

ملئق اللغنين

العبرية والعربية

L'hebreu et L'arabe

تأليف

Morad Farag Bey - avocat

Le caire egypte - heliopolis

الجزء الاول

حرف الالف والباء والتاء والياء والجم

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

طبع في شهر يناير سنة ١٩٣٠

عن النسخة ٢٠ قرشاً

المطبعة الرحمانية بمصر

لها مبرها عبد الرحمن موسى شريف

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد فقد شغفتُ بلغة العبرانيين والعرب . شغف الأديب بالادب .
والأريب بجيل الأرب . وكانت معرفتي بالعربية أولاً . ثم عطفت بها
الى العبرية مستكملاً . لما رأيت لها من صلة بها ونسب . وتعلق بكل سبب
وسبب . حتى اذا وقفت على كنوزها . وتبينتُ ما كنت اجهله من
رموزها . رأيتها لجةً وسدى . او فرقداً وفرقداً . او إخاءً وابوّة او
أمومةً وبنوّة . فرقت بينهما الايام . والتبس امر وحدثهما على الافهام .
وظنّ انهما غريبتان عن بعض لقلّة الامام . فقال من قال ان ليس بينهما
من اوجه الشبه الا النزر القليل ^(١) . ككل شبه بين كل لغة ولغة فيما
ذهبوا اليه من التمثيل . ولم يدروا انهما فرعان من جذع . وفيض واحد
من نبع . لم يختلفا شرباً او مستقى . وان باين بينهما الملتقى . ولكنه
ما اسرع ان يجمع بينهما . ويرحّب بهما . يذكرهما بما لهما في بعض من
امارات . وعلامات وسمات . يقول لهما ارجعا الى العلم بحثاً وتنقيباً .
وقرباً بينكما بالمعرفة تقريباً . فلا يلبثان ان يترايا كالرآة والمرى .
ويتمازجا ببعض تمازج الذكاء بالذكي . ولمسترق السمع سؤال هو ايّهما

(١) كالرحوم مفتش الالة العربية الاستاذ الفاضل الشيخ حمزة فتح الله في رسالته

على الدكات امر عربية في القرآن وقد طبعها في سنة ١٩٠٢

الاسبق قدما . والأولى قدما . وهل العربية هي الاصل . ام هي من
العبرية الفصل . وايهما التي عن الاخرى تحرفت . وباصابها تصرفت .
واذا الجواب . من وراء حجاب . ان العربية لغة التوراة . ولها ماها قبل
غيرها من السنين الوف ومآت . واذا رجعنا اليها اليوم واصابها في الكتاب .
الفيناها لم تخرج قيد شعرة عن الباب . والادلة على ذلك محسوسة .
ملموسة . واليك البيان . يا صاحب الامعان

جاءت اللغة في التوراة تعال معانيها الفاظها وباقية هي لم تزل كما هي
وفق القواعد والاصول لم يغيرها تحريف ولا تصحيف . ولست اذكر
منها ما حفظ اصله في العربية مثل آدم وهو عبرياً بوضعه هذا وانما المد
في الدال كأنما هي بالف لاني اول الكلمة مشتق من الأدمة وهي
عبرياً « ه ا د م ه » بحركة بالفتح والمد في الميم والهاء الأولى اداة
تعريف والثانية للتأنيث وعند الاضافة تنقلب تاء . بمعنى الارض او
وجهها في اللغتين نحاقه من « ه ع ف ر » بحركة بالفتح والمد في الفاء
كأنها بالف والهاء اداة تعريف أي العفر بمعنى التراب في اللغتين .
وامثال ذلك كثير جداً وانما نذكر شيئاً مما تقول انه تحرف في العربية
وتصحف وقاب وأبدل وتقابل بينه وبين اصله العبري ونبحث أي
الوضعين الموافق تماماً للتعليل والاصول والقواعد في اللغة العبرية

واعلم اني عند ما وضعت قاموسى هذا جعلت كلماته العبرية باحرفها
وحركاتها العبرية ولكنى رأيت اخيراً ان أرسم الكلمة العبرية باحرف
عربية وان أضعها بين اربعة اهلة هكذا « تمييزاً لها عن غيرها من

سائر الكلام وان اضبطها بالحركات العربية واين نطقها مع ذلك كيف
يكون كما مر بك الآن وكما فعلت في كتابي تفسير التوراة مما اضطرني
ان اغتر ما وضعته من جديد فكان جهدي مضاعفا ولا يقدره قدره الا
كل مطاع خبير

وذلك لاني وجدت صعوبة كبرى في الجمع بين اللغتين في مطبعة
واحدة بمصر اذ انه لا يوجد بها مطبعة باللغتين وافية كافية لمعجم كهذا
ولهذا السبب تعطل القاموس عن الطبع زمناً وحرصاً على الانفعا
به صرفت النظر عن العبرية بالعربية وهي مع ذلك حلة لا تنقص عن
الاصل شيئاً بل ربما كانت فائدتها اعم واهظم فان الغرض الصحيح من
قاموسى هذا انما هو التوفيق بين اللغتين باللفظين كالتوفيق بينهما بالمعنى
الواحد وانما يسهل هذا على الطالب العربي بان يقرأ الكل عربياً .
واذا كان ملماً بالعبرية فقد سهل عليه الامر اكثر ويبتى عليه ان يستفيد
بمختار الخاص بالتوفيق بين اللغتين وبيان انهما لغة واحدة . واذا كان
الطالب تنقصه العربية فالامر هنا والحال هذه بالنسبة اليه واحد سوا
ا كان العبرى بمحروفه ام هو بأحرف عربية فان نقصه العربية حاصل
من قبل وهي لا بد منها انتفاعاً بالقاموس . والآن نرجع الى البحث
فنقول مثلاً

ابراهيم (يقال له ابراهيم^(١)) فهو مثلاً اصله « أب رَم » أبرم
بمد الراء كأنها بألف وهو مركب من كلمتين « أب » اي اب و « رَم »

(١) ما تراه هكذا بين هلالين اسين هو من القرآن استدلالاً به

بمد الراء بمعنى العالى الرفيع الفاضل من باب « روم » هو فى العربية
رى م ومنه الرِيمُ الفضل والعلاوة والدرجة والزيادة والبراح . ثم قيل له
« أَبْرَهَمَ » أبرهَمَ بمد الهاء ومعناه ابو رَهَمَ والرهَمُ حركةً فى اللغتين
بمعنى الكثرة والنماء والعدد الكثير كما هو تعليل التسمية فى التوراة بسفر
التكوينين ١٧ - ٥ وقد عُرف بهذا الوضع ايضا فى العربية من جملة
اسمائه كما جاء فى قاموس الفيروزبادى بقوله فى باب ر ه م و ابراهيم
وابراهام و ابراهوم و ابراهم مائة الهاء و ابرهَمُ بفتح الهاء بلا
الف اسمٌ اعجميٌّ

اسْحَقُ - (اسْحَقَ ويعقوبُ) هو « ي ص ح ق » يَصْحَقُ بمد
الحاء فعل مضارع للغائب المفرد المذكر بمعنى يَضْحَكُ لضحكِ امه
اكباراً للامر حين بشرت به كما جاء فى التوراة بسفر التكوينين ١٨ - ١٢
وهو فضحكت سارة قائلةً فى نفسها ابعدا ان بليت وهذا بعلى شيخنا .
وكما جاء بالقرآن (وامراته قائمة فضحكت) وغير صواب ما قيل من
بعض المفسرين ان ضحكت بمعنى حاضت فانه تأويل لا دليل له بل
الدليل قائم بالضد على المعنى اللفظى معنى الضحك فى اللغتين وهو قوله
(اتعجبين من امر الله) قال الفراء فاما قولهم فضحكت حاضت فلم اسمعه
من ثمة

يعقوبُ - (ومن وراء اسْحَقَ يعقوبُ) هو « ي ع ق ب »
يَعْقُبُ بمد ضم القاف ممالاً . وهو فعل مضارع بمعنى يَعْقُبُ لانه خرج
متعاقباً يعقب اخيه . انظر سفر التكوينين ٢٥ - ٢٦ . واصل حركة

العين السكون كما هي في العربية وإنما أُبدلت بالفتحة لأنَّ العين من
الحروف الخلقية يستقل اسكانها

إسرائيل - (يابني إسرائيل) هو « ي س ر ا ل » يسرئيل
بمد كسر الهمزة ممالاً مركب من كلمتين هما « ي س ر » كسر فسكون
فتتح واصله « ي س ر ه » بامالة كسر الراء ممدوداً والهاء لا تظهر وهو
فعل مضارع بمعنى يسرو اي يسود يفوز يفوق ومنه السرىُّ والسراة
واسم ساره وهو بمعنى السرية مؤنث السرىُّ والكلمة الثانية « ا ل »
بامالة كسر الالف ممدوداً وتخفيف اللام هو في العربية الالف وهو
في اللغتين بمعنى القوة والقدرة ومنه اسم الله والاله ولا قوة الا به ولا
قدرة الا له وانما قيل له ذلك بعد اسمه الاول وهو يعقوب رمزاً الى
حسن المستقبل بعد ان تمثل له بعض الملائكة عابقاً به اي ممسكاً مغالباً
له وعبرياً آبقاً بالالف فسرو عليه بمشيئة الله اي فاقه آية له وبشرى .
انظر سفر التكوين ٣٢ - ٢٩

يهودا - هو « ي ه و د ه » يهوده . بامالة كسر الياء ومد الدال
والهاء لا تظهر وهي الف مقصورة من باب « ي د ه » هو عربياً و د ي و يدى
فالهاء آخر الفعل عبرياً كالالف المقصورة عربياً والمعنى العبرى التسليم لله
والاستسلام اليه والاقرار له بالحق واليد والتنازع عليه كما هو تعليل التسمية
في التوراة بقول امه الآن اودى الله - سفر التكوين ٢٩ - ٣٥ .
ومن هنا اليهودى واليهود . وفي العربية اليد بمعنى الاستسلام وفي اللغتين
بمعنى النعمة والاحسان والغيث من جملة المعانى . وفي العربية تأديت له

من حقه قضيته . وفي العبرية كما في العربية هود ، وهدى

السموات - (السموات والارض) هي «شَمَ مَ ي م» شَمِيم على وزن محارم . وهي مشنئ «شَم م» بمد فتح الشين بمعنى شَمَّ هناك مبالغة في معنى البعد بالتثنية ولذا فهي لم ترد قط بلفظ المفرد كما انها لم ترد في القرآن معطوفة بالارض بلفظ المفرد الا قليلا . وقيل هي مركبة من «شَم م» بمعنى شَمَّ و «مَ ي م» مِيم بمد الاول بمعنى الماء لما هنالك من الماء وحذفت إحدى اليمين بسبب امتزاج الكلمتين ببعض .
والاول اوجه

غزوة - بلدة بفلسطين هي «عَزَّه» عزه بمد فتح الزاي مشددة والهاء لا تظهر من عزز في الاعدتين لمعنى العزة والمناعة والحصانة
اسماعيل - (واذ كر في الكتاب اسماعيل) هو «ي ش م ع ال» يَشْمَعِلُ بمد كسر العين ممالا اصله «ي ش م ع ال» مركب من يسمع فعل مضارع والال بمعنى الله وقد تقدم بمنزلة عبد السميع والهمزة في العربية اصلها الف

زكريا - (وزكريا اذ نادى ربه) هو «ذ خ ز ي ه» ذَكَرِيَه . اى ذكر الله او ذِكرُ الله فالياء والهاء من اسماء الجلالة كاشعيا . وترى ان لا تشديد في الياء العبرية كما ان صوابه بالندى لمعنى الذكر

موسى - (وهل اناك حديث موسى) هو «مُ ش ه» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاء لا تظهر . ودعته كذلك ابنة فرعون

لانها كما هو قولها ما شَيْتَهُ من الماء انظر سفر الخروج ٢ - ١٠ من باب « م ش ه » هو عربياً م ش ي بمعنى الاعلاء والرفع . وورد الفعل بمعناه هذا في موضع آخر هو المزمور ١٨ - ١٧ يماشيني من مياهٍ رابيةٍ . اى ينتشله ينقذه من مياه كثيرة والضمير لله . وفي الفيروزبادى في باب م و س انه مشتق من الماء والشجر قال فموا الماء وسا الشجر سمي به لحال التابوت والماء قال او هو في التوراة مَشَيْتِيهِو اى وُجد في الماء . والصواب كسر الاول مما لا فكسر الشين فالتاء بمعنى ماشيته او مشيته والتعليل اللفظي هذا هو الاصح ولا علاقة للماء او غيره في اصل التسمية وانما الماء ظرف مستقل

عمران - (وآل عمران) هو « ع م ر م » فتح فسكون ففتح ممدود . مركب من « ع م » بمد فتح العين بمعنى العم عربياً اى الجماعة والقوم في اللغتين . و « ر م » بالوزن نفسه اى رام من باب « روم » . عربياً و ر ي م عربياً بمعنى العالى الرفيع البارح الفاضل في اللغتين

يوسف - (اذ قال يوسف) هو « ي و س ف » ضم فكسر مما لان ثانيهما ممدود من « ي س ف » يقابله عربياً ضفا يضفو كثر ونمى واتسع وغزر وزاد وهو تعليل التسمية رجاء ان يرزق الله امه غلاماً آخر وقد حقق الله ظناً فرزقته وهو بنيمين تمة الاثني عشر . او من باب « ا س ف » هو عربياً ضيف من معنى الاضافة اى الامالة والازالة امالة وازالة المعرفة عن امه من ضرائرها لتعوق حملها كما هو ثناؤها لله حين التسمية بقولها اهدف الله حرفتى . اى اضاف بمعنى لم ومنع والحرفة

بمعنى المعرفة ومته المحارفة بالسوء المجازاة والتعريف التغير - انظر سفر التكوين ٣٠ - ٢٣ و ٢٤ . اما اسف يأسف فعبرياً بالقاف والصاد داود - (وداوُد وسليمن) هو « دَوُد » وينطق بالفرنسية هكذا david من باب « دود » هو عريباً ودد بمعنى وده لله وتعلقه به ومزاميره أعظم دليل . وورد عريباً في باب دود وصواب محله ودد كما هو عريباً أو هو من باب « دوه » هو عريباً داء يَدَاءُ مَرِيضٌ بمعنى توجعه محبةً في الله

سليمن - (ففهمناها سليمان) هو « شِلْمُ ه » كسر ممال فضمان ممالان ثانيهما ممدود والهاء كالواو من باب س ل م في اللغتين ولكنه عريباً بالشين بمعنى السلم أو السلام أو السلامة الكمال والتمام اِلْيَسَع - (واذا ذكر اسماعيل واليسع) هو « اِلِي شَع » كسر ممال فقير ممال ففتح ممدود . مركب من « اِل » اي الايل بمعنى الله وقد تقدم و « ي شَع » اي يَسَعُ او يُوسِعُ او يوسِع . والباب العبرى يشع وهو عريباً كما هو معلوم وسع . واعلم ان كل فعل عربى واوى الفاء كورد وعد ولد هو يَأْتِي عريباً . او هو الهى اشع من باب شعى في اللغتين بمعنى مال عطف التفت اَبَهَ اهتم

يونس - (اِنْ يُونسَ لَمِنَ المرسلين) هو « يُونَه » ضم ممال ففتح النون ممدوداً والهاء لا تظهر بمعنى الحمامة

الشين والسين - كشنا شهر شرب شمال شعر عرش كبش عشب . هو عريباً بالسين

والسين والشين - مثل سلم سبت سور سبي نسي نساء نسيم يسر
وسن سمن سفل سبل سأل سلال سدد قسا قسط سحت سكن سكب
سلا سلى سلب سمع سنن حسن انس عدس امس رسم سبج حسب
ياسن نفس . فهي عبرياً بالشين

الصاد والظاء - كوعظ وقف حفظ عكظ لحظ هي عبرياً بالصاد
الياء والواو - كل فعل عربيّ واويّ الفاء هو عبرياً يائيها كورد
وعد ولد وحم ودى وثق وصاّ وسن ورق وتد وصد وقد ولب وقب
واب وهب . الا يقظ فقد بقيت في العربية كما هي في العبرية

الصاد والضاد - كالارض وراض يروض وناضل وحرص ونحض
ومحض ورحض وفضض ونفض وآض ويض . فهي عبرياً بالصاد .
وقد بقي بعضها كأصله في العبرية بالصاد ولكنه تكرر بمعناه بالضاد
كناضل فأصله من النصل وكحض ومحض وكربض وربص وكحرص
وحرص

رضح ورضخ - هما في العربية بمعنى واحد . يقال رضحه ورضخه
رماه بالحجارة : والباب العبريّ « ر ص ح » وله في التوراة واقعة حال
فقد أمر آحاب الملك بالسامرة بقتل نبوت ظلماً فرموه بالحجارة أماتوه
ثم انذره الله بسوء المصير عقاباً له بوحيّ منه الى الخضر عليه السلام
بقوله له أتضح وتوث اي اتقتل وايضاً توث - انظر سفر الملوك
الاول ٢١ - ١٩

واعل هذا الذي اردت على سبيل المثال يكنى للدلالة على ان العبريّ

باقٍ كآصله تماماً في التوراة وغيرها ولم يزل موافقاً لفظه معناه وإن العربية هي التي تطوّرت

وليس بغريب أن لغة كالعبرية أتت عليها ما أتت من دهر طويل وزمن مديد يطراً عليها ما طرأ إلى اليوم في لسان غير أصحابها من تحريف وتصحيف وقلب وإبدال وإضافة وحذف وقد تقاص ظلها بتقلص الملك وسكنت نأمتها بتفريق أهلها وتشتتهم في الأرض وقامت العربية مقامها وأبوها إسماعيل جدُّ العرب منفرداً بنفسه عن أخيه العبري أسحق ونالت ما نالته من عناية وتهذيب وتقويم وثقيف وإصلاح وترتيب تهش لها الحضارة ويبدسم لها الدهر والملك

ولعلَّ موفياً حقها من الأطرار بما نطمته فيها غير ناسٍ العبرية فقد بدأت تقيق من رقدتها وتهض من كبوتها وتورق من جديد وتستعيد مكانتها وسبحان المبدئ المعيد

وطوى لجرها الفضاء الشاسع	بسط الخيال لها المجال الواسع
من بحرهما في المقلتين مدامعا	ولوى بها نحو الخضم نخلته
فرأت سناها في الحنادس لامعا	وتطلعت شمس الضحى لجمالها
فاذا به من عنصريه جامعا	وتشوق الأدب اليتيم لمجدها
وتسكاد تأخذ بالفؤاد مجامعا	تحكى مطالعه البذور مهابة
فرأيت من صنع الجمال بدائعا	آويت يوماً في نعيم ظلالها
لا تمنعوا عنى البهاء الرائعا	وتخذت لي ركناً بحجرة بابها
وكتبت نفسي بعدها المتواضعا	وثبتت رأسي للفضيلة والعالا

وجعلت تفریح الکر و بحدیثها
الا خلیاتها و ممکن سرها
صنوا ن قد نصب الوداد شبا که
تختار ایها الحق بدایة
مازلت اجعل للفؤاد تعاة
لغة الفصاحة والبلاغة والنهی
کالسحر للالباب تحسب أنها
لغة المعانی المعجزات تکاد لا
احیيتها حی الجمال وبعینتی
صان الزمان قصورها و ربوعها
لاشأت الایدی التي قد هذبت
وجعلتها عن غیرها لی وازعا
لغة الکتاب فلا ازال مطالعا
لها فما ادهاه ساعة خادعا
لولا اساطیر الزمان وما وعی
من عذب و ردها فأظلم نازعا
لازال فضلك فی المواقف ذائعا
نور یریک اذا عثرت بها لعا
تلتی بها الا الثمین و دائعا
لا اثنی عن بابها الا معا
واقام یخدمها مطیعا سامعا
اغصانها و تعيش زهرا یانعا

ولا بد لي من الإشارة مع ذلك الى ان من جملة الاسباب التي افضت
بالعربية الى الضفوف والسعة ان كثيرا من افعالها تعدد باختلاف اللفظ
نوعا والاصل واحد

فمثلا « ح ف س » وهو بمعنى بحث وفتش جاء في العربية بحث
وفتح وفتح وحفش وحفص وكلها بمعنى واحد . وفتش يقابله عبريا
« ت ف س »

و « ق ش ب » هو في العربية أشب وكشب . و « ان ش » هو
في العربية انت و انس و « اش ش » هو في العربية اثث و اسس كاشش
و « ح ف ص » هو عبريا حفظ وحفص وحفض وحفض . و « ل ح ص »

هو عرياً لحص ولحظة و « ن ص ل » هو عرياً نصل ونضل .
و « ح ر ص » هو عرياً حرض ايضاً . و « ه د ك » هو ايضاً دهك
و « ج ش م » هو ثجم وجسم وجم وسجم وجشم . و « ا ر ص ب ا ع »
بكسر ممال فسكون ففتح ممدود . وفي العربية الهمزة مثلثة تضم وتفتح
وتكسر ومع كل حركة من هذه ثلاث الباء ففيها تسع لغات والعاشر
اصبوع . الى غير ذلك مما هو كثير

ومن هنا يعرف الواقف على كتابي هذا الفعل الاصلى اذا تعدد
والكلمة الاصلية اذا تنوعت والمعنى الاصلى اذا تطور

ولعل وضع النطق العبرى اسهل على الطبع والاسان من الوضع
العربى الفصيح ودليلاً على ذلك تطور الفصحى الى العامية بحكم ممال اليه
الطبع واللسان من السهولة وعدم التكلف تطوراً يتلاقى بالنطق العبرى
وهو على حاله لم يزل كتلاشى اعراب اواخر الكلم وكسر حروف انيت
فى البعض كقولك يسمع يسمع يسمعوا يسمعوا بالكسر كما هو فى العبرية
من الاصل . وكصوم ويوم وقول فى عبرياً مثاها سوادية

ولكتابي هذا مزية خاصة هى تقريب الالغتين الى الفهم بما لهما
ازاء بعض من وحدة اللفظ والمعنى فبمعرفة احديهما تعرف الاخرى
وسميت عبرية نسبة الى « ع ب ر » بكسرين ممالين اولهما ممدود .
وهو عبر بن شالح بن ارغشاد بن سام الجد الاعلى لبنى اسرائيل .
وخص بالنسبة لانه اكرم وانجب ما خرج من ضؤضئه . او نسبة الى
عبر النهر نهر الفرات لعبور ابراهيم اياه هو وعشيرته من آرام الى ارض

كنعان وهو اول من عرف بالعبري . وباب عبر يعبر بمعانيه واحد بلفظه في اللغتين . كما سميت العربية عربية نسبةً الى « ع ر ب ه » بحركة بالفتح ممدودة الباء والهاء لا تظهر بمعنى العرب في اللغتين اي القفر البادية . ثم هي عربيا ناحية قرب المدينة اقامت بها قريش . ولعله قيل للمركبة عربية نسبةً الى العرب اي الخلاء

وقد كان يخيل الى « كما خيل او يخيل الى غيري ان ليست العربية من العبرية في شيء الى ان تجلي امرها وانكشف سرها وظهر خيئها فاذا هي والعبرية لغة واحدة . وكان وجه الشبه يبدو لي اولاً غريباً ثم لا يلبث ان ترق حواشيه وتنجلي عنه غياهب الغموض والالتباس حتى توفر لي من العقيدة في النهاية ان لا شيء في احدي اللغتين الا وهو في الأخرى الا ما فاضت به العربية من سعة ورقى وفضل وسبوغ مما لم تضارعها العبرية في شيء منه . وعلى هذا اراني اذا عز علي شيء في احديهما استعنت بالأخرى رجاء ان اوفق الى فهمه وكثيراً ما اظفر

كما اني رأيت وارى انه لا يتم الفهم الوثيق الصحيح للواقف على احديهما الا بمعونة الأخرى فهما يترايان معاً ينظر اليهما الباحث فكانه اثنان من العلماء لا واحد

هذا ولا بدّ تمام المقابلة بين اللغتين من الرجوع الى المعنى الاصيل دون غيره مما تطوّر اليه اصل المعنى وهو كثير فمثلاً

كسب وهو عبرياً « ب ق ش » كسر فاخر ممال مشدّد ممدود . اصل معناه الاجتهاد والطاب والجمع وهو المعنى العبري لم يزل . وهلك

وهو عبرياً بانحاء اصله الذهاب والمضي ومنه الهلاك بمعنى الزوال .
فلا بد من التانى عند المقابلة توصلاً الى أصل المعنى . فكم تطوّر
وتسلسل

ثم لا بد من المعاجم المطوّلة الوافية الشرح والبيان فما مرّ بي فعل
مكر يمكر وهو واحد في اللغتين وانما هو عبرياً بانحاء غير ان لكل
منها معنى غير معنى الآخر فعربياً كما هو معلوم خدع واحتيال وعبرياً
باع يبيع . وعزّ على ان الفعل مع وحدة لفظه في اللغتين تفتت وحدة
معناه من يدى فيينا ابحاث في معجم لسان العرب اذا بمحدث لعل
كرم الله وجهه في مسجد الكوفة هو جانبه الايسر مكر وقيل كانت
السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع . فانظر كيف تحوّل
المعنى وهو البيع في اللغة العبرية الى المكر اى الخداع كما انما هو من لوازم
البيع قائله الله

وقد كانت طريقة بحثى وتنقيبى ان كنت انظر في الفعل العبرى
واقف على معانيه جملة وتفصيلاً ثم اردُّ اليه ما يقابله من الافعال العربية
بعد ان اوفى البحث فيها حقه فكثير من الافعال العربية هي غيرها
عبرية ظاهراً ولولا الامعان والتدقيق لخفيت وحدة المعنى وضاع الوام
ومثال ذلك على سبيل البيان

عربياً	عربياً	عربياً	عربياً
قلب	لجأ	بلى	كسب
عتب	ثفى	بقش	لكأ
نشت	سنت	تعب	نشط
هدر	رده	لقه	طمث
برح	ورخ	نطس	دحل
شوت	سته	طها	سّم
يبل	ولب	حدل	رجف
لش	خلص	ماس	فتش
عسى	سعى	رحف	
يسف	ضفا	تفس	

هذا قليل من كثير اوردناه على سبيل المثال ولولا البحث والامعان ما وصلتُ اليه . ويباغ على ما اظن نحو الثلاثة الاف باب لا كلمة ولا ازال ارى غيرها لم ينكشف لى بعد

ولا اعرف لى باباً او لفظاً متعللاً عن غيرى فكل ما جمته انما هو ثمرة بحى واجتهادى الخاص لم استعن بشيء غيرهما . وعسى ألا يبخسنى احد فى هذه الثمرة فاذا جنى منها شيئاً دانيا بين يديه ووضعته فى كتاب له اشار الى الشجرة التى قطف منها فانى اعتقد انى اجهدت نفسى فى التتقيب

وقد جمعت معونى فى مباحنى على التوراة باعتمها العبرية وترجمتها

العربية والمعاجم العبرية اخصها معجم العلامة شموئيل يوسف بن طبعة سنة ١٩٢١ والمثنى وهو ما يعرف بالتمود بعد التوراة ولذا سمي المثنى ولطبعه الى اليوم نحو ١٧٣٢ سنة وهو ما نعينه فيما أتى بقولنا كتب الفقه والمعاجم العربية كالفيروزبادى ولسان العرب والقرآن

وللدلالة على صحة الوأم بين اللغتين فيما اوردته استشهدت بما لزم بقدر الحاجة من آيات التوراة بنصها مبيناً موضعها منها سورة وآية واعتمدت في عدد الآيات على الترجمة العربية للتوراة تقريباً ان يريد المراجعة لا كثرة قرائتها لان عدد الآية في الاصل العبرى قد يختلف عنه في الترجمة العربية في بعض المواضع تقدماً او تأخراً وهو مع ذلك قليل جداً ولذا آمل من القراء الكرام الا يتعجلوا في البحث عند المراجعة

كذلك استشهدت بقدر الحاجة مما حضر ذا كرتى من آيات القرآن والحديث وجعلت ما استشهدت به منه محوطاً بهلالين اثنين كما اسلفنا بيان هذا

فهو اول معجم من نوعه قابات فيه الفعل بالفعل لفظاً فلفظاً معنى فمعنى مما اقتضى ما اقتضاه من البحث والتنقيب فهو ليس وضماً للكلمة مجردة وما يقابها معنى في اللغة الأخرى ترجمة بسيطة او نقلاً عن المعاجم الأخرى غير العبرية والعربية كالانكليزية والفرنسية او نقلاً عن الترجمة العربية للتوراة ولا هو اخذاً باللفظ في اللغتين فأتى بنظيره في اللغة الأخرى فكثيراً ما يتجانس اللفظ ولا يظهر تجانس المعنى

كفعل « ف خ خ » مثلاً وهو عريباً ف ك ك مررت به عدة مرات
ولم افطن له ثم ظهر لي انه واحد بعد الامعان
وهو مع كونه معجماً لغوياً عبرياً وعريباً فقد ورد فيه بالجملة كثير
من انباء السلف وكثير من الحوادث والاعخبار وكثير من جوامع
الكلم وكثير من أحكام اول منزلٍ على اول رسول مع شيء من التفسير
وكثير من بيان ما وقع فيه المفسرون والمترجمون من الخطأ
وهذا اول جزء منه وسنبداً بحول الله وقوته في اخراج الاجزاء
الباقية تهيئةً وطبعاً جزءاً فجزءاً الى ان يتم بفضل الفتح العليم
وربما كانت ترجمتي لما استشهدت به من الآيات العبرية من عين
لفظها دلالةً على انه وان كان عبرياً فهو عربىً ايضاً ايرى القارى الوأم
في اللفظ كما يراه في المعنى . وليس عملي هذا خاصاً بلفظ الكلمة من مواد
هذا الجزء فحسب بل قد يشمل بالجملة لفظ غيرها من سائر كلمات الآية
ما دام عبرياً عريباً مما سيأتى مفصلاً في موضعه في باقى الاجزاء فلا
يحسب حاسب قبل ان يرى انها حكاية للنطق العبرى وسيرى القارى
انه يقف على كثير من المعانى في ابواب اخرى قبل دورها في جزئنا هذا
ومن فوائد المقارنة بين اللغتين فضلاً عن معرفة انهما لغة واحدة
ان يقف الطالب على ما هو الفعل الاصلى بالنسبة الى غيره من معناه
فقد تبين لي ان كثيراً من الافعال العبرية تطوّر الواحد منها في اللغة
العربية الى عدة بحسب ما للفعل العبرى من المعانى المشتقة تفرعاً عن
المعنى الاصلى

مثال ذلك « صدد » تفرّع منه في العربية ضدد . و « حسر »
تفرّع منه خسر . و « حرص » تفرّع منه حرص . و « لخص » تفرّع
منه لحظ . و « حتم » تفرّع منه ختم . و « نصر » تفرّع منه نصر .
و « نظر » تفرّع منه نظر . و « يصب » وهو عربياً وصب تفرّع منه
وظب . و « كنع » تفرّع منه خنع وفتح . و « ملح » تفرّع منه ملخ .
و « ملط » تفرّع منه ملص . و « عصه » وهو عصى تفرّع منه غضى .
و « شبر » تفرّع منه ثبر . و « ذره » اعنى ذرى اوزرى تفرّع منه درى
ودرر وذرر وذراً . و « جلم » تفرّع منه جمل . و « عبر » تفرّع منه غير .
و « هدخ » اى هدك تعدد الى دهك . و « عدن » تعدد الى غدن .
و « نعص » وهو عربياً بالضاد تفرّع منه نعص وابه تفرّع منه باه يباه
وباه يباه . وعصب تفرّع منه صعب و غضب وعطب . وزلب ولذب ولذب
هى عبرياً زبل . ولقس وقلس ولقص هى عبرياً قلّس كالّس فى لغة العامة
وامثال ذلك كثير

واعلم ان العبرية كما ترى تقرأ وتكتب كالعربية من اليمين الى
اليسار ولا اعراب لا واخر الكلام فيها هى اّمّا سا كنة ككتب وحسب
بالغة العامة واما مبنية ككتبت وحسبت بالغة الفصحى

والحروف العبرية مفككة عن بعضها خطأ وطبعاً فكل حرف
منها مستقل بذاته لا كما فى العربية يتصل الحرف بالآخر إلاّ الألف
واللام فقد اصطلح بعضهم على وصلها

والحروف العبرية عددها الوضعى اثنان وعشرون ولكنّ منها

خمساً يتغير نطقها باغفالها من الاعجام اى اهمالها من التصحيف وهى الجيم
والواو والكاف والفاء فياغفال التصحيف تنطق الجيم غيناً والواو V
والكاف خاءً والفاء اذا اعجمت نطقت P او بنقل التصحيف من اليمين
الى اليسار كحرف السين فهى سين اذا كانت نقطتها يساراً وشين اذا
كانت يمينا . ويجمع هذه الاحرف الخمس قولك شوك جف . فيكون
عدد الحروف اذاً سبعة وعشرين لفظاً

وليس فى العبرية ثاء ولا ضاد ولا ظاء وفيها حرف ٢ و ١ وهما
ايضا فى العربية

والعبرية كما للعربية حركات ففيها الفتحة والخفضة والضمة والسكون
والجزم والشدة والمدّة والوصلة . وتزيد عن العربية حركة الامالة خفضاً
او ضمّاً كقولك بيت ويوم بلغة العامة . وفى العبرية كالعربية الادغام
واحرف انيت

وينبغى لنا ان نبين للتارىء اننا اذا قلنا مثلاً ان الكلمة هى بالمدّ
فى احد حروفها فمضى هذا ان الحرف كأنه بالف ككتاب وعنان وعُشان
فهى عبرياً بغير الف ولكنها ممدودة كأنها بالف والالف فيها وفى امثالها
عربياً زائدة ولذلك حذفت من القرآن فى طبيعته الحديثة التى ظهرت
فى شهر ذى الحجة لسنة اثنين واربعين وثلاثمائة والف . وكما يوجد المدّ
فى الفتح يوجد فى الضم والكسر المماثلين نحو يوم وصوم وقول ودور فهى
عبرياً كمنطقها العامى مماله ضم الاول ممدوداً لا مخطوفاً ثم الخطف والواو
لا يتنقان . ونحو بيت فهو عبرياً مضافاً كمنطقه العامى ممال كسر الباء

ممدوداً . ونحو سِفْر فهو عبرياً بكسر ين ممالين او طها ممدود . وفي الكسر العادى ايضاً نحو « آني » اي انا فهي بمد كسر النون ما لم تكن في محل وقف فيتقدم المدُّ الى الألف فتقول « آني » ونحو العاني اي الفقير المسكين الدليل فهو « عني » بمد كسر النون . واذا لم نصِّف الحركة بانها حركة امالة او ممدودة فهي عادية

ومن الحروف العبرية خمسة اذا انتهت بها الكلمة تغير وضعها نوعاً فيستطيل شكلها هي الكاف والميم والنون والفاء والصاد . يجمعها قولك كم صنف

اما نطق الحروف العبرية فهو كما ترى بترتيبها الهجائى :

ا - آف . واعلم ان آخر الكلمة العبرية ساكن دائماً ما لم تنبه الى غير ذلك

ب - بيت . كنطقك كلمة بيت باغة العامة

ج - جيمل . بكسر الجيم ففتح الميم . واذا كانت بلا اعجام فتنتطق غيمل

د - دالت . على وزن ثابت

ه - hé . كنطقها العادى

و - vave . واذا كان معجماً نطق كالواو العربية تماماً

ز - زابن . على وزن باين

ح - حيط . كنطقك كلمة بيت باغة العامة

ط - طيط . وزن ما قبله

ى - يود . بوزن يوم بلغة العامة

ك - كاف . كُنطِقْهَا الْعَرَبِي . واذا اغفلت من الاعجام نطقت خاف

ل - لِدٌّ - . على وزن وَحْدٌ

م - مِمٌّ . على وزن غِيْمٍ بلغة العامة

ن - نُونٌ . كُنطِقْهَا الْعَرَبِيٌّ

س - سَمَّخٌ . بفتح الاولين مشدّد الثاني كوزن صَرَّحٌ

ع - عَائِنٌ . كُنطِقْ عَائِنٌ فَعْلٌ أَمْرٌ

ف - فِئَةٌ . كُنطِقْهَا الْعَامِيٌّ . واذا اعجمت نطقت Pé

ص - صَادِيٌّ . على وزن هَادِي . وبعضهم ينطقها صَدَّقٌ

ق - قُوفٌ . على وزن نُخُوفٍ بلغة العامة

ر - رَيْشٌ . كوزن رَيْشٍ بلغة العامة

س - سَيْنٌ . كُنطِقْهَا الْعَرَبِي . اذا كان اعجامها جهة اليسار

ش - شَيْنٌ . كُنطِقْهَا الْعَرَبِيٌّ . اذا كان اعجامها جهة اليمين

ت - تَاوَةٌ . بالنطق الفرنسي

وترى ان حرف السين تكرر فهو سمّخ وسين ولكن حرف السمّخ

آراميٌّ بمنزلة السين في العبرية ووردت به كلمات آرامية في التوراة فبقى

الحرف كما هو في الابجدية

وانظر اذا شئت كتابنا استاذ العبرية فهو كما هو اسمه استاذها يصل

به الطالب الى معرفتها

واسأل من اهل العلم والادب ان يعاونوا من يخدمهما على خدمته

لها وان ينظروا عما ينتظر طبعاً من الحسنى والايافة الى ما قد يتبينونه

يقيناً من خطأٍ او غلطٍ او زلّةٍ او هفوةٍ او نسيانٍ او سهوٍ وسبحان من له
الكمال وحده وليس لى ما رُب سوى العلم ولا سيما ان قد دخلت العبرية
دوراً جديداً وبدأت تتعش واقبل عليها من اقبل ممن هم ليسوا من اهلها
وكفى ان اقول فى الختام ان لا غنى عن اللغتين بعضهما ازاء بعضٍ وباللّٰه
التوفيق والسداد

مراد

﴿ باب الهمزة ﴾

أَبَا « ا ب ه »

الآبَاءُ كعباءة القصبية . والجمع آبَاءٌ . هي عبرياً « اِبِه » بكسرين
ممالين ثانيهما ممدود والهاء لا تظهر . وجاء منه في سفر أيوب ٩ - ٢٦
« اُنِيُوتِ اِبِه » اي آنيات القصب . بمعنى السفن . بضم ممال ممدود
فكسر فضم ممال مشدد ممدود . جمع « اُنِيَه » آنية بمعنى السفينة . بضم
ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء كالألف وعند الاضافة تنقلب
تاءً . والترجمة في النسخة العربية سفن البردي . والبردي نبات معروف .
يقول ايوب رضي الله عنه ان ايامه خلفت اي ذهبت ومضت كآنيات
الآبَاءِ اي كالسفن المصنوعة من القصب خفة وسرعة . وخلف يخاف
هو عبرياً بالخاء

و « اِبِه » هنا هو غير اِبِه يَابِه في اللغتين بمعنى قبل رضي امثل
اذعن انصاع اهتم . وعربياً اِبِه له كِبَاهُ فطن له او نسيه ثم تظن له
وابتهه تأيهاً نهته وفطنته . والباب واحد في اللغتين بمعناه . وفي العربية
ايضاً باه له يباهُ يَبَاهُ تنبهه . فأبِه عبرياً هو مثله عربياً ثم باه بالهمز وباه
بلاهمز .

ارمياء « ي ز م ي ه »

ارمياء النبي عليه السلام وقد تنبأ بخراب بيت المقدس . انظر
سفر ارمياء في التوراة وهو عبرياً « يَرْمِيَه » كسر فسكون فكسر ممال

ففتح ممدود والهاء لا تظهر . مركب من « يريم » بكسرين ممالين اولهما ممدود فعل امر مجزوم من « روم » بمعنى يُعَلَى يرفع اى يُرِيمُ وبابه العربى رى م بالياء وقد تقدم ذكره عند الكلام على اسم « ابرم » اى ابراهيم فى المقدمة . و « يه » من اسماء الله . ويعرف ايضا باسم « يريميهو » اعنى بزيادة حرف الواو مضمومةً اليه الهاء . فان « يه » و « يهوه » بمعنى واحد من اسماء الله . ويجوز ان يكون الجزء الاول من الاسم من باب رى يرمى فى اللغتين بمعنى يرمى الله اى بالحق على الباطل او على من لا يؤمن به (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى)

الآ « آله »

الآ بالهمز والآلا بالقصر شجر مرتدأ الخضرة . هو عبرياً « آله » بكسر ممال ففتح ممدود والهاء كالآلف . وقيل هو شجر باسق كثير الفصون . ومنه فى التكوين ٣٥ - ٤ « تَحْتِ هَالِه » اى تحت الآلا . بفتحين اولهما ممدود فسكون . والسكون فى اواخر الكلام العبرية قاعدة كلية مالم تنبه الى غيره . والهاء الأولى من الكلمة وهى بالفتح اداة تعريف كالآلف واللام فى العربية . والترجمة فى النسخة العربية تحت البطمه . والبطمه شجر الحبة الخضراء . والكلام على يعقوب عليه السلام يطمن اى يدفن تحت الآلا فى مدينة نابلس ما كان للقوم هنالك من آثار الشرك بالله

بأبأ « ببه »

البوبو انسان العين ووسط الشيء والاصل والسيد الظريف ورأس

المكحلة . هو عبرياً « بَبَه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء كالألف وعند
 الاضافة تنقلب تاء . ومنه في زكريا ٢ - ٩ وفي الاصل العبري ٢ - ١٢
 « بَبَبَةُ عَيْنُو » اي بيؤبوؤ عينه . بكسر الباء الأولى ممالاً حرف جر
 ففتحين ثانيهما ممدود . والكلمة الثانية بكسر فضم ممالين ثانيهما ممدود
 والهاء ضمير كالهاء المفردة . والترجمة في النسخة العربية بمحذقة عينه .
 وباب ح د ق عبري مثله عبرياً كدحتي . والنظم هو ان الناجع ببني
 اسرائيل هو كالناجع بيؤبوؤ عينه . اي من يتعرض لهم بسوء او يمسهم
 باذى . ونجع ينجع عبرياً بمعنى ادرك نال حصل ظفر مس وصل . وعربياً
 انجع افلح والمعنى واحد . ونجح ينجح عبرياً بمعنى نطح . والنطح نجاح
 اي ظفر بالشىء

بَتَاءُ « بَاتَ ه »

انظر بتاً بالثاء

بَتَاءُ « بَاتَ ه »

البَتَاءُ ارض سهلة . وقيل هو موضع معروف . هو عبرياً « بَتَهُ »
 بفتحين ثانيهما مشدد ممدود والهاء كالألف وعند الاضافة تنقلب تاء .
 والجمع « بَتَوْت » بفتح فضم ممال مشدد ممدود . ومنه في اشعيا ٧ - ١٩
 « بِنَحَلِي هِبَتَوْت » بكسر الباء ممالاً حرف جر ففتحان فكسر ممال ممدود
 والكلمة الثانية بفتح الهاء اداة تعريف . والترجمة في النسخة العربية
 بالازدة الخربة . وخرِب يُخرِب عبرياً بالحاء . و « نَحَلِي » جمع مضاف
 الى كلمة بعده . والمفرد « نَحَل » بفتحين اولهما ممدود . بمعنى الوادى .

ولعله لنحوه ورقته فهو بين جباين او بالنسبة الى غيره كالنهر اولانه
منتحل الماء عن غيره . وباب ن ح ل واحد بمعانيه في اللغتين . ولعل
الكلمة الثانية من بت بيت بمعنى قطع اى وديان البتات بمعنى البعيدة
المنقطعة ولذا قالت الترجمة العربية الاودية الخربة

وبتاً كنع وبتا بتواً اقام . ومنه في اشعيا ٥ - ٦ و اجعله « بتة »
بفتحين ثانيهما مشدد ممدود والهاء كالألف . والكلام على كرم العنب
والمعنى العربى وهو الاقامة يرجع فى اعتقادى الى فعل بى ت اى بات
بييت وهو عبرياً ب و ت . والمعنى العبرى يرجع الى معنى الخلو والفراغ
اشبه بداخل البيت . يعنى ان الكرم يصبح فارغاً خالياً لا يصى اى
لا يخرج نباته ولا يصل ثمره . او ان الكلمة هنا من بت ت

بدا « ب د ا »

بدا به كنع وبدا الشئ فعله ابتداء (كما بدأنا اول خلق نميده)
كأبداه وابتداه . وبدأ الله الخلق خلقهم
منه فى نحىا ٦ - ٨ « ا ت ب و د ا م » بفتحين ثانيهما مشدد ممدود
اى انت ادغمت النون فى التاء شدتها . وعند الوقف يتقدم المد الى
الألف . والكلمة الثانية بضم ممال ففتح الدال . اصلها ب و د ا م . اى انت
بادؤم . والمعنى هنا الاختلاق والتافيق . والكلام من سنبلط الملك
عدو اليهود الى نحىا النبى عليه السلام ينكر عليه ان الله اوحى بعبارة
اسوار اورشليم . والفعل الماضى « بدأ » بفتحين ثانيهما ممدود والالف
بلاهمز . والمضارع « يبدا » كسر فسكون ففتح ممدود . واسم الفاعل

« بُودِا » ضم ممال فكسر الدال مهالاً ممدوداً . وهو ما ورد في الجملة المتقدم ذكرها اعنى « بُودَام » فهو اسم فاعل والميم ضمير . والاصل كما اسلفنا « بُودِآم » بهمز الالف ممدوداً . واصل الضمير وهو هنا للجمع المذكور هاء وميم مثله عربياً حذف الهاء تخفيفاً

وورد الفعل في كتب الفقه العبرية بمثل معناه العربي ايضاً اي بمعنى ايجاد الشيء ابتداءً ومنه الاختلاق والنافيق . وفي العربية بَدَّهَ بالهاء كبدأ يقال بَدَّهَهُ بِأَمْرٍ بَدَأَهُ بِهِ والبده والبداهة والبديهة اول كل شيء وما يفجأ منه وقد ورد كذلك بالهاء في كتب الفقه العبرية

وفي العربية ايضاً بدا بالقصر ظهر وبداوة الشيء اول ما يبدأ منه . وبدئى ابتداءً به . والبديع المبتدع والمبتدع والبديع الامر الذى يكون اولاً (ما كنت بدعاً من الرسل) فبدأً عبرياً وبده هما مثلها عربياً وايضاً بدا وبدئى وبدع

واذا همزنا الالف في الباب العبرى فاسكى لا يلتبس على القارىء فيحسبه بالقصر . وانما المقصور هو ما انتهى بالهاء فهي بمنزلة الالف او الياء مقصورة

بذاً « بَذَه »

بذاه كمنعه رأى منه حالاً كرهها واحتقرها وذمه كبذا يبذو وبذى يبذى . الماضى العبرى منه « بذه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء كالف انتسورذ . وانضروع « يبذيه » كسر فسكون فكسر ممال سود زالمه . الف مقصورة ولا تؤثر على الامالة قبلها . ومن هنا ترى ان

المضارع المنتهى بالآلف هو بفتح ما قبلها كالفعل المتقدم ذكره والمنتهى
بالباء اى بالقصر يكسر ما قبلها ممالاً كما هو هنا

ومنه فى سفر العدد ١٥ - ٣١ « بَذَه » اعنى الفعل الماضى .

والكلام على من يحدّف بالله عزّ وعلا فقد بدأ كلام الله كما هو النظم
او بذاه . والاصل بنى يبذرى وفق العبرى تعدد فى العربية الى بنا
يبذو وبذاً

بَرَأَ « بَرَأَ »

برأ الله الخلق بَرَأً وبرؤاً خالقهم وبرأ المريض بَرَأً وبرؤتفه .

وبرى من الامر تبرأ . الماضى العبرى منه « بَرَأَ » بفتحين ثانيهما ممدود
والآلف بلا همز . ومنه فى التكوين ١ - ١ فى الرئاس « بَرَأَ » الله

السموات والارض . اى خالق . اى اول كل شىء . وفى النسخة العربية
فى البدء . وبدأ يبدأ عبرى مثله عربياً وقد تقدم . وفى الرئاس هو عربياً

« برشية » بكسرين ممالين فغير ممال ممدود والباء حرف جر ظرف بمعنى
فى اى فى الرئاس . من باب رَأَس برأس فى اللغتين وهو عربياً بالشين

ومنه فى امثال سليمان عليه السلام رئاس الحكمة مخافة الله والمشهور رَأَس
الحكمة . والرأس عربياً « رَأَشُ » بضم الراء ممالاً ممدوداً والآلف

لا تؤثر فى من اصل الفعل كيوم وصوم باغة العامة . والمضارع « يبرأ »
كسر فسكون ففتح ممدود والآلف مقصورة كتنظيره فى بدأ يبدأ

وقد تقدم

والبريئة مهموزة كالبرية غير مهموزة الخلق . هى عربياً « بَرِيَاءَه »

سفر العدد ١٦ - ٣٠ بكسر ممال فغير ممال فمد الألف والهاء لا تظهر
وعند الاضافة تنقلب تاء . والترجمة في النسخة العربية بدعة . وباب
ب دع متفرع من بدأ في اللغتين وقد تقدم . والنظم هو وان بريئة يبرأ
الله فقصت الادمة فاها وبلعتها . الادمة بمعنى الارض في اللغتين وقد
تقدم في المقدمة . وقصت فاها اي فرقته وفتحته في اللغتين (وكم من قرية
اهلكتها)

وبرى المريض ثقفه فهو برى . وبرى من الامر سلم (انى برىء
مما تعملون) هو عبرياً « بريا » بفتح فكسر ممدود والالف لاتأثير لها
باقية من اصل الفعل بمنزلة الهمزة في العربية - سفر القضاة ٣ - ١٧
بمعنى الصحيح الجسم القوى البرىء السليم . وهنا بمعنى السمين كما ورد
في الترجمة العربية . وسمن يسمن عبرى مثله عربياً ولكنه بالشين

والبراءة البرء والنقاهاة والصحة والسلامة (براءة من الله) هي
عبرياً « بريوة » كسر ممال فغير ممال وضم الهمزة ممدوداً وهي في الاصل
العبرى ألف . وردت في كتب الفقه . ووردت فيها البريئة ايضاً غير
مهموزة كما وردت في العربية « بريه » كسر ممال فغير ممال ففتح مشدد
ممدود والهاء كالالف المقصورة وعند الاضافة تنقلب تاء

بكا « بَخَا »

البكء والبكى نبات كالجرجير واحدته بكاءة . هو عبرياً « بئخا »
يفتحين ثانيها ممدود . واجمع « بئخيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود
والهمزة في الاصل العبرى الف - صدوئيل ٢ - ٥ - ٢٤ وسفر الاخبار

الاول ١٤ - ١٥ قالوا انه ضرب من الشجر وقالوا انه قيل له ذلك لما
يفيض منه من السائل الصمغى . وبكى يبكى هو عبرياً مثله عربياً بالقصر
وقدمنا ان الالف المقصورة فى العبرية هاء فبكى هو عبرياً « بَنَّهُ »
بفتحين ثانيهما ممدود كأنما هى بَنَّا بالالف او الباء المقصورة

بوا « بوا »

باء اليه رجع (وبأوا بغضب) هو عبرياً « با » بفتح الباء ممدوداً
وبلاهمز اى باء . ومنه فى التكوين ٧ - ١٣ باء نوح الى التابوه .
التابوه عربياً لغة فى التابوت وهو الصندوق (ان يأتكم التابوت فيه
سكىنة) . وهنا بمعنى الفلك بالضم اى السفينة اقرب الشبه بينهما . بمعنى
جاء اليها ودخل بها لسبب الطوفان . وباء ايضاً عبرياً بمعنى رجع وصل
آن جدّ حدث ذهب تقدم غرب اشرق قدم . والمضارع اعنى يبوء هو
« يَبُوْا » بفتح فضم ممال ممدود والالف باقية من اصل الفعل وهى
الهمزة فى العربية - تكوين ١٥ - ١٥

وَأَبَاءُ يُبِيءُ او بُوْأُ اعنى المتعدى هو « هبياً » كسر ممال فغير ممال
ممدود والالف من اصل الفعل لا تأثير لها - سفر المراثى ٣ - ١٣
والهاء اول الفعل هنا بمنزلة الالف فى العربية كالبس اورد اسمع اقام
اورث . وكلها افعال عبرية كما هى عربية

والبيئَةُ المنزل كالباءة والباءة . والباءة المضاجعة . هى « بِيَاءُ »
كسر الباء فمد الالف والهاء لا تظهر وعند الاضافة تنقلب تاء . اسم
فعل من باء يبوء . وورد فى كتب الفقه العبرية بمعنى المضاجعة وقد

يطلق على قبول ورضاء المرأة دخول الرجل بها امضاء للعقد
والمبوء المدخل (ولقد بوأنا بني اسرائيل مبوءاً صدق) . هو
« مبوءاً » فتح فضم ممال ممدود والالف من اصل الفعل لا تؤثر -
اخبار الايام ١ - ٩ - ١٩ بمعنى المدخل . والكلام على حرّاس مدخل
بيت المقدس

وفي العبرية تفعلة من الفعل « تَبُوآه » كسر ممال فضم فمد الالف
والهاء للتأنيث لا تظهر وعند الاضافة تنقلب تاءً اى تَبُوآة - سفر
اللاويين ٢٣ - ٣٩ . اى تَبُوآة الارض كما هو النظم بمعنى غلتها من معنى
ما يبوء منها اى ما يحى وينبت ويثمر

تَكَأ ت ك ه

انظر وكأ

تندأ و شدد

التُنْدَاءُ لك كالتدى لها او هي مغرز التدى او اللحم حوله .

انظر شدد

جبا « ج ب أ »

الجبُّ فقير يجتمع فيه الماء والجمع اجبوء وجبأة كقردة وجبأ

كنبياً . هر « جب » بكسر الاول ممالاً ممدوداً - اشعيا ٣٠ - ١٤

والنظم هو لاغتراف ماء من الجبء . والترجمة في النسخة العربية الجبُّ

واله في العبرية نظير من نوره هو « جِب » بضم الجيم ممالاً ممدوداً . وقيل

الجبُّ واسبُّ بمعنى واحد . وانجح « جببم » كسر ممال فقير ممال ممدود

ارميا ۱۴ - ۳ ای باؤا علی الأجبی ای جاؤا إليها طلباً للهائِ فلم يجدوا

جزاً « ج ز ه »

جزاه كجعله قسمه اجزاء كجزاه . هو « جزه » بفتحين ثانيهما

ممدود والهاء الف مقصورة ای جزى . وجزى المحسن وجزى المسى هو

عربياً بمعنى جعل له جزاً بقدر ما يستحق من الثناء او العقاب . وجذذ

او جزز هو ايضاً عبرى مثله عربياً

ومن الباب الذى نحن فيه بسفر الملوك ۱ - ۵ - ۳۱ « تجزيت »

فتح فكسر ممدود . مضافةً اليه الحجارة . ای حجارة مجزاة مقسمة .

والترجمة فى النسخة العربية قالت مربعة . والكلام على بيت المقدس

كيف بناه سليمان عليه السلام . وباب رب ع عبرى مثله عربياً

جساً « ج و س »

الْجِسَاءُ بِالضَّمِّ يَبْسُ الْمُعْطِفُ . وَجَساً جُسُوءاً صَلْبٌ . وَجُسِئَتْ

الارض خشنت وجمدت وغلظت . وجسأ الليل والبحر بالشين اظلم .

والجوش القطعة العظيمة من الليل

هو آرامياً « جوس » وهو بمعنى غلظ ضخم وفتح استكبر

تعجرف . وانظر « جوش » عبرياً فهو يقابل مثله عربياً

جفاً « ح ف أ »

جفاً البرمة ای القدر فى القصعة كنع كفاها . وجفاً الباب أغلقه .

وجفاً البقل قلعه من اصله كاجتفاه . واُجفاه كغراب الباطل (فاما الزبد

فيذهب جفاءً) والسفينة الخالية . واجفأت البلاد ذهب خيرها . وحفأً بالحاء المهملة جفأ . هو عبرياً « حفا » اعنى بالحاء المهملة . جفأً عربياً بالجيم متفرع من حفا بالحاء في اللغتين . والماضي العبري منه « حِفْأً » كسر ففتح مشدد ممدود . والمضارع « يَحِفُّ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود والالف لا تأثير لها من اصل الفعل والفاء P . ومنه في الملوك ٢ - ١٧ - ١٩ وحفأوا . بمعنى زعموا او ادعوا باطلاً او لفقوا او اخفوا او خبأوا شيئاً بضده . واخفى وخبأ عبريان مثابهما عربيين ولكنهما بالحاء . والكلام على بنى اسرائيل بالنسبة الى الله ايام اخطأوا والترجمة في النسخة العربية وعمل بنو اسرائيل شراً ضد الرب الهم . وهو تفسير بغير اللفظ في اللغتين ثم هو بالفاظه هذه عبري مثله عربياً

جاء « ج م أ »

تجمأ في ثيابه تجمع . وتجمأ عاياه اخذه فواراه . وتجمأ القوم اجتمعوا هو « جمأ » كسر ففتح مشدد ممدود والمضارع « يَجْمَأُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود والالف لا تؤثر من اصل الفعل . ومنه في ايوب ٣٩ - ٢٤ « يَجْمَأُ » اي يجمأ الارض كما هو النظم . فعل مضارع . والفين هنا جيم مرخمة . والكلام على الفرس اعجاباً به وبقوته كأنه يأخذ الارض ويواربها عدواً ويتجمأ فيها كما يتجمع الرجل في ثيابه او كأنه يجمع الارض يجرعها ويبتلعها وهو المعنى المعروف عربياً فجمع الماء عربياً كضرب وفرح جرعه والغمجة ويضم الجرعة . والارض هنا

عبرياً « آرص » بمد فكسر ممال ممدود . من باب « روص » هو عربياً
بالضاد لمعنى الرياضة اعنى الدورة والحركة

ومن هذا المعنى فى التكوين ٢٤ - ١٧ « هَعْمِيْنِي » فتح فسكون
فكسر ممدود الهمز وهو فى الاصل العبرى الف . اى اَنَمَجِيْنِي بمعنى
جر عيني اسقيني قليلاً من الماء كما هو النظم . والهاء اول الفعل
بمنزلة الألف فيه عربياً . والخطاب من عبد ابراهيم عليه السلام الى ربة
خاطباً اياها الى ابنه اسحق فجأ عربياً يقابله تماماً ثمج ثم هو يدخل
فى مثله عربياً كما قد يقرب الى جمع يجمع . وسقى يسقى عبرى مثله عربياً
ولكنه بالشين ثم هو أسقى لا سقى

وفى حقوق ١ - ٩ « مِغْمَةٌ » كسر ممال ففتحان ثانيهما مشدد ممدود .
مضافة الى ما بعد . اما غير المضافة فهاء لا تظهر بدل التاء . بمعنى
الوجهة المقصد القبلة من اصل المعنى وهو المستقى او المشرب او المورد .
اى مقصد او مرى وجوههم فئة الشرق كما هو النظم . والكلام على
الكسدين يُنذر الله بزحفهم على بلاد المقدس وهى جهة الشرق . والغين
هنا جيم رخت . ولك ان تقول ان الكلمة هى بمعنى الجماعة من جى
عليه كفرح غضب وتجماً فى ثيابه تجمع وعليه اخذه فواراه والقوم
اجتمعوا

حجاً « ح ج أ »

حجى اليه لجى . والمحجاً المالحجاً منه فى اشعيا ١٩ - ١٧ « حَجَّأ »
فتحان ثانيهما مشدد ممدود . بمعنى المحجج عربياً اى المالحج والمناص . والنظم

هو ان اَدمَةَ يهودا تهى * لمصر « كَلِجًا » اى لمحجاً فاللام يانية وهى
بالكسر المال . والادمة محرّكة بمعنى الارض فى اللغتين وهى هنا بمعنى
الوطن . ويهودا كناية عن قوم اسرائيل . وتهىء بمعنى تصبح تصير
تكون وسيجى * فى هاء . ومصر « مِصْرِيم » كسر فسكون ففتح ممدود
فكسر . وقد اتقسم المفسرون العبريون فى معنى الكلمة الى قسمين منهم
من ذهب الى معنى الخوف والفرع وهو خطأ ومنهم من ذهب الى معنى
الملجأ والمناص وهو الصواب ويعززه اللغة العربية ولا سيما ان هذا القسم
لم يلجأ اليها حين التفسير . والترجمة فى النسخة العربية قالت وتكون ارض
يهودا رعباً لمصر اى من معنى القسم الاول وقد منا انه خطأ

امّا حجاً بالامر فرح كحجى فانظره فى ح ج ج
حداً « دآه »

الحداة كعنية طائر معروف . هى عبرياً « دآه » فتح فد والهاء
لا تظهر . ذكرتها التوراة من جملة ما حرّمته - لا وبين ١١ - ١٤ .
ولعلها من باب « دآه » اى دأى . وفى العربية بمعناه دأ دأ عدا اسرع
احضر تاثر مقتنياً له . ولما للحداة ما لها من هذه المزايا عرفت فى العبرية
باسم « دآه » امّا باب دأى عربياً فهو بمعنى خاتل وراوغ وابن دأية
الغراب . واعتقد ان دأ دأ عربياً مشتق من دأى . وللغراب اسم خاص
فى العبرية انظره فى غرب

حفاً « ح ف آ »

حفاً كحفاً وقد تقدم وهو عبرياً بالحاء لا غير ففعل جفاً بالجيم

آثره عنه

حلا ح ل أ

حلي كفرح صار فيه التحلي وهو شعر وجه الاديم ووسخه وسواده
كالتحلثة وما افسده السكين من الجلد اذا قشر والبثر في الشفة بعد المرض
والحائثة حية خبيثة . ورجل تحلثة يلزق بك فينمك

ورد منه اسم الفعل اي التحلي او التحلثة في حزقيال ٢٤ - ٦
و ١١ - ١٢ وهو « حلثته » كسر ممال فسكون ففتحان فسكون
والهمزة في الاصل العبري الف والهاء ضمير المؤنث المفرد الغائب كالهاء
والالف في العربية اي حلثتها بمعنى تحلثتها . والضمير للقدر . والترجمة
في النسخة العربية قالت قدرها وزنجارها . والنظم هو تشبيه للمدينة لما
بها من سفك الدماء بالقدر ذات التحلثة . واذا كانت الكلمة مستقلة
لا مضافة كما هي هنا فهي « حلاؤه » كسر ممال فسكون فد والهاء
لا تظهر وانما هي تنقلب تاء عند الاضافة كما مر بك

حما ح م أ

الحما كالحماة الطين الاسود المتين (من حما مسنون) . وحمي
غضب . والحماة عبرياً وهي « حماه » بكسر ممال فسكون فد والهاء
لا تظهر وعند الاضافة تنقلب تاء هي بمعنى الزبد اي زبد اللبن -
تكوين ١٨ - ٨ و صموئيل ٢ - ١٧ - ٢٩ . واستعير للشبع والرغد -
ايوب ٢٠ - ١٧ وفي معجم فين ٢٧ - ٧ خطأ . وقيل هي ضرب من
الجبنة لا الزبد . والجبنة والزبد لهما من لفظهما في العبرية نظير

ووجه الشبه هنا على الاقل في وصف الحما بالمسنون اي الاماس

الناعم وهو من صفات الزُّبد . واستعير لنعومة اللفظ مداهنَةً ورياءً .
مزمور ٥٥ - ٢١ اى محمات فيه اى فه . والنظم هو ان الرجل المداهن
المرائى خلقت محمات فيه . اى املاست وقلبه قتال . وباب خلق هو
عبرياً بالحاء . والترجمة فى النسخة العربية قالت انعم من الزيت فه .
ونعم ينعم عبرى مثله عرياً . والزيت من الزيتون وهو عبرى ايضاً
والاقرب مواءمة للباب العبرى هنا هو حمق بالقاف فالحمق عرياً
بالضم الحمر والحمق محرّكة البياض يخرج من الفرج . ولعله من اصل
المعنى العبرى وهو الزُّبد تشبيهاً له به . كما ان الحمر زبد ما يُعصر . وسن
يسن عبرى مثله عرياً ولكنه بالشين . كذلك باب زب د . وحمق
يحمق فهو احمق عبرى ايضاً مثله عرياً . وما اقربه الى حمى عرياً
بمعنى غضب

خبأ « ح ب أ »

خبأه كمنعه ستره كخبأه واختبأه (يخرج الخبأ فى السموات
والارض) . الماضى العبرى منه « حَبَا » بفتحين ثانيهما ممدود والالف
بلاهمز وقد تهمز فى بعض الصيغ من الفعل فهى لالف مقصورة وانما
الالف المقصورة فى الافعال العبرية حرف الهاء الصامتة . ومنه فى سفر
التكوين ٣ - ١٠ « وَاحْبَا » فتح الواو وهى هنا كحرف ٧ بمنزلة فاء
التعقيب فكسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود اى فآختبى بياناً للحال
والمراد به ما حصل والكلام من آدم الى الله يتوارى منه بعد ان عصيه
اما خبأ اعنى المشدد فهو « حِبَا » كسر ففتح مشدد ممدود .

والمضارع « يَحِبُّ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . واما
اختبأ فهو « هِتْحَبُّ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود
والهاء اول الفعل بمنزلة الالف فيه عربياً . ومنه ترى ان افتعل يفتعل هو
عربياً بتقديم التاء . وليس « حَبَّه » اى حبا يحبو كخبأ يخبأ كما وهم
اهل اللغة العبرية بل هو كما ترى باب آخر ذو معنى خاص

ختأ « ح ت ت »

ختأه كمنعه كفه عن الامر . وختأ منه استتر خوفاً او حياءً او
خاف او تغير لونه من مخافة . انظر حنت في اللغتين وهو الاصل وتفرع
منه ايضاً خنت

خرأ « ح ر أ »

خرى كسمع خرأ وخرأة وخرأوا سلاح ، والخرأ العذرة .
والموضع مخرأة . والاسم الخراء . الماضى العبرى منه « حَرَأ » بفتحين
ثانیهما ممدود . وظاهر انه غير حرا يحرو او حرى يحرى فى اللغتين فهو
عربياً مثله عربياً بالقصر « حَرَّه » اعنى بالهاء لا الالف

ومنه فى اشعيا ٣٦ - ١٢ « حَرَّأَبَهُم » ضم ممال ممدود ففتح الراء والهاء
امأ الياء فلا تأثير لها وانما هى لصيغة الجمع مع الميم . اى خروهم . وفى
الملوك ٢ - ٦ - ٢٥ « حَرِّيُونَ » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود
والترجمة فى النسخة العربية قالت زبل . وباب زب ل عبرى مثله عربياً
والمخرأة اسم الموضع « مَحَرَّآه » بالفتح ممدود الالف والهاء
لا تظهر وهى عند الاضافة تاء - ملوك ٢ - ١٠ - ٢٧ . والترجمة فى

النسخة العربية قالت مزبلة . واصل حركة الحاء السكون ابدل بالفتح .
وانظر صياً

خطأ « ح ط أ »

الخطأ والخطأ والخطأ ضد الصواب . وقد اخطأ اخطاءً . ونخطأً
ونخطىً . وخطيت لغة رديئة . والخطيئة الذنب او ما تعد منه كالخطيء
والخطأ ما لم يتعمد . وخطى في دينه سلك سبيل خطأ عامداً ام غير عامد
الماضي العبرى منه « حطاً » بفتحين ثانيهما ممدود — اشعيا ٤٣ —
٢٧ . اى خطى . والنسخة العربية قالت اخطأ . والصواب كما قلنا خطى
فان النظم هو سلوك سبيل الخطا في الدين . والمضارع اعنى يخطأ
« يخطأ » بكسرين ممالين ففتح ممدود . والاصل كسر الياء غير ممال
وسكون الحاء

والمتمدى « هحطيا » بكسرين ممالين فغير ممال ممدود . ومنه في
القضاة ٢٠ — ١٦ ولا « يخطأ » فتحان فكسر ممدود . اى ولا يخطى
الغرض كما هو النظم

ونخطأً « هتخطأ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود
سفر العدد ٨ — ٢١ بمعنى تقرب الى الله وتاب وكفر عن خطيئته .
والترجمة في النسخة العربية قالت تطهر وهو باب آخر عبرى مثله عربياً
وخطأ غيره بمعنى اوقعه في الخطيئة « هحطيا » بكسرين ممالين
فغير ممال ممدود — ملوك ١ — ١٤ — ١٦ . ولعل الاصل في خطأ عربياً
اخطأ كما كرم واحسن . وترى قوله لا يخطى المرمى وقد تقدم بلا ياء

قبل الألف وهنا خطأ غيره اوقعه في الخطيئة بياء
والخطأ الكثير الخطأ ومعتاده والمؤنث خطأة . هو « حَطَّاء »
فتحان ثانيها مشدد ممدود والمؤنث « حَطَّاء ه » فتحان مشدد الثاني قد
الألف والهاء لا تظهر وهي للتأنيث - عاموس ٩ - ٨ . وهي
وصف للمملكة انها كذلك . والترجمة في النسخة العربية الخاطئة . وهو
غير الوصف بمعناه في اللغتين

والخطئة (خطأ كبيراً) هو « حَطَّاء » كسر مهال ممدود فسكون
والألف لا تؤثر وانما هي لام الفعل - تنية ١٩ - ١٥ والكلام على
التأنيث لا بد له شرعاً من شاهدين على الاقل
والخطيئة (وأحاطت به خطيئة) هي « حَطَّاء ه » بالفتح مشدد
الطاء ممدود الألف والهاء لا تظهر وعند الاضافة تنقلب تاء - خروج
٣٤ - ٧ . والنظم هو ان الله غفار لكل خطيئة . و « حَطَّاء » كجنات
سفر العدد ١٢ - ١١ . والتاء هنا اصلية لا تاء اضافة

ولعل ما ورد في القرآن وهو (وقولوا حِطَّةً) هو « حَطَّاء » اي
خطيئة . يخاطبهم باغتهم . اي قولوا اخطانا . وقد فسر الفخر الكلمة
بالتوبة . وغريب تفسيرها في رسالة المرحوم الشيخ فتح الله عن الدخيل
في القرآن بمعنى الصواب . قال بالصحيفة السابعة ان معنى الكلمة الحِطَّةُ
باللغة العبرية اي الصواب . اقول وليس في اللغة العبرية حِطَّة او ما يقرب
من لفظها بمعنى الصواب . والتفسير بالخط من المعاصي مغفرة من حط
يحط في اللغتين او بالخطيئة وطلب التوبة اقرب وانسب للنظم في السورتين
البقرة والاعراف

« خَلَا » كَلَّ أ

خَلَّتِ النَّاقَةُ كَمَنْعَ بَرَكْتٍ وَحَرْنَتٍ وَلَمْ تَبْرَحْ . وَخَلَّ الرَّجُلُ خُلُوعًا
لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ . انْظُرْ كَلًّا بِالْكَافِ فِيهِ عِبْرِيًّا أَيْضًا مَا خَلَّ مِنْ مَعْنَى
الامتناع والاحتباس

داء « دَوَّه »

الداء المرض . دَاءٌ يَدَىُّ فَبِهِ دَاءٌ وَمُدَىُّ . وَقَدْ دِئْتِ يَارَجُلُ .
الماضي العبري منه « دَوَّه » بفتحين ثانيهما ممدود والواو كتنطق ٧ والهاء
لا تظهر dava . وهو « دَوَّه » بفتح فكسر مهال ممدود davé . وهي
« دَوَّه » dava - المراتي ٥ - ١٧ ولاوين ٢٠ - ١٨ . والترجمة في
النسخة العربية عن الاول قالت حزن قلبنا . والصواب كما هو لفظ النظم
بمعناه في اللغتين هاءً لبناً دائماً او مُدَيْتاً . وعن الثاني قالت الترجمة طامت
نعت للمرأة . وهو غير اللفظ في اللغتين . وطمت هو ايضاً عبري ولكنه
بالهمز محل الشاء . ومعناه العبري النجاسة مادياً او ادبياً ومن جملة الطمط
اي الحيض . وقيل لها هنا دائية استعارة فالطمط نوع من المرض . والنظم
هو وجوب اعتزالها (فاعتزلوا النساء في المحيض)

وورد النعت المذكور ايضاً « دَوَّيُّ » بفتحين ثانيهما مشدد ممدود
فسكون والواو كحرف ٦ - اشياء ١ - ٥ . ولعل التشديد للمبالغة .
وهو وصف للقلب (في قلوبهم مرض) . والترجمة في النسخة العربية
قالت سقيم

والداء « دَوَّيُّ » كسر مهال ففتح ممدود فسكون والواو كتنطق ١

مزمور ٤١ - ٢ . اى على عرش الداء كما هو النظم . والعرش عبرياً
« عرس » بكسرين ممالين اولهما ممدود وسين لاشين . وهو هنا بمعنى
الفراش او السرير . اما العرس والعروس فعبرياً بالالف محل العين .
والترجمة فى النسخة العربية قالت على فراش الضعف . وفراش يفرش
عبريٌ مثله عريباً ولكنه بالسين . ومعنى النظم هو ان المحسن
ليساعده الله وهو على عرش الداء

والمدأى اى المفعل « مدوّه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود
وكنطق ٧ والهاء لا تظهر - تثنية ٢٨ - ٦٠ . مضافاً الى مصر . بمعنى
الامراض والاسقام . ينذر الله بها كل من يعصيه
وَأَدَاءَهُ يُدِيوُهُ مُتَعَدِّياً هُوَ « هِدْوَهُ » كسر فسكون تفتح تثنية
والهاء كالألف المقصورة

وداودُ عليه السلام « دَوِد » بفتح فكسر ممدود وكنطق ٧ david
قيل انه من الباب الذى نحن فيه لتوجهه حباً فى الله . وقيل ولعله الارجح
من باب ودد لودّه الله عزّ وعلا وقد تقدم فى المقدمة
دَأْدَأُ « دَأْه »

دَأْدَأُ عدا اشدّ العدو واسرع واحضر وفى اثره تبعه مقتفياً له .
الماضى العبرىُّ منه « دَأْه » فتح فمد والهاء الف مقصورة . والمضارع
« يَدِيْهِ » كسر فسكون فكسر ممال ممدود - تثنية ٢٨ - ٤٩ . وهو
انذار من الله الى الظالمين بقوم من اقصى الارض يدأى عليهم كما يدأى
النسر . او كما هو عريباً يدا دِي . والترجمة فى النسخة العربية قالت يطير .

وطار يطير عبري مثله عربياً كعاف يعوف . والنسر عبرياً « نِشِر »
بكسر ين مهالين اولهما ممدود . وانظر حداً

دباً « دب آ »

دبأه ودبأ عليه غطاه وواراه . ودبأ كمنع سكن . ودبأته بالعصا
ضربته . ورد منه اسم الفعل اتى الدبء مضافاً الى ضمير المخاطب
« دُبُئِحَ » ضم مهال فسكون فكسر مهال . ممدود ففتح الخاء كاف الضمير
تثنية ٣٣ - ٢٥ . والهمزة في الاصل العبري الف . واصل المد في الخاء
كاف الضمير انتقل الى الهمزة قبله لسبب الوقف . والنظم هو كايامك
دَبُوك . وهو من بركة موسى عليه السلام للاسباط الاثني عشر ومنهم
سبط الاثير « اشير » وهو ما هنا . قيل هو بمعنى الحدق والعظمة .
واوله بعضهم الى الداب . وهو باب آخر في اللغتين . بمعنى انه لا يكل
ولا يعي طول ايام حياته . وقال بعضهم هو بمعنى الغنى واليسر طول مدة
حياته . وقيل ان هذا ارجح من غيره . وذهب البعض الى المعنى العربي
وهو السكون اى الراحة والطمأنينة

والكلمة مجردة لا مضافة كما هي هنا « دُبَا » ضم فكسر مهالان
اولهما ممدود والالف رسمية لانطقية

دراً « درأ »

دراه كجعله درأً ودراًة دفعه (ويدرون بالحسنة السيئة) .
(ويدرون عنها العذاب) . وتدرأ عليه تطاول . الماضى العبري منه « درأ »
بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يدراً » كسر فسكون ففتح ممدود .

وورد منه اسم الفعل في اشعيا ٦٦ - ١٤ وهو « دِرْأُون » كسر ممال
 ففتح فضم ممال ممدود . والنظم هو ان الله سبحانه وتعالى يتوب على بنى
 اسرائيل ويلمُّ شملهم ويجمع كلمتهم ويرون الفاسقين طلعهم اى دودتهم
 لا تموت ونارهم لا تخبو ويهيئون اى تكون حالهم حال هؤلاء الفاسقين
 « دِرْأُون » لكل بشر . يعنى ان حال هؤلاء تكون معرفة وسببة تمجُّهم
 نفوس البشر وتدرؤهم القلوب تقمة لهم . وفي دانيال ١٢ - ٢ . ان واسنى
 العفر يتيقظون اولاء حياة العالم واولاء « دِرْأُون عُولَم » . يعنى ان
 الموتى يعيشون من رقتهم بعضهم للحياة الابدية وبعضهم للدرء او الدرارة
 او التدرىء العالمى اى الابدى . وترى ان الراء هنا ساكنة لا مفتوحة
 والسبب ان الكلمة هنا مضافة وقد اقتضت الاضافة ايضاً جعل كسر
 الدال غير ممال . والترجمة في النسخة العربية بالنسبة الى الموضع الاول
 قالت رذالة والموضع الثانى ازدراء . وازدرى يزدرى هو من زرى
 فى اللغتين

دكأ « دكأ »

دكأم كنع دافعهم وزاحمهم وتداكوا اذدموا وتدافعوا . ويقال
 دكأت عليه الديون . الماضى العبرى منه وقد ورد مشدداً هو « دِكْأ »
 كسر ففتح مشدد ممدود - مزمو ١٤٣ - ٣ . والنظم هو دِكْأ
 للارض حياتى . والضهير للعدو يشكوه داود الى الله . واللام فى للارض
 بمعنى الى . اى ان العدو دفع حياته وزجها الى الارض . والترجمة فى النسخة
 العربية قالت سحق . وهو كما هو ظاهر باب آخر وعبرى مثله عربياً

ولكنه بالشين ثم هو ايضاً غير دك يدك ودق يدق وداك يدوك في اللغتين . ولعل السبب في خطأ الترجمة اتباعها تفسير الفقهاء العبريين وهم اذا ملكوا ناصية العبرية فلم يملكوا ناصية العربية . ومما يدل على ذلك المعنى قوله في الامثال ٢٢ - ٢١ لا تدكّي عانياً . اي لا تدفعه لا تطرده لا تنهره . والعاني الفقير المسكين الدليل في اللغتين ولكنه عبرياً بغير الف ممدود كسر النون . والترجمة العربية هنا قالت لا تسحق

وجاء الفعل بمعنى الظلم والاضطهاد - اشعيا ٣ - ١٥ . والنظم هو مالكم تدكّون عمي . والعم في اللغتين بمعنى الأمة والقوم والجماعة ولكن تشديده عبرياً انما يكون عند الاضافة الى الضمير او عند الجمع . والترجمة العربية قالت تسحقون

واسم الفعل اي الدك او التدكّو « دكّا » بفتحين ثانيهما مشدد ممدود - مزمور ٩٠ - ٣ . والنظم هو ان الله يثيب الانسان عند الدك او التدكّي . واثاب يثيب هنا هو بمعنى رد ارجع اعاد وهو عبرياً بالشين . وعند بمعنى حتى او الى وهي عبرياً « عد » بفتح العين ممدوداً . اي انه يُميتته ولا اذل ولا اخضع من الموت . وفسره بعضهم ومنه الترجمة العربية بالمعنى المادّي معنى التراب والانسحاق

ذراً « دره »

ذراً الارض بذرها (وهو الذي ذراً كم في الارض) . انظر ذرى وعبرياً « ذره » والهاء الف مقصورة . وهما بمعنى واحد . ومنه التذرية اي التفرقة والبذر وهو معنى ذراً هنا تذرية . وارى ان ذرى هو

الاصل موافقاً لنظيره عبرياً وتفرع منه عربياً ذراً بالهمز

رداً « أدر »

الرِدَّةُ العُودُ والمادة والعِدلُ الثقل . وردأه به كمنعه جعله له رداءً
وقوةً وعماداً . واردة اعانه (فارسله معي رداً يصدقني)

هو عبرياً « أدر » بفتحين ثانيهما ممدود فعل لازم بمعنى قوى اعترَّ

عظم حذق قدر . ومنه في الخروج ١٥ - ١١ « تَدْرُ » كسر ممال

فسكون ففتح ممدود والهمزة في الاصل العبرى الف . منفعل بمعنى

مفعول . اى مرتدٍ بالقدس كما هو النظم . والقدس عبرياً « قُدِش » ضم

فكسر ممالان اولهما ممدود . والضمير لله عزَّ وعلا . او هو بمعنى القوى

العزیز بالعرش وهو معنى القدس هنا . والعرش عبرياً بالسین « عِرِس »

بكسرین ممالین اولهما ممدود . وقدمنا فيما مضى ان العرس والعروس عبرياً

بالهمز محل العين . والقوة والعزة عبريان مثاهما عربيين . والنسخة العربية

قالت معترًا في القداسة . وفي الخروج ايضاً ١٥ - ٦ يَمِينُكَ يَا اللهُ

« تَدْرِي » بالكُوْح . بكسر ممال فسكون ففتح فكسر ممدود . اى

زيادة حرف الياء عن اخها التي قبلها . والهمزة في الاصل العبرى الف .

والكُوْح من كاح يكوْح كُوْحًا في اللغتين بمعنى قهر وغلب واذل .

وهو عبرياً « كُح » ولكنه ينطق هكذا « كُوْح » ضم ممال ممدود

ففتح . والواو هنا محذوفة والاصل اثباتها . والكوْح غير القوة وهى ايضاً

عبرية من قوى يقوى في اللغتين . وهو من جملة تسبيح موسى لله عزَّ وعلا

بعد اقرار فرعون واغراقه هو وملئه . والمعنى ان يد الله اى قدرته ومشيئته
معتزة بالسكوح اى بالغبلة والنصر

والرِدَّةُ بِجَادٍ لِلانبياءِ والرعاة . هو عبرياً « اَدْرِة » فتح فكسر ان
ممالان اولها مشدد ممدود - تكوين ٢٥ - ٢٥ وزكريا ١٣ - ٤
وملوك ٢ - ٢ - ١٣ . وفي هذا المرجع الأخير ورد مضافاً الى الياهو
النبي عليه السلام وهو الخضر . ولردته او ردائه هذا ما له من المعجزات
كضرب البحر وجعله له فيه طريقاً يبساً . ومن هنا اُسمى العلامة الياهو
كتابه الفقهي المعروف باسم « اَدْرِة الياهو » وهو ما دعوته في ترجمتي
اياه بشعار الخضر . والكلمة عند الوقف يبدل كسر دالها الممال بالفتح
ممدوداً « اَدْرِة » - حزقيال ١٧ - ٨

وايضاً بمعنى الردء او الرداء « اِدْرِ » بكسرين ممالين اولها
ممدود . وهو بجاد رحب ومابوس راقٍ - ميخا ٢ - ٥ وزكريا
١١ - ١٣

والفعل المتعدي اى اَرَدَاً بمعنى اعان هو عبرياً « هِتْدِير » كسر
ممال فسكون فكسر ممدود . والهاء بمنزلة الالف اول الفعل عربياً .
والهمزة في الاصل العبري الف . والمضارع « يَأْدِر » فتح فسكون
فكسر ممدود - اشعيا ٤٢ - ٢١ . والنظم هو ان الله يُجْدِلُ توراة
ويُرْدِي . يُجْدِلُ من جدل في اللغتين بمعنى يُحْكِمُ يُعْظِمُ يُكْرِمُ والتوراة
تفعاة بمعنى شرعه وهداه و « يُوْدِر » وهو عربياً يُرْدِي بمعنى يُعْزِ
ينصر يحيى بجاءٍ يُقَدِّرُ

وقدر يقدر عربياً متفرع في اعتقادي من هذا الباب فأدر عربياً هو
عربياً رداً كما رأيت ويدخل أيضاً في قدر يقدر ومنه الأدير عربياً
بمعنى القادر القدير . من أسماء الله الحسنى — مزمو ٨ — ٢ و ١٠ .
وورد نعتاً لماء اليم يضل فيه فرعون وملوه كالرصاص — خروج
١٥ — ١٠ . ونُعت به الأرز رسوخاً وثباتاً — حزقيال ١٧ — ٢٣

رزا « رزه »

رزا الشئ نقصه . وارتزاه انتقصه . والرزيئة المصيبة . ورضى

بالذای كرضى فهو رضى أثقله المرض والضعيف من كل شئ

الباب العبرى بالقصر ولعله الأصل في اللغتين وتفرع منه المهموز .

ومنه في صفنيا ٢ — ١١ إن الله « رزه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء

الف مقصورة . فعل ماض بمعنى رزا أو أَرْضَى أو رَضَى متعدياً . ومفعول

الفعل كل آلهة الارض . وهو باقى النظم . اى نقصهم او انتقصهم او

اصابهم بالرزايا او اضعفهم ومحام ولم يبق معبوداً سواه . وتقصه عبرى

مثه عربياً ولكنه بالهمز محل القاف

والرضى وهو من أثقله المرض والضعيف من كل شئ هو عربياً

« رذِه » بفتح فكسر ممال ممدود . وهى « رذِه » بفتحين ثانيهما ممدود

والهاء لا تظهر — حزقيال ٣٤ — ٢٠ . والنظم هو إن الله يقضى بين

الشاة البريئة والشاة الرذية . البريئة عربياً كما هى عربياً هى بمعنى السليمة

البدينة الشديدة . والشاة عربياً « سه » بكسر السين ممالاً ممدوداً والهاء

لا تظهر . وهي كناية عن الظالم القوى وغيره الضعيف المظلوم الذي
لا حول له

وفي اشعيا ٢٤ - ١٦ « رَذِي لِي » بفتح ممدود فكسر . اى رِذَى
لى او وارزيتناه وامصيبناه . والترجمة فى النسخة العربية قالت يا تلى .
وفى الزمور ١٠٦ - ١٥ « رَذُون » فتح فضم ممال ممدود . بمعنى الرِذَى
كرضى اى الضعف ضعف شهوة الطعام وفقدانها اى اقاؤه واجتواؤه .
والكلام على بنى اسرائيل يشتهون غير المن والسلوى فيجيب سؤلهم حتى
يملؤا ويساموا - سفر العدد ١١ - ١٩ . والترجمة فى النسخة العربية
قالت هزال . وهزل يهزل عبرى مثله عربياً مشتق من نزل ينزل
فى اللعتين

رفاً « ر ف آ »

رفاً السفينة كنع ادناها من الشط . والموضع مرفاً ويضم . ورفاً
الثوب لأم خرقه وضم بعضه الى بعض . وهو رفاء . ورفاً الرجل
سكنه . وبينهم اصلح . ورافقوا توافقوا
الماضى العبرى منه « رفا » بفتحين ثانيهما ممدود - اشعيا ٦ - ١٠
واذا وليته كلمة ممدودة الصدر كما هو فى هذا الموضع لا ممدودة العجز
انتقل المد من الفاء الى الراء . والمراد بالماضى هنا المضارع معنى . والممدود
الصدر كحادث وممدود العجز كحديث . انظر كتابنا استاذ العبرية .
والمضارع « يرفاً » كسر فسكون ففتح ممدود والفاء فيه كنطق P .
وفعل الامر « رفا » كسر ممال ففتح ممدود - سفر العدد ١٢ - ١٣ .

وهو الى الله سبحانه وتعالى دعاءً وتوسلاً. وليس معنى الفعل عبرياً دائماً
المداواة والشفاء بمعناه الخاص كما يظنُّ الكثيرون ومنه الترجمة في النسخة
العربية بل هو من جملة المعاني

وورد بمعنى جبر الكسر - حزقيال ٣٠ - ٢١ وهو « رِفَاءٌ »
كسر ممال فضم فمد والهاء لا تطهر وعند الاضافة تنقلب تاءً . مفرد
« رِفُوتٌ » وهو ما هنا . بكسر ممال فضم فأخر ممال ممدود والهمزة
في الاصل العبري الف . بمعنى الدواء وما يُعالج به . و « رِفُوتٌ » كسر
فسكون فضم ممدود والهمزة في الاصل العبري الف - امثال ٣ - ٨ .
والكلام على تقوى الله والانهاء عن المنكر يكون « رِفُوتٌ » للانسان
اي رِفَاءٌ له بمعنى السلامة

وورد ايضاً بمعنى رضى الله وتوبه عن عبده - ارميا ٣ - ٢٢ .
واسم الفاعل اي الرافي « رِفِا » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والالف
لا تؤثر - ارميا ٨ - ٢٢

وورد مشدداً اي رِفَاءٌ يَرِفُ « رِفَاءٌ » كسر ففتح مشدد
ممدود . « يَرِفَاءٌ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . والالف
لا تؤثر . والفاء العبرية المشددة هي دائماً كمنطق P - خروج ٢١ -
١٩ . وهو تكليف للضارب بتمرير مضرابه مع ضمان ضرر عجزه
عن العمل . وورد ايضاً بصيغة الافتعال وهو عبرياً كما قدمنا فيما مضى
بتقديم التاء « هِتْرِفَاءٌ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
بمعنى تطلب الرفء او الرفاء - ملوك ٢ - ٨ - ٢٩

والمرْفَأُ « مَرْفَأً » فتح فسكون فكسر ممال مشدد ممدود والالف
لا تؤثر والفاء كحرف P - امثال ٤ - ٢٢ و ١٢ - ١٨ . بمعنى الشفاء
والدواء والسلامة . والكلام على الحكمة ولسان الحكماء
ومن هذا الباب اسم روفائيل وهو « رِفَائِيل » كسر ممال ففتح
فكسر ممال ممدود والهمزة في الاصل العبري ألف - اخبار ١ -
٢٦ - ٧ . ومعناه ارفأ يا الله . فالإل من اسماء الله والاصل في معناه
القوة والقدرة وعبرياً بمد كسر الألف ممالاً وتخفيف اللام وتقدم
في المقدمة وكأنه ارأف يا الله

وفي اشعيا ٢٦ - ١٤ اموات بل يحيون « رِفَائِيم » بل يقومون .
بكسر ممال ففتح فكسر ممدود والهمزة في الاصل العبري ألف . وبل
هنا لتوكيد النفي في اللغتين . وهي عبرياً بمد فتح الباء . والكلام على
اعداء الله واعداء اهلته لانهم موتى فلا يحيون بل لا يقومون ولو كانوا
رفائين . هذا هو معنى الكلمة . اي اصحاب رفاء بمعنى الصحة والعافية
والقوة والسلامة . والترجمة العربية قالت اخيلة . وهو غير اللفظ والمعنى .
بل ضد المعنى فان النظم يريد ان يُضرب عن انهم موتى ويفرض انهم
احياء اصحاء اقوياء جبارة فهم ايضاً لا يستطيعون ان يقوموا في وجه
الله ووجه عباده الصالحين . ويؤكد تفسيرنا هذا ورود الكلمة في التثنية
٣ - ١١ بمعنى الاشداء الجبارة . والنسخة العربية هنا ترجمت الكلمة
بلفظها فقالت الرفائين . ولعل رآف يرأف عربياً مولد من هذا الباب

رَكَاءُ « اكر - كره »

رَكَاءُ الرَكِيَّةُ وهى البئر حفرها . ورَكَاءُ حفر واصلح كَارَكَى . هو
عبرياً كما هو عربياً ايضاً « اكر » و « كره » اى كرى فالهاء الف
مقصورة . امَّا كره يكره فهو عربياً كرح ويدخل فى هكر كما سيجىء
فى الاجزاء التالية ان شاء الله

زَاءُ « زوه »

زَاءُ الدهر به انقاب به . وزَوَّءُ المنية ما يحدث منها . لعله من زوى
يزوى فى الغتين وسيجىء فى محله

رَمَاءُ « رمأ - رمه »

مرمآت الاخبار اباطيها . قلت فالفعل منه رمأ يرمى . وهو
عبرياً « رَمَه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة . و آرامياً
« رَمَأ » اى انه مهموز مثله عربياً . ولعله من رمى يرمى فهو عربياً بالعنيين
معنى الرمي والترمي . والماضى منه فى هذا الباب « رِمَه » كسر ففتح
مشدد ممدود والهاء كما قدمنا الف مقصورة - امثال ٢٦ - ١٩ والنظم
هو انه كمن يتلَّه يبراء الشرار والسهام والموت من يرمى صاحبه ثم
يزعم انه مزاح . والنسخة العربية قالت يخذع . ولا ريب فعنى الفعل
عبرياً غش وخذع وغرر . ومنه عربياً مرمآت الاخبار اباطيها

وفى الزمور ١٢٠ - ٢ « لِسُونِ رِمِيَّة » اى لسان ترمى . كسر
فضم ممالان ثانيهما ممدود . وهو من باب « لوش » هو عربياً بالثاء لاث
يلوث اى لأك يلوك ومنه اسم اللسان . والكلمة الثانية كسر ممال فغير

ممال ففتح مشدد ممدود والهاء لا تظهر . والنظم تضرع الى الله ان ينصله
من شفة الشقر ومن لسان الترمي . ونصل ينصل بمعنى خلص في اللغتين
وخلص ايضاً عبري ولكنه بالحاء . والشفة عبرياً بالسين . والشقر كسر
الكذب وعبرياً بكسرين ممالين اولهما ممدود وعند الوقف يبدل كسر
الاول بالفتح مع المد . والترجمة في النسخة العربية قالت نج نفسي من
شفاه الكذب من لسان غش

وفي ميخا ٦ - ١٢ « رَمِيَّة » الكلمة نفسها اي ترمي بفيهم اي
بفهمهم . والترجمة في النسخة العربية تصرفت فقالت ولسانهم في فهم غاش
وفي المزمور ٣٦ - ٤ « مَرْمَةٌ » كسر فسكون ففتح ممدود والهاء
لا تظهر . مفعل بمعنى ما قبله

زناً « زنه »

زناً اليه زناً وزنواً لجأ وفي الجبل صعد والظل قلص ودنا بعضه
من بعض واليه دنا واسرع ولزق بالارض . وازناه الجاه . وزناً
عليه ضيق

وظاهر ان هذا الباب هو غير زنى يزنى بالقصر وهو الباب العبري
ولكنه يشمل المهموز وامل المقصور في اللغتين هو الاصل والمهموز
في العربية مولد منه فان الاصل في معنى الزنا الانصراف والالتجاء الى
غير الجائز الحلال ولذا هو جاء عبرياً بمعناه العام والخاص . ومن المعنى
الاساسي « زَنَيْتَ » فتح فكسر ممدود ففتح اي زَنَيْتَ عن الله كما هو
الاساسي شرح ٩ - ١ . بمعنى قلص عن الله وحاد وانصرف ولجأ الى

غيره . فالعربية شطرت الباب الى مصراعين كل شطر بمعناه الخاص .
وكثيراً ما فعلت مثل هذا

وانظر ايضاً التثنية ٣١ - ١٦ والنظم هو و « زنه » بفتحين ثانيهما
ممدود والهاء الف مقصورة فعل ماض والمراد به ما قد يكون . والنظم
وعيدته ونذير اذا زنى القوم بمعنى زناً عن الله الى معبود سواه اى لجأ
وانصرف الى غيره . والنسخة العربية قالت يفجر فنظر المترجم الى المعنى
العام المعروف ولم يفقه الى اصله اللهم الا اذا كان مراد المترجم بالفجور
معناه الخاص وهو كما هو عبرياً العصيان والمخالفة والعدول والكل ففجر
يفجر عبري مثله عربياً كما سيجي في محله ولا اظن المترجم خطر له
هذا المعنى

سباً « س ب أ »

سباً الخمر كجعل سبياً وسبياً ومسبياً كاستبأها شراها . وبياعها
السبأ . وصئب من الشراب كفرح روى وامتلاً فهو مصاب كبير .
الماضى العبرى منه « سباً » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يسبأ »
كسر فسكون ففتح ممدود . واسم الفاعل « سوباً » ضم فكسر الباء
مما لين ثانيهما ممدود والالف لا تؤثر - تثنية ٢١ - ٢٠ والنظم هو
زال وسابو . او مصاب . والكلام على الابن العاق يؤدبه ابوه . والزال
هو عبرياً بلا ادغام « زوليل » ضم فكسر اللام الأولى مما لين ثانيهما
ممدود . والنسخة العربية قالت مسرف وسكير . وباب س ر ف عبري
مثله عربياً ومعناه العبرى وهو الاصل الاحراق ويدخل ايضاً في شرف

يشرف وهو ايضاً بالسين عريباً . وسكر يسكر عبرى كذلك مثله عريباً
ولكنه بالشين

وفي اشعيا ٥٦ - ١٢ هلموا الى الوين و « نِسْبَتُهُ » سَكْرًا . الوين
بمعنى النبيذ وعريباً « يين » فتح ممدود فكسر ممال . والكلمة الثانية فعل
مضارع بمعنى ولنسباً . كسر فسكون فكسر ممال ففتح ممدود والهمزة
في الاصل العبرى الف والهاء زائدة للاشباع . والسكر محركة بمعنى الخمر
وهو عريباً « شخر » كسر ممال ففتح ممدود . والنظم تقرير لمن هذه
حاله . وانحاء كاف مرخمة

وفي اشعيا ايضاً ١ - ٢٢ « سُبَيْخٌ مَهُولٌ بِمِيمٍ » اي سَبُوكٌ مهول
بالماء . بمعنى ممزوج او مخلوط . وفي النسخة العربية خرك مغشوش بماء .
بضم السين ممالاً فسكون فكسر ممال ممدود فسكون انحاء كاف الضمير
المؤنث المفرد والهمزة في الاصل العبرى الف . و « مهول » كمول
بمعنى ممزوج او مخلوط . ومزج عبرى مثله عريباً كخلط ولكنه بالحاء .
ولعله يدخل عريباً في ه م ل ومنه الهمل الثوب المرقع او في ه ا ل ومنه
التهويل الالوان المختلفة والتهويل التشنيع . والكلمة الثالثة فتح الباء
حرف جر ففتح مشدد ممدود فكسر بمعنى الماء وهو اسم جنس لا واحد
ولا جمع له . ومضافاً « مي » بكسر الاول ممالاً ممدوداً

وسبياً كجبل ويمنع من الصرف بلدة بلقيس ولقب يشحُب بن
يعرُب وهو عبد شمس (من سبا بنياً) هو عريباً « سبياً » كسر ممال
ففتح ممدود والالف بلا همز . وهو ابن كوش بن حام بن نوح -

تكوين ١٠ — ٧ . وبلدة في شمال ارض كوش اي الحبشة — اشعيا

٤٣ — ٣

سلا « سل ه »

سلا الجذع نزع سُلاءه اي شوكة . هو عبرياً « سِلُون » كسر
ضم ممال مشدد ممدود — حزقيال ٢٨ — ٢٤ . والنظم هو انه لا يهـي^٣
عوداً ليت اسرائيل « سِلُون » مماثر وقوص^٤ مُكئِب . لا يهـي^٣ اي
لا يكون في اللغتين وسيجي^٥ في محله . وعوداً بمعنى بعد وهو « عود »
كيوم وصوم بلغة العامة . ومماثر هو عبرياً « مَمَّيِر » فتح فسكون
فكسر ممدود والهمزة في الاصل العبري^٦ الف . من مار في اللغتين بمعنى
مفسد ومير^٧ ككتف وامير شديد والمثيرة الذحل والعداوة ومثرا الجرح
كسح انتفض وعليه اعتقد عداوته . والبيت هنا لانه مضاف هو
كنطقه العامى^٨ . وغير مضاف « يِت » فتح ممدود فكسر . واسرائيل
تقدم في المقدمة . والقوص ونطقه العبري^٩ كقوم وقول بلغة العامة
بمعنى الشوك والحسك . ومكئِب من كئِب في اللغتين بمعنى مؤلم موجع
ونطقها العبري^{١٠} « مَحَّيِب » فتح فسكون فكسر ممدود والهمزة في الاصل
العبري^{١١} الف اسم فاعل متعد^{١٢}

والنسخة العربية ترجمت كلمة المير او الميرا او الميرا وهو صفة
للسلاء بقولها سلاء ممر^{١٣} . وهو خطأ ظاهر فر^{١٤} يمر^{١٥} ضد حلا يجلو باب
آخر في اللغتين

سوا « ش و أ »

سَاءَ سَوَاءً فَعَلَ بِهِ مَا يَكْرَهُ . وَسَوَّتْ بِهِ ظَنًّا اسَأَتْ بِهِ الظنَّ
وَأَسَاءَ بِهِ وَآلِيَهُ وَعَلَيْهِ تَقِيضُ أَحْسَنُ (وَانِ اسَأْتُمْ فَلَهَا - وَانِ اسَأْتُمْ
فَعَلِيهَا) وَالسُّوءُ بِالْفَتْحِ الْقَبِيحُ وَبِالضَّمِّ الْهَزِيمَةُ وَالشَّرُّ وَالرَّدَى وَالْفُسَادُ
(وَعَابَهُمْ دَائِرَةُ السُّوءِ) وَقُرَى بِالْوَجْهِينِ (لِنَصْرِفِ عَنْهُ السُّوءَ - تَخْرُجُ
بِضَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ)

هُوَ عِبْرِيًّا « شَوَا » تَنْطِقُ هَكَذَا chawe بِمَعْنَى الشَّرِّ - مَزْمُور
٢٦ - ٤ . وَبِمَعْنَى اللُّغُوِّ الْبَاطِلِ وَالسُّكْدِ وَالْعَبَثِ وَالغُرُورِ - اشْعِيَا

٥٩ - ٤ وَآيُوبُ ٧ - ٣ وَمَزْمُورُ ١٢٧ - ١

وَسَايَ بَيْنَهُمْ أَفْسَدُ (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ آسَأُوا السَّوَاءَ) بِمَعْنَى جَهَنَّمَ
مِنْ سَايَ هُوَ عِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ « شَاءَ » بِفَتْحِ فَدٍ وَآلِهَاءِ الْفِ مَقْصُورَةٌ .
وَلَعَلَّ هَذَا الْبَابُ هُوَ الْأَصْلُ وَتَوَلَّدَ مِنْهُ سَاءٌ

شَاءَ « ي ش ه - ش ي ه »

شَيْئُهُ أَشَاؤُهُ شَيْئًا وَمَشِيئَةٌ وَمَشَاءَةٌ وَمَشَائِيَةٌ أَرَدْتَهُ . وَالْأَسْمُ
الشَّيْئَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُشَاؤُهُ اللَّهُ . وَالشَّيْءُ مَعْرُوفٌ . وَأَشَاءَ إِلَيْهِ الْجَاءُ

مِمَّا وَرَدَ مِنْهُ « تَوْشِيَّهُ » ضَمُّ فَكْسَرِ فَفَتْحِ مَشْدُودِ مَمْدُودِ وَآلِهَاءِ
لَا تَظْهَرُ وَعِنْدَ الْإِضَافَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً - آيُوبُ ١٢ - ١٦ . بِمَعْنَى الْكَوْحِ

الْقُوَّةِ الْعَظِيمَةِ . وَفِي النُّسْخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَهْمُ . وَهُوَ خَطَأٌ . وَالْكَلَامُ عَلَى اللَّهِ

سَبِّحَانَهُ وَتَعَالَى . وَالْكَلِمَةُ فِي النِّظْمِ مُرَادِفَةٌ لِلْعَزْقِ قَبْلَهَا . وَالصُّوَابُ الْمَشِيئَةُ

بِمَعْنَى الْقُدْرَةِ وَالْمَقْدَرَةِ . وَوَرَدَتْ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالْإِرَادَةِ وَالْعَمَلِ - آيُوبُ

٥ - ١٢ وفي النسخة العربية القصد . ووردت مرادفةً للعظة - امثال
٨ - ١٤ . والكلام للحكمة تقول ان لها العظة والمشية . والعظة عبرياً
« عِصَة » كسر ممال ففتح ممدود . وعند الاضافة تفتح العين وتنقلب
الهاء تاءً

وفي ميخا ٦ - ٩ قول الله يَقْرَأُ بِمَعْنَى ينادى و « تُوْشِيَّة » اي
والمشيئة يراها اسمُهُ . والنسخة العربية قالت والحكمة . والحكمة عبرياً
« حُخْمَةٌ » ضم ممال فسكون ففتح ممدود

والشيءُ وَالشَّيْئَةُ « يَشْ » كسر الاول ممالاً ممدوداً - تكوين
٢٣ - ٨ . والنظم هو ان كان شيءٌ اوشيةً في نفسك . بمعنى هلا تشاؤون .
والخطاب من ابراهيم عليه السلام وقد توفي الله امرأته سريةً « سَرَه »
في حبرون فطلب الى بنى الحيت مقبرةً لدفنها بها بقوله لهم ان شاءت
نفسكم ان تعطوني مقبرة لادفن ميتي بها

ووردت الكلمة ايضاً بمعنى الوجود والايجاب - تكوين ٢٨ -
١٦ . فقد تجلّى الله على ابراهيم في المنام في حاران فلما استيقظ قال حقاً
« يَشْ » الله في هذا المقام . وبمعنى الشيء والهدية « شَيْ » بفتح ممدود
فسكون - مزمو - ٦٨ - ٣٠

ومن ملوك بنى اسرائيل « يَاشِيَهُو » ضم ممال فكسر الشين ففتح
مشدد ممدود فضم والالف لاتوثر . والمعنى يشاء الله . فالياء والهاء والواو
آخر الاسم من اسماء الله - ملوك ٢ - ٢١ - ٢٣ . وهو اسم علم والعامّة
تحرّف الشين سيناً

شَنَاءُ « س ن أ - ش أ ن - ش ن أ »

شَنَاءٌ كَمَنْعٍ وَسَمِعَ شَنَاً وَيَثَابُ وَشِنَاءَةٌ وَمَشْنَاءَةٌ وَمَشْنَأٌ ابْغَضَهُ .

والمشْنَأُ كَمَقْعَدِ القَبِيحِ وَإِنْ كَانَ مُحِبِّبًا وَالَّذِي يَبْغِضُ النَّاسَ

الْمَاضِي العِبْرِيُّ « سَنَاءِ » فَتَحَ فَكَسَرَ مِمَّا مَمْدُودٌ . وَالمِضَارِعُ « بَسْنَاءِ »

كَسَرَ فَسَكُونٌ فَفَتَحَ مَمْدُودٌ . وَمِنْهُ فِي اللّٰوِيِّينَ ١٩ - ١٧ « تَسْنَاءُ »

كَسَرَ فَسَكُونٌ فَفَتَحَ مَمْدُودٌ . أَيْ لَا تَسْنَأُ رَفِيقَكَ كَمَا هُوَ النِّظْمُ . أَيْ

لَا يَبْغِضُهُ . وَلَا عِبْرِيًّا « لَأُ » بِضَمِّ اللّٰمِ مِمَّا لَمْ يَمْدُودًا وَالأَلْفُ لَا تُؤَنَّرُ

عَلَى هَذَا الضَّمِّ إِذْ هُوَ عِبْرِيًّا « بَغَدٌ »

وَالشَّانِيُّ اسْمُ الفَاعِلِ (إِنْ شَانَيْتُكَ هُوَ الأَبْر) « سُنِيَا » ضَمُّ فَكَسَرَ

مِمَّا لَمْ يَمْدُودًا - تَثْنِيَةٌ ٤ - ٤٢ . وَالنِّظْمُ هُوَ أَنْ مَنْ قَتَلَ خَطَأً

وَهُوَ غَيْرُ شَانِيٍّ لِمَنْ قَتَلَهُ نَاصٍ أَيْ بَارِحٌ وَفَارِقٌ وَجِهَ أَهْلَ الدَّمِ إِلَى بَلَدٍ

مِنْ بِلَادٍ ثَلَاثٍ تَفَادِيًّا مِنَ الأَثَارِ

وَالشَّنَاءَةُ « سِنَاءَةٌ » كَسَرَ فَسَكُونٌ فَحَدَّ وَالأَهَاءُ لَا تَنْطِقُ وَتَنْقَلِبُ تَاءً

عِنْدَ الإِضَافَةِ - الجَامِعَةُ ٩ - ١ . وَالنِّظْمُ هُوَ حَتَّى الأَهَابَةِ حَتَّى الشَّنَاءَةِ

بِيدِ اللَّهِ .

وَشَانَاءَهُ مَشَانَاءَهُ جَافَاهُ وَقَاطَعَهُ وَعَادَاهُ . مِفَاعِلَةٌ وَرَدَّ مِنْهَا فِي سَفَرِ

العَدَدِ ١٠ - ٣٥ مَا نَصَبَهُ قَمٌّ يَا اللَّهُ فَيَنْفِضُ أَبُوكَ وَيَنْوِصُ « مَسْنَيْخٌ »

مِنْ أَمَامِكَ . بِكَسْرِ مِمَّا فَفَتَحَ فَسَكُونٌ فَكَسَرَ مِمَّا مَمْدُودٌ فَفَتَحَ . وَالأَهْمَزَةُ

فِي الأَصْلِ العِبْرِيُّ الفُ وَالأَخَاءُ كَافُ الضَّمِيرِ . أَيْ مَشَانُوكَ . وَقَامَ يَقُومُ

عِبْرِيًّا مِثْلًا عِبْرِيًّا . وَانْفِضٌ يَنْفِضُ مِنْ بَابِ فَوْضٍ هُوَ عِبْرِيًّا بِالأَصَادِ

ويدخل ايضاً في مثله عريباً وفي فيص وفيض وفيضض . وابي يابي هو
مثله عريباً « آبه » والهاء الف مقصورة غير آبه يابه في اللغتين . وناصر
ينوص عريباً بالسين

والشنان سهولة الامر والراحة والدعة وضد الشدة وضد التباغض .
هو عريباً بتقديم الألف من باب آخر هو « شان » بالشين « شنان »
بالفتح ممدود الهمزة وهي في الاصل العبرى الف - اشعيا ٣٣ - ٢٠
وهو نعت للنوى بمعنى الدار والمسكن في اللغتين . وهو عريباً « نوه »
فتح فكسر ممال ممدود والواو ٧ والهاء كالياء المقصورة . والكلام على
اورشليم . يعنى انها دار راحة ودعة وطمانينة وانها كما هو باقى النظم اهل
بمعنى الخيمة وهو الاصل فى الأهل بمعناه المعروف بل ينطق بمعنى
لا فى اللغتين تقريراً وتوكيداً لما قبلها اى لا يتقابل ولا تقلع اوتاده .
وظعن ينطق هو عريباً بالصاد . وبل هو عريباً بمد فتح الباء

ووردت الكلمة ايضاً عريباً مثلها عريباً اى بتقديم الشين ولكن
بكسرهما « شنان » - مزمور ٦٨ - ١٨ . وقيل انها كناية عن
الملائكة . واولها المفسرون كالترجمة العربية الى باب « شن ه » هو
عريباً سنى وثنى . لمعنى التسنى والتثنية اى الكثرة ولذا عبرت عنها الترجمة
العربية بافظة التكرار . وهو غير ما اراه فالكلمة هنا بالهمز وباب
« شن ه » مقصور فالهاء الف مقصورة فلا بد للكلمة من صلة بمعنى
الشان عريية وهي عريباً كما قدمنا بتقديم الهمز

صِبَا « ص ب أ »

صِبَا كَنَعَ وَكْرَمَ صِبَاً وَصَبُوا خَرَجَ مِنْ دِينِ إِلَى دِينٍ . وَصِبَا
الْعَدُوِّ عَلَيْهِمْ دَلَّيْهِمْ . وَالظَّافِ وَالنَّابِ وَالنَّجْمِ طَلَعَ كَأَصْبَا . وَالصَّابُونَ
يَزْعَمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَأَصْبَا هُمْ هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ
بِمَكَانِهِمْ

الْمَاضِي الْعِبْرِيُّ مِنْهُ « صِبَا » بِفَتْحَيْنِ ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ
« يَصْبِيَا » كَسْرٌ فَسْكَوْنٌ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ « صُوبِيَا » ضَمٌّ
فَكَسْرُ الْبَاءِ مَمَّا لَيْنِ ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ . وَالْأَلْفُ لَامُ الْفِعْلِ . وَمَعْنَى الْفِعْلِ
وَاحِدٌ فِي الثَّانِيَيْنِ فَصِبَاً وَاعْبِرِيَا تَقْدِمُوا وَتَجْمَعُوا وَأَعِدُّوا أَنْفُسَهُمْ لِلْجِهَادِ
لِلَّهِ وَالْعَمَلِ مَا يَقْضِي بِهِ أَمْرَ اللَّهِ وَصِبَاً الْأَعْدَاءَ زَحَفُوا وَهَجَمُوا

وَمِنْهُ فِي سَفَرِ الْعَدَدِ ٣١ - ٧ فَصِبَاً وَاعْبِرِيَا عَلَى مَدِينَةٍ . وَالْكَلَامُ عَلَى
بَنِي إِسْرَائِيلَ بِأَمْرِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَمَدِينٍ عِبْرِيًّا بِكَسْرِ الْمِيمِ وَمَدَّ
فَتْحَ الْيَاءِ . وَفِي إِشْعِيَا ٢٩ - ٧ « هَصْبِيْتِيمَ عَلَ أَرِيْتِيلَ » أَي الصَّابُونَ
عَلَى أَرِيْتِيلَ . بِفَتْحِ الْهَاءِ أَدَاةُ تَعْرِيفٍ فَضَمُّ مَمَّا مَشْدُودٌ فَكَسْرُ مَمَّا فَغَيْرُ
مَمَّا مَمْدُودٌ وَالْهَمْزَةُ فِي الْأَصْلِ الْعِبْرِيِّ أَلْفٌ . وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ
مَمْدُودًا . أَي عَلَى . وَوَرَدَتْ أَيْضًا بِالْيَاءِ مِثْلَهَا عِبْرِيًّا وَلَكِنْ بِكَسْرِ اللَّامِ
مَمَّا مَمْدُودًا - أَيُوبَ ١٨ - ١٠ . وَالْكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ وَهِيَ أَرِيْتِيلَ بِفَتْحِ
فَكَسْرِ فَآخِرِ مَمَّا مَمْدُودٌ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْعِبْرِيِّ أَلْفٌ كُنَايَةٌ عَنِ يَتِ
الْقُدْسِ . مَرْكَبٌ مِنْ « أَرِي » فَتَحَ فَكَسَرَ مَمْدُودًا أَوْ « أَرِيَه » فَتَحَ
فَسَكَرَنَ فَكَسَرَ مَمَّا مَمْدُودٌ وَالْهَاءُ لَا تَظْهَرُ . مِنْ بَابِ « أَرَاهُ » هُوَ عِبْرِيًّا

أرى فالهاء الف مقصورة. يقال أريتُ الشيءُ اثبتُهُ ومكثته وأريت
النارَ عظمتها. ومنه في العبرية الاسد وهو معنى الكلمة هنا لعظمته
ومكثته. مضافاً الى الجزء الثاني من الكلمة وهو « إل » بكسر ممال
ممدود وتخفيف اللام هو عريباً الإلُّ ومنه اللهُ والاصل في معناه القوة
والمقدرة. والليث ايضاً عبريٌ ولكنه بالشين ومدٌّ فتح اللام « كيش »
والنظم هو ان الصابئين على بيت المقدس اسدِ الله انما يكون امرهم
كرويا المنام

والصبُّ اسم الفعل « صبباً » بفتحين ممدود الثاني . وورد بمعنى

الجند - سفر العدد ٣١ - ٣ . وبمعنى الجهاد والقتال والحرب - ٤ -

١٩ و ٢٧ . وأُطلق على ما بالسموات من كواكب ونجوم - تكوين

٢ - ١ وتثنية ٤ - ١٩ . واشعيا ٣٤ - ٤ وهنا تجد حركة الصاد الكسر

الممال بدل الفتح لسبب الاضافة . وانظر صبباً

صبباً « ص ي ص أ »

الصباة والصباء الماء الذي يكون في السلي او على رأس الولد كالصباة .

وما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى . وصبباً رأسه بله قليلاً

او غسله فلم ينقه . والاسم الصبيئة

الماضي العبريُّ منه « يصبأ » بفتحين ثانيهما ممدود . وقد منا في المقدمة

ان كل فعل يأتي الفاء عبرياً هو واوئها عريباً كورد وعد ولد وحم وسن

فهي عبرياً بالياء محل الواو الا يقظ فقد بقي عريباً كما هو عبرياً . والمضارع

« يصبأ » بكسرين ممالين ثانيهما ممدود . وهو عبرياً بمعنى وصى يصبى

عربياً كوعى يعى اى خرج واتصل . وايضاً يدخل فى صياً عربياً وهو
مانحن فيه . واورده اللسان فى صوا . ووصى الثوبُ عربياً كوجل التسخ
فمن ذلك فى اشعيا ٤ - ٤ و ٢٨ - ٨ « صَاه » بضم الصاد قد
الالف والهاء لا تظهر وعند الاضافة تنقلب تاءً . بمعنى الصاءة عربياً .
وغلب على العذرة . والنسخة العربية قالت قدر . وهو من اصل معنى
الفعل عربياً معنى الخروج والوصول والاتصال وهو هنا عربياً كما قدمنا
وصى يصى كوعى ومنه تولد صياً عربياً وهو مانحن فيه وصوا وهو
ما ذكره اللسان ووصى وقد تقدم بمعنى اتسخ وصياً يقال صياً النخل
ظهرت الوان بسره واضاءً يضىء فهو خروج النور ووصوله واتصاله
والضوءُ وضوٌ وسيجىء فى محله

وبمعنى الصاءة والصاب والصابا . اى بمعنى القذى والقذر والعذرة
ايضاً « صا » بكسر الاول ممالاً ممدوداً - اشعيا ٣٠ - ٢٢ . وفسره
بعضهم بانه فعل امر اى من وصى كوعى اى اخرج . كذلك فى
حزقيال ٤ - ١٢ « صَاه » كسر ممال فمدتُ والهاء لا تظهر وعند الاضافة
كما هى هنا تنقلب تاءً

و « صواى » ضم ممال فكسر ممدود . بمعنى المتسخ . والجمع
« صوايم » ضم ممال فكسر ممدود - زكريا ٣ - ٣ . وصفٌ للابجدة
جمع بجماد بمعنى الكساء او الثوب . وهو عربياً « بَغْد » بكسرين ممالين
اولهما ممدود . والجمع « بَغْدِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود
ومن ذلك ايضاً فى اشعيا ١١ - ١ وصى خِطْرٌ من جذعٍ يَشَأى .

وَصَى اى خرج ووصل واتصل فعل ماضٍ هو عبرياً « يَصَا » وقد تقدم
واِنْخَطَرَ الغصن وبالفتح الشرف والقدر والمثل فى العلوّ وعبرياً « حَطِرَ »
بضم فكسر ممالين اولهما ممدود . والجذع ساق النخلة ونحوها وعبرياً
بكسر ممال ممدود ففتح . ويشاى لقب ابى داود عليه السلام . والمراد
بانخطر كما هو ظاهر داود . والنسخة العربية قالت يخرج قضيب من
جذع يَسَى . ويخرج يخرج هو عبرياً بالحاء كما يدخل ايضاً فى ح رج
عربياً . والقضيب من باب ق ص ب فى اللغتين وهو الاصل فى قضب
عربياً بالضاد

قالباب العبرى وهو « يَصَا » هو عربياً وصى كوحى ويدخل فيما
تولد عربياً من هذا الاصل وهو صياً وصواً وصياً ووصاً او وصى
وضواً وضاضاً

ضاضا «ى ص

الضِئْضِيّ وكجر جير وهدهد وكسر سور الاصل والمعدن او كثرة
النسل وبركته . هو عبرياً كما قدمنا فى الباب السابق من فعل « يَصَا »
ومنه فى اشعيا ٤٤ : ٣ « بَرِخْتِي عَلِ صِئْصِئِخ » بَرَ كتى على ضوؤضئك .
بكسر فسكون ففتح فكسر ممدود والياء كما فى العربية ضمير المتكلم .
والبركة اى بلا اضافة « بَرِخَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود .
واسم علم . وعلى عبرياً « عَل » بمد فتح العين وقدمنا فى باب صبا انها
وردت ايضاً بالياء مكسورة اللام ممالاً . والكلمة الثالثة بكسر بن ممالين

ففتح فكسر ممال ممدود ففتح الخاء كالكاف ضمير المخاطب المذكور .
أما الموث فالسكون . والهمزة في الاصل العبري الف . والنسخة العربية
قالت على ذريتك . والخطاب من الله سبحانه الى اسرائيل . والمراد
بالضئضيء هنا الذرية كالترجمة والنسل وما يتفرع . وهو كما قدمنا من
« يَصَا » بمعنى وصى كوعى خرج ووصل واتصل . وهو بلا اضافة
« صِيصَا » كسران ممالان ففتح ممدود . والهمزة في الاصل العبري
الف . والجمع « صِيصِيْم » كسران ممالان ففتح فكسر ممدود - اشعيا
٢٢ - ٢٤ . والذرية وهو ما في النسخة العربية هي من باب ذرر في اللغتين
مشتق من ذرى فيهما ايضاً

ضبا « ص ب هـ »

ضبا كجمع ضباً وضبوا وهو ضبي ككريم لصق بالارض
والصق واختبأ واستر ليختل . وطراً واشرف ولجأ ومنه استجيا .
واضطبأ اختفى . انظر صبا وقد تقدم وفيه في اللغتين معنى النزال
والقتال . وفي زكريا ٩ - ٨ « وَحَنِيَّتِ لِبَيْتِي مَصَّبَهُ » اي واخنو
لبيتي مضطبأ . اي يجعل له والمراد به بيت المقدس مختبأ مستتراً
كيناً ملجأً يحامي به عن البيت من الاعداء . يعني انه يحرسه ويحميه .
والخطاب لله وحيأ علي زكريا عليه السلام . والنسخة العربية قالت واحل
حول بيتي بسبب الجيش . باعتبار ان الكلمة هي من باب صبا . وهو
في اللغتين كما تقدم في محله بمعنى الحرب والقتال والنزال . ولكن هذا
الباب مهموز والكلمة عبرياً من باب « ص ب هـ » اي صبا يصبو بالقصر

ومنه عربياً الصبيُّ بمعنى الناتيءِ ومنه معنى الحصن او القلعة هنا ثم معنى
ضباً عربياً ومنه المضطباً وهو ما ارى ان يكون معنى الكلمة
العبرية هنا

وقوله « حَنِيتِ » فتح فكسر ان اولها ممدود والتاء ضمير المتكلم
تبنى كما ترى على الكسر . اما تاء المخاطب فكما هي في العربية على الفتح .
وتاء المؤنث ساكنة . اي حَنِيتُ او حنوتُ بمعنى اَنعطفُ لبيت
المقدس مضطباً اي حصناً وحمي . والصيغة للماضي والمراد به المضارع
تحقيقاً له . والبيت عربياً بمد فتح الباء فكسر الياء . ومضافاً كمنطقه
العامي . واللام في قوله « لِبَيْتِي » حرف جر وهي بالكسر المال والياء
ضمير المتكلم مثله عربياً وكسر التاء ممدود

وحلَّ محلُّ وكلمة حَوَّلَ والجيش واصله من جوش عربياً كل هذا
وهو ما في الترجمة العربية عبريُّ مثله عربياً
ضوا «ى ص ا»

ضواً عن الامر تَضَوَّاةً حاد . والحيدان خروج ووصول واتصال
وهو من معاني الباب العبريُّ هنا اي وصى يصى عربياً كوعى وقانا انه
الاصل لما تولد عنه ومنه ضواً وهو ما هنا . وضاء هو معنى خروج النور
ووصوله واتصاله . وانظر صياً وقد تقدم
طناً « ط ن ا »

الطِنُ شئٌ يتخذ للصيد كالريثة . هو عربياً « طِنًا » بكسرين
مما لى اولها ممدود والالف لا تؤثر - تثنية ٢٦ - ٢ . والترجمة العربية

قالت سلة. وهو غير اللفظ في اللغتين. والسلة سلية مغشاة أدمًا تكون مع العطارين. والأدم حركة الجلد. وذكر الطنء هنا هو لمناسبة وضع الفاكهة به

ظماً « ص م آ »

ظمى كفرح عطش أو أشد العطش. الماضي العبري منه « صما » فتح فكسر ممال ممدود. وظمئت « صمآه » فتح ممدود فكسر ممال فمدى والهاء لا تظهر - مزموذ ٦٣ - ١. أي ظمئت لك نفسى كما هو النظم والخطاب كما هو ظاهر من داود إلى الله. والمضارع « يصمأ » كسر فسكون ففتح ممدود. وفي اشعيا ٤٩ - ١٠ ولا يظمؤا. لا هي عبرياً كما قدمنا فيما مضى بضم اللام مهلاً ممدوداً. ويظمؤا « يصمأو » كسر فسكون ففتح ممدود فضم. أي لا يرغبوا ولا يظمؤا كما هو النظم. ورغب يرغب بمعنى اضطر واحتاج وجاع في اللغتين وعبرياً بالعين. والكلام على عباد الله راضياً عنهم تائباً عليهم. وفي القرآن مثل هذا وهو (لا تظمؤا فيها)

والظمى أو الظمآن (بحسبه الظمآن ماء) هو « صما » فتح فكسر

ممال ممدود - امثال ٢٥ - ٢١

والظمأ بسكون الميم وبفتحها كالظمأ « صمآ » بفتحين ثانيهما ممدود

اشعيا - ٤١ - ١٧. والنظم هو لسانهم بالظمأ سنتت. والكلام على العائنين البائسين المساكين. والنسخة العربية قالت لسانهم من العطش قد يبس. وسنتت يسنت وهو عبرياً نشت هو بمعنى الجذب وقلة الخير

يقال اسنتوا اجدبوا والسنت ككتف القليل الخير والسنوت من
يصاحبك فيغضب من غير سبب . واللسان عبرياً غلب عليه التانيت .
وهو من لاش يلوش عبرياً اي لاث يلوث عبرياً بمعنى لاك يلوك . ونطقه
هكذا « لَشُون » فتح فضم ممال ممدود . ومضافاً بكسر اللام ممالاً بدل
الفتح . ويبس ويبس وهو ما في النسخة العربية عبرية مثله عبرياً
ولكنه بالشين

والطهاء اسم فعل ايضاً كالظلم والطماء هو عبرياً « صِمْأَه » كسر
فسكون فمدُّ والهاء لا تطهر وعند الاضافة تنقلب تاءً — ارميا ٢ — ٢٥
وايضاً « صِمْأُون » كسر ففتح مشدد فضم ممال ممدود — تثنية ٨ —
١٥ مضافةً اليه البرية حيث كان بنو اسرائيل من جملة اوصافها . واسم
الفعل هنا اشدُّ معنى من غيره . وورد ايضاً في اشعيا ٣٥ — ٧ بمعنى
اسم مكان والمراد به البرية ايضاً . والنظم هو ان الله فجره منابع ماء
عباً « ع ب ه »

العباء الاحق الثقيل الوخم . الماضي العبري منه « عَبَه » فتحان
ثانيتها ممدود والهاء الف مقصورة . والمضارع « يَعْبه » فتحان فكسر
ممال ممدود . ومنه في التثنية ٣٢ — ١٥ « عَبَيْتَ » فتح فكسر ممدود
ففتح . اي عَبَيْتَ . اي صار عباءً . والنظم هو انه سمنَ عبي كسي .
وسمن يسمن عبرياً بالشين . وكسي عبري مثله عبرياً بمعنى اكتسي .
اي اكتسى لحماً وامتلاً . وما اقربه الى غبا يعني غباوة فهو غبي اي ضد
الذكي فلعله مشتق منه . كما اني اري ان عباً بالهمز وهو ما نحن فيه

مولد من عبا او عبي بالقصر وهو ايضاً بمعنى المهموز . وقلت ان المقصور
الاصل لان العبري مقصور مثله . وبين العباء الاحق الثقيل الوخم
والعباوة والتعبئة اي تعبئة المتاع وغيره وتعبي الطيب اي صنعه وخطه
كل ذلك بينه وبين بعضه صلة باصل المعنى وهو ثقل الشيء واندماجه
في بعضه وظلمته وكثافته ويرجع كما قدمنا الى فعل واحد هو عبا او عبي
في اللغتين

والعباء اي اسم الفاعل هو عبرياً « عَب » بفتح الاول ممدوداً
وهي « عَبَّة » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء للتأنيث لا تظهر ما لم تنقلب
تاء عند الاضافة — ملوك ١ — ١٢ — ١٠ . والنظم هو « قَطَنِيَّ عَبَّة
مِمتْنِيَّ اَبِي » اي خنصره اعباً من مَتْنِيَّ ابيه . والنسخة العربية قالت
اغاظ . والخطاب من رِحْبَعَام ملك اسرائيل الى رعاياه بعد ان التمسوا
منه ان يكون رحماً بهم ناسيين الى ابيه سليمان القسوة قبله فاجابهم هذا
الجواب متبعاً رأى الاحداث تاركاً رأى غيرهم مما اضاع عليه
الملك وشنته

الكلمة الأولى وهي « قَطَنِيَّ » بفتحين اولها ممدود فكسر مشدد
ممدود من باب « قطن » والياء ضمير المخاطب . هو عرياً قطن وقتت بمعنى
القلة والصغر والحقارة والتخافة . ومن ذلك معنى الخنصر لانه اقل
واصغر الاصابع . والكلمة الثانية عرفناها وهي اَعْبُ . والثالثة « مِمتْنِيَّ »
بكسر الميم وهي ميمٌ من حرف جرٍّ ادغمت نونها فيما بعدها شدتها
بالف . مما لا فسكون فكسر ممال والياء لسبب الاضافة الى الـاب بعدها

فالأصل وهو المتنان مثنى متن « مُتَنِيمٍ » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر ولم يرد الا مثنى هكذا وهما متنا الظهر اى مكتنف الصليب .
ومنه متن ومتن في اللغتين . والكلمة الباقية وهى « أبى » بفتح فكسر ممدود والياء ياء الاضافة وبلا اضافة « آب » بمد فتح الألف

والعيب بالكسر الحمل والثقل من اى شىء كان . هو عبرياً « عيبى »
فتح فكسر ممدود - ايوب ١٥ - ٢٦ . والكلام على الانسان يتهم على الله . قال النظم بعنق . ثم عطف عطف بيان بقوله « بعيبى » اى بعيب ظهر مجنه . شبه العنق فى نظر صاحبه بظهر المجن ذى العيب . اى الشديد القوى الغليظ . والظهر بابه العبرى بالصاد . ولكن الكلمة هنا « جيبى » فتح فكسر ممال مشدد ممدود والياء ياء الاضافة الى المجن بعد . جمع « جب » بفتح الاول ممدوداً . من باب جيب فى اللغتين بمعنى وجه الشىء وظهره والناتى منه . ومنه فى العربية الجيوب وجه الارض او ظهرها والجباب الزيد . والمجن الترس ونطقه العبرى « مَعِن » فتح فكسر ممال ممدود . ولاضافته هنا الى الضمير شددت النون . والعين جيم مرخمة . من باب جن فى اللغتين لانه يستر ويقى . ووروده عربياً فى باب م ج ن خطأ

وعباً المتاع والامر كمنع هيباه والجيش جهزه كعباه . ورد مثله فى كتب اهل الفقه واللغة اعنى العبرية كما هو ظاهر

وفى سفر الملوك ١ - ٧ - ٤٦ « مَعِبِي هَادَمَه » اى معابىء الأدمة بمعنى الارض فى اللغتين . بفتح الميم والعين فكسر الباء مهالاً

ممدوداً . والادمة محرّكة بالفتح مثلها عربياً ولكن بمد فتح الميم . والهاء
اول الكلمة للتعريف . والهاء آخر الكلمة للتأنيث لا تظهر مالم تنقلب
تاء عند الاضافة . والنظم بمعانيء الادمة بدخول حرف الباء وهي بالكسر
المال . والمعنى ما تحويه الارض وما هي معبأة به من الاشياء . والنسخة
العربية قالت ارض الخزف ولعله المراد خاصة . والكلام على ما صنع لبيت
المقدس من الآنية من نحاس وغيره في اى موضع من الارض صُبت
وسبكت

وفي ارميا ٤ - ٢٩ باؤا بالعابات . باؤا بمعنى جاؤا ساروا في اللغتين .
والعابات « عِيم » فتح فكسر ممدود والميم علامة الجمع . والمراد بها هنا
طريق الادغال والغابات لكثافتها وظلمتها لئلا يبصرهم احد وهم زاحفون
على اورشليم . والكلام على الاعداء . وهنا ترى ان الغابة والغابات من
باب عبا او عبي في اللغتين

وعبُّ العنان حملة ثقله كشافته ظلمته . وهو « عَب » بفتح الاول
ممدوداً . والعنان « هَعَنَن » بكسر الهاء ممالاً اداة التعريف ففتحان ثانيهما
ممدود . والآف زائدة في العربية ولذا هي رُوعى حذفها في طبعة القرآن
الجديدة . والعنان الغمام في اللغتين . والكلام على الله سبحانه يتجلى فيه
ليوحى الى كلّيه عايه السلام - خروج ١٩ - ٩ . والنسخة العربية
قالت في ظلام السحاب . والظلام بابه العبرىُّ بالصاد . والسحاب من باب
س ح ب في اللغتين . وانظر عيب وغيب

فراً « ف ر أ »

الفراً كجبل وسحاب حمار الوحش . هو عبرياً « فِرا » بكسر ين
مما لين اولها ممدود وكنطق ^١ ما لم يتقدمها احد حروف « اهوى » فترخم
فاء — ايوب ٦ — ٥ . والترجمة العربية فرا بالقصر والصواب الهمز . وكل
الصيد في جوف الفراء اصله الهمز . والالف عبرياً همز اما القصر فهاء .
والنظم هو أينهق فراً على سدى . أينهق هو « هينَهق » فتح الهاء
اداة استفهام ولعابها الاصل في هل عربياً فكسر فسكون ففتح ممدود .
والفراً عرفناه . وعلى « على » فتح فكسر ممال ممدود . والسدى بمعنى
النبات هو « ديشا » كسر ان ممالان اولها ممدود . والمعنى ان ايوب انما
يشكو ويتوجع لسبب كالفرا اذا كان ما يبتغيه امامه فلا ينهق

وورد مضافا الى الانسان تشبيهاً له به كأنما هو حمار وحشى —

تكوين ١٦ — ١٢ وايوب ١١ — ١٢ . والجمع « فِرايم » كسر ممال
ففتح فكسر ممدود . ولم نرد ان نرسم الالف همزةً بياناً للاصل العبرى .
والجمع المضاف الى غيره « فِراي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود .
وورد الفراً ايضاً بالقصر « فِره » فالهاء الف مقصورة والنطق واحد .
ارميا ٢ — ٢٤ وانكها طبعت بالالف اى بالهمز

فسا « ف س ه »

فساً الثوب كجمع شقه كفساء فتفساً . وتفساً فيهم المرض
انتشر . وتفساً بالشين كتفساً . وفشا الامر بالقصر فشواً وفشواً

وفشياً انتشر . وتفشّاهم المرضُ وبهم كثير فيهم وتفشّت القرحة اتسعت
هو عبرياً بالسین وبالقصر « فسه » بفتحین ثانيهما ممدود والهاء
الف مقصورة . بمعنى فسأً وتفساً وفشاً وتفشاً وفشاً وتفشئى . ومنه
فى اللاويين ١٣ - ٥ « فسه هتفع » اى فسأً او فشاً بمعنى انتشر واتسع
فعل ماض فاهاء الف مقصورة . والكلمة الثانية فتح الهاء اداة التعريف
فكسر ممال مشدد ممدود ففتح . والعين جيم مرخمة . من نجح ينجع
فى اللغتين . بمعنى القرحة او الاصابة او المرض . والنسخة العربية قالت
الضربة . والمراد بها ضربة المرض . ومعنى نجح ينجع عبرياً الادراك
الحصول الوصول الدنو التماس الاصابة والحين من الوقت وفعل الشيء
وتأثيره ومنه اصابة المرض وهو ما هنا . ولا تختلف هذه المعانى عنها
عربياً . وقد تعدد الباب عربياً الى نجح ينجع وهو عبرياً بمعنى نطح
والنطح نجاح . والكلام على البرص وتفشّيه والتوقى منه . وانظر ايضاً
٧ و ٨ من الفصل نفسه . والمضارع « يفسه » كسر فسكون فكسر ممال
ممدود والهاء الف مقصورة لا تؤثر على الكسر الممال قبلها . وما فسا
يفسو الا مشتق من الاصل فى هذه الأفعال فهو من معنى التفتق
والانتشار

فصاً « ف ص ه »

تفصاً الثوبُ تقطع وبلى وتفصاً اى تشقق كتفشاً . وفصى الشيء
بالقصر من الشيء يفصيه فصله . وأفصى تخاص من خير او شر
كتفصئى . وفصيته خلصته . الماضى العبرى منه « فصه » بفتحین

ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة . والمضارع « يَفْصِه » كسر فسكون
فكسر ممال ممدود

ومنه في التكوين ٤ - ١١ « فَصِيْتَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح
ممدود فعل ماضٍ . والضمير للأدمة بمعنى الارض في اللغتين . اي فصأت
او فصت فاها بمعنى فرقة فتحته فصلته وابتلعت دم هايل . يغضب
اللهُ عليها وعلى قايين من اجل ذلك ومن اجل قتله اخيه . والفو اي الفم
هو عبرياً « فِه » بكسر الاول ممالاً ممدوداً والهاء لا تظهر . ومضافاً الى
الارض وهو ما هنا « فِيَه » كسر الاول ممدوداً ففتح الهاء . وهو هكذا
في جميع احوال الاعراب الثلاث . والترجمة العربية قالت فتحت فاها .
وفتح يفتح عبري^{١٥} .

وفي حزقيال ٢ - ٨ « فِصِه فِئِخ » بكسر ين ممالين ثانيهما ممدود
والهاء لا تظهر . والكلمة الثانية كسر ممدود ففتح الخاء ضمير المخاطب
المذكر المفرد . اي افصاً او افصِ فاك . بمعنى افتح شقاً افرق افصل
كما هي المعاني في اللغتين اي واكل كما هو باقي النظم . واكل ياكل
عبري^{١٦} مثله عربياً

وفي المزمور ٢٢ - ١٣ « فَصُو عَلَي فِئِهم » اي فَصَوْا عَلَي فاعم .
يشكروا داود الى الله اعداءه بمعنى انهم يوسعونه هجراً وفحشاً .
والنسخة العربية قالت ففروا . وفغريفرو وهو بمعنى فتح هو عبرياً بالعين .
و « فَصُو » هو بفتح فضم ممدود . وعلى هو عبرياً بمد فتح اللام وسكون
الياء . و « فِئِهم » اي فاعم هو بامالة كسر الهاء ممدوداً

وفي المزمور ١٤٤ - ١١ « فِصْنِي وَهَصَيْلِنِي » اي فِصْنِي وَأَنْصِلْنِي .
اي خَاصْنِي وَنَصَلْنِي نَجِّنِي . واخلطاب من داود الى الله . « فِصْنِي »
بكسرين ممالين ثانيهما ممدود فكسر . والكلمة الثانية كسر الواو ممالاً
حرف عطف وكنطق ٧ ففتح فكسر مشدد فكسر ممال ممدود فكسر .
من باب ن ص ل في اللغتين ومنه أَنْصِلْ بمعنى خَاصْ نَجِّنِي ادرك انقذ
وهو ما هنا فالهاء الف الفعل والتون ادغمت في الصاد شدتها

فياً « ف آ ه »

الفأ وكالفأى الشق والضرب والصدع . واليفى الرجوع والتحول .
(حتى تفيء الى امر الله) والموضع . والفئة الجماعة والطائفة . والفىء
الموضع . الماضى العبرى منه « فآه » فتح فهد والهاء الف مقصورة اي
فأى . وفأى عربياً كفياً . ولعل فأى هو الاصل فهو العبرى . والفئة
وهى فى باب فأى ايضاً عربياً ينبغى ان تكون منه وحده دون فياً كما
تراها فيه هنا . و « فآه » عربياً هنا معناه ارتدّ تحوّل ولم يرد الا متعدياً
وهو « هفآه » كسرفسكون فهد . اي افأى . ومنه فى التثنية ٣٢ - ٢٦
« أَفْتِيهِمْ » فتح فسكون فكسر ان ممالان ثانيهما ممدود والهمزة فى
الاصل العبرى الف . اي أَفْتِيهِمْ . قال البعض هو بمعنى يشتمهم الى كل
فئة بمعنى الجهة . وقال البعض هو بمعنى يقرضهم ويقطع دابرهم . وقال
البعض هو بمعنى يردّهم الى فئة واحدة . والنسخة العربية قالت ابددهم الى
الزرايا . وفى العربية فآوته ضربته وفاوته رأسه فاقتته او هو ضربك

قحفه حتى ينفرج عن الدماغ ومنه اشتق اسم الفئة . اقول ومقام النظم يدل على ان المعنى معنى الابداء ومعو الأثر . وبدد عبري مثله عربياً

والفئة عربياً « فَاَه » كسر ممال فُدُّ والهاء لا تظهر مالم تنقلب تاءً عند الاضافة . وقد وردت مضافة الى الجهات الاربع . كفتة الجنوب -

سفر العدد ٣٤ - ٣ . والجنوب « نَعِب » بكسر ين ممالين اولهما ممدود .

وفئة قُدَّامُ اى الشرق - سفر العدد ٣٥ - ٥ . وقلت قُدَّامُ لان

الشرق الاول اى الاسبب ولانه القاعدة فى معرفة الجهات فيبدأ الانسان

به متماً اباه ولان منه اللفظ العبرى وهو هنا « قِدْمَه » كسر ممال

ممدود فسكون ففتح والهاء لا تظهر . وفئة اليم اى جهة البحر - يشوع

١٨ - ١٤ . واليم عربياً بمد فتح الياء وتخفيف الميم وتشدد عند الاضافة

الى الضمير او فى الجمع وهو « يَمِيم »

ووردت بمعنى الفرقة القسيم الطائفة القوم الامة مستقلة - نحيا

٩ - ٢٢ . وبمعنى الصد والجانب - خروج ٢٦ - ٩ . والصد عربياً

بمد فتح الصاد وتخفيف الدال وتشدد عند الاضافة الى الضمير مُبدلاً

الفتح بالكسر . ومن صدد فى اللغتين تفرع ضد فى العربية فالصِدُّ

كناية عن المقابل لغيره كالصد امام الصد . والجانب من باب ج ن ب

فى اللغتين . ومن فئة وجهه معناه من جهة وجهه - لاوين ١٣ - ٤١ .

والكلام على الاصبع من جهة الوجه . وفئة الرأس وفئة الذقن -

لاوين ١٩ - ٢٦ . والكلام على حلق شعر الرأس مستديراً وحاق

الذقن ينهى عنهما . وجمع الفات « فَاوَت » كسر فضم ممالان ثانيهما

ممدود . ومضافةً « فآتي » فتعان فكسر ممال ممدود — سفر العدد
٢٤ — ١٧ . وهي هنا بمعنى الجماعات

قثا « ق ش آ »

القثاء معروف او الخيار . ورد بصيغة الجمع « قشثيم » كسر فضم
مشدد فكسر ممدود والهمزة في الاصل العبري الف — سفر العدد
١١ — ٥ . والكلام على ما اشتهاه بنو اسرائيل من طعام مصر (وقثاؤها)
واري ان يكون المفرد « قشأ » كسر فضم مشدد ممدود والالف بمنزلة
الهمزة عريباً ولكنها لا تظهر

والمقثاة موضع القثاء « مقشاه » كسر فسكون ففتح ممدود —

اشميا ١ — ٨ . وتراها بالقصر فهي بالهاء الف مقصورة لا بحرف الالف
وهي عريباً للهمز . اي مقشأ

قرا « ق ر آ »

قراه وبه كنصر ومنع تلاه (اقرا كتابك) . (اقرا وربك
الاکرم) كاقراه . وقرا عليه السلام ابلغه كاقراه . وتقرأ تفقه .
وقرا الشيء جمعه وضمه

الماضي العبري منه « قرا » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
« يقرأ » كسر فسكون ففتح ممدود . ومنه في ارميا ٣٦ — ٦ « وقرات »
كسر الواو ممالاً حرف عطف كنطق ٢ ففتح ممدود الراء والتاء ضمير
المخاطب فعل ماض اي وقرات والمراد به المضارع اي وتقرأ بالجملة كما
هو النظم . والمجلة الصحيحة والكتاب وهي عريباً « مغلها » كسر ممال

فغير ممال ففتح مشدد ممدود والهاء تظهر تاء عند الاضافة
وفي التثنية ٢٠ — ١٠ وقرأت اليها لسلام . قرأت كالتى تقدمت .
واليها « إِيَّاهُ » كسران ممالان ثانيهما ممدود ففتح الهاء ضمير المؤنث
المفرد الغائب كالهاء والالف عربياً وأعتقد ان الالف فى العربية زائدة
فالاصل الهاء وحدها ضمير المؤنث مفتوحةً وضمير المذكر مكسورةً
بلاياء . والسلام عربياً « شَلُوم » فتح فضم ممال ممدود . وهو من اسماء
الاعلام . واللام حرف الجر قبله بالكسر الممال . والكلام على الفتح تدعى
البلاد عنده الى السلم والتسليم والا حوصرت وحوربت

وقرأ باسم الله دعا وبارك وصلّى — تكوين ١٣ — ٤ . وقرأ عليه
الى الله دعا عليه شراً — تثنية ١٥ — ٩ . وقرأ العانى الى الله دعا واستغاث
واستنجد . والعانى المنكسر الذليل « عَنِى » فتح فكسر ممدود . وقرأ
على القوم انذر وبلغ — اشعيا ٥٨ — ١ . وقرأ دعا واستدعى وطلب —
استر ٤ — ١١ و ٣ — ١٢

والقراءة « قِرْيَاهُ » كسر ممال فغير ممال فد والهاء تاء عند الاضافة —
يونان وهو يونس ٣ — ١ . وهى هنا بمعنى البلاغ والرسالة يوحى بها
اليه ويبلغها

والمقرأ مفعول هو عربياً « مِقْرَأً » كسر فسكون ففتح ممدود بمعنى
المدعى المحفل المجمع المأذن — لاوين ٢٣ — ٣ و ٢ . وبمعنى القرآن اى
المصحف والكتاب — نحيا ٨ — ٨ . والنسخة العربية قالت السفر وهو
عربياً بكسر ين ممالين اولهما ممدود

والقرءاؤن بتشديد الراء الفرقة الصغرى من اليهود « قَرَأِيم »

فتحان فكسر ممدود . ويعرفون ايضاً بينى المقرأ

والقارئة طائر اذا رآوه استبشروا بالمطر . هو عبرياً « قُرَا » ضم

فكسر ممالان ثانيهما ممدود - صموئيل ١ - ٢٦ - ٢٠ . وهو مما يحل

اكله . وقيل له ذلك لانه قاما سكت . والنسخة العربية قالت الحجل .

وانظر قرا او قرى بالقصر وهو عبرياً « قُرّه » قاله الف مقصورة

قنأ « ق ن أ »

قنأ كمنع قنوا اشتدت حمرة . وقنأ فلاناً قتله او حمله على قتله

كأقناه . ورد هذا الباب فى العبرية ولكن بمعنى الغيرة والحسد . ومنه

فى التكوين ٣٠ - ١ فقنأت رحيل باختها . اى غارت منها وحسدتها

لانها رزقت الذرية دونها . وفى التكوين ٣٧ - ١٠ فقنأ به اخوته .

والكلام على يوسف واخوته بعد أن قص رؤياه . وفى ايوب ٥ - ١

المفتون تميته القناءة . اى الغر الجاهل تقتله الغيرة والحسد

هذا هو معنى الفعل فى اللغتين اورده مع ذلك لجواز ان يكون

بينهما و أم يزيده غيرى وضوحاً . وربما كان لاشتداد الحمرة وهو المعنى

العربى مناسبة لما للغيرة والحسد وهو المعنى العبرى من التأثير . كما يجوز

ان يكون لمعنى القتل وهو ايضاً فى المعنى العبرى صلة بالغيرة والحسد

فقد قتل قايين اخاه هايل لغيرته منه وحسده له

والماضى العبرى منه « قِنَأ » كسر فآخر ممال مشدد ممدود . اى

قنأ يتعدى بالياء . والمضارع « يَقِنَأ » كسر ممال ففتح فكسر ممال

مشدد ممدود . والقنَّاء اسم الفاعل « قنَّاء » بفتحين ثانيهما مشدد ممدود .
و « قنَّوا » فتح فضم مشدد ممدود . اى قنَّوا . والقنَّاءة او القنَّاءة
« قنَّاه » كسر فسكون فمد

قيا « قى ا »

قَاء يقي قياً واستقاءً وتقياً . وقياؤه الدواء واقاءه . والاسم القياء
كغراب . والقيوء الكثير القيء

الماضى العبرى منه « قاء » بفتح ممدود . وقاءت « قاءه » بفتح فمد —

لاويين ١٨ — ٢٨ . والضمير هنا للبلاد تقيء أهلها بمعنى تمجهم
وتكتسحهم منها وتُحلُّ غيرهم محلهم غضباً من الله . وفي امثال سايمن
فتك اكلت تقيئته — ٢٣ — ٩ والكلام على الحسود ردى العين
تاكل طعامه فتقيئته . والنظم العبرى هو هكذا « فِتِّخ » كسر فاخر
ممال مشدد ففتح الخاء كاف الضمير . واصل حركة الفاء الفتح لولا
الاضافة الى الضمير . والفت عبرى بمعنى الفتة اى انه مؤنث . و « اخلت »
اى اكلت . الخاء كاف مرخمة ممدودة الفتح . و « تقيئته » كسر ممال
غير ممال فمال ممدود ففتح مشدد والهاء ضمير المؤنث المفرد . اى تقيئتها .

والهمزة فى الاصل العبرى الف والنون مشددة للتوكيد

والقىء او القياء « قيا » بكسر الاول ممدوداً والالف لا تؤثر —

اشعيا ٢٨ — ٨ . و « قاء » وزن ما قبله محذوف الياء — امثال ٢٦ —

١١ . والمثل كالكلب يثوب على قيئه احمق يثني حماقته . والكلب عبرياً

« كَلِب » بكسر ين ممالين اولهما ممدود والتشبيه بحرف الكاف مثله عربياً .
وثاب يثوب بمعنى يعود يرجع في اللغتين وعبرياً بالشين وهو هنا اسم
فاعل « شَب » بمد فتح الاول اى تائب . وعلى بمعنى الى . وقِيْئُهُ هو
عبرياً « قَاو » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والواو ضمير المذكر
المفرد الغائب كالهاء عربياً

واقاء يُقِيُّ او قياً متعدياً هو « هِقيَا » كسر ممال فغير ممال ممدود .
والهاء اول الفعل بمنزلة الالف من اقاء والالف آخر الفعل بمنزلة الهمزة .
رسماً لا نطقاً

كسأ « ك س أ »

كُسُءٌ كل شئ وكسوءه مؤخره . وكسُءُ الشهر وكسوءه آخره .
قدر عشر بقين منه ونحوها . وجئتك على كسء الشهر وفي كسئه اى بعد .
ما مضى الشهر كله . وجئت في اكساء القوم اى فى ما خيرهم . وكسأه
كمنعه تبعه . وكسُءٌ من الليل قطعة منه . والكسُئُ بالقصر مؤخر المعجز
وكل شئ . والجمع اكساء

الكسُءُ عبرياً « كِسِيا » بكسر ين ممالين اولهما ممدود . ومنه فى
الامثال ٧ - ٢٠ ليوم الكسُءِ يبوء بيته . ليوم هو عبرياً كالنطق العامى .
والكسُءُ عرفنا نطقه العبرى . ويبوء بمعنى يرجع او يثوب وهو عبرياً
« يَبُؤا » فتح فضم ممال ممدود والالف بمنزلة الهمزة عربياً رسماً لا نطقاً .
ويته هو عبرياً « يِتُو » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والواو ضمير
كالهاء بمعنى الى يته . قالوا هو اسم ليوم موعداً او يوم عيد او موسم

معلوم . والنسخة العربية قالت يوم الهلال . والكلام على البنى^٣ او من
هى فى حكمها تستهوى الفتى وتدعوه اليها قائلةً له ان الرجل ذهب بعيداً
ولن يعود الا يوم الكس^٤ . والترجمة بيوم الهلال خطأً فهو اول الشهر
والكلمة كما رأيت بمعنى آخره او ما يقرب وسترى ما يؤكدهذا المعنى
ايضاً فى اللغة العبرية فى كلمة الكرسي^٥ وسيجىء مما يدل على ان الكلمة
بمعناها واحدة فى اللغتين

اما الكرسي^٦ فهو عبرياً « كِسا » كسر فاخر ممال مشدد ممدود —
ملوك ١ — ٢٢ — ١٠ واشعيا ٤٧ — ١ . وانما قيل له ذلك لانه مؤخر
الجالس ولم ار احداً فطن الى هذا التعليل . واضيف الى الرئاسة والملك
والعظمة والسيادة . وبمعنى العرش . (وسع كرسية السموات والارض)
صموئيل ١ — ٢ — ٨ واشعيا ٢٢ — ٢٣ وصموئيل ٢ — ٣ — ١٠
ومزمور ٤٥ — ٧

كفا « ك ف ه »

كفا كمنع صرفه وكبه وقلبه كما كفاه واكتفاه . واكفا مال
وامال وقلب . وكافاه دافعه . واكتفاه تبعه وطرده . والكفىء والكفء
النظير (كفواً احد) . وكفى بالقصر قام بالامر . وكفاك هذا الامر
حسبك (وكفى بالله ولياً) . (وكفى الله المؤمنين شر القتال)

الماضى العبرى منه « كفه » بفتحين ثانيهما ممدود اى كنى بالقصر
اء الف مقصورة ولعل المقصود فى اللغتين اصل المهموز عربياً والمضارع
بِحْفِهِ « كسر فسكون فكسر ممال ممدود وانحاء مرخمة عن الكاف

ای یکنی — امثال ٢١ — ١٤ . والنظم هو ان العطاء بالستر یکنی اویکفاً
الغضب . ای یصرفه یطرده یعنی عنه یدفعه یقلبه . والغضب عربياً مشتق
من باب ع ص ب فی اللغتين . والكلمة هنا « آف » بمد الالف من باب
ان ف بمعنى الحمیة والانفة والتأفف والغضب . والنسخة العربية قالت
یفثاً . وثناً الغضب سکنه وكسره

كلاً « كل أ »

كلاه كنع كلاً وكلاءة وكلاءة حرسه (قل من یكولكم باللیل
والنهار من الرحمن) ای یحفظهم ویحرسهم . وكلاءة حبسه . الماضي العبری
منه « كلاً » بفتحین ثانيهما ممدود . والمضارع « یخیل » كسر فسكون
فكسر ممال ممدود وانحاء مرخمة عن الكاف . ومنه فی ارميا ٣٢ — ٣
« كلاًو » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود والواو ضمیر المذكر المفرد
الغائب كالهاء المفردة عربياً ای كلاًه . وأُبدل فتح الاول بالكسر الممال
لسبب الاضافة الى الضمیر . والكلام علی ارميا النبي عليه السلام یكوله
صدقياهو الملك ای اعتقله وحبسه . وحبس یحبس الاصل فی معناه الشدة
الربط العصب وهو عربياً بالشين . واسم المفعول ای المكول « كلاًوا »
فتح فضم ممدود والالف محل الهمزة عربياً ولكن ربما لا نطقاً —
ارميا ٣٢ — ٢ . والميم فی اسم المفعول عربياً كقتول ومكول وممصوم
وممصور زائدة والاصل قتول كلوء عصوم عصور كما هو عربياً

وفی حجی ١ — ٩ والاصل العبری ١٠ « كلاًو » فتح ممدود
فكسر ممال فضم ممدود والواو للجمع ای كلاًوا . والكلام علی السموات

اي كلات من الطال بمعنى احتبس مطرها وامتنع . والطلُّ عبرياً بمد
الفتح وتخفيف اللام وتشدد عند الاضافة الى الضمير . والنسخة العربية
قالت منعت الندى . ومنع يمنع عبريُّ مثله عبرياً . والندى عبريُّ ايضاً
من باب « نده » اي ندى فالهاء الف مقصورة . وباقي النظم والارضُ
كلات والبتها . كلات هي عبرياً « كِلَاه » فتح ممدود فكسر ممال فد
والهاء بمنزلة تاء الضمير اي كلات . والارض « آرِص » مدُّ فكسر ممال
من باب « روص » هو عبرياً روض بالضاد لمعنى الرياضة اي الحركة
والدوران . والواو اية فراخ الزرع ومن القوم والبقر والغنم اولادهم ونسلهم
او الزرعة تثبت من عروق الزرعة الاولى من باب ولب هو عبرياً « يبل »
والياء اول الفعل عبرياً واو عبرياً الا يقظ فهو بالياء في اللغتين وعلى هذا
فيكون الفعل العبريُّ هنا و ب ل . والكلمة « يَبُول » كسر ممال فضم
ممدود ومضيفةً الى الارض « يَبُولَةٌ » كسر ممال فضم ففتح فسكون
الهاء ضمير المؤنث المفرد . بمعنى الغلة الثمر الفاكهة الخير وفيض الجدد
والاجتهاد . والنسخة العربية قالت منعت غاتها

وفي المزمور ٤٠ - ١٢ لا تكلا رحمتك مني . اي عنى . والنسخة
العربية قالت لا تمنع رأفتك . وقد منا في باب رفا يرفاً ان رأف ربما
كان مولداً منه . ولا عبرياً بضم اللام ممالاً ممدوداً والالف لا تؤثر على
الإمالة . وتكلاً « نَحِيلًا » كسر فسكون فكسر ممال ممدود والالف بمثابة
الهمزة عبرياً رسماً لا نطقاً . ورحم يرحم عبريُّ مثله عبرياً

وسأل داود عليه السلام حين ولى الخليفة من رجل ان يمد الجيش

بشيء من سعته فهدى الرسل وعاب في حق الملك فهم إلى قتله فبادرت
امراته وتقدمت إليه تسترحمه ومعها شيء من الإمداد فعفا الملك عن
زوجها وحمد الله أنها السبب في حقن دمه قائلاً لها احمد الله انك
« كَلَّتِنِي » بكسر ممال فغير ممال ممدود التاء اي كَلَّتْنِي . اي حفظته من

سفك دم الرجل - صموئيل ١ - ٢٥ - ٣٣

وفي الملوك ٢ - ١٧ - ٤ يَبْتُ الكَلء . بمعنى السجن . والبيت
هنا لاضافته كمنطقه العامى . وغير مضاف بفتح ممدود . فكسر . والكَلء
« كِلَا » كسر ان ممالان اولها ممدود . كبيت الكلوء « كَلُوا » كسر ممال
قضم ممدود - ارميا ٣٧ - ٤ ونهت التوراة عن الارباع اي التعشير
والتلقيح بين بهيمتين من نوعين وعن توليد زرع من زرع آخر - لاويين
١٩ - ١٩ كالفرس على الاتان يُولد البغل وكالموز ونحوه فهو مولدٌ
معبرٌ عن ذلك بكلمة « كِلَايِم » كسر فسكون فمد فكسر . مثني
الكَلء . لان المولد مكلوء ممنوع لا يصلح للنسل كالبغل . وقالوا ان
توليد العُمر من العُمر مباح وان المراد بالنهي بذر بزرين مختلفين معاً فيضرب
احدهما بالآخر . ويبين لى ان الغرض حفظ النوع ومنع الخلط سواء
في الحيوان والزرع

وفي سفر حبقوق ٣ - ١٧ جزر من المَكَلِ ضَانٌ . جزر فعل
ماض هو عبرياً بمد فتح الزاى بمعنى نصب ونقد في الاغتين . والمَكَلُ
« مَخَلَا » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعل اسم مكان . وانحاء كاف
رُخَّت . بمعنى الحظيرة وهو ما في الترجمة العربية . وحظر يحظر مولد

عربياً من حصر يحصر في اللغتين كما تولد حضر وخضر. والضأن «صان»
على وزن صون وصوم بلغة العامة. وانقطع ينقطع وهو أيضاً ما في
النسخة العربية عبري مثله عربياً. وهو من جملة صلاة لصاحب الرسالة
الى الله يشكو اليه القحط والجذب وسوء الحال

وفي كتب الفقه «كلاي» كسر ممال ففتح فكسر ممدود. اي
كلى نسبة الى الكل بمعنى البخيل لانه يكلأ يده يغلها. وظنّها
بعضهم كاف التشبيه ولا النافية اي كلا شيء. وانظر خلا وقد تقدم
لبا «ل ب أ»

اللب الاسدة كاللباءة واللبوءة واللبوة. وفي باب ل ب و اللبوة
كعنوة ويكسر وكسرة وكقناة. واللبة واللب مخففين الاسدة
هي عربياً «لبيا» فتح فكسر ممدود — اشعيا ٣٠ — ٦ ويوثيل
١ — ٦. والنسخة العربية قالت اللبوة والاسد. والاسد وهو ما في
النظم «لِيش» فتح ممدود فكسر اي ليش
لجا «ج آل»

الجاه عصمه وحصنه اي حماه وحفظه. هو عربياً «جآل بفتح
قد — اشعيا ٤٤ — ٢٣. والنظم هو «جآل الله يعقوب» الجاه. اي
عصمه وحصنه وحماه وحفظه وانقذه وخلصه. والنسخة العربية قالت
فدى. وفدى يفدى عبري مثله عربياً

و «جآل» زيد ما باعه عمر استرده من المشتري ورد اليه الثمن
رافة بالملك. اي الجا المبيع خلصه واعاده الى صاحبه رحمة به — لاوين

٢٥ - ٢٥ . والارملة عصمها من الترميل زوجة له - راعوث ٤ - ٦ .
والمضارع « يَغَال » كسر فسكون فمد والعين جيم مرخمة - لاويين
٢٧ - ٣١

والملجى اسم الفاعل « جَوَال » ضم فكسر الألف ممالين ثانيهما،
ممدود - راعوث ٤ - ٢ و ٦ . وبلا واو - تكوين ٤٨ - ١٦
وجاءت الظلمة والغسق ائوب . اى الجأته عربياً . بمعنى حلت به
واستولت عليه وكأنها ملجأ له - ايوب ٣ - ٥

والملاجأ واللاجاء المعقل (وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه) . هو
عربياً « مِغَال » كسر فسكون فمد والعين ترخيم للجيم . والتلجئة ان يجعل
ماله لبعض ورثته دون بعض كأنه يتصدق به اليه وهو وارثه . هى
« جِئْلَه » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود والهمزة فى الاصل العبرى
الف والهاء لا تظهر وتنقلب تاء عند الاضافة - لاويين ٢٥ - ٢٤ .
امرت التوراة بهذه اللفظة لملكىة الارض بمعنى ان لا يكون بيعها بتأ
بل وفائياً ابداً . والنسخة العربية قالت تجعلون فكاكاً للارض . وفك
يفك عبرى مثله عربياً

وفى العربية ايضاً جال اى مثله عربياً لفظاً ومعنى بمعنى جمع . فعبرياً
جال الله اسرائيل من التشتت جمعهم وجال فلان الارملة ضمها اليه
زوجة . فجال عربياً هو عربياً لجأ اى الجأ ويدخل ايضاً فى مثله عربياً
اى فى جال

لكأ « ل ق ه »

لكاه كمنع ضربه وصرعه اى طرحه على الارض . الماضى العبريُّ منه « لَقَه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة اى لَقِيَ . ورد فى كتب الفقه بمعنى جلد يجلد اى ضرب كلغنى العربىُّ . والاسم منه « مَلَقُوت » ففتح فسكون فضم ممدود

متأ « م ت ح »

متأ الحبل كمنع مدّه . وفتح الماء كمنع نزعه . وفتح صرع وقلع وقطع وضرب . وفتح النهار ارتفع . وبترمتوح يمد منها باليدين . وليل متّاح كككتان طويل . وفرس متّاح مدّاد . ومتا بالقصر كمتأ هو عبرياً متح والماضى منه بمد فتح التاء بمعنى متح عربياً ومتأ . ومنه فى اشعيا ٤٠ - ٢٢ متح السموات . اى مدّها ورفعها ونشرها كالخيمة كما هو باقى النظم . وانخيمة عبرياً « أَهْل » مد فكسر مما لان اولهما ممدود . وهو الاصل فى معنى الأهل عربياً مسكناً لهم . وفى التكوين ٤٤ - ٢ « أَمْتَحَت » فتح فسكون ففتحان اولهما ممدود . بمعنى الوعاء . والكلام على اوعية اخوة يوسف . ولعله قيل له ذلك لانه يفتح ويمدُّ ويرفع مَلَأُّهُ او لانه يشبه البئر المتوح يمدُّ منه باليدين

مرأ « م ر أ »

مرأ الطعامُ مثناة الرأ مرآة فهو مرى هنى حميد المغبة بين المرآة . وهنأنى ومرأنى وان افرد فأمرأنى . وكلا مرىء غير وخيم

هو عبرياً أمراً « هَمْرِيَا » كسر فسكون فكسر ممدود والالف يقابلها الهمزة عريباً . والمضارع « يَمْرِيَا » فتح فسكون فكسر ممدود . واسم الفاعل « مَمْرِيَا » وزن ما قبله . ومنه في كتب الفقه العبرية مَمْرُونُ العجول . بمعنى يطعمونها ويشبعونها جيداً . والعجل « عِجَل » بكسرين مما لين اولها ممدود والغين مرخمة عن الجيم . والجمع « عَغَلِيم » فتحان فكسر ممدود

والمرى كأمير مجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكروش اللاصق بالخلقوم . هو « مُرْآه » ضم فسكون فمد والهاء لا تظهر وتقلب تاءً عند الاضافة - لاوين ١ - ١٦

ومرؤ ككرم مرواة فهو مرىء اى ذومروءة وانسانية . وتمراً تكلفها . تكلم ايوب على النعمة واعجابها بنفسها فقال انها « تَمْرِيَا » فتح فسكون فكسر ممدود - ٣٩ - ١٧ . قال المفسرون هو بمعنى تهرؤ اى تتنفس كاهراً . وأرى انه بمعنى تَمْرًا اى تكلف المرواة تباهاً واعجاباً بنفسها وتكبراً كما هو سياق النظم

والمرء مثلثة الميم الانسان او الرجل ولا يجمع من لفظه او سُمع مَرُونُ . وهى بها ويقال مَرَّة وامرأة . هو « مَرَا » فتح فكسر ممال ممدود بمعنى السيد وولى الامر - دانيال ١٤ - ١٩ والاصل العبرى ١٦ . واضيف الى السموات بمعنى رب السموات ذى الجلالة - دانيال ٥ - ٢٣ . وهى « مَرْتَا » بالفتح ممدود التاء . وكتاها وردت مضافةً بمعنى صاحب كذا اوصاحبة كذا . والاصل آرامى

وَمَرَاة كعمرزة بلدة . هي « مران » كسر فضم ممالان ثانيهما
ممدود ولا تأثير للآلف méroné — يشوع ١٢ — ٢٠ . وهي بلدة .
ومملكة صغيرة للكنعانيين الاقدمين وقيل لها ذلك لمراة ارضها . وقد
تحذف الآلف

مطاً « م ط أ »

مطأها كمنع جامعا كطأها . ومطأ جدّ في السير واسرع . ومطأ
عينيه فتحهما . وبالقوم مدّ بهم في السير . وتمطّى النهار وغيره امتدّ
وطال (ثم ذهب الى اهله يتمطى) يتبختر . واصل مطأ يمتو مطوؤاً المدّ
ورد عبرياً مثله عبرياً بالمدّ والقصر اى مطاً ومطأ « مطأ — مطه »
فالآلف عبرياً همزة والهاء الف مقصورة . ومنه في دانيال ٦ — ٢٥ ولا
« مطو » كسر ممال فضم ممدود . اى ولا مطوؤاً او ولا مطأوا بمعنى لم .
والكلام على الذين وشوا في دانيال الى الملك داريوس ما كادوا يمتون
وهي الكلمة العبرية قاع الجب حتى افرستهم الاسود بعد ان نجى الله
دانيال منها . ووجه الشبه هنا بين الاغتين هو معنى القرب الدنو المسّ
الوصول ومنه عبرياً الوطاء فهو معنى خاص من عامّ

وفي دانيال ايضاً ٤ — ٢٠ مطت الشجرة الى السماء . اى طالت
وامتدت . ومطت بمد فتح الطاء . والكلام على رؤيا الملك والشجرة
كناية عنه . وفي ٤ — ٨ « يَمَطُّا » كسر فسكون فكسر ممال ممدود .
بمعنى يمتأ اى يمتد الى السماء كما هو باقى النظم

ومطه مدّه والدلو جذبته . وتمطّط تمدد . من ذلك « مطه » فتح

فكسر ممال مشدد ممدود والهاء لا تظهر . بمعنى الخِطَر الغصن الفرع
لانه يَمنطُ يمتدُّ عن الجذع - حزقيال ٧ - ١٠ . واطلق على العصافراً
من الاصل - خروج ٤ - ٢ و ٧ - ١٢ . والكلام على العصى في
سورة فرعون وأطلق على السبب اي القبيلة لانها فرع ممتد من اصل -
خروج ٣١ - ٢ و ٦ . وعلى صولجان الملك - حزقيال ١٩ - ١٤ . وعلى
شوكة الجبار او الشرير الطاغى - اشعيا ١٤ - ٥ . فطَّ يَطُّ بدخل
ايضاً في الباب العبرى وهو مطاً او مطا

ومن معنى الوصول والامتداد جاءت كلمة « مَطَّه » فتحان ممدود
فمشدد والهاء لا تظهر . بمعنى القاع الحضيض الدرك الاسفل . غير كلمة
تحت وهي عبرياً بفتحين اولهما ممدود - الامثال ١٥ - ٢٤ و ارميا ٣١ -
٣٦ . وبمعنى فنازلاً او فاقلاً ضد فصاعداً - اخبار ١ - ٢٧ - ٢٣ .
وانظر وطاً

ملا « م ل آ »

ملا كنع ملاءة وملى كسمع . الماضى العبرى منه « مِلا »
فتح فكسر ممال ممدود . والمضارع « يَمَلُّ » كسر فسكون ففتح ممدود .
ومنه في سفر استر ٧ - ٥ « مِلاو لِبُو » اي ملاء لِبُه . كسر ففتح
فضم ممال ممدود والواو ضمير كالهاء المفردة اي ملاءه . والكلمة الثانية
كسر فضم ممال مشدد ممدود والواو ضمير اي لبه . وغير مضاف « لب »
بكسر اللام ممالاً ممدوداً وتخفيف الباء . بمعنى القاب في اللغتين .
والكلام على هامان وزير ازدشير ملك الفرس يأمر بقتل اليهود فقال

الملك وقد نبتته الماسكة استرمن هو الذي ملاءه لبه أن يفعل ذلك . ويجوز ان يكون بمعنى ملاءه لبه بمعنى شايعه وجرأه . والنسخة العربية قالت يتجاسر قلبه

وفي النشيد ٥ - ٢ انملاً طلاً « نَمْلًا طَلَّ » كسر فسكون ففتح ممدود . والطلُّ الندى وهو عبرياً بمد فتح الطاء وتخفيف اللام مالم يضيف الى الضمير فيشدد

وفي التكوين ٢٥ - ٢٤ ملأت ايامها لتلد . بمعنى انملأت اى وقت وكملت وحان وقت وضعها . والكلام على ربة امرأة اسحق تلد تروأ مين عيسو ويعقوب

وفي ايوب ٣٢ - ١٨ « مَاتِي مَلِيمٌ » بفتح فكسر ان اولهما مالم ممدود . اى مُلَيْتٌ . وهو محذوف الهمزة اى الألف . والكلمة الثانية بكسرين ثانيهما مشدد ممدود . جمع « مِلَّةٌ » كسر ففتح مشدد ممدود والهاء لا تظهر مالم تنقاب تاء عند الاضافة . بمعنى الكلمة . ومنها الملة اى النحلة العقيدة لانها كلمة من الله . (واتبع ملة ابراهيم حنيفاً) من باب م ل ل فى اللغتين (وليعمل الذى عليه الحق) والنسخة العربية قالت ملان اقوالاً . وليس هو اسم فاعل فى الاصل العبرى كما هو ظاهر . والكلام لا ليهو يقول فى محاوره اخوانه ايوب دعونى انا ايضاً انكلم فقد بلغ الكلام من نفسى مداها

والملان « مِلَانٌ » فتح فكسر مالم ممدود - تثنية ٣٣ - ٢٣ . اى ملان بركة الله كما هو النظم . من دعاء موسى الى الاسباط الاثني عشر

وهو هنا الى نفتالى احدها . والبركة عبرياً « بَرَخَه » كسر ممال ففتحان .
ثانيهما ممدود . ومضافةً كما هي هنا « بَرَكَه » كسر فسكون ففتح ممدود
وفي الجامعة ١ - ٧ كل الاودية تذهب الى اليم^١ واليم^٢ غير « مِلا » اي
غير ملان . اي لا يمتلي^٣ . يذكر سليمان عجائب الله تسبيحاً له . واليم^٤
البحر في اللغتين وهو عبرياً بمد فتح الياء وتخفيف الميم مالم يصف الى
الضمير او يجمع فيشدد

والمِل^٥ بالكسر اسم ما يأخذه الإناء اذا امتلأ (مِل^٦ الارض
ذهباً) والمِلاء^٧ هيئة الامتلاء ومصدر ملاءه والكظة^٨ من الطعام اي
ما فوق الشبع . هو عبرياً « مِلا » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود -
خروج ٩ - ٨ . اي مِل^٩ حفاتكم كما هو النظم . والحِفات^{١٠} عبرياً
« حُفْنِيم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . وهي صيغة تثنية
كالعينين والاذنين واليدين والرجلين . والحفنة الواحدة « حُفْن » ضم
فكسر ممالان اولهما ممدود . والنسخة العربية قالت مل^{١١} ايديكم . والخطاب
من الله الى موسى وهارون يملآن حفاتهما من رماد الاتون ويذريانه نحو
السماء فيصاب به فرعون وماؤه دما مل^{١٢} من جملة المعجزات العشر

وفي صموئيل ١ - ٢٨ - ٢٠ مل^{١٣} قامتته . والكلام على شاول
ينفل اي يسقط ويقع الى الارض مل^{١٤} قامتته اي وهو واقف . وذلك حينما
بأعه صموئيل النبي^{١٥} انذار الله اياه بسوء المصير . والقامة « قَوْمَه » ضم
ممال ففتح ممدود . ومضافةً كما هي هنا « قَوْمَتُو » ضم ممال ففتح فضم
ممال ممدود والواو الثانية ضمير والاولى واو الفعل فهو قام يقوم

وانه لحسن الملائة اى امتلاء حسن . هي عبرياً « مِلاَه » كسران
ممالان فمدٌ والهاء للتأنيث لا تظهر ما لم تنقلب تاءً عند الاضافة - تثنية
٢٢ - ٩ . والنسخة العربية قالت المِلُّ . والمِلُّ هو غير الكلمة هنا كما
هو ظاهر . والكلام على الزرع نهياً عنه صنفين معاً وتقدم بيان هذا في
باب كلاً . يقول النظم والا تقدسُ الملائة . قالوا تقدس بمعنى تحرم على
صاحبها . اقول ولعله من افعال الاضداد اى تعدُّ سُحْتًا

والملاُ التشاور والاشراف والعليَّة والجماعة والقوم ذوو الشارة
والتجمع وانخلق والظن والطمع (اَلَمْ تَرَ اِلَى الْمَلَا) اى الملائكة .
واحسنوا املاءكم اى اخلاقكم . هو عبرياً « مِلاَه » كسر فضم مشدد
ممدود والالف بمنزلة الهمزة عريباً ولكن رسماً لانطقاً . ومنه فى اللاوين
٨ - ٣٣ . « يَمِي مِلْيَخِيم » اى ايام مَلْيَخِيم . بكسرين ممالين ثانيهما
ممدود جمع يوم مضافاً وهو عبرياً كمنطقه العامى . واجمع غير المضاف
« يَمِيم » فتح فكسر ممدود ولا تشدد الميم الاولى والا كانت بحاراً جمع
يَمِّ . والكلمة الثانية كسر فضم مشدد فكسران ممالان ثانيهما ممدود
والهمزة فى الاصل العبرى الف وانحاء والميم ضمير المخاطب المذكور اجمع .
واخطاب من موسى عليه السلام الى الكهنة لا يبارحوا المسجد الحرام
سبعة ايام الى ايام مَلْيَخِيم . يعنى ايام اشرافهم وعائيتهم . والترجمة فى النسخة
العربية قالت مَلْيَخِيم بسكون اللام والصواب الفتح
نبأ « ن ب أ »

انباہ النبا أخبرہ الخبر (عن النبا العظيم) . وانباہ به كنبأہ

(فَنبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ). الماضي العبريُّ منه « نَبَأَ » كسر ففتح
مشدّد ممدود اى نَبَأَ . ومنه فى ارميا ٢٠ - ١ « نَبَأَ » اى ان ارميا
عليه السلام نَبَأَ عن الله كذا وكذا كما هو النظم . والنسخة العربية قالت
يتنبأ . وتنبأ يتنأ بناء آخر عبريُّ ايضاً سيجىء بعد . والمضارع
« يَنْبِئُ » كسر ففتح مشدّد ممدود نوعاً فكسر ممال ممدود . ويتعدى بالى
وبحرف اللام وعلى - حزقيال ٣٦ - ١ وعاموس ٧ - ١٦ وقد ورد بلا
تعديّة نحو « هَنَبَا » كسر ففتح مشدّد فكسر ممال ممدود والالف
لا تؤثر وهى مكان الهمزة عربياً اى وقل كذا وكذا - حزقيال
٢١ - ٣٣

واسم الفاعل اى المنبئُ « نَبَأَ » كسر ففتح مشدّد ممدود - ارميا
٣٢ - ٣ . والجمع « نَبِئِيْمٌ » كسر فاخر ممال مشدّد فغير ممال ممدود .
والهمزة فى الاصل العبريُّ الف - ارميا ٢٧ - ١٠ . والجمع المضاف
« نَبِئِيٌّ » كسر فاخران ممالان اولهما مشدّد وثانيهما ممدود - ارميا
٢٣ - ٢٦ وهو مضاف هنا الى الشجر كصرد بمعنى الكذب وعبرياً
بكسرين ممالين اولهما ممدود وعند الوقف يبدل كسر الشين بالفتح
وتنبأ ادعى النبوءة . هو عبرياً « هَنَبَا » كسر فسكون ففتح
فكسر ممال مشدّد ممدود والهاء اول الفعل بمنزلة الالف عربياً فان
تنبأ اصله اِتْنَبَا . واكنّ المعنى العبريُّ لا ادعاء النبوءة بل ايضاً التنبؤُ
الصحيح او الاستعداد والتهيُّ له - صموئيل ١ - ١٠ - ١٥٥ وسفر
العدد ١١ - ٢٦ و ٢٧ . وفى ارميا ٢٩ - ٢٦ « مَشْجَعٌ وَمِتْنَبَا » بكسر

ممال فضم ففتح مشدد ممدود بمعنى المشجع وهو المنتهى جنوناً من باب
ش ج ع في اللغتين . والكلمة الثانية كسر فسكون ففتح فكسر ممال
مشدد ممدود بمعنى مدعى النبوة . والنسخة العربية قالت مجنون ومتنبى .
وجن يجن عبرى مثله عربياً وأصل معناه الستر وهو المعنى العبرى ومنه
الجن والجنة في اللغتين معنى الوقاية والحماية والستر والظل . والنظم هو
انهم يدعون ذلك على النبي يقولون انه مشجع ومتنبى يزعم نفسه نبياً
وفي ارميا ٢٣ - ١٣ « هِنْبَاُ وَيَبْعَلُ » كسر ففتح مشدد فكسر
ممال مشدد فضم ممدود . اى انبأوا . والكلمة الثانية بالفتح مشدد الثانى
ممدوده اى بالبعل وهو صنم في اللغتين . والاصل ثبوت الهاء اداة التعريف
بعد الباء الاولى حرف الجر ادغمت في باء الاسم شدتها كقولك
بالشمس تنطقها محذوفة اللام

والنبي والنبي المنبر عن الله تعالى . وترك الهمز المختار . وفي الحديث
انا نبي الله . والجمع انبياء ونبئون (واذ اخذ الله ميثاق النبيين) هو عربياً
« نَبِيًّا » فتح فكسر ممدود والالف بلا همز وانما همز في الجمع - تكوين
٢٠ - ٧ . واذا اضيف النبي عربياً ابدل فتح النون بالكسر الممال .
والجمع « نَبِيِّم » كسر ممال فاخران غير ممالين ثانيهما ممدود والهمز في
الاصل العبرى الف - سفر العدد ١١ - ٢٩ . ومضافاً « نَبِيِّي » كسر
ممال فغير ممال فمال ممدود

والنبوة « نَبُوْآه » كسر ممال فضم فد والهاء لا تظهر وانما تنقلب

تاء عند الاضافة - اخبار ٢ - ٩ - ٢٩ و ١٥ - ٨ . وفي كتب الفقه
ايضاً « نَبِيوْت » كسر ممال فغير ممال فضم ممدود

نداً « ن د ه »

نداه كمنعه كرهه . ونداه ينده زجر وطرده وساق . وندا الشيء
تفرق . ونديت الابل اخرجتها من الحمض الى الخسله . وندى الصوت
بعيده . والندى المطر والبلبل

الماضى العبرى « نده » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة
اي ندا . فهو يدخل في مثله عربياً وفي نده ونداً . وهو غير ندد وناد
ينود في اللغتين

ومعناه العبرى كالعربى الكره والتجافى . والبذو والتبذو والابعاد
والاقصاء . ومنه في عاموس ٦ - ٣ « مِندِيم » كسر ممال ففتح فكسر
مشدد ممدود . جمع « مِنديه » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
بمعنى مُندٍ . اي مُندون . من ندى يندى بمعنى يستبعدون وينكرون
ويغفلون عن تقلبات الايام ويظنون ان ما هم فيه من النعيم والرخاء
يبقى ويدوم

وفي اشعيا ٦٦ - ٥ « مِندِيخِم » كسر ممال ففتح فكسر مشدد
فكسر ممال ممدود . اي مُندوكم او مُندوكم بمعنى الكارهين المجافين
لكم لايمانكم بالله انه ينصركم وهم يخذلون

وفي كتب الفقه العبرية ندوا الآثم الفاسق نجبوه وجاقوه
واعزلوه اياماً ازدراءاً به وعقاباً له . والاسم « نِدوى » كسر فضم مشدد

ممدود فسكون . وما اقربته الى ندد به تنديداً اي صرح بعيوبه واسمعه
القيح

وفي اللاويين ١٥ - ٢٦ و ١٨ - ١٩ « نِدَّة » كسر ففتح مشدد
ممدود بمعنى النِدَّة . اسم لمعنى الحيض والطمث ونجاسته واذاه من معنى
الكراهة والاجتناب او لمعنى الندى اي نزول الدم فندي يتدي عربياً
تصبب وسال كزراً ينزو . وفي سفر العدد ١٩ - ٩ ماء النِدَّة بمعنى الماء
المعزول او الذي يُصب ويسكب رشاً او لتندية الخطيئة به اي تكفيراً
لها ولعل هذا المختار

وتندي تسخى وافضل كآندي فهو ندى الكف . واندى كثر
عطاياه . منه في حزقيال ١٦ - ٣٣ « نِدِه » بكسرين ممالين اولهما ممدود
والهاء ياء مقصورة . بمعنى الندى والعطاء . واجمع « نِدَنِيم » كسر ممال
ففتح فكسر ممدود . والنسخة العربية قالت هدية وهدايا

نساء « ن س ا - ن ش ه »

نساء كنع زجره وساقه واخره نساء ومنسأ كانساه . وكلاه .
ودفعه عن الحوض . وخلطه . ونسأته البيع وانسأته وبعته بنسأة بالضم
ونسئة بأخره . والنسي الاسم منه . وانسأه سأل ان ينسئه
دينه

الماضي العبري منه « نسا » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
« يشا » كسر ففتح مشدد ممدود مدغم النون . واما انسا اعنى الرباعي
فهو « هشأ » كسر ففتح ممدود . والمضارع اي ينسى هو « يشيا »

فتح فكسر مشدد ممدود . وهو عبرياً بمعنى النخس والنخش والنغش اى الحث والسوق والدفع والحمل على فعل الشئ . ونخس ونخش ونغش هى عبرياً « نغش » ومن هنا جاء معنى النسبته اى الدين والدائن لانه سوق للمدين على الوفاء

ومنه فى التكوين ٣ - ١٣ « هتَّحَشْ هَشِيَّانِي » بالفتح مشدد النون ممدودة والهاء اداة تعريف . وآخر الكلمة دائماً ساكن مالم تنبه الى غير ذلك . اى الحنش بتقديم النون . بمعنى الحية . والكلمة الثانية كسر ان ثانيها مشدد فمد فكسر النون . اى انسانى بمعنى حملنى ساقى دفعنى . وهو اعتذار من حواء عن اكلها من الشجرة . والنسخة العربية قالت الحية غرتنى . وغرَّ يغرُّ فى العربية مولد من باب ع ر ر فى اللغتين وفى ارميا ٢٣ - ٣٩ و « نَشِيتِ » فتح فكسر ان اولها ممدود من نسي ينسى هو عبرياً بالشين . اى ونسيت . فتاء المتكلم عبرياً تبنى على الكسر اما تاء المخاطب فعلى الفتح مثلها عربياً . وتاء المخاطب المؤنث على السكون . والمراد المضارع اى وانسى ايّاكم كما هو النظم « نَشَأُ » فتح فضم ممال ممدود . اى نَسَأُ مصدر من الفعل الذى نحن فيه والمخاطب من الله وعيداً ونذيراً . يعنى انه ينسأهم ناسئأهم اى ممهلاً ايام مؤخرأ لهم منتظراً عليهم او زاجراً لهم طارداً سائفاً دافعاً ايام عن ارضهم . والنسخة العربية قالت وانساكم نسياناً . وهو خطأ فان المصدر العبرى هنا هو بالهمز « نَشَأُ » لا « نَشُهُ » بالقصر فالالف همز والهاء قصر . و اِعمال الكلام اولى من اهماله او اولى من ظنة اللحن . وما اشبهه بقوله

(فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم)

وفي اشعيا ١٩ - ١٣ « نِشَاو » كسر فآخر ممال مشدد فضم
ممدود. اي نُسُوا. مبني للمجهول. بمعنى انساقوا اندفعوا غروراً او
خولطوا في عقولهم. والنسخة العربية قالت انخدعوا

وفي ارميا ٤ - ١٠ « هَشَا هَشَات » فتح فكسر ممال مشدد
ممدود. مصدر اي انساء. والكلمة الثانية كسر فآخر ممال مشدد ممدود
والآلف لا تؤثر والتاء بالفتح ضمير المخاطب. اي انسات. اي انسات
انساء. يعني انه حمل القوم وساقهم على اعتقاد السلم والامان واذا بالحرب
والقتال يصل الى الحلقوم. والنسخة العربية قالت خداعاً خدعت

واسم الفعل « مَشَاوَن » فتعان ثانيهما مشدد فضم ممال ممدود.
بمعنى الانساء - امثال ٢٦ - ٢٦. والنظم هو ان من تتخف منسائه
بانساء يتجل خبثه جهره بين الملا. بانساء اي بكل البغضاء واسرارها
في النفس او بخلطها بالموودة رياء. كقول الشاعر :

ومهما يكن عند امرىء من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم
ومن معنى البيع نسيئة وانساء الدين ورد عبرياً اسم الفاعل اي
الناسيء بمعنى الدائن « نُوشيا » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
صموئيل ١ - ٢٢ - ٢. اما لانه يحمل المدين ويسوقه على الوفاء.
واما لانه يمهله وينتظر عليه حتى يفي بما هو من جملة معاني الفعل عربياً.
وورد ايضاً بالقصر « نُشه » والنطق واحد. والفعل الماضي منه اي
نَسَا او انسا « نُشه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة اي

نَشَى . بمعنى اَدَانَ اقْرَضَ فهُوَ « نُشِيه » - مزموذ ١٠٩ - ١١ وهو هنا بواو بعد النون « نُوشِه » والنطق واحد . وبلا واو - خروج ٢٢ - ٢٤ . وفي ارميا ١٥ - ١٠ لمْ اَنْسَا ولمْ يَنْسَاوا بى . اى لا اقْرَضُونى ولا اقْرَضْتَهُمْ او لا طَالِبُونى ولا طَالِبْتَهُمْ . ومنه النَّسِيئَةُ او النَّسَاءَةُ او او النَّسِيءُ البيع وتأخير الثمن . هو عبرياً كالفعل هنا بالقصر مثله « نَشَى » بكسرين ممالين اولهما ممدود . بمعنى الدَّيْنِ او القَرْضِ او الواجب اللازم وفاؤه - ملوك ٢ - ٤ - ٦ . اما المهموز فهو « مَشَا » بفتحين ثانيهما مشدّد ممدود - نحيا ٥ - ٧ وفي النسخة العربية الربا . و ١٠ - ٣١ والنسخة العربية الدين . والربا عبرياً « تَرَبَّيْتُ » فتح فسكون فكسر ممدود . من ربا يربو فى اللغتين . والدَّيْنُ من دان يدين هو عبرياً دان يدون كقيام يقوم بالواو . واقْرَضَ يقْرَضُ هو عبرياً مولد من قرص بالصاد فى اللغتين

نَشَا « ن س ا »

نَشَا كَمَعَ وَكْرَمَ نَشَا وَنَشَوَّأَ وَنَشَاةٌ حَيٌّ وَرَبَا وَشَبَّ . وَنَشَاتِ السَّحَابَةِ ارْتَفَعَتْ . (وله الجوار المنشآت) بفتح الشين بمعنى السفن المرفوعة الشُرْع . وبكسرهما بمعنى الرافعات . وانشأ الخلق بداه . وانشأ يحكى جعل . وانشأ الحديث وضعه . وتنشأ حاجته نهض ومشى . و (انشأكم من الارض) رفعكم

الماضى العبريُّ منه « نَسَا » بفتحين ثانيهما ممدود . اى نشأ متعدِّدٌ بمعنى حمل رفع . وذنبة غفره له . وذنباً غيره تحمَّله . ومثله وضعه

وأورده . ونشأ القاضى وجه احد المتخاصمين حياته وأعانه على الآخر .
 والمضارع « يَسُّا » كسر ففتح مشدد ممدود اصله بالنون قبل السين
 ادغمت فيها شدتها . واسم الفاعل « نُوسِا » ضم فكسر مما لان ثانيهما
 ممدود — التكوين ٣٧ — ٢٥ والملوك ١ — ١٠ — ١١ والقضاة ٩ —
 ٥٤ والمزمور ٧٢ — ٣ والخروج ١٠ — ١٣ وسفر العدد ٢٤ — ٣
 واللاويين ٥ — ١

وينشئُ اللهُ فِئَاءَهُ اليك . يتطلع لك ويبدى عطفه عليك ويرضى
 عنك — سفر العدد ٦ — ٢٦ . ونشأه في حقوه جملة في حضنه كالرضيع
 ١١ — ١٢ . وَأَلَوْتُ نَشَأً . تعبتُ وعييتُ جملاً — اشعيا ١ — ١٤ .
 ولا تنشوا عليه خطأً . لا تجعلوا ولا تحسبوا — ٣٢ . ولاويين ٢٢ —
 ٩ . ونشأه لبه على كذا جملة قلبه وساقه اليه — خروج ٣٨ — ٢١ وملوك
 ٢ — ١٠ — ١٠ . والله ناشىء الذنوب . غفار رحيم — خروج ٣٤ — ٧
 بمعنى انه يحملها ويرفعها اخذاً لها

و « سَوِّئِي » فتح فضم ممدود فكسر . اى انشؤنى فاتكلم كما هو
 النظم بمعنى احتملوني — ايوب ٢١ — ٣ . ونشأ رجله وهلك . حملها
 وسار . كقولك عربياً تنشأً لحاجته نهض ومشى كما هو المعنى العبرى .
 والرجل « رِغِلٌ » بكسرين ممالين اولهما ممدود . وعند الوقف تفتح الراء
 بدل الكسر . والغين ترخياً عن الجيم . وهلك يهلك عبرياً ذهب ومضى
 وسار ومشى وانصرف . وبمعنى الهلاك والانتقراض والموت وهو ما فى
 العريية غالباً — تكوين ٢٩ — ١

ونشأ عينيه . رفعهما وتطلع - تكرر ٣١ - ١٠ ومزمور
١٢٣ - ١ . ويدّه الى السماء . رفعها واقسم بالله كما هو النظم - تثنية
٣٢ - ٤٠ . ولا تنشأ اسم الله للسوء . اى لا تحلف به باطلاً - خروج
٢٠ - ٧ . والسوء فى اللغتين بمعناه وقد تقدم

وورد لازماً ايضاً اى غير متعدّ . ومنه فى حبقوق ١ - ٣
« نِسًا » كسر ففتح مشدد ممدود . بمعنى ينشأ اى يحدث . والكلام على
الريب بمعنى الخصام والجدل اى انه ينشأ ويتولد

والناشئ الغلام الحسن الشاب بلغ قامته الرجل هو « نِسِيَا » فتح فكسر
ممدود . ومعناه العبرى السرى السيد الرئيس الزعيم الكبير الخليفة -
تكوين ٢٣ - ٦ ولاوين ٤ - ٢٢ وسفر العدد ٧ - ١١ . ومنه
اسم الناسى من اسماء الاعلام . وخصّ به الاكبر او الالىق من ذرية
داود خليفة له فى الارض . وهو من العلاء والرفعة معنى الفعل فى اللغتين
و « نِسًا » كسر ففتح مشدد ممدود . بمعنى الرفيع العلى العظيم
الكبير - اشعيا ٥٧ - ١٥ وهو صفة لله عزّ وعلا

والنشء السحاب المرتفع وكل ما حدث بالليل وبداء . والنشئة
ما نهض من كل نبات . هو عبرياً « سِيَا » كسر ممدود . ومنه فى ايوب
٢٠ - ٦ ولئن علا الى السموات « سِيَاو » كسر فضم ممال ممدود والواو
ضمير المذكور المفرد الغائب اى نشوه . بمعنى العلاء والرفعة والنهوض
والكلام على الفاسق الجانف مهما علا فى قدره او ارتفع لا بد يوماً من
علاه ان يقع . والجانف كالخانف بمعنى الجائر وعبرياً بالخاء « حَنِف »

فتح فكسر ممال ممدود . وايضاً « سِثَّة » بكسرين ممالين ثانيهما ممدود
والهمز في الاصل العبري الف - تكوين ٤٩ - ٣ وايوب ١٣ - ١١
بمعنى العلاء والرفعة والقبول والحظوة والزلفى
نصاً « ن ص أ »

نصاه كمنع اخذ بناصيته وزجره ودفعه . الماضى العبرى منه
« نَصَا » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَنْصَا » كسر فسكون
ففتح ممدود . والمصدر « نَصَا » فتح فضم ممال ممدود . ومنه فى ارميا
٤٨ - ٩ « نَصَا نَصِيَا » مصدر وقد تقدم . والكلمة الثانية بكسرين
ممالين ثانيهما ممدود . فعل مضارع بمعنى نصى كتحى اى تخرج تصل
تصل فى اللغتين وقد تقدم فى صَيَا . والكلام على مملكة موآب . يعنى
انها تدحر وتُغلب على امرها نَصَاً وتقف ارضها كما هو النظم . والنسخة
العربية قالت تخرج طائرة . وهو غير اللفظ والمعنى فى اللغتين . وطار
يطير بابه العبرى « طور » بالواو . وعاف يعوف عبرى ايضاً بمعنى طار
وهذا الباب فى اللغتين هو غير نضا ينضو وهو عبرياً مثله بالقصر
ولكنه كأصله بالصاد « نَصَه » فالهاء الف مقصورة . يقال نضاه من نوبه
جرده . ونضا الفرسُ سبق . ونضا السيف سلّه كاتنضاه . ونضا البلادُ
قطعها . والنضابُ ذهب لونه والماءُ نشف . ومنه فى المرانى ٤ - ١٥
« نَصُو » فتح فضم ممدود . وعند الوقف يتقدم المدُّ الى النون . فعل
ماض بمعنى نَضَوْا . اى ذهبوا ونضبوا واتقطعوا . والنسخة العربية
قالت هربوا . وهو غير اللفظ بمعناه فى اللغتين . وكأنما المترجم ظنَّ

الفعل ناص ينوص وهو ظنٌ خطأً فإنه فعل آخر ثم هو عبرياً بالسین
لا بالصاد

نكأ « ن خ أ »

نكأ القرحة كمنع قشرها قبل أن تبرأ فنديت . ونكأ العدو لغة
في نكيتهم . ونكأت في العدو نكاية هزمته وغلبته . وهكّه سحقه .
وبالسيف ضربه . والهكُّ مداركة الطعن بالرمح . فهي ثلاثة ابواب نكأ
ونكى وهكٌّ . وهي في العبرية « نَخَا » اي نكأ و « نَخَه » اي نكى
بالقصر . اما هكٌّ فهو من المقصور كما سيجيء .

فاما نكأ فقد ورد منه « نَخَا » فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى
المنكوء الكسير القلب . وهي « نِخْيَاه » كسر ان فد والهاء للتأنيث
لا تظهر مالم تنقلب تاءً عند الاضافة . صفة للروح . اي منكوءة كسيرة
امثال ١٥ - ١٣ . والنظم هو ان القلب السمع بمعنى الفرح في اللغتين
يُطيب الوجه وبغضب القلب رُوحٌ « نِخْيَاه » . اي رُوح منكوءة .
اي وبغضب القلب تُنكأ الروح . واسم الفعل اي النكُّ وهو عبرياً بمعنى
انكسار القلب ورد بصيغة الجمع « نِخْيِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممال
ممدود - اشعيا ١٦ - ٧ . والهمز في الاصل العبري الف . والمفرد « نِخْيَا »
بكسرين ممالين ثانيهما ممدود

ومن نكأ اعني المهموز وهو ما نحن فيه ورد ايضاً مشدداً اي نكأً
ينكىُّ فهو مُنكأٌ . ومنه في ايوب ٣٠ - ٨ « نِكَاؤ » كسر فاخر
ممال مشدد فضم ممدود . اي نُكِّتُوا من الارض كما هو النظم . بمعنى

ضربوا وغلبوا وهزموا وأجلوا عن البلاد . والنسخة العربية قالت سيطوا
من الارض اى ضربوا بالسياط . وهو خطأً بدليل قوله من الارض ثم
هو غير اللفظ والمعنى فى اللغتين ثم ان الضرب والسوط ابواب اخرى
فى اللغتين

اما هكّ عربياً وقلنا انه من الباب المقصور عبرياً فهو « هكّه »

كسر ففتح مشدد ممدود والهاء الف مقصورة — صموئيل ١ — ١٨

٧ ويشوع ١١ — ١٠ . بمعنى ضرب بالسيف وغلب وهزم . وهكّ

بالمزج فى القدر ضرب فيها يعترف — صموئيل ١ — ٢ — ١٤ والمزج

من زلج فى اللغتين بمعنى المنشل وهو ما فى النسخة العربية اى ما ينشل

به اى ما يعرف فى لغة المائدة بالشوكة . وهكّ كفاً على كفّ ضرب

بهما وخبّط وصبّق — حزقيال ٢١ — ١٦ و ٦ — ١١ ومالوك ٢ — ١١ —

١٢ . وهكّ البيت رشيشاً هدمه وعفاه — عاموس ٦ — ١١ . ورشيشاً

وهو عبرياً بالسين بمعنى الرشاش اى كذاذا المطر . وهكّه الاسد

افترسه — ارميا ٥ — ٦ . وهكّم الله بكذا داءً او مرضاً اصابهم

وابتلاهم — عاموس ٤ — ٩ وتكوين ١٩ — ١١ وصموئيل ١ — ٥ — ٦

نوا « ن و ا »

قيل عربياً انّ صوابه نياً بالياء وان ذكر اللسان اياه فى نوا بالواو

وهّم . وانظره فى نياً

نيا « ن و ا »

ناء الشئ واللحم نى نياً كناع ينبع . وناته ونايته اناة اذا

لم انصبه . ولحم نبي لا بين النبوء والنبيوءة . ونهى اللحم كسمع وكرم منها
ونهاءة ونهوءة ونهوا فهو نهى لم ينضج . وانهاه لم ينضجه . والامر
لم ييرمه

ورد منه في الخروج ١٢ - ٩ لا تأكلوا منه « نأ » بفتح النون
ممدوداً . اى نيأ . والنسخة العربية قالت نياً بكسر الهمزة وهو خطأ .
والكلام على لحم الاضاحى

هجا « هغه »

تهجاً الحرف تهجاء . والهجاء تقطيع اللفظة . وهجيت الحروف
وتهجيتها . وهذا على هجاء هذا على شكله . وهجاه هجواً وهجاء شتمه بالشعر
الماضى العبرى منه « هغه » بفتحين ثانيهما ممدود اى هغى فاهاء
الف مقصورة والفين جيم مرخمة . والمضارع « يهجه » كسر ممال
فسكون فكسر ممال ممدود . والمصدر « هغه » فتح فضم ممال ممدود .
والاسم « هغه » بكسرين ممالين اولها ممدود

ومنه في المزمور ٣٧ - ٣٠ فو الصديق « يهجه » حكمة . اى
فه . وهو عبرياً « فه » بكسر الاول ممالاً ممدوداً وكنطق P مالم
يتقدمها احد حروف « اهوى » او يدخل عليها احد احرف « بكل »
فتلين فاء . ومضافاً كما هو هنا بكسر الفاء ممدوداً . والصديق عبرياً
بفتح الصاد . والحكمة « حضمه » ضم ممال فسكون ففتح ممدود والهاء
لا تظهر وتنقلب تاء عند الاضافة . بمعنى يهجي ويلهج . وفي المزمور
١١٥ - ٧ « يهجو » كسر ممال فسكون فضم ممدود . اى يهجون

بجرائهم كما هو النظم . والجريان مقدم عنق البعير من مذبحه الى منحره .
وعبرياً « جرون » فتح فضم ممال ممدود . واستعير للانسان . والكلام
على الاصنام . اي لا تهجى بجرائها . يقول داود عليه السلام لها فم ولا
تنطق وعينان ولا تبصر واذنان ولا تسمع وانف ولا تراح وأيدٍ ولا
تلمس وارجل ولا تهلك بمعنى لا تمشي ثم قال لا تهجى بجرائها . اي
لا تتكلم ولا يسمع لها صوت . والجريان هو من باب ج ر ر في اللغتين
لمعنى الاجترار . ووروده عربياً في باب ج ر ن خطأ . والنسخة العربية
قالت لا تنطق بحناجرها

وفي اشعيا ۳۱- ۴ « يهجه » فعل مضارع اي يهجي . والكلام على
الاسد بمعنى يزار . والنسخة العربية قالت يهره وهو فعل آخر في اللغتين
وفي الزمور ۹۰ - ۹ « كلينو » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود
فضم . بمعنى اكلنا متعدى كل يكل في اللغتين اي قضينا افينا
« شنينو » فتح فكسر ممال ممدود فضم . اي سنيننا . والواحدة « شنه »
بفتحين ثانيهما ممدود والهاء لا تظهر وعند الاضافة تنقلب تاءً ويبدل
فتح الاول بالكسر الممال . والجمع « شنيم » ككريم . « كسو » كسر
فضم ممالان ثانيهما ممدود . اي كما « هغه » كسر ان ممالان اولها ممدود .
بمعنى الهجاء او الحرف او اللفظة او الاحدوثة والقصة . يذكر داود
الحياة الدنيا انها كلاشي تمر كاللفظة او الخيال

وفي الزمور ۹۲ - ۴ و ۱۹ - ۱۷ « هجيون » كسر ففتح مشدد
فضم ممال ممدود . بمعنى التهجي اي القراءة على مكث والتجويد والترنم

تسيحاً لله . وبمعنى تجوى النفس ووجدان القلب وتخليه - مزمو

١٩ - ١٤

وفي المزمور ٥ - ٢ « هَهِغ » فتح فكسر ممدود . والنظم هو
تَبَيَّنْ يَا رَبُّ هَهِغِي . والنسخة العربية قالت صراخي . وصرخ يصرخ
مولد في العربية من ص ر ح بالحاء في اللغتين . والكلمة هي بمعنى
ما قبلها

وفي المزمور ٣٩ - ٤ « حِي لُبِّي قُرْبِي وَبِهَغِي تَقْد نَار . حِي هُو
عبرياً « حَم » بفتح الحاء ممدوداً . ولُبِّي هُو « لُبِّي » بكسرين ثانيهما
مشدد ممدود . وبلا اضافة الى الضمير « لِب » كسر ممال ممدود وتخفيف
الباء . وفي هُو حرف الباء . وقُرْبِي هُو « قُرْبِي » كسر فسكون فكسر
ممدود والياء ضمير المتكلم . وبلا اضافة « قِرْب » بكسرين ممالين اولهما
ممدود . وهو عربياً بضم وبضميتين اخاصرة بمعنى القلب في اللغتين ومنه
القرب ككتاب الغمد . والنسخة العربية قالت عند لهجي . وما اقرب
الكلمة هنا الى الهجيج عربياً بمعنى الاجيج اي تلهب النار وَاَنْطُ يَنْطُ
في الارض للكهانة اي بمعنى وجد القلب فيماذا يصنع الله به غداً . والهَجُ
بالضم النير على العنق واذا جاز ان يكون له مناسبة بالكلمة العبرية هنا
فهو بمعنى الائم والمعصية . والنار عربياً « اِش » بكسر الالف ممالاً
ممدوداً ومضافاً الى الضمير تشدد الشين ويكون كسر الالف غير ممال .
من باب « ان ش » عربياً هو عربياً بالسين ومنه الانيسة والمأنوسة

النار . وتشديد الشين فيه عبرياً عند الاضافة الى ضمير المذكر المفرد
الغائب ادغام للنون

هدأ « ه د ه »

هدأ كمنع هدأً وهدواً سكن . واهدأته . وهدأ بالمكان اقام .
وهدى اشرف . وهدى عليه اكب . وفي الحديث اياكم والسمير بعد
هدأة الرجل اى سكونها

والهدى الرشاد والدلالة . والنهار هداة ارشده فهدى واهتدى .
وهداة الله الطريق وله واليه . والهادى المتقدم (يهدى الله من يشاء)

الماضى العبرى منه « هده » بفتحين ثانيهما ممدود . اى هدى
فالهاء الف مقصورة - اشعيا ۱۱ - ۸ . والكلام على الفطيم يهدى
يده على جحر الافعوان . اى ولا يخاف ولا يصاب بضرر . كناية عن
الامن والامان بعد المسيح . يهدى يده اى يرشدها او يقدمها او يهدأ
بها بمعنى يشرف ويكب . والنسخة العربية قالت مد يده . ومد يده
من مدد فى اللغتين . واليد عبرياً « يد » بفتح الاول ممدوداً . ويده اعنى
مضافاً الى الضمير « يدو » فتح فضم ممال ممدود والواو ضمير كحرف
الهاء . فالباب العبرى يدخل فى مثله عبرياً اى فى هدى وفى هدأ . واما
ه و د فباب آخر فى اللغتين

هدأ « ه ذ ه »

هدأ الكلام اكثر منه فى خطأ . وهدأه بلسانه آذاه واسمعه
ما يكره . وهزأ منه وبه كمنع وسمع بالزاي هزأاً وهزأاً ومهزأة سخر

كتهزاً واستهزاً (هزواً ولعباً). (انما نحن مستهزؤون الله يستهزئ بهم)
وهذي يهذي تكلم بغير معقول لرض او غيره. وهذي به ذكره
في هذائه. فهي ثلاثة ابواب هذا وهزاً وهذي. وعبرياً «هزه»
او «هذه» اي هزي او هذي فالهاء آخر الفعل عبرياً الف مقصورة
والماضي منه «هذه» بفتحين ثانيهما ممدود. والمضارع «يهذه»
كسر ممال فسكون فكسر ممال ممدود. واسم الفاعل «هذه» ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود. والجمع «هذيم» ضم ممال فكسر ممدود -
اشميا ۵۶ - ۱۰. والنظم هو عمى^١ بكم^٢ كلاب لا تستطيع النباح هاذون
راقدون مولعون بالنوم. والنسخة العربية قالت حاملون. وحلم يحلم عبري^٣
مثله عبرياً. ولعل المترجم تأثر بذكر النوم وحبه فعبر بالحلم. وراي
هو ان الفعل العبري يشمل الابواب العربية الثلاث. وفي كتب الفقه
العبرية «هذية» بالفتح ممدود الياء بمعنى الهديان

هنا «هنا»

الهنى^٤ والمهنا^٥ ما تارك بلاء مشقة. هنى^٦ وهنو^٧ هناة. وهناني.
وهنا^٨ الى الطعام يهنا^٩ ويهني^{١٠} ويهنو^{١١} وهو هنى^{١٢} سائغ (كلوا واشربوا هنياً
مريئاً). وهناه^{١٣} بالامر وهناه^{١٤} قال له ليهنك. الماضي العبري منه «هنا»
بفتحين ثانيهما ممدود. والمضارع «يهنا» بالكسر الممال ممدود النون.
وورد في كتب الفقه بالقصر اي بدل الالف هاء «يهنه». والهنا
او الهناة «هناه» بفتحين فد والهاء لا تظهر وتنقلب تاء عند الاضافة

هيا « هي ه »

الهيئة بفتح الهاء وكسر هاء حال الشيء وكيفية . يقال هاء يها ويهي
وهيو . ومن الحديث اقبلوا ذوى الهيات عثراتهم . هم الذين لا يعرفون
بالشر فيزل احدكم الزلّة

الماضى العبرى منه « هيه » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
« يهيه » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . اى هاء يهي . وقد وردا
معاً فى الجامعة ۱ - ۹ . والنظم هو ان ما هاء يهي . اى ما حدث يحدث
او ما كان يكون وهو ما فى النسخة العربية . يعنى انه ليس من شيء
جديد تحت السماء . وحدث يحدث عبرى مثله عربياً ولكنه بالشين .
وكان يكون ايضاً عبرى

وفى الجامعة ايضاً ۳ - ۲۰ الكل « هيه » فعل ماض اى هاء
من العفر ويثوب الى العفر كما هو النظم . والعفر التراب وهو عربياً بمد
فتح الفاء . ويثوب اى يعود ويرجع وعبرياً بالشين

وفى سفر العدد ۱۳ - ۳۳ « وَنَهِي » فتح الواو حرف عطف وهى
هنا فاء التعقيب . كمنطق ۱۲ فكسر ممال مشدد فكسر ممدود . اى فهنا .
بمعنى صارت حالهم وكيفية فى اعينهم كالجراد كما هو النظم . اى رأوا
انفسهم فى نظرهم كالجراد صغراً وضعفاً امام اولئك الجبابرة الشاربخ .
قالوا وكذاك فى اعينهم « هيينو » فتح فكسر ممدود فضم . اى هينا
صارت حالنا كذاك فى نظرهم

ومنه اسم الله « يَهُوَه » كسر فضم ممالان ففتح الواو وكنطق ٧
والهاء لا تظهر . ولكنه يُقرأ « أدُونِي » فتح فضم ممال ففتح ممدود
فسكون . من « ادن » هو عربياً اذن من معنى السيادة والاذن والعلم .
والياء ضمير المتكلم والافهو « أدُون » فتح فضم ممال ممدود . بمعنى
الاذن العالم السيد - تكوين ٢ - ٤

وقوله (اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون) وهو في التوراة
في رسالة موسى الى فرعون بياناً لمن هو سبحانه وتعالى أصله العبري
« اِهِيَه » الذي « اِهِيَه » كسر ممال فسكون فكسر ممال ممدود والهاء
لا تظهر . اي اهي الذي اهي - خروج ٣ - ١٤ . وهو غير الاله
بلفظه هذا فهو « اِلَه » كسر فضم ممالان ففتح ولكنه ينطق هكذا
« اِلُوَه » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود ففتح فسكون . وهو من الال
في اللغتين بمعنى القوة والقدرة وعربياً « اِل » كسر ممال ممدود وتخفيف
اللام وهو ما في عجز الاسماء المنتهية باللام كجبرئيل وميخائيل . ومنه
اسم الله مضمماً

وداً « يد ه »

وداه كودعه سوءاه ووداً بهم غشيم بالاساءة . والوداً محرّكة
الهلاك . وتودّات عليه الارض استوت او تهدمت او اشتملت .
والمودّاة المهلكة والمفازة . ووداً عليه الارض توديثاً سوءها . وتودّاً
عليه اهلكه

وأودى هلك وبه الموت ذهب . واستودى بحقى اقر . والودى
كفتى الهلاك

الماضى العبرى منه « يده » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء الف
مقصورة . بمعنى ودأ به غشيه بالاساءة وتودأ عليه اهلكه وبمعنى اودى
به . ومنه اليد أداة النزال والقتال . ومنه فى ارميا ٥٠ - ١٤ « يدو »
كسر ممال فضم ممدود . فعل أمر للجمع . بمعنى اودوا او اودوا او
تودأوا . اى ارموا وسددوا بسهامكم بنبالكم الى بابل كما هو النظم .
والنسخة العربية قالت ارموا . ورمى يرمى مثله عربياً

وقدمنا ان اليد من هذا الفعل عربياً وهذا يدل ان الوضع العبرى
هو الاصل فان كل فعل واوى الفاء هو يائياً عربياً كورد وسن وحم
ورط وتد وقد ولد وقر وهب ورى وعى ودى وهو ما نحن فيه ومنه اليد
بالياء والا كانت بالواو . ولم يبق فى العربية على اصله العبرى الا يقظ
فهو بالياء مثله عربياً ولكنه بالصاد

وفى زكريا ١ - ٢١ وفى الاصل العبرى ٢ - ٤ « ليدوة » كسر
اللام ممالاً حرف جر ففتح فضم ممال مشدد ممدود . مصدر . اى لتودأ
اوتودأة بمعنى الاهلاك والافناء او الهزم . والنسخة العربية قالت لطرده .
وطرد يطرد عربياً مثله عربياً . والكلام على اعداء بنى اسرائيل
وارض وطنهم

واما استودى بحقى اقر فمنه « هودو » ضم ممال فغير ممال ممدود .
بمعنى استودوا لله كما هو النظم - اشعيا ١٢ - ٤ . اى اقرؤا بوجدانيتها

وسبحوه واذكروه . ولعلّ الاصل فيه رفع اليد تسليماً اليه واستسلاماً له واقراراً به . والنسخة العربية قالت احمدوا الله . وحمد محمد عبري^{١٢} مثله عربياً

والمضارع منه « يُؤدِه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاء لا تظهر . ومنه في المزمور ٩ - ٢ « أُودِه » وزن ما قبله على لسان المتكلم بمعنى ما تقدم . والفعل الماضي « هُودِه » ضم ممال ففتح ممدود والهاء الف مقصورة فهو اعنى اسم الفاعل « مُودِه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - امثال ٢٨ - ١٣ . وفي الاصل العبري^{١٢} . والنظم هو ان الكاتم معاصيه لا يصاح و « مُودِه » اى والمقر المعترف التائب يُرحم وورد افتعل يفتعل . وهو عبرياً بتقديم التاء « هتودِه » كسر فسكون ففتحان ثانيهما مشدد ممدود والهاء الف مقصورة والواو كنطق ٣ . كاستودى عربياً - لاوين ٥ - ٥ . والكلام على المذنب يستودى بذنبه اى يقر ويعترف به حين يقرب الاضحية تكفيراً عن نفسه كما هو النظم

وصاً « ص و ا - ي ص ا »

وصي الثوب كوجل اتسخ . انظر صياً

وطاً « ن ط ه »

وطئه بالكسر ويطؤه داسه . (ولا يطؤون موطئاً) كوطاه ووطاه . والمرأة جامعها . ووطوء ككرم يوطؤ وطاءة صار وطيئاً ووطاؤه توطئة . والوطاء موضع القدم كالوطأ والموطيء . ووطاه

هَيَّاهُ ودمته وسهله كوطاه في الكل . والوطاة الضعطة والاختة
الشديدة . والوطاء خلاف الغطاء . وواطاه على الامر واقفه
والنطو من نطا بمعنى المد والبعد . وتمطى امتد وطال . انظر مطاً
وقد تقدم

الماضي العبري « نطه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة .
بمعنى نطا عربياً مدّ وبسط . والمضارع « يطه » كسر فآخر ممال مشدد
ممدود . وفعل الامر « نطه » بكسرين مهالين ثانيهما ممدود . واسم
الفاعل « نُوطه » ضم فكسر مهالان ثانيهما ممدود . والمفعول « نَطُو »
فتح فضم ممدود فسكون

ومنه في الخروج ١٥ - ١٢ « نَطِيتَ » فتح فكسر ممدود ففتح .
اي نَطِيتَ يمينك تباعهم ارض . وهو من تسبيح موسى لله بعد غرق
فرعون ومائه في اليم . اي رفع يمينه ومدّها . بمعنى القوة والقدرة
والمشيئة . واليمين عبرياً كناطقها عربياً . واذا اضيفت ابدل فتح الاول
بالكسر الممال . وبيع يبيع عبري مثله عربياً . والنسخة العربية قالت تمدّه
يمينك . وفي العربية المناطاة المنازعة والمطاولة

وفي الامثال ١ - ٢٤ « نَطِيتَ يَدِي » فتح فكسر ان اولهما
ممدود . اي نَطِيتُ . ويدي عبرياً بمد كسر الدال . واليد بلا اضافة « يد »
بمد فتح الياء . وان الخطاب للحكمة . تقول انها نطت يدها ولا متاشب كما
هو النظم . اي ولا من يصنى او ياتفت . وعربياً « مقشيب » فتح
فسكون فكسر ممدود . فاشب عربياً قشب عربياً ويدخل ايضاً في كشب

عريباً . وفي العربية تناطى الكلام تعاطله وتجاذبه . فكانما الحكمة تناطى
ولا من يعى . ونطا السموات رفعها وبسطها - ارميا ١٠ - ١٢
ونطا الى الال يدعه والى الشديد يتجبر - ايوب ١٥ - ٢٤ . الال
الله من معنى القوة والقدرة في اللغتين وعربياً بعد كسر الالف مما لا
وتخفيف اللام . والشديد من اسماء الله وهو عربياً « شَدَى » فتحان
ثانيهما مشدد ممدود فسكون . وفي العربية تناطى تسابق والمناطاة المنازعة
والمطاولة . ويتجبرُ « يَتَجَبَّرُ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . وعند الوقف كما هو هنا يبدل كسر الباء بالفتح . والكلام في سفر
ايوب على الانسان وتكبره على الله . ونطا عربياً الى كذا او عن كذا مال
وحاد ايضاً

اما وطاء فهو عربياً « هِطَّة » كسر ففتح مشدد ممدود والهاء الف
مقصورة . وهو كما هو عربياً بمعنى هيباً ووثر ودمث وسهل والآن
وامال . يقال وطئى جرتك لاشرب - تكوين ٢٤ - ١٤ . اى
امياها وهيئتها لاشرب . ووطأته بلطف حديتها - امثال ٧ - ٢٢ .
امالته والاته اليها . ولم يوطوا آذانهم - ارميا ٧ - ٢٤ . لم يستمعوا
ولم ينتصخوا . ووطأوا الخيمة نصبوها وأعدوها - صموئيل ٢ -
١٦ - ٢٢ . ووطأ عليه الفضل - عزرا ٧ - ٢٨ . احسن اليه
واكرمه . وليوطئ الله لبنا اليه - ملوك ١ - ٨ - ٥٨ . اى ليجعل
قلوبنا منقاداً اليه مخلصاً له للائتمار بامرهِ والانهاء بنهيه . ووطأوا البابهم

الى غير الله - ملوك ١ - ١١ - ٢ و ٣ . اى اضلوا قلوبهم وازاغوها
عنه الى غيره

والوطاء خلاف الغطاء . وموضع القدم كالموطأ والموطىء . هو عبرياً
« مَطَّه » كسر ففتح مشدد ممدود والهاء لا تظهر وبالإضافة تنقلب تاء
تكوين ٤٥ - ٣١ . والنسخة العربية قالت السرير . والكلام على
يعقوب يسجد الى الله على رأس وطائه بعد أن حالفه يوسف عليهما
السلام ان يجعل مقبرته في ارض المقدس لا في مصر . واستعير للنش -
صموئيل ٢ - ٣ - ٣١ . وانظر مطاً . وما اقرب ان تكون العصا
هناك وهى عبرياً « مَطَّه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود . من معنى
التوطىء هنا فى اللغتين لانها توطى وتسهل الطريق وغيره كما قيل لها
ايضاً « مَقَلَّ » من باب ق ل ل فى اللغتين لانها تُقَلُّ صاحبها تعينه وتهوِّن
له الطريق

وكأ « ت ك ه - ت ك ي »

توكاً عليه تحمّل واعتمد كأوكاً . والتكأة العصا وما يتكأ عليه .
وانكأ جعل له متكأً . (واعتدت لهن متكأً) . ولا آكل متكأً . حديث
البيغاء بالعبرية اسمه « تُكِّي » ضم فكسر مشدد ممدود . والجمع
« تُكِّيِّم » ضم فكسر ان مشددان ثانيهما ممدود - ملوك ١ - ١٠ -
٢٢ . لعله قيل له ذلك لانه دائماً يتكأ برجليه على عصا صغيرة رفيعة
وفى التثنية ٣٣ - ٣ « تُكُّو » ضم ان ثانيهما مشدد ممدود . بمعنى
اتكأوا او خضعوا لرجليه كما هو النظم . ماض والمراد به ما يكون . وهو

من جملة بركة موسى لاسرائيل . والنسخة العربية قالت جميع قديسيه في يدك وهم جالسون عند قدمك يتقبلون من اقوالك . وجلس مجلس عبري^١ مثله عربياً ولكنه بالشين

﴿ باب الباء ﴾

اب « اب ب »

الآبُ السَّكْلُ أو المرعى أو ما انبتت الارض (وفاكهةً وأبًا) . هو عربياً « اب » بكسر الألف ممالاً ممدوداً وتخفيف الباء . وإذا أُضيف الى الضمير أو جمع كسر أوله اى لا ممالاً ولا ممدوداً وشددت الباء . واجمع « ابيم » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود . واجمع المضاف الى غيره « ابني » كسر فآخر ممال مشدد ممدود - سفر النشيد ٦ - ١١ . والاضافة هنا الى الوادى . اى بأبواب الوادى كما هو النظم . والنسخة العربية قالت انخضر . وباب خ ض ر عربياً مولد كباب ح ض ر من ح ص ر فى اللغتين

والوادى عربياً « نحل » بفتحين او ثهما ممدود . ولعله قيل له ذلك لنحوه بالنسبة الى غيره كالانهر والبحار او لانه ينحل ماءه من بين الجبال وفى العربية انحله ماء اعطاه . والكلام على التشبيه بالجنة والكروم والفاكهة والرمان

وفى التوراة ذات اللغة الآرامية ترى مقابل الفاكهة اى فاكهة

الارض في النسخة العبرية - تكوين ٤ - ٣ لفظة « اِبَّأ » كسر ففتح
مشدد ممدود

وأيب شهر نيسان اول السنة العبرية . هو هكذا نطقه العبري .
وقيل له ذلك من معنى الأَب كالشعير يَأْبُ في هذا الاوان اي يُسْبِل -
خروج ٩ - ٣١ و ١٣ - ٤ . واعل من هنا كلمة ابَّان بمعنى حين الشيء
او اوله .

وابَّ صاح . في كتب الفقه العبرية « أَبُوب » فتح فضم مشدد
ممدود . اي ابُوب الراعي كما هو النظم . بمعنى قصبة مزماره . يجوز المعنى
الصياح به على الغنم وهو المعنى العربي . ويجوز ان يكون اصل الكلمة
انبوب بمعنى القصبة اُدغمت نونها في الباء شدتها . من بوب ويب
في اللغتين لمعنى الفراغ والتجويف

وَأَبَّ الى وطنه اشتاق . لعله من وَأَب اي « يَأْب » عبرياً وسيجيء
هو ووب وهو عبرياً « يبب » بالياء ككل فعل من نوعه
ادب « ادب »

الادب الظرف وحسن تناول . ادُب فهو اديب . وادِّبه علمه
فتادَّب واستادَّب . الماضي العبري منه « هِتْدِيب » كسر ان ممالان فغير
ممال ممدود والهمزة في الاصل العبري الف واصل حركتها السكون
أبدل لانه من الاحرف الحلقية . بمعنى ادَّب فالهاء اول الفعل بمنزلة
الآلف فيه عربياً . ومنه في صموئيل ١ - ٢ - ٣٣ « لَادِيب » فتحان
فكسر ممدود . واللام حرف علة . اصله « لِهَادِيب » كسر ممال ففتحان

فكسر ممدود . حذف الهاء الف الفعل . اى لتأديب نفسه كما هو النظم
وهو وعيد ونذير من الله لعلي الكاهن . وهو هنا بمعنى الايلام والعقاب .
وعلي هو عبرياً « عِلي » كسران ممال فغير ممال ممدود . والترجمة العربية
ذهبت الى معنى التدويب . وذاب يذوب او زاب يزوب فعل آخر بلفظه
هذا فى العبرية مثله فى العربية

ومن اسماء الاعلام وهو الابن الثالث لاسماعيل « أدبيل » فتح
فسكون فكسران ممالان ثانيهما ممدود والهمز فى الاصل العبرى الف .
اى ادب الله . فالال عريباً وهو بمعنى القوة والقدرة ومنه الله هو عبرياً
« ال » بالكسر الممال ممدوداً مخفف اللام

ارب « ارب - ابر »

الارِب بالكسر الدهاء كالاربية ويضم والنكر وانخبث والغائلة
والحاجة (غير اولى الاربية من الرجال) اى غير اولى الحاجة . وفى
الحديث املككم لاربه اى لحاجته تعنى انه كان اغابكم لهواه وحاجته .
وقال السلمى الارِب الفرج ههنا قال وهو غير معروف . وقيل انها عنت
به الذكر خاصة . اقول هو عبرياً « ابر » بكسرين ممالين اولهما ممدود .
والاصل فيه معنى العضو كالورب عربياً . فارب عربياً يدخل فى مثله عربياً
وفى ابر ويدخل الفعلان العبريان فى ورب عربياً ايضاً كما سيجىء

وورد الارِب وهو عبرياً « ابر » كما قدمنا بمعنى الكنف اى
الجناح - مزموه ٥٥ - ٧ . والكنف عربياً بمد فتح النون . يقول داود
عليه السلام من له « بابر » اى بارِب كالحمامة فيعوف اى يطير ويسكن

أى يهدأ . وعاف يعوف عبري مثله عربياً كسكن يسكن ولكنه بالشين .
وفي اشعيا ٤٠ - ٣١ يُعلون « اِبْر » اى اِرْبًا كالتسور . وأعلى يعلى
بمعنى رفع من باب ع ل ي عبرياً مثله عربياً . والنسر « نِشِر » بكسر ين
مما لين اولهما ممدود والجمع « نِشْرِيم » كسر مما ل ففتح فكسر ممدود .
والكلام على اتقيا الله الصالحين

والاِرب العاقل والدرِب من اِرْب فهو ارب . هو عبرياً « اِبْر »
فتح فكسر مشدد ممدود - صموئيل ١ - ٢١ - ٧ وفي الاصل العبرى
٨ . مضافاً الى الرعاة بمعنى اربهم عاقلهم كبيرهم رئيسهم . والنسخة العربية
قالت رئيس . ورأس عبرياً بالشين . والجمع « اِبْرِيم » فتح فكسر ان
اولهما مشدد وثانيهما ممدود . والجمع المضاف الى غيره « اِبْرِي » فتح
فكسر ان اولهما مشدد وثانيهما مال ممدود والياء علامة الاضافة في جميع
احوال الاعراب الثلاث - اشعيا ٤٦ - ١٢ . والاضافة هنا الى اللب
بمعنى القلب في اللغتين . وعبرياً « لِب » بكسر مما ل ممدود وتخفيف الباء
وتشدد عند الاضافة الى الضمير . وهو بمعنى غلاظ القلب قسائه . يناديهم
ويدعوهم الى الاستماع . وامل الكلمة هنا هي من « اِبْر » وهو الارْب
عربياً بمعنى الخبث الدهاء النكر وعبرياً بمعنى العضو والقوة ولعله قيل له
اِرب عاقل لقوته عقلاً وحقاقتة او هو من اِرب يا رب عبرياً بمعنى كمن
ترصد مخاتلاً ليوقع بعدوه . ومنه في التثنية « اِرب » بفتحين ثانيهما
ممدود فعل ماضى اى اِرب له - ١٩ - ١١ والكلام على من يقتل اِرباً
لعدوه اى كامناً له مترصداً . وفي المزمور ٥٩ - ٤ يقول داود عليه السلام

« آرَبُو » مد فكسر ممال فضم . اى آرَبُوا بمعنى كمنوا . والكلام على
اعدائه يريدون قتله

والاِرْبُ عريباً بمعنى انخبث النكر الدهاء الغائلة الحاجة . ورد عبرياً
بمعناه هذا « اِرْب » بكسرين ممالين اولهما ممدود - ايوب ٣٧ - ٨ .
وموقوفاً عليه مفتوح الألف بدل الكسر - ٣٨ - ٤٠ . و « اُرْب »
بضم فكسر ممالين اولهما ممدود - ارميا ٩ - ٧ وفي النسخة العربية ٨ .
والنظم سلام في الفم وارْب في الفؤاد . كقول الشاعر يعطيك من طرف
اللسان حلاوة

والمأرب والمأربة والأرب والارْب الحاجة (ولى فيها مأرب
اخري) . هو عبرياً « مَأْرَب » بالفتح ممدود الراء . بمعنى المكن -
يشوع ٨ - ٩ ومزمور ١٠ - ٨ . واعلم ان الكلمة واحدة في اللغتين
والباب واحد فيهما واذا اختلف المعنى قليلاً فهو ليس باختلاف اصلي ولا
ريب ان المأرب هو حاجة في النفس او هو من المواربة بمعنى المداهاة
والمخاتلة فأرب عبرياً يدخل في مثله عريباً وفي ورب كما ان ارب عريباً
يدخل ايضاً في ابر عبرياً . ولعصا موسى من المأرب أى المكن ما لها
والأرْبَةُ العقدة وتأرب تعقد والمؤرْبُ المعقد . عبرياً « اُرْبَهُ »
ضم ممال فسكون ففتح ممدود والهاء لا تظهر مالم تنقلب تاءً عند الاضافة
او « اُرْبَهُ » فتح فكسر ممال ففتح . والجمع « اُرْبُوت » ضم ممال فسكون
فضم ممال ممدود . اى اُرْبَات . اشعيا ٢٥ - ١١ . مضافة الى اليدين اى
اُرْبَات يديه . والكلام على موآب عدو اليهود . ينداس بيد الله تحت

جبل القدس كما يداس التبن في ماء الدمن وينحط جاهه مع أرباب يديه .
بمعنى الخبث الدهاء الحيلة المكاييد او بمعنى ما ييرمه ويدبره ويحكمه من
عقد العدوان والشر . و « أربّه » فتح فضم ففتح مشدد ممدود واجمع
« أربت » فتح فضمان ثانيهما ممال مشدد ممدود . اي أربّات . مضافة
الى السموات - تكوين ٧ - ١١ و ٨ - ٢ . بمعنى الطاقات الشبايبك
الكوّات . والكلام على الطوفان تنفتح له ثم تنسكر اي تُسدُّ وتسكن
في اللغتين . ولعله قيل لها ذلك من معنى كونها مؤرّبة اي مشبّكة معقدة
واستعيرت للسموات . وفي هوشع ١٣ - ٣ كعثان من « أربّه » . اي
كدخان من أربّه بمعنى الطاق او الشبّاك . والعُثان عبرياً بفتح العين
ومد فتح الثاء بدل الألف عربياً وهي زائدة

ولا يحسب حاسب ان أربّات السموات في امر الطوفان هنا بمعنى
القرباب والقرب جمع قرابة وهي الوطب للماء وغيره فهي من باب آخر
في اللغتين ومن جمته القرية كما سيجي

وأراب مثناة موضع وماأرب كنزل موضع باليمن . هو عبرياً
« أرب » بفتحين ثانيهما ممدود . وهي بلدة - يشوع ١٥ - ٥٢ .
وانظر ورب

ازب « زوب »

ازب الماء كضرب جرى . انظر ذوب وزوب

أشب « ق ش ب »

أشب الشجر كفرح التف كتأشب . وأشبته تأشيباً جمته .

وتأشبووا حول رسول الله تدانوا وتضاموا

والكشب الجمع والاجتماع والدخول . كشب يكشب كضرب و
يقال كشب القوم اجتمعوا وقربوا ودخلوا كما كشبوا . وكشب الشئ
جمعه . (وكانت الجبال كثيباً مهيلاً) اي رملاً مجتمعاً تحرك اسفله فينهال
عليك من اعلاه

الفعل العبري « قشب » بالقاف محل الهمز بمعنى أشب عريياً
وكشب مولد منه . والعبري الى أشب اقرب منه الى كشب . وهو ثلاثي
« قَشَب » بفتحين ثانيهما ممدود اي أشب او كشب . ورباعي
« هَشِيب » كسر فسكون فكسر ممدود . اي الأشب او اكشب .
فالهاء اول الفعل بمنزلة الألف فيه عريياً . والثلاثي لازم والرباعي لازم
متعدٍ لا انهما متعديان كما يقولون

من ذلك في اشعيا ٣٢ - ٣ « تَقَشِبْنَهُ » كسر فسكون ففتح
ممدود فسكون ففتح والهاء لا تظهر وهي للاشباع والنون نون النسوة .
اي تقشبن او تكشين . والكلام على الآذان مضافة الى السامعين . اي
آذان السامعين تميل تصغي تُقبل تلتف تداني . يعني الى الحكمة
والموعظة

والأذن عريياً « أُذِن » ضم فكسر ممالان اولها ممدود . وغير
المفرد « أُذُنِيْم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . ومضافاً كما
هو هنا « أُذِنِي » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . وسمع يسمع
عريياً بالشين

وفي امثال سليمان عليه السلام ۲ - ۲ « لِهَقْشَيْبِ » كسر اللام
 مهالاً حرف تعليل ففتح فسكون فكسر ممدود . اي لتأشِبَ او تَوْشِبَ
 او تَكْتِيبَ او تُكْتِيبَ للحكمة اذنيك . اي الى الحكمة . يعني اذا فعل
 الانسان ذلك ووطأ لبه للفهم تبين ورع الله وادرك معرفته
 وَاذُنٌ « قَشْبَةٌ » فتحان ثانيهما مشدد ممدود فكسر مهال - نحماً
 ۱ - ۶ . اي اشابة او متاشبة تقبل على السماع وتعيه وتحفظه والمذكر
 « قَشِبٌ » بفتحين ثانيهما مشدد ممدود

واسم الفاعل اعنى الاشب او الكتب « قَشِبٌ » بكسرين مهالين
 اولهما ممدود . وموقوفاً عليه بفتح الاول بدل الكسر - ملوك ۱ -
 ۱۸ - ۲۹ واشعيا ۲۱ - ۷ وملوك ۲ - ۴ - ۳۱

اوب « ي ا ب »

الأوب والآياب والآوبة والآيبة والآيبة والتأويب والتأوب
 الرجوع والورود وغياب الشمس (الينا اياهم) اي رجوعهم . و (داود
 ذا الأيد انه اواب) اي الحفيظ الذي لا يقوم من مجلسه او هو الكثير
 الرجوع الى الله بالتوبة او هو المطيع او المسبِّح يريد صلاة الضحى عند
 ارتفاع النهار وشدة الحر

الماضى العبري منه « يَابٌ » فتح فمد . بمعنى حفظ اراد رغب
 اشتاق مال رجع . ومنه يقول داود الى الله « يَا بَتِ » فتح فمد فسكون
 فكسر - مزمو ۱۱۹ - ۱۳۱ . اي وَا بَتُ لقاعدة ان الياء فاء الفعل
 عبرياً واو عبرياً كورد وعد وصد وتد وسن ولد وهب . يعني الى اوامر

الله ونواهيہ كما هو النظم . والنسخة العربية قالت اشتقت . واشتاق
يشتاق عبري مثله عربياً

وانظر أب يوب بمعنى اشتاق وتهياً وقصد وقد تقدم . وانظر
وأب وسبجى وهو بمعنى رغب واستحيا وانقبض واستخزى وهو
الموائم تماماً للفعل العبري هنا لفظاً ومعنى . فقول داود « يَا بَتِ » هو
عربياً وَأَبْتُ . اى رغب الى أو امره ونواهيہ او استحيا وانقبض
واستخزى غير مطمئن فى نفسه بكلال الطاعة وتمام التقوى . وانما ذكرنا
مع ذلك غير وأب مما هو ايضاً من عين المعنى كى لا يفوتنا شىء . وانظر
باء يبو وقد تقدم

ايوب « اى ب »

(وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين) . هو
عربياً « ايوب » كسر فضم ممال مشدد ممدود — انظر سفر ايوب .
وهو من باب « ايب » يقابله فى العربية فعل أبى يا بى (ابى واستكبر)
(وتأبى قلوبهم) . وقيل له ذلك لان الشيطان أباه عند ربه كرهه وانفضه
فابتلاه الله ليخزى بصلاحه وتقواه عين الشيطان . ثم هو قريب لفعل
وأب وهو ما تقدم فى اوب لرجوته الى الله واستحيائه وانقباضه تخشعاً
وتعبداً وصلاحاً او لأب ورجوع فضل الله عليه (فاستجبنا له فكشفنا
ما به من ضرر وآتيناه اهله ومثاهم معهم) . وارجح انه من فعل أبى يا بى
فهو الموائم لفعل « آيب » عربياً كما قدمنا ومنه الاسم . ووهم بعض
العبريين انه من باب « ايه » ظاناً انه عربياً أبى والحال ان أبى يا بى هو

عبرياً « آيَب » بتقديم الياء و « ايه » عبرياً هو مثله عبرياً ايه يا به .
وهذا هو على ما يحضرنى من الاعتقاد الفعل الوحيد الذى شارك الوضع
العبرى فى الهاء آخر الفعل فابقاها كماهى هاء مع انها عبرياً كغيرها الف
مقصورة . وما كان ليتمكن ان يجعلها العربية الفامة مقصورة وفيها ابي يابى
وهو عبرياً « آيَب » بتقديم الياء كما تقدم .

بوب « ب و ب - ييب »

البوابة الفلاة . والباب معروف (ولو فتحنا عليهم باباً) . واليب
الصنبور وهو فم القناة وقصبة فى الاداوة يشرب منها ومشعب الحوض
او ثقبه يخرج منه الماء . فهما عبرياً بوب وييب وعبرياً كذلك بوب
وييب . وما ورد بمعنى الباب عبرياً « يبا » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى
التجويف نافذاً فهو والباب واحد . وما اقربه الى فعل نيب فى اللغتين منه
عبرياً النبوب بفتح فضم ممدود الاجوف الخلى الفارغ كالانبوب والانبوبة
عبرياً وسيجى فى محله وراى انه فى اللغتين من بوب وييب
يب « ب و ب » .

انظر بوب وهو ما تقدم

تاب « ت ا ب »

اتاب خزى واستحيا . واتابه كاوا به فعل به فعلاً يُستحيا منه
او اغضبه وردّه بخزى عن حاجته . والاربة والتوبة كالموئبة الخزى والعار
والحياء . ورد هذا فى الفيروزباده وفى باب وا ب . امّا اللسان فكانه

خفي عليه الامر فلم يأت بشيء من هذا . وتآب غير وآب في اللغتين
وان تشابها في المعنى فايراد تآب في وآب في الفيروزبادي لا وجه له

ومنه في المزمور ١١٩ — ٤٠ « تآبْتِ » فتح فمد فسكون فكسر

والتاء للمتكم تبنى على الكسبر وتاء المخاطب مثلها في العربية على الفتح
والمخاطب المؤنث بالسكون : والمخاطب من داود الى الله سبحانه . يعنى

الى تفقدت الله كما هو النظم . بمعنى ما يطلبه الله من اوامر ونواهٍ . اى

انآبْتُ . بمعنى استحيا وخزى لحساب الله اياه . ولذا هو يقول له بعدُ

حِينَ بَصَدَقْتُكَ . اى بفضله وعدله . والترجمة العربية تبعاً للمفسرين

العبريين قالت اشتقتُ فى موضع واشتهيت فى موضع آخر . كأنما

الكلمة هنا « يآبْتِ » بمعنى وآبْتُ عربياً رغبَ واستحيا والحال ان

الكلمة كما تقدم « تآبْتِ » بالتاء اول الفعل . والظاهر ان تآب عربياً

وهو ما نحن فيه يشتمل على معنى « يآب » عربياً اى وآب عربياً اى على

معنى الرغبة والحفظ والارادة كاشتماله على باقى معانى الفعل عربياً وهو

اتآب خزى واستحيا واتآبه كآوأ به فعل به فعلاً يُستحيا منه او اغضبه

ورده بخزى عن حاجته كما سيجبى بعد فى هذا الباب

والتوبة كالآبة والموتبة الخزى والعار والحياء . ورد هذا فى باب

وآب عربياً . هى عربياً « تآبَتْ » بالفتح ممدود الباء — مزمور ١١٩ —

٢٠ . والنظم هو جرست نفسى « لتآبَتْ » كسر اللام بملاً حرف جر ففتح

ممدود الباء . جرست بمعنى تفتتت واندقت كجرشت بالشين فى اللغتين .

والنسخة العربية قالت انسحقت . وسحق يسحق عبرى مثله عربياً ولكنه

بالشين . و « لَتَنْبَهُ » اى لتوبة . بمعنى الخزي والحيا . اى الى حكمك
وعدلك . كما هو النظم . والخطاب من داود الى الله . يعنى ان نفسه
جريت توبة اى خزيًا وحيا . امام احكام الله . كأنه لم يرضه كما ينبغي .
ولا اخال الكلمة بمعنى التوبة من تاب يتوب فهو عبرياً « شوب » اى
تاب يثوب عبرياً . ويجوز ان تكون الـة من معنى « ياب » عبرياً
وآب عبرياً . اى من معنى الرغبة والارادة والحفظ والميل والشوق .
وتاب فعل آراى مثله عبرياً وعبرياً . ومنه فى نسخة التوراة الآرامية
مقابل كلمة التشويق فى سفر التكوين ٣ - ١٦ « تَوْبِتًا » كسر ممال
فضم فكسر ففتح مشدد ممدود والهمز فى الاصل الآراى الف
وفى عاموس ٦ - ٨ « مِتِّب » كسر ممال ففتح فكسر ممال
ممدود وهو فى الاصل العبرى الف . اسم فاعل بمعنى مُتِّبٍ عبرياً والمعنى
واحد فى اللغتين يقال اتأ به كأوأ به فعل به فعلاً يستجيا منه او اغضبه
ورده بخزي عن حاجته . والكلام من الله سبحانه وتعالى والمراد به جاه
المتكبرين . يعنى انه يبغضهم او يغضبهم ويردهم بخزي عن حاجتهم اليه
او يفعل بكبرياتهم ما يكره . بمنزلة (ان الله لا يحب كل مختال فخور)
والنسخة العربية قالت اكره . واجمع المفسرون العبريون ان اسم الفاعل
هنا هو بمعنى معاتب وعبرياً « مِتِّب » كسر ممال ففتح فكسر ممال
ممدود . اى بمعنى المبغض الكاره الواجد الساخط فى اللغتين وهو تحريف
لا حاجة اليه

توب « ت أب - ش وب »

تاب الى الله توباً وتوبةً ومتابياً وتابةً وتوبةً رجوعاً عن المعصية وهو
تائب وتواب . وتاب الله عليه وفقه للتوبة او رجوع به من التشديد الى
التخفيف او رجوع عليه بفضله وقبوله (لقد تاب الله على النبي) . (غافر
الذنب وقابل التوب)
هو فعل آراى بمعنى تاب يثوب اى رجوع وعبرياً بالشين وفيه معنى
التوبة وهي رجوعٌ وسيجىء في محله

ثيب « ي ش ب »

ثب جلس متمكناً كثيب . والامر تم . انظر وثب « يشب »

ثعلب « ش ع ل »

الثعلب معروف . انظر ثعل « شعل »

ثوب « ش وب »

تاب ثوباً وثوباً رجوعاً كشوبٍ ثوبياً . وجسمه ثوباً ثوباً . الماضى
العبرى منه « شب » بفتح الاول ممدوداً . اما شاب يشيب فهو عبرياً
بالسين - تكوين ١٨ - ٣٣ . والنظم هو تاب لقماته . والكلام على
ابراهيم . اى رجوع الى مكانه . والمقام عبرياً « مقوم » فتح فضم ممال
ممدود . ومضافاً الى الضمير كما هو هنا او الى غيره « مقوم » بكسر
الاول ممالاً بدل الفتح . كذلك المكان هو عبرياً « مخون » وزن ما قبله
فى الحالتين من فعل ل و ن فى اللغتين . وجاء بمعنى ارتد ونكص وخاب
ولحاً وتاب وعاد واقبل

والمضارع « كَشُوبٌ » فتح فضم ممدود - هوشع ١١ - ٥ .
وفعل الامر « شُوبٌ » ضم ممدود - تكوين ٣٢ - ١٢ . والنظم ثُبُّ
عن غضبك اى اراف والطف واحلم . وللمؤنث « شُوبِي » كشُوبِي
عريباً . وقس عليه غيره مثله كقام وصام ونام وهو عبرياً نام ينوم
لا نام ينام

والمثوبة كالثواب الجزاء كالمثوبة (لمثوبة من عند الله خير) هى
عبرياً « مَشُوبَةٌ » كسر ممال فضم ففتح ممدود والهاء تظهر عند الاضافة
منقلبةً تاءً - هوشع ١١ - ٧ بمعنى التوبة الى الله . وخطأً تفكرها
بمعنى الرِدَّة ومنه الترجمة العربية وبقى النظم يؤكد ذلك . وجاءت بمعنى
الرِدَّة فى ارميا ٣ - ٦ و ٨

ووردت عبرياً تفعلة بمعنى التَّوْبَةُ « تَشُوبَةٌ » وزن ما قبله . بمعنى
الرجعة الاوبة العودة - صموئيل ١ - ٧ - ١٧ . ومضافةً الى السنة
بمعنى هلوها جديدةً بعد تمامها - صموئيل ٢ - ١١ - ١

واثابه الله واثوبه وثوبه مثوبته اعطاه اياها . هو عبرياً اعنى المتعدى
« هَشِيبٌ » كسر ممال فغير ممال ممدود والهاء الف الفعل . ومنه اثبنا
اللهُ اليك تَثُبُّ - المراثى ٥ - ٢١ . واثابة الله اياهم اليه ثوابٌ واحسانٌ
ورحمة . وبالجملة هو بمعنى اِثَابٌ يُثِيبُ . والمضارع « يَشِيبُ » فتح فكسر
ممدود . واسم الفاعل « مَشِيبٌ » كسر ممال فغير ممال ممدود . اما اسم
الفاعل من اللازم فهو « شَبٌ » بفتح الاول ممدوداً . وفى التكوين
٤٤ - ٨ اثبنا اليك ما وجدناه فى اوعيتنا من المال فكيف نسرق

الصواع . والكلام كما هو ظاهر من اخوة يوسف اليه . اى انهم ردوا
المالَ وارجعوه

جيب « ج ب ب »

الجبوب وجه الارض او ظهرها . والجباب ككتاب شىء يعلو
البان الابل فيصير كأنه زيد . والجبّة حجاج العين . اى عظم الحاجب .
والجبّة نوب

في حزقيال ٤٣ - ١٣ « جَب » بفتح الاول ممدوداً وتخفيف الباء .
مضافاً الى المذبح . بمعنى الجبوب . اى ظهر المذبح او وجهه . ومضافاً الى
الضمير يُشددُ باؤه - مزمور ١٢٩ - ٣ . والنظم على « جَبِّي » حرتوا
بفتح فكسر مشدد ممدود . اى على ظهره . والكلام لداود عليه السلام .
يعنى اعداءه . وحرثوا بمعنى اثقلوا كيدهم له ولكن الله رده في نحرهم .
وحرث يحرث عبرى مثله عربياً ولكنه بالشين

وجمع « جَب » وهو ما تقدم « جَبُّوت » فتح فضم ممال مشدد
ممدود . وردت مضافةً الى العينين محذوفة الواو للاضافة . بمعنى
الحواجب - لاوين ١٤ - ٩ . كالجبّة والجبات عربياً حجاج العين اى
العظم الذى عليه الحاجب . والكلام على الابرص يخلق شعره حتى جبّات
عينيه اى حواجبه

وفي المزمور ٦٨ - ١٥ والاصل العبرى ١٦ « جَبْنِيم » فتح
فسكون فضم فكسر مشدد ممدود . مضافاً اليها الجبل . والمراد به جبل
بلاد القدس . بمعنى جبل الاسنة والاكتات

وقيل للاحدب «جِبْنٌ» كسر فأخر ممال مشدد ممدود - لاوين
٢١ - ٢٠ لتتوء ظهره . وهو ممن لا يجوز لهم ان يكونوا كهنة لله
اقول وما قيل لها جبة الا لانها تظاهر ما تحتها من الثياب او لانها
تعلو الظهر او لانها الوجه بالنسبة الى ما دونها من الملابس . والجبانة الى
هذا اقرب من ج ب ن فلعله قيل لها ذلك للاجدات اى المقابر المسنمة
كالظهور

جرب «ج ر ب»

جرب كفرح فهو جريب وجربان وأجرب هو عبرياً «جَرَبٌ»
بفتحين ثانيهما ممدود - لاوين ٢١ - ٢٠ . وهو ايضاً ممن لا يجوز لهم
ان يكونوا كهنة لله . واذا كان آخر الكلمة قبله حرف من احرف
«اهوى» رخصت الجيم غيناً - لاوين ٢١ - ٢٠
والجربة او هو بضمين جبل . وجريب بلدة . فى ارميا ٣١ - ٣٩
«جِبْعَةُ جَرِبٍ» كسر فسكون ففتح ممدود . بمعنى الجعبة عربياً اى
الكثيبة فى اللغتين . والكلمة الثانية فتح فكسر ممال ممدود . اى جعبة
جرب . وهى بلدة على مقربة من القدس . والنسخة العربية قالت
اكمة جابر

والجراب المزود او الوعاء «جَرَبٌ» بفتحين ثانيهما ممدود . والجمع
«جَرَبِيمٌ» كسر ممال ففتح فكسر ممدود . والجمع المضاف الى غيره
«جَرَبِيٌّ» فتح فسكون فكسر ممال ممدود . ورد فى كتب الفقه . اى
اجربة سمن . كما هو النظم . والمراد به الزيت . وهو عبرياً بالشين «شمن»

بكسرين ممالين اولهما ممدود . وعند الوقف تفتح الشين بدل الكسر

جعب « ج ب ع »

الْجَعْبُ الكَثِيْبَةُ . والاجعب البطين الضعيف العمل . والمتجعب

الميت . والجعوب الضعيف لا خير فيه او التذلل او القصير الدميم
والْجَبَاعُ في باب ج ب ع بتقديم الباء القصير . والمرأة القبيحة
المشية فالبا بان جعب . بيع متلابسان ببعضٍ واعتقد ان جبع هو الاصل
وفقاً للعبرتي فهو « جبع » بتقديم الباء

ومنه عبرياً بمعنى الْجَعْبُ او الجعبة الكَثِيْبَةُ «جِبْعَه» كسرفسكون

فتفتح ممدود والهاء لا تظهر ولكنها تنقلب تاءً عند الاضافة - اشعيا
٤٠ - ٤٠ - ٤٠ و صموئيل ١ - ١٠ - ٥ . والنسخة العربية قالت اكمة .

والجمع « جِبْعُوت » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود . اي جَعْبَات او
جَبْعَات - ارميا ١٣ - ٢٧

والْجَعْبَةُ كنانة النشاب . هي عبرياً « جِبِيْع » كسر ان اولهما ممال

وثانيتها ممدود ففتح فسكون . اصله بغير ياء زيدت او تقدّر اجهاراً
لنطق العين لانه من الاحرف الحلقية كالحاء والهاء . وهو بمعنى القدح

اي الكأس . وهو السقاية في سورة يوسف - تكوين ٤٤ - ٢ و ١٢
و ١٦ و ١٧ . وفي هذا العدد الاخير ترى الجيم بالفتح لانه معرف باداة

التعريف . ولا فرق بين المعنيين اي المعنى في اللغتين فهو وعاء على كل
حال . والكأس ايضاً عبري وهو « كوس » بضم الاول ممالاً ممدوداً

وفي سفر الخروج ٢٩ - ٩ « مِغْبَعَت » كسرفسكون ففتح فضم

ممال ممدود والغين جيم مرخمة . جمع « مِفْبَعَةٌ » كسر فسكون ففتحان
ثانيهما ممدود . مفعلة بمعنى القبعة . والنسخة العربية قالت قلانس .
والكلام على ما ينبغي ان يرتديه الكهنة . ولعله قيل لها ذلك لانها
كالجعبة اى الكنانة او الوعاء مقلوباً وفي جَعَبَهُ كمنعه قلبه . والقبعة ايضاً
عبرية فى باب « ك ب ع » ويدخل فى « ق ب ع »

و « جِبْعُونَ » كسر فسكون فضم ممال ممدود . بلدٌ - يشوع
١٨ - ٢٥ . و « جِبَع » كسر ممال ممدود ففتح - يشوع ٢١ - ١٧ .
وعند الوقف يبدل كسر الاول بالفتح - ١٨ - ٢٤ . و « جِبْعَةٌ » كسر
فسكون ففتح ممدود . بلد ايضاً - يشوع ١٥ - ٥٧

و « جِبْعُلُ » كسر فسكون فضم ممال ممدود . اللام زائدة للتصغير .
بمعنى الجعيب او الجعيبية الكنانة او القدح او الصواع الصغير . شبه
به كَمُّ الزهر او السنبل وهو المعنى المراد فى الخروج ٩ - ٣١ . والكلام
على الكتان . يعنى انه كان كذاك . والنسخة العربية قالت مُبْرَر

جلب « ج ل ب »

الْجَلْبَةُ بالضم حديدة تكون فى الرجل . وجلبا السلاح القِرَاب بما
فيه . أصله آراىٌ ومنه « مَغْلِب » فتح فسكون فكسر ممال ممدود .
والغين جيم مرخمة . بمعنى الشكيمة . ومقابله العبرى فى الامثال ٢٦ -
٣ « مِتَغ » بكسرين ممالين اولهما ممدود . وبمعنى المخرز حديدة يثقب
بها الجلد واداة للضرب . وفى حزقيال ٥ - ١ « جَلْبِيم » فتحان ثانيهما

مشدد ممدود فکسر ممدود . جمع « جَلْب » فتحان ثانيهما مشدد ممدود .
بمعنى الخلاق

جنب « ج ن ب - ن غ ب »

جنبه الشئ كُنصر وجنبه اياه وجنبه يجنبه وأجنبه نَحَاه عنه .
(واجنبى وبنى أن تعبد الاصنام) . الماضى العبرى منه « كَنَب »
بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَنْبُ » كسر فسكون فضم ممال
ممدود . واصل الغين جيم ترخت . بمعناه العربى اي نَحَى يَنْحَى . واستعير
للسرقه وهى تنحية لشيء عن صاحبه . ومنه فى التكوين ۳۱ - ۳۰
« كَنَبْتَ » اي كَنَبْتَ بمعنى نَحَيْتَ سَرَقْتَ . والجيم غين لسبب حرف
الهاء آخر الكلمة قبله من احرف « اهوى » . وفتح النون ممدود .
يلتطاب الى يعقوب عليه السلام من حميه لابان . يقول له لمَ كَنَبْتَ
آهتى يا يعقوب . اي لماذا سرقتها . وماجنبها يعقوب الا غيره لله

والجانب اسم الفاعل « كَنَب » ضم فکسر ممالان ثانيهما ممدود -
تثنية ۲۴ - ۷ . والنظم هو ان جانب النفس جزاؤه القصاص اي ان
من سرق انساناً رجلاً اكان ام امرأة واسترقه وتصرف فيه بالبيع
جزاؤه الموت

واسم الفعل « كَنِبَ » بكسرين ممالين ففتح ممدود - خروج
۲۲ - ۲ . والنظم هو ان السارق اذا لم يكن له مال يعوض به ما سرق
بيع « يَنْبِتُو » اي يَنْبِتُهُ . اي يباع بقيمة ما سرقه . كسر الباء حرف
جر فسكون الغين واصلها جيم فکسر ممال ففتح فضم ممال ممدود والواو

ضمير كالماء . والمصدر « جُنِبَ » فتح فضم ممال ممدود . والترجمة العربية
قالت يُبَعَّ بِسِرْقَتِهِ

وجنَّبَ يَجْنِبُ اعني المشدد هو « جِنَّبَ » كسر ان ثانيهما ممال
مشدد ممدود « يَغْنِبُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود
والعين جيم مرخمة . والتجنيب « جَنَّبَ » فتح فكسر ممال ممدود .

و « جُنِبَ » ضم فآخر ممال مشدد ممدود - تكوين ٤٠ - ١٥ . اى
تجنيباً « جُنِبْتُ » ضم ففتح مشدد ممدود فسكون فكسر . اى جُنِبْتُ
لما لم يسم فاعله . وهو من جملة ما قاله يوسف للذى ظن انه ناج منهما

بياناً لحاله حين يذكره لفرعون . يشير الى فعل اخوته به . والفعال اى
الجناب وعرف عبرياً بالسارق « جُنِبَ » نطقه عربياً ولكن بلا الف -
خروج ٢٢ - ١ . والنظم هو انه اذا قتل ليلاً وهو فى الحِثَارِ اى النقبِ
اى وهو ينقب مثلاً فلا دم له . والحِثَارِ عبرياً « مَحْتَرَةٌ » محترَةٌ

وفى صموئيل ٢ - ١٩ - ٣ وفى الاصل العبرى ٤ فتجنَّبَ العمُّ .
تجنَّبَ بمعنى تسلل تنجى انزوى تراجع ارتد . والعمُّ بمعنى القوم والجماعة .

