

المصادر والمراجع

- ١- الاتجاهات العقلية الحديثة، ناصر عقل، دار الفضيلة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٢- الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر، محمد محمد حسين، دار الرسالة، المملكة العربية السعودية، مكة، الطبعة التاسعة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.
- ٣- أثر الثورة الفرنسية في فكر النهضة، مصطفى التواتي ومحمد بن أحمد، وصادق العظم، العربية محمد الحامي، تونس، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- ٤- أخوان الصفا رواد التنوير في الفكر العربي، الدكتور محمد إسماعيل، عامر للطباعة والنشر، المنصورة، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ٥- الأدب العربي بين الحداثة والمعاصرة، علي أحمد العريني، الخريجي، الرياض.
- ٦- الأدب العربي المعاصر في مصر، الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة العاشرة.
- ٧- الأدب الفلسفي، د. حازم سليمان الناصر، مطبعة المعارف، بغداد، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م.
- ٨- أدبنا وأدباءنا في المهاجر الأمريكية، جورج صيدح، معهد الدراسات العربية العالمية، جامعة الدول العربية، القاهرة، ١٩٥٦م.
- ٩- الأدب ومذاهبه، محمد مندور، دار نهضة مصر، القاهرة، الطبعة الخامسة، ١٩٧٣م.
- ١٠- الأديب والالتزام، د. نوري حمودي القيسي، نشر جامعة بغداد، طبع دار الحرية، بغداد، ١٩٨٩م.
- ١١- أزمة الفكر الإسلامي المعاصر، الدكتور محمد عمارة، دار الشرق الأوسط للنشر.
- ١٢- أزهار الشر، شارل بودلير، ترجمة إبراهيم ناجي، دار العودة، بيروت، ١٩٧٧م.

- ١٣- أسئلة الشعر في حركة الخلق وكمال الحداثة وموتها، منير العكش، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.
- ١٤- الإسلام بين التنوير والتزوير، الدكتور محمد عمار، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- ١٥- الإسلام السياسي والحداثة، إبراهيم أعراب، أفريقيا الشرق للطباعة والنشر، المغرب، الدار البيضاء، ٢٠٠٠م.
- ١٦- الإسلام والحداثة، عبد المجيد الشرفي، الدار التونسية، تونس، الطبعة الثانية، ١٩٩١م.
- ١٧- الإسلام والغرب، محمد سعيد رمضان البوطي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثانية، ٢٠٠٨م.
- ١٨- الإسلام يتحدى، مدخل علمي إلى الإيمان، وحيد الدين خان، تعريب الدكتور ظفر الإسلام خان، مراجعة وتحقيق الدكتور عبد الصبور شاهين، مكتبة الرسالة.
- ١٩- إشكاليات الفكر العربي المعاصر، محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- ٢٠- الاعتصام، أبو أسحق الشاطبي، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٢١- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة السابعة، ١٩٨٦م.
- ٢٢- الأعمال الشعرية الكاملة، أدونيس، دار العودة، الطبعة الرابعة، بيروت، ١٩٨٥م.
- ٢٣- الالتزام في الشعر العربي، أحمد أبو حاق، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.
- ٢٤- إلياس أبو شبكة حياته وشعره، رزوق فرج رزوق، دار الكتاب اللبناني، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٥٦م.

