ اللَّهِ!! وَتَعَالَى - وَلَا تَسْأَمُ مِنْ ذِكْرِيَاتِي، فَإِنَّهَا عِبْرَةٌ ضَحِيَّةٌ، وَعِظَةٌ مَأْسَاةٌ - أَذْكَرُكَ بِذَلِكَ الدَّوِيِّ تَرْجِفُ مِنْهُ الأَرْضُ، وَتَرْتَعِدُ جُدُرُ المَعْهَدِ حِينَ كَانَتْ تَوَزَّعُ أَسْئَلَةُ اخْتِبَارِ آخِرِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. أَتَدْرِي مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ؟.

تَهَبَ هَذِهِ الأَلْفُ المِضْطَرِبَةُ مِنَ الطَّلِبَةِ رَافِعَةً أَكْفَهَا فِي ضِرَاعَةِ نَاعِقَةٍ بِمَا لَا يَسْمَعُ، وَلَا يَبْصُرُ، حَتَّى لِيَبْحَ صَوْتُهَا وَتَتَمَزَّقَ حَنَاجِرُهَا إِذْ تَنَعَّقُ ضِرَاعَةَ: يَا سَيِّدًا!! وَيَا وَيْلَ السَّمْعِ مِنْ طُولِ «يَاءِ النِّدَاءِ»!! . لَقَدْ كَانَتْ تَطُولُ، وَتَطُولُ، حَتَّى لَيُخَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهَا دَخَانٌ مَارِدٌ يَحْتَرِقُ، فَيَلْمَسُ دَخَانَهُ قَبَةَ النِّجْمِ، وَلَعَلَّهُمْ كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ؛ لِتَصِلَ أَصْدَاءُ ضِرَاعَتِهِمْ إِلَى حَيْثُ جَثَمَتْ عَلَى الأَرْضِ فِي غِيَابَةِ القَبْرِ جِيْفَةً مَن دَعَوْهُ!!.

ولعلك تسألني: وماذا كان يفعل بكم شيوخكم؟ كانوا يرفعون في سكرة الحُبِّ وَذَلِ الخَشْيَةِ أَيْدِيَهُم المَعْرُوقَةَ، يَمْسَحُونَ بِهَا وَجُوهَهُمْ، أَوْ يَمِشْطُونَ لِحَاهِمَ، وَمِنْ بَيْنِ الشِّفَاهِ الذُّوَابِلَ تَنَسَابُ هَذِهِ الأَهْمَهْمَةُ: «رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ يَا سَيِّدًا!!» ثُمَّ يَلْتَفِتُونَ إِلَيْنَا، وَعَلَى وَجُوهِهِمْ أَلْتُّ الرِّضَى نَاصِحِينَ فِي تَأْيِيدِ وَإِعْجَابِ: «كِفَايَةُ مَا خَلَّصَ سَمِيعُكُمْ السَّيِّدًا!!».

(١) يزعم الصوفية أن فوق كل ضريح ولي نافذة مفتوحة في السماء، يفيض الله منها بركاته على الطائفين حول الضريح!

وتعال - وناشدتك الله إلا ما أصغيت غير مَالٍ ولا كاره .. أذكرك بذلك الشيخ الأكبر الذي كان يشرك الدهماء في يوم «الكنسَة» وكان يمزق عمامة صنم البدوي مِرْقًا مِرْقًا، ثم يهديها إلى مرديه بركة - في زعمه - من رُوح الله التي يغرق صَيِّبها ذَيَالِك الوثن!!.

لقد كان للشيخ الأكبر شيخٌ هو تاجر خيط في المدينة، وقد أعطاه العهد، وألبسه «خِرْقَةَ التصوف»، وكان التاجر على أُمِّيَّة وجهالة، بيد أنه كان خبيرًا بزندقة الصوفية، مؤمنًا بها، يثها، ويهوي بالهالكين في حَمَاتِهَا!!.

ولقد كنا نرى الشيخ الأكبر يخفض من رأسه عبودية للتاجر الصوفي!! ثم يلثم يديه في خشية ورهبة وإجلال!! وكنا نهتف إعجابًا بصنيع الشيخ؟ إذ نراه دلائل قوية على إيمان عميق، وتواضع كريم!!.

كذلك كنا نحرص كل الحرص على أن ننتشي بمشهد الشيخ، وهو يطوف حول ضريح البدوي، يتلمس نحاسه وستره، حتى إذا بلغ فمه موضعًا منه، راح يشويه بسعير القبل من شفثيه الناريتين!! ونحرص كل الحرص على أن نوفض من منازلنا سراعًا إلى «مولد» البدوي؛ لنشهد سرادق الشيخ الأكبر المضروب على أْبِدٍ طويل عريض من الأرض احتفاءً بمولد الوثن الأكبر!! ولنطعم طعامه، ونشرب شرابه، ثم نخرج من السرادق الفخم الضخم مهرولين صَوْبَ النصب الكبير، أو ما يسميه الدراويش «العمود أو الصاري»^(١) نقترف هذا، لعلنا نصيب بركة من القطب الغوث الذي قيل لنا: إنه لا يحرص على شيء كما يحرص على شهود الليلة الخاتمة «للمولد» هو والأقطاب الآخرون والأوتاد والأبدال والأنجاب!! ولعلنا نبصر واحدًا منهم فيما تجسد فيه من صور^(٢).

(١) هو عمود طويل من الخشب مفرط في الارتفاع مثبت في قاعدة من الأسمنت.
 (٢) كان قد حدثني نقيب صوفي من قريتي عن القطب وأنه رآه. قال: «كنا بمولد البدوي مرة دون الصاري فسمعت من بعيد فحيح زممار، فرأيت شيخي يهرول إلى باب السرادق، ثم يكسر من قامته، حتى لتكاد تمس رأسه الأرض، ويرفع يديه في رعب شديد يحيي بهما رجلًا أشعث أغبر منهتك السوأة، وييده عكاز طويل، يدب به على الأرض، وقد تقدمه رجل مثله ينفخ في «زممار» ثم تنهد الرجل وهو يستعيد ذكرياته، ثم قال: «وهكذا رأيت القطب، فقد سألت شيخي عن الرجل الأول: أليس هو القطب؟ وصاحب الزممار حاجبه؟ فأجاب: بلى، ولكن اكنم السر!!».

ثم تعال معي إلى الجامع الأحمدي الكبير، أو هيكل الطاغوت الأكبر؛ لترى هذه الحشود التي يمور، ويموج بها الجامع من نساء ورجال وأطفال، وفدوا إلى الصنم من كل فج عميق، وقد أشعلوا مواقدهم، يطهون الطعام، أو يصنعون «الشاي، والقرفة» وأمام كل منهم «شوال» خبزه، ووعاء «دُقْتِيه» وقد حَبَا على الأرض الأطفال يبولون، أو يتبرزون!!.

وهنا، وهناك حانات ذكر يرقص فيها «الدررايش» وَتَتَخَلَّعُ «الدرويشات».

ويزور بي شيخ من أهلي - وأنا صغير - القاهرة، فيجوب بي الصحراء، ويجتاز الأودية، ويسلك المفاوز، ويتعثر في الجلاميد نشداناً لضريح ابن الفارض سعيًا على القدم!! وهنا حيال الوثن الفارضي، يغني مرافقي قصيدة ابن الفارض: «نسخت بحبي آية العشق من قبلي» فتذرف عيناه وعيناى الدموع، ويحترق قلبي وقلبه شجناً على هذا العاشق المحروم، عصف به الغرام، وأضناه الحرمان!! كل هذا كان!! ثم ماذا؟!

ثم هداني الله سواء سبيله، وسلكت بي رعايته مسلك التوحيد والإيمان، فماذا حدث بعد؟! تطلعت نفسي إلى الماضي الوثني - وهي نهب حسرة حزينة المأساة، وخميلُ أفرح معطرة - تَطْلُعُ الناجي من السعير ما زالت في أتونه المتأجج ضحايا تعسة منكودة جَنَتْ عليها الصوفية ما جنت عليّ، وتطلعت إلى الريف الحزين، يستعبده شيوخ الطرق، ويغصبون أيتامه ما يُوضوُصُ فيهم من رَمَقِ خابي الشعاع، وأرامله ما هُنَّ في حاجة ملهوفة إليه لَيْسُدُّنَ حَلَّةً، أو يسترن عورة، ومساكينه حتى الذبالة المحتضرة من حشاشتهم.

تطلعت إلى الريف الوديع تجعل منه الصوفية فساد عقيدة، وضلالة فكر، وذلة ومهانة في الأخلاق، وَرَدُّعَةٌ بدع وجهالة وخرافة وأساطير، وعبودية خانعة لهوى الأخبار، وسدانة يعكف فيها السدنة على بغي طواغيتهم، يشرون بسماحة برّه. وأريحية رحمته!!.

وتطلعت إلى المدينة يعبث في أربائها الصوفية، فتحيل أهلها - حتى الكثير من المثقفين منهم - عبيد قبور، وَعَبَاد جيف، وأحلاس منكر وزور، وموالي أذلاء لكل طاغية باغية!!.

تطلعت إلى هؤلاء وأولئك، وذكرت ما كابדתه، فصرخت موجعا من هول
الفاجرة أحاول إنقاذ الضحايا التعسة. المَغْدَّة السُّرَى وراء الذئاب الضواري من
الصوفية!! .

وأكتب ما أكتب، ضارعا إلى الله وحده أن يمد بالمعونة - فمنه وحده
يُسْتَمَدُّ - وأن يتبين لتلك الضحايا المسكينة أنها تتجرع الغسيلن تحسبه رحيقا،
وتطعم الوزين تظنه فاكهة الخلد، وتدين بوثنية - هي شر ما ابتدع الشيطان
لأوليائه من وثنيات، وتخالها توحيداً مُطَبَّبا بِرُوحِ الله!! .

* * *

هذا الكتاب

لهذا الكتاب الذي نصدره بهذه المقدمة قصة. فمن أعوام خَلَّتْ شكا سماحة شيخ الصوفية إخواننا لي من أنصار السُّنَّة، بدعوى أنهم ينالون من كرامة الصوفية، فكان أن رجوت وكيل النائب العام أن أقف وحدي موقف المتهم، فلم يجد المحقق ما يأخذنا به، وقد قَدَمنا له الأدلة الدامغة من كتب الصوفية على ما دمغناهم به، وعلى صفحات «مجلة الهدى النبوي» نشرت - بعد التحقيق معي - خطابًا مفتوحًا إلى سماحة الشيخ، فيه ما فيه من حق يصعق باطلاً، وتوحيد يقضي على وثنية؛ ليعلم الشيخ ومَن خلفه، أنهم مهما كادوا لنا، أو مكروا بنا، فإننا لن نسكت عن أساطيرهم، ولأحنقه، فيضرب بكل سهم في جعبته، فتكون فرصة أهتلها، لكشف خفايا الصوفية أمام كل جهة يشكو إليها مني، وألح إخواننا أنصار السُّنَّة هنا وفي السودان العزيز وغبره في طبع الخطاب. فطبعت منه آلاف النسخ، فكان أن صُوِدِرَ في السودان بأمر الحاكم العام السابق ولما أن نفذت نسخة طبعة إخواننا في سوريا الشقيقة^(١) وقد ترجم إلى الأندونيسية.

(١) طبع هناك تحت إشراف الأخ الكريم الأستاذ «محمد نسيب الرفاعي» عن جماعة الصراط المستقيم بحلب عام ١٩٥٢ م وقد جاء في مقدمته الرائعة التي قدّم له بها الأخ الكريم ما يأتي: «إن بوادر خاتمة أولياء الشيطان قد لاحت، وبشائر انتصار الحق على الباطل قد دقت، وإن هذه البوادر والبشائر لاحت جميعها من هذا الكتاب - صوفيات - هذا الكتاب الذي ساوم المبطلون الضالون صاحب المطبعة التي طبع فيها على إعطائه أجره الطبع، وقيمة الورق مقابل تسليم الكتاب لهم ليحرقوه... هوئنا أيها القوم، ما يغنيكم إحراق كتاب الصوفيات؟ أليس مأخوذاً عن كتبكم ورواياتكم؟ إن كل تهمة موجهة إليكم فيه إنما هي منقولة بالحرف الواحد من مجلدات نتحدثكم أن تقولوا إنها ليست لسادتكم وكبرائكم».

وألح إخواننا في طبعه مرة أخرى، فعدت إلى الكتاب أكتبه من جديد وأزیده كثيرًا من النصوص، وموضوعات جديدة لم تكن في طبعته الأولى، حتى أربى الكتاب على ضعفه الأول، فليس افتتاتًا على التاريخ أن أسميه: «هذه هي الصوفية» بدلًا من اسمه الأول «صوفيات»^(١) وسيرى القراء كما عودتهم، أنني لم أرم الصوفية بغير ما به تدين، وأنا لم نعتد بقول أحد في الصوفية، وإنما اعتدنا بنقل نصوص كثيرة من كتب الصوفية بينة الدلالة على معتقدهم، مقارنين بينها وبين بعض آيات القرآن الكريم، وأحاديث خاتم النبيين ﷺ، هذا لكيلا يفترى صوفي أننا نرميهم بغير ما يفترون على الله. كنا نستطيع أن نصنع صنيع بعض نقدة الصوفية قديمًا وحديثًا، فنأتي بفتاوى أئمة المسلمين في شأن الصوفية، أو ننقل ما نقلوه عن الصوفية من نصوص، بيد أنني رأيت أن يكون للعدل والحق والتحقيق الرعاية الأولى، فنقلت دين الصوفية من كتبهم التي يؤمنون بها ذاكرا اسم الكتاب، وتاريخ ومكان طبعه، ورقم الصفحة التي عنها نقلت؛ لأرمي الظن والريب باليقين الواضح؛ ولأبعد كل شبهة تتوهم أننا نفتات عليهم، أو نبهتهم؛ وليكون كل قارئ مفتيًا لنفسه بالحق، وحكمًا بين الحق وباطلهم.

وقد يعيب علينا بعض من سحرتهم طقوس الصوفية، وشاعريتها الكهنوتية العُنف في المحاجة، لكننا لهؤلاء نقول: رويدكم!! فإنما نسمة الأشياء بأسمائها، ونصفها بصفاتهما، فلا نقول عن الزقوم: إنه تفاح الجنة، ولا عن العُسلين: إنه رحيق الفردوس، ولا عن الشرك: إنه توحيد، بل لا نحب أن ندهن النفاق فنزعم أن شرك الصوفية خطأ، فحسب، كما ينافق بعض الشيوخ الذين مرَدُوا على النفاق، ومرنوا على المخادعة والمداجاة؛ ليحسبوا مع الكافرين، ومع المؤمنين!! وعجب مُغرِبٌ في العجب، أن تغضب، بل ترتجف من الحَقِّ إذا دُعينا نحن بغير أسمائنا، ونحقر من ينتسب إلى غير أهله، ثم لا تغضب من نعت الباطل بأنه حق!! وعجب ذاهل الدهشة أن

(١) رد عليه كاتب في السودان بكتيب سماه «الجياد الصافنات في الرد على صوفيات» ورد عليه كاتب في موريا بكتاب سماه «سفس الصوفيات» فكان ردهما أبلغ دليل على أن الصوفية وثنية عَفَنَة، وحجة على أنهم في ضلال ما دمعناهم به.

نرمي بالعمى والجهالة من يسم الليل: بأنه نهار مشمس، أو من يقول عن المر: إنه حلو، أو من يقول عن الثلاثة: إنها واحد!! أو من ينسب إلى مذهب رأي مذهب آخر، أو من يخطيء في حقيقة تاريخية، أو جغرافية، أو مادة قانونية، ثم لا نرمي بهما - بالعمى والجهالة - من ينعت الصوفية بأنها إسلام صحيح، ومن يقول عن الطائفين حول القبور، اللاتنين بأحجارهم الصم: إنهم مسلمون!! ثم يمكر؛ ليحسب مع المسلمين، فيقول عن أولئك: ولكنهم مخطئون!!.

عجب أن نكفر من ينسب إلى محمد ﷺ حديثًا موضوعًا، والقائلين بأن الله ثالث ثلاثة، ثم نحكم بالإيمان الحق لمن ينسبون إلى النبي أنه الصوفي الأول، وأنه الموحى بدين الصوفية!! من يقولون: إن الله عين كل شيء وأنه مليون ملايين!! نحكم بإيمان هؤلاء، لا لشيء سوى أن لهم أسماء تشاكل أسماء المسلمين!!.

إن الحق والدفاع عنه يحتمان علينا أن نسمي كل شيء باسمه، ونصفه بصفاته، وإلا افترينا عليه، وجعلنا للباطل السُّورَةَ والصولة، وداجينا في الإيمان. أما هذه النعومة والطراوة والرخاوة المخنثة في الزيادة عن الحق، والجهر بكلمة الحق، أما ذلك فشر أنواع الجبانة الذليلة، والخداع والرياء والعجز المهين!! قولوا عنا ما شئتم، فإن للحق صولة تجتاح كل صولة أخرى، ولن ينال منها أن ترموا بعض جنده بالعنف في البيان والمحاجة وعجيب أن تُرمى بالعنف، أو يُنتَقَد علينا هذا في الدفاع عن أعظم مقدسات الدين والفضيلة، والله يقول: ﴿يَأْتِيَا النَّبِيَّ جَهْدًا وَالْكَفَّارَ وَالْمُتَّقِينَ وَأَغْلَظَ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَيَسَّ الْمَصِيرُ﴾ [التوبة: الآية ٧٣].

قولوا ما شئتم، فليس بنافع ما تقولون به في الزيادة عن الصوفية أو الإبقاء على رمقها الشاحب المحتضر!! بل ستبقى رغم ما تقولون به تلك الحقائق الصاعقة العاصفة المدمرة تدك هياكل الصوفية. ستبقى شاهد عدل وحق ساطع البرهان على أن الصوفية عدو الإسلام الألد الخصام، بيد أن هذا العدو يسحرك بغزل التقبيل، ويسحرك بخمرة العناق، حتى إذا أغمضت عينيك النشوة الحالمة، أنفذ إلى صميم قلبك خنجره المسموم.

وما نشتري بما نكتب رضاء الناس، وإنما نبتغي به رضاء الله، فالله ما بذلت من جهد، وأضرع إليه سبحانه أن يدخره لي جهداً في سبيله، وألاً يضعه بذنب منا نقترفه، وهو مولانا ونعم النصير.

عبد الرحمن عبد الوهاب الوكيل . . .

القاهرة

١١ من ربيع الآخر سنة ١٣٧٥

٢٦ من نوفمبر سنة ١٩٥٥

الفصل الأول

مقدمة

معذور

شكوت إلى النياية يا سماحة الشيخ^(١)؛ لِتَنْتَصِفَ لكَ مِنْ إِنْسَانٍ يَدْعُوكَ إِلَى الْحَقِّ، وَإِلَى الْإِيمَانِ بِهِ.

وَلَا تُثْرِبْ عَلَيْكَ!! فَهَتْكَ الْقِنَاعُ السُّخْرِيُّ عَنِ الصُّوفِيَةِ حَرَمَانَ لِكَهْتَيْهَا مِنَ الشُّحْتِ يُجْبَى بِاسْمِ الْأَوْثَانِ. وَلَمْ لَا؟!

وَسِيرَاهَا النَّاسُ تَمَّتْ أَمْشَاجًا مِنَ الْيَهُودِيَةِ الْبَاغِيَةِ، وَالْمَجُوسِيَةِ الْمَاجِنَةِ، وَالْوَثْنِيَةِ الْمَسْتَعْرِقَةِ فِي الْجُحُودِ!! سِيرُونَ الصُّوفِيَةَ الْغُزَلِيَّةَ الْفَتُونَ حَمَاءَ مِنَ الشَّرْكِ الْخَاتِلِ تَمِضُ عَلَى شَفْتَيْهِ بِسَمَاتِ الْغَانِيَةِ الْمُبْرَّجَةِ؛ لِتَفْتِكَ، وَتَقْتُلْ!!.

أَرَأَيْتَ إِلَى مِنْ شَكْوَتِهِ، كَيْفَ يَفْتَرِي لَكَ الْعَذْرَ، وَيَبْتَسِمُ إِشْفَاقًا عَلَيْكَ مِنْ ثَوْرَتِكَ الْعَارِمَةِ عَلَيْهِ؟! وَمَا تَنْقِمُ مِنْ هَذَا الْمُسْلِمِ سِوَى أَنَّهُ يَبْصُرُكَ بِجِنَايَةِ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ الَّتِي قَالَ اللَّهُ فِيهَا: ﴿لَوْ أَعْهَدَ إِلَيْكُمْ يَبْنَىءَ آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمُ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ ﴿٦١﴾ [يس: الآية ٦٠]؟! يُبْصِرُكَ بِجِنَايَتِهَا الظَّالِمَةَ عَلَى الدِّينِ الْحَقِّ وَقِيَمِهِ الرُّوحِيَةِ. عَلَى الْفِكْرِ الْمَلْهَمِ، وَالْأَخْلَاقِ الَّتِي تَسْتَوْحِي السَّمَاءَ النَّوْرَ وَالسَّمَوِّ وَالْهَدَايَةَ. عَلَى الْمَثَلِ الْعَلِيِّ لِلْجَمَاعَةِ الْإِسْلَامِيَةِ.

أملنا في الشيخ

ولقد كنا نأمل - والشيخ من كبار علماء الأزهر - أن يقود هذه الجماعة الضالَّةَ الْحَيْرَى إِلَى هَدْيِ اللَّهِ، وَأَنْ يَحُولَ بَيْنَهُمْ، وَبَيْنَ تَدْمِيرِ مَا لِلْجَمَاعَةِ الْإِسْلَامِيَةِ مِنْ مَقُومَاتٍ، وَمَا لِدِينِهَا مِنْ قِيَمٍ، وَمَا زَالَ الْأَمَلُ يُغْرِنِي طَيْفُهُ الشَّاعِرُ أَنَّكَ يَا سَمَاحَةَ الشَّيْخِ سَتَفْعَلُ ذَلِكَ لِمَا لَكَ فِي مَاضِيكَ مِنْ سَوَابِقِ خَيْرٍ، وَأَوْقِنْ

(١) المقصود سماحة شيخ الطرق الصوفية فإليه يوجه الخطاب.

أنك لو فعلت، لكنك ليك بطولة فادية، تهتف بها الأحقاب في إعجاب، وتُرْتَلِ الثناء عليها مزاميرُ القرون!!.

ضحية

هذا رجاءُ شاب مسلم أغوى صباه الغريرَ سحرُ الصوفية، فَجَرَعته زُعافُها يحسبه خمرة الجنة تدهق كؤوسها الملائكة، وَغَسَلينها يخاله رحيقًا تُزويه به الحورُ النواعم، ثم أشرقت على روحه المظلم أشعة الهدى من كتاب الله، فنظر، فماذا رأى؟.

رأى ماضيه الصوفيَّ شيطان كفرٍ ماردٍ يغتال إيمانه، وشركٍ يعصف بالرمقِ الشاحب من توحيده، فيا حَرَّ قلباه!! كان الفتى اليتيم الروح يأمل أن يمشي على الماء، وأن يُحَلِّق بجناحيه فوق قبة النجوم، وأن يتحد بالروح الإلهيِّ الأعظم، وأن يهتك - كالشهاب الثاقب - حُجُبَ «السُّوِيَّةِ وَالْغَيْرِيَّةِ»^(١)؛ ليشهد حقيقة الوحدة الكُبرى، وحدة الوجود، ويسعد بها، وقد تحققت في ذاته!! كان يأمل ذلك كله، فبكل هذه الأساطير المجوسية وعدته الصوفية. ولكن!! وآه مما بعدها من أدمع وجراح!!.

أملت أن أمشي على الماء، فكانت الحُمَمُ المدمماتُ من سقر!!.
أملت أن أحلق بجناحيَّ فوق الأفق، فإذا هي مأساة المشرك التي قَصَّها الله في كتابه: ﴿وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوَى بِهِ الرَّيْحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾ [الحج: الآية ٣١].
فَمِنْ ذروة القمة الحاملة الخيال هويت - يَدُكُنِي الصخر الأَصْمُ النَّاتِيء - إلى غُورٍ سحيق سحيق!!.

وهنالك على الصخور الحدباء بقيت مني أشلاء متناصرة، تروي لك عبرتي الحزينة المفجوعة!!.

وهنا في القلب الدامي جراحٌ نازفةٌ تنوح بين يديك بمأساتي الدامية!!.
أملت الاتحاد بالروح الإلهي، فلم أجد غير الشيطان ينفث في دمي فتونه، ويتلظى في غرائزي غَيًّا يتعشَّق كل ساجية!!.

(١) اصطلاحاً صوفيان مأخوذان من كلمتي «سوى وغير» والصوفي الحق في دين الصوفية من يوقن أنه لا «سوى ولا غير» أي يرى الكلَّ عينًا واحدة!!

أملت شهود الوحدة الكبرى!! .

وآه من هذه الأسطورة الناعسة الفتنة، المكحولة الآثام!! .

فقد وعدتني الصوفية أن هذه الأسطورة ستجعل مني إلهاً ثائر الرغبات، عاصف الشهوات، يَجْمَعُ به هواه إلى امتهان ألوهيته في سبيل مثل هذه الرُّغَابِ التي تشهأها الحرمان من شاعر ظامىء الجسد.

آه يا يوم التلاقي ليتني كنت إلها
لأَبْحَثَ النَّاسَ لَنَا سِ خَدُودًا وَشَفَاهَا

وعدتني بالربوبية تتجلى فيَّ بصورة بشرية، فأصرف الوجودَ بقدري القاهر، وقضائي الذي لا مَرَدَّ له، وأسخر السماء والأرض، والعواصف والجن، والملائك والحوَر، أسخرهم لَصَبَوَاتِ شبابي، ونزوات هواي!! .

ألم يُبَيِّحْ كاهن الصوفية التلمساني في دينه الأم والأخت، ويرمي من يحرمها على الابن والأخ بأنه محجوب؟! (١).

ألم يؤكد طاغوت الصوفية الأكبر «ابن عربي» (٢) أن الربَّ الأعظم غانية هَلُوكٌ تحترق الشفاهُ على ثغرها قبلاً دنسة ملتهبة!! وأن هذا الربَّ لا يبلغ كمال تجليه الأعظم إلا حين يتجسد في صورة أنثى تجتاح أنوثتها خطيئة كل عَرِيْبِد في غيابة الليل!! قد يتجلى هذا الربُّ في صورة مَلِكٍ أو رجل، بَيِّدَ أن تَجَلِيه في صورة ماجنة تُعَوِّل بالشهوة، وتصرخ بالرغبة، وتَتَقَفَّلُ بالمفاتن، وتغازل بالإثم - تجليه في تلك الصورة أحلى وأجمل، وأتم وأكمل!! .

إذ يتجلى في الرجل بصورة فاعل، أما في المرأة فيتجلى في صورة فاعل، وصورة منفعل، وصورة فاعل منفعل معاً في مَجَلَى واحد (٣)!! .

تثليث آخر!! غير أن وراءه شهوة متمردة تَنزُؤُ به!! عُدْرَاكَ إن جَمَحَتْ بي رغبتني في الزيادة عن الحق إلى ذكر خطايا صوفية، يَدْمَى منها حتى الخزي، وتثير الحياء في صفاقة وجه البغي!! . عُدْرَاكَ فإنما نجاهد لتدمير

(١) ١٧٧/١ مجموعة الرسائل والمسائل لابن تيمية.

(٢) هو محمدا بن علي بن محمد الحاتمي الطائي الأندلسي مات سنة ٦٣٨ هـ.

(٣) سيأتك نصه بلفظه.

الطاغوت الأكبر، وشيخ الصوفية يشكو منا إلى النيابة، لأننا نكشف لهم ما افتراه الشيطان من أديان وثنية، فتن بها الآبقيين من الخلق، وسَمَّاهَا لهم صوفية!!.

فمضى الكهان يبشرون بها على أنها توحيد يشع منه وحده الحق، وإيمان سماوي الروح، عُذْرِيَّ الحب، فكان خطرهما الناجم الداهم، هو القَاصِمة، بل كانت أشدَّ خطرًا على المسلمين من المجوسية، فهذه مُسْتَعْلِنَةُ البُغْيِ لها من قلنسوتها آية. أما الصوفية. فَسَمَاتٌ حلوة خُلُوب، ونجاوى ناعمة شَفَّ رَفَّتْهَا عشق محروم، ونغماتٌ عِدَابِ أسرة، وعمائم منتفخة كالبطون المُتَخِمة من الحرام، ولحى بيضٌ مُرْسَلَةٌ على قلوب سود، يعيث فيها مشط مُوسِس، ومسبحات بألوان الطيف مسحورة الهَيْئمة، لا تمل من الترتيل، مؤشَّاء الذوائب، مُنَعِّمة الأنامل، تصطفق حَبَانِهَا في رعونة نائرة!!.

واجب الشيخ

كان واجب الشيخ - وقد ذكرته بهدى الله - دعوة أتباعه إلى الإسلام، يؤمنون بالكتاب والسنة، ويكفرون بالصوفية، وتراثها الوثني، فإن لم يرض أتباعه بالله وحده ربًّا، ويكتابه - فحَسَب - إمامًا، وبرسوله الحق وحده أسوة وقدوة، كان حقًا على الشيخ أن يفر إلى الله مُخْبِتًا مؤمِنًا، وأن يترك - رَضِيَّ النفس - هذا المنصب وأصنامه، ترجمهما لعنة الله!!.

لماذا أكتب للشيخ؟

في خيالي الكليل شَفَقٌ خابٍ من حسن الظن بالشيخ، وأطياف شاحبة الصور تُحَيِّلُ إليَّ أن الشيخ على جهالة بدين الصوفية. وبما تطفح به كتبها من وثنية، ومن أعماق نفسي الحانية ينبعث دعاء نائر الإلحاح في برٍّ وإشفاق، يدعوني إلى أن أنشر بين يدي الشيخ، وصُوب فكره وعينه كتاب الصوفية ليرى فيه صور أربابها - وتعالى جَدُّ ربنا الحق -، ورسولها - وبرأ الله خاتم النبيين من بهتانها -، وأوليائها - وحاشا أولياء الرحمن أن تمسهم صوفية -، فلعل الشيخ حين يرى هذه الصور التي تفجع النفس والضمير والخلق الكريم والفكر البصير، يهب بها على الجاهلية الصوفية ثورة حقَّ قوي لطمه باطلٌ، وعزم مشبوبٍ أحقته ظلمٌ خاتل. وهناك يروي التاريخ عنه للأباد الواعية قصة البطولة الفادية، وتزخر

القلوب المؤمنة بمشاعر الإعجاب به آية حب عميق، ودليل أخوة في الله. أترك
تفعل يا سماحة الشيخ؟! .

وإلا فسنظّل - بعون الله - نلّهب بسياط الحق ظهور الآبقيين، ونُدكّ بمعاوله
- غير هيّابَة ولا واهنة - معابد الأصنام، حتى تخر على سدنتها وعبيدها، ولن
يحول بيننا - بتوفيق الله - وبين التذكير بما هدى الله إليه، وفرض علينا الجلاّد
المُستلّئم دونه، عواصفُ شرّ تثيرها علينا أحقاد الصوفية المُستعزّة، فما لقلب
المؤمن أن يرهّب في الحق إلا من فطره، ولا أن يرغب إلا في رضاه ﴿إِن تَوَلَّوْا
فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿١٢٩﴾
[التوبة: الآية ١٢٩].

دين الصوفية

للصوفية مدد من كل نحلة ودين إلا دين الإسلام، اللهم إلا حين نظن أن
للباطل اللئيم مدداً من الحق الكريم، وأن للكفر الدنس روحاً من الإيمان
الطهور. والصوفية نفسها تبرأ إلا من دين طواغيتها مؤمنة بأنه هو الحق
الخالص. يقول التلمساني - وهو من كُهان الصوفية - «القرآن كله شِرْكٌ، وإنما
التوحيد في كلامنا»^(١) وابن عربي يزعم أن رسول الله أعطاه كتاب فصوص
الحكم - وهو دين زندقته - وقال له: «اخرج به إلى الناس ينتفعون به - ويقول:
فحققت الأمنية كما حدّه لي رسول الله بلا زيادة ولا نقصان» ثم يقول:

فمن الله، فاسمعوا وإلى الله فارجعوا^(٢)

على حين يذكر الحق وتاريخه الصادق أن الصوفية تنتسب إلى كل نخلة
مارقة، وتنتهب منها أخبث ما تدين به، ثم تفتريه لنفسها، مؤمنة به، وتحمل
على الإيمان به كل فراشة تطيف بجحيمه، وإلا فهل من الإسلام أسطورة وحدة
الوجود، وخرافة وحدة الأديان؟! فتلك تزعم أن الله سبحانه عينُ خلقه، عينهم
في الذات والصفات والأسماء والأفعال، تزعم أن واهب الحياة، وخالق الوجود
عينُ الصخر الأسم، والرمة العفنة!! ووحدة الأديان تزعم أن كفر الكافر،
وخطيئة الفاجر عين إيمان المؤمن، وصالحة الناسك، تزعم أن دين الخليل هو

(١) ١٤٥/١ مجموعة الرسائل والمسائل لابن تيمية.

(٢) ص ٤ فصوص الحكم بشرح بالي ط ١٣٠٩ هـ.

دين أبيه آزر، وأن إيمان موسى عين كفر فرعون، وأن وثينة أبي جهل عين توحيد محمد، فكلُّ رب الدين ورسوله!! كل تَعَيَّنٌ للذات الإلهية، غير أنها سميت في تَعَيَّنٍ بمحمد، وفي آخر بأبي جهل، وهي هي في مظهرها، أو اسمها!! تزعم أن دين إبليس وإيمانه عين دين أمين الوحي، وروح إيمانه، بل زادت الخطيئة فجورًا، فزعمت أن إبليس أعظم معرفة بأداب الحضرة الإلهية من أمين الوحي، وأسمى مقامًا!!.

أَقْمِنِ دين الإسلام هذه الخطايا الكافرة؟!.

افتراء على دين الله

ولكن ما بالي أسرف في الحجاج؛ لأثبت ما ليس في حاجة إلى دليل يثبته، بل ما الصوفية - نفسها - تقر مؤمنة به؟!.

سلوها لم انتبذت من المسلمين مكانًا قصيًا تسمى فيه المدنسين برجسها صوفيين، لا مسلمين، والاسمان متقابلان تقابل الظلام الجائر، والضوء الباهر؟ سلوها لم تمقت ما سمي به الله من يعبدونه على بصيرة، وتَجَنَّحَ إلى اسم ما له من دلالة إلا على كفر أو مذلة؟ سلوها مَنْ هم كهان دينها، وأخبار طقوسها؟ سلوها لم تُؤرِّث أحقاد طواغيتها على الكتاب والسنة؟ سلوها لم تفتن الأغرار عن دين الحق، فتزعم لهم أن الإسلام شريعة وحقيقة، تعني بالشريعة ما أوحاه الله إلى رسوله، وبالأخرى وساوس الأبالسة النافثين لبدع الصوفية. سلوها، وسلوها؟ ولكن لا تكفوا أنفسكم، فهذا ابن عجيبة الفاطمي الهوى، الصوفي الدين يلهمكم جواب ما عنه تسألون، فإليكم ما افتراه: «وأما واضح هذا العلم «يعني التصوف» فهو النبي ﷺ علمه الله بالوحي والإلهام، فنزل جبريل أولاً بالشريعة فلما تقررت، نزل ثانيًا بالحقيقة، فخص بها بعضًا دون بعض، وأول من تكلم فيه، وأظهره سيدنا علي كرم الله وجهه، وأخذه عنه الحسن البصري»^(١). وإنها لفريضة جائزة الإفك على رسول الله، وبهت له بجريمة ملعونة، جريمة كتمان العلم، وأي علم؟ إنه علم الحقيقة في دين الصوفية!! أفيكم الرسول الحق وعلمه ودلائله، وقد توعد كاتم العلم بعقاب شديد من الله

(١) ص ٥ إيقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة ج ١ ط ١٩١٣ م. وفي قوله ذاك دليل الصلة الوثيقة بين الصوفية وبين الشيعة التي تولد أئمتها.

«من كتم علمًا يعلمه الله إياه، ألجم يوم القيامة بلجام من نار»^(١). ثم وراء هذا البهتان اتهام صريح لأبي بكر وعمر وعثمان، ومعهم خيار الصحابة من السابقين، بأنهم كانوا أنضاء ضلالة وجهالة بما يعرج بالروح إلى محبة الله، وراءه محاولة حقودّ مصممة على تجريد الجماعة الإسلامية من خيار سلفها وخيار خلفها من صفة الإيمان الحق. وحسب الصوفية أن تبوء هي وحدها بما تبهت به الصديقين والشهداء.

وسيلة المعرفة عند الصوفية

ويدين الصوفة ببهتان آخر يدمغها بالمروق عن الإسلام، ذلك هو اعتقادها أن الذوق الفردي^(٢) - لا الشرع، ولا العقل - هو وحده وسيلة المعرفة ومصدرها. معرفة الله وصفاته، وما يجب له^(٣)، فهو - أي الذوق - الذي يُقَوِّمُ حقائق الأشياء، ويحكم عليها بالخيرية أو الشرية، بالحسن أو القبح، بأنها حق أو باطل، فلا جرم أن تدين الصوفية بعدد عديد من أرباب وآلهة، ولا عجب أن ترى النُخلة منها تعبد وثناً بغير ما تعبد به أخرى، أو تخنع لصنم يكفر به سواها من النُحل الصوفية، لا عجب من ذلك كله، ما دامت تجعل «الذوق» الفردي حاكماً وقيماً على المسميات وأسمائها، فيضع للشيء معناه مرة، ثم ينسخه بنقيضه مرة أخرى. هذه الجِدَّةُ في تَوَثُّرِ التناقض صبغة الصوفية دائماً في منطقتها المخبول، ولقد ضربت الصوفيين أهواءً أحبارهم بالحيرة والفرقة، فحالوا طرائق قديماً، تُوَلِّه كلُّ طريقة منها ما ارتضاه كاهنُها صنماً له، وتعبد به بما يفتريه هواه من خرافات!! على حين يجمعهم على الوحدة هوى واحداً، وغاية واحدة، هي القضاء على الإسلام والجماعة الإسلامية.

وما إخالك يا سماحة الشيخ تمتري فيما ذكرته لك، فأنت به خبير، وإلاً ففيم هذه الشَّيْخُ المتطاحنة^(٤)، وفيم هذه المشيخات المتنازعة، كلما دخلت

(١) أبو داود والترمذي وابن حبان والحاكم وصححه من طريق أبي هريرة وقال الترمذي: حسن صحيح.

(٢) يعني به الذوق الخاص بكل إنسان.

(٣) لم نقل: وما يستحيل عليه. لأن الصوفية تؤمن بأنه سبحانه يجب له كل شيء، لأنه عين كل شيء، فلا يستحيل عليه نقص ولا عجز.

(٤) يقول رؤيم البغدادي: «لا يزال الصوفية بخير ما تنافروا، فإن اصطلحوا، هلكوا» ص ١٨١ =

واحدة منها عليك لعنت أختها، بل فيم هذه الحرب التي يثيرونها عليك في مكر دنيء ورياء ماكر؛ إذ جلست على عرشهم دون أن تكون لك قدم ثابتة في التصوف، ودون أن تُنصَّب شيخ طريقة من قبل؟! قلها صريحة الجرأة يا سماحة الشيخ، يهب الله لك هداه، ومقام الصّديقين، وإنه للّخَيْرُ الذي تنشده نفس كل مؤمن.

الفصل الثاني

آلهة الصوفية

يفتري الصوفية - فما لهم من سجية غير ذلك - أنهم الذين يعرفون الله معرفة لا يمس يقينها ريب، ولا يشوب جلال الحق فيها شبهة، ويسمون المسلمين بعمى البصيرة^(١)، وعمه العقل، وخطل الفكر، وجمود العاطفة، وفساد الذوق، وجمود جذوة الحياة في الشعور، والإغراق العميق السحيق في المادية الصماء، والجمود الأحمق على عبادة التاريخ، وما زالت تلك دعواهم، فما الرب الذي يعبدونه وإذا شئت إحكام الدقة، فسلهم: ما الرب الذي اختلقوه، ثم عبده؟

ناشدتك الله - إن مسك فيما أقول وهم ريبة، أو فتنك منهم عن الحق غزل ابتسامة، أو ترنمة عاشقة بتسيحة أو دعاء، ناشدتك الله إلا ما قرأت شيئاً من كتبهم، لتعرف رب الصوفية الأعظم. اقرأ من الفتوحات، أو الفصوص، أو ترجمان الأشواق، أو عنقاء مغرب، أو مواقع النجوم، وكلها لابن عربي. اقرأ من الإنسان الكامل للجيلي، اقرأ من تائية ابن الفارض وشرحها للنابلسي أو القاشاني، اقرأ من الطبقات والجواهر والكبريت الأحمر للشعراني، اقرأ من الإبريز للدباغ، اقرأ من كتاب الجواهر، والرماح وهما للتيجانية، وروض القلوب المستطاب لحسن رضوان، بل اقرأ حتى مجموع الأوراد الذي يتعبدون به الآن ودلائل الخيرات، «وأحزاب» الكهنة منهم في العشايا والأسحار.

إن الصوفية تنعت ابن عربي بأنه «الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر» وتخر له ساجدة، والجيلي بأنه «العارف الرباني والمعدن الصمداني» وابن الفارض بأنه «سلطان العاشقين» والشعراني بأنه «الهيكل الصمداني والقطب الرباني» فما

(١) يقول نيكاسون «والصوفية لا يفتنون يعلنون أنهم أمة الله المختارة» ص ١١٧ الصوفية في الإسلام ترجمة نور الدين شريعة.

أدعوك إذن إلى تلاوة كتب تنقم منها الصوفية دلائل الحق، وإشراق الهدى، بل إلى كتب تقدسها الصوفية على اختلاف نوازعهم، وتباين أهوائهم، ويجلونها - ولا أعدو الصدق إذا قلت يعبدونها - ويرونها الأفق الأسمى لنور التوحيد، والمنبع السلسال لفيوض الربانية!! فإن قرأت شيئاً من تلك الكتب، فتدبر بعده آية واحدة من كتاب الله، واقذف بنور الحق الإلهي على دياجير الباطل الصوفي، وثمت يروعك، ويستفز الغضاب الثوائر من لعناتك أن تجد الصوفية تدين ربَّ يَتَجَسَّد في أحقر الصور، وَتَتَعَيَّن «هُوِيَّتَهُ وَأَيْتُهُ»^(١) في أتن الجيف، وتمثل حقيقته الوجودية صوراً أوهام في الذهن الكليل، وظنون حيرى في الفكر الضليل، ونهاويل أسطورية في الخيال. ألم تؤله الصوفية في دين كاهنها التلمساني رمة كلب تقزز من صديدها الدود^(٢)!؟.

ومعذرة يا سماحة الشيخ، فوالذي هدى المسلمين إلى دينه الحق، وأوجب الجهاد دونه، ما قلت إلا الحق للحق، وما رميت إلا بالحق، وإن شئت فمرحبا بموعد نلتقي فيه للمحاجة، فاختر ما شئت من أمكنة، وإن يكن قبة البدوي!!

وهاك من النصوص ما يكشف لك في جلاء عن معتقدات الصوفية، وسأختار من النصوص ما لا يمكر به التأويل، من كتب تتخذها الصوفية شرعة لها ومنهاجاً في الدين، وتجعل أوثان من افتروها مطافات تستروح عندها - كما تزعم - نسائم الجنة، وعبير الخلود، وروح الله، وتضرع إلى جلاميدها الصم أن تهب للروح السكينة، وللقلب اليقين المطمئن، وأن تمد الوجود بالحياة الفياضة بالخير واليمن والبركة، وأن تكشف لعبادها حقيقة الربوبية والإلهية ليعرجوا إلى الاتحاد بها، وترجو ما ينخر في عظامها من سوس، وينهش لحومها من دود، أن يُصَرَّف كُهَّان الصوفية في أقدار الله، وأن يجعل لهم السلطان على قضائه، وأن يُحَلَّق بهم فوق الدُّرى السامقات من أقداس الربانية!!

(١) الهوية عندهم هي الحقيقة الباطنة للذات الإلهية، والإنية هي حقيقتها الظاهرة في مجالها المتنوعة.

(٢) مر التلمساني على كلب أجرب، ميت في الطريق، فقال له رفيق له - وكان التلمساني يحدثه عن وحدة الوجود -: أهذا أيضاً هو ذات الله؟ مشيراً إلى جثة الكلب. فقال التلمساني: نعم. الجميع ذاته، فما من شيء خارج عنها، انظر ص ١٤٥ مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية.

إله ابن الفارض (١)

يؤمن هذا الصوفي ببدعة الاتحاد، أو الوحدة سَمَّها بما شئت. بصيرورة العبد ربًّا، والمخلوق خلَاقًا، والعدم الذاتي الصَّرف وجودًا واجبًا، وإذا شئت الحق في صريح من القول، فقل: هو مؤمن ببدعة الوحدة، تلك الأسطورة التي يؤمن كهنتها بأن الرب الوفي تَعَيَّن بذاته وصفاته وأسمائه وأفعاله في صور مادية، أو ذهنية، فكان حيوانًا وجمادًا وإنسًا وجنًّا وأصنامًا وأوثانًا. وكان وهما وظنًّا وخيالًا، وكانت صفاته وأسماءه وأفعاله، عينَ ما لتلك الأشياء من صفات وأسماء وأفعال؛ لأنها هي هو في ماهيته ووجوده المُطلَق أو المقيَّد، وكل ما يقترفه البُغاة من خطايا، وما تنهش الضاريات من لحوم، أو تعرق من عظام، فهو فعل الرب الصوفي، وخطيئته وجرمه!!.

وإخالك الآن تود لو تُسَوَّى بي الأرض، أو تدهمني - على غِرَّة صاعقة؛ إذ يجري على لسان الحق ذكرُ ابن الفارض منعوتًا بالزندقة وتعجب أن يكون سلطان العشق الصوفي زنديقًا!!

وما عليّ - برحمة الله - مما تود، ولن يمنعني عجبك في ذهوله من أن أحكم عليّ ابن الفارض بما ارتضاه هو دينًا له وتدبر ما سأنقل لك عنه من تائيته، فلعل يزول عجبك، وينفث غضبك.

جَلَّتْ في تجليها الوجودَ لناظري ففي كلِّ مَرثِيٍّ أراها برؤية

يزعم أن الذات الإلهية هتكت عنه حُجَبَ العَيرِيَّةِ، وجَلَّتْ له الحقُّ المُعَيَّب، فرأى حقيقة الله مُتَعَيَّنَةً بذاتها في كل مظاهر الوجود، رأى هذا الكون المادي بكل ما يدب عليه، أو يغتال الحياة والأعراض في غياهب ليله السَّاجي، ومَعَاوِرِهِ المظلمة، رآه هو عَيْنَ الله وماهِيَّتَهُ، ورأى وجودَهُ عين وجوده، فما ثَمَّ من شيء عند ابن الفارض إلا وهو الله، بل ما للرب - رب ابن الفارض - وجود سوى وجود تلك الصور المادية، أو الذُّهنية المنطبعة عن

(١) هو عمر بن أبي الحسين علي بن المرشد بن علي شرف الدين الحموي الأصل المصري المولد توفي سنة ٦٣٢ هـ، ولم نتحدث عن سبقه من الصوفية كالحلاج أو البسطامي مثلاً، لأنني اخترت أن أنقل عن يجمع الصوفية جميعًا سلفًا وخلفًا على تقديسهم، أما الحلاج وغيره فيطعن فيه رياء ونفاقًا بعض الصوفية فتركته، حتى لا يكون لهم رياء معذرة.

شيء متحقق، أو مُتَوَهَّم، أو متخيَّل. أما وقد نَعَقَ بهذا البهتان، فَلْيَقْتَرِ لِنَفْسِهِ ما يترتب على الإيمان به؛ لهذا راح يزعم أنه بذاته اتحد بذات ربه، فكانت الثنائية في الاسم، وكانت الوحدة في الحقيقة والوجود، وأنه في جَلْوَةِ تلك الوحدة يشهد في ذاته وصفاته وأفعاله ذات الله وصفاته وأفعاله، وعن هذا يعبر.

وَأَشْهَدْتُ غَيْبِي، إذ بدت، فَوَجَدْتَنِي هُنَاكَ إِيَّاهَا بِجَلْوَةِ خَلْوَتِي

شهد «هوية» الوجود الإلهي، أو باطنه، و «إِنِّيَّة» وجوده هو، أو ظاهره، فلم يجد للرب وجودًا سوى وجوده ولا لذاته كيانًا متقوِّمًا غير كيانه، فهتف في جَدَلِ البُشْرَى: أنا الله!!

يَبْدُ أَنَّهُ خَشِيَ أَنْ يَتَوَهَّم أَحَدٌ أَنْ هَذَا الشَّهَادَةُ وَهْمٌ طَارِئٌ، أَوْ حَالٌ عَارِضٌ أَوْ صَوْرَةٌ مِنْ حِلْمٍ أَسْبَلَ لَهَا فِكْرَهُ وَعَيْنَهُ، خَشِيَ هَذَا، فَقَالَ:

فَفِي الصَّحْوِ بَعْدَ المَحْوِ لَمْ أَكُ غَيْرَهَا وَذَاتِي بِذَاتِي، إِذْ تَحَلَّتْ، تَحَلَّتْ

والصحو في دين الصوفية هو رجوع العارف إلى الإحساس بعد سكرته بوارِدِ قَوِي، وفيه يشهد العارف المغايرة بين الذات الإلهية، وإنما هو تَجَلِّيَاتُ أَسْمَائِهَا وَصِفَاتِهَا، وَمَجَالٍ لِأَفْعَالِهَا. أما المحو في دينها فهو امْحَاءُ الكثرة والغَيْرِيَّةِ، وَالْخَلْقِيَّةِ المتنوعة المتعددة. وفناء السُوِّيَّةِ، وتجلي الوحدة المطلقة، فيرى الصوفي الخلق عين الحق، والمربوب عين الرب.

فَقَمَّتْ إِذْنُ فَرْقٌ عِنْدَ الصُّوفِيَّةِ بَيْنَ الصَّحْوِ وَالمَحْوِ، وَلَكِنْ ابْنُ الفَارِضِ أَبَى أَنْ يُؤْمِنَ بِهَذَا الفَرْقِ المُبْتَدِعِ، فَهَتَكَ السُّتْرَ، وَمَزَّقَ القِنَاعَ؛ لِيَكْشِفَ لَكَ فِي قَوْلِ صَرِيحٍ عَنِ حَقِيقَةِ مَعْتَقِدِ الصُّوفِيَّةِ، وَمَضَى مَسْرَعًا يَلْهَثُ؛ لِيَدْرِكَ فِكْرَكَ قَبْلَ أَنْ يُؤْمِنَ بِذَلِكَ الفَرْقِ بَيْنَ الصَّحْوِ وَبَيْنَ المَحْوِ!! وَلِيُؤَكِّدَ لَكَ أَنَّ دِينَ الصُّوفِيَّةِ قَائِمٌ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ عَلَى الإِيمَانِ بِأَنَّ اللهَ سُبْحَانَهُ هُوَ عَيْنُ خَلْقِهِ!! عَلَى نَفْيِ كُلِّ مَغَايِرَةٍ - مَطْلَقَةً، أَوْ مَقِيدَةً، إِضَافِيَّةً، أَوْ نِسْبِيَّةً - بَيْنَ الخَالِقِ وَالمَخْلُوقِ، سِوَاهُ فِي ذَلِكَ حَالِ الصُّوفِيِّ فِي الصَّحْوِ، وَحَالِهِ فِي المَحْوِ، وَهَكَذَا صَرَّحَ ابْنُ الفَارِضِ فِي جِرَاءَةِ سُرُودِ مَا يَرْمِزُ عَنْهُ سِوَاهُ مِنْ مَنَافِقِي الصُّوفِيَّةِ، حِينَ يَقْجُوهُمْ بِرَهَانِ الحَقِّ، وَلِذَا يَقُولُ:

إِلَى كَمِّ أَوَاحِي السُّتْرِ، هَا قَدْ هَتَكَتُهُ وَحَلَّ أَوَاحِي الحُجُبِ فِي عَقْدِ بَيْعَتِي

يعني أنه عاهد الحقَّ حين بايعه على أن يهتك كُلَّ ستر، ويحل كلَّ أنشوطة، حتى يرى كُلَّ ذي بصر أن الله يتمثل دائماً في صور الخلق، وتعين ذاته بذواتهم!! .

وتدبر هذه الصراحة الصارخة الجرأة في قول ابن الفارض: «وذاتي بذاتي، إذ تحلَّت تجلَّت» تدبر تجد الزنديق، يأبى أن يثبت لربه ذاتاً، ويتعالى أن يجعل وجوده هو فيض وجود ربه، فلم يقل: «وذاتي بذاته» أو «ذاته بذاتي» وإنما قال؛ ليحكم بالعدم الصوفي على رب الوجود الحق، وخالقه: «وذاتي بذاتي» فليس ثمت إلا ذاته هو في الحالين!! ألا تحس الجحود طغي البغي؟! .

ما تمَّ عند ابن الفارض من رب، ولا مربوب. إلا وهو ابن الفارض إنه الخلاق. وإنه هو الوجود، وواهب الوجود، وما الربُّ الأكبرُ إلا أثر من آثار قدرته، أو جُزئيُّ تائه حيرانُ من كُليِّه!! هذا دين ابن الفارض. فبماذا تحكم عليه؟! .