وعبرياً بمد فتح العين وتخفيف الميم وبالإضافة الى الضمير تشدد . اى
تجنَّبوا كما يتجنَّب المنكلمون بنوصهم فى الملحمة . المنكلمون من باب

ك ل م فى اللغتين بمعنى المنخرين او المجروحين . وناصر ينوص نوصاً
فى اللغتين وعبرياً بالسين بمعنى هرب . والملاحمة بمعنى المعركة فى اللغتين

اى الحرب والقتال . والمعركة ايضاً عبرية مثلها عربية . والكلام على داود
ينوح على ابنه ايشالوم اى ابي السلام ويندبه لانه قتل وكان المحارب له

يريد الملك منه ويريد قتله فلما رأى الجنود وقوادها ذلك منه تجنبوا
وتسللوا كأنهم مغلوبون لا منتصرون

وَجَنَّبَ فُلَانٌ لِّبِ الْقَوْمِ . نَحَى قُلُوبَهُمْ إِلَيْهِ وَاسْتَمَلَهُمْ لَهُ وَاتَّبَعُوهُ -

صموئيل ٢ - ١٥ - ٦

والجنوب ريح تخالف الشمال . هو عبرياً « نِجِب » بكسرين ممالين

اولها ممدود . ورد مضافةً الارضُ اليه . اى ارض الجنوب - تكوين

٢٤ - ٦٢ . والكلام على اسحق واين كان يقيم . وفي اشعيا ٢١ - ١

كسوفاتٍ بالجنوب . السوفات عبرياً هى المسفسات عربياً جمع مسفسفةٍ

بمعنى الريح التى تثير ما دق من التراب فوق الارض . والنسخة العربية

قالت زوابع . والواحدة اى المفرد « سُوفَه » ضم ففتح ممدود . والجمع

« سُوْفُوت » ضمان ثانيهما ممال ممدود . ويطلق اى الجنوب عبرياً على

الارض القحلاء الجافة لا زرع بها ولا ماء - قضاة ١ - ١٥

جوب « ي غ ب »

جاب يجوب واجتاب خرق وتقب وقطع (وشمود الذين جابوا

الصخر بالواد) خرقوه واتخذوا فيه بيوتاً . الماضى العبرى منه « يَغِب »

بفتحين ثانيهما ممدود . والغين جيم مرخمة . والمضارع « يَغِب » كسران

ممالان ثانيهما ممدود . واسم الفاعل « يُوغِب » ضم فكسر ممالان ثانيهما

ممدود . والجمع « يُوغِبِيم » ضم ممال ممدود فكسران اولهما ممال وثانيهما

ممدود ملوك ٢ - ٢٥ - ١٢ وارميا ٥٢ - ١٦ . اى جائبون . بمعنى

اكتارين يفاعون الارض ويحرقونها . والاكتار ايضاً عبرى ولكنه

بكسر الألف . والنسخة العربية قالت فلاحون . وفتح يفتح عبري مثله
عريباً . والكلام على بخت نصر حين احتل بلاد المقدس أجلى أهلها الى
بابل ولم يُبق من الاصاغر الا جابثين اى اكارين كما تقدم وكرامين كما
هو باقى النظم وهو عبرياً « كَرِيمِمْ » ضم فكسر ممالان فكسر ممدود .
والمفرد « كَرِيمِمْ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود
والجوبة المكان الوطنى او فضاء املس بين ارضين . هو « يَغِبِمْ »
فتح فكسر ممال ممدود . والجمع « يَغِيبِمْ » بالكسر الممال ثالثه غير ممال ممدود .
وردت معطوفةً قبلها بالكروم - ارميا ٣٩ - ١٠ . اى كروماً وجوبات .
اعطاها بخت نصر الى اولئك الاكثارين . والكروم عبرياً « كَرِيمِمْ »
كسر ممال ففتح فكسر ممدود . والواحد « كَرِيمِمْ » بكسر ممالين اولهما
ممدود . اى اعطى لهم كروماً وارضين لينة صالحة للزراعة . والنسخة
العربية قالت كروماً وحقولاً . والحقل عريباً مولد من باب ح ل ق
فى اللغتين كما سيجىء ان شاء الله

» ح

الحبُّ الوداد كالجباب والحب بكسرهما والمحبة والحباب بالضم .
أحبه وهو محبوب . وحببته أحبه وأحببته (وعسى أن تحبوا شيئاً) .
(والذين آمنوا أشدَّ حباً لله)

الماضى العبرى منه « حَبِبِمْ » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
« يَحْبِبُ » كسر فضم ممال ممدود . واسم الفاعل « حَبِيبِمْ » ضم فكسر
ممالان ثانيهما ممدود . واعلم ان اسم الفاعل كثيراً ما يُرسم بالواو بعد اول

حرف منه بمنزلة الألف فيه عربياً ككاتب وحاسب وكثيراً ما يرد بغير الواو كما هو الحال هنا . وقد ورد في التثنية ٣٣ - ٣ وهو ان الله « حَبِيبٌ عَمَّيْمٌ » حابِبٌ أو حابٌ أو حَبٌّ . والكلمة الثانية بفتح فكسر مشدد ممدود . بمعنى الاقوام والامم والجماعات في اللغتين . جمع العم . وهو عربياً بمد فتح العين وتخفيف الميم ما لم يجمع كما هو هنا او يُضف الى الضمير فتشدد الميم ويكون فتح العين عادياً اى بغير مد . وأرى ان معنى الحَبُّ هنا ليس ما هو ظاهر منه وذهبت اليه الترجمة العربية كالمفسرين وانما هو معنى الاحباب اى البروك والايقاف وهما من جملة معانى الفعل عربياً . يعنى ان الله يُخضع الامم اليه والى هُدْيِهِ والى عباده المؤمنين به بدليل قوله الاعمام « عَمَّيْمٌ » اى الخلائق بلفظ الجمع ثم بدليل قوله بعد ذلك اَتَكَاوَالِرِجْلِيكَ والمراد به المضارع والخطاب من موسى عليه السلام الى اسرائيل بركة لهم قبل موته . ولا يمنع هذا ان يكون للفعل ما له فى غير هذا المقام من معنى الحب المعروف . ولعل الاصل فيه مع ذلك معنى الجمع والضم والا فانَّ الحب بمعناه الصحيح هو فى ودد ووقر وهاب فى اللغتين . وما اكثر ان ورد الفعل بمعناه المعروف فى كتب الفقه العبرية . وهو غير حبا محبو فى اللغتين وبينهما نسب

حرب « ح ر ب »

الحرب تقيض السلم (فأذنوا بحرب) اى بقتل (والذين يحاربون

الله ورسوله) اى يعصونه . والحربة آلة الحرب

الحربة عربياً « ح ر ب » بكسرين ممالين اولهما ممدود . وهى مؤنثة

مثلاً عربياً ولو أنها بغير تاء . وجاءت موصوفةً بالحادَّة « حَدَّة » بفتحين
ثانها مشدد ممدود - اشعيا ٤٩ - ٢ ومزمور ٥٧ - ٥ . والترجمة
العربية قالت سيفٌ حادٌّ . والسيفُ من باب س و ف في اللغتين . وفي
سفر العدد ٢٢ - ٢٩ لو ان حرباً يدي لهرجتك . وهرج يهرج عربىٌ
مثله عربياً بمعنى قتل يقتل . وقتل وقطل وكتل عربياً هي عربياً قطل .
وجاءت بمعنى الحرب اى تقيض السلم - لاوين ٢٦ - ٦ . والنظم هو
و « حَرِبَ » لا تعبرُ بارضكم . وعبر يعبر عربىٌ مثله عربياً وهو هنا
بمعنى مرءً وعدى واجتاز في اللغتين . بعد أن وعد بالسلام قبل ذلك
ومضافةً الى الضمير مفتوحة الحاء بدل الكسر سا كنة الراء -
تكوين ٤٨ - ٢٢ . واجمع « حَرَبُوت » فتحان فضم ممال ممدود -
حزقيال ٣٨ - ٤ بمعنى الحُرَبَات . ومضافةً بسكون الراء بدل الفتح
يشوع ٥ - ٢

وفي كتب الفقه العبرية وردت بالتاء « حَرَبَةٌ » مثلها عربياً ولكنها
بمد فتح الباء . والهاء لا تظهر وتنقلب تاءً عند الاضافة
وحاربه يحاربه لم يرد عربياً وانما ورد عارك يعارك ومنه المعركة اى
الملحمة اى الحرب وكلاهما عربىٌ مثلها عربياً
وحرَبَةٌ يحرَبُه سابه ما له فهو حريب ومحروب ومنه واحرَبًا . ورد
بالمزمور ١٠٦ - ٩ جَعَرِ يَمِّمٌ سوف فخر ب . جَعَر هو عربياً جار بمعنى
صاح (واليه تجارون) وجعر يجعر سوادية بمعناه . واليمُّ البحر . وهو
عربياً بمد فتح الياء وتخفيف الميم وتشدد بالاضافة الى الضمير او عند الجمع .

وحرَبَ فعل ماضٍ بمعنى جفَّ ونشفَّ وييس . والمعنى واحد فهو سلب
للشيء . ومنه خرب يخرب عريباً باقى معنى الفعل عريباً . فخرِبَ عريباً
هو مثله عريباً وخرِبَ

حسب « ح ش ب »

حسبه يحسبه كنصر عدّه (وكفى بالله حسيباً) اى محاسباً .
(والشمس والقمر بحسبان) . الماضى العبرى منه « حَسِبَ » بفتحين
ثانيهما ممدود . والمضارع « يَحْسِبُ » فتح فسكون فضم ممال ممدود .
ومنه فى المزمور ٣٢ — ٣ لا يحسب الله له غيباً . او غوايةً بمعنى الذنب
من غوى يغوى هو عريباً بالعين . والنسخة العربية قالت خطيئةً . وخطيئةً
يخطأ عريباً بالحاء وقد تقدم . والغى او الغواية عريباً « عَوْنٌ » فتح فضم
مال ممدود وكنطق ٧ . (وعصى آدمُ ربه فغوى) . ومنه عوى يعوى
عريباً بمعنى التعويج والى وهو الاصل . اى نعم من لا يحسب له الله
غيباً وكان طاهر الروح

وحسبه يحسبه بالكسر ظنه (وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً)
منه فى ايوب ٣٣ — ١٠ « يَحْسِبُنِي » فتح فسكون فكسر ان ممالان
ثانيهما ممدود فقير ممال . اى يحسبني يقطنى . اى يقطنه آيباً له كما هو النظم
بمعنى العدو من ابي يابى هو عريباً بتقديم الباء ولكنه فى المضارع « يَابِه »
ضم فكسر الباء ممالان ثانيهما ممدود والالف لا تؤثر

والحسبان جمع الحساب (والشمس والقمر بحسبان) . والحسبان
بالكسر مصدر حسبه يحسبه ظنه (يرزق من يشاء بغير حساب) .

هو عبرياً « حِشْبُون » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود - الجامعة
٧ - ٢٧ . بمعنى الأثر المثمرة للغاية الفائدة النتيجة . والنظم هو ان الانسان
يجدرُ به ان يعمل في الحياة الدنيا كل ما يستطيع ان يعمله من الخير قبل
ان يهوى به الهلاك الى الحفرة حيث لا مسمى اى لا عمل ولا « حِشْبُون »
والنسخة العربية قالت ولا نتيجة . وورد بعده في آخر الفصل بمعنى
التفكير والاجتهاد والاستنباط مما هو لا شك أثر الحساب والتأمل
« حِشْبُونُوت » كسر ان ثانيهما ممال مشدد فضمان ممالان ثانيهما ممدود
وفي ارميا ١٨ - ١١ حاسب عايكم محسبة . حاسب اسم فاعل هو
عبرياً « حُشِب » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمحسبة مفعلة
« محسبة » حركة بالفتح ممدود الباء والهاء لا تظهر وعند الاضافة تنقلب
تاء . وهو وعيد ونذير من الله سبحانه . وما اشبهه بقوله (او يرسل عليها
حُباناً من السماء) ناراً او عذاباً او بلاءاً او شرّاً . والنسخة العربية قالت
قاصدٌ قاصداً

والحسب ما تعدّه من مفاخر آباءك او المال او الدين او الكرم
او الشرف في الفعل او الفعال الصالح او الشرف الثابت في الآباء او البال .
يقال حُسِبَ بالضم حسابةً وحسباً فهو حسيب . هو عبرياً « حَشُوب »
فتح فضم ممدود . ورد في كتب الفقه

وحسب الله . اسم علم . ورد في عزرا ٨ - ٢٤ . من سراة الكهنة
وهو « حَشْبِيَّة » فتحان فسكون ففتح ممدود . مركب من جزئين .

الجزء الثانی وهو « یه » والهاء لا تظهر من اسماء الله
 وتحسب تعرف وتوخی واستخبر . هو « حشِب » بكسرین
 ثانيهما ممال مشدد ممدود - مز مور ۷۷ - ۵ . والنظم هو « حشِبْتِ »
 كسر ففتح مشدد ممدود فسكون فكسر . ای حَسَبْتُ . او تحسبت
 اياماً من قِدم . بمعنى تعرف توخی استخبر . ومنه في الامثال ۱۶ - ۹
 لب آدم ای قلب الانسان « يحشِب » يحسب در كه ای طريقه .
 ای بهی طریقہ و يُعَدُّه في باله والله يكوّن اصبعه كما هو باقي النظم .
 اصبعه او صَعَدَه بمعنى اُخْطى والمضى والسير من صعد يصعد في اللغتين
 والكلمة العبرية « صَعَدُو » فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود والواو
 ضمير كاهاء . وبغير الضمير « صَعَد » فتحان اولها ممدود . ويكوّن
 « يَحْنِين » فتح فكسر ممدود . من بابك ون في اللغتين بمعنى يثبت .
 والدرك بمعنى الطريق « دَرِك » كسر ان ممالان اولها ممدود . وموقوفاً
 عليه بفتح الاول بدل الكسر . ومضافاً الى الضمير ای در كه او طريقه
 « دَرَكُو » فتح فسكون فضم ممدود

واحتسب عليه انكر . ورد منه في نجوم ۱ - ۹ ما تحسبون الى
 الله . استفهام انكارى . ای ما تحتسبون عليه تنكرون . والنسخة
 العربية قالت تفتكرون . وما كمنطقها العربي ولكنها بالهاء محل الالف .
 وتحسبون او تحتسبون « تحسبون » كسر ممال ففتح فكسر ممال
 مشدد فضم ممدود . والى « ال » بكسر ممال ممدود . ووردت ايضاً
 « الى » بكسرین ممالين ثانيهما ممدود - ايوب ۳ - ۲۲

وفي سفر العدد ٢٣ - ٩ لا « يَتَحَشَّبُ » كسر فسكون ففتح
فكسر ممال مشدد ممدود . اي لا يُحَسَّب ولا يُعَدُّ ولا يدخل في الجملة
وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الشين بدل الكسر . وانظر ح ش ب
عريباً بالشين

حشب « ح ش ب »

الحشيب الثوب الغليظ كالخوشب والجببة . والحوشب المتفتح
الجنين . والحوشب الضامر . واحتشب القوم احتشاباً اجتمعوا . منه
في الخروج ٢٨ - ٨ « حَشِبٌ » بكسرين ممالين اولهما ممدود . بمعنى
الحزام . والنسخة العريية قالت زنار . والكلام على ما يلبسه الكهنة .
ولعله من معنى الفخر والحسب . او من معنى الجنين او الجمع جمع الرداء
الى الخصر . والحزام ايضاً عبريٌّ هو « مِرْح » كسر ممال ممدود ففتح
كما ان له اسماً آخر من معنى الحِجْر في اللغتين هو « حَفْرَه » فتح فضم
ممال ففتح ممدود والهاء لا تظهر . و « مَحْفَرَةٌ » فتعان فضم فكسر
ممالان اولهما ممدود

حصب « ح ص ب »

حصبه كضربه رماه بالحصباء اي الحصى واحداً حَصْبَةٌ (اِنَاءً
ارسانا عليهم حاصباً) اي عذاباً يحصبهم اي يرميهم بحجارة من سجيل .
والحصب الحطب وما يرمى به في النار
الماضي العبريُّ منه كغيره من نوعه « حَصَبٌ » بفتحين ثانيهما
ممدود . والمضارع « يَحْصُبُ » فتح فسكون فضم ممال ممدود . واسم

الفاعل اى الحاصب « حُوصِبَ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
 بمعنى قصَّ قدَّ قطع وخصَّ بالحجارة — اخبار ١ — ٢٢ — ١ وملوك
 ١ — ٨ — ٩ — وملوك ٢ — ١٢ — ١٣ . وحصب النحاس استخرجه
 من معدنه — تثنية ٨ — ٩ . والنحاس عبرياً « نِحْشِيَّة » كسر فضم
 فكسر كله ممال ممدود الحاء . وورد بمعنى الاحتطاب اى اقتطاع الحطب
 اشعيا ١٠ — ١٥ . وحصب الوقب او الواب وهو الحفرة فى الجبل
 نقرها — اشعيا ٥ — ٢ . والوقب او الواب عبرياً « يِقِب » بكسرين
 ممالين اولهما ممدود . وحصب البئر حفرها — ارميا ٢ — ١٣ . وحفر
 يحفر عبرى مثله عربياً . والبئر عبرياً « بَيْر » بكسرين ممالين ثانيهما ممدود
 والهمز فى الاصل العبرى الف . والجمع « بَيْرُوت » كسر ان ممالان فضم
 ممال ممدود والهمز فى الاصل العبرى الف . وحصب القبر فخته —
 اشعيا ٢٢ — ١٦ . والقبر « قَبْر » بكسرين ممالين اولهما ممدود وموقوفاً
 عليه مفتوح القاف

وفى المزمور ٢٩ — ٧ حاصب لهبات نار . والضمير لله . وما اشبهه
 بقوله (انا ارسلنا عليهم حاصباً) . واللهبات « لَهْبُوت » كسر ممال
 ففتح فضم ممال ممدود . ومضافة كما هى هنا بفتح اللام بدل الكسر .
 واحدها « لِهْبِه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . والنار « اِش »
 بكسر الالف عمالاً ممدوداً . وعند الاضافة الى بعض الضمائر يكون
 الكسر عادياً غير ممال وتشدد الشين مما يدل على انها من باب « ان ش »

ای ازس عربياً ومنه الانيسة والمأنوسة النار . والنار بلفظها هذا من نور ونير في اللغتين

وتبنى ايوب ١٩ - ٢٤ لو ان كلماته تُحصب في الصخر الى الابد .

ای تنقش وتصوّر وترسم

وأحصب وحصّب كحصب . هو « هِحِصِب » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . ومنه في اشعيا ٥١ - ٩ المَحْصِبَةُ الرَّهَبُ . ای الباعثة الرعب والخوف في قلوب الاعداء . والكلام على امة بني اسرائيل ايام كان لها ما كان من المهابة في نفوس غيرها والرهب عربياً بمد فتح الراء . يَحْصِبُ مشدداً ورد في كتب الفقه العبرية . وهو

« حَصَّ » . بكسر ين ثانيهما ممال مشدد ممدود . والمضارع « يَحْصِبُ »

كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

والمحصب مفعل هو عربياً بكسر الصاد ممالاً ممدوداً - ملوك ٢ -

١٢ - ١٣ واستعير في كتب الفقه لمعنى المحتد والنجار ای الاصل الذي

يُنسب اليه ما يكون منه

حطب « ح ط ب »

الحطب ما أُعدّ من الشجر شيوياً (وامراته جمالة الحطب) .

حطب كضرب جمعه كاحتطب . واحتطب له الحطب جمعه له . هو عربياً

في تصريفه كحصب قبله وبمعنى حصب واحتطب - تثنية ١٩ - ٥

وحزقيال ٣٩ - ١٠ وتثنية ٢٩ - ١٠

حلب « ح ل ب »

الحلب استخراج ما في الضرع من اللبن . حاب يحلب بالضم ويحلب بالكسر . والحليب اللبن كالحلاب بالكسر . هو في تصريفه كحصب . ومنه في سفر الخروج حِلَابٌ وِدْيَسٌ - ٣ - ٨ . « حَلْبٌ » بفتحين ثانيهما ممدود . اي لبث . والدبس وهو العسل « دِبْشٌ » كسر ممال ففتح ممدود . والكلام على خيرات بلاد ارض المقدس . والنسخة العربية قالت وعسل . وهو كما هو ظاهر من باب آخر هو عبرياً « عاس » بتقديم اللام وهو مما لم يفتن اليه احد وما اكثر مثل ذلك او هو الكل الا قليلاً ظاهراً

وقيل للشعم « حَلْبٌ » بكسرين ممالين اولهما ممدود - تثنية ٣٢ -

١٤ والقضاة ٣ - ٢٢ ولعله قيل له ذلك لانه ابيض كالحليب اولانه دهن

مثله . كاللبن عربياً فهو عبرياً بمعنى الابيض ولعله قيل له ذلك في العربية

لونه او لعل معنى البياض في العبرية منه

حوب « ح و ب »

حاب بكذا اثم . وحوّب اثم . واحاب صار الى الاثم كهاب .

وتحوّب تأثم . هو باب آراي والماضي منه مثله عربياً حاب ولكن بلا

الف . وورد مقابل « حَطًا » عبرياً اي خِطِيٌّ وقد تقدم - خروج

٣٢ - ٣١

وحوّب يحوّب ورد مثله في دانيال ١ - ١٠ حَيَّبٌ يحَيِّبُ بالياء

بالمعنى نفسه اي اثم . والنظام وحَيَّبْتُمُ رَأْسِي لِلْمَلِكِ « حَيَّبْتُمُ » كسر ففتح

مشدد فسكون فكسر ممال ممدود . اى فتحيبون بمعنى تحوون
توثمون . والنسخة العربية قالت تدينون رأسى . ودان يدين عربياً دان
يدون . والخطاب من سرى السرساء الى من أمر الملك بنحت نصر
بانتقامهم من ورثة الملك الاسرائيلي بعد احتلاله بلاد المقدس ليكونوا من
حاشيته المقربين اليه يستنير بعلمهم ومعارفهم وقد اراد ان يكون
طعامهم من طعام وشراب الملك امراء لهم فأبوا الا ان يكون طعامهم
مما تنبته الارض وان لا يكون شرابهم الا الماء القراح بدل الوين اعنى
النيذ وبدل فت البج . وهو فى العربية الدم من عرق البعير مفصوداً . فلما
ابوا قال لهم سرى السرساء انكم لتحوون بذلك رأسى للملك اى يوثمونه
حين يراهم اقل من غيرهم صحة ونضارة وقد اراد الله ان يكونوا اصح
من غيرهم وانصر وجهاً واكبر عقلاً واوفر حكمة

والسرساء جمع السريس فى اللغتين وهو الخصى . والسرى بمعنى
الكبير الرئيس « سر » بمد فتح السين . ومنه اسم العلم فى الاناث
« سره » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء لا تظهر . سرية اى ساره . والرأس
« راش » بضم الراء ممالاً ممدوداً . والالف لا تؤثر وهى الهمز فى العربية .
ورأسى كما هو فى النظم « راشى » ضم ممال فكسر ممدود . والملك
« ملىخ » بكسرين ممالين اولهما ممدود . والملكة « ملكه » فتح فسكون
فتفتح ممدود والهاء لا تظهر

والحوب الاثم او الظلم (انه كان حوباً كبيراً) . هو « حوب »
بامالة الضم ممدوداً . و « حوبه » بفتح الباء ممدوداً والهاء لا تظهر .

بمعنى العبء والحمل أو الدين ووجوبه - حزقيال ١٨ - ٧ . وورد في كتب الفقه العبرية بعل الحوب بمعنى صاحب الدين أو الحق الواجب وبالجملة بمعنى الكلفة والتكليف والواجب . واستعير للأثم والظلم والخطيئة وبمعنى الجزاء والعقاب على ذلك . وبمعنى الوجوب والفرض . وانظروا يجب فهو عربياً مولد من ح و ب في اللغتين

خرب « ح ر ب »

الخراب ضد العمران . خرب كفرح . الماضي العبري منه « حَرَبَ » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَحْرِبُ » كسران مما لان ففتح ممدود . بمعنى جفّ ونشف ونضب - هوشع ١٣ - ١٥ وتكوين ٨ - ١٣ و ١٤ واشعيا ٤٤ - ٢٧ . وبمعنى خرب واقفر - اشعيا ٣٤ - ١٠ وارميا ٢٦ - ٩ . وبمعنى سوء المصير - اشعيا ٦٠ - ١٢ وأخر به أو خربه تركه خرباً . والتخريب الهدم (يخربون بيوتهم بأيديهم) هو « هَحْرِبُ » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث - ارميا ٣٦ - ٥١ . والكلام على اليمُّ يُخْرِبُهُ والمنبع يُبْسُهُ . والمضارع « يَحْرِبُ » فتحان فكسر ممدود - اشعيا ٤٢ - ٩ . واسم الفاعل « مَحْرِبٌ » وزن ما قبله - قضاة ١٦ - ٢٤

وليس في العربية خربان كما في العبرية ضد العمران وهو « حُرْبَانٌ » ضم ممال فسكون ففتح ممدود . ورد في كتب الفقه العبرية « اَلْخَرْبُ » تمر معروف « حَرْبٌ » فتح فضم ممدود مخفف الراء .

ورد في كتب الفقه العبرية . وانظر ح ر ب وقد تقدم وهو الاصل في اللغتين تولد منه خرب في العربية

دَاب « دَاب »

دَاب في عمله يدَاب جدٌ وتعِب . وادَاب غيره اتعبه واكده . والدَاب التعب والسوق الشديد والطارِد (تزرعون سبع سنين دَاباً) اي دائبين . والدَاب العادة (كدَاب آل فرعون)

هو عبرياً « دَاب » بفتح فد . والمضارع « يدَاب » كسر فسكون فد . واسم الفاعل « دَاب » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وهي « دَابَه » بالفتح ممدود الباء والهاء لا تظهر - مزمر ٨٨ - ٩ . والضمير للعين . يعني انها دائبة من العناء تعبت وكلت بكاء . والعين « عَيْن » فتح ممدود فكسر . ومضافةً كنطقها العامى . والعناء القهر الذل المسكنة الاسر « عُنِي » ضم ممال ممدود فكسر . والنسخة العربية قالت ذابت من الذل . وذاب يذوب او زاب يزوب عبريٌ مثله عربياً ولكنه « دوب » بالبدال كذلٌ يذلُّ

وفي ارميا ٣١ - ٢٤ وكلٌ نفس دائبة مَلَّتْ . اي انه اروى كلٌ نفس عائفة كارهة . ومَلَّ في اللغتين اشبع وارضى . والنسخة العربية قالت ذائبة . والنفس « نَفْس » بكسر ين ممالين اولهما ممدود وموقوفاً عليها مفتوحة النون بدل الكسر . واسم الفعل اي الدَاب التعب والكده « دَابَه » بالفتح ممدود الباء - ارميا ٣١ - ١٢ والاصل العبري ١١ . والنظم هو انهم لا « يُوسِفُو » ضم ممال فكسر ممدود فضم . من باب

« يسف » هو عبرياً ضمناً يصفو بمعنى الزيادة والعودة والكثرة ومنه اسم يوسف وقد تقدم في المقدمة . اى لا يعودون لدأبةٍ بعدُ . بمعنى النَّصَبِ التَّعَبِ الشَّقَاءِ المَشَقَّةِ . والنسخة العربية قالت لا يعودون يذوبون . والكلام على بنى اسرائيل . ومن الادلة على خطأ معنى الذوبان في الترجمة ان الآيه استهلَّت بالبشرى بالخير من حنطة وعصير وزيت وماشية وختمت بامتناع الدأب بعد

وورد اسم الفعل ايضاً « دَأْبُون » فنحان فضم ممال ممدود —
تثنية ٢٨ — ٦٥ مضافاً الى النفس . اى دَأْبُ النفس شدتها شقاؤها
تعبها نصيبها ضد الرخاء واليسر . من جملة ما اندر الله به واوعد . والنسخة
العربية قالت ذبول . وذبل يذبل عبرياً « ذبل » بالبدال

وَأَدَابُهُ اتعبه واكده هو « هِدَايِب » كسر فسكون فكسر
ممدود . منه فى اللاويين ٢٦ — ١٦ « مِدِّيْبُوت » كسر ممال فغير ممال
فضم ممال ممدود . اصله « مَدَّايِبُوت » فتح فسكون فكسر فضم ممال
ممدود . اى مُدْتَبَاتٌ للنفس كما هو النظم . ولعله الاصل لم يحذف منه
شيء ويكون بابه والحال هذه داب يدوب بمعنى دَاب . فدَابٌ وداب
عربيك بمعنى واحد

دب « دب ب »

الدُّبُّ سبع معروف وهى دَبَّةٌ . هو « دُب » ضم ممال ممدود .
وتخفيف الباء . وبالإضافة الى الضمير تشدد — امثال ١٧ — ١٢ . والنظم
إِنَّ الدُّبَّ الشُّكُّولَ ولا الغيُّ الجاهل . والشُّكُّولُ عبرياً بالشين . بمعنى

الفاقد اجراؤه الحزين عليها المرید الانتقام لنفسه . يعنى انه أهون وايسر
خطباً من الاحق . والنسخة العربية قالت دُبَّة . وورد « دُوب » بالواو—
صموئيل ١ — ١٧ — ٣٤ . والواو زائدة . ولا يجوز زيادتها عند الاضافة
الى الضمير فانها والتشديد بعدها لا يتفقان والباب فى اللغتين دب .

والاسم عبرياً اسم جنس للمذكر والمؤنث

ودبٌ يدبُّ مشى على هينته . والدبَّة بالكسر هيئة الدبِّ اى

المشى . ودبُّ الشرابُ والسقم فى الجسم والبلى فى الثوب سرى .

والدبُّوب والدبُّوب النمام

هو عبرياً « دبب » فتحان ثانيهما ممدود . ورد متعدياً لا لازماً .

ومنه « دُوبب » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اسم فاعل بمعنى داب

دابٌ متعدياً — نشيد ٢ — ٩ وفى الاصل العبرى ١٠ . بمعنى محرك .

والكلام على الوَيْن اى النبيذ وهو عبرياً « يين » فتح ممدود فكسر .

ومضافاً كنطقك العن باغة العامة . والمتعدى عليه شفاء الوسنين

اى النائمين . من باب وسن هو عبرياً « يشن » . يعنى ان الوَيْن يحركها

بجهاها كأنها تدبُّ اى تهذى ببعض الكلمات . والنسخة العربية قالت

السائمة على شفاء النائمين . يعنى الحمر . وساح يسوح ويسيح عبرى

مثله عبرياً

والدبَّة الحال والطريقة هى عبرياً « دبّه » كسر ففتح مشدد ممدود

والهاء لا تظهر — تكوين ٢٧ — ٢ . والكلام على اخوة يوسف يبي

الى ابيه « دببتم » كسر ففتحان اولهما مشدد والثانى ممدود . اى دببتم .

ويبي « يديا » فتح فكسر ممدود والألف لا تؤثر وهي الهمز في العربية .
متعدى باء يبو في اللغتين بمعنى يبلغ يوصل يشي الى آية دبة اخوته
رديئة سيئة حالهم وطريقتهم التي كانوا عليها منكرآ ايأها . ولعل من
هنا الدبوب والدَيوب عريباً بمعنى المنام

وجاءت مضافةً الى الارض اى البلاد - سفر العدد ١٤ - ٣٧ .

والكلام على من ارساهم موسى يتحسون ارض بلاد المقدس قبل
فتحها فجمعوا كلهم بالوباء لانهم اتقصوا البلاد وذموا دبتها حالها وشأنها .

وجاءت بمعنى النيمة السيئة ولو تجردت من الوصف - امثال ١٠ - ١٨
والمثل من كسا الشناعة بمعنى غطى ودارى البغضاء فشفاه شفتا شقر

كسر د بمعنى الكذب وعبرياً بكسر ين ممالين اولها ممدود وموقوفاً عليه
كما هو هنا بفتح الشين بدل الكسر . وموصي الدبة كسيل موصى

اسم فاعل « موصيا » ضم ممال فكسر ممدود . والألف لا تؤثر من وصى
كوعى بمعنى وصل واتصل . اى من اوصل ووصل الدبة النيمة .

والكسيل عبرياً بكسر الكاف ممالاً بمعنى الناقص العقل الاحمق .
وانظر ايضاً المزمور ٣١ - ١٤ والنسخة العربية ١٣ اذ يشكو داود

دبة اعداءه عليه وانهم رابون اى كثيرون من ربا ربو في اللغتين

درب « درب »

المدرّب المخرّج المؤدّب . دربه تدريباً . وناقّة دربون ذلول .

والداربة العاقلة والحاذقة بصناعتها . الماضى العبرى منه « درّب » بفتحين

ثانيهما ممدود . ومنه فى صموئيل ١ - ١٣ - ٢١ « درّبن » فتح ممدود

فكسر ممال ففتح ممدود . بمعنى العصا او المهاز يساق به البقر حين الحراثة ونحوها . والنسخة العربية قالت مناسيس . جمع منسة والمعنى واحد . وفي الجامعة ١٢ - ١١ « دَرَبُنُوت » فتح فسكون فضمان ممالان ثانيهما ممدود . داخلةً عليها كاف التشبيه في الالغتين . اى كالدربانات . شبه بها تدبير الحكماء . ودَبَّرَ يدبِّر هو عبرياً « دِبَّر » كسر فأخر ممال مشدد ممدود . « يدبِّر » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . وهو عبرياً بمعنى قال وتكلم . وفي حق الله بمعنى (يدبِّر الامر) . والمعنى ان كلمات الحكماء كالعصى او المهاميز او المناسيس تدرباً وتعلماً وتأديباً . وما اقربه الى ضرب يضرب وستراه في « صرب » عبرياً

دوب « دوب »

داب دَوْبًا كدَاب يدَاب وقد تقدم

ذهب « ذهب »

الذهب الذهب في لغة العامة . وهو هكذا في اللغة الآرامية بالبدال المهمة « دِهَب » كسر ممال ففتح ممدود - دانيال ٢ - ٣٢ . امّا عبرياً فثله عربياً « ذَهَب » بفتحين ثانيهما ممدود وسيجيء في محله . وفي اشعيا ١٤ - ٤ « مَذْهَبَةٌ » فتح فسكون فكسر ممال ففتح ممدود والهاء للتأنيث لا تظهر ما لم تنقلب تاء عند الاضافة . مفعلة . والنظم هو كيف سبت ناعش سبتت مذهبة . سبت بمعنى بطل واتقطع في الالغتين وعبرياً بالشين « سَبَّت » بفتحين ثانيهما ممدود . ومنه السبت للكف عن العمل وراحة . والناعش والناخس والناخش بمعنى السائق الحاث مرهقاً ظالماً

وهو عبرياً « نُغِش » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وهو تعجب .
تقريباً لما يصير اليه مُلك بابل . والمذهبة فسرهما بعضهم بمعنى ان
المظلوم يمحارُ وجهه كالذهب لشدة جزعه وانزعاجه من سوء المعاملة .
وبعضهم بمعنى المذهبة مفعلة من الثروة والمال . وبعضهم ذهب بالدال
الى الراء بمعنى المرهبة اى الرهبة والارهاب . وبعضهم ذهب بالهاء الى
الآلف بمعنى المدابة فى اللغتين اى السوق والطرده والارهاق . اقول
ويحتمل ان تكون الكلمة بمعنى المذهبة اى المهلكة بفتح اللام ولعله
الارجح مناسباً للنغش او النخس او النخش قبله

ذَاب « ذَاب »

الذئب كلب البرِّ (فأكله الذئب) هو « ذِئْب » كسر ان ممالان
ثانيهما ممدود - اشعيا ١١ - ٦ . والنظم هو ان الذئب يجاور مع
الكبش . اى يسكن معه ويقم . وجاور هو عبرياً « جَر » بفتح ممدود .
وهو ما هنا والمراد به المضارع وهو « يَنُور » فتح فضم ممدود . وحرف
مع هو عبرياً « عِم » بكسر ممدود . وقد معنا فيما مضى انه اصح منه عبرياً
لانه من باب ع م م فى اللغتين ومنه العم الجماعة والصحبة والعامّة .
والكبش « كِيس » كسر ان ممالان اولهما ممدود . و « كِيس » بتقديم
السين والوزن واحد . والمعنى كما هو النظم انه يوم يأتى المسيح يساكن
الذئب الكبش والنمر الجدى والاسد العجل . اى يعم العدل وتنتشر
الحرية ويأمن الضعيف القوى

والجمع « ذِئِيم » بالكسر الاول والثانى ممال والثالث ممدود والهمز

في الاصل العبري الف - حزقيال ١٢ - ٢٧ . دخلت عليها كاف .
التشبيه سكنت الذاي

دب « دبب »

الذباب معروف (ولن يخلقوا ذبابا) . والذباب النحل . هو
« ذبُوب » كسر ممال فضم ممدود . ومضافاً الى ما بعده « ذبُوبِي »
كسر ممال فضم فكسر ممال ممدود - الجامعة ١٠ - ١ . والاضافة الى
الموت . وهو عبرياً « مَوْت » فتح ممدود فكسر ممال وكنطق ٧ . بمعنى
الذباب الميت . اي انه يُبئس الدهن والطيب . شُبَّه به حمق الغبي . ويُبئس
« يَبئِش » فتح فسكون فكسر ممدود والهمز في الاصل العبري الف .
بمعنى يُفسد يتلف ينتن يُختر . وورد مرادفاً للذير بفتح الدال وبكسرهما
جماعة النحل والزناير واولاد الجراد . وعبرياً « دِبُورَه » كسر فضم
ممالان ففتح ممدود والهاء للتأنيث لا تظهر - اشعيا ٧ - ١٨

ذرب « ذرب »

ذرب كفرح حد . وذرب كمنع احد كذرب . والذرب ككتف
ازميل الاسكاف . والذرب محركة فساد اللسان وبذاؤه وفساد الجرح
واتساعه او سيلان صديده وفساد المعدة كلذراية . والذروبة بالضم
صلاحتها ضد المرض الذي لا يبرأ والصدأ والفحش

الماضي العبري منه « ذرب » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع

« يذرب » كسر فسكون فضم ممال ممدود . ومنه في ايوب ٦ - ١٧
« يذربو » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الثاني فضم . كأنما هي

مفاعلة اى يذاربون . والنظم هو أنهم وقت يذاربون انصمتوا .
والكلام على الاخوان والاصحاب والاصدقاء . شبههم ايوب في بليته
بالوديان المتشلجة اذا ذربت اى حميت انصمتت . من صمت يصمت
في الاغتين بمعنى تنقطع تصمت تقفر تجف لا يبقى بها شىء . والنسخة
العربية قالت اذا جرت انقطعت . وقطع يقطع عبرى مثله عربياً

و « ذرُبيل » كسر ممال فضم ففتح مشدد فكسر ممال ممدود .
اسم علم من ذرية داود — اخبار ١ — ٣ — ١٩ . والنسخة العربية قالت
ذرُبابل . والاصح بالذاي لمعنى الحدّة والنشاط لا بالزين فزرب يزرب
سال يسيل . وهو اول من نشط واستشاط حمية وغيره على بيت المقدس
استرده من ايدى الغاصبين واخذ في تعبيره
ذنب « ذن ب »

الذنب محرّكة واحد الاذئاب . واذئاب الناس وذنبايم اتباعهم .
وذنب كل شىء آخره . هو « ذنب » فتجان ثانيهما ممدود — القضاة
١٥ — ٤ . والنظم ذنباً الى ذنب . والكلام على شمشون الجبار يأتى
بثلمئة ثعالة اى ثعلب وهو عبرياً « شوعل » ضم ففتح ممدود ويصل ذنب
الثعلبين احدهما بالآخر ويضع بينهما مشعلاً ثم يطلقها في قامات
الفلسطينيين انتقاماً لنفسه منهم . والقامات عبرياً « قموت » فتح فضم
ممال ممدود بمعنى عرّمات واكداس مزارعهم . والواحدة « قمه » فتجان
ثانيهما ممدود والهاء لا تظهر . من معنى القيام اى التعرّيم والتكديس
او قيام الحب في سنابله او قرونه لم يزل . اما قامة الرجل فهي « قومه »

ضم ممال ففتح ممدود . واذا اضيف الذنب عبرياً الى الضمير او غيره
 اُبدل فتح الاول بالكسر الممال - ايوب ٤٠ - ١٧ والخروج ٤ - ٤ .
 والجمع « ذنُبُوت » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود . ومضافاً بفتح
 فسكون - اشعيا ٧ - ٤ . والنظم هو لا يركُّ لبك من اثني ذنبات
 العودين العثين هذين . ركُّ ركُّ في اللغتين اي لا يضعف . والركيك
 عبرياً « رَخ » بفتح ممدود وهي « رَكَّة » فتحان ثانيهما مشدد ممدود .
 واللبُّ القلب . والعود عبرياً بالالف . والعثين صفة للعودين من العثان
 بمعنى الدخان وهو عبرياً « عَشَن » فتحان ثانيهما ممدود . اي بالشين
 والالف فيه عبرياً زائدة . وهما كناية عن ملك آرام والفقيح بن رمليه
 ملك اسرائيل والخطاب من الله وحياً الى يشعيا النبي الأيمن بأسمها
 بيت داود . والنسخة العربية قالت لا يضعف قلبك من اجل ذنبي
 هاتين الشعلتين المدختين

وورد مخالفاً للرأس - تثنية ٢٨ - ١٣ . والنظم لرأس ولا لذنب .
 من جملة ما وعد الله به الصالحين . اي يجعلهم رؤساً لا ذنباً . والرأس
 عبرياً « رُاش » كصوم ويوم باغة العامة

وذنب يذنب عبرياً « ذنَّب » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود
 « يذنب » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . هو بمعنى تأثر
 وتتبع وتعقب الذنب اي الخلف والوراء . والكلام على العاقبة اقتفوا
 حسالة جيش بني اسرائيل اي الضعفاء في المؤخرة وهم في هجرتهم من مصر

ولم يتقوا الله . يذكّر الله بذلك بني اسرائيل مقاطعة لأعدائهم
 - وزُناية العقرب وزُناياها ابرتها التي تلدغ بها . قلت فهي كالذنب
 طرف الشيء وآخره . والذنب الإثم والجرم والمعصية (ولهم على ذنب)
 يعنى من وكزه ففضى عليه . لم يرد عبرياً . ولعله من معنى مغبة الفعل
 عصياناً وارتكاباً او من معنى التذنب اى التتبع والتأثر مؤاخنةً وعقاباً

ذهب « ذهب »

الذهب التبر ويؤنث . وأذهبه طلاه به كذهبته (والذين يكنزون
 الذهب والفضة) . هو عبرياً « ذَهَب » فتحان ثانيهما ممدود . ومنه
 فى سفر الخروج ٢٨ - ١٣ ذهب طهور . اى نقي . والظهور عبرياً بامالة
 ضم الهاء . والنقى ايضاً عبرى « نَقِي » فتح فكسر ممدود . والذهب ضرب
 من المسكوكات . ورد بهذا المعنى فى التكوين ٢٤ - ٢٢ . وكنى به عن
 الشمس تشبيهاً لها به او لتعلقه بها وجوداً - ايوب ٣٧ - ٢٢ . وعن
 الزيت الزكى النقى - زكريا ٤ - ١٢ . والزكى عبرياً « زَخ » فتح
 ممدود . وهى « زَكَّهُ » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . وعن الحجر -
 ارميا ٥١ - ٧ . وهو « بَيْلِ كُوسِ ذَهَبٍ » اى بابل كأس ذهب او
 كأس ذهب . بفتح الباء الاولى فكسر الثانية ممالاً ممدوداً . والكأس
 « كُوس » بضم الكاف ممالاً ممدوداً . يعنى انها كأس خريد الله يُسكر
 بها من يشاء . والذهب مضافاً عبرياً مكسور الاول ممالاً بدل الفتح -
 خروج ٣٨ - ٢٤ . وانظر ذهب بالبدال المهملة وقد تقدم

دوب « ذوب »

ذاب ذَوْبًا و ذَوْبًا نَأْصِدُ جِداً . والذوب العسل . و ذاب سال . و اذابه اساله . و ذاب الماء بالزاي جرى والرجل انسل هرباً . و الماضي العبري منه « ذَب » او « زَب » بفتح الاول ممدوداً . و الألف فيه عبرياً و في مثله من نوعه زائدة . و المضارع « يذُوب » كنطقه العربي . و قس عليه كل اجوف مثله كصام و قام و نام و هو عبرياً نام ينوم . و منه في ارميا ٤٩ - ٤ زاب عمقك . اي سال و جرى دماً . و الخطاب الى مملكة عمون اعداء بني اسرائيل و عيداً و نذيراً لها . و العمق بالفتح و بالضم و بضميتين قعر البئر و نحوها . و عبرياً « عمق » ضم فكسر ممالان اولها ممدود . و مضافاً كما هو هنا « عمق » كسر فسكون فكسر ممال ممدود فسكون الخاء كاف الضمير المخاطب المؤنث المفرد . و المراد به هنا ارض بني عمون طرفاتهم و وديانهم تسيل دماً منهم . و في المزمور ٧٨ - ٢٠ فزابوا . اي جرت المياه و سالت و فاضت من الحجر بعد ان ضربه موسى بعصاه . و المياه او الماء عبرياً « ميم » فتح ممدود فكسر . اسم جنس لا واحده . و مضافاً « مي » بكسر ممال ممدود

رب « رب ب »

الربُّ باللام لا يطلق لغير الله و قد يخفف . و ربُّ كل شيء مالكة و مستحقة او صاحبه . (و اذكرني عند ربك) . (ارجعي الى ربك) . (انه ربي احسن مثواي) . (قال رب نجني) هو عبرياً « رِب » بمد فتح الراء و تخفيف الباء . و تقدم انه قد

يُخَفِّفُ عَرَبِيًّا - اشعيا ٦٣-١ . والمراد به هنا المسيح منتظراً . ومضافاً
الى الضمير يكسر راؤه ويشدد الباء . وربُّ السرساء - دانيال ١ - ٣
اي كبير او رئيس الخصيان . فالسريس في اللغتين بمعنى الخصى او من
لا ياتي النساء . وبمعنى السيد الكبير العظيم - تكوين ٢٥ - ٢٣ . اي
يعبد الصغير . يعبد في اللغتين . وهنا بمعنى يخدم ويخضع له . والصغير
عربياً « صَعِير » بالعين المهملة مفتوحة فكسر ممدود . وامر الملكُ ربُّ
بيته - استر ١ - ٨ . اي رئيس او كبير قصره . والبيت عربياً « بَيْت »
فتح ممدود فكسر . ومضافاً الى الضمير او غيره كمنطقه العامى . وفي
كتب الفقه العبرية ربُّ العبد مولاه وسيده (فيسقى ربه خمرًا)

وَرُبُّ وَرُبُّمَا وَرُبُّ بضمين مخففة وُرُبُّ كذ كلة تقليل او تكثير
او لهما او في موضع مباحة للتكثير (ربما يودُّ الذين كفروا) للتكثير .
والرِبَّةُ الجماعة الكثيرة

هو عربياً « رُبُّ » ضم ممال ممدود فسكون . ومنه في استر ٥ -
١١ . رُبُّ بنيه . اي كثرة اولاده . يُعْجِبُ بِهِم هَامَانُ وزير اذشير
ملك الفرس . والابن عربياً « بِن » كسر ممال ممدود . واجمع « بَنِيم »
فتح فكسر ممدود . واجمع المضاف « بِنِي » كسران ممالان ثانيهما
ممدود . والى ضمير الغائب كما هو هنا « بَنِيؤُ » فتحان ثانيهما ممدود
فسكون الواو وكحرف ٧ والياء كالألف . وُرُبُّ ذبائح . اي كثرة الاضاحي
بمعنى القرابين - اشعيا ١ - ١١ . يعني ان مخافة الله بالقلوب لا بالاضاحي .
وذبيح يذبح عبريُّ مثله عربياً . وُرُبُّ سلام - مزمو ٣٧ - ١١ وهو

عبرياً « شلوم » فتح فضم ممال ممدود . بمعنى السلم والامن والامان .
وهو ايضاً اسم علم . وككوا كب السماء « كُرب » فتح فضم ممال
ممدود . اللام مصدرية . اى كثرة - تثنية ١ - ١٠ . والنسخة العربية
قالت كنجوم السماء فى الكثرة . والكوكب عبرياً « كُوب » ضم ممال
ففتح ممدود . والجمع « كُوبِيم » ضم ممال ففتح فكسر ممدود .
والمضاف كما هو هنا « كُوبِى » ضم ممال ففتح فكسر ممال ممدود
و « رُب » بفتح ممدود . بمعنى اكثر - تثنية ٢٠ - ١ . وكثير
تثنية ٢٨ - ٣٨ . وما « رُب » ما اكثر ما اعظم - مزمو ٣١ - ٢٠
وما عبرياً « مه » والنطق واحد . وبمعنى كفى وحسب - سفر العدد
١٦ - ٣ . وبمعنى الكفاية - تثنية ٣ - ١٩

والربوة كالرَبَّة عشرة آلاف او نحوها . والرَّبِّيُّ واحد الربيين
وهم الالوف من الناس (وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير) اى
الالوف او الجماعة الكبيرة او الجماعات الكثيرة . وقيل هم المنسوبون الى
الرب او العلماء الاتقياء . منه فى اللاويين ٢٦ - ٨ مئة منكم « رِبِيَّة »
يردفون . المئة عبرياً « مَاه » كسر ممال فمد . والهاء لا تظهر وعند الاضافة
تنقلب تاء ويمتنع مدُّ الألف . والجمع « مِأوت » كسر فضم ممالان
ثانيتها ممدود . والكلمة الثانية وهى « رِبِيَّة » كسر ممال ففتحان ثانيتها
ممدود . بمعنى الربوة . وقدم المئة عليها وعلى الفعل وهو ردف يردف
اعظاماً لها واكباراً لسانها . وما اشبهه بقوله (وكم من فئة قليلة غلبت
فئة كثيرة باذن الله) وردف يردف فى اللغتين بمعنى غلب وطرده وهزم .

والماضى منه عبرياً بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع بضم الدال ممالاً ممدوداً . ويرد فون هنا والضير للمئة « يرد فو » كسر فسكون فزمان اولهما مال ممدود . وهو محل وقف والا كسرت الدال ممالاً ومددت ضم الفاء . وتقدر الربوة عبرياً بالعشرة آلاف . وفي سفر القضاة ٢٠ - ١٠ عشرة من مئة ومئة لالف والفا لربوة . اى من ربوة . والربوات « رِبْيُوت » كسر مال ففتح فضم مال ممدود . ومضافة بكسر ممدود فأخر مال - سفر العدد ١٠ - ٣٦ والتثنية ٢٣ - ٢ . وقد تحذف الواو والفت الضان ورببت فهي « مَالِيْفُوت مِرْيَبُوت » اى مؤلفات مربيّات انتجت الآلاف والربوات - مزمو ١٤٤ - ١٣ . فتحان فكسر فضم مال ممدود . والكلمة الثانية كسر مال فضم ففتح مشدد فضم مال ممدود . والضان عبرياً « ضان » ضم مال ممدود والآلف لاتوثر كصوم و صون بلغة العامة . و « رِبُّوا » كسر فضم مال مشدد ممدود والآلف لا تأثير لها . بمعنى الربوة ايضاً . ووردت بلا الف - يونان

٤ - ١١

والرِبِّيُّ منسوب الى الرب . والرِبَّانِيُّ الخبر ورب العلم . وقيل الرِبَّانِيُّ الذى يعبد الرب . وقيل العالى الدرجة فى العلم . (كوناوا ربّانين) . هو عبرياً « رِبَّن » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . بمعنى السرى العظيم والكبير فى قومه . والشريف والعالم الحكيم . وغلب على الخبر امام الشريعة والاستاذ الفقيه . والرِبِّيُّ دونه منزلة . والكلمة آرامية الاصل ووردت ترجمتها عبرياً بمعنى السرى او الامير والقائد - خروج

١٨ - ٢١ . وبمعنى النديب الكريم الشريف - مزمور ٤٧ - ٩ وفي الاصل العبري ١٠

و « رِبُون » كسر فضم ممال مشدد ممدود . بمعنى رئيس القوم زعيمهم سيدهم - مزمور ١٢ - ٤ وفي الاصل العبري ٥
والرب محرّكة الماء الكثير المجتمع . وقيل العنب الحلو . هو عبرياً بصيغة الجمع كما ورد في التثنية ٣٢ - ٢ « رِبِيم » بالكسر الاول ممال والثالث ممدود . اي كالرب على العشب كما هو النظم . يعنى كلام الله هو كذلك . والنسخة العربية قالت كالوايل . والعشب « عِيب » كسر ان ممالن اولها ممدود . وانظر ايضاً المزمور ٧٢ - ٧ . وبمعنى الغيث - ارميا ٣ - ٣ . وفي كتب الفقه العبرية شبه به الجيش العرمم كثرة
والربانون جمع ربان وهم عبرياً « رِبِيم » فتحان ثانيهما مشدد فكسر ممدود الفرقة الكبرى من اليهود خلاف الصغرى وهم القراون وعبرياً « قرايم » فتحان فكسر ممدود . وانظر ربا يربو وربت

رحب « رح ب »

رُحِب ككرم . ورحب كسمع . اتسع كاحب . (وضاقت عليكم الارض بما رحبت) . الماضي العبري منه « رَحِب » فتحان ثانيهما ممدود - صموئيل ١ - ٢ - ١ . اي رحب فوهى على آبي كما هو النظم . وهو من جملة ثناء حنة على الله وشكرها له انه رزقها الذرية بعد العقر . فوهها اي فيها . وهو عبرياً « فِه » كسر ممال ممدود وكنطق P ومضافا اليها « في » كسر ممدود . وقولها على آبي اي على اعدائها . من

أَبِي يَأْبَى بِمَعْنَى كَرِهٍ وَابْتِغَاضٍ وَهُوَ عِبْرِيًّا « أَيَّب » بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ . وَالْأَبِي
« أُوَيْب » ضَمُّ فَكْسَرٍ مَمْلَانِ ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ . وَالْجَمْعُ « أُوَيْبِيم » ضَمُّ
مَمْدُودٍ فَكْسَرٍ مَمَالٍ فَغَيْرِ مَمَالٍ مَمْدُودٌ . وَمُضَافًا إِلَيْهَا كَمَا هُوَ النَّظْمُ « أُوَيْبِي »
ضَمُّ مَمَالٍ مَمْدُودٍ فَكْسَرٍ مَمَالٍ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ فَسُكُونٌ . أَيْ أَنَّهُا اسْتَطَاعَتْ أَنْ
تُخْزَى أَعْدَاءُهَا بِفَضْلِ اللَّهِ عَلَيْهَا . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ اتَّسَعَ فِي .
وَوَسَّعَ يَسْعُ عِبْرِيًّا مِثْلَهُ عَرَبِيًّا وَلَكِنَّهُ بِالشِّينِ . وَ« رَحَبٌ » هُنَا عِبْرِيًّا
مَمْدُودٌ الرَّاءُ لِسَبَبِ أَنْ الْكَلِمَةَ بَعْدَهُ مَمْدُودَةٌ الصِّدْرُ لَا الْعِجْزُ وَالْأَفْلاصِلُ
مَدُّ الْحَاءِ . انْظُرْ كِتَابَنَا اسْتِثْنَاءَ الْعِبْرِيَّةِ

وَهِيَ أَيْ الْمُؤَنَّثُ اعْنَى رَحِبَتْ « رَحِبَةٌ » بِالْفَتْحِ مَمْدُودٌ الْبَاءُ —
حَزَقِيَالُ ٤١ — ٧ . وَالْمُضَارِعُ « يَرَحِبُ » كَسْرٌ فَسُكُونٌ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ
وَالرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ وَالرُّحَابُ وَاحِدٌ . هُوَ « رَحَبٌ » فَتَحَانِ ثَانِيهِمَا
مَمْدُودٌ — أَيُوبُ ٣٠ — ١٤ . وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَالْفِعْلُ الْمَاضِي أَنْ نَعْتَهُ هُنَا
أَكْثَرَ مَدًّا فِي حَرْفِ الْحَاءِ وَحَرَكَتِهِ فَتَحَةٌ كَبْرَى تُعْرَفُ بِالْفِطْرَةِ « قَمَصٌ »
فَتَحَانِ ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ . وَهِيَ أَيْ نَعْتُ الْمُؤَنَّثِ « رَحِبَةٌ » كَسْرٌ مَمَالٍ
فَفَتَحَانِ ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ . خُرُوجُ ٣ — ٨ . صِفَةُ لَأَرْضِ بِلَادِ الْمُقَدَّسِ أَنَّهُا
طَيِّبَةٌ وَرَحْبَةٌ . وَمَعْطُوفَةٌ بِالْوَاوِ كَمَا هِيَ هُنَا سَاكِنَةُ الرَّاءِ بِدَلِّ الْكَسْرِ
وَالرُّحْبُ اسْمُ الْفِعْلِ « رُحِبَ » ضَمُّ مَمَالٍ مَمْدُودٌ فَفَتْحٌ . خُرُوجُ
٢٧ — ٢ . بِمَعْنَى الْعَرَضِ خِلَافَ الطُّولِ . وَمُضَافًا إِلَى الضَّمِيرِ سَاكِنُ الْحَاءِ
خُرُوجُ ٢٥ — ١٠

وَرُحَابٌ كَفَرَابٍ مَوْضِعٌ بِحَوْرَانَ . وَرَحِبٌ كَرَحِيبٍ . هُوَ عِبْرِيًّا

« رِحُوب » كسر فضم مهالان ثانيهما ممدود - حزقيال ١٦ - ٢٤ .
بمعنى الشارع والطريق

والرَحْبَةُ محرّكة « رِحْبَةٌ » كسر مهال ففتحان ثانيهما ممدود -
مزمور ١١٩ - ٤٥ . بمعنى الوسع والمتسع والحرية

والمرحب اسم مكان ومنه اهلاً وسهلاً ومرحباً . اى صادفت اهلاً
ونزلت سهلاً ومرحباً متسعاً . هو « مِرْحَبٌ » كسر فسكون ففتح
ممدود - هوشع ٤ - ١٦

والمتعدى اى ارحب يُرحب . هو « هِرْحِيبٌ » كسر فسكون
فكسر ممدود - تكوين ٢٦ - ٢٢ اى ارحب الله لنا كما هو النظم .

والمضارع « يَرْحِيبُ » فتح فسكون فكسر ممدود - تثنية ١٢ - ٢٠ .
واسم الفاعل « مَرْحِيبٌ » وزن ما قبله - تثنية ٣٣ - ٢٠ . واسم الفعل

اى الارحاب « هَرْحِبَةٌ » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود والهاء
الأولى الف الفعل والثانية للتأنيث . وما لم يسم فاعله « هُرْحَبٌ » ضم

فسكون ففتح ممدود . والمفعول « مُرْحَبٌ » وزن ما قبله

رذب « رذب »

المرزاب لغة فى الميزاب . اقول والميزاب من زاب يزوب فى اللغتين .
سال وجرى وفاض وقد تقدم . والمرزاب كلمة آرامية هى « مَرْزِبٌ »

فتح فسكون فكسر مهال ممدود . بمعنى السيل . وردت بلفظها هذا
ترجمة لما يقابلها عبرياً وهو « شِطْفٌ » كسران مهالان اولهما ممدود -

ايوب ٣٨ - ٢٥ . من شطف يشطف فى اللغتين بمعنى الغسل والجرّف

والسيل . وهو من جملة وعظِر الله لايوب يقول له من فلج بمعنى شق
في اللغتين للشطفِ اى السيل تَلَعَةً اى منهبطاً ومسيلاً وعبرياً بتقديم
التاء « تَعَلَهُ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . ووردت الكلمة ايضاً
« مَرزَبًا » فتح فسكون فكسر ممال ففتح ممدود . وبزيادة ياء قبل الألف
« مَرزَبِيًا » . ووردت الكلمة في كتب الفقه بمعنى الميزابِ والصُنْبُورِ
اى فم القناة ومثعب الحوض او ثقبه يخرج منه الماء وعبرياً « صِنُورٌ »
كسر فضم ممال مشدد ممدود

ولعل رزب « رزب » من رز « رز » وبارز . وفي الحديث (اَتَيْت
الْحَيْرَةَ فَرَأَيْتَهُمْ يَسْجُدُونَ لِمَرْزَبَانَ لَهُمْ) هو الفارس الشجاع المقدم على
القوم دون الملك

رطب « رط ب »

الرطب ضد اليابس ومن الغصن والريش وغيره الناعم . رُطْبٌ
ككرم وسم رطوبة ورطابة فهو رطيب . والرطب بضم وبضميتين
الرِغْيُ الاخضر من البقل والشجر او جماعة العشب الاخضر . وَاَرَطَبَ
الثوبَ بَلَّهُ كَرَطَبَهُ . والرطب كسر نضيج البسر (رُطْبًا جَنِيًّا)

الماضى العبرى « رَطَب » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
« يَرِطِبُ » كسر فسكون ففتح ممدود . والرطب « رُطْب » فتح فضم
ممال ممدود . والمتعدى « هَرِطِبُ » كسر فسكون فكسر ممدود

ومنه في ايوب ٢٤ - ٨ « يَرِطِبُو » كسر فسكون ففتح ممدود
فضم . واصل المد في الباء تقدم الى الطاء لسبب الوقف . اى يرطبون .

والكلام على الافراء اي حمير الوحش وقد تقدم في باب فرا . يقول
ايوب عليه السلام تسديحاً لله انها تببت في العراء لاشئ عليها ومن زرم
او رذم الجبال اي سيلها ترطب اي تبتل . يعني وتصبر وتمتعل . والزرم
او الرذم عربياً هو عربياً « زِرِم » بكسرين ممالين اولهما ممدود
وفيه ايضاً ٨ - ١٦ « رَطْبُ » فتح فضم ممال ممدود . اي رطب
هو لفناء الشمس . اي في وجه الشمس او امامها . والكلام على من
ينسى الله ويعتمد على بيت العنكبوت . قال فحى امام الشمس هو
رطب . يعني انه اعتمادواه ضعيف خائب في كل وقت حتى وقت مظنة
حسن الرجاء . والرطابة او الرطوبة « رِطِبُوة » كسر ممال فقير ممال
فضم الباء ممدوداً - في كتب الفقه العبرية

رغب « ر ع ب » - « ر غ ب »

الرغب الواسع الجوف . والرغب الجوف الاكول . رَغْبُ
يرغب رغبةً . والرغب والرغب والرغب والرغبة والرغبوت والرغبي
بالضم وبالفتح والرغبا الضراعة والمسئلة . (اِنَّا الى ربنا راغبون) .
(ارغب انت عن آلهتى يا ابراهيم)

هو عربياً « رَعِب » بفتح فكسر ممال ممدود . والمضارع « يرعِب »
كسر فسكون ففتح ممدود . اي رغب يرغب . والراغب اي اسم الفاعل
« رَعِب » فتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل اي الرغب « رَعِب »
بفتحين ثانيهما ممدود . وعند الوقف يتقدم المد الى الراء

وهو بمعنى الضراعة والمسئلة كما هو عربياً ولكنه غلب على الجوع

ومسئلة الاقتيات . ومنه في اشعيا ٤٩ - ١٠ لا « يَرْعَبُو » ولا « يَصْنُو »
اي لا يرغبون بمعنى لا يجوعون ولا يظأون - بكسر فسكون ففتح
ممدود فضم . كذاك الكلمة الثانية . وظىً يظأاً تقدم في باب الهمزة .
وهو من جملة ما يعد الله به عباده الصابرين أجراً لهم . ولاشك أن
الضراعة والمسئلة الى القوت والرغبة فيه هي اول الحاجات وأهم الامور
ومما يدل انه عبرياً كما هو عربياً بمعنى الرغبة باطلاقها أصلاً قوله
والحم لا نرغبُ - ارميا ٤٢ - ١٤ . اللحم في اللغتين لب كل شى
ومن هنا أُطلق عبرياً على الخبز لانه لب الخنطة وهو ينطق هكذا
« لِحِم » بكسرين مماين اولهما ممدود . وعند الوقف يبدل كسر الاول
بالفتح . ونرغبُ « نِرْعَبُ » كسر فسكون ففتح ممدود . كذلك ماورد
في ايوب ١٨ - ١٢ وهو « رِعْبُ اُنُو » فتح فكسر ممال ممدود . اي
راغب بمعنى يعوزه وينقصه . والكامة الثانية ضمان ممالان ثانيهما ممدود .
والواو ضمير كالماء المفردة . اي اَوْنُهُ . والَاوْنُ في اللغتين بمعنى الرفاهة
والدعة والشبع والامتلاء . وهو من جملة حال الفاسق الشرير . والنسخة
العربية قالت قوته جائعة . والقوة والكوح عبريان مثلهما عربيين .
والَاوْنُ هنا غيرهما كما هو ظاهر . وأرغبه أو رغبه اعنى المتعدى هو
« هِرْعَيْب » كسر فسكون فكسر ممدود . والمضارع « يَرْعَيْب »
فتح فسكون فكسر ممدود - امثال ١٠ - ٣ . والنظم هو لا يُرِغِبُ
اللهُ نفس صدِّيق . لا يحوجه ولا يُلجوه الى المسئلة . وما اقربه الى
أَرْعَبُ يُرْعَبُ . وبالجملة فرغب يرغب هو عبرياً بالعين المهملة ويدخل

أيضاً في مثله عبرياً « رغب » بالعين وهو كما سترى وهو
الرغاب الارض اللينة . وارض رغاب ورُغِب بضمين تأخذ الماء
الكثير ولا تسيل الا من مطر كثير . وقيل هي اللينة الواسعة الدثة .
هو عبرياً « رِغِب » كسر ان ممالان اولهما ممدود . والجمع « رِغَبِيم »
كسر ممال ففتح فكسر ممدود والميم علامة الجمع . ومضافاً « رِغَبِي »
كسر فسكون فكسر ممال ممدود . ورد هذا الجمع في ايوب . الجمع الاول
٣٨ - ٣٨ « رِغَبِيم يَدْبِقُو » اي رَغَابٌ وقد علمنا انه هنا جمع . والكلمة
الثانية كسر فسكون ففتح ممدود فضم . من دبِق في اللغتين بمعنى تضافر
وانحد . وهو من جملة وعظ الله لا يوب يقول له مَنْ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَانسَبَّكَ الْعُفْرَ وَدَبِقَ الرِّغَابَ . والنسخة العربية قالت المدر . وهو قطع
الطين اليابس او العلك الذي لا رمل فيه . وهو كما هو ظاهر غير اللفظ
في اللغتين . والطين ايضاً عبريٌ ولكنه بطاء ثانية محل النون . والجمع
الثاني وهو المضاف ٢١ - ٣٣ هو رَغَابِ الوادى . يقول ايوب ان
الانسان ليشقذُ على جدته ويحلو له رَغَابِ الوادى . يعنى يموت ويدفن
فيه . وهذا يدل على وحدة المعنى في اللغتين وهو الارض اللينة او الدثة
فان الكلمة كما ترى مضافة الى الوادى . وشقذ يشقذ فهو شقذ كفرح
من لا يكاد ينام هو عبرياً بالبدال المهملة . واجدث عبرياً « جَدِيش »
فتح فكسر ممدود . وهو الكدس اي العرمة من الغلة استعير للقبر تشبيهاً
له به مستمماً فليس كل قبر جدناً

رقب « ب ق ر »

رَقَبَهُ وَتَرَقَّبَهُ وَارْتَقَبَهُ اَنْتَظِرُهُ وَالشَّيْءُ حَرَسَهُ كَرَأَقَبَهُ . وَارْتَقَبَ اشرف وعلا . وَالرَّقِيبَةُ بِالْكَسْرِ التَّحْفِظُ . (وَلَمْ تَرَقَّبْ قَوْلِي) مَعْنَاهُ لَمْ تَنْتَظِرْ

هُوَ عِبْرِيًّا « بَقَّرَ » كَسْرَانِ نَائِمَاهُمَا مِمَالٌ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَبَقِّرُ » كَسْرٌ مِمَالٌ فَفَتْحٌ فَكَسْرٌ مِمَالٌ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ . وَمِنْهُ فِي حَزَقِيَالِ ٣٤ — ١٢ « أَبَقَّرَ » فَتِحَانٌ فَكَسْرٌ مِمَالٌ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ . أَيُّ أَرَأَقَبُ أَوْ أَرْتَقَبُ . وَالْكَلَامُ لِلَّهِ عَزَّ وَعَلَا . أَيُّ يَرَأَقِبُ أَوْ يَرْتَقِبُ ضَائِنَهُ أَيُّ غَنَمِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِيمَا مَضَى . وَالْمُرَادُ بِهِ أُمَّتُهُ . أَيُّ أَنَّهُ يَرَأَقِبُ أَوْ يَرْتَقِبُ أُمَّتَهُ يَشْرَفُ عَلَيْهَا وَيَرَاعِيهَا وَيَحْرُسُهَا وَيَحْتَفِظُ بِهَا كَمَا يَرَأَقِبُ الرَّاعِي غَنَمَهُ . وَمِنْ هُنَا الرَّقِيبُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى — وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ أَفْتَقَدْتُ . وَبَابُ ف ق د عِبْرِيٌّ مِثْلُهُ عَرَبِيًّا

وَفِي اللَّوَيْنِ ١٣ — ٣٦ لَا « يَبَقِّرُ » أَيُّ لَا يَنْظُرُ وَلَا يَلْتَفِتُ . وَالْكَلَامُ عَلَى الْقَرَعِ إِذَا امْتَدَّ فِي الْجِلْدِ فَلَا يَتَرَقَّبُ الْكَاهِنُ الشَّعْرَ الْأَصْهَبَ أَيُّ الْأَشْقَرِ بَلْ يَعْزِلُ الْمَصَابَ اتِّقَاءَ الْعَدْوَى . فَقَدْ يُسْتَدَلُّ بِالشَّعْرِ الْأَصْهَبِ الدَّقِيقِ عَلَى سُوءِ الْمَرَضِ وَلِسْكَنِ امْتِدَادِهِ فِي الْجِلْدِ يَغْنَى عَنْ مِثْلِ هَذَا الْأَسْتِدْلَالِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ لَا يَفْتَشُّ . وَهُوَ عِبْرِيًّا « تَفَسَّ » بِالسِّينِ وَبِتَقْدِيمِ التَّاءِ . وَالشَّعْرُ عِبْرِيًّا « سَعَرَ » كَسْرٌ مِمَالٌ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ . وَالْأَصْهَبُ وَالترجمة قَالَتْ أَشْقَرٌ هُوَ عِبْرِيًّا « صُهَبٌ » فَتَحٌ فَضَمٌّ مِمَالٌ

ممدود . والاشقر ايضاً عبري هو « سِقْرَا » كسر فسكون ففتح
والآلف مقصورة

وفي امثال سايمن عليه السلام ٢٠ - ٢٥ « لِبَقْر » كسر اللام ممالاً
حرف جر مصدرية ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اى للمراقبة
والارتقاب . بمعنى الرقبة اى التحفظ والفرق اى الخوف . والكلام على
من يتردد في الوفاء بعد النذر الغاء له فهو معيب

والرقبة محركة العنق والاملوك (والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب)
الرقاب هم المكاتبون من العبيد . هي عبرياً « بَقْرَة » - لاوين ١٩ -
٢٠ . والكلام على الأمة اذا زنت وهي مخطوبة لاخر غير مفتداة ولا
معتقة فلا تعد حرة فترجم بل نهى كما هي « بَقْرَة » اى رَقَبَة .
واجمع جمهور المفسرين ان الأمة تجلد ومنه قول الترجمة في النسخة العربية
فليكن تأديب . وأعيام لفظ الكلمة ومم هي مشتقة وذهبوا في تأويلها
مذاهب شتى . والاجماع والتفسير والتأويل والترجمة كل ذلك خطأ
وبعيد كل البعد عن اللفظ ومعناه وهو ما قدمنا ولم يفتن اليه احد وقد
مضى على جهله آلاف من السنين والفضل للامعان في البحث واللغة
العربية وانظر باقى معاني الباب العبري في ب ق ر فهو يدخل فيه

ركب « رخب »

ركبه كسمعه علاه . واركب وركب وضع بعضه على بعض . واركبه

الدابة جعله يعلوها

الماضي العبري منه « رَخِب » بفتحين ثانيهما ممدود - استر ٦ -
٨ . اى الجواد الذى ركب عليه الملك ازدشير يركبه مُرْدِخَاي ابن عم
استر الملكة تكريماً له من قبل الملك وكان هامان يظن التكريم لنفسه
وهو الذى اقترح كيف يكون

والمضارع « يَرْكَب » كسر فسكون ففتح ممدود . لاوين ١٥ - ٩
والنظم هو ان كل « مِرْكَب » كسر فسكون ففتح ممدود . اى كل
مركب بمعنى المقعد والوطاء والفراش والداية يركب عليه الزائب اى
ذو السيلان اذا ركب غير طمّث اى يكون جنباً الى المساء فيغتسل .
عنايةً بالصحة والنظافة

والمتعدي اى اركب هو « هِرْكَب » كسر فسكون فكسر ممدود
استر ٦ - ٩ و ١١ . والمضارع منه « يَرْكَب » فتح فسكون فكسر
ممدود - هوشع ١٠ - ١١

والركب ركبان الابل او الخيل اسم جمع (والركب اسفل منكم)
« رِخِب » بكسرين ممالين اولها ممدود . واذا اُضيف الى الضمير
أبدلت إمالة الاول بالكسر وسكنت الخاء - خروج ١٤ - ٧ و ٩
وقضاة ٤ - ١٣ . وخروج ١٤ - ١٧ وتثنية ١١ - ٤ . وورد بمعنى
الرحا اى احد حجرى الرحوين . لركوبه على الآخر . تُلقى به امرأة
على ابي مالك من الاعداء فى الحرب تشج رأسه - قضاة ٩ - ٥٣
ورجل ركوب وركاب « رَكْب » كمنطقه عربياً ولكنه بلا
الف - ملوك ٢ - ٩ - ١٧ . والآلف فى العربية زائدة

والمركب كقعد واحد مراكب البر والبحر - « مر كبة » كسر ممال
فسكون ففتحان ثانيهما ممدود - صموئيل ٢ - ١٥ - ١ . اي مركبة
وخيل . و « مر كب » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - لاويين
١٥ - ٩ وقد تقدم في اول الباب . والجمع « مر كبوت » فتح فسكون
ففتح فضم ممال ممدود - يوثيل ٢ - ٥ . ومضافة بكسر الكاف ممالاً -
خروج ١٥ - ٣

والركبة الذراع او مرفق الذراع من كل شئ « أركوبه » فتح
فسكون فضم ففتح ممدود والهاء لا تظهر وتنقلب تاء عند الاضافة -
دانيال ٥ - ٦ . والكلمة آرامية

رنب « ر ن ب »

الارنب معروف للذكر والانثى اولها والخززالذكر . والجمع
ارانب وارانب « أرنبية » فتح فسكون فكسر ان ممالان اولها ممدود -
لاويين ١١ - ٦ . وهو اسم جنس لا واحد ولا جمع له . والنص انه مما
يحرم اكله . وهو كما هو عربياً في باب ر ن ب

رهب « ر ه ب »

رهب كعلم رهبة ورهباً بالضم وبالفتح وبالتحريك ورهباناً ومحرك
خاف . (هم لربهم يرهبون) . (ويدعوننا رغباً ورهباً) والاسم
الرهبى بالفتح ويضم ويمد . والرهبوت خير من الرحوت اي لأن
ترهب خير من أن ترحم ورهبت الناقة ترهيباً جهدها السير

هو عبرياً «رَهَب» بفتحين ثانيهما ممدود. والمضارع «يَرْهَبُ» كسر فسكون ففتح ممدود. اعنى كركب يركب عبرياً وقد تقدم. ومنه في الامثال ٦ - ٣ «وَرَهَبُ» ضم الواو وهى حرف عطف وكنطقها عربياً فسكون ففتح ممدود. اى وارهب. فعل أمر. والنظم هو انك اذا كفلت أحداً فارهبه. يعنى يحسب حساب دينه والوفاء به فيعمل جهده مع المدين حتى لا يفرم من مال نفسه. او هو ان يرهب المدين ومطله فيعمل جهده معه حتى يفي. او هو رَهْبُهُ بمعنى اجهده استحثه. والنسخة العربية قالت الح عليه

وفي اشعيا ٣ - ٥ «يَرْهَبُو» كسر فسكون ففتح فضم ممدود. اى يَرْهَبُونَ. وبقية النظم هو النُعْرُ بِالذَّقِنِ. النعر فى اللغتين الطفل او الصبي وهو عبرياً بفتحين اولهما ممدود. والذَّقِنِ بفتح فكسر وعبرياً بامالته ممدوداً بمعنى الشيخ المسن فى اللغتين. والمعنى هو انه يأتى يوم يَرْهَبُ الصَّغِيرُ بِالْكَبِيرِ اى يرهبه او يَرْهَبُ الكبير من الصغير. والنسخة العربية قالت يتمرّد الصبي على الشيخ. وباب مرد يمرّد عبرى مثله عربياً

وارهبه واسترهبه اخافه (واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم) اى ارهبوهم واخافوهم. وترهبته توعدده. هو «هَرَهَيْبُ» كسر فسكون فكسر ممدود. ومنه فى النشيد ٦ - ٥ «هَرَهَيْبُونِي» كسر فسكون فكسر فضم ممدود فكسر. اى ارهبونى. يعنى عينها. يقول لها

حوّليهما عنى فقد أرهبتانى . اى سحراً وحلاوة . والترجمة فى النسخة العربية قالت غلبتاني

وفى المزمور ١٣٨ - ٣ « تَرْهَيْبِنِي بِنَفْسِي عَزَّ » اى تَرْهَيْبِنِي بِنَفْسِي عَزَّ . بفتح فسكون فكسر فأخر ممال ممدود فكسر . والثانية بكسر الباء مهلاً حرف جرّ ففتح فسكون فكسر ممدود والياء ضمير المتكلم . وغير مضافة « نَفْسٍ » بكسرين مهالين اولها ممدود وعند الوقف يبدل كسر الاول بالفتح . والكلمة الثالثة بضم العين مهلاً ممدوداً وتخفيف الزاى وتشدد اذا اضيفت الى الضمير من عزز بمعناه فى اللغتين . والمعنى كما هو النظم ان الله يوم يابى دعاءه يُرهبُه بنفسه عزّاً . اى فى نفسه . اى تُرهبه عزة الله وجلاله . وتزیده رغبةً اليه . والنسخة العربية قالت تشجّعنى قوةً فى نفسى . وباب شجع عبرى مثله عربياً . كذلك القوة من قوى يقوى فى اللغتين

والرَهَب اسم الفعل « رَهَبَ » كمنطقه عربياً ولكن بمدّ الاول - ايوب ٩ - ١٣ . والنظم هو ان عازرى الرَهَب . اى انصار الرهبة وقادة الارهاب يشحّون تحت الله . اى يغورون ويسوخون لهابته وجلاله . فعزر يعزر بمعنى اعان وساعد وشحّ يشحّ او ساخ يسوخ او ناخ بالثاء رسب وفاض الى اسفل . كل ذلك عبرى مثله عربياً

واذا اضيفت الكلمة الى الضمير اُبدل فتح الراء بالضم مهلاً واسكنت الهاء فتقول « رُهَيْبِمَ » ضم فسكون ففتح ممدود والميم ضمير كالهاء والميم . اى رَهَيْبُهُم - مزمور ٩٠ - ١٠ والكلام على سبيل الانسان يعيشها

سبعين او ثمانين ورهبها بمعنى أعظمها أو انخرها شقاء وعناء . وفي العربية
الرَّهْبُ بفتح فسكون السهم أو النصل الرقيق أو العظيم أو الجمل العالى .
فرَهْبُ السنين هنا قريب من هذا المعنى

روب « روب »

راب رَوْبًا نَجْرًا وفترت نفسه من شَبَعٍ أو نَعَسٍ أو قام خائر البدن
والنفس وأعياء وكذب واختلط عقله . والرَّوْبَةُ الحاجة وقوام العيش
وإصلاح الشانِ والأمرِ — انظر راب يرب بالياء

رب « روب »

والرَّيْبُ صرف الدهر والحاجة والظنة والهمة كالريبة وقد رابى
وأرابى وأربته جعلت فيه ريبةً وربته أوصلتها اليه وأرابى ظننت
ذلك به وجعل فى الريبة أو أوهمنى الريبة وأمره ريباً مفرع وارتاب
شكاً وبه إتهمه . و (لاريب فيه) أى لاشك . و (انهم كانوا فى شك
مريب) أى ذى ريب

هو عبرياً خاصم ونازع وعادى . واشتكى وقاضى . وبالنسبة الى الله
سبحانه أو الحاكم فضاً الخصومة والنزاع وعدل وانصف وأصلح الشان
والأمر . والريب وهو عبرياً بكسر الراء ممدوداً بمعنى اللدد والخصام
والعداء والنزاع . ثم هو بمعنى القضاء والعدل والانصاف وأصلح الأمر
والشان . وكما انه عبرياً راب يروب وراب يرب فعبرياً كذلك . وإذا
أمعنت قليلاً رأيت ان لاشئ من الاختلاف فى المعنى بين اللغتين

فمن ذلك فى التكوين ٢٦ - ٢٢ « رَّبُو » فتح فضم ممدود . أى

وابوا . بمعنى خاصموا ونازعوا . والكلام على بئرٍ احتفرها اسحق عليه السلام فلم يقع بشأنها ريبٌ اي خصام ونزاع كما وقع بشأن غيرها من قبل ٢٠ و ٢١

وفي الامثال ٣ - ٣٠ لا « تَرِيبُ » فتح فكسر ممدود . اي لا تَرِبٌ احدًا . او مع احد كما هو النظم العبريُّ اي بغير ما موجب ولا سبب . والوضع العبريُّ « تَرُوبٌ » ولكنها قراءة كأنها بالياء . اي لا تعاده وتخاصمه ظلمًا . وفي العربية كما قدمنا اَرَبْتُهُ جعلت فيه ريبة وِرْبَتُهُ اوصات الريبة اليه

وفي ايوب ١٠ - ٢ عَلِيمٌ « تَرِيبِنِي » بالكسر الاول ممال والثالث ممال ممدود اي تَرِيبُنِي . والخطاب من ايوب الصديق الى الله سبحانه . يطلب اليه الا يُوْتِمَهُ ويستفهم عليمٌ يُرِيبُهُ او يرتاب فيه . والنسخة العربية قالت لماذا تخاصمني . وهو كما هو ظاهر غير اللفظ في الاليتين

وفي التثنية ٣٣ - ٧ - ان يديه « رَبٌّ » له . بفتح الراء ممدودًا . وهو من جملة دعاء وبركة موسى عليه السلام للاسباط الاثني عشر ومنهم هنا سبط يهودا او يهوذا . والكلمة هنا بمعنى الغلبة والفوز والانتصاف اي ان يده وحدها تكون له كذلك . وما اقربها الى الروبة عربياً بمعنى الحاجة وقوام العيش واصلاح الشأن والامر . او الى الراء بالمعنى نفسه . واعلم ان الكلمة العبرية هنا فتحة راءها القمص اي فتحة كبرى خلافاً لها بالصغرى فهي بمعنى الرب

وفي اشعيا ١ - ١٧ « رِيبُو » كسر ممدود فضم . اي رِيبوا .

بمعنى أنصفوا . والكلام على الارملة . والنسخة العربية قالت حاموا عن

الارملة وحامى يحامى من باب حمى فى اللغتين

والرَيْبُ وعبرياً كما قدمنا بكسر الراء ممدوداً ومعناه الخصام اللدد

العداء الجدل النزاع (لا رَيْبَ فيه) انظر سفر التكوين ١٣ - ٧ .

وبمعنى فضٌ ذلك وبمعنى الانصاف منه - ارميا ٥٠ - ٣٤ . وبمعنى

الشكوى والظلامه وطلب العدل والانصاف - خروج ٢٣ - ٦ .

والنظم هو الأتجر على المسكين فى قضيته

ووردت الكلمة مفعلة مَرْوَبَةٌ او مَرْيَبَةٌ او مَرَابَةٌ « مَرِيْبَةٌ » كسر ممال

فغير ممال ففتح ممدود . والهاء للتأنيث لا تظهر وعند الاضافة تنقلب تاءً .

بمعنى الخصومة الجدل المنازعة - تكوين ١٣ - ٨ وبمعنى الظنَّة

والشكُّ - خروج ١٧ - ٧

زرب « زرب »

زَرِبَ الماء بالكسر سال ومنه المزراب للميزاب كالارزاب -

انظر ذرب بالذاي وقد تقدم

زلب « زب ل »

زَلِبَ الصبيُّ بامه كفرج زَلِباً لزمها ولم يفارقها . والازوب المصوق

والثبوت . ولزُب بالضم دخل بعضه فى بعض والطين لزق وصلب (من

طين لازب) . ولذَب بالمكان لذوباً ولاذب اقام . فزلب ولزب ولذب

عربياً بمعنى واحد

وهى عبرياً « زَبَل » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَزْبُلُ »

كسر فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى اقام ثبت لصق دخل في بعضه لم يفارق . ومنه « يزبيني » كسر فسكون فكسر ان ممالان ثانيهما ممدود فكسر — تكوين ٣٠ — ٢٠ . اي يزالبي او يذالبي او يلازبي . والكلام للياة امرأة يعقوب وقد ولدت ابنها السادس « زبلون » كسر ممال فزمان ثانيهما ممدود . والمعنى كما هو النظم ان زوجها هذه المرأة يزالبيها يلازبيها يلاذبيها . اي يانس اليها ويميل لها ويلتصق بها ويقوم معها ويتصل بها ويلازمها ويثبت ولا يفارقها لانها كما هو النظم ولدت له ست بنين . ولذا دعت « زبلون » من ذات معنى الفعل . والترجمة في النسخة العربية قالت يسا كنى وهو باب عبري مثله عرياً ولكنه بالشين

ومنه « زبول » كسر ممال فضم ممدود . بواو وبغير واو . بمعنى الملاذالمجا المقام او بمعنى المزلب المذب المذب اسم مكان من معنى الفعل — ملوك ١ — ٨ — ١٣ — واشعيا ٦٣ — ١٥ . وكأنه خص به الله في السموات عزاً وعلا . ويقول الاحبار انه كناية عن السماء الرابعة . وانظر زبل وزنبيل فهو من جملة بابنا هذا العبري

زنب « زنب »

زنابي العقرب وزنايتها ابرتها التي تلدغ بها — انظر ذنب بالذاي

زوب « زوب »

زاب الماء زوباً جرى والرجل انسل هرباً — انظر ذوب بالذاي

سبب « س ب ب »

السبب ما يتوصل به الى غيره (و آتيناها من كل شئ سبباً فاتبع

سبياً) والجمع اسباب (وتقطعت بهم الاسباب)
هو عبرياً «سببه» كسر ففتح مشدد ممدود والهاء للتأنيث وعند
الاضافة تنقلب تاء - ملوك ١ - ١٢ - ١٥ والنظم هو ان رحبعام
الملك ابي ان ينتصح بمشورة كبار حاشيته واتبع جهل الصغار سبياً من
عند الله قضاء لما اراد

وسبب «سبب» كسر فآخر ممال مشدد ممدود. ومنه في صموئيل
١ - ٢٢ - ٢٢ «سببتي» فتح فضم ممال مشدد ممدود فكسر. اي
سببت. والنظم هو سببت بكل نفس بيت ابيك. والخطاب من
داود الى ابيتار بن اخيالك الكاهن الاكبر لشول الملك. يقول له
داود انه سبب هلاك اهل بيته لولا انهم له دون شول الملك. يعني انه
هو السبب في ذلك. وقد اتخذ من حاشيته وقربه من نفسه

و «سب» ضم ممال ممدود وتخفيف الباء. فعل امر للمفرد -
صموئيل ١ - ٢٢ - ١٨ والجمع «سبوا» ضم ممال ممدود فضم مشدد
٢٢ - ١٧. اي سبوا واميتوا كما هو النظم. اي احيطوا بهم والتفوا
حولهم واقتلوا. او هو بمثابة كونوا السبب في اهلاكهم. فسب وهو
عبرياً «سبب» بفك الادغام مفتوح الاولين ممدود الثاني معناه العبري
الاصلي احاط به والتف حوله واستدار وعنه تحول وانصرف واقام
واليه مال والتفت

وفي المزمور ١١٨ - ١٠ «سبون» كمنطقها العربي «سبونني»
كسر ممال ففتح فضم ممدود فكسر. والنسخة العربية قالت احاطوا بي

واكتنفوني . وما أقرب أن يكون معنى سبوني قطعوني كما هو عربياً .
أي أنهم قطعوه وفصلوه وحده عن كل معين ثم أحاطوا به من كل
جانب . ولذلك هو يقول باسم الله أميلهم . أي يشتمهم ويفرقهم . وظاهر
أن الكلام لداود رضي الله عنه . وأرى أن هذا التفسير هو الأصح
موافقاً للمعنى العربي أيضاً وليس فيه تكرار كالترجمة وهو أحاطوا بي
واكتنفوني فهما بمعنى واحد . وباد وأباد ومنه في الترجمة باسم الله أي يدهم
عبري مثله عربياً ولكنه بتقديم الألف « آبد » . والصواب أميلهم كما
هو اللفظ العبري بمعناه في اللغتين معنى الأزالة والتنحية . ومنه « ميله »
كسر ففتح ممدود . اسم الختان أي الظهارة لامالة العرلة أي أزالها

سحب « س ح ب »

سحبه كمنعه جرّه على وجه الأرض فانسحب . والسحابة الغيم
سميت بذلك لانسحابها في الهواء (وينشئ السحاب الثقال) . هو عربياً
« سَحَب » بفتحين ممدود الثاني . والمضارع « يَسْحَبُ » كسر فسكون
ففتح ممدود . والمصدر أو الفعل المطلق أعني السحب « سَحْب » فتح
ضم ممال ممدود . ومنه في أرميا ٢٢ - ١٩ ينقبّر سحِبًا وسلخًا . أي
كما يُصنع بالحجار يُصنع به . والنسخة العربية قالت يُدفن دفن حمار
مسحوبًا ومطروحًا . والوضع العبري هو « يَقْبِرُ » كسر ففتح مشدد
فكسر ممال ممدود . أصله ينقبّر أدغمت النون في القاف شدتها . وسلخ
عبرياً بالشين ويدخل عربياً أيضاً في تلخ بالثاء . بمعنى التي ورمي . ودفن

وهو ما في الترجمة عبرية ^١ . مثله عربياً بمعناه كطرح فهو ايضاً عبري ^٢
مثله عربياً

وفي ارميا ٤٩ - ٢٠ « يَسْحَبُونَ » كسر فسكون ففتح فضم الباء
ممدوداً والميم للجمع . اي يسحبونهم . والكلام على الادوميين تسحبهم
فئة اقل ^٣ وأصغر منهم واضعف كنى عنها بصغار الضان

والسحبة فضلة ماء تبقى في الغدير يقال ما بقي في الغدير الا
سحبة من ماء اي مويبة قليلة . وفي ارميا ٣٨ - ١١ « يَلْوِي
هَسْحَبَاتٍ » اي باليات السحبات . بكسر فضم ممالان فكسر الياء ممالاً
ممدوداً . من يلى يلبى في الاليتين . والكلمة الثانية فتح الهاء اداة تعريف
فكسر ممال مشدد ففتح فضم ممال ممدود . والكلام على ارميا القى
في الجب فأصعده أحد سمرماء الملك بياليات السحبات ألقاها اليه ليتسلى
بها بعد ان اخذها من الأصر بمعنى المأصر المحبس اي المخزن . اي باليات
فضلات الثياب في المأصر بمعنى المحبس والمخزن . وعبرياً محرقة بالفتح
ممدود الصاد . ولكن الكلمة هنا والمعنى واحد « أَوْصِر » ضم ممال ^٤
ففتح ممدود من باب اص ر في الاليتين . ووجه الشبه بين الاليتين ان
السحبة وعبرياً بكسر السين ممالاً ففتحان ثانيهما ممدود هي بمعنى الفضلة
فيهما مضافاً الى معنى سحب الشيء اي جره وتركه حيث هو

سرب « سرب »

السارب الذاهب على وجهه في الارض (ومن هو مستخف بالليل
وسارب بالنهار) اي ظاهر بالنهار في سربه . وقيل مستخف اي ظاهر

والسارِب المتوارى وسرَبَت الابل تسرُب وسرَب الفحل سرُوباً
مضت في الارض ظاهرة حيث شاءت . وسربت العين والمزادة كفرح
سالت

الماضى منه « سَرِب » فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى أبى وتنحى
وهو فعل آراى يُقَابله في العبرية « مِين » كسر ان ثانيهما ممال ممدود وهو
في الاصل العبرى الف — تكوين ۳۷ — ۳۵ . وفي العربية ما أنه كمنعه
اتقاه وحذره والمعنى واحد . وفي كتب الفقه « سَرِبَن » كفرحان .
بمعنى المتعنت المستبد وهو كما هو ظاهر من معنى التسرب والتسلل
والسراب الآل . وقيل السراب الذى يكون نصف النهار لاطناً
بالارض لاصقاً بها كأنه ماء جارٍ . والآل الذى يكون بالضحى يرفع
الشخوص ورد في اشعيا ۴۹ — ۱۰ « شَرَب » بفتحين ثانيهما ممدود .
والنظم هو لا ينكوثم اولا بهكهم وقد تقدم شرح هذين الفعلين
في نكا . اى لا يضر بهم « شَرَب » وشمس وهى عبرياً « شَمِش » بكسر
ممالين اولها ممدود . وعند الوقف كما هى هنا يبدل كسر الاول بالفتح .
والترجمة في النسخة العربية قالت حرٌ وشمس . وباب ح ر ر ومنه الحر
عبرى مثله عربياً . والكلمة اصلها آراى . وهى بمعنى اليبس الجفاف
الحمو الضح . وهو مما وعد به بنى اسرائيل فلا يربعون اى لا يرغبون
بمعنى لا يجوعون وقد تقدم شرحه ولا يظمون وعربياً بالصاد وقد تقدم
ولا ينكوثم اولا بهكهم « شَرَب » وشمس . وستأتى الكلمة في بابها
وانما اوردناها هنا مع ذلك لتقارب المعنيين . ولعل شرب يشرب بمعناه

المعروف مشتق من الشَّرْب وهو ما تقدم فان الشُّرْبُ مجفَّف والجفاف من الشُّرْب كجفاف الرطوبة بشرب الهواء لها . اما شرب يشرب فهو عبرياً باب آخر هو « شتَه » بفتحين ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة اى شَتَى . ومنه فى العربية الشَّاء يسقى ويروى وهو عبرياً « سِتْيُو » كسر ممال ففتح ممدود والياء كالالف والواو بالسكون وكنطق ٧ والاصل آراى^٤

سكب « شخب »

سكب الماء سكباً وتسكاباً فسكب هو سكبواً وانسكب صبه . فانصب . هو عبرياً لازم ومتعدى . اللازم « شخب » بفتحين ثانيهما ممدود . والمتعدى « هَشِكِب » كسر فسكون فكسر ممدود . اى اسكب . واللازم بمعنى رقد اضطجع انبسط انسطح انكأ استقر هداً وانقبر ودفن وانصب . وايتاها او معها واطئها . والمتعدى بمعنى سكب صب ا نزل اراق . والشخب عربياً ويضم ما خرج من الضرع من اللبن والشُخْبَةُ بالضم الدفعة منه . وسرى ان شخب عبرياً يدخل فى مثله عربياً وفى سكب

فمن ذلك فى التكوين ٢٨ - ١١ « وَيَشْكَب » فتح الواو حرف

عطف وكنطق ٧ فكسر مشدد فسكون ففتح ممدود . اى فسكب فعل ماضٍ بمعنى اضطجع ونام . ولا « شخب » ليه — جامعة ٢ - ٢٣ . اى لم يسكب ليه بمعنى لم يهدأ ولم يستقر قابه . والكلام على الانسان حاله هكذا حتى الليل . وفى حزقيال ٤ - ٦ « شَخِبْتَ » فتحان اولها ممدود فسكون

ففتح ممدود . اى سكبت . بمعنى انه يسكب اى يتسكاً يضطجع على صدّه اى جانبه وهو الايمن كما هو النظم . وفي صموئيل ٢ - ٤ - ٥ . وهو « شخب » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل اى ساكب بمعنى راقد نائم مضطجع « مشكب » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعل اى مسكب بمعنى مرقد مضجع او رقود اضطجاع الظهيرة اى القيلولة . وبمعنى انصب . والكلام على الرجل يقع الى الارض ويرتمى . قضاة ٥ - ٢٦ . و « شخب » مع امرأته وطئها - تكوين ٢٧ - ١٠ . وسفر العدد ٥ - ١٣ . ورقدة الموت . مزمو ٤١ - ٩ . وسكب فسقط - ايوب ٣ - ١٣ . بمعنى يتام ويرتاح . وسقط عبرياً بالشين . وايضاً شاط بالهمز . ومع آباءه قبر ودفن - تثنية ٣١ - ١٦ . والاصل فى معنى السقوط الاستقرار

وفى المتعدى انظر ايوب ٣٨ - ٣٧ وهو « مى يشكيب » كسر الميم ممدوداً اى من استفهاماً تقريرياً . والكلمة الثانية فتح فسكون فكسر ممدود . اى يسكب بمعنى يصب ينزل . اى من يفعل ذلك بالماء من السماء غير الله (واآزلنا من السماء ماء)

وشخبة الطل - خروج ١٦ - ١٣ و ١٤ . اى سكة او شخبة الندى . وهى هنا للاضافة كسر فسكون ففتح . وغير مضافة كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . وشخبة زرع - لاوين ١٥ - ١٥ . اى سكة او شخبة النطفة . والكلام على من يحدث او يطأ فهو جنب يجب عليه أن يغتسل . والزرع من معانيه الذرية والنسل فى اللغتين . وهو عبرياً

بكسر ممال ممدود ففتح . وعند الوقف كما هو هنا مفتوح الاول بدل
الكسر . وسفك يسفك عبري^٢ مثله عربياً ولكنه بالشين

سلب « ش ل ب »

السَلْبُ حركة ليف المقل . ولحاء شجر باليمن يعمل منه الخبال .
فعله العبري^٣ « شَلْبُ » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود . والمضارع
« يَشْلُبُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومعناه ضم^٤ وجمع
وضفر شيتين ببعض - خروج ٢٦ - ١٧ . والكلمة هنا « مِشْلُبُوت »
كسر ممال فضم ففتح مشدد فضم ممال ممدود . اي مُسَلِّبات . بمعنى
مضمومة مجموعة مقرونة ببعضها

وفي الملوك ١ - ٧ - ٢٨ « شَلْبِيْمٌ » كسر ممال ففتح فكسر
مشدد ممدود . والميم للجمع . والمفرد « شَلْبٌ » بفتحين ثانيهما ممدود .
وهو من جملة الكلام على بيت المقدس ووصف مشتملاته والنسخة العربية
قالت الحواجب . والكلمة على كل حال من معنى الفعل

شَاب « ش أ ب »

الشَّوْبُوبُ الدفعة من المطر جمع شَايِب . هو عبرياً فعل^٥ « شَابٌ »
فتح فد . بمعنى اغترف الماء واستقى وسقى . ومنه في التكوين ٢٤ -
١٣ « لَشْتُبٌ مِيْمٌ » كسر اللام حرف جر^٦ فسكون فضم الهمزة ممالا
ممدوداً وهي في الوضع العبري^٧ الف . اي لشَابِ . والكلمة الثانية فتح
ممدود فكسر بمعنى الماء . اي لشَابِ ماء . يقول ها انا نَصِبْتُ اي مجد^٨
ومنتظر على عين الماء وبنات البلد واصبيات اي خارجات مقبلات لشَابِ

الماء . لتقع خيرة الله على واحدة منهن زوجة لاسحق بن ابراهيم عليهما السلام (ووجد من دونهم امرأتين تزدودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير)

والشائبات وصفاً لمن اي المستسقيات - تكوين ٢٤ - ١١

« شُتَبُوت » ضم ممال ممدود ففتح وفي الاصل العبري ألف فضم ممال ممدود . ولما طلب الى ربة منهن ان تسقيه املت له جرّتها سقته وقالت له وجمالك « اشْتَب » كسر ممال فسكون ففتح ممدود والهمز في الاصل العبري ألف - ١٩ . اي تعرف ماء من العين وتسقي جماله . وعبارتها هذه هو ما سأل الله ان تقولها واحدة منهن دليلاً على اختيار الله لها والمشاب مفعل بمعنى عين الماء او البئر او الساقية يُسقى منها « مَشَاب » فتح فسكون فد . والجمع « مَشَابِيم » فتح فسكون ففتح فكسر مشدد ممدود - قضاة ٥ - ١١ والنسخة العربية قالت احواض . ولعل هذا يكفي لبيان ماهو الفعل العبري وبينه والشايب دفعات المطر في العربية مناسبة . ولا ادري لم جاء هذا الباب قاصراً في العربية عنه عبرياً مع ان العربية عودتنا ان تكون اوسع واوفى . واعلم ان سقى يسقى عبري مثله عربياً ولكنه بالشين وظاهر انه غير شاب فهو اغتراف الماء من العين او البئر . والحوض مؤنث في العربية من حى ص هو عبرياً حوص بالواو

شِب « ش ب ب »

شبت النار وشبت شبا وشبواً لازم متعدٍ فهي مشبوبة . والشباب

بالكسر كالشُبُوب بالفتح ما يُشَبُّ به اى يوقد . والشبُّ والشُبُوب
بالضم اسم الفعل . ورجل مشبوب ابيض الوجه اسود الشعر من شبُّ
النار اوقدها فتلاً لآت ضياءً ونوراً . وشبُّ الفرس يشبُّ ويشبُّ رفع
يديه ولعب وقمص وأشببته هببته

منه فى ايو ب ١٨ - ٥ « شِبِيب » كسر ممال فقير ممال ممدود .
بمعنى الشبوب . مضافاً الى النار . وإمالة كسر الشين هو لسبب الاضافة
والا فالاصل الفتح . والكلام على الفاسقين اوارهم يقدر اى نورهم ينطفى
وشيب نارهم لا يتهنج اى لا يتحرك ولا يزهر ولا ينتعش او لا ينجو
بمعنى لا يخاص اى لا يكون خالصاً . انظر هنج . ويجوز ان يكون
الشيب هنا بمعنى العلو والارتفاع كما يشبُّ الفرس

وفى المزمور ٦٠ - ٣ « انفت تشوب كنو » فتعان ثانيهما ممدود
فسكون ففتح . اى انفت . من انف يأنف فى اللغتين بمعنى استنكف .
والكلمة الثانية كسر ممال فضم ممال ممدود فكسر ممال واصل المدنى الباء الاولى
تقدم الى الشين قبلها لان الكلمة بعدها ممدودة الصدر لا المعجز . والكلمة
الثالثة فتح ممدود فضم . اى لنا . والخطاب كما هو ظاهر من داود عليه
السلام الى الله عز وجل . واختلف المفسرون فى الكلمة اهى من شبُّ
يشبُّ ام من تاب يشوب بمعنى تاب ورجع وهو عبرياً بالشين . والترجمة
من الراى الثانى فقالت سخطت بدل انفت وهو غير اللفظ فى اللغتين
وقالت عن الكلمة الثانية والثالثة ارجعنا . ورجع يرجع عبرى مثله عبرياً
ورأى ان الكلمة من شبُّ . اولاً لمرادفها قوله انفت . ثانياً لانها

بصيغة بيان الحال لا تضرع ولا التماس . ثالثاً لان معنى شب يشب اى
انفةً وغضباً موافق لسياق النظم بعداً او اذا صح وكانت الكلمة من تاب
او تاب فالاقرب ان يكون المعنى انفت آن تتوب لنا اى علينا
وفي اشعيا ٥٧-١٧ فهلك بمعنى ذهب ومضى في اللغتين « شوبب »
ضم ممال ففتح ممدود اى شاباً . فى درك لبه . اى فى طريق قلبه وهواه
يعنى بهط وتجاوز الحد وشب فى طريق هواه كما يشب الفرس . وقد
وردت هذه الكلمة فى المعاجم العبرية فى باب « شوب » وهو عرياً
تاب او تاب . ولكن رأى انها من شب يشب . كذلك ماورد فى ارميا
٣-١٤ و٢٢ . وهى كلمة « شوببيم » ضم ممال ممدود ففتح فكسر ممدود .
والنظم هو ثوبوا او توبوا وعبرياً بالشين ايها البنون الشايون . اى الشايون
على هواكم

شخب « شخب »

تقدم شرحه فى سكب

شذب « شذب »

شذب اللحاء يشذبه ويشذبه قشره كشدبه . والتشذيب الطرد
واصلاح الجذع والتفريق والتمزيق فى المال . والشاذب المتنجى عن وطنه
والمفرد المايوس من فلاحه . هو باب آرامى . وورد منه فى دانيال ٣ -
١٧ « لشيذ بوتنا » كسر اللام ممالاً حرف جر فكسر ففتح ممدود
فضم ففتحان اولها ممدود . والكلام لمن غضب عليهم بختنصر لايمانهم
(١٣) .

بالله دون اصنامه قالوا له ان الله قادر ان يشذبنا من اتون النار وقد الة
به وشذبهم الله منه . اى نَحَامٌ وَنَجَامٌ منه . وفى ٦ — ٢٧ وفى النسخة
العبرية اى غير الترجمة العربية ٢٨ « مَشْدِيبٌ وَمَصِيْلٌ » كسر ان ممالان
فكسر ممدود اى مُشَدَّبٌ . والكلمة الثانية ضم الواو حرف عطف مثلها
عربياً ففتح فكسر مشدَّد ممدود . اى منصَلٌّ مَخْلُصٌ مُنْقَذٌ . ادغمت
النون فى الصاد شدتها . والكلام للملك داريوس ان الله رب دانيال هو
المشذب المنصل . والباب بمعناه واحد فى اللغتين

شرب « ش ر ب »

الشَّرْبُ بالتحريك العطش وشدة الحر . وتشرب الثوب العرق
نشفه . ويوم ذو شربة شديد الحر (فشاربون عليه من الحميم فشاربون
شرب الهيم) . (لهم شراب من حميم) . انظر سرب بالسين وقد تقدم
ففيه « شَرَبٌ » بفتحين ثانيهما ممدود بمعنى العطش وشدة الحر . وقد منا
ان شرب يشرب هو اثر فعل الحر والجفاف والحمو بالسائل او الرطوبة
غير جرع يجرع . ولذا فشرب بمعناه الشائع هو عربياً « شتَه » اى شتى
ومنه الشتاء كما قدمنا هنالك

شنب « ش ن ب »

المشابب الافواه . فى سفر القضاة ٥ — ٢٨ « اِشْنَبٌ » كسر ممال
فسكون ففتح ممدود . والنظم هو بعد الاِشْنَبِ . بمعنى دون المطلق .
والكلام على ام سيسرا قائد الاعداء كانت تشرف من المطلق تولول
وتنوح لقتله . والنسخة العربية قالت الكوة . وفى امثال سليمان عليه

السلام « اِشْنَبِي » ٢٢ - ٧ - ٦ . والكلام للحكمة تقول انها اشرفت
من مطلقا تتطلع الى الفتيان الجهلة الاغرار كيف يسوقهم الهوى وراء
النساء كالدَّبْح الى الذَّبْح . فالشبه بين اللغتين هو في معنى الفتحة والفتوة
يُظَلُّ منها كالفاء عربياً اي الفم استعارة او اصلاً

شيب « ش و ب »

الشيب الشعر وياضه (واشتعل الرأسُ شيباً) كالشيب وهو
أشيب . وشيبُ الحزنُ رأسه وبرأسه أشابٌ . هو عربياً بالسين .
والماضي منه « سَب » بفتح ممدود كشاب عربياً لولا انه بالسين .
والمضارع مثله عربياً « يَسِيب » اي يَشِيبُ . والشائب او الاشيب
« سَب » بفتح ممدود . ومنه في ايوب ١٥ - ١٠ حتى « شَب » اي حتى
الشائب او الاشيب . وحتى « يَشِيش » فتح فكسر ممدود . هو عربياً
الساسُ بمعنى القادح في السن . يعني حتى هذين لا يدريان من حكمة الله
شيئاً . وفي صموئيل ١ - ١٢ - ٢ « ذَقَنْتِ » و « سَبْتِ » اي ذَقَنْتِ
وشبِتُ . فتحان ثانيهما ممدود فسكون فكسر التاء ضمير المتكلم . ومنه
الذِقْنُ عربياً الشيخُ الهمُّ الشائبُ . وعربياً بفتح فكسر ممال ممدود .
والكلمة الثانية فتح السين ممدوداً فسكون فكسر التاء ضمير المتكلم .
اي وشبِتُ . اما تاء المخاطب فكما هي عربياً تبنى على الفتح

والشَيْبَةُ (ضعفاً وشيبة) « سَيْبُهُ » كسر ممال ففتح ممدود والهاء

لا تظهر وتنقلب تاءً عند الاضافة - لاوين ١٩ - ٣٢ . والنظم هو من
فِئَاءِ الشَيْبَةِ تقوم وردّهتَ الذِقْنَ . الفِئَاءُ بالكسر بمعنى الوجه الامام

المتسع في اللغتين . وردّه يردّه بمعنى عظم كبراً احتراماً وقر وعبرياً بتقديم الهاء . يعنى اكرام من هو اكبر منك مناً . ووردت الكلمة ايضاً في التثنية ٣٢ - ٢٥ . وفي كتب الفقه ايضاً « سيبوة » كسر ممال فضم ممدود . اما اشاب متعدياً فلم يرد في العبرية ولا مانع وهو « هسيب » كسر الهاء ممالاً الف الفعل فغير ممال ممدود . وترى ان الباب عبرياً بالواو كقام يقوم وثاب يثوب وعرياً شى ب بالياء ولكن تصاريفه او اشتقاقه العبرية مثلها عرياً بالياء كما رأيت

صَبَّبَ « س ب أ »

صَبَّبَ من الشراب كفرح روى وامتلاً فهو مِصَابٌ كمنبر . الماضى العبرى منه « سَبَا » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَسْبَأ » كسر فسكون ففتح ممدود . ومنه في اشعيا ٥٦ - ١٢ « نِسْبَتُهُ شِخْر » اى نصابٌ سُكْرًا . بكسر فسكون فكسر ممال ففتح ممدود وهو في الوضع العبرى الف والهاء للاشباع ولا تظهر . فصَبَّبَ عرياً سبأً عبرياً . والكلمة الثانية كسر ممال ففتح ممدود . اى سكرٌ بالفتح بمعنى المُسْكِر (تتخذون منه سُكْرًا) من س ك ر في اللغتين هو عبرياً بالشين واسم الفاعل اى المِصَابُ كمنبر هو عبرياً « سُوْبَا » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والالف لا تؤثر - تثنية ٢١ - ٢٠ والنظم زالٌ ومِصْبَابٌ . اى عاقٌ وسكّير . تقدم شرحه في سبأ

صعب « ع ص ب »

الصَّعْبُ العَسِرُ كالصُّعْبُوبِ والْأَبْيُ . واستصعب الامرُ صارُ صعباً

كَأَصْعَبٍ وَصُعْبٌ كَكَرْمٍ وَالشَّيْءُ وَجَدَهُ صَعْبًا لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ كَأَصْعَبِهِ .
وَصَعْبُهُ جَعَلَهُ صَعْبًا كَتَصَعَّبَهُ . انْظُرْ عِصْبٌ ص ب عِبْرِيًّا وَسَيْجِيٌّ فِي مِثْلِهِ
عَرَبِيًّا فَصَعْبٌ يَدْخُلُ فِيهِ كَغَضَبٍ

صَلَبٌ « ص ل ب »

صَلَبُهُ كَضَرْبٍ جَعَلَهُ مَصْلُوبًا كَصَلَبَهُ تَصْلِيْبًا (وَمَا صَلَبُوهُ) .
(وَلَا صَلَبْتُمْ أَجْمَعِينَ) . هُوَ آرَامِيٌّ وَالْمَاضِي مِنْهُ « صَلَبٌ » بِفَتْحَيْنِ
ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَصْلُبُ » كَسْرٌ فَسُكُونٌ فَضَمٌّ مِمَّا لَمْ يَمْدُودٌ .
وَالصَّلِيبُ « صَلَبٌ » كَسْرٌ مِمَّا لَمْ يَفْتَحْ مَمْدُودٌ . وَالْمَصْلُوبُ « صَلُوبٌ »
كَصَبُورٍ . وَرَدَّ فِي كُتُبِ الْفِقْهِ . أَمَّا عِبْرِيًّا فَفَعْلٌ آخِرُهُ (تَلَّه) أَيْ تَلَا
يَتَلَوُ عَرَبِيًّا مِنْ مَعْنَى اتِّبَاعِ الشَّيْءِ غَيْرَهُ وَتَعْلِيْقِهِ عَلَيْهِ وَاسْتِنَادِهِ إِلَيْهِ . وَمَا
التَّلَاوَةُ عَرَبِيًّا أَيْ الْقِرَاءَةُ إِلَّا لِتَتَابَعِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

صَطْبٌ « ص ط ب »

الصِّطْبَةُ كَالدُّ كَانُ لِلْجَلُوسِ عَلَيْهِ . كَلِمَةٌ آرَامِيَّةٌ وَهِيَ « إِصْطَبًا »
كَسْرٌ فَسُكُونٌ فَفَتْحَانِ ثَانِيهِمَا مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ . وَرَدَّتْ فِي كُتُبِ الْفِقْهِ

صَهْبٌ « ص ه ب »

الصَّهْبُ مَحْرَكَةٌ حَمْرَةٌ أَوْ شَقْرَةٌ فِي الشَّعْرِ كَالصُّهْبَةِ وَالصَّهْوِيَّةُ .
وَالْأَصْهَبُ بَعِيرٌ لَيْسَ شَدِيدَ الْبَيَاضِ كَالصَّهْبَانِيِّ وَالْأَسْدُ . وَالصَّيْهَبُ
كَصَيْقَلٍ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَالصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ وَالْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ
وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ

وَرَدَّ مِنْهُ فِي اللَّاوِيِّينَ ١٣ - ٣٠ شَعْرًا أَصْهَبٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ

في باب ر ق ب . « يَسْرُ صَهْبٌ » كسر ممال ففتح ممدود . ثم فتح فضم
ممال ممدود . وفي عزرا ٨ - ٢٨ والاصل العبري ٢٧ . نَحَّاسٌ مُصَهَّبٌ .
هو عبرياً « نِحْشِيَّة » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فكسر ممال اي نحاس
« مُصَهَّبٌ » ضم فسكون ففتح ممدود . والنسخة العربية قالت نحاس
صقيل . واصل الفعل آرامي

ضرب « درب - ص رب »

ضربه يضربه ضرباً (اضرب بعصاك الحجر) . (فاضرب لهم طريقاً
في البحر يَبَسًّا) . قدمنا في باب درب بالدال ان في صموئيل ١ - ١٣ -
٢١ « دَرِبِن » مفرد « دَرِبُنُوت » في الجامعة ١٢ - ١١ . بمعنى المهماز
والمهاميز او المنسة او العصا للتدريب والتذليل والتأديب والتعليم فهو
يدخل في ض ر ب كما هو في درب

والضرب الصقيع والجليد . واضربت السماء الماء تشفته . واضرب
البرد والريح النبات حتى ضرب ضرباً فهو ضربٌ اشتد عليه القرء
وضربه البرد حتى يبس . وارض ضربية اصابها الجليد فأحرق نباتها .
هنا الباب العبري « ص رب » . ومنه في اللاويين ١٣ - ٢٣ « صَرِبَةٌ »
فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود . بمعنى الضربة مضافة الى الدُمَّة .
وفي حزقيال ٢١ - ٣ « نِصْرِبُوت » بمعنى ينضربون . اي تضرب بها كل
الوجوه وكل الجهات . والكلام على النار يصيب بها الله النبات فييبس .
وفي الامثال ١٦ - ٢٧ « صَرِبَةٌ » بمعنى ضاربة لاذعة محرقة صفة للنار
قبلها . بفتحين ثانيهما ممدود فكسر ممال . والكلام على من لا خير فيه

يفتحت عن الاساءة وعلى شفثيه كالنار الضاربة . وربما دخل صرب عبرياً
فى ظرب عربياً واصله آراى^٣ فن معانيه ايضاً التشديد والتقوية والتثيبت
والتكين . وفى العربية ظُربت الحوافر نظريباً فهى مظربة صلبت
واشتدت وظرب به كفرح لصق

طحب « ط ح ب »

طحاب^٤ بالكسر موضع وله يوم معروف . والطحاب خضرة تملو
الماء المزمى . ورد فى كتب الفقه « طحَب » بفتحين ثانيهما ممدود بمعنى
الرطوبة او المكان الرطب

طنب « ب ن ط »

الطنب بضمين جبل طويل يُشدُّ به سراقق البيت او الوتد .
وسير يوصل بوتر القوس وعصبة فى النحر . هو عربياً « أَبْنِط » بفتح
فسكون فكسر ممال ممدود . من باب « ب ن ط » مقلوب العربى . وفى
اشعيا ٢٢ - ٢١ و « أَبْنِطِخ » فتح فسكون فكسر ان ممالان اولها
ممدود ففتح انحاء ضمير المخاطب . اى اِبْنَطَاكَ بمعنى طُنْبَاكَ مفعول مقدم
لفعل بعده وهو « أَحْزَقْنُو » فتحان فكسر ممال مشدد فنخفف ممدود
فضم مشدد . اى اُحْزَقْنُو . اى يشدُّ طنبه ويثبته . وهو وعد بالخير
كما هو ظاهر لاسرائيل

وطنبه مدّه وشدّه لم يرد فى العبرية ولا مانع من الاخذ به فيها
مثله عربياً وهو « بِنِط » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والمضارع
« يَبْنِط » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

طوب « طوب »

يقال للداخل طَوْبَةٌ واوْبَةٌ يريدون الطَّيِّبَ في المعنى دون اللفظ

لان تلك ياء وهذه واو - انظر ط ي ب بالياء وهو ما سيجي

طيب « طوب - ي ط ب »

طاب يطيب لذَّ وزكا (طبتم فادخلوها خالدين) وطابت الارض.

اكلات اى اعشبت

الماضى العبرى منه « يَطْبُ » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع

« يَطِّبُ » كسر ممدود ففتح ممدود . اى يَطِّبُ . ومنه في الجامعة ٧ - ٣

يطيب اللب . اى القلب . والنسخة العربية قالت يُصَلِّحُ . وصلح يصلح

عبرى مثله عربياً . وتطيب الفتاة في عيني الملك - استر ٢ - ٤ . بمعنى

تحسن في نظره . وطاب القول في عيني فرعون - تكوين ٤١ -

٤٧ . والكلام على تعبير يوسف رؤياه . اى حُسن وقبله ورضى به .

وبمعنى يزكو وينعم - تكوين ١٢ - ١٣ . الى آخر ما ورد من مثل

هذه المعاني مما هو كثير

وما اطيب ما احسن ما اجمل ما الذَّ ما اَحلى - نشيد ٤ - ١٠ .

والكلام على المحبة والوداد . وسفر العدد ٢٤ - ٥ والكلام على خيام

ومساكن يعقوب عليه السلام

وطاب فهو طيب وطاب وطيباب كزناار . والطوبى تانيت .

الاطيب . والطيَّب الافضل من كل شىء والحلُّ . والمطايب الخيار من

الشىء ولا واحد لها كالاطيب

هو عبرياً « طوب » بامالة الضم ممدوداً - خروج ٢ - ٢ .
والكلام على موسى عليه السلام لما ولدته أمه وراته كذلك خبأته ثلاثة
اشهر خوفاً عليه . وبمعنى الخير ضد الشر - تثنية ١ - ٣٩ . وبمعنى
السعادة والرفاهة والهناء - ايوب ٢١ - ١٣ . وبمعنى المرء الهنيء -
اشعيا ٥٥ - ٢ . وبمعنى السلوة والارتياح - ارميا ٨ - ١٦ . وبمعنى
البركة والفلاح - تثنية ٣٠ - ١٥ . وبمعنى الرضى والقبول والاطراء -
صموئيل ١ - ١٩ - ٤ . وبمعنى الثمرة والنفع والحظ - جامعة ٢ -
٢٤ . وبمعنى الايجاب او السلب فقوله لا تقدر ان تدبرك شرّاً او طيباً -
تكوين ٢٤ - ٥٠ معناه لا سلباً ولا ايجاباً . واعلم ان كل هذه المعاني
المفسرة بها الكلمة لها ابواب عبرية كما هي عربية

و (طوبى لهم وحسن مآب) بمعنى الحسنى والخير « طوبى » ضم
ممال ففتح ممدود - مزمو ٦٥ - ١٢ . والنظم هو « شنة طوبى تخ »
اي سنة طوباك . اي عام وفرة رزقه وخير غلته . السنة عبرياً « شنه »
بفتحين ثانيهما ممدود . وهي هنا للاضافة بكسر الشين مملاً والهاء تاء .
والكلمة الثانية ضم ممال ممدود ففتح فكسر ممال ممدود ففتح الخاء ضمير
المخاطب . وبمعنى السعادة والهناء - ايوب ٩ - ٢٥ . وبمعنى السعة والروح
والطلاقة - مزمو ١٠٦ - ٥ . وبمعنى التحية والسلام - تثنية ٢٣ -
٧ . وبمعنى النعمة والفضل وحسن الصنيع - خروج ١٨ - ٩ . وبمعنى
الاحسان ضد الاساءة والحسنة ضد السيئة - صموئيل ١ - ٢٥ -
٢١ و ٢٤ - ١٧ و ١٨ . وبمعنى البشر والمحبة والرضى والقبول وحسن

الخطاب - ملوك ٢ - ٢٥ - ٢٨ . والكلمة هنا بالجمع « طُبُوت »
ضمَّان ممالان ثانيهما ممدود

وأَطَاب يُطِيب اعنى المتعدى . أَطابه وطابه ووطِيبه . هو « هِطِيب »
كسر ممال فقير ممال ممدود . ومنه فى الملوك ١ - ٨ - ١٨ « هِطِيبَتْ »
كسر ان اولها ممال فضم ممال ممدود ففتح . اى أَطبتَ اجدت احسنت
صنعاً اصبت وخيراً فعلت . وانظر ايضاً اخبار ٢ - ٦ - ٨
وينطوب اسم علم صوابه « يَوْم طُوب » اى يومٌ طيَّب . واليوم
عربياً كمنطقه عامياً

ظرب « ص ر ب »

انظر ضرب يضرب وقد تقدم فقد تكلمنا فيه ايضاً على ظرب

عيب « ع ب ب »

العُباب كغراب معظم السيل وارتفاعه وكثرته او موجه واول
الشيء . والعُنْبُيب كجندب كثرة الماء . واليعبوب الجدول الكثير الماء
والسحاب . والعُبيبة وبالکسر الكِبْر والفخر والنخوة . والعيبب نعمة
الشباب والشابُ الممتلئُ . والاعبُّ الغليظ الانف . والعيبب محرکةٌ
بالفتح شجرة من الاغلات اى الاشجار المرّة والعُيبب بضمين المياه
المتدفقة . والغيبب اللحم المتدلى تحت الحنك كالغيب

فى اشعيا ١٩ - ١ انباءً عن الله عزّ وعلا انه « رُخِب » ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اى راكبٌ . « عَل » بفتح ممدود . بمعنى
على . وقد منا انها وردت ايضاً بالياء مثلها عربياً ولكن بكسر اللام ممالاً

ممدوداً . « عَب » بفتح العين ممدوداً . بمعنى السحاب . وورد مضافاً الى العنان بمعنى الغيم وهو عبرياً بلا ألف وكأنه بها - خروج ١٩ - ٩ . والجمع « عَبِيم » فتح فكسر ممدود - جامعة ١١ - ٣ . والنظم هو أنها اذا امتلأت ثَجْمًا اى مطراً اراقته على الارض . والثجْمُ عبرياً « جِشِم » بكسرين ممالين اولهما ممدود . والمراد به المطر السريع الدائم . والمطر ايضاً عبرى وهو بمد فتح الطاء واذا اضيف كسرت ميمه ممالاً .
 وورد بمعنى العارض او العارضة من خشب أو نحوه يتخذ للعمارات . حزقيال ٤١ - ٢٥ وملوك ١ - ٧ - ٦ . وهو من معنى المَلء والتغطية .
 ويقرب من الغيب او الغيب اللحم المتدلى تحت الحنك .
 وفي كتب الفقه « عِبَّ » كسر فآخر ممال ممدود . بمعنى غَبَّ .
 غَيْمٌ وظَلَمٌ . وانظر عباً وغباً .

عتب « ت ع ب »

العْتَبَة محرّكة الشدّة والامر الكريه كالعْتَب . والعْتَب الموجدة والملامة كالعتاب . وفلانٌ لا يتعَبُ بشئٍ لا يُعاب . (وان يُستعَبوا فما هم من المعتبين) معناه ان اقالهم الله تعالى وردّهم الى الدنيا لم يُعْتَبوا اى لم يعملوا بطاعة الله . وَعَتَبَ عَلَيْهِ يَعْتَبُ وَيُعْتَبُ وَجِدَّ عَلَيْهِ .
 هو عبرياً بتقديم التاء « تَعَب » بفتحين ثانيهما ممدود . بمعنى عتب .
 ولام ووجد بالكسر اى غضب واستنكر وكره . ومنه « تِعَب » بكسر فسكون ففتح ممدود . متفعل او فاعيل . بمعنى معتوب منكسر .

كريبه ذميم مستهجن مستقبح مرغوب عنه - اشعيا ١٤ - ١٩ واخبار

١ - ٢١ - ٦

واعتب انصرف . واعتب رجع عن امر كان فيه الى غيره . هو

عبرياً « تَعِب » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . ومنه في ايوب - ١٩ - ١٩

و ٣٠ - ١٠ « تَعَبُونِي » كسر ممدود ففتح فضم ممدود . اي اُعتبوني .

والكلام لايوب يقول ان اخصاءه كرهوه وانصرفوا عنه واتقلبوا
عادةً له

وفي التثنية ٢٣ - ٨ يوصى بالمصري خيراً يقول لا « تَتَعِب »

كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . اي لا تعب عليه لا تكن لك

موجدة عليه لا تكن له مخاشناً والخطاب لبني اسرائيل فقد كانوا في

جيرة المصريين كما هو التعليل . ونفسهم « تَتَعِب » كسر ممال ففتح فكسر

ممال ممدود . كل اكل . اي تعاف وتكره وتأجم - المزمور ١٠٧ - ١٨

وفي عاموس ٥ - ١٠ « يَتَعَبُو » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود

فضم . بمعنى يبغضون يكرهون يتحولون وينصرفون عنه ويعرضون .

والكلام على قائل الحق . واصل المد في الباء تقدم الى العين بسبب الوقف

و « هِتَعِب » كسر فسكون فكسر ممدود . اَعْتَب . بمعنى اساء

وجاء بالكريه او انصرف وتحوّل عن الخير الى الشر او عن الصلاح الى

الفساد - مزمور ١٤ - ١ و ٥٣ - ١ وملوك ١ - ٢١ - ٢٦ . وبالجملة

فالباب واحد بمعانيه في اللغتين وانما هو عبرياً كما قدمنا بتقديم التاء .

وانظر ايضاً تَعِبَ يتعب فاعتقادي انه مشتق من الباب الذي نحن فيه

والعتبة محرّكة الامر الكريه كالعُتْب . والعتب الموجدة والملامة كالعُتاب . هي عبرياً « تُوْعِبَة » ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح ممدود والهاء للتأنيث وعند الاضافة تنقلب تاء . بمعنى الشرك بالله وتضحية البنين للاصنام - تثنية ١٢ - ٣١ واشعيا ١ - ١٣ . اي وهو ما يكرهه الله وما يفضب له . وبمعنى مالا يحل ولا يجوز او مالا يليق . كتقريب غير السليم من الاضاحي - تثنية ١٧ - ١ . وبمعنى النقائص وغشيان المحارم واتيال الطامث - لاويين ١٨ - ٢٩ . والكلمة هنا جمع « تُوْعِبُوت » ضم ممال ممدود فكسر ممال فضم ممال ممدود . اي عتبات . وبمعنى المنكر المغيب او ما خالف المؤلف المعروف - تكوين ٤٣ - ٣٢ . والنسخة العربية هنا قالت رَجِس . وهو غير اللفظ . ومعناه القذر والمأثم المؤدى الى العذاب . وعبرياً « رِغِش » بكسرين ممالين اولهما ممدود . واكثر ما جاء هذا الفعل عبرياً بمعنى رجس وارتجس اي ارتعد ارتعش اضطرب واختلط والتبس كما هو في العربية . ومعنى الرجس هنا في النسخة العربية غير المعنى المراد في الاصل العبري وهو العتبة اي كراهة مؤاكلة المصريين للبرانيين في ذلك الزمن

عج « ع ج ب »

العُجْب كالعُجَب انكار ما يرد عليك . وَاَمْرٌ عَجِبٌ وَعَجِيبٌ وَعُجَابٌ وَعُجَابٌ . (اَكان للناس عَجِيًّا) . (وان تعجب فعجب قولهم) وَاَعْجَبَ بِهِ عَجِبٌ وَسُرٌّ كَأَعْجِبِهِ . وَالْعَجَبَاءُ الَّتِي يُتَعَجَّبُ مِنْ حَسَنِهَا . وَالْعُجْبُ

الزهو والكبر والرجل يعجبه القعود مع النساء او تُعجب النساء
به ويثُلث

الماضي العبري منه « عَعَبَ » فتحان ثانيهما ممدود . واعلم ان الغين
جيم مرخمة . ومنه « عَعِبَةٌ » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . والهاء
لا تظهر وهي كطاء الضمير . اى عجبت عليهم كما هو النظم . بمعنى
اعجبت بهم - حزقيال ٢٣ - ٩ و ٨ . والنسخة العربية قالت عشقتهم
وعشق يعشق كعشق بالسين هو عبرياً « حشق » كما ان عسق له نظير
مثله في العبرية . وكما تعدى الفعل بعلى تعدى بالى - حزقيال ٢٣ - ١٢
وتعدى بالباء كما هو في العربية - حزقيال ٢٣ - ٧

وفي ارميا ٤ - ٣٠ « مَأْسُو بَنَحْ عَفِيمِ » اى سئموا بك العاجبون
فتحان فضم ممدود . من سَمَّ يَسَامُ هو عبرياً كما ترى بتقديم الميم .
والكلمة الثانية فتح الباء ممدوداً فسكون الخاء ضمير المؤنث المخاطب
المفرد . والكلمة الثالثة ضم ممال ممدود فكسر ممال فغير ممال ممدود .
جمع عاجب او معجب « عَعِبَ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اى بعد
ان كان يعجب بها المعجبون كرهوها وراموا الفتك بها

والعُجْبُ الزهو والكبر والرجل يعجبه القعود مع النساء او تعجب
النساء به . هو عبرياً « عَعِبَةٌ » فتح فسكون ففتح ممدود والهاء للتأنيث
اى عَعِبَةٌ . وقد وردت مضافةً الى المؤنث - ٢٣ - ١١ . والنظم
فسحنت عَجِبَتَهَا منها . اى اسحنت بمعنى استاصلت في اللغتين وهو
عبرياً بالسين . والنسخة العربية قالت عَشَقَهَا . والكلمة على ما ذهب

المفسرون العبريون بمعنى ضد العفة . ولا بدع فهو اعجاب بالشيء .
وميل اليه

وفي التكوين ٤ - ٢١ « عُوْغِب » ضم ففتح ممدود . اى عَجَاب .
هو ضرب من آلات العزف . ورد معطوفاً على الكنَّار . وهو عبرياً
« كَنُّور » كسر فضم ممال مشدد ممدود . وهو عبرياً العود او الدف
او الطبله او الطنبور . وعبرياً ما يعرف بالكمنجة . ولعله قيل له ذلك من
معنى الاعجاب به

عذب « ع ر ب - ع د ب »

عذب يعذب فهو عذب سائغ (عذب فرات) سائغ او حلو .
الماضى العبرى منه « عَرَب » فتعان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَعرُب »
فتعان فضم ممال ممدود . واصل حركة العين السكون اُبدلت بالفتح لانه
حرف حلقى . ومنه فى ارميا ٣١ - ٢٥ « عَرِبَه » فتح ممدود فكسر
ممال ففتح ممدود . اى عَرِبَتْ . بمعنى عذبت . والكلام على السينة بكسر
السين . بمعنى النوم . وهى عبرياً بالشين « شِنَه » كسر ممال ففتح ممدود .
اى سِنَتْه كما هو النظم عذبت له ساغت وحلت

والعذب اعنى النعت « عَرِب » فتح فكسر ممال ممدود . نشيد ٢ -

١٤ . يقول لها اسمعنى قولك فان قولك « عَرِب » اى عذب حلو .

والقول هنا بمعنى الصوت . وهو عبرياً كمنطقه العامى . والنسخة العربية

قالت لطيف . وانظر باقى الباب العبرى فى ع ر ب و غ ر ب و ر ب ن

وعرين عبرياً

وَعَذَّبَ كَمَنْعَ كَفِّهِ وَتَرَكَ وَأَضْرَبَ وَمَنْعَ كَأَعَذَّبَ . وَمِنْ الْحَدِيثِ
 أَعَذَّبُوا عَنْ ذِكْرِ النِّسَاءِ أَنْفُسَكُمْ . أَيِ امْتَنَعُوا أَنْفُسَكُمْ عَنْ ذِكْرِهَا وَشَغَلُوا
 الْقُلُوبَ بِهِنَّ . الْمَاضِي الْعِبْرِيُّ مِنْهُ « عَذَّبَ » بَفَتْحَيْنِ ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ .
 وَالْمُضَارِعُ « يَعْذُبُ » فَتَحَانُ فَضْمُ مَمَالٍ مَمْدُودٌ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ٢ — ٢٤ « يَعْذُبُ » أَيِ يَعْذُبُ . بِمَعْنَى يَتْرُكُ .
 وَالْكَلَامُ عَلَى الْإِبْنِ يَتَاهَلُ فَيَتْرُكُ أَبْوِيهَ وَيَسْتَقِلُّ بِأَمْرَاتِهِ . وَهِيَ تَرْبِيَةٌ
 عَلَى الْإِسْتِقْلَالِ وَالْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ . أَوْ هُوَ يَعْزِبُ عَنْهُمَا بِالزَّيِّ بِمَعْنَى
 يَبْعُدُ وَيَذْهَبُ

وَفِي الْمَزْمُورِ ٢٧ — ٩ لَا « تَعَذَّبْنِي » فَتَحَانُ أَوْلَاهُمَا مَمْدُودٌ فَسَكُونُ
 فَكَسْرُ مَمَالٍ مَمْدُودٌ فَكَسْرُ . أَيِ لَا تَعَذَّبْنِي . بِمَعْنَى لَا تَتْرُكْنِي . وَالْخَطَابُ
 كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مِنْ دَاوُدَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ

وَفِي التَّكْوِينِ ٣٩ — ١٢ فَعَذَّبَ بِجَادَةٍ يَيْدِهَا وَنَاصٍ . أَيِ تَرَكَ
 قَبِيضَهُ وَتَنَحَّى وَفَارَقَ . وَالْكَلَامُ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ عَلَى يُوسُفَ وَزَلَيْخَا وَالْبِجَادُ
 عِبْرِيًّا « بَعْدَ » بِكَسْرَيْنِ مَمَالَيْنِ أَوْلَاهُمَا مَمْدُودٌ . وَلِأَنَّهُ مُضَافٌ هُنَا إِلَى الضَّمِيرِ
 كَسْرُ الْأَوَّلِ غَيْرُ مَمَالٍ وَسَكْنُ الثَّانِي . وَنَاصٍ يَنْوَصُ هُوَ عِبْرِيًّا بِالسِّينِ .
 وَفِي الْمَزْمُورِ ٤٩ — ١١ « عَذَّبُوا » فَتَحَ مَمْدُودٌ فَكَسْرُ مَمَالٍ فَضْمٌ . أَيِ
 عَذَّبُوا تَرَكَوْا حَيْلَهُمْ إِلَى آخِرِينَ كَمَا هُوَ النَّظْمُ . أَيِ أَنَّهُ لَمْ يَغْنِ عَنْهُمْ شَيْئًا
 وَتَرَكَوْهُ لِسَوَاهِمِ . وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَا لَهُمْ مِنْ مَتَاعٍ وَعِبْرِيًّا « حَيْلٌ » فَتَحَ
 مَمْدُودٌ فَكَسْرُ . وَالْأَصْلُ فِيهِ مَعْنَى الْقُوَّةِ أَيِ الْحَوْلَةِ وَالْحَيْلِ وَالْحَوْلِ .
 وَكَلَهُ عِبْرِيًّا بِالْحَاءِ . وَفِي التَّثْنِيَةِ ٣١ — ٨ — إِنْ اللَّهُ لَا « يَعْذُبُكَ »

ختحان اولها ممدود فسكون فكسر ممال ممدود ففتح مشدد. اي لا يعذب بنك
شدد للتوكيد . اي لا يتركك ولا يتخلى عنك . وهو من جملة كلام الله
عزاً وعلا الى موسى عليه السلام حين ارسله الى فرعون
وفي التثنية ٣٢ - ٣٦ وفي الاصل العبري ٣٧ - « عَصُورٌ وَعَذُوبٌ »
فتح فضم ممدود . عَصُورٌ بمعنى محبوس او مقيد في اللغتين . وعذوب
بمعنى مهمل متروك مطلق . وفي التكوين ٣٩ - ٦ « عَذَبَ » اي ترك
وسلم وعهد الى يوسف كل ما له . والكلام على ملك مصر زوج زليخا .
وانظر عذب بالزاي

عرب « ع ر ب »

العُربُ خلاف العجم كالعرب وهم سكان الامصار او عام .
والاعراب منهم سكان البادية (انا انزلناه قرآناً عربياً)
هم عربياً « عَرَبٌ » بفتحين ثانيهما ممدود - ارميا ٢٥ - ٢٤ .
والنظم هو كل ملوك العرب . وهم من جملة من تنبأ عنهم بسوء المصير .
وفي الاخبار ٢ - ٩ - ١٤ ذكرت ملوك العرب من جملة من اهدوا
الى سليمان عليه السلام الذهب والفضة لبيت المقدس . وهو اسم عام
لجنوب وشرق بلاد المقدس . وفي اشعيا ٢١ - ١٣ « عَرَبٌ » كسر
ممال ففتح ممدود . بمعنى البادية . وهو الاصل في اسم العرب لسكنام اياها
ومنه العرّبة كما سيجيء

العرّبة محرّكة ناحية قرب المدينة واقامت قريش بعرّبة فنسبت

العرب اليها وهي ناحية العرب . والعربة تهامة . وتعرب اقام بالبادية .
في ارميا ٢ - ٦ « اِرِص عَرَبَةٌ » اي ارض عربية . بكسر الألف
والراء ممالاً اولها ممدود . من باب « روص » هو عربياً بالضاد من معنى .
الرياضة اي الحركة والدوران . والكلام على بنى اسرائيل واخراج الله
ايامهم من ارض القفر والبرية والتهيه الى بلاد المقدس

والعربة في لغة العامة المركبة ولم اعثر عليها في اللغة الفصحى . فلعلها
من العربية عبرياً بمعنى الخلاء فسميت باسم المكان وقد جاء في المزمور
٦٨ - ٤ وفي الاصل العبرى • بياناً عن الله عز وجل « رُخِبَ بِعَرَبُوتِ »
اي الراكب بالعربات . بضم الراء ممالاً فكسر الخلاء ممالاً ممدوداً .
والكلمة الثانية ثلاث فتحات فضم ممال ممدود . وهي كناية عن قدرة
الذات العلية في تابوت العهد يسير في الضيافي والقفار

والعروبة اسم يوم الجمعة عند العرب . وعند اليهود « عَرَبَةٌ »
فتح فضم ففتح مشدد ممدود والهاء لا تظهر الا اذا انقلبت تاء عند
الاضافة . يطلق على ما بعد الظهر من يوم الجمعة استقبالاً للسبت
اكراماً له وعلى ما بعد الظهر من كل يوم سابق لكل عيد من الاعياد .
وهو من معنى الغروب اي المساء فهو عربياً في باب « ع ر ب » بالعين

والعربون معروف كالأربون . والاعراب اعطاؤه . فعله العبرى
« ع ر ب » بفتحين ثانيهما ممدود . بمعنى ضمن وكفل . ومنه في التكوين
٤٤ - ٣٢ - ان عبدك « ع ر ب » اي اعرب ضمن وكفل النعرة .
بمعنى الصبي وعبرياً « نعر » بفتحين اولها ممدود . وان الخطاب من يهودا

ليوسف حين امسك باخيه بنيامين لسبب الصواع . يقول له استعطفنا
انى ضمنت وكفلت لابي ان اردّه اليه والا كنتُ خاطئًا له كل ايام
حياتي . ومن هنا العربون في اللغة العربية وهو ما اعطاه يهودا على نفسه
من العهد والا اثم

وقد ورد العَرَبُون عبرياً مثله عربياً « عَرَبُون » كسر ممال ففتح
فضم ممال ممدود - تكوين ٣٨ - ١٧ و ١٨ . والكلام على يهودا
يعطى الى تمار جاهلاً انها كنته خاتمه وعصاه ضماناً لوفاء ما وعدها به
هديةً لها . وانظر غ ر ب فهو عبرياً في بابنا هذا اي « عرب » بالعين

ع ر ق ب « ع ر ق ب »

العُرُقوب عصب غليظ فوق عَقِبِ الانسان . ومن الدابة في رجلها
بمنزلة الركبة في يدها (ويل للعراقيب) . حديث في الوضوء . هو
عبرياً مثله عربياً « عَرُقوب » ولكن كما ترى بفتح العين . ورد في
الفقه

ع ز ب « ع ز ب »

عزب عنه يعزب عزوباً ذهب . واعزبه الله اذهب . واعزب بعد
وا بعد . والعزوب الغيبة والذهاب (عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة
في السموات ولا في الارض) اي لا يغيب عن علمه شيء . ومن ذلك
العزب والعزوبة

قدمناه عبرياً في عذب يعذب كمنع بالذاي بمعنى ترك . وقلنا منه
يعذب الابن ابويه اذا تزوج استقلالاً بامرأته . او هو يعزب عنهما

یذهب . او يُعزِبُ یُعِدُّ . وعذِبَ یوسفُ بِجاده یید زلیخا وناص . ای
تروک قیصہ و فارق وتنحی . الی آخر ما اوردناہ . ونضیف هنا باقی معنی
الفعل مما یوافق عزب عربیاً بالزای

فنی سفر الخروج ۲۳ - ۵ یا مر بمعاونة صاحب الدابة اذا رزحت
بحملها ولو كان شائئاً ای مبغضاً عدواً . وشناً تقدم شرحه وهو عربياً
بالسين فقال اياك ان تحدل من ان تعزب له بل عزوباً تعزب معه . حدل
یحدل عربياً هو عربياً دحل بتقديم الدال بمعنى تباعد . وعزب یعزب هنا
بمعنی يُطلق . ای يطلق الدابة من کبوتها مع صاحبها او هو يُبعدها مما
وقعت فيه . او یعذبها بالذای بمعنى یمنعها مما هی فیہ من الرزوح
و یقبلها منه

وفی ارمیا ۴۹ - ۲۵ کیف لا «عُزْبَةٌ» ضم فکسر ممال مشدد
ففتح ممدود . بمعنى أُعزبت . ای اُبعدت . والكلام علی اورشليم ای
القدس . یعنی کیف لم تُعزب لم تُبعَد لم تُصن من ایدی الاعداء .
والترجمة فی النسخة العربية قالت کیف لم تُترك

وفی اشعیا ۳۲ - ۱۴ «عُزْبٌ» ضم ففتح مشدد ممدود . ای
أعزِبُ بمعنى اُبعِدُ اُقصی . والكلام علی جمهور مدينة القدس یجلون
منها ویمتثلها الاعداء . والترجمة فی النسخة العربية قالت قد تُترك . ومن
هنا ترى ان أعزِبُ یُعزِبُ ای الرباعی المتعدی عربياً بمعنى ابعِدُ و اقصی
هو عربياً «عِزْبٌ» کسر ان ثانیها ممال مشدد ممدود . والمضارع «یُعزِبُ»
کسر ممال ففتح فکسر ممال مشدد ممدود

وفي حزقيال ٢٧ - ١٢ و ١٤ و ١٦ « عَزْبُونِيم » كسر فسكون
فضم ممال فكسر ممدود . اسم جنس بصيغة الجمع واحده « عَزْبُون »
كسر ففتح مشدد فضم ممال ممدود . بمعنى التجارة او الاسواق . والتجارة
والسوق عبريان مثلها عريين . ولكن « السوق » في العبرية بالشين . ولعل
الكلمة هنا من معنى السوق بعيداً عن البلد او من معنى اخراج السلع
من البلد الى ما هو ابعد او من معنى الذهاب والمجيء للبيع والشراء

عشب « ع س ب »

العُشْب الكلاً الرطب . وارض عاشبة وعشبية وعشبية هو عبرياً
« عِيب » بالسين وبكسر ين ممالين اولها ممدود - تكوين ١ - ١٢
وتثنية ١١ - ١٥ وايوب ٥ - ٢٥

عصب « ع ص ب »

العَصْب محرّكة اطناب المفاصل ويسكن ويضم هو « عَصَب »
بفتحين ثانيها ممدود . ورد في كتاب دليل الحيارى بالجزء الثاني . وفي
الامثال ٥ - ١٠ من جملة نهيه عن الفحشاء وبيان مضارها . لثلاث تكون
« عَصْبِيخ » فتحان فكسر ممال ممدود ففتح الخاء ضمير المخاطب .
بيت النكبر بمعنى الاجنبى . فالكلمة هنا بمعنى الاعصاب دالا عليه
سياق النظم . والترجمة في النسخة العربية قالت اتعابك وهو غير اللفظ
في اللغتين

والعِصاب بالكسر جفاف الريق في الفم ولزوم الشيء والاطافة به
و (يوم عصيب) شديد . واعصوب الامر والشر اشتد . منه

في التكوين ٣-١٧ «عَصَبُونَ» كسر ففتح مشدد فضم ممال ممدود .
بمعنى الدأب والجهد والمشقة والتعب . والكلام على آدم بعد ان عصى
ربه لا يأكل كما كان في الجنة رغدا . وكما قال هذا لآدم قال لحواء ارباء
أربي اى اكثر «عَصَبُونِخ» كسر ان ثانيهما ممال مشدد فضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود وانحاء كاف المخاطبة ساكنة . بمعنى العصاب
اى الشدة والوجع والألم

وفي هذا النظم نفسه بعد هذه الكلمة وقبل قوله لها تلدين كلمة هي
«بِعَصِب» محركة بالكسر الممال ممدودة العين والباء حرف جر . ولعله
هنا من صعب يصعب فاعتقادي انه مشتق من الباب الذى نحن فيه

وجاءت الكلمة اعنى «عَصِب» بكسرين ممالين اولهما ممدود .
مضافا اليها القول - امثال ١٥ - ١ والنظم هو ان الجواب الرقيق يرد
الحمية وكلام ال «عَصِب» يثير الانفة اى الغضب . فالكلمة بمعنى الشديد
والشدة . وفي الامثال ايضا ١٠ - ٢٢ وردت الكلمة بمعنى الضنك
وشظف العيش . والنظم هو ان بركة الله تغنى ولا ينتابها «عَصِب» .
ووردت بصيغة الجمع «عَصَبِيم» فتحان فكسر ممدود . مضافا اليها اللحم
بمعنى الخبز . ولحم كل شيء ليه وخبز لب الخنطة - مزمو ١٢٧ - ٢
والنظم هو ايها الآكلون لحم ال «عَصَبِيم» والترجمة فى النسخة العربية
قالت خبز الاتعاب وهو كما هو ظاهر غير اللفظ فى اللغتين

و «عَصَبِيَّة» فتح فكسر ان ممالان اولهما مشدد ممدود - امثال
١٠-١٠ ومضافة «عَصَبِيَّة» فتح فكسر ممال مشدد ففتح ممدود -

امثال ١٥ - ١٣ بمعنى ما يُعْضِبُ والغَضِبُ . ففَضِبُ يُعْضِبُ مشتق
ايضاً من الباب الذي نحن به ولاشك ان الغَضِبُ من العَصَبِ
والمَعْصِبَةُ او المَعْصِبَةُ مفعلةٌ « مَعْصِبَهُ » فتعان اولها ممدود فكسر
ممال ففتح ممدود والهاء التانيث لا تظهر الا عند الاضافة منقلبة تاءً - اشعيا
٥٠ - ١١ - والترجمة في النسخة العربية قالت وجع . وهو عبريٌ مثله
عريباً ولكنه بالياء كورد وعد وسن ولد . وقد تكون الكلمة هنا مفعلة
من الغَضِبِ اى مَعْضِبَةٌ . فان النظم هو « لِمَعْصِبَهُ » تسكبون اى
ينصبون ويؤل أمرهم . انظر باب س ك ب وقد تقدم . او هى مَعْصِبَةٌ
مفعلة بمعنى المجاعة فالمعصوب عريباً الجائع جداً وعَصَبَهُ تعصيماً جوؤه
واهلكه

وَالعَصَبُ الطِيُّ وَاللِيُّ وَالشَّدُّ وَضَمُّ مَا تَفَرَّقَ وَالنَزْلُ وَالقَبِيضُ عَلَى
الشَّيْءِ عَصَبٌ يَعْصِبُ كَضَرْبٍ . منه فى ايو ب ١٠ - ٨ « يَدِيخُ
عِصْبُونِي » فتح فكسر ممال ممدود ففتح اخاء ضمير المخاطب وهو الله
سبحانه اى يداك . والكلمة الثانية كسر ان ثانيها ممال مشدد فضم ممدود
فكسر النون . اى عَصْبُونِي . يعنى ان يديه عَصَبَتَهُ جمعته وضمته وكوته
وعملته وسوته انساناً . ومن هنا جاءت كلمة « عِصْبِ » بكسر ين ممالين
اولها ممدود . بمعنى الشئ المصنوع المصوّر - ارميا ٢٢ - ٢٨

عقب « ع ق ب - ع ك ب »

عَقَبَ القوس لوى شيئاً منها عليها . منه فى اشعيا ٤٠ - ٤ « عَقَبُ »
فتح فضم ممال ممدود . بمعنى المَعْوِجُّ والمَلْتَوِي . ضد « مِيشور » كسر

فضم ممال ممدود . من باب يسر وهو عبرياً بالشين . بمعنى الميسور المعتدل .
المستقيم . صفة للطريق كالوعر والسهل . وهو وعد من الله لبني اسرائيل ان
يتوب عليهم ويصلح أمرهم ويبدل عسرهم يسراً

والعقب بفتح فكسر مؤخر القدم والجمع اعقاب (ويل للاعقاب من
النار) حديث شريف . هو عبرياً «عقب» اي مثله عبرياً ولكن بمد امالة .
كسر القاف - تكوين ٢٥ - ٢٦ . والكلام على يعقوب وصى كوعى
بمعنى وصل واتصل اي خرج ويده آخذة وهو عبرياً بالحاء بمعنى متعلقة .
«بعقب» اي بعقب عيسو اخيه . ومن هنا قيل له يعقوب كما سيجي .
وكما تقدم في المقدمة

والعاقبة آخر كل شيء (والعاقبة التقوى) . (والله عاقبة الامور)
هي عبرياً «عقب» بكسرين ممالين اولها ممدود - مزمو ١١٩ - ٣٣ .
يقول داود عليه السلام اوردني ربي طريق حقوقك «واصرته عقب»
بكسر الواو ممالاً وكنطق ٧ فاء السببية فكسر ممال مشدد الصاد ممدود
الراء ففتح مشدد . اي فانصرتها . ادغمت النون في الصاد شدتها . اي
فينصرتها عاقبة يتبعها الى ما لا نهاية . وفي الامثال ٢٢ - ٤ عاقبة العنوة
بمعنى الانكسار والتواضع وهي عبرياً «عنوه» حركة بالفتح ممدودة
الواو وكنطق ٧ ورع الله اي مخافته وتقواه . وورع باب العبري «يرأ»
فتح فضم ممال ممدود والالف لا تؤثر وقدمنا ان كل فعل واوي الفاء
عبرياً يائيه عبرياً . فهو بمنزلة (والعاقبة للتقوى)

والعقبى جزاء الامر (فنعم عقبي الدار) «عقب تشمعون» بكسر

الاولين مما لا اولها ممدود . ثم كسر التاء فسكون فكسر ممال فضم ممدود .
اي عُقبى تسمعون . فسمع عبرياً بالشين - تكوين ٢٦ - ٥ . والنظم
هو ان الله يمن عليهم بفضله وكرمه عقبى سماعهم له وطاعتهم اياه .
ويعقوب (فبشرناها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب) .
« يَعْقُبُ » فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود . والاصل في العين السكون
حركت لانه حرف حلقى . وهو فعل مضارع من عقب يعقب او تعقب
بمعنى تتبع وتأثر لخروجه متعلقاً بعقب اخيه وهي علة التسمية - تكوين
٢٥ - ٢٦ . والواو فيه عربياً حشوً

وعقبه تعقبه اي تتبعه وتأثره وطلب عورته او عثرته كاستعقبه .
وعقبه بغاه بشر . هو عبرياً « عَقَبَ » فتحان ثانيها ممدود . والمضارع
« يَعْقُبُ » فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود . ومنه في التكوين ٢٧ - ٣٦
« وَيَعْقِبُنِي » فتح الواو وكنطق ٧ الفاء الفصيحة ففتح مشدد فسكون
فكسر ان ممالان ثانيها ممدود فكسر . اي فعقبني . اي عقبه مرتين
كما هو النظم . والكلام لعيسو عن اخيه يعقوب . مرة في اخذ البكورة
ومرة في اخذ البركة . والترجمة في النسخة العربية قالت تعقبني . والصواب
عقبني كما هو اللفظ والمعنى في اللغتين هنا

وعقب عليه كر ورجع (ولى مدبراً ولم يعقب) . وعقب في الصلاة
صلى واقام في موضعه . هو عبرياً « عَقَبَ » كسر ان ثانيها ممال مشدد
ممدود . والمضارع « يَعْقُبُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
ومنه في ايوب ٣٧ - ٤ ولا « يَعْقِبِمْ » اي ولا يعقبهم . كسر ممال

ففتح فكسر ان مما لان اولها مشدد وثانيهما ممدود . والضمير لرعود القدرة
والجبروت ينسمع دويها في السماء والارض على اثرها بلا تعقيب اي بلا
رجوع اليها او بلا تراخ بين فعل الرعد وسماع دويته
وتعقب تمكث . واعتقب السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض
التمن . هو عبرياً « هتَعَقَّب » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . بمعنى تعقب تمكث . و « عَقَّب » كسر ان ثانيهما ممال مشدد
ممدود . بمعنى اعتقب حبس منع آخر . وآرامياً بالكاف بدل القاف
بالوزن نفسه - انظر التكوين ٢٤ - ٥٦ و ٢٢ - ١٢

عقرب « ع ق ر ب »

العقرب معروف ويؤثث . « عَقْرَب » مثله عبرياً ولكن بمد
فتح الراء - تثنية ٨ - ١٥ . والكلام على رحمة الله بيني اسرائيل نجاتهم
مما بالتيه من حياتٍ وعقاربٍ وغيرها اربعين سنة
عكب « ا ب خ - ا ب ق »

العكوب الغبار كالعكب والعكاب والعاكوب . وكفراب
الدخان . وتعكبته الهموم ركبته . والاعتكاب اثاره الغبار ونورانه .
والعكوب الازدحام والوقوف وغليان القدر . منه في اشعيا ٩ - ١٧ وفي
النسخة العربية ١٨ « يَتَأَبَّخُو » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد فضم
ممدود . اي تعكب . والكلام على الفحشاء شبهها باشجار الوعر تثور
دخاناً كالجاهة علواً وارتفاعاً لا تبق نارها ولا تذر . والجاهة من الجاه
بابه العبري « جاآه » . ولفظة الدخان هنا عبرياً « عَشَن » بفتحين ممدود

الثانى . وهو عربياً العُثان . والترجمة فى النسخة العربية قالت تلتف عموداً
دخانٍ . وباب ل ف ف عربىً مثله عربياً . والعمود عربياً مشدّد الميم .
فالترجمة جاءت بالفاظ اخرى ليست هنا . والعربية ابدلت الألف عيناً
وقدمت الكاف فقالت عكب بدل ابك .

وانظر ايضاً « أبق » عربياً بفتحين ثانيهما ممدود فهو بمعنى الغبار
وشبه الدخان - تثنية ٢٨ - ٢٤ واشعيا ٥ - ٢٤ . وسنعود اليه ان
شاء الله فى بابى هبو وعبق

عكب « ع ك ب »

العَكْنَبَاءُ والعَنْكَبَاءُ والعَنْكَبُوهُ والعَنْكَبَاءُ انثى العنكبوت .

انظر عنكب

عنب « ع ن ب »

العنب تمر معروف كالعنبَاءِ واحده عِنْبَةٌ . وقد عنب الكرم تعنيباً .
والعنب الحجر (ونخيل واعناب) . (وجنات من اعناب) . (من نخيل
وعنب)

منه فى التثنية ٣٢ - ١٤ « دَمُ عِنْبٍ » اى دَمُ عِنْبٍ . بفتح الدال
ممدوداً . وكسر العين ممالاً ففتح النون ممدوداً . شبيّه به الحجر لاجرارها
مثله . والجمع « عَنَبِيمٌ » فتحان فكسر ممدود . تكوين ٤٠ - ١٠ .
والنظم هو اَبَسَات اَنَا كيلها عنباً . والكلام على الجفنة اى الكرمة
فى رؤيا فرعون يقصّها ليوسف عليه السلام . وَاَبَسِلُ بمعنى اَنْضَجُ .
وهو عربياً « هِبْشِيلٌ » كسر فسكون فكسر ممدود . والهاء الف

الفعل . والاثكول « إِشْكُول » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود .
والجمع « أَشِكُولُوت » فتح فسكون فكسر ممال فضم ممال ممدود . وانظر
ايضاً سفر العدد ٦-٣ . ولم اعثر على الواحدة له في العبرية ولا مانع لها
اعنى العنبة مفردة « عِنْبَةٌ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود
ونظير عنب الكرم تعنياً ورد في اللغة الآرامية « عَنب » بفتحين
ثانيهما ممدود بمعنى عقد . اى ربط . وهو عبريٌّ مثله عريباً . وبمعنى
قرش اى جمع وضم . وهو ايضاً عبريٌّ مثله عريباً ولكنه بتقديم الشين
« قشر » . ولا ريب ان العنب بتعنيبه ينعقد ويجتمع متضاماً

عكب « ع ك ب »

العنكبوت معروف . وقد يذكر . وهى العكنبأة محركة بالفتح .
(مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِئْتًا)
(وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت)
هو عبرياً « عَكْبِيش » فتحان ثانيهما مشدد فكسر ممدود -
ايوب ٨ - ١٤ . والكلام على من لا يؤمن بالله . يقول ايوب عليه
السلام ان بيت العنكبوت « مَبْطَحُو » كسر فسكون ففتح فضم ممال
ممدود . اى مَبْطَحَةٌ . فالواو هاء الضمير . من بطح في اللغتين . مفعل
بمعنى المتبسط والمستلقى اى المتكسر والمعتمد . وما اوفق ما فى القرآن بما
فى التوراة من التشبيه ببيت العنكبوت . والبيت عبرياً « بَيْت » فتح
ممدود فكسر . ومضافاً كنطقه العامى . وانظر عكب وقد تقدم

غرب «عرب»

غَرَبَتِ الشَّمْسُ غَابَتْ . وكذلك غَرَبَ النُّجْمُ وَغَرَّبَ . وَالغَرَبُ
الذَّهَابُ وَالتَّنْحِي . هُوَ عِبْرِيًّا بِالْعَيْنِ . وَالْمَاضِي مِنْهُ «عَرَبَ» بِفَتْحَيْنِ
ثَانِيهَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ «يَعْرِبُ» كَسْرَانِ مِمَّا لَانَ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ . وَمِنْهُ
«عَرِبَةٌ» فَتْحٌ مَمْدُودٌ فَكَسْرٌ مِمَّا لَانَ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ . أَيِ غَرَبْتُ . فَالْهَاءُ تَاءٌ
الضَّمِيرِ - اشعيا ٢٤ - ١١ . وَالنَّظْمُ هُوَ غَرَبْتُ كُلَّ سَمْحَةٍ . أَوْ كُلِّ سَمَاحَةٍ
أَوْ سُمُوحَةٍ . مِنْ سَمَحَ يَسْمَحُ فِي اللُّغَتَيْنِ بِمَعْنَى جَادَ وَكْرَمَ وَسَهَلَ وَلَانَ
وَاطْسَعَ . وَمِنْ هُنَا الْمَعْنَى الْعِبْرِيَّةُ الظَّاهِرُ مَعْنَى الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ . وَكَلِمَةُ كُلِّ
عِبْرِيًّا بِضَمِّ الْكَافِ مِمَّا لَانَ مَمْدُودًا وَتَخْفِيفِ اللَّامِ . وَبِالِإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ
يُشْبِعُ الضَّمَّ غَيْرَ مَمْدُودٍ وَتَشْدُدُ اللَّامَ . وَالسَّمْحَةُ أَوْ السَّمُوحَةُ أَوْ السَّمَاحَةُ هِيَ
«سَمْحَةٌ» كَسْرٌ فَسَكُونٌ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ . وَالْهَاءُ لِلتَّأْنِيثِ لَا تَظْهَرُ إِعْنَْدَ
الإِضَافَةِ مُتَقَلِبَةً تَاءً . وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الأَعْلَامِ

والمصدر «عرب» فتح فضم ممال ممدود . وقد تزيد الواو بعد الراء .
ومنه في القضاة ١٩ - ٩ إنه قد رُفِهَ اليَوْمُ «لَعَرُوبٌ» فَتَحِ اللَّامِ
مَصْدَرِيَّةً فَفَتْحِ فِضْمِ مِمَّا مَمْدُودٌ . أَيِ لَانَ يَغْرَبُ . وَرُفِهَ عَرِيًّا بِضَمِّ
الْفَاءِ وَعِبْرِيًّا بِفَتْحِهَا وَالْهَاءُ لَا تَظْهَرُ . بِمَعْنَى لَانَ وَيَسْرُومَالِ . أَيِ إِلَى
الْغُرُوبِ وَالزُّوَالِ . وَالْيَوْمُ عِبْرِيًّا كَنَطْقِهِ عَامِيًّا . وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ أَدَاةُ
التَّعْرِيفِ هَاءٌ فِي الْعِبْرِيَّةِ «هَيُّومٌ» فَتَحِ فِضْمِ مِمَّا مَشْدُودٌ مَمْدُودٌ
وَالْغُرُوبُ غِيُوبُ الشَّمْسِ . وَالغَرَبُ خِلَافُ الشَّرْقِ . «عَرِبٌ»

بكسر ين ممالين اولهما ممدود . بمعنى الغروب اى المساء ضد الصباح -
تكوين ١ - ٥ ولأولين ٢٣ - ٣٢

والمغربان احدهما اقصى ما تنتهى اليه الشمس فى الصيف والآخر
اقصى ما تنتهى اليه فى الشتاء . (ربّ المشرقين وربّ المغربين) . ورد
فى الخروج ١٢ - ٦ « يين هعربيم » اى يين الغرويين . كلمة يين
عبرياً كمنطقها العامى . والكلمة الثانية فتحة الهاء ممدوداً اداة التعريف ففتح
فسكون ففتح ممدود فكسر . والكلام على اضاحى عيد الفصح . ورسمهم
اياه بالصاد لحن . فانه من باب ف س ح فى اللغتين ، يعنى انها تذبج فى
هذا الوقت ما يين الغرويين . والنسخة العربية قالت فى العشيّة . وهو
محل خلاف بين القرائين والربانيين فهؤلاء يقولون انه الوقت الذى
يبتدى من ميل الشمس الى جهة المغرب اى من الساعة السادسة والنصف
عربية نهراً حيث تبتدىء الشمس فى الزوال وان الغروب الاول هو
بداية الميل المذكور والثانى احتجاب الشمس بالافق فبين الغرويين عندهم
هو من تلك البداية الى هذه النهاية . ويرى القراون ان الغروب الاول
هو احتجاب الشمس والثانى تقلص نورها عن وجه الارض وبينهما ساعة
وثلاث . انظر كتابنا القراون الوجه ١١٤

والمغرب (فلا اقسام ربّ المشارق والمغرب) . (ربّ المشرقين
وربّ المغربين) . هو عبرياً « مَعْرَب » محرّكة بالفتح ممدود الراء . ضد
المزرح « مَزْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود - مز مور ١٠٣ - ١٢
والمزرح مفعل من زرح فى اللغتين كمنع بمعنى زال من مكان الى آخر

ومنه زروح الشمس عبرياً زوالها من الغروب الى الاشراف . والنظم هو
ان الله سبحانه حال ما بين عباده وما عصوه فيه بقدر ما بين المشرق
والمغرب من البعد

والغراب طائر معروف « عُرِب » ضم فكسر مما لان ثانيهما ممدود
لاوين ١١ - ١٥ . والنظم هو انه مما يحرم اكله . ولعله قيل له ذلك
لسواده كالغروب

والغَرَبَ حركة ضرب من الشجر . « عَرَبَ » بفتحين ثانيهما
ممدود . والجمع « عَرَبِيم » فتحان فكسر ممدود - اشعيا ٤٤ - ٤ .
وهو كما في النسخة العربية المصنفة . والنظم هو ان الله يُنمى
بنى اسرائيل نماء الغَرَب على وابل الماء

واغترب الرجل تأهل بالغرائب وتزوج الى غير اقاربه . والغَرَبُ
الذهاب والتنجي عن الناس والبعد . فعله الماضي « هِتَعَرَبَ » كسر الهاء
ألف الفعل فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . ومنه في المزمور ١٠٦ -
٣٥ « فَيَتَعَرَّبُوا » اي فاعتربوا . بمعنى اغتربوا شاكلوا الغرابة الاجانب
في طرائقهم . وفي الامثال ١٤ - ١٠ لا « يَتَعَرَّبُ » اي لا يغترب .
كسر فسكون ففتحان اولهما ممدود . واصل المد في الراء مكسورة مهالاً
تقدم الى العين واُبدل كسر الراء بالفتح مزجاً للكلمة بما بعدها . والكلام
على قلب الانسان هو وحده ادري به تألماً ومسرّة لا يغترب فيه « زر »
بفتح ممدود . من باب زور في اللغتين . اسم فاعل بمعنى المزور المائل

المعوجُّ المتلوى . ومن هنا المعنى العبريُّ الظاهر معنى الغريب الاجنبيُّ
لا تفتاء المجانسة والمساواة

والغَرَبُ الحِدَّةُ والنشاط والتمادى . وأغرب وغرَّب في الارض
أمعن . والإغراب كثرة المال وحسن الحال . والغَرَبُ محرَّكةٌ الذهب .
ورد في سفر حزقيال ٢٧ - ٩ « لَعَرَبٌ مَعَرِبِيحٌ » لِعَرَبٍ مَعَرَبِيكِ .
اي لاِغْرَابٍ مَعَرَبِيكِ . فتحان فضم ممال ممدود . ثم ثلاث فتحات فكسر
ممال ممدود فسكون الخاء كاف ضمير المخاطب المؤنث . مصدر ومفعل .
وورد الفعل ايضاً في ١٣ و ٢٥ و ٣٣ في الفصل نفسه . والمعنى كما هو
في النسخة العربية التجارة . مشتق من معنى الاغتراب اي الامتزاج
والاختلاط بالناس . ومنه عربياً اغتربَ تاهل بالفرائب وتزوج الى غير
اقربه . او هو من معنى العربون بيعاً وشراءً . او من المبادلة والمعاوضة
ففيها الشيء الغريب يقوم مقام عِوضه . وانظر ع رب بالعين وقد تقدم
ففيه باقى معانى بابنا هذا عبرياً . فعرب عبرياً داخل عربياً في مثله وفي
غرب بالعين كما يدخل في عذب يعذب

غضب « ع ص ب - ع ط ب »

الغضب تقيض الرضا . غضب كسمع عليه وله اذا كان حياً وبه اذا
كان ميتاً (وغضب عليه) . (وباؤا بغضب) . وغاضبه راغمه . (وذا النون
اذ ذهب مغاضباً) اي مراغماً لقومه وهو يونس عليه السلام . وقد اغضبه
غيره . وفلاناً اغضبته واغضبني

الماضى العبريُّ منه « عَصَبٌ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع

« يَعْصِبُ » فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود . ومنه . في التكوين ٤٥
- ٥ لا « تَعْصِبُو » كسر ممال ففتح ممدود فكسر ممال فضم ممدود . اى
لا تَعْصِبُوا . بمعنى لا تغضبوا . والكلام ليوסף الى اخوته وقد عرفوا
انه هو فقال لهم لا تغضبوا انكم بعتمونى . والترجمة في النسخة العربية
قالت لا تتأسفوا . وأسف يأسف عبرى مثله عربياً ولكنه « قصف »
بمعنى غضب . وعربياً ايضاً اسف غضب . والفرق بين اسف عربياً
وعصب او غضب هنا ان اسف وهو عربياً قصف كما قدمنا هو بمعنى
الاحتداد والسخط اما عصب او غضب هنا فهو بمعنى التأذى والتأثر
والامتعاض والاكتئاب والاسى

وانظر ايضاً نحميا ٨ - ١٠ فقد ورد فيه مثل هذا النهى اى
لا « تَعْصِبُو » كالذى تقدم . والترجمة في النسخة العربية لا تحزنوا .
وهو المعنى المراد . ولا شك ان الحزن والتأثر والغضب بمعنى الامتعاض
انما هو ناشئ عن الانفعال العصبى فلا غرابة اذا كان الباب عربياً
« عصب »

وفي الجامعة ١٠ - ٩ . من يقطع حجارة « يَعْصِبُ » كسر ممال
ممدود ففتح فكسر ممال ممدود . اى يُعْصَبُ بها كما هو النظم . بمعنى يصاب
منها بالاذى . وهو بمنزلة قولك من جاور الحداد لا يسلم من شراره .
وارى ان المعنى هنا هو عطب عربياً فعطِبَ كفرح هلك والبعير والفرس
انكسر وعطِبَ عليه غضِبَ اشد الغضب وهذا المعنى الأخير يؤكده

ان هذا الفعل ايضاً مشتق من « عصب » عبرياً . فانظر كيف فعلت
العربية ياب ع ص ب فرعته الى غضب وصعب وعطب

وورد عبرياً بصيغة اعتصب يعتصب وهو بتقديم التاء . بمعنى
تعصب . ومنه في التكوين ٣٤ - ٧ « وَيَتَعَصَّبُوا » اي وتعصبوا .
بمعنى تعصبوا وسخطوا واحتدت بهم العصبية . والكلام على بنى يعقوب .
وافتراش شاخم بن حمور اختم ديتاه عنوة بلا عقد شرعى
واغضبه يُغضبه اعنى المتعدى . ورد منه في الملوك ١ - ١ - ٦ .

وهو « عَصَبُوا » فتحان فضم ممال ممدود . والواو كالهاء ضمير . اي ولم
يُغضبه ابوه كما هو النظم . والكلام على ادونيا ابن الرابع لداود .
طمع في الملك في حياة آبيه ولم يُغضبه . اي لم يغضبه ابوه داود عمره كما
هو النظم . والاب عبرياً « آب » بمد الألف . وابوه او آبيه او آباءه .
« آبيو » فتح فكسر ممدود والواو كالهاء ضمير وكنطق ٧ اي abiv

غلب « ع ل ب »

غلبه يغلبه غلباً وغلباً وهي افصح وغلاية قهره (وهم من بعد
غلبهم سيغلبون) . وفي الحديث ان رحمتي تغلب غضبي . هو باب آراي
ورد منه كثير في كتب الفقه . ومنه في التوراة - صموئيل ٢ - ٢٣ -
٣١ « آبي عليون » اي ابو غلبون . فتح الألف فكسر الباء ممدوداً
ثم فتح العين فسكون فضم ممال ممدود . من جملة خلفاء داود وانصاره

غيب « ع و ب »

الغيب الشك . والغيب كل ما غاب عنك (يؤمنون بالغيب) اي

بالبعث والجنة والنار وكل ما غاب عنهم من الانبياء . والغيب ايضاً ما غاب
عن العيون . وغاب عنى الامر غيباً وغياباً وتغيّب بطن . وغيبه هو وغيبه
عنه . وغيابة كل شيء قعره (في غيابة الجب)

هو عبرياً « هعيب » كسر ممال فغير ممال ممدود . بمعنى غيب .
والمضارع « يعيب » فتح فكسر ممدود . وقد ورد في المراتي ٢ - ١ .
والنظم هو كيف يغيب الله بنت صيئون بانفته . اي بغضبه . والكلام
كما هو ظاهر على ارض المقدس تؤخذ من بنى اسرائيل . ولان المفسرين
العبريين ردوا الفعل هنا الى ع ب ب وقد تقدم ومنه اليعسوب السحاب
قالت الترجمة في النسخة العربية كيف غطى السيد بغضبه ابنة صهيون
بالظلام . وغطى يغطي عبري مثله عريباً ولكنه بالعين وله تفسير وشرح
هام يبيى ان شاء الله في موضعه . كذلك الظلام من باب « صلح » عبرياً
وهو حشو في النسخة العربية . والاصح في التعبير كيف يغيب بافه
او انفته كما هو الوضع العبري

قب « ق ب ب »

قب القوم يقبئون قباً صخبوا في خصومة او تمارى اى علت
اصواتهم وضجوا . والقب رئيس القوم وسيدهم . وقب الرجل حمق .
والقباب الكذاب . والقب النقب والقطع كالاقتباب

الماضى العبري منه « قب » بفتح الاول ممدوداً . والمضارع

« يقب » كسر فضم ممال مشدد ممدود . ومنه في سفر العدد ٢٢ -
١٧ « قبه » فتحان اولها ممدود . فعل أمر . والهاء زائدة لوصله بالكلمة

بعده وهي لى ولذا شددت اللام منعاً من التقاء الساكنين « قَبَهُ لى »
اى قُبَّ لى . اى انقُب . ولكنه هنا مجازٌ بمعنى اثلُم اخدش العن .
وحكاية ذلك ان بنى اسرائيل لما استتب لهم الملك وعظمت شوكتهم
خاف منهم بالاق ملك المؤابيين فطلب الى بلعام بأرم النهرين ان يقبهم
له لحدقه بالعرافة فنطق بما اراده الله كيف اقْبُ « مَهَ اِقُوب » اى
ما اقْبُ بمعنى كيف . بفتح الميم ممدوداً والهاء كالألف . ثم كسر الالف
ممالاً فضم ممال مشدد ممدود . اى كيف يقْبُ « لَأَقْبُهُ اِل » بضم اللام
ممالاً ممدوداً بمعنى لا . والكلمة الثانية فتح فضم ممال مشدد ممدود والهاء
لا تظهر . والكلمة الثالثة بكسر الالف ممالاً ممدوداً بمعنى الال عريباً
مشددة اللام . اى كيف يقْبُ ولا قَبَّ لله او والله لم يقْبُ . او مَنْ لم
يقبهم الله . ثم نطق لهم بالبركة — سفر العدد ٢٣ — ٨

فالباب واحد فى اللغتين وهو ما كان بين المؤابيين وبنى اسرائيل
من قَبِّ وخصومة وتعار واستعانة موآب الملك بالقبِّ باعام اى الرئيس
او السيد . وأصل قَبَّ قَبَّ ومنه اثلُم اخدش العن وهو ما فى النسخة
العربية . وفى العربية ايضاً نقبهم بنسكة دهام بداهية او مصيبة . وانظر
نقب ونكب وقبا

والقَبُّ عريباً « قَبَّ » بفتح ممدود مخفف الباء . مكيال معلوم
للحبوب — ملوك ٢ — ٦ — ٢٥ . ولعله لانه منقوب مفرغ . وما اشبهه
به عريباً بمعنى ما يدخل فى جيب القميص من الرقاع . فهو كالجيب
استدارةً وبمعنى النقب يجرى فيه المحور من المحالة او الخرق وسط

البكرة . وورد بمعناه العربي في كتب الفقه العبرية اي بمعنى النقب
الثقب الخرق في الخشب او الحجر وبمعنى الحفرة والنقرة في الارض
وبمعنى تجويف القرن

والقبّة معروفة . وتقبّي الشيء صار كالقبّة . والقبو الصاق المعقود
بعضه الى بعض . والسماء مقبوّة ومقبّبة . انظر قبا

هي عبرياً « قِبَه » ضم ففتح مشدد ممدود والهاء لا تظهر الا عند
الاضافة منقلبة تاءً — سفر العدد ٢٥ — ٨ . والنظم هو الى القبّة . اي
ان الكاهن الاكبر جاء اليها وطعن برمح رجلاً وامرأةً كانا يرتكبان
الفحشاء في القبّة أماتهما

و « قِبَه » بكسر ممال ففتح ممدود — سفر العدد ٢٥ — ٨ .
بمعنى المعدة . والكلام على الرجل والمرأة نفذ الرمح الى قبئوها . بمعنى
تجويفها وحشاها . او بمعنى معدتها كما هو المعروف عن الكلمة . ووردت
الكلمة ايضاً بمعنى المعدة في التثنية ١٨ — ٣ . والترجمة في النسخة العربية
الكرش . وهي عبرية مثلها عربية ولكنها بالسين . والكرش للذبح
وهو ما هنا كالمعدة للانسان

قرب « قرب »

قُرْب منه ككرم . وقربه كسمع . قُرْباً وقُرْبَاناً دنا فهو قريب
للو احد واجمع (ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) . (ولا تقربوهن
حتى يطهرن)

الماضي العبري منه « قَرَب » فتحان ثانيهما ممدود و « قَرِب »

فتح فکسر ممال ممدود. والمضارع « يَقْرَبُ » کسر فسکون ففتح ممدود. ومنه لا « تَقْرَبُ » کسر فسکون ففتح ممدود. ای لا تَقْرَبُ - خروج ۳ - ۵. والخطاب من الله عز وجل الى موسى عليه السلام. ای لا یدنو قبل ان ینخلع نعليه كما هو النظم (اخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى)

وابو مالك لا « قَرَبَ ». ای لم يقرب اليها. والكلام على سرية امرأة ابراهيم عليهما السلام - تكوين ۲۰ - ۴. ای لم یدن منها ولم يمسا وقد تجلت له قدرة الله في المنام نهيًا وتحذيرًا وكان ابراهيم قال له انها اخته. وما اراد ابراهيم ان يكذب ولكن الله اراد ان يعلم ابو مالك من هو ابراهيم عند الله

و « قَرَبُوا » ای اقربوا - خروج ۱۶ - ۹. والكلام من الله الى موسى يبلغه الى القوم واذا بجلال الله يترأى في العنان ای الغمام وقارب الوقت حان ای آن واقرب (اقربت الساعة). واقربت الحامل دنا ولادها « قَرَبُوا » فتح ممدود فکسر ممال فضم ممدود. ای قَرَبُوا. والكلام على الايام. ای قربت حانت وآنت - حزقيال ۱۲ - ۲۳. والايام هنا بمعنى الساعة (اقربت الساعة) يعنى كما هو النظم ساعة الله وامره لا ان الايام تدوم الى ابد الدهر كما يظنون وان لا وحى بعد. واليوم عبرياً كمنطقه عامياً والايام « يَمِيم » فتح فکسر ممدود ومضافة « يَمِي » کسر ان ممالان ممدود الثانى

و « قَرَبُوا » قربوا. کالتى قبلها. ای قربت « يَمِيخ » فتح

فكسر ممال ممدود ففتح الخاء ضمير المخاطب . اى ايامك . « لَمُوت »
فتح فضم ممدود . اى لَان يموت . والخطاب من الله الى موسى يُنبؤهُ
بدنوَّ اجله — تثنية ۳۱ — ۱۴

والمتعدى قرَّبَ « قرَّب » فتحان ثانيهما ممدود — حزقيال ۳۷ —
۱۶ . اى قرَّب . فعل امر . والكلام على عصوتين يجمع بينهما . والترجمة
فى النسخة العربية اقرنهما . والقرن واحد القرون عبرياً « قِرْن »
كسر ان ممالان اولهما ممدود . واقربَ « هِقرِب » كسر فسكون
فكسر ممدود . والمضارع « يَقْرِيب » فتح فسكون فكسر ممدود —
انظر سفر العدد — ۲۷ — ۵ . والكلام على موسى يُقرب الى الله
ما غاب عنه من الحكم الشرعى بمعنى يعرضه على الغيب استنزالاً للوحى
فيه . واللآويين ۱ — ۲ و ۵ . والكلام هنا على اقرب او تقرب
القربان

والقريب (اقرب ام بعيد) « قرَّب » فتح فضم ممال ممدود —
مزمور ۱۴۵ — ۱۸ . والنظم هو ان الله قريب لكل قارئه بالامت
اى الداعين اياه بالصدق والحق فى اللغتين وعبرياً « اِمِت » كسر ان
ممالان ثانيهما ممدود

والقُرْبَةُ والقُرْبَةُ والقُرْبَى القرابة (وذى القربى) هى عبرياً « قِرْبَةُ »
كسر فسكون ففتح ممدود . ومضافةً « قِرْبَةُ » — اشعيا ۵۸ — ۲ .
والنظم هو قربة الله « يَحْفَظُونَ » كسر فسكون ففتح فضم ممدود .
والفاء هنا P . اى يحفظون . حفظ يحفظ هو عبرياً بالصاد . اى يريدون

ويرغبون . وهو الاصل في معنى الحفظ . ومنه عربياً احتفظ الشيء لنفسه .
خصتها به وحافظوا على الصلوات صلواتها في اوقاتها . وانما يكون هذا
عن الارادة والرغبة

والقربان ما يُتقرب به الى الله (اذ قرَّباً قرباناً) « قُرْبَن » ضم
ممال فسكون ففتح ممدود . فالفرق الالف في العربية وهي زائدة -
لاوين ١ - ٢ وحزقيال ٤٠ - ٤٣

والقُرْبُ والقُرْبُ بضم وبضميتين الخاصرة « هَقْرِبٌ وَهَكْرَعِيمٌ »
اي القُرْبُ والكراعان . بفتح الهاء اداة التعريف فكسر ان ممالان
اولهما مشدد ممدود . والكلمة الثانية كسر الواو ممالاً حرف عطف
وكنطق ٧ ففتح الهاء اداة التعريف فكسر ممال مشدد ففتحان ثانيهما
ممدود فكسر . والترجمة في النسخة العربية قالت الاحشاء والاكارع

وأطلقت الكلمة « قِرْب » على قلب الانسان وضميره ونيته
وفكره وجوفه ونفسه - مزمو ٦٤ - ٧ واشعيا ١٦ - ١١ ومزمو
٣٩ - ٤ واشعيا ٢٦ - ٩ وتكوين ١٨ - ١٢ . وبمعنى الوَسْطِ والداخل
والباطن - مزمو ٤٨ - ١٠ وتكوين ١٨ - ٢٤ و ٤٥ - ٦

والقِرَابُ غمد السيف والسكين ونحوها . والقِرَابُ حمالة السيف
ايضاً « يَوْمٌ قِرَابٌ وَمِلْحَمَةٌ » اي يَوْمٌ قِرَابٌ وَمِلْحَمَةٌ . كلمة يوم هي
كنطقها العامي . والقِرَابُ كنطقها العربي ولكن بلا الف . والمِلْحَمَةُ
عربياً بكسر الميم ومد ففتح الثانية . وهي في اللغتين بمعنى المعركة والحرب
الشديدة المتلاحمة المشتبكة - ايوب ٣٨ - ٢٣ . والترجمة في النسخة

العربية قالت يوم القتال والحرب . وقتل يقتل وقطل يقطل وكتل هو
عبرياً قطل . والحرب بمعناها في اللغتين وقد تقدم . والفرق ان القراب
عربياً بمعنى الغمد وجمالة السيف وعبرياً بمعنى الحرب والقتال . وانظر
كرب عربياً بالكاف فهو كقرب

قصب « ق ص ب »

القَصَبُ كل نبات ذى انايب واحدها قصبه وقصباة والقَصْبُ
القطع . قَصَبَهُ يَقْصِبُهُ كاقْتَصَبَهُ . والشاة فَصَلَّ قَصَبًا ومنه القَصَابُ
والقَصْبُ القطع كالقَصْبُ . قَصَبَهُ يَقْصِبُهُ واقْتَصَبَهُ . وقَصَبَهُ
كقَصَبِهِ . وتَقْصَبُ تَقْصِبُ اتقطع . واقْتَصَبَهُ اقْتَصَبَهُ اقتطعه من الشئ
والقَصْبُ قَصْبُك القَصْبُ ونحوه . اقول فقصب وقصب واحد . اما
عبرياً فهو قصب بالصاد وهو الاصل

والماضى منه « قَصَبَ » فتعان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَقْصِبُ »
كسر فسكون فضم ممال ممدود . ومنه فى الملوك ٢ - ٦ - ٦ فقصب عيصاً
« وَيَقْصِبُ عَصَ » فتح الواو حرف عطف وكنطق ٢ فكسر مشدد
فسكون فضم ممال . واعلم انه هنا غير ممدود وصللاً للكلمة بعدها . اى
وقصَبَ . والكلمة الثانية بكسر الاول ممالاً ممدوداً . اى عيصاً . وهو
عربياً بالياء . بمعنى الشجر فى اللغتين . والنسخة العربية قالت اقتطع
عوداً . وهو المراد . وقطع يقطع عبرى مثله عربياً

وفى الملوك ١ - ٦ - ٢٥ قَصَبٌ واحد . بمعنى القطع والقَدْ
والقياس والوضع والشكل « قَصِبَ » كسر ان ممالان اولها ممدود .

والواحد « إِحَدَ » كسر ممال ففتح ممدود . والقصاب الجزار ورد في كتب الفقه العبرية وهو بلا الف

قطب « ق ط ب »

قطب الشيء قطعه وجمعه . هو آرائي . والماضي والمضارع منه

مثلها في الفعل قبله . بمعنى قطع احتطب اقتصب قطف . وجاء مقابله

العبري في التوراة احتطب - تثنية ١٩ - ٥

والقطب اسم الفعل ورد بلفظه في التوراة - تثنية ٣٢ - ٢٤

« قِطْب » كسر ان ممالان اولها ممدود . موصوفاً بكلمة « مِرِي » كسر

ممال فأخران غير ممالين ثانيهما ممدود . من مرَّ يَمُرُّ في اللغتين . اي قطع

قرض إهلاك فناء مرَّ . او لعله وهو ما أرجحه بمعنى القطبة والقطب

ضرب من النبات قيل هو ضرب من الشوك . والمراد بالكلمة ونعتها

على كل حال معنى الشر والعذاب من السماء . والترجمة في النسخة العربية

قالت دائ سام . وهو بعيد عن الاصل وفيه تكلف . والسم عبرى

مثله عربياً

وفي اشعيا ٢٨ - ٢ « سَعَر قِطْب » بفتح السين والعين اولها

ممدود . بمعنى السعّر من سعّر النار والحرب كمنع اوقدها او السعّر

بضمين بمعنى الحر كالسعار والجنون والجوع والعدوى او السعير النار .

وقد فتحت القاف من الكلمة الثانية هنا لانها محل وقف . ولعلها هنا من

معنى التقطيب والعبوس . وهو نذير بالويل والثبور . والترجمة في النسخة

العربية قالت نوء مهلك . وهو بعيد عن اللفظ في اللغتين

ووردت الكلمة ايضاً في المزمور ٩١ - ٧ . وترجمتها النسخة

العربية بالهلاك . وهلك يهلك عبري مثله عربياً ولكنه بانحاء

والقطب الفلك . والقطب بالكسر مداره . « قِطْبُ » ضم فكسر

ممالان اولهما ممدود . ورد في كتاب دليل الخياري

قلب « ب ل ق »

القلب تحويل الشيء عن وجهه . قلبه يقلبه قلباً وقد اتقلب .

واتقلب انكب . (وقلبوا لك الامور) . (وتتقلب فيه القلوب)

والابصار) اي ترجف وتخف من الجزع والخوف . (واتقلب على وجهه)

هو عبرياً مقلوبه عربياً اعنى « بَلَق » فتحان ثانيهما ممدود .

والمضارع « يبلق » كسر فسكون فضم ممال ممدود . واسم الفاعل « بَلِق »

ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه في اشعيا ٢٤ - ١ . ان الله

« بُوِقِقَ هَارِصٌ وَبُوِقِقَةٌ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اسم

فاعل من بق يبق في اللغتين . بمعنى فرّق وشق . والكلمة الثانية بفتح

الهاء اداة التعريف فمد الألف . اي الارض وقد تقدم شرحها فيما مضى

والكلمة الثالثة ضم الواو حرف عطف وكنطقتها عربياً فضم ممال ممدود

فكسر ممال ففتح فسكون الهاء ضميراً . اي ان الله باق الارض وقالبها .

اي يشقها ويفرقها ويكبتها ويفرغها . ولعله قيل لها بقّة لانها تبقى الدم

تمتصه . والنسخة العربية قالت يُخْلِ الارض ويفرغها . ولعله ايضاً قيل

له بُوِقٌ لتجويفه وفراغه

وفي ناحوم ٢ - ١١ . « بُوِقَهُ وَبُوِقَهُ وَبُوِقَهُ » ضم الباء ففتح

القاف ممدوداً والهاء للتأنيث لا تظهر . والكلمة الثانية ضم الواو حرف عطف واعلم انها كمنطقها عريباً ما لم تنبّه فسكون فضم ففتح ممدود . والكلمة الثالثة ضم الواو حرف عطف فسكون فضم ففتح مشدد ففتح ممدود . اى بُوقة . اى بائقة ومباقة بمعنى الداهية من باب ب و ق فى اللغتين . بائقة ومباقة ومقلّبة . (وجعلنا بينهم موبقاً) اى مهلكاً او حاجزاً . (او يوبقهن بما كسبوا) اى يحبسهنّ يعنى الفلك وركباتها فيهلكوا فرقاً . وارى ان باق ييوق عبرياً وعريباً مشتق من بق يبق . ثم زادت العربية منهما فعل وبق واوبق هلك واهلك وذل

وانظر ايضاً بلق عريباً نظيره عبرياً هنا فهو بمعنى الحيرة والفتح الشديد . بلقه يبلقه بلقاً فتحه كله او فتحاً شديداً والبلايق كالسباريت ارضون لا شى فيها . فبلق عبرياً يدخل فى مثله عريباً وفى قلب يقلب كما ان بوق وبق فى اللغتين يدخلان فى وبق عريباً

قنب « ق ن ب »

قنب العنب قطع عنه ما يؤذى حمله كقنب . هو عريباً « قنب » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والمضارع « يقنب » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ورد منه فى كتب الفقه العبرية قنب السلاء عن العود لحبه اى هذبه ونظفه وقنب الجريد اصباحه لصنع الاقفاص

كأب « ك أ ب »

الكأب والكأبة والكأبة النغم وسوء الحال والانكسار من حزن . كسب كسمع واكتأب . وفى الحديث اعود بك من كأبة المنقلب

الماضي العبري منه « كَاب » فتح فمدّ. والمضارع « يَخَاب » كسر فسكون فمد. ومنه في الامثال ١٤ - ١٣ « يَخَاب لِب » يكَاب اللب. بمعنى القلب. وهو عبرياً بكسر اللام ممالاً ممدوداً وتخفيف الباء. واذا اضيف الى الضمير كسرت اللام وشدت الباء. والنظم هو حتى بالضحك يكَاب القلب وآخرة السماحة جوى. والسماحة في اللغتين بمعنى التبسط والانشراح. والجوى بمعنى الهوى الباطن والحزن والحرقه وشدّة الوجد. او جَوِيَّةٌ وهي اقرب الى الكلمة العبرية وهي « تُوغه » ضم ففتح ممدود. والغين جيم مرخمة. من باب جَوِي هو عبرياً بتقديم الواو وهي ياء ككل فعل من نوعه نحو ورد وعد ورت وسن وصد وتد. والترجمة في النسخة العربية قالت ايضاً في الضحك يكتئب القلب وعاقبة الفرح حزن. وآض ايضاً بابه العبري اوص. والعاقبة في باب ع ق ب في اللغتين وقد تقدم. وفرح يفرح عبريٌ مثله عبرياً واصله بمعنى الازهار والازدهار وتعدد في العربية الى باب ف ر خ وهو من جملة معاني فرح عبرياً كما تعدد الى فرج بالجيم

وفي ايوب ١٤ - ٢٢ - انما بشره عليه يكَابٌ ونفسه عليه تابل.

بشره بمعنى جسده. وعبرياً بالسين. وابل يا بِل وتابل في اللغتين حزن

وتكشف

والكأب « كئِب » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود وهو في الاصل

العبري الف - اشعيا ١٧ - ١١ والترجمة في النسخة العربية قالت كآبة.

والمكأب مفعل « مَخُوْب » فتح فسكون فضم ممال ممدود وهو في الاصل

العبريُّ الف - ايوب ٣٣ - ١٩ . والنظم هو ان الانسان يتعظ ويعتبر
او يمنح ويمثل لمكآبه على الفراش . وانظر ايضاً هذه الكلمة في المراتي
١ - ١٢ يقول ارميا عليه السلام اهبطوا بنظركم الى وانظروا ان كان
يوجد في العالم مكآب كمكآبي . يقول هذا وهو يندب خراب بيت
المقدس . كذلك انظر في سفر ارميا ٤٥ - ٣ الكلمة نفسها

واكآبه يكثبه متعدياً اَحزَنه هو عبرياً « هَحْثِيب » كسر
فسكون فكسر ممدود وهو في الاصل العبريُّ الف . والمضارع
« يَحْثِيب » فتح فسكون فكسر ممدود - انظر ايوب ٥ - ١٧ .
واسم الفاعل « مَحْثِيب » فتح فسكون فكسر ممدود - حزقيال ٢٨ -
٢٤ . والاصل في المعنى العبريُّ التوجع والتألم

كتب « ك ت ب »

كتبه كتباً وكتاباً خطه (يكتبون الكتاب) . و (كتب ربكم
على نفسه الرحمة) . و (كتب عليكم) فرض
الماضي العبريُّ منه « كتب » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع
« يَحْتَبُ » كسر فسكون فضم ممال ممدود . ويمتنع المدُّ اذا اقتضى
ما بعده الوصل . وهكذا كل مضارع من نوعه . والامر « كُتِبْ »
كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود - خروج ١٧ - ١٤ . واذا دخلت عليه
واو العطف رُحِمْتَ الكاف خاء وسكنت - اشعيا ٨ - ١ . وفي الخروج
٣٤ - ١ « كَتَبْتِ » فتحان اولهما ممدود فسكون فكسر . اي كتبتُ

والمراد به ما سيكون . امّا المخاطب فكالعربيّ بفتح التاء . والمؤنث بسكونها . واسم الفاعل « كَتَبَ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٣٦ - ١٨ .

والمصدر اعني كتب يكتب كتباً . ورد بالزمو ٨٧ - ٦ ان الله يسفر من باب س ف ر في اللغتين بمعنى يعدّ ويحصي ومنه السفر الكتاب والسفرة محرّكة الملائكة يحصون الاعمال « بِمِخْتُوبٍ » بكسر الباء حرف جرّ فسكون فضم ممال ممدود . اي يكتب الاعمال بمعنى الشعوب والامم في اللغتين واحده العبري « عَمَ » بفتح ممدود مخفف اللام وتشدد بالاضافة الى الضمير او بالجمع وهو ما هنا « عَمِّمَ » فتح فكسر مشدد ممدود . بمثابة (وكلّ شيء اُحصيناه في كتاب)

والكتاب « كِتَابٌ » كنطقه العربيّ ولكن بلا الف - اخبار ١ - ٢٨ - ١٩ . وهو هنا كما هو عربيّ اسم فعل كالذي قبله يقال كتب يكتب كتباً وكتاباً

والكتاب بمعنى المكتوب (وكتاب مسطور) . (ولقد آتينا موسى الكتاب) . « كِتَابٌ » نطق ما قبله اي مثله عربيّ ولكن بلا الف وهي في العربية زائدة - دانيال ٦ - ٢٦ . ووردت ايضاً « كِتَاباً » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - ٥ - ٨

و « كَتُوبٌ » كصبور بمعنى مكتوب واذا دخلت عليه واو العطف رُخِمَتْ الكاف خاء - جامعة ١٢ - ١٠

والمكتب الفرقان وموضع الكتاب والمدرسة « مِخْتَبٌ » كسر

فسكون ففتح ممدود — اشعيا ٣٨ — ٩ . وهو هنا بمعنى الكتابة والرسالة
واعلم ان مثل مدّ التاء هنا ونحوه في غيره يمتنع بالاضافة الى الضمائر
او الاسماء او اذا أُريد الوصل بما بعدُ . وبمعنى الكتابة والخط —
خروج ٣٩ — ١٠

والكتابة « كِتْبَةٌ » كسر فضم فكسر كله ممال نانية ممدود —
لاويين ١٩ — ٢٨ اي كتابة « قعقع » بالفتح ممدود الاول . اي كتابة
قعقع . بمعنى الحفر . يعنى ككتابة الوشم الازرق المعروف في الايدي
والاصداغ وغيرها في الجسم فهو منكر ينهى عنه الكتاب . من باب
قعع وقوع في اللغتين ومنه القاع واقع القوم حفروا . وفي النسخة العربية
الوشم بالسين

وكتب يكتب ككتب خط . هو عبرياً « كِتَبٌ » كسر ان ثانيهما
ممال مشدد ممدود . والمضارع « يكتب » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . واسم الفاعل « مِكتَبٌ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود — انظر اشعيا ١٠ — ١ . شدّد اعني مزاوله سنّ ما لا يرضاه
الله من الشرائع والاحكام . يقول سبحانه ويل لهم

واكتبه استملاه كاستكتبه . « هِخْتِيبٌ » كسر فسكون فكسر
ممال ممدود — ورد في كتب الفقه

واعلم ان صيغة الاتفعال عبرياً كانكتب تُبداً دائماً بالنون فتقول
« نِختَبٌ » كسر فسكون ففتح ممدود . اي انكتب — اتر ٣ —
١٣ والترجمة في النسخة العربية قالت كتب اي لما لم يسم فاعله وهو بناء
آخر في اللغتين

واصطلح اهل اللغة العبرية كما ورد في كتب الفقه ان ما تستحقه
الزوجة من الصداق وغيره يعرف بكلمة « كَتَبَهُ » كسر ممال فضم
ففتح مشدد ممدود والهاء للتأنيث لا تظهر مالم تنقلب تاء عند الاضافة
كشَب « ق ش ب »

الكشَب الجمع والاجتماع والدخول. كَتَبَ يَكْتِبُ كضرب ويكْتَبُ
واكْتَبَ . يقال كَشَبَ القوم اجتمعوا وقربوا ودنوا ودخلوا كما كَشَبُوا .
وكَشَبَ الشئُ جمعه (وكانت الجبال كثيباً مهيلاً) اي رملاً مجتمعاً تحرك
اسفله فينهال عليك من اعلاه . والكشَبُ حركة القرب واكْتَبَهُ وله دنا
منه . هو عبرياً . « قَشَبَ » بالقاف والشين وقد شرحناه في ا ش ب
فهو نظيره العربي كما يدخل ابضاً في كَشَبَ فالجمع والاجتماع والدنو من
جملة المعاني

كذب « ك ذ ب »

قرأ بعضهم (وجاءوا على قيصه بدم كذب) بالبدال المهملة . وقيل
هو الذي يضرب الى البياض . وكذب يكذب بالبدال سوادية . وهو
هكذا في اللغة الآرامية اما عبرياً فثله عبرياً بالذاي كما سيجيء

كذب « ك ذ ب »

كذب يكذب كضرب كَذَبًا وكَذِبًا وكَذِبًا بالكسر وكَذِبَةً
وكَذَابًا مخففة ومشددة . (كذبوا على انفسهم)

هو عبرياً « كَذَبَ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَكْذِبُ »

كسر فسكون ففتح ممدود . والكاذب اسم الفاعل (وانهم لكاذبون) .
 « كُذِبَ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - مزمو ١١٦ - ١١ .
 يقول داود عليه السلام وقد حضر بمعنى انزعج في اللغتين من ابنه
 ابي السلام وهو يتأثره لقتله انه يؤمن بالله وان الانسان كاذب . يعنى
 انه لن يكون الا ما اراد الله ممثله مثل غيره ممن ارادوا به سوء ولم
 يظفروا . (وما تشاؤون الا ان يشاء الله) . والجمع « كُذِبِمِ » ضم فكسر ممالان
 اولها ممدود فكسر ممدود . وهكذا كل جمع من مثل هذا الفعل ككتب
 وحسب وقصب وحطب وذكر وورد . وتأن قبل القياس في غير ذلك
 والكذاب اسم فعل (وكذبوا باياتنا كذابا) . هو عبرياً « كَذَّبَ »
 بفتحين ثانيهما ممدود - امثال ١٩ - ٢٢ . والنظم هو ان الرث بمعنى
 الفقير المعدم وعبرياً « رَشَ » بفتح الاول ممدوداً وتخفيف الشين خير
 من رجل « كَذَّبَ » اى من رجل كذاب . اى كذب . والمعنى كما هو
 النظم ان الانسان يتمنى ان يكون له فضل على غيره فرب رث فقير
 يعجز عن ان يفي خيراً من مثر يعد ولا يزال يكذب . والفرق بين اسم
 الفعل هنا والفعل الماضى ان الذى هنا بفتحة كبرى تعرف بالتمص
 وهناك بفتحة صغرى . وانظر ايضاً المزمور ٦٢ - ٥ فقد ورد فيه اسم
 الفعل هذا . والنظم هو يرضون الكذاب يباركون فيهم وقلوبهم
 يلعنون . ورضى يرضى هو عبرياً بالصاد . كذلك انظر مزمور ٤ - ٢
 وكذب يكذب (وكذب باياته) . هو « كَذَّبَ » كسر ان ثانيهما ممال
 مشدد ممدود . والمضارع « يَخْذِبُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال

مشدد ممدود . امثال ١٤ - ٥ . والنظم هو ان الشاهد الامين لا يكذب
 اما شاهد الشقر كصرد وعبرياً « شقر » بكسرين ممالين اولهما ممدود
 بمعنى الإفك والكذب في اللفتين وعند الوقف تفتح الشين فانه يفوح
 وهو عبري مثله عبرياً « كذبيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود . اى
 ا كاذيب . هذا هو النظم بلفظه عبرياً كما هي طريقتنا غالباً
 فى الكتاب

وا كذبه يُكذبه الفاء كاذباً وبن كذبه (لا يُكذبونك)
 قرئت بالتخفيف والتثقيب . هو « هخذيبي » كسر الهاء ألف الفعل
 فسكون فكسر ممدود . والمضارع « يَخْذِيبُ » وزن ما قبله ولكن
 بفتح الاول . ومنه فى ايوب ٢٤ - ٢٥ « مِي يَخْذِيبِنِي » اى من
 يُكذِبُنِي . بكسر الميم ممدوداً . ثم فتح الياء فسكون فكسر فاخر ممال
 ممدود فكسر . يقول ايوب عليه السلام من ذا الذى يُكذبه ؟ اى من
 ذا الذى يستطيع ان يُكذِّبه ويجعل ملته لاشئ . والملة عبرياً الكلمة
 وهو الاصل فى معناها عبرياً معنى العقيدة فهى كلمة الله

كرب « ق ر ب - ك ر ب »

كرب ان يفعل كذا كاد اى قرُب . والكرب القرب . انظر قرب

يقرب بالقاف وقد تقدم فهو عبرياً مثله عبرياً

والكروبيون اقرب الملائكة الى حَمَلَةِ العرش او سادة الملائكة .

هم عبرياً « كِرُوبِيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود . والواحد

« كِرُوب » كسر ممال فضم ممدود - تكوين ٣ - ٢٤ ومزمور ١٨ -

١١ - واشعيا ٣٧ - ١٦ ومزمور ٨٠ - ٢ . وهم عبرياً مثلهم عربياً .
 ولهم اجنحة كاجنحة الطير . وفي القرآن (جاعل الملائكة رُسُلًا أُولى
 اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء) وعلى مثلهم صنع اثنان
 لتابوب العهد اجنحتهما منبسطة عليه يواجه احدهما الآخر وهما من
 ذهب - خروج ٢٥ - ١٨ و ٢٠ وملوك ١ - ٦ - ٢٣ وما بعد
 وذو كُرَيْب موضع . « كَرُوب » بكسر ممال فضم ممدود . بلدة
 في ارض بابل - عزرا - ٢ - ٥٩ . ويقول بعضهم انه اسم علم
 لا اسم بلد

كسب « ب ق ش »

كسبته يكسبه كسباً بالفتح وبالكسر وتكسب واكتسب طلب
 الرزق . او كسب اصاب واكتسب تصرف واجتهد . وكسبه جمعه وطلبه
 وسعى اليه (لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت) عبر عن الحسنة بكسبت
 وعن السيئة باكتسب

هو عبرياً « بَقَش » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والمضارع
 « يَبَقِش » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . واسم الفاعل
 « مَبَقِش » وزن ما قبله . والامر « بَقِش » فتح فكسر ممال مشدد ممدود .
 والمفعول « مَبَقِش » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . واسم الفعل « بَقِش »
 محركة بالفتح مشددة الثاني ممدودة الثالث . وهو بمعنى طلب اراد سأل
 حاول التمس سعى اجتهد استرجى طالب بحث تفقد تصرف جمع تعقب
 تأخر توصل استرحم افتقد . فالعاني العربية بعض معانيه . اما كسب

او اکتسب بمعنى أصاب فناشى عن المعنى الاصلی فی اللغتين وهو ما تقدم . وليس لقولهم فی العربية کسب وتکسب واکتسب طلب الرزق معنى خاص به بل هو عام لكل شئ

يقال « بَقِشَ » البائدة ای اللقطة بحث عنها وفتش - حزقيال

٣٤ - ١٦ . و « بَقِشْتِ » وما مضيت . ای وما اصببت - نشيد -

١ - وفي مثل هذا المعنى انظر ايضاً هوشع ٢ - ٩ وحزقيال ٧ - ٢٨

وارميا ٨ - ١ . وفي معنى ضمّ ولمّ وجمع انظر مزمو ١١٩ - ١٧٦ .

وفي معنى حاول - تكوين ٤٣ - ٣ وخروج ٢ - ١٥ و ٤ - ٢٤ .

وبمعنى الميل الى الشئ والرغبة فيه - لاوين ١٩ - ٣١ . وفي معنى

استرحم وتضرع - استر ٤ - ٨ . واسم الفاعل خروج ٤ - ١٩

ومزمور ٤٠ - ١٥ . واسم الفعل استر ٥ - ٧ و ٧ - ٣

كوكب « ك و خ ب »

(احدى عشر كوكباً) . والكوكب سيد القوم وفارسهم ومن الشئ

معظمه . هو عبرياً « كُوخَب » ضم ممال ففتح ممدود - سفر العدد

٢٤ - ١٧ . والنظم هو ان يعقوب عليه السلام يُدْرِكُ منه كوكب .

بمعنى الذرية والنسل العظيم . ای حان وبلغ وقت ذلك له او يطرق بمعنى

يبدو و يظهر في طريقه وفي العربية الطارق كوكب الصبح من باب درك

فی اللغتين . او الكوكب هنا بمعنى الدرجة والمنزلة العاليا عند الله تفوق

وتسود سواها من المنازل والدرجات

والجمع « كُوخَبِيم » ضم ممال ممدود ففتح فكسر ممدود - تكوين

٣٧ - ٩ . والكلام على انها احد عشر في رؤيا يوسف عليه السلام .
ومضافةً « كُوْخِي » ضم ممال ممدود فكسر ان ممالان ثانيهما ممدود .
تكوين ٢٢ - ١٧ . اي ككواكب السماء يُرَبِّي اللهُ زرع يعقوب .
من اربي يُرَبِّي في اللغتين بمعنى يكثر ويُبنى نسله معنى الزرع في اللغتين
وهو « زِرْع » كسر ممال ممدود ففتح . ومضافاً الى الضمير يفتح اوله
ويسكن ثانيه . وكوكب اسم ضم - عاموس ٥ - ٢٦

كَلْب « كَلْب »

الكلب كل سبع عقور وغلب على هذا النابح (فثله كمثل الكلب
ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث) . هو « كَلِب » بكسر ين ممالين
اولهما ممدود - امثال ٢٦ - ١١ . والنظم هو ككلب ناب اي عادور جمع
الى قيئه . وقد تقدم هذا في باب قاء . وهو مثل للاحق الغبيُّ يعود الى
حماقته وغباوته

والجمع « كَلْبِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود . انظر اشعيا
٥٦ - ١٠ و ١١ . ومضافةً « كَلْبِي » فتح فسكون فكسر ممال ممدود .
ايوب ٣٠ - ١ . يقول عليه السلام انه قد ضحك عليه في محنته اصاغر كان
آباؤهم اقل من ان يضعهم مع كلاب ضانته . وكَلِب اسم علم . هو عبرياً
« كَلِب » فتح فكسر ممال ممدود - سفر العدد ١٣ - ٦ . والنسخة
العربية قالت كالب . وكانما له من اسمه نصيب فقد كان من انصار خليفة
موسى عليه السلام جاهد وابلى بلاءً حسناً حتى حصل الفتح على يديه
فكان كالكلاب اي الخطاف الحديد

والكلوب والكلاب حديدة معطوفة كأنخطاف وخشبة في رأسها
عقافة منها او من حديد . وكلايب البازي مخالفه . وكلايب الشجر
شوكه . هو « كلوب » كسر ممال فضم ممدود . بمعنى القفص — ارميا
٥ — ٢٧ . والنظم هو ككلوب ملان عوفاً بمعنى الطير في اللغتين
ولكن نطقه العبرى كيوم وصوم بانة العامة . ولعله قيل له ذلك لانه
مكاتب اى مشبك بعضه ببعض . وورد في عاموس ٨ — ١ بمعنى السلة

لب « ل ب ب »

لب كل شئ خالصه وخياره وقد غلب على ما يؤكل داخله ويرى
خارجه من الثمر . ولب الرجل ماجعل في قلبه من العقل . واللب العقل
والجمع الباب (يا اولى الالباب)

هو « لب » بكسر الاول ممالاً ممدوداً — خروج ٢٨ — ٣٠ .
واذا اضفته الى الضمير كسرت الاول غير ممال وشددت الباء — مزمو
١٠٥ — ٢٥ وتكوين ٢٤ — ٢٥ واب اليم قلبه ووسطه - خروج
١٥ — ٨ وما اقر به الى الابه وسط الصدر والمنحرف

واللباب الخالص والخيار من الشئ والمحض والطحن المرقق
« لب » كسر ممال ففتح ممدود — هو ايضاً بمعنى اللب اى القاب —
اشعيا ١ — ٥ . والنظم هو وكل لباب داء . او مدى بمعنى مريض .
وهو عبرياً « دوى » فتعاز نانهما مشدد ممدود وكنطق ٧ فسكون .
وفي ايوب ٩ — ٤ « حضم لب » اى حكم اباب . بمعنى حكيم

القلب . ومنه الخَمُّ الخَبْرُ بمد الخاء ولذا يكتبونه عربياً بالآلف . وبمعنى الحكيم من صفات الله عزَّ وعلا

ولَبَّبَ الحُبُّ جرى فيه الدقيق . والتلييب التردد . قال ابن سيده هذا حكي ولا ادري ما هو . هو عربياً « لِبَّب » كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود . والمضارع « يَلِيبُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .

ولكنه بمعنى صنع اللباب بمعنى الفطير - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٥٦ .

وهو عربياً « لِبِيْبَه » كسر ممال فغير ممال ففتح ممدود والجمع « لِبِيْبُوْت » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود كلبابة ولبابات . واللُّباب عربياً ايضاً

طحين مرفق . ولعل من هنا معنى التردد عربياً اي لوثاً وعجناً . وفي ايوب

١١ - ١٢ « يَلِيبُ » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود . والكلام

على الانسان . بمعنى ينشأ ويتكون « نَبُوْب » فتح فضم ممدود . اي

انبوباً فارغاً لا عقل له . ويولد كعير الفرا . كما هو باقي النظم . والعير

في اللغتين الحمار الوحشي . وعربياً بفتح ممدود فكسر . كالفرا وقد تقدم

في ف ر ا . واجمع اهل التفسير ان « يَلِيبُ » هنا هو بمعنى يمتلي لباً . وقال

البعض بل هو بمعنى لا لب له وما قدمته من التفسير هو المناسب المقام

وفي سفر النشيد ٤ - ٩ لِبِيْتَه بعينها . اصابته لبه وفتنته . او كما

يقال عربياً لبلبته بمعنى فرقتة . والترجمة في النسخة العربية قالت سببت .

وسبي يسبي بمعنى أسر عبري مثله عربياً ولكنه بالشين . كذلك اسر

ياسر ولا يختلف

ولِبَابَ . باب آراي « لِبِيب » كسر فسكون فكسر ممال

ممدود. والمضارع « يَلْبَبُ » كسر ممال ففتح فسكون فكسر ممال ممدود.

بمعنى طامح وأفرخ أى أنبت وازهر

وَاللَّبَابُ نَبْتُ يَاتُوا عَلَى الشَّجَرِ وَحَشِيشَةً . ورد في كتب

الفقه العبرية « لُبَابٌ » ضم فسكون ففتح ممدود . و « لُؤَبٌ » ضم

ففتح ممدود

لذب « ز ب ل »

تقدم فى زلب . وفيه لزب . ويدخل أيضاً فى لتب ولصب

لعب « ل ع ب »

لِعب كسمع (يرتع وياعب) . (وما الحياة الدنيا الا لعبٌ وهو)

وتلاعب ضد جد . منه فى سفر الاخبار ٢ - ٣٦ - ١٦ « مَلْعِبِيمِ »

فتح فسكون فكسر ان ثانيهما ممدود والميم علامة الجمع . والواحد

« مَلْعِبٍ » فتح فسكون فكسر ممدود . اسم فاعل . والماضى « هَاعِبٍ »

كسر فسكون فكسر ممدود . متعدٍ بالباء . أى بملائكة الله . كما هو

النظم . بمعنى انهم كانوا يسخرون برسله ويبذونهم . وهو باب آراى جاء

مقابلة العبرى فى التوراة « قِاسٌ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . هو

عربياً لِقَسَهُ يَلْقِسُهُ وَيَلْقِسُهُ عَابَهُ وَاللَّقِيسُ كَكَتِفٍ مِنْ يَأْتِبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ

منهم ومن لا يستقيم على وجهه . وهو أَلْسٌ يُوَلِّسُ فى لغة العامة - انظر

الملوك ٢ - ٢ - ٢٣ وحبقوق ١ - ١٠ . وانظر قاس ولقص عربياً فهما

ولقص عربياً قاس كآلس فى لغة العامة

لَهَبٌ « ل ه ب »

اللَّهَبُ واللَّهيبُ واللُّهَابُ بالضم والَّهْبَانُ محرَّكة اشتعال النار اذا
خلص من الدخان أو لهبها لسانها ولهبها حرُّها (ولا يُغنى عن اللهب)

هو « لَهَبٌ » بفتحين اولهما ممدود - اشعيا ٢٩ - ٦ . مضافاً الى

النار . اى لَهَبٌ نَارٌ آكَلَةٌ كما هو النظم . وهو وعيد ونذير . والجمع

« لِهَبِيْمٌ » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - اشعيا ١٣ - ٨ . ومضافاً

« لَهَبِيٌّ » فتحان فكسر ممال ممدود - اشعيا ٦٦ - ١٥ . اى لهبات

نارٍ . والكلام على جارة الله سبحانه . بمعنى الصيحة . وجارٍ يجار هو

عبرياً بالعين محل الهمزة . ولَهَبٌ الحرب . بريق السيف ولعانه وقائم

السيف - ناحوم ٣ - ٣ وقضاة ٣ - ٢٣

واللهبة « لِهَبَةٌ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - سفر العدد

٢١ - ٢٨ ومزمور ١٠٦ - ١٨ . وايضاً « لِهَبَةٌ » فتح فكسر ان ممالان

اولهما ممدود - حزقيال ٢١ - ٣ وصموئيل ١ - ١٧ - ٧ . الأولى

وعيد ونذير . والثانية مضافة الى الحنط . بمعنى النبل يُرى به وهو عبرياً

« حَنِيتٌ » فتح فكسر ممدود . بمعنى الرمح

والتهب وتلتهب « هَتَلَهَبٌ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال

ممدود . وألتهب يُلتهب « هَلِهَيْبٌ » كسر فسكون فكسر ممدود .

و « شَلِهَبٌ » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . ومنه اسم الفعل

« شَاهِبَةٌ » فتح فسكون فكسر ان ممالان اولهما ممدود - ايوب ١٥ -

٣٠ وحزقيال ٢١ - ٣ ونشيد ٨ - ٦ . وعند الوقف تفتح الهاء .

والأخيرة مذيلةً بالياء والهاء إضافةً وهما من أسماء الله عزّ وعلا

لوب « ل أ ب »

اللّوب واللّوب واللّواب العطش أو استدارة الحاتم حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وقد لَابَ لُوابًا ولُوبَانًا. هو « لآب » فتح فُدُّ والمضارع « يَلِيبُ » كسر فسكون فُدُّ. ومنه في هوشع ١٣ - ٥ « تَلْتَبَّتْ » فتح فسكون فضم فأخر ممال ممدود. والهمز في الاصل العبري الف. معطوفة على الارض قبلها. وقبل الارض كلمة البرية والتية. والنظم هو ان الله يقول لاسرائيل انى عرفتك فى البرية بارض « تَلْتَبَّتْ » اى ارض اللّوب او اللّواب. بمعنى الظل. وظى عبرى اىضاً وقد تقدم وهو بالصاد

نوب « ن ب ب »

الانبوب من القصب والرمح كعبيها كالانبوبة. وانبوب الرئة مخارج النفس منها. هو « نُبُوب » فتح فضم ممدود - ارميا ٥٢ - ٢١. والكلام على اعمدة بيت المقدس النحاس بين العمود والاخر خيط من نحاس طوله اثنتا عشر ذراعاً وغلظه اربع اصابع « نُبُوب ». اى انبوب اجوف كلقصب. واذا اضفت الكلمة ابدلت فتح اولها بالكسر الممال واستعير للانسان فهو « نُبُوب » اى كالانبوب يولد اجوف لا عقل له. ايوب ١١ - ١٢. وقد تقدم شرحه فى باب ل ب ب. ونوب فى اللغتين من بوب ويوب فيهما

ندب « ن د ب »

ندبه الى الامر كنصر دعاه وحثه ووجهه . هو عبرياً « ندب »
بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يدب » كسر فضم ممال مشدد ممدود .
اصله كنصر بالنون ادغمت فيما بعدها شدته . ومنه في الخروج ٣٥ -
٢٩ « ندب » فعل ماضى اي ندب . والكلام على من ندبهم لبهم كما هو

النظم جادوا بما جادوا به من الاحسان لصنع تابوت العهد

وفي الخروج ٢٥ - ٢ « يدبئو » كسر فآخرا ممالان اولهما
مشدد وثانيهما ممدود فضم مشدد . اي يندبئه . بادغام النون كما قدمنا .
فعل مضارع كما هو ظاهر . والكلام على كل من يريد ان يندبئه ابه
كما هو النظم اي قابه الى الجود والكرم لصنع تابوت العهد

وندب ككرم ندابة فهو نديب اي خفيف فى الحاجة سريع
ظريف نجيب سمح . هو عبرياً مثله عربياً « نديب » بفتح فكسر
ممدود - امثال ١٩ - ٦ . والنظم هو ان راين بمعنى كثيرين من ربا
يربو فى اللغتين وعبرياً « رببم » فتح فكسر مشدد ممدود . يحالون بمعنى
يطايبون من باب ح ل ل هو عبرياً هنا « حاه » اي حلى . فناء النديب .
اي وجهه . والمعنى ان الرجل النديب يقصد اليه الكثيرون من الناس
يطايبونه ويتزلفون اليه خيره خلافاً للث الفقير كما هو النظم ينقطع عنه
حتى اصحابه . والترجمة فى النسخة العربية قالت الشريف . وهو باب
عبرى مثله عربياً ولكنه بالسين كما هو ايضاً عربياً . وفى الحديث

لا ينتهب الرجلُ نُهبَةً ذاتَ سَرَفٍ وهو مؤمن ای ذات شرف
وقدر کبیر

والندابة اسم الفعل من ندب ککرم فهو نديب « نديبه » كسر
ممال فغير ممال ففتح ممدود - ايوب ۳۰ - ۱۵ . والنظم هوان ما اصابه
يردُف كالرُّوح ندابته . ردف يردُف في اللغتين بمعنى تعقب وطارد .
والرُّوح الريح في اللغتين . والنسخة العربية قالت طردت ای الاهوالُ
كالريح نعمته . وطرِد يطرِد ونعم ينعم عبريان مثلهما عربيين

اما اسم الفعل من تدبه الى الامر دعاه وحثه ووجهه فهو « ندبه »
كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - لاوين ۷ - ۱۶ بمعنى التصديق
التبرع الاحسان . والكلام على القربان يقدمه صاحبه انذر عليه او
« ندبه » ای تطوعاً من تلقاء نفسه . وانظر ايضاً هوشع ۱۴ - ۴

وانتدب الله لمن يخرج في سييله اجابه الى غفرانه او ضمن وتكفل
او سارع بثوابه وحسن جزائه وندبته للامر فانتدب بالفتح لبي واطاع
قلت فقولهم انتدب الحاكم او القاضي فلاناً لامر كذا خطأ والصواب
ندبه . وانما يقال ندبه فانتدب بالفتح ای امثل ولا يقال انتدب لما لم
يسم فاعله وانما يقال ندب

وهو عبرياً اعني انتدب لبي واطاع « هتندب » كسر فسكون
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . والمضارع « يتندب » وزن ما قبله .
واسم الفاعل « متندب » وزن ما قبله . ومنه في الاخبار ۲ - ۱۷ -
۱۶ بمعنى المتطوع لله كما هو النظم . ای المتقدم والمسارع الى عمارة بيت

المقدس . وانظر ايضاً اخبار — ١ — ٢٩ — ١٤ و ١٧

وفي اللاويين ١٠ — ١ « نَدَب » بفتحين ثانيهما ممدود . هو ابن هرون عليهما السلام . بمعنى نَدَبَ دَعَا او نَدَبَ كَرُمَ . و « نِدْيِيَه » كسر ممال ففتح فسكون ففتح ممدود والهاء الف مقصورة . اي نَدَبَ الله وهو الياء والهاء — اخبار ١ — ٣ — ١٨ . واذا عطفته بالواو كما هو هنا اسكنت النون . و « نُودَب » ضم ممال ففتح ممدود . اي نُودَبَ . اسم قبيلة — اخبار ١ — ٥ — ١٩

نسب « ن ش ب »

أنسبت الريح اشتدت واستافت التراب والحصى . انظر نشب وهو ما سيجيء فيبينهما تقارب

نشب « ن ش ب »

نشِبَ الشئُ في الشئ بالكسر لم ينفذ . ونشِبَ الرجل منشب سوء وقع فيما لا مخلص منه

هو « نَشَبَ » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَشِبُّ » كسر فضم ممال مشدد ممدود . اصله بالنون ادغمت فيما بعدها شدته . واسم الفاعل « نُشِبَ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه في اشعيا ٤٠ — ٧ « نَشِبَهُ » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . اي نَشِبَتْ . فالهاء ولا تظهر تاء الضمير . والكلام على اَلْخِضْرَ كَكَتَفَ الغصن والزرع والبقلة الخضراء . وعبرياً بالحاء والصاد « حَصِرَ » فتح فكسر ممال ممدود وعلى الصيغ وهو عبرياً بمعنى الزهر . اي ان رَوْحَ الله بمعنى الريح

نشبت به كما هو النظم فييس ومات ولكن كلمة الله تقوم الى الأبد .
والترجمة في النسخة العربية قالت هبت . وهو غير اللفظ والمعنى
في اللغتين

وانشب البازي مخالفه في الاخذة . ونشَبَ في الشيء كنشَمَ اى
أخذ ونشِب . هو « هَشِيب » كسران ثانيهما مشدد ممدود . اصله بالنون
ادغمت في الشين شدتها . والمضارع « يَشِبُّ » فتح فكسر ممال مشدد
ممدود . ومنه في المزمور ١٤٧ - ١٨ يُنَشِبُ رَوْحَهُ يَنْزِلُ الْمَاءَ . اى
ريحه . والكلام كما هو ظاهر على الله وقدرته . (وارسانا الرياح لواقع
فانزلنا من السماء ماءً) - (حتى اذا اقات سحاباً ثقلاً سقناه لبلد ميّت
فانزلنا به الماء)

نصب « ن ص ب - ي ص ب »

نصب الشيء وضعه ورفعته ضد كَنَصَب . ونصب له الحرب نصباً
وضعها . ونصبت الشيء فاتصب . وانتصب قام رافعاً رأسه (لا ينصب
رأسه ولا يقنعه) حديث . اى ولا يرفعه

هو عبرياً « هَصِيب » كسران ثانيهما مشدد ممدود . اى نصَّب .
ملوك ١ - ١٦ - ٣٤ . والنسخة العربية قالت نصَّب . والكلام على بلدة
اريمحا جدد حَيْثُ عمارتها ونصَّب ابوابها . والمضارع « يَصِيبُ » فتح
فكسر ممدود - يشوع ٦ - ٢٧ . واسم الفاعل « مَصِيبُ » وزن
ماقبله - صموئيل ١ - ١٥ - ١٢ . والنسخة العربية جعلته فعلاً ماضياً
مع انه كما هو اسم فاعل . والمنصَّب « مُصَّب » ضم ففتح مشدد ممدود

تكوين ٢٥ - ١٢ . والكلام على يعقوب عليه السلام ورؤياه السُّلَمِ
« مُصَّب » منصوباً او منصَباً . والسُّلَمِ عبريُّ مثله عربياً ولكن بمدِّ
فتح اللام

واتصَبَ « هِنِيصَّب » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . والمضارع « يَتِيصَّب » وزن ما قبله . واسم الفاعل « مَتِيصَّب »
وزن ما قبله - صموئيل ٢ ١٨ - ١٣ وخروج ٨ - ١٦ وتثنية
٧ - ٢٤

وفي صموئيل ١ - ١٩ - ٢٠ « نِصَّب » كسر ففتح مشدد
ممدود . والكلام عايه وهو عبرياً شموئيل كان عامداً بمعناه في اللغتين
اي قائماً واقفاً ثابتاً « نِصَّب » بمعنى منتصب مشرف او بمعنى واصب
ملازم مكانه (وله الدين واصباً) اي دائماً . فوَصَّب هو عبرياً « يَصَّب »
وقدمنا ان الياء في مثله واو فيه عربياً وهو الاصل في باب ن ص ب .
كما ان وُظِب عربياً مشتق من وصب

وانظر ايضاً هذا الاسم في الخروج ١٨ - ١٤ . والكلام على العم
في اللغتين بمعنى الجماعة وعبرياً بمد فتح العين وتخفيف الميم مالم يضاف الى
الضمير او يجمع فتشدد . والمراد بهم قوم اسرائيل هو « نِصَّب » على
موسى عليه السلام من الصباح الى الغروب ينظر في مصالحهم ويفصل
في قضاياهم . يستكثر ذلك عليه وحده حموه . ولعلَّ النَّصَب محرّكة عربياً
بمعنى التعب والاعياء هو اثر نَصَب الشيء وتوصييه اعنى اثر الثبات
والداب والمواظبة

وفي المزمور ١١٩ - ٨٩ « نِصَّب » كسر ففتح مشدد ممدود .
بمعنى واصب ثابت دائم . (وله الدين واصباً) والكلام على تدير الله .
فيقول داود ربَّ اِنَّ تديرك « نِصَّب » في السموات الى الابد .
والنسخة العربية قالت الى الابد يارب كلمتك مثبتة في السموات . وثبت
يثبت مولد من سبت يسبت بالسين وهو عبرياً بالشين

والنصب العام المنصوب ومحرك والغاية . وبضمين كل ما جعل
عاماً كالنصيبة وكل ما عبد من دون الله تعالى كالنصب . والنصبة بالضم
السارية . والنصيب الحظ كالنصب . هو « نِصِيب » كسر ان ممال
فغير ممال ممدود - تكوين ١٩ - ٢٦ . اي نصيب ملح كما هو النظم .
والملاح عبرياً « مِلَح » بكسر ممال ممدود ففتح . والكلام على امرأة لوط
(الا امراته قدرنا انها لمن الغابرين)

والنصاب الاصل والمرجع والمحتد . وجزأة السكين . هو
« نِصَّب » كسر ففتح مشدد ممدود - قضاة ٣ - ٢٢ . والكلام على
عجلون ملك موآب يقتله اِحود ويدخل النصاب في احشائه بعد النصل .
وهو هنا عبرياً « كَهَب » بفتحين اولها ممدود . من معنى القضاء والبريق
واللعان كهب النار . وفي النسخة العربية فدخل القائم وراء النصل

وفي الملوك ١ - ٤ - ١٩ « نِصِيب » كسر ان ممال فغير ممال
ممدود . اي نصيب واحد . وهو عبرياً « اِحَد » كسر ممال ففتح ممدود .
بمعنى الوالى والحاكم بأمر الملك . والنسخة العربية قالت وكيل . وهو غير

اللفظ في اللغتين . وما اقر به هنا عربياً الى معنى الاصل والمرجع
والمنصب كالنصب « مَصَّبَه » فتح فكسر ممال مشدد ففتح ممدود .
والهاء التانيث لا تظهر مالم تنقلب تاء عند الاضافة - تكوين ٣٥-١٤ .
والكلام على يعقوب عليه السلام يُقيم « مَصَّبَه » لله تعالى حيث تجلّى
له في المنام . والاصل بالنون ادغمت في الصاد شدتها . والنسخة العربية
قالت فنصب يعقوب عموداً بدل فقام منصباً . والعمود عربياً « عمود »
فتح فضم مشدد ممدود . من باب عمد في اللغتين

و « مَصَّبَه » فتح فكسر ان ممالان اولها مشدد ممدود - اشعيا
٦-١٣ بمعنى الجذع او الساق ينتصب منه الزرع . والكلام على ارومة
العيص اى الشجرة تثبت وتنمو ولو قطعت . كنى بها عن بنى اسرائيل
والمنصب مفعل اسم مكان « مَصَّب » فتجان ثانيهما مشدد
ممدود - يشوع ٤ - ٩ . والتنظم هو ان يشوع خليفة موسى عليهما
السلام وضع بعد عبوره اليم وهو زاحف على بلاد المقدس لفتحها
اثني عشر حجراً بقدر عدد الاسباط تحت « مَصَّب » ارجل الكهنة
حاملى قابوت العهد اراً لنعم الله وآلائه . وبمعنى المنزلة والمكانة والدرجة
اشعيا ٢٢ - ١٩ وهو اهدفك من منصبك . والنسخة العربية قالت
اطردك . وقد منا ان طرد يطرد عربى مثله عربياً . وهدف يهدف عربياً
بمعنى خلع وقلع وهو عربياً دهف بتقديم الدال يقال دهفه اخذه اخذاً
كثيراً . وقد يلتبس بهدف ايضاً عربياً ومنه الهدف الغرض يرمى اليه ثم

ما اقربه الى حذف يحذف وهو عبري مثله عربياً ولكنه بالدال
وقبل الحاء « دحف »

ووظبَ عليه يظب وظوباً دام او داومه ولزمه وتعهد كواظب
وقدمنا انه مشتق من وصب في اللغتين

نقب « ن ق ب »

النقب الثقب (وما استطاعوا له نقبا) نقبه ينقبه كنعرفه ونقيب
ومنقوب . هو عبرياً « نَقَب » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
« يُقِب » كسر فضم ممال مشدد ممدود . اصله بالنون ادغمت في القاف
شددتها . ولك ان تفك الادغام فتقول « يَنْقُب » كسر فسكون فضم
ممال ممدود . واسم الفاعل « نَقِب » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
والمفعول « نَقُوب » فتح فضم ممدود

ومنه في الملوك ٢ - ١٢ - ٩ « وَيُقَبُّ حُرٌّ » فتح الواو حرف
عطف وكنطق ٢ فكسر مشدد فضم ممال مشدد ممدود . اي ونقب فعل
ماض . واصله بغير واو العطف مضارع قابته ماضياً مشدداً الياء ولذا هي
تسمى واو التأنيك اي القاب من أفك يافك كذب واصله القاب اي
قلب الحقائق وهو عبرياً « هَفَخ » بفتحين ثانيهما ممدود . اما اذا كان
مضارعاً صحيحاً فخركة الواو الكسر الممال ولا تشديد في الياء . والكلمة
الثانية بضم الحاء ممالاً ممدوداً . اي حوراً بمعنى الخرق والقعر والعمق
والمحارة جوف الأذن . او حوراً وهو المنخفض من الارض والخليج
من البحر ومصب الماء في البحر . ولكن المعنى المراد هنا هو كما قدمنا

النقب الثقب الخرق الفتحة وهو كما هو النظم في باب إراني أي صندوق
للاحسانات والصدقات. والإراني عبرياً «أرون» فتح فضم ممال ممدود
وفي الملوك ٢ - ١٨ - ٢١ «وَبَا بِخَفُو وَنَقِبَهُ» أي وباء بكفه
ونقبها. والكلام على مصر استعير لها «مِشْعِنَةُ» أي مستعانة بمعنى
العكازة فمن اعتمد عليها فكانما هو يجيء على كفه وينقبها أي يثقبها. أي
تضره ولا تنفعه. والخطاب من ملك بابل إلى ملك إسرائيل

الكلمة الأولى ضم الواو حرف عطف ففتح الباء أي وباء بمعنى جاء
وقد تقدم في باب الهمز. والثانية كسر الباء مما لأحرف جر ففتح فضم ممال
مشدد ممدود وكنطق P والواو هاء الضمير أي بكفه. والثالثة ضم الواو
حرف عطف فسكون ففتحان فسكون أي ونقبها. وواو العطف هنا
كنطقها العربي فأننا لم ننبه أنه كحرف ٢

ونقبهم بنكبة دهام بداهية أو مصيبة. انظر هذا المعنى في قبب
في اللغتين فأصله نقب بمعنى خدش ثلم وضم ولذا أجل معناه عبرياً
في النسخة العربية بالاعن أو التجديف - لاوين ٢٤ - ١٦. وجدف
يحدف عبري مثله عربياً

ونقب ككرم وعلم نقابة لم يكن فصار أي تقيباً (وبعثنا منهم
اثني عشر تقيباً). ونقب ينقب فتش وبحث ومنه الانتقاء والاختيار
هو عبرياً «نقب» ومنه في سفر العدد ١ - ١٧ «تقبو» كسران
ثانيهما ممال مشدد فضم ممدود. بمعنى انتقبوا واختيروا بأسمائهم كما
هو النظم

والنقيب شاهد القوم وضميئهم وعريفهم (وبعثنا منهم اثني عشر
نقيباً) والنقيب الزمار . قلت لانه متقوب مجوف . هو عبرياً «تقوب»
فتح فضم ممدود . واجمع «تقوبيم» كسر ممال فضم فكسر ممدود .
ومضافاً «تقوبي» كسر ممال فضم فكسر ممال ممدود . ومنه في عاموس
٦ - ١ تقباء رؤس الشعوب . والرأس اول الشيء وهو عبرياً «رأشيت»
كسر الراء ممالاً فالشين غير ممال ممدود . وهو ما ورد في امثال سليمان
عليه السلام رؤس الحكمة وراعة الله اى تقواه . اما الرأس فهو «رأس»
كيوم وصوم في لغة العامة

والنقب «نقب» بكسر ين ممالين اولها ممدود واجمع «تقبيم»
كسر ممال ففتح فكسر ممدود - يشوع ١٩ - ٣٣ . ومضافاً «تقبي»
كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود - حزقيال ٢٨ - ١٣ . واجمع هنا
بمعنى المناقب كالضم والانف

والنقبة النفس والعقل والمشورة وتفاذ الراى والطبيعة والعظمة
الضرع من النوق «ذخر وُتقبه» بفتحين ثانيهما ممدود . اى ذكر .
والكلمة الثانية ضم الواو حرف عطف فسكون فكسر ممال ففتح ممدود .
اى وتقبية . بمعنى الاثني - تكوين ١ - ٢٧ . والكلام على خلق الله
الانساز ذكراً وانثى . (انا خلقناكم من ذكر وانثى) . وقيل لها ذاك
امّا اعنى النقب خلاف الذكر وامّا لانتقابها منه ضاعاً من ضلوعه .
وانظر ايضاً لاوين ٥ - ٦ و ١٢ - ٥ وارميا ٣١ - ٢١ . وهى هنا
بمعنى الفتاة . وفي النسخة العربية العذراء . وهى غير البتول في اللغتين

والمُنقَب كمنبر حديدة يُنقَب بها . هي عبرياً « مَقْبَه » بالفتح
مشدد الثاني ممدود الثالث . او « مَقْبِيَه » فتح فكسر ان ممالان اولها
مشدد ممدود - قضاة ٤ - ٢١ . والكلام على ياعل امرأة جابر تضع
الوتد بصدغ سيسرا عدو اليهود في الحرب وتدقه بالمنقب يسنح الى
الارض اى ينفذ اليها تيمته . فهي بمعنى القادوم . وهذه لها اسم آخر هو
« قَرْدُم » فتح فسكون فضم ممال ممدود . وهو عبرياً الكرزوم والكرزن
الفأس الكبير والقردوم سلاح . وبمعنى المنقبة - اشعيا ٥١ - ١ .
مفعلة يُنقَب منها يؤخذ ويختار . والترجمة في النسخة العربية النقرة .
وهي عبرياً « تَقِيرَه » كسر ممال فغير ممال ففتح ممدود والهاء للتأنيث .
وكما قدمنا انظر قبب ونكب

نكب « ن ق ب »

النكابة كالنقابة . ونكبهم بمصيبة تقيهم دهائم . هو عبرياً نقب
بالقاف . وانظر قبب في اللغتين

نوب « ن و ب »

النوب نزول الامر كالنوبة . والقووة والقرب . والمناب الطريق
الى الماء . وناب الى الله رجع كآنا ب . (وانبيوا الى ربكم) . (منيبين
اليه) . والمنيب المطر الجود والحسن من الريح . ونيب النبات وتنيب
خرجت ارومته اى اصله

هو عبرياً « نَب » بفتح ممدود . والمضارع « يَنُوب » فتح فضم
ممدود . ومنه فم الصديق « ينوب » حكمة - امثال ١٠ - ٣١ .

والترجمة في النسخة العربية يُنبت . وهو غير اللفظ في الالغتين . والفم
عبرياً Pê ومضافاً كما هو هنا Pi . والصدِّيقُ عبرياً بفتح الصاد . والحكمة
« حُخْمَةٌ » ضم ممال فسكون ففتح ممدود

وفي الزمور ٩٢ — ١٤ « يَنْوُبُونَ بِسَيْبَةٍ » اى ينوبون بشيبة .

والنسخة العربية قالت يشرون . والكلام على الصدِّيقين . يعنى انهم
ينوبون الى الله يرجعون اليه مسنين طوال الاعمار لصلاحهم وتقواهم .
او يكونون حتى ايام مشيبتهم كالربيع نضارة . او ينوبون بمعنى يزهرون
وهم شيب

و « يَنْوُبُونَ » هو بكسر ممال فضمان ثانيهما ممدود . والكلمة

الثانية وهى « بِسَيْبَةٍ » كسر ان ممالان ففتح ممدود . اى يشيبة . وقد
تقدم فى باب ش ي ب

وفى زكريا ٩ — ١٧ « يَنْوُبِيبٌ » كسر ممال فضم فكسر ممالان ثانيهما

ممدود . اى يُنْبِيبُ . بمعنى يقوى وينعش البتولات اى العذارى وعبرياً

« بَتُولُوتٌ » كسر ممال فضم فاخر ممال ممدود . والبتول اى الواحدة

« بَتُولَةٌ » كسر ممال فضم ففتح ممدود . والضمير لل « تِيرُوشِ »

كسر فضم ممال ممدود من باب « ي ر ش » هو عربياً يورث . اى التراث .

والمراد به عصير العنب اى الخمر لانه ما يتخلف عنه ويؤخذ منه . وفى

النسخة العربية المسطار وهى بضم الميم الخمرة الحديثة

والنوب القوة والنزول كقطر المطر والنبع . هو عبرياً « نوب »

بضم ممدود . او « نيب » بكسر ممدود . ومنه فى اشعيا ٥٧ — ١٩

« بُورَا نَيْبِ سِفْتِيمِ » ای باری نُوبِ الشفتین . ای خالق ما لها من قوة ونطق معجز . بضم فكسر ممالین ممدود الثاني والالف لا تؤثر ولا همز لها هنا من براً وقد تقدم . والكلمة الثالثة كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر . والنیب في التوراة بالواو ولكنه قراءةً بالياء .
 واسم الفعل ای التنوُّب أو التنيُّب من نَيْبِ النبت أو تنيَّبَ خرجت أرومته ای اصله « تِنُوبَةٌ » كسر ممال فضم ففتح ممدود —
 اشعيا ۲۷ — ۶ . بمعنى الإنبات الإفراخ الإزهار . والكلام على بنی اسرائیل يكون لهم من ذلك ما يملأ الدنيا . والنسخة العربية قالت .
 ثماراً . وانظر أيضاً التثنية ۳۲ — ۱۳

وما قيل للنباب ناب الا لانه ينبت وينبع ويطمح وهو معنى الفعل في اللغتين . وانظر ن ي ب بالياء

ن ي ب « ن ي »

نَيْبِ النبت وتنيَّبَ خرجت أرومته ای اصله وكذلك الشيبُ . انظر ن و ب وقد تقدم

هيب « ا ه ب »

الهيبة الاجلال والخافة والتقية كالمهابة وهابه يهابه خافه واجله كاهتابه وهيئته اليه جعلته مهيباً عنده والامر منه هَبَّ . والمؤمن هَيُوبُ ای مهيب لان الله تعالى فيها به الناس حتى يوقروه . وآهَابُ بالابل دعاها وآهَابُ بصاحبه دعاه

الماضي العبريُّ منه « آهَبُ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع

« يَتَّهَبُ » كسر ان ممالان اولها ممدود ففتح ممدود والهمز في الاصل العبرى الف . واسم الفاعل « اُهَبُ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود و « اِهَبُ » فتح فكسر ممال ممدود . والمفعول « اَهُوبُ » فتح فضم ممدود . واسم الفعل « اَهَبَهُ » بالفتح ممدود الثالث . والمنفعل اى المهيب « نَتَّهَبُ » كسر ان ممالان اولها ممدود ففتح ممدود . وفعل الامر « اِهَبِ » كسر ممال ففتح ممدود

ومنه في التثنية ٦ - ٤ « وَاَهَبْتِ » كسر الواو ممالاً حرف عطف وكنطق ١٢ ففتحان فسكون ففتح ممدود . اى وَاَهَبْتِ فعل ماض والمراد به الامر اى ولتهب الله الهك كما هو النظم تهابه وتجله وتعظمه . والنسخة العربية قالت فتجب . وهو باب عبرى مثله عربياً وقد تقدم وبينهما فرق تراه هناك

وفي اللاويين ١٩ - ١٨ و ٣٤ ولتهب غيرك مثلك صاحباً لك ام غريباً عندك . اى توقره وتعظمه وتكرمه وتراعيه وتعامله كنفسك . وهو صفوة شرع موسى عليه السلام . و « اَهَبُ » اسرائيل اى يعقوب يوسف ابنة - تكوين ٣٧ - ٣ . اى تعلق به ومال اليه واعزاه اكثر من اخوته لانه ابن الذقانة اى الشيخوخة كما هو النظم . وفي امثال سليمان عليه السلام مواكحة مجلية اى نصيحة مكشوفة خير من « اَهَبَهُ » بالفتح ممدود الثالث بمعنى المحبة مسترة اى مخفية - ٢٧ - ٥ . ووكح وجلى او جلا وستر كلها عبرية مثلها عربية ولذا فانا انما اعبر بعين اللفظ الاصلى في التوراة

وَأَب «ي أَب - ي ق ب»

وَيْبٌ يَيْبُ اسْتَحْيَا وَاتَّقَبَضَ . وَالْوَيْبُ الرِّغِيبُ . وَوَأَبُ مِنْهُ
وَأَوَّابٌ خَزِيٌّ وَاسْتَحْيَا . وَوَيْبٌ غَضِيبٌ

هُوَ عِبْرِيًّا «يَأَب» فَتَحَ فَمَدَّ . وَالْمُضَارِعُ «يِيَأَب» كَسَرَ الْأَوَّلَ
مَمْدُودًا فَمَدَّ الْأَلْفَ وَالْأَصْلَ اسْكَانَ الْيَاءِ الثَّانِيَةَ مُنْعَ اسْتِثْقَالًا . وَاسْمُ الْفَاعِلِ
«يُؤَاب» ضَمَّ مِمَّا لَمْ يَكْسُرْ الْأَلْفَ مِمَّا لَا مَمْدُودًا . وَ«يَيْبُ» فَتَحَ
فَكَسَرَ مِمَّا لَمْ يَمْدُدْ وَالْهَمْزُ عِبْرِيًّا الْف . وَالْأَمْرُ «يَأَب» كَسَرَ مِمَّا لَمْ يَمْدُدْ .

وَاسْمُ الْفِعْلِ «يَأَبُهُ» مَحْرُوكَةٌ بِالْفَتْحِ مَمْدُودٌ الثَّلَاثُ . وَمِنْهُ فِي الْمَزْمُورِ ١١٩ -
١٣١ «يَأْبَتْ» فَتَحَانَ ثَانِيًا مَمْدُودٌ فَسَكُونٌ فَكَسَرَ . أَيْ وَرَبَّتْ . فَتَاءُ
الْمُتَكَلِّمِ تَبْنِيٍّ عَلَى الْكَسْرِ وَتَاءُ الْمَخَاطَبِ مِثْلَهَا عِبْرِيًّا وَالْمَخَاطَبَةُ عَلَى السَّكُونِ .
أَيْ رَغِبْتُ إِلَى وَصَايَاكَ كَمَا هُوَ النِّظْمُ . يَعْنِي أَحْكَامَهُ وَأَوَامِرَهُ وَنَوَاهِيَهُ .
وَالنِّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ اشْتَقْتُ . وَهُوَ فِعْلٌ آخَرٌ عِبْرِيٌّ مِثْلَهُ عِبْرِيًّا . وَفَرْقٌ
بَيْنَ وَرَبَّتْ هُنَا بِالْوَاوِ فِي اللَّغَتَيْنِ فَالْيَاءُ عِبْرِيًّا وَوَاوٍ بِمَعْنَى رَغِبْتُ أَوْ حَفِظْتُ أَوْ
اشْتَقْتُ وَبَيْنَ تَبَّتْ بِالتَّاءِ فِي اللَّغَتَيْنِ بِمَعْنَى خَزِيٌّ وَاسْتَحْيَا وَاتَّقَبَضَ .
انظُرْ تَأَبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَحَاقِرٌ وَأَبٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ شَدِيدٌ مَنْضَمٌ السَّنَابِكُ
خَفِيفٌ وَقِيلَ هُوَ الْجَيِّدُ الْقَدْرُ وَقِيلَ هُوَ الْمَعْقَبُ الْكَثِيرُ الْأَخْدَمُ مِنَ الْأَرْضِ .
قَالَتْ فَهَذِهِ الْمَعَانِي تُؤَيِّدُهَا أَنْ وَرَبَّتْ هُوَ كَمَا قَدْ مَنَّا بِمَعْنَى رَغِبْتُ وَانضَمَّتْ
وَسَارَعَتْ

وَالْوَابُ وَالْوَابَةُ كَالْوَقْبِ وَالْوَقْبَةُ نَقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ

ونحو البئر في الصفا تكون قائمة او قائمتين - انظر وقب وهو عبري
بالياء « يقب »

وب « ي ب ب »

الوبُّ التهيؤ للحملة في الحرب كالوئوبة . وانظر ابب بمعنى صاح

وقد تقدم

هو باب آراي « يِبِّب » كسر فآخر ممال مشدد ممدود . والمضارع

« يِبِّبُّ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . وفعل الامر

« يِبِّب » فتح فكسر ممال مشدد ممدود . واسم الفاعل « مِيبِّب »

كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . واسم الفعل « يِبِّبُه »

بالفتح مشدد الثاني ممدود الثالث . والمصدر « يِبِّبُ » كسر فضم

مشدد ممدود . وهو بمعنى صاح صياحاً عظيماً . ابتهاجاً بالانتصار على

العدو . او غناءً ابتهاجاً شكراً لله . او ولولةً . ومنه هنا اليباب عريياً

بمعنى الخراب او هو من بوب وييب معنى اخلو والفراغ . فانظر مقابل

ذلك عبرياً في يوثيل ٢ - ١ وسفر العدد ١٠ - ٧ ويشوع ٦ - ٥

ولا وبين ٢٣ - ٢٤ وسفر العدد ٢٩ - ١ . وانظر ييب

وثب « ي ش ب »

الوثب الطفر والعود وثب يثب فهو واثب . هو عبرياً « يثب »

فتحان ثانيهما ممدود . والامر « يثب » كسر الاول ممالياً ممدوداً .

والمضارع « يثب » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود . واسم الفاعل

« شِب » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . او يواو بعد الياء .
والنطق واحد

انظر التثنية ٢١ - ١٣ وهو بمعنى اقام . والكلام على من تؤخذ
سيياً في الحرب تقيم مع سابها في بيته تندب ابويها شهراً ولا يستحلها
صاحبها قبله . ويشبُّ على كرسى الملك يجاس ويتولى المملكة -
ملوك ١ - ١٧ . ووثبت لفتح بيتها . تربصت ونحيت الفتيان
تدعوهم الى البغاء - امثال ٩ - ١٤ . والكلام على البغي كما هو ظاهر .
اي احذر منها وتنبك طريقها كما هو النظم . والفتح بضمين الباب
الواسع المفتوح في اللغتين وهو عبرياً « ففتح » كسر ممال ممدود
وكنطق ١٢ ففتح وترخم فاء اذا تقدمها حرف من « اهوى » او اتصل
بها واو العطف او حرف من « بك ل » . وهكذا حرف الكاف يترخم
خاء واجيم غيناً . انظر كتابنا استاذ العبرية

وبمعنى استقر واستوطن وهدأ وسكن . تكوين ١٣ - ١٢ .
وملوك ٢ - ١٤ - ١٠ وتكوين ٢٩ - ١٩ . وحزقيال ٢٨ - ٢٥ .
وزكريا ١ - ١١ . وتكوين ٤٥ - ١٠ . وارض غير « نوشبه » ضم
ممال ففتحان اولها ممدود والهاء للتأنيث . اي خراب قفر لا يسكنها
احد - ارميا ٦ - ٨ . واصل اند في الباء تقدم الى الشين لسبب الوقف
ووثبه توثباً افعده اقامه اقره . هو « يشب » كسر ان ثانيهما ممال
مشدد ممدود . والمضارع « يشب » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . حزقيال ٢٥ - ٤ . وايضاً في كتب الفقه العبرية بمعنى اتقن

اصلاح يَسْرُثَبْت هِيَاً . وفي لسان العرب قدم عامر بن الطفيل على رسول الله عليه السلام فوثب له وسادةً اى اقعده عليها وفي روايةٍ القاها له

وأوثب اقعدا جاس اسكن آوى اقرَّ رُتَب جعل . « هُوشِيب »
ضم ممال فكسر ممدود - ملوك ١ - ٢١ - ٢١ - ٢١ - ٢١ - ٢٤ وتكوين
٤٧ - ١١ . والمضارع « يُوْشِيب » وزن ما قبله - اشعيا ٥٤ - ٣ .
والامر « هُوشِب » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - تكوين
٤٧ - ٦ . واسم الفاعل « مُوشِيب » ضم ممال فكسر الشين ممدوداً .
مزمور ٦٨ - ٧

وتوثب في ضيعتى استولى عليها ظالماً . هو عبرياً « هِتْيَشِب »
كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ورد في كتب الفقه .
وارى ان معناه تقرر تمكن تثبت توطن

والموثب كجاس ومقعد موضع . واثيب الارض السهلة وما
ارتفع من الارض . والوثاب ككتاب السرير وقيل السرير الذى لا يبرح
الملك . والوثاب المقاعد . واثيب اسم موضع . هو عبرياً « مُوشِب »
ضم ممال ففتح ممدود . ومنه فى صموئيل ١ - ٢٠ - ٢٥ ووثب الملك
على « مُوشِبُو » اى على موثبه . وعبرياً ضم ممال ممدود ففتح فضم
ممال ممدود والواو كالهاء ضمير . بمعنى المقعد والمجلس والكرسى
والكلام على الملك يجلس الى الخوان لتناول الطعام . وبمعنى المسكن -
سفر العدد ٢٤ - ٢١ . وبمعنى الموضع - لاويين ١٣ - ٤٦ . والكلام

على الابرص يكون موثبه بمعزل عن القوم . وبمعنى المراح المناخ الجو .
ملوك ٢ - ٢ - ١٩ . والكلام على البلد ذا موثب طيب . وبمعنى
المقر والموطن . تكوين ٢٧ - ٣٩ وحزقيال ٣٤ - ١٣ . وبمعنى اصحاب
الموثب وسكانه . صموئيل ٢ - ٩ - ١٢ . نحو (واسألو القرية) اى
اهل القرية

والثابة المجتمع والمنزل . (واذا جعلنا البيت مثابة للناس) . ورد
فى باب ناب يثوب . وهو عبرياً بالشين وقد تقدم . لانهم يثوبون
اليه فى كل عام . او لانهم يثابون بالحج اليه . وعبرياً « مُوشبه » ضم
ممال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود . بمعنى الموثب

و « نُوشب » ضم ممال ففتح ممدود . بمعنى النزىل الدخيل المحتل
بين القوم . لاوين ٢٥ - ٣٥ . يوصى به الكتاب كغيره فى المعاملة .
وماتت سرية امرأة ابراهيم عليهما السلام فقال لبنى الحيت فى قرية
حبرون انما انا « نُوشب » عندكم اعطوني اخاذة قبر عندكم فاقرميتى
من وجهى . تكوين ٢٣ - ٤ . يريد انه نزيل غريب . والاخاذة ارض
تموزها لنفسك من اخذ ياخذ وهو عبرياً بالحاء . وهى « اَحْذَه » ففتح
فضم ففتح مشدد ممدود . والقبر « قِبْر » بكسرين ممالين اولهما ممدود
وعند الوقف تفتح القاف . والميت « مِت » بكسر ممال ممدود . واذا
اردناه عربياً فاننا تووثب ككوكب فهو مثله فى وضعه العبرى . واجمع
« نُوشب » ضم ممال ممدود ففتح فكسر ممدود . لاوين ٢٥ - ٢٣ . ينهى
الله سبحانه وتعالى عن بيع الارض صماتة من صمت بصمت فى اللغتين

بمعنى القطع والبت بل وفائياً الى أجل . قال عزّ شأنه لانكم «توشببهم»
تَوَثَّبُونَ عندي اى الى اجل (يرث الارضَ ومن عليها وهو خير
الوارثين)

وجب «ح و ب»

وجب الشئ يجب وجوباً لزم . واوجبه واستوجبه استحققه . واوجب
الرجل اذا عمل عملاً يوجب له الجنة او النار . انظر ح و ب وقد تقدم
فهو عبرياً يدخل ايضاً فى وجب يجب

ورب « ا ر ب »

وارب موارد داهى وخاتل من الارب والورب وهو الدهاء .
وفى الحديث وان بايعتهم واربوك اى خادعوه . انظر ارب وهو
الاصل فى وارب وعبرياً « ا ر ب » فتجان ثانيهما ممدود . كمن خادع
خاتل داهى تربص ترصد

والورب وجر الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر كالورية
وفم جحر العقرب . والارب بالكسر الدهاء كالاربة ويضم والنكر
والخبث والغائلة والعضو والحاجة كالاربة بالكسر . والاربة بالضم العقدة
او التى لا تنحل حتى تحلّ وحلقة الاخية وبالكسر الحيلة . هى عبرياً
« ا ر بة » ضم ممال فسكون ففتح ممدود والهاء للتأنيث . والجمع
« ا ر بوت » ضم ممال فسكون فضم ممال ممدود - اشعيا ٢٥ - ١١ .
اى ورّبات او اربّات . مضافةً الى اليد . اى ورّبات او اربّات يده .
والكلام على قوم مؤآب بن لوط وكانوا اعداء الداء لبني اسرائيل .

والنظم هو ان يد الله تحل هناك فينداس موآب تحت الجبل كدوس
 التين في ماء المدمنة بمعنى المزبلة في اللغتين . وداس يدوس عبرى مثله
 عربياً ولكنه بالشين . والتين « تين » كسر ان ممالان اولها ممدود وعند
 الوقف تفتح التاء . والمدمنة « مدمنة » ففتح فسكون فسكسر ممال ففتح
 ممدود . قال الكتاب فيفرش يديه فيه كما في المائحه امسيح اى العام
 ليعوم وأسفل بمعنى يسفل متعدى سفيلنا البيت مثابة إرياءه وعظمته
 مع أرباب يديه . وساح يسبح عبرى مشينعرتيا . وسفل كذلك ولكنه
 بالشين ومنه في العربة متعدى وهو ماماره في العربية . والجاهة عربياً
 كالجاه وعربياً « جآوه » بالفتح ممدود الثالث وكنطق ٢ بمعنى القدر والمنزلة
 وجهته بشرى وأجهته . وعربياً بمعنى التكبر والاستكبار

فلك ان تقول ورّبات يديه او أرباب يديه وهذه اوفق اليها عربياً
 لفظاً ومعنى . والترجمة في النسخة العربية مكابد يديه . وذهب بعض
 المفسرين العبريين ان الأربة هنا بمعنى القارب اى السفينة الصغيرة وهو
 ما لا ارى له وجهاً لا في اللفظ ولا في المعنى . وانظر ارب وقد تقدم

وصب « ن ص ب »

وصب دام وثبت وواظب واحسن القيام على الامر (وله الدين
 واصباً) معناة دائماً اى طاعته واجبة . انظر ن ص ب وقد تقدم فقد
 دخل فيه ايضاً وصب في اللغتين كوظب وهو منه . والوصب محرّكة
 دوام الوجع ولزومه والتعب كأنصب هو من معنى دوام الشيء وثباته
 في ن ص ب و و ص ب في اللغتين

وفي مراني ارميا ٣ - ١١ - ١ و ١٢ فوصبني كمنطرة . اي
نصبه وجعله كالغرض او الهدف لسهام الاعداء . يقول هذا ارميا عليه
السلام ندباً لخراب ارض المقدس . والمنطرة من نظر ومنه الناطور ومن
نظر ينظر مفعلة وهي عبرياً بادغام النون « مَطَّرَه » بالفتح مشدد الثاني
ممدود الثالث

وظب « ي ص ب »

وظب عليه يظب وظوباً دام او داومه ولزمه وتعهد كواظب .
هو عبرياً « يصب » وقد تقدم في نصب

وقب « ي ق ب »

الوقف نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء كالوقبة ونحو البئر في الصفا
وهو الحجر الصلب الضخم تكون قامة او قمتين كالواب والوابة بالهمز
هو عبرياً « يقب » بكسرين ممالين اولهما ممدود - اشعيا ٥ - ٢ .
والنسخة العربية قالت معصرة وهو انعني اراد من النقرة هنا . وعصر
يعصر عبري مثله عربياً . والكلام على كرم العنب وان له برجاً في وسطه
وايضاً وقباً حصب له صاحبه كما هو النظم . وحصب في الغتين وقد
تقدم ومن معانيه احتفر ونقر في الصخر . وعند الوقف تفتح الباء -
سفر العدد ١٨ - ٣٠ . وانظر واب وقد تقدم فعربياً الواب كالوقف

ولب « ي ب ل »

ولب يلب دخل واسرع . وولب الشيء واليه وصله كائناً ما كان .