- ٢٥- الإمام الغزالي وجهوده في حركة الإصلاح والتجديد، د.علي الصلابي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
- ٢٦- الأمثال الشعبية في نجد، عبد الكريم الجهيمان، دار أشبال العرب، الرياض، ١٤٠٣هـ.
- ٢٧- الأيديولوجيا والحداثة - قراءات في الفكر العربي المعاصر، سعيد بن سعيد، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- ٢٨- البحث عن الجذور، خالدة سعيد، دار مجلة شعر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٢م.
- ٢٩- بحثاً عن الحداثة - نقد الوعي النقدي في تجربة الشعر العربي المعاصر، محمد الأسعد، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.
- ٣٠- البداية والنهاية، ابن كثير، مكتبة المعارف، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٧٨م.
- ٣١- بدر شاكر السياب حياته وشعره، عيسى بلاطة، دار النهار للنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧١م.
- ٣٢- بدر شاكر السياب - رائد الشعر العربي الحديث، حيدر توفيق بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- ٣٣- تأريخ الدعوة إلى العامية وآثارها في مصر، نفوسة زكريا سعيد، دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م.
- ٣٤- تأريخ الشعر العربي الحديث، أحمد قبش، دار الجيل، بيروت، ١٩٧١م.
- ٣٥- تأملات مالك بن بني، مالك بن بني، دار الفكر المعاصر، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢م.
- ٣٦- التجديد في الشعر الحديث - بواعث النفسية وجذوره الفكرية، يوسف عز الدين، النادي الأدبي الثقافي بجدة، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.
- ٣٧- التجديد في الفكر الإسلامي، د.عدنان محمد إمامة، دار ابن الجوزي، السعودية / الدمام، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.

- ٣٨- التراث والحداثة — دراسات ومناقشات، محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- ٣٩- تشريح النص — مقاربات تشريحية لنصوص شعرية معاصرة، عبد الله محمد الغدامي، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- ٤٠- التطرف، الإرهاب، عفيف الأخضر، نسخة (PDF)، عن موقع: www.yassar-freesurf.fr.
- ٤١- تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، دار الأندلس، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٨٣م.
- ٤٢- تقويم نظرية الحداثة، د.عدنان علي النحوي، دار النحوي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- تلاقي الأطراف — قراءة أولى في نماذج من أدب المغرب العربي الكبير، المغرب، الجزائر، تونس، عبد العزيز المقالح، دار التنوير، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- ٤٣- الثابت والمتحول — بحث في الأتباع والإبداع عند العرب، أدونيس، وهو من ثلاثة أجزاء:
- ١- الجزء الأول: الأصول، دار الساقي، بيروت، الطبعة السابعة، ١٩٩٤م.
- ٢- الجزء الثاني: تأصيل الأصول، دار العودة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.
- ٣- الجزء الثالث: صدمة الحداثة، دار العودة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٨م.
- ٤٥- ترثرات في شتاء الأدب العربي، عبد العزيز المقالح، دار العودة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.
- ٤٦- جائزة سلطان بن علي العويس، الموقع الرسمي :
- www.alowaisnet.org

- ٤٧- جاذبية الحداثة ومقاومة التقليد — مطارحات في الفكر الفلسفي المغربي المعاصر، د. محمد الشيخ، دار الهادي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م.
- ٤٨- جدل التنوير — نهضة المشرق قبل ألف عام، د. هيثم مناع، دار الطليعة، بيروت، ١٩٩٠م.
- ٤٩- جدلية الخفاء والتجلي، كمال أبو ديب، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٤م.
- ٥٠- جذور الانحراف في الفكر الإسلامي الحديث، جمال سلطان، مركز الدراسات الإسلامية، برمنجهام/ بريطانيا، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م.
- ٥١- جماعة أبوللو وأثرها في الشعر الحديث، عبد العزيز الدسوقي، معهد الدراسات العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٦٠.
- ٥٢- جنابة الشعر الحر، أحمد فرج عقيان، نادي أبها الأدبي، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م.
- ٥٣- الحجاب، جمال البناء، دار بتر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م.
- ٥٤- الحداثة، جيمس ماكفارلن ومالك براد بري، ترجمة مؤيد حسن فوزي، دار المأمون، بغداد، ١٩٨٧م.
- ٥٥- الحداثة الأولى، محمد جمال باروت، إتحاد كتاب وأدباء الإمارات، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- ٥٦- حداثا السؤال بخصوص الحداثا العربية في الشعر والثقافة، محمد بنيس، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الثانية، ١٩٨٨م.
- ٥٧- الحداثا عبر التاريخ — مدخل إلى نظرية، حنا عبود، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- ٥٨- الحداثا في الشعر، يوسف الخال، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٨م.
- ٥٩- الحداثا في الشعر المعاصر، محمد القدوسي، بيت الحكمة، القاهرة.