فَوْصِفِي، إذ لم تدع بائنين وَصَفَهَا وهيئتها - إذ واحدٌ نحن - هيئتي يزعم أن كل ما وصف به الله نَفْسَه، فالموصوفُ به على الحقيقة هو ابن الفارض؛ لأنه الوجود الإلهي الحق، في أَرْزَلِيَّتِهِ، وَأَبْدِيَّتِهِ، وديموميته، وَسَرْمَدِيَّتِهِ .

فإن دُعِيَتْ كُنْتُ المَجِيبَ، وإن أُكُنْ منادى أجابت من دعائي، ولَبَّتْ إن دُعِيَ اللهُ أجاب ابنُ الفارض؛ لأنه عينه، وإن دعي ابن الفارض لبيُّ الله، لأنه اسمه ومُسَمَّاه! ولكن أتلمح الكبر جائر العُتُو من ابن الفارض على خالقه؟ إذ يزعم أنه إن دُعِيَ الربُّ، فما يفعل ابنُ الفارض شيئاً سوى أن يجيب، أما إذا دُعِيَ ابن الفارض، فما يكفي الربُّ أن يجيب، وإنما يُهزول ملهوقاً إلى التلبية!! .

ما كفاه زعمه أنه هو الله، فأكد أن الربُّ الأكبر ما هو إلا صورة شاحبة منه، وظلَّ حيرانُ له!! .

فقد رُفِعَتْ^(١) تاء المخاطب بيننا وفي رُفِعِهَا عن فُرْقَةِ الفَرْقِ رفعتي

(١) يصح أن يكون معناه أن الخطاب رفع بينه وبين غيره، لعدم وجود غير. ويصح أن يكون معناه =

الخطاب يستلزم الأثنائية، إذ لا بُدُّ له من طرفين متقابلين مُخاطَبٍ ومخاطَب، ولهذا يكفر ابن الفارض بما يؤكد الخطاب في آيات الله، أو في دعاء الداعي من دلالة على المغايرة بين المتخاطبين!! وينفي صدور خطابٍ أو دعاءٍ منه إلى «غَيْرِ ما» فما ثمَّ «غَيْرٌ» حتى يخاطبه، أو يدعوه!!.

فإذا ما صدر منه خطاب، أو دعاء إلى الله، فلا تحسبن أنه يخاطب غيره؛ إذ الخطاب صادر منه إليه، والدعاء متوجّه به من نفسه إلى نفسه.

لقد كان يقول من قبل أن يُكشَفَ عنه الغطاء: أنت أنت، فلما تَجَلَّتْ له الحقيقة صار يقول: «أنا أنا» فما «أنت» تلك إلا «أنا» ذاتًا ووجودًا!!.

ويرى ابن الفارض أن إثبات الربوبية الخلّاقة وحدها لنفسه شيء دون مقامه الأكبر، فيفتري أن له الربوبية بوحدايتها وصفاتها وأسمائها وأفعالها بملكها وملكوها، بِرَحْمَانِيَّتِهَا وجبروتها، بقدرتها القهاره، وعلمها المحيط الشامل، بما أبدعت من خلق، ومنحت من حياة.

ولا قَلَّكَ إلا ومن نور باطني	به مَلَكٌ يَهْدِي الهدى بمشيئتي ^(١)
ولا قَطَرَ إلا حَلٌّ من قَبْضِ ظاهري	به قطرةٌ عنها السحائبُ سَحَّتْ
ولولا لي لم يُوجَدِ وجودٌ، ولم يكن	شُهُودٌ، ولم تُعْهَدِ عهدٌ بذمة
فلا حَيٍّ إلا من حياتي حياته	وطوع مرادي كل نفس مريدة ^(٢)

فبماذا يحكم المؤمن على زنديق يفتري أن ملكوت كل شيء بيده، وأن الوجودَ كلُّه قطرةٌ فيضٌ من جوده ووجوده، وأن الإرادة البشرية كلها طوع هواه.

وكلُّ الجهات السُّتُّ نحوي توجهت	بما تمَّ من نُسُكٍ وَحَجٍّ وعمرة
لها صلواتي بالمقام، أقيمها	وأشهد فيها أنها لي صَلَّتْ

هذه الصلوات يقيمها النَّسَّاكُ في قدس المحارِب، وهذه الضراعات يَتَبَلَّلُ بها القِدِّيسون، وهذه الدعاوات يَتَهَجَّدُ بها العُبادُ تحت سَجَواتِ الليل، وهذه

= أن «الفتحة» من تاء الخطاب في مثل «خلقت» بفتح التاء تحولت إلى ضمة وهي علامة رفع، فصارت «خلقت» بضم التاء لا فتحها أي صارت تاء المخاطب بفتح الطاء عين تاء المتكلم.

(١) يقول تعالى لبيبه الأعظم: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ [الفصص: الآية ٥٦] فجعل ابن الفارض نفسه أعظم من محمد، وقرينًا مساويًا لله!!

(٢) أيقول هذه مسلم؟ إنها لله وحده، فنسبها ابن الفارض إلى نفسه!!

المناسك ينسكها الحجاج والمعتمرون. إنها لا تُرْفَع في الحقيقة إلى الله، وإنما تتوجّه بها القلوب إلى ابن الفارض رجاء رحمته، وابتغاء رضاه!

وهؤلاء الْمُصَلُّون يُؤَلُّون وجوههم شطر المسجد الحرام. إنهم يُؤَلُّونها شطر هيكل ابن الفارض. وهذه النذور يحفد بها الملهوفون، إنها قرابين العبودية منهم، يبتغون بها وجه ابن الفارض!

والله جل شأنه يقول: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَوَجْهَ اللَّهِ﴾ [البقرة: الآية 115] غير أن ابن الفارض يرفع في وجه الحق باطله، فيفتري أنه ما ثم إلا وجهه هو، وأن الكون كله ما يُؤَلِّي بجهاته الست وجهه إلا إليه!

وذلك الرب الصوفي الهَيِّمَان في ملكوت ابن الفارض! أيعيش عاطلاً بلا عمل؟ أَيُخَالِفُ عن أمر ابن الفارض؟ كلا فقد أرغمه ابن الفارض على أن يَزْتَسِم خاشع الذل في المعابد يصلي لابن الفارض، ويرجو رحمته.

أرأيت إلى سلطان العاشقين: كيف يفتري في شعره الوثني كل هذه الخطايا المجوسية؟!.

ويهفو ابن الفارض لاهت الأنفاس؛ ليفتري ذلك مرة أخرى. أنه هو الله.

كلانا مُصَلٌّ واحدٌ ساجدٌ إلى حقيقة بالجمع^(١) في كل سجدة

ولكن لـ «كلانا» هذه دلالتها الحتمية على وجود اثنين أو تحقق وجودين يغير أحدهما الآخر. لها كَرُّ ابن الفارض يعدو في لهفة مجنونة؛ ليستدرك على «كلانا» بما ينسخ ما تُوهِمُهُ، فقال:

وما كان لي صليّ سواي، ولم تكن صلاتي لغيري في أدا كل سجدة

عبادة الأنوثة

ولست أدري لم يُغَرَم الصوفية دائماً بنعوت المرأة يحملونها على ربهم، فيزعمون أن ربهم يتجلى - عَزَلِيّ الجمال - في صورة أنثى عاشقة ملهوفة تَتَقَلَّل بفتون أنوثتها الهيم لحيوان يراودها عن نفسها. إن هذا الإلحاح الجسدي في عبادة الأنوثة يدفعنا إلى محاولة اِكْتِنَاهِ ما يَعْطَلُجُ به من شعور يتلظى بالنزوات الملتهبات والشهوات العرايب؛ لتدرك علة ذلك التَمَجُّسِ الصوفي الذي يؤلّه نار

(١) الجمع عند الصوفية هو «شهود الحق» أي الله «بلا خلق».

الجسد. أترى حين استبد بالصوفية عشقُ الأنثى، ولوَّعهم بالحرمان، أراقوا الغَزَل في هوى المعشوقة، فلم تُند أنوثتها منهم غليلاً، ولم تُبج لحمها للناب الملهوف، أترام حين احترقوا تَلَهَفاً حتى إلى ظلي أنثى مبدولة، فلم ينالوا، صوّر لهم ما يُرُج في غرائزهم من سكير أن الأنثى ليست - إذن - إلا رباً تعالت كبرياؤه، وتسامى عرشه؟

أم تراهم - والأنوثة تعاطيهم صُهْبَاءَ إثمها - أبوا إلا أن يترعوا الدنّ كله، فراحوا يُمدُّونها في الغي، فزعموا لها أن الحقيقة الإلهية ليست إلا أنثى مشتهاة، وأن حقائق الوجود كله أنوثة تشرب الشهوات خمر جسدها المُعْتَق؟! يمثل ابن عربي الطائفة الأولى، وستأتيك أنباؤه، أما ابن الفارض^(١) فاسمع إليه يقول:

ففي النشأة الأولى تراءت لآدم بمظَهَرِ حَوَاٍ قبل حُكْمِ البُنُوَّةِ
وتظهر للعشاق في كل مظهر من اللبّس في أشكال حُسنٍ بديعة
ففي مرة «لُبْنَى» وأخرى «بثينة» وآونة تُدعى «بِعَزَّة» عَزَّتْ

يزعم أن ربه ظهر لآدم في صورة حواء، و«لَقَيْس» في صورة «لُبْنَى» و«لجميل» في صورة «بثينة» و«لِكُثَيْر» في صورة «عَزَّة». فما حواء أو البشر إلا الحقيقة الإلهية، وما أولئك العشاق سَكِرَتْ على شفاههن خطايا القبل المحرمة، وتهاوت بهن اللهفة الجسدية الثائرة تحت شهوات العشاق، ما أولئك جميعاً سوى رب الصوفية تجسد في صور عَوَانٍ تطيش بهداهن نَزْوَةَ وَلَهَى، أو نَسْوَةَ سَكْرَى، أو رغبة تَتَلَطَّى في عين عاشق!!.

(١) يصور لنا أحد أتباع ابن الفارض لوثاً من ألوان مجنون سلطان العاشقين فيقول: «دفع إلي دراهم، وقال: اشتر لنا بها شيئاً للأكل، فاشتريت ومشينا إلى الساحل، فنزلنا في مركب، حتى طلع البهنسا، فطرق باباً، فنزل شخص فقال: باسم الله، وطلع الشيخ، فطلعت معه، وإذا بنسوة بأيديهن الدفوف والشبابات، وهم يغنون له، وفرقوا الشيخ إلى أن انتهى، وفرغ ونزلنا، وسافرنا حتى جئنا إلى مصر، فبقي في نفسي شيء، فلما كان في هذه الساعة جاءه الشخص الذي فتح له الباب، فقال له: يا سيدي فلانة ماتت - وذكر واحدة من أولئك الجوارى - فقال: اطلبوا الدلال، وقال: اشتر لي جارية تغني بدلها، ثم أمسك أذني، فقال: لا تنكر على الفقراء!!» ٤/٣١٩ لسان الميزان لابن حجر العسقلاني طبع الهند ١٢٣٠ هـ. هذا هو ابن الفارض القديس يرقص.. غني والنسوة يرقصن معه ويضربن له الدفوف!! ومع هذا يحرم على تابعه أن ينتقده!! وهكذا كل الشيوخ.

ويسرف ابن الفارض في توكيد أنوثة ربه، وتجليه أبدًا في صورة جسد امرأة يَزُلُّ بها موعد الليل، فيقول:

ولَسَنَ سِوَاهَا، لا، ولا كُنَّ غيرها وما إن لها في حسنها من شريكة

خشي ابن الفارض أن يَتَوَهَّم أحد في ربه أنه يغير حقيقته، أو تتباين صفاته، وهو يتجلى مرة بعد مرة في صورة غانية، أو أن يَظُنَّ أن هؤلاء الغانيات «البنى، بثينة، عزة» تغاير حقائقهن حقيقة ربه في شيء ما، خشي ابن الفارض ذلك، فاستدرك على الأوهام بما يحيلها يقينًا ثابتًا في أنوثة ربه، فقال: «ولسن سواها، لا، ولا كُنَّ غيرها» وهكذا صدق فيهم قول الله: ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا لَإِنشَاء وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا سَيطَنًا مَّريدًا ﴿١١٧﴾﴾ [النساء: الآية ١١٧] ماذا يحدث للشباب المسلم، ومنه لو أنه آمن بهذه الصوفية؟!.

فليفهم كل عاشق يطويه الليل على خاطئة أنه حين يقترف الخطيئة مع أنثاه، وتعربد في جسدها الرُّخص أنيابه وأظفاره، ليفهم كل عاشق أن أنثاه هذه التي يعرق أنوثتها ليست إلا رب الصوفية الأعظم!!.

وليُصَحِّح مؤرخو الأدب تاريخه، فابن الفارض يؤكد أن أولئك العشاق «قيس، جميل، كثير» وكل شعراء العشق لم يُريقوا خمور الغزل إلا للذات الإلهية متجسدة في صور عشيقاتهم القوانل!!.

أَوْعَيْتَ إذن علة إطلاق الصوفية على أربابهم أسماء نسوة^(١) جُلُّهن عواطل من الفضيلة، عوارٍ عن الشرف؟!.

وعلة عبادتهم لأجساد تلظى فيها الشيطان، وعربد بخطاياهم؟! كهان الصوفية أوحوا إليهم أن أربابهم تتجلى دائمًا في صور إناث تَجَرَّدَنَّ لخطايا العشق، وآثام الليل في حان الغرام!!.

ومعذرة إلى من يقرؤون للهدى عما أثرته في نفوسهم من غثيان بذكر هذا القبيء القذر من الكفر الصوفي، وعما يحسونه بنقل تلك الأبيات من حَرَجٍ تختنق فيه العاطفة، ويتقلَّى الضمير.

(١) أنصت إلى المنشدين اليوم في حلق الرقص التسوفي أو الذكر كما يزعمون تجدهم يرقصون الذاكرين على مناجاة «ليلي وسعاد» وغيرهما!!

لمن كان سجود الملائكة؟

ولا يمل ابن الفارض من تكرار إفك الوثنى يزعم فيه أنه هو الله، فيضيف إليه أنه عين رسل الله أيضاً، وعين آدم الأب الأول للبشرية، وعين الملائكة الذين سجدوا لآدم.

وفيَّ شهدت الساجدين لمظهري^(١) فَحَقَّقْتُ أَنِّي كُنْتُ آدَمَ سَجَدْتِي

وإليك شرح القاشاني - وهو كاهن صوفي - لهذا البيت: «أي عاينت في نفسي الملائكة الساجدين لمظهري، فعلمت حقيقة أنني كنت في سجدي آدم تلك السجدة، وأن الملائكة يسجدون لي - والملائكة صفة من صفاتي^(٢) - فالساجد صفة مني تسجد لذاتي»^(٣) أرأيت إلى شرح القاشاني؟ لقد نقلته لك بلفظه مثلاً لما يشرح به الصوفية أساطير دينهم؛ لتؤمن أنني لم أمل مع الهوى فيما شرحت لك به أبيات ابن الفارض، وأظني ما بلغت مبلغ القاشاني في الشرح، فهو صوفي يدين بالتائية.

وحسبنا هذا من سلطان عشاق الصوفية!!

إله ابن عربي

أما هذا الطاغوت الأكبر، فقد افتري للصوفية رباً عجيباً يجمع بين النقيضين المتوترين في ذاته، وبين الضدين الحقيقيين في صفاته، فهو الوجود الحق، وهو العدم الصرف، هو الخلاق، وهو المخلوق، هو عين كل كائن، وصفاته عين صفات كل موجود وكل معدوم، هو الحق الكريم والباطل اللئيم، هو الفكرة العبقريّة، والخرافة الحمقاء، هو الخاطرة المُلهمة، والوهم الذاهل، والخيال الحيران، والمستحيل الذي لا يتصور فيه العقل أبداً أن يخطر حتى مرة واحدة في بال الإمكان، والممكن الذي يرى فيه الفكر أجلى معاني الإمكان،

(١) يعني به آدم عليه السلام، فهو في دينه تجسد للذات الإلهية التي هي ابن الفارض.

(٢) فسر الملائكة بأنها صفات، ليتقي القول بالغيرية والتعدد، ولكيلا يعترض عليه بمثل هذا: ما دمت تتحدث عن ساجدين وعن مسجود له فقد قلت بذوات كثيرة، وأغيار عديدة... لا يعترض عليه بمثل هذا لأنه يزعم أن الملائكة ليست ذوات. وإنما هي صفات للذات الإلهية والصفات عنده عين الذات، فلا تعدد، ولا غيرية!!

(٣) ٨٩/٢ كشف الوجوه الغر على هامش شرح الديوان طبع ١٣١٠ هـ.

والذي لا يتوهم فيه العقل وهم استحالة. هو المؤمن، وهو الكافر، هو الموحد الخالص التوحيد، وهو المشرك الأصم الوثنية. هو الجماد الغليظ، وهو الحيوان ذو المشاعر المرهفة، والحساسية المتوقدة، هو الملاك الساجد تحت العرش، وهو الشيطان الذي يصطرخ في سقر، هو القديس الناسك يذوب قلبه في دموع التسايح، وهو العزيب يضج الماخور من بغي خطاياها، هو الراهبة التي تحيا على محبة الله وتقواه، وهو الغانية التي تحيا للجسد المبدول، وتعيش على ثمنه، هو النور يغمر الوجود بمباهجه، وهو الظلام موار الكهوف بالفرع والرهبة، تلك هي بعض ذاتيات رب ابن عربي، وبعض خصائص الإله الصوفي!!.

ولهذا يؤمن الطاغوت بأن اليهود عبَاد العجل ناجون، بل يؤمن بأنهم كانوا على علم بحقيقة الألوهية، لم ينعم موسى ولا هارون بلمحة من تجلياته، ولا ببارقة من انكشاف الأسرار الإلهية المغيبة له!! لأنهم ما قصرُوا العبادة على فكرة مجردة خاوية كموسى، وإنما عبدوا الرب متجلىًا في صورة عجل، فأدركوا من حقيقة الأمر ما لم يدركه هارون، وهو أن الذات الإلهية لا تعبد إلا حين تتجلى في صور حَلْقِيَّة!!.

ويؤمن ابن عربي بقدسية عبدة الأصنام، ويمجد صدق إيمانهم وإخلاص توحيدهم، يؤمن بالصائئة عبادًا يوحدون الله، ويخلصون له الدين، يؤمن بسمو إيمان الذين عبدوا ثلاثة آلهة غير أنه يعيب عليهم قصورهم عن إدراك الحقيقة كاملة؛ إذ عبدوا الله في ثلاثة أقاليم، على حين كان الواجب أن يعبدوه في كل شيء، فليس الرب عنده هو تلك الأقاليم فحسب، وإنما هو عين ما يرى أو يُحَس، وعين ما لا يرى، وما لا يُحَس، فأصحاب الثالوث عنده مخطئون؛ لأنهم عبدوا بعض مظاهر الرب، أو بعض تَعَيَّناته وكان واجبًا أن يعبدوه في الكل؛ لأنه هو ذلك الكل فيما ظهر منه، وفيما بطن!!^(١).

ربوبية كل شيء

واسمع إليه يؤكد لك أن كل شيء هو الله سبحانه: «سبحان من أظهر الأشياء، وهو عَيْنُهَا»^(٢) «إن العارف من يرى الْحَقَّ (الله) في كل شيء، بل يراه

(١) اقرأ الفص «الميسوي» و«المحمدي» من فصوص الحكم لابن عربي.

(٢) ٦٠٤/٢ الفتوحات المكية لابن عربي.

عين كل شيء»^(١) وكلمة «شيء» في دين الطاغوت تُطلق حتى على الصور الذهنية والوهمية وعلى العدميات، فوق إطلاقها على كل موجود له كيانه المادي المستقل المتقوم بذاتيته وخصائصه. فابن عربي كما ترى أصرح الدعاة إلى وحدة الوجود، بل هو كاهنها الأكبر!!.

الربُّ إنسان كبير

واسمع إليه يحكم على ربه بأنه يجب أن يوصف بما يوصف به الخلق، حتى بما فيهم من نقص وعجز وحمق وجهالة، ويُحدِّد بما يُحدِّد به كلُّ كائن على حدة: «فما يُحدِّد شيء إلا وهو حدُّ»^(٢) الحق، فهو الساري في مُسمَّى المخلوقات والمبدعات فهو الشاهد من الشاهد، والمشهودُ من المشهود، فالعالم صورته، وهو روح العالم المدبر له، فهو الإنسان الكبير»^(٣).

الربُّ هو صور العالم

واسمع إليه يؤكد لك أن ربه هو كل ما ترى من صور العالم: «هي ظاهر الحق؛ إذ هو الظاهر، وهو باطنها؛ إذ هو الباطن، وهو الأوَّل؛ إذ كان، ولا هي، وهو الآخر؛ إذ كان عينها عند ظهورها»^(٤) وتدبر تعريف ابن عربي لربه بقوله: «هو عين ما ظهر، وهو عين ما بطن في حال ظهوره، وما تمَّ من يراه غيره»^(٥)، وما تمَّ من يبطن عنه، فهو ظاهر لنفسه، باطن عنه، وهو المسمَّى أبا سعيد الخراز^(٦)، وغير ذلك من أسماء المرثيات»^(٧) والعارف الحق بالله عند ابن عربي هو من يرى «سريان الحق (الله) في الصور الطبيعية والعنصرية، وما بقيت له صورة إلا ويرى عين الحق فيها»^(٨).

(١) ٣٧٤ فصوص بشرح بالي، ص ٣٨٢ بشرح قاشاني، ١٩٢/١ بتحقيق الدكتور عفيفي.

(٢) الحد هو أتم أنواع التعريف، فإذا عرفت الصنم مثلاً بحد ما، فهذا التعريف صادق على الرب الصوفي، لأنه هو ذلك الصنم نفسه.

(٣) ص ١١١ فصوص الحكم ط الحلبي. (٤) ص ١١٢ فصوص ط الحلبي.

(٥) يعني أنك إذا رأيت إنساناً، أو حجراً، فقد رأيت الرب الصوفي، بل الرائي والمرئي هما عين ذلك الرب.

(٦) هو أحمد بن عيسى ممن تكلم في الفناء الصوفي توفي سنة ٢٧٩.

(٧) ٧٧/١ فصوص ط الحلبي. (٨) ص ١٨١ المصدر السابق.

صفات الرب صفات الخلق

ويحكم ابن عربي على ربه، ويصفه بالعجز الذليل، والنقص المشين، والسفه والحماقة، وبأنه مناط مذمة وتحقير ومهانة. فيقول: «ألا ترى الحق يظهر بصفات المحدثات، وأخبر بذلك عن نفسه، وبصفات النقص، وبصفات الذم؟! ألا ترى المخلوق يظهر بصفات الحق من أولها إلى آخرها - وكلها حق له - كما هي صفات المحدثات حق للحق^(١)».

لقد خشي ابن عربي أن يتوهم فيه إنسان أنه يطلق صفات الخلق على الله سبحانه إطلاقاً مجازياً، أو يطلق صفات الله على خلقه كذلك. خشي هذا، فمحا توهم المجاز عن الأولى بقوله: «كما هي صفات المحدثات حق للحق» فلا تتوهم مجازاً ما فيما يحكم به ابن عربي على ربه، أو فيما يصفه به من ذم ونقص وعجز ومحاه عن الأخرى بقوله: «وكلها - أي صفات الله من ربوبية وإلهية وخالقية ورازقية، وسواها مما هو من صفات الله وحده - حق له»، أي للمخلوق، فالخلق يوصف بصفات الله على الحقيقة لا على المجاز!! ذاك دين ابن عربي.

رب الصوفية وجود وعدم

ورب الصوفية في دين ابن عربي يستغرق كل نسبة عدمية، أو وجودية «فألغيت لنفسه، هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الأمور الوجودية، والنسب العدمية، بحيث لا يمكن أن يفوته نعت منها وسواء كانت محمودة عرفاً وعقلاً وشرعاً، أو مذمومة عرفاً وعقلاً وشرعاً، وليس ذلك إلا لمسمى الله تعالى خاصة^(٢)».

فأي رب هذا الذي يبعثه وجود، ويفنيه عدم؟ أي رب هذا الذي يكون مناط الذم من الشرع والعقل والعرف؟ لقد نعت ابن عربي ربه بكل مذمة، فلماذا لا يذمه الشرع والعقل والعرف؟!.

(١) ص ٨٠ فـ و ص راجع ما كتبه في «دعوة الحق» ص ٣٠ وما بعدها.

(٢) ص ٧٩ فصوص.

كل شيء رب للصوفية

لقد كفرت الصابئة؛ لأنهم عبدوا الكواكب، وكفرت اليهود؛ لأنهم عبدوا العجل، وكفرت النصارى؛ لأنهم عبدوا ثلاثة أفانيم، وكفرت الجاهلية؛ لأنهم عبدوا أصنامًا أقاموها لمن مات من أوليائهم، لتكون مقصد الرجاء، ومطاف الآمال، كما كان أصحابها، وهم ناعمون بالحياة. فماذا تقول في الصوفية، أو بماذا تحكم عليها، وهي تدعو إلى عبادة كل شيء؟! ألا يقول الجيلي: «إن الحق تعالى من حيث ذاته، يقتضي ألا يظهر في شيء، إلا ويُعبَد ذلك الشيء، وقد ظهر في ذرات الوجود^(١)؟!» ويزيد ابن عربي الفرية جلاء بقوله: «والعارف المكمل من رأى كُلَّ معبود مَجلى للحق يُعبَد فيه، ولذلك سموه كلهم إلهًا، مع اسمه الخاص بحجر، أو شجر، أو حيوان، أو إنسان، أو كوكب، أو ملك»^(٢).

فهل تراني جَنَحْتُ إلى عُلُوِّ ما حين قلت لك: إن الصوفية استمدت من كل كفر، ودانت بكل ما دان به الكافرون من قبل، فكانت هي وحدها تاريخ الوثنية كلها، وحماتها منذ ابتداعها إبليس ليضل الكافرين؟!.

ألا ترى ابن عربي حَفِيَّ القلب والشعور والعاطفة بعبادة الحجر والشجر «آلهة الجاهلية» وعبادة الحيوان «آلهة الفرعونية واليهودية» وعبادة الإنسان «إله النصرانية والشيعة» وعبادة الكوكب والملك «أي آلهة الصابئة»؟!.

فالصوفية هي كل ذلك الكفر، ثم تحته وفوقه، وعن شماله ويمينه ومن خلفه ومن قدامه كفرها الخاص بها!! وفيما ذكر ابن عربي ما يثبت اليقين في قلبك بما أقول.

التجسد في النساء

وكما عبد ابن الفارض جسد الأنثى، عبده كذلك ابن عربي، بيد أن الأول عبد المرأة مستباحة العفة له، وعبدها الآخر مستعصية الشرف عن أهوائه.

(١) ٨٣/٢ الإنسان الكامل للجيلي.

(٢) ١٩٥/١ فصوص، وقد عدد في هذا النص آلهة الذين كفروا من قبل، فعبدوا الحجر والشجر والحيوان والإنسان والكوكب والملك، يعني الصابئة واليهود والنصارى والذين أشركوا. وصوب عبادتهم، إذ كل ما عبده في دينه ليس إلا ربًّا تجلى في صورة ذلك المعبود.

وإليك نصًا واحدًا من فصوصه يكشف لك عن مدى إيغال ابن عربي في عبادة الأنثى «ولما أحبَّ الرجلُ المرأةَ، طلب الوصلة^(١)، أي غاية الوصلة التي تكون في المحبة، فلم يكن في صورة النشأة العنصرية أعظم وصلة من النكاح^(٢)، ولهذا تعم الشهوة أجزاءه كلها، ولذلك أمر بالاعتسال منه - فعمت الطهارة، كما عم الفناء فيها - عند حصول الشهوة، فإن الحق غير على عبده أن يعتقد أنه يلتذ بغيره، فطهره بال غسل^(٣)؛ ليرجع بالنظر إليه فيمن فنى فيه، إذ لا يكون إلا ذلك، فإذا شاهد الرجل الحق^(٤) في المرأة، كان شهودًا في منفعل، وإذا شاهده في نفسه - من حيث ظهور المرأة عنه - شاهده في فاعل، وإذا شاهده في نفسه من غير استحضار صورة ما تكون عنه، كان شهوده في منفعل عن الحق بلا واسطة، فشهوده للحق في المرأة أتم وأكمل؛ لأنه يشاهد الحق من حيث هو فاعل منفعل، ومن نفسه من حيث هو منفعل خاصة؛ لهذا أحب ﷺ النساء؛ لكمال شهود الحق فيهن^(٥)، إذ لا يُشاهد الحق مُجرَّدًا عن المواد أبدًا، فشهود الحق في النساء أعظم الشهود وأكمله، وأعظم الوصلة النكاح^(٦).

وتستطيع أن تلخص، وتستخلص من هذا النص وحده دين ابن عربي كله. إنه يعتقد أن رب الصوفية يتجلى أعظم تجل له في صورة أنثى يهصر جسدها المستسلم حيوانًا ثائر الجسد. يعتقد أن العاشقين ينتهبان خطايا الليل، هما رب الصوفية!! ويلحف على العشاق عربدت بهم خمرة الأجساد من دنان الإثم أن يدينوا بأنهم كانوا مع الرب الصوفي ليلاً وخطيئة وغريزة ولذة!!، فما استغرقوا في اللذة بأنثى، بل بالرب المتجسد الخطايا في أنوثة عصفت بها

(١) يقصد بها ما يحدث بين الذكر والأنثى.

(٢) يقصد به ما له من معنى في أذهان العامة بدليل ما ذكره بعده. لا يريد الزواج بل شيئًا آخر.

(٣) يزعم أن الله لم يأمر بال غسل إلا ليتطهر العبد مما توهمه من أنه كان مع امرأة، على حين كان هو مع الربة الصوفية جسدًا وخطيئة!!

(٤) الحق في دين الصوفية هو الذات الإلهية في وجودها المطلق!!

(٥) يزعم ابن عربي أن علة حب الرسول ﷺ للنساء هي اعتقاده أنهن الله في أجمل صور تعيناته وتجلياته، ورغبته في الالتذاذ الجسدي المتنوع بربه!!

(٦) ص ٢١٧ فصوص ج ١ ط الحلبي، ص ٤٣٧ ط استامبول بشرح الفاشاني، ص ٤٢٠ بشرح بالي ط ١٣٠٩ هـ.

الرذيلة!! ثم ينحدر ابن عربي في سرعة مجنونة إلى أعماق الأغوار السحيقة من المادية، فيؤكد لنا: أن الرب الصوفي شيء مادي، وأنه لا يرى أبداً إلا في مادة!! هذه هي روحانية الصوفية يا من عنها تذودون!! روحانية يفترى كاهنها الأكبر هذه الفرية الكبرى فيقول: «لا يشاهد الحق (الله) مجرداً عن المواد أبداً» ويقول: «وهو من حيث الوجود عين الموجودات، فالمسمى مُحدثات هي العلية لذاتها، وليست إلا هو»^(١):

وما ينبغي - احتراماً لعقلك يا سماحة الشيخ - أن أدلك على أساطير الزندقة في تلك النصوص الصوفية، فإنها تكاد تنشب مخالبها في العين لتراها!! أتري تخزك الندامة على أنك شكوتنا، فنكأت لك الجراح، أم تراها تخزك لما ظلمت به مَنْ يود لك الخير، ويدعوك إليه، ولأنك في مكانك هذا تحمل أوزار الصوفية كلها على ظهرك!؟.

التجسد المسيحي، والتجسد الصوفي

وتلوذ بي عاطفة من إشفاق تحملني على ألا أزيد جرحك انتكاساً بذكر نصوص آخر، غير أنني أود تذكير الشيخ بأن المسيحية حين سلبتها الصوفية رشدًا وهداها، وقداسة الروحانية فيها، فرغبت بها عن التوحيد الخالص إلى الشرك؛ عبادة ثلاثة آلهة!! إن المسيحية حين استعبدتها غواية الصوفية أبت أن تحبب وراءها في كل مهلكة، فلم تؤمن بتجسد الذات الإلهية في كل شيء وإنما اختارت جسداً طيباً طاهراً، شرف الله صاحبه بالرسالة، وآمنت بأنه التجسد الأعظم لله!! ومع هذا لم تنل من الله إلا لعنة الأبد، وغضب الأبد، وسعير جهنم يصلونها، وبس المصير.

أما شيخكم الأكبر، فقد هوى به الكفر، أو هوى هو بالكفر، إلى أبعد أعماق الهاوية الساحقة الماحقة، وانحدر به إلى كل منحدر، فأمن بتجسد ربه في أجساد تقيحت من الدنس، آمن بتجسد ربه في الجيف، وفي الأوثان، وعجل السامري، وفرعون موسى، ثم هفت به غلمته الآثمة، فكشفت عن دخيلة نفسه الآبقة تعبد رباً تتلظى غرائزه، وتتسعر شهواته، وتشتهي مفاتنه حين يتجسد في أنثى طاحت بها نزواتها لقي تحت رغبة كل عابر يراود خطيئة!!.

(١) ٧٦/١ فصوص لابن عربي ط الحلبي.

لماذا عبد ابن عربي المرأة؟

إن كبريتكم الأحمر هذا أحب امرأة ذات مرة، هي ابنة الشيخ مكين الدين. وأين؟ في مكة!!.

وهذا العاشق المُدَلِّهُ يتلمس جسد المرأة، وسبيل أنيابه إليها، راح يتوسل إليها أن تتجرد له، وأن تبيح قدس عرضها لخطيئته، فأبت العذراء، يتلهب حياؤها كرامة أن يلغ في شرفها ذئب!!.

لقد أرادته للقلب الطاهر، وأرادها هو للجسد الثائر، أرادته للطهر والمعبد وأرادها هو للدنس والماخور، فتمنعت الفتاة عن نابه الطحون، فنظم فيها ديوانه «ترجمان الأشواق» قُرْبَانًا من شهواته إلى جسدها الفَوَاحِ العطر والفتنة، لعلها تتحدر معه إلى الهاوية، فتهب له من جسدها مضغعة، أو مِنْ دَمِهَا رَشْفَةً، فذادته الفتاة عن حَرَمٍ مخدعها الوُورِدِيّ، وَلَجَّت في إباثها النبيل الكريم، وأبت إلا أن تكون عذراء متألقة العرض، روحانية العاطفة، مُمَنَّعة العفة والشرف، ترى، هل أراب اليأس منها عشقَ ابن عربي؟ كلا، فقد استغرق نفسه، ووجوده، وملاً عليه دنياه فتنة ولهفة وقلقًا عاصفًا، فلم يَغْرُهُ اليأس، ولا مَسَّ لَهَبِهِ خمودٌ، فعاد إلى ديوانه يشرحه بدين الصوفية، يؤكد لهذه الجميلة النافرة الأبيّة أنها هي الرب متجسدًا في صورة أنثى جميلة، وأنه ما أَحَبَّها إلا لأنها أجمل تعيّنات الحقيقة الإلهية، وأنه - إذ يَتَشَهَّأها - فإنما يتشهى فيها أنوثة ربه، وجسده الفاتر!! فأبت المرأة إلا أن تكون أنثى شريفة، لا ربًّا صوفيًّا يحتسي الأثام!! ومضى ابن عربي وراء الأسطورة موغلاً في التيه الموحش، والدغل الرهيب، مضى وراءها بمجدها، ويهتف بها حتى صارت الأسطورة حقيقة صوفية صريحة، منحها ابن عربي وجودًا حَيًّا صريحا، وأمدها مثله الأحبار الزنادقة معه ومن بعده وهكذا تغزل الصوفية في «ليلي وبثينة وسعاد»!!.

وتسائلهم، فيزمون الشفاه تهكمًا من حماقة جهلك!! ويرمقونك بالنظر الشُّزْر، وكأنما يقولون لك: مسكين!! ما زال يجهل أن ربنا أنثى جميلة!! ضليل!! لم يهتد إلى أن الغانية اللعوب الهَلُوك هي الأفق الأعظم لتجليات الربوبية والإلهية، وإلى أن جسدها المُنْهُومُ الجائع إلى الأثام جسدُ ربنا الأعظم!! وأنها هي هو جسدًا فاتنا ورديلة سوداء!!

فقر الإله الصوفي إلى الخلق

الله سبحانه يقول: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ [فاطر: الآية ١٥]، غير أن الصوفية تؤمن بإله هو الفقير إلى الخلق. فقير إليهم في وجوده فقير إليهم في علمه، فقير إليهم في بقاءه، فقير إليهم في طعامه وشرابه، فقير إليهم في كل شيء يهب له الظهور بعد الخفاء، والوجود بعد العدم، ويحول بينه، وبين الفناء.

يقول ابن عربي: «فوجودنا وجوده، ونحن مفتقرون إليه من حيث وجودنا، وهو مفتقر إلينا من حيث ظهوره لنفسه»، ويقول: «فأنت غذاؤه بالأحكام^(١)، وهو غذاؤك بالوجود، فتعین عليه ما تعین عليك، والأمر منه إليك، ومنك إليه، غير أنك تُسمى: مكلِّفًا، وما كلفك إلا بما قلت له: كلفني بحالك، وبما أنت عليه - ولا يُسمى مكلِّفًا.

فيحمدني، وأحمده ويعبدني وأعبده»^(٢)

ذلك هو رب الصوفية الذي افتراه لها ابن عربي، وبه يدين أقطابها، وله يسجدون!!

إله الجيلي^(٣)

وهذا الكاهن الوثني الأكبر يدين بدين صنميه ابن الفارض وابن عربي، غير أن اللون الفاضح الصارخ في زندقته هو اعتقاده أن الله ما هو إلا إنسان كامل^(٤)، وأن الإنسان الكامل ما هو إلا الرب الأكبر الجامع بين الحق والخلق في وحدة، ولقد سبقه بهذا الإلحاد ابن عربي، ولكن الجيلي كان حفيًا به أكثر، مديرًا حول محوره زندقته، ولقد رأى الجيلي ألا يمن بهذه المرتبة على أحد قبله، فمضى يؤكد القول أن إنسانيته هي أفق الربوبية والألوهية الأسمى.

(١) أي أسماؤك أسماؤه، وصفاتك صفاته، وأفعالك أفعاله، فلولاك ما سمي ولا وصف، ولا حكم عليه بحكم لأنك عينه وذاته.

(٢) ١/٨٣ فصوص ط الحلبي.

(٣) هو عبد الكريم بن إبراهيم الجيلاني أو الجيلي توفي نحو سنة ٨٣٠ هـ.

(٤) يقول الكمشخاني «الإنسان الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى عين الله وعين العالم» ص ١١١ جامع الأصول في الأولياء.

ادعاء الجيلي الربوبية العظمى

«لي الملك في الدارين، لم أرفيهما سواي، فأرجو فضلَه، أو فأخشاه
وقد حُزْتُ أنواع الكمال، وإنني جمالُ جلالِ الكل، ما أنا إلا هو»

هذا قول الجيلي . والله يقول: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الآية ١٨٩] ولكن الجيلي يفترى أن له وحده ملك الدنيا والآخرة وأنه ليس للوجود رب سواه، ولا ليوم الدين ملك غيره، وأنه الغني بذاته، فلا تنفخ قلبه رغبةً في نعمة من أحد؛ لأنه الوهَّاب للنعم. ولا تفتح نفسه رهبةً من سلطان؛ لأنه ملك الكل ومالكهم!! ولم يكتف الجيلي بهذا، بل مضى يعدد أنواع الخلق، وصور الوجود المادي والحسي والروحي والمعنوي؛ ليزعم بعدها أنه هو عينها ذاتاً ووجوداً، فلا يتوهم واهم أن شيئاً ما في الوجود يغير الجيلي، أو يخرج عن حقيقة ذاته، فقال:

«فمهما ترى من معدن ونباته ومهما ترى من أبحر وقفاره ومهما ترى من صورة معنوية ومهما ترى من هيئة ملكيَّة ومهما ترى من شهوة بشرية ومهما ترى من عرشه ومحيطه فإنني ذاك الكل، والكل مشهدي وإنني رب للأنام وسيد
وحيوانه مع إنسه وسجايأه
ومن شجر، أو شاهق طال أعلاه
ومن مشهدٍ للعين طاب مَحْيَاهُ
ومن منظرٍ إبليسُ قد كان معناه
لَطْبَعِ، وإيثارٍ لحقِّ تعاطاه
وكرسيه، أو زَفْرَفِ عَزَّ مَجْلَاهُ
أنا الْمُتَجَلِّي في حقيقته، لا هو
جميع الورى اسم، وذاتي مُسَمَّاه»^(١)

أرأيت إلى الجيلي بأية وثنية ينعم؟ وبأية مجوسية يدين؟ أرأيت إليه في قوله: «أنا المتجلي في حقيقته لا هو؟» يا للجيلي!! يحكم على الوجود الحق بالعدم الصرف!!

أرأيت إليه في زعمه أنه «رب للأنام وسيد»؟!

أرأيت إليه - وقد جُنَّت شهوة الزندقة فيه - يفترى أن الشهوات إحدى مقومات الوجود الإلهي، وأنها في دنسها عين وجوده؟! وأن إبليس في غيِّه

(١) ص ٣٢ وما بعدها ج ١ الإنسان الكامل للجيلي ط ١٢٩٣ هـ.

وتمرده هو عين الرب الأعظم؟! وأن كل اسم في الوجود هو اسم لله سبحانه، لأنه عين كل مسمى. وأن كل صفة لكائن ما، هي لله صفة، لأنه عين الموصوف بها؟ فعلام يدل كل هذا، أو إثارة واحدة منه؟

أسأل الله يا سماحة الشيخ أن يشرق في قلبك شعاع من هدى الله، لتبصر على نوره هذا الكيد الدنيء للإسلام، تؤجج أحقاد الصوفية، وتؤرث أضغاثه في خبث خاتل، ودهاء يفتنك بالبسمات العذاب، يتربقب الفرصة للطعنة النجلاء.

وإن تعجب، فعجب تقديس الصوفية للجيلي، وتبرئة ساحته مما يحكم به الحق والعدل عليه!! إنها محاولة الرياء الجبان انهتك ستره، فيلوذ بالبراءة حتى من نفسه، لتسبح له الفرصة مرة أخرى، فيجهز على الضحية.

إن تلك الزندقة الجيلية يتوارثها صوفي عن صوفي، فحق عليهم قول الله: ﴿أَتَوَصَّوْا بِهِمْ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُوتٌ﴾ [الذاريات: الآية ٥٣].

كيف يجعله الصوفية قطباً عرجت روحه إلى الحق تستلهمه الوحي، وهو القائل؟!:

«لي الملكُ والملوكُ نسجي وصنعتي لي الغيبُ والجبروت منِّي منشاء»^(١)

رب الصوفية نقيضان وضدان

دانته الصوفية كما رأيت برب هو عين كل شيء، وعين كل ما يطيف بالذهن من صور، ومن الأشياء ضدان، ومن الصور نقيضان، ورغم هذا لم يحجم الصوفية عن وصف ربهم بأنه يجمع في ذاته بين الشيء وضده، وبين الصفة ونقيضها. يقول الجيلي: «اعلم أن الله تعالى لما خلق النفس المحمدية من ذاته - وذات الحق جامعة للضدين - خلق الملائكة العالمين من حيث صفات الجمال والنور والهدى من نفس محمد، وخلق إبليس وأتباعه من حيث صفات الجلال والظلمة من نفس محمد^(٢)» ويقول: «اعلم أن الوجود والعدم متقابلان وفلك الألوهية محيط بهما؛ لأن الألوهية تجمع الضدين من القديم والحديث،

(١) ٢٣/١ الإنسان الكامل.

(٢) ٤١/٢ المصدر السابق. وتأمل زعمه أن إبليس خلق من نفس محمد!! لقد رمانا الصوفية بالكفر، لأننا دعوناهم إلى الصلاة على رسول الله بما شرعه الله. فماذا يقولون في الجيلي؟

والحق والخلق والوجود والعدم، فيظهر فيها الواجب مستحيلًا بعد ظهوره واجبًا، ويظهر فيها المستحيل واجبًا بعد ظهوره فيها مستحيلًا، ويظهر الحق فيها بصورة الخلق^(١)، ويظهر الخلق بصورة الحق^(٢) «الألوهية في نفسها تقتضي شمول النقيضين وجمع الضدين»^(٣).

«تجمعت الأضدادُ في واحدٍ البها وفيه تلاشت فهو عنهن ساطع»^(٤)

هذا ربُّ عجيب لم يتدعه غير خيال الصوفية المخبول. رب موجود معدوم واجب مستحيل، قديم حديث، ينعم بالحياة، ويهلكه الموت، فهو حي ميت في آن معًا!! هذا هو رب الصوفية الذي اختلقه الجيلي، وبه تدين الصوفية، وإياه يعبدون!!

إله الغزالي^(٥)

ولعل مما يقلق دهشتك، ويشير ثائرتك أن يُقرن بأولئك هذا الذي افترى له الصوفية أضخم لقب في التاريخ، وهو «حجة الإسلام» ليفتكوا بهذا اللقب الخادع بما بقي من ومضات النور الشاحبة في قلوب المسلمين. فاسمع إلى كاهن الصوفية - لا حجة الإسلام - يتحدث عن التوحيد ومراتبه «للتوحيد أربع مراتب... والثانية: أن يصدق بمعنى اللفظ قلبه، كما صدق به عموم المسلمين، وهو اعتقاد العوام»^(٦). والثالثة: أن يشاهد ذلك بطريق الكشف بواسطة نور الحق، وهو مقام المقربين، وذلك بأن يرى أشياء كثيرة، ولكن يراها على كثرتها صادرة عن الواحد القهار^(٧). والرابعة: ألا يرى في الوجود إلا واحدًا^(٨) وهي مشاهدة الصديقين، وتسميه الصوفية: الفناء في التوحيد، لأنه من حيث لا يرى إلا واحدًا، فلا يرى نفسه أيضًا، وإذا لم ير نفسه؛ لكونه مستغرقًا

(١) الحق والخلق وجهان أو وصفان للذات الإلهية فالأول باعتبار باطنها، والآخر باعتبار ظاهرها.

(٢) ٢٧/١ المصدر السابق. (٣) ٦٩/١ نفس المصدر.

(٤) ٣٣/١ المصدر السابق.

(٥) محمد بن محمد بن أحمد الطوسي أبو حامد الغزالي مات سنة ٥٠٥ هـ.

(٦) تدبر وصفه لعموم المسلمين بأنهم عوام في الاعتقاد!!

(٧) في هذه المرتبة يقرر وحدة الفاعل، بدليل ما سيقرره بعد، وهو أنه لا يشاهد إلا فاعلاً واحداً، فيلزمه نسبة فعل المجرم إلى ذلك الفاعل الواحد.

(٨) قرر فيما سبق وحدة الفاعل ولكنه لم ينف وجود غيره، أما في هذه، فيقرر وحدة الموجود أي وحدة الوجود، يقرر أن الذوات على كثرتها هي في الحقيقة ذات واحدة.

بالتوحيد، كان فانيًا عن نفسه في توحيده، بمعنى أنه فنى عن رؤية نفسه والخلق».

ثم يحدثنا الغزالي عن مقامات الموحدين في كل مرتبة، فيصف صاحب المرتبة الرابعة من التوحيد بقوله: «الرابع موحد بمعنى أنه لم يحضر في شهوده غير الواحد، فلا يرى الكل من حيث إنه كثير، بل من حيث إنه واحد، وهذه هي الغاية القصوى في التوحيد. فإن قلت. كيف يُتصوَّرُ ألا يشاهد إلا واحدًا، وهو يشاهد السماء والأرض وسائر الأجسام المحسوسة، وهي كثيرة؟ فكيف يكون الكثير واحدًا؟ فاعلم أن هذه غاية علوم المكاشفات^(١)، وأسرار هذا العلم لا يجوز أن تُسَطَّرَ في كتاب^(٢)، فقد قال العارفون: إفشاء سر الربوبية كفر^(٣) ثم يضرب لنا مثالًا عن شهود الوحدة في الكثرة بقوله: «كما أن الإنسان كثير إن التفتَّ إلى روحه وجسده وأطرافه وعروقه وعظامه وأحشائه، وهو باعتبار آخر ومشاهدة أخرى واحد... فكذلك كل ما في الوجود من الخالق والمخلوق له اعتبارات ومشاهدات كثيرة مختلفة فهو باعتبار من الاعتبار واحد، وباعتبارات أخرى سواه كثير ومثاله الإنسان، وإن كان لا يطابق الغرض، ولكنه ينه في الجملة على كيفية مصير الكثرة في حكم المشاهدة واحدًا، ويستبين بهذا الكلام ترك الإنكار والجحود لمقام لم تبلغه، وتؤمن إيمان تصديق^(٤)،

(١) يكل المعرفة بأسمى مراتب التوحيد إلى علوم المكاشفات، فما تلك العلوم؟ إنها قطعًا شيء آخر غير الكتاب والسنة، إنها أساطير الصوفية التي استمدوها من «أذواقهم ومواجيدهم» ثم سجلوها في كتبهم، فكان القرآن وسنة الرسول ليس فيهما ما يصل بالقلب إلى قدس الحق من التوحيد الخالص، فتدبر تجد الغزالي يهدف إلى صرف المسلمين عن هدى ربهم إلى خرافات الصوفية وضلالاتهم.

(٢) اقرأ بعد هذا قول الله تعالى: ﴿مَا فَزَعْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٣٨] وأهم شيء هو توحيد الله في ربوبيته وإلهيته، ولكن الغزالي يزعم أن حقيقة التوحيد الحق لا يجوز أن تسطر في كتاب، وهذا معناه أنها ليست في كتاب الله، وأنه لا يعرفها أحد إلا الصوفية أرباب الكشف!!

(٣) هذا معناه أنه هو وأمثاله من الصوفية يعرفون أسرار الربوبية، غير أنهم يرضون بها على الكتب، وأن المسلمين جميعًا لا يعرفون حقيقة التوحيد!! ومعناه مرة أخرى: أن كتاب الله ليس فيه الحق من التوحيد!!

(٤) بهذا الهراء يستدل الغزالي على الوحدة بين الخلق والخالق، ويحتم علينا الإيمان به!! كنا نحب أن يأتينا بآية من كتاب الله، أو إثارة من فكر صحيح وبرهان عقلي. بيد أنه لجأ إلى الخيال السقيم يشبه الوحدة بين الله وعباده بالوحدة بين الإنسان وأعضائه!!

وإلى هذا أشار الحُسَيْن بن منصور الحلاج^(١) حيث رأى الخواص يدور في الأسفار فقال: فيماذا أنت؟ فقال: أدور في الأسفار؛ لأصحح حالتي في التوكل، فقال الحسين: قد أفنيت عمرك في عمران باطنك، فأين الفناء في التوحيد؟! فكان الخواص^(٢) كان في تصحيح المقام الثالث، فطالبه بالمقام الرابع^(٣).

أرأيت إلى من صَنَّمْتَهُ الصوفية باللقب الفخم الضخم؛ لتفتن به المسلمين عن هدى الله؟! أرأيت إلى الغزالي يدين بوحدة الوجود، أو الشهود؟! سَمَّها بما شئت، فعند الكفر تلتقي الأسطورتان، لا تقل: إن وحدة الوجود أنشودة من البداية، ووحدة الشهود أغرودة عند النهاية، فكلتاها بدعة صوفية بئد أنها غايرت بين الاسمين، وخالفت بين اللونين، ولكن البصر البصير لا يخدعه اسم الشهد سمي به السم النافع!!

كلتاها زعاف الرقطاء، غير أن واحدة منهما في كأس من زجاج، والأخرى في كأس من ذهب!!

ولقد فضح الغزالي سره حين تمثل في إعجاب بتوحيد الحلاج. وهذا وحده كاف في إدانة الغزالي بالحلاجية ولقد علمت ما هي!!

(١) صلب سنة ٣٠٩ هـ لثبوت زندقته.

(٢) إبراهيم بن إسماعيل أبو إسحاق الخواص مات سنة ٢٩١ هـ.