هو عبرياً « هُوَيْيل » ضم ممال فكسر الباء ممدوداً . اى أولب متعدى
ولب اى بمعنى ادخل . وبمعنى أوصل وقاد وساق وهدى وأهدى .
والمضارع « يُوَيْيل » واسم الفاعل « مُوَيْيل » كلاهما وزن ما قبله .
وما لم يسم فاعله « هُوَيْل » للماضى و « يُوَيْل » للمضارع وكلاهما ضم
ففتح ممدود . والمفعول « مُوَيْل » وزن ما قبله

وَوَيْل الصيد وهو المواثم له عبرياً فالياء فيه عبرياً واو عربياً كوعد
ولد وسن ووط وهب . فويل الصيد طرده طرداً شديداً . وهو من
جملة معانى الفعل عربياً . وفى العربية الوييل والوييلة والموَيْل والمَيْبِل
القضيب فيه لينٌ والعصا . اقول وهو ما قد يوَيْلُ به يقاد او يساق او
يطرد . فويل عربياً يقابله عربياً مثله وولب

ومنه فى ايوب ١٠ - ١٩ من البطن الى القبر « أُوَيْل » يعنى عربياً
يُولب اى يُوصل او يُدخل به ويُسرّع . او يُوَيْل اى يُطرد . والبطن
عربياً « بَطْن » بكسرين مماثلين اولهما ممدود وعند الوقف تفتح الباء .
ومنه الباطن ضد الظاهر . اما القبر فقد تقدم فى كلمة توْشِب
فى باب وِثْب

وفى ارميا ١١ - ١٩ ككَبِشِ الوف « يُوَيْل » للطبخ . والكَبِشِ
عربياً « كَبِس » بكسرين مماثلين اولهما ممدود . وايضاً « كَسِب » بتقديم
السين . والالوف الكثير الألفة . وعربياً مثله نطقاً ولكن بتشديد
اللام . وطبخ يطبخ عربياً بالحاء وفيه معنى الذبح فى اللغتين

وفى اشعيا ٢٣ - ٧ « يُبَاوَه » ضم ممال ممدود فكسر فضم ممدود

ففتح الهاء ضمير المؤنث المفرد . اى يُولِبُونَهَا او يَبْلُونَهَا . يعنى رَجَائِهَا
كما هو النظم « رَغْلِيَه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود ففتح الهاء
ضمير . والواحدة « رَغْل » كسر ان ممالان اولها ممدود وعند الوقف تفتح
الراء . والغين جيم مرخمة . اى ان رجائها تسوقاتها وتجعلانها تصل من
بعيد كما هو النظم . وفى ارميا ٣١ - ٨ يُولِبُ اللهُ او يَبِلُ بنى اسرائيل
من اطراف الارض الى وطنهم « اُوِيَّيْم » ضم ممال ممدود فكسر ان
ثانيهما ممال ممدود . اُوَلِبُّهُمْ او اَبْلُهُمْ

والوالبه فراخ الزرع ومن القوم والبقر والغنم اولادهم ونسائهم .
وقيل الوالبه الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى . والوالبه فى باب
وبل نسل الابل والغنم . هو عبرياً « يَبُول » كسر ممال فضم ممدود .
ومعناه زرع الارض وغلها عامةً - قضاة ٦ - ٤ . وتثنية ١١ - ١٧ .
وخلاف الثمار والفاكهة - لاويين ٢٦ - ٤ . وعنب الكروم -
حقوق ٣ - ١٧ . وبمعنى خير الانسان ونعمته من كل شئ . ايوب
٢٠ - ٢٨ . وانظر باقى معانى الباب العبرى « ي ب ل » اى وبل فيه
عربياً وسيجىء ان شاء الله ومنه الوابل واليويل وغيره

وهب « ي ه ب »

وهبه له كودعه وهباً ووهباً ووهباً وهبته (ربُّ هب لى حكماً) .
(ووهبنا له اسحق ويعقوب) . وهبني فعات احسبني . الماضى العبرى
منه « يَهَب » بفتحين ثانيهما ممدود . واصاله اراعى . ومنه فى التكوين
٤٧ - ١٥ « هَبَه لِنُو لِحِم » . اى هَبْ لَنَا لِحماً . والترجمة فى النسخة

العربية أعطنا . ولحم كل شيء لبه ومنه معنى الخبز وهو ما هنا . والخطاب من اهل مصر ليوسف عايه السلام ولم يبق عندهم مال يتعاون به والا ماتوا جوعاً كما هو النظم . بفتح الهاء والياء ممدود الاول والهاء الاخيرة زائدة للاشباع . والكلمة الثانية فتح اللام مشدداً ممدوداً لوصلها بالكلمة قبلها فضم النون اى لنا . واللحم اى الخبز بكسر ين ممالين اولهما ممدود وعند الوقف تفتح اللام . وبمعنى هلم . خروج ١ - ١٠ .

وفي المزمور ٢٩ - ١ « هَبُّوْ » فتح فضم ممدود . اى هَبُّوا . أمر للمخاطب الجمع اى تعظيماً وتسديحاً لله عز وعل . كذلك فى التثنية ٣٢ - ٣ والمزمور ٦٠ - ٣

وفى الامثال ٣٠ - ١٥ « هَبْ هَبْ » فعل امر مكرر بفتح الهاء ممدوداً اى هَبْ هَبْ . والنسخة العربية قالت هات هات . وهذا عبرى ايضاً مثله عربياً

وانهَبَ قَبْلَ الْهَدِيَةِ . وفى الحديث لقد هممت ان لا اتَّهَبَ الا من قرشى او انصارى او ثقفى . اى لا يقبل هبة الا من هؤلاء . هو عربياً « هَتَيْهَبْ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفاعل « مَتَيْهَبْ » وزن ما قبله - عزرا ٤ - ٢٠ . والكلمة هنا آرامية وهى بمعنى متَّهَبِينَ . والكلام على بعض الملوك بارض المقدس . والنسخة العربية أعطوا . اى جزيةً وخراجاً

وفى المزمور ٥٥ - ٢٢ . اِسْلَخْ عَلَى اللَّهِ « يَهْبِخْ » كسر ممال ففتح ممدود فكسر ممال ففتح انحاء كاف ضمير المخاطب . وسلخ يسلمخ

عبرياً بالشين (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار) واسلخ على الله هنا
معناه العبري ألقى عليه اجعل عليه كل اليه وهبك او وهبك . بمعنى
رزقك وحاجتك وهو يعينك ويعولك كما هو باقي النظم والترجمة في النسخة
العربية قالت همك . وفعل هم وأهم عبري مثله عبرياً

يطب « ي ط ب »

ما يطبه لغة في ما اطيبه . انظر ط و ب وقد تقدم

يعقوب « يعقب »

تقدم شرحه في ع ق ب وفي المقدمة . فتحان اولها ممدود فضم

ممال ممدود

ينطوب « يوم طوب »

هو اسم علم وصوابه يوم طوب بضم الياء والطاء ممالاً ممدوداً .

اي يوم طاب او طيب . فالطاب عبرياً كالطيب

يبب « ي ب ب »

ارض يباب خراب . انظر ابب ووبب فهناك معنى الصبيحة ولولة

وندباً او هو من البوب واليبب ومنه الانبوب معنى الفراغ والخلو خراباً

الإِسْت العَجْزُ او الساقلة او حلقة الدُبُر . واست الدهر قِدَمه .
 واست الكلبة الداهية . والمكروه . والسته كالإِسْت في باب س ت ه
 هو عبرياً « شت » بكسر الاول مما الأمدوداً . من باب « شوت »
 بمعنى وضع جعل القى . ومنه الإِسْت حيث يضع الانسان نفسه
 ويجاس - اشعيا ٢٠ - ٤ . والجمع « شتوت » كسرفضم ممالان ثانيهما
 ممدود . ومضافةً « شتوتى » كسرفضم ممالان اولهما ممدود فكسر ممال
 ممدود - صموئيل ٢ - ١٠ - ٤ . بعث داود برجالٍ من حاشيته الى
 حانون ملك بنى عمون يعزبه في ابيه لصداقته به فعدم جواسيس وقد
 ثيابهم الى استاههم « شتوتيهيم » بمد الثاني والسادس وحق الحام الى النصف
 تمثيلاً بهم وقابل الحسنة بالسيئة وكانت سبباً في الانتقام منه . وأرى ان
 يكون محله عربياً س وت كقام يقوم في اللغتين فبابه العبرى كما قدمنا
 « شوت » لا أن يكون كما هو فى اس ت و س ت ه . وانظر شى ت

أمت « امن »

الأمّت الطريقة الحسنة . والمأموت لخرّيت الدليل الحاذق .
 وأمته قدره كأمته . هو عبرياً « إمت » بكسرين ممالين ثانيهما ممدود .
 بمعنى الحق والصدق والصحيح والامن والعدل . من باب « امن » -
 ملوك ٢ - ٢٠ - ١٩ وتكوين ٤٢ - ١٦ واشعيا ١٤ - ٣ و٣٨ - ٣
 وبمعنى الفضل - تكوين ٢٤ - ٤٩

وقد اوردنا الكلمة لموافقها لها عربياً لفظاً ثم معنى من بعض الوجوه
وان اختلفتا مصدرًا

بتت « ب ت ت »

بته يبتُّه بالكسر ويبتُّه بالضم قطعه كالابتات . والاتقطاع
كالانبتات . والباتُّ المهزول . وانبتُّ انقطع ماءً ظهره . هو عبرياً
« بتت » فتحان ثانيهما ممدود والمضارع « يبتتوت » كسر فسكون
فضم ممال ممدود . ومنه في اشعيا ٥ - ٦ « بته » بفتحين ثانيهما ممدود
والهاء كالألف المصدرية . اى بتا او بتاتا . والكلام على كرم العنب .
يجعله الله كذلك . وهو وعيد ونذير . اى يكون باتا مهزولاً او منبتاً
لا ماء به . والترجمة في النسخة العربية اجعله خراباً . وخرب يخرب عبرياً
بالحاء وقد تقدم ويدخل ايضاً في مثله عربياً بالحاء

والجمع « بتتوت » فتح فضم ممال مشدد ممدود - اشعيا ٧ - ١٩
مضافة إليها الاودية قبلها . والنسخة العربية قالت الاودية الخربة .
وليست الكلمة هنا صفة للاودية كما في الترجمة وانما هي كما قدمنا
مضاف إليها

بخت « ن ب و »

بختُ نصر . ملك بابل . هو عبرياً « نبوخذ نصر » كسر ممال
فضم ففتح الخاء فسكون فكسر ممال ففتح مشدد ممدود . وقبل النون الثانية
الف حذفناها تخفيفاً على القارىء - ملوك ٢ - ٢٥ - ١ . وبالراء بدل
النون الثانية - ارميا ٣٩ - ١ . مركب مزجياً من « نبو » وهو

كوكب عطارد ومن معنى النصر في الالغتين . وقيل له بخت نصر لان
عطارد كوكب سعد

بوت « برر »

البرت القطع والبرت بالضم الخريت اي الدليل الماهر كالبريت .
والبريت المستوي من الارض . والبرت كمنبر الفأس وما يقطع به
الشجر . والبريت من البر والبريت اسم مشتق من البرية

يرجع هذا الفعل في اعتقادي بمعانيه الى برر في الالغتين وفيه معنى
الفصل كالبر من التبن ولذا قيل له البر لانفصاله وانعزاله عن التبن كالرجل
البار الصالح لانه من خيرة الناس لتميازه عن غيره وكالبريت من البرية
وهي من بر

ومنه « بريت » كسران ممال فقير ممال ممدود . بمعنى العهد والميثاق .
تكوين ٩ - ١٣ . والكلام على قوس قزح جعله الله « بريت » اي عهداً
وميثاقاً بعد الطوفان ان لا يعود . ولاشت ان العهد والميثاق بانفظة العبري
هذا هو من معنى الغاية والخلصة من الشيء كالبر من التبن وكالبر
بالكسر اي الصلاح من ضده وفيه مع ذلك معنى الفصل اي القطع بين
الشيء وضده

وقيل للإران اي تابوت العهد اوان ال « بريت » - يشوع ٣ -
٣ مضافاً الى الله كما هو النظم . وفي الكلمة هنا معنى الاهتداء والائتمام
فقد أمر الله بني اسرائيل ان يهتدوا ويأتئوا به كما سار به الكهنة . فلا
عجب اذا جاء البرت عربياً بمعنى الدليل كالبريت

ومما يؤكّد أنّ الكلمة عبرياً كما قدمت من ب ر ر لا من برت
بمعنى قطع وهو ما ليس في العبرية انه يقال كرت « بریت » ای قطع
عهداً وميثاقاً . ای عاهد وواثق - تكوين ٢٦ - ٢٨ و ١٥ - ١٨
وصموئيل ١ - ١٨ - ٣ . وكرث في اللغة بمعنى قطع وعبرياً بالتاء

والبريت مكان معروف كثير الرمل وارضان بناحية البصرة وقيل
البريت الجدة المستوية او هو مشتق من البرية . هو عبرياً « برؤته »
كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود ففتح والهاء لا تظهر - حزقيال ٤٧ -
١٦ . وهي بلدة متاخمة لارض بلاد المقدس من الجهة الشمالية . وقيل انها
البلد القديم في ارض الفنيقيين على حافة البحر الاعظم . و « برتي »
كسر فضم ممالان ففتح ممدود فسكون الياء - صموئيل ٢ - ٨ - ٨
بلدة اخرى بحلب . وفي العربية في باب برث بالتاء براتي بلدة والبرث
الارض السهلة او الجبل . فبرث وبرت متصلان ببعض

بغت « بع ت »

بغته الامر كمنعه جثته . وباغته مباغته وبغاتاً فاجاه . (فآخذناهم
بغته) ای فجاة . هو عبرياً « بع ت » كسر ان ثانيهما ممال ممدود .
والمضارع « يبعت » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفاعل
« مبع ت » وزن ما قبله . وانبع ت او بوغت « نبعت » كسر فسكون
ففتح ممدود . والمصدر « بُعت » فتح فضم ممال ممدود . واسم الفعل
« بعته » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . ای بغته . و « بعوت »
كسر فضم ممدود ای بغات

انظر بورغت او انبغت « نَبَعَتْ » في استر ٧ - ٧ وفي الاصل
العبري ٦ . والكلام على هامان وزير ازدشير ملك الفرس يُباغت من
استر الملكة وهي يهودية بقولها عنه الى الملك في وجهه انه عدو لليهود
يريد افنائهم . وانظر ايضاً الاخبار ١ - ٢١ - ٣٠ والكلمة هي هي
وانظر باغت يباغت في صموئيل ١ - ١٦ - ١٤ . والنظم هو ان
الله باغته بروح مريعة . وايوب ١٣ - ١١ . والكلام على نشأة الله بمعنى
القدرة والعظمة تباغت العباد . والنسخة العربية عبرت بلفظة ارتاع .
وخاف . وظاهر انه غير اللفظ في الالغتين . وانظر النشأة في باب نشأ
وقد تقدم . وانظر ايضاً اشعيا ٢١ - ٤ « بَعَثْتَنِي » كسر ممدود
ففتحان ثانيهما ممدود فسكون فكسر . اي باغتنى . والترجمة في النسخة
العربية بغتنى

وانظر البغته والبغات في ارميا ٨ - ١٥ . والنظم هو انهم املوا
السلام فلم يجدوا خيراً واملوا الرفاء فاذا يبغته . والنسخة العربية قالت
رعب . وايوب ٦ - ٤ « بَعُوتِي » كسر ممدود فضم فكسر مهال ممدود جمع
بغات مضافاً الى الله سبحانه وتعالى . والنسخة العربية قالت احوال
والكلام لايوب عليه السلام يقول ان بغات الله تعاركه . والترجمة
في النسخة العربية قالت مصطفة ضدى . مع ان عارك وهو ما هنا هو عين
الاصل العبري مثله عريياً . وانظر ايضاً المزمور ٨٨ - ١٦ وهو بغاتانك
صمتنى . من صمت في الالغتين . اي اسكته وعقلت لسانه واقفرته .
والنسخة العربية قالت اهلكتنى . وهالك يهلك عبري مثله عريياً

وانظر بعث يبعث بالثاء ففيه معنى الثوران والاثارة والازعاج
والازعاج كبعث . واعتقد انه من « بعث » عبرياً فهو عربياً بعث وبعث
كذلك انظر بُهت فهو مبهوت أخذ بعته (تأتبهم بعته فتهتهم) .
(فبهت الذي كفر) انقطع وسكت متحيراً ودهش

بهت « ب ه ط »

البهت حجر معروف . هو عبرياً بالطاء « بهط » بفتحين اولهما
ممدود . اسر ١ - ٦ والكلام على قصر ازدشير ملك الفرس وعلى مابه
من النفائس

بيت « ب ي ت »

البيت من الشعر والمدر . والبيت القصر وعيال الرجل والكعبة
والقبر وفرش البيت والشرف . والجمع ابيات وبيوت (وان اوهن
البيوت ليث العنكبوت) . (لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى
تستأنسوا)

هو عبرياً « بيت » فتح ممدود فكسر . ومضافاً « بيت »
بكسر الاول ممالاً ممدوداً كنطقه العامى . والجمع « بتيم » فتح فكسر
مشدد ممدود . ومضافةً « بتي » فتح فكسر ممال مشدد ممدود

انظر التكوين ٣٣ - ١٧ . وهو بنى له « بيت » اي بيتاً . وبنى
بنى عبري مثله عربياً . والكلام على يعقوب عليه السلام يبنى له بيتاً
في سكوته . وفي النثية ٢٢ - ٨ اذا بنيت بيتاً حديثاً فاعمل معاقه
لجحك . الحديث بمعنى الجديد عربياً « كحدش » بفتحين ثانيهما ممدود .

وعمل يعمل عبري مثله عربياً كفعل . ولكن في عمل عبرياً معنى الجهد والتعب . واللفظ هنا هو اِسْعَ من سعى يسعى في اللغتين بمعنى عمل وصنع وعبرياً بتقديم العين . والمعاقبة من عاق في اللغتين بمعنى الحاجز والسور « مَعَقِه » بفتحين اولهما ممدود فكسر ممال ممدود والهاء لا تظهر . والجحَّ عبرياً بالعين محل الخاء مرخمةً هنا عن الجيم بمعنى السطح . وباب س طح عبرياً بالشين . وقابلت الكلمة هنا بالجحَّ عبرياً لما فيه من معنى العلوِّ والارتفاع والتراكب والاضطجاع والاسترخاء كالسطح

وقدمنا في باب عنكب أن في التوراة - ايوب ٨-١٤ من يتكل على غير الله هو كمن يتكل على بيت العنكبوت (وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت)

وبالجملة فلبيت عبرياً جميع ماله عربياً من المعانى واكثر مما لا يبعد عن المناسبة . كبيت الكنيسة المسجد . وبيت السفر المدرسة . وبيت الوَيْن الحانة . وبيت الكل والسجن وقد تقدم في كلاً في باب الهمز . وبيت الابل دار المأتم من ابل وتابل حزن في اللغتين . وبيت الال بيت الله

والكنيسة من كنس بمعنى جمع في اللغتين ومنه الجامع عربياً . والسفر الكتاب في اللغتين . والمدرسة من درس يدرس في اللغتين وعبرياً بالشين . والوَيْن اخمر في اللغتين وعبرياً « يين » فتح ممدود فكسر وبات يبيت وبيات ييتا وبياتا ومبيتا (يا تيهم باسنا يياتا) وبات يفعل كذا اي يفعله ليلاً وليس من النوم . لم يرد هذا النصرف في العبرية

ولامانع منه فيها . وانما ورد لان يلبس بمعنى بات واضطجع كما يدل الشئ
ويسترخي فهو عبري مثله عربياً

تبت « ت ب ه »

التابوت الصندوق (ان يأتيم التابوت فيه سكينه) . والتابوت
الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها تشبيهاً بالصندوق

والتابوه لغة في التابوت . ورد في بابي تبه وتوب . وهو عبرياً

« تبه » كسر ممال ففتح ممدود . ورد بمعنى الفلك لمناسبة سفينة نوح

عليه السلام - تكوين ٦ - ١٥ ومضافاً بالتاء محل الهاء - تكوين

٦ - ١٤ . وما وُضع فيه موسى عليه السلام خوفاً من فرعون - خروج

٢ - ٣ . (ان اذفيه في التابوت فاذفيه في اليم) . والترجمة في النسخة

العربية سَفَط وهو غير اللفظ في اللغتين وهو كالجوالق او كالفقعة . ويدل

ان الترجمة خطأ ان التابوت هنا من خشب بعينه كما هو النظم

تحت « ت ح ت »

تحت تقيض فوق . (وما تحت الثرى) . وقوم تحوت ابدال

سفلة . هو عبرياً « تحت » بفتحين اولها ممدود - تكوين ٤٩ - ٢٥

والنظم ان بركة التهم بمعنى الفيض والغمر في اللغتين رابضة تحت .

وربض كربص عبرياً بالصاد . والمعنى ان بركات الله كما تأتي من فوق

فهي رابضة تحت . وهو دعاء من يعقوب ليوسف عليهما السلام من جملة

دعائه لاولاده الاثني عشر

واستحلف يعقوب يوسف ألا يقبره بمصر بل بارض المقدس مع

آبائه طالباً اليه أن يضع يده تحت وركه حين الحلف كما هي السنة في ذلك العهد - تكوين ٤٧ - ٢٩ . والوردك عبرياً « يرخ » بكسرين ممالين اولهما ممدود

(والعينُ بالعينِ والسنُّ بالسنِّ) هو عبرياً عينٌ « تَحَّتْ » عين سفر الخروج ٢١ - ٢٤ . بمعنى العوض او البديل كوضع الشيء محل غيره . وفرقة الاسرائيليين القرائين تعتبرها معاوضة صحيحة وفرقة الاسرائيليين الربانيين وهي الاكبر اولوها الى الارش او الدية اى الغرم مالياً

والعين عبرياً « عَيْن » فتح ممدود فكسر . ومضافةً « عَيْن » كمنطقها العامى . والسنُّ « شِن » بكسر الشين ممالاً ممدوداً واذا اضفت الى الضمير شدت النون . والنفس « نَفْس » بكسرين ممالين اولهما ممدود وعند الوقف تفتح النون

وليجاس كلُّ تَحْتَه - اى مكانه - خروج ١٦ - ٢٩ . وملك فلانٌ تَحْتِ فلان - خلفه فى الملك - ملوك ١ - ١ - ٣٠ والتحتى « تَحْتِي » فتح فسكون فكسر ممدود . ومؤثناً « تَحْتِيَّة » اى بالتاء محل الياء - قضاة ١ - ١٥ . بحذف ياء النسبة للتخفيف . والتحتانى « تَحْتُون » فتح فسكون فضم ممال ممدود مذكراً و « تَحْتُونَه » بفتح فسكون فضم ممال ففتح ممدود مؤنثاً - ملوك ١ - ٦ - ٦ ويشوع ١٨ - ١٣ . والنسخة العربية قالت الاسفل والسفلى وهو عبرياً بالشين

توت « توت »

التوت الفرصاد وهو ثمر معروف « توت » كمنطقه العربي ورد.

في كتب الفقه

ثبت « ش ب ت »

ثَبَّتَ الشَّيْءَ يَثْبِتُ ثَبَاتًا وَثُبُوتًا وَأَثْبِتُهُ وَثَبَّتَهُ (ما ثَبَّتْ بِهِ قُوَادِكُ)

اي ما يجعله به مرتاحاً ما كُنَّا . والمثبت ككْرَم بالفتح من لا حراك

به . وبالكسر من ثَقُلُ فلم يبرح الفراش . (وليثبتوك) اي يجرحوه

جراحة لا يقوم معها

هو عبرياً « شَبَّت » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَشْبُتُ »

كسرفسكون فضم ممال ممدود . بمعنى ثبت اي سكن وسكت وبطلت

حركته . وبمعنى سبت وهو الاصل وعبرياً كما ترى بالشين . ومن معنى

الثبوت اي استقرار الانسان او الشيء في مكان بعينه ورد كثير في كتب

الفقه . وانظر سبت

جات « ج ل ت »

جالوت اعجمي (وقتل داود جالوت) . هو « جُلَيْت » ضم ممال

فسكون ففتح ممدود - صموئيل ١ - ١٧ - ٤ . وفي النسخة العربية

جايات بالالف كمنطقه . وهو من جبابرة الفلسطينيين

تت « ح ت ت »

حتته فرکه وفشره فانحت وتحات والورق سقطت كأنحتت وتحات

وتنحت . وحت الشيء حطه . والحت المتوت من السويق . واحد

الارطى يبس وهو شجر نمره كالعناب . والحتوت من النخل المتناسر
البسر اى المنتثر المتفرق

هو عبرياً « حَتَّت » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . ومنه فى
ايوب ٧ - ١٤ « حَتَّتَنِ » كسر ففتحان مشددان ثانيهما ممدود . اى
حَتَّتَنِ بالاحلام كما هو النظم . اى بالروى المروعة . والحلم عبرياً « حَلُوم »
فتح فضم ممال ممدود . والجمع وهو ما هنا « حَلُمُوت » فتح فضم
ممالان ثانيهما ممدود . والنسخة العربية قالت تُرِيعُنِ . وفى المزمور ٨٩ -
٤٠ والاصل العبرى ٤١ « حِجَّتَهُ » كسر ان اولها ممال ففتح مشدد ممدود
والهاء للتأنيث . مفعلة بمعنى المحتة . يقول داود عليه السلام الى الله عز
وعلا انه جعل « مِبْصَرِيَّو » كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود والواو
كنطق ٢ ضمير كاهاء جمع مبصر بمعنى الحصن ومنه عربياً البصر
الحجر الضخم اى جعل مبصر داود « حِجَّتَهُ » اى حِجَّتَهُ . وانظر ايضاً
اشعيا ٥٤ - ١٤ و ارميا ١٧ - ١٧ . وانظر تحت وسيجيء ان شاء الله .
وختاً وقد تقدم

حدث « ح د ش »

حدثت يحدث حديثاً بالتاء سوادية كحدث . هو مثله بالتاء فى
اللغة الآرامية . انظر عزرا ٦ - ٤ وهو « حَدَّت » بفتحين ثانيهما ممدود .
بمعنى الحديث اى الجديد . والباب العبرى بالشين « ح د ش » انظر حدث

حوت « ح ر ت »

الحوت القطع المستدير كالفلكة ونحوها . هو عبرياً « حَرَّت »

فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَحْرُوت » فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . والفاعل « حُرِّت » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمفعول « حُرُوت » كهرون . ومنه في الخروج ٣٢ - ١٦ « حُرُوت » اي محروت . صفة لما كتبه الله في الالواح . (وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظةً وتفصيلاً لكل شيء) . واللوح عبرياً « لُوْح » ضم ممدود نوعاً ففتح فسكون . والجمع « لُحُوت » ضمان ثانيهما ممال ممدود . وكتب يكتب عبريٌ مثله عربياً وقد تقدم . والموصوف هنا بالمحروت هو « مَحْتَب » كسر فسكون ففتح ممدود مضافاً الى الله عز و علا اي مكتب بمعنى الكتابة وتقدم في باب كتب . والفرق في الفعل بين الالعتين انه في العبرية اعم في صفة القطع والحفر . وما اقربه الى خرط يخرط وهو عربياً « حرط » بالحاء

واخرت بالفتح وبالضم الثقب في الاذن . وخرت الشيء ثقبه والمحروت المشقوق الشفة . والخرت الدليل الحاذق الماهر . وطريق مخرت اي مستقيم بين . وخرت الارض عرفها ولم تخف عايه طرفها . وهذا الباب الى « حرت » عبرياً هنا اقرب واوفق فتقول في « حروت » عبرياً خروت او محروت او مخرت بمعنى المستقيم اليين الواضح المفصل يهتدى فيه ولا يضل . والصفة كما قدمنا هي لما كتبه الله عز و علا في الالواح . وانظر حتر فهو عبريٌ مثله عربياً

حفت « ح ت ف »

حَفَّتْهُ حَفَّتًا دَقَّ عُنُقَهُ وَاهْلَكَهُ . والحفت لغة في الفحت . هو
عبرياً « حَتَفَ » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَحْتَفُ » فتح
فسكون فضم ممال ممدود - ايوب ٩ - ١٢ . والنظم هو ان الله
« يَحْتَفُ » لا من يُثَبِّتُهُ . اي لا من يردُّه ويرُجمه . متعدى ثاب يشوب .
وهو عبرياً بالشين وقد تقدم . ولا من يقول له ما تسعى . اي ماذا تعمل
كما هو باقى النظم . وعبرياً بتقديم العين . اي يُفجعُ يهلكُ يميتُ فجأةً .
وكلُّ هذه الافعال عبرية ايضاً . والترجمة في النسخة العربية قالت يحطف .
وهو عبرياً « حطف » بالحاء . وانظر حتف عربياً فهو المواضع تماماً لنظيره .
العبرى هنا « حتف »

والحفت لغة في الحتف . هو عبرياً « حَتِفَ » بكسرين ممالين اولهما
ممدود . وفي امثال سليمان الحكيم عليه السلام - ٢٣ - ٢٨ « كِحْتِفِ »
محرّكة بالكسر الممال ممدود الحاء . والكاف حرف تشبيه . والكلام على
البنى . اي انها كالحفت او الحتف تأرُبُ . كما هو النظم . بمعنى تكمن
وتختل وتدهى في اللغتين وقد تقدم . والترجمة في النسخة العربية قالت .
كلص . وهو غير اللفظ في اللغتين . ثم هو عبرياً « لَصَ » بكسر اللام
ممالاً ممدوداً وتخفيف الصاد . من « لوص » عبرياً . هو عربياً مثله
ولاص يليص ولصص . بمعنى الحيدان والتلوى والتقلب ومنه معنى
السرقه . فالعنى ان البنى هي كالحتف في اللغتين بمعنى الموت وربما كان
المراد به الصحيح فكلم جرّت الفحشاء اليه . او كالحفت بمعنى الفحت .

اي انها كهوّة توارب لمن يقربها . وانظر « فحت » عبرياً في مثله عربياً
وفي خفت

حات « ح ل ت »

الحلّيت صمغ الأَنْجُذَان كالحلّيت « حلّيت » كنطقه العربيّ .
ورد في كتب الفقه . وهو نبات ببلاد الفرس ذو صمغ كريبه الرائحة
جداً نافع لبعض الادواء . وهو المعروف في مصر بابو كبير . وانظر حات
فالحلّيت عربياً بالثاء كالحلّيت

ح م

الحميت وعاء السمن كالتحموت والزقّ الصغير او الزقّ بلا شعر .
هو عربياً « حمت » بكسرين ممالين اولهما ممدود - تكوين ٢١ - ١٥ .
والنظم هو ان الماء خلا من ال « حمت » . والكلام على هاجر وابنها
اسماعيل وقد ظمى في برية بئر سبع . والنسخة العربية قالت فرغ الماء
من القرية . وفرغ يفرغ هو من جملة معاني « ف رع » عربياً . والقرية
مشتقة من القرب بضم وبضميتين في اللغتين وهو الخاصرة او من الشاكلة
الى مراقّ البطن

ولعله قيل له ذلك لانه يحمي مابه ويصونه . من باب حما يحمي في
اللغتين . وحمّت عربياً كحمت ككرم اشتد حره

حنت « ح ن ه »

الحانوت والحانية والحانة الدكان او دكان الخمار والخمار نفسه .
هو عربياً مثله عربياً « حنوت » فتح فضم ممدود . والجمع « حنوت »

فتح فضمان ثانيهما ممال مشدد ممدود - ارميا ٣٧ - ١٦ . وهو حيث
القي ارميا النبي عليه السلام حين غضب عليه بعضهم . والترجمة في النسخة
العربية قالت المقبيبات . وهي من ق ب ب في اللغتين وقد تقدم . والكلمة
من « كَحَنَه » اي حنا او حنى فالهاء العبرية هنا الف مقصورة لانه بناء
منجن او ذوقبو . وقول الفيروزبادي ان محل الكلمة ح ن ت وهم
والصواب حنا او حنى كما هو عبرياً لمعنى الانحناء والتقبي

حوت « ح ي ت »

حات الطائر على الشيء حام حوله . وحاوتك فلان محاوة راوغ
وراغم ودافع . هو عبرياً « حَت » بفتح الاول ممدوداً . والمضارع
« يَحْتِي » فتح فكسر ممدود . ومنه في حبقوق ٢ - ١٧ « يَحْتِن »
كسر ان ممال فغير ممال ففتح ممدود . اي يَحْتِنُ . او يحاوتهن . والضمير
للبيهيمات او البهائم . والكلام على من يسابها ظلماً ونهباً فهو يرافها اخذاً
لها . والنسخة العربية قالت يروعاها . اي يرهبا ويخيفها

خت « ح ت ت »

أخت الرجل استعياً وسكت وانكسر وتصاغر وخضع واحتشم
وخس وهو ختيت . هو عبرياً « حَت » بفتح الاول ممدوداً . والمضارع
« يَحْتَت » كسر ممال ففتح ممدود . والامر « حَت » فتح الاول ممدوداً
وهو بمعنى أخت عربياً . ومنه في التثنية ١ - ٢١ ولا « يَحْتَت »
كسر ممال ففتح ممدود . اي ولا تُخْت . اي لا ترع او لا تورع ولا
تُخْت كما هو النظم . ومن معانى الورع في اللغتين الجبن وهو ما هنا

وفعله العبري بالهمز محل العين وواوه ياء كوعد وورد . والخطاب من الله سبحانه وتعالى الى قوم بني اسرائيل فتحاً لبلاد ارض المقدس
وفي ايوب ٣٢ - ١٥ « حَتُّو » فتح ممدود فضم مشدد . اي اَخْتُوا
ولم يجابوا كما هو النظم . اي سكتوا واستحيوا وتصاغروا . والكلام
لاحد المناصحين لايوب ينكر على اخوانه هذه الحال منهم معه . والنسخة
العربية قالت تحيروا وهو غير اللفظ والمعنى في اللغتين

وانت فتور يجده الانسان في بدنه . هو عبرياً « حَتَّت » فتحان
ثانيهما ممدود - ايوب ٦ - ٢١ . والخطاب من ايوب الى مناصحيه
يقول لهم ترون « حَتَّت » فترعون . اي تورعون تجبنون . يعنى انهم
رأوا ما ابتلى به فتحولوا عنه . وانظر حتت وقد تقدم فهو وختت هنا
كأنهما واحد . كذلك انظر حطط . وختأ وقد تقدم

خرت (ح ر ت)

انظره في حرت بالحاء وقد تقدم

خفت « ف ح ت »

خفت خفوتاً سكن وسكت وخفاتها مات فجأة . وانخفت اسرار
المنطق كالخافته . وانخافت السحاب ليس فيه ماء . وزرع لم يطل .
وانخفوت المرأة المهزولة (ولا تبهر بصلاتك ولا تخافت بها)
ورد منه في المراني ٣ - ٤٧ « خفت » بفتحين اولها ممدود . بمعنى
انخفوت . اسم الفعل . معطوفاً عليه الفدح قبله . من فدحه الامر كمنع
اثقله وفوادح الدهر خطوبه والفاذحة النازلة . هو عبرياً « فَحَدَّ » بفتحين

اولها ممدود . اى بتقديم الحاء . ففتح عربياً فخد عربياً . يقول ارميا عليه السلام رثاء للملك بعد زواله «فَحَدَّ وَفَعَّتْ» اى فدهح او فادحة وخفوت هاء لنا كما هو النظم . وهاء يهى وبهاء بمعنى حصل وكان عبرى مثله عربياً وقد تقدم . والنسخة العربية قالت خوف ورعب . وهو غير اللفظ والمعنى فى اللغتين . واصل الفعل آراى ورد منه كثير فى كتب الفقه بمعنى الاخفات والتطفيف والتقليل . وفيه ايضاً معنى فحت يفحت . ومنه فى صموئيل ٢ - ١٨ - ١٧ «فَحَّتْ» بفتحين اولها ممدود . بمعنى الفحت كالجب والمغارة . وهو حيث القى ايشالوم بن داود بعد قتله فى حربه لآبيه . وقد وُصف الفحت هنا بالكبير او العظيم . والنسخة العربية قالت اُجِبَّ . وهو عبرى ايضاً وتقدم فى ج ب ب نخت وفت عربياً هما عبرياً «فحت» انظر فحت

ذيت « ذات »

كان من الامر ذَيْتٌ وَذَيْتٌ ماثلة الاخر اى كَيْتٌ وَكَيْتٌ وهى من الفاظ الكنايات . هى عبرياً «ذات» بضم الاول ممدوداً كيوم وصوم باغة العامة . والالف لا تاثير لها - قضاة ١٩ - ٣٠ . وهى هنا مصحوبة بكاف التشبيه . وهى اسم اشارة للمؤنث ولكنها تُطلق ايضاً الى الشئ والحال . ومنه فى التكوين ٣ - ١٣ «مَهْ ذَاتٌ عَسَيْتُ» الكلمة الاولى كنطق ما استفهام انكارى . وشدّت الذائ بعدها وصلاً للكلمتين ببعض . وعَسَيْتُ . فتح فكسر ممدود فسكون اى سَعَيْتُ . بمعنى فعلت فى اللغتين . وانما هو عربياً كما ترى بتقديم العين

وانخطاب من الله عز وجل وعلا الى حواء لعصيانها وقربها الشجرة يسألها
انكاراً لفعالها

رنت « رت ت »

الرنتة عجلة في اللسان وقلة اناة والعجمة . وقد رت رنتة وهو ارت .
وارته الله فرت . هو عبرياً « رت ت » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
« يرت ت » كسر فسكون ففتح ممدود . او « يرت ت » بضم التاء الاولى
ممالاً ممدوداً . ولم يرد منه في التوراة الا اسم الفعل اي الرت او الرنتة
او الرتت وهو « رت ت » بكسرين ممالين اولهما ممدود - هوشع ١٣ -
١ . والكلام على افرام . والنظم هو اذ يتكلم « رت ت » والترجمة العربية
قالت برعدة . ورعد يرعد عبري مثله عربياً . وفي المزمور ١١٩ - ٥٣
« رتيتا » كسر ان ممال فغير ممال ففتح ممدود . وهي كلمة آرامية يقابها
هنا عربياً « ذلعة » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود والهاء للتأنيث
ولا تظهر الا بانقلابها تاء عند الاضافة . وهي عربياً ذعافة بتقديم العين
يقال ذعافه طوح به واهلكه . ورد في الفيروزبادي . والنظم وهو قول
داود عليه السلام ذلعة اخذتني . اي ذعفة عربياً . واخذياًخذ عربياً
بالحاء . وقد منا ان مقابل الكلمة في النسخة الآرامية « رتيتا » والنسخة
العربية قالت حمية . من حمى يحمى في اللغتين وهو لفظ ومعنى آخر .
وانظر رط ط بالطاء في اللغتين فارط حمق والرطيط الجلبة والصياح والحمق
والاحمق . انظر ارميا ٤٩ - ٢٤ .

زفت « ز ف ت »

الزِفْت بالكسر القار . وزفّته طلاه به . او هو شيء يخرج من الارض يقع في الاودية وليس هو ذاك الزفت المعروف بل هو القير . هو عبرياً « زِفْت » بكسرين ممالين اولهما ممدود . وعند الوقف تفتح الزاي - خروج ٢ - ٣ . والكلام على التابوت الذي قذف فيه موسى في اليم طلته امه بالجمرة والزفت . والجمرة عبرياً « حَمِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . وقالوا ان الزفت سائل من الشجر . وفي اشعيا ٤٤ - ٩ ان اَدُوم وهي مدينةٌ بمجنوب بلاد المقدس تتحول اوديتها لزفت . اى الى زفت . وعفرها لكبريت . اى الى كبريت وتكون ارضها زفتاً يشتعل لا تنجو لا ليلاً ولا نهاراً . ومن هنا ترى ان الزفت المذكور هو كما في العربية القير يخرج من الارض ويقع في الاودية . وزفّت الوعاء بالزفت طلاه به . ورد في كتب الفقه « زِفْت » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والمضارع « يَزِفُّ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

زيت « ز ي ت »

الزيت عصارة الزيتون . وقيل ان شجر الزيتون يعيش ثلاثة آلاف سنة . هو عبرياً « زَيْت » فتح ممدود فكسر - قضاة ٩ - ٩ ولكنه عبرياً هنا بمعنى شجر الزيتون نفسه . اما الزَيْت بمعناه المعروف فهو « شَمِن » بكسرين ممالين اولهما ممدود . من سمن يسمن في اللغتين وعبرياً بالشين . وعند الوقف تفتح الاول . واذا كانت كلمة الزيت هنا

مضافةً او مضافاً اليها نطقها نطقها العامى « زيت » - تثنية ٨ - ٨ .
والنظم ارض زيت سمن ودبس . وهو عطف بيان . كأنه قال وارض
سمن ودبس . والدبس بالكسر وبكسرتين عسل النمر وعسل النحل
وعبرياً « دبش » كسر ممال ففتح ممدود . والكلام على ارض بلاد
المقدس

(والتين والزيتون) هو هكذا من قبل في التوراة - عاموس
٤-٩ . تينكم وزيتونكم « تئنيخيم وزيتيخيم » بالكسر الممال ممدود الخاء
وهى مع الميم ضمير المخاطب الجمع كما فى العربية والهمزة فى الاصل العبرى
الف وواو العطف كحرف ٢ . والكلمة الثانية وهى « وزيتيخيم » كسر
الواو ممالاً حرف عطف وكنطق ٢ فتلاث كسرات مماله اولها ممدود
والخاء والميم ضمير المخاطب المذكر الجمع

سبت « ش ب ت »

السبت الراحة والقطع والدهر ويوم فى الاسبوع والاسبات الدخول
فى السبت . والسبت قيام اليهود بامر سنتهم . هو عبرياً « شبت » بفتحين
ثانيتها مشددة ممدود - خروج ٢٠ - ١٠ . والنظم سبت لله . والكلام
على اليوم السابع . اى ينقطعون فيه عن العمل اكراماً له عبادة لله وتذكراً
لنعمة الخلق قبله الى اليوم السادس . ثم هو فيه ما فيه من راحة النفس
والبدن وان لنفسك عليك لحفا فهو بالنسبة الى الاسبوع كالليل بالنسبة
الى النهار وان الانسان ليصبح بعده مجد النشاط مجد القوى مشتاقاً
الى العمل يستأنف ويبتدىء وللابتداء بعد الانقطاع لذة وسرور

ويُطلق على الاسبوع — لاويين ٢٣ — ١٦ . والنظم « شَبَع »
كسر ممال ممدود ففتح اى سبع « شَبْتوت » فتحان ثانيهما مشدد ممدود
فضم ممال ممدود جمع سبت بمعنى الاسبوع . وترى هنا ان العدد كما هو
في العربية يذكر امام المؤنث . والكلام على عيد العنصرة او الاعتكاف
او الاسبوع يعدون له سبعة سبوت من سبت عيد الفصح وصوابه
بالسين كما هو في اللغتين الى السبت السابع فيعيدون يوم الاحد بعده .
وهو محل خلاف بين فرقتي اليهود فجمهورهم وهم الربانون اعتبروا سبت
عيد الفصح يوم عطلته وبطالته والقراون اعتبروه يوم السبت الصحيح
من الاسبوع

والسبوت اى تصغير السبت « شَبْتون » بفتحين ثانيهما مشدد
فضم ممال ممدود . ورد ما هو في حكم يوم السبت من الاعياد قياساً عليه
انقطاعاً عن العمل كعيد الاستغفار والصيام وكالاول والسابع من عيد الفصح
لاويين ٢٣ — ٢٦ و ٣٩

وأطلق على سابع سنة يُشرك فيها صاحب الارض غيره معه في
زراعتها والانتفاع بها من عبدٍ وأجير ونزيل — لاويين ٢٥ — ٥ و ٦ .
وعلى السنة الخمسينية كالة التاسعة والاربعين حيث تُنسخ وتبطل بيوع
الارضين فترد العين الى بائعها كما كانت — لاويين ٢٥ — ٨ وما بعده .
وهو ما يعرف عبرياً بكلمة « يوبيل » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود
وسبت يسبت سبتاً استراح وسكن وانقطع وبطل ودخل في السبت
بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يشبُت » كسر فسكون

نضم ممال ممدود . خروج ٢٣ - ١٢ ولاويين ٢٣ - ٣٣ واشعيا ١٤ -
٤ والمرائي ٥ - ١٤ والامثال ٢٢ - ١٠ والتكوين ٨ - ٢٢
وَأَسْبِتَ يُسْبِتُ متعدياً بطل وقطع ومنع وازال وعطل « هَشِبِت »
كسر فسكون فـكسر ممدود . والمنضارع « يَشْبِت » بفتح فسكون
فـكسر ممدود - مزمو ٢٨ - ٣ ويشوع ٢٢ - ٢٥ وحزقيال ٣٤ -
١٠ و ٣٠ - ١٣ وخروج ٥ - ٥ وراعوث ٤ - ١٤ وتثنية ٣٢ - ٢٧
. واشعيا ٣٠ - ١١ وارميا ٤٨ - ٣٣

والسُّبَات نوم خفيٌّ واصلة الراحة (وجعلنا نومكم سباتاً وجعلنا الليل
لباساً وجعلنا النهار معاشاً) اي قطعاً للأعمال . هو عبرياً « شِبِت »
بكسر ين ممالين اولها ممدود . وعند الوقف تفتح الشين . اشعيا ٣٠ -
٧ . وهو نعت لمصر بمعنى انها ذات رَهَبٍ وسُّبَات لا يُعتمد عليها .
وانظر الامثال ٢٠ - ٣ وهو ان سُبَات الانسان اي انقطاعه وكفه عن
الرَّيْب بمعنى الخصام وقار له

و « شِبْتِي » فتح فـكسر ممال مشدد ففتح ممدود فسكون . اسم
علم . واحد الكواكب السيارة وهو زحل وقيل له ذلك لبطنه عن
السته الأخرى . وورد في كتب الفقه باضافة حرف الألف بعد التاء
والتطق واحد

وانظر ثبت يثبت بالتاء وقد تقدم وهو مشتق كما قلنا هناك من
سبت يسبت هنا فهو الاصل ومنه عبرياً ما هو بمعنى ثبت يثبت كما
ذكرنا هناك

سِتت « ش ش ت »

السِتت اصله السدس (في ستة ايام استوى على العرش) هو عبرياً « شِشَّة » كسر ففتح مشدد ممدود . تكوين ٣٠ - ٢٠ . والكلام على لِيئَه امرأة يعقوب عليهما السلام تقول انها ولدت له سِتَّة بنين . والسادس هو زبولون وقد تقدم تفسيره في باب ز ل ب . ومن هنا ترى اصل قاعدة تأنيث العدد امام المذكر كتنذ كيره امام المؤنث . والابن عبرياً « بِن » بكسر الاول ممالا ممدوداً . واجمع وهو ما هنا « بِنِيم » فتح فكسر ممدود . والميم كالنون في العربية اي بنين في جميع احوال الاعراب اما السِت اعنى العدد المذكور امام المؤنث فهو « شِش » بكسر الاول ممالاً ممدوداً

والسادس « شِشِّي » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود . تكوين ١ - ٣١ . حكاية عن ايام الخليفة وهو يوم الجمعة . وهو هنا معرف بالهاء اداة التعريف خلافاً للايام قبله فهي نكرة لان اليوم السادس آخر ايام الخلق مؤذناً بالسبت بعده

والستون « شِشِّيْم » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود . تكوين ٥ - ١٥ . والكلام على محمِّلٌ كان عمره خمساً وستين سنة حين ولد يارد . والسنة عبرياً « شَنَه » بفتحين ثانيهما ممدود . ومضافةً « شِنَه » كسر ممال ففتح ممدود

سجت « ش ح ت »

سجت الشحم عن اللحم كنع قشره . وأسجت وسجت خبثاً

تجارته وحرمت من معنى السُحِت بالضم وبضميتين وهو ما خبث من المكاسب فلزم عنه العار وأسحت اكتسبه . وأسحت الشيء استأصله كسحته (فيسحتم بعذاب) يستأصلهم

هو عبرياً « شِحِت » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . متعدٍ . بمعنى أسحت استأصل . تكوين ۶ - ۱۷ . والنظم هو وعيد الله ونذيره الى نوح عليه السلام وهو « لَشِحِت » كسر اللام ممالاً حرف تعليل ففتح فكسر ممال ممدود . اى أسحت كل البشر بالطوفان كما هو النظم بمعنى الخلق . وهو عبرياً « بَسَر » بفتحين ثانيهما ممدود . ومضافاً بكسر الاول ممالاً . ثم انظر ۹ - ۱۱ وهو وعد منه سبحانه وتعالى بانه لن يهيء بعد طوفان أسحت الارض

وسحت الله مبصرها . هدم وقوض وخرّب حصونها - ارميا ۴۸-۱۸ والكلام على مملكة موآب . والمبصر من بصر في اللغتين ومنه البُصْرُ عبرياً بضم الباء ويفتح الحجر الضخم

واذا ضرب عبده او امته وسحت عينه لزمه العتق . خروج ۲۱ - ۲۶ . اى اتلفها او اصابها بعاهة . وسحت القوم . خروج ۳۲ - ۷ . بمعنى ضلوا وفسدوا وكفروا . وسحت ما قاله . امثال ۳۲ - ۸ . اى خسره وأضاعه على نفسه . وسحت عهده - ملاحى ۲ - ۸ . اى أخلفه ولم يبر به

وأسحت « هِشِحِت » كسر فسكون فكسر ممدود . والمضارع يَشْحِت » بفتح الاول . ومنه فى ارميا ۳۶ - ۲۹ أسحت ملك

بابل الارض . افنى اهلها واهلكهم . ولا تُسجته . صموئيل ۲ - ۲۶ -
۹ . ای لا تقتله ولا تمسه باذى

و « مَشَحَّت » مفعل كسر فسكون ففتح ممدود . اشعيا ۵۲ - ۱۳ .
و فسر وترجم بمعنى المفعول ای مُفسد . و « مَشَحَّت » فتح فسكون
فكسر ممال ممدود . حزقيال ۹ - ۱ . اسم فعل . والنظم هو ان كلاً
عُدَّةٌ مَسْحَتِهِ يیده . ای اداة الافناء والاهلاك

سكت « س ك ت - س خ خ »

السكت السكوت كالسكات . سكت يسكت . (ولما سكت عن
موسى الغضب) ای سکن غضبه عنه او هو سکن عنه . وآسكت
انقطع كلامه . وسكت مات . وآسكت أطرق من فكرةٍ اوداءٍ او فرقٍ
ای خوف

هو عبرياً « سَخَت » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَسْكُت »
كسر فسكون فضم ممال ممدود على ما جاء في بعض المعاجم العبرية .
والامر « هَسَكِت » فتح فسكون فكسر ممال ممدود . ورد في التثنية
۲۶ - ۹ . ای اسكت واسمع كما هو النظم . والخطاب من موسى عليه
السلام الى بنى اسرائيل . وسمع يسمع عبريٌّ مثله عربياً ولكنه بالشين .
والامر منه « شَمَعَ » كسر ممال ففتح ممدود . وبالواو حرف العطف تضمها
وتسكن الشين . والنسخة العربية قالت انصت

وَسُكُّوتُ بلدةٍ بعبّر الاردن بناها يعقوب عليه السلام « سُكُّوت »
بضمين ثانيهما ممال مشدد ممدود . واذا اردت ان تقول سافرت الى

سُكُوتٌ ذيلتها بحرف الهاء « سُكُوتَه » بفتح التاء . والهاء لا تظهر
واستغنيت عن الـى . تكوين ٣٣ - ١٧ و يشوع ١٣ - ٢٧ . وهى عبرياً
من فعل « س خ خ » اى سكك . من معنى السد والتضييب فى اللغتين
لما اقامه هناك يعقوب من المظال ولذا قيل لها « سُكُوت » كما هو تـليل
التسمية فى النظم . ومنه اسم عيد المظال عند اليهود فهو « سُكُوت »
لتظليله عليهم الغمام فى البرية (وظلمنا عايكم الغمام) . فصواب محل الكلمة
فى المعاجم العربية س ك ك كما هى المعاجم العبرية لا س ك ت
واسم بلد فى بلاد المقدس شهيرة بالوادى الكبير المحيط بها .
مزمور ٦٠ - ٦ . واول محلة احتلها بنو اسرائيل وهم مهاجرون من مصر
خروج ١٢ - ٣٧

سنت « ن ش ت »

أَسَنَتِ الْقَوْمُ أَجْدَبُوا . وَالسَّنَتِ كَكَتَفِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ . وَالسَّنُوتُ .
كَتَنُورٍ مَنْ يَصَاحِبُكَ فَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ . هُوَ عِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ وَبِتَقْدِيمِ
النُّونِ « كَشَت » بِفَتْحَيْنِ نَانِيهَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَنْشَتُ كَسْرُ
فَسَكُونِ فِضْمِ مَمَالٍ مَمْدُودٌ . وَلكَ أَنْ تَشُدُّ الشَّيْنَ مَدْعَمًا فِيهَا النُّونُ .
وَسَنَّهُ فِي إِشْعِيَا ٤١ - ١٧ « كَشَنَّهُ » بِالْفَتْحِ مَمْدُودِ الثَّانِي مَشْدُودِ الثَّلَاثِ
اى سَنَتٌ . وَالنَّظْمُ هُوَ لِسَانُهُم بِالظَّاءِ سَنَتٌ . وَاللِّسَانُ عِبْرِيًّا مَذْكَرٌ
بِوَاوٍ نَوْنٌ . وَهُوَ « كَشُونٌ » فَتَحُ فِضْمِ مَمَالٍ مَمْدُودٌ . وَإِذَا اضْفَتِ كَسْرَتِ
اَللَّامُ مَمَالًا . وَظَمِيءٌ يَظَاهُ عِبْرِيًّا بِالصَّادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ الهمزِ . وَالنَّسْخَةُ
لِلْعَرَبِيَّةِ قَالَتْ لِسَانُهُم مِنَ الْعَطَشِ يَبِسُ . وَيَبِسُ يَبِيسُ عِبْرِيًّا مِثْلَهُ عِبْرِيًّا .

ولكنه بالشين . والكلام على العائين البائسين من عنا يعنو فهو عانٍ في
اللغتين وعبرياً « عَنِى » فتح فكسر ممدود

و « نَشْتَه جِبُورَتَمْ » سنتت جبورتهم . ارميا ٥١ - ٣٠ . والكلام
على جبارة بابل . والنسخة العربية قالت فضبت شجاعهم . وباب ش ج ع
عبرى مثله عربياً . والجبورة من ج ب ر في اللغتين كالجبروت والجبورة
بالتشديد وفتح الحيم . اى امحات واجدبت وانقطعت عزبتهم . و « نَشْتَه »
اى سنتت هى بفتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود
سالت « س ل ت »

السُّلْت بضم فسكون ضرب من الشعير . او الشعير بعينه . او
الحامض منه . او المقشور الاجرد . او هو الخنطة تكون بانغور والحجاز
يتبردون بسويقه فى الصيف . وفى الحديث انه سئل عن بيع البيضاء
بالسُّلْت هو ضرب من الشعير ابيض لا قشر له
هو عبرياً « سُلِيت » ضم فكسر ممالان اولها ممدود . تكوين
١٨ - ٦ . وهو هنا مضافاً اليه القمحُ « قِمَحُ سُلِيت » بكسر القاف ممالاً
ممدوداً ففتح الميم . وهو من جملة ماضاف به ابراهيم عليه السلام ملك الله
مبشراً اياه باسحق . قالوا هو القمح منقى منخولاً . والنسخة العربية
قالت شميد

وورد مضافاً الى الخنطة . خروج ٢٩ - ٢ . والخنطة عبرياً « حَطَّه »
كسر ففتح مشدد ممدود . اصلها بالنون ادغمت فى الطاء شدتها .
والجمع وهو ما هنا « حَطِّيم » بكسر ين فانها مشدد ممدود . والنسخة

العربية قالت دقيق حنطة . وانظر ايضاً سفر العدد ٦ - ١٥ واللاويين
٢ - ٢ . وورد في كتب الفقه العبرية فعلاً منصرفاً سأت يسلت عجن
السات وخزّه

شبت « ش ي ت »

الشِبْتُ كالشِبْتِ بالثاء نبت . هو عبرياً « شِيت » فتح ممدود
فكسر . لم يرد الا معطوفاً عليه ال « شَمِير » فتح فكسر ممدود .
وهو عربياً السمر . بفتح فضم . شجر معروف . اشعيا ٥ - ٦ . وهو
وعدو ونذير ان لا تنبت كروم العنب الا ذلك . والنسخة العربية قالت
شوك وحسك . وهو غير اللفظ في اللغتين . والشوك والحسك عبريان
ايضاً . وانظر ايضاً اشعيا ١٠ - ١٧ . وهو هنا مضاف الى الضمير ولذا
هو كسر اوله وضمت التاء مما لا ممدوداً « شِيتو » الواو هنا كالتاء
المفردة ضميراً

وبما ان الشِبْتِ بالثاء كالشِبْتِ فاعل منه معنى التشبُّث وهو التعلق
واللزوم لتعلق ذلك النبت وتلازمة ببعض لما انه شائك

شنت « ش ت ت »

الشتُّ الاقتراق والتفريق . شتَّ شعبهم يشِتُّ وانشتَّ وتشتتَّ
تفرق جمعهم . وشنته الله واشتته (يومئذ يصدر الناسُ اشتاتاً) اي
متفرقين منهم من عمل صالحاً ومنهم من عمل شراً . ورد في كتب الفقه
« شُنت » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يشُنت » كسر فسكون

فصم ممال ممدود . واسم الفاعل « شُوتت » ضم فكسر ممالان ممدود
الثانى . ومنه لم يكن دى « شُوتت » اى شاتاً . اى لم يكن كما هو
تفسيرهم ينتع او يقطر قليلاً قليلاً . وفيه كما هو ظاهر معنى التثنت
والتفرق . ولم اره متعدياً . ولا مانع له وهو « شتت » كسر ان ثانيهما ممال
مشدد ممدود . اى شتت . والمضارع « يَشْتت » كسر ممال ففتح فكسر
ممال مشدد ممدود

صتت « ش ط ه »

تُ الدفع بقهر . او الضرب باليد . والصرُّ . والصتيت الصوت
والجلبة والجماعة كالتصت . وصاتته نازعه . والصتة كالصيط بالطاء الضد
والجماعة . وفي الحديث قاموا صتيتين اى جماعتين والكلام على
بنى اسرائيل لما امروا ان يقتل بعضهم بعضاً قاموا صتيتين ويروى
صتين .

هى عبرياً « شيطه » كسر ففتح ممدود . وهى آرامية الاصل
بالآف محل الهاء . بمعنى الطريقة والمذهب . ومن هنا معنى الجماعة والصد
عربياً مستعاراً من اصل المعنى وهو الخطُّ والكتابة والرسم . واصل
الفعل سطا وشطيط . سطا عليه وبه صال او قهر بالبطش . والتصت كما
قدمنا الدفع بقهر او الضرب باليد والصتيت الصوت والجماعة . وارى ان
صات يصوت هو من صت وصت من سطا ومن هذا ايضاً شط والفعل
العبرى « سَطَه » و « شَطَه » اى سطا وشط

صمت « ص م ت »

الصمت السكوت وقد اخذه الصمات . ورجل اصمت ومصمت
اعتقل لسانه فلم يتكلم . واصمته وصمته اسكته لازمان متعديان . ولقيته
بيلدة اصمت اى قفرا لا ائس بها . وحلى مصمت لا يتحرك ولا يترزعزع .
وصمت اللبن خثروفسد

هو عبرياً « صمت » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يصمت »
كسر فسكون فضم ممال ممدود . ومنه فى المراتى « صمتو » بفتح ممدود
فكسر ممال فضم . اى صمتوا فى البور حياتى . والبور عبرياً « بور »
ضم ممال ممدود . والمعنى العربى الهلاك والارض قبل ان تصلح للزرع
وبالضم ما بار من الارض فلم يعمر . وعبرياً بمعنى الحفيرة والوقب والجب
والبئر وهو « بئر » بكسرين ممالين ثانيهما ممدود والهمزة فى الاصل
العبرى ألف . وباقى النظم ورموا عليه بالحجارة . وكلها استعارات . ندباً
للمملكة وزوالها

واصمته يصمته عبرياً ايضاً متعدياً « هصميت » كسر فسكون
فكسر ممدود . والمضارع « يصميت » بفتح الاول . ومنه فى المزمور
١٠١ - ٥ « اصميت » فتح فسكون فكسر ممدود . اى اصميت .
والكلام على المغتاب . يصمته يخرسه يسكته . اى لا يدعه يتكلم
ويغتاب . يقوله داود عليه السلام . والنسخة العربية قالت اقطعه وهو
غير اللفظ والمعنى فى الاغتين . ثم قطع يقطع عبرى مثله عبرياً
وفى المزمور نفسه ١٠١ - ٨ - اصمت كل فاسدى الارض

وفاسقيها واكرتهم . وكرث قطع وهو عبرياً بالتاء . وفي ايوب ٦ -
 ١٧ « نَصَمْتُوْا » كسر فسكون ففتح ممدود فضم . اي انصمتوا . والكلام
 على اصحاب ايوب واصدقائه شبههم في محنته بالوديان المتجلدة لا تلبث
 ان تنصت تنحل وتذوب وتذهب وقد تقدم في ذرب

والصمات « صِمْتُ » كسر ان ممال فغير ممال فضم ممدود . لاوين
 ٢٥ - ٢٣ . والكلام على الارضين لا تُبَعُّ صماتاً . اي لا يبعاً بتاً بل
 وفائداً مما . قال فاتما الملك لله (ان الارض لله) . (انا نحن نرث الارض
 ومن عليها) . ولعل من هنا قولهم بناءً على الصامت . اي الى الآخر بلا
 فاصل . وترى العبري اوسع منه معنى عربياً

فتت « فتت »

الفتُّ الدقُّ والكسر بالاصابع والشقُّ في الصخرة . والفتيت
 والفتوت المفتوت وقد غلب على ما فت من الخبز . والفتة الكتلة من
 التمر . والفتات ما تفتت

هو عبرياً « فَتَّت » بفتحين ثانيهما ممدود وكنطق ١ . والمضارع
 « يَفْتُت » كسر فسكون فضم ممال ممدود . والامر « فِتَّت » كسر
 فضم ممالان ثانيهما ممدود وكنطق ١ . والمصدر « فُتُوت » فتح فضم
 ممال ممدود وكنطق ١ - لاوين ٢ - ٦ والمفعول « فُتُوت » فتح فضم
 اي غير ممال ممدود وكنطق ١ والفتُّ بمعنى الفتة اي ما يُفْتُّ من الخبز
 « فِت » بفتح الاول ممدوداً وكنطق ١ - تكوين ١٨ - ٥ . اي
 فت لحم . كما هو النظم . وقد معنا ان اللحم بمعنى الخبز فهو لب الخنطة .

والنسخة العربية قالت كسرة خبز . والكلام على ضيافة ابراهيم عليه السلام لملك الله مبشراً اياه باسحق وقد تقدم في س ل ت واذا اضيفت الى الضمير كسرت الاول وشدت التاء - انظر الامثال ٢٣ - ٩ وقد تقدم في قياً وصموئيل ٢ - ١٢ - ٣

والفتات « فُتِيم » كسران ثانيهما مشدد ممدود - لاوين ٢ - ٦ والكلام على القربان من الخبز يكون من سأت بليل بالسمن بمعنى الزيت ويُفْتُ فُتاتاً . والفتاة « فُتَيْتَه » كسران عمال فقير ممال ففتح ممدود وكنطق P وردت في كتب الفقه

فحت « ف ح ت »

فحت يفحت فحناً شهيرة في لغة العامة ومنه الفاحت نازل . وفي باب ح ف ت الحفت لغة في الفحت ولم اجده باباً مستقلاً لا في معجم لسان العرب ولا في الفيروزبادي .

وهو عبرياً يدخل ايضاً في فخت وقد تقدم . امأ بمعنى الفحت فقد ورد منه في صموئيل ٢ - ١٨ - ١٧ « كُفِت » بفتحين اولها ممدود . بمعنى الفحت كالجب والمغارة وقد تقدم في باب فخت . ولعله من عين معنى الفعل اي معنى الخفوت فهو نزول وهبوط

فرت « ف ر ت »

الفرات كغراب الماء العذب جداً (هذا عذب فرات) ونهر بالكوفة والبحر . هو عبرياً « فِرْت » كسر ممال ففتح ممدود وكنطق P - تكوين ٢ - ١٤ ولكن الفاء هنا مرخمة كناطقها العربي لسبب

حرف الألف آخر الكلمة قبلها من احرف « اهوى » . والكلام على
الانهر من جملتها الفرات . وهو من باب « فره » هو عربياً وفر اى
حلاوةً وعذوبةً . وانظر ايضاً التسكريين ١٥ - ١٨

قلت « فل ط - ف ل ت »

افلتنى الشئ وتفأت منى وانفأت . وافأت فلان فلاناً خلصه .
وافلت الشئ وتفأت وانفأت بمعنى . وافأته غيره . وفي الحديث تدارسوا
القرآن فهو اشدُّ تفلتاً من الابل من عُقلها . والتفلت والافلات
والانفلات التخلص من الشئ فجأة من غير تمكث

هو عربياً « فَلَطَ » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَفْلُطُ »
كسر فسكون فضم ممال ممدود . ومنه فى حزقيال ٧ - ١٦ « فَلَطُوا »
فتح ممدود فكسر ممال فضم . اى افلتوا ولكنه كما ترى بالطاء . ومنه
بالتاء مثله عربياً وسيجىء . وهو وعد ونذير بالشر يفلت منه الناس الى
الجبال بمعنى يهربون . والنسخة العربية قالت ينفلت منهم منفلتون

وفلَّت يَفَاتٌ لم اره فى اللغة الفصحى ولكنه فى لغة العامة شهير ولا
مانع له فصيحاً . هو عربياً « فَلَطَ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود والفاء
كنطق « مالم يتقدمه حرف من احرف « اهوى » او يدخل عليه
حرف من احرف « بكل » . والمضارع « يَفْلُطُ » كسر ممال ففتح فكس .
ممال مشدد ممدود . ومنه فى الزمور ١٧ - ١٣ « فَاَطَّهُ » فتح فدر
ممال شدد ففتح ممدود والهاء لا تظهر وهى زائدة للاشباع . اصله « فَلَطَ »
فتح فكسر ممال مشدد ممدود . اى فلَّت نفسى . كما هو النظم بمعنى نجُّ

وَأَنْقَذَ . والدعاء من داود الى الله . ونَفْسِي « نَفْسِي » فتح فسكون
فكسر الشين ممدوداً

وفي ايوب ٢١ - ١٠ « تَفَاطَّط » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . اى تَفَاطَّطُ . والكلام على الفسدة الاشرار لا كالمؤمنين يصابون
ثورهم يُلقح ولا يخطيء . وبقرتهم تَقَلَّتْ ولا تَشَكَّلُ . تَقَلَّتْ هنا بمعنى تضع
وتلد . ولا تَشَكَّلُ اى لا يموت لها نتاج كما هو معنى الفعل فى اللغتين وهو
عبرياً بالشين . والنسخة العربية قالت ولا تُسَقَطُ . وهو غير اللفظ والمعنى
فى اللغتين ثم هو عبرياً شَقَطَ وشَاطَ

وَأَفَلَّتْ يُفَاتٌ متعدياً هو « هِفْلِيْطُ » كسر فسكون فكسر
ممدود . والمضارع « يَفْلِيْطُ » بفتح الاول . اشعيا ٥ - ٢٩ . والكلام
على الامة القوية يُنذِرُ بها الله الظالمين مشبهاً اياها بشبل الاسد يقع على
فريسته يُفَلِّئُها اى يغتتمها ويستخاصها لنفسه ويستأثر بها ولا تُنصَلُ كما
هو النظم اى ولا من ينجيها منه او ينقذ وهو عبرياً « مَصِيْلُ » فتح
فكسر مشدد ممدود . اصله بالنون بعد الميم ادغمت فى الصاد شدتها
من ن ص ل فى اللغتين وتولد منه فى العربية نضل

والفليت بمعنى الناجى « فَايِطُ » فتح فكسر ممدود - تكوين
١٤ - ١٣ . والكلام عليه ناجياً بنفسه منفلتاً من غزوة بلدة سدوم ونهب
لوط بن اخى ابراهيم مخبراً اياه الخبر

والفلتة او الافلات اسم فعل بمعنى الخلاص والنجاة « فِلِيطُهُ »
بكسر ين ممالين ففتح ممدود . صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ . وهو امر من

داود عليه السلام بمبارحة اورشليم فراراً من ابنه ابشالوم وهو يحاربه
قال والا كان لا فلتة او لا انفلات لنا او لا اثر وبقية

والمفَلت مفعل بمعنى المنجى والمخلص اسم مكان . واسم فعل

« مِفْلَظٌ » كسر فسكون ففتح ممدود - مزموذ - ٥٥ - ٨

وبالتاء عبرياً مثله عربياً « فِلْتِي » كسر ان ممالان فغير ممال ممدود .

صموئيل ٢ - ١٥ - ١٨ . اى فِلْتِي . والمراد به الجمع بمعنى السعاة من

جملة حاشية داود وهو يبرح من وجه ابنه ابشالوم . ومن هنا نفهم ان

الفعل عبرياً بالتاء كالطاء

ومن اسماء الاعلام من باب التاء « فِلْت » بكسرين ممالين اولها

ممدود - اخبار ١ - ٢ - ٣٣ . ومن باب الطاء « فِلْطِيَه » كسر ممال

ففتح فسكون ففتح ممدود . والياء والهاء من اسماء الله . فهو بمعنى افلت

الله نجى وخلص - اخبار ١ - ٤ - ٤٢

وفي العربية فأصبه تفليصاً فخلصه فأفلس وانفلس وتفلص واقتلصته

من يده اخذته . وايضاً افاطنى بالطاء افلتنى مثله عربياً . ففلاط عبرياً

هو مثله عربياً وفافص ايضاً . كما ان فات هو بلفظه ومعناه فى اللغتين

فوت « فوت »

الفوت الفرجة بين اصبعين . وفاته الامر ذهب عنه . وتفوت

الشيء وتفوت تفاوتاً (ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت) . اى

اختلاف . ورد منه فى الملوك ١ - ٧ - ٥٠ « فتوت » بضمين ممالين

ثانيهما ممدود بمعنى الفوتات اى الوصل وصل الابواب . كما هى اضافتها

لها . لان الابواب تفوت بها فتحاً واقفالاً . ولا مانع من تصريفه عبرياً
مثله عبرياً فتقول « فُت » بفتح الاول ممدوداً اي فات . والمضارع
« يُفوت » فتح فضم ممدود . كقيام يقوم في اللغتين فهو مثله اجوف
ت « ك ت

فت الشيء قطعه وقده وقلمه وجمعه وهياتاه . وافتته استأصله .
وكت فلاناً بالكاف ساءه وارغمه . هو عبرياً « كَتَّت » فتعان ثانيهما
ممدود او « كَت » بفتح الاول ممدوداً كما ورد في معجم يهودا وداود
يلين . والمضارع « يَكتُّت » كسر فسكون فضم ممال ممدود . او
« يَكُتُّ » كسر فضم ممال مشدد ممدود

منه في التثنية ٩ - ٢١ ا كُتُّه طحناً . مضارع والمراد به الماضي اي
قَتَّتُه . والكلام على العجل . قَتَّتَه موسى عليه السلام طحناً جيداً حتى دقَّ
كالعفر وقذفه في الوادي . والترجمة العربية قالت رضضته . وهو مشتق
من رصص في اللغتين

وفي اشعيا ٢ - ٤ « كِيتُّو » كسر ان ثانيهما ممال مشدد فضم ممدود
اي كِيتُّوا . بمعنى قَتُّوا حرباتهم . كما هو النظم . ماضٍ والمراد به
المضارع . يقطعونها . ويهيئونها سككاً اي محارث للزراعة . والكلام على
السلم والامان يوم مجيء المسيح . والحربة والحربات بمعنى السيوف تقدمت
في ح ر ب

وفي التثنية ١ - ٤٤ « وَيَكُتُّو » فتح الواو فاء التعقيب وكنطق
٧ ففتح مشدد فكسر ممال مشدد فضم ممدود . اي فكُتُّوا اياكم كما

هو النظم . بمعنى ساؤم وارغموم وهزموم كما هو المعنى في اللغتين .
والنسخة العربية قالت ككسروكم وهو غير اللفظ . ثم كسر هو عبرياً
كزر بالزاي

وزيت مقتت طبخ فيه الرياحين او خاط بادهان طيبة « كتيت »
فتح فكسر ممدود - خروج ٢٧ - ٢٠ . صفة للزيت وقدمنا انه
« شمن » بكسرين ممالين اولها ممدود . وعند الوقف تفتح الشين . اى
شمن زيتون . وهو عبرياً « زيت » بفتح ممدود فكسر . ومضافاً
كنطقه العامى . اى زيت زيتون زكى كتيت . اى مقتت . والنسخة
العربية قالت مرضوض . والكلام على ما يضاء به الحراب . وقال
المفسرون هو غير المطعون . وخطا قول بعضهم ان الكتيت هنا بمعنى
الزاي او الزكى فقد وُصف الزيت قبله بهذا الوصف « زخ » فتح
الاول ممدوداً

والقته بمعنى القطعة الطائفة الفقة الفرقة هى عبرياً « كته » كسر
ففتح مشدد ممدود - وردت فى كتب الفقه . وانظر كث بالشاء

كبريت « ج ف ر »

الكبريت من الحجارة الموقد بها . وعين تجرى فاذا جدماءؤها صار
كبريتاً ابيض واصفر وا كدر . هو عبرياً « جفريت » ضم ممال فسكون
فكسر ممدود . وهو ما امطره الله مع النار على سدوم . تكوين ١٩ -
٢٤ . وفى اشعيا ٣٠ - ٣٣ نسمة الله كوادى « جفريت » النسمة عبرياً
« نِشمة » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . ومضافة وهو ما هنا « نِشمة »

كسر فسكون ففتح ممدود . بمعنى نفس الريح كنفس الروح في اللغتين
وفي النسخة العربية نفحة الله . ونفح عبري مثله عريًا واشتق منه نفح
وفي اشعيا ٣٤ - ٩ ان ادوم تتحول وديانها الى زفت وعفورها الى كبريت
وقيل انه سائل صمغى من ضرب من الشجر يعرف باسم « جُفْر » ضم
فكسر ممالان اولهما ممدود . وهو ما منه صنع نوح فلكه - تكوين ٦ -
١٤ والنسخة العربية ترجمته كما هو فقالت خشب جُفْر

كتت « ك ت ت »

انظرتت وقد تقدم

كرت « ك ر ت »

تكرت بلد او ارض او موضع . « ك ر ت » كسر ان ممال فغير ممال
ممدود . اسم نهر امام الاردن وهناك اسرى الله الخضر اليه - ملوك
١ - ١٧ - ٣ و ٥ . والنسخة العربية قالت كريت بالثاء . و « ك ر تيم »
كسر ان ممالان فغير ممال ممدود . اي كريتيون نسبة اليها . صفنيا ٢ - ٥
وهو انذار لهم بالويل والثبور . وهم الفاسطيونيون . وقيل لهم كريتيون
لانهم كانوا يسكنون قبلاً جزيرة كريت الاغريقية . وقيل بل نسبة
الى تكريت . وانظر كرت يكرث بالثاء وهو عبرياً كرت بالثاء

كفت « ك ف ت »

كفته صرفه عن وجهه فانكفت . وكفت الشيء اليه ضمّه وقبضه
ككفته . هو « كفت » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَكْفُت »
كسر فسكون فضم ممال ممدود وكنطق ١ . ومنه في دانيال ٣ - ٢٠

و ٢١ « لِحَفَّتَه » كسر اللام ممالاً حرف تعليل ففتح مشدد الثاني وكنطق
 ١٢ ممدود التاء . اى لكفتها . والكلام على بخت نصر يا امر بكفت جماعة
 من بنى اسرائيل فكفتوا كما هو باقى النظم . اى امر بايثاقهم وقبضهم
 والقائم فى اتون النار لانهم ابوا ان يسجدوا لصنمه فكانت النار عليهم
 برداً وسلاماً . وما اقربه الى الكف وهو عبرى ايضاً والى كتف ومنه
 الكتف وهو عبرى ايضاً بمد كسر التاء ممالاً

والكفيت جراب لا يضيع شيئاً كالـكـفـت . وكافت غار كان
 يكفت فيه الشئ اى يجمع ويضم ويقبض (الم يجعل الارض كفاتاً)
 اى ظهرها للاحياء وبطنها للاموات . « كـفـيـتـه » كسر ان ممال فقير ممال
 ففتح ممدود والهاء للتأنيث . اى كفيته بمعنى الجراب الوعاء الاناء يحفظ
 ما يوضع به — ورد فى كتب الفقه

وفى الخروج ٢٥ — ٣٣ « كـفـرُ » فتح فسكون فضم ممال ممدود
 هو بمعنى الزر مكوراً يوثق بالعروة . والنسخة العربية قالت عـجـرة .
 وهى العقدة . وقيل لها « كـفـرُ » من الكفت لتقبضها وتضمامها الى بعضها .
 والكلام على تابوت العهد وصنعه

ل ت ت ت ت

اللت الدق والشد والايثاق والفت والسحق . ولت السويق
 بالسمن عجنه به . هو عبرياً « لـتـت » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع
 « يـلـتـت » كسر فسكون فضم ممال ممدود . ورد فى كتب الفقه . قالوا

لا يُبَاتُ الشَّعِيرُ فِي عِيدِ الْفَصْحِ وَصَوَابُهُ بِالسَّيْنِ كَمَا قَدِمْنَا . اِي لَا يُنْقَعُ
فِي الْمَاءِ تَرْطِيبًا لَهُ . وَانْظُرْ لَثَّ وَلَوْثَ بِالثَّاءِ

لَفَت « ل ف ت »

لَفَتَهُ يَلْفِتُهُ بِالْكَسْرِ لَوَاهُ . وَلَفَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ صَرْفَهُ عَنْهُ . وَالتَّفَتُ
التَّفَاتَا . وَالتَّلَفْتُ أَكْثَرُ مِنْهُ . وَالتَّفَتُ إِلَيْهِ صَرْفٌ وَجْهًا إِلَيْهِ . قَامَتْ فَقَوْلُهُمْ
أَلَفْتُ نَظْرَهُ لِحْنٍ

هُوَ عِبْرِيًّا « لَفْتُ » بِفَتْحَيْنِ ثَانِيهَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَلْفِتُ »
كَسْرٌ فَسْكَوْنٌ فَضْمٌ مِمَالٌ مَمْدُودٌ وَالْفَاءُ فِي هَذَا كَنْطِقٌ ١ . وَمِنْهُ فِي سَفَرِ
الْقَضَاةِ ١٦ - ٢٩ « وَيَلْفِتُ » فَتَحَ الْوَاوَ حَرْفَ عَطْفٍ وَكَنْطِقٌ ٢ فَكَسْرٌ
مَشْدَدٌ فَسْكَوْنٌ فَضْمٌ مِمَالٌ مَمْدُودٌ . اِي وَلَفْتُ . وَالْكَلَامُ عَلَى شَمَشُونَ
الْجِبَارِ يَلْفِتُ الْعَمُودِينَ اِي يَلْوِيهِمَا إِلَى بَعْضِ أَحَدِهِمَا يَمْنَاهُ وَالْآخِرُ
بِالْيَسْرِ وَيُسْقَطُ الْبَيْتُ عَلَى مَنْ بِهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

وَالتَّفَتُ « هَلْفِتُ » كَسْرٌ فَفَتْحٌ مَشْدَدٌ فَكَسْرٌ مِمَالٌ مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ
« يَلْفِتُ » وَزْنَ مَا قَبْلَهُ . وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ ٦ - ١٨ « يَا فِتُو » كَسْرٌ فَفَتْحٌ
مَشْدَدٌ مَمْدُودٌ فَكَسْرٌ مِمَالٌ فَضْمٌ مَمْدُودٌ . اِي يَلْتَفِتُونَ . بِمَعْنَى تَلَفَّتْ وَتَلْتَوَى .
وَالْكَلَامُ عَلَى إِخْوَانَ أَيُّوبَ يَقُولُ أَنْ طَرَقَهُمْ تَلْتَوَى عَنْهُ فِي بَلِيَّتِهِ . وَفِي
رَاعُوْثَ ٣ - ٨ خَرَدٌ وَالتَّفَتُ . وَالْكَلَامُ عَلَى بُوْعَزٍ وَقَدْ أَحْسَّ بَرُوتَ
أَوْ رَاعُوْثَ عِنْدَ رَجُلِيهِ فِي مَنْتَصِفِ اللَّيْلِ . وَحَرَدٌ يَحْرَدُ فِي الْأَخْتَيْنِ بِمَعْنَى
تَنْحَى وَغَضِبَ وَاضْطَرَبَ وَاشْتَقَّ مِنْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَخْرَدَ بِمَعْنَى سَتَحَمَا
وَسَكَتَ .

واللَّفْت السَّاجِم وهو هذا النبت المعروف . « لِفْت » بكسرين
ممالين اولها ممدود - ورد في كتب الفقه

مت « ن ت ن »

مَتْنِيَا اسم علم . وصوابه هكذا « مَتْنِيَه » فتح فكسر مشدد
فسكون ففتح ممدود . او باضافة حرف واو بعد الهاء - اخبار ۱ -
۱۵ - ۱۸ . وفي النسخة العربية متنيا بالثاء . وهو خطأ . والياء والهاء
او مضافاً الواو اليهما من اسماء الله . والقسم الاول من الكلمة وهو
« مَتْن » هو من فعل « نَتَن » يقابله في العربية أَنْطَى بمعنى أعطى .
اي عطية الله . اصله بالنون بعد الميم ادغمت في التاء بعدها شدتها .
وورد ايضاً بالنون « مَتْنِيَا » بفتحين ثانيهما مشدد فسكون ففتح ممدود .
والمعنى واحد - ملوك ۲ - ۲۴ - ۱۷

موت « م و ت »

مات « مِت » بكسر الميم ممالاً ممدوداً - تكوين ۳۵ - ۱۸ .
ويَمُوت ويَمَات ويَمِيت « يَمُوت » فتح فضم ممدود - تكوين ۲ - ۱۷
و « يَمُت » فتح فضم ممال ممدود . تثنية ۳۳ - ۷ . ولكنها هنا مجزومة
بلا قبلها اي لا يَمِت . وهو دعاء له مباركاً اياه . والامر « مُوت » بضم
ممدود . والميت او الميت (او من كان ميتاً فأحييناه) . (لنحيي به بلدة
ميتاً) « مِت » بكسر الاول ممالاً ممدوداً - صموئيل ۱ - ۲۴ - ۱۵
والمصدر اي موتاً « مُوت » بضم ممال ممدود اي كنطقه العامي -
تكوين ۲ - ۱۷ و ملوك ۲ - ۱ - ۴ . والموت (كل نفس ذائقة الموت)

« مَوْت » فتح ممدود فكسر ممال وكنطق ٧ و « مَوْتَه » فتح ممدود
 فكسر ممال وكنطق ٧ ففتح - مزمو ١١٦ - ١٥ . و « تَمُوتَه »
 كسر ممال فضم ففتح ممدود تفعلة بمعنى العرضة للموت - مزمو
 ٧٩ - ١١ . و « مَيْتَه » كسر ففتح التاء ممدوداً - بمعنى النوع من
 الموت - وردت في كتب الفقه

وأما (ثم امانه فأقبره) « هَمِيَّت » كسر ان ممال فغير ممال ممدود.
 خروج ٢١ - ٢٩ . و « يُمِيَّت (يُحْيِي وَيُمِيَّت) » فتح فكسر
 ممدود - سفر العدد ٣٥ - ١٩ . والمييت اسم الفاعل « مِيَّت » كسر ان
 ممال فغير ممال ممدود - صموئيل ١ - ٢ - ٧ . والنظم هنا مييت و « يُمِيَّت »
 والامانة « هَمِيَّت » فتح فكسر ممال ممدود . ارميا ٢٦ - ١٩
 وموته امانه « مَوْتَت » ضم فكسر التاء ممالين ممدود الثاني .
 صموئيل ٢ - ١ - ١٦ وقضاة ٩ - ٥٤

نحت « ن ح ت »

نحته ينحته كضرب ونصرو علم براه . والسفر البعير أضناه . وفلاناً
 صرعه . وبالعصا ضربه . وبأسانه لامة وشتمه (وتحتون الجبال بيوتاً)
 قرأه الحسنُ تنحاتون بمعنى تحتون
 هو عبرياً « نحت » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَنْحَت »
 كسر فسكون ففتح ممدود . و « يَحْت » كسر ممال ففتح ممدود . بمعنى
 الانحاء وانقضاض الشيء على الانسان بقوة وشدة اقهاراً له وارهاقاً . ومنه
 في الزمو ٣٨ - ٣ سهامك « نَحْتُو » كسر ممدود ففتح فضم . اي

نَحْتُوا بِي . وَبِي كَسَطَقَهَا الْعَرَبِيُّ . قَالَ فَفَتَحْتِ عَلَى يَدِكَ . وَالسَّهَامُ كُنْيَاةٌ
عَنِ الْغَضَبِ وَالْعِقَابِ . وَنَحْتَتْ بِهِ أَيِ أَصَابَتْهُ بِرْتَهُ أَضْنَتْهُ صَرَعَتْهُ قَهَرَتْهُ .
ثُمَّ قَوْلُهُ فَفَتَحْتِ عَلَى يَدِكَ مَعْنَاهُ وَقَعَتْ أَرَادَتْهُ وَنَقَذَتْ . وَالنَّبَسَخَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قَالَتْ سَهَامُكَ اتَّشَبَهْتَ فِيَّ وَنَزَلَتْ عَلَى يَدِكَ . وَهُوَ غَيْرُ الْاَلْفِظِ . وَنَشَبَ
يَنْشَبُ عِبْرِيٌّ مِثْلُهُ عَرَبِيًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ . كَذَلِكَ نَزَلَ يَنْزِلُ وَسَيَجِيءُ أَنْ
شَاءَ اللَّهُ

وَفِي أَرْمِيَا ٢١ - ١٣ « رِحِي يَحْتِ عَلَيْنَا » أَيِ مَنْ يَنْهَعْتِ عَيْنَا .
بِكَسْرِ الِيمِ مَمْدُودًا . وَهُوَ اسْتِفْهَامُ انْكَارِيٍّ . وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ فَعْلٌ مُضَارِعٌ
تَقْدِمُ ضَبْطُهَا . وَالثَّلَاثَةُ فَتَحٌ فَكَسْرٌ مِمَّا لَمْ يَمْدُودٌ فَضَمٌّ . أَيِ عَيْنَا فَالْنُونُ وَالْوَاوُ
كَالْنُونِ وَالْأَلْفُ فِي الْعَرَبِيَّةِ . وَالنَّبَسَخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ مَنْ يَنْزِلُ عَيْنَا وَمَنْ
يَدْخُلُ مَنَازِلَنَا وَهُوَ مَعْنَى بَاقِي النِّظْمِ

وَفِي الْمُلُوكِ ٢ - ٦ - ٩ « نَحْتِيْمُ » بِالْكَسْرِ مِمَّا لَمْ يَمْدُودٌ
الثَّلَاثُ مَمْدُودًا . صِفَةٌ لِلرَّامِيِّينَ . أَيِ نَاحِتُونَ . بِمَعْنَى حَالِيْنَ . أَيِ احْتِلَالٍ
عِدَاوَةٍ وَقَهْرٍ فَهَمَّ اَعْدَاءُ

وَأَمَّا قَوْلُهُ « نَحَّه » بِفَتْحِيْنِ أَوَّلِهَا مَمْدُودٌ . اشْعِيَا ٧ - ٢ . وَالْكَلَامُ
عَلَى إِرْمَ (إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ) فَمَعْنَاهُ أَنَهَا نَحْتَتْ أَوْ نَحْتَتْ بِمَعْنَى قَصَدَتْ فِي
اللُّغَتَيْنِ . وَبَعْضُ الْمَفْسَرِيْنَ الْعَبْرِيْنَ قَالَ هُوَ مِنَ الْفَعْلِ الَّذِي نَحْنُ قِيَهُ .
وَالنَّبَسَخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ حَاتَتْ

وَفِي يُوئِيلَ ٤ - ١١ « هَنَحْتِ » فَتَحٌ فَسُكُونٌ فَفَتْحٌ مَمْدُودٌ . وَهُوَ
فَعْلٌ أَمْرٌ عَلَى وَجْهِ التَّضَرُّعِ . أَيِ جِيَابِرْتِكَ يَا اللَّهُ كَمَا هُوَ النِّظْمُ وَالْمُرَادُ

بهم الملائكة . اى يجعلهم يَنْحَتُونَ او يُنْحَوْنَ . يقصدون وينزلون من
السماء جهاداً لله . والنسخة العربية قالت انزل ابطالك وهو غير لفظ
الجباورة فى اللغتين . والعدد فيها ٣ - ١١

والنحتُ اى اسم الفعل « نَحَتَ » بفتحين اولهما ممدود - مضافاً
الى الذراع - اشعيا ٣٠ - ٣٠ . اى يُرى نَحَتَ ذِراعَهُ . والضمير لله
سبحانه وتعالى . اى قوَّة ذِراعِهِ وفعله وقدرته . والنسخة العربية قالت
نزولَ ذِراعِهِ . وهو تعبير غير حسن . ولو قالت نحو ذِراعِهِ بمعنى الطريق
والجهة والقصد لو افقَ اللفظ المعنى ولو انه من نحا ينحو لا من نحت .
وارى ان نحا فى اللغتين هو الاصل فى نحت

نحت « ن ت ع »

النحتُ كالنحِ جذب الشعر . ونَحَّ الدمُ يَنْتَحُ وينتَحُ تنوعاً خرج من
الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين والعرق من البدن . وفى لغة
العامة انتَحَ اى ارفع من تحت الى فوق . وانتَح بالثناء والغنى قاء كثيراً
وخرج الدم من انفه فغلبه والقيُّ والدمُ خرجا . ونشعه كنعته نشعاً ومنشعاً
انزعه بعنف

فهذه اربعة ابواب وكلها تتفق مع « ن ت ع » عبرياً . ومنه فى ايوب
٤ - ١٠ « نِتَعُوا » كسراً ففتح مشدداً ممدوداً فضم . اى نِتَعُوا او نَشَعُوا .
والكلام على اسنان الاشبال . من جملة ما يشير اليه النظم من القوة والعظمة

والجبروت . ای انه لا قوة لقوى ولا جاه لعظيم حتى اسنان الاشبال
تقتلع من جذورها

هت « ه و ت »

الهت تمزيق الثياب والأعراض والصب وخط المرتبة في الأكرام
والحت والكسر كالهتة . ورجل هتات ومهت خفيف كثير الكلام
وهته تابعه . ورد منه في المزمور ۶۲ - ۳ « تَهْوِتُوْا كسر ممال فضم
ممال ممدود فكسر ممال فضم . ای تهاتون . ای عند این او حتم كما
هو النظم . ای تهتون او تهتهون . وهو عتاب من داود الى اعدائه .
ای يتأثرونه بالاساءة ويحطون من كرامته . وبقى النظم رضونه من
رض يرض في اللغتين وهو عبرياً بالصاد ای يدقونه كحائط منقض
كجدار مدحور من دحى في اللغتين ای متداع الى اسفل . والنسخة
العربية قالت تهجمون . وانظر هيت وهو بمعنى صاح

والماضى منه على ما قيل « هتت » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود
ولا ريب ان المضارع « تهتت » كسر فضم ممالان اولهما ممدود فكسر
ممال ممدود . وقياساً عليه عربياً « هتت » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود .
ای هت . و « تهتت » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . ای تهتهت
وانظر ايضاً هتت بالثاء فالهتة الاختلاط والظلم والارسال بسرعة
والوطء الشديد . والهتات السريع والمختلط والكذاب كالهتات والهت
الكنب . فهتت عربياً هو مثله عربياً وايضاً هتت بالثاء

هيت « هوت »

هَيْتُ به صاح . انظر هتت وقد تقدم

يفت « يفت »

ياقت من اسماء الاعلام . « يَفِت » بفتح ممدود فكسر ممال . واول
من دُعِيَ به احد اولاد نوح الثلاثة . تكوين ٥ - ٣٢ . وهو ابو الترك وعند
غير الوقف « يَفِت » بكسر يين ممالين اولها ممدود . ٩ - ٢٧ وفي الترجمة
العربية والمعجم العربية يافت . وهو خطأ فانه من باب فت ي في الالفين .
ومنه الفتاء الشباب والفتى السخى الكريم والفتى الشاب من كل شىء
والفتوة الكرم وافتاه في الامر ابانه . ولذا ورد في التكوين ٩ - ٢٧
في دعاء نوح له « يَفِت » اى ليفت الله لياقت . اى ليُبين ويهدر
ويرشد . ومنه عبرياً « مؤفت » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . بمعنى
الآية العلامة الفتيا الدلالة في معجزات الله سبحانه وتعالى . تثنية ١٣ -
٢ . وقيل هو بمعنى ليفتح ومنه الترجمة في النسخة العربية . وفتح يفتح
عبرى مثله عربياً . وما اقرب الاسم الى فعل وفي يني وهو عربياً كغيره
من نوعه بالياء محل الواو كودى وورى ووفى وونى . وهو عربياً بمعنى
حسن وجمل . ولا ريب انه وفاء اى تمام وكمال

ب التاء

ارث « ى ر ش »

الإرث بالكسر الميراث . والاصل والامر القديم توارثه الآخر
عن الاول . والبقية من كل شئ . فعله العبريُّ « يَرش » اي ورث كما
هو عربياً فانظره في فصل الواو

انت « ان ش »

الانثى (انا خلقناكم من ذكر وانثى) . « اِشَه » كسر ففتح
مشدد ممدود — تكوين ۲ — ۲۳ . اصله بالنون بعد الالف ادغمت
في الشين شدتها . والكلام على حواء يدعوها آدم كذلك (وعلم آدم
الاسماء كلها) . وعلة التسمية كما هو النظم انها لفتت من ل. ق ح في
اللغتين بمعنى تحملت ورفعت ومنه (وارسلنا الرياح كواقيح) تحمل الندى
ثم تمجته في السحاب . من « ايش » بكسر الاول ممدوداً . بمعنى الانسان
او الرجل . ولذا فباب « انش » عربياً يدخل ايضاً في انس كانت

والانات او النساء « نَشِيم » فتح فكسر ممدود . تكوين ۳۱ —

۳۵ . ومضافةً « نِشِي » بكسرين ممالين ثانيهما ممدود — تكوين ۷ —

۱۳ . وانظر باي معاني الباب العبري في انس وناش عربياً

بث « ب س س »

بث الخبر يَبْثُه ويَبْثُه . وابْثُه . وبْثُه . وبْثُه نُشره وفرقه فانْبثُه .

وبثتك السرّ واثبتك اظهرته لك . وتمرّثت بث متفرق مشور . وبثّ
الغبار وبثبته هيجه

ورد في كتب الفقه العبرية بمعنى درس الغلة في الجرن ونشر الثمار
« بَسَس » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَبْسُس » كسر فسكون
فضم ممال ممدود . و « بَسَس » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والضمير
لله اى اتقن وثبت العالم . وانظر بسس ولعله الاصل واشتق منه بث بالثاء
بمحت « ح ف س »

بمحت عنه كمنع فتش (يبحث في الارض) كفحت وفتح وخص
وحفش فهي خمسة افعال متعددة وعبرياً « حفس »

الماضى منه « حَفَس » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَحْفَس »
فتح فسكون فضم ممال ممدود وكنطق P . والفاعل « حَفِس » ضم
فكسر ممالان ممدود الثانى . امثال ۲۰ - ۲۷ . والكلام على الله سبحانه
وتعالى . اى باحث او فاحث او فائح او فاحص كل حدور او خدور
الباطن « بَطِن » فتح ممدود فكسر ممال . اصله لا موقوفاً عليه كما هو هنا
بكسر الاول ممالاً ممدوداً . وهو ايضاً بمعنى البطن وهو الاصل . نحو
(والله عليم بذات الصدور)

وفي الامثال ۲ - ۴ « تَحْفِسِنَه » فتح فسكون فكسر ان ممالان
ثانيهما ممدود ففتح مشدد وكنطق P . اى تبحثن عنها . اى كالكنوز
المطمونة . كما هو باقى النظم . والكلام على الحكمة . وطمن يطمن عبرى
مشه عربياً

ومشدداً « حِفْشٌ » كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود . والمضارع
 « يَحْفَسُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . واسم الفاعل
 « حِخْفَسٌ » وزن ما قبله . والامر « حَفْسٌ » فتح فكسر ممال مشدد
 ممدود . والفاء P في كل هذا - انظر التكوين ۳۱ - ۳۵ . اي فبحث
 ولم يجد . وعاموس ۹ - ۳ . اي ابحت واخذهم

و « هِتْحَفْسٌ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
 ملوك ۱ - ۲۲ - ۳۰ . بمعنى تنكر . وتنكر عبري مثله عربياً . ومعنى
 التنكر هنا آت من انه يجعل نفسه لا يعرف الا بالبحث عنه اذا امكن .
 والكلام على ملك اسرائيل ليشهد القتال

والبحث « حِفْسٌ » بكسر ين ممالين اولها ممدود - مزمو ۶۴ -
 ۶ وقد وصف بانه « حِخْفَسٌ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود وكنطق
 P . يكل داود اعداءه الى الله ويقول انهم اضمروا له من الشر بحثاً
 مبحثاً . اي قائماً تيسر لغيرهم او قائماً اكتشف امره مهما بحث عنه .
 والنسخة العربية قالت اختراعاً محكماً وهو ما ذهب الى معناه بعض
 المفسرين ولا يختلف عن الغرض

برث « برت »

البرث الجبل . وبراثنى بلدة . هي « برُوتَه » كسر فضم ممالان ففتح
 ممدود - حزقيال ۴۷ - ۶ . تحدُّ ارض اسرائيل شمالاً قرب حماة .
 والنسخة العربية قالت يروثة . و « برُوتى » كسر فضم ممالان ففتح
 ممدود فسكون . بلدة ايضاً - صموئيل ۲ - ۸ - ۸ . والنسخة العربية

قالت يروثاي . وهي بلدة اخرى بحلب . وانظر يروت وقد تقدم

برغث « ف ر ع ش »

البرغوث دويبة شبه الحرقوص . والبرغوث واحد البراغيث . هو

عبرياً « فرعش » فتح فسكون فضم ممال ممدود - صموئيل ١ -

٢٤ - ١٥ . شبه داود نفسه بالبرغوث تبيكتاً لصموئيل الملك وهو

يتعقبه ليقتله

بعث « ب ع ت »

بعث الناقة آثارها وفلاناً من منامه أهبه . وبعث كفرح ارق .

انظر بعث وهو عبرياً « بعث » فن جملة معانيه العبرية الثوران والاثارة

والازعاج والانعاج (قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا) . واعتقادي

هو ان بعث وبعث عبرياً مشتقاً احدهما من الآخر وهما عبرياً كما قدمنا

« بعث » بالعين والتاء

ثلث « ش ل ش »

الثلاثة من العدد للمذكور معروف (سيقولون ثلاثة) . « شلش »

كسر فضم ممالان ففتح ممدود - تكوين ١٨ - ٢ . اي ثلاثة رجال

كما هو النظم . و (ثلث ليال سويًا) . « شلش » فتح فضم ممال ممدود .

تكوين ١١ - ١٣ . اي ثلاث سنين كما هو النظم . وترى ان تذكير

العدد امام المؤنث وتأنيثه امام المذكر هي القاعدة في العبرية قبل

العربية . وترى ان الثلاثة والثلاث في العبرية بلا الف وفي رأبي انها زائدة

في العربية

والثلاثون (ثلثين ليلة) . « شِلْشَرِيم » كسر فضم ممالان فكسر

ممدود - تكوين ١١ - ١٤

والثالث احد ثلاثة (ثالث ثائثة) . والثلاثاء من الايام وحقه

الثالث ولكنه صيغ له هذا البناء لينفرد به « شِلْيَشِي » بالكسر ممال الاول

ممدود الثالث - حزقيال ٣١ - ١ . اى فى الشهر الثالث . وتكوين

١ - ١٣ . اى اليوم الثالث بمعنى الثلاثاء

والثالث بسكون اللام وبضمتين سهم من ثلاثة (فلامه الثالث)

كالثليث . « شِلْيَش » فتح فكسر ممدود - ملوك ٢ - ٧ - ٢ . وهو

هنا بمعنى المشير للملك بعد الوزير . وبمعنى الثالث

وثلث يثلث « شِلْش » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . ومنه فى

التكوين ١٥ - ٩ « مِشَلْشَة » كسر ممال فضم فكسر ان ممالان اولهما

مشدد ممدود . اى مثلثة . اى عجلة ذات ثلاث سنين . وفى التثنية ١٩ -

٣ « شِلْشَت » كسر ففتح مشدد فسكون ففتح ممدود . اى ثلثت . بمعنى

ثلثت اى ماض والمراد به المضارع

جدث « ج دش »

الجدث القبر (يخرجون من الاجداث) . هو عبرياً « جَدْرِش »

فتح فكسر ممدود - ايوب ٢١ - ٣٢ . والكلام على الانسان الى

القبر يُوبَل اى يقاد وقد تقدم فى ول ب مولداً من وبل فى اللغتين . وعلى

الجدث يَشْقَدُ . الشَقْدَانُ محرّكة من لا يكاد ينام ككالشقيذ والشقد

ككتف . وعبرياً « يَشْقَدُ » كسر فسكون فضم ممال ممدود . فعل

مضارع . بمعنى يسارع يبادر ينتهي الى القبر . ومعاني الفعل واحدة في اللغتين وسيجيء في محله ان شاء الله . والنسخة العربية قالت يُسهر بضم الياء وهو غير الوضع العبري . واذا كان السهر او قلة النوم من معنى الفعل عربياً فهو من المعنى الاصلى في العبري معنى الاسراع والنشاط والمبادرة والاصرار والتيقظ والانتباه والعمد الى الشئ . ثم ان سهر يسهر له اصل عبري من لفظه

ومعنى القبر هنا عبرياً مستعار فان الكلمة بمعنى الكُدُس وهو الحب المحصور المجموع فكدر عربياً جدش عربياً . فشبهت العرمة بالقبر
حث « ح و ش »

الحث الإِعْجال في اتصال . وقيل هو الاستعجال ما كان . حثه يحثه حثاً واستحثه وأحثه . والمضارع من كل ذلك احث . والحثوث السريع كالحثيث (يطليه حثيثاً)

هو عربياً « حش » بفتح الاول ممدوداً - حثوث ١ - ٨ . اي كسرحث لياكل . شبه به الاعداء نذيراً بهم . والنسر عربياً « نشر » بكسرين ممالين اولهما ممدود . والمضارع « يحوش » فتح فضم ممدود . جامعة ٢ - ٢٥ . يقول سليمان عليه السلام لا خير للانسان الا ان يأكل ويشرب ويؤري نفسه خيراً بعمله . قال ورايت ان هذا ايضاً بيد الله . قال ومن يأكل ومن « يحوش » دونه . اي ومن يحث غيره . بمعنى يبادر ويسارع ويحرص . والنسخة العربية قالت يلتذ . وهو تاويل الى الغرض المراد

وفي الزمور ۱۱۹ — ۶۰ « حَشْتِي » فتح ممدود فسكون فكسر .
اي حثت . بادرت سارعت . ولم اتهمه . كما هو النظم . لم اتوان لم
أبطل . اي ولا « هِتْمَهْتِي » كسر فسكون ففتح فسكون ففتح ممدود
فسكون فكسر . اي وما تمهت . وفي العربية مهة كفرح لان .
والمهة محرّكة المهل . وتمهه كف وارتدع . يقول داود انه حث الى
طاعة الله ولم يتمهل

وفي الزمور ۲۲ — ۲۰ « حُوشَه » ضم ممدود ففتح . فعل امر .
والهاء زائدة للاشباع . وهو على وجه التضرع فهو الى الله . اي رح
بادر اسرع هلم . الى عزرتي كما هو النظم بلفظه . من عزري عزري اللغتين
بمعنى اعان وقوى ونصر . والنسخة العربية قالت اسرع الى نصرتي .
ونصر ينصر عبري مثله عربياً

وفي اشعيا ۸ — ۱ « حَش بَز » بفتح الاول ممدوداً في كليهما .
اي حث بزاً . من بز يز في اللغتين بمعنى سلب ونهب قهراً . وهو
وحي الى اشعيا عليه السلام ان يكتب هكذا في لوح وعيداً ونذيراً .
والنسخة العربية نقلت اللفظ كما هو

كل هذا لازم لا متعد . اما المتعدى فهو « هِحيش » كسر ان ممال
فغير ممال ممدود . والمضارع « يِحيش » فتح فكسر ممدود — اشعيا —
۱۹ . اي يُحِث . بمعنى ليُحِث مسعاه . على وجه الطلب الى الله . انكاراً
تقدرته تعالى . اي الويل لمن يقول ذلك . والمسعى بمعنى السعى والعمل .
وعبرياً بتقديم العين

والحُثُّ اسمُ الفعلِ «حِيش» بكسرِ الاوّلِ ممدوداً - مزموذج
٩٠ - ١٠ . والكلامُ على مِثْلِ حياةِ الانسانِ تُجزّهُ جزءٌ حِشٌّ . بمعنى
تقرضُ في اللغتين . وانظرُ حِشٌّ يحسُّ فهو باقى معنى البابِ العبرىِّ الذى
نحْنُ فيه ولا غرابةَ فالحُثُّ من الحِشِّ . كذلك انظرُ حِشٌّ هو يَدْخُلُ
ايضاً فى البابِ العبرىِّ ومنه المؤرِّمُ لا «يَحِيش» فتح فكسر ممدود .
اشعيا ٢٨ - ١٦ . اى لا يَحِيشُ كما هو عربياً بمعنى لا يشكُّ ولا
يرتابُ ايماناً بقولِ الله . او هو لا يستحوسُّ يتحبسُّ ويبطىُّ اى ايماناً
وتصديقاً وعملاً

حدث «ح د ش»

الحديثُ تقيضُ القديمِ . والحديثُ الخبرُ . قلتُ لحدائته بالنسبة الى
السامع (هل اناك حديث الغاشية) . هو عربياً «حَدَش» بفتحين ثانيهما
ممدود - اشعيا ٤١ - ١٥ . وهى «حَدَشَه» بالفتح ممدود الثالث -
اشعيا ٦٥ - ١٧ . والحديثون «حَدَشِيم» فتحان فكسر ممدود -
اشعيا ٦٥ - ١٧ . والحديثات «حَدَشُوت» فتحان فضم ممال ممدود -
اشعيا ٤٨ - ٦ . وهى هنا بمعنى الاحاديث اى الانباء الجديدة يُسمِعها
الله ولم تكن معروفةً من قبل

ورجل حدث السن وحدثها بين الحدائته فتي . وحدثان الامر اوله
وابتداؤه لحدائته . والحدوث تقيضُ القدمة . والحدثُ الابتداء .
والاحداثُ امطار اول السنة . «حَدِش» ضم فكسر ممالان اولهما ممدود .
ملوك ٢ - ٤ - ٢٣ . بمعنى الشهر مبتدأ . اى لا هو اول الشهر ولا

يوم سبت . واول الشهر كالسبت مكرم نوعاً . وأطلق على الشهر جملةً .
تكوين ٨ - ٤

وحدّث يحدّث . « حدّش » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . بمعنى
أحدث وجدّد - اشعيا ٦١ - ٤ . والمضارع « يحدّش » كسر ممال
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - ايوب ١٠ - ١٧ . والامر « حدّش »
فتح فكسر ممال مشدد ممدود - مزمو ٥١ - ١٢ . والمصدر مثله .
واسم الفعل « حدّوش » كسر فضم مشدد ممدود . وورد في كتب الفقه
العبرية بمعنى محدثات الامور اي ما ابتدعه اهل الاهواء من الاشياء التي
كان السلف الصالح على غيرها . وفي الحديث ايّاكم ومحدثات الامور .
وانظر حدث بالتاء وقد تقدم

حرت « ح ر ش »

الحرت الزرع . والحرت والحراثة العمل في الارض زرعاً ام غرساً .
هو عبرياً « حرّش » بفتحين ثانيهما ممدود - مزمو ١٢٩ - ٣ . والمضارع
« يحرّش » فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود - تثنية ٢٢ - ١٠ . اي
لا تحرت بثور وحمار معاً . وقيس عليهما غيرها رحمةً بالضعيف منهما .
والثور « سُور » بضم الاول ممالاً ممدوداً . والحمار « حمُور » بفتح
فضم ممال ممدود . والحارت « حرّش » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
ملوك ١ - ١٩ - ١٩ . والجمع « حرّشيم » ضم فكسر ممالان اولها ممدود
فكسر ممدود - مزمو ١٢٩ - ٣ . والمصدر « حرّش » فتح فضم ممال
ممدود . صموئيل ١ - ٨ - ١٢

والحرث الزرع . والحرث والحراثة العمل في الارض زرعاً أم غرساً
(اصاب حرث قوم) . (نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم) اى
كيف لا اين . (من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه) . هو
« حَرِيث » فتح فكسر ممدود - تكوين ٤٥ - ٦ . اى لاجر حرث او
حرث ولا قصير من قصر في اللغتين بمعنى الحصاد . وصموئيل ١ - ٨ -
١٢ . و « حَرِيثَه » فتح فكسر ففتح ممدود . بمعنى الحراثة . وردت
في كتب الفقه

والحرث التفتيش والتفقه ومنه حرث الامر تذكره واهتاج له
وتدبره ودبره . ورد في امثال سليمان عليه السلام - ٣ - ٢٩ لا
« تَحْرُشْ » فتحان اولها ممدود وضم ممال ممدود . اى لا تحرث على صاحبك
شراً . اى لا تدبر له شراً وهو آمن منك كما هو النظم . والنسخة العربية قالت
لا تحترع وهو غير اللفظ في اللغتين . والحرث هنا بهذا المعنى هو من عين
معناه الاصلى وهو شق الارض وتخديدها وحفرها فكانه لا تحفر
لصاحبك او لا تجعل حفرك شراً عليه

والمحراث السكة . اى الآلة التى تفلح بها الارض « مُحْرِشَه »
فتحان اولها ممدود فكسر ممال ففتح . و « مُحْرِشِيَه » فتحان اولها ممدود
فكسر ان ممالان اولها ممدود - صموئيل ١ - ١٣ - ٢٠ و ٢٢

والحرث الكسب والعمل للدنيا والآخرة . وفي الحديث اصدق
الاسماء الحارث هو الكاسب . هو عبرياً « حَرَش » بفتحين ثانيهما ممدود
خروج ٣٥ - ٣٥ واشعيا ٣ - ٣ بمعنى العامل الصانع المجيد . والفرق

بينه والفعل الماضي اى حرث هو ان حركة الراء هنا فتحة كبرى تعرف
بالقَمَص لا فتحة صغرى . وانظر خرس يخرس فهو من جملة الباب
العبرى هنا

حلت « ح ل ت »

الحلتيت كالحلتيت . انظر حلت وقد تقدم

رث « روش - رش ش »

الرَثُ والرِثَّةُ والرِثيثُ اَخْلَقَ الخسيس البالى من كل شىء . رثَّ
يرِثُ ويرِثُ وارثٌ . وارثُه البسلى . والرِثَّةُ خسارة الناس وضعفاؤهم .
وفى الحديث عفوت لكم عن الرِثَّةِ . هى متاع البيت الدون

هو عبرياً « رَش » بفتح الاول ممدوداً - امثال ۱۴ - ۲۰ . بمعنى
الفقير المسكين . وقد تقدم فى شناً . وبزيادة حرف الألف بعد الراء
والنطق واحد « رَاش » - صموئيل ۲ - ۱۲ - ۱ . واسم الفعل
« رِيش » بكسر الاول ممدوداً - امثال ۲۸ - ۱۹ . بمعنى الفقر والبؤس
وسوء الحال . والمثل هو ان من يخدم ارضه يشبع خبزاً ومن يتبع
العاطلين يشبع رِثَّةً او رِثائَةً . والرِيش عبرياً هو عبرياً « ريس » بالسين
بكسر الاول ممدوداً . ومعناه رمش العين

ومن الفعل فى المزمور ۳۴ - ۱۱ « رَشُو » فتح فضم ممدود .
اى رثوا . بمعنى هزلوا وضعفوا . كما هو المعنى فى الاغتين . والكلام
على اشبال الاسود . اى رثت ورجبت . كما هو باقى النظم . بمعنى جاءت
واستندت حاجتها فى الاغتين . وعبرياً بالعين وقد تقدم . والمعنى كما هو

النظم ان المتكئين على قوتهم وجاههم ذلوا واعوزوا والمتكئين على الله .
لم ينقصهم شئ من الخير

وترانت ادعى الرثة والفقير كتضاحك وتباكي . « هتروشش »

كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمضارع « يترشش »

واسم الفاعل « متروشش » وزن ما قبله - امثال ۱۳ - ۸ . والمثل هو

رب غني ولا مال له ومراث ومال كثير

وارث يورث متعدياً . منه في ارميا ۵ - ۱۷ « يورشش » كسر

فضم ممالان فكسر مال ممدود . فعل مضارع . بمعنى يورث يهدم يخرب

والكلام على المباصر بمعنى الحصون في اللغتين . وهو انذار ووعيد بقوم

يعزو البلاد ويفعل بها ذلك . ويقرب من هذا عربياً ارثت فلان حمل

من المعركة ريثماً اي جريماً وبه رمق . كذلك يقرب منه ان ارثه عربياً

ايضاً بمعنى بذه اي غلبه

شبت « شبتش »

التشبت التعاق . والشبت حركة العنكبوت ودوية كثيرة

الارجل . وشبايبت النار كالليها . والشبت نبت كالشبت بالناء

هو « هشتبش » كسر فسكون ففتح فكسر مال مشدد ممدود .

بمعنى تشبك وتعاق بعضه ببعض واشكل وتعنى والتبس وتعقد . ورد

منه كثير في كتب الفقه . واصله آرامي بالسين

وانظر شبت فالشبت كالشبت نبت وهو عربياً « شبت »

شوك وحسك

شعث « ش س ع »

الشَّعْثُ محرّكة انتشار الامر والتشعث التفرق والتشعيث التفريق
والتمييز . والشَّعِيعُ القطعة . والشَّاسِعُ البعيد . وشَّيْعُ الفرس انفرج ما بين
ثنيته ورباعيته . فهما بابان بمعنى واحد في الجملة . ولعلّ الاصل فيهما
ش س ع فهو العبريُّ

الماضي منه « شَسَع » فتحان ثانيهما ممدود متعدّ . ومنه في اللاويين
١١ - ٣ و ٧ « شُسَعَة شَسَع » ضم ممال ففتحان اولهما ممدود . اي شاسعة
اسم فاعل مؤنث . والكلمة الثانية كسر ممال ممدود ففتح . اي شسعا
اسم فعل . والكلام على البهيمة يحلّ اكلها اذا كانت تجترّ وشاسعة
شسعا اي شاقّة ظلفها شقا . اي منفرجته متفرقة متباعدته . كالعز والضان
والعجل والبقر فانها تجتر وذات حافر . خلافاً مثلاً للخنزير فانه وان كان
« شَسَع » ضم ممال ففتح ممدود اي شاسعا شسعا فهو لا يجترّ وكالجمل
يجترّ وله خفّ فلا يحلّ اكله

ومشدّد « شَسَع » كسر ففتح مشدد ممدود . اي شسع او شعث
فصل ماضٍ بمعنى قطع مزق ميز فرق . ومنه في القضاة ١٤ - ٣
فشسعه كتشعيث الجدّي . والكلام على شمشون الجبار والاسد .
والنسخة العربية قالتشقه كشق الجدّي . وهو عبرياً « جدّي » كسر ان
ممال فغير ممال ممدود . وبمعنى زجر ونهى وردّ ونحى وابعد ومنع -
صموئيل ١ - ٢٤ - ٧ . والكلام على داود وحاشيته وقد خطر لهم ان
شاؤل تقادياً من شرّه فشسعهم عنه . والنسخة العربية قالت

وینحهم . ولعلَّ وَنَجَّ عَرِيًّا مَوْلِدًا مِنْ بُوخٍ فِي اللَّغَتَيْنِ

طمٹ « ط م آ »

طمٹ کنصر وسمع حاضنت فهي طامٹ . والطمٹ الدنس والفساد
والدم النازل من الحيض . الماضي العبريُّ منه « طميا » فتح فكسر ممال
ممدود والآلف لا تؤثر - لاوين ۱۱ - ۳۲ . وهي « طمياآه » فتح
فكسر ممال فمدَّ والهاء لا تبهر اي طمِيتْ - لاوين ۱۲ - ۲ .
والمضارع « يطمًا » كسر فسكون ففتح ممدود - لاوين ۱۵ - ۱۹
و ۲۰ و ۲۷ . واسم الفاعل « طميا » فتح فكسر ممال ممدود - لاوين
۱۵ - ۲ . وهي « طمياآه » كسر ان ممالان فمدَّ والهاء لا تبهر اي طامِية
لاوين ۵ - ۲ . واسم الفعل « طمياآه » ضم ممال فسكون فمدَّ والهاء
لا تبهر . ومضافًا تبدل الهاء تاءً - لاوين ۱۵ - ۲۶

وهو عبريًّا بمعنى النجاسة والطمٹ والدنس وما لا يحلُّ اكله او
شربه او مسه والفساد والدم النازل من الحيض والجنابة والسيلان المعدي
وارتكاب الخبائث والفجور والمحارم والفسق والكبائر . لاوين ۱۸ -
۲۴ وبالجملة هو ضد الطهارة والحلال

وطمِيا افتضها . هو عبريًّا افتضاض فجور وزنا « طميا » كسر ان
ثانيهما ممال مشدد ممدود والآلف لا تؤثر . اي طمِيتْ . تكوين ۳۴ -
۵ . وبالجملة هو فعل متعدٍّ من معنى اللازم المتقدم . والمضارع منه « يطمًا »

كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . واسم الفاعل « مِطْمًا » .
وزن ما قبله

عش « ع ش ش »

العُثَّة السوسة او الأَرْضَة التي تلحس الصوف . والعُثُّ دويبة .
تأكل الجلود . وقال ابن دريد العُثُّ بغير هاء دوابٌ تقع في الصوف
فدل هذا ان العُثَّ جمع

هو عبرياً « عَش » بفتح الاول ممدوداً - ايوب ١٣ - ٢٨ . اي
كبجاءٍ اكله عثٌ . كما هو النظم . والبجاء عبرياً « بَعْد » بكسر ين
مما لين اولها ممدود . بمعنى الثوب او الكساء في اللغتين . يرثى ايوبُ
نفسه ويقول انه بال كالبجاء المعثوث . وفي اشعيا ٥١ - ٨ شبه المجدفون
على الله وعباده الصالحين بالبجاء يأكله العثُّ

وعثت فسد . والعثت الفساد . هو « عَشَش » بفتحين ثانيهما
ممدود . ومنه في المزمور ٣١ - ٩ « عَشِشَهُ » فتح ممدود فكسر ممال
ففتح ممدود . اي عثت . يقول عثتت « عِينِي » كسر ان ممال فغير ممال
ممدود . اي عيني . من الكأص . بمعنى الذل والقهر في اللغتين وعبرياً
« كَعَس » بفتحين اولها ممدود . او بمعنى الغيظ . او الكشع بمعنى الضجر .
اي ان عينه ساء ابصارها بسبب ذلك . والنسخة العربية قالت خسفت
من الغم عيني . وخسف فعل عبري مثله عربياً والغم مشتق من ع م م
في اللغتين . وانظر عشا يشوق العشا مقصورة سوء البصر بالليل والنهار
عشي كرضي ودعا

وفي المزمور ۳۱ - ۱۱ « عَشِشُوا » فتح فكسر ممال ممدود فضم
فعل ماض كالذى قبله انتقل فيه المد إلى الشين الأولى لسبب الوقف .
يقول « عَصَمَى » بالفتح ممدود الميم فسكون . اى عظامى . يعنى انها
عشمت او عثت فسدت نخرت . والنسخة العربية قالت بليت . وببلى
يبلى عبرى مثله عربياً

والغث المهبول كالغثيث وقد غثَّ يَغْثُ وَيَغْثُ وَغَثَّ الحديثُ
فسد . وغثَّ الجرح سال . فيبن عثَّ وغثَّ عربياً قرابة ولعلَّ عثَّ
هو الاصل مثله عربياً واشتق منه غثَّ

وانظر « عَشَشِيَّة » بفتحين فكسر ممدود . فى ع س س . فالعساس
ككتاب الاقداح الكبيرة واحدها عُسٌّ

غوث « ع و ش - ع و ت »

الغويث شدة العدو . وما اغثت به المضطر من طعام . وغوث
الرجل واستغاث صاح واغوثاه (اذ تستغيثون ربكم) . وفي الحديث اللهم
اغثنا . ورد فى يوثيل ۴ - ۱۱ وفى النسخة العربية ۳ - ۱۱ « عُوْشُوْ »
ضمان اولها ممدود . اى وبووا . كما هو النظم . بمعنى وارجعوا . من باء
فى اللغتين وقد تقدم . قال بعضهم هو بمعنى اسرعوا وهو ما فى النسخة
العربية . قلت فهو عربياً غوثوا . اى اعدوا عدواً شديداً . وقال بعضهم
بل بمعنى تجمعوا

واغاث الله غوثاه وغوثاه بالضم وغوثاه بالفتح وغياثه بالكسر
وغائه كاغائه وبالالف اعلى . بابه العبرى « عوت » . ومنه فى اشعيا

٥٠ - « لَعُوت » فتح اللام حرف علة فضم ممدود . اى لَعُوتِ ال
« يَعِف » فتح فكسر ممال ممدود . اى الواعف او الواغف . بمعنى المتعَب
اللاهث او العيوف بمعنى الكاره السوؤوم . والنسخة العربية قالت ان
اغيث المعبي

ومنه « عَتِيَه » بالفتح ممدود الثالث . اسم علم - نحيا - ١١ -
٤ . اى اغاث الله . والنسخة العربية قالت عثايا . و « عُوْتَى » ضم قفتح
ممدود فسكون . اسم علم ايضاً - اخبار ١ - ٩ - ٤ وعزرا ٨ - ١٤
اى عُوْتَاى . والنسخة العربية قالت فى الاول عوثاى والثانى عوثاى مع
ان الاسم هو هو فى الموضوعين . وانظر باقى معانى « عوت » عبرياً
فى وعث

فحث « ح ف س »

الفحث والفتح كالبحث والفحص والحفش - انظر بحث وقد تقدم

كثث « ك ت ش »

الكثث كجعفر وزبرج التراب وفتات الحجارة . الماضى العبرى

منه « كَتَش » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَكْتَش » كسر
فسكون فضم ممال ممدود - بمعنى دق - امثال ٢٧ - ٢٢ . والمثل

هو اذا دقت الاحق فى الهاون لا تسير عنه حماقته . والهاون مفعل من

الفعل نفسه « كَتَش » فتح فسكون فكسر ممال ممدود . واُطلق على

الاسنان والانياب لانها كالهاون للطعام - قضاة ١٥ - ١٩ . وانظر

كثت وقد تقدم

كرث « كثر ت »

انكرث الحبل اتقطع . وكرثه الامر يكرثه بالكسر والضم كرتاً
سائه واشتد عليه وبلغ منه المشقة كما كرته . ومنه الكوارث . وما
اكثر له ما ابالي به . واكثر له حزن
الماضي منه « كرت » بفتحين ثانيهما ممدود . بمعنى قطع . كرت
الضم اي كرته . قطعه ومحاه - قضاة ٦ - ٣٠ . وكرت عهداً . اي
كرت عهداً . عاهد وواثق - تثنية ٥ - ٢ . والمضارع « يخرت »
كسر فسكون فضم ممال ممدود . خروج ٢٣ - ٣٣ . وكرث غرلة الصبي
ختنه . خروج ٤ - ٢٥ . وبالجملة بمعنى جنى وقطف . وقص . واسحت
واتاف وامات وقتل وجب . وكرثه الله من بين قومه غضب عليه ونفاه
وحق عليه العذاب في الدنيا والآخرة . وكرث الظالمين والفاسقين قرضهم
وابادهم . ولا ينكرث اسمه لا يزول ولا يمحي . كل هذا في التوراة
ولكنه بالتاء

واكثر يكرث اعني الرباعي « هخرت » كسر فسكون فكسر
ممدود . بمعنى الاسحات والاستئصال والابادة والقرض والقطع والامحاء
والاهلاك والافناء

والكرث اسم الفعل . والكارث والكارثة كل ما اثقل واحزن
هو عبرياً « كرت » فتح فكسر ممال ممدود - ورد في كتب الفقه بمعنى
ما يؤخذ الله به عبده في الدنيا والآخرة

و « كريتوت » كسر ان ممال فغير ممال فضم ممدود - تثنية ٢٤ -

١ مضافاً اليها السيفر « سيفر » بكسر ين ممالين اولهما ممدود . بمعنى

الكتاب في اللغتين . اى وثيقة الطلاق . وهى ركن فيه فلا يجوز بغيرها ابدأ . واذا ابى الرجل ان يطلق وكان واجباً عليه الطلاق قضى القاضى به وقام اعلامه الشرعى^٥ مقام الوثيقة . هذا عند فرقة القرائين اما الفرقة الأخرى وهى الجمهور فلا بد^٦ عندهم من الوثيقة فلا يزالون بالرجل حتى يعطى او يأذن والا بقيت المرأة على عصمته

والكُرَّاث بقلة . والكُرَّاث بالفتح ضرب من النبات اهدب^٧ اذا ترك خرج من وسطه طاقة فطارت وهى بقلة اخرى غير الكُرَّاث . قلت ولعله من الكرث القطع لانه يُقرط ثم يكبر . وهو فى اللغة الأرامية « كِرْتِي » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . اما عبرياً فهو « حَصِير » فتح فكسر ممدود . ولعله عربياً اَلْخَضِرُ فهو البقلة الخضراء كالخضير . وهو من جملة ما اشتهاه بنو اسرائيل وهم فى البرية - سفر العدد ١١ - ٥

والكُرَّاث موضع . قلت لعله هو وتكرير واحد . انظر كرت بالتاء وقد تقدم

وما اقرب كرت عبرياً الى ترك ايضاً بمعنى وَدَعَ . وكسفينه امرأة تُترك لا تزوج والبيضة بعد ان يخرج منها الفرخ . وكأمير العنقود اُكَل ما عليه فين البابين فى اللغتين مناسبات تدل ان ترك مشتق من كرت وهو عبرياً كما قدمنا بالتاء

لث « ل و ش »

الث^٨ والالاث والثلثة الالحاح والتردد فى الامر والتريب فى

التراب . ولت بالتاء السويق بالسمن عجنه به وقد تقدم في ل ت ت انظر
لا ث يلو ث

لو ث « ل و ش »

اللو ث تمراخ اللقمة في الاهالة ولوك الشى فى الفم . هو عبرياً
« لَش » بفتح الاول ممدوداً . والمضارع « يَلُوش » فتح فضم ممدود .
بمعنى لت وعجن - تكوين ١٨ - ٦ وصموئيل ١ - ٢٨ - ٢٤ وارميا
٧ - ١٨ . والملا ث اسم مكان لما يُلا ث فيه الشى « مَلُوش » فتح فضم
ممال ممدود . ورد في كتب الفقه بمعنى المعجن
ومن هذا الباب عبرياً اللسان « كَشُون » فتح فضم ممال ممدود .
ومضافاً بكسر الاول ممالاً . لانه « يَلوش » اى يلو ث ويلوك الشى فى الفم
وانظر لث ولت

لي ث « ل ي ش »

اللي ث الأسد كاللائث « لَيْش » فتح ممدود فكسر . اشعيا ٣٠ -
٦ وقد تقدم فى لبأ فهو لبي وليث . اوليثة او لباة . واسم علم -
صموئيل ١ - ٢٥ - ٤٤ . وبلدة فى شمال فلسطين - قضاة ١٨ - ٧

م ث « م س س »

م ث العظم سال مافيه من الودك . ومث الحميت اى الزق رشع .
منه فى اشعيا ١٠ - ١٨ « كِسْسُ نِسِس » كسر الكاف حرف تشبيه
فضم ممال ممدود . اى ك م ث او م ثا ث . بمعنى السيل او الرشع او الذوبان .
والكلمة الثانية ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اسم فاعل من نس ينس

في اللغتين بمعنى الضعيف او الجائع شديداً او المتعب المعيبى او من يكاد يموت . والكلام على مملكة بابل وعيدا ونذيراً . وقد اضطرب وتضارب المفسرون العبريون في معنى الناسس اى الكلمة الثانية والفضل في فهمى اياها لدقة البحث واللغة العربية . والنسخة العربية قالت كذوبان المريض وذاب يذوب عبرى مثله عربياً وقد تقدم

والماضى منه ورد بصيغة الانفعال اى انمثَّ « نَمَسَّ » فتحان ثانيهما ممدود . ومنه حميت الشمس فامثَّ — خروج ١٦ — ٢١ والكلام على المن في البرية . وانمَّت الجبال كالشمع — مزمو ٩٧ — ٥ . اى من وجه الله وعظمته . وانمَّت اسرُه . اى قيوده عن يديه كما هو النظم . قضاة ١٥ — ١٤ من اسر يأسر في اللغتين . والكلام على شمشون الجبار لما كان به من القوة الالهية . وانمَّت لب العم وهاء كالماء . اى ذاب قلب الجماعة وصار كالماء . كل هذا عبرى عربى — يشوع ٧ — ٥ . ومنه متعدى اى امثَّ يُمِثُّ . تثنية ١ — ٢٨ . ولم اره عربياً

وامثَّ اى اسم الفعل « مَسَّ » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . ومضافاً بالتاء محل الهاء — ايوب ٩ — ٢٣ . بمعنى البلاء والمحنة

وفي العربية مائه مؤثماً وموثاناً حركة خلطه ودافه فانمات انمياناً . والدَوْف الخلط والبِلُّ بماء ونحوه فهو مدوف او مدووف اى مبلول او مسحوق . فما اقربه الى امثَّ يُمِثُّ اعنى المتعدى العبرى . واما مسَّ بمعنى لمس فعبرياً بالشين

« مرس - رسمس »

مرث التمر مرسه اى امانه بيده وفتته . ومرث الاصبع لا كها .
ومرث الرجل ضربه . ومرث الشئ لينه وفي الماء اتقعه . ومرس الصبي
اصبعه مرثها فرث كمرس

هو عبرياً « مرس » بفتحين ثانيهما ممدود . ورد في كتب الفقه .
بمعنى مرث عربياً ومرس . وفي التوراة اشعيا ٤١ - ٢٥ « رمس » بتقديم
الراء . بفتحين ثانيهما ممدود . والكلام على الخزاف صانع الخزف يرمس
الطين . بمعنى يمرثه ويمرسه . والطين عبرياً « طيط » بكسر الاول ممدوداً
وفي اشعيا ايضاً ٢٨ - ٣ ترمسها رجل . والكلام على القرية السابعة
مخطها الله الى العفر وترمسها الرجل اى ارجل العازين والاذلاء . كما هو
النظم . والقرية عبرياً « قريه » بكسر فسكون ففتح ممدود . ومضافةً
بالتاء محل الهاء . والرجل « رغل » بكسرين ممالين اولهما ممدود . وعند
الوقف تفتح الراء . والعانى فى الغتين بمعنى المعنى الفقير المسكين وهو
عبرياً بغير الف وبمد كسر النون . وذل يذل عبرياً بالبدال . والنسخة
العربية قالت تدوسها الرجل . وداس يدوس عبرى مثله عربياً ولكنه
بالشين . والسابعة بمعنى العالية الطاغية من باب سبع هو عبرياً سجب
والرأس عبرياً كتمان الخبر والدفن والقبر . والروامس الرياح
الدوافن للآثار . فعربياً مرث ومرس ورمس . وعبرياً مرس ورمس .
وأعتقد ان الاصل العبرى هو رسمس

نکث « ن ت خ »

نکث العهد والحبل ينكثه بالضم والكسر نقضه فاتسكت .
واتسكت من حاجةٍ الى أُخرى انصرف . ونكته بالتاء القاه على رأسه
فاتسكت . ونكت الارض ضرباً فيها بقضيبٍ اَثْرَ فيها . والناكت
ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه

هو عبرياً « نَتَخ » بفتحين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَتَخ » كسر
ففتح مشدد ممدود . اصله بالنون ادغمت في التاء شدتها . ومنه في حزقيال
٢٢ - ٢٠ « هَتَّخْتِ » كسر ففتح مشدد فسكون فكسر ممدود .
ای و نَسَّكْتُ ایا کم کما هو النظم . بمعنى انکت انکث . وهو نذیر
من الله ووعید . والنسخة العربية قالت واسبککم . ای کما تسبک المعادن
بالنار کما هو النظم . وظاهر ان اذابة الشيء نقض له . وفي ایوب ٣ -
٢٤ . تَنَسَّكْتُ او تَنَسَّكْتُ کالمياه جوُّوشی . جمع جاش . وهو رُوع القلب
واضطرابه عند الفزع وارتفاع النفس من حزن او فزع . وبابه العبریُّ
« ش ا غ » ای ان العربیُّ مقلوبه . او « ج ع ش » بالعين محل الهمز .
یعنی انها تُصَبُّ وتَسکب وظاهر انه نکث ونکت ونقض لها
وفي العربية نتخه ينتخه نزعه وقلمه . والبازی اللحم خطفه . وتک
الشیء جذبہ قابضاً علیہ ثم کسره الیه یجفوة . وهو عبرياً « نتخ » بالحاء

ورث « ی ر ش »

ورثه ماله ومجده . وورث عنه . وورث أباه . (هب لی من لدنک

ولياً يرثني ويرث من آل يعقوب). (وورث سليمان داود). (يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين)

هو عبرياً « يَرِش » بفتحين ثانيهما ممدود — ارميا ۴۹ — ۱ . والنظم هو ما الداعي ان ملك عمون ورث اسرائيل وعمه وثب في بلاده . العم الجماعة والقوم في اللغتين . ووثب اقام في اللغتين وقد تقدم . اى كيف ان اسرائيل يرثهم ويرث بلادهم غيرهم اعم لا بنون لهم ام هم لا وارث لهم كما هو باقى النظم . وظاهر انه استفهام انكارى

وفى الملوك ۱ — ۲۱ — ۱۹ « هَرَصَحْتَ » وايضاً « يَرَشْتَ » بفتح الهاء اداة استفهام ففتحان ثانيهما ممدود فسكون ففتح . اى اَرَصَحْتَ . استفهام انكارى . بمعنى رضح اورضح عريباً اى قتل . والكلمة الثانية فتحان ثانيهما ممدود فسكون ففتح . اى وِرِثْتَ . اى اَتَقْتَلُ وترث . والانكار من الله سبحانه على لسان الخضر الى احاب الملك وكان قد امر برمي نبوت بالحجارة امانه واستولى على كرمه وكان تجاه قصره وطلب شراءه منه قهراً عنه وابى

والمضارع « يَرِش » كسر الاول ممدوداً ففتح الراء ممدوداً . اصله بسكون الياء الثانية منع استثقلاً — تكوين ۲۱ — ۱۰ . والنظم على لسان سريّة امرأة ابراهيم وهو اشجر الامة هذه وابنها فانه لا يرث مع ابى اسحق . تشير الى هاجر واسماعيل . وشجر بمعنى طرد وعبرياً جرس

وورد ايضاً « يَرِش » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود

تثنية ٢٨ - ٤٢ . اى يوارث . بمعنى يلتهم ويمجتاح والكلام على الجراد
والزرع . والنسخة العربية قالت يتولاه الصُرُصُر . وهو كالصرصور دويبة
وعبرياً « صَلِّصَل » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . ضرب من الجراد
له صليل اى صوت صريرٍ وخرشة . والصليل والصلصلة الصوت فى
اللغتين ومنه اسم الجراد هنا

والمتعدي اى اورث يورث « هُورِيش » ضم ممال فكسر الراء
ممدوداً - قضاة ١١ - ٢٤ . بمعنى ازاح اجتاح طرد . وفى صموئيل
١ - ٢ - ٧ ان الله « مُورِيش » اسم فاعل وزن ما قبله . اى مُورِث .
ومغنٍ ومذلٌ ومعزٌ . كما هو باقى النظم . اى مفقرٍ ومغنٍ . وبمعنى هزم
وطرد - قضاة ١ - ٢٩ وتثنية ١٨ - ١٢ . والاصل ان الارث ايجاب
وبالنسبة الى الموروث عنه سلبٌ

والوراثة « يَرِشَه » كسر ان ممالان ففتح ممدود - سفر العدد
٢٤ - ١٨ و « يَرِشَه » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود - تثنية
٢ - ٥ . والنسخة العربية ميراث . و « مُورِش » ضم ممال ففتح ممدود .
اشعيا ١٤ - ٢٣ . مفعل اى مَوْرَث . والكلام على بابل يجمعها الله مورثاً
للقنفذ . وهو عبرياً « قِفْدُ » كسر فضم ممال مشدد ممدود وكنطق P .
و « مُورِشَه » ضم ممال ففتحان ثانيهما ممدود - تثنية ٣٣ - ٤ . مفعلة
اى مَوْرَثَه . والكلام على التوراة اى انها كذلك لبني اسرائيل .
و « مُورِشِه » ضم ممال فكسر ان ممالان اولها ممدود - ميخا ١ -
١٤ وقيل هو اسم بلدة

والتراث ما يخلفه الرجل لورثته والتاء فيه بدل من الواو هو عبرياً
« تيرش » كسر فضم الراء مملاً ممدوداً - تكوين ٢٧ - ٢٨ . وبالواو
بعد الراء والنطق واحد - تثنية ٣٣ - ٢٨ . بمعنى عصير العنب ولعله
قيل له ذلك لانه ما يبقى ويتخلف عن العنب . وانظر ارث

وعث « عوت »

الوَعَثُ والوَعِثُ ككتف الطريق العسير . وَعِثَ الطريق كفرح
وكرم تعسر سلوكه . واوعث وقع في الوعث واسرف . والوعشاء المشقة
والموعوث الناقص الحسب

أصله من عوى « عَوْه » وغوى مشتقاً منه . وورد متعدياً .
والماضى منه « عَوَّت » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود وكنطق ٧ . اى
عَوَّثَ . وغريباً وَعَّثَ . والمضارع « يِعْوَتُ » كسر ممال ففتح فكسر
ممال مشدد ممدود وكنطق ٧ - مزمو ١٤٦ - ٩ . اى ان الله يحرس
المجاورين بمعنى اللاجئين ويعضد اليتيم والارملة ويوعث طريق الاشرار
وفى الجامعة ١ - ١٥ « مِعْوَتُ » كسر ممال فضم ففتح مشدد
ممدود وكنطق ٧ . اى مَوَّعَتْ . بمعنى معوج معسر . اى لا يقوم ولا
يُسِّرُ وخسران لا يعوض . والكلام على الدنيا والحياة . وفى ١٢ - ٣
« هِتْعَوَّتُو » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد وكنطق ٧ فضم
ممدود . اى توعتوا . والمراد به المضارع . والنظم هو اذ كر بارئك قبل
ان تشيب وتسأم الحياة وقبل ان تتوعث رجال الحيل بمعنى القوة

في اللغتين بمد فتح الحاء عبرياً فكسر الياء

والوعثة او الوعشاء بمعنى المشقة — ٣ — ٥٩ في المرائى . وهو ر

يارب « عَوَّتِي » فتحان ثانيهما مشدد ممدود وكنطق ٢ ففتح فكسر .

اي انظريا الله وعثى او وعثنى . وهو على لسان بلاد المقدس بعد ضياعها .

والذسخة العربية قالت ظلمى

هت « ه و ت »

انظر هت بالتاء فقد قدمنا بيانه هناك لانه بالتاء والتاء

يفت « ي ف ت »

يافت اسم علم . انظر يفت وقد تقدم

﴿ باب الجيم ﴾

اجج « اغغ غ »

يا جوج وما جوج قبيلتان من خلق الله بهمز الألف وبغير همز وهما اسمان اعجميان من اجت النار اتقدت ومن الماء الأجاج وهو الشديد الملوحة (حتى اذا فتحت يا جوج وما جوج)

هو عبرياً « اغغ » فتحان ثانيهما ممدود . وهو كنية تفخيم وتعظيم لملوك العمالة - صموئيل ١ - ١٥ - ٨ و ٣٢ و اطلق على العمالة عامة لما لهم من القوة والبأس وقد كان هامان وزير ازدشير ملك الفرس منهم انظر سفر استر ٣ - ١ فقد ورد ذكره موصوفاً بالاغغى « اغغى » فتحان فكسر ممدود . وارتعد بالاق ملك المؤابيين من سطوة بنى اسرائيل وهم في طريق فتوحاتهم فأمر بلعام الساحر بلعنهم والحط من شأنهم فانطقه الله بالبركة وزيادة ومن جاتها ويرم من « اغغ » ملكه . يعنى ملك اسرائيل - سفر العدد ٢٤ - ٧ . ويرم من رام يروم في اللغتين او هو عربياً بالياء ومنه الريم الفضل والعلاوة والزيادة والبراح . اى وليعظم ويكبر ويرتفع ملك اسرائيل عن ملك « اغغ » مما يدل على انه كان ملكاً عظيماً جداً يضرب به المثل . وانظر مجج

مجج « ب ب غ غ »

بجه طعنه وضربه وقطعه وبمكروه وشر وبلاء رماه . والبج الطعن غير النافذ . كانوا يفصدون عرق البعير وياخذون الدم يتباغون به في السنة

المجدبة . ورد منه اسم الفعل في حزقيال ٢٥ - ٧ اعني البيج وهو « بَج »
 بفتح الباء ممدوداً . وهو وحى من الله الى حزقيال النبي عليه السلام نحو
 قوم عمون انه يجعله بيجاً للامم . اى يضربه ويقطعه ويرميه بالشر والبلاء
 وسياق النظم يؤيد هذه المعاني فمن جملة انه سبحانه وتعالى يكره اى
 يصيبه بالكوارث ويبيده وبشده فيعلم انه الله المنتقم الجبار . ذلك لما
 كان لهذا القوم من العداوة والبغضاء والشهامة في بني اسرائيل . ولكن
 اسم الفعل هذا لا يُقرأ بلفظه بل بلفظ آخر هو البرز « بز » بالفتح
 ممدوداً مخففاً الزاى بمعنى السلب والنهب في اللغتين . ولا ادرى لماذا
 اُبدلت الكلمة قراءةً ؟ لعلمهم لم يفقهوا معناها . او ظنوا ان حرف الغين
 او الجيم تحريف عن الزاى ! . والترجمة في النسخة العربية قالت واسمك
 غنية للامم

وورود لفظه البرز في بعض المواضع من التوراة - حزقيال ٢٦ -
 ٥ و ٢٨ - لا يدل على التحريف في مقامنا الذي نحن فيه او لا يقضى
 بالانصراف عنه الى غير لفظه من معناه مهما كان التشابه او التقارب
 فكلتاهما لفظة ولكلتيهما معنى والقراءة بغير النص تصرف لا مسوغ له
 وقد منا ان كرت يكرث هو عبرياً بالتاء . وباد وابد عبرى مثله
 عبرياً ولذا فنحن نقلنا سياق النظم بعين لفظه العبرى . كذلك ثمده يثمده
 فهو مشود عبرى مثله عبرياً ولكنه بالشين محل التاء ومعناه في اللغتين
 النزف والاستنزاف والمحو والقرض والابادة والفناء

بلج « ب ل غ »

انبلج وتبلج اسفر واضاء . ورجل ابلج طلق الوجه وتبلج الرجل
ضحك وهش . والبلج حركة الفرح . وابلج الشيء اضاء . وابلجت
الشمس اضاءت . وابلج الحق ظهر . وبلجه افرحه
وبلغ المكان بلوغاً وصل اليه او شارف عليه . والغلام ادرك . وشي
بالغ جيد . والبلغ ويكسر وكعب وسكاري وحباري البليغ الفصيح يبلغ
بعبارة كنه ضميره بلغ ككرم . والبلغة ما يتبلغ به من العيش . وبلغ
الفارس تبليغاً مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه . وبالغ في امرى
لم يقصر

هو عبرياً « بلغ » بمعناه عربياً وايضاً بمعنى انبلج وتبلج وابلج
وابلاج وبلج . ولا بدع فخر الجيم عبرياً قد ينطق غيناً في بعض
تصاريق الفعل بحسب قواعد النحو والصرف وكذلك الكاف قد تنطق
خاء والفاء P . ومنه في المزمور ٣٩ - ١٣ وفي الاصل العبري ١٤
« اَ بْلِيغَه » فتح فسكون فكسر ممدود ففتح والهاء زائدة للاشباع
لا تظهر . اى ابلج . بمعنى ينتعش يفيق الى نفسه يتقوى يبلغ ويدرك
قوته . والخطاب من داود الى الله سبحانه . والنظم اشع عنى فابلج .
من شعى يشعى فى اللغتين او بمعنى سعى بالسين . اى كف واخل عنى
وتول عن المجازاة والمواخذة الى الرفق والرحمة فابلج قبل ان اهلك

واكونَ لا شئاً كما هو باقى النظم . والترجمة العربية قالت اِقتصر عني .
فاتبليج . وباب قى ص ر عبرى مثله عربياً

ووردت الصيغة عينها على لسان ايوب ٩ - ٢٧ وهو اعزب وجهى
فاً بلاج . اى يُطلقه ويهش ويهش مما هو فيه من البلاء . والترجمة العربية
قالت كذاك اُطاق وجهى واتبليج

والمتعدي « هيبليغ » كسر فسكون فكسر ممدود . والمضارع
« يبليغ » بفتح الاول . واسم الفاعل « مبلليغ » بفتح الاول -
عاموس ٥ - ٩ بمعنى المبلغ او المبلغ الموصل المنزل الموقع . والضمير
لله سبحانه . وبقية النظم الشدة على العزيز . اى يوقع الشدة ويصبها على
القوى المنيع . والشدة او الشدة عبرياً « شد » بضم الاول ممدوداً وتخفيف
الداال . من باب شدد فى اللغتين . والعزير « عز » بفتح العين ممدوداً .
والترجمة العربية قالت يفاج الحرب على القوى . وفاج عبرى مثله عربياً
وهو كما هو ظاهر غير بليج او بلغ وهو ما هنا . والحرب ككتف عبرى
مثله عربياً وقد تقدم وهو غير لفظ الشدة او الشدة هنا . كذاك القوى
عبرى مثله عربياً من قوى يقوى فى اللغتين

وفى ارميا ٨ - ١٨ « مبلليغى » فتح فسكون فكسر او ايه ونالته
ممدود . وباقى النظم على الوجن . وعلى هنا عبرياً « على » بفتح فكسر
ممال ممدود . والوجن محركة الذلة والقهر والحزن . وعبرياً « يعن » فتح
فضم ممال ممدود . من باب « يجه » عبرياً . هو عربياً جوى ومنه
الجوى الهزى الباطن والحزن والحرقه وشدة الوجد والسلى وتطاول

المرض . ولكن اللغة العربية جعلت الوجن باباً على حدة وهو عبرياً كما
قدمنا من « يجه » جوى عربياً . وهو من جملة تألم ارميا النبي ورثائه
زوال الملك . يقول « مَبْلِيغِيَّتِي » اي تباجه تغلبه على الوجن . يعنى انه
اذا حاول ان يقاوم ما به من الشقاء فكما هو باقى النظم لبه داء . اي قلبه
متوجع متألم مريض وقد تقدم فى باب داء . اي لا يقدر ان يقاوم .
والنسخة العربية قالت من مفرّج عنى الحزن . وفى كتب الفقه العبرية
« هِتْبَانَّج » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود يعنى تباجج
اشرق اضاء هس بش ضحك . وفرّج يفرج عربياً مولد كفرّخ بالخاء
من فرح بالخاء فى اللغتين

بوج « ب و خ »

البَوْج والبَوَّجان الإِعياء كباخ بالخاء . وباخ اللحم تعبير . وهم
فى بَوْخِ اي اختلاطٍ . فهما باج وباخ بمعنى . والعبرى باخ يَبُوخُ بالخاء
والماضى منه « بَخ » بفتح الباء ممدوداً اي بلا الف وهى فى العربية زائدة
والمضارع نطقه عربياً . والبائخ وقد ورد عربياً بصيغة الانفعال هو
« نَبُوخ » فتح فضم ممال ممدود . وهم « نَبُوخِيم » كسر فضم ممالان
فكسر ممدود . وقد تحذف الواو - خروج ١٤ - ٣ . اي بانبجون
بانبجون معيون مضطربون حيارى ضالون تاهون . والنظم هم كذلك
بالارض . والكلام على بنى اسرائيل . واخطاب من فرعون . جعله الله
يظهم كذلك ليدركهم عند اليم اغراقاً لهم . والنسخة العربية قالت

مرتبكون . وباب ربك عبري مثله عربياً والاصل فيه الخلط والاختلاط
ومنه الريكة الإقط

وهي « نَبُوخَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . وموقوفاً عليها
فتح فضم ممال ممدود ففتح - استر ٣ - ١٥ . والكلام على سوسن
عاصمة الفرس أيام ازدشير الملك . هاجت وماجت لما أمر به الملك من
إفناء اليهود بسعاية وزيره هامان . والنسخة العربية قالت قاماً المدينة
شوشن فارتبكت

وفي اشعيا ٢٢ - ٥ « مَبُوخَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود .
مفعلة بمعنى المباجة او المباخة . بمعنى المحنة والبلاء والهول العظيم .
ومضافةً بالتاء محلّ الهاء - ميخا ٧ - ٤ . والنسخة العربية قالت ارتباك
ومن هذا الباب اسم كتاب دليل الحيارى للميموني

ترج « ت ر ج »

الأتروج والأتروجة والترنج والترنجة فاكهة معروفة . هي « اِتْرُوغ »
كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود . كلمة آرامية . امّا عربياً فسكني
عنه بثمر العيص الرّده - لاوين ٢٣ - ٤٠ . او الرديه . من رده
عربياً هو « هَدَر » عربياً والمعنى واحد . اي ثمر الشجر العظيم الكريم
السائد الفاخر . والتمر عربياً هنا « فِرِي » كسر ان ممال فغير ممال
ممدود من « فره » يقابله عربياً و ف ر . ومنه الوفرة وهو ما يقابل معنى
التمر هنا عربياً . والتمر بالتاء عبري ايضاً مثله عربياً . والعِيص الشجر
وهو عربياً ممدود كسر العين ممالاً وبلايا . والرّده او الرديه « هَدَر »

فتحان ثانيهما ممدود . والنسخة العربية قالت نمر اشجارٍ بهجة . وفي كتب
الفقه العبرية ورد كثيراً بلفظه الآراى

توج « ت ج ا »

التاج الاكليل . وتوجه به فتتوج البسه اياه . هو آرامياً « تَغَا »
فتحان ثانيهما ممدود . اما عبرياً فهو « كتر » كسران ممالان اولهما ممدود
ومنه في العربية الكثر بفتح فسكون الحسب والقدر ووسط كل شئ
والسنام المرتفع كالكثرة وهي عبرياً « كُتْرَة » ضم ممال
فكسران ممالان اولهما ممدود . وسيجيء ان شاء الله في باب ك ت ر
وايضاً عطر في اللغتين

ثلج « ش ل غ »

الثلج معروف والثلاج بائعه . وثلجتنا السماء واثلجتنا واثلاج يومنا
كنصر وفرح . هو عبرياً « شِلِغ » كسران ممالان اولهما ممدود —
مزمور ١٤٧-١٦ . اى المنطى ثلجاً كالصوف . كما هو النظم . والضمير
لله سبحانه . والمنطى من انطى بمعنى اعطى . وهو عبرياً « نُنِن » ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وقال كالصوف تشبيهاً له به انتشاراً كالعين
وفي اشعيا ١ - ١٨ كالتاج « يَلْبِينُو » فتح فسكون فكسر ممدود فضم
بمعنى يبياضوا . ومنه الابن لبياضه والكلام على المعاصى . اى انها تكون
كالتاج يياضاً غفراناً لها بعد التوبة . والفعل الماضى منه . « شَلِغ »
فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَشْلِغ » فتح فسكون فكسر ممال
ممدود — مزمور ٦٨ - ١٤ . وهو هنا بمعنى اياض يياض . اما

المتعدى فأرى انه « هِشْلِيغ » كسر فسكون فكسر ممدود. والمضارع
« يَشْلِيغ » بفتح الاول

جلبج « ج ل ل »

الجلجة محرّكةً الجمجمة والرأس . والجمع جَلَجَجٌ . هي عبرياً « جُلْجُلَةٌ »

ضم فسكون فضم فكسر ممالان اولهما ممدود - ملوك ٢ - ٩ - ٣٥ .
والكلام على ايزايل الماكة تُقتل وتداس بانخيل ولا يبقى من جشها الا
الجلجة ورجلاها وكفا يديها . والكلمة عبرياً من باب « ج ل ل » بمعنى
الاستدارة من جملة معانى الفعل فى اللغتين . اما عربياً ففى باب ج ل ج
كالغريبة اليتيمة لا اصل لها ولا نسب

حجج « ح غ غ »

الحجُّ القصد . حجُّ الينا فلان قديم . وتعرف استعماله فى القصد

الى مكة للنسك والحج الى البيت خاصة . تقول حجُّ حجُّ بالحجِّ حججاً
الماضى العبرىُّ منه « حَجَّغ » فتحان ثانيهما ممدود . وقد يُخَفَّفُ
فتقول « حَجَّغ » بفتح ممدود . والمضارع « يَحَجَّغُ » فتحان اولهما ممدود
فضم ممال ممدود . وقد يخفف فتقول « يَحُجُّغ » فتح فضم ممال ممدود .
خروج ٢٣ - ١٤ . والنظم هو فرض الحج الى بيت المقدس ثلاث مرات
فى السنة . وهو من حوج وحجاً او حججى فى اللغتين بمعنى الطواف
حول الشئ حول البيت بفرح وسرور . وفى سفر الخروج ٥ - ١
« يَحُجُّجُوا » فتح فضممان اولهما ممال ممدود والثانى مشددة . اى يَحُجُّجُوا . والالف
فى العربية زائدة للاشباع . وهو على وجه الطلب والامر من موسى

وهرون الى فرعون ان يرسل بنى اسرائيل فيحجوا لله (فأرسل معنا بنى اسرائيل ولا تعذبهم) . والنسخة العربية قالت ليعيدوا . واسم الفاعل اى الحاج هو عبرياً بلا ادغام « حَوِغ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع « حُغِغِيم » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود فكسر ممدود . صبرئيل ١ - ٣٠ - ١٦ . والنظم آكلون وشاربون وحاججون . بمعنى يأكلون ويشربون ويحجون . والكلام على العمالة اعداء داود يفاجواهم وينكل بهم وهم على هذه الحال . ولكن الفعل هنا بمعنى حجى يحجواى فرح يفرح . اى انهم كانوا آكلين وشاربين وحاججين اى فرحين معتبين طريقين بما استولوا عليه من الغنائم فى الحرب كما هو باقى النظم وقد ضربهم داود وافنأهم وهزمهم وغنم ما بايدىهم . فحجج عبرياً يدخل عربياً فى مثله وفى حجى . والفرح والطرب هنا نوع من اصل معنى الفعل فهو طواف فى رقص وترنح . والنسخة العربية قالت يأكلون ويشربون ويرقصون . ورقص هو عربياً رقد ومنه عربياً الرقدان الطفر نشاطاً . وركض مولد منه كرقص وركد

والحج اسم الفعل (والله على الناس حج البيت) . هو عربياً « حغ » بفتح ممدود . واطلق على العيد . ولا بدع فالاصل فى الفعل حاج يحوج فى اللغتين قصد وجى اى الى الله - خروج ٣٢ - ٥ . والنظم حج لله غداً . وسفر القضاة ٢١ - ١٩ والخروج ٢٣ - ١٤ و ١٦ . والجمع « حَجَّيْم » فتح فكسر مشدد ممدود - حزقيال ٤٥ - ١٧ .

والجمع المضاف « حَجَّيٌّ » فتح فكسر ممال مشدد ممدود - ملاخي

۲ - ۳

وحَجَّيٌّ « حَجَّيٌّ » فتح فكسر مشدد ممدود . هو ابن جاد بن

يعقوب - تكوين ٤٦ - ١٦ . وحَجَّيٌّ « حَجَّيٌّ » فتحان ثانيهما

مشدد ممدود فسكون . من الانبياء . انظر سفر حجِّي ١ - ٣ وانظر
حوج وحجبا وحجبي

حرج « ح ر ج »

الْحَرْجُ محرّك المكان الضيق كالْحَرْجِ بكسر الراء . والْحَرْجِ الذي

لا يكاد يبرح من القتال . وحرّجت العين حارت . وأحرجه الجأه .

والتحرج التضيق . وتحرّجوا ان يأكلوا معهم اي ضيقوا على انفسهم .

والْحَرْجِ محرّك ان ينظر الرجل فلا يستطيع ان يتحرك من مكانه فرقا

وغيظا وحرّجت اليه انضمت

هو عبريا « حَرَجٌ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَحْرَجُ »

فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود . ومنه في المزمور ١٨ - ٤٥

« يَحْرَجُونَ » فتح فسكون فكسر ممال فضم ممدود . اي يحرّجون من

من مسجراتهم كما هو النظم . والكلام على مُنكِرِ الله . يلجؤون اليه

وينضمون خوفا منه وفرقا ايمانا به . والمسجرات « مَسْجِرَات » فتح

فسكون فكسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . جمع مسجر « مَسْجِر » فتح

فسكون فكسر ممال ممدود . بمعنى المعقل والحصن . من سجر يسجر

في اللغتين . يعني ان اعداء الله المنكرين له لا بد ان يخضعوا ويدلّوا

ويتخلوا عن معاقلمهم وحصونهم ويخرجون لاجئين الى الله منضمين اليه
والنسخة العربية قالت يزحفون . ولعلها تريد ينسأون خوفاً وفزعاً هارين
مما هم يحتمون به من وجه الله . وما اقرب ان يكون المعنى يخرجون .
يخرج يخرج في اعتقادي هو مولد عربياً من خرج في اللغتين فان الخروج
انتقال وانضمام ولكنه ايسر معنى

والخرجل في بابه عربياً القطعة من الجراد . هو عبرياً في باب
« خرج » « خرجل » فتح فسكون فضم ممال ممدود - لاوين ١١ -
٢٢ . يعنى انه محل اكله . ولعله قيل له ذلك من معنى الوثب والقفز
وهو من جملة معانى الفعل عربياً وفسر بعضهم يخرجون من مسجراتهم
يثبون ويقفزون خوفاً وهرباً

حلج « ج ل ح »

حلج القطن ندفه . وجلح المال الشجر كنع رعى اعاليه وقشره .
والجلح محرقة انحسار الشعر عن جانبي الرأس جلح كفرح . والاجلح
سطح لم يحجز بجدار . والجلحاء بالكسر ارض لاتنبت شيئاً . هو عربياً
« جلح » مثله عربياً وانما ذكرنا ح ل ج عربياً مع ذلك لما فيه من معنى
التنقية والتنظيف وهو الندف . وجلح يجلح عربياً ورد بمعنى ازالة الشعر
وحلقه . وحاق يخلق عربياً يدخل في مثله عربياً . والاصل فيه معنى
الافراد والافراز وتولد منه خاق عربياً بانحاء وسيجيء في محله ان
شاء الله

والماضى العبرى من جاح يجلح وهو ما نحن فيه « جلح »

ففتح مشدد ممدود فسكون - لاوين ١٤ - ٨ . اى حاق والمراد به المضارع على وجه الامر والبيان . والكلام على الابرص يخلق الكاهن شعره يوم يبرأ من المرض ثم يخلقه له ثانياً بعد سبعة ايام كما هو النظم والمضارع « يَغْلَح » - لاوين ١٤ - ٩ . كسر ممال ففتحان ثانيهما مشدد ممدود . والغين جيم مرخمة بسبب حرف الياء قبله من احرف « اهوى » كترخيمها فى الماضى المتقدم للواو فهو معطوف بها . والشعر عبرياً « سَعْر » كسر ممال ففتح ممدود . ومضافاً الى الضمير كما هو هنا « سَعْرُو » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود والواو كالهاء المفردة ضمير المذكر المفرد الغائب

وفى اللاوين ١٣ - ٣٣ « هِتَجَلَّح » كسر فسكون ففتحان ثانيهما مشدد ممدود . اى تجلَّح فعل ماض والمراد به المضارع اى يتجَلَّح . بمعنى اعمال حاق الشعر اى انه يحاق شعر نفسه . والكلام على البرص فى الجلد يقتضى حلق الشعر . اما ضربة الصرع نفسها فلا « يَغْلَح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اى لا يُجَلَّح لا يحاق . ولكن نطق هذا الامر هنا هو « يَغَايَح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود زيدت الياء تقديراً لا رسماً وقام مقامها فتحة لاجاء دليلاً على هذا التقدير . والسبب انه محل وقف اظهارة لحرف الحاء من الحروف الخلفية والافوه متصل النطق بما بعده كما تقدم فى اللاوين ١٤ - ٨

حوج « ح و غ - ح و ح »

حوج به عن الطريق تحويماً عوج . وخذ حويماً من الارض اى

طريقاً مخالفاً ملتويًا . واحتاج اليه اعاج اي مال . وحاج كاحتاج .

والحاج المأرب

الماضي العبري منه « حَجَّ » بفتح الحاء ممدوداً - ايوب ۲۶ -

۱۰ . اي حاج . والنظم حقا حاج على فناء المياه . الحق مفعول مقدم

لحاج وهو عبرياً « حُوق » ضم ممال ممدود . من ح ق ق في اللغتين

والاصل فيه معنى الخط والرسم والكتابة والنقش ومنه الحقوق اي

الشرائع او امر ونواهي . وحاج بمعنى حوج ادار احاط . والفناء بالكسر

بمعنى الساحة والمتسع والامام ووجه الشيء من فني يفني في اللغتين

والاصل في معناه الالتفات والميل والانصراف والزوال ومنه الفناء بالفتح

الهلاك كما ان منه وجه الانسان عبرياً التفاتاً واتجاهاً وهو « فَنِيم » فتح

فكسر ممدود . ومضافاً كما هو هنا « فَنِي » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود

والماء « مَيِّم » فتح ممدود فكسر . واداة التعريف هاء مفتوحة تشدد

اليم بعدها « هَمَّيْم » . يعني ان الله سبحانه حوج الدائرة التي نراها على

وجه اليم كالحق الواجب لا يتعداه الماء ولا يتجاوزه من جميع جهاته

حتى يلتقي الاوار بالغسق . الاوار بمعنى النور وعبرياً « اور » ضم ممال

ممدود . وباب نار ينير ايضاً عبري . والغسق الظلمة « حُشِخ » ضم

فكسر ممالان اولهما ممدود . اي الى ما لا نهاية او حتى يشاء الله . وهو

كما هو ظاهر تسييح لله واعجاب بصنعه البديع

والمضارع « يَحْجُوغ » فتح فضم ممدود كقام وصام ونام فهو عبرياً

نام ينوم . والحوج بمعنى الدائرة « حُوغ » ضم ممدود - امثال ۸ -

٢٧ . والكلام للحكمة تقول انها منذ خلق الله السموات والارض منذ
 حق حَوْجًا على فناء التَّهَم . اى من وقت ان رسم وخط الدائرة على
 وجه القمر او البحر وهو معنى التَّهَم حركة كالتَّهَمَة وعبرياً « تَهُوم »
 كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . وجاءت الكلمة مضافةً الى الارض
 اى حَوْج الارض - اشعيا ٤٠ - ٢٢ بمعنى كرتها لانحياجهما وانحياجهما
 واستدارتها الى بعضها . والكلام على الله سبحانه يعنى انه واثب على
 حَوْج الارض . اى موجود فى كل مكان او مستوي على العرش . وواثب
 عبرياً تقدم فى وثب

و « مَحْوُغَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود . مفعلة اى محوجة .
 بمعنى البرجل اى الأداة التى ترسم بها الدائرة . والكلام على الاصنام وصنع
 المشرك اياها فكيف يليق ان يعبدها - اشعيا ٤٤ - ١٣ . والنسخة
 العربية قالت الدوارة . ودار يدور عبرى مثله عربياً . واستعار الفقهاء
 العبريون الكلمة لمعنى الاحجية . ولا بدع فالاحجية من حَوْج عَوْج مال
 وعدل وخالف ومنه الحيجا مرجع الفطنة والفهم . والاحجية عبرياً لفظ
 خاص هو « حِيدَه » كسر ففتح ممدود من حاد يحيد فى الغتين

والحاج نبت من الحمض اونبت من الشوك وهو الكبر . هو عبرياً
 « حَوْح » ضم ممال ففتح فسكون - امثال ٢٦ - ٩ . والاصل « حَوْح »
 بضم ممال ممدود قدر له فتح الواو اجهاراً للحاء . والنظم حاج علا بيد
 سكير . بمعنى الشوك . وعلا « عَالَه » فتحان ثانيهما ممدود والهاء الف
 مصورة . بمعنى ظهر وبدا ونمى . واليد « يَد » فتح ممدود داخلاً عليها

حرف الباء وهي بالكسر الممال . والسكِّير او السكران « شِكُّور »
كسر فضم ممال مشدد ممدود . يعنى ما اشبه الحاجَّ بيد السكران بالمثل
فى فم الكسالى . بمعنى الجهال . وفى العربية المِكْسَل قليل الصلاح
وفى ايوب ٣١ - ٣٩ وفى الاصل العبرى ٤٠ تحت الحنطة وَصَى
حاجَّ . اى بدل الحنطة . وقد تقدمت كلمة تحت فى باب ت ح ت .
والحنطة « حِطَّة » كسر ففتح مشدد ممدود . اصله بالنون حذف شدت
الطاء بعدها . ووصى كوعى بمعنى وصل واتصل وخرج ونبت هو عبرياً
« يَصَهُ » فتحان ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة . وقد منا ان الافعال
الابتدأة بالواو عربياً اصلها بالياء عبرياً الا يقظ بى فى العربية مثله فى
العبرية . وهو من جملة دعاء لايوب على نفسه ان كان من الظالمين .
اى لتكن حنطته حاجاً وشعيه زواناً وهو حبٌ يخالط البرّ وتهمز
الواو زوان

وشبه سليمانُ المحبوبةَ بالوردة بين ال « حُورِجيم » ضم ممال
فكسر ممدود - النشيد ٢ - ٢ . جمع « حُوح » بمعنى الحاج اى الشوك
والوردة هنا « شُوشَنَّة » ضم ممال ممدود ففتحان ثانيهما مشدد ممدود .
اى السوسنة عربياً . اما الورد بلفظه هذا فهو « وِرِد » كسر ان ممالان
اولهما ممدود . و « وَرْدَا » فتح فسكون ففتح ممدود . والواو كحرف ٧ .
وكلمة يِنَّ هي عبرياً كمنطقها العامى « يِن » كسر الباء ممالاً ممدوداً .
وورد بمعنى الخزام والاسلة فى خطم الحوت او غيره - ايوب ٤١ - ٢
والاصل العبرى ٤٠ - ٢٦ . وبمعنى المسد والحبال - اخبار ٢ - ٣٣ -

۱۱ . وانظر ح ی ج عربياً ايضاً بالياء فأحيجت الارض كأحاجت انبتت .
الحاج ای الشوك كما سيجيء

حبيج «ح و غ - ح و ح»

حاج بحبيج كحاج يحوج وأحيجت الارض وأحاجت انبتت
الحاج ای الشوك - انظر ح و ج . ولعله عربياً من معنى الالتواء
والاعوجاج

خرج «ح ر غ»

الخروج تقيض الدخول . خرج يخرج . وقد أخرج به وخرج به
(خشعاً ابصارهم يخرجون من الاجداث) . ورد في كتب الفقه العبرية
ابٌ خارجٌ «آب» بمد الألف ای أبٌ . «حورِغ» ضم فكسر
ممالان نانیهما ممدود . ای خارجٌ . ای زوج أمٌ الولد لا ابٌ صحيح .
وأمٌ خارجةٌ «إم» بكسر ممال ممدود . «حورِغَة» ضم فكسر ان
ممالان اولها ممدود . ای امرأة الأب لا أمٌ صحيحة . وقد منا ان
يخرجون من مسجراتهم في باب ح ر ج قد يكون بمعنى يخرجون . وبالجملة
خرج يخرج عربياً مولد في اعتقادي من خرج كما قدمنا هناك

دبج «ب غ د»

الدبج النقش والتزيين . والديباج ضرب من الثياب مشتق من
ذاك . وقيل ان اصله دبّاج . والبجاد في دبب ب ج د كساء مخطط . هو
عربياً «بِغْد» كسر ان ممالان اولها ممدود . ومنه في صموئيل ۱ -
۱۹ - ۱۳ وكست «بِغْد» فتح الباء حرف جر فكسر ان ممالان اولها

ممدود مشدّد بسبب اداة التعريف وهو حرف الهاء محذوفة كقولك
بالشمس تشدها ولا تنطق لامها . اى غطت بالبجاد . من كسى فى
اللغتين . والكلام على ميخال امرأة داود تفلته من يد شؤل الملك
وتغطى مكانه فى الوطاء اى الفراش بالبجاد اى بالثوب موهمة انه مريض
خوفاً عليه من شؤل ان يقتله . وتكررت الكامة فى سفر العدد ٤ - ٦
و ٧ و ٨ و ٩ و ١١ و ١٢ و ١٣ . والكلام على اِران العهد اى تابوت
العهد يكسى بالبجاد اى يغطى به كسوة له . والجمع « بَغْدِيم » كسر ممال
ففتح فكسر ممدود - ملوك ١ - ١ - ١ . والكلام على داود
يدثر و نه و يغطونه بالابجدة لعله يدفاً وقد كبر وضعف . والجمع المضاف
« بَغْدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود - صموئيل ٢ - ١٤ -
٢ . اى ابجدة « اِبِل » كسر ان ممالان اولها ممدود . هو عربياً الآبِل
بفتح فسكون بمعنى الحداد والحزن فى اللغتين . وجاء الجمع ايضاً مؤنثاً
فى اللفظ « بَغْدُت » كسر فسكون فضم ممال ممدود - مزموه ٤٥ -
٩ . وانظر اَبْض يُبْضُ فهو عبرياً « بَغْد » فتجان ثانيهما ممدود .
« يَبْغُد » كسر فسكون فضم ممال ممدود

درج « درع »

درج دروجاً ودرجاً مشى وصعد فى المراتب . والمدرج المسلك .
والدرجة المرقاة وواحدة الدرجات . والمدارج الثنايا الغلاظ بين الجبال
واحدتها مدرجة . والدرجة الرفعة فى المنزلة (وجعلنا بعضهم فوق بعضٍ
درجات)

هو آرامياً « دَرَّغ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَدْرُغ »
كسر فسكون فضم ممال ممدود . وما اقر به الى « دَرَّخ » عبرياً وهو دَرَك
اي ادرك وطرق عربياً . والدَرَجَة « دَرَّغاً » فتح فسكون ففتح ممدود .
يقابلها عبرياً « مَعَلَه » محرّكة بالفتح ممدود الميم واللام مفعلة من علا يعلو
اي مَعَلَى - خروج ٢٠ - ٢٦ وملوك ٢ - ٩ - ١٣ . وهي هنا بمعنى
الدَرَج اي المراقى . اما ما هو بمعنى الرفعة في المنزلة فهو « دَرَّجُون » فتح
فسكون فضم ممال ممدود

وجاء من لفظه في التوراة « مَدْرِغَه » فتح فسكون فكسر ممال
ففتح ممدود . مفعلة بمعنى المدرجة واحدة المدارج - النشيد ٢ - ١٤ .
يعنى ان محبوبته بسر المدرجة . اي كالحمامة المختبئة في ثنايا الجبال . يعنى
انها محببة ممنعة عزيزة المتال . والنسخة العربية قالت في ستر المعامل .
والجمع « مَدْرِغُوت » فتح فسكون فكسر فضم ممالان ثانيهما ممدود -
حزقيال ٣٨ - ٢٠ . اي المدرجات بمعنى المدارج . يعنى انها تسقط
وتندك يوم غضب الله . والنسخة العربية قالت المعامل

دلج « دلغ »

دلج سار كادلج . والداالج الذى يأخذ الدلو ويمشى بها من رأس البئر
الى الحوض ليفرغها فيه . والدَوَّج المِكْناس الذى يتخذه الوحش فى اصول
الشجر . الماضى العبرى منه « دَلْغ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع
« يَدْلُغ » كسر فسكون فضم ممال ممدود . واسم الفاعل « دُولِغ » ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود - صفنيا ١ - ٩ . اي الداالج . بمعنى الخاطى

المنعدي العابر المجتاز المار . اي على العتبة كما هو النظم . وهي عبرياً
« مَفْتَنٌ » كسر فسكون ففتح ممدود . ولعله من فتى وافقى في اللغتين
بمعنى دل هدى ارشداً بان ومنه الفتوى والفتيا او من معنى الرحب
والسعة آرامياً

وعبرياً ورد ايضاً مشدداً دَلَّجَ « دَلَّغَ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد
ممدود . يدَلِّجُ « يدَلِّغُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
تدليجاً « دِلُّوْغٌ » كسر فضم مشدد ممدود . منه في اشعيا ٣٥ - ٦ يدَلِّجُ
كأَيْل . الايْلُ كقَنْبٍ وُخْلَبٌ وسَيْدُ الوَعْلِ . وعبرياً بنتحين ثانيهما مشدد
ممدود . والنسخة العربية خففت الياء وهو خطأ . والكلام على الاعرج
يدلِّجُ كأَيْلِ اي يقفز ويثب كالوعل . وهو من جملة ما بشر به ووعد من
حسن المستقبل وسعادة المصير . والمدلِّجُ اسم الفاعل « مِدَلِّغٌ » كسر
ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - نشيد ٢ - ٨ . والنظم ان
ذا حبيبي بَاءٌ مَدَلِّجًا . انَّ عِبْرِيًّا « هِنَهُ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد
ممدود . والاصل فيه معنى الاشارة الى الشيء في مكانه . وذا « ذِهْ »
كسر ممال ممدود والهاء لا تظهر . وباءٌ بمعنى رجع وجاء وقد تقدم
في باب الهمز . ومدلِّجًا بمعنى قافزاً واثباً جارياً مسرعاً

ودلكت الشمس تدلك دلو كما غربت او سارت او زالت او مالت
(اقم الصلاة لدلوك الشمس) . قلت ما اقربه الى ادلج سار من اول الليل

زجج « ز ج ج »

الزح الحديدية في اسمفل الرمح . والنصل وطرف المرفق . وزجاج
الفعال انياه . وازدج النبت اشتدت خصاصه . هو عبرياً «زغ» بفتح
ممدود - سفر العدد ٦ - ٤ . والكلام على من ينذر على نفسه نذيرة
لله لا يشرب وينأ او سكرًا ولا يأكل عنبًا ولا زيبًا من العُجم الى
الزج . العُجم الحب . والزج بمعنى العود والقشر . والنسخة العربية قالت
القشر . وبالجملة هو عود الذيبية والاثكول الحامل لعنب عنبًا اكان
ام زيبًا مما هو يقارب معاني الزج عربياً . وقد اختلف المفسرون العبريون
فبعضهم ذهب الى انه العجم وبعضهم الى انه القشر ونحوه وهو المفتى به .
ونذر ينذر نذراً هو عبرياً مثله عامياً بادال . اما ما هو بمعنى الاعتزال
والاعتصام لله وهو ما هنا فهو بالزاي نزر ينزر . واعله من باب زور في
الاعتين اي من معنى الازورار الانحياز الاعتكاف

والوَيْنُ « يِن » فتح ممدود فكسر تقدم بيانه فيما مضى . والسكّر
محرّكة « شِخْر » كسر ممال ففتح ممدود . والعنب « عِنْب » كسر ممال
ففتح ممدود وتقدم في باب الباء

والزجاج معروف واثاث . والزجاج عامله . والزجاجي باثعه .
والزجاجة في (الزجاجة كأنها كوكب دري) القنديل . هو آرامياً
« زِغُونِيت » كسر ممال فضم فكسر ممدود . اي الزجاج . وعبرياً
« زِخُوخِيَت » وزن ما قبله - ايوب ٢٨ - ١٧ . من زخخ في الغتين
زخ الجمر يزخ عربياً برق . وعبرياً كذلك ونع وزكا وصحا وضح

ولعله من زك في المغنين لمعنى النقاء والبريق

زج « زلغ »

الزَّجُّ الزَّلْقُ ويسكن . وهرَّ نَزَجٌ خَفٌّ عَلَى الارض . وتزَّجُّ
السهم عن القوس انزلق . وامرأة مِزْلَاجٍ رسحاء . وزلَّجٌ كلامه تزليجاً
اخرجه وسرّه . وَاِمِزْلَاجٌ ما يغلق به الباب

هو آرامياً « زَلَعٌ » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى دلفَ دمر . ومن
هنا امِزْلَاجٌ عربياً الرسحاء . وورد منه عربياً « مَزْلِجٌ » فتح فسكون
فكسر ممال ممدود - صموئيل ١ - ٢ - ١٤ . بمعنى المنشل يُنشل به
اللحم من القدر ومعنى ما يُعرف بالشوكة التي يؤكل بها على الخوان .
وفي العربية كما قدمنا زَلَجٌ كلامه اخرجه وسرّه وَاِمِزْلَاجٌ ما يغلق به
الباب وهو ما للمزَّجِ عربياً من المعاني فهو يخرج اللحم من القدر وُتمسك
به اللحم وغيره حين الطعام كما يُمسك الباب ويغلق بالميزْلَاجِ عربياً .
والجمع « مِزْلَغٌ » كسر فسكون ففتح فضم ممال ممدود . اى المزلجات
خروج - ٣٨ - ٣

زوج « زوغ »

الزوج خلاف الفرد (وانبتنا فيها من كل زوجٍ بهيج) . والزوج
الفرد الذى له قرين (اسكن انت وزوجك الجنة) . والزوج الاثنان .
وتزوّج وزوّجه (وزوّجناهم بحور عين) اى قرنهم بهن . وزوج المرأة
بعائها . وزوج الرجل امراته (امسك عليك زوجك)
هو عربياً « زُوغٌ » ضم ممدود - ورد فى كتب الفقه بمعانيه العربية .

والجمع « زُوغُوت » ضمان ثانيهما ممال ممدود . جمع زوجة « زُوغَةٌ » ضم
 ففتح ممدود . وجمع الزوج « زُوغِيم » ضم فكسر ممدود . وزَوْجٌ يَزُوجُ
 تزويجاً « زِوُجٌ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود والواو كحرف ١٠ .
 « يَزِوُجُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود « زِوُوجٌ » كسر
 فضم مشدد ممدود والواو الأولى كحرف ١٠ والثانية عربية اشباعاً للضم .
 والمصدر « زِوُوجٌ » فتح فكسر ممال مشدد ممدود . وتزَوَّجَ « هِزْدُوجٌ »
 كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اصله بالتاء بعد الهاء .
 فافتعل عربياً اتفعل عبرياً

سرج « س ر غ »

سرجت شعرها وسرَّجته ضفرته . وأسرج الدابة شدَّ عليها السرج
 والسراجة ضرب من الخياطة . الماضي العبريُّ منه « سَرَّغ » فتحان
 ثانيهما ممدود . والمضارع « يَسْرِغُ » كسر فسكون فضم ممال ممدود .
 ومنه في ايوب ٤٠-١٧ « يَسْرِغُو » كسر فضم ممالان ففتح ممدود فضم .
 اصل المدَّ في الغين تقدم الى الراء لسبب الوقف . اى يُسْرِجُون . مبنى
 نالم يسمُّ فاعله . بمعنى يُضْفَرُون او يتضافرون . والنسخة العربية قالت
 مضفورة . والكلام على اوداج تخذى حصان النهر او جاموس البحر .
 يعنى انها تتسارج او تتضافر او تتشدُّ وتماسك بعضها . وهو اعجاب
 من ايوب بصنع الله وقدرته تسبيحاً له . وحصان النهر او جاموس البحر
 وهو ما يعرف فرنسياً بلفظة hipopotame هو عبرياً « بِيهُوت »
 كسر ان فضم والكل ممال ممدود الميم . والنسخة العربية قالت بهيموث

بالثاء وزادت ياء . والوَدَج « جيد » كسر ممدود . والجمع « جِيدِم »
كسر ان ثانيهما ممدود . ومضافاً كما هو هنا « جِيدِي » كسر ان ثانيهما ممال
ممدود . والفِخْد « فَحَد » فتحان اولها ممدود . من باب « ف ح د » هو
عريباً فذح وفذح ومنه تَفَذَّحَت الناقة وانفذحت تفاحت لتبول . ولعله
من هنا جاء معنى الفخذ . ففدح عريباً هو عريباً مثله وفذح ونخذ . والجمع
« فَحَدِم » فتحان اولها ممدود فكسر ممدود . ومضافاً كما هو هنا
« فَحَدِي » فتحان اولها ممدود فكسر ممال ممدود . وضمير وتضافر وهو
ما في النسخة العربية مؤلّد كظفر من صفر بالصاد في اللغتين

وتسارج او تسرّج هو عريباً « هِسْتَرِغ » كسر فسكون ففتح
فكسر ممال ممدود . والمضارع « يَسْتَرِغ » وزن ما قبله . ومنه في ائرائي
١ - ١٤ « يَسْتَرِغُو » كسر فسكون ففتح ممدود فكسر ممال فضم .
اي يتسارجون او يتسرّجون . والضمير للبشائع بمعنى المعاصي والسيئات
بَشِع كفرح ساء خافه فهو يَشِع والبشع الدميم والخبيث النفس والعباس
الباسر . وعريباً « فِشَعِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود . والفرد
« فِشَع » كسر ممال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه مفتوح الفاء . او هو
بمعنى الفظيع والفظائع اي المعاصي والسيئات تسرج . بمعنى تجتمع وتنضم
وتتضافر ببعضها بيد الله . اي انه يحصيا احصاءً في كتابه على بلد
المقدس . وهو رثاء بلسان حاله بعد خرابه وزوال الملك في مرآئي ارميا
النبي عليه السلام . وجمع البشائع او الفظائع مضاف الى المتكلم كما هو
النظم « فِشَعِي » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فسكون . والنظم

انسقد غُلُّ بشائعي او فظائعي بيده تسترج علت على عنقي . انسقد بمعنى التف والتصق واستحکم من اسقد الفرس تسقيداً ضميره كسقده . والغُلُّ وهو النير « عُل » ضم ممال ممدود مخفف اللام وتشدد بالاضافة الى الضمير . من « عال » عبرياً تولد منه في العربية غلل . وقد تضارب المفسرون العبريون في كلمة انسقد « نِسْقَد » كسر فسكون ففتح ممدود فبعضهم ردّها الى شقذ يشقذ وهو عبرياً بالبدال المهملة بمعنى شدة البصر وسرعة الاصابة والتنبه وانفناء النوم . والبعض ردّها الى « قَشَر » هو عبرياً قرش بمعنى جمع وضمّ ومنه قریش لنجمعهم الى الحرم كقشر في اللغتين . والنسخة العربية قالت شدّ نير ذنوبي بيده ضفرت صعدت على عنق

وفي التكوين ٤٠ - ١٠ « سَرِيْعَم » فتح ممدود فكسر ان . سُرْجاء . اي ثلاثة سُرْجاء . كما هو النظم . جمع « سَرِيْع » فتح فكسر ممدود . اي سريج . بمعنى القضبان العصون الفروع . من الجفن اي كرمة العنب . وهو مما قصه رئيس سقاة ملك مصر من رؤياه على يوسف في السجن (قال احدهما اني اراني اعصر خمراً) ولعله قيل له سرج اعني التفرع والاتصال . والجفن وهو ما في النظم « جِفْن » كسر ان اولها ممدود واثلاثة في باب ث ل ث وقد تقدم

والسراج المصباح الزاهر (وسراجاً منيراً) . والسراج الشمس (وجعلنا سراجاً وهّاجاً) . هو « سِرْعَا » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . بمعنى المصباح . ورد في كتب الفقه العبرية

سَفِج « س ف غ »

الاسفنج معروف وهو هذا الحيوان البحري الذي يتشرب الماء وتمسح به وهو شيء هش مثقب ينقبض في اليد وينبسط ولم اعثر عليه في المعاجم العربية وانما رأيت الاسفنج عروق شجر نافع في القروح العفنة ولم اعرف ما هو ولعل الاسفنج وهو ما وصفته من « سفج » عبرياً بمعنى شرب ابتلاع امتص نشف وهو فعل آراى وورد في كتب الفقه العربية

سوج « س و غ »

ساج يسوج سوجاناً ذهب وجاء او سار رويداً . وساغ بالعين مثله عبرياً جاز وسوغه جوزه وساعت به الارض ساخت وساعت الناقة شدت . وزاغ يزوغ زوغاناً مال وأمال وفي المنطق زوغاناً جار . وزاغ يزيع زيعاً وزيعاناً وزيعونة مال والزيع الشك والجور (واذ زاغت الابصار) . (فلما زاغوا ازاع الله قلوبهم)

الماضي العبري « سغ » فتح ممدود — مزموذ ٥٣ — ٣ والاصل العبري « . اى كل او الكل » « كلو » ضمناً ثانيهما مال مشدد ممدود . اى عن الله كما هو سياق النظم قبل . اى كل او الكل او الجميع ساغ او ساج او زاغ عن الله . انكلحوا او انقلحوا وعبرياً « نيلحو » كسر ان ممالان اولها ممدود وفتح ممدود فضم والمهمز في الاصل العبري الف . بمعنى فسدوا اجدبوا من الخير ساءت فعالهم . لا من يسعى الى الطيب او الطاب ولا واحد . والطاب والطيب بمعنى الخير وقد تقدم في بابه . والمضارع

« يَسُوغُ » فتح فضم ممدود. وورد بصيغة الانفعال انساَجَ يَنساَجُ انسجتُ
ومنه في اشعيا ٥٠ - ٥ « نِسُوغَتِي » كسر ممال فضمان نانيهما ممال ممدود
فكسر. اي سُجِتُ او سُغِتُ او زغِتُ. يقول ربي فتح لي اذناً وما
مَرَيْتُ أُخْرًا ولا سُغِتُ. ما شذذتُ. ومرى او ماري جحد الحق
واقترى وشك وهو عبرياً « مره » فتحان نانيهما ممدود والهاء الف
مقصورة. والاخر بضمين ضد القبل بمعنى الخلف والوراء « أَحُور »
فتح فضم ممال ممدود. والاذن « أُذِنَ » ضم فكسر ممالان اولهما
ممدود. ولي كناطقها عربياً. وفتح « فَتَحَ » فتحان نانيهما ممدود
والسائج او السائغ او الزائغ. بمعنى الشاذ المخالف المرتد المائل هو
« نَسُوغَ » فتح فضم ممال ممدود. والجمع « نِسُوغِي » كسر فضم ممالان
فكسر ممدود - صفتيا ١ - ٦. اي عن الله كما هو المنظم
وقوسه لا تسوج او تزوغ او تزيع. بمعنى لا تخضي لا تخيب
لا تفشل لا تشذ صموئيل ٢ - ١ - ٢٢. وهو تأبين من داود
لشول الملك وابنه يهونتان وقد وقعا شهيدين في حرب العمالة
ورجل « سُوغِ لِب » ضم ممدود. م كسر ممال ممدود. اي زائغ
القلب جائره - امثال ١٤ - ١٤. يعني انه من زرعه يحصد. بمنزلة
(وان اساتم فلها). والترجمة العربية قالت المرتد القلب
وال « سِيغ » كسر ممدود هو في المعادن مما تُعشُّ به كالفضة في
الذهب والنحاس في الفضة - اشعيا ١ - ٢٢. والنسخة العربية قالت

زغل . ولعله من معنى الزبغ اى الميل والجور . وانظرايضاً ۲۵ وحزقيال

۲۲ — ۱۹ والمزمور ۱۱۹ — ۱۱۹

و «سوغ» ضم ممدود . اسم بمعنى الجنس . ونعله من معنى الانحياز
والاتجاه والاستقلال من ساح يسوج او ساغ بسوغ كالذهب من ذهب
يذهب . وانظر سيح بالياء

سبيح «س وع»

السياج الحائط وما أُحيط به على شئ مثل النخل والكرم . وقد
سبيح الحائط تسيحاً . والساج شجر . هو عبرياً «سبيغ» كسر ممال
ففتح ممدود . ورد في كتب الفقه . والنظم السقاط سياج الحكمة .
السقاط بمعنى السكوت او الانصات يقال ساقط فلان فلاناً الحديث
سقاطاً تحدث احدها وانصت الآخر فاذا سكت تحدث الساكت .
وعبرياً كما هو النظم «شتيقه» كسر ان ممال فغير ممال ففتح ممدود .
من باب «شتق» هو عربياً سقط كما تقدم . وينظره ايضاً في العبرية
«شقط» بالشين و «شاط» بالهمز . كما ان سكت يسكت عبرياً
مثله عربياً وقد تقدم في محله . والحكمة «حُخمة» ضم ممال فسكون
ففتح ممدود

وفي النشيد ۷ — ۲ والاصل العبرى ۳ «سوغه» ضم ففتح ممدود

اى مسيحة بالازهار كما هو النظم

عبيج «ع وغ»

العجة دقيق يعجن بسمن ثم يشوى . وقال ابن دريد ضرب من

الطعام لا أدري ما حدثها . وقال اللسان هي هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ويظنه مولداً

هي عبرياً « عَغَه » ضم ففتح ممدود - ملوك ١ - ١٧ - ١٣ .
بمعنى الفطيرة او القرصة او الكعكة وهو ما في النسخة العربية . من باب
« عوغ » هو عبرياً بالجيم بمعنى الانعياج في الغتين اي الاستدارة ولذا
فالكلمة يجب ان يكون محلها ع وج لا ع ج ج

ومضافةً « عَجَّة » ضم ففتح مشدد ممدود - ملوك ١ - ١٩ - ٦
واضاف اليه « رِصْفِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود . جمع « رِصِف »
كسر ان ممالان اولها ممدود . بمعنى الرصف عبرياً بالفتح فسكون وهي
الحجارة المحمية بوغربها اللبن . و رصف عبرياً مولد من رصف في الغتين
اي عجة موغورة مخبوزة على الرصف . وفي كتب الفقه العبرية « عَغ »
بفتح العين ممدوداً فعل ماض اي عاج « عُوغَه » ضم ففتح ممدود . اي
عجة مفعول عاج . اي صنع عجة و « تَمَد » فتحان ثانيهما ممدود اي عمد
فعل ماض بمعنى قام ووقف في الغتين « بِتُوخَه » كسر فضم ممالان
ففتح فسكون اي بدأوقها بمعنى وسدنها فتوخ عبرياً طوق عبرياً . وجمع
العجة « عُوغَت » ضمان ثانيهما ممال ممدود - تكوين ١٨ - ٦ .
وخروج ١٢ - ٣٩ والكرام هنا على العجين مخبزه بنو اسرائيل عَجَّاتٍ
اي رفاقاً غير مخمور كما هو النظم و هم مهاجرون من ارض مصر مجاهدين
في سبيل الله ولذا هم يعيدون عيد الرقاق المعروف بعيد الفصح والصاد
فيه لحز فانه من باب ف س ح في الغتين

و « مَعُوغ » فتح فضم ممال ممدود . مفعول بمعنى ما يُصنع عَجَّةً أو تُصنع منه - ملوك ١ - ١٧ - ١٢ . وخطأ تفسيرهم اياه في المعجم العبرية بالعجّة بدليل سياق النظم وهو حيُّ الله اذا كان عندي معاج سوى ملء كف قمح وقليل من السمن . وميل « مِلاً » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود وقد تقدم في بابه والكف « كَف » فتح ممدود مخفف الفاء . وقد ترخم الكاف خاء . ومضافاً الى الضمير يُشدّد الفاء . والقمح « قَمَح » كسر ممال ممدود ففتح . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالكعكة وهو خطأ كما قدمنا . وجاءت في المزمور ٣٥ - ١٦ بمعنى العوج والاعوجاج والتعويج اى الافتراء والكذب على داود من اعدائه عليه السلام . واخطأ من فسر الكلمة هنا بالكعكة ومنه الترجمة في النسخة العربية وسياق النظم يؤكّد الخطأ .

عرج « ع ر ع »

عرج عروجاً ومعرجاً ارتقى (تعرج الملائكة والروح اليه) تصعد . (فضلوا فيه يعرجون) . وانعرج المنعطف . والمعراج والمعرج السلم والتصعد . والعراج محرّكة غيبوبة الشمس او انعراجها نحو المغرب . والعراج النهر

الماضى العبرى منه « عَرَّغ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَعرِّغ » فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود - زمور ٤٢ - ١ . يقول داود كما يعرج الايل على افاويق الماء تعرج نفسه الى الله . والايّل الوعل في الغتين وقد تقدم شرحه فيما مضى . وافاويق الماء جداوله انهاره

يتابعه . واحدها عبرياً « أفیق » فتح فكسر ممدود . والجمع « أفیقیم »
فتح فكسر ان ثانيهما ممدود . والجمع المضاف كما هو هنا « أفیقی » فتح
فكسر ان ثانيهما ممال ممدود . ولكن المد فيهما نحن فيه هو في حرف
الفاء لسبب ان الكلمة بعدها ممدودة الصدر وهي « ميم » فتح ممدود
فكسر كعادت لا ممدودة العجز كحديث مثلاً . والنسخة العربية قالت
كما يشتاقي الابل الى جداول المياه هكذا تشتاقي نفسي اليك يا الله .

وهو غير اللفظ في اللغتين . ثم اشتاق يشتاقي عبري مثله عبرياً

وفي سفر النشيد ٥ - ١٣ « كيرغة » كسر الكاف ممالاً حرف
تشبيه ففتح فضم ففتح ممدود . اى كعروجة البشام كما هو المضاف اليه .
وهو شجر عطر الرائحة . وعبرياً « بسم » ضم فكسر ممالان اولهما
ممدود . وهو ما هنا . وايضاً « بسم » بفتحين ثانيهما ممدود . اما المشبه فهو
الاحية وعبرياً « لحي » كسر ان اولهما ممال ممدود وفي النظم مثني بمعنى الخدين
يعنى ان خدي محبوه كعروجة البشام . والعروجة عبرياً بمعنى الخط الثاني
من التلم محركة بالفتح وعبرياً بكسرين ممالين اولهما ممدود وهو مشق
الكرب اي المحراث . اى ان خديه مملوآن ظاهران كعروجة البشام .
والنسخة العربية قالت كخائل الطيب . واخميلة المهبط من الارض وهي
مكرمة للنبات او رملة تنبت الشجر القطيفة

عاج « ع ل ع »

رجل عالج عي لا يفصح . والعاج الرجال من كفار العجم . والعير

واخمار . هو « عاغ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . والجمع « عاغين »

كسر ان ثانيهما مهال مشدد فغير مهال ممدود - اشعيا ٣٢ - ٤ . والنظم هو ان لسان العلوج تمهر لتدبر صحيحاً . اللسان عبرياً ويوثنت « لَشُون » فتح فضم مهال ممدود . ومضافاً كما هو هنا مكسور اللام مهالاً . وتمهر او تماهر كما هو عبرياً « تمهر » كسر مهال ففتح فكسر مهال ممدود بمعنى تسارع وتقدم ومنه الماهر الخاذق بكل عمل « مهير » فتح فكسر ممدود . ودبر يدبر عبرياً هنا بمعنى نطق وتكلم . وصحيحاً « صحوت » فتح فضم مهال ممدود كصح بفتح ممدود من صحح في اللغتين وتولد منه في العربية صحح بالضاد . وهو من جملة ما يعد ويبشر به ايام العدل والحرية والمساواة . قال يوم يفيض اهل العدل بنورهم على الارض تنصلح الامور وتستقيم الاحوال فيمعن الناظر وينصت السامع ويفطن المتسرع ويُفصح العلوج ولا يُدعى اللئيم كريماً ولا الماكر نبيلاً

عنج « ع غ ن »

عنج الراكب البعير جذب خطامه وردّه على رجليه كأعنج . والعنّاج ككتاب جبل يشدّ في اسفل الدلو العظيمة وخط يشدّ في احدى آذان الدلو الخفيفة . وأعنج استوثق في اموره هو آرامياً « عغن » بفتحين ثانيهما ممدود . بمعنى اسرحيس حجز ربط . ومنه في التوراة - راعوث ١ - ١٣ « تعننه » كسر مهال ممدود ففتح فكسر مهال ممدود ففتح والهاء لا تظهر . اي تعنجن . بمعنى تعظن تعنسن تعطرّن تربيصن بلا زواج . وفي كتب الفقه العبرية « معجن » كسر مهال ففتح فكسر مهال مشدد ممدود . اي معجن امراته

بمعنى معنَّجها عربياً . اى يهاجر ويتركها مربوطة به على عصمته . فعنَّج
عربياً عجن عربياً بتقديم الجيم واصله آرامى كما قدمنا
والعَنْجُ الرياضة . والعناجيج من الشباب آوله . انظر هذا فى عنَّج
عربياً عنَّج عربياً

عوج « ع و غ »

عَوَج كَفَرَح . والاسم العَوَج وهو الانعطاف فيما كان قائماً فقال
كالعَوَج بالفتح . (لا ترى فيها عَوَجاً) . (انزل على عبده الكتاب ولم
يجعل له عَوَجاً) . هو عربياً « عَغ » فتح ممدود . والمضارع « يَعُوجُ »
فتح فضم ممدود . كحاج يحوج فى الغتيزمان وانعطف وانأطر واعوجج .
ومنه العُجَّة اى الفطير او القرصة او الكعكة لانعطافها على بعضها . وانظر
عجج فقد تقدم فيه ع و ج

عَمَج « ج م أ »

عَمَج الماء كضرب وفرح جرعه جرعاً متتابعاً . والعَمَجَة ويضم
الجرعة . هو عربياً « جَمَا » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَمُجُّ »
كسرفسكون ففتح ممدود . والمتعدى « هَمِجِيَا » كسرفسكون فكسر
ممدود والالف علامة الهمز لا تظهر . ومنه فى التكوين ٢٤ - ١٧
« هَمِجِيَّيْنِي » فتح فسكون فكسر ثانيه ممدود وهمزه فى الاصل العبرى
الف . اى اَجْمِيَّيْنِي . بمعنى اَنْمِجِيَّيْنِي . اسقيني قليلاً من الماء كما هو
النظم . وسقى يسقى عربى مثله عربياً ولكنه بالشين . والكلام لغلام
ابراهيم الى رفقة فناولته فشرب وخطبها لاسحق ابن مولاة كما امره

وورد عبرياً ايضاً مشدداً « جِمًّا » كسر ان ثانيهما ممال مشدد
 ممدود والالف علامة الهمز لا تظهر. ومنه في ايوب ۳۹ - ۲۴ « يَغْمًا »
 كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اي يُجِمًّا . بمعنى يَغْمِجُ
 عبرياً اي يَجْمًا الارض كما هو النظم . والكلام على الفرس . وهو من
 جملة وعظ الله لا يوب بياناً لقدرته تعالى يعنى انه برعش ورجدٍ يَجْمًا
 الارض يَغْمِجُها كأنه بجرعها ويشربها بمنزلته (افلا ينظرون الى الابل
 كيف خلقت) . والنسخة العربية قالت ياتهم . ورجدٍ عبرياً بازين
 والعمجة اي الجرعة « جِمِّيَّاه » كسر ان اولها ممال فدث والهاء
 للتأنيث لا تظهر الا عند الاضافة منقابةً ناءً . وردت في كتب
 الفقه العربية

والغمج مفعول او انعمجة مفعلة « مِغْمَةٌ » كسر ففتحان ثانيهما
 ممدود . ومضافةً « مِغْمَةٌ » - حبقوق ۱ - ۹ . اي مغمجة فثانهم بمعنى
 وجههم . اي مقصدهم مشربهم مورد ثم غايتهم وجهتهم مبناهم . والكلام
 على الكلدانيين وفرسانهم يتوعد الله بهم يقول سبحانه انها تدأى او
 تدأى كالنسر ومغمجتها قدأى اي الامام
 وانظر جمع يجمع ففيه شئ من التلابس فقوله عبرياً يَجْمًا الارض
 يكاد يكون معناه يَجْمَعُ وقوله مجمأة وجوههم يقرب من الجمعة فربما
 كان جمع يجمع مولداً عبرياً من غمج وجما في اللغتين
 غنج « عن غ »

الغنج بالضم وبضميتين وكفراب الشكل اي الدل والغزل .

غنجت الجارية كسمع وتغنجت وهي مِغْناج وغنجة اى متدلة متغزلة .
هو عبرياً « عَنَع » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَعْنَع » فتحان اولهما
ممدود فضم ممال ممدود . والفاعل « عُنُوغ » فتح فضم ممال ممدود -
تثنية ٢٨ - ٥٤ . وهي « عُنُجَه » فتح فضم ففتح مشدد ممدود - تثنية
٢٨ - ٥٦ . بمعنى المتدلل المترفة المتنعيم . والاسم « عُنَيْغ » ضم فكسر
ممالان اولهما ممدود - اشعيا ٥٨ - ١٣ . اى غنج . بمعنى الدل والغزل .
اى يوم السبت اعتكافاً لله فيه تسبيحاً له وعبادة . والنظم وقرأت
للسبت « عُنَيْغ » اى تدعوه بجعله تعتبره تعدُّه كذلك . والنسخة العربية
قالت لذة . وهو محل خلاف بين فرقتى اليهود فالفرقة الصغرى وهم القراون
يعتبرون الامر روحانياً محضاً بعيداً عن المادة

وفى الامثال ١٩ - ١٠ « تَعْنُوغ » فتحان اولهما ممدود فضم ممدود
تفعلة بمعنى التدلل والتجاع وهو ما يعرف فى لغة العامة بالدلع . يعنى ان
ذاك بالكسيل كما هو النظم اشبه بسيادة العبد مولاه . والكسيل هنا
عبرياً بمعنى الغبي الاحمق الجاهل . ووردت الكلمة بصيغة الجمع « تَعْنُوغِيم »
فتحان اولهما ممدود فضم فكسر ممدود - نشيد ٧ - ٦ . اى انعم بمحبة
الدل والغزل من المحبين كليهما . وما اقرب الكلمة هنا بالعناجيج عربياً
وهى من الشباب اوله وقد تقدم فى باب عنج . وجاءت الكلمة فى ميخا
١ - ١٦ بمعنى العز والرفاهة والدلال والهناء والنعيم . يعنى ان اصحاب
ذلك جَلُوا من بلاد ارض المقدس

وغنج يغنج مشدداً متعدداً بمعنى دَلَّ فَنَقَّ نَعْمَ رَفَّهُ كَرَّمَ الذُّ . ماضيه

« عِنَعٌ » كسر ان ثانیہا ممال مشدد ممدود . ومضارعه « یَعِنَعُ » کسر
 ممال ففتح فکسر ممال مشدد ممدود . واسم الفاعل « مِعِنَعٌ » وزن
 ما قبله . وهو « مِعِنَعٌ » کسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . وهی
 « مِعِنَعَةٌ » کسر ممال فضم ففتحان مشدد ممدود . ای مغنجة مدللة
 مرفعة منعمة مكرمة - ارميا ٦ - ٢ . والكلام على بلاد المقدس
 كانت بخير ثم يصيبها ما يصيبها

وتفعل يتفعل تغنج يتغنج . بمعنى تلذذ تمتع اغتبط « هِتَعِنَعٌ »
 کسر فسكون ففتح فکسر ممال مشدد ممدود - اشعيا ٥٥ - ٢ . وهو
 وعد من الله بالشدون تتغنج به الانفس . من جملة ما وعد به من الخير
 والنعم . والشدون عرياً من شدن شدوناً قوی واستغنى . ای بالصحة
 والسلامة والقوة والعافية والاستغناء . وعبرياً « دِشِن » بكسرین ممالین
 اولها ممدود . من فعل « دِشِن » بتقديم الدال . والنسخة العربية قالت
 الدَسَمَ : وهو بمعنى الودك والدهن . وهو مستعار من اصل معنى الفعل
 وليس هو المراد بالذات هنا وإنما المراد ما قدمنا . وما اقربه ايضاً الى
 الداشن معرب الدِشِن يعنون به الثوب الجديد لم يابس والدار الجديدة
 لم تسكن

وفي الزمور ٣٧ - ١١ يتغنج العانون ای البؤساء المساكين اهل
 التقوى والصلاح بوفرة السلام والامان . وتغنج على الله طب نفساً به

واشرح صدرك اليه واغبط بالتقوى والصلاح يستجب لك - مزموذ

٤ - ٣٧

فجج « ف ع ع »

الفَجَّ النَّبِيُّ مِنَ الْفَوَاكِه كَالْفَجَاجَةِ . وَالْفَجَّجُ بِالْكَسْرِ الْبَطِّيخُ الشَّامِيُّ
وَالْفُجْجُ الثَّقَلَاءُ مِنَ النَّاسِ . هُوَ عِبْرِيًّا « فَجَّه » فَتَحَانَ ثَانِيهَا مُشَدَّدٌ
مَمْدُودٌ . وَالْجَمْعُ « فَجَّيْمٌ » فَتَحَ فَكَسَرَ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ . وَالْجَمْعُ الْمُضَافُ
« فَجَّيٌّ » فَتَحَ فَكَسَرَ مَمَالٍ مُشَدَّدٌ مَمْدُودٌ - نَشِيدٌ ٢ - ١٣ . وَالنَّظْمُ
هُوَ التَّيْنَةُ حَنْطَتُ « فَجَّيَّةٌ » فَتَحَ فَكَسَرَ مُشَدَّدٌ مَمَالٍ فَفَتَحَ الْهَاءَ ضَمِيرُ
التَّيْنَةِ كَالْهَاءِ وَالْأَلْفِ . أَي فَجَّهَا وَهُوَ جَمْعٌ . وَالتَّيْنَةُ بِمَعْنَى شَجَرَةِ التَّيْنِ
« تَيْنَةٌ » كَسْرَانِ مَمَالَانَ أَوَّلَهَا مَمْدُودٌ فَفَتَحَ وَالْهَاءَ لِتَأْنِيثِ لَا تَطْهَرُ
وَالْهَمْزُ فِي الْأَصْلِ الْعِبْرِيِّ الْفِ . وَحَنْطَتُ « حَنْطَةٌ » فَتَحَ مَمْدُودٌ فَكَسَرَ
مَمَالٍ فَفَتَحَ مَمْدُودٌ وَالْهَاءُ لَا تَطْهَرُ . بِمَعْنَى أَثْمَرَتْ . وَالنَّسَخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ
أَخْرَجَتْ . وَحَنْطُ الزَّرْعِ عَرَبِيًّا وَأَحْنَطُ حَانَ قَطَافَهُ . وَلَعَلَّ هَذَا الْمَعْنَى
أَرْجِحُ بِدَلِيلِ بَاقِي النَّظْمِ وَهُوَ أَنَّ الزُّهُورَ أَيْنَعَتْ وَبَلَغَ أَوَانَ الْقَضْبِ

فلج « ف ل غ »

فَلَجَ كُلُّ شَيْءٍ نِصْفَهُ . وَفَلَجَ الشَّيْءُ بَيْنَهُمَا كَفَلَجَهُ قَسَمَهُ نِصْفَيْنِ .
وَفَلَجَ الْجَزْبَةَ عَلَى الْقَوْمِ فَرَضَهَا عَلَيْهِمْ . وَفَلَجَ الْقَوْمَ وَعَلَى الْقَوْمِ فَازَ . وَافْلَجَهُ
عَلَى خَصْمِهِ غَابَهُ وَفَضَّلَهُ . وَالْفَالِجُ يُصَابُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى
أَحَدِ شِقِيهِ

الْمَاضِي مِنْهُ « فَلَغَ » فَتَحَانَ ثَانِيهَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَفْلُغُ » كَسَرَ

فسكون فضم ممال ممدود. وفلج يفلاج « فلغ » كسرففتح مشدد ممدود.
ايوب ٣٨ — ٢٥. اى من فلج للشطف تلعة كما هو النظم. استفهام
تقريبى اعجاباً بقدره الله وتسييحاً له. من « مى » كسر ممدود.
والشطف بمعنى السيل « شطف » كسران ممالان اولهما ممدود. والتلعة
مسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادى وعبرياً « نعله » كسر ممال
ففتحان ثانيهما ممدود. من باب علا يعلو عبرياً اما عربياً فمن باب تلع
ولعل تلع وطلع عربياً مولدان من علا يعلو فى اللغتين. ولا بدع فالكلمة
فى اللغتين ايضاً بمعنى القطعة المرتفعة من الارض وعبرياً وردت بمعنى
اربكة الجرح تذهب غيخته ويظهر لجمه الصحيح الاحمر — ارميا ٣٠ —
١٣ وقد التبس على المفسرين اصل فعل الكلمة هنا. والنسخة العربية
قالت من فرع قنوات للهطل. وباب ف رع عبرى مثله عربياً والقناة
والقنوات عبرية ايضاً. ومن فرع تولد فى العربية فرع
وفلج كل شى نصفه هو « فلغ » كسر ممال ففتح ممدود — دانيال
٧ — ٢٥. والفلج بالضم وبضمين الساقية التى تجرى الى جميع الحائط.
والفلج بالكسر النهر الصغير. والفلجان سواقى الزرع. والفاجات
المزارع. هو عبرياً « فلغ » كسران ممالان اولهما ممدود — مزمو
٦٥ — ٩ والاصل العبرى ١٠. والنظم فلج الله مالى ماء. مالى اى ممالان
وقد تقدم فى باب الهمز. والنسخة العربية قالت سواقى الله مالا نة ماء.
والجمع « فلغيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود — مزمو ٤٦ — ٤.
والنظم نهر افلاجه يسمعون البلد. النهر « نهر » فتحان ثانيهما ممدود

ومضافاً مكسور النون ممالاً . وافلاجه مضافة اليه « فَلَغِيوُ » كسر ممال
ففتحان ثانيهما ممدود والياء كالألف والواو بالسكون ضمير النهر
وكنطق ٧ . ويسمَّحون « يَسْمَحُو » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
فضم ممدود . اى تسمَّح بمعنى تسرُّ وتفرح يقال اسمحت نفسه اتقادت
وسمَّح له بحاجته واسمَّح سهلاً له والسمة ليس فيها ضيق ولاشدة ومنه
عبرياً او هو الاصل معنى السرور والانشراح والانبساط

وفى سفر القضاة ٥ - ١٥ « فَلَجُوت » رأوين . اى فاجاته .
والنسخة العربية قالت مساقى رأوين . ورأى ان الكلمة هنا من فلاج
القوم وعلى القوم فاز وافلجه على خصمه غلبه وفضله . يعنى ان بفلجات
رأوين كما هو النظم افضية لب اى قاب عظمة اى حكمة وعدل
وصلاح فهو بمعنى الظفر والفوز والفضل من جملة انشودة لدبورة النبيثة
ثناء على الله وتهنئة لبى اسرائيل سبطاً فسبطاً للمجد وعلو الشأن
والانتصار على الاعداء

و « فَلَغ » كسر ان ممالان اولهما ممدود - اسم علم . احد اولاد
« عبر » وزن ما قبله وعند الوقف تفتح العين . والنسخة العربية قالت عبر
- تكوين ١٠ - ٢٥ . من ذرية نوح . وقيل له ذلك لان الارض فى ايامه كما
هو النظم اى البلاد والعباد « تَفَاغَهُ » كسر فسكون فكسر ممال ففتح
ممدود والهاء لا تظهر . اى انفلجت بمعنى انقسمت . وهو اخو يقطان
وانفلجت السفينة فى اليم تباعدت وامعنت . وافلج فى حديثه
بالغ واسهب واطال . وافلج فى عمره اسن . هو عبرياً « هِفْلَيْغ » كسر

فسكون فكسر ممدود . والمضارع « يَفْلِيحُ » وزن ما قبله مفتوح الاول
ورد في كتب الفقه العبرية بمعناه عربياً

والمفاجئة مفعلة « مِفْلَعَةٌ » كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود .
والجمع « مِفْلَجَاتٌ » كسر فسكون ففتح فضم ممال مشدد ممدود -
اخبار ۲ - ۳۵ - ۱۲ بمعنى الأقسام الاحزاب الرؤس . وأيضاً
« فِلْجَاتٌ » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال مشدد ممدود - اخبار ۲ -
۳۵ - ۵ واحدها « فِلْجَةٌ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود

فوج « ف و غ »

فاج النهارُ برد . وافاج اسرع وعدا . وفاج المسك فاح . وتقول
لست برائح حتى افوجَّ اى تبرُّد عن نفسك . واستفجَّ فلانٌ
متخفُّ

وجفالم يلزم مكانه . واجتفيته ازلته عن مكانه . والجفاء تقيض الصلة
ووجف اضرب . واستوجف الحب فؤاده ذهب به . (قلوب
يومئذٍ واجفة)

هو عبرياً « فَعَج » فتح ممدود . والمضارع « يَفُوعُ » فتح فضم
ممدود . ومنه في التكوين ۴۵ - ۲۶ ففاج لبه « وَيَفُوعُ » فتح الواو فاء
التعقيب كناطق ۷ ففتح مشدد ممدود فضم ممال فسكون . اى ففاج .
ولبه بمعنى قلبه « لِبُّو » كسر فضم ممال مشدد ممدود والواو ضمير كالماء
والكلام على يعقوب حين بُشِّرَ يوسف . (قال ابوهم انى لا جد ربح
يوسف) يجوز ان يكون المعنى فبرد قلبه وسكن وهدأ واطمان . ويجوز

ان يكون وجفَ اى اضطرب او جفأ لم يلزم مكانه اى انخلع فؤاده .
والنسخة العربية قالت جمد . وباب ج م د عبرى مثله عربياً . والراجح
معنى الوجيف والاضطراب بدليل بقية النظم وهو التعليل بكونه لم
يؤمن لهم اى لم يصدقهم تماماً فوجف قلبه شغفاً وتردداً بين ان يصدق
او يكذب الى ان تأكد صحة الخبر

ومن المضارع فى حبقوق ١ - ٤ « تَفُوجُ » فتح فضم ممدود . اى
تفوجُ . والكلام على التوراة وهى « توره » ضم ممال ففتح الراء ممدوداً
والهاء لا تظهر الا عند الاضافة منقابةً تاءً . وهى تفعلة اى تورية من
باب ورى يرى فى العتین من معنى النور والحق والهدى (انا انزلنا
التوراة فيها هدى ونور) وتفوج هنا بمعنى تضییع وتجفُ ومنه استوجف
الحبُ فؤاده ذهب به . والنسخة العربية قالت تجمد بمعنى تبطل . والنظم
هو انه مادام الرجل السبيُّ يحيط بالرجل الصالح فلا اثر للشرع اى لا عدل
ولا انصاف

وفى المزمور ٧٧ - ٢ يده طول الليل لا « تَفُوجُ » فتح فضم
ممدود . اى لا تفوجُ . اى لا تهداً ولا تكفُ تضرعاً الى الله . والنسخة
العربية قالت لم تخدر اى لم ترتخ

و « نِفُوجُوتى » كسر ممال فضمان نانیهما ممال ممدود فكسر . اى
انفجتُ . فتاء المتكلم بالكسر والمخاطب مثلاً عربياً بالفتح والمخاطبة
بالسكون . اى جتُ كما يفوج المسك ضعتُ وتبددت او وجفت
واضطربت ووهت قواى . وباقي النظم و « نِدْ كيتى » كسر فسكون

فكسر ان اولها ممال ممدود - مزموذ ٣٨ - ٨ والاصل العبرى ٩ .
بمعنى اندكأت او اندككت او اندكت . اندكأت من دكأ فى اللغتين
وقد تقدم فى باب الهمز . واندككت من دك يدك فى اللغتين اى
اندقت وانهدمت . واندكت عرياً من داك يدوك بمعنى انسحقت وعبرياً
من « د ك ه » اى دكى بالقصر بمعنى ما تقدم . وهذا الفعل هو الاصح
لان قوله « نِدْ كِيتى » هو بالقصر بدليل الياء بعد الكاف . والمراد
بالانسحاق المعنوى اى وانذلت انخفضت ارتعيت

والفَوْجَةُ « فَوْغَةٌ » ضم ففتح ممدود - المرائى ٢ - ١٨ بمعنى
الهدنة الراحة التفويج التسرية التبريد الهدوء فى اللغتين . والخطاب لبلاد
المقدس بعد زوال الملك . اى لتبك وتنتحب ولا تعط لنفسها فوجة كما
هو النظم . والنسخة العربية قالت راحة

واقاج يفيج اعنى المتعدى « هِفيغ » كسر ان ممال ممدود .
والمضارع « يفيغ » وزن ما قبله مفتوح الاول . ومنه فى المرائى ٣ -
٤٩ « هَفُغُوت » فتح فضمان ثانيهما ممال ممدود . بمعنى الإفاجات جمع
إفاجة « هَفُغَه » فتح فضم ففتح ممدود . يعنى ان عينه لا إفاجات لها
بكاء ونحيباً . اى لا ما يفوج لها عن البكاء والنحيب بل لا تزال تسح
دموعها دائماً بلا انقطاع

لجج « ل ج ج »

اللجاج واللجاجة الخصومة . لججت بالكسر تلجج بالفتح وتلجج
بالكسر وهو لجوج . ولجج فى الامر تمادى عليه وابى ان ينصرف عنه .

ولج القوم والجوا اختلطت اصواتهم . والجلجة ثقل اللسان وتقص .
الكلام والتردد كالتلجيج . ومن الامثال الحق ابلج والباطل لجاج . اى
يُرَدُّ من غير ان ينفذ

هو عبرياً « لِنْلِغ » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . ورد
في كتب الفقه العبرية بمعنى لجاج وتهكم سخر جميعه ادعى ما ليس فيه
واللج الجماعة الكثيرة ومعظم الماء . ورد في اللاويين ١٤ - ١٢
« لُغ » ضم ممال ممدود . هو مكيال للسوائل يسع ست بيضات . وقد
ورد مضافاً الى السمن « شِن » كسر ان ممالان اولها ممدود . بمعنى
الزيت . اورده لانه في النسخة العربية بلفظه هذا ولم اعثر في العربية
على نظيره

لعج « ل ع غ »

لعج الحب والحزن فؤاده كمنع لعجا استعرج في القلب . لعجه
احرقه . ولعجه الضرب آله واحرق جلده . واللعج ألم الضرب وكل
محرق . والنعج الرجل ارتخص من هم يصيبه . ولاعجه الأمر
اشتد عليه

هو عبرياً « لَعَج » فتحان ثانيها ممدود . والمضارع « يَلْعَج » كسر
فسكون ففتح ممدود . وسم الفعل « لَعَج » فتحان اولها ممدود . ولكنه
بمعنى اللقس اى الاعابة والسخرية كالتأليس فى لغة العامة وبمعنى الاستهزاء
والشتمة والاهانة والتفريع وتعويج اللسان ايلاماً واساءة - انظر

المزمور ۷۹ - ۴ و ۱۲۳ - ۳ وفي الاصل العبري ۴ و ۳۵ - ۱۶ وهو شاع
۷ - ۱۶ و اشعيا ۲۸ - ۱۱

واذا كان ما بين اللغتين من جناس المعنى وهو الايلام جملة لا يعدُّ
شبهاً فقد اوردنا الفعل مع ذلك بلفظه ومعناه في اللغتين للعلم به والايلام
في العربية هو حزناً وضرباً وغيره وفي العبرية قولاً ولساناً . وانظر
ع ل ج في اللغتين وقد تقدم

لهج « ل ه غ »

لهج به كفرح أغرى به فثار عليه . والاهجة ويحرك اللسان .
والهاج الامر اختلط . هو عبرياً « لهغ » فتحان نانيتها ممدود . والمضارع
« يلهغ » كسر فسكون ففتح ممدود . واسم الفعل « لهغ » فتحان اولها
ممدود - الجامعة ۱۲ - ۱۲ . بمعنى الالهج . والمراد به هنا الدراسة
والمذاكرة والمطالعة والمثابرة على التأليف . يقول سليمان عليه السلام
ان كثرتها متعبة للانسان . والترجمة العربية قالت الدرس الكثير . ودرس
يدرس عبري مثله عربياً ولكنه بالشين . وقيل ان لهج يلهج مولد من
لهج في الامر يلهج تهادى عليه وابى ان ينصرف عنه

ميج « م غ غ »

يا جوج وما جوج قبيلتان من خلق الله جاءت القراءة فيهما بهمز
وغير همز (يا جوج وما جوج) هو عبرياً « مَغُغ » فتح فضم ممال ممدود .
اي مجوج ثانی اولاد يافت بن نوح . وقيل هو ابو الشعوب المعروفة
بالسكيتية ساكنى شمال شرق اوروبا وقبلاً فى آسيا من نهر ارا كس

الى جبال القوقاز . وقيل هم السلافيون . وقيل القوقاز - حزقيال ٣٨ -
١ . والنظم « جُوغ اِرِص هَمَّغُوغ » جُوغ ارض المروج . « جُوغ »
ضم ممال ممدود . و « اِرِص » كسران ممالان اولها ممدود اي ارض وقد
تقدم شرحها فيما مضى . والمجُوغ قدمنا ياتها . والهاء اداة التعريف
بالفتح والميم بالتشديد بعدها لسبب التعريف . والنسخة العربية قالت
جوج ارض ماجوج . وهو تنبؤ لهم بالسودد والمجد وقوة البطش وعلو
المنزلة وانهم سيكونون كزوبعةٍ وسحابة تعشى الارض . امّا يا جوج
فقد تقدم في اجيج

مرج « م ر غ »

(مرج البحرين يلتقيان) ارساهما ثم يلتقيان بعد . وقيل خلاهما
لا يلتبس احدهما بالآخر . ومرج الشيء خلطه كما مرجه ومرج الدين
والامر كفرح اختلط واضطرب ومنه الهرج والمرج . والمرج محركة
الفتنة المشككة والفساد ومرج الدين مرجاً فسد وقلقت اسبابه . والمارج
الشعلة الساطعة ذات الالهب الشديد (وخالق الجان من مارج) من نار .
والمرج التحريك

ومرغ الدابة في التراب تمريناً قلبها . وتمرغ قلب وتلوى وفي
الامر تردد . والمرغة ككنسة المعى الاعور كالكيس لا منفذ له يرمى
به . والمارغ الاحرق . وامرغ الرجل كثر كلامه في خطا

هو عبرياً « مرغ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يمرغ »
كسر فسكون فضم ممال ممدود . ومنه « مورغ » ضم ممال ففتح ممدود

بمعنى النورج - اشعيا ٤١ - ١٥ . لانه يمرج ويمرغ الغلة تدريةً للتبن
من البر . ولعل صواب محل النورج في المعاجم العربية م ر ج لا ن ر ج .
والنورج كالنيرج سكة الحراث وما يداس به الا كداس من خشب كان
أم حديد . والجمع « مُورِغِيم » ضم ممال ممدود فكسر ان ممال فمدود -
اخبار ١ - ٢١ - ٢٣ . و « مُرْجِيم » بالجيم وبغير واو مشدد الجيم
وبلا امالة كسر الراء - صموئيل ٢ - ٢٤ - ٢٢ . والمورج آرامياً
ايضاً بمعنى الخنك لانه يمرج الطعام ويمرغه

مزج « م ز غ »

مزاج الشراب ما يمزج به . مزج الشيء والشراب يمزجه بالضم
مزجاً فامتزج خلطه فاختلف . وازاج من البدن ما ركب عليه الطبائع
هو « مَزَغ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَمزُغ » كسر
فسكون فضم ممال ممدود . اصله آرامي . اما العبري فهو « مَسَخ » فتحان
ثانيهما ممدود . اي مسخ يمسخ مثله عربياً حوّل الشيء من صورة الى
اخرى اي غيرَه . وورد اِزاج في التوراة - نشيد ٧ - ٢ بلفظه
الآرامي « مَزِغ » كسر ان ممالان اولهما ممدود . وهنا مفتوح الميم
لسبب الوقف . والنظم لا يحسر المزاج . اي لا ينقصه ولا يعوزه من
حسر يحسر في اللغتين وتولد منه عربياً خسر . والكلام على السرقة وهي
عربياً « شَرَر » فتحان ثانيهما ممدود . شُبِّهت بِالْإِجَانَةِ وَعِربياً « أَجَن »
فتحان ثانيهما مشدد ممدود . بمعنى الكأس او الاناء في اللغتين . مضافاً
كما هو النظم الى ال « سَهَر » فتحان اولهما ممدود بمعنى الشهر عربياً اي

الهِلال والقمر او بمعنى الساهور عريباً ايضاً اي القمر كالساهرة ومنه
سهر يسهر . يعنى ان السرّة هي كناية من قر مستديرة مثله يوجد فيها
المزاج بمعنى الشراب لا تنقصه ولا تعوزه
وورد في كتب الفقه العبرية بمعنى ما رُكّب عليه البدن من
الطبائع .

موج « موع »

الموج ما ارتفع من الماء وفوق الماء . ماج البحر يموج موجاً
وموجاناً وموئجاً اضطربت امواجه كتموج (وجاءهم الموج من كل
مكان) . وموج كل شيء اضطرابه . وماج تحير . وماج الناس دخل
بعضهم في بعض . وماج أمرهم مرج أي اختلط . والميبح لغة
في الموج

الماضي العبري منه « مَع » فتح ممدود . والمضارع « يَمُوج » فتح
فضم ممدود - مزمور ٤٦ - ٦ والاصل العبري ٧ . اي تموج الارض
كما هو النظم وهو هامت الشعوب ما طت الممالك انطى بقوله تموج
الارض . كل هذا من لفظه العبري كما هو عريباً . ما طت بمعنى تنحّت
وتزعزعت . وانطى اعطى . وقوله صوته بمعنى امره وتدييره والضمير لله
جل شأنه . والنسخة العربية قالت فتدوب الارض وهو غير اللفظ والمعنى .
وفي عاموس ٩ - ٥ ينجع بالارض « يَتَمُوج » فتح الواو فاء التعقيب
وكنطق ١ ففتح مشدد فضم ممال ممدود . اي فتموج . والضمير لله
سبحانه . بمعنى ترتعد وتضطرب وتثور . وينجع بمعنى ادرك ومس

في اللغتين كنجح والترجمة العربية قالت يمسُّ الأرض فتذوب . ومس^١
يمسُّ عبريُّ مثله عريياً ولكنه بالشين

واسم الفاعل اى المائج « نمُوغ » فتح فضم ممال ممدود — صموئيل

١ — ١٤ — ١٦ . اى منفعلٌ مناج . اى واذا بالقوم كذلك . والكلام

على الاعداء في حرب شول الملك اياهم ارتعدوا وتشتتوا وانهمزوا . وهم

اعنى الجمع « نمُغُوا » فتح فضم ان اولهما ممدود — ارميا ٤٩ — ٢٣

واماج او موج او ماوج اعنى المتعدى ورد منه في اشعيا ٦٤ —

٧ والاصل العبريُّ ٦ « وَتَمُوغِنُو » فتح الواو فاء التعقيب وكنطق ٧

فكسر ممال مشدد فضم فكسر ممال ممدود فضم النون . اى فاجتتا

موجتتا ماوجتتا بيد غواياتنا كما هو النظم . بمعنى الذنوب والمعاصي

من عوى في اللغتين تولد منه في العربية غوى . والخطاب لله . اى جعلهم

في يد معاصيهم كالكرة تطويحاً . والترجمة العربية قالت واذبتنا بسبب

آثامنا : واذاب من ذوب وزوب في اللغتين وقد تقدم وانم يا شم عبريُّ

مثله عريياً ولكنه بالشين

وفي المزمور ٦٥ — ١٠ والاصل العبريُّ ١١ « تَمَغِنُهُ » كسر

فضم ممالان ثانيهما ممدود فكسر ان ممالان ففتح مشدد والهاء لا تظهر

ضمير المؤنث كالهاء والالف . اى تموجتتا او تماوجتتا . والخطاب لله .

والكلام على الارض . يعنى انه يفعل فيها ذلك بالرَّبِّ كما هو النظم بمعنى

الغيوث والسيول في اللغتين يجعلها ريانة فتأتى بالخيرات . والنسخة العربية

قالت تحللها . والرَّبِّ عبرياً « رِيْبِيْم » بالكسر ممال الاول ممدود والثالث

وتفاعل اي تماوج « هِتْمَغِغ » كسر فسكون فضم فكسر ممالان
ثانيهما ممدود . والمضارع « يْتَمَغِغ » وزن ما قبله . ومنه في عاموس ٩ -
١٣ « تِمْوُغَغَّة » كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فسكون ففتح
النون نون النسوة والهاء لا تظهر للاشباع . اي تماوجن . والكلام على
الجمعيات اي الكثيبات في اللغتين الاكثات والتلال . يعني تحن وتبجود
بعد اليبس والجمود فتفيض خيراً وبركة كما هو النظم . والنسخة العربية
قالت تسيل . والجمعيات عبرياً « جِبَعُوت » كسر ممال ففتح فضم ممال
ممدود . وقد تقدم في باب ج ع ب عربياً مولداً من ج ب ع
في اللغتين

وفي المزمور ١٠٧ - ٢٦ « تِمْوُغَغ » كسر فسكون فضم ممال
ففتح ممدود . والكلام على فرعون وملئه تماوج انفسهم في اليم وهم
مغرقون . وهو محل وقف والاصل كسر الغين ممالاً بدل الفتح
مبيج « م و غ »

المبيج لغة في الموج بالواو وهو ما تقدم

نرج « م ر غ - ن ر غ - ر غ ن »

النورج سكة الحراث كالنيرج ومايداس به الاكداس من خشب

كان ام حديد . تقدم شرحه عبرياً في باب م ر ج

والنيرجة في الكلام الاقبال والادبار . واقبل وعدا نيرجاً اسرع

متردداً . وكل سريع نيرج . وامرأة نيرج داهية منكرة . والنيرج

النمام . الماضي العربي منه « نَرَج » فتحان ثانيهما ممدود . ومنه النيرج

اسم الفاعل بمعنى النمام « نِرَجَن » كسر فسكون ففتح ممدود - امثال
١٦ - ٢٨ . والنظم نيرج مُفْرِدٌ الْوَفَا . مُفْرِدٌ عِبْرِيًّا « مَفْرِيد » فتح
فسكون فكسر ممدود . بمعنى مفرق مُبْعَدٍ مَقْصٍ . من افرِد يُفْرِدُ
في اللغتين والالوف « الْوُف » فتح فضم مشدد ممدود كمنطقها العربي
بمعنى المحب الصديق الكثير الالفة في اللغتين يعنى ان النيرج النمام
الواشى الكثير الكلام يفرق بسعايته بين الحميمين . وما اقرب الفعل الى
« رَغَن » عبرياً اى رعن عربياً ومنه الارعن الاهوج الاحق في منطقه .
وانظر مرج ومرغ وقد تقدم

ن س ج « ن س ح »

النسج ضم الشيء الى الشيء . هذا هو الاصل . نسجه ينسجه
بالكسر نسجاً فاتسج . ونسج الحائك الثوب ينسجه بالكسر والضم
لانه يضم السدى الى الاحمة . وهو نساج . وصنعتة النساجة . والموضع
منسج بالكسر والفتح

والنسك مثله وبفتحين العبادة وكل حق لله . وقد نسك كنصر
وكرم . وتنسك نسكاً ومنسكاً ونسكاً . والنسك بالضم وبضمتين
وكسفية الذبيحة او النسك الدم والنسيكة الذبيح بالكسر اى الاضحية .
وكجلس ومقعد شرعة النسك (وارنا مناسكنا) اى متعبداًتنا

هو عبرياً « نَسَخ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع « يَسَخ » كسر
ففتح مشدد ممدود اصله بالنون بعد الياء ادغمت في السين شدتها . وهو

غير نسخ ينسخ بمعنى غير الشيء وابطله وازالذ واقام غيره مقامه في اللغتين
فهو عبرياً بالحاء المهملة « نَسَحَ »

وهو بمعنى ضم الشيء الى الشيء اى كما هو معناه الاصلى عربياً ووفق
بمعى ونظرى . واطلق استعارةً على النسك اى الحياكة . وعلى سبك
المعادن صنعةً للتماثيل اشراكاً بالله ومن هنا جاء معنى النسك اى العبادة
باطلاقها . وعلى سكب وصب الخمر لهذه التماثيل تنسكاً لها . وعلى اختيار
واصفاء الله لمن يشاء نبياً او ملكاً او الناس لمن ينضمون اليه والياً او
او حاكماً عليهم . فنسج ونسك عربياً اصلهما واحد هو معنى ضم الشيء
الى الشيء وهو عبرياً « نسخ » كما قدمنا

فما جاء بمعنى النسك اى العبادة اشراكاً بالله قوله في سفر الخروج
٣٤ - ١٧ آلهة منسكة لا تسع لك . المنسكة واحدة المناسك اى
المتعبدات (وارنا مناسكنا) هى عبرياً « مَبَسَّغَه » فتح فكسر ممال
مشدد ففتح ممدود والهاء لا تظهر مالم تنقلب تاءً بالاضافة . ولا تسع
لا تعمل لا تصنع . من سعى يسعى فى اللغتين . هو عبرياً بتقديم العين
وقوله فى اشعيا ٤٠ - ١٩ « نَسَحَ » فتحان ثانيهما ممدود . فعل
ماضٍ بمعنى نسك متعدٍ او نسج . اى صنع عمل سبك . والكلام على
الجنم مفعول . والفاعل كما هو النظم « حَرَّشَ » فتحان ثانيهما ممدود .
اى الحارث عربياً . بمعنى المخترع المتقن المجيد . وهو تبكيت للمشركين
ان معبودهم من دون الله انما هو نسكٌ او نسجٌ انسان مثاهم
وقوله فى الخروج ٣٢ - ٤ عجلٌ منسكة . المنسكة تقدم شرحها .

والمجل «عجل» كسران ممالان اولها ممدود . ای عجل منسوك
منسوج مسبوك مضموم من الذهب مصوراً صباً بالنار . والكلام كما
هو ظاهر على صنع السامرة لعجل . وانظر ايضاً التثنية ٢٧ - ١٥
والنظم آرور^ه او مارور^ه من يسى منسكة . آرور او مارور بمعنى الطريد
المطرود من آر^ه في اللغتين هو عبرياً « آرور » فتح فضم ممدود بمعنى
اللعين . ولعل الطرد في اللغة العربية اثر اللعنة عبرياً او هي عبرياً يلزم
عنها الطرد من لدن الله . ويسعى اي يعمل يصنع من سعى هو عبرياً
بتقديم العين

ومما جاء بمعنى نسج ينسج اي حاك يحيك قوله في اشعيا ٢٥ - ٧
المنسكة وقد تقدم شرحها . النسوك^ه او المنسوجة « نسوخه » كسر ممال
فضم ففتح ممدود والهاء لا تظهر . والترجمة العربية قالت الغطاء المغطى
به . يعنى ان الله كما هو النظم يمزق تلك المنسكة المنسوجة على كل الامم
والمراد به الحجاب المسبل عليهم من الاشرار احماء به واعتزازاً
وورد معنوياً اي حبك المحدثات من بادي الرأي . وهو قوله
في اشعيا ٣٠ - ١ لنسك منسكة^ه او لنسج منسجة ولا رُوحى . لنسك^ه
او لنسج « لنسج » كسر فسكون فضم ممال ممدود . والمنسكة او المنسجة
تقدم شرحها . ولا رُوحى اي ولا رُوحى بها . يعنى هي لا بامرى ولا من
عندى . والكلام كما هو ظاهر لله . اي ويل^ه للذين يفعلون ذلك يختامون
عليه ما لم ينزل

وفي الخروج ٢٥ - ٢٩ « يُسَخُّ » ضم ففتح مشدد ممدود . اى .
يُنْسِكُ بها بمعنى يُسْكِبُ . والكلام على الكاسات والجامات لتابوت العهد
تصنع من ذهب

وفي المزمور ٢ - ٦ « نَسَخْتِي » فتحان ثانياً ممدود فسكون
فكسر . اى نَسَكْتُ . متعدٍ . او نَسَجْتُ . بمعنى اصطفت اخترت
جعلت ضمنت وئيت . والكلام لله سبحانه . اى نَسَكْتُ او نَسَجْتُ
مَلِكِي . كما هو النظم . والمراد به خليفته فى الارض . والملك عبرياً
« مَلِيح » كسران ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى المتكلم كما هو هنا
« مَلِكِي » فتح فسكون فكسر ممدود

ومن هنا عربياً النسيكُ او النسيجُ فعيل بمعنى المتسلط السيد
الحاكم الامير « نَسِيح » فتح فكسر ممدود - يشوع ١٣ - ٢١
وحزقيال ٣٢ - ٣٠ . والجمع « نَسِيحِيْم » بالكسر ممال الاول ممدود
الثالث . ومضافاً كما هو هنا « نَسِيحِي » بالكسر ممال الاول والثالث
ممدوده . ويقال فى العربية للرجل المحمود نسيج وحده اى لا نظير له
فى علم او غيره . والنسخة العربية قالت امراء

وورد بمعنى السكب والصب . ولا ريب انه ضم شىء الى آخر -
انظر الخروج ٣٠ - ٩ . ينهى عن سكب الوين على الاضاحى . والوين
التمر . وعبرياً « يِن » فتح ممدود فكسر . وانظر هوشع ٩ - ٤
والتكوين ٣٥ - ١٤

نَهَج « ن ه ج »

نَهَجَ الطَّرِيقَ سَلَكَ . وَاسْتَنَهَجَ فُلَانٌ سَبِيلَ فُلَانٍ سَلَكَ مَسْلَكَ
كَأَنَّهُج . وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَالطَّرِيقُ وَضَحَّ كَأَنَّهُج . وَنَهَجَهُ أَوْضَعَهُ

الْمَاضِي الْعِبْرِيُّ مِنْهُ « نَهَجَ » فَتَحَّانُ ثَانِيهِمَا مَمْدُودٌ . وَهُوَ بِمَعْنَى سَاقٍ
قَادٍ هَدَى كِنَاهِجَ « نِهَجَ » كَسْرَانُ ثَانِيهِمَا مَمَالٌ مَمْدُودٌ . وَأَثَارٌ وَسِيرٌ .
وَهُوَ أَيْضًا لِأَزْمٍ غَيْرٍ مُتَعَدِّ كَمَا سَيَجِيءُ . وَفِي كُتُبِ الْفِقْهِ الْعِبْرِيَةِ أَيْضًا
نَهَجَ كَذَا أَنْهَجَهُ اعْتَادَهُ سَلَكَ

منه في التكوين ۳۱ - ۱۸ « وَيَنْهَجُ » فتح الواو حرف عطف

وكنطق ۱۲ فكسر مشدد فسكون ففتح ممدود . ای ونهج مقناه كما هو
النظم . والكلام على يعقوب عايه السلام . يأخذ امرأته وبنيه وينهج
مقناه ای غنمه مهاجرًا من عند حميه لابان لانه غاضبه . والمقنئ عبريًا
« مِقْنِيهِ » كسر فسكون فكسر ممال ممدود والهاء لا تظهر . ومضافًا
اليه كما هو النظم « مِقْنِيهِو » كسر فسكون فكسر ممال ممدود فضم والواو
ضمير . من قنئ يقنئ في اللغتين . والمضارع « يَنْهَجُ » كسر فسكون ففتح
ممدود - اشعيا ۲۰ - ۴ . والكلام على ملك بابل ينهج ای يسوق سبي
مصر وجالوت الجبشة ای يسوقهم ويسلك بهم الى بلاده . وسبي يسبي
عبري مثله عربيًا ولكنه بالشين . والجالوت ای الجالية في اللغتين هي
عبريًا بلا الف « جَلُوت »

والناهج ای اسم الفاعل « نُهَجَ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود

ای ناهج بهم كما هو النظم - اشعيا ۱۱ - ۶ . والضير للضبان والبقر

والوحوش المفترسة . يعنى ان غلاماً صغيراً ينهج بها اى يسير واياها ساكناً
لها ايامَ يرسل الله المسيح اى ايامَ الامن والسلام . وُلِّي ناهج بالحكمة
الجامعة ٢ - ٣ . اى ساكناً قابعاً بها سالكاً مسلِكها . والكلام لسليمن
عليه السلام . والمنهوج مفعول بمعنى المسوق او المقود « نَهْوَج » فتح
فضم ممدود . وهم « نِهْوَجِيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود - اشعيا
٦٠ - ١١ . فهج عبرياً لازم متعدداً لانه متعدداً غير لازم كما ورد فى
بعض المعاجم العبرية

وانهج كنهج عربياً هو عبرياً ناهج « نِهَج » كسر ان ثانيهما ممال
ممدود . والمضارع « يَنْهَج » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود -
تكوين ٣١ - ١٧ و ٢٦ . والخطاب الى يعقوب من حميه لايان يقول له
معاتباً اياه بعد ان ادركه فى الطريق ناهجت بنانى كسيات حرب .
وناهج طارد وتأخر - تثنية ٤ - ٢٧ . وناهج الله ريحاً شرقيةً اثار
وسير - خروج ١٠ - ١٣ . وفى كتب الفقه العبرية جاء انهج ينهج
متعدداً فهو منهج . « هِنِهَج » كسر فسكون فكسر ممدود . والمضارع
« يَنْهَج » فتح فسكون فكسر ممدود . وهو « مَنِهَج » وزن ما قبله
والمناهج كالمهج الطريق الواضح (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا)
هو « مَنِهَج » كسر فسكون ففتح ممدود - ملوك ٢ - ٩ - ٢٠ . وهو
هنا بمعنى الطريقة والسير والسوق

والمهج محركة البهر وتتابع النفس . نهج كمنع . وانهج الدابة سار
عليها حتى انبهرت . منه فى ناحوم ٢ - ٧ « مَنِهَجُوت » كسر ممال

ففتحان اولهما ممدود . بمعنى ناهجات اى كصوت الحمام كما هو النظم
والنسخة العربية قالت تنُّ . وَاَنَّ يَنْ عِبْرِيٌّ مثله عربياً

وورد فى مكتب الفقه العبرية المنهيج اسم فاعل من انهج يُنهج
متعدِّ بمعنى مجداف السفينة لانها تُسير به « مَنهيج » فتح فسكون
فكسر ممدود

هيج « هغ غ »

انظره فى هجاء « هغه »

هرج « هرغ »

الهرج القتل والقتال وكثرته . وفى حديث اشرط الساعة يكون
كذا وكذا ويكثر الهرج . قيل وما هو قال القتل . هرجه يهرجه
بالكسر قتله . والهرج كالرج الاختلاط . والهرج الفتنة

الماضى العبرىُّ منه « هرغ » فتحان ثانيهما ممدود . والمضارع
« يهرغ » فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . ومعناه القتل العمد .
ومنه فى التكوين ٤-٨ فقام قايى الى هابل اخيه وهرجه « وَيَهْرُغُهُ »
فتح الواو حرف عطف وكنطق ٢ فتحان اولهما مشدد ممدود فسكون
فكسر ممال ممدود فضم . والهاء والواو آخر الفعل ضمير اى وهرجه
قتله غيراً منه وحسداً له . وفى صموئيل ٢-٣-٣٠ « هَرِغُو » فتح
ممدود فكسر ممال فضم ممدود . اى هرجوا فعل ماض

وفى الخروج ٢-١٤ « هَلِهرِغِنِي » فتح الهاء ممدوداً اداة استفهام
فكسر اللام ممالاً حرف تعليل فضم ممال فسكون فكسر ان اولهما

ممال ممدود . اى ألهرجى انت أمر كما هو النظم . والخطاب من احد
المشجرتين الى موسى بعد قتله المصرى (اريد ان تقتلنى كما قتلت نفساً
بالامس) وانت عبرياً « آتَه » فتحان ثانيهما ممدود . اصله بالنون
بعد الألف ادغمت فى التاء شدتها . وعند الوقف يتقدم المد إلى الألف
« آتَه » والهاء لا تظهر . والآمر « أمر » ضم فكسر ممالان ثانيهما
ممدود . من امر يأمر فى اللغتين . وهو هنا بمعنى يحدث نفسه

وهرج البقرة ذبحها - اشعيا ٢٢ - ١٣ . والبقر عبرياً « بقر »
فتحان ثانيهما ممدود . وذبح يذبح عبرى مثله عربياً . ويهرج بالبرد جفنه
يهلك به كرومهم - مزموذ ٧٨ - ٤٧ . البرد عبرياً بمد فتح الراء وهو
حب الغمام ومنه البرد بالسكون (قلنا يا نار كونى برداً وسلاماً على
ابراهيم) والجن عبرياً « جفن » كسران ممالان اولهما ممدود .