- ٦٠- الحداثة في ميزان الإسلام، عوض القرني، دار هجر، الجيزة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- ٦١- الحداثة في النقد الأدبي المعاصر، عبد المجيد زراقط، دار الحرف العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- ٦٢- الحداثة مناقشة هادئة لقضية ساخنة، محمد خضر عريف، دار القبلة، جدة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
- ٦٣- الحداثة وأزمة مؤسسات التعليم الإسلامية - تجدد الفكر الإسلامي مدخلاً لإصلاح التعليم الديني، د. أنور أبو طه، بحث منشور في كتاب: خطاب التجديد الإسلامي - الأزمنة والأسئلة، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م.
- ٦٤- الحداثة والتراث، محمد مصطفى هدارة، وهي محاضرة أُلقيت عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م وهي مطبوعة لدى مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، برقم ٣٩٨٦١، ٣٩٨٦٢.
- ٦٥- الحداثة وما بعد الحداثة، د. عبد الوهاب المسيري ود. فتحي التريكي، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٣م.
- ٦٦- حدود العقل بين الفكر الإسلامي وبين الفكر الغربي المعاصر، المهندس سمير أبو زيد، وهو بحث نشر ضمن المؤتمر الدولي الحادي عشر للفلسفة الإسلامية بتاريخ (١٨-١٩ أبريل ٢٠٠٦م)، والذي يقام في جامعة القاهرة، كلية العلوم، قسم الفلسفة الإسلامية، وكان رئيس المؤتمر: أ.د. أحمد عبد العزيز كشك، عميد كلية دار العلوم، ومقرر المؤتمر: أ.د. عبد الحميد مذكور رئيس قسم الفلسفة.
- ٦٧- الحركات الباطنية في العالم الإسلامي، د. أحمد الخطيب، مكتبة الأقصى، عمان/الأردن، الطبعة الأولى ١٩٨٤م.

- ٦٨- حركة التنوير العربية في القرن التاسع عشر - حلقة حلب - دراسة ومختارات، جمال باروت، من منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ١٩٩٤م.
- ٦٩- حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر، كمال خير بك، دار المشرق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٢.
- ٧٠- حركة الشعر الحديث في سوريا من خلال أعلامه، أحمد بسام ساعي، دار المأمون، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٧٧.
- ٧١- حق الحرية في العالم، أ.د. وهبه الزحيلي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الرابعة، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧.
- ٧٢- حقوق الإنسان في الإسلام - دراسة مقارنة مع الإعلان العالمي والإعلان الإسلامي لحقوق الإنسان، أ.د. محمد الزحيلي، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
- ٧٣- حقيقة الإسلام في عالم متغير، د. عبد الله مبروك النجار، سلسلة قضايا إسلامية، تصدر عن وزارة الأوقاف في جمهورية مصر العربية.
- ٧٤- حوار المشرق والمغرب، حسن حنفي ومحمد عابد الجابري وآخرون، مكتبة مدبولي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- ٧٥- الخصائص العامة للإسلام، يوسف القرضاوي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة العاشرة، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.
- ٧٦- دراسات في الإسلام، حسين مروة وآخرون، دار الفارابي، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٨٧م.
- ٧٧- دراسات في الفكر الإسلامي، بسام جرار، مركز نون للدراسات والأبحاث القرآنية، البيرة - فلسطين، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
- ٧٨- دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي، حسين مروة، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

- ٧٩- دعوة للتعايش — سيرة الأئمة الأربعة في نبذ الفرقة والدعوة إلى التآلف بين الناس، عمرو خالد، الدار العربية للعلوم، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.
- ٨٠- الدليل الأدبي — خلاصات وخصائص عصور وأدباء، جان الديك وسامي خوري، الأهلية للنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٤م.
- ٨١- دليل الكاتب السعودي، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- ٨٢- ديوان بدر شاكر السياب، دار العودة، بيروت، ١٩٨٩م.
- ٨٣- ديوان عبد العزيز المقالح، دار العودة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.
- ٨٤- رأيهم في الإسلام — حوار صريح مع أربعة وعشرين أديباً عربياً، روك باربولسكو وفيليب كاردينال، تعريب ابن منصور العبد الله، دار الساقى، لندن، الطبعة الثانية، ١٩٩٠م.
- ٨٥- رسالة المسلم في حقبة العولمة، أ.د. ناصر بن سليمان العمر ضمن الأوراق المقدمة الى مركز الدراسات الإسلامية بقطر، ربيع الأول / ١٤٢٤هـ.
- ٨٦- رياح حجرية، محمد علي شمس الدين، الدار العالمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م.
- ٨٧- زمن الشعر، أدونيس، دار العودة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.
- ٨٨- الزهاوي في معاركه الأدبية والفكرية، عبد الرزاق الهلالي، بغداد، ١٩٨٢م.
- ٨٩- سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت.
- ٩٠- سنن أبي داود، الإمام سليمان بن الأشعث السجستاني، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر.