(٣) كل النصوص التي ذكرتها من كتاب الإحياء للغزالي ج ٤ من ص ٢١٢ وما بعدها ط دار الكتب العربية. وعجيب أن يمجد الغزالي الحلاج، وهو يعلم أنه قائل هذه الأبيات:

سبحان من أظهر ناسوته	سر سنا لاهوته الشاقب
ثم بدا في خلقه ظاهراً	في صورة الأكل والشارب
حتى لقد عابنه خلقه	كلحظة الحاجب بالحاجب

مزجت روحك في روحي كما	تمزج الخمرة بالماء الزلال
فإذا مسك شيء مسني	فإذا أنست أنا في كل حال

الطواسين للحلاج ص ١٣٠، ١٣٢. عجيب أن يمجد الغزالي صوفياً يزعم أن الله أكل شارب، يحب الحياة ويخاف الموت، ويمحقه العدم ويقتله الحزن، وتنزل به الشهوات، لأنه عين خلقه! ألم يجد الغزالي من المؤمنين من يتمثل به في بلوغ أسمى مراتب التوحيد؟ ألم يعطفه توحيد أبي بكر وعمر، فيصرف عنهما إلى تمجيد زندقة الحلاج!؟

رأي في الغزالي

ولقد فطن إلى حقيقة دين الغزالي المستشرق نيكلسون، وإلى أنه النافث لجرثومة الصوفية، فقال: «إن الغزالي أوسع المجال لبعض صوفية وحدة الوجود أمثال ابن عربي وغير هؤلاء من طوائف الصوفية الذين كانوا إخوانًا في ذلك الدين الحر بكل ما لكلمة الدين الحر من معنى»^(١) ولقد كنا نحب أن يفتن إلى ذلك بعض من يمجدون الغزالي، كما فطن إليه ذلك المستشرق المسيحي^(٢)!! ويقول جولدزيهر: «وابن عربي الذي أشرنا من قبل إلى تأثيره بالغزالي يخضع تفسيره الذي نحا فيه منحى التأويل إخضاعًا تامًا لوجهة النظر التي أخذ بها الغزالي»^(٣)!. ويقول: «خلص الغزالي الصوفية من عزلتها التي ألقاها عليها، وأقذها من انفصالها عن الديانة الرسمية، وجعل منها عنصرًا مألوفًا في الحياة الدينية، وفي الإسلام، ورجب في الاستعانة بالآراء والتعاليم المتعلقة بالتصوف، لكي ينفث في المظاهر الدينية الجامدة «كذا!!»... قوة روحية»^(٤) ويقول: «إن الغزالي رفع من شأن الآراء الصوفية، وجعلها من العوامل الفعالة في الحياة الدينية في الإسلام»^(٥) وهكذا لم يعمل الغزالي للإسلام بل للصوفية، وبعد أن كان المسلمون على حذر من سمها، وفي انفصال تام عنها حملهم بسحر بيانه على أن يعتنقوا أساطيرها. ويقول كارل بكر «ولقد سادت روح «الغنوص» فرق صدر الإسلام كلها، ثم سادت التصوف الذي كان يعد في البدء بدعة خارجة عن الدين، ولكنه أصبح بفضل الغزالي خاليًا من السم معترفًا به من أهل السنة»^(٦) هذا هو خطر الغزالي!! صور التصوف للمسلمين رحيقًا خاليًا من السم، فترشفوه، ففتك بهم.

(١) ص ١٠٤ «في التصوف الإسلامي» ترجمة الدكتور عفيفي.

(٢) سبقه إلى ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية رض الله عنه، فكشف كشفًا صريحًا مؤيدًا بالنصوص القاطعة عن صوفية الغزالي وإن كان لم يستشهد بتلك النصوص التي نقلتها من الإحياء فيما قرأت لشيخ الإسلام.

(٣) ص ٢٥٩ مذاهب التفسير لجولد زيهر. (٤) ص ١٥٩ العقيدة والشريعة لجولد زيهر.

(٥) ص ١٦١ نفس المصدر.

(٦) ص ١٠ التراث اليوناني ترجمة الدكتور بدوي.

رأي في خطر وحدة الوجود

يقول «نيكلسون»: «إن الإسلام يفقد كل معناه، ويصبح اسمًا على غير مسمى، لو أن عقيدة التوحيد المعبر عنها بـ «لا إله إلا الله» أصبح المراد بها: لا موجود على الحقيقة إلا الله. وواضح أن الاعتراف بوحدة الوجود في صورتها المجردة قضاء تام على كل معالم الدين المنزل، ومَحْوٌ لهذه المعالم مَحْوًا كاملاً» حقيقة ساطعة، يقرها مسيحي، ويكفر بها شيوخ كبار يزعمون أنهم أحبار الدين وأئمة!! وهل المقام الرابع للتوحيد في دين الغزالي إلا مقام القائلين «لا موجود إلا الله»؟ بل إنها لتسيحة الصوفية في العشايا والأبكار!! وإني لعلى بيّنة من أني بهذا الحق الذي أشهد به، أثير ثائرة الكبار من الشيوخ، فكتاب «الإحياء» قرآنهم الأول. وبما يهرف الغزالي فيه، يؤولون كتاب الله، ويحرفون آياته. وفي وجه الحق من هدى الله يرفعون ضلالة الأساطير من «الإحياء» وخرافة الأوهام من «المشكاة»!!

ولكني أصرخ بالحق في وجوه الثائرين: رُوَيْدُكُمْ!! فما نُؤَلُّه من دون الله أحدًا، وما نتخذ كتابًا يهديننا غير كتابه، ولا قدوة غير رسوله ﷺ، ولا نسجد لصنم، ولا ننعق بطاغوت، وإن يكن هو الغزالي، أو كتبه^(١)!!

دندنة الغزالي بوحدة الوجود

يقول: «العارفون بعد العروج إلى سماء الحقيقة، اتفقوا على أنهم لم يروا في الوجود إلا الواحد الحق، ولكن منهم من كان له هذه الحالة عرفانًا علميًا^(٢) ومنهم من صار له ذوقًا وحالًا^(٣)، وانتفت عنهم الكثرة بالكلية، واستغرقوا بالفردانية المحضة، فلم يبق عندهم إلا الله، فسكروا سكرًا، وقع دونه سلطان عقولهم، فقال بعضهم: أنا الحق^(٤)!». وقال الآخر: سبحاني!. ما أعظم

(١) يحاول السبكي في كتابه طبقات الشافعية تبرة ساحة الغزالي بزعمه أنه اشتغل في أخريات أيامه بالكتاب والسنة، ونحن نسأل الله أن يكون ذلك حقًا، ولكن لا بد من تحذير المسلمين جميعًا من تراث الغزالي، فكل ما له من كتب في أيديهم تراث صوفي، ولم يترك لنا في أخريات أيامه كتابًا يدل على أنه اشتغل بالكتاب والسنة.

(٢) أي وصل إليها عن طريق الدليل والبرهان. (٣) أي وصل إليها عن طريق الكشف والإلهام.

(٤) قائلها طيفور البسطامي.

شأني^(١)! وقال الآخر: ما في الجبة إلا الله^(٢) وكلام العشاق في حال السكر، يطوى، ولا يحكى^(٣)!. فلما خف عنهم سكرهم، وردوا إلى سلطان العقل، عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد، بل يشبه الاتحاد، مثل قول العاشق في حال فرط العشق:

أنا من أهوى، ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدننا^(٤)

وتسمى هذه الحالة بالإضافة إلى المستغرق فيها بلسان المجاز: «اتحادًا»، ولسان الحقيقة توحيدًا. ووراء هذه الحقائق أسرار لا يجوز الخوض فيها^(٥) توحيد من؟؟ أتوحيد الرسول ﷺ، أم توحيد البررة الأخيار من أصحابه؟ أجبوا يا ضحايا الغزالي وسدنة الأصنام من كتبه؟

زَمَمَاتٌ بِالْوَحْدَةِ

وأصيخ إلى زمزمات الغزالي بأسطورة الوحدة: «الكل من نوره، بل هو لا هوية^(٦) لغيره إلا بالمجاز، فإذن لا نور إلا هو وسائر الأنوار أنوار من الوجه الذي تليه، لا من ذاتها، فوجه كل مؤجّه إليه ومؤلّ شطره (أي نما تولّوا، فثمّ وجه الله)، فإذن لا إله إلا هو، فإن الإله عبارة عما الوجوه مولية نحوه بالعبادة، والتأليه، أعني وجوه القلوب، فإنها الأنوار والأرواح، بل كما لا إله

(١) قائلها البسطامي. (٢) قائلها الحلاج.

(٣) يصف الغزالي هذه المجوسية الصوفية بأنها هتافات أرواح سكرت بعشق الله، ولم يجد الغزالي ما ينقد به هذه الصوفية - إن عدده نقدًا - سوى قوله: وكلام العشاق يطوى ولا يحكى!! ولكن ما حكم الله يا غزالي؟ لا يجيب!!، ولكنه حكم من قبل بأن ذلك أسمى مراتب التوحيد!!

(٤) البيت للحلاج وانظر ص ٣٤ طواسين، والبيت الذي بعده.

فإذا أبصرتني، أبصرته وإذا أبصرته أبصرتنا» والغزالي يعرف أن ذلك للحلاج غير أنه يتستر على شيطان وحيه، والحلاج حلولي يؤمن بثنائية الحقيقة الإلهية، فيزعم أن الإله: له وجهان، أو طبيعتان هما: اللاهوت والناسوت، وقد حل الأول في الآخر. فروح الإنسان هي لاهوت الحقيقة الإلهية، وبدنه ناسوته. فإذا كان الغزالي قد رفض القول بالاتحاد، ودان بما يشبهه، فقد آمن بما هو أخبث منه، وهو الحلول. بدليل استشهاده بالبيت الذي عبر به الحلاج عن حلوليته!!

(٥) ص ١٢٢ مشكاة الأنوار للغزالي ط ١٩٣٤ م.

(٦) الهوية: عند الصوفية هي: الحقيقة الباطنة للذات الإلهية، أو هي الذات قبل التعيين في مادة، يزعم بهذا أن كل ما تحقق من إثبات الوجود، فباطنها هوية الله!!

إلا هو، فلا هو إلا هو، فإن هو: عبارة عما إليه الإشارة، وكيفما كان، فلا إشارة إلا إليه، بل كلما أشرت، فهو بالحقيقة الإشارة إليه^(١) «يفتري أن كل هوية في الوجود، هي عين هوية الله سبحانه، أي حقيقته!». ولذا لا يمكن أن تقع إشارة ما إلا عليه!. فإن أشرت إلى صنم، أو ميت، فكلتا إشارتيك واقعة على رب الغزالي، ولم لا؟ وماهية الصنم أو حقيقته هي عين ماهية الرب الغزالي.

تلك هي الأسطورة التي ابتدعها الغزالي، ووصى بها كهنة الصوفية من بعده!! وإليك هينمة المويذان بخرافة الوحدة مرة أخرى: «لا إله إلا الله توحيد العوام! ولا هو إلا هو توحيد الخَوَاصِ^(٢)! لأن ذلك أعم، وهذا أخص وأشمل وأحق وأدق، وأدخل بصاحبه في الفردانية المحضة والوحدانية الصرفة. ومنتهى معراج الخلائق مملكة الفردانية، فليس وراء ذلك مِرْقَاة! إذ الرقي لا يُتَصَوَّرُ إلا بكثرة، فإنه نوع إضافة يستدعي ما منه الارتقاء، وما إليه الارتقاء، وإذا ارتفعت الكثرة، حقت الوحدة، وبطلت الإضافة، وطاحت الإشارة، فلم يبق علو، ولا سفل^(٣)، ولا نازل، ولا مرتفع، فاستحال الترقِّي، واستحال العروج، فليس وراء الأعلى عُلُوًّا ولا مع الوحدة كثرة، ولا مع انتفاء الكثرة عروج، فإن كان ثم تغيير من حال، فالنزول إلى السماء الدنيا، أعني بالإشراق من علو إلى أسفل، لأن الأعلى - وإن لم يكن له أعلى - فله أسفل، وهو من العلم الذي هو كنهه

(١) ص ١٢٤ مشكاة الأنوار للغزالي. وتلك هي الطامة الغزالية؛ إذ يزعم أنك مهما أشرت إلى شيء

ما، فأشارتك في الحقيقة واقعة على الله؛ لأنه عين ذلك الشيء المشار إليه!!

(٢) يزعم أن الإيمان بما توجه كلمة التوحيد «لا إله إلا الله» هو توحيد العوام!! لأنه يثبت لله وحده الربوبية والإلهية، وينفيهما عن غيره. ويثبت بالتالي وجود خلاق وخلق، وفي هذا، أي في إثبات وجودين، أو موجودين يغير أحدهما الآخر ثنائية تناقض صرافة الوحدة، وهذا شرك عند الصوفية وكاهنهم. ولذا يبهت «لا إله إلا الله» بأنها توحيد العوام. يبهتها بذلك، وهي توحيد الرسل جميعاً!! أما توحيد الخواص عنده، فكلمته «لا هو إلا هو» لأنها تثبت وجوداً واحداً، وتنفي الغيرية والكثرة والتعدد، تثبت موجوداً واحداً تنوعت مظاهره، فسميت خلقاً، وتنفي المغايرة بين من نسميهم الخلق وبين من نسميه الخلاق!! وتثبت أن وجود الأول عين وجود الثاني، فكما أنه لا وجود إلا وجوده، فكذلك لا ذات إلا ذاته، أما تلك الكثرة الوهمية في الذرات، فيؤمن بها عمى القلوب!! هذا دين الغزالي.

(٣) استعمل نفس هذا التعبير العطار الصوفي في تذكرة الأولياء ٢/٢١٦.

الممكنون الذي لا يعلمه إلا العلماء بالله، فإذا نطقوا به، لم ينكره إلا أهل الغرّة بالله^(١) .

ثم يتابع الغزالي الحديث عن الله، فيقول: «له نزول إلى سماء الدنيا وأن ذلك هو نزوله إلى استعمال الحواس، وتحريك الأعضاء، وإليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام: «صرت سمعه... الحديث» فهو السامع والباصر والناطق إذن لا غيره»^(٢). والجملة الأخيرة وحدها صريحة في الكشف عن إيمان الغزالي بالوحدة بين الحق والخلق. إذ يقرر أن كل سامع وباصر وناطق هو الله! وما إخال مسلمًا يلّمح إيماضة من الحق في تلك الأوهام، ولا شعاعة من التوحيد في تلك الأمشاج الغزالية، وإنما يحس بيّحُموم الوحدة الصوفية، يطغى بسواده هنا، وهناك، ويخنق الأنفاس حتى تحتضروا! ولقد شعر الغزالي بما في مفترياته من شطط متجانف لإثم، فخاف على باطله أن يقذف عليه بالحق أهله، فوصف المنكرين لأساطيره بأنهم: أهل غرة! ومَن أهل الغرة؟ إنهم الذين يدينون دين الحق من القرآن، ويكفرون بأساطير الغزالي! ليكن يا كاهن الصوفية! فما أنت الذي نعرف منه فيصل التفرقة بين الكفر والزندقة - كما سميت كتابًا لك - وإنما

(١) ص ١٢٥ المصدر السابق، وأقول: إن الله سبحانه أخبر أنه استوى على عرشه، وأن الملائكة تعرج إليه، وأن العمل الصالح يرفعه إليه ولكن الغزالي أبى إلا أن يرفع في وجه الحق وفي حرمة أصنامه هو، فزعم استحالة العروج، ونفاه نفيًا باتًا، لكيلا يتناقض مع ما يدين به من الوحدة المحضمة، فالقول بعروج أحد إلى الله إثبات للتعدد أو للكثرة أو للغيرية، إذ يستلزم وجود من منه العروج ووجود من إليه العروج، وهذه ثنائية تنقض أو تناقض الوحدة التي يؤمن بها الغزالي، وحدة الوجود، فإذا قيل بعروج ما، فالقول به مجازي محض، إذ العروج، هو من الذات الإلهية نفسها بنفسها إلى نفسها، فالذي منه العروج عين من إليه العروج، وإذا ما قيل: نازل أو صاعد، فالنازل هو الصاعد إذ هما ذات واحدة، والنزول عين الصعود، إذ هما وصفان متحدان في الحقيقة؛ مختلفان بالاعتبار، توصف بهما ذات واحدة في حال واحدة في آن واحد هي الذات الإلهية. فالملائكة الذين يعرجون إلى الله ﴿تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ﴾ [المعارج: الآية ٤] هم عين الذات الإلهية في أسماء آخر لها. والعمل الصالح الذي يرفعه الله إليه، هو عين الذات الإلهية في وصف آخر لها، وإلا قلت بالكثرة والتعدد، وبأن الله غير الخلق!! هذا دين الغزالي فتدبره، وثمت يلقاك ابن عربي بما تعرفه منه، ولكن باسم جديد، وزى ساحر، ولقب كبير خادع.

(٢) ص ١٢٥ المصدر السابق.

نعرف ذلك من كتاب الله الذي يدینك، ويحكم عليك بما يصعق عابديك وكهان دينك^(١)!

أصنام صغيرة إله ابن عامر البصري^(٢)

ولكيلا ترتاب في أن ما ذكرته لك هو دين الصوفية جميعًا من سلفهم إلى خلفهم ومعاصريهم. أذكر لك دين بعض أصنامهم الصغيرة، فاسمع إلى ابن عامر في تائيته التي عارض بها تائية ابن الفارض، وزناً وقافية ولطخها بنفس الزندقة الفارضية!

تجلّى لي المحبوب من كل وجهة
وخاطبني مني بكشف سرائر
فقال: أتدري من أنا؟ قلت: أنت يا
فشاهدته في كل معنى وصورة
تعالّت عن الأغيار^(٣) لطفًا، وجلّت
منادي أنا؛ إذ كنت أنت حقيقتي

بهذا بدأ ابن عامر قصيدته، فكان صريح الزندقة فيها!

نظرت، فلم أبصر سوى مخضّ وحدة
تكثرت الأشياء، والكُلُّ واحد
بغير شريك، قد غطت بكثرة
صفات وذات ضمنا في هويّة

ويظل الصوفي يهوي حتى يبلغ القرار السحيق من وحدة الوجود.

فأنت أنا لا بل أنا أنت^(٤) وحدة
مُتَرَهة عن كل غير وشركة^(٥)

(١) لا تعجب حين ترى الغزالي يجنح في دهاء إلى السلفية في بعض ما كتب، فللغزالي وجوه عدة كان يراي بها صنوف الناس في عصره، فهو أشعري. لأن نظام الملك صاحب المدرسة النظامية أراد على ذلك، وهو عدو للفلسفة، لأن الجماهير على تلك العداوة، وهو متكلم، ولكنه يترأى بعداوته للكلاميين اتقاء غضب الحنابلة، أما هو في كتبه «المضنون بها على غير أهلها» فصوفي إشراقي من قمة رأسه إلى أخمص قدميه، وفي كتبه الأخرى تجده أشعرياً تارة، وسلفياً مشوباً بأشعرية تارة أخرى وهكذا كان يلقي كل فريق بالوجه الذي يعرف أنهم يحبونه، لا يهمه أكان وجه حق، أم وجه باطل!! .

(٢) عامر بن عامر أبو الفضل عز الدين توفي غالباً في أواخر القرن الثامن الهجري.

(٣) قول المسلم: تعالَى اللهُ عن شريك. أما قول الصوفي: تعالَى اللهُ عن الأغيار أي ما ثم غير له، إذ هو عين كل شيء!! .

(٤) يقول لربه: أنا أنت وأنت أنا، وإبليس في عتو جحوده وكفره قال لربه: «رَبِّ فَأَنْظِرْ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ» [الحجر: الآية ٣٦] فلم يكفر اللعين كفر الصوفية، إذ أقر بربوبية الله. أما هم، فيبهتون ربوبية الله بأنها عبودية سائنة.

(٥) تائية ابن عامر بتحقيق الشيخ المغربي ط دمشق سنة ١٩٤٨ م.

إله الصدر القونوي^(١)

يقول في كتابه «مراتب الوجود»: «فالإنسان هو الحق، وهو الذات، وهو الصفات، وهو العرش، وهو الكرسي، وهو اللوح، وهو القلم، وهو الملك، وهو الجن وهو السموات وكواكبها، وهو الأرضون وما فيها، وهو العالم الدنياوي، وهو العالم الأخرائي، وهو الوجود، وما حواه، وهو الحق^(٢)، وهو الخلق، وهو القديم، وهو الحادث^(٣). وإخال أنني أنتقص من فكرك، إن حاولت أنا أن أدلك على خطايا الوثنية في بذاء القونوي.

إله النابلسي^(٤)

قول معقبًا على قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَاهُونَكَ إِنَّمَا يُبَاهُونَ اللَّهَ﴾ [الفتح: الآية ١٠] يقول: «أخبر تعالى أن نبيه محمدًا ﷺ هو الله تعالى وتقدس وبيعه بيعة الله، ويده التي مدت للبيعة هي يد الله»، ويفسر قول الله لموسى: ﴿وَأَنَا أَخْتَرُكَ﴾ [طه: الآية ١٣] بقوله: «بأن تكون أنا، وأكون أنا أنت، فاستمع لما يوحي إليك مني، وهذا نظير حديث الإنسان الغافل لنفسه، يحدثها وتحدثه»، ويفسر قوله سبحانه لموسى: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلَوُضَعُ عَلَى عَيْنِي﴾ [طه: الآية ٣٩] بقوله: «أي ذاتي فأظهر بك وتغيب أنت، وتظهر أنت، وأغيب أنا، وما هما اثنان، بل عين واحدة^(٥) وما ألمس من بهتان مُسِفٍّ في فجور الزور، وقحة الكذب؛ كبهتان النابلسي يزعم أن الصوفية تعتد بالكتاب والسنة في إيمانهم بوحدة الوجود؛ إذ يقول: «إن عمدتنا وعدتنا هو التمسك بالقرآن العظيم وسنة نبيه الكريم في معرفتنا بربنا وإطلاق ما أطلقه على نفسه في كلامه القديم، وما أطلقه عليه نبيه البر الرحيم^(٦)» لم يقنع بالكفر السفه

(١) محمد بن إسحق توفي سنة ٦٧٣ هـ.

(٢) أذكرك بأن الصوفية يعنون بالحق الله سبحانه، أو هو الحقيقة الإلهية قبل تجليها في صور خلقية.

(٣) من كتاب مراتب الوجود مخطوط بالظاهرية بدمشق رقم ٥٨٩٥ عام «نقلًا عن الإنسان الكامل ص ١١٥ للدكتور بدوي».

(٤) عبد الغني بن إسماعيل النابلسي توفي سنة ١١٤٣ هـ.

(٥) عن رسالة اسمها «حكم شطح الولي» للنابلسي مخطوطة بالظاهرية بدمشق رقم ٤٠٠٨ نقلًا عن كتاب «شطحات الصوفية ص ١٥٣ للدكتور بدوي».

(٦) نفس المصدر ويمثل هذا الرباء يخدع الصوفية المسلمين عن دينهم، إذ يلوتون الباطل بلون من الحق، ليمكروا به، وحق ما يقول جولدزيهر: «كان التصوف خصوصًا هو الذي عني بتصوير=

وحده، فأضاف إليه بهتاناً دنيئاً؛ إذ يزعم أن كتاب الله هو عدته في التمسك بوحدة الوجود، ويقيني أنك لو قرأت الفقرة الأخيرة، وأنت غافل عن عقيدة النابلسي، لأيقنت أنه مؤمن فاض بنور الحق قلبه، وهكذا كل صوفي يلبس لكل حال لبوسها، ويعطيك جانباً منه يرضيك، حتى إذا سكنت إليه ختلك، فقتلك!

بل هكذا كل نحلة تشير على كتاب الله حرب أضغانها، فهي لا تستعلن بتكذيب الله في وحيه، وإنما تزعم - لتفتن الناس عن دينهم الحق - أنها تقدسه ولكنها - وهي مقنعة بالأهداف بريائها الخاتل - تضع لألفاظ القرآن معاني ما أنزل الله بها من سلطان، وليست لها صلة ما بألفاظها، اللهم إلا حين تزعم أن الكفر معناه الإيمان، وأن الباطل هو روح الحق! ولهذا تجد تكذيبها لله شر وأخبث أنواع التكذيب، وما البهائية في تحثت كفرها أو القاديانية في مكر دعوتها إلا دليل صدق على ما أقول. فكلتاها تفتري أنها تؤمن بكتاب الله ورسوله! وكلتاها عدو ألد الخصام لله، ولرسوله، ولكتبه.

إله ابن بشيش (١)

لِلْوَرْدِ الَّذِي افتراه ابن بشيش سحرُ الأمل، استَهْلَجَ بعد يأس في مشاعر الصوفية، ورقة البشائر تأسو الدموع وجراح الأحزان، إذ يروونه - على اختلاف طرائقهم - وحيًا ينفخ قداسة وزيّانية، وصلاة يخشع بها سجدُ الملائك، وتساييح ترتلها الحور في خمائل الفردوس!

وإليك هذا الورد الذي يضرع به الصوفية في معابد الأصنام كلما قبّل السَّحْرُ جبينَ الليل! «اللهم صل على مَنْ منهُ انشقت الأسرار، وانفلقَت الأنوار، وفيه ارتقت الحقائق» همسات غير خافتة بأسطورة الحقيقة المحمدية الصوفية، يَبْدُ أن هذه الهمسات تعلقو رويدًا رويدًا حتى تحول صريحًا وفحيجًا في قوله:

= كثير من الأفكار الأفلاطونية المحدثة والгноصية في صورة إسلامية، فمن دوائر التصوف صدر الكثير من الأحاديث الموضوعية التي قصد بها إلى تبرير قواعد التصوف ويقول: «كل تيار فكري في مجرى التاريخ الإسلامي زاول الاتجاه إلى تصحيح نفسه على النص المقدس واتخاذ هذا النص سندًا له على موافقته للإسلام ومطابقته لما جاء به الرسول، وبهذا وحده كان يستطيع أن يدعي لنفسه مقامًا وسط هذا النظام الديني وأن يحتفظ بهذا المقام» انظر ص ٢١٨ التراث اليوناني لبدوي وص ٣ مذاهب التفسير لجولدزيهر.

(١) عبد السلام بن بشيش أو مشيش من كبار شيوخ الشاذلية.

«ولا شيء إلا وهو به منوط؛ إذ لولا الواسطة، لذهب كما قيل المتوسط، اللهم إنه سرُّك الجامع الدالُّ عليك، وحجابك الأعظم القائم لك بين يديك» ثم تُجَنُّ لهفته، فيهرول مجنون الخطى إلى هتك الستر عن معتقده، فضرع إلى الله بهذه الصوفية الملحدة «وَرَجَّ بي في بحار الأحديّة»^(١) وانشطني من أحوال التوحيد، وأغرقني في عين بحر الوحدة، حتى لا أرى، ولا أسمع، ولا أجد، ولا أحس إلا بها».

أرأيت إلى الصوفية تحت غلائل السَّحَرِ الوَرْدِيَّةِ، والليل ساجي السكون لا تسمع فيه سوى رفيف أجنحة الرؤى، وهمسات الأحلام، والكون في فيض الجمال الغامر، والبهاء الساحر ينير في القلب المؤمن أزكى مشاعر الإيمان والحب للخلاق البديع، فيسجد لله في عبودية خالصة. في هذه الجلوات الروحية، وفي تلك المجالي حيث يتألق نور الجمال، ويهمس الليل بنجوى الوداع في سمع الفجر يضرع الصوفية إلى الله أن ينشلهم من أحوال التوحيد!؟؟.

إله الدمرداش^(٢)

يقول:

لقد كنتُ دهرًا قبل أن يُكشَفَ العَطَا إخالُّك أني ذاكر لك شاكر
فلما أضاء الليل أصبحتُ شاهدًا بأنك مذكور وأنك ذاكر^(٣)

حتى هذه الزعنفة التائهة تزعم أن الغطاء كُشِفَ عنها فرأت أنها هي الله!!
واسمع إليها تقول:

هو الواحد الموجود في الكل وحده سوى أنه في الوهم سُمِّيَ بالسوى^(٤)

(١) الأحديّة «هي مجلى الذات ليس للأسماء، ولا للصفات، ولا لشيء من مؤثراتها فيه ظهور، فهي اسم لصفرة الذات المجردة عن الاعتبارات الحقيقية والخلقية، وليس لتجلي الأحديّة في الأكوان مظهر أتم منك إذا استغرقت في ذاتك، ونسيت اعتباراتك، وهو أول تنزلات الذات من ظلمة العماء إلى نور المجالي، وهذه الأحديّة في لسان العموم هي الكثرة المتنوعة» هذه هي الأحديّة عند الصوفية انظر ٣٠/١ الإنسان الكامل للجلي.

(٢) هو محمد الدمرداش المحمدي توفي سنة ٩٢٩ هـ.

(٣) ص-١٦ القول المفيد للدمرداش ط ١٣٤٨ هـ.

(٤) ص ١٤ المصدر السابق.

والكل هنا تعم الشئبة المطلقة في عمومها وشمولها، فما تم إذن عنده من شيء يدركه الحس، أو يتخيله الوهم، أو تطيش به الغريزة إلا وهو عين الله ذاتاً وصفة! غير أن الوهم هو الذي حال بين العقول وبين إدراك هذه الحقيقة، فظنت أن هذه الكائنات المحسّسة، وتلك الصور الذهنية شيء آخر غير الله! ولذا يقول: «فلا وجود سوى الله، والغير وهم وخيال»^(١).

إله ابن عجيبة^(٢)

وهذا الذي تجرّع الفاطمية الخبيثة ينقل في شرحه لحكم بن عطا الله هذه الأبيات:

أَرَبُّ، وَعَبْدٌ، وَنَفْسِي ضِدٌّ؟ قلت له: ليس ذاك عندي
فقال: ما عندكم؟ فقلنا وجودٌ فَفَقِدٌ، وَفَقُدٌ وَجِدٌ
توحيد حَقٌّ بترك حَقٍّ وليس حَقٌّ سِوَايَ وَخَدِي

ويشرحها بقوله: «ومعناها الإنكار على من أثبت الفرق، بأن جعل للعبودية محلاً مستقلاً منفصلاً عن أسرار معاني الربوبية، قائماً بنفسه، ولا شك أن العبودية تضاد أوصاف الربوبية على هذا الفرق، وأنت تقول في توحيد الحق: لا ضد له، فقد نقضت كلامك. ولذلك قال: ونفي ضد؟! فالواو بمعنى: مع، وهو داخل في الإنكار، أي: أوجد رب. وعبد مستقبل، مع نفي الضد للربوبية، والعبودية تُضادُ أوصاف الربوبية؟! والحق أن الحق تعالى تجلّى بمظاهر الجمع في قوالب الفرق، ظهر بعظمة الربوبية في إظهار قوالب العبودية، فلا شيء، معه»^(٣) يريد الفاطمي الخبيث أن يقول: نحن نؤمن بأن الربوبية لا ضد لها فإذا آمننا بوجود عبودية تغاير الربوبية في الذات والصفات. فقد تناقضنا ونقضنا ما قلناه، فالذي ينبغي الإيمان به هو الوحدة المطلقة، هو أن العبد عينُ الرب حتى لا تناقض قولنا: إن الرب لا ضدَّ له!!^(٤).

(١) ص ١٤ المصدر السابق.

(٢) أحمد بن عجيبة الإدريسي الفاسي نسبة إلى فاس بالمغرب توفي في منتصف القرن الثالث عشر الهجري.

(٣) ص ٢٠٩ وما بعدها إيقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة.

(٤) يقول جولدنزيهر: «عمد الصوفية إلى إقحام آرائهم في القرآن والحديث بطريق التأويل، وهكذا وزئوا الإسلام تركة فيلون» ص ١٤٠ العقيدة والشريعة.

وحسبك هذا من ذلك العِلْجِ الفاطمي!

إِلَهٌ حَسَنٌ رَضْوَانٌ^(١)

يقول في منظومته الكبرى «روض القلوب».

فليس في الوجود شيء يشهد	سواه، فالأشياء به تُوحَّد
والكثرة الموجودة الموهومة	في ذاتها بوحدة معدومة
والحقُّ في الأشياء جميعًا ظاهر	وسرُّه قامت به المظاهرُ
وكل ذرَّةٌ مسن الذرات	تُنْبِي بأن الكلَّ عين الذات
فوحدة الوجود لا تفارقُ	شيئًا، ولكن يستفاد الفارق
فبالحدوث والفاء يوصفُ	إذن، ولا يضر إذ يُعرَّفُ ^(٢)

ثم يبشر سالك الطريق الصوفي بقوله:

ولا يزال نوره يزيدُ	حتى لديه يكمل التوحيدُ
وسر وحدة الوجود ينكشفُ	لعينه، ومنه ذوقًا يرتشفُ
فَتَضَمَّجَلُ الكثرة المشهودة	له بنور الوحدة المقصودة
فلا يرى بعينه المُوَحَّدة	في الكون شيئًا غير ذات واحدة ^(٣)

من بواكير الزندقة

وأصخ يا سماحة الشيخ إلى فحيح الزندقة ينفث سمها الأول طيفور البسطامي أبو يزيد: «خرجت من الله إلى الله، حتى صاح مِنِّي فِيَّ: يا من أنا أنت^(٤)، وإليه «سبحاني ما أعظم شأنِي»^(٥)!

أرأيت إلى الأصنام الصغيرة. تدين بدين أمها الكبيرة؟!.

(١) توفي سنة ١٣١٠ هـ أي منذ نيف وستين عامًا!!.

(٢) ص ٢٦٩ روض القلوب المستطاب ط ١٣٢٢ هـ.

(٣) ص ١١٠ المصدر السابق.

(٤) ١٦٠/١ تذكرة الأولياء.

(٥) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة.

تأليه الحيوان النجس

هأنذا شرقت وغربت، وياسرت، ويامنت مع الصوفية أحيانًا وكهائنًا، قدامى ومحدثين، ونقلت عن سلفهم، وسجل ماضيهم وحاضرهم، نقلت ما يدينون به في أمانة لم يَجْتَحْ بها عن قُدْسِهَا غِلٌّ ولا حقد ولا غضب، نقلت هذا كله؛ ليؤمن مَنْ لا يزال على فكره وقلبه غشاوةً من سحر الصوفية، أن الصوفية - قديمًا وحديثًا في النصرانية، وفي اليهودية، وفي دين مَنْ خدعوك بأنهم مسلمون - تؤمن بأن هذا الكون كله، حتى جيفه ورممه وخنازيره، وكلابه ما هو إلا حقيقةً الرب الأعظم «هوية وإنية». ولذا ينقل محمد بهاء الدين عن زعيم صوفي قوله:

وما الكلب والخنزير إلا إلهنا وما الله إلا راهبٌ في كنيسة^(١)

وناقل هذا صوفي يتمثل بهذا البيت الصوفي في روعة الحب الخاشع، ليكشف لك عن روحانية الجمال الصوفي!.

هذه هي الصوفية في كتابها، فماذا ترى؟ تؤمن بأن الله هو عين خلقه، وبأن الماخور عربدت فيه الأبالسة، عين المسجد تَبَثَّلَتْ فيه الرسل! . وأن الوثنية السامرية عين التوحيد الحق، وأن الحج إلى مبكى اليهود، أو «كُرْمَل»^(٢) البهائية عين الحج إلى بيت الله. وما والله رميت الصوفية بفرية، بل بما يدينون به، ويدعون إليه، ويحبون أن يُعْرَفُوا به، فما رأي سماحة الشيخ الكبير؟^(٣).

(١) الفحات الأقدسية شرح الصلوات الإدريسية ط ١٣١٤ هـ.

(٢) حيث ثوت رمة الهالك ميرزا حسين على الملقب ببهاء الله!!.

(٣) قبل رأي الشيخ نقل آراء بعض المستشرقين فيما جاء به الإسلام من التوحيد، فهذا غستاف لويون يقول - وهو يتحدث عن وحدة الوجود -: «إن الإسلام يختلف عن النصرانية، ولا سيما في التوحيد المطلق الذي هو أصل أساسي، فالإله الواحد الذي دعا إليه الإسلام مهيمن على كل شيء، ولا تحفّ به الملائكة والقديسون وغيرهم، ولإسلام وحده كل الفخار،^٤ بأنه أول دين أدخل التوحيد المحض، والإسلام وإدراكه سهل حالٍ مما نراه في الأديان الأخرى، وبآباه الذوق السليم من المتناقضات والغوامض، ولا شيء أكثر وضوحًا، وأقل غموضًا من أصول الإسلام القائلة بوجود إله واحد، وبمساواة جميع الناس أمام الله» ص ١٥٨ حضارة العرب ترجمة عادل زعيتر، ويقول سيديو: «من شأن مبدأ التوحيد الجليل الذي انتشر بين قوم وثنيين أن يضرم الحمية في النفس المتحمسة العالية، ويسود هذا المبدأ القرآن وإليه يعود إبداعه، ويبدو هذا التوحيد المحض جازمًا تجاه علم اللاهوت الذي تورطت فيه الفرق النصرانية، بعد =

نور من القرآن

وإشفاقاً على الصوفية أن يجدوا مشقة في إِبصار الحق المتلألئ، أذكركم بهدي الله من كتابه الحق؛ ليعرف حقيقة النور من يخط في تيه الظلام، ويدرك الحق من دَوْخه الباطل، وينعم بالتوحيد من شقي بالشرك، ولعل الصوفي الضليل يتخذ من التذكير بآيات الله مَنْجاةً له، فيجعلها حَكَمًا يصدع بالحق والعدالة في شأن الصوفية.

يقول رب العالمين: ﴿إِنْ كُفِّرْ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا مَا فِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا ﴿٩٣﴾ لَقَدْ أَخَذْنَاهُمْ وَوَعْدَهُمْ عَذَابًا ﴿٩٤﴾ وَكُلُّهُمْ عَائِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَرْدًا ﴿٩٥﴾﴾ [مریم: الآيات ٩٣ - ٩٥]، ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدِيرُ الْأَمْرَ مَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ عِنْدِهِ ذَلِكُمْ فَاعْبُدُوهُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢﴾﴾ إِنَّهُ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴿يونس: الآيات ٣، ٤﴾.

يقول سبحانه: إنه خالق السموات والأرض، فتقول الصوفية: لا، بل هو عين السموات والأرض، وما فيهن من دابة! ويقول سبحانه: إنه يدبر الأمر، فتصرخ الصوفية: مَيَّنْ وبهتان، فنحن الذين يدبرون الأمر له! ويقول الله: ﴿ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ [يونس: الآية ٣]، فيضج كل طاغوت صوفي. لا: بل أنا الله لا إله إلا أنا! ويقول جل شأنه: ﴿إِنَّهُ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [يونس: الآية ٤]، فتزعم الصوفية: أن معنى الرجوع هنا أن تعود الذات المتكثرة إلى وحدتها، فتعود حقًا، بعد أن كانت خلقًا!.

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴿٢﴾﴾ أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ﴿١﴾ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ

= أن زاد عددها بفعل البدع» ص ٨٨ تاريخ العرب العام لسيدنيو ترجمة زعيتر ثم يقول في ص ٨٩ من الكتاب: «ومحمد إذ كان رسول الخالق بلغ أن الله لا ولد له، وأن إله الكون واحد، وأن الله مصدر كل قوة، وأن إلى الله مرد من لم يجيبوا دعوته، ويود محمد أن يجتذب الناس إلى عبادة خالق كل شيء بغير واسطة».

(١) يقولون: أما نحن، فنتخذهم معه! وهل الشرك إلا هذا.

(٢) يقولون: أما نحن فندعوهم! وهل الدعاء إلا العبادة، أو مخ العبادة؟

إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ^(١) ﴿٣﴾ لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا لَأَصْطَفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ سُبْحَانَهُ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٤﴾ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَنِيُّ ﴿٥﴾ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَنَزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمِينَةَ ۚ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَاطْنِ بَرِّكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ تَلِكِ^(٢) ﴿٦﴾ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ^(٣) لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآفَىٰ تُصْرَفُونَ ﴿٧﴾ [الزمر: الآيات ٢ - ٦].

ويقول عز من قائل: ﴿وَمَا أَخْلَقْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحَكْمُهُ إِلَى اللَّهِ^(٤)﴾ ذَلِكَ اللَّهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿١٥﴾ فَأَطَّرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا^(٥) وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ^(٦) وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ^(٧) ﴿١٦﴾ [الشورى: الآيات ١٠، ١١].

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ ﴿٣﴾﴾ [الإخلاص: الآيات ١ - ٤].

فأين أين من هذا التوحيد المشرق بالحق الأعظم. تلك الأساطير المجوسية التي ينعت بها ابن عربي، وينعب ابن الفارض، وينبج الجيلي، وتعوي الصوفية؟!.

- (١) وتزعم الصوفية أن الكاذب الكفار هو الرب الأكبر في صورة كاذب كفار.
- (٢) وتزعم الصوفية أن ربها هو ذلك الخلق المتطور في ظلمات ثلاث «العماء، الأحدية، الواحدية».
- (٣) ويزعم الجيلي أن له الملك في الدارين ويزعم معه كذلك الأخبار!!.
- (٤) وتقول الصوفية بل حكمه إلى كتب ابن عربي أو الغزالي أو ابن الفارض، ويقول غيرهم بل: إلى كتب المذاهب الأربعة.
- (٥) وتزعم الصوفية أن الله هو الذي جعل نفسه أزواجاً، فبدا حقاً في صورة خلق، أو إلهاً في صورة عبد!!.
- (٦) وتقول الصوفية كما ذكرت: بل هو عين كل شيء.
- (٧) وتقول الصوفية على لسان ابن عربي والغزالي وغيرهما: بل هو عين كل سميع، وعين كل بصير.
- (٨) وتقول الصوفية: بل كل شيء هو له كفو إذ كل شيء في الوجود هو الذات الإلهية.

وأما لشيخ الصوفية الكبير، أيغار على الصوفية من مسلم يدعوهم إلى الإنابة إلى الله، ولا يغار على المسلمين مما تجنيه الصوفية عليهم، حتى لتكاد تزهُقُ ما بقي فيهم من أذواق شاحبة واهنة؟!.

أيغار على تلك الأساطير، فيشكو إلى النيابة مسلمًا، يحذر المسلمين من التردّي فيها؛ ثم لا يغار على الإسلام تكيد له كهنة الصوفية، وتألو - وعلى نابها الأزرق تتلمّظ الجرائم - أنها مثاليّة الطهر والحب ومعين الروحانية في الإسلام؟!.

جُبْنُ النفاق

ولقد ناقشت أحد أتباعكم «الغلابة»، فاعترف بالفصوص، وأنها حق جليل، وبالطبقات، وأنها سجلُّ كرامات مقدسة، فجئت بالمسكين صوب المذبيح وكنت أحاضر في مكان كريم، يصخب عليه «الدراويش» في عيد وثني يحتفل فيه الصوفية بمولد الوثن الزيني - وبرأ الله زينب رضي الله عنها من بهتان الصوفية - ورجوت الدراويش الثائر أن يتلو على الحشود من كرامات الصوفية المسجلة في طبقات الشعراني، فما إن قرأ كرامة سيده «علي وحيش»، ورأى الجريمة الباغية، حتى ضرب الأرض بالكتاب صارخًا مُرتاعًا: هذا مدسوس^(١)!

فقلت للمسكين المفجوع في معبوده: حنانيك، وهل يمكن أن يكفر الصوفية بهذا الكتاب؟!، أو يعترفون بأنه مدسوس؟! فأجاب الدراويش - والحق في عينيه جمرات تنوهج، وفي بدنه رعدة غصبي -: إن من يدين بهذا، فهو كافر! ومن لا يعترف بأنه مدسوس، فهو كافر! ثم فر مذعور الرياء! وهكذا يا سماحة الشيخ، كلما خشي صوفي افتضح معبود له، قال: مدسوس! حتى إذا

(١) يقص الشعراني في طبقاته كرامات سيده علي وحيش معقبًا على ذكر كل كرامة بقوله: رضي الله عنه: «كان الشيخ رضي الله عنه يقيم عندنا في خان بنات الخطا!! وكان كل من خرج «أي بعد اقرار الجريمة الباغية» يقول له: قف، حتى أشفع فيك، قبل أن تخرج، فيشفع فيه!! وكان إذا رأى شيخ بلد، أو غيره، ينزله من على الحمامة، ويقول له: أمسك لي رأسها حتى أفعل فيها، فإن أبي شيخ البلد تسفر في الأرض لا يستطيع يمشي خطوة، وإن سمح حصل له خجل عظيم والناس يمررون عليه» ١٣٥/٢ الطبقات ط صبيح. جريمة فسق منكرة تُروى بألفاظ فاسقة وأسلوب فاسق. وإذا أبي صاحب الدابة إلا صيانة عرضها من وحيش عطبه وحيش!! ومع هذا يقول الشعراني عن وحيش: «رضي الله عنه!!».

خلا إلى شيطانه، قال: ينفذ الشيخ ما اطلع عليه من قدر الله المغيَّب! فعمله طاعة، لا معصية!.

وليس هذا شأن الصغار منكم، بل هو أيضًا شأن أحباركم الكبار. فقد زعم لي مثل ذلك الزعم شيخ التيجانية في مصر حين صدمته بهتان ابن عربي أمام دراويشه، وأمام أناس يحرص على أن يوقروه، ويعظموه!.

ولقد قلت لذلك الصوفي الصغير، كما قتلته من بعد لشيخه الكبير: سل الصوفية، وشيخهم الأكبر، أن يكفروا بتلك الكتب، فإن فعلوا. كان الخير الذي تظماً النفس إلى معينه، وكفى الله المؤمنين القتال!.

فهل تستطيع يا سماحة الشيخ أن تصنع باسم الله شيئاً، كهذا؟ أيمن أن تصدر بياناً تعترف فيه بالحق غير هيب، ولا وجل، فتقول - مثلاً - فيه: «لما في الفصوص والطبقات و... و... من مخالفة صريحة لدين الحق، فإننا نأمر أتباعنا، أن يكفروا بتلك الكتب؟!».

أم يمكن - مثلاً آخر - أن تقول: «إن كتاب الفصوص، أو الطبقات، أو... أو... مدسوس على من نسب إليه، لأن فيه، وفيما هو مثله كفراً؟! ليتك يا سماحة الشيخ تقدمها إلى الله صالحة!».

إيمان الصوفية بكتبهم

إن الصوفية هنا، وهناك، وفي كل مكان يتربصون فيه بالإسلام، يؤمنون بكتبهم إيماناً عنيداً طاعياً يأسر منهم في قبضته القاهرة عواطف القلوب، ومشاعر النفوس وسبحات الخواطر، وتأملات الفكر، ويدينون بكل حرف فيها يرمز إلى أسطورة، وبكل كلمة تُفشي خرافة. فما تناوخت إحساساتهم بالحب إلا لها، وما فتك بالقلوب أخطبوطهم إلا بها، وما قتلت عناكهم ذباب النفوس إلا بلعابها السام!.

بيد أنهم حين يلقون المؤمنين، يقولون رياء ومخادعة: مدسوس!.

حتى إذا خلوا إلى شياطينهم، قالوا: نفتن المؤمنين!.

وإلا، فإنني أدوي بصيحة الحق، تتحدى الصوفية وطواغيتها أن يجروا واحد منهم على القول: إن تلك الكتب مدسوسة!.

أو يستنكر ما تطفح به من كفر، وليأتنا بأثارة من علم، أو ظن تدل على أنها دعيّة النسب إلى من افتروها!.

نعم أدوي بصيحة الحق: إن تلك الكتب ليست بمدسوسة، ويشهد بذلك التاريخ الحق، وتواتر النقل الصحيح، ولكن هبّوها كذلك، فما ينفعكم، وأنتم بها تدينون، وتؤمنون إيمان عابد الخمر بالذنّ والكأس والعردة!.

مدسوسة! إنها التُّرْسُ الأخير، يلوذ به من يتأذ منكم تحت صدمة الحق الصاعقة! وشهادة زور تُفترى؛ لينجو بها المجرم من عقاب جريمته!.

زعمهم أن كتبهم أسرار ورموز

وآخرون من أسارى الصوفية يزعمون أن تلك الكتب أسرار ورموز، لا يفقهها إلا أولئك الذين أباح لهم الغيب الخفي مكنونه، وقدس أسرارهم، أو الذين هتك الله عنهم الحجاب الأعظم، فخرّوا تحت عرشه سجداً يسمعون وحيه، ويسجلونه رموزاً^(١) في شعرهم ونثرهم!.

من صفات القرآن يا هؤلاء أنه «بيان للناس» ومن الناس عالمون، وجاهلون ومنهم أميون وكتابون قارئون، ولكن الله جعله بياناً لهم جميعاً، ميسراً للذكر؛ ليعبد كل امرئ ربه على بصيرة.

بيد أنني سأنحدر إلى فرية أولئك، فأزعم أن كتب الصوفية رموز مُقنّعة بالخفاء، وأسرار ملثمة بسحر الغيب!!

ولكنني أسألك، كيف يُعبد الله برمز مقنع بالإبهام، وسر مستغرق في الغموض يحمل من الكفر وجهاً ظاهراً؟!.

أيحق لامرئ أن يعبد ربّه بشيء أطبق عليه الجهل به، وبغير ما شرعه الله في كتابه، وأوحاه إلى رسوله؟!.

(١) أما الدكتور فيليب حتّي، فيقول: «ودين محمد عملي صريح، وقلما يشير إلى هدف عالٍ يصعب نواله، ويكاد أن يكون خلواً من العقد اللاهوتية، وليس فيه أثر للأسرار الرمزية المقنّمة، أو مراتب الكهنوت، وما رتبته أصول الرسامة والتكريس والخلافة الرسولية» «كلها مناصب دينية في المسيحية» ١٧٨/١ تاريخ العرب العام.

وأسائلك - ولا تغضب إذا ألحفت في تساؤلي -: أتفقهون يا كهنة الصوفية دلائل تلك الرموز، أم لا تفقهونها؟ فإن تكن الأولى، فأبينوا لأتباعكم؛ لتطمئن قلوبهم بالمعرفة، ولنزداد في نقدكم إنصافاً، وإن تكن الأخرى، فإنها دين البيغاء تردد ما لا تعي.

أما مع الحق، فأقول: لقد قرأت لابن عربي، ولابن الفارض، وغيرهما جُلَّ ما كتبوا، وما شرح به تلاميذهم تلك الكتب، فلم أجد في كل ما قرأت رمزاً مستوراً، ولا سراً خفياً، بل دلائل صريحة تكشف في جلاء صريح عن حقيقة معتقد الصوفية!!

ترى أي رمز في قول ابن عربي: «العارف من يرى الله في كل شيء»، بل يراه عين كل شيء؟! إن ابن عربي خشي أن يتوهم أتباعه حتى «الظرفية» المجازية في كلمة «في» أو الحلولية الحلاجية، وفيها ثنائية تناقض الوحدة، خشي ابن عربي ذلك، فأطاح الوهم بيقينه الجازم؛ ليؤمن الصوفية بوحدية الوجود إيماناً لا تنال منه شائبة وهم، ليؤمنوا بأن الله هو عين كل شيء، وأن كل شيء هو الله! ومن الأشياء القبيح المُنْتِن، والعرض الذبيح، والجريمة يشخب منها الدم البريء!! أفي ذلك رمز؟ أم بيان صريح وقح الجرأة، سفيه الزندقة؟!

إن الحق بَيِّنٌ يا سماحة الشيخ، فاهتف به الله، وانصره الله، وإلا فالجزاء شديد بين يدي الله ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْكُذَّابَ وَنَقَطَتِ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ [البقرة: الآية ١٦٦].

الفصل الثالث

دين الصوفية في الرسول

«لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده، ووالده، والناس أجمعين»^(١) هذا قول سيد الخلق، خاتم النبيين محمد ﷺ. ولقد بلوت مما ذكرك به دين الصوفية، فهل لمحت فيه حتى لمحة خيري من حق حائر، أو نفحة ونهى من خير سرود؟! هل لمحت منه بارقة خابية من حب لله، أو لرسوله ﷺ^(٢)؟ يقيئك، ويقين كل من يتلي الصوفية يجزم بأنها ترفع فوق الكتاب المنزل آية خرافة يهرف بها درويش مأفون ممرور.

أطوار الوجود الصوفية

تدين الصوفية بأن الوجود الإلهي له أطوار، أو مراتب، أو تنزلات، أو تعينات أو نسب، أو إضافات، فكلها ذات مدلول خرافي واحدا!.

وأولى تلك المراتب «العماء» والوجود الإلهي في هذا الطور لا يوصف بوصف، ولا يُسمى باسم، ولا يُعرَّف بِحَدِّ ولا برسم. أو كما يقول الكمشخانلي: «اعلم أن حقيقة الذات الإلهية من حيث هي هي، امتدادها - أعني مدة بقائها - غير مضبوط لأنها من حيث هي كذلك لا وصف لها، ولا رسم، فهي العماء، إذ لا يمكن معرفتها بوجه من الوجوه، ما لم تتعين بصفة. وأول هذه التعينات علمها بذاتها، فهذه الصفة تنزل لها من الحضرة الإلهية الذاتية التي لا نعت لها إلى الحضرة الواحديّة التي هي حضرة الأسماء والصفات،

(١) البخاري وأحمد وابن ماجه عن أنس.

(٢) ما أروع تلك الكلمة التي قهر بها الحق حمدوناً القصار الصوفي، فدمغ بها الصوفية حين سُئِلَ: ما بال كلام السلف أنفع من كلامنا؟ فقال: «لأنهم تكلموا لعز الإسلام. ونجاة النفوس، ورضا الرحمن، ونحن نتكلم لعز النفس، وطلب الدنيا وقبول الخلق» هذا قول زعيم صوفي في القرن الثالث الهجري فما بالك بما بعده؟ انظر ص ١٢٥ طبقات الصوفية للسلمي.

وَتُسَمَّى: الحضرة الإلهية»^(١) نقلت لك النص بتمامه، ليستيقن قلبك بأننا نصف الصوفية، فلا نَسُبُهُمْ إلا بما يحبون أن يُعَرَّفُوا به. وقد يسمى الرب الصوفي في تلك المرتبة بالوجود المُطْلَق، بيد أن النابلسي في غُلُو التجريد الذي ينتهي به إلى العدم المطلق، ينزه الوجود في تلك المرتبة حتى عن الإطلاق، لأن وَضْعَهُ بالمطلق قَيْدٌ، أو صفة له، فيستلزم أن يكون المطلق مقيداً، والمقيد مطلقاً^(٢)، فيتوتر التناقض بين وصفيه، ويستلزم أن تكون له صفة، وهو مجرد كل التجريد في ذلك الطور عن الاسم والصفة!!