وفى اشعيا ٢٧ - ٧ « كهرغ هرغيو . هرغ » الكلمة الأولى
بال كسر الممال ممدود الهاء . والكاف حرف تشبيه . اسم فعل . اى كهرج
مضافاً الى ما بعد وهو فتح فضم فتح ممدود والياء لا تؤثر فسكون
الواو ضمير كالهاء وكنطق ٦ . اسم مفعول جمع . اى هر وجيه بمعنى
مقتوليه . والكلمة الثالثة ضم ممال فتح ممدود . مبنى لمالم يسم فاعله
اى هر ج بمعنى بهرج . استفهام انكارى كما هو النظم . وهو ا كان
اسرائيل سفاكاً سفاحاً فيقتص منه كما فعل . اى بنو اسرائيل
ويوم « هرغه » فتح فكسر ممال فتح ممدود . والهاء لا تظهر مالم

تَنقَلِبُ تَاءً عِنْدَ الْإِضَافَةِ — ارميا ١٢ — ٣ . اى يَوْمَ هَرَاجَةٍ . اى يَوْمَ
هَرَجٍ اِمَاتَةٍ وَقَتْلٍ وَافْنَاءٍ

هَنْج « ن غ ه »

تَهْنِجُ الْفَصِيلَ تَحْرُكًا وَاخَذَتِ الْحَيَاةَ فِيهِ . وَانجَتِ السَّحَابَةُ وَوَلَّتْ .
وَالنَّخْلَةُ اجْتَتَتْ . وَاجْتَبَى الشَّيْءُ كَشَفَهُ . وَنَجَا الشَّيْءُ خَلَصَ كَنَجَى
وَاسْتَنْجَى وَالْجِلْدَ كَشَطَهُ كَأَنْجَاهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَا اسْمُ الْمَنْجُوِّ . وَالنَّجَا
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّجْوَةِ وَالْمَنْجَى . وَنَجَّاهُ اللَّهُ وَانجَاهُ خَلَّصَهُ
(وَكَذَلِكَ نَجَى الْمُؤْمِنِينَ) . (إِنَّا مَنجُوكُمْ وَأَهْلَكُمْ) اى نَخْلَصُوكُمْ .
وَ (لِنُنَجِّيكَ بِيَدِنَا) قَالَ الرَّجَّاجُ مَعْنَاهُ نُلْقِيكَ عَرِيَانًا

هُوَ عِبْرِيًّا « نَغَه » فَتَحَانُ فِسْكَوْنٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَجَّه » كَسْرُ فَتْحٍ
مَشْدَدٍ فِسْكَوْنٌ . وَمِنْهُ فِي إِشْعِيَا ٩ — ١٢ أَوَارٌ « نَغَه » عَلَيْهِمُ . الْأَوَارُ
بِمَعْنَى الضُّوْءِ وَالنُّورِ وَهُوَ عِبْرِيًّا « أَوْر » بِضَمِّ الْأَلْفِ مِمَّا لَا مَمْدُودًا . بِمَعْنَى
تَهْنِجِ اى تَحْرُكٍ . اَوْ بِمَعْنَى نَجَا اى خَلَصَ ارْتَفَعَ ظَهَرَ خَرَجَ حَدَثَ .
وَالنَّسَخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ إِشْرَقَ . وَفِي أَيُّوبَ ٢٢ — ٢٨ وَعَلَى طَرَفِكَ « نَغَه »
أَوَارٌ . بِفَتْحَيْنِ أَوْ لَهَا مَمْدُودٌ فِسْكَوْنٌ . فَعَلُ مَا ضَرَفَ كَالَّذِي تَقْدِمُهُ . وَأَمَّا
مُدُّ الْفَتْحِ الْأَوَّلِ هُنَا لِأَنَّ الْكَلِمَةَ بَعْدَ مَمْدُودَةِ الصِّدْرِ . وَفِي أَيُّوبَ أَيْضًا
١٨ — ٥ وَلَا « يَجَّه » اى لَا يَتَهْنِجُ اَوْ لَا يَنْجُو بِمَعْنَى لَا يَنْكَشِفُ لَا يَظْهَرُ
لَا يَخْرُجُ لَا يَحْدُثُ شُبُوبٌ نَارُهُ . وَالْكَلَامُ عَلَى الْفَاسِقِ الظَّالِمِ يَدْفَعُ أَوَارَهُ .
اى يَكْفُ وَيَنْقَطِعُ وَلَا يَتَهْنِجُ اَوْ لَا يَنْجُو شُبُوبٌ نَارُهُ . وَدَفَعَ يَدْفَعُ هُوَ
عِبْرِيًّا دَعَكَ يَدْعُكَ . وَالشُّبُوبُ « شَبِيبٌ » فَتَحٌ فَكَسْرٌ مَمْدُودٌ وَلَا ضَافَتَهُ

كسر اوله ممالاً . والتار من ن و ر و ن ي ر في اللغتين ولكنها هنا
« اش » بكسر ممال ممدود . ومضافةً الى الغائب او المتكلم او مجموعةً
يكون كسر الالف عادياً غير ممال وتشدد الشين لادغام النون فهي من
باب « انش » هو عربياً بالسين ومنه الانيسة النار كالمأنوسة
والمتعدي « هجّية » كسران ثانيهما مشدد ممدود ففتح فسكون .
والمضارع « يَجِّيَّة » وزن ما قبله مفتوح الاوّل . ومنه في صموئيل ٢ —
٢٢ — ٢٩ والمزمور ١٨ — ٢٨ والله « بَجِّيَّة » اي ينجّني بمعنى يكشف
يُخرج يُزيل غسقه اي ظلامه كما هو النظم . وهو عربياً « حُشِيخ » ضم
فكسر ممالان اولهما ممدود . ومضافةً الى المتكلم كما هو هنا « حُشِيكي »
ضم ممال فسكون فكسر ممدود . والنسخة العربية قالت يضي ظلمتي .
وفي اشعيا ١٣ — ١٠ والقمر لا « يَجِّيَّة » اواراه . اي لا يُهَنِّجُ نوره
لا يحركه او لا ينجيّه بمعنى لا يجعله خالصاً بيناً . والنسخة العربية قالت
لا يلمع بضوءه . والقمر عربياً « يَرِح » ولكنه ينطق كأنه يباء قبل
الحاء « يَرِيح » فتح فكسر ممال ممدود ففتح فسكون . من باب ي رح
هو عربياً ارخ و ازخ و ورخ ومنه ارخ الكتاب و ورخه و آرخه و قته
لان الاصل في التاريخ رؤية الالهة . ويقال له ايضاً « لِبَنَه » كسر ممال
ففتحان ثانيهما ممدود والهاء لا تظهر وتنقاب تاءً بالاضافة . من معنى
البياض ومنه اللبن في العربية لبياضه كالحليب في اللغتين وهو عربياً « حَلَب »
فتحان ثانيهما ممدود

والنجاه او النجاة او النجو او النجاية اسم الفعل « نَجَّه » ضم ممال

ممدود ففتح فسكون - اشعيا ٤ - ٥ وحزقيال ١ - ١٣ مضافاً الى النار بمعنى ضورها . وحزقيال ١٠ - ٤ مضافاً الى جلال الله وعظمته . ويوثيل ٢ - ١٠ مضافاً الى الكواكب . وحبقوق ٣ - ١٠ مضافاً الى بريق الخنط بمعنى النبل او الرمح وهو عبرياً « حنيت » فتح فكسر ممدود . والامثال ٤ - ١٨ مضافاً اليه الأوار بمعنى الضوء . واشعيا ٦٠ - ١٩ مضافاً الى القمر . و ٦٢ - ١ بمعنى الضوء مطلقاً . وصموئيل ٢ - ٢٣ - ٤ بمعنى الصحو والخلاص من المطر . والمطر عبرياً بفتحين ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . اى بمعنى النجو او النجا اسم المنجو اى الخالص من الشئ . وورد ايضاً « نُفُوت » كسر فضان ممال - اشعيا ٥٩ - ٩ وأطلق اسم « نُعَه » على الزهرة كتوادة نجم الصباح - اشعيا ١٤ - ١٢ تشبيهاً لبلاد المقدس بها كيف تهوى من الملك

ودج « جى د »

الودج بفتح الدال والكسر عرق الاخدع الذى يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة . ويقال فى الجسد عرق واحد حيثما قطع مات صاحبه وله فى كل عضو اسم فهو فى العنق الودج والوريد ايضاً . وفى الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه . والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به . والوتين فى البطن . والنسا فى الفخذ . والايجل فى الرجل . والاكحل فى اليد . والصابن فى الساق هو عبرياً « جيد » كسر ممدود . ولعله الاصل فى معنى الجيد

عربياً وهو العنق لما به من الودج . والجيد عربياً العرق مطلقاً . وجيدُ
النَّساعرق الفخذ - تكوين ٣٢ - ٣١ . والنَّساعربياً « نَشِه » فتح
فكسر ممال ممدود والهاء لا تظهر . والجمع « جِيدِيم » بالكسر ممدود
الثاني - حزقيال ٣٧ - ٦ . وانخطاب من الله عزَّ شأنه الى حزقيال
النبيِّ عليه السلام مشيراً له الى عظام الاموات يقول لها سبعا نه انى ابى
بكم روحاً فحيتم . اى ينفث بها رُوحاً فتحي . قال وانطيتُ عليكم اوداجاً
اى يعطى لها عروقاً . قال واُعلى عليكم بشراً . اى يكسوها لحماً (وكسونا
العظامَ لحماً)

ياجوج « اغ غ »

ياجوج وماجوج - انظر ايج وميج

الفرهسيًا

الفرهسيًا كلمة سريانية ويونانية واندجحت في العبرية بمعنى الجهر والعلنية وهي الفهرس اعراباً وقلت فرهسيًا بياناً للاصل . وهذه هي الابواب التي اشتمل عليها هذا الجزء الاول من كتابنا ملتقى اللغتين العبرية والعربية مما وافق بعضه بعضاً لفظاً ومعنى بياناً لها إجمالاً ومواضعها في الكتاب

الوجه	الباب	الوجه	الباب	﴿ حرف الهمزة ﴾
٤٧	ردأ	٣٣	جفأ حفأ	الوجه
٤٩	رزا رذى	٣٤	جما	الباب
٥٠	رفأ	٣٥	ججأ	آبآ
٥٣	ركأ اكر كرى	٣٦	جدأ	ارمياء
٥٣	زأ	٣٧	جلأ	آلا
٥٣	رما	٣٧	جمأ حمق	بآبآ
٥٤	زنا زنى	٣٨	ججأ	بتآ بئآ
٥٥	سبأ	٣٩	ججتأ	بدآ بدأ بدع بده
٥٧	سلأ	٣٩	ججأ	بذآ بذأ
٥٨	شاء	٤٠	ججأ	برآ
٦٠	شئأ	٤٢	دأ	بلا
٦٢	صبأ	٤٣	دأدأ	بوا
٦٣	صيا	٤٤	دبأ	بلا
٦٥	ضأضأ	٤٤	درأ	جبا
٦٦	ضبأ	٤٥	دكأ	جزأ
٦٧	ضوأ	٤٦	ذرأ	جبا

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
١٢٧	اوب	٩٨	نداً ندا ندى	٦٧	طناً
١٢٨	ايوب	٩٩	نساً	٦٨	ظماً
١٢٩	يوب ييب	١٠٢	نشاً	٦٩	عباً
١٢٩	تآب	١٠٥	نصاً	٧٣	فراً
١٢٣	توب	١٠٦	نكاً نكى هكّ	٧٣	مساً
١٣٢	ثيب	١٠٧	نواً	٧٤	فصاً فصى
١٣٢	ثعلب	١٠٧	نياً	٧٦	فياً
١٣٢	ثوب	١٠٨	هجاً هجى هجا	٧٨	قناً
١٣٤	جب	١١١	هداً هدى	٧٨	قراً
١٣٥	جرب	١١١	هداً	٨٠	قناً
١٣٦	جبع	١١٢	هناً	٨١	قياً
١٣٧	جلب	١١٣	هياً	٨٢	كساً كرسى
١٣٨	جنب		وداً ودى	٨٣	كفأ كفى
١٤٠	جوب	١١٦	وصاً	٨٤	كلاً
١٤١	جب	١١٦	وطاً نطاً	٨٧	لباً
١٤٢	حرب	١١٩	وكاً	٨٧	لجاً جال
١٤٤	حسب		حرف الباء *	٨٩	كلاً
١٤٧	حشب			٨٩	متاً
١٤٧	حصب	١٢٠	ابب	٨٩	مراً
١٤٩	حطب	١٢١	ادب	٩١	مطاً مطاً مطاً
١٥٠	حلب	١٢٢	ارب	٩٢	ملاً
١٥٠	حوب وجب	١٢٥	ازب	٩٥	نباً
١٥٢	خرب	٢٤١ و ١٢٥	اشب كشب		

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٢١١	عرقب	١٨٥	سحب	١٥٣	دأب دوب
٢١٣		١٩٤ و ١٨٦	سرب شرب	١٥٣	دبب
٢١٣		١٨٨	سكب شخب	١٥٦	دزب
٢١٥	عمف	١٩٠	سلب	١٥٧	دهب
٢١٨	عهرب	١٩٠	شآب	١٥٨	ذآب
٢١٨	عكب	١٩١	سب	١٥٩	ذيب
٢١٩		١٩٢	شدب	١٥٩	ذرب
٢٢٠	عنكب	١٩٤ و ١٨٦	سرب	١٦٠	ذنب زنب
٢٢١	عرب	١٩٥		١٦٢	ذهب
٢٢٤	غضب	١٩٦	صلب	١٦٣	ذوب زوب
٢٢٦	غلب	١٩٦		١٦٣	ربب
٢٢٦		١٩٧	صلب	١٦٧	
٢٢٧		١٩٧	حطب	١٦٩	رزب برز
٢٢٩	قرب	١٩٧	صهب	١٧٠	رطب
٢٣٣	قصب قضب	١٩٨	ضرب ظرب	١٧١	رغب رغب
٢٣٤	قطب	١٩٩	طحب	١٧٤	رقب بقر
٢٣٥	قلب بلق	١٩٩	طنب	١٧٥	ركب
٢٣٦	قنب	٢٠٠	طوب طيب	١٧٧	ررب
٢٣٦	كآب	٢٠٢	غيب	١٧٧	رهب
٢٣٨	كتب	٢٠٣	عتب تعب	١٨٠	روب ريب
٢٤١ و ١٢٥		٢٠٥	عمف	١٨٢	
٢٤١	كلب كذب	٢٠٧ و ٢١١	عذب عزب	١٨٢	زلب لذب لزب زلب
٢٤٣	كرب	٢٠٩	عرب	١٨٣	سبب

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٢٩١	حلت	٢٧٥	وهب	٢٤٤	كسب
٢٩١		٢٧٧	يعقوب	٢٤٥	كوكب
٢٩١		٢٧٧	ينظور	٢٤٦	كلب
٢٩٢	حوت	٢٦٧ و ٢٧٧	يبب	٢٤٧	لب
٢٩٢	ختت	﴿ حرف التاء ﴾			لتب - يدخل في زلب
٢٩٣	خفت			» » »	لعب
٢٩٤	ذيت	٢٧٨	سته		لعف
٢٩٥	رب رطط	٢٧٨	مت	٢٤٩	
٢٩٥	زفت	٢٧٩	بقت	٢٥٠	
٢٩٥	زيت	٢٧٩	بحب	٢٥١	
٢٩٧	سلت شلت	٢٨١	برت	٢٥١	
٣٠٠	سنت	٢٨١	بفت بعث	٢٥٢	مدب
٣٠٠	سحت	٢٨٣	ببت	٢٥٥	
٣٠٢	سكت	٢٨٣	بيت	٢٥٥	اعب
٣٠٣	سنت	٢٨٥	تبت تبه	٢٥٩	تقب نكب
٣٠٤	سلت	٢٨٥	تحت	٢٦٢	فوب بوب
٣٠٥	شبت شبت	٢٨٧	توت	٢٦٤	حيب
٣٠٥	ستت	٢٨٧	تلت	٢٧٣ و ٢٦٦	واب وقب
٣٠٦	صنت صطط	٢٨٧	جلت	٢٧٧ و ٢٦٧	ومب ياب
٣٠٧	صمت	٢٨٧	صنت	٢٦٧	وتب
٣٠٨	فتت	٢٨٨	حدت	٢٧١	وزب
٣٠٩	ختت	٢٨٨	حرف خرت	٢٧٢	ومب وطب
٣٠٩	فرت	٢٩٠	خفت خفف	٢٧٣	وقب
				٢٧٣	فاب

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
		٣٢٩	حث	٣١٠	امت فلص فلط
	* حرف الجيم *	٣٣١	حدث	٣١٢	فوت
٣٥١	اجبج	٣٣٢	حرث	٣١٣	قتت ككت
٣٥١	بجبج	٣٣٤	حلت حلت	٣١٤	كبريت
٣٥٣	بلبج بلغ	٣٣٤	رث	٣١٥	كفت
٣٥٥	بوج بوخ	٣٣٥	شبت	٣١٦	لتت
٣٥٦	تربج	٣٣٦	شعث شسع	٣١٧	لفت
٣٥٧	توبج	٣٣٧	طمث	٣١٨	متت
٣٥٧	تلبج	٣٣٨	عثن عشى عثاغث	٣١٨	موت
٣٥٨	جلبج	٣٣٩	فوث	٣١٩	نحت
٣٥٨	حبج	٣٤٠	فحث	٣٢١	نفت نفع نفع
٣٦٠	حرج خرج	٣٤٠	كث	٣٢٢	هتت هثت هيت
٣٦١	حلبج	٣٤١	كرث تراك	٣٢٣	يفت يافت
٣٦٢	حوج	٣٤٢	لث	٣٢٤	ارث
٣٦٦	حبج	٣٤٣	لوث	٣٢٤	انثانس
٣٦٦	خرج	٣٤٣	ليث	٣٢٤	بث
٣٦٧	دبج بجد	٣٤٣	مثن موث نسس	٣٢٥	بحث فحث قثح
٣٦٧	درج	٣٤٥	مرث مرس رمس		فحص حفش
٣٦٨	دلج	٣٤٦	نكت	٣٢٦	برث
٣٧٠	زجبج	٣٤٩	ورث	٣٢٧	برغث
٣٧١	زلبج	٣٤٩	وعث	٣٢٧	بعث
٣٧١	زوج	٣٥٠	هث	٣٢٧	ثث
٣٧٢	سرج	٣٥٠	يفث	٣٢٨	جدث كدس

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٣٩٥	م	٣٨٣		٣٧٥	سبج
٣٩٦	موج ميبج	٣٨٦	قجج	٣٧٥	
٣٩٨	نرج	٣٨٦	فلج	٣٧٧	سبج
٣٩٩	سبج نسا	٣٨٩	فوج جفا وجف	٣٧٧	عجج
٤٠٣	نرج	٣٩١	لحج	٣٧٩	
٤٠٥	هجج	٣٩٢	لعبج	٣٨٠	عنج
٤٠٥	هرج	٣٩٣	لهج	٣٨١	عنج
٤٠٧	-	٣٩٣	مجبج	٣٨٢	عوج
٤٠٩	ودج	٣٩٤	مرج	٣٨٢	غنج
٤١١	ياجوج				



الخطأ والصواب

الوجه	السطر	
١٢٧	١	ساجان . صوابه كغيره في كل الكتاب بلا الف
١٨٧	٥	كسران ثانيهما ممال ممدود . والصواب كسران ممالان ثانيهما ممدود
٢٥٨	٢	كالنَيْصِيَّة . والصواب كالنصِيبة مثاها بالوجه ٢٥٧ سطر ٧
٢٧٠	٧	ذيب . صوابه كغيره في نفس الصفحة بالزين ثم ان البابين ذيب وزيب بينهما وحدة في بعض المعاني
٣٠٣	١١	سنت . تقدم سهواً على سات

شغلتُ بغير الشعر عنه ولم نزل
يكادُ يشقُّ الحُبُّ بني وبينه
ويومئذٍ من مثل البرق في أفق الحجا
وما شغلي عنه الهوى بغيره
يدلُّ على ما كان من قبل خافياً
فما هو إلا للشائتينِ ماني
تلافت به الاخوان من نسل عابر
نروء اذا ابصرت فيه روياءً
وعذراً اذا لم ينج من عثرة فكم
سألت الذي لم اسأل العمر غيره

تعاودني انواره ومطالعة
وتشدو على غير انتظار سواجمه
وتلمح من تحت الغمام ودائمه
ولسكن لجدِّ داعبته نوازعه
وكاشمس مهدينا اليه مراجعه
وربُّ شذبت قرْبته جوامعه
ومن نسل اسماعيل والاصل وازعه
ولا بد ان يتعاب العين نافعه
تري البحث فيه لم نقل مواضعه
يتعمه لي بالفضل والله شافعه

تمَّ والله الحمد هذا الجزء الاول من كتابنا ملئقي اللغنين العبرية
والعربية ومساويه ان شاء الله الجزء الثاني من ابنداء حرف الحاء الى
الراء ما

مراد فرج المحامى بمصر

Morad Bey Farag avocat - Le Caire
iletopolis rue Zagasiq - 31



أول يناير سنة ١٩٣٠

ملف اللغنين

العبرية والعربية

L'hebreu et L'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

MORAD FARAG

الجزء الثانى

Deuxième Volume

حرف الحاء والحاء والذال والراء

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

بُدىء طبعه يوم ٦ يناير وتم يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالإسكندرية

ملف اللغتين

العبرية والآرامية

L'hebreu et l'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

الجزء الثانى

حرف الحاء والحاء والذال والراء

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

بُدىء طبعه يوم ٦ يناير سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالاسكندرية



MORAD FARAG AVOCAT HELIOPOLIS
34 Rue Zagazig. Egypte

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فهذا ثانی جزء من کتابی ملتی اللغتين العبرية والعربية أفتته وطبعته كأخيه الأول من قبل وهو بخمسة أحرف من الحاء إلى الراء والله يعلم أنه خدمة للعلم لا لأجر ولا لشكر وفضل من أهل العلم والأدب إذا رأوا زلة أو عثرة نبهوا إليها. وكما بينا في مقدمة الجزء الأول أن ما بين الأربعة الألهة الصغيرة هكذا « هو من التوراة وما بين الهالين الكبيرين هكذا () هي آيات قرآنية. وأن الأفعال المتعلقة عبرياً كراي وهدى وبنى ألفها المقصورة هاء صامتة كالياء. وأن الأسماء الفعلية كالبريثة والنبوة والملة ونحوها تأؤها هذه هاء صامتة وإنما تنقلب تاء عند الإضافة أو الجمع. وأن حركة الإمالة هي في الضم كحرف ه وفي الكسر كحرف ه

إهداء الكتاب

سيدي الفاضل حضرة صاحب السعادة نجوم افندي الحبر الأكبر
ورئيس جماعة المباحث التاريخية الإسرائيلية ومن أعضاء المجمع اللغوي
بمصر

لما لكم في العلم من المنزلة العليا ولما له عندكم هو وأهله من التقدير
أقدم إليكم كتابي هذا هدية كما قدمت كتابي الشعراء اليهود والعرب وتفضلوا
بقبول أصدق الاحترام لمقامكم السامي الكريم
التواضع لله
مراد

ولا أكرهُ النقدَ الصحيحَ فإنه
وَأَملُ أَلَّا يَبْخَسَ النَّاسُ قَدْرَهُ
تَوَعَّتُ الْإِبْحَاثُ فِيهِ وَشَتَّتْ
بِنَاهُ عِنَاءُ الْبَحْثِ تَوْشِكُ سَوْرَتِي
وَمَا لِي عَلَى النِّقَادِ إِنْ كَانَ تَقْدِمُ
لِيَأْتُوا إِذَا عَابَوْهُ أَوْ لَمْ يَرْقِ لَهُمْ
وَحَسِبُ عِدَائِي عِزَّتِي وَتَجَنَّبِي
لِيَ اللَّهُ لَا أَنْفَكَ عَنْهُ كَفَايَةٌ
وَيَارُبُّ نَفَعِ لِي بِهِمْ رَغْمَ انْفَرَمِ
وَهَذَا مِثَالِي كِي تَدُوسُوهُ مِثَالِي

إذا اعوجَّ شيءٌ فيه فوِّمه النقدُ
فلم يألُ لي فيه إذا انصفوا جهدُ
نواحيه مقرونًا بأقربها البعدُ
من العمر أن يقضى على ظلمها النقدُ
عداءٌ وجهلاً لا ملامٌ ولا ردُّ
بأحسن منه دونه الشكر والحمدُ
وأنَّ صدوري ماله بعده وردُّ
الافهو حسبي ياعدو ويأضدُّ
فمن اجلهم مازال ينشط بي الجِدُّ
فعلتم به بالامس ما نورجش العودُ

باب الحاء

احح « اح »

الأحاح بالضم العطش والغيظ وحرارة الغم كالأحيحة والاحيح .
 وأَيْحَى وإَيْحَى كلمتا تعجب يقال للمقرطس وهو الهالك . منه في ارميا
 ٣٦ - ٢٢ و ٢٣ « اح » بمعنى الكاوت كما هي الترجمة في النسخة العربية
 ولعلها الاصل في معنى حزازة الغم أو معنى التوجع والتألم أو كراهة
 الشيء ثم هي كلمة يقولها من تمسه النار أو الشيء الحار . وفي حزقيال
 ٦ - ١١ الكلمة نفسها « اح » بمعنى حزازة الغم وكراهة الشيء . والنسخة
 العربية قالت آه وهي كما هو ظاهر لفظة اخرى وهي ايضاً عبرية ولكن
 بزيادة هاء في الآخر « آهه » فتحات فسكون - قضاة ١١ - ٣٥ .
 والنسخة العربية قالت هنا ايضاً آه . وفي حزقيال ٢١ - ٢٠ وفي النسخة
 العربية ١٥ الكلمة نفسها « اح » والنسخة العربية قالت آه . وتكاد
 تكون الكلمة هنا كالصفة للحرب قبلها بمعنى الحامية الشديدة . وانظر
 ايضاً الكلمة في حزقيال ١٨ - ١٠ والنسخة العربية أغفلت ذكرها وهي
 بمعنى أَيْحَى أو إَيْحَى عربياً تعجباً أو استنكاراً لما يأتية ابن الرجل الصالح من
 المظالم والمفاسد كما هو النظم

انح « انح »

انح يأنح أنحاً وأنيحاً وأنوحاً زحر من ثقل يجده من
 مرض أو بهر وهو أنح ماضيه العبري « نِيْنِح » كسران مما لان ففتح

ممدود والهمز في الاصل العبري الف - حزقيال ٢١ - ١٢ وفي النسخة العربية ٧ واشعيا ٢٤ - ٧ والنسخة العربية قالت في الاول تنهد وفي الثاني أت . اي أن ين . واسم الفاعل وزن ما قبله . والجمع « نِينَجِيم » كسران ممالان أولها ممدود ففتح فكسر ممدود - مرأى ١ - ٤ . والنسخة العربية قالت يتهدون . والامر « هِيْنَح » كسر ممال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود - حزقيال ٢١ - ١١ وفي النسخة العربية ٦ وقد قالت نهْدُ

واسم الفعل « أَنْحَه » بالفتح ممدود الحاء والهاء للناثيث وعند الاضافة تنقلب تاء وهكذا كل اسم مؤنث من هذا النوع كرحمة وعزيمة وفعلة وما اشبهه وخذها من الآن قاعدة عامة فلانابه اليها كل مرة - مزمو ١٠٢ - ٦ و ٧ واشعيا ٣٥ - ١٠ ومزمو ٣١ - ١١ . والجمع « أَنْحُوت » فتحان فضم ممال ممدود ومضافا ساكنة النون - مرأى ١ - ٢٢ . ولعل ناح ينوح عربيا مؤنث من انح في اللغتين وهو ما نحن فيه . أما أنه عربيا وهو بمعنى انح فعبري ايضا « أَنَه » وكذلك « أَنْ يَنْ » « أَنْ »

بدح « ب د ح »

بدحت المرأة كنع مشت مشية فيها تفكك كتبدحت . والتبادح الترامي بشيء رخو . وفي حديث بكر بن عبد الله ان الصحابة كانوا يمازحون ويتبادحون بالبطين . هو فعل آراي « بدح » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى تبسط سر فرح مازح ماجن

برح « ب د ح »

برح مكانه زال عنه (فلن ابرح الارض) . ماضيه العبري « بَرَحَ »
 فتحان ثانيهما ممدود وهكذا كل ماضٍ ثلاثي الا ما خالف ونهنا عنه -
 التكوين ٣١ - ٢٣ . والنسخة العربية قالت هرب والكلام على يعقوب
 يبرح بأهل بيته وارضاقه من عند حميه لابان لرؤيته اياه على غير عادته من
 الرضى . وورد مرادفاً لناص ينوص لحيء وهرب وهو عبرياً بالسين -
 قضاة ٩ - ٢١ . اي ناص وبرح . والنسخة العربية قالت هرب وفرء .
 والمضارع « يبرح » كسر فسكون ففتح ممدود تكوين ٣١ - ٢١ .
 والفاعل « بَرِحَ » اي بارح . ولكنه ينطق بضم فكسر مهالات ممدود
 الثاني ففتح على ياء مقدرة فسكون الحاء « بَرِيحٌ » . ووضعفت الفتحة
 على الحاء دليلاً على تقدير الياء قبلها اجهاراً لحرف الحاء لانها من الاحرف
 الحلقية كهاء والعين . والاصل « بَرِحَ » ضم فكسر مهالات ثانيهما ممدود
 فسكون لا تظهر فيه الحاء جيداً فأجهرت بالياء قبلها تقديراً وجنبت
 فتحها الى الحاء ظاهراً - تكوين ٣١ - ١٩ . والنسخة العربية قالت
 هارب . وهي اي البارحة « بَرَّحَتْ » ضم مهال ففتحان اولها ممدود -
 تكوين ١٦ - ٨ وهو محل وقف والا فالراء بالكسر المهال او « بَرَّحَهُ »
 ضم فكسر مهالات اولها ممدود ففتح ممدود . وانظر ايضاً يونان ١ - ١٠
 (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) . وفعل الامر أي ابرح « بَرِحَ » كسر
 مهال ففتح ممدود - تكوين ٢٧ - ٤٣ . وفي ايوب ٩ - ٢٥ برحت الايام
 يمضت وانقضت . والنسخة العربية قالت فرئت وهو معنى مناسب للمقام .

يقول إن أيامه اخف من العداء تبرح ولا ترى طبابة . الطبابة
 الخير في اللغتين وتقدم بالجزء الاول . والعداء الشديد العدو أى الجرمى .
 والمصدر او الفعل المطلق « بَرَّحَ » ولكنه ينطق « بَرُّوحُ » فتح فضم
 ممال ممدود ففتح فسكون . انظر كلامنا على اسم الفاعل قبله . واذا دخل
 عليه أحد حروف « بكل » أُبدل فتح الحرف الاول بالسكون - صموئيل
 ١ - ٢٣ - ٦ وتكوين ٣١ - ٢٧ . وقد تدخل الواو بعد الراء « بَرُّوحُ »
 والنطق واحد - ايوب ٢٧ - ٢٢ . واسم الفعل « بَرَّيْحَهُ » كسران
 أولهما ممال ففتح الحاء ممدوداً

وفي اشعيا ٢٧ - ١ « بَرَّيْحُ » فتح فكسر ممدود ففتح اى بارح
 صفة للحش قبله وهو عبرياً « نَحَشُ » . بمعنى المنسرح المتد المنبسط
 خلاف المتعقل او العاقول كما هى الصفة الثانية « عَقَلْتُونِ » بمعنى
 التلوى المتلوى وها كناية عن عدو بنى اسرائيل لعدم الله باهلاكه .
 والنسخة العربية قالت عن الاول الهارب وهو لا يصدق على اللفظة
 العبرية والا كانت « بَرَّيْحُ » بضم الباء مهلاً فضلاً عن ان النظم يدل على
 طغيان الحش وجبروته لاهلى فزعه أو خوفه مما يدعو الى الهرب وانذا فالله
 ينذر بقطع دابره والوصف الثانى وهو المتلوى المتلوى يعزز ما قلناه

ووردت الكلمة « بَرَّيْحُ » بمعنى العظمة والقوة مزمور ١٤٧ - ١٣ .
 والكلمة هنا جمع مضاف « بَرَّيْحِهِ » بالكسر ممال الاول والثالث .
 والاضافة الى الابواب والثغور . والنسخة العربية قالت عوارض جمع
 مارضة وهى ما يوضع فوقها السقف وهو الاصل فى معنى الكلمة - خروج

٢٦ - ٢٨ و ارميا ٤٩ - ٣١ من معنى العبور والمرور من جانب الى آخر ولكن المعنى هنا مجازي والمراد به القوة والحصانة كما قدمنا . ووردت « بَرِيح » بمعنى الحد فاصلاً حاجزاً - ايوب ٣٨ - ١٠ وهو مستعار من معنى العارضة . والكلام على اليم . جعله الله لا يتعدى شواطئه وهو اصحاب وتسييح . وفي حزقيال ١٧ - ٢١ جمع مَبْرَح « مَبْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود . وهو مضاف الى ملك بابل ايام زحفه على اورشليم « مَبْرَحَو » كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فسكون الواو ضميراً ناطقة كحرف V . والنظم وعيد ونذير ان مبارحه هذه بجميع جيوشه تسقط بالسيف . والنسخة العربية ترجمت مبارحه بهاريه . وظاهر انه مفعول لا اسم فاعل . ثم لا وجه لهذا المعنى لقوله بعد ذلك بكل جيوشه والنسخة العربية قالت وكل جيوشه . اعني انها عطفت بالواو بدل ظرف الباء في الاصل العبري . وأرى ان المَبْرَح هنا بمعنى المعقل الحصون الممتدة المترامية في كل مكان . وفي العربية المَبْرَح الشدة والشر والدواهي . وفسر بعضهم المَبْرَح بالجبارة الابطال البواسل ولا بأس بهذا المعنى . وورد الفعل عبرياً أَبْرَح يُبْرَح متعدي برح جعله يبرح - اخبصار ١ - ٨ - ١٣ . ماضيه « مَبْرِيح » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . والمضارع « مَبْرِيح » بفتح الاول . واسم الفاعل « مَبْرِيح » وزن ما قبله . والنسخة العربية قالت طرد . وطرده عبري مثله عبرياً

بلح « بلح »

بلح الرجل بلوحاً أعني كبلح . والماء ذهب . والبالح البئر الذهبية

الماء والرجل القاطع لرحمه . جاء في التامود ابلح النور خبا وانقطع

بطح « ب ط ح »

تبطح فلان اذا اسبطر على وجهه ممتداً على وجه الارض . واسبطر
اضطجع وامتد . وتبطح الوادي استوسع . وتبطح المكان وغيره
انبسط وانتصب . هو عبرياً « بطح » وزن برح يرح وقد تقدم .
بمعنى انكل اعتمد . يتعدى بعلى وبالباء وقليلأ بالي . يقال بطحت بالله
اعتمدت عليه او انكأت - ملوك ٢ - ١٨ - ٥ . وابطح بالله واعمل خيراً
« بطح » - مزمور ٣٧ - ٣ . واليك ربي ابطح - مزمور ٥٦ - ٤ . وورد
بمعنى ايمن اطمان هداً روعه - اشعيا ١٢ - ٢ وقضاة ١٨ - ٢٧

وورد رباعياً متعدياً ابطح يبطح كأبرح يبرح وقد تقدم - ارميا
٢٨ - ١٥ . و ٢٩ - ٣١ . وفي مزمور ٢٢ - ١٠ رب انك جئني من البطن
ويطحي على ثدي أمي . جاحه كما هو لفظه العبري أخرجه . وأبطحه على
ثدي امه القاه وهنا يضارع المعنى العربي تماماً . كما ان الانبطاح استلقاء اي
انكال واعتماد اي المعنى العبري المتقدم . والمعنى انه لم يخرج من بطن
امه إلا الى ثديها من نعم الله عليه وظاهر انه حمد وتسبيح . والبطن
عبرياً « يطين » كسر ان مهالان اولها ممدود وعند الوقف تفتح الباء كأنه
بالف باطن . والأُم « ام » كسر مهال ممدود وعند الاضافة او الجمع
تكسر الألف غير مهال وتشدد الميم

والبطيخ « ابطيح » فتحان فكسر مشدد ممدود ففتح - سفر
العدد ١١ - ٥ وهو هنا بصيغة الجمع « ابطحيم » ثم هو من جملة

ما اشتهاه بنو اسرائيل بعد هجرتهم من مصر . وظاهر انه من معنى
كونه ينطح بذهب على وجه الارض

بوح « ب و ح »

البَّوْح الاختلاط في الامر، واستباحهم استأصلهم. وتركهم بَوْحِي
اي صرعي . وَاَبْحَتِكَ الشَّيْءَ اَحْلَتَهُ لَكَ . منه في حزقيال ٢١-٢٠ « اِنْحَتَ
حَرِب » اِنْحَتُ حَرِب . ردَّ بعضهم الكلمة الى طبخ وعبرياً بالهاء
وفيه معنى الذبح . وبعضهم الى بنت وبانت وعبرياً بالعين . وبعضهم
الى نبح اي صراخاً من الحرب او السيف اصل معنى الحرب . وبعضهم
الى اَفَكَ يَأْفِكُ وعبرياً بالهاء محل الالف بمعنى قلب يقلب ومنه الترجمة في
النسخة العربية فقالت سيفاً متقلباً . والافق والاقرب ردها الى الاباحة
اي اباحة حرب . وهو وعيد ونذير باباحة القتال والاستباحة اي الاهلاك
والاستئصال وتركهم بَوْحِي صرعي . وقد اوردت الكلمة للمعاجم
العبرية في اَبَح وراي ان بابها بوح

توح « ط ر ح - ت ر ح »

التَّرَاحُ الهم . تَرَح كَفَرَج . وتَرَح وتَرَّحَه تَرِيحاً . والهبوطُ
ومن العيش الشديدُ . والتَّرَاحُ بسكون الراءِ الفقر . والمترح كعس
من لا يزال يسمع ما لا يعجبه . ومشى متطرحاً بالطاء كمشى ذي
الكلال اي التعب والاعياء . هو فعل آراي . ومنه في اشعيا

١ - ١٤ وتثنية ١ - ١٣ « طَرَحَ » ضم مهال ممدود ففتح . اسم فعل بمعنى العمل الشاق والكافة المتعبة والحمل الثقيل . وتصريفه كبرج وقد تقدم . وورد رباعياً متعدياً أطرح يُطرح كأبرح يُبرح - ايوب ٣٧ - ١١ . والنظم هو ان « الله يُطرح العُباب او اليعيوب بمعنى السيل والسحاب . وعبرياً « عب » اي انه يثقله بالماء وقال بعضهم يطرحه اي يرسله ويلقيه وهو المطر : ومن هذا الرأي الترجمة في النسخة العربية . ولعل معنى الملء والاثقال اوفق ولاسيما لقوله « بري » اي بري يطرح اي يملأ العُباب ويثقله بري .
وتأرجح ابو ابراهيم « ترَحَ » كسر مهال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه نطقه عربياً ولكن بلا ألف . ثم هو اسم مكاتب - تكوين ١١ - ٢٤ وسفر العدد ٣٣ - ٢٧

تفتح « ت ف ح »

التَفْحاح « تَفْحُوح » والجمع « تَفْحُوحِيم » والجمع المضاف الى غيره « تَفْحُوحِي » والفاء P لانها مشددة - نشيد ٢ - ٣ و ٥ و ٧ و ٩ و ٨ - ٥ . وامثال ٢٥ - ١١ . ولعله من فاح او تفتح في اللغتين . وعُرف البرتقال بتفاح الذهب « تَفْحُوحِي ذَهَب » اشابهته اياه . والذهب نطقه عربياً تقدم بالجزء الاول

ج ل ح « ج ل ح »

تقدم في حلج بالجزء الاول

جوح « ج و ح - ج ي ح »

جأحه أهلكه واستأصله . وجأح عدل عن المحجة . منه في ميخا
 ٤ - ١٠ « جُحِي » ضم ممال ممدود فكسر اى جُوحِي فعل امر
 والجيم مرخمة غيناً لو او العطف قبلها . اى حُولى وجُوحى كما
 هو النظم . والنسخة العربية قالت تلوي ادفعى باسقاط واو العطف كما هو
 اللفظ العبرى العربى حولى وجوحى . حولى معناه تحولى ثقلي تلوى .
 وجوحى تمنضى . وفي مزمور ٢٢ - ١٠ رب انك « جُحِي » من
 البطن ومُبطحى على ثدى اى . تقدم شرحه في بطح

وورد رباعياً مثله عربياً آجأح « هيفييح » كسر ان ممال
 فمدود ففتح . والمضارع « يَفِيح » بفتح الاول . والفاعل « مِفِيح »
 بكسر الاول ممالا - قضاة ٢٠ - ٣٣ . والنظم هو أن جيش اسرائيل
 مجيح أو مجتاح . اى منقض هاجم على الاعداء مجتاح ويستأصل . والنسخة
 العربية قالت ثار

وفي ايوب ٤٠ - ٢٣ « يَفِيح » يُجِيح الاردن الى فيه . والضمير
 للنهر . اى ان النهر من حكم الله لا يطغى ولو آجأح الاردن اليه . وقيل
 هو فعل لازم بمعنى عدل ومال . اى ان النهر يبقى كما هو منبسطاً مستقراً
 ولو جأح الاردن الى فيه ومنه ترجمة النسخة العربية وقد قالت ولو
 اندفق بدل جأح ودفق عبرى مثله عربياً . والأردن عربياً « يردن »
 فتح فسكون فكسر ممدود . من ورد يرد لورود الماء اليه من بين الجبال .
 والافعال الواوية هي عبرياً بالياء كوعد وصد ولد وسن وعظ وهو في

المعجم العربية في باب رذن

دبج « دب ح »

سبجي في ذبج

دلح « دل ح »

دلح كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله . ولدحه ضربه بكف يده
ولطحه اى ضرب به الارض . تصريفه العبرى كبرح وقد تقدم . ومنه
في حزقيال ٣٢ - ٢ ودلحت المياه برجليك والخطاب الى فرعون
(فاتبهم فرعون بجنوده) والمراد بالخطاب استنكار الفعل وان الاستكبار
على الله خيبة . دلح المياه برجله فاسرف فيها بنفسه ووطئها باقدامه ولم يبال .
اولدحها ضربها برجليه عتوا وكبرا . والنسخة العربية قالت وكدرت
الماء برجليك وعكرت انهارم . والتكدير والتكير واحد وفيه تكرار
فضلاً عن ان كدر وعكر عبريان مثلها عربيين وهما ليسا في النظم .
وانما كدر عبرياً بالقاف ومنه القدر . اما قدر يقدر فهو قادر فعبرياً
بالالف كما سيجىء بعد . اما الفعل الثانى في النظم وهو الذى ترجمته النسخة
العربية بعكرت فهو « رفس » ومعناه في اللغتين الدوس الوطاء الركض
بالرجلين . وفي حزقيال أيضاً ٣٢ - ١٣ لا تدلحها رجل بعد . بمعنى لا
تطوؤها . واصل الفعل آراى . وانصرف المفسرون العبريون الى معنى
التعكير . واستعير في لغته الآرامية الى معنى انقباض النفس وثقل همها
وقدمنا ان دلح عربياً مشى بحمله منقبض الخطو لثقله

دوح « دوح »

دوح ماله تدويحاً فرقه . منه في حزقيال ٤٠ - ٣٨ واخبار ٢ - ٤ - ٦
 « يَدِيحُو » اي يدحون او يدوحون . والكلام على الاضحية يدحون
 دمها قبل التقرب بها الى الله . أي يستنفذونه منها . وظاهر انه تفريق .
 والنسخة العربية قالت يغسلون . وغسل عبرياً « رَحَص » وهو
 عبرياً رَحَصُ ثم « كبس » عبرياً . وفي اشعيا ٤٤ - ٤٤ « اِنَّ اللّٰهَ يَدِيحُ » دماء
 اورشليم . اي يدح او يدوح . بمن عليها بالسلام ويحميها من سفك
 الدماء . وهو غير ذوح وزوح وزحح ودحى في اللغتين

ذبح « ذبح »

ذبح بالبدال سوادية و آرامياً . وعبرياً مثله عربياً بالذال (انى ارى فى
 المنام انى اذبحك) . وتصريفه كبرح وقد تقدم . واسم الفعل « ذَبَحَ »
 - هوشع ٤ - ١٩ . والمنفعل اى المذبح « يَذْبَحُ » سفر العدد ٢٢ - ٤٠
 وتثنية ١٢ - ٢١ . و ١٦ - ٢ . وبمعنى قتل - ملوك ١ - ١٣ - ٢

وذبح يذبح (يذبح ابناءهم) « ذَبَّيْح » كسران مهال الثانى مشدداً
 ممدوداً ففتح . والمضارع « يَذْبِيح » فهو « يَذْبِيح » كسر مهال
 ففتح . وهم « مذبحيم » مذبحون - ملوك ١ - ٨ - ٥ ومزمور
 ١٠٦ - ٣٨ . والنسخة العربية ترجمته مخففاً

والذبح ما يذبح (وفديناه بذبح عظيم) هو عبرياً « ذَبَح » كسر

مهال ممدود ففتح - سفر العدد ١٥ - ٣ واللاويين ٣ - ١. والنسخة العربية
 قالت ذبيحة. والجمع « ذَبَّحِيم » كسر مهال ففتح فكسر ممدود - اخبار
 ٢ - ٢٩ - ٣١. ومضافاً « ذَبَّحِي » كسر فسكون فكسر مهال ممدود
 - لاويين ١٧ - ٥. والذبح اسم مكان الذبح « مَذْبَح » ولكنه ينطق
 « مَذْبِيح » كسر فسكون فكسر مهال ممدود ففتح اجهاراً لحرف
 الحاء - تكوين ٨ - ٢٠. ومضافاً « مَذْبَح » كسر فسكون ففتح
 ممدود - خروج ٤٠ - ٦

ذوح « ذوح »

ذاح كزاح ذهب وبعُد. واذحته ازحته فانذاح وانزاح. وذوَّحه
 بدَّده وفرقه كدوَّحه وقد تقدم. وزاح يزيج بعُد وذهب ككانزاح.
 فهي ذاح وداح وزاح وزوَّح وزاح يزيج. وهي غير زحج وزحج ونزح وذحا
 وذحي في اللغتين. وهو عبرياً « زوح » ماضيه « زَح » « يزوح » كقام
 وصام في اللغتين. وبما ان الحاء حرف حلق فصارعه ينطق « يزوَّح »
 بفتح الواو مقدرة اجهاراً لحرف الحاء. والمتعدى « يزيج » « يزيج »

ربح « روح »

ربح في تجارته (فاربحت تجارتهم). ماضيه العبري « رِبِح »
 كسر فسكون فكسر الواو مقدرة وكنطق ٧ ففتح. والمضارع
 « يروِّج » بفتح الاول. وهو من الروَّح في اللغتين بمعنى السعة وعبرياً

« رَوْح » كسر مهال ممدود ففتح الواو كحرف V . انظر روح ورفح
فما يجي

رجح « ح ج ر »

انظره في حجر

ردح « ح د ر »

الرُدْحَة سترة في مؤخر البيت او قطعة تزداد في البيت . والخيدر
سترٌ يمد للجارية في ناحية البيت كالاخدور وكل ما وارك من بيت
ونحوه . والخدر محرّكة مكان ينحدر منه كالحذور والاحدور . فهي رده
وخدر وحدر . وعبرياً « حدر » بالكسر المهال ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول ومضافاً بفتحين ممدود الثاني . والجمع « حدريم »
فتحان فكسر ممدود . ومضافاً « حدرى » وهو بمعنى الرده الخدر
الاخدور الحذور الاحدور - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٠ وملوك ١ - ٢٠ - ٣٠
وأمثال ٢٤ - ٤ . و٧ - ٢٧ . وبمعنى الحجر . وسنورد باقي معاني الباب
العبري في مثله عربياً وهو ح در وايضاً في دح ر فهو مؤنث منه

رشح « ر ح ش »

رشح كنع عرق كآرشح . والراشح مادب على الارض من خشاشها
واحناشها . ورشح الظبي قفز . ولم يرشح له بشيء لم يعطه . ماضيه العبري
« رَحَش » والمضارع « يرشح » اصله آراش بمعنى رمت زمس

دباً على وجه الأرض . ورمث ورمس بمعنى واحد وعبرياً بالسين . منه في مزمور ٤٥ - ٢ « رَحش لِسِي » أي رَشَح قَلْبِي . بمعنى اختلج أي بكلام صالح كما هو النظم . والنسخة العربية قالت فاض . وفاض يفيض عبريٌ مثله عبرياً ولكنه بالصاد . وفي التكوين ١ - ٢٠ اترحش المياه رحشاً . أي لترشح رشحاً . أي ليدب بها ما يدب من حي . والنسخة العربية قالت لتفيض المياه زخافات ذات نفس حية . وورد في كتب الفقه العبرية رباعياً « هر حيش » « ير حيش » أي أرشح يرشح . والراشح « رَحش » ممدود فتح الأول . بمعنى الديق كالخشاش والاحشاش وبمعنى ما يدب بالقلب أو البال من الخواطر - ورد في كتاب التني والجمرا

و « تمر حيشيت » فتح فسكون فكسر ان مهالان اولها ممدود . مفعلة أي مرشحة بمعنى الإناء الطاجن القيدر أو الصوبنج وهو ما يخبز به . والنسخة العربية قالت صاج - لاوين ٢ - ٧ ولعل له قيل له ذلك لأنه يرشح ما به أي بهيئته طبخاً وانضاجاً كيرشح لكذا عبرياً بربني ويؤهل

رضح « رصح »

رضح الحصى والنوى كمنع كسره . ورضح رأسه بالخاء بالحجر رضه . والرضح الرضح . وفي حديث العقبة كيف تقاتلون قالوا اذا دنا القوم كانت المراضحة . هي المرامة بالنهام من الرضح الشدخ . فهما

رضخ ورضخ . وعبرياً « رضخ » كبرح يبرح وقد تقدم . وورد بمعنى القتل صمداً ينهى عنه - خروج ٢٠ - ١٣ . وهو غير هرج في اللغتين . ثم غير قتل وكتل وقطل وعبرياً « قطل » . ولما قتل قان أخاه جاء التعبير بهرج - تكوين ٤ - ٨ . ولما قتل نبوت بأمر الملك أحاب كان قتله رضخاً أو رضخارجاً بالحصى . وغضب الله عليه وقال له « تهرضخت » وايضاً « يرتشت » أرضخت وورثت - ملوك ١ - ٢١ - ١٩ - انظر الوجه ١٠ من الجزء الاول . والرضخ أو الرضخ « رضخ » كسر ممال ممدود ففتح - مزمو ٤٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ . يقول داود رب ان تعبير أعدائي بقولهم لى اين ربك هو كالرضخ فى عظامى . اى كالكسر الرض الشدخ . والنسخة العربية قالت كالسحق . وهو عبرياً بالشين . وورد مشدداً « ررضخ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « ررضخ » فهو « ررضخ » - ملوك ٢ - ٦ - ٣٢ بمعنى السفك السفاح . وفي مزمو ٩٤ - ٦ و ٦٢ - ٤ « ررضخ » بمعنى ظلم وأضر وأقرى

رفح « رفح »

الارفيح الذى يذهب قرناه قبل اذنيه فى تباعد ما بينهما . وفى الحديث كان اذا رفح انساناً قال بارك الله عليك اراد رفناً اى دعا له بالرفاء . وبعضهم يقول رفح بالقاف . هو آراى ومعناه الراح السعة الرحب . ويقال انه من الروح فى اللغتين العبرية والعربية بمعنى السعة . والواو فيه

عبرياً ٧ . وانظر رقع وهو ما يلي

رقع « ر ق ح »

الرقاحة الكسب والتجارة وترقع لعياله تكسب . وترقيح المال
اصلاحه والقيام عليه . والرقاحي التاجر القائم على ماله المصلح له . وفي
الحديث كان اذا رقع انساناً يريد رقاً وقد تقدم في رقع قبله . ماضيه
العبري « ر ق ح » كبرح يبرح وقد تقدم . منه في الخروج ٣٠ - ٣٣ رقع
الدهان والبخور هياًه . والنسخة العربية قالت ر ك ب ه وهو عبري
مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول . وورد اسم الفاعل « ر ق ي ح » بمعنى
المطار - خروج ٣٠ - ٢٥ . وأطلق على الصيدلي تهيئته العقاقير
واصلاحها والقيام عليها ومنه المرقحة مفعلة « م ر ق ح ت » كسر فسكون
فقتعان اولها ممدود . الصيدلة . وورد بمعنى تبيل يتبيل - حزقيال
٢٤ - ١٠ . وتبيل من بلل في اللغتين خلط ومزج . وفي ايوب ٤١ - ٢٣
وفي النسخة العربية ٣١ ان الله يجعل اليم كرفحة . اي كآلية يهيء
فيها الشيء . والنسخة العربية قالت كقدر عطارة . والقدير عبرياً
« ق د ر ه » كسر ان مما لان ففتح ممدود واصلاها آ ر امي . اي انه يجعل
البحر كالاناء يخلط ويمزج فيه الشيء فلا يكبر ولا يعظم عليه شيء .
والر ك ح عة قطعة من الثريد تبتى في الجفنة . وجفنة مرتكحة مكتنزة
بالثريد . اي انه يجعل البحر كالجفنة ذات الثريد . والتركح التوسع
والتصرف فهو ملتبس بالرقاحة الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه

والقيام عليه. والثريد الفتة

ر كح « ر ق ح »

تقدم في ر ق ح

ر م ح « ر م ح »

الرُمح (تناله ايديكم ورماحكم) هو عبرياً « رُمح » ضم ممال ممدود
 ففتح . والجمع « رُمحيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - سفر العدد
 ٢٥ - ٧ واخبار ٢ - ٢٥ - ٥ وارميا ٤٦ - ٤ . والجمع المضاف « رُمحى »
 ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود - نحيا ٤ - ٧ والنسخة العربية ١٣
 . وقيل عبرياً انه من رمى يرمى في اللغتين

روح « روح - ارح »

الرُوح بالضم ما به حياة النفس ويؤنث (ويسألونك عن الروح)
 والكتاب والوحي وجبريل والفتح وامر النبوة وحكم الله وامره . هو
 عبرياً « رُوح » ضم ممال ممدود ففتح وغلب عليها التانيث - تكوين
 ٧ - ١٥ و ٢٢ وجامعة ١٢ - ٧ والنظم هنا هو ان الروح تثوب اى ترجع
 الى خالقها (انا لله وانا اليه راجعون) . وحزقيال ٣٧ - ٥ والنظم
 ان الله يسيء الى العظام روحاً فتحيا . يسيء اى يجلب يرد يعيد وتقدم في
 باء بالجزء الاول

وفي اشعيا ٣٠ - ١ بمعنى الوحي والامر والكتاب من عند الله

بمثلة (وما هو من عند الله) . وفي حزقيال ٢٠ - ٣٢ بمعنى الفجر
الرأى البال . و ١٣ - ٣ بمعنى الميل الهوى الغرض النفساني او الذاتي . وفي
التثنية ٢ - ٣٠ بمعنى الارصرار والعناد . وفي الامثال ١٨ - ١٤ بمعنى الثبات
العزيمة الصبر . وفي يشوع ٢ - ١١ . و ٥ - ١ بمعنى القوة الجلد الرمق

وروح الله قدرته وقوته ومشيئته وجلاله - اشعيا ٤٠ - ١٣ و ٦٣ - ١٤ .
ورحمته - مزمور ١٤٣ - ١٠ . وبمعنى النبوة - سفر العدد ١١ - ٢٩ .
وبمعنى البركة - اشعيا ٤٤ - ٣

والرُوح بالفتح فسكون الراحة والرحمة ونسيم الريح « رُوح »
نطق ما قبله - ا - ايوب ١ - ١٠ وملوك ١ - ١٩ - ١١ ومزمور ١ - ٤
وتكوين ١ - ٢ بمعنى نسيم الريح . والنظم هنا وروح الله مراجعة على فناء
الماء . معناه كما هو ظاهر النسيم او الريح لا الروح وهو ما به حياصة
الانفس او هو بمعنى القدرة والمشيئة والعظمة . وفي ارميا ٤٩ - ٣٢ وحزقيال
٥ - ١٠ . و ٤٢ - ٢٠ بمعنى الجهات الاربع . والجمع « رُوحوت » ضمات
ثانيتها مال ممدود - مزمور ١٠٤ - ٤ - والنظم هو ان الله خلق الملائكة
ارواحاً اي رياحاً

والرُوح محركة السعة « رِوَح » كسر مال ممدود ففتح الواو
كحرف ٧ - تكوين ٣٢ - ١٧ وفي النسخة العربية ١٦ بمعنى السعة
والبراح والفسحة بين الشيتين كما هو النظم

والرُوح الارتياح . ورد بهذا المعنى في استر ٤ - ١٤ او هو بمعنى
السعة الفرج الخلاص . واطلق على الحرية والامن والراحة والطمأنينة

والتفويج عن النفس - ايوب ٣٢ - ٢٠

وَأَرْوَحَ الرجل مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا
راحة ودخل في الريح . ماضيه العبرى « رَوَّح » فتحان ثانيهما ممدود
والواو V وتصريفه كبرح وقد تقدم - صموئيل ١ - ١٦ - ٢٧ . وروَّح
عنه ترويحاً فرج فوج سرى وسع . ماضيه العبرى ووزنه كأبرح يبرح
وقد تقدم « هرويح » « برويح » والواو V . واطلق بمعنى ربح
وكسب

والراحة والارتياح « رَوَّحَه » كسر مهال ففتحان ثانيهما ممدود
والواو V - خروج ٨ - ١١ والنسخة العربية ١٥ . والكلام على فرعون
يرفع الله عنه الضفادع فيجد « رَوَّحَه » والنسخة العربية قالت فرجاً
والريح معروف والغلبة والقوة والرحمة والنصر والدولة والشئ
الطيب والرائحة (كمثل ربح) . (وارسلنا الرياح لواقح) . (وجرين
بريح طيبة) هذا من جملة معاني ال « رَوَّح » عبرياً كما هو عربياً .
والرَوَّح والريح عربياً بمعنى هو النسيم وعبرياً « رَوَّح » كما قدمنا . أما
الرائحة فعبرياً « رِيح » كسر مهال ممدود ففتح - نشيد ٢ - ١٣ وفي معجم
فين خطأ ٥ - ١٣ . والكلام على الكروم تفوح رائحتها . وفي ارميا
٤٨ - ١١ « رِيحُو » اي ريحُه رائحته لم تتغير كما هو النظم و« رِيحُو »
كلبنان - هوشع ١٤ - ٧ . اي ريحه . وراح الشئ يَراحُه شئهُ . هو
عبرياً « يَرَّح » - صموئيل ١ - ٢٦ - ١٩ والمضارع « يَرَّيح » - لاويين
٢٦ - ٣١ . يقول الله ولا « أَرَّيح » لا اشم اي لا يتقبل ولا يرتضى ما

يتقرب به القوم اليه من الاضاحى . وفي العربية راحَ لَنلك الامر يراحُ
رواحاً ورووحاً وراحاً ورياحاً اشرف له وفرح فما اقر به الى ما تقدم لا يابه
له الله ولا يُشرف اليه

وفي مزمور ١١٥ - ٩ انف لهم ولا « يريحون » اى ولا يراحون
لا يشمون . والكلام على الاوثان . والانف عبرياً « آف » ومضافاً او
بمجموعاً مشدّد الفاء مدغم النون من انف يا نف في اللغتين لانه اخص
ما يتأثر غضباً . والنسخة العربية قالت مناخر . وهي عبرياً بالحاء من نخر
في اللغتين وتولد منه نخر عربياً . وشم يشم من « شم » هو عربياً نسيم
ومنه النسمة والنسيم وعبرياً كما هو ظاهر بالشين

ورُحِتُ القوم واليهم وعندهم رَوِحاً ورواحاً ذهبت اليهم كروحتهم
وتروحتهم . ماضيه العبرى « آرَح » - ايوب ٣٤ - ٥ والمضارع « يترح »
كسران مهالان ففتح والهمزة عبرياً ألف . والفاعل « أريح » قضاة ١٩ - ١٧
وارميا ١٤ - ٨ وهو هنا بمعنى المسافر من مكان الى آخر . وفي صموئيل
٢ - ١٢ - ٤ بمعنى النازل ضيفاً . والجمع « أرحيم » ضم فكسر مهالان
ممدود الأول فكسر ممدود - ارميا ٩ - ١ . والجمع المضاف « اريحي »
ضم مهال فكسر مهال ممدود . ومن هنا اسم الطريق والمسلك
« أرح » ضم مهال ممدود ففتح . مزمور ١٩ - ٦ . ومعنى المنهاج والطريقة
مزمور ١١٩ - ١٠٤ وامثال ١٥ - ٢٤ . وبمعنى العمل والسرابط - مزمور
١١٩ - ٩ وهو هنا مضاف الى الغائب « أرحو » فالواو ضمير كالماء .
والجمع « أرحوت » ضم مهال ممدود ففتح فضم مهال ممدود . والجمع

المضاف « أُرْحُوت » بسكون الراء - تكوين ٤٩ - ١٧ وايوب ١٩ - ٨ وقضاة ٥ - ٦ وايوب ٦ - ١٨
 وبمعنى السيارة القافلة (وجاءت سيارة) « أُرْحَه » تكوين ٣٧ - ٢٤
 والكلام كما هو ظاهر على القافلة التي شرت يوسف . والجمع « أُرْحُوت »
 بكسر الراء ممالاً - اشعيا ٢١ - ١٣ . و « أُرْحَه » مدٌّ فضم ففتح ممدود
 بمعنى زوادة الطريق يتزوده المسافر او ما يُعطي اليه في طريقه من الزاد
 - ارميا ٤٠ - ٥ وامنال ١٥ - ١٧ . واطلقت على الوجبة كأكلة الصباح
 الظهور العشاء . فباب روح وريح هما عبرياً مثلها وأرح . وريح مولد من
 روح في اللغتين

زحح « زح ح »

زحَّه نَحَّاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة . وزحزحه أبعده
 (فن زُحزح عن النار) . ماضيه العبري « زَحَح » ككبرح . يبرح
 وقد تقدم . وفي معجم داود يالين « هزُوح » ككسر فضم ممال مشدد
 ممدود ففتح . وهو بناء من زوح لامن زحح وهو ما نحن فيه . أعني
 انه من ازاح يزيح لامن زح يزح . فضلاً عن ان صوابه مع ذلك
 « هزيح » ككسر ان ممال فمدود ففتح اي ازاح . وما ورد في المعاجم
 العبرية تحت هذا الباب مثل « يزح » هو من نرح في اللغتين فهي صيغة
 انفعال مدغمة النون اي ينزاح . انظر نرح . وذحذت الريحُ الترابَ سفته
 فذحح كزحح . وانظر زوح وذوح وزيح

زرح « زرح »

زرح كفرح زال من مكان الى آخر . والزُّرَّاح كرمَّان النشيطو
الحركات . ماضيه العبرى « زَرَح » كبرح يبرح وقد تقدم . غلب على
يزوغ الشمس وفيه معنى زوالها من المغرب الى المشرق - جامعة ١ - ٥ .
وزرح الأوار في الغسق او الغسك وهو الظلام المشرق - مزموذ
١٠٢ - ٤ . والأوار كغراب هو عبرياً « أور » ضم مهال ممدود . الضوء
والنور . والغسق او الغسك هو عبرياً « حُشِيخ » ضم فكسر مهالات
ممدود الاول والخاء كاف مرخمة . وزرح البرص ظهر - اخبار ٢٦٠٢ - ١٩
والمزرح مفعل « مزرح » بمعنى المشرق - مزموذ ١٠٣ - ١٢ . وورد
مضاعف الى الشمس - تثنية ٤ - ٤٧ . والشمس « شَمِيش » كمران مهالان اولهما
ممدود . وبالإضافة تسكن الميم

وعُرف ابن البلد خلاف النزيل الغريب باسم « اِزْرَح » كسر
مهال فسكون ففتح ممدود - لاوين ١٦ - ٢٩ وخروج ١٢ - ٤٩ . يأمر الله
بالعدل والمساواة بينهما . و« زِرْح » اسم رجل - سفر العدد ٢٦ - ١٣ .
وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بألف - تكوين ٣٨ - ٣٠

زنج « زنج »

زنج كمنع دفع وضائق في المعاملة . وفي معجم اللسان تزنج كزنج .
وزحنه عن المسكن بتقديم الزاي ازاله . ودفعه وضائقه في المعاملة . وزنج

الشيءُ بتقديم الزاي ازاله ودفعه وضايقه في المعاملة . ونزح الشيءُ بتقديم النون بعد . ونزح به وانزحه . ونزح البئر استقى ما فيها حتى ينفد . فهي زنج وزحن ونزح . وعبرياً « زنج » وتصريفه كبرج وقد تقدم . بمعنى بعد زال . وقد يتعدى . وورد رباعياً متعدياً بمعنى ابعد ازال دفع اقصى ضايق في المعاملة . وبمعنى نشط اي نزع وانشطه حله ونكته . ونشط عبرياً « نطس » - مرثي ٢ - ٧ والنظم زنج الله مذبحه . المذبح هنا ما يضحي عليه تقرباً لله . اي انه اعرض عنه عافه رضاه . والنسخة العربية قالت كره . وفي مزمور ٨٩ - ٣٩ رب انك زنجت وسئمت . سئمت عبرياً « مأس » . والنسخة العربية قالت رفضت وردت . وزنجت يارب من السلام تقسى . ابعدها واقصيتها وحرمتها منه . مرثي ٣ - ١٧ . وانظر الرباعي « ازنج يزنج » هزنجيح « في اخبار ٢ - ٢٩ - ١٩ والنسخة العربية قالت طرح . وبمعنى اقصى وطرد - اخبار ٢ - ١١ - ١٤

زوح ' زوح '

زاح ذهب وبعُد . وازحته فانزاح . والزوح كالنوح . وذوحه بدده وفرقه . وزاح يزيج كيزوح . وزاخ كزاح . فهي زوح وزيج وذوح وذوخ . وعبرياً واصله سرياني « زوح » ماضيه « زح » يزوح كقام وصام في اللغتين . والرباعي « هزنجيح » « يزنجيح » فهو اي الفاعل « مزنجيح » . ورد في كتب الفقه وغيرها . ومنه زاحت سيئته عليه حلت . وازاح اعطى وتصدق

سبِّح « ش ب ح »

سَبِّحَ وَسَبَّحَ (نَسَبِحَ بِحَمْدِكَ) والتسبيح التنزيه . وشبِّحَ الداعي بالشين مدُّ يده للدعاء . فهي سبِّح وشبِّح . وعبرياً « شَبِّحَ » ولكنه لم يرد الا مشدداً « شَبِّحَ » ولكنه لاجهار الحاء ينطق « شَبِّيحَ » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح . « يَشَبِّيحُ » فهو « يَشَبِّيحُ » - مزمو ١٤٧ - ١٢ والنظم « شَبِّحِي الله يا اورشليم . وفي مزمو ١٤٨ - ٤ سبِّحيه يا سماء السموات ويا ايها المياه التي فوق السموات (تسبِّح له السموات السبع والارض ومن فيهن) . وسبِّح الاموات غيظهم وراحم احسن حالاً من الاحياء - جامعة ٤ - ٢

ويشَبِّحُ الله ليج اليم اذا علت - مزمو ٨٩ - ٨ وفي الاصل العبرى ١٠ . يجعلها تسبِّح على وجه الماء هدواً . او هو من التسبيح النوم والسكون (ان لك في النهار سبِّحاً طويلاً) سكوناً وهدواً . او هو من تشبيح الشيء جعله عريضاً فتنبسط الامواج من عالية الى منسطة

والتسبيح « شَبِّوحَ » ولكنه اجهاراً للحاء ينطق « شَبِّوَحَ » وتفعل « هَشْتَبِّيحُ » وقد ورد بمعنى تبرك تيمن نزه تفاخر - مزمو ١٠٦ - ٤٧ والنظم ر بنا اوسع علينا واجمع شتاتنا لتسبِّح بتهليلك . والتهليل في اللغتين التوحيد

و « يَشَبِّحُ » كسر ممال ممدود ففتح . يضاف الى الله بمعنى سبِّحانه او له الحمد . ولكذا او لفلان بمعنى له الفضل . و « يَشَبِّحُ » كذا او فلان

فضله قيمته - ورد في كتب الفقه

سجج « ش ج ح »

السجج ككتاب التُّجَاه . والإسجج حسن العفو ومنه اذا ملكت فاسجج . هو عبرياً « هَشجِيح » كَأَبْرَح يُبْرَحُ وقد تقدم ومنه في النشيد ٢ - ٩ « مَشجِيح » مَشجِيح . اي مُشرف من المطل كما هو النظم . وفي مزمور ٢٣ - ١٤ أشجج الله من مكان وثابه الى كل واثي الارض . اي انه سبحانه عالم مطلع مشرف من مكان عرشه على جميع سكان الارض يعلم ما يسرون وما يعلنون كما هو سياق النظم . انظر وثب في الجزء الاول وهو عبرياً بالشين . والنسخة العربية قالت تطلع . وطلع وتلع مولد من علا يعلو في اللغتين كما تولد غلا عربياً من علا . وفي اشعيا ١٤ - ١٦ أشجج اليه تأمل تبصر بنظره وفكره يعجب كيف ذل بعد العز وانحط بعد العلاء كما هو النظم

شرح « س ر ح »

سرح كفرح خرج في اموره سهلاً (وحين تسرحون) . وتسريح المرأة تطليقها (او تسريح باحسان) . والتسريح التسهيل وحل الشعر . وسرح عنه فرج . وانسرح استلقى وفرج بين رجلية . وتشرح الشيء بالشين وسعه (ألم نشرح لك صدرك) . وشرح فتح كشرح . فهو سرح وشرح . وهدرياً « سرح » كبرح وقد تقدم . منه في خروج ٢٦ - ١٢

« يسرح » كسر فسكون ففتح ممدود . فعل أمر متعدٍ بمعنى ترسل .
والكلام على سجوف مسكن العهد اى استاره يسرح الغادف منها
بمعنى الزائد الفاض على مؤخر المسكن . وعبرياً بالعين « عُدْف »
ضم فكسر ممالان ممدود الثانى . والنسخة العربية قالت يدلئى .
وهو عبرى مثله عربياً د ل ي

وفى عاموس ٩ - ٤ « يسرحيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود
اى سرحون او سروحون او منسرحون على عروشهم كما هو النظم .
وهو تقريع لكسلهم وغفلتهم عن يوم الغد . وقد منا ان انسرح الرجل
عربياً استلقى وفرج بين رجله . والمروش هنا بمعنى الاسرة . وواحدها
عبرياً « عرس » كسر ان ممالان اولها ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن
الراء . والنسخة العربية قالت متعدون على فرشهم . ومدد عبرى
مثله عربياً . وفرش بفرش عبرياً بالسين

والسرح حركة شجر عظام او لاشوك فيه او طال وقيل هو
الآلاءة . ورد فى حزقيال ١٧ - ٦ « سُرحت » ضم ممال ففتحان
اولها ممدود . نعمت للجفن كرم العنب وهو مثله عبرياً « جفين » كسر ان
ممالان ممدود الاول ومضافاً مفتوح الاول ساكن الثانى . اى
جفن سارحة او سرح ممتدة طويلة عظيمة . والنسخة العربية قالت
كرمة منتشرة . ونشر ونسر ونثر هى عبرياً نسر ونثر . والآلاءة
عبرياً « إله » كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامتة ألف مقصورة

سطح ' ش ط ح '

السطح ظهر البيت واعي كل شيء . وسطحه كمنع بسطه وصرعه
 وأضجعه . وسطح سطوحه سواءها كسطحها (والى الارض كيف
 سطحت) . والسطيح القليل المنبسط كالسطوح . والمنبسط البطيء
 القيام لضعف او زمانة كالسطيحة . ماضيه العبري « شطح » كبرح
 يبرح وقد تقدم . منه في صموئيل ٢ - ١٧ - ١٩ سطحت عليه
 سميداً . تخني جاسوسين لداود عن ابنه ابشالوم اى ابو السلام في بئر
 وتفرش على البئر مسكاً وتسطح عليه سميداً اى تبسط وتسوى .
 والمسك بالفتح هو عبرياً « مسخ » والمراد به هنا الستر والغطاء
 وعبرياً الجلد

وفي ارميا ٨ - ٢ يخرجون العظام من قبورها ويسطحونها
 تحت الشمس . وفي ايوب ١٢ - ٢٣ ان الله « شطيح » شاطح
 للأمر . باسطه موسيع لهم ثم يجلبهم عنها . وسطحت اليك يارب
 كفى - مزموذ ٨٨ - ٩ يبسطها اليه كل يوم دعاءً وتضرعاً كما هو النظم .
 والكف « كف » ومضافاً او مجموعاً تشدد فاؤه وتنطق P . وكفى
 « كفى » فتح فكسر مشدد ممدود . والنسخة العربية قالت يدى .
 واليد عبرياً « يد » ويدي « يدي » بمد كسر الدال . ويدي « يدي »
 بمد فتح الدال . وبسط يبسط عبرياً « فسط » وتولد منه في العربية
 بصط . و« مشطح » كسر فسكون ففتح ممدود اى مسطح
 مفعل وايضاً « مشطوح » بمعنى المبسط والمري - حزقيال ٢٦ - ٥ .

سَفَح « س ف ح - ش ف ح »

سَفَحَ الدَّمْعَ كَمَنَعَ أَرْصَلَهُ . وَسَفَحَ الدَّمْعُ نَفْسَهُ سَفْحَانًا . وَسَفَحَ
 الدَّمَّ أَرَاقَهُ وَالتَّسْفَاحَ وَالتَّسْفَاحَ وَالتَّسْفَاحَ وَالتَّسْفَاحَ وَالتَّسْفَاحَ وَالتَّسْفَاحَ (مَحْصِنِينَ غَيْرِ
 مَسْلُفِينَ) أَصْلُهُ مِنَ الصَّبِّ وَهُوَ أَنْ تَقِيمَ امْرَأَةً مَعَ رَجُلٍ عَلَى فُجُورٍ
 مِنْ غَيْرِ تَزْوِيجٍ صَحِيحٍ . وَفِي الْحَدِيثِ أَوْلَاهُ سَفَاحٌ وَآخِرُهُ نِكَاحٌ أَيْ أَنَّهُ
 يَنْتَهِي بِالزَّوْجِ وَكَرِهَهُ بَعْضُ الصَّحَابَةِ وَاجَازَهُ أَكْثَرُهُمْ . مَاضِيهِ الْعَبْرِيُّ
 « شَفَّحَ » كَبَّرَ حَ يَبْرَحُ . وَمِنْهُ « مَشْفَحَهُ » كَسْرَانِ فَسَكُونُ
 فَفَتَحَانِ ثَانِيهَا مَمْدُودٌ . مَفْعَلَةٌ بِمَعْنَى الْأَسْرَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ الْعَشِيرَةِ الْعَائِلَةِ -
 سَفَرُ الْعُدُدِ ٢٦ - ٥ وَآخِبَارُ ١ - ٦ - ٣٩ لِمَعْنَى الْإِتِّصَالِ مِنْ أَنْصَابِ الدَّمِ
 الْوَاحِدِ . وَاطَّلَقَتْ عَلَى الْجَمَاعَةِ ذَاتِ الْحِرْفَةِ الْوَاحِدَةَ - آخِبَارُ ١ - ٢ - ٥٨ .
 وَعَلَى الْجِنْسِ أَوْ النَّوْعِ أَوْ الْفَصِيلَةِ الْوَاحِدَةَ - تَكْوِينُ ٨ - ١٩

و « شَفَّحَهُ » كَسْرُ فَسَكُونُ فَفَتَحَ مَمْدُودٌ بِمَعْنَى الْأُمَّةِ الْجَارِيَةِ -
 خُرُوجُ ١١ - ٥ وَكَانَ مَوْلَاهَا يَتَسَرَّأُهَا بِقَبُولِ امْرَأَتِهِ كَهَاجِرٍ وَبِلَهَاءٍ .
 وَقَدْ تَوَاضَعُ بِهِ غَيْرُهَا أَمَامَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهَا مَقَامًا - صَمُوئِيلُ
 ١ - ٢٥ - ٢٧

وَالْأَسْفَحُ عَرَبِيًّا الْأَصْلُ . وَرَدَّ مِنْهُ عِبْرِيًّا فِي إِشْعِيَا ٣ - ١٧ سَفَّحَ
 يَسْفِئِحُ بِالسَّيْنِ جَعَلَهُ أَصْلًا . وَفِي إِشْعِيَا ٥ - ٧ « يَسْفِئِحُ » مَسْفِئِحٌ مَفْعَلٌ
 بِمَعْنَى السَّفْكَ أَرَاقَةَ الدَّمَاءِ ظَلَمًا . وَفِي صَمُوئِيلِ ١ - ٢ - ٣٦ « يَسْفِئِحُنِي »

أى اسفحني الى كذا الحقني اليه ضمني انسبني أرسلني . وعرياً كما
اسلفنا سفح دمه ارسله والسفاح المعطاء

وفي حبقوق ٢ - ١٥ سفح يسفح ايضاً بمعنى مزج دو ف خلط ولعله
من معنى الصب والسفك . وورد بمعنى الانضمام الاتساب الاعزاء الانماء
الانكباب - ايوب ٣٠ - ٧ وصموئيل ١ - ٢٦ - ١٩

وفي العربية السفيح الكساء الغليظ . ورد في حزقيال ١٣ - ١٨ و ٢١
« مسفحوت » كسرفسكون ففتح فضم مهال ممدود . جمع « مسفحة »
هو كساء للرأس عريض لبعض مدعيات النبوة ينذرهن الله بتمزيقها .
والنسخة العربية قالت مخدات ووسائد . قلت وكيف تكون المخدات
او الوسائد كساء للرأس

و « سفحت » و « سفحت » بكسر السين - لاوين ١٣ - ٢
و ٦ بمعنى القوباء تظهر بالجلد ولعله من الانسفاح الانسكاب الانسباط
كسفح الجبل وما اقربه الى طفح يطفح

سفع « س ف ح »

السقحة الصلعة والاسقح الاصلع - انظر سفح وهو ما قبل وفيه
الاسفح الاصلع في اللغتين فسقح عرياً يدخل في سفح بالفاء

سلح « ش ل ح »

السلح وكعب والسلحان آلة الحرب او حديدتها ويوثث . والسيف

والقوس بلاوتر والعصا وتسلح لبسه (وليأخذوا أسلحتهم) . والشلحاء
بالشين ويقصر السيف الحديد . هو عبرياً « شلح » كسر مهال ممدود
ففتح - يوئيل ٢ - ٨ وموقوفاً عليه مفتوح الاول - ايوب ٣٢ - ١٨ ومضافاً
الى الضمير ساكن اللام حادى كسر الشين اى غير مهال - اخبار ٢ - ٢٣ - ١٠
وشلح خرج عليه قطاع الطريق وسلبوه ثيابه وعروه . وفي الحديث
الحارب المشلح هو الذي يعرى الناس ثيابهم . ورد منه اسم الفعل فى
كتب الفقه العبرية « شليحوت » كسر ان اولها مهال فضم ممدود بمعنى
السلب والنهب

سمح « س م ح »

سمح ككرم جاد وكرم كاسمح فهو سميح وسميح . واسمحت لنفسه
اتقادت وسمح له بحاجته واسمح سهيل له . والحنيفية السمحة ليس فيها
ضيق ولا شدة . ماضيه العبرى « سمح » كبرح يبرح . والفاعل « سميح »
فتح فكسر مهال ممدود ففتح . واسم الفعل « سميحه » كسر فسكون
ففتح ممدود - مزموذ ٦٨ - ٣ وفى الاصل العبرى ٤ واشعيا ٣٥ - ١٠ .
ثم هو اسم رجل . ومعنى الفعل عبرياً فرح سرّ ابتهج انشرح صدره .
منه فى مزموذ ١٦ - ٩ سمح لبي . اى فرح قلبه بايمانه بالله وتوكله عليه
وحسن ظنه به كما هو النظام . وقد يكون الجود والكرم والسهولة
واللين والانقياد وهو المعنى العربى اثر السرور والفرح والرضى وهو
المعنى العبرى . وفى الامثال ١٥ - ١٣ اللب السميح او السميح يطيب

الوجه . اى ينيره ويجعله طلقاً . واللبُّ فى اللغتين القلب وتقدم
بالجزء الاول

وورد 'سَمَّح' اى سَمَّح يَسْمَح - ثنية ٢٤ - ٥ وهو امر
بان يَسْمَح الرجل امرأته سنة بعد الزواج لا يخرج فيها الى القتال .
وورد 'هَسْمِيح' كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . اى اسمح
يُسْمِح رباعياً - مزموور - ١٩ - ٤٣ . وهنا معنى شمت

سح «ص ن ح»

سح فلاناً عن رأيه صرفه وردة . وتسح من الريح استدبر
منها . هو عبرياً 'صَح' كبرح وقد تقدم . منه فى يشوع ١٥ - ١٨
صنحت عن الحمار . نزلت عنه وكانت عليه . ووجه الشبه هنا هو معنى
الانصراف الارتداد الاستدبار والافات نزل ينزل عبرى مثله عبرياً
وورد ايضاً عبرياً بمعنى نزل . وفى القضاة ٤ - ٢١ صنحت الوتد بالارض .
رُزت ووصلت الى الارض . دقت الوتد فى صدغه وهو نائم فسنحت
الوتد بالارض . والنسخة العربية قالت فنفذ الوتد وهى ترجمة للمعنى
لا لفظية

سوح «س و ح»

سيحى فى سيح بعد

سيح 'سوح'

الساحة الناحية وفضاء بين دور الحى . هذا فى باب سوح بالواو .
 وساح يسبح بالياء ذهب فى الارض للعبادة . وساح فى الارض ذهب .
 والسائح الصائم الملازم للمساجد (الحامدون السائحون) . (سائحات
 ثيبات وابكاراً) . منه فى التكوين ٢٤ - ٦٣ خرج اسحق ' لسوَح'
 فتح فضم ممدود ففتح . لسوَح السيح السيوح السيجان . اسم فعل .
 او هو ليسوح فى الحقل كما هو النظم . قيل ليصلى . وقيل ايناجى نفسه
 حزناً على وفاة امه . وقيل ليطوف . وقيل ليتأمل وهو ما فى النسخة
 العربية . وكان الوقت الغروب وكأنه كان فى انتظار مخطوبته

وفى مزمور ١٠٥ - ٢ ' سيجو ' اى سيجوا بكل معجزاته كما هو
 النظم . اى معجزات ما خلق . والنسخة العربية قالت اشدوا . وفى القضاة
 ٥ - ١٠ الخطاب نفسه . اى اذكروا آلاء الله اثنوا عليه عددوا فضله صلوا
 له سبحوه

وفى مزمور ١١٩ - ٣٣ رب ان عبدك ' يسيسح ' فتح فكسر
 ممدود ففتح . اى يسبح . اى يلجج ويهيم بحقوقه كما هو النظم . ومثله
 فى مزمور ٧٧ - ١٣ وفى النسخة العربية ١٢ . ويسبح ايوب بمر . نفسه
 ٢ - ١١ يشكو ما به من الضر . وورد مساحح يساحج اى يساحج بمعنى
 يخمن يظن - اشعيا ٥٣ - ٨

وفى ايوب ١٢ - ٨ ' سبيح ' كسر ممدود ففتح . اى سح للارض

فُتْرِيكَ . يقول ايوب اسأل البهيمة وعوف السموات فينجذك اي
يدلك من نجد في اللغتين او مسح للارض فتريك وتنبئك دُجِيَّة اليَسِيمِ
اي اسماكه . اي خاطبها كلها ناجها وهي تعلمك . والكلام على المخلوقات
والغيب وانها من عند الله وفي علم الله . او مسح في الارض اذهب وامعن
وانظر عجائبها تنبئك عن الله

والمسيح من يسوع بالثيمة والشر في الارض . منه في مزمو
٦٩-١٣ رب انهم بي « يسيحون » اي يسبحون . يشكو داود اعداءه
الى الله انهم ينمسون ويسعون له بالشر

واسم الفعل « سِيح » كسر ممدود ففتح . و « سِيحَه » كسر
فتح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٧ بمعنى وجدان النفس وهيامها . ومزمور
١٤٢ - ٢ بمعنى الشكوى . وصدوئيل ١-١-١٦ بمعنى الكربة والفهم
والاسى . وايوب ١٥ - ٤ بمعنى الايمان والتقوى

وليس المسيح كما ذهب المعاجم العربية من السياحة في الارض
للعبادة بل هو فعيل من مسح يمسح كما سيجىء

شبح ' ش ب ح '

تقدم في سبوح

شبح « ش ح ح »

ماء شحاح كسحاب نكد غير غمر . اي قليل غير كثير « اشنتحة

على الخير). والشُّحُّ حرص النفس على ما ملكت وبخلها به (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون). ماضيه العبري «شَح» فتح ممدود - اشعيا ٢ - ١١ والنظم هو ان رَوَمَ الاناس يشحُّ والله يعلو وحده. الرَوَمَ وعبرياً «روم» ضم ممدود بمعنى العلاء والرفعة. وشحُّ يشحُّ هنا بمعنى النزول الهبوط السوخ الانخفاض ومنه القلة عربياً. ومثله في الامثال ١٤ - ١٩ «شَحُو» فتح ممدود فضم، اي شاحوا شحوا وساخوا ثناخوا. اي الخبيثون امام الطيبين. والنسخة العربية قالت يتحنون. وورد مرادفاً للقلة - مزمور ١٠٧ - ٣٩

وفي ايوب ٣٨ - ٤٠ بمعنى جرمز اجرمز اتقبض واجتمع بعضه الى بعض. والكلام على اللباء والاشبال في مكانها ترقب الافتراس. وفي حبقوق ٣ - ٦ «شَحُو» والكلام على الجعبات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الكتمان والتلال. اي انها تنخسف امام الله. وانظر ثاخ وساخ

شرح «س ر ح»

تقدم في سرح

شاح «ش ل ح»

تقدم في سلح

شيع «س ي ح»

الشيع نبات معروف هو عبرياً «يشيح» كسر ممدود ففتح -

تكوين ٢ - ٥ بمعنى نبت الارض وخاصة صفار الشجر، والجمع « شيجيم »
 كسران ثانيهما ممدود - تكوين ٢١ - ١٥ . والجمع المضاف « شيجي » ممال
 كسر الحاء . ويلوح لى انه من معنى الشح معنى الوطوء عبرياً لصغره
 وذهابه على وجه الارض

صحح « ص ح ح »

صحح الطريق ما اشتد منه ولم يسهل . والضح بالضاد الشمس او
 منوهاً ما يستمكناً من الارض او قرنبا يصيب الرجل وقيل كل ما اصابته
 الشمس يضح . وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل . والضح
 تقيض الظل

والضح والصحة والصحاح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب .
 وصحح الامر تبين (صحح الحق) . وضح كصحح . والضعوة
 ارتفاع النهار والضحاء اذا قرب انتصاف النهار والضحا الشمس . والصحو
 ذهاب الغيم . وصحا السكران فهو صاح . فهي صحح وضح وصحا وضحى .
 وعبرياً « صحح »

منه فى اشعيا ٥ - ١٣ « صحيه » كسران ثانيهما ممال ممدود . مضافاً
 الى الظاء وهو عبرياً بالصاد وتقدم بالجزء الاول . اى انهم صححو ظمأ .
 شديد العطش . او ضححو ظمأ . شديدوه . والنسخة العربية قالت
 يابس من العطش . ويبس عبرياً بالشين . وفى النشيد ٥ - ١٥ « صحح »
 فتح ممدود . صفة للمحبوب . بمعنى المشرق المضيء . وفى اشعيا ١٨ - ٤

وردت هذه الصفة للحمور . اى كالحرف الصافي الرائق . وروح « صحح »
 ريح شديدة لائحة - ارميا ٤ - ١١ . وقيل صحيحة بريئة سالحة . والمؤنث
 « صحه » فتحان ثابتهما ممدود

و « صُحُوت » فتح فضم مهال ممدود - اشعيا ٣٢ - ٤ . بمعنى الفصاحة
 والطلاقة . انظر علبج في الجزء الاول . وصحصح آراى بمعنى جلى صقل
 احد سن . انظر مقابله العبرى في ارميا ٤٦ - ٤ . وهو امرقوا الرماح .
 وفي العربية مرق الصوف عن الجلد تنفه وصرق السهم من الرمية
 خرج من الجانب الآخر

و « صحیحح » كسر ان مهال فمدود ففتح - حزقيال ٢٤ - ٧ و ٨
 مضافاً الى الصخر بمعنى صحيجه . والنظم هو ان الدم المسفوك وُضع على
 صحیحح الصخر لا على الارض فيغطى بالعفر . والنسخة العربية قالت على
 صنع الصخر . ولعل ما قلته اصح ويدل عليه ما ورد بحزقيال أيضاً
 ٢٦ - ٤ و ١٤ وهو تنبؤوا على مدينة صور انه يجعلها « لصحیحح » اى
 لصحیحح صخر كما هو النظم . اى صخرأ صرفاً اى جرداء قحلاء . والجمع
 « صحیحيم » بالكسر مهال الاول ممدود الثالث . والنظم هو انت النبي
 عليه السلام احمد المجاهدين اى اوقفهم كما هو فى اللغتين « بصحیحيم »
 اى فى الصحصح او الصحصاح او الصحصحان وهو ما استوى من الارض .
 او كما قالت النسخة العربية على القمم وقد عطفت بالواو من عندها -
 نحيا ٤ - ٣ والاصل العبرى ٧ . وفى مزمور ٦٨ - ٧ ما واهم « صحیحجه »
 كسر ان اولها مهال ففتح . بمعنى الضيح . نقيض الظل . والمراد به القضاء

العزاءُ تضربه الشمس بشدة حرارتها او كما قالت النسخة العربية الرمضاء
وهي الارض الشديدة الحرارة وعبرياً بالصاد

صرح « ص رح »

الصرح القصر وكل بناء عال . وقصر بخت نصر . والصحف اي
صرحة الدار وساحتها وقارعتها (ادخل الصرح) . (ابن لي صرحاً) . هو
عبرياً « صريخ » كسر ان ممال فمدود ففتح - قضاة ٩ - ٤٦ و ٤٩ . ويدل
النظم انه بناء شبيه بالحصن . والجمع « صريخيم » بالكسر ممال الاول
صموئيل ١ - ١٣ - ٦ ولعله هنا بمعنى الصريح اي ما يشبه المغارة . وصرح
حفر وشق . ولعل معنى البناء عالياً في لفظة الصرح من معنى الفعل عبرياً
وهو ارتفاع الصوت اي صرخ يصرخ
وصرحه كمنع دفعه ونحساه . وصرحت السوق ضروحا كسدت .
ورد آرابياً بهذا المعنى ولكنه مثله عبرياً بالصاد
وصرخ يصرخ صاح شديداً . والصارخ المغيث والمستغيث ضد .
والصرخ المغيث والمعين (ما انا بصرخكم وما اثم بصرخي) . هو عبرياً
كما قدمنا بالصاد « صرح » كبرح يرح . ولعل التصريح خلاف
التعريض والمصارحة بما في النفس هو من « صرح » عبرياً ولو انه صرخ
يصرخ فالصراخ صراحة وتصريح

صفح « ص ف ح »

صفح الشيء وأصفحه جعله عزيزاً كصفحه . والصفائح وجه كل

شيء عريض . والصحفة والصحيفة قصبة أى جفنة . منه فى صموئيل
 ١ - ٢٦ - ١٤ وفى النسخة العربية ١١ « صَفَّحَتْ » فتحان ثانيهما مشدّد
 ممدود . بمعنى القدح الكوب الكوز آنية للشراب (يطاق عليهم بصحاف
 من ذهب) وصفحة سقاه . و « صَفَّيْحَتِ » فتح فكسر ان
 مشدّد ممدود - خروج ١٦ - ٣١ . بمعنى الرقاق . ووجه الشبه هنا عرض
 الشيء وانبساطه

و « صَفَّوْح » كسر فضم مشدّد ممدود ففتح . بمعنى الصفح أى
 الاعراض الترك الرد (أفنضرب عنكم الذكر صفحا) . والنظم هو
 ان العمويين عداوة ابني اسرائيل استماتوا أى صفحوا بانفسهم جادوا
 بها قتالاً واعرضوا عن الموت لم يبالوا به والله يندم بسوء المصير .
 والكلمة آرامية ودل على معناها هذا مقابلها العبرى وهو الاسقاط وعبرياً
 بالشين أى الاستهانة والاستخفاف بحياتهم - حزقيال ٢٥ - ٦ والنسخة
 العربية ترجمت الكلمة بالاهانة . وانظر فطح وطفح فيما سيجي

صلح و صلح

الصلاح ضد الفساد كالصلوح . صلح كنع وكرم وهو صلح بالكسر
 وصالح و صليح (قوماً صالحين) ماضيه العبرى « صلح » « يصلح »
 كبرح يبرح . اصله آراى بمعنى احتلال المكان بعزم وجد . ومنه
 فى صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ « صلحوا » فتح ممدود فكسر مال فضم .
 أى صلحوا الاردن كما هو النظم خاصوه عدوه عبروه . وفى ارميا ١٢ - ٨

« صَلِّعَهُ » صَلَّحْتُ . والكلام على طريق الاشرار يعجب كيف
تصلح . اى كيف تسهل وتيسر . والنسخة العربية قالت لماذا تنجح .
ونجح ونجح عبريان مثلها عربياً

وفى تكوين ٢٢ - ٣ صلح العيص شقق حطباً . وصلحت النار
البيت اقتحمته - عموس ٥ - ٦ . وصلحت عليك روح الله هبطت
وحلت - صنوئيل ١ - ١٠ - ٦ . ومثله فى القضاة ١٤ - ٦ و١٩ . وصلح
للملك وصل - حزقيال ١٦ - ١٣ . وصلح له رجل من ذريته . افلح
ونجح - ارميا ٢٢ - ٣٠ . ولا يصلح فاعل السوء . لا ينجون العقاب -
حزقيال ١٧ - ١٥

واصلعه ضد افسده . واصلاح اليه احسن (يصلح لكم اعمالكم)
(فن اتق واصلاح) . هو عبرياً « يهصليح » « يهصلح » كابرح
يرح . منه فى التكوين ٢٤ - ٤٠ اصلاح الله طريقك . يجعلها سالكة
وييسر له اموره . ورجل « مصلح » مصلح طريقه بالكيد -
مزمور ٣٧ - ٧ . ينهى عن الغيرة منه والتشبه به . وربنا اصلح -
مزمور ١٠٨ - ٢٥ . والنسخة العربية قالت انقذ . وورد مصلح بمعنى
صلح - تكوين ٣٩ - ٢ . والكلام على يوسف . والنسخة العربية قالت
ناجح

والاصلاح « ههصلحه » فتح فسكون ففتحان ثانيها ممدود .
و« صيلوحيت » كسر فضم ميلان فكسر ممدود - ملوك ٢ - ٢٠ . معنى
القدح . ولعله من معنى الشق الحفر التجويف اصل معنى الفعل . والنسخة

العربية قالت صحن . و « صَلَّحَتْ » بالفتح مشدد الثاني ممدوده . بمعنى
الصحن - ملوك ٢ - ٢١ - ١٣ و امثال ١٩ - ٢٤

صمح « م ح ص »

صمحه الصيف كمنع وضرب اذاب دماغه بحرّه . وبالسوط ضربه .
واغلظ في المسئلة وغيرها . وصمحاء كحرباء الارض الغليظة . والاصمح
الشجاع يتعمد رؤس الابطال بالنقف والضرب . هو عبرياً « مَحَص »
« يَمْحَص » كبرح يبرح . منه في مزمور ١١٠ - ٥ مَحَصَ اللهُ فِي يَوْمِ
غضبه ملوكاً . اي يمحصم . يصمحمهم عربياً . والنسخة العربية قالت
يخطم . وفي مزمور ١٨ - ٣٩ « اِمْحَصِم » كسر مهال فسكون ففتح
فكسر مهال ممدود . اي اَمْحَصُهم . اصمحمهم فلا يستطيعون قياماً . والنسخة
العربية قالت اسحقهم . وسحق عبرياً بالشين غير مسحق « داعب و « سحق »
ضحك . و « يَمْحَص » الله رأس اعدائه - مزمور ٦٨ - ٢١ . و « يَمْحَص »
رجلك بالدم - مزمور ٦٨ - ٢٤ . اي يخوض في دم اعدائه اهلاكاً لهم .
والنسخة العربية قالت تصبغ رجلك . وصبغ يصبغ عبرياً بالعين

صبيح « ص و ح »

صباح يصبيح هو عبرياً بالواو محل الياء . ماضيه « صَوَّح » كبرح
يرح والواو V - اشعيا ٤٢ - ١١ والنسخة العربية قالت هتف . وهتف
صات وصباح . والصبحة (فاخذتهم الصبحة) . (ان كانت الا صبحة

واحدة) . هي « صَوَّحَهُ » كسر ممال ففتحان ثانيهما بمدود والواو V -
اشعيا ٢٤ - ١١ ومزمور ١٤٤ - ١٤ والنسخة العربية قالت في الاول صراخ
وفي الثاني شكوى. وصرخ يصرخ تقدم في صرح. ومضافة «صَوَّحَهُ»
كسر فسكون ففتح والواو V - ارميا ١٤ - ٢

ضحح « ص ح ح »

ضحح كصحح تقدم في صحح

ضرح « ص ر ح »

الضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقيل الضريح القبر
كله وقيل هو قبر بلا لحد . قدمنا في صرح انه الصَّرْح قد يكون
عبرياً بمعنى المغارة ونضيف هنا ان الحَرْوَص عبرياً بمعنى الشق والخليج
- دانيال ٩ - ٢٥ . واعلم ان حرص بحرص وتولد منه حرص عربياً
هو عبري ايضاً

طحح « ط ح ح - ط و ح - ط ح ه »

طَحَّه يَطْحُهُ بسطه . والَطَّحُ ايضاً ان تضع عقبك على شيء ثم
تسحقه . وطحطح كسر وفرق وبدد اهلاكاً . واطححه اسقطه ورماه .
وطححا كسبي بسط وانبسط واضطجع وذهب في الارض وهلك والتي

انسائاً على وجهه (والارض وما طعها) دحاها وسمها . وطغنه رماه
وابعدة . والمتطخطح الاسود والضعيف البصر . والطخاطخ بالضم الظلمة .
والطخ الغيم المنضم بعضه الى بعض

وطاح يطوح ويطيح هلك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط
وتاه في الارض . وطوحه فتطوح توهه فرمى هو بنفسه . وطوحه
ضربه بالعصا او بعته الى ارض لا يجيء منها . وطوح به القاه في الهواء .
واطاح شعره اسقطه والشيء افناه واذهب . وطاوحه رماه

الماضي العبري من طوح « طح » . والمضارع « يَطُوح » أصله
« يَطُوح » كيقوم ويصوم في اللفتين فتحت الواو اجهاراً لحرف الحاء .
منه في اشعيا ٤٤ - ١٨ « طح » . والكلام على عابدي الصنم طاح عيونهم
عن ان تبصر . طوحها طحطحها اطحها طغها طخطنها . وفي التكوين
٢١ - ١٦ « مطحوي » كسر مهال ففتحان فكسر مهال ممدود والواو
٧ مسبوق بكاف التشبيه « كطحوي » من « طحه » طحي مضافاً
الى القوس . اي كرماة القوس او كرمية قوس . والكلام على هاجر تسليخ
ابنها اسماعيل اي تلقيه تحت شجرة وتجلس على مقربة منه « كطحوي »
قوس بعد ان تقدمها الماء وعطش قائلة ولا اري موته وبكت ثم
اراه الله بئر ماء فسقت ولدها

واذا اردنا المقابل العربي للكامة قلنا كطوحى قوس او كطوح
القوس . او كطاحى او مطحى القوس او مطخنة . وسلخ يسليخ كما هو
النظم عبري مثله عربياً بمعنى القى رمى (والليل تسليخ منه النهار) ولكنه

عبرياً بالشين . والقوس عبرياً « قشيت »

طرح « طرح »

تقدم في طرح

طمح « ص م ح »

طمح بصره اليه ارتفع . وطمحت المرأة جمعت فهي طامح . وطمح به ذهب . وطمح في الطلب ابعده . واطمح بصره رفعه . والطمح النشور والكبر والفخر . والطمخ للشجر . فهما طمح وطمخ . وعبرياً « صمّح » كبرج يبرح . يقال طمح العشب او طمخ نبت - تكوين ٢ - ٥ . وسنابل « صمّحوت » ضم فكسر فغم كله ممال ممدود الاول والثالث - تكوين ٤١ - ٦ طامحات او ظامحات (وسبع سنبلات خضر) . وصمّح الشعر - لاويين ١٣ - ٣٧ علا ارتفع . وصمّح من رضى الله عنهم من عباده - اشعيا ٤٤ - ٤ يعلون ويرتفعون . وتصمّح معجزات الله - اشعيا ٤٣ - ١٩ تنشأ وتظهر . والنسخة العربية عبرت بنبت ينبت تقيدت بأصل المعنى ولم تغيره فيما استعير له

وورد مشدداً صمّح او ظمّخ لازماً « صمّيح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يصمّح » حزقيال ١٧ - ٧ وصموئيل ٢ - ٥ . والكلام هنا على الشعر ينبت بعد حلقه . وورد رباعياً اطمح او اطمخ « يصمّيح » كبرج يبرح وهو متبذ - مزمو ١٠٤ - ١٤ وتكوين

٣-١٨ واشعيا ٦١-١١ وايوب ٣٨-٢٦ بمعنى انبت يُنبتُ

واسم الفعل من الثلاثي «صمَح» كسر ممال ممدود ففتح - تكوين ١٩-
 ٢٥ وحزقيال ١٦-٧ بمعنى النبات او الظمخ . و «صِمَح» الله خليقته
 - اشعيا ٤-٢ والنسخة العربية قالت غصن الله . ويقم الله لداود «صِمَح»
 صدِّيقاً او صدِّيق . اي خلفاً باراً او خلف باراً يملك ويعدل - ارميا
 ٢٣-٥ «صِمَح» الله عبده - زكريا ٣-٨

طوح «ط ح ح - ط و ح - ط ح ه»

تقدم في طوح

فتح «ف ت ح»

فتح كنع ضد اعلق كفتح وافتتح (فتح الله عليكم) ماضيه
 العبري «فتح» كبرح يبرح - ملوك ٢-٩-٣ واشعيا ٢٢-٢٢ و ١٤-١٧ .
 والمفعول مفتوح «فتوح» فتح فضم ممدود ففتح - سفر العدد ١٩-١٥
 وفتح «فتح» كسر ففتح مشدد ممدود - نشيد ٧-١٣ و «فتيح»
 كسر ان ثانيها ممال مشدد ممدود ففتح - ايوب ٣٩-٥ واشعيا
 ٥٨-٦ و ٤٥-١ . وفتح «فتيح» كسر فسكون ففتح فكسر
 ممال مشدد ممدود ففتح - اشعيا ٥٢-٢

والفتاح (وعنده مفاتيح الغيب) «مفتيح» فتح فسكون

فكسر ممال ممدود ففتح - قضاة ٣ - ٢٥ واخبار ١ - ٩ - ٢٧ . والفُتْحُ
 الباب الواسع المفتوح ' ففتح ' كسر ممال ممدود ففتح - تكوين ١٨ - ١ .
 و ١٩ - ١١ . والفاتحة اى البداية « ففتحيه » كسر ان اولهما ممال ففتح -
 ورد في كتب الفقه العبرية . واسم الفعل من فتح يفتح (فتحاً مبيناً)
 « فتحون » كسر فسكون فضم ممال ممدود - حزقيال ١٦ - ٦٣ . وفتح
 الله اسم رجل « فتحنيه » كسر ممال ففتح فسكون ففتح والهاء كالف
 - اخبار ١ - ٢٤ - ١٦ وعزرا ١٠ - ٢٣

فتح « ح ف س »

فتح كفحت وزناً ومعنى كبحث وخص كافتحش فتش كالحفش
 وهو الاستخراج والجمع والجد . فهى ستة ابواب فتح وفت وبحث
 وخص وفش وحفش . وعبرياً « حفس » والمضارع « يحفس » فتح
 فسكون فضم ممال ممدود . والمصدر « حفس » واسم الفعل « حفس »
 والفاعل « حفس » انظر الامثال ٢ - ٤ و ٢٥ - ٢٦ والمراثي ٣ - ٤٠ .
 وورد مشدداً حفس يحفس بحفس ' كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود
 « يحفس » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - تكوين ٣١ - ٣٥
 وصفنيا ١ - ١٢ . وورد تحفس يتحفس هتحفّس « يتحفّس »
 فهو ' متحفّس ' كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
 ملوك ١ - ٢٢ - ٣٠ وهو بمعنى تنكر اى انه جعل نفسه لا يعرف الا
 بالبحث عنه . وتنكر يتنكر عبرى مثله عربياً لفظاً ومعنى .

وورد بالشين حَفَشَ بِحَفَشٍ بمعنى حرَّوْ أخرج الى الحرية عتق من
الرق والاستعباد. لاوين ١٩-٢٠. وورد اسم الفعل من غير المشدود
« حَفَشَ » ضم فكسر مالمين اولهما ممدود. حزقيال ٢٧-٢٠ بمعنى
الحرية. والصفة « حَفَشِي » ضم ممال فسكون فكسر ممدود. ايوب
٣-١٨ وتثنيه ١٥-١٢

فدح « ف ح د »

فدحه الدين كمنع اقله. وفوادح الدهر خطوبه. وافذخ واستفدخه
وجده فادحاً صعباً. والقادحة النازلة. ونفدّم خذّهم وفرّهم. وتفخذ
تاخر. واستفخذ استخذى اي استرخى. ماضيه العبري « فخذ » فتحان
ثانيهما ممدود. ايوب ٣-٢٥ ومزمور ٧٨-٥٣ و١٤-٥ بمعنى خاف وجل
اضطرب استخذى استرخى. والمضارع « يفخذ » كسر فسكون
ففتح ممدود. مزمور ٢٧-١. وبمعنى ارج اندهش خفق قلبه ولو لسمعة
اورؤية خير. ارميا ٣٣-٩ واشعيا ٦٠-٥. والى الله هرعوا وسارعوا
وفزعوا. هوشع ٣-٥. وورد رباعياً متعدياً « يفجيد » كسر فسكون
فكسر ممدود. ايوب ٤-١٤. وتفاعل « هتفجيد » كسر فسكون
ففتح فكسر ممال ممدود. واسم الفعل « فخذ » فتحان اولهما ممدود.
ومضافاً ساكن الحاء. امثال ١-٢٧. وقد ورد بمعنى القادحة النازلة
الكارثة. اشعيا ٢٤-١٨ وامثال ١-٢٧. وبمعنى الخوف الوجع الفزع الاضطراب
- خروج ١٥-١٥. وبمعنى الهيبة والخشية. صموئيل ١١-١٢. والفخذ

ما بين الساق والورك يدخل عبرياً في الباب نفسه 'فخذ' وسيجيء . كما
انت من الباب العربي الذي هو منه تفخذ تأخر واستفخذ استخذى
ونفخذ خذلهم وفرقهم

فدح - فح د ،

تفدحت الناقة وانفدحت تفاجت لتبول . كان بينه وبين الفخذ
وقدمناه عبرياً 'فخذ' تناسباً فالتفاج 'تفريج بين الفخذين

فرح - فرح ،

فرح يفرح هو عبرياً مثله عربياً « فرح » 'يفرح' كبرح يبرح
ولكنه بمعنى نبت ازهر اينع ازهى نوآر أعر . وفي العربية الفرحانة
الكهانة البيضاء - سفر العدد ١٧ - ٢٠ ونشيد ٦ - ١١ . واستعير للانسان
- مزمور ٩٢ - ١٣ والنظم هو ان الصديق كالتمر « يفرح » . التمر
'تمر' عبرياً بمعنى النخلة . اى انه ينمى ويعظم ويعلمو بصداقته وصلاحه
وفي مزمور ٩٢ - ٨ انما يفرح الاشرار لى يتمدم الله او يسدم الى
الابد . اى اذا ازهروا وازهوا وفرحوا وتكبروا . ائمه وعبرياً بالسبن
استنزفه استنفده قطعه . ومعه عربياً استأمله (ولا تفرح ان الله لا
يحب الفرحين) والمقابل العربي الصحيح هو فرخ فالفرخ ولد الطائر وكل
صغير من الحيوان والنبات والزرع المتهيء للانشقاق وفرخ الزرع نبت

وفرخ كفرج زال فزعه واطمان وقد يكون من هنا اذا فرح الاشرار
 في مزموذ ٩٢ - ٨ اي اذا فرحوا او فرخوا زال فزعهم واطمانوا انعدم
 الله او سعدم كما هو النظم العبري وهو كما قدمنا بالشين «شمد» ففرح عبرياً
 بقى مثله عربياً وتولد منه في العربية فرخ بالخاء . ولا ننسى ان فرح يفرح
 بمعنى سر هو عبرياً يسمح يسمح وقد تقدم

فسح « ف س ح »

الفُسحة بالضم السعة . فسح ككرم . وافسح وتفسح وانفسح .
 وفسح له كنع وسع (فافسحوا يفسح الله لكم) وفسح بالشين كمنع
 فرج ما بين رجله وعنه عدل كفسح فيها . فهما فسح وفسح . وعبرياً
 « فسح » يفسح كبرح يبرح . بمعنى عدل عنه تجاوزه . ومنه في
 الخروج ١٢ - ١٣ وفسحت عليكم والمراد المستقبل . والخطاب من
 الله لبني اسرائيل . يتخطام حين يهلك ابيك اعدائهم . ومن هنا عيد
 الفصح والصاد تحريف فالاصل بالسين من ذات الفعل والمعنى « فسح »
 كسر ممال ممدود ففتح وهو العيد المعروف بعيد الرقاق - خروج ١٢ - ١١
 و٣٧ واطلق على التضحية فيه - لاويين ٢٣ - ٥ . وسفر العدد ٩ - ١٤ .
 وورد فسح يفسح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٦ اي ضحى للعيد وقد منا انه
 بالسين والصاد فيه تحريف

وفي اللاويين ٢١ - ١٨ وصموئيل ٢ - ٩ - ١٣ افسح كما سحى
 « هفسينج » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود ففتح . والمضارع

« يفتسيح » وزن ما قبله بمعنى عرج صارا عرج ، فسيح كسران
 ثانيهما ممال مشدد محدود وهو معنى التخطي
 والروح وهو السعة عبري مثله عرياً وقد تقدم . ثم وسع يسع هو
 عبرياً بالشين . وعرج عرجاً ارتقى عبري أيضاً تقدم بالجزء الاول

فصح « ف س ح »

تقدم في فسح قبله

فصح « ف ص ح »

الفصح والفصاحة البيان . فصح ككرم . ويوم فصح ومفصح بلا
 غيم ولا قر . وافصح الصبح بدا ضوءه واستبان وكل ما وضع فقد افصح .
 وفصح كمنع كشف مساويه . وافضح الصبح كافصح بدا . فهافصح وفضح .
 ورأي ان الضاد توسع عن الاصل في اللغتين وهو فصح : وماضيه العبري
 « فصح » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ١٤-٨٧ « فصحو » اي فصحو بمعنى
 افصحوا اي تسبيحاً لله وثناء عليه . والنسخة العربية قالت هتفوا . وفي
 اشعيا ٤٤ - ٢٣ « فصحو » اي افصحوا . وورد مشدداً فصح يفصح
 - ميخا ٣ - ٣ . بمعنى كسر وهشم العظام كما هو النظم . اي استخراج
 مخيخها . من معنى الفتح والتفتيح اصل معنى الابانة وهو الافصاح
 ولذا فالباب عرف آرامياً بفتح يفتح . واصل من هنا فصح يفصح
 عرياً فهو هتك للستر وكشف للمخبر . وفي العربية ايضاً فصح

يفضخ بالخاء بمعنى كسر يكسر ولا يكون الا فيما هو اجوف قلت
كتلك العظام

فضح « ف ص ح »

تقدم في فصح

فطح « ط ف ح »

فطحه كنع جملة عريضا كفطحه . وفطحت المرأة بالولد ولدت
تمام كطفحته . فهما فطح وطفح . وعبرياً « فطح » « يطفح » كيرح
يرح . وورد مشدداً فطّح يطفّح . ومنه في اشعيا ٤٨ - ١٣ يدي
وسدت الارض او وسدتها ويعني « يطفّحه » كسران ثانيها
مال مشدد ففتح والهاء صامتة . اي طفّحت السموات كما هو النظم
جعلها عريضة . والنسخة العربية قالت نشرت . ونشر ينشر عبري
مثله عريياً كذلك اليد واليمين والسموات والارض . ووسد او وسد
هو عبرياً « يسد » كسران ثانيها مال مشدد ممدود . وما اشبه
فطّحه بصفّحه فصفّح الشيء كطفّحه جعله عريضاً فهي عريياً
فطح وطفح وصفح وعبرياً كما قدمنا فطح

وفطّحه بالعصا ضربه بها . ورد شبيهه آرامياً طفحه او طفّحه
ضربه او بعرض يده . وضرب يداً على يد وازال طفاحة القدر
وهو ما يعلوها من الزبد . وقد استعمله في كتبهم اهل اللغة العبرية

وفي المراتي ٢ - ٢٢ على لسان اورشليم بعد خرابها رب ان من
 « طَفَحْتِي » و « وَرَبِّي » اي من طَفَحْتُ وَرَبِّيْتُ افنام
 عدوئي . وقد منا ان طَفَحْتُ المرآة ولدها عربياً ولدته لتمام . والنسخة
 العربية قالت حضنتهم وربيتهم والحضن عبرياً بالصاد « حصين » من
 حصن بحصن في اللغتين . ويجوز ان يكون « طَفَحْتِي » طَفَحْتُ
 بمعنى ملأت عرُضت نشرت اكثرت رفعت كما هي المعاني العربية بين
 طَفَحَ و فَطَحَ . كما يجوز ان يكون المعنى راجعاً الى « يَطْفَحُ » كسر ممال
 ممدود ففتح . او « طَفَحَ » ضم ممال ممدود ففتح . او « يَطْفَحُهُ » كسر
 ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى قبضة اليد - ملوك ١ - ٧ - ٢٦
 وخروج ٢٥ - ٢٥ ومزمور ٣٩ - ٦ . اي من ربيتهم وحملتهم
 على يديها

فتح 'ف ق ح'

التفحح التفتح . وفتح الجرو عينيه كفتح فتحهما اول ما يفتح وهو
 صغير كفتح . والنبات ازهي وازهر . وانفقه بالكسر العلم بالشئ
 والفهم له والفتنة . فقهه كعلمه فهمه كتنفقه . فهو فتح وقه .
 وارى ان فقه مؤلّد من فتح . وهو عبرياً « ففتح » « يفتح » كبرح
 يبرح . منه في ايوب - ٢٧ - ١٩ فتح عينيه واذا به يموت . وفي التكوين
 ٢١ - ١٩ ففتح الله عينها . والضمير طاجر يربها بثر الماء التسقي ولدها .
 والمعنى هنا التفقيه . وقال ايوب ١٤ - ٣ رب انك ففتح عينيك

على مقاضياً اياى وما عبدك الا كزهرة لا تلبث ان تذبل وكظل لا يلبث
ان يزول . والنسخة العربية قالت حدقت عينيك . والتحديق فى حق الله
غير مستحسن . والمراد بقوله فقحت عينيك انه بادره بالبلاء . وحديق
كدحق عبرى منله عربياً

ولما اغوت الحية حواء ان تأكل من الشجرة قالت لها انكما
لا تموتان بل تنفخ عينا كما ولما اكلتا من الشجرة قالتا لهما انكما
نكويان ٣ - ٤ و ٧ . والمراد هنا التفقه فان الانسان بغير العفة وهى معنى
النهى عن قرب الشجرة يضطر الى اللود عنها والتوقى من تقيضها بما
يسننه من الحدود . هذا هو معنى التفقح هنا - انظر هاتين الآيتين فى
كتابنا تفسير التوراة الجزء الاول

و « فقيح » كسران ثابتهما مهال مشدد ومدود ففتح بمعنى
البصير خلاف الكفيف البصر - خروج ٤ - ١١ . والجمع « فقيحيم » كسر
فسكون فكسر - خروج ٢٣ - ٨ وهم هنا بمعنى الفقهاء العلماء القضاة
فالآية هى ان الرشوة تعميهم اى تضلمهم . وفى اشعيا ٦١ - ١ « ففتح قوح »
كسر مهال ففتح ثم ضم مهال ومدود ففتح . اى افتح قوحاً او قاحة بمعنى
الساحة . اى افتح لك طريقاً واخرج الى الحرية والبراح . او غالب المنع
وتخلص منه فاقاح الرجل عربياً صمم على المنع بعد السؤال . والسكلام على
المسيح يدعو الاسرى الى الخلاص من جملة ما يعمل . والنسخة العربية قالت
لانادى للماسورين بالاطلاق

فَلَح « فَلَاح »

الفَلَحُ الشَّقُّ كالفِلاحة . والفَلَّاحُ الأَكْثَرُ . فَلَاحَ كَتَبَ . وَأَفْلَحَ بِالشَّيْءِ عَاشَ بِهِ . وَالْفَلَّاحُ مَحْرَكَةٌ وَالْفَلَّاحُ الفَوْزُ وَالنَّجَاةُ وَالْبَقَاءُ فِي الخَيْرِ (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ) هُوَ عِبْرِيًّا « فَلَاحَ » « يَفْلَحُ » كَبَرِحَ يَبْرَحُ . بِمَعْنَى شَقَّ الأَرْضَ فَفَلَّحَهَا حَرَّهَا . وَأَصْلُهُ آرَامِي . انظُرْ مُقَابِلَهُ العِبْرِيَّ فِي التَّكْوِينِ ٤ - ٢ وَهُوَ أَنَّ آدَمَ كَانَ عَابِدًا أَدَمَةً أَي يَعْمَلُ فِي الأَرْضِ . وَالآرَامِيُّ « فَلَاحَ بِأَرْضًا » أَي فَالِحًا بِالأَرْضِ . وَوَرَدَ مُشَدَّدًا فَلَاحَ يَفْلَحُ « فَلَاحَ » يَفْلَحُ مِنْهُ فِي الأَمْثَالِ ٧ - ٢٣ يُفْلِحُ السَّهْمُ كَبَدَهُ . وَالكَلَامُ عَلَى البَغْيِ لَا يَدْرِي بِشَرِّهَا مَنْ يَتَّبِعُهَا حَتَّى يَشُقَّ سَهْمًا كَبَدَهُ . وَالكَبْدُ عِبْرِيٌّ بِلفظه هَذَا وَسِيعِيٌّ . وَقِيلَ لِحَجَرِ الرَّحْوِيِّنِ فَلَاحَ رَكِبَ « فَلَاحَ رَكِبَ » - قَضَاةً ٩ - ٥٣ . لِأَنَّهُ يَشُقُّ الأَثْنَيْنِ أَوْ شَتِيقَهُ . انظُرْ جُلُجَ فِي الجُزْءِ الأَوَّلِ فَقَدْ شَرَحَ هَذَا المَرْجِعَ هُنَاكَ . وَأُطْلِقَ الفِعْلَ آرَامِيًّا عَلَى العِبَادَةِ وَالسَّعْيِ وَالعَمَلِ فِي الحَيَاةِ الدُّنْيَا وَعَلَى الوِلَادَةِ فَهِيَ شَقُّ الرَّحْمِ

فُوح « فَوْح »

فَاحَ المَسِيكُ انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ . وَالقَيْدَرُ غَلَّتْ . وَالشَّجَّةُ نَفَحَتْ بِالدَّمِ . وَأَفَاحَهُ هَرَّاقَهُ . وَفَاحَ الحَرُّ يَفِيحُ فَيَنجَأُ سَطَعَ وَهَاجَ . وَفَاحَتِ القَيْدَرُ

تفوح وتفيح غلت . وفاج المسك بالجيم فاح . وفاخت الريح بانحاء سطحت .
وتفح الطيب كنع فاح . والريح هبت (تفحة من عذاب ربك) فهو
فاح يفوح وفاح يفيح وفاج وفاخ وتفح . وعبرياً فاح يفوح وفاج يفوج . اما فاح فقد
تقدم بالجزء الاول . واما فاح فهو « فَح » « يَفُوح » . ومنه في النشيد
٢ - ١٧ . و ٤ - ٦ يفوح اليوم هو في رأى المفسرين العبريين بمعنى يمضي
وينصرف . وفي رأى انه بمعنى يصحو يصفو يسطم . ويدل على هذا
مرادفه وهو زوال الظلال بمعنى الغيوم . اذ هي بالضد لا بد منها بعد
الغروب . والنسخة العربية قالت يفيح . وورد رباعياً « هَفِيح »
« يَفِيح » آفاح يُفِيحُ متعدياً . ومنه في النشيد ٤ - ١٦ « هَفِيحِي »
فتح فكسر ان اولهما ممدود . اى أفيعي ياريح الجنوب جنتي كما هو النظم .
اى تجعلها تفرح او تفيح . والنسخة العربية قالت هبتى على جنتي . وفي
الامثال ٢٩ - ٨ « يَفِيحُونَ » اى يفيحون . والكلام على اهل اللوص من
لاص يلوص في اللغتين بمعنى حاد وتلوي وتقلب . اى انهم يفيحون
القرية . يهيجونها يثيرونها . واهل العلم يردون الغضب كما هو النظم .
والقرية عبرياً « قَرِيَه » كسرفسكون ففتح ممدود . والنسخة العربية
قالت يفتسون المدينة . وفتن يفتن هو عبرياً « فِتَه » « يَفْتِيَه »
والمدينة وهو المراد بالقرية « مَدِينَه » كسران اولهما مال ففتح . وفي
الامثال ايضاً ٦ - ١٩ ان شاهد الشقَر « يَفِيح » « كَذِيم » اى
يفيح أكاذيب . والشقَر كالصقارى السكذب الصريح . والمراد به
شاهد الزور . اى انه لا يفيح منه ولا يصدر عنه الا الاكاذيب

وقيل للهباب « فَيْسَح » كسر ممدود ففتح - خروج ٩ - ٨ وهو الرماد الدقيق الذي يتخلف عن النخاز . ولعله قيل له ذلك لسطوعه وانتشاره . والرماد اسم آخر هو « اِفْر » وسيجيء في قفر

وفي العربية نافع كفتح وخاصم . منه في ابوب ٣١ - ٣٩ رب ليكن كذا وكذا يدعو على نفسه ان كنت « هَفْتَحْتِي » كسر ففتح مشدد فسكون فكسر نأخت كأخت خاصمت أصحاب الارض . اي المزارعين . يدعو على نفسه ان تبت له بدل الحنطة شوكةً وبدل الشعير زوانا ان كان فعل بهم اذى . والنسخة العربية قالت ان كنت اطفأت انفس اصحابها . وهي ترجمة ركيكة . وفي ابوب ايضاً ١١ - ٢٠ ان رجاء الاشرار « مَفْتَح » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود . مضافاً الى النفس اي منفع النفس . اي انهم انما يتمنون الموت تفيض روحهم وتذهب حياتهم . وانظر نفع فهو عربياً مولد من نفع في اللغتين كما ان نفع مولد من فوح فيها ومنه تولد في العربية فوخ

قدح « ق د ح »

قدح يقدح هو عربياً مثله عربياً « قَدَح » ، « يقدح » كبرح يبرح ومنه في اشعيا ٥٠ - ١١ « قُدِحِي » ضم فكسر ان كله مهال ممدود الاول . اي قادحو نار . كما هو النظم . وفي ارميا ١٧ - ٤ « يقدحتم » كسر مهال ففتح فسكون فكسر مهال ممدود . اي ان ناراً قدحتم كما هو النظم . وورد لازماً وهو ان ناراً « قَدِحَه » فتح ممدود فكسر مهال ففتح . اي

قدحت - تثنية ٣٢ - ٢٢ وارميا ١٥ - ١٤

والقدح والقداحة الحجر الذي يقدح به النار. هذا في معجم اللسان.
 اما في الفيروزبادي فحجرٌ ولم يصفه ما هو. وعبرياً « اِقدَح » كسر ممال
 ففتح ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٢ هو حجر كريم براق. وفي اللاويين ٢٦ - ١٦
 والتثنية ٢٨ - ٢٢ « قَدَحَت » ببدال الهمزة هي الحمى. وقدح فيه طعن. ورد
 آرامياً بمعنى ثقب ثقب واستعير للسان طعناً وتلميحاً. واقتدح المرق غرقه.
 ورد ايضاً هذا المعنى في كتب الفقه العبرية. ولعل القدح من معنى النقب
 والثقب وهو معنى الفعل آرامياً

قرح « قرح - ح ق ر »

القراح كسحاب الماء لا يخالطه ثقل وانخالص كالقريح والقريح
 ايضاً السحاب. وقُرحة الشتاء اوله. هو عبرياً « قَرَح » كسر ممال ممدود
 ففتح - تكوين ٣١ - ٤٠. وموقوفاً عليه « قَرَح » بفتح القاف ممدوداً
 - ايوب ٣٧ - ٩. قيل هو القر القارس. والنسخة العربية قالت في الاول
 الجليد وفي الثاني البرد. والقر عبرياً « قُور » ضم ممال ممدود. والبرد
 من البرد وعبرياً مثله « بَرَد » بعد الراء. والجليد لفظه آرامية تقابل
 « قَرَح » عبرياً. والقَرَح وبُضْمُ عَض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن
 أو بالفتح الآثار وبالضم الألم. وقرح كمنع جرح. هو عبرياً « قَرَح »
 « يقرح » كبرح يبرح. ومنه في اللاويين ٢١ - ٥ « لا يقرحوا » اي
 لا يقرحوا قرحة في رؤسهم كما هو النظم. قيل هو بمعنى لا يخلقوا

رؤسهم . وهم الكهنة أئمة العبادة بين الله والناس . أي إذا مات لهم ميت .
 كانت حلق الرأس كان من التأبل أي الحيداد . وقد يكون المعنى الآخر
 يحدثوا أثرًا في رؤسهم كالفرس حزنا على الحسين . ولعل هذا المعنى الثاني
 أقرب لقوله بعد ولا يخلقوا ذقونهم . ويدل على ذلك ماورد بالتثنية ١٤-٤
 نهيًا عن ال « قُرْحَه » بين العينين حزنا على الميت . وحلق يخلق هو عبريًا
 كما هو هنا جلع بجلع وقد مر بنا

وورد رباعياً اقرح يُقرح كأبح يبرح « هقريح » « يقريح » .
 ومنه في حزقيال ٢٧ - ٣١ « هقريحو » كسر فسكون فكسر ممدود
 فضم . فعل ماض أي اقرحوا قرحه كما هو النظم . والمقام مقام تأبل
 وندب ورتاء . والقريح عربياً الأرض لأماء بها ولاشجر . منه في اللاويين
 ١٣ - ٤٢ « قريح » كسر ان مهالان ثانيهما ممدود ففتح . هو المروط
 الرأس الاصلح الاقرع . وانظر ايضاً الملوك ٢-٢-٢٣

والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع والاجتباء
 والاختيار وابتداء الشيء والتعميم . هو عبرياً « حقر » « يحقر » بمعنى
 حفر نقيب بحث . وهو ايضاً عبرياً حقر يحقر ومنه حقرت ونقرت
 صار حقيراً فقيراً من معنى الوطوء والنزول حفراً وتنقيباً أصل معنى
 الفعل عبرياً واستعير للاقتراح البحث والاستنباط . ومنه في التثنية
 ١٣ - ١٤ وفي الاصل العبري ١٥ « حقرت » أي تحقر وتبعث كما هو
 النظم . وفي القضاة ١٨ - ٢ جقر البلاد تجسسها وتعرفها فتحاً لها . وفي
 ارميا ١٧ - ١٥ ان الله « حقير » ضم فكسر مهالان ثانيهما ممدود . أي

حافر القلوب (انه علم بذات الصدور). وورد مشدداً «حقر» «يحقر»
 - جامعة ١٢ - ٩ بمعنى اقترح . والنسخة العربية قالت بحث . والكلام على
 سليمان وما استنبطه من الحكيم والفلسفة

و «حقر» كسر ان ممالان اولها ممدود - ايوب ٣٨ - ١٧ بمعنى الغاية
 المنتهى القرار في قاع الارض وغيرها مما لا يبلغه احد الا بشق الانفس
 بحثاً وتقيباً ان امكن . وبمعنى ما هو الله والغيب وعلمه دون سواه -
 ايوب ١١ - ٧ . والنسخة العربية قالت عمق الله . والعمق عبرياً «عميق»
 ضم فكسر ممالان اولها ممدود . وتوارد منه في العربية عمق . وبمعنى
 الاجتباء اي الاختيار والطلب - امثال ٢٥ - ٢٧ . واذا تقدم السكامة نفي
 فالعنى ان لا نهاية لا غاية لا آخر لا قرار - ايوب ٩ - ١٠ ومزمور ١٤٥
 - ٣ والكلام على صنع الله وعجائبه وجلاله وعظمته لا حد لها .
 واضيفت السكامة الى الباب الملوك - امثال ٢٥ - ٣ . اي لا يدرك احد
 ما في قلوبهم

و «محقر» كسر مال فسكون ففتح ممدود ، ضافاً الى الارض
 - مزمور ٩٥ - ٤ بمعنى يحافر الارض فهي في النظم جمع «محقرى» كسر
 مال فسكون ففتح فكسر مال ممدود . اي انها في يد الله (وما تحت
 الثرى) والنسخة العربية قالت مقاصير الارض . والمقصودة الدار لا يدخلها
 الا صاحبها

قَسَحَ «لَسَحَ - قَسَحَ»

القَسَحَ محرّكة اليبس . والقُسْحَاحُ بالشين اليابس . وثوب قاسح او

قاشح غليظ . وكسح كنع كنس . والريحُ الارضَ قشرت عنها التراب .
 والمكسحة المكنسة . والكساحة الكناسة . هو عبرياً « كسح »
 « يكسح » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ٣٣ - ١٢ « كِسُورِحِم »
 كسر مهال فضم فكسر . اي كسوحون صفة للاشواك قبلها . كسوحة
 مكسوحة مقضوبة مقطوعة تحرق بالنار . والكلام على الظامة الفجّار
 يصيرون كذلك (فكانوا كهمشيم المحتظر) . وفي مزمور ٨٠ - ١٧
 « كِسُورِحَه » كسر مهال فضم ففتح ممدود . اي كسوحة مكسوحة .
 صفة لكرمة العنب قبلها كناية عن امة بني اسرائيل . يقول رب
 انبا هكذا وانت الفارس لها . يرثي له حالها ويسترحمه . وورد اقشح
 يُقشَح « هَشِييَح » « يَشِييَح » كآبرح يُبرح . وقدمنا انه بمعنى
 يسر وهو في اشعيا ٦٣ - ١٧ « تَشِييَح » اي ربنا لم تُقشِح لبنا
 عن مخافتك . لم تغلظ قلبنا وتقسّيه وتبعده عنك

قشح « ق س ح »

تقدم في فسح

قفح « ق ف ح »

قفحه كنعه كرهه وعن الطعام امتنع . وكفحه ضربه ولجام
 الدابة جذبه كآقفحه . واكفحته عن رددته . هو آرائي ومعناه كفتح
 ضرب وكافح وشاح ونهب . وانظر قحف وكوح

قلح « الح - ك ل ح »

القلح والقلاح صفرة الاسنان . قلح كفرح . والقلح بالسكسر
 الثوب الوسخ . والكولح التبيح . منه في ايوب ١٥ - ١٦ « ثِيلِح »
 كسر ان ممالان اولها ممدود . اي اقلح انكاح فبِح فسد خلقاً . والكلام
 على الظالم الجائر المائل عن الحق . وفي مزمور ١٤ - ٣ و ٥٣ - ٤ « ثِيلِحُو »
 اي اقلحوا انكحوا وم الزائغون عن الله . والقلح بالفتح الحمار المسنن .
 وشيخ قلحامة هرم . منه في ايوب ٥ - ٢٦ « كَلِح » كسر ممال ممدود
 ففتح بمعنى الشيخوخة . وكَلِح بالفتح ممدود الاول لانها في محل وقف
 ايوب ٣٠ - ٢ بمعنى القوة والشدة . وفي العربية دهر كالح شديد . يقول
 ضحك على اصاغر كنت استنكف ان اجعل آباءهم مع كلاب غنى وما
 كانت تعوزني مساعدتهم بل باد عليهم « كَلِح » اي فني عليهم حينه .
 والنسخة العربية قالت فيهم عجزت الشيخوخة

قمح « ق م ح »

القمح البر . وفي الحديث فرض زكاة الفطر صاعاً من بر او صاعاً
 من قمح . هو عبرياً « قَمَح » كسر ممال ممدود ففتح . وهو البر المطحون
 ولعله كذلك عبرياً والا كان البر والقمح في الحديث تكراراً . ومنه في
 التكوين ١٨ - ٦ « قَمَح مَسَلِت » قمح مسلت . والسبت عبرياً الشفير
 او ضرب منه او الحامض منه . وعبرياً الدقيق النقي المتخول وتقدم في

الجزء الاول . والنسخة العربية قالت دقيق سميد . اى انها ترجمت القمح كما هو معناه بالدقيق وترجمت ال « سُلَيْت » بالسميد . وورد السُلْتُ مضافاً الى الخنطة - خروج ٢٩ - ٢ . والنسخة العربية قالت خبز فطير . وورد السُلْتُ وحده - لاوين ٢ - ١ . والنسخة العربية قالت دقيق وهو يناقض قولها سميد فيما تقدم . والمعروف في التفسير العبرى انه كما قدمنا الدقيق النقى المنخول . وورد مضافاً الى الشعير - سفر العدد ٥ - ١٥ مما يدل على انه دقيق لا سميد . والشعير عبرياً « سَعُورِيم » كسر فضم ما لان فكسر . والبرء « بَرء » فتح ممدود من بَرء فى اللغتين لانه الصالح المنقى المعزول من التبن . والخنطة « حَطَّه » كسر ففتح مشدداً ممدوداً مدغمة فيه النون

قوح « ق و ح »

تقدم فى قحح

كفح « ق ف ح »

تقدم فى قفح

كسح « ك س ح »

تقدم فى فسح

كشح « ك ش ح »

الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف . وطوى كشحه على الامراضه وستره والكاشح مضمير العداوة وكشح له بالعداوة عاداه ككاشحه

هو عبرياً « كحش » كسر ان ثانيها مهال ممدود « يَحْجِش » كسر مهال
 ففتح فكسر مهال ممدود . اي كاشح يكاشح بمعنى اضمر اخفى في سره
 اظهر غير ما يبطن ككذب راى نفاق . والفعل اراى الاصل . واصل
 معناه القيلة الضمور التضائل العجافة الكف الاقطاع . منه في حبقوق
 ٣-١٧ يكاشح الزيت . اي يكاشح عربياً بمعنى أنه يقطع ويمنع ثمره .
 والزيت وعبرياً « زيت » فتح ممدود فكسر هو بمعنى الزيتون اي
 شجره . والنسخة العربية قالت يكذب عمل الزيتونة . وفي التكوين ١٨
 -١٥ كاحشت سرية اي كاشحت كونها ضحكت (وامراته قائمة
 فضحكت) اي انها جحدت ضحكها وانكرته . وفي يشوع ٧-١١ جنبوا
 و « كحشو » اي سرقوا وكشحوا . انظر جنب في الجزء الاول . وفي
 اللاويين ٥-٢٢ اذا وجد لقطعة و « خجش » بها وحلف سُقراً . اي
 جحدها انكرها وحلف كاذباً . وفي الملوك ١-١٣-١٨ « كحش »
 له ادعى كذباً انه نبي مثله . وجاء بمعنى المبدارة المواراة المرافة التراف
 تلقاً ونفاقاً - مزبور ١٨-٤٥ والكلام على الغرباء بالنسبة الى الله .
 والنسخة العربية قالت يتذلون . ومثله في ٦٦-٣ . والنسخة العربية
 عبرت هنا بالتناق . وفي التثنية ٣٣-٢٩ « يكحشو » كسر ففتح
 مشدد ممدود فضم . اي ينكشون لك كما هو النظم . والخطاب لبنى
 اسرائيل والضمير لاعدائهم . اي يتراجعون اليهم . والنسخة العربية
 قالت يتذلون . وينكشون وهو اللفظ والمعنى في اللغتين اوفق
 طبيعاً .

والكشع اسم الفعل « كَجَش » فتجان اولهما ممدود بمعنى الكفر
والجود - مزموذ ٥٩ - ١٣ والنسخة العربية ترجمته بالكذب . والكاشع
اسم الفاعل « كَجَش » كسر ممال ففتح . والجمع « كَجَشِيم » كسر ممال
ففتح فكسر - اشعيا ٣٠ - ٩ اى ابناء كاشعون كما هو النظم . والنسخة
العربية قالت اولاد كذبة

كلح « ك ل ح »

تقدم فى قلح

كوح « ك و ح »

كاحه كوحاً قاتله فغلبه ككواحه وككوحه وآكاحه . وككوحه اذله
وردّه . وكواحه شاعه وجاهره . وتكواوحاً تمارسا فى الشرّ بينهما .
والمكواوحه ايضاً فى الخصومة وغيرها . وككوح الزمام البعير ذلله .
واكاحه اهلكه . وكفحه عنه رده ودفعه والمكافحة المضاربة والمدافعة فى
الحرب تلقاء الوجوه . وانظر وكح فى اللغتين

لم يرد من ذلك فى التوراة غير اسم الفعل اى الكوح وهو « كُوح »
ضم ممال ممدود ففتح - دانيال ١١ - ٦ مضافاً الى الذراع اى كوح
الذراع . بمعنى الغلبة والقوة . والذراع عبرياً « ذِرُوع » كسر فضم ممالان
ثانيتها ممدود ففتح . وبلا واو والنطق واحد « ذِرُع » . والقوة من قوى
فى اللغتين . وفرق بين الكوح والقوة فالكوح من الغلبة والمغالبة والقوة
من معنى الثبات والصبر والامل والرجاء . هذا هو الاصل وقد يوضع احدهما
موضع الآخر او يتشابهان

وورد الكوح ايضاً عبرياً بغير واو « كُج » واسكنه نطق ما
 تقدم - تكوين ٤٩ - ٣ بمعنى عنفوان الشباب والصبا. وكوح الآدمية خيرها
 وبركتها - تكوين ٤ - ١٢ . وبمعنى الهمة والعزيمة والقوة المعنوية - مزمو
 ٣١ - ١١ . وبمعنى الجهد والطاقة - صوئيل ١ - ٣٠ - ٤ . ومضافاً الى الله
 قدرته ومقدرته - اخبار ٢ - ٢٥ - ٨ . ومضافاً اليه الجبارة معطوفاً اليهم
 الملائكة عطف بيان - مزمو ١٠٣ - ٢٠ والنسخة العربية قالت المقتدرين
 قوة .

وقدمنا في رداً بالجزء الاول ان قدر يقدر هو عبرياً بالهمز محل القاف .
 ثم ان الجبار عبرياً « جيبور » كسرفضم مال مشدد ممدود . وقيل عبرياً ان
 الاصل في معنى الكسوخ مخيخ العظام

ولامانع من ان يكون للكامة فعل منها كنظيره عربياً فتقول « كح »
 فتح ممدود قياساً على قام وصام في اللغتين اى كاح او كاوح . والمضارع
 « يَحْجُوح » فتح فضم ففتح . وتقول في كوح « كيويح » كسر ان
 ثانيها مال مشدد ممدود ففتح والواو V . والمضارع « يَحْجُويح »

كيج « ك و ح »

تقدم في كوح قبله

لدح « د ل ح »

تقدم في دلح

لقح « ل ق ح »

لقحت الناقة كسمع قبلت اللقاح . واللقح محركة الخيل واسم ما

أخذ من الفعل كاللقاح . واللاقح الحامل . وتفتح الأرضون ماء السحاب قبلته . واللواقيح التي تحمل الندى ثم تهبه في السحاب (وارسلنا الرياح لواقح) . هو عبرياً « لَقَح » كبرح . والمضارع « يَقْحُ » ككسر ففتح مشدد ممدود . ادخمت لامه في القاف شدتها . منه في الامثال ٧ - ١٩ لقح صرة المال بيده ومضى . حملها اخذها معه . واخذ يأخذ عبرياً بالحاء وفرق بينه وبين لقح في اللغتين فلقح قبل حمل رفع تناول تلقى واخذ أمسك

ولقح الله صنماً من آدم وبرآيه حواء - تكوين ٢ - ٢٢ ولقحها زوجها له اتخذها - ملوك ١ - ٤ - ١٥ . ولقحوا نخلتهم اخذوا ارضهم - سفر العدد ٣٤ - ١٤ ولقحت الارض دم هابيل - تكوين ٤ - ١٢ . ولقح بركة من لدن الله - سفر العدد ٢٣ - ٢٠ . ولقح الله صلاتك تقبيلها - مزمور ٦ - ١٤ . ولقحه لبه قاده قلبه وجره - ايوب ١٥ - ١٢ . ولقح العلم والادب والشرع تلقن وتلقى - امثال ٨ - ١٠ وارميا ٧ - ٢٨ وايوب ٢٢ - ٢٢ . والامر « قح » وللمؤنث « قحبي » اصله باللام حذف كقح اصله اخذ

وورد تفعل يتفعل تلقح يتلقح . ومنه في الخروج ٩ - ٢٤ « متلقحة » كسر فسكون فتلات فتحات ثانيهما مشدد ممدود . متلقحة . صفة للنار قبلها . بمعنى متواصلة يلقح بعضها بعضاً . واللقح او اللقاح اسم الفعل « لَقَح » مهال كسر اللام ممدوداً - امثال ١ - ٥ . بمعنى العلم والمعرفة . ومضافاً الى الله بمعنى الوحي الهينة التدبير الاسم - تثنية ٣٢ - ٢

ووطأته بفتحها أو ثقاها - امثال ٧ - ٢١ امالته اليها بحسن حديثها
 وعذوبة الفاظها. والكلام على البغي والغر الجاهل
 و «مَقَّح» كسر ممال ففتح مشدد ممدود - اخبار ٢ - ١٩ - ٧
 ادغمت لامه شدت القاف. مفعل اى ماقح بمعنى المأخذ او الاخذ
 مضافاً في النظم الى الرشوة وهى «شُحْد» ضم ممال ممدود ففتح. وما
 اقر به الى اشخذ عربياً بمعنى اغرى والى شخذ يشخذ في اللغتين. والمقام
 مقام تزيه عنها. ثم ما اقر ب الحكمة الى اللقحة فعن عمر رضى الله عنه
 ارضى عماله اذ بمنهم فقال ادرؤا لقة المسامين. اى عطائهم او درة
 النىء والخراج الذى منه عطاؤهم وما فرض لهم. وادراره جبايته وتحلبه
 وجمعه مع العدل فى اهل النىء حتى يحسن حالهم ولا تنقطع مادة جبايتهم
 و «مَلْقُوح» فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح - سفر العدد
 ٣١ - ٢٥ و ٢٧ بمعنى الغنيمة فى الحرب كيف يكون تقسيمها.
 و «مَلْقُوحِيم» فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح ممدود فكسر
 - مزموذ ٢٢ - ١٦ بمعنى الفكين لما هما من فعل التناول والقبض على
 الشئ معاً. والنظم يبس كالحرس كوحى ولساني مدبق بملقى. يبس عبرياً
 بالشين. والحرس عربياً اللث وهو عبرياً «حَرِش» بمعنى الفخار
 اى ما يصنع من الادمة الارض من حرث بحرث وهو عبرياً بالشين
 واللث فخار. ومدبق ملصق ومنه الدابوق غراء يصاد به الطير والدبوق
 الشعر المصفور. وملقى فكى مضافاً الى المتكلم «مَلْقُوحِي». والكوح
 تقدم فى بابيه وهو هنا بمعنى المغيخ وقبوام الجسم. والنسخة العربية قالت

يلست مثل شقفة قوئي واصق لساني بحنكى . والحنك عبرياً « حنج »
 كسر مهال ممدود ومضافاً أو مجموعاً يزول الترخيم عن الكاف ويكون
 كسر الحاء عادياً غير مهال وتشدد الكاف
 و « ملتقحيم » كسر مهال فسكون ففتحان ثانيهما ممدود
 فكسر بمعنى الملقط أو الملاقط فهو بناء تثنية أو جمع وظاهر ان الملقط
 ذو شعبتين - ملوك ١ - ٧ - ٤٩ . وانظر لحيق به ولحقه ادركه كالحقه (ان
 عذابك بالكفار ملحق) لاحق . فبينه وبين لفتح تقارب وتناسب

لوح 'ل و ح' .

اللوح كل صفيحة عريضة خشباً ام عظماً والجمع الواح . هو عبرياً
 « لئوح » ضم ممدود ففتح - نشيد ٨ - ٩ اى لوح ارز كما هو النظام « اريز »
 كسر ان مهالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول
 « آرز » وهو شجر الصنوبر . ولوح اللب - امثال ٣ - ٣ ظهر القلب .
 يوصى سليمان باستظهار حكمه . والجمع « لئحت » ضمان ثانيهما مهال
 ممدود مضافة الى القين بمعنى الحجر - خروج ٢٤ - ١٢ (وكتبنا
 له فى الالواح) . والقين عبرياً بالهمز « اين » كسر ان مهالان اولهما
 ممدود . وموقوفاً عليه « آين » . ومنه عبرياً القبان والقبانى فقد
 كانوا يزنون بالحجر . ولعل الاصل فى الجمع بالواو « لئوحت »
 وحذفت لسبب الاضافة . على انها وردت مضافة وبالواو « لئوحت »
 - تثنية ٩ - ٢٠

متح « م ت ح »

انظره في متاً بالجزء الاول

مصحح « م ح ح »

المح بالضم خالص كل شيء . والامح السمين . والمخ نقي العظم .
والدماغ . وشحمة العين . وخالص ككل شيء . ومخخ العظم وتمخخه
وامتخه وتمخه اخرج مخه . والمخاخة ماخرج من العظم في فم صاحبه .
هو عبرياً المح او المخ « مُح » ولكنه ينطق « مَوْح » ضم ممال
مدود ففتح الواو مقدرة اظهارة للحاء . ايوب ٢١ - ٢٤ مضافاً الى العظام .
والعظم عبرياً « عَصِم » كسر ان ممالان اولهما مدود . وتوكد من
عصم في اللغتين عظم في العربية . والامح السمين « مَح » ولكنه ينطق
« ميسح » كسر ممال مدود ففتح . والجمع « مَحِيم » ممال الكسر الاول
- مزمو ٦٦ - ١٥ . والكلام على الاضاحي الى الله . والنسخة العربية
قالت سمينة . وسمن يسمن عبرياً بالشين . وورد ايضاً في اشعيا ٥ - ١٧
كناية عن القوم الاغنياء المتكئين شعباً وسمناً

ومخخ العظم اخرج مخه ماضيه العبرى « مَحَّه » كسر ففتح مدود
والهاء صامتة . ومنه في الامثال ٣١ - ٣ « لَحُوت » فتح اللام مصدرية
فسكون فضم ممال مدود . مضافاً الى ال « مَلْخِين » كسر ممال
ففتح فكسر مدود . من ملك يملك في اللغتين . والنسخة العربية قالت
مهلكات الملوك . اي لاتعطى حيلك للنساء ولا طرقتك لمهلكات الملوك .

ولكن الملوك عبرياً « مَلَخِيم » بالميم لا بالنون . ورأى ان الكلمة هي من معنى الملاك بكسر الميم اى القيوم ما يملك به الامر . وهنا يلتزم النظم بين الحيل والملاك موصياً بالحذر عليهما والاحتفاظ بهما من النساء والا استنزفا . ولا مفهوم للتخصيص بالملوك . ويؤكد ما قلته ما ورد في نحميا ٥ - ٧ وهو املك قلبي على . « وَتَمْلِيخ » وانملك . بمعنى وجد ملاكه تشدد وتقوى ففعلت وفعلت . وهنا ايضاً خطأ آخر للترجمة العربية فقد قالت وشاورت قلبي . هذا والحيل عبرياً « حِيل » فتح ممدود فكسر . ومضافاً « حيل » نطقه عامياً

مدح « ح م د »

مدحه كمنعه مدحاً ومدحةً احسن الثناء عليه كدُحِه وامتدحه وتمدحه . والحمد الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق (الحمد لله رب العالمين) حميد كسمع . واحمد صار الى الحمد . هو عبرياً « حَمَد » فتحان ثانيهما ممدود « يَحْمَد » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى مدح وحمد . واعتقد ان مدح عبرياً مولد من حمد في اللغتين . منه في الامثال ١٢ - ١٢ حَمَد الرجل الفاسدُ الفاسقُ مُصَيِّدُ الاشرار . مدح واحمد ان يتصيدم ليصطحبوا معه ويرافقوه في فعاله . اى رضيم ورضب فيهم . والنسخة العربية قالت اشهى . والمصيد ما يُصَاد به كالصبيدة والمصييدة . وعبرياً وهو ما هنا « مَصُود » كسرفضم ممالان ثانيهما ممدود . فصاد يصيد هو عبرياً واوى كصام وقام . ويجوز ان يكون المعنى ان الرجل الفاسد الفاسق غبط مُصَيِّد الاشرار حَبَذ فعالمه واثنى عليها

وتمناها لنفسه . وفي الخروج ٢٠ - ١٧ لا « تَعْمُدُ » ما لصاحبك من ملك او امرأة او غير ذلك . بمعنى لا تحسد لا تشته . وفي اشعيا ٥٣ - ٢ لا سراى له فنحده « وَيُنْحَمِدُهُ » . والمرأى المنظر وعبرياً « مَرَاة » فتح فسكون فكسر ممال ومدود والهاء صامتة

والمدوح او الحميد « يُحْمَدُ » كسر ممال فسكون ففتح مدود - تكوين ٣ - ٦ وامثال ٢١ - ٢٠ . ثم هو اسم رجل . و « حَمُود » حمود او محمود او ومدوح - مزموذ ٣٩ - ١١ وفي الاصل العبرى ١٢ . وايوب ٢٠ - ٢٠ واشعيا ٤٤ - ٩ وهنا بمعنى النفائس او ما يُتَنَافَسُ به والمراد بها التمايل واعتزاز اصحابها بها في ذلك الزمن

واحمد او حمد صار الى الحمد هو عبرياً « حَمِيدٌ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد مدود - نشيد ٢ - ٣ والنظام هو ان محبوبه بين غيره كشجرة التفاح بين اشجار الوعر حمد ان يكون في ظلها مستطعماً منها . اى صار الى حمداً طلباً وتمنياً . والتفاح « تَفْسُوحٌ » تقدم في تفح . والوعر « يَعْرٌ » فتحان اولها مدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين . والحمد « حَمِيدٌ » كسر ان ممالان اولها مدود - اشعيا ٣٢ - ١٢ وعاموس ٥ - ١١ وحزقيال ٢٣ - ٦ . وايضاً « حَمْدُهُ » كسر ممال فسكون ففتح مدود - اشعيا ٢ - ١٦ . وبمعنى المجد والعز - صموئيل ١ - ٩ - ٢٠ . ومضافاً الى النساء - دانيال ١١ - ٣٧ بمعنى حسنين وجاهلن . و « مَحْمَدٌ » مفعل - ملوك ١ - ٢٠ - ٦ مضافاً الى العينين . بمعنى كل ماعز وغلا . و « مَحْمَدٌ » بضم الميم ممالاً مدوداً - سرائى ١ - ٧ و ١٠ بمعنى النفائس والآثار الثمينه .

و « جِمْدَان » جِمْدَان اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٦

مَرَحٌ مَرَحٌ

مَرَحٌ الجلد يَمْرَحُه تَمْرِيحًا دَهْنُه. ومَرَحٌ جسده دهنه بالمَرُوحِ بالخاءِ
وهو ما يَمْرَحُ به البدن من دهن وغيره . ومَرَّخَه كَرَّخَه فهو مَرَحٌ ومَرَّخٌ
وعبرياً « مَرَحٌ » « يَمْرَحُ » كبرح يبرح . منه في اشعيا ٣٨ - ٢١
« يَمْرَحُو » كسر فسكون فكسر ممال فضم . يمرحوا او يمرحوا
بمعنى دهن وذلك . كان حذقيا هو الملك أُصِيبَ بدمامل في جسمه فأمر
اشعيا النبي بالتين يمرحونه به . والنسخة العربية قالت يضمونوه على الدَّ بِل .
والدبل الطاعون . وضمه عربياً مولد من صمد في اللغتين ومسيجيء في
هذا الجزء

والمَرَحُ الضعف وشدة سيلان العين وفسادها (ولا تمش في الارض
مرحاً) متبخترًا مختالاً . وقيل هو الأشر والبطر ومنه (وبما كنتم تمرحون) .
في اللاويين ٢١ - ٢٠ « مَرُوحٌ » كسر ممال فضم ممدود ففتح مضافاً الى
الاسك . والاسكتان ويكسر شُفرا الرحم او جانباه مما يلي شفرته او
قذته . وعبرياً « إِشِيخ » كسر ان ممالان اولها ممدود . وفي حال الوقف
يفتح الاول . بمعنى خصيتي الرجل . اي مروح الاسكتين . ضعيفهما
فاسدهما . لا يجوز ان يكون احدٌ هذه حاله في الاثمة الكهنة المقربين الى
الله . والنسخة العربية قالت مرضوض الخصيتين . ورضوض عريياً مولد
من رضوض في اللغتين

مزح ' م ز ح '

الامزاح تعريش الكرم ، والحزم ضبط الامر حزم ككرم وفي الحديث الحزم سوء الظن . وحزمه يحزمه شدة والفرس شد حزامه واحزمه جعل له حزاماً وقد تحزم واحتم . فهو مزح وحزم . وعبرياً « مَزَح » « يَمزَح » كبرح يبرح . ومنه في مزمور ١٠٩-١٩ « مِزَح » كسر ممال ممدود ففتح . بمعنى الحزام . يطلب داود اللعنة للفاسد الفاسق المقتري تكون له « مِزَح » حزاماً يحجره دائماً . من حجر في اللغتين . اى يحتجره يحزمه يتنطق به . وفي اشعيا ٢٣ - ١٠ « مِزَح » الكلمة نفسها ولكنها هنا بمعنى الحزم . والنظم لا « مِزَح » عوداً اى بعد . اى لا محل له فقد اوقع الله بلاءه وقضى الامر . فعنى الحزام عبرياً حقيقة ومعنى الحزم مجاز وهو معنى ضبط الرجل امره وتلافيه قبل ان يفوت وفي ايوب ١٢-٢١ « مِزِج » كسر ان ممال ممدود ففتح . مضافاً الى الفائتين المتفوقين الاشداء يرخي الله « مِزِيحِيهم » . اى ما يمزحون به من قوة وجاه كما مزاح الكرم تعريشه وادعاه . واصل حركة الميم الفتح كسرت لسبب الاضافة . والنسخة العربية قالت منطقة . وهى كمكمنة ما ينتطق به اى يُحزَم

مسح ' م ش ح '

المسح كالمنع (وامسحوا برؤوسكم وارجلكم) قال ثعلب نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل . والمسح القول الحسن ممن يخذعك به . وان يخلق الله الشيء مباركاً ويمسح به يتبرك لفضله . هو عبرياً « مَشَح »

« يَمْشِخ » كبرح يبرح . منه في اشعيا ٢١ - ٥ « مَشَعُو » كسر
فسكون فضم اى امسحوا المَجْن كما هو النظم . نظَّفوه ادهنوه لمعوه .
والجَمْنُ التُّرْسُ وعبرياً « مَغِين » فتح فكسر مهال ممدود مرخَم الجيم
من جنس لانه يستر ووضعه في المعاجم العبرية في غير بابيه هذا شذوذ . وفي
الخروج ٢٩ - ٢ « مَشُورِحِم » كسر مهال فضم فكسر . اى ممسوحون
بالسمن كما هو النظم . والسمن عبرياً « شَمِين » كسر ان مهالان اولهما
ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول والمراد به الزيت والكلام
على ما يقرب الى الله . والنسخة العربية قالت مدهونين . وورد بمعنى
تدهنن تطيبب - عاموس ٦ - ٦ . وبمعنى طلى ودهن ٢٢ - ١٤ .
ومسح المنصبه صب عليها الزيت تدشينا وتقديساً لها اثرأ لله عبادة
وذكرى - تكوين ٣١ - ١٣ . انظر نصب في الجزء الاول . ومسحوا
هَرُونَ كاهناً - خروج ٢٨ - ٤١ . قدسوه لله . وهرون « آهرون »
فتحان فضم مهال ممدود . ومُسح داود ملكاً - صموئيل ١ - ١٦ - ١٢
ولّى الملك . ومُسح اليسع نبياً - ملوك ١ - ١٩ - ١٦ صار الى النبوة .
وانظر اليسع في مقدمة الجزء الاول

والمسيح عيسى لبركته . والمسوح بمثل الدهن وبالبركة . وللفيروزبادى
في اشتقاقه خمسون قولاً في شرحه مشارق الانوار وغيره . منها انه من
ساح يسوح كما مر بنا في س و ح . وعبرياً « مَشِيخ » فتح فكسر ممدود
ففتح . اصله « مَشِيخ » نطقه عربياً غير أنه بالشين فتحت الياء اظهارة
للجاء لانه حرف حلقى . وهو كل ممسوح كاهناً كان أم ملكاً او نبياً

كما اسلفنا . ومضافاً مكسور الميم ممالاً - صموئيل ١ - ٢٤ و صموئيل
 ٢ - ٢٣ - ١ اي مسيحُ الله مَلِيكُهُ . وغلب الوصف على داود هو
 وورثته في الملك - مزمو ١٣٢ - ١٧ . و ٨٤ - ١٠ وحبثوق ٣ - ١٣ .
 وأطلق على اتقياء الله الصالحين صفوة الأمة ومختاريتها - اخبار
 ١ - ١٦ - ٢٢

واسم الفعل المسح او المسحة « مَشَحَهُ » كسر فسكون ففتح
 ممدود - خروج ٢٥ - ٦ و ٣٠ - ٢٥ ولاويين ٧ - ٣٥ . وتقول هذا
 رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وككرم ولا يقال المسحة الا في
 المدح : هي عبرياً « مَشَحَهُ » كسر فسكون ففتح - لاويين ٧ - ٣٥
 وحزقيال ٢٨ - ١٤ . والمسوح الذهب في الارض . والمسح والمساحة
 ذرع الارض اي قياسها من معنى الذراع . ورد آرامياً بهذا المعنى .
 انظر مقابله العبري في التثنية ٢١ - ٢ و زكريا ٢ - ٥ و في النسخة
 العربية ١ و ٢ . والمساحة وردت في كتب الفقه العبرية « مَشِيحَهُ »
 كسر ان اولها ممال ففتح ممدود

« م ل ح » ملح

الملح بالكسر معروف وقد يذكر . والرضاع والعلم والعماء
 والملاحة والشحم والسمن كالتلح والتلحيع والحرمة والذمام كالملحة
 بالكسر وضد العذب من الماء كالمليح (ملح اجاج) . هو عبرياً « مَلَحَ »
 كسر ممال ممدود ففتح - حزقيال ٤٧ - ١١ و صفةنيا ٢ - ٩ و ايوب ٦ - ٦ .
 ومضافاً اليه الذمام العهد الميثاق - سفر العدد ١٨ - ١٩ و اخبار ٢ - ١٣ .

ومضافاً اليه اليم - تكوين ١٤-٣ . واليم « يَم » فتح ممدود واليم تشدد عند الاضافة او الجمع

وملحه كمنعه وضربه طرح فيه الملح . هو « مَلَح » « يَمَلِّح » منه في اللاويين ٢ - ١٣ والنظم قربان منحتك بالملح تملح لا تقطع ملح عهد الله . وأملح الماء صار ملحاً وكان عذباً . وأملح القيدر كثر ملحها كملح . منه في حزقيال ١٦ - ٤ إملاحاً لم تملحي . والنسخة العريية قالت لم تملحي تملحاً . شبه المدينة بالمولود تقطع سرتة ويغسل بالماء ويملح ثم يقط . والإملاح « تَمَلِّح » ضم ممال فمكون فكسر ممال ممدود ففتح . والكامة الثانية « تَمَلِّحْت » والخطاب لمدينة اورشليم . والملاحة منبت الملح كالملحة « يَمَلِّحُه » كسر ان مهالات ففتح - مزمو ١٠٧ - ٣٤ صفة للارض قبلها . والنسخة العريية قالت ارض سبخة . ومثله في ارميا ١٧ - ٦

والملح الحسن ملح ككرم فهو مليح وملاح وملاح . منه في الخروج ٣٠ - ٣٥ « مَمْلُح » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . اي مملح . والكلام على البخور . يوصى الكتاب ان يكون مملحاً طاهراً مقدساً . قال بعضهم معناه مكثر ملحاً . وقال البعض الآخر مليح حسن مسحوقاً وممزوجاً جيداً . والملاح نبات هو « مَلُوح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح - ايوب ٣٠ - ٤ والملاح النوني ومتعهد النهر « مَلَّح » نطقه عريباً - حزقيال ٢٧ - ٢٦ و ٢٩

والملح بانحلاله جذب الشيء . ملحه كمنعه . والتثني والتكسر . وامتلحه

انزعه . وغلام ملاح اَباق يذهب ويستخفي . ورجل ممتلخ الصلب
 موهونه . منه في اشعيا 'بَمَلَّحُو' كسر فسكون ففتح ممدود فضم .
 اى املحوا املخوا . والكلام على السموات . ماض . والمراد المضارع .
 اى كالعُثان كما هو النظم وهو الدخان وعبرياً 'عَشَن' ممدود الفتح
 الثانى . اى ان السموات كالعُثان تملخ والارض كالبيجاد تبلى . كما
 هو باقى النظم . بمنزلة (اقتربت الساعة وانشق القمر) . والبيجاد وعبرياً
 « بَغَد » الثياب . وبلى يبلى عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت
 كالدخان تضمحل . وفي ارميا ٣٨ - ١١ و ١٢ « مَلَّحِيم » كسر
 مهال ففتح فكسر . صفة للثياب . اى خلقة بالية مملوخة ممتلخة واهية

منح 'م ن ح'

منحه كمنه وضربه اعطاه . هو « مَنَح » « يَمْنَح » كبرح
 وسمح ومسح ومرح وقد تقدمت . والمنحة العطية 'مِنْجَه' بمد فتح
 الحاء - تكوين ٣٢ - ١٣ . والكلام على يعقوب يمنح اخاه عيسو منحة
 غنماً ونوقاً وبقراً وثيراناً وحميراً . وفي الحديث هل من احد يمنح من ابله
 ناقة . والنسخة العربية قالت هدية . ومضافة الى الله بمعنى القربان -
 تكوين ٤ - ٣ . والكلام على ماقر به قايين وهايل

نبح 'ن ب ح'

نبح ينبح « نَبَح » « يَنْبَح » . منه في اشعيا ٥٦ - ١١ كلاب لا
 تستطيع « لِنْبُوح » كسر اللام مصدرية فسكون فضم مهال ممدود
 ففتح . اى لا تستطيع لتنبح او ان تنبح

نتح « ن ت ح »

النَّتْحُ العرق وخروجه من الجلد كالنتوح والدم من النحني
والندی من الثرى . نتح هو كضرب . و نتحه الحر . والنتوح صموغ
الاشجار . و انتح الشيء انزعه . و نتخه بالخاء ينتخه نزعه وقلعه
والبازى اللحم خطفه . و نتك الشيء جذبته قابضاً عليه ثم كسره اليه
بجفوة . و نكت في اللغتين كنكت تقدم بالجزء الاول . هو عبرياً « نتح »
« ينتح » او « يتح » بادغام النون . ورد مشدداً نتح ينتح متعدياً
ففي اللاويين ٨ - ٢٠ « نتح » بمد التاء اى نتح الايل كما هو النظم .
قطعه اجزاء . والكلام على موسى وهو يضحى لله عند تابوت العهد .
او نتخه بالخاء نزعه وقلعه من بعضه . و اعلم ان نتخ عبرى ايضاً
وسيجىء فى بابيه . والاييل كقنّب وخبّب وسيد الوعل . وعبرياً
« ايل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . وفى القضاة ١٩ - ٢٩ و ٢٠ - ٦ .
نتح سرّيته اثنتى عشرة نتحة . قطّعها مفصّلة اثنى عشر جزءاً .
والنتحة اى القطعة الجزء العضو « نتح » كسر ممال ممدود ففتح . والجمع
« نتحيم » كسر ممال ففتح فكسر - حزقيال ٢٤ - ٤ وقضاة ١٩ - ٢٩
ولاويين ١ - ٨ . و اطلق التنحيح « نتسوح » كسر فضم مشدد ممدود
ففتح على التشريح الطبي وعلى الاعراب صرفاً ونحواً

نبح « ن ج ح »

النجاح والنبح الظفر بالشيء . نبحت الحاجة كنع وانبحت .

وانجحه الله تعالى . وكل شىء غلبك فقد آنجح بك . ونطحه اصابه
بقرنه . هو « نَفَح » « يَجِّح » بمد الجيم مدغمةً فيها النون . منه
في التثنية ٣٣ - ١٧ « يَنْجَح » اى يَنْجَحُ مِنْ جَمَلَةِ الدَّاءِ وَالْبِرْكَه
مَنْ مُوسَى الْاِثْنَى عَشَرَ سَبْطًا وَمِنْهَا يُوسُفُ وَهُوَ مَا هُنَا . قَالَ بِكْر
ثُورَهُ رَدُّهُ لَهُ وَقَرْنَاهُ قَرْنًا رِثْمًا بِهِمَا « يَنْجَحُ » يَنْجَحُ الْاَعْمَامُ . الْبَكْر
« يَخُور » ثُمَّ هُوَ اسْمٌ عَلَمٌ . وَالتَّوْرُ « شُور » . وَالرَّادُّ السِّيَادَةُ بِالشَّجَاعَةِ
وَالكِرْمُ وَعِبْرِيًّا بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ « هَدَر » وَالقَرْنُ « قَرْنٌ » وَالرِّثْمُ الظَّيُّ « رِثْمٌ »
وَالهَمْزُ عِبْرِيًّا الْف . وَالْاَعْمَامُ الْاُمَمُ الشُّعُوبُ الْجَمَاعَاتُ فِي اللُّغَتَيْنِ « عَمِيم »
وَهِيَ اسْتِعَارَاتٌ وَالْمُرَادُ النِّجَاحُ بِمَعْنَاهُ . وَاِذَا قَلْبُنَا اِنْ الْمَعْنَى هُوَ نَطَحَ يَنْطَحُ
وَهُوَ الْمَعْنَى الْعِبْرِيَّةُ الْاَصْلِيَّةُ فَالْمُرَادُ بِهِ اَيْضًا الْغَلْبَةُ الْفَوْزُ التَّفَوْقُ عَلَى الْغَيْرِ كَمَا
اسْتَدَّ الْفِعْلُ اِلَى الْاِنْسَانِ رَأْسًا فِي مَزْمُورِ ٤٤ - ٥ وَالْاَصْلُ الْعِبْرِيُّ ٦ وَهُوَ
قَوْلُ دَاوُدَ اِلَى اللّٰهِ بِكَ تَنْجَحُ صَارَيْنَا . مِنْ صَرَدَ فِي اللُّغَتَيْنِ وَتَوْلَدَمْنَهُ
فِي الْعَرَبِيَّةِ ض ر ر . وَالنَّسَخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ نَطَحَ مَضَائِقِينَا . وَكَانَ
لَهَا اِنْ تَرَى مَنْدُوحَةً عَنِ النُّطْحِ بِالنِّجَاحِ لَفْظُ الْفِعْلِ وَمَعْنَاهُ فِي اللُّغَتَيْنِ .
وَصَاقٌ يَضِيقُ هُوَ عِبْرِيًّا ص و ق و ق و ص

امَّا النطح حقيقةً فقد ورد في الخروج ٢١ - ٢٨ . والنظام هو انه
اذا « يَجِّح » اى نطح ثورٌ رجلاً او امرأةً فمات يرحم الثور ولا يؤكل
لحمه ولا يؤخذ صاحبه ما لم يكن الثور « نَجَّح » نَجَّاحًا اى نطاحاً
معتاد النطح وأُذِرَ صاحبه ولم يجرسه فانه يُمَاتُ ما لم يدر القتل باتفاقه
مع اهل الدم . وفي دانيال ١١ - ٤٠ ورد تفعلل يتفعلل تنجح يتنجح

والكلام على الملك الرابع للفرس يتنجح معه ملك آخر يغلبه . واعلم ان
نجح عبري ايضاً مثله عربياً

ندح 'ن د ح'

الندح ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة .
وَنَدَحَهُ كَمَنَعَ وَسَعَهُ . وتندحت الغنم من مرايضها تبتدت .
ودنح دنوحاً ذلّ كدنج . هو عبرياً « نَدَح » « يدَح » كنجح ينجح
قبله . منه في التثنية ٢٠ - ١٩ « إندح » ولكنها تنطق « إندوح »
اللام مصدرية اي إندح فأس على شجر البلد اذا حوصر . ينهي الكتاب
عن هذا الفعل لانه اتلاف لا يسوانغ له . والندح هنا بمعنى الرفع
والتطويح ومنه تندح الغنم من مرايضها تبتددها . وورد رباعياً اندح
يُندح - مزمور ٦٢ - ٤ والاصل العبري ه . يقول داود رب ان أعدائي
يأتقرون « يهدّيح » اي لإنداحه من نشأته كما هو النظم . اي
لاسقاطه انزاله ابعاده . والنشأة هنا « سِئَة » وتقدم بالجزء الاول بمعنى
المكانة والشرف . وفي مزمور ٥ - ١١ « هديحمو » فتح فكسر ان
مشدد فمال ممدود فضم . اي أندحهم فرقمهم بدمهم او أدنحهم دنحهم اذ لهم .
وهو دعاء من داود الى الله على أعدائه

وفي صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ « يهدّيح » ماض والمراد ما يكون .
يقول داود لحاشيته هاموا نبارح والا ادركنا العدو واندح علينا
شراً . اي يُنزله بهم . وفي التثنية ٣٠ - ١ وارميا ١٦ - ١٥ اندح بمعنى

فرق بدد شئت . وبمعنى ابعـد طرد دئح اذل - يوئيل ٢ - ٢٠ . وفي
 ارميا ٢٣ - ٢ اندحوا الضان فرقوه وبددوه . واندحه عن السراط
 المستقيم ازاعه اضله فتنه - تثنية ١٣ - ٦ . وعن الله رده - تثنية ١٣ - ١١
 والندح والندحة والندحة والندحة والندوحة والمنتدح ورد في التثنية ٣٠ - ٤ .
 والنظم هو انه اذا كان 'ندحخ' اي انتدحك في اقصى السموات فالله
 يجمعك . والخطاب لقوم اسرائيل يتوب عليهم . وذهب المفسرون
 والنسخة العربية انه فعل فقالت ان يكن قد بددك واكن لو هو كان
 فعلا لكان «هدبجخ» كما ورد في التثنية ٣٠ - ١

نوح «زنح»

تقدم في زنج

نسخ «نسخ»

النسخ والنساح كغراب ما تحات عن التمر من قشره وفتات
 اقباعه ونحوها مما يبقى اسفل الوعاء . ونسخ التراب كنع اذراه . ونسخه
 كنع ازاله وغيره وابطله واقام شيئاً مقامه والشئ مسخه (ما ننسخ
 من آية او ننسها) . (انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) . هو
 عبرياً «نسخ» «يسخ» كندح يندح قبله . منه في الامثال ١٥ - ٢٥ ينسخ
 الله بيت المتجاهين ويوصيب ملك الارملة . يوصيب في اللفتين يثبت
 تقدم بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت يقطع ويوطد . وقلع

عبري مثله عريياً . ووطد عريياً مولد من وتد في اللغتين وهو عبرياً
 بالياء بدل الواو . وفي التثنية ٢٨ - ٦٣ نُسِّحُوا عن الآدمة أُذروا
 عن الارض واكْتُسِحُوا منها . وفي الملوك ٢ - ١١ - ٦ «مَسَّح»
 فتجان ثانيهما مشدد ممدود . والكلام على حراسة بيت المقدس . قال
 البعض هو بمعنى ان ينسخ الحراس بعضهم بعضاً اي يتناوبون حراسة .
 وقال البعض هو بمعنى ألا يفارق احدهم مكانه . والنسخة العربية قالت
 للصد . اي صدأ للاعداء . ولا ارى هذا المعنى وجيهاً فذكر الحراسة
 من قبل يغني عن هذا التعليل ثم هو مفهوم بالبداهة وارجح معنى
 التناوب . وصدد عبري مثله عريياً وتولد منه في العربية صدد . والنسخة هي
 الصورة المنقولة عن الكتاب «نوسح» ضم ممال ففتح . وردت
 في كتب الفقه العبرية

نصح «ن ص ح»

نصح الشيء كمنع خلص فهو ناصح خالص . وقيل الناصح الناصع .
 والتوبة النصوح (توبة نصوحاً) الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب
 عنه او ان لا ينوي الرجوع . او هي الابدية . والنصح تقيض الغش .
 واصل النصح الخلوص (وانصح لكم) (ونصحت لكم) . هو آراي
 «نصح» يقال نصح النبات علا وارفع وكبر . وفي العربية ارض
 منصوحة مجودة متصلة النبات . وأطلق على غير النبات . والمتعدى
 بمعنى فاق غيره وعلاه بمزاياه ومنه لم تنصح الريح العُشان . لم تغلب على

السخان ولم تبدده . وورد منه في التوراة نصيح ينصح بمعنى نصيح عربياً
 دل وهدى واشرف على الامر عنايةً به - عزرا ٣ - ٨ والاخبار ٢ - ٢ - ١
 والاخبار ١ - ١٥ - ٢١ ومن هنا اسم الفاعل اي الناصح او المنصّح
 « مِنْصَحِيح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح بمعنى
 الامام والامتاز . وغاب على داود لحسن اغانيه ورقة تجويده ومزاميره
 المشهورة - زمور ٤ - ١ (وانا لكم ناصح أمين)

وفي دانيال ٦ - ٣ وفي الاصل العبري ٤ تنصّح يتنصّح فهو
 « مِتْنَصَّح » متنصّح . والكلام على دانيال يفوق الوزراء والمرازبة
 فلم يجدوا عليه سبيلاً لمنع عن تولية الملك داريوس اياه للملكة الا
 يهوديته فدبروا له عند الملك ان كل من يعتد بالله دونه يلقى في جب
 الاسود فصلى الى الله يستعيز به فالتوه في الجب ولكن الله نجاه
 وفرح الملك به

و « نصح » كسر ممال ممدود ففتح . اسم فعل - صموئيل ١ - ١٥ - ٢٩
 بمعنى الخلق القوة البأس النصيح ولعل هذا هو المراد هنا فانه موصوف
 كما هو النظم بانه لا « يَشْقِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
 ممدود . لا يُشْقِر في اللغتين لا يكذب . وورد معطوفاً بين الفخر
 والهدى - اخبار ١ - ٢٩ - ١١ . والهدى هنا « هُود » ضم ممال ممدود
 وهو ايضاً بمعنى الخلوذ البهاء . والكلام على الله سبحانه ان هذا من
 جملة صفاته

وفي المراثي ٣ - ١٨ باد نُصِحِي . باد « آبد » ونصحي « نصحبي »

والكلام لا رميا النبي يندب خراب الدولة . اى زال عزمه قوته ثقته
 معطوفاً بالرجاء بعده . وورد بمعنى الابد الدوام الغاية مشتقاً من المعنى
 الاصلى وهو الفوق القوة الغلبة الامامة السيادة - زمور ١٦-١١
 وعاموس ١-١١ وايوب ٣٤-٣٦ كالمعنى العربى فى (توبة نصوحاً) اى
 دأمة ثابتة الى الابد . وورد بمعنى بعد او ابداً . اى ان يكون كذا
 بعد او ابداً - زمور ٤٩-٢٠

نطح « ن ج ح »

تقدم فى نبح

نطح « ن ف ح »

تقدم فى فوح وانظر نطح فيما يجىء

نطح « ق ن ح »

نطح العظام كمنع استخرج مخه كنطحه وانتطحه . والشىء قشره .
 والجذع شذبه . والشعر هذبه . هو عبرياً بتقديم القاف . وورد مشدداً
 قنح يقنح بمعنى نطح يقنح « يقنح » « يقنح » وزن
 نصح ينصح . والتنقيح « قنوح » كسرفضم مشدد ممدود ففتح .
 ورد فى كتب الفقه العبرية بمعنى غسل نظف هذب كفر عن سيئاته

نوح « ن و ح »

(لقد ارسلنا نوحاً الى قومه) هو « نوح » ضم مبال ممدود ففتح .

تكوين ٥ - ٢٩ . من نحم في اللغتين لتعليل التسمية بلفظ هذا الباب بقوله ذا « يَنْحَمِينُو » كسر ممال ففتحات فكسر ممال ممدود فضم . اى بناحنا يربحنا ويجعلنا نتنفس تنفس العزاء . يقال في العربية نحم السواق والعامل ينحم وينحيم نحيا اذا استراح الى شبه انين يخرج من صدره والانتعاش الاعتزام اى الصبر والجد والثبات . وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت نعمة من نعيم . اى صوتاً . ويجوز ان يكون مشتقاً من « نوح » اى نوح عريياً . اى لغنى الهدوء والاستقرار فى الحياة الدنيا استبشاراً به عليه السلام . وانظر ناح ينوح فى آخ

وكح «ى خ ح» او «وخ ح»

وكحه برجله يكحه وطئه شديداً . واو كح اعياء وعن الامر كف . وكاحه كوحاً قائله فغلبه ككاحه وكوحه واكاحه . وكوحه اذله وردة . وكاحه شامه وجاهره . وتكاحوا تمارسا فى الشر بينهما . والمكاحه ايضا فى الخسومة وغيرها . وكوح الزمام البعير ذله . هو عبرياً يكح او وكح . وقد ورد او كح يو كح « هُخَيْيَح » ضم ممال فكسر ففتح . وورد ايضا بالواو بعد الهاء « هُوَيْيَح » والنطق واحداً . والمضارع « يُوَيْيَح » فهو « مُوَيْيَح » وزن ما قبله . والمصدر كالفعل الماضى ولكن كسر الخاء ممال . ومنه فى زمور ٦ - ٢ . و ٣٨ - ٢ رب لا « تُوَيْيَحِينِي » . اى لا توكنى بغضبك كما هو النظم . اى لا تقاتنى بغضبك او لا تكوحنى بذله وبرده . والنسخة العربية قالت لا توئحني .

وورد بمعنى ذلل واقنع - ملوك ٢ - ١٩ - ٤ وايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى احتج
 - ايوب ١٥ - ٢ . وبمعنى نصيح وارشاد ووعظ - امثال ١٩ - ٢٥ . والمثل
 او كبح النبيه يفتن . ويقول ايوب ١٣ - ٣ الى اصحابه لست اقل منكم
 علماً ولكني اريد « هو خيسح » ان اكبح الى الله . بمعنى يجاهره بما في
 نفسه . والنسخة العربية قالت انت احاكم الى الله . وبمعنى وبتخ واناب
 - ايوب ١٣ - ١٠ . وعزُر وادب - صموئيل ٢ - ٧ - ١٤ . واوكحه الله
 امتحنه وابتلاه ليلواه - ايوب ٥ - ١٧ . اي نعم الرجل هو . وبمعنى
 هياً وفق يسر اتاح - تكوين ٢٤ - ٤٤ . والكلام على من ساقها الله
 عروساً الى عبد ابراهيم خطيبة لابنه اسحق . والنسخة العربية
 قالت عين

و« تُوخِحَه » ضم مهال ممدود فكسر مهال ففتح . تفعلة اي توكحه -
 ملوك ٢ - ١٩ - ٣ بمعنى التأديب المؤاخذه العقاب . و« تُوخِحَه » بفتح
 الخاء ممدوداً - حبقوق ٢ - ١ تفعلة ايضاً بمعنى المسئلة البت الحاجة
 الشكوى . وبمعنى الحجة الدليل البرهان - مزمو ٣٨ - ١٤ . وبمعنى النصيحة
 - امثال ١٠ - ١٧ و ١٣ - ١٨ . وتواكح يتواكح تجادل تناقش ترفع
 تحاكم « هو كيسح » « يو كيسح » الواو ٧ واذا كان الفعل
 في محل وقف حذفت الياء وفتحت الكاف ممدودة « هو ككح »
 ميخا ٦ - ٢ . والواو ٧

باب الخاء

اخخ « اح ه »

الآخ لغة في الآخ « آح » وموضعه اخى مثله عبرياً « اح ه »
والجمع (المؤمنون اخوة) « آحيم » ومضافاً « آحى » بامالة كسر الخاء
ممدوداً . نوفيه ان شاء الله في أخى

ارخ « ي رخ »

آرخ الكتاب وارخه وآرخه وقته . والاسم الأرخة والارخ
ويكسر . ووزخه كآرخه . والآرخ بالزاي لغة في الارخ . القمر عبرياً
« بَرِيح » فتح فكسر مهال ممدود ففتح والياء مقدره اثبتناها اظهـاراً
للحاء - تكوين ٣٧ - ٩ اى الشمس والقمر فى رؤيا يوسف كما هو النظم
(والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين) - وادمية ٣١ - ٣٤ والكلام ايضاً
عليها بمنزلة (وجعلنا الشمس ضياءً والقمر نوراً) . وهل يهل ومنه
الهلل عبرى مثله عربياً . ولعله قيل له « بَرِيح » من راح يروح وعبرياً
بالهمز قبل الراء وقد تقدم . اى لمعنى التنقل . ومنه ورخ يورخ وهو
الموافق تماماً للباب عبرياً فالواو اول الفعل ياء عبرياً كورد وصد وعد
وعظ وعى ورى . ومما يدل على انه من معنى التنقل اى راح يروح ما
جاء بالمزمور ١٠٤ - ١٩ وهو سعى « بَرِيح » لمواعيد . سعى عمل (وان
ليس للانسان الاماسى) وعبرياً بتقديم العين والضمير لله . ومنه اشتق

اسم الشهر « يَرَّح » كسر ممال ممدود ففتح - ثنية ٢١ - ١٣ مضافاً الى
الايام اى شهر زمان . والجمع « يَرَّحِيم » كسر ممال ففتح فكسر -
خروج ٢ - ٢ . والكلام على مونسى تخبُّثُه امه ثلاثة اشهر خوفاً
عليه من فرعون . والجمع المضاف « يَرَّحِي » فتح فسكون فكسر
ممال ممدود - ايوب ٢٩ - ٢

ولا ريب أن التورنيخ عند بني اسرائيل كان ولا يزال برؤية الالهة
ويقال لهذه الرؤيا « حُدِش » ضم فكسر ممالان اولها ممدود من حدث
يحدث في اللغتين وهو عبرياً بالشين واول الشهر عندهم تكريم وصلاة
وتسبيح - سفر العدد ٢٩ - ٦ وصموئيل ١ - ٢٠ - ١٨ . وارض يورخ
تاريخاً بسكون الالف كقدم يقدم فقوهم التاريخ باطلاق الالف لحن

ازخ ' ي ر ح '

تقدم فى ارخ

برخ ' ب ر خ '

البرخ النماء والزيادة . هو « بَرَّخ » ولهكنه فعل برك
عريباً ومنه البركة والبروك والابراك وبالجملة كل ما للفعل عريباً من المعانى
ولعل البرخ هنا اى النماء والزيادة هو من الباب العبرى فهو بالخاء
ومنه البركة « بَرَّخه » وسنوفى الباب بمشيشة الله فى موضعه برك .
واعلم ان « بَرَّخه » اسم علم و« بَرَّوخ » باروخ بمعنى بروك مبروك
اسم رجل ايضاً

بطخ « ب ط ح »

تقدم في بطخ

بوخ « ب و خ »

تقدم في بوج بالجزء الاول

ثلخ « ش ل خ »

ثلخ البقر كمنع رمى خناه اى بذى بطنه . وسلخ ككنصر ومنع
كشط ونزع (والليل نسلخ منه النهار) يستله . (فاذا انسلخ الاشهر
الحرم) مضت . هو عبرياً « شلخ » وقد ورد رباعياً اسلخ « هشلينخ »
كسر فسكون فكسر ممدود . « يشلينخ » بفتح الاول . فهو
« مشلينخ » وزن ما قبله . منه فى المزمور ٦٠ - ٨ سلخ نعله عليه استله
والقاء . وفى الاصل العبرى ١٠ وسلخ الذهب فى النار القاه - خروج ٣٢
- ٢٤ . وسلخت هاجر ولدها اسماعيل نبذته على مقربة منها تالماً
لعطشه - تكوين ٢١ - ١٦ . واسلخ على الله كل اليه امرك وهو
يرزقك - مزمور ٥٥ - ٢٢ وفى الاصل العبرى ٢٣ . وسلخته عطشه
طوحه رايه ودهورته مشورته - ايوب ١٨ - ٧ وسلخوا الشريعة وراء
ظهورهم نبذوها - نحى ٩ - ٢٦ . ويارب لاتسلخنى من فنائك لاتبعدننى
عن رحابك - مزمور ٥١ - ١٣ . وسلخهم الى ارض اخرى اقصاهم
وابعدهم - تثنية ٢٩ - ٢٨ وفى الاصل العبرى ٢٧ . وعليك ربى سلخت

من الرحم - مزمو ٢٢ - ١٠ وفي الاصل العبري ١١ . وسُلخ من
قبره استخرج مهاناً مدحورا - اشعيا ١٤ - ١٩ والكلام على ملك
بابل لظلمه وطغيانه

و« شَلَخِت » فتح فكسر ان ممالان اولها مشدد ممدود - اشعيا
١٣-٦ ما يُسَلخ من الشجرة كالبطمة والبلوطة كما هو النظم أى ما يقطع
منها دون ساقها ينبت وينهى . و« شَلَخ » فتحان اولها ممدود . طائر
يقال له الغواص يحرم أكله - لاويين ١١ - ١٢ وقيل انه سمى بذلك لانه
يستل السمك من البحر

ثوخ « ش و ح »

ثاخذ الاصبع تنوخ وتسيخ خاضت في وارم أو رخو . وثاخذت
قدمه في الوحل ساخت . وساخت قوائمه ثاخذت والشئ راسب والارض
بهم سيوخا وسؤوخا وسوخانا انخسفت . فهي ثاخ وساخ . وعبريا « شح »
« يَشُوَح » كقمام وصام في اللغتين سوى أن الواو متحركة اجهاراً للحاء
بعدها لانه حرف حلقى . منه في الامثال ٢ - ١٨ « شَحَه » فتحان
اولها ممدود . أى ثاخذت او ساخت الى الموت كما هو النظم . والكلام على
البنى . ثم عطف عطف بدل أو بيان بقوله ييتها . يعنى أن ييتها يسوخ
الى الموت بمن يدخل فيه . وما أقربه الى شبحى فتح فاه وخطا الى
الموت . وفي مزمو ٤٤ - ٢٦ « شَحَه » فتحان اولها ممدود . ساخت الى
العفر نفسنا ودبقت للارض بطننا كما هو النظم . العفر عبريا بمد الفاء
ودبقت لصقت أو التصقت في اللغتين . وظاهر أنه استرحام الى الله .

وفي المراتي ٣ - ٢٠ «تَشِيح» ثوخ تسوخ تسيخ على نفسى. والنسخة العربية قالت تنحى . وحننا اوحنى عبرى مثله عربياً

وورد افتعل يفتعل استوخ يستوخ . منه في مزمور ٤٢ - ٦ و ١٢
 و ٤٣ - ٥ «تشتوحنى» كسر فسكون فضم مهال ففتح فكسر ممدود
 والنظم هو ما تستوخين يانفسى . ما استفهام انكارى . أى ما هذا
 الاستواخ او السوخان والنسخة العربية قالت لماذا انت منحنية فى يانفسى
 وورد اسم الفعل بلفظ السُوخَة «شُوْحَه» ضم ففتح ممدود بمعنى
 الجب الهاوية الهوة الحفرة وغلب على معنى الفخ والشرك - ارميا ١٨ - ٢٠
 و ٢٢ . والنظم كروا لنفسى سوخة . كرى فى اللغتين حفر . وتولد منه
 ركا وركى فى العربية وتقدم بالجزء الاول . وفى الامثال ٢٢ - ١٤ سوخة
 عميقة فو الزور الفوالقم وعبريا «رفه» مهال كسر الفاء ناطقة P ومضافاً
 كما هو هنا عادى الكسراى غير مهال والزور هنا وهو باب واحد فى اللغتين
 «زروت» فتح فضم مهال ممدود هو هنا بمعنى البغايا العاهرات . اى ان
 فاهن شرك وهاوية عميقة كما هو النظم وعمق عبرى مثله عربياً وتولد
 منه فى العربية غمق بالغين وارض «شُوْحَه» قفر - ارميا ٢ - ٦
 والكلام على التيه بعد الهجرة من مصر . وهنا يتلاقى مالفعل فى اللغة
 الآرامية من المعانى علاوة على ما تقدم فيها ايضاً القفر والوحشة والخراب .
 و «شِيْحَه» كسر ففتح ممدود بمعنى ما قبلها - مزمور ٥٧ - ٦ . اى بمعنى
 الهوة الهاوية الحفرة . ومن هنا نرى ان الفعل يأتى ايضاً اى ثاخ يثيخ
 وساخ يسيخ وظاهر ان الفعل غير شح يشح وقد تقدم

ججخ «ج ج غ غ»

ججخ رفع بطنه وفتح عضديه في السجود . واضطجع متمكناً
مسترخياً . وتججخج ترأكب . منه في الزمور ١٠٢ - ٨ «ججخ» سطح
اليبت ونحوه . ووجه الشبه أن السطح فيه معنى التراكب والاضطجاع
تمكنا واسترخاء ومضافاً الى الضمير أو مجموعاً تعود الغين جيماً كأصلها وتشدد

- تثنية ٢٢ - ٨

دوخ «دوخ»

دوئخه فرقه . وداخ البلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها
ودئخها . ودوئخه أدله . وداخ ذل . وليل دائخ مظلم . ووفد ثقيف اداخ
العرب ودان له الناس . حديث . وداك دوكاً ومداكاسحقه . ودك ودق لها
نظير عبري . ودكا تقدم بالجزء الاول

هو عبرياً «دخ» «يدوخ» كقام وصام في اللغتين ولكنه متعدد
ومنه في سفر العدد ١١ - ٨ «دخو» فتح فضم ممدود . بال «مدخه»
كسرفضم ممالان ففتح ممدود . والكلام على المن كانوا يطحنونه بالرحوين
أو يدوخونه بالمداخه كما هو النظم . أي يدوكونه بالمداكه الهاون من داك
يدوك مسحق فيما قدمناه . واعلم أن دنا عربياً قريب من داخ يدوخ فليل
دائخ مظلم وليلة دخيا مظلمة . وقد منا أن دق ودك عبري مثله عربياً .
وترى أن الموائم العربية تماماً هنا هو داك يدوك وانما أوردنا داخ يدوخ
معه ليكون أمام النظر

و « دُوخَيْفَه » ضم ممدود فكسر ففتح - لاوين ١١ - ١٩ هو
 الهدهد يحرم أكله . قيل انه من « دُوخ » بمعنى الديك ومن « خَيْفَه »
 بمعنى الصخر في اللغة الآرامية لانه يأوى الى الصخور . ولالتقاء
 الخائين حذفت احداها

وفي كتب الفقه العبرية « دَخُون » بامالة الضمة . موضع القدور .
 وهنا يتبادر الى الذهن الدخان عربياً . وهو عبرياً « عَشْن » ممدود
 فتح الشين وعربياً عُشان

رتخ « رتخ »

الرتخة الرذغة وهو الطين والوحل الشديد . وجلد ارتخ يابس . ورتخ
 ككتف يابس . ورتخ بالمكان أقام . هو آرائى بمعنى سبك المعادن بالنار
 وبمعنى شد وربط الدابة بالركبة وضم الشيء الى بعضه . ووجه الشبه
 التماسك واليبس واللزوق . وما أقربه الى رتق عبرياً وعربياً

رخخ « رخخ »

الرخاخ كسحاب من العيش الواسع . ومن الارض الرخوة والرخاء
 مثلها أو المتسعة أو هي المتنفخة التي تكسرت تحت الوطاء . والرخ بالضم
 نبات هش . ورخاخ رقيق . وراخ يربخ استرخى . ورخو ككرم
 فهو رخو هش . كرخا رخاً . والركرة الضعف في كل شيء . والركيك
 والركك والأرك الفسل والضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو

من لا يهابه أهله . ركُّ يركُّ ركاً . والركي كفي الضعيف . وهذا
الامر اركي من ذلك أهون وأضعف . فهي رخي وراخ ورخو ورخي وركك
وركي ستة أبواب . وعبرياً رنخ . ماضيه « رَخ » والمضارع « يَرِخ »
فهو « رَخ » وهي « رَكَّه » وهن « رَكَّوت » وهم « رَكَّيم » - تكوين
٣٣ - ١٣ صفة للاولاد قبله . يطلب يعقوب الى أخيه أن يتقدمه ويتركه
يسير على مهل لان الاولاد « رَكَّيم » فتح فكسر مشدد ممدود . رِكاك
صغار ضعاف . وولد يلد عبري مثله عربيًا وسيجي في هذا الجزء . ووردت
الصفة ايضاً للعينين « رَكَّوت » فتح فضم ممال مشدد ممدود - تكوين
٢٩ - ١٧ . والعين عبرياً « عَيْن » فتح ممدود فكسر ومضافة كمنطقها
العامي .

وعجل « رَخ » رخو رخض - تكوين ١٨ - ٦ . ورجل مترفته
متنعم - تثنية ٢٨ - ٥٤ . ولسان حلو ليّن - امثال ١٥ - ١ . و ٢٥ - ١٥ .
أي أنه ينزع الغضب . وقال له « رَكَّوت » - أيوب ٤٠ - ٢٧ . قولاً
كريعاً ليناً . ضد « قَشُوت » فتح فضم ممال ممدود - تكوين ٤٢ - ٧
من قسايقسو وعبرياً بالشين . وفي التثنية ٢٠ - ٣ لا « يَرِخ » كسر ممال
فتفتح ممدود أي لا يخر قلبكم لا يضعف لا يرخ لا يرخ لا يرك . وهو
تشجيع على قتال الأعداء . واسم الفعل « مَرِخ » ضم فكسر ممالان
أولها ممدود - لا وبين ٢٦ - ٣٨ بمعنى الضعف والجبانة في القلب . وورد
ركك يركك مشدداً « رِكَّخ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود
اشعيا ١ - ٧ « يَزَكَّخ » كسر ممال فتفتح فكسر ممال مشدد ممدود

بمعنى رطب لیس

رضغ « رصح »

تقدم في رضح

رفخ « فرخ »

الرفوخ بالضم الدواهي . وعيش رافخ رافخ . والرفخ الام الوادي
وشرّه تراباً والمكاف الجذب ووسخ الظفر . والفرك البغضة كالفرك
فركه كسمع وكنصر شاذّ أبغضه . والفرك من الابل ما انخزم منكبه .
وفرك السابل ذلك فانفرك . هو عبرياً « فرخ » « يفرخ » فهو
« فرخ » . ورد منه اسم الفعل « فرخ » وموقوفاً عليه « فرخ »
فتح ممدود فكسر مال - خروج ١ - ١٣ بمعنى الفرك البغضة القسوة
الغلظة العنف الشدة وهو ما كان يعامل به قوم اسرائيل ايام ظلمة
الطاغيان والاستعباد في مصر . وانظر بجانب ذلك توصية الله سبحانه
وتعالى في اللاويين ٢٥ - ٤٦ بالرفيق والاجير الا يعامل بفرك . وفي
اللغة الآرامية ورد الفعل بمعنى يبس يبس - انظر هذا المعنى في
مقابله العبري بالمرآة ٤ - ٨ . وهنا يلتقي معنى الجذب عربياً .

والفرك المنفرك قشره . اقول ومنه اللوز الفرك وقد ورد في كتب

الفقه العبرية . وانظر « فرخيت » خروج ٢٦ - ٣٣ في فرخ

دِيح « زخخ »

تقدم في زخخ

زخخ « زخخ »

زخخ الجمر يزخخ زخخاً وزخخينغاً برق . هو عبرياً « زخخ » « يزخخ »
 فهو « زخخ » غير ذكا وزكا في اللغتين . منه في المراتي ٤-٧ « زككو »
 فتح فضم مشدد ممدود . فعل ماضٍ مذكر جمع . اي زككوا زخخوا .
 والكلام على من نذروا انفسهم لله تعالى في ارض المقدس كانوا كالثلج
 كما هو النظم بريقاً ونصاعةً وزهواً فلما حل بالوطن ما حل تغيرت
 حالهم فلا تكاد تعرفهم . والثلج « شليخ » كسر ان مهالان اولهما ممدود
 تقدم بالجزء الاول . وفي ايوب ١٥-١٥ . و ٢٥-٥ لا « زككو » فتح فضم
 مشدد ممدود . اي لآزككوا . والكلام على السموات والكواكب
 والنجوم لا تزخخ في عين الانسان ولا يعجبه من الله العجب . وزيت
 « زخخ » زكي تقي - خروج ٢٧ - ٢٠ . ورجل زخخ ، صالح مستقيم -
 ايوب ٦-٨ . وعمل « زخخ » صالح بري من كل عيب - امثال ١٦-٢ .
 والنظم هو ان كل انسان عمله هو كذا في نظره لا يعيب نفسه ابداً
 و « زخخوخيت » كسر مهال فضم فكسر ممدود - ايوب ٢٨-١٧
 هو الماس . والكلام على الحكمة لا يعادها الماس ولا الذهب . والذهب
 عبري مثله عربياً تقدم بالجزء الاول والنسخة العربية قالت الزجاج وهو

وان كان يطلق عليه فهو بمعنى الماس هنا

« شلخ » سلخ

تقدم في تلخ

« شوح » سوح

تقدم في ثوخ

« شوح » سيخ

تقدم في ثوخ

« شلح » سلخ

سلخ كهاجر جد ابراهيم . هو « شلخ » كسر ممال ممدود ففتح -
تكوين ١١-١٤ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوده - ١١-١٢

« شمشخ » شمشخ

شمشخ الجبل علا وارفع (وجعلنا فيها رواسى شامخات) . وشمشخ
بأنفه وانفه رفع رأسه عزاً وكبراً . ومشق الشئ جذبه والثوب مزقه
والوتر مده . والمشق الطول مع الرقة فجارية ممشوقة حسنة القوام .
والمباشقة المجاذبة . فهو شمشخ ومشق . وستري ان ميسك يمسك يدخل

ايضاً في الفعل العبري وهو « مَشَخ » « يَمَشِخ » فهو « مُشِخ »
والفعل « مَشُوخ » او « تَمَشِخ » بمعنى سحب جر رفع أصعد جذب.
كالسك من البحر - ايوب ٤١ - ١ وفي الأصل العبري ٤٠ - ٢٤ . وكرفع
يوسف واصعاده من الجب - تكوين ٣٧ - ٢٨ . وكستدراج الشرير غيره
للايقاع به - مزمور ١٠ - ١٠ . وبالقوس فوق ورمي - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٤ .
وبقرة لم « مَشِخه » نافعاً لم تحمل - تثنية ٢١ - ٣ . ورب لا تَمَشِخِني
مع الاشرار . لا تجمعي وايتام لا تجعلني منهم - مزمور ٢٨ - ٣ .
ويموت الانسان وكل وراءه « يَمَشِخ » - ايوب ٢١ - ٣٣ لازم
بمعنى يتصل به ينجذب اليه

و « مُشِخ » فضل مؤليه مُسديه . - مزمور ١٠٩ - ١٢ والنسخة
العربية قالت باسط رحمة . وبسط ورحم عبريان مثلها عربيين وهما غير
ما هنا وانما بسط باؤه فاء . و « تَمَشِخ » عليهم سنين كثيرة - نحيا ٩ - ٣٠
الخطاب الى الله . يعني انه حلم واحتمل . وحتيم ربنا « تَمَشِخ » علينا
غضبك دوراً فدوراً - مزمور ٨٥ - ٥ يطيله يمدته يواليه . ورجل
« يَمَشِخ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود - اشعيا ١٨ - ٢ ممشوق
القوام طويل القامة . وفي كتب الفقه وغيرها ورد رباعياً « هَمَشِخ »
« يَمَشِخ » بمعنى استورد استجلب استحاب واستوفى واستخلص

و « مَشِخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود مضافاً الى الزرع - مزمور
١٢٦ - ٦ والزرع « زرع » كسر ممال ممدود ففتح وموقوفاً عليه كما هو
هنا مفتوح الاول اي مشق الزرع بمعنى الوعاء الذي يوضع فيه البذر

لبزره في الارض . والنظم من زرع بالدمعة قصر بالرنة . اي حصـد
 بالسروود . ومن حمل مشق الزرع باصكياً عاد بحزمه مسروراً . ولعله
 المسك بالكاف الجراب الجلد . ثم لعل للمشق معنى الجودة اي جودة البذر
 فشقت الأبل الكلاً اكلت اطاييه . والنسخة العربية قالت مبدّر الزرع .
 والبذر والبزر والزرع عبري مثله عربيًا كرن يرن وقصر يقصر حصد .
 ووردت الكلمة مضافة الى الحكمة - ايوب - ٢٨ - ١٨ . اي مشق او
 مسك الحكمة ولا الآلي . اي تحصيلها واستيفائها في العربية أمشق
 الشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلباً والسيف استله . او هو الامساك
 بالحكمة . وحكم يحكم ومنها الحكمة عبري مثله عربيًا . و « مُشِخُوت » ضم
 فكسر فضم كله ممال ممدود الناث . ماشقات الجوزاء جاذباتها او
 مسكاتها - ايوب ٣٨ - ٣١ . يقول الله لا يوب أتستطيع ربط عقد الثريا
 او فك ماشقات او مسكات الجوزاء من جملة وعظله . اي ماذا انت من
 خلق الله ومعجزاته .

وفي « ميشخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود كذا من الزمن اي في
 بحر في مسافة كذا حصل او يحصل كيت وكيت . هكذا استعملت الكلمة
 وشمخ بن فزارة بطن . هو « ميشخ » كسر ان ممالان اولهما
 ممدود - تكوين ١٠ - ٢ وحزقيال ٢٧ - ١٣ . من ابناء يافت
 ابن نوح .

والمسكان عربيًا ضم فسكون من باب مسك السربون . هو
 آراي « مشكون » مال الضم - انظر مقابله العبري في التكوين .

١٧-٣٨ وهو «عَرَبُونَ» كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود
مثله عربياً

صرخ « صرح »

الصرخة الصيحة الشديدة . والصرخ الصوت أو شديده . والصارخ
المغيث والمستغيث وقيل المصرخ المغيث (ما انا بصرخكم وما اثم
بصرخي) معناه ما انا بعميتكم . هو عربياً « صرح » « يصرخ »
كبرج يبرح . ومنه في صفياء ١ - ١٤ قول « صُورِيح » ضم فكسر
ممالان ثانيهما ممدود ففتح . صارح أو صارخ ولعل الخائي الاصل
في اللغتين وتولد منه الخائي في العربية . والكلام على اقتراب يوم الله
يُسمع فيه ذلك القول أو الصوت وهو المعنى الغالب عربياً صريحاً أو
صارحاً أو صارخاً مرةً من جانب الجبار سبحانه كما هو النظم . والقول
عربياً نطقه عامياً . والمر « مر » فتح ممدود . وورد رباعياً « هصريح »
« يصرريح » كأبرح يبرح . ومنه في أشعيا ٤٢ - ١٣ . « يصرريح »
فعل مضارع كما هو ظاهر والنظم هو ان الله يروع بل يصرخ على أعدائه
ويتجبر . ويروع « يريع » فتح فكسر ممدود ففتح . وجبر يجبر
عبري مثله عربياً . ويتجبر هنا معنى يغلب ويقوى . والنسخة العربية
قالت يهتف ويصرخ . والرباعي هذا لازم لامتداد كما هو رأى أهل اللغة
ولكني أرى انه متعدٍ بمعنى أنه يجعلهم يصرخون أو يُعلّي الصراخ .
والصرخة « صيرح » كسر ان أولهما ممال ففتح ممدود . في كتب

اللغة . وراجع صرح وقد تقدم

طبخ « طبخ »

الطبخ الانضاج استواءً واقتداراً . طبخ ككنصر ومنع فانطبخ
 واطببخ . هو عبرياً كبرح يبرخ ، طببخ ، يطبخ ، بمعنى ذبح يذبح
 في اللغتين كذبح آرامياً وسوادية . ولكن الطبخ عبرياً أخص من
 الذبح فهو خاص بالحيوان ليؤكل في غير ما هو تضحية لله فكل ذبح طبخ
 وليس كل ذبح طبخاً . ثم هو غير شحط في اللغتين وتولد منه بسحط
 عربياً . منه في الخروج ٢٢ - ١ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٧ . « وطبخو ،
 ضم الواو حرف عطف فسكون ففتح فضم ممال ممدود . أي وطبخه
 فالواو الاخيرة ضمير . والنظم من سرق ثوراً أو شاة وطبخه أو طبخه
 أو باعه فجزاؤه كذا واسم الفعل « طبخ » كسر ممال ممدود
 ففتح - اشعيا ٣٤ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٢٨ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٣
 واشعيا ٦٥ - ١٢ . و ٣٤ - ٢ بمعنى الهرج والقتال الشديد . وأيضاً « طبخه »
 كسر فسكون ففتح ممدود - مزموذ ٤٤ - ٢٣ والنظم هو انحسبنا
 كالضأن طبخة أو طبخة . أي عددنا . ومثله في أرميا ١٢ - ٣ . والضأن
 عبرياً صاد الف نون ونطقها كصوم بلغة العامة فالالف
 همزة لينة

والطبخ « طبخ » نطقها عربياً - صموئيل ١ - ٩ - ٢٤ والجمع
 « طبخيم » فتحان ثانيهما مشدد فكسر - تكوين ٣٩ - ١ وهي « طبخه »

المدّ في الحاء . وهنّ « طَبَّحُوت » المدّ في الحاء ممالّة الضم - صموئيل
 ١-٨-١٣ . والمطبخ « مَطْبِيح » فتح فسكون فكسر ممال مدود
 ففتح - اشعيا ١٤-٢١ . والطبخة الهاجرة شدة الجرّ هي عبرياً « طَبُوح »
 فتح فضم مدود ففتح - في كتب الفقه العبرية . أمّا ما هو بمعنى انضج
 ينضج فهو « بِشَل » كسران ثانيهما ممال مشدّد مدود من يسئل يسئل
 وعبرياً كما ترى بالشين . ومنه عبرياً ابسل البسر طبخه وجفّفه

طبخ « طح ح »

تقدم في طحح

طوخ « طوح »

طاخه طوخا رماه بقبيح من قول أو فعل . وطاخ يطبخ تلطخ
 بالقبيح كتطبخ وفلاناً لطحه به كطبخه وتكبر وانهمك
 في الباطل والمطبخ الفاسد والمطلى بالقطران . هو عبرياً « طح »
 « يَطُوح » بمعنى صرح ومرخ في اللغتين وقد تقدم اي طلى ودهن
 - لاوين ١٤ - ٤٣ وهما بمعنى التطيين . وفي كتب الفقه ورد ايضاً رباعياً
 « هَطِيح » « يَطِيح » ومنه أطاخ المرأة وطئها وأطاخه بقول
 رماه بقبيحه

وفي الزمور ٥١ - ٦ وفي الأصل العبري ٨ « طُحُوت » ضمان
 ثانيهما ممال مدود . جمع « طُحّه » ضم ففتح مدود . واجمع هنا داخل

عليه حرف الباء مفتوحة مشددة للطاء ادغاماً للهاء اداة التعريف
«بَطْحُوت» قالوا هي الكلاوى لانها مطيخة مكسوة بالشحم. والنظم
رب انك حفظت حقاً «بَطْحُوت» وفي السريرة تودعني حكمة.
حفظ يحفظ عبرياً بالصاد محل الطاء والغالب فيه معنى الارادة والرغبة
ولعلمها الاصل في الحفظ بمعناه. والحق من حقق في اللغتين والاصل
فيه معنى النقش والرسم ولكنه هنا «اميت» كسران مما لان ثانيهما
ممدود من آمن في اللغتين وفي العبرية الآمت محركة الطريقة الحسنة.
والسكاية عبرياً «كايته» والجمع «كايوت»، وودع واودع عبري
مثله عربياً والاصل في معناه العبري المعرفة وهي من القبول والتلقى معنى
الايداع عربياً وأرى أن المقابل العربي للكامة هنا «طحته» جمع
«طحوت» هو الطخية بمعنى الظامة مرادفة لها كامة السريرة أو
الباطن وهي عبرياً «ستم» فتح فضم ممدود يقابله عربياً باب صتم وفيه
معنى الصمت المصمت الانقفال الانغلاق. اما ما جاء في ايوب ٣٨ - ٣٦
وهو من وضع «بَطْحُوت» حكمة فعناه في الطغاء وهو السحاب وانما
قيل له ذلك لتلبده وظلمته وهو من جملة وعظ الله وقد فطنت لهذا المعنى
قبل أن أراه في النسخة العربية فازددت اطمئناناً. وقال بعضهم هي
بمعنى الكواكب ولعل معنى السحاب ارجح لانه كالطلاء والغطاء للسماء
يحمل الماء ويسير به بروى الارض. و«طيح» كسر ممدود ففتح اسم لما
يطلى به الشيء أو يطيين - حزقيال ١٣ - ١٢

طبخ « طوح »

تقدم فيما قبيلته

ظمخ « صمخ »

تقدم في طمخ

فخخ « فحح »

الفخخ المصيدة هو « فحح » ممدود الفتح وكنطق P - أمثال
 ٧ - ٢٣ . والنظم هو أن من ينقاد الى البغي فكالعصفور وقوعاً في الفخخ .
 والعصفور « صِفُّور » كسر فضم ممال مشدد ممدود من صفر يصفرفي
 اللغتين لصغيره . وانظر أيضا يشوع ٢٣ - ١٣ وهوشع ٥ - ١ وعاموس
 ٣ - ٥ . والفخاخ أو الفخوخ « فححيم » فتح فكسر - مزمو ١١ - ٦ .
 والجمع المضاف « فححي » فتح فكسر ممال ممدود

فرخ « فرح »

فرخ الزرع نبت هو « فرح » « يفرح » كبرح يبرح . منه
 في سفر العدد ١٧ - ٥ و ٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٠ و ٢٣ « يفرح »
 يفرخ ينبت . والكلام على عصا هرون تفرخ وتزهر وتنضح لوزاً
 دون سائر العصي معجزة من عند الله دليلاً على اختياره اياه كما هو
 النظم . وفي مزمو ٩٢ - ١٣ الصديق كالتمر « يفرح » يفرخ يزهى

يزهر وقد تقدم في فرح بالحياه . والصديقُ عبرياً بفتح الصاد « صدّيق »
 والتعر « تمر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى النخلة . وفي العربية فرخ
 كفرح زال فزعه واطمانٌ - منه في مزمور ٩٢-٨ « بِفَرُوحٍ كَسَرَ
 فَسَكُونٌ فَضْمٌ مِمَّا لَمْ يَمْدُودٌ فَفَتْحٌ . أى فرح الاشرار بفرخهم كالعشب
 وبازهار فاعلى الأثم . أى انما يفرحون بفرخون ويزهرون لينتدم أو
 أو يسمد الله . أى اذا فرحوا فرخوا زال فرخهم واطمانوا وأزهوا
 زهواً وتجهروا ولم يخافوا الله فبشرهم بالهلاك . وتمد أو سمد هو عبرياً
 بالشين . وورد رباعياً فرخ يُفرخ لازم ومتعدّ « هِفْرِيحٌ » « يَفْرِيحُ »
 كأبرح يبرح . بمعنى فرخ نبت - منه في أيوب ١٤-٧ وما بعدُ « يَفْرِيحُ »
 فعل مضارع كما هو ظاهر . والكلام على جـ ذئع الشجرة قد يُفرخ
 يُفرخ من ریح الماء ولو قدم ومات في العفر أما الانسان فلا رجاء له
 فهو يموت ويبلى . والعفر التراب « عَفْرٌ » بعد فتح الفاء . وفي أمثال
 ١٤ - ١١ بيت الفسدة الاشرار ينتمد أو ينسمد بمعنى يهلك في اللغتين
 وعبرياً بالشين وأهل المستقيمين « يَفْرِيحُ » يُفرخ يُفرخ . الأهل
 عبرياً بضم فكسر ممالين ممدود الاوّل بمعنى الخيمة وهو الاصل في البيوت
 والمساكن

والمتعدي في حزقيال ١٧ - ٢٤ وهو « هِفْرِيحٌ حَتَّى » أفرحتُ
 أفرختُ . ماضٍ والمراد ما يكون . والكلام لله . يعنى انه كما هو النظم
 يُيبس الشجر الناضر ويفرح يُفرخ اليابس يُعلى ويُسفل . والشجر
 هنا « عَصٌ » كسر ممال ممدود . وعبرياً بالياء عيص . وييس عبرياً

بالشين . وعلا يعلو وسفل عبري مثله عريباً ولكنه بالشين والشجر
بلفظه هذا عبرياً بتقديم الجيم وسيجيء بعد

والفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرع
المتهيئ للانشقاق . هو عبرياً « فرح » كسر ممال ممدود ففتح - سفر
العدد ١٧ - ٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٣ بمعنى الفرخ من الزهر . وانظر
أيضاً اشعيا ١٨ - ٥ وناحوم ١ - ٤ ومضافاً الى الضمير عادى كسر
الفاء ساكن الراء - اشعيا ٥ - ٢٤

و « افروح » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود ففتح . بمعنى
الفرخ من الطير . والجمع « افرحيم » ممال كسر الالف وضم الراء -
تثنية ١٢ - ٦ وهو نهي عن أخذ الام مع فراخها حاصنة لها بل يتركها
ويأخذ فراخها اذا شاء . و « فرحه » كسر فسكون ففتح ممدود - ايوب
٣٠ - ١٢ . اسم لجموع الصغار من الاولاد . يقول ايوب انه بعد
بليته صار موطئاً ومداساً حتى للاولاد الصغار . وفروخ كينور اخو
اسماعيل واسحق ابو المعجم الذين في وسط البلاد . هو عبرياً « فروح » فتح فضم
ممدود ففتح - ملوك ١ - ٤ - ١٧ . وهو ابو يهو شناط من وكلاء سليمان عليه
السلام وكما يقال افرخ او فرخ الزرع في اللغتين ورد في العبرية كما هو في
العربية افرخ المرض او افرخت الاصابة - لاوين ١٣ - ٢٠ وخروج ٩ - ٩
وورد الفعل آرامياً بمعنى عاف يعوف عبرياً وعريباً أي طار يطير
وأرى ان فرح يفرح عريباً هو منه عبرياً بمعنى نبت ازهر طمع
ظمخ علا ارتفع وان الفرخ بمعنى السرور مجازي للنفس والروح . كذلك

أرى إن فرج عنه كفرخ نفس وفوج وسرى أى انه كما تولد فرخ عربياً
من فرح في اللغتين تولد فرج في العربية

والفرخ عليم . والصفحة من الورق . والفرخة السنان العريض :
هو عربياً « فرخت » فتح فضم فكسر ما لان اولهما ممدود . بمعنى
حجاب المحراب والستر او السجف - خروج ٢٦ - ٣٣

فرسخ ، فارس ،

فرسخ الطريق ثلاثة أميال أو اثني عشر الف ذراع أو عشرة
آلاف . هو آرامى « فرسه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهو أربعة أميال
من باب فارس . يقابله عربياً مثله وفرسن وفرصم وفرسخ . ومعنى الفعل
آرامياً كسر وقطع كفرصم عربياً . ومنه فارس ، فرس ، بمد الفتح الثانى
أى الفرس أو بلادهم . ومقابله العبرى فرس وفرش . والفرسخ وهو كما
قدمنا « فرسه » هو من معنى الانبساط الانسطاح من جملة معانى
الفعل او من معنى القطع والشق فيكون الفرسخ عبارة عن مسطح أو
منبسط معلوم او عن مساحة مقدرة على حدة . ولعل الفعل يدخل ايضاً
في فرض يفرض واصله بالصاد كما هو في العبرية بمعنى الحزب فى الشى ومنه
الفرض أى الفصل

فشخ « فسح »

تقدم فى فسح

فضخ « فصح »

فضخه كمنع كسره ولا يكون الا في اجوف . هو عبرياً بالصاد والحاء . منه في ميخا ٣-٣ ، فصّحو « كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود فضم . فصّحووا اي فضّخوا كسروا هشموا العظام واكلوا مخيخها كما هو النظم . واصل الـد في ضم الحاء تقدم الى الصاد لانه محل وقف . والمعنى مستعار من الاصل وهو الافصاح الابانة التفصيل في اللغتين . وفضخ يفصح عربياً مشتق منه كفضخ . انظر فصيح وقد تقدم

فلخ « فلخ »

الفيلخ الرحي . والفلك مدار النجوم . وفلك كل شيء مستداره . ومعظمه . وفلك البحر موجه المستدير المتردد . (كل في فلك يسبحون) وفلكة المغزل سميت لاستدارتها . وكل مستدير فلكة . وأفلك وفلك وتلك استدار . والفلك بالضم السفينة (والفلك التي تجرى في البحر) . هو عبرياً « فلخ » كسران ممالان اولها ممدود . بمعنى الفلك مدار النجوم وبمعنى القرية أو البلدة تابعة للمدينة أو العاصمة . وبمعنى العكاز مستديرة الرأس كالمغزل - صموئيل ٢-٢ - ٢٩ . وبمعنى المغزل ٣١-١٩ . وهو هنا مفتوح الفاء لانه في محل وقف . ومضافاً الى الضمير مكسور الفاء عادياً ساكن اللام والحاء كاف - نحيا ٣ - ١٧ و ١٨ وهو هنا بمعنى القيسم والدائرة فباب فلخ وفلك عربياً واحداً وعبرياً واصله آراي فلخ ولكن الحاء قد تنقلب كافاً كما رأيت

فوخ « فوح »

تقدم في فوح

كوخ « كوخ »

الكوخ بالضم والكاخ بيت مستم من فصب بلا كوة . هو آراى
مثله عربياً « كوخ » وهو حائر أى مكان مطمئن في الأرض مقبرة للموتى
والجمع في الكتب العبرية « كوخين » . والحائر عبرياً « حور » ضم
ممدود

لخخ « لرخخ »

لخخ عينه كثر دمه . ولخ بالظيب طلى به . وسكران ملخخ
ظافخ . والتخ الامر اختلط . وامرأة نخخة قدرة منتنة . واصل نخوخ
معيوب . والمك لكأ خلط . واللك نبات يصبغ به . وبالضم ثقله او
عصارته . ورد في الكتب العبرية خلخ يلخخ « ليلخخ » « ييلخخ »
بمعنى رطب لئن طين ومعنى لكك كما تقول العامة أى وسخ قدر
وورد افتعل يفتعل « هيتلخخ » واسم الفعل « ليلخخ »
و« ليلخخ »

متخ « تمخ »

متخه كنع ونصرانزعه من موضعه كامتاخه وقطع وضرب وأبعد

وارتفع والجرادة في الارض غرزت ذنبها لتبيض وفي الشيء رسخ . هو
 عبرياً : تمخ ، « يتمخ » كنصر ينصر في اللغتين . ومنه في التكوين
 ١٧-٤٨ « تمخ » يوسف يد ابيه عن رأس افرام الى رأس منشى اخيه
 الآخر . وقد كان يعقوب يباركها واصبغاً يده اليمنى على رأس افرام واليسرى
 على رأس منشى فاراد يوسف أن تكون اليمنى على رأس منشى لانه
 البكر فقال له يعقوب انى اعلم ولكن الصغير يكون اكبر ويكون
 نسله جمهوراً من الامم . والنسخة العربية قالت فامسك يدايه وهو
 فعل آخر غير الباب الذى نحن بصددده ومسيحى في محله ان شاء الله
 ملتقىاً بعقابه العبرى وهو « سمخ » داخل فيه أيضاً م ك عربياً
 ومنه السماك

وفي الامثال ٣١ - ١٩ وتقدم في فلخ تمخت كفاها فلكة اى
 تمخت عربياً بمعنى لزمت المغزل ولم تفارقه نشاطاً واجتهاداً . والكف
 عربى مثله عربياً ولكن تشديد الفاء يكون عند الاضافة الى الضمير أو
 عند الجمع . وفي الامثال ٤ - ٤ « يتمخ » اى ليمتخ لبتك كلامى . اى
 ليرسخ ليرسب في قلبك أو لينغرز فيه . والنسخة العربية قالت ليضبط
 قلبك كلامى . وفي الامثال ١١ - ١٦ ان المرأة ذات النعمة « تتمخ » اى
 تمتخ كرامة . تناولها تحصل عليها . و « تمخ » اى تمتخ هرون وهورى يدي
 موسى كل منهما من جهة - خروج ١٧ - ١٢ رفعاها وابعداها مسندين
 ايها لثلاثون خيا فيغلب الاعداء اسرائيل . والنسخة العربية قالت دعها .
 ودعم كدمع مؤيد عربياً من حمد في اللغتين . وتمخت عينى الله بعبيده .

متنخته رفعته وابعده عن السقوط معينة له . والنسخة العربية قالت
تعضدني . وانفعل يفتح يفتح « تفتح » « يفتح » . ورد
بمعنى أخذ أمسك اعتقل انشيك - امثال ٥ - ٢٢ والنظم هو ان الانسان
بجبال خطيئته « يفتح » والحبل عبرياً بكسرين مابين اولها ومدود
فتفتح عبرياً متفتح عربياً

مفتح « ح ح ح »

تقدم في فتح

مفتح « م ح ح »

تقدم في مفتح

مفتح « م ر د خ ي »

مفتح او مفتح اسم رجل هو « مفتح » ضم ممال فسكون
فكسر ممال ففتح ومدود فسكون الياء . وهو ابن يثير عم امير الاسرائيلية
ملكة ازدمير ملك القرمس - امتر ٢ - ٥ . ويقال انه من مفتح في اللغتين
لمعني عزة النفس والجبروت

مفتح « م س خ »

مفتح كفتح حول صورته الى اخرى . ومفتح كفتح . هو عبرياً

« مَسُخ » « يَمَسُخ » بمعنى مزج وخلط والمسوخ عريباً مزج وخلط
ومنه في الامثال ٩ - ٢ مسخت وبنها . اي مزجته . الوين عربي
العنب اسود او ابيض او الزبيب . وعريباً « يين » فتح ومدود فكسر
ممال ومضافاً « يين » على وزن عين بلغة العامة عصير العنب أو النبيذ .
وفي اشعيا ٥ - ٢٢ مسخ السكر . السكر الحمر (تتخذون منه سكرأ)
وعريباً « شختر » كسر ممال ففتح ومدود . ومسوخ داود سقياها بيكاه -
مزمور ١٠٢ - ٩ . السقيا عريباً « شقوي » كسر فضم مشدد
مدود . وبكى يبكي عبرى مثله عريباً . يعني ان دمه لا ينقطع فلا
يزال حتى يصيب سقياها . وهو انما يبكي تخشعاً لله . والمسوخ اسم الفعل
« مسيخ » كسر ان ممالان اولهما مدود - مزمور ٧٥ - ٩ . ودم مسوخ
كسر فسكون ففتح مدود اشعيا - ٦٥ - ١١ والامثال ٢٣ - ٣٠
وهو مفعل اي ممسخ

ملخ « ملح »

تقدم في ملح

موخ « موخ »

ماخ الغضب واللب يمكن . هو عريباً « متخ » « يَمْوُخ » كقام
وصام في اللفتين بمعنى ذل هبطه فل انك نزل هو . وهو آرامي الاصل
يقابله عريباً « شوخ » اي شاخ وساخ عريباً - انظر حيقوق ٣ - ٧ . والكلام

على الجمعيات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الآكام تشوخ تسوخ
 تشحى تشيح أمام قدرة الله . والنسخة العربية قالت تنخسف . ونخسف
 عبرى مثله عبرياً . وماخ الرجل افتقر وساءت حاله - لاويين ٢٥ - ٢٥ .
 وماخ عن كذا قل لم يعادل لم يسو لم يساو - لاويين ٢٧ - ٨ . ومنه
 ميخا النبي « ميخه » كسر ففتح ممدود والهاء الف مقصورة من معنى
 الخضوع والتواضع لله

مصخ « م س خ »

تقدم في مسخ

تفخ « ن ت ح »

تقدم في تفح

نسخ « ن س ح »

تقدم في نسخ

تفخ « ن ف ح »

تفخ ينفخ (و تفخت فيه من روى) . هو عبرياً « نَفَح » فتحان ثانيهما
 ممدود . والمضارع « يَفْحُ » كسر ففتح مشدود ممدود مدغم النون . بمعنى تفح
 ينفخ وتولد منه في العربية تفخ والاصل فاح يفوح وقد تقدم . منه في

حزقيال ٢٢ - ٢١ و « نَفَحْتِي » فتحات أولهما ممدود فسكون.
 ونفخت أو نفخت فضمير المتكلم عبرياً بالكسر والياء للأشباع
 والمراد المضارع أي ما يكون . والنظم هو أنه ينفخ ينفخ بنار عبرته .
 وعيد ونذير . والنار عبرياً « اش » كسر ممال ممدود ومضافة إلى الضمير
 أو مجموعة مشددة الشين مدغمة فيها النون فهي من أنس في اللغتين
 وهي عبرياً الانيسة أو المأنوسة . والعبرة « عِبْرَه » كسر ممال فسكون
 ففتح ممدود من عبر يعبر في اللغتين وهي هنا عبرياً بمعنى الغضب
 (ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك) .

واسم الفاعل النافع النافع « نُفِيح » ضم فكسر ممالان ثانيهما
 ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٦ يقول الله سبحانه أني برأت الحارث نافع
 الفحم في النار . برأ خلق في اللغتين وعبرياً « بَرَا » بغير همز الألف
 وتظهر في بعض المواضع كبراًم والبريئة . والحارث « حَرَش » فتحات
 ثانيهما ممدود بمعنى الحداد و بواب ح دد عبري مثله عبرياً . والفحم عبرياً ممال
 كسر الفاء مفتوح الحاء ممدوداً والفاء أول الكلمة P مالم يتقدمها حرف
 من احرف « اهوى » . والمفعول « نُفُوح » فتح فضم ممدود ففتح -
 ارميا ١ - ١٣ صفة للقدر بمعنى انها تغلي وتغور . والقدر عبرياً هنا
 « سير » مذكور . والقدر بلفظها هذا قِدره » كسر ان ممالان
 أولها ممدود ففتح ووردت ايضاً بالالف مقصورة محل الهاء مكسورة
 القاف حادياً ساكنة الدال « قِدرًا » . ونفح الله أو نفخ في انف آدم

نسمة حياة - تكوين ٢ - ٧ . النسمة عبرياً « نِشْمَه » كسر
 ممال ففتحان ثانيهما ممدود . ومضافة كما هي هنا مكسورة النون ساكنة
 السين وناطقة الهاء تاء بمعنى الروح في اللغتين (ونفخت فيه من
 روجي)

والمنفاخ « مَفْوَح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح الواو - ارميا ٦ -
 ٢٩ . والنظم نجر المنفاخ من نارهم « نجر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى نخر
 أو بلى . فنخر عربياً مولد من نجر في اللغتين . والنسخة العربية قالت
 احترق . وحرقت هو عبرياً « حرخ » وقد تنقلب الخاء كافاً

نوخ « نوح »

النوخة الإقامة ناخ ينوخ هو « نَح » « يَنْشُوح » غير ناخ ينوخ
 فهو عبرياً « أَنَح » مثله عربياً أَنَح يا نوح وقد تقدم كأنه يأنه وسيأتي
 في موضعه ان شاء الله . ومعنى الفعل العبري هنا مثله عربياً ناخ ينوخ
 اقام سكن استقر حل - اشعيا ٧ - ١٩ . وناخت العتوف على الجيفة
 نزلت الطير عليها - صموئيل ٢ - ٢١ - ١٠ والعوف عبرياً بضم العين مالا
 معدوداً . وناخت آرام على افرايم نزلت نزول حرب وقتال - اشعيا
 ٧ - ٢ . وناخت سفينة نوح على جبل ارداط استوت - تكوين ٨ - ٤
 (واستوت على الجودي) . وناخ الكمص في حثو الكسالي - جامعة
 ٧ - ٩ . والكمص في اللغتين الغيظ كالكاص عربياً والحثو الكشح

« حِيق » كسر ممال ممدود وورد ايضاً بلاياء « حِق » . والكسالى
 هنا بمعنى الحمقى الاغبياء الواحد كَسِيل « كسر ان ممال ممدود .
 وتنوخ الحكمة بلب الفهم - امثال ١٤ - ٣٣ تحمل في قلبه . وروح الله
 والنبوة ناخت عليه - اشعيا ١١ - ٢ وسفر العدد ١١ - ٢٦ وفي الاصل
 العبرى ٢٥ . وناخت يد الله اى قدرته ومشيئته هبطت وحللت
 - اشعيا ٢٥ - ١٠ . وبمعنى هداً استراح سكن استقر اطمان - ايوب ٣ - ٢٦
 واشعيا ١٤ - ٧ . وناخ بعد كلامه كَفَّ وأمسك ومسكت - صموئيل
 ١ - ٢٥ - ٩ . وناخ الله لهم متعدياً أراح - يشوع ٢١ - ٤٤ وفي الاصل
 العبرى ٤٢ . وفي الكتب العبرية ناخاه كذا وافقه كفاه ارضاه هو اهون
 له او اهون عليه او خير له

وَأَنَاخ يُنَاخُ الْمُتَعَدِي « هِنَايَح » كسر ان ممال ممدود
 ففتح « يِنَايَح » بفتح الاول . فهو « مِينَايَح » وزن الماضى .
 والمفعول « مُنَاوَح » ضم ففتح ممدود . بما لللازم قبله من المعانى .
 واسم الفعل من اللازم « نَحَت » فتحان اولهما ممدود .
 ومن المتعدى « هِنَاخَه » بالفتح ممدود الثالث . وناخ
 اسم مكان « مَنَاوَح » فتح فضم ممال ممدود ففتح . والمناخة « مَنَاوَحَه »
 كسر ممال فضم ففتح ممدود . وناوخ المصدر « نَاوَح » ضم ممدود
 ففتح . وريح « رِيحُوَح » كسر فضم ممال ممدود ففتح وبغير واو والنطق
 واحد . بمعنى ربح القبول الرضى التوبة من عند الله . والكلام على الاضاحى

تقريباً لله . والذسخة العربية قالت رائحة الرضى . والريح أو الرائحة تقدم
 فى روح . ورضى برضى عبرياً بالصاد . ونوح عليه السلام تقدم
 فى نوح

ورخ « ى رح »

تقدم فى ارخ

باب الدال

ابد « أب د »

سبجى فى بيد

أجد « اج د »

الاجاد ككتاب الطاق القصير . وناقاة أجد بضمين قوية موثقة
 الخلق متصله فقار الظهر خاص بالاناث . وآجدك الله قواك . وبناء
 مؤجد وموجد محكم . وقد آجده واجده . واكد تأكيداً شدة بعضه
 الى بعض (ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها) وأوجده اغناه وبعده
 صنعف قواه . فهى اجد واكد ووجد . وعبرياً « آجد » ولم يرد منه
 فى التوراة الا « أَّغْدَه » فتح فضم ففتح مشدد ومدود والغين جيم مرتخية
 بمعنى الحزمه الباقه - خروج ١٢ - ٢٢ . وبمعنى الجماعة والعصبة والحزب

صموئيل ٢ - ٢ - ٢٥ . ويعني القيد والرباط - اشعيا ٥٨ - ٦ . ويعني فلك
السموات وقبتها - عاموس ٩ - ٦ . والجمع « أَغْدُوت » فتح فضمان ثانيهما
ممال مشدد ممدود . والفعل الماضي « أَغَدَ » والمضارع « يَثْغُودُ » كسران
ممالان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . واذا شئت المشدد فهو « اجْدُ »
كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يَثْجُدُ » كسر ممال ففتح فكسر
ممال مشدد ممدود والهمزة ألف

احد « احد - يحد »

الاحد بمعنى الواحد . واليوم الاول من الاسبوع . واول العدد .
« اَحَد » كسر ممال ففتح ممدود - تثنية ٦ - ٤ والنظم اسمع يا اسرائيل الله الهنا
الله اَحَد (قل هو الله اَحَد) . وفي زكريا ١٤ - ٩ الله اَحَد واسمه اَحَد .
وفي التكوين ١ - ٥ يوم « اَحَد » اي اليوم الاول من ايام خلق الله
السموات والارض وغيرها . ومضافاً مفتوح الالف بدل الكسر الممال
« اَحَد » - تكوين ٣٢ - ٢٣ . والاحدى او الواحدة « اَحْت » فتحان
ثانيهما ممدود وفي محل الوقف مكسور الاول ممالا - تكوين ٢ - ٢١
وعاموس ٤ - ٧ . اصلها « اَحَدَت » حذف الدال للتخفيف كما يدل
عليها الجمع وهو « اَحْدُوت » فتحان فضم ممال ممدود . أما الجمع المذكور
فهو « اَحْدِيم » فتحان فكسر - حزقيال ٣٧ - ١٧

والوَاحِدَة او الوُحُوْدَة او الوُحُوْد او الوُحْدَة من باب وَّحِد . وَّحِد
كعلم وكرم يحْد فيها . والتوحيد الايمان بالله ووحده « اَحْدُوت » فتح
فيسكون فضم ممدود . بمعنى الواحِدَة اسم الفعل المذكور ويعني التوحيد

وايضاً بمعنى الاتحاد . واتحد يتحد « آحد » « يتحد » منه في اشعيا ١٤
 - ٢٠ « لا تحد » كسر ممال ففتح ممدود . اي لا تتحد وايتام في قبورة
 كما هو النظم وهو توبيخ من الله لملك بابل الا يجمع بينه وبين الملوك
 في مقبرة واحدة لطغيانه وظلمه وكبريائه . والقبورة عبرياً بكسر القاف
 ممالاً . وانظر ايضاً التكوين ٤٩ - ٦ . وورد ايضاً اتحد يتحد بينائه
 هذا « هتشد » « يتشد » فهو « متشد » كسر فتكون
 ففتح الهمزة الفاء في العبرية فكسر ممال ممدود . ومنه في حزقيال ٢١-١٦
 وفي الاصل العبري ٢١-٢١ « هتشدى » كسر فسكون ففتحان فكسر
 فعل امر بمعنى انضممتي . والنظم افعلي ماشئت فالحلاك واقع
 لاحالة . ومنعود الى وحد في محله ان شاء الله

ادد « اود »

الاد والاداة العجب والامر الفظيع والداهية والمنكر كالاد . وادته
 الداهية تؤده وتبده وتآده دهنه . واود كفرح اعوج والنعمة اود
 وادته فاناد واودته فتاود عطفته فانعطف . وآده الامر اوداً وأووداً
 بلغ منه المجهود . والمآود الدواهي . وآد مال ورجع . وتآوده الامر وتآده
 ثقل عليه (ولا يؤده حفظهما) لا يكبرته ولا يثقله ولا يشق عليه .
 والتؤيد كؤمن من باب آد يثيد الامر العظيم والداهية . هو عبرياً « ايد »
 كسر ممال ممدود . مضافاً الى مواب الملك . والنظم هو ان حلولة به قريب
 بمعنى الاد الامر الفظيع والداهية كالتؤيد . من آد مال او من اود اعوج .

وبالجملة هو نذير ووعيد بالانقلاب والثبور والوبال وزوال الملك . والنسخة العربية قالت هلاك موآب . وهلك يهلك عبري مثله عربياً بمعنى فني وانقرض من جملة معاني الفعل في اللغتين والاصل فيه عبرياً معنى السير والمضي والذهاب

ووردت الكلمة أيضاً مضافةً الى اللثيم الاثيم المنسكح الفم الافاك الحارث للشرف في كل وقت ذى الخصومات واللدد - امثال ٦ - ١٥ والنظم هو أنه يأتيه « ايدو » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والواو ضمير كالماء بفتحة وينثر ولا صرفاً له أى ينكسر ولا دواء له . والنسخة العربية قالت بليته . وبلا وبلى عبري مثله عربياً . والثبور عبرياً بالشين . وانظر الكلمة ايضاً في الامثال ٢٤ - ٢٢ . و ١ - ٢٧ وايوب ٣١ - ٢٣ والتثنية وارميا ٤٦ - ٢١ . واذا اردت الفعل قلت « آد » « يود » كقام وصام في اللغتين فالكلمة من باب « اود » ومنعود اليه في موضعه

اسد « دشا »

الاسدي نبات وفي معجم اللسان بالفتح . وكل رطب ندي فهو سدي . هو « دشا » كسر ان ممالان اولهما ممدود والالف لا نطق لها . اسم جنس لكل ما تنبتة الارض - تكوين ١ - ١٤ . والكلام على خلق الله النبات من جملة ما خلق وقد جاء العشب مرادفاً له عطف بيان وهو عبرياً بالسين « عسيب » بكسرين ممالين اولهما ممدود تقدم بالجزء الاول .

وغابت الكلمة على صغار الزرع والشجر - ايوب ٦ - ٥ وهو أَيْهَقُ فَرَأَ
 على دِشْيَا ، وقد تقدم شرحه في فَرَأَ بالجزء الاول . وانظر الامثال
 ٢٧ - ٢٥ والنسخة العربية هنا قالت العشب . وفعله الماضي « دَشَا »
 فتحان ثانيهما ممدود والالف مقصورة . والمضارع « يَدْشِيَا » كسر
 فسكون فكسر ممال ممدود والالف اصلية صامتة . ومنه في يُوئِيل ٢ - ٢٢
 « دَشِيْتُو » فتح ممدود فكسر ممال فضم الهمزة ممدوداً وهي الف
 في الأصل العبري دَشُوْا بمعنى اسدوا ائبتوا والكلام على المراعى . وهنا
 يبين لى ان بين الفعل واسدى عربياً وهو بمعنى مدّ قرابة وفيه ايضاً
 تسداه ركبته وعلاه فاشبهه بالسدى اى النبات يركب الارض
 ويعلوها

اصد « اسد »

الأصيد الفيناء . والاصيدة الحظيرة . هي « اسده » كسر ممال فسكون
 ففتح ممدود . في كتب الفقه العبرية . وانظر وصد فيما يجىء

اطد « اطد »

الأطد عيدان العوسج . وهو شوك . « أَطَد » فتحان ثانيهما
 ممدود - مزمور ٥٨ - ١٠ وقضاة ٩ - ١٤ و ١٥ . وانظر وطد
 فيما يجىء

أمد « أمد »

الأمَدُ الغاية والمنتهى (أمداً بعيداً) والتأميد تبيين الأمد. والمدى كالفتى الغاية والمنتهى. هو « أمد » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود. وبواو بعد الالف والنطق واحد. وتصريفه « أمد » فتحان ثانيهما ممدود. « يئمد » كسران ممالان أولهما ممدود فضم ممال ممدود. والمصدر أو الفعل المطلق « أمد » فتح فضم ممال ممدود. ورد في كتب الفقه العبرية بمعنى قاس وراز أي ثاقل وقدر. وأيضاً « مئد » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الغاية والمنتهى - تكوين ٢٧ - ٣٣ والنظم فحرد اسحق حردة كبيرة إلى « مئد » حرد في اللغتين غضب واخرد استعجيا ووجيم لان ابنه يعقوب اخذ منه البركة جاءلاً نفسه عيسو البكر وكان كُف بصره فلما جاء عيسو يطلب البركة حرد اسحق ثم باركه. والنسخة العربية قالت فارتعد اسحق ارتعاداً جداً. ترجمت الكلمة « مئد » بالفظة جداً وترجمت حرد حردة ارتعد ارتعاداً. ورعد يرعد عبري مثله عريباً. وفي التثنية ٦ - ٤ لتوب الله اليك بكل لبك وبكل نفسك وبكل « مئدخ » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الدال ففتح الخاء ضمير المخاطب. وأصل المد في الخاء تقدم إلى الدال لسبب الوقف. واللب القلب في اللغتين وتقدم بالجزء الاول. أي وبكل غايتك ومنتهاك. وفي النسخة العربية بكل قوتك وهو ما ذهب إليه المفسرون العبريون. ولعل الغاية والمنتهى هو المعنى الاصلي ويبدل

عليه قول داود رب لا تعذبني حتى «مئد» اي لا تتركني دائماً الى ما لا نهاية - مزمو ١١٩ - ٨ . والكلمة يثيمة لافعل لها في العبرية وما اقربها الى ماد فاد الشباب نعمته وماد العود يمد ماداً امتلاً من الري في اول ما يجري الماء في العود فلا يزال ماداً ما كان رطباً والآمد المملوء من خير او شر والسفينة المشحونة وكانما الكلمة العبرية هنا الماد كالامد والمدى

اود « اود »

تقدم في اود

بجد « بجد »

البجاد ككتاب كساء مخطط . وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السماء . اراد الملائكة الذين ايدهم الله بهم . والجمع بجد بضمتين . والتدبج النقش والديباج ضرب من الثياب مشتق من ذلك . هو عبرياً « بجد » كسر ان ممالان اولهما ممدود - سفر العدد ٤ - ٦ ومضافاً الى الضمير عادى كسر الباء ما كن الغين - خروج ٢٨ - ٢ . والجمع « بجديم » كسر ممال ففتح فكسر - ملوك ١ - ٢٢ - ١٠ والجمع المضاف الى غيره « بجدى » كسر فسكون فكسر ممال ممدود - خروج ٢٨ - ٢

بَدَدَ « بَدَدَ »

البَدَدُ بالكسر المثل والنظير كالبيدو والبديدة والنصيبُ من كل شيء كالبداد بالكسر والبُدَادُ والبُدَّةُ بالضم . والبذَّةُ بالكسر والبذبةُ النصيب . والبَذَّةُ والبذيد المثل . واستبذت استبذت . والبذُّ والبذبة من الثمر المنتشر . وتبذدوا الشيء اقتسموه بَدَدًا حصصاً . فعربياً بَدَدَ وبذذ . وعربياً بَدَدَ . ومنه في الخروح ٣٠ - ٣٤ « بَدَّ بَدَّ » اي بَدَّأ بَدَّ . بمعنى المثل والنظير كما هو في العربية . والكلام على اعطار البخور المقدس لله وعلى اصنافه تكون اجزاؤه بَدَّأ بَدَّ ممتالة متكافئة متساوية . واذا اضيفت الكامة او جمعت شددت دالها - حزقيال ١٧ - ٦ . وقولهم لا بَدَّ معناه لا فراق لا مناص من معنى الفعل في اللغتين وهو التبديد والتبذد اي التفريق والتفرق . واطلقت الكامة عربياً ايضاً على الغصن او الخضر او الفرع ينبت من الشجرة - حزقيال ١٧ - ٦ وهو هنا جمع « بَدَّيم » فتح فكسر مشدد . والكلام على الجفنة كرمة العنب تنبت ذلك . مشتق من الانفراد والافتراق والاتجاه على حدة من الاصل الى الفرع . واطلقت ايضاً على الجائز وهو عرق الخشب المستطيل المستقيم يركب عليه ما يركب في المباني - خروج ٢٧ - ٦

والبادُ عربياً اصل الفخذ والبيدة بالكسر القوة وبيداد السرج والقتب رباطه بالدابة . ورد هذا المعنى في ايوب ١٨ - ١٣ بمعنى الاوداج الاطناب الاعصاب يأكلها الموت اكلا . والنسخة العربية قالت اعضاء

جسده . ولكن المضاف اليه هو بمعنى الجلد لا الجسم « عور » ضم معال
 ممدود من معنى العُرى في اللغتين . والجلد ايضاً عبرى مثله عربياً « جلد »
 والبُدّة عربياً للغاية والمنتهى . منه في ايوب ١٧ - ١٦ يقول ان آماله
 تردن بُدّات الهاوية . اى تنزل الى غاية الهاوية ومنتهاها . وورد يرد
 وهو مافى هذا النظم عبرى . وما اقرب الكلمة هنا الى البديد عربياً بمعنى
 المفازة الواسعة مضافة الى الهاوية تسقط فيها آمال ايوب وتضيع . والنسخة
 العربية قالت مغاليق الهاوية . وأطلقت الكلمة عربياً ايضاً على ما يحاك
 منه الثوب وينسج - لا وبين ١٦ - ٤ و صموئيل ٢ - ٦ - ١٤ وفي العربية
 الآبد الحائك والمباذة ان يخرج كل انسان شيئاً ثم يجمع بينهم قلات
 كالتخيوط يجمع بينها حياة

و « لبّد » كسر مهال ففتح ممدود . اللام تفرقية او تمييزية
 فالنظم هولاء « لبّد » وهولاء « لبّد » اى على حدة - زكريا ١٢ - ١٢
 و ١٣ و ١٤ . وفي التكوين ٤٣ - ٣٢ قدم الطعام الى يوسف « لبّدو »
 كسر مهال ففتح فضم مهال مشدد معدود والواو ضمير الغائب المذكور . اى
 لبّدو بمعنى على حدة . والى اخوته « لبّدّم » كسر مهال ففتحان
 ثانيهما مشدد معدود . واليم مخزلة محذوفة الهاء ضمير الغائب الجمع المذكور
 اى لبّدّم بمعنى على حدّتهم . ووردت حصرية بمعنى انما - اشعيا ٢٦ - ١٣
 والنظم ربنا استولى علينا سادة سواك « لبّد » بك نذكر اسمك . بمعنى
 واكذنا لا نعرف الا انت وحدك دون غيرك . وذكر يذكر عبرى مثله عربياً
 ووردت استثنائية بمعنى عدا خلا دون الا غير - خروج ١٢ - ٣٧ والكلام على

احصاء بني اسرائيل عند هجرتهم من مصر كانوا كذا عدداً « لِبَد »
 الأولاد والنساء . ووردت داخلةً عليها الميم « مَلْبَد » كسران ثانيها
 مهال مشدد مدغمة فيه نون من ففتح اي « مَن لِبَد » - تكوين ٢٦ - ١
 بمعنى علاوة على كذا او غير كذا . والنظم هو انه هاءت بمصر مجاعة
 « مَلْبَد » المجاعة الاولى التي حصلت أيام ابراهيم عليه السلام . وجامع
 بجوع مشتق عربياً من وجع في اللغتين وهو عربياً بالياء محل الواو
 ولكن المجاعة هنا عربياً « رَعَب » فتحان ثانيها معدود تفرع منه عربياً
 رغب يرغب وتقدم بالجزء الاول

وبدده فرقه فتبدد هو عربياً « بَدَد » كسران ثانيها مهال مشدد
 معدود . « يَبَدَد » مهال كسر الاول . فهو « مَبَدَد » وزن ماقبله .
 وتبدد « هَتَبُودِد » « يَتَبُودِد » فهو « مَتَبُودِد » كسرفسكون
 فضم فكسر مهالان ثانيها معدود .

وجاءت الخليل بداد بداد وبفتح الدال وبداد وبداداً متفرقة . هو
 عربياً « بَدَد » فتحان ثانيها معدود - المراتي ١ - ١ والكلام على اورشليم
 تصبح هكذا بعد زوال الملك اي خلواً من أهلها . وانظر ايضاً اشعيا ٢٧
 - ١٠ . وسكن القوم « بَدَد » - ارميا ٤٩ - ٣١ مستقلين بعبيدين عن
 غيرهم . وسكن يسكن عربياً بالشين . والله « بَدَد » وحده لا شريك له .
 يهدينا الى السراط المستقيم - تثنية ٣٢ - ١٢ . و« لِبَدَد » - سفر العدد
 ٢٣ - ٩ والمعنى واحد والكلام على بني اسرائيل استقلالاً بذاتهم
 عن غيرهم

وبدءٌ يُبدءُ فهو بادءٌ عبريٌّ لازم ولم اجده عربياً . وهو بمعنى نداء بعد اعتزال شطءٍ . او لعله عربياً تبدءُ اعياء او نفس وهو قاعد لا يرقد . منه في مزمور ١٠٢ - ٧ « بُودِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل اي بادءٌ يادءُ . يقول داود شقذتُ فهتتُ كصافر « بُودِد » على السطح . شقذ وعبرياً بالدال لم ينم . والصافر الطير او العصفور وهو عبرياً « صِفُور » ككسر فضم ممال مشدد ممدود والفاء P . والنسخة العربية قالت شهدت وصرت كعصفور منفرد على السطح . وانفرد ينفرد عبري مثله عربياً وقد تقدم شرح هذه العبارة في باب ج خ خ لمعنى كلمة السطح هناك

برد « برد »

البرد تقيض الحر (قلنا يانار كوني برداً وسلاماً) . والبرد محرقة حب الغمام . هو عبرياً « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى البرد حب الغمام - مزمور ١٠٥ - ٢٢ واشعيا ٣٠ - ٣٠ وخروج ٩ - ١٨ و ٢٢ وفي اشعيا ٣٢ - ١٩ « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . قال بعضهم هو فعل لازم بمعنى بردت الارض او ابردت نزل عليها المطر ومنه النسخة العربية . وراي انه بمعنى الطيب والنعيم او النوم (لا يذوقون فيها برداً) اعني معنى الهدوء والاستقرار والسلام والهناء ومنه في العربية عيش بارد هنيء والنظام العبري يدل على هذا المعنى فانه وعد بحسن المستقبل ومن جعلته قوله تعالى ويثيب عمي بنوى سلام وبمساكن مباحج وبمناخات

شناًة و « بَرَد » . وثب يثب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول أقام واستوطن والعمم القوم في اللغتين وهم بنو اسرائيل والنوى الدار والمسكن في اللغتين والسلام وسكن يسكن عبرياً بالشين . والمباطح الاماكن المؤثرة الهادئة المطمئنة في اللغتين وقد تقدم في حرف الحاء . وناخ ينوخ عبرياً بالحاء ومنه المناخ . والشنان وعبرياً بتقديم الالف ومر بنا في شناً بالجزء الاول بمعنى سهولة الامر والراحة والدعة وضد الشدة وضد التباغض . أو ان الفعل هو بمعنى انهم يفيضون وينتشرون في الوعر من جملة معانيه آرامياً والا قلامعنى لقول النسخة العربية وينزل بَرَد بهبوط الوعر . والمعنى الصحيح كما قدمناه هو ان القوم يبرد بوروده الوعر يستتب يستقر يطمئن يهدأ . والوعر « يَعر » فتحان أولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين وهو في اللغتين ضد السهل والمراد به ارض المقدس لما بها من الجبال ونحوها

والبُرد ثوب مخطط . وبردة علم للنعجة . والبُرْدَة ثوب . هو عبرياً « بَرْد » فتح فضم ممال ممدود . والجمع « بَرْدِيم » كسر ممال فضم فكسر مشدد ممدود . تكوين ٣١-١٠ والكلام على صنأن يعقوب يراها في الرؤيا هكذا اي ذات لون او شكل كالبرَد . والنسخة العربية قالت منمرة . اي كجلد النمر . والنمر ايضاً عبرى . وفي الكتب العبرية « بَرْدَم » فتح فسكون ففتح ممدود ضرب من الثياب الصوف

وبَرْدَى محرّكة نهر دمشق الاعظم وبلدة بحلب وجبل بالحجاز .

وبردة بلد . وبرد جبل وماء . هو عبرياً « برد » كسر ان معالان اولهما ممدود
بلدة بارض ادوم قرب قديش اى فى جنوب بلاد المقدس - تكوين
١٤-١٦ وأحد اولاد افرام - اخبار ١-٧ - ٢٠ . وموقوفاً عليه مفتوح
الباء ممدوداً بدل الكسر المعال - تكوين ١٦ - ١٤

بعد « بعد »

بعدٌ ضد قبل (لله الامر من قبلٌ ومن بعدٌ) هو عبرياً « بَعْد »
كسر معال ففتح ممدود ومضافة الى الضمير او داخلةً عليها ميم من
مفتوحة الباء - صموئيل ١-٤-١٨ ومزمور ١٢٩-١١ . قيل انها مركبة من
الباء حرف جر و « عد » فتح ممدود بمعنى الامد والمدى . اى الفاية
والنهاية من جملة معانيها . ولعلها عربياً العداء كساءً وغلواً بمعنى البعد ومنه
عداء كل شىء وعيداه وعيدوه وعيدوته بكسرها وتضم الاخيرة
طواره اى ما كان على حد الشىء او بحذائه والحد بين الشيطان والقدر .
وقيل هى بعدٌ عربياً . ورأى ان الباء ليست اصلية وان الكامة مركبة
كما قدمنا وانها من باب « عَدَه » هو عربياً عدا ومنه مقابل الكامة
وهو ما تقدم وسنعود اليه فى موضعه ان شاء الله

بلد « بلد »

بلد بالمكان بلوداً اقام ولزمه او اتخذه بلداً (بلداً آمناً) وابلده
اياه الزمه . وبلدٌ تبيداً لم يتجه لشيء . والمبلىدى الجبل الصاب والكثير

اللحم والبليد لا ينشطه تحريك . وابلدوا لصقوا بالارض . ولبد
 اقام ولزق كالبعد . وكصرد وككتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً .
 وتلبد الصوف ونحوه تدخل ولزق بعضه ببعض . هو آراى « لبَد »
 « يلبُد » كنصر ينصر متعدّ بمعنى لبُد . هكذا ورد في بعض المعاجم
 العبرية وأرى انه لازم مثله عريباً والمتعدى لبُد يلبُد « لبُد » « يلبُد »
 ومنه في كتب الفقه العبرية « ابَد » كسران مما لان اولهما ممدود
 والجمع « لبَدِيم » بمعنى الاشياء المحزّمة المربّوطة ضد المفرقة المنتثرة .
 وبمعنى البجاد الكثيف من الصوف او منه ومن الكتان كاللبد واللبد
 عريباً وانظر ربد فيما يجيء

يبَد « أَبَد »

باد يبيد ذهب واتقطع فهو بائد (ماظن ان تبيد هذه ابدا) . هو
 عبرياً « أَبَد » والمضارع « يُأَبِد » ضم ممال والألف همزة الفعل
 ولكنها هنا غير ناطقة ففتح الباء ممدوداً . وعند الوقف تكسر الباء ممالاً
 فهو « أُبِد » اى اليائد ضم الالف وكسر الباء معالين ثانيهما ممدود . وهى
 آبَدَه . وبمعنى اللقطة لبيادها اى فقدانها . وأباد يُبِيد « هَبِيد »
 بالكسر ممال الاول والثانى ممدود الهاء والياء . والمضارع « يثبِيد »
 فتحان اولهما ممدود فكسر ممدود . والفاعل « مَثْبِيد » وزن المضارع
 والأبَد الدواهى كالأوابد . وتأبَد المنزل اقفر والوجه كلف
 والرجل طالت غربته . والتأبيد التخليد . والآبدة الداهية يبقى ذكرها

ابدأ . هو عبرياً « اِبْد » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يَأْبُد » ممال
كسر الياء والباء . فهو « مَبْبِيد » وزن المضارع . واسم الفعل « اِبْتُود » .
وهو ابلغ من اباد يبید وهو بمعنى اقره افناه قرضه اعدمه بحاه قطعه
خلده سلباً لا ايجاباً

والآبد الدهر والدائم والتديم الازلي . هو عبرياً « آبْدُون » ممال
الضم مشدداً ممدوداً ولكن بمعنى الهلاك الفناء الاتقطاع القرص الموت
العدم الهاوية القبر . ولا فرق بين اللغتين فهما متفقتان على معنى الدوام
والقدم والازلية ولكنه عبرياً سلبياً لا ايجابياً وظاهر انه من باد يبید في
اللغتين وعبرياً « آبْد » كما تقدم . فهو في العربية بيد وابد ووبد فالوَبْد
شدة العيش وسوء الحال وقلة المال والغضب والبلى . وِبْد ككفرح .
أُنظر في معنى باد يبید تثنية ١١ - ١٧ و ارميا ٧ - ٢٧ . وفي معنى
اباد حزقيال ٢٥ - ٧ و لاويين ٢٣ - ٣٠ . وفي معنى آبد التثنية ١٢ - ٢
وارميا ٢٣ - ١ . وانظر البائدة اى اللقطة في تثنية ٢٢ - ٣ و لاويين ٦ - ٣
وفي الاصل العبرى ٥ - ٢٢ والنظم وجوب رد اللقطة الى صاحبها ولو
كان عدواً . وانظر الآبْد او الاوَابْد او الوَبْد في مزمور ٥٨ - ١٢ وامثال ١٥
- ١١ و ايوپ ٢٦ - ٦

تلد « ى ل د »

التلد والتلد بالفتح والضم والتحريرك والتلاد والتليد والانتلاد
والمتملد ما ولد عندك من مالك او نتيج . تلد يتلد ويتلد تلوداً وأتلده .

هو . ظاهر انه من ولد يلد وهو عبري مثله عربياً كما سيجىء

شمد « شمد »

الثمد ككتاب القليل لا مادة له او ما يبقى في الجلد او ما يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . والنمود ما تقد الاقله ومن عمدته النساء اى نرفن ماءه . وشمّد شعر رأسه استأصله . هو عبرياً بالشين « شمد » « يشمد » والمتعدى « هشميد » « يشميد » وورد مشدداً للمبالغة « شمد » وهو بمعنى اقفر المحنى فقد انقرض باد هلك - ارميا ٤٨ - ٤٢ وتكوين ٣٤ - ٣٠ وتثنية ٤ - ٢٦ . وحزقيال ١٤ - ٩ . و٢٨ - ٧ واشعيا ٢٢ - ١١ . وفي كتب الفقه العبرية تفعلل يتفعلل « هشتمد » كسر فسكون ففتح فكسر معال مشدد ممدود . بمعنى ارتد او خرج من دينه لمعنى الضياع والهلاك . (وانتم سامدون) فسر باللهو وفسر بالغناء وفسر بالاستكبار وبالسهو والغفلة

جحد « كجد »

جحد حقه وبحقه كنع جحداً وججوداً انكره مع علمه . وجحد فلانا ألفاه بخيلاً . وجحد كفرح قل ونكيد والنبت لم يطل . والجحد بالضم وبالتحريك قلة الخير جحد كفرح . هو عبرياً « كجد » كسر ان ثانيهما معال ممدود . « يخجيد » كسر معال ففتح فكسر معال ممدود فهو مخجيد « وزن ما قبله . والمصدر أو الفعل المطلق « كجد »

فتح فكسر مهال ممدود. وانجحد أو جُحِد « نَحَجِد » كسر فسكون
 ففتح ممدود. واسم الفعل « كَجِد » فتحات أولها ممدود . منه
 في صموئيل ١-٣-١٧ لا « نَحَجِد » مني لا تجحد لا تخف لا
 تنكر فلم يجحد لا « خَجِد » . وما « يَخَعِدْتِي » كسر ففتح ممدود
 فسكون فكسر تاء ضمير المتكلم والياء للاشباع . ماجحدت أو لم أجحد -
 ايوب ٩-١٠ . وفي مزمو ٤٠-١١ رب لم أجحد فضلك . وورد رباعياً
 أجحد يُجحد « هِجَجِد » « يَجَجِد » فهو « مَخَجِد » - ملوك
 ١-١٣-١٤ والنظم أجحده عن الأدمة . ازاحه واكتسحه عن وجه
 الارض . وفي ايوب ٢٠-١٢ « يَخَجِدْنَه » فتح فسكون فكسر ان
 ثانيهما مهال ممدود . فنون التوكيد بالفتح مشددة والهاء ضمير الغائب المفرد
 المؤنث يجحدنها . والكلام على الاسماء تحلوفى فم الشرير يُسرّها في
 نفسه ويحتفظ بها ولا يتركها . ولا « يَكَجِد » كسر ففتح الكاف مدغمة فيها
 النون شدتها فكسر مهال ممدود . لا ينجحد لا يخفى عن الملك شيء
 كما هو النظم - صموئيل ٢-١٨-١٣ . وفي زكريا ١١-٩ المنجدة
 تنجحد من معنى جحد كقروح قل ونكيد او ائمد وانسمد وانقفر .
 والنسخة العربية ترجمت الفعل يباد يبيد . واسم الفعل الرباعي « هَجَجِدَه »
 فتح فسكون ففتحات ثانيهما ممدود

جدد « جدد »

الجدد القطع جدّه يُجَدّه فهو جديد قطعه فهو مقطوع . وثوب

جديد حين جدّه الحائك . والجدة تقيض البيلي . وكسساء مجدّد فيه
خطوط مختلفة . وجدّ النخل صرّمه اى قطع ثمرها . والجدّ بالكسر
الاجتهاد وضد الهزل جد يجيد ويجدّ وأجد والعجلة والتحقيق . منه
في دانيال آرميا ٤٠-٤١ وفي الاصل العبرى ١١ « جُدّو » ضمان ممالان ممدود
فشدد . اى جُدّوا الشجرة كما هو النظم اقطعوها . وفي مزموذ ٩٤-٢١
عبرياً « يَغُودُو » فتح فضمان ممال ممدود فشدد . اى يَجُدُّون على نفس
الصدّيق . كما هو النظم . والكلام على الاشرار فاعلى السوء . يَجُدُّون
يقطعون يقضون ما يدبرونه له من الايقاع به فتكا . او يَجُدُّون مسرعين
الى سفك دمه البرىء . وفي كتب الفقه العبرية جدّ النخل صرّمه
قطع ثمره

ونهى الله عن تخميش الوجه خدشه وتجريحه حزناً على الميت فقال
لا « تَشْجُدُّوْ » كسر فسكون فضم فكسر ممالان اولها ممدود فضم .
لا تتجادوا - تثنية ١٤ - ١ . ومثله في ارميا ٤٧ - ٥ وهو الى متى
« تَشْجُودِى » كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فكسر اصل
المدّ فى الجيم وأصل حركة الدال الاولى الكسر الممال وتغير كما ترى لسبب
الوقف . ومتى عبرياً « متى » فتعان ثانيها ممدود فسكون . الى متى
تتجاددين . والمعنى العبرى هنا يدخل ايضا فى باب خدد فانخذ التاثير
فى الشىء والاخذ يد آثار السياط واخذاد ككتاب ميسم فى الخدّ وتخذد
تشنج وتخذد هزل وتقص وخادّه حنق عليه فعارضه فى عمله . وهنأرى
ان قوله فى ارميا ٤٧ - ٥ وهو ماتقدم الى متى « تَشْجُودِى » هو بمعنى

تخادين اي تخنقين تعارضين مما يوافق سياق النظم
 وفي ارميا ٧- « يَتَجَدُّو » يتجاددون في بيت البغى . قال المفسرون
 العبريون معناه يتضاربون من اجلها تراجماً عليها . ورأى أنه بمعنى
 يحدون مجتمعون من الخد بمعنى الجماعة وعبرياً كما سيجيء بالجيم «جدود»
 وما اقربه الى الجد بمعنى المسارعة والتهافت . والمقام مقام
 توبيخ وتقرير

والخدان معروفان كالخدتان . والخذ الطريق . والجماعة . والحفرة
 المستطيلة في الارض كالخدة والأخدود (اصحاب الاخدود) . والجدول .
 هو عبرياً «جدود» - مزمو ٦٥ - ١١ بمعنى مشق الكراب في الارض
 اي مشق المحراث - او هو شاطئ الخط من الجانبين . وورد بمعنى
 الخداد وهو الميسم في الخد أو غيره بمعنى الخدش والجرح حزناً على الميت -
 ارميا ٤٨ - ٣٧ وهو هنا جمع «جيددت» كسر ممال فزمان ثانيهما
 ممال ممدود . وورد بمعنى الجماعة والعصابة - هو شع ٧ - ٤ والنسخة العربية
 قالت غزاة وهو المعنى المراد . وبمعنى الفصيلة من الجند والكوكبة من
 الجيش المقاتل - ملوك ١ - ١١ - ٢٤ وملوك ٢ - ٥ - ٢ . وبمعنى ما لله في
 السموات من الجنود - ايوب ٥ - ٣

والجدجد كدهد الفلاة بلا ماء . هو عبرياً «جدجد» نطقه
 عربياً ممدود الجيم الثانية - تثنية ١٠ - ٧ من جملة القفار التي حل بها بنو
 اسرائيل في التيه وهم في هجرتهم من مصر . والجد البخت والحظ والحظوة
 والرزق والعظمة كالجد والجد والجددة . والجد ضد الردى . هو

« جَد » فتح ممدود - تكوين ٣٠ - ١١ والنظم هو أنه لما ولدت زلفاء
سريّة يعقوب ولداً قالت ليثّه امرأته بآء « جَد » أي جاء الجد واسمته
كذلك . وما اسم جاد الآ منه . ثم هو اسم برج واسم مكان واسم واد -
يشوع ١٥ - ٣٧ وصموئيل ٢ - ٢٤ - ٥

والجدّ تمر كتمر الطلح . والطلح شجر عظام . هو « جَد » -
خروج ١٦ - ٣١ والكلام على المنّ ينزله الله على بني اسرائيل في التيه
(وانزلنا عليكم المنّ والسلوى) . يقول النظم انه كتمر « جَد » ايض
وطعمه كرقاق بدبس . الدبس وعبرياً بالشين العسل . والنسخة العربية
قالت كبزر الكزبرة . والمنّ عبرياً نطقه عربياً وانما تشدد نونه
مضافاً الى الضمير . والايض « لبَن » فتجان ثانيهما ممدود تقدم شرحه
بالجزء الاول في حلب . واذا كان من البياض فهو عبرياً بالصاد . فجَد
هو مثله عبرياً وكما رأيت يدخل في خدد

جَرْد « جَرْد »

جَرْدَه وجَرْدَه قشره والجلد نزع شمره وزيداً ثوبه عراه فتجرد
والقطن حلجه . هو عبرياً مثله « جَرْد » « يجرّد » مرخم الجيم . فهو
« جَرِد » . مال الضم والكسر ممدوداً . والمجروذ « جَرود » . اصله
آرامى ودخل في العبرية ومنه في ايوب ٢ - ٨ أخذته خرساً اي بثقفة
ليتجرد بها اي ليحك ما به من البلاء « لِهتَجَرِد » مال كسر اللام
والراء ممدودة . وحك يحك عبرى ايضاً . والخرس عبرياً « حَرش »

معال الكسرين ممدود الاول ، وهو عربياً بفتح الخاء ويكسر الدن قلت
ولعله من الفخار وهو المعنى العبرى . والجريدة سعفة تقشر من خوصها
« جريدا » معال كسر الاول . في كتب الفقه العبرية بمعنى الشيء
الذيق الرقيق مستقلاً بذاته . وورد ايضاً فيها الجريد « جريد » نطقه عربياً بمعنى
الجفاف واليبس ايام القيظ ضد الربيع . والمجردة ما مجرد به « مغرّكه » بفتح
الميم وسكون الراء ممالاً

جلد « جلد »

الجلد بالكسر وبالتحريك المسك من كل حيوان (يصهر ما في
بطونهم والجلود) . هو آرامياً « جليد » كسر ان ممالان اولهما ممدود .
ومضافاً الى الضمير بكسر عادى فسكون . ودخل في العبرية . ومنه في
ايوب ١٦ - ١٥ ثفرت ميسحاً على جلدى . ثفر خاط وعبرياً بالتاء
« تفرّتى » تفرّت ثفرت . والميسح بالكسر البلاس ككتاب ويعرف
عامياً بالخيش وهو في النظم العبرى « سق » بالفتح ممدوداً لعله الاصل في
شقى يشقى فهو شعار الشقاء في المصائب والحزن . وظاهر انه رثاء من
ايوب لنفسه بعد بلواه . وللجلد اسم آخر عبرى هو « غور » معال ضم
العين من العرى ضد اللبس . وجلده ضربه بالسوط واصاب جلده
(فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) . ورد في كتب الفقه العبرية بافظه
ومعناه . والجلد آرامياً « جليد » وعبرياً « قرح » وعربياً القراح أو
القرح وتقدم في قرح بهذا الجزء

جلعد « ج ل ع د »

الجلعد الصلب الشديد. وموضع. هو عبرياً « جلدعيد » فتح فسكون
فكسر ممال ممدود - تكوين ٣١ - ٤٧ اسم مكان مركب من « جبل »
و « عيد ». الاول من جلال في اللغتين عبرياً وعربياً اي من معنى التجلجل
والسؤوخ والتعرك والتحريرك. والثاني بمعنى عيدان الشيء زمانه وعهده
وبمعنى العياد المشاهدة ومن هنا المعنى المراد وهو معنى العهد أو الشهادة.
وحكاية ذلك ان يعقوب ولابان حماه تصافيا بعد الخصام وعلامة للصفاء
بينها نصيباً « جبل » اي جلجلا حجارة حركها ودحرجها من مكانها عرمة
وجعلها « عيد » عهداً أو شاهداً بينها ولذا فلا بان هو يعقوب سناه
« تسهدوتنا » من شهد يشهد اما يعقوب فسماه « جلعد » وعلى اسم
هذا الاثر سمي به الجبل الذي نصب عليه فقيل له جبل « جلعد »
معرفة عن اصل الوضع - تكوين ٣١ - ٢١ .

جمد « ج م د »

جمد ضد ذاب (وترى الجبال تحسبها جامدة) . وارض جماد يابسة .
وسيف جماد صارم . والمجمد المتشدد . والجمد بضمين المكان المرتفع
الغليظ . والجمدة حركة القصير من الانسان والغنم . منه في حزقيال
٢٧ - ١١ « جمديم » جمع « جمد » ممدود فتح الميم بمعنى الصلب والصارم
والقوى الشديد صفة للمقاتلين . و « جميد » ممال الغنم والكسر ممدود

الاول بمعنى الشبير قياساً - قضاة ٣ - ١٦ صفة لخرية ذات حد بين طولها « جمد » كما هو النظم . واطلق الفعل عبرياً على القصر أيضاً كما هو عبرياً « جمد » « يجمد » .

جند « ن ج د »

الجند العسكر والأعوان . أرى انه من نجد في اللغتين فانظره هناك

جود « ج و د »

الجيد ضد الردي ، وجاد بجود صار جيداً وأجاده غيره واجاد أتى بالجيد والجواد السخي والسخيثة وقد جاد جوداً والجود المطر الغزير . منه في التكوين ٤٩ - ١٩ « جَدِ جُدُودٌ يَجُودُونَ وَهُوَ يَجُودُ عَقِبَ » جادُ أحدُ الاسباط الاثني عشر مبتدئ وجودُ فاعل مقدم للفعل بمسده وهو يَجُودُ نَه . اي إن جوداً يتفوق عليه ثم هو بجود عاقبة . والجودود عبرياً بمعنى الجند العسكر الجيش من معنى جدٌ يجدُ في اللغتين قطع . وهو من جملة بركة يعقوب لاولاده الاثني عشر قبل وفاته ومنهم جاد وهو ما هنا بمنزلة (غابرت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون) او هو ايضاً عبرياً الاخدود بمعنى الجماعة . والمناسبة هنا بين اللغتين هو معنى الجود والاجادة فهي في البداية ضد جاد وفي النهاية له . وردّه بعضهم الى جدٌ يجدُ قطع يقطع اي انهم يجدون عليه ثم هو يجد عليهم وما آل المذهبين واحد

جيد « جود »

الجيد العنق المعنا اليه في ودج بالجزء الاول

حدد « حدد »

الحدّ من كل شيء حدته. وحدّ السكين واحدها وحددها. واحتد غضب. والحدود محارم الله (تلك حدود الله) وأصل الحد المنع والفصل بين الشيتين. والحدّة النشاط والسرعة والمضاء في الأمور. و (بصرك اليوم حديد) اي فرأيتك اليوم نافذ. والحداد مأخوذ من الامتناع والانفصال عن الزينة ونحوها حزناً على الميت. هو عبرياً « حد » او « حدّ » « يحدّ » معال الضم ممدوداً. أو « يحدّد » معال كسر الياء بمعنى صار حادثاً واخذته الحدّة. والمتعدى « حدّد » معال كسر الدال ممدوداً « يحدّد » معال كسر الياء ايضاً. فهو « محدد » وزن المضارع. والمفعول « محدد » معال كسر الميم ممدود فتح الدال الأولى. واسم الفعل « حدود ». منه في حيق ١-٨ « حدّوا » حدّوا نشطوا اخذتهم الحدّة وعدّوا اسرع من ذئاب الغروب كما هو النظم. والكلام على خيل الكلدانيين كانت هذه حالها. وفي الامثال ٢٧-١٧ الحديد بالحديد « يحدّ » فتحان اولهما ممدود والرجل « يحدّ » وجه صاحبه. اي كما يحدّ الحديد الحديد يحدّ الانسان وجه صاحبه يذللّه علماً ومعرفة. او اقناعاً ومحاكاة. وفي ايوب ٤١ - ٣٠ والاصل العبري ٢٢ « حدّودى » معال كسر الدال ممدوداً. جمع مضاف الى ما بعده. واحده « حدود » كفتور بمعنى الحادّ.