- ٩١- سنن الترمذي، محمد بن عيسى الترمذي، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٩٢- سنن النسائي، أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق مكتب تحقيق التراث، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤٢٠هـ.
- ٩٣- سياسية الشعر، أدونيس، دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ٩٤- سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ٩٥- الشعر العراقي الحديث - مرحلة وتطور، جلال خياط، دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٧م.
- ٩٦- الشعر المعاصر، محمد بنيس، دار توبقال، الدار البيضاء، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- ٩٧- شعرنا الحديث إلى أين، غالي شكري، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٨م.
- ٩٨- الشعرية العربية، أدونيس، دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ٩٩- الصحوة الإسلامية وهموم الوطن العربي والإسلامي، د.يوسف القرضاوي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- ١٠٠- صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ١٠١- صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٠٢- الصراع بين القديم والجديد في الشعر العربي، محمد حسين الأعرجي، وزارة الثقافة والفنون، بغداد، ١٩٧٨م.
- ١٠٣- عالم ما بعد ١١ سبتمبر ٢٠٠١ - الإشكالات الفكرية والاستراتيجية، د.السيد ولد أباه، الدار العربية للعلوم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

- ١٠٤- العرب والفكر التاريخي، عبد الله العروي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الثانية.
- ١٠٥- العصرانية في حياتنا الاجتماعية، عبد الرحمن بن زيد الزبيدي، دار المسلم، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- ١٠٦- العصرانيون - بين مزاعم التجديد وميادين التغريب، محمد حامد الناصر، مكتبة الكوثر للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
- ١٠٧- العلمانية من منظور مختلف، عزيز العظمة، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.
- ١٠٨- عون المعبود شرح سنن أبي داود، العلامة محمد شمس الحق آبادي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.
- ١٠٩- الغربال، ميخائيل نعيمة، مؤسسة نوفل، بيروت، الطبعة الحادية عشر، ١٩٧٨م.
- ١١٠- فاتحة لنهايات القرن - بيان الحداثة، أدونيس، دار العودة، بيروت، ١٩٨٠م.
- ١١١- الفصحى لغة القرآن، أنور الجندي، دار الكتاب اللبناني، بيروت.
- ١١٢- الفكر الإسلامي - قراءة علمية، محمد أركون، ترجمة هاشم صالح، مركز الأنماط القومي، بيروت، ١٩٨٧م.
- ١١٣- الفكر العربي وتحديات الحداثة، ضمد كاظم وسمي، إصدار عن منتديات ليل الغربية، آذار/ ٢٠٠٩م.
- ١١٤- فلسفة التنوير - بين المشروع الإسلامي والمشروع التغريبي، أ.د. محمد السيد الجليند، دار قباء، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ١١٥- في البدء كانت الأنثى، سعاد الصباح، رياض الريس للكتب والنشر، لندن.
- ١١٦- في الشعر والنقد، منيف موسى، دار الفكر اللبناني، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