ولقد أراد هذا «العماء، أو الوجود المطلق» أن يتعين في صورة؛ لِيُعْرَفَ وليعرف نفسه^(٣)!! فتعيّن في صورة «الحقيقة المحمدية»، فكانت هي التعيّن الأول للذات الإلهية، أو الفُتَقَّ بعد الرُتُق، أن يعبّر الوجود من الإطلاق إلى التقييد، أو من العماء إلى الأحدية ثم الواحدية!!

الحقيقة المحمدية

يعرفها الصوفية بقولهم: «هي الذات مع التعيّن الأول، ولها الأسماء الحسنى وهي اسم الله الأعظم»^(٤). فمحمد الصوفية ليس بشراً، ولا رسولاً، وإنما هو الذات الإلهية في أسمى مراتبها!!

ويقول الدمرداشي: «حقيقة الحقائق هي المرتبة الإنسانية الكمالية الإلهية الجامعة لسائر المراتب كلها، وهي المسمّاة بحضرة الجمع، وبأحدية الجمع، وبها تتم الدائرة، وهي أول مرتبة تعيّنت في غيب الذات، وهي الحقيقة المحمدية»^(٥). ويقول الكمشخاني: «صُورُ الحق هو محمد؛ لتحقيقه بالحقيقة الأحدية والواحدية»^(٦)، فمحمد عندهم هو الاسم الأعظم، فما الاسم الأعظم؟

(١) ص ٩٣ جامع الأصول للكمشخاني.

(٢) رغم هذا، فهو واقع في التناقض، لأن الوصف بالسلب، أي عدم الإطلاق، قيد أيضاً للوجود، كالوصف بالإيجاب!!.

(٣) هذه علة وضع الحديث الصوفي «كنت كنزاً مخفياً، فأردت أن أعرف، فخلقت الخلق، فبي عرفوني» ويفسر الصوفية «في» بكلمة «محمد» لأنها تساويها في العدد في حساب الجمل!!.

(٤) انظر تحت المادة جامع الأصول في الأولياء للكمشخاني والتعريفات للجرجاني.

(٥) ص ٧ رسالة في معرفة الحقائق لمحمد الدمرداشي.

(٦) ص ١٠٧ جامع الأصول للكمشخاني.

إنه «الجامع لجميع الأسماء، أو هو اسم الذات الإلهية من حيث هي أي المطلقة»^(١)!!

ومحمد هو الأحدية! فما هي؟ إنها «مجلى الذات الإلهية، ليس للأسماء، ولا للصفات، ولا لشيء من مؤثراتها فيه ظهور، فهي اسم لصِرافة الذات المُجَرَّدة عن الاعتبارات الحَقِّيَّة^(٢) وَالخَلْقِيَّة^(٣)».

ومحمد هو الواحدية، فما هي عندهم؟ إنها «عبارة عن مجلى ظهور الذات فيها صفة، والصفة فيها ذات»^(٣) والفرق بين الأحدية والواحدية: «أن الأحدية لا يظهر فيها شيء من الأسماء والصفات، أما الواحدية فتظهر فيها الأسماء والصفات»^(٣) وبهذا يتجلى لك أن الصوفية تعتقد في محمد أنه هو الله سبحانه ذاتاً وصفة، وأنه هو الأول والآخر والظاهر والباطن، وأنه هو الوجود المطلق، والوجود المقيد، أنه كان ولا شيء قبله، أو معه، ثم تعين في صور مادية سُمِّي في واحدة منها بجماد، وفي أخرى بحيوان، وهكذا حتى اندرج تحت اسمه كل مسمّى، وصدقت ماهيئته على كل ماهية!

من هدي الله

ذاك هو محمد الصوفية، أما محمد خاتم النبيين ﷺ، فقد جلا لنا ربُّه وخالقه، ومن اصطفاه رحمة للعالمين. جلا لنا حقيقته في قوله الحكيم: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ﴾ [الكهف: الآية ١١٠].

ترى هل يصدق على كل بشري أنه هو ذات الله، واسمه الأعظم؟ إن الدين الصوفي يستلزم هذه الزندقة، بل يستلزم إطلاق تلك الصفات والأسماء على فرعون وأبي جهل - وغيرهما من طواغيت الكفر - فيصف كلاً منهم بأنه: هو الوجود الإلهي في تعينه الأول؛ إذ كلهم بشرا.

ونحن نؤمن - كما هدي القرآن والسنة - بأن أول خلق الله هو القلم أو العرش فمتى خلقت أسطورة الحقيقة المحمدية الصوفية؟! ونعلم بالتواتر القطعي

(١) ص ٩٢ المصدر السابق.

(٢) أي لا توصف بأنها حق، أو خلق في تلك المرتبة.

(٣) عن جامع الأصول تحت مادتي الأحدية والواحدية وعن الإنسان الكامل ٣٠/١.

أن عبد الله بن عبد المطلب تزوج بأمنة بنت وهب، وأنهما أنجبا طفلاً سمي محمداً، وأنه نشأ نشأة الخير والطهر والشرف والكرامة، وضيء الطفولة، نقي الصبا، ظهور الشباب، فلم يشب نقاء صباه ربيّة، ولم تهف بقدر شبابه نزعاً هوى، ولا نزعاً صبوة، فكانت دنياه كلها معبداً يطيب أصائله وعشاياه وأسحاره بذكر الله وحده.

ونعلم أنه جدّ في الحياة راعي غنم، ثم تاجرًا، فكان في حاله المثل الأعلى في الجِدِّ القوي الصالح، والأمانة التي تعتمس بالتقوى، والحكمة الحكيمة في كل ما يُصْرَفُ به شؤون دنياه، والرعاية التي تقدس الحق والواجب لكل ما حُمِّلَ من أمانة، وأنه كان في كل أطوار حياته الكامل في الأدب والخلق، وحكمة العقل وسمو العاطفة، ونباعة الفكر، وقوة الإرادة ومضاء العزيمة، وجلال الشرف، وعزة الكرامة، ونبل المروءة، وكرم الإيثار والنجدة، وسماحة النفس، فلم يغمر قلبه إلا حب الله، ولم تنزع به الإرادة إلا إلى الخير، ولا العاطفة إلا إلى السمو، ولا الفكر إلا فيما ينال به رضاء الله. جوادًا وسَمَاحًا في سخائه وبرّه، محسنًا كل الإحسان في كل ما أنعم الله به عليه، فلم يغضب إلا للحق، ولم يجبن إلا عن الذنب، ولم يطمع إلا فيما هو عند الله، ثم اصطفاه ربه خاتمًا للنبيين، فجاهد في الله حق جهاده، وبلغ كل ما نُزِّلَ إليه من ربه، وشهد الله له بذلك، ثم قبضه الله إليه بعد أن صارت كلمة الله هي العليا، وكلمة الذين كفروا السفلى، فصلوات الله وسلامه عليه.

هذا قبس نستهدي به من حياة محمد ﷺ، فقل لي عن الحقيقة المحمدية، تلك الأسطورة الصوفية الموغلة في تيه القدم والعدم: من أبوها؟ من أمها؟ ومِمَّ خلقت؟ ولِمَنْ أُرْسِلَتْ؟.

شأن محمد

وتزعم الصوفية أن شأن محمد هو شأن الله!! اسمع إلى صوفي يقول: «شأن محمد في جميع تصرفاته شأن الله، فما في الوجود إلا محمد» ويقول: «لا يُدْرَى لحقيقته غاية، ولا يُعْلَمُ لها نهاية، فهو من الغيب الذي نؤمن به» ويقول: «ولما كانت بشريته ﷺ نورًا محضًا، كانت فضلاته مقدسة طاهرة، ولم يكن

لجسمه الشريف ظل كالأجسام الكثيفة، وهذا النور المحمدي، هو المَعْنِيُّ بروح الله المنفوخ في آدم، فروح الله نور محمد^(١).

المهاجر من مكة

يقول ابن عربي: «اللهم أفضِّ صلَّةً صلواتك وسلامة تسليماتك على أول التَّعَيِّنَاتِ المفاضة من العماء الربَّاني^(٢)، وآخر التَّنَزُّلاتِ المضافة إلى النوع الإنساني، المهاجر من مكة - كان الله^(٣)، ولم يكن معه شيء ثانٍ - إلى المدينة، وهو الآن على ما عليه كان، مُخَصِّي عوالم الحضرات الخمس^(٤) في وجوده، سر الهُوِيَّةِ في كل شيء سارية، الجامع بين العبودية والربوبية الشامل للإمكانية والوجوبية»^(٥) رأيت إلى قطب الصوفية الأكبر في عَيِّ إلحاده الأكبر، يفترى أن محمداً هو الله، وتأمل دهاء مكره، فيما يعبر به عن كفره، في قوله: «المهاجر من مكة كان الله ولم يكن معه شيء ثانٍ إلى المدينة» إنك حين تقرأ تلك الجملة دون تدبر ستظن أن فيها خللاً، وأن جملة «كان الله، ولم يكن معه شيء ثانٍ» لا صلة لها بما قبلها، ولا بما بعدها، وأعترف أنني خُدِعتُ، فظننت أن هذه الجملة مقحمة، وحررت في إدراك هدف ابن عربي من وضع تلك الجملة التي تبين عن حق كريم بين باطل عرييد وآخر لئيم! بيد أنني عدت إلى النص أتلوه، وفي فكري دين ابن عربي، وتَمَّتْ بدا لي هدفه في وضوح وجلاء، وتبين لي أن الجملة ليست مقحمة، وإنما هي لحمة دينه وسداه، فلتُعد إلى الجملة نرتبها كما تحتم قواعد اللغة الصحيحة «المهاجر من مكة إلى المدينة كان الله، ولم يكن معه شيء ثانٍ» ما زدنا شيئاً على قوله، ولا نقصنا منه، وكل ما

(١) هذه النصوص عن كتاب الفحات الأقدسية للييطار ٩، ١١، ١٣.

(٢) العماء عند الصوفية «هو الحضرة الأحدية، وهذه تعين بالتعَيِّن الأول لأنها محل الكثرة وظهور الحقائق والنسب الأسمائية» جامع الأصول مادة العين.

(٣) نصب لفظ الجلالة باعتباره خبراً لكان، فيكون معنى الجملة «المهاجر من مكة كان هو الله».

(٤) يجعلها القاشاني ثلاثاً فقط «الفردية وهي حالة الذات الإلهية في عين الجمع حيث كانت، لم يكن معها شيء ثانٍ، الثانية حضرة الوترية وهي حال بقائها بعد فناء كل شيء في مقام الجمع، الثالثة حضرة المعية وهي حالة وجودها مع كل شيء في عالم التفرقة، والأولى ما وردت الصفات منها، والثانية ما صدرت إليها، والثالثة ما وردت إليها ثم صدرت عنها» كشف الوجوه الغر ص ١٣٣.

(٥) ص ٢ مجموعة الأحزاب ط إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ.

فعلناه هو وضع قوله: «إلى المدينة» موضعه، بعد أن نأى به ابن عربي عنه؛ ليمكر به، ويلتوى على القراء فهمه! بهذا يبدو لك جلياً أن ابن عربي يفترى أن المهاجر من مكة إلى المدينة لم يكن هو محمداً رسول الله، وإنما كان هو الله متجلياً في صورة اسمه فيها «محمد».

ولا ريب في أنك تعرف أن صاحب الرسول في الهجرة كان أبا بكر غير أن ابن عربي يقول: «ولم يكن معه شيء ثان» يعني أن أبا بكر هو الآخر لم يكن إلا الله متعيناً في صورة اسمه فيها: «أبو بكر»!

ومات محمد ﷺ، ومات من بعده أبو بكر! فأَيُّ إله هذا الذي يتجرع غصة الموت مرتين؟ بل ما ذلك الإله الذي يموت ويحيا في كل لحظة آلاف المرات؟!.

لقد دانت الصوفية بأن الرب الأكبر هو عين خلقه! وفي كل لحظة يعبر بها الوجود تفتنى حياة، وتنبتق حياة، فيا للصوفية! يعبدون رباً يموت آلاف المرات، ويولد آلاف المرات في آنٍ واحد!.

ومحمد الصوفية له مظهران، أو اعتباران، فهو عبد أو خلق باعتبار ظاهره، وهو رب أو حَقٌّ باعتبار باطنه، ولهذا يصفه ابن عربي - باعتبار ظاهره - بأن له العبودية ويصفه - باعتبار باطنه - بأنه له الربوبية! يصفه بأن له الإمكانية باعتبار ناسوته، وبأن له الوجودية، باعتبار لاهوته!.

والنابلسي في شرحه لصلاة ابن بشيش يقول: «ما صلى على محمد إلا محمد، لأن صلاة العبيد عليه، صدرت منهم بأمره من صورة اسمه»^(١).

كَرَّةٌ مِنَ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ

أما محمد خاتم النبيين، ﷺ، فيهدينا الله إلى حقيقته بقوله: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾ [آل عمران: الآية ١٤٤]؟ في قوله سبحانه: ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ [آل عمران: الآية ١٤٤] حجة من الحق تزهد الباطل الصوفي كله.

(١) ص ٥٥٧ مجموعة الأحزاب ط إستانبول.

وأما اعتقاد المسلمين في نبيهم الحق، فهو أنه ﷺ: «بشر مثلنا يوحى إليه» فالقرآن - وهو كلام الله وهداه ورحمته - يفرض عليهم الإيمان بذلك، فلا مناص من الإخبات له بالقلب والفكر والشعور، ويزيدنا القرآن هدى؛ إذ يقرر أن بشرية الرسول الأعظم مثل بشرتنا، في أسلوب من القول مشرق الإعجاز في بلاغة البيان وفصاحته، في أسلوب يفرض على الفكر الإيمان بمعناه البين دون أن يشتهه معناه الحق حتى على الأمي الجاهل، وذلك في قوله: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾ [الكهف: الآية ١١٠].

كلام هو الحق والحكمة والهدى في أسلوب جليّ جلي محكم محكم، لا يأذن حتى لخاطرة واهية من ظن أن تقتحم عليك قدس يقينك، أو أن تحوم خفية حوله أو تفسد عليك شيئاً ما من فهمك لمعنى الآية. ومن تدبر ﴿بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ [الكهف: الآية ١١٠] لرأى أشعة الهدى الإلهي الأعظم تغمر حوله الوجود كله، وتهديك إلى الحق الذي يجب أن تؤمن به. ألا تراها تجعل بشرتنا هي المقياس الذي به نقيس بشرية رسول الله الكريم، حتى لا يفنتنا حب هذه البشرية بغير في حقيقته بشرتنا، فلا ندرك كنهها، ولا شيئاً من خصائصها؛ لأنها لم تتحقق إلا في فرد واحد؟ لقد كان يكفي في الدلالة على المعنى أن يقال: ﴿أَنَا بَشَرٌ﴾ [الكهف: الآية ١١٠؛ فضلت: الآية ٦]، أو ﴿أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾ [إبراهيم: الآية ١٠] ولكنه سبحانه - وهو الحكيم العليم الخبير - شاء أن يعرفنا بشرية محمد ﷺ بما نعرفه نحن من خصائص هذه البشرية التي فطرنا عليها، وبما نبتليه من قيمها ومقوماتها، وبما نعالج من غرائزها وعواطفها^(١)، وبما نعلمه - عن الله - من حقيقة بدئها. وغاية منتهاها، وبما تتجاوب به مع زواد الوجود من حب أو كراهية. ولذا طعم ﷺ، وشرب، وتزوج، ونجل خير البنين. وذاق الشبع والجوع والمرض، ومست قلبه الأحزان، وذرفت عيناه الدموع، وجاشت نفسه برحمة البكاء، وغير ذلك مما قضاه الله على البشرية من أقدار في هذه الحياة، ثم جاءه ﷺ ملك الموت الذي وكل بنا.

غير أن بشريته ﷺ آمنت حق الإيمان بما هداها الله إليه، وأنعم عليها به، فأدت حق الله كاملاً من الحق والشكر، وحلقت فوق قمة السمو الإنساني الأعظم، فكانت وحدها هي النجم الأرفع الأسمى، وتألقت بعبوديتها الخالصة

(١) غرائز البشرية الصالحة وعواطفها نفس غرائز البشرية الطالحة وعواطفها في الفطرة والفرق أن صاحب الأولى وجهها وجهه الخير، ووجهها الآخر وجهه الشر.

فوق أعلى أفق للتوحيد الخالص، فما زلتُ بها عاطفة لإثم، ولا هفت بها غريزة إلى ذنب؛ لأنه ﷺ اتخذ الله وحده رباً له، وجعل رضاه غاية والدعوة إليه هدف كفاحه وجهاده. والغاية العظمى لدنياه، والفلك الأعظم الذي تدور فيه حياته.

ثم تدبر ما حكم الله به على المشركين الذين قالوا: ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَشْرِبُ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ [الفرقان: الآية ٧] إنه جل شأنه حكم عليهم بأنهم ضلوا فلا يستطيعون سبيلاً! لتعلم أن هذا الذي استنكره المشركون ليس إلا قدر الله العدل الحكيم الذي قضاه على البشرية، وقسطاً من أفساطها في الوجود. وأنه لا يمس مقام النبوة بآثارة من ضيمة، إذ النبي - قبل كل شيء - بشر، والبشر يأكلون الطعام ويمشون في الأسواق!.

وتدبر ما وصف الله به رسله جميعاً ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ﴾ [الأنبياء: الآية ٨]، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لِيَأْكُلُوا الطَّعَامَ وَيَشْرَبُوا فِي الْأَسْوَاقِ﴾ [الفرقان: الآية ٢٠] تدبر هذه الآيات؛ لترد بها فرية الوثنية التي تزعم أن محمداً ﷺ نجم الحياة الأبدية الخالدة في الدنيا، وأن فضلاته كانت مقدسة طاهرة وإشعاعاً من أضواء الرئانية!.

لماذا - إذن - كان يتوضأ ﷺ، ويتيمم، ويغتسل؟.

وتدبر خطاب الله لنبيه ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [الزمر: الآية ٣٠] ذكّر موتنا عقب ذكر موته؛ لتهتدي إلى أن الموت الذي قُضِيَ علينا هو عين الموت الذي قُضِيَ على نبيه ﷺ! ورغم هذا - على ما فيه من وضح وجلاء - وجد من يزعم أن موت محمد معناه الحياة السرمدية، وُجهد من يضع للفظ نقض معناه، أو يضع للفظ إسفاف الشهوة من هواه!.

يقول الصوفية: «إنه ﷺ يحضر كل مجلس، أو مكان أراد بجسده وروحه، وأنه يتصرف، ويسير حيث شاء في أقطار الأرض وفي الملكوت، وهو بهيئته التي كان عليها قبل وفاته، لم يتبدل منه شيء»^(١).

وتدبر تلك الآيات التي يعاتب الله فيها سبحانه نبيه: ﴿وَإِن كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لِتَفْتَرِيَ عَلَيْنَا غَيْرَهُ وَإِذَا لَا تَخَذُوكَ خَلِلاً﴾ [٧٣] وَلَوْلَا أَنْ

(١) ٢١٩/١ كتاب رماح حزب الرحيم لعمر بن سعيد الفوني ط ١٣٤٥.

تَبَيَّنَتْكَ لَقَدْ تَرَكْتُ كِدْتَ تَرَكْنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا ﴿٧٦﴾ إِذَا لَادَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا ﴿٧٧﴾ [الإسراء: الآيات ٧٣ - ٧٥].

وعيدٌ جليل الكبرياء، أحمديُّ القهر والجبروت، أفتدرك منه وعيدَ ربِّ لمثله، أو لنفسه، أم وعيد قادر قهار متعال له ملكوت السموات والأرض لأشرف عباده، وخاتم رسله؟! أفلو كان محمد ربًّا يشرك الله في ربوبيته وإلهيته - كزعم الصوفية - أكان يبتليه الله بمثل ذلك الوعيد الذي يغمر النفس خشيةً ورهبةً، ويقهر عبوديتها قهر الرضى والحب على أن تُخَبِّتَ لله وحده، وعلى ألا تتعدى حدوده قيْد لحظة، أو خاطرة؟!.

وهل أشد على نفس المؤمن من أن يتوعده الله بفقدان النصير، وبعذاب يتجرعه ضعف الحياة، وضعف الممات؟!.

أفي قضايا العقل - ودينكم يؤمن بربوبية محمد - أن يتوعّد الربُّ نفسه، وينذرها بعذاب الحياة والموت تصلاه ضعفين، وبالوحدة الصِّمَاء تقتل في النفس الشعور بالحياة؟!.

أشرف صفات الرسول في أشرف مقاماته

والله سبحانه يصف رسوله بأشرف الصفات - وهي العبودية - في أشرف مقاماته، وأخلدها ذكرًا، وأجلها أثرًا وغاية ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الإسراء: الآية ١] يصفه ربه بالعبودية الصرفة الخالصة وحدها في تلك الليلة التي استشرف فيها قِمة السُّمُو الأعظم، وتألقت أمجاده الخوَالِد الذكريات. آه لو قيل: «أسرى بمحمد» فحسب، إذن لراح الصوفية يشيرون ما يفتنون به من شبهات لا تجد من اللفظ النور القوي الذي ييدها، إذن لآلُوا أن محمدًا لم يكن بشرًا، ولا عبدًا، وإنما كان روحًا إلهيًّا سُحِّرَتْ لقدرته الآفاق، وعُبدت لقهره مُتَوُّنُ الفضاء، فجاءت كلمة «عبده» في الآية حجة الحق المتلألئة التي تبيد الظنون، وتبدد كل شبهة تختلس الفتنة للعقول بأوهامها. جاءت برهانًا رِيَانِيًّا - لا ينقض أبدًا - على أن محمدًا ﷺ، ما كان إلا بشرًا يُوحَى إليه، حتى في تلك الليلة التي وقف فيها دون عرش ربه الأعظم، يقبس من نور الله وهداه، فما بالك به في كل أصائل عمره وعشاياه؟!.

ويصفه سبحانه بالعبودية في مقام الدعوة إليه ﴿وَأَنْتَ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا﴾ [الجن: الآية ١٩]، وتدبر إضافة ﴿عَبْدًا﴾ إلى ﴿أَنَّهُ﴾

ليغمَرَ يقينُ الحق قلبك، فلا يشته عليك الفرق الجليل العظيم الكبير بين عبودية محمد وربوبية ربه وألوهيته، ولا تفتنك مجوسية الصوفية تبهت الحق بزعمها أن محمداً هو الله!! .

ويصفه سبحانه بالعبودية في مقام هو الفَيَصَلُ الحق الأكبر بين كون محمد دعياً، وكونه نبياً ذلك هو مقام التحديّ بالمعجزة العظمى، معجزة القرآن ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾ [البقرة: الآية ٢٣].

والرسول نفسه يضع لنا على الطريق صَوَى ومنازل؛ حتى لا نحيد عنه، فنهلك، ويرشدنا إلى الحق؛ حتى لا تزيع بنا غلواء الشاعرية في الحب، فيقول ﷺ: «لا تطروني، كما أطرت النصارى المسيح ابن مريم، إنما أنا عبد، فقولوا: عبد الله ورسوله» ويدوُّ صوته الأخاذ الرائع بصيحة الحق، يعظ بها ذلك الصحابي الذي جرفه غلو الحب، فقال لنبيه: «أنت سيدنا!» فصاح به؛ ليصمت، ثم أرسلها تعبر الأجيال والأحقاب والدهور عظةً شافية هادية «إنما السيد الله تبارك وتعالى»^(١) فما إن تهامست تحت قبة الفلك الأصداء الراحشة الخافتة الواهنة المنذورة من قولة الصحابي، حتى تجاوب الوجود كله بدوي الصيحة الهادية من الرسول، تحول بين الأخرى وبين أن تطمئن في سمع، أو تهز وترًا من قلب، وما زالت قلوب المؤمنين تتجاوب بعظة محمد العظيم في حب وإجلال. فصلى الله عليه وسلم.

وفي الصلاة - وهي شعيرة الحب العابد - علمنا الرسول عن أمر ربه أن نشهد أن محمداً عبد الله ورسوله، ولكن الصوفية تأبى إلا أن تدين بأن ذلك الحق باطل وخطيئة، فتكذب الله ورسوله، وتقول: لا بل محمد هو الرب الأعظم! .

وفي حديث الشفاعة يقص علينا الرسول ﷺ أن عيسى عليه السلام - وقد ناشده الخلق أن يستأذن ربه في أن يشفع لهم عيسى عنده - يقول: «اذهبوا إلى محمد عبد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر» ولكن الصوفية تأبى إلا اتهام عيسى بالحق على محمد، وجحود فضله، فتقول: لا، بل هو رب نعبده، ونضرع إليه أن يهب لنا ما يملكه الله وحده، فيهتف الصوفية حتى يصكوا سمع الصخر - إن كان له سمع -: «الشفاعة يا محمد!»

(١) عن حديث رواه النسائي بسند جيد.

تدبر ما ذكرتك به من آيات الله؛ لتؤمن أن محمداً ﷺ، لم يبلغ ما بلغ من عظمة وكمال وسمو إلا بإخلاص الدين لله وحده، وأنه كان بشراً يوحى إليه، لا الله، ولا شريكه كما تفتري الصوفية!

آراء المستشرقين^(١)

ومما يلوع النفس بالحسرة، والقلب بالأسى أن يدرك المستشرقون - على عداوتهم للإسلام - هذا الحق، ويظل الصوفية - ومنهم أحبار كبار يختالون أنهم أئمة الإسلام - مصرين في جحود أصم على عداوة ذلك الحق. يقول نيكلسون: «إذا بحثنا في شخصية محمد، في ضوء ما ورد عنه في القرآن من آيات، وما أثر عنه من الحديث في الصدر الأول، وجدنا الفرق شاسعاً بين الصورة التي صُوِّرَ بها في ذلك العهد، وبين الصورة التي صُوِّرَ بها الصوفية أولياءهم، أو تلك الصورة التي صور بها الشيعة إمامهم المعصوم. وظهر من المقارنة أن صورة شخصية الرسول لا تفضّل عند الموازنة صورة الولي الصوفي، أو صورة الإمام الشيعي، إن لم تكن دونهما، ذلك أن الولي الصوفي والإمام المعصوم، قد وصفا بجميع الصفات الإلهية، بينما وصف الرسول في القرآن بأنه بشر فيه كل ما للبشر من صفات، وأنه ينزل عليه الوحي من ربه بين آن وآخر، ولكنه لا يتلقاه مباشرة عن الله، بل بواسطة الملك، وأنه لم ير الله قط، أو يطلع على أسراره، وأنه لا يتنبأ بالغيب، ولا يفعل المعجزات، أو خوارق العادات، بل هو عبد من عباد الله ورسول من رسله»^(٢) ثم يتحدث الرجل عن محمد عند الصوفية، فيقول: «فمحمد إذن ليس المصدر الذي يستمد منه جميع الأنبياء والأولياء علمهم بالله، فحسب، بل هو الحقيقة الإلهية السارية في الوجود بأسره، كما أنه العلة الأولى في خلق كل ما هو مخلوق، والعقل الكلي الذي يصل ما بين الوجود المطلق «الله» وبين عالم الطبيعة، وليس العالم إلا صورة الحقيقة المحمدية، كما أن الحقيقة المحمدية ليست إلا صورة الله»^(٣).

(١) لا أذكر رأي هؤلاء احتجاجاً به، وإنما هو لبيان أن هذا الحق، قد أدركه هؤلاء المستشرقون

على عداوتهم، فقرروه. على حين يعاديه الصوفية ويكفرون به.

(٢) ص ١٥٨ في التصوف الإسلامي ترجمى الدكتور عفيفي.

(٣) ص ١٦٠ المصدر السابق.

ويقول جولدزيهر: «إن صورة النبي كما صورتها السنة، قد أصابها التعديل والتحوير، لكي تتلاءم مع تقديس الأولياء، حتى نجم عن ذلك أن العقائد الشعبية، وضعت صورة للنبي تتعارض تمامًا مع البيانات البشرية التي صوّر بها القرآن والسنة مؤسس الإسلام الأول»^(١).

ويقول هنيرش بكر: «من الثابت أن الغنوص قد أثر في إيجاد هذه الصورة التي صورتها العصور الوسطى الإسلامية المتأخرة لمحمد، وكان سببًا في إيجاد ما يشبه عبادة محمد، وهذه العبادة، وتلك الصورة مخالفتان لما كان عليه الإسلام الأول كل المخالفة، أما أولياء الله في الإسلام، ففي مقابل الأرواح القدسية في الهلينية «هم الكائنات الروحية الوسيطة بين الذات الإلهية وبين المادة عند الغنوصية» حتى أن محمدًا - وهو نموذجهم الأعلى - ينتهي بأن يصبح هو العقل الموجود منذ الأزل، وأن يكون الرحيم المُخَلَّص القدير، وعن طريق هذا المذهب، انقلبت فكرة الوحي التي كانت موجودة في الإسلام الأول إلى ضدها»^(٢).

ويقول فيليب حتي: «والعقيدة الثانية في باب الإيمان هي أن محمدًا رسول الله، وخاتم النبيين، وفي علم الإلهيات القرآن ليس محمد إلا بشرًا لم يتم الله على يده من العجائب غير إعجاز القرآن، إلا أن التقاليد والأساطير التي اصطنعتها العامة، من بعد، نسجت حول هامة الرسول هالة من النور الإلهي»^(٣). وهكذا يدرك يهود ومسيحيون حقائق من الإسلام يتعامى عنها أحبار الصوفية، لقد تجرد أولئك المستشرقون قليلًا من التجرد، ولكنهم فهموا كثيرًا من الفهم الصائب، فوصفوا الحق ببعض صفاته، ولولا أنك على بيّنة من عقائدهم الأسطورية الباطلة، لظننتهم في قولهم هذا مسلمين يتهجّدون في المحاريب في نور من القرآن!.

أو يرضيك أن يصدع بذلك الحق، قوم لم تلتن قلوبهم لدين الحق، وأن يسجد الصوفيون للباطل، يعبدون خرافاته، ويمجدون أساطيره، ويزعمون أنهم أئمة الدين وأعلامه!؟.

(١) ص ٢٣٤ العقيدة والشريعة لجولدزيهر.

(٢) ص ١٢ التراث اليوناني ترجمة الدكتور بدوي.

(٣) ١٧٧/١ تاريخ العرب العام لفيليب حتي.

لقد تزعمت يا سماحة الشيخ هذه الجماعة التي دَوَّخها الباطل، فَهَلَّا دَكَّرتهم بهدي الله، وجاهدتهم؛ لتحملهم عليه، فيؤمنوا به، وتخبث له قلوبهم؟! .

كل شيء من نور محمد

بهذا يدين الصوفية، وفيه يتغزلون، ولقد عبر الدبَّاح عن هذه الأسطورة إذ يقول: «اعلم أن أنوار المكوّنات كلها من عرش وفرش وسموات وأرضين وجنات وحجب، وما فوقها، وما تحتها إذا جمعت كلها، وجدت بعضاً من نور النبي، وأن مجموع نوره، لو وضع على العرش، لذاب، ولو وضع على الحجب السبعين التي فوق العرش، لتهافتت، ولو جمعت المخلوقات كلها، ووضع ذلك النور العظيم عليها، لتهافتت، وتساقتت»^(١).

ويقول تيجاني: «لما خُلِقَ النور المحمدي، جمع في هذا النور المحمدي جميع أرواح الأنبياء والأولياء جميعاً جمعاً أحياناً، قبل التفصيل في الوجود العيني، وذلك في مرتبة العقل الأول»^(٢).

ويقول الحلواني في قصيدته «المستجيرة» يخاطب رسول الله:

أنشاك نورًا ساطعًا قبل الوري	فردًا لفرد، والبرية في العدم
ثم استمد جميع مخلوقاته	من نورك السامي، فيا عظم الكرم
فلذا إليك الخلق تفزع كلهم	في هذه الدنيا، وفي اليوم الأهم
وإذا دهتهم كربة فرجتها	حتى سوى العقلاء في ذاك انتظم
جُد لي، فإن خزائن الرحمن في	يدك اليمين، وأنت أكرم من قسم ^(٣)

والله تعالى يقول: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿١٧﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ﴿١٨﴾﴾ [المؤمنون: الآيتان ١٢، ١٣]، ومحمد ﷺ إنسان. وإلا فليأتوا له بصفة أخرى! والرسول نفسه ﷺ يقول: «خلقت الملائكة من نور، وخلق الجان من مارج من نار، وخلق آدم مما وصف لكم»^(٤).

(٢) ١٤/١ الرواح لعمر بن سعيد.

(١) ٨٤/٢ الإبريز.

(٣) ص ١٤ وما بعدها من رسالة لأحمد عبد المنعم الحلواني.

(٤) مسلم وأحمد في مسنده عن عائشة رضي الله عنها.

تحدث الرسول عن النور، وعمن خلق منه، فلم يذكر عن نفسه أنه خلق من نور، كما ذكر عن الملائكة، وتحدث عن آدم الأب الأول للبشرية، وعن خلقه، وأنه خلق مما ذكر الله في القرآن، يعني من طين لازب، ومحمد ﷺ ابن آدم!، فلمن تنتسب الحقيقة المحمدية الصوفية؟!.

وفي كتاب الله آية واحدة تدك وحدها كل ما يفوض إليه الصوفية من نصب أقاموها لهذه الأسطورة، تلك هي قوله سبحانه لنبيه: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾ [آل عمران: الآية ١٢٨] وكلمة شيء أوسع كلمة في العربية دلالة على العموم والشمول، حتى أطلقها بعضهم على الموجود والمعدوم، بل يعمم ابن عربي دلالتها، حتى يجعلها تناول الصور الذهنية! وفوق هذا جاءت كلمة «شيء» نكرة في سياق النفي فزاد عمومها وشمولها.

وتدبر قوله سبحانه: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ وَمَا آدَرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [الأحقاف: الآية ٩].

فهل يدين الصوفية في الرسل جميعًا بما يدينون به في محمد، إذ ليس هو «بدعًا من الرسل»!

وتدبر قوله سبحانه لنبيه: ﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا﴾ [النجم: الآية ٢١، ٢٢].

هذا هو هذي القرآن، فقارن بينه، وبين ما افترته الصوفية من إفك حول النور المحمدي الذي خلق منه كل شيء!! وثمّت توقن أنه ليس في الإمكان - حتى في النادر المعجز منه - إيجاد نسب ما بين ما هدى الله إليه وبه من الحق، وبين ما ضل به الصوفية، وأضلوا خلقًا كثيرًا.

تدبر قول الله تجد الهدى في إشرافه، والحق في جلاله والحكمة في نورها الإلهي، وتأمل إفك الصوفية، تجده قبيحًا من الكفر المتقيح!!

أكان محمد يعرف القرآن قبل نزوله؟

مما تأفكه الصوفية أن جبريل عجب حين رأى محمدًا يتلو القرآن قبل أن يُعلّمه إيّاه!! فسأل جبريل، فأجابه النبي: ارفع الستر مرّة حين يُلقى إليك الوحي، ففعل جبريل، فرأى محمدًا هو الذي يوحى إليه، فصاح مُسَبِّحًا: منك، وإليك يا محمد!!

وما زال يهذي بهذه الأسطورة في الرحاب الفساح من الأزهر رجل لا عمل له سوى إثارة الحرب مُؤرَّثة الأحقاد على الكتاب والسنة!!

ويتناقل هذه الأسطورة صوفي عن صوفي في كل حمأة وثنية، أو حانة صوفية. ولم لا؟ وقد فَحَّ بهذه الفرية أفعوان الصوفية الأكبر ابن عربي؛ إذ يقول مفسراً قول الله سبحانه: ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾ [طه: الآية ١١٤]: «اعلم أن رسول الله أُعْطِيَ القرآن مُجَمَّلاً قبل جبريل من غير تفصيل الآيات والسور، فقبل له: لا تعجل بالقرآن الذي عندك قبل جبريل، فتلقه على الأمة مُجَمَّلاً، فلا يفهمه أحد عنك لعدم تفصيله»^(١).

رَدُّ هَذِهِ الْفِرْيَةِ

وبطلان هذه الفرية بدهي يحكم به مَنْ في قلبه بارقة من إيمان، بيد أن غشاوة الصوفية على بصائر مُعْتَنِقِيهَا حالت بينها وبين إدراك الحقيقة الإيمانية الأولى، وهي أن رب الوجود هو الله وحده لا شريك له، فلم لا تحول بينها وبين إدراك بطلان تلك الفرية؟! لهذا نذكرك بهذي الله سبحانه: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۝٥ ذُو مِرْوَةٍ فاستوىٰ ۝٦ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ۝٧﴾ [التنجم: الآيات ٥ - ٧]. آيات بينات تهديك إلى أن الذي علم رسول الله القرآن هو جبريل، وإلى أنه ﷺ: «لم يكن على علم بشيء ما منه قبل أن ينزل جبريل به عليه».

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ۝٣٦ وَلَا يَأْتُونَكَ بِسَلِّ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَقْسِيماً ۝٣٧﴾ [الفرقان: الآيات ٣٢، ٣٣].

ويقول ابن عربي أنه نزل عليه جملة واحدة، فقله قول الكفارين!! ومن قوله سبحانه: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۝١﴾ [القدر: الآية ١] نؤمن بأن محمد ﷺ لم يعلم بأية ما من كتاب ربه إلا في ليلة القدر، فمتى علم الرسول القرآن مجملاً؟ أقبل ليلة القدر، أم بعدها؟ ومن علمه إياه مجملاً؟ أجبريل، أم غيره؟ اتنوني بأثارة من علم، إن كنتم صادقين. ويهب الله للحق برهاناً تنجاب به كل ريبة: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحاً مِنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ﴾ [الشورى: الآية ٥٢] أيفهم الصوفية، أم هي اللجاجة في العناد؟ ﴿وَإِذَا تَنَجَّيْتُمْ عَلَيْهِمْ، أَيَّانَا بَيَّنَّنَا قَالَ الَّذِينَ لَا

(١) ص ٦ الكبريت الأحمر للشعراني على هامش البواقيت والجواهر ط ١٣٠٧ هـ.

يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَنْتَ بِفِرْعَانَ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدَلَهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَائِي نَفْسِي
 إِنَّ أَنْتَ بَشَرٌ مِثْلِي وَإِنِّي أَخَافُ إِنَّ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾ قُلْ لَوْ شَاءَ
 اللَّهُ مَا تَلَوْتُمْ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَبْتُكُمْ بِيَدِهِ فَقَدْ كُنْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِمَّن قَبْلِهِ أَفَلَا
 تَعْقِلُونَ ﴿١٦﴾ [يونس: الآيات ١٥، ١٦].

وفرية الصوفية تناقض هذه الحجة الإلهية على صدق محمد.

أولاً يذكر الصوفية أن رسول الله حين فجأه الوحي، كان يقول - وجبريل يغطه: «ما أنا بقارىء»؟! .

وأنه عاد إلى زوجه الطيبة الطهور في خوف وقلق، وأن هذه المؤمنة العظيمة قالت له قَوْلَتِهَا التي طَيَّبَهَا الإيمانُ بروحانيته «والله لا يخزيك الله أبداً» .

أفكان يحدث هذا، أو بعضه، لو أنه ﷺ، كان على بينة من القرآن، قبل نزوله عليه؟ لِمَ قال: ما أنا بقارىء؟ يكررها ثلاثاً؟ لِمَ عاد خائفاً حتى زَمَلُوهُ ودَثَرُوهُ؟ لِمَ بَثَّ ذات نفسه إلى زوجه خديجة، ولم ذهب معها إلى ورقة بن نوفل؟! كل هذا حدث منه ﷺ حتى بعد نزول الوحي عليه!! أهذه دلائل علم سابق بالقرآن، ويقين جازم به قبل نزول جبريل عليه به في ليلة القدر؟، أم دلائل مشاعر نفس مؤمنة تقية، فجأها من الله سبحانه، ما لم تكن تدريه من قبل؟! .

واها للصوفية!! تبصر نور الشمس يتوهج، فتقول يا للظلام الدامس!! كبعض الطير يعشيه النهار!!

ولقد كان أعداء الرسول يسألونه مُخْرِجِينَ مُتَعَنِّتِينَ، يبتغون تكذيبه، والتجديف عليه، فلم يكن يجيبهم بشيء - لأنه لا يعرف الجواب - عما سأله عنه، إلا بعد أن ينزل جبريل عليه به. سأله عن الروح، وعن فتية الكهف، وعن ذي القرنين، فقال ﷺ: «غداً أجيبكم!!» وأنساه حرصه النبيل على إقامة الحجة عليهم وهدايتهم، فلم يقل: إن شاء الله، ففتر عنه الوحي حتى حَزَبَهُ الأمر، وبلغت به الشدة مبلغها، ولم لا؟ وعدوه مُتَرَبِّصٌ به، حريص على تكذيبه، وعلى أن يثير الشبهات حول رسالته، ورغم هذا يفتر عنه الوحي!! ثم مَنْ الله عليه به، فعلم عن الله جواب ما سأله عنه فقال الرسول ﷺ لجبريل: «لقد رثت عليّ، حتى ظن المشركون كل ظن» فنزل قوله تعالى: ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا

يَأْمُرُ رَبِّكَ ﴿[مریم: الآية ٦٤]﴾^(١) أفكان يحدث هذا، لو أن رسول الله، كان على بينة من القرآن قبل نزوله؟ لماذا لم يجب مَنْ سألوه؟ لأنه لم يكن يعرف الجواب، ولكن ابن عربي يكفر بكل تلك الدلائل، ويفتري أسطوره، فتَوَجَّح في الصوفية كالنار في الهشيم، وتنتشر كالوباء الفتاك، وتظل دينا يكتبه الشعرا ويهرف به حمقى الصوفية!! وعذرنا في إطالة الرد على هذه الفرية أنها دين قوم يحسبون على الإسلام، ومن أئمتهم، وما زال عدو ربه «فلان» يتعب بها حتى اليوم في رحاب الأزهر، يضح بها نعيه، والمؤذن يقول: الله أكبر!!

تعالوا إلى كلمة سواء

فما رأي صاحب السماحة في تلك الوثنيات؟ ألا يذكي في نفسك الحسرة، وفي أعماق قلبك السعير، أن ترى الصوفية تبته الحق بما لم يبهته به إلحاد من قبل وتجدد به جحودا، ليس كعناده عناد، ولا كبغيه بغي. ولا تدع رغب القلق يعصف بك، فيقلب على السهد جنبك بحثا عن كيد تكيد لنا به، بل ﴿تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: الآية ٦٤].

نحب أن نحتكم إلى الكتاب والسنة. لا تقولوا: قال فلان، فما أذكركم إلا بقول الله. اذكروا ابن عباس حبر هذه الأمة، وهو يقول لمن جادله بقول نسبه إلى العميرين: «يوشك أن ينزل الله عليكم نارا من السماء، فتحرقكم أأقول لكم: قال الله. وتقولون لي: قال أبو بكر، وقال عمر؟» فاحذروا أن يقع بكم ما أسفق منه ابن عباس على مجادليه، واختر يا سماحة الشيخ للمحاجة أي مكان تشاء، ولن أقول لك قبلها: أنا المصيب، وإنما أقول لك ما علمه الله لنبيه - وهو الذي ملأ الله قلبه باليقين الثابت والهدى والحق - ﴿وَلِنَّا أَوْ لِيَاكُم مَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [سبأ: الآية ٢٤].

أما أن تشكو منا إلى النيابة - ولها احترامها - فهو فرار جبان من صدمة الحق، وعجز ذليل في الدفاع عن الرأي، ولا نرتضي - رغم ما صنعت بنا - أن تَمَسَّكَ ريبه من تلك النقائص، وأنت العالم الكبير الذي تولى من قبل الخطير الكبير من مناصب الأزهر!

(١) انظر تفسير ابن كثير في هذه الآية.

الفصل الرَّابِعُ

وحدة الأديان

آمنت الصوفية بأن الله سبحانه هو عين خلقه، هذه الأسطورة - أسطورة وحدة الوجود - استلزمت عند الصوفية الإيمان بوحدة الأديان سواء منها ما نسجته عناكب الأوهام، وافترته أساطير الخيال، وفارت به الشهوات، أو ما أوحاه الله إلى رسله، ولهذا آمن الصوفية سلفهم وخلفهم بأن الإيمان والتوحيد عين الكفر والشرك، وبأن الإسلام على هداه وقدس، عين الدين المجوسي في ضلاله ورجسه.

دين ابن عربي

وكعهذك بي أذكرك بما اختلقوه من إفك حول تلك الأسطورة؛ ليهلك من هلك عن بينة، ويحيا من حيي عن بينة.

يقول ابن عربي:

عقد الخلاق في الإله عقائدا وأنا اعتقدت جميع ما عقده^(١)

ويقول:

لقد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي
لقد صار قلبي قابلاً كل صورة
وبيت لأوثان، وكعبة طائف
أدين بدين الحب أني توجّهت
إذا لم يكن ديني إلى دينه داني
فمزعى لغزلان، ودير لرهبان
وألواح تورا، ومصحف قرآن
ركائبه، فالدين ديني وإيماني^(٢)

ويحذر ابن عربي أتباعه أن يؤمنوا بدين خاص، ويكفروا بما سواه، فيقول: «فإياك أن تتقيّد بعقد مخصوص، وتكفر بما سواه، فيفوتك خير كثير،

(١) انظر شرح الفصوص لعبد الرحمن جامي شرح الفص اليهودي.

(٢) ص ٣٩ ذخائر الأعلام شرح ترجمان الأشواق لابن عربي.

بل يفوتك العلم بالأمر على ما هو عليه، فكُن في نفسك «هَيُولَى»^(١) لصور
المعتقدات كلها، فإن الله تعالى أوسع وأعظم من أن يحصره عَقْد دون عَقْد،
فالكُلُّ مُصِيبٌ، وكلُّ مُصِيبٍ مأجورٌ، وكلُّ مأجورٍ سعيدٌ، وكلُّ سعيدٍ مَرَضِيٌّ
عنه»^(٢).

وهذا الدين الأسطوري يستلزم حتمًا نفي عذاب الآخرة، قَرَّبُ الصوفية في
دينهم كل مشرك وكل موحد، ويستحيل أن يعذب الرب نفسه، ولهذا يقول ابن
عربي:

فلم يبق إلا صادق الوعد وحده وما يُوعِد الحقَّ^(٣) عينٌ تُعَايِنُ
وإن دخلوا دارَ الشقاء، فإنهم على لَذَّةٍ فيها نعيمٌ مُبَايِنُ
نعيمٌ جنان الخُلْدِ فالأمر واحد وبينهما عند التَّجَلِّي تبايُنُ
يُسَمَّى عَذَابًا من عذوبة طعمه وذلك له كالقشر، والقشرُ صائِنُ^(٤)

وهكذا يوغل ابن عربي إيغالًا سحيقًا في الغُلُو العجيب من التناقص،
ويكدح شيطانيته؛ لتبتدع من البدع ما يقضي به على بقية الخير اليتيمة من إيمان
المسلمين! لقد آمن بأن الرب عين العبد، وأن الإيمان صِنُو الكفر حقيقة وغاية،
فما الذي يمنعه من الإيمان بأن الوعد عين الوعيد؟ وأن نعيم الجنة وكوثرها
عين عذاب السعير وغسلينها؟ لم يمنعه شيء، فصرح كما ترى به! فأَيُّ قضاء
على الدين والأخلاق، أشد طغيانًا من ذلك، إذا كان العمل الصالح يستوي
والعمل الخبيث، وإذا كانت الفضيلة عين الرذيلة، وإذا كان الخير قرين الشر،
وما مصير الإنسانية لو أنها آمنت بهذه الصوفية؟!.

(١) الهَيُولَى لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة، وفي الاصطلاح الفلسفي هي «ما به الشيء بالقوة، أو
جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال»، وقد استعملها ابن
عربي هنا بمعنى القابل، أي الذي تنطبع فيه صور المعتقدات كلها، وينفعل بها، وتصدر عنه
أفعاله طبقًا لمعتقداته المتنوعة.

(٢) ص ١٩١ وما بعدها فصوص الحكم بشرح بالي ط ١٣٠٩ هـ.

(٣) يعني بالوعد النعيم في الآخرة، ويعني بالوعيد عذاب الآخرة. يريد من هذا نفي العذاب مطلقًا
في الآخرة حتى للمشركين.

(٤) ص ٩٤ فصوص ج ١ بتحقيق الدكتور عفيفي.

الحكم بنجاة فرعون

ولهذا يحكم ابن عربي بنجاة فرعون موسى، يقول معقباً على قوله تعالى: ﴿فَرَّتْ عَيْنِي لِي وَلَكَ﴾ [القصاص: الآية ٩]: «فيه فَرَّتْ عَيْنُهَا بِالْكَمَالِ الَّذِي حَصَلَ لَهَا، وَكَانَ قَرَّةَ عَيْنٍ لِفِرْعَوْنَ بِالْإِيمَانِ الَّذِي أَعْطَاهُ اللَّهُ عِنْدَ الْغُرُقِ، فَقَبَضَهُ طَاهِرًا مُطَهَّرًا، لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْخَبْثِ»^(١). ويقول عن فرعون أيضاً: «فنجاه الله من عذاب الآخرة في نفسه، ونجى بدنه، فقد عمته النجاة حساً ومعنى»^(٢).

واقراً بقية ما افتراه في «الفص الموسوي» من كتابه الفصوص، ففيه يفضل فرعون على موسى!

دين الجيلي

الجيلي يؤمن بوحدة الوجود، كما بينت لك، وأنقل لك هنا نصاً يدينه، ويكشف عن معتقده هذا، وهو إيمانه بأن الله عين خلقه.

وما الخلق في التمثال إلا كثلجة	وأنت بها الماء الذي هو تابع
وما الثلج في تحقيقه غير مائه	وغَيْرَانِ فِي حَكْمِ دَعْتِهِ الشَّرَائِعِ ^(٣)
ولكن بِذَوْبِ الثَّلَجِ يُزْقَعُ حَكْمُهُ	ويوضع حكم الماء، والأمر واقع
تَجَمَّعَتِ الْأَضْدَادُ فِي وَاحِدِ الْبِهَا	وفيه تلاشت، وهو عنهن ساطع ^(٤)

ولإيمان الجيلي بوحدة الوجود، آمن بوحدة الأديان.

وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى	وما لي عن حكم الحبيب تنازع
فَطَوَّرًا تِرَانِي فِي الْمَسَاجِدِ رَاكِعًا	وإني طورًا في الكنائس راتع
إذا كنت في حكم الشريعة عاصيتا	فإني في علم الحقيقة طائع ^(٥)

(١) ص ٢٠١ المصدر السابق. (٢) ص ٢١٢ المصدر السابق.

(٣) تأمل سخريته بالشرائع، لا لشيء سوى أنها تحكم بالمغايرة بين الخلق والخالق في الذات والصفات. والجيلي يشبه الوحدة بين الله وخالقه بالوحدة بين الثلج والماء، فكلاهما عين الآخر، فالثلج ماء متجمد، والماء ثلج ذائب، فالمغايرة بينهما في الاسم، لا في الحقيقة، كذلك الله وخالقه، إذ المغايرة بينهما في الاسم فقط، كالمغايرة بين الماء في حال تجمده، وبينه في حال ذوبانه.

(٤) ٢٣/١ الإنسان الكامل للجيلي ط ١٢٩٣ هـ.

(٥) ١٤٣/١ إيقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة ط ١٢٣١ هـ.

ويقول مفسراً لا إله إلا الله: «يعني الإلهية المعبودة ليست إلا أنا، فأنا الظاهر في تلك الأوثان، والأفلاك والطبائع، وفي كل ما يعبدُه أهلُ كل ملة ونخلة فما تلك الآلهة كلها إلا أنا؛ ولهذا أثبت لهم لفظ الآلهة، وتسميته لهم بهذا اللفظ من جهة ما هم عليه في الحقيقة تسمية حقيقية لا مجازية... إنه أراد أن يبين لهم أن تلك الآلهة مظاهر، وأن حكم الألوهية فيهم حقيقة، وأنهم ما عبدوا في جميع ذلك إلا هو، فقال: لا إله إلا أنا، أي ما ثمَّ من يُطلق عليه اسم الإله إلا وهو أنا... لا إله إلا أنا، أي ما ثمَّ إلا أنا، وكل ما أطلقوا عليه اسم الإله، فهو أنا»^(١).

هذه الوثنية الطاغية الجاحدة تُبشِّرُ بها الصوفية على أنها التوحيد الخالص، ورَفِيفُ الروحانية من قُدُسِ السماء!

إبليس عند الجيلي

وعجب يدهش منه العجب، أن ترى الصوفية حَفِيَّةً دائماً بتقديس عدو الله، كفرعون، وإبليس، ثم تزعم للناس أن أقطابها أجباءُ الله وأوداؤه، وأنهم مشارق ألوهية وربوبية، وأن لهم القدرة الخلاقة القهارة التي تُسَخِّرُ الوجود كله لقبضتها الظلوم! لقد مَجَّدَ ابنُ عربي فرعونَ، حتى فضله على موسى كليم الله، وها هو الجيلي يمجّد إبليس العدو الأول لله ولل بشرية!