والمضاف اليه « حَرِش » فتح ممدود فكسر ممال . والاصل كسر الحاء ممالا ابدل بالفتح لسبب الوقف بمعنى الخرس عربياً اي شقف الفخار ومنه الدن . والكلام على « لَوَيْتَن » *Lviatan* وهو ضرب من الثنين اي حية عظيمة جداً في البحر . من باب لوى يلوى في اللغتين لتلويه وتأطره كيف شاء في الماء . يعظ الله به ايوب يقول له اتقوى عليه . ومن جملة صفات قوته وعظمتها ان تحتها على سبيل التشبية حدودات الخرس كالنورج على الطين . والمعنى ماذا تكون يا ايوب جنب خلق الله

وفي حزقيال ٢١ - ٨ والاصل العبرى ١٤ « هُوَ حُدَّه » ضم ففتحان ممدود فشدد بمعنى أُحْدَتْ . والكلام على الحرب « حَرِب » بمعنى الحربة . واصل المد في الدال تقدم الحاء لسبب الوقف . والنسخة العربية قالت سيف حُدَّ

والحاد « حُد » وهي « حُدَّه » - حزقيال ٥ - ١ وصف للعرب قبلها . والنسخة العربية قالت سكتين . وهي عبرياً بفتح السين . وشبهه داود لسان اعدائه اقراءً عليه بالحرب الحادة - مزمو ٥٧ - ٤ . وفي العربية رجل حديد وحُدَّاد في اللسن . و « حُدَّيد » بلد في ارض يهودا - عزرا ٢ - ٣٣ ونحميا ٧ - ٣٧

حرد « حرد »

الحتر الجد والقصد . حرد كسمع وضرب . والحرد المنع (وغدوا

على حرد قادرين). هو عبرياً « حَرَد » « يَحِرِدُ » فهو « حُرِد » واسم الفعل « حَرَدَه ». منه في الملوك ٢-٤-١٣ « حَرَدْتُ » اي حردت. خطاباً من اليسع النبي الى الشونميت. اي انها جدت وقصدت اليه اكراماً له. والنسخة العربية قالت انزعجت بسببنا. وظاهر انه غير اللفظ والمعنى والانزعاج عبرياً « رُعِز » وهو عربياً رجد ورجز ولما وجد أخوة يوسف بضاعتهم في رحالهم حرد بعضهم الى بعض يتساءلون عن النبي العظيم - تكوين ٤٢ - ٢٨ اي جدوا وقصدوا الى بعض تلفتاً وعجباً واندهاشاً كيف ردت بضاعتهم الى رحالهم. او هو بمعنى غضبوا فحرد كسمع وضرب أيضاً غضب. او اخردوا استحيوا وسكتوا من ذل وانخرد بالتحريك طول السكوت. أو هو من دخر يدخر كنع وفرح ذلوا وصغروا صغاراً وتحيروا وهانوا في نظر انفسهم (وهم داخرون) ولعل هذا الاوفق والانسب. فترى أن حرد عبرياً هو مثله عربياً ويدخل في خرد ودخر. والنسخة العربية قالت ارتعدوا. ورعد يرعد عبري مثله عربياً

وفي حزقيال ٢٩ - ١٨ « حَرِدُو » حردوا والمراد المضارع. والكلام على جزائر الارض تحرد لخراب مدينة صور. بمعنى تضطرب وتدهش كيف دالت دولتها وباد ملكها. وقال احد اصديقاء ايوب في مواعظته له انما لهذا يحرد لبي وينثر من مقامه. اللب القلب في اللغتين. والاشارة الى دوى الله ورجوده وانواره في السموات والارض اعجاباً وتسليماً بوحدايته وقدرته. بمعنى يرتج ويخشع

وحدت الرامة - اشعيا ١٠ - ٢٩ . الرامة بدينهم - وأورشليم
ساعتان . من « روم » وعريباً ريم بالياء لمعنى العلو والارتفاع والبراح
في اللغتين . اى انها تعزل وتتنحى وتراجع خوفاً ورعباً من أمر الله
فحرد ايضاً عريباً بهذه المعانى . او خردت او دخرت تهوت وتذل
وتصغر

وفي هوشع ١١-١١ « يَحْرِدُو » يحدون والكلام على بنى اسرائيل
جداً وقصداً الى بلاد المقدس كما هو النظم . وورد احرد يُحرد متعدداً
« هَحْرِيد » بالكسر ممال الاولين . « يَحْرِيد » فهو « محْرِيد » بمعنى
نحى هزم طارد مانع شنت ازعج - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢ والقضاة ٨ - ١٢
وحزقيال ٣٠ - ٩ واللاويين ٢٦ - ٦ . وانظر اسم الفاعل من اللازم
« حَرِد » في القضاة ٧ - ٣ بمعنى المتهيب المتخوف . وفي اشعيا ٦٦ - ٢
بمعنى الجاد القاصد المبادر الآبه المتخشح الغيور على كلام الله . وفي صموئيل
١ - ٤ - ١٣ بمعنى المضطرب المشفق الخاشي على اِراد الله تابوت عهده
ان يؤخذ في الحرب . وفي عزرا ١٠ - ٣ بمعنى الاتقياء العاملين
بأمر الله

وانظر اسم الفعل « حَرَدَةٌ » في التكوين ٢٧ - ٣٣ بمعنى الامتحياء .
وفي ارميا ٣٠ - ٥ بمعنى الرعب والارتعاد . وفي دانيال ١٠ - ٧ بمعنى
النعر والخوف والوجوم . وحردة الله الهول العظيم . وهي هنا لاضافتها
مكسورة الحاء ممالاً ساكنة الراء منقلبة الهاء تاء كما هي القاعدة العامة
- صموئيل ١ - ١٤ - ١٥ . والجمع « حَرَدُوت » فنحان فضم ممال ممدود -

حزقيال ٢٦ - ١٦ . وانظر دحر فيما يجيء

حسد « ح من د »

حسده الشيء وعليه يحسده ويحسده حسداً وحسوداً وحسادةً وحسده نفي ان تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يُسلبها (ومن شر حاسدٍ اذا حسد) . وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي الحسدُ القُرَادُ ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القرادُ الجلدَ فتمتص دمه . وقالت العرب حسدني الله ان كنت احسدك معناه عاقبني الله او جازاني على الحسد

وحسدٌ يحسِدُ ويحسُدُ جمع والزرعُ نبت كاله والقوم خضوا في التعاون او دُعوا فاجابوا مسرعين واجتمعوا الامر واحداً كاحسدوا واحسدوا وتحاسدوا . والحسِدُ ككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال كالحسد وعين حسيد ككتف لا ينقطع ماؤها . ورجل محشود مطاع يخفون لخدمته . منه في الامثال ١٤ - ٣٤ الصدقة تُريم الشعب وخطيئة الامم حسدٌ « حسيد » كسران مما لان اولها ممدود بمعنى الحسد القشر القطع الاستنزاف الحصد اصل المعنى في حسد يحسد . وهنا ترى ان حصد يحصد داخل في حسد . يعني ان خطيئة الامم تحسدهم تحصدهم تدهورهم بقدر ما ترفعهم الصدقات : والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالمار فقالت وعار الشعوب الخطيئة . ولما نهى الكتاب عن الاخت لا يه او البنت لأمه - لا وبين ٢٠ - ١٧ قالت

« حَسِدٌ » هو معنى النهي عنه هو حسدٌ وحسدٌ وكثر كما هو باقى
النظم وهو عبرياً بالتاء أى قطعٌ فى اللغتين . او هو بمعنى البلاء حسدنى
الله ان كنت احسدك يبلى ويصيب ويجازى

والحشيد او المحشود وقد تقدمت معانيه « حَسِيدٌ » كحميد - هـ ز مور
١٨ - ٢٦ والنظم رب انك مع ال « حَسِيدٌ » « تَحَسَّدٌ » أى تتعشَّد
اى مع الرحيم رحيم ومع غير المستقيم شديد العقاب كما هو باقى النظم بمنزلة
(ولا يظلم ربك احداً) (وما ربك بظلام للعبيد) (وما ظلمهم الله ولا
انفسهم يظلمون) . وفى الامثال ٢٥ - ١٠ اتق افشاء السر والاحسدك
السامع ولازمتك الفضيحة . يحسده يعيبه ينمته يعيره . قلت
وما ارقى الاخلاق فى ذلك الزمن سامع السر لا يفتح له اذنيه بل يعصم
افشاءه بالاستنكار

واللقلق طائر هو « حَسِيدَةٌ » فتح فكسر ففتح ممدود -
لاويين ١١ - ١٩ ينهى عن اكله . مشتق من ال « حَسِيدٌ » بمعنى الفضل
الكرم الرحمة اى الحشد عربياً لانها ترحب بمن يأكل معها من الطير واتها
محبة جداً لافراخها . وفى حياة الحيوان بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٨ ان اللقلق
فطن ذكى

حسد « ح س د »

تقدم فى حسد

حصيد « ح سد »

تقدم في حسد والمراد به هناك معنى القطع عاماً (وجعلناهم حصيداً
خامدين) والا فحصيد الزرع عبرياً هو « قَصْر » مثله عربياً

حفد « ح ف ز »

الحقد الخفة في العمل والاسراع . نذكره في حفز ان شاء الله .

حقد « ق د ح »

الحقد امسك العداوة في القلب والتربص لفرصتها . قلت لعله من
قدح يقدح في اللغتين وقد تقدم

حمد « ح م د »

تقدم في مدح

حيد « ح و د »

حاد عنه عدل ومال . وجاض حاد . هو عبرياً « ح د » « يَحُود » كقيام
وصام في اللغتين . فهو « ح د » . والحيد او الحيدة اسم الفعل « حيد ه »
ممدودة فتح الدال . ورد بمعنى حاجي بحاجي التي كلمة مُسَجَّية مخالفة المعنى
للفظ وهي الاحجية والاحجوة من حجا مؤلدة من حوج في اللغتين

بمعنى مال والتسوى وانعاج . وقد يكون المعنى العبري الاصلى الحيد والحيدان واطلق على معنى المحاجاة . انظر حزقيال ١٧ - ١ . وفيه « حُود » فعل امر اى حُد بمعنى حُد . اى حاج « حيدَه » ممدودة فتح الدال اى حيدة بمعنى الاحجية . وباقى النظم وامثل مثلاً . اى واضرب مثلاً . وهو عبرياً بالشين « مَشَل » . ومضافاً مكسور الميم ممالاً . وهو وحى من الله الى النبي ان يتنبأ محاجياً مثلاً (ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً)

وفي القضاة ١٤ - ١٣ « حوده » فعل امر ايضاً والهاء صامتة للاشباع بمعنى حاج « حيدتخ » ممال كسر التاء ممدوداً وانحاء كاف ضمير المخاطب . اى حاج حيدتك احجيتك . والله يدبر الى موسى فما الى فم ومرأى ولا « يحيدت » ممال كسر الباء وضم الدال ممدودة - سفر العدد ١٢ - ٨ . اى ولا يحيدات . والنسخة العربية قالت ولا بالفاز . ولغز والغز عبرياً بالعين . والمرأى اى بحيث يراه . وهو عبرياً « سراى » ممال كسر الالف ممدوداً . ووردت الكلمة مضافة الى الحكماء - امثال ١ - ٦ بمعنى البلاغة وجوامع الكلم . ووردت ايضاً فى مزمور ٤٩ - ٤ ما يترنم به داود الى الله

خدد « جدد »

تقدم فى جدد

خلد « حلد »

الخُلْد بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنَّة . وخذ بالمكان اقام كالخذ
 وخذ . واخذ بصاحبه لزمه واليه مال . واخوالد الاثافي والجبال والحجارة .
 واخذ ابطاً عنه الشيب . ورد منه في مزمور ٤٩ - ١ والاصل العبرى ٢
 « حِلْد » فتح ممدود فكسر مال . وهو محل وقف . والاصل كسر الحاء
 مهالا . وبمعنى الدنيا الكون المسكونة والخلق . والنظم اسمعوا يا وثي ال
 « حِلْد » . وبمنزلة (اعوذ برب الفلق من شر ما خلق) مزمور ١٧ - ١٤ .
 ويارب جعلت أيامي و « حِلْدِي » كلاً شياً - مزمور ٣٩ - ٦ . مال
 كسر الحاء . بمعنى العمر الحياة البقاء . والرجل الصالح المستقيم يقوم
 خُلدها أكثر من الظاهر . يضيء بقاؤه تنير حياته . ويارب ماذا انا « حِلْد »
 مزمور ٨٩ - ٤٧ وفي الاصل العبرى ٤٨ . اى ماذا هو خلدى في الحياة
 الدنيا . يعنى انه لاشىء . والنسخة العربية قالت اذكر كيف انا زائل .
 وزال عبرياً « أزل »

والخُلْد الفارة العمياء أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل
 والكراث . وضرب من القبرة وهى طائر . هو عبرياً « حِلْد » مهال ضم الحاء
 ممدوداً - لاويين ١١ - ٢٩ هو ابن عرس . ينهى عن أكله . وقيل له
 ذلك لانه « يلد » اى يدخل يحفر له وجاراً يسكن فيه ومنه الدحل
 ويضم النقب ضيق فه منسع اسفله . فخذ هو عبرياً « حلد » ودحل عبرياً
 يدخل فيه ولعل دخل مؤلّد من دحل

خرد « حرد »

تقدم في حرد

داود « دود »

(وداود وسليمن). هو عبرياً « دود » David - صموئيل ٢ - ٢٣ - ١
 وقلنا في شرحه مقدمة الجزء الاول انه من باب «دود» أو «يدد» ودد عبرياً
 لمعنى وده لله . أو من باب «دوه» هو عبرياً داء يداء لمعنى توجعه الى الله
 عبادةً وتقوى . اما عربياً فقد ورد في باب دود ولا مناسبة له بمعنى الاسم
 فهو لا بمعنى الود ولا بمعنى الداء

دد « دده »

الدُّ اللّهُ واللّعب . يقال هذا دُدُّ وددا ككفا . ودَدَنٌ كاللدا
 بابه العبرى « دده » اى ددى . وقد ورد ددى يُددى لازم متعد . ومنه فى
 مزمور ٤٢ - ٥ « اددم » معال كسر الالف والذال الثانية ممدودة .
 اى ادداهم . مضارع مبين للحال . اى الى بيت الله بهليل وتسبيح .
 بمعنى يذأل معهم يمشى مشياً خفيفاً . أو يذأل بالذال . والنظم كما ترى يدل على
 المسرة والاعتباط بالله قصداً اليه . وورد آرامياً بمعنى التشدد والرح .
 وفى اشعيا ٣٨ - ١٥ « ادده » معال كسر الالف والذال الثانية
 ممدودة . مضارع . اى اتددى كل سنى على مر نفسى كما

هو النظم . بمعنى يتلهى يتشاعل يتفوح ما عاش على ما في نفسه من
المرارة وسوء الحال . والنسخة العربية قالت أمشى متمهلاً كل سنى
من أجل مرارة نفسى . وفي كتب الفقه العبرية ددت الام طفلها أو
دادته درته على الخطو

رأد «رود»

رائد الضحى ورأده ارتفاعه وقد تراءد وترأد وترؤد الغصن
تقيؤه وتذبله . وترأد الشيء التوى فذهب . والرود كالرياد والارتياح من
باب رود الذهاب والمجى . هو عبرياً «رد» «يرود» ومنه «رد»
اليوم جداً - فضاة ١٩ - ١١ بمعنى امسى مال الى الغروب . والمقام يدل على
الحاجة الى المبيت لدخول الليل وهم فى الطريق . وفى ارميا ٢ - ٣١
«ردنو» بمعنى تراءدنا ذهبنا مضينا انصرفنا تحولنا انتنينا لانبوء
عوداً اليك كما هو النظم . أى لنعود اليك بعد . وليس هو وردنا كما
ذهب بعضهم والا كان «يردنو» ثم ان الورود اقبال والمقام صدور .
والنسخة العربية قالت شردنا وشرد عبرياً بالسين . وفى هوشع ١١ - ١٢
ان يهودا وهو عبارة عن بنى اسرائيل لم يزل «رد» مع الله . اسم فاعل
اى رائداً بمعنى اللين الرطب الذابل الخاضع المتئد الراقق . او هو بمعنى
الريد الامر الذى تريده وتزاوله . او المرتاد المريد . وهنا ترى أن
«رود» عبرياً مثله عبرياً ورأد وريد . والنسخة العربية قالت لم يزل
شارداً عن الله والحال أن لفظاً عن هنا فى الترجمة هى فى النظم العبرى

« عم » بمعنى مع . اى انه كان ولا يزال رائداً مرتاداً مریداً مع الله ومع
القدوس الامين كما هو باقى النظم

ولما بارك اسحقُ ابنه عيسو بعد يعقوب قال له من مسامن الارض
يكون موثبك ومن ظل السموات من على حوبك تحيا وأخاك
تعبدُ ويهىءُ عندما « ترید » أن تفرق غلبه عن عنقك - تكوين
٢٧ - ٤٠ . مسامن الارض اطايها وخيارها من سمن يسمن وعبرياً
بالشين . والموثب المقام والمسكن وعبرياً بالشين . والطل الندى فى اللغتين
ومن على اى من فوق وعبرياً « عل » . وتعبدُ تكون له عبداً او خادماً
مثله عربياً وماجئتُ الابدنفس الفاظ النظم العبرى . وفرق يفرق هنا بمعنى نزع
والغلّ النير وعبرياً « عُل » بمال الضم ممدوداً وتشدد اللام مضافاً الى
الضمير . و « ترید » معناه تترادّ تذبذب تضعف تعبي ترزح او ان يكون
كالرید وهو الحرف النانى من الجبل اى انه اذا رام ان يستقل وينفصل
عن أخيه . وفى مزمور ٥٥ - ٣ « آرید » اى ارود واهيم كما هو النظم
بمعنى يترادّ يضطرب ويرتعد ويهتز ويهيم فى شكواه الى الله . وما اقربه
الى الرائد وهو الذى لا منزل له فيكون المعنى مرادفاً للهيمام باقى النظم . ثم
ما اقربه الى استراد يستريد رجع ولان واتقاد الى الله فى شكواه له
وهو يهيم بها هيساماً . والنسخة العربية قالت انحير واضطرب .
وانظر رود

و « مرود » فتح فضم ممال ممدود . ومضافاً الى المتكلم « مردي »
كسر فضم ممالان فكسر ممدود - المراني ٣ - ١٩ يشكو الى الله عناءه

من عنا يعنون في اللغتين. وسروده الميم مزيدة فهو لا من باب سرود وسيجي.
وانما من راد يرود وقد مر بنا. وقيل هو مشتق من ورد يرود وسيجي.
بمعنى المورد الناظر المنحط الدليل. وهنا بمعنى الاسم من ذلك. والنسخة
العربية قالت تيهان. وما اقرب به الى معنى المرض والمريض. والمرض عربياً
اظلام الطبيعة واضطرابها والفتور والظلمة والنقصان. والمراد من معنى
المرض هنا ضعف الدولة وانحلالها فهو ما يشكوه ارميا الى الله على لسان
الملكة بعد خرابها يقول ان ذكرى عنائي ومرضى كالصبر والعلقم. وقد
وردت الكلمة ايضاً في اشعيا ٥٨ - ٧ صفة بصيغة الجمع « مروديم »
كسر مثال فضم فكسر ممدود. اي صفة للعائين بمعنى الاذلاء المساكين
المنكسرين. اي عانون هذه صفتهم والنظم يوصي بهم خيراً. وفي
المراني ١ - ٧ عناؤها « ومرودية » ضم الواو حرف عطف فسكون
فضم فكسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير كالماء والالف. وهو
جمع الكلمة مضافاً الى الملكة. اما الجمع المستقل فهو « مروديم »
كما تقدم في اشعيا ٥٨ - ٧. والنسخة العربية قالت مثلها
وتطوحها

ربد « رباد »

« ربد » « يربد » ربد يربد عربياً كنصر وضع الشيء وفرشه
وسطحه ونضده. ومنه في العربية المربد كمنبر جرير التمر يوضع فيه
ليابس ويعرف بالسطح. كالربد وهو التمر المتضد يجعل بعضه فوق

بعض . والريدة قطر المحاضر اى ما يصبان فيه الكشب . وما اقربه الى ايد
 فى اللغتين فريد ولبد اقام ولزق وترببت السماء تلبدت تغيبت . اماماورد
 عبرياً من ربد وهو ما نحن فيه فى امثال ٧ - ١٦ « رَبَدْتُنِي » اى ربتُ
 فرشت . والكلام على البغى تغوى الفتى بقولهاله ربت سريرى
 « سر بديم » جمع سر بد بمعنى الكساء ولعله المديح المخطط فالربداء من
 المعز عربياً السوداء المنقطة بحمرة . والنسخة العربية قالت بالديباج .
 والريد « ريد » ضرب من الحلى يلبس فى العنق - حزقيال ١٦ - ١١
 وهو من الوضع والفرش والتسطيح والتنضيد والحبس معنى الفعل
 وفى كتب الفقه العبرية « رويد » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى
 الحجارة المنضدة على الارض فوق بعضها

رجد « رجد »

رجد كنى رجداً ورُجد ترجيداً ارتمش . وأرجدوا أرعدوا .
 وارجده ورجده ارعده . وترجز الرعد صات كارتجز والسحاب تحرك
 وزجره منعه ونهاه وساقه (فالزجرات زجراً) اى الللائكة تزجر السحاب
 وركز العرق وار تكز اختلج اى تحرك واضطرب فهى عربياً رجدورجز
 وزجر وركز . وعبرياً « رنجز » « يرجز » فهو « رنجز » ممال الضم
 والكسر ممدوداً . واسم الفعل « رنجز » ممال الضم والكسر ممدود
 الاول . منه فى يوتيل ٢ - ١٠ رجزت الارض امام وجه الله . ومواصد الجبال
 « يرجزو » ممدود فتح الجيم - مزمور ١٨ - ٨ انظر المواصد فى اصد

وقد تقدم اى ترجز . ولا « ترجزو » معال كسر الجيم ممدود ضم
الزاي - تكوين ٤٥ - ٢٤ . الخطاب من يوسف لاخوته ينصح لهم ألا
يتراجزوا او يتزاجروا في طريقهم وهم قافلون موفياً لهم الكيل متصدقاً
عليهم . ولا راحة مع الاحق رجز له العالم أم ضحك - امثال ٢٩ - ٩ .
وانظر اسم الفعل في ايوب ٣٩ - ٢٤ « رُغز » معال الضم والكسر
ممدود الاول . ومضافاً الى قول الله بمعنى صوت الرعد - ايوب ٣٧ - ٢ .
وبمعنى الشغب - ايوب ٣ - ١٧ . وبمعنى الشقاء العذاب العناء - ايوب
١٤ - ١ . والكلام على الانسان ما اقصر ايامه وما اشبهه رجزاً . وبمعنى
الحية والغضب - حبقوق ٣ - ٢ . وورد اسم الفعل ايضاً « رُغزَه » معال
ضم الراء ممدود فتح الراء - حزقيال ١٢ - ١٨ . وافتعل يفتعل « هترَجَز »
« يترَجَز » فهو « مترَجَز » كسر فسكون ففتح فكسر معال مشدد
ممدود - ملوك ٢ - ١٩ - ٢٧ و ٢٨ واشعيا ٣٧ - ٢٨ و ٢٩ . بمعنى ارجزهاج
ثار . وأرجز « هرجيز » « يرجيز » فهو « سرجيز » - ايوب ٩ - ٦
يقول ان الله سرجز الارض من مقامها . والنسخة العربية قالت مزعزع .
وفي اشعيا ٢٣ - ١١ ان الله ارجز ممالك الارض . اى يرجزها . وفي
ارميا ٥٠ - ٣٤ ان الله لما يلاقيه بنو اسرائيل من الاضطهاد والظلم يرجز
الارض . ولما استحضرت شول روح صموئيل قال له لم « هرجز نبي »
أرجزتنى ازعجتنى اقلقتنى - صموئيل ١ - ٢٨ - ١٥ . وانظر ركز فيما سيجيء
فهو ايضاً عبرى مثله عربياً

ردد « ردد »

ردّه يرده (فلا مرد له) هو آرامي وعبري. ومنه آرامياً رُدَّ اللهُ الأرضَ على الماء دحاها وبسطها «رديد». انظر مقابله العبري في مزمور ١٣٦-٦ وهو هنا «رُوقيع» ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود. اي رافع. ومثله في الخروج ٣٩-٣ رَدُوا الذهبَ رقعوه في اللغتين اي عبرياً وعربياً صَفَّحوه جعلوه كالرقعة ممدوداً مسطحاً. وورد عبرياً ايضاً رَدَّ الذهبَ على الكرويين وتقدم في كرب بالجزء الاول غشتاها به البسها رصمها. فلعل الباب واحد عبرياً وعربياً على الجملة وهنا رُدُّ الشئ تحويله وصرفه. ثم لعل ردى اردى في اللغتين من ردد فيها فقد رأيت في ردى عربياً الرداء الملحفة والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو عبرياً في «ردد» من نفس ماتقدم اي من جملة معانيه وهي البسط المدّ الدحو التغشية «رديد» بمعنى الوشاح الملاءة الرداء تتلفح وتشتمل به - نشيد ٥ - ٧. والنسخة العربية قالت ازار. وهو عبرياً «ازور» كسر فضم ممالان ثانيها ممدود من ازر في اللغتين. والجمع «رديديم» بامالة كسر الراء - اشيعا ٣ - ٢٣. والرِدَّ العباد (فارسله معي ريداً يصدقني) اقول هو قريب من كلمة «مورد» - ملك ١ - ٧ - ٢٩ بمعنى المقروش الى بعضه اي المضموم المضموم المقوى من الباب نفسه. وانظر ورد فيمايجي

رصد « رصد »

رصده رقبه كترصده . وأرصد له الامر أعده (وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله) . والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو (واقعدوا لهم كل مرصد) ورد عبرياً مشدداً أرصد يرصد « رِصْدٌ » « يرصد » فهو « مِرْصِدٌ » بمعناه عربياً . ومنه في الزمور ٦٨ - ١٧ لم ترصدن الجبل الذي آخذه الله « تِرْصِدُونَ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم . يعنى ارض بلاد المقدس والخطاب الى غيرها من الجبال وقد تقدم بالجزء الاول فى وثب . ولك ان تصرف الفعل عبرياً مخففاً ككرم « رَصْدٌ » « يرصد » فهو « رُصِيدٌ » . والمرصد او المرصاد « مِرْصِدٌ »

رعد « رعد »

الرعد صوت السحاب (يسبح الرعد بحمده) رعد كنع ونصر ورعد زيد برق وتهدد . وارعد اوعد وتهدد . وارتعد اضطرب . والاسم الرعدة بالكسر ويفتح . وأرعد بالضم اخذته . هو عبرياً كنع « رَعْدٌ » « يرعد » فهو « رُعيدٌ » والرعد « رَعْدٌ » بعد فتح الراء . والرعدة « رِعْدَةٌ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . والمعنى واحد فى اللغتين اضطرب تحرك اهتز ارتعش تزلزل . منه فى الزمور ١٠٤ - ٣٣ « ترعد » ترعد الارض من خشية الله . وورد رباعياً أرعد يرعد لازم ايضاً « هرعيد » يرعيد فهو « مرعيد » والاسم « هرعد » منه فى عزرا

١٠ - ٩ « مَرَعِيدِيم » مُرَعِدُونَ بِمَعْنَى مَرْتَعِدُونَ . وَفِي دَانِيَال ١٠ - ١١ « مَرَعِيد » مُرَعِدٌ بِمَعْنَى مَرْتَعِدٌ . وَفِي الْمَزْمُور ٥٥ - ٦ « رَعَد » رَعْدٌ يَبْثُوبِي . بِمَعْنَى انْخَوْفِ الْفَرْعِ الْاضْطِرَابِ بِدَرْكِهِ مِنْ اَعْدَائِهِ الظَّالِمَةِ الْاَشْرَارِ يَشْكُوهُمْ اِلَى اللّٰهِ مُسْتَعِينًا بِهِ عَلَيْهِمْ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ رَعَدَةٌ . وَفِي الْخُرُوجِ ١٥ - ١٥ يَأْخُذُهُمْ رَعْدٌ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ رَجْفَةٌ . وَاخْذُ عِبْرِيًّا بِالْحَاءِ . وَرَجَفَ اَيْضًا بِالْحَاءِ . وَانْظُرِ الرَّعْدَةَ فِي اِسْمَاعِيَا ٣٣ - ١٤ وَايُوبِ ٤ - ١٤ وَاوْمَزْمُورِ ٢ - ١١

رَفَدٌ رَف

هُوَ عِبْرِيًّا كَمَنْعٍ « رَفَدٌ » « يَرَفِدُ » فَهُوَ « رُفِدٌ » اِمَّا عِبْرِيًّا فَكَضَرْبٍ . وَوَرَدَ عِبْرِيًّا اَيْضًا مُشَدَّدًا رَفَدًا يَرَفِدُ وَزَنْ رَصَدًا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ فِي اللَّغَتَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ عَوْنًا لِّشَيْءٍ اَوْ اسْتَمَدَدْتَهُ بِهِ شَيْئًا فَقَدْ رَفَدْتَهُ . يُقَالُ عَمِدْتَ الْحَائِطَ وَاَسْنَدْتَهُ وَرَفَدْتَهُ . وَالرَّفْدُ الْعَطَاءُ وَالصَّلَاةُ . وَالْاِرْفَادُ الْاِعَانَةُ وَالْاِعْطَاءُ وَاِنْ نَجَعَلُ لِلدَّابَّةِ وَالْجَرَحِ رِفَادَةً . وَالتَّرْفِيدُ التَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ . وَالرَّوْفَادُ خَشَبُ السَّقْفِ (وَيُسَمَّى الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ) . مِنْهُ فِي النِّشِيدِ ٢ - ٥ « رَفْدُونِي » بِالتَّفْحَاحِ . رَفْدُونِي اَوْ اِرْفَدُونِي بِمَعْنَى صَلَوْنِي اَعِينُونِي اَسْنَدُونِي اَكْرِمُونِي اَوْ كَمَا قَالَتْ النَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ اَنْعَشُونِي . فَانْهَا وَهِيَ الْمَتَكَاةُ حَائِلَةٌ حُبٌّ . الْحَائِلَةُ فِي اللَّغَتَيْنِ الْمَرِيضَةُ . وَاحِبٌ كَهَابٌ يَهَابُ تَقَدَّمَ بِالْجُزْءِ الْاَوَّلِ مِثْلَهُ عَرَبِيًّا . وَالتَّفْحَاحُ مَرَبَّنَا فِي جُزْئِنَا هَذَا

وفي أيوب ٤١ - ٢٢ وفي النسخة العربية ٤١ - ٣٠ « يرفد » يرفد
 الفرس الذهب على الطين . أي انه يجعل مكان ارجله لشدة نهبه الارض
 يضيء كالذهب . وهو اعجاب بالله وتسبيح له . أو يرفد حوافره على
 الارض يجعلها كالنورج تحذ فيها اخايد لعظم قوته . والنسخة العربية
 قالت يمدد بدل يرفد . والسبب في اختلاف التفسير بين الذهب والنورج
 ان مرجعها هنا في النظام كلمة « حرُوص » فاما كونها بمعنى النورج
 فالحرص في اللغتين الشق والحارصة والحريصة الشجعة تشق الجلد بالحارصة
 والحارصة السحابة تقشر وجه الارض فمن هنا قيل للفرس « يرفد »
 « حرُوص » واما كون الكلمة بمعنى الذهب فقد وردت بهذا المعنى -
 امثال ٨ - ٩

وقال أيوب ١٧ - ١٤ « رِفْدَتِي » رَفَدْتُ أو ارفدت موضعي
 بالفَسَك . الفسك او الفسق الظلمة هو عبرياً « حُشِيخ » ضم فكسر
 مما لان اولهما ممدود . يعني ان يئته هاوية وقبره مرفد مجلل بالظلمة .
 والنسخة العربية قالت في الظلام مهدت فراشي

والرفادة « رِفِيدَه » كسر ان اولها مال ففتح ممدود - نشيد
 ٣ - ١٠ والكلام على سرير سليمان اعمدته فضة ورفادته ذهب . وفي
 العربية كما اسلفنا روافد السقف خشبه . ورفيدة حتى ويقال لهم
 الرفيدات . هو عبرياً « رِفِيدِيم » بالكسر مال الاول - خروج ١٧ - ١ .
 هي محلة حل بها بنو اسرائيل في طريقهم الى جبل سيناء . ولعله قيل لها
 ذلك لانتساعها وفي العربية الرفد القدح الضخم

رقد « رقد »

الرقدان الطفر نشاطاً . والارقداد الاسراع . رقد كنصر .
والرقض الخيب . والركض تحريك الرجل (اركض برجلك) والدفع
واستحثات الفرس للعدو . والحرب (اذا هم منها يركضون) فهي
رقد ورقص وركض . وعبرياً « رقد » « يرقد » كنصر . منه في
مزمور ١١٤ - ٤ « ترقدو » فتح ممدود فكسر مهال فضم . رقدوا .
اي رقدت قال الكلام على الجبال ترقد تركض كالايابل من خشية الله .
الايابل الوعول الكباش . وعبرياً « ايابم » كسر ان مهال فممدود
جمع الايبل « ايبل » فتجان ثانيهما مشدد ممدود . والوعل « يعل »
فتجان اولها ممدود . والنسخة العربية قالت قفزت . وقفز يقفز عبرياً
بالصاد « قفص »

وبمعنى الرقدان او الرقص - جامعة ٣ - ٤ « رقدود » كسر فضم
مهالات ثانيهما ممدود وهو هنا مصدر . وورد رقد يرقد « رقد »
« يرقد » بمعنى المخفف قبله وهو لازم مثله - اشعيا ١٣ - ٢١ والكلام
على الوحوش « يرقدو » يرقدون . ترقد ثابت تقفز تركض رقص
في بابل بعد خرابها مرتعاً لها . او ترقد تنام وتطامن . ويهجب ايوب
٢١ - ١١ كيف ان الاشرار لما هم فيه من الخير والنعيم اولادهم
« يرقدون » يرقدون يركضون يرتصون . يقول المؤمن مصاب . ومركبة
« يرقده » تركض تهرع - ناحوم ٣ - ٢ . وورد ارقد يرقد « يرقيد »

« ترفيد » متعد . منه في مزمور ٢٩ - ٦ ان الله ارقد ارض لبنان كالعجل .
 يكسرها ويحطها الى الارض بعد شموخها وعلوها كما يرمى العجل الى
 الارض . اى انه المعز المذل . والنسخة العربية قالت بمرحها . اى يجعلها
 تمرح وتلعب . وهى ترجمة خطأ وسياق النظم يؤكد ماقلت فقد تقدمه
 قوله ان الله ثابراً الارز . اى كاسرها . وثبر عبرياً بالشين . وما اقربه الى
 ركذ يركدها يجعلها راكدة ساكنة مفقودة الحركة والاهتزاز عكس
 الترجمة العربية .

ركد « رقد »

الركود السكون والثبيت . تقدم فى رقد قبله

رمد « رمص »

الرماد تراب الفحم - ورمض اليوم كفرح اشتد حره والقدم
 احترقت من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة . هو عبرياً فى كتب
 اللغة « ريمص » كسران مألان اولها ممدود . بمعنى الرماد
 او الرمضاء

رود « رود »

تقدم فى راد

ريد « رود »

انظره فى راد

زبد « زبد »

الزبد العون والرفد . زبده يزبده زبداً اعطاه . وتزبد الرجل
الشيء أخذ صفوه . هو عبرياً ككنصر « زبد » « يزبد » . منه في
التكوين ٣٠ - ٢٠ « زبديني » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر .
زبدني الله « زيد » كسر ان ممالان اولها ممدود . تزبداً طاباً .
اي حسناً في اللغتين « طوب » بامالة الضم . والكلام للينه امرأة
يعقوب حين رزقت الذرية . والنسخة العربية قالت وهبني هبة حسنة .
وهب يهب عبري مثله عبرياً تقدم بالجزء الاول . وزبيدة لقب
امرأة لنعمة كانت في بدنها . هي عبرياً « زبودة » كسر ممال فضم
ففتح ممدود والهاء صامتة . ولكنها قراءة بكسر الباء « زبيده » .
ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وهي ام يهويعقيم من ملوك اسرائيل . و « زبد »
ممدود الباء اسم احد اولاد افرايم - اخبار ١ - ٧ - ٢١ . وابن آحلاى من
ابطال داود - اخبار ١ - ١١ - ٤١ واسم ثلاثة آخرين . و « زبود »
ايضاً - ملوك ١ - ٤ - ٥ . و « زبدي » - يشوع ١٧ - ١ . و « زبديثل »
اي زبد الله - اخبار ١ - ٢٧ - ٢ - كجبريثل . و « زبديته » و « زبديهو » -
اخبار ١ - ٢٧ - ٧ فان « يه » و « يهو » و « ال » اسم الله

زرد « سرد »

زرد الدرع سردها . والزرد بحركة الدرع المزروعة . والسرد الخرز

في الاديم ونسج الدرع واسم جامع للدروع . هو آرائي ومنه «سردا»
 كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى الزرد والسرد . انظر مقابله العبرى
 في الخروج ٢٧ - ٤ وهو «مخبِر» كسر فسكون الخاء كافاً مرخمة
 ففتح ممدود . من كبر في اللغتين ومنه الكربال الغربال لانه مزروود
 مسرود أى شبكة وهو ما في النسخة العربية

زود «زود»

الزود تأسيس الزاد . وتزود أخذ زاداً (وتزودوا فان خير الزاد
 التقوى) . والزيادة من باب زيد النمو . زاد الشيء يزيد . والتزيد الغلاء
 والكذب والسير فوق العنق اى فوق سير سرعة الابل . وزاده الله
 خيراً وزيده فزاد وازداد . واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة . فهو
 زود وزيد . امّا عبرياً فباب واحد يشمل المعنيين وهو زود ولكنه مع
 ذلك جاء فى تصريفه بالياء ايضاً . والاصل فى معناه ايقاد النار واغلاء
 الماء للزود اى لتأسيس الزاد . واستعير للقدح والاغلاء تزيداً او بغياً

فامّا ماورد بمعناه الاصلى فى التكوين ٢٥ - ٢٩ وهو «ويزد» فتح
 الواو حرف عطف وكنطق ٧ ففتح مشدد ممدود فكسر ممال . اى
 زاد زوداً اسس زاداً «يزيد» فتح فكسر ممدود فعيل او منفعل . والكلام
 على يعقوب يزود لآخيه عيسو زاداً يأخذ منه بكورته بدلاً . والنسخة
 العربية قالت طبخ طبيخاً . وهو عبرياً بالجاء وقد تقدم فى هذا الجزء .
 والزاد هنا شئ من الجيوب لا يناسبه الطبخ فهو الاصل فيه الذبح .

وقالت عن البكورة البكورية وهي عبرياً « يَحْوَرَه » كسر فضم ممالان
ففتح ممدود. ثم هو اسم امرأة

وما جاء بمعنى التزويد والبغى ففي التثنية ١٨ - ٢٠ ان من
« يزيد » تذبذباً باطلاً يُقتل . وفي نحياً ٩ - ١٠ ان فرعون وملاء
« هز يدو » كسر ان ممال فمدود فضم . على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا
وفي الخروج ٢١ - ١٤ اذا « يزيد » فتح فكسر . فعل مضارع مجزوم
بحذف يائه للشرط قبله . اي اذا زاد احد على صاحبه هرجاً له متعمداً اقتيد
الى الموت ولو من المعبد (ولكم في القصاص حياة) . والنفس بالنفس تقدم
بالجزء الاول في باب تح ت ح ت اي نفس تحمت نفيس . وفي التثنية ١٧ - ١٣
امر باتباع ما يقضى به قضاة الامة وقتل من يزيد بغياً وطغياناً لكي يعتبر
الناس فلا « يزيدون » عوداً . اي لا يطغون ولا يبغون بعد . وفي
الخروج ١٨ - ١١ ان الفراعنة « زدو » على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا
والله نصرهم عليهم . (والذين اذا اصابهم البغى هم ينتصرون) . وبني
مولد من بعى في اللغتين وطغى عبرياً بالعين . والزيادة عبرياً بمعناها
الصحيح بابها « يسف » ومنه يوسف يقابله عربياً ضفا يصفو
واضاف يضيف

واسم الفاعل الطاغى الباغى « زد » ممال الكسر ممدوداً - امثال ٢١
- ١٤ . والجمع « زديم » كسر ان ممال فمدود - ارميا ٤٣ - ٢ . وبمعنى
الاشرار ذوي القحة - مزمو ٨٦ - ١٤ واشعيا ١٣ - ١١ . وبمعنى الكفرة
القاسقين - مزمو ١١٩ - ٢١ . وفي كتب الفقه ورد اسم الفاعل « مزيد »

كسر ان ممال فمدود ولا بدع فالفعل ثلاثى ورباعى كباد و آباد . و « زيدون »
 كسر فضم ممالان ثانيها ممدود . والجمع « زيدونيم » كسر فضم ممالان
 فكسر ممدود - مزموه ١٢٤ - ٥ صفة للمياه الطامية الطاغية يصف بها
 داود اعداءه ويشكر الله للنجاة منهم

واسم الفعل « زدون » فتح فضم ممال ممدود بمعنى البغى الطغيان -
 تثنية ١٧ - ١٢ وامثال ٢١ - ٢٤ . و ١٣ - ١٠ و صموئيل ١ - ١٧ - ٢٨ و عوبديا
 ٣ - ١ و حزقيال ٧ - ١٠ . وفي كتب الفقه العبرية ورد ايضا بمعنى العمى والعنوة
 ضد السهو والخطأ . وورد فيها ايضا « هزده » بالفتح ممدود الثالث بمعنى
 الزيدادعاء النبوءة كذبا . و « مزوده » كسر فضم ممالان ففتح ممدود .
 مزودة مزود وعاء الزاد اما المزايدة عربيا في باب زيد فهي الراوية
 زق الماء . وكلاهما وعاء . وسمى بعضهم حقيبة المسافر « مزوده » الواو
 ٧ . وهو خطأ فالواو لا تظهر قياسا على المنارة « منوره »

زيد « زود »

تقدم في زود قبله

سجد « سجد »

(يسجد له من في السموات ومن في الارض) هو عبريا كنصر
 « سجد » « يسجد » . منه في اشعيا ٤٤ - ١٧ يسجد له . والكلام على
 من كان يعبد الصنم وظاهر انه تجميع وتويخ : وفي دانيال ٢ - ٤٦ ان

بُخْت نَصْر سَجْدَ لُحَّةِ اِقْرَارًا بِفَضْلِهِ عَلٰى دَانِيَالٍ وَمَعْرِفَتِهِ تَعْبِيرًا رُؤْيَاهُ تَفْسِيرًا
صَحِيحًا . وَالسَّجْدُ (مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَى) « مَسْجِدٌ »
كَسْرٌ فَسَكُونٌ فَكَسْرٌ مِمَّا لَمْ يَمُدُّوْهُ وَأَصْلُ الْفِعْلِ آرَامٌ

سَدَدٌ « سَدَدٌ »

سَدَدُهُ قُوْمُهُ وَوَقْفُهُ لِسَدَادٍ بِالْكَسْرِ اِى الصَّوَابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ .
وَسَدَدٌ يَسُدُّ صَارَ سَدِيدًا (وَيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) وَسَدَدٌ الثَّمَةُ كَمَا صُلِحَ . وَاسْتَدَّ
اِسْتَقَامَ . وَالسَّدَدُ اِسْتِقَامَةٌ . هُوَ عِبْرِيًّا « سِدَدٌ » « اِسْدَدٌ » فَهُوَ « مَسَدَدٌ »
وَالْفِعْلُ « مَسُدُّدٌ » . وَاسْمُ الْفِعْلِ التَّسْدِيدُ « سِدْوُدٌ » . مِنْهُ فِى اِسْمِيَا
٢٨ - ٢٤ يَسُدُّ اَدَمْتَهُ . الْاَدَمَةُ الْاَرْضُ فِى اللَّغَتَيْنِ . وَالْاَرْضُ عِبْرِيًّا
بِالصَّادِ . وَالنِّظَامُ يَحْرُثُ الْحَارِثَ وَعِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ وَيَفْتَحُ وَيَسُدُّ اَدَمْتَهُ .
يَفْتَحُ اِى يَكْرِبُ وَيَشُقُّ . وَيَسُدُّ يَمْهَدُ وَيَسْوِي اَنْلَامَهَا . وَفِى هُوَشَعِ ١٠ -
١١ يَهُودًا يَحْرُثُ وَيَعْقُبُ يَسُدُّ لَهُ . وَكُلُّهَا اِسْتِعَارَاتٌ . وَفِى اِيُوْبِ ٣٩ - ١٠
يَسُدُّ « عَمَّقِيْمٌ » فَتَحَانَ فَكَسَرَ . جَمْعُ « عَمِيْقٌ » كَسْرًا مِمَّا لَمْ يَمُدُّهُمَا
مَعْدُوْدٌ هُوَ الْعَمِيْقُ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ . وَمَعْنَى السَّدِّ هُنَا ظَاهِرٌ . وَالنَّسْخَةُ
الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ يَمْهَدُ الْاَوْدِيَةَ . وَمِنْ هَذَا الْبَابِ جَاءَ مَعْنَى الْغَيْطِ اَوْ الْحَقْلِ
« سَدِيٌّ » فَتَحَ فَكَسَرَ مِمَّا لَمْ يَمُدُّوْهُ . وَمُضَافًا مَكْسُورًا الْاَوَّلُ مِمَّا لَمْ يَمُدُّ .
وَالْجَمْعُ « سَدُوْتٌ » فَتَحَ فَضَمَّ مِمَّا لَمْ يَمُدُّوْهُ . وَالْجَمْعُ الْمُضَافُ « سِيْدِيٌّ »
كَسْرًا مِمَّا لَمْ يَمُدُّهُمَا مَعْدُوْدٌ - تَكْوِيْنُ ٢ - ٥ وَخُرُوجُ ٩ - ٢٢ . وَ ٢٢ -
٤ - وَتَكْوِيْنُ ٢٣ - ١٧ . وَبِمَعْنَى الْخَلَاءِ الْفَضَاءِ السَّهْلِ الْبَرِّيَّةِ الصَّحْرَاءِ لِمَعْنَى

الانبساط والاستقامة ضد الجبل - يشوع ٨ - ٢٤ وخروج ١٦ - ٢٥ وارميا
٩ - ٧. وورد ايضاً « سَدَى » فتحان ممدود الثاني فسكون - ثنية
٣٢ - ١٣ ومزمور ٥٠ - ١١ وهو هنا بمعنى السدى عربياً وهو ندى
الليل والشهد والمعروف والاحسان . والنظم يؤيد هذه المعاني .

سرد «سرد»

تقدم في زرد

سعد «سعد»

سعد يومنا كنفح يمن . وأسعده الله فهو مسعود ولا ثقل مسعد .
واسعده اعانه . والسعادة خلاف الشقاوة . وقد سعد كعلم وعُنِي فهو
سعيد ومسعود (واما الذين سُعدوا) . والساعدة خشبة تمسك البكرة .
وساعدك ذراعك . ومن الطائر جناحه . والمساعدة متابعة العبد امر ربه
ورضاه . هو عبرياً « سَعَد » : « يَسْعَد » متعدّ بمعنى اعان . منه في
مزمور ١٧ - ٣٦ ربّ يمينك تُساعدنِي « تَسْعَدِنِي » كسر فسكون
ففتح فكسر ان اولهما ممال ممدود . واليمين عبرياً نطقها عربياً ومضافةً
مكسورة الاول ممالا ولكن هذه الحركة محذوفة هنا اكتفاءً بمتلها
في حركة واو العطف الداخلة عليها . انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه
٧٠ . والنسخة العربية قالت تعضدني . وعضد عبرياً بالبدال . وفي مزمور
٤١ - ٣ وفي الاصل العبري ٤ ان الله يساعده على عرش الداء . « يَسْعَدِنُو »

كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود فضم مشدد والواو هاء الضمير
والعرش بمعنى السرير « عريس » كسر ان ممالان اولهما ممدود . ومضافاً
بافتح فسكون . والكلام على ذى البر والاحسان يعينه الله وهو على
الفراس . انظر داءً بالجزء الاول . وفي مزمور ١١٩ - ١١٧ « سَعِدْنِي »
كسر ممال ففتح فكسر ان اولهما ممال . ساعدني يارب . وفي الامثال ٢٠ - ٢٨
سُعِدَ بِالْحُسْنِ كَرْسِيَّه « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . الحشد
الفضل والرحمة والتقوى وعبيراً « حَسِد » تقدم في ح سرد والكلام على
الملك وانظر الكرسي في كسا بالجزء الاول . وساعدوا لبتكم « سَعِدُوا »
بمد ففتح الاول - تكوين ١٨ - ٥ اى قوتوا نفسكم بالغاء كما هو النظم .
واللب القلب في اللغتين . ومثله في القضاة ١٩ - ٥ ومزمور ١٥٤ - ١٥
ومفعل « سَعِد » - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ بمعنى المعاقبة للدرج
لانه يساعد الصاعد والنازل بالاستناد اليه . والنسخة العربية قالت
درايزين . واسم الفعل « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى العون السند
العزرة التقوية النصر . و « سَعِدُوْهُ » بمعنى الوجبة من الاكل بمعنى
السعادة وحسن الحظ

سمد « شمد »

تقدم في عد

سند « سدن »

السنداد سندان الحداد . هو آرائى « سدن » فتحان ثانيهما مشدد

ممدود. وايضاً بمعنى الارومة من الخشب اى القطعة الغليظة اليابسة.
وبمعنى الخشبة التى يركب عليها الخراف لصناعة الفخار اى الدولاب.
ارميا ١٨ - ٣

والصيندت الكساء الصفيق اى خلاف السخيف . هو عبرى
« سدّين » فتح فكسر من الباب نفسه - امثال ٣١ - ٢٤ ثوب من
الكتان رفيع النسيج . والجمع « سيدّيم » بالكسر ممال الاول - قضاة
١٤ - ١٢ و ١٣ . والنسخة العربية قالت قصبان . وفى العربية ايضاً السدن
الستر والسدون ما جُلل به الهودج . فالباب الآراى وقد اندمج بعضه
فى العبرية كما رأيت هو عربياً سند وسدن وصدن

سود «سود»

السُود بالضم والسوّد والسوّد بالهمز كقنفذ السيادة .
والسائد السيد او دونه (والفياسيدها لدى الباب) . والسواد الشخص
والمال الكثير ومن البادية قراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن
القلب حبه كسودائه واسوده وسويدائه . والسواد بالكسر السيرار
ويضم اى المسارة يقال ساده وسوده سواداً ومساودة ساره فادنى
سواده من سواده . بابه العبرى مثله عربياً « سود » ومنه فى ارميا
٦ - ١١ . و ١٥ - ١٧ ومزمور ١١١ - ١ وتكوين ٤٩ - ٦ « بسود » ضم
ممال ممدود بمعنى الجماعة الزمرة المجلس الحضرة المحفل النادى . وفى
ارميا ٢٣ - ١٨ من عمد « بسود » الله . عمد وقف فى اللغتين . اى من

ذا الذي يقف في سواده . حضرته او سراره وعامه . والنسخة العربية
 قالت مجلس . وفي امثال ٣ - ٣٢ ان « سُود » الله عند الصالحين . اي
 سواده او سواده . اي قربه او سره . وفي امثال ١٥ - ٢٢ ان المقاصد
 لا تنجح بلا « سُود » اي بلا سواد بمعنى المسارة والمشاورة . وفي الامثال
 ايضاً ١١ - ١٣ ان الساعي التمام يجلو السواد . يكشف السرّ خلافاً
 لأمين الروح فانه يدارى ويكتم . واطلقت الكلمة في عرف العلماء
 والفقهاء العبريين على الالهام الرباني والفتوح من عند الله فيما هو من
 اسراره واحكامه وشريعته . ولعل معنى السواد والظلمة هو من السواد
 اصل المعنى اي معنى السرّ والخفاء

أما ساده يسوده وساوده بمعنى ساره فقد ورد منه في الاخبار
 ٢ - ٣ - ٣ « هُوسِد » ضم ففتح ممدود . ماضٍ مذكر مفرد مبني للمجهول
 بمعنى سُودَ او سُورِرَ . وقد تحبب المفسرون في تفسيرها فردّها
 جهورهم الى « يَسَد » اي وَصَدَ عربياً وَصَدَ اسس ومنه الترجمة في
 النسخة العربية وهو خطأ والصواب ما قلته وهو ايضاً رأى البعض فان
 الفعل المذكور وهو « هُوسِد » نائب فاعله مذكور بعده وهو
 سليمان ولا يجوز ان يكون النظم وَصَدَ سليمان وانما يجوز سُودَ
 سُورِرَ . ثم لو كان الفعل من باب وَصَدَ لسكانت « هوسد » مشدد
 السين كما ورد في اشعيا ٢٨ - ١٦ وهو مَوْصِدٌ مَوْصِدٌ « هُوسِدٌ مَوْصِدٌ »
 واذا شئت ساد يسودُ فقياساً على قام وصام في اللغتين تقول مثله
 عربياً « سَد » « يَسود » . وفي سفر العدد ١٣ - ١٠ « سُودى » ضم

فكسر ممدود . اسم رجل من الذين ذهبوا الى بلاد المقدس يتجسسونها
قبل الفتح

شدد « شدد »

الشَّدُّ بالكسر اسم من الاشدتاد وبالفتح الحملة في الحرب . والشَّدُّ
العدوُّ وفي النار ارتفاعها والتقوية . والشَّدُّ الوثاق . (وشددنا ملكه)
(اشدُّد به ازرى) (فشدوا الوثاق) . والشَّدَّة الجماعة وصعوبة الزمن
ومكاره الدهر وشظف العيش . هو عبرياً « شدد » « يشدد » فهو
« شُدِّد » والمفعول « شُدُّود » . وورد ايضاً شدد يشدد « شدد »
« يشدد » . من ذلك « يشدِّدم » كسر مهال ففتح فكسر ان ممالان
ثانيها ممدود - ارميا ٥ - ٧ . اي يشاددم . بمعنى يفترس يختطف يهلك .
والكلام على الذئب كناية عن العدو . وفي الزمور ١٧ - ٩ « شددوني »
يقول رب نجني من الاشرار الاعداء فانهم شددوني . يحدقون به حاملين
عليه لسفك دمه . وفي اشعيا ٣٣ - ١ ويل لك ايها الشادُّ « شُدِّود »
وانت لا « شُدِّود » غير مشدود عليك . بمعنى على الباغى تدور الدوائر .
وفي ايوب ١٥ - ٢١ في السلام يَبُوْنَه « شُدِّود » اي في وقت السلم
والامان يجيئته الشادُّ الناهب الظالم المخرب . وفي حزقيال ٣٢ - ١٢ بمعنى
الاسقاط الاذلال الاخضاع . ومثله في ارميا ٤٧ - ٤ بمعنى الاهلاك
والافناء . وفي الامثال ١١ - ٣ صلف الفادرين يشدِّم . يسقطهم . وفي
ارميا ٤ - ١٣ ياويلاه لقد « شددنو » ضم ففتح مشدد ممدود فككون

فضم اى شُدَّ علينا حمل علينا انخرينا ومن هذا المعنى ايضا فى اشعيا ٢٣-١
 و ذكر يا ١١١-٣ . وفى اشعيا ٣٣-١ «شُودِر تُو شُد» والنظم هو انه اذا تمَّ
 شُدُّهُ يُشَدُّ عَلَيْهِ . اى ايهما الشادد الشاد انك لا تكاد تم شذك حتى تُشَدَّ
 اى تدور عليه الدائرة . وفى هوشع ١٠-٢ «يَشُدُّد» يقوتض اذصابهم .
 و «شُد» ضم مهال ممدود اسم فعل بمعنى النهب السلب الاغتصاب
 التدمير التبُّ الظلم الحيف الجور . وبمعنى الشيدة الضيق الضنك البلاء
 العذاب - امثال ٢٤-٢ واشعيا ١٦-٤ ومزمور ١٢-٥ هذا عن المعنى
 الاول . وعن المعنى الثانى انظر هوشع ١٧-١٣ واشعيا ١٣-٦ وابوب
 ٥-٢٢ . و «شُدَى» فتحان ثانيهما مشدد ممدود فسكون . من اسماء
 الله الحسنى بمعنى الشديد القوى القاهر المنتقم القدير - تكوين ١٧-١
 وخروج ٦-٣ وحزقيال ١-٢٤

و «شُدَّه» والجمع «شُدَّوت» الضمة مماله - جامعة ٢-٨ . قال
 بعضهم هنَّ الشدودات اى الماخوذات سبياً فى الحرب ومنه النسخة
 العربية . وقال البعض هى بمعنى المركبات المشدودة الفخمة . والكلام على
 سليمان يقول من كان مثله فكم كان له من جلال العظمة ونعيم الملك فلم
 ينقصه شىء وحكمته لم تفارقه وان كل ماعداها باطل فى باطل . وما
 اقرب ان يكون المعنى سيِّدة وسيِّدات يعنى السرارى . وفى التثنية
 ٣٢-١٧ ومزمور ١٠٦-٣٨ «شِد» كسر مهال ممدود . والجمع «شُدِّيم»
 مهال الكسر الاول . بمعنى الاوثان والاصنام . واطلقت فى عرف الفقهاء
 على الجن . وسنعود الى الفعل العبرى ان شاء الله فى ثدى فنه الشدى «شُد»

فتح ممدود. والمثنى « شَدَيْم » فتجان ثائيهما ممدود فكسر - المرائي
٤ - ٣ وهو شمع ٩ - ١٤ وانظر تندا بالجزء الاول

شرد « سرد »

شرد يشرد فهو شارد وشريد نفر هو عبرياً بالسین « سَرَد »
« يَسْرُد » فهو « سَرِيد » منه في يشوع ١٠ - ٢ « سَرِدُو » فتح
ممدود فكسر ممال فضم . شردوا . والكلام على ال « سَرْدِيم » ممال
الكسر الاول اى الشاردون . هربوا ولبأوا الى الفرار في الحرب امام
خليفة موسى . وفي هذه الحروب كما هو مذكور في الكتاب رعى الله الاعداء
(بحجارة من سجيل) وكانت من البرد والذين ماتوا بها كانوا اكثر
من قتلى الحرب . والشريد « سَرِيد » - ارميا ٤٢ - ١٧ . ثم هو بمعنى
البقية والخصاصة تبقى من الامة بعد فواح الدهر كامة بنى اسرائيل -
اشعيا ١ - ٩ وسفر المدد ٢٤ - ١٢ . ود « سَرِيد » الخير والنعيم اثره وبقيته
ايوب ٢٠ - ٢٦ يقول ان الله اذا اراد فلا يُبقي ولا يذر . وارجع الى سرد
عربياً تجده في مثله عبرياً وهو هذا فسرد عبرياً سرد وشرد عربياً

شهد « سهد »

الشهادة (شهادة) ينكم اذا حضر احدكم الموت) وانتشده ماله اياها
(واستشهدوا شهيدين) . ورد منه اسم الشاهد في ايوب ١٦ - ١٩ « سَهْد »
فتح فكر ممال . يقول ان شاهدي « سَهْدِي » في السموات العلى .

اي ان الله شهيد عليهم يبلواه . وأصل الباب آرامي . امّا عبرياً فالباب
« عود » في اللغتين تولد منه في العربية عدد وعهد ومن ذلك العِدَادُ
المشاهدة والعهد والمعاهدة وسيجيء بعدُ

شيد « س ي د »

شاد الحائط طلاه بالشيد وهو الجصّ او الملاط . هو عبرياً بالسين
« سيد » - اشعيا ٣٣ - ١٢ و عاموس ٢ - ١ . والشيد « سيد » . فقولهم
بناءً مشيد بمعنى الفخيم العظيم العالی وصف في غير محله

صدد « ص د د »

الصدّ ويضمّ الجبل وناحية الوادي والجانب والصدان شرخا لفرق .
والضيد والضديد المثل والمخالف (ويكون عليكم ضدًا) اي عوناً . هو
عبرياً « صد » فتح ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الصاد مشدد
الدال - حزقيال ٣٤ - ٢١ و صموئيل ٢ - ٢ - ١٦ بمعنى الجنب . واطلق على
الذراع - اشعيا ٦٠ - ٤ . و ٦٦ - ١٢ و مزموذ ٩١ - ٧ . ومعنى حذاء كذا
ازاء كذا - راعوث ٢ - ١٤ و الجمع « صديديم » كسر ممال ففتح
فكسر . ومدغماً كما ورد في القضاة ٢ - ٣ « صدييم » وهو هنا بمعنى الاضداد
والنسخة العربية قالت مضايقين . وضاق وضايق بابه العبري « قوص »
والجمع المضاف « صديي » ممال الكسر الثاني ممدوده - سفر العدد ٣٣ - ٥٥ .
وصد عنه صدوداً أعرض . وصدّه منعه وصرفه كأصدّه . والتصدد التعرض

كالتصدى. هو «صَدَدٌ» «يَصَدُّدُ» فهو «مِصَدَّدٌ» والمفعول «مِصَدَّدٌ»
ورد في الكتب العبرية بمعنى اذار وجهه الى احد الصدين . وأعرض .
وحول وصرف . وحاول وعالج الامر . ونحى وجنب . و «صِيدَدٌ»
بلدة في شمال فلسطين - سفر العدد ٣٤ - ٨ . وصداه اهلكه . وصاداه
داجاه وعارضه . وتصدتي له تعرض في اللغتين . عربياً صدى وعبرياً
«صَدَه» الهاء الف مقصورة . فصدد عبرياً هو مثله عربياً وايضاً ضد
مولد آمنه في العربية

صرد «صرد»

الصُرْدُ الخالص من كل شيء . ومكان مرتفع من الجبال . ومسار
في السنان يُشكُّ به الرمح . ومن الجيش العظيم وبمرك . والصُّرَادُ
كرمّان والصُّرَيْدُ الغيم الرقيق لاماء فيه . والتصريد التقليل وفي السقي
دون الري . والمِصْرَادُ من الارض مالا شجر بها ولا شيء . فارسيٌّ معرَّبٌ كما
ذكر الفيروز بادى . وفي المعاجم العبرية هو آرامىٌّ ومنه «صَرِيدٌ»
بمعنى الجاف أو ماجف . ومن الاطعمة مالم يمرث بالزيت أو السمن .
ومن الاصوات خلاف اللين الرقيق . و «صِرْدَه» ابهام اليد

صعد «صعد»

صعد في السلم كسمع صعوداً . وصعد في الجبل وعليه تصعيداً
رقي (كأنما يصعد في السماء) وأصعد في الارض مضى وفي الوادى انحدروا .

والصُّعُودُ المشقَّةُ (سأُرهِقُهُ صَعُودًا) أي مشقَّةٌ من العذاب . وعذابٌ
صَعَدَ بالتحريك شديد (تسلَّكهُ عذابًا صَعَدًا)

هو عبرياً كمنع يمنع «صَعَدَ» «يَصْعَدُ» . منه في صموئيل
٢ - ٦ - ١٣ «صَعَدُوا» فتحات أولها ممدود فضم . أي صعدوا مست
«صِعَدِيم» صعديات . والمفرد «صَعَدَ» فتحات أولها ممدود . وفي
النسخة العربية خطوا خطوات . أما ما قالته في أول الفصل ليصعدوا
التابوت فالأصل العبري الإِعْلَاءُ من علا وأعلى في اللغتين وهنا بمعنى
الآخذ من مكان إلى آخر كما هو النظم . وانظر الصعدة أي المفرد في الأمثال
٢٩ - ٣٠ بمعنى الخطوة أو المشية . والجمع المضاف «صِعَدِي» كسر
ممال ففتح فكسر ممال ممدود - أمثال ٥ - ٥ . و ١٦ - ٩ . والصعود
«صِعَدَهُ» كسر ممال فتحات ثانيهما ممدود - صموئيل ٢ - ٥ - ٢٤ .
والميصعد مفعل «مِصْعَدَ» - مزبور ٣٧ - ٢٣ وهو هنا جمع مضاف
إلى ما بعده بمعنى الخطوات أي أنها من عند الله (يهدي
من يشاء)

و «صِعَدَهُ» - اشعيا ٣ - ٢٠ وهو هنا جمع «صِعَدُوت»
بكسر الصاد ممالاً وأماله ضم الدال في الجمع . هو ضرب من الخلي يلبس
في الرجائين لما له من معنى الصعود . والنسخة العربية قالت سلاسل .
فيل أنها كانت تلبس لتعادل الخطوة اختها وانكره بعضهم وسكت .
وسياق النظم يدل على الخلاخيل . و «اصْعَدَهُ» بأماله كسر الألف -
صموئيل ٢ - ١ - ١٠ عنوار في الذراع لغني صعودها إلى الذراع وقال

بعضهم كان يرسم فيها شكل القدم

صفد « ص ف د »

صَفَدَه صَفْدًا شَدَّه وَأَوْثَقَهُ كَصَفَدَهُ وَأَصْفَدَهُ . وَالصَّفْدُ
الْوَثَاقُ (مَقْرَبَيْنِ فِي الْأَصْفَادِ) الْأَغْلَالُ أَوْ الْقِيُودُ . هُوَ عِبْرِيًّا « صَفَدَ »
« يَصْفُدُ » . مِنْهُ فِي الْمِرْآئِي ٤ - ٨ صَفْدَ جِلْدُهُمْ عَلَى عِظَمِهِمْ . لَصِقَ وَضَمَرَ .
وَوَجْهَ الشَّبْهِ هُنَا أَنْ الْجِلْدَ صَارَ مَشْدُودًا إِلَى الْعِظْمِ

صلد « ص ل د »

الصَّلْدُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسِرُ الصُّلْبَ الْأَمْلَسَ كَالصَّلْوَدِ كَسْفَرِ جِلِّ .
وَالصَّلْوَدُ الْمَنْفَرِدُ كَالصَّلِيدِ . وَصَلْدُ الزَّنْدِ صَوْتٌ وَلَمْ يَوْرٍ . وَصَلَدَتْ أَيْبَاهُ
صَوْتٌ . وَصَلَدَتْ الدَّابَّةُ ضَرَبَتْ بِيَدَيْهَا الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا . وَصَلَدَ فِي
الْجَبَلِ صَعْدًا . وَرَدَّ مِنْهُ فِي التَّوْرَةِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ « أَسْلَدَه » فَتَحَاتْ
فَكَسَرَ مِمَّا لَمْ يَشْدُدْ فَفَتْحَ مَمْدُودٌ . فَعَلَ مِضَارِعَ . أُسْلِدُ أُصْلِدُ . وَالْهَاءُ
لِلْأَشْبَاعِ - أَيُوبَ ٦ - ١٠ . يَقُولُ مَنْ لِي بَانَ تَبْوَةٌ سَوَّلَتْهُ وَيَنْطَلِقُ اللَّهُ رَجَائِي .
تَبْوَةٌ تُجِيءُ فِي اللَّغَتَيْنِ . وَالسُّؤْلَةُ الطَّلِبَةُ فِي اللَّغَتَيْنِ وَعِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ .
وَيُنْطَلِقُ يَعْطَى . قَالَ وَيَسْئَلُ اللَّهُ وَيَدُ كَسْنِي يَنْثُرُ يَدَهُ وَيَبْضَعُنِي . يَسْئَلُ
بِعْنَى يَبَادِرُ فِي اللَّغَتَيْنِ . وَدَكَأَ نَهْرٌ وَدَفَعَ وَزَجَى . وَيَنْثُرُ يَدَهُ يَطْلُقُهَا .
وَبِضْعٍ وَعِبْرِيًّا بِالصَّادِ قَطَعَ . قَالَ وَتَهَى تَعُودًا نَحْمَتِي . تَهَى بِعَنْ تَكُونُ
فِي اللَّغَتَيْنِ . وَعُودًا بِعَنْ بَعْدُ . وَالنَّحْمَةُ مِنَ نَحْمٍ فِي اللَّغَتَيْنِ بِعَنْ التَّعْزِيَةِ .

قال واصلّدُ بحيلة لا تحمل . الحيلة هنا من حال يحيل ويحول في اللغتين
بمعنى الحولة الانقلاب والتحول من حال الى اخرى والمراد بها هنا
الكآبة والمذاب . ولا يحمل في اللغتين لا يحلم ولا يشفق . والواو في
قوله واصلّدُ حالية اى يفعل الله به ذلك ويتلوّى ويصرخ بحولة اى بآلم
وبلاء لا يشفق وتعزيتة انه كما هو باقى النظم لم يجحد الله ولم ينكفر به
وقد اختلف المفسرون فقال بعضهم يصلّد بمعنى يغلى بعصابه كالمقدر . وقال
البعض يقفز ويشب . وقال البعض يضطرب ابتهاجاً بانه راض متخشع
صابر يحتمل امر الله في اشدّ الاوقات ومن هذا المعنى ترجمة النسخة
العربية قالت فلا تزال تعزيتي وابتهاجي في عذاب لا يشفق انى لم اجحد
كلام القدوس . وبعضهم قال هو بمعنى يتفوق يترفع يتعالى اى تسبيحاً لله
وثناءً عليه . وصلّد عريباً في الجبل صعد . وبعضهم قال يصوت اى
تسبيحاً لله . وصلدت انيابه عريباً صوتت . ومن هنا جاء في كتب الفقه
العبرية « سيلد » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى التسبيح . وايضاً
« ميلود » . و « سيلد » اسم رجل - اخبار ١ - ٢ - ٣٠

صمد « صمد »

الصياد ككتاب مايلفه الانسان على الرأس من خرقة او منديل
دون العمامة . وسداد القارورة او عفاصها . والصمد القصد والضرب .
وصمد الجرح وضمده شدة بالضادة وهى العصابة كالضماد فتضمه .
وصمده بالعصا ضربه بها على رأسه . والضمند المداجاة وان تتخذ المرأة

خيليين . والضمد بالتجريك الحتمضمد كفرح . واضمدهم جمعهم
هو آراى « صمد » « يصمد » منه فى حزقيال ٣٤ - ٤
لا « صمدتون » كسر ممال ففتح فسكون فضم . اى لم تضمدوا المشبورة
وعبرياً بالشين بمعنى الجريحة المكسورة المقطوعة . وعبرياً « حبش » حبس
عربياً والحبس الضمد فى اللغتين . وفى الملوك ١ - ١٩ - ١٩ « صمديم »
كسر ممال ففتح فكسر . جمع « صمد » كسر ان ممالان اولها ممدود . بمعنى
الزوج او المتى . والنظم هو انه كان يحرث وامامه اثنى عشر « صمديم »
اثنى عشر زوج بقر . من معنى الضمد ضم واحد الى آخر كاتخاذ المرأة
خيليين . والنسخة العربية قالت اثنى عشر فدانا . والفدان عربياً كسحاب
وشداد الثور او الثوران يقرن للحرث بينها ولا يقال للواحد فدان او هو
آلة الثورين . وعبرياً بمعنى الحقل الغيط الارض
وانضمدوا للبعل فهم « نصمديم » - سفر العدد ٢٥ - ٣ و ٥ .
البعل فى اللغتين صنم وعبرياً بالفتح ممدود الباء . اى انضمدوا به قصدوا
لاذوا فالصمد عربياً القصد . او انضمدوا اليه اقترنوا او اجتمعوا . وفى
صموئيل ٢ - ٢٠ - ٨ الحرب « مصمدا » كسر ممال فضم فكسر ان
ممالان اولها مشدد ممدود . الحرب بمعنى السيف ومؤنثة فى اللغتين
وتقدمت بالجزء الاول . اى مصمدا على متنيه كما هو النظم . والكلام
على يوا ب ينتصر لداود ويقتل عدواً له . وفى مزمو ٥٠ - ١٩ لسانه
« نصميد » فتح فسكون فكسر . مضارع من اصمد يصمد « هصميد »
« يصميد » اى تصمد او تضمد . واللسان عبرياً يوث ويذكر . اى

انه يضرب ويداجي بالرمات كما هو النظم . بمعنى الاباطيل او يقصد اليها ويلوذ بها ويقترن . والرمات هنا هي « مرمة » كسر فسكون ففتح وتقدم في رماً بالجزأ الاول . والنسخة العربية قالت يخترع غشاً . و « تصيد » بمعنى الصياد الفيدام السيداد العيفاص اي الغطاء - سفر العدد ١٩ - ١٥ . وفي التكوين ٢٤ - ٢٢ « صيديم » ممال كسر الصاد . ضرب من الحلبي يلبس في اليد سوار وأساور . وظاهر انه من معنى شد الشيء وضمه الى سواه

صيد « صود »

صاده يصيده ويصاده اصطاده . وخرج يتصيد . هو « صد » « يصود » كصام يصوم في اللغتين . وقال اهل العبرية انه من « صدد » و « صده » صدى عربياً . منه في التكوين ٢٧ - ٣ « صوده » لي « صيده » . ضم ممدود ففتح والهاء زائدة صامته وصلماً لما بعد منعاً من التقاء الساكنين ولذا شددت لام لي . اي صد لي صيدة او صيداً « صيده » فتح ممدود فكسر فسكون والهاء زائدة صامته . والصيد مضافاً « صيد » نطقه عامياً - تكوين ١٧ - ١٣ (لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) . والفعل المطلق « صود » كصوم عامياً - سرائي ٣ - ٥١ . والنظم « صد صدوني » . صادوني صيداً

وتصيد « هصطييد » « يصطييد » - يشوع ٩ - ١٢ وهو هنا بمعنى الزود للطريق اتخاذ الزاد له ولولم يكن الاخذاً كما هو النظم . واصل الطاء تاء ابدلت كاضطرب . ومن هنا معنى الزاد للطريق « صيده »

كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ٤٢ - ٢٥ وهو ما زود به يوسف اخوته
المرّة الثانية راجعين الى ابيهم . وانظر ايضاً يشوع ٩ - ١١ والخروج
١٢ - ٣٩ . ولا ننسى انّ زاد يزود أسس الزاد عبري مثله عربياً

وقد تقدم

والمصيد ما يُصاد به « مَصُود » فتح فضم ممال ممدود - ايوب
١٩ - ٦ وهو هنا مضاف الى ضمير الغائب ولذا كسر اوله ممالا « مَصُودٌ »
والواو الثانية هاء الضمير . اي مصيدُهُ . وغلب فيه معنى الحيلة والخدعة .
والمصيدة كالمصيدة كالمصيد « مِصُودَةٌ » كسر فضم ممالان
ففتح ممدود . وبغير واو والنطق واحد . وبضم الصاد غير ممال - جامعة
١٩ - ١٢ والنظام هو انّ الانسان لا يعرف وقته (وما تدرى نفس بأى
ارض تموت) كالاسماك المأخوذة بالمصيدة . وفي النسخة العربية شبكة .
وشبك يشبك عبرياً بالسين وانحاء . وانظر الكلمة ايضاً في حزقيال
١٣ - ٢١ . و٢١ و ١٢ - ١٣ ومزمور ٦٦ - ١١ . والجمع « مِصْدُوت »
ممال الكسر والضم - حزقيال ١٩ - ٩ . ووردت كلمة « مِصْدَهُ » ايضاً
بمعنى الحصن احتمالاً من الاعداء وصيداً لهم برميهم منه - قضاة ٦ - ٢
وحزقيال ٣٣ - ٢٧ و صموئيل ١ - ٢٣ - ١٩ و ٢٩ والاصل العبري ١ - ٢٤ .
وايضاً « مِصْد » كسر ممال ففتح ممدود - اخبار - ١ - ١٢ - ٨ و ١٧
وصموئيل ١ - ٢٢ - ٤ و ٥ . و « مَصُود » و « مِصْدَهُ » ايضاً بمعنى
الحصن القلعة الملجأ المترس - جامعة ٩ - ١٤ واشعيا ٢٩ - ٤ .

ضدد «صدد»

تقدم في صدد

ضمد «صمد»

تقدم في ضمد

طرد «طرد»

الطرد الابعاد والنفي . واضطرر الامر تبع بعضه بعضاً ونجى
والامر استقام . هو آراى يقابله عبرياً «جرش» كسران ثانيهما ممال
ممدود هو عربياً شجر طرد وطلق وسرح في اللغتين . انظر الآراى في
دانيال ٤ - ٢٥ والاصل العبرى ٢٢ . وانظر مقابله العبرى في التكوين ٣ - ٢٣
وفي الاصل العبرى ٢٤ وهو شجر آدم من الجنة (فاخرجهما ممالا كانافيه)

طود «ىتد»

سيجى فى وتد

عبد «عبد»

العبد الانسان حرّاً ام رقيقاً «عبد» كسران ممالان اولها ممدود -
تكوين ٩ - ٢٧ . ومضافاً الى الضمير مفتوح العين ساكن الباء - اشعيا

٤٢-١٩. والجمع «عَبْدِيم» - تكوين ٩-٢٥. والجمع المضاف «عَبْدِي»
فتح فسكون فكسر ممال ممدود - صموئيل ٢-٢-١٢
وعبد يعبد مثله عربياً «عَبْد» فتحان ثانيها ممدود. «يَعْبُدُ»
فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود. اصله ساكن العين حركت اجهاراً لها
- تكوين ٢-٥ و١٥. وهنا بمعنى خدمة الارض حرثاً وزرعاً. والفاعل
العابد «عَبْد» ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود - تكوين ٤-٢ وهنا بمعنى
العامل الخادم للارض. وفي التثنية ١٥-١٢ العبد المملوك خادم سيده. والخادم
لغيره ايّاً كان - تكوين ٢٩-٣. وفي الخروج ٢٣-٢٥ بمعنى العبادة لله.
والنظم «وَعَبَدْتُمْ» وعبدتم الله. اي اعبدوه (اعبدوا ربكم) ومثله في
الخروج ٣-١٢ وملاخي ٣-١٨ والتثنية ١١-١٦ والملوك ٢-١٠-١٨. وفي
الخروج ٢٠-٩ بمعنى العمل والسعي ايّاً كان. ينهى عنه يوم السبت. وفي
اللاويين ٢٥-٣٩ «لَا تَعْبُدْ» به «عَبْدَةٌ» «عَبِيدٌ» لا تستعبده
استعباد عبدي. والعبد هنا فتح اوله ثم هو فتح ممدود لانه في محل وقف.
كما ان المد في «عَبْدَةٌ» هو في الباء ممال الضم لان ما بعدها وهو العبد
ممدود الصدر والا كان المد في الدال. وممدود الصدر كحادث وممدود
العجز كحديث. انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٨

والعبادة «عَبْدَهُ» فتح فضم ممال ففتح. وبيزادة واو بعد الباء والنطق
واحد. بمعنى عبادة الله - خروج ١٢-٢٥ واخبار ٢-٣٥-١٠ و١٦ وبمعنى
العمل والخدمة - خروج ١-١٤ وتكوين ٢٩-٢٧ وبمعنى الصناعة والحرفة

والوظيفة والشغل - لاويين ٢٣ - ٧. ووردت الكلمة ايضاً بمعنى الاستعباد والارهاق - لاويين ٢٥ - ٣٩. وفي العربية العبدية والعبودية والعبودية والعبادة والطاعة. و « عَبَدَ » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى العمل الفعل الامر الطاعة - جامعة ٩ - ١. و « عَبَدْتُ » فتح فسكون فضم ممدود بمعنى العبادة عريباً اي الخدمة والطاعة - عزرا ٩ - ٨ و ٩. و « شَعْبُودَ » كسر فسكون فضم كلمة آرامية بمعنى الاستعباد. انظر مقابلها العبري في التكوين ٢٧ - ٤٠. و « مَعْبُدٌ » فتح فسكون ففتح ممدود. مفعول بمعنى السعي والعمل - ايوب ٣٤ - ٢٥. وتعبده اتخذه عبداً كاعتبده. هو عريباً « عَبَدَ » كسر ان ثانيهما مهال مشدد ممدود. « يَعْبُدُ » فهو « مَعْبُدٌ » والمفعول « مَعْبُودٌ ». ورد في كتب الفقه بمعنى اَرهَقَ اَجهد انعب. وورد منه في التوراة - تثنية ٢١ - ٣ « عَبَدُ » ضم ففتح مشدد ممدود. والنظام بقرة لم تكن عُبُدَ بها. اي لم تستعمل لم تخدم. وَاَعْبَدَ رباعي بمعنى استعبد « هَعْبِيدٌ » « يَعْبِيدُ » فهو « مَعْبِيدٌ » - خروج ١ - ١٣ والكلام على استعباد الفراعنة بني اسرائيل. وبمعنى استخدم يستخدم - اخبار ٢ - ٢ - ١٨.

وعابد اسم رجل « عُبُودٌ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود و « عَبْنَيْلٌ » و بزيادة ياء بعد الهمزة والنطاق واحد اي عبد الله. ومثله « عُبُدِيَّةٌ » و « عُبُدِيَّةٌ ». ثم « عَبْدُونٌ » و « عَبْدِيٌّ » بلد في فلسطين

عتد « عتد »

العتيد الحاضر المهيأ . والمعتمد العَدُّ . عتد ككرم وعتدته
اعتدته (وأعتدت لمن متسكاً) . وفرس عتد وككتف معد للجرى
شديد تام الخلق . هو عبرياً « عتد » « يعتد » لازم بمعنى عتد
صار عتيداً حاضراً مهيئاً . لم يرد هذا البناء في التوراة وقد قسته عليه
يبياً وعلى عبر عبرياً . وإنما ورد مشدداً « عتد » « يعتد » فهو
يعتد « والمعتمد اى المفعول « معتد » . ومنه في الامثال ٢٤ - ٢٧
عتده « فتح فكسر مشدد مهال ففتح فسكون الهاء ناطقة ضميراً
لهاء والالف اى عتدها فعل اسر والكلام على المألوفة بمعنى الرسالة والعمل
بيرياً . « ملاخه » مهال كسر الميم . يقول سليمان كوت في الخارج
لكتك وعتدها في الحقل لك فتبني بيتك . اى اخدم حقلك تعيش .
قوله عابداً دمته يشبع لحمًا - امثال ١٢ - ١١ . عابد هنا بمعنى الخادم . والأدمة
رض في اللغتين . واللحم لب الشئ عبرياً مثله عربياً والمراد به هنا الخبز
سبع عبرياً بالسين . وفي المراتى ٣ - ١١ عتدنى كالنظرة . وصبه وجعله كالهدف
الغرض للمصائب والمحن من نظر ينظر في اللغتين وتولد منه في العربية نظر
نماء . هذا هو المقابل العبرى لعتد هنا آرامياً . وورد منه بلفظه في
ب ١٥ - ٢٨ ان مساكن الطاغى الباغى « هتعتدو » تعتدت
تراب والدمار . صارت عتيدة مهيأة له . والعتيد الحاضر المهيأ « عتيد »
تقه عربياً - ايوب ١٥ - ٢٤ . وهم « عتيديم » عتيدون مهيئون
متعدون لافتك باعدائهم - استر ٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . والعتيدة

الطيلة او الحقبة يكون فيها طيب الرجل والعروس كالتعاد وتحفة العُدَّة .
 وفرس عتد وككتف معد للجري او شديد تام الخلق . ورد في اشعيا
 ١٠ - ١٣ « عَتِيدُت » مماله ضم الدال ممدوداً جمع « عَتِيدَه » . قيل هي
 بمعنى الرجال الاقوياء الابطال . وقيل هي البلاد الحصينة المنيعه . وقيل هي
 النخائر والنفائس والتحف . وارجح هذا المعنى وفق النسخة العربية .
 والنظم وعيد ونذير من الله لملك بابل ينباها ويفتخر بحملته على بلاد
 المقدس وبطشه بها . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى مقدرات الله في الغيب
 وعيداً ونذيراً تثنية ٣٢ - ٣٦ . والعتود الحولى من اولاد المعز اى مائى
 عليه حول . هو عبرياً مشدد التاء « عتُود » بمعنى التيس او الماعز قادراً
 قوياً على المناطحة - سفر العدد ٧ - ١٧ و تكوين ٣١ - ١٠ و ارميا ٥٠ - ٨
 واطلاق على الرؤساء والزعماء - زكريا ١٠ - ٣ و اشعيا ١٤ - ٩

عدد «عود - اود»

العديد النيد والقرن كالعيد والعيداد بكسرهما ومن القوم من
 يُعدُّ فيهم . والعيداد المشاهدة . وعدان الشيء بالفتح والكسر زمانه
 وعهده او اوله وافضله . وعادهم الشيء تساهمونه بينهم فساوهم . وهم يتعادون
 اذا اشتهر كوا فيما يعادُّ فيه بعضهم بعضاً من مكارم او غير ذلك من الاشياء .
 وتعده وتعاهده واعتهده تفقده واحداث العهد به . والعهد الوصية والتقدم
 الى المرء فى الشيء والموثق واليمين وقد عاهده . والذي يكتب للولاء
 من عهد اليه ارضاه . والحفاظ ورعاية الحرمة والامان والذمة والالتقاء

والمعرفة ومنه عهدى بموضع كذا . والمنزل المعهود به الشيء كالمعهد .
 والوفاء وتوحيد الله والضمان والزمان . وعضده يعضده ككنصر أعانه
 ونصره . فهو عربياً عدد وعهد وعود وعضد . وعبرياً باب واحد هو
 « عود » . من ذلك فى ملاخى ٢ - ١٤ ان الله « هعيد » ممال الكسر
 الاول اى عاهد يدينك وبين امرأتك حليلتك وغدرت بها كما هو النظم .
 او عدك واياها واحداً (وجعل يدينكم مودةً ورحمة) . والغدر هنا معناه
 الطلاق ظلماً . والنسخة العربية قالت والله الشاهد يدينك وبينها . جعلت
 الفعل فاعلاً ورجعت فيه الى شهد يشهد من جملة معانيه لامعناه وحده
 او دائماً فهو يدخل فى عدد وعهد عربياً

ومنه أيضاً خطاباً الى القدس بعد خراب الدولة فى المراتى ٢ - ١٣
 ما « أعيدخ » فتح فكسر ان ثانيهما ممال ممدود فسكون الخاء كاف
 ضمير المخاطبة . أى فىمن أعيدك او مع من او عن اقارنك واى نذ
 اقبسك عليه واشبهك به كما هو النظم . يعنى انها صارت الى حال لا تشبهها
 حال شقاء وبؤساً . والنسخة العربية قالت بماذا اندرك بماذا احذرك وهو
 خطأ فقد وقع المصائب وتقد المقدور وجعل النبي يندب الملكة ويرثيها
 ويقول ان لا من عزاء كما هو باقى النظم . ولما جهز يوسف اخوته بجهازهم
 وطلب اليهم ان يأتوه باخيه ورجعوا الى ابيهم يطلبونه منه قالوا يا أبانا ان
 الرجل « هعيد هعيد » فتح فكسر ممال ممدود ثم كسر ان ممال
 فمدود . مصدر وفعل ماض - تكوين ٤٣ - ٨ اى معاهدة عاهدوا وشهاداً

أشهد بنا (فإن لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون). وانظر هذا المعنى في ارميا ١١-٧ ونحميا ٩-٢٩ وتثنية ٤-٢٦ ومن هنا جاء اسم الشاهد «عد» ممال الكسر ممدو أو الجمع «عديم» ممال الكسر الاول. والجمع المضاف «عدي» ممال الكسر بن ممدود الثاني - لاوين ٥ - ١ وتثنية ١٧-٦ ومزمور ٢٧-١٢. وورد بمعنى العهد والميثاق واليمين والضمان - تكوين ٣١-٥٢ والكلام على يعقوب وحميه لابان يقيمانه بينهما على ألا يضر أحدهما الآخر وقد تقدم شرحه في جلعدي هذا الجزء. وبمعنى العهد ككتف من يتعاهد الامور والولايات - اشعيا ٥٥ - ٤ والكلام على داود يجعله الله كذلك. وبمعنى الشاهد او الشهادة مضافة الى الزور والباطل ينهى الله عنها - تثنية ٥ - ٢٠ والاصل العبرى ١٨

و «عِدَّة» كسر ممال ففتح ممدود بمعنى العهدة او العهدة والعهدة اى العهد والوصية والتوحيد ولم ترد في التوراة الا جمعاً «عدت» مماله كسر العين ممدودة ضم الدال مضافة الى الله - تثنية ٤ - ٤٥ بمعنى عهده واوامره ونواهييه يوحى بها الى موسى ويبلغها الى القوم (وأوفوا بالعهد). و «عِدوت» الله أمينة - مزمور ١٩-٨ بزيادة واو بعد الدال والنطق واحد. عهده صادقة. وامينة عبرياً «نِيمَنته» كسران ممالان ففتحان ثانيهما ممدود. والمذكر «نِيمَن» كسران ممالان ففتح ممدود. ويارب «عِدُنِيح» كسر فضم فكسر كله ممال ففتح الخاء كاف ضمير المخاطب بمعنى عهده ايضاً يقول داود انه نصرها «نصرتي» وأوفى بها - مزمور ١١٩-٢٢.

ووردت الكلمة ايضاً بمزمور ٦٠ - ١ و ٨٠ - ١ وقال المفسرون
العبريون انه ضرب من الغناء لم يعرفوه . والنسخة العربية قالت شهادة .
وفي باب عدد يعدّ أن الشيء افضله والعداد بالكسر العطاء والمشاهدة . وفي
باب عود العود والعياد والعودة ثانی البدء والعائدة المعروف والصلة
والعطف . وفي باب عهد العهد والعهد بالکسر الوفاء وتوحيد الله
فيجوز ان تكون الكلمة بمعنى من هذه المعاني ولا سيما ان الكلمة هي
في اول المزمور

و « تعوده » مماله كسر التاء - اشعيا ٨ - ١٦ والنظم « صرّ تعوده »
اختم التوراة بتلاميذى . قالوا هي بمعنى الاذار والاشهاد . والنسخة العربية
قالت الشهادة . وارى انها بمعنى العهد الوصية الموثق والذي يكتب
للولاية من عهد اليه اوصاه وهو معنى يتناسب بما بعد الكلمة وهي
التوراة والنظم « صرّ تعوده » اختم التوراة بتلاميذى . وصرّ عبرى
مثله عربياً وختم عبرياً من حتم في اللغتين وتولد منه في العربية ختم .
والتواراة تفعلة من وري يري في اللغتين خرج نوره ومنه في الحديث
اورى قبساً لقابس اظهر نوراً من الحق لطالب الهدى . والتلميذ
عبرياً بالبدال . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى العادة السنة الشريعة -
راعوث ٤ - ٧

والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة . والعداد العطاء .
منه ان الله « معوديد » العائين - مزمور ١٤٧ - ٦ ممال كسر الميم والبدال
الاولى . العائون في اللغتين المنكسرون والمتواضعون . يصلهم ويعطف

عليهم ويرزقهم ويرفعهم ويضع الاشرار الى الارض . وفي مزمور ٤٦ - ٩
 ان الله « يعوِّد » اليتيم والارملة فعل مضارع مبين للحال وزن ما قبله
 ومن معناه . واليتيم عبرياً « يَتُّوم » ممال ضم التاء ممدوداً . والارملة
 « أَلْمَنَه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهنا ترى ان عضد يعضد
 عربياً مولد من عدد ومنه العداد العطاء ومن القوس زينتها وعدده جعله
 عُدَّة للدهر . او ان المقابل العربي هو ان الله يتعاهد اليتيم والارملة
 يتفقدتها ولا ينساها

وورد الفعل افتعل يفتعل « هتَعُدِد » « يتَعُدِد » فهو « متَعُدِد »
 كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيها ممدود . ومنه في مزمور
 ٢٠ - ٨ رَبَّنَا انهم كرعوا ونفلوا اما نحن فقمنا « وَنَتَّعُوْدِد » الواو
 حرف عطف وكنطق ٧ مفتوحة فكسر مشدد فسكون فضم ممال ففتح
 ممدود . كرعوا عبرياً ومنه الكراعان ركعوا بمعنى سقطوا . ونفلوا عبرياً
 ايضاً وقعوا ومنه النافلة تقع في الايدي . اما الكلمة فعناها استعددنا وتبينا
 وعدنا بادئاً اقبالنا ثانياً راجعاً اليها سوددنا . واصل حركة الدال الكسر
 الممال ابدلت بالفتح لانه محل وقف

و « عُوْد » ممال ضم العين ممدوداً ككصوم ويوم بلغة العامة .
 بمعنى العوْد ثاني البدء - تكوين ٤٥ - ٦ . والنظام هو ان يوسف عند
 قوله الى اخوته (لا تريب عليكم) قال لهم للمجاعة سنتان و « عُوْد »
 خمس سنين . بمعنى وبعد خمس سنين . و « عُوْد » اريبيكم - ارميا
 ٢ - ٩ بمعنى ولن ازال ارتاب فيكم او اخاصمكم . و « عُوْد »

نفسى بي - صموئيل ٢ - ١ - ٩ . جُرح في الحرب ويقول ان حياته لم
 تزل . وقبل كلمة العُود هنا كلمة كلُّ اى كلّ نفسه لم تزل به كما
 هي . ووردت الكلمة ايضاً «عُود» في ايوب ٢٧ - ٣ داخلاً عليها كالتى
 قبلها حرف كل . يقول حاشا ان يكفر ونسمة الله به . و «عُود»
 يهملون الله اى ان يزالوا يوحدونه ويسببونه - مزمو ٨٤ - ٤ وفى
 الاصل العبرى ٥ . وفى اشعيا ٦٢ - ٤ ما نصُّه وهو ولا يقال «عُود»
 كذا . وكلا نبيّ عوداً او بعدُ - مزمو ٧٤ - ٩ . وعرف آدم حواء «عُود»
 عاد اليها وقرب منها - تكوين ٤ - ٢٥ والنسخة العربية قالت ايضاً .
 وآض يثيظ عبرياً «آص يثيظ»

والعُود بالضم الخشب والجمع عيدان واعواد وآلة من المعازف .
 هو عبرياً «أود» والجمع «أوديم» والجمع المضاف «أودى» ممال
 كسر الدال ممدوداً - زكريا ٣ - ٢ واشعيا ٧ - ٤ . وآرامياً «أودا»

عرد «عرد»

العرد الحمار . هو آرامى «عُرد» يقابله عبرياً «فرا» كسر ان
 ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٩ - ٥ هو الفراء عرياً حمار الوحش وتقدم
 بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت الفراء . وفى ايوب ٦ - ٥ قالت
 الفراء بغير همز . والعرد هنا ايضاً بمعنى حمار الوحش لما للكلمة من
 معنى الشدة الصلابة الارتفاع الغلظ والعرادة الجراءة . وعرد هرب
 كعرد . وورد في الكتب العبرية متعدياً بمعنى افنى قطع قرض برح

عقر . وعرادةُ اسم رجل هو «عيرد» كسر ففتح ممدود - تكوين
 ٤ - ١٨ هو ابن حنوخ بن قان بن آدم . وعرادة بلدة قرب نصيبين
 «عرد» فتحان ثانیہا ممدود - سفر العدد ٢١ - ١ بلد ملك صغير بارض
 فلسطين . وأحد اولاد بنيامين - اخبار ١ - ٨ - ١٥

عصده «ع ص د»

عصده لواء كأصده وفلاناً أكرهه على الأمر . وكعلم ونصر
 مات . هو عبرياً قياساً على هرج وعصر وعبر «عَصَد» «يَعَصِدُ»
 متعدّ بمعنى كثر قطع احتطب . منه في ارميا ١٠ - ٣ «مَعَصِد»
 بالفتح ممدود الاول والثالث . مفعل اسم آلة انقطع من الشجر . والنسخة
 العربية قالت قدوم وهي عبرياً «قَرْدُم» مثلها عربياً قردوم ثم
 كرزوم وكرزن

عصده «ع و د»

تقدم في عدد

عقد «ع ق د»

عقد يعقد (واحلل عقدة من لساني) . (أوفوا بالعقود) . هو
 «عَقْد» «يَعْقُد» فهو «عُقِد» . منه في التكوين ٢٢ - ٩ فعقد

ابراهيمُ ابنه اسحق (وتلّه للجبين) : (وفديناه بذبح عظيم) . والنسخة العربية قالت ربط . وتلّه صرعه او القاه على عنقه وخذّه . وقيل الاول اعلى . وتلل عبريٌ مثله عربياً ومنه التلُّ « تل » كسر ممال ممدود وتشدد اللام مضافاً الى الضمير ويكون كسر التاء عادياً لامالاً . ولعلّ تلّه بمعنى رفعه والقاه على الخطب فقد كان ابراهيم اعدّه له فوق بعضه
يضحيه عليه

والمعكود بالكاف المحبوس وعكده وبه لثق والعكيد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض . والعكدة العصص والقوة . واعتكده لزمه . واستعكد الطائر انضم الى الشيء مخافة الجوارح . فعكد عربياً مولد من عقد في اللغتين

عكد « عقد »

تقدم في عقد

عمد « عمد »

عمده اقامه بعماد كاعمده فانعمد . والعماد كالعمود والعميد . و (ارم ذات العماد) اي الطول . وعمد لاشيء قصده كتعمده . ودعمه كمنعه مال فاقامه والدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش . وعمد السيف وانعمده جعله في العمد وهو جفنه . اقول هو ايضاً بمعنى عمد الشيء واعماده اقراره وتمكينه . ففي عمد وعمد ودعم . ودغم ايضاً كما سيجيء . ودمغ . امّا عبرياً فباب واحد هو عمد ولعله عربياً

الاصل مثله عبرياً «عَمَد» «يَعْمُد» لازم بمعنى قام وقف استقام ثبت .
 ومنه في مزمو ر ٢٢ - ٢ «عُمِدُوت» ضم فكسر فضم كله ممال ممدود
 الاول والثالث . عامدات واقفات صفة للارجل ارجل القاصدين الى
 اورشليم تعمد لها حجاً وقصدا . والامر «عَمُد» ممال ضم الميم ممدوداً -
 حزقيال ٢ - ١ اي اعمد على رجلك كما هو النظم اي قم وقف . وفي ارميا
 ٥٢ - ١٢ «عَمُد» فلان امام بخت نصر . والمصدر «عَمُد» فتح فضم
 ممال ممدود - تثنية ١٠ - ٨ . والفاعل «عُومِد» ضم فكسر ممالان ثانيهما
 ممدود . وهم «عُومِدِيم» وقد تحذف الواو والنطق واحد - تكوين ١٨ -
 ٢٢ وخروج ٢٦ - ١٥ . وهي «عُومِدِة» مماله الضم والكسر ممدوداً
 اولهما . وعند الوقف تفتح الميم - استر ٥ - ٢ وجامعة ١ - ٤ . وعمد الله
 ومد الارض قصد وشاء وبسطها - حبقوق ٣ - ٦ . والنسخة العربية قالت
 وقف وقاسها . والتعبير بوقف في حق الله غير حسن . ومعنى القياس في
 النسخة العربية التقدير والخلق . وتستطيع «عَمُد» العمد ثابت
 ولا تنزعزع - خروج ١٨ - ٢٣ . والارض الى الابد «عَمِدِت» عامدة
 ثابتة - جامعة ١ - ٤ . اصل حركة الميم الكسر الممال ابدت بالفتح لسبب
 الوقف . وعمد كلامه نفذ ولم يخب - استر ٣ - ٤ . وعمد على رايه اصر .
 وعمد الميم من زعفه - يونان ١ - ١٥ . يونان هو ذو النون . وعمد هنا
 بمعنى مسكن وهدأ وهو معنى الوقوف . والميم «يَم» ومضافاً او مجموعاً
 مشدد الميم . والزَعْف «زَعَف» ممدود فتح الزاي ومضافاً ساكن الفاء
 بمعنى الهياج الاضطراب الغضب . وعمدت عن ان تلد لم تحمل بعد -

تكوين ٣٠ - ٩ . وعمد السمن من الاناء انقطع ووقفت بركته - ملوك
 ٢ - ٤ - ٦ . والسمن « شمين » كسر ان معالان اولهما ممدود وفي حال
 الوقف مفتوح الاول وهو بمعنى الزيت . والرباعي متعدّد اعمد يُعمد
 « هيميد » « يعميد » فهو « مَعْمِيد » والمفعول « مُفَمِّد » بمعنى
 اوقف وليّ نصب اقام وكل - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٤ واخبار ١ - ٦ - ١٥ .
 و « عميد » ضم فكسر معالان اولها ممدود بمعنى المعمد الموقف المنصب
 المكان وبمعنى حيث . ومضافاً الى الضمير ساكن الميم - ارميا ١٨ - ٢٠
 ودانيال ٨ - ١٧ . وبمعنى المنبر - اخبار ٣٤ ٣١
 والعمود « عمود » مشدد الميم - ملوك ١ - ٧ - ١٥ و ارميا ١ - ١٨ .
 والجمع (رفع السموات بغير عمد ترونها) هو « عموديم » - ملوك
 ١ - ٧ - ٢١ . والجمع المضاف « عمودي » ممال كسر الدال ممدودها -
 خروج ٣٦ - ٣٧ . والعمدة ما يعتمد عليه يتكأ ويتكل . هو « عمده » ممدود
 فتح الدال - ميخا ١ - ١١ بمعنى المقام المكان المحل الموقف المتكأ . والمعمد
 مفعل « معمد » ممدود فتح الاول والثالث - اشعيا ٢٢ - ١٩ بمعنى المجلس
 المنصب الجمع الموقف المحرس المرصد الملتقى المقام المقر .
 و « عمّد » كسر ففتح مشدد ممدود - تكوين ٣ - ١٢ بمعنى العباد .
 والنظم رب ان التي جعلتها « عمدي » عمادي هي التي اغوتني فأكلمت
 من الشجرة . هو آدم وهي حواء . او ان الكلمة بمعنى حيث اعمد واكون
 اي معي وهو ماورد في النسخة العربية . ومع عبرياً « عم » ممدود الكسر
 ومع « عمي » ممدود كسر الميم مشدداً . وفي التكوين ٢٩ - ١٩ ثب

«عَمْدِي» كسر ففتح مشدد فكسر ممدود اى اقم عندى . وثب من
وثب يثب اقام وعبرياً بالثين

والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمد من
جوانبه بالوسائد اى يقام وَاَعْمَدَتَاهُ رَجُلَاهُ صَبْرَتَاهُ عَمِيداً . وعمده وتعمده
أَصْنَاهُ وَاوْجَعُهُ وَفَدَحُهُ وَاسْقَطُهُ . ورد هذا المعنى فى حزقيال ٢٩-٧ وهو
« هَعَمَدَتٌ » بالفتح ساكن الدال ممدود الهاء والتاء . اى أعمدات .
والمراد المضارع اى تُعمد لهم كل مُتْنين كما هو النظم . يجعلهم عمداً
لا يستطيعون القيام . والمتنان « مُتْنِيم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود
فكسر . هما فى اللغتين مكتنفاً العُسلب . والتبس الفعل هنا على المفسرين
العبريين لانه ضد معناه ظاهراً فردّوه الى مَعَد وهو فى اللغتين بمعنى
اختلاسه وجذبه بسرعة وذهب به . وتبعهم النسخة العربية فقالت ومزقت
لهم كل كتف . ترجمت أعمدت بمزقت والمتنين بالكتف وهو عبرياً
« كَتِف » ممال كسر التاء ممدوداً

فعمد عبرياً مثله عربياً وتولد منه فى العربية دعم وعمد وقد قدمنا
ذكرها . اما دمغ عربياً فلعل الدماغ من معنى العباد . والدامغة خشبة
معروضة بين عمودين . وادمغه الى كذا احوجه فكأنه أعمده . وادغم يدغم
أعمد يُعمد وقلنا انه مولد فى العربية من عمد فى اللغتين فادغم الفرس
اللاجام أدخله فى فيه والحرف فى الحرف ادخله

عند « عند »

المعادة الملازمة، وعند ظرف (رحمة من عندنا) « عند » « يعند ».
 منه في الامثال ٦ - ٢١ « عُنْدِمِ » ضم مهال فسكون فكسر مهال ممدود
 اعندم . فاليم ضمير مخزل الهاء . والكلام على اوامر ونواهي الوالدين
 يوصى بها خيراً اكراماً لهما فقال اعندها على عنقك كما هو النظام يلزمه ايها
 يربطها به يجعلها دائماً عنده يقلده ايها

وفي ايوب ٣١ - ٣٦ « اِعْنِدْ ثُو » مهال الكسر ممدود الاول .
 النون توكيدية والواو ضمير كاهاء . اي اُعْنِدْنَهُ بمعنى يلازمه او يجعله
 عنده تاجاً . والكلام على ما يلزم ايوب من الظلامة منه لو كان ظلم أحداً
 فليتعطر بتلك الظلامة تكون له كالطوق او القلادة او التاج . وقلت
 يتعطر لان منه معنى التاج هنا عبرياً وهو في اللغتين بمعنى احاط بالشيء
 وطوقه وتولد منه في العربية عطر

عهد « عود »

تقدم في عدد

عود « عود »

تقدم في عدد

عمد « عم د »

تقدم في عمد وفيه ايضاً دعم ودمغ مولداً منه

فد « فاد د »

الفدّادون الجمّالون والرعيان والبقّارون والحجّارون والفلاحون .
والفدّان والفدّان الثور او الثوران يقربن للحرث بينهما ولا يقال
للواحد فدّان او هو آلة الثورين . والفدان مسطحٌ من الارض . هو
عبرياً « فدن » فتحان ثانيهما مشدد ممدود - تكوين ٢٨ - ١ - والاصل
العبري ٢ وهو بمعنى الارض المستوية ضد البرية . واذا اضيفت الكامة
واردت أنّ تستغنى عن حرف الى كقولك مثلاً اذهب الى فدّان
فلان قلت « فدّنه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح والهاء
لا تظهر فتضيف مستغنياً عن حرف الى كما هو هنا . وكما ورد الفدّادون
في باب فدد عبرياً ورد في باب فدن . وللثورين يُقرن للحرث بينهما
لفظ آخر عبرياً تقدم في باب صمد

فرد « فرد »

فرد بالامر مثلثة الراءِ وافرد وانفرد واستفرد تفرّد به . وجاءوا
فُراداً وفُراداً وفُرادى وفُرادَ فُرادَ وفردى كسكرى اى واحداً
بعد واحدٍ . والواحد فرد وفريد وفردان ولا يجوز فُرد بسكون الراءِ .

واستفرد فلاناً انفرد به والشئ اخرجته من بين اصحابه . منه في حزقيال ١ - ١١ « فِرْدُوت » كسر ممال فضمتان ثانيهما ممال ممدود .
 اى مفردات . والكلام على الاكناف في اللغتين بمعنى الاجنحة منفردة
 عن بعضها مبسوطة . والكلام على مارآه النبي من المناظر وحيًا من
 عند الله . وانفرد ينفرد « نِفْرَد » ممدود فتح الراء « يَفْرِد » ممال
 كسر الراء ممدوداً مدغم النون في الفاء . فهو « نِفْرَد » - تكوين
 ٢ - ١٠ والكلام على نهر جنة عدن ينفرد بمعنى ينقسم الى اربعة . واولاد
 نوح بعد الطوفان « نِفْرِدُو » ممال كسر الراء ممدود ضم الدال انفردوا
 تفرقوا . اى تفرقت منهم الامم كل امة بلسانها كما هو النظم - تكوين
 ١٠ - ٥ واوحى الله الى رفقة امرأة اسحق وكانت عاقراً ان يعطيها امتين
 « يَفْرِدُو » ممال كسر الراء ممدوداً تنفردان تفرقان عن بعضهما وهما
 عيسو ويعقوب . (ولو شاء ربك لجعل الناس امّة واحدة) واصل المد
 في ضم الدال تقدم الى الراء لسبب الوقف

وهن مع الزانيات « يَفْرِدُو » وزن ما قبلها . اى يستفردون
 او يتفردون وهو توييخ وتقرّيع - هوشع ٤ - ١٤ . وسعى هامان الوزير
 الى ازدشير ملك الفرس في حق اليهود اضراً بهم بقوله انه قوم « مَفْرَد »
 ممال الكسر والضم ممدود فتح الراء يعنى معتزل وحده في عقيدته وشريعته
 دون سائر الامم . وذلك لان مردخاي وهو منهم كرم وجهه عن ان
 يسجد له من بين الساجدين - امتر ٣ - ٨ . وافرديفرد « هَفْرِيد » « يَفْرِيد »
 فهو « مَفْرِيد » المد في كسر دالها . والمفعول « مَفْرَد »

ممدود فتح الراء - تكوين ٣٠ - ٤٠ والكلام على الضان يُفردُها يعقوب
بمعنى يفرزها . وفرز عبري مثله عربياً . وفي الامثال ١٦ - ٢٨ ان
النيرج « مفريد الّوف » النيرج النمام وعبرياً « نيرجن » اي
مُفردُ الالوف بمعنى الصديق الحميم وتقدم في نرج بالجزء الاول
بالوجه ٣٩٩ .

واقتعل يفتعل افترد يفترد وعبرياً بتقديم التاء « هتفرد »
« يتفرد » فهو « متفرد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود .
ومنه في مزمور ٩٢ - ١٠ كل فاعلى الآفن « يفردو » الافن وعبرياً
« آون » الواو ٧ الخبث الشرُّ السوءُ وتأفن عربياً تنقص وتخلق بما
ليس فيه وتدهسى . اي انهم يتفرون ويتبددون ويفشلون مهما اتحدوا
واجتمعوا واحكموا امرهم . واقتدت عظامه تفككت - مزمور ٢٢ - ١٤
والاصل العبري ١٥ . و « فرمده » والجمع « فردوت » يوئيل ١ - ١٧
بمعنى الجيوب مدروسة فهي مفككة منفصلة من بعضها . والفارد والفرد
بفتحين الثور . والفوارد من الابل التي لا تشبهها فحول . هو عبرياً
« فرِد » بكسرين مماين اولهما ممدود - ملوك ١ - ١٨ - ٥ اسم
جنس للبغل ولعله قيل له ذلك لانه لا يشبهه غيره فهو مؤنث من
حمار وفرس وعقيم لا ينتج . والجمع « فرديم » ممال كسر الفاء - ملوك

فسد « فسد »

فسد يفسد ضد صلاح فهو فاسد وفسيد ولم يُسمع انفسد (ويفسدون في الارض). والفساد اخذ المال ظلماً (ظهر الفساد في البر والبحر). والفساد الجذب والقحط. والمفسدة ضد المصلحة. وفسده افسده. هو آراى بمعنى كل انقطع نقد. مقابله العبرى في التكوين ٤٧-١٥ والكلام على المال لم يبق منه شيء عند اخوة يوسف يشترون به برّاً. والمقابل العبرى هنا هو تم يم بمعنى نقد من جملة معانيه ايضاً عربياً. وتصريفه كمنع « فسد » « يفسد ». والمتعدى « هفسيد » « يفسيد » فهو « مفسيد » بمعنى افنى اباد اسحت ائلف استاصل - انظر مقابله العبرى في مزموذ ٤٤-٢ والاصل العبرى ٣ والمقابل العبرى هنا مشدد سلخ يساخ وهو عربياً « شلح » وأطلق على الخسارة ضد الربح افسد التاجر خسر « هفسيد ». واسم الفعل « هفسيد » مهال كسر السين مجدوداً بمعنى الفساد التلاف الخسارة الضياع. و « مفسد » مفعل بمعنى المفسدة

فصد « ش ف د »

فصد وافتصد شق العرق. وقصد له عطاءً قطع له وامضاه. وافصد الشجر وافتصد انشقت عيون ورقه. ورد في كتب الفقه العبرية « شقد » « يشقد » بمعنى فصد وبمعنى غرز الشيء الحاد وانفاذه. وأصله آراى

فقد « ف ق د »

فقدته يفقده عدمه (ماذا تفقدون - قالوا تفقد صواع الملك) هو عبرياً
كنصر « ف ق د » « يفقد » ومنه في صموئيل ٢٥ - ١٥ « ف ق د نُو »
أى ما فقدنا شيئاً كما هو النظم . وفي اشعيا ٣٤ - ١٦ « ف ق د و »
ممدود الفتح الثانى . أى ما فقدوا شيئاً كما هو النظم وهو محل وقف والا
فهو « ف ق د و » ممدود فتح الفاء ممال كسر القاف . وأصل معنى الفعل
احصاءُ الشيء وعدُّه وتفقدُه أى طلبه ثم ظهور الفقدان فيه أى النقص
(وتفقد الطير فقال مالى لا أرى الهدهد)

والفقيد « ن ف ق د » ممدود فتح القاف ، أى انفق ضاع عدم - سفر
العدد ٣١ - ٤٩ وهو اخبار الى موسى انه لم ينفق من رجاله فى حرب
مدين احد . وايضاً بمعنى الفقيد المفقود ولكن فتحة القاف فيه فتحة
قَص اي فتحة كبرى لاصغرى

وافتقده وتفقده طلبه عند غيبته . ورد هذا المعنى فى صموئيل ١ -
٢٠ وهو « ن ف ق د ت » انفقدت . ماض والمراد المستقبل أى، تنفق
بمعنى تُنفق يُسأل عنك لان موثبك كما هو النظم « يفقيد » ممال
كسر القاف ممدوداً . الموثب ككوكب وعبرياً « موشب » المكان .
الجلس المحل الموضع وتقدم بالجزء الاول . أى يكون خالياً منه . اراد
داود أن يتأكد سوء نية الملك شاول فاشار عليه ابنه وكان صديقاً له
أن يخالف عادته الحضور الى طعام الملك فيخلو كرميه ويسأل عنه وتبين
موجدته عليه

قلنا ان اصل معنى الفعل الاحصاء العدُّ الحساب فانظر سفر العدد
١ - ١٩ و ٤٤ الى ٤٨ فهو احصاءٌ وعدُّ لبني اسرائيل في برية سيناء بعد
هجرتهم من مصر وهو « قَدَّ » « يَفْقُدُ » . وفقد الله عليه ان يبني
بيت المقدس عهد واوصى وامر وكلف - اخبار ٢ - ٣٦ - ٢٢ .

وَمَنْ قَدَّ عَلَى اللَّهِ اَرْضًا . اى من وكَّله بخلق الارض ونظام
دورتها - ايوب ٢٤ - ١٣ وهو مَنْ وعظ بعض اخوانه له . وفقد الله
امرأة ابراهيم - تكوين ٢١ - ١ افتقدها وذكرها برحمته واتم لها
ما بشرها به فحملت وهى آيس (فبشَّرناها ياسحق) . وياموسى « قَدَّ
قَدَّتِي » فقدت ايتام - خروج ٣ - ١٧ وهو نبليغ من الله الى
موسى ان يبلغ امته ان الله تفقدهم برحمته وما يعانونه من فرعون
وانه منقذهم منه . وعلى الجملة فالفعل بهذا المعنى مرادف لذكر يذكر
انظر ارميا ١٥ - ١٥ ومزمور ٤ - ٤ و ١٠٦ - ٤ . وبارب « قَدَّتْ »
اعداءك فاعدتهم او اسمدتهم . اهلكهم . وعبرياً بالشين - اشعيا ٢٦ - ١٤
تفقدتم ذكرهم وعاقبهم . وفقد الله عليهم خطيئتهم ذكرها لهم وآخذهم
عليها - خروج ٣٢ - ٣٤ ولاويين ١٨ - ٢٥ و ارميا ١١ - ٢٢ وتعدى بالي
كلى - ارميا ٤٦ - ٢٥ و ٥٠ - ١٨

وورد عبرياً فقد يفقد « قَدَّ » « يَفْقُدُ » فهو « مَفْقُودٌ » ومنه
في اشعيا ١٣ - ٤ ان الله مفقود جيش اللاحمة بمعنى يُعَدُّه بهيؤه يعرضه .
وفقد كذا حسب وقدر - خروج ٣٨ - ٢١ « قَدَّ » ممدود فتح
القياف . وفقد باقى سنينه فقدها - اشعيا ٣٨ - ١٠ . وقيل فقدها طواها

ولفها . انذره الله بانقضاء اجله فبكى واسترحم فأمده له خمس عشرة
سنة فصلى لله بحمد ويشكر ويقول انه ظن انه فقد بقية اجله او فقد
طواه ولفه وانظر فقد

واققد يُفقد « هفقيد » « يفقيد » فهو « مفقيد » وزن المضارع
قبله . والمفعول « مُفقد » ممدود فتح القاف ولكنه لا بمعناه عربياً اصناع
أعدم بل بمعنى اودع الى وقت ما - ارميا ٣٦ - ٢٠ . اوحى الله الى ارميا
ان بلغ القوم زوال الملك وان اكتب هذا في مجلة ثم افقدوا هذه المجلة
« هفقيدو » ممدود كسر القاف في مكان بعينه اخفاء لها موقفاً عن الملك .
ولا يزال المعنى هنا فيه شيء من الفقد او الفقدان فهو اخفاء الشيء موقفاً .
والجملته « مغلّه » مهال كسر الميم ممدود فتح اللام . واققدوا الرجل في
حظيرة المنطرة اودعوه المحرس بمعنى اعتقلوه - ارميا ٣٧ - ٢١ . واققد
فوطيفار سريس فرعون يوسف بيته ولاه وكيلاً عنه فيه - تكوين ٣٩
- ٥ ولما عبر يوسف الرؤيا قال لفرعون « يفقيد » يفقد او ليفقد اي
ليقم ليول « فيقيد » وكلاء على الارض جباية للخمس جزية من
الغلة سني الرخاء ذخيرة لل سبع الشداد - تكوين ٤١ - ٢٤ . ويارب اني
بيدك « أفقيد » روي - مزمو ٣١ - ٥ يستودعها

واققد يُفقد « هتفقيد » « يتفقيد » عد حسب اُحصى -
سفر العدد ١ - ٤٦ . وفي القضاة ٢٠ - ١٥ و ١٧ « هتفقيدو » طلبوا
وجردوا وأعدوا للقتال . والفقيد « ققيد » نطقه عربياً ولكنه بمعنى

الوكيل المشرف القائد الرئيس النائب الرقيب - ملوك ٢ - ٢٥ - ١٩
 واخبار ٢ - ٢٤ - ١١ ونحميا ١١ - ١ والاصل العبري ٢٢ وتكوين ٤١
 - ٣٤ . ومضافاً مكسور الفاء ممالاً . والجمع « فيقيديم » ممال كسر الفاء
 والقاف . والجمع المضاف « فيقيدى » ممال كسر الفاء والذال ومدوداً
 و « فيقده » ممال كسر الفاء ومدود الدال بمعنى الولاية الوكالة
 الاشراف - سفر العدد ٣ - ٣٢ و ٣٧ . و ٤ - ١٦ واخبار ١ - ٢٦ - ٣٠ .
 وبمعنى الافتقاد والتفقد حساباً وعقاباً يوم الدين - اشعيا ١٠ - ٣ وهوشع
 ٩ - ٧ وميخا ٧ - ٤ . وبمعنى العناية والرعاية - ايوب ١٠ - ١٢ وبمعنى
 البلاء العظيم كابتلاع سدوم اهلها - سفر العدد ١٦ - ٢٩ . وبمعنى مايدخره
 الناس ويحتفظون به من عزيز ونقيس - مزمو ١٠٩ - ٨ . يدعو داود
 على عدوه وان يكون ذلك غنيمةً لغيره . والنسخة العربية ترجمت
 الكلمة بالوظيفة بقولها ووظيفته لياخذها آخر . والعدو في النظم مطابق
 ويحمل بمعنى الاعداء ثم لامفهوم للوظيفة تكون لكل انسان فضلاً
 عن انها اسرافه في جانب الدعاء وهو تقصير الاجل والتيتيم والترميل
 وغيره . ومثل ذلك في اشعيا ١٥ - ٧ وهنا توفقت النسخة العربية
 وترجمت الكلمة بالذخائر

ويدت « فيقدهت » ممال كسر الفاء وضم الدال ومدودة . بمعنى
 السجن - ارميا ٥٢ - ١١ . وايضاً « فيقدهت » ممال الكسر الاول -
 ارميا ٥٢ - ١١ . مضافاً اليه البعل « بعل » بمعنى صاحب والمراد به
 رئيس السجن او كبير الحراس

و « فِقُّود » بمعنى الوصية والعهد وغلب على ما فرضه الله من
 الاحكام - مزمور ١٩-٩ والنظم انها عادلة لا عوج ولا ريب فيها . ويأرب
 فهمنى طريق « فِقُّودِيخ » جمع الكلمة قبلها وانحاء كاف المخاطب -
 مزمور ١١٩-٢٧ وكسر الدال ممال ممدود . واجمع غير المضاف « فِقُّودِيم »
 و « فِقُّودُون » ممال ضم الدال بمعنى الوديعة - لاوين ٦-١ والاصل
 العبرى ٥-٢٣ يأمر بالامانة وينهى عن صدها . وبمعنى الذخيرة كغلة
 منى الرخاء للسبع الشداد فى سورة يوسف - تكوين ٤١-٣٦
 (فما حصدتم فذروه فى سنبلة الا قليلاً مما تأكلون)

و « مِفْقُد » ممدود فتح القاف . ومفعل بمعنى ماعد وأحصى
 - صموئيل ٢-٢٤-٩ . وبمعنى الوصية والعهد والامر - اخبار ٢-٣١
 - ١٣ . واسم مكات بعينه - حزقيال ٤٣-٢١ . و « فِقْد » ممال الكسر
 والضم ممدوداً . مدينة بارض بابل - ارميا ٥٠-٢١ وحزقيال ٢٣-٢٣ .
 وردها بعضهم الى معنى الفقدان لما جرته المدينة من ويلات الحروب
 على العباد

و « فِقْقِيدَه » ممال كسر الفاء ممدود فتح الدال بمعنى الاشراف
 والرعاية فى كتب الفقه العبرية . و « تفقيدا » و « تفقيداً » و « تفقيداً »
 هى آرامية بمعنى الوصية والعهد والامر الشرعى من لدن الله كما هو المقابل
 العبرى فى التثنية ٦-١ .

فود «فید»

الفود الخلط والموت وذهاب المال كالفيد . وأفدت فلاناً أهلكته
وامتته . هو عبرياً «فید» بمعنى الثبور والاداء اي الداهية والامرالمجب
والضرر والفتنك والشدة - امثال ٢٤ - ٢٢ . وفي ايوب ٣٠ - ٢٤ هل لا من
شوع «شوع» للانسان بفوده . الشوع الانتشار والتفرق والمراد
به هنا الذعر والوجل والارتعاد . أي لا اقل من ذلك للانسان عند فوده
ولو ان آخر الحياة الموت . وقد اضطرب المفسرون في معنى الشوع
«شوع» فذهب بعضهم الى معنى الاستغاثة وهو ما في النسخة
العربية . ومن شوع في اللغتين تفرع في العربية شيع بالياء كفيد
تفرع منه الواوي

فيد «فید»

تقدم في فود

قد «قدد - م ق د»

القد القطع المستأصل او المستطيل . او الشق طويلاً كالاقداد
والتقديد . وقد اقد وتقد (ان كان قيصه قد من دبر) . هو
آرأى بمعناه عربياً وقد دخل في العبرية . والقيد انا من جلد . هو
«فود» ممال الضم بمعنى القدر . ورد في كتب الفقه العبرية . وايضاً

« مَقِيدَه » ممال كسر القاف والمد في فتح الدال بمعنى الاناء من الفخار للشرب . والقُدُّ اسم الفعل « قَدِيدَه » ممال كسر القاف . و « قَدَه » ممدود فتح الدال - خروج ٣٠ - ٢٤ بمعنى السليخة وهو عطر وقيل له ذلك لانه قلفة تقدُّ من شجره

واستقدَّ استمرَّ واستوى واستقام . واقدى من قدا استقام في الخير وفي طريق الدين . هو عبرياً بمعنى خرَّ ساجداً لله . كانه قدَّ نفسه بانحنائه ومنه في التكوين ٢٤ - ٢٦ « وَيَقْدُ » الواو حرف عطف ونطق V والدال مماله الضم ممدوداً . والعطف هنا كفاء التعقيب . اي فاقدى خرَّ ومسجد لله حمداً وشكراً وهو اكبر عبيد ابراهيم يوفق الله ربةً فيخطبها لاسحق كما امره مولاه فيخرَّ ساجداً لله وقد تقدم في باب شأب بالجزء الاول بالوجه ١٩٠ . كذلك انظر صموئيل ١ - ٢٤ - ٩ . وقيل للخروج اي السجود « قَدَه » ممدود فتح الدال . وما اقرب المعنى هنا الى القَدِّ عبرياً قامة الرجل فهو يخرُّ من قامته اي من طوله الى الارض

واقيدو الاصل تتشعب منه الفروع . هو عبرياً « قُدُّ قُدُّ » ممال الضمين ثانياً ممدود . بمعنى الوجه الامامى من الرأس مقابل كف الرجل فتقول من كفَّ رجلاه الى قُدُّ قُدُّه او قِدوه كما هو النظم في صموئيل ٢ - ١٤ - ٢٥ . والكلام على ايشالوم ابى السلام بن داود كان لا مايعيبه من كف رجلاه الى هامته . ولا جرم ان الهامة او الرأس اصل تتشعب منه كل فروع الجسم . وانظر ايضاً التثنية ٣٣ - ٢٠ وهو اقترس الذراع حتى القُدُّ او القيدو . والنسخة العربية قالت مع قة الرأس . والمقدُّ

بلدة بالاردن ينسب اليها الخمر . ووردت ايضاً في باب مقد . والمقدية
بلدة . هي عبرياً « مَقْدَه » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال بلدة قدية
بفلسطين - يشوع ١٥ - ٤١ وقد وردت بالمعجم العبرية في باب مقد .
فقدد عبرياً هو مثله عبرياً كمقد ويدخل في قدا

قرد « قرد »

القرد محرّكة مانعطة من الوبر والصوف او نفايته . هو عبرياً في
كتب الفقه بمعنى حك جرد نقي شعر البهيمة من وسخه « قرد » ممال
كسر القاف ممدود فتح الراء . والمضارع « يَقْرِد » ممال كسر الياء
والراء ممدودة

قصد « شقد »

القصد استقامة الطريق (وعلى الله قصد السبيل) والاعتماد ومواصلة
العمل كالاقتصاد . والشقدان محرّكة من لا يكاد ينم كالشقد والشقيذ . والشديد
البصر السريع الاصابة . شقد كفرح . هو عبرياً « شقد » « يشقد »
فهو « شقد » ممال الضم والكسر ممدوداً . منه في مزمو ١٠٢ - ٨
« شقدتي » اي شقدت . لم يرقد لم ينم مواصلاً اِطراقه واجماً ما كتاً .
والله « شقد » شقد قاصد مصر على ما يشاء - ارميا ١ - ١٢ . ويقول
الله كما « شقدتي اشقد » كما قصد او شقد أن ينتقم يقصد او يشقد
أن يرحم - ارميا ٣١ - ٢٧ وكل « شقدى » السوء ينكر ثون - اشعيا

٢٩ - ٢٠ . ممال الضم والكسرين ممدود الاول . وينكرثون ينقطعون
وعبرياً بالتاء . اى كل قاصديه او الشقذين له . والجمع غير المضاف
« شُقْدِيم » ممال الضم والكسر الاول . وورد من هذا الباب اسم اللوز
« شُقْدِيم » ممال الكسرين - تكوين ٤٣ - ١١ وسفر العدد ١٧ - ٩
والاصل العبرى ٢٣ . وما اقر به الى القصدية وهى القطعة مما يكسر .
واللوز بلفظه هذا عبرى أيضاً « لُوْز » نطقه عامياً - تكوين ٣٠ - ٣٧

قفد « ق ف د »

الاقفد من يمشى على صدور قدميه من قبيل الاصابع ولا تبلغ
عقباه الارض . والكزُّ اليدين والرجلين القصير الاصابع . قفد كفرح .
وقفد لفَّ عمامته ولا يسدل عذبه . هو آرامى بمعنى قصر عجز تقبض
انكش عيسى . والمتعدى « قفد » يقفد - انظر مقابله العبرى فى
اشعيا ٥٠ - ٢ وهو اتقصر يدُ الله . وقصر عبرى مثله عربياً . وورد
منه فى اشعيا ٣٨ - ١٢ « قفدْتى » كسر ففتح مشدود ممدود فكسر .
قفدتُ . والنظم قفدتُ كالحائك حياتى . قصرها واقتصرها كقفد
العمامة بلا اسدال العذبة . وورد رباعياً اقفد يُقفد « هِنَقْفِيد » « يَقْفِيد »
فهو « مَقْفِيد » ضاق ذرعاً اعى احتمالاً - فى الكتب العبرية . ويعنى
دقق فى تافهٍ واهتم بما لا يستحق . ويعنى لا تبال لانكثرت
وقفده يقفده صفع قفاه يباطن كفه . وعمل العمل . منه فى حزقيال
٧ - ٢٥ « قِفَدَه » كسر ممال ففتحان اولها ممدود . والاصل « قِفَد »

بمعنى الكارثة الوتبد الهلاك . وعيد ونذير . والنظم قَفَدَ بَاءً . اى جاء مقبل . انظر باءَ بالجزء الاول . وفي الكتب العبرية رجل « قَفَدَن » ممدود فتح الدال . مدقق مهم في غير موجب سنوت يفضب لاقبل مسبب . واسم الفعل منه « قَفَدَنُوت »

والقنفذ عبرياً من هذا الباب « قَفُود » ممال ضم الفاء ممدوداً - اشعيا ١٤ - ٢٣ . و ١١ - ٣٤ وصفنيا ٢ - ١٤ . وهو عربياً باب على حدة كالقنفذ وقداد كسحاب وانقد وانقد كاحمد . وينبغى ان يكون الاصل فى ذلك جميعه قفد مثله عبرياً لمعنى التقفد والتجرمز والالتقباع وهو ما يفعله القنفذ فى نفسه

كبد « كبد »

الكبد « كَبِد » ممال كسر الباء ممدوداً - خروج ٢٩ - ١٣ وحزقيال ٢١ - ٢٦ ومضافاً الى الضمير مكسور الكاف ممالاً - امثال ٧ - ٢٣ وهو عربياً مؤنث وقد يذكر . وعبرياً مذكرو قد يؤنث . وقيل له ذلك لثقله وعظمه من جملة معانى الباب كما سيبنى

والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشئ ومعظمه . وبالتحريك عِظَم البطن والشدّة والمشقة ووسط السماء (اقد خلقنا الانسان فى كبد) منتصباً معتدلاً او يعالج ويكابد امر الدنيا وامر الآخرة او فى شدة ومشقة او رأسه قبل رأس امه فاذا ارادت الولادة انقلب الى اسفل . هو عربياً « كُبِد » ممال الیضم والكسر ممدود الاول بمعنى ثقل الشئ

وعظمه وشدته ومشقته - امثال ٢٦ - ٣ مضافاً الى الحجر . واشعيا
 ٢١ - ١٥ مضافاً الى الملحمة وهي عبرياً مثلها عبرياً الحرب والقتال . ونحوم
 ٣ - ٣ مضافاً الى جذث القتلى وفرّة وكثرة . و « كَبُود » ممال الضم
 ممدوداً . وقد تحذف الواو . ومضافاً مكسور الكاف ممالاً . بمعنى
 الجمل والعبء - اشعيا ٢٢ - ٢٤ مضافاً الى بيت الملك بمعنى ما له من
 مهامّ الأمور ومجد الدولة . وبمعنى الغنى والثروة واليسر - تكوين ٣١ - ١
 وبمعنى الكرامة وعارو الشأن والمنزلة - ملوك ١ - ٣ - ١٣ . يقنع سليمان
 من الله بالحكمة فيزيده من نعمه . وبمعنى البركة - اشعيا ٦٦ - ١١ .
 واطلق على البهاء والحسن والعظمة - اشعيا ٣٥ - ٢ . وعلى معنى الجلالة
 والجلال - مزمو ١٤٥ - ٣ . وبمعنى العز والمجد - اشعيا ٢١ - ١٦ ومزمو
 ٢٩ - ١ . و ١٤٥ - ١١ . ومضافاً اليه الملك وهو الله - مزمو ٢٤ - ٧ .
 وبمعنى التجلي من عند الله - خروج ٢٤ - ١٧ وهو حين انزل الالواح على
 موسى وكان التجلي كنار آكلة برأس جبل سيناء كما هو النظم . وبمعنى
 الحرمة والاحترام والتقدير والوقار والاكرام والفخر والشرف
 والكبيدات الشدة والمشقة كالكبد بالتحريك . هي « كَبِدُت » ممال
 الكسر والضم وفيه المدّ - خروج ١٤ - ٢٥ بمعنى الثقل والعناء والمشقة
 والمكابدة . وكبد الامر شقّ وآلم وضيّق فهو كابد ككاهل . هو
 عبرياً « كَبِيد » ممال كسر الباء ممدوداً . « يَخْبِيد » ممدود فتج الباء
 فهو « كَبِيد » بمعنى ثقل اشتد عظام جسم كثير - نحيا ٥ - ١٨ . وكبدت يد
 الله على الاعداء - صموئيل ١ - ٥ - ٦ قويت واشتدت . وبمعنى قسا

يقسو وهو غبرياً بالشين - مزموذ ٣٢ - ٤ . وكبذت الملحمة - صموئيل
 ١ - ٣١ - ٣ نشطت المعركة وحى وطيس القتال . ويكبذ الله يعظم
 ويتغالى ويتمجد - اشعيا ٦٦ - ٥ وكبذ الرجل آثرى وايسر - تكوين
 ١٣ - ٣ . ولم تكبذ اذنه عن السماع لم يصبها وقر - اشعيا ٥٩ - ١٠
 اى انت الله سميع بصير . وكبذت عينا الرجل من الذقن كهتا واظلمتا
 بسبب الشيخوخة - تكوين ٤٨ - ١٠ . وكبذ اب فرعون قسا قلبه
 وغلظ وعصى ربه - خروج ٩ - ٧ . وكبذ يكبذ « كبذ » يخبذ
 فهو « يخبذ » والمفعول « مخبذ » متعد من معنى اللازم قبله .
 اغلظ شدد قسي - صموئيل ١ - ٦ - ١ . واكرم كرم وقر - خروج
 ٢٠ - ١٢ . ومجد وعظم - اشعيا ٢٤ - ١٥ . والله عبده وسع عليه
 ويسر امره - مزموذ ٩١ - ١٥ . والنسخة الغريبة قالت يمجده . وهو
 لا كتمجيد العبد مولاه يليق فل كل مقام مقال ولا سيما انه مرادف للاتقاد
 والخلاص ولو قالت الترجمة يخلصه يكرمه لكان احسن . وفي كتب
 الفقه العبرية كبذ البيت نظفه وأصلح شأنه
 وتكبذ يتكبذ « هتكبذ » يتكبذ « توقر تعظم تكرم
 تعاضم تكاثف . و « كبذ » فتح فكسر ممال معدود . بمعنى ثقيل ضخم
 كثيف عظيم شديد وافر قاس غليظ - خروج ١٩ - ١٦ و صموئيل
 ١ - ٤ - ١٨ و اشعيا ٣٢ - ٣ و تكوين ١٢ - ١٠ و خروج ١٢ - ٣٨ و ملوك
 ٢ - ١٨ - ١٧

واكبذ يكبذ رباعى متعد أيضاً « يخبذ » « يخبذ » فهو

« مَخْبِيْدٌ » بمعنى اثقل اغلظ ابهظ اَفْحَشُ ارهق - سراثي ٣- ٧ وملوك
 ١- ١٢- ١٠ ونحميا ٥- ١٥ واشعيا ٨- ٢٣. و « كَبُوْدَةٌ » كسر مال
 فضم ففتح مشدد ممدود - القضاة ١٨- ٢١ بمعنى الثقل محرّكة متاع
 المسافر. وبمعنى النفيس المصون الفاخر - مزموّر ٤٥- ١٣ والاصل
 العبري ١٤. و « مَخْبِيْدٌ » فتح فسكون فكسر مال ممدود بمعنى عرجون
 التمر واستعير للمكنسة. والجمع « مَخْبِيْدُوْتٌ » ورد في كتب الفقه
 العبرية

لبد « لبد »

تقدم في بلد

لحد « حدل »

لحد اليه مال كالتحد . وَاَلْحَدَ مَالٌ وَعَدَلُ وَمَارَى وَجَادَلُ . وترك القصد
 فيما أمر به واشرك بالله او ظلم ولاحد اعوج . وحادل راوغ وركيبة
 حدلاء مخالفة عن قصدها . وانخزل اتقطع وخزله عوقه . ودحل تباعد .
 وخذله ترك نصرته . وخذل تخلف وانفرد ولم يلحق . فهي لحد وحدل
 وخزل وخذل ودحل . وعبرياً « حَدَلٌ » « يَحْدَلُ » . منه في اشعيا ٢٤
 - ٨ حَدَلُ شَأْنِ الْعَلْبِيزِ . حَدَلٌ بمعنى اتقطع . والشأن « شأون »
 فتح فضم مال ممدود . ومضافاً كما هو هنا مكسور الشين ممالاً بمعنى
 الخطب الضجيج الامر . والعَلْبِيزُ بمعنى الفرح البهيج المريح الطرب

الحريص . وحدل المطر اتقطع وامتنع - خروج ٩-٣٤ . وحذلت الطرق
 - قضاة ٥-٦ . توعتت افقرت صارت موحشة اتقطعت السابلة منها .
 وحدل مات واتقرض - ايوب ١٦-٦ . و ١٤-٦ . وحدل أن يكون
 لها محيض اتقطع - تكوين ١٨-١١ . ولا يحدل من يؤبه له « ايسون »
 بمعنى المسكين المعوز الفقير لا ينقطع له وجود على وجه الارض - تثنية
 ١٥-١١ . من ابيه يا به في اللغتين . وحدلوا عن القتال كفوا وخزلوا -
 ارميا ٥١-٣٠ . واحدل عنا اعز بنا اتركنا ابتعد عنا - خروج ١٤-١٢
 واحدل عن فهمك لا تعتمد على ذكائك - امثال ٢٣-٤ . وسمعوا أم
 حدلوا اي ابوا ان يسمعوا - حزقيال ٢-٥ . وحدل يوسف عن
 احصاء ما كان يدخره من الغلة لكثرتها اي تراجع وكف -
 تكوين ٤١-٤٩ .

وانخاذل المنهزم . والداخل المتباعد والمستتر الخائف . والاخزل
 والمخزول المكسور الظهر والمقطوع . هو عبرياً « حديل » فتح فكسر
 ممال ممدود - مزمور ٣٩-٥ بمعنى الهالك البائد الزائل . وانظر خلد
 يخلد وقد تقدم وهو عبرياً بالحاء فانه يقال انه مولد من حدل اي من
 معنى الاتقطاع والبعد عن الدنيا

لسد « ل ش د »

لسد الطلي امه رضع مافي ضرعها كله . ولسد الاناء لحسه . والطلا
 ولد الطيبي كالطلا وهو عبرياً « طله » ممال كسر اللام ممدوداً والهاء

الف مقصورة . واللسد الرضع . هو عبرياً « لَشَد » فتحان ثانيهما ممدود .
ومضافاً مكسور اللام ممالاً . ثم اذا كانت الاضافة الى الضمير كما هو في
مزمور ٣٢ - ٤ شددت الدال . وهو بمعنى الري والمخ والسقي . والنسخة
العربية قالت رطوبة . ورطب يرطب عبري مثله عربياً . وبمعنى المأكل
الدهن - سفر العدد ١١ - ٨ وهو هنا مضاف الى السمن « شمين » بمعنى
الزيت . والكلام على المن كان طعمه كطعم « لَشَد » السمن كما هو النظم
والنسخة العربية قالت كطعم قطائف بزيت وطعم يطعم عبري
مثله عربياً . والمعنيان غير ملتقيان ولكني جمعت ما بينهما عسى ان يكون
في الجمع بينهما نفع

لكد « لخد »

لكد عليه الوسخ لزمه ولصق به . ولكده يلكده ضربه بيده
او دفعه . والملاكيد من اذا مشى في القيد نازعه القيد فهو يعالجه .
وتلكده اعتنقه والشيء لزم بعضه بعضاً . ودكل الطين جمعه بيده ليطين
به والشيء وطئه . ودكل الدابة مرغها . ودلكه مرسه ودعكه .
ولذلك به كفرح لداً ولداً لرق ولسيق واصيق . وعبرياً « اخد »
« يَلِخُد » فهو « أُخِد » والمفعول او المنفعل « نَلَكِد » . منه في
عاموس ٣ - ٥ « لَخَد » الفخ أمسك واصطاد . و « اخد » شمشون
ثلاث مئة ثعلب - قضاة ١٥ - ٤ قنصها جمعها امسكها . وشبكته « تَلَكِدُو »
ممال الكسر الثاني والضم ممدوداً والواو ضمير اي تلكده تلكد صاحبها -

مزمور ٣٥ - ٨ كن حفر لآخيه وقع فيه ، ولكد الشبل افترس - عموس
٣ - ٤ . والله لا يكذ الحكماء بعُرمهم - ايوب ٥ - ١٣ حكماء المكر
الخبث والشر والاحتيال . والعُرم عبرياً الدهاء « عُرْمَه » وفي العربية
العريم الداهية والعُرام الشراسة والاذى والغرام الشر الدائم . اى يأخذهم
بتدبيرهم ويوقعهم فيه (ومكروا مكرًا ومكرونا مكرًا)

وتلد الأربُ البلد - يشوع ٨ - ٢١ . الأربُ « أرب » الموارب
الكامن وقد تقدم بالجزء الاول اخذها واستولى عليها . ولا يكذ

داود كذا من فرسان الاعداء امسك واسر - صموئيل ٢ - ٨ - ٤
وَأَكْذَ يُلْكَدُ « هَلَّخِدُ » « يَلْخِدُ » أخذ أسر مُلك
استولى عليه أمسك أزم . كالكفيل بكفالاته - امثال ٦ - ٢ وكالسيء باساءته
او المرتكب بحبال الذل والعناء - ايوب ٣٦ - ٧ وكالظالم يقع في يد
اعدائه - ارميا ٥٠ - ٩ . اصله انلكد ينلكد ادغمت النون في اللام
شدتها . وتلكد يتلكد وهو كما مر بنا لزم بعضه بعضاً وتلكده
اعتنقه « هِتْلَكْدُ » « يِتْلَكْدُ » فهو « مِتْلَكْدُ » بمعنى تجلد
تجمد تثلج - ايوب ٣٨ - ٣٠ والكلام على وجه الغمر اى المياه العظيمة .
يعجب ايوبُ بقدره الله . و« لِيخِدُ » كسر ان ممالان اولها ممدود .
اسم فعل بمعنى اللكد الفخ العثار الزلة - ايوب ٣ - ٢٥ اى ان الله يحفظ
رجل الرجل الصالح منه . و« مَلْكَدِت » فتح فسكون فضم فكسر
ممالان اولها ممدود . ملكدة مفعلة بمعنى الفخ الشرك المصيدة - ايوب

١٨ - ٨ والنظم ان الشير ملكدته له بالمرصاد . وصاد يصيد تقدم كالفتح
وعبريا بالحاء

لد « لمد »

المد التواضع بالذل . والمدان الذليل . ولده ذله . ولد كدم .
ولده اصلحه . ولده مرته ولينه ونعمه . ولذ لمج اي مرين وملس
يقال رمح ملمج ممرن ملمس . فهي لد ودم ومد ولذ ولمج . وعبريا
« لمد » « يمد » ألف يألف . ومنه لا « لمدني » حكمة - امثال
٣٠ - ٣ لم يالفها لم يكسبها لم تعلمها . ومن هنا التاميد كما سيجي . وتنقطع
الحروب بين الشعوب ولا « يمدو » عودا ملحمة - اشعيا ٣ - ٤ لا تعلمونها
لايزاولونها . ولد زيد طريقة عمر اتبعها وسار عليها والفها - ارميا ١٢ - ١٦
ومزمور ١٠٦ - ٣٥ . ولد يمد « لمد » « يمد » فهو « يمد »
والمفعول « يمد » . بمعنى علمه لقنه - جامعة ١٢ - ٩ وتثنية ٤ - ٥ .
و٣١ - ١٩ ومزمور ٩٤ - ١٠ . وعجل لم يمد لم يدرب لم يمرن لم يذل .
واسم الفعل « لمد » كسر اللام فضم الميم مشدداً ومدوداً وقد تحذف الواو
ارميا ٢ - ٢٤ . ولكنه هنا بمعنى الأليف المتعود . والكلام على الفرا
وتقدم بالجزء الاول . اي انه اليف البرية معتادها . والجمع « لمديم »
- اشعيا ٨ - ١٦ وهو هنا مضاف الى المتكلم « لمدني » ممدود فتح
الدا والنظم هو اختم الشريعة بتلاميذي . والمراد بهم انبياؤه سبحانه

وتعالى فهم موحى اليهم . وختم عربياً مولد من حتم في اللغتين . والتاميد
« تاميد » بالذال وفتح التاء . والجمع « تاميديم » . والجمع المضاف « تاميدي »
ممال كسر الدال ممدوداً - اخبار ١ - ٢٥ - ٨ . وتاميد اسم رجل والتامود
سفر جامع للفقهاء والشرع وشرحها . والممد مفعل « ممد » - قضاة ٣
- ٣١ مضافاً الى البقر بمعنى المناس الهماز ما تساق به . وتامد يتامد
« هتامد » « يتامد » تعلم تدرب تلقن . واسم الفعل منه « هتامدوت »

مَاد « مَاد »

تقدم في آمد

مجد « مَجْد »

المجد نيل الشرف . والكرم . مجد كنصر وكرم مجداً ومجادة فهو
ماجد ومجيد . وامجده ومجده عظمه وأثنى عليه . والمجيد الرفيع العالى
والكريم والشريف الفعال (ذو العرش المجيد) . والمجد السيمن والامتلاء
والنعم . هو عربياً « ميغد » كسر ان ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى
الضمير عادى الكسر ساكن الغين . والجمع « مَجْدِيم » كسر ممال ففتح
فكسر . والجمع المضاف « مَجْدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود .
قيل هو بمعنى اللذيذ العذب الحلو النعيم وقيل وهو الراجح انه بمعنى
كل ماعلا وشرف وكرم وعظم وحمد وطاب . ومنه فى التثنية ٣٣ - ١٣ .

«مباركة» يارب أرضه من «مغيد» السموات من الطل ومن التسمم
 الرابضة تحت « وهي بركة موسى ليوسف عليها السلام من جملة الاسباط
 الاثني عشر . الطل وهو الندى عبري مثله عربياً وانما تشدد لامه عند
 الاضافة الى الضمير . والتسمم محرّكة وعبرياً « تهُوم » كسر فضم ممالان
 ثانيهما ممدود الارض المتصوبة الى البحر وربص يربص عبري مثله
 عربياً وتولد منه في العربية ربص بالضاد . ومجد السموات معناه هنا انوارها
 سبب خيرات الزراعة كالندى ومياه الري في الارض كما هو النظم .
 والنسخة العربية قالت نفائس السماء . والسموات لم ترد في العبرية الا
 جمعاً وهي بالشين وقيل ان المجد مشتق من ن جد وهو عبري مثله عربياً
 كما سيجىء اى من معنى الانجاد والبركة ولعله من اجل ذلك لم يرد منه
 في التوراة غيره فهو لافعل له ولا تصريف ولكن لا مانع له وقد منّا في
 باب كبد ان كبد عبرياً عظم ومجد وكرم ووقر

مدد « مدد »

مدّ الشيء فامتدّ طال هو . عبرياً مثله عربياً « مدد » « يمدد » و« يمد »
 فهو « مُدِد » والمفعول « مدود » . منه في ايوب ٧ - ٤ « مدد » كسر
 ففتح مشدد ممدود . فعل ماضٍ يشير الى الحال . والفاعل الغروب « عرب »
 وتقدم بالجزء الاول والمراد به الليل . يقول اذا اضطجع يقول متى اقوم
 يمد ليله فيشبع ندوداً حتى الصباح . قام يقوم عبري مثله عربياً . ومتى

« مَتَى » وشبع عبرياً بالسين . وندَّ يندُّ عبريٌّ مثله عربياً وسيجيء .
والندود هنا بمعنى التامل والاروق

ومدَّ اللهُ الأرضَ بسطها وسواها (واذا الأرضُ مُدَّت) .
(والأرضُ مددناها) منه في ايوب ٣٨ - ٥ « بِمَدِّيهِ » كسر ممال
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح الهاء ضمير المفرد المؤنث الغائب
جمع « يمد » مفعل . والضمير للأرض . يقول اللهُ لا يوب ابن كُنتَ
بتوسيدي الأرضَ من وسم « بِمَدِّيهِ » ؟ ممداتها أسسها وقواعدها
وما تمدُّ منه (وهو الذي مدَّ الأرضَ)

وتمدد يتمدَّد « هتْمُدِد » « يْتُمُدِد » ورد بمعناه مثله عربياً
في كتب الفقه العبري . والمدَّة الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر
(الى مدتهم) ومدُّ البصر مداه . هو عبرياً « مِدَّة » كسر فتح مشدد
ممدود بمعنى القدر القطع القياس - خروج ٢٦ - ٨ وحزقيال ٤٠ - ٥ وهي
هنا مضافة ولذا انقلبت هاؤها تاءً . والمدات اي الجمع « مِدُّوت »
كسر فضم ممال مشدد ممدود - حزقيال ٤٢ - ١٥ . ومعنى المسطح طولاً
وعرضاً - نحيا ٣ - ١١ اي بمعنى القسم والجانب . ومعنى المثل والنظير
قدماً وقطعاً وقياساً - ملوك ١ - ٧ - ٩ وَاُناسُ « مِدُّوت » رجالُ قامات
طوالٍ اشداءُ - سفر العدد ١٣ - ٣٢ . وفي ايوب ١١ - ٩ « مِدَّة » كسر
ففتح مشدد فسكون الهاء مجهورة ضمير راجع الى حكمة الله قبلها بمعنى
مدها ومداه . اي انها ارحب من البم واطول من الارض . ورحب
يرحب عبريٌّ مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول والبم عبرياً يظهر تشديده

عند الجمع او الاضافة الى الضمير . و « مد » كسر ممال ممدود . والجمع « مدين » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود - قضاة ٥ - ١٠ بمعنى ما يُمدُّ فرشاً للجلوس مما هو فاخر كما هو مغزى النظم

والامداد الاعطاء والاعانة (وَاَمَدَدْنَاهُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ) والمدد ما امدَّهم به . والمناصرة والمعونة . هو عبرياً « مده » كسر ففتح مشدد ممدود - نحيا ٥ - ٤ اي مدة الملك مضافة اليه كما هو النظم بمعنى المدد الخراج الجزية يعطى اليه من الرعيّة . وقيل لرجل ذي ست اصابع في يديه ورجليه « مديون » فتح فضم ممال ممدود - صموئيل ٢ - ٢١ - ٢٠ . هذا نطق الكلمة ولكن الواو في الرسم ياء . ثم الوصف هنا لامتداد الرجل طولاً لا لزيادة اصابعه

اما ماورد في حبقوق ٣ - ٥ من ان الله عمّد و « يمدد » الارض فن ماد يميد وهو عبرياً واوى ماد يمود اي اَمادها ماودها زعزعا زلزها لامن مدد وهو ما نحن فيه . والنسخة العربية تبعاً لما ذهب اليه المفسرون العبريون قالت قاسها لما لفعل مدد وهو ما ظنوا الكلمة منه من معنى القياس - انظر حزقيال ٤٠ - ٢٠ . و ٤٢ - ١٨ والتثنية ٢١ - ٢ وسفر العدد ٣٥ - ٥ . ولعل معنى القياس في الفعل من مد ما يقاس به كالذراع والقصبه والحبل وما اشبهه والا ففي العبرية قاس يقاس مثله عربياً سوى انه بالشين . ثم ان ترجمة النسخة العربية عمّد بوقف في حق الله غير حسن والصواب قصد شاء اراد كما هو المعنى العبرى المراد . وفي كتب الفقه العبرية « مديده » كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود .

اسم فعل بمعنى المساحة قياساً . وارى ان المدى فى العربية مؤنث من مدد
فى اللغتين

مرد « مرد »

مرد فهو مارد ومريد اقدم وعنا او هو ان يبلغ الغاية التى يخرج بها
من جملة ما عليه ذلك الصنف (وان يدعون الا شيطاناً مريداً) . هو عبرياً
« مَرْد » « يَمْرُد » يتعدى بالياء غالباً يقال مرد به عصيه عاتياً عليه
وهو اقل منه . ومنه فى الملوك ٢ - ١٨ - ٢٠ « مَرَدْتُ بِي » الخطاب
من سنحاريب ملك اشور الى حزقيا ملك يهودا يستضعفه ويعتو عليه
ويقول له عليهم اناكحت حتى مردت بى . فهو فى رآيه مارد حاص . وفى
سفر العدد ٤ - ٩ لا « تَمْرُدُو » بالله . لا تعصوه لا تخالفوه لا تعتوا امام
طاعته : وهو محل وقف ممدود الضم الاول والاصل مكسور الراء ممالاً
ممدود الدال . واسم الفاعل « مُرِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
والجمع « مُرِدِيم » ممال ضم اليم والراء - حزقيال ٢٠ - ٣٨ . وهى
« مَرِدِت » ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . وفى الوقف تفتح
الراء . واطلقت على الناشز العاصية بعلمها . و « مَرِد » ممال الكسرين
اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى المرود - يشوع ٢٢ - ٢٢ والنسخة العربية
قالت تمرد . وايضاً « مَرِدوت » - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ والنسخة العربية
جعلته اسم فاعل وهو خطأ فانه مضاف اليه « نَعْوَةٌ » ممدودة فتح

الواو وكنطق V منفعة بمعنى مفوية الرودة . من عوى في اللغتين
وتولد منه في العربية عوى وقد اخطأت النسخة العربية ايضاً بترجمتها
ايبها بالمتعوجة . لم تتوفق الى النظير العربي

ومرده قطعه ومزق عرضه . ورد هذا المعنى في كتب الفقه العبرية
وأصله فارسي بمعنى قتل . ومنه اسم الفاعل « مِرَاد » ممال كسر الميم
ممدود فتح الراء : اى ماردا او مريد . وعبرياً كما قدمنا « مُرِد » ممال
الضم والكسر ممدوداً . وايضاً فارسياً « مَرَد » و « مَرْدَا » . و « مُورَد »
ممال ضم الميم ممدود فتح الراء . في كتب الفقه العبرية بمعنى مرض البثور
في الجلد . و « مِرِد » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وعند
الوقف تفتح الميم كأنه بالف - اخبار ١ - ٤ - ١٨ . والنمرود كالنمرود
« نِمْرُود » ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ١٠ - ٨ هو ابن كوش
ابن حام . مشتق من مرد يبرد ولكنه في المعاجم عبرية وعربية مستقل
على حدة .

معد « معد »

معد كنع اختلسه وجذبه بسرعة كامتعه . ومعد الشيءُ فسد .
ومعد الشيءُ ذهب . هو عبرياً « مَعَد » « يَمْعَد » لازم بمعنى ماد مال
زل . منه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٧ لا « مَعَدُو » فتحان اولها ممدود
فضم . مَعَدُوا . اى لامعدت زجلاه كما هو النظم . لا تمعد لا نزل
لا تعثر . يسأل ذلك داود الى الله . و « مَعَدِي » ضم ممال ممدود ففتح

فكسر ممال . اسم الفاعل جمع مضاف الى الرجل بعده - ايوب ١٢ - ٥ . أى ما عدو الرجل زالوها . والمفرد « مُعِيد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع غير المضاف « مُعِيدِيم » ضم ممال ممدود فكسر ان اولها ممال . وفي زمور ٢٦ - ١ بالله بطحت لا « امعد » كسر ممال ففتح ممدود . لا امعد . بطح وتقدم في اول هذا الجزء بمعنى انكل اعتمد فلا يزل ولا يعثر . والنسخة العربية قالت على الرب توكلت بلا تقلقل . وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر ايضاً زمور ٢٧ - ٣١ والتعدى رباعى امعد يُمعد « همعيد » « ينعيد » فهو « مَمْعِيد » والمفعول « مُمْعِد » . ومنه في الزمور ٦٩ - ٢٤ رب امعد امتانهم . « تمعد » فتح فسكون ففتح العين ممدوداً واصله الكسر الممال ابدل لسبب الوقف . والمتنان مكتنفا الصليب « مُتْنَيْم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . وهو دعاء من داود على اعدائه . نفسك عيونهم من أن يروا اى تظلم في اللغتين وتُمعدُ يارب امتانهم دائماً . اى يحل اوساطهم . ومثله في حزقيال ٢٩ - ٧ ولكنه هنا من عمد يعمد في اللغتين وقد تقدم « هَعْمَدَت » اعمدت . فأعمده اضناه اوجعه فدحه اسقطه . وظنه المفسرون العبريون مقلوب معد وهو ما نحن فيه . والنسخة العربية قالت قلقت ككل مرة . وقلقل من قلق وهو عبرى مثله عربياً . وفي الامثال ٢٥ - ١٩ من مهتومة ورجل تمعدوثة الثقة بانخائن يوم الضيق . « مُوَعِدَت » ضم ففتح ممدود فكسر ممال . والاصل « مُوَعِدَه » تغيير لسبب الوقف . اى رجل مخلعة فاسدة مبتورة .

و « مَعْدَى » اسم رجل - عزرا - ١٠ - ٣٤ . و « مَعْدِيَه » من رؤساء الكهنة الذين هاجروا من بابل الى بلاد المقدس - نحemia ١٢ - ٤ : و « يَه » من اسماء الله . اى مجد الله كعبد الله . وتمعد المريض والمهزول اخذ في السمن . والمعد الغض من الثمار . فعمل التسمية لعنى من هذه المعاني

مقد «مقد»

تقدم فى قد

مهد «هدم»

المهد الموضع بهياً للصبى ويوطأ . والارض كالمهاد . وبالضم الكسرى من الارض او ما انخفض منها فى سهولة واستواء كالمهد بالضم . وككتاب الفراش (الم يجعل الارض مهاداً) بساطاً ممكناً للسلوك . هو عبرياً « هدم » فتح فضم مال ممدود - مزموذ ١١٠ - ١ . والنظم رب اعدائك « هدم » لرجليك . موطنى لاقدامه . يدوسهم بفضبه ويهدمهم بغزته وجلاله . وفى اشعيا ٦٦ - ١ السموات كسيتى والارض « هدم » رجلى . الكس « كسا » كسران ثانيهما مال ممدود والألف همزة تظهر عند الاضافة الى الضمير او عند الجمع بمعنى الكرسي وتقدم بالجزء الاول . اى مهاد قدميه او موطنها . والكس عربياً بمعنى الكرسي « كسا » عبرياً . والهدم تقيض البناء كالتهديم وكسر الظاهر

هدم كضرب . والهَدَمُ بالتحريك ارض والهُدَامُ كغراب الدوار من ركوب البحر وقد هُدِمَ كعُنِيَ . هو آرائى وورد مشدداً هَدَمَ . انظر مقابله العبرى في القضاة ١٤ - ٦ وهو هنا شَعَّتْ وشَسَّعَ في اللغتين عبرياً وعربياً وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٦ وهرس ايضاً عبرياً هَدَمَ .

والهمود السكون والسكوت والخمود . فهد وهدم وهدم هي عبرياً باب واخذ وهو هدم . ثم هدم يهدم قطع وهزمه فانهزم هما في رأبى مولدات من هدم . وهدم من مهد . امّا دم وخدم فلهما في العبرية نظير من غين اللفظ

ميد «مود»

ماد يميد تحرك وزاغ واضطرب . ومادهم يميدهم زادم ومنه المائدة (أنزل علينا مائدة من السماء) . هو عبرياً كقام وصام في اللغتين «مد» «يمود» . ومنه في حبقوق ٣ - ٥ عمد وما ود الارض . او فاود وتقدم في مدد بمعنى زلزل زعزع والضمير لله . وعمد في اللغتين وهنا بمعنى قصد وشاء واراد واشرف

نجد «نجد»

نجد الامر نجوداً وضح واستبان . وانجده اعانه . وناجده طاهده . وهم يتناجدوننا يتعهدوننا . ونجدده علمه . لم يرد منه في التوراة الا المتعدى

أنجد ينجد «هَجِيد» «يَجِيد» فهو «مَجِيد» مدغمة نونه في الجيم
شدتها . بمعنى اخبر - تكوين ٣١ - ٢٢ . و ٩ - ٢٢ . و ٤٣ - ٦ . وبمعنى
ارشد ودل وهدى - هوشع ٤ - ١٢ ومزمور ٩٧ - ٦ . وبمعنى اعلن
وصرح واظهر وأبان - اشعيا ٤٨ - ٢٠ . وأنجد بذنبه اقر -
مزمور ٣٨ - ١٨

والأنجاد اسم الفعل «هَجِدَه» بالفتح مشدد الجيم ممدود الدال .
وفي كتب الفقه العبرية ورد أيضاً بالألف محل الهاء الأولى «أَجِدَه»
والنجد ما أشرف من الارض . والطريق الواضح المرتفع . وماخالف
الغور وتضم جيمه (وهديناه النجدين) هو عبرياً «يَغِيد» كسران
بمالان اولها ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الاول ساكن الثاني .
بمعنى أمام قدام - تكوين ٣١ - ٣٧ والله ينزل آياته ومعجزاته نجد القوم .
على مرأى ومسمع منهم - خروج ٣٤ - ١٠ . ونحنا القوم نجد الجبل قصدوا
واناخوا تجاهه - خروج ١٩ - ٢ . ووجه الشبه هنا بين اللغتين يفهم من
المناجدة بمعنى المناظرة

والنجد الشجاع الماضي فيما يعجز غيره كالتجد والتجد والتجد
وقد نجد ككرم . هو عبرياً «نَغِيد» مرخم الجيم - صموئيل ١ - ٩ - ١٦ .
بمعنى الملك الرئيس الزعيم يتولى امر الاممة ينقذها من الاعداء كما هو سياق
النظم . والمناجد ايضاً عربياً المقاتل . ويقال انه ثبت بطريق النقل ان
الملوك في الاممة الاسرائيلية هم الأنجاد قبلهم فكان لايعرف الا بالنجد
قبل ان قيل له ملك . وانظر ايضاً صموئيل ٢ - ٦ - ٢١ وملوك ١ - ١ - ٣٥ .

ثم اطاق على امين خزائن المال . والجمع « نغيديم » ممال كسر الاول -
 اخبار ٢ - ١١ - ١١ وهم هنا بمعنى القواد الشجعان الابطال . ولعل
 الجند وهم العسكري والاعوان مولد عربي آمن نجد . والجمع المضاف « نغيدى »
 ممال كسر الاول والداال ممدودة - اخبار ٢ - ٣٥ - ٨ . وقال سليمان في سفر
 امثاله ٨ - ٦ انى اتكلم « نغيديم » بمعنى الامور الحسنة الحميدة او الشريفة .
 والمرأة النجود عربياً العاقلة النبيلة . يضاف الى هذا ما للفعل من معنى
 الوضوح والجلال فكانما هو يقول انت كلامه نخبه الكلام وصفوته
 كالانجاد على القوم نخبتهم وصفوتهم او أنه كلام واضح معقول مبين
 وناجد يناجد قاتل . وناجز يناجز كناجد قاتل . وما أقرب به الى
 نجد فرجل منجد ومنجد جرب الامور وعرفها واحكمها . ولعل نجد
 ونجد مولدان في العربية من نجد في اللغتين . وقد ورد في كتب الفقه
 العبرية افتعل يفتعل « هتَنَجِد » « يتَنَجِد » بمعنى صادده ضادده
 عارضه نازعه وقف في وجهه كالنجد امام النجد مناظراً مغالباً

ندد « ندد »

ندء يندئ شرد ونفر . و (يوم التناد) يوم القيامة لما فيه من
 الانزجاج الى الحشر . هو عبرياً « ندد » « يدد » و « يدد » مدغم
 النون في الداال . واسم الفاعل « ندد » . منه في اشعيا ٣٣ - ٣ « نددو »
 فتح ممدود فكسر ممال فضم . نددوا بمعنى فزعروا ونفروا خوفاً ورعباً
 من صوت الله كما هو النظام كيوم التناد . والنسخة العربية قالت هربت

الشعوب . ويقول داود ربّ انّ موادعي ندوا عني . اي معارفه واصدقاؤه
 نقروامنه وبذوه لما شاهدوه عليه من التغير والشقاء - مزمو ٣١-١٢ .
 وندّ هرب - اشعيا ٢٢-٣ . وندت سنثه من عينه شرد نومه - تكوين
 ٣١-٤١ . ووسن عبرياً بالشين . ونام عبرياً واوى نام ينوم (لاناخذ
 سنه ولا نوم) . وفي النسخة العربية طار نومي . والقول ليعقوب الى حميه
 لابان . وند تفرق تشنت - ضاع - ارميا ٩-١٠

وتنادت الابل نفرت وذهبت شروداً فضت على وجوهها . هو
 « هِتَنُودِد » « يَتَنُودِد » فهو « مِتَنُودِد » كسر فسكون فضم فكسر
 ممالان ثانيهما ممدود . منه في اشعيا ٢٤-٢٠ « هِتَنُودِدَه » تنادت الارض
 كالارجوحة من وجه الله . واسم الفعل « هِتَنُودِدوت » كسر
 فسكون فضم وكسر ممالان اولهما ممدود فضم . اما اسم الفعل من اللازم
 فهو « نِيدِدَه » كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود . و« نِدود » كسر
 ممال فضم . وورد جمعاً « نِدُودِيم » بمعنى الارق والتأمل وشرود النوم
 - ايوب ٧-٤ . والنُدُّ التلُّ المرتفع والاكمة العظيمة من
 طين وبالكسر المثل (فلا تجعلوا لله انداداً) . هو عبرياً « نِد » كسر
 ممال ممدود - خروج ١٥-٨ . والكلام على مياه البحر حين انشق لبني
 اسرائيل تنتصب كسند كما هو النظم والنسخة العربية قالت راية . ومثل
 ذلك في يشوع ٣-١٣ وهو ان المياه تعمد ندّاً واحداً

امّا ما ورد في ايوب ١٨-١٨ وهو « يَتَدُّهُو » كسر ممال ففتح

فضمان اولها مشدد ممدود فهو من باب « نَدَّه » وهو عريباً مثله ونداً
وندى - انظر نداء بالجزء الاول بالوجه ٩٨ ثم انظر نود فيما يجيء

تقد « ن قد »

النقد والتنقاد تمييز الدرام واخراج الزيف منها . تقدها وانتقدها
وتنقدها . ودرهم تقد وازن جيد . هو آراى بمعنى تقي وظهر
ونظف . انظر مقابله العبرى في حزقيال ١٦ - ٤ . وتقد الشيء نقره
باصبعه . ونقد الطائر الفخ نقره بمنقاده اى منقاره . ورد في الكتب
العبرية بمعنى الاعجام اى وضع الحركات على الحروف . تقد ينقد
« تقد » « ينقد »

وفي النشيد ١ - ١١ « نَقُدَّتْ » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال مشدد
ممدود . جمع « نِقْدُهُ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . والجمع
المذكور مضاف كما هو النظم الى الفِضَّة . بمعنى الحَبَّاتِ العقود القلادة .
والنسخة العربية قالت جاز من فضة . والجمان اللؤلؤ او هنوات
اشكال اللؤلؤ من فضة . واطلقت الواحدة « نِقْدُهُ » على النكتة والنقطة
والاثر كما اطلقت على الحركة في الشكل اى اعجام الحروف . وضأن
« نِقْدِيم » ممال كسر النون ممدود كسر الدال رُقَطٌ ذات سواد
يشوبه تقط يياض او عكسه - تكوين ٣٠ - ٣٩ . ومن هنا استعاره اهل
العبرية اعجام الحروف . والنقد عريباً جنس من الغنم قبيح الشكل

وسياق النظام العبري هنا يدل على جودته . وخبر « نِقْدِيم » وزن ما قبلها يابس متعفن تعلوه نقط بيضاء لفساده - يشوع ٩ - ٥ . والنسخة العربية قالت فُتات . وفت عبري مثله عريباً . وورد بمعنى المقدد - ملوك ١ - ١٤ - ٣ والنسخة العربية قالت كعك

وتقده وانتقده ورد في الكتب العبرية ومنه اسم الفاعل « تَقْدَن » تقدان كأنه بالف بمعنى الكثير التدقيق في بحثه . ولك ان تصرفه فتقول « نَقْد » « يَنْقُد » فهو « نَقْد » . و « نَقْد » « نَقْد » « يَنْقُد » فهو « مِيقْد » . وللقد عبرياً باب آخر هو بقريبقر « بقر » « يَبقر » وهو عريباً راقب يراقب . وفي الملوك ٢ - ٣ - ٤ « نَقْد » ممال الضم والكسر ممدوداً بمعنى الغنم صاحب غنم . والجمع « نَقْدِيم » ممال ضم النون وكسر القاف - عموس ١ - ١ والنسخة العربية قالت رعاة ورعي يرعي عبري مثله عريباً . و « نَقْدُود » رئيس الرعاة وكبيرهم

نمرود « مرد »

تقدم في مرد

نود « نود »

ناد نوداً ونواداً بالضم ونوداناً بحركة تمايل من النعاس وناعم . وتنود العصبن تحرك . هو عبرياً ناد ينود كقام وصام في اللغتين

« نَدَّ يَنُودُ » ويقال انه من نَدَّ يَنْدُ وقد تقدم . ومنه يضربهم الله كما
 « يَنُودُ » القناة في الماء - ملوك ١٤ - ١٥ القناة الرمح وعبرياً « قَنِه »
 فتح فكسر ممال ممدود والهاء الف مقصورة بمعنى القصب ومنه الرمح .
 اى ان ضربه ايام يجعلهم مثله نوداناً في الماء حركة واضطراباً . وباب
 قصب عبرى مثله عربياً وتولد منه في العربية قصب . و « نَدُّوْ هَلَخُو »
 نادوا هلكوا - ارميا ٥٠ - ٣ مال بهم الوطن الى غيره . و « نُسُوْ نُدُو »
 نوصوا نودوا - ارميا ٤٩ - ٣٠ ناص بنوص لحيء لاذ وعبرياً كما ترى
 بالسين . اى هُبُّوا ونادوا فارقوا او نَدُّوا ارحلوا . وجاء الى ايوب
 اصدقاءؤه « كَنُود » له نوداً او نوداناً او لينودوا - ايوب ٢ - ١١ ليرثوا
 له ويعزوه في مصابه . لعله بما للفعل من معنى الحركة والاهتزاز حين
 التعزية والرثاء . وياورشليم من « يَنُود » لك - اشعيا ٥١ - ١٩ اى لامن
 يرثى ولا من يعزى بعد خراب الدولة

وورد اناد يَنُودُ متعدياً « هَنُود » كسر الهاء « يَنُودُ » فهو « مَنُودُ »
 ممال كسر الميم . ومنه في الملوك ٢ - ٢١ - ٨ لن اعود « لِهَنُود » رجل
 اسرائيل عن ادمتهم . لا يزحزحهم بعد عن ارضهم والقول لله . ويارب اسالك
 الا « تَنُودِنِي » يدُ الاشرار - مزموور ٣٦ - ١٢ ممال كسر التاء والذال
 ممدودة . و « يَنُودُ » برأسه - ارميا ١٨ - ١٦ يُنغض رأسه بحركة
 حسرة واسفاً . وورد ايضاً تناود يتناود « هَتَنُودِد » « يَتَنُودِد »
 فهو « مَتَنُودِد » ممال كسر الذال الأولي ممدوداً - ارميا ٣١ - ١٨ وهنا

بمعنى اضطرب تألم توجّع. والنود أو النودان اسم الفعل « نيد » - أيوب
 ١٦ - مضافاً إلى شفتي المتكلم وهو أيوب بمعنى الهيمنة
 و « نيدته » كسر ففتح ممدود - المراتي ١ - ٨ . قيل هو النود
 والنودان اسم فعل . والكلام على مدينة بلاد القدس بعد محتها صارت
 إلى النود والنودان جلاءً وهجرةً . وقيل إن الكلمة هي « نده » كسر
 ففتح مشدد ممدود دخلت عليها الياء بدل الشدة لأنه محل وقف بمعنى
 المندوأة من نداء وقد تقدم بالجزء الأول أي المكروهة المنبوذة كالطامث
 ذات الحيض ومنه الترجمة في النسخة العربية فقد قالت صارت رجسة .
 أي قدرة . أقول لعله بمعنى التنديد تصريحاً بالعيوب واسماعاً للقبائح
 بعد خراب الدولة وسياق النظم يرجح ذلك فمن جملة قوله كل
 موقرٍ بها هزلوها

و « نود » فتح فضم ممال ممدود . مفعل . أي مناد كمنار - مزمو
 ٤٤ - ١٥ . وهو هنا مكسور الميم ممالاً لأنه مضاف . أي مناد رأس
 كما هو النظم . بمعنى تحريكه وانغاضه هجياً واستغراباً بين الأمم . يقول
 داود ربنا تب علينا ولا تجعلنا سخريّةً ومثل سوءٍ ومناد رأس بين
 الأمم . وأصله آراي بمعنى ندي نيد . وورد منه ندي ندي بمعنى هيم
 أو تحرك حركة خفيفة . ولعله دندن عربياً فالدندنه صوت الذباب والزناير
 وهيمنة الكلام . ثم لعل طنّ طنيناً مؤلداً من هنا فهو كدنّ بدنّ كدندن
 ومنه الدنّ وهو عربياً « نناد » ضم النون ممالاً ممدوداً والألف لا عمل لها

- قضاة ٤ - ١٩ و « نأود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فلعل
الذن عربياً من نذ في اللغتين وقد يعزز هذا ان الدّتن عربياً انحاء في
الظهر قريباً من النود والنودان

هدد « هدد »

الهدُّ الصوت الغليظ كالهَدَد . وهديرُ البعير كالهَدَّ . والهَادُّ صوت
من البحر فيه دوى . والهَادَّة الرعد . هو عربياً « هَد » كسر ممال ممدود
- حزقيال ٧ - ٧ مضافاً الى الجبال بمعنى الصوت والدوى العظيم وقيل
هو بمنزلة هدير الوحي من السماء . والنسخة العربية قالت هتاف
الجبال . وايضاً « هيد » كسر ممال - ارميا ٢٥ - ٣٠ واشعيا ١٦ - ١٠
بمعنى ما قبله

وهُدُّد بن بُدَد الملك الذي كان (يأخذ كل سفينة غصبا) هو عربياً
« هَدَد » فتحان ممدود الثاني ابن « بَدَد » - تكوين ٣٦ - ٣٤ . وانظر
المدهد في دوح وقد تقدم

هند « هزد »

الهند عربياً « هُدُّد » ضمت ممال ممدود فشدد مدغمة فيه
النون - استر ١ - ١ . اي من الهند الى الحبشة وصفاً لملك اذشبير
ملك الفرس

حمد « ه د م »

تقدم في مهد

هود « ي دى - هود - هده »

الهُودُ التوبة . هاد يهود وتهود تاب ورجع الى الحق فهو هائد
 (وعلى الذين هادوا حرّمتنا كل ذى ظفر) . والهواة اللين ومايرجى به
 الصلاح . واستودى بحقه من باب ودى اقر به وعرفه . والهدى ضد الضلال
 وهو الرشاد والدلالة (قل ان هدى الله هو الهدى) . هداه يهديه . وهدى
 لازم كاهتدى (وعمل صالحاً ثم اهتدى) . والهود عبرياً « هود » ممدود
 ضم الهاء وليكنه الى معنى الهدى اقرب فهو بمعنى الزهرة اى البياض
 والحسن وبمعنى الصفاء والزكو والضياء . ومنه فى هوشع ١٤ - ٧ يهى
 كالزيت « هودو » ممال الضمين ممدود الدال والواو ضمير اى هُداه .
 والزيت « زيت » فتح ممدود فكسر ممال ومضافاً نطقه عامياً : والكلام
 على اسرائيل حين يهتدى . و « هود » الله كسا السموات - حبقوق
 ٣ - ٣ كسا يكسو عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت جلال الله
 غطى السموات . ويارب ما أقدر اسمك تُثنى « هودخ » هُداك
 على السموات - مزمور ٨ - ٢ ممال ضم الهاء وكسر الدال والخاء
 كاف ضمير المخاطب . واثى وعبرياً بالتاء بمعنى ام واكمل هنا فى اللغتين .
 وياموسى اجعل من هُداك على خليفتك ابن نون - سفر العدد ٢٧ - ٢٠ .

ويعنى الفخار والوفاء والعظمة والجلال لله مرادفاً للردّه وهو عبرياً « هَدَر »
 بمعنى الرفعة والعلاء والعظمة والبهاء - مزموذ ٩٦ - ٦ والنسخة
 العربية قالت مجد وجلال . ويعنى الحيل والقوة وقوام صحة البدن
 وريضان الشباب وزهرته - امثال ٥ - ٩ . يوصى به ان يصونه من الفحشاء .
 والتهويد الترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والصوت الضعيف
 والسكون فى المنطق كالتهود والتهواد . هو عبرياً « هِيدُوت » ضم
 فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود - نحميا ١٢ - ٨ اسم جمع يعنى ماتقدم
 اى التجويد والترجيع بالصوت فى لين صلاةً وتسييحاً وحمداً لله . والنسخة
 العربية قالت تحميد . وحمد يحمد تقدم فى مدح .

والهَيْدُ الافزاع والكرب كالتهييد والازعاج والزجر من باب
 هود وهو مولد من هود فى اللغتين . هو عبرياً « هُود » - اشعيا
 ٣٠ - ٣٠ . والنظم ان الله يُسمع هود قوله . وهو وعيد الى اعداء بني
 اسرائيل . ومن هنا ترى ان الباب هو هو فى اللغتين اى هود وهيد
 ولكنه تلابس عبرياً بمعنى الهدى عربياً

و« هُودِيَّة » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامتة
 وهى والياء قبلها من اسماء الله - نحميا ٨ - ٧ . و« هُود » ضم ممال
 ممدود اى هود او هدى . اسم علم - اخبار ١ - ٧ - ٣٧ . و« هُودُويَّة »
 ضم ممال ممدود ففتح فسكون الواو وهى هنا كحرف ٧ - اخبار
 ١ - ٧ - ٣٧ . وبزيادة واو بعد الهاء الاخيرة - اخبار ١ - ٣ - ٢٤

اما هاد يهودُ تاب ورجع الى الحق (الذين آمنوا والذين هادوا) فهو
عبرياً في باب «يَدَه» اي يَدَي وعريباً ودي كاستودي بالحق اقر به
وهرفه فهو منه. ومنه في اشعيا ١٢ - ٤ «هُودُو» ممال ضم الهاء ممدود
ضم الدال . اي هادوا لله اقرأوا باسمه كما هو النظم فعل امر بمعنى سبحانه
وحدوه اقرأوا له بالوحدانية واسلموا له حامدين شاكرين مهللين منادين
باسمه. فقرأ هنا بمعنى دعا ونادى في اللغتين. وفي مزمور ٧٥ - ٢ «هُودِينُو»
ممال ضم الهاء . اي هُدنالك ربنا هُدننا مكرراً كما هو النظم. والاصل
فيه رفع اليد وهي من ذات الفعل العبري الذي نحن فيه «يَدَه» ودي
عريباً مصحوباً رفعها بالنطق اقراراً واعترافاً. وهنا يتبادر الى الذهن لفظ
الموادة بمعنى اللين وما يرجي به الاصلاح والتهويد والترجيع بالصوت
في لين كالتهود

والماضي العبري منه «هُودَه» ممال ضم الهاء ممدود فتح الدال
والهاء الف مقصورة . اي هاد او استودي . والمضارع «يُودِه» ممال
ضم الياء وكسر الدال وفيها الدُّ فهو «مودِه» نطق المضارع - امثال
٢٨ - ١٣ والنظم هو ان من اخفي معصيته لا يصلح ومن اقر وتاب
يرحم . وورد متعدياً بعلى «أُودِه» على بشائعي أو فظائعي بمعنى
الخطايا والذنوب - مزمور ٣٢ - ٥ أي أهود او استودي لك يارب
بذنوبي . يقر ويعترف بها لله تائباً اليه

و «هُتُودَه» كسر فسكون ففتح الواو ناطقة كحرف V فكسر
ممال ممدود والهاء صامتة . فعل ماض . والمضارع «يَتُودُه» فهو

« مَتَّوَدَه » كلاهما وزن الماضي - لا وبين ه - ه وهو هنا أى الفعل الماضي بفتح الدال بدل الكسر الممال لانه على وجه الامر نصيحةً وارشاداً بمعنى فليستودر خطيئته يقرّ بها ويكفر عنها كما هو النظم .

و « هُودُوت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الشكر الحمد الثناء لله عبادةً له - اخبار ١ - ١٦ - ٤ و اخبار ٢ - ٥ - ١٣ . وفيه معنى التهوديد الترجيع والتجويد وقد تقدم كعنى الاستيداء الاعتراف والاقرار بالحق لله توحيداً له

واليهودى « يَهُودِي » كسر ممال فضم فكسر ممدود . واجمع « يَهُودِيم » - استر ٥ - ١٣ و ملوك ٢ - ١٦ - ٦ مشتق من « يَهُودَه » يهودا رابع اولاد يعقوب - تكوين ٢٩ - ٣٥ وصحفت العربية داله ذالاً فقالت يهوذا ولا وجه لهذا التصحيف فانه كما هو تعليل التسمية فى النظم من « يَدَه » يدى . ودى عرياً . اى من معنى الاستيداء الاقرار لله بالحق شكراً وثناءً فقد قالت امه حين ولدته « اُودَه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاء صامته فعل مضارع مبين للحال على اسانها اى تستودى لله كما هو النظم تقرأ له وتشكره وتثني عليه ومن هنا قيل له « يَهُودَه » يهودا من معنى الفعل ومنه اليهودى واليهود

و « تُودَه » ضم ممال ففتح ممدود اسم فعل بمعنى الاستيداء الشكر والحمد والاقرار بالحق - زمور ٢٦ - ٧ واشعيا ٥١ - ٣ وتداولها اهل اللغة بمعنى اشكر . واجمع « تُودُت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود - نمحيا ١٢ - ٣١ وهى هنا بمعنى القايمين بترديدها لله

وفي اشعيا ١١-٨ « هَدَه » فتعان ثانيهما ممدود والماء ياء اي هدى .
والكلام على الطفل أيام المسيح حيث الامن والامان يهدى يده على جحر
الافعوان . بمدها يرسلها اليه ولا يخاف وهي كما هو ظاهر ككنايات .
والمضارع « يَهْدِيهِ » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . والفاعل « هُوْدِيهِ »
وانتظر باقي معاني ودي كاودي به اهلكه فانما ذكرنا منه هنا ما ذكرناه
لمناسبته للهود والهدى وهو ما وقيناه والاصل فيه كله اليد فهي أداة
المهاودة والسائلة كما انها أداة الاصائب والفوادح ولذا فهي لا ينبغي ان
تكون كما هي في المعاجم العربية منفردة بعيدة عن نسبتها وهو باب ودي
وواوه عبرياً ياء ومنه اليد

وبد « ابد »

تقدم في بيد

وتد « ي تد »

الوتد بالفتح وبالتحريك وككتف مارز في الارض او الحائط .
واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها . (وفرعون ذو الاوتاد) .
ووتد الوتد ثبته . ووطد الشيء يطده فهو وطيده وموطود اثبته وثقله
كوطده فتوطد . والوطائد اثافي القدر وقواعد البنيان . واطد الله
ملكه ثبته . هو عبرياً اعني الوتد « يتد » فتح فكسر ممال ممدود . قضاة
٤ - ٢١ . والكلام على سيسرا قائد اعداء اليهود تقبح يعيل امرأة جبر

اليهودية وتدل الخيمة في صدغه تسنح بالأرض تيمته . نقع من قع في
اللغتين بمعنى ترز تفرز ومنه القاع . وتسنح وعبرياً بالصاد تسوخ . والوند
عبرياً مؤنث . وهو هنا ممال كسر الياء مفتوح التاء لسبب الاضافة .
وانظر ايضاً ٥ - ٢٦ . والجمع « يَتِدُّت » ممال الكسرين والضم ممدوداً
- خروج ٣٨ - ٢٠ . ويامة اسرائيل حزقي اوتادك - اشعيا ٥٤ - ٢
ثبتيها شديها . من حزقي في اللغتين او حذق . واعطى الله اليهم وتدا في
ارض القدس - عزرا ٩ - ٨ بمعنى الملك الحق النصيب الارث . وقوم منهم
زاوية ومنهم قوس ملحمة ومنهم وتد - زكريا ١٠ - ٤ اي كلهم منافع
واستعداد . ويعنى الشجاب او المشجب برز في الحائط وتعلق عليه
الثياب - حزقيال ١٥ - ٣ . والله يولي من يشاء وتدا - اشعيا ٢٢ - ٢٣
اي خليفة اميناً يوثق به ويعتمد عليه . ويعنى الموم او الوشيعة وهو
ما يعرف في لغة العامة بالكوك ينسج به واحداً يمينا وآخر يساراً - قضاة
١٦ - ١٤ . ويعنى ما يحفر به في الارض - تثنية ٢٣ - ١٣ . ووطد الى وتد
اقرب منه نسباً الى وصد في اللغتين فوطد مولد من وتد لامن وصد وهو
عبرياً « يسند » وسد . وكما تولد وطم وأطم من وتد فقد اتقلب الوطم الى
الطود فواتاد الارض جبالها كاطادها واطوادها

وجد « يحد »

وحد ككرم وعلم يحد واحدة ووحد ووحد ووحد ووحد ووحد

وحيدة بقي مفرداً كـتوحد (فامنكم من احد عنه حاجزين) . هو
عبرياً « يحد » ممدود الفتح الثاني . « يحد » ممال كسر الياء ممدود
فتح الحاء . ومنه في اشعيا ١٤ - ٢٠ لا « تحد » ممال كسر التاء
ممدود فتح الحاء فعل مضارع . اى لا نحد وایام في قبورة . والخطاب
من الله سبحانه الى ملك بابل وهيداً ونذيراً . والقبورة عبرياً « قبوره »
مماله كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى المقبرة . اى انه لظامه وطفيايه
لا يحد وهو الملوك في مقبرة بل ترمى جثته كالكلب . ودعا ايوب ٣ - ٦
على الليل الذى ولد فيه الا « يحد » ممال كسر الياء مشدد الدال مجزوماً
لانهى قبله . اى الا يحسب ولا يعد من ايام السنة كما هو النظم .
والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالآ يفرح . وهو خطأ لفظاً ومعنى ويؤكد
باقى النظم وهو في عداد الشهور لا يبور . من باء في اللغتين وتقدم
بالجزء الاول . ثم لامعنى لليل يفرح او لا يفرح وانما المعقول الدعاء على
تلك الليلة الا تعد ولا تحسب

وحد يوحده « يحد » كسر ان ممدودان ثانيها ممال . « يحد »
ممال كسر الياء والحاء ممدودة . فهو « يحد » وزن ما قبله . واسم الفعل
« يحد » ممدود كسر الياء والحاء . ومنه رب « يحد » لبي - مزموه
٨٦ - ١١ ممال كسر الحاء ممدوداً . يسأله ان يوحده قلبه للوراثة اى التقوى .
ورع يرع عبرياً بالهمزة محل العين . والافعال الواوية الفاء يأتيتها عبرياً كوحده
وهو ما هنا فواوه عبرياً ياء . واتحد يتحد « يتحد » ممال كسر الحاء ممدودة .
« يتحد » فهو « يتحد » وزن ما قبله . واسم الفعل « يتحدوت »

والواحد لا بمعنى الواحد بالآلف في اللغتين وقد تقدم في موضعه بهذا الجزء بل بمعنى المعية والسوية والجمع والجملة «يَحْدُ» فتعان اولهما ممدود - تثنية ٣٣ - ٥ . والكلام على اسباط بني اسرائيل يتحدوا ولا يتفرقوا . والسبب عبرياً بالشين «شَيْط» ممال الكسرين ممدود الاول وهم كالتبائل في العرب . وضرب بنو اسرائيل اعداءهم حتى لم ينسئ منهم اثنان «يَحْدُ» - صموئيل ١ - ١١ - ١١ . اي لم يبق منهم اثنان معاً اوسويّاً . وسر عبرياً بالشين . (واذا شربتم فاستروا) . و «يَحْدُو» الواو ساكنة . وبزيادة ياء بعد الدال والنطق واحد بمعنى ما تقدم - تكوين ٢٢ - ١٩ وخروج ١٩ - ٨ وتثنية ٢٥ - ٣ . وبمعنى كلاً او جميعاً - مزمو ١٤ - ٣ واشعيا ٢٢ - ٣ . ونعتاً للاسلام بمعنى الكامل الوافي - مزمو ٩ - ٩ . يقول داود انه بسلام «يَحْدُو» يضطجع فيسين . ووسن نام وعبرياً بالشين و «يَحْدِيئيل» ممال كسر الهمزة ممدوداً . اسم رجل بمعنى وحدة الله او توحيدده - اخبار ١ - ٥ - ٢٤ . والوحيد «يَحْدِي» ومضافاً مكسور الاول ممالاً - تكوين ٢٢ - ٢ . والنظم خذ يا ابراهيم ابنك وحيدك الذي احببت اسحق وضحته . وهي «يَحْدِيه» ممدود فتح الدال - قضاة ١١ - ٣٤ . و «يَحْدُو» وحودعريباً . اسم فعل بمعنى الوحدة والوحدانية في كتب الفقه العبرية . وبمعنى ولاسيما او خاصة

ودد «ي دد - دود»

وددته ووددته اوده (بود اخدم لو يعمر) . هو عبرياً «يَدَد»

« يَدَدٌ » فهو « يُودِدُ » ممدود الدال . والمفعول « يَدُودٌ » . قسته على
وقد وودع عبرياً . ومنه في التثنية ٣٣ - ١٢ اِنَّ بَنِيَامِينَ « يَدِيدٌ » اللهُ
وَدِيدُهُ وِدُودُهُ عَزَبَهُ حَبِيبُهُ . مكسور الاول ممالاً لسبب الاضافة
والاصل الفتح . والله يعطى مينةً « لِيَدِيدُوْا » ممال الضم - مزموذ
١٢٧ - ٢ يَهْنُوْهُ نَوْمًا . والاصل « لِيَدِيدُوْا » حذفت الكسرة الثانية استئقالاتاً
لها ممالاً . ومثله في اشعيا ٥ - ١ مضافاً الى المتكلم « لِيَدِيدِيْ » . والجمع
« يَدِيدِيْمٌ » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يَدِيدِيْ » ممال كسر الاول
والدال الثانية - مزموذ ٦٠ - ٧ . والودادة او المودة (لا اسالكم عليه
اجراً الا المودة) « يَدِيدُوْتٌ » ممال كسر الاول - ارميا ١٢ - ٧ مضافة
الى نفس المتكلم بمعنى مانعزُهُ بخاطر به في يد الاعداء . ومثلها ولكن
مماله ضم الدال الثانية - مزموذ ٨٤ - ٢ مضافة الى مساكن الله مساجده
معابد بمعنى ما أحب ما أعز . ونشيدُ « يَدِيدَتْ » اللهُ - مزموذ ٤٥ - ١
اي نشيد مودةٍ ومحبة له

ووديدة او وودودة « يَدِيدُهُ » ممال كسر الاول ممدود فتح الدال
الثانية - ملوك ٢ - ٢٢ - ١ . وودودُ اللهُ « يَدِيدُ يَهُ » ممال كسر الاول
والمدُّ في الياء قبل الهاء وهو لقب لسليمن - صموئيل ٢ - ١٢ - ٢٤
اوحى الله به على النبي يونثان . والودُ ايضاً المحب كالوديدُ والكثير المحب
كالودود . هو « دُودٌ » ممال الضم في باب دود وبغير الواو والنطق
واحد . بمعنى العمُّ اخي الوالد - لاويين ١٠ - ٤ وصموئيل ١ - ١٠ - ١٤

من معنى الود والمحبة كما يدل مقابله الآرامى . والجمع « دُودِيم » ممال
ضم الاول . والجمع المضاف « دُودِي » ممال الضم والكسر - سفر العدد
١١-٣٦ . وهى اى العمّة « دُودَةٌ » مماله ضم الاول . والجمع « دُودُوت »
مماله الضمين - خروج ٦ - ٢٠ ولاويين ١٨ - ١٤ . وورد « دُود » ايضاً
بمعنى المحبوب للمذكر والمؤنث - نشيد ١ - ١٥ واشعيا ٥ - ١ . و« دُودِيم »
بمعنى العشق والغرام - امثال ٧ - ١٨ وحزقيال ١٦ - ٨ ونشيد ١ - ٢ .
وداود شرحناه فى مقدمة الجزء الاول بالوجه التاسع . و« دُودُو » ممال
الضمين ثانيهما ممدود اسم رجل - قضاة ١٠ - ١ . و« دُودُوهُو » ممال
ضم الاول والواو الثانية ٧ - اخبار ٢ - ٢٠ - ٣٧ . و« دُودِي » ممال ضم
الاول ممدود فتح الدال قبل الياء - اسم رجل ايضاً - اخبار ١ - ٢٧ - ٤ .
و« دُودَا » . والجمع « دُودَيْم » - نشيد ٧ - ١٤ بمعنى اللُّفَّاح كرمّان
نبات يقطينى اصفر يشبه الباذنجان طيب الرائحة . ويقول العبريون
الاقدمون انه باهى . و« دُود » بمعنى السلّة للفاكهة - ارميا ٢٤ - ٢ .
وبمعنى القدر او الرجل للطبخ - صموئيل ١ - ٢ - ١٤ وايوب ٤١ - ١٢
والاصل العبرى ٢٠ . والدُّودُ والدُّون والدُّاد تقدم فى موضعه بهذا الجزء
واعمل له بلود والوداد صلة ونسباً

ورد « ورد - يرد »

الورد من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم . هو آرامى « وِرِد »
ممال الكسر ين والواو ٧ « وِرْدَا » . وعبرياً « شُوتْسَنَه » ممال ضم

الاول والمد في فتح النون مشددة - نشيد ٢ - ١ وهو السوسن او السوسنة
عربياً . والوريد (اقرب اليه من جبل الوريد) . هو عبرياً « وريد »
الواو ٢٧ مماله الكسر . ورد في كتب الفقه العبرية . والجمع « وريديم »
ممال كسر الاول . والجمع المضاف « وريدي » ممال كسر الاول والادال .
والورد بالكسر الاشراف على الماء وغيره . والنصيب من الماء . والقطيع
والجيش والقوم يردون (وبئس الورد المورد) . ورد فهو وارد
(وان منكم الاواردها) . والوارد السابق الشجاع (فارسوا واردهم) . هو
عبرياً « يرد » ممدود الفتح الثاني . « يرد » ممال الكسرين ممدود الثاني .
والامر « رد » ممال كسر الراء ممدوداً . فهو « يورد » ممال ضم الواو
وكسر الراء ممدودة . وبغير واو والنطق واحد . بمعنى اشرف نزل من
أعلى الى ما دونه . كورود موسى من الجبل - خروج ١٩ - ١٤ . وكورود
ابراهيم من بلاد المقدس الى مصر - تكوين ١٢ - ١٠ كيهبط يهبط (اهبطوا
مصر) . وورد اليوم امسى واشرف على الزوال - ملوك ١ - ١ - ٢٥ .
وورد ذو النون بالفلك مغاضباً - يونان ١ - ٣ . ووردوا من
سفنهم نزلوا الى البر - حزقيال ٢٧ - ٢٩ . وورد الملحمة نزل المعركة
مقاتلاً - صموئيل ١ - ٣ - ٢٤ . وورد المن نزل - سفر العدد ١١ - ٩ .
ومناصب عزه ترد الى الارض تهوي - حزقيال ٢٦ - ١١
و« رد » اليوم - قضاة ١٩ - ١١ قالوا هو ورد محذوف الاول اي
انصرف واشرف على الغروب . وأرى انه من راد او راد يروود في
اللغتين وقد تقدم بمعنى ذهب ومضى . وورد تاج فخرهم عن رأسهم

سقط وفارق - ارميا ١٣ - ١٨ . وورد فرعون وجنوده في المصولات
 كالحجر - خروج ١٥ - ة في اعماق البم وهم يغرقون . والمصولات ترجع
 الى صلل في اللغتين ومنه عربياً الصلصال الطين يصلون في غرقهم اليه .
 وصلل عربياً مؤنث منه . والورود « يريد » ممال الكسر الاول ممدود
 فتح الدال

والمورد مائة الماء والجادة كالواردة . هو عربياً « مُورد » ممال
 ضم الميم ممدودة فتح الراء - ميخا ١ - ٤ بمعنى المهبط والمنحدر . وبمعنى
 الحضيض والمنخفض - يشوع ١٠ - ١١ والكلام على اعداء بني اسرائيل
 يرميهم الله (بحجارة من سجيل) وهم في انهزامهم الى مورد حورون .
 ووردت الكلمة مضافة الى العمل او الصناعة بمعنى النقر والحفر من معنى الورود
 - ملوك ١ - ٧ - ٢٩ . والكلام على القلائد والزهور في بيت المقدس تصور
 حفراً بارزة بعد تخليقها . وبعضهم رد الكلمة الى ردد في اللغتين اي الى
 رد الشيء الى بعضه جدلاً وحبكاً جيداً دقيقاً . والنسخة العربية قالت
 عمل مدلى

واورد يورد « هوريد » « يوريد » فهو « سوريد » ممال ضم
 الميم ممدود كسر الراء . والامر « هورد » ممال الضم والكسر ممدوداً -
 قضاة ٧ - ٤ والنظم اورد العم الى الماء . العم القوم في اللغتين . ويارب
 اورد اعدائي اذلهم وأسفلهم - مزمور ٥٦ - ٨ . واورد هم الله الى البور
 او البوار - حزقيال ٢٦ - ٢٠ . ويوسف « هورد » اورد الى مصر كما هو
 النظم - تكوين ٣٩ - ١ ممدود فتح الراء . أي أخذ اليها وأنزل بها

والأردن كورة بالشام ونهر . ورد في باب ردد . أمّا عبرياً ففي
« يرد » أي ورد وهو ما نحن فيه . وهو « يردن » فتح فسكون
فكسر ممال ممدود . نهر على حدود فلسطين شرقاً - سفر العدد ٢٦ - ٣ .
وهو من معني ورود المياه اليه من بين جبال لبنان قريباً من بلدة
دان المعروفة باسم لايش . و « يرد » ممال الكسرين ممدود الاول .
اسم رجل . وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بالف - تكوين ٥ - ١٥
واخبار ١ - ٤ - ١٨

وصد « ي س د »

وصد كوعد ثبت واقام . واو صد الباب اطبقه واغلاقه . (انها عليهم
موصدة) وقرى موصدة . والموصد الخدر . واو صد اتخذ وصيداً وهو
بيت كالخظيرة من الحجارة في الجبال . والفناء والعتبة وكهف اصحاب
الكهف (باسط ذراعيه بلوصيد) . والاصيد في باب اصيد كالوصيد
والاصيدة كالوصيدة الخظيرة . وأصد كوصد وأو صد . والاصاد كالوصاد
ردهة بين اجبل . والطيباق كالأصدة . واطد الله ملكه ثبته . وتوسد
ذراعه نام عليه وجعله كالوساد او الوسادة المخدة كالاساد والاسادة . واوسد
الكتاب وآسده اغراه . وأوسد في السير اغد أسرع
هو عبرياً « يسند » « ييسند » متعد . ومنه الباني في السموات
علايه واجادته « اغدتو » بمعنى قبته على الارض « يسندة » وسدها

وصدّها آصدها . والذسخة العربية قالت أسسها . واسس عبرياً بالشين
وتولد منه عربياً اثث بالثاء - عموس ٩ - ٦ . وفي مزمور ١٠٤ - ٥ « يَسِدُّ »
الارض على امكنتها بمعنى العمد والقواعد (خلق السموات بغير عمدٍ
ترونها) . وفي اشعيا ٥١ - ١٣ رافع السموات و « يوسد » الارض .
ممال ضم الياء وكسر السين . اسم فاعل . و آصدها و آصدها آصدها .
و « يَسِدُّنِي » . وصدت وصدت آصدت . والقول لله - مزمور ١٠٤ - ٨
والنظم هو انه وصد للمياه مقاماً جعل لها وصاداً حدثاً لا تتعداه عات
الجبال أم ترد البقاع

ووصد « يَسِدُّ » و « يَسِدُّ » و « يَسِدُّ » فهو « مَيَسِدُّ »
والامر « يَسِدُّ » . والموصد « مَيَسِدُّ » . واسم الفعل « يَسُودُ »
ومنه ان الله « يَسِدُّ » وصد صهيون انشأها وكونها واعدتها للعانيين -
اشعيا ١٤ - ٣٢ العانون المساكين البؤساء فن عنا يعنو في اللغتين . و أمطر
الله فرعون برداً لم يهس مثله على الارض من يوم « هو سده » - خروج
٩ - ١٨ اي من يوم توصدت . والواو ٧ او وصدت . ووصد الملك
كذا أمر و اشار وفرض واوجب - امتر ١ - ٨ . وفلاناً ولأه اقامه
نصبه - اخبار ١ - ٩ - ٢٢ . و « يَسُودُ » المذبح وصاده بمعنى سفله
جداره اساسه كوصاد الحائط - حزقيال ١٣ - ١٤ . وكوصاد اورشليم
- مزمور ١٣٧ - ٧ . وأطلق على العنصر من العناصر الاربعة . وعلى الشرع
والشريعة . والجمع « يَسُدُّوت » . والجمع المضاف « يَسُودِي » ممال

الضم والكسر . و « يَسُدُّ » الهجرة الى بلاد المقدس اولها - عزرا
 ٧ - ٩ . والوصادة « يَسُودَهُ » مماله الكسر والضم - مز مور ٨٧ - ١
 مضافة الى الله بمعنى الحظيرة المقام وحيث تتجلى السكينة . والموصد
 « مَوْسَدٌ » ممال الضم ممدود الفتح - تثنية ٣٢ - ٢٣ واحد المواسد مضافة
 الى الجبال « مَوْسِدِي » مماله الضم والكسر ممدودة الاول والثالث .
 والنظم هو ان نار غضب الله تلهطها . تحرقها تلتهمها : ولهطه عربياً ضربه
 بالكف منشورة وبسهم رماه به وبه الارض صرعه . وكالتى قبلها « مَوْسَدٌ »
 ولكن ضم اليم عادى لا ممال - اشعيا ٢٨ - ١٦ والنظم هو ان الله
 يقيم فى صهيون موصداً موصداً . والنسخة العربية قالت اسامياً مؤسساً .
 والموصدة « مَوْسَدَةٌ » مماله الضم ممدودة فتح الدال - حزقيال
 ٤١ - ٨ . والكلمة هنا بصيغة الجمع « مَوْسِدَاتٌ » مماله كسر السين
 وضم الدال ممدودة . مضافة الى صنوع البيت بمعنى مواصد عرفانه . والصلع
 عبرياً « صِلَعٌ » ممال كسر الصاد ممدوداً . من صلح فى اللغتين وتولد
 منه فى العربية صلح بالضاد .

و « مَسَدٌ » فتحات ثانيهما مشدد ممدود - ملوك ١ - ٧ - ٩
 مفعول بمعنى حيث يكون الوصاد اى الاساس . والكلام على بيت المقدس
 وبنائه من اسامه . فوصد عربياً وهو كما رأيت عبرياً بالسين تولد منه
 فى العربية مسد ولعله الاصل وفقه عربياً « يَسُدُّ » وفيه عربياً معنى
 الاتكاء والاعتماد كما تولد آصد وأطد ولعل اطد من وتد فى اللغتين وقد

نقدم مولداً منه وطفد وطود . واعلم ان الاصل في معنى هذا الباب
عبرياً الجمع والضم والتأليف ومنه في العربية الوصايا النساج فهو يجمع
ويضم ويحبك

وطد «ى تد»

تقدم فى وتد

وعد «ى عد»

وعد يعد (ان الله وعدكم وعد الحق) « يَعد » « يَعد » منه فى صموئيل
٢ - ٢٠ - ٥ تأخر عن الميعاد الذى « يَعدُّو » ممال كسر الياء وضم الدال
ممدودة اى الذى وعده فالواو ضمير . وفى ارميا ٤٧ - ٧ « يَعدُّه »
ممال كسر الياء والهاء ساكنة ناطقة ضمير اى وعدها . وَاوَّعد
يُوعد « هُوَعد » « يُوعِد » ممال الضم . منه فى ايوب ٩ - ١٩ من
« يُوعدني » ممال ضم الاول وكسر الدال ممدودة . يقول على لسان
الله ان كان من جهة القوة فانا وان كان من جهة القضاء فمن يواعدنى . اى
لا من يقف فى وجهه . والنسخة العربية قالت من بما كنى . والمقابل الآرامى
من يشهد على . وتواعدوا مواعدة واتعدوا اتعاداً او الأولى فى الخير
والثانية فى الشر . وواعده الوقت والموضع فوَعده كان اكثر وعداً منه .
هو عبرياً « هُوَعدو » الواو الاولى ٧ والثانية ضمير اى تواعدوا .

والمضارع « يُوْعِدُو » مثل ما قبلها - ايوب ٢ - ١١ والكلام على اصدقائه
 يتواعدون ان يذهبوا اليه لتعزيته . وقال الله لموسى - خروج ٢٥ - ٢٢
 « نُوْعِدُتِي » ممدود ككسر التاء . اي ينوعد يتواعد اليه وينزل عليه
 الوحي من تابوت العهد (ان يا نيكم التابوت فيه مكينة) . وياموسى
 يوذنون « و نُوْعِدُو » الواو عاطفة ونطق ٧ مماله الكسر كضم
 النون . اي فينوعدون اليك يجتمعون ويتلاقون به - سفر العدد ١٠ - ٤
 وفي حال الوقف يكون المد في فتح العين لافي ضم الدال - صومس ٣ - ٣
 والنظم ايسير اثنان معاً ولا يكونان تواعداً . واسم الفاعل « مُوْعِد » ممال
 ضم النون ممدود فتح الدال . والجمع « نُوْعِدِيم » - سفر العدد ١٤ - ٣٥ .
 و ١٦ - ١١ م المتواعدون على الله بغير الصلاح والتقوى . والمتواعد بالفتح
 « مُوْعِد » والجمع « مُوْعِدِيم » - ارميا ٢٤ - ١ يري الله النبي في
 الوحي سلتي تين « مُوْعِدِيم » امام المحراب بعد خراب الدولة . اى
 محضرتين

وان بعد قبل الوعد « هتيعيد » « يتيعيد » فهو « متيعيد »
 كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . والميعاد (ان الله لا يخلف
 الميعاد) وقت الوعد وموضعه والمواعدة . والموعد موضع التواعد وهو
 الميعاد ومصدر وعدنه ووقت العدة و (ما اخلفنا موعدك بملكنا) العهد
 مثل (واخلفتم موعدى) . والموعدة ايضاً اسم للعدة (الا عن موعدة
 وعدها اياه) . هو غيرياً « مُوْعِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - تكوين

٢١-٢ هو وقت الوعد الذي بشر به الله امرأة ابراهيم ان يكون لها فيه اسحق . والجمع « مُوعَدِيم » ممال ضم الاول . والكلام على انوار السموات تكون آيات ومواعيد بمعنى الشهور . واياماً وسنين باقى النظم (ولتعلموا عدد السنين والحساب) . وبمعنى الاوان والميعاد - دانيال ٨-١٨ . و١١-٢٧ . وبمعنى العيد والاعياد لله - لاويين ٢٣-٢ . فهي موافقت وقت له عبادة « مُوعَدِي » مماله ضم الهم وكسر الدال ومدودة مضافة الى الله . وورد الجمع ايضاً « مُوعَدُوت » ممال الضمين ومدوداً ثانيهما - اخبار ٢-٨-١٣ معطوفة على الشهور . وبمعنى الوعد - يشوع ٨-٤ . وبمعنى المواعدة الى موضع بعينه - سفر العدد ١٦-٢ . وقيل للقبر بيت الموعد اكل انسان - ايوب ٣٠-٢٣ .

وخيمة الموعد او الميعاد « مُوعِد » بمعنى العهد والوحي والسكينة تهبط من لدن الله لمعنى الوعد والتواعد - خروج ٢٩-٤٣ . والله أسححت « مُوعَدُو » موعده - المراتى ٢-٦ اضاع بيت مقدمه . بعد خراب الدولة . والموعدة « مُوعَدَه » ومدود ضم الهم وفتح الدال - يشوع ٢٠-٩ مضافة اليها البلاد اى بلاد الموعدة . يلتجأ اليها ويحتفى بها لكل من قتل عن غير عمد . والعدة « عدة » مماله كسر العين ومدودة فتح الدال - خروج ١٦-٢٢ ولاويين ٤-١٣ وسفر العدد ١٠-٢ بمعنى الجماعة الزمرة الفرقة الطائفة . وعدة الله امته او قومه - سفر العدد ٢٧-١٧ . والخطاة لا يقومون في عدة الصديقين - مزمو ١-٥ لا يكونون من

زسرتهم . ويارب افقرت كلَّ « عَدَيْتِي » - ايوب ١٦ - ٧ اصابه في الاهل
والولد . والوعد (ان وعد الله حق) « يَسُود » ممال كسر الياء . والجمع
« يَمُودِيْم » والجمع المضاف « يَمُودِي » ممال كسر الدال كالياء الاولى .
وقيل للوعد ايضاً « يَمُودِي » ممال كسر الاول . وعادة . و « يَمُودِي »
ممال كسر الياء وضم الدال نبي ايام سليمان - اخبار ٢ - ٩ - ٢٩ . والواو في
الاصل العبري ياء ولكنها قراءة واو

وقد « ي ق د »

وقد يقيد كوعد . وهو ايضاً عبرياً مثله « يَقْد » « يَقْد » ممال
كسر الياء و « يَيَقْد » . منه في اشعيا ٦٥ - ٥ ان نار الله « يُقْدِي »
واقدة . ممال الضم والكسرين والمد في القاف . وفي محل الوقف تفتح
القاف . والوقود (النار ذات الوقود) « يَقُود » ممال كسر الياء وضم
القاف - اشعيا ١٠ - ١٦ مضافاً الى النار . و « يَقُود » بمعنى الموقد - اشعيا
٣٠ - ١٤ . وايضاً « مَوْقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٣٣ - ١٤
وهو هنا جمع مضاف الى العالم بمعنى الأبد اي مواقد الأبد « مَوْقِدِي
عُوم » والنسخة العربية قالت وقائد . والموقدة « مَوْقِدَه » ممال
الضم والكسر ممدودة فتح الدال - لاوين ٦ - ٨ والاصل العبري
٦ - ٢ .

وكد « اجد »

تقدم في اجد

ولد « يلد »

- ولدت تِلِدُ « يَلِدُهُ » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . ولدت -
تكوين ٤ - ٢٢ . والمضارع « تَلِدُ » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود -
تكوين ١٧ - ١٧ . ويقال ايضاً ولد فلان فلاناً - تكوين ٤ - ١٨ . (لم يلد
ولم يولد) ويقال ايضاً للحيوان - تكوين ٣١ - ٨ . وللطير - ارميا ١٧ - ١١ .
و(انت بُنى وانا ولدتك) رببتك . ولا يعلم غيرُ الله ما يلد الغدُ - امثال ٢٧
- ١ . والولود « يَلُود » - ملوك ١ - ٣ - ٢٦ . ومضافاً مكسور الياء ممالا
- ايوب ١٤ - ١ . والمبني للمجهول « نُؤَلِدُ » ضم ممال ففتح ممدود -
جامعة ٤ - ١٤ . والوالد « يُولِدُ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
امثال ١٧ - ٢١ . و ٢٣ - ٢٤ . والوالدة « يُولِدُهُ » مماله الضم والكسر
ممدودة الدال - مزموور ٤٨ - ٧ . و « يُولِدِيتُ » مماله الضم والكسر
ممدودة اللام - ارميا ٣١ - ٨ . والليدة اسم الفعل « لِدُهُ » مماله كسر
اللام ممدودة فتح الدال - هوشع ٩ - ١١ بمعنى وقت الولادة . ومعنى الولادة
الوضع - اشعيا ٣٧ - ٣ . و ارميا ١٣ - ٢١ . والمولد « مَوْلِدُ » ضم ممال
ففتح ممدود . والولد « يَلِدُ » ممال الكسر ين ممدود الاول - اشعيا ٩ - ٣
وموقوفاً عليه مفتوح الاول . وهي « يَلِدُهُ » - يوثيل ٤ - ٣ . والاولاد

« يَلْدِيم » ممال كسر الاول - صموئيل ١ - ١ - ٢ وعزرا ١٠ - ١. ومضافاً
« يَلْدِي » ممال كسر الدال ممدوداً. والجمع المؤنث « يَلْدُوت »
مماله ضم الدال ممدوداً - زكريا ٨ - ٥. و « وَآد » فتحة ثانياً
ممدود والواو ٧ بمعنى الذرية والنسل - تكوين ١١ - ٣٠. ومثله « يَلْد »
فتحة ممدود فكسر ممال وقراءةً بالواو محل الياء - صموئيل ٢ - ٦ - ٢٣.
والوليد المولود والصبيُّ والعبد (الم نربك فينا وليدا) « يَلِيد » ومضافاً
مكسور الاول ممالاً - تكوين ١٧ - ١٢. يأمر بالختان وليد البيت
او مشتري بالمال. والجمع « يَلِيدِيم » ممال كسر الاول. والجمع المضاف
« يَلِيدِي » ممال كسر الاول والدال ممدوداً - سفر العدد ١٣ - ٢٢ و ٢٨.
و « يَلْدُوت » بمعنى الحدائث والصبا - جامعة ١١ - ١٠. و ١١ - ٩.
وبمعنى الاحداث الشبان - مزمو ١١٠ - ٣ وقيل بمعنى الاهل الرهط
المعشر. والمولدة ولم ارها عربياً « مُوَالِدَات » مماله الضم والكسرين
ممدودة اللام. وموقوفاً عليه تفتح اللام - لاوين ١٨ - ٩. وبمعنى النوع
المولود. والكلام على الاخت في المحارم الشرعية ابنة الآب من أم
اخرى أم ابنة الأم من أب آخر. وبمعنى الاسرة والاهل. يسأل يوسف
اخوته عن مولدتهم احيى ابوكم بعدكم ايضاً اخ ولما قفلوا الى ابيهم
قالوا يا ابا نانا ان الرجل سألنا عن مولدنا وقال لنا ما قال ولم نخبره باخينا من
تلقاء انفسنا - تكوين ٤٣ - ٧. وبمعنى اصل العشيرة جذعها محتدها
ارومتها - ارميا ٢٢ - ١٠ والكلمة هنا مضافة اليها الارض بمعنى الوطن

اي ارض المولِدة والنسخة الغربية قالت ارض الميلاد وهو خطأ فان
الميلاد عربياً وقت الولادة غير المعنى العبرى هنا. والتولِدة تفعلة ولم
ارها عربياً « تُولِدت » مماله الضم والكسرين ممدودة اللام ولم ترد
الاجماً « تُولِدت » مماله الغم والكسر ممدودة الدال كالتاء . بمعنى
الفروع من الاصول ذرِيةً كتولدات نوح سام وحام ويافت -
تكوين ٦-٩ . وبغيرواو « تُلِدت » والنطق واحد - تكوين ٢٥-١٢
والكلام على تولدات اسماعيل . واطلقت على سيرة الانسان وما كان له ومره
به - تكوين ٣٧-٢ . وتولدات السموات والارض ما خلقه الله بها -
تكوين ٢-٤ .

وانولد ينولد « هُولِد » « يُولِد » كسر ففتح الواو مشدداً
وكنطق ٧ فكسر ممال ممدود - هوشع ٢-٥ وجامعة ٧-١ وايوب
٣-٣ وتكوين ١٧-١٧ . واذا كانت الكلمة بعد الفعل ممدودة الصدر
كحادث لاممدودة العجز كحديث انتقل المد من اللام الى الواو كما هو
في ايوب ٣-٣ . وولد توليداً فاوادت وهي مولِد « يِلِد » ممال كسر
اللام مشدداً ممدوداً . « يِلِد » ممال كسر الياء ايضاً . والمولِدة
« يِلِدَة » مماله الكسر ممدودة اللام . والمصدر « يِلِد » - خروج
١-١٦ و ١٧ وتكوين ٣٥-١٧ . وأولد يولد ورد عبرياً خاصاً بالآباء
« هُولِد » « يُولِد » فهو « مُولِد » اشعيا ٦٦-٩ ممال الضم والكسر ممدوداً -
تكوين ١١-٢٧ بمعنى فلان خلف فلاناً . والنسخة العربية قالت ولد

وافتعل يفتعل عبرياً بمعنى انتسب ينتسب الى أسرته « هِتْيَلِيد »
 « يَتْيَلِيد » فهو « مِتْيَلِيد » كسر فسكون ففتح فكسر . مال ممدود .
 سفر العدد ١ - ١٨ . وانظر تله وقد تقدم

باب الذال

اخذ « اخذ »

الاخذ التناول كالتأخذ والسيرة والايقاع بالشخص والعقوبة . اخذه
 يأخذه . وأصل خذ أو أخذ (اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم) .
 اي ائسروهم . وآخذه بذنبه مؤاخذهً (فكلاً اخذنا بذنبه) . واخذه
 كأخذه (ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا) . هو عبرياً بالحاء « أَخَذَ »
 « يَتَّخِذُ » ممال الكسرين والضم ممدوداً . والغالب « يَأْخِذُ » ضم
 فكسر ممالان ثانيهما ممدود والالف همزة لا نطق لها هنا . واعلم انه
 بالزاي رسمناه بالذال تسويةً له بالعربي . وورد محذوف الألف « وَتَّخِذْ »
 اي واخذت يمينه باحيته - صموئيل ٢ - ٢٠ - ٩ كتخِذ يتخذ عربياً .
 وقرىء لتخذت ولا تخذت . واسم الفاعل « أَخَذَ » ممال الضم والكسر
 ممدوداً . والمأخوذ او الاخذ « أَخُوذَ » . وهو بما له عربياً من المعانى .
 ويتغدى بالباء - ملوك ١ - ١ - ١٥ يأخذ يقرون مذبح التضحية يتعلق بها
 احباء وخوفاً من القتل . وخرج يعقوب ويده « أَخِذَةَ » آخذة بعقب

عيسوا أخيه . مماله الضم والكسر ين ممدودة الحاء - تكوين ٢٥ - ٢٦ ومن هنا قيل له يعقوب . يعقُب فعل مضارع . والنسخة العربية قالت قابضة . وقبض عبرياً بالصاد وهو الأصل في اللغتين . واخذت رَجُلَهُ بِأَثَرِ اللَّهِ اتبع طريقه ولم يحد عنها - ايوب ٢٣ - ١١ . وخير لك ان تأخذ بذاً وبذاً - جامعة ٧ - ١٨ . كاعمل لدنياك واعمل لآخرتك . او كن وسطاً في امورك .

واخذه الاعداء امسكوا به واسروه - مزمور ٥٦ - ١ . وياخذ الفخ بعقبه - ايوب ١٨ - ٩ هو الشرير لا بد من وقوعه في شرك افعاله . وما خوذ بكذا مربوط ومعاق - استر ١ - ٦ . واخذ بيت المقدس بعيص الأرز - ملوك ١ - ٦ - ١٠ شدة ومكثته بخشبه . العيص عربياً الخشب وعبرياً « عيص » بغير ياء ممال كسر العين ممدوداً . والأرز « اِرِز » وموقوفاً عليه « آرز » . ولتؤخذ المصاريع اي لتغلق - نحemia ٧ - ٣ . ويارب اخذت اجفان عيني - مزمور ٧٧ - ٥ جعلها جامدة واقفة لا تفتح ولا تُثقل من شدة الغم وسوء الحال

وانفعل اخذ « تَتَّحِدُ » ممال الكسر ين ممدود فتوح الحاء - تكوين ٢٢ - ١٣ والكلام على الذبيح فدى اسحق يؤخذ في الغابة بقرنيه . والمضارع « يَتَّحِدُ » ممال الكسر ين ممدود الحاء . و « يَأْخُذُ » ممال الضم ممدود فتوح الحاء والالف همزة الفعل غير ناطقة . والاخاذة ارض تحوزها لنفسك كالاخاذا ارض يعطيكها الامام ليست ملكاً لآخر . هي عبرياً « أَخْذَهُ »

فتح فضم ففتح مشدد ممدود - تكوين ٤٧ - ١١ وهو ما اعطاه يوسف الى ابيه واخوته حين هاجروا اليه من مصر . والنسخة العربية قالت اعطاهم ملكاً . وملك يملك عبري مثله عريباً . واعطى الله بنى اسرائيل ارض المقدس اخاذةً - لاويين ١٤ - ٣٤ . واخاذة نَحْمَلَة . النَحْمَلَة عبرياً « نَحْمَلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى النصيب والارث في اللغتين . والله اخاذة كهنته - حزقيال ٤٤ - ٢٨ اي هولهم خير وابقى . ووردت الكلمة اسم رجل - تكوين ٢٦ - ٢٦ والنظام هو ان اسحق ذهب اليه ابو مالك واخاذة مراعيه . صاحبه صديقه من رعى يرعى في اللغتين وانظر ما يؤيد هذا القضاة ١٤ - ٢٠ والاخبار ١ - ٤ - ٥ لا كما ذهب بعضهم ومنه النسخة العربية ان الكلمة هنا هي بمعنى الرُقعة والزمرة وان الميم من الكلمة الثانية هي ميم من مخذوفة النون اي ان ابا مالك ذهب الى اسحق هو وزمرة من اصحابه فانه تاويل وتكلف فضلاعن ان هذا لو كان صحيحاً كانت الكلمة « أَحْذَه » بالهاء لا « أَحْذَة » بالتاء . و « أَحْيْذَه » فتح فكسر ففتح ممدود . اسم فعل بمعنى الاخذ . ومضافةً الى العينين بمعنى حيل المشعوذين - وردت في كتب الفقه . و « أَحْذ » فتجان ثانيها ممدود . اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٥ وملوك ٢ - ١٥ - ٣٨ . و « أَحْذَى » فتح فسكون ففتح ممدود فسكون - نحياً ١١ - ١٣ . اسم رجل ايضاً . و « أَحْذَيْهُو » - ملوك ١ - ٢٢ - ٤٠ وملوك ٢ - ٨ - ٢٦

اذ « از »

اِذْ (وقد نصره الله اذا خرجته) . هي عبرياً « آذ » - تكوين ۴ - ۲۶ .
 والنظم اِذْ بُدِيَءَ بِذِكْرِ اللهِ . وانظر خروج ۴ - ۲۶ وتكوين ۱۲ - ۶ .
 و ۲۴ - ۴۱ وخروج ۱۵ - ۱ وتثنية ۴ - ۴۱ . ووردت بمعنى اِذْ - جامعة
 ۲ - ۱۵ . ولعلَّ اِذْ من اذ وعبرياً « آذَى » فتحات ثانيهما ممدود
 فسكون - مزمور ۱۰۴ - ۳ و ۴ و ۵ . ومذومند « مآذ » كسر ممال
 فذٌ - مزمور ۹۳ - ۲ . اصلها من اذ . وانظر اشعيا ۱۴ - ۸ وخروج ۵ - ۲۳ .
 وراعوث ۲ - ۷ . ووردت غير محذوفة النون « من آذ » - ارميا ۴۴ - ۱۸
 واعلم انها في وضعها العبري موصولة مثلها عربياً ونطقها « مناذ » منعاً
 من التقاء الساكنين

بذذ « بزز »

البذذ الغلبة كالبيذينة . والبز الغلبة والنزع وأخذ الشيء بجفاء وقهر
 كالابزاز . وبزز الرجل تعتمه والشيء سلبه كابتزه . هو عبرياً « بزز »
 « يبزز » او « يببزز » والقاعل « بزز » والمفعول « بزز » - سفر
 العدد ۳۱ - ۵۳ واخبار ۲ - ۲۸ - ۵ وتثنية ۲ - ۳۵ وناحوم ۲ - ۱۰ واشعيا
 ۴۲ - ۲۴ . بمعناه عربياً

وابزاز فهو منبزز « نببزز » فتح فضم ممال ممدود - وينبزز « يبببزز »
 - اشعيا ۲۴ - ۳ . والمصدر اي الابزاز « هببببزز » اشعيا ۲۴ - ۳ . ومالم

يحم فاعله بُزُّ أو ابْتُزُّ « بُزُّز » ارميا ٥٠ - ٣٧ . والبزُّ « بزُّ » اشعيا
٣٣ - ٣٣ وسفر العدد ١٤ - ٣

وبزبز « بزببز » بمعنى اسرف وبذّر ، اصله آراي . ورد في
كتب الفقه . ولعل البزبزة والذبذبة واحد فبببزه تعتمه
والذبذبة التردد والتحريك فالبذُّ والبزُّ والبزبزة والذبذبة شعبية
واحدة

تخذ « احز »

تقدم في اخذ

جذذ « جزز »

الجذُّ القطع المستأصل كالجذبة . وجزُّ الشعر . والحشيش جزاً
وجزّة . هو « جزز » أو « جز » تكوين ٣١ - ١٩ . و ٣٨ - ١٣ وايوب
١ - ٢٠ وناحوم ١ - ١٢ بمعناه عربياً جز صوف الغنم وشعر الرأس والجزُّ
القطع . واسم الفعل « جز » كسر ممال ممدود - ثنية ١٨ - ٤ وهو هنا
بمعنى الجزاز اي ماجز من صوف الغنم كما هو النظم . وفي مزموذ ٧٢ - ٦
بمعنى الوراثة المتخلقة عن الحصاد . وهي عربياً « يرق » كسر ان ممالان
اولها ممدود بمعنى الخضرة مجزوزة . والجزّة « جزّه » كسر ففتح مشدد
ممدود - قضاة ٦ - ٣٧ اي جزّة الصوف كما هو النظم والهاهنا تاء لسبب
الاضافة . و « جزبزه » كسر ان اولها ممال ففتح ممدود وبمعنى الجزازة - في

كتب الفقه . والجزاز « جرز » . و « جرز » فتح فكسر ممال ممدود
اسم رجل - اخبار ١ - ٢ - ٤٦ . وانظر حذو وجزز فيما يجي

جرذ « جرز »

اجرذه اخرجته وافرده . وجرز قتل ونخس وقطع . وارض مجروزة
لا تنبت او أُكل نباتها ولم يصبها مطر . والجرزة محرّكة الهلاك . والجازر
المرأة العاقرة . هو مثله عبرياً « جرز » « بجرز » ومنه في مزمور
٢٢ - ٣٠ وفي الاصل العبري ٢٣ « نجرزتي » كسر فسكون ففتح
ممدود فسكون فكسر . انجرزت او انجرذت . اخرج اُفرد اقصى
اتقطع او صار كالارض المجروزة . وهو استرحام من داود الى الله
والجزاز كغراب السيف القاطع . هو عبرياً « جرز » فتح
فسكون فكسر ممال ممدود - التثنية ٢٠ - ١٩ ولكنه هنا بمعنى القدم
يقطع بها الشجر . والنسخة العربية قالت فأس . وهو آرامياً وعبرياً
« فس » بمد الفتح من فس فس ففص عبرياً وعبرياً . و « جرزيم »
بالكسر ممال الاول مشدد الثالث ممدود . جبل في نصيب سبط افرايم
التثنية ١١ - ٣٠ . انزل الله عليه البركة الى بني اسرائيل كما انذر باللعنة
في جبل « عيبيل » تجاهه . وجرذ كصرد ضرب من الفيران . الفار
عبرياً هو « عخبّر » فتح فسكون ففتح ممدود

حذذ « حزر »

الحذذُ الجذذُ . والجذذُ بالضم القطعة من اللحم . والحزُّ القطع كالاختزاز .
 حزه يحزّه . والحيزاز بالكسر الاستقصاء . والحزُّ الطعن كالاختزاز .
 فهي حذذ وحزر وخزر تضاف الى جذذ وجزر وهما ما تقدم في الباب
 السابق . وعبرياً « حزر » . ومنه في ايوب ٢٨ - ٢٦ « حَزِرَ » فعيل
 اسم فاعل بمعنى الصواعق لما لها من التأثير جعل الله لها مذهباً اي طريقاً
 تنصرف اليه من جملة معجزاته كما هو النظم . وما اسرع ان يتبادر
 الذهن هنا الى الحزير عريياً وهو كل ما حزر في القلب وحك في الصدر
 والرجل الشديد السوق والعمل . والجذرى هو آرامياً « حَزَزِت »
 وعبرياً « يَلْفَيْت » . مال كسر اللام والفاء معدداً او طعماً - لا وبين
 ٢٠ - ٢١ من لفت او لقف لانه كما قيل يلفت بصاحبه وينضم اليه حتى
 الممات . وهو من جملة الموانع التي لا يجوز لصاحبها ان يكون من الكهنة
 المقربين الى الله . وحذا النعل قدرها وقطعها وحذا الشراب لسانه
 قرصه . والحذوة القطعة . هو عبرياً « حَزَه » حذى عريياً ومنه
 ايضاً حَزَى

حوذ « حوز »

الحوذ الحوط والمحافظة على الشيء والسوق ومنه الحوذى . والاحوذى
 الخفيف الحاذق والمشمّر للامور انقاهر لها . والحوز بالزاي كالحوذ . والحوز

المَلِكُ والمَوْضِعُ تتخَذُ حَوَالِيَهُ مَسْنَاءً وَهِيَ السَّدُّ يُعْتَرِضُ بِهِ الْوَادِي .
 هُوَ عِبْرِيًّا مِثْلُهُ عَرَبِيًّا كَقَامِ وَصَامِ « حَز » « يَحُوز » وَمِنْهُ الْمَحَازُ فِي
 مَزْمُورِ ١٠٧ - ٣٠ « مَحُوز » وَلَكِنَّهُ هُنَا مَكْسُورٌ الْمِيمُ مِمَّا لِأَنَّهُ مَضَافٌ
 أَي مَحَازٌ حَفِظْتَهُمْ . وَحَفِظَ يَحْفِظُ عِبْرِيًّا بِالصَّادِ وَفِيهِ أَوْ هُوَ الْأَصْلُ مَعْنَى
 الرُّومِ وَالْإِرَادَةِ . وَالنَّظْمُ هُوَ أَنْ اللَّهُ يَنْحُو بِهِمْ إِلَى مَحَازِ حَفِظْتَهُمْ . يَدُلُّهُمْ
 يَهْدِيهِمْ إِلَى الْمَحَاطِ الَّذِي يَبْتَغُونَهُ فَرِحِينَ بِهِ بَعْدَ أَنْ تَتَلَاظِمَ بِهِمُ الْأَمْوَاجُ
 وَكَادُوا يَغْرَقُونَ وَمُ الصَّالِحُونَ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ الْمَرْفَأُ . وَرَفَأَ
 عِبْرِيًّا مِثْلُهُ عَرَبِيًّا تَقْدِمُ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ

شَحَذُ « شَحَز »

شَحَذَ السَّكِّينَ كَمَنْعَ أَحَدَهَا كَأَشْحَذَهَا . وَقِيلَ لَهُ الشَّحَاذُ لِأَخَافِهِ
 وَالْحَاحِهُ . هُوَ آرَامِيٌّ « هِشْحِيْز » « يَشْحِيْز » فَهُوَ « مَشْحِيْز » أَي
 اشْحَذَ . وَعِبْرِيًّا « لَطَّش » أَحَدٌ وَشَحَذَ . انْظُرِ الْمَقَابِلَةَ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ فِي
 مَزْمُورِ ٧ - ١٣ وَلَطَسَ عَرَبِيًّا بِالسِّينِ ضَرْبَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَشَاحَذَتْ
 النَّاقَةُ عِنْدَ الْمَخَاضِ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَاَلْوَتَهُ إِلَى شَدِيدٍ . وَرَدَّ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْعِبْرِيَّةِ
 لِدُخُولِ الْآرَامِيِّ فِيهَا نَعْتًا لِلرَّحَلَاتِ تَرْفَعُ أذْنَابَهَا طَلْبًا لِلذَّكُورِ . الرَّحَلَاتُ
 إِنَاثُ الضَّانِ الْوَاحِدِ رَحْلٌ وَبِهَاءٍ وَكَكْتِفٍ وَعِبْرِيًّا « رَحِيل » فَتَحَ
 فَكَسَرَ مِمَّا مَمْدُودٌ وَالْجَمْعُ وَهُوَ مَا هُنَا « رَحِيلُوت » مِمَّا الْكَسْرُ بَيْنَ
 وَضَمِّ اللَّامِ . وَمِنْ هُنَا اسْمُ الْعِلْمِ رَحِيلُ لِلْإِنَاثِ

شخذ « ش ح ز - ش ح د »

وأشخذ الكلب اغراه . لعله من أشخذ وهو ماتقدم فهو إثارة
 وإحداد ثم « شخذ » عبرياً رشاً . والرشوة « شُخذ » ضم ممال
 معدوداً ففتح - خروج ٢٣ - ٨ وملوك ١ - ١٥ - ١٩ وملوك ٢ - ١٦ - ٨
 وإيوب ١٥ - ٣٤ والنسخة العربية راعت اللياقة في مرجعي الملوك
 فقالت هدية . ولأريب ان الرشوة اشخاذ وإشخاذ . واعلم ان رشايشي
 آراي ببعناه عربياً

شخذ « ش ق د »

تقدم في قصد

عوز « ع و ز »

العوز الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاذة والتعوز والاستعاذة . عاذ به يعوز
 واستعاذ (اعوز بالله من الشيطان الرجيم) (معاذ الله ان نأخذ الا من
 وجدنا متاعنا عنده) اي نعوز بالله معاذاً . واعاذه وعوذه . وتعاوذوا
 عاذ بعضهم ببعض . والعوز محركة الحاجة عوز الشيء كفرح لم يوجد .
 والرجل افتقر كأعوز . والامر اشتد . واعوزه الشيء احتاج اليه والدهر
 اخوجه . هو عبرياً « عز » « يعوز » ومنه في اشعياء ٣٠ - ٢
 « أعوز يعوز » اي للعوز بمعاذ . ضم العينين ممال . والكلام على

المعرضين عن بلاد المقدس للعوذ بماذا فرعون دون مشيئة الله ياويلهم كما هو النظم. والنسخة العربية قالت ليبتجؤا الى حصن فرعون. لجأ هو عبرياً جآل في اللغتين تقدم بالجزء الاول. والحصن عبرياً بالمين ومنه حسن يحسن عربياً

وتعوذ « هـ عيز » ممال كسر الهاء. ومنه في ارميا ٤ - ٦ « هـ عيزو » تعوذوا لا تعمدوا لا تقفوا لا تتوانوا. تحذيرا من هول عظيم. ومثله في ١٦ - ١. و « هـ عيز » ممال كسر العين ممدوداً. أعذ فعل امر - خروج ٩ - ١٩ ينذر موسى فرعون ان يحى ماشيته وكل ما له من البرد في الغد. فن آمن حى ومن لم يؤمن وهو منهم أصابه. وفي اشعيا ١٠ - ٣١ « هـ عيزو » ممال كسر الهاء. اعادوا بمعنى تعوذوا احتموا لجأوا. وقيل فعل امر أعيدوا احموا والمفعول محذوف والمراد به كل ما لهم من مال ومتاع. ولكن الهاء الف الفعل مكسورة مما يدل على انه فعل ماض لا مفتوحة دليل الامر. والنسخة العربية من المعنى الاول. ثم المراد به المضارع ما سيكون تحقيقاً لتوقعه واحتياجاً صحيحاً الى الاحتماء من ذلك الهول العظيم

نخذ « ف ح د »

الفخذ ما بين الساق والورك. هو عبرياً « فخذ » فتحات اولها ممدود. والمثنى او الجمع « فخدِيم » فتح ممدود الاول والثالث فكسر

ومنه في ايوب ٤٠ - ١٧ « فَخَذُّوْا » فتح ممدود الاول والثالث فسكون
 الواو وهي كناطق ٧ ضمير كالماء المفردة اي فخذيه مضافة اليها الاوداج
 او العروق . والكلام على حصان البحر وتقدم في باب سرج بالجزء الاول
 تتضافر عروق فخذيه . وهو من جملة وعظ الله ايوب بياناً لقدرته وعجائب
 خلقه (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) . ولعله من فذح عربياً
 مولداً من فذح وهو المقابل لفجد عربياً وقد تقدم . يقال تفذحت الناقة
 وانفذحت تفاجت لتبول . وربما كانت الاشتقاق من معنى الخوف
 وبابه « فخذ » عربياً فذح عربياً لان الفخذين يتأثران ارتجافاً عند الخوف .
 راجع فذح وفذح في هذا الجزء

فَذُّ « فزز »

الفذُّ الفرد . هو عربياً « فز » فتح ممدود - مز مور ٢١ - ٤ مضافاً
 اليه التاج « عَطِيرَات » فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود من عطر في
 اللغتين وتفرع منه في العربية عطر . اي تاج فذُّ . والكلام على الملك يضعه
 الله على رأسه . قالوا الفذُّ الذهب الخالص النقي اقول لعله بمعنى الفذُّ الفرد
 لا يشاركه فيه احد . وفي ايوب ٢٨ - ١٧ ان الحكمة لا يعادها الذهب ولا
 الاثاء ال « فز » يكون لها بديلاً . اعنى ان الفذُّ هنا ينبغي ان يكون
 غير الذهب قبله والا فهو تكرار . وعلى كل حال فالكلمة هي من معنى
 الافتزاز الافراد غير المخلوط بغيره وما اقربها الى الفز عربياً بمعنى التوقد

فَفَزَّ الرَّجُلُ تَوَقَّدَ فَالْقَدُّ الْمَتَوَقَّدُ الْمَضَى، موصوفاً به التاج كما تقدم. وفي الملوك ١ - ١٠ - ١٨ أن سليمان يصنع لنفسه كرسيً منَّسِنً ويغشيه بذهب « مَوْفَزٌ » ضم ففتح ممدود. مفعول بمعنى المنقَّسِ المزكِّي. وقيل إن الحكمة أصلها « مَأَوْفَزٌ » أي من « أَوْفَزَ » مخزلة النون من حرف من. و « أَوْفَزَ » بلد - أرميا ١٠ - ٩ ودانيال ١٠ - ٥. وفي العربية فَزٌّ محلة بنيسابور وفَزَّان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفَزَّان ابن حام

وفَزَّ يَفِزُّ « فَزَزَ » أو « فَزَّ » « يَفِزُّ » ومنه في التكوين ٤٩ - ٢٤ « وَيَفِزُّوْا » ففَزُّوا. والكلام على يوسف بركة له فَفَزَّ ذراعاه أو تفوز (ان للمتقين مفازا). ففاز يفوز في نظري مؤنث عربيًّا من فذَّ أو فزَّ في اللغتين. وورد فَزَزَ يفزز « فِرَزَّ » « يَفِرَزُّ » فهو « مَفِرَزُّ » - صموئيل ٢ - ٦ - ١٦. صفة لداود كانت هكذا فرحاً واعتباطاً بجلال الله امام تابوت العهد

فلذ « فلذ »

الفالوذ والفلوذ ذُكْرَةُ الْحَدِيدِ قَوِيَّةٌ وَصَلْبَةٌ. ورد منه في ناحوم ٢ - ٤ « فَلَذُّوتٌ » كسر معال ففتح فضم معال ممدود فالوذات أو فولاذات مضافة إلى النار. والنظام هو أن الفرسان تعلو وجوههم حمرة نار فولاذات الركب وهو عبرياً « رِيخِب » كسر ان معالان أو هما ممدود تقدم بالجزء

الاول بمعنى المركبات . والكلام على بني اسرائيل امام اعدائهم . وفي التكوين ٢٢ - ٢٢ « قلدش » كسر فسكون ففتح ومدود اسم رجل من بني نحور قيل هو مركب من فولاذ ونار دالاً عليها حرف الشين من « اش » كسر مهال ومدود اسم النار وهي عربياً الانيسة او المانوسة

قفذ « قفد »

تقدم في فقد

لجذ « لجز »

اللجذ اول الرعى . واكل الماشية الكلاً باطراف السننها . والاخذ اليسير واللحس . لجذ كنصر وفرح . والجلنز الطي واللي والمد والزرع كالتجليز . جكزه يجليزه . والجلوزة الخفة في الذهب والمجى واللجز ككتف الزج مقلوباً . ورد منه في كتب الفقه العبرية « ملجيز » فتح فسكون فكسر مهال ومدود بمعنى الزنج من زج في اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول ولكنه هنا لرفع الزرع المحصود وتكويمه على بعضه او لتقليبه او نقله الى موضع آخر وراجع زلج تجده في الجملة كزج . ومر بنا ان لجز مقلوب لجز كذلك قال المفسرون العبريون ان الملجز الزج مقلوباً . واللجز وهو ما هنا شبيه باللجذ اكل الماشية الكلاً باطراف السننها فان اللجز ايضاً هو الاخذ في الحصيد باطراف اسنان الملجز ويقال له العضم والعضام

لمذ « لمد »

تقدم في لمد وفيه لبح وللم وملد

لوذ « لوز »

اللوذ بالشيء الاستتار والاحتصان به كاللواذ واللياذ والملاوذة
والاحاطة كاللاذة . والملاوذة واللواذ المراوغة (يتسللون منكم لواذاً)
كاللوذنية . والخلاف وان يلوذ بعضهم ببعض كالتلواذ . هو عبرياً كقام
وصام « لذ » « يلوذ » . ومنه في الامثال ٣ - ٢١ لا « يلوذو » فتح
فضمان اولهما ممدود . اصله بالواو بعد اللام حذفت جزماً للنهي
قبله . والكلام على ما يعظ به سليمان وما يذكره من حكم الله
يقول لا يلوذ ذلك عن عينيك لا يزغ لا يزل لا يبرح . والملاوذ اسم الفاعل
« نلوذ » فتح فضم ممال ممدود - امثال ٣ - ٣٢ عن الخير الى الشر
او عن الاستقامة الى الاعوجاج فهو ما يغضب الله كما والنظم . وفي الامثال
ايضاً ١٤ - ٢ اتقى الله من استقام ومن تلاوذت طرقه بذاه . من بذاه
يبذو وبزاه وبذاه وتقدم بالجزء الاول . يغضب عليه ويذله . والجمع
« نلوذيم » كسر فضم ممالان فكسر - امثال ٢ - ١٥ مرادف
للمتعسقين في طرفهم . المتعسق المتوى المروج وعبرياً « عيش » كسر ان
ثانيهما ممال مشدد ممدود . وورد ايضاً « هليذ » « يليذ » لازم كلتي قبله ومنه
في الامثال ٤ - ٢١ لا « يليذو » فتح فكسر فضم . لا يلاوذوا لا يليذوا

اي كما هو عريباً لا يبعدوا لا يمتنعوا . والكلام هنا ايضاً على ما ينصح به سليمان لا ينبغي ان يبعد او يزايل اذن سامعه . والملاذ والملاذة الحصن . هو عبرياً قياساً على غيره كالقمام والمجاز والمعاذ « ملوذ » ممال ضم اللام ممدوداً . ومضافاً مكسور الاول ممالاً .

واللوز « أُوز » ضم ممدود - تكوين ٣٠ - ٣٨ والكلام على شجرة اللوز سمى باسمها . والاصل آرامي انظر سفر المدد ٧ - ١٨ والاصل العبري ٢٣ وهو هنا جمع « أُوزين » ومقابلته العبري « شقديم » بالكسر ممال الاواين . وشقد عبرياً تقدم في قصد وفيه شقد . ولوذان موضع . ولوذ جبل باليمن . ولوذ الحصى موضع . هو عبرياً « لوز » او « لوذ » بلد فلسطين وهو بيت ال . اي بيت الله - تكوين ٢٨ - ١٩ . وبما انه بيت الله فهو ملاذ ولوذ اليه . وقد جعلنا القمل العبري هنا بالذال تسوية له بالعربي

مذ « آز »

تقدم في اذ وفيه منذ

نجد « نجز »

تقدم في نجد

نذ « نزه »

نذ نذيداً بال . والنذيد ما خرج من الانف او الفم . والنز ما يتحلب

من الارض من الماء . والكثير التحرك . ونز عنى انقرد . والنززة تحريك
الرأس . ونززه عن كذا نزّهه . والنزّه من باب نزه التباعد والاسم
النزهة بالضم . والهدّ سرعة القطع او قطع كل شيء . وهزّه وبه حركة .
وانهز الكوكب اتقض . وهزّه تهزأ حرّكه فاهتز وتهزز . والهزهزة
والهزاهز تحريك البلايا والحروب والناس . وهزهزه ذلله وحركه . ونزا
وثب كنزى . وانزاه ونزاه متعدّد . هو عبرياً « نزه » « ينزه » الهاء
الف مقصورة . منه في اللاويين ٦ - ٢٦ والاصل العبرى ٢٠ « ينزه » كسر ان
ممالان ثانيها مشدد ممدود فعل مضارع بمعنى يندّ . اى اذا ندّ شيء من
دم اضحية التكفير على الثوب وجب غسله . والنسخة العربية قالت اذا
انتز من دمها . وفي اشعيا ٦٣ - ٣ « ينز » ممال كسر الياء ممدوداً فعل
مضارع بمعنى يندّ او ينز . يقول انّ ما يبجاده من الحمرة اءا هو من
دم قوة الاعداء وعظمتهم اذ كان يندّ او ينز على ثيابه فتلطخت انتقاماً
منهم . القوة والعظمة هنا « نصّح » وقد تقدم فى نصّح . والبجاد الثوب
والكساء « ينغد » وتقدم فى بجد . وفى ملوك ٢ - ٩ - ٣٣ قتلوها « وينز »
الواو V فاء التعقيب مفتوحة فكسر الياء مشدداً ممدوداً اى فنز دمها
على الجدار كما هو النظم بمعنى سال او هو ندّ بالذال . وورد متعدداً « هزه »
« ينزه » فهو « مزه » ومنه فى لاويين ٤ - ٦ « هزه » فعل ماض
والمراد به الامر والنظم هو أنّ الامام المكفّر عن الخطيئة يغمس اصبعه
بدم الاضحية ويهز منه سبع مرات نحو المهراب . او هو يندّ او ينز

كما يفعل للمتطهر من البرص - لا وبين ١٤ - ٧. بمعنى يرش وينثر. وفي سفر العدد ١٩ - ٢١ أن المنزى أو المنذى «مزّه» فتح فكسر ممال مشدد ممدود. الماء النيدة وجب ان يغسل ثيابه. وماء النيدة «ندّه» هو ما تُغسل أو تطهر به الجنابة أو النجاسة. أي إن من يتولى التطهير بهذا الماء يُعدُّ جنباً إلى المساء فيغتسل ويغسل ثيابه. والنيدة هنا بمعنى ما ينبغي ان يند عنه يُبعد ويجنب من ندى وندى ونداً وندّه وقد تقدم بالجزء الاول. وما اقرب المعنى هنا إلى نزه ينزه من الخطيئة أو الجنابة ولعله هو الاولى

والله «يزّه» فتح فكسر ممال مشدد ممدود - اشعيا ٥٢ - ١٥
أي يهزُّ اماً كثيرة كما هو النظم. أو يُنزى يوثب يقيم ويقعد. أو يهذم يقطعهم. أو يهزهزم يذلهم. والنسخة العربية قالت ينضح اماً كثيرين. وخلط بعض المفسرين العبريين الفعل بأودي يودي واهلك وهو عبرياً «يدّه» الالف مقصورة ولكن فرقاً بين الفعلين واحدهما غير الآخر

هذذ «ىزه»

تقدم فى نذ وفيه نز ونزى وهز

باب الراء

ابر « ابر »

الابزة طرف الذنب . وسلّة الحديد . وعظمة وترة العرقوب .
 وطرف الذراع من اليد . هو عبرياً « ابر » ممال الكسر بن ممدود الاول .
 بمعنى الكنف اى الجناح - مزموذ ٥٥ - ٦ والاصل العبرى ٧ . واشعيا
 ٤٠ - ٣١ . وايضاً « ابره » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - مزموذ
 ٦٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . وحزقيال ١٧ - ٣ . وتثنية ٣٢ - ١١ . واصله
 آرمى بمعنى كل . نانىء من الجسم او كل ذى حركة بذاته مثله عربياً اما
 عبرياً فكما ترى غلب على الكنف اى الجناح . وانظر الارب بمعنى العضو
 فى ارب بالجزء الاول

آثر « اثر »

خرج فى اثره وآثره بعده . واثره وتأثره تبع أثره . والاثيرة
 الدابة العظيمة الأثر فى الارض بحافرها . هو عبرياً « آثر » فتح فضم
 ممدود . وبواو بعد الشين وهو قليل والنطق واحد . وشددت فى الحالىن
 كتخفيفها . وهو عقب كفة الرجل من عظم الكعب فادونه -
 ايوب ٢٣ - ١١ . يقول بأثره او باثره اخذت رجلى . يعنى انه تبع

خطوات الله في شرعه واحكامه ولم يجد عن سراطه . وفي ٣١-٧ يقول
ان الله عالم عليم ان كان اثره حاد عن الطريق . وفي الامثال ١٤-١٥ الفتى
يؤمن لكل كلمة والعروم يبين لاثره . الفتى « فِتِي » ممال الكسر الاول
ممدوده بمعنى الغر الساذج ومنه فتن يفتن . والعروم « عَروم » بمعنى
الاربيب المتبصر اللبيب الفطن الذكي وتولد منه في العربية غرم . والعرام
عرياً الخدّة والشدة والكسرة . ويبين في اللغتين يدرك ويفهم
(لا يكاد يبين) اي يتبين خطواته ويتعرفها قبل ان ينقل قدمه . ومن
هنا « أَشْر » فتجان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى سار ومشى ونهج .
والمضارع « يَشْر » ممال الكسرين ممدود ففتح الشين . ومنه في الامثال
٩-٦ اعزبوا الجهالات واحيوا واسلكوا طريق البيانة . اعزبوا
من عزب في اللغتين اتركوا . والبيانة « رَيْنَه » بمعنى العقل الرشيد
الفهم . والخطاب من الحكمة

وفعل يفعل « اشْر » ممال كسر الشين مشدداً ممدوداً « يَشْر »
ممال كسر الياء . فهو « مَشْر » وزن ما قبله . والمفعول « مؤشْر »
ممال كسر الميم ممدود الشين . متمدى الا لازم قبله . ومنه في اشعيا ٩-١٥
« مَشْرِي » العمّ مُضِلين . كسر ممال ففتح فكسر ان ممالان
مشدد ممدود . والعمّ في اللغتين القوم . و « مَشْرُو » ممال كسر
الميم ممدود ففتح الراء والواو V ضمير اي مبلعون من بلع في اللغتين . اي
ان المسييرين مضاون والمسيرون مبلعون مبتلعون . ومثله في ٣-١٢ .

و « آشُر » ممال كسر الشين ممدوداً . فعل امر بمعنى اِثْرُ تأثّر اتبع طريق لبك ولا تأثر طريق الرعاع - امثال ٢٣ - ١٩ . اللب هنا في اللغتين بمعنى الحكمة والعقل . ورد بعضهم الفعل هنا الى يدسر ويسر وهو عبرياً بالشين ولكنه خطأ فكل من الفعلين غير الآخر .

وأثره اكرمه وفضله (لقد آثرك الله علينا) . (ويؤثرون على انفسهم) . هو عبرياً « اشُر » ممال كسر الشين ممدوداً « يَشُرُّ » ممال كسر الياء ايضاً . ومنه في ملاخي ٣ - ١٢ اوفوا بالزكاة يبارك لكم وتواثركم جميع الشعوب « اشُرُّو » ايّاكم . نكرمهم وتغبطهم . واعله من معنى الاثر والتاثر اتباعاً . والنسخة العربية قالت ويطوبّ بكم كل الامم . وطاب عبري مثله عبرياً تقدم بالجزء الاول . و « اشرو » ممال كسر الشين والمد في ضم الراء . اي اِثْرُوا المظلوم اعينوه ساعدوه تأثروه بعدلكم آثروه عناية به - اشعيا ١ - ١٧ . والمظلوم هنا « حموص » المسروق المختلس حقه . وفي العربية الاحمص اللص والحماصة اللصبة الحاذقة . وظلم يظلم مؤلّد من صلح في اللغتين

والايتار من آثر اي اسم الفعل « اشور » واطلق على الغبطة والبركة والصلاح . والاثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن بعد قرن تحدّثاً بها . هي عبرياً « اشر » كسر ان ممالان اولها ممدود ولم يرد الا جمعاً مضافاً « اشري » ممال كسر الراء ممدوداً - ملوك ١ - ١٠ - ٨ لما جاءت ملكة سبأ الى سليمان واعجبت به قالت له اثرة كرجالك

وعبيدك هؤلاء العامدين لفنائك . اى الواقنين امامك . ومعنى انعم
 واكرم عن ينصحه الله ويعظه - ايوب ٥ - ١٨ او طوبى له او ما اسعده .
 ومثله فى بداية المزمور الاول والكلام هنا على من يهتدى الى السراط
 المستقيم . وايضاً « أُشِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول - تكوين
 ٣٥ - ١٣ وميحيى شرحه عند الكلام على الاثير اسم رجل

والاثر بقية الشيء والخبر وتقل الحديث وروايته (ونكتب
 ما قدموه واثارهم) اعمالهم وطرائقهم . هو عبرياً « أُشِرَه » ممال كسر الشين
 ممدود فتح الراء - تثنية ١٦ - ٢١ والنظم لا تغرس لك « أُشِرَه » من
 اى عيص بجانب مذبح الله . العيص وعبرياً « عَص » ممال كسر العين
 ممدوداً الشجر . قيل ان الكامة اسم لنوع من الشجر بعينه كان يعبد فى
 قديم الزمان ولكنه مردود بالنص على الاطلاق والتعظيم وهو قوله من اى
 عيص . والنهى كما هو ظاهر مقرون بمذبح الله خشية ان يعد الاثر اثر
 عبادة كما كان معروفاً فى قديم الزمان وهو سبب النهى وقد ورد فى القضاة
 ٦ - ٢٥ و ٢٦ ان الله اوحى ان اهدم مذبح اليعل وهو صنم فى اللغتين
 واكثر اى اقطع ال « أُشِرَه » التى عليه وبخشبها صنع لله ففعل كما
 اوحى اليه . واشراً الخشب عبرياً بالمتشار شقه واشرت المرأة اسنانها
 واشرتها حزنتها والوشر المرقق فقد تكونت الكامة لعنى من هذه
 المعانى يوشر الخشب كيف يصنع يدفة اثراً للعبادة من
 دون الله ولكنه يعارض ذلك قوله لا تغرس وبابه العبرى « نطع » الا اذا

جاز وأطلق الغرس هنا على معنى الإقامة والتنصيب . والمواثم العبري
 لأشعر عريياً هو « نَسَر » أي نشر
 و « تَشُّور » مهال كسر التاء ضرب من شجر الارز صلب شديد
 - اشعيا ٤١ - ١٩ . و ٦٠ - ١٣ وفي النسخة العربية الشريين . والتأشير
 في أشعر عريياً ماتعض به الجرادة والآشعر شوك ساقها وعقدة في رأس
 ذنبها . والاثير اسم رجل « أشعر » مهال كسر الشين ممدوداً - تكوين
 ٣٠ - ١٣ وهو ابن الزلفاء سريئة يعقوب من معنى الايثار والغبطة فلما
 ولدته امه بعد اخيه جاد فرحت ليثته امرأة يعقوب وكانت هي التي
 دفعتها اليه للنسل منها بعد أن تعوق حملها قالت « بأشري » كسر
 فضم مهالان فكسر مدرد . أي بأثري بفضل بكرامتي « إشروني »
 آثروني . تعني البنات أي النساء تؤثرن بها وتغبطنها لهذا الحظ ومن هنا
 اسمه « أشعر »

و « أشور » كصبور الابن الثاني لنوح تكوين ١٠ - ٢٢
 والاشوريون نسبة له - سفر العدد ٢٤ - ٢٢ وعرفوا أيضاً باسمه اشور
 كما عرفت به مدينة بابل لتوطنه بها فهي آشور - ملوك ٢ - ١٥ - ١٩
 ولكن التسمية كانت اولاً من اجل النمرود لظهوره هناك
 بجهوته وعظمته - سفر العدد ١٠ - ١١ . و « أشر » مهال كسر الشين
 ممدوداً اسم موصول للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع واعله من
 معنى الاثر والتأثر فهو وصل للموصول به تبعاً واتباعاً ويكفي ان نذكر
 لك مرجعاً من مراجعه فهي كما هو بديهي كثيرة - تكوين ٩ - ٣ .

وقد يُقصر على حرف الشين اختزالاً نحو « شلّى » كسران مهال
 فشدد ممدود اى الذى لى - نشيد ١ - ٦ . وبمعنى اذا شرطية او ظرفية -
 لاوين ٤ - ٢٢ . وحرف تعليل - تكوين ٣٠ - ١٨ والنظم هو ان الله
 آجرها كافأها وجزاها خيراً الذى فعلت كذا . وحرف اثبات ناف لما
 أنكر عليك قبله - صموئيل ١ - ١٥ - ٢٠ . وبعد الذى حصل كذا اى
 بعد أن - تثنية ٢٤ - ٤ . وفعل كالى امر الله اى كما - تكوين ٧ - ٩ الى
 آخر ما للكلمة من المعانى مما لا يخرج عن اصل الوضع

اجر « اغر »

الاجر الجزاء على العمل (فبشره بمغفرة وأجر كريم) كالاجارة
 والذكر الحسن (وآتيناها اجره فى الدنيا) . آجره كآجره . والاجر
 الكراء . هو آرامياً بمعناه عربياً . ومنه « آغرا » مرخم الجيم بمعنى
 الاجرة . اما عبرياً فبمعنى ضم لم جمع وغلب على الجيوب والثمار « آغر »
 « يَتَغَرُّ » فهو « أُغِر » وبواو بعد الالف والنطق واحد . منه فى الامثال
 ٦ - ٧ آجرت فى انقصار ما كها « آغره » وهى التملة « نَمَلَه » والقصار
 الحصاد « قصير » اى جمعت . ويقول الله المفضوب عليه ولا « تَتَغَرُّ »
 - تثنية ٣٨ - ٣٩ اى انه يغرس ويزرع وينفق ولا يجمع بل تأكله
 الدودة . وأجر عليه كلاماً جمع له مطاعن نال بها منه . وانا جروا الى
 بلادهم جمعوا اليها .