- ١١٧- في قضايا الشعر العربي المعاصر — دراسات وشهادات، محمود أمين العالم وآخرون، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
- ١١٨- القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، المطبعة الأميرية، بولاق — مصر، الطبعة الثالثة، ١٣٠١هـ.
- ١١٩- قبل السقوط، د. فرج فودة، دار ومطابع المستقبل، الفجالة الاسكندرية — مصر، الطبعة الثانية، ٢٠٠٤م.
- ١٢٠- القديم والجديد في الشعر العربي الحديث، واصف أبو الشباب، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٨م.
- ١٢١- قضايا الشعر الحديث، جهاد فاضل، دار الشروق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- ١٢٢- قضايا وشهادات — كتاب ثقافي دوري، هيئة التحرير: عبد الرحمن منيف، فيصل دراج، سعد الله وناس، جابر عصفور، العدد الأول والثاني والثالث، إصدار مؤسسة عيال، قبرص، ١٩٩٠م.
- ١٢٣- قضية الإرهاب، جمعة أمين، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ١٢٤- قضية التنوير في العالم الإسلامي، محمد قطب، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- ١٢٥- القضية الكبرى، وحيد الدين خان، الرسالة للإعلان الدولي، القاهرة.
- ١٢٦- قول في النقد وحداثة الأدب، يوسف عز الدين، دار أمية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ١٢٧- الكتابة بسيف الثائر علي بن الفضل، عبد العزيز المقالح، بيروت، ١٩٧٨م.
- ١٢٨- كلا ثم كلا — كلا لفقهاء التقليد كلا لأدعياء التنوير، جمال البناء، دار الفكر الإسلامي، القاهرة.

- ١٢٩- الكلاسيكية، عبد الحكيم حسان، دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.
- ١٣٠- لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت.
- ١٣١- مبادئ الإبداع، د. طارق سويدان، ود. محمد أكرم العدلوني، الإبداع الخليجي/ قرطبة للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٤م.
- ١٣٢- المجدية، سعيد عقل، المكتب التجاري، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٦٠م.
- ١٣٣- المجموعة العربية الكاملة، جبران خليل جبران، دار صادر، بيروت.
- ١٣٤- مداخل إلى الشعر العراقي الحديث، بلندر الحيدري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- ١٣٥- مداخلات — مباحث نقدية، علي حرب، دار الحداثة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ١٣٦- مدخل إلى الشعر العربي الحديث — دراسة ونقد، نذير العظمة، دار البلاد والنادي الأدبي الثقافي بجدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م.
- ١٣٧- مذاهب الأدب الغربي، عبد الباسط بدر، شركة الشعاع للنشر، الكويت، ١٩٨٥م.
- ١٣٨- مذاهب الأدب معالم وانعكاسات، ياسين الأيوبي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م.
- ١٣٩- المذاهب التوحيدية، والفلسفات المعاصرة، محمد سعيد رمضان البوطي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.
- ١٤٠- المذاهب الفكرية المعاصرة ودورها في المجتمعات وموقف المسلم منها، د. غالب بن علي عواجي، المكتبة العصرية الذهبية، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.
- ١٤١- المذهبية الإسلامية والتغير الحضاري، د. محسن عبد الحميد، دار الكتب القطرية، ١٩٨٤م.

- ١٤٢- المرأة واللغة، د. عبد الله الغذامي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - بيروت، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦م.
- ١٤٣- المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبد الله النيسابوري الحاكم، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.
- ١٤٤- مستقبل الثقافة في مصر، د. طه حسين، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٦م.
- ١٤٥- مسند الإمام أحمد بن حنبل، دار الدعوة، استانبول، ١٤٠١هـ.
- ١٤٦- معارك أدبية قديمة ومعاصرة، عبد اللطيف شرارة، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- ١٤٧- معالم على طريق تحديث الفكر العربي، د. معن زيادة، عالم المعرفة، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت منذ سنة ١٩٧٨م، بإشراف: أحمد منذر العدوان.
- ١٤٨- معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م/١٤٢٤هـ.
- ١٤٩- معجم الأدباء والكتاب، الدائرة للإعلام المحدود، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.
- ١٥٠- المعجم الأدبي، جبور عبد النور، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.
- ١٥١- معجم الفلاسفة، جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- ١٥٢- المعجم الفلسفي، مجمع اللغة العربية في مصر، عالم الكتب، بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ١٥٣- معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية، الدائرة للإعلام المحدود، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.