يقص الله علينا إباء إبليس عن السجود لآدم، وقوله: «أنا خير منه» فيقول الجيلي: «وهذا الجواب يدل على أن إبليس من أعلم الخلق بأداب الحضرة، وأعرفهم بالسؤال، وما يقتضيه من الجواب» وقرأ بقية خطاياها في كتابه «الإنسان الكامل»؛ لتراه في إعجابهِ الرائع بإبليس، وتقديسه له، وحكمه بأنه في الفردوس يوم القيامة، يقول الجيلي ٢/٤٢ من الإنسان الكامل «لا يُلَعَنُ إبليس أي لا يطرد عن الحضرة الإلهية إلا قبل يوم الدين؛ لأجل ما يقتضيه أصله، وهي الموانع الطبيعية التي تمنع الروح عن التحقق بالحقائق الإلهية، وأما بعد ذلك فإن الطبائع تكون لها من جملة الكمالات فلا لعنة، بل قرب محض فحينئذٍ

(١) ٦٩/١ الإنسان الكامل للجيلي، وتراه يصوِّبُ عبادة الأصنام، وعبادة الأفلاك، وعبادة الطبيعة، لأن هذه الأشياء التي عبدت ليست إلا ذات الله متعينة في تلك الصور، ومسماة بتلك الأسماء!!

يرجع إبليس إلى ما كان عليه عند الله من القرب الإلهي... قيل إن إبليس لما لعن هاج وهام لشدة الفرح حتى ملأ العالم بنفسه، فقيل له: أتصنع هكذا، وقد طردت من الحضرة؟ فقال: هي خلعة أفردي الحبيب بها لا يلبسها ملك مقرب ولا نبي مرسل» هذا نص الجيلي بلفظه!

دين ابن الفارض

يقول في تائيته الكبرى:

فبي مجلس الأذكار سَمِعُ مُطَالِعٍ
وما عقد الزُّنَّارَ^(١) حُكْمًا سوى يدي
وإن نار بالتنزيل محرابٌ مسجد
وأسفارُ توراة الكليم لقومه
وإن حَزَّ للأحجار في ألبُدِّ^(٢) عاكفٌ
وما زاغت الأبصارُ من كل مِلَّةٍ
وما احتار مَنْ للشمس عن غِرَّةِ صَبَا^(٣)
وإن عبد النارَ المجوسُ، وما انطفت
فما قصدوا غيري، وإن كان قصدهم
ولي حائَةُ الخمار عينُ طليعة
وإن حُلَّ بالإقرار بي، فتهي حَلَّتِ
فما بار بالإنجيل هكيلُ بَيْعَةٍ^(٤)
يناجي بها الأحبارُ في كل ليلة
فلا وَجَّةَ للإنكار بالعصبية
وما زاغت الأفكارُ من كل نحلة
وإشراقها من نور إسفارِ غُرَّتِي
كما جاء في الأخبار في ألف حجة^(٥)
سواي، وإن لم يُظْهِروا عَقْدَ نية

حانات الخمر، ومواخير الخطايا، وصلوات^(٦) اليهود، وبيع النصارى
وهياكل المجوس والصابئة، وبيوت الأصنام، ومجالس الذكر، ومساجد الله،
كلها عند ابن الفارض ساح فساح يُعْبَد فيها الله عبادة يحبها ويرضاها^(٧)؛ لأنه
المعبود فيها والعابد! وهذا المشرك العاكف على الأصنام يسجد لصخورها

(١) ما يشده النصارى على أوساطهم. (٢) معبد النصارى.

(٣) الصنم أو بيت الأصنام. (٤) مال قلبه.

(٥) يشير إلى ما يقال من أن نار المجوس التي ظلت تشتعل ألف عام خمدت ليلة مولد النبي.

(٦) أمكنة عبادتهم.

(٧) يقول جولديزبير: «مهما تظاهر الصوفيون بتقديرهم للإسلام، فلغالبيتهم نزعى مشتركة إلى محو الحدود التي تفصل بين العقائد والأديان، وعندهم أن هذه العقائد كلها لها نفس القيمة النسبية إزاء الغاية المثلى التي ينبغي الوصول إليها» ص ١٥١ العقيدة والشريعة.

الصُّم، وهذا الصابىء الساجد في معبد الكوكب، وهذا المجوسي يتبتل بضراعه
إلى النار، وهذا اليهودي التائه يريق الدموع على مَبْكَاهُ، وَيُؤَجِّج سعير الحقد
على الله، كل هؤلاء عند ابن الفارض على بَيِّنَة من الهدى والفرقان، فما هم في
دينه إلا الذات الإلهية متعينة في صور بشرية!!

الفصل الخامس

شيوخ الصوفية وكراماتهم^(١)

عبادة الأبحار والكهّان

ما ألحفت الصوفية في شيء إلحافها في الدعوة إلى اتخاذ شيوخها أرباباً من دون الله، ففرضت على الدرويش أن يكون وطاءً ذليلاً لشيخه مُسْتَعْبَدَ الفكر سلب الإرادة كجثة الميت في يد الغاسل، وجعلت هذه العبودية الممتهنة أولى الدلائل على طاعة المرید لشيخه، وعلى حبه له، وعلى أنه يرقى معارج الوصول إلى حظائر القدس. اسمع إلى طيفور البسطامي يقول: «من لم يكن له أستاذ، فإمامه الشيطان»^(٢) وإلى صاحب لطائف المنن يزعم: «من لم يكن له أستاذ يصله بسلسلة الأتباع، ويكشف له عن قلبه القناع، فهو في هذا الشأن لقيط لا أب له، دعوي لا نسب له»^(٣) وإلى محمد عثمان يقرر آداب المرید مع شيخه: «ومشاهدتك له في كل حال وَرَدَ عليك أنه بواسطته إليك يا فتى، ومنها أن تجلس جلوس الصلاة عنده، وأن تفنى فيه، وألا تجلس فوق سجادته، وألا تتوضأ بإبريقه ولا تتكىء على عكازه، واسمع ما قال بعض الأصفياء: من قال لشيخه: لم! لا يفلح، ولتكن محضره في قلبك وخيالك، فإن غفلت عنه وقتاً، فهذا من مقتك، واجتهد في أن تنال مقام الفناء فيه، فَمِنْ ثَمَّ ترقى إلى مقام البقاء به»^(٤) وقد نظمها مصطفى البكري، فقال:

وسلم الأمر له، لا تعترض ولو بعصيان أتى أذى فريض

(١) لا ينكر مسلم إكرام الله لأولياته بما وعدهم به من أن لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة، ونستطيع أن نعرف من القرآن ما يكرم الله به أوليائه فقد وصفهم الله بأنهم المؤمنون المتقون، فاقراً في القرآن ما أعدّه الله للمؤمنين المتقين، نعرف ما يكرمهم الله به، ولكنك لن تجد فيه ما يزعمه الصوفية.

(٢) ص ١٤٧ كتاب الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية ط ١٩١٣ م.

(٣) ص ١٤٦ المصدر السابق. (٤) الهبات المقتبسة لمحمد عثمان ط ١٩٣٩ م.

وكن لديه مثل مَيِّتِ فاني لدى مُعَسَّلٍ؛ لتمسي داني
ولا تَطَّأ له على سجاده ولا تَنَّم له على وساده^(١)
وقد سبقه الجيلي بهذا.

وَكُنْ عنده كالميت عند مُعَسَّلٍ يُقَلِّبه كيف يشاء، وهو مطاوع^(٢)

وتحتم الصوفية على المريد ألا يعصي شيخه في أمر أو نهى، وإن رآه يخالف السنة المحمدية^(٣) ولكي يظل الدرويش تحت قبضة الشيخ يستذل كرامته، ويغضبه ماله وعرضه، قررت الصوفية على لسان الشعرائي أن من أشرك بشيخه شيخاً آخر وقع في الشرك بالله^(٤)، وأن من أخذ الطريق على غير شيخه، كان على غير دين^(٥). وكتب الصوفية طافحة بمثل تلك المنكرات التي تهدر الكرامة والقيَم الإنسانية النبيلة، وتجعل من الإنسان لقي طريح الذل والهوان والصغار، وموطئاً مستعبداً لكل نعل نجسة باغية الوطء، تنزو بالرجس الحقيق، وهذا سر ما نرى عليه الصوفية من انشطارها شطرين، شطر معبود، وآخر عابد، وسر ما يروعك إذ تبصر شيخاً كبيراً كبيراً يلحق نعل طفل صغير ما زال يتعثر في خراءته، ويتلطح بنجاسة بوله!! لا لشيء سوى أنه حفيد مولاه شيخ الطريقة، ففيه سره، وفيه زبائنه^(٦)!! وسر مخالفة الصوفية جميعاً عن أمر الله؛ لما يدينون به من أن شيوخهم لا يهمسون بهمسة إلا عن وحي من الله، فقلوبهم العروش التي استوى عليها برحمانيته، وسماوات كبرياته وجلاله وجماله، وأقداس وحيه التي يفيض منها هداها!! يقول القشيري: «من صحب شيخاً من الشيوخ، ثم اعترض عليه بقلبه، فقد نقض عهد الصحبة، ووجبت عليه التوبة!! على أن الشيوخ قالوا: حقوق الأستاذين لا توبة منها»^(٧).

- (١) بلغة المريد للبكري.
(٢) منحة الأصحاب للرطبي ص ٧٥.
(٣) انظر ص ١٣١ قواعد الصوفية.
(٤) ص ١٥٤ المصدر السابق.
(٥) ١٠٣/٢ لطائف المنن وقد شاكلوا الإسماعيلية في ذلك إذ يزعمون أن من أشرك مع إمامه سلطة أخرى أو ارتاب في وجوب الطاعة له، كان كمن أضاف للنبي نبياً آخر، وكمن شك في نبوته، وبنا صار كمن وضع مع الله إلهاً آخر. انظر ص ٢١٨ العقيدة والشريعة لجولندزيهر.
(٦) نصبت مشيخة الطرق طفلاً سنه خمس سنوات شيخاً لسجادة كبرى في مصر انظر ص ١٥٤ المجموعة الدمرداشية!!
(٧) ص ١٥١ الرسالة للقشيري.

لماذا يتوسّل الصوفية بالقبور

لن أجادلك هنا يا سماحة الشيخ في توسل الصوفية بالمقبور، وبالقبور^(١) فإنه أهون ما تقترب الصوفية وضحاياها من وثنية، وأخبارها لا يترأون بالولاء الخاشع لأصنام القبور حباً في المقبور، بل لما يُجمَع لأوثان الموتى من نذور!!

آراء المستشرقين في التوسّل

يقول جولدزيهر: «بقي كثير من عناصر الديانات السابقة للإسلام، واستأنفت حياتها في المظاهر العديدة الخاصة بتقديس الأولياء. وفي الحق ليس من شيء أشد خروجاً على السنة القديمة من هذا التقديس المبتدع المفسد لجوهر الإسلام والماسخ لحقيقته، وإن السني الصادق الحرص على اتباع السنة لا بد أن يعده من قبيل الشرك الذي يستثير كراهيته واشمئزازه» ويتحدث عن تقديس العامة للأولياء، فيقول: «وأضرحة الأولياء والأماكن المقدسة الأخرى هي موضع عبادتهم التي يرتبط بها أحياناً ما يظهره العامة من تقديس وثنى غليظ لبعض الآثار والمخلفات، بل إن العامة تخص الأضرحة ذاتها بما لا يقل عن العبادة المحضة» ويتحدث عن الولي المحلي: «ويخشى الواحد منهم أن يحدث في يمين حلف فيه باسم الولي أكثر مما يحمر خجلاً عندما يحلف بالله باطلاً»^(٢). ويقول رونلدسن: «بالرغم من التوحيد المصرّح به في القرآن فإن الأمم الإسلامية، لا زالت تحتفظ بكثير من العادات الوثنية؛ فإن من أهم الصفحات في الحياة الدينية للعوام في جميع الأمم الإسلامية، هو تقديسهم لقبور الصالحين، وفي هاتين القضيتين ساير العلماء المحدثون^(٣) اندفاع الرأي العام، وقد أصبح لكل قوم أئمة محليون يزورون قبورهم وآثارهم، فيفرح ذلك الإمام، ويشفع لهم، وينجيهم من الفقر والمرض!!»^(٤) وهكذا يدع الصوفية

(١) قال الجنيد عن قبر معروف الكرخي: «قبر معروف ترياق مجرب يستشفى به ويتبرك» انظر ترجمة معروف في الرسالة للقشيري والطبقات للسلمي، وهكذا عبدت الصوفية القبور منذ نشأتها!!!

(٢) النصوص السابقة عن ص ٢٣٤، ٢٢٢ العقيدة والشريعة.

(٣) التعميم خطأ، فالمحدثون بحق يرون هذه البدعة من الشرك، ولعله يقصد من وضعوا الأحاديث التي نسبت زوراً إلى رسول الله، وترشع لقبول هذه البدعة.

(٤) ص ٢٦٦ عقيدة الشيعة.

الفرصة سانحة لعدو الإسلام، ليجدف عليه بما يقترف الصوفية!! تأمل فيما قاله، تجده صوفية مُصَوِّرة بكل خبثها!!

لن أجادلك في التوسل، وفي أنه شرك أصم، إذ التوسل حَبَثَ شرك آخر أشد خبثًا منه، فالصوفية يعتقدون أن أولياءهم ليسوا بشرًا، وإنما هم آلهة تخلق ما تشاء وتختار، أو هم - كما نقلنا لك من قبل - ذات الله سبحانه وتعالى تجسدت مرة فكانت تيجانية، وأخرى، فكانت نقشبندية، وأخرى فكانت رفاعية، أو شاذلية، أو بُرْهامية!!

صوفي يخطب الجمعة عاريًا

الشعراني كاهن الخطايا الصوفية، يبشر بها، ويكافح في سبيل الدعوة إليها، وعجيب أن ترى الشعراني يعقب على ذكر كل اسم صوفي يتنزى جسده فاحشة بقوله: «رضي الله عنه»! اسمع إلى الكاهن يبشر بهتك العورة كرامة! «ومنهم الشيخ إبراهيم العريان، كان يطلع المنبر، ويخطبهم عريانًا، فيقول: السلطان، ودمياط، وباب اللوق، بين الصورين، وجامع طولون، الحمد لله رب العالمين، فيحصل للناس بسط عظيم»^(١).

أَمِنْ رَفِيفِ الرُوحَانِيَةِ بِعَبِيرِ الْقُدْسِيَةِ مَنْ الْوَلِيِّ عَلَى حَشْدٍ مَحْشُودٍ بِعُورَةٍ مَكْشُوفَةٍ، وَهَذِيانَ مَخِيُولٍ؟!

تصور، واجعل خيالك رحيبًا رحيبًا مُجَنِّحًا بتهاويل الشاعرية، حتى يمكن أن يتصور مشهد ولي يبارك المصلين بهتك عورته!!

تصور ذلك المعبود يصعد إلى المرقاة الأخيرة من المنبر في يوم الجمعة، حتى إذا أنعم الشهود فيه الأبصار، وحدقوا إليه بالأفكار، ورزّوا إليه بالقلوب، ابتغاء تَرَشُّفِ الْعِظَةِ الْهَادِيَةِ. حتى إذا هَوِّمَتْ عَلَيْهِ النَوَاطِرُ، وَطَافَتْ بِهِ الْمَشَاعِرُ، وَحَوِّمَتْ حَوْلَهُ الْأَحْلَامُ وَالْعَوَاطِفُ، هَتَكَ السُّتْرَ عَنْ عُورَتِهِ فَضْلًا مِنْهُ وَنِعْمَةً؟! ذلك المعبود على منبره، في جامع، في جمعته يجمع الناس حوله؛ ليعظهم عِظَةً تَصِلُهُمْ بِأَسْبَابِ السَّمَاءِ، فَيَسْمَعُهُمْ ذَلِكَ الْهَرَاءُ الْمَخْبُولُ، وَهُوَ مُنْهَتِكُ السُّوءِ: «باب اللوق. الخ».

(١) ١٢٩/٢ الطبقات للشعراني ط ابن شقرون.

تلك الصورة الوثنية التي يراها الخيال الفسيح الذي قد يستشرف غيب الأبد، وثقَّة الأزل في تصوراته، ويهب للمستحيل أحيانًا وجودًا في تَهويماته - يراها أشد استعصاء عليه من تصوّر وجود المستحيل، بيد أن الشعراني يؤكد لنا أنها حقيقة صوفية، فيدين بها، ويبشر بها، ويدعو الله أن يَغْمُرَ مُقْتَرِفَهَا برضاه، ولا يأخذنك العجب؛ فإنه صوفي!.

إننا نعرف من كتاب الله أن الآدمية عوقبت على ذنبها الأول بكشف السوءة! ﴿فَدَلَّهُمَا بِمُؤْمِرٍ فَلَمَّا دَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لهُمَا سَوْءَاتُهُمَا﴾ [الأعراف: الآية ٢٢]. فماذا يريد الشعراني من دين؟.

صوفي يبهت البريء بذنبه

ويمضي الشعراني في تمجيد شيخه العريان فيقول: «وكان يخرج الريح بحضرة الأكابر، ثم يقول: هذه ضرطة فلان، ويحلف على ذلك، فيخجل ذلك الكبير منه»^(١).

ولشَّد ما يَشْدَح العجب رأسه من العجب من صوفي يقدر الصوفية خطاياها، ويجعلون من معجزات قُطْبَانِيَّتِهِ بَهْتُ البريء بذنب افتري هو جريرته، أو بخطيئة «دُوقِيَّة» يمجها حتى ذوق الخنفساء!.

هذا مع استحلال الكذب المفضوح العريان، مقسمًا بالله على صدقه!.

أرأيت إلى الصوفية كيف تعبد خاطئًا ينفث مثل هذه اليحاميم المنتنة الخائفة في مجالس العظماء، ثم لا يمنعه فساد ذوقه، وسوء أدبه من أن يقذف سواه بذنبه، ويحلف بالله على صدق بهتانه؟!.

الصوفي يُؤَجِّر على كشف عورته

وإليك ما يأفكه الدباغ: «إن غير الولي إذا انكشفت عورته، نفرت منه الملائكة الكرام، والمراد بالعورة: العورة الحسية، والعورة المعنوية التي تكون بذكر المجون وألفاظ السفه، وأما الولي، فإنها لا تنفر منه، إذا وقع له ذلك؛ لأنه إنما يفعله لغرض صحيح، فيترك ستر عورته لما هو أولى منه»^(٢).

(١) نفس الصفحة والمصدر السابق. (٢) ٤٣/٢ الإبريز للدباغ ط ١٢٩٢ هـ.

لقد جعلها الشعراني كرامة خاصة بالعريان، أما الدباغ، فيجعل من كشف العورة دستورًا في الولاية الصوفية!، أما الكمشخانلي، فيحدثنا عن أنواع الأولياء المتصرفين، فيقول: «والرحمانيون وهم ثلاثة أيضًا، وهم عند الوحي يجلسون عرايا، ويسمعون الوحي ويفهمون المراد منه»^(١)! فتأمل الصوفية تزعم أن أولياءها يسمعون الوحي! ومن هم؟ سفهاء عرابيد، تخذتهم الخطايا دعة مجونها وسفهاها! والسنة تعبر عن سوءاتها!.

جرد يا سماحة الشيخ كتيبة من علمك، وسلطان منصبك؛ لتؤدب هؤلاء الأقطاب الذين يهتكون عوراتكم، ولعل هذه العورات المتكشفة في فجور أجدر بأن تشكوها إلى النيابة ممن يدعوكم إلى سترها، ورتق فتوقها المفتوحة!.

تطوّر الصوفيين إلى وحوش وغيرها

يقول الشعراني عن الغمري: «ودخل عليه سيدي محمد بن شعيب، فرآه جالسًا في الهواء، وله سبع عيون» ويقول. عن الشيخ أبي علي: «تدخل عليه تجده جنديًا، ثم تدخل عليه، فتجده سبعًا، ثم تدخل عليه فتجده فيلاً. وكان يقبض من الأرض، ويناول الناس الذهب والفضة»^(٢).

ترى لو أن مسلمًا قتل صوفيًا وهو «فيل، أو سبع» أتلمزه الدية، أم يلزمه القصاص؟ يزعم الشعراني أن ذلك الشيخ المتطور إلى فيل وسبع قد قطعه بعض الناس بسيوفهم، وأخذوه في تليس، ثم أصبحوا، فوجدوا الشيخ حيًا جالسًا^(٣)!

خطايا: ثم ذكر الشعراني من جرائم شيوخه ما يفسد الصبي على أمه الطهور بأسلوب تستحي حتى البغي أن تهمس به في حانتها المعريدة، فاقراه، تجد ثورة الخطيئة من جسد أوجعه الشبق!.

اقرأ ما سجله عن كرامات علي وحيش وأبي خودة^(٤)، وغيرهما، ثم اذكر ما كان يقترفه المجرمون من قوم لوط، وبأية جريرة منكرا أخذهم الله أخذة

(١) ص ١٣٣ جامع الأصول في الأولياء. (٢) ٨٠/٢، ٨١ الطبقات.

(٣) ص ٨٠ المصدر السابق.

(٤) ١٣٢، ١٢٢/٢، طبقات ط صبيح ويقول الشعراني عن أبي خودة: «وكان رضي الله عنه إذا رأى امرأة، أو أمرًا راوده عن نفسه، وحسن على مقعدته سواء كان ابن أمير أو ابن وزير ولو كان بحضرة والده أو غيره، ولا يلتفت إلى الناس».

رابية! وثمت ترى الشعراني يجعل من هذه الفاحشة الموبقة كرامة لساداته هؤلاء! معقبًا على ذكر كل جريمة يقتربها فاسق منهم بقوله: رضي الله عنه! ولا تعجب، فتلك الجريمة دين الصوفية من قديم. قال يوسف بن الحسين الرازي: «نظرت في آفات الخلق، فعرفت من أين أتوا، ورأيت آفة الصوفية في صحبة الأحداث، ومعاشرة الأضداد، وأوراق النسوان»^(١). وإنه ليعترف بعدها بما يدينه بتلك الخطايا فيقول: «كل ما رأيتموني أفعله، فافعلوه إلا صحبة الأحداث، فإنه أفتن الفتن»^(٢). ويقول: «عاهدت ربي أكثر من مائة مرة، ألا أصحب حدثًا، ففسخها على حسن الخدود، وقوام القدود، وغنج العيون، وما سألني الله تعالى معهم عن معصية»^(٣). ويقص الخراز أنه رأى إبليس في النوم، فقال له: «تركت لي فيكم لطيفة. قلت: ما هي؟ قال: صحبة الأحداث، قال أبو سعيد: وقل من يتخلص من هذا من الصوفية»^(٤).

ولقد وبخ الله سبحانه قوم لوط بقوله: ﴿تَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَلَمِينَ﴾ [الشُّعْرَاءُ: الآية ١٦٥] ولعنهم، وأمطر عليهم حجارة من سجيل، فما بالك بالصوفية، وقد اقتربت هذه الجريمة في صورة نكراء منكرا مسفة في الخزي والضعف والحقارة، اقتربت مع الذكران ومع العجماءات من الدواب؟! وأين؟ على قارعة الطريق، وعلى مشهد من كل رائح إلى السوق، أو غاد منه! ذلك ما ذكره الشعراني، وجعله كرامة ربانية لأوليائه، ويزيدها تفصيلًا، فيزعم أن «وحيشًا» كان يرغب صاحب الدابة على أن يستذلها له عند اقتراف الجريمة^(٥)! وينازعني الحياء؛ لكيلا أسطر لك جرائم الصوفية بأسلوب الشعراني، فخذ بكتابه، وطالع فيه أية ترجمة لصوفي، وثمت تطالعك الجريمة بوجهها الدميم الصفيق الغليظ المنكرا!

رمة تتصرف في الوجود

يقول الشعراني: «إن شيخي أخذ على العهد في القبة تجاه وجه سيدي أحمد البدوي، وسلمني إليه بيده، فخرجت اليد الشريفة من القبر»^(٦)، وقبضت

(١) ص ١٩٠ طبقات الصوفية للسلمي.

(٢) ص ١٩١ نفس المصدر.

(٣) ص ٢٣٢ نفس المصدر.

(٤) طلعمها في الطبقات ١٣٥/٢ ط صبيح.

(٥) يذكر الصاوي في حاشيته على شرح الخريدة للدردير، أن الرفاعي وقف تجاه قبر الرسول،

وناجاه بهذين البيتين:

على يدي قال سيدي الشناوي: يكون خاطرك عليه، واجعله تحت نظرك، فسمعت سيدي أحمد يقول من القبر: نعم! ولما دخلت بزوجتي، وهي بكر، مكثت خمسة أشهر لم أقرب منها، فجاء، وأخذني، وهي معي، وفرش فرشاً فوق ركن قبته، وطبخ لي حلوى، ودعا الأحياء والأموات إليه، وقال: أزل بكارتها هنا، فكان الأمر تلك الليلة، وتخلفت عن حضوري للمولد، وكان هناك بعض الأولياء، فأخبرني أن سيدي أحمد البدوي كان ذلك اليوم يكشف الستر عن الضريح، ويقول: أبطأ عبد الوهاب، ما جاء! ثم يزعم أن البدوي يدعو العرب والعجم ويسوقهم إلى مولده، وأنه أرى الشعراني كثيراً من الأحياء والأموات من الشيوخ والزَّمَنِي بأكفانهم يمشون ويضحفون معه يحضرون المولد^(١)! ويقول عن الحرثي: «قصده في حاجة، وأنا فوق سطوح مدرسة أم خوند بمصر، فرأيتَه خرج من قبره يمشي من دمياط. إلى أن صار بيني وبينه نحو خمسة أذرع، فقال: عليك بالصبر، ثم اختفى!»^(٢).

هنا يكاد الإنسان يفقد عقله! إذ لا يتصور حتى ممن به مسكة ولهي من عقل أن يهرف، ويخرف بمثل ذلك الخبال ولكن لا عجب، فكل صوفي عدو للعقل فوق عداواته للشرع. كل صوفي يؤمن بأن «الذوق» وحده هو وسيلة المعرفة، أما العقل عندهم، فطاغوت أخرج، وما الشرع، فمادّيّة تنشب مخالبتها في الصخر، دون أن ترمق السماء بنظرة واحدة! أو هو نوع من عبادة التاريخ الميت؛ ولهذا تتباين عندهم قيم الأشياء، تبعاً لتباين الأذواق! وقد يرى الصوفي الباطل، فيما يرى غيره فيه الحق! ولا يضيرهم أن يتوتر التناقض بين ما يؤمن به صوفي، ويكفر به آخر غيره، فكلاهما في الدين الصوفي على حق.

= في حالة البعد روحي كنت أرسلها تقبل الأرض عني، وهي نائبي
وهذه دولة الأشباح، قد حضرت فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي!!
قالوا: فخرجت اليد من القبر. ويظهر أن الشعراني أبي إلا أن تكون له ولسيده البدوي تلك الكرامة!!

(١) اقرأ ترجمة السيد البدوي في طبقات الشعراني.

(٢) ١٥٤/٢ المصدر السابق ويروون أن رجلاً قصد إلى ضريح صوفي «مشتكياً فمد له من القبر يعود الريحان خطاباً مكتوباً فيه بيت من الشعر لم يجف مداده» انظر ٣١٨/٢ شرح الحكم لابن عجيبة.

ولعل هذا سر فريتهم «من اعترض، انطرد!» إذ ربما حكمت بالشرع أو بالعقل على شيء ما بأنه باطل، وهو في «ذوق»^(١) شيخك حقاً! فتعرض نفسك للطرد من حظيرته.

على هذا يحمل الشيوخ الدراويش، ويستعبدونهم، فما يفعل الشيخ من شيء، إلا ويوحى إلى درويشه أنه فعله عن أمر إلهي، وإن يكن ما فعله خاطئة. ولا يملك الدراويش إلا أن يؤمن! ألا ترى الجنيد يجيب - حين سئل: أيزني العارف؟ - بقوله: «نعم! وكان أمر الله قدرًا مقدورًا! حَقَّ لَوْنُهُ بباطل. ذلك الجنيد! زانٍ ويسميه عارفًا! أي مؤمنًا بلغ ذروة الإيمان، لأنه رأى القضاء في لوح الغيب فنفذه»^(٢)!

والرسول يقول: «لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن».

تنكر الصوفية على العقل أنه وسيلة إلى المعرفة، ويرهقها حنقًا منه أن يحكم بالمغايرة بين الضدين، أو بين النقيضين، وتنكر على الشرع تفرقته بين الإيمان والكفر، أو الخير والشر؛ إذ لا تؤمن بغير «الذوق» سماء وحي، وقدس إلهام!

ولهذا كان من اصطلاحاتهم المشهورة: «مَن ذاق عرف»، أي من جعل «الذوق» وحده الوسيلة إلى المعرفة، كان حقًا من العارفين بكنه الحقائق الربانية! رأيت إلى الشعراني يؤكد أن سيده البدوي حَيٌّ رغم تعفن البلى في رمتة؟!، وأنه يطبخ ويغسل، ويدعو الأحياء والموتى إلى مولده؟! رأيت إليه

(١) يعرف القيصري الذوق بقوله: «ما يجده العالم على سبيل الوجدان والكشف لا البرهان والكسب، ولا على طريق الأخذ بالإيمان والتقليد» ص ١٩٣ مطلع خصوص الكلم، أو هو «أول درجات شهود الحق بالحق في أثناء البوارق المتوالية عند أدنى لبث من التجلي البرقي» ص ١٠١ جامع الأصول للكشخانلي، ويقول ابن عربي: «اعلم أن العلوم الذوقية الحاصلة لأهل الله مختلفة باختلاف القوى الحاصلة مع كونها تجرع إلى عين واحدة» ص ١٠٧ فصوص الحكم ط الحلبي، ويعني بالعين الواحدة: الذات الإلهية!!.

(٢) يقول الدباغ: «إن الولي الكبير فيما يظهر للناس يعصي، وهو ليس بعاص، وإنما روحه حجبت ذاته، فظهرت في صورتها، فإذا أخذت في المعصية فليست بمعصية» ٤٣/٢ الإبريز. ويقول: «يتصور في طور الولاية أن يقعد الولي مع قوم يشربون الخمر، وهو يشرب معهم، فيظنون أنه شارب الخمر، وإنما تصورت روحه في صورة من الصور وأظهرت ما أظهرت» ص ١٤ المصدر السابق. وهكذا يقررون أن الرذيلة فضيلة.

يؤكد أنه حين أخطر «الحريثي» في باله، قام من قبره، وهروا إلى مصر على قدميه من دمياط؟! .

حجة من الحق

أسئلك - وما تُضنني كثرة التساؤل - ألهذه الوثنية صلة بقرآن أو فكر؟

هذا رسولُ الله ﷺ، وقد وُوري في قبره، فيعز على ابنته فاطمة أن يهيل أصحاب أبيها العظيم التراب على وجهه الكريم، فتقول ملتاعة القلب بالأسى والحزن: «أَوْهَانَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَهِيلُوا التَّرَابَ عَلَى وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ؟» .

ويجيبها أنسٌ بالحق، يأسو في قلبها الحزين لوعة العاطفة، ويُجلي عنه رانَ الهموم. «لولا أننا أمرنا بذلك، ما فعلناه» .

تُرى لِمَ لَمْ يَفْصِلْ رسولُ الله ﷺ بعد موته في الخصومة التي احتدمت بين وزيره الأول أبي بكر، وبين ابنته الحبيبة فاطمة؟. وَلِمَ لَمْ يَحُلْ بين عائشة وبين يوم الجمل؟ ولم لم يُنذر عمرَ بالمكيدة التي دبرت له حتى قُتِلَ بها؟ ولماذا لم يحل بين خنجر المجوسي وبين صدر عمر الغامر^(١) الإيمان؟! . ولماذا لم يَحْمِ عثمانُ ذا النورين من قاتله؟! وعلينا من السكين الخاتلة القاتلة؟! .

وهذا ريحانته سيد شباب الجنة الحسين رضي الله عنه يحيط به عدوه كاليأس الظلوم بالأمل الكريم، وها هو يرفع على يديه طفله في عمر الزهرة النديّة، ثم يناشد عدوه حَسَوَةَ من ماء يبل بها غليل عصفوره الظمآن! .

فلم يتل إلا سهما غادرا ينفذ إلى صدر الصغير الرقيق! .

فلماذا لم يمدد رسول الله ﷺ يديه بكأس من سلسبيل؟ أو ليمنع السهم الغادر عن هَتَكِ الشُّعَافِ من الطفل الصغير، ومن قتل أبيه البطل الأبيّ الكريم؟! .

جواب ذلك كله: لأنه ﷺ كان لا يملك شيئا يمدهم به، أو يعين، إذ هو ميت، ولم يُرَوَّ عنه في حديث صحيح أو ضعيف، ولا في تاريخ يعنى بالحقائق

(١) أما الشعراي، فيتحدث عن كرامة سيده الشريف المجذوب، فيقول: «ولما طعن أصحاب النوبة سيدي عليًا الخواص جاءه الشريف، وردّ عنه الطعنة» ١٣٥/٢ الطبقات!! .

أو الأساطير، أنه أمدّ بشيء، أو أعان بعونٍ ما، بعد أن توفاه مَلَكُ الموت الذي وُكِّلَ به.

فلو أن الله سبحانه أعطى خصائص الحياة الدنيا في القبر لميت يعين بها الأحياء، أو يمدّهم بقدرته منه، لوهبها لمحمد ﷺ! بيد أنك ترى هذه الأحداث الجسم تدهم خيار الصحابة، والبرزة الرياحين من آل بيته، فلا نسمع أنه ﷺ أمدّهم بشيء!؛ لأنه لا يقدر على ذلك!

أما البدوي رغم موته، فينعم بالحياة الزاخرة القادرة في الدنيا، ويهبها لمن يشاء من الموتى، ويقضي حوائج الخلق، ويعطي العهود، ويكلم الطائفين حول صنمه، وهو رمة عفنة!

ألا ترى الشعراني يحب أن يؤكد لك أن هذا البدوي الأسطوري العجيب، أفضل وأكرم عند الله من سيد الخلق؟!.

صوفي يدبر الأمر

يقول الدباغ: «رأيت وليًا بلغ مقامًا عظيمًا، وهو أنه يشاهد المخلوقات الناطقة والصامتة، والوحوش، والحشرات، والسموات، ونجومها، والأرضين وكرة العالم بأسرها تستمد منه، ويسمع أصواتها وكلامها في لحظة واحدة، ويمد كل واحد بما يحتاجه، ويعطيه ما يصلحه من غير أن يشغله هذا عن ذلك»^(١).
يصف عبدًا بصفت الربوبية والإلهية!! ويقول أحمد التيجاني^(٢) عن نفسه:
«روحي» روحه ﷺ تمد الرسل والأنبياء، وروحي تمد الأقطاب والعارفين من الأزل إلى الأبد^(٣)، وإذا جمع الله تعالى خلقه في الموقف ينادي مناد بأعلى صوته يسمعه كل من في الموقف. يا أهل المحشر، هذا إمامكم الذي كان مددكم منه، كل ما فاض من ذوات الأنبياء تتلقاه ذاتي. ومنى يتفرق على جميع الخلائق^(٤). ويصفه تابع له بقوله: «إذا توجهتُ وأقنيتُ، وبلغ المنى»^(٤).
ويصفه آخر بقوله: «لا يتلقن واحد من الأولياء فيضًا من حضرة نبي إلا

(١) ٧٣/٢ الإبريز للدباغ.

(٢) أحمد بن محمد أبو العباس ولد سنة ١١٥٠ هـ.

(٣) نفس ما ادعاه لنفسه الطاغوت ميرزا حسين علي الملقب بالبهاء!!.

(٤) ٥/٢ رماح حزب الرحيم وما بعدها، ص ٣ جواهر المعاني ٤٦/١، ٤٧ لعلي حرازم.

بواسطته»^(١). وآخر بقوله: «نفوذ بصيرته الربانية التي ظهر مقتضاها من إظهار مضمرات، وإخبار بمغيبات، وعلم بعواقب الحاجات، وما يترتب عليها من المصالح والآفات»^(٢). ويقول البسطامي: «رفعني «أي الله» فأقامني بين يديه وقال لي: يا أبا يزيد: إن خلقي يحبون أن يروك، فقلت: ربني بوحدانيتك وألبسني أنانيتك، وارفعني إلى أحديتك، حتى إذا رأي خلقك، قالوا: رأيناك لتكون أنت ذاك، ولا أكون أنا هناك»^(٣). وَنَعْتُ «حرازم» للتيجاني، بأنه يُعْنِي وَيُقْنِي، ويعلم الغيب، نَعْتُ له بصفات الله. فالله سبحانه يصف نفسه بقوله: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ﴾ [التنجم: الآية ٤٨]، ﴿عَلِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ [٢٦] إِلَّا مَن أَرَادَ مِن رَّسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْأَلُكُم مِّن بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِن خَلْفِهِ رَصَدًا﴾ [الجن: الآيات ٢٦، ٢٧].

الكلاب أولياء الصوفية

إن البشرية في الأغوار السحيقة من تاريخها المظلم، وفي تيهها الوثني، لم تؤله كلبًا، بيد أن الصوفية أرادت التجديد في صور الشرك، وأن تبتدع أصنامًا جديدة، فألهمت ما لم تؤله أخطأ الوثنيات في التاريخ!

نقلت لك عن التلمساني اعتقاده أن رمة الكلب، هي ذات الرب الصوفي! وعن محمد بهاء الدين ما نقله عن مشائخه من تأليه الكلاب والخنازير، فاسمع إلى الشعراني يحدثنا عن كرامات سيده العجمي.

«وقع بصره على كلب، فانقادت إليه جميع الكلاب، وصار الناس يُهْرَعُونَ إليه في قضاء حوائجهم، فلما مرض ذلك الكلب، اجتمع حوله الكلاب يبكون، فلما مات، أظهروا البكاء والعيول، وألهم الله تعالى بعض الناس، فدفنوه، فكانت الكلاب تزور قبره، حتى ماتوا، فهذه نظرة إلى كلب، فعلت ما فعلت فكيف لو وقعت على إنسان؟»^(٣). ويقص الشعراني عن هذا العجمي: إنه كان يخرج من خلوته، فكل من وقع عليه نظره، انقلبت عينه ذهبًا خالصًا^(٤)!!

(١) ٥/٢ رماح حزب الرحيم وما بعدها، ص ٣ جواهر المعاني ٤٦/١، ٤٧ لعلي حرازم.

(٢) اللمع للطوسي ص ٣٨٣ مطبعة برييل بليدن. (٣) ٦١/٢ الطبقات ترجمة العجمي.

(٤) نفس المصدر السابق وهذا معناه أنه رجل شديد الخطورة على الإنسانية، فكيف يكون وليًا من =

إفكٌ وحق

ترى ينافحك الرضى يا سماحة الشيخ عما افتراه الشعراني؟! إنني أصيح صيحة مدوية بالحق لعلها تهز ضميرك الديني، وأسائلك: أسائل ما تعلمته في الأزهر، حتى وصل بك إلى منصب القوامة المقدسة عند الصوفية على دينهم، هذا الدين الذي يفترى له كهنته وأخباره أنه ربيع الحياة الروحية الرِّفَاف بالخير والحب!! ومعين الهداية الفياض بالحق والحكمة!! وأقباس من النور الأزلي، على أشعته يصل إلى هدفه الأبد والخلود!! ومجالى الفردوس حيث الحور مَجْلُوت الجمال، وحيث الملائك في سجود التسابيح!! أما هذا الدين في نظر الحق، فَنُقَايات مَجَّتْهَا مجوسية الفرس، والهند، وزندقة الغنوصيين، وإلحاد الفلاسفة، ووثنية الصابئة وعبدة الأصنام!!، إنه حمأة الشر والفساد من دين أولئك جميعاً، بيد أن لطواغيته أسماء إسلامية ففتنوك بهذا الشف الرقيق، فلم ترهم، وهم يدسون السم لك في الرحيق!! إنه أخس دين عُبد به الشيطان، إذ افْتَنَ في افتراءٍ بَدَعَهُ!! إنه السم الزعاف يقسم لك: إنه سُلَاقَةُ الخلود!!، والأفعوان الحقود يزعم: أنه ملاك رحمة ومحبة!! والليلة السوداء في قبر المشرك تؤكد لك أنها وضاءة صبح الجنة!! والدمامة الشوها تترأى في الماخور الدنس بَزُعة تَتَقَتَّل أنوثتها الطاغية!! إنه الصوفية تزعم أنها إسلام!!.

خزي صوفي

ولقد سجل هذا الخزي والعار مستشرق إنجليزي صاحب الصوفية في مصر فأعطته العهد ثم مضى - بعد ابتلائهم - يسجل عليهم مخازيها، ويرمي بها المصريين جميعاً في كتابه: «ويزور المصريون الأضرحة معتقدين أنهم سينزلون عليهم البركات، وإما بقصد التماس البرء من مرض، أو طلب النسل، ويعتبر المسلمون أولياءهم المتوفين شفعاء لهم عند الله، ويقدمون لهم النذور»^(١).

= يكون سيئاً في حرمان الناس من نعمة البصر؟ كيف يكون ولياً وهو نكبة على المجتمع؟
(١) ص ١٦٧ وما بعدها كتاب «المصريون المحدثون» للمستشرق «لين» والمسلمون أبرياء من هذا الشرك الذي يقترفه الصوفيون، ويرمي به الرجل جميع المسلمين.

ويقول: «وقد جرت العادة أن يقوم المسلمون^(١) كما كان يفعل اليهود بتجديد بناء قبور أوليائهم وتبييضها وزخرفتها وتغطية التركيبة أو التابوت أحياناً بغطاء جديد، وأكثر هؤلاء يفعلون ذلك رياء كما كان يفعل اليهود». ويقول جولدزيهر وهو يتحدث عن بدعة الموالد: «وكان علماء المسلمين لا يزالون حتى القرن الثامن الهجري يعدونه «أي الاحتفال بمولد النبي» مخالفاً للسنة، ونهت عنه غالبيتهم على اعتبار أنه بدعة مستحدثة في الإسلام... وتنطبق هذه الحالة أيضاً على أعياد دينية أخرى، نشأت في القرون المتأخرة، واضطرت أن تجاهد؛ لكي يقرها العلماء بعد أن وصموها دهرًا طويلًا: بأنها من البدع الدخيلة»^(٢) ويقول جوتيه: «وتقديس الأولياء إلى درجة قد تقرب من العبادة الذي نراه انتشر بعد في جميع الأقطار الإسلامية يشير في الحقيقة إلى رد فعل من الأمم والشعوب التي فتحتها الإسلام ضد العقلية الإسلامية التي لا تسلم بوسطاء أو شفعاء لدى الله. إنه لم يثر ضد إجلال الأولياء والرسول إلى ما يقرب من العبادة أي ضد هذا التغيير الخطير في العقلية الإسلامية الأولى إلا الطائفة الوهابية»^(٣).

لا يسوءنا أن يسجل هذه المخازي أولئك المستشرقون، ويحملونها على المسلمين جميعاً، ولكن الذي يجب أن نخزي به، هو أن ندع هؤلاء الصوفية يقترفون هذه الجرائر، وينفثون سمومها، فيكيد للإسلام بها عدوه، ويرمي المسلمين جميعاً بالحمافة والغباوة وعبادة الأساطير، ويقول في كل كتاب: هذا هو الإسلام!! وهم يوقنون أنه دين الصوفية، لا دين الله، ولكنهم عدو يهتبل الفرصة؛ ليمحق بها عدواً له، ربما أخذتنا العزة ضد هؤلاء المستشرقين وحدهم، بيد أن الواجب هو أن تأخذنا العزة بالحق، فنجتث الصوفية من أصولها، وكفأها أن جعلت عدو الإسلام يحمل كل خزي لها عليه!! ليس أولئك المستشرقون هم عدونا الأول، وإنما عدونا من ملأهم هذا السلاح يقاتلوننا به. وليس غير الصوفية!!.

(١) يحمل على المسلمين أوزار الصوفية، فما يفعل هذا مسلم. ولكنها الصوفية.

(٢) ص ٢٢٧ العقيدة والشريعة.

(٣) ص ١٥٨ المدخل تأليف جوتيه ترجمة الدكتور محمد يوسف موسى، أما الوهابية فكلمة ابتدئها أعداء الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب مقابل نقده الحق للعصبة المذهبية المقيتة.

أنواع الكرامات

يزعم المناوي أن للصوفيين أنواعاً من الكرامات.

«النوع الأول: إحياء الموتى، وهو أعلاها، فمن ذلك أن أبا عبيد اليسري غزا، ومعه دابة، فماتت، فسأل الله أن يحييها، فقامت تنفض أذنيها، وأن مفرجاً الدماميني أحضر له فراخ مشوية فقال: طيري بإذن الله تعالى، فطارت. ووضع الكيلاني يده على عظم دجاجة أكلها، وقال لها: قومي بإذن الله، فقامت، ومات لتلميذ أبي يوسف الدهماني ولد، فجزع عليه، فقال له الشيخ: قم بإذن الله، فقام، وعاش طويلاً، وسقط من سطح الفارقي طفل، فمات فدعا الله، فأحياه»^(١).

نفس المعجزات التي منَّ الله بها على إبراهيم وعيسى، وعلى الذي مرَّ على قرية وهي خاوية على عروشها!! ويقول الكلاباذي: «أجمعوا على إثبات كرامات الأولياء، كالمشي على الماء، وكلام البهائم، وطَيُّ الأرض، وظهور الشيء في غير موضعه»^(٢) وقد نظمها حسن رضوان:

وَلِيَّهِ بِقُدْرَةٍ تَجَمَّلَا	وإن تجلى جلَّ شأنه على
وَأَنهَا تَكُونتُ عَن قُدْرَتُهُ	وشاهد الأشياء تحت قبضته
عَلَيْهِ مِنْهُ فِي الشَّهَادَةِ الْأَثَرُ	شهود غيب، غير أنه ظهر
كَمَشِيهِمْ فَوْقَ الْمِيَاهِ بِالْقَدَمِ	وَمِنْ هُنَا أَحْوَالُ أَرْبَابِ الْهَمَمِ
أَوْ طَيَّ أَوْ خَبَزَ مِنَ التَّرَابِ	أَوْ الْهَوَاءِ، أَوْ عَلَى السَّحَابِ
لِعَادَةٍ، وَالشَّرْطُ أَنْ تَوَافَقَهُ ^(٣)	أَوْ غَيْرِ هَذَا مِنْ أُمُورِ خَارِقَةٍ

ومن هنا دانت الصوفية بأولياء لهم «التصرف العام والحكم الشامل العام في جميع المملكة الإلهية، وله بحسب ذلك الأمر والنهي والتقرير والتوبيخ والحمد والذم»^(٤).

(١) ص ١١ الكواكب الدرية لعبد الرؤوف المناوي ط ١٩٣٨ م.

(٢) ص ٤٤ التعرّف لمذهب أهل التصوف للكلاباذي ط ١٩٣٣ م.

(٣) ص ٢٣٩ روض القلوب المستطاب. (٤) ٧٩/٢ جواهر المعاني لحرازم.

ويتحدث الكوهني عن معجزات سلامة الراضي: «حملت إحدى زوجات الإخوان، وفي التاسع مات الجنين، وبقي عشرة أيام ميتًا ببطن أمه، وعند الوضع ذاك هذا الأخ شيخنا، فقال: كذلك يا فلان؟! وبتمامه تم الوضع طبيعيًا كأن لم يكن هناك وليد مات منذ عشرة أيام. وأحد الإخوان كُفَّ بصره، فذاكر حضرة الأستاذ، فقال له: إن كتمت الأمر، أبصرت، فرضي بالشرط فمسح على عينه، فأبصر، وكان لبعض وجهاء بندر الجيزة ابنة وحيدة أصابتها حمى، وبعد شفائها، خرس، فلم تتكلم أبدًا، فعرضوها على الأطباء سنوات، فلم تُشَفَّ، فأحضرها لشيخنا، ونظر إليها نظرة، فسألها عن اسمها، فنطقت به، وذهب خرسها في الحال»^(١).

نفس المعجزات التي من الله بها على عيسى عليه السلام وهكذا تدين الصوفية بأن من أوليائها من يبرئ الأكمه والأبرص ويحيي الموتى وكثير من هؤلاء الذين نسبت إليهم تلك القدر الإلهية طائفة تمرت على الله تمرد الشيطان!.

الصوفية يملكون كلمة التكوين

ترجم الصوفية أن شيوخها يقولون للشيء: كن، فيكون، فيتحدث أحدهم عن الولي الذي استخلفه الله، فيقول: «إنه خليفة يملكه الله كلمة التكوين متى قال للشيء: كن، كان من حينه»^(٢).

ويقول أبو السعود: «إن الله أعطاني التصرف منذ خمس عشرة سنة، وتركناه تظرفًا» ويعلق ابن عربي على هذا بقوله: «وأما نحن، فما تركناه تظرفًا وإنما تركناه لكمال المعرفة»^(٣) ترى ماذا كان يعمل الله، وأبو السعود يتصرف في الوجود؟. هكذا يجعل الصوفية أولياءهم هم شركاء الله.

معجزات الرسل من قدرة الله

أما رسل الله، فما كانت معجزاتهم طوع أيديهم، كما تزعم الصوفية لشيوخها، ولا بأمرهم، وإنما كانت بيد الله وحده، وبأمره، يكرم بها نبيه

(١) ص ٢٥٨ طبقات الشاذلية الكبرى للحسن بن محمد الكوهني الفاسي، وقد أُلّف كتابه في حياة شيخه «الذي مات من عهد قريب جدًا».

(٢) ٨/٢ جواهر المعاني لعلي بن حزام. (٣) ١٢٩/١ فصوص ط الحلبي.

متى شاء سبحانه، لا متى شاء الرسول. ما ضرب موسى بعصاه الحجر، أو البحر بأمره، وما انفلق البحر بقدرته، وإلا ففيم كان خوف موسى من أن يدركه فرعون وجنوده، لو أنه كان حتى على ظن من قدرة عصاه على فلق البحر؟! .

بل لماذا مسته رعدة الخوف حين ألقى السحرة حبالهم وعصيهم، حتى ثبته الله بقوله: ﴿فَلَمَّا لَا تَخَفْ بِتَلْكَ أَنْتَ الْأَعْلَىٰ﴾ [طه: الآية ٦٨] أهذه آية قدرة على صنع المعجزات؟ أم هو العجز البشري يضرع في صدق إلى قدرة الله المنقذة؟ .

وما نزل جبريل بالقرآن على محمد بأمره، أو إرادته، بل بأمر الله وحده وإرادته ﴿وَمَا نَنْزَلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ [مریم: الآية ٦٤] .

وتدبر، يتجلى لك الهدى بيئنا من قوله سبحانه: ﴿قُلْنَا يَنْتَارُ كُوفِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيَّ إِبرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء: الآية ٦٩] ما قالها إبراهيم، وإنما القائل لها - لأنه القادر عليها - رب إبراهيم. فأين من هذا زعم الصوفية، أن شيوخها يُصَرِّفون أقدار الوجود بنزغات الهوى، وعواء الشهوات؟! ويقولون للشيء كن، فيكون؟! تعالى الله عما يَأْفِكُ الخِرَاصُونَ علواً كبيراً!! .

ثم ماذا يستفيد الخلق من دجاجة يردّها الكيلاني إلى الحياة؟ ومن دابة، يحيي اليسرى منها العظام، وهي رميم؟! ومن كرامات الحريشي ووحيش يقترقان بغبي الجريمة على مدرجة الطريق؟! .

إن الصوفية - كما رأيت - قد حكمت بأن معجزات أولي العزم من الرسل طَوَّعَ الهوى من البُلْهَةِ الحَرَقِيّ المَشْعَبِذِينَ من أوليائها! فماذا يمنع أدعياء الصوفية من الزعم بأن الله سبحانه أوحى إليهم قرآنا، كما أوحى إلى محمد^(١)، ما دامت الصوفية تحكم بأن معجزات الرسل أثاره من قدرة المعتوهين، ومقترفي الإثم والخطايا؟ بل ما دتمت يا كهنة الصوفية قد حكمتم بأن لأوليائكم حياة كحياة الله، وقدرة قهارة شاملة، كقدرته، فالله سبحانه، يقول: ﴿قَالَ مَنْ يُعْطِي الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (٧٨) قُلْ يُجِيبُهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴿[يس: الآيتان ٧٨، ٧٩] ولقد

(١) ادّعاها ربيب الصوفية ميرزا محمد على الملقب «بالباب» ومن بعده مسيلمة ميرزا حسين على الملقب بالبهاء. وادّعاها غلام أحمد القادياني!! .

زعمتم أن إحياء العظام، وهي رميم من قدرة أوليائكم؟ ولا ريب في أن من يقدر على أن يهب لغيره الحياة، قادر على أن يهب الديمومة لنفسه، والخلود الأبدي لحياته. وإلا، فكيف يهب لغيره، ما لا يهب، أو يستطيع أن يهبه لنفسه؟! أرايت إلى الصوفية، كيف يصفون الحمقى الشاردين في تيه الضلالة بما يوصف به الخلاق العلي الكبير وحده؟

رجاء آخر

بودي أيها الصوفي - وإنه لود الإخلاص الصادق - أن ترفع على راحتك كتاب الله، ثم تتدبر بعض آياته بالفكر البصير، والقلب الخشوع، والنفس المستعبرة، ويقيني أنك حينئذ، ستثور ثورة العاصفة على عاد، تدمر أصنام الصوفية وأوثانها، وترجم باللعنات الغضاب طقوسها وكهنوتها! وستغمر نفسك الفلقة سكيئة الإيمان، ويقين التوحيد.

إننا في قرن حطم العلم فيه الذرة، الجواهر الفرد الذي دان به الأشاعرة ركنًا سادسًا من أركان الإسلام، فهل يمكن أن تعين - أعانني الله وإياك - على تحطيم تلك الطواغيت الصماء، تقف عقبة كئودًا في سبيل الوصول إلى الله، وتنشر الخرافات العفنة والأخلاق العفنة، وتجمع حول عفونتها ذبابًا عفنا كثيرًا!!