و « أَغْوَرَه » مماله ضم الغين ممدودة ففتح الراء - صموئيل ١ - ٢
 - ٣٦ وهي هنا مضافة الى الفضة . وبما ان المضاف اليه ممدود الصدر
 لا العجز وهو « كِسْف » ممال الكسرين ممدود الاول تقدم المد من
 الراء الى الغين . اى اجارة كِسْفٍ . وفي العربية الكِسْفَةُ القطعة من الشيء .
 اى اجارة كِسْفٍ قطعة من الفضة من المسكوكات . وقيل ان الكلمة هي
 بمثابة « جِرَه » كسر ممال ففتح ممدود ضرب من المسكوكات النحاسية
 تافهة القيمة - خروج ٣٠ - ١٣ . ولكن الكلمة مضافة كما ترى الى الفضة
 لا الى النحاس . وهو وعيد ونذير من الله الى علي الكاهن يستخلف غيره
 فيسجد له من ذريته من يسجد لاجارة كِسْفٍ اى لقطعة فضة او
 رغيف من الخبز استجداءً واستعطاءً كما هو النظم ويلتمس منه ان يسفحه
 الى احدى الكهنوت ليققات . يسفحه وتقدم بهذا الجزء معناه المبرى
 هنا ينسبه يُسَنَدُه يضمه يرسله الى احدى وظائف الكهنوت

والاجار بالكسر السطح كالانجار . هو عبرياً « اجر » كسر
 ففتح مشدد ممدود . وهو سطح لاحجز له واصله ارمى وسريانى .
 و « اجريت » مماله كسر الجيم والراء ممدوداً اولها - استر ٩ - ٢٩ بمعنى
 الامر الملكي مكتوباً ويقال انها من معنى ما كان يعطى للسعاة من الاجر
 نشرأ لها وتوزيما بين الناس . وانظر ايضاً نحياً ٦ - ٥ ففيه ان سنبلاط
 والى الفرس بالسامرة اوفد مندوباً من قبله خامس مرة ومعه « اجريت »
 مفتوحة الى نحياً اجتجاً واعتراضاً على بناء اسوار القدس . وايضاً

« اِجْرًا » ممال الكسر الثاني - عزرا ٤ - ٨

اخر « احر »

الأخر بضممتين ضد القُدُم « أَحُور » ممال ضم الحاء ممدوداً - مزموذ
 ١٣٩ - ٥ والنظم أُخِرًا وَقُدُمًا . والقُدُم عبرياً « قِدم » ممال الكسرين
 اولها ممدود . وتأخر واخر تأخيراً استأخر واخرته لازم متعدّد
 (لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) . هو عبرياً « أَحِر » كسر ممال
 ففتح ممدود - تكوين ٣٢ - ٣ والاصل العبرى ٥ وهو بمعنى تربيث
 تمكث استأنى مهة الى وقت بعد . والمضارع « يَحِر » ممال كسر
 الياء والحاء ثانيهما ممدود . وفي صموئيل ٢ - ٢٠ - ٥ بمعنى تأخر . امّا
 احر وهو عبرياً ايضاً لازم متعدّد فهو « اِحِر » ممال الكسر الثاني ممدوداً
 والاصل التشديد منع في العبرية عن الحروف الحلقية . « يَحِر » ممال
 كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . ومنه في التثنية ٢٣ - ٢١ والاصل
 العبرى ٢٢ لا « تَحِر » لا تتأخر . ينهى عن تأخير النذر اذا نذر
 وهو عبرياً « نِدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والله حافظ عهد
 محبيه ولا « يَحِر » مجازاة شائيه - تثنية ٧ - ١٠ من شناً
 ابغض وعبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول . (والله سريع الحساب) .
 ولا « تَحِرُ » ايتاي - تكوين ٢٤ - ٥٦ والخطاب من عبد ابراهيم
 الى اهل من خطبها لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت لا تعرفوني . وعوق

عبري مثله عربياً

والآخر بالفتح بمعنى غير (فأخران يقومان مقامهما) . هو عبرياً
« أَحِر » فتح فكسر مهال ممدود. والأخرى (ولي فيها ما رب أخرى)
« أَحِرِت » فتح فكسر ان مهالان اولهما ممدود . وهم « أَحِرِيم » وهن
« أَحِرُوت » - انظر التكوين ٢٩-١٩ والقضاة ١١-٢ والزمور ٤٩-١٠
والأصل العبري ١١ واللاوين ١٤-٤٢

وأخرّة . يقال جاء آخرّة وأخرّة محركتين وقد يضم اولهما .
واخيراً وأخيراً بضمّتين اي آخر كل شيء . هو « أَحِر » فتحان ثانيهما
ممدود - تكوين ٢٤-٥٥ اي آخرّة تذهب . اي ثب عندنا
اياماً او عشراً « أَحِر » تذهب اي وأخرّة . وعشار وقد قسمتها
على ثلاث ورُباع « عَسِر » فتح فضم مهال ممدود بمعنى عشر الشهر
فهو ثلاثة اعشار . وقال بعضهم الايام بمعنى السنة والعشار بمعنى العشرة
من الشهور وهو قول ضعيف . وانظر ايضاً الامثال ٢٤-٢٧ وهو ابدأ
بحقك وأخراً أتني بيتك . وايوب ١٨-٢ وهو تبينون وأخراً ندبر .
اي تبينوا اولاً . وعاش نوح كذا أخراً الطوفان اي بعده .
ووردت الكامة تعليلية بمعنى لاجل - ذكر يا ٢-٧ والأصل العبري
١٢ اي جلال الله وعظمته ارسلني الى ظالميكم فمن يمسيكم بمس ثوبؤ
عينيه . ولا بدع فالكامة بمعنى الغاية من جلال الله ما اقتضى من ارسال
الرسول . والنسخة العربية قالت بعد المجد وهو خطأ

و « آحَرِي » مد ففتح فكسر ممال ممدود بمعنى ما تقدم ولكنّه لا يستقل بل يضاف الى ما بعده نحو هكّه « بِأَحَرِي » الحنط - صموئيل ٢ - ٢ - ١٣ . هكّه ضربه في اللغتين . والحنط « حَنِيت » فتح فكسر ممدود الريح . والنسخة العربية قالت بزجّ الريح . وهي الحديد في اسفله . ونحو حصل كذا « آحَرِي » كذا اي بعده او على اثره - يشوع ٢ - ٧ . وبمعنى بعد أن - تكوين ١٣ - ١٤ . ومضافةً الى الاسم بمعنى بعده خلفه ورائه دونه - يوشع ٢٤ - ٢٩ و اخبار ٢ - ٣٢ - ١ وايوب ٤٢ - ١٦ و ملوك ١ - ٣ - ١٢ و تكوين ٤١ - ٣٩ . ومسبوقةً باليم مختزلة من حرف من بمعنى عن كذا نحو خشية أن يزيغه عن اي عن الله فيشرك به - تثنية ٧ - ٤ . وبمعنى من خلف كذا من ورائه - يشوع ٨ - ١٤ .

وأخرياً بالكسر والضم وأخيراً بمعنى آخر كل شيء . هو « أَحْرَنْيْت » فتح فضم ممال ممدود ففتح فكسر مشدد ممدود - تكوين ٩ - ٢٣ . والكلام على سام ويافت ولدى نوح يأخذان الشملة ويلقيانها عليه سترًا لعورته قاصدين اليه « أَحْرَنْيْت » أخرياً . اي وهما يمشيان اليه ادباراً بخلفهما حتى وصلا اليه دون ان يبصرا . والشملة وعبرياً بالسين كالتسمية عربياً الكساء والثوب . والعورة « عِرْوَه » مماله كسر العين والواو ٧ . ووقع عن الكرسي أخرياً . اي خلفاً ويموت - صموئيل ٤ - ٤ - ١٨ وهو فينجاس الكاهن حين بلغه اخذ الاعداء تابوت العهد وكان

شيخاً هما أي مسنّاً . والآخِر خلاف الأول (هو الأول والآخِر) .
هو عبرياً « آحرون » ممال ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ٧ والنظم انا
الأول وانا الآخِر . أي لاقبله ولا بعده والأول « راشون » الالف همزة
رسمية لا نطق لها من رأس في اللفتين وهو عبرياً بالشين . والآخِرَة والآخِرَة
مؤنث الآخِر والآخر . والآخِرَة والآخِرَة دار البقاء « آحرون » ممال ضم
الراء والمد في فتح النون - تثنية ١٣ - ١٠ بمعنى الآخِر أو في الآخر أو في النهاية
أو أولاً كذا ثم كذا . وبمعنى المستقبل أو ما يكون فيما بعد - جامعة ١ - ١١ .
و « آحريت » - جامعة ٧ - ٨ بمعنى الآخِرَة نهاية الأمر خاتمة خلاف
أولاه وبدايته . والنظم خيرٌ من بداية نهاية أو من فاتحة خاتمة . إلى
آخر ما للكامة من المعاني مما لا يخرج عن هذا الأصل . واشتق العبريون
من الفعل معنى التبعة العهدة الضمان المسئولية فهي عقبى الأمر
فأيته وأثره

أذر « ادر »

أذر الشهر السادس من الشهور الرومية . هو « أدر » ممدود الفتح
الثاني . وهو عبرياً الشهر الثاني عشر . أصله آرامي أو فارسي - استر
٣ - ٧ . وهو اثنتان في السنة العالية أذر الأول وأذر الثاني

ارر « ارر »

الارر السوق والطرْد . ارّه يئرّه . هو عبرياً « أرر » ممدود

الفتح الثاني . « يَثُرُ » ممال ضم الهمزة ممدوداً . ومنه في ملاخي ٢-٢
 « آرُوتِي » آردتُ والمراد المضارع اي وآثِرُ . وهو وعيد ونذير من الله
 بمعنى يلعن بركاتهم كما هو النظام . واعن البركة طرد لها او أن اللعنة طرد
 معنوي . وقيل ان البركات هنا هي بمعنى غلات الارض . وفي الخروج
 ٢٢-٢٨ والاصل العبري ٢٧ لا « تَثُرُ » ممال ضم الهمزة ممدوداً
 اي لا تقلل الله ولا تثرِ ناشئاً كما هو النظام . لا تقابل في اللغتين هو
 عبرياً بمعنى لا ترمه بانقيلته خلاف البركة والتعظيم . والنسخة العربية
 قالت لا تسب الله . والناشيُ عبرياً « نَسِيَا » الألف همزة الكلمة
 لانطق لها وهو بمعنى ولي الامر الرئيس الزعيم (اطيعوا الله واطيعوا
 الرسول وأولي الامر منكم)

والآرُ اسم الفاعل « آردِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . والجمع
 « آردريم » ممال الضم وكسر الراء الأولى . والجمع المضاف « آردري »
 ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . والمفعول « آرور » - خروج
 ٢٧ - ٢٩ . والنظام آرُوك مأرور ومباركوك مبروك . والخطاب الى
 اسرائيل . ومبروك عبرياً « بَرُوخ » ثم هو اسم رجل . وجاء اسم
 الفاعل « آرور » بمعنى الفاسق الفاجر المفسد - مزمو ١١٩ - ٢١ .
 وملوك ٢ - ٩ - ٣٤ . وانفعل اي انثر « نَثُر » ممدود فتح الهمزة .
 وهم « نَثريم » - ممال كسر النون ممدوداً - ملاخي ٣ - ٩ . ويقال انه
 هنا من باب نَار . وعريباً نَارت نائرة كنع هاجت هائجة . وعريباً
 بمعنى نقض العهد نكته نسخته . والمعنيان يقربان من بعض ولعل الباب

واحد - انظر مزمو ٨٩ - ٣٩ والاصل العبرى ٤٠ . و ٧٦ - ٥ . والنسخة
العربية في هذا المرجع الثانى قالت مهوب . اى الله . ولكن سياق النظم
كسياق التفسير يدل على ان اسم الفاعل هنا وهو « نَشْرُ » هو المنتقم
الغالب القهار الخاذل الثائر على اعدائه

واسم الفعل من الباب الذى نحن فيه اى الأَرُ « مِثْرَه » مماله
كسر الاولين ممدودة فتح الراء - ثنية ٢٨ - ٧٠ وملاخى ٢ - ٢ ومضافة
« مِثْرَه » بالتاء بدل الهاء - امثال ٣ - ٣٣ . اى مِثْرَه اللهُ فى بيت
الشَّرِير . وايضاً « أَرِيرَه » . و « أَرَر » بلد . وهو آرارى نسبة اليه -
صموئيل ٢ - ٢٣ - ٢٣ . ولللعنة عبرياً نفاير من لفظها « لَعْنَه » محرّكة
ممدودة الاول والثالث . ولكنها ضرب من النبات شديد المرارة
جداً هو فى النسخة العربية الافستين - ثنية ٢٩ - ١٨ وفى الاصل العبرى
١٧ . وامثال ٥ - ٤ وعيداً ونذيراً وتحذيراً منه عقاباً

ازر « ازر »

الأَزْر الاحاطة والقوة والتقوية والظهور (اشدد به أزرى) . وبالضم
معقد الازار . والازر بالكسر الاصل . هو عبرياً « اِزور » ممال الكسر
ممدوداً - ارميا ١٣ - ١ مضافاً الى الكتان . اى اِزار كَتَّان . بمعنى
المنطقة والحزام . والله يفتِّح موسى الملوك ويأسر « اِزور » بآمتانهم -
ايوب ١٢ - ١٨ . يفتِّح بمعنى يحلِّ . والموسر « مُوسر » من أسر

في اللغتين بمعنى النطاق. ويأسر بمعنى يشدُّ. والازار هنا بمعنى القوة والتقوية
(العظمة ازارى). ويا أيها النبي اذهب واقن لك ازار ككتان واجعله
على متنيك - ارميا ١٣ - ١. وازار جلد « ازر » مأزور بمتنيه - ملوك
٢ - ١ - ٨. والصدق ازار متنيه - اشعيا ١١ - ٥. الصدق هنا « صديق »
بمعنى العدل.

وازر يازر « آزر » « يئزر » ممال الكسرين والضم ومدوداً.
ومنه في ارميا ١ - ١٧ « تئزر » كسر ممال فسكون فضم ممال ومدود.
فعل امر للنبي أن يازر متنيه ويؤدى الرسالة. وقوس الجبارة تحتمت
والمنكسلون « آزر و » آزر و آحيلاً - صموئيل ١ - ٢ - ٤. تحتمت في
اللغتين تكسرت. والمنكسلون « نئشليم » بمعنى العائرين. أو
المتشككون في لغة العامة. والحيل « حيل » القوة. ومضافاً نطقه عامياً.
وبما ان الحيل هنا « حيل » ممدود الصدر فقد مدت ألف « آزر و »
والا فالمد في ضم الراء. وانفعل او منفعل « نئزر » ممال الكسرين
ممدود والفتح - مزمو ٦٥ - ٧ والكلام على الله متئزر بالجبورة « جبوره »
(العظمة ازارى). وتآزر « هتئزر » « يتئزر » فهو « متئزر »
كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - مزمو ٩٣ - ١. والنظام
اتئزر الله عزاً. او نآزر. والزاي العبرية هنا مفتوحة بدل الكسر لانه
محل وقف. والعز « عز » ممال ضم العين ممدوداً وانما تشدد الزاي عند
الاضافة الى الضمير. وفي اشعيا ٨ - ٩ « هتئزر و » نآزروا وأخبتوا.

اخذت وعبرياً بالحاء انكسر وتقدم في ختت بالجزء الاول . وهو تهكم بمنزلة (ذق انك انت العزيز الحكيم)
 وازر « ازر » معال كسر الزاي « يئزر » فهو « مئزر »
 والمفعول « يؤزر » . ومنه في مزمور ١٨ - ٣٣ الله المؤزري حياً
 « همئزني » الهاء اداة تعريف . وورد محذوف الهمزة « وتزني »
 صموئيل ٢ - ٢٢ - ٤٠ . الواو حرف عطف نطق ٧ . وفي الفيروز بادي
 لا تقل اتزر . قال وقيل ربما كان تحريفاً من الرواة . وحزم يحزم تقدم
 في مزح بهذا الجزء . ووازره اعانه وقواه اصله آزره ومنه الوزير واستوزره
 اتخذه فوزر مولد من ازر

اسر « اسر »

الأسر الشد والعصب . تصريفه العبري كآزر قبله « أسر » « يئسر »
 ومنه اسر بالجفن عيره - تكوين ٤٩ - ١١ . الجفن وعبرياً « جفن »
 معال الكسرين ممدود الاول ككرم العنب . وموقوفاً عليه مفتوح الاول .
 والتمير وعبرياً « عير » فتح ممدود فكسر . الحمار الوحشي . اي ربطه بكرم
 العنب . فهو « أسور » مربوط مقيد . ملوك ٢ - ٧ - ١٠ . واسر الدابة بالمركة شداها
 بها - صموئيل ١ - ٦ - ٧ . واسر مر كبتة شداها واسرجها - تكوين ٤٦ - ٢٩ .
 وأسروا الملحمة شداوا خيل المعركة واعدوها للاقتال - ملوك ١ - ٢٠ - ١٤ .
 واسروا الملحمة بدأوا ان يحاربوا - اخبار ٢ - ١٣ - ٣ . واسر يوسف اخاه الصغير

أخذه من بين أخوته - تكوين ٤٢ - ٢٤ . وأسر وانششون الجبار بالآوتار
 أو ثقوه وكتفوه - قضاة ١٦ - ٨ . وأسر على نفسه كذا حرمة عليها نذراً لله
 واجب الوفاء - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٤ و ٦ الى ١٠ . وأسرته بفحص
 شعرها ملكته سبته فنتته - نشيد ٧ - ٨ . وأسرته حبسه سجنه .
 جامعة ٤ - ١٤ و اشعيا ٦١ - ١ . وأسر اهل الشرع كذا حرمة او منعوه
 فهو « أسور »

والاسير (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمماً وأسيراً) . هو
 عبرياً « أسير » نطقه عربياً - مزمو ١٠٢ - ٢٠ والاصل العبرى ٢١ .
 والجمع « اسيريم » - ايوب ٣ - ١٨ . والجمع المضاف « أسيري » ممال كسر
 الراء ممدوداً - تكوين ٢٩ - ٢٠ . والاسير ايضاً « أسير » مشدد السين -
 اشعيا ١٠ - ٤ . و ٢٤ - ٢٢ وهو مفرد والمراد الجمع كما هو في النسخة
 العربية . وآرامياً « اسور » كصبور

والإِسَار ما يُشَدُّ به . هو عبرياً « إِسَر » نطقه عربياً . وبمعنى
 تحريم الانسان على نفسه ما ينذره الله الى وقت ما - سفر العدد ٣٠ - ٦ و ٥ .
 وايضاً « إِسَر » ممدود فتح السين مشددة - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٥ و ١١
 و ١٢ . و « إِسُور » ممال الكسر والضم ممدوداً بمعنى السجن وورد
 مضافاً اليه البيت - ارميا ٣٧ - ١٥ . و « إِسُور » بمعنى المنع او التحريم
 شرعاً . وايضاً « أُسِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . و « مِسْرَة »
 ممال الكسر يرب والضم ممدوداً - حزقيال ٢٠ - ٣٧ مفعلة اي مأسرة

مضافة الى العهد بمعنى ميثاقه. و «مأسر» محرك ممدود السين. مفعل اى مأسر
بمعنى السجن واطلق على القيد ا لجل العيب. و «إيسر» ممدود فتح
السين. ضرب من المسكوكات النحاسية. و «أسير» اسم رجل -
خروج ٦ - ٢٤ و اخبار ١ - ٦ - ٢٢. و «إسر حدن» هو ابن سنحريب
ملك آشور اى بغداد وقد خلفه فى الملك - اشعيا ٣٧ - ٣٨

أشر «نسر»

تقدم فى أثر وسيجىء فى نشر

اصر «اصر»

اصر الشيء كضرب كسره وعطفه وحبسه وان تجعل للبيت اصاراً.
تصريفه العبرى كآزر واسر وقد تقدم. ومنه فى اشعيا ٢٩ - ٦ «آصرو»
ممال كسر الصاد. اى أصروا بمعنى ادخروا خزنوا جمعوا كنزوا حفظوا.
والكلام على الذخائر والنفائس والتحف. وأصر الظلم والنهب جمع منه
ما جمع - عموس ٣ - ١٠. واثصر النبات طال وكثر والارض انصل نباتها
والقوم كثر عددهم. هو عبرياً «نئصر» ممال كسر الاو لين ممدود الفتح.
ومنه فى اشعيا ٢٣ - ١٨ لا «يئصر» ممال كسر الياء والصاد مبنى
المجهول بمعنى لا يدخر بل يُنفق اتفاقاً لوجه الله

والإصر العهد (واخذتم على ذلكم إصرى) . والذنب والنقل

(ويضع عنهم اصرهم) . (ولا تحمل علينا اصرنا) اصله كما ورد في اللسان من الضيق والحبس وهو من معاني الفعل في اللغتين ومنه عبرياً « أُصِرُّ » ضم ممال مفتوح ممدود . وبواو قبل الصاد والنطق واحد بمعنى المتحرف المخزن الكنز - ارميا ٣٨ - ١١ وهوشع ١٣ - ١٥ . والجمع « أُصِرُّوت » ممال ضم الاول والثالث ممدوداً . ومضافة مكسورة الصاد ممالاً . وبواو قبل الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ١٤ - ٢٦ بمعنى المدخرات المكتنزات في بيت المقدس . والميلك . والله كانس كالند ماء اليم وجاعل التسهيات في « أُصِرُّوت » - مزمو ٣٣ - ٧ مماله ضم الالف والراء بمعنى الاواصر المآصر المخازن وكانس يكنس عبرياً جمع . ومنه الكنيسة لانها تجمع المسلمين وهو لا يختلف عنه عبرياً . فالكنس هو نفسه جمع . والتسهيات محركة بالفتح « تِهْرُوت » مماله الكسر والضمين الماء الغمر في اللغتين . اي انه سبحانه جامع ماء اليم كالتل او الراية ولا يتعدى حدوده ويرسل الماء الغمر في مآصر او مخازن . والله يفتح لك « أُصِرُّوت » ممال ضم الاول والثالث . اي اصره اصره الطيب كما هو النظم فالواو الاخيرة ضمير - تثنية ٢٨ - ١٢ بجود عليه بالمطر في اوانه ويبارك كل مساعي يديه كما هو باقي النظم يعد به عباده الصالحين . وقليل بوراعة الله خير من « أُصِرُّ » راب - امثال ١٥ - ١٦ (وما عند ربك فهو خير وابقى) ويقال ان اصر مشتق من صرد . و « اصر » ممال الكسرين ممدود الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢١ .

اطر « اطر »

الاطر عذاف الشيء وان تجعل للبيت اطرة . اطر كضرب ونصر
 كالتأطير فيها ومنحنى القوس واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله .
 والاطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد . والاطرة
 كالاطار ما احاط بالظفر من اللحم . هو عبرياً « اطر » « يسطر » .
 ومنه في مزمور ٦٩ - ١٥ والاصل العبرى ١٦ رب ولا « تَطْر » على
 بئر فاهها . بسكون الهمزة لانه على وجه الضراعة الى الله . والنسخة العربية
 قالت لا تطبق . وفوها او فاهها « فييه » وما اقر به الى اطم في اللغتين .
 ورجل « اطر » اليمنى اعسرهما - قضاة ٣ - ١٥ . و ٢٠ - ١٥ . مهال
 الكسر الثانى ممدوداً . من معنى التاطر التحبس . و « اطر » مهال
 كسر الطاء ممدوداً . اسم رجل - نحىا ١٠ - ١٨

اكر « اكر »

الأكرة الحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافياً . والأكر والتأكير
 حفرها ومنه الأكار للحراث . وركا كأكرو وقد تقدم بالجزء الاول .
 منه الأكار فى ارميا ٥١ - ٢٣ « اكر » بكسر الالف ممدود فتح
 الكاف . والنسخة العربية قالت فلاح . وفتح يفتح عبرى مثله عربياً وقد
 تقدم بهذا الجزء . والأكارون « اكريم » - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٠ معطوفاً

على الكراءين «كريم» ممال الضم فالكسر والجمع المضاف «أكري»
 ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٦١ - ٥ . واذا شئت نصريفه فقياساً على
 أزد وأطر . واعلم أن الخاء فيه كغيره من نوعه كاف مرخمة ولذا فهي في
 الاكار كاف مثلها عربياً كما رأيت فلا يلتبس عليك الفعل باخر بوخر
 فهو عربياً كما مرة بك بالخاء

امر «امر»

الامر ضد النهي . امر يأمر (امر ربي بالقسط) . هو عربياً «أمر»
 «يأمر» ضم ممال ففتح الميم ممدوداً والالف همزة الفعل لانطق لها
 هنا والامر «أمير» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه في
 التكوين ١ - ٣ - ٦ و ٩ و ١٤ «ويأمر» فتح الواو نطق ٧ حرف
 عطف او الفاء الفصيحة فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال . اي وامر الله
 بكذا وكذا خلقاً وابداءً . صيغة المضارع لحرف الياء في اوله ولكنه
 ماض بتشديدها وفتح الواو وهي لا بد منها في هذه الصيغة
 بحالتها هذه . واذا اردت المضارع الصحيح فهو كما تقدم «يأمر» واذا
 دخلت عليه واو العطف فحركاتها الكسر للمال لا الفتح والياء مخففة
 لامشدة «ويأمر» . ومن هنا ترى ان ليس للماض كما ذكر بعضهم صيغتان
 ولا ان الفعل بمعنى قال او تكلم فقط بل هو ايضاً كما ترى بمعنى امر اراد شاء
 خلقاً للكون كما هو النظم في المراجع الآتية الذكر . ومثل هذا ايضاً امر الله

مجازاة لحواء وآدم لعصيانهما بقربهما الشجرة - تكوين ٣ - ١٦ و ١٧
 فهو ليس كلاماً او قولاً عادياً مثل ماورد في الخروج ٢١ - ٥ من انت
 العبد اذا قال اخير مولاى على العتق بقى عنده فظاهر انه ليس بأمر ولا
 شبه امر . وورد بمعنى حدث نفسه نحو «ألهرجى انت أمر» - خروج ٢ - ١٤
 (انريد ان تقتلنى كما قتلت نفساً بالامر) وتقدم في هرج بالجزء الاول .
 ومن معنى الامر ايضاً قوله سبحانه عن ذاته الامر لكذا ان يكون
 كذا - اشعيا ٤٤ - ٢٦ و ٢٧ فهو وعد بما سىكون مشوباً بالامر منه اى
 المشيئة والارادة (انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون)
 والآمرون للشر خيراً - اشعيا ٥ - ٢٠ يدعونه بحسبونه يعدونه
 هكذا . والنظام ياويلهم . وأمر للحكمة اختى انت - امثال ٧ - ٤ ادعها
 ونادها هكذا . وامر بلبه قال فى نفسه - جامعة ٢ - ١ واذا امرت بلبابك
 ان أعدائك اكثر منك لا اقدر عليهم - تثنية ٧ - ١٧ . اى (ان ينصرم
 الله فلا غالب لكم)

وانفعل ينفعل « نِسْمِر » كسر ان ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود .
 دانيال ٨ - ٢٦ . والمضارع « يَسْمِر » ممال كسر الياء والميم ممدودة
 تكوين ١٠ - ٩ بمعنى قيل ويقال . وأمر يؤامر « هِسْمِر » ممال كسر
 الاولين ممدوداهاء « يَسْمِر » . ومنه فى التثنية ٢٦ - ١٧ و ١٨ الله آمرت
 اليوم لينهى لك إنتهاً وأمرك لتهىء له لعم سجلة . هاء يهى وبهاء
 وتقدم بالجزء الاول بمعنى يصيروىكون فى اللغتين . والعم فى اللغتين القوم .

والسجّلة « سِفْلَه » مـالة كسر الاول وضم الثاني من سجل في اللغتين بمعنى المفضل المختار (يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين) . قدم ذكر الله على امرت تخصيصاً له ومنعاً لغيره . وَاَمَرْتُ وَاَمَرَكَ قيل معناه جعلت نفسك ان يأمرك الله به آلهالك دون غيره وجعلك تأمر بامر ان تكون له الشعب المختار . وقيل واعدته وواعدك وهو مافى النسخة العربية . وقيل اثرته واثرك . وقيل تغتبط به ويغتبط بك تفتخر ويتباهى . وفي العربية الامر كعظام الملك والمحدد والوسوم وهنا اري ان يكون المعنى امرت الله لك آلهاً امرته ماكته عليك معبوداً دون سواه وهو امرك امّة سجّلة حدّك ووسمك له . او هو ما للفعل هنا آراءياً ايضاً من معنى الرفع والاعلاء ومنه الامير كما سيجي اعلى الشجرة ورأس الجبل فالله امرت رفعتة واعليته عن كل ماسواه معبوداً لك وهو امرك فضلك على غيرك شعباً مختاراً له

وتأمر تسلط وتولى . هو عبرياً « هـ تَسْمُر » « يَتَسْمُر » فهو « متَسْمُر » كسر فسكون ففتح فكـره مال مشددة مدود . ومنه في مزموذ ٩٤ - ٩٤ رب انهم « يَتَسْمُرُو » يتامرون على الشر او يأمرون يجمعون رأبهم عليه (ان اللأ يأمرون ليقتلوك) . والنسخة العربية قالت يفتخرون . والامر الحادثة (انى امر الله فلا تستعجلوه) . (حتى اذا جاء امرنا وفار التثور) . (اتاها امرنا ليلاً او نهاراً) . هو عبرياً « أَمِير » مـال الضم والكسر

ممدود الاول - مزمو ر ١٩ - ٢ والاصل العبري ٣ والنظم يومٌ ليومٍ .
يُنْبِعُ امراً وليلٌ لليلٍ يُوحى دَعَةً . اى عن الله سبحانه . اى يوم
الى آخر وليل الى آخر . وَيُنْبِعُ فى اللغتين بمعنى يحدث . وقد تفرع منه
فى العربية نبغ . واوحى يوحى عبرياً بتقديم الحاء « حِوَه » كسر ففتح
مشدد ممدود والهاء الف مقصورة . والدَعَّة « دَعَّة » بمد فتح الاول من
ودع فى اللغتين . وهو عبرياً بالياء محل الواو كغيره من نوعه مثل
ورد ووعد . وهى بمعنى ما يُودع اى يُقبل وَيُوعى علماً ومعرفةً . فما اقربه
الى (اتاها امرنا ليلاً او نهراً) . والنسخة العربية قالت يُذيع كلاماً .
وذوع او زوع او وزع عبرى مثله عبرياً . وليس معنى الامر هنا كما هو
فى النسخة العربية الكلام وانما هو الحدوث والحدث . امّا ما هو معنى
الامر فى المزمور ٦٨ - ١١ والاصل العبرى ١٢ وهو يُنطى الله امراً .
اى يُعطى . والنسخة العربية قالت كلمةً

والايمار والايچار كالامر . هو عبرياً « ايمر » كسر ان ممالان
اولهما ممدود - ايوب ٢٠ - ٢٩ وهو هنا مضاف الى الانسان « امرو »
اى اماره فالواو ضمير . والنظم هو ان نَحَلَةَ اماره من الال . النحلة
وعبرياً « نَحَلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى العطية عبرياً
وايضاً عبرياً بمعنى القسم والنصيب . ومنه (وأنوا النساء صدقاتهن
نَحَلَةً) و (قد فرض الله لكم نَحَلَةَ ايمانكم) . والال من اسماء الله وعبرياً
بالكسر المال ممدوداً وتخفيف اللام . اى ان نَحَلَةَ امار الانسان بمعنى
ما كتب له وعليه انما هو من عند الله . والجمع « امريم » فتحات

فكسر ممدود . والجمع المضاف « امري » كسر فسكون فكسر
 مهال ممدود - الامثال ٢٢ - ٢١ . اي اوامر الامت بمعنى الحق . واوامر
 الله - سفر العدد ٢٤ - ٤ . واوامر القدس . وهو الله - ايوب ٦ - ١٠
 وعبرياً « قدوش » فتح فضم مهال ممدود

والامرة الاسم من الفعل . وعلى امرأة مطاعة بانفتح للمرأة
 منه اي له على امرأة اطيعه فيها . هي عبرياً « امره » كسر فسكون
 ففتح ممدود و « امرتي » بعد كسر التاء . اي امرتي - التكوين
 ٤ - ٢٣ . وفي التثنية ٣٢ - ٢ تنزل كالطل امرتي . وفي اشعيا اشبوا
 واسمعوا امرتي . والضمير لله في الموضعين . انظر أشب بالجاء الاول
 وعبرياً بالقف محل الالف

والمأمر مفعل « مامر » بالفتح ممدود الاول والثالث - استر
 ١ - ١٥ اي مامر الملك كما هو النظم بمعنى ما اراده وأمر به . والامير
 الملك والمشاور والجار وقائد الاعمى . هو « امير » نطقه عربياً . بمعنى
 رأس فرع الشجرة . اي اعلى ما فيها - اشعيا ١٧ - ٦ . وبمعنى رأس الجبل
 والشوامخ والشواحق - اشعيا ١٧ - ٩ . ولعله من هنا عربياً الامر بحركة
 الحجارة والعلامة والراية

و « أومر » ضم ففتح ممدود . اسم علم - تكوين ٣٦ - ١١ وهو
 بمعنى التجيد العالي الرفيع أو الساكن برأس الجبل . وفي العربية أمر
 كفتح كثر وتم واشتد والامير ككتف المبارك . وما اقر به الي

عُمُر . و « اِمْر » كسر ان ثانیہا ممال مشدد ممدود . اسم علم عظیم -
 اخبار ۱ - ۲۴ - ۱۴ . و « اِمْرِي » اسم علم - اخبار ۱ - ۹ - ۴ .
 و « اِمْرِي » كسر فضم ممالان فكسر ممدود . اسم علم من ابناء
 كنعان - تكوين ۱۰ - ۱۶ . وعلى اسمه سمي قومہ معرّفًا بإداة التعريف
 كالوصف له . وعلة التسمية الموطن فهو يقينًا من معنى العلو والارتفاع
 ولذا أضيف اليه الجبل اي جبل ال « اِمْرِي » - تثنية ۱ - ۷ . وهو مما
 أمر الله بني اسرائيل باحتلاله فتحاً لهم
 و « اَمْرِيْنِه » و « اَمْرِيْهُو » بمد فتح الياء فضم والمعنى واحد
 اي أمر الله اسم علم - صفنيا ۱ - ۱

اور « اور »

الأوار حرُّ النار والشمس . والذهب . هو عبرياً « أُور » ضم ممال
 ممدود . ولكنه بمعنى النور ضدّ العسق - التكوين ۱ - ۳ اي فأمر الله
 يهيء أواراً فهاء . اي ليكن فكان . وفي مزمور ۱۰۴ - ۲ « عَطِه »
 ضم فكسر ممالان اولها ممدود لسبب الأوار بعده ممدود الصدر مفعول
 والا فالمد في كسر الطاء والهاء حرف قصر لا تظهر اي . عاطر اواراً كالشملة
 بمعنى الكساء يُشتمل به وعبرياً « سَمَلَه » كسر فسكون ففتح ممدود
 وايضاً بتقديم اللام وهو ما هنا « سَلَمَه » فتح فسكون ففتح ممدود .
 وعاطر بمعنى مرند لا بس النور كالشملة سبحانه . وفي العربية تعطوه

الأيدي تبلغه وتتناوله وغطى الشيء علاه وهو مؤنث من عطى في اللغتين فالمعنى انه سبحانه يتناول النور كالشملة او هو يحفُّ به وينقاد له كالغطاء في العربية ايضاً أعطى البعير ايضاً اتقاد ولم يستصعب . او هو بمعنى المعطى نوراً باسطاً اياه كالكساء او المتعاطى بمعنى المستوى عليه . وبمعنى الصباح - نحياً ٨ - ٣ . وبمعنى البرق - ايوب ٣٧ - ٣ والبرق عبرياً « برق » فتحات ثانيهما ممدود . وبمعنى المطر - اشعيا ١٨ - ٤ . وفي العربية الاورد الشمال ومن السحاب مؤورها . والمطر عبرياً « مطر » فتحات ثانيهما ممدود ومضافاً كالبرق قبله مكسور الاول مالا واستعير لما يستعار له النور عادة . واعلم ان نور ونير عبري مثله عبرياً كالضوء فهو من وصاً وقد تقدم بالجزء الاول . وللكلمة العبرية هنا فعل منصرف من معناها نار وآنار او ضاء وأضاء ومنه « مثير » كسر ان ممال ممدود اسم علم بمعنى منير مُضيء

والاورد الشمال والايار في باب اي ر الهواء . هو عبرياً وأصله آراي « أوير » فتح فكسر ممال مشدد ممدود والواو كتنطق V وايضاً بالتخفيف . بمعنى الريح الهواء النسيم وبمعنى الرقيق اي الجليد . « واور » بضم ممدود مضافاً الى « كسديم » فتح فسكون فكسر ممدود . اسم مكان بدم النهرين حيث ولد ابراهيم عليه السلام - تكوين ١١ - ٢٨ و٣١ . وقيل انه هناك ايضاً ألقى في اتوت النار وأن الأور هنا بمعنى النار (قلنا يانار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم)

وأورياء رجل . هو عبرياً « أُورِيَّه » ضم ممدود فكسر ففتح
 مشدد ممدود والهاء لا تظهر وهي والياء قبلها من أسماء الله - صموئيل
 ۲ - ۱۱ - ۳ وملوك ۲ - ۱۶ - ۱۰ و « أُورِيَّهَو » بزيادة واو مضمومة
 الهاء قبلها والمعني واحد - ارميا ۲۶ - ۲۰ و ۲۳ . اي أوير الله او أوارؤه .
 نوره ضياؤه . وانظر اير بالياء

اير « اير »

الإيار ككتاب الهواء . تقدم في اور . وإيار مشدداً شهر قبيل
 حزيران . هو عبرياً وأصله سرياني « اير » كسر ففتح مشدد ممدود .
 وبياء ثانية والنطق واحد . هو الشهر الثاني باعتبار اول شهور السنة
 نيسان . مشتق من الأور عبرياً . اي الأوار النور عرياً وقد تقدم لان
 الاشجار فيه تُخرج نورها وتثمر

بئر « بئر »

البئر معروف . (بئر اليمين) انثى ويقال لها ايضاً القليب . والجمع
 آبآر . وبمضهم يقول آبار . وجمع الكثرة بئار وهي في القلة آبؤر .
 هي عبرياً ومؤنثة مثلها عرياً « بئر » كسر ان ممالان ثانيها
 ممدود - تكوين ۲۱ - ۱۹ . اي فرأت بئر ماء كما هو النظم .
 والكلام على هاجر وقد ظني ولدها اسماعيل . وانظر ايضاً ۲۶ - ۲۱ .

والنظام هو انهم حفروا بئراً أخرى . وحفر يحفر عبرى مثله عربياً كما
 سيجيء . والجمع « بِيْرُوت » كسران فضم كله . مال ممدود الثالث -
 تكوين ٢٦ - ١٨ . و « بُور » ضم مال ممدود بمعنى البئر ايضاً وكنى
 بها عن الزوجة - امثال ٥ - ١٥ والنظام اشرب ماءً من بئر . اي
 اجعل زوجتك موردك دون غيرها . و « بِيْرُت » « بِيْرُت » هكذا
 مكرراً في التكوين ١٤ - ١٥ بمعنى الحفائر والوهاد لاماء بها وقد لجى
 اليها من لجى هرباً وخوفاً . وانظر بور فيما يجيء

و « بِيْر » اسم مكان واسم رجل . وبئر سبع « بِيْرُ سَبْع »
 فتحان اولهما ممدود - تكوين ٢١ - ٣١ . لا بمعنى السبع الحيوان
 المفترس بل بمعنى السبع عدداً فقد احتفر ابراهيم بئراً وصانع ابا مالك
 بسبع كبشات على الا يغتصبها منه وتحالفا على ذلك . وحلف
 يحالف هو عربياً شبع كأنه من معنى السبعة عادةً عند اليمن . اما
 سبع يشبع فعربياً بالسين

و « بِيْرُوت » اسم بلد من بلاد الجبعونيين - يشوع ٩ - ١٧ .
 و « بِيْرُوت » بنى يبعثن اسم مكان احتله بنو اسرائيل في التيه ١٠ - ٦ .
 و « بِيْرَه » كسران ممالان ففتح ممدود اسم رجل - اخبار ١ - ٥ - ٦ .
 و « بِيْرَا » بالالف والنطق واحد - اخبار ١ - ٧ - ٣٧ . و « بِيْرِي »
 تكوين ٢٦ - ٣٤

وبار كنع وابتار حفر والشئ خبأه او ادخره والخير قدمه او

عمله مستورا . هو عبرياً « بِئِر » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود . « بِئِير »
 فهو « مِبْيِير » والمفعول « مِبْوَار » اصله بَار بالتشديد منع لامتنعقاله
 على الألف . ومنه في حبقوق ٢ - ٢ « بِئِير » فتح فكسر ممال ممدود
 فعل امر . اي ابتر على اللوحات كما هو النظم . وحى من الله الى النبي ان
 ينقش الرؤيا على اللوح حفرأ . وفي التثنية ٢٧ - ٥ وحياً الى موسى
 عليه السلام ان اكتب ما يوحى اليك على الحجر « بِئِير » بئراً
 طيباً كما هو النظم . نقشاً جلياً واضحاً . وورد بمعنى شرح وفسر -
 تنية ١ - ٥

بئر « بئر »

البئر القطع او مستأصلاً . بئره يبئره فانبت (ان شائتك هو
 الابتر) . هو عبرياً مثله عربياً بئر يبئر « بئر » « يبئير » - تكوين
 ١٥ - ١٠ . وورد مشدداً بئر يبئر - « بئر » « يبئير » - تكوين
 ١٥ - ١٠ . والبئرة « بئر » كسر ان ممالان اولها ممدود ومضافاً الى
 الضمير عادى كسر الاول ساكن الثاني . بمعنى القطعة مايبئر من الكل .
 والجمع « بئيريم » كسر ممال ففتح فكسر - ارميا ٣٤ - ١٨ و١٩ . والنسخة
 العربية قالت القِطع . وقطع يقطع . عبرى مثله عربياً . وانظر بئر
 فيما يجي

بحر « بَغْر »

البُجْرَةُ السَّرَّةُ عَظُمَتْ وَالْبُجْرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . وَالْبُجْرُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وَالْبُجْرَاءُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ . هُوَ عِبْرِيًّا « بَغْر » « يَبْغُر » بِمَعْنَى بَلَغَ الْحَلْمُ خِلَافَ الْقِصَرِ . وَرَدَ فِي كُتُبِ الْفَقْهِ الْعِبْرِيَّةِ وَاصِلُهُ أَرَامِيٌّ

بحر « بَحْر »

أَمَّا سُمِّيَ بَحْرًا لِأَنَّهُ شُقَّ فِي الْأَرْضِ . وَالْبَحْرُ الشَّقُّ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ حَفَرَ زَمَزَمَ ثُمَّ بَحَرَهَا بَحْرًا أَيْ شَقَّهَا وَوَسَعَهَا . الْبَحْرُ عِبْرِيًّا الْيَمُّ « يَم » فَتَحَ مَمْدُودٌ . وَأَمَّا تَشَدُّدُ الْيَمِّ مُضَافًا إِلَى الضَّمِيرِ أَوْ مَجْمُوعًا وَ « بَحْر » « يَبْحُر » بِمَعْنَى اخْتَارَ فَلَعَلَّهُ مِنْ مَعْنَى النَّخْبِ وَالنَّقْبِ . وَانظُرْ خَارِ فِيهَا يَجِيءُ

بذر « بَزْر »

الْبِذْرُ مَا عَزَلَ لِلزَّرْعَةِ مِنَ الْحَبُوبِ . وَأَوَّلُ مَا يُخْرَجُ مِنَ النَّبَاتِ . وَزَرَعَ الْأَرْضَ كَالْتَبْذِيرِ . وَالنَّسْلُ . وَالتَّفْرِيقُ وَالبَثُّ (وَلَا تَبْذُرُ تَبْذِيرًا) . وَالبَزْرُ بِالزَّيِّ الْحَبُّ يَبْزُرُ لِلنَّبَاتِ . هُوَ عِبْرِيًّا أَيْ بَذَرَ يَبْزُرُ أَوْ يَبْزُرُ يَبْزُرُ « بَزْر » « يَبْزُر » وَبِذْرٌ يَبْذُرُ « يَبْزُر » « يَبْزُر » . وَمِنْهُ فِي

دانيال ١١ - ٢٤. يَبْرُ عطاءً وجوداً. وفي مزمو ٦٨ - ٣٠ « بَرَّ » بمعنى
 فرَّق الامم كما هو النظم. وما عَزَلَ للزراعة من الحبوب « بَرَّراً » هو
 آرائي ومقابلته العبري « زَرَعَ » كسر ممال ممدود ففتح. ومضافاً
 الى الضمير مفتوح الاول ساكن الثاني. وموقوفاً عليه مفتوح الاول بدل
 الكسر الممال - تكوين ١ - ١١. وانظر بظار

برر « برر »

بَرُّ يَبْرُ صَدَاحٌ وَفِي يَمِينِهِ لَمْ يَحْنُثْ وَرَبَّهُ اطاعه وَاَبْرَ اللهُ حَبْلَكَ
 جعله مبروراً كبره بلا الف. هو عبرياً « بَر » او « بَرَّ » « يَبْر »
 متعدٍ بمعنى قطع فضم فرَّق أَبات مَبْرُ. وغلب على عزل الفاسد
 من الصالح او الصالح من غيره ومنه البِرُّ الصلاح والصدق والخير والقبول
 والبِرُّ بالفتح كما سيجي.

منه في حزقيال ٢٠ - ٣٨ « بَرُّوتِي » فتح فضم ممال فكسر ممدود
 الاول والثالث. ماضٍ بمعنى بَرَّتْ والمراد المضارع. اي أَبْرُّ مِنْكُمْ
 الماردين كما هو النظم. يبعدهم يقصيهم يعزلهم. وفي صموئيل ١ - ١٧ - ٨
 « بَرُّو » لكم رجلاً. اي اختاروا. وفي الجامعة ٣ - ١٨ « لِبَرِّم »
 كسر اللام ممالاً مصدرية. اي لِبَرِّم. اصله « لِبَرِّم » والكلام على
 نبي الانسان فضلهم الله على البهيمة. يقول سليمان انهم مع هذا التفضيل
 مثلها موتاً وفناءً. وفَسَّرَه بعضهم ومنه النسخة العربية بمعنى امتحان

الله الناس ليربهم انهم كالبهيمة. موتاً وفتناً ولكن لامعنى لان يكون الامتحان سنة لا تتبدل وانما المعقول كما هو سياق النظم كيف ان الانسان يربّه الله ميّزه وفضله على البهيمة ثم هو وايها بمنزلة واحدة، موتاً وفتناً. وفي الجامعة ايضاً ٩ - ١ « لَبُور » فتح اللام مصدرية فضم ممدود . اى لتبرير كون كل شىء بيد الله . امعن سليمان في هذا الامر ووجدته حقاً لا ريب فيه حتى المهابة والشناعة . اى المحبة والبغضاء . والنسخة العربية قالت وامتحننت هذا كله . وفي ذانيال ١١ - ٣٥ « لِبَرِر » لتبرير ذوى الهيات من عثراتهم . اى انما يعثرون لتبرير الله اياهم وتمحيضهم . وفي الحديث اقبلوا ذوى الهيات عثراتهم . هم الذين لا يُعرفون بالشر فيزل احداهم الزلة . والنسخة العربية قالت يعثرون امتحاناً لهم

وفي ارمياء - ١١ ربحٌ لا للتذرية ولا « لِهَبِير » . اى ولا للابرار بمعنى التنقية التطهير التمحيض . كابرار اليمين فهو تزيه لها من الحنث والكذب . وتبرر يتبرر « هِتَبِير » « يَتَبِير » ومنه في مزمور ١٨ - ٢٧ رب انك مع المنبر تبرر . اى انه يحسن الى من احسن ومن اساء فعليه اثم . (ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فعليها) (ولا يظلم ربك احداً) . وانظر ايضاً مثل ذلك في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٢٧

والبِرُّ (انه هو البرُّ الرحيم) كالبارُّ . « بَر » - ايوب ١١ - ٤

بمعنى الزكى الطاهر البرى النقى . يستنكر بعض اصداق ائوب كونه
 يرى نفسه كذلك عند الله . ورجل بر اللب - مزمو ٢٤ - ٤ تقى
 القلب طاهره . وميزود بر خلى فارغ لاشى به وهو من النقاء وجوداً -
 امثال ١٤ - ٤ . وامرأة « برة » بارة عقيلة سالحة لاعتقوق بها - نشيد
 ٦ - ٩ . وحج مبرور « برور »

والبر الحنطة « بر » فتح ممدود - تكوين ٤١ - ٣٥ . وانما قيل
 له ذلك لعزل التبن منه فهو الصالح المختار دونه . والحنطة « حطه »
 مدغمة نونها فى الطاء . وفى ارميا ٢٣ - ٢٨ مالتبتن والبئر . اى ما
 لاحلام المتحالمين تقو لا على الله وما يامر به هو . اى لا يلتبس الباطل
 بالحق . والبئر ضد البحر (ويعلم ما فى البر والبحر) « بر » - ائوب ٣٩ - ٤
 والنسخة العربية قالت البرية . وهى من الارضين خلاف الريفية والصحراء
 نسبت الى البر . وانما قيل له بر لا تفصالة عن غيره . وآراميا « برا » -
 دانيال ٤ - ٢٠

والبر الصدق والطاعة (ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل
 المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله) والبر الصلاح والخير
 والتقى . هو عبرياً « بر » ضم ممال معدود . وبواو بعد الباء والنطق واحد -
 مزمو ١٨ - ٢١ مضافاً الى اليد . يقول داود بجمانى او بجاملنى الله كصدقى
 كبر يدي يثيب لى . اى يكافؤه فى اللغتين ويثيب وعبرياً بالثين
 وتقدم بالجزء الاول بمعنى يثيبه ويجزيه كبر يده . بمعنى الطهارة

والنِّمَاءُ . ولأريب أنه صلاح وعذل وخير وثقوى . وانظر أيضاً ايوب
 ٢٢ - ٣٠ مضافاً الى الكفَّين . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى البُورق -
 اشعيا ١ - ٢٥ وهو النظرون . لأنه منقَّ مطهرٌ . ومعنى الاشنان بالضم
 والكسر الصابون - ايوب ٩ - ٣٠ . ومثله « بُرَيْت » ضم ممال فكسر
 ممدود - ارميا ٢ - ٢٢ وملاخي ٣ - ٢

بزر « بزر »

تقدم في بذر

بسر « بسر »

البُسر الغضُّ من كل شيء . والتمر قبل اوطابه . « بُسِر » ضم
 فكسر ممالان اولهما ممدود - ارميا ٣١ - ٢٩ والنظم آكل البسر تخرس
 اسنانه . ومضافاً الى الضمير كما هو في ايوب ١٥ - ٣٣ مكسور الاول
 ساكن الثاني

بشر « بشر »

(ما هذا بشرًا) « بَشِر » فتجان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور
 الاول ممالاً - تكوين ٦ - ١٩ . معناه عرياً للذكر والاتي والواحد والثني

والجمع . وانظر ايضاً مزمو ٦٥ - ٣٠ . وحرف السين هنا غيرها آزامياً
 في البُسْر قبلها ويقال لها « سَمَخ » والبَشْر ايضاً عبرياً بمعنى اللحم
 والجسد - تكوين ٢ - ٢١ . لما اخذ الله الضلع من آدم سَجَرَ « بَسْر »
 تحتها . سَجَرَ ملاً في اللغتين وسيجي . والضلع مؤنثة « صلح » .
 وتحتها بمعنى مكانها . وبعد خلقه آدم وحواء قال فيعزب الرجل عن
 ابيه وامه ويستقل بامرأته ويكونان بشراً واحداً . (خلق لكم من
 انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمة) . وأكل
 « بَسْر » لحم - خروج ١٦ - ١٢ . وكما هو عربياً بمعنى الجلد - مزمو
 ١٠٢ - ٥ والاصل العبري ٦ والنظم دقت عظمي « لبَسْرِي » دبق
 لصق في اللغتين ومنه عربياً الدبق والدابق والدبوقاء غراء يصاد به الطير
 والدبوقة الشعر المصفور . والمظم « عَصِم » يقول داود ان عظامه لصق
 بجلده اى ضمير ونحف

وبشره بالامر (وبشر الذين آمنوا) « بَسِر » « بَسِير »
 فهو « مَبْسِر » والمفعول « مَبْسُور » . منه في مزمو ٤٠ - ١٠
 « بَسْرَتِي صِدْق » - بَشَرْتُ صِدْقًا . وانظر الفاعل في صموئيل
 ٢ - ١٨ - ٢٦ واشعيا ٥٢ - ٧ . و ٤١ - ٢٧

وامتبشر « هَتَبَسِر » - صموئيل ٢ - ١٨ - ٣١ والنظام ليستبشر
 مولاي الملك . والنسخة العربية قالت لُبَشِّر . والبشارة والبشرى
 وما يُعطاه المبشِّر ويضم (قال يابشري) « بَسْرَه » كسر فضم

معالان ففتح ممدود والهاء صامتة تنقلب تاءً عند الاضافة . وبواو
 قبل الراء والنطق واحد - صموئيل ٢ - ١٨ - ٢٥ و ٢٧ وملوك
 ٢ - ٧ - ٩

وبِشْر ماءٌ لتغلب وجبل بالجزيرة وموضع هو عبرياً « بَشُور »
 كسر قضم معالان ممدود الثاني . وادٍ يعرف به . وادي البَشُور قرب
 غزّه . وغزة من عزز في اللغتين

بصر « ب ص ر »

البِضْر القطع كالتبصير . هو عبرياً بمعناه عريباً وغلب على بصر
 العنب « بَصْر » « يَبْصُر » منه في لاويين ٢٥ - ٥ لا « تَبْصُر »
 يأمر الله صاحب الأرض ان يتركها كل ست سنين سنة وكرومه
 لا يبصرها فيها صدقة . والباصر الفاعل « بَصِر » و« بُوِصِر »
 والنطق واحد ضم فكسر معالان ثانيهما ممدود - ارميا ٦ - ٩ . والجمع
 « بُوِصِرِيم » - ارميا ٤٩ - ٩ . ويبصر الله روح الانبياء - مزمو ٧٦ - ١٣
 جمع نجيد وقد تقدم في ن ج د بمعنى الرؤساء الزعماء ينزع قوتهم وينظهم .
 والنسخة العريية قالت يقطف . وقطف يقطف عبري مثله عريباً . ويجوز
 ان يكون بمعناه ارامياً يُوهى يُخفت يُخفض يُخمد

و « بَصِر » فتح ممدود فكسر بمال - ايوب ٢٢ - ٢٤ فسروه
 بالتبر من القطع معنى الفعل . ويحتمل ان يكون لمعنى العنب

مبصوراً فهو كاون الذهب . والبصار قطف العنب « بصير »
 - لا وبين ٢٦ - ٥ . والبصر القطع اسم فعل « بصيره » كسر ان اولها
 ممال ففتح ممدود

وبصر يبصر هو عبرياً بمعنى حصن وثق عزز اجدر ربط
 جمع صفر . وفي العربية البصر ان تضم حاشيتا اديمين بخاطان كما تخاط
 حاشيتا الثوب . وغلب عبرياً على تحصين اسوار المدن حماية لها من الاعداء
 ومنه في اشعيا ٢ - ١٥ « حومه بصوره » ضم ممال ففتح ممدود .
 ثم كسر ممال فضم ففتح ممدود . حتى بصوره . مبصورة . محصنة ممنعة .
 والحى عبرياً مؤنثة . ومثله وصف القرية - اشعيا ٢٥ - ٢ والقرية « قرية » .
 وفي العربية البصيرة الثرس والدرع والبصرة الارض الغليظة والبصر
 الحجر الغليظ . وأعتقد أن التبصر هو من معنى حصر قوى النفس
 تأملاً وامعاناً وهنا يتلاقى المعنيان في اللغتين كالتقاء اللفظين . وورد هذا
 المعنى عبرياً ايضاً بصر يبصر حصن عزز قوى منع « بصر » « يبصر »
 ومنه في اشعيا ٢٢ - ١٠ التبصير الحى . وفي ارميا ٥١ - ٥٣ تبصر مرام عزها .
 ولا « يبصر » لا يمتنع لا يعز لا يعسر لا يستعصى على الله شئ - ايوب ٤٢ - ٢
 و « بصره » بمعنى حظيرة الغنم - ميخا ٢ - ١٢ . و « بصرون »
 بمعنى الحصن - زكريا ٩ - ٢ : و « مبصر » مبصر اى مفعول بمعنى
 المناعة الحصانة - اشعيا ٢٥ - ١٢ مضافاً الى مسبغ الحمى . مسبغ عربياً
 هو عبرياً سجب ومنه السبوغ بمعنى الارتفاع . وفي اشعيا ١٧ - ٣ وسفر
 العدد ١٣ - ١٩ والمراثي ٢ - ٢ بمعنى الحصن والقلعة

و « بَصْرِيَّت » فتح فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال - ارميا
١٧ - ٨ معنى الازمة ازمة الطر احتباساً . والجمع « بَصْرُوت »
ارميا ١٤ - ١

وْبُصْرِي بِلْد بِالشام وبلدة ببغداد قرب عكبراء . والبصرة بلد معروف
ويكسر ويحرك ويكسر الصاد . وبلد بالمغرب خربت بعد الاربعمائة
« بَصْرَه » بلد قديم جداً بارض أدوم - تكوين ٣٦ - ٣٣ واشعيا ٣٤ - ٦ .
و « بَصِير » بلد بعبير الاردن - تثنية ٤ - ٤٣ . واسم رجل من ابناء
الآثير - اخبار ١ - ٧ - ٣٦

وفي اشعيا ٦٣ - ١ و ٢ من ذا بآء من ادوم حموص الابددة من
« بَصْرِي » ادوم ممال الكسر والضم ممدوداً اسم امّة ومدينة جنوب
فلسطين . وحموص معناه المحمر اي محمر الابددة الثياب . وانحصت
الجرادة عربياً اكلت القرظ فاحمرت . والقرظ محرّكة ورق السالم
او عمر السنط . اي من ذا الذي جاء من ارض ادوم محمر الثياب من
« بَصْرَه » . قالوا انه قيل لها البصرة من معنى البصار قطاف العنب
علّة احمرار الثياب كما اشار باقى النظم بقوله كأنك كنت تدوس فى
معصرة . والبصرة ايضاً عربياً الارض الحمراء الطيبة والمبصر والمبصرة
شئ من الدم يستدل به على الرميّة ودم البكر . والرميّة الصيد الذى
رمى به فتهصده وينفذ فيها سهمك . وفي معجم اللسان قيل لها البصرة بمعنى
البصرة وهى الحجارة الرخوة الى البياض

بظر «بزر - طبر»

البظر ما بين اسكتي المرأة . وبُظارة الشاة هنة في طرف حياؤها .
لعله مولد من بذر او بزر في اللغتين وقد تقدم . والبضر عربياً لغة في
البظر . هو عربياً « طبر » فطُبُّور الارض بمعنى الهضبة والمرتفع منها
ورأس الجبل « نُطْبُور » - قضاة ٩ - ٣٧ . وفي حزقيال ٣٨ - ١٢
الواثيون على طُبُّور الارض . اي القاطنون في اعاليها والمراد بها
فلسطين فهي جبال مرتفعة . فاللفظ بمعناه قريب من البظر عربياً ناتماً
بين ما حوله

بعر «بعر»

البعير وقد تكسر الباء الجمل البازل وهو الذي في تاسع سنه او
الجذع وهو الثالث في سنه وقد يكون للاتي والحجارة وكل ما يحمل .
(ولمن جاء به حمل بعير) . هو عربياً بكسر الباء ممالاً « بعير » وهو كل
بهيمة يبتية تحمل - سفر العدد ٢٠ - ٤ وخروج ٢٢ - ٤ . والنسخة العربية
قالت مواش . قالوا وعلة التسمية ما للفعل من جملة معانيه الفعلة العقلية .
ورده بعضهم الى بار يبور فهو بائر كاسد عقلاً بمعنى الفار الغافل . وما
اقربه الى الفعل هنا . وفي العربية البعر الفقر التام فيجوز ان يكون بينه
وبين الفقر العقلي صلة . واذا تلاقي الفعل في اللغتين لفظاً ومعنى فيما
رأبته فقد افرقا في ادارته فعربياً وهو ما ليس في العربية « بعير » « يبصر »

و « بَعِر » « يَبْعِر » أى بَعَّرَ يَبْعِرُ بمعنى اشعل النار او قدحا الهبها
 وأحرق . وبعرت الماشية الزرع رعته والتهمته . وبعر الناس الكرم
 اكلوه . وبعزم الله عن ارضهم جلاهم . وبعر كذا لمن يستحقه استبقاه
 واحتفظ به له . وبعروا الفتنة من بينهم ازالوها وطهروا انفسهم منها -
 انظر اشعيا ١٠ - ١٧ وارميا ٢٠ - ٩ وخروج ٢٢ - ٥ واشعيا ٣ - ١٤
 وتثنية ٢٦ - ١٣ و ١٤ و صموئيل ٢ - ٤ - ١١ وتثنية ١٣ - ٥ والاصل
 العبرى ٦

و « يَبُور » ممال الكسر والضم ممدوداً هو ابو « يَبْع » ممال
 كسر الباء ممدوداً اول ملك على ادوم قبل ملوك بني اسرائيل . واسم
 مدينته دنهابة - تكوين ٣٦ - ٣٢ . و ابو بلعام الساحر - سفر
 العدد ٢٢ - ٥

بقر « ب ق ر »

البقر للمذكر والمؤنث (ومن البقر اثنين) . (سبع بقرات) . هو
 عبرياً « بقر » ممدود الفتح الثانى . اسم جامع لجنس البهيمة التى تؤكل
 للمذكر والمؤنث - تكوين ١٢ - ١٦ . و ١٨ - ٧ . و ٢٦ - ١٤ . والجمع
 و قليلاً ما هو « بقرىم » ممال كسر الاول - عموس ٦ - ١٢ و اخبار ٢ - ٤ - ٤
 والاصل العبرى ٣ وفى هذا المرجع الثانى قالت النسخة العربية ثيران .
 والثور عبرياً « شُور » ممال ضم الشين ممدوداً . والجمع المضاف « بقرى »

مهال كسر الراء والراء ممدوداً - نحيباً - ١٠ - ٣٦. والبقر صاحب البقر «بُوقر»
 مهال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٧ - ١٤. والنسخة العربية قالت
 راع : وهو عبرياً «رُعه» مهال الضم والكسر ممدوداً. وبواو بعد
 الراء والنطق واحد. وقيل هو اسم فاعل بمعنى مراقب فباب بقر عبرياً
 يدخل أيضاً في راقب يراقب عربياً وقد تقدم بالجزء الاول ونضيف اليه ان
 بقره عربياً كمنعه شقه ووسعه والهدهد الارض نظر موضع الماء
 فرآه وفي بني فلان عرف اسرم وفتشهم فهو عربياً مثله ايضاً عبرياً
 وتولد منه في العربية راقب يراقب. ثم ان البقر كالبأر في اللغتين وقد
 تقدم بمعنى الشق والحفر اصل معنى البحث والتفتيش والمراقبة. ويقال
 للصباح عبرياً «بُقر» مهال الضم والكسر ممدود الاول - تكوين
 ١ - ٥ لانه يشق الظلمة قبله اولانه ظرف دونه للمراقبة والبحث والنظر.
 وانظر البكرة في بكر وهو ما بعد

بكر «بخر»

البكر العذراء. والمرأة والناقة اذا ولدتا بطناً واحداً. واول
 كل شيء وكل فعلة لم يتقدما مثلها. واول ولد الابوين (لا فرض
 ولا بكر). هو عبرياً «يخور» مهال الكسر والضم ممدوداً. وبغير
 واو والنطق واحد - تكوين ٣٥ - ٢٣ والكلام على رأوين اول
 ابن ليعقوب. ومضافاً الى البهيمة - خروج ١٣ - ١٥ والكلام على لينة

انقاذ بني اسرائيل من عبودية فرعون انزل الوباء على كل بكر له
وملئته وبكر بهيمتهم . و « بَحُور » اسم رجل

والجمع وقد ورد بالنسبة الى الانسان مذكراً « بَحُورِيم » ممال
كسر الاول . والجمع المضاف « بَحُورِي » ممال كسر الاول والراء

ممدودة - مزموه ١٣٥ - ٨ اى ابكار فرعون وملئته اهلاً كآلهم . وبالنسبة
الى البهيمة مؤنثاً « بَحُورُوت » ممال الكسر والضمين مضافة الى الضان -

تكوين ٤ - ٤ . وفي نحميا ١٠ - ٣٦ جاء الامر بالضد مؤنثاً بالنسبة للانسان
ومذكراً بالنسبة للبهيمة . وأطلق البكر عبرياً على اكبر الاخوة مناً -

تكوين ٤٣ - ٣٣ والكلام على اخوة يوسف يجلسهم الى الطعام البكر
يبكورته . والصغير بصغره . اى الاكبر فالاصغر . وصغير يصغر

مولد في العربية من صغر في اللغتين وهو ما هنا . واطلق ايضاً على
الكبير قدراً - مزموه ٨٩ - ٢٧ والاصل العبرى ٢٨ .

وفي ايوب ١٨ - ١٣ مضافاً الى الموت . اى بكر الموت . والكلام
على الانسان يأكل اعضاءه بكر الموت . قيل هو ملك الموت . وقيل هو

كناية عن الداء العيا يفضى الى الموت . والضربة البكر عربياً القاطعة
القائلة . وهى اى البكر تأنيثاً « بَحِيرَه » مماله كسر الاول - تكوين

١٩ - ٣١ وصموئيل ١ - ١٤ - ٤٩ . وما اقربها الى البكيرة كالبكورة
عربياً وهى المعجزة الادراك . والبقارة المصدر . هى عبرياً « بَحُورَه »

مماله الكسر والضم . ممدودة فتح الراء - تكوين ٢٥ - ٢٢ والكلام

على عيسو يتناح بكارته منه اخوه يعقوب فعيسو هو المولود الاول.
والنسخة العربية قالت البكورية واظنه خطأ. والبكورة كالبكورة
والمبكرة المطرف في اول الوسمى والمعجزة الادراك من كل شيء هي
عبرياً «بِخُورَه» عين ما قبلها بمعنى الاكبر سنّاً. تكوين ٤٣-٣٣.
والبكورة المعجزة الادراك من كل شيء هي «بِكُورَه» ممدودة
فتح الراء. و«بِكُورَه» مفتوحة الاول. هوشع ٩-١٠. وانظر
ايضاً ارميا ٢٤-٢ وهي هنا جمع مضاف اليه التين. اي كتين البكورات
كما هو النظام. ال «بِكُرُوت» والبكورة الفتية من الابل والجمع
بِكار. هو عبرياً «بِحِير» كسران مما لان اولهما ممدود. مذكر
للجمل الصغير السن. ولاناقة اي الموث «بِحِرَه» - اشعيا ٦٠-٦
وارميا ٢-٢٣ وقيل هو الهجين السريع العدو
وبكُرت المرأة والشجرة. «بِكُرَه» «تِبِكُر» فهي
«مِبِكُرِت» - حزقيال ٤٧-١٢ والكلام على الشجر يبكُر
«يِبِكُر». ومالم يسم فاعله «يِبِكُر» - لاويين ٢٧-٢٦.
وهو هنا معنى ما يخصص لله من الابكار تضحية له نذراً. ولك ان تقول
بِكُر كذا على كذا فضل وقدم - تثنية ٢١-١٥. وما البكورة الغدوة
وبكر وابتكر الالمعنى التقدم. وابتكرت المرأة ككبكرت
جاءت بالبكر «هَبِكِرَه» فهي «مَبِكِرَه» ارميا ٤-٣١
والكلام على امّة بني اسرائيل شُبّهت في ضيقها بالبكورة المتعسرة الوضع

اول. ماتلد و « بخير » اسم رجل - تكوين ٤٦ - ٢١ وسفر العدد ٢٦ - ٣٥
والنسخة العربية قالت باكر. و « بخرو » و « بخري » و « بخوره »
اسماء اعلام ايضاً

بور « ب و ر »

بار يبور بوراً و بواراً . والبور الرجل الفاسد كالبائر (وكنتم قوماً
بوراً) . (ومكر اولئك هو يبور) يبطل . والبور الارض قبل أن
تصلح للزرع . هو عبرياً « بُور » ضم ممال ممدود . وبغير واو والنطق
واحد . بمعنى الحفيرة في الارض عميقة صنع الانسان . وبمعنى الجب
خلقة - ملوك ٢ - ١٠ - ١٤ . وكرا بوراً وقع فيه - مزمو ٧ - ١٦ .
كرا في اللغتين حفر كما كر فيهما ثم ككراً عبرياً وتقدم بالجزء الاول .
وبمعنى البئر يجتمع اليه ماء المطر - لاويين ١١ - ٣٦ والبئر مطلقاً - جامعة
١٢ - ٦ . والسجن جباً في الارض وهو ما التقى فيه يوسف - تكوين
٤٩ - ١٤ (ليسجننه حتى حين) . (ودخل معه السجن فتيان) . وبمعنى
القبر او البوار الهلاك - امثال ٢٨ - ١٧ والكلام على القاتل اذا ناص فالى
ال « بُر » القبر أو البوار لا يعينه أحد . ناص ينوص لجيء وهرب
وعبرياً بالسين الآرامية . وجاء مرادفاً للهاوية - اشعيا ١٤ - ١٥ . و ٣٨ - ١٨ .
اي بمعنى البوار الهلاك

و « بَير » فتح ممدود فكسر - ارميا ٦ - ٧ بمعنى العين يفيض

منها الماء . والبُور آرامياً بمعنى عريياً الأرض غير المخدومة أو القفرة .
وامتعر للرجل البائر غير المتعلم . وانظر بآر وقد تقدم

بهر «ب ه ر»

تبهرت السحابة اضاءت . وأبهر جاء بالعجب . والبهار كل حسن
منير . والبهيرة السيدة الشريفة . منه في ايوب ٢٧ - ٢١ «أور بهير»
أور بهير أو أوار بهير . اي نور أو ضوء باهر كما هو عريياً . والبهار
بياض في الفرس . هو عريياً «بهرت» فتح فكسر ان ممالان اولهما
ممدود . اي بهرة ييضاء كما هو النظم - لاوين ١٣ - ٤ و ٣٨ والكلام على
البرص تظهر له بهرات ييض . والنسخة العريية قالت لعة . وبهره غلبه
ورد مثله عريياً في ككتب الفقه وهو «بهر» «ببهر»

بير «ب ي ر»

البيرة بالكسر بلد له قلعة قرب شُمبساط وبلدة بين القدس
ونابلس وبحلب وبكفر طاب وبجزيرة ابن عمر . هي «بيرة» كسرففتح
ممدود . بمعنى العاصمة بلد الملك - نحيا ١ - ١ و ٢ و ٨ واستر ١ - ٢ و ٥ وبينها
عريياً والبلد ذى القلعة عريياً تناسب فالعاصمة عادة تحصن . وبمعنى البناء
الكبير يشمل عدة بيوت . وبمعنى المحراب وغلب على محراب بيت المقدس .
اخبار ١ - ٢٩ - ١ و ١٩ . ولقب تفخيم لاورشليم عاصمة بلاد القدس .

و « بِيْرَانِيْت » - اخبار ٢ - ١٧ - ١٢ بمعنى الحصون تبني للبلاد

تَار « تَار - تَوْر »

اتَّار اليه النظر أَحَدَهُ . وَاثَارُهُ بَصَرُهُ أَتْبَعَهُ آيَاهُ . وَفِي الْحَدِيثِ
 إِنَّ رَجُلًا آتَاهُ فَتَأَرَّأَى إِلَيْهِ النَّظَرَ أَحَدَهُ إِلَيْهِ وَخَقَّقَهُ . وَالتَّارَةُ الْمِرَّةُ وَالْحَيْنُ
 تَرَكَ هَمْزَهَا . وَالتَّوْرُ فِي بَابِ تَوْرِ الرَّسُولِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالتَّوْرُزَةُ الْجَارِيَةُ
 تَرْسِلُ بَيْنَ الْعَشَاقِ . وَالتَّارَةُ الْحَيْنُ وَالْمِرَّةُ الْفَهَاوَاوُ . فَتَارُ وَتَوْرُ عَرِيًّا
 مَتَلَابِسَاتٍ بِيَعُضِ فِي الْمَعَانِي . كَذَلِكَ هُمَا عَرَبِيًّا تَارُ وَتَوْرُ . وَالْأَصْلُ
 فِي مَعْنَاهُمَا الْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ وَتَحْدِيدُهُ وَالْإِلْمَامُ بِهِ تَارَةٌ بَعْدَ تَارَةٍ اخْتِيَارًا لَهُ وَعِلْمَانًا بِهِ
 وَمِنْهُ تَارُ الشَّيْءِ وَوَصْفُهُ وَيَبَيِّنُ مِمِيزَاتِهِ كَمَا سَيَجِيءُ . وَلَعَلَّ التَّارَ فَرِحَ مِنْهُ
 فَهُوَ تَتَبَعَ وَتَأَثَّرَ . وَانظُرِ الطَّوْرَ فَيَجِيءُ

من ذلك في يشوع ١٥ - ٩ و ١١ و ١٨ - ١٤ « تَار » فتح فـ فعل
 ماضٍ اى تَارَ فعل لازم وقدمناه عربياً متعدياً أثاره بصره اتبعه اياه.
 والكلام على ارض بلاد القدس تحطيطاً وتقسيماً لها بين الاسباط فيتار
 الحد من كذا الى كذا يتبع يمتد يصل يبلغ . والمضارع « يتَار »
 كسر فسكون فـ . وورد تَأَثَّرَ يتأثر متعدياً « تَثَّرَ » كسر اى
 ثانيهما ممال ممدود . « يَتَثَّرُ » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو
 « مِتَثَّرٌ » وزن ما قبله . وانا فعول « مِتَثَّرٌ » كسر فضم ممالان ففتح
 ممدود . والهمز الف . ومنه في اشعيا ٤٤ - ١٣ « يَتَثَّرُ هُوَ » يتأثره

او يتشّره . والكلام على الصنم يحدد خشبه المشرك يميّنه بحقيقته يفصله
يكيفه . وهو تقريع وتوبيخ . وانظر المفعول « مِتُّر » في يشوع
١٩ - ١٣ والكلام على الفاصل بين الارضين معيناً محدوداً .

واسم الفعل من اللازم « تُتَّر » ضم ممال ممدود ففتح وغلب على
الشكل المنظر الصورة الهيئته الحالة الصفة - تكوين ٢٩ - ١٧ . اي انها
حسنة التار . والكلام على رَحِيل بنت لابان . كانت جميلة المنظر .
ورجل تارٍ بمعنى ذلك ايضاً . اي ولو لم يوصف التار بالحسن - صموئيل
١ - ١٦ - ١٨ والكلام على داود يشيرون به على شاؤل الملك وقد باغته من
عند الله روح مريمة لعلّه تطيب نفسه بسماع حسن غنائه ومن جملة
وصفهم اياه له انه رجل تارٍ او رجل تارٍ . وارى انه وصف بحسن
عام غير خاص بالجمال بمعنى انه رجل ذو مزايا . وقد ورد ايضاً وصفاً لغير
الانسان . كتمر الزيتون ارميا ١١ - ١٦

هذا بالنسبة الى تار في اللغتين وهو عربياً يدخل ايضاً في « تور »
عربياً وتصريفه كقمام وصنام « تر » « يتُّور » ومنه في سفر العدد ١٣
- ١٧ لتور ارض كنعان . مصدر مضاف الى الارض . اي لتورها
وعربياً « كُتُّور » فتح فضم ممدود . بمعنى اجالة النظر فيها وتعرف جالها
والوقوف على امرها قبل الفتح . والنسخة العربية قالت ليتجسسوا .
وجسّ وتجسس عربياً بالشين . وياموسى أرسل رجالاتاً « وَيَتُّورُ » -
سفر العدد ١٣ - ٢٠ . الواو V فاء التعقيب بكسورة ممالاً اي فيتوروا

ارض كنعان . ثم تابوا من تور الارض - سفر العدد ١٣ - ٢٥ « مِتُّور »
 ثون من ادغمت في التاء . وثاب رجع وعبرياً بالشين . اما شاب يشيب
 فعبرياً بالسين . والتاثر اسم الفاعل « تر » والجمع « تريم » سفر العدد
 ١٤ - ٦ . وتار القوم لهم كذا تطلَّبوه وتلمسوه باحتين عنه - سفر العدد
 ١٥ - ٣٣ . وجعل سليمان في نفسه أن يتور بحكمة على كل ما هو كائن
 تحت السموات - جامعة ١ - ١٣ اي يبحث ويتدبر ويعين النظر والفكر
 في ذلك . ويقوم اقيموا شعائر الله فلا « تَتُّورُو » آخر لبسكم - سفر
 العدد ١٥ - ٣٩ . اي فلا ينقادوا او ينساقوا وراء قلوبهم واعينهم . والنفس
 امارة بالسوء . وتُرتُّ بلي « تَرَّتِي » أن افعل كذا حدثت نفسي
 به ورغبت فيه .

وَأَتَارُ يُتِير « هتير » ممال الكسر الاول . « يَتِير » فهو « مِتِير »
 ممال الكسر الاول . متعد . ومنه في القضاة ١ - ٢٣ اتاروا البيت .
 استكشفوه واهتدوا اليه . والصدِّيق « يَتِير » صاحبه . ممال كسر التاء
 يهديه يرشده يدلّه - امثال ٢ - ٢٦ امَّا طريق الاشرار فتعييهم او تعييهم
 متعدى عتا او عنا وعبرياً « تَعَّه » اي تما فالهاء الف مقصورة غير طفي
 وعبرياً بالعين . اي تضلهم وتوهمهم وهو باقى المثل . و « يَتور » الجبال
 - ايوب ٣٩ - ٧ وهو هنا لامنافته كسر اوله بدل الفتح . اي تارة
 الجبال دائرتها والمراد بها هنا مرعاها يجعلها الله للفرا حمار الوحش . وهو
 اعجاب بفضل الله حتى على الحيوان . و « تِير » كأنه بالف . بمعنى

وائد القوم دليلهم قدوتهم في الطريق . ورد في الكتب العبرية . ويعنى
 السائح المتجول الرحالة يجوب البلاد . ويعنى المتجسس . والتور عريباً
 فيما تقدم الرسول بين القوم والتورة الجارية ترسل بين العشاق . والتيار
 موج البحر الذى ينضح . وقطع عرفاً تياراً سريع الجرية
 و « تُر » ممال الضم ممدوداً - استر ٢ - ١٥ بمعنى التارة او التارة
 متزوكاً همزها . اى المرة والفينة والحين . والكلام على استر ملكة اذشير
 لما جاءت تارتها حظى بها الملك ولم يتناوبها بغيرها . ويعنى احد سُمُط
 العنقد فاذا كان اكثر من واحد فهى « توريم » ممال ضم التاء - نشيد
 ١ - ١٠ و ١١ . اى تارات . والجمع المضاف « تورى » ممال ضم الاول
 وكسر الراء ممدوداً . ولك ان تزيد الواو فى المفرد فتقول « تور » ولا
 سنيا اذا لم يكن مضافاً . و « تور » نطق ما قبله بمعنى البمامة - نشيد ٢ - ١٢ .
 لعله لسجعها فهو تارات او لما هو فى عنقها من شبه الطوق او لتورها
 طوقاتها . وانظرها ايضاً فى اللاويين ١ - ١٤ تضحيةً وتقرباً الى الله .
 وأطلق على المكرم المحبب المقرب المفضل - مزمو ٧٤ - ١٩ .
 والتور آرامياً بالتاء « تور » وعبرياً بالشين « شور » ممال
 الضم ممدوداً

تبر « تبار »

التببر بالفتح الكسر والاهلاك كالتببر والفعل ككفر

(وكلاً تَبْرًا تَبْرًا) . هو آرامي كثر عربياً وهو عبرياً بالشين . ومنه في
 دانيال ٢ - ٤٢ « تَبْرَه » مماله الكسر الاول تَبْرَة فعيلة صفة لبعض
 مملكة بخت نصر في رؤياه توشك ان تقصم او تقصم . وياموني أعبد
 لك لوحين بدل اللذين « شِبْرَت » كسر ففتح مشدد ممدود ففتح -
 خروج ٣٤ - ١ . اي تَبْرَت كسرت . ومقابلة الآرامي بالتاء .
 والبرء مما ضرب الله به فرعون « شِبْر » تَبْر كل شيء - خروج
 ٩ - ٢٥ اهلك وافى ومقابلة الآرامي كذلك بالتاء . والتبار كسحاب
 الهلاك (ولا تزد الظالمين الا تبارا) . هو « تَبْر » كسر ممال ففتح ممدود
 و« تَبْرًا » ممال كسر التاء ممدود الفتح الثاني . وعبرياً « شِبْر »
 ممال الكسرين ممدود الاول - ارميا ٤ - ٢٠ واشعيا ٣٠ - ١٢
 وارميا ١٠ - ١٩ يقابله عربياً الشبر والشبور . وانظر بتر وقد
 تقدم

تجر « بتجر »

التاجر الذي يبيع ويشترى والحاذق بالامر وقد تجر تجراً ونجارة
 (فما ربحت تجارهم) هو ايضاً كالباب قبله آرامي اما عبرياً فسجر ومنكر
 وركل كما سيجيء

تشر « تشر »

تَشْرِين احد الشهور الرومية . هو في العبرية « تَشْرِي » وهو

الشهر السابع واصطلاح العبريون على اعتباره اول شهور السنة

تفتر «دفتير»

التفتر في باب فتر كالدفترو قد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة.
هو عبرياً بكسر الدال «دِفْتَر» و «دِفْتَرًا» ورد في كتب الفقه
العبرية واصله آراى

تمر «تيمر»

التمر معروف واحدته ثمرة . وثمرت النخلة صار ما عليها رطباً
والتمر محرّكة حمل الشجر كالإمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمرّة . هو
عبرياً «تَمَر» ممدود الفتح الثانى . بمعنى النخلة . وابلج «تَمِيرِم»
ممال الكسر الاول - خروج ١٥-٢٧ . والصديق كالتمر يفرح - مزمو ٩٥-١٣
. اى كالنخلة يُتمر وتقدم في باب فرح في هذا الجزء . والصديق عبرياً بفتح
الصاد . وقامتك كالتمر - نشيد ٧-٨ . اى كالنخلة اعتدالاً . والقامة
عبرياً «قُومَه» مماله ضم القاف ممدودة فتح الميم . واطلقت التمر
عبرياً اى النخلة على ثمرها . و «تَمَر» «تَمَر» فعل لازم بمعنى علا
ارتفع لعله مشتق من النخلة تشبيهاً بها علواً وارتفاعاً وتمر يتمر متعدداً .
والنخلة آرامياً «تَمَرًا» ويقال لها ايضاً «دَقِيل» ممال الكسرين
ممدود الاول . والدَقِيل عربياً اردأ التمر

و « تَمْر » ممدود الفتح الثاني اسم امرأة - تكوين ٣٨-٧ وصموئيل
 ٢-١٣-١ . وبلد جنوب فلسطين حزقيال ٤٧-١٩ قيل ولعلها « تدمور »
 - ملوك ١-٩-٨ . و « تَمِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول .
 بمعنى النخلة ايضاً - قضاة ٤-٥ . و « تَمْرَه » مماله ككسر التاء ممدودة
 فتح الراء - يوثيل ٢-٣٠ والاصل العبرى ٣-٣ والجمع وهو ما هنا
 « تيميروت » مماله كسر الميم وضم الراء . مضافة الى العُثان اللغات
 وعبرياً « عَشَن » ممدود الفتح الثاني . اى اعمدة دخان يتصاعد كالنخل .
 وهو وعيد ونذير من الله بالدم والنار والدخان . وورد هذا التشبيه ايضاً
 فى النشيد ٣-٦ والجمع غير المضاف « تَمْرُوت » مماله ككسر التاء وضم
 الراء ممدوداً . و « تَمْرَه » مماله ضم الميم مشدداً ممدودة فتح الراء :
 والجمع « تَمْرِيم » مماله ضم الميم مشدداً . و « تَمْرُوت » مماله ضم الميم
 والراء اولها مشدد والثاني ممدود - ملوك ١-٦-٢٩ وحزقيال ٤١-١٩
 بمعنى النخل منقوشاً مصوراً . والتمازى عربياً كالثمرة شجرة

و « تَمْرور » والجمع « تَمْروريم » بمعنى الثصب والعلامة فى
 الطريق يستدل ويهتدى به - ارميا ٣٠-٢١ والاصل العبرى ٢٠ .
 و « تيمره » و « تيموره » والجمع « تيمرين » و « تيمرين »
 وفى هذا الضم مماله بمعنى رمش العين آرامياً . وعبرياً يدخل فى شمرو عوف

تر « ت ن ر »

التنور الكانون يخبز فيه (وفار التنور) والتنور وجه الارض

وكل مفجر ماء . هو عبرياً « تَنُّور » . نطقه عربياً مركباً من « تن »
ممدود فتح التاء ومنه ال « اتُّون » الموقد في اللغتين والعامية تخففه ثم
من « نور » بمعنى النار اي اتُّون النار . وقيل هو أكرة كبيرة كالموقد للخبز
والطبخ . وهو عربياً أيضاً أخذوا الجيار والخصاص ونحوه . والأخدود تقدم
في جدد بهذا الجزء . والنظم ان التَّنُّور والموقدة اذا أُصيب بشيء من
رمة حيوان نجس وجب هدمه - لاوين ١١ - ٣٥ . والموقدة هنا لا من
وقد في اللغتين وقد تقدم بل هو « كبريم » ممدود فتح الراء بمعنى
الأكرة الحفرة من كرى وأكر وكراً وتقدم بالجزء الاول . وفي ملاخي
٤ - ١ والاصل العبري ٣ - ١٩ ان اليوم باء مشتعل كالتَّنُّور . البائي
الجاتي المقبل في اللغتين يلثمهم من يزيد الى المعصية ومن هو آثم .
(حتى اذا جاء امرنا وفار التَّنُّور) . وزاد يزيد هنا وقد تقدم تاند واصر
على المعصية او عاد اليها . وفي ايام نحميا النبي ٣ - ١١ . و ١٢ - ٣٨ كان
يعض اسوار القدس برج يعرف برج « تَنُّوريم » التناير . والبرج
هنا « مَعْدَل » ممدود فتح الدال . من جدل في اللغتين اي من معنى الاحكام
والشدة والصلابة والمنعة والعِظَم . وانظر نور فيما يجي .

نور « ت آ ر »

تقدم في تآر

تبر « ت أ ر »

تقدم في تار

تار « ت أ ر »

تقدم في تار

تبر « ش ب ر »

التبر الحبس كالتشير والمنع والصرف عن الامر والقطع والفصل والطرد وجزر البحر . والتبور الهلاك والويل والاهلاك (لاتدعوا اليوم تبوراً واحداً وادعوا تبوراً كثيراً) . والشبر بالشين القد والقطع . هو عبرياً « شبر » « يشبر » بمعنى قطع تبر كسر . ومنه في اللاويين ٢١ - ١٩ من كان به « يشبر » ممال الكسر ين ممدود الاول . اسم فعل بمعنى التبر او الكسر او القطع مضافاً الى الرجل او اليد . اي من كان به ذلك فلا يصلح للكهنة . وفي العربية التبر الاعرج والاحدب . قلت فهو مشبور معيب من جملة ما ذكره النص من الموانع . وفي اللاويين ايضاً ٢٤ - ٢٠ « شبر تحت شبر » تبر تحت تبر . اي الكسر بالكسر كالنفس بالنفس والعين بالعين وهو ما في النظم . فتحت هنا وتقدم بالجزء الاول بمعنى الجزء العوض البديل اي كذا تحت كذا . ويارب ارفاً

« شَبْرِيَه » ممال كسر الشين والراء ممدودة - مزمو ر ٦٠ - ٤ اي
 أصلاح داو اشف اثارها . والضمير للمملكة يسأله ان يتوب عليها
 ويصلح امورها . واللفظ العبرى هنا يدل على معنى الثبور والتخيب .
 والنسخة العربية بدل ارفا قالت اجبر كسرهما . وجبر يجبر عبرى كما
 مسيجى . وورد تماماً بمعنى الثبور والهلاك والضيق والضنك والضرب -
 عموس ٦ - ٦ . والكلام على ما اصاب الامّة من النكبات لم يعبأ بها
 بعضهم انصرفوا الى اللهو ومتاع الحياة الدنيا فياويلهم من الله . وفي اشعيا
 ٢٨ - ١ ينذر به الله ايضاً الفسقة المعرضين . وثبر الحلم تعبيره وتفسيره
 - قضاة ٧ - ١٥ . من معنى صرف الشيء عن اصله اي تأويله او هو من
 معنى الشبر اي الكيل بالشبر رزاً له وتقديراً او من معنى الاعطاء
 اي اعطاء التفسير فالشبر ايضاً الاعطاء كالاشبار . والحلم عبرياً « حلوم »
 فتح فضم ممال ممدود . و « شبرون » ممال ضم الراء ممدوداً . اسم فعل
 كالذى تقدمه بمعنى الثبور الهلاك القطع الكسر الفصم - ارميا ١٧ - ١٨ .
 ومخفف الباء ساكنة « شبرون » مضافاً الى المتين - حزقيال ٢١ - ٦
 والاصل العبرى ١١ . والنسخة العربية بدل المتين قالت الحقوين .
 والحقو الكشح ومعقل الأزار . وهو عبرياً « حيق » وبغير ياء « حق »
 والنطق واحد ممال كسر الحاء ممدوداً .

و « مشبر » ممال كسر الباء ممدوداً . مفعل اي مشبر بمعنى ما للمرأة
 لا تفراجة - ملوك ٢ - ١٩ - ٣ . وهي استغائة وولولة اشبه بالماخض لم

يبقى لها قوة على الطلق ودفع الجنين وقد بلغ مثيرها ويكاد كلاهما يموت .
 أو هو الثبور الهلاك نيلغه المتعسرة وقلنا انه تشبيه . و « مشبر »
 ممدود فتح الباء . مفعل ايضاً وقد ورد جمعاً « مشبريم » . والجمع المضاف
 « مشبري » ممال كسر الباء والراء مضافاً الى اليم - مزموذ ٩٣ - ٥٠ اي
 مثاره امواجه لتلاطمها وتكسرهما على بعضها . ووردت معطوفة على
 الامواج - مزموذ ٤٢ - ٨ . والنظم رب ان متبارك وامواجك عبرت
 على . اذا لم تكن حقيقة فعناها المحن والبلاء لم تله عن ذكر الله والايان
 به في الحالتين . ومثابر الموت احواله - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥

والشبر كيل الثوب بالشبر . وشبر الشيء قدره اي رازه وقاسه
 وعرف مقداره . ورد منه في كتب الفقه العبرية « تشبريت » مماله ضم
 الباء وكسر الراء ممدوداً او لهما بمعنى قياس المسطح . وشبر يشبر عبرياً
 ورد ايضاً بمعنى قنى اقتنى ابتاع وغلب على المائل كالبر في سورة يوسف
 يقصد الناس اليه شبراً له - تكوين ٤١ - ٥٧ . و ٤٢ - ٧٠ وكالوين
 والحليب شراً - اشعيا ٥٥ - ١ . والوين والوينى وعبرياً « بين » ممدود
 فتح الاول . ومضافاً « بين » ممال كسر الاول ممدوداً كعين بلغة العامة .
 بمعنى الخمر او هو عبرياً العنب الاسود . والحليب اللبن وعبرياً « حلب »
 فتحان ثانيهما ممدود وتقدم بالجزء الاول . وورد الشبر ايضاً عبرياً بمعنى
 البيع كشبر يوسف البر الى المصريين يبيعه اليهم - تكوين ٤١ - ٥٦
 ولعله من القد والقطع والكيل اصل معنى الفعل

والشبر اسم الفعل وبالتحريك العطية والخير . هو عبرياً «شبير»
 كسران مهالان اولهما ممدود . بمعنى الغلة معدة للبيع - تكوين ٤٢ - ١
 والنظم هو ان يعقوب لما رأى ان بمصر «شبير» وجه بنيه ليكتالوا
 وما اوقفه هنا بالمعنى العربي وهو الخير . وقال بعضهم هو من معنى كونه
 ينبر الجوع يكسره ويقطعه كثير الظلم كسر العطش في مزمور ١٠٤
 - ١١ . وانظر اللفظ بمعناه ايضاً في التكوين ٤٧ - ١٤ اي ان يوسف
 التقط كل مال مصر وما حولها بالشبر الذي شبره اهلها . والنسخة العربية
 قالت بالقمح الذي اشترى . كذلك انظر ٤٤ - ٢ . ونحميا ١٠ - ٣٢ وهنا
 قالت النسخة العربية طعام . وطعم يطعم عبري مثله عربياً . و«شبرون»
 مهال الضم ممدوداً . اسم فعل بمعنى القنيان والمقني اي الابتياح والافتناء
 كالتهجاء البلاد بعضها الى بعض في اخذ ما ينقصها عند الحاجة

نعر «نعر - شعر»

النعر كل جوية او عورة منفتحة وما يلي دار الحرب . والناحية من
 الارض . والطريق السهلة . والنعر الفم وموضع المخافة من فروج البلدان
 كالشغور . ونعر كنع تلم . ونعر الشامة سدّها ضد . هو عبرياً «نعر»
 فتحان اولهما ممدود بمعنى موسى يخلق به - سفر العدد ٦ - ٥ والكلام
 على من ينذر نذراً لله ووجب عليه ان يتنزه عن كل ما يتولد منه الخمر
 والآن يعبر «نعر» على رأسه . لا يعبر لا يمر في اللغتين . وشبه به

اللسان ثلماً وترمياً أى غشاً وابطيل في اللغتين وتقدم في رماً بالجزء
الاول - مزمو ٥٢ - ٤ . وهنا يلتقى المعنيان العبري والعربي وهو النلم
والقدح . وورد بمعنى الغمد - صموئيل ١ - ١٧ - ٥١ وحزقيال ٢١ - ٨
وارميا ٤٧ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٥ قلت والغمد ثغر . وورد تماماً بمعنى
الثغر « شعَر » فتحات اولهما ممدود - يشوع ٨ - ٢٩ والنظم فُتُح
ثغر البلد . والفُتُح الباب الواسع المفتوح . وعبرياً « فِتْح » كسر ممال
ممدود ففتح . واجمع « شعَريِم » - قضاة ٥ - ١٢ بمعنى الابواب . واجمع
المضاف « شعَري » فتحات اولهما ممدود فكسر ممال - نحوم ٢ - ٧ .
ويرث ابراهيم ثغر الاعداء - تكوين ٢٢ - ٢٧ بمعنى حدود بلادهم .
وثغر السموات طريقها - تكوين ٢٨ - ١٧ . وثغور الموت او ظلماته
طرقه - ايوب ٣٨ - ١٧ والثغر آرامياً « تِرْع » كسر ممال ممدود ففتح
وفي العربية التُرعة الاباب

ثغر « تمر »

تقدم في ثمر

ثغر « تفر »

الثغر محركة السير في مؤخر السرج وقد يسكن واثره عمل له

سَفَرًا أو شَدَّةً به . هو عِبْرِيًّا « تَفَرَّ » « يَتَفَرُّ » فهو « تُفِير » وبواو
 بعد التاء « تُوِير » والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . واسم
 الفعل « تَفِيرَه » . ومنه في التكوين ٣ - ٧ فتفروا ورق تينة . والكلام
 على آدم وحواء (يخلصان عليهما من ورق الجنة)

وفي الجامعة ٣ - ٧ لكل شيء وقت ومنه وقت للتمزيق ووقت
 « لِتَفُور » كسر فسكون فضم ممال ممدود . أي للثفر . والنسخة
 العربية قالت للتخييط . وخاط يخيط عبرياً واوى وبالحاء . ومزق يمزق
 « قرع » كما هو في النظم مثله عبرياً ومنه التقريع قص الشعر وتمزيق
 العرض . وورد مشدداً « تَفَرَّ » « يَتَفَرُّ » فهو « مَتَفَرَّ » أي تَفَرَّ
 يَتَفَرَّ عبرياً . ومنه في حزقيال ١٣ - ١٨ ويل للمتفرات « مَتَفَرَّوت »
 كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود . والكلام على
 المشعوذات مدعيات السحر والتنجيم وعلم الغيب يثفرن أي يخلصفن
 على أيدي الناس شبه الاحجية والتعاويذ افكاً وبهتاناً بدعوى اطالة العمر
 او لامانة من يراد امامته . قال الله وهل الحياة والموت في يد
 أحد سواه

فهو عِبْرِيًّا « تَفَرَّ » وعبرياً تفر ودخل فيه سفر بالسين فالتفَرَّ
 كالسَفَر او السفار . وسفر يسفر عبرياً مثله عبرياً وسيجي . والجامع
 بين اللغتين معنى الوصل الشد الربط الخياطة

ثور «شور - سَأر»

الثور ذكر البقر . هو عبرياً «شُور» ضم ممال ممدود - تكوين ٤٩ - ٦ وخروج ٢١-٢٩ ولاوين ٢٢ - ٢٣ . وورد اسماً للجنس اى الجمع - تكوين ٣٢ - ٥ . والنسخة العربية قالت بقر . والجمع «شوريم» كسر ممال ففتح فكسر ممدود والواو ٧ - هوشع ١٢ - ١١ والاصل العبرى ١٢ . والثور آرامياً «تُور» و «تُورا»

وثار ينور هاج ووثب وسطع ونهض . والثور ماعلا الماء . والسورة حدة الحمر وغيرها كسوارها بالضم ومن المجد اثره وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه . وسار سُوراً ارتفع ووثب وثار . هو عبرياً «سَار» «يسَار» ومنه فى الخروج ١٣ - ٦ «سُور» كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الحميرة وهى حدة العجين واثره . وورد مرادفاً للدبس معطوفاً عليه - لاوين ٢ - ١١ . والدبس العسل وهو عبرياً «دِبش» كسر ممال ففتح ممدود . ينهى عنهما تقريباً الى الله اى ان ما يمنح الى الله تقطيراً تجبيراً تبخيراً لا يجوز ان يكون فيه شئ من الحمر او الدبس . وانظر سَأر فيما يجرى

جَار «ج ع ر»

جَار رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث (اذا هم يجارون) والبقرة

والنور صاحبا. والجائر جِدْشَات النفس والغصص وحرُّ الخلق . هو
عبرياً « جَعْر » « يَجْعَر » ومنه فجعر به ابوه - تكوين ٣٧ - ١٠
والكلام على يعقوب بجعر يوسف حين قص عليه الرؤيا اي يجار به
يصيح (قال يابني لا تقصص رؤياك على اخوتك) . ولا « تَجْعَرُو » بها -
راعوث ٢ - ١٥ لانجاروا بها لانصيحوا بها انتهاراً عن أن تلتقط ماشاءت
من الحصاد كما هو باقي النظم . ولقط عبري مثله عريباً . واسم الفاعل
« جُوعِر » ممال الضم والكسر ممدوداً - نجوم ١ - ٤ والنظم هو ان
الله جائر باليم يجار به فييبس . ويارب « جَعْرَت » ممدود فتح العين
اي جارت بالامم - مزمور ٩ - ٥ والاصل العبري ٦ . اي سخط وغضب
واباد الفاسقين ومحا اسمهم الى الابد كما هو النظم . ويقول الله اني جاعر
لكم الزرع - ملاخي ٢ - ٣ يلعن الذرية ويبيدها فالزرع هنا بمعنى النسل
وعبرياً « زِرْع » كسر ممال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه مفتوح الاول .
ومضافاً الى الضمير ساكن الراء . وما اقربه الى نظيره عريباً جعر بجعر
فالجفروور تمر رديء والجعري سب يسب به
والجار او الجارة اسم الفعل « جِعْرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما
ممدود - اشعيا ٣٠ - ١٧ بمعنى الصبيحة الزجرة النهرة . وفي مزمور
١٠٤ - ٢ رب من جعرتك ينوصون . ناص ينوص وعبرياً بالسين
لجىء وهرب والكلام هنا على المياه تنحسر تنجزر او تمتد تلو او تهبط
من جارة الله

و «مُعِيرَت» كسر فسكون فكسرات ممالان اولها ممدود -
 تثنية ٢٨ - ٢٠ مجرة او مجارة وعيداً ونذيراً عطفاً على اللعنة . والعجبر
 عربياً المر السريع من خوف ونحوه كالعجران ورجل معجور عليه
 اخذ ماله كله والعجبر العنين والعجري الداهية والمجاري الدواهي .
 فالكامة العبرية هي من هذه المعاني . وقيل هي من جرع في اللغتين بمعنى
 المنقصة والقلة ومنه عربياً ناقة مجرع ليس فيها ما يروى واجترع العود
 اكتسره وهنا ايضاً المعنى العبري الاخذ من الشيء الاصلى تنقيصاً وتقليلاً
 فجرع كجعرع عربياً يتلابس بمثله عربياً كججار

جبر «ج بار»

الجبار «جبر» كسر فضم ممال مشدد ممدود - تثنية ١٠ - ١٧
 هو الله مثله عربياً . وقيل للنمرود جبار تكبراً على عبادة الله - تكوين
 ٩ - ١٠ (ولم يكن جباراً عصياً) . وخلاف الضعيف الجبان - يوثيل
 ٣ - ١٠ وقضاة ١١ - ١ . والجمع (ان فيها قوماً جبارين) «جبوريم»
 كسر فضم ممال مشدد فكسر - اخبار ١ - ٢٩ - ٢٤ . والجمع المضاف «جبوري»
 كسر فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - اخبار ١ - ٩ - ٢٦ والكلام
 على رؤساء البوابين حراسةً لبيت المقدس . واطلق الجبار على من
 يملك نفسه ويعف . وآرامياً «جبر» كسر ففتح مشدد ممدود -

والجَبْرِ خلاف الكسر . والملك والعبد ضدُّ . والرجل الشجاع .
 وخلاف القدر . والغلام . والقضاء والحكم « جبر » كسران مهالان اولهما
 ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً . بمعنى الرجل لفضله على
 المرأة وغلب على من اربى على العشرين مجاهداً ورب البيت وخلاف
 المرأة والانسان مطلقاً - ثنية ٢٢ - ٥ وميخا ٢ - ٢ وارميا ٣١ - ٢٢
 وامثال ٢٨ - ٢١ . واطلق على ارب الرجل عضوه . وعبرياً « ابر » .
 و « جبر » مهال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل - ملوك ١ - ٤ - ١٩ .
 والنسخة العربية قالت جابر . و « جبر » مهال الكسر الاول - تكوين
 ٢٧ - ٢٩ و ٣٧ بمعنى المولى السيد الرئيس . وهى « جبره » مهالة الكسر
 الاول ممدودة فتح الراء - ملوك ٢ - ١٠ - ١٣ وارميا ١٣ - ١٨ وهى هنا
 بمعنى الملكة . وايضاً « جبريت » بالكسر المهال ممدود الثانى - تكوين
 ١٦ - ٨ والكلام على هاجر تدعو مولاتها هكذا . وجبرائيل اى عبد الله
 وفيه لغات كجبرعيل وحزقيل وجبرعيل وسمويل وجبراعيل وجبراعيل
 وخرعال وطربال وبسكوت الباء بلا همز جبريل ويفتح الباء جبريل
 ويثني جبريل وجبرين بالنون ويكسر (قل من كان عدواً لجبريل)
 هو عبرياً « جبريل » فتح فسكون فكسران ثانيهما مهال ممدود
 وهو احد الملائكة المطهرين فى رؤى دانيال - ٨ - ١٦ . و ٩ - ٢١ . ويقول
 المفسرون انه ملك من نار . واعلم انه مركب من جبر وال . وال هذه
 من اسماء الله . اى رجل الله عبده ملكه رسوله

والجبريَّة والجبرياءُ مكسورتين والجبريَّة بكسرات
والجبريَّة والجبروت والجبروتى والجبرية مخففة الياء والجبروة
والتجبار والجبورة والجبورة مخففة الياء والجبروت . هي عبرياً
« جِبُورَه » كسر ممال فصح مفتوح معدود - جامعة ٩ - ١٦ . والنظم
الحكمة افضل منها . وبمعنى الشجاعة والاقدام وقوة الروح حرباً وقتالاً -
اشعيا ٣٦ - ٥ . وجبورة الله قدرته - اشعيا ٣٣ - ١٣ . وبمعنى الغلبة
النصرة الفوز - خروج ٣٢ - ١٨ . وجبر العظم والفقير جبراً وجبوراً
وجباراً وجبره فجبر وأنجبر وتجبىر واجتبر فتجبىر احسن اليه او
اغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر . وعلى الامر اكرهه كأجبره . وتجبىر
تكبىر . والشجر اخضر واورق والكلأ أكل ثم صلح قليلاً والمريض
صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عاد اليه ماذهب عنه . هو عبرياً
« جِبىر » « يَغِبىر » . ومنه فى صموئيل ١ - ٢ - ٩ لا بالكوح يجبر
الرجل . اى لا ينجو لا يفوز لا يأمن بالقوة والقهر وهو معنى الكوح فى
اللغتين وقد تقدم بهذا الجزء . والنسخة العربية قالت لا يغلب جعلته
متعدياً ولعل ماقدمته اوفق فباقى النظم هو ان ارجل الأحشاد يحرسها
الله والفسقة فى الفسق يُدمنون . الاحشاد جمع حشيد ككتف بمعنى
الورع التقي الصالح وتقدم فى حشد . والفسق او الفسك وعبرياً « حُشِيخ »
ممال الضم والكسر معدود الاول الظلمة . ويُدمنون من دمى فى اللغتين
يهلكون . قال النظم فليس بالكوح يجبر الرجل . وجبىر يهودا باخوته

- اخبار ١ - ٥ - ٢ عظم بينهم كبر عنهم علا عليهم اعترفاً . وجبراً حشد
 الله على ورعيه كملوا السموات على الارض - مزمو ١٠٣ - ١١ . وجبر
 اسرائيل على الاعداء غلبهم وفاز عليهم - خروج ١٢ - ١١
 وجبر يجبر « جبر » « يجبر » فهو « مجبر » ومنه في
 زكريا « جبرتي » جبرت ماض والمراد ما يكون وهو وعد من الله ان
 يجبر بيت يهودا كما هو النظم . يعنى امة بني اسرائيل يجبر كسرهم
 يشد ازرهم . وبقى النظم واوسع بيت يوسف . واوسع او وسع وعبرياً
 بالشين بمعنى يفرج ضيقهم . واجبر يجبر « هفبير » « يفسير » فهو
 « مفبير » والمفعول « مفبر » . ومنه في مزمو ١٢ - ٤ والاصل
 العبرى « نفبير » نجبر للساننا وهم المتبجحون الذين يتخذون لسانهم
 سلاحاً لهم يقولون انهم يجبرونه يحدونه او يترسون به ويتجبرون
 ويقولون شفاهنا معنا من هو سيد علينا . يسأل الله داود ان يكرث
 شفاههم والسننهم اى يقطعها في اللغتين
 وتجبر يتجبر « هتجبر » « يتجبر » فهو « متجبر » كسر
 فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومنه في ايوب ٣٦ - ٩
 رب ان القسوة الاشرار اذا تجبروا « يتجبروا » قاله بفعلهم لهم
 بالمرصاد كسر فسكون ففتحان ثانيها ممدود فضم لانه محل وقف
 والاقالباء مكسورة ممالاً والمد في ضم الراء . وانظر ايضاً ١٥ - ٢٥ واشعيا

جحر « ج ح ر »

الجُحْر كل شيءٍ يحتفره الهوامُّ والسباعُ لانفسها كالجُحْران . هو
عبرياً « جَحْر » والجمع « جِحْرِيم » . والجمع المضاف « جِحْرِي »
ممال ككسر الجيم والراء ممدوداً بمعنى الكوة يدخل منها النور - ورد في
كتب الفقه العبرية

جدر « ج د ر »

الجدر الحائط كالجدار (فوجدنا فيها جداراً) . هو عبرياً « جَدِر »
فتح فكسر ممال ممدود - سفر العدد ٢٢ - ٢٤ . ومضافاً « جَدِر »
بكسرين ممالين اولهما ممدود - امثال ٢٤ - ٣١ . والجمع (او من وراء
جُدْر) « جِدْرِيم » ممال ككسر الجيم . والجمع المضاف « جِدْرِي »
ممال كسر الراء ممدوداً . ومضافاً الى الضمير ممال ككسر الراء ايضاً -
مزمو ٨٠ - ١٢ والاصل العبري ١٣ والجديرة عربياً الحظيرة كالجدرة
بالفتح . هي عبرياً « جِدْرَه » و « جِدْرِت » بالكسر الممال - حزقيال
٤٢ - ١٢ . واصل ذلك من معنى الجدر في اللغتين اى القطع الحجز
الفصل ولذا فالجدر كالجدر عربياً اصل الجدار

وجدرة يجدره جدرأ حوطه واجتدره بناه . وجدرة شيده .
هو عبرياً « جَدْر » « يَفْدُر » مثله عربياً والغين جيم سرخه غير غدر

يغدر وهو عبرياً بالعين . ومنه في المراثي ٣ - ٩ والاصل العبرى ١٠
جَدْرَ طرقي . اقام فيها جُدْرًا سدّها عليه من كل جانب . ومثله في
ايوب ١٩ - ٨ . و « جُدِرِ جَدِر » جادرٌ جَدْرًا - حزقيال ٢٢ - ٣٠ .
اي بان جداراً بمعنى المصلح لما فسديعزُّ وجوده . واطلق الجدار في الشرع
العبرى على المانع اصلاً او احترازاً

وَجَدْرٌ بلدة بين حمص وسامية . هي « جَدِر » كسران ممالان
اولهما ممدود - يشوع ١٢ - ١٣ مدينة ملك من ملوك كنعان . و « جَدِر »
كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود - يشوع ١٥ - ٥٨ بلدة بارض القدس .
وابو « جَدِر » لقب احد رؤساء القبائل - اخبار ١ - ٤ - ٤ . و « جَدِر »
بلد في نصيب يهودا - يشوع ١٥ - ٣٦ . و « جَدِرُوت » يشوع ١٥ - ٤١
ايضاً بلد بارض القدس . وايضاً « جَدِرُ تيم » - يشوع ١٥ - ٣٦

جذر « جزر »

الجذر القطع والاصل او اصل اللسان والتكسر والحساب ويكسر
فيهن او في اصل الحساب بالكسر فقط . والاستئصال كالأجذار . والجزر
ضد المد والقطع ونضوب الماء والبحر . وشور العسل من خليته . هو
عبرياً « جَزَر » « يَجْزُر » كجدر وقد تقدم . ومنه جزروا عيصاً -
ملوك ٢ - ٦ - ٤ . اي قطعوا خشباً . واجزروا الولد الحى - ملوك ١ - ٣ - ٢٥
« جيزرو » كسر فسكون . وهو قضاء سليمان في مسألة الولدين . اي

أن يشطروا الحي منها نصفين . وجزر على اليمنى أى انزع اليد اليمنى
 واكها - اشعيا ٩ - ٢٠ والاصل العبرى ١٩ - وجزر غرلة الصبي ختنه .
 وانجزر « نغزِر » هلك وبأد - اخبار ٢ - ٢٦ - ٢١ واشعيا ٥٣ - ٨ - ومراتى
 ٣ - ٥٤ . وانجزر عليه كذا قضى وبُت . والجزر اسم الفعل « جزِر »
 ممال الكسرين ممدود الاول . ومضافاً « جزِر » كسر ممال ففتح ممدود
 والجمع « جزريم » ممال كسر الجيم . والجمع المضاف « جزرتى » ممال
 كسر الراء ممدوداً - تكوين ١٥ - ١٧ . والكلام على جزرات الاضاحى
 تقرباً الى الله اى قطعها . والحمد لله جازريم سوف لجزرات - مزمور
 ١٣٦ - ١٣ . الجائر هنا « عَزِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
 والكلام على البحر ينشق لهم فيعبرونه يبسا

والجزيرة كالجِزِر « جزيره » كسر ان ممالان ففتح - لاوين ١٦
 - ٢٢ صفة للارض قبلها بمعنى منقطعة منفردة بمعزل عن العمار .
 وأطلقت بمعنى مايبته القضاء من معنى الجزر القطع . وقياس المساوى فى
 علم الاصول جزيرة مساوية « جزره تشوه » الواو V . ومجزرة
 « مَجَزِرَه » مفعلة آلة الجزر . والجمع « مَجَزِرُوت » - صموئيل
 ٢ - ١٢ - ٣١ مضافة الى الحديد . والنسخة العربية قالت فؤوس

جزر « ج زر »

تقديم فى جذر قبله . وانظر جزر فى جزر مؤلداً منه

جرر « جرد »

جرَّ يَجْرُِّ « جَرَّ » « يَجْرُِّ » او « جَرَّرَ » « يَجْرِِّرُ » ومنه في
حقوق ١ - ١٥ « يَجْرِهُو » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الثالث
فضم والذين جيم مرخمة . يجرُّه . والضمير للصديق الرجل الصالح يجره
الرجل الفاسق كما يجرُّ السمكة بالشص من الماء . يقول النبيُّ ربِّ احمه منه
ولعل اغرى يغرى من هنا .

والجرَّة « جَرَّه » كسر ممال ففتح - لا وبين ١١ - ٣ نهى عمالا يجر
وما لا ظلف له (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر) . واجترَّ يَجْتَرُّ
« هَتَجَرَّ » « يَتَجَرَّر » و « يَجْرَر » - لا وبين ١١ - ٧ وتجارر يتجارر
« هَتَجَرِر » « يَتَجَرِرِر » فهو « مِتَجَرِرِر » كسر فسكون فضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى استجرَّ بعضه الى بعض وتغافل - ارميا
٣٠ - ٢٣ والكلام على السَّعَر « مَعَر » فتحات اولها ممدود بمعنى
الحرب تتسع وتنتشر وهو وعيد ونذير . او هو يستغير يعجل ويشتد
عدوه فهو مغير وسيجيء بعد .

والجران في جرن عرياً وعبرياً في جرد وهو ما نحن فيه بمعنى
الاجترار وهو مقدم العنق من مذبحه الى منحره « جَرُون » فتح فضم ممال
ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . واستعير للانسان بمعنى الزور
الخالق قناة الازدراد - ارميا ٢ - ٢٥ . وفي مزموذ ٥ - ١٠ جرائهم قبر

مفتوح . ربح افواههم منتنة ابدائهم كلقبر المفتوح . يدعو الله داود عليهم
 بالوبال . واقراً بجرانك صح بكل قواك - اشعيا ٣ - ١٦ . و « جَرُّ جَرِيَّت »
 فتح فسكون فكسران ممالان اولها ممدود . بمعنى الرقبة العنق وغلب
 على الظاهر منه - امثال ٣ - ٣ يوصى سليمان بحكمته يقلدها الانسان
 عنقه . و « مِغْرَه » كسران ممالان ففتح ممدود . مجرّة بمعنى المنشار
 لانه يُجْرُ رِوَاحًا وَجِيئَةً - صموئيل - ٢ - ١٢ - ٣١ . واطلق على المبرد .
 و « جِرَه » كسر ممال ففتح ممدود . ضرب من المسكوكات صغير
 عشرون منها يعادل « شِقِيل » كسران ممالان اولها ممدود وموقوفاً عليه
 مفتوح الشين من ثقل ينقل وعبرياً بالشين وهو ثقل معلوم وزنه -
 خروج ٣٠ - ١٣ . « وَجَرُّ جَر » ممدود الفتح الثاني . كل حبة صغيرة
 مدورة لمعنى الانقراط الانفراد انجراراً . والجمع « جَرُّ جَرِيم » -
 اشعيا ١٧ - ٦ . والكلام على شجرة الزيتون يبقى بها بضع حبات وهو
 محل تشبيه

وجر جر يجر جر « جَرُّ جَر » « يَجْرُ جَر » ورد في الكتب
 العبرية بمعنى التقط من الاثاكيل واكل . والاثكول والاثكال والعشكول
 والعشكال العذق او الشيراخ عنقود العنب وعبرياً « اشكُل » كسر
 ممال فسكون فضم ممال ممدود . وجر عر عريا في عرر وعبرياً في جرر وهو
 ما نحن فيه « جَرُّ جَر » وكما المعنفايما قبل ارى ان عرّه يفره موأد
 من جرّه يجرّه . و « جَرُّ ر » بلد ومملكة قديمة في فلسطين من ايام

ابراهيم - تكوين ٢٠ - ٢٩ . ١ و ١٧

جسر « ج ش ر »

الجَسْر الذي يعبر عليه ويكسر هو آرامي « جِشِر » كسران
مالان اولها ممدود . والجمع « جِشَرِيم » . ومنه جَسْر الجسر نصبه
« جِشَر » « يَفْشُر » . وجسر بن بلدة بدمشق هي عبرياً « جِشُور »
كسر ممال فضم ممدود - يشوع ١٣ - ١٣ و صموئيل ١ - ٢٧ - ٨

جعر « ج آر »

تقدم في جَار

جر « ج م ز »

الجرم النار المتقدة . هو آرامي « جُومِرَا » . وجرم بحر . ورد
في الكتب العبرية مثله لفظاً ومعنى « جِر » « يَغْمِر » مرخم الجيم .
والجرم العود او الطيب هو « مَوْغَمِر »
ونغمره عربياً علاه بفضلته وغطاه . هو عبرياً « جِتر » « يَغْمُر »
ومنه في مزمور ١٣٨ - ٨ يتضرع داود الى الله ان يغمره بفضلته . يستره
ويحميه من اعدائه . ومن هنا الغمر الماء الكثير يغمر من دخله ويغطيه .
ومنه ايضاً معنى الغمرة اللهو والشبيبة والسكر والنفلة والجهل والظلمة

(وذرم في غمرتهم) وقرى في غمراتهم (بل قلوبهم في غمرة من هذا)
 عمية وغطاء وغفلة . ومما يدل ان غمر من جمر ان الجرة كالغمرة الظلمة
 الشديدة وتجمرت القبائل كتجمرت تجمعت . وفي مزمور ٧ - ٩
 والاصل العبري ١٠ « يغمر » الله الفسقة الاشرار روعاً . دعاء من
 داود ان يغمرهم سوءاً . والنسخة العربية قالت لينته الاشرار . مع ان
 للفعل تمييزاً هو السوء . اي رب انهم اياه او به . وبالجملة فعنى الفعل
 عبرياً وأصله آرائ الكمال التمام النهاية الغاية اما ايجاباً واما سلباً وما
 قيل له جمر الا لاستيفائه اتقاداً فجمركذا أمم واكل ومنه كتاب ال
 « جمرأ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - بمعنى الشرح والتفسير الوافي
 واطلق على ما اشتمل على ذلك من الشروح الفقهية . وفي العربية الغمر
 الفرس الجواد وجر جمع وضم . والغمر والغمر الكرم الواسع الخلق
 وكثير المعروف وجر القوم الامر عمهم . وعبرياً جمر الله امرأ قطع
 وقضى - مزمور ٩٧ - ٨ : وجر الرجل الحشيد بمعنى التقى الصالح
 وتقدم في حسد . اقترض وزال - مزمور ١٢ - ٢ واجمر عربياً اسرع
 فلعله عاجلته المنية . و « جمر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الفصل
 البت قضاء والخاتمة قراءة لكتاب الله . و « جمر » كصبور تام
 واف . و « جمر » بكر يافت بن نوح - تكوين ١٠ - ٣ والاصل
 العبري ٢ . وبلد - حزقيال ٣٨ - ٦ وقيل هي جرامانيا . و « جمرية »
 و « جمرتهو » اسم رجل بمعنى جمر الله غمر الله . اي فضلاً وندمة

او هو مضاف ومضاف اليه بمعنى الكريم الجواد اى معنى الغمر والغدير
عربياً - ارميا ٢٩ - ٣٠ و ٣٦ - ١٠ و ١٢

جور « ج و ر »

جاور يجاور « ج ر » « يَجُور » ككلام وصام فى اللغتين والغين
جيم مرخمة . و جار يجور عربياً تقيض العدل وضد القصد هو من معنى
الليل فكل ما مال جار . والجار او المجاور هو لانه عدل ومال الى المجاورة
او الجيرة . والاجارة من أجار يجير ماهى الا أخذ بالمجار ما هو فيه
من سوء الحال الى ما هو احسن واكرم

منه فى التكوين ١٩ - ٩ جاء « لَجُور » فقضى قضاءً . والكلام
على لوط قال عليه ذلك من قال من اهل سدوم حينما طلبوا اليه ان
يسلم لهم الملتكين فقال (هؤلاء بناتى ان كنتم فاعلين) . اى انه جاء
ليجاور فتحكم كفضولى ويقترح . وفى اشعيا ١١ - ٧ والاصل العبرى
٦ « ج ر » الذئب مع الكبش . بمعنى يجاوره فالمراد ما يكون يساكنه
لا يخشى منه الكبش . يشير النظم الى الامن والامان لا قوى ولا ضعيف .
ويارب لا « يَغْرِخ » كسر فضم فكسر كاه معال ففتح انحاء ضمير
المخاطب وهو الله لا يجاوره شريك . اى لا يريد له ولا يرغب فيه - مزمو
٥ - ٤ . وفى اشعيا ٣٣ - ١٤ من « يَجُور » لنا نار آكلة . قال المفسرون
ومنه النسخة العربية هو من منا يسكن فى نار آكلة . ولكنه يرد عليهم

كامة لنا . والكلام على لسان حال الخطاة . وهو وعيد واذير بالنار الى
 أن شبه لك النظم حال الخطاة من الخوف والفرح . وأرى انه من
 يُغير من يُجير لنا من النار الآكلة . من استغور الله سأله الغيرة وغار
 لهم وغارهم . او هو من وجير كفرح في اللغتين أشفق . فنار يغير
 ويغور مولد كما ترى من جور . كما ان غار الماء في الارض ذهب وسفل
 فيها (أرأيتم أن أصبح ماؤكم غوراً) وغارت الشمس غربت هو من
 معني العدول والميل معني الجور والمجاورة والجوار . وفي مزمور ٥٩ - ٤
 رب ان فاعلى السوء سافكى الدماء واربو لنفسى « يَنُورُو » على .
 يغورون يجورون يغيرون ولاذنب لى . والنسخة العربية قالت
 يجتمعون على . وهو غير اللفظ والمعنى

و « هتجورر » كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيها ممدود
 فلان مع فلان او عنده فهو « متجورر » متجاوز نازل - اخبار ١ - ١٧
 - ٢٠ . و « يتجورر و » على الخمر يتغورون وينغمسون فيها وينسون
 الله - هوشع ٧ - ٤ فالتغوير والتغور عريفاً الدخول في الشيء والانحدار
 من المعنى الاصلى في اللغتين الجور الميل المجاورة . والنسخة العربية قالت
 يتجمعون وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر هذا البناء ايضاً في جرر فهو
 ايضاً بمعنى ينجررون ينساقون

والجار المجاور (والجار ذى القربى) والشريك في العقار وغيره
 والذى اجرتة من ان يظلم والمجير والمستجير وزوج المرأة والحليف

والمقاسم . هو عبرياً « جر » كسر مهال ممدود - خروج ٢-٢٢ ، وأرى أن كلمة غير عربياً مولاة من الجار في اللغتين أي من معنى انتفاء الوحدة والمساواة في الأصل . وجاءت الكلمة أعني الجار « جـير » مرادفةً للتوثب « نُوشب » من وثب في اللغتين وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الأول بمعنى النزول - تكوين ٢٣ - ؛ مما يدل على أنهما ليسا بمعنى واحد والكلام على إبراهيم يقول عن نفسه انه « جر » أي غريب من غير أهل البلد و « نُوشب » توثب نزول - وبمعنى الغريب - تكوين ١٥ - ١٣ . ومثله في الخروج ٢٣ - ١٢ يوصى يوم السبت راحة مساوياً بين اليهودي وال « جـير » ومثله في التثنية ١ - ١٧ يأمر بالعدل والمساواة بينهما . وأُطلق على الإنسان فهو « جر » غريب نزول في الحياة الدنيا إلى أجل مسمى - مزمو ٣٩ - ١٣ . وقال الله سبحانه لي الأرض كلها وانتم « جـريم » كسران اولهما مهال جمع « جـير » أي غرباء نزلاء - لاويين ٢٥ - ٢٣ (يرث الأرض ومن عليها) . وجاء مرادفاً لليتيم والارملة استحقاقاً للمعونة والنصر - تثنية ٢٤ - ١٧ . واطلق في كتب الفقه العبرية على من يتهود مضافاً إلى الصديق « جـير صديق » تمييزاً له عن غيره مطلقاً والجيرة « جيروت » مهال كسر الجيم . وياء بعدها « جيروت » بمعنى النزول في غير المكان أو غير الوطن . والكامة الاولى أيضاً اسم مكان بعينه - ارميا ٤١ - ١٨ . و « مَغُور » . مفعول وانما ورد جمعاً « مَغُوريم » مهال كسر الاول والجمع المضاف « مَغُورِي » مهال كسر الاول والراء ممدوداً -

تكوين ١٧-٨ بمعنى البلاد ينزل بها غير اهلها بعدُ اللهُ بها ابراهيم اخاذةً اى ملكاً وهي بلاد المقدس . ولعله من معنى الاغارة على الغير في بلادهم والذهاب اليها والدخول بها . ولما دخل يعقوب الى فرعون سألته كم سنو حياتك قال سنو « مِغورَى » كسر الميم ممالاً ففتح الراء ممدوداً فسكون اى سنو مغاوره كذا عدداً كما هو الجواب . يريد سنو حياته مفترباً - تكوين ٤٧-٨ وقد كانت حياة بنى اسرائيل كلها مغاور اى اغتراباً الى ان فتجوا البلاد . او هو يصف حياته في الدنيا بسنى غربة وهو وصف صحيح دعا اليه التقى والتواضع الى الله .

والمغارة كالغار في الجبل كالسرب . وقيل الغار كالكهف في الجبل . والغور المطمئن من الارض . والغار الجحر ياوى اليه الوحشى . والجمع من كل ذلك اغوار للقلّة وغيران للكثرة ومغارات (لو يجدون ملجأً او مغارات) هي عبرياً « مِغُورَه » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء - حجّاي ٢ - ١٩ بمعنى الغار او المغارة تدخرفيه الجيوب . والنسخة العربية قالت اهراء ولم اجده لافي الفيروزبادى ولا في اللسان وظاهر معناه من مقابله العبرى . وايضاً « مِيعَرَه » ممال كسر الميم ممدود الفتح الثاني وبالعين لا الغين - تكوين ٤٩ - ٢٩ بمعنى المنامة تحمت الارض دفناً للموتى . والجمع « مِيعَرُوت » ممال كسر الميم وضم الراء ممدوداً - قضاة ٦ - ٢ بمعنى الكهوف في الجبال يُلجأ اليها من الاعداء . من باب عور في اللفتين ومنه العورة عربياً كل مكن للستر وعورات الجبال

شقوقها . وايضاً « مَمَّنُورَةٌ » ممال كسر الثاني مشدداً . بمعنى ما تقدم .
 يوئيل ١ - ١٧ وهي هنا جمع « مَمَّنُورُوت » ممال ضم الراء ممدوداً .
 والنسخة العربية قالت مخازن . والمقام ولولة ونواح للشقاء وسوء الحال
 وخلوها من الارزاق

و « جَر » فتح ممدود - ايوب ٢٨ - ٤ والنظم فرص نَحْلًا من
 عند « جَر » . فرص في اللغتين قطع وشق وخرق . والنحل « نَحْل »
 ممدود الفتح الاول بمعنى الوادى يقابله عربياً الخَلُّ هو الطريق ينفذ في
 الرمل أو بين رملتين . و « جَر » من « نَجْر » يدخل عربياً في جرى . اى
 جارٍ . اى انه وهو الله تسبيحاً له جعل لكل شىء مصدراً حتى الوادى
 جعله من ماءٍ جارٍ . ورد بعضهم الكلمة الى « جور » وهو ما نحن
 فيه اى ان الوادى جعله الله من ماءٍ مجاور مقيم دائم . والنسخة العربية
 قالت حفر منجماً بعيداً عن السكان . فسرت الكلمة بالسكان . والمنجم
 عربياً كقعد الطريق الواحد . وارانى من الراى الاول ولا معنى لان
 يكون خلق الله الوادى بعيداً عن السكان كما تقول النسخة العربية
 او قريباً منهم

وغارت الشمس وغورت غربت . وآغار عجل في الشى وذهب
 في الارض . والتفوير الهزيمة والطرود . هو ايضاً عبرياً بهذا المعنى غير معناه
 الذى فى اول الباب . ومنه فى الثانية ١٨ - ٢٢ لا « تَنُور » فتح فضم
 ممدود . اى لا تَنُور منه بمعنى لا تجبن لا تخش لا تخف . والكلام على من

يدعي النبوءة ينهى الله عن الخوف منه. وفي التثنية ايضاً ١-١٧
 لا « تَغُورُوا » لاتنوروا من وجه انسانٍ ما . يأمر بالتسوية والعدل
 بين الناس والا يتقى بأس احد آيياً كان قال فان الحكم لله وهو (احكم
 الحاكمين) وفي التثنية كذلك ٣٢ - ٣٧ « أغور » بمعنى لا أغار .
 والقول لله . اى لولا اعداء امته ما غار لها . او هو من وجر في اللغتين
 بمعنى أشفق وسيجيء وهو عبرياً كغيره من نوعه « يغر » اعني انه
 بالياء محل الواو كوعد ولد وورط ووسن

و « مَغُور » ممال ذم اثنين ممدوداً . هو عبرياً الغار بمعنى الجمع
 الكثير من الناس والجيش . يشكوه داود الى الله أنهم يحيطون به من
 كل جانب للفتك به . واضطرب المفسرون في معنى الكلمة وذهبوا الى
 انها بمعنى الخوف ومنه النسخة العربية ولكن يرد على هذا التفسير قول
 النظم يارب انى سمعت دبة كثيرين « مَغُور » حولى . قال كلمة بعد
 قوله كثيرين عطف بيان لها . ولا معنى لوصف النسخة العربية الخوف
 بالمستدير بقولها الخوف مستدير . تريد انه محيط به وان كان المعنى
 المراد هو احاطة الغار بمعنى الاعداء المغيرين ولا سيما ان معنى الاحاطة
 لازم الكلمة فى كثير من المواضع غير ما هو هنا مثل ارميا ٦ - ٢٥ و ٤٦ - ٥ .
 و ٤٩ - ٢٩ ولا انكر الخوف فى معنى الكلمة اصلاً وانما يثبت معنى
 الكلمة هنا مناسباً للمقام موافقاً لها عبرياً . وفى المراتى ٢ - ٢٢ لم رب
 تقراً كيوم ميعاد مغاراتى حولى « مَغُورَى » ممال كسر الميم

ممدود فتح الراء فسكون الياء ضمير المتكلم . تقرأ بمعنى تدعوى في اللغتين . اى ان الله دعا جموع الاعداء حول البلاد كأنما هو يوم موعده او ميعاده او عيد لجمعهم . والنسخة العربية قالت دعوت كما فى يوم موسم مخاوى حوالى . ترجمت الكامة بالمخاوف تبعاً لراى اكثر المفسرين

و « مِفُورَه » مماله كسر الميم ممدودة فتح الراء - امثال ١٠ - ٢٤
بمعنى توجس الخوف والفرع مضافاً الى الفاسق الشرير يبوأنه من بآء فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول اى بجيئه ويأتيه كما ان ما يتغنيه الرجل الصديق يرزقه الله اياه كما هو النظم . وما اقرب الكلمة هنا الى الموغرة عربياً بمعنى الحقد الضمن العداوة وتوقد الغيظ يحيق بصاحبه الشرير وينقلب عليه . كما اقربها ايضاً الى الوجار الحفرة يحفرها لغيره ويقع فيها . وانظر شبه ذلك ايضاً فى اشعيا ٦٦ - ٤ . وفى مزموذ ٣٤ - ٥ دعوت الله فاستجاب لى ومن كل « مِفُورُوتى » خلصنى . ممال كسر الميم والضم الثانى ففتح ممدود فسكون الياء . مغاراتى بمعنى المخاوف -

والجرو ضمير كل شىء وولد الاسد والكلب . هو عبرياً « جُور » .
تكوين ٢٩ - ٩ وهو هنا كما غالب عليه ولد الاسد . وولد التين الحية العظيمة - المراثى ٤ - ٣ . ولعله من معنى مجاورته امته لصغره . والجمع العربى أجْرٍ وجرأ واجرية واجرأ . والعبرى « جُوريم » . والجمع المضاف « جُورِى » ممال كسر الراء ممدوداً . والنُورَة موضع . والنُورَة

بلدة . هي عبرياً « جُور » بلدة في فلسطين من نصيب منشئه احد
الامبياط - ملوك ٢ - ٩ - ٢٧ . وبلدة في ارض العرب - اخبار

٢ - ٢٦ - ٧

جهر « ج ه ر »

جهر الارض سلكها . وجهر الصوت أعلاه وجهر الرجل رآه
بلا حجاب (ارنا الله جهره) . والجهراء ما استوى من الارض . هو
عبرياً « جَهْر » « يَهْر » مرخم الجيم . ومنه جهر ارضاً - ملوك
١ - ١٨ - ٤٢ خر اصنطجع رقد وجعل وجهه بين ركبتيه كما هو النظم
احتماءً من النيث . واوله بعضهم الى الاجتعار اي اتخذه جحراً وهو باب
آخر كما سيجي . وجهر اليسع النبي^ه على الغلام احياء له واصنعاً فه على
فه وعينه على عينيه وكفيه على كفيه وردت اليه روحه باذن الله - ملوك
٢ - ٤ - ٣٥ وظاهر انه تعدد انبساط استواء كالجهراء عربياً ما استوى من
الارض . أو هو بمعنى اعلى جهر الصوت عربياً اعلاه .

جير « ج ي ر »

الجير الجيص^ه . هو عبرياً مثله عربياً ولكن بغير ياء . ورد في كتب
الفقه . و آرامياً « جيرا »

حبر «حبر»

الحِبرُ والحِبرُ اي بالكسر وبالفتح المثل والنظير. هو عبرياً «حبر»
فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى الرفيق والقريب - مزموذ ١١٩ - ١٣ .
والنظم ربّ انى «حبر» لكل الذين يرعونك ولحافظى عهدك. وهو
ما للفعل كما سيجىء من معنى الانضمام الاتحاد المرافقة الموافقة المصاحبة
ولا ريب ان الرفيق القريب وهو المعنى العبرى مثلٌ ونظير وهو المعنى
العربى . وفي الامثال ٢٨ - ٢٤ ان الولد الذى يسلب ابويه ويرى نفسه
غير ائيم هو «حبر» لرجل مسحيت . أسحت فهو مسحت وعبرياً
بالشين وتقدم بالجزء الاول اتلف وافسد. اي هو والرجل المسحت
سيان او ان من يصاحبه ويرافقه هو هكذا . والنسخة العربية ترجمت
المسحت بالمخرب. وخرب عبرياً بالحاء وتقدم بالجزء الاول والجمع «حبريم»
ممال الكسر الاول - نشيد ٨ - ١٣ بمعنى الرفقاء الاصحاب الاصدقاء الاخلاء .
والجمع المضاف «حبرى» ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ١١ .
وبمعنى الزميل الرفيق يعاون صاحبه وقت الضيق والافن يعينه - جامعة
٤ - ١٠ . و آرامياً بمعنى المثل النظير الكفء . واطلق عبرياً ايضاً بهذا
المعنى كما مر بنا . والحبر العالم او الصالح (والربانيون والاحبار) . هو
ايضاً عبرياً «حبر» فتح فسكون فكسر ممال ممدود وزن ماتقدمه
بمعنى العلامة فى الشرع . ورد فى كتب الفقه .
و «حبر» بكسر ين ممالين اولها ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح

الاول - هوشع ٦ - ٩ بمعنى الرفقة الصبغية الزمرة الجماعة العصبية . والجمع « حَبْرِيم » . والجمع المضاف « حَبْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ١ - ٢٣ . ولسكنى فى زاوية بالسطح خير من بيت « حَبْر » وامرأة مشاغبة - امثال ٢١ - ٩ . فتح فكسر ممال ممدود بمعنى المحبر الحسن المؤسس الفخيم فزاوية فى السطح خير منه ولا المرأة المشاغبة فى اعلى القصور . وقيل هو بمعنى المشترك ومنه النسخة العربية ولكن التفضيل فى النص ظاهر بين الزاوية فى السطح وما هو ضدها فخامة وعظماً لا بين ملكين خاص وغير خاص . او ان المرأة المشاغبة والملك المشترك خير منها الزاوية فى السطح معيشة و « حَبْرَه » مماله كسر الحاء ممدودة فتح الراء - ايوب ٣٤ - ٨ بمعنى المصاحبة المرافقة . و « مَحْبِرَات » مماله الكسرين ممدوداً اولها والجمع « مَحْبِرُوت » مماله كسر الباء وضم الراء ممدوداً ثانيهما . مفعلة بمعنى المحبرة المجمع المجموع الملزمة الرسالة الكتاب . ويعنى ما يحبر به الشئ موصلاً له بغيره - خروج ٣٦ - ١١ . و « مَحْبِرَات » مماله كسر الميم والراء والمد فى هذه . والجمع « مَحْبِرُوت » بمعنى الوصل كصاريح الابواب ونحوها توصل بالاطار - اخبار ١ - ٢٢ - ٣ واحبار ٢ - ٢٤ - ١١ . والملوك « حَبْرُوت » اى حَبْرُوا وتحالفوا اتحاداً للحرب والقتال - تكوين ١٤ - ٣ . و « حَبْرُوت » فعول بمعنى المؤلف الموثق المقيّد الربوط المقروء المضمور اى اتصالاً بعبادة الاصنام كما هو النظم وهو تقريع وتوبيخ - هوشع ٤ - ١٧ او هو بمعنى صنيعه الاصنام لحتها وسداها .

وورد حَبْرٌ حَبْرًا بمعنى الرقي والتعويذ ينهى عنه الكتاب - ثنية
 ١٨ - ١١ والنظم « حُبْرٌ حَبْرٌ » فاعل ومفعول . وما اقر به الى الاخبار
 بالغيب ادعاء غير هبر . وحَبْرٌ حَبْرٌ « حَبْرٌ » « يَحْبِرُّ » ألف جمع
 وصل - خروج ٢٨ - ٧ . وحَبْرٌ اليه فلاناً استعماله قال - اخبار ٢ - ٢٠
 و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ . و حَبْرٌ « هتَحْبِرُّ » والحَبْرُ « حَبْرٌ » كأنه بألف ذوالدهاء
 والنصب والاحتيال توصلاً الى ما ربه - ايوب ٤١ - ٦ والاصل العبرى
 ٤٠ - ٣٠ . و أَحْبِرُ حَبْرًا « حَبِيرٌ » « يَحْبِيرُ » - ايوب ١٦ - ٤
 احْبِرْ عليه بكلامه أثر وفي العربية الحَبْرُ الاثر كالحَبْرَةُ والحَبْرُورة
 عبرياً أثر الضربة في الجلد - خروج ٢١ - ٢٥ والنظم الحَبْرُورة بالحَبْرُورة
 كالنفس بالنفس والعين بالعين . وقيل هي الجرح تاويلا الى حفر يحفر ولكن
 هذا فعل آخر ولا ضرورة اليه والمعنى واحد ظاهر في اللغتين في حبر
 ولا سيما ان الجرح تقدم الحَبْرُورة في النظم ذكراً وهو اولى منها في
 الترتيب . ووردت في اشعيا معطوفة عليه ١ - ٦ . ووردت مخففة الباء
 - اشعيا ٥٣ - ٥

و « حَبْرُورَةٌ » مهال كسر الباء الثانية ففتح ممدود . اي حَبْرُورَةٌ
 والجمع « حَبْرُورَاتٌ » - ارميا ٤٣ - ٢٣ بمعنى الرُقْط سواد يشوبه
 نقط بياض او عكسه . والكلام على الفاسد لا يستقيم كالنمر لا تفارقه
 رقطه . والحَبْرُ عريباً الوشى والحبير السحاب المنمِر والبُرْد الموشى
 والحَبْرُورَةُ « حَبْرُورَةٌ » عبرياً الحَيَّة الرقطاء . و « حَبْرُونَ » مدينة

ابراهيم - سفر العدد ١٣ - ٢٢

حتر «ح ح تر»

الحتر الاحكام والشدة كالاختار . وتحديد النظر . حتر يحتر ويحتر
والحتر من كل شيء كفافه وحرفه وما امتدار به . وحلقة الدبر . والحتر
الوكيرة كالحثيرة . هو عبرياً «حتر» «يحتر» . ومنه حتر بالغسق او
العسك يوتاً - ايوب ٢٤ - ١٦ تقب في الظلمة حترًا ليدخل ويسرق
وحتر في الحائط تقب - حزقيال ١٢ - ٧ . وتقب عبري مثله عبرياً تقدم
بالجزء الاول . وفي عاموس ٩ - ٢ ان هم يحترون في الهاوية فن ثم
تأخذهم يد الله وان علوا السموات فن ثم يوردهم اى ينزلهم اى لا
يفر من وجه الله . ولما كاد الفلك يفرق بنى النون - ١ - ١٣
حتروا لارجاعه الى اليبس . او خطرنا اسرعوا من الخطر بمعنى
السبق فخطر يدخل في حتر هنا وهم مع ذلك لم يتيسر لهم ان
يصلوا الى البر فالتقوا به فى البحر . و «محتيرت» فتح فسكون
فكيران ممالان اولهما ممدود - خروج ٢٢ - ٢ والاصل العبرى
١ مفعلة بمعنى الحتر النقب اذا وجد به اللص وقتل فلا دم له

حجر «ح ج ر»

حجر يحجر عبرياً نطق حزم شد فلد ازر البس . وايضاً

بمعنى منع يمنع مثله عربياً في المعنيين كما سيجيء . وما الحجر منعاً الا اثر
التنطيق والحزم والشدة . والحجورة عربياً دائرة يقف فيها الصبيان
لللعب قلت فهو نطاق . والحجر بالفتح ماحول القرية فهو ايضاً نطاق .
والحجر بكسر الحاء وفتحها حُضِن الانسان (في حجوركُم من نساءكُم)
والنوب . وعربياً « حَفْرَه » فتح فضم ممال ففتح ممدود والغين جيم
مرخمة ثوب تلبسنه النساء من المتين الى الركبتين - اشعيا ٣ - ٢٤ وما
صنعه آدم وحواء سترأ لهما من ورق الجنة - تكوين ٣ - ٧ . واحجر
يارب سورة غضبك امنعها - مزمور ٧٦ - ١١ . السور والسورة البقية
في اللغتين وعربياً بالشين كما سيجيء . والنسخة العربية قالت بقية الغضب
تتنطق بها تعبير غير حسن

وحجر يحجر آرامياً وعربياً ايضاً بمعنى وثب جفل ارتد خلفاً مال
ومنه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥ يحجرون من مسجراتهم . تقدم شرحه في
خرج وخرج بالجزء الاول . وأطلق ايضاً على معنى التراجع والتذبذب
وارى ان حرج وحجر وخرج ورجح وججر يتلابس بعضها ببعض
وقد تقدمت كلها

حدر « حدر »

الحدر الحط من علو الى سفلى كالحدور . والاسراع كالتحدير .
والاحاطة بالشيء . والحادر الامد وبالسلاح حاذق في القتال . والحادور

الهلكة . حدر يحدُر ويحدِر . هو عبرياً « حَدَر » « يَحْدُر » او « يَحْدُر »
بفتح الحاء . فهو « حُدِر » . وهى « حُدِرَة » بامالة الضم والكسر .
وفى حال الوقف تفتح الدال . ومنه فى حزقيال ٢١ - ١٤ والاصل العبرى
١٩ حرب حادرة . الحرب « حَرِب » بمعنى السيف والقتال وتقدم
بالجزء الاول . اى منحدره من اعلى نازلة مسرعة محيطة شديدة مهلكة .
وعيداً ونذيراً . وقد تضارب المفسرون فبعضهم ردها الى حرد بمعنى
قصد وغضب وقد تقدم بهذا الجزء . وبعضهم حرّف الحاء هاءً فقال
حرب هادرة . وهو عبرياً مقابله العربى رده . اى حرب عظيمة قوية
شديدة واذا قوبل بهدر كذا المعنى الاهدار دماءً واسقاطاً . ولا ضرورة
للتحريف او التأويل فى حدر مايعنى . كما انه لا ضرورة لتأويل
حدر الى حرد . والنسخة العربية قالت سيف محيق . وحق وحيق عبرى
مثله عربياً

وايحدرس ترميداً للجارية فى ناحية البيت كالأخدور وكل ماواراك من
بيت ونحوه . هو عبرياً « حِدِر » ممال الكسر بن ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول . والجمع « حَدَرِيم » والجمع المضاف « حَدَرِي » فتح
فسكون فكسر ممال ممدود . واذا اضيف المفرد الى الضمير سكن داله .
وهو بمعناه عربياً العرفة الحجره المخدع والحجلة وهى القبّة وموضع
يزين بالثياب والستور للعروس والرُدحة وتقدمت فى رده - صموئيل
٢ - ١٣ - ١٠ ونشيد ٣ - ٤ وقضاة ٣ - ٢٤ وهنا لانه مضاف الى ما بعده

حرك بالفتح ممدود الثاني « حَدر » وانظر ايضاً يوثيل ٢ - ١٦ ونشيد
 ١ - ٤ وحزقيال ٨ - ١٢ ونشيد ٣٢ - ٢٥ وايوب ٣٧ - ٥ . والله حافس
 كل خدور الباطن - امثال ٢٠ - ٢٧ . حافس هو عربياً حافث فاحث باحث
 فاحص وتقدم بالجزء الاول في بحث (انه عليم بذات الصدور) . وطرق
 الهاوية بيتها واردات الى « حَدرى » الموت . الكلام على البنى . اى
 الى احاديثه . و « حَدرُخ » ممدود الراء اسم مكان معطوفاً على دمشق
 « دَمْسِق » زكريا ٩ - ١ . وقيل هو اسم ملك ذلك المكان

حذر «ح زر»

الحِذر بالكسر وبمحر ك الاحتراز ك الاحتزار . حذر كعلم (وانما
 لجميع حاذرون) وقرى حَذِرُونَ وحَذْرُونَ . الاول متأهينون والثاني
 خائفون او معدون . (ويحذركم الله نفسه) اى يحذركم اياه . وحظر الشيء
 حازه واحاط به والحِظار الحائط والحظيرة المحيط (وما كان عطاء ربك
 محظورا) وسيجيء في حصر عربياً وهو عبرياً ايضاً حصر وحصر
 هو آرامى « حَزَر » « يَحْزُر » طاف حام احاط ارتد خلفاً نكص
 الى الورا - انظر مقابله العبرى في مزمو ٢١ - ٦ . و ١١٤ - ٢ . وأطلق
 بمعنى العودة الى الشيء والرجوع اليه . ووجه الشبه هو كما تقدم حظر
 الشيء حازه واحاط به . ولكن ادى ان حظر من حَصَرَ كما سيجي .
 والحَزرة شجرة حامضه والنبقة المرة او مرارتها والحازر الحامض من

اللبن والنبيذ ومن الوجوه العابس الباسر . ورد في الكتب العبرية « حَزْرِيَّت » فتح فكسر ان مما لان اولهما ممدود هو نبات او خضير مر . وبين الحذر عربياً ومثله عبرياً وهو كما قدمنا بمعنى النكوص الارتداد وجه شبه فالحذر هو ايضاً تراجع عن الاقدام . والخنزير (ولحم الخنزير) هو « حَزِير » - لا وبين ١١ - ٧ ينهى عنه والجمع « حَزِيرِيم »

حرد « حرد »

الحر تقيض البرد كالحُرور والحرارة . وحررت يا يومى كملت وفردت وصردت . اى حرَّ يَنْعُرُ وَيَجِرُّ وَيَحْرُ . والحِرَّة تقيض القِرَّة . والحَرور الريح الحارة وحرَّ الشمس والحِرُّ الدائم والنار (ولا الظل ولا الحَرور) . هو عبرياً « حُر » « يَحْر » . ومنه فى ايوب ٣٠ - ٣٠ « حَرَه » اى حرته . يقول ايوب رب ان عظامى حرَّت من الحَرَب . العظم عبرياً بالصاد وه وثثة « عَصِم » مما لكسر ين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ايضاً . ومضافاً الى المتكلم كما هو هنا « عَصِمِي » والحَرَب عبرياً « حُرِب » ضم فكسر . مما لان اولهما ممدود بمعنى الجفاف اليُبس الخراب . اى ان عظامه نخر لنضوب ما به من المخيخ بعد البلاء . والنسخة العربية قالت عظامى احترت من الحرارة فى . وقولها احترت ومن الحرارة تكرار ثم هو بعيد عن المعنى . وواثبو الارض « حَرُو » فتح فضم ممدود . حرُّوا من حرى بحرى

بمعنى تقصوا ولم يبق منهم الا القليل كما هو باقى النظم . وذلك كما هو النظم لاعراضهم عن الله والحادهم وار تكابهم المعاصى والآثام . وروايتو الارض سكانها من وثب يشب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول وهنا ترى ان حرى يحرى عربياً دخل هنا فى حرد عبرياً كما ان حرى يحرى هو ايضاً باب عبرى « حره » والهاء الف مقصورة . والنسخة العربية قالت احترق سكان الارض وهو تعبير لا مفهوم له

و « نَحَرُ » فتحات ثانياً ممدود . صيغة انفعال والكلام على المنفاخ بمعنى نغير احترق من النار كما هو النظم - ارميا ٦ - ٢٩ ويارب ان عظمتى « نَحَرُو » ممدود فتحة الحاء - مزمو ١٠٢ - ٣ . وهو محل وقف والا فالدُّ فى ضم الراء . اى انها تحترق كما لو قد كما هو التشبيه فى النظم . ونحو ذلك ايضاً فى حزقيال ٢٤ - ١٠ وهو « يَحَرُّو » كسر ممال ففتح ممدود فضم . محل وقف والا فالدُّ فى ضم الراء . والكلام على العظمت تحترق . وهو وعيد ونذير يوحى به الى النبي . وفى الامثال ٢٦ - ٢١ الفحم للجمر والعيص للنار ورجل الخصومات « لِحَرِّ حِر » كسر اللام مصدرية ممالاً ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى ليحرحر او لحر حرة النزاع من حرحر بحر حر « حِرِّ حِر » « يَحَرِّ حِر » . و « حَرِّ حِر » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى الالتهاب مرضاً من جملة ما ينذر الله به الكافرين - تثنية ٢٨ - ٢٢ . وسكن « حَرِّ حِرِم » ممال الكسر الاول - ارميا ١٧ - ٦ . اى يسكن ويقيم ويكون مقره

الحَرُورُ الرِّيحُ العَارَةُ وحرُّ الشَّمْسِ والحرُّ الدائمُ والنارُ (ولا الظلُّ ولا الحَرُورُ). والنسخةُ المَرِيبةُ قالت الحَبْرَةُ وهى العذابُ المَوجعُ والظلمةُ الكَثيرةُ والارضُ ذاتُ الحجارةِ النخرةِ السودِ . وهو وعيدٌ ونذيرٌ لمن يتكلُّ على غيرِ الله . والحَرْبَةُ ضدُّ العبوديةِ « حِرُوتٌ » مماله كسر الحاء . والمحرُّرُ من العتقِ « حَرُورٌ » وحرُّ العبدِ « شِحْرِرٌ » معال كسر الراءِ الأولى « يَشْحَرِرُ » فهو « مِشْحَرِرٌ » . واسمُ الفعلِ « شِحْرُورٌ »

حزر « حزر »

تقدم فى حذر

حسر « حسر »

حسره يحسره وبحسره حسراً ككشفه . والشئُ حُسوراً انكشف والبصرُ يحسِرُ حُسوراً كلُّ وانقطع وهو حسيرٌ ومحسورٌ (فتقعد ملوماً محسوراً) لأشياءٍ عنده . وحسر الغصن قشره والبمير ساقه حتى اعياه كاحسره . وحسِر عليه حسرةٌ وحسراً تلهف (يا حسرة على العباد) . وكضرب وفرح اعياء كاستحسروا (ولا يستحسرون) والحاسر من لامغفرة له ولا درع او لا جُنَّةَ له . والمغفرة زرد من الدرع يلبس تحت القنوسه او حلق ينتفع به المتسلح . والتحسير التحقير

وخسر كفرح وضرب نقص وغبن (فقد خسر خسراً مبيناً) .
 واتخسر النقص كالأخسار والخسيران (ولا تُخسروا الميزان) .
 (اوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين) . فيها حسر وخسر . وعبرياً
 باب واحد هو حسر بالحاء ولعله الاصل . « حَسِرَ » « يَحْسُرُ » فهو
 « حَسِيرٌ » ومنه « حَسِيرٌ » حَسِرُوا اى حَسِرَتْ . والكلام على مياه
 الطوفان - تكوين ٨ - ٣ (وغيض الماء) . وفي التكوين ايضاً ٨ - ٥
 وكانت المياه هلاكاً « وَحَسُرُ » فتح فضم ممال ممدود . مصدر كالهلاك
 قبله . اى كانت تذهب وتنجرح حتى بدت رؤوس الجبال كما هو باقى النظام
 وفي الملوك ١ - ١٧ - ١٦ وكوز الزيت لا « حَسِيرٌ » فتح فكسر ممال
 ممدود . لم ينقص . بركة من عند الله لها وهى ارملة لا كرامها الخضر
 عليه السلام . وفي التثنية ٨ - ٩ لا « تَحْسُرُ » كسر ممال فسكون ففتح
 ممدود . لا تَحْسُرِ . اى لا ينقصه شئ ولا يحتاج الى شئ فى بلاد المقدس
 بعد فتحها اذا اطاع الله .

وحَسِرَ يَحْسُرُ « حَسِرَ » « يَحْسُرُ » فهو « مَحْسُرٌ » كحَسِرٌ
 يَحْسِرُ وقد تقدم . ومنه فى مزموور ٨ - ٥ والاصل العبرى ٦ رب انك
 حَسَرْتَ الانسان قليلاً عن الملائكة . اى لولا ذلك الفارق اليسير لكان
 الانسان ملكاً . وقال سليمان فى جامعته ٤ - ٨ ولان انا اعلم و « مَحْسُرٌ »
 نفسى من الخير . قال ان هذا ايضاً هينل . ومات الرجل فن يحسره غير
 امرأته اى من يتحسر عليه سواها . ورد فى بعض الكتب العبرية . واحسر

يُحَسِرُ مَتَعَدًّا « هِجْسِير » ممال الكسر الاول « يُحْسِر » فهو « مُحْسِر »
ومنه مستقى الظمىء « يُحْسِر » - اشعيا ٣٢ - ٦ . والظمىء العطشان
« صَبَا » فتح فكسر ممال ممدود والالف هنا الهمزة لينة لا تنطق . والمسقى
« مَشْقِيه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء ياء مقصورة اى انه
يريق نفس الرعيب بمعنى الجائع وتقدم بالجزء الاول ويحسر مستقى الظمىء
كاهو النظم ويُرِيق هنا من روق فى اللغتين بمعنى يجعل نفس الجوعان
فارغة خالية لاشىء بهامن القوت . ولما انزل الله المن وامرهم الله ألا
يلقطوا الا قدر الكفاية وتفاوتوا فى قدر ما لقطوه زيادة وتقصا وجاؤا
بكيلونه فن أربى لم يُغْدِف وعبريا بالعين بمعنى لم يفيض منه عنده
وَمَنْ امعط بمعنى قلل فى اللغتين لا « هِجْسِير » لم يُحْسِر - خروج
١٦ - ١٨ وهو من آيات الله فاستوى من طمع ومن قنع او من خالف ومن
اطاع ولم يبق الا ما امر الله به . وقال فرعون لهدد ما انت « حَسِر »
فتح فكسر ممال ممدود - ملوك ١ - ١١ - ٢٢ اى ماذا انت حاسر ماذا
ينقصك عندى فتريد ان ترحل . وليه « حَسِر » اى ناقص العقل والفهم
وهو السخيل او الخسئل فى اللغتين بمعنى الجاهل « سَخِل » فتحان
ثانيهما ممدود . ويقول لكل « سَخِل » اى يقول لكل احد انه جاهل
- جامعة ١٠ - ٣ . كرمتى بدائها وانسلت . والحُسور او الحُسراسم
الفعل « حُسِر » ضم فكسر ممالان اولها ممدود - عموس ٤ - ٦ مضافا
الى اللحم بمعنى الخبز « اِحِم » كسران ممالان اولها ممدود وموقوفا

عليه مفتوح الاول . فلحم كل شيء لبه . اي حسور الخبز تقصه عوزه
وعيداً ونذيراً . وايضاً « حيسر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول - امثال ٢٨ - ٢٢ والنظام هو ان ردى العين ينهل
الى الهتون ولا يدري ان ال « حيسر » يبوئه . ينهل في اللغتين
هنا بمعنى يجد ويجتهد . والهتون وعبرياً بضم الهاء ممالاً بمعنى اليسر
والسهولة والنعيم والنعى . ويبوئه انه يأتيه يصيبه من باء يبوء وتقدم
بالجزء الاول . اي الخسر ضد ما يسعى اليه لانه ردى العين . والنسخة
العربية قالت ذو العين الشريفة يعجل الى الغنى ولا يعلم ان الفقر يأتيه .
وباب ع ج ل عبرى مثله عربياً كاتى يأتى

والخسران (ذلك هو الخسران المبين) « حسرُون » ممال كسر
الحاء وضم الراء ممدوداً - جامدة ١ - ١٥ . والنظام هو ان ماتحت السموات
موعث لا يتقن وخسران لا يمتنى . الموعث وعبرياً بالتاء وتقديم
العين المتوى والمعوج . ولا يتقن لا يصلح في اللغتين . ويمنى في اللغتين
لا يقدر ولا يحصر اي لا يسد مقامه . والنسخة العربية قالت لا يجبر .
والخسر او الخسر مفعل « مَحْسُور » فتحات فضم ممال ممدود
- قضاة ١٨ - ١٥ بمعنى النقص العوز الحاجة . وفي زمور ٣٤ - ٩ والاصل
العبرى ١٥ انه لا محسر او لا مخسر لورعيه . بمعنى اتقيائه من ورع برع
وعبرياً بالهمز محل العين . وبمعنى الفقر والعُدْم - امثال ١٦ - ١١ والكلام
على الرجل العَصِيل كككتف في اللغتين وتفرع منه في العربية عضل

بالضاد بمعنى البطيء الحركة الكـ . ول ينام فتبوء الرثة اليه كالمهلك والمخسر
او المخسر كرجل المجن . الرثة وتقدم بالجزء الاول الفقر .
والمهلك من هلك في اللغتين بمعنى المهلك المعيت او المبادر المسرع .
والمجن الترس وعبرياً « مَعِين » فتح فكسر ممال ممدود والغين جيم
مرخمة . اي كالرجل المسلح لا يقاوم ولا يُبارى

حشر « حشر »

الحشر الجمع . يَحْشُرُ ويَحْشِرُ (وان ربك هو يحشرم) . هو
عبرياً « حَشَرَ » « يَحْشُرُ » فهو « حَشِير » . والحشر اسم الفعل
« حَشِير » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول
والحشرة « حَشْرَه » ممدودة فتح الراء . ومضافة بالتاء بدل الهاء -
صموئيل ٢ - ٢٢ - ١٢ والاضافة الى الماء اي حشرة ماء . والنظم هو
ان الله يتجلى على اكناف الريح . اي اجنحته . ويسكُّ حوله بالفسق
او الفسك . اي يظالم بالظلمة . ثم عطف النظم عطف بيان
بقوله حشرة مياه اعباء الاسحاق . الاعباء في اللغتين وتقدم بالجزء
الاول النيوم . والاسحاق جمع سحق وعبرياً بالشين « شَحَق »
فتحان ممدود الاول والجمع « يَشْحِقِم » ممال الكسر الاول بمعنى السحاب
او الرقيق . اي ان هذا هو ما يتجلى الله بينه . وحشرة المياه هنا بمعنى
جماعتها . والنسخة العربية قالت جعل الظلمة حوله مظلات مياهاً

حاشكة وظلام الغمام . والحاشكة المتتابعة وبابه العبرى « ح س خ »
وقد تنقلب الخاء كافاً . والتحشير « ح ش شور » ورد مضافاً الى بعض
مصنوعات بيت المقدس من معنى التحزيز والدقة - ملوك ١ - ٧ - ٣٣

حصر « ح ص ر »

الحصير المجلس والطريق والصف من الناس وغيرهم (وجعلنا جهنم
للكافرين حصيراً) محبساً . والحظيرة الجرين وذكره الجوهري بالضاد .
والمحيط بالشيء . هو عبرياً « ح ص ر » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً الى
غيره « ح ص ر » ممدود الفتح الثانى . والجمع « ح ص ر يم » ممال الكسر
الاول . و« ح ص ر وت » فتح فكسر فضم ممالان . والجمع المضاف من الاول
« ح ص ر ي » ممال كسر الراء ممدوداً . بمعنى صحن الدار محوطاً بالجدران
ولاستقف له - خروج ٢٧ - ١٢ واستر ٥ - ٢ وخروج ٢٧ - ٩ وصموئيل
٢ - ١٧ - ١٨ . وهو من معنى الحصر فى اللغتين وتولد منه فى العربية
الحظر ومنه الحظيرة (وما كان عطاء ربك محظوراً) مقصوداً على طائفة
دون أخرى . كما تفرع منه ايضاً حضر يحضر . و« ح ص ر وت » بيت
الله حصائره حظائره حضراته - ملوك ٢ - ٢١ - ٥ وبووا « ح ص ر وت »
الله منسبحين - مزموذ ١٠٠ - ٤ اى ادخلوها . ويوت ال « ح ص ر يم »
بمعنى الكفر يجمع عدة مساكن فى الريف - لاويين ٢٥ - ٣١ ويشوع
١٩ - ٠٨ و ١٥ - ٤٥ . وبمعنى الخيام مأهولة - اشعيا ٤٢ - ١١ وتكوين

٢٥ - ١٦ . ويثيب الشرير بما رُب « حَصْرِيم » - مزموذ ١٠ - ٨ يقعد
ويقيم في مكن الحصائر او الحظائر وفي المسائر كما هو النظم هرجاً للنقى
البرىء . والنسخة العربية قالت في مكن الديار . تخصيص لامعنى له فالمراد
الامكنة التي تحجب عن النظر كيفما كانت . والفعل اى حصر او حظر
« حَصَرَ » « حَصْرٌ » كحشر يحشر قبله . و « حَصْرٌ » فتح فضم
فكسر ممالات ففتح مملود . والجمع « حَصْرُوت » بمالة ضم الراء
ايضاً بمعنى البوق يضرب به تاذيناً لله واعلاناً او استدعاءً - سفر العدد ١٠
٢ - ٧ و ٩ و ١٠ . و ٣١ - ٦ وهو من حصر النفس فيه نفخاً به او من معنى
الاستحضار . واستخرج من ذلك اهل اللغة حَصْرٌ وأحصر بمعنى
بوق ضرب بالبوق

والحظير ككتف الشجر المحتظر به والشوك الرطب . والحضير
الغصن والزرع والبقلة الخضراء والمكان الكثير الخضرة وبالتحريك
النعومة وهو عبرياً « حَصِير » بمعنى العشب الورق الزرع ما كلاً للبهيمة
- مزموذ ١٠٤ - ١٤ والنظم هو ان الله يطمح او يظمخ خضيراً للبهيمة
وعشياً للانسان . يطمح او يظمخ وعبرياً بالصاد والحاء وقد تقدم في هذا
الجزء بمعنى يُنبت . والنسخة العربية قالت عشياً للبهائم وخضرة لخدمة
الانسان لاخراج خبز من الارض كما هو باقى النظم . فبدل الحصير او
الحضير قالت عشياً وبدل العشب وهو عبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول
قالت خضرة وبدل البهيمة قالت بهائم وهي عبرياً اسم جنس لا جمع له

ويا ايوب ان ال « يهيموت » الذي خلقته واياك « حصير » يأكل
 كالبقر - ايوب ٤٠ - ١٦ . هو حصان البحر مال الكسرين والضم ممدوداً .
 وكل البشر « حصير » - اشعيا ٤٠ - ٦ اي ان الخلق كالزرع ما أسرع ان
 يجف وييبس ويصبح هشياً . وال « حصير » الكرات ما اشتهاه بنو
 اسرائيل في التيه - سفر العدد ١١ - ٥ (فادع لنا ربك يخرج لنا ما تنبت
 الارض من بقلها وقتائها وفومها وعدسها وبصلها)

حضر « ح ص ر »

الحضور تقيض الغيب والغيبة حضر يحضر حضوراً وحضارة
 واحضره يحضره . وكلمته بحضرة فلان ويحضر منه اي بمشهد منه
 او يحضره بالتحريك . والحضرة قرب الشيء تقول كنت بحضرة
 الدار (واعوذ بك ربى أن يحضروني) ثم الشياطين . والحضيرة موضع
 التمر وجماعة القوم : والحضرة الشدة . ارى انه موالد من حصر في اللغتين
 كما تولد حطر وحضر

حظر « ح ص ر »

تقدم في حصر

حفر « ح ف ر »

حفر الشيء يحفّره واحفّره ثقاه وفتّش عن الامر ووقف عليه

واقترح الكلام والرأى اتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد . هو
عبرياً « حَفَرَ » « يَحْفُرُ » - ارميا ١٣ - ٧ والنظم حفر واخذ الازار
من المسكن الذى طمنه فيه . طمنه فى اللغتين دفنه . وفى ايوب ٣٩ - ٢١ .
« يَحْفِرُونَ » ممال كسر الفاء والمد فى ضم الراء . اى يحفرون فى العمق
كما هو النظم . والعمق « عمق » ممال الكسر بين ممدود الاول بمعنى الوادى .
وفى ايوب ١١ - ١٧ يخاطب الرجل الصالح « وَحَفَرْتِ » الواو حرف
عطف نطق ٧ ممال الكسر ففتحان فسكون ففتح . اى تحفرو وتضطجع
آمنًا . يعنى انه باعتماده على الله يأمن ايما وضع قدميه . وظنه بعضهم
الحفر الصحيح يحتعى به وهو خطأ فالمراد الاستقامة هى التى تحمى صاحبها وقال
ابراهيم لابى مالك انى حفرتُ بئراً « حَفَرْتِى » فتحان ممدود الثانى فسكون
فكسر - تكوين ٢١ - ٣٠ . وفى سفر العدد ٢١ - ١٨ بئراً « حَفَرُوهُ » الهاء كالماء
والالف عربياً . ومن حفر تقرة لآخيه وقع فيها - جامعة ١٠ - ٨ ويارب
« حَفِرُوهُ » لِنَفْسِى - مزمو ٣٥ - ٧ يشكروم داود الى الله انهم يحفرون
له قال ولكن لاعتماده على الله عبثاً يحاولون . وفى يشوع ٢ - ٢ وتثنية
١ - ٢٢ حَفِرُوا الْبِلَادَ فَنَشَرُوا عَنْ اَسْرَها ووقفوا على حالها تجسسًا . والحفرة
والحفيرة المحتفر « حَفِيرَهُ »

والحفرة المسحاة وما يحتفر به . المسحاة من سحى ما يُقشر ويجرف
به الطين . هى آرامياً « حَفَرْتِ » مماله ضم الفاء وكسر الراء ممدوداً
اولهما بمعنى الحفرة والحفيرة ومكان الحفر يستخرج منه مائه .

و « حَفَرِ قَرِت » و « حَفَرِ فَرَه » دابة تحفر الارض ماوى لها قالوا
 لعلها ال « خُلْد » الخلد عربياً الفأرة العمياء او دابة عمياء تحت الارض
 تحب رائحة البصل والكرات وضرب من القبرة وتقدم في خلد .
 والنسخة العربية قالت ابن عرس . وأسمع عن الحفار دويبة تحفر
 ارض الزرع تأكل البذور . و « حَفَرِيْم » بلد في فلسطين -

يشوع ١٩ - ١٩

وحفر يُحْفَرُ عربياً خجل واستحي - ميخا ٣ - ٧ والكلام على من
 يدعون علم الغيب يُخجلون ويصيبهم الخزي أمام وجه الله الحق . وتطلع
 اهل التقوى الى الله فلم تحفر وجوههم - مزمو ٣٤ - ٦ بمعنى لم تخجل
 لم تخيب لم تخذل . والخفر عربياً شدة الحياء خفير كفرح . والاصل في
 معنى الفعل العبرى هنا الاحمرار . قالوا ومنه معنى الخجل . وفي الحديث
 ما هي التوبة النصوح قال عليه السلام هو الندم على الذنب حين يفرط
 منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر لاتعود اليه ابداً . اختلفوا في
 معنى الحافر قلت يجوز ان يكون من معنى الخزي والخجل وهو ما تقدم .
 وورد رباعياً « هِحْفِير » « يَحْفِير » لازم بمعنى الثلاثي قبله - اشعيا
 ٥٤ - ٤ . ومتعدداً - امثال ١٩ - ٢٧ والكلام على الابن الفاسد الاخلاق
 يُخجل ابيه . ولعل الخجل والخزي هو من اصل المعنى وهو الحفر
 اى الانتلام والانخداش

و « حِفْر » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه

مفتوح الاول اسم رجل واسم بلد - سفر العدد ٢٦ - ٣٢ ويشوع
١٢ - ١٧

خفر «ح فر»

تقدم في حفر قبله

حقر «ح قر»

تقدم في قرح

حكر «ح خر»

الحَكْر بالسكون الظلم واساءة المعاشرة . والفعل كضرب .
وبالتحريك ما احتكر اى احتبس انتظاراً لغلائه كالحُكْر كصرد
والاستبداد بالشئ حكر كفرح . والمحاكرة الملاحقة من الح يلع . هو
عبرياً «حخر» «يحنكر» فهو «حخر» والمفعول «حخور» ولكنه
بمعنى استأجر مزارعة يأخذ منه الارض على ان يعطيه اجرها جانباً من
غلتها او ثمرها . اما الاجارة العادية فبايها العبرى «سخر» كما سيجي .
وفي العبرية ايضاً اجر يأجر ولكنه بمعنى جمع يجمع وقد تقدم . وانظر
هكر في اللفتين وسيجي . فقد ظنّه بعض اللغويين العبريين انه حكر

عربياً ولم يفتنوا ان هكر هو عربي ايضاً مثله عبرياً وقد يلتبس
بكره بكره

حمر « حمر »

الحجارة وقد تخفف شدة الحر. والحمر من حر القيظ اشده
ومن الرجل شره. وحمر الرجل كفرح تحرق غضباً. هو آرامى بمعنى
انقد توهج غلى. انظر مقابله العبرى في ايوب ٣٠ - ٢٧ وهو « ربح »
وورد بلفظه في التوراة - مزمو ٧٥ - ٨ « بين حمر » فتح ممدود
فكسر هو الوين عربياً عصير العنب. وفتحان ثانيها ممدود فعل ماض بمعنى
خمر غلى شبه به غضب الله وعيداً ونذيراً. و« يحمر » كسر ممال فسكون
فكسر ممال فضم ممدود - مزمو ٤٦ - ٣ وفي الاصل العبرى ٤. والكلام على
مياه البحر. يقول داود رب انك ملاذ لنا فاذا مارت الارض وانقلبت
الجبال في لب اليم وهامت مياهه وحمرت فعليك توكل ولا تخاف.
وامعاؤه « حمر مرو » فتحان فسكون فكسر ممال فضم - مرائى
٢ - ١١ تحرقت اسفاً وحزناً على خراب الدولة. ووجهه من شدة البكاء
احمر انقد تحرق - ايوب ١٦ - ١٦ ولعله من الحرة اصابةً والتهاباً او
من معنى السليخ يقال حمر الشاة يحمرها سليخها. وقيل تقبض ويبس
وتجمد من معانى الفعل كما سيجى

والاحمر الحمر. والحمر كالحرة ما اسكر. وقيل الحمر العنب (انى

اراني اعصر خمرا) . اصله آرامي وهو « خمرًا » - دانيال ٥ - ١ .
 و« خمر » فتح ممدود فكسر ممال وهو محل وقف - تثنية ٣٢ - ١٤ . وفي
 غير الوقف « خمر » كسر ان ممالان اولها ممدود . وكرم خمر « كرم خمر » -
 اشعيا ٢٧ - ٢ اي كرمة عنب . وحرف بعض المفسرين الغبرين الراء
 دالاً فقالوا كرمة حمدٍ ومنه النسخة العربية فقالت كرمة مشتبهة وهو
 تأويل بتوفر اللفظ والمعنى

والخمر العجين « خمر » آرامياً . وعبرياً « ستر » كسر فضم
 ممالان ثانيهما ممدود والهمزة الف - لاوين ٢ - ١١ والكلام على ما يقترب
 به الى الله لا يجوز ان يكون به خمر . و« ستر » هنا عبرياً هو عربياً من
 ثار يثور ويدخل ايضاً في سار يسور

والحمار (كمثل الحمار) « حُور » فتح فضم ممال ممدود - خروج
 ٢٣ - ٥ يا صر بمعونة الدابة اذا كبت ولو كان صاحبها عدواً . وينهى عن
 الحرث بثور وحمار رفقا بالضعيف اياً كان تثنية ٢٢ - ١٠ كما امر باستراحة
 الحيوان يوم السبت . والجمع (ان انكر الاصوات لصوت الحمار)
 « حُوريم » - تكوين ١٢ - ١٦ والجمع المضاف « حُوري » ممال كسر
 الراء . وورد بمعنى الاتان اثى الحمار - خروج ٣٤ - ٢٠ . والاتان عبرياً
 « آتون » ممال ضم التاء ممدوداً . والحمار عبرياً نطقه عربياً ولكن بغير
 الف « خمر » .

والخمر كالحمرة والخمار ويضم جماعة الناس وكثرتهم والجمار
 الجماعة . هو عبرياً « حُور » ممال الضم ممدوداً - قضاة ١٥ - ١٦

و«مُحُورَه» بمعنى ما تقدم وبمعنى قدر ما يستطيع الحمار حمله - صموئيل
٢٠ - ١٥ - ١

والبحمور طائر ودابة تشبه العنز وقيل هو حمار الوحش . هو عبرياً
« يَحْمُور » نطقه عربياً - ثنية ١٤ - ٥ . دابة تشبه العنز الكبير .
حلال أكله . وقيل هو ضرب من الظباء متشعب القرون تتجدد كل سنة .
وفي حياة الحيوان هو دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران
ينشر بهما الشجر

و« حُمِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . هو اللبلاط اى
الطين يجعل بين ساقى البناء ويعلق به الحائط - نجوم ٣ - ١٤ . والطين
« طِيط » . وبمعنى ما يهياً ويعدُّ لعمل اللبن ككتف ويعرف فى الحبشية
بالطوب - خروج ١ - ١٤ . واللبن « لِبْنَه » كسر ممال ففتحان
ثانیهما ممدود بمعنى اللبنة واحدة الطوب . وبمعنى الفخار مصنوعاً -
اشعيا ٤٥ - ٩ شُبَّه به العبدُ يصوره الله (لا يُسأل عما يفعل وانتم
تسألون) . وبمعنى العفر التراب - ايوب ٣٣ - ٦ يقول ربّ انى من
ال « حُمِر » قُرِصتُ . أخذ جبل قريظ . والعفر « عَفْر » ممدود الفاء
- وبمعنى التراب كثرة - ايوب ٢٧ - ١٦ يقول مهما جمع الشرير ولو كالعفر
وال « حُمِر » فلان يكون له . والحجرة عربياً مسحوق الطوب الاحمر .
وبمعنى الكومة الكُنْدُس - خروج ٨ - ١٤ والاصل العبرى ١٥ . والكلام
على الضفادع من ضربات الله لفرعون كانت تُضبر اى تجمع كوماً

كوماً « حَمْرِيْم » . وورد المفرد مضافاً الى الماء - حَبْقُوق ٣ - ١٥ وفي العربية الخِمْر الغمر ككثرة الماء وغيث حَمْرٍ يَقْشُر الارض . وورد مكياً للحبوب - لاويين ٢٧ - ١٦ . وبمعنى المادة خلاف الصورة . وما يوزن ويقاس من الاشياء كالعادن والصوف والكتان خلاف ما يُعَدُّ . ورد في كتب الفلسفة وغيرها

و « حَمْر » كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ١٤ - ١٠ . ضرب من الزفت حول شواطئ البحر الملح وبارض بابل كانوا يملطون به الصرح اى البرج . وموسى عليه السلام حمرت تابوته امه بال « حَمْر » وبال « زَفِيْت » الزفت . وهو هنا محل وقف والا فالفتح كسر ممال

و « حَمِير » فعيل بمعنى ثقيل شديد . وبمعنى القاسى من الحدود خلاف السهل الهين الخفيف . ورد في اللغة الآرامية . ومنه أحمِرُ يَحْمِرُ « حَمِير » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . « يَحْمِير » بالغ شدد دقق في التحريم وزاد عليه . وفي العربية كنى عن الاحمر بالمشقة والشدة ورجل مُحْمِرٍ لا يعطى الا على الكد والالاحاح

وفحوى الخطاب او قياس الأولى (ولا تقل لهما اف) هو عبرياً « حَمِير » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . اى مفهوم المنطوق اولى منه وهو ما اشد من التأفف مثلاً . اما المنطوق فيعرف بكامة « قل » من معنى القلة في اللفتين كتحریم بنت البنت فالبنت اولى - لاويين

١٨ = ١٠ . وانتظر كره عبرياً في نهر

حور « حور »

الحور ان يشتدُّ بياض بياض العين وسواد سوادها. حور كفرح واحور
والاحورى الابيض . والحورارى الدقيق الابيض . وهو لباب الدقيق
وكل ما حور اى يبض من طعام . والاحور اى يبض . والحوريات
نساء الامصار . هو ارامى « حور » « يحور » فهو « حور » الواو V .
ايبض . ومنه لا تحور وجوهم . لا « يحور و » - اشعيا ٢٩ - ٢٢ .
والضمير لبنى اسرائيل بمعنى لا تمتنع وجوهم خيبة وفشلا . يعدهم الله
بذلك . والنسخة العربية قالت لا يصفار وجهه . ويحمد الله داود ان
اعداءه « حفر و » بمعنى خفروا واخلجوا خيبة وفشلاً - مزمو ٧١ - ٢٤ .
وظاهر انه من خفرو وتقدم فى حفر . وحور يحور « حور » « يحور »
والواو V ورد فى كتب الفقه بمعنى يبض محص حرر بين
مثله عربياً .

و « حور » ممال الضم - امتر ١ - ٦ . و ٨ - ١٥ . واشعيا ١٩ - ٩ .
اسم للنسيج الجيد الفاخر الابيض من كتان او صوف . وقيل هو
النسيج الرقيق الشفاف . والنسخة العربية قالت انسجة بيضاء . قلت وما قر به
الى الحور بمعنى النقصان كالتياب المثقبة المعروفة بلفظة *dentelle* . ثم
هو اسم رجل - خروج ١٧ - ١٠ . و « حورور » بمعنى السحابة على

العين . في كتاب الثنى . وظاهر انها من معنى البياض . والحواري^١
الناصر أو ناصر الأنبياء والحميم (قال الحواريون نحن انصار الله) . هم عبرياً
« حُرِيم » ضم ممال فكسر ممدود . والواحد « حُر » ممال الضم - ملوك
١ - ٢١ - ٨ بمعنى السراة . العظماء المقربين الى الملك . والجمع المضاف
« حُرِي » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ارميا ٢٧ - ٢ . والنسخة
العربية قالت اشراف . وامله من الحُر والاحرار خلاف العبيد
والحور القمر والعمق . والخور المنخفض من الارض . والحائر كالحير
المكان المطمئن . هو عبرياً « حُور » ممال الضم . والجمع « حُورِيم » -
صموئيل ١ - ١٤ - ١١ بمعنى الاخوار او الحوران كمن بها جيش
اسرائيل مخافة للاعداء . والنسخة العربية قالت تقرب . وهو تعبير غير
ملائم . وورد الجمع مضافاً الى العفر - ايوب ٣٠ - ٦ اي اخوار التراب
وبمعنى المحارة في الجدار كما هو النظم اي النقب - جزقيال ٨ - ٧ . والمحارة
المكان الذي يحور او يحار فيه وجوف الأذن . وبمعنى الكوة - نشيد
٥ - ٤ ، وبمعنى الفتحة الصغيرة في الباب تلقى فيها الاحسانات
والصدقات - ملوك ٢ - ١٢ - ٩ . وغير ممال الضم وبغير حرف الواو
« حُر » بمعنى الحير او الحائر المكان المطمئن في الارض - اشعيا ٤٢ - ٢٢
او بمعنى الخور المكان المنخفض
والغدُ عبرياً « حُحُر » فتعان ثانيهما ممدود - خروج ١٦ - ٢٣ .
و٣٢ - ٥ واستر ٥ - ٨ وامثال ٢٦ - ١ في باب « حُر » قيل هو من

« احر » بمعنى آخر . اى يومٌ آخر . وأرى انه من ذات الباب « حور »
 والميم مزيدة ومنه حار عن الشيء والى الشيء حوراً ومحاراً . رجع عنه
 واليه والتحوير الترجيع وكل شيء تغير من حال الى حال فقد حار فالقد
 عبرياً « مَحَر » هو من حور فى اللتين . وايضاً « مَحَرَّت » فتح ممدود
 فضم مهال ففتح ممدود - سفر العدد ١١ - ٣٢ وانما محله بعد اتقضاء الامر
 لاقبله تقول يفعل الله كذا « مَحَر » - خروج ٩ - ٥ وحصل كذا
 « مَحَرَّت » الميم الاولى من حرف من مدغمة نونها فى الميم الثانية -
 قضاة ٦ - ٣٨ . و « مجير » كسر ان مهال فمدود بمعنى عن الشيء قيمته عوضه
 بدله - ملوك ١ - ٢١ - ٢ وثننية ٢٣ - ١٨ وايوب ٢٨ - ١٥ وامثال ١٧ -
 ١٦ . واشعيا ٥٥ - ١ وأرى انه ايضاً من الباب نفسه اى من حور من
 معنى المحاورة المناظرة المبادرة والرد والترجيع

قلنا ان حور كفرح ابيض هو آرامياً « حور » « يحور » وتقول
 انه عبرياً « هلبين » « يلبين » فهو « ملبين » اى اللبن يلبين فهو
 ملبين - يوثيل ١ - ٧ والكلام على جفنة العنب تبيض اسراعها
 بمعنى قضبانها واحدها عبرياً « سريغ » من « سرج » صرخم الجيم غيناً
 وعربياً كما ترى ورد فى سرع وسرغ . واللبن يلبين من معنى اللبن
 ولكنه عبرياً « حلب » ممدود الفتح الثانى ومنه الحليب عربياً

حير «ح و ر»

تقدم في حور

خبر «ه ب ر»

انظره في هبر

خزرد «ح ز ر»

انظر حذر وفيه حزر ومنه الخنزير وهو عبرياً بالحاء

خدر «ح در»

تقدم في حدر

خرد «ح در»

انظره في حرد

خضر «ح ص ر»

تقدم في حصر وفيه ايضاً حطر

خطر «ح ط ر»

الخِطْرُ الغصن . ونبات يَحْتَضِبُ به . والخِطْرُ بالفتح الشرف

ويحرك والقدر والمثل في العلوّ . هو عبرياً « حَطِير » ضم فكسر ممالان
 اولهما ممدود بمعنى الفصن ينبت من الاصل - اشعيا ١١ - ١ وهو هنا
 كناية عن المسيح يُبَشِّرُ بِمَجِيئِهِ من جذع داود . والجذع الساق وعبرياً
 ممال كسر الجيم ممدوداً ففتح . ومضافاً الى الضمير كسرفسكون . وبمعنى
 القضييب والعصا - امثال ١٤ - ٣ . يقول المثل ان بهم الاحمق خطراً اي
 ان بلاء الانسان من منطقته وما اقربه الى الخطر اي التهلكة . ولعل
 الخطور بالبال والخطر ان مشياً او حركة هو من معنى تولد الفرع
 من الاصل

خفر « ح ف ر »

تقدم في حفر

خور « ح و ر »

تقدم في حور وفيه ايضاً حير

خير « ب ح ر »

خاره على غيره خَيْرُهُ . واختاره انتقاء وفضله (واختار موسى
 قومه سبعين رجلاً) اي من قومه هو موأد من بَحَرَ يَبْحَرُ في اللغتين
 ومنه البحر غريباً اي من معنى الشق ومنه الاختيار والتفضيل . « بَحَرَ »

« يَبْحَرُ » ومنه بَحْرُ اللَّهِ بِكَ - تثنية ٧ - ٦ خاره الله وقعت خيرته عليه والخطاب الى قوم اسرائيل (وانى فضلتكم على العالمين) . ومن بَحْرُ اللَّهِ به قرَّبه اليه - سفر العدد ١٦ - ٥ . وَبَحْرَتْ اِيَّاهُ اخترته وفضلته - ملوك ١ - ١١ - ٣٤ والقول لله والضمير لداود . وفلان « بَحْرٌ » ضم فكسره بالان ثانياً ممدود . باحرٌ مختار محبٌ لفلان يؤثره ويعطف عليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ . و « بَحْرٌ تَيْخٌ » بَحْرُكَ اجتديتك رغبت فيك ولم اسألك - اشعيا ٤١ - ٩ . سِيمٌ يسأم عبرياً بتقديم اليم « مآس » « يَمَّاس » . وكل ما « تَبْحَرُ » على أفعال - صموئيل ٢ - ١٩ - ٣٩ كل ما تبغيه . و بَحْرُ اللَّهِ قومه تقَّاه صفَّاه حوراه - اشعيا ٤٨ - ١٠ و آرامياً وسريانياً بهذا المعنى ايضاً . و « نَبْحَرُ » الموت على الحياة اختياراً - ارميا ٨ - ٣ . والمختار اى المفعول « مُبْحَرٌ » ضم فسكون ففتح ممدود وبالواو بعد اليم والنطق واحد . و « بَحُورٌ » كفخور الشاب الفقى فى صباه لم يزل - جامعة ١١ - ٩ . ومن لم يتزوج بعد - تثنية ٣٢ - ٢٥ . والجمع « بَحُورِيمٌ » - قضاة ١٤ - ١٠ . واسم رجل . والجمع المضاف « بَحُورِيٌّ » ممال كسر الراء ممدوداً - حزقيال ٢٣ - ٧ ولكن المدَّ هنا فى الماء لان ما بعده ممدود الصدر لا العجز بمعنى الاقوياء الاشداء صفوة ما يُختار للحرب والقتال . وفى العربية البحر الرجل الكريم والفريس الجواد

و « بَحُورِيمٌ » ممال كسر الباء بمعنى الحداثة الصغر الصباء جمع

لا واحد له - سفر العدد ١١ - ٢٨ وايضاً « بحُورُوت » كسر ممال فزمان
 ثانيهما ممال ممدود - جامعة ١١ - ٩ وبحذف الواو الثانية - ١٢ - ١
 و « بَحْرُوت » كجَبَرُوت

و « بَحِير » كآه ير المجتاب المصطفى المفضل المختار قوم اسرائيل
 مضافاً الى الله - اشعيا ٤٥ - ٤ . و ٦٥ - ٩ ولسبب الاضافة كسر حرف
 الباء ممالاً . و « مِبْحَر » كسر فسكون فضم ممدود مفعل بمعنى
 الافضل الافخر الاحسن - تكوين ٢٣ - ٦ وخروج ١٥ - ٤ ودانيال
 ١١ - ١٥ . واسم رجل بمعنى مختار - اخبار ١ - ١١ - ٣٨ . و « مِبْحُور »
 ممال ضم الحاء ممدوداً بمعنى الفاضل الحسن الجيد الفاخر المختار صفة
 للبلد - ملوك ٢ - ٣ - ١٩ . و « بَحِيرَه » كسر ان اولهما ممال ففتح
 ممدود بمعنى الخيرة الخيار الارادة المطلقة

دبر « دبر »

التدبير النظر في عاقبة الامر كالتدبير . ورواية الحديث ونقله عن
 فيرك (يدبر الامر) . (افلم يدبروا القول) اي لم يفهموا ماخوطينوا به
 هو عبرياً « دبر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود كبتتر وحبير
 وقد تقدم . ومنه دبر الله موسى امراً انا الله - خروج ٦ - ٢ وأمر
 يا امر هنا وقد تقدم هو تفصيل للمجمل قبله وهو التدبير . ودبر يا موسى
 الى بني اسرائيل كذا وكذا - خروج ٢٥ - ٢ . بمعنى اوصهم اعد اليهم

مرهم بلغهم . ودبر يعقوبُ بنيه انبأهم بمصيرهم مباركاً أيام موصياً ان
يدفنوه الى آباءه - تكوين ٤٩ - ٢٨ و ٢٩ . وبالجملة بمعنى تكلم قال روى
انبأ اخبر امرأ اوصى عهد خاطب ابلغ أوحى اغتاب وشى سمى اثنى
شفع وعد اوعده حسب المقام وسياقه . ودبر الله أن كذا قضى . ودبر
الرجل الى لبه فكر في نفسه وحادث ضميره . ودبر بلغة كذا تكلم .
ودبر شعراً انشد . ودبر سلاماً سالم في القول واحسن . ودبر لله صلى
وتضرع .

وورد تدبر يتدبر « هتدبر » « يتدبر » فهو « متدبر »
متدبر بمعنى المدبر الموحى من وراء الحجاب وهو الله يخاطب موسى -
سفر العدد ٧ - ٨٩ . ومخاطباً حزقيال ٢ - ٢ . والتاء محذوفة
للتخفيف « مدبر »

واندبر بعضهم الى بعض « ندبرو » تهامسوا بخافتوا - ملاخي
٣ - ١٦ . والكلام على اتقياء الله يتأفنون فيما بينهم من الحاد الفجار
والله يستمع ويحصى لهم تقواهم في الكتاب . وما « ندبرنو » عليك .
يتكرون ماتهامسوا به على الله وهو به عليم بصير - ملاخي ٣ - ١٣ .
وكما تعدى بعلى تعدى بالباء - حزقيال ٢٣ - ٣٠ . والكلام على المناقين
لا بد ان يتحقق لهم ما كانوا يكذبون

و« دبر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود اسم فعل بمعنى التدبير
تدبير النبوة روحها والتبليغ بها - ارميا ٥ - ١٣ . والكلام على الانبياء

يقول عنهم الملحدون بهم انهم يكونون كالريج لا « دبر » بهم
 لاحول ولا قوة فويل لهم . واعلمه الداير عريباً بمعنى الاصل (فقطع
 داير القوم) . وفي هوشع ١ - ٢ اول « دبر » الله بهوشع . اي
 اول ما اوحى اليه انت قال له كذا وكذا . وقيل هو مصدر بمعنى
 التدبير اي اول تدبير منه له . ولكن المصدر « دبر » مفتوح الدال .
 وفي المثني « دبور » كسر فضم مشدد بمعنى القول التكلم الكلام
 و « دبر » فتحات ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً
 . والجمع « دبريم » ممال كسر الدال . والجمع المضاف الى ما بعده « دبري »
 ممال الكسر الثاني . بمعنى التدبير والكلام والقول والشيء . والامر والفعل
 والعمل والخبر والسبب وبالجملة كل ما يراد التعبير عنه مجماً ويفهم نوعه
 من سياق النظم بحسب المقام وبديهي^١ انه كثير في التوراة لم ار
 ضرورة لان اشير الى مراجعه فيها . وفي العريه الدبر والدبر
 عقب كل شيء والمال وهو من جملة ما يدخل في ذلك
 الاجمال

و « دبره » كسر فسكون ففتح ممدود ولم ترد في التوراة الا
 مضافةً وهي مؤنث الكلمة قبلها « دبر » كالامر والامرة وهي بمعنى
 القولة الكلمة الظلامه الشكوى بحسب المقام وسباق النظم . واذا تقدمها
 حرف على كان المعنى بالنسبة الى كذا . من حيث كذا . من اجل كذا . لمة
 كذا . من سبب كذا . واعلم انها مادامت مضافة فهاؤها تاء . و آرامياً
 بالالف « دبراً »

و « دَبْرَه » بالفتح . مشدد الثاني ممدود الثالث . ومضافةً « دَبْرَةٌ »
والجمع « دَبْرُوت » بمعنى التدبير الرأى المشورة والقول والحكمة والعدل .
تثنية ٣٣ - ٣ . و « دِير » ضم فكسر مما لان ثانيهما ممدود اسم فاعل بمعنى
قائل راو محدث ناقل مخبر مني . ورد منه كثير في التوراة

و « مِدْبِر » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعل اطاق على الفم
اداة القول والبيان - نشيد ٤ - ٣ . وبمعنى البريئة - اشعيا ٣٢ - ١٥ .
وبمعنى المرعي والمرج - مزمو ٦٥ - ١٢ والاصل العبرى ١٣ . وبمعنى
الصحراء - اشعيا ٣٥ - ١

والدَبْر جماعة النحل والزناير كالدير بالكسر واولاد الجراد . هو عبرياً
« دَبُورَه » كسر فضم مما لان ففتح ممدود - اشعيا ٧ - ١٨ . وتثنية ١ - ٤٤ .
جماعة النحل والزناير . وقيل هو من معنى الادبار والاقبال . و آرامياً
« دَبْرُتَا » . و « دَبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود نبیئة من
بنی اسرائيل - قضاة ٤ - ٤ وقد تحذف الواو

و « دُبرَه » ضم فكسر مما لان اولها ممدود . او « دُبْرِت » ضم
فكسر ان مما لان اولها ممدود بمعنى الرّمث خشب يضم بعضه الى بعض
ويركب في البحر - ملوك ١ - ٥ - ٩ . والدَبْر زاوية البيت والدَبْرَةٌ
خلاف القبلة . هو عبرياً « دِير » كسر ان اولها ممال - ملوك ١ - ٦ - ١٦
و ١٩ . و ٦ - ٨ هو مكان قدس الاقداس في بيت المقدس . قيل هو من
التدبير اى وحى الله وقيل هو المكان الداخلى في بيت المقدس . والنسخة

العربية قالت المحراب (فخرج على قومه من المحراب) مقام الامام من المسجد. والمعنى العبري للكلمة هو انه اكرم واشرف واقدس مكان في بيت المقدس قرباً الى الله . و « دبر » بلد - يشوع ١٢ - ١٣ وملك عجلون - يشوع ١٠ - ٣

ودبر ولي ككادبر وبالشئ ذهب به . اصله آراي بمعنى قادساق
 انهج بالشئ سلك به وسار . انظر مقابله العبري في التكوين ١٢ - ١٩
 فقوله هنا اذهب هو آرامياً « دبر » كسر ففتح ممدود اي ادبر او
 ادبر . وورد منه في التوراة بمعنى اباد افنى اهلك امات . والدبر عربياً
 الموت والديار الهلاك وعبرياً « دبر » كسر ان مما لان اولها ممدود
 وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٩ - ٣ بمعنى الوباء مما اصاب الله
 به فرعون وقومه . وانذر الله به من لا يؤمنون - لاويين
 ٢٦ - ٢٥

و « دبيري » اسم رجل - لاويين ٢٤ - ١١ . و « دبرت » بلد
 - يشوع ٢١ - ٢٨ . و ١٩ - ٢١ . والدبار في كتب الفقه العبرية القائد
 الحاكم مدبر امر القوم « دبّر » كأنه بألف

دحر « دحر »

دحره يدحّره دفعه وابعدّه وطرده (ويتذفون من كل جانب
 دحورا) انظره في حدر وقد تقدم فهو يشا كله في معناه

دخِر « حرد »

تقدم في حرد

در « در - زر »

الدُّرُّ اللُّوَاوَةُ العَظِيمَةُ (كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ) وَقُرَى بِكَسْرِ الدَّالِ
 وَبِهَمْزِ اليَاءِ . أَي كَالدَّرِ حَسَنًا وَبِيَاضًا . هُوَ عِبْرِيًّا « دَر » فَتَحٌ مَمْدُودٌ - اسْتَر
 ١ - ٦ وَالكَلامُ عَلَى قَصْرِ اذْدَشِيرِ مَلِكِ الفَرَسِ وَمَا كَانَ بِهِ مِنْ الاحْجَارِ
 الكَرِيمَةِ مِنَ الدَّرِ مَزِينًا بِهِ . وَالدَّرْدَارُ شَجَرٌ . هُوَ عِبْرِيًّا نَطْقُهُ عَرَبِيًّا
 وَلَكِنْ بَغِيرِ الفِ « دَرْدَر » - تَكْوِينِ ٣ - ١٨ ضَرْبٌ مِنَ الشُّوكِ
 وَالْحَسَاكِ . وَدَرُّ العَرَقِ سَالٌ وَكَذَا السَّمَاءُ بِالمَطَرِ فَهِيَ مَدْرَارٌ وَدَرَّتْ
 النَّاقَةُ بَلْبِنَهَا أَدْرَتْهُ وَدَرَّ الشَّيْءُ حَرَكَةً . وَالدَّرُّ التَّفْرِيقُ وَالنَّشْرُ وَالنُّثْرُ
 كَالدَّرْدَرَةِ . وَالزَّرُّ بِالزَّايِ الطَّرْدُ وَتَقْضِ المَتَاعِ وَزَرَزَرٌ تَحْرَكَ . فَهِيَ دَرر
 وَذَرر وَزَرر . . وَعِبْرِيًّا « زَرر » « يَزَرِر » فَهُوَ « مِيزَرِر » بِمَعْنَى عَطَسَ
 - مَلُوكٌ ٢ - ٤ - ٣٥ وَالدَّرُّ أَوْ الزَّرُّ تَفْرِيقٌ لِمَا هُوَ سَبَبُ العَطَاسِ . وَاخْتِلَافٌ
 أَهْلُ اللُّغَةِ فَقَالَ البَعْضُ هُوَ فَعْلٌ لِأَنَّهُ وَقَالَ البَعْضُ مُتَعَدٌِّّ وَهُوَ مَا أَرَاهُ .
 وَعَطَسَ يَعْطَسُ عِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ . وَانْتِظَارُ ذَرِيٍّ وَزَرِيٍّ وَهِيَ فِي اللُّغَتَيْنِ بِمَعْنَى
 وَاحِدٍ . وَدَرِيٌّ يَدْرِيٌّ عَرَبِيًّا مَوْلِدٌ مِنْ ذَرِيٍّ أَوْ زَرِيٍّ وَهُوَ الأَصْلُ وَانْظُرْ ذَرًّا
 فِي الجُزءِ الأَوَّلِ .

دقتر « دفتر »

تقدم في تقروبا به العربي فتر. وآرامياً « دَف » ودخلت في العبرية بمعنى اللوح من الخشب واطلق على الوجه والصحيفة ولوح الورق . وصفة النهر عريباً جانبه . وصفة البحر ساحله فلعل بين صنف عريباً ودف آرامياً صلة نسب . ثم لعل الدقتر عريباً وعبرياً من كلمة ال « دَف » الآنف ذكرها بمعنى الصحيفة ولوح الورق

دكر « دخر »

دكر يدكر سوادية كذكر يذكر وهو آرامياً مثله سوادياً وعبرياً بالزاي وسيجيء وفيه عريباً زكر بالزاي وذخر

دمر « دمر »

تدمر بنت حسبان بن أذينة بها سميت مدينتها بالشام . هي عبرياً « تدمر » ممال ضم الميم ممدوداً - اخبار ٢ - ٨ - ٤ . مدينة بالشام بناها سليمان وتعرف بلغة الاغريق باسم *palmira*

دور « دور »

الدار المحل يجمع البناء كالدارة (ولنعم دار المتقين) والبلد والمدينة

وما احاط بالشيء كالدائرة والديرة وهالة القمر . ودار دوراً واستدار .
والدائرة الهزيمة والسوء (نخشى ان نصيبنا دائرة) . (ويتربص بكم
الدوائر) الموت او القتل . والدير من باب دير خات النصارى . هو
عبري وآرامي ومنه الدور « دُور » بمعنى الدائرة يحاط بها ما فيها - حزقيال
٢٤ - ٥ مضافة الى العظام . اى دائرة العظام . وقيل هى فعل امر بمعنى
أدر ونظّم . والنسخة العربية قالت كومة العظام - حزقيال ٢٤ - ٥ .
وفى اشعيا ٢٩ - ٣ « حنيت كدور » احنى كالدور عليك . اى
كالدائرة تحيط بهم من كل جانب وهو وعيد ونذير . وقال البعض ان
الكاف اصلية لاحرف تشبيه وان الكلمة كلها هى بمعنى الكرة واره
خطأ . وفى حزقيال ٢٤ - ٩ و اشعيا ٣٠ - ٣٣ « مدوره » كسر ممال
فضم ففتح ممدود . مفعلة اى مدورة او مدارة بمعنى الدائرة والمحيط وهو
وعيد ونذير كدائرة السوء والدوائر الموت والهلاك اى دائرة النار والحطب
كما هو النظم

والدور هو عبرياً نطقه عامياً « دور » كيوم وقد تحذف الواو .
بمعناه . عربياً دار دوراً . وبمعنى العمر الاجل الحياة - اشعيا ٣٨ - ١٢ .
والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالمسكن واذا صح هذا التعبير
فالمراد على كل حال معنى البقاء على وجه الارض فقد اوحى الله اليه بانقضاء
اجله ثم استرحم ومدّه له فذكر ما فى نفسه قبيل هذا المد من ان دوره
فارقه . وفى اشعيا ٥٣ - ٨ بمعنى الجيل والعصر . ومثله دور هالك ودور

بإي آتٍ - جامعة ١-٤. والادوار «دوريم» ممال ضم الدال . و «دُوروت»
 ضمان ممالان ثانيهما ممدود وقد تحذف كلا الواوين . والجمع الاول
 يأتي مستقلاً والثاني مستقلاً ومضافاً . والاول قليل والثاني شائع .
 والادوار بالنسبة الى الماضي كحوادثه وصروفه - اشعيا ٥١ - ٩ . ومعنى
 الاجيال في المستقبل - قضاة ٣ - ٢ . ومعنى الفئة والجماعة - مزمو ١١٢ - ٢
 وتثنية ٣٢ - ٥ . والدور آرامياً «در» . ودار يدور آرامياً اقام سكن
 توطن ولا مانع له عبرياً ومنه الدار عربياً والدارة كالدار والديرة كالديرة
 هي آرامياً «ديره» كسر ففتح ممدود . والمدار «مدور» ممال الضم
 ممدوداً بمعنى المقام الدار الدارة المسكن البيت . والدار موضع معروف .
 هي عبرياً «دور» ضم ممال ممدود - يشوع ١٢ - ٢٣ مدينة ومملكة
 صغيرة في الشام من جملة ما افتتحه بنو اسرائيل . و «دورا» مدينة في
 بغداد - دانيال ٣ - ١

دهر « دهر »

تقدم في هرد

دير « دور »

تقدم في دور

ذُرُّ « زَرَر »

تقدم في درر

ذفر « زفر »

مسك اذفر واذفر كفرح جيد . هو عبرياً « زَفر » « يزْفُر »
 حسن وطاب . ومنه « زيفرون » معال ضم الراء بلد في حدود الشام -
 سفر العدد ٣٤ - ٩

ذكر « زخر »

الذكر الحفظ للشيء كالتذكير . والشيء يجري على اللسان . والصيغ
 كالذكرة . والتناء والشرف والصلاة والدعاء والكتاب فيه تفصيل
 الدين ووضع الملل (وانه لذكر لك ولقومك) (ورفعنا لك ذكرك) شرفك .
 (ولذكر الله اكبر) . هو عبرياً « زخِر » كسران ممالان اولهما
 ممدود ومضافاً الى الضير مكسور الاول غير معال فسكون وهو بجميع معانيه
 هرياً - امثال ٧ - ١٠ وتثنية ٣٢ - ٢٦ ومزمور ١١١ - ٤ . ٦ - ٥
 والاصل العبري ٠٦ وورد ايضاً في كتب اللغة « هزكراه » فتح
 فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

والذكرى اسم الفعل (وذكرفان الذكرى تنفع المؤمنين)

وتقيض النسيان كالذكرة والتذكار . هي « زِكْرُون » ممال ضم الراء
 ممدوداً . ومضافةً « زِخْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً - خروج ١٢-١٤ .
 و ١٣-٩ . و ٢٨-١٣ . ولاوين ٢٣-٢٤

والذَكَر (انا خلقناكم من ذكر وانثى) هو « زَخْر » فتعان
 ثانيهما ممدود - تكوين ١ - ٢٧ والنظم هو ان الله خلق الانسان ذكراً
 وانثى . والجمع « زِخْرِيم » ممال كسر الزاي - يشوع ٥-٤ . والجمع
 المضاف « زِخْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ورد في كتب الفقه .
 و « زِخُور » ممال كسر الزاي - خروج ٢٣-١٧ اسم جمع اي الذكور
 بالعين اشدّم .

واذكرت ولدت ذكراً وهي مُذكر وميذكر . « هَزْخِرَه »
 ممال كسر الخاء . اذكرت . والمضارع « تِذْخِر » ممال كسر
 الخاء ممدوداً وفي حال الوقف تفتح - خروج ٣٤-١٩ فهي « مِزْخِرَت »
 ممال الكسر ممدود الخاء

وذكر يذكر (فاذكروني اذكركم) « زِخْر » ممدود الخاء « يَزْكُر »
 ممال ضم الكاف ممدوداً . والامر « زِخْر » كسر فضم ممالان ثانيهما
 ممدود . والفاعل « زُوخِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
 تكوين ٤٠-٢٣ والنظم هو ان من ظنه يوسف انه ناج
 وقال له اذكرنى عند ربك لا « زِخْر » لم يذكره (فانساه الشيطان ذكر
 ربه) . وانظر المضارع في هوشع ٨-١٣ . والامر في تثنية ٩-٢٧

وانفعل يتفعل انذكر يندكر « نَزَّكَر » ممدود فتح الكاف - سفر
العدد ١٠ - ٩ « نَزَّخِر » ممدود كسر الخاء بمالا مدغمة نونه في الزاى -
ارميا ١١ - ١٩ . والاصل في ذكر يذكر آرمياً الوخز الطعن النخس
شبه به احساساً وروداً بالدهن والتنبه له وفي العربية الذكرة
قطعة من القولاذ في رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف عدتها
وهو اذكر منه أحدٌ

وأفعل يُفعل عبرياً متعدٍ « هَزَّ كَبِر » « نَزَّ كَبِر » فهو « مَزَّ كَبِر »
والمفعل « مَزَّ كَر » ومنه اسم الفاعل في صموئيل ٢ - ٨ - ١٦ بمعنى
الناموس كاتب السرِّ المقيّد المسجّل . وبمعنى ذكره يذكره او جملة
يذكر - صموئيل ١ - ٤ - ١٨ وبمعنى اقرُّ واعترف - تكوين ٤١ - ٩
والنظم هو ان فرعون لما رأى ما رآه في المنام ولم يجد من يعبره له قال له
من ظنّه يوسف انه ناج انى اليوم ايها الملك « مَزَّ كَبِر » خطاياى يعنى
انه مذنب لنسيانه يوسف يعبر له رؤياه فهو يروى ويذكر له ذنبه هذا .
والنسخة العربية قالت اتذكر اليوم خطاياى ولو قالت ذاكر بدل اتذكر كان
انسب فانه انما عرف انه اخطأ بنسيانه فهو يذكر خطاه مسجلاً لا ياه على نفسه
معتذراً عنه لا أنه نسي انه اخطأ فيتذكر . (واذكرنى عند ربك) هو
« وَهَزَّ كَرَّ نَبِي » الواو ٧ بمال الكسر وفتح التاء ممدود - تكوين ٤٠ - ١٤
ماضٍ والمراد ما يكون . وورد بمعنى استدعى واستحضر - اشعيا ٤٣ - ٢٦ . وبمعنى

اعلن خبيراً سمع ابلغ - ارميا ٤ - ١٥ واشعيا ١٢ - ٤. وأذكر باسم الله استعان
واحتمي واعتصم وتذرع واستغنى واكتفى - مزمور ٢٠ - ٧. وظن
بعض المفسرين العبريين انه بمعنى دعى واستغاث وصلى ولكن المعنى
المناسب للنظم هو ما قدمت فان النظم هو ان الاعداء بعضهم عبر كتابهم
وبعضهم بالجياذ اما نحن يا بني اسرائيل فباسم الله آلهنا «نزكير»
وبمعنى وحد وسبح وحمد وشكر - مزمور ٤٥ - ١٧ واشعيا ٢٦ - ١٣.
وبمعنى الصلاة لله والدعاء له - مزمور ٣٨ - ١ و ٧٠ - ١. والنظم مزمور
داود «لهنزكير» مما لكسر اللام اي للاذكار. والنسخة العربية قالت
للتذكير. وذهب بعضهم انه بمعنى التبخير احراق البخور لله اي
ان هذين المزمورين قيلا تبخيراً لله مثلما ورد في اشعيا

٦٦ - ٣

وزكريا (وكفلها زكريا) وقرى زكرياء وزكريا بالقصر
والتخفيف وكبرى ويخفف. هو عبرياً «زخريه» مما لكسر الزاي
ممدود فتح الياء وهي والهاء بعدها اسم الله اي ذكر الله او ذكر الله -
اخبار ٢ - ٢١ - ٢ وقد يذيل بالواو «زخريهو» والمعنى واحد -
زكريا ١ - ١. و «زكبور» كصبور اسم رجل - سفر العدد ١٣ - ٤.
و «زخري» اسم رجل ايضاً - خروج ٦ - ٢١. و «زخور» مما لكسر
الزاي ممدود الزاء في كتب الفقه وآرامياً بالبدال بمعنى العزاف

مدعى علم الغيب - انظر مقابله العبرى في لاويين ١٩ - ٣١ ينهى عنه
وعن مثله

ذمر « زمر »

الذمارة الشجاعة وهو ذمر وذمير كالزمر والزمر والزمير
والزيمر بالزاي والظريف اللبيب المعوان . والذمارة بالكسر من اسماء
الدواهي كالذمار بالضم . والذمر الامة والحض والتهدد وزأر الاسد .
وتذمر لام نفسه على فائت وتفضب وعليه تنكر واوعده . والذمرة
الصوت . فهما ذمر وزمر . وعبرياً بالزاي ومنه الزمر والزمير والمزامير
والزمرة الجماعة كما سيجى . منه فى اشعيا ٢٥ - ٥ « زمير » كأمير
ولانه مضاف الى ما بعده كسر اوله ممالاً . والمضاف اليه « عر يصيم »
جمع « عريض » بمعنى المرعد المرعش صفة للعانى الطاغى الجبارون فى العربية
العيراص السحاب ذوالرعد والبرق والنظم رب انك تُخنع « تُخنيع »
زمير العريصين يذل يخفت صوتهم وزمرهم اى غناءهم تكبراً وبغياً وما
اقربه الى الذمر التفضب والوعيد

و « زميره » ممال كسر الزاي ممدود فتح الراء بمعنى الذمارة
الشجاعه او العزة والقوة والعظمة والجمع « زميروت » كسران اولهما
ممال فضم ممال ممدود - زمور ١١٩ - ٥٤ . يقول داود رب ان حقوقك
هامت لى « زميروت » فى بيت مجاورى . حقوقه او امره ونواهييه .

وهاءت وتقدم بالجزء الاول . اى صار حالها . والمجاور بمعنى الاغترابات
والهجرات من بلد الى بلد . اى ان ذلك هو حصن حصين له فى غربته
اينما كان . اوهو بمعنى الدمار اى الحرم والاهل والحوزة او الدمار بالفتح
الحشم والانساب ائيه الوحيد فى غربته يحميها ويحفظها ويتذمر لها .
والزُمرَة الفوج والجماعة فى تفرقة والجمع زُمر (وسبق الذين اتقوا
ربهم الى الجنة زُمرًا) . هى عبرياً « زُمره » ممال كسر الزاى ممدود
فتح الراء - سفر العدد ١٣-٢٣ بمعنى جماعة الفروع من كرمة العنب .
والاصل فى زمر يزمر عبرياً القضب والقطع ومنه الزمرة الجماعة فى
تفرقة ومنه التزمير تقطيع الصوت والمزامير المقتطعات ولذا قيل له الزبور
(وآتينا داود زبوراً) . (فتقطعوا امرهم بينهم زُبُرًا) قطعاً اشعياء ٥-٦
ونشيد ٢-١٢ و١٣ . ومنه المزُمرَة اداة القضب والقطع « مزُمره »
ممال كسر اليم الثانية ففتح ممدود والجمع « مزُمرُوت » -
اشعياء ٢-٤

وزمر يزمر ويزمر وزمر غنى فى القضب . « زُمر » كسر ان
ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يزُمر » ككجر وبشُر وحشُر وقد
تقدمت - مزمور ٥٧-٨ . و٩٨-٤ . والزُمر نطقه عربياً ولكن
بغير الف وهو آرامياً الشاعر المنشد . و « زُمر » النشيد الشعر الغناء .
وعبرياً « زُميرَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الراء وغلبت على ما هو
للفرح والسرور والابتهاج . والجمع « زُمرُوت » ممال كسر الاواين

ممدود ضم الراء ممالاً - اشعيا ٢٤ - ١٦ ومزمور ٩٥ - ٢ وايضاً
«زمره» كثر فسكون ففتح ممدود بمعنى الاغنية الانشودة النعمة -
مزمور ٨١ - ٣

والزموور «مزمور» ممال ضم الميم . والجمع «مزموريم» .
والجمع المضاف «مزموري» - انظر سقر الزامير . و «زمرى»
اسم رجل - سفر العدد ٢٥ - ١٤ . ومدينة كبرى كان بها كثير من الملوك بين
عرب وعيلم - ارميا ٢٥ - ٢٥ . و «زمرن» ممدود فتح الراء اسم رجل
- تكوين ٢٥ - ٢

زير «زور»

الزير كالزير والراز الماء يخرج من فم الصبي «زير» كزير وجير
- صموئيل ١ - ٢١ - ١٤ . والنسخة العربية قالت ريق وهو عبرياً مثله
عزياً ولكن بابه بالواو زوق . ودار يرور عبرياً كقام وصام في اللغتين
بمعنى ذاب وسال وزاب - لاوين ١٥ - ٣ . والير عبرياً الذائب
مت المخ

زجر «رغز»

تقدم في زجد وفيه زجر

ذَرَرٌ « ذَرَرٌ »

تقدم في درر وفيه ذرر

زَعْرٌ « زَعْرٌ »

زَعْرُ الشَّعْرِ والرِّيشِ كَفَرَحٍ وَازْعَرَّ قَلْبٌ وَتَفَرَّقَ كَأَزْعَرَ وَأَزْعَارٌ .
 وَرَجُلٌ زَعْرٌ قَلِيلُ الْمَالِ . هُوَ أَرَانِيٌّ يُقَابِلُهُ عِبْرِيًّا مَعْطٌ مِثْلُهُ عَرِيًّا وَتَوْلَدُ
 مِنْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَمَطٌ يَفْمَطُ اسْتَحْقَرُ وَحَقَرُ وَبَطَرُ . وَذَعْرٌ أَرَامِيًّا وَرَدَ أَيْضًا
 بِعَمَى صَفَرٌ يَصْفَرُ وَهُوَ عِبْرِيًّا بِالْعَيْنِ وَالتَّصْعِيرِ أَيْضًا عَرِيًّا تَصْفِيرٌ
 وَتَحْقِيرٌ

ذَكَرٌ « ذَكَرٌ »

تقدم في ذكر

ذَمْرٌ « ذَمْرٌ »

تقدم في ذمر

ذَنْرٌ « ذَنْرٌ »

ذَنْرُ الرَّجُلِ النَّبَسُ الزُّنْبَارُ وَهُوَ مَا يُتَنَطَّقُ بِهِ . وَالسَّنْبُورُ لِبُوسٍ

من قِدِّ الدرع وجملة السلاح . والزُّنَّار والزُّنَّارة والزُّنْبُر من تَنْزَرُ
الشيءُ دَقًّا . هو « عبرياً » سَنَرٌ « كسر ففتح مشدود ممدود الحزام
الديق للمرأة وأصله اغريقى - ورد في كتاب المتى

زهر « زهر »

زَهْر كَفْرَح وكرم وهو ازهر حَسُن ونضر وزها . والزهرة
النبات ونوره والبهجة والنضارة والحسن (زهرة الحياة الدنيا) وزهر
القمر والسراج والوجه كمنع زهوراً تلالاً والنار اصناعت . هو عبرى
وآرامى « زَهْر » « يَزْهَر » ومنه في ايوب ٢٢ - ٢٨ زهر زها . اى
يزهر ويزهو والفاعل هنا الأور الأوار بمعنى النور عبرياً وعريبياً .
والنسخة العربية قالت يضى ولكن الزهو فوق الاصناءة ولذا فالمقابل العبرى
هنا هو نجا ينجو صار خالصاً نقياً وتقدم في هنج بالجزء الاول

وفي مزمور ١٩ - ١٢ ربَّ اِنَّ عَبْدك « يَزْهَر » بها . الضمير
لاحكام الله او امره ونواهيته انتهى بها ونقى وزها . وَيَزْهَرُ من كذا
« يَزْهَر » ممال كسر الهاء ممدوداً يتوقى يحترس يزهار - حزقيال ٣ - ٢١
وجامعة ٤ - ١٣ . ١٢ - ١٢

وأزهر يُزهر « هِزْهَر » « يَزْهَر » فهو « مَزْهَر »
لازم - دانيال ١٢ - ٣ . ومتعدِّ جعله يُزهر عقلاً ويتفقه ويتمظ

ويعتبر ويتعلم وينتهي - خروج ١٨ - ٢٠ وحزقيال ٣ - ٢١ و ١٨ و ١٧
 واسم الفعل من الثلاثي " زَهَرَ " ضم ممال ممدود ففتح - حزقيال
 ٨ - ٢ ودانيال ١٢ - ٣ . واسم كتاب في التوحيد . اما اسم الفعل الرباعي
 فهو « هَزَّهْرَهُ » ممدود فتح الراء . واطلق على الانذار والتنبيه
 التحذير وقد تبدل هاؤه الأولى الفاء . و « زَهِيرُوت » ممال كسر الاول
 ممدود الراء بمعنى الانتهاء الارتداع الاحتراس . وفي الآرامية
 « زِهْوريت » الاحمر لوناً من غزل او ثياب . والزهر عرياً
 الاصفر من النبات . ورجل « زَهِير » نير العقل بصير حازم
 مَثْرُوٌّ فِي الْأُمُورِ

زور - زور - زور - مزر

الزور محرّكة الميل والعوج . والازورار عن الشيء العدول عنه
 (وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم) وقرىء تزاور . يريد
 تتزاور . وقرىء تزور وتزوار . والزور شهادة الباطل وقول الكذب
 (والذين لا يشهدون الزور) . والزور الشرك بالله وما يعبد من دونه
 (فقد جاؤا ظالماً وزوراً) . وزاره يزوره وازداره عاده . وهو من معنى
 الميل والانصراف الى الزور . هو « زَر » « يَزُر » فهو « زَر » وهي
 « زَرَه » آرامي وعبري . ومنه « زُورُو » - سفر العدد ١٦ - ١٦ اي
 زاوروا ابتعدوا حيدوا عن الخطاة . والاصل العبري هنا « سُورُو »

اي سبوا انصرفوا عنهم : ومنه من لفظه في مزمور ٧٨ - ٣٠ « زُرُو »
اي لم يزوروا لم يتصرفوا لم يكفوا . عن شهوتهم اللحم اي لم يزاوروا
ولم يزورا عنه . والكلام على بني اسرائيل وهم في التيه . والنسخة العربية
قالت لم يزوغوا . وزاغ يزوغ مؤنث من ساغ او ساج في اللغتين
وقد تقدم بالجزء الاول . ويقول ايوب ١٩ - ١٣ ان من يعرفونه « زُرُو »
ممدود فتح الزاي . ان تجولوا بعد بلوا عنه كما هو النظم . ويقول ايضاً ١٩ - ١٧
ان روحه بمعنى ريحه اورا تحتها صارت « زَرَه » غريبة منكرة مزواردة لدى
امراته تُعرض عنه وتأنف منه . ويقول داود - مزمور ٥٨ - ٤ رب
ان الفسقة الفجّار « زُرُو » من الرحيم . اي منذ ان ولدوا وهم يزاورون
عن الحق الى الباطل كالناطقين بالكذب طفوا منذ البطن . و « نَزُرُو »
ممال ضم الزاي ممدوداً . بمعنى انزوروا ارتدوا أخيراً . والكلام على
الخطئين - اشعيا ١ - ٤

و « زَر » فتح ممدود بمعنى الغريب الاجنبي عن الاهل او العشيرة
او النملة - ايوب ١٩ - ١٦ ولاويين ٢٢ - ١٠ وسفر العدد ١ - ٥١ .
والغريب عن البلاد - ايوب ١٥ - ١٩ . والعدو المبغض - مزمور
٥٤ - ٥ وهو هنا جمع « زَرِيم » ككريم . وهي « زَرَه » فتحات
ثانيتها ممدود وغلبت على البني - امثال ٥ - ٣ وظاهر انه من معنى
الازورار عن الاستقامة . وهن « زَرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً -
امثال ٢٢ - ١٤ والنظم هو ان فم البغايا هو عميقة . والنسخة العربية قالت

أبجينية وأخبنيات وإذا صحَّ هذا التعبير فهو من معنى أهن لسن بزوبخات
 شرعيات والله ينهى عن الفحشاء - تثنية ٢٣ - ١٨ وبمعنى مولود غير
 اليهودية - هوشع ٥ - ٧ . وبمعنى من هو سواك وغيرك - امثال ٢٧ - ٢
 والنظم لا تتمدح وإنما اترك للدح اعيرك اذا كنت تستحق . وبمعنى
 ما يغيب من دون الله - مزبور ٨١ - ١٠ . وبمعنى الزور الأفك
 - امثال ٢١ - ٨

و « زَرَا » ممدود فتح الزاء اسم فعل - سفر العدد ١١ - ٢٠ بمعنى
 الذُّور بالذال من دار يذور عرياً أى النعر والاذعار الخوف والتخوف
 أو الذعر الامر المخوف . والكلام على اشتهاى بنى اسرائيل اللحم فى التية
 يقول الله لهم ستغظونى حتى يخرج من اتفكم ويكون لكم « يزرا »
 ممال كسر اللام وهى لام المآل أى كريبها أو يزورون منه يأجونه بقدر ما كانوا
 له يشتهون . وقيل هو داء اجتواء الطعام وقبته كالأباء . و « زُرُوت »
 اسم فعل بمعنى المنكر ضد المعروف

وزُرَّت البعير شدته بالزوار أو الزيار ككتاب وهو جبل يجعل
 بين التصديروا الحقب وكلُّ شىء كان صلاحاً شىء وعصمة . منه « وَيُزِرُّ »
 الواو ٧ غاظة والمد فى الياء مشددة بمعنى شدُّ زُرُّ منقط عصر - قضاة
 ٦ - ٣٨ . والكلام على جدعون من جبنابرة بنى اسرائيل يوحى الله اليه
 أن اتقد أمتى من المديانيين قال ربِّم أوسع اسرائيل وايلافى الاذلُّ
 فى منشئه وفى يلى ابى انا الصغير قال انى معك فتمك المديانيين كرجل

وحيد قال اجعل لي آية أن اكون من الغالبين وصاغ اي وضع جزءة
صوف في الجرن فاذا نزل عليها الطل وحدها آمن انه من الغالبين فلما
كان الغد كان الطل عليها وحدها « وَيُزْر » اي وزار او زر الجزء شد
عليها يديه عصراً فكان الطل بها ملء قصعة . وأوسع يوسع وعبرياً
بالشين بمعنى وسع فرج خلص . والايلاف عبرياً «الف» ممال الكسر
ممدود الاول بمعنى العشرة تتحفظ من حولها (ائيلاف قريش) . وهك
ضرب في اللغتين وتقدم في نكأ بالجزء الاول . ومما يدل ان زور هنا
اقرب من زور او انها يتلابسان ببعض ماورد بايوب ٣٩ - ١٥ وهو
« تزوريه » كسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير الموث المفرد اي تزورها
رجل كما هو النظم بمعنى تزورها تطردها تطعنها تنفضها . والكلام على
النعامة نترك ييضأها في الارض وتنسى ان رجلاً تزورها تزورها
تطوها تدوسها

و « مزور » ممال ضم الزاي ممدوداً مفعول ومضافاً مكسور الميم
ممالاً - ارميا ٣٠ - ١٣ بمعنى الزوار الزيار كل ما كان صلاحاً لشيء وعصمة .
يقول ارميا ان ليس لما فرط من بني اسرائيل « مزور » ملافة لما فات
وانما الله يؤدبهم وبقى النظم يؤيد هذا المعنى . والنسخة العربية قالت ليس
من يقضى حاجتك للعصر . ترجمت الكلمة بالعصر من عصر يعصر اي
عصر ما فرط منهم مشبهاً بالجرح او الدمثل ينقى من قيحه . وفي
هوشع ٥ - ١٣ رأى افرام مرضه ويهودا « مزور » مزاره وهي عين

الكامة مضافةً الى الضمير وهو حرف الواو الاخير . وافرايم ويهوذا
واحد كناية عن بني اسرائيل . والنسخة العربية عبرت عن الكامة هنا بالجرح .
ويلوح لي انها هنا بمعنى ما يحتاج الى الزوار او الزيار اي صلاحه
وملاقاته وعصمته وقد تكون بمعنى ما ازوار اعواج عن طاعة
الله وشبهه بالجرح او المرض يحتاج الى العلاج او هو من مذر فسد
ونخبث

و « مَمَزِر » ممال كسر الزاي ممدوداً - ثنية ٢٣ - ٢ هو المولود
من محرم من المحارم الشرعية او من امرأة رجل وهو في المعاجم العبرية
في باب « زور » لا « مزر » واذا لم يكن من معنى الزور الميل والعوج
او الزور اي الباطل لمخالفته الشرع او من معنى الازورار فهو ممنوع
مصاهرته فهو من معنى مذر نخبث وفسد او من معنى التمزير التفريق
لوجوب اجتنابه مصاهرة شرعاً . والاسم من هذا النعت « مَمَزِرُوت »
مماله كسر الزاي . واعلم ان النسخة العربية ترجمته بابن الزنا وهو
خطأ فانه لغة وشرعاً كما قدمنا مولود المحرم لا المولود عن غير عقد وقد
تكون امه حلالا لايه لو اراد العقد عليها فليس كل مولود عن غير عقد
ابن حرام محرم مصاهرته كما انه قد يكون عن عقد شرعي وابن حرام اذا كانت
الام من المحارم الشرعية . وزنا يزني عبري مثله عربياً وهو غير لفظ النعت
هنا فضلاً عن اجماع اهل الفقه ومدلول آيات الكتاب

و « مَزْرَان » ممدود فتوح الراء بجاد من صوف او ثوب يفرشه اهل
 النفي على اسرّتهم وقيل هو ازار يُشَدُّ به ما حول فراش السرير. وظاهر
 انه من معنى الزوار الزيار اى الحبل او ما يشدُّ به الشيء ويعصم - ورد في
 كتب الفقه

و « مِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع « مِزْرِيم » ممال
 كسر الاول - ايوب ٣٧ - ٩ . بمعنى الرياح الشمالية لانها تمزّر السحاب تفرقه
 او مذرّية . وقيل هي الكواكب السبعة في برج الثور المعروفة بالثريا
 مسيبة البرد على ما قيل

سَار « ش آ ر »

السور البقية والفضلة وأسار ابقاه . واذا شربتم فاسئروا حديث .
 اى ابقوا شيئاً من الشراب فى الايناء كسار كنع . والفاعل منهما على وزن فعّال
 والقياس مسئّر . هو عبرياً « شآر » لازم بمعنى بقى - صموئيل
 ١ - ١٦ - ١١ والمضارع « يشآر » . والمتعدى « هَشْتِير » « يشْتِير »
 فهو « مَشْتِير » - يوثيل ٢ - ١٤ وارميا ٥٠ - ٢٠ واسم الفاعل من
 اللازم « شتير » ضم فكسر . مالان ثانيهما ممدود . وانفعل ينفعل
 « نِشْتَر » « يشْتِير » ممدود الهمز - خروج ٨ - ٩ والاصل العبرى
 ه . والمنسئّر بمعنى الباقي « نِشآر »

والسائر الباقي لا الجميع والمعنى العبرى يؤيد الباقي لا الجميع فقد

اختلف فيه اللغويون العرب وهو « شآر » ممال كسر الاول - اشعيا
 ١٠ - ٢٠ . ومضافاً الى الروح - ملاخي ٢ - ١٥ بمعنى المسكة من العقل
 والمعرفة : وفلات وفلان وسائر البرورين اى للبرورين المنتخبين اى
 باقيهم - اخبار ١ - ١٦ - ٤١ . وقال فلان وفلان وسائر الرؤساء - عزرا
 ٤ - ٣ اى باقيهم . والكامة آرامية ايضاً . والسورة البقية « شيريت »
 مماله الكسر والمد في الراء - اشعيا ٤٦ - ٣ والنظم اسمعوا الى يا بيت
 يعقوب وكل « شيريت » بيت اسرائيل . وقال يوسف الى اخوته
 لا تثرىب عليكم فانما الله جعلكم سبباً احياء لسورتكم على وجه الارض -
 تكوين ٤٥ - ٧

وآرامياً « شير » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود « يشير »
 بقى يبقى و « نشير » تبقى . و « شيرور » ممدود الياء مشدداً
 بمعنى السائر الباقي . والسورة « شيروراً »

و « مسيرت » مماله كسر الهمزة والراء تثنية ٢٨ - ٥ وخروج
 ٨ - ٣ والاصل العبرى ٧ - ٢٨ والجمع « مسيروت » مفعلة ومفاعل
 بمعنى المعجن والمعاجن لعله من السور البقية والفضلة من العجين خميرة
 وانظر ثار يشور وفيه السورة ومنه « سور » بالسين الخميرة لعله من
 الحدثة والاحتماض اما المشاركة هنا بالشين فامعنى البقية والفضلة فسار
 عربياً شأر عبرياً . اما سار عبرياً فدخل في النورة والسورة عربياً

سبر « س بار - ص بار »

السبر التجربة . وسبر الشيء حزره وخبره . والسبر استخراج كنه الامر . وسبر الجرح تعرف غوره كالاستبار . هو آراى بمعانيه هذه وبمعنى ظن وخمن « سبر » « يسبر » فهو « سوبر » دنيال ٧ - ٢٥ . وبمعنى فطن وميز بين الضدين كما هو مقابله العبرى فى ملوك ١ - ٣ - ٩ . والسبر ايضاً الجمال والهيئة الحسنه ويكسر « سبير » كسران ممالان اولهما ممدود . وسبر الوجه بمعنى الطلاقة والبشاشة والبشر

وصبر يصبر وتصبر واصطبر واصبر (واصبر على ما اصابك) هو آراى ايضاً من جملة معانيه وورد هنا منقولاً « سبر » « يسبر » فهو « مسبر » وزن بئر وحبر وقد تقدم - استر ٩ - ١ ومزمور ١١٩ - ١٤٧ . و ١٤٥ - ١٥ . واسم الفعل اى الصبر « سبير » مزمور ١٤٦ - ٥ والنظم صبره على الله اى نعم من كانت هذه حاله (واصبر وما صبرك الا بالله) وما الصبر الا السبر اى الامتحان الاختبار التعرف الاعتبار التقدير النظر . ما يقتضى التانى فان الباب العبرى واحد بالسين فى جميع المعانى

ولكن فى العبرية صبر يصبر ايضاً بالصاد وهو مثله عربياً بمعنى الجمع والحبس ومنه صبر الانسان نفسه حبسه اياها لآمر يزيد وتفرح

منه في العربية ضبر بالضاد بمعنى جمع كصبر وضبر الكتب جمعها أضرارة
 والتضبير الجمع والإضرارة الحزمة من الصحف والضبر الجماعة، وتصريفه
 العبري كسبر يسبر وقد تقدم. ومنه وصبر يوسف برأ جمع وخزن
 لسنى الجذب - تكوين ٤١ - ٤٩. وفي أيوب ٢٧ - ١٧ أن صبر الشريد
 فضة كالعفر فهو لا له. والصبر الجماعة. هو عبرياً «صِبْر» كسر فضم
 مشدد ممدود كأنه بواو. والجمع «صِبْرِيم» - ملوك ٢ - ١٠ - ٨
 والكلام على رؤوس القتلى أضراراً. والجمع المضاف «صِبْرِي»
 وورد بمعنى المجموع والجمهور والجماعة من الناس

ستر «ستر»

ستره يستره أخفاه وغطاه فانستر (وما كنتم تسترون) هو عبرياً
 «سَتر» «يَسْتَر» فهو «سَتر» وانستر «نِستَر» وينستر
 «يَسْتَر» - امثال ٢٢ - ٣ والنظم رأى اللبيب الشر فانستر. أي تجنب
 وتنحى واعتزل والنسخة العربية قالت تواري. و «نِستَر» ممال كسر
 التاء ممدوداً أسْتَر رجلٌ عن صاحبه بمعنى تواري - تكوين ٣١ - ٤٩.
 ولا «نِستَره» طريقى عن الله. لا تخفى عليه - اشعيا ٤٠ - ٢٧ ويارجل
 اذهب و «هَسْتَر» وتوار - ارميا ٣٦ - ١٩. وستر يستر «مِستَر»
 «يَسْتَر» أوى حتى وقى - اشعيا ١٦ - ٣. ونصيحة مجلية أي مكشوفة
 ولا محبة «مِستَرِت» مسترة مخفية بليغة عميقة في النفس وورد أسْتَر

يُسْتَر «هَسْتِير» «يَسْتِير» فهو «مَسْتِير» والمفعول «مُسْتَر»
 ومنه ربّ لا «تَسْتِير» فتح فسكون فكسر ممال ممدود محذوف الياء قبل
 الراء جزماً لانه على وجه الضراعة الى الله ألا يحجب عنه احكامه - مزمور
 ١١٩ - ١٩ . وأستر الله وجهه بحجبه غضباً عن الملحدين - تثنية ٣١ - ١٧
 ومزمور ١٠ - ١١

وتستر يستر «هَسْتَر» «يَسْتَر» فهو «مَسْتَر»
 والكلام على الله محتجب لا شك في وجوده . والستر واحد الستور
 والامتار . والخوف والحياء . والستر محرّكة الترس . والستارة ما
 يُستر به كالسترة والمستر والامتارة . هو عبرياً «ستر» كسر ان
 ممالان اولها ممدود - ايوب ٢٤ - ١٥ . و ٢٢ - ١٤ . ويارب انت ستر
 لي - مزمور ٣٢ - ٧ مجنّ او ترس . وايضاً «ستره» كسر فسكون
 ففتح ممدود - تثنية ٣٢ - ٣٨ . وكلام ستر مري - قضاة ٣ - ١٩ .
 وقتله بستر خفية - تثنية ٢٧ - ٢٤ . و «مستر» ممدود فتح التاء
 مستر مكن مخبياً - مزمور ١٠ - ٩ . والجمع «مستريم» - ارميا ١٢ - ١٦
 يبكي فيها لاعين رأت ولا اذن سمعت . وجلّى مساتره كشف خفاياه -
 ارميا ٤٩ - ١٠

و«مستور» ممال ضم التاء مفعّل كالذي قبله بمعنى المناص الملجأ
 الحصن الحمى من مثل السيل والمطر - اشفيا ٤ - ٦ . و «ستري»
 اسم رجل - خروج ٦ - ٢٢ . وياقوت الستري من العباد . والسطر
 ويحرك القطع بالسيف ومنه الساطر القصاب والساطور ما يُقطع به .

هو آرايٌّ بهذا المعنى وليمكنه بالتاء لا الطاء . وسطر عريياً هو
عبرياً بالشين

وعبرياً هذا سائرٌ لهذا مناقضٌ معارضٌ مضادٌ من معنى كونه
يواريه او من معنى كونه يقطعه يسطره . وترس تستر عبرياً
وعريياً

سجور «س غر»

سَجْرُه مَلَأَه (واذا البحار سُجرت) وسجور الماء في حلقه صَبَّه .
وسجور الكاب شدّه بالساجور وهي خشبة تعلق في عنقه كسوجره .
وسجور الشيء ارماله . ويقال سوجر العقد سجّله . وسكر عبريٌّ مثله
عريياً كسجور . هو «سَجْر» «يسَجْر» فهو «سَجِر» والامر
«سَجِر» - اشعيا ٢٢ - ٢٢ والنظم يفتح ولا ساجر ويسجور ولا فاتح
بمعنى يفتح يُقفل . والاقفال ملء او الملاء افعال . ولا قفل او اغلق عبرياً
ثلاثي آخر هو «نعل» ومنه النعلات في اللغتين . وسجور الله مكان
الضلع الذي أخذها من آدم بشراً اي ملاء لهماً - تكوين ٢ - ٢١ .
وسجور رحها عوق حملها - صموئيل ١ - ١ - ٥ . وسجور الشفرة سدّها
وملا فراغها بالبناء - ملوك ١ - ١١ - ٢٧ . وسجور الشحم وراء النصل -
قضاة ٣ - ٢٢ قتله وكان شحيماً ودخل قائم السكين وراء النصل وسجور
الشحم بمده ملاء الطعنة وغطى قائم السكين . وذهب

« سَفُور » سَجُور - ملوك ١ - ٦ - ٢٠ مصبوب دهاق مندمج
في بعضه

وورد الفعل عبرياً رباعياً ايضاً أسجر يسجر « هِسْجِير »
« يَسْجِير » بمعنى أغلق واقفل - لاويين ١٤ - ٣٨ . واسجره
يد عدوه اسامه ودفعه - مراثي ٢ - ٧ . ولانسجر العبد الى مولاه اذا
ابق اليك - تثنية ٢٣ - ١٥ وقدمنا ان في العربية سجر الكاب شدّه
بالساجور وورد ايضاً متقلاً سَجَّر يسجِّر بمعنى ما تقدم - صموئيل
١ - ٢٤ - ١٨ . و ١٧ - ٤٦ . و ٢٦ - ٨

و « سُوغَر » ضم ففتح ممدود - حزقيال ١٩ - ٩ بمعنى القفص
تكبيلاً واعتقلاً واسراً . او هو بمعنى الاغلال في العنق . والساجور عربياً
خشبة يشدُّ بها الكاب من عنقه . وللقفص عبرياً اسم آخر هو « كلوب »
ممال كسر الكاف من كلب يكاب في اللغتين وتقدم بالجزء
الاول

والمسجر مفعول « مَسْجِر » ممال كسر الجيم ممدوداً بمعنى الضيق
الضنك الاسر الحبس السجن المعقل - مزموذ ١٤٢ - ٧ والاصل العبرى
٨ واشعيا ٢٤ - ٢٢ . و ٤٢ - ٧ . واطلقت الكلمة على القين اي الحداد
مفرداً وجمعاً - ملوك ٢ - ٢٤ - ١٤ و ارميا ٢٤ - ١ ولعله من معنى الصب
السيك التضبيب التوثيق

و « مَسْجِرَت » ممال كسر الجيم والراء والمد في الجيم . والجمع

«مِسْجَرُوت» ممال ضم الراء ممدوداً بمعنى الحصون المنيعة وتقدم في حرج بالجزء الاول . وبمعنى الا كليل حول الشيء حلية او توثيقاً - خروج ٢٥ - ٢٥ والكلام على مائدة تابوت العهد يعمل لها مسجرة

سحر «شحر»

السَّحَر محرّكة فببيل الصبح كالسحري والسحرية . والبياض يعلو السواد . والسُّحرة الصُّحرة اي الصُّهبة غبرة في حمرة خفية الى يياض (إلا ال لوط نجينام بسحر) . هو عبرياً بالشين ممدود الفتح «شحر» - تكوين ١٩ - ١٥ . و٣٢ - ٢٥ واشعيا ٥٨ - ٨ . وغزاة السحر الزهرة تطلع وقته مزمو ٢٢ - ١ . وهي عبرياً «أبيلة» ممالة كسر الياء واللام والمد في الياء مشددة . مؤنث الايل في اللغتين . والغزاة عربياً الشمس او عينها . وبمعنى البداية والمنشا - اشعيا ٤٧ - ١١ ولاعجب فالسحر اول النهار . وبمعنى البياض يعلو السواد مثله عربياً - يوثيل ٢ - ٢ والنظام كالسحر يفرش على الجبال . او هو السُّحرة غبرة في الحمرة الخفية الى البياض واعله الا نسب اسياق النظام فهو يوم ظلام وقتام يوم غيم وضباب كالسحر يفرش على الجبال

وكلام لا سحر له - اشعيا ٨ - ١٠ لا وجه له لا يقبله العقل لا ينصرف عن الباطل الى الحقيقة (فأني تُسحرون) تُصرفون . وهو كلام

العراقين يستحضرون ارواح الاموات ويترك الله عزه وعلا . والنسخة العربية اسندت الكامة اليهم وهي في النظم مسندة الى قوطم
 والسُّحرة « شَحْرِيَّت » ممدودة فتح الشين والراء . ورد بالمتنى
 وغاب على صلاة الفجر . و « شَحْرُ » ممال ضم الحاء ممدوداً - زكريا
 ٦ - ٢ ونشيد ٥ - ١١ هو الاسحر او الاحمر ذو لون السُّحرة وعرف
 عبرياً بالاسود خلاف الابيض . وشحوره سوده عامية . وبكسر الشين
 ممالاً « شَحُور » بمعنى السواد وقيل الفحيم - المرائي ٤ - ٨ والنظم اسود من
 ال « شِحُور » والفحيم « فِحِم » ممال كسر الفاء ممدود الحاء . و « شِحْر حِر »
 ممال كسر الشين وضم الحاء وفيها الدُّ بمعنى ذى اللون او المنظر ممالاً
 الى السواد وهي « شِحْر حُرِيَّت » مماله الكسر والضم - نشيد ١ - ٦
 و « شِحْرُوت » بمعنى الفتاة الصبا الشباب الحدائة - جامعة ١١ - ١٠ من
 معنى السحر باكورة النهار يقول سليمان انه متاع الحياة الدنيا
 باطل وغرور

والشِحْر بالشين ساحل اليمن بين عمان وعدن . والشِحرة
 الشط الضيق والشِحْر الشط وشحر فاه فتحه . في ارميا ٢ - ١٨
 « شِحْر » ممال الضم ممدوداً هو نيل مصر . وياء بعد الشين والنطق
 واحد يشوع ١٣ - ٣ . وظاهر انه من معنى السُّحرة غبرة في حمرة خفية
 الى بياض

و « شَحْر » « شِحْر » اسوادٌ يسوادٌ ومنه في ايوب ٣٠ - ٣٠

جلده «شَحَر» اسوادة. اى من البلاء الذى يلى به. او فسد فالسحور عربياً
 المفسد. وسحِر كسمع بكسر . هو عبرياً «شَحَر» متعدٍ بمعنى طلب
 التمس كسب اراد. امثال ١١ - ٢٧ والنظم ساحر الطاب كاسب
 الرضى . الطاب الطيب فى اللغتين وهو عبرياً «طُوب» ممال ضم
 الطاء ممدوداً ولعل الساحر هنا هو من معنى التبكير المبادرة
 الاختيار الجد الى اولى الاشياء كالسحر اول النهار . وايضاً «شَحِر»
 ممال كسر الحاء ممدوداً «يشَحِر» ممال كسر الياء والحاء والمد
 فيها. امثال ٨ - ١٧ تقول الحكمة فى جملة يانها عن نفسها «مشَحِرَى»
 ممال كسر اليم ممدود فتح الراء مُسَحِرَى يجدونى . اى طالبوها
 والراغبون فيها والمبكرون اليها . ويارب اعف عنى فانى الى التراب
 فتسحرنى ولا تجدنى - ايوب ٧ - ٢١ يريد ان يعفو عنه قبل ان
 يجده ميتاً . وسحّر الى الله صلى له مبعكراً فى السحر - ايوب
 ٨ - ٥ . (والمستغفرين بالاسحار) . وسحّر وجهه قصد اليه -

امثال ٧ - ١٦

وسحّره سحيراً بالكسر كلفه ما لا يريد وقهره وذلكه وكلفه عملاً
 بلا اجرة . هو ايضاً «شَحَر» بهذا المعنى آرامياً او هو بمعنى فرض
 المكوس والامتلاء عليها قهراً ومنه «تَشَحَّرَت» مماله ضم الحاء وكسر
 الراء والمد فى الحاء مصلحة الجباية والتحصيل . فعربياً سحر وشحر
 وعبرياً سحر . وسحّر عربياً سحر آرامياً . وانظر سحر

سخر «ش حر»

تقدم في سحر قبله

سرر «ش ور - س رس»

السرُّ لبُّ كلِّ شيءٍ وجوفه ووسطه كالسَّرار والسَّرارة . وقطعت القابلة
 سُرَّ الصبى أى ما تقطعه من سُرَّتته كالسَّرر والسُرُّر . وجمع السرة
 سُرر وسُررات . هي عبرياً «شُر» ضم ممال . ومضافةً الى الضمير
 مفتوح الاول مشدّد الراء - حزقيال ١٦ - ٤ . والنظم لم تقطع سُرَّتكَ .
 وتقوى الله رفاةً لسرَّتكَ - امثال ٣ - ٨ . الرفاة «رفووت» من
 رفاً فى اللغتين بمعنى الدواء الشفاء الاصلاح الراب . وخصَّ السرة لانها
 اصل الحياة . وشُبِّهت باجانة الساهور - نشيد ٧ - ٣ . الاجانة
 وعبرياً «أجن» ممدود الجيم الاناء . والساهور «سهر» ممدود
 الفتح الاول القمر اى كهالة القمر او كالكأس المستدير اشبه بالقمر . والسرة
 وعبرياً كما ترى بالشين من «شرد» بمعنى الشدة والقوة ومنه الشرُّ
 لان السرة سبب نماء الجنين وحياته غذاءً منها

والسرُّ واحد اسرار الكف تخطوطها كالسَّرر وبضمان والسيرار
 «شرير» - ايوب ٤٠ - ١٦ وهو هنا جمع مضاف الى البطن «شيري»
 ممال كسر الشين والراء الثانية ممدودة . اى اسارير البطن وهي عبرياً

« بَطِين » كسران ممالان اولهما محدود وفي حال الوقف باطن بغير الف .
وهي بمعنى العروق او الاعصاب بمعنى القوة والجلد والنشاط والشدة من
معاني الفعل وفي العربية ايضاً اسارير الوجه محاسنه

والسُّرْسُور الفطن الدخال في الامور . هو عبرياً « سِرْسُور »
ممال ضم السين الثانية وغلب على الوسيط السمسار وقد تفتح سينه الاولى .
وهو في مادة « س ر س » في المعاجم العبرية

والشُرُّ تقيض الخير . شَرٌّ يَشُرُّ وَيَشُرُّ فهو شرير وشرير والشرير
الكثير الشر . والشِّرَّة النشاط والرغبة . والشرر ما تطاير من النار
(انها ترمى بشرر) ماضيه وأصله آراي « شَرَر » بمعنى اشتد قوى ثبت
غلظ قسا ومنه في ارميا ٣ - ١٧ ومزمور ٨١ - ١٣ وتثنية ٢٩ - ١٨
« شَرِيرُوت » مماله كسر الاول اسم فعل مضافاً الى اللب القلب بمعنى
شرته عناده اصراره غلظته فسوته . والنعت « شَرِير » كأمير وغلب
على القوي الشديد المكين . وانظر « سرر » عبرياً بالسين فهو يقرب
من شرٍ يشرُّ واعله شعبة من « سور » وغريباً بالياء بمعنى حاد زاغ اعوج
في سيره ومنه السورة وقد نفود اليه في ساريسير

سطر « س ط ر - ش ط ر »

سطره قطعه . هو آراي « سَطَر » « يَسْطُر » فهو « سَطِير »
وتقدم في ستر . وهو بمعنى هرس ونسج اي فتت واذرى . وبمعنى ضرب

وتسيطر تسلط . اماعبرياً فيالشين « شَطْر » « يَشْطُر » بمعنى تسيطر .
 ومنه « شَطْرِيم » ممال ضم الشين وكسر الطاء جمع « شَطِير » اسم فاعل
 - تثنية ١٦ - ١٨ بمعنى المسيطرين مرادفاً للقضاة تنظيماً للادارة والقضاء .
 واطلقوا على فضلاء القوم ووجهائها - سفر العدد ١١ - ١٦ كالسبعين الذين
 اختارهم موسى (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) . ومنه « مَشْطَر »
 ممدود فتح الطاء مفعل بمعنى الرقابة القضاء الحكم السلطة السيطرة الولاية - ايوب
 ٣٣ - ٣٨ . يقول الله لا يوب اتعرف حقوق السموات او تضع مسطر الله
 في الارض . اي ماذا هو من علم الله وقدرته . وبمعنى الضربة لطماً براحة
 اليد وبالسين كالشين

والسطر الصف من الشيء كالكتاب . والخط والكتابة ويحرك .
 واسطره كتيبه . وسَطَّرَ الف . والاساطير احاديث لا نظام لها (ان
 هذا الا اساطير الاولين) والطرس الصحيفة او التي محيت ثم كتبت .
 هو آراي « شَطِيرًا » ممال الكسرين ممدود اولهما و « شَطِيرًا » السفر
 او الكتاب - ارميا ٣٢ - ١٠ فالقابل العبري هنا السفر بلفظه هذا .
 ودخلت الكلمة في العبرية « شَطْر » كسر ممال ففتح ممدود وغلبت على
 العقود والوثائق . والجمع « شِطْرُوت » ممال كسر الاول وضم الراء .
 و « شِطْرِيم » ممال كسر الاول . و « سِطْر » ممال كسر الاول .
 آرامية بمعنى الضلع والصد كالصيف عرياً . فعريباً سطر وطرس .
 وعبرياً سطر وشطر وانظر متر وفيه ترس

سعر «س ع ر- ش ع ر»

السُّعْرُ وبضمّتين كالسُّعَارِ الجوع والعدوى . والسُّعَارُ الشر .
والشِّعَارُ ككتاب ويفتح الرعد والموت . هو عبرياً «سَعَر» فتحان
ممدود الاول - يونان ١ - ٤ بمعنى الاضطراب في البحر بعد ريح شديدة
يرسلها الله كاد الفلك يفرق بسببه وفيها ذو النون (وذا النون اذ ذهب
مغاضباً) . و «سَعَر» جرّار على رؤس الفسقة الفجّار - ارميا ٣٠ - ٣٣ .
بمعنى الغضب والموت والهلاك والشر . وورد مضافاً الى القطب
«قَطِيب» بمعنى القطع الكرث الهلاك - اشعيا ٢٨ - ٢ . و «سَعَرَه» مهالة
كسر السين ممدودة فتح الراء بمعنى العاصفة الزوبعة وعيداً ونذيراً - اشعيا
٢٩ - ٦ . و ٤٥ - ٢٤ . وهز مور ١٠٧ - ٢٥ . ومضافةً الى الله بمعنى الشر
والغضب - ارميا ٢٣ - ١٩ . و ٣٠ - ٢٣ . والجمع «سَعَرُوت» مهالة كسر
الاول وضم الراء ممدودة - حزقيال ١٣ - ١١ . ومضافة مفتوح الاول -
زكريا ٩ - ١٤

واستعرت النار اتقدت كسَعَرْت والشر والحرب انتشر .
وسعر النار والحرب كنع اوقدها كسَعَرُ وأسعر . هو «سَعَر»
«يسَعِرُ فهو «سُعِر» صفة لاجم هائجاً مضطرباً بسبب ذي النون
- يونان ١ - ١١ . ويقول قوم اسرائيل ان اعدائهم «يسَعَرُو»
يسعرون انفسهم اي اتشتيتهم وتبديدهم - حبقوق ٣ - ١٤ وهو تضرع

واسترحام . اى يسارعون كالريح العاصفة . وكالاتد العوسج الشوك
يسعرتة الحرور « يسعرتنو » تلتهمه النار - مزموور ٥٨ - ١٠ يدعو
داود على اعدائه ان يكونوا كذلك . وساعر يساعير « اسعيرم »
زكريا ٧ - ١٤ فرق شئت بدد ذرى . والكلام على من لا يؤمنون يفعل
الله بهم ذلك بين الامم والشعوب . وانسعر « نسعير » وينسعر
« يسعير » مدغم النون فى السين . ومنه انسعر لب ملك ارم . اى
قلبه انخلع انقد طار اضطرب جن - ملوك ٢ - ٦ - ١١ لان
خديعته لبني اسرائيل وكان يحاربهم انكشفت لهم بالهام من
عند الله .

والسعر الذى يقوم عليه الثمن واسعروا وسعروا انفقوا عليه
« شعر » ممدود الفتح الاول . والجمع « شعريم » - تكوين ٢٦ - ١٢
بمعنى المثل والنظير والكلام على اسحق بزراع وياتى له الزرع بمئة سعراً
اى قدر مئة زرعة بركة من عند الله . والثمن « معير » تقدم
فى حور .

والشعير واحده شعيرة . « سعرة » كسر فضم ممالان ففتح
ممدود اسم جنس - خروج ٩ - ٣١ واشعيا ٢٨ - ٢٥ . وورد جمعاً
« سعريم » كسر فضم ممالان - ملوك ٢ - ٧ - ١ وجزقيال ٤ - ٩ .
واسم رجل - اخبار ١ - ٢٤ - ٨ .

والشعر نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر « سعير » ممال كسر

السين ممدود فتح العين - سفر العدد ٦ - ٥ واشعيا ٧ - ٢٠ . والواحدة
« سَعْرَه » بالفتح ممدود الاول والثالث - قضاة ٢٠ - ١٦ . والشعيرة
كفرحة شاة ينبت الشعرين ظلفيها . « سَعِير » كأمير ومضافاً مكسور
الاول مملاً البهيمه الدقيقة الداجنة ذات الشعر والذقر كالشاة والتيس
والمعز - لاويين ٤ - ٢٣ و ٢٨ والجمع « سَعِيرِيم » ممال ككسر السين -
اشعيا ١٣ - ٢١ والجمع المضاف « سَعِيرِي » ممال ككسر السين والراء -
لاويين ١٦ - ٥ . ومعنى الطل اي الندى في اللغتين ومعنى الواهل -
ثنية ٣٢ - ٢

والشعريرة الرعدة وما يقشع منه اي يرتعد . هي « شَعْرُورَه »
ممدودة فتح الشين والراء - ارميا ٥ - ٣٠ . و ٢٣ - ١٤ والمقام استنكار
وامتهجان . وايضاً « شَعْرِيْرَه » ممدودة فتح الياء مشدداً - هوشع
٩ - ١٠ وليكنها تقرأ بالواو محل الياء الأولى . والنسخة العربية قالت
امر فظيع . و « شَعْرِيْرَه » ممال كسر الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٨
والياء والهاء اسم الله فكأنما هو شعار الله
و « سَعْر » ككغراب والجمع « سَعْرِيم » ممال ضم الاول -
ارميا ٢٩ - ١٧ هو التين الرديء لا يصلح للأكل . ولعله منسعر محروق
او ذو شعرة بمعنى الحدة طعاماً او من معنى الشعراء المنكرة الحامضة .
و « سَعِير » ممال كسر الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٠ . وبلد -
تكوين ٣٦ - ٨

فهو عربياً شعر وشعر وقشعر . وعبرياً شعر وشعر . والقشعريرة
او ما يقشع منه بابه الآراى « ترع » ومنه الترع عربياً الاسراع الى
الشر وترع كفرح اقتحم الامور . وانظر ثغر عربياً فهو مولد من ترع
ومقابل ثغر هو عربياً « شعر » ويدخل ايضا في « تعر »

سفر « س ف ر - ش ف ر »

سفر الشيء ككشفه وكشطه والريح النيم فرقتة . والانسفار
الانحسار . والسفر خلاف الحضر مشتق من ذلك . والسفر الأثر .
والسيفار حديدة او جلدة توضع على انف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس .
والسفر محرّكة السير في مؤخر السرج وقد يسكن . وأسفره عمل له
سفرأ او شدّه كأثفره بالشاء . وسفر كشف واظهر . والسيفر الكتاب .
والسفرة الكتبة والملائكة يحصون الاعمال . هو عربياً « سَفَر » « يَسْفِر »
فهو « سَفِير » بمعنى عدّ حسب - لا وبين ١٥ - ١٣ وتثنية ١٦ - ٩ . والله
يسفر خطوات العبد يعلم سرّه ونجواه لا يغيب عنه امر من اموره -
ايوب ١٤ - ١٦ . و ٣١ - ٤ . ويسفر الله اعمال العباد يحصى ويثبت -
مزمور ٨٧ - ٦ (وكل شيء احصيناه في كتاب) . ولا ينسفر لكثرتة
لا يحصى ولا يُعدّ . لا « يَسْفِر » - تكوين ١٥ - ١٠ وهوشع ١ - ١٠
والاصل العبرى ٢ - ١ . وملوك ١ - ٨ - ٥ . وسفر يسفر « سفر »
« يَسْفِر » روى حكى قصّ اخبر ذكر نقل - مزمور ٩ - ٦ . و ٢٢ - ٧ .

والأصل العبري ١٨ وقضاة ٦ - ١٣ . و « مِسْفَر » بمعنى العدد الاحصاء
 الحصر الحساب اي ما عُدُّ أو يعدُّ ويحصى ويحسب - اخبار ١ - ٢٧ - ٢٤
 وخروج ١٦ - ١٦ . وبمعنى الرواية الحكاية الذكر البيان انظر الحديث -
 قضاة ٧ - ١٥

والسفر الكتاب او جزء من اجزاء التوراة « سِفِر » كسر ان
 مهالان اولهما ممدود - تكوين ٥ - ١ وملوك ١ - ١١ - ٤١ . و ١٤ - ١٩ .
 ومضافاً الى الضمير ما كن الفاء غير مهال كسر السين . والجمع « سِفْرِيم »
 مهال كسر الاول - ملوك ١ - ٢١ - ٨ وملوك ٢ - ٢٠ - ١٢ . والجمع
 المضاف « سِفْرِي » مهال كسر الراء ممدوداً . والسافر واحد السفرة
 الكتبة والملائكة يحصون الاعمال . هو « مِسْفِر » مهال الضم والكسر
 ممدوداً . وبالواو قبل الفاء والنطق واحد - مزموذ ٤٥ - ٢ . بمعنى الكاتب
 المنشيء . وبمعنى الاديب - اخبار ١ - ٢٧ - ٣٢ . وبمعنى الناموس كاتب
 السر - ملوك ١ - ١٢ - ١٠ والأصل العبري ١١ . وبمعنى الفقيه الشرعي
 - عزرا ٧ - ٦ . والجمع « سِفْرِيم » ضم مهال ممدود فكسر مهال - ملوك
 ١ - ٤ - ٣ . والجمع المضاف « سِفْرِي »

ومسفر يسفر آرامياً حلق الشعر والسفار الحلاق . والمقص
 « مِسْفِرِيم » مهال كسر الفاء ممدود فتح الراء . وفي العربية السفر
 الشعر انحسر والشيء انكشط وتفرق وانكس . وقص الخبر (نحن
 نقص عليك) هو من معاني سفر عبرياً . والشفرة عزيباً السكين

العظيم وما عرض من الحديد وحديد وحده السيف وازميل الاسكاف
وجانب النصل

و « سفير » حجر كريم - خروج ٢٤ - ١٠ وفي النسخة العربية
العقيق الازرق الشفاف. لعله من معنى الاضائة والاشراق فسفر الصبح
عربياً اضاء واشرق. واذا اردناه عربياً قلنا سفير نطقه عبرياً او سفار.
وفرانياً Saphir . وفي معجم النجاري صفير ولم اعثر عليه في المعجم
العربية

والشفر ناحية. كل شيء كالشفر . وحرف القبل كالشافر .
وشفير الوادي حد حرفة . والشط والشاطيء . هو آراي « سفر »
ممدود الفتح الثاني. ومضافاً مكسور الاول ممالاً . حافة البحر شطه شاطئه
وهو عبرياً « حوف » كيوم بلغة العامة - تكوين ٤٩ - ١٣ من حفف
وحوف عبرياً وعربياً بمعنى الحافة اي حافة اليم كما هو النظم . وفي النسخة
العربية ساحل : و « شوفر » ضم ممال ففتح ممدود عبرياً بمعنى القرن البوق
يضرب به في الحروب ويؤذن به لله والجمع « شوفروت » مماله ضم
الاول والراء - مزمو ٩٨ - ٦ واخبار ٢ - ١٥ - ١٤ لعله من المشفر
فهو يضرب به بالشفتين . والنسخة العربية قالت الصور وهو القرن
ينفخ فيه . والشبور عربياً البوق . و « اشفر » كسر ممال ففتح
ممدود بمعنى السقاية الصواع الكأس - صموئيل ٢ - ٦ - ١٩

وسفر الصبح يسفر اضاء واشرق كاسفر . والمرأة كشفت عن

وجهاً . وبين القوم اصلح يسفِر ويسفُر . هو آرائي بمعنى حسن وطاب ومنه « سفرة » قابلة عبرية ايام فرعون - خروج ١ - ١٥ . و « سفير » حسن جميل بهي مضي .