- ١٥٤- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين، عبد القادر عياش، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ١٥٥- معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم، محمد خير رمضان يوسف، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
- ١٥٦- معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، د. سعيد علوش، دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ١٥٧- معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مجدي وهبة وكامل المهندس، مكتبة لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م.
- ١٥٨- المفاهيم والألفاظ في الفلسفة الحديثة، يوسف الصديق، الدار العربية للكتاب، تونس، الطبعة الثانية، ١٩٨٠م.
- ١٥٩- مفاهيم وقضايا إشكالية، محمود أمين العالم، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- ١٦٠- مفرد بصيغة الجمع، أدونيس، دار العودة، الطبعة الأولى، ١٩٧٥م.
- ١٦١- مقدمة ابن خلدون، دار الفكر العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ١٦٢- مقدمة في تطور الفكر الغربي والحداثة، سفر الحوالي، نسخة (word)، وهو منشور على موقع: www.alhawali.com.
- ١٦٣- مقدمة للشعر العربي، أدونيس، دار العودة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٨٣م.
- ١٦٤- المنقذ من الضلال، أبو حامد الغزالي، تحقيق: د. جميل صليبا ود. كامل عايد، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨١م.
- ١٦٥- مهزلة العقل البشري، د. علي الوردي، دار ومكتبة دجلة والفرات، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
- ١٦٦- الموسوعة السياسية، إشراف: عبد الوهاب الكيالي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

- ١٦٧- الموسوعة العربية الميسرة، إشراف: محمد شفيق غربال، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٦٨- الموسوعة الفلسفية، عبد المنعم حنفي، دار ابن زيدون، بيروت، الطبعة الأولى.
- ١٦٩- الموسوعة الفلسفية، لجنة من الأكاديميين السوفيت، ترجمة، سمير كرم، دار الطليعة، بيروت، الطبعة السادسة، ١٩٨٧م.
- ١٧٠- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة، الندوة العلمية للشباب الإسلامي، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- ١٧١- الموقف من الحداثة ومسائل أخرى، د. عبد الله الغذامي، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- ١٧٢- ميلاد مجتمع، مالك بن نبي، ترجمة عبد الصبور شاهين، دار الفكر، دمشق، ١٩٧٤م.
- ١٧٣- نبت الصمت — دراسة في الشعر السعودي، شاعر النابلسي، العصر الحديث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- ١٧٤- نحو أدب عربي حديث، يوسف الخال، بيروت، ١٩٦٦م.
- ١٧٥- ندوة مواقف — الإسلام والحداثة، حسن حنفي، ومحمد أركون وآخرون، دار الساقي، لندن، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- ١٧٦- نظرية البنائية في النقد الأدبي، صلاح فضل، الإنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٨م.
- ١٧٧- نظرية العدل في الفكر الأوربي والفكر الإسلامي، جمال البنا، دار الفكر الإسلامي، دار الطباعة الحديثة، القاهرة.
- ١٧٨- النظرية والنقد بعد البنيوية، جوناثان كولر.
- ١٧٩- النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال، دار الثقافة/ دار العودة، بيروت، ١٩٧٣م.

- ١٨٠- نقد ثقافي أم نقد أدبي؟، د. عبد الله محمد الغزامي ود. عبد النبي صطيف، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
- ١٨١- نقد الشعر العربي الحديث في العراق من (١٩٢٠-١٩٥٨)، عباس توفيق، بغداد، ١٩٧٨م.
- ١٨٢- ها أنت أيها الوقت — سيرة شعرية ثقافية، أدونيس، دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى. ١٩٩٣م.
- ١٨٣- هذا الشعر الحديث، عمر فروخ، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى.
- ١٨٤- هذه مشكلاتهم، محمد سعيد رمضان البوطي، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، الطبعة السابعة، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
- ١٨٥- هموم الثقافة العربية، فرحان صالح، دار الحداثة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨١م.
- ١٨٦- وفيات الأعيان، ابن خلكان، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت.
- ١٨٧- يغالطونك، إذ يقولون — أسلوب حوراي يكشف عن مغالطات خطيرة في موضوعات هامة، محمد سعيد رمضان البوطي، دار الفارابي — دار اقرأ، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.