سماح نطق الجمادات

يعدد ابن عربي أنواع الكرامات، فيقول: «ومنها سماح نطق الجمادات على مراتب نطقها في العوائد وخرقها»^(١)، والله يقول: ﴿وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: الآية ٤٤] فهل نصدق المفترى؛ لنكذب الله سبحانه؟! «ومنها مكالمته للملأ الأعلى ومحادثته لهم»^(٢).

تري أكلم الصديق وعمر الملأ الأعلى؟ بل أكمله الرسل قبل البعثة، أو في غير أوقات الوحي؟ ولكن منح الرسل عند الصوفية؟ إن أي زنديق صوفي أفضل عندهم من خاتم النبيين. ألا ترى البسطامي يفترى: «تالله، إن لوائي

(١) ص ٧٥ مواقع النجوم لابن عربي ط ١٣٢٥ هـ.

(٢) ص ٨١ المصدر السابق، وقد أخذها ابن عربي عن أستاذه الغزالي، وزاد هذا فقال: إن الولي يُنادى من سرادقات العز، كما نودي موسى!!

أعظم من لواء محمد»^(١) ويقول: «لأن تراني مرة، خير لك من أن ترى ربك ألف مرة»^(٢).

صوفي يطوف بالملكوت

يخاطب صوفي ربه بقوله: «إن قومًا طلبوك، فأعطيتهم طي الأرض، والمشى على الهواء، وكنوز الأرض، فانقلبت لهم الأعيان» ثم يتحدث عما أنعم عليه به ربه، فيقول: «أدخلني في الفلك الأسفل، فدورني في الملكوت السفلي، فأراني الأرضين، وما تحتها، إلى الثرى، ثم أدخلني في الفلك العلوي، فطوف بي في السموات، وأراني ما فيها من الجنان إلى العرش، ثم أوقفني بين يديه، فقال لي: سلني أي شيء رأيت حتى أهبه لك، فقلت: يا سيدي ما رأيت شيئاً أستحسنة، فأسألك إياه!»^(٣) حتى عرش الله، لم يستحسنة هذا الصوفي الوقح، ومع ذلك يزعم أن الله قال له: «أنت عبدي حقاً!».

أتراه، وهو يطوف بجوف الأرض، لم ير «البترول»، فيدل على مكانه قومه؟!.

والبيومي^(٤) يزعم أنه رأى الشيخ دمرداش في السماء، وأنه قال له: لا تخف في الدنيا ولا في الآخرة، وأنه كان يرى النبي في الخلوة، وأنه سمعه يقول لأبي بكر: اسع بنا نطل على زاوية دمرداش، وأنه دخل على السيد البدوي، ورأى النبي عنده، وأنه خشي أن يكون واهماً في رؤية النبي، فرأى الدمرداش عند ضريحه يقول له: مد يدك إلى النبي فهو حاضر عندي^(٥)!

صوفي يضمن الجنة لمن يطعمه

يزعم طاغوت التيجانية الأول ما يأتي: «أخبرني سيد الوجود يقظة، لا مناماً: كل من أحسن إليك بخدمة، أو غيرها، وكل من أطعمك يدخلون

(١) عن السهلي والشعراني في لطائف المنن، ص ١٢٥، نقلاً عن شطحات الصوفية للدكتور بدوي.

(٢) المصدر السابق.

(٣) ص ١٠٣ قوت القلوب لأبي طالب المكي ط ١٣٥٢ هـ.

(٤) علي بن حجازي بن محمد البيومي توفي سنة ١١٨٣ هـ.

(٥) ٣٢٠/١ عجائب الآثار للجبرتي.

الجنة، بلا حساب، ولا عقاب، فسألته لكل من أحبني، ولكل من أحسن لي بشيء من مثقال ذرة، ومن أطعمني طعامه، كلهم يدخلون الجنة بغير حساب ولا عقاب وسألته لكل من أخذ عني ذكراً، أن تُغفر لهم جميع ذنوبهم، ما تقدم منها، وما تأخر، وأن يرفع الله عنهم محاسبته على كل شيء، وأن يكونوا آمنين من عذاب الله من الموت إلى دخول الجنة، وأن يكونوا كلهم معي في عليين في جوار النبي، فقال لي ﷺ: ضمنت لهم هذا ضماناً، لا تنقطع، حتى تجاورني، أنت وهم في عليين! (١).

والله سبحانه يقول لمحمد: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ﴾ [القَصَص: الآية ٥٦]، ويقول محمد ﷺ لابنته فاطمة: «اعمل فإني لن أغني عنك من الله شيئاً» وتشهد امرأة جليلة لصحابي عند موته بقولها: أشهد أن الله قد أكرمك، فيقول لها رسول الله معاتباً، يضع الصواب مكان الخطأ: «وما يدريك أن الله قد أكرمك؟ وإني لأرجو له الخير والله إنني لرسول الله، ولكني لا أدري ما يفعل بي غداً؟!» أما التيجاني؟! لقد قرأت قوله، فبم تحكم عليه؟، غير أنني أضع إصبعك على قوله: «وكل من أطعمك» لأريك مبلغ حرص الصوفية على انتهاب أقوات الناس!؟.

قلب الصوفي أوسع من عرش الله

يقول البسطامي: «لو أن العرش، وما حواه مائة ألف مرة ألف مرة في زاوية من زوايا قلب العارف، لما أحس به، فقلب العبد الخصوصي بيت الله وموضع نظره، ومعدن علومه، وحضرة أسرارته، ومهبط ملائكته، وخزانة أنواره، وكعبته المقصودة، وعرفاته المشهودة» (٢).

الملكوت في بطن صوفي

والدبّاغ الفاطمي الهدف يقول: «إني أرى السموات السبع والأرضين السبع، والعرش داخلة وسط ذاتي، وكذا ما فوق العرش من السبعين حجائباً» (٣).

(١) ص ٩٧ وما بعدها ج ١ جواهر المعاني في فيض التيجاني لعلي حرازم.
 (٢) ١٢٠/٢ فصوص الحكم لابن عربي ط الحلبي، ص ١٤١ مواقع النجوم.
 (٣) ٧٣/٢ الإبريز للدبّاغ.

كرامات شتى

واقراً في طبقات المناوي زعمه أن الصوفية يخاطبون الموتى، وأن جده خاطب الشافعي رضي الله عنه في قبره، وأن روح «ذا النون المصري»^(١) كانت تُدبّر أجساماً عدة^(٢)، وأن الخواص، كانت تنزل عليه الموائد من السماء، وأن الخضر كان يسقيه، واقراً فيه تفضيل البسطامي^(٣) الأولياء على الأنبياء^(٤) وأن طارقاً طرق بابَه، فقال البسطامي: من تطلب؟ فقال: أبا يزيد، فأجابه: ما في البيت غير الله^(٥)، واقراً للسلمي زعمه أن داود والخضر، لقيا إبراهيم بن أدهم - وهو «بوذا» الصوفية - وخاطباه، وأكلا معه، وعلماه اسم الله الأعظم^(٦).

الجنة والنار بيد مَنْ؟

يزعم الدسوقي أنهما بيديه، فيفتري: «أنا بيدي أبواب النار أغلقتها، وبيدي جنة الفردوس فتحتها، من زارني أسكنته جنة الفردوس، وما كان ولي متصلًا بالله، إلا وهو يناجي ربه، كما كان موسى يناجي ربه»^(٧).

معجزات الرسل بعض كرامات الصوفية

يفتري الدبّاغ هذا البيهتان المجوسي، فيقول: «كل ما أعطيه سليمان في ملكه وما سخر لداود، وما أكرم به عيسى، أعطاه الله وزيادة لأهل التصرف من أمة النبي، ومكنهم من القدرة على إبراء الأكمه والأبرص. وإحياء الموتى»^(٨).

(١) هو ثوبان بن إبراهيم النوبي توفي سنة ٢٤٥ هـ.

(٢) سيأتيك زعم الدبّاغ أن روح القطب تدير ٢٦٦ جسداً.

(٣) هو طيفور بن عيسى أبو يزيد البسطامي توفي سنة ٣٦١ هـ.

(٤) هذا دين الصوفية، فابن عربي يقول:

مقام النبوة في برزخ فويق الرسول، ودون الولي

(٥) اقرأ كل هذا في الكواكب الدرية للمناوي في تراجم من ذكرت أسماءهم.

(٦) ص ٣٠، ٣٤ الطبقات للسلمي، ص ٨ الرسالة للقشيري.

(٧) اقرأ ترجمة الدسوقي في الطبقات للشعراني.

(٨) ١٢/٢ الإبريز للدبّاغ.

النَّشْلُ كَرَامَةٌ صُوفِيَّةٌ

وأبى الدباغ إلا أن يفضح أقطابهم بهذه الكرامة، كرامة السرقة خلسة، فيقول: «إن الولي صاحب التصرف، يمد يده إلى جيب من شاء، فيأخذ منه ما شاء من الدراهم، وذو الجيب لا يشعر»^(١) والدباغ قطب صوفي معبود.

أأدلك على ردغة الوثنية في تلك الشُرَكِيَّات، أم تراها في غير حاجة إلى دلالة؟ وكذلك الظلام، وكذلك الثُّنن، وكذلك اليَحْمُومُ الخانق!.

الله - وتعالى علوًا كبيرًا - وعرشه وكرسيه، ملكه وملكوته، والعالم كله إنسه وجنه، حيوانه وجماده، عُلوِيُّه وسفليهِ. مشاعر الناس وخواطرهم وإرادتهم وعواطفهم وقلوبهم ونفوسهم. كل أولئك في دين الصوفية الآثم تحت قبضة طواغيتها، ويطشهم، وَطَوَّعَ سعار غرائزهم الضارية، وجنون شهواتهم المنهومة الآبقة!.

القطب وأعوانه

أسطورة خرافية، تنزع إلى تجريد الله من الربوبية والإلهية وَخَلَعِيهَمَا على وَهْم باطلٍ سُمِّيَ في الفلسفة: «العقل الأول» وفي المسيحية: «الكلمة» وفي الصَّوْفِيَّة: «القطب»!.

والقطب: هو أكمل إنسان متمكن في مقام الفردية، أو الواحد الذي هو موضع نظر الله في الأرض في كل زمان، عليه تدور أحوال الخلق، وهو يسري في الكون، وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد، ويفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل، وقد يسمى «الغوث» باعتبار التجاء الملهوف إليه^(٢).

القطب القديم والقطب الحادث

والقطب عند الصوفية نوعان. أحدهما: حادث أو حِسِّي، وهو ما سبق الحديث عنه، والآخر قديم، أو معنوي، وهو الحقيقة المحمدية. يقول القاشاني: «وهو - أي القطب - إما قطب بالنسبة إلى ما في عالم الشهادة من

(١) ص ١٤ المصدر السابق.

(٢) انظر جامع الأصول للكمشخاني والتعريفات للجرجاني تحت مادة «قطب».

المخلوقات يَسْتَخْلَفُ بدلاً منه عند موته من أقرب الأبدال منه، أو قطب بالنسبة إلى جميع المخلوقات في عالم الغيب والشهادة، ولا يَسْتَخْلَفُ بدلاً من الأبدال، ولا يقوم مقامه أحدٌ من الخلائق، وهو قطب الأقطاب المتعاقبة في عالم الشهادة لا يسبقه قطب، ولا يخلفه آخر، وهو الروح المصطفوي المخاطب بلولاك، لما خلقتُ الكون»^(١).

حقيقة القطبانية

يقول كاهن التيجانية الأكبر أحمد: «إن حقيقة القطبانية، هي الخلافة العظمى عن الحق مطلقاً في جميع الوجود جملة وتفصيلاً، حيثما كان الربُّ إلهاً، كان هو خليفة في تصريف الحكم وتنفيذه في كل مَنْ له عليه ألوهية الله تعالى، فلا يصل إلى الخلق شيء كائناً ما كان من الحق إلا بحكم القطب، ثم قيامه في الوجود بروحانيته في كل ذرة من ذرات الوجود، فترى الكون كله أشباحاً لا حركة لها، وإنما هو الروح القائم فيها جملة وتفصيلاً، ثم تصرفه في مراتب الأولياء فلا تكون مرتبة في الوجود للعارفين والأولياء خارجة عن ذوقه، فهو المتصرف في جميعها، وَالْمُؤَيَّدُ لأربابها، به يُزَحَمُ الوجود، وبه يبقى الوجود في بقاء الوجود رحمة لكل العباد، وجوده في الوجود حياة لروحه الكلية وتنفس نفسه يُؤَيَّدُ الله به العلوية والسقلية. ذاته مرآة مجردة، يشهد فيها كل قاصدٍ مقصده»^(٢).

عِلْمُ الْقُطْبِ

يتحدث تيجاني عنه بقوله: «ومما أكرم الله به قطب الأقطاب، أن يعلمه علم ما قبل وجود الكون، وما وراءه، وما لا نهاية له، وأن يعلمه علم جميع الأسماء القائم بها نظام كل ذرة من جميع الموجودات، وأن يخصصه بأسرار دائرة الإحاطة، وجميع فيوضه، وما احتوى عليه»^(٣).

(١) ١٠٣/٢ كشف الوجوه الغر للقاشاني، وقد ادعى ابن الفارض لنفسه أنه القطب القديم وقطب الأقطاب.

(٢) ص ٨١ وما بعدها جواهر المعاني. وقطبية الأوتاد عن بدلية محيط، والقطب مركز نقطة (٣) ٧٩/٢ المصدر السابق.

خصوصية القطب

«قطب الأقطاب في كل وقت لا تقع بينه وبين الرسول حجابية أضلاً، وحيثما جال رسول الله من حضرة الغيب، ومن حضرة الشهادة، إلا وعين قطب الأقطاب متمكنة من النظر إليه، لا يحتجب عنه في كل لحظة من اللحظات»^(١) وحسبك هذا من تلك الأسطورة^(٢) التي ألَّهتها الصوفية، وجعلت منها رُباً أكبر يُعبد، وَيُخشى، وَيُرهب^(٣)!!.

أعوان القطب

أولاً: الإمامان، وهما بمنزلة الوزيرين له، أحدهما لعالم الملك، والآخر لعالم الملكوت. ثانياً: الأوتاد الأربعة: وقيل هم ثلاثة، كلما مات قطب الوقت أقيم مكانه واحد منهم، وعِلْمُهُمْ فَيُضُّ من قطب الأقطاب، وإن ماتوا، فسدت الأرض! ثالثاً: الأبدال: والبذل حقيقة روحانية تجتمع إليها أرواح أهل ذلك الموطن الذي رحل عنه وليه. وعددهم أربعون، اثنان وعشرون منهم بالشام، وثمانية عشر بالعراق! رابعاً: التجباء. وهم دون الأبدال ومسكنهم مصر! وعملهم أن يحملوا عن الخلق أثقالهم وعددهم سبعون! خامساً: النقباء، وعددهم ثلاثمائة، وقيل خمسمائة، وهم الذين يستخرجون خبايا الأرض^(٤)!

تلك هي مملكة الأساطير التي ابتدعتها خرافات الصوفية الحمقى، وخيالاتهم المَحْبُولَة^(٥)؛ ليستعيدوا الخلق لما يشتهون، وليجعلوا منهم أحلاس رهبة منهم، وخوف مذعور. تلك هي المملكة التي ابتدعتها أوهام الصوفية إزاء ملكوت الله؛ ليغضبوا بها من الأحياء أقواتهم وإيمانهم، ومن الموتى

(١) ص ٦٣ المصدر السابق.

(٢) كتبت عنه مقالاً ضافياً في مجلة الهدى النبوي.

(٣) العجيب أن ابن الحاج - وله سابقة فضل في محاربة البدعة - يؤمن بهذه الأسطورة ويقول عن القطب «إن الله تعالى يديره في الآفاق الأربعة من أركان الدنيا كدوران الفلك في أفق السماء» انظر ص ٣٢٨ مشتهى الخارف لمحمد بن الخضر الشنيطي. وهكذا تقتل الصوفية بسموها كل من يظن بها ظناً واحداً من خيرا!!.

(٤) المصدر السابق، ص ٩٣ جامع الأصول للكمشخاني.

(٥) بل تزعم الصوفية أن كل صوفي يستطيع أن يكون قطباً يتصرف في الوجود. يقول أحدهم وهو ييشر الصوفية بنتيجة سلوك الطريق «وصرت أنت قطب الوجود تدوره بيدك كيف شئت» ١١٤/١ الفتوحات الإلهية ط ١٩١٣ م.

أكفانهم! ترى ماذا بقي لله وملائكته ورسله؟! الله أكبر، له الملك في الدنيا وفي الآخرة.

خاتم الأولياء

وكما جعل الله للنبيين خاتمًا، جعل الصوفية للأولياء خاتمًا، والعنكبوت الأول الذي سال لعبابه بهذه الأسطورة هو الحكيم الترمذي^(١)، قال السلمي: «نفوه من ترمذ، وشهدوا عليه بالكفر بسبب تصنيفه كتاب «ختم الولاية»، وقال: إنه يقول: «إن للأولياء خاتمًا، كما أن للأنبياء خاتمًا، وأنه يفضل الولاية على النبوة»^(٢). ويقول ابن تيمية عنه: «في كلامه من الخطأ ما يجب رده، ومن أشنعها ما ذكره في ختم الولاية، مثل دعواه فيه أنه يكون في المتأخرين مَنْ درجته عند الله أعظم من درجة أبي بكر وعمر وغيرهما، ومنها ما ادعاه من خاتم الأولياء الذي يكون في آخر الزمان، وتفضيله وتقديمه على من تقدم من الأولياء، وأنه يكون معهم كخاتم الأنبياء مع الأنبياء»^(٣).

وتوالت عناكب الصوفية على هذه الأسطورة، حتى قتلت بها ذبابًا من الخلق كثيرًا. قال ابن عربي - وهو يتحدث عن علم وحدة الوجود: «وليس هذا العلم إلا لخاتم الرسل، وخاتم الأولياء! وما يراه أحد من الأنبياء، أو الرسل إلا من مشكاة الرسول الخاتم، ولا يراه أحد من الأولياء إلا من مشكاة الولي الخاتم، حتى أن الرسل لا يرونه - متى رأوه - إلا من مشكاة خاتم الأولياء، فإن الرسالة والنبوة - أعني نبوة التشريع - تنقطعان، والولاية لا تنقطع أبدًا، فالمرسلون من كونهم أولياء، لا يرون ما ذكرناه إلا من مشكاة خاتم الأولياء»^(٤).

تفضيل خاتم الأولياء على خاتم النبيين

زعم ابن عربي في النص الذي نقلته عنه أننا أن الرسل لا يستمدون أشرف علومهم إلا من خاتم الأولياء، وهذا يستلزم تفضيل الولي الخاتم على

(١) هو غير صاحب السنن، فهو محمد بن علي بن الحسن بن بشير أو «بشر» الترمذي الملقب بالحكيم عاش إلى حدود ٢٣٠ هـ.

(٢) ١٧٠/٢ مفتاح السعادة لطاش كبري زادة طبع الهند.

(٣) ص ٧٩ وما بعدها رسالة حقيقة مذهب الاتحاديين لشيخ الإسلام ابن تيمية.

(٤) ٦٢/١ فصوص الحكيم ط الحلبي.

الرسول بعامة وعلى النبي الخاتم بخاصة، يقول ابن عربي: «ولما مثل النبي ﷺ النبوة بالحائط من اللبن، وقد كُمل سوى موضع لبنة، فكان ﷺ تلك اللبنة، غير أنه ﷺ لا يراها إلا كما قال لبنة واحدة، وأما خاتم الأولياء، فلا بد له من هذه الرؤيا، فيرى ما مثله به رسول الله، ويرى في الحائط موضع لبنتين، فلا بد أن يرى نفسه تنطبع في موضع تينك اللبنتين، فيكمل الحائط... كما هو آخذ عن الله في السر ما هو بالصورة الظاهرة متبع فيه؛ لأنه يرى الأمر على ما هو عليه، فإنه آخذ من المعدن الذي يأخذ منه الملك الذي يوحى به إلى الرسول» ويقول: «وفينا من يأخذه عن الله، فيكون خليفة عن الله بعين ذلك الحكم»،^(١) فضّل خاتم الأولياء بأمرين، أولهما: أخذه عن الله مباشرة، أما خاتم النبيين فيأخذ عن الله بواسطة الملك. الأمر الآخر: هو أنه على يديه تم الدين، فابن عربي يشير بهرائه ذلك إلى الحديث الصحيح الذي مثّل فيه رسول الله ما بُعث به هو والأنبياء من قبله بيت كانت تنقصه لبنة، وأنه ﷺ، هو الذي جاء بتلك اللبنة، يعني أنه هو الذي أتم الله به على المسلمين دينهم.

ولكن ابن عربي يزعم أن الدين كان ناقصاً لبنتين، فأتى محمد ﷺ بواحدة، وأتى خاتم الأولياء بهذه، ولبنة أخرى، فلم يكمل دين الله إلا على يد خاتم الأولياء! أين هذا الإفك من قول الحق جلّ وعلا: ﴿أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَمَضْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضَيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: الآية ١٩٣].

ادعاء كل شيخ أنه الخاتم

يقول ابن تيمية: «ثم إن هذا خاتم الأولياء صار مرتبة موهومة، لا حقيقة لها، وصار يدعيها لنفسه، أو لشيخه طوائف، وقد ادعاها غير واحد، ولم يدعيها إلا مَنْ في كلامه من الباطل، ما لم تقله اليهود، ولا النصراري، كما ادعاها صاحب الفصوص»^(٢) وحقّ ما يقول شيخ الإسلام - وعهدنا به الصدق والأمانة البالغة في النقل - فابن عربي يزعم في الفتوحات المكية أنه رأى رؤيا، ثم يقول: «ثم عبرت الرؤيا بانختم الولاية بي»^(٣)، وادعتها

(١) ص ٦٣، ١٦٣ المصدر السابق.

(٢) ص ٦٣ وما بعدها رسالة حقيقة مذهب الاتحاديين.

(٣) ١٥/٢، ص ٥ رماح حزب الرحيم.

التيجانية لشيخها أحمد. قال أحد أتباعه «الفصل السادس والثلاثون في ذكر فضل شيخنا، وبيان أنه خاتم الأولياء، وإمام الصديقين، مُمدُّ الأقطاب والأعوات...»^(١).

لماذا فُضِّل خاتم الأولياء؟

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية: «ثم صاحب الفصوص وأمثاله، بنوا الأمر على أن الولي يأخذ عن الله بلا وساطة، والنبى يأخذ بواسطة الملك؛ فلهذا صار خاتم الأولياء أفضل عندهم من هذه الجهة»^(٢) وابن تيمية في فهمه الدقيق، ووعيه الكامل، وأمانته التي تستعصى على التهم يقرر الحق في قوله، فقد نقلت لك عن ابن عربي ما يؤيد الحق الذي قرره ابن تيمية. وها هو البسطامي يقول لأهل الشريعة: «أخذتم علمكم ميتًا عن ميت، وأخذنا علمنا عن الحي الذي لا يموت»^(٣) ويقول: «خضنا بحرًا، وقف الأنبياء بساحله»^(٤) وقال ابن عربي: علماء الرسوم - يعني أهل الشريعة - يأخذون خلفًا عن سلف إلى يوم القيامة، فيبعد النسب، والأولياء يأخذون عن الله، ألقاه في صدورهم من لدنه رحمة منه، وعناية سبقت لهم عند ربهم»^(٣) يعني أن أتباع الشريعة الإسلامية، إنما يأخذونها عن أناس طواهم الموت، أما الصوفية، فلهم الصلات المباشرة مع الله، يأخذون عنه من غير واسطة ملك أو نبي أو رسول! وبهذا كفروا بشريعة محمد، ومهدوا لأتباعهم الكفر بشريعة محمد ﷺ.

الديوان الصوفي

للصوفية أسطورة تزعم أن في الوجود ديوانًا باطنيًا، يحكم فيه القطب الأكبر بما يشاء، ويُصْرَفُ - هو من ومعه من أقطاب صغار - أقدارَ الوجود. إنه عند الصوفية محكمة عليا يحاكم فيها الأقطابُ أقدارَ الله، دون أن تستطيع أية قدرة إلهية نَسْخَ حكم لها، وقد وصف الدبأغ هذا الديوان، وفُصِّل مهامه، فلتترك له الحديث عن هذه الخرافة.

(٢) ص ٦٤ رسالة حقيقة مذهب الاتحاديين.

(٤) ٦٣/٢ جواهر المعاني.

(١) ١٥/٢، ص ٥ رماح حزب الرحيم.

(٣) ص ٢٤٦ الكواكب الدرية للمناوي.

مكان الديوان وقضاته

يقول الدباغ: «الديوان يكون بغار حراء، فيجلس الغوث خارج الغار»^(١) ومكة خلف كتفه الأيمن؛ والمدينة أمام ركبته اليسرى وأربعة أقطاب عن يمينه، وهم مالكية على مذهب مالك بن أنس، وثلاثة أقطاب عن يساره، واحد من كل مذهب من المذاهب الثلاثة، والوكيل أمامه، ويسمى: قاضي الديوان ومع الوكيل يتكلم الغوث» والدباغ مغربي، ولمذهب مالك السيطرة في المغرب، فكان لا بد من هذه العصبية التي جعلت الدباغ يزعم أن أربعة الأقطاب كلهم مالكية! ترى على أي مذهب كان أولئك الأقطاب قبل مالك؟! ولو أن المتكلم كان حنفيًا، لقال: إنهم حنفيون!

أهل التصريف

«والتصريف للأقطاب السبعة على أمر الغوث، وكل واحد من الأقطاب السبعة تحته عدد مخصوص يتصرفون تحته!». .

الذين يحضرون الديوان ولغتهم

«ويحضره النساء وصفوفهن ثلاثة، ويحضره بعض الكُمَّل من الأموات، ويكونون في الصفوف مع الأحياء، والأموات حاضرون في الديوان ينزلون إليه من البرزخ يطيرون طيرًا، بطيران الروح، وتحضره الملائكة والجن، وفي بعض

(١) سجل هذا على الصوفية الدرويش الصوفي الإنكليزي المستشرق إدوارد لين، فقال: «ويعتقد أن سطح الكعبة مركز القطب الرئيسي، ويفضل مركزًا آخر بباب القاهرة المسمى: باب زويلة، ويسمى العامة باب زويلة: «المتولي»؛ لاعتقادهم أنه مركز هذا الكائن المجهول، ومن وراء مصراعي الباب العظيم الذي لا يقفل أبدًا فضاء صغير، يقال: إنه مكان القطب، ويدق المصابون بالصداع مسامًا في الباب لفك السحر، كما أن المصابين بوجع الأسنان يخلعون سنًا، ويولجونها في أحد شقوق الباب، وللقطب في مصر مراكز أخرى أقل شهرة، أحدها في قبر السيد البدوي، والآخر في مدينة المحلة، ويعتقد أن القطب ينتقل من مكة إلى القاهرة أو من مكان إلى آخر في لحظة، ويروي الكثير من المسلمين أن إلياس ويخلطه العامة بالخضر كان قطب زمانه، وأنه يولي الأقطاب المتعاقبين، إذ يقررون أنه لم يمض. ويزعمون أنه شرب من عين الحياة، ويكلف بعض الأولياء القيام ببعض الأعمال الشاقة ويقال لهم: أصحاب الدرك» ص ١٦٣ المصريون المحدثون وقد جاء هذا الإنكليزي إلى مصر في القرن ١٩، وتوصّف وأخذ العهد ثم راح يسجل الخزي الخرافي لا على الصوفيين بل على المصريين عامتهم، فانظر جنابية الصوفية على مصر والإسلام!!.

الأحيان يحضره النبي، وكلامه مع الغوث، وأما ساعة الديوان، فهي الساعة التي ولد فيها النبي، والأنبياء يحضرونه في ليلة واحدة، هي ليلة القدر، فيحضره في تلك الليلة الأنبياء والمرسلون، ويحضره الملائكة من الملائكة المقربين ويحضره سيد الوجود معه أزواجه الطاهرات^(١)، ولغة أهل الديوان هي السريانية^(٢)؛ لاختصارها، ولأن الديوان يحضره الأرواح والملائكة، والسريانية هي لغتهم. والصغير من الأولياء يحضره بذاته!».

عدد أجساد القطب الكبير

«وأما القطب الكبير، فلا تحجير عليه، فإنه يدبر على رأسه، فيحضره، ولا يغيب عن داره؛ لأن الكبير يقدر على التطور على ما شاء من الصور، ولكمال روحه، تُدبّر له إن شاء ثلثمائة وستة وستين ذاتاً»^(٣).

تقاتل الأقطاب

«وقد يغيب الغوث عن الديوان، فلا يحضره، فيحصل بين أولياء الله من أهل الديوان ما يوجب اختلافهم، فيقع منهم التصرف الموجب لأن يقتل بعضهم بعضاً^(٤)، وإذا حضر سيد الوجود مع غيبة الغوث، فإنه يحضر معه أبو بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن والحسين وفاطمة وتجلس فاطمة مع جماعة من النسوة اللاتي يحضرن الديوان».

فيم يتصرف الأقطاب؟

«وأهل الديوان إذا اجتمعوا فيه، اتفقوا على ما يكون من ذلك الوقت إلى مثله من الغد، فهم يتكلمون في قضاء الله تعالى في اليوم المستقبل واللييلة التي تليه^(٥)، ولهم التصرف في العوالم كلها السفلية، والعلوية، وحتى في الحجب

(١) هكذا في وسط الرجال؟! ومع عظم شأن ذلك الديوان، فإن الدباغ يقول عن نفسه: «إيش هذا الديوان؟ والأولياء الذين يقيمونه كلهم في صدري!! وإنما يقام الديوان في صدري والسموات والأرض بالنسبة إلى كالموزونة في فلاة من الأرض» ٨/٢ الإبريز.

(٢) تدبر الكيد الخفي للعربية لغة القرآن!!.

(٣) أي بعدد أيام السنة الكبيسة!! فله في كل يوم إذن جسد جديد!!.

(٤) يسفكون الدم ظلمًا، ومع هذا فهم أقطاب كبار يتصرفون في أقدار الوجود والله يقول: ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [المائدة: الآية ٣٢].

(٥) والله يقول: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾ [لقمان: الآية ٣٤].

السبعين، فهم الذين يتصرفون فيه، وفي أهله، وفي خواطرهم، وما تهجس به ضمائرهم، فلا يهجس في خاطر واحد منهم شيء إلا بإذن أهل التصرف^(١)، وإذا كان هذا في عالم الرقا الذي هو فوق الحجب السبعين التي هي فوق العرش، فما بالك بغيره من العوالم؟!».

انعقاد الديوان في غير الغار

«ويكون الديوان في موضع آخر غير غار حراء مرة في العام في موضع يقال له: زاوية أسا! خارج أرض سوس، بينها وبين أرض غرب السودان، فيحضره أولياء السودان، ويجتمعون في غير هذين الموضعين السابقين؛ لأن الأرض لا تطيقهم»^(٢).

هذا هو الديوان الصوفي، كما وصفه كاهن صوفي كبير نقلته بلفظه نفسه، بل قل: هذه هي أسطورة الوثنية المخبولة الحمقاء^(٣)، وكم للصوفية مثلها من أساطير! قتلة سفاحون سفاكون للدماء، ينعتهم الدباغ بأنهم يتصرفون في أقدار الله وملكوته؟! فماذا بقي للرب الصوفي، وهذا ملكه كله في قبضة السفاكين؟!

(١) وصف الله نفسه بأنه عليم بذات الصدور، وقد وصف الصوفية أقطابهم بهذا وأكثر منه، فماذا تقول فيهم؟

(٢) انتهى مختصراً بلفظه من الإبريز للدباغ ٢/٢ - ٩ ط ١٢٩٢ هـ.

(٣) دمغهم بهذا الخبال مستشرق مسيحي، فقال: «وللأولياء حكومة باطنة يرون أن عليها يتوقف نظام العالم، ورأس هذه الحكومة الأعلى يسمى: القطب، وهو أرفع صوفية عصره، وإليه رئاسة الاجتماعات التي يعقدها في انتظام مجلس شورا الموقر!! وأعضاء هذا المجلس لا يعوقهم عن الحضور حواجز الزمان والمكان، وإنما يأتون من أرجاء الأرض في لمحة طرف، يعبرون البحار والجبال والصحارى في يسر بالغ، ودون القطب درجات مختلفة من الأولياء، وقد عدّها الهجويري في ترتيب تصاعدي كما يلي: الأخيار الـ ٣٠٠، فالأبدال الـ ٤٠، فالأبرار الـ ٧، فالأوتاد الـ ٤، فالنقباء الـ ٣، وهؤلاء جميعاً يعرف الواحد منهم الآخر، ولا يعمل الواحد منهم إلا برضى الباقين، وعمل الأوتاد الطواف حول الأرض جميعاً في كل ليلة، فإن كان هناك مكان لم تقع أعينهم عليه، بدت فيه في اليوم الثاني شائبة نقص، فيخبرون القطب حتى يجعل همته إلى ذلك المكان المشوب، فيبرأ مما أصابه بفضل القطب» ص ١١٩ الصوفية في الإسلام لنيكلسون ترجمة نور الدين شريعة.

بين الجاهلية وبين الصوفية

كانت الجاهلية في إسفافها الوثني أقل حماقة من الصوفية، وتَدَبَّرَ ما قصه الله عن الجاهلية وشركها، تجدهم كانوا يوحدون الله في ربوبيته توحيدًا حرمت حتى من مثله قلوب الصوفية، إن كانت لهم قلوب! يقول تعالى: ﴿قُلْ لِمَنْ أَلْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨٤﴾ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٨٦﴾ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَنْقُوتَ ﴿٨٧﴾ قُلْ مَنْ مِنْ بَيْتِهِ مَلَكُوتٌ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨٨﴾ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴿٨٩﴾﴾ [المؤمنون: الآيات ٨٤ - ٨٩].

هذا دين الجاهلية ولكن الله لعنهم لعنا كبيرًا بشركهم، لأنهم أشركوا بالله في إلهيته، فتضرعوا إلى غيره بالدعاء.

أما الصوفية، فتدين بالقتلة، والمجرمين، وأوغاد الفاحشة أقطابًا يتصرفون في الوجود، ويسيطرون بقهرهم على سنن الله الكونية ونواميس الوجود التي فطرها الله وحده، وهو الذي يصرفها وحده، ويتحكمون في أقدار الله، فلا ينفذ منها إلا ما يشتهون، فأى الشركين أطغى بغيًا، وأخبث رجسًا؟ لقد وحدت الجاهلية الله في ربوبيته، وأشركت به في ألوهيته، أما الصوفية، فنفتها عنه، وأثبتتها للمفاليك الصعاليك، بل انحدرت حتى نفت وجود الله الحق، ونعتته بالعدم الصرف، أفيمكن أن يقاس إلحاد الصوفية، بشرك الجاهلية؟ أم ترى هذا ليلاً غاسقًا، وترى الإلحاد الصوفي دياجير تطغى، وتتراكم، وتطول، حتى لا يعرف الأبد فيها بدايته، أو منتهاه؟! أجيئوا يا كهنة الصوفية! ولكن، لا: فحسبي أن الجواب مُسْفِرُ الصُّبْحِ، وضيء البيان، قوي الدلائل!

الفصل السادس

«التصوف العملي»

لقد افترخوا لك أن التصوف نوعان: نظري أو إشراقي، والغاية منه معرفة الله «بالأذواق» واكتناه أسرار ربوبيته بالمواجيد، فكانت نتيجته أن دان مؤتفكوه بالوحدة التامة بين الخلق والخالق! والنوع الآخر منه هو العملي، وهو قائم على الرياضات والمجاهدات أي على الذكر والزهد والعبادة. ومحاولة التفرقة بينهما، كالتفرقة بين الخبث وريحه المنتن، فالنظري من التصوف وليد العملي؛ لأن النظرية وليدة التطبيق! وقد بينا لك دين الإشراقيين، فلنأتك بنأ الآخرين!

دعوى الزهد

زعمت الأوهام أن الصوفية برُّ زهادة، وقداسة روحانية. يعرجان بالروح إلى المأ الأعلى، فدعني إذن أسائل كل صوفي: أليس في الإسلام ما تبلغ به النفس كمالها وسعادتها النضرة، وما تتألق به الروح، وتسمو إلى سماء الإيمان الحق، والنورانية الصافية، وما ينبغ به الفكر، فيدرك الحق إدراكًا لا يشوبه ريبٌ وهم، ولا يريبه ظن، وما يصفو به القلب، فيفيض بالخير والسلام والمحبة؟ أحسبت الإسلام غير مجد في تزكية الإنسان والتسامي به، حتى تفر منحدرًا إلى الصوفية؟ إن في إخلاص التوحيد، وصدق الإيمان، وطيب الإحسان فيما أنعم الله به لراحة وريفة الظل، فَنَاء الخميل، ثرة النبع في صحراء الحياة، تشرع من سلسلها العذب ما يجعل الحياة حوليك مجالي خير وسلام وصفاء، ومجاني نعيم روحي وسعادة نفسية. عبادتك الله كأنك تراه، تجريدك لك من نوازغ الشر ونوازعه، وتزكية لك مما يضل به الفكر، أو تطيش الغريزة، أو تزل العاطفة، أو يخمد الشعور بحق الحياة الطيبة. إنها تطلقك في رحاب الوجود جهادًا دائبًا في سبيل الحق، وعملاً صالحًا تنشد به رضاء الله وحده، وتحقيق الخير العام للإنسانية، وتسييحًا وتقديسًا لله وحده، لا امتزاجًا، أو اتحادًا، كما تزعم الصوفية!

ذلك بعض ما في الإسلام، فماذا في الصوفية؟! فيما ذكرت لك من قبل الجواب الصادق.

إن الزهد الذي تبشر به الصوفية - حين تريد اغتصاب اليتيم والمسكين^(١) - ليس من شعائر الإسلام، ولا من شرعته في شيء، مهما حاولت الصوفية توشيته؛ ليبدو لضحاياها شعيرة دينية سامية!

فمعنى الزهد تحقير الشيء، والتهوين من شأنه في اللغة التي شرفها الله، فنزل بها كتابه، وبهذا المعنى وردت في القرآن، ولم ترد مادتها فيه إلا مرة واحدة. قال تعالى يقص شأن السيارة الذين باعوا يوسف: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾ [يوسف: الآية ٢٠]، تأمل هذه الكلمات «بخس، ودراهم، ومعدودة» ثم تأمل ورود كلمة «الزاهدين» بعدها؛ لتدرك جيدًا حقيقة معناها.

فهو إذن - وهذا معناه - مما يمقته الله ورسوله، ويرى منه كل مؤمن بالله ورحمته وحكمته؛ إذ معناه تحقير نعم الله، والتهوين من شأنها الأعظم.

إن في الزهد الذي تزعمونه القضاء على الفرد، وعلى قوى الجماعة الإسلامية، فيه صرف للهمم عن الجهد والسعي في سبيل الخير للفرد وللجماعة. والاستعمار القديم والحديث يعمل لنشر هذه الخرافة في الشرق وحمل أهله على الإيمان بها؛ ليعيش أهله أذلاء النفس مهزولي القوى، يرضون باللقمة الساغبة من فئات المستعمرين؛ عالة على مستعبيهم، يجرعونهم المسكنة والصغار! أشباحًا هزيلة، وظلالًا كابية لركام من الجيف!! وقد صدق الشرق في أحقاب من تاريخه خرافة الاستعمار الصوفي، فهوى من قمة المجد والقوة والحرية إلى حضيض المهانة والعبودية!

نبؤني، ماذا يحدث لو اتخذ كل مسلم من الزهد الصوفي شريعة له؟! سيكون المسلمون - وقد حدث - فريسة هينة سهلة، لكل ناب باغية، ومضغة محتقرة يمجها كل مشفرا! وهذا هو هدف الاستعمار، وربيبته الصوفية التلسة! في الإسلام الذي أتم الله به على عباده النعمة، وأكمل الدين، كلمة لو أخذ بها

(١) من أعجب ما ترى. أن يدعو الشيوخ إلى الزهد. وهم يتكالبون على كل شيء خبيث، يدعون سواهم إلى الزهد؛ ليكون لهم هم وحدهم كل شيء. أفلا يدعون أنفسهم إلى التقوى!؟

المسلمون، لكانوا مع الله وحده قلوبًا عابدة، ومع إخوانهم قلوبًا محبة تنزع دائماً إلى الإيثار والفتاء والتضحية: إنها «التقوى» تتقي الله، فتطيعه طاعة قدسية، وتتبع رسوله. تتقي الله، فلا تغضب ما ليس لك. تتقي الله، فتعمل لنفسك ما يزيكها، ولغيرك ما يسعده، ويحفظ عليك وعليه الحياة ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [الأنفال: الآية ١]، ولجلال هذه الشعيرة الإيمانية كان لها من الله هذا الجزاء الأعظم ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ ... وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا ﴿٤﴾﴾ [الطلاق: الآيات ٢ - ٤]، ﴿فَمَنْ آتَقَى وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [الأعراف: الآية ٣٥]، ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَأَتَقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأعراف: الآية ٩٦]، ﴿بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ وَاتَّقَىٰ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴿٧٦﴾﴾ [آل عمران: الآية ٧٦]، ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴿١٢٨﴾﴾ [التحل: الآية ١٢٨].

فلماذا رغبتم عن «التقوى» إلى «الزهد» وهو تراث «المانوية»؟ وقد هولتم به، كأنما هو وحده السبيل لهداية الإنسانية الحائرة؟ ترى هل ترون في القرآن للزهد ذكراً، أو أجراً؟!

أصل الزهد الصوفي

أندري عمن اقترف الصوفية دعوى الزهد الذي يحقر نعم الله، ويعمل لتحطيم كل مَقُومَاتِ الجماعة الإسلامية؟!

إنهم بَشَرُوا بفتنة غيِّه عن المجوسية المانوية التي آمنت بالوهية الخير والشر، وبأن هذين المتقابلين في قِيمِ الأخلاق امتزجا بربها الأكبر امتزاجاً تاماً، وأن هذا الرب «المانوي»^(١) الثنائي الطبيعة، لن يستطيع التخلص من الشر الذي

(١) نسبة إلى ماني بن فانك منبئ فارسي، وقد وصَّى أتباعه بالزهد المسرف في الغلو. ويعدم الزواج؛ ليفنى العالم، فيستطيع الرب التخلص من طبيعة الشر الكامنة فيه. وعنه استمد الصوفية ذلك. يقول أبو طالب المكي مفترياً على رسول الله هذين الحديثين: «إذا كان بعد المائتين، أبيضت العزبة لأمتي» أي عدم الزواج. وقال: «لأن برتي أحدكم جرو كلب، خير من أن برتي ولدًا» نفس الدين، ونفس الهدف المانوي! انظر ١٥٠/٤ قوت القلوب ط ١٣٥١، تجد المانوية الصرفة، ويقول الجنيد: «أحب للمبتدئ ألا يشغل قلبه بهذه الثلاث، وإلا تغير حاله، التكبس وطلب الحديث والتزوج، وأحب للصوفي ألا يقرأ ولا يكتب؛ لأنه أجمع لهم» إذا كان لا يتكسب وهو شباب، فمتى؟ وإذا كان لا يطلب حديث الرسول، فماذا؟ وإذا كان لا يتعلم، فأتى شيء يكون هو؟ لو أننا نفذنا وصايا الجنيد لم تبق للامة =

يُقَوِّمُ ذاته، أو النجاة منه إلا بفناء العالم، فوصى «ماني» مُسَيَّلَمَةً هذا الدين بالزهد وعدم الزواج؛ لينحدر مسرعاً إلى هوة العدم. استمدته من «الغنوصية»^(١) التي زعمت أن غاية الإنسانية العظمى هي في الاتحاد بالرب!! الرب «الغنوصي» الذي صنعه الهوى، وأمدته الأساطير بالوجود الأسطوري!

هذا هو أساس الزهد الصوفي، وهدفه، عليه قام، ويقوم، وهو كما ترى غير التقوى الإسلامية. غيرها في كل شيء، غيرها في المعنى والروح والنسب والغاية، فغاية الزهد الصوفي تدمير الجماعة الإسلامية^(٢)، وغاية التقوى سُمُو بالفرد، وسمو بالجماعة، وتشييدٌ لصروح العدالة والحب والإيثار والإخاء الكامل، وبالرغم مما تأفك الصوفية من دعاوى الزهد، فإننا نرى كهانها عدوًا خصيماً للفتنة، فتوجههم ضراوة الذئاب إلى الفتك بالحملان الوديدة البريئة، ويشيرهم الجشعُ إلى سلب ما على فم اليتيم.

وإلا فاهدني إلى جواب ما أسألك عنه. أَيُحَسَبُ قانعاً من يغضب قوت اليتيم؛ ليتختم به بطوناً تشكو البطنة؟! من يهتك عن أيّامى المسكنة، وأرامل الفقر أستاذهنّ؛ ليجعل منها للأصنام عمائم ضخمة كالدهاية، منتفخة كبطون السُّحُت، سوداء كحقد المشرك، حمراء كالجريمة المسفوحة، خضراء كالعشب السام، بيضاء كالكفن؟! من يغضب الفُتات من الغارمين، ثم يأكله ناراً من الرِّيا

= الإسلامية باقية. انظر ١٣٥/٣ المصدر السابق.

(١) معناها الاصطلاحي إدراك الأسرار الربانية بواسطة الكشف، والذي أعطاها هذا المعنى طائفة من المفكرين، عاشوا في القرون الأربعة الأولى من ميلاد المسيح، ومنهم يهود ومسيحيون ووثنيون. وأهم ما يدينون به هو الثنائية بين المادة والذات الإلهية، ومحاولة اجتياز الفاصل بينهما عن طريق سلسلة من الوسطاء، والمادة عندهم هي أصل الشر، والسبب الذي من أجله انحطت طبيعة الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع عن طريق الخلاص «أي الزهد» أن يعود إلى الذات الإلهية والأصل الأول. انظر ص ٧ التراث اليوناني للدكتور بدوي.

(٢) يتحدث جولدزيهر عن أثر الزهد الصوفي في تغيير النظر إلى المثل العليا للمسلمين: «تغير النظر إلى المثل الأعلى للحياة الإسلامية، فأصبح ينظر إليه من وجهة تخالف تلك التي أقرتها تعاليم المذاهب السنية، وهكذا أثر الصوفيون على الجماهير الخاضعة لنفوذهم، فقلل إعجاب الناس بتلك السمة العسكرية لأبطال الإسلام - والشهداء الأقدمون ما كانوا إلا من فئة المجاهدين - فانصرفوا عنها، وولّوا وجوههم نحو صور الزهاد الشاحبة وأجسام العباد الهزيلة والرهبان المنقطعين في الصوامع، بل إن الأبطال الأقدمين في عصور الإسلام الأولى الذين كانوا مثلاً يُحتذى، صار لزاماً عليهم أن يحصلوا على صفات البطولة الجديدة، أي أنهم جرّدوا من سيوفهم، وألبسوا أردية الصوف!!» ص ١٥٤ العقيدة والشريعة.

الجائر؟! من تَحَبُّ في الحرير، ويدب بنعليه على الطنافس، ويزعج الهامدين بأبواق سياراته، وتضج حانات الليل من عربدته^(١)، ودراويشُه من حوله يخبون في المآسي، ويدبون على الفواجع، ويقتاتون بالنكبات، ويتجرعون غصص الدموع، ويحتسون دمَّ الجراح؟!^(٢).

أَيْحَسَبُ قناعة هذا التَّهَمُّ المُسْتَشْرِي بالحرام، وذلك التكالُّب الضاري على سُحْت الأضرحة؟! انظر إلى مَنْ حَوْلِكَ من كهانها، وأرني فيهم من يَمَسُّ تبركاً حتى خطرة ذاهلة في مضغَةِ حَيْرِي على شَفَتِي يتيم محروم، نالها بعد سَعَبِ يائس!!؟ ذلك هو الزهد الصوفي، فما ذكرهم؟

الذكر الصوفي

في أعياد الوثنية التي يسمونها: موالد، وفي معابد الأضرحة التي يسمونها: مساجد، وفي كهوف الدراويش، وقد أتخموا بطون الطواغيت بالسحت!! في تلك الحَمَات يقيم الصوفية حانات الرقص، أو ما يسمونه: الذكر، فيجلس الشيخ بين صفيين من دراويش تعشقهم الرذيلة، ودرويشات نفرت منهن الفضيلة ثم يصفق بيديه اللامعتين من دسم الحرام إيداناً بيدئ الذكر، ثم يُخْرِج من شفتيه ومنخريه اسم الله مُلْجِداً في حروفه وفي النطق به!! وغضون جبينه تَهْمِزُ الحياءِ وتَلْمِزُ التقوى، ومُنْشِدُ القوم يطربهم بِالْعَزَلِ الداعر في ليلى وسعاد، أو بالدُّفُوف يدق عليها الشيطان، وبالنايات تصفر فيها الشهوة، ثم يهب الشيخ، ويهب معه المريدون، وَتَمَّتْ يميلون يَمَنَّةً وَيَسْرَةَ، مُتَأَوِّدَةً أعطافهم تَأَوِّدُ الراقصان يَلْمَخْنَ في أيدي الرُّؤَادِ دِنَانَ الخمر وفتنة الذهب، وما هي إلا لحظة، حتى تُجَنَّ هذه الأجسادُ بما فيها من رغبات مكبوتة، مفصحة

(١) قال أبو حمزى البغدادي، مما يرأني، ويخدع به عن حقيقة التصوف: «علامة الصوفي الصادق أن يفتقر بعد الغنى، ويدل بعد العز، ويخفى بعد الشهرة وعلامة الصوفي الكاذب أن يستغني بعد الفقر، ويعز بعد الدل، ويشتهر بعد الخفاء» ص ٤ شرح الحكم لابن عجيبة وطبق هذا على السادة الصوفية!!.

(٢) قال الأستاذ التابعي: «إنني أعرف شيخ طريقة أختار أحد بارات شارع شريف مقرأ له. ويقصد إليه في البار المذكور أتباعه ومريدوه كلما أرادوا مقابله في أمر ما، ويخرج هو إليهم ويمد يده يلثمونها، ورائحة الخمر تفوح من فمه، وقطرات الخمر على يده، وبقايا «المزة» على صدره وذقنه وأكمامه... ويلتفت الشيخ إلى أصدقائه الجالسين في البار ويطلق نكتة ما. ويشترك معهم في الضحك من عبط المريدين والأتباع» صحيفة الأخبار ١١/٢/١٩٥٥.

عن غليلها المحترق بالتأوه المخنث، والتمايل الخليع، وبالأصوات المنكرة المبحوحة من عويل الخطيئة والاستغاثة بزئنب، أو نفيسة. لا يريدون زينب الطاهرة، ولا نفيسة العابدة. وإنما يريدون بهما شيئاً آخرًا!! فَكُلُّ يُغْنِي عَلَى أَنثَاه!! وهكذا يظنون في اقتراف هذا الزور المُلجّد ساعة، أو ساعتين^(١)، كُلُّ يريد أن يثبت للعيون الرانية في لهفة، والزغاريد المغازلة في تَوَجُّع مَشُوق، أنه حيوان قَوِيّ الجسد!! ويعد هذا يزعمون أنها كانت من ساعات التجلي!! ولكم من أم باعت قوتَ يتيمة، وزوج سِتْرَ امرأته، ومدين يهلكه الدين بقية طعامه في سبيل «شيشة» الشيخ، و «حشيش» الشيخ، و «أفيون» الدراويش. وهم يرقصون في حانات الذكر!!

أتراني بالغت؟ أم أني قصرت؟ إخالك تنزع إلى اتهامي بالتقصير، فكل ذي بصر تقع عيناه على الصوفية يعربدون في حانات ذكرهم، تقع عيناه على مشاعل المجوس، تتوهج كَرَعَبَاتِ الفاجر!! وعلى الدفوف بأيدي فتية، أسبلوا شعورهم، وقد لمسهم الشيطان بلهيبه، فراحوا يتكسرون على النغم الشُرود، ويهصرون غصونهم على النظرات المتوهجة الرغبات، وشيخ الطريقة سعيد؛ لأن شباك فتيته توقع في جبالها الهائمين، هذا يحدث، وتراه، ونراه، ولا نسمع النكير عليهم من أحد!! كأنما رذيلة القوم فضيلة مقدسة!!

ما هكذا ذكر الرسولُ ربه، وما هكذا ذكر الصحابة من بعده ربه، ما ذكروه باسمه المفرد، ولا ذكروه في ميل وتَأَوُّد. ما ذكروه بقيادة واحد منهم ينطق بالاسم مصفّقًا، وينطقون به وراءه. ما ذكروه، ولهم منشد يغازل ليلى!! ما ذكروه وأصواتهم من ضجيجها تفرز الليل، وتصك جنياته، ما ذكروه جزاء مضغة لحم، أو نفثة «شيشة»!! ما ذكروه بالنايات والطبول والدفوف. ولكنهم ذكروه، كما علمهم رسوله، أما من ذكّر الله ذكر الصوفية فهم مشركو الجاهلية ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾^(٢) [الأنفال: الآية ٣٥]. وكفرة اليهودية والمسيحية!!

(١) يظل الراقص الصوفي يتخلع ساعة في حانة الذكر، دون أن يحسّ بملل حتى إذا وقف للصلاة «يخبط الصلوات الخمس» في خمس دقائق!! هذا لأن الرقص الصوفي شهرة وخطيئة، أما الصلاة فطهر وعبادة.