والشفرة عربياً التفرق كالمشتفرار واشفتر العود تكسر والشيء تفرق . والشفنتر الذاهب الشعر . والشفنتري المتفرق فهو كسفر في كثير من المعاني فالسفارة التفريق والسفير ما سقط من ورق الشجر . ومن معاني السفر عبرياً ايضاً التفرقة ومنه العد والاحصاء الحساب . فالباب عربياً سفر وشفر وعبرياً مثلها . وتولد في العربية شفتر من سفر او شفر ففي سفر عربياً ايضاً معانٍ كشفتر مثل سفير نقص وشفتر قل وذهب

سقر « سقر - شقر »

السقار كالصقار اللغات والتمام والكافر . والصقاري الكذب الصريح . والشقير كصرد الكذب . فهي سقر وشقر وصقر . وعبرياً « شقر » « يشقر » فهو « شقير » كذب افتري غدر كفر خات رمماً اي غر غش خدع . وادعى باطلاً - تكون ٢١ - ٢٣ . وورد ايضاً شقر يشقر - لاويين ١٩ - ١١ ومزمور ٤٤ - ١٨ . و ٨٩ - ٣٣ والاصل العبري ٣٤ واشعيا ٦٣ - ٨ وصموئيل

والشُّقْرَ او الصُّقَارِي « شِقْرِ » ممال الكسرين اولها ممدود.
وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٢٣ - ٧ واشعيا ٣٢ - ٧ ومزمور
١٠٩ - ٢ وخروج ٢٠ - ١٦ . وورد جمعاً « شِقْرِيْم » ممال كسر الاول -
امثال ١٢ - ١٧ . وآرامياً « شَقْر » كسر ممال ففتح ممدود
و « شِقْرًا » فهو « شَقْر » سقار شقار صقار . وايضاً « شَقْرَان »
كفرحان

والاشقر من الدواب الاحمر ومن الناس من يعلو بياضه حمرة .
شِقْرِ كفرح وكرم . هو آرامى « شِقْرًا » صبغة حمراء يصطبغ بها .
وسقَر يسقَر صبغ . والساقور كالصاقور الفأس العظيمة . وسقره او صقره
بالعصا ضربه والحجر كسره . هو آرامى « سِقْرًا » ممال ضم القاف
يقابله عبرياً « جِرْزِن » ممال كسر الزاي - تثنية ١٩ - ٥ وتقدم في جرد .
وهن مسقرات عيونهن « مسقروت » ممال كسر الهم وضم
الراء ضاربات فامزات استدراجاً للرجال وقيل مكحلات .
والنسخة العربية قالت فامزات - اشعيا ٣ - ١٦ . او مصقرات بالصاد
كما سيجيء

وصقَر صافر حديد البصر وتصقَر ثابت . وامرأة صقيرة ذكية
شديدة البصر . هو عبرى سقَر يسقَر ومنه مسقرات عيونهن فيما
تقدم يحددن نظرهن الى الرجال . وسقَر وصقَر جهنم او علم النار
الآخرة اسم اعجب لا يعرف له اشتقاق . قلت هو من الشقيرة الحمرة

وعبرياً بالسين اي الشقرة والاشقر . فالباب العربي سقر وشقر وصقر
وعبرياً سقر وشقر

سكر «س خ ر»

سكر كفرح هو عبرياً «شخِر» مرخم الكاف «يشكُر»
ممال ضم الكاف كذكر يذكر وقد تقدم - نشيد ٥ - ١ وتكوين ٤٣ - ٣٤
وهي «شِخْرَه» مماله الكسر والضم ممدودة فتح الراء . وبالتالي
«شِخْرَة» اشعيا ٥١ - ٢١ . والسكَّير والسكُّورة الكثيرة
السكر «شكُّوره» مماله ضم الكاف ممدودة الراء - صموئيل ١ - ١٣
وهو «شِكْر» ممال ضم الكاف ممدوداً - صموئيل ١ - ٢٥ - ٣٦ . وم
«شِكْرِيم» - يوثيل ١ - ٥ والجمع المضاف «شِكْرِي» ممال كسر
الراء ممدوداً - اشعيا ٢٨ - ١ . وسكَّر يسكَّر - صموئيل ٢ - ١١ - ١٣ .
وأسكر يسكر كآسار وقد تقدم - ارميا ٥١ - ٥٧ وعيد ونذير أنت
يسكر الله سراة باهل وولاتها وجبارتها فيناموا نوم الأبد (سكَّرت
أبصارنا) حبست عن النظر وحيَّرت او غطيت وغشيت . وفي اشعيا
٦٣ - ٦ اسكَّروهم بميتي . وعيداً ونذيراً . والحية «حمه» كسر ممال
ففتح ممدود والهاء الف مقصورة . والنسخة العربية قالت اسكروهم
بغيطي والنظم مضارع والمراد ما كان
وتسكَّر «هشَّتَكَّر» ممال كسر الكاف مشدداً ممدوداً ادمن

السكر - صموئيل ١ - ١ - ١٤ . والسكر محرقة الخمر ونبذ يتخذ
من النمر وكل ما يُسكر (تتخذون منه سكرا) « شِخْر » ممال كسر
الاول ممدود فتح الثاني - لاويين ١٠ - ٩ ينهي الكهنة عنه وقت
العبادة (ولا تقربوا الصلاة وانتم مسكاري) . والسكر اسم الفعل
« شِكْرُون » ممال ضم الراء - حزقيال ٢٣ - ٣٣ وعيداً ونذيراً
بمنزلة (تراهم مسكاري وماهم بسكاري) . وايضاً « شِكْرُون » و « شِكْرُون »
بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ١١

سمر « س م ر - ش م ر »

سمر الشيء يسمره ويسمره وسمره شدة . هو « سمر »
« يسمر » . تصلب تشنج توتر تقبض - مزمو ١١٩ - ١٢٠ خوفاً
أن يخذله الله . وسمر يسمر متعدي - ايوب ٤ - ١٥ تخطر بباله قدرة
الله فتسمر شعره . وخيل كالجراد السامر « سمر » - ارميا ٥١ - ٢٧
بمعنى الثابت الفارز كالسامير او الاسود المظلل لا يفصل عن
الزرع فتكاً . وعيداً ونذيراً . والنسخة العربية ترجمت الجراد بالفوفاء
والسامر بمشمره . لعل المترجم نظر الى ما تحذته الخيل من الجلبة
مشبهة بالجراد هجوماً . والجراد هنا « يلق » ممال الكسرين
ممدود الاول وموقوفاً عليه مفتوح الاول من واق اسرع واستمر او
لق يلق فلك

« والسِّمَار » مَسْمِير « ممال كسر الميم الثانية . والجمع « مَسْمِيرِيم »
 ممال الكسر الاول . و « مَسْمِيرُوت » ممال الكسر والضم - اشعيا ٤١ - ٧
 واخيار ١ - ٢٢ - ٣ وارميا ١٠ - ٤ . والسامرة بلدة بين الحرمين « شَمْرُون »
 ممال الضم - يشوع ١١ - ١ و ١٢ - ٢٠ . والسامرة قوم من اليهود
 يخالفونهم في بعض احكامهم ومنهم السامري « شَمْرُونِيم » ممال الضم -
 ملوك ٢ - ١٧ - ٢٩

والسْمُر كرجل من شجر الطلح . وضرب من العضاه اى الشوك
 وقيل من الشجر صفار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يأكلها
 الناس . هو « شَمِير » كَامِير - اشعيا ٣٢ - ١٣ ضرب من العضاه اى
 الشوك تنبتة الارض بدل غيره مما ينتفع به وعيداً ونذيراً . وهو عبرياً
 مؤنث . والنسخة العربية قالت حسك وهو نبات ذو شوك ملرز صلب
 ذو ثلاث شعب

والشُّمُور كتشور الماس « شَمِير » كَامِير - ارميا ١٧ - ١ والكلام
 على الخطيئة مكتوبة بقلم من حديد محروشة بظفر « شَمِير » . محروشة
 في اللغتين محروشة منقوشة ومنه الحرش الأثر . او محروثة وعبرياً
 بالسين اى محفورة . والظفر « صَفْرِن » مشبهاً به حد ما ينقش به .
 والماس هنا مستعار من الشدة والصلابة اصل معنى الكامة والشر الشمير
 عربياً الشديد والتشهير التسمير . وشبه القلب بال « شَمِير » - زكريا

وسَمَّرَ لم يَم . وسَمَّرَ كَسَمَّرَ مرَّةً جاداً وللأمر تهيأ . هو « سَمَّرَ »
« يَسْمُرُ » حفظ حرس صدان كلاً حتى - امثال ١٤ - ٣ واشعيا ٦٢ - ٦ .
واشمرُوا بفلان حافظوا عليه وحاموا عنه وإياكم أن يمَسَّ بسوء - صموئيل
٢ - ١٨ - ١٢ . وسَمَّرَ وسَمَّرَ وسَمَّرَ وسَمَّرَ وسَمَّرَ وسَمَّرَ
ماضٍ في الأمور مجرب . هو « سَمَّرَ » بمال الضم والكسر والمد فيه .
هو شارس يده عن الشر صائنها ومنزهاها - اشعيا ٥٦ - ٢ . واشقذوا
واشمرُوا - عزرا ٨ - ٢٩ . او اسمرُوا . شقذ وعبرياً بالبدال وقد تقدم
يكاد لا ينم . اى تنبهوا واسهرُوا ولا تغفلُوا . واشمرُوا أو اسمرُوا بمعنى
ذلك ايضاً في اللغتين او جدوا وتهيئُوا واحرسُوا وحافظُوا . وسَمَّرَ
يعقوب رؤيا يوسف - تكوين ٣٧ - ١١ اسرها في نفسه . وسَمَّرَ
الله لداود ايمانه عرفه له - ملوك ١ - ٣ - ٦ . وسَمَّرَ كذا في ميعاده اوفاه
في وقته - سفر العدد ٢٨ - ٢ . ولم ينشمر منه لم يحترس . وانشمر احترس
وتنزه وتحفظ تنبيه ٢٣ - ١

وسَمَّرَ يَسْمُرُ « سَمَّرَ » « يَسْمُرُ » فهو « مَسْمُرٌ » وم
« مَسْمُرِيْمٌ » - يونا ٢ - ٩ والنظم هو ان مَسْمُرِي حبال السوء
يعزبون حشدم السوء هنا بمعنى الباطل والمراد به مادون الله . والحشد
وعبرياً بالسين وقد تقدم بمعنى الفضل النعمة والمراد به الله . او هو النعيم
في الدنيا والآخرة وعزب يعزب ترك . والتشهير هنا الابرام والتوثيق
تعلقاً بها . و « يهشمتهم » اشتمهم كأنهم استحرس استنزه استوق

- مزمور ١٨ - ٢٤ -

والسمر الليل وحديثه وظل القمر والنهر كالسمر والظلمة . والسامر
 (سامر آهجر ون) مجلس السمار كالسمر . والسمر المسامر هو «أشْمُورَه»
 ممدودة فتح الراء . ومضافة «أشْمُرِت» مماله الضم والكسر والمد في
 اليم بمعنى الهزيع من الليل ثلثه اورد به ٤ - خروج ١٤ - ٢٤ اي سمر الصباح كما
 هو النظم بمعنى آخر هزيع من الليل . ويارب انى فى الاسمار «أشْمُرُوت»
 أهجى بك - مزمور ٦٣ - ٧ يتهجى فى اللغتين ويلهج بذكره . ويارب
 ان عيني تقدمت الاسمار سياحة فى امرتك - مزمور ١١٩ - ١٤٨ . السياحة
 فى اللغتين العبادة ومنه السائح الصائم الملازم للمساجد . والامررة
 ما شرعه الله . يعنى ان عينيه ترقبت واستبقت اسمار الليل
 قياماً لله

والشمر مفعل «مشمر» بمعنى السمار حراسة - نحميا ٤ - ٢٢
 والاصل العبرى ١٦ . ومعنى المانع الحاجز - ايوب ٧ - ١٢ يقول آيم
 انا او تدين فتجعل على «مشمر» فلا يبت شكواه . يقول رب
 دعنى افض اليك بما فى نفسى . ومعنى السجن فى سورة يوسف -
 كوين ٤٠ - ٣ (ودخل معه السجن فتيان)

ومفعلة «مشميرت» مماله كسر اليم الثانية والراء والمد فى اليم الثانية
 بمعنى الحراسة - ملوك ٢ - ١١ - ٥ ومعنى الحرس او الحراس يتناوبون

الحراسة وهي هنا جمع « مَشْمِرُوت » مماله كسر الميم الثانية وضم الراء -
 ممدودة - نحميا ٧ - ٠٣ . ومعنى المحرس والمخفر - اشعيا ٢١ - ٨ . وما يدخر
 الى وقت الحاجة - خروج ١٢ - ٦ كشاة الضحية الى يوم العيد . ومعنى
 الاثر للذكرى كالتن يحتفظ بقليل منه - خروج ١٦ - ٣٢ . ومعنى
 ما يجب حفظه والعمل به مما امر الله - تكوين ٢٦ - ٥ . ومعنى شعار
 الله - سفر العدد ١ - ٥٣ . ومعنى ما ينبغي للحراسة من عمل يُقام به
 - سفر العدد ٣ - ٣١

و « شمير » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى الدردي ما يبقى في الناة
 او الكأس عكراً يتجرعه الفجار عذاباً لهم . اي حتى درديّه يشربونه
 (فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم) مزموذ ٧٥ - ٨ والاصل
 العبري ٩ . وهو هنا جمع مضاف الى الكاس مؤنثة « شِمْرِيه »
 ممال كسر الاول والراء ممدودة . وغير المضاف « شِمْرِيه »
 ممال كسر الاول . وصرّفه اهل اللغة بمعنى روق وصرّف « شمير »
 « يَشْمِر »

و « شمر » ممال الضم مشدداً ممدوداً . والجمع « شَمْرِيه » ممال الضم
 مضافاً اليه الليل اي ليلة سمر - خروج ١٢ - ٤٢ وهي ليلة انقاذ
 الله بني اسرائيل من فرعون فيحتفظ بذكرها ابد الدهر .
 ويازب اجعل لفي « شَمْرَه » ممال الضم مفتوح الراء وقاء من

الخطايا - مزمو ر ١٤١ - ٣ . وليس كما ذهب البعض فعل امر فقد تقدمه
فعلٌ وهو اجعل . والنسخة العربية قالت اجعل حارساً لفي . وهو ليس
فاعلاً بل اسم فعل

سُر «س ن ر»

تقدم في ز ن ر

سهر «س ه ر»

الساهر كالصاهور القمر وغلافه ودارته كاساهرة . والشهر الهلال
والقمر او هو اذا ظهر وقارب الكمال ومنه الشهرة ظهور الشيء . هو
«سهر» فتجان اولها ممدود - نشيد ٧ - ٢ والاصل العبري ٣ بمعنى
القمر او دارته منبته به السرة . و آرامياً «سهرأ» مشتق من
«سهر» بمعنى استدار . ولعل سهر يسهر مشتق من القمر لغلبة السهر
فيه . ثم لعل من معنى الاستدارة اي الاحاطة قيل للسجن «سهر» -
تكوين ٣٩ - ٢٠ . او ربما كان يُبنى مستديراً فهو يطاق ايضاً على ما كان
كذلك من المباني

فالباب عبرياً سهر وشهر وصهر . وعبرياً «سهر» وفي العبرية
«سهر» مثله عربياً وتولد منه في العربية ظهر .

سور «شور»

السُّور «شُور» - تكوين ٤٩ - ٢٢ ومزمور ١٨ - ٣٠ . وآرامياً «شُورِيَّا» و«شُورًا» . وسرتُ الحائط وتسورته تسلقته (اذ تسوروا المحراب) هو عبرياً «شُر» «يَشُور» ومنه «تَشُورِي» ممدود ضم الشين . اى تشورين بمعنى تُشْرِف اليه من رأس امانة وهى اكمة معروفة فى لبنان - نشيد ٤ - ٨ . وفى الحديث فتساورت لها رفعت لها شخصى

والشوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والسيمن والزينة . منه فى اشعيا ٥٧ - ٩ شُرتِ للملك بالدهن . تطيبت وتزينت له . والنسخة العربية قالت سرت من مار يسير وهو خطأ فان هذا عبرى مثله عربياً بالسين لا الشين ثم ماذا تعمل الترجمة فى قوله بالدهن

والسُّورة (فأتوا بسورة) والسورة الشرف وما طال من البناء وحسن . والعلامة . هى «شُورَه» ممدودة فتح الراء بمعنى ما طال من البناء او بمعنى الخط والصف - ايوب ٢٤ - ١١ . واطلقت ايضاً على المنزلة من الكتاب فى عرف الفقهاء . ومعنى اليرة السنة الطريقة الهيئة . وشُور بلدة . هى عبرياً نطقها عربياً «شُور» فى نهاية الحد الشمالي من مصر جنوب فلسطين - تكوين ٢٠ - ١ قالوا لعلها

كانت مسورة

والمشوار المخبر والمنظر كالشورة . واياك والخطب فانها مشوار
 كثير العنار . حديث . والمستشير من يعرف الحائل من غيرها . واستشار
 امره تبين . وشور به فعل به فعلاً يستحيا منه . واليه أوما أو أشار .
 هو « سر » « يشور » كقام وصام في اللغتين ومنه « أشورنو »
 ممال كسر الراء ممدوداً . أشورننه والضمير لقوم اسرائيل - سفر العدد
 ٢٣ - ٩ بمعنى يشرف عليهم وهو الله سبحانه يلحظهم بعنايته . ولا
 يشورن الله الباطل - ايوب ٣٥ - ١٣ لا يابه له ولا يلتفت اليه .
 ويشور كالنمر على الطريق - هوشع ١٣ - ٦ يكمن ويرصد للافتراس
 و« شور » بمعنى العائن الرقيب السيء المومئ المشير بالاذراء
 والهمت والاحتقار - مزمور ٩٢ - ١٢ وهو هنا جمع مضاف الى داود
 يدعو عليهم ان يجازيهم الله وينتقم منهم فيرى فيهم ويسمع عنهم اي
 ما يسره ويسوءهم
 فالباب عريباً سور وشور وفيه ايضاً السيرة من باب س ي ر اما
 عبرياً فهو « شور » وانظر السورة في ثار ينور

سير « س و ر - س و ر »

سار يسير (قل سيروا في الارض) هو عبرياً كقام وصام بالواو
 « سر » « يسور » والامر « سور » و « سُورَه » والفاعل « سر »

بمعنى عرج ومال من مكان الى آخر - قضاة ٤ - ١٨ وتكوين ١٩ - ٢٠ .
 وساروا عليه للتلاحم - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٢ زحفوا للقتال . والتلاحم
 والملحمة عبرى مثله عربياً كالتعارك والمركة . وسيروا عن كذا ابتعدوا -
 سفر العدد ١٦ - ٢٦ . وسار عنه كوجه فارقته قوته - قضاة ١٦ - ١٧ .
 وسار عن الطريق المستقيم حاد وزاغ - تثنية ١٧ - ١١ . ولا يسير كذا
 لا يزول ولا ينقطع - تكوين ٤٩ - ١٠ . وسار الله عنه فارقته سكينته
 ومعونته - قضاة ١٦ - ٢٠ .

وساره وأساره وسار به وسيره . هو « هيسير » ممال كسر الهاء
 وهى بمنزلة الالف عربياً اى أسار « يسير » فهو « مسير » ممال كسر
 الهم والمفعول « مؤسر » ممدود فتح السين . والامر « هسير » ممال
 كسر السين ممدوداً - صموئيل ١ - ١٧ - ٢٦ وايوب ٢٧ - ٥ وملوك
 ١ - ٢٠ - ٢٤ وتكوين ٣٥ - ٢٠ ولاويين ٤ - ٣١ وهو بمعنى ابعد ازال
 اقصى منع ابطال نسخ اسارة للشئ ذهاباً به

و « سره » فتحات ثانيهما ممدود اسم فعل من الثلاثى بمعنى
 الحيدان الزوغان الانقلاب السورة الاعتداء الثوران - اشعيا ١ - ٥ وتثنية
 ١٣ - ٦ . و « سور » ضم ممدود اسم فاعل ايضاً سائر زائغ حائد ذو
 سورة ساط معتدٍ ثائر - ارميا ١٧ - ١٢ . وهو هنا جمع مضاف الى الله
 بحصيتهم فى كتابه وعيداً لهم

وورد أيضاً عبرياً. «سَرَر» «يَسْرُر» فهو «سُورِر» ممال
الضم والكسر ممدوداً. وهي «سُرِرَةٌ» مماللة الضم والكسر ممدودة السين
والراء الثانية. وصف للبقرة بمعنى الجامحة النائرة الهاججة - هوشع ٤ - ١٦.
وولد «سُورِر» عاقٌّ ومارٍ او ممارٍ خارج عن طاعة والديه فاسق
وسكّير كما هو النظم - تثنية ٢١ - ١٨. ووصفاً لللب أي القلب - ارميا
٥ - ٢٣. ولم اجد هذه المعاني في النظير العربي وهو سرر فكاماً هو عبرياً
شعبية من سار يسير وهو عبرياً واوى وتقدمت لك معانيه. او لعله من
سار يسور عربياً ومنه السورة او ثار يثور او شرٌّ يشرُّ ولكنه عبرياً
مثله عربياً بالشين وقد تقدم

وسرى يسرى واسراه وبه (سبحان الذى أسرى بعبده). وسيره
يسيره هو فى رأى مولد عربياً من سار فى اللغتين

شبر «ش بر»

تقدم فى ثبر

شتر «رط ش»

الشتر القطع فعله كضرب. والشتر محرّكة الا تقطاع واتقلاب الجفن
من اعلى الى اسفل وانشقاقه او انشقاق اسفله. وشتره جرحه. والشتره
بالضم ما بين الاصبعين. والشطر نصف الشيء وجزؤه. وشطر الشيء

نصفه . وشطر عنهم نوح سراغماً . والشطير البعيد والغريب . هو عبرياً « رَطَّش » « يَرَطِّش » . وورد مشدداً رَطَّش يَرَطِّش « رَطَّش » « يَرَطِّش » بمعنى شتر وشطر عبرياً - ملوك ٢ - ٨ - ١٢ . واسمياً ١٣ - ١٨ و ١٨ . وغلب على الاطفال كما هي هذه المراجع شطراً لهم اي قطعاً وتنصيفاً ظالماً وعدواناً . وكما هو عبرياً شطر نوح سراغماً هو آرامياً مثله « رَطَّش » نشط خرج . وبعد ونوح وترك مما يدل على ان شطر عبرياً هو « رَطَّش » آرامياً وعبرياً وان شطر عبرياً مؤلده

شجر « جرش »

شجر بينهم الامر شجوراً تنازعوا فيه (حتى يحكموك فيما شجر بينهم) وشجر الرجل عن الامر صرفه ونجاء ومنعه ودفعه . وكرشه بكرشه سوادية طرده . هو عبرياً بتقديم الجيم « جرش » « يجرش » فهو « جرش » والمفعول « جروش » وهي « جروشه » بمعنى دفع اكدح قذف كياه البحر بما فيه الى الشاطئ . اشعيا ٥٧ - ٢٠ . وجرش الله اعداءك دفعهم وهزمهم امامك في الحروب - خروج ٣٤ - ١١ . وامرأة « جروشه » مطلقة مسرحة - لاويين ٢١ - ٧ . ويارب ظننت اني الشجرت « نجرشيتي » من امامك - يوناث ٢ - ٤

والاصل العبرى ه . ظن وقد نجاه الله من الغم كما هي صلاته انه كان
قد اندحر وقضى الامر

وورد شاجر يشاجر « جرش » ممال كسر الراء ممدوداً « يقرش »
ممال الكسر ممدود الراء . فهو « مقرش » ممال الكسر ممدود الراء .
والامر « جرش » ممدود كسر الراء ممالا بمعنى ما قبله - تكوين ٤ - ١٤
وقضاة ٢ - ٣ وتكوين ٢١ - ١٥ . والشجار النزاع التحكم الاستبداد
« جرشوت » ممال الكسر - حزقيال ٤٥ - ٩ وهو جمع . والمفرد
« جروش » ممدود الراء

والشجر (ولو ان ما في الارض من شجرة) « جرش » ممال
الكسرين ممدود الاول - تثنية ٢٣ - ١٤ مضافاً الى الاقار لما لها على
الزروع من التأثير اعلاه فهي من معنى الفعل وهو الدفع والصرف . وايضاً
مثله عربياً بتقديم الشين « شجر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى
نتاج البهيمة كنبات الارض وانظره في شعر

و « مقرش » ممدود فتح الراء مفعول بمعنى الشجر النبات المرعى
للبيهمة - سفر العدد ٣٥ - ٢ . وبمعنى ارزاقه - حزقيال ٣٦ - ٥ وهو وعيد
ونذير لبتزيبها

شجر « شرح ر »

تقدم في سحر وفيه سحر

شرد «شرد»

تقدم في سرد

شطر «رطش»

تقدم في شتر

شعر «سعر»

تقدم في سعر وفيه «شعر» عبرياً

شفر «سفر»

تقدم في سفر وفيه «شفر» عبرياً. والشبور عربياً

شقر «شقر»

تقدم في سقر وفيه صقر

شكر «سخر» كش «د»

الشاكريّ الاجير والمستخدم . ورد في الفيروزبادي وأنه
معرب جاكر ولم اعثر عليه في اللسان هو عبرياً «سخير» كما مر بمعنى

الاجير - لاويين ١٩ - ١٣ ينهى ان تبیت فِعالته اى اجرتة الى التمد .
ويوصى به خيراً مساوياً ايّاه بغيره - لاويين ٢٥ - ٦
وفعله العبري اى استأجره « مَخَر » « يَسْكُر » كذكر
يذكر وقد تقدم . ولا يلتبس عليك بِسَخَرِ يَسْخَرُ فهو عبرياً بالشين
والحاء وقد تقدم فى سحر وهو بمعنى كلفه ما لا يريد وقهره وذلكه
وكلفه عملاً بلا اجرة خلافاً للفعل هنا فهو الاستئجار او
الاستخدام بأجر

والابن الخامس ليعقوب « يَسْخَرُ » كسر ففتح مشدّد ففتح ممدود
والسين الثانية رسمية لانطقية - تكوين ٣٠ - ١٨ اسمته ليئه امرأة
ايه هذا الاسم لان الله كما هو تعليلها اعطى « سِخْرِي » ممال كسر
الاول والياء ضميرها وهى المتكلمة اى اعطاها أجرها . والاسم مركب من
كلمتين « يش » كسر ممال ممدود بمعنى الشئ ايجاباً او مشيئةً و« سَخَر »
كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الاجر او الاجرة واستقالاً للشين
قبل السين نطق بهما واحدة سيناً مشددة مدغمة فيها الثانية
نطقاً .

والشكر عرفان الاحسان ونشره (لئن شكرتم لازيدنكم) ومن الله المجازاة
والثناء الجميل . شكره وله وتشكر . وشكر كفرح سغوا او غزر عطاؤه
بعد بخله . هو آراى « كَشَر » « بَخَشَر » فهو « كَشِر » فتح
فكسر ممال ممدود يقابله عبرياً « يَشَر » يَسِر استقام واستعارةً لمعنى

صالح طاب واأتم حسن - أرميا ١٨ - ٤ وصموئيل ١ - ١٨ - ٢٠ ومنه
اسم الفاعل « كَشِير » في الستر ٨ - ٥ بمعنى ان الأمر حسن مشكور
لدى الملك كما هو النظم . ولا تدرى أيهما « يَخْشِر » ينجح يصلح
يُشكر - جامعة ١١ - ٦ . واطلق شرعاً على ما يجوز ويحلى
ويلىق ويوافق

وورد رباعياً كاسار يسير وقد تقدم « يَخْشِر » « يَخْشِر »
متعد بمعنى هياً أعد وفق كالحكمة تورث الفضل - جامعة ١٠ - ١٠ .
وتعمل يتفعل « هتكشر » أهم اجتهد حرص نشيط . ومنه
« كَشِرُون » ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الاهلية معرفة
وقدرة - جامعة ٢ - ١١ . وبمعنى الجدوى المنفعة الفائدة الثرة - جامعة
٥ - ١٠ . و « كُشِر » بمال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الفرصة
واللياقة وصلاح الشيء او الزمان او المكان

والشكيرة والمشكار من الحلويات التي تغرد على قلة الحظ من
المرعى . وهي ناقة معشار مشكار . واشكر القوم نزلوا منزلاً أصابت
فيه نعمتهم شيئاً من بقل قد رب . واشكر الضرع امتلاً ابناً . ورد
من هذا المعنى في مزمور ٦٨ - ٧ ان الله يطلق الاسرى الى الكوثرات
« كُوشِرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً وما قر به الى الكوثرات
بمعنى الكثرة من الخير والنعم (انا اعطيناك الكوثر) . وقد تحبط

المفسرون في معنى الكامة . والنسخة العربية قالت يطاقمهم الى فلاح . لم
تهتد الى المعنى الصحيح

شمر « ش م ر »

تقدم في سمر

شعر « ش ن ع ر »

« ش ن ع ر » ممدود فتح العين . ارض بندا - تكوين ١١ - ٢
واشعيا ١١ - ١٢

شور « ش و ر »

تقدم في شور

شهر « س ه ر »

تقدم في شهر وفيه شهر

صبر « س ب ر - ص ب ر »

تقدم في صبر وفيه صبر

صحـر « ص ح ر »

الاصحـر قريب من الاصهب والاسم الصـحـر والصحـرة او هو
غبرة في حمرة خفية الى بياض قليل . واصحـارة النبات احـارة او ايباضت
اوائله . وَاَتَان صحور فيها بياض وحمرة . وصحـرته الشمس آلمت دماغه .
وصحـره طبخه . وصحـاراً جهاراً . منه « أَتُنُوتِ صحـرُوتِ » اتانات
صحورات - قضاة ٥ - ١٠ . وصوف « صحـر » ممدود الفتح الاول
أصحراييض تقي ناصح - حزقيال ٢٧ - ١٨ كالنبت يصحـار تبياض
اوائله . و « صحـر » ممال ضم الاول ممدوداً اسم رجل تكوين
٢٣ - ٠٨ . و ٤٦ - ١٠ . والاصحـر عربياً الاسد . واصل معنى الفعل في
اللغتين الصحـصحة ومنه الصحراء . وانظر شعر في صحـر

صـدر « س د ر »

الصدر اعلى مقدم كل شيء واوله وكل ما واجهك (ولكن تعنى
القلوب التي في الصدور) والصدر الطائفة من الشيء والرجوع كالصدر :
صدر يصدر (حتى يصدر الرعاء) وقد صدر غيره واصدره وصدّره
فصدر . وصدّر كتابه جعل له صدراً . والصدرة من الصدر ما يلبس
عليه . اصله آراى « صدر » « يسدر » كذا ذكر ويذكر ومنه « سدر »
صدر الخبز على الخوان صفه - خروج ٤٠ - ٢٣ . ولم يصدر الى ملّة

ايوب ٣٢ - ١٤ لا « سَدَّر » لم يوجه اليه كلمة . وصَدَّر السكاهن لحم الذبيح
على الخطب رتبه فوقه - لا وبين ١ - ١٢ . وصَدَّر الامام كذا من الشرع
يسن وفصل وعلم . وصَدَّر تسبيحه لله بدأ به ثم صلى - في كتب
الفقه العبرية . وورد اصدر يصدر « هـ - سَدِير » « يَسَدِير » رتب
نظم اصدر وضع الف . و« سَدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع
« سَدَرِيم » ممال كسر السين - ايوب ١٠ - ٢٢ يصف الارض يعود اليها
موتاً بالظلمة وان لا صدور لها اي لا يواجهك منها شيء يري غير الظلمة . ومعنى
الطور والصف والسورة - خروج ٢٨ - ١٧ . ومعنى الكتاب وغاب على
ما كان للصلوات . والصدرة « سُوْدَر » ممدود فتح الدال وادامياً « سُوْدَرَا »
ممدود فتح الراء . وسَدِرَة المنتهي في السماء السابعة « سَدِر » ممال
الكسرين ممدود الاول مضافاً الى العلاء « عِلْيُون » ممال الكسر والضم ممدوداً

صدر « صرد - صور »

الصِرُّ الضجَّة والجلبة واشد الصياح . والضرُّ القحط والضرر وسوء
الحال « صِر » ممدود الفتح - عاموس ٣ - ١١ بمعناه عربياً وعيداً ونذيراً
ونعسق او غسك وعربياً « حُشِخ » ممال الضم والكسر ممدود الاول
« صِر » شديد كئيف - اشعيا ٣ - والنسخة العربية قالت ظلام الضيق
وهو خطأ فالنظم صفة وموصوف لامضاف ومضاف اليه . ومعنى الضر
الغدو الشان المبعض المسمى الضار المضار المضائق - ايوب ٦ - ٢٣ وهو زمور

٧٤ - ١٠ . و ٤٤ - ٥٥ و ٧٨ - ٦٦ و الجمع « صريم » ككريم . والجمع
المضاف « صري » ممال ككسر الراء ممدوداً . وبمعنى الضيق خلاف
الرحب - سفر العدد ٢٢ - ٢٦ وملوك ٢ - ٦ - ١

والصرة الشدة من الكرب والحرب وغيرها كالضرة والضرارة
والضراء . والضراء الشدة والنقص في الاموال والانس . والضاوراء
الشدة والضرر وسوء الحال . هي « صره » ممدودة الفتح الثاني - يونان
٢ - ٢ والاصل العبري ٣ . يقول ذواتون رب دعوتك من صرة لي .
وذكر اخوة يوسف « صرة » نفسه وقت ان القوه في الجب وعدم
مبالاهم وانهم من اجل ذلك مسهم الضر « صره » - تكوين ٤٢ - ٢١ .
والجمع « صروت » ممال ضم الراء ممدوداً - تثنية ٣١ - ١٧

والضرة الزوجة على الزوجة « صره » - صموئيل ١ - ١ - ٦ . ونهى
الله عن المضارة « صرر » ممال ضم الراء ممدوداً - لاويين ١٨ - ١٨
(وان خفتم ألا تعدلوا فواحدة) . والصرة « ضرور » ممال الكسر
والضم ممدوداً - امثال ٧ - ٢٠ وتكوين ٤٢ - ٣٥ ونشيد ١ - ١٣ والجمع
« صرروت » ممال الكسر والضم ممدودة الثالث - تكوين ٤٢ - ٣٥
والكلام على اخوة يوسف يجدون صررات بضاعتهم في رحاطهم (بضاعتنا
ردت الينا) ويقول ايوب ان ذنبي « حثوم » مختوم في صرة - ١٤ - ١٧ كأنما
هو اصرار عليها من عند الله او لا . منفذ الى العفو والغفران . وصرة الحياة
حرزها - صموئيل ١ - ٢٥ - ٢٩ .

وصارة المسك فأرته نافجته وانتشار ريحه منه « صرُور » مضافاً
 الى المز « مُر » ضرب من الطيب - نشيد ١ - ١٣
 وصرٌ وأَصْرٌ « صرَر » « يصرُر » فهو « صرِر » والامر « صرُر »
 والمصدر « صرُر » كله معال الكسر والضم. والمفعول « صرُور » كصبور -
 امثال ٣٠ - ٤ والنظم من صر المياه . استفهام تقريرى فهو الله جعلها
 كأنها في صرّة مما ابدع وخلق . وهو صر المياه باعياء العنان لا يتمزق
 تحتها - ايوب ٢٦ - ٨ العنان الغمام وعبرياً بغير الف . وصرّت الريح كذا باكتافها
 - هوشع ٤ - ٩ اي لا تصر شيئاً لانعى لانهوى . والاكتاف الاجنحة
 فى اللغتين

والصرر السنبيل بعد ما يقضب او مالم يخرج فيه الحب واحدته
 صررة وقد أصر هو « صرُور » معال الكسر والضم ومدوداً - عاموس
 ٩ - ٩ . والنظم هو انه اذا شنت الله بنى اسرائيل فى الارض فكالكرباله
 لاتقع صررة منه . الكرباله الكربال الغربال « كيراه » . وهو من
 معنى الصر كالسنبيل مصرأحبّه او هو مصرور فى سنبله . والنسخة العربية
 قالت حبة

وصازره على كذا اكرهه . والضر والضر ضد النقع ضره وبه .
 وأضره وضاره (لا يضركم كيدم) (ولا يضر كاتب ولا شهيد) . هو
 « ضرر » « يضرر » ضر أضر ضار ضار ضار شدة اساءة كره شاناً عادى
 اضهد اكرهه . ولا جرم فكل هذه المعانى من الاصرار اصل المعنى فى

اللغتين. ومنه . وكثيراً ما « صيررُونِي » ممال كسر الاول - مزموذ
 ١٢٩ - ١ ضرُونِي ضارُونِي . والقول لقوم اسرائيل يعنون اعدائهم . والضرُّ
 الضارُّ او المضارُّ « صر - صُرِر » - سفر العدد ١٠ - ٩ بمعنى العدو المضارر
 . والجمع « صُرِرِيم » ممال الضم والكسر الاول - سفر العدد ٢٥ - ١٨ .
 والجمع المضاف « صُرِرِي » ممال الضم والكسر ومدود الاول والثالث -
 مزموذ ١٤٣ - ١٢

وصارة الجبل اعلاه . وصخرة صراء صماء . « صُور » - خروج
 ١٧ - ٦ يضربها موسى بعصاه (فقلنا اضرب بعصاك الحجر) . وورد ايضاً
 في ايوب ١٩ - ٢٤ واسعياً ٨ - ١٤ . والجمع « صُورِيم » - مزموذ ٧٨ - ١٥
 وناحوم ١ - ٦ . وبمعنى الجبل - ايوب ١٤ - ١٨ يعتقد الله من مقامه
 ينقله من مكانه . قادر على كل شيء . وبمعنى الحصن والملجأ الامين - خروج
 ٣٣ - ٢٢ يشفق الله على موسى ان يريه وجهه فيضعه مكاناً من ال « صُور »
 ويتجلى عليه سائراً اياه بيده حتى يعبر ثم يدعه ينظر رافعاً يده عنه
 (قال رب ارنى انظر اليك قال لن ترانى) . ومن هنا اطلقت الحكمة على
 الله . يقول داود رب انك « صُورِي » صارتى صرأئى وقائى ملجأى
 ملاذى - مزموذ ١٨ - ٣ . وبمعنى القوى العزيز الشديد الحصين المنيع -
 تثنية ٣٢ - ٤ صفة لله

و « صُر » ممال الضم ومدوداً - خروج ٤ - ٢٥ . هي الصوارة القطعة
 الصغيرة من الصخرة تقطع بها امرأة موسى غرلة الصبي الهاماً من عند

الله وهم في طريقهم الى مصر . والجمع « صُورِيم » ممال الضم -
يشوع ٥ - ٢ .

وصور بلد بساحل الشام . وبنو صور بطن « صُر » ممال الضم
ممدوداً - اشعيا ٢٣ - ٥ . وبواو بعد الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ٥
- ١٦ . و « صوؤار » وقد تحذف الألف . وآرامياً « صوؤرا » الواو
فيهما ٢ هو العنق او الرقبة - ايوب ٤١ - ٢٢ والاصل العبرى ١٤ ومزمور
٧٥ - ٥ لعله من الصارة اعلى الجبل او من معنى كونه عماد الجسم ففيه
الوريدان مجرى الحياة . وايضاً « صوؤون » ممال الكسر والضم - نشيد
٤ - ٩ وقيل هو بمعنى القلائد في العنق وسباق النظم برجحه . والصيواران
عريباً صياخا الضم جانباه وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او مجتمعاً
الريق في جانبي الشفة فما اقر به الى العنق او قلاوته . ومن معنى الصوارين
نعلم ان صار يصور عبرياً هو غير صار يصير وضار يضير وصور يصور
وسيجىء فصار يصور عبرياً كقام وصادم في اللغتين ولكنه متعدياً بمعنى
عطف لوى أطر حاصر احاط ومنه « نصور » عليها لوح أرز - نشيد
٨ - ٩ . وصار البلد حاصرها فتحاً لها اذا ابت أن تجنح الى السلم - تثنية
٢٠ - ١٢ . ولا « يصُر » حذف واوها للنهي قبلها . لا يصِر لا يصُر
لا يصُر بعضهم بعضاً - اشعيا ١١ - ١٣ . و « صر » له لازم بمعنى ضاق به
الامر - قضاة ١٠ - ٩

وضاره الامر يضوره ويضيره ضره . والتضوؤر التلوى من وجع

الضرب . والجوعُ . وصياح الذئب والكلب والاسد والتعلب عند الجوع
منه في ارميا ٤ - ٣١ سمعت « صرّه » ممدودة الفتح الثاني كبكرة . اى
تضوُّراً كتضوُّر البكرية اوّل ولادة لها .

و « مَصُور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعول بمعنى الملجأ الحصن
الموئل الحمى - مزموور ٣١ - ٢٢ . وبمعنى الحصار بناءً حول البلد - تثنية
٢٥ - ٢٥ و زكريا ٩ - ٣ . وبمعنى المرصد اكتشافاً - حبقوق ٢ - ١ .
و « مِصْوَرَه » مماله كسر الاول مفعلة مضافة اليها المدن
اى ذات حصون وقلاع - اخبار ٢ - ١٤ - ٦ والاصل العبرى هـ

و « مِصْر » كسر ممال ففتح ممدود مفعول اسم مكان بمعنى المضيق
ماضاق من الامكنة والامور يدعو داود منه الى الله ويحييه فى المرحب
- مزموور ١١٨ - ٥ . والجمع « مِصْرِيْم » ممال كسر الاول - صراث
١ - ٣ والجمع المضاف « مِصْرِي » ممال كسر الاول والثالث - مزموور
١١٦ - ٣ . والصُرُصور فى باب صرد دويبة كالصُرُسر هو « صرُصور »
مكسور الاول ثم هو اناض صنيق الفم

والمصر الحاجز بين الشيتين كالناصر . والحُدُّ بين الارضين . هو
« يَمِصْر » كسر ممال ففتح ممدود . ومِصْرُوا المكان تمصيراً جعلوه مصراً
فتمِصْر : ومِصْرُ المدينة المعروفة لتمصرها او لانه بناها المصر بن نوح .
هو « مِصْرِيْم » ممدود فتح الراء ابن حام بن كوش - تكوين ١٥ - ٦
ومدينة مصر وكثيراً ما اضيفت اليها الارض - تكوين ١٣ - ١٥ .

و٤١ - ١٩ و ٤٣ - ١٥ واذا اردت ان تقول وردت الى مصر استغنيت
 عن الى وقلت « مِصْرِيْمَتِه » ممدودة فتحة الراء - تكوين ١٢ - ١١ .
 ومادة مصر مستقلة في المعاجم العبرية والعربية اوردته في صرر وهو
 ما نحن فيه لانه من معنى التمصير التحديد الحصر والتحصين واليم مزيده .
 فهو عبرياً صرر وصور ومصر وعربياً مثلها وضرر وضير . وسنعود الى
 صور ثم نذكر صير في اللغتين

صعر «صعر»

الصَعْرُ صِغْرُ الرَّأْسِ . وَالصِّغْرُ وَالصَّغَارَةُ خِلافَ الْعَظْمِ . او
 الْأُولَى فِي الْجِرْمِ وَالثَّانِيَةِ فِي الْقَدْرِ . صِغْرٌ كَكْرْمٍ وَفِرْحٍ فَهُوَ صِغِيرٌ وَصُغَارٌ
 وَصُغْرَانٌ . وَالصَّغَارُ بِالْفَتْحِ الذَّلُّ وَالضَّيْمُ كَالصُّغْرِ . وَالصِّغْرُ مَصْدَرٌ .
 وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِهِ (وَهُمُ صَاعِرُونَ) (سَيَصِيبُ الَّذِينَ اجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ
 اللَّهِ) . هُوَ « صَعْرٌ » « يَصْعَرُ » وَمِنْهُ لَا « يَصْعَرُوْا » اَرْمِيَا
 ٣٠ - ١٩ مَدُوْدُ فَتْحِ الدَّيْنِ لِأَنَّهُ مَحَلُّ وَقْفٍ وَالْأَفَالِدُ فِي ضِمِّ الرَّاءِ . وَالنَّظْمُ
 أَرِيْبُهُمْ فَلَا يَقْلُتُونَ وَأَعْظَمُهُمْ فَلَا يَصْغَرُونَ . ظَاهِرٌ أَنَّهُ مِنَ الصَّغَارَةِ
 خِلافَ الْعَظْمِ . يَعِدُ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِذَلِكَ تَوْبَةً عَلَيْهِمْ . وَوَرَدَ آدَامِيًّا بِمَعْنَى
 بَذَا اِحْتِقَارِ ذُرَى اِعْنِ - امثال ٣٠ - ١١ . وَبِمَعْنَى التَّعْنِيَةِ وَالْاِذْلَالَ وَالْاِرْهَاقَ

- خروجا ١ - ١١

والصنير (وقل رب ارجهما كما ربياني صنيرا) «صعير» -

تكوين ٢٥ - ٢٣ . صغير في القدر يخضع له من هو اكبر . وصغير في
الجرم - ايوب ٣٢ - ٦ . ويعنى الاصغر درجةً وقدرًا - قضاة ٦ - ١٥ .
ويعنى الحقير مرادفًا للمبذو^٣ يصف داود نفسه الى الله - مزمو^٤ ١١٩ - ١٤١ .
ومضافًا مكسور الاول مهالًا - ملوك ١ - ١٦ - ٣٤ . والجمع « صِعِيرِيم »
مهال الكسر الاول - ايوب ٣٠ - ١ . بمعنى الاصاغر . والجمع المضاف
« صِعِيرِي » مهال كسر الاول والراء ممدودةً - ارميا ٤٩ - ٢٠ والاضافة
الى الغنم

و « مِصْعَر » ممدود فتح العين مفعل بمعنى القلة والصِغْر صفة
للبلدة - تكوين ١٩ - ٢٠ . ويعنى اليسير والقليل - ايوب ٨ - ٧
واشعيا ٦٣ - ١٨ . وَأَصْغَرُهُ يُصْغِرُهُ « هِصْعِير » ككسار
وقد تقدم

وضربه فاصغرت^٥ ر^٦ واصغرت^٧ استدار من الوجع مكانه وتقبض هو
« هِصْطَعِير » « يِصْطَعِير » فهو « مِصْطَعِير » مهال كسر العين
ممدوداً بمعنى استاء امتعض اسيف تألم اكتباب توجع والطاء منقلبة
عن التاء كاضطر^٨

والصاغر والصابغرون « صُغْر » مهال الضم ممدوداً « صُغْرِيم »
- زكريا ١٣ - ٧ بمعنى الخاضعين امتسلاً لضلال وعائبهم كالضالين أيام
يوعدهم الله بهلاكهم الا قليلاً يصطفيهم منهم كاهلاك الرعاة قباهم . او هم

الصاعرون وأراه انساب اى المائلون عن الله تكبراً (ولا تصعّر
خداك)

و « صُعْر » ممال ضم الاول ممدوداً بلد فى جنوب البحر الملح
شرقاً قرب سدوم وعمورة وكانت تعرف قبلاً باسم « بِلْع » - تكوين
١٤ - ٢ و ٨ . فالباب فى اللغتين صعّر تولد منه فى العربية صعفر

صعّر « ضحّر »

تقدم فى صعّر

صفر « ص فر »

الصافر كل ذى صوت من الطير « صِفُور » ممال الضم ممدوداً -
تكوين ٧ - ١٤ وهو ما اخذه معه نوح الى الفلك . والجمع « صِفُورِيم »
ممال ضم الفاء مشدداً - لاوين ١٤ - ٤ واشعيا ٣١ - ٥ . والجمع المضاف
« صِفُورِي » ممال ضم الفاء وكسر الراء ممدودة . وصفوراء او صفورة
او صفورياء بنت شعيب امرأة موسى . هى « صِفُورَه » ممال ضم الفاء
ممدودة فتح الراء مؤنث صافر - تكوين ٢٠ - ٢١

وصفر فى عدوه وثب وعدا وسعى واسرع . وطفر الحائط وثبه الى
ما وراءه . هو « صَفْر » « يَصْفُر » ومنه من كان منكم خائفاً فليثب
ويصفر - قضاة ٧ - ٣ بخطاباً لهم من الله قبل الحرب والقتال . ليثب

من ثاب يثوب وعبرياً بالشين اى يتخلف عن الذهاب . ويصفر يستدير
ويحيط ومنه وهو ما هنا التكوّص والارتداد . او كما هو عربياً يثب
يعدّ يسرع يسع . اى انصرفاً ورجوعاً . او هو يظفر يفر بحياته . او هو
يضفر اى يبكر ويبادر اى رجوعاً آرامياً وعربياً . او يظفر يثب الى
الوراء ولعل هذا النسب

والظفر (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) هو « صِفْرِن »
ممال ضم الفاء وكسر الراء والمد في الفاء - تننية ٢١ - ١٢ وارميا ١٧ - ١ .
وضرب من الطيب لعله الصفار كسحاب شىء من العطر . والظفر
آرامياً « طُفْرَا »

و « صِفِيرَه » مماله كسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى التاج - اشعيا
٢٨ - ٥ لمعنى الاحاطة والاستدارة اصل معنى الفعل ومنه الضفيرة لالتوائها
الى بعضها والظفر فهو كالهلال للاصبع والاظفور عربياً الدقيق الذى يلتوى
على قضيب الكرم . ومن هنا الضفيرة عبرياً « صِفِيرَه » مماله الكسر الاول
ممدودة فتح الراء بمعنى الدّورة نهايةً - حزقيال ٧ - ٧

و « صِفِير » ومضافاً مكسور الاول ممالاً التيس آرامى - دانيال
٨ - ٥ و ٨ . وعبرياً « تَيْش » ممدود فتح التاء . والصفدع دابة نهرية .
هو « صِفْرَدِيع » ينطق « صِفْرَدِيع » ممال كسر الصاد والذال ممدودة
اجهاراً لحرف العين انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٠ . والكلام على
ما ابتلى الله به فرعون ومنه (والصفادع) خروج ٨ - ٢ من صفرو و صِفْر

نُقْ يَنْقُ وَمِنْ الدَّعْدَعَةِ دَاعٌ يَدْوَعُ نَعَقٌ . وَالذَّوْعُ عَرِيًّا سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ
صَغِيرَةٌ . فَالْبَابُ عَرِيًّا صَفْرٌ وَصَفْرٌ وَطَفْرٌ وَظَفْرٌ وَصَفْدَعٌ . وَعَبْرِيًّا . صَفْرٌ
وَصَفْرَدَعٌ

صقر « س ق ر »

تقدم في سقروفيه شقر

صنبر « ص ن ر »

الصنبرورفم القناة . وقصبة في الاداوة يشرب منها . ومنتعب الحوض
او ثقبه . الاداوة الحنفيه في لغة العامة . والمتعب مجرى الماء .
هو « صنُّور » . والجمع « صنُّوريم » . والجمع المضاف « صنُّوري »
الضم في جميعها ممال ككسر الراء الاخيرة - مزموذ ٤٢ - ٧ والاصل العبرى
٨ بمعنى امواج البحر ترتفع وتنصب بشدة وتدوى . او بمعنى المياه
تندفق من اعلى . ووردت الكلمة في صموئيل ٢ - ٥ - ٨ بمعنى قناة المياه
سدًا لها على الاعداء . وقيل هو اعلى البرج او الحصن وصولاً اليه

صنر « ص ن ر »

الصننار والصننارة عامية الشص حديدة عقفاء يصاد بها السمك .
وفي العبرية « صنُّورًا » او بالهاء محل الألف بمعنى المزلاج اى المنشل او

ما يعرف في لغة العامة بالشوكة يؤكل بها . والشيصُ عبرياً « حَكَّهُ »
 ممدودة فتحة الكاف مشدداً مدغمة فيها النون من ح ن ك في اللغتين -
 أيوب ٤١ - ١

صور « ص ور »

تقدم في صرد وفيه ضرر وضير

صهر « ص هر »

اصهرته الشمس صحرته آلت دماغه . والشيءُ أذابه فانصهر فهو
 صهير : والصهر الحارُّ والأذابة كالاصطهار . صهر كنع . واصهار تلاًلاً
 ظهره من حرِّ الشمس . والصابور غلاف القمر . هو « صهر »
 « يَصْهَرُ » كنع مثله عربياً ولكنه لازم بمعنى ظهر يظهر اضناء تلاًلاً
 ومنه الظهر « صهرِيم » فتح ممدود فضم ممال ففتح ممدود
 فكسر - مزموذ ٥٥ - ١٧ والاحيل العبري ١٨ وهو بناء منثى لمعنى
 شدة النور والضياء والواحد « صهر » ممال ضم الصاد ممدوداً وهو بمعنى
 النور في فلك نوح - تكوين ٦ - ١٦ . ودعا يوسف اخوته الى وجبة
 الظهر « صهرِيم » - تكوين ٤٣ - ١٦ . وصدق الله وعدله يضيء كالظهر
 - مزموذ ٣٧ - ٦ وآرامياً « طهراً » ممال كسر الطاء : وورد عبرياً أصهر
 يُصهر ومنه « يَصْهَرُو » يُصهرون - أيوب ٢٤ - ١١ والكلام على

البؤساء المساكين المستعبدين عراة لا لباس لهم وجياع ويحملون الغلة
يُصهرون أو ينصهرون بين الكروم يطرقون الاوقاب اى المعاصر
ويظمئون . يصهرون او ينصهرون يعانون الصهر الحار وتصهرهم الشمس .
وقيل يعصرون ومنه النسخة العربية ولكنه ركيك . او هو بصهارون
توهج ظهورهم من حر الشمس وبذا لا يكون الفعل متعدياً . و (يصهر
به ما فى بطونهم) يحرق

و « يصهر » ممدود فتح الهاء - تثنية ٢٨ - ٥١ . و ١١ - ١٤ .
وهو شح ٢ - ٢٢ والاصل العبرى ٢٤ وملوك ٢ - ١٨ - ٣٢ كنية لزيت
الزيتون النقى من معنى الاصهرار التلألؤ والضياء او الانصهار ذوبان
الزيتون زيتاً (يصهر به ما فى بطونهم والجلود) يذاب . والصهارة ما اذبت .
وظهر يظهر من صهر فى اللغتين انفرد على حدة فى العربية

صود « صور »

الصورة (فى اى صورة ماشاء ركبك) « صوره » ممدودة
فتح الراء - حزقيال ٤٣ - ١١ بمعنى الشكل الرسم الصفة النوع . وبمعنى
التشال والصنم - خروج ٢٠ - ٠٤ والجمع (فصوركم فأحسن صوركم)
« صوروت » مماله ضم الراء ممدوداً
وصور يصور « صير » « يصير » فهو « يصير »
ممال كسر الياء المشددة ممدوداً وممال كسر الياء واليم من المضارع

والفاعل، والمفعول «مِصْيِيرٌ» ممال كسر الياء ممدود فتج الياء، والتصوير
«صِيَّورٌ» والامر «صِيِّرْ» ممال كسر الياء ممدوداً والمصدر مثله،
وتصوّر الشيء «هِيصُطَيطِيرٌ» «يَهِيصُطَيطِيرُ» فهو «مِصْطَيطِيرٌ»
ممال كسر الياء المشددة ممدوداً، ومنه في يشوع ٩-٤ «وَيَهِيصُطَيطِيرُونَ»
الوار عاطفة ونطق V اى وتصوّرُوا او صوّرُوا انفسهم فقراء في رثاة
وسوء حال اى تصنّعوا، وذهب بعضهم انه بمعنى جعلوا انفسهم اصياراً
جمع صير في اللغتين بمعنى الرسول للامر الهام وأراه خطأ ولا يناسب النظم.
والنسخة العربية قالت داروا من صار يصير وهو ايضاً خطأ، والنسخة
العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها تزودوا من تصيّد يتصيّد
بقلب الراء دالاً وهو تأويل لا موجب له ثم هو لا يتفق مع
النظام

وورد ايضاً عبرياً «يَصِر» «يَصِر» ممال الضم ممدوداً ومنه
يَصِرَ اللهُ آدم من عفر- تكوين ٢-٧ خلقه وصوّرهُ. والفاعل «يُصِر»
ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٤٥ - ٧ مصوّر النور وبارى السمك
او النسق. وبواو بعد الياء والنطق واحد ولكنه ورد نعتاً للخزاف يصنع
الخزف - اشعيا ٤١ - ٢٥. وصوّر الله على عبده بلاءً اتاح وقدّر - ارميا ١٨ - ١١.
وانفعل «نُوصِر» ممال الضم ممدود الفتح - اشعيا ٤٣ - ١٠ لا صوّر
آله قبلى اى لم يخلق ثم يوجد وبعدي لا يكون كما ورد في موضع آخر هو
الاول والآخير

و « يَصِير » ممال الكسر ين ممدوداً اولهما بمعنى عمل المصوّر - اشعيا ٢٩ - ١٦ والكلام على الانسان هو اشبه بصنع الصانع يرميه بالنباء .
وبمعنى الخاطر والبال والفكر والخيال - تكوين ٦ - ٥ يُسَيِّئُهُ الْعِبَاد
فِيهِلِكُهُم بِالطُّوفَانِ . و « يَصِير » ممال الكسر ين ممدود الاول والجمع
« يَصْرِيْم » ممال الاول والثاني . والجمع المضاف « يَصْرِي » ممال
الكسر ين - ايوب ١٧ - ٧ بمعنى العضو الاعضاء مصوّرَةٌ مخلوقة هي كالظل
زوال في زوال

و « يَصِر » ممال الاول و « يَصُوْر » ممال الاول بمعنى كل ماهو
من صنع الله خلقاً وتصويراً . و « يَصِيْرَه » ممال الكسر الاول ممدودة الراء
بمعنى التصوير الخلق الانشاء الابداع
واعلم ان « يَصِر » هو بمنزلة صور عريباً فالياء اول الفعل عيرياً واول عريباً
كورد وعد ولد وورط ورسن . واعلم ايضاً ان صور يصور مشتق من
صرر في اللغتين فالاصرار عقد وحصر وتحديد . فالباب عريباً صير ويصر
وعريباً صور

صير « ص ي ر »

الصير اسقف اليهود « صير » نطقه عريباً بمعنى الرسول لاسر هام
- ارميا ٤٩ - ١٤ والجمع « صيريم » المد في الراء - اشعيا ١٨ - ٢ والجمع
المضاف « صيري » ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٥٧ - ٩ من صار

يصير (والى الله المصير) . ومعنى وتد الحديد في كعب الباب . والصير
عرياً منتهى الامر وعاقبته والناحية من الامر وطرفه . والنسخة العربية
قالت صائر . وانظر صور وصرر

ضبر « صبر »

تقدم في سبر وفيه صبر

ضرد « صرد »

تقدم في صرد وفيه صير

صفر « صفر »

تقدم في صفر وفيه طفر وظفر وضمفدح

ضمر « صمر »

الصوف عبرياً « صمير » ممال الكسرين اولهما ممدود - قضاة ٦ - ٣٧ .
ولاوين ١٣ - ٥٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - ملوك ٢ - ٣ - ٤
ولم ار له نظيراً عربياً من لفظه وانما رأيت الباب واحداً في اللتين
فالضمران كسكران نبت من دق الشجر وفي العبرية صمارة الأرز
فرعه وغلب على ما هو دقيق شبيهاً بالصوف « صميرت » ممال الكسرين

اولهما ممدود - حزقيال ١٧ - ٣ . و « صير » جفن . اي كرم العنب .
مضاف ومضاف اليه . شجر شبيه بشجر الكرم اذا جفّ تحلل خيوطاً
ادق من الكتان تنزل كالصوف . والضمر عربياً الهزال والضامر
الديق الحاجبين

صير « ص ي ر »

تقدم في صدر وفيه ضرر

طحر « ط ح ر »

الطُحار نوع من الزحير كالطحير . والزحير كالزُحار والزُحارة الصوت
والنفس بأنين او استطلاق البطن بشدة وتقطع في البطن يمسي دماً « طحور »
كفخور . والجمع وهو ماورد « طحوريم » بمال كسر الطاء وضم الحاء -
تثنية ٢٧ - ٢٨ وعيداً ونذيراً . هذا قراءة أمّا المكتوب فهو « عفليم »
من عفل في اللغتين بمعنى البواسير وفي العربية العفل والعفلة شي يخرج
من قُبل النساء وحياء الناقة كالأدرة الزجال . والأدرة من أدر كفرح
فهو آدر او ما دور من يفتق صفاقه فيقع قصبه في صفنه ولا يفتق الا
من جانبه الايسر او من يصيبه فتق في احدى خصيتيه . وظاهر ان
الطحار عربياً هو بمعنى آخر غيره عربياً فعربياً نوع من الزحير وعربياً
البواسير ولكتنا مع ذلك جمعنا بينهما وفي العربية طحر الحجام قلفة

الصبي استأصلها في الختان وقد يكون هناك شيء من الشبه بين القلفة والباسور . ولا ادري لم حُرِف الطُّحَار او الطَّحِير كتابةً الى العفل قراءةً ؟ أو لم فُسِّر المكتوب بالبواسير وهو عربياً الزحير مناسباً لمول الوعيد والتذير في النظم والافالبواسير تكاد تكون من الامراض العاهة العادية .

طفر « صرفر »

تقدم في صفر

طور « طور - طير »

الطَّور التارة وما كان على حدِّ الشيء او بمحذاته كالطُّور بالضم والطنوار . هو « طُور » ممدود الضم غير مهال - خروج ٢٨ - ١٨ والكلام على ما كان يلبسه الكهنة شعاراً لله ومنه الصُّدرة ترصع بالاحجار الكريمة طوراً فطوراً . والنسخة العربية قالت صفّاً . والجمع « طُورِيم » - خروج ٢٨ - ١٧ والجمع المضاف « طُورِي » مهال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ١٠ . وبمعنى الخافة احاطةً حول الشيء - حزقيال ٤٦ - ٢٣

و « طِيرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى البرج لاستدارته وهو اصل المعنى - نشيد ٨ - ١ ومنه الطور حول الشيء . وبمعنى الحظيرة والدائرة والقسم سكناً واقامةً - تكوين ٢٥ - ١٦ وهو هنا « طِيرُوت » مهالة

ضم الراءِ ممدوداً والنسخة العربية قالت حصون وهو تجوز في التعبير
فالمراد معنى الاطوار بلاداً ومساكن بجزاء بعضها مستقلة. والطور الجبل.
هو عبرياً مثله «طور» - دانيال ٢ - ٣٥ وأصله آراى

طير «طير»

أصله بالواو وقد تقدم

طهر «طهر»

الطُّهر قبيض النجاسة كالطهارة. وطُهر المرأة اقتطاع دمها
واغتسالها من الحيض وغيره. «طُهر» معال ضم الطاء ممدوداً - خروج
٢٤ - ١٠ والنظم كالشمس طُهرأ. اى نقاء وصفاء وسلامة وازهراراً
(اولئك الذين لم يرد الله ان يطهرهم) اى هداية. و «طُهره»
طهارة النفساء اذا كان ذكراً اربعون يوماً واذا كانت اثنى
فثمانون - لاويين ١٢ - ٦ اى ايام نجاستها فاذا تمت وضعت لله. ومن
هنا ترى ان الطهارة غير الطهر فالطهر اصل لمعنى النقاء والنظافة
والسلامة والزاهة والطهارة بمعنى ما هو طاهر. وانظر الكلمة ايضاً مضافة
الى النفساء اى ايام دمها طهارتها لا تمس شيئاً مقدساً. اى الدم الذى تطهر
منه بعد انقضاء عدته - لاويين ١٢ - ٤. والنسخة العربية قالت دم
تطهرها وهو خطأ فالتطهير تفعليل غير الطهارة.

والمطهرة كل اناء يُتطَهَّرُ منه كالسطل او الريكوة والاداة
ويبت يتطهر فيه وردت في المثنى « مَطْهَرَات » معالة الكسر
والهاءُ ممدودة ولكنه اسم فاعل مؤنث لامفعله والصواب
« مَطْهَرَةٌ » او « مَطْهَرَات »

والظاهر والظهير والظهير « تَطْهُور » معال الضم ممدوداً - خروج
٢٥ - ١١ صفة للذهب خالص تقي . ونعت للحيوان خلاف النجس -
تكوين ٧ - ٢ ومن ادب النظم لم يقل نجس بل قال غير طاهر . ودور
طاهر جيل صالح - امثال ٣٠ - ١٢ . ومنحة طاهرة معطاة عن اخلاص -
ملاخي ١ - ١١ « تَطْهُورُهُ » معالة الكسر والضم والمد في فتح الراء

وطهر كنصر وكرم (ولا تقربوهن حتى يطهرن) وقرى
يَطْهَرْنَ . هو « طَهِر » معال الكسر كفرح - لاوين ١١ - ٣٢ . و ١٤ - ٨
و ١٥ - ١٣ . و ٢٢ - ٧ والمراد بالماضي هنا ما يكون . والمضارع « يَطْهَرُ »
والامر « طَهِّر » ومعطوفاً بالواو ساكن الطاء - ملوك ٢ - ٥ - ١٠ . ومن
يقول زَكَيْتْ اَبِي وَطَهَرْتُ مِنْ خَطِيئَتِي - امثال ٢٠ - ٩ . واللب في
اللغتين القلب والخطيئة « حَطِيَاء »

وطهره بالماء . والتطهر التره والكف عن الأثم (ويطهركم تطهيراً)
هو « طَهِر » معال كسر الهاء ممدوداً « يَطْهَرُ » معال الكسر
ممدود ثانيها . والفاعل « مَطْهَر » وزن ما قبله . والامر « طَهِّر »
معال كسر الهاء ممدوداً . والمصدر مثله . والمفعول « مَطْهَرًا » معال

كسر الميم وضم الطاء والمد في الهاء . منع تشديد الهاء لانه حرف حلقى .
 حزقيال ٣٩ - ١٢ . و ١٦ و ٣٦ - ٢٥ ولاويين ١٤ - ١١
 واطَّهَر يَطَّهِّر (ان كنتم جنباً فاطَّهروا) هو « هِطَّهَر »
 « يِطَّهِّر » فهو « مِطَّهِّر » ممال كسر الهاء ممدوداً - تكوين ٣٥ - ٢
 ونحميا ١٢ - ٣٠

ظفر « ص فر »

تقدم في صفر وفيه صفر وظفر

ظهر « ص هر »

تقدم في صهر

عبر « ع بر »

عبر السبيل شقها . وعبر الوادي قطعه من عبَّره الى عبَّره . وعبر
 القوم ماتوا . وعبر الرؤيا فسرها (ان كنتم للرؤيا تعبرون) . ولغة
 عابرة جائزة . وعبر مكث وذهب ضد . فهو عبر وعبر . وعبرياً « عَبَّر »
 عبر الاردن قطعه واجتازه - تكوين ٣٢ - ١٠ وصموئيل ٢ - ٩ - ٤٠ .
 وارض لم يعبر بها انسان لم يطنها - ارميا ٢ - ٦ . وعبر الامر عصى
 وخالف او تجاوزه - تثنية ٢٦ - ١٣ . والحلم من العقل والعبور عن الذنب

فخر - امثال ١٩ - ١١ والعُبور هنا مصدر « عَبُرَ » ممال الضم ممدوداً .
 اى العفو والتجاوز . والله عابِرٌ « عُبِرَ » ممال الضم والكسر ممدوده .
 على المعصية - ميخا ٧ - ١٨ اى غفور رحيم . وعبروا العهد تعدُّوه - يشوع
 ٧ - ١١ . وعبرت اساءته على من عبرت عليه اصابته - ناحوم ٣ - ١٩ .
 ويعبرون ويسيرون يعوتون ويزولون - ايوب ٣٤ - ٢٠ اوهو يعبرون .
 و « عُبِرَ مُتَعَبِرٌ » عابِرٌ مُتَعَبِرٌ على رَيْبٍ لاله - امثال ٢٦ - ١٧ .
 الريب وعبرياً بكسر الراء ممدوداً الجدل والخصومة يدخل فيه وهى
 لاتعنيه هو كمن يمسك باذني الكاب . او متغير متغضب كما سيجى . وتعير
 الرؤيا اجتياز بها من ظاهرها الى خفيها . والمضارع « يَعْبُرُ » فتحان
 اولهما ممدود فضم ممال ممدود حُرُكت العين استثقلاً للسكون وهى
 حرف حلقى . والامر « عَبُرْ » ممال الضم ممدوداً
 وَاَعْبُرْ يُعْبِرُ « هـ - ع - ب - ي - ر » ممال الكسرين الاولين . « يَعْبِيرُ »
 فهو « مَعْبِيرٌ » . ومنه اَعْبَرَ اللهُ رِيحاً بَعَثَ وَاَثَارَ - تكوين ٨ - ١ اِفْاضَةً
 كماء الطوفان (وغيض الماء) وَاَعْبَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي طُوقِ الْيَمِّ - مزمو
 ١٣٦ - ١٤ . الطُوقُ وعبرياً « تَبُوحٌ » الوسط . اجازم امرهم مهاجرين
 من مصر . وَاَعْبَرُوا نَحْلَةَ الْمِثْيَمِ إِلَى الْوَرْتَةِ اوَّلُوا التَّرَكَةَ إِلَيْهِمْ - سفر
 العدد ٢٧ - ٨ . وَاَعْبَرُوا قَوْلًا فِي الْمَعْسَكِ اَعْلَنُوهُ - خروج ٣٦ - ٦ .
 وَاَعْبَرَ خَاطَمَهُ مِنْ يَدِ غَيْرِهِ إِلَى يَدِهِ اسْتَرَدَّهُ - امتر ٢٨ - ٢ . وَاَعْبَرَ اللهُ الْمَمْلَكَةَ
 مِنْ اَصْحَابِهَا اَنْزَعَهَا - صموئيل ٢ - ٣ - ١٠ وَاَعْبَرَ اللهُ خَطِيئَةَ دَاوُدَ

رحمه ورأف به - صموئيل ٢ - ١٢ - ١٣ . ويارب أعبر عيني من رؤية
السوء أبعدني ونجّني - مزمور ١١٩ - ٣٧

والعبر الشاطي ويفتح «عبر» ممال الكسرين ممدود الاول - صموئيل
١ - ٢٦ - ٣ وتثنية ٣٠ - ١٣ وسفر العدد ٢٢ - ١ . ومعنى الناحية الصد
الجهة الجانب مثله عربياً ايضاً - صموئيل ١ - ١٤ - ٤ و٤٠ . والجمع «عبريم»
- ارميا ٢٢ - ٢٠ . ثم هو اسم مكان من معنى الفعل . والجمع المضاف
«عبري» ممال الكسرين ثانيهما ممدود - خروج ٣٢ - ١٥ . وعابر بن
أرفغشاد بن سام بن نوح . هو «عبر» ممال الكسرين ممدود
الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - تكوين
١٠ - ٢٤ و ٢٥

والعبري والعبراني لغة اليهود . هو «عبري» ممال الكسر الاول
صفة واول من وصف بها ابراهيم فليل له ابراهيم العبري -
تكوين ١٤ - ١٣ . قيل نسبة الى عبر النهر لاجتيازه اياه .
وقيل نسبة الى عابر جده الاعلى . وقيل حديثاً في كتاب اللغات
السامية نسبة الى العبور اي الترحل والتنقل وقطع المسافات في
الصخاري والبادي بعيداً عن الامصار شأن بني اسرائيل في ايامهم الاولى
كشأن العرب نسبة الى العربية بمعنى الخلاء وان عرب مشتق من عبر
وهو غير صحيح فكل منهما باب اصلي مستقل بذاته في اللغتين وليس
بينهما ما يدل على التجانس في المعنى وليس التنقل او الترحل صفة لازمة

فيعرف بها ابراهيم دائماً او اليهود عامةً وأرى ان النسبة هي لمعنى
الانفراد والاعتزال ايماناً بالله عن سائر الامم فهم كعبرانيين واليهود
وعلى رأسهم ابراهيم عبري يوحى الله اليه ما يوحى او هو من العبرانيين
الترك ترك الشرك بالله وعبادة الاصنام ولذا لما انكر فرعون الله سبحانه
وتعالى قال له موسى هو الله العبريين ولما سئل ذو النون وكاد الفلك
يفرق به قال انا عبري بياناً لتعديته . وغبر يغبر عربياً ذكر الله
وهلل وردد الصوت بالقراءة ترغيباً في الغابرة اي الباقية وتزهيدياً في
الحياة الدنيا ولا ريب ان ابراهيم كان اول المؤمنين يوحى الله اليه ما
يوحي فقد يكون في العبري شيء من التفسير عربياً ولو انه لم
يظهر لنا في مادة عبر . وكما قيل لليهودي عبري قيل لسانه ايضاً
عبري

و « عَبْرَه » محرّكة بالفتح ممدودة الراء قارب يُعبر به من العبر
الى العبر - صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ وقد يطلق على المعبر كعبر ما يُعبر
به النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور وهو عبرياً « مَعْبَر » ممدود فتح
الاول والثالث - تكوين ٣٢ - ٢٣ بمعنى المخاضة او المر . وبمعنى البقعة
بين الجبال - صموئيل ١ - ١٣ - ٢٣ . واسم الفعل عبر يعبر عبوراً ومعبراً -
اشعيا ٣٠ - ٣٢

و « مَعْبَرَه » معبرة بمعنى ما قبلها - اشعيا ١٠ - ٢٩ . والجمع
« مَعْبَرُوت » مماله ضم الراء - ارميا ٥١ - ٣٢ بمعنى المعابر او الجسور .

و «مَعْبِرَات» مماله الكسر ين اولهما ممدود بمعنى ما تقدمها - صموئيل
١ - ١٤ - ٤ ويوشع ٢ - ٧

والعبرة بالكسر العجب اعتبر منه تعجب (ان في ذلك لبرة لأولى
الالباب) وبافتح الهمزة قبل ان تفيض او تردد البكاء في الصدر او الحزن
بلا بقاء . وانبر اليوم اغبراراً اشتد غباره ترابه والغبرة الحقد . هي
«عبره» ممدودة فتح الراء - مزمو ٧٨ - ٤٩ واشعيا ١٣ - ٩ وحزقيال
٢١ - ٣١ والاصل العبرى ٣٦ بمعنى السخط والغضب . وجاءت
مرادفاً لها الكبرياء والتكبر بالنسبة الى بعض الممالك - اشعيا
١٦ - ٦

و «عبره» مماله كسر الباء ممدودة فتح الراء بمعنى العصية
من معنى الانصراف عما امر الله به ونهى . و «عبور» كعبور ام يرد
الا مجروراً بالباء «بعبور» بمعنى لاجل بسبب - تكوين ٨ - ٢١ قال الله
سبحانه بعد ان ضحى له نوح خارجاً من الفلك لن اعود اغضب على
الارض «بعبور» الانسان فان نفسه امارة بالسوء منذ الصغر: من
معنى التعبير والتأويل اى الانتقال والاجتياز من شىء الى آخر كالعلة
والمعلول . ووردت الكلمة مجردة من الباء مضافة الى الارض بمعنى غلتها
وثمرها - يشوع ٥ - ١١ و ١٢ . وهو ايضاً من معنى الايلولة مروراً
واجتيازاً من الغرس الى الأثمار . وآرامياً «عبور» و «عبورا» انظر
مقابله العبرى في التكوين ٢٧ - ٢٨

و « عُوْبِر » ممال الضم ممدود فتح الباء آرامياً الجنين في البطن لم ينزل عبوراً من صلب ابيه الى الأم او من القبل ولادة . و « عِبُور » آرامياً ايضاً بمعنى الحمل الحبل . ويعنى تعبير السنة الى ثلاثة عشر شهراً او الشهر الى واحد وثلاثين يوماً واستعملته اللغة العبرية والعُبر ويحرك الكثير من كل شيء والجماعة . ومجلس عِبْر بالكسر والفتح كثير الاهل . وعبر كثير . وعبر به الامر اشتد عليه . والغبراء الوطأة الجديدة او الدارسة . منه في ارميا ٢٣ - ٩ عِبْره الوين او غيره كثير عليه الحُرُّ اشتد عليه دهاه « عِبْرُو يَين » . والنسخة العربية قالت غلبه . وغلب يغلب يدخل في « لعب » عبرياً

وقال موسى لقومه ان الله تعبرني من اجلكم « هيتعبر » ممال كسر الباء ممدوداً - تثنية ٣ - ٢٦ تغبر غضب من الغبر الحقد او هو من الاستعبار قلة الحظوة فلم يجعل الفتح على يديه وجعله على خليفته . وتعبّر الله وسئيم - مزموذ ٧٨ - ٥٩ . تعبّر او تغبر بمعنى ما تقدم غضب . وسئيم وعبرياً « مآس » كره

« عتر » ع ت ر

العتر محركة الشدة والقوة . منه في حزقيال ٣٥ - ١٣ أعترتم على كلامكم « همترتتم » ممال كسر التاء الثانية ممدوداً . يوعدهم

وينذرم لانهم عتروا القول فيه سبحانه وشتموا في شعبه اسرائيل. والعتْر
 ويحرك الكذب . والعائور المهلكة والشرُّ كالعتار وما أُعدَّ ليقع فيه احد.
 منه في الامثال ٢٧ - ٦ جروح المحب امينة وقبيلات الشانيء
 « نَعْتَرُوت » ممالء ضم الراء معدوداً . منعثرات كاذبة باطلة تحتها الشرُّ
 والهلاك . والشانيء وعبرياً بالسين المبغض (ان شاتك هو
 الايتر)

وعتْر يعتر ذبح وضحي لله عبادةً . هو « عتْر » « يعتْر »
 صلى الى الله وتضرع - تكوين ٢٥ - ٢١ وابوب ٣٣ - ٢٦ . وعتر الله
 له استجاب - تكوين ٢٥ - ٢١ من معنى الميل واللواذ ومنه الصلاة
 فعتر الله له ابيه ومال اليه بالرضى وتعتور اليهم عربياً انتسب . وفي
 اشعيا ١٩ - ٢٢ اعتر الله لهم « نعتْر » يتوب عليهم ويرحمهم . ومنه
 اعتر لهم لانهم توكلوا عليه - اخبار ١ - ٥ - ٢٠ . وورد عبرياً ايضاً
 أعتْر يُعتْر « هعتير » كاسار وقد تقدم بمعنى استرحم استغاث صلى
 دعا الى الله - خروج ٨ - ٢٥ بعد موسى فرعون أن يُعتر الله من
 اجله ليرفع عنه البلاء بعد ان قال له فرعون « هعتيرو » اعتروا الى الله
 من اجلى . واسم الفعل « عتيره » من اللازم و « هعتره » من
 الرباعى

والعتْر نصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة في المسحاة
 يعتمد عليها الحافر برجله . والنصاب جُزأة السكين . والمسحاة من

سعى به الطين اى يجرف . هو « عِتر » مهال الكسرين ممدود الاول
هو المنشل العضم العضم الأداة التى تقلب بها سناهل الغلال . ورد فى
كتاب الجمره

والعِثِير كنبه العجاج الغبار والدخان . والعِثْرَةُ القطعة من
المسك الخالص . والعِثْرُ الشدة . والعِطْر الطيب . هو « عِتر » ممدود
الفتح الثانى - حزقيال ٨ - ١١ مضافاً الى عنان القطر . اى عجاج وغمام
البخور فى اللغتين او هو عِثْرُهُ شدته وكثافته او عِثْرُهُ مسكه او عطره .
كان يتصاعد من الجاسر اى المباخر

فعبرياً عتر وعريياً مثله وعثر مؤلداً منه ودخل فيه العِطْر . وعطر
يعطر عبرى مثله عريياً كما سيبنى

عثر « ع ت ر »

تقدم فى عتر

عجر « ج ر ع »

تقدم فى جار

عذر « ع ز ر »

العذر الحجة يُعْتَذِرُ بِهَا (يعتذرون اليكم) والعذر النجح والغلبة

وعززه اعانه فخصمه عظمه قواه ونصره . هو « عَزَرَ » « يَمَزُرُ »
 بمعناه عربياً وبمعنى نصل خالص نجى - تكوين ٤٩-٢٥ واشعيا ٤١-١٠ .
 وورد أعزُر يُعزِر « هَعِزِر » « يَبْعِزِر » بمعنى الثلاثي قبله - اخبار
 ٢ - ٢٨ - ٢٣ . واسم الفعل « عِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول -
 تكوين ٢ - ١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن الزاى - مزمور ٢٠ - ٣ .
 وايضاً « عِزْرَه » - اشعيا - ١٠ - ٣ . و « عِزْرَت » - مزمور
 ٦٠ - ١٣ . والاعذار عربياً قبول العذر هو نفسه اعانة وصفح وترك
 للمواخذة فهو فرع من عذر في اللغتين

والعذار من الارض غاظ يعترض في فضاء واسع . والمستطيل من
 الارض . وعذار الحائط والوادي جانباه . والعذار من الشجر سكة مصطفة .
 والعذرة فناء الدار ومجلس القوم . والمعاذير الستور . هو « عَزْرَه »
 بالفتح ممدودة الراء - حزقيال ٤٣ - ١٤ والكلام على مذبح التضحية لله كم
 ينبغي ان يكون عذاره . والنسخة العربية قالت خصمه وهو الجانب والزاوية
 والناحية وهو المعنى المراد . وبمعنى العذرة فناء الدار ومجلس القوم -
 اخبار ٢ - ٦ - ١٣ . وفي الثنى بمعنى الجماعة والرهط من القوم . وهو

من معنى المنع والامتناع وحرمة المكان والعذر عربياً المنع
 و « عِزِر » و « عِزْر » و « عِزْرَا » و « عِزْرِي » أسماء رجال .
 وايضاً « عِزْرَيْل » . « اِل » ممال كسر الالف ممدوداً الله وعربياً
 مشدداً اللام والاصل فيه القوة والمقدرة . اى عذر الله او عذر و ليس

هو ملك الموت . و «عزريئيل» ايضاً اسم رجل . و «عززييه»
و «عززييهو» ومزيد الكامة من اسماء الله . وايضاً «عزري يقم» قام
عزري . عونه ونصره من عند الله يقوم

عرد «عرد - عور»

العُرُءُ داءٌ يتممط منه وبر الابل . وعرء ساءه وبشر لطحه . والمعرءة
الائم والاذى والخيانة وتلون الوجه غضباً . هو عبرياً مثله عربياً «عرد»
مشتق من «عور» ومن «عره» عري . ومنه «عره» ممال الضم
ممدود الراء فعل امر اي اخلعن واعردن كما هو النظم ندباً للقطط والشقاء
وسوء الحال . والنسخة العربية قالت تجردن وتعريين . وفي اشعيا ٢٣ - ١٣
«عورِدُو» ممال الضم والكسر عرُوا هتكوا فضحوا القصور هدماً
وازالةً . وعرعر يعرعر في كتب الفقه العبرية عرء ساء لطح بشر فنند
جرح طمن قدح اعترض عارض ومنه الاستئناف قضائياً
«عِرْعُور»

والعَرِيرُ الغريب في القوم . «عريير» مثله عربياً و «عرييري»
- تكوين ١٥ - ٢ يصف ابراهيم نفسه بذلك يسترحم ان يرزقه
الذرية والنسخة العربية قالت عقيم . والجمع «عريريم» - لاوين ٢٠ - ٢٠
وعيد ونذير ان يموتوا كذلك هم من يستحلون المحارم يهلكون ولاذرية
لهم او تكون عليهم وبالاً . والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه

. هو «عَرَعَر» ممدود الفتح الثاني - مزمور ١٠٢ - ١٨ يرضى الله عن صلواته عريراً غريباً او مصاباً بما لا يستقر عليه . والنسخة العربية قالت مضطر

والعَرَعَر شجر السرو ويقول القاموس انها فارسية . هي عبرياً «عَرَعَر» ممدود فتح العين الثانية - ارميا ١٧ - ٦ من يكل امره الى غير الله كان كالعرعر في العربة . اي كعود الشجر في البادية عارياً من الورق والثمر . و «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً ضرب من العِضاه اي الشوك والحسك في البادية - ارميا ٤٨ - ٦
وَمَعْرَةَ وَمَعْرِينَ بلاد . «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً بلد شمال وادي اردن مما فتح بنو اسرائيل في فلسطين - تثنية ٢ - ٣٦ .
وبلد شرق ربة بني عمّون - يشوع ١٣ - ٢٥ . وبلد جنوب بحلة بني يهودا - صموئيل ١ - ٣٠ - ٢٨ . وانظر عور وعير

عزر «عزر»

تقدم في عذر

عشر «عسر - عشر»

العَشْرَة (تلك عشرة كاملة) «عَسِيرَت» مماله الكسرين اولهما

ممدود - خروج ٣٤ - ٢٨ عشرة اوامر اللوحين مؤنثة أمام المذكر مثلها
عريباً . وعشر سنين (ان لبتم الا عشر) « عيسير » ممال الكسرين
ممدوداً اولهما - تكوين ٥ - ١٤

و (أحد عشر كوكباً) « أَحَدَ عَشَرَ » تكوين ٣٧ - ٩ . واحدى
عشرة « أَحْتِ عِشْرِهِ » ممال الكسرين والمد في الراء اى احدى عشرة
سنة - ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وعشرون او عشرين « عِشْرِيم » تكوين
٣٢ - ١٥ والنسخة العربية ١٤ . والعاشر « عَشِيرِي » المد في كسر الراء -
تثنية ٢٣ - ٣ . والعاشر « عَشِيرِت » المد في كسر الراء - ارميا
١ - ٣٢

والعشير والعشر « عَشْرُونَ » ممال ضم الراء ممدوداً وفي كتابي
امتاز العبرية طبعت السين شيئاً خطأ - لاويين ١٤ - ٢١ والجمع
« عَشْرُنِيم » - لاويين ٢٣ - ١٣ . و « عَسُور » ممال الضم ممدوداً بمعنى
العشرة من الايام كما هو ظاهر من النظم - تكوين ٢٤ - ٥٥ . ومضافاً الى
الشهر بمعنى ثلثه - سفر العدد ٢٩ - ٧ . وبلا واو والنطق واحد - خروج
٣ - ١٢

ومعشر أخذ عشر اموالهم « عِشْر » « يَعْشِر » ممال كسر السين
ممدوداً - تثنية ١٤ - ٢٢ يأمر بتزكية العشر . والمعشار (وما بلغوا معشار
ما اتيناهم) « مَعْشِير » ممال كسر السين ممدوداً - تكوين ١٤ - ٢٠ .
وناقة معشار يغزر لبنها . وقدور اعاشير عظيمة لا يحملها الا عشرة .

والمعشر كمسكن الجماعة . والمعشر من انتجت ابله ومن صارت
 ابله عشاراً . هذا الباب عبرياً مثله عربياً بالشين «عَشْر» «يَعْشُر» ممال
 كسر الياء ممدود فتح الشين فهو «عَشِير» أثرى أيسر غنبي - ايوب
 ١٥ - ٢٩ ومزمور ٤٩ - ٣ وامثال ٢٢ - ٢ . والاسم الثروة الغنى اليسر
 المال الرزق «عُشِر» ممال الضم والكسر ممدود العين - ملوك ١ - ٣ - ١١
 و ١٣ . لم يتمن سليمان غير الحكمة فيعطيا الله ويعطى غيرها رزقاً عظيماً
 وقيل ان «عَشْر» من عتر آراميا وهو كما هو عبرياً بمعنى الشدة والاشتداد
 والقوة والكثرة والنماء

عصر «ع ص ر»

العصر الحبس والمنع والعطية . والعَصْر بالتحريك الملجأ والنجاة
 كالعَصْر والمعَصْر . و (عام فيه يقات الناس وفيه يعصرون) يجتمعون
 ويلجأون ويتصمون وقيل يسترجعون العطاء بثوابه . اصله آراعى وهو
 بمعنى كسب الشيء عَصْرَه . انظر مقابل هذا المعنى عبرياً في التكوين
 ٤٠ - ١١ وهو سحق يسحق مثله عبرياً في رؤيا احد الفتين يقصها على
 يوسف (انى ارانى اعصر خمرا) ثم هو عبرى لفظاً ومعنىً وفعله كعبر
 يعبر «عَصِر» «يَعْصِر» وقد تزداد الواو بعد الصاد والنطق واحد
 بمعنى سجر شدّ اطم اغلق كالرحم يحتمس عن الذريرة - تكوين

٢٠ - ١٨ . وعصر الله السموات من المطر منعه واحتبسها - تثنية
 ١١ - ١٧ . ومن يستطيع العصر عن الكلام الامتناع عنه - ايوب ٤ - ٢ .
 وعصر الملك فلاناً اعتقله وسجنه - ملوك ٢ - ١٧ - ٤ . والعصور «عصور»
 المقيد خلاف المطلق «عزوب» - تثنية ٢٢ - ٣٧ . ويارب لا يعصر
 معك انسى لا يقوى ولا يقدر - اخبار ٢ - ١٤ - ١١ والاصل العبرى ١٠ .
 ويعصر بالقوم يتولى الملك عليهم يسوس امرهم وينظر في مصالحهم - صموئيل
 ١ - ٩ - ١٧ . وعصره عن كذا عوقه ومنعه - قضاة ١٣ - ١٦ وملوك
 ٢ - ٤ - ٢٤ . وعصر كوحاً امكن له ونجح - اخبار ٢ - ٢ - ٦ .
 والكوح القوة . والاصل العبرى ٥ . ولم اعصر كوحاً لم املك -
 دانيال ١٠ - ٨ . و«عصير» ممال الفم والكسر ممدود الاول اسم فعل
 بمعنى الضيق الضغط الشدة - مزمو ١٠٧ - ٣٩ . وبمعنى التسوة -
 اشعيا ٥٣ - ٨

واربعة لانقول كفى الهاوية و«عصير» الرّجيم والارض
 الظامآنة والنار الآكلة - امثال ٣٠ - ١٥ و ١٦ . قيل العقم ولكنه لا يتفق
 مع معنى الشيبع والاستكفاء . فلعله من معنى الغلظة والشبق فهو لاحد له .
 وفي العربية الاعتصار انتجاع العطية او ارتجاعها والعنصر الحاجة .
 و«عصير» ممال الكسر ين ممدود الاول الولاية الملك الرئاسة السلطان
 - قضاة ١٨ - ٧ مضافاً اليه الوارث اي وارث العصر ضبط امر الرعايا
 ومنعهم الا عن الخير او وارث الجماعة والقوم

و «عَصْرَه» بالفتح ممدودة الراء - يوثيل ١ - ١٤ اسم فعل بمعنى
الالتجاء الى الله اعتكافاً وتعبداً (وفيه يعصرون) يلجأون ويجمعون .
وعلى الجملة فالكلمة بمعنى التوبة التقوى الاخلاص لله امتناءً وتنزهاً -
اشعيا ١ - ١٣ . و «عَصِرَت» مماله الكسر ين ممدودة الاول اسم فعل
كالذي قبله وغلب على ما يعرف من الاعياد بالغنصرة - ثنية ١٦ - ٨
ولا وبين ٢٣ - ٣٦ وسفر العدد ٢٩ - ٣٥ . و «مَعْصُور» ممال ضم الصاد
ممدوداً مفعلاً بمعنى المانع والعائق - صموئيل ١ - ١٤ - ٦ وهو لا «مَعْصُور»
عند الله من ان ينصر بفئة قليلة او كثيرة (وكم من فئة قليلة غابت
فئة كثيرة باذن الله)

عطر «عطر»

تعطرت المرأة وتناطرت اذا اقامت في بيت ابويها ولم تزوج .
وناقة عطرة ناقة تبيع نفسها لحسنها . والعطار الامتلاء من الشراب
عطر السقاء ملاءه . والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ
والعكز . هو «عطر» «يعطر» كعبر وقد تقدم بمعنى احاط اطر
حف اکتف ومنه كانوا «عطيريم» داود ورجاله ليمسكوهم - صموئيل
١ - ٢٣ - ٢٦ محتاطين بهم اطرين لهم . ويارب انك تبارك الصديق
رب كالمينة رضى تعطرته - مزموه ٥ - ١٣ المينة اكبر من
المجن وهو الترس وعريباً شبه السلة زيل كبير . يحيط به ويحميه

من اعدائه ومن كل اذى . والمعنيان في اللغتين ملتقيان فتعطر وتأطر
بمعنى واحد وعطر أراه مشتقاً من عطر وفيه معنى الملء والقوة من
معاني عطر عبرياً . والرضى او الرضوان عبرياً « رَصُون » معال ضم
الصاد ممدوداً . والصيديق عبرياً مفتوح الصاد . وبارك يبارك عبرياً
مثله عبرياً

وورد عَطَّرَ يَعْطِّرُ ككذَّبَ وحَبَّرَ وقد تقدم ومنه ربَّ انك
كَرَّمْتَ الانسان يكاد يكون ملكاً ربَّ انك تعطِّرُهُ « تِعْطِّرُ نُو »
رَدِّهَا ووقاراً - مزمور ٨ - ٦ . الرذة السيادة الشجاعة العِظَم الكرم
البهاء القوة . وعبرياً « هَدَّر » ممدود الفتح الثاني . وورد ايضاً اعطر
يُعْطِرُ ومنه مملكة صُور المعطِرة متوجة الملوك يُقضى عليها بسوء
القلب - اشعيا ٢٣ - ٨ . وقيل لازم غير متعد بمعنى المتوجة . و« عَطَّرَهُ »
العَطْرَةُ التاج الاكيل للملك - نشيد ٣ - ١١ وايضاً « عَطِرَتْ »
مماله الكسرين ممدودة الطاء - صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . وعَطْرَةُ النقيين
بنوالبنين - امثال ١٧ - ٦ النقيون في اللغتين السنون تاجهم ابناؤ
ابنائهم وفخر الابناء آباؤهم . و« عَطِرُوت » مماله ضم الراء ممدوداً
بلد - يشوع ١٦ - ٢ والاخبار ١ - ٢ - ٥٤ وسفر العدد ٣٢ - ٣ و٣٤ .

عفر « عفر »

العفر « عَفِرَ » ممدود الفتح الثاني . صوّر الله آدم عفرأ من

الأدمة - تكوين ٢ - ٧. الأدمة «أدمته» الأرض او وجهها. ومن
العفر الى العفر تتوب - تكوين ٣ - ١٩ قول من الله لآدم اى يعود .
وعفره وعفره مرّغه في التراب وضرب به الأرض هو «عِفْر»
«يَمْفَر» ومنه في صموئيل ٢ - ١٦ - ١٣ عَفَّرَ بالعفر . هو شَمْعِي
يفعل ذلك ايذاءً لداود ومرّ به مرّ الكرام وصبر صبر رجاء الثواب.
وقيل للزصاص «عُفِرِت» مماله الضم والكسر ين ممدوداً اولهما - سفر
العندد ٣١ - ٢٢ وايوب ١٩ - ٢٤ وبالواو بعد العين والنطق واحد - خروج
١٥ - ١٠ وقيل لقلمه الذي يكتب به «عِفْرُون» ممال ضم الراء
ممدوداً

والاعفر من الظباء ما يعلو بياضه حمرة او الذي في سراته حمرة
واقربته بيض او الابيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء . عفر كفرح
والانم العفرة . والسراة أعلى كل شيء . والاقراب جمع قرب بضم
وبضمتين الخاصرة او من الشاكلة الى مراق البطن . هو «عُفِر» ممال الضم
والكسر ممدود الاول الظبي الرقيق او الرخو يُشَبَّه به المحبوب - نشيد
٢ - ٩ وفي قاموس اللسان هو اضعف الظباء عدواً . والجمع «عَفَرِيم» -
نشيد ٤ - ٥ . وعفرة أرض وقلعة بفلسطين واسم امرأة: هي «عُفْرَه»
ممدودة فتح الراء - يشوع ١٨ - ٢٣ وقضاة ٦ - ١١ . و٨ - ٣٢ . و٦ - ٢٤
واخبار ١ - ٤ - ١٤ . و «عِفْرُون» ممال كسر العين وضم الراء اسم
رجل - تكوين ٢٣ - ١٠ وجبل - يشوع ١٥ - ٩

عقر « ع ق ر »

عقر النخلة قطع رأسها فيبست فهي عقيرة. والعقيرة الساق المقطوعة.
والعقر شبيهه بالحز. وعقر الفرس والبعير بالسيف قطع قوائمه (فتعاطى
فمعقر) تعاطى الشقى عقر الناقة فبلغ ما اراد. هو « عقر » « يعقر »
ومنه وقت للفرس ووقت للمقر - جامعة ٣ - ٢ . واطلق على قلقلة الشيء
من موضعه ونقله . وورد عقر بمقر ومنه عقر الثور قطع عروق
قوائمه - تكوين ٤٩ - ٦ وعقر داود كل الركب . اى خيل
الاعداء - صموئيل ٢ - ٨ - ٤ . والنسخة العربية قالت عرقب وهو
عبرى ايضا

والعقيرة وتضم العقم عقرت وعقرت تعقر فهي عاقر ورجل
عاقر وعقير لا يولده . وعقر الامر لم ينتج عاقبة . هو « عقر » وهي
« عقره » - ثنية ٧ - ١٤ . وعاقرة البيت - مزمور ١١٣ - ٩ « عقرت »
مماله الكسرين ممدوداً اولها يبشرها الله بالخلف

والعقر ويفتح وسط الدار واصلها . والعقار الضيعة كالعقري . هو
« عقر » ممدود فتح القاف مشدداً . اصله آراى بمعنى ما يستأصل وينزع
كساق الشجرة وجذورها واستعير لاصل الشيء واساسه ومبناه وعلته
وسببه . و « عقر » الاسرة رأس العائلة واصحابها - لاويين ٢٥ - ٤٧

والعقور والعواقر مواضع . وعقير بلد بهجر على البحر . هو

« عَقْرُونَ » ممال كسر العين وضم الراء ممدوداً قرية بفلسطين - يشوع ١٣ - ٣ .
 و ١٥ - ٤٥ . و ١٩ - ٤٣ . وقمر كل شيء اقصاه لعله مشتق من عقر .
 والعقار ككتان ما يتداوى به من النبات او اصولها والشجر . هو
 عبرياً بهذا المعنى « عَقْر » بكسر العين . ومعنى الطيب او البخور مركباً
 من الاعشاب ونحوها

عكر « ع خ ر »

اعتكروا في الحرب اختلطوا . واعتكروا الشيء اسواد والتبس .
 وعكر على الشيء كره وانصرف . هو « عَكر » « يَعْكر » ومنه
 عكر الارض - صموئيل ١ - ١٤ - ٢٩ . معنى اضطهد افسد اظلم ظلم استبد
 ضايق كدر ازعج . وعكروه اساووا سمعته واحرجوا مركزه وجعلوه
 عرضة للخطر - تكوين ٣٤ - ٣٠ . وعكرك الله كما عكرتني دعاء عليه
 - يشوع ٧ - ٢٥ . وَاأنتَ ذَا عَاكِرِ اسْرَائِيلَ « عَكر » ممال الضم
 والكسر ممدوداً - ملوك ١ - ١٨ - ١٧ . معناه اتريد أن تسيء اليهم صنفاً
 تكون تبيجته عليهم وبالا . وعاكرك يته ينحل الروح - امثال ١١ - ٢٩
 ينحل في اللغتين يرث . والروح فيها الريح .

وانعكر « نعكر » ممال كسر النون ممدود فتح الكاف -
 مزمور ٣٩ - ٣ . وهو كابي انعكر عادهاج تحرك والسكاب الكابة في
 اللغتين الحزن والألم . وغلة الفاسق « نعكبرت » معالة الكسرين

ممدودة فتح الكاف - امثال ١٥ - ٦ انعكزت او منعكزة تالفة خائبة قليلة
 الخير والبركة خلافاً للصدِّيق الصالح كما هو اول النظم . و « كخنخور »
 كخنخور موضع - يشوع ٧ - ٢٤ و ٢٦ مضافاً الى العمق « عمق »
 الوادى فى اللغتين سمي بذلك لان بعض المجاهدين اخطأ فى حق الله
 فعكّر على القوم صفو انتصاراتهم فالتقوا بآثار خطيئته الى ذلك الوادى
 وردموا عليها . و « عُخْرُن » مال ضم العين رئيس بنى الأثير من
 الاسباط الاثني عشر - سفر العدد ١ - ١٣ . وانظر كمر فى اللغتين

عمر « ع م ر »

اصل هذا الباب سرياني بمعنى اقام ومكن - انظر مقابل هذا
 المعنى عبرياً فى الامثال ٣٠ - ٢٨ والكلام على العنكبوت تعمر حتى فى
 بيتوت الملوك كما هو افظ الترجمة السريانية اى تقيم وتسكن بها وفارسيًا
 بمعنى استخدم واستعمل . و آرامياً بمعنى كبس يكبس اى استرق استعبد
 ازهق عني اذل . وورد عبرياً بهذا المعنى ومنه فى التثنية ٢١ - ١٤
 لا « تتعمر » منال الكسر الثانى ممدوداً . اى لاتعمر بها كما هو
 النظم . وهى من سببها المجاهد فى الحرب اعجابا بها يعقد عليها زوجة له
 او يطلق سبيلها لايعبها لايعمر بها هكذا النظم عطف بيان بغير واو .
 والمعنى لا يسترقتها لا يستعبدها يبيعها بالمال وكفى ما طائته من السبي
 والاعتراب والبعد عن ابويها واهلها . والعومرة عربياً الحبس وفيه معنى

الكبس وقد تقدم ثم معنى الاستعباد والاسترقاق . كذلك فيه معنى البقاء والاقامة كما هو معلوم من له سريانياً وقد تقدم . والمعمور عربياً المخدوم . وأرى ان لـ « تَشَعَّرٌ » بها هو بمعنى لا تستعمرها ببيعك اياها استثماراً لها واستغلالاً (هو الذي انشأكم من الارض واستعمركم فيها) اذن لكم في عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمَّارها وعُمريُّ الشجر قديمه او السدر ينبت على الانهار . والعمرُّ بفتح فسكون الشجر الطوال . واليعمورة شجرة . هو آرامياً « عميرا » ممدود فتح الراء بمعنى العشب القش السنبل - انظر مقابله الهمري في الامثال ٢٧ - ٢٨ وهو « حَصِيرٌ » كأمير وتقدم في حصر بمعنى الخضير . وعمران اسم رجل هو عربياً « عَمْرَمٌ » ممدود فتح الراء - خروج ٦ - ٢٠ وعزرا ١٠ - ٣٤ - انظر شرحه بالجزء الاول بالوجه الثامن وعَمْرُو وَاَمْرُو وعُمَرُ اسما . هو عربياً « عُمَرِيٌّ » ممال ضم العين والمد في الراء - ملوك ١ - ١٦ - ١٧ . و « عَمْرَه » مماله ضم الهم والمد في الراء هي وسدوم ما خسفه الله - تكوين ١٠ - ١٩ . و ١٩ - ٤٠

عور « عور - عره »

العور ذهاب حس احدى العينين . عور ككفرح وعار يعار واعوار فهو اعور . وعاره وأعوره وعوره صيره اعور . هو عور يعور « عور » « يعور » الواو ٢ ومنه الرشوة نعور الفقحين - خروج

٢٣ - ٨ وثنائية ١٦ - ١٩ من ففتح في اللغتين بمعنى المبصرين تعميمهم . وعود
 بخت نصر عتي صدقياه - ملوك ٢ - ٢٥ - ٧ . والاعور وغلب عبرياً
 على الاعمي « عور » الواو ٧ ممال الكسر مشدداً ممدوداً - خروج ٤ - ١١
 ولاوين ٢١ - ١٨ . و ١٩ - ١٤ والجمع « عوريم » . والعور « عورون »
 ممال ضم الراء ممدوداً - زكريا ١٢ - ٤ وثنائية ٢٨ - ٢٨ بمعنى العباء بصراً
 او بصيرة . والاعور الرديء من كل شيء . والعوار العيب « عورت »
 ممال الكسر ين ممدودة الواو ٧ بمعنى المعيب - لاوين ٢٢ - ٢٢ . والاعمي
 عبرياً لفظة اخرى هو « سومنا » لعله الاصح بصراً

والعورة كل مكن للسر (يقولون ان بيوتنا عورة) والسوأة
 « معور » ممال ضم العين ممدوداً والجمع « معوروت » ممال الكسر
 والضمين ممدود ثانيهما . والجمع المضاف كما هو في حبقوق ٢ - ١٥ « معوري »
 ممال الكسر والضم والمد في الراء والنظام ويل لمن يسكر الناس ليطلع على
 عوراتهم . من « عره » عرى يعرى في اللغتين ومثلها « عروه »
 ممال كسر العين والواو ٧ ممدودة الفتح بمعنى مكن السر - تكوين
 ٤٢ - ٩ وبمعنى السوأة - لاوين ١٨ - ٦ كنى بها عن المحارم نهيًا عنهن
 . وقيل سميت عورة للعوار اي الثقب لا يحل اغير الحلال شرعاً . واطلق
 على كل مكن للسر وعلى ما ينبغي الغض عنه او يسخجل صاحبه

والبشرة اي الجلد « عور » ممال الغم ممدوداً - حزقيال ٣٦ - ٦
 وايوب ١٠ - ١١ . و ٧ - ٥ وبلاواو ومناطق واحد - لاوين ١٣ - ١٨

وخرج ٢٢ - ٢٦ من العُرى خلاف اللبس اى من معنى الظهور والبدو
او من معنى العورة فلا يترك نفسه عارياً او بغير سترة. والجلد
« جلد » ممال الكسرين اولهما ممدود وقد تقدم

عير « عور - عىر »

عار الفرس والسكاب يعير ذهب كأنه منفلت . والاسم العيار .
وآعاره صاحبه فهو مُعار . والرجل ذهب وجاء . والعيار الكثير المجهى
والذهب والذكي الكثير التطواف . والعيرانة من الابل الناجية فى نشاط
هو عبرياً ككقمام وصام فى اللغتين ومنه ربّ عير « عورّه » لم تَسِينُ
- مزمور ٤٤ - ٢٤ مدود ضم العين والهاء مزيد للأشباع ووسين يسين
عبرياً بالشين . اى ربّ انهض ولا تغفل . دعاء وتضرع للتوبة والرحمة
وظاهر انه مجاز فهو لا ينام ولا يففل كما ورد فى مزمور ١٢١ - ٤ ثم
الوسن هنا بمعنى التغاضى والاعراض . وفى حبقوق ٢ - ١٩ « عورى »
ايتها القبن . القبن وعبرياً « اِبِن » الحجر مؤنثة ومنه القبان الوزان
لانهم كانوا يزنون بالحجر . والنظم ويل للقائل للخشب استيقظ
وللحجرة الصيما عورى او عيرى انتبهى انشطى نحو لقد اسمت لو
ناديت حياً . و « عورى عورى دبورة » - قضاة ٥ - ١٢ انهضى
انشطى اقبلى هيا هلمى ودبورة ايتها النبوة وجاء النصر على يديها .
اى ايتها الى الله حمداً وشكراً . و « عورى » يا شمال افيجى جنتى -

نشيد ٤ - ١٦ . يدعو ريح الشمال وريح الجنوب ان تهب على جنته
فيفج طيبها . وانظر اشعيا ٥١ - ٩ وايوب ٤١ - ١٠ والاصل
العبري ٢

وورد عبرياً « عَرَّر » « يَعرُر » . متعدى اللازم قبله كما ورد أعار
يعير « هَعِير » « يَعرير » . منه رب « عُرِرَهُ » ممال الضم والكسر
ممدود الاول والهاء مزيدة للاشباع - مزمور ٨٠ - ٢ تضرع ان يعر
او يعير جبورته انهاضاً واطلاقاً نصراً ونجاةً . والشناة « تَعُرِر »
ممال الكسر والضم ممدود الثالث . توظف الخصام والمحبة تغطي على كل
اساءة - امثال ١٠ - ١٢ . الشناة وعبرياً بالسین البغضة . تهيج تغرى
توغر تغر . فغر واغرى واوغر ارى انه مؤنث في العربية من عرد
او عور او عير في اللغتين . والتغير عربياً الاغراء . ويارب « هَعِيرَهُ »
رباعى ولكنه لازم وهو تضرع بمعنى اعير يارب لقضائي وحاكمني
كعدلك - مزمور ٣٥ - ٢٣ . وفي زكريا ٤ - ١ أعارني الملك « هَعِيرِنِي »
ممال كسر الهاء والراء ممدودة كمن « يعور » ممال الكسر والضم
ممدوداً من سنته . متعدى بمعنى ايقظه كمن يستيقظ من نومه والملئك
« مَلَاخ » . والله مُعِيرٌ « مَعِير » قوماً على قوم . وعيد وانذار من
الله - اشعيا ١٣ - ١٧ . وفي العربية التعار السهر . والفرار القليل من
النوم . والعرار والعر المعجل عن الطعام اى قبل وقته . والعيثار
الكثير الحبيء والذهب والذكي الكثير التطواف . هو عبرياً « عِر » ممال

كسر العين ممدوداً . بمعنى اليقظ اليقظان السهران - نشيد ٥ - ٢ واطلق
على الذكيّ النابه الحازم المتبصر

وورد أيضاً عبرياً افتعل يفتعل « هِتْشُورِر » « يِتْشُورِر »
فهو « مِتْشُورِر » كسر فسكون فضم فكسر مالا ن ثا نيم م ممدود بمعنى نهض
نشط بادرمارع عجل - اشعيا ٥١ - ١٧ . ومعنى اغتر - ايوب ٣١ - ٢٩ يقول
عمرى لا « هِتْشُورِرْتِي » عمرى ما اغتررت شاماته في مبتل . وفيه
ايضاً ١٧ - ٨ تقي على جنيف « يِتْشُورِر » . الجنف ككتف وعبرياً
بالحاء الرجل الظالم يعر عليه الرجل النقي البرى الصالح يتبرم ويسخط
. والاصل في الراء الاولى الكسر المال فتحت لانه محل وقف وعر
يعر عربياً صباح والمعرّة تلون الوجه غضباً

والاعارة الاهاجه الاثارة أعار الفرس فهو معار اهاجه واثاره .
« هَعْرَه » بالفتح ممدودة الهاء والراء . ويعنى لفت النظر والتنبيه الى
ما يراد التنبيه اليه . ومن جانب الله بمعنى العبرة والعظة . و « تِعُورَه »
مهالة كسر التاء تفعلة بمعنى التنبه واليقظ مادياً ام معنوياً

والعَيْر السيد والملك والتمن في الصليب والقافلة وكل ناتيء مستور .
هو عبرياً « عِير » كزير بمعنى البلد - تكوين ٤ - ١٧ والجمع « عَرِيم »
ككريم - سفر العدد ٣٢ - ٢٤ والجمع المضاف « عَرِي » مهال كسر
الراء ممدوداً - تكوين ١٩ - ٢٩ . والهير الحمار الوحشي « عِير » فتح
ممدود فكسر - ايوب ١١ - ١٢ و زكريا ٩ - ٩ هو الحمار او الفرس الفتى .

والجمع « عَبرِيم - قضاة ١٠ - ٤ »

غير « ع ب ر »

تقدم في عبر

غدر « ع د ر »

الغدر ضد الوفاء وقيل تركه . غدره وغدر به . وانغدر الشيء تركه
وبه قال أعاني فأنغدرله ذلك في قلبي مودة . وغادر ترك « لا يغادرك
صغيرة ولا كبيرة) كأنغدر هو عبرياً « عدر » « يعدر » ومنه في اشعيا
٢٤ - ١٦ واحدة منهن لا « نعدره » ممال كسر النون ومدود فتح الراء
لم تنغدر لم تنقص . والضمير لحيّة الارض والسماء بعد الطوفان لم يغدر
شيء منها . وفي اشعيا ايضاً ٤٠ - ٢٦ ارفعوا عيونكم الى العلاء وانظروا
من برأ تلك الاجرام معدودة عنده ولكل منها اسم وبقدرته لا « نعدر »
منها واحد . لم ينغدر لم ينقص . وعبر داود وجنده الاردن لم ينغدر منهم
احد لم يغادر لم يتخلف عن العبور . لا « نعدر » . وفي حديث بدر
فانغروه تركوه وخلفوه . والسنون الغدارة في الحديث تطامعهم في
الخِصب بالمطر ثم تُخاف

وفي اشعيا ٥٩ - ١٥ انغدرت . الامت . الامت الطريقة الحسنة

وعبرياً « ايمت » مالة الكسرين ممدودة الثانية من امن في اللغتين بمعنى الحق الصدق العدل . وانعدرت « نعدريت » مالة الكسر ممدودة الثانية تعثرت وتخلفت عن أن تهىء (ظهر الفساد في البر والبحر) . والله لا ينعدر عدله . لا « نعدر » لا ينقص لا يتخلف لا يتأخر بل هو كالنور لا يزال يشرق - صفنياً ٣ - ٥ والنسخة العربية قالت لا يتعدر . وورد بمعنى الاصطفاة للقتال - اخبار ١ - ١٢ - ٢٣ - ٢٨ لغادرتهم دُورهم واهليهم او لانهم فرق كالغدير القطعة من الشيء او لعنى الغدير السيف او لعنى الثبات فى الجهاد فرجل ثبت الغدير يثبت فى القتال او لعنى الغدرة الشر على الاعداء

وورد « عيدر » « يعدر » ومنه ان الموكلين عن سليمان كانوا يوفون المؤنة حقها لا « يعدرؤ » شيئاً لا يغدرون ولا يقون لا يحوجون الى شيء - ملوك ١ - ٤ - ٢٧ والاصل العبرى ٥ - ٧ والنسخة العربية قالت لم يكونوا يحتاجون الى شيء جعلت الفعل لازماً صارفةً اياه الى حاشية الملك وخدمه ومن يلوذ به وهو متعدّ راجع الى وكلاء الملك القامين باسم الميرة له وجميع حاشيته وحرسه حتى المركبات ومداود الجياد . وورد فى كتب الفقه « هيعدير » « يعدير » رابعياً بمعنى ما تقدم . و « هعدير » ممال كسر الدال ممدوداً بمعنى العدم عند الوجود

والغدير القطعة من النبات . والغدر القطعة من الماء كالغدير .

وغدرت النعم : بعت في المرنع في اول نبتة . هو « عدير » ممال الكسرين
 ممدود الاول ومضافاً الى الضمير ساكن الدال بمعنى القطيع من النعم -
 تكوين ٣٢ - ١٧ واشعيا ٤٠ - ١١ والجمع « عَدْرِيم » - اخبار ٢ - ٣٢ - ٢٨
 والجمع المضاف « عَدْرِي » ممال الكسرين ممدود الراء - تكوين ٢٩ - ٢ وما
 اشبهه بالغدراء عربياً الظامة

ولا « يَعْدِر » ممال الكسرين ممدود الدال مبنى المجهل . لا يُغدر -
 اشعيا ٦ - والكلام على كرم العنب لا ينزمر لا يقضب ولا يُغدر لا يُكرب
 محل شجره لا يحرث او لا تشق له اتلام . وعيد ونذير ان يصبح قفراً .
 و « مَعْدِر » ممدود كسر الدال ممالاً بمعنى المعول يُنقر به في الارض حول
 شجر الكرم او غيره . و « عِيدِر » ممدود الكسر الاول وكلاهما ممال وموقوفاً
 عليه مفتوح الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ١٥ . وايضاً « عَدْرِيئِيل »
 صموئيل ١ - ١٨ - ١٩ و « اِل » من اسماء الله كجبريئيل . و « عِيدِر » ممال
 الكسرين ممدود الاول بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ٢١ والغيدرة
 كالغيدرة الشر فغدر يلتبس بغدر

غرد « جرد »

تقدم في جرد ومنه الغرغرة فهي عبرياً وآرامياً بالجيم وقد يكون غرد
 من جرد وانظر عير

غفر « ك ف ر »

غفر الذنب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعتو عنها (ليغفر لك الله) . والاصل في كفر يكفر في اللغتين ستر الشيء وتغطيته وطلاؤه واستعير للكفر بالله لانه طمس للربوبية ومواراة للوحدانية (فاني الظالمون الا كفورا) وقيل للمتسلح كافر لتغطية السلاح له والزراع كافر لستره البذر في الارض (كمثل غيث اعجب الكفار نباته) والليل كافر يستر بظلمته . هو عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « كَفِر » او بالواو بعد الكاف والنطق واحد مهال الضم والكسر ممدود الفاء . ومنه وحى الله الى نوح أن يكفر الفلك بالكفر - تكوين ٦ - ١٤ يظليها بالقبر . واسم الكفر بالله « كَفِيرَه » مماله ككسر الكاف . وابلغ من الكافر « كَفَرَن » كفرخان

والكفارة ما كفر به من صدقة او صوم او غيره كأنه غُطِيَ على الخطيئة بما يكفر به عنها . هي « كَفَرَه » ممدودة فتح الراء . وبمعنى المغفرة من عند الله فدية عند البلاء

وكَفَر يكفر عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « يَخْفُر » غفر يغفر ستراً للمعصية ومحوراً لها - سفر العدد ٣٥ - ٣٣ وأمثال ١٦ - ٦

واشعيا ٦ - ٧ ورأى ان غفر يغفر عربياً هو من هنا فغفر الذنب كما قدمنا في اول الباب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعتو عنها (ليغفر لك الله) كخفر يخفر عربياً دخولا في كفر عربياً فخفر به تقض عهده وغدره كخافره والتخفير التسوير قلت فهو ستر ومداراة وفي اشعيا ٢٨ - ١٨ خُفِّرَ العَهْدُ أَبْطُلَ وَتُقْبِضُ « خُفِّرَ ». وانظر خفر في حفر

و « كُفِّرَ » ممال الضم والكسر ممدود الاول هو الكفر القار او القير يطلى به نوح فلنكه - تكوين ٦ - ١٤. وعبرياً ايضاً بمعنى الارش الدية العوض الفدية فهو تضحية عن الذنب ملاشاة له - خروج ٢١ - ٣٠ وفي سفر العدد ٣٥ - ٣١ ينهى عنها ويأمر بانقصاص . وبمعنى الزكاة عن كل مجاهد من المجاهدين يوم يحصى عددهم فدية عنهم لله - خروج ٣٠ - ١٢ وايوب ٣٣ - ٢٤ . وكفر نفس الرجل ماله أمّا الرث فلا يسمع جارة - امثال ١٣ - ٨ يعنى ان المال يغرى الناس على صاحبه فيفتدى به منهم أمّا الرث الفقير وعبرياً بالشين لا يـ مع صيحة اي مرتاح . وفدية الصديق الفاجر - امثال ٢١ - ١٨ يفديه الله به . وفدى يفدى عبرى مثله عربياً

و « كُفِّرَ بِمِ » ممال ضم الفاء تكفير عن الذنوب والمعاصى - خروج ٢٩ - ٣٦ ثم هو عيد صيام اربعاً وعشرين ساعة وصلاة طيلة النهار -

لاويين ٢٣ - ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ . و « كُفِّرَتْ » مماله الضم والكسر والمدُّ
 في اولها السجف الستار الغطاء لتابوت العهد كالكسوة الشريفة - خروج
 ٢٥ - ١٧ . والكافر من الارض ما بعد عن الناس كالكفر . والارض
 المستوية . والفائض الواطيء . والنبت . والكُفْر القرية . هو « كُفِرَ »
 ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى القرية - صموئيل ١ - ٦ - ١٨
 ومضافاً « كِفِرَ » ممال الكسر ممدود الفتح -- يشوع ١٨ - ٢٤ والجمع
 « كِفَرِيْم » ممال كسر الكاف - نشيد ٧ - ١١ والاصل العبرى ١٢ . والجمع
 المضاف « كُفْرِي » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . والكُفْر
 العُقَاب « كِفِير » ممال الكسر الاول بمعنى الاسد الفتى اي الشبل -
 حزقيال ١٩ - ٣ وميخا ٥ - ٨ والاصل العبرى ٧ . والجمع « كِفِيرِيْم »
 ممال كسر الكاف - مزمو ٣٤ - ١٠ والاصل العبرى ١١ وهو ان
 الاشبال رثت ورعبت وطالبوا الله لم يُعوزهم الخير - رعبت عبرياً
 وعريباً رعبت بمعنى جاءت وتقدم بالجزء الاول . والجمع المضاف « كِفِيرِي »
 ممال كسر الكاف والراء ممدودة - حزقيال ٣٨ - ١٣

نمر « ج م ر »

تقدم في جمر

غور «جور»

تقدم في جور وفيه جرو وغير

غير «جور»

تقدم في جور

فأر «فأر»

يأتي في فخر

فتر «فتر- فشر»

فتر الشيء قدَّره وكاله ككشيرة كاله بالشبر . والفتر ما بين طرف
الابهام وطرف المشيرة . والفتر ما بين كل نبيتين . والفسر الابانة
وكشف المغطى كالتفسير كضرب ونصر . ونظر الطيب الى الماء كالتفسر
او هي البول كما يستدل به على المرض . والتفسير والتأويل واحد او هو
كشف المراد عن المشكل والتأويل ردُّ احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر
(وأحسن تفسيراً)

فسر يفسر أصله آراي وسينه شين وعبرياً فتر بالتاء . والمعنى
الأصلي^١ الابانة القطع الفصل بين الشيء والشيء ومنه الفترة والفتر كالشبر

فهو قد معلوم والتفسير تفصيل ونجزة لجمل مغطى . « فُتِر » « يفتُر »
 كبتري يتر وقد تقدم . ومنه كما فتر لهم يوسف اى كما فسر - تكوين
 ٤٠ - ٢٢ . اى ان فسره الرؤيا صح وتحقق للفتين كما قال . وقد الشىء
 عربياً كما قدمنا قدره وكاله فهو بيان كفسره . والفاعل « فُتِر » وبواو
 بعد الفاء والنطاق واحد ممال الضم والكسر ممدوده - تكوين ٤١ - ٨
 والكلام على فرعون لم يجد له فانراً فاسراً قبل يوسف . واسم الفعل
 « فِتْرُونَ » ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ٤١ - ١١ . و « فِتُور »
 ممال الكسر والضم ممدوده بلدة بارم النهرين على الفرات - سفر العدد
 ٢٢ - ٥ . و « فِتْرُوسِيم » رجل من بنى مصر ايم - تكوين ١٠ - ١٤ .
 و « فِتْرُوس » ممال ضم الراء مدينة بالصعيد هي *Tehben* - ارميا ٤٤ - ١
 واشعيا ١١ - ١١

اماً فسر يفسر بلفظه هذا وقد منا انه آراى وسينه شين فانظره
 فى النسخة الآرامية مقابل المواضع التى قدمنا ذكر فتر يفتري فيها . وورد
 منه عبرياً « فِشِير » ممال الكسر ين ممدوداً اولهما - جامعة ٨ - ١
 و « فِشَر » ممال كسر الفاء ممدود فتح الشين . و « فِشِرا » دانيال
 ٤ - ٣ . و ٢ - ٢٥ و « فِشِرته » بمعنى الفسر او التفسير والاخيرة بمعنى
 التسوية والصلاح فى الخصومة فى كتب الفقه . و « اِفْشَر » بمعنى يجوز

ويمكن وقد التكميرية . والاسم منه « إفشروا » مماله كسر
الالف

فجر « فجر »

فجر عصى وخالف وعدل وكل . وافجر كذب وكفر . وفجر
بالمرأة زنى . وفجر اخطأ فى الجواب . وأصل الفجر الشق . وفجر امر
القوم فسد . لم يرد عبرياً إلا مشدداً فجر يفجر ومنه فى صموئيل ١-٣٠-١٠
و ٢١ « فِجْرُو » ممال كسر الجيم فَجَرُوا عن العبور كما هو النظم
والكلام على مائتى جندي من جنود داود فَجَرُوا عن عبور الوادى بمعنى
عصوا عدلوا خالفوا تقاعسوا . وقيل أعيوا وكلوا ومنه النسخة العربية .
ويدل على المعنى الأول ان الذين قاتلوا مع داود ابوا ان يشركوا معهم
المفجرين فيما غنموه فأمر داود بتسويتهم بهم - صموئيل ١-٣٠-٢٣ .
و « فِجِر » ممال الكسر ين ممدود الاول والغين جيم سرخمة بمعنى الجنة
- اشعيا ١٤ - ١٩ موصوفة فى النظم بالمدوسة المطعونة ولعله من معنى
الفساد ففجر امر القوم عربياً فسد . ووردت الكلمة بمعنى الجمع اى الجنث -
صموئيل ١-١٧-٤٦ . وفى حال الوقف « فِجِر » ممدود الفتح ممال
الكسر - نجوم ٣-٣ . والجمع « فِجْرِيم » ممال كسر الفاء - ملوك
٢-١٩-٣٥ . والجمع المضاف « فِجْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً

اشعيا ٦٦ - ٢٤ تبعث وتشر من قبورها دودتهم لاتموت ونارهم لاتنطفئ

نخر « فآر »

نخر كفتح فهو فاخر ونخورد (ان الله لا يحب كل مختالٍ فخور) .
والفاخر الجيد من كل شيء . والفقر كحسن القوى . ورجل مفقر
كمعظم مجر لكل ما أمر به . والفقر الحفرة ومدخل من القميص .
والفقر بالكسر العلم من جبل او هدف او نحوه واجود بيت في
القصيد . والقراح من الارض للزرع . والفار كالفقر الحفر . هو عبرياً
باب واحد هو « فآر » ومنه في اشعيا ٦٠ - ١٣ « لِفَقْرٍ » ممال كسر
اللام تعابلية وكسر الراء ممدوداً اى افخر او نفقر مقام مقدس الله
بمعنى التعظيم والتمجيد وعد بشرى . او لعله فاخرأ . والنسخة العربية
قالت لزينة مكان مقدسى . وزان يزىن عبرى مثله عربياً . والله « يَفْقِر »
ممال كسر الياء والهمزة ممدودة - مزموذ ١٤٩ - ٤ يَفِقِرُ او يَفِقِرُ
العائنين بالتوسعة . العانوت في اللغتين المنكسرون . والتوسعة وعربياً
بالشين تفعلة بمعنى النجاة والخلص . والنسخة العربية قالت يَجْمَلُ
الودعاء . ويا اسرائيل ان الله فآرك او فقرك - اشعيا ٤٥ - ٥ قواه
وعظمه « ففخرخ » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء وانحاء كاف الخطاب .
والفاعل « مِفْقِر » ممال الكسرين والمد في الهمزة . والمفعول « مِفْقِر »

ممال الكسر والضم ممدود الهمز، والامر « فَيَّر » ممال الهمز، والمصدر مثله . والاسم « فَيَّر » ممال الكسرين ممدود الثاني - اشعيا ٦١ - ٣ . وايضاً « تَفَيَّرَت » ممال كسر الهمز والراء ممدودة بمعنى الفخر العظمة المجد الجلالة الحلية الزينة البهاء والجمال - تثنية ٢٦ - ١٩ و اشعيا ٤ - ٢ . و ٦٣ - ١٢ و حزقيال ١٦ - ١٢ و امثال ١٩ - ١١ و مزمو ٩٦ - ٦ . وايضاً « تَفَيَّرَهُ » ممدودة فتح الراء - اشعيا ٢٨ - ٩ و ارميا ٤٨ - ١٧ و تفاخر او تفاقر تعاضم وتباهى « هَتَفَيَّر » « يَتَفَيَّر » فهو « مِتَفَيَّر » ممال كسر الهمزة ممدوداً اشعيا ٤٤ - ٢٣ والامر « هَتَفَيَّر » خروج ٨ - ٨ وهو هنا بمعنى اقترح . ولا غرابة فالفقر كالتفكير الحفر كالفار ومنه الاقتراح والبحث . يقول موسى لفرعون « هَتَفَيَّر » على متى اتشفع لك الى الله . والنسخة العربية قالت عين لي متى

و « فَيَّر » ممال الكسرين ممدود الثاني عصابة او عمامة يلبسها اهل المقامات الرفيعة - حزقيال ١٤ - ١٧ . واطلق على مايعتمه غيرهم - حزقيال ٢٤ - ٢٣ . و ٤٤ - ١٨ من معنى الفخر والرفعة والعظمة والفقرة عربياً العلم من حبل او نحوه واجود بيت في القصيدة . و « فُأَرَهُ » ممدودة فتح الراء والالف لافعل لها - اشعيا ١٠ - ٣٣ . والجمع « فُأَرُوت » مماله الضمين - حزقيال ١٧ - ٦ والجمع المضاف « فُأَرُوتِي » مماله الضمين والكسر ممدوداً - حزقيال ٣١ - ٥ فرع الشجرة او غصنها .

قيل لان الفرع والغصن فخر الشجرة زينتها وجمالها . وقيل هو مشتق من « فَرَه » هو عربياً فره ووفر وهو خطأ

وورد الفعل عربياً وهو « فِئْر » بمعنى آخر غير معنى الفخر والافتخار هو معنى التنقيب والاستقصاء كجاني الفاكية والثمار ينهيه الكتاب عن أنت يستقصي كل ما في الشجرة رحمةً بابن السبيل والارامل واليتامى قال له لا « تَفِئْر » ممال الكسرين ممدود الثاني - تمنية ٢٤ - ٢٠ . والفار كالفقر عربياً الحفر والتنقيب

و « فَارُور » يوئيل ٢ - ٦ وناحوم ٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ مفعول للوجوه تصيبه . بمعنى الامتناع من جملة الوعيد والندير . من معنى الفقر الحفر . او هو الانف الغضب الجزع ففخر كفرح انف . او هو الفقر بمعنى الهم . او الفاقة الداهية . وقد تضاربت المفسرون العبريون والتجأوا الى بعض التحريف وتبعتم النسخة العربية مترجمة الكلمة بالجرة وما قدمته النسب ووافق

و « فَارَن » ممدود فتح الراء برية واسعة جنوب فلسطين شمال آدوم - تكوين ٢١ - ٢١ . وفي الفيروزبادي فاران مذكورة في التوراة منها بكر بن القاسم . فالباب العبرى « فَار » وعربياً مثله ونخر وفقر

فدر « فدر »

الفُدْرُ السمين . والفِدرَةُ القطعة من اللحم . هو « فِدِر » ممال
الكسرين ممدود الاول - لاويين ١ - ٨ ولانه هنا محل وقف فتج اوله .
بمعنى الشحم . وانظر ايضاً لاويين ١ - ١٢

فرر « فرر - فور »

الفَرِير والفُرَار والفَرور والفُرُقُر والفُرَافِر ولد النعجة والماعزة
والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحملان . هو « فَر » ممدود فتح القاء
ولد البقرة رخوياً الى الثلاث سنين - لاويين ٤ - ٣ مضافاً الى البقر . وورد
مضافاً الى الثور - قضاة ٦ - ٢٥ . وورد مضافاً اليه الثور - مزمو ٦٩ - ٣١
وفي الاصل العبري ٢٢٠ . والجمع « فَرِيم » - خروج ٢٤ - ٥ . والجمع المضاف
« فَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٥٠ - ٢٧ . اما الجمع العربي
ففرار كغراب . واطاق عبرياً على الاعداء الوحشيين - مزمو ٢٢ - ١٣
وحزقيال ٣٩ - ١٨ . اما الانثى فهي « فَرَه » ممدود فتح الراء واطلقت
على غير المتية - سفر العدد ١٩ - ٢ وهو شع ٤ - ١٦ . والجمع « فَرُوت »
مماله ضم الراء ممدوداً - تكوين ٣٢ - ١٥

وأفراً رأسه بالسيف افراه شقّه . وفرفره صاح به . وفي كلامه
خأسط واكثر . والشئ كسره وقطعه وجره . ونفضه . وفار يفور جاش .

وَقُرْتَهُ وَأَفْرَتَهُ أَجْشْتَهُ وَهَجْتَهُ . فِيهَا فَرَرٌ وَفُورٌ وَعِبْرِيًّا مِنْهُمَا . مِنْ ذَلِكَ فِي اشعيا ٢٤ - ١٩ فُورًا فَارَتْ الْاَرْضُ « فُور هَتْفُورَرَه » جَاءَتْ هَاجَتْ ائْتَفَضَتْ . وَهُوَ وَعِيدٌ وَنَذِيرٌ . وَيَأْرَبُ لَقَدْ فُورَرَتْ اَلْهَيْمُ بِمِزَّكَ « فُورَرَتْ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهَا . مِزْمُورٌ ٧٤ - ١٣ شَقَهُ . وَالْهَيْمُ عِبْرِيٌّ مِنْهُ عَرَبِيًّا كَعَزٌّ يَعِزُّ . وَاطْلُقَ عَلَى نَكْتِ الْمَهْدِ وَتَقْضِهِ - تَكْوِينٌ ١٧ - ١٤ وَاشعيا ٣٣ - ٨ . وَعَلَى الْفَاءِ التَّنْزِهُ وَفَسْخُهُ - سَفَرُ الْعَدَدِ ٣٠ - ٩ . وَتَخْيِيبُ الْمُتَوَاسِرَاتِ وَالرَّأْيِ - مِزْمُورٌ ٣٣ - ١٠ وَصَمُوئِيلُ ٢ - ١٥ - ٣٤ . وَعَلَى اِتِّخَاذِ الْغَضَبِ وَتَسْكِينِهِ - مِزْمُورٌ ٨٥ - ٥ وَالْمَاضِي مِنْهُ « هَفِيرٌ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهَا ثَانِيًا مَمْدُودًا . وَالْمِضَارِعُ « يَفِيرٌ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَمْدُودًا . وَالْأَمْرُ « هَفِيرٌ » وَزَنْ مَاقِبَلَهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ « مِفِيرٌ » وَاسْمُ الْفِعْلِ « هَفَرَهُ » مَمْدُودَةٌ فَتَحُّ الرَّاءِ . وَقَالَ أَيُّوبُ ١٦ - ١٢ كُنْتُ سَالِيًا فَفَرَفَرْنِي « وَيُفَرِّفِرْنِي » الْوَاوُ ٧ فَاءٌ فَصِيحَةٌ وَكَسْرُ الْفَاءِ وَالرَّاءُ آخِرُ السَّكَاةِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهَا فِي الرَّاءِ هَذِهِ . وَسَلَى يَسْلُو عِبْرِيًّا بِالشِّينِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ كُنْتُ مُسْتَرْجِمًا فَزَعَزَعْنِي . وَزَعَزَعُ عِبْرِيٌّ مِنْهُ عَرَبِيًّا

وَالْفُورَةُ عِبْرِيًّا « فُورَهُ » مَكِّيَالٌ لِلزَّيْتِ - حَجَّاي ٢ - ١٦ وَقِيلَ

بِعَنَى الْمَعْصِرَةِ

وَفِي الْفَيْرُوزْبَادِيِّ الْفُهْرُ عِيدٌ لِلْيَهُودِ يَأْكُونُ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ . يَعْنِي

أَنَّهُمْ يَفْرَحُونَ فِيهِ . هُوَ عِبْرِيًّا « فُورِيمٌ » جَمْعُ « فُورٌ » - اِسْتَرْ ٩ - ٦ . كَانَ

هامان وزير ازدشير ملك الفرس ادى باهلاكهم وانقلبت الدائرة عليه بفضل الله والملكة استر اليهودية وكان سبب المكيدة ان عمها كرم وجهه عن السجود له . والكلمة مشتقة من الفِهر الحجر قدر ما يدق به الجوز او ما يملأ الكف وكان الوزير يلاعب الملك بالفهر اقتراءً على اهلاك اليهود او مشتقة من فرفر الشيء كسره وقطعه فكان الاقتراع بالحصى ونحوه .
وقيل الكلمة فارسية معناها القرعة

و « فَرُور » مرجل للطهي - سفر العدد ١١ - ٨ من
معنى القرّ الافراء الغرفرة . والنسخة العربية قالت فيدر وهي عبرياً
مثلها عربياً

فزر « فزر »

فزر الثوب شقّه ففزرّ وانفزر . هو « فزر » « يفزر » ومنه
في ارميا ٥٠ - ١٧ شاة مفزورة « فِزُورَه » مماله كسر الفاء . شُبّه
بها قوم اسرائيل تفرقاً وتشتتاً في البلاد . والشاة « سِه » مماله كسر السين
ممدوداً وهو هنا اسم جنس
وفزر يفزر « فزر » « يفزر » ومنه ربّ انك فزرت آيبك
جمع آب بمعنى الاعداء شنتهم وفرقهم - مزمو ٨٩ - ١١ . وابي عبرياً
« آيب »

فسر « فطر »

تقدم في فطر

فطر « فطر »

الفطر الشق . فطره فانفطر وتقطر . وناب البعير طلع . والله خلقهم وبرأهم والامر ابتداءه (فاطر السموات والارض) . والفطرة الخلقة التي خلق عليها المولود في رحم امه . وفطر بالزاي مات اولغة في فطس مات . هو « فَطَر » « يَفْطُر » فهو « فُطِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه باديء الخصاص فاطر المياه - امثال ١٧ - ١٤ يعني ان من يبدأ بالخصاص هو كمن يفجر الماء . وجب عليه ان يمنه رأساً . وفطر يفطر لازم بمعنى أفلت وهرب - اخبار ٢ - ٢٣ - ٨ وصموئيل ١ - ١٩ - ١٠ ثم ان يطعن داود بالحربة ففطر داود ونجا « وَيَفْطَر » الواو ٧ فاه فصيحة . كفطر ناب البعير طلع وما اقر به الى طفر اي وثب انفلاتا . وانفطر الرجل « نَفْطَر » مات او انفطر عرياً . وفطر المرأة في الفقه العبري طلقها . وَيَفْطِرُونَ شَفْتَهُمْ عَلَيْهِ « يَفْطِرُونَ » - مزموذ ٢٢ - ٨ متعدي بمعنى ينمنون يهسون يحركون شفتمهم وينغضون رأسهم كما هو النظم . اي قدحاً وذمماً له يشكوكم الى الله قائلاً هو حسبي ونعم الوكيل . وفي النسخة العربية يفغرون . وفغر فتح وعبرياً بالعين .

وأُطلقَ أَفْطَرُ يُفْطِرُ في الفقه العبري كَفَطَّرَ على معنى الارسال الصرف
الاطلاق والتوزيع

والفَطْر اسم الفعل « فِطِر » ممال الكسرين ممدود الاول - سفر
العدد ٣ - ١٢ مضافاً الى الرَّحِمِ بمعنى البكر اول خروج منه . والرَّحِمِ
« رِحِم » وزن ماقبله . والفِطْرَةُ « فِطْرَه » سفر العدد ٨ - ١٦
مضافةً الى الرَّحِمِ . و « فِطُور » ممال الكسر والضم ممدوداً - ملوك
١ - ٦ - ١٨ وهو هنا جمع مضاف الى الزهور « فِطُورِي » ممال
الكسرين ممدود الراء بمعنى الاكام توشك ان تنشق . والفِطْر
عريباً العنب اذا بدت رؤوسه . والنسخة العربية قالت براعم زهور .
والبرعم والبرعوم والبرعومة كم ثمر الشجر واوره او زهرة الشجر قبل
ان تفتح . والفِطِيرَةُ « فِطِيرَه » ممال كسر الفاء الفطزة الفطسه المونة
كأنما هـ - و خروج او انشقاق او انتقال . من البقاء الى
الفناء

والافطار « هَفْطَرَه » الخاتمة للسورة من سور التوراة او السورة
منفردة تجويداً . والنفظورة عريباً الكلاً المتفرق . والكلاً العشب .
والفُطْرُ عريباً ضرب من النبات قتال . هو « فِطْرًا » ضرب من النبات
اسفنجي

فعر « فعر »

فعر فاه فتحه كأفعره . وفعر فوه وانفعر انفتح . هو « فَعْر »
 « يَفْعَر » كمنع وعربياً كنصر . والمعنى العبري الفتح واسعاً او الى
 اقصاه . ومنه « فَعْرَتِي » فَعْرَتُ فَايَ - مزمور ١١٩ - ١٣١ لاهناً
 شوقاً الى احكام الله . و « فَعْرَه » فَعْرَتُ فَاهاً - اشعيا ٥ - ١٤ . الضمير
 للهاوية والمراد ما يكون وعيداً ونذيراً . ويقول ايوب ١٦ - ١٠ ففروا على
 بفيهم « فَعْرُو » يعنى اعدائه شماتةً فيه . و « فَعْرُو » ممال الكسر
 والضم ممدوداً صنم^١ للمواييين - سفر العدد ٢٥ - ١٨ . واسم كان نسبة
 له - تثنية ٣٤ - ٦

فقر « فآر - فقر »

تقدم في فخر وفيه فآر وفقر . و « فقر » آراي^٢ ومن
 معانيه الفكر اعمال النظر وغلب على تحرير العقول من العقائد
 الفاسدة

فكر « فقر »

المنا اليه فيما قبيله

فور « فور - فرر »

تقدم في فرر

فهر « فور »

تقدم في آخر فرر

قبر « ق بر »

قبره دفنه « قَبْر » « يَقْبُر » فهو « قُبْر » وبواو بعد القاف والنطق واحد ضم فكسر ممالان ممدود الثاني . والمقبور « قَبُور » واثقبر « تَقْبَر » ممدود فتح الباء . ومنه فَبْرَ ابراهيم سرية امرأته - تكوين ٢٣ - ١٩ . وفي ٤٧ - ٣٠ وقبرتي في قبورهم . يوصى يعقوب ابنه يوسف في مصر ألا يدفنه بهابيل في مقبرة اهلك ببلاد المقدس - « وَقْبَرْتَنِي بِقَبْرِئِم » ماض والمراد المستقبل . والقبر « قَبْر » ممال الكسرين ممدود الاول - ايوب ١٠ - ١٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - اشعيا ٢٢ - ١٦ . ومضافاً الى الضمير مكسور القاف حادياً ساكن الباء . والجمع (اِنَّ اللّٰهَ يَبْعَثُ مِنْ فِي الْقُبُورِ) « قَبْرِئِم » ممال كسر القاف - ايوب ١٧ - ١ والجمع المضاف « قَبْرِئِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٢٦ - ٢٣ وايضاً الجمع المستقل « قَبْرِئُوت » ممال ضم

الراء - ايوب ٢١ - ٣٢ بمعنى المقابر والجبانات
 وورد « قَبْر » « يَقْبِر » قَبْرٌ يَقْبِرُ بمعنى اقبر عربياً فحقت القبر -
 وهيئاه - ارميا ١٤ - ١٦ وسفر العدد ٣٣ - ٤ . و « قِبُورَه » مماله
 كسر القاف والمد في فتح الراء بمعنى المقبر اسم فعل اي الدفنة - جامعة
 ٦ - ٣ . وبمعنى نوعها - ارميا ٢٢ - ١٩ . وبمعنى القبر والمقبرة - تكوين
 ٤٧ - ٣٠ وتثنية ٣٤ - ٦ . والقِبَار « قِبْر » في كتب اللغة العبرية
 القمح غير المغربل جيداً وما كان اكثره شعيراً

قتر « ق ط ر »

القُتَار ربح البخور والقدر والشواء والعظام المحرق قتر كقفرح
 ونصر وضرب . وقُتِرَ تَقْتِيرًا سطعت رائحته ودخن . وقَطَرَ ثوبه
 بخره بالطيب والعود . والقَطْرُ العود يُتَبَخَّرُ به . والمقطرة المجرمة
 كالمقطر . هو « قَطْر » « يَقْطُر » بمعنى قتر قاح قتاره . ومنه
 « قِطُورَه » مماله كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى القُتَار ربح البخور
 او الاضاحي المقرّبة - تثنية ٣٣ - ١٠ . و « قِطِرَت » مماله الكسر
 والضم والمد في الطاء ما يتبَخَّرُ به لله - خروج ٣٠ - ٣٥ وسفر العدد
 ٧ - ١٤ . و « مِقْطَر » ممدود فتح الطاء المقطر المجرم - خروج ٣٠ - ١ .
 و « مِقْطِرَت » مماله كسر الطاء والراء المقطرة - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٩ .
 و « قِيطِر » ممال الضم ممدوداً بمعنى الدخان يصعد من سدوم وعمورة
 مخيوفتين - تكوين ١٩ - ٢٨ . وبالواو بعد الطاء والنطق واحد « قِيطور »

- مزمور ١١٩ - ٨٣ . ومعنى الضباب - مزمور ١٤٨ - ٨
واقطر يُقطر « هِقْطِير » « يِقْطِير » وضع البخور او الاضحية
لله على النار اِبْتِغَاءَ الْقِتَارِ - لاوين ٩ - ١٠ وخروج ٣٠ - ٧ . وقَطَّرَ
يَقْطُرُ « قِطْرٌ » « يَنْقُطِرُ » بمعنى بَحَّرَ - ارميا ٤٤ - ١٩ وحبثوق
١ - ١٦ . والمَقْطَرَةُ « مِقْطَرَةٌ » مماله كسر الميم والطاء وفتح
الراء ممدود - اخبار ٢ - ٣٠ - ١٤ مذبح التبخير لغير الله يهدمها
بنو اسرائيل

وقطر الابل وقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وجاءت الابل
قطاراً اي مقطورة . وقتر بينهما قارب . وقتر الشيء ضمَّ بعضه الى بعض .
هو آرامى كمنصر ضمَّ وجمع كما هو مقابله العبرى - تكوين ٣٨ - ٢٨ تلد
تامار توأمين وتربط القابلة علامة على يد البكر منهما « قَطَرَتْ »
وعبرياً « قَشَرَتْ » وعربياً قرشت ومنه قریش لمعنى التجمع . وحظائر
قَطُورَاتٍ مقطورات « قِطْرُوتٌ » مماله كسر القاف وضم الراء ممدودة
يتصل بعضها ببعض . والنسخة العربية قالت مصوَّنة . اي من الصوَّانة
الحجر الشديد . اي مندجة في بعضها

والقُتْرُ الناحية والجانب كالقُطْر . هو « قُطِر » ممال الضم
والكسر ممدود الاول بمعنى الخط المستقيم العابر بمركز الدائرة او بالربع
من زاوية الى زاوية فيقسمه الى مثلثين متساويين - في كتب اللغة .
وقطورة اسراة ابراهيم « قِطُورَةٌ » مماله كسر القاف ممدودة فتح

الراء . وما التقتير التضييق في الاتفاق الا استعارة من معنى التقريب
والتضييق بين الشيئين فقدر مشعب من قطر في اللغتين

قدر « ادر - ق در »

القدر ما يطبخ فيه . « قِدْرَه » مماله الكسرين والمد في فتح الراء
و « قِدْرًا » مماله كسر القاف .

وكدر واكدر تقيض صفا فهو اكدر . هو « قَدَر » « يقدُر »
فهو « قُدِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه « قَدَر » كدر عليهم
اليوم اي النهار - ميخا ٣ - ٦ واليوم عبرياً نطقه عامياً . والشمس والقمر
« قَدَرُو » كدروا - يوثيل ٣ - ١٥ والاصل العبري ٤ - ١٥ . ممدود فتح
الذال لانه محل وقف والافهو « قَدِرُو » . وكدراً اصبحت بلا شمس -
ايوب ٣٠ - ٢٨ « قُدِر » والشمس « شَمِش » ممال الكسرين ممدود
الاول . وفي حالة الوقف مفتوح الاول ولكنها هنا « حَمَه » ممدودة فتح
الميم . وشبهه ايوب اصدقاه ببياه الوديات « قُدِرِم » كدرة
بالجليد فلا ينتفع بها ثم هو اذا اذابه الشمس تبددت من مكانها كأنها
لم تكن

واكدر يكدراو كدُر « هقدير » « يقدير » ومنه في حزقيال
٣٢ - ٧ اُكْدِرُ كواكب السماء « هقدرتي » ماض والمرد ما يكون
يجعلها مظلمة من وعيد ونذير الى فرعون . والكدره اسم فعل من اللازم

قبليه « قَدْرُوت » اشعيا ٣ - ٣ بمعنى الظلمة . و « قَدْرُ نَيْت » مماله
 كسر القاف وضم الدال بمعنى الكدر والكآبة والحزن - ملاخي ٣ - ١٤ .
 ويارب لم اذهب كدراً « قُدِر » بلحص العدو - مزمو ٤٢ - ١٠ .
 اللحص وعبرياً ممدود فتح اللام « لَحِص » بمعنى الاضطهاد والمرآزة .
 ويقول ايوب رب ان الكدرين « قُدِرِيم » اسبغت عليهم الوسع .
 بمعنى المضايقين الغومين . وسبغ واسبغ عبرياً « سجب » ووسع واوسع
 عبرياً بالشين

وتكدر يتكدر منه في الملوك ١ - ١٨ - ٤٥ اذا بالسموات تتكدر
 « هِتَقَدَّرُو » تظلم . و « قِدَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال .
 - تكوين ٢٥ - ١٣ ابن اسماعيل بن ابراهيم قيل له ذلك اسمرته . وبنو
 « قِدَر » قوم كانوا في صخر العرب اولو حذق في الرماية - اشعيا ٢١ - ١٧
 و ٤٢ - ١١ . وانظر رَاد وَاَدَر

قرر « قرر - قور »

القرُّ البرد او يُخصُّ بالشتاء . هو عبرياً « قُر » ممال ضم القاف
 ممدوداً - تكوين ٨ - ٢٢ . والقِرَّة ما اصابك من القُرِّ « قَرَه »
 ممدودة الفتح الثاني - ايوب ٢٧ - ٩ . و ٢٤ - ٧ . و « قِرِيرُوت » مماله
 كسر القاف . والقُرِّيُّ الشدة الواقعة بعد توقيها . جاء بمزمو ١٤٧ - ١٧
 من يعمد امام « قَرْتُو » مماله ضم التاء والواو ضمير راجع لله وعمد في

اللغتين وقف اي من يثبت . او هو بمعنى القرى كغنى بمعنى السيل من
 قرا او قرى في اللغتين . والنسخة العربية قالت فدام برده
 ويوم مقروور وقرُّ بارد . هو « قر » ممدود فتح القاف . والجمع
 « قَرِيم » - امثال ٢٥ - ٢٥ صفة للمياه . وقرُّ الرجل اصابه القرُّ . هو
 « هِتْقَرِر » « يَتْقَرِر » فهو « مِتْقَرِر » ممال كسر الراء
 الاولى ممدوداً . واقرَّه الله اصابه به . هو « هِتْقَرِر » « يَتْقَرِر » .
 والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجع . وهدير البعير . والاسم
 القرفار وصوت الحمام . والقرقارة الشقيقة . هي « قَرُقور » وغلبت على
 تقنقة الضفدع . وتقيق الدجاجة . والضحك استغراباً وترجيحاً . وفي اشعيا
 ٢٢ - ٥ « مِتْقَرِر » ممال كسر الميم ممدود فتح القاف النائية اي
 مُتْقَرِر اسم فاعل بمعنى صائح مرعد مرعش مزعج مفرع . وقُرَّة العين
 « قُرَّة عَيْن » مماله ضم القاف ممدودة فتح الراء والعين ممدودة الفتح
 كقرة الروح « قُرَّة رُوح » . والمقرُّ انظره في قور . وانظر
 كور

قنعر « شعور »

تقدم في شعر

قصر « قى صر - قى سر »

القصير « قَصِر » ممال كسر الصاد ممدوداً . وهي « قِصْرَه » مماله

كسر القاف ممدودة فتح الراء . والقصير المضاف « قِصْر » ممال كسر
القاف ممدود فتح الصاد - ايوب ١٤ - ١ . والكلام على الانسان قصير
الايام طويل العذاب . وهم « قِصْرِيْم » ممال كسر القاف . ومضافاً
« قِصْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ملوك ٢ - ١٩ - ٢٦ . اي قصيرو
يدٍ بمعنى القاصرين قوة . وهنَّ « قِصْرُوت » ممال كسر القاف
وضم الراء ممدوداً . والقِصر اسم الفعل « قُصِر » ممال الضم والكسر
ممدود الاول - خروج ٦ - ٩ مضافاً الى الروح بمعنى الضجر الكلال
الاعياء . والكلام على بني اسرائيل لما كانوا فيه من الشقاء كانوا الى السماع
الى موسى ضيق النفس . والنسخة العربية قالت صغر النفس واره خطأ
بدليل ما جاء في ايوب ٢١ - ٤ وهو فلم يارب لا تقصر روحي . اي
كيف لا يضيق صدره لما اصابه . وماورد في سفر العدد ٢١ - ٤ وهو فقصرت
نفس القوم في الطريق للضنك وسوء المعيشة . وماورد عن مشون الجبار
قصرت نفسه من امراته فتمنى الموت - قضاة ١٦ - ١٦

وقصر يقصر « قِصْر » اشعيا ٢٨ - ٢٠ . « يقصُر » - امثال
١٠ - ٢٧ والكلام على الاشرار سنوهم تقصُر « يقصُرُنه » ممال ضم
الصاد ممدوداً بمعنى تنقص كقصر الطعام عرياً نقص . والله لا تقصر يده
- اشعيا ٥٠ - ٢ لا تعجز قدرته . وقصرت نفسُ الله بشقاء امته أقصر
عن غضبه رحمةً بهم - قضاة ١٠ - ١٦

وقصر الشعر كف منه والاسم القِصار . منه « قِصْرِيْم قِصْرِيْره »

- لاويين ٢٣ - ١٠ تقصرون قِصارها . الضمير لبلاد المقدس يوصيهم
بذلك عند فتحها يحمدون غلالها . والقصار الحصاد « قَصِير » كما مر -
تكوين ٤٥ - ٦ . وبمعنى القطاف والبصار جنى الأثمار - أرميا ٨ - ٢٠
واشعيا ١٨ - ٤ و ٥ . وبمعنى ما آن قصاره - يوثيل ٣ - ١٣ . ومضافاً
« قَصِير » ممال كسر القاف بدل الفتح - لاويين ٢٣ - ١٠ . و ١٩ - ٩ .
والفاعل « قُوصِر » ممال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٩ - ١٣ وقد
تحذف الواو والنطق واحد . وفي هوشع ١٠ - ١٢ ازرعوا الصدقة واحصدوا
الفضل

وقَصِرَ يَقْصِرُ « قِصْرٌ » « يَقْصِرُ » فهو « مِقْصِرٌ » ومنه
« قِصْرٌ » مفتوح الصاد ممدوداً قَصَرَ أَيامه كما هو النظم - مزمو
١٠٢ - ٢٤ . وأَقْصِرُ يُقْصِرُ « هِقْصِيرٌ » « يَقْصِيرُ » فهو
« مَقْصِيرٌ » ومنه ربّ « هِقْصِرَتْ » اقصرت أيام صباي - مزمو
٨٩ - ٤٥

والقصر المنزل أو بيت من حجر . وقرية وحصن وموضع . هو
« قِصْرَهُ » . وقصر لقب من ملك الروم « قِيسِرٌ » أول ملك بعد
يوليوس

فطر « قَطْرٌ »

تقدم في قتر . وانظر كتر

فعر « قعر »

القفرة الجذنة وهي القصعة . « قِعْرَه » مماله كسر القاف ممدودة
فتح الراء - سفر العدد ٧ - ٨٥ . ومضافةً بالياء محل الهاء - ٧ - ١٣ . والجمع
« قِعْرُوت » مماله الكسر والضم - ٤ - ٧ . و « قَعْر » « يَتَعَر »
جَوْفَهُ وجعل له قِعْرًا

قفر « افر »

القفر والقفرة الخلاء من الارض كالقفار . واقفر المكان خلا والرجل
خلا من اهله وذهب طعامه وجاع . وقفر ماله كفرح قل . والتقفير جمعك
التراب وغيره . والتقفير الزيل . هو « اِفِر » معال الكسرين ممدود
الاول بمعنى القفر - ايوب ٢ - ٨ . والنسخة العربية قالت الرماد وهو من
معاني الكلمة ولكن ماقدمته اوفق فالكلام على ايوب بعد ان اصيب في
الاهل والملك والحراث والضرع جعل يحك جسمه بشقفة وهو على القفر
ولا مفهوم للرماد هنا ومما يدل على ان الكلمة لا تقصر على معنى الرماد
انها وردت مرادفةً للقفر - تكوين ١٨ - ٢٧ . اي تراب وقفر يصف
ابراهيم نفسه بهما الى الله . وشبهه عابد الاوثان براعى القفر - اشعيا ٤٤ - ٢٠
والنسخة العربية قالت يرعى رماداً . وورد بمعنى التراب - صموئيل
٢ - ١٣ - ١٩ وهو ان تمار حثته على رأسها ولولة على شرفها . وبمعنى
مايلبس لؤل المصاب كلباس الجوع - امتر ٤ - ١ . و « اِفْرَايم »

ممال كسر الالف ممدود فتح الراء من اولاد يوسف من « فره » هو عربياً
فره ووفر

قنطر «قنطر»

القنطر الداهية . هو آراي قنطر وقنتر بمعنى اداب ارهق
اغاظ . و « قنطرن » ممال كسر الطاء ممدود فتح الراء بمعنى محب الخصام
واللدد والنمام

قهر «هكر»

قهره كنع غلبه . والكهر القهر والانتهار والضحك والاستقبال
بالعبوس تهاوناً فهو كهرورة وكهرور . والهكر العجب او اشده
ويكسر ويحرك . هكر كضرب وفرح . والكزه الاباء والمشقة
او بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه .
وتكرهه تسخطة . فهو قهر وكهر وهكر وكره . وعربياً «هكر»
ومنه في ايوب ١٩ - ٣٠ خطاباً منه لاصحابه اليم تهكروني «تهكرو»
ممال كسر الكاف بعد قوله اوجنتم نفسي ودكأوني بكلامكم .
الوجن الذل والحزن وعربياً « يغبون » وتوجن ذل وخضع . او
أوجتم من الوجوم الاطراق اشدة الحزن . والنسخة العربية قالت
تهكروني . والحكر الظلم والاساة . وماقدمته اوسع واوفى . وحكر
عبري مثله عربياً وقد تقدم وهو عبرياً بمعنى الزراعة وليس فيه معنى الظلم

او الاساءة . وفي اشعيا ٣- ٩ هَكَرَّةٌ وُجوههم عنت بهم . ككسيماهم
على وجوههم وكعينهم فرارهم . « هَكَرَّة » ممدودة فتح الراء . وعنت
بهم دللت عليهم من عنى يعنى في اللغتين . او هو من النكر
في اللغتين بمعنى الدهاء والخبث او من الفطنة نظراً الى
الوجوه

قور « قور - قرر »

قار الشيء قطعته من وسطه خرقاً مستديراً كقوره واقتاره واقتوره
. هو « قر » « يَقُور » ككقام وصام في اللغتين ومنه قُرْتُ وشربتُ
« قَرْتِي » ممدود فتح القاف - ملوك ٢ - ١٩ - ١٤ قور في الارض
وحفر حتى ظهر الماء وشرب . والقُرورة عريياً الحفير . وورد عبرياً
رباعياً أقار يُقبر ومنه في ارميا ٦ - ٧ اقارت اورشليم شرها كاقارة البئر
ماءها . أفاضته « كيمقير » ممال كسر الكاف حرف تشبيه كاقارة .
واقارت « هيقرة » ممال الكسر ين ممدود الثاني . وما اقر به الى هراق
وأهرق وبابه العبرى « روق » ولا إخال الرباعى مخالفاً للثلاثى ففيضان
الماء من الارض اشبه بالتقوير خروجاً منها

ومقرُّ الرحم آخرها . ومستقر الحمل منه . هو « مقور » ممال
ضم القاف ممدوداً . ومضافاً مكسور الميم ممالاً - لاوين ٢٠ - ١٨ بمعنى
عودة المرأة ينهى عن قربها وهي في الحيض . (فاعتزلوا النساء في الحيض)
والنسخة العريية قالت ينبوعها . ونبع عبرى مثله عريياً وتفرع منه في

العربية نبح . ويقول اصحاب المعاجم العبرية ان الاصل معنى المنبع او المعين ، استعير للمودة . والقور الحبل . هو « قور » . والجمع « قوريم » والجمع المضاف « قورى » ممال كسر الراء ممدوداً والاضافة الى العنكبوت اى خيوطه - اشعيا ٥٩ - ٥ و ٦ . يُشَبَّهُ بِهَا اللُّغُو وَالْبَاطِل .
 والتخيط « حوط » والحبل « حبل » ممال الكسرين ممدود الاول وفي حال الوقف مفتوح الاول ممدوداً . وانظر قرا يقرو وعبرياً « قره »
 الهاء الف لينة فيينه وبين مانحن بصدده تلابس فى المعانى فقرا الماء فى الحوض جمعه . والقرو مسيل المعصرة ومنعبيها . والقروى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء . وقروى الماء مسيله من التلاع او موقعه من الربو الى الروضة :

فير « قى ر »

القيسروان بلد بالمغرب . والقيسار موضع بين الرقة والرصافة . ومقيس موضع بالعراق . هو « فير » مدينة بينغداد - عموس ٧ - ٩ كانت وطناً للآراميين . واطلق عليهم كاسألوا القرية - اشعيا ٢٢ - ٧

قيصر « قى س ر »

تقدم فى قصر

كبر «كبر»

كَبُرَ تَقِيضُ صَفَرٍ . (كَبُرَ عَلَيْكَ أَعْرَاضُهُمْ) . وَكَبُرَهُ جَعَلَهُ
 أَكْبَرَ . لَمْ يَرَدْ فِي التَّوْرَةِ إِلَّا أَكْبَرُ يُكَبِّرُ « هِخْتِيبِير » « يَخْتِيبِير » فَهُوَ
 « مَخْتِيبِير » وَمِنْهُ فِي أَيُوبَ ٣٥ - ١٦ أَنَّهُ كَمَا يَقُولُ عَنْهُ أَصْحَابُهُ يُكَبِّرُ
 الْكَلَامَ بِغَيْرِ مَعْرِفَةٍ أَوْ يَكْثُرُهُ . وَفِيهِ أَيْضًا ٣٦ - ٣١ أَنَّ اللَّهَ يُعْطِي الْكَلَامَ
 « لِمَخْتِيبِير » لِكَبِيرٍ أَوْ مَكْثَرٍ أَيْ كَعِطَاءِ الْمَكْبَرِ أَوْ الْمَكْثَرِ أَوْ هُوَ
 بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ نَحْوُ (يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) . وَيَعْتَرِضُ أَيُوبَ
 أَصْحَابُهُ بِقَوْلِهِمْ لَهُ حَتِّيمٌ تَمَلُّلٌ هَذَا وَرُوحٌ « كَبِيرٌ » كَبِيرٌ أَمْرَاتٌ
 فِيكَ - ٨ - ٢ أَمَلُّ وَمَلَلٌ فِي اللَّفْطَيْنِ تَكَامٌ . وَالْأَمْرَاتُ جَمْعُ أَمْرَةٍ أَوْ
 أَمَارٍ بِمَعْنَى الْأُمُورِ . أَيْ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِرُوحٍ مَتَكَبِّرٌ مَتَعَظِمٌ . وَصَدِيقٌ
 كَبِيرٌ - أَيُوبَ ٣٤ - ١٧ لِأَشْكَ فِي صَلَاحِهِ وَتَقْوَاهُ . وَكَبِيرٌ مِنْهُ أَيَّامًا
 أَكْبَرَ مِنْهُ سَنًا - أَيُوبَ ١٥ - ١٠ . وَالْجَمْعُ « كَبِيرِيمٌ » - اشْعَبِيَا ٢٨ - ٢
 صِفَةُ لِلصِّبَاةِ أَيْ غَزِيرَةٍ

و«كَبِرٌ» مِمَّا كَسَرَ الْكَافَ مَمْدُودٌ فَتَحَّ الْبَاءُ - جَامِعَةٌ ١ - ١٠ . وَ ٤ - ٢ بِمَعْنَى
 قَدِيمًا . مِنْذُ زَمَنِ . فِيهَا مَضَى . وَبِمَعْنَى قَدِ التَّأَكِيدِ مَاضِيًا - جَامِعَةٌ ٩ - ٧ .
 وَاسْمُ نَهْرٍ وَقَبِيلٍ الْفَرَاتُ . وَ«كَبِرَتْ» مَمْدُودَةٌ فَتَحَّ الرَّاءُ - تَكْوِينٌ
 ٣٥ - ١٦ قَبِيلٌ هِيَ بِمَعْنَى كَبَرِ السَّافَةِ بَعْدَ أَهْوَى هُنَا مَضَافَةٌ إِلَى الْأَرْضِ
 وَلَكِنَّهُ رُدٌّ عَلَى هَذَا بَانَ النَّصُّ لَا بُدَّ فِيهِ يَقْتَضِي الْوَصْفَ بِالْكَبَرِ أَوْ
 الطَّوْلِ وَإِنَّ الْكَافَ قِيَاسِيَّةٌ لَا أَصْلِيَّةٌ أَيْ كَكَذَا بَعْدًا أَوْ طَوْلًا وَقَبِيلٌ أَنَّهُ

قدر ما يحترق من الارض في اليوم او قدر ميل او الف ذراع وان الكلمة
من برى يبرى قطع يقطع . وبمعنى المرحلة قطعاً للطريق - ملوك

١٩ - ٥ - ٢

وكرب الارض قلبها وأثارها ليزرعها . وكربل غربل هدب
الحنطة ونقاها وغربل نخل . هو « كَبْر » « مَخْبِر » ممدود فتح الباء
ثم مهالة الضم ممدوداً بمعنى كربل غربل نخل . والكربال الغربال المنخل
« كِبْرَه » مهالة الكسر ممدودة الراء - عموس ٩ - ٩ . و « مَخْبِر »
ممدودة فتح الباء - خروج ٢٧ - ٤ . و ٣٥ - ١٦ بمعنى الشبكة او الشبابة
كالغربال او المنخل . و « كِبِير » مهال كسر الكاف - صموئيل ١ - ١٩ - ١٣
فرو المعز اي الجلد بشعره او هو كساء منه . و « مَخْبِر » مهال كسر الباء
ممدوداً - ملوك ٢ - ٨ - ١٥ بمعنى المنديل او القوطة او كما قالت
النسخة العربية اللبدة يضعها على وجهه مبالولة بالماء فيموت وكان مشرفاً
على الهلاك

كتر « ك ت ر »

الكتر الحسب والقدر ووسط كل شيء والسنام المرتفع والهودج
الصغير . هو « كِتر » مهال الكسرين ممدود الاول - امتر ٢ - ١٧
مضافاً الى الملك بمعنى التاج يضعه اذ دشير على رأس الملكة استر . ومضافاً
الى التوراة او الشريعة او الكهنوت تاجها حسبها وقدرها وشرفها .
والجمع « كِترِيم » مهال كسر الكاف . وكثرة العمود رأسه او تاجه

حليته في اعلاه - ملوك ١ - ٧ - ١٦ « كُتِرَتْ » مماله الضم والكسر
 ممدودة التاء الاولى. والجمع « كُتِرَتْ » مماله الضمين ثانيهما ممدود - ملوك
 ١-٧-٤١ وكتّر يكثر آرامياً احاط كعطر عهرياً وعريباً فما قدمناه هو من
 هذا المعنى . وورد ايضاً اكثر يكثر ومنه في حبقوق ١ - ٤ ان الشري
 مكثر « مَحْتَبِر » الصديق . يحيط به يكتنفه يقطره . والاذكياء
 يُكْتَرُونَ معرفة - امثال ١٤ - ١٨ « يُخْبِتُوا » ممدود كسر التاء . اي
 يعون ويحوون . وفي ايوب ٣٦ - ٢ كُتِرَ لِي قَلِيلاً « كُتِرَ » ممال
 كسر التاء ممدود فتح الكاف . اي قُتِرَ عريباً نَفْسٌ لِي فَوَجَّ لِي مَهْلاً
 على اكثر على حملك

كثر « ك ت ر »

تقدم في كثر

كدر « ق د ر »

تقدم في قدر . وانظر رداً في الجزء الاول

كرد « ك د ر - ك ر ي »

كرد عليه عطف . وكر كر اعاد . والكر كرة الضحك كالقرقرة . وكر
 الامر اعاده مراراً . هو « كِر كِر » ممال الكسر الثاني ممدوداً « يَخْرُكِر »
 فهو « يَخْرُكِر » وثب قفز طفر رقص - صموئيل ٢ - ٦ - ١٦ . وكرت الدابة

تَكَرُّوا أَسْرَعَتْ . وَكَرَى يَكْرِى عَدَا شَدِيدًا . مِنْهُ فِي إِشْعِيَا ٦٦ - ٢٠ .
« كِرْكُرُوت » مِمَّا لَمْ يَمْضِ فِي الرَّاءِ الثَّانِيَةِ مَمْدُودًا بِمَعْنَى الْمُجْنِ لِمَا لَهَا مِنْ
الْكَرِّ وَالْعَدْوِ . وَالْوَّاحِدَةُ « كِرْكِرَةٌ » مَمْدُودَةٌ فَتَحُّ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ .
و« كَرِي » فَتَحُّ فَكْسِرٍ مَمْدُودٍ - مَلُوكٌ ٢ - ١١ - ٤ و ١٩ بِمَعْنَى الْفَرَسَانِ
رُكَّابِ الْجِيَادِ سَرِيعَةِ الْعَدْوِ مُرَادِفًا فِي النِّظْمِ لِلْمُتَرَجِّلِينَ . وَقِيلَ هُمُ الْبَطَالُ
الشُّجْعَانُ أَوْ السَّرَاةُ الزَّعْمَاءُ أَوْ الْجَلَادُونَ وَمِنْهُ النِّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَلَعَلَّ
مَا قَدَّمْتَهُ أَوْفَقَ وَانْسَبَ

وَالْكَرُّ الْكَسَاءُ . وَقَيْدٌ مِنْ لَيْفٍ . وَالْحَبْلُ الْعَظِيمُ . وَمَا ضَمُّ ظَلْفَتَيْ
الرَّحْلِ وَجَمْعُ يَنْهَمَا . وَمَنْدِيلٌ يُصَلَّى عَلَيْهِ . هُوَ « كَر » مَمْدُودٌ فَتَحُّ الْكَافِ
حَدَاجَةِ الْجَمَلِ أَيْ مَا يَسْرُجُ عَلَيْهِ الرَّكُوبُ - تَكْوِينٌ ٣١ - ٣٤ . وَالْكَرُّ وَاءُ
مَنْ كَرَّ يَكْرُو الشَّاةُ ذَاتُ الْفَحْجِ فِي السَّاقِينَ أَوْ دَقْتِمَا فِي الذَّرَاعِينَ .
وَالْفَحْجُ الْإِنْفِرَاجُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . هِيَ « كَر » وَالْجَمْعُ « كَرِيم »
- ثَنِيَّةٌ ٣٢ - ١٤ وَإِشْعِيَا ٣٤ - ٦ وَمَلُوكٌ ٢ - ٣ - ٤ الشَّاةُ اللَّحِيمَةُ
الشَّحِيمَةُ

كزبر « ك س ب ر »

الْكُزْبُرَةُ وَقَدْ تَفْتَحُ الْبَاءُ مِنَ الْإِبَازِيرِ . وَالْكَسْبُورَةُ وَقَدْ تَفْتَحُ
الْبَاءُ نَبَاتُ الْجُلْجُلَانِ . هِيَ آرَامِيًّا « كُوسْتِير » الْمَدُّ فِي فَتْحِ الْبَاءِ . وَعَبْرِيًّا
« كَد » مَمْدُودٌ فَتَحُّ الْجِيمِ يُشَبِّهُ بِهَا الْمَنْ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ

كسبر «كسبر»

تقدم في كزير

كسر «كزر»

كسره يكسره . وعقاب كسر . منه في ايوب ٤١ - ٩ والاصل
العبري ٢ « أَخْزَرَ » ممدود فتح الزاي بمعنى الكسر البطل الشجاع .
وبمعنى من لا يشفق ولا يرحم - ايوب ٣٠ - ٢١ . ووصف به سم الافاعي
بمعنى القاتل - ثنية ٣٢ - ٣٣ . وبمعنى الفظ الغليظ الطبع - امثال ١١ - ١٧ .
« أَخْزَرِي » . واستولى عليه رسول أخزري بمعنى الروح الخبيثة -
امثال ١٧ - ١١ . ويوم الله اخزري - اشعيا ١٣ - ٩ عصيب . وهو وعيد
ونذير . ووصفت به رحمة الشرير يعني انه اذا رحم فرحمته قسوة وظلم
- امثال ١٢ - ١٠ . والاسم من ذلك « أَخْزَرِيُوت » مماثلة كسر الزاي .
- امثال ٢٧ - ٤ يصف بها الغضب والحسد اشد منها

كمر «كعر»

الكعورة الضخم الانف . والكعرة عقدة كالغدة . هو عبرياً مثله
عريباً . وآرامياً كَارْ بالهمزة بمعنى قبح تشوّه صار كريباً خبث صار مماثلاً .
وكأنه مقلوب عكر

كفر «ك ف و»

تقدم في غفرو وفيه خفر

كمر «ق م ر»

الكمر في لغة العامة نطاق يحتم به الرجل بحفظ فيه ما معه من المال ، هو فارسي «قَمْرًا» ممدود فتح الراء. وعرف آرميا بحزام التجلّة والرفعة

كنر «ك ن ر»

الكنارات العيدان او الدفوف او الطبول او الطناير كالكنائير. هو عبرياً «كِنُور» ممال ضم النون ممدوداً. آلة موسيقية وترية وهي في رأى اكثر المفسرين ما يعرف بالكيثار او الكمال - تكوين ٤ - ٢١ وضموئيل ١ - ١٦ - ١٦ ومزمور ٨١ - ٢ والاصل العبرى ٣. والجمع «كِنُورَت» مماله الضمين ممدوداً ثانيهما - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ واشعيا ٣٠ - ٣٢ والجمع المضاف «كِنُورِي» ممال ضم النون وكسر الراء ممدودة - حزقيال ٢٦ - ١٣

كهر «ه ك ر»

نقدم في قهر وفيه كره وكهر وهكر

كُور «كُور»

الكُور بحجرة الحداد . هو «كُور» نطقه عربياً ولكنه بمعنى البوطة التي يُسبك فيها المعدن كالفضة والذهب تظهيراً له - حزقيال ٢٢ - ٢٢ وامثال ١٧ - ٣ . وشُبِّهت مصر أيام استعباد بني اسرائيل ينقذم الله منها بكُور الحديد - نشية ٤ - ٢٠ . والكُور حمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام . هو «كُور» ممال الضم ممدوداً مكيال لليابس والرطب يعادل ثلاثين كيلة - حزقيال ٤٥ - ١٤ والجمع «كُوريم» ممال الضم - اخبار ٢ - ٢ - ٩ . والاصل في المعنى هنا وما تقدمه هو التجويف والحفر فالكُور الحفر كأنما هو من كُرى . والكارة «كُوريت» الواو ٧ ممال الكسر هي والراء . مكيال كبير . والكُور موضع الزناير «كُور» هو عربياً بمعنى الحجر او الحديد المتقوب من وسطه يدار على الزيتون عصرآله .

والكورة المدينة والصقع . «مِخُورَه» ممال كسر الميم وانحاء بمعنى مسقط الرأس كأنما الرجل كراه لنفسه اى احتفراه او هو احتسفر منه - حزقيال ١٦ - ٣ واذا اردنا الكلمة عربية قلنا مكاراة كمنارة

كُير «كُير»

الكُير زقٌ ينفخ فيه الحداد والجمع الكيار وكبيرة وكيران . هو

« كير » نطقه عربياً ولكنه بمعنى الكانون يطبخ عليه وقد ورد منثى
 « كير يسم » ممدود فتح الراء بما انه من الجانبين يمينا وشمالاً - لا وبين
 ١١ - ٣٥. وله اسم آخر هو « آح » ولكنه للتدفئة. و « كيشور »
 قيدر لا من الخرف يطبخ فيه - صموئيل ١ - ٢ - ١٤ و زكريا ١٢ - ٦.
 و اناء للفصل - خروج ٣٠ - ٢٨ و ملوك ١ - ٧ - ٣٨ و الجمع « كيروت »
 مماله ضم الراء ممدوداً - ملوك ١ - ٧ - ٣٨. و بمعنى المنبر للخطابة -
 اخبار ٢ - ٦ - ١٣. و للمنبر اسم آخر هو « عميد » ممال الضم والكسر
 ممدود الاول من عمد يعمد في اللغتين. و لعله قيل له « كيشور » لانه
 اشبه بالكانون نصف دائرة تقريبا يقف فيها الخطيب

مأر « م آ ر »

المئر الذحل والعداوة والنميمة. والذحل الثار او طلب مكافأة
 بجناية جنيت عليك او عداوة اُتيت اليك او هو العداوة والحقد. ومئر
 الجرح كسمع انتفض. ومئر عليه اعتقد عداوته. ومأرينهم افسدوا غري
 كائر مائة ومثارا وهو مئر ككتف وعنب مفسد. وأمر مئر
 ككتف وأمير شديد. وامتار عليه احتقد. وعمار ماينهم فسد. وعماروا
 تفاخروا. وماءره فاخره وفي فعله ساواه. منه في حزقيال ٢٨ - ٢٤ سلاء
 « مئير » السلاء وعبرياً « سائون » ممال ضم اللام ممدوداً الشوك.
 ومئر او مائر مكئيب موجه مؤلم. كناية عن اعداء بني اسرائيل
 يبشرهم الله بردم عنهم. والنسخة العربية قالت. مئير وهمت الكامة

من مرَّ يَمُرُّ والحال انها من مِثْرٍ يدلُّل همزتها « مَمْتِيرٌ » و « مَمْتِيرَاتٌ »
 مماله الكسرين ممدودة الهمزة - لاوين ١٣ - ٥١ . و ١٤ - ٤٤ صفة للبرص
 قبلها وهو عبرياً « صَرَعَت » ممدودة فتح الراء مؤنث . اى برص ممانر
 نخيذ مفسد معدٍ . او هو بمعنى الشامل المالىء فأر السقاء عربياً كنعج
 نملأه . وهو امر بالخذر والتوق منه

متر « ي ت ر »

المتر المقطع ومدُّ الحبل ونحوه . وامتار امتاراً كافتعل امتدَّ كامتراً .
 وتماتر تجاذب . هذا الباب ووتر ووترى ووترى هي عبرياً « يتر » وكل فعل
 عبرى يائى الفاء كهذا هو عربياً واوياً كوعد ولد ومن وما شبه ذلك .
 ومنه « ميتر » ممال الكسر ممدود الفتح والجمع « ميتريم » والجمع
 المضاف « ميترى » ممال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ٤٠ بمعنى
 الوتر الحبل الفليل . والكلام على ما لتابوت العهد من امتار وواتاد .
 والنسخة العربية قالت اطناب جمع طنُيب وهو حبل طويل يشدُّ به
 سرادق البيت وعبرياً « أبنيط » . والوتر ايضاً عبرى « يبيد »
 وقد تقدم

والوتر شرعة القوس ومعلقها . واوترها جعل لها وترآ . ووترها
 يترها علق عليها وترها . ووتر شدُّ وترها . وتوتر العصب والعنق
 اشتدَّ . هو « يتر » ممال الكسرين اولهما ممدود . والجمع « يتريم »
 ممال كسر الاول - فضاة ١٦ - ٧ والكلام على شمشوت الجبار كذئب

على امرأته بقوله انه اذا اوثق بسبعة اوتار طرية فارقتة قوته . وورد ذكره مع القوس - مزمو ١١ - ٢ . وفي مزمو ٣١ - ٢٤ هابوا الله يانقياءه انه ناصر الامانة ومجاز على « يتير » ذا الكبرياء . قيل ان مجازاته له تكون بقدر كبريائه كلقوس يكون وترها بقدرها . وقيل ان الكلمة هنا بمعنى الذرية فيقتص منها بعد الوالد ولكنه ركيك وقد نسخ الله مؤاخذه الآباء بالابناء - ارميا ٣١ - ٢٨ و ٢٩ . والنسخة العربية قالت بجازيه بكثرة وهي من معاني الباب كما سيجيء فاستوثر استكثر ولكن تجاوز العقوبة ليس من عدل الله . ولعله بمعنى الوتيرة اي الفترة والتواني والايطاء فالله يمهل ولا يهمل . او بمعنى الوثير وهو اللهو والاعتزاز فيؤاخذه الله وهو غارق فيه . وفي ايوب ٤ - ٢١ ألا إنهم انتشع « يترم » بهم يموتون ولا بحكمة . الميم مختزلة هاؤها فهي هم ضمير الغائبين . وانتشع وعبرياً بالسين انتزع . والكلام على سكان بيوت الطين المساكن ينتزع بهم وترهم ويموتون ولا بحكمة . ووترهم هنا هو بمعنى حبل حياتهم . ومع انهم ارقى من الحيوان يموتون ولا حكمة لهم . ويجوز ان يكون بمعنى ما كان لهم من فضلات الدنيا كما سيجيء . ووتره وطاءه فتوطأ اي استقام وبلغ نهايته وتبيهاً . واستوثر منه استكثر والوتيرة كثرة اللحم والوتيرته الكبرته او السمينه والوتيرة الثوب تجليل به الثياب . هو « هوتير » اي أوتر « يوتير » ومنه أوترك الله لطابة - تنية ٢٨ - ١١ « هوترخ » ممدود كسر التاء ممال كسر الراء والحاء كاف ضمير المخاطب . والطابة الخبز في اللقطين . اي يجعله يبلغ

نهايته من البركة والخير في ذريته وضرعه وزرعه . والنسخة العربية
 قالت يزيدك . وفي راعوث ٢ - ١٨ اوثرت من شبيها افضل
 « هـ و ن ر ه » . مال ضم الهاء ممدود كسر التاء . اكات وشبعت و افضل
 اي فاض منها وبقي . و فرق بينه وبين اسار فاوثر ترك مستغنياً واسار
 تعمّد الترك . وورد بمعنى اسار - حزقيال ١٢ - ١٦ وارميا ٤٤ - ٧ .
 واوثر بنين اعقب - تثنية ٢٨ - ٥٤ . والمنفعل « نُوتِر » مال الضم ممدود
 الفتح - لا وبين ٨ - ٢٢ . و ١٠ - ١٢ . و « يَثر » مال كسر التاء
 ممدوداً اي اوثر بمعنى افضل - امثال ١٢ - ٢٦ والنظم هو ان الصديق
 افضل من صاحبه . والنسخة العربية قالت يهدى صاحبه لان بعض
 المفسرين ردوا الكلمة الى تار يتور ومنه التور الجريان والرسول ولكنه
 مردود بحرف من الداخلة على الصاحب فهو ليس مفعولاً ثم لاحاجة الى
 التأويل فالاوثر الموطأ المهيأ ولا ريب انه الصديق لا من دونه واذا
 كانت بقى النظم ان طريق الاشرار تضلهم فهو معنى مستقل كاستقلال
 اول المنل او ان المعنى هو ان الصديق افضل واولى من صاحبه تقدماً
 اِمامة وهداية

والاسم « يتر » مال الكسرين ممدود الاول بمعنى الكثرة الماء
 الزيادة الفضل - تكوين ٤٩ - ٣ . وامثال ١٧ - ٧ والنظم هو انه لا يليق
 بالخسيس شفة ال « يتر » اي أن يتفوه تفوه التفاضل . ومضافاً الى
 الشيء بمعنى ما بقى منه - ملوك ٢ - ٢٥ - ١١ وخروج ١٠ - ٥ . وبمعنى
 ما يخلف ويترك ويورث - مزمور ١٧ - ١٤ . وبمعنى الفضلة والبقية

من الشيء - سفر العدد ٣١ - ٣٢ ويشوع ١٣ - ٢٧ وصموئيل ٢ - ١٠ - ١٠
 . و « يِثْرَه » ممدود فتح الراء بمعنى الثروة - اشعيا ١٥ - ٧ وارميا
 ٤٨ - ٣٧ وهنا ارى ان ثرى يدخل في « يتر » عبرياً فثرى ثراءً كثر
 ونعى وثرى كثير وقيل لها الثرياً لكثرة كواكبها . فهي مترووثر ووتر
 وثرى وعبرياً « يتر »

و « يِثْرُون » مهال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الافضلية والمليزة
 - جامعة ٢ - ١٣ والنظام هو ان للعلم على الجهل ميزة كهيئة النور على الظلمة .
 وانظر ايضاً ١٠ - ١٠ . وبمعنى المنفعة والثمرة - ١ - ٤ والنظم ما منفعة
 الانسان من تعب

و « مِوُثْر » مهال الضم ممدود فتح التاء بمعنى المزية - جامعة
 ٣ - ١٩ . وبمعنى الثمرة الفائدة المنفعة - امثال ١٤ - ٢٣ والنظم هو ان
 لكل تعب ثمرة ونفعاً . و « وِثْرَان » الواو ٢ وكسر التاء مهال وفتح
 الراء ممدود بمعنى السخى الكريم المتساهل المتسامح . و « وِثْرَان »
 الواو ١ بمعنى العلاوة والاضافة الى الاصل كرمياً واکراماً . وايضاً
 « وِثْرَانُوت » الواو ١ بمعنى الجود السخا الاحسان - في كتب الفقه
 العبرية . و « يِثْر » مهال الكسر ين ممدود الاول هو موسى ابو اسرائيل
 - خروج ٤ - ١٨ . او « يِثْرُو » مهال ضم الراء ممدوداً - ٣ - ١ . و « يِثْرَأ »
 و « يِثْرَان » اسم رجل - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢٥ وتكوين ٣٦ - ٢٦ .
 و « يِثْرِت » مهالة الضم والكسر والشد في الكسر الاول بمعنى زائدة

الكبـد كالفـضلة او الكـمالة له - خروج ٢٩ - ١٣ و ٢٢

مذر « زور »

تقدم في زور

مرد « مرر »

المرُّ ضد الحلو « مر » - صموئيل ١ - ١٥ - ٣٢ و ايوب ٧ - ١١ .
 و ١٠ - ١ . وهي « مره » ممدودة الفتح الثاني - امثال ٨ - ٤ و تكوين
 ٢٧ - ٣٤ و وردت ايضاً بمعنى المرارة - صموئيل ٢ - ٢ - ٢٦ . و حزقيال
 ٢٧ - ٣٠ او هي هنا في هذا المرجع الثاني بمعنى المرة اي وصرخوا صرخةً
 صرةً مخدوفة الموصوف . والمرارة اسم الفعل « مريروت » مماله كسر
 الميم - حزقيال ٢١ - ١١ . والمرارة اللازقة بالكبـد « مـريره » مماله
 الكسرين ممدودة فتح الراء - ايوب ١٦ - ١٣ . وفي كتب الفقه العبرية
 ايضاً « مره » بفتحين ممدود الثاني

ومرُّ يمرُّ كما مرُّ « مر » « يمر » ممدود فتح الميم - راعوث
 ١ - ١٣ و اشغيا ٣٨ - ١٧ . و ٢٤ - ٩ . و انفعل صار مرّاً « نمر » ممدود
 الفتح الثاني - ارميا ٤٨ - ١١ . و النظم عمد طعمه به وريجه لا « نمر »
 او هو من مار يمور اي لم يتغير لم يفسد . و عمد ثبت وبقى في اللغتين .
 و طعم يطعم عبري مثله عرياً . و مرره جعله مرّاً . هو « ميرر »
 « يمرر » فهو « مـميرر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود .

ومنه « وَيَمْتَرِدُونَ » ومَرَرُوا . هم الفراعنة يمررون حياة بني اسرائيل -
 خروج ١ - ١٤ . وفي اشعيا ٢٢ - ٤ « أَمَرَرُ » أَمَرَرُ او اتمررُ بالبكاء
 وايضاً « هَمَر » ككسر ممال ففتح ممدود بمعنى أمر متعدياً - راعوث
 ١ - ٢٠ والنظم امر الله لي . ومثله في ايوب ٢٧ - ٢ وهو « هَمَر » امر
 الله نفسي . وورد تمرمر يتمرمر بمعنى استشاط غضباً وانتقاماً
 « هَمَرِمِر » « يَتَمَرِمِر » فهو « مِتَمَرِمِر » كسر فيكون
 ففتح فسكون فكسر ممال ممدود - دانيال ١١ - ١١ و ٨ - ٧ ولكن الميم الثانية
 هنا بالفتح لا الكسر الممال

والمر دواء نافع للسعال ولسع العقارب ولديدان الامعاء . والمر
 شجرة او بقلة . والمرار شجر مر . هو « مَرَر » فتح فضم ممال
 ممدود - خروج ١٢ - ٨ وهو هنا جمع « مِرُورِيم » كسر فضم ممالان
 فكسر ممدود بمعنى المر من الاعشاب . و« مِرِيرِي » ممال كسر الميم
 بمعنى السام القتال - تثنية ٣٢ - ٢٤ وايوب ٣ - ٥ . ولقى منه الامرين
 والمرتين الشر والامر العظيم . هو « مِمِر » ممال الكسرين ممدوداً اولها
 - امثال ١٢ - ٢٥ والنظم هو ان الابن الكسيل كمص لايه و« مِمِر »
 لأمه . الكمص او الكأص وعبرياً « كَعَس » الغيظ الذلة القهر الغم -
 والكسيل وغلب على معنى الجاهل « كِسِيل » ممال الكسر الاول . والجمع
 « مَمِرُورِيم » ممال كسر الميم الثانية مشددة وممال ضم الراء الأولى - ايوب
 ٩ - ١٨ وايضاً « تَمِرُورِيم » - ارميا ٦ - ٢٦ و« مِرَرِي » ممال كسر
 الميم اسم رجل - تكوين ٤٦ - ١١

مسر « م س ر »

مسره سلّه. ومسرن الناس غمز بهم ومسعى او اغرى . ومشره اعطاه .
واظهره . ومشرت الارض اخرجت نباتها . ومشره قسّمه وفرّقه .
وتمشّر نشيط . هو عبرياً وأصله آرانى بهذه المعانى ولكنه باب واحد
بالسين « مَسَر » « يَمَسُر » فهو « مُسِير » او « مُوسِر » بالواو
بعد الميم والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى تفريق شىء
من شىء وجاء مرادفاً لا عطى يعطى وخاصةً بمعنى اخراج الشىء من
حوزة صاحبه الى حوزة غيره بدأ ليد . ومنه فى سفر العدد ٣١ - ١٦ انهن
« اِمَسُر مَعَل » بالله . ككسر اللام فسكون فضم ممال ثم فتح الكلمة
الثانية ممدودة الميم . اى لمسر مَعَل بالله . المعل او المعالة عربياً مثله
عبرياً الشر وشق الصلاح والتقوى . اى لمسر او لمسر غضب الله . غضب
موسى على قومه لانهم حرصوا فى الحرب على النساء استبقاءً لهم فقال
لهم ان مخالفتهم هذه تثير عليهم غضب الله . وفى سفر العدد ٣١ - ٥ وامسّر
من كل سبط من الاثنى عشر الف تطوعاً للجهاد « وَيَمَسِرُو »
الواو عاطفة نطق V بالفتح فكسر ففتح مشدد فكسر ممال فضم . انسلوا
خرجوا نشطوا استسلموا . وورد عبرياً بمعنى الغمز والاغراء وبمعنى اتقن
وعلم وعهد وبمعنى ضحى بنفسه لله . واسم الفعل « مَسِيرَه » مماله
كسر الميم وفتح الراء ممدود . و « مَسُرِت » فتح فضم فكسر ممالان
اولهما ممدود بمعنى التواتر والعنفة جيلاً بعد جيل كالسنة والشرع تقلاً

عن السلف الى الخلف . وورد بمعنى نشر ينشر ومنه المنشار « مَسَّر »
ممدود الفتح الثاني مشدداً

مشر « م س ر »

تقدم في مسر

مصر « م ص ر »

تقدم في صرر

مطر « م ط ر »

المطر ماء السحاب . « مَطَّر » ممدود الفتح الثاني - تثنية ١١-١٢
ومضافاً مكسور الميم ممالاً « مِطَّر » - ٣١ - ١٤ . ومطرتهم السماء .
وامطرهم الله لا يقال الا في العذاب (وامطرتنا عليهم مطراً فساء مطر
المنذرين) . هو عبرياً رباعيٌّ أمطر يمطر « هِمَطِير » « يَمَطِير »
بمعنى الثلاثي والرباعيٌّ عربياً غير خاص بالعذاب منه المطر العاديُّ في
التكوين ٢ - ٥ . ثم منه امطار الكبريت والنار على سدوم وعمورة -
١٩ - ٢٤ . وورد امَطَّر يَمَطِّر ومنه في عموس ٤ - ٧ حلقة « تَمَطِّر »
وحلقة لا « تَمَطِير » . الحلقة وعبرياً « حَمِطَه » بمعنى الحقل والضيعة . وفي
حزقيال ٢٢ - ٢٤ ارض غير « مَطْهَرَه » بمالة ككسر الميم وضم الطاء
وفتح الراء ممدود اي غير مُطَهَّرَة كما هو ظاهر من النص ولكن

المفسرين أوّلوا الكلمة الى « مُطَّرَه » اي غير مُنطَّرة ولا آدرى لم
 هذا التأويل وظاهر النص ان الارض غير مُطَّهَرَة اي ان الله لم يُطرها
 بغضبه فتطهر كما هو باقي النظم . وقيل ان مطر يطار مشتق من « طرأ »
 و « طره » اي طرى يطرى . و « مُطَّرِي » رجل - صموئيل
 ١ - ١٠ - ٢١

مقر « م ق ر »

الامتقار أن تحفر الركبة اذا نزح ماؤها وفنى . الركبة البئر .
 ونزح ماؤها نفذ او قل . ومقر عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر عظامها والجلد
 صحيح . منه في المثني « مَقُور » ممال ضم القاف مشدداً . ومدوداً آلة حادة
 لنقر الرحي مشتق من نقر في اللغتين والنقر والامتقار وهو الحفر تقريباً
 بمعنى واحد

مكر « م ك ر »

المكر احتيال في خفية (ومكروا مكرأ ومكرنا مكرأ والله خير
 الماكرين) . او هو الخديعة والاحتيال . هو عبرياً كذكر يذكر وقد
 تقدم ولكنه بمعنى باع يبيع - لاوين ٢٧ - ٢٠ و ٢٨ وتثنية ٢١ - ١٤ .
 وفي حديث عليّ في مسجدٍ جانبه الايسر مكرٌ قيل كانت السوق الى
 جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع وهنا يتلاقى المعنيان في اللغتين
 فقيل للسوق مكر لان البيع والشراء يحتاج اليه او يقال للبيع والشراء

مكرٌ لانه وسيلة لهما اى للفتنة فيهما . على انه ورد عبرياً ايضاً بمعنى
المكر عربياً وهو قوله في نحو ٣ - ٤ ماكرة الشعوب بزناها «مُخْرِتٌ»
مماله الضم والكسر والمد في الخاء كافاً مخمة اى المحتملة به عليهم والخادعة
ايام به والساحرة للقبائل كما هو باقى النظم . وقوله جزاء تمكرك لفعل
الشر في عين الله - ملوك ١ - ٢١ - ٢٠ . والنظم هو ان احاب الملك امر
بقتل تاهوت لانه لم يرد ان يبيعه كرمه وهو بجانب قصره وكان
قتله اياه بدعواه عليه باطلاً واشهاده عليه زوراً انه جدف في حق الله
وفيه فهو تمكر منه اى احتيال وخداع . والنسخة العربية قالت
لانك بعثت نفسك . لعلمها تريد انه استسلم لفعل الشر

و «مِخِرٌ» ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى ما يقوم عليه
المبيع من الثمن . ومضافاً غير ممال كسر الميم ساكن الخاء - سفر العدد
٢٠ - ١٩ وامثال ٣١ - ١٠ . وبمعنى السلعة عرضاً للبيع - نحى ١٣ - ١٦ .
و «مِمَكِرٌ» ممدود فتح الكاف مفعول اسم فعل من البيع - لاوين ٢٥ - ٢٨
و «مِمَكِرِيمٌ» جمع ما تقدم بمعنى ما يباع - تثنية ١٨ - ٨ . و «مِمَكِرِتٌ»
مماله كسر الكاف والزاء والمد في الكاف اسم فعل بمعنى البيع - لاوين
٢٥ - ٤٢ . و «مِخِرَةٌ» مماله كسر الاولين ممدودة فتح الراء والجمع
«مِخِرَتٌ» مماله الكسرين والضم ممدوداً بمعنى ما يدبر مكرأ
يشبهه النص بالآت الخمص . الحمص فى الاثنتين هنا بمعنى المختلة غير
الحماس وهو عبرياً بالشين . وهو مقام بركة وثناء على سبط شمعون
ابن يعقوب ولعل للثناء تلميحاً الى ما فعله شمعون واخوه لاوى من

الشمم انتقاماً لشرف اختها ديناه بعد أن استحيهاها شيخيم بن حمور فلما طلب
 أن يعقد عليها قال له شمعون انتم قوم غُلف فدعونا نختن غرلتكم
 ثم نعطيكم الفتاة فقبلوا منهم الشرط وبعد أن ختنوهم اتهموا فرصة
 جروحهم وقتلوهم فأثنى عليهم يعقوب بقوله ان مكرم آلات حمص
 - تكوين ٤٩ - ٥ والنسخة العربية قالت آلات ظلم سيوفهما . تعنى
 شمعون واخاه لاوى . وليس الظلم ثناءً او مدعاةً للبركة . وانما الحمص
 هنا كما هو في اللغتين الاحتيال بخفة يدٍ ورفق . و « نخير » كما ير رجل -
 تكوين ٥٠ - ٢٣ و صموئيل ١٧ - ٢٧

مهر « م ه ر »

للماهر الحاذق بكل عمل « مَهِير » كما ير - امثال ٢٢ - ٢٩ وعزرا
 ٧ - ٦ . مهر الشيء وفيه وبه كنع « مِهْر » ممدود فتح الهاء « يَمْهَر »
 مهال كسر الياء والهاء ممدودة . فهو « مِمْهَر » وزن ما قبله بمعنى اسرع
 سارع بادر نشط هم عاجل - صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ وملاخي ٣ - ٨
 وخروج ١٢ - ٣٣ . وورد الفعل « يَمْهَر » ممدود فتح الهاء بمعنى تسرع
 تعجل لم يتروا لم يتبصر - اشعيا ٣٢ - ٤ . وبمعنى اضطرب - اشعيا ٣ - ٤ .
 وبمعنى تهوّر وطاش - ايوب ٥ - ١٣ . واسم الفعل « مَهْر » مهال كسر
 الهاء ممدوداً - خروج ٣٢ - ٨ ومزمور ٨٩ - ٧ . والمهارة « يَمْهَرُ »
 مهالة كسر الاولين ممدودة فتح الراء - سفر العدد ١٧ - ١١ واشعيا ٥ - ٢٦ .
 ومهر المرأة وأمرها جعل لها مهراً وهو الصداق . « مَهْر » « يَمْهَر »

ممدود فتح الهاء . والمصدر « مَهْر » مهال ضم الهاء ممدوداً - خروج
 ٢٢ - ١٥ وهو امرٌ بانٌ من افتضٌ بكراً لزمته زوجة بمهر
 المثل . والمهر « مَهْر » مهال ضم الهم ممدوداً - تكوين ٣٤ - ١٢
 وخروج ٢٢ - ١٥

مور « مور »

مار الشيءُ يمور تموراً تحرك وتردد وماج واضطرب (يوم تمور
 السماءُ تموراً) هو عبرياً مثله عربياً مار يمور كقام وصام ولكنه ورد أمار
 يُعير ومنه يقول داود لنا الله فلا نخاف اماره الارض . اى اذا زلزلت
 - مزمو ٤٦ - ٣ . وجاء بمعنى عاوض بادل كالنذر لله لا يجوز استبداله
 بغيره ولو كان افضل والا فكلها لله - لاوين ٢٧ - ١٠ . وكانخاذ غير
 الله بديلاً - ارميا ٢ - ١١ وانظر ايضاً حزقيال ٤٨ - ١٤ . ولعل من هنا
 الميرة عربياً جلب الطعام مار عياله واما هم وامتار لهم فهى معاوضة
 ومبادلة . وهى « تموره » كسر التاء مهال والراء ممدودة الفتح - راعوث
 ٤ - ٧ وايوب ٢٠ - ١٨ ولاوين ٢٧ - ١٠ وايوب ٢٨ - ١٧
 ومار الوبر تنفه . وامتار السيف استله . وآمار الودج قطعه .
 منه فى ميخا ٢ - ٤ « يعير » الله الدولة ينتزعها من يد الامّة الى غيرها
 وهو وعيد ونذير .

وتماير ماينهم فسد كماثر . منه فى ارميا ٥٨ - ١١ ربحه لا « نمر »

ممدود الفتح الثاني . لم يباير لم يفسد لم يتغير . اى راءتته فى اللغتين .
 وقد تقدم ذكر هذا فى سرّ يمرّ لقربه من هذا المعنى
 ومايره سايره وفعل مثله . اقول هى مبادلة ومناظرة من معنى
 الفعل عبرياً وفى مزمور ١٥ - ٤ يُقسم شراً ولا « يَمِير » . قالوا انه
 يخاف على نفسه ما يخاف من النذور لله مما قد يؤثر على صحة بدنه او
 قلة ماله ولا يفسد يمينه او غيرها . ولقائل ان يقول انه اذا فرطت منه
 يمينٌ ان ينتقم لنفسه فلا يباير . اى لا يساير يمينه بل يعدل عنها تعففاً فايره
 مهايرةً سايره مسايرةً وفعل مثله وانظر مآر

نَارٌ « ن أ ر »

نارت نائرة فى الناس هاجت هائجة . وتقر كفرح غضب . ونقره
 ضربه وعابه . هو « نَيْرٌ » « يَنْتَيْرٌ » فهو « مَنِئِرٌ » مهال كسر الهمزة
 ممدودة وياء المضارع وميم الفاعل كسرهما مهال . ومنه نَارَ اللهُ مقدسه
 بمعنى هدمه قواضيه نقره عابه غضب عليه - مرات ٢-٧ . وياربُّ نارت
 عهد عبدك - مزمور ٨٩ - ٤٠ « نِارْتَا » مهال كسر النون . لم يبرمه
 بغضباً منه . وياربُّ انك « نَأُورٌ » وقدير . قيل هو بمعنى الضارب
 الباطش المهلك الاعداء - مزمور ٧٦ - ٥ والنسخة العربية ترجمت الكلمة
 من معنى البهاء . اى من الأور والاور والنور فى اللغتين وآراه اوفق
 وانسب للنظم

نثر « ن ت ر »

النثر الجذب بجفاء . والطعن المبالغ فيه . والعنف . والضعف والوهن .
وبالتحريك الفساد والضياع . والنثر تفليط الكلام وتشديده . وشق
الثوب . ونثر الشيء ينثره رماء متفرقاً كمنثر . هو « نثر » « ينثر »
مدغم النون . ومنه في ايوب ٣٧ - ١ يجر د لبي و « ينثر » من مقامه .
يجر د في اللغتين بمعنى ينبعث يندمش يخفق . واللب فيها القلب و « ينثر »
ينجذب . والمقام وعبرياً « مقوم » المكان . وورد نثر ينثر « نثر »
« ينثر » - لاوين ١١ - ٢١ وهونهي عن ذى الارباع من الطير الا ما كان
له كراخان فوق رجليه ينثر بهما على الارض . اى يثب ويقفز كالجراد .
ونثر الله السموب هزها ارجفها بددها فرقها - حبقوق ٣ - ٦ . ونثر
آرامياً نثر . انظر مقابله العبرى في اشعيا ٦٤ - ٥ وهو كنا ننتبل
كورق الشجر وتذرينا الريح . فالانتبال هو المقابل . وهو عبرياً وعربياً
الذبول والموت . وورد عبرياً ايضاً بمعنى نثر واطلق - اشعيا ٥٨ - ٦ ومزمور
١٠٥ - ٣٥ . و٤٦ - ٧ وايوب ٦ - ٩ . ويعنى ونثرهياً مهد وطأ سدد
- صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٣ . يقول رب انك نثر طريقى تماماً . وأطلق
على الحل فكاً من قيود الحرمة . وعلى تعريض الانسان نفسه واستهدافه
للهلاك من معنى النثر الاطلاق الفك

نثر « ن ت ر - ن ش ر »

نثر تقدم في تتر . واطلق النشر على النثر قدموع ناشرات من
عينية « كمنعوت نوسروت » منتثرات . ورد في كتاب المثني .
كالتشر الشعر انثر سقط لعلّة .

نجر « ن ج ر »

النجر نحت الخشب . والقصد وسوق الابل شديداً . والنجران
يفتح فسكون الخشبة فيها رجل الباب . والنجران والنجران
قلت هو مشتق من جرّ يجرّ في اللغتين كما اشتق منه جرى بجرى عربياً .
ومنه في الرازي ٣ - ٤٩ وفي النسخة العربية ٤٨ عيني « نجره » ممال
كسر الجيم ممدود فتح الراء اي هامية جارية ساكنة لا تكف عن البكاء كما
هو باقي النظم . ويا ايها الملك انما نموت وكالياه ال « نجرم » ارضاً -
صموئيل ٢ - ١٤ - ١٤ . اي ان العباد هم كالياه التي تسفك ارضاً فناء لاجع
لها كما هو باقي النظم . ويارب ان يدي اليك طول الليل « نجره » ممال
الكسر الثاني مفتوح الراء - زمور ٧٧ - ٢ ممدودة مبسوطة ولا تفوج
كما هو النظم . اي لانهدأ ولا تراح . ويارب ان ارزاق الرجل الشريف
« نجروت » في يوم غضبك - ايوب ٢٠ - ٢٨ . مماله ضم الراء . اي انها
نجلو كما هو لفظ النظم بمعنى تزول وتفي مرفقة . وورد بمعنى دهور
كالمصور الى الهاوية احجاراً « هيجرتي » ممدود كسر التاء . ماض

والمراد ما يكون وهو وعيد ونذير - ميخا ١ - ٦ . ويأرب « هَجْرِم »
 ممال الكسر الثاني ممدوداً . اى جُرِّم الى الحرب بمعنى السيف - ارميا
 ١٨ - ٢١ . وشبيهه به فى مزمور ٦٣ - ١١ وفى النسخة العربية ١٠ . وفى
 حزقيال ٣٥ - ٥ بما انك ذو عداوة دائماً لبني اسرائيل وجررتهم « وَتَجْر »
 الواو ٧ مفتوحة ففتح التاء فكسر ممال مشدد ممدود . الى السيف فى وقت
 محنتهم فستكون دماً ويرد فك الدم . وورد بمعنى اهرق صب مكب -
 مزمور ٧٥ - ٩

والنجار « نَجْر » نطقه عربياً . وبمعنى مصراع الباب الانجراره
 فتحاً واقفالا - ورد فى المثى

نحر « ن ح ر »

نحر ينحر مشتق من حير و حور فى اللغتين فهما الثقب الخرق
 الفتح معنى النحر فى العنق . ونحر عربياً مشتق من نحر وقيل له منخر
 لانه فتحة . ونحر ينحر هو « نَحْر » « يَنْحُر » فهو « نُحْر » ورد
 منه فى كتب الفقه العبرية « نُوحْرِين » اى ناحرون وآكلون . والمنخر
 بفتح الميم وانحاء وبكسرهما وضمهما وكجلس ومثلول الانف . ونُخْرَة
 الانف مقدمته او خرقه او ما بين المنخرين او ارنبته . هو عربياً مثنى
 فهو منخران لا واحد « نَحْرِيم » ممال كسر النون ممدود فتح الراء -
 ابوب ٤١ - ١١ . ونحر مد الصوت فى خياشيمه . منه فى ارميا ٨ - ١٦
 « نَحْرَة » ممدودة فتح الراء مضافة الى الخيل اى نحرتها . والنسخة

العربية قالت حممة . وهي صوت البرزون عند الشعير وعرف الفرس حين يقصر الصهيل . وقيل أيضاً ان نحر ينحر مشتق في اللغتين من حرَّ يحرُّ . و « نُحُور » بن تارح ابي ابراهيم - تكوين ١١ - ٢٦ . و ٢٤ - ١٠ . والنحر والنحرير عربياً الحاذق الماهر العاقل المجرَّب المتقن الفطن البصير بكل شيء لانه ينحر العلم نحرأً فلعل للاسم من هذه المعاني نصيبا . وانظر حرر

نحر « ن حر »

تقدم في نحر

ندر « ن در »

ندر يندر ندرأً سوادية نذر ينذر وهو عبرياً بالبدال ونزر بالزاي كما هوآت بعد

ندر « ن در - ن زر »

ندر يندر « ندر » « يدر » مدغم النون - صموئيل ٢ - ١٥ - ٨ وتثنية ٢٣ - ٢٢ وسفر العدد ٦ - ٢١ . وايضاً « يدر » بفتح الدال - تكوين ٢٨ - ٢٠ . والفاعل « ندير » ممال الضم والكسر ممدوداً - لاويين ٢٧ - ٨ . والمصدر « ندر » ممال الضم ممدوداً وداخلة عليه الباء او الكاف او اللام تسكن نونه - سفر العدد ٦ - ٢ .

والنذر (او نذرتم من نذر) « نِذِر » ممال الكسرين ممدود الاول
 - تكوين ٣١ - ١٣ . ومضافاً الى الضمير غير ممال كسر النون ساكن الدال
 - صموئيل ١ - ١ - ٢١ و صموئيل ٢ - ١٥ - ٧ . والنذيرة مانعطييه . والولد
 يجعله ابوه قيماً او خادماً لله ذكراً ام انثى وقد نذره . هو عبرياً « نذير »
 وقد رسمنا الزاي ذالاً تسويةً به عربياً . ومضافاً الى غيره « نذير » ممال
 كسر النون - قضاة ١٣ - ٧ والكلام على شمشون ينذره الملك لله من
 بطن امه الى المات . ونذر عبرياً وهو بالزاي كما قدمنا مشتق من « زور »
 اي من معنى الزاور والازورار العدول الانحراف الميثل المجانبه المحاذرة
 الاحتراز التنزه . من ذلك في حزقيال ١٤ - ٥ « نَزَرُو » ممال الضمين
 ممدود الثاني . اي انزوروا ارتدوا عن الله . وانزروا عن كذا ابتعد امتنع
 انقطع اول كذا انقطع له « هِنَزِر » ممال كسر الزاي ممدوداً - زكريا ٧ - ٣ .
 وانزروا الكذا استساموا « هِنَزِرُو » . هوشع ٩ - ١٠ . و« هِنَزِر »
 عن الحمر انزراى عاهد الله الا يشربها - في كتب الفقه العبرية . وما
 اقربه الى تنزرتقل عربياً اي تنزه فلعل بين نذر ونزر في اللغتين
 تلابساً . ونذر بالشىء كفرح عامه فحذره . وانذره بالامر انذاراً ونذراً
 ونذوراً ونذيراً اعلمه وحذره وخوفه في ابلاغه (فكيف كانت عذابي
 ونذري) اي انذارى . قدمنا ان ماضيه العبرى « هِنَذِر » وانه بمعنى
 تنزه عن كذا كما هو عربياً بمعنى الاحتراز والحذر من الشىء . وانذر
 ينذر « هِنَذِير » مدغم النون - سفر العدد ٦ - ١٢ . والمضارع « يَنَذِير »
 - ٦ - ٥ . ومن هنا ترى الفرق بين « نذر » و « نزر » فالاول اعم فهو النذر

مطلقاً والثاني اخص كات تندر لله وقلناه بالدال بياناً له عبرياً
 أن « نَزِر » عن الحمر تبتعد وتنزه . و « هَزِرْتِم » ممال كسر التاء
 ممدوداً . اي انذرتهم ماضٍ والمراد به ما يكون . والخطاب من الله الى
 موسى وهرون ان يندرا القوم من النجاسة والعدوى تجنباً وتوقياً -
 لاويين ١٥ - ٣١ . والنجاسة هنا الطماسة من طمِثَ وعبرياً « طمأ » .
 وايامُ النذر اي الكف عن كذا لله مثلاً يقال لها « نِزِر » ممال
 الكسرين ممدود الاول . ومضافاً عادى كسر النون ساكن الزاي -
 سفر العدد ٦ - ٤

نسر « ن ش ر - ن س ر »

النسر طائر لانه ينسر الشيء ويقتنصه والجمع انسر ونسور . هو
 « نِشِر » ممال الكسرين ممدود الاول - لاويين ١١ - ١٣ ينهى عن
 اكله . وموقوفاً عليه مفتوح النون ممدوداً - امثال ٣٠ - ١٧ . ونسر
 الطائر اللحم تنفه وكشطه . هو عبرياً بالشين ومعنى نشر الخشب -
 اخيار ١ - ٢٠ - ٣ . ومنه المنسار او المنشار « مَسُور » ممال ضم السين -
 اشعيا ١٠ - ٥ . واختلف اللغويون العبريون في « نسر » فالتأخرون
 منهم خلافاً للمتقدمين ردوه الى « سور » وارى رأى المتقدمين لموافقة
 في الجملة لنسر ينسر عربياً ولعله منه آرامياً فهو بمعنى نشر ينشر كنشر
 الخشب . اما كون النسر عبرياً بالشين « نِشِر » فمن معنى نثر ينثر

لانه ينثر ريشه كل سنة نابتاً غيره بدله كما ضرب به المثل تجديداً للشباب - مزمو ١٠٣ - ٨ . وانظر آشرو قد تقدم . آش الخشبة بالنيشار ووشرها بالنيشار نشرها . وانظر ترو وثر وقد تقدم

نشر « نسر - نثر »

تقدم في نسر قبله

نصر « نصور »

نصره ينصره (ان ينصركم الله فلا غالب لكم) . « نَصَرَ » « يَصُرُ » مدغم النون . فهو « نُصِرَ » - مزمو ٦٤ - ١ وفي الاصل العبري ٢ وايوب ٧ - ٢٠ . وغير مدغم مثله عربياً - مزمو ١٠٩ - ١ وفي الاصل العبري ٢ . وناصر التينة يأكل ثمرها - امثال ٢٧ - ١٨ اي حاميتها وحارسها . والله ينصر الكرم . « كِرم » كناية عن امة بني اسرائيل - اشعيا ٢٧ - ٣ يتفقدها ويتميدها ليل نهار كما هو النظم . والله ناصر الانسان رقيه - ايوب ٧ - ٢٠ . والله ناصر الامانة يعرفها لاهلها ويشيهم عليها - مزمو ٣١ - ٢٣ وفي الاصل العبري ٢٤ . ونصر عهود الله حفظها وعمل بها - مزمو ١١٩ - ٢٢ و ٥٦ . وناصر الكرم ناطوره حارسه - ايوب ٢٧ - ١٨ . وم ناصرون على البلد « نُصِرِمْ » محاصرون لها - ارميا ٤ - ١٦ . واعلم ان نصر ينصر متشعب من صور وصرر اي من معنى الالتفاف بالشيء او الانسان حصراً له ومنه معنى الحفظ في نصر ينصر اولنا اذا

شئت الحصار والحصن قلت «مَصُور» ممال ضم الصاد . و«مِصُورَه»
 مماله كسر الميم . مفعل ومفعلة - مزمور ٣١ - ٢٢ واخبار ٢ - ١١ - ١٠ -
 انظار صرر وقد تقدم . وامورٌ «نِصُورُت» مماله كسر النون وضم
 الراء - اشعيا ٤٨ - ٦ خفيّات مشكلات غير واضحات من معنى الحفظ والكتمان
 والصيانة . والبغىُ نصورةُ القلب «نِصْرَةَ لِب» - امثال ٧ - ١٠ مماله
 كسر النون وكسر اللام . واللبُّ وتقدم بالجزء الاول القلب في اللغتين
 . اى منصورته منقلبه مقلته لا يُعرف كنهها او غوره كان عليه طلسمًا .
 والنسخة العربية قالت خبيثة القلب

والنُصْرَةُ النعمة والميش والغنى والحسن كالنُصُور والنُضارة
 والنُضْر محرّكة . والانضر الذهب والفضة . هو عبرياً «نِصُور»
 كصبور . ومضافاً مكسور النون ممالاً . والجمع «نِصُورِيم» ممال
 كسر النون . والجمع المضاف «نِصُورِي» ممال كسر النون والراء
 ممدودة . والاضافة الى بني اسرائيل - اشعيا ٤٩ - ٦ . قيل بمعنى الخرائب
 يردّها الله اليهم عامرة . وقيل بمعنى المبعدين المجلولين منهم عن الوطن
 . والنسخة العربية قالت يردُّ محفوظى اسرائيل . قلت ويجوز ان تكون
 الكلمة من معنى النضارة والنعمة يردّها الله الى الامّة او من انصار الامّة يهيوهم
 الله لها كما عادة الاسباط معطوفاً عليها في النظم . وغير ظاهر ما معنى قول
 النسخة العربية محفوظى اسرائيل . ووردت الكلمة «نِصُورِيم»
 معطوفةً بالمقابر قبلها توييخاً وتقريباً على البيت بها - اشعيا ٦٥ - ٤ .
 قيل بمعنى الخرائب . والنسخة العربية قالت مدافن وهو تكرار للمقابر

قبلها . واعلمها بمعنى الحدائق من معنى النضرة او بمعنى الامكنة المنصورة
 البصوة عن السماع والنظر يقضون بها الليالي في اللهو واكل
 الخنزير بعيداً عن الناس كما هو النظم
 والنضار الجوهر الخالص من التبر . والائل وما كان عذياً على غير
 ماء او الطويل منه المستقيم الفصون او ما نبت في الجبل . والعذى بالكسر
 ويفتح الزرع لا يسقيه الا المطر . هو عبرياً « نِصِر » ممال الكسرين
 ممدود الاول بمعنى الفصن الفرع القضيب من الشجرة - اشعيا ١١ - ١ .
 و ٦٥ - ٢١ . وسُلخ من قبره مثل « نِصِرِ تَسَعِب » اي كالفرع المعتوب
 بمعنى الكريه الفاسد يقطع من منبته من العتبه والعتب في اللفتين بمعنى
 الكريه - اشعيا ١٤ - ١٩ . والنسخة العربية قالت كفن اشنع وذهب
 بعض المفسرين العبريين ان « نِصُورِي » اسرائيل في اشعيا ٤٩ - ٦
 وقد تقدم هو جمع « نِصِر » وهو ما هنا بمعنى الفروع الفصون يردُّ اللهُ
 شتاتها الى اصولها ومنبتها اي الى ارضهم ووطنهم وان الكلمة كما هو الواقع
 بالياء « نِصِيرِي » وان كانت القراءة بالواو ولا بأس بهذا التفسير لولا
 ان جمع « نِصِر » هو « نِصَرِيم » على وزن « قِير » القبر و « فِتْح »
 الفُتْح و « مِلِخ » الملك

نصر «ن ص ر»

تقدم في نصر

نظر « نطر »

الناظر والناطور حافظ الكرم والنخل اعجمي . قلت هو آراي
 من مادة طور معنى الحوم حول الشيء حفظاً وحراسة له ثم هو قريب
 من نصر ينصر وفيه معنى العناية والراعاة واشتق منه في العربية نظر
 ينظر . وقد دخل نطر ينظر في العبرية « نَطَر » « يَطُر » مدغم النون
 كنصر ينصر وقد تقدم . فهو « نُطِر » الناظر او الناطور والجمع
 « نُطِيرِيم » - نشيد ١٨ - ١١ والنظام هو ان سليمان عهدت كرمه
 لهم . والله سبحانه لا « يَطُر » لا يحقد - ارميا ٣ - ١٢ وهو من اخلاء
 البال الى الشيء دائماً معنى الفعل كالحفيظة من حفظ يحفظ . واسم الفعل
 « نِطِيرَه » مماله كسر النون . و« نِطِيرُوت » مماله كسر النون .
 والمنطرة مفعلة « مَطَّرَه » مدغمة النون بمعنى الغرض والهدف لانه
 غاية ما ينظر اليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٢٠ وايوب ١٦ - ١٢ والمراثي
 ٣ - ١٢ . واطلق على المقصد والمرام والمراد

نظر « نطر »

نظاره تأمله بعينه كتنظاره . قلنا انه من نطر ينظر وهو
 ما تقدم

نعر « نعر »

النعر والنعر اولاد الحوامل اذا صدورت . وما اجنت حمر

الوحش . وفراخ العصافير كالنُفَر بالفَين . هو عبرياً « نَعَر » ممدود
الفتح الاول - خروج ٢ - ٦ والنظم واذا بنعري بيكي . وهو موسى تبصره
هكذا ابنة فرعون وهو في اليم . والنسخة العربية قالت صبي . فهو عبرياً
يطلق كما ترى على المولود الحديث . وعلى الغلام او الصبي او الفتى - قضاة
٨ - ٢٠ . وهي « نَعْرَه » بالفتح ممدود الثالث - تكوين ٢٤ - ١٤ .
وخلاف الشيخ او المسن - ارميا ٥١ - ٢٢ وصموئيل ٢ - ١٨ - ٥ . والجمع
« نَعْرِيم » ممال كسر النون - مزمور ١٤٨ - ١٢ . والمؤنث
« نَعْرَت » مماله كسر النون وضم الراء - استر ٢ - ٢ . ومن هنا
« نَعْر » ضم ممال ممدود ففتح بمعنى الشباب الحدائث الفتاه الصبا الذشوء
الصفير - امثال ٢٩ - ١ . وورد جمعاً « نَعْرِيم » ممال كسر النون -
اشعيا ٥٤ - ٦ . ومضافاً « نَعْرِي » ممال كسر النون والراء ممدودة .
وفي كتب الفقه ايضاً « نَعْرَت » كجَبَرَت
والنعر كصرد ربيع تأخذ في الانف فتهزه . والنمير ككتف من
لا يثبت في مكان . ورد منه عبرياً نَعْرِينَعْر فهو ناعر « نَعْر » « نَعْر »
فهو « نَعْر » : ومنه في اشعيا ٣٣ - ١٥ ناعر كفيه من قبول الرشوة .
اي نافضهما . ونعر حزنه نفضه هزه - نميا ٥ - ١٣ . والحزن
عبرياً « حُصِن » ممال الضم والكسر ممدود الحاء . ومضافاً الى الضمير
كما هو هنا ممال كسر الحاء ساكن الصاد . والله ناعر كذا ينفذه يرعده
ينفضه يهزه بغضبه . او الشجر ناعر اوراقه ينفذها يسقطها - اشعيا
٣٣ - ٩ . وهو نَعُور « نَعُور » فمحل منقوض مفضوض فارغ مهراق .

نحميا ٥-١٣ . ونعروا ككأجراء الاسود اى زاروا كاشبال - ارميا
 ٥١-٣٨ . وفى العريية نَعَرَ صَاحٌ وَصَوَّتَ والنعر الصياح . والصياح
 هنا فى اللغتين مستعار من اصل معنى الفعل وهو التنفيض الهزُّ التحريك .
 والضمير للاعداء يندرم الله بالانتقام . ويا اورشليم انتعيرى «هتة نمرى»
 من العفر آى انتفضى من التراب اى انهضى من كبوتك - اشعيا ٥٢-٢ .
 وَتَمَوْتُ بِالنُّعْرِ نَفْسُهُمْ «نُعِر» - ايوب ٣٦ - ١٤ . قيل يموتون فى
 صياحهم ومثبايهم اى لا يعمرّون وهم المنافقون خبيثاء القلوب . وقيل يموتون
 منتفضيت مضطربين فى شقاء وسوء حال . وتغرّع ريباً على جوفه وغضب
 والقدر فارت وانفرت البيضة فسدت وجرح نفاً ريسيل منه الدم . وآرى
 هذه المعانى الثانية اوفق وانسب :

وورد ايضاً الفعل عبرياً ناعراً يناعر متعدّ بمعنى ما قبله «نعير»
 ممال الكسر الثانى ممدوداً «يتعير» ممال كسر الياء والعين ممدودة . فهو
 «متعير» وزن المضارع . ومنه ناعر الله مصرّ فى طوق اليم - خروج
 ١٤-٢٧ . يعنى المصريين الفراعنة يضرب مونسى البحر بعصاه يردُّ
 مياهه عليهم (فكانوا من المغرقين) والطوق بالفتح الوسط . وعبرياً
 «توخ» فتح ممدود فكسر الواو ممالاً كناطق ٧ ومضافاً كما هو هنا
 «توخ» ممال ضم التاء ممدوداً . ويارب انعرت كالجراة «تعرّتى»
 ممدود فتح العين - مزمو ١٠٩ - ٢٣ اى انتفض فارق زايل وانعر
 شمشون الجبار من سنّته انتفض ونهض ظاناً ان قوته ككل مرة به

لم تزل - قضاة ١٦ - ٢٠ . وهس ايها البشر من فناء الله فانه مُنَعَّر من معون قدسه - زكريا ٢ - ١٧ . هُس وعبرياً «هَس» بفتح الهاء ممدوداً . اي صه . وفناء الله بالكسر رحابه . والمعون وعبرياً ممال ضم العين ممدوداً بمعنى الملجأ والملاذ ومكان السكينة . ومنعَّر ناهض قائم تقريباً عن أمته . والنسخة العربية قالت استيقظ . والله لايسن ولا ينام كما هو النظم بلفظه هذا في مزمور ١٢١ - ٤ . وما اقرب الكلمة الى النعرة والنعار بمعنى الصيحة والجارة يتقدمها الزجرة وهي كلمة هَس

نعر « ن ع ر »

تقدم في نعر

نقر « ن ق ر »

نقره ضربه وعابه والاسم التَقَرى . ونقر البيضة عن الفرخ تقبها . والمنقار أداة النقر . والنقير النكتة في ظهر النواة كالتُقرة والنقر (فاذا لا يؤتون الناس نقيرا) والأُنقور ما نُقر من الحجر والخشب ونحوه وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراق يُصعد عليه . هو عبرياً « نَقَر » « يَنْقُر » او بادغام النون في القاف « يَنْقُر » والاصل فيه قور يقور في اللغتين . ومنه في صموئيل ١ - ١١ - ٢٠ « يَنْقُور » ممال ضم القاف ممدوداً . اي بنقر كل عينٍ بمنى كما هو النظم . و « يَنْقُرُهُ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد فيضم ففتح الهاء ضميراً . اي ينقروها . والكلام على

العين التي تهزأ بالوالد وتبذو اطاعة الأم تنقرها غريبان الوادي وتأكلها
 ابناء النسر - امثال ٣٠ - ١٧ . ويارب عظمي « نِقْر » كسر ان ثانيهما
 ممال مشدد ممدود - ايوب ٣٠ - ١٧ نُقِرَ أَي يَنْقِرُ عَلَيْهِ لَيْلاً وَعِرْوَقَهُ
 لا تهذا كما هو النظم . والنسخة العربية قالت عظمي تنخر في . ونُقِرَ
 من كذا نشأ جبيل - اشعيا ٥١ - ١ . والنقرة « نِقْرُهُ » . والجمع
 « نِقْرُوت » مماله ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٢ - ٢١ . و « نُوقِرَن »
 ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح ممدود بمعنى الناقد المدقق يتلمس المأخذ
 والمطعن - ورد في كتب الفقه العبرية . و « مَقْرُور » كصبور آلة لنقر
 الرحوبن .

نكر « ن ك ر »

النكر محركة والنكارة والنكراء والنكرك بالضم الدهاء والفظنة
 رجل نكِر كفرح وندس وجنُب وامرأة نكِر بضمين . ورد
 عبرياً رباعياً بمعنى فطن ادرك عرف « هِكِّير » « يَكِّير » فهو
 « مَكِّير » . منه في التكوين ٢٧ - ٢٣ لا « هِكِّيرُ » ممال ضم الراء
 والواو ضمير . اي لم يعرفه . وفي العبرية عرف يعرف باب آخر هو
 « يَدَع » اي وكع يدع ومعناه القبول والتلقي ومنه المعرفة . ومنه
 ايضاً في التكوين ٤٢ - ٨ « وَيَكِّيرِم » الواو عاطفة وكنطق ١ بالفتح ففتح
 الياء فكسر ان ممالان مشدد فيدود . والكلام على يوسف عرف اخوته وهم لا
 « هِكِّيرُهُو » لم يعرفوه . والامر « هَكِّير » فتح فكسر ممال مشدد

ممدود - تكوين ٣٧ - ٣٢ والخطاب من اخوة يوسف الى ابيهم يُروونه قيصمه
وان يتأمله ويتحقق أقيصمه هوام لا . وهم غير «تَكْيريم» صوت الفرح من
صوت البكاء اي غير مميزين ايهما هو - عزرا ٣ - ١٣ . ولوروده بمعنى ميتر معرفة
فقدورد بمعنى آثر وفضل وقدم - تثنية ١ - ١٧ ينهى عن عدم التسوية عدلا
بين المتقاضين و آلا يفضل احدهما على الآخر مهما كانت قدره . وقال
ايوب ٢١ - ٢٩ الى اصعباه آلا انكم قد سألتم عابري الطريق وآياتهم لا
« تِنَكَّرُو » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اي ولا
تنكرون آياتهم بمعنى ادلتهم او لا . يفتنون لها من نكر كفتح جهل
(ونكروهم واوجس منهم خيفة) . وفي ارميا ١٩ - ٤ عزبوني ونكروا
هذا المقام « وَيُنَكَّرُو » فتح الواو عاطفة وكنطق ٧ فسكون
ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممدود . عزبوا في اللغتين تركوا . والاشارة
الى بيت المقدس اشراكاً فيه بغير الله . وهو هنا بمعنى استنكروا .
والمناكرة المحاربة والمقاتلة . والمداهمة والمخادعة والمعادة . منه في
صموئيل ١ - ٢٣ - ٧ « نِكَّر » كسر ففتح مشدد ممدود . اي نكَّره
الله ييدى كما هو النظام بمعنى دفعه اسلمه . والضمير لداود والقول لسؤال
عدوه

والنكير خلاف المعرفة . والمنكر ضد المعروف (وينهى عن
المنكر) هو « نِكَّر » كسر ممال ففتح ممدود مرخم السكاف خاء -
تكوين ١٧ - ٢ وخروج ١٢ - ٤٣ . وبمعنى الاجنبي والغريب وما يُعبد
من دون الله - يشوع ٢٤ - ٢٠ . و « نُكَّرِي » ضم ممال فسكون

فكسر ممدود مرخم الكاف خاء النكري الغريب الاجنبي عن
القوم - خروج ٢١ - ٨ وتثنية ١٧ - ١٥ . ومعنى العدو المحارب المقاتل -
عوبديا ١ - ١١ . وهي « نُكْرِيَّة » ضم ممال فسكون ففتح فكسر ففتح
مشدد ممدود - خروج ٢ - ٢٢ ومعنى المرأة البغي - امثال ٥ - ٢
والتنكير التغير عن حال تسرك الى حال تكرهها . والتناكير
التجاهل . هو « هِتْنَكْر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
« يِتْنَكْر » فهو « متنكر » وزن ما قبله . ومنه في التكوين ٤٢ - ٧ عرف
يوسف اخوته فتنكر « وَيْتْنَكْر » او تناكر مغلظاً لهم القول .
اي اخفى معرفته ايام متجاهلاً . من التنكير خلاف المعرفة او جعل
نفسه نكرياً اجنبياً . ولما دخلت امرأة الملك يربعام على النبي تستنبيه
عن ابنه وكانت مريضاً كانت متنكرة « مِتْنَكْرَه » كسر الكاف
ممال مشدد وفتح الراء ممدود - ملوك ١ - ١٤ - ٥ و ٦ ولكن الله اوحى
اليه بها قبل دخولها . والشائي « يَنْخِر » بشفتيه وفي قربه يضع
سهماً - امثال ٢٦ - ٢٤ . الشائي وعبرياً بالسين المبعوض (ان شائك هو
الابر) وَيَنْكِرُ مرخم كفه خاء يرائي ينافق يظهر بشفتيه غير ما
يبطنه في نفسه . والقرب بضم وبضمتين وعبرياً « قِرب » بكسر ين
ماليين ممدود الاول الخاصرة والمراد به الباطن والضمير . والمرما في اللتين
النش . وفي الامثال ايضاً ٢٠ - ١١ ان الولد بافعاله يتنكر « يِتْنَكْر »
اي يُعرف بها ان كانت زكياً ومستقيماً .

والتنكير الامر الشديد . والتكراء الداهية . منه في عوبديا ١ - ١٢

لا تر يوم اخيك يوم نُكْرِه « نُخْرُو » ممال ضم النون والراء والواو ضمير وانحاء كاف مرخمة . اى لا تتطلع الى يوم مصيبتك شماتة فيه . وفي ايوب ٣١ - ٣ « اَلَا اِنَّ لِفَاعِلِ السَّوْءِ » نُخِرَ » ممال الكسرين ممدود الاول مرخّم الكاف خاء . اى نُكْرًا بمعنى ما تقدم

نمر « ن م و »

النمر وكثف وبالكسر سبع معروف سمى للنمر التي فيه جمع نمره بمعنى النكته من اى لون . هو « نَمِر » فتح فكسر ممال ممدود - ارميا ٥ - ٦ . و ١٣ - ٢٣ . وآراميا « نَمِر » كسر ممال فتح ممدود - دانيال ٧ - ٦ . والجمع « نَمْرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - نشيد ٤ - ٨ . وعربيا نَمْر وَاَنْمَار وِنَمْر وِنَمَار

نهر « ن ه ر »

النهر ويحرك مجرى الماء . هو « نَهْر » فتحان ثانيهما ممدود - تكوين ٢ - ١٠ . ومضافا مكسور النون ممالا « نَهْر » - تكوين ١٥ - ١٨ . والجمع انهار (تجرى من تحتها الانهار) وِنَهْر وِنُهْر وِنُهْر وَاَنْهْر . هو عبريا « نَهْرِيم » كسر ممال ففتح فكسر - اشعيا ١٨ - ٢ . ومضافا « نَهْرِي » فتحان اوليهما ممدود فكسر ممال ممدود - اشعيا ١٨ - ١ . وورد الجمع ايضا « نَهْرِيوت » فتحان فضم ممال ممدود . وايضا بكسر النون ممالا - مزموذ ١٣٧ - ١ . واشعيا ١٩ - ٦ . وغلب على الفرات - تكوين ٣١ - ٢١

ويشوع ٢٤ - ٢ . وآرم النهرين « آرم نهر بيم » - تكوين ٢٤ - ١٠ .
 والنهر آرامياً « نهرًا » و « نهره » والنطق واحد - دانيال ٧ - ٢١ .
 والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى
 غروبها او انتشار ضوء البصر واقتراقه . هو آرامياً فعل ماضيه « نهر »
 مشتق من « نور » اي نار و آنا . وورد منه في التوراة بالزمرور
 ٣٤ - ٦ هبطوا اليه « و نهر و » الواو فاء فصيحة نطق ٧ مكسورة ممالاً
 ففتحان ثانيهما ممدود فضم . اي تطلعوا الى الله فاستناروا ووجوههم لم
 تُحفر كما هو النظم . او لم تحفر . لم تحجل لم تخيب . او لم تحفر لم
 تسقط . او لم تحفر لم تنقض لم تغدر . وانظر حفر وفيه حفر وقد
 تقدم . والنسخة العربية الحديثة علق على الكلمة بقولها لم تحمر .
 و « نهره » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . اسم فعل . اي نهارة
 بمعنى النور - ايوب ٣ - ٤ . او هو النهار فالنظم دعاء من ايوب على ليل
 يوم ولد يتولاه الغسق او الغسق ولا تشرق عليه « نهره » نهارة .
 و آرامياً « نهورا » ممال كسر النون . و « نهور » ممال ضم الهاء
 ممدوداً - دانيال ٢ - ٢٢ . و « نهر و » فتح فكسر فضم ممدود آرامياً
 بمعنى الذكاء والفتنة النباهة وتوقد العقل - دانيال ٥ - ١١ و ١٤ . فهو
 « نهر » ممال الكسر الاول . و « منهره » ممدودة فتح الراء .
 مفعلة بمعنى الكهف في الجبل ذا فوهة من النور - قضاة ٦ - ٢ .
 والمنهر عربياً كقعد موضع في النهر يحتره الماء وشق في الحصن نافذ
 يجري منه ماء

والنَهْرَةُ الدعوة والجلسة . وأنهر العِرق لم يرقاً دمه كانهر
والدم سال : هو عبرياً وأصله آراى « نهر » فعل ماض . ومنه فى اشعيا
٢-٢ . وارميا ٣١-١٢ . وميخا ٤-١ « نَهَرُوا » اى تهرؤا . بمعنى
يتهارون او يناهرون الى الله وآلائه وبيت مقدسه يجرون ويسارعون

نور « نور »

النور الضوء او شعاعه (الله نور السموات والارض) . هو آراى
نطقه عربياً « نُور » و « نُورا » - دانيال ٧-٩ . وعبرياً وقد تقدم
« نُور » . ممال ضم الالف ممدوداً . آور او أوار . وورد من لفظ النور عبرياً
« نُور » . ممال كسر النون ممدوداً بمعنى السراج منيراً يأمر به الله دائماً أمام
المحراب - خروج ٢٧-٢٠ . ولا يخبو بالليل « نُور » ككسر ممال ففتح
فكون الهاء ناطقة ضميرها . والكلام على الزوج الفاضلة العريقة العقيلة
لا ينطفىء سراجها الليل فى بيتها - امثال ٣١-١٨ فخبا يخبو عبرى مثله
عربياً ولكنه خبا « يخبى » ممال الكسر الثانى ممدوداً والهاء الف
مقبورة . و « نُور » الله نَسْمَةُ الانسان - امثال ٢٠-٢٧ . النَسْمَةُ
وعبرياً بالشين النفس والروح . اى انها سراج الله ونوره اطفأوه كإبارته بيديه .
والمنارة وأصلها مَنْوَرَةٌ موضع النور كالمنار والمسرجة . هى
« مَنْوَرَةٌ » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - خروج ٢٥-٣١ و ٣٥-١٤ .
والجمع « مَنْوَرَاتٌ » كسر فضم ممال ممدود الثالث - اخبار ٢-٤ . وهى
هنا مسرجة ذات عدة مسرج . والتشور (وفار التشور) تقدم فى باب

تر مأخوذ من النور . والنور والنورة وكرمان الزهر او الابيض منه
 واما الاصفر فزهر . قلت هو من الانارة والاضائة معنى الفعل . والنير
 من باب نير القصب والخيط اذا اجتمعت . وعلم الثوب . وجانب الطريق
 ومصدره . واخود ووضح في الطريق . هو عبرياً نطقه عربياً « نير » -
 ملوك ١ - ١١ - ٣٦ يعد الله ألا يقطع الملك عن سليمان ليهي « نير »
 اكراماً لايه داود . اى ليكون شيئاً من المعاني المذكورة او مناراً وعلماً .
 والنسخة العربية قالت سراجاً والحال انه غيره فالسراج « نير » بغير ياء
 وقد تقدم والكامه هنا « نير » بالياء ثم كسر النون مشبع لامثال
 والنير كما تقدم اخود ووضح في الطريق . ثم هو الخشبة التى على عنق
 التور باداته . قلت هو من اصل معنى الفعل نور فهو ايضاً بمعنى سدّد
 الارض حرثها تقامها اصلحها خدماً قبل الزرع ومنه فى ارميا ٤ - ٣
 « نيرؤ » نيروا لكم نيراً ولا تزرعوا الى الشوك كما هو النظم . والنسخة العربية
 قالت احرثوا لكم حرثاً . وحرث يحرث عبرياً بالشين . وهى استعارة كما هو
 مقام النظم تغييراً للانس وتطهيراً لها الى الله فلا تكون التوبة على عثم
 اى غش . وفى الامثال ٢١ - ٤ نير الفسقة خطيئة . اى ما يدبرونه كبر الثوب
 حبكة . والنسخة العربية قالت نور الاشرار وظاهر انه تعبير غير موافق .
 ونرت الثوب جعلت له نيراً اى هدباً هو ايضاً من معانى الفعل جمع
 الخيط ونسج الثوب . والنول من باب نول خشبة الحائك كالنول
 والنوال هو عبرياً من ذات الباب الذى نحن فيه وهو نير وهو « منور »
 فتح فضم ممال ممدود - صموئيل ١ - ١٧ - ٧ و صموئيل ٢ - ٢١ - ١٩ .

ومضافاً مكسوراً الميم ممالاً بدلاً الفتح. و«نيريه» و«نيريهو» اسماء رجال
بمعنى نور الله - ارميا ٣٢ - ١٢ . و٣٦ - ١٤

نير «نير»

تقدم في نور

هبر «هبر»

هبره قطعه قطعاً كباراً . والخبر النبأ (هو الحكيم الخبير) .
ورد منه في اشعيا ٤٧ - ١٣ هابرو السموات «هبري شمسيم» ضم
فكسر ان ممالان الاول والثالث ممدود والواو قراءة ياء ثم فتحان
ثانيهما ممدود فكسر . بمعنى المنجمين . تقرير وتبكيث لمن يثق بهم ويعتمد
على كلامهم . يقول النظم لينقذك من الضيق ان كانوا يعلمون . والخبار
عربياً كسحاب ما لان من الارض واسترخى والهبر ما اطمان من
الارض والرمل كالهبير . والخبر الوبر ونسالة الشعر والهبر مشاققة الكتان
والهبرية كشرذمة ماطر من زغب القطر والبريش . والخبرة
النصيب تأخذه من لحم او سمك كالخبر والهبرة بضعة اللحم قالبايان متلابسان
ببعضهما . ومعنى التنجيم في قوله هابرو السموات آت من معنى التفرقة
والتقسيم بين الكواكب حساباً واستطلاعاً

هجر « هجر »

هاجر أم إسماعيل ويقال لها آجر أيضاً . هي « هجر » فتحان
 ثانيهما ممدود مرخمة الجيم - تكوين ١٦ - ٣ . وهاجر قبيلة . هي
 « هجرى » - اخبار ١ - ٥ - ١٠ . واهو مبحر من جبابرة داود - اخبار
 ١ - ١١ - ٣٨ . والهجرة « هجره » ممدودة فتح الهاء والراء . والفعل
 « هجر » « يهجر » فهو « هجر » والمفعول « هجور »

هر « هر »

هر الشيء تنفش . وتنفشت الهيرة ازبارت والطائر نفش ريشه
 كانه يخاف ويرعد . هو عبرياً بمعنى حبلت تحبل . ومنه في التكوين
 ١٦ - ٤ « هرتة » ممدود الفتح الثانى . والكلام على هاجر تحمل باسماعيل .
 والنظم هو انها لما رأت انها حملت قلت مولاتها في عينها . اى هانت في
 نظرها . ثم منه في القضاة ايضاً ١٣ - ٣ تبشير الملك لامرأة منوح
 بولد يكون نذيرة لله وهو شمشون بقوله لها وكانت طاقراً « وهريت »
 الواو ٧ بالكسر المال فاء فصيحة ففتح فكسر ممدود فسكون التاء ضمير
 الخطاب اى فتحملين . وقوله انك « هره » فتحان ثانيهما ممدود اى
 حاملة . والتقاء المعنيين هو فى ان الحمل عبرياً هو تنفش والهرار عربياً
 كغراب هو ايضاً ورم وبتوء . والجيل عبرياً « هر » فتح ممدود .
 والجمع « هریم » . والجمع المضاف « هرى » ممال كسر الراء ممدوداً -

يشوع ١٧ - ١٨ وثمانية ١١ - ١١ وتكوين ٨ - ٤. ثم ان هره يرهر عبرياً
« هرهر » « يهرهر » هو بمعنى تعدى طعن اماء القول وامتنكر قريباً
من الازبتراد والمهير عربياً. ومن ذلك في دانيال ٤ - ٢ وفي النسخة
العربية ٤ - ٥ « هرهورين » مماال ضم الهاء الثانية جمع « هرهر »
مماال ضم الهاء الثانية ممدوداً بمعنى ما يكره ويفزع منه من الهواجس
والتصورات والكلام على بخت نصر يهر بذهنه ماراه من الرؤى المفزعة
وقد صحت باقراض ملكه

هكر « هكر »

تقدم في فهر وفيه ايضاً كهر وكره

همر « همر »

همره صبه والهمار السبال . وهمره هصره اي جذبه واماله وكسره .
ويهامره يجرفه . وهمره هدمه . وغمره الماء غطاه . وغمر به دفعه او
رماه . والغامر الخراب . هو عبرياً همر يهر وزن هجر يهجر وقد تقدم .
ومنه في الزمور ١٤٠ - ١١ « مَهْمُرُوت » فتجان اولهما ممدود فضمام
مماالان ثانيهما ممدود . مهورات او مغمرات . بمعنى الهاويات المهلكة . يدعو
داود الى الله ان يوقع الاشرار بها فلن يقوموا . واول بعضهم الهاء جيماً
فقال بمحرات نائراً بصدر النظم وهو لشمط عليهم جذوات النار . اي
لتساقط . من ماط يحوط في اللغتين . وبعضهم اولها حاء فقال محمرات

واللغى الاول ولا تأويل فيه انسب لقوله يوقعهم

هور « ي ه ر »

تهور كتوهّر وقع في الامر بقلّة مبالاة . ورجل هيسر يتهور في الاشياء . واليهرو ويحرك اللجاج . واستيهر تمادى في الامر وذهب عقله . ورجل هيار ضعيف . ووهّره اوقعه فيما لا مخرج منه . ورد منه في الامثال ٢١ - ٢٤ وفي حقوق ٢ - ٥ « يهير » اي وهير متوهر . ولك ان تقول تصريفاً له « هتِيَهْر » « يَتِيَهْر » فهو « متِيَهْر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل « يَهْر » فتحان اولهما ممدود . و « هتِيَهْرُوت » . وقيل انه مشتق من هَرَّ يَهْرُ ومنه وقد تقدم « هَر » بمعنى الجبل . اي من معنى التعاضم والتشامخ

وآر « ي آر »

الوئار محافر الطين . وواره يُثْرُه القاه في شر . ورد منه عبرياً « يثُر » و « يثُور » بالواو والنطق واحد كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . بمعنى النهر والوادي - تكوين ٤١ - ١ وخروج ١ - ٢٢ . ودخلت عليه كاف التشبيه وحذفت الياء « كَار » عموس ٨ - ٨ واطلق على ما يحفر من اقية او ترع - ايوب ٢٨ - ١١ والاصل العبرى ١٠

وتر «ى تر»

تقدم فى متر وفيه وتر وترى

وتر «ى تر»

تقدم فى متر

وجر «ى جر»

وجير منه ككفرح اشفق اى حاذر وخاف . وتوجر الدواء بلعه
والماء شربه كارها . هو عبرياً بالياء محل الواو ككل باب آخر من نوعه
مثل وعد ورد ولد . والمغنى حاذر وخاف وفزع . منه فى التثنية ٢٨ - ٦٠
« يَغِيرُتَ » فتح فضم مال ممدود فسكون ففتح : اى وجيرت . تقول
الآية وعيداً ونذيراً اذا أنت لم تهتدي الى السراط المستقيم يبيك الله بكل
ادواء مصر التى وجيرت منها . وقال ايوب ٣ - ٢٥ فخذت فحداً فأتانى
وما وجيرتُ بآء لى . فحد عبرياً خاف وتقدم فى فدح . وباء فى اللغتين
جاء ووقع . والفاعل وجرو وأوجر . هو « يَخُور » فتح فضم مال
ممدود - ارميا ٢٢ - ٢٥ . وانظر جور وقد تقدم وفيه غور . ووجر وغور
مشتق من جور

وحر «ى حر»

وحر صدره ويوحر ويوحر فهو وحر كفرح استضم الوحر
وهو الحقد والغيظ والغش . قلت هو من حرى فى اللغتين والالف
المقصورة عبرياً هاء صامتة « حره » . والحروة عربياً حرفة فى الحلق
والصدر والرأس من الغيظ والوجع . ومنه فى كتاب المتى العبرى

« حَرَّيُوت » فتحان فضم مهال ممدود مضافة الى النخل اي يابسها جافها
من معنى الحر والجمو اصل معنى الحقد والغيظ
وزر « ازر »

تقدم في ازر

وشر « ن ش ر »

تقدم في نشر وانظر نثر وآشر

وعر « ي ع ر »

الوعر صند السهل . واوعر الرجل قل ماله . وتوعر الامر تعسر .
والوعر جبل . واليعر شجر وجبل وبلد . هو عبرياً « يَعر » ممدود
الفتح الاول بمعنى القفر والخراب - ميخا ٣ - ١٣ وهو شع ٢ - ١٢ . وبمعنى
الغابة الاجمة الشجر الكثير الملتف - مزمور ٨٣ - ١٤ وفي النسخة العربية
٥٤ . واشعيا ٤٤ - ٢٣ . وأطلق على بلاد فلسطين فهي ليست سهولاً -
مزمور ١٣٢ - ٦ . والجمع « يَعرِيم » مهال كسر الاول - حزقيال ٣٩ - ١٠
و « يَعرُوت » مهال كسر الياء وضم الراء ممدوداً - مزمور ٢٩ - ٩ .
والجمع العربي اوعر ووعور واورار

وغر « ج و ر »

تقدم في جور وفيه غور ووجر

وفر « ف ر ة »

الوفر الغنى ومن المثال المتاع الكثير الواسع او الغام من كل شيء .
وقر ككرم ووعد وفارة ووقراً ووفوراً ووفيرة واتفرة . ووفره توفيراً .

أكثره كوفر له . والفروة الغنى والثروة من فرا يفرو . وفره ككرم
حذق والقارحة الجارية المليحة . وآفراه يفريه أصلحه أو أمر بإصلاحه .
فهي وفر وغرا وفره . وعبرياً « فره » « يفريه » فهو « فره » كسر
الراء وضم الفاء ممال وهو بمعنى كثر أدبي نبي . ومنه في التكوين ٨-١٧
« فرؤ ودرؤو » فرؤا ودرؤوا . وفرؤا وأرؤوا . والكلام على ما كان اخذه
نوح معه في الفلك يطلقه بعد أن غيض الماء ينحى ويربو ببركة الله .
واطلق على الخطر أي النصب « حطير » يفير « يفريه » من الجذع
الساق « جيزع » - اشعيا ١١ - ١ . وأشجر عدوك من امامك شيئاً
فشيئاً إلى ان « تيفريه » - خروج ٢٣ - ٣٠ . شجر وعبرياً بتقديم الجيم
طرد وقد تقدم . و« شرش فره » ضم فكسر ممالان اولها ممدود ثم ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود - تثنية ٢٩-١٧ وفي النسخة العربية ١٨ . معنى
الشرش هنا عبرياً الاصل عربياً ينبت أو يثمر لعنة « لعنته » بمعنى الر
خلاف الحلو . وجفنة « فرية » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود .
الجفنة وعبرياً « جفين » كرمة العنب وافرة متفرة
والتعدى « هيفره » « يفريه » . ومنه في التكوين ٤١ - ٥٢
« هيفرتي » كسر فسكون ففتح ممدود فكسر . أي وفرني اكثرتني
انماني . وفي ١٧ - ٦ « هيفرتي » ماض والمراد ما يكون . أي أوفر
أكثر أنمي . واسم الفعل من الثلاثي « فري » كسر ان ممال ممدود -
تكوين ١ - ١ . أي بمعنى ثمر الزرع . ومضافاً إلى البطن بمعنى النسل والنريّة
تثنية ٢٨ - ٤ . ومضافاً إلى الفم يحيا به صباحيه ان كان خيراً حقاً وعدلاً .