(٢) المكاء: الصفير بالفم، أو التشبيك بالأصابع والنفخ فيها. والتصديّة: التصفيق.

ذكر الصوفية بدعة يهودية

جاء في المزمور التاسع والأربعين بعد المائة: «لِيَبْتَهَجْ بَنُو صِهْيُونَ بِمَلِكِهِمْ لِيُسَبِّحُوا اسْمَهُ بِرَقْصٍ، بِدَفٍّ، وَعُودٍ، لِيُرْتَمَوْا... هَلَّلُوا يَا، سَبِّحُوا اللَّهَ فِي قُدْسِهِ، سَبِّحُوهُ بِرَبَابٍ وَعُودٍ، سَبِّحُوهُ بِدَفٍّ وَرَقْصٍ، سَبِّحُوهُ بِأُوتَارٍ وَمَزْمَارٍ، سَبِّحُوهُ بِصُنُوجِ الْهَتَافِ»^(١).

وهكذا يذكر الصوفية!! وحسبك أن ترى حانة صوفية يذكرون بها؛ لتشهد الصلة الوثيقة بين الذكر الصوفي، والبدعة الجاهلية اليهودية!! ولكن الدباغ يزعم: «أن الصوفية يهتزون يمينًا وشمالاً؛ لأن الأقطاب رأوا الملائكة تفعل ذلك» ٢/٧٢ الإبريز.

الشيخ جاسوس القلب

يوجب الصوفية على الذاكر «أن يستحضر شيخه، وأن يستمد منه عند الشروع فيه، فيقول: مددك يا أستاذي، وأن يرى أن استمداده منه، عينُ استمداده منه ﷺ، فإنه الوساطة إليه، وأن يستأذن شيخه بقلبه، فيقول: دستور يا أستاذي! وأن يستأذن أصحاب الطريق والقَدَم، وهم أهل السلسلة، فيقول: دستور يا أصحاب الطريق والقَدَم»^(٢) وهكذا توجب الصوفية على «الدرويش» أن يتلطح بهذه الوثنية قبل أن يذكر الله، وأن يستأذن كل هذه الأصنام؛ ليتقبل الله ذكره، ويغمره برضاه! حُجِبَ صَمَاءُ تمور حولها الدياجير، وتقصف الأعاصير، تضعها الصوفية في طريق السالك، حتى لا يرى شعاعة من نور!

كيفية الذكر

«أن يهتز من فوق رأسه إلى أصل قدميه، وأن يبدأ بـ «لا» يمينًا، ويرجع بـ «إله» فيتوسط، ويختم «إلا الله» يسارًا قبلة القلب، فإن ذكر اسمًا مفردًا كالله، و«هو» ضرب بذقنه على صدره، وأن يذكر مع جماعة مع رفع الصوت، ويَتَنَعَ الكلمة من سُرَّتِهِ إلى قلبه»^(٣) هذه «البهلوانية» الرعناء، هي صورة الذكر

(١) العهد القديم. المزامير ص ٦٤١.

(٢) انظر ص ٢٨ وما بعدها من رسالة لأحمد عبد المنعم العلواني، ص ٨٦ رسالة منحة الأصحاب لأحمد بن عبد الرحمن الشهير بالرطبي.

(٣) المصدر السابق.

الصوفي. ترى هل كان رسول الله - وهو يذكر ربه - يهتز من فوق رأسه إلى أصل قدميه؟ أو كان يضرب بدقنه صدره؟ أو كان يميل يمنة ويسرة؟ لم يفعل شيئاً من ذلك؛ لأنه نبي؛ ولأنه رجل أبي الرُّجُولِيَّة. أمَّا رفع الصوت، فالله يقول: ﴿وَلَا يَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافَتُ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: الآية ١١٠] وأصل الصلاة الدعاء، ولكن الصوفية يهدي ربهم يَغْدِلُونَ!

صيغ الذكر الصوفي

«من آداب المريد مع شيخه أن يذكر ما لقنه له أستاذه، فلا يتجاوزه إلى غيره»^(١) ولهذا تعددت صيغ الذكر الصوفي، تبعاً لتعدد الطرائق، وتباين الشيوخ، فمنهم من يذكر بالاسم المفرد، ومنهم من يذكر بـ «هو هو» ومنهم من يذكر بـ «أه أه». وكل طاغوت صوفي يحرم على عبديته أن يذكرها بغير ما أذن لهم فيه، أو أن يذكرها بما ترقص به الطرق الأخرى؛ لاعتقادهم أن بعض أسماء الله قد يضر ذكرها هذا، وينفع ذلك، أو تضر في حال، وتنفع في حال أخرى، والخبير بما ينفع الذاكر، أو يضره، إنما هو الشيخ؛ لهذا لا يستطيع «الدرويش» أن يذكر «لا إله إلا الله» إلا إذا أمره بها شيخه، ولا ينادي ربه بيا لطيف، وإلا أصابه مسٌّ أو خبال، أو كما يسمونه «لطف»!

اسمع إلى القديس الصوفي ابن عطاء الله السكندري يفترى الإثم الأكبر: «اسمه تعالى «العَفْوُ» يليق بأذكار العوام؛ لأنه يصلحهم، وليس من شأن السالكين إلى الله ذكره! اسمه تعالى «الباعث» يذكره أهل الغفلة، ولا يذكره أهل طلب الفناء، اسمه تعالى «الغافر» يُلَقِّنُ لِعَوامِ التلاميذ، وهم الخائفون من عقوبة الذنب، وأما من يصلح للحضرة، فذكره مغفرة الذنب عندهم يورث الوحشة، اسمه تعالى «المتين» يضر أرباب الخلوة، وينفع أهل الاستهزاء بالدين»^(٢).

ويستمر ابن عطاء في سرد هذا البهتان حتى يستوفي أكثر أسماء الله. والله تعالى يقول: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: الآية ١١٠]، ويقول: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِمْ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَمْعَلُونَ﴾ [الأعراف: الآية ١٨٠] اسم الغافر لا يصلح إلا

(١) من رسالة الحلواني ص ٣٠.

(٢) ص ٢٣ وما بعدها مفتاح الفلاح ط ١٣٣٢ هـ.

للعوام! كأنما أولئك الطواغيت معصومون من الذنب، أو آلهة! على حين كان يستغفر الرسول ربه في اليوم مائة مرة! فهل تجد رحماً بين حق القرآن، وبين باطل الصوفية؟!

ذكر رسول الله

ومن عبر السنة المطهرة، يسطع عليك ما يشفي روحك، فقارن بينه وبين ذلك اليَحْمُومِ الصوفي. قال ﷺ: «كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم» «متفق عليه» وكان ﷺ يقول دبر كل صلاة حين يُسَلِّمُ: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، ولا حول، ولا قوة إلا بالله، لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه، له النعمة، وله الفضل، وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله، مخلصين له الدين، ولو كره الكافرون» «رواه مسلم» وقال: «سيد الاستغفار أن تقول: اللهم أنت ربي، لا إله إلا أنت خلقتني، وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ، وأبوء بذنبي، فاغفر لي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت» رواه البخاري.

وفي الصحيحين عن ابن عباس، قال: كان رسول الله ﷺ يقول، إذا قام إلى الصلاة من جوف الليل: «اللهم لك الحمد؛ أنت نور السموات والأرض، ومن فيهن، ولك الحمد؛ أنت قيّام السموات والأرض، ومن فيهن، ولك الحمد؛ أنت ربّ السموات والأرض، ومن فيهن، ولك الحمد؛ أنت الحق، ووعدك الحق، وقولك الحق، ولقاؤك حق، والجنة حق، والنار حق، والنيون حق، ومحمد حق، والساعة حق، اللهم لك أسلمت، وبك آمنت، وعليك توكلت، وإليك أنبت، وبك خاصمت، وإليك حاكمت، فاغفر لي، ما قدمت، وما أخرت، وما أسررت، وما أعلنت، أنت إلهي، لا إله إلا أنت، ولا حول، ولا قوة إلا بك».

أرأيت إلى هذا الذكر النبوي الجامع؟! إنها ضراعة النبوة والعبودية الخالصة تفتحت لها أبواب السماء، ما فيه ذكرٌ باسم مفرد، ولا ضربٌ صدرٍ بذقن، ولا هزة الرأس إلى أخمص القدم! ما فيه التَّنَاطُوحُ بالرأس يَمَنَّةً وَيَسْرَةً، ولا تَنُتُّعٌ من سُرَّةٍ إلى قلب. ما فيه منشد، ولا دف، ولا شبابة. ما فيه دائرة يقف في مركزها نُصَبَ يرقص الذاكرين بِتَصَدِيقَتِهِ! إنما فيه قلب مؤمن ضارع

ملأه حب الله خشية ورهبة وتقوى، يتوجه إلى خالقه الأعظم، مالك الملك كله في إيمان صادق، وتوحيد خالص، فصلوات الله وسلامه على محمد عبد الله ورسوله.

عبادة الصوفية

ذلك هو التصوف العملي في شعيرته الزهد والذكر، فما العبادة فيه؟ أهي تلك الركعات، أو السجودات التي لا يقر فيها قلب، ولا جسد، ولا تسلم فيها لله خاطرة واحدة، ولا يخشع شعور، ولا يضرع دعاء؟ فإنما هي لأصنام القبور سجود وتساييح، ولجلاميدها الصم عبودية، تطفح بالخشية منها، والتقوى لها، واللياذ بها، والذهول المستغرق إلا عنها! ألا ترى مساجد الله خرابًا، ومعابد القبور، تمور بالحشود المحشودة فيها من كل صَوْبٍ وَحَدَبٍ؟ ألا ترى مساجد الله التي طهرها الله من أوثان الأضرحة، حاوية على عروشها، أما المعابد التي جثم على صدرها قبرٌ ميت، وثوت فيها رمته، أو وَهْمُهُ، فتضيق - على رحابها الفساح - بالأميين لها رجاء بركات القبر، والرمة البالية، أو الوهم الخرافي المشيد عليه القبر، أو العظام المنوعة من حيوانات شتى؛ لتنصب النذور على السدنة؟! ألا ترى تلك المعابد ينفق على فرشها وإضاءتها وتبخيرها الألوْفُ؟! أما مساجد الله فترك للغربان تسليح عليها، وللبوم ينعب فيها!.

ما عبادة الصوفية؟ أهي تلك النذور يحفدون بها إلى الجيف؟ أهي هذا السجود على عتبات الأصنام ودوخها وطء النعال؟! أهي هذا التقبيل الملهوف العاشق لأحجار الأوثان رجاء سلسبيل رحمة منها ومغفرة؟ أهي هذا التوسل إلى الله بعظام نخرة، وصفوان أملس، وخشب عافه السوس من طول ما طعم منه؟ أهي هذا الدعاء العريض بالهامدين في القبور، ينشدون منهم مدد الحياة، وروح الخلود؟ أهي تلك الأوراد^(١) الشركية ينعق بها الصوفية تحت سجوات ليلهم

(١) لكل طريقة ورد خاص بها تفضله على جميع الأوراد الأخرى، بل تفضله على القرآن، قال طاغوت التيجانية: «وسأله ﷺ عن صلاة الفاتح، فأخبرني أولاً بأن المرة الواحدة منها تعدل من القرآن ست مرات، ثم أخبرني ثانياً أن المرة الواحدة منها تعدل من كل تسبيح وقع في الكون، ومن كل ذكر، ومن كل دعاء كبير أو صغير، ومن القرآن ستة آلاف مرة» ١٠٣/١ جواهر المعاني لابن حرازم التيجاني طريقة. فتدبر كيف تجاهد الصوفية في سبيل صرف المسلمين عن كتاب الله!!.

المعريد، وشفوف السَّحَر الراقص، وفي هياكل الطواغيت؟! أهي هذا الحلف بالقبور والهامدين فيها، وجعل الحلف بالله عرضة للفرار من ذنب، أو جريرة؟!

ذلك هو الجانب العملي من التصوف في ذكره وزهده وعبادته، أترأه يصلح لهداية الإنسانية، وقيادتها إلى مُثلها العليا؟ أم ترأه يفتك بها فتك السل الدفين بالصدر الرقيق الحزين؟! أما جانبه النظري، فقد دانوا فيه كما بَيَّنْتُ لك بأن العبد عين الرب، وبأن الشرك عين التوحيد، ذلك هو التصوف بنوعيه، إن شئت أن تجعله نوعين! فهل ترأه يودي بالمسلمين إلا إلى التهلكة بعد أن يحيلهم من عبادٍ للرحمن إلى عَبَدَةٍ للطاغوت؟ من أمة قوية عزيزة كريمة موحدة الغايات والمبادئ إلى أشتات واهنة، وأشباح هزيلة مستضعفة، تضرب بها الوطنية في متاهات الباطل، ويقضي عليها الوهن والذل والصغار، فتصبح المطايا الذلل للاستعمار، وأحلاف الضعة، والمهانة والاستكانة؟!

دعاوى الصوفية وأدعيتهم

عَشَّتْ الصوفيةُ بصائرَ عشاقها بما تَسَحَّرَ به من فنون الخيال العُزَلِيِّ، والشاعرية الحالمة في الصور البيانية المتأنقة الفتنة، المكحولة الرُّوعَةَ ذلك ما جعل بعضهم يجادلنا في شأن الصوفية، فيأتينا بأدعية ونجاوى صوفية، فيها وَشْيُ السحر الشاعر وفتنته، وبدعاوى فيها روحانية الحق وروعته، ثم يقول: أو مَنْ يقولون هذا، تقترى عليهم أنهم غير مسلمين؟!

لهؤلاء الذين حَلَبَهُمْ عشقُ الصوفية أقول: ما من كُهَّان نحلة ضالة، أو أحبار دين زائف، إلا وناجوا معبودهم، ودَعَوُهُ بما يُحَيِّلُ إليك من سحره أنه ضراعة نبوة في فجر الوحي، فهل نعدهم مسلمين بتلك النجاوى، وهذه الأدعية؟!

سلوهم قبل الفتنة: لِمَنْ هذه النجاوى؟ ولمن تضرعون بهذا الدعاء؟ سلوهم عن صفات معبودهم، وأسمائه الحسنی، وعن شرعته التي كلفهم بها، وهناك حين يجيبونكم توقنون أنهم لا يناجون الله، ولا يدعون، وإنما يفعلون ذلك لآلهة أخرى ابتدعوها؛ لِيُتَعَبَدَ من دون الله! .

ويذكرنا هؤلاء المسحورون بدعاوى الصوفية، إذ يفترون: «كلامنا هذا مُقَيَّدٌ بالكتاب والسنة!» وكذلك زعمت كل فرقة نجمت في الجماعة الإسلامية؛

لتجد لها أنصارًا. وأعوأناً من الأغرار، الذين يخدعهم زيف القول الحلو عن رياء العمل المر! قالتها الشيعة التي تُؤَلِّه أئمتها، وقالتها المُعْطَلَّة، وقالتها المُجَسِّمَة، وتقولها القاديانية والبهائية! وقد نقلت لك عن النابلسي - وهو صنم صوفي كبير - دعواه أن وحدة الوجود مستمدة من الكتاب والسنة!

إنك لا تستطيع أن تمنع إنساناً من أن يدعي ما يشاء، ولكن الذي تستطيعه هو أن تبطل دعواه، وترنها بميزان الحق من الكتاب، وثمت تستطيع أن تحكم عليه عن يَبِيْتَةٍ بالصدق، أو الكذب فيما ادعاه. وقد ابتليت معتقدات الصوفية وأربابها وأهبتها، فهل ترى لها أثارة من نسب إلى شرع، أو عقل؟

لقد جحدت الصوفية الحقيقة الأولى، تلك التي يقررها الشرع، ويحكم بها العقل. وهي أن الله سبحانه وتعالى مُغَايِرٌ لخلقه في ذاته وصفاته وأفعاله، فكيف نحكم عليها بأنها تؤمن بما يترتب على تلك الحقيقة العليا من حقائق مقدسة؟ ليس المهم أن تقول، بل الأهم أن تعمل بما تقول، فهل يعمل الصوفية بالكتاب والسنة، كما ينافق بعض زعمائهم؟! ومِمَّا يجادلنا به عشاق السحر الصوفي قول ابن الفارض:

وإن خطرت لي في سواك إرادة على خاطري يوماً حكمتُ بِرِدَّتِي
وعلى ما في هذا البيت من غلو الإسراف في دعوى التجرد^(١)، وحقارة الكذب، فإن هؤلاء ينسون قول ابن الفارض في نفس القصيدة:

فلا حَيٍّ إلا من حياتي حياته وطوع مُرَادِي كُلُّ نفس مُرِيدَة
وينسون ما طفحت به تائيته الكبرى من زندقة باغية الجرأة، تؤكد لك أنه حين ينجح رِبًّا، فإنما يعني به أنثى مستباحة العفة، أو رمة بالية أو نَفْسَه التي تَحَقَّقُ بها وجود ذلك الرب في مرتبته العَيْنِيَّة! ويجادلنا هؤلاء بقول رابعة: «ما عبدتك خوفاً من نارك، ولا طمعاً في جنتك، وإنما عبدتك لذاتك»، ثم يهتفون

(١) للإرادة الإنسانية مجال فساح من الخير الذاتي، كإرادة الزواج. وكسب العيش، وإرادة التمتع الروحي بما أبدع الله من جمال في جنات الأرض، وما على من يريد ذلك جناح من الله ذي الرحمة. ألم يقل الرسول ﷺ: «حُبِّبَ إِلَيَّ من دنياكم النساء والطيب، وجُعِلَتْ قِرَّةَ عَيْنِي في الصلاة» وهل الحب إلا إرادة مصممة قاهرة؟ فهل أشرك محمد؛ لأنه أراد ذلك؟

لرابعة شهيدة العشق الإلهي! رابعة التي تزعم أنها تجردت من كل رغبة، أو رهبة، أو طمع، أو خوف!.

هؤلاء ينسون أن رابعة بهذا السحر الصوفي الفاتن تستشرف عزة الألوهية! وتفترى لنفسها الشائنة مقامًا يسمو عن مقام الرسل الذين جعل الله من صفاتهم أنهم يدعون: رَعْبًا وَرَهَبًا، أو خوفًا وطمعًا، يقول الله عن زكريا وآله: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْأَرُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَعَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ﴾ [الأنبياء: الآية ٩٠]، ثم تأمل هذه الآيات التي تنجيك من سحر رابعة: ﴿وَأَدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: الآية ٥٦] وَصَفَ اللَّهُ مِنْ يَدْعُونَهُ خَوْفًا وَطَمَعًا بأنهم محسنون، والإحسان أسمى مراتب العبادة، وأكمل مقامات العبودية، والعبودية هي غاية الحب، مع غاية التذلل، فما الحب الذي تطفح به مشاعر رابعة!؟

﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ ﴿١٥﴾ نَتَجَافَى جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ ﴿١٦﴾ [السجدة: الآيتان ١٥، ١٦] أرايت في صور القديسين الناسكين أروع من صور هؤلاء الذين تتجافى جنوبهم عن المضاجع لذكر الله!؟ ومن أخص صفاتهم دعاء الله خوفًا وطمعًا! فما حب رابعة!؟

من أخص خصائص البشرية أنها ترغب وترهب، حتى بشرية الأنبياء والرسل. ترهب وهي أسمى مقاماتها، ومن أصدق الدلائل على الحب المسيطر القاهر، أن يمتلىء القلب رغبة في المحبوب ورهبة منه. رغبة في رضاه، ورهبة من غضبه^(١) أو جفاه، فإذا لم تكن تَمُّ رغبة في نواله، فقد ستمته، وإذا لم تكن تَمُّ رهبة من عقابه فقد احتقرته، وكلما تسامى الحب، قويت الرغبة في نوال المحبوب، واشتدت الرهبة من حرمانه. الرغبة والرهبة جناحا الحب اللذان يُحَلِّقُ بهما فوق الذرى، فإذا تجردت منهما كان حبك كاذبًا، لا يقهر منك شعورًا، ولا يُوجِّه إرادة.

(١) وجزاء رضوان الله في الآخرة الجنة، وجزاء غضبه فيها النار، فإذا لم ترغب في جنته، فأنت غير راغب في رضاه، وإذا لم ترهب ناره، فأنت لا ترهب غضبه، وإذا لم ترغب الرضا، وترهب الغضب، فأنت دعوي حب كدوب.

ولكن رابعة تزعم أنها تجردت من تلك البشرية الطهور، بشرية القديسين، بشرية أولي العزم من الرسل! فماذا وراء هذا الزعم؟ وراءه أنها في قمتها العليا لا تدنو منها مكانة المصطفين الأخيار من أنبياء الله، وراءه أنها ليست بشرًا، بل إلهًا، فالملائكة أنفسهم يرغبون، ويدهمون! وراءه اتهام صريح لمن نزل القرآن - وتعالى الله عن إفك رابعة - بأنه أخطأ حين أمرنا أن ندغوه خوفًا وطمعًا، ودَاجَى حين رَعَبْنَا في الجنة، وخَوَّفْنَا من النار.

دعواها التجرد شعورٌ منها - وما أخبث هذا الشعور وأكذبه - بأنها ساوت من تحب!! ثم مَنْ رابعة هذه؟ أليست هي التي تقول عن الكعبة: «هذا الصنم المعبود في الأرض»^(١)؟

ثم اقرأ هذه الآية: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي بِئْتًا فِي الْجَنَّةِ﴾ [التحریم: الآية ١١]، هذه القديسة العظيمة التي طيب الله ذكراها، وخلده في كتابه، وضربها مثلًا للذين آمنوا، إنها تضرع إلى الله؛ ليبني لها بيتًا في الجنة، أما رابعة التي لا تزن في القيمة خاطرة من امرأة فرعون، فتستعلي أن تطلب الجنة! وقرأ النور في قوله سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقْبَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْبَةِ وَالْإِيمَانِ﴾ [التوبة: الآية ١١١] وَعَدُّ كَرِيمٍ عَظِيمٍ مِنَ الْكَرِيمِ الْقَادِرِ، يشتري به نفس المؤمن وماله، وما ذلك الوعد؟ أن تكون له الجنة، وقد وصف وعده في ختام الآية بقوله تعالى: ﴿وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [التوبة: الآية ١١١]، ولكن رابعة في تعاليها الجاحد، لا تراه فوزًا عظيمًا، فتطلب غيره! أليس هذا اتهامًا للكريم بالبخل، أو بأنه لم يحسن الوعد، ولا شراء نفس المؤمن وماله بالجنة؟!

وينتفض هؤلاء إعجابًا بمعروف الكرخي^(٢)، إذ يزوون عنه أنه بال على شاطئ نهر، وتيمم، فقيل: يا أبا محفوظ!! الماء منك قريب!! فقال: «لعلي لا أبلغه»^(٣) لقد كان رسول الله يطوف على نسائه، فيغتسل منهن جميعًا بغسل

(١) ص ٣٨ وما بعدها كتاب شهيدة العشق الإلهي للدكتور بدوي.

(٢) توفي سنة ٢٠٠ هـ وكان يقول: «إذا كانت لك حاجة إلى الله فأقسم عليه بي» انظر ص ٩ الرسالة للقسيري مطبعة التقدم، فتأمل منذ متى كفرت الصوفية!!

(٣) ص ٨٣ طبقات الصوفية للسلمي، وقد نسبه أبو طالب إلى الرسول. انظر ٢٩/٣ قوت القلوب ط ١٣٥١ هـ.

واحد، فلماذا كان لا يغتسل عقيب كل واحدة؟ بل ثبت عنه أنه كان أحياناً يبيت جنباً، غير أنه كان يتوضأ!! أكان معروف أشد خوفاً من رسول الله؟ والله أرحم مما يظن معروف، لو أنه سبحانه قبض إليه عبده قبل أن يبلغ الماء القريب ليتوضأ. إنه هوس صوفي يغلو في الحب، حتى يتجرد من الرغبة والرغبة، ويغلو في الخوف، حتى يتيمم والماء منه قيد شبر واحد!! فما ندري أنحب حتى لا نخاف، أم نخاف حتى لا نحب؟! وببهتون ابن حنبل أنه سأل بشراً الحافي عن الزكاة، فقال بشر: أما عندكم فالعشر، وأما عندنا، فالعبد، وما ملكت يداه لسيده!! وتبرق عيون الصوفية بالسرور السكران، وتميد أعظافهم من نشوة الخمر الصوفي!!

هؤلاء ينسون الإثم الكبير في قول الصوفي الحافي: «عندنا أم عندكم» فإنه نزعاً من الأسطورة الصوفية التي تزعم: أن الدين شريعة وحقيقة^(١)، وأن الأولى دين الظاهرية، وأن الأخرى دين الباطنية، وقد سبق الحديث عن ذلك. ويتناسون أنه ينتسب إلى غير أهله حين يزعم أن هذا الحق الذي قاله: «العبد، وما ملكت يداه لسيده» هو من دين الصوفية، أو من شرعة الباطن!

ثم من سيد بشر^(٢)؟ لقد عرفتم سيد الصوفية الذي يعبدونه، فاعرفوا إذن سيد بشر!

ويذكرنا هؤلاء بالأدعية الصوفية التي تتبرج فيها أنوثة البيان الفاتنة، وتنهل منها دموع الحب، وتنوح جراحه، ولكنني أذكر هؤلاء بأن البرهمية^(٣) أو

(١) يقول الدباغ: «إن الولي يسمع كلام الباطن، كما يسمع كلام الظاهر» ولهذا قد يعصي الولي الصوفي في نظر الشريعة، فيكون مطيعاً في نظر الحقيقة. يقول الدباغ: «إن الولي الكبير فيما يظهر للناس يعصي وهو ليس بعاصٍ وإنما حجبت روحه ذاته. فظهرت في صورتها، فإذا أخذت في المعصية فليست بمعصية» ٤٢/٢ الإبريز. وهكذا يطلب منا الصوفية اعتقاد أن معاصيهم طاعات!!.

(٢) بشر بن الحارث أبو نصر الحافي مات ٢٢٧ هـ.

(٣) نسبة إلى «برهما» الكائن الأوحد كما سمي في «الفيدا» كتاب الهند القديم المقدس، وتؤمن هذه النحلة بثلاثة آلهة «براهمان» الرئيس الأعلى، و«فيشنو» إله الحياة، والثالث «سيفا» وهو إله التدمير والخراب. وتؤمن هذه الطائفة بقدسية كهنة الدين؛ لأنهم في نظرهم الذين يملكون لهم الشفاعة عند الآلهة والتأثير عليهم، وعنها أخذت الصوفية هذا التقديس.

البوذية^(١) ناجت ربهها بصلوات من الدعاء، يغازل الروح شَعْرُها بالروعة الآسرة، شَفَافَةً الترانيم عن نفس دَلَّهَها العشق، وقلب تَبَلَّه الغرام، كذلك صنعت الزَّرَادَشْتِيَّةُ^(٢) والمَانَوِيَّةُ، والفرعونية واليهودية، والمسيحية والبهائية^(٣) والقاديانية^(٤)! وأنت إذ تتلو من أدعية هؤلاء - دون أن تكون على بينة مِنْ نَسَبَتِها إليهم - لن تشك في أنها ضراعات القديسين، بَشَّرْتهم برضاها السماء!! فهل نعدهم بهذه الأدعية دعاةً حقًّا، وجنود إسلام؟! لا تسأل الداعي: بماذا تدعو ربك؟ ولكن سله أولاً: من رَبُّك الذي تدعوه، وما صفاته؟!

وهاك أنماطاً من الأدعية، فاقراها، وتدبرها، وثمت تشعر بقلبك، وقد غمره اليقين بأنها ضراعة عبودية خالصة تتبتل تحت السَّحَر في المحارب، بيد أنك حين تعرف حقيقة مَنْ بَتَّ دموع الحب في تلك الأدعية، وإلى أي دين هو ينتسب، سيَرُود بك العجب كل مَرَادٍ له، وستأسى على هذا الحلم الجميل الذي نعم به خيالك لحظة، بل ستشعر، كأنما تهوي من قمة السماء إلى عَوْر جُبِّ سحيق عميق! غير أن هذا سينجيك من السحر الصوفي الذي يفتنك عن الحق بما يسكرك به من سلاف الأدعية، فتظن بالصوفية في نشوتك ظن الخير، وتحسبها مع المسلمين في فجر ومحراب!

فاقرأ معي هذا الدعاء: «اللَّهُمَّ لِيَكُنْ مَشِيئَتِكَ أَنْ أُسِيرَ فِي طَرِيقِ شَرِيعَتِكَ، وَأَنْ أُرْتَبِطَ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِوَصَايَاكَ، اللَّهُمَّ احْمِنِي مِنَ الذَّنُوبِ وَالْعَصِيانِ وَإِغْرَاءِ

(١) نسبة إلى «بوذا» متنبئ هندي ولد في القرن السادس قبل الميلاد. وقد تطورت البوذية حتى اعتقدت في بوذا أنه إله لينقذ البشرية، بأن تحمل عنها عبء خطاياها!! ويظن بعض الباحثين أنه أسطورة لم توجد، وبصورة بوذا صوّرت الصوفية إبراهيم بن أدهم.

(٢) نسبة إلى «زرادشت» متنبئ فارسي ولد قبل المسيح، جاءهم بكتاب اسمه أفيستا، ثم أضيفت إليه شروح فسمى: «زند أفيستا» وتؤمن هذه النحلة باللهين أحدهما للخير، واسمه «أورمزد» وآخر للشر، واسمه «أهرمن» إلا أن زرادشت يؤمن بانتصار الخير على الشر، فهو ذو نزعة تفاؤلية، لا تشاؤمية كما في ديانة ماني.

(٣) نسبة إلى ميرزا حسين علي الملقب بالبهاء، وخلاصة دينه أن الله سبحانه يظهر في دروات متعاقبة في صور الرسل، وأنه - أي ميرزا حسين علي - أتم وأكمل صورة للتجسد الإلهي، وأنه النبع الذي استمد منه الرسل جميعاً من لدن نوح إلى محمد ﷺ.

(٤) نسبة إلى ميرزا غلام أحمد القادياني نسبة إلى قاديان توفي سنة ١٩٠٨ م وقد ادعى أنه المسيح الموعود، أو المهدي المنتظر، وأن الله يوحى إليه، وقد انشطر أتباعه من بعد شطرين أحدهما الأحمدية، والأخرى القاديانية، والأولى أقل غلواً من الأخرى، وكلتاها تكفّر من لا يؤمن بغلام أحمد على أنه المسيح الموعود!!.

الشیطان، ولا تُجْعَلَنَّ للشهوات سلطاناً عَلَيَّ، ولتكن إرادتي خاضعةً لك، أعني على التمسك بالخير، واشملني برعايتك اللهم أمين»^(١) أترى في هذه النجوى أثاراً من باطل؟ أم تجدها سالحة؛ لتدعو الله بها، وأنت حول بيته؟ وتأمل قوله: «اللهم اللهم» وقوله: «لتكن إرادتي خاضعة لإرادتك»^(٢). ولكن أتدري لمن هذا الدعاء؟ إنه ليهودي! والله تعالى يقول عن اليهود: ﴿وَضُرِيتْ عَلَيْهِمُ الْذِلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِعَصَابِ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِعَايَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ [البقرة: الآية ٦١] فهل شفع هذا الدعاء وغيره عند الله لليهود؟ كلا. وإن راحوا يملأون به سمع الوجود؛ لأنهم لا يدعون به الله، وإنما يدعون رباً آخر، اختلقته أوهامهم المادية الصماء، لقد رفعوا أيديهم إلى السماء، وهي ملطخة بدم النبيين، وفي قلوبهم شتى أرباب وآلهة! وأطغى من هذا الشر، اقترفت الصوفية.

وهاك آخر: إلهي عليك توكلت، فلا أخزي إلى الأبد، عرفني يا رب طرقتك، وسبلك، علمني، أرشدني إلى حقك، وعلمني؛ لأنك أنت هو إلهي ومخلصي، وإياك رجوت اليوم كله، إذا تصوّرت كثرة أفعالي الرديئة أنا الشقي، فإني أرتعد من يوم الديثونة الرهيب^(٣)، لكن إذ أنا واثق بتحنن إشفائك، أهتف إليك مثل داود: ارحمني يا الله كعظيم رحمتك^(٤) وهذه النجوى الحنون، ألا تجدها رقافةً تروح الحب الآمل في رحمة المعبود؟ ألا ترى فيها الهتاف بدعاء: «يا الله».

ولكن أتدري ما هي؟ إنها صلاة رومية أرثوذكسية! والله تعالى يقول عن هؤلاء، ومن دان دينهم: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّكَ اللَّهُ تَالِكُ تَلَكُوتٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُهُ وَجِدْ﴾ [المائدة: الآية ٧٣] فهل شفع، أو يشفع هذا الدعاء، ومثله لهم؟ أترأه ينسخ عنهم حكم الله بأنهم كافرون؟! كلا، وإن تجاوزت بأصدائه جنبيات الوجود! فقد آمنوا برب هو ثالث ثلاثة، فلم يناجوا بها «الله» حقاً، وإنما ناجوا بها رباً، يزعمون أنه تجسد في ثلاثة مظاهرها! وكفر الصوفية أشد

(١) ص ٢٤٦ كتاب الفكر اليهودي جمع دكتور هرمس ترجمة ألفريد بلوز.

(٢) قارن بهذا قول ابن الفارض «وطوع مرادي كل نفس مريدة».

(٣) قارن بهذا زعم ابن عربي أن الوعد في الآخرة عين الوعد، وأن النار عين الجنة!!

(٤) ص ٢٤١، ٢٦٨ كتاب خلاص النفوس في الصلوات والطقوس.

شناعة؛ فقد آمنت برّب هو عينُ كل شيء! أو كما يقولون في تسبيحهم المقدّستين: «المظاهر عين الظاهر» يعنون بالمظاهر أنواع الخلق، وبالظاهر الله تعالى وتقدس والأخرى: «ذات ما ترى، عين ما لا ترى» يعنون أن ما تراه بعينك من مظاهر الوجود هو عين الإله الصوفي!

وهاك دعاءً آخر: «السلام عليك أيها الإله العظيم، لقد أتيت إليك يا سيدي في سلام، فكن بي عطوفًا، فأنت صاحب العطف، واستمع لندائي، لبّ ما أقوله، فإني أنا واحد من عابديك»^(١) أتُنكر من هذا الدعاء شِرْكًا؟ أو تستنكر منه وثنية؟ ولكنك إذ تتلى معتقد صاحبه، تستخدم عاطفتك مقتًا له، ولسانك لعنة تنصب عليه؛ فإنه لِيُوثِنِي فرعونية عبدت رَبِّها في صورة عجل، أو كوكب! وكذلك الصوفية! بل إنها مرَّغت تلك الوثنية الفرعونية في رُدْغتها ثم خرجت بها صوفية تعبد كل شيء!

واستمع معي إلى هذا الدعاء: «ربنا إنا نتوجه إليك، ونتضرع بين يديك ونذكرك بالتهليل والتكبير، ونثني عليك بالنسبج والتقديس. إلهي! وملاذي، وكهف صَوْنِي وَعَوْنِي في شدائدي وبلائي، إني أبسط إليك أكف الضراعة، وأمد إليك أيدي الابتهاال، يا ربي المتعالي، وياذا الجلال والجمال، أن تنزل كل بركتك وموهبتك، وسابقة رحمتك، وسابغة نعمتك على أحببتك الذين شملتهم لحظات أعين رحمانيتك»^(٢). فهذه النجوى المضمَّخَةُ بالعبير سكران الرُّوح، غرامِيَّ النفحات، أتُحس فيها شيئًا يرغب عنه إخلاص توحيدك؟ ولكن أتدري لمن هي؟ إنها للزنديق القزم القميء عباس بن ميرزا حسين أو «عبد البهاء» يناجي بها رَبِّه أفتجعل منه هذه الصلاة مسلمًا ناسكًا في الفجر؟! كلا، فإنه لا يناجي بها الله، وإنما يناجي بها أباه ميرزا حسين على الذين آمن به زنادقة البائية من الشيعة أنه أتم وأكمل مظهر تجسّدت فيه الذات الإلهية، فقد زعم لهم ذلك، فأمنوا بما زعم! وقد زادت الصوفية هذا الكفر خطيئة، فعبدت ربًا يتجسد بذاته ووجوده وصفاته وأفعاله في كل شيء!

(١) ص ٣٤١، «مصر» تأليف أدولف إرمان ترجمة الدكتور عبد المنعم بكر.

(٢) ص ٢٢٠، ٢٦٥ مكاتيب عبد البهاء.

مقارنة

ثم قارن بين تلك الأدعية التي آمنت ألفاظها، وكفرت قلوبها، وبين هذا الدعاء الصوفي الذي كفر لفظه ومعناه وقلب مفتربه! «إلهي اسْتَهْلِكْ كُلِّيَّتِي فِي كُلِّيَّتِكَ، وَأَمِدَّ أَوْلِيَّتِي بِأَوْلِيَّتِكَ، حَتَّى أَشْهَدَ أَوْلِيَّتِكَ فِي أَوْلِيَّتِي، وَأَخْرِجْتِكَ فِي أَخْرِجْتِي، وَظَاهِرِيَّتِكَ فِي ظَاهِرِيَّتِي، وَبَاطِنِيَّتِكَ فِي بَاطِنِيَّتِي، وَقَابَلِيَّتِكَ فِي قَابَلِيَّتِي، وَأَنْتَ فِي إِنْئِيَّتِي^(١)، وَهُوِيَّتِكَ فِي هُوِيَّتِي^(٢)، وَمَعِيَّتِكَ فِي مَعِيَّتِي، حَتَّى أَكُونَ عِنْوَانُ ذَلِكَ السَّرِّ كُلِّهِ بَلْ شَكْلِهِ وَصُورَتِهِ»^(٣) يدعو الله سبحانه، وتعالى أن يجعله عينه وجودًا وذاتًا وحقيقة!! وَمَنْ يَجْرُؤُ عَلَى هَذِهِ الزُّنْدُقَةِ غَيْرَ ابْنِ عَرَبِيٍّ!؟

وإليك صلاته على نبيه: «اللهم صل وسلم وبارك على الطلعة الذات المُطْلَسَمِ، وَالغَيْثِ الْمُطْمَطَمِ، لَاهُوتِ الْجَمَالِ، وَنَاسُوتِ الْوَصَالِ^(٤)، وَطَلْعَةِ الْحَقِّ، هُوِيَّةِ إِنْسَانِ الْأَرْزَلِ^(٥)، فِي نَشْرِ مَنْ لَمْ يَزَلْ^(٦)، مِنْ أَقَمْتِ بِهِ نَوَاسِيَّتِ الْفَرْقِ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ، فَصَلِّ اللَّهُمَّ بِهِ مِنْهُ فِيهِ»^(٧)! يقول ابن عربي: اللهم صل على محمد الذي تَجَسَّدَ فِيهِ اللَّهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى نَفْسِكَ الَّتِي ظَهَرَتْ، وَتَظْهَرُ فِي صُورِ الْكَائِنَاتِ. أَلَا تَرَى مَعَ الْحَقِّ أَنَّ هَذَا الدَّعَاءَ الصُّوفِيَّ يَحْمُومُ الْكُفْرَ الْأَثِيمَ، وَخَطِيئَةَ الْوَطْنِيَّةِ الْجَاحِدَةِ؟

وما إخالك بعد هذا وَمَنْ سَتَخْدَعُهُ فَتْنَةُ السَّرَابِ الْخُلُوبِ فِيمَا تَتَغَرَّلُ بِهِ الصُّوفِيَّةُ مِنْ أَدْعِيَةٍ شَعْرِيَّةٍ أَوْ نَثْرِيَّةٍ، فَإِنَّهَا إِذْ تَدْعُو، أَوْ تَصَلِّي، فَإِنَّمَا تَفْتَرِي ذَلِكَ لِرَبِّ لَيْسَ هُوَ رَبُّكَ الْحَقُّ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ، قَدْ يَفْتَنُكَ مِنَ الصُّوفِيَّةِ دَعَاؤُهُ: «اللَّهُمَّ» غير أن هذا الدعاء يهتف به البوذي واليهودي والبهائي، وكُلٌّ يَعْنِي بِهِ رَبُّ هُوَاهُ، وَإِلَهُ أَسَاطِيرِهِ! وَقَدْ يَخْدَعُكَ مِنَ الصُّوفِيَّةِ قَوْلُهُ: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ»

(١) أي وجوده الظاهر.

(٢) الهوية باطن الذات الإلهية عند الصوفية، يطلب من الله أن يجعل وجوده الباطن والظاهر عين وجوده هو في إنيته وهويته!!.

(٣) ص ١٥ مجموعة الأحزاب ط إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ.

(٤) أي الإنسان الذي وصل بين الألوهية والإنسانية في ذاته، فباطنه لاهوت، وظاهره ناسوت.

(٥) أي حقيقة الله، فالله عند ابن عربي إنسان قديم!

(٦) أي هو الإله القديم الذي ظهر في صورة إنسان، وعن هذا الإنسان انتشرت جميع الأنواع الخلقية، وعنه ينتشر ما لا يزال في مكنون الغيب من أنواع الخلق.

(٧) ص ١٤ المصدر السابق.

ويقولها أيضًا البهائي! فمحمد الذي تصلي عليه الصوفية، ليس هو خاتم النبيين، وإنما هو ظن ابتدعوه، وسموه: «محمدًا»؛ ليفتنوك به. محمدهم هو إله الآلهة الصوفية في تجسد بشري، بل إنك لترى الصوفية في كتبهم لا يسمونه إلا: بـ «الحقيقة المحمدية» يعنون بذلك أن الله حقيقة متعينة أو متجسدة في صورة محمد!! ﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ [الأنعام: الآية ١١٦]، ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوًى^(١) وَأَسْلَهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [الجاثية: الآية ٢٣] هذا حكم الله، فبأي حكم بعده تؤمنون؟!

ويأفك الصوفية أنهم أحباء الله، وأحباء رسوله! يفترون ذلك في صوت ناعم رقيق، فيزعمون جسدك سكر الصوت المُفعم بأنوثة الرياء، وخنوثة النفاق فيصرخ «الدرويش» في وجه من يذكره بالحق: «أومن يقولون ذلك تفترون عليهم أنهم عدو لله؟!» ولكن لا تنس يا صاح أن اليهودية والنصرانية زعمتا هذا، فكذبهم الله ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ﴾ [المائدة: الآية ١٨]، ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا آسَخَطَ اللَّهُ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَاحْبِطْ أَعْمَالَهُمْ﴾ [محمد: الآية ٢٨]، والدليل على الحب الصادق لله طاعته وتقواه، ومتابعة رسوله فيما جاء به ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: الآية ٣١].

ولقد ذكرت لك دين الصوفية كما هو في كتبهم المقدسة، فهل تجد فيه بارقة من ظن، تميل بك إلى توهم أنهم أحباء الله وأوداء رسوله؟ إنهم دانوا بأحبارهم وكهانهم أربابًا من دون الله، فكيف تصدق أنهم أحباء الله ورسوله؟

ودعوى حبههم للرسول وآل بيته دعوى الرجس أنه قداسة، والإثم الكبير أنه روحانية فضيلة!! وكتلك الفرية افتراء الشيعة أنهم أحباء آل بيت محمد!! أترى الشيعة والصوفية: اتبعوا الرسول، وجعلوه وحده الأسوة والقدوة الحسنة؟! ما ثم ما يحتاجون به لدعواهم سوى العكوف على الأضرحة الزنيمة المفتراة لآل البيت! سوى تلك القباب التي شيدها معبودة على عظام نخرة، لا تدري أهي

(١) العجب أن ابن عربي يقرر أن الهوى إله حق يجب أن يعبد، ويستشهد بهذه الآية، ويقرر صحة عبادة الهوى!! انظر ١٩٤/١ فصوص الحكم ط الحلبي.

لحيوان أم إنسان، أم هي أمشاج من عظام شتى، لا تدري أهى لصالح أم طالح، لمسلم أم يهودي، فقد شيدتها الفاطمية في مصر؛ لتصرف الناس عن حج بيت الله، ولتجعل قلوب المسلمين نفسها قبورًا خربة، ثم سمتها بأسماء آل البيت، وأقامت على سدانها وعبادتها الصوفية! ما لهم من دليل على حبههم لآل البيت سوى عبادة تلك الأصنام بتقبيل أستارها وأحجارها ولثم نحاسها وخشبها، وتعطير أجوائها، والاستشفاع بأعتابها، واقتراف الأعياد الوثنية في كل موسم لها. وسل الآمين تلك «الموالد» عن عربدة الشيطان في باحاتها، وعن الإثم المهتوك في حاناتها، وعن حمم الشهوات التي تتفجر تحت سود ليلاتها^(١)!

وهكذا تكذ الصوفية في سبيل أن تجعل دنيا المسلمين كلها مقبرة، قفراء إلا من الوحشة، جرداء إلا من الرهبة والفرع، خاوية إلا من الخطايا تُقْتَرَفُ باسم الإسلام! تكذ في سبيل أن تجعل نفوس المسلمين مقابر، وغاياتهم المقابر، وآلهتهم العظام البوالي في المقابر! وتحث المسلمين؛ ليجعلوا الحياة كلها قربانًا إلى غيابات العدم، وجيف المقابر! فما ينقضي في مصر أسبوع إلا وتحشد الصوفية أساطير شركها، وعُبادًا أوثانها عند مقبرة يُسَبِّحُونَ بحمد جيفتها، ويسجدون أذلاء لرمتها، ويقترفون خطايا المجوسية في حَمَائِهَا، ويحتسون آثام الخمر و«الحشيش» والأجساد التي طرحها الليل على الإثم فجورًا ومعصية! ويسمونها للناس: «موالد» أو مواسم عبر وذكريات خوالد! وما تجتمع جماعة صوفية، أو تنفض، إلا ليبحثوا كيف يحتفلون بصنم قبر، أو رمة قبر؟! وما يُهَوِّمُ ليل على صوفي، أو يُفَزِّعُه بالنور نهار، إلا وقلبه مستعبد بهوى صنم قبر، أو رمة قبر! وما يقعد صوفي أو يقوم، أو يركب أو يمشي إلا وينعق مستغيثًا بصنم قبر، أو رمة قبر! قبور قبور! هذه هي دنيا الصوفية، لها جهاد الصوفية، ولرممها عبادتها، لها تحيا، ولها تموت، وبها تعيش! وخير ما تتمناه الصوفية،

(١) يصف الجبرتي ما كان يحدث في مولد العفيفي - وكأنما يصف موالد اليوم «ينصبون خيامًا كثيرة وصواوين ومطابخ وقهاوي، ويجتمع العالم الأكبر من أخلاط الناس، وخواضهم وعوامهم، وفلاحي الأرياف وأرباب الملاهي والملاعيب والغوازي والبغايا والقرادين والحواة، فيملئون الصحراء والبستان، فيطؤون القبور ويبولون ويتغوطون ويزنون ويلوطون ويلعبون ويرقصون ويضربون بالطبول والزمور ليلاً ونهارًا، ويجتمع لذلك الفقهاء والعلماء، ويقندي بهم الأكبر من الأمراء والتجار والعامه من غير إنكار، بل يعتقدون أن ذلك قرينة وعبادة، ولو لم يكن ذلك، لأنكره العلماء، فضلًا عن كونهم يفعلونه، فالله يتولى هدايتنا أجمعين» ٢٢٥/١ تاريخ الجبرتي ط

هو أن يهلك المسلمون جميعًا، حتى يكون في كل ساعة «مولد» مقبرة، وعيد رمة! فليقتل المسلمون أنفسهم؛ ليمدوا الصوفية بأعياد كثيرة للقبول، ونذور للجماجم! ما لهم من دليل على حبههم للرسول وآل بيته سوى تلك «التواشيح» التي يتغزلون بها في العيون الحوالم التُّغْس، والشفاه الطوامىء اللُّغْس، والأهداب المسبلات في إغراء على لهب من الورد يتوهج في الخدود التُّضْر، تلك هي أدلتهم! ويا لها من أدلة! حياة كلها خطايا، وقلوب أربابها رمم معبودة، ونفوس آلهتها جيف، وأفكار كلها للأساطير وحياة ميتة، ووجود يفزع منه العدم، ودنيا خمول خامد تعصف بها الذلة. فأين الكفاح في سبيل بناء الحياة؟

إن الله سبحانه وصف لنا نفسه في كتابه الحق بصفاته المقدسة، وسمى نفس بأسمائه الحسنى، فوصفه المسلمون، وسموه بما وصف، وسمى به نفسه، فلم يفتروا له صفة، ولم يبتدعوا له اسمًا، ولم يختلقوا لصفاته، ولا لأسمائه معانٍ غير التي وردت في اللغة التي نزل الله بها كتابه، هذا؛ لكيلا يفتروا عليه ما لم يتكلم به، أو يصفوه بما لا يحبه، أو يسموه بما لا يرضاه، وشرع سبحانه لنا شرعًا هاديًا كريمًا ختم به شرعته، بلغه رسوله الأمين، فلم يدخل المسلمون في شرعه سبحانه ما ليس منه، ولم يتهموا شرعه بالقصور أو التقصير؛ لأن ربه الحكيم الخبير خالق الزمان والمكان، يعلم ما يصلح لكل زمان ومكان، وقد أخبرهم سبحانه أن رسالة محمد، هي خاتمة الرسالات، فليس بعده من نبي ولا رسول، فما جاء به صالح للحياة، حتى تقوم الساعة، وإلا اتهمنا مَنْ نزله بأنه غير عليم ولا خبير ولا حكيم. كذلك لم يتهم المسلمون شرع الله بالجمود، ولا بأنه عقبة كثود تقف في طريق سُمُو حضارة الإنسانية، أو تقدمها. أما الصوفية، فتجحد بما وصف الله، أو سُمى به نفسه، وتكفر بوحيه، وتؤمن برب تجزأت ذاته، فكانت كل شيء تراه العين، أو يطيف بالظن، فُلْتُنَّج الصوفية بصلواتها ما تشاء، ولتُدَوِّ بالدعوات تحت أقبية الليل في هياكلها العبقة بالبخور الوثني، فإنما تناجي أصنامًا، وإنما تضرع إلى رمم!

دعوة الصوفية الأخلاقية

يزعم بعض الكاتبين أن الصوفية دعوة أخلاقية مثالية، ويستشهد لذلك بما يلمحه في كتبهم من دعوة إلى الأخلاق الفاضلة، وبما يفتنه من روعة الجمال

في البيان الأدبي عن تلك الدعوة، وعلى ما في هذا الزعم الغافل من غضون سود من الكذب، وتجاعيد كابية من الباطل، فإنني أقول: إن الدعوة إلى الأخلاق الفاضلة كمّ مشترك بين الأديان جميعها، سواء منها ما نزل به وحي من الله، أو ما افترته الأهواء، وأفكته الأساطير، فتش في كتب البوذية والبرهمية، والزرادشتية والمانوية والغنوصية وإخوان الصفا، بل فتش حتى في كتب اليهود الوُضْعِيَّة، وفي كتب آية نحلة^(١) ضالّة، تجد دعوة تلتهب حماسة إلى التسامي بالخلق، وإلى تحقيق مُثله العليا، فليست الصوفية - إن صدقنا زعمها - بَدْعًا في زعومها، وإنما هي كغيرها من الدعوات الضالّة، شرٌّ ينافق بأنه: برُّ الخير، ورديلة ترائي بأنها: روح الفضيلة، وكفر يختال بأنه: إيمان النبوة، فليست الدعوة الخلقية هي الفَيْضَل بين دين ودين، أو دعوة ودعوة - فإنها في كل دعوة، وفي كل دين - وإنما الفيصل بين الأديان والدعوات، وكونها حقًا أو باطلاً، خيرًا أو شرًّا هو العقيدة التي تنبعث عنها هذه الدعوة الخُلُقِيَّة، أو الباعث الذي يكمن وراء السلوك، والغاية التي توجهه إلى هدفه، وترجى منه. وقد ذكرت لك دين الصوفية، أو عقيدتها، فهل تجدها حقًا؟ وهل تعتبر ما تدعو إليه من المُثَل الأخلاقية خيرًا، وإن كانت رائحة البيان فاتنة الصُّور، خَيْرَة المظهر؟ وهل تعتبر ما ينبعث عنها من عمل خيرًا في ذاته، كِبَر يتيم، أو جهادٍ في سبيل مثل أعلى يعطف الإعجاب، ويُلهم الفِدَائِيَّة؟ كلا. فالله يقول لنبيه: ﴿لَئِن أَشْرَكَتَ لَيَجْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الرؤم: الآية ٦٥] وإن كان عمله خيرًا نبيلًا في أعراف السُّلُوكِيِّين. هذا؛ لأن الباعث، أو النية، أو العقيدة التي ينبعث عنها هذا العمل، ليست حقًا ولا خيرًا، فكل ما ينتج عنها من سلوك، فهو مثلها باطل وشر. ألم تر إلى هذا البطل العربي الذي قاتل مع أصحاب النبي قتالًا ليس كمثلته قتال في الصبر والجِلاَد والبطولة التي تكافح الموت. لقد قال عنه رسول الله ﷺ: إنه في النار! هذا؛ لأنه قاتل حَمِيَّة، لا في سبيل الله، أو بمعنى آخر: لم تكن لديه العقيدة المخلصة التي تجعل من هذا القتال خيرًا، أو عملاً صالحًا له عند الله ثوابه. وعقيدة الصوفية إيمان برَبِّ يتجسد بذاته في حجر أو

(١) فالبهائية مثلًا تزعم أنها تؤمن بكل الكتب السموية، كالتوراة والإنجيل والقرآن، وتسجل هذا في كتبها، وتزعم أنها تدعو إلى السلام العالمي، والإخاء البشري العام، فهل نحكم بأنها نحلة مؤمنة مسلمة؟ كلا. فإنها تدين برَبِّ تجسّد في سيدها ميرزا حسين علي. والصوفية شرٌّ منها في معتقداتها الباطلة.

جيفة، فغاية الصوفي من عمله رضوان الإله المتجسد في الحجر أو الجيفة، وباعثه على العمل حب الحجر أو الجيفة!

أما عمل المسلم، ودعوة المسلم الخلقية، وجهاد المسلم، ف وراء هذا كله عقيدة خالصة، تُوحّد الله توحيداً خالصاً في ربوبيته وإلهيته، ويوجه ذلك كله غاية سامية مُطَهَّرة، هي رضوان الله وحده.

يقولون: اقرؤوا ما كتب الصوفية من دعوة إلى التسامي والروحانية، والتأملات الشاعرة في أسرار الكون، وسرائر النفس والحياة، والاستسلام المطلّق إلى مُبدع الوجود. وأقول لهم: بل اقرؤوا ما كتب الصوفية عن الله ورسله، و اقرؤوا ما كتب الصوفية عن معتقدتهم. ابتلوا العقائد، قبل ابتلاء الأخلاق يا أسارى الصوفية!، فما الخُلُق إلا نتيجة. والصوفية نفسها تقرر أنها دين وعقيدة، قبل أن تكون دعوة خلقية، فلتحاسب على دينها واعتقادها قبل محاسبتها على دعوتها الأخلاقية! وما أحكم وأحسن قول الفضيل بن عياض: «إن العمل إذا كان خالصاً، ولم يكن صواباً، لم يُقبَل، وإذا كان صواباً، ولم يكن خالصاً لم يُقبَل، حتى يكون خالصاً صواباً، والخالص ما كان لله، والصواب ما كان على السنة، وهذا هو المذكور في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَمْذَلُ﴾ [الكهف: الآية ١١٠]^(١).

فعلى الذين يعصف بهم الإعجاب بدعوة الصوفية الخلقية، أن يولوا إعجابهم شطر كل فرقة حكم الله عليها بالكفر، ففيها أيضاً الدعوة إلى مثل تلك الأخلاق التي يسحرهم البيان عنها في الصوفية!، بل في بعضها أروع مما في الصوفية، اقرؤوا هذه الدعوة: «خَفِ الله إله آبائك، واخدمه بحب؛ لأن مخافة الله وحدها هي التي تَزِدَع الإنسان عن الذنوب، وحبّه تعالى هو الذي يحث المرء على الخير، دَرَبَ نَفْسِكَ على الخصال الحميدة، أَحِبَّ الحقيقة والاستقامة زينة النفس، وتعلّق بهما، كن حازماً في المحافظة على كلمتك، ترفع عن المُوَازَبة والتهرب والمراوغة، أبغض الكسل والخمول».

(١) ص ٧٤ تفسير ابن القيم.

دعوة حارة إلى أروع الأخلاق، وَحَقَّ يَرِفُ إيمانًا وُقديسة ولكن! ثم اقرأوا هذه: «إننا نبغي من العالم الحقيقة المجردة، ونجني الخير والطهر والجمال» دعوى زَيَانة الجمال، ولكن ليتها كانت صادقة! وقرأوا هذه: «إن لم تكن لنفسك، فَلِمَنْ تكون؟ ولكن إن كنت لنفسك فقط، فلم تكون؟!» دعوة إلى الإيثار النبيل والتكافل الرحيم الوُدود. وقرأوا هذه: «فَكُرْ مَلِيًّا في ثلاثة أمور، تَنْجُ إلى الأبد من سيطرة الذنوب، اعلم: أن فوقك عينًا ناظرة، وأذنًا سامعة، وأن جميع أعمالك مسجلة في كتاب»^(١) قول تظنه إيمانًا يتهدد بالصلاة المؤمنة، قول يوحي بالإيمان بأن الله بكل شيء محيط.

تلك الدعوات الرائعة في تساميتها الغائي ليس في الصوفية مثلها، ومع هذا حكم الله سبحانه على أصحاب تلك الدعوات بأنهم عدوه، وأن عليهم غضبه ولعنته؛ لأنهم يهود، والعقيدة اليهودية ضلالة، وباطل. فكل ما انبعث عنها من عمل، أو قول، فهو مثلها ضلال وباطل، وحايظ عند الله، وإن كان يستهدف المثل العليا في أعراف الأخلاقيين.

فلو أن الدعوة الخلقية كانت وحدها، هي الميزان الذي نَزُّ به إيمان الإنسان أو كفره، لحكمنا على أولئك اليهود الملعونين بأنهم بررة يَتَبَتَّلون في المحاريب المقدسة! لو كانت الدعوة الخلقية وحدها، هي أساس الحكم على الإنسان بأنه مسلم أو غير مسلم، لدخل تحت الحكم بالإسلام كل زنديق وملحد وكافر، فما منهم من أحد إلا ويدعو إلى الأخلاق الفاضلة.

العقيدة الصافية هي ملاك الأمر كله، وروح الدين كله، وهي التي تُقَوِّم العمل والخلق بالخَيْرِيَّة أو الشَّرِيَّة في نظر الإسلام، وهي التي لها المقام الأول والاعتبار الأسمى عند الله سبحانه. ثم تَمَثَّل ما تقتضيه تلك العقيدة الصافية في حياتنا أخلاقًا وسلوكًا ودعوة، واتباعًا صحيحًا لهدى الله وحده.

ليس المهم ما تتخلَّق به، أو تقوله، أو تعمله، بل الأهم قبل كل شيء ما تعتقده. اذكروا مرة أخرى، بل اذكروها دائمًا، تلك هي الآية التي يقول رب العالمين فيها لمحمد: ﴿لَئِن أَشْرَكَتَ لِيَجْطَنَّ عَمَلُكَ﴾ [الرُّم: الآية ٦٥]. والمَعْنِي طبعًا، هو العمل الذي يبدو خيرًا في ذاته، وإلا لما كان للتوعد بحبوطه معنى. ولقد

(١) تلك النصوص عن الفكر اليهودي ترجمة ألفريد يلوز من ص ٢٤، ٢٠٠، ٢٠٢ وما بعدها.

أشرك الصوفية إشراكًا خبيثًا، وأخبث ما فيه أنه يفتن الناس عن حقيقته، فيظنونه توحيدًا صافيًا. لقد خدعتك الدعوة الخلقية في الصوفية عن عقيدتها، فوزنت قولها في الأخلاق بميزانك العاطفي الذي يهتز مع الخديعة، ويميل ظالمًا مع الهوى، ولكن زنها بميزان الحق والعدل من كتاب الله، زنها بميزان التوحيد الخالص، وثمت ترى أنها الفتنة الخاتلة، وأن دعوتها الخلقية ليست إلا شيفًا رياء يحاول ستر عقيدتها الملحدة. اسمعوا ما يقول ابن عربي عن الله:

يا خالق الأشياء في نفسه أنت لما تخلقه جامع
تخلق ما لا ينتهي كونه فيك، فأنت الضيق الواسع

يصف الله بأنه خالق مخلوق. وبأن ذاته هي جميع ذوات أنواع الخلق، وأنه ما زال يخلق في نفسه ما لا ينتهي من أنواع الخلق، فهو ضيق؛ باعتباره حقًا؛ أي مُجَرَّدًا عن النعوت، وهو واسع باعتباره خلقًا متنوعًا كثيرًا لا ينتهي. واسمع إليه يقول عن الله: «فَذَكِّرْ - أي الله - أن هُوِيَّتَهُ هي عين الجوارح التي هي عَيْنُ العبد، فالهوية واحدة، والجوارح مختلفة، ولكل جارحة عِلْمٌ من علوم الأذواق يخصها من عين واحدة تختلف باختلاف الجوارح». يصف الله بأنه نفس جوارح العبيد، فَيَدُ السارق، ويد القاتل، ويد المرتشي، ويد المقامر، ويد المخمور يتناول بها الإثم. كل هذه الأيدي، هي أيدي رب ابن عربي. والعين المختلصة والأذن السارقة، والفم المتنن من الحرام، كل أولئك من جوارح رب ابن عربي. والمعارف الحسِّيَّة التي نستمدّها من اليد والقدم والعين والسمع واللسان. إنما هي معارف رب ابن عربي؛ لأنه عين تلك الجوارح كلها! ويؤكد هذا بقوله: «فلا قُرْبَ أقرب من أن تكون هُوِيَّتَهُ عين أعضاء العبد وقواه، وليس العبد سوى هذه الأعضاء والقوى، فهو - أي الله - حَقٌّ مشهود في خَلْقٍ مُتَوَهَّم، فالخلق معقول، والحق محسوس مشهود عند المؤمنين وأهل الكشف والوجود».

أرأيت إلى غلواء الزندقة في دين ابن عربي؟!، إنه يزعم أن الخلق شيء معقول؟! أما الله - سبحانه - فشيء محسوس؟! لأنه عين ما ترى عينك، وتسمع أذناك، أما «الخلق» فصفة، أو وَجْهٌ من وجوه الحق سبحانه!، ويؤكد ذلك مرة أخرى بقوله: «ثم تممها الجامع لكل محمّد ﷺ؛ بما أخبر به عن الحق: بأنه

عين السمع والبصر واليد، والرَّجْل واللسان، أي: هو عين الحواس» ويقول: «تحققنا بالمفهوم وبالإخبار الصحيح أنه عين الأشياء، والأشياء محدودة وإن اختلفت حدودها، فهو محدود بحد كل محدود»^(١) رَبُّهُ عين كل شيء! ولكل شيء، حَدٌّ يُعْرَفُ به، فكل تعريف هو تَعْرِيفٌ لِكُنْهُ الذات الإلهية، إذ كل شيء عند ابن عربي هو عين الله!! فَلْيَطْرُقْ فِكْرُكَ عبر الآباد والآنات والأزال، وَلْيَجُلْ خيالك في شتى الصور، المستحيل منها والممكن، فكل شيء يراه فِكْرُكَ، ويلمحه خيالك، هو رب ابن عربي. فكر في المغول، والصليبيين، وكل مستعمر سام العرب والمسلمين خَسْفًا، أو هوانًا، فكر في الجاهليين يُجْرَعُونَ صِحَابَ النبي العذاب، فكر في الصهيونيين اليوم، وفيما يكيدون به للإسلام، فكر في السفاحين الأوغاد، فكر في أولئك جميعًا، وسل ابن عربي وأحلاسَه عنهم، وثمت تسمع منهم: إنهم جميعًا الذات الإلهية! أليسوا أشياء؟ وابن عربي يقول: إن الله هو عين الأشياء جميعها! أليسوا خَلْقًا؟ وابن عربي يقول: إن الله هو عين الخلق؟ أليست لهم جوارحٌ باغية مُلَطَّخَةٌ بالدم البريء؟! وابن عربي يقول: إن الله هو عين كل يد وقدم ولسان! والصوفية المعاصرة تعبد ابن عربي، وتدين بقدسيته، وأتحداهم أن ينبذوه، أو يعلنوا على الملأ كفره ومروقه؟! فإن فعلوا، كان آية على أنهم خرجوا من دينه.

هذه يَحَامِيْمٌ من عقيدة الصوفية، فهل ينفعها أن تملأ الوجود بعد ذلك بالدعوة إلى الخلق الفاضل؟ إنها إذ تقول: اتق الله، فإنما تعني به ربها الذي هو الصخر الأصم والجيفة المنتنة، تعني ربها الذي هو عين كل شيء، وإذ تقول:جاهد في سبيل الله، فإنما تعني به وهماً عَبْدَتُهُ رَبًّا يتعين بذاته في كل خَلْقٍ! اقرأوا ذلك جيدًا، ثم نبئوني: أما زلتُم أسارى الإعجاب بدعوة الصوفية الخُلُقِيَّةِ؟!

(١) هذه النصوص كلها عن فصوص الحكم لابن عربي ص ٨٨، ١٠٧ وما بعدها، واقرأ هذا النص: «إن الله لطيف، فمن لطفه ولطافته أنه في الشيء المسمى كذا المحدود بكذا عين ذلك الشيء، حتى لا يقال فيه إلا ما يدل عليه اسمه بالتواطؤ والاصطلاح فيقال: هذا سماء وأرض وصخرة وشجر وحيوان وملك ورزق وطعام والعين واحدة من كل شيء وفيه» ص ١٨٨ فصوص ط الحلبي، يعني أن الله هو عين كل هذه الأشياء وغيرها، فإذا عرفت شيئًا منها بتعريف، فهذا التعريف صادق على الله بالتواطؤ يعني أنه هو عين تعريف الله نفسه في جنسه وفضله، فتأمل.

على أن الدعوة الخلقية الصوفية، هي دعوة إلى الأخلاق السَلْبِيَّة^(١)، فحسب، إذ هي قائمة على الزهد الماتوي، فهي - على الزعم بأنها خير، ودون التفات إلى معتقدها - لا تصلح لأمة تريد أن تقود الحياة بقوة الحق والعدل إلى الخير العام، وأن تنزعم العالم في سلام وأمن. تريد الوثبة الجريئة المقدامة التي تُسَخَّر كل شيء أذن الله لها فيه في سبيل تحقيق قِيمِهَا الرفيعة المؤمنة. تريد الحياة دَقَاقَةَ التيار، زَخَّارة المشاعر بالحيوية المتدفقة، المندفعة دائماً إلى الأمام، جَيَّاشَة الليل والنهار بالعمل الدائب المنتج المثمر، والجهاد في سبيل أن تكون كلمة الله هي العليا، إنما تصلح دعوة الصوفية الخلقية - بذلك الاعتبار نفسه - لجماعة تعيش في الكهوف، أو المغاور، أو على قنن الجبال في الحِسِّ الهامد، والشعور الخامد، والوجدان الأصم البليد، وكل إنسان فيها منطو على نفسه. لجماعة تقطعت أرحامها، فعاش كل فرد فيها لنفسه، يسخر ليله ونهاره لنفسه، دون أن يحول عينيه وغاياته عن نفسه وحدها! فهي أخلاق تطفح بالأثرة الضيقة المكتومة الخائقة، والفردية التي ترى الدنيا لها وحدها، وتعمل؛ ليكون كل شيء لها وحدها! إنها رهبانية تسري فيها قشعريرة الخوف المذعور من الحياة، وَرِعْدَةُ الْفَرَقِ الْفَلَقِيّ من المجتمع. رهبانية تعيش في غيابة الخمول الأُسْوَان وراء الوجود الإنساني! تُصَلِّح لجماعة تعيش للعدم الميت، لا للحياة الشاعرة بذاتها ومُقَوِّمَاتِهَا، تعيش للوحدة الكابية الساهمة المحتضرة، لا للجماعة التي يعمل فيها كل إنسان لنفسه، ولمن معه، وتجعل الإيثار النبيل شعارها، وابتغاء مرضاة الله فَلَكَ حياتها وغاياتها وبواعثها. فدعوة الصوفية الأخلاقية. فِرَارٌ ذليل من الحياة، وَجُبْنٌ يرتجف من الحياة، وَتَفَرُّدٌ موحش في تيه الوحدة الداهلة القائمة، وَقَتْلٌ ظلوم لقوى الإنسانية المكافحة في سبيل تقدم الحياة، وكفران باغ بما أنعم

(١) يمتاز الإسلام في دعوته الخلقية بأنه يدعو إلى أقوى وأعز الأخلاق الإيجابية وإلى أقدس الأخلاق السلبية، فهو لا يطلب منك ألا تفعل الشر فحسب، بل يأمرك أن تفعل الخير، فهو يأمر مثلاً بالجهاد والسعي في سبيل الرزق، وينهى عن الرهبانية والسرقة يتجلى لك ذلك في قوله سبحانه: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [آل عمران: الآية ١١٠]، وفي قوله: ﴿وَأَنْفَعُوا الْخَيْرَ لَكُمْ تَقْلُحُونَ﴾ [الحج: الآية ١٧٧]، وقوله: ﴿فَأَجْتَبَأُوا إِلَهًا مِنْ آلِ الْأَوْثَانِ وَاجْتَبَأُوا قَوْلَ الرُّزْرِ ﴿١٧٧﴾ حَقَّاهُ لِلَّهِ خَيْرٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ بِهِ﴾ [الحج: الآيتان ٣٠، ٣١]، بل يتجلى لك ذلك أي جانب الإيجاب وجانب السلب في عقيدة التوحيد ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾ [النساء: الآية ٣٦].

الله به على الإنسان من قوى؛ ليعمل باسم الله ما يعمله لنفسه، وللجماعة التي يجب أن يشيد صروحها سامقات عاليات الدرى.

ويزعمون أن الصوفية جاهدت حتى نشرت الإسلام في بقاع كثيرة!، ولقد علمت ما دين الصوفية؟! فما نشروا إلا أساطير حمقاء، وخرافات بلهاء، وبدعاً بَلَقَاءَ شوهاء، ما نشروا إلا وثنية تؤله الحجر، وتعبد الرمم! ما نشروا دينهم إلا في حماية الغاصب المستعمر، وطوع هوى الغاصب المستعمر، فَعَدُّوا الإسلام، يوقن تمامًا أن البدع، هي الوسيلة التي تصل إلى الهدف دائماً، لكي يقضوا بها على الإسلام وأهله، فَعَلَّهَا قديمًا، ويفعلها حديثًا. وقرأوا تاريخكم إن كنتم تَمْتَرُونَ، أروني صوفيًا واحدًا قاتل في سبيل الله؟! أروني صوفيًا واحدًا جالد الاستعمار، أو كافحه، أو دعا إلى ذلك^(١)؟ إن كل مَنْ نُسِبَ إليهم مكافحة المستعمر - وهم قلة - لم يكافحوه إلا حين تخلى هو عنهم، فلم يطعمهم السحت من يديه، ولم ييح لهم جَمَعَ الفتات من تحت قدميه، وإلا حين قهرت فيهم عزة الوطنية، ذل الصوفية، فقاتلوا حَمِيَّة، لا لدين^(٢)!. ثم اقرؤوا ما كتب الزعيم مصطفى كامل في كتابه: المسألة الشرقية: «ومن الأمور المشهورة عن

(١) سقط بيت المقدس في يد الصليبيين عام ٤٩٢ هـ والغزالي الزعيم الصوفي الكبير على قيد الحياة، فلم يحرك منه هذا الحادث الجلل شعورًا واحدًا، ولم يجر قلمه بشيء، ما عنه في كتبه، لقد عاش الغزالي بعد ذلك ١٣ عامًا إذ مات (سنة ٥٠٥ هـ) فما ذرف دمعة واحدة، ولا استنهض همّة مسلم؛ ليذود عن الكعبة الأولى، بينما سواه من الشعراء يقول:

أحل الكفر بالإسلام ضيمًا يطول عليه للدين النحيب
وكم من مسجد، جعلوه دبرًا على محرابه نصب الصليب
دم الخنزير فيه لهم خلوف وتحريق المصاحف فيه طيب

أهز هذا الصريخ الموجه زعامة الغزالي؟ كلا، إذ كان عاكفًا على كتبه يقرر فيها أن الجمادات تخاطب الأولياء!! ويتحدث عن الصحو والمحو. دون أن يقاتل، أو يدعو حتى غيره إلى قتال!! وابن عربي وابن الفارض الزعيمان الصوفيَّان الكبيران عاشا في عهد الحروب الصليبية، فلم نسمع عن واحد منهما أنه شارك في قتال، أو دعا إلى قتال، أو سجل في شعره أو نثره آفة حسرى على الفواجع التي نزلت بالمسلمين لقد كانا يقرران للناس أن الله هو عين كل شيء، فليدع المسلمون الصليبيين، فما هم إلا الذات الإلهية متجسدة في تلك الصور. هذا حال أكبر زعماء الصوفية وموقفهم من أعداء الله!! فهل كافحوا غاصبًا أو طاغيًا؟

(٢) سُئِلَ رسول الله ﷺ عن الرجل يقاتل شجاعة، ويقاقل حَمِيَّة، ويقاقل رياء، أي ذلك في سبيل الله؟ فقال رسول الله ﷺ: «مَنْ قَاتَلَ لِتَكُونَ كَلِمَةَ اللَّهِ هِيَ الْعَلِيَا» رواه البخاري ومسلم والترمذي.

احتلال فرنسا للقيروان، أن رجلاً فرنسائياً دخل في الإسلام، وسمي نفسه: سيد أحمد الهادي، واجتهد في تحصيل الشريعة، حتى وصل إلى درجة عالية، وَعُيِّنَ إماماً لمسجد كبير في القيروان، فلما اقترب الجنود الفرنسية من المدينة استعد أهلها للدفاع عنها، وجاؤوا يسألونه أن يستشير لهم ضريح شيخ في المسجد، يعتقدون فيه، فدخل «سيد أحمد» الضريح، ثم خرج مُهَوَّلاً لهم بما سينالهم من المصائب، وقال لهم: بأن الشيخ ينصحكم بالتسليم؛ لأن وقوع البلاد صار بحثاً، فاتبع القوم البسطاء قوله، ولم يدافعوا عن القيروان أقل دفاع، بل دخلها الفرنسيون آمنين^(١) وحين أغار الفرنجة على المنصورة قبل منتصف القرن السابع الهجري، اجتمع زعماء الصوفية! أتدري لماذا؟! لقراءة رسالة القشيري والمناقشة في كرامات الأولياء^(٢)! : «من أجل ذلك يجب ألا نستغرب إذا رأينا المستعمرين، يغدقون على الصوفية الجاه والمال، فرب مُفَوِّض سام، لم يكن يرضى أن يستقبل ذوي القيمة الحقيقية من وجوه البلاد، ثم تراه يسعى إلى زيارة حلقة من حلقات الذكر، ويقضي هنالك زيارة سياسية تستغرق الساعات. أليس التصوف الذي على هذا الشكل يقتل عنصر المقاومة في الأمم؟»^(٣) ثم إن كل من نسبت إليهم الصوفية أنهم جاهدوا في سبيل الله، وعملوا على نشر الإسلام، ليسوا صوفيين، وإنما حشرتهم الصوفية في زمرتها زوراً وبهتاناً، وأستاذها في ذلك الشيعة^(٤). لقد سمي الصوفية رسول الله صوفياً، ومثله الخلفاء، وكُلُّ بطل عبقرى فذ من المسلمين زعموا أنه صوفي! هذا؛ ليخدعوا المسلمين بهؤلاء عن زعمائهم من طواغيت الصوفية! وليفتنوا المسلمين بزعمهم أن أولئك القديسين الأبطال كانوا بعض أئمة الصوفية! والتاريخ يذكر أن لقب «صوفي» لم يُبتدع إلا في منتصف القرن الثاني الهجري، وأن أول مَنْ لُقِّبَ به هو «أبو هاشم الكوفي» فأروني صوفياً واحداً كان له فضل خير على الإسلام!.

(١) ص ٢١٢ المسألة الشرقية للزعيم مصطفى كامل «نقلًا عن ص ١١ من كتاب التصوف في الإسلام للدكتور عمر فروخ».

(٢) الطبقات للشعراني ط صبيح ١١/١.

(٣) ما بين القوسين من كلام الدكتور فروخ في كتابه «التصوف في الإسلام».

(٤) يذكر الشيعة في كتب طبقاتهم كثيرًا من أئمة أهل السنة وينسبون إليهم أقوالاً هم أبرياء منها، كل هذا ليفتنوا المسلمين عن طريق ذكر هؤلاء البررة.

أجيبوا يا مَنْ فتنت الصوفية عن الحق عقولكم! لا تأتونني يا أسارى الصوفية بأقوالهم في الأخلاق ولكن اتتوني بعقائدهم، ثم زنوها بالقرآن، إن كنتم به مؤمنين! لا تقولوا: قال فلان الصوفي: كذا في الأخلاق، أو فعل كذا مما هو في مظهره حق وخير، ولكن قولوا قبل كل شيء؛ إنه يعتقد كذا فالصوفية تزعم أنها الحقيقة في الإسلام، وروح عقيدته. والأخلاق ليست إلا بنت العقيدة، والإسلام قبل كل شيء، إنما يتبلى العقيدة أو النية، فإن كانت النية، أو العقيدة كما يحبها الله، اعتبر ما يصدر عنها من فعل صائب خيراً، وجازى عنه بالخير، وإن لم تكن العقيدة خالصة، فكل عمل يصدر عنها، فهو هباء، وإن كان في مظهره أعظم الخير^(١). اسمعوا قول الله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [النساء: الآية ٤٨]، ثم قوله تعالى: ﴿وَمَا آخِرُونَ أَعْرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ حَلَلُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ رَحِيمٌ﴾ [التوبة: الآية ١٠٢] ففي العقيدة لا يقبلها إلا خالصة نقية، أما في العمل؟ اقرؤوا الآية؛ لتعرفوا الجواب.

لقد افترت الصوفية على الله ما لم تفتره زندقة من قبل، فجعلته هو عين خلقه. اقرؤوا هذا الكفر لابن عربي: «فالحق مَحْدُودٌ بِكُلِّ حَدٍّ، وصور العالم لا تنضب، ولا يحاط بها، ولا تُعلم حدود كل صورة منها إلا على قدر ما حصل لكل عالم من صورته، فلذلك يُجْهَلُ حَدُّ الْحَقِّ، فإنه لا يُعْلَمُ حَدُّهُ إلا بعلم حد كل صورة»^(٢) يقول: إنه لا يمكن تعريف الله، لماذا؟ لأن الله هو عين كل شيء فنحتاج في تعريفه إلى الأخذ بتعريف كل صورة من صور الوجود؛ إذ هو عينها، وصور العالم لا تنضب، ولا تتناهي، فتعريفه سبحانه، لا يتناهي تبعاً لذلك! والصوفية تفتري على نوح أنه لم يحسن أداء رسالته؛ إذ دعا قومه إلى الشريعة، ولم يدعهم إلى الحقيقة. دعاهم إلى الظاهر، لا إلى الباطن، ثم تحكّم الصوفية على قوم نوح المشركين بأنهم أجابوا دعوة الله بالفعل، وأنهم فهموا الحق الذي ستره عنهم نوح، فعملوا بالمستور، فكانوا من المفلحين،

(١) كما فعل ذلك الصوفي الكبير الإنكليزي المال والعاطفة، فبنى داراً كبيرة لعلاج الفقراء، لقد كان «المنسوب السامي الإنكليزي» يذهب إليه في كل عام ليأكل عنده «الفتة» هو ورجال سفارته.

(٢) ٧٠/١ فصوص الحكم ط الحلبي.

وتحكم بأن نوحًا نفسه أثنى عليهم لعبادتهم الأصنام^(١). ثم اقرؤوا قول ابن عربي في الباب ١٢٩ من الفتوحات المكية:

لا تراقب، فليس في الكون إلا واحد العين، فهو عينُ الوجود
ويُسَمَّى في حالة بآله ويُكَنَّى في حالة بالعبيد

تري، هل ستظلون مصرين على أن الصوفية دعوة إلى الأخلاق المثالية، وأنتم تعرفون أن الإصرار على كلمة كفر واحدة تمحو من سجل الإنسان كل كلمة مؤمنة، والصوفية مصرّة على كلماتها الكافرة!!.

خلاصة دين الصوفية

ونلخص لك دين الصوفية في كلمات قصار. أما في الوجود فيدينون بأن المطلق منه عينُ المقيد، أو نفس العيني المتقوم بخصائصه في هذا، أو ذلك من الأشياء ذات الكيان المادي، أو بمعنى آخر: يرون أن الله هو عين خلقه، وأما في الاعتقاد، فيدينون بأن الكفر والإيمان، أو الشرك والتوحيد، اسمان لحقيقة واحدة أو مترادفان لهما مدلول واحد، وأما في الدين، فيرون السماوي منه عين الوضعي، فَمَنْزَلُ الأول، هو الله، باعتباره حقيقة مُجَرَّدَةٌ عن النعوت الإيجابية أو السلبية، أو الإضافية، وواضعُ الثاني هو الله - وتعالى جَدُّ رَبَّنَا - باعتباره متجسدًا في صورة بشرية!! وأما في الجزاء الأخروي، فيلتقي عندهم طرفاه الثواب والعقاب فالنعيم في الفردوس عين العذاب في جهنم. كلاهما عين الآخر في الحقيقة والأثر!! وأما في الفكر، فيدينون بأن الحقيقة عين الخرافة أو الأسطورة، وبأن الحق والباطل، أو الصواب والخطأ يتحدان في الدلالة، وكلاهما مقياس صحيح لصاحبه، وأما في الأخلاق، فيدينون بأن الخير والشر، أو الفضيلة والرذيلة سواء في الباعث والغاية وفي القيمة، وإن شئت حديثًا أكثر اختصارًا، فقل: إن خلاصة دين الصوفية، وفكرها وخلقها: لا تقابل، لا تضاد، لا تناقض، إذ الكل ذات واحدة، هي ذات الله سبحانه. أو كما يقول ابن عربي: «ما في الوجود مثل، فما في الوجود ضد، فإن الوجود حقيقة واحدة، والشئ لا يضاد نفسه»^(٢).

(١) ص ٧٠ وما بعدها فصوص «انظر الفص النوحى».

(٢) ٩٢/١ فصوص ط الحلبي.

خَلَفَ الصَّوْفِيَّةُ كَسَلَفِهِمْ

قد يقول قائل: ما لنا، ولابن عربي وغيره، فتلك أمة قد خلت، وما لها من أثر! ولكنني أقول لهذا الذي خدعته الصوفية عن سُمِّها، فسقته إياه يحسبه عسلاً مُصَفًّى: نحن لا نحارب أناساً، وإنما نحارب تراثاً وثنيّاً، آمن به سلف الصوفية على أنه الروحانية القدسية في الإسلام، وعاثوا به فساداً في عقائد المسلمين. والصوفية المعاصرة، تدين بما دان به سلفها كابن عربي وابن الفارض، وفي تقديس كهنة الصوفية لذكراهما، وفي التغني بشعرهما الوثني في نشوة سكرى. في ذلك كله بُرْهَانٌ على أن الصوفية المعاصرة، امتدادٌ طويل عريض عميق لدين ابن عربي والشعراني! إنها تتعبد بكل ما خلفت الصوفية السالفة من تراث، وتقدس ما كتب أحبارها، وتبشر به على أنه تجليات الروح الإلهي، وتؤمن به إيماناً عميقاً، يسلب الفكر، ويختلب البصيرة، ويهوي بالنفس إلى غُورٍ سحيق من الإلحاد، بل ربما أذنت لك الصوفية في الطعن على كتاب الله، وتثور وترغي وتزبد إذا مسست كتاب صوفي زنديق بسوء. ولئن أنكرت مرة على طبقات الشعراني ما فيها من خطايا، لرموك بعمى البصيرة.

كل صوفي هو ابن عربي في زندقته، وابن الفارض في وثنيته، والشعراني في خباله وخطاياها. تدبر أورادهم اليوم، وقصائدهم التي يرقصون بها رواد حانات الذكر! تدبر نعيبيهم في كل لحظة بالهامدين، تجد دليل ما أقول. ألا تسمع منهم: مدد يا أهل التصريف؟ مدد يا رئيسة الديوان؟^(١)

واستمع إلى أولئك «المُخَمَّرِينَ»^(٢) بعد حلقات الذكر، تجدهم يتسابقون

(١) تأمل الحجاج قبل الحج وبعده ترهم يطوفون حول الأضرحة في مصر، كأنما يريدون طمأنة أوثانهم أنهم على العهد مقيمون!! بل تأمل الأسطورة التي يتدعها سدنة كل صنم؛ إذ يزعمون أن من زار هذا الوثن، أو ذلك سبع مرات ماشياً كتب له ثواب حجة!! زعموا هذا للبدوي في طنطا، وللدسوقي في دسوق، ولشبل في الشهداء.

(٢) هم طائفة من الدراويش يجلسون بعد الذكر، ثم يتبارون في إنشاد أرجال أو أشعار يزعمون أنها إلهام ساعتهم، وما زلت أذكر ذلك الرجل الهرم في قرينتي «زاوية البقلي» وهو يقول في الأقطاب:

ساعة يجونا أعجام	ساعة يجونا عرب
لابسين زنار	ساعة يجونا نصارى
من حدا الخمار	ساعة يجونا سكارى

إلى القول بأنهم: «يهود نصارى، مجوس» والدرراويش يصيحون من الفرحة الطروب: «إكفر، إكفر» يا مُرَبِّي!

فرار الصوفية من النقد

رغم الصوفية أن من ينتقدهم، يُطَرَّد من رحمة الله! يُهَوَّلون بهذا قيلاً ظلوماً «للدراويش» حتى لا يُحَطِّموا أغلال الصوفية عن أعناقهم وقالوا: «وهذا الفن من الكشف يجب ستره عن أكثر الخلق: لما فيه من العلو، فَعَوْرُهُ بعيد»^(١)! باطنية منافقة، ورياء تلوذ به الصوفية إذا صعقتها صدمة الحق. وقالوا: «إذا رأيت منتقداً على التصوف. ففر منه فرارك من الأسد، واهجره»^(٢).

تري هل يفر الصوفية من هذا النقد العادل؟ ما أرتضي لهم أن يكونوا تحت سَطْوَةِ هذا الجبن الرُعديد، ورَهَنَ هذا العجز الدليل!!

وقالوا: «طريق الكشف والشهود لا تحتل المجادلة والرَّد على قائله، وجرمائه يعود على المُتَكِر»^(١) كل هذا؛ ليظل ضحايا الصوفية عُمَي البصائر، والقلوب، مختوماً على سمعهم، فلا يسمعون من أحد كلمة حقَّ تجادل باطلاً صوفياً^(٢)!!

أما أنا يا سماحة الشيخ، فسأظل إن شاء الله - ورعايته أستلهمها وعونه أستمده - أثيرها حَرْبًا على الصوفية في تراثها الوثني، ومعتقداتها الفاسدة، وما نبتغي بها سوى الزياد عن الحق، ورضا الحق، ولن يرونا في سبيل الله منكم وعيد. نعم سأظل - وعلى الله توكلت - أحارب باطل الصوفية بالحق من كتاب الله. فإنها محسوبة على الإسلام، بل يظن الكثير في أقطابها أنهم مشارق

(١) ص ٣، ٨ رسالة الفناء من مجموعة رسائل ابن عربي طبع الهند، ص ٨ إيقاظ الهمم شرح الحكم لابن عمجية.

(٢) كان يحضر مجلس الدبغ رجل لا يعتقد فيه أنه ولي كبير!! فكان إذا حضر سكت الدبغ عن أساطيره الصوفية خشية أن يفضح الرجل أمام تلاميذه، ثم قال لهم: «إذا حضر هذا الرجل فلا تسألوني عن شيء حتى يقوم» ويروي أحد تلاميذه أنهم كانوا إذا سألوا الدبغ وذلك الرجل حاضر وجدوه - أي الدبغ - كما يقول تلميذه: «كأنه رجل آخر لا نعرفه ولا يعرفنا وكان العلوم التي تبدر منه لم يكن له على بال» ٤٢/٢ الإبريز. أعرفت سر سكوت الصوفية أمامك؟ إنهم يخشون بطش الحق بهم أمام دراويشهم.

ربانية، وينابيع نورانية، ومثل عليا للروحانية، فحق على كل مسلم تمزيق هذه الأقنعة التي نسجتها تهاويل الأوهام، وأفانين الأساطير؛ لكيلا يُحْتَجَّ على دين الله بدين الصوفية؛ وليؤمن المسلمون أن الخير والهدى والسعادة في الاعتصام بكتاب الله وحده، والافتداء بخاتم النبيين وحده، فهو أخلص الخلق توحيداً لربه، وأهداهم إيماناً به، وأزكاهم طاعة، وأشدهم ثِقَاةً، وأعرفهم بما نَزَّلَهُ اللهُ عليه، وهده، وهدى المسلمين به.

مزاعم كاذبة

ترعم الصوفية «أن التصوف صِفَّةُ اللهِ»^(١)! وأن «من صدق بهذا العلم، فهو من الخاصة، وكل من فهمه فهو من خاصة الخاصة، وكل من عَبَّرَ عنه، وتكلم فيه؛ فهو النجم الذي لا يُدْرِكُ، وأن علم التصوف لا يستغني عنه أحد، وأن نسبه إلى العلوم نسبة الكُلِّيِّ لها، ونسبة الشر الذي لا بد منه لتحصيلها، وأنه لا يوجد تحت أديم السماء أشرف من علم التصوف، وأنه لن ينقطع، حتى ينقطع الدين»^(٢) كأنما رسول الله، وأصحابه كانوا من جهلة العوام!

وكانما ابن عربي والشعراني أعظم مقامًا عند الله من السابقين الأولين!

وكانما العلم الحديث الذي فجر الذرة، وسخر قواها، وجعل من الحديد طيرًا، كأنما هو غير مُجْدٍ في تقدم البشرية! لأنه ليس تصوفًا!

بل هذا معناه: أن ما جاء به المتصوفة أفضل وأعظم مما جاء به خاتم النبيين! أليسوا يقولون: «إنه لا يوجب تحت أديم السماء أشرف من هذا العلم؟» والرسول ﷺ لم يكن صوفيًا، ولا دعا بدعوة التصوف!

فهل في مقدور صوفي أن يثبت صدق تلك الزعوم الكواذب، والظنون الشواحب البواهت! كما ثبت بالحق الساطع أنها زَيْغٌ وزَيْفٌ وبهتان؟!!

مَرْحَى بِالْمَحَاجَّةِ

وهنا يتنازعني الإشفاق على شَيْبَتِكَ يا سماحة الشيخ، وعلى نفسك الذاوية من هجير الأسي، ولَفْحِ اللوعة المضنية، بيد أنني أرى من الخير، أن

(١) ص ١٥٨ طبقات الصوفية للسلمي.

(٢) ص ٧، ٨ كتاب إيقاظ الهمم شرح الحكم لابن عجيبة.

أصل ما بيني وبينك بالإلحاف في رجاء صادق، هو أن نقرأ! ولست بطامع في أن ترد على ما كتبت! ترى أيخلف الشيخ الكبير لظني^(١)؟.

لم يحل خطر منصبك بينك، وبين أن تشكو منا إلى النيابة، فلما أن أيأسك عدلها من أن تظلم لك، شكوت إلى كل حكومة سابقة! فهل يحول بينك، وبين أن تذود عن الصوفية غائلة ساحقة ماحقة؟! إني ليخيّل إليّ أن الشيخ الكريم سيدعوني إلى مناظرة يشهدها الجم الغفير من أتباعه، فمرحى مرحى بها، وإن كانت عند وثن الشعرائي! وإذا لم ينزع أحدكم إلى الرد، فسيؤمن الكثيرون أن الصوفية باطل جبان لا يعربد بسؤرته إلا حين يغمض الحق عنه عينيه لحظة!.

وأصبحوا إلى قول الله: ﴿وَيَقُولُ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّجْوَةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ ﴿٤١﴾ تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرُ بِاللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ ﴿٤٢﴾ لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَكُمْ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنْ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴿٤٣﴾ فَسَتَذَكَّرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأَفْوِضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴿٤٤﴾ [عَافِر: الآيات ٤١ - ٤٤] فهلا أفضنتم إلى جُمي الله، وعلى إشراق الهدى من كتابه وسنة رسوله، نسعى في الوجود دعاة إيمانٍ وحق وتوحيد وإخاء وسلام!؟

دعوة من الحب إلى الضحايا

أما أنتِ أيتها الضحايا المسكيننة التعسة، وأنتِ يا قرابين الشهوات من الطواغيت، فَلِلْهُوَى الْبَاغِي دَمَاؤُكِ الْمَسْفُوحَةِ، وللأوثان منك التُّسْكُ الْمُلْجِد.

أيها الحيارى في ظلمات الليل، وَعَيَابَةِ التَّيِّه، انظروا، وانظروا، فَصُوبْ عيونكم داع كريمة حبيب، تتألق البشائر على مُحَيَّاه، يدعوكم بالحب: أَنْ هَلُمُّوا قبل أن يطويكم التَّيِّه، وتجتاحكم عواصفه، فبابُ التوبة مفتوحٌ على مصراعيه، وما على بابهِ إلا كل من يُرْحَب بكم. ومن سَمَّوات الهدى وَالْقُدْسِ تسمعون

(١) أعترني الله على كبير منهم في منزل رجل كريم لا يعرف دين الصوفي الكبير الذي كان على بيته من عدة لغات وعدة فلسفات، ويتزعم طائفة كبيرة لها فروعها المنتشرة في كل مكان، فما هي إلا لحظات قصار، حتى قهره الله بالحق من آياته، مما اضطره إلى أن يحكم بأن عقيدة السلف هي خير عقيدة. وهذا ديدنهم. فرار جبان، وكذب جبان!.

قَوْلَ الرَّحْمَنِ: ﴿يَتَعَبَّدُونَ الَّذِينَ أَنشَرُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [الزُّمَر: الآية ٥٣]، ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ ﴿٧٠﴾ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَبُوءُ إِلَى اللَّهِ مِتَابًا ﴿٧١﴾ [الفرقان: الآيتان ٧٠، ٧١] واحذروا، فإن الله يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ﴾ [النساء: الآية ٤٨] ففعالوا إلى الله، فما يملك ابن عربي، أو البدوي أن يقبل لكم متابًا، أو يغفر لكم ذنبًا، أو بدل سيئاتكم حسنات! أو يغفو عن زلة واحدة!.

أيها التائهون في كهوف الظلمات! عودوا إلى الحق من هذي الله الحق، ثم انظروا حواليكم حين تنيبون إلى الله، وتعملون بهديه. ألا ترون الإسلام رِقَافَ الألوية في عِزَّة على قمة الوجود الإنساني كله، وعلى الذرى الظلمات من كل مناحيه؟! ألا ترون هداه يناسم في رَحْمَةٍ شَرْقَه وغربَه؟ ألا ترون الحياة فيأصَّة الصفاء والبشر والخير، تنعم بالسلام الوديع الرفيق الآمن؟! ألا ترون القلوب ينابيع ثرَّة للإخاء والحب والإيثار؟! ألا ترون لكون كله محارب إيمان، وحمى حَقَّ وعدل، ومعاني سلام كريم؟! لا تعجبوا إذا رأيتم ذلك كله فإنه وعد الله العلي الكبير القدير: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ ﴿٥٥﴾ [التور: الآية ٥٥] كل هذا يحققة الله للمسلمين إذا هم أخلصوا لله وحده دينهم، ووَعدَّ الله لن يتخلف؛ لأنه الكريم القدير، وقد حقق الله سبحانه وعده لمحمد ﷺ، ولأصحاب محمد، ولكل من سلك بالحق سبيل محمد، وسيحققه لكم إذا اتبعتم سبيله.

دعوة صادقة الحب أيها الحيارى: لا مَنجاة لكم من الآمكم وأحزانكم، ومن الخوف الذي يعصف بكم، والقلق الذي تضطرب به مشاعركم، لا منجاة لكم من تلك الهموم الساجية إلا إذا لُدْتُم بحمى الله وحده^(١)، تؤمنون به،

(١) لاذ الصوفية بفاروق، وأفاضوا إليه عبدانًا يشكرونه على أن منح شيخهم كسوة، وبين يدي فاروق، وقف شيخ الصوفية يخطب عابداً شاكرًا، فقال عن الكسوة: «إنها يا مولاي رمز لما أعطاك الله من مواهب، وعنوان لفيض من فيوضاته سبحانه على قلب فاروق الطاهر تكشف عن مدى طهر وضمه الله فيك، فصفت روحك الطيبة. وإن هذا التكريم للصوفية إنما هو قيس من =

وتتدبرون آياته، وتهتدون بهديه، وتقتدون برسوله وحده: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا
 اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّهُ اللَّهُ يُحَوِّلُ بَيْنَ الْمَرْءِ
 وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَهُ مَحْشُرُونَ ﴿٢٤﴾ [الأنفال: الآية ٢٤].

= قلبك النقي ينير لنا الطريق، ويهدينا سواء السبيل، فيك نستضيء، ومن هديك نسترشد، ومن
 روحك العالية نستمد الإلهام والهدى وإني إذ أتشرف بالوقوف بين يديك اليوم أقطع على نفسي
 عهداً وثيقاً أن أكون لجلالتك المخلص الوفي أمدك الله يا مولاي بروح من عنده، وألسك حلة
 من مجده، وأيدك بجند من جنده، وأعانك بعونه وكفلك بعين رعايته» اقرأ الصحف الصادرة
 بتاريخ ١٩٤٧/٣/٢٥ م. فهل يذكر الصوفية؟! «بك نستضيء» تقديم الجار والمجرور يفيد قصر
 استضاءتهم على فاروق؟ فهل يذكرون؟ «من هديك نسترشد» هكذا؟ بتقديم الجار والمجرور؟
 هذا معناه أن الصوفية لم تكن تهتدي بشيء إلا بهدي فاروق!!.

خاتمة

وإني - وقد ناضلت الصوفية بهدي الله - أعرف أن هذا النضال يشير عليّ بغيّ أحقادهم، ويقف بي على شفا خَطَرِ يَدِهِمْ بَعْتَهُ مِنْهُمْ بِجَوْرِهِ، غير أنني أو من بهذه الحكمة الرائعة المؤمنة: «لأن يكونَ النَّاسُ جميعًا عَدُوًّا لي في الدنيا، خيرٌ من أن يكونَ اللهُ وحده خصمي يوم القيامة» وأجعل من هذه الآية الكريمة منازًا لي: ﴿حَقٌّ إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴿١١٠﴾﴾ [يُوسُفُ: الآية ١١٠] هذا وعدُ اللهُ لرسله، ووعدُه لِأَتْبَاعِ رسله. فليتدبر الصوفية! وَلْيَسْكُوبُوا إلى النِّيَابَةِ ما شَاءُوا، فلن ترى النِّيَابَةَ فيمن يدلها على الجنَّةِ جانِبًا، ولا في رَدِّ العَدُوَانِ عن كل مقدسات الدين والفضيلة، وقيَمِ الفِكرِ جَريمةً! والصوفيةُ بغيٌّ وفتنةٌ مجنونَةُ الأحقادِ، غير أنها تختال عذراء طاهرة أَلَمَ بِهَا ظَنُّ مَرَاتِبٍ، وملائكية تُسَلِّسُ الوَحْيَ في فجر المحراب!

ولن أضع القلم - وحسبي الله - إلا إذا أَضْمَيْتُ الصوفيةَ، وأدميت، أو إلا إذا تهدمتُ أنا، أو قضيت! فلن تخشى صَوْلَةَ الحقِّ، سَوْرَةَ الباطلِ، ولكن كل هذا لن يَمَسَّ قلوبنا بحقد، ولا نفوسنا بضغينة، بل إنه ليرفع بأيدينا - ومن خلفها قلوبنا تحثها - في ضراعة خاشعة إلى الله أن يهب لنا، وللصوفية الإيمان الحقَّ، وأن يهديهم سبيل الإسلام.

﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿٨﴾﴾

[آلِ عِمْرَانَ: الآية ٨].

عبد الرحمن الوكيل

وكيل جماعة أنصار السُّنَّةِ المحمديَّة

مراجع الكتاب ومصادره

١ - القرآن الكريم .

كتب السنة

٢ - جامع الأصول في أحاديث الرسول .

٣ - دليل الفالحين شرح رياض الصالحين .

٤ - الجامع الصغير للسيوطي .

كتب تفسير

٥ - تفسير ابن كثير .

٦ - تفسير ابن القيم .

٧ - تفسير الزمخشري .

كتب لغة

٨ - القاموس المحيط .

٩ - معجم مقاييس اللغة لابن فارس .

كتب دينية إسلامية وغيرها

١٠ - مجموعة الرسائل والمسائل لابن تيمية .

١١ - مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية .

١٢ - العَلَمُ الشامخ للمقبلي .

١٣ - حاشية الصاوي على الخريدة .

١٤ - العهد القديم .

١٥ - خلاص النفوس في الصلوات والطقوس .

١٦ - مكاتيب عبد البهاء .

كتب الصوفية

- ١٧ - فصوص الحکم لابن عربي^(١).
- ١٨ - الفتوحات المکیة لابن عربي.
- ١٩ - مجموعة رسائل ابن عربي طبع الهند.
- ٢٠ - مواقع النجوم لابن عربي.
- ٢١ - ذخائر الأعلاق لابن عربي.
- ٢٢ - دیوان عمر بن الفارض طبع بیروت.
- ٢٣ - شرح الديوان للبوريني والنايلسي.
- ٢٤ - كشف الوجوه الغر للقاشاني.
- ٢٥ - الإنسان الكامل للجلي.
- ٢٦ - تذكرة الأولياء للعطار.
- ٢٧ - الطواسین للحلاج.
- ٢٨ - أخبار الخلاج.
- ٢٩ - اللّمع للطوسي.
- ٣٠ - التعرف لمذهب أهل التصوف للکلابادي.
- ٣١ - قواعد الصوفية للشعراني.
- ٣٢ - اليواقیت والجواهر للشعراني.
- ٣٣ - الکبريت الأحمر للشعراني.
- ٣٤ - لطائف المنن للشعراني.
- ٣٥ - مطلع خصوص الکلم للقيصري.
- ٣٦ - إحياء علوم الدين للغزالي.
- ٣٧ - مشکاة الأنوار للغزالي.
- ٣٨ - قوت القلوب لأبي طالب المكي.
- ٣٩ - جامع الأصول في الأولياء للکمشخانلي.
- ٤٠ - إيقاظ الهمم بشرح الحکم لابن عجيبة.
- ٤١ - الفتوحات الإلهية لابن عجيبة.
- ٤٢ - جواهر المعاني لعلي بن حرازم.

(١) اعتدنا بأربع نسخ:

١ - بتحقيق الدكتور عفيفي، ٢ - بشرح القاشاني، ٣ - بشرح جامي، ٤ - بشرح بالي أفندي.

- ٤٣ - رماح حزب الرحيم لعمر بن سعيد .
 ٤٤ - الإبريز للدباغ .
 ٤٥ - تائية ابن عامر البصري .
 ٤٦ - النفحات الأقدسية لمحمد بهاء الدين البيطار .
 ٤٧ - القول الفريد لمحمد دمرداشي .
 ٤٨ - معرفة الحقائق لمحمد دمرداشي .
 ٤٩ - روض القلوب المستطاب لحسن رضوان .
 ٥٠ - مفتاح الفلاح لابن عطاء الله .
 ٥١ - المجموعة الدمرداشية .
 ٥٢ - بلغة المرید للبكري .
 ٥٣ - مجموعة الأحزاب طبع إستانبول .
 ٥٤ - رسالة لأحمد عبد المنعم الحلواني .
 ٥٥ - منحة الأصحاب للرطبي .
 ٥٦ - الهبات المقتبسة لمحمد عثمان .

كتب مؤلفة عن الصوفية

- ٥٧ - ابن الفارض والحب الإلهي للدكتور محمد حلمي .
 ٥٨ - الصوفية في الإسلام لنيكلسون .
 ٥٩ - في التصوف الإسلامي لنيكلسون .
 ٦٠ - الإنسان الكامل للدكتور بدوي .
 ٦١ - شطحات الصوفية للدكتور بدوي .
 ٦٢ - شهيدة العشق الإلهي للدكتور بدوي .
 ٦٣ - التصوف الإسلامي لزكي مبارك .
 ٦٤ - التصوف في الإسلام للدكتور فروخ .
 ٦٥ - مشتهى الخارف الجاني للششقيطي .

كتب التاريخ والتراجم والطبقات

- ٦٦ - وفيات الأعيان لابن خلكان .
 ٦٧ - نفع الطيب للمقري .
 ٦٨ - ميزان الاعتدال للذهبي .
 ٦٩ - لسان الميزان لابن حجر .

- ٧٠ - طبقات الشافعية للسبكي .
 ٧١ - عجائب الآثار للجبرتي .
 ٧٢ - حضارة العرب لغستاف لوبون .
 ٧٣ - تاريخ العرب العام لسيديو .
 ٧٤ - تاريخ العرب العام لفيليب حتي .
 ٧٥ - مصر لأدولف إرمان .
 ٧٦ - المصريون المحدثون للمستشرق لين .
 ٧٧ - الحرب الصليبية الأولى لحسن حبشي .
 ٧٨ - فجر الإسلام لأحمد أمين .
 ٧٩ - لواقع الأنوار «الطبقات» للشعراني .
 ٨٠ - الرسالة للقشيري .
 ٨١ - طبقات الصوفية للسلمي .
 ٨٢ - الكواكب الدرية للمناوي .
 ٨٣ - طبقات الشاذلية للكوهني .

كتب فلسفة

- ٨٤ - الفلسفة الشرقية لغلاب .
 ٨٥ - الفلسفة في الشرق لبول ماسون .
 ٨٦ - المدخل لجوتيه .
 ٨٧ - عقيدة الشيعة لرونلدسن .
 ٨٨ - العقيدة والشريعة لجولدزيهر .
 ٨٩ - مذاهب التفسير لجولدزيهر .
 ٩٠ - الفكر اليهودي جمع دكتور هرمس .
 ٩١ - التراث اليوناني للدكتور بدوي مراجع عامة .
 ٩٢ - مفتاح السعادة لطاش كبري زادة .
 ٩٣ - الكليات لأبي البقاء .
 ٩٤ - التعريفات للجرجاني^(١) .

(١) ملحوظة: لم نذكر تواريخ طبع هذه الكتب ولا أسماء مؤلفيها كاملة، إذ ذكرنا ذلك في متن الكتاب نفسه.