وصديقاً - امثال ١٨ - ٢٠ . ومضافاً الى غواية النفس وزوغانها يجازى الله اصحابه بحسبه - ارميا ٦ - ١٩ (ان احسنتم احسنتم لا تقسّم وان اساتم فعليها) . وافرايم بن يوسف كما هو تعليل التسمية لان الله « هـِـفَرَانِي » افراني . والقول ليوسف . اي وفره او جعله فارهاً في ارض عنائه كما هو النظم - تكوين ٤١ - ٥٢ يشير الى ما لقيه من التقدم والفلاح في مصر بعد ان باعه اخوته . والمراد بالعناء البعد والغربة . وهو عبرياً بغير الف « اَفْرِيْم » . وعمل سليمان لنفسه من خشب لبنان « اَفْرِيُون » فتح فكسر ممال مشدد فسكون فضم ممال ممدود بمعنى الحفّة او العرش الملوكي الفاخر . من معنى الوفرة والغنى والجلالة والعظمة . والنسخة العربية قالت نَحْتًا وهو عبرياً الوعاء تحفظ فيه الثياب

وقر « يقر »

الاصل في معنى هذا الباب عبرياً وعربياً الثقل (كَانَّ في آذانهم وقرا) والوقار الرزانة من المعنى نفسه . و (ما لكم لا ترجون لله وقارا) تعظيماً وتبجيلاً من ذات المعنى . وعبرياً بمعنى عزّ كرم غلا وثقل « يقر » « يبيقر » بكسر الياء الاولى عادياً او بامالتها . فهو « يقر » منه في صموئيل ١ - ٢٦ - ٢١ وقُرت نفسي في عينك . عزّت غلت كرمت . « يَقِرّه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . والخطاب من الملك شول الى داود وقد امكن له ان يقتله لو اراد فائتي عليه الملك واهداه ان يكف عن معاداته . وفي الملوك ٢ - ١ - ١٣ تَقِرُّ « تيقر » ممدود فتح القاف . اي تقير او لتقير نفسي في عينيك . استرخام واسم عطاف

الى الخضر عليه السلام من رسول الملك آخذياه . والله يشفق على الاذلاء
والمساكين وينتقذهم من الجور والظلم وَيَقْرُ دُمُهُمْ فِي عَيْنِيهِ « وَيَقْرُ »
كسر الواو ممالاً حرف عطف ونطق ٧ فكسر ممال ففتح ممدود - مزمور
٧٢ - ٤ . وياء واحدة والنطق واحد « يَقْرُ » - مزمور ٤٩ - ٩ وفي
النسخة العربية ٨ . واوقر او وقّر متعدياً «هُوقِر» « يُوقِر » فهو
« مُوقِر » ضم ممال فكسر ممدود . والامر «هُقِر» ضم ممال ففتح
ممدود . منه في اشعيا ١٣ - ١٢ « أُوقِر » ضم ممال فكسر . أُوقِر أو
أُوقِر الانسان من الذهب . هو من وحى الله على النبي بخفض ويسفل المتكبرين
ويوقر الانسان بحميه من الظلم . وفي الامثال ٢٥ - ١٧ «هُقِر» ضم ممال ففتح
ممدود فعل امر من الثلاثي . اى قِرَ رَجُلَكَ عَنْ بَيْتِ صَاحِبِكَ لِثَلَاثِ شَبَعٍ
وَيَسْنَانِكَ . اى ثقلها واكل من زيارتك له كزر غباً تزدد حباً . يشبعك
وعبرياً بالسين بمعنى يا جحك يكرهك . ويشنأك وعبرياً بالسين يبنضك .
والنعت من اللازم « يَقْرُ » فتحان ثانيهما ممدود - جامعة ١٠ - ١ .
والنظم هو ان الجهالة وان خفت فهي اوقر من الحكمة ومن الكرامة
اى اثقل والمراد الثقل المعقوت المرذول . كالحجر والرمل اذا كانا ثقيلين
فكعص او كاص الغبي اثقل - امثال ٢٧ - ٣ الكعص او الكاص وعبرياً
« كَمَس » فتحان اولها ممدود النيط . وحجر « يَقْر » كريم غال -
صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . ووحى الله كان « يَقْر » قليلاً عزيز الهبوط -
صموئيل ١ - ٣ - ١ . وورد محسور الياء ممالاً « يَقْر » - امثال
٢٠ - ١٦ . والنظم اذا غلا الذهب واللايء فشفة المعرفة اعلى . ويعنى

الوقار والتجلة وهو ما ينبغي ان يلاقيه الرجال من نسائهم كما هو النظام -
 امتر ١ - ٤ واين « يَقِير » محبب معزز مكرم - اره يا ٣١ - ١٩ وفي
 النسخة العربية ٢٠ . و « يَقْرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى الوقارة الفخامة
 العظيم - اشعيا ٢٨ - ١٩٠ . و « يَقِير » ضم فكسر مما لان اولهما ممدود بمعنى
 العزّة والغلاء وارتفاع السعر خلاف الرخاء « زول » ضم ممال ممدود .
 وكر الاناء ملاء كوكره واوكره . وتوكر الصبي امتلا بطنه . اقول
 لعله من وقر فهو ايضا ثقل وامتلاء

وكر « يقر »

تقدم في وقر

وهر « يهر »

تقدم في هور وفيه يهر

يسر « يشر »

اليسر بالفتح ويحرك اللين والاقياذ . ويسره سهله (فانما يسرناه
 بلمايك) . واليسر محرركة السهل كالياسر . واليسير الهين والقليل
 . ووثره وطناه . هو عبريا « يشر » فتحات ثانيهما ممدود . ومنه
 خلق الله الانسان « يشر » - جامعة ٧ - ٢٩ (انا خلقنا الانسان في
 احسن تقويم) . والنظم هو انه خلقه هكذا ولكن نفسه تأمره بالسوء

وأرض « يَشْرَهُ » كسر ممال قفتحان ثانيهما ممدود - مزمو ١٠٧ - ٧
 وثيرة سهلة لينة مستقيمة لاوعورة بها . ونعتاً لتدير الله - مزمو ٣٣ - ٤
 بمعنى العادل المستقيم الامين . ونعتاً لفعل الرجل الزكي - امثال ٢١ - ٨ .
 وانك لرجل « يَشْرُ » - صموئيل ١ - ٢٩ - ٦ مستقيم اهل^١ لحسن الظن
 فيه . وبمعنى الصديق النزيه - ايوب ٨ - ٦ ومزمو ٢٥ - ٨ وتثنية ٣٢ - ٤ .
 وبمعنى الاستقامة والاعتدال - مزمو ١١ - ٧ . والجمع « يَشْرِيم » ممال

كسر الاول - امثال ١٦ - ١٧

واليسر بالضم وبضمتين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين
 السهولة والفنى « يُشِير » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود - امثال ٢ - ١٣
 بمعنى الاستقامة والسهل وخلاف العوج والاعوجاج مضافاً اليه الطريق
 اى طريق يُسِر . ومضافاً اليه القول - ايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى الصلاح
 والكمال - مزمو ٢٥ - ٢١ وايوب ٣٣ - ٢٣

و « يَشِير » كسر ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٧ - ٣ بمعنى
 الانبساط الامتواء الانسطاح الاعتدال الانطلاق . ومثله « يَشْرَهُ » كسر
 فسكون ففتح ممدود - ملوك ١ - ٣ - ٦ مضافةً الى اللباب بمعنى القلب
 فى اللغتين . اى باخلاص قلب وسلامة طويّة . و « يَشْرُونَ » كسر
 ممال فضمان ثانيهما ممدود - تثنية ٢٣ - ٦ مضافاً اليه عزّ وعلا . اى
 آله الهدى والهداية . وكنيت به امة موسى - تثنية ٣٣ - ٥ واشميا
 ٤٤ - ٢ . و « يَشْرُ » كسر ممال ففتح ممدود ولم يرد الا جمعاً
 « يَشْرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - مزمو ١٧ - ٢ وامثال

١ - ٣ واشعيا ٢٦ - ٧ . و ٣٣ - ١٥ بمعنى الاستقامة الصدق الحق العدل
 وبمعنى السائق المقبول اللين السهل - نشيد ٧ - ١٠ . و « ميشور »
 ممال ضم الشين ممدوداً - اشعيا ٤٠ - ٤ بمعنى الوثير السهل اللين المستقيم
 خلاف الحزن المعوج العرقب . وبمعنى الهدى النور السراط المستقيم -
 مزمو ٢٧ - ١١ . وفي كتب الفقه العبرية ايضاً « يشروت » بمعنى
 ما قبل . و « يشرن » ممدود فتح الراء هو السالك مسلك الاستقامة
 اما الفعل فهو « يشر » ممدود الفتح الثاني يسر وثر « يشر »
 كسر ففتح ممدودان . ويسر يسر « يشر » ممال الكسر الثاني
 ممدوداً . « يشر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو « يشر »
 وزن ما قبله . والمفعول « يشر » كسر ممال فضم ففتح ممدود . واسم
 الفعل « يشور »

يعر « ي ع ر »

تقدم في وعر

يهر « ي ه ر »

تقدم في وهر

تم طبعه والحمد لله يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

وكان البدء فيه يوم ٦ يناير



ابواب هذا الجزء

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٧	فوق	٣٩	صحيح	٢٠	ر	٥٥٢	حرف الحاء
٥٩		٤١		٢١			
٦٠		٤١		٢١			
٦٢		٤٢		٢١			
٦٣		٤٤		٢٥			
٦٣		٤٤		٢٦			
٦٤		٤٥		٢٦			
٦٤		٤٥		٢٧			
٦٥		٤٥		٢٨			
٦٥		٤٧		٢٩			
٦٥		٤٧		٢٩			
٦٥		٤٨		٣١			
٦٧		٤٨		٣٢			
٦٧		٤٩		٣٣			
٦٨		٥٠		٣٣			
٦٨		٥١		٣٤			
٦٨		٥١		٣٥			
٦٨		٥٢		٣٥			
٦٨		٥٣		٣٦			
٦٨		٥٣		٣٦			
٦٨	٥٤	٣٧					
٦٨	٥٤	٣٧					
٦٨	٥٥	٣٨					
٦٨	٥٥	٣٨					
٦٨	٥٥	٣٨					

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
١٤٠	جلد	١١٥	فوخ	٩٩	ريخ	٧٨	ملع
١٤٠	جلعد	١١٦	وصنخ	٩٩	زخخ	٨٠	ملع
١٤٠	جد	١١٦	نخ	١٠٠	مخخ	٨٠	ملع
١٤٢	جند	١١٦	نقخ	١٠٠	سوخ	٨١	ملع
١٤٢	جود	١١٨	نوخ	١٠٠	شخخ	٨١	ملع
١٤٣	جيد	١٢٠	ورخ	١٠٠	شمخ	٨٣	ملع
١٤٣	حد		باب الدال	١٠٠	صخ	٨٤	ملع
١٤٤	حرد			١٠٣	طبخ	٨٤	ملع
١٤٧	حسد	١٢٠	ابد	١٠٤	طبخخ	٨٥	ملع
١٤٨	حشد	١٢٠	اجد	١٠٥	طبخخ	٨٧	ملع
١٤٩	حصد	١٢١	احد	١٠٥	طبخخ	٨٧	ملع
١٤٩	خفد	١٢٢	ادد	١٠٧	فخخ	٨٧	ملع
١٤٩	خقد	١٢٣	اسد	١٠٧	فخخ	٨٧	ملع
١٤٩	جهد	١٢٤	احد	١٠٧	فخخ	٨٨	ملع
١٤٩	جيد	١٢٤	اطد	١٠٧	فخخ		باب الخاء
١٥٠	خدد	١٢٥	امد	١١٠	فخخ	٩٠	ملع
١٥١	خلد	١٢٦	اود	١١٠	فخخ	٩٠	ملع
١٥٢	خرد	١٢٦	بجد	١١١	فخخ	٩١	ملع
١٥٢	داود	١٢٧	بدد	١١١	فخخ	٩١	ملع
١٥٢	دد	١٣٠	برد	١١٢	فخخ	٩٢	ملع
١٥٣	راد	١٣٢	بقد	١١٢	فخخ	٩٢	ملع
١٥٥	ريد	١٣٢	ببد	١١٢	فخخ	٩٣	ملع
١٥٦	رجد	١٣٣	بيد	١١٢	فخخ	٩٥	ملع
١٥٨	ردد	١٣٤	تكد	١١٤	فخخ	٩٥	ملع
١٥٩	رصد	١٣٥	مكد	١١٤	فخخ	٩٦	ملع
١٥٩	عبد	١٣٥	جججد	١١٤	فخخ	٩٦	ملع
١٦٠	رقد	١٣٦	جدد	١١٤	فخخ	٩٨	ملع
١٦٢	رقد	١٣٩	جرد	١١٥	فخخ	٩٨	ملع

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٢٥٣	وعد	٢١٦	لحد	١٨٤	طرد	١٦٣	ركد
٢٥٦	وقد	٢١٧	لسد	١٨٤	طود	١٦٣	رمد
٢٥٧	وصكد	٢١٨	لصكد	١٨٤	عبد	١٦٣	رود
٢٥٧	ولد	٢٢٠	لند	١٨٧	عتد	١٦٣	ريد
	باب النال	٢٢١	ماد	١٨٨	عدد	١٦٤	زبد
٢٦٠	اخذ	٢٢١	مجد	١٩٣	عرد	١٦٤	زرد
٢٦٣	اذ	٢٢٢	مدد	١٩٤	عصد	١٦٥	زود
٢٦٣	بند	٢٢٥	مرد	١٩٤	عضد	١٦٧	زيد
٢٦٤	نجد	٢٢٦	نعد	١٩٤	عقد	١٦٧	سجد
٢٦٤	جدد	٢٢٨	نقد	١٩٥	عكد	١٦٨	سدن
٢٦٥	جرد	٢٢٨	فهد	٢٩٥	عندا	١٦٩	مرد
٢٦٦	حند	٢٢٩	ميد	١٩٩	عند	١٦٩	سعد
٢٦٦	حود	٢٢٩	نجد	١٩٩	عهد	١٧٠	سجد
٢٦٧	شجد	٢٣١	ندد	١٩٩	عود	١٧٠	مند
٢٦٨	شجد	٢٣٣	نقد	٢٠٠	عرد	١٧١	سود
٢٦٨	شقد	٢٣٤	مرد	٢٠٠	فدد	١٧٣	شدن
٢٦٨	عود	٢٣٤	نود	٢٠٠	فرد	١٧٥	شرد
٢٦٩	فجد	٢٣٧	هدن	٢٠٣	فسد	١٧٥	شهد
٢٧٠	فدن	٢٣٧	هند	٢٠٣	فصد	١٧٦	شيد
٢٧١	فند	٢٣٨	هند	٢٠٤	فقد	١٧٦	صدد
٢٧٢	فقد	٢٣٨	نقود	٢٠٩	فود	١٧٧	صرد
٢٧٢	لجد	٢٤٢	وبد	٢٠٩	فيد	١٧٧	صعد
٢٧٣	لد	٢٤٢	نود	٢٠٩	فود	١٧٩	صعد
٢٧٣	لود	٢٤٣	وحد	٢١٩	قرد	١٧٩	صبد
٢٧٤	مد	٢٤٥	وذن	٢١١	قصد	١٨٠	صمد
٢٧٤	مجد	٢٤٧	وزد	٢١٤	وقد	١٨٢	صيد
٢٧٤	نذن	٢٥٠	وصد	٢١٣	نكبد	١٨٤	ضدد
٢٧٦	هدن	٢٥٣	وظد	٢١٦	لبد	١٨٤	ضمد

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
۳۸۴	خطر	۳۴۷	جسر	۳۱۵	بهر		باب الراء
تقدم في	خضر	۳۴۷	جهر	۳۱۶	بقر		
جهر	خنزر	۳۴۷	بهر	۳۱۷	بكر	۲۷۷	ابر
۳۸۴	خنزر	۳۴۹	جور	۳۲۰	بور	۲۷۷	اشتر
۳۸۵	خضر	۳۵۶	جهر	۳۲۱	بهر	۲۸۲	اجر
۳۸۵	خور	۳۵۶	جهر	۳۲۱	بين	۲۸۴	اختر
۳۸۵	خير	۳۵۷	جهر	۳۲۲	تار	۲۸۷	اندر
۳۸۷	دبر	۳۶۰	ختر	۳۲۵	تير	۲۸۷	ارز
۳۹۱	دحر	۳۶۰	حجر	۳۲۶	تجبر	۲۸۹	ازد
۳۹۲	دخر	۳۶۱	دبر	۳۲۶	تشر	۳۹۱	اسر
۳۹۲	درر	۳۶۳	ختر	۳۲۷	تغتر	۳۹۳	اشتر
۳۹۳	دفتد	۳۶۴	حرر	۳۲۷	تهر	۳۹۳	اضر
۳۹۳	دكر	۳۶۶	خنزر	۳۲۸	تير	۳۱۵	اطر
۳۹۳	دمر	۳۶۶	حسر	۳۲۹	تور	۳۹۵	الكر
۳۹۳	دور	۳۷۰	حشر	۳۳۰	تير	۳۹۶	امر
۳۱۵	دهر	۳۷۱	حصر	۳۳۰	تار	۳۰۱	اور
۳۹۵	دير	۳۷۲	حضر	۳۳۰	تير	۳۰۳	ابر
۳۹۶	ذر	۳۷۳	حظر	۳۳۳	تفر	۳۰۳	بار
۳۹۶	ذفر	۳۷۳	خفر	۳۳۴	تهر	۳۰۵	تد
۳۹۶	ذكر	۳۷۶	خفر	۳۳۴	تهر	۳۰۶	جهر
۴۰۰	ذمر	۳۷۶	حكر	۳۳۶	تور	۳۰۶	جهر
۴۰۲	زبر	۳۷۷	ر	۳۳۶	تار	۳۰۶	تدر
۴۰۲	زجر	۳۸۱	جور	۳۳۸	تير	۳۰۷	بور
۴۰۳	زرر	۳۸۴	جهر	جهر	تير	۳۱۰	نر
۴۰۳	زعر	۳۸۴	خهر	۳۴۲	تدر	۳۱۰	بهر
۴۰۳	زكر	۳۸۴	خدر	۳۴۳	تدر	۳۱۰	بهر
۴۰۳	زمر	۳۸۴	خور	۳۴۴	تدر	۳۱۲	بهر
۴۰۳	زفر	۳۸۴	خضر	۳۴۵	تدر	۳۱۵	بهر
۴۰۴	زهو						بهر

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٠٤	فخر	٤٦٩	ظفر	٤٤٧	شمر	٤٠٥	زور
٥٠٦	فدر	٤٦٩	ظهر	٤٤٧	شمر	٤١٠	سار
٥٠٦	فرر	٤٦٩	عبر	٤٤٧	شور	٤١٢	سبر
٥٠٨	فزر	٤٧٤	عتر	٤٤٧	شهر	٤١٣	ستر
٥٠٩	فسر	٤٧٦	عثر	٤٤٧	صبر	٤١٥	سجبر
٥٠٩	فطر	٤٧٦	عجر	٤٤٨	صجر	٤١٧	سجر
٥١١	فقر	٤٧٦	عذر	٤٤٨	صدر	٤٢٠	سخر
٥١١	فقير	٤٧٨	عزن	٤٤٩	صرد	٤٢٠	سدر
٥١٤	فكرك	٤٧٩	عزر	٤٥٥	صعر	٤٢١	سطر
٥١٧	فور	٤٧٩	عشر	٤٥٧	صفر	٤٢٣	سعر
٥١٧	فهر	٤٨١	عصر	٤٥٧	صفر	٤٢٦	سفر
٥١٧	قبر	٤٨٣	عطر	٤٥٩	صقر	٤٢٩	سقر
٥١٣	قتر	٤٨٤	عفر	٤٥٩	ضبر	٤٣١	سكر
٥١٥	قدر	٤٨٦	عقر	٤٥٩	صنر	٤٣٢	سمر
٥١٦	قرر	٤٨٧	عكر	٤٦٠	صور	٤٣٧	سدر
٥١٧	قشعر	٤٨٨	عمر	٤٦٠	صهر	٤٣٧	سهر
٥١٧	قصر	٤٨٩	عور	٤٦١	صور	٤٣٨	سور
٥١٩	قطر	٤٩١	عير	٤٦٣	صير	٤٣٩	سير
٥٢٠	قهر	٤٩٤	عبر	٤٦٤	ضبر	٤٤١	شبر
٥٢٠	قهر	٤٩٤	عذر	٤٦٤	ضرد	٤٤١	شتر
٥٢١	قنطر	٤٩٦	عور	٤٦٤	ضفر	٤٤٢	شجر
٥٢١	قهر	٤٩٧	عفر	٤٦٤	ضهر	٤٤٣	شهر
٥٢٢	قور	٤٩٩	عمر	٤٦٥	ضير	٤٤٣	شدر
٥٢٣	قير	٥٠٠	عور	٤٦٥	طجر	٤٤٣	شطر
٥٢٣	قيرصر	٥٠٠	عير	٤٦٦	طفر	٤٤٣	شعر
٥٢٤	كبر	٥٠٠	فار	٤٦٦	طور	٤٤٣	شهر
٥٢٥	كتر	٥٠٠	فتر	٤٦٧	طير	٤٤٣	شهر
٥٢٦	كتر	٥٠٢	فجر	٤٦٧	طهر	٤٤٣	شكر

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٦٨	وأر	٥٥١	نصر	٥٣٩	مشر	٥٢٦	كيد
٥٦٩	وتر	٥٥٣	نصر	٥٣٩	مصر	٥٢٦	كرد
٥٦٩	ورث	٥٥٤	نظر	٤٣٩	مطر	٥٢٧	كرب
٥٦٩	وجر	٥٥٤	نظر	٥٤٠	مقر	٥٢٨	كسب
٥٦٩	وجر	٥٥٤	نصر	٥٤٠	مكر	٥٢٨	كسر
٥٧٠	وزر	٥٥٧	نصر	٥٤٢	مير	٥٢٨	كيف
٥٧٠	وشير	٥٥٧	نظر	٥٤٣	مور	٥٢٩	كيف
٥٧٠	وعر	٥٥٨	نظر	٥٤٤	نار	٥٢٩	كيف
٥٧٠	وعو	٥٦١	نصر	٥٤٥	نتر	٥٢٩	كيف
٥٧٠	وفر	٥٦١	نصر	٥٤٦	نتر	٥٢٩	كيف
٥٧٢	وقر	٥٦٣	نور	٥٤٦	نجر	٥٣٠	كوي
٥٧٤	وكر	٥٦٥	نور	٥٤٧	نكر	٥٣٠	كوي
٥٧٥	وهر	٥٦٦	هجر	٥٤٨	نجر	٥٣١	مار
٥٧٥	يسر	٥٦٦	هر	٥٤٨	نجر	٥٣٢	مق
٥٧٥	يسر	٥٦٧	مكر	٥٤٨	نجر	٥٣٦	ميد
٥٧٦	يهر	٥٦٧	مير	٥٥٠	نير	٥٣٦	مير
٥٧٦		٥٦٨	هور	٥٥١	نشر	٥٣٨	مسر

المؤلفات



- رسالة في الاموال القانونية
المجموع في شرح الشروع
التهديب
رواية النهلست
مقالات مراد
ديوان مراد جزء ١ و ٢ و ٣ و ٤
دطاوى وضع اليد طبعة أولى وثانية
الفروق القانونية
شعار الخضر
القراون
اليهودية
القدسيات عريية وعبرية
استاذ العبرية
انتقاد كتاب الكثر العبرى العربى
كلمة في ميراث البنت
تفسير التوراة الجزء الاول
الشعراء اليهود العرب
ملتقى اللغتين الجزء الاول
الاحكام الشرعية للاسرائيليين القرائين
رد اعتراض وشرح وجيز لكتابي الاحكام
كلمة ولم اكن اريد ان اقول
ملتقى اللغتين الجزء الثانى وهو هذا



Bibliotheca Alexandrina



0408994

ملفئ اللعئئئ

العبرئئ والعربئئئ

L'hebreu et L'arabe

ئأئف

مراد فرج المءامئ

٤٢٨ ءارء الكورئئئ بالاسكئئرئ

MORAD FARAG

AVOCAT

الءزء الئائ

Troisième Tome

من ءرف الزائ الئ الظاء سبعة آءرف

ءمئع الءقوق مءفوظة للؤلؤف

بئءئ طبعه يوم ٢٧ سبئمبر وئم يوم ٣٠ نوفبر سنة ١٩٣٧

مطبعة ضلالء الءرن بالابكئئرئ

ولا اكرهُ القَدَعَ الصَّحِيحَ فانه
 وَاأَمَلُ أَلَا يَبْحَسُ النَّاسُ قَدْرَهُ
 تَنَوَّعَتِ الْإِبْحَاطُ فِيهِ وَشَتَّتَتْ
 بِنَاؤُهُ عَنَّا الْبَحْثُ تَوْشِكُ سُورَتِي
 وَمَا لِي عَلَى النَّقَادِ إِنْ كَانَ تَقْدِيمُ
 لِيَأْتُوا إِذَا عَابُوهُ أَوْ لَمْ يَرِقْ لَهُمْ
 وَحَسَبَ عِدَاتِي عِزَّتِي وَتَجَنَّبِي
 لِي اللَّهُ لَا أَنْفَكُ عَنْهُ كِفَايَةٌ
 وَيَارُبَّ نَفَعِ لِي بِهِمْ رَغْمَ انْفِهِمْ
 وَهَذَا مِثَالِي كَمَا تَدُوسُوهُ مِثْلًا

إذا اعوجَّ شَيْءٌ فِيهِ قَوْمُهُ النِّقْدُ
 فَلَمْ يَأَلُ لِي فِيهِ إِذَا انْصَفُوا جَهْدُ
 نَوَاحِيهِ مَقْرُونًا بِأَقْرَبِهَا الْعِدُّ
 مِنَ الْعَمْرِ أَنْ يَقْضَى عَلَى ظَالِمِ الْفَقْدِ
 عِدَاءُ وَجَهْلًا لَا مَلَامٌ وَلَا رُدُّ
 بِأَحْسَنَ مِنْهُ دُونَهُ الشُّكْرُ وَالْحَمْدُ
 وَأَنَّ صُدُورِي مَالَهُ بَعْدَهُ وَرِدُّ
 إِلَّا فَهُوَ حَسْبِي يَا عِدُوُّ وَيَا ضِدُّ
 فَمَنْ أَجْلَهُمْ مَازَالَ يَنْشَطُ بِي الْجِدُّ
 فَعَلْتُمْ بِهِ بِالْأَمْسِ مَا نَوْجِشُ الْعُودُ



MORAD FARAG

AVOCAT

428, Rue de la Corniche - Alexandrie (Egypte)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فهذا ثالث جزء من كتابي ملتقى اللغتين العبرية والعربية
ألفته وطبعته كأخويه من قبل وهو بسبعة أحرف من الزاى إلى الظاء
وكما قلت فى مقدماتى السابقة لا أريد منه أجراً ولا شكوراً ولا أزال
آمل من أهل العلم والأدب أن يناصروا بحثى بالتنبية إلى ما قد يجدونه
من زلة أو خطأ أو نقص فقلها توفر الكمال

وما يجده القارىء بين أربعة أهلة صغيرة هكذا ، هو عبرى
من التوراة أو المثنى عربى الحروف وقد يكون بعضه آرامياً . وما يجده
بين هلالين كبيرين هكذا () هو آيات قرآنية . والأفعال العبرية
المعتلة كراى وهدى وبنى ألفها المقصورة هاء صامتة . والأسماء الفعلية
كبريئة وسفينية ومثوبة وملة تاؤها هذه هاء صامتة وبالإضافة أو الجمع
تنقلب تاء . وحركة الامالة فى الضم هى كناطق حرف O وفى الكسر
كنطاق حرف É

وقد رأيت أن اختزل مراجع التوراة بالوضع الآتى وهو :

ميخا	مى	تكوين	ت
ناحوم	نا	خروج	خ
حبقوق	حب	لاويين	ل
صفنيا	صف	عدد	ع
حجى	حج	تثنية	تث
زكريا	ز	يشوع	ى
ملاخى	مل	قضاة	ق
مزمور	مز	صموئيل الأول	ص ١
امثال	ام	صموئيل الثانى	ص ٢
ايوب	اى	ملوك الاول	١ م
نشىد	ن	ملوك الثانى	٢ م
راعوث	را	اشعيا	اش
مراثى	مر	ارميا	ار
جامعة	جا	حزقيال	ح
استر	اس	هوشع	ه
دانيال	د	يوئيل	يو
عزرا	عز	عاموس	عا
نحميا	نح	عوبديا	عو
اخبار الاول	١ اخ	يونان	ين
اخبار الثانى	٢ اخ		

باب الزاي

آيز . ف ز ز .

سيجي في آفز

آرز . آرز .

آرز يآرز تقبض وتجمع وثبت فهو آرز . وآرز فلان تضامً وتقبض من بخله فهو آروز . منه عبرياً « آروزيم » فتح ممدود فضم فكسر . صفة بصيغة الجمع للاصونة قبلها وهي ما تصان فيه الثياب بمعنى انها متينة محكمة الحبك - ح ٢٧ - ٢٤ والمعنى في اللغتين واحد وهو التضامُّ والثبات والتجمع والتقبض . والفعل « آرز » « يشرز » فهو « آرز » والمفعول « آروز » . وذهب المفسرون الاوائل ومنه التوراة العربية ان الصفة جائية من معنى خشب الارز اى ان اصونة الثياب مصنوعة منه

والآرز ويضمُّ شجر الصنوبر او ذكره كالآرزة او العرعر وبالتحريك شجر الارزن . والعرعر شجر السرو . وقال القاموس انها فارسية قلت هي عبرية وتقدمت بالجزء الثاني وجه ٤٧٩ . والارزن شجر صلب . هو عبرياً « آرز » كسران مملان اولهما ممدود - ل ١٤ - ٤ . وقيل وقد يفتح اوله . ومضافاً الى الضمير فتح فسكون - ق ٩ - ١٥ . والجمع « آرزيم » فتحان فكسر - م ١ - ٥ - ٢٤ وهو شجر عظام صلب طيب الرائحة ينمو خاصة في جبال لبنان وهو الارز ويعرف بالفرنسية بلفظة cèdre . والسدر عربياً شجر النبق . وأيضاً « آرز » فتح فسكون ففتح

ممدود والهاء صامته وبالإضافة تنقلب تاء كما نهنا سلفاً في المقدمة وهكذا كل اسم فعلى . اى آرزة عريياً

والآرُزُّ والآرُزُّ والآرُزُّ مخففةً . والرُّزُّ والرُّزُّ والآرُزُّ والآرُزُّ والآرُزُّ هذا الحب الابيض المعروف . هو عبرياً وآرامياً « آرز ، ضم فكسر ممالان ممدوداً اولها . فرزز ورنز وآرز باب واحد عريياً للآرُزُّ

آفز ، فزز ،

أَبز الظبيُّ وَأَبزَى وثب وقفز او تطلَّق في عدوه . والانسانُ استراح في عدوه ثم مضى . وَأَبز بصاحبه بنى عليه . وجمز الانسان والبعير عدا والرجل في الارض ذهب وحمار جَمَّاز وثَّاب . والجمز الاستهزاء . والافز الوثبة . وفزّه وآفزه افزعه وازبعجه وطير فؤاده . واستفزه من الشيء اخرجه . واستفزه الخوف استخفه (واستفزز من استطعت منهم بصوتك) . (وان كادوا ليستفزونك من الارض) . والفوز النجاء والظفر (ان للبتقين مفازا) . وفاز الرجل وفوز هلك . وقفز وثب . وفلان مات . منه آرامياً « آفز ، بمعنى ناجش ضايق لاحص . وقيل ايضاً بمعنى سخر واستهزأ وبذا وهجا . ومنه عبرياً « فزز ، بمعنى خفف حركة ونشط سرعة . وقيل ايضاً بمعنى فاز وظفر ومنه « وَيَفُزُّو ، فتحان ثانيهما مشدد فضمان مال ممدود فشدد غير مال - ت ٤٩ - ٢٤ . فعل ماض جمع والواو الاولى ٧ . والفاعل بعده أذرع اليمين . من جملة بركة يعقوب ليوسف . اى ان ذراعى يديه تشددان قوة او تفوزان وتظفران . والنسخة العربية قالت تشددت سواعد يديه . وسعد يسعد عبرى مثله عريياً تقدم بالجزء

الثاني بالوجه ١٦٩ . وورد بمعنى قفز وطفر . والظفرة الوثب في ارتفاع
ومنه « مَفْرَز ، كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود اى مفْرَز اسم فاعل
والكلام على داود كان مفْرَزاً يثب ويطفر امام تايوت العهد تهليلا واغْتباطاً
بجلال الله - ص ٢-٦-١٦

أما قفز فعبرياً زايه صاد « قَفَص يُقْفِصُ ، بمعنى قبض فقد وبمعنى
وثب وقفز ودلج . ومنه « يَقْفِصُونَ ، كسر ففتح مشدد فكسر ممال فضم
اى - ٢٤ - ٢٤ والكلام على الظلمة الاشرار يُقْبِضُونَ ويجمعون للقطع
كرأس السنبلة . وما اكثر ما ورد منه بمعنى قفز ووثب في كتب الفقه
العبرية . وقفص عربياً مثله عبرياً فقَفَصَ الظبي شدَّ قوائمه وجمعها والشىء
قَرَب بعضه من بعض وقفص سعد وارتفع وما القَفَص الا لتقبضه وتجمعه
الى بعضه وانما يقفز الانسان وغيره ضاماً بعضه الى بعض . وانظر فذذ
بالجزء الثاني بالوجه ٢٧١

اوز « اوز ،

الإَوْزُ البَطْءُ . والقصير الغليظ . والجمع إَوْزُونَ . والإِوْزَى مشية فيها
ترْقُص او يعتمد على احدى الجانبين . والوَزُّ الإِوْزُ كالوَزَّين . هو عبرياً
« أَوْز ، فتحان ثانيهما مشدد ممدود والواو V . و « أَوْز ، ككوز . و « أَوْز ،
فتحان ثانيهما ممدود والواو V . وآرامياً « أَوْوَزَا ، والواو الأولى V .
وللواحدة عبرياً « أَوْزَى ، الواو V

برز « برز ،

برزه أظهره بعد الحفاة ونشره (وترى الارض بارزة) ظاهرة بلا جبل

ولا تل ولا رمل . وبارزه مبارزة قاتله . هو آرايحى بمعنى طعن ومنه المبارزة
عربياً المقاتلة . غضب الله على القوم لان احدهم فارش مؤايه جهره بلا مبالاة
وقد كانوا يتضرعون الى الله ان ينصرهم على الاعداء فطعنهما الكاهن برمح في
بطنهما امانهما في الحال فارتد غضب الله - ع ٢٥ - ٨ . والتوراة الآرامية
عبرت عن الطعن ببرز او بارز والعبرية بدقر اى طعن وفي العريية الدقرورة
الداهية . والحديد عربياً « بَرَزِل » فتح فسكون فكسر ممال ممدود
- ع ٣١ - ٢٢ قلت فيينه هو والمبارزة بالسيف او الرمح الحديد مناسبة .
والبرزُل عربياً ايضاً كقنفذ الضخم من الرجال والكلمة العبرية « بَرَزِل »
تطلق ايضاً على كل شىء شديد حاد صلب مستعص - مز ٢ - ٠٩ . و - اش
٤٨ - ٥ وفي النسخة العريية « وكذلك تطلق على الرجل السوء المفسد
- ار ٦ - ٢٨ . وباب حدد واحد في اللتين تقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٤٣
و « بَرَزَلَى » فتح فسكون فكسر ففتح مشدد ممدود فسكون الياء اسم
رجل - ص ٢ - ١٧ - ٢٧ . وانظر رزب بالجزء الاول بالوجه ١٧٠

بزز « بزز »

تقدم فى بذذ بالجزء الثانى بالوجه ٢٦٣

بغز « بعز »

البغز النشاط والحدة كالباغز . فى العبرية « بَغَز » ضم ممال ممدود ففتح
هو ابن سلمان ابى يشاى ابى داود وكان بطلا شهماً مقدماً - را ٢ - ٠١ - ٤٠ - ٢١

ترز « ترز »

الترز اليابس لا روح فيه والميت . ترز كضرب وسمع وترز الماء كفرح

جمد . والتروز الغلظ والاشتداد . هو عبرياً مثله عربياً لفظاً ومعنى . منه في
 - اش ٤٤ - ١٤ « تَرْزَه » كسرفسكون ففتح ممدود . والكلام على عباد الأصنام
 بما يصنعونها منه السنديان وهو ما هنا وهو شجر شديد صلب . ومقابله آرامياً
 « ترص » بالصاد

تمز • ت م ز ،

تَمْوَز رابع شهر عبري وكان في قديم الزمن لا يرد إلا معرّفاً - ح ٨ - ١٤ .
 وقيل اسم صنم ولعله adonis عند الاغريق اخذاً له من بابل . وهو صنم موسم
 الفريك واول الصيف إذ ترتفع الشمس، وحين كانت تنزل ويبدأ النهار يقصر
 في الشهر المذكور كان الاقدمون يتأبلون له ندباً وبكاء كما ورد في المرجع
 الآنف ذكره . واذا هناك نسوة يبكين على التَمْوَز ،

تيز • ت ز ز ،

تَتِيَز في مشيته تقلع . والى كذا انفلت . والمتايزة المغالبة . وتقلع اتزع
 وتحول . هو عبرياً « تَزَز » فتحان ثانيهما ممدود فعل ماض لازم بمعنى انفرد
 انفصل و « هَتَز » متعدٍ بمعنى اتزع الشيء واقتلعه بقوة - اش ١٨ - ٥ . وورد
 « تَزَز » ايضاً بمعنى احتار واضطرب من اصل المعنى وهو التقلقل

جزز • ج ر ز ،

تقدم في جزز بالجزء الثاني بالوجه ٢٦٥

جزز • ج ز ز ،

تقدم في جندز بالجزء الثاني بالوجه ٢٦٤

جلز و ل ج ز ،

الجلز الطى واللى والمد والزرع كالتجليز . هو عبرياً نقل الزرع ناضجاً من مكان الى مكان بالعضم الآلة ذات الاصابع وهى عبرياً مَلِجَز ، فتح فسكون فكسر مال ممدود . وعربياً مزج وعبرياً ايضاً مثله مقلوباً فزج و لجز واحد فى اللغتين وتقدم فى زج بالجزء الاول بالوجه ٣٧١ وايضاً فى لجد بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٢

جنز و ج ن ز ،

جنز الشيء ستره وقيل ان الجنازة منه . و جنز الشيء جمعه . والكنز المال المدفون كنهه يكنزه (او يُلقى اليكم كنز) . والكنز الذهب والفضة وما يجرز به المال . واكنز اجتمع وامتلاً . هو آرامى دَجَنَزَ يَجْنُزُ ، وورد منه كثير فى كتب الفقه العبرية ومنه قيل لـحجرة الكتاب او خزانتها دَجِنَزَه ، كسر ان مالان ففتح ممدود . انظر مقابله العبرى وهو دَاصَرَ ، فى - ٢م - ٢٠ - ١٧ . وَاَصَرَ عربياً مثله عبرياً جمع وحبس ومنه الاصرار وقد تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٢٩٣ . وما اقرب ان يكون خزن مقلوباً من جنز

جوز و ج و ز ،

جاز الموضع و جاز به وجاوزه سار فيه وخلفه (وجاوزنا بنى اسرائيل البحر) . واجازه غيره . هو عبرياً مثله عربياً شبيهاً بجَزَّ جَزَّ جَد قطع ومنه الاجتياز قطع الطريق وغيره . انظر - مز - ٩٠ - ١٠ وفيه دَجَز ، فتح ممدود فعل ماض . والكلام على حياة الانسان . يقول داود فى تضرعه الى الله

ربّ أنها تجوز مسرعة وتنقضى . والنسخة العربية قالت تقرض . وقرض
 يقرض عبرياً بالصاد اى . قرص ، وهو الاصل فى الضادى . وفى
 ع - ١١ - ٣٠ . وفى النسخة العربية ٣١ . وَيَعْرُزُ ، فتح الواو نطق ٧ وهى
 الفاء الفصيحة ففتح . شدد ممدود فضم ممال . فعل مضارع والمراد به ما كان
 اى فأجاز . والكلام على السلوى تجيزها الريح من اليمّ بأمر الله الى البرطعاماً
 للقوم لاشتياهم اللحم (لا يصبرون على طعام واحد) . والنسخة العربية
 عبّرت بساق يسوق وهو عبرياً سينه سين . واعلم ان الغين فى « وَيَعْرُزُ ،
 مرخمة عن الجيم لحرف الواو قبلها من احرف « اهوى ، . وياربُّ انك
 « جَوْزى ، من امعاء اُمى - مز - ٧١ - ٩ ضم ممال فكسر ممدود . يجيزه
 مخرجه . والامعاء عبرياً « مَعِيم ، ومضاقه كما هى هنا « مَعِي ، . والنسخة
 العربية قالت من بطن امى . والبطن عبرياً « بَطْن ، كسر ان ممالان اولهما
 ممدود . وفى حال الوقف « بَطْن ، باطن بلا الف . والجوز ثمر معروف .
 هو عبرياً « اِعْوُز ، كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود - ن ٦ - ١١ وجمعه
 اهل اللغة على « اِعْوُزِيم ، كسر فضم ممالان . كما قالوا للواحدة « اِعْوُزَه ،
 ممدودة فتح الزاى

حرز وحرز ،

حرز الحثف يحرزه كتبه اى خاطه . والحرز الموضع الحصين . وحرزه
 حفظه وضمه وجمعه وصانه . وخرزه كفرح احكم امره . والحزرة
 الجوهر وما ينظم . هو عبرياً « حَرَز ، كنصر « يَحْرُز ، ومنه « حَرُوزِيم ،
 جمع « حَرُوز ، بمعنى القلائد فى العنق - ن ١ - ١٠ لانها محروزة مضمومة

الى بعضها ومنه الخرزة عريياً الجوهر وما ينظم . وورد منه كثير حرز
 محرز في كتب الفقه العربية وغيرها والاصل الحائى مثله عبرياً

حز ز . ح ز ز .

تقدم فى حذذ بالجزء الثانى بالوجه ٢٦٦

حفر . ح ف ز .

حفره دفعه من خلفه وعن الامر اعجمله وازعجه وساقه . واحتفز استوفز
 كتحفز وفى مشيته احتث واجتهد . وزحف مشى وتزاحفوا فى القتال تدانوا
 (اذا لقيتم الذين كفروا زحفا) اى زاحفين . هو عبرياً حَفَزَ ، وهو بمعنى
 انهل انزعج انساق ثم بمعنى بادر واسرع . ومنه لا يَحْفُزُ ، بمال ضم الفاء
 مسدوداً اى لا يحفزُ - اى ٤٠ - ٢٣ والكلام فى مذهب المفسرين الاوائل
 ومنه النسخة العربية على الـ بِهْمُوت ، اكبر واعظم حيوان بحرى وقيل انه
 فرس البحر لا يَحْفُزُ ، من البحر لا يهاب لا يسالى لا يزحف منه مهما عظم
 البحر واشتدت امواجه وهو من وعظ الله لا يوب ماذا يكون الانسان جنب
 ما خلق . وذهب المتأخرون أن الكلام على البحر نفسه يثور ويتلاطم
 ولا يَحْفُزُ ، لا يزحف لا يتدفع لا يتخطى حدوده ومن هذا المذهب فَحَزَ ،
 فحز كالماء - ت ٤٩ - ٤ من جملة بركة يعقوب لا ولاده ومنهم رأوبين وهو
 ما هنا . وفى ت ٢٠ - ٣ لا تَحْفِزُوا . خطاباً من موسى الى قومه اذا قاتلوا
 لا ينزعجوا من امام اعدائهم لا يتخلفوهم لا يتقهقروا . وفى مز ٣١ - ٢٣ والنسخة
 العربية ٢٢ أمرتُ بِحَفْزِي ، الحفز هنا هو ايضاً بمعنى الخوف الوجل الانزعاج
 الحيرة وهو ما فى النسخة العربية . يقول داود الى الله قلت يارب وانا فى

« حَفْزَى ، انجزت من نجد عينك ولكنك يارب استجبت اذ صرخت اليك
انجز انقطع في اللغتين وتقدم بالجزء الثانى فى جذر بالوجه ٣٤٣ . ونجد عينه
أمامهما انظر نجد بالجزء الثانى بالوجه ٢٢٩ . وأمر يأمر هو عبرياً أيضاً قال
يقول تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٢٩٦ . ومرية يهوتان حين بلغها موت ابيه
شَوْل فى الحرب وقع منها « بِحْفَزَةٌ ، بحفزاها هرباً به فخرج - ص ٢ - ٤ - ٤ .
اى باحثائها وعجلتها . والمهرب هنا عبرياً ناص ينوص وصاده عبرياً سين غير
برح يبرح فى اللغتين . ومن هذا المعنى هنا الاحتثاك والعجلة - م ٢ - ٧ - ١٥ و -
ص ١ - ٢٣ - ٢٦ . ولما أمر الله قومه بالتضحية ليلة انقازهم من فرعون أوحى
ان يأكلوا ضحيتهم « بِحْفَزُونَ ، مال الكسر الاول وضم الزاى مما لا اى بتحفز
بمعنى التهى . والاستعداد والعجلة للهجرة بمعنى الانزعاج والخوف خ ١٢ - ١١ .
ووردت الكلمة ايضا فى اش ٥٢ - ١٢

حوز « حوز ،

تقدم فى حوز بالجزء الثانى بالوجه ٢٦٦

حمز « حمص ،

الحمز حرافة الشئ . والتحديد والقبض وحمز الشرابُ اللسان لدغه . ورمانة
حامزة فيها حموضة . وحمز الفؤاد ذكئته شديده . والحمض ما مالح وأمر من
النبات . والحموضة طعم الحامض . وحمض اللبن كفرح . هو عبرياً « حَمَص ،
ومنه فى - خ ١٢ - ٣٩ ، حَمِص ، فتح فكسر ممال ممدود بمعنى حامض مختمر
والكلام على العجين يحمله القوم معهم حين هجرتهم من مصر قبل أن ينحصر ،
اى قبل ان يختمر - خ ١٢ - ٣٤ ويخبزونه فطيراً لانه لا « حَمِص ، غير حامض

غير محتمر لعجلتهم حين الهجرة - خ ١٢ - ٣٩ . وانحمص عربياً بالصاد انقبض وتضائل . منه في - مز ٧٣ - ٣١ . يَتَحَمَّصُ ، كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود اى يتَحَمَّصُ . يقول داود ربَّ إِنَّا لَبِيَّ يَتَحَمَّصُ . واللبُّ القلب في اللغتين تقدم بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت تمرمر . ومرَّ يمرَّ عبرى مثله عربياً تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥٣٦ . وحامض الفؤاد متغيره ولكن المعنى هنا الانحماص الانقباض التضاؤل . وسنعود ان شاء الله الى حَمَص في باقى المعانى

خرز و ح رز ،

تقدم فى حرز وهو الاصل فى الخائى عربياً

خز و ح زر ،

الخنزير (ولحم الخنزير) هو و ح زير ، - لا - ١١ - ٧ تحريماً له وقد تقدم فى حذر بالجزء الثانى اول الوجه ٣٦٤

درز و زرز ،

الدرز واحد دروز الثوب اى زبهره . وبنو درز الخياطون والحاكمة . وذرد كدرز . والزرير الخفيف النظيف العاقل المحكم الراى . وورزره حركة والحمل سواه هو آراى و زرز ، بمعنى ائزر الثوب احتجر السيف اسرج الدابة ونشط وخف واسرع للعمل و وزرير يزريز ، زارز يزارز متعدي بمعنى نشط همم حث . ومنه فى التوراة - ام ٣٠ - ٣١ . زرزير ، المتين . اى خفيفهما ضامرهما . قيل هو الفرس وقيل كلب الصيد وقيل الظبي وقيل الديك وارى انه الفرس . والنظم اعجاب باربعة اذا خطت الليث و زرزير ، المتين والتيس والملك الذى لا من يقاومه . والمتان مكتنفا الصلب وعربياً و مُتَلِّم ، ضم عمال فسكون ففتح ممدود فكسر . والنسخة العربية قالت ضامر الشاكلة . والشاكلة من الفرس الجلدبين

عرض الخاصرة والثَّفِنَة . والثَّفِنَة بفتح فكسر الربة من البعير واصول الخاذه

رجز ، رجز ،

تقدم في رجد بالجزء الثاني بالوجه ١٥٦

رزز ، ارز ،

تقدم في ارز بجزئنا هذا

زرز ، زرز ،

تقدم في درز بهذا الجزء

ررز ، ررز ،

ررز ، ررز ، هو عربياً ، رَرَد ، وتقدم في ررد بالجزء الثاني بالوجه ١٦٢

وفيه أيضاً ركض وركد

ركز ، ركز ،

ركز الرمح في الارض وركزه غرزه . هو عربياً مثله عربياً ، ركز ، واسكنه

بمعني ضم وتوحيد عدة أشياء متنوعة إلى جسم واحد . وقيل انه مشتق من ركس ،

وهو عربياً ضمّ وأجد وفي العربية الركاس جبل يشد في خطم الجمل والركاسة

ما أدخل في الارض كالأخية . (والله اركسهم بما كسبوا) . (وكلما ردوا إلى

الفتنة أركسوا فيها) . والمركز وسط الدائرة وموضع الرجل ومحل وحيث أمر

الجندي أن يلزمه . هو عربياً ، مركز ، كسر فسكون ففتح ممدود . ورد في كتب

أهل اللغة العبرية مضافاً إلى العجلة بمعنى محورها نقطتها الوسطى مركز الدوران

ررز ، ررز ،

ررز ، ررز ، هو عربياً ، رَرَد ، وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ١٦٢ وفيه أيضاً

ركد وركض كركد

رمز « ر م ز »

الرمز الاشارة والايماءُ بالشفقة بين أو العينين أو الحاجبين أو القم أو اليد أو اللسان يرْمُز ويرْمِز (ألاً تكلم الناس ثلاثة ايام الارمزا) . هو آرامى^١ اما عبرياً فهو « رزم » بتقديم الزاى بمعنى رمز تماماً . ومنه فى - اى ١٥ - ١٢ «يرزيمون» والضمير للعينين . والخطاب إلى ايوب وعظا له من احد اصدقائه يقول له لا يضطرب فؤادك ولا ترمز عينك على الله فاذا انت منه . ومنه آرامياً أيضاً « ر م ز » كسران الما لان أولها ممدود اسم الفعل و « ر م ز » مماله كسر الاول ممدودة فتح الزاى اى رمزة اسم فعل ايضاً . والرُمُزة من رزم عربياً ما سُدِّدَ فى ثوب واحد ورازم بينهما جمع فرزم عبرياً وعربياً كرمز فى اللغتين

ر ن ز « ا ر ز »

تقدم فى ارز بهذا الجزء . وفيه ايضاً ررز

روز « ر و ز »

رازه رَوَزاً جرَّبه والرجلُ ضيعته اقام عليها واصلحها . ورازه نظر مائتله وروز رايه ترويزاً هم بشىء بعد شىء . هو آرامى^٢ ومنه «رُزَيْل» ، ضم فكسران مشدد الاول ممدود الثانى - جا ١٠ - ٢٠ اسم ملك من الملائكة وكُنِيَ عنه هنا بعوف السماء طيرها يحصى كل ما يعمله البشر والخطاب نصيحة بملازمة الاستقامة . وهو مركب من لفظتين ثانيتهما « ا ل » اسم الله اى روز الله . ومنه ايضاً فى كتب اللغة العبرية حكيم ال « رزيم » حكيم الرازين وهو الله يروز ويعلم كل ما فى نفس الانسان . ومنه ايضاً ربنا انت تعلم « رزى » ، العالم . فتح فكسر ممال ممدود بمعنى غيب العالم واسراره

زرز «زرز»

تقدم في درز بهذا الجزء وفيه ايضاً ذرذ وورزرز

زوز «زوز»

زوزيتُ به طردته . والزيازية العجلة . هو آراى وورد منه مقابل مَشَوْا
 «زَزُو» - ع ١٤ - ٤٤ والكلام على تابوت العهد وموسى الكليم لم يتحركا من
 المعسكر . وَمَشَوْا عبرياً «مَشُو» فتح بمدود فضم وبغير الف وهى فى العربية
 مزيدة . ومنه ايضاً «زِيز» مضافاً إلى الحقل اسم لكل حيوان لمعنى الحركة
 والانتقال - مز - ٨٠ - ١٤ وفى النسخة العربية ١٣ . وانظر مثله فى - مز - ٥٠ - ١١

شخز «شخز»

الشخز الطعن والاعراء من جملة معانيه . والتشاخز كالتشاخس الاضطراب
 والاختلاف . انظر شخذ بالذائ بالجزء الثانى بالوجه ٢٦٨ وشخذ بالوجه ٢٦٧

عزز «عزز»

عزَّ يعزُّ صار عزيزاً كتعزز وقوى بعد ذلة (وَتَعَزَّ من تشاء) . (ان الله
 عزيز حكيم) . والعزز ايضاً المطر الشديد . وعزَّ الشئُ قُلَّ فلا يكاد يوجد فهو عزيز
 واغزَّت الشجرة بالغين المعجمة كثر شو كها واشتدَّ . فهو عزَّ وعزَّ وعبرياً «عزز»
 وهو الاصل فغزَّ عربياً فرع منه . ومنه فى - مز - ٨٩ - ١٤ رَبِّى تَعَزَّ بِدُكِّكَ وَتَعَزَّ
 فتح فضم بمال بمدود . اى تقوى وتشتد . والنسخة العربية جعلته صفة فقالت قويه
 يدك . ومنه فعزَّت يدُ مدِين على اسرائيل - ق ٦ - ٢ . وَتَعَزَّ فتح الواو
 نطق ٧ فاه فصيحة ففتح مشدد بمدود فضم بمال . اى اشتدت وقويت وتغلبت عليهم

في القتال. ومدَّين و مدَّين ، كسر فسكون ففتح ممدود. والنسخة العبرية قالت اعترت. ومثله ايضاً في - ق ٣ - ١٠. والكلام هنا لابن قناز اخي كليب تعزُّ يده لبني اسرائيل وينصرهم على ايرم ذات العماد. وورد متعدياً الحكمةُ تعزُّ للحكيم و تعزُّ، نطق ما قبلها - جا ٧ - ١٩ والنسخة العبرية قالت تقوى الحكيم. و ياربُّ اعزُّ ما فعلت لنا - مز ٦٩ - ٢٩ و عوزُه ، ضم ففتح الزاي مشدداً ممدوداً والهاء صامته كالآلف آخر فعل الجماعة. اى يؤيد ويديم نعمه عليهم. و يارب لا يعزُّ، انسانٌ - مز ٩ - ٢٠ فتح فضم ممال ممدود اى لا يعترُّ في وجه الله انسان ولا اكبر من الله احد

والعُوذ بالذال الالتجاء (اعوذ بالله). (معاذ الله) هو عبرياً بالزاي وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٢٦٨ وأشارنا اليه هنا لان المعاجم العبرية اوردت بعضه في «عز» وهو ما نحن فيه حال كونه «عوز» مثله عربياً ايضاً وتقدم في عوذ بالوجه ٢٦٨ من الجزء الثاني ورأى أن عوذ وعوز فرعان من عزز في اللغتين والعز اسم الفعل كالعِزَّة (ولله العِزَّة) هو عبرياً «عز» ضم ممال ممدود - انظر ق ٩ - ٥١ مضافاً الى بعض الابراج اى برج عزُّ عزيراً منيعاً حصيناً وانظر - ام ٢١ - ٢٢ والكلام على الجبايرة يدخل بلدهم الحكيم ويسقط عزُّ معتمداً (ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة). و ياربُّ عَرَفَت الشعوب عَزَّكَ - مز ٧٧ - ١٥ والنسخة العبرية ١٤. ومضافاً الى الضمير مشدَّد الزاي - ار - ٥١ - ٥٣ الى آخر ما ورد وهو كثير. وايضاً «عزوت» - ام ١٨ - ٢٣ وهى هنا بمعنى الصفاقة الحشونة القحة الكبرياء. وايضاً «عِزوز» - اش ٤٣ - ١٧ مرادفاً للحيل في اللغتين بمعنى القوة. والله

«عِزُّوز»، وجبار - مز ٢٤ - ٨ اى عزيز وجبار والنسخة العربية قالت قدير .
 وقدر يقدر عبرياً بالهمز وتقدم فى رداً بالجزء الاول بالوجه ٤٧ . ومثله
 «عِزُّوز»، مخفف الزاى مال كسر العين - اش ٤٢ - ٢٥ مضافاً الى الملحمة
 بمعنى الحرب والقتال فى اللغتين وهى صفة لله فيها اى عزيزها قوتها شديدها .
 والعزيز اسم الفاعل «عِزَّ» فتح ممدود - ع ٢١ - ٢٤ . ٢٨ - ١٣ .
 و - ق ١٤ - ١٨ . وريح «عِزَّه» ممدودة الفتح الثانى مشدداً اى شديدة قويه
 غاظة - خ ١٤ - ٢١ . ووجه «عِزَّ» صفيق وقح - د ٨ - ٢٣

والعزيزة العُقاب ويروى عزيزة وعبرياً «عِزِّيَّه» ممدودة فتح الياء
 مشدداً صامته الهاء - ل ١١ - ١٣ ينهى عن اكلها . والرابعى (يُعِزُّ من يشاء)
 ورد منه «هِعِزَّه» كسر ان ممالان ثانيهما ممدود ففتح اى اعزَّت . الهاء صامته
 وهى كتأى الضمير - ا ٧ - ١٣ والكلام على البغى تعِزُّ وجهها كما هو النظم
 بمعنى تجعله صفيقاً لاجياء به والنظم تحذير منها والمثل فى ارجوزتى الشعرية هو
 وحزقت ويحُّ به ونشقت له بوجه كالصفاء عزَّزت
 والعزوز عبرياً الناقة ضيقة الاحليل منه فى الكتب العربية «عِزِّبُوت»
 بمعنى الأطم الضيق الرقيق . وعِزَّة بلدة بفلسطين هى عبرياً «عِزَّه» بالعين المهملة
 ممدودة فتح الزاى

عِزَّه ع ل ز ،

العِزُّ محرّكة القلق والحفة والهلح يصيب المريض والاسير والحريص والمحتضر
 عِزُّ كفرح وهو عِزُّ قلق لاينام . والعِزُّوز وجع البطن والجنون والموت الوحى
 اى العجل المسرع . وَاَعِزَّه اعجزه . وزِ عِل كفرح نشط كتزعل . وَاَزَعَله

نشَّطه وَاَزَجَّه والزُّعْلُولُ الخفيف . وفي رأبي كما هو ظاهر ان زعل فرع من
 علز في اللغتين وهو عبرياً بمعنى خف نشاط طرب فرح ترنح هام ومنه لا تعودين
 بعدُ وِلَعْلُوْزٌ ، - اش ٢٣ - ١٢ اللام مصدرية مفتوحة كالعين فضم مال اى اَن
 تَعْلُزِي لا تَسْرِّ لا تَفْرَح لا تَهْتَل والنسخة العربية قالت لا تعودين تفتخرين .
 وفرح وسمح واقترح ابواب اخرى عبرية مثلها عبرية تقدمت بالجزء الثاني . ومعنى
 الفعل واحد في اللغتين هو الحركة الخفيفة النشاط منها السرور كما ترى ومنها
 اضطراباً وهلعاً وانزعاجاً كما سيحى . ومن المعنى الاول ايضاً وِعْلُزُوْ ، اى اعلزو
 فعل امر على وجه الاباحة - مز ٦٨ - ٥ . اى افرحوا وابتهجوا امام الله .
 والنسخة العربية قالت اهتفوا . ومنه ايضاً وَاَعْلُوْزَه ، كسر ان ممالان فضم مال
 ممدود ففتح والهاء صامته - حب ٣ - ١٨ اى اَعْلَزُوْ . فرحاً وسروراً . ومنه ايضاً
 وَاَعْلُوْزَه ، كسر ان فضم كله مال ممدود الثالث ففتح والهاء صامته اى اَعْلَزُوْ يفرح
 ويتهج - حب ٣ - ١٨ . ومنه ايضاً يعلزي - مز ٢٨ - ٧ يفرح قلبه . وفي اش
 ٥ - ١٤ وِعْلِزْ ، فتح فكسر مال ممدود اى عِلَزُ اسم فاعل فِرْح مبهج

وَوِعْلِزِيْمْ ، جمع وِعْلِزِ ، - اش ٢٤ - ٨ بمعنى الفرحين المسرورين المبهجين
 وهى وِعْلِزَه ، ممدودة فتح الزاى - اش ٢٢ - ٢ صفة للقرية فرحة مسرورة .
 والقرية وِقْرِيَه ، كسر فسكون ففتح ممدود

اماً ما جاء من المعنى الثاني فنه اُسْكِرْهُمْ حتى وِيَعْلُوْزُوْ ، مهال الضم الاول
 - ار ٥١ - ٣٩ اى حتى يعلزووا يهلعوا يحنوا يتدهوروا يحتضروا وباقي النظم فيسنوا
 سِنَه الابد ولا ييقظوا . وسِن يسن نام وعبرياً بالشين ونام عبرياً نام ينوم
 ويقظ عبرياً ظاؤه صاد . والنسخة العربية قالت حتى يفرحوا والنظم وعيد ونذير

عز ، عز ، عز

العز الاثنى من المعز والجمع اعنز وعنوز وعِناز . والمعز والمعز والمعيز والامعوز والمعاز والمِعزى والمِعزاء خلاف الضأن من الغنم والماعز واحد المعز للذكر والاثنى . هو عبرياً « عز » ، كسر ممال بمدود - ل ٣ - ١٢ و - ع ١٥ - ٢٧ خاص بالاثنى امّا الذكور فهو « سعير » ، ممال الكسر الاول او تيس « تيس » ، بالشين ومدود فتح التاء - ت ٣٢ - ١٥ . وال « سعير » اثناء عربياً شِعرة كفرحة - انظر شعر بالجزء الثانى بالوجه ٤٢٥ . وجمع ال « عز » ، « عزيم » ، كسر ان مشدد الثانى بمدوداً - ت ٣٢ - ١٥ . و - ق ٦ - ١٩ . وأطلق على شعرها - خ ٢٥ - ٤

عوز ، عزوز ،

تقدم فى عوز بالجزء الثانى بالوجه ٢٦٨

عمز ، زعم ،

العَمز الاشارة بالعين والحاجب والجفن (واذا مروا بهم يتغامزون) . وعمزته يئده نخسه . وعمز به سعى به شراً . وعمز فيه عابه وصغره . واغتمزه طعن عليه . والمغمز المطعن . والمغموز المنهم . وأمرٌ فيه مزاعم أى منازعة . والتزعم التشكذب . والزعم شبه الرعدة تأخذ الانسان . والازعم الداهية والامر المنكر . والزعمى السريع الغضب والرجل الداهية . وزعم الجمل بالعين المعجمة ردّ رغاءه فى لهاذيمه . وتكلم بزعمة أى متغضباً . فهى غمز وزعم وزعم وزعم فله نظير آرامى من لفظه . وعبرياً « زعم » مشتق من زعم معنى الحركة والرعدة ومنه « زَعَمَت » - ز ١ - ١٢ يقول

زكريا عليه السلام ربّ الى متى لا ترحم اورشليم وبلاد يهودا التي زعمت .
 اى التي غضب عليها . ولما طلب بالاق الملك عدوّ بنى اسرائيل الى بلعام الساحر
 أنّ يظن له فيهم وتجي له ملكك الله قالاً في فيه اللعنة بركة قال كيف يقول لى
 اذهب « زَعَمَه » ضم مال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود والهاء صامته اى اِزَعَمَ
 كيف انقب وكيف « اِزَعَمُ » من لا تَقَبَ ولا « زَعَم » الله - ع ٢٣ - ٨٧٧ .
 نقب وهو عبرى هنا مثله عربياً بمعنى ثلب خدش ثقب طعن لعن وتقدم بالجزء
 الاول بالوجه ٢٥٩ . و « زَعَم » الله آيه - اش ٦٦ - ١٤ ضرب اعداءه
 ونكّل بهم وهو ماض والمراد ما يكون . والآبى عبرياً بتقديم الياء « اُيِب »
 ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومن قال للشيرير صَدِّيقِ انت « يَزَعْمُوهُ »
 كسر فسكون ففتح فضان اولها ممدود - ام ٢٤ - ٢٤ اى تزعمه الامم
 يسخطون عليه ويلعنونه . وهذا المثل هو فى ارجوزتى الشعرية لامثال سليمان
 ومن يقل ذو الشرِّ صَدِّيقُ نُقْبٍ من كل انسان وبالزعم اصْطَحِب
 والله « زَعِم » - مز ٧ - ١٢ ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل
 اى انه كل يوم كما هو النظم زاعم على الشر يجازى عليه كما يثيب على الخير .
 وفم البغايا هَوَّة عميقة يسقط فيها « زِعُوم » الله - ام - ٢٢ - ١٤ اصل
 حركة الزاى الفتح ابدلت بالكسر الممال للإضافة . اى بمقوئته لعينه
 وهذا المثل هو فى ارجوزتى

فم البغايا سوخة عميقة مزعوم ربى فَمَّ مَقْتاً يُكْفَتُ
 ووجوه « نَزَعِم » - ام - ٢٥ - ٢٣ منفعله متجهمه متغضبه والنظم
 ريح الشمال تورث الثجم والوجوه المنزعمة يورثها لسان الستر . الثجم المطر

وعبرياً وهو ما هنا «جشم» فتح ممدود فكسر ممال وأصل حركة الجيم الكسر
 الممال ابدلت بالفتح لسبب الوقف والمطر ايضاً عبرى بلفظه هذا وتقدم بالجزء
 الثاني بالوجه ٥٣٩ . والستر عبرياً «سِتر» كسران ممالان اولهما ممدود
 وابدلت الكسرة الأولى هنا فتحة ايضاً لسبب الوقف والمراد بلسان الستر
 هنا الطعن والقدهح اغتياًباً يعنى ان تقطيب الوجوه وتعيسها يورثه
 الاغتيا ب كما تورث ربح الشمال المطر واكسر. النسخة العربية عكست
 المعنى في الجملتين فقالت ربح الشمال تطرد المطر والوجه المعبس يطرد لسانا
 ثانياً وقد اطلت النظر في هذا الخلاف ولم اجدى انساق الى النسخة العربية
 ولا سيما ان المفسرين العبريين هم من رأوا ان ربح الشمال تبرد السحاب
 وتجعل الماء يتكاثف فيثقل فيسقط والوجه المعبس لا يمنع لذع اللسان وانما
 يمنعه البشاشة والحلم . والمثل في ارجوزتى الشعرية هو

أَحَلَّتْ فِينَا الثَّجْمَ يَارَوْحَ الشَّمَالِ وتزعمين الوجوه غِيْبَةَ الْمَقَالِ
 واسم الفعل «رَعَم» فتحان اولها ممدود - اش ٣٠ - ٢٧ - و - مز ١٠٢ - ١١
 وورد مضافاً الى اللسان - ٧٥ - ١٦ . والنزعم عربياً التكدب كما اسلفنا

فحز و ف ح ز ،

فحز كفرح ومنع تكبير كنهفحز . وجاء بفحزه وفحز غيره كاذباً في
 مفاخرته . ورجل متفحز متعظم متفحش . هو عبرياً مثله عربياً «فحز»
 فحَزَ يَفْحَزُ فهو فاحز «فِحِز» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وهم
 «فَسْحَرِيم» - ق ٩ - ٤ صفة للرجال قبلها . والنسخة العربية قالت طائشين .
 وصفة للمتنبئين كذبا - صف ٣ - ٤ . والفحز عربياً ايضاً الفضل والافضال

وورد هذا المعنى عبرياً في بركة يعقوب لابنه البكر وأوين قال « فَحَز ،
 فَحَزَ كَلْمَاءٌ . اى طمى وفاض - ت ٤٩ - ٤ . واسم الفعل « فَحَزُوت ،
 مرادفاً للشُّقْرِ الكذب فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى فى سقر بالوجه ٤٢٩
 - ار - ٢٣ - ٣٢ وهو وعيد ونذير لمن يَتَّبِعُونَ بِالْاِحْلَامِ كَذِبًا وَيَفْجُرْتَهُمْ
 تَضَلِيلًا لِلنَّاسِ كَمَا هُوَ النِّظْمُ » فَحَزُوتُمْ ، فتحان اولها بمدود فضم ففتح

فرز و فرز ،

الفرز عزل شىء من شىء ومبـيزه كالافراز . والفرز النصيب المفروز
 لصاحبه . وقيل للفرصة فرزة . والفرز ما اطمأن من الارض . والافريز
 الطنـف . هو عبرياً مثله عربياً « فَرَزَ ، ومنه « فَرَزُوت ، ممال كسر الفاء
 وضم الزاى بمدوداً جمع « فِرَزَه ، ممال كسر الفاء بمدود الفتح الثانى بمعنى المقام
 الخلاء المتسع السهل غير المسور وكانت مسكناً لليهود فى عيلم المدينة ايام
 ازديشير ملك الفرس وبها عرفوا باسم ال « فِرَزِيم ، ممال كسر الفاء والنسخة
 العربية قالت الاعراء جمع اعراء - اس ٩ - ١٩ . واورشليم تكون
 « فِرَزُوت ، ممال كسر الفاء اى اعراء لكثرة العمران كما هو النظم - ز ٢ - ٨
 والنسخة العربية ٤ وباقى النظم والله يكون لها سوراً حولها من نار . وارض
 « فِرَزُوت ، ارض اعراء وسهل - ح ٣٨ - ١١ . وبلاد ال « فِرَزِي ،
 الصحراء العراء السهل - ت ٣ - ٥ مما فتحه بنو اسرائيل غير المدن . و « فَرَزَ ،
 بمدود الفتح الثانى - حب ٣ - ١٤ مفرد الجمع وهو ما هنا مضافاً الى اعداء
 بنى اسرائيل بمعنى ممتازيهم وزعمائهم يشج الله رؤسهم ويهلكهم والنسخة
 العربية قالت قبائل والقبائل فى العرب يقابلها فى بنى اسرائيل الاسباط وهى

عبرياً بالشين ، شَبِط ، سَبِط ، شَبِطِيم ، اسباط . و دَفِرَزُون ، كسر ممال
 ففتح فضم ممال ممدود - ق ٥ - ٧ و ١١ بمعنى السلطان والدولة تخذّل في
 بنى اسرائيل حتى قامت منهم دِبُورَةُ النبيمة ناصرة لهم باذن الله . وبعضهم ردّ
 الكلمة الى معنى العراء اى ان البلاد ذات العراء غير المسوّرة وغير محصنة لم
 يبق بها امان من الأعداء ولكنه رأى ضعيف . والنسخة العربية قالت حكّام
 وظاهرٌ أنّ الكلمة اسم لا صفة وجمع

فبز ، فز ز ،

تقدم فى فذذ بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٠ ثم فى افز بجزئنا هذا وفيه أيضا
 وفز وقفز

فطر ، ف ط ر ،

تقدم فى فطر بالجزء الثانى بالوجه ٥٠٩

قفز ، ق ف ز - ق ف ص - ق ف س ،

تقدم فى افز وفيه أيضا أبز وجمز وفز وفوز

قنز ، ق ن ز ،

قنز قنص . والقنذ التخليص والتنجية كالانقاذ . ورد منه فى العبرية اسما

رجال منهم دَقِنَز ، كسر ممال ففتح ممدود من بنى العازر - ت ٣٦ - ١١

قوز ، ق و ز ،

القوز المستدير من الرمل والكثيب . ورد منه عبريا فى المثنى دَقُوزَر ،

ممدود فتح الزاى وقيل انه من التراب الاحمر يكوّم علامة

كرز ، ك ر ز ،

كرز يكرز آراميا خطب خطابةً - ٣ د - ٤ وأسمعه عاميا أو هو بالسين .
والمكّرّز في اللغة الفصحى الرجل الخاذق

كنز ، ج ن ز ،

تقدم في جنز

كوز ، ك و ز ،

الكُوز بالضم معروف والجمع كُوزات واكواز وكِوزة . والكوز
بالتفتح الشرب بالكوز . هو عبريا في المثني مثله عبريا «كُوز» ،

لغز ، ل ع ز ،

اللغز بالفتح ميلك بالشئ عن وجهه . واللغز بالضم ما يعنى به كاللغز
بضمتين وكصرد وألغوزة . الغز كلامه وفيه عَمى مراده . ورجل لَغَاز
وقَاع في الناس . هو عبريا بالعين المهملة «لَعَز» والمعنى واحد . وأطلق على
ما دون العبرية من اللغات وُخِصَّت به قديما لغة الاغريق . وألغز عليه أساء
القول . منه في - مز ١١٤ - ١ قومٌ لاغِزٌ «لُعِز» ضم فكسر معالان ثانيهما
ممدود والكلام على الفراعنة ينقذ الله منهم بنى اسرائيل . وقيل هو مشتق من
«لوز» هو عبريا بالذئى واللواذ المراوغة والخلاف وتقدم بالجزء الثانى بالوجه
٢٧٣ . وألغز يلغز له عبريا باب آخر هو «حود» حاد يحيد وتقدم بالجزء
الثانى بالوجه ١٤٩

لوز ، ل و ز ،

تقدم في لوز بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٣

مرز ، م ر ز ،

مَرزُ بلدة بالبحرين وبلدة اخرى . هي عبريا ، مِرْموز ، كسر فضم
معالان ثانيهما ممدود - ق ٥ - ٢٣

م ر ز ، م ز ز ،

مازرت بينهما باعدت . هو آرامي وورد منه مزم مزمز ، مِزْمِز ،
ممال الكسر الثاني ممدوداً . انظر مقابلة العبري في - ايوب ٢٦ - ٥ وهو باب
حلل ، وتفرع منه في العربية الحائئ ومنه الاختلال الاقتراق الانفراج
الاتفاض الارتعاد وهو معنى ما هنا

ن ج ز ، ن ج ز ،

تقدم في نجد بالجزء الثاني بالوجه ٢٢٩ وفيه ايضا نجد

ن ز ز ، ن ز ه ،

تقدم في نذذ بالجزء الثاني بالوجه ٢٧٤ وفيه ايضا نزه مثله عبريا هنا ثم

هز ز ونزا

م ع ن ز ،

تقدم في عنز

ه ز ز ، ن ز ه - ي ز ه ،

تقدم في نذذ بالجزء الثاني بالوجه ٢٧٤

و ز ز ، اوز ،

تقدم في اوز

و ف ز ز ،

تقدم في افز وفيه ايضا فز و فوز

باب السنين

ابس و اب ش ،

أبسه وبَّخه وروَّعه . وآبس به ذلله وقهره وفلاناً حبسه وقابله بالمكروه
وصغَّره وحقَّره كتابَّسه . والابس الجذب والاصل السوء وتآبَس تغَيَّر .
ورد في كتاب المنى عَنِّيَمِ أَبُو شَيْمٍ ، الأولى جمع عنب وتقدم بالجزء
الأول بالوجه ٢١٩ ، والثانية صفة بصيغة الجمع أيضاً وهو وصف درامة وقيل انه
مقلوب دبش ، بئس عربياً وسيجيء .

ارس و ار ش ،

مما عدده داود الله من النعم والآلاء على الملك قوله ياربى و دَارِشْت ،
شفتيه بل منعت - من ٢١ - ٣ والنسخة العربية ٢ . الشفة عبرياً كما هو هنا
بالسين . ومنع يمنع عبرى مثله عربياً . وبل عبرية ايضاً نافية . و دَارِشْت ،
اسم فعل مضافة الى الشفتين والنسخة العربية قالت ملتصق شفتيه اى ان الله
انعم عليه بكل شىء حتى ما يحرك به شفتيه تمنياً وهذا هو المعنى الظاهر ولكننا
نزيد أن نردَّ الكلمة الى شديه مما فى العربية وفيها الاريس الاكثار الفلاح من
اكر ويدخل فى كرى وركنا انظر الجزء الثانى الوجه ٢٩٥ فيجوز أن تكون
الكلمة من معنى الارس الفتح فتح الشفتين فما فرق به شفتيه طلباً الى الله اعطاه
له . ويجوز ان تكون من الارش الدية وما يدفع بين السلامة والعيب يعوضه
الله له خيراً . ويجوز أن تكون من العرس والعروس وتعرَّس لامرأته تجيب

اليها لولا ان هذا الباب عبرياً بمعناه هذا هو بالسين . ويجوز ان تكون من الارس بمعنى الاصل الطيب والاريس الامير اى ان ما فرق به الملك شفتيه طلباً وسؤالاً مما هو طيب أو مناسب للامارة اعطاه له الله من نعمه عليه . ويجوز أن تكون الكلمة من الارث وهو عبرياً بالشين مثلها وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٤٦ ومن معانيه الاصل والامر القديم والبقية من كل شىء فيجوز أن تكون الكلمة بمعنى انه لم يبق للملك شىء فتح به شفتيه طلباً إلى الله الا اعطاه اليه

اسس ، اش ش ،

جعل يذم لهم الصنم وانه يصنع باليد ويحمل على الكتف ويوضع في مكان لا يبرحه ويصرخ اليه ولا يجيب ثم قال اذكروا هذه وهتَشَشُوْ ، كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فضم - اش ٤٦ - ٨ والنسخة العربية قالت وكونوا رجالاً اى اناساً ردت الفعل الى « انش ، انس عربياً كما ذهب المفسرون العبريون اى أن يعقلوا كما يعقل الانسان البصير لا أن يكونوا مما لا يعقل والصواب هو معنى التأسيس تَبَيَّنُ الامر وجعله اصلاً لبناء العقيدة والانصراف الى الله دون غيره . او هو من الاش النشاط والارتياح والاقبال والتحرك اى أن يتنبهوا الى ما بين الله والصنم ويفيقوا من غفلتهم ولا يشركوا بالله احداً ويرتاحوا اليه . وقد صرف العبريون الباب اخيراً الى معنى التأسيس والتكئين

و « اشيشى » فتح فكسر ان ثانيهما ممال ممدود جمع « اشيش » مضافاً

الى العنب - ٣٥ - ١ بمعنى الزبيب والاش عربياً الحنيز اليابس المشئ فبين

المعنيين تناسب هو الجفاف . والنسخة العربية قالت اقراص . والمقام تعريض
للخمر انكاراً لها . ولعله ايضاً من معنى التأسيس اى من العنب وجدله خمرآ .
ووردت الكلمة ايضاً مضافةً الى الجدار - اش ١٦ - ٧ بمعنى الاساس كما هو
فى النسخة العربية اى ما هو باقى منه بعد الجرد والعز . و « أَشِيْشُوْت ، مماله
ضم الشين الثانية - ن ٢ - ٥ جمع « أَشِيْشَه ، بمعنى اقراص الزيب ايضاً -
ص ٢ - ٦ - ١٩

الس « ق ل س ،

التأسيس سواديه كاللقس فصحي الاعابه والسخرية . والالس اختلاط العقل
والكذب واخطاء الراى والريبه والجنون كالألاس والاصل السوء . والتقليس
الضرب بالدف والغناء واستقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو . واولس به
عرض به ولم يصرح . واللقص ككثف الكثير الكلام السريع الشروا الملتقص
كاللقص المتبجح مداق الامور . هو عبرياً « قلس ، بمعنى التأسيس سواديه واللقس
فصحي . « قِلْس ، كسر ان ثانيها مال مشدد بمدود . « يِقْلَس ، كسر مال ففتح
فكسر مال مشدد بمدود . فهو « مِقْلَس ، وزن ما قبله بمعنى عاب سخر هيزاً
بداً احتقر - ح ١٦ - ٣١ والكلام على البغى وما تعطاه من الاجر « تِقْلَس ،
تستقله وتبذوه طمعاً فى الزيادة . او تنتظر ما تعطاه باللهو والفرح . او تلقص
تدقق وتحرص عند اخذها الاجرة . او تصخب تعلق صوتها عند الاخذ كما هو معنى
قَلْس آرامياً . ومرّ اليسع بغلمان فتقلسوا به « هِتَقْلَسُور ، م ٢ - ٢ - ٢٣ والنسخة
العربية قالت سخرها منه . وانظر ايضاً - حب - ١ - ١٠ . و - ح ٢٢ - ٥
والقِلْس اسم الفعل « قِلْس ، كسر ان مالان اولها بمدود - مز ٤٤ - ١٤

والنسخة العربية ١٣ . ٧٩ و ٤ . وايضاً وقلَّسه، ممدودة الفتح الثالث صامته
الهـ - ح ٢٢ - ٤ . وورد آرامياً ايضاً بمعنى الاستقبال بالغناء والفرح واعلاء
الصوت سروراً وبركةً او ندباً وتعديداً

وقلنس الشيء، عظامه وستره ومنه القلنوسة للرأس . منه آرامياً وقولس ،
ضم مهال ففتح ممدود بمعنى الخوذة المغفر ما يغطي به الرأس حديداً او نحاساً
وقاء له في الحروب ويقابله عبرياً ، كَسَبِع ، ضم مهال ممدود ففتح - ص ١٧-١
- هـ كان يلبسه جليات في نزاله لداود . وكعب عبرياً يقابله عربياً خبج وخبج

امس « ا م ش »

امس مثلثة الآخر مبنية اليوم الذي قبل يومك بليلة . هو عبرياً « امش » ،
كسر ان ممالان اولهما ممدود - ت ١٩ - ٣٤ . والنسخة العربية قالت البارحة
من برح يبرح في اللغتين وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٧ . وانظر ايضاً مثله
في - م ٢ - ٩ - ٢٦ والنسخة العربية هنا قالت امس

انس « ا ن ش »

(خلق الانسان من عجل) هو « انوش » ، كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود
مز - ٨ - ٥ والنسخة العربية ٤ . والنظم كما هو لفظه ما الانسان كى تذكرته
اى ماذا هو يا رب حتى تذكره . وانظر ايضاً - ت ٣٢ - ٢٧ والنظم اسبت
من ال « انوش » ذكرهم . اسبت يسبت وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء
الاول بالوجه ٢٩٧ بمعنى قطع اهلك اباد والكلمة هنا بمعنى الانس (الجن
والانس) والضمير للاعداد . ووردت الكلمة رامياً معناها الى ما هو عليه
الانسان من الضعف وقصر الحياة - اى ١٠ - ٤ و ٢٥ - ٦ و - اش ٥١ - ١٢

وآرامياً « آتش » فتحان ثانيهما ممدود . و « ائوش » بن شيت بن آدم
 ت ٤ - ٢٦ وقيل انه قيل له ذلك لانه اول من وحّد الله وسبّحه بعد آدم
 لميزته الانسانية وقيل ايضاً لضعفه وعجزه أمام قوة الله والناقة المتوشة للحجم
 عربياً القليلته وانأشه الله انتزعه . والانسى او الانسائى « ائوشى » ممال كسر
 الالف . والانسية او الانسانية « ائوشيت » او « ائوشوت » ورد هذا فى
 كتب اللغة العربية

ولم يقنّش لم يقنّش ولم ينقص منه . هو عربياً ايضاً بالالف « آتش »
 ص ٢ - ١٢ - ١٦ والكلام على ابن داود من اسرأة اورياً ضربه الله
 « ويئشش » اى فأنش . الواو نطق ٧ فاء فصيحة والمد فى فتح التون بمعنى
 تقنّش نقصت قوته وضعف والنسخة العربية قالت فنقل . ومن هذا المعنى
 ايضاً كآب « ائوش » - اش ١٧ - ١١ . الكآب وعبرياً « كيب » كسران
 ممالان ثانيهما ممدود وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢٣٦ بمعنى الغم والحزن
 وسوء الحال والسقم و « ائوش » اى متوش سىء معضل يكاد لا يشفى
 والنسخة العربية قالت ضربة عديمة الرجاء لعلها رذت الكلمة الى ينس وهو
 عربياً بالشين ولكن الكلمة هنا كما قدمنا « انوش » . ومثل ذلك ايضاً فى
 - ا ر ٣٠ - ١٥ و - اى ٣٤ - ٧ . وانظر انت بالجزء الاول بالوجه ٣٢٤

اوس « هدى »

الاس شجر معروف هو ضرب من الرياحين دائم الخضرة عطر الواحدة
 آسة . هو عربياً « هدى » فتحان ثانيهما ممدود - اش ٥٥ - ١٣ والنظم هو انه
 ينبت بدل القريس . والقريس كما هو فى النسخة العربية العود جسم ماؤه ذهب

غضوضته ورطوبته وعبرياً «سرفد» فتح فسكون ففتح ممدود ضرب من الشوك
وقيل انه مشتق من «سرف» والسُرْفَة عربياً دوية تتخذ بيتاً من دقاق العيدان
وسرفت السُرْفَة الشجرة اكلت ورقها. والمقام وعد بالخير وحسن المستقبل.
والآسة «هدّسه» ثلاث فتحات ثالثها مشدد ممدود وهو اسم استر اليهودية
ملكة ازديشير ملك الفرس - اس ٢ - ٧. والآس القبر وآثار الدار. ورد في
كتاب المنى «هدّس» فتحان ثانيهما مشدد ممدود بمعنى الحفرة والبقرة

ايس وى آش،

اَيْسَ آيَاساً قنط ضد رجا او قطع الامل. ويئس ييأس مثله (اظلم يئس
الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا)

ماضيه العبرى «يئش» فتحان ثانيهما ممدود. واستيأس او اتأس «نؤآش»
مال ضم النون - ص ١ - ٢٧ - ١ - و - اى ٦ - ٢٦ - هى صيغة انفعال وقد تكون
بمثابة اسم الفعل - اس ٥٧ - ١٠ والنظم ولم تقولى «نؤآش» والخطاب إلى الامّة
يعنى انها لم تقل وباليأس كما قالته فى - ار ٢ - ٢٥ والنسخة العربية ترجمت الكلمة
هنا بانباطل بمعنى الميئوس منه غير المرجو. وبطل يبطل عبرى مثله عربياً

وآيسته وآيسته فنظته متعد. ورد منه فى - جا ٢ - ٢٠. وليئش، كسر اللام
تعليلية ففتح فكسر مال ممدود والنظم لا يأس لى بمعنى القلب وتقدم بالجزء
الاول بالوجه ٢٤٧. وورد فى كتاب المنى اتأس استيأس «هتئش» «يتئش»
فهو «متئش» كسر فسكون ففتح فكسر مال ممدود كما ورد فيه اسم الفعل
«يئوش» كسر مال فضم ممدود

بَاسٌ و بَاشٌ ،

المبتئس الكاره الحزين . (فلا تبتس بما كانوا يفعلون) لا يشتد عليك امرهم . والبأساء والابؤس الداهية . وبتس ضد نعم . (ولبئسما شروا به انفسهم) . والعذاب البئس الشديد (واخذنا الذين ظلموا بعذاب بئس) والبؤسى خلاف النعمى . وبتس الرجل افتقر . هو عبرياً دَبَّاشٌ ، دَبَّاشٌ ، وانفعل دَبَّاشٌ ، بمعنى ارواح اتن تغير ومرَّبنا ايضاً فى اَبَس تَابَس عبرياً تغير - خ ٧ - ١٨ والكلام على النهر يضربه موسى بعصاه ينقلب دماً ويموت السمك و دَبَّاشٌ ، بئس النهرُ اتن . وايضاً - خ ١٦ - ٢٠ والكلام هنا على المنِّ والسلاوى افضلوا منه الى الغد فانبأس اتن دَبَّاشٌ ، فتح الواو فاء التعقيب نطق ٧ فكسر مشدد فسكون فد . وانبأس اسرائيل بالفلسطينى دَبَّاشٌ ، - ص ١ - ١٣ - ٤ اى انهم صاروا بهم بؤساء معنوياً فى بؤس وسوء حال قوة ومقدرة . وانبأسوا بداود دَبَّاشٌ ، - ص ٢ - ١٠ - ٧ اساء بنو عمون الى رجال داود وكانوا موفدين منه لتعزية ابن ملكهم فى ابيه ثم تنبهوا الى ان اساءتهم هذه جعلتهم دَبَّاشٌ ، انبأسوا فى نظر داود اى انهم سقطوا فى عينه وصاروا مكروهين فى نظره والنسخة العربية قالت انتدوا ومعنى الاتان هنا غير مناسب . ومن هنا يجوز ان يكون العذاب البئس فى الآية بمعنى المكروه

وورد رباعياً ايضاً لازماً بمعنى الثلاثى دَبَّاشٌ ، دَبَّاشٌ ، - خ ١٦ - ٢٤ والكلام على المنِّ يجمعونه يوم الجمعة ويفضلون منه للسبت ولم يدد ولم يُبئس كما هو النظم اى لم يصر فيه الدود ولم يتن لا دَبَّاشٌ ، بصيغة

الجمع للذن والسلوى معاً . ومتعدياً - خ ٨ - ٢١ « هَبْتَشْتِم ، عمال كسر التاء
مدوداً اى اباسم ريحنا كما هو النظم جملوهم مكروهين عند فرعون وملته .
وورد بمعنى اخجل بجهه اخرى - ا م ١٣ - ٥ والمثل هو ان الصديق
يشناً اى يبغض الشقر اى الكذب والشرير ، يئيس ، يئيس يحجل بوجه
يخزي اى انه وقع وبغير حق والمثل المذكور هو فى ارجوزتى الشعرية
الرجل الصديق يشناً الشقر والخزى والتبئيس فى ذى الشر قر
وورد ابئاس يئيس ومنه « هَبْتَبَشُو ، - ا خ - ١ - ١٩ - ٦ والكلام على
بنى عمون يرون انفسهم ابئسوا فى نظر داود اى صاروا مكروهين ومحقوداً
عليهم منه فى نفسه لاساءتهم الى وفده اليهم وكانت وفادتهم للجزاء . و « بَشِيم ،
صفة للاعتاب بمعنى رديئة محصرمة لا توكل - ا ش - ٥ - ٢ وقد تقدم ذكر
هذا فى اَبَس

والبؤس « بَشَش ، كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود - ي ٢ - ٢٠ بمعنى
الارواح النتن الزهممة . والبؤسى ضد النعمى « بَشَشه ، ممدودة فتح الشين
والهاء صامته تنقلب تاء عند الاضافة - اى - ٣١ - ٤٠ بمعنى الشوك العضاه
ينبت بدل الحنطة يدعو بذلك ايوب على نفسه ان كان قد اساء صنعاً . والباب
اصله آرامى ومنه « بَشَش ، كسر ان ممالان ثانيهما ممدود صار رديئاً كريها
- ٦٥ - ١٥ . والبئيس « بَشُوشًا ، ممال ضم الهمزة ممدوداً بمعنى الكريه الردى .
الممقوت - عز - ٤ - ١٢

بخس « ك ب ش ،

سيجيء فى بكس

برس « ب ر ش »

البرس والبُرس القطن او شبيه به او قطن البردى . و بَرَثَ نعم تنعماً
واسعاً . ومكان ابرش كثير النبات وسنة برشاء كثيرة العشب . وارض
رشاء بتقديم الراء كثيرة العشب . هو عبرياً « بَرُوش » كسر فضم ممالان
ثانيهما ممدود ضرب من شجر الارز عظام ينبت في البرية - اش ٤١ - ١٩
والنظم وعد بخصوبة الارض توجد بكثير من انواع الشجر في البرية ومنه ال
« بَرُوش » . وورد في - ١٤٥ - ٩ موصوفاً بالمرعرع الریان . وفي - نا
٢ - ٤ « بَرُوشيم » بصيغة الجمع قيل هم وجوه القوم من عظاما وشجمان
يرتجفون ويضطربون من هول الله . وقيل هي الرماح المبروشة اى المصنوعة
من ال « بَرُوش » عظام شجر الارز مسقية بالسم وهو معنى الكلمة بعدها
« هُرْعَلُو » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فضم اى اُرْعَلت من ال
« رَعَل » فتحان اولها ممدود بمعنى السم - ز ١٢ - ٢ وربما كان الصواب
معنى البتك القطع اى ان الرماح مرعلة كما هو المقابل العربى قِطَاعَة فتاكة
لولا ان الفعل هنسا غير مسمى فاعله « هُرْعَلُو » اُرْعَلت بمعنى شرعت
واهتزت والنسخة العربية قالت تهتز ورعله عربياً طعنه طعنا شديداً كآرعله
وبالسيف نفحه والرعلة جلدة من اذن الناقة تشق فتعاق في مؤخرها فيجوز من
هنا ايضاً معنى كون الرماح حملت واُعدت للطعان وهو ما ارجحه

بسس « ب س س - ب و ش »

البسُّ التفريق والتفتيت (وبُسَّت الجبال بساً) وقيل نسفت وقيل سيقت .
هو آراى « بَسَس » ممدود الفتح الثانى « يَبْسُس » ممال ضم السين الأولى

ممدوداً . فهو « بُسِسَ » ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمبسوس « بَسُوسَ » ، بمعنى داس حطْمَ وقتت كالغلة في الجرن . وقيل هو مشتق من « بوس » ، والبوس عبرياً وعربياً الخلط واللث وعربياً أيضاً الدوس والدهس والوطء وانظر بثث في الجزء الاول بالوجه ٣٢٤ فهو بمعنى نشر ونثر وفرق « كبسٌ » يسُّ . والبسيس آرامياً ورد أيضاً بمعنى القاعدة ثبت عليها الشيء ويرتكز انظر مقابله العبري في - خ ٣٠ - ١٨ . واستعمل للقاعدة والأُسُّ الشرعي وصرّفوه بمعنى آسَسَ يُوَسِّسُ

بِكْسٍ « ك ب س »

بكس الخصم قهره . وبخسه حقه نقضه وظلمه (فلا يخاف بخساً ولا رهقاً) لا يُنْقَضُ من ثواب عمله ولا يظلم (وشروه بثمن بخس) ناقص دون ثمنه . وخبس فلاناً حقه ظلمه واختبسه اخذه مغالبَةً . وكبس دارهم هجم عليهم واحتاط . فهي بكس وبخس وخبس وكبس . وعربياً « كَبَشَ » ، يقال كبش الطريق يسرها ومهدّها والبلد اخضعه واحتله وفلاناً قهره واخضعه واستعبده . والاصل في ذلك معنى الدوس الدهس الدرس « كَبَشَ » فتحان ثانيهما ممدود . « يخبش » ، ممال ضم الباء ممدوداً . فهو « كَبَشَ » ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمفعول « كَبُوشَ » . منه في - ت ١ - ٢٨ املثوا الارض و « خَبَشُوهُ » ، اى ابكسوها اكبسوها اخضعوها والخطاب لآدم وحواء (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) . وفي - نح ٥ - ٥ نحن كابسون بنينا عبيداً « كَبِشِيمَ » ، ممال ضم الكاف وكسر الباء اى خاضعون ايّاهم . وهن « نخبشوت » ، ممال ضم الشين ممدوداً - نح ٥ - ٥ اى مقهورات مستعبدات . وبنو اسرائيل

كيسوا اعداءهم ، كَبِشُوا ، - ز ٩ - ١٥ اى اردوا بهم وقهروهم وقد عبر
النص هنا عن الاعداء بمجارة المقلع او هم اصحاب هذه الحجارة . وقال
ازدشير ملك الفرس لهامان وزيره وهو متواقع على سرير الملكة استر يتشفع
بها او ايضاً د لِنَجُوش ، بمال ضم الباء ممدوداً - اس ٧ - ٨ اى او ايضاً
تكبس الملكة . اللام مصدرية . وفى كتاب المثنى جَبَّارٌ من هو الكابس باهه .
وفيه ايضاً كبس ضغط وثقل وكبس الفاكة بالملح او الخل حفظاً من الفساد
وكبس فى نفسه استر وكبس اجرة الاجير منعها وكثله عبرياً بالشين كما قدمنا
وورد رباعياً د هَنَبِيش ، - ار ٣٤ - ١١ والنظم اكبسوا او ابكسوا
من اعتقوهم عبيداً واما اى بعد ان حرروهم قهروهم واستعبدوهم

بلس د ب ل س ،

البلس ثمر كالتين والتين نفسه . لم يرد منه فى التوراة سوى د بُولِس ، ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود اى بالس اسم فاعل - عا ٧ - ١٤ والنظم باقر اى
راعى بقر وبالس جميز . قال بعضهم ان بالس هنا بمعنى صاحب اى صاحب
جميز . وقال البعض هو بمعنى مشغول باستثماره . وقال البعض هو بمعنى
الباحث عنه ليجنى منه . وقال البعض هو بمعنى الجانى اى جانى جميز ومنه النسخة
العربية . وورد فى كتاب التلود ان بلس يلس بمعنى خلط ومزج قالوا فيجوز
أن يكون بالس الجميز بمعنى خالطه بغيره غذاء لبقره . والجميز عبرياً
د شَقِيم ، وفى العربية السوقم شجر عظام

بوس د ب و س ،

من معانى البوس عربياً الخلط ، والبسُ اللثُ واثخاذ البسيمة . ودبس ، فتح

ممدود «يُوس» عبرياً داس ودهس ووطى. ومنه «بُوسِيم» مهال ضم الباء اسم فاعل جمع اى داهسون دانسون فى الطين كما هو النظم - ز ١٠ - ٥. والطين عبرياً «طيط»، وقدمنا فى بسس انه مشتق عبرياً من «بس»، «يُوس»، هنا ومنه فى - مز - ٦٠ - ١٤ والنسخة العربية ١٢ «يُوس»، الله ضارِّنا اى يدوس ويملك اعداءهم. ومنه ايضاً بصيغة التفاعـل باسس يياسس وهو ربَّ انهم «بُوسِو»، مقدسك - اش ٦٣ - ١٨ اى داسوه ووطنوه وهم الاعداء مهال ضم الباء ممدوداً فكسر السين مهالاً بعده. وميت «مُوبس»، ممدود فتح الباء اى مَدُوس - اش ١٤ - ١٩. وهى متباسسة بدماثها «مَبُوسِيت»، كسر فسكون فضم فكسر ان مهال اولها ممدود - ح ١٦ - ٦ اى متغلغلة فى دماثها. والدم عبرياً «دم»، فتح ممدود. ويوم مَهِيْمَةٌ و«مُوسَه»، مهالة ضم الباء ممدودة فتح السين والهاء صامته وبلاضافة تنقلب تاء - اش ٢٢ - ٥ المهيمَة مفعلة من هام يهيم وعبرياً «مُومَه»، وزن ما قبلها بمعنى الخيرة والكلمة الثانية مفعلة ايضاً اى مَدُوسَة والنسخة العربية قالت شغب ودوس. وهو وعيد ونذير بيوم عصيب. ومثلها وزناً ومعنى بالتاء بدل الميم «بُوسَه»، - اخ ٢٢ - ٧ وهاؤها هنا تاء لسبب الاضافة. والنسخة العربية قالت هلاك. وانظر بسس فيما تقدم و«ابص»، «ابس»، فيما سيجى.

ترس «ت ر س»

الترس من السلاح المتوقى بها. والترس التستر بالترس. هو فى كتب اللغة العبرية «تريس»، مهال الكسر الاول. وورد فيها ايضاً ما هو بمعنى المترس عبرياً وهو الخشبة توضع خلف الباب يضرب بها. وقيل للعلماء اصحاب «تريسين»، اى اصحاب تروس لذودهم عن العلم وحمائهم له. وقيل لشارك التعلل عبرياً

وهو سيره « تَرِسِيْت » وه تَرِيسِيْت ، مهال كسر التاء والرء ثم هو له اسم آخر من لفظه عربياً وهو « سُرُوخ » كسر فضم مهالان ثانيهما ممدود - ت ١٤ - ٢٣ اي شراك نعل كما هو النظم . والنعل « نَعْل » فتحان اولها ممدود . وستر يستر عبرى ايضاً تقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٣ ٤ فترس تستر كما تقدم

تيس « ت ي ش »

التيس الذكر من الطيأ والمعز والوعول او اذا اتى عليه سنة . هو عربياً « تَيْش » ممدود فتح التاء - ام ٣٠ - ٣١ . والجمع « تَيْشِيم » مهال كسر التاء - اخ ٢ - ١٧ - ١١ . وهذا المثل هو فى ارجوزتى الشعرية :

وضامر المتئين تيس^ك والملك لا من مقاوم له آين سلك

وهو مما يعجب به سليمان مشية فقال الليث وضامر المتئين وهو الجواد والتيس والملك لا مقاوم له

جيس « ج ب ش »

الجيس الجامد من كل شىء . والجص . ورد عربياً بمعنى الجليد او البرد « جَيْش » - ح ١٣ - ١١ و ١٣ شبه به ما يتنبأ به بعضهم كذباً تضليلاً للناس لا يلبث أن تشققه عواصف الله . وورد وعيداً ونذيراً - ح ٣٨ - ٢٢ (حجارة من سجيل) . وورد بمعنى البلور - اي ٢٨ - ١٨ . والبلور آرامياً « بيرولين » ، لانه اشبه بالبرد . والجليد والبرد عبريان مثلهما عربيين وتقدما بالجزء الثانى . وه « جَبَش » آرامياً ايضاً بمعنى جمع يجمع . وه « جَوْبَشَاء » بمعنى الهضبة

جسس « ج ش ش »

الجس^ك المس^ك باليد كالاجتساس وتفحص الاخبار كالتجسس . وتجسس وتجسس بمعنى واحد او بالحاء لنفسه وبالجم لغيره . وجواس^ك الانسان حواسه .

هو عبرياً بالشين «جَشَش» ومنه «نَغَشَّشَه» كسر مهال ففتح الغين ممدوداً جيماً
 مرخمة فكسر مهال ففتح ممدود والهاء للتقوية اى نَجَشَّش نَحْسَس نَحْسَس كالنعمى
 كما هو النظم - اش ٥٩ - ١٠ وفيه ايضاً «نَغَشَّشَه» بتشديد الشين الاولى ممدودة
 الكسر لسبب الوقف . وانظر حسس فيما سيجىء
 جلس «ج ل ش»

جلس يجلس قعد . والمجلس موضع الجلوس (وتفسحوا فى المجلس) .
 والجلس ما ارتفع عن الغور او هو نجد لارتفاعها . والجليل العالى . والغلس
 حركة ظلمة آخر الليل واعلّسوا دخلوا فيها وغلّسوا ساروا ووردوا بغلس .
 ورد فى - ن ٤ - ١٠ - ٦ - ٥ «جَلِشُو» فتح ممدود فكسر ممال فضم . والنظم
 هو تشبيه شعر المحبوبة بغدير المعز اى قطيعه التى «جَلِشُو» من جبل جلعاد .
 هكذا هو النظم . والغدير عبرياً «عِدِر» وتقدم فى غدر بالجزء الثانى والنسخة
 العربية تأثرت بظاهر اللفظ فقالت كقطيع الغنم الرابض بجبل جلعاد .
 والمفسرون العبريون لم يفتنوا الى المعنى الصحيح وهو ان شعر المحبوبة هو
 آسبه بقطيع الغنم وهو مغلّس من الجبل نازلاً منه لاجبةً الريح بشعره اسود
 فى ظلمة آخر الليل ويعزز ذلك قوله من الجبل لا بالجبل كما ورد فى النسخة
 العربية . وربض وهو ما ورد فى النسخة العربية مولد من ربص بالصاد فى اللغتين
 حبس «ح ب ش»

حبسه امسكه عن وجهه . وحبسه ضبطه . والحبس السجن . والحبّس
 المقرمة اى الستر الذى يبسط على وجه الفراش للنوم . وحبس كذا واحبسه
 فى سبيل الله وقفه (ما يحبسه الا يوم يأتيمهم) . والحبّسة تعذر الكلام عند

ارادته . وحبش وحبش جمع . هو عبرياً « حَبَش » ، فتحان ثانيهما ممدود .
« يَحْبَش » ، فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . فهو « حَبِش » ، ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمفعول « حَبُوش » ، وهو بمعنى الابس كالقبة
للرأس - ح ٢٩ - ٩ . و - ح ٢٤ - ١٧ . وكالثوب للجسم - ح ١٦ - ١٠ .
وكعشب البحر التفافاً برأس ذى النون - ين ٢ - ٦ . وبمعنى رقد وعصب الجرح
او الكسر - ح ٣٠ - ٢١ . و - ٦٥ - ١ . وبمعنى جبر القلوب الكسيرة - اش
٦١ - ١٠١ . وح ٣٤ - ٤ . وبمعنى اسراج الدابة بالاكاف وهو السبرذعة -
ت ٢٢ - ٣ . و - ع ٢٢ - ٢١ . وبمعنى حبس طمر دفن - اى ٤٠ - ١٣ .
وبمعنى ملك وتسلط واحتكم - اش ٣ - ٧ والنسخة العربية عبرت هنا ايضاً
بعصب ولكن المراد منه المعنى المجازى . و - اى ٣٤ - ١٧ والنظم هنا هو ان
من يبغض الحق لا يتسلط . وورد مشدداً حَبَش يحْبَش « حَبَش » ،
« يَحْبَش » ، بمعنى رفاً شفى اصلح داوى - مز ١٤٧ - ٣ . و - ح ٣٠ - ٢١ .
فالباب عربياً حبس وحبش وعبرياً واحد هو الشينى . واعلم ان رفاً واصلح
وشفى وعصب ورفد والبس وجبر والاكاف وملك وتسلط الى آخر ما مرَّ
بياناً للمعاني هو عبرى مثله عربياً ولكن حبس عربياً ورد مثله ايضاً عبرياً بالسين
في كتب الفقه ويقال انه سريانى الاصل

حدس وح ش د ،

« حَشْد » ، « يَحْشُد » ، عبرياً هو آرامى اصلاً وورد في كتاب المثني وغيره
ومعناه الاتهام والظن سوءاً . والحدس عربياً الظن والتخمين والتوهم في معانى
الكلام والامور وتحدس الاخبار وعنها تخبرها واراد ان يعلمها من حيث لا يعلم

به . ودحس بم بتقديم الدال كمنع افسد وادحس بالشتر دسّه من حيث لا يعلم . امّا حشد عربياً فتقدم في حشد في اللغتين اى العبرية والعربية بالجزء الثاني بالوجه ١٤٧

حرس وحرس - حرس

الحرس عربياً الدهر وعربياً كنية للشمس وحرس، كسران ممالان اولهما ممدود - اى ٩-٧ . ووحرسه ، ممدودة فتح الحاء صامته الهاء - ق ١٤ - ١٨ . والشمس عربياً مثلها عربياً ولكنها بشينين شمش ، كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليها مفتوحة الاول ممدودته شمش ، وقد اجتمعا في - ج ١ - ٤ . والحرس بالحاء الدن وعربياً وحرس ، بالحاء المهملة اناء من الفخار المحروق . والحرس طعام الولادة والحرسه طعام النفساء هو عربياً وحرسيت ، فتح فضم فكسر ممالان اولهما ممدود طعام حلو مدقوق . وحاولت ان اجد في حرس او حرس عربياً نظيراً للشمس عربياً من لفظه فلم اعثر على اكثر من الحرس بمعنى الدهر كما تقدم والازلية تجمع بينهما

وحرس الشيء يحرسه ويحرسه حرساً حفظه . قدمنا في الجزء الاول بالوجه ٣٣٢ حرث يحرث وهو عربياً بالشين حرس ، يحرس ، ولكن من جملة معانيه العبرية الاضمار الاحتفاظ الاسرار في النفس وغلب على ما هو شر وسوء ومنه في - ام ٣ - ٢٩ لا تحرس ، على صاحبك سوءاً . اى لا تحرس لا تحفظ في نفسك كما يجوز ان يكون من معنى الحرث اى لا يهيب له السوء في نفسه كما يهيب في الارض بحرثها ويجوز ايضاً ان يكون من معنى حرس يحرس فهو داخل عربياً في ذات الباب اى لا يسر في نفسه السوء خارساً ساكتاً مخفياً له والمثل في

ارجوزتى الشعرية هو :

ولا لمن منبطحاً كان معك تحرس له الشر إليه يدفعك

الانبطاح في اللغتين الاستلقاء والانبطاط ومنه وهو ما هنا معنى الاتكال

الاعتماد الاستئمان . انظر باب بطح في جزئنا الثاني

حسس ، حشش - حوش ،

الحسُّ الحركة كالحسيس والصوت الحثي (لا يسمعون حسيها) . والحاسوس

الجالسوس (اذهبوا فتحسوا) . وحواسُ الانسان مشاعره الحس . وتحسس تنصير

اي تألم . وحسٌ مثل آوة كلمة توجع . والحوس الجوس طلب الشيء بالاستقصاء

والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والاجتياز .

ماضيه العبرى « حشش ، فتحان ثانيهما ممدود » يحشش ، ممدود الفتح

الاول كضم الشين ، الآ . مشتق من حوش ، ومعناه احس شعراً وكثيراً

ماورد في كتاب المثني وغيره رمزاً للتصور والتألم والمبالاة . أمّا حوش ،

فأرامى وهو كحسس عربياً انظر مقابله العبرى في - م ٢٧ - ١٠ . وورد من

لفظه في - جا ٢ - ٢٥ يقول سليمان ما اكثر ما انعم الله به علىّ قال ومن ذا الذي

يحوش ، مثلى اى يحس . والنسخة العربية قالت يلتذ قلت واللذة احساس .

وورد ايضاً في - اى ٢٠ - ٢ يقول لايوب احد اصدقائه ان هو اجسى تجيبني

ولذا فان حوشى بي ، اى حسه فيه تأثره ثورانه هياجه وهو ساكت متألم .

والحاسة من الحس حوش ، والمحسوس مؤحش ، ممدود فتح الحاء .

وحث عربياً مولد من حوش ، اى حسس وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٢٩

ولاريب ان الحث اى الاعمال هو من الحس اى الحركة ويدخل في حث

هنالك شيء من باب حيش وحوس

ح ل ش ،

الحلس ككتف القليل اللحم والدقيق . وفلان استحلس لم يفارقه الخوف . والحلس ايضاً الشجاع . واستحلس النبات الارض غطاًها بكثرة . هو عبرياً بالشين ، حَلَسَ ، فعل ماض بمدود الفتح الثاني ، يَحْلُسُ ، . ومنه في - خ ١٧ - ١٣ ، وَ يَحْلُسُ ، فتح الواو نطق ٧ فاء فصيحة فقطجان اولهما مشدد فضم مال بمدود فعل ماض في صورة مضارع . اي حُلِسَ يشوع بن نون العمالة بمعنى غلبهم وهزمهم والمناسبة هنا بين اللغتين هو معنى الشجاعة في الهازم وملازمة الخوف في المنهزم . وفي - اش ١٤ - ١٢ ، حَوْلِسَ ، ضم فكسر ممالان ثانيهما بمدود اي حالس اسم فاعل بمعنى الهازم القاهر بيكته النظم بسقوطه الارض لانه عدوٌ . وورد لازماً بمعنى قتي وبلي - اي ١٤ - ١٠ والنظم يموت الانسان ويحلس ، يَحْلُسُ ، . وما اكثر ما ورد في التلود بمعنى كلَّ تعب اعيى ضعف مرض . ومنه اسم الفاعل حَلَّاسٌ ، حَلَسَ ، بمدود الفتح الثاني مشدداً - يو ٤ - ١٠ والنسخة العربية ٣ - ١٠ والنظم هو ليقُل ال ، حَلَسَ ، جَبَّارٌ اَنَا والنسخة العربية قالت ليقل الضعيف بطل انا والهزيمة او الكسرة ، حَلَّوْشَه ، مدودة فتح الشين صامته الهاء - خ ٣٢ - ١٨

ح م ش ،

حِمْسٌ كحِمَشٍ اشتدَّ وقوى وغضب وتوقد . واحتمس القرنان والديكان اقتتلا وتحمس الرجل تعاصى . والاحمس كالتحمس . والاحمس ايضاً المشدد على نفسه في الدين . والحمس والحميس والحماسة الشجاعة . والحميش الشحم .

هو عبرياً باب واحد وهو الشينئى ولعله الاصل نظيره عربياً . ومنه فى
 - خ ١٣ - ١٨ ، حَمُوشِمْ ، جمع و حَمُوش ، صفة لبنى اسرائيل وهم فى هجرتهم
 من مصر . ثم وهم يجتازون البحر - ي ١ - ١٤ والنسخة العربية قالت متجهزين
 اى مسلحين كما هو قول المفسرين العبريين . وقيل ان المعنى يرجع الى و حَمِش ،
 ضم فكسر ممالان اولهما ممدود اى الخامس من الضلوع حيث يضع الرجل
 سلاحه . او الى الحميش الشحم وورد عبرياً بمعنى البطن - ص ٢ - ٢ - ٢٣ .
 و ٣ - ٢٧ . والبطن وهو ما ورد هنا فى النسخة العربية و بَطْن ، كسر ان ممالان
 اولهما ممدود وفى حال الوقف و بَطْن ، كانه با لف . وعلى كل حال فالصفة
 مطلقة للشجعان والابطال

حوس و ح و س ،

التحوس التوجع للشئ . سيجىء فى حوش بالشين

خبس و ك ب ش ،

تقدم فى بكس وفيه ايضاً بخس وكبس

خرس و ح ر س ، - و ح ر ش ،

الخرس الدن ويكسر . وهو عبرياً و حِرس ، كسر ان ممالان اولهما ممدود
 وهو اناء من الفخار المحروق ورد فى كتاب المثنى وغيره وتقدم فى حرس
 بالحاء . والاخرس و حِرس ، كسر ان ممالان ثانيهما ممدود - خ ٤ - ١١ .
 والجمع و حِرشِمْ ، كسر ممال ممدود فسكون فكسر - اش ٣٥ - ٥ .
 وخرس و هِجِرش ، ممال الكسرين الاولين ممدود الهاء . والمصدر
 و هِجِرش ، ممال كسر الراء ممدوداً . والمضارع و يَجْرِش ، ممدود الفتح

الاول - ع ٣٠ - ١٥ . والمعنى في هذه الثلاثة مراجع هو معنى السكوت والصمت والامساك عن الكلام كندور المرأة تجب الوفاء . إذا سكت الرجل . وفي العربية لبن اخرس لا صوت له وسحابة خرساء لا رعد ولا برق فيها ولعله سمي الدنُّ خرساً ، حرس ، بالسين لانه لا رنين له وقيل للهمس والمساراة عبرياً ايضاً ، حرس ، بالشين معال الكسرين ، مدود الاول كالجاسوسين يرسلهما خليفة موسى للفتح ، حرس ، اى سرّاً - ي ٢ - ١ . وحرث يحرث عبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٢ . ولا و تحرس ، عن كذا لا تكف لا ترجع لاتغاض . فتحان ممدود الاول فكسر معال ممدود .. ص ١ - ٧ .. ٨ ولعله من هنا تحرس يتحرس عربياً تحفظ فهو متحرس ، محريش ، فتحان ممدوداً اولهما فكسر - ا ١٧ - ٢٨ والنظم حتى الاحق المتحرس يعد حكيماً والنسخة العربية قالت اذا سكت وسكت يسكت عبرى مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٠٢ . والمثل هنا هو في ارجوزتى الشعرية

بل يحسبن الاحق الساجى حكيم وآطم الشفاه يحسبن فهميم

خفس ، كفش ،

انظره في قفش في باب الشين

خلص ، ل ح ش ،

ال ، لَحش ، عبرياً ممدود الفتح الاول بمعنى الهينة والرقيقة التي

يهمس بها الحواة للافاعي - جا ١٠ - ١١ . و - ار ٨ - ١٧ . و - اش ٣ - ٣ .

وبمعنى المناجاة والخافقة صلاة لله - اش ٢٦ - ١٦ . وبمعنى التيمة - اش ٣ - ٢٠

ولا حشوا وتلاحشوا فهم ملاحشون ومتلاحشون عبرياً ، **مِلَحَشِيم** ،
مِتلَحَشِيم ، بمعنى تهامسوا تاجوا تسارثوا إن خيراً وإن شراً
ص ٢-١٢-١٩ و- مز ٥٨-١٠-٤١ و ٨ يقابل ذلك عبرياً على ما اظن
لحس وخلص فاللحس حركة الهينمة والخلص المخاتلة والموت الخالس المفاجىء .
ولم أورد اهمال هذا الباب فأثبت به خيراً من عدمه . ولحس يلحس عبرياً هو
و **لحج** ، وعربياً **لحك** العسل لعقه

خمس و ح م ش ،

الخسة من عدد المذكور . خمسة رجال . (ويقولون خمسة) . هو كذلك
عبرياً يؤنث المذكور **حَمِشَه** ، فتح فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامتة
تقلب تاء عند الاضافة - خ ٢٦ - ٣٧ اى خمسة اعمدة كما هو النظم . والنسخة
العربية ترجمت الاعمدة بالقواعد فقالت خمس قواعد . والعمود عبرياً وهو ما
فى النظم **عَمُود** ، وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٩٥ . والخمس للمؤنث
حَمِش ، فتح فكسر ممال ممدود - ت ٤٣ - ٣٤ اى خمس ايدى كما هو النظم
والنسخة العربية ترجمتها بالأضعاف كما هو المعنى المراد . والنخمس بضم
وبضمتين **حُمِش** ، ضم فكسر ممالان اولهما ممدود - ت ١٦ - ٢٧ وهو
ما فرضه يوسف جزية لفرعون على المزارعين . وخمس **حَمِش** ، ممال
الكسر الثانى مشدداً ممدوداً - ت ٤١ - ٣٤ وهو ما اقترحه يوسف لفرعون
من أخذ خمس الغلة فى سنى الرخاء . والخامس (خامسهم كلبيهم) **حَمِيشى** ،
ممدود الكسر الثانى - ت ١ - ٢٣ . والخامسة **حَمِيشت** ، ل ١٩ - ٢٥ .
والخمسون او الخمسين **حَمِشِيم** ، ت ١٨ - ٢٤ . وانظر خمس فيما تقدم فهو
عبرياً بالسين

خنس ، ك ن س - ك ن ش ،

خنس تأخر وانقبض واستخفى وغاب وتواری ، (الوسواس الخناس)
يوسوس في صدور الناس فاذا ذكر الله خنس . والخنس كالكنس الدراري
الخمسة تخنس في مجراها وترجع تكنس كما تكنس الظباء (فلا اقسام بالخنس الجوار
الكنس) . والمكنس موج الوحش كالكناس . وكنس وتكنس واكتنس
دخل في الكناس . وكنس القمامة عن وجه الارض كسحها . هو آرامياً بالشين
، كَنَسَ ، يَخْنَسُ ، فهو كُنْشٌ ، وعبرياً بالسين بمعنى جمع كالفرائض والزكاة
- نح ١٢ - ٤٤ . وجمع الاحجار - جا ٣ - ٥ . وكاء اليم يكنسه الله نداءً مجاوزاً
بني اسرائيل - مز ٣٣ - ٧ اى جامعاً قابضاً له . والنذ هنا في اللغتين بمعنى التل
والهضبة وتقدم في ندد بالجزء الثاني بالوجه ٢٣١ . والامر ، كِنْسٌ ، كسر
فضم مهالان ثانيهما ممدود - اس ٤ - ١٦ وهو من استر اليهودية ملكة ازدشير
ملك الفرس إلى مردخاى ان يجمع اليهود يصلوا ويصوموا لله انقاذاً لهم من
مكيدة هامان الوزير . وقال سليمان تحدياً بنعم الله كم ، كَنَسْتُ ، اى جمعتُ فضةً
وذهباً كما هو النظم - جا ٢ - ٠٨ . وتكنس يتكنس ، هتكنس ، يتكنس ،
فهو ، متكنس ، كسر فسكون ففتح فكسر مهال مشدد معدود ومنه
تكنس الغطاء عن الالتحاف - اش ٢٨ - ٢٠ اى متقبض قصير يضيق بصاحبه
لايكفيه وهو تشبيه . والكنيسة لان اصلها ، كُنْشْتُ ، كما جاء خطأ في قاموس
اللسان وانما هي ، كِنِيت ، ثلاث كسرات مماللة ممدودة الثانية وهى من جمع
يجمع وهو معنى الفعل لانها تجمع اليها المصلين او لانها كالكناس يدخلون اليها
كما قيل للجامع جامع

والمتعدي آخس او اكس ، هـخَنِيس ، يَخْنِيس ، فهو مَخْنِيس .
وقيل للباس مَخْنِيس ، مال كسر النون بمدود فتح السين - خ ٢٨ - ٤٢
لأخناس او انكناس الرجلين فيه وهي بصيغة المثني للرجلين ولانها هنا مضافة
فهي مَخْنِيس ، مال كسر النون والسين وفيها المذ . والنسخة العسرية قالت
سراويل والمعنى واحد

دبس « دب ش »

الدبس وبكسرتين غسل التمر وعسل النحل . هو عبرياً دِبَش ، كسر مهال
ففتح ممدود - خ ٣ - ٠٨ - و - ت ٨ - ٠٨ - و - ق ١٤ - ٠٨ - و - مز - ٨١ - ١٧ .
وقيل لسنام الجمل دَبَشْت ، مهالة كسر الباء ممدوداً - اش ٣٠ - ٦ قيل لانهم
يمرخونه بالعسل عادةً اذا تأثر من الاحمال وقيل ان الكلمة من دبَّ يدبُّ وقيل
لانه رخو يتجرح وينز من الاحمال

درس « در ش »

درس الكتاب درساً ودراسة (ودرسوا ما فيه) . وأصل الدراسة
الرياضة والتعهد للشيء . هو عبرياً دَرَش ، يدْرِش ، فهو دَرِش ، ضم فكسر
بمالان ثانيهما ممدود . والمصدر دَرِش ، مال ضم الراء ممدوداً . بمعنى طلب بحث
سأل استفهم تفقد - لا ١٠ - ١٦ واذا كان المصدر مضافاً كسر أوله ممالاً
« دَرِش » - ت ٢٢ - ٢ والنظم هنا وجوب حفظ اللفظة حتى يظهر صاحبها
فتعطى له . وأمر الله بدرس القضية جيداً قبل الفصل فيها بقوله وه دَرَشْت ،
اي ودرست والمراد به الامر - ت ١٣ - ١٥ . ودرس الرجل الله استوحاه
واستلمه لاجتأ اليه - م ٢ - ٨ - ٨ . واستصرخه - مز ٣٤ - ٠٨ . ودرس الله

كذا تعهده وتفقدته وراعه - تث ١١ - ١٢ والنسخة العربية قالت يعتنى . وعنى
يعنى عبرى مثله عربياً . ومثله فى - اى ٣ - ٤ . والشريز لتشماخ انفه لايدرس
مز ١٠ - ٤ اى لا يبالي وينكر الله . وفى - ام ١١ - ٢٧ دارس السوء يبيوءنه
كالفاحت لغيره يقع فيما فحت . وباء يبيوء فى اللغتين تقدم بالجزء الاول بالوجه
٣١ . والمثل المذكور هو فى ارجوزتى الشعرية :

من يطلب الطاب تكسب الرضى ودارس الروع عليه قد قضى
ودرس كذا امر واوصى - اخ ٢ - ٢٤ - ٦ . وورد كثيراً فى الئى بمعنى
طالع وقرأ وبحت

والمدرس كنب الكتاب . والمدراس الموضع يقرأ فيه . هو عبرياً
«مِدْرَش» كسر فسكون ففتح بمدود بمعنى الدراسة والقصص - اخ ٢ - ٢٤ - ٢٧ .
و ١٣ - ٢٢ . وورد فى المثنى ايضاً بمعنى الشرع والتفسير . والدراسة اسم الفعل
«دَرِيش» ، مالة الكسر الاول بمدودة فتح الشين . و«دَرِشَن» ، كأنه بألف اى
درسان بمعنى الفقيه العالم بالشرح والتفسير . والمدرس كنب «مِدْرَش» بمدود
فتح الدال مضافاً اليه البيت عادة بمعنى المدرسة ولاأرى ضرورة لهذه الاضافة
فهو مفعل اسم مكان

ودرس الرسمُ دروساً عفا ومحا ودرسته الريح لازم متعد . وردَّسه بتقديم
الراء دكه بشى . صلب وبججر رماه وضربه . وعبرياً هنا بالسين مثله عربياً
«دَرَس» . وصرفه كأخيه قبله وهو آراى الاصل ومقابله العبرى «دَرَخ» اى
درك طرق ضرب وطى . دهس داس . وداس ايضاً عبرياً «دَش» ، بالشين .
انظر المقابل فى - تث ٢٣ - ٢٩ . وورد بمعنى دس كالعلف فى فم البهيمة . وبمعنى

افترس . فعربياً درس ورددس وفي درس يدخل معنى العفاء والمحسو وعربياً
 و دَرَسَ ، خاصاً بالدراسة اى القراءة والبحث والطلب والتعهد إلى آخر ما قدمناه
 له من المعانى ثم «درس» بالسین مثله عربياً ومثل ردرس . وقد يدخل درش
 عربياً فى مثله عربياً فالدرُشة اللجاجة

دسس «دوش»

الدرسُ الاخفاء ودفن الشيء كالديسى (اَم يدسُهُ فى التراب) . (وقد خاب
 من دسَّأها) اى دسَّسها . دس نفسه مع الصالحين او خابت نفسٌ دسَّأها الله .
 والدوس الوطء بالرجل كالدياس والدياسة والذل . والدشُ السير واتخاذ الدشيشة
 وهو حسو يتخذ من بُرٍ مرضوض قلت لعله ما يعرف بالبوظة عند النوبيين .
 فهى دسس ودوس ودشش . وعربياً «دوش» ، «دَشْر» ، «يدُوش» ، بمعنى دهس درس
 دشَّ داس وطيء اهلك - اى ٣٩ - ١٥ والكلام على النعامة تودع بيضاتها
 الارض وتحميها فى العفر كما هو النظم وتنسى ان رجلا تزروها وحيَّة البرِّ
 «يدُوشه» تدوسها . كسر ممال فضم فكسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير المؤنث .
 وياربَّ بغضبك «تدوش» تدوس الشعوب - حب ٣ - ١٢ . و«تدوش» الجبال
 - اش ٤١ - ١٥ اى يدوسها فتدق كما هو النظم (وبُسَّت الجبال بسًا) . والنسخة
 العربية قالت فتسحقها . وسحق عربياً بالشين . و«دَش» الحنطة داسها - اخ - ١
 - ٢١ - ٢٠ . والحنطة عربياً «حَطَه» مدغمة النون فى الطاء . ولا تحسُم ثوراً
 «يدِيشو» ممال الكسر الاول والضم ممدوداً - ث ٢٥ - ٤ اى بدراسه حين
 دراسه . وحسم عربياً كما هو هنا كمّ . و«دِيش» ممدودة فتح الدال بمعنى الدراس
 ووقته - ل ٢٦ - ٥ . ومثله «دِيشه» ممدودة فتح الشين . و«مدِشَه» مماله كسر

الميم ممدودة فتح الشين مشددة . اسم ما هو مدوس مدشوش - اش ٢١ - ١٠
والنسخة العربية قالت دياسة . و ديشون ، معال ضم الشين ممدوداً هو الرئم
ضرب من الطباء يبيع آكله - ت١٤ - ٤ . والظبي عبرياً بالصاد صيبى ،
معال الكسر الاول ممدود الثانى

دفس و د ف س ،

دفس يدفس عامية شتر زج كبس مثله آرامياً واطلق على الطباعة
لأنها كبس

دكس و ج دش ،

الدكس الحثو وبالتحريك تراكب الشىء بعضه على بعض والديسة الجماعة .
والكدس وكرمان الحب المحصود المجموع . وكغراب ما كدس من التلج .
والكداسة ما يكدس بعضه فوق بعض . فدكس وكدس واحد . وعبرياً
جدش ، ومنه الجدث عربياً لانه كالكدس الحب المحصود المجموع
(يخرجون من الاجداث) وهو عبرياً جدش ، بمعنى القبر تشبيهاً له بالكدس
وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٢٨

دمقس و د م س ق ،

الدمقس الابريسم او القز اى الحرير او الدياج او الكتان كالد مقاس
والمقدس بقديم الميم . هو عبرياً دمشيق ، بالكسر المال ممدود الثانى
- عا ٣ - ١٢ وهو هنا مضاف الى العرش و عرس ، فتح ممدود فضم مال بمعنى
الفراش والاصل فى حركة العين الكسر قلبت فتحاً لسبب الوقف . قالوا هو
المقرمة اى المحبس الحرير الذى يمسط على وجه الفراش للنوم صنع دمشق

قاعدة الشام ، دَمَسِقْ ، فتح فكسر ان ممالان اولها مشدد بمدودت ١٤-١٤ .
 و٤٦-٠٢ . و- ص ٢-٨-٠٥ . وقيل هو من الدم مقاس او المقدس وهو الحرير
 كما تقدم لشهرتها به

رأس وراش ،

الرأس معروف . هو «رأس» ، ممال ضم الراء بمدوداً والألف لا نطق لها
 ت-٤٨-٠١٤ . و- ع ٥-١٨ . وسيد القوم كالرئيس والرئيس - ق ١١-١١ .
 والجمع «رأشيم» . والجمع المضاف الى غيره «رأشي» ، ممال كسر الشين بمدوداً
 م-٢-١٠-٠٦ . وأعلى كل شئ . - خ ١٧-٠٩ . واول الاشياء او قاعدتها
 ام ٨-٢٦ . ومن هنا «رأشون» ، ضم الشين ممالاً والألف لا فعل لها بمعنى
 الاول - اش ٤٤-٧ والنظم انا الاول وانا الآخر . اى لا اول قبلى ولا آخر
 بعدى كما هو باقى النظم . والاولى «رأشونه» ، كسر فضم ممال ففتح بمدود والهاء
 صامتة - ق ٢٠-٣٩ . وايضاً «رأشيت» ، - ار ٢٥-٠١ . وجمعها «رأشوت» ،
 ممال الضم ايضاً بمدود حركة النون - ت ٤١-٢٠ . والألف هنا همزة لينة
 لا نطق لها . واولاً او ابتداء «رأشته» ، ممال الضم بمدود الفتح - ع ٢-٠٩ .
 ومن هنا ايضاً «رأشيت» ، ممال كسر الراء بمعنى الرئاس عريباً اول الأمر
 وبدؤه وهو ما ورد فى قول داود رأس الحكمة نخافة الله - مز ١١١-١٠ .
 وفيما استملت به التوراة وهو قول النسخة العربية فى البدء خلق الله - ت ١-١٠ .
 و «ميرأشوت» ، كسر ممال ففتحان فضم ممال بمدود صيغة جمع بمعنى مراسم
 اى ما هو جهة الرأس من الانسان كوضع يعقوب ما وضعه من الحجارة عند
 رأسه ونومه عليهما - ت ٢٨-١١ . و «ميرأشوت» ، ممال ضم الشين ايضاً

بمعنى ما يوضع على الرأس كاللنج ونحوه - ار ١٣ - ١٨ ولعله من هنا الروايات
عربياً اعلى الاودية والمتقدمة من السحاب . و «رُاش» ضم مال ممدود
والألّف لا فعل لها نبات ساءم لم اعثر عليه في العريّة وترجم بالعلم
- ت ٢٩ - ١٧

رجس «رجش»

رجست السماء رعدت رعداً شديداً والبعر هدر . وهم في مرجوسة اي
اختلاط والتباس . وارتجس البناء ارتجف . والجرس بتقديم الجيم الصوت او
خفيه هو آراى الاصل «رجش» ومنه لم رجست الامم «رَغِشُو» فتح ممدود
فكسر مال فضم - مز ٢ - ١ اي لم ارتجت . ويقابله عبرياً رخش يرعش
وهو مثله عربياً انظر - مز ٧٢ - ١٦ فقابل رخش هنا عبرياً «رغش» آرامياً
الى آخر ما جاء منه وهو كثير . ومن لفظه ايضاً في - مز ٥٥ - ١٥ والنسخة العربية
١٤ «رغش» فتح ممدود فكسر مال داخلاً عليه حرف الباء يذهبون به الى
بيت الله كما هو النظم والنسخة العربية قالت في الجمهور اي انهم يحجون الى بيت
الله وهم جمهور وعلقت على هذه الكلمة بقولها او في ضجيج . والصواب معنى
التكبير والتهليل اقبالاً واشتياقاً . وايضاً «رغشه» ممدودة فتح الشين
- مز ٦٤ - ٣ ولكن الكلمة هنا بمعنى الرجس عربياً اي القذر المائثم العمل
المؤدى الى العذاب بدليل اضافته كما هو النظم الى فاعلى السوء . يسأل داود الله
أن يذهبه عنه . (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) . والنسخة العربية قالت
من جمهور فاعلى الأثم وهو تعبير غير مناسب وان قال به بعض المفسرين
العبريين . واطلق ارجس يرجس عبرياً وهو كما قدمنا بالشين بمعنى شعر احس

« هِرَجِيش » ، « يَسْرِجِيش » ، فهو « مَسْرِجِيش » ، والمفعول « مُسْرِجِيش » ،
بمد حركة الجيم . وانظر رجد بالجزء الثاني بالوجه ١٥٦ وفيه ايضاً رجز

ر ع س « ر ع ش » ،

الر ع س الارتعاش فهو ر ع س ور ع ش . وعبرياً « ر ع ش » ، وهو كمنع
« رَعَش » ، ممدود الفتح الثاني « يَرَعَش » ، ممدود فتح العين . فهو « رُعَش » ،
ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه الارض « رَعَشَه » ، اى ر ع ش ت
ارتعشت ثلاث فتحات ممدود الاول والثالث - ق ٥ - ٤ . وهنا لانه محل وقف
فد الحركة هو فى العين وحدها . والجبال « رَعَشُو » ، ممدود الفتح الاول اى
ر ع ش و ارتعشت - نا ١ - ٥ . والارض « نِرَعَشَه » ، انفعلت اى ارتعشت
- ار ٥٠ - ٤٦ . والمتعدى « هِر عِيش » ، « يِر عِيش » ، فهو « مَر عِيش » ،
- مز ٦٠ - ٤ - و - حج ٢ - ٦ - و - اش ١٤ - ١٦ . والعرش « رَعَش » ،
ممدود الفتح الاول - عا ١ - ١١ . و - ز ١٤ - ٥ . والنسخة العريضة قالت
زلزلة . والارعاش « هَر عَشَه » ، ممدودة فتح الشين وانظر ر ع ص بالصاد

ر ف س « ر ف س » - « ر ف ش » ،

ر ف س ركض برجله . والرفسة الصدمة بالرجل فى الصدر او غيره .
ورفس اللحم وغيره من الطعام دقه . والرفش بالشين الدق والهرش .
والرفش بالفتح والضم المجرفة كالمرفشة . هو عبرياً مثله عربياً « ر ف س » ،
و « ر ف ش » ، واصله آراى ومنه فى - ح ٣٤ - ١٨ « تِرْفُسُون » ، ممال ضم
الفاء اى ترفسون بارجلكم كما هو النظم . ورفس انهارهم عكرها وهو
فرعون - ح ٣٢ - ٢ . ومعين « نِرَفَس » ، ممدود فتح الفاء - ام ٢٥ - ٢٦ منفعل

بمعنى مرفوس مدوس معكرو . والمعین عبرياً بمدود فتح الياء والمثل هنا في
ارجوزتى الشعرية هو

كالمعین المرفوس رفساً والمقار أسحت إسحاناً واضحى في بوار
ياويحه الصدد يق ماط معوزا امام ذى الشر وللحوج انخزى

و « رِفْس » بالثمين ممال الكسرين بمدوداً اولهما بمعنى الجفاء الزبد الحمأة
القدر الطين يقذفه الاشرار كما يقذف اليم - اش ٥٧ - ٢٠ وما اقربه الى الفرث
عريباً وهو السرجين . رالمفس عبرياً بالسین « مِرْفَس » بمدود فتح الفاء مفعول
- ح ٣٤ - ١٩ وهو هنا مضاف الى الارجل بمعنى الموطىء المداس معكراً
يُشرب منه وهو توييح وتقريرع

رکس « ركس »

الركس شد الركاس وهو جبل يشد في خطم الجبل . والركاسة ما ادخل
في الارض كالاخية . والركس قلب الشيء على رأسه او رذأوله على آخره
(والله اركسهم بما كسبوا) رذهم الى الكفر . هو عبرياً مثله عريباً بمعنى جمع
شدد حزم ربط مستحكما ومنه يركسون العرى اى يوثقونها - خ ٢٨ - ٢٨
« يركسوا » . و « رِكْس » ممال الكسرين بمدود الاول جمع « رِكْسِيم »
- اش ٤٠ - ٤ ممال كسر الراء بمعنى العرايب تصبح سهلاً . وفي العربية ارتكست
الجارية طلع ثديها والركس الجسر والراكس الوادى اعنى ما هو ضد السهل .
و « رُكْس » ضم فكسر ممالان بمدود الاول والجمع « رُكْسِيم » - مز ٣١ - ٣١
بمعنى الاخيات الجبائل المكائد الفخوخ الفتن ينبجى الله منها اتقياء كما هو النظم

ر م س « ر م س »

الرَّس كتمان الخبر والدفن والقبر . والروامس الرياح الدوافن للآثار .
والارتماس الاغتماس . ومرس التمر بتقديم الميم والاصبع لا كها والرجل
ضربه . والتمرith وقد تقدم الجزء الاول بالوجه ٣٤٥ التفتيت فهو عربياً
ر م س ومرس ومرث . وعبرياً « ر م س » . وآرامياً « مرس » . فاما مرس وهو
العبري . فبمعنى دهك داس . وطى . فتت لك عصر اقترس اباد اهلك اتلف .
ومنه ير م س فعل مضارع ممدود فتح الميم - اش ٤١ - ٢٥ والكلام على الخزاف
صانع الخزف ير م س يمرس يمرث الطين كما هو النظم . و « تر م سته » ، أى
ترمسها الرجل كما هو النظم - اش ٢٦ - ٦ كسر فسكون فكسر ان مالات
ثانيهما ممدود ففتح مشدد وقد جاء هذا المرجع بالجزء الاول بالوجه ٣٤٥ خطأ
٢٨ - ٣ ولكنَّ نظم هذا المرجع هو بالرجلين « تر م سته » ، أى تُر م س كسر
مال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود فسكون ففتح نون النسوة والهاء صامته
والكلام على تاج الكبرياء وهو عبرياً « ع ط ر ت » ، مؤنث وتقدم فى عطر بالجزء
الثانى بالوجه ٤٨٣ . والرامس اسم الفاعل « ر م س » ضم فكسر مالات ثانيهما
ممدود - اش ١٦ - ٤ وهو منصبٌ على الجمع بمعنى انهم انقضوا من الارض
وهم الرامسون أى العاثون فيها فساداً . والمفعل المر م س « م ر م س » كسر
فسكون ففتح ممدود - اش ٢٨ - ١٨ ومثله - ٥ - ٥٥ - و - ح ٣٤ - ١٩ . وورد
فى التلود رامس زيتون أى عاصر له . وعصر يعصر عبرى مثله عربياً وتقدم
بالجزء الثانى بالوجه ٤٨١ . أمّا « مرس » بتقديم الميم فكما قدمنا هو آرامى انظر
مقابله العبرى فى - ل ٢١ - ٢٠ . و ٢٢ - ٢٤ وهو بمعنى رض برض ومعلك

بمعك ومرح ومرخ انظر الجزء الثاني الوجه ٧٥ . ولعل ، مرص ، عبرياً يدخل في مرص عبرياً فالمراس عبرياً الشدّة وهي من جملة معاني ، مرص ، عبرياً وسنعود اليه في محله ويكون فيه ايضاً صرم ومنه الصارم السيف القاطع والشجاع

رمسيس : ر ع م س س

رمسيس هو عبرياً ، رَعْمِيس ، فتح فسكون فكسر ان معالان ثانيهما ممدود - ت ٤٧ - ١١ وهي ما آوى فيها يوسف اباه واخوته كما امر فرعون . والنظم يشير الى انها من اخصب الارضين . والنسخة العربية قالت رَعْمِيس . وقيل انها بليس . ومن رعميس قيل له رمسيس وهو ملك مصر يومئذ وقيل انه بمعنى ابن الشمس

سدس : ش ش

السُدس بالضم وبصمتين جزء من ستة كالسديس . والستة والست اصلهما سدسة وسدس . والسادس ما بعد الخامس (ويقولون خمسة سادسهم كلهم) . هو عبرياً للذكر «شِش» كسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامته . وللؤنث «شش» كسر مال ممدود . ومضافاً إلى العشر «شِش عَسر» فتحان ثانيهما ممدود للذكر . وللؤنث «شش عِسر» كسر فسكون فكسر مال ممدود والهاء صامته . والسادس «شِش» ممدود الكسر الثاني . والسادسة «شِشيت» - ت ١ - ٣١ وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٠٠ في ست

سرس : س ر س

السرس ككتف وامير العنين او الذي لا يأتي النساء او من لا يولد له . هو آرامى «سريس» كما مير وورد في - اش ٥٦ - ٣ والنظم ولا يقبل السريس

إني عيصُ يابس . العيص وعبرياً بغير ياء ممال كسر العين الشجر او الخشب .
ويبس ييبس عبرياً بالشين كما سيجيء في محله . والنسخة العربية قالت خصى ؑ .
واول النظم لا يقُل من انعطف من الغرباء إلى الله ابدلني الله من عمه اى فرق
بينه وبين قومه فالعمُ عبرياً مثله عربياً القوم والأمة . وبدل وابدل كما هو
في النظم هو ايضاً عبرى . والمعنى ان الاجنبى اللاجىء الى الله لا يكون كالسريس
لا اهل له ولا ذرية بل يكون من القوم وواحداً منهم . ومضافاً إلى الملك
- اس ٢ - ٣ بمعنى امين النساء والكلام على ازديتير ملك الفرس ولسبب الاضافة
ابدلت فتحة السين بالكسر الممال . واصل معنى الباب عبرياً عقر استأصل قطع
وغلِب على سلّ الخصيتين ومنه السريس ولم اعثر على نظير هذا المتعدى في
العربية وانما فيه سوس كفرح صار سريساً

سوس «س و س»

ال «سوس» عبرياً الخيل الجواد الحصان الفرس - ت ٤٩ - ١٧ و - خ
١٥ - ١٩ . والسوسة عربياً فرس النعمان . وساس يسوس أمر ونهى . ورجل
سائس مجرّب . والسواس كغراب داء في اعناق الخيل . والسيساء في باب سيس
منتظم فقار الظهر من الفرس . وفي العبرية «ششأ» بمعنى قاد يقود ساس يسوس
ومنه في - ح ٣٩ - ٢ «ششَيْخ» ثلاث كسرات ثابها مال مشدد بمدودفتح الحاء
ضمير المخاطب اى قدتك سستك . وفي الكلمة الف قبل التاء لانطق لها .
والساس عربياً من باب سوس القادح في السنّ وأصله سائس . هو عبرياً
«شيش» الرجل المسنّ - اى ١٦ - ١٠ . والنظم ايضاً شائب وايضاً «شيش»
بناى فينا كبير من ايك اياماً . وبغير الياء الثانية «شش» مال كسر الشين

الاولى ممدوداً - اخ ٢ - ٣٦ - ١٧ بمعنى ما قبله . وغلب على الشيخ الوقور العالم - اى ٢٩ - ٨ وهو هنا بصيغة الجمع « يَشِيْشِيْمِ » ثلاث كسرات الاولى بمالة ولكنها حذفت لدخول الواو العاطفة استئقلاً لكسرتها هي والتي بعدها بالتين كما ان كسرة الواو اتصلت بالياء بعدها خروجا عن الامالة فهى « وَيَشِيْشِيْمِ » والواو نطق ٧ . يقول ايوب كما هو النظم رآنى الصغار فاختبأوا اى تركوه فرعاً منه واحتقار آله قال والساسون قاموا عمدوا اى وقفوا اكراماً له . واطلق للزعيم الرئيس . فالباب عربياً سوس وسيس وعبرياً « سوس » « وششاً » و« يشش »

شرس « ش ر ش »

الشَّرْس محرّكة ما صغر من شجر الشوك كالشَّرْس . والشَّرْس حمل نبت ما وضرب من النبات والشَّرْس جذبك النفاقة بالزمام . والشَّراس الشدة فى المعاملة . والشَّرْس محرّكة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشَّراسة وهو اشرس وشريس . والشَّرْس سوادية كالخزمة من الجزر او البصل لم اجده فى الفصحى هو عبرياً « شَرش » بالشين ومنه فى - ح ١٧ - ٦ اشراش الكزيم اى اصول جفنة العنب « شَرشِيُو » هكذا نطقها charachave الواو ضمير كاهاء المفردة والجمع غير المضاف « شَرشِيْمِ » والواحد « شَرش » ضم فكسر ممالان اولها ممدود - ا م ١٢ - ٣ مضافاً الى الصَّدِّيقِيْن اى اصلهم جذعهم ساقهم لا ينماط كما هو النظم اى لا يتزعزع ولا يتقلقل الى آخر ما ورد بمعناه هذا وهو كثير والمثل هنا هو فى ارجوزتى الشعرية

ما اکتبن انسان بشره ولا ينماط للصدّيق ما قد أصلا

وورد بمعنى جذب يجذب مثله عربياً واقتلع الشيء بأصله - اى ٣١ - ١٢
يقول ايوب إنَّ نارا تأكل حتى الإبادة وبكل تَبْوَاتِي د تَشْرِش، كسر معال
ففتح فكسر معال ممدود اى تفتلع وتستأصل . والتبوة هنا د تَبْوَاه، تفعلة
من باء ييويه فى اللغتين بمعنى الغلة والثمرة . وفى - اش ٤٠ - ٢٤ بل سُرس
بالارض جذعهم اى اقتلع واستوصل أصلهم وهو الجذع هنا فى اللغتين
د سُرس « ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود صيغة مالم يسم فاعله . وفى
- ارميا ١٢ - ٢ ، سُرسُو ، ضم ففتح ممدود فضم اى سُرسوا مبنى للمجهول
ايضاً ولكنه هنا بمعنى اشتدوا ثبتوا مثله عربياً امتدت أصولهم فى الارض
والكلام على الاشرار يعجب كيف يكون امرهم هكذا . وورد آفعل
د هَشْرِيش، ومنه فى - مز ٨٠ - ١٠ رَبَّنَا لَقَدْ اَشْرَسْتَ سُرُوشَهَا اى قَوَى
ومدَّ أُصُولَهَا وجعلها تضرب فى الارض د وَتَشْرِش شَرْشِيَه، والنسخة
العربية قالت اصلت أُصُولَهَا مناسباً للمعنى . وورد افعل فى كتب الفقه العبرية
د نَشْتَرِش، ممال كسر الراء ممدوداً بمعنى صار سُرساً سىء الخلاق
بكثره معاصيه

شمس د ش م ش ،

الشمس عربياً مؤنثة وعربياً مذكر د شَمِش، كسر ان ممالان اولها
ممدود وفى حال الوقف مفتوح الاول كأنه بألف د شَمِش، وقد اجتمعا
فى - جا ١ - ٥ . وبالإضافة الى الضمير يكسر الاول ويسكن الثانى
- اش ٦٠ - ٢٠ (والشمس والقمر) فى سورة يوسف - ت ٣٧ - ٩
وانظر القمر فى باب ارخ بالجزء الثانى بالوجه ٩٠ . و د شَمَشُوت، كسر

معال ففتح فضم معال ممدود صيغة جمع ومضافة الى الضمير ساكنة الميم غير
 معال الكسر قبلها - اش ٥٤ - ١٢ بمعنى الشُرْف او المطالّ المواجهة للشمس
 ومنه الترجمة في النسخة العربية يعد الله اّمته ان يجعلها لها من الحجارة الكريمة
 كالشمس عربياً ضرباً من القلائد . و د شِمْس ، و د شِمْس ، آرامياً خَدم
 يخدم - ١٥ - ٧ - ١٠ ومنه الشماس عربياً بالسین خادم الكنيسة كالسائدن
 للجامع . امّا خدم يخدم عربياً فهو د شِرْت ، معال الكسر الثاني ممدوداً
 و د يَشِرْت ، معال الكسرین ممدود الثاني ولم اعثر على أخ له من لفظه
 في العربية . و د شِمَشُون ، الجَبَّار كسر فسكون فضم معال ممدود
 - ق ١٣ - ٢٤ . و د شِمَشَنِي ، ممدود فتح الشين الثانية اسم رجل - عز ٤ - ١٧ و ٨
 طخس و ط خ س ،

الطخس الاصل . قلت لعله الطقس في لغة العامة فهي غير فصحي . وعربياً
 و د طِخْس ، وأصله سرياني عن الاغريقية بمعنى الحالة الطريقة ووجه الشيء
 والشان . كسران معالان اولهما ممدود

طقس و ط ف ش ،

ال و د طِفْس ، آرامياً السمن والبدانة وغلظ القلب والبلادة والغباء . ومنه
 في - مز ١١٩ - ٧٠ . و د طَفْس ، كالشحم لثهم اي قلبهم . فتحان ثانيهما ممدود .
 والشحم هو دون سائر الجسم شعوراً . ومنه ايضاً و د طِفْس ، كسران ثانيهما
 معال مشدد ممدود بمعنى الغبي الاحمق القدم ولم أجد ما يناسب في العربية
 على بعده نوعاً غير الطفاسة والطقس محرّكة قدر الاسنان كالطقش بالشين
 والطقس بتقديم الفاء جلد غير الذكي ورد في القاموس ولم اجد في اللسان .

وَقَطَسَ الحَديدَ عَرَضَهُ . وَالْفَيْطِيسُ كَسَكَيْتِ المِطْرَقَةَ العَظِيمَةَ . وَطَفَسَ كَفَطَسَ مات . وَالغَبَاءُ وَغَلِظَ القَلْبُ وَهُوَ المَعْنَى الأَرَامِيُّ مَوْتٌ مَعْنَوِي . فَهُوَ أَرَامِيًّا ، فَطَسَ ، وَعَرَبِيًّا مِثْلَهُ وَطَفَسَ وَطَفَشَ

طَقَسَ ، طَخَسَ ،

الطَقَسَ فِي لُغَةِ العَامَةِ الجَوُّ وَحَالَتُهُ وَلَمْ يَأْثُرْ عَلَيْهِ فِي اللُّغَةِ الفَصْحَى وَأَشْرَنَا إِلَيْهِ فِي طَخَسَ

طَمَسَ ، سَمَسَ ،

الطَمُوسُ الدُّرُوسُ وَالإِنْمِحاءُ طَمَسَ الطَّرِيقَ دَرَسَ وَأَمَجَى أَثَرَهُ . وَطَمُوسُ القَلْبِ فسادُهُ وَ (اَطْمَسَ عَلَى أَمُوالِهِمْ) أَي غَيَّرَهَا . (وَإِذَا النُّجُومُ طَمَسَتْ) ذَهَبَ ضَوْؤُهَا . (وَلَوْ نَشَأَ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ) أَي لَأَعْيَمِينَاهُمْ . وَطَمِمَ طَمُومًا كَطَمَسَ طَمُوسًا . وَالطَّمَسُ مَحْرَكَةُ الغَبْرَةِ وَالظَّلَامُ . وَالصَّمُّ الرِّقَاقُ لَا مَنفَعَةَ لَهُ . وَالغَلِيزُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ البَالِغُ أَقْصَى الكَهُولَةِ . وَأَلْفَ صَتَمَ تَامَةً . فَهِيَ طَمَسَ وَطَمِمَ وَصَتَمَ وَلَا نَسِيَ صَمَتَ يَصْمِتُ فِي اللُّغَتَيْنِ وَتَقَدَّمَ بِالجزءِ الأَوَّلِ بِالوَجْهِ ٣٠٧ . وَعَرَبِيًّا سَتَمَ ، وَقِيلَ هُوَ مِنْ تَمَّ يَتَمُّ وَقَدَمْنَا أَنَّ أَلْفَ صَتَمَ مَعْنَاهُ تَامَ . وَمِنْهُ لَسِتُمْ ، كَسَرَ اللامَ مَصْدَرِيَّةً فَسَكُونُ فَضَمُّ مِمَالٍ مَمْدُودٍ - ٢ - ٣٢ - ٣ - أَي لَسْتُمْ لَصْتُمْ لَطَمَسَ لَطَمًا مِياهُ العَيُونِ كَمَا هُوَ النُّظْمُ وَالنَّسْخَةُ العَرَبِيَّةُ قَالَتْ لَطَمٌ . وَطَمٌ يَطْمُ وَرَدَ فِي الكُتُبِ العَبْرِيَّةِ مِثْلَهُ عَرَبِيًّا بِمَعْنَى اطْمَ وَسَدًّا . وَمِثْلُهُ فِي ٣٢ - ٤ مِنْ المَرْجِعِ المَتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ . وَفِي - ٢٦ - ١٥ فَعَلَّ سَتَمَ ، كَسَرَ ان ثَانِيَهُمَا مِمَالٍ مَشْدُودٍ مَمْدُودٍ . وَ- نَحْ ٤ - ١ . وَفِي كِتَابِ المِثْنِيِّ سَتَمَ ، كَسَرَ مِمَالٍ فَفَتَحَ مَمْدُودٌ بِمَعْنَى المِثْمِ المَعْلُوقِ

وفي - ع ٢٤ - ٣ ، شْتُم ، كسر الشين ممالاً فضم ممدود مضافاً إلى العين والكلام على بلعام الساحر يسخره الملك بالاقعدو بنى اسرائيل عليهم فقلب الله في فيه اللعنة بركة وذهب المفسرون العبريون ان شْتوم العين هنا بمعنى مفتوحها ومنه الترجمة في النسخة العربية اى انه مكشوف العين هداية من الله إلى الحق . وقال بعضهم ان عينه كانت عوراء وبارزة وبها فتحة . ولكن النظم وصفه بعد ذلك بمفتوح العينين من باب جلا يجلو في اللغتين - ٢٤ - ٤ مما يدل على ان المعنى ليس واحداً في قوله شْتوم العين وقوله بعد ذلك مجلى العينين ويذهب بن الظن الى ان شتوم العين بمعنى خيبتها رديتها سحراً واضراراً بالناس كما هي مزيتة وفي العربية الشتم الكريه الوجه اما قوله بعد ذلك مجلى العينين فلا شبهة في انه بمعنى مفتوحهما هداية من الله إلى قول الحق الذى يرضيه والافسا معنى الخلاف فى اللفظ فى الاول والثانى اذا كان المعنى واحداً كما انه ما معنى ان تكون الاضافة فى الاول إلى العين وفى الثانى إلى الاثنتين

عبس . ع ب ش ،

(يوماً عبوساً) كريبها متجهماً . وعبس الوسخ فى اليد كفرح تلبد . هو عبرياً . عَبَش ، بالشين . ومنه فى - يو - ١ - ١٧ ، عَبَشُو ، فتح ممدود فكسر ممال فضم اى عبسوا والكلام على الحبوب تتعفن وما اقربه الى عبس فى اللغتين ومنه العفاس ككتاب الفساد وهو عبرياً بالشين كالعفاشة عربياً ما لاخير فيها . فهى عبس وعبس وعبش وعبرياً عَبَش ، و عَبَش ،

عدس . ع د ش ،

العدس حب معروف والقدسة واحدته (وفومها وعدسها) هى عبرياً

دَعَدَشَهُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودِ الثَّالِثِ . وَالْجَمْعُ دَعَدَشِيمٌ ، - ت ٢٥ - ٣٤ .
و- ص ٢ - ٢٣ - ١١ . و- ح ٤ - ٩ . وَالنَّظْمُ فُولٌ وَعَدَسٌ . وَالْفَوْلُ أَيْضاً
عِبْرِي نَطْقُهُ عَرَبِيّاً دَفُولٌ ،

عَرَسَ دَارَسَ - عَرَسَ ،

أَعْرَسَ الرَّجُلُ إِتَّخَذَ عُرْساً أَيْ زَوْجَةً . هُوَ عِبْرِيّاً دَارَسَ ، كَسَرَ مِمَالاً
فَفَتْحَ مَمْدُودَ بِمَعْنَى خَطَبَ - ت ٢٠ - ٧ وَكَانَتْ الْخُطْبَةُ قَدِيمًا تَمْلِكُ الْعَصْمَةَ .
وَمِنْهُ أَيْضاً فِي - ٢٥ - ٢١ - ٢٢ وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ ١٩ وَ ٢٠ وَ دَارَسِيخٌ ،
كَسَرَ مِمَالاً مَمْدُودَ فَفَتْحَ فَكَسَرَ فَسَكُونٌ - ٢٥ - ٢١ - ٢٢ وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ
١٩ وَ ٢٠ أَيْ أَرَسْتِكَ أَعْرَسْتِكَ لِي إِلَى الْإِبْدِ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ وَالْإِمَانَةِ
كَأَنَّ هُوَ النَّظْمُ وَالْخُطَابُ مِنَ اللَّهِ إِلَى أُمَّةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَقَدْ أُصْطَلِحَ عَلَى جَعْلِ
هَذَا الْخُطَابِ مِنَ الرَّجُلِ إِلَى عُرُوسِهِ حِينَ الْعَقْدِ (وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً) .
وَالْمَخْطُوبَةُ الْمَعْقُودُ عَلَيْهَا دَمِثْرَسَهُ ، كَسَرَ فَضَمَّ مِمَالَانَ ثَانِيَهُمَا مَمْدُودَ فَفَتْحَانَ
ثَانِيَهُمَا مَمْدُودَ - ت ٢٢ - ٢٣ يَأْمُرُ بِرَجْمِهَا هِيَ وَالزَّانِي إِذَا زَنَتْ . وَقَدْ نُسِخَ
مِنَ الْقُرْآنِ لَفْظاً وَبَقِيَ شَرْعاً . وَهِيَ عُرُوسٌ دَارُوسَةٌ ، فَتَحَّ فَضَمَّ فَفَتْحَ
مَمْدُودَ . وَأَصْلُ الْفِعْلِ دَارَسَ ، هُوَ بِمَعْنَى الْإِسْتِمْسَاكِ وَالْإِسْتِثْقَانِ وَعَرَسَ
عَرَبِيّاً أَشْتَدَّ وَعَرَسَ الشَّرُّ بَيْنَهُمَا لَزِمَ وَدَامَ وَعَرَسَ بِهِ لَزِمَهُ وَعَرَسَ الصَّبِيُّ بَأُمِّهِ
لَزِمَهَا . وَعَرَسَ كَعَرَسَ بِالشَّيْنِ . وَالْعَرَسُ (الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى) هُوَ
عَبْرِيّاً دَعَرَسَ ، كَسَرَ أُنْ مِمَالَانَ أَوْلَهُمَا مَمْدُودٌ وَسِيحِيٌّ . فِي عَرَسٍ . وَمَا أَقْرَبُ
الْمُنَاسَبَةِ هُنَا بَيْنَ دَارَسَ ، عِبْرِيّاً وَأَسَرَ فِي اللَّغَتَيْنِ فَكَلَاهُمَا التَّزَامَ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَسَرَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي بِالْوَجْهِ ٢٩١

عطس • عطش ،

عَطَسَ يعطس ويعطس آتته العطسة وعَطَسَه غيرُه تعطيساً والصيح انقلب .
هو عبرياً بالشين و هَطَش ، ومنه في - اى - ٤١ - ١٠ والنسخة العربية ١٨
و عَطِيشُوت ، فتح فكسر فضم مال مدود جمع و عَطِيشَه ، اى عطسات جمع
عطسة والكلام على و لَوَيْتَن ، liviatane اكبر واعظم حيوان بحرى
عطساته تهلأُ وارأ اى نوراً كما هو النظم . والنسخة العربية قالت عطساته تبعث
نوراً وهو معنى الأوار فى اللغتين ونطقه عبرياً و اُور ، على وزن دور بلغة العامة
وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٣٠١ . وكان بعضهم عاطساً و عُوِطَس ، ضم فكسر
بمالان ثانيهما مدود ومات ولذا يقال لمن يعطس احياء طيون ورد هذا فى كتب
الاحبار . والتعطيس و عَطَّاش ، قالوا وهو من علامات الشفاء للمريض . وفى
العبرية فعل آخر بمعنى عطس هو و زَرَز ، مثله عربياً وتقدم بهذا الجزء .
وعطش عبرياً هو ظمى ، فى اللغتين وظاؤه صاد وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٦٨

عفس • عفش ،

تقدم فى عفس وفيه عفش

عقس • عخس ،

انظره فى عكس وهو ما بعد

عكس • عخس ،

العكاس ككتاب ما شدَّ به عنق البعير وخطمه الى اَحد يديه وهو بارك .
وعبرياً و عِخَس ، كسر ان مالان اولهما مدود - ام ٧ - ٢٢ والكلام على من
يتبع البغى هو كالثور إلى الذبح كالغبي إلى العكاس قصاصا . والنسخة العربية

قالت إلى قيد القصاص . والمثل المذكور هو في ارجوزتى الشعرية :

تخاله الثور إلى الذبح يُساس او مثل ربّ الحُمق في قيد العكاس
والجمع ، عَعَسِيم ، - اش ٣ - ١٨ بمعن ، الخلاخيل ينذر الله أن يزيل فخر
زينتها . ومن هنا في - اش ٣ - ١٦ بارجلهن « تَعَعَّكْسَنَ » كسر ممال ففتحان
ثانيتها مشدد بمدود فسكون ففتح نون النسوة اى تَعَكَّسَنَ تمشين مشى الافعى
او السكران إعجاباً ولفناً للنظر والمقام تويخ وتقريع ووعيد (ولا يضربن
بارجلهن) . والعَقَسَ عربياً ايضاً الالتواء وهو ايضاً من معانى « عغس » .
وسكع عربياً ايضاً مشى مشياً متعسفاً وتَحَيَّرَ كَتَسَكَعَ . فهى عربياً عكس
وعقس وسكع . وعربياً « عغس » ، وقد تنقلب الحاء كافاً كما مرّ بنا . وانظر
عكس فيما سيحى . وهو عربياً « عقس » ، وفيه ايضاً عقس مثله وعسق وسكع
وقعس وعقص

علس وع ل س ،

العَلَسَ ما يؤكل ويشرب . والعَلَسَ الشرب . والعَلَسَى الرجل الشديد .
وعَسَلَ الرمح اشتد اهتزازه . وعسل الدليل بالمفاضة اسرع والذئب والفرس
اضطرب فى عدوه وهزّ رأسه . والعسيلة كجهينة النطفة وماء الرجل وحلاوة
الغشيان . والعَسَلُ والعَسَلان الحَبِّبُ ضرب من العَدُو . وما علسنا علوساً وما
لعسنا لعوساً ماذقنا شيئاً . والمتلّس الشديد الاكل . فهى علس ولعس وعسل
متلايسة ببعضها كما ترى . وعربياً « علس » ، ومنه لا « يعلَسُ » فتحان اولها بمدود
فضم ممال بمدود فعل مضارع اى لا يعلس - اى ٢٠ - ١٨ والكلام على الشربير
الذى لا يعلس لا يفرح بما جمعه فى حياته او لا يُعَسَلُ لا يثنى عليه فعسل فلاناً

عربياً طيب الثناء عليه او هو مقلوب لعس، عربياً اي لا يلعب علوساً مثله عربياً لا يذوق مما جمعه ولا يتعمّل به لا يتهنأ واول النظم يرد ما كسبه ولا يبلغ منه شيئاً ومن هنا ترى أنّ «علس» و«لعس» عبرياً متلازمان ببعض مثلهما عربياً . وفي ايوب ايضاً - ٣٩ - ١٣ «نعلسه» كسران فالان اولها ممدود ففتحان اولها ممدود اي منعلسة والكلام على كنف النعامه اي جناحها وهو عربياً مؤنث «كنف» فتحان ثانيهما ممدود ولاضافته هنا مكسور الاول ممالاً اي ان هذه الكنف منعلسة مرفقة تهتز وفي العربية كما قدمنا عسل الريح اشتد اهتزازه والفرس اضطرب في عدوه وهز رأسه . ومن امثال سليمان الحكيم - ٧ - ١٨ حكاية عن المرأة البغية واستغواها الرجل قولها له هلمّ نرو وداداً إلى الصباح تعلس بالحبة «نعلسه» كسر فيكون ففتح فكسر مال مشدد ففتح ممدود والهاء صامته او هو تعسل تداوق العسيتين . والنسخة العربية قالت تلذذ . والمثل المذكور هو في ارجوزتي الشعرية :

هلمّ نرو ودنا حتى البكور تعسلاً بالحب يابدر البدور

بقي أنّ نشير بعد هذا أنّ «لعس» هو آرامي الاصل وورد منه كثير في كتاب المثني بمعنى كسر وقطع ما يؤكل لا كله مما يوافق نظيره عربياً ما علسنا علوساً وما لعسنا لعوساً ما ذقنا شيئاً والمتلّس الشديد الاكل كما قدمنا

عمس وع م س ،

عمس الشيء اخفاه كأعمسه . والعمس ايضاً أنّ تُرمي أنّك لا تعرف الامر وانت تعرفه . وتعاس تغافل وعلى تعامى وتركني في شبهة من امره . وعامسه ساتره ولم يجاهره بالعداوة . وامور معسّات مظلمة ملوية عن وجهها .

والغموس بالغين الامر الشديد الغامس في الشدة . والغميس الليل المظلم
والظلمة والشيء الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد . والغامسة المداخلة في
القتال وغامس فيه غامر وغامس في امرك أعجل واليمين الغموس كالغموص
الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عالماً بأن الامر بخلافه . فهي عمس وغمس وغمص
والاصلي فيها عمس وهو ما في العبرية « عمس » ، ومنه في - ز - ١٢ - ٣ إن الله
يجعل اورشليم حجر معمة او معمة كل عامسيه او عامسيه ينشرون انشراطاً
او ينشرون انشراطاً او ينشرون انشطاراً . اى كل من استخف بها وحاول
غزوها غلب على امره ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً بدليل قوله بعد ذلك ويجتمع
عليها جميع الشعوب اى ولواجمعوا عليها . والنسخة العربية قالت حجراً مشوالاً
والمشوال ما امكن حمله ورفع . والحجر هنا عبرياً « ابن » ، كسران مهالان
اولها ممدود وفي حال الوقف مفتوح الاول مؤنثة ولذا قال النظم كل عامسيها
او عامسيها « عمسية » ، ضم فكسران مهال ممدود الثالث ففتح الهاء ضمير
المؤنث . والمعمة وهى ما اضيف اليها الحجر او وصف بها « معمسه » ،
اربع حركات ممدود الاول والرابع . والنسخة العربية قالت كل الذين
يشيلونه اى الحجر ينشقون شقاً وعبرياً وهو ما هنا ينشرون انشراطاً مثله
عربياً وايضاً ينشرون وينشرون . وورد « عمس » ، عبرياً بمعنى حمل
كاخوة يوسف يعمسون او عيتهم على حميرهم بعد أن وُجدت السقاية في
وعاء اصغرهم راجعين الى ابيهم - ت ٤٤ - ١٣ والعميس او التعميس وهو
ما هنا بمعنى التحميل عبرياً لا يخرج عن معنى وضع الشيء على الشيء عربياً
إنقالاً وتحميراً كالنافاة الغموس في بطنها ولد واليمين الغموس التى تغمس

صاحبها الى النار او تحملها الى النار او تُحمل عليه اليها . وفي - مز ٦٨ - ٢٠ مبارك الله يوماً فيوماً يعمس لنا . يَعْمَسُ ، فتحان اولهما ممدود فضم مال ممدود وباقي النظم انه وَسَعُنَا اي خلاصنا اي انه سبحانه يرفع عنهم الضيق ويحمل لهم الفرج .
 ووسع يسع عبرياً وهو ما هنا هو بالثين . وورد متعدياً أعمس او اغمس بمعنى شدّد واثقل العبء . وَهَمَيْسُ ، كسر مال فسكون فيكسر - م - ١٢ - ١١ .
 و « عَمُوس » ، فتح فضم مال ممدود نبي - عا - ١ - ١ . و « عَمْسِيَّة » ، بن ذكري من سبط يهودا - خ ١ - ٢ - ١٧ - ١٦ والياء والهاء من اسماء الله فكأنه بمعنى أعان الله

عيس ، ع س و ،

عيسى اسم عبراني او سرياني وتضم سينه كعيسو وعيصو . قلت هو عبري
 « عَسُو » ، كسر مال ففتح ممدود فسكون الواو نطق ٧ وهو ابن اسحق توأم يعقوب اخيه بعده - ت ٢٥ - ٢٥ وسمى هكذا كما هو النظم لشقرته والعيس عبرياً الابل البيض يخالط يياضها شقرة ومن هنا ترى ان عيصو بالصاد غير صواب ولم ارَ اَحدًا تنبه الى هذا التعليل اللغوي في التسمية . أما يعقوب فقيل له ذلك كما هو النظم ايضاً لخروجه متعلقاً بعقب اخيه وتقدم بالجزء الاول بالوجه هـ

غلس ، ج ل ش ،

تقدم في جلس

غمس ، ع م س ،

تقدم في عمس

فأس و ف س س ،

الفأس معروفة آلة حديدية للحفر والقطع وفأس بها قطع وحفر . هي
 آرامياً فَس ، فتح ممدود من فَسَس ، بمعنى جزر قطع وهما أيضاً عبريان
 تقدم اولهما بالجزء الثاني بالوجه ٣٤٣ وسستعود اليه في فضع والثاني
 سيحي في محله

فردس و ف ر د س ،

الفردوس بالكسر الاودية التي تنبت ضرورياً من التبت . والبستان يجمع
 كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم . وحديقة في الجنة (الذين
 يرثون الفردوس) وقد يؤنث عربية او رومية او سريانية . قلت هو عبرياً
 و فَرْدِس ، فتح فسكون فكسر ممال ممدود - ن ٤ - ١٣ وهو هنا مضاف الى
 الرمان وهو عبرياً رِمُون ، كسر فضم ممال مشدد ممدود . وورد جمعاً
 و فَرْدِ سِيم ، ممال كسر الدال - جا ٢ - ٥ والنظم جنات وفرايس من نعم الله
 على سليمان يتحدث بها . وقيل اصلها سرياني ودخيلة في الاغريقية paradisos
 كما ورد ايضاً ان الفردوس لعباده الصالحين كجنتهم لغيرهم . وجنتهم عبرياً
 و جِيَا هِنُوم ، كسر الجيم ممالاً والالف بعد الياء لافعل لها ثم كسر الهاء فضم
 مشدد ممال ممدود - ي ١٥ - ٨ وربما توسطهما لفظه ابن و جِيَا بن هِنُوم ،
 وهو اسم واد عميق معروف قرب اورشليم كان يضجى فيه البنون حرقاً تقريباً
 الى موح من الاصنام وقيل انها آرامية مشتقة من و جِيَه ، حيث يعاقب
 الاشرار بالنار وسريانياً و جِيَهْنَا ،

فرس و فرس - فرس ،

فرس فریسة یفرسها دق عنقها . وفرسه قتله . هو عبرياً مثله عربياً وقرس ،
 و یفرس ، ومنه فی - اش ٥٨ - ٧ و قرس ، فتح فضم ممال ممدود مصدر
 والنظم حث على ان یفرس الانسان من لحمه للجائع . واللحم هنا بمعنى الخبز
 ولحم كل شیء . لُبُه و لحم ، كسر ان ممالان اولهما ممدود وفي حال الوقف مفتوح
 اللام بدل الكسر أى یقطع منه ویعطى . والجائع و رعب ، فتح فكسر ممال
 ممدود من رعب و رغب و تقدم بالجزء الاول بالوجه ١٧١ . والفِرْسُ للبعير
 كالحافر للدابة هو عبرياً و قرسه ، ممدود فتح السين والهاء صامته ل ١١ - ٣ .
 و - تث ١٤ - ٦ ینهى عن غیر المجتره و غیر المفروسة الظلف ای غیر المشقوقته
 (وعلى الذین هادوا حرمنا كل ذی ظلف) . و و فرس ، كسر ان ممالان اولهما
 ممدود ضرب من الطیر ینهى عنه ل ١١ - ١٣ وقيل له ذلك لانه من الجوارح
 یفترس مرادفاً للنسر قبله وقيل هو نوع منه وفي النسخة العربية الانوق وهو
 العُقاب والرخمة او طائر أسود له كالعرف او اسود اصلع الرأس اصفر
 المنقار . والعُقاب عبرياً و عُرْنِيَه ، تقدم فی عزز بهذا الجزء . وأطلقت كلمة
 و فرس ، على معنى النصف من الشئ ، كسر ممال ففتح ممدود . وفرصم كسر
 وقطع هو عبرياً من الباب نفسه و فرسَم ، وورد ایضاً بالصـاد . واطلقوا
 و فرسَم ، و یفرسَم ، ای فرسم یفرسم بمعنى اظهر أعلن أبان عَرَفَ لانه
 تفصیل وشرح . وفارس الفرس او بلادهم و قرس ، فتحان ثانيهما ممدود - عز
 ١-١ و آرامياً و فرسیاً ، د - ٦ - ٢٩ والنسخة العربية ٢٨ وقراءة و قرسآه ،
 و الفرس واحد الخیل . والفارس راكبه . هو عبرياً أعنى الفارس

د قَرَش ، فتحان ثانيهما ممدود - ار ٤ - ٢٩ . و - نا ٣ - ٣ . والفرسان اى

الجمع د قَرَشِيم ، - ار ٤٦ - ٦ . و - ح ٢٣ - ٦

والفِرَاسَة اسم من التفرس وهو الثبث والتأمل ورجل فارس بالامر عالم

به بصير . هو عبرياً بالشين ومنه فى - ل ٢٤ - ١٢ د لِفَرُش ، كسر اللام

مصدرية فسكون فضم مهال ممدود اى لفرش لفرس ليسان ما يوحى به الله

الى موسى فى رجل من أم يهودية وأب مصرى جدّ فى حق الله ماذا يكون

حكّمه . فهو إمّا ان يكون من فرش يفرش فى اللتين بسط ونشرو بثّ

او بمعنى فرس عربياً وآرامياً وقد تقدم بمعنى فصل أبان فرق وورد منه ايضاً

فى - ح ٣٤ - ١٢ د نِفَرَشُوت ، مهال ضم الشين ممدوداً اى منفرشات

مفروشات والكلام على بنى اسرائيل يراقبهم الله ويتفقدهم كلراعى لضانة

المنفرشات المفروشات المبوثة المنفرقة . وفى بعض النسخ الشين هنا سين .

ورقب وراقب عبرياً د بقر ، وتقدم بالجزء الاول بالوجه ١٧٤ . ورعى يرعى

عبرى مثله عربياً . والضأن عبرياً صاد وألف ونون ونطقها كيوم بلغة العامة .

وفى - ع ١٥ - ٣٤ عن رجل وُجد مُقَشّاً عيصاً يوم السبت كما هو النظم اى

محتطباً حطباً أودع فى المحفر ريثما يوحى الى موسى فانه لا د فُرَش ، ما يصنع

به ضم مهال ففتح ممدود صيغة ما لم يسم فاعله اى لم يُفرس لم يُفرش لم

يبيّن حكمه شرعاً . وفى - نخ ٨ - ٨ د مِفُرَش ، كسر فضم ممالان ففتح

ممدود بمعنى مُفرس مُفرش مبين مفصل والكلام عن شىء فى كتاب الله .

و د قَرَشَه ، ثلاث فتحات ممدود الثالث والهاء صامتة وتنقلب تاء عند

الاضافة بمعنى السورة لانها مفروسة مفروشة مفصولة على حدة . ووردت

مضافة الى الفضلة اى المال فى - ا س ٤ - ٧ بمعنى المبلغ اى المبلغ تخصص
 فى سبيل اباده اليهود لعداوة هامان الوزير لهم فى فارس ايام الملك ازدشير .
 ورجل ، فَرُوش ، مفروس مفروش معتزل متصوف لله عالم بشرعه و كتابه
 فكأأما هو الفارس بالامر العالم به البصير . و « فَرُوش ، مهال كسر الفاء
 بمعنى الشيء البين الواضح الجلى ورد فى كتب الفقه عبرياً . ورجل « مِفْرِش ، كسر
 مهال ففتح فكسر مهال ممدود اى مفسر شارح مدقق . واعلم ان فسر يفسر هو
 عبرى بالشين كفتى فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥٠٠

والفرسخ من الطريق ثلاثة اميال او اثنى عشر الف ذراع او عشرة . هو
 آراى « فَرَسَه ، ممدود فتح السين اربعة اميال . وهو من نفس الفعل فرس
 يفرس لمعنى القطع . والفارس راكب الفرس واحد الخيل . هو عبرياً بالشين
 « فَرَسْ ، فتحان ثانيهما ممدود - ار ٤ - ٢٩ . واجمع اى الفرسان « فَرَسِيم ،
 ار ٤٦ - ٤ . والقَرْت السرجين فى الكرش (ما بين فرث ودم) هو عبرياً
 « فَرِش ، كسر ان ممالان اولهما ممدود - مل ٢ - ٣ وانظر فرش فى
 حرف الشين

فرنس « ف ر ن س »

الفرنسة حسن ترتيب المرأة لبيتها ورد فى قاموس اللسان ولم اجده فى
 الفيروزبادى . وعبرياً وأصله آراى فرنس يفرنس « فِرْنِس ،
 « يِفْرَنْس ، بمعنى مؤن زود أعاش أعال ورد فى كتب الفقه العبرية ومقابله
 العبرى كلكل يُكلكل من معنى الكسل

فطس ، ط ف س - ط ف ش ،

تقدم في فطس وفيه طفش

فقس ، ا ف س - ف س ق ،

فقس مات . وفقس الطائر بيضه افسده . وفقس وفقص البيضة كسرها .
 وفقسه جذبه . وفقسه جذبه . وفقس مات . وفسق ماله اهلكه . والفسق العصيان
 والترك لامر الله والخروج عن طريق الحق (او فسقاً أهلٍ لغير الله) قيل هو
 الذبح . والفشق تباعد ما بين القرنين . وفشق الشيء كسره . فهى فقس وفقس
 وفسق وفشق اربعة . وعبرياً اثنان ، آفس ، و ، فسق ، اما الاول فبمعنى نفاذ
 كالمال لم يبق منه شيء . - ت - ٤٧ - ١٥ و ١٦ والكلام للمصريين الى يوسف
 يقولون له ، آفس ، المال لم يبق عندنا منه شيء . ولا يرضيك أن نموت
 جوعاً . فتح فكسر ممال ممدود فعـل ماض . و ، آفس ، الظلام انقراض
 انقطع باد زال هلك انتهى - اش ١٦ - ٤ . و ، آفس ، الله رحمته اى منعها
 - مز ٧٧ - ٩ والنسخة العربية ٨ مردوفاً بققص وهو في اللغتين بمعنى حبس
 وحجز . واسم الفعل ، آفس ، كسر ان ممالان اولهما ممدود بمعنى النهاية
 انقطاعاً وانعداماً نفاداً . ومضافاً الى الارض بمعنى اقتضاها - مز ٧٢ - ٠٨ و ٢
 - ٠٨ - و . تث ٣٣ - ١٧ . وبمعنى العدم ضد الوجود - اش ٣٤ - ١٢ والكلمة
 هنا مفتوحة الاول ممدوداً بدل الكسر الممال لسبب الوقف ، آفس ، . وبمعنى
 بيداً غير أن - ع ١٣ - ٢٨ . وقالوا إن ، آفس ، مشتق من ، فسس ، . بمعنى
 القطع والجزر ومنه الفأس ، فس ، فتح ممدود في باب فأس وقد تقدم وقد
 جنبنا بآفس عبرياً مقابلاً للابواب العربية المتقدمة لمعنى الكسر والموت والهلاك

وأما الثاني العبرى وهو «فسق» فهو على ضربين أحدهما بمعنى فقس وقفس عريباً متعدياً بمعنى قطع جزر كسر تتق منع قسم أبطل ألغى وعلى كذا اجمعوا وانفقوا. وأما الضرب الثاني فيقابله فى العربية فسق بمعنى الوسع الرحب التباعد بين الشئين وفيه عربياً أيضاً معنى الكسر كقفس وقفس. منه الفاسق اسم الفاعل «فَسِقَ» ضم فكسر بمالان ثانيهما مدود - ام ١٣ - ٣ والنظم هو ان فاسق شفثيه له المحتة وتقدم فى حثت بالجزء الاول بالوجه ٢٨٧ بمعنى السقوط والهلاك كالبلاء موكتلاً بالمنطق. والنسخة العربية قالت من يشجر شفثيه فله هلاك. وشجر فمه فتحه. والمثل المذكور هو فى ارجوزتى الشعرية :

يا ناصر آفاه حفظت نفسك وفاسق الشفاه يا حثاً لك

ومنه ايضاً وفسقت رجلك لكل عابر - ح ١٦ - ٢٥ ، وتفسقى ، فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر بمال مشدد ففتح فكسر ان مشدد فمدود . والنسخة العربية قالت وقرجت والمعنى واحد. والفسق عربياً الفجور كالفسوق فما اوقفه لتفسيق المرأة ما بين رجلها اى فتحهما والمباعدة ما بينهما وهو ما هنا والمقام كما هو ظاهر تفرير

فطس « ف ط س »

تقدم فى فطس وفيه طفش

فلس « ف ل س »

فلس الطريق يفلسه عربياً «فلس» ، «يفلس» ، مال كسر اللام مدوداً بمعنى مهده عتده يسره عبده - مز ٧٨ - ٥٠ . وفلس «فلس» ، معجل رجلك اى طريق رجلك - ام ٤ - ٢٦ المعجل مفعول بمعنى الطريق . يأمره بالاستقامة فى سيره وعمله . ومثله فى ام ٥ - ٢١ والنظم هو ان الله لا تخفى عليه خطوة من خطوات

الانسان فهو يعلم بها ويزنها . والمثلان المذكوران هما في ارجوزتى الشعرية :

وزن لرجليك بنى المعجلا تمكنا تجد اذا سرت انجلى

امام عيني ربه الانسان طريقه والوزن والميزان

ومثله في - اش ٢٦-٧ ، يفلس ، الله طريق الصديق اى يبسرهما ويصلحها له .

وبالجملة بمعنى قوم اتقن اصلح احكم وزن كالأظلمة يطلقون ايديهم للظلم وتحكيمه

- مز ٥٨ - ٣ . وه فيلس ، كسران المالن اولهما بمدود بمعنى القبان اى الذراع

المستقيم الذى به لسان الميزان فهو مناط العدالة - ام ١٦ - ١١ والنظم هو ان

لله قبان الحق وموازن العدل . والقبان لعله من « ابن » عبرياً كسران المالن

اولهما بمدود وفي حال الوقف مفتوح الاول بمعنى الحجر وهو ما كان يعادل به

ما يوزن . كما ان الميزان هو عبرياً « مُزَانِيم » ضم مال بمدود والآف لافعل لها

فكسر مال ففتح بمدود فكسر صيغة مشتى لعله مشتق من الاذن فهو اشبه بالاذنين

وعبرياً بالزين . والمثل المذكور هو في ارجوزتى الشعرية :

يقدر الله الامور قدرها بالعدل وزناً مالكا معيارها

ومثله في - اش ٤٠-١٢ والنظم هو ان الله لا غيره ثاقل الجبال بالقبان

بال « فيلس » والجبايع بالميزان . امأ عبرياً فالفلس المسكوك الذى يباع به ويشرى

اقول ولانه وزن غيره لا ينقص ولا يزيد ولا يختلف عنه فى شيء فمن هنا ترى

المناسبة بين اللغتين وهى العدالة والمساواة وتام التقدير والاحكام

فهرس « ف ر ه س »

الفهرس بالكسر الكتاب الذى تجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد

فهرس كتابه هو سريانياً واغريقياً « فَرَهْسِيَه » ممدود فتح الياء بمعنى

الوضوح الجلاء الظهور كالعلائية في الشرع الاسرائيلي لا اقل من عشرة رجال
والفهرس ولو انها بتقديم الها. على الراء ايضاح واطهار واعلان ما في الكتاب
من الأبواب والفصول أو الموضوعات

فينحاس ، ف ي ن ح س ،

« فينحس » كسر ممدود فأخر ممال ففتح ممدود هو ابن العازر الكاهن
ابن هرون - خ ٦ - ٢٥ . وابن علي الكاهن - ص ١ - ٢ - ٣٤ وقيل انه
مركب من في بمعنى الفم ومن تنحس الاخبار تخبر عنها وتبعها بالاستخبار
كاستنحسها ولكنه عبرياً بالشين ، نحش ،

قدس ، ق د ش ،

القدوس من اسماء الله تعالى ويُفتح (الملك القدوس) هو عبرياً
« قَدُوش » فتح فضم ممال ممدود - ل ١١ - ٤٤ والنسخة العربية ٤٥ يصف
الله به ذاته العلية . وبمعنى الطاهر النظيف خلياً من النجاسة صفةً للعسكر
يأمر بها سبجانه - ت ٢٣ - ١٥ والنسخة العربية ١٤ . والقدس بالضم
وبضمين الطهر اسم ومصدر (وأيدناه بروح القدس) هو « قُدِش » ضم
فكسر ممالان اولهما ممدود - خ ١٥ - ١١ والكلام عليه سبجانه اقتدر
بالقدس كما هو النظم اسم لمعنى ماله من العلو الروحاني والنسخة العربية
قالت القداسة وهي عبرياً غير ما هنا « قُدِشَّه » كسر ممال فضم ففتح مشدد
ممدود . ومثله اي القدس مضافاً إليه الاسم اي اسم قدسه سبجانه وتعالى
- مز ١٠٣ - ١ والنسخة العربية جعلته صفة للاسم وقالت القدوس لا القدس .
وترى هنا حرف الدال لسبب الاضافة ساكناً بدل الكسر الممال .

و (انك بالواد المقدس طوى) هو ايضاً هنا ، قُدِش ، مضافةً اليه الأدمة
بمعنى الارض في اللغتين - خ ٣ - ٥ . وجاء وصفاً لبيت المقدس ، قُدِش ،
- خ ٢٨ - ٢٩ . ولكل ما به - ع ٤ - ١٥ .

وقدسُ يقدُسُ لازماً ، قَدَش ، ممدود الفتح الثاني ، يقدَش ، ممدود
فتح الدال - خ ٢٩ - ٢١ و ٣٧ . و - ل ٦ - ٢٠ . وورد بمعنى فساد قداسة
الشيء - آت ٢٢ - ٩ . وقدس يقدُس متعدياً ، قَدَش ، كسر ان ثانيهما ممال
مشدد ممدود . يقدَش ، كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . فهو
مقدَش ، وزن ما قبله . والمفعول مَقْدَش ، كسر الميم ممالا ومد فتح
الدال - م ١ - ٨ - ٦٤ . و - ل ١٠ - ٣ . و - ح ٣٧ - ٢٨ . و ٤٨ - ١١ .
وأقدس يُقدِس ههقدِش ، يقدِش ، فهو مَقْدِش ، والمفعول
مُقدَش ، بمد حركة الدال وغلب على ما يخص لوجه الله تقريباً اليه
خ ٢٨ - ٣٨ . و - ل ٢٢ - ٣ . و - ع ٣ - ١٣ . و - ل ٢٧ - ١٤ . وورد بمعنى
الاساءة الى القداسة وخذشها كمن لا يؤمن بالله فهو يُقدسه اى يسيء الى
قداسته سبحانه عزَّ شأنه - ع ٢٠ - ١٢ . وانقدس الله بأُمَّته في اعين الشعوب
أى عرفت قداسته فى أُمَّته - ح ٢٠ - ٤١ . يقدَش ، ممدود فتح الدال .
وتقدس يتقدس ههتقدَش ، يتقدَش ، فهو متقدَش ، كسر فسكون
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود بمعنى اغتسل تطهر - خ ١٩ - ٢٢ . و - ل ١١
- ٤٤ . والقداسة قِدُوشه ، كسر ممال فضم ففتح ممدود والهاء صامته تنقلب
تاء عند الاضافة . والمفعل المقدس ، مقدَش ، كسر فسكون ففتح ممدود
- خ ١٥ - ١٧ . و ٢٥ - ٨ . والكلام على بيت المقدس ، و قُدِش ، فتح فكسر

ممال ممدود للبذکر . و « قَدِشَه » کسران ممالان ففتح ممدود للوثن بمعنى الرجل الذى يبذل نفسه والمرأة البغى ينهى عنهما - تث ٢٣ - ١٨ وظاهر انه من اسماء الاضداد

وقادس بلد بخراسان . والقادسية من بلاد العرب . « قَدِش » فتح فكسر ممال ممدود بلد قديم من ايام ابراهيم عليه السلام وتعرف ايضاً بعين المسفط اى عين العدل على حدود جنوب فلسطين ببرية فاران . و « قَدِش » كسران ممالان اولها ممدود بلد فى فلسطين من نصيب نقتال أحد الاسباط - ي ٢٠ - ٥٧ و - ق ٤ - ٦

قرس « ق ر ش »

قرس الماء يقرس فهو قارس جمـد . والقَرس اكنف الصقيع . والبرد القارس اشده وبعضهم يقول قارص . والقريس من الطعام مشتق من القَرس الجامد . وقرس العود اذا جس ماؤه اى ذهب غرضته . والسّمك القريس الجامد . هو آرامى ولكنه بالشين بمعنى قرس عربياً وهو ما هنا وله نظير عبرى هو « قفأ » يقابله عربياً قفح ومنه تقفع تقبض وليس هنا محله . وفى العبرية ايضاً قرس يقرس بالسین مثله عربياً ولكنه بمعنى الانكفاء والتعقف ومنه فى - اش ٤٦ - ١ « قَرس » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود مرادفاً لسكرع عربياً ركع عربياً اى بمعنى تقبض الى بعضه او كما قالت النسخة العربية انحنى والكلام على صنم يُدعى « بل » كسر ممال ممدود فى بابل يسقط ويتقبض الى بعضه وما اقربه الى قرش عربياً فهو بمعنى التجمع والتضام وتقرش دبق ولزق وسنعود اليه فى قرش بالشين

ومن « قرس » عبرياً ايضاً بالسین « قِرس » كسران ممالان اولها ممدود اداة عقفاء تجمع بين العروتين - خ ٢٦ - ٧ والنسخة العربية قالت شظاظ وهو خشبة عقفاء تجعل في عروة الجوالقين والجوالق وعاء معروف والكلام على شقق خيمة المسكن المقدس ووصلها ببعض فالمعنى هنا ايضاً الجمع والضم والوصل كقرس عربياً . ومنه ايضاً « قِرْسُل » فتح فسكون فضم مهال ممدود والجمع « قِرْسُلِيم » وهو ماورد في - مز ١٨ - ٣٧ . و - ص ٢ - ٢٢ ٣٧ . بمعنى العقب ككتف مؤخر القدم . ولعله قيل له ذلك لانه معقد نهاية العصب والافان فان العقب هو ايضاً عبرى بلفظه هذا «عقب» وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢١٥ . وانظر قرش بالشين في باب الشين

قرطس « ق ر ط س »

القرطاس الكاغد والصحيفة كالفَرطَس . هو « قَرطيس » ورد في

كتاب المتنى

قسس « ق ش ش »

في - صف ٢ - ١ « هَتَقُوْ شَشُوْ وَوَشُوْ » كسر فسكون فضم مهال ممدود فكسر مهال فضم ثم فتح الواو عاطفة نطق ٧ فضمان اولها مهال ممدود بمعنى تجمعوا وجمعوا اى توحدوا ووجدوا اعمالكم وانظروا في امرها هكذا قال المفسرون العبريون والنسخة العربية تبجاً لهم قالت تجمعي واجتمعي والخطاب الى الائمة . والقس عربياً مثلثة تتبع الشيء وطلبه كالتقسس . والقس بالفتح صاحب الابل الذى لا يفارقها . والقسقال السريع والدليل المأدى . وقسقس الشيء تحريكه . وقسقس اسرع . والقش بالشين الجمع

وقشوا صلحوا بعد الهزال وترى النداء العبري حشاً اصلاًحياً لا يختلف عن
المعنى العربي في قس وقش أى معنى التبعية والطلب والملازمة والاسراع
والادلال والتحرك والجمع والانصلاح

والقش النبات اليابس . هو قش ، فصح بمدود - خ ٥ - ١٢ والكلام على
بنى اسرائيل ايام استعبادهم في مصر ينفضون و لِقُشِش قش ، اى لقش قش
اى لجمعه تنبأ . والتبن وهو ما هنا عبرياً و تبن ، كسران الما لان اولهما بمدود
قسطس و ق س ط ،

القسطاس والقسطاس الميزان واقوم الموازين او هو ميزان العدل اى
ميزان كان كالقسطاس بالصاد وقيل هو القبان او رومى معرب (وزنوا
بالقسطاس المستقيم) فلت محله قسط وهو عبرياً بالشين بمعنى العدل فى اللغتين
(وعملوا الصالحات بالقسط) (قضى بينهم بالقسط) . انظر قسط فيما يجىء
وفيه قشط

قفس و ا ف س ، - ف س ق ،

تقدم فى قفس

قلس و ق ل س ،

تقدم فى الس وفيه لقس ولقص

قس و ك م س ،

القمس الغوص والغمس كالاغماس . والقموس بئر تغيب فيها الدلاء من
كثرة ماؤها . وكظم غيظه اجترعه وحبسه وامسك على ما فى نفسه منه (والكاظمين
الغيظ) . وكظم الباب اغلقه والكَظامة ما سد به . وعبرياً و كَمَس ، بمعنى جنز

ظمن ومنه في - ت ٣٢ - ٣٤ مكموس محتوم او محتوم ، كموس حُتوم ، فعول مفعول . والتناسب ظاهر بين اللغتين فكلاهما بمعنى الحفاء الاخفاء الامساك الاغلاق السد . وكامس بلدة . هي ومخمس ، كسر فسكون ففتح بمدود والحاء كاف مرخمة - عز ٢ - ٢٧ . وانظر كمش فيما سيجيء . وهو واحد في اللغتين لفظاً ومعنى

قوس وق وش - ق ش ت ،

القَوَس الانحناء في الظهر قوس كفرح . والقوس معروف جمع قسي . منه القوس عبرياً وقَشِيَت ، كسر ان بالان اولها بمدود - ت ٢١ - ١٥ والنسخة العربية ١٦ . و - مز ١١ - ٢ . و - ار ٤٦ - ٩ وهنا مفتوح الاول بمدوداً لسبب الوقف . والقوس عبرياً مؤنثة وعربياً قد تذكر . ومضافة الى الضمير يفتح اولها ويسكن ثانيهما كما هو في - ت ٩ - ١٤ والكلام على القوس في السماء يقول الله سبحانه انه جعلها في العنان كما هو النظم اي الغمام وهو عبرياً بغير ألف عَنَم مدود فتح التون . و قَشَّت ، فجان ثانيهما مشدد بمدود قيل هو القَوَس - ت ٢١ - ٢٠ وقيل هو اسم للقوس بدليل اسم الفاعل قبله بمعنى الراى . وورد جمعاً وقَشَّتوت ، بمال ضم التاء بمدوداً - اش ٥ - ٢٨ . والقَوَس الراى بالقوس وقَشَّتوى ، فتح فسكون فضم مدود فسكون ورد في كتب الفقه . وسمى قوساً من القَوَس اي الانحناء كما تقدم . وانظر قسط ففيه القسطانى والقسطانية بضمهما قوس الله

قيس وق ي ش ،

قيس اسم رجل . هو عبرياً وقِيس ، مدود كسر القاف - ص ١ - ٩ - ١٠ .

و- اخ ١-٨-٣٣ و ٩ و ٣٩ . والقياس عبرياً ، هَقَّش ، كسران ممالان
 ثانيهما مشدد ممدود . وآرى ان قوس وقيس شعبة واحدة فالقوس قياس
 واحكام للمرمى

كأس د ك و س ،

الكأس الإناء يشرب فيه او مادام الشراب فيه مؤنثة . والكأس الشراب .
 والكنوس والكأس بمعنى واحد (يشربون من كأس) هو عبرياً د كُوس ، ضم
 مال ممدود - ت ٤٠-١١ . والكلام على كأس فرعون (أَمَا احذكنا فيسقى ربه خمرا) .
 والجمع د كُسوت ، ضمان ممالان ثانيهما ممدود - ار ٣٥-٥ . وال د كُوس ،
 ايضاً طائر هو اليوم ينهى عنه - ل ١١-١٧ وشبهه داود به نفسه وحدة في
 الخرائب - مز ١٠٢-٧ . والنسخة العربية ٦

كبس د ك ب ش ،

تقدم في بكس

كدس د ج د ش ،

تقدم في دكس وفيه جدث

كرس د ك س أ — ك ر س ،

الكرسى السرير . هو عبرياً د كِسًا ، كسران ثانيهما ممال . شدد ممدود
 والألف هنا غير مهموزة ولا فعل لها - م ٢-٤-١٠ . ومضافاً إلى الضمير
 ساكن السين مهموز الألف - مز ١١-٤ والنظم الله بالسموات كرسية
 (الرحمن على العرش استوى) . وفي - م ١-٨-٢٧ رب السموات وسموات
 السموات لا تسمعك والقول لسليمن احتفالاً ببيت المقدس بعد بنائه . وفي

اش ٦٦- ١ السموات د كِسْتِي ، اى كرسى والارض د هَدْم ، رجلى .
فتح فضم ممال ممدود اى هَدْمُ او مَهْدُ رجلى (وِسْع كَرْمِيه السموات
والارض) . والجمع د كِسْتُوْت ، ممال ضم الهمزة ممدوداً . وانظر كسأ
بالجزء الاول بالوجه ٨٢ فكس؛ كل شىء مؤخره وكسأه تبعه والكسبى
بالقصر مؤخر العجز وكل شىء فلعله قيل له عبرياً د كِسْأ ، لمعنى كونه مؤخر
الجالس وقد مرَّ مهموزةً آلفه مضافاً الى الضمير او مجموعاً . وآرامياً د كُرْسَا ،
ممال كسر السين ولا فعل للألف - د ٥٠ - ٢٠ . والكِرس البعر والبول المتلبد
بعضه على بعض . والكِرش وككتف لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان مؤنثة
د كِرس ، كسران ممالان اولها ممدود آرامية مؤنثة - ار - ٥١ - ٣٤ .
و د كَرَسْتَن ، فتح فسكون ففتحان ثانيهما مشدد ممدود اى كبير الكرش

كرفس د ك ر ف س ،

الكرفس بقل معروف عظيم المنافع مدرّ محلل للرياح والنفخ منق للنكلى
والكبد والمثانة د كَرَفَس ، فتح فسكون ففتح ممدود ورد فى كتاب المثنى .
والكرفس القطن . ورد مثله فى - اس - ١ - ٦ د كَرَفَس ، وزن ما قبله
فتح فسكون ففتح ممدود من جملة وصف ما كان مزداناً به قصر ازديشير ملك
الفرس والنسخة العربية قالت خضراء وصفاً للانسجة قبله بعد البيضاء تبعا
لما ذهب اليه المفسرون العبريون الاقدمون اما المتأخرون فردوه الى الكرفس
فارسية بمعنى النسيج الابيض الجيد مثقبا

كس د ك م س ،

تقدم فى قس وفيه كظم وانظر كمش

كسر مال فضم - م ٢ - ١٠ - ٢٢ . و - اس ٦ - ٨ . والملبوس « مَلْبُوش » ،
 - ص ١ - ٠٨ . و - اى ٢٧ - ١٦ . و « تَلْبِشْت » ، كسر فسكون فضم فكسر
 مالان اولهما ممدود ضرب من اللباس - اش ٥٩ - ١٧ . والمتعدى « هَلْبِيش » ،
 « يَلْبِيش » ، فهو « مَلْبِيش » ، والمفعول « مُلْبِش » ، ممدود حركة الباء - خ ٢٨
 - ٤١ . و - اش ٢٢ - ٢١ . و - ص ٢ - ١ - ٢٤ . وقَعْل « لَبَّش » ، كسر ان
 ثانيهما مال مشدّد ممدود « يَلْبِش » ، فهو « مَلْبِش » ، والمفعول « مِلْبِش » ،
 مال الكسر - م ١ - ٢٢ - ١٠

لحس « ل ح ش - ل ح خ » ،

لحس القصعة كسمع قدمناه فى خلس . ولحكة لعقه هو عبرياً مثله « لَحْخ » ،
 فتحان ثانيهما ممدود « يَلْحِخ » ، - ع ٢٢ - ٤ . و - حى ٧ - ١٧ . و - م ١ - ١٨
 - ٣٨ وهو بمعنى لحس لعق التهم لِقَّ اَبْلَع . و لِقَّ و بَلَع عبريان ايضاً
 لسس « ل و ش » ،

اللس الاكل واللحس وتنف الدابة الكلاً بمقدّم فيها . واللّسان او
 كغراب عشبة كلسان الثور . واللوس تدب الانسان الحلاوات وغـيرها
 لياكلها . واللوس الذوق وادارة الشئ فى الفم باللسان . واللّوس بالضم الطعام .
 هو عبرياً لاش يلوش « كَش » ، « يَلُوش » ، بمعنى لاث ولت و لكّ وتقدمت
 بالجزء الاول بالوجه ٣١٩ و ٣٤٢ و ٣٤٣ ومن ذلك فى - ص ١ - ٢٨ - ٢٤
 « وَ تَلُش » ، اى ولاشت بمعنى بجنّت فتح الواو عاطفة نطق ٧ فقطح مشدّد
 ممدود فضم مال . والمصدر « لُوش » ، ويا فلانة « لُوشى » ، - ت ١٨ - ٦
 ومن هذا الباب عبرياً اللسان لانه يلوش اى يلوس « كَشُون » ، فتح فضم مال

ممدود ومضافاً مكسور اللام بمالاً - اش - ٣٣ - ١٩ . و - اى - ٢٠ - ١٦
وسنعود اليه فى لسن ان شاء الله

لطس ء ل ط ش ،

اللطس ضرب الشىء بالشىء العريض والرمد بالحجر ونحوه واللطم وضرب
الحجر بالحجر والعامه تنطقه بالشين مثله عبرياً ء لَطَش ، ء يَدِطُش ، ء مال
ضم الطاء ممدوداً فهو ء لَطِش ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى سنَّ
شحد حدّد ضرب الحديد والنحاس صقل - تث - ٤ - ٢٢ . و - ص - ١ - ١٣
- ٢٠ . و - مز - ٧ - ١٣ والنسخة العربية ١٢ . وفى - اى - ١٦ - ٩ ء لَطَش ، الى
عينه حلق وحدق غضباً . ولساناً ء مَلَطَّش ، كسر مال فضم ففتح مشدد
ممدوداً اى ملطس ملطش حادّ بذىء سفينه جارح - مز - ٥٢ - ٤ والنسخة
العربية ٢ . و ء لِطَوِشِيم ، قوم من بنى دَدَن ويقال انهم عرب بعيداً عن مكة
جنوباً مسافة اربعة ايام ويعرفون بكلمة leits

لعلس ء ل ع س ،

تقدم فى علس وفيه عسل

لقس ء ق ل س ،

تقدم فى اللس وفيه قلس وولس ولقص

لوس ء لوش ،

تقدم فى للسس وفيه الماع الى لتت ولثت ولوث واللسان

مأس ء م آس ،

رجل مأس كفأس لا يلتفت الى موعظة احد ولا يقبل قوله . ومثله رجل

ماسٌ على وزن مال . وسُمّ الشيء ومنه ملّ . هو عبرياً « ماس ، مئاس ، فمو ، مئس ، ضم فكسر بالان تانيهما ممدود . والمفعول « مئوس ، كعروس . بمعنى ترك الامر والياس منه وعيافته ضد اختار يختار انظر - مز ٧٨ - ٦٧ والنظم ماس فلاناً واختار فلاناً والنسخة العربية قالت رفض . وفي - اش ٤١ - ٩ اخترتك ولم اماسك او لم اسامك . ويابني لا « مئاس ، ادب الله - ام ٣ - ١١ . والمثل المذكور في ارجوزتي :

لا تماسن من ربك التاديبا ولا تقص يوماً به تانيا

وقال ايوب ٩ - ٢١ اني اماس او اسام حياتي « اماس ، مال كسر الألف . وفي - ار ٤ - ٣٠ المعجبون بك ماسوا او سئموا « ماسو ، كرهاها ابغضوها . ومثله في - عا ٥ - ٢١ شئتُ و« ماست ، حَجَمكم اي ماستُ او سئمتُ . وشناً هنا عبرياً بالسين بمعنى ابغض وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٦٠ . وانماس او انسام « مئاس » - مز ١٥ - ٤ او هو منفعل منمئس منسئم يذوه الرجل الصالح ويوقر اتقياء الله كما هو النظم . وفي - اش ٥٤ - ٦ كعروس الصبا « مئس ، مدغم النون في الميم مال كسر الهمزة ممدوداً . و« مئوس ، مال ضم الهمزة بمعنى مايرى من الدور إلى الطرقات مثل الكناسة والدين وغيرها - مر ٣ - ٤٥ يشبه نفسه بذلك رثاء . وورد في كتب الفقه العبرية « مئوس ، بمعنى ما قدر بمقوت منبوذ

مرس « مرس »

تقدم في مرس وفيه رمث

مسس و م ش ش

مَسَّهُ يَمْسُهُ لَمَسَهُ (وَإِنْ يَمْسُكَ بَخِيرٍ). (وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ قَبْلَ أَنْ تَمْسُوهُنَّ).
 و ربما قيل مَسَّتْهُ بِحَذْفِ سَيْنٍ. هو عبرياً مَشَّشٌ، بالشين ومنه في - ت ٢٧-١٢
 ربّما يُعْنَى ابْنِي دِيْمَشَّيْ، كسر ممال فضم فكسر ان اولها ممال مشدد ممدود
 والنسخة العربية قالت يجسني وجسّ يجش عبرياً بالشين وقد تقدم والكلام
 من يعقوب عن ابيه اسحق. ولما جاء ابوه يباركه قال له انجش بابني وَاْمُشِخْ
 فتح الواو نطق ٧ فاء التعقيب ففتح فضم فكسر ممال ففتح الخاء كاف الخطاب
 آي فَاْمُسْكَ - ت ٢٧ - ٢١ وانجش رجشّه، كسر ممال ففتح ممدود والهاء
 صامته اى هلّم بادر اسرع تقدم وسيجيء في نجش. وفي - ت ٣١ - ٣٧ لقد
 مسست كل آثاني مَشَّشْتِ، كسر ففتح مشدد ممدود فسكون ففتح اى بحث
 فيها وقتشت والنسخة العربية قالت جسست. ومس اعنى الماضي مَشَّشٌ،
 كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود - ت ٣١ - ٣٤ فهو مِمَشَّشٌ، كسر ممال ففتح
 فكسر ممال مشدد ممدود اى مَسَّسٌ في الظهر كما هو النظم كما مِمَشَّشٌ، الاعمى
 في الظلمة اى كما يحسّس - ت ٢٨ - ٢٩ وهو وعيد ونذير والنسخة العربية قالت
 متلس ويتلس. وامس اعنى المتعدى هميش، كسر ان ممال الاول ومنه قول
 شمشون الجبار امسني الاعمدة هميشني، فتح ممدود فتلاث كسرات ثانيهما
 ممال ممدود - ق ١٦ - ٢٦ والمكتوب بتقديم الياء على الميم والنسخة العربية قالت
 دعني المس الاعمدة. وبمعنى اللازم ايضاً - مز ١١٥ - ٧ والكلام على الاصنام
 لها ايدٍ ولا تمس ولا يمشون، ممال الكسر الاول. والمسوس عبرياً كصبور
 مايشفي الغليل هو آرامياً مَشَّشَاء، كسر ممال ففتح ان ممدود الثاني انظر مقابله عبرياً

في اى ١٥ - ٣ وهو مالا يُعِيل اى ما لا يَنْفَع . ومثله « مَمِش » كسران مالا ان اولها ممدود ومقابله العبرى فى - ت ت ٣٢ - ١٧ وهو نَبِيُّ اللّٰوْهِيَةِ عن الصنم اى لاجرل ولا قوة له . وايضاً « مَمَشَرْت »

معس « م ع س »

معسه كمنعه دلکه دلکاً شديداً . وآهانه وطعنه بالريح . ومعسه بالغين طعنه . ورد فى كتاب المثنى « مَعَس » و « يَمَعَس » بمعنى خلط و مزج كالتريد ونحوه . وانظر عمس فيما تقدم وفيه غمس ومعس

مكس « م خ س - م س »

مكس فى البيع يَمَكِسُ بالكسر اذا جى مالا . والمكس النقص والظلم ودراهم كانت تؤخذ من بائعى السلع فى الاسواق . هو « مِخَس » كسران مالا ان اولها ممدود - ع ٣١ - ٢٨ و ٤١ وهـ وهنا بمعنى الزكاة لله . والمالكس القابض له « مِخَس » ضم فكسر مالا ان ثانيهما ممدود وعرف اهله بالقسوة والظلم . والمكس ايضاً « مَس » فتح ممدود - ص ٢ - ٢٠ - ٢٤ والنسخة العربية قالت جزية . ومثله فى - ت ٤٩ - ١٤ . و - ت ٢٠ - ١١ . وقيل عبرياً ان « مَخَس » مشتق من « مَخَس » خصص عربياً ومنه « مَخَسَه » كسر فسكون ففتح ممدود والهاء صامته بمعنى النصيب النسبى المفروض - ل ٢٧ - ٢٣ . ومضافةً الى الانفس اى بحسبها بقدرها كالاضحية لله تكون بحسب الانفس عدداً - خ ١٢ - ٤

موس « م ش ه »

موسى عليه السلام دعتة هكذا ابنة فرعون لانها كما هو تعليلها من الماء « مَشِيهُو » ثلاث كسرات اولها ممال وثالثها ممدود فضم - خ ٢ - ١٠ اى

مَا شَيْتُهُ اخذته جذبته انتقلته . من باب « مَشَه » هو عرياً مشى يمشى بمعنى
أعلى رفع نشل وفي الفيروزبادي في باب موسى انه مشتق من الماء والشجر
قال او هو في التوراة مَشَيْتِيهِو اى وجد في الماء والصواب في نطق الكلمة
وحركاتها ما قدمناه حسبها هو في التوراة اى ماشيته او مشيته وهو تليل التسمية .
ونظيره قول داود في - مز ١٨ .. ١٧ حمداً لله « يَمْشِيَنِ » فتح فسكون فكسر ان
اولها بمال ممدود من مياهٍ راييةٍ اى كثيرة . وما اقر به الى ماشه عرياً دفعه

ميس « م و س »

ماس يمس تبخر . ومشى يمشى مر كمشى (نوراً تمشون به) وماشه عنه
بكذا كنع دفعه والمطرُ الارضَ سحاهها . هو عرياً « مَش » فتح ممدود
« تَمْشُ » كقام يقوم في اللغتين . ومنه « مَش » نصفُ الجبل شمالاً ونصفه
جنوباً - ز ١٤ - ٤ والكلام على جبل الزيتون ينشقُ من هية الله نصفين
نصف الى الشمال والآخر الى الجنوب والنسخة العربية قالت ينتقل . و « مَش »
هنا فعلاً ماض والمراد ما يكون (واقتربت الساعة وانشق القمر) . وفي - اش
٢٢ - ٥ « تَمْشُ » الوتدُ وعرياً « يَبِيدُ » فتح فكسر ممال ممدود مؤنثة
وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٢٤٢ والمراد بالوتد هنا المملك زوالاً . وفي - ع ١٤
- ٤٤ لا « مَشُو » اى لا مَشُوا لم يمشوا لم يتحركوا من المعسكر كما هو النظم .
وفي امثال سليمان ١٧ - ١٣ ان من يسيء الى من احسن فلا « تَمْشُ » الماعمية
من بيته اى لا تفارقه وهو في ارجوزتى الشعرية

ومن يُثيب الطابَ رَوْعاً ما اختشى عن بيته لن يجردَ الرَوْعَ مشى

وفي - ق ٦ - ١٨ لا « تَمْشُ » والفعل هنا محذوف الواو جزماً للأمر .

وورد متعدياً في - ز ٣ - ٩ وهو و مَشَيْتِي ، اى مَشَيْتُ مَأْسَتْ مَشَيْتُ
 أعبرت الذنوب كما هو النظم وعداً من الله بالتوبة والغفران ماضٍ تحقيقاً
 لما يكون . وورد بالياء محل الواو كما سيمس عربياً ومنه في - خ ١٣ - ٢٢
 لا مَيْشِش ، والكلام على العنان الغمام يظلل الله به القوم لا يحيد عنهم
 (وظللتا عليكم الغمام) . وورد متعدياً في - مي ٢ - ٣ وهو لا مَيْشُو ، اى
 لا مَيْسُونُ تَمْشُونُ تزيلون والكلام على البلوى لا يستطيع دفعها او ردها

نبرس « ن ب ر ش »

النبراس المصباح مشتق من البرس وهو القطن والنبراس السنان العريض .
 هو آرامى « نَبْرِشَا ، فتح فسكون فكسر مهال ففتح . وايضاً « نَبْرِشْتَا ،
 انظر دانيال ٥ - ٥ ومنه نبرش يُنبرش اى نبرس يُنبرس عربياً اشعل النبراس
 « نَبْرِش » مهال كسر الراء ممدوداً « نَبْرِش » مهال الكسر الاول

نبس « ب ن س »

نبس تكلم فاسرع وتحرك . وهو انبس الوجه عابسه . ونبس بالصاد
 كنبس تكلم . وما سمعت له نبصه كلمة . والنبيص صوت شفقى الغلام اذا
 اراد تزويج طائر بانثاه . ونبس الطائر والعصفور صوت ضعيفاً . والنابض
 بالضاد الغضب . ونبس العرق تحرك . هو آرامى بتقديم الباء « نَبَس » ،
 انظر مقابله العبرى وهو « نَبَس » اى أسف عربياً بمعنى غضب في - ت - ٤٠ - ٢
 والكلام على فرعون يعنضب على صاحبى يوسف فى السجن

نحس « ن ح ش »

تنحس الاخبار وعنها تنحبر وتبعها بالاستخبار كاستنحسها . هو عربياً

بالشين ، نِحش ، كسر ان ثانيهما مال ، مدود ، يَنِحش ، ممال الكسرين ممدوداً
ثانيهما . فهو مَنِحش ، وزن ما قبله بمعنى تفاعل واعتن اي تنحس الخبر تتبعه
عن طريق التنجيم والسحر والشعوذة ونحوها . ومنه ينهى عنه بقوله في - ل ١٩
- ٢٦ لا ، تَنَحشُو ، لا تناحسوا والنسخة العربية قالت لا تفتاء لوا والقال ضد
الطيرة او يستعمل في الخير والشر وهذا ما اراده النهي . قال بعد ذلك ولا
« تَعُونُو » اي ولا تعثوا من العنان بمعنى الغمام في اللغتين ولكنه عبرياً بغير
ألف وكأنه بها وفي العربية اعتن ما عندهم أعلم بخبرهم . اي ولا تستكشفوا
الغيب المستور . ومنه ايضاً في - م ٢ - ٢١ - ٦ نِحش ، فعل ماض والكلام
علي احآب الملك عصى الله وناحس . وقال لابان ليعقوب زوج ابنته ناحست
فباركني الله بسبيك - ت ٣٠ - ٢٧ « نَحشِي » كسرففتح ممدود فسكون فكسر
اي انه استلم الله فعرف . وورد مرادفاً لقسم يقسم - م ٢ - ١٧ - ١٧ من
معنى التقسيم والتخطيط في مثل الرمل استكشافاً للغيب والنسخة العربية عبرت
هنا بلفظ العرافة . واسم الفعل « نَحش » ممدود الفتح الاول - ع ٢٣ - ٢٣
والنظم لا نحس او لا نحاسة او لا تنحس ولا « قسيم » كسر ان ممالان اولهما
ممدود اي ولا قسامه بنى اسرائيل . وورد اسم الفعل هذا جمعاً « نَحشيم »
ممال كسر النون - ع ٢٤ - ١ والكلام على بلعام الساحر يبارك بنى اسرائيل الهاما
من عند الله ولم يواجه ال « نَحشيم »

والحشش عبرياً من هذا الباب « نَحش » فتحان ثانيهما ممدود وهو ما اغرى
حواء على قرب الشجرة - ت ٣ - ١ . والنحاس (شواظ من نار ونحاس)
« نَحش » كسر ممال ففتح ممدود آرامية - د ٢ - ٣٢ والكلام على التمثال

في رؤيا بخت نصر كان نخذاه وبطنه من نحاس . وعبرياً و نِحُوشَه ، كسر ممال
 فضم ففتح ممدود والهاء صامته - اش ٤٨ - ٢ . ومخدوف الواو والنطق واحد
 ل- ٢٦ - ١٩ . وجسدُه نَحُوش ، منْحَسُ صُلبُ كالتحاس - اى ٦ - ١٢ يقول
 أيوب آمن حجر قوتى أم جسدى نحوس . و نِحُشِتْ ، كسر فضم فكسر
 كله ممال ممدود الحاء اسم ايضاً للنحاس عبرياً ورد مرادفاً للحديد - ت ٤ - ٢٢ .
 ومردوفاً بالفضة - خ ٣١ - ٤ . واطلق على السلاسل والقيود والاغلال
 - ار ٣ - ٧ يقول ارميا في رثائه زوال الدولة ان الله قد اكبد نِحُشْتِي ،
 كسر فضم ممالان فسكون فكسر ممدود اى اكبدُ نحاسته بمعنى كبد واثقل
 وتقدم في كبد بالجزء الثانى بالوجه ٢١٣ وما اقرب المعنى هنا الى النحاس ضد
 السعد . وورد بمعنى النحاس القطر والنار وما سقط من شرار الصنفر او الحديد
 - ح ٢٤ - ١١ والمقام وعيد ونذير (شواظ من نار ونحاس) . واطلق على
 سواة المرأة مرادفاً للفظة العورة كما هو النظم - ح ١٦ - ٣٦ هكذا ذهب
 المفسرون العبريون والنسخة العربية عبرت بالنحاس وعلقت عليه بقولها
 او السحر او القدر ولكن ما معنى ترادف اللفظتين بمعنى واحد فرج وعورة
 ولعل المعنى هو الطبيعة او مبلغ اصل الشئ كما هو فى العربية فان الخطاب اليها
 زانية ينسفك نحاسها وتنجل عورتها اى تنكشف .

و نَحْش ، و نَحْشُون ، اسما رجال - ص ١ - ١١ - ١ . و - ح ١ - ٧ .

و نِحُشْتَا ، اسم امرأة - م ٢ - ٢٤ - ٠٨ . و نِحُشْتَيْن ، ضم يحطمه حذقيا

الملك - ح ١٨ - ٤

نخس و نغس ،

نخس الدابة غرز مؤخرها يعود او نحوه . والنخس ضاغط في ابط البعير .
والنخش بالشين الحث والسوق الشديد والايذاء . والنخش اثاره الصيد والسوق
الشديد والبحث عن الشيء . واستثارته والجمع والاستخراج والانقياد والاسراع
كالنجاشة . والمنجاش الوقاع في الناس . والنخش تحرك الشيء في مكانه وتنغش
ماج . فهي نخس ونخش ونخش ونغش . وعبرياً نغس ، وقد تنقلب غينه جيماً
حسب قواعد الصرف نغس ، فتحان ثانيهما ممدود ، ينجس ، كسر فضم بمال مشدد
مدود مدغم التون في الجيم . او بفك الادغام ، ينجس ، بمعنى المطالبة بالوفاء .
واستقضائه - تث ١٥ - ٣٠٢ . وجباية الاتاوت وفيه معنى الالحاف والالحاح
والتكليف - م ٢ - ٢٣ - ٣٥ . و - اش ٥٨ - ٣ . واسم الفاعل نغش ، ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود - خ ٥ - ١٠ و ١٤ والكلام على ناخشي بنى اسرائيل
من قبل فرعون برهقونهم ويكلفونهم فوق طاقتهم من الاعمال . واطلق على كل
متسلط ظالم مرهق مستبد - اش ٩ - ٣ والنسخة العربية ٤ . ثم ١٤ - ٢ . وانفعل
و نجس ، مشدد فتح الجيم ممدوداً - اش ٥٣ - ٧ بمعنى انظلم انغى كما هو النظم
من عنا يعنو في اللغتين والنسخة العربية ترجمته بتدليل . والقوم ضويقوا أخرجوا
اضطروا فاختبأوا من أعدائهم - ص ١ - ١٣ - ٦ . واحتشوا انهمكوا ثاروا
قضاء على أعدائهم - ص ١ - ١٤ - ٢٤ . واسم الفعل نغسوت ، مال كسر التون
وآرى ان الموائم تماماً هنا للعبرى انما هو نخس ونخش ثم نغش في لغة العامة
اما نجش فولان كان قاموس اللسان اورد له من معانيه السوق الشديد والفيروز بادي
لم يذكره فله نظير عبري لفظاً ومعنى هو نجش ، بالشين بمعنى ما تقدم

دنا اقرب لازم ومتعدّد وسيجيء في حرف الشين ان شاء الله ويدخل فيه
نغش فصيحاً

نسس « ن س س »

النسّ المضاء في كل شيء والسوق الشديد . والتنساس السير الشديد .
ونسس الطائر اسرع طيرانه كمنصص بالصاد . ونسّ الابل ساقها ومنه
المنسّ العصا تُنَسُّ بها . ونسستُ الناقة زجرتها والنسّ بالشين السوق الرفيق
والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلي كالنشنشة والدفع والتحريك شديداً
والسوق والطررد ونفض ما في الوعاء . هو عربياً « نَس » فتح ممدود فعّل
ماضٍ ومنه في - اش ٥٩ - ١٩ ناسسةٌ به رَوْحَ الله . والكلام على عدوّه
تنسّ به رَوْحَه كما هو النظم اى ريجّه تدفعه دفعاً « نَسِسَه » ضم فكسر
ممالان ممدود الاول ففتح والماء صامته . والنسخة العربية قالت نغشة الله .
ونفح عبرى مثله عربياً وتولد منه في العربية نفخ بالخاء وتقدم بالجزء الثاني في
فوح بالوجه ٥٧ . وذهب البعض انّ نسّ ينسّ هنا هو من ناص ينوص وهو
عربياً بالسين ولكنى اراه خطأ . وورد « هَتَنَسِس » ، « يَنَسِس » ، فهو
« مَتَنَسِس » ، كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اى افتعل
يفتعل اتنسس او تفاعل تناسس ومنه في - مز ٦٠ - ٦٠ والنسخة العربية
رَبَّنَا لَقَدْ اَعْطَيْتَ لَاتِقِيَانِكَ نَسّاً لِيَتَنَاسَسَ اى علماً او رايةً تحفّق لهم أمام
القسط اى العدل كما هو النظم « نَس » ، كسر ممال ممدود « لِيَتَنَسِس » ،
كسر ان اولها مال فسكون فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والنسخة العربية
قالت رايةً ترفع لاجل الحق . وما اقربه الى النصّ عربياً بمعنى ما يُرفع

ويحرك ويظهر . وانظر ايضاً ما ورد بمعنى العلم الراية اللواء - اش ١٣ - ٢ .
 و ١٨ - ٣ . و ٤٩ - ٢٢ و ٦٢ - ١٠ . وفي ز ٩ - ١٦ و عد من الله سبحانه
 بالتوبة والنصر وأن يجعل اُمته على اَدَمته كما هو النظم كحجارة التاج
 متاسساتٍ او متناصصاتٍ اي مرفوعاتٍ « مُتَدَسِّسُوتُ » ، كسر فسكون
 فضم فكسر فضم ممال كله ممدود الآخر . وورد النَّسُّ او النَّصُّ « نِسْ » ،
 ايضاً بمعنى الشراع او القلع للركب - اش ٣٣ - ٢٣ . و - ح ٢٧ - ٠٧ . وبمعنى
 العلامة والامارة - اش ٥ - ٢٦ والنسخة العربية قالت هنا ايضاً راية . وبنى
 موسى مسجداً لله ودعاه الله نَسِيَّ او نَصِيَّ « نِسِيَّ » ، كسر ان ثانيهما مشدد
 ممدود - خ ١٧ - ١٥ اي الله على هداى شعارى ضد اعدائه والنسخة العربية
 نقلت العبارة العبرية بلفظها كما هي . وورد بمعنى السارية علامة وذكرى
 ع - ٢١ - ٨ والنسخة العربية قالت ايضاً راية . وبمعنى العبرة والامر العجب
 ع ٢٦ - ١٠ . وبمعنى الآيه والمعجزة - تث ٧ - ١٩ . وفي - مز ٤ - ٧ رَبَّنَا
 نِسَّ عَلَيْنَا او نُصَّ او ار وجهك « نِسَّه » ، كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامته
 اي اَنفذه ارفعه اِهْلَهُ والَاوار عبرياً « اُور » ، ضم ممال ممدود بمعنى النور
 وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٣٠١ اي فضله ورحمته ورضاه

والنسيس والنسيسة بغيره النفس او الروح وبلغ من الرجل نسيسه
 اشرف على الموت . ونسَّ الحطبُ اخرجت النارُ زبدهً والنسيسُ الزبد
 يخرج منه . منه عبرياً فى - اش ١٠ - ١٨ ان عدوَّ بنى اسرائيل يكون من
 نارهم ولهبتهم كمثل الناس « كِنْسِسُ نَسِس » ، كسر الكاف حرف تشبيهه
 فسكون فضم ممال ممدود ثم ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . مثَّ يمثُّ

وعبرياً كما هو هنا بالسين ذاب وسال ورشح وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٤٣
 اى انه يسيل ويذوب كالناس اى الخارج زبدُه من وجه النار . والنسخة
 العربية قالت يكون كذوبان المريض تبعاً لما ذهب اليه بعض المفسرين
 العبريين ولأنَّ النسيئة في العربية كما اسلفنا بقية النفس او الروح وبلغ من
 الرجل نسيئته اشرف على الموت وانا ايضاً فى الجزء الاول لم يكن فهمى
 للناس هنا تاماً فذهبت فيه الى معنى الضعيف المتعب المعنى ومن يكاد يموت
 ولكنى الآن هنا تبين ان المعنى هو السائل زبده من وجه النار وقد تقدم
 ذكرها من قبل . وذهب بعضهم ان الناس هنا هو بمعنى السائس
 اى الذى صار فيه السوس ينخر فيه فلا يلبث ان ينعدم ولكن ما اهدت
 اليه الآن اصح ووافق من جميع الوجوه

نفس « ن ف ش »

النفس عبرياً « نِفْس » كسران مما لان اولهما ممدود وموقوفاً عليها
 مفتوحة النون ممدوداً وقد اجتمعا فى قوله تعالى (النفس بالنفس)
 - خ ٢٢ - ٢٣ . وقد وردت بجميع ما لها من المعانى عربياً فهنا بمعنى الروح ومثله
 فى - ص ٢ - ١ - ٩ . و - ت ٣٥ - ١٨ . وبمعنى الارادة - ار ١٥ - ١٠ .
 و - ت ٢٣ - ٢٥ . و - ت ٢٣ - ٨ . و - ا م ٢٣ - ٢ . وبمعنى الطبع والخلق
 كالنفس المبروكة والنفس البليدة فى امثال سليمان - ١١ - ٢٥ . و ١٩ - ١٥ .
 وبمعنى النهامة والجشع أكلاً - ا م ٢٢ - ٢ . وهذه الامثال الثلاثة هى فى
 ارجوزتى الشعرية :

النفس ذات البركات شُدَّتْ ومثلها سُروى سواها رُوِيَتْ

عصالة المرء له قد رذت . ومن ترامت نفسه رُعباً جنت
فان تكن بعلاً لنفسٍ ذا جَشَع فدونك السكّين وضعاً للبلع

وبمعنى الحلم والصبر - اى ٦ - ١١ . وبمعنى الحياة - م ١ - ٣ - ١١ . و - مز
٣٤ - ٢٣ . وبمعنى الحيوان - ت ١ - ٤ . و - ٢ - ١٩ . وبمعنى الجسم او الجسد
ل ٤ - ٢ . وبمعنى الشخص عدداً - خ ١٦ - ١٦ . و - ت ٤٦ - ٢٦ .
و - ٣١ - ٤١ ومضافةً الى الله بمعنى عَظَمته وقدرته - ار ٥١ - ١٤ . و - ص
١ - ١ - ٢٦ . وقام الرجل وذهب الى نفسه اى الى سبيله - م ١ - ١٩ - ٣
وطلق المرأة لنفسها اى اترك لها عصمتها - ت ٢١ - ١٤ . وبمعنى جثاب
الميت ينهى الكهنة اى خدمة العبادة عن القرب منها - ل ٢١ - ١ . و - ع
٩ - ٦ . وبمعنى الدم - ل ١٧ - ١١ و ١٤ تحريماً له (حرمت عليكم الميتة والدم)
وأطلقت على نصب المقابر

والنَفَس بالتحريك واحـد الانفاس . هو ايضاً عبرياً د نِفِس ،
اى ٤١ - ١٣ . و - اش ٣ - ٢٠ . وبمعنى السعة والفسحة فى الامر مثله عربياً
د نُفِس ، ضم فكسر مما لان اولها ممدود وايضاً د نِفِيشَه ، مال الكسر
الاول ممدود فتح الشين والهاء صامته . و د نَفِس ، اى نفيس أحد ابناء
اسماعيل - ت ٢٥ - ١٥

وتنفس تفرج د هِنِفِش ، د يِنِفِش ، فهو د مِئِنِفِش ، كسر ففتح مشدد
فكسر مال ممدود - خ ٢٣ - ٢ يوصى بالخدام حتى الاجنبى راحة يوم السبت فيتنفس
د وَيِنَفِش ، كسر الواو ممالاً ونطق ٧ . وفى حال الوقف مفتوح الفاء ممدوداً
- خ ٣١ - ١٧ . والواو ايضاً لانه فعل ماض . والنسخة العربية هنا ترجمت كلمة

سبب قبل كلمة تنفس باستراح وهو منتقد في حق الله وإنما المعنى هو أنّ يوم السبت كان بعد أن اكمل الله الخلق في الستة الايام قبله . ونفس ينفس اى المتعدى « نَفَسَ » كسر ان ثانيهما مال مشدد مدود « يَنْفَسُ » فهو « مِنتَفَسٌ » كسر مال ففتح فكسر مال مشدد مدود . وجمع النفس (يتوفى الانفس) « نَفَسَتْ » كسر مال ففتح فضم مال مدود - خ ١٢ - ٤ - وبالواو بعد الشين والنطق واحد - ح ١٣ - ١٨ . ومضافة فتح فسكون - ت ٣٦ - ٦ - و - ل ٢١ - ١١

نكس « ن ق ش - ي ق ش »

نكسه قلبه على رأسه (ثم نكسوا على رؤسهم) . ونكش الشيء افناه . واخرج مافيه كاتكشه . واكتاس فلان فلاناً عن حاجته حبسه . وكاس الرجل اخذ برأسه ففضاه الى الارض كبه على رأسه . وكاس هو يكوس انقلب . وانقش على غيره تقصى اى بلغ الغاية منه . والنقش ضرب العذق بالشوك حتى يرطب . ووكس الرجل وأوكس في تجارتها ذهب ماله كوكس واوكس . والتوكيس التويخ والنقص . ورجل أوكس خسيس . ففى نكس ونكش وكاس ونقش ووكس . وعربياً « نقش » و « يقش » والياء اول الافعال العبرية واو فيها عربية كورد وعد وتد ورت وغيرها . فاما « نقش » فمنه فى - مز ٩ - ١٧ ان الشيرير بفعل كفيه « نُوقِشَ » ضم فكسر مما لان ثانيهما مدود اى ناقش او ناكش اى يبيغيه يبيغى على نفسه . وذهب بعضهم انه مفول لا فاعل بادلاً كسرة القاف فتحة اى منقوش منكوش منكوس وكوس بفعل يده وهو تصحيف وتأويل للنص لاضرورة له والنسخة العربية جعلته مبنياً للجهول وقالت يعلق بعمل يديه . ومنه ايضاً فى - ت ١٢ - ٣٠ ينهى عن شياعبة المشركين قال لئلا « تَنْقَشَ » كسر

ففتح مشدد فكسر ممال بمدود اى ينتقش ينتكس ينتكش اُخْرَهُمْ كما هو
النظم اى ينقلب بعد الهداية إلى الضلال والنسخة العربية قالت لثلاثاء وراءهم.
وما يصيد هو عبرياً صاد يصود وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٨٢. وورد
نقش او ناقش او انقش ومنه يقول داود - مز ٣٨-١٣ ربَّ اِنَّ اعدائى طالبى
نفسى قد و نقشوا ، اى ينكشون له او يُنقشون بمعنى يتقصون عليه كالغريم
يلغون منه غايتهم هجواً وقدحاً كما هو النظم والنسخة العربية قالت نصبوا
شركاً كما ذهب المفسرون العبريون . وفى - مز ١٠٩ - ١١ مما يدعو به داود
على عدوه قال و ينقش ، كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد بمدود اى لينقش
الدائن على كل ما له يتقصى منه ويبلغ منه الغاية . والنسخة العربية قالت ليصطد
المراعى كل ما له تقيدت بمعنى الصيد والاصطياد فى كل مكان . وفى - ص ١
- ٢٨- ٩ لم آنت ومنتقش ، بنفسى لاماتى كما هو النظم اى ينكش لها ويواكسها
وكان قد طلب اليها استحضار روح بعض الموتى وقد نهى عنه شرعاً . والنسخة
العربية قالت لماذا تضع لى شركاً . ونقش ينقش آراى قبله عبرياً وورد بمعنى
ضرب ودق كمنقش العذق عربياً ضربه بالشوك حتى يربط كما اسلفنا نظر المقابل
العبرى هنا فى - ق ٤ - ٢١ وهو نقش الود اى ضربه فى صدغ الرجل وهو
نائم والمقابل العبرى هنا باب و تقع ، يقابله عربياً وقع ومنه الوقع وقعة
الضرب بالشىء .

هذا بالنسبة إلى و نقش ، اما و يقش ، وهو الباب الثانى عربياً كما اسلفنا
فنه فى - ار ٥٠ - ٢٤ خطاباً لبلاد الاعداء يعيرها انكسارها يقول لها كيف
و كست او كست او اتكست اى ذهبت ضعت انقلبت على رأسك

« يَفْشِي » ، فتح فضم مال ممدود فسكون فكسر . والنسخة العربية قالت كيف نصبت لك شركاً . وفي - مز ١٤١ - ٩ ربّ احفظني من فح نقشوه لى اى ضربه نصبوه « يَفْشُو » ، فتح ممدود فكسر مال فضم او وكسوه لى بمعنى ادخلوه لى كوكس القمر فى نجم يُكْرَهُ اى دخوله فيه او نكسوه لى طأطأوه . وفي - ٩٥ - ٨ انه لفخ « يَفْشُو » ، اى فح وكوس مضاف ومضاف اليه فعول بمعنى أخوذ لا يخطئ . ولا يفلت منه الصيد . ومثله فى - ام ٦ - ٥ وقيل هو فاعل لا فعول اى صائد او صياد مطلقا . والمثل المذكور هو فى ارجوزتى الشعرية :

كالظبي والصارف رُم تنصلا من يد ربّ القوس لامملا

ومثله ايضا فى - ار ٥ - ٢٦ . وفي - مز ١٢٤ - ٧ بحمد داود ربّه ان انفسهم كالصارف اى العصفور انملطت من فح الواكسين « يُوقِشِم » ، الفخ اثبر اى انكسر ونحن انملطنا كما هى الفاظ النظم العبرى ضم فكسر ممالان اولها ممدود فكسر جمع « يُوقِش » ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود وانملط كما هو هنا فى اللغتين بمعنى انسل وتخلص .

و « مُوقِش » ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود مفعول اى موكس ما يوكس به اى ما يُمسك ويصاد به - عا ٣ - ٥ . و - اى ٤٠ - ٢٤ وهنا بمعنى الشص وهو الحديد العفاء التى يصاد بها السمك بكسر الشين او فتحها . وورد مضافا الى الموت - ام ١٣ - ١٤ . و ١٤ - ٢٧ والنظم هو ان الشريعة والتقوى مقر الحياة انقاذاً من مواكس الموت وظاهر أنه هنا جمع « مُوقِشِي مَمِيت » ، وبمعنى المصيبة البلاء الشر الاذى الضرر - ام ١٢ - ١٣ . وبمعنى الحية والندامة - ام ٢٩ - ٢٥ والكلام على خشية الانسان غيره من الناس خلافاً للاتكال

على الله وبمعنى ضلال القوم وطغيانهم يتولى عليهم الملك بسيفه والله يخلعه من ملكه
اي ٣٤ - ٣٠ . وكندر الانسان لاغياً ثم تردده في الوفاء فهو وكس له

- ام ٢٠ - ٢٥ والامثال المذكورة هي في ارجوزتي الشعرية

تورية الحكيم ينبوع الحياة فانها تنجيه من وكس المات
وراعة الله حياة تنبع مواكس الموت بها تقشع
يبشع الشفاء موكس مريع أما عن الصديق فالضرب منيع
حرادة الانسان توكسه ومن يثق بالله يسبغنه
يا وكس من في نذره يلغو ومن تراه بعد النذر بالنكث افتتن

و « يُقشِّن » ضم ممدود فسكون ففتح ممدود هو ابن ابراهيم عليه السلام

- ت ٢٥ - ٢

نمس « ن م س »

الناموس صاحب السر على باطن امرك او صاحب سر الخبير وجبريل
والحاذاق . هو آرامي « نَمُوس » كسر فضم مشدد ممدود بمعنى العدل الحق
الشريعة المنهج انظر مقابله العبري في - مز ١ - ٢ فَنَمُوسُ اللَّهِ آرَامِيَا تَوْرَاةُ
اللَّهِ عِبْرِيًّا هُنَا . ونمس عربياً متلابس باخيه السيني هنا في بعض المعاني

نوس « ان ش »

تقدم في انس وفيه انث وقنش

هرس « ه ر س »

المهرس الاكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة . والمهراس
الهاوون . وكغراب وكتان وكتف الاسد الشديد الكسر والاكل . ورهصه

كنع عصره شديداً ولا مه واستعجله وبحقه اخذه اخذاً شديداً . والرهب
الوطء اى الدوس

وهذا المثل هو فى ارجوزتى الشعرية

البيت ذاتُ العقلُ تبينهُ وباليدِ الحماةُ تهرسنهُ

هو عبريا د هَرَس ، فتحان ثانيهما ممدود د يَهْرَس ، فتحان اولهما ممدود
فضم مال ممدود فهو د هَرَس ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى هدم
وقَوْض - اش ١٤ - ١٧ . و - ق ٦ - ٢٥ . و - ح ١٣ - ١٤ . وهرس الله
اسنانهم اى اباد واقى . و ياربُّ اهرس اسنانهم فى افواههم د هَرَس ، والكلام
على السحرة المدجلين المشعوذين - مز ٥٨ - ٧ . وبمعنى اباد واقى - ار - ١
- ١٠ . و - ام ١٤ - ١ . وفى - خ ١٩ - ٢٤ لا د يَهْرَسُو ، كسر ان ممالان اولهما
ممدود فسكون فضم اى لا يهرسوا فعل امر من الله اى لا يخاطروا لا يجازفوا
لا يقتحموا صعوداً الى الجبل مع موسى وهرون حين تجليه عليهما وهو
جبل سيناء وعبرياً د سَيْتَى ، كسر ففتح ممدود فسكون الياء . وانهرست
الجدارُ د نِهْرَسَه ، كسر ان ممالان اولهما ممدود ففتحان اولهما ممدود
- ام ٢٤ - ٣١ والكلام على جدار الكسلان ينهدم لكسبه وهو عبرياً كما ترى
مؤنث د جِدِر ، كسر ان ممالان اولهما ممدود كما هو مضاف هنا وغير مضاف
د جِدِر ، فتح فكسر مال ممدود وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٣٤٢ .
وانهرست الجبالُ اى تنهرس - ح ٣٨ - ٢٠ د نِهْرَسُو ، كسر ان ممالان
اولها ممدود فسكون فضم (وبُسَّت الجبالُ بَسًا) . والمدينة بركة المستقيمين
تبلغ الروم اى العلو والارتفاع كما هو اللفظ فى النظم - ام ١١ - ١١ وكما هو

المعنى فى اللغتين وبضم الاشارة تُهَرَس و تَهْرِس ، كسر مهال ممدود ففتح
فكسر مهال ممدود وهذان المثالان هما فى ارجوزتى الشعرية

علا القماش وجهه حتى الأطد كساهُ والسورُ انهراساً قد فقد
بيركات الياسرين المصرُ فى رَئِيمِ وفو الاشارة بالهرس يفى
وانظر هارس يهارس فى - خ ٢٣ - ٢٤ وهو هَرِس يَهْرِس ،

و هَرِس ، كسران مهالان اولهما ممدود بلدة بيت شمس - اش ١٩
١٨ - وقيل هى héliopolis اى مصر الجديدة . و هَرَيْسَه ، اى هريسة
معنى الانقراض - عا - ٩ - ١١ يعد الله بينها . وبين هرس وهرش تناسب

هس ه س ه

هَسٌ يَهْسُ حَدَثَ نَفْسَهُ . وهَسَ الكَلَامَ أَخْفَاهُ . وهُسُّ زَجْرٌ . وَصَّه
يسكون الهاء وكسرها منونة اى صه زجر للتكلم اى انسكت . وَصَّهصَهُ بِهِمْ
أَسَكْتَهُمْ فَقَالَ لَهُمْ صَهْ صَهْ . فهو عبرياً هَس ، فتح ممدود - ق ٣ - ١٩
والنسخة العربية قالت صَهْ . ومثله فى - عا ٦ - ١٠ - و - ز ٢ - ١٧ . وورد
متعدياً بمعنى انسكت انصت جعلهم ينصتون ويصيخون الى موسى عليه السلام
كما هو النظم - ع ١٣ - ٣٠ ، وَيَهْسُ ، فتح الواو عاطفة نطق ٧ ففتحان
اولها مشدد ممدود

همس ه م س

الهمس العصر والكسر والمضغ . والهمسوس الاسد الكسار لفريسته
كالهماس . وهمش احرق وامتمش احترق . وهشم كسر . والهشم نبت يابس
منكسر او يابس كل كلاً وكل شجر (فأصبح هشياً) . هو عبرياً هَمَس ،

ومنه في - اش ٦٤ - ١ « هَمَسِيم » فتجان فكسر اى الهميس الهمسيم كما
 تقدح فيه النار وكما تبعو النار الماء يودع الله اسمه اعداءه فيرتجزون كما هو النظم.
 تبعو النار الماء وعبرياً بالياء « تَبِعِهِ » والهاء الف مقصورة اى تجعله يغلى
 ويفور وبغى يعنى عربياً مولد منه واودع يودع هنا بمعنى عَرَّفَ وأعلم
 هندس « هن دز - هن دس »

الهندس بالكسر المجرب الجيد النظر . والهندس الضم العالم بالامر .
 والهندسة تقدير مجارى المياه والقنى حيث تحفر وهو مهندس مشتق من الهنداز
 معرب آب انداز فابدلت الزاى سيناً لانه ليس لهم دال بعده زاى . هو ايضاً
 عبرى مثله عربياً من قديم ومنه المهندس « مَهْنَدِس » كسر مال ففتح فسكون
 فكسر مال مدود . والهندسة « هَنْدَسَة » مدودة فتح السين . والهندسى بياء النسبة
 « هَنْدَسِي »

وكس « دى ق ش - ن ق ش »

تقدم فى نكس وفيه نقش وكوس

ولس « د ق ل س »

تقدم فى لس وفيه قلنس ولقس

يبس « دى آ ش »

تقدم فى ايس

يبس « دى ب ش »

يبس هو عبرياً بالشين ومنه فى - اش ١٥ - ٦ يَبِسَ الخَصِرُ « يَبِش حَصِر »
 فتح فكسر بمال مدود ثم مثله . وخضر وحظر عربياً مولد من حصر فى

اللغتين وهو ما هنا وتقدم في الجزء الثاني بالوجه ٣٧١. والمضارع «يَبِش» ،
 كسران ممدود الاول ففتح ممدود - اى ٨-١٢ أصله «يَبِش» ، بسكون الياء
 الثانية منع استئقلاً والكلام على من ينسى الله شُبّه بالسبردَى نضراً لم يقطف
 وييس قبل غيره كما هو النظم . وياء واحدة «يَبِش» - اش ١٩ - ٠٧. واليابس
 «يَبِش» فتح فكسر ممال ممدود - اش ٥٦ - ٣ صفة للعيص بمعنى الشجر وعبرياً
 بغير ياء ممال كسر العين ممدوداً . وقشُّ يابس - اى ١٣ - ٢٥ وعبرياً «قَش» ،
 فتح ممدود يشبه ايوب نفسه بذلك أمام الله . واليبسة ولم اجدها في العربية هي
 ما ورد في (فاضرب لهم طريقاً في البحر يسا) «يَبِشَه» ، ثلاث فتحات مشدد
 الثاني ممدود الثالث - خ ١٤ - ١٦ و ٢٢ . وخلاف اليمِّ اى البحر وعبرياً «يَم» ،
 فتح ممدود والميم تشدد عند الاضافة او الجمع - ت ١ - ١٠ . و - ين ١ - ٠٩ . و - خ
 ٤ - ٩ . وايضاً «يَبِشْت» ، فتح فكسران ممالان اولهما مشدد ممدود - مز ٩٥ - ٥
 والنظم هو ان الله خلق اليمِّ واليبسة

و «يَبِش» ، فتح فكسر ممال ممدود ابوسلوم ملك اسرائيل - م ٢ - ١٥ - ١٠ .
 وبلد في ارض جلعاد - ق ٢١ - ٩

ويبس يَبِش «يَبِش» ، ممال الكسر الثاني ممدوداً «يَبِش» ، ممال الكسر
 الاول والثاني ممدوداً فهو «مِيبَش» ، وزن ما قبله . والمفعول «مِيبَش» ، كسر
 ممال فضم ففتح مشدد ممدود - اى ١٥ - ٣٠ . و - نا ١ - ٠٤ . و - ام ١٧ - ٢٢ .
 وهذا المثل هو في ارجوزتى الشعرية :

يطيبُ لبُّ المرءِ بالوجه السَّميحِ وَيَيْسِنُ الجِرمُ بالروح القريحِ

وَأَيْسَ يَبِش «هُوَ يَبِش» ، «يُؤَبِش» ، فهو «مُؤَبِش» ، ضم ممال ممدود

فكسر الباء - اش ٤٢ - ١٥٠ و - ح ١٧ - ٢٤ - و - ي ٢ - ١٠

يونس «ى ون ه»

(وأنَّ يونس لمن المرسلين) ولقبه ذو النون . ورد في باب انس . وعبرياً «يُونَنَه» ضم مال ففتح ممدود والهاء صامته - ين ١ - ١ وهو اسم الحمامة كما ورد في - مز ٥٥ - ٧ يتمنى داود ان لو كان له جناح مثلها فيعوف ويسكن . يعوف يطير في اللغتين وسكن عبرياً بالشين

باب الشين

ارش «ارس»

تقدم في ارس

اشش «اشش»

الآشُ والآشاش كالهش والهشاش النشاط والارتياح والاقبال على الشيء . بنشاط وقد أشَّ أشَّ . وأشَّ القومُ الى بعضهم قاموا وتحركوا . هو آرامى ومنه ربَّ إني «أشيشيت» فتح فكسر ان ثانيهما ممدود أى اششتُ إمرتك بلي كما هو النظم انظر مقابله العبرى في - مز ١١٩ - ١١ وهو «صَفَن» وعربياً صفن بالضاد اى صفن إمرة الله في قلبه ضمَّها اليه واحتفظ بها وأقبل اليها وادَّخرها بنشاط وارتياح . او هو أشتها في قلبى اى وطأها ووترها وجعلها كالآثاث له لكيلا يخطئ . كما هو باقى النظم . او هو أسسها وجعلها أسًا لقلبه . وورد من لفظه في التوراة في - اش ٤٦ - ٨ وهو اذكروا هذه و «هتئششو» وقد تقدم في باب اسس بجزئنا هذا بالوجه ٣٠

بوش ، ب و ش ،

لا يَبَاشُ اى لا يَنْحَاشُ ولا يَنْقَبِضُ وورد فى الفيروزبادى دُونَ اللسان .
وعبرياً بمعنى خجل والحجل انحياش وانقباض قريباً من يبس يبيس وهو
عبرياً بالثين وقد تقدم لمعنى الجفاف . ومنه فى - اش ٢٩ - ٢٢ الآن
و يَبُوشُ ، كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فعل مضارع اى يمتقع لون
وجهه ويخجل . وفى - مز ٧١ - ٢٤ إِنْهُمْ « بُوْشُوْ » ضمان مال الاول ممدوداً اى
باشوا او انباشوا وخفروا كما هو النظم . والحفر شدة الحياء وعبرياً بالحاء
وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٣٧٣ . وورد بمعناه عربياً تماماً انحياشاً وانقباضاً
كقوله أنا لا و يَبُوشُ ، أمام الملوك - مز ١١٩ - ٤٦ يعنى انه كما هو النظم
يعتز بالله أمامهم ولا يَنْخِزى . كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . ومن هذا المعنى
ايضاً رَبَّنَا إِنْهُمْ اَتَكَلَوْا عَلَيْكَ وَلَا « بُوْشُوْ » اى ولم يَبَاشُوا - مز ٢٢ - ٦
والنسخة العربية ه . ضَمَان اولها مال ممدود . وورد مردوفاً بفتح يفتح
اش ٤٤ - ١١ اى يَفْزَعُونَ وَيَبَاشُونَ

وورد متعدياً أباشُ يُبِيشُ « هِبِيشُ » كسر ان ممال فممدود « يَبِيشُ »
ومنه فى - مز ١٤ - ٦ انكم تَبِيشُونَ عِظَةَ الْعَانِي لِان الله ملجأه كما هو النظم
« تَبِيشُوْ » . والعظة عبرياً بالصاد « عِصَه » كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامته
وهى هنا لاضافتها مفتوحة العين بدل الكسر والهاء تاء « عِصَه » . والعانى الذليل
الفقير وعبرياً « عَنِ » ممدود كسر النون . والنسخة العربية قالت ناقضتم رأى
المسكين . والمبيش اعنى الفاعل « مِبِيشُ » ممال كسر الميم - ام ٢٩ - ١٥ .
وهى « مِبِيشَه » كسر ان اولها مال ممدود فتح الشين - ام ١٢ - ٤ والكلام على

المرأة كالتاج لبعلمها اذا كانت فاضلة والنخر في عظامه اذا كانت مبيشة اى مخزية وهذان المثلان هما في ارجوزتى الشعرية

سبطك والتوييح حكمة له والنُعر إن تهمله يُنخر أمه
 امرأة الحيل كنتاج للرجل أمّا التي تُبشش للعظم خلل

ويا داود أوبشت عبيدك وُهَبِشتَ ، ضم مال ففتح ممدود فسكون ففتح ص ٢ - ١٩ - ٦ اى اخجلهم لانه قابلهم بالحزن والبكاء على ابنه وكان مع الاعداء وقد انتصروا هم عليهم . وأوبش الزرع لم ينجح وُهَيْش ، مال ضم الهاء - يو - ١ - ١٧ والكلام على القمح والنسخة العربية قالت ييس ولمكن يُيس القمح نضج له ثم ييس ييس باب آخر على حدة فى اللغتين غير ما هنا والنظم نذب وولولة . ومثله على الجفنة اى كرمة العنب و هُوَيْشَه ، أوبِشت - يو - ١ - ١٢ وفى قول بعض المفسرين هنا انها ييست ولعل المعنى المراد هو انها ضمرت فى بعضها قبل نضجها او أنّ نضجها أبطأ ابطاءً موجباً لليأس

وورد افتعل وُهَبِشش ، كسر فسكون فضم فكسر بمالان ثانيهما ممدود و يُتَبِشش ، وزن ما قبله ومنه فى - ت - ٢ - ٢٥ والكلام على آدم وحواء كما عريانين ولا وِتَبِششُو ، ممدود فتح الشين الأولى لانه محل وقف والا فالمد فى ضم الباء ممالاً والشين الأولى تكسر ممالاً وقد كان ذلك قبل قربهم الشجرة اى لا ينجاشان ولا ينقبضان لانهما بعيدان لم يزالا غما يوجب الشعور بالحنجل فهما على فطرتهما بعد أمّا وقد قربا الشجرة وهو الغشيان فقد تواريما من وجه الله خجلاً وشعرا انهما عريانان احساساً بسواتهما موجبة الحنجل والا فان عريهما كان حاصلًا من قبل

و «بُوشه» ، ممدودة فتح الشين والهاء صامتة وتنقلب تاءً بالاضافة بمعنى
 البوشة الانحياش الانقباض الحزى الخجل - مز ٨٩ - ٤٥ . و - ح ٧ - ١٨ .
 و - عو - ١ - ١٠ . و - مى ٧ - ١٠ . وايضاً «بُشت» ، ضم فكسر ممالان
 اولها ممدود - اى ٨ - ٢٢ . و - اش ٥٤ - ٤ . و ٦١ - ٧ . وايضاً «بُشنه» ،
 ضم ممال فسكون ففتح ممدود - ١٠٥ - ٦ . ورجل بيشان «بُشن» ، كثير
 الخجل والحياء ورد فى كتاب المثنى . وفى - ق ٣ - ٢٥ «بُوش» ، ضم الباء
 ممالاً ممدوداً بمعنى الضجر الجزع اى انهم بقوا منتظرين الى البوش . ومثله
 فى - م ٢ - ٢ - ١٧

وورد من هذا الباب عبرياً بمعنى أبطأ وتوانى ومنه فى - خ ٣٢ - ١ أن
 موسى عليه السلام كان فى نظر قومه «بُشش» ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود
 نزولاً من الجبل اى مبطناً متوانياً او باشاً اى غير ذى ضجر وملل اى صبر
 وتأنى هناك منبسط النفس . ومثله فى - ق ٥ - ٢٨ والكلام على الركب اى
 ركب سيسرا القائد عدو بنى اسرائيل وقد آردوه قتيلاً تقول امه لم هو
 «بُشش» ، وزن ما قبله اى مبطناً عن العوده . وذهب بعضهم ان ما قدمناه عن
 القمع والغيب هو من المعنى هنا اى ابطأ نضجه - يو - ١ - ١٧ . و - يو - ١ - ١٢

جأش «ج ع ش»

الجأش رُواع القلب اذا اضطرب عند الفزع . والجأش نفس الانسان
 وقد لا يهزم وجأشت القدر غلت . وجأش البحر هاج . وجأشت نفسه ارتاعت
 وخافت . فهى جأش وجيش . وعبرياً «جعش» ، ومنه فى - مز ١٨ - ٨
 جعشت وارتعشت الارض «وَتَعَّش» ، فتح الواو فاء فصيحته نطق ٧ فكسر

التاء مشدداً فسكون ففتح ممدود ماضٍ في صورة مضارع والغين ترخيم للجيم
لحرف الواو قبلها من حروف «اهوى» ، اى جعشت وارتعشت من هية الله
كما هو النظم والنسخة العربية قالت ارتجت . ومنه ايضاً في - ار ٤٦ - ٧ كالانهار
مياهما «يَتَجَعَّشُو» ، ممدود فتح الجيم اى يجيش تضطرب تتلاطم . وفي - اى
٣٤ - ٢٠ جَاءَةٌ يموتون وفي نصف الليل «يُعْعَشُو» كسر فضم ممالان ممدوداً
ثانيهما ففتح فضم اى بجأشون والنسخة العربية قالت يرتج الشعب . والجأش
اسم الفعل «جَعَش» ، ممدود الفتح الاول . والجأش عربياً ايضاً موضع هو
عربياً «جَعَش» ، وزن ما قبله جبل في مقاطعة افرام احد الاسباط الاثني عشر
وشمال البلد هناك ضريح شعيب خليفة موسى عليهما السلام - ٢٤ - ٣٠

جرش «ج ر س»

جرشه حـكـه والشيء قشره . والشيء لم يُنعم دَفَه فهو جريش هو آرائى
وعبرى بمعنى فنت قفت ككث اى كسر صغيراً . منه في - مز ١١٩ - ٢٠ جرش
نفسى توبة او اشتياًفاً الى الاحكامك في كل وقت «جَرِسَه» ، فتح ممدود فكسر مال
ففتح ممدود اى جَرِسَتْ عبرياً بمعنى انجرشت تفتت او غرثت بمعنى جاءت او
جرشت ايضاً بهذا المعنى والنسخة العربية قالت انسحقت . وسحق يسحق عبرياً بالشين .
ومنه ايضاً في - مر ٣ - ١٧ جَرَسَ بالحصى اسنان اى كسرها بالحصى وهو من
جملة توجعه وراثه خراب الدولة وبيت المقدس «وَيَغْرَسُ» ، فتح الواو عاطفة
نطق ٧ فسكون ففتح الغين مرخمة عن الجيم لحرف الياء قبلها من احرف «اهوى» ،
فكسر مال ممدود والنسخة العربية قالت هنا جرش وفتح عربياً . والجريش عبرياً
«جَرِسُ» ، كسر ان ممالان اولها ممدود وهو الفريك مقشوراً غير منمَّع دقه

ل ٢ - ١٤ . وورد آريامياً في الكتب العبرية بمعنى علم يعلم وغلب على علم الشرع ولعله من معنى الدق والتفصيل والتيسر لفهم التليذ

جوش « ج وش »

الجوش الصدر . والقطة العظيمة من الليل وآخره . والجوش الجلف الجاني الخلق الذي لا عقل له . هو عبرياً مثله عربياً « جوش » ، ممدود ضم الجيم ورد مضافاً إلى العفر آى جوش تراب - اى ٧ - ٥ يقول ايوب ان جسده لبس رمة وجوش عفر رجع وانما س كما هو النظم بلفظه هذا . الرمة بضم الراء ويكسر وعبرياً بالكسر بمعنى الدود ومن معانيها عربياً الارضة والنملة ذات الجناحين والعظام البالية . وجوش العفر بمعنى سواده وظلته او جلغه وجافيه وجماده . ورجع بمعنى تقمط إلى بعضه وتجمد . وانما س صار مؤسأ مكروهاً مسؤماً . والجوش عبرياً هنا « جيش » ، بالياء ولكنه قراءة بالواو

جيش « ج وش »

الجيش واحد الجيوش والجنود وجماعة الناس في الحرب اقول هو من معنى الجوش قبله الصدر والقطة العظيمة وانظر جاش فيما تقدم

حبش « ح ب ش »

تقدم في حبش

حرش « ح ر ش »

الحريش دوية قدر الاصبع بارجل كثيرة . هو في الكتب العبرية « حرشن » ، ممدود فتح الشين ضرب من الجراد من حرث يحرت فهو عبرياً بالشين . و « حرش » كسر ان الما لان اولها ممدود اسم رجل - اخ - ١ - ٩ - ١٥ وايضاً

• حَرَشًا، اسم رجل - عز ٢ - ٥٣ . وانظر حرث بالجزء الاول بالوجه ٢٢٢
فهو من « حَرَش » ، هنا عبرياً ويدخل فيه ايضاً خرس يخرس وتقدم بجزئنا هذا

حفش و ح ف ش ،

حَفَشَ الشيء، اخرجه . وحَفَشَ الحزنُ العينَ اخرج كل ما فيها من الدمع .
ورد عبرياً بلفظه هذا « حَفَشَ » ، بمعنى اخرج من الرق إلى الحرية - ل ١٩ - ٢٠ .
والكلام على الامة المخطوبة اذا لم تكن اقتديت او لا « حَفَشَهُ » ، ضم ففتحان
اولها مشدود بمدود اى لا حَفَشْتِ فلا ترجم شرعاً لاهى ولا الزانى بها .
وفدى يفدى عبرى مثله عبرياً كما هو هنا . وفى - ح ٢٧ - ٢٠ « حَفَشَ » ، ضم
فكسر مالم ان اولها بمدود مضافةً اليه الابدانة اى ابجدة حَفَشَ . والابجدة
التياب فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٢٦ . والنسخة العربية قالت طناس
للركبة كما هو باقى النظم اى للركوب عايتها تفرش فوق السرج . وقيل ان الكلمة
هى من « معى الانبساط والاشتراع وما اقربها الى الحفز والانصباب على العدو
بالخيل والركاب فى العربية حفشوا عليك اجتمعوا وحفزوا علينا الخيل والركاب
وحفشوها اذا صبوها والنظم اطاب واسهاب للجد وعز الدولة . وانظر بحث
فى الجزء الاول بالوجه ٣٢٥ فقيهه ايضاً حفش عبرياً

حمش و ح م ش ،

تقدم فى حمس . وانظر خمس فهو عبرياً « حمش » ،

حنش و ن ح ش ،

الحنش محركة الحية . عبرياً بتقديم النون « نَحَشَ » ، فتجان ثانيهما ممدود
وهى التى اغوت حواء على قرب الشجرة - ت ٣ - ١ . وفى - مز ٥٨ - ٥ لهم

سُحمة كحمة ال . نَحَش ، هم الاشرار المقترون والْجُمة السَّمُ وعبرياً ، سَحَّة ، فتحان ثانيهما ممدود واذا كانت لا كما هي هنا مضافةً فالهاء صامته والحاء بالكسر الممال - ار ٢٥ - ١٥ والاصل في معناها كما هو في هذا المرجع الاخير معنى الحية والجمو والغضب . وقال داود - مز ١٤٠ - ٤ سنوا لسانهم مثل ال . نَحَش ، والمدُّ هنا في فتحة الحاء لانه محل وقف . وسنَّ يسنُّ عبرياً بالشين . والجمع ، نَحَشِيم ، ممال كسر النون - ع ٢١ - ٦ . و - ار ٨ - ١٧ . وانظر نحس فيما تقدم فهو عبرياً من نَحَش ، بالشين

حوش ح ش ه

تَحَوَّش تنحى واستحيا . وانحاش عنه نفر وتقبض . هو عبرياً ، حَشَه ، فتحان ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة اى حَشَى . والمنسارع ، يَحِشُه ، ثلاث كسرات ممدود الاول والثالث . ومنه فى - اش ٦٢ - ٦ لا ، يَحِشُو ، كسر ان ممالان اولهما ممدود فضم والكلام على الذا كرين لله عند أسوار اورشليم لا يتحوشون لا ينحاشون عن ذكر الله كل النهار وكل الليل كما هو النظم لا يفتأون عن ذكره والنسخة العربية قالت لا يسكتون . وسكت يسكت عبرى بلفظه هذا وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٠٢ . وورد ايضاً مقابل تكلم - جا - ٣ - ٧ . وقال الله سبحانه لا ، اِحِشُه ، ثلاث كسرات ممدود الاول - اش ٦٢ - ١ اى لا اتحاشى عن صهيون ولا ا كُف عنها كما هو النظم . وقال داود - مز ٢٨ - ١ تارِبُ لا تعرض عنى ائلا ، تَحِشُه ، تحاشى فيكون حكى حكم الواردين البوار اى الهلاك كما هو النظم . وفى - مز ١٠٧ - ٢٩ تحاشت الامواج اى هدأت وسكنت ، وَيَحِشُو ، فتح الواو عاطفة فاء فصيحة

نطق ٧ فكسران ممالان اولهما ممدود فضم ماض في صورة مضارع . وفي -
 مز ٣٩ - ٣ تحاشبت عن كلمة الخير حتى انعكركأني كما هو النظم اى حتى
 تحرك وجعه اى انه زاد في الحيطه امساکاً عن الكلام حتى عن الخير منه
 استعاذة من الشرير في وجهه ، هَجَّشْتِي ، اربع كسرات الثلاثة الاولى مماله
 ممدوداً اولها وثالثها . وفي - ق ١٨ - ٩ رأينا الارض طيبةً للفتح واتم
 متحاشون اى متكاسلون عن الزحف اليها ، مَحْشِيم ، ٠ ومثله في - نح ٨ - ١١
 وليكنه متعدت بمعنى مسكّتين للقوم كما هو النظم اى كانوا حاشين محوشين لهم
 عن الكلام . وقال ايوب ٣١ - ٥ ألا يرى الله طرقى وكل خطواتى يُحصى ان
 ذهبت مع السوء واحتتت على المرما رجلى ، وَتَحَّش ، ممدود فتح التاء مشدداً
 ماض في صورة مضارع من حشَّ يَحْشُّ هما بمعنى عجلت واسرعت والمرماً
 ، مِرْمَه ، ممدود فتح الميم والهاء صامته بمعنى الغش والباطل ومرمآت الاخبار
 عربياً اباطيلها وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٥٣ فالفعل هنا على هذا التفسير هو
 من ، حوش ، حسَّ يحسُّ وهو الاصل في حشَّ يَحْشُّ وقد تقدم بجزئنا هذا
 وقيل هو من نفس الباب الذى نحن فيه وهو ، حَشَّه ، فيكون والحال هذه
 من حاش يحش عربياً أى حاشت رجله على الغش والباطل فزعت اليه
 واسرعت وهنا ترى ان ، حَشَّه ، عربياً يقابله ايضاً حاش يحش عربياً مع
 حاش يحوش بالواو

خرش ، رخش ،

خَرَّش لعياله كسب لهم وطلب لهم الرزق كاخترش . هو عربياً بتقديم
 الراء ، رَخَّش ، ورد منه في - ت ١٢ - ٥ ان ابراهيم أخذ امرأته سراى ولوط

ابن اخيه وكل خَرَشَهُم الذي خرشوه ، رِخُوشَم ، كسر ممال فضم فقطح
 ممدود الذي ، رَخَشُو ، فتحان ثانيهما ممدود فضم اى كل رزقهم الذي
 كسبوه واقتوه . و رَخَشُو ، هنا فى محل وقف ولذا مدت فتحة الحاء والا
 فالمد في ضم الشين . وانظر ايضاً - ت ١٤ - ١١ و ١٦ ففيه اسم الفعل غير
 مضاف وهو رِخِش ، كسر ممال فضم بمعنى المكسب والمقتنى . ومثله فى
 - ت ١٥ - ١٤ وهنا بمعنى الغنائم ابني اسرائيل من اعدائهم . وبمعنى المدد والمعونة
 تعميراً لبيت المقدس - عز - ١ - ٤ والنسخة العربية قالت نجدة ونجد ينجد
 عبرى مثله عربياً وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٢٢٩

و رِخِش ، كسر ان ممالان اولهما ممدود ضرب من الخيل الخفيف
 - م ١ - ١٣ . ومثله فى - م ١ - ٥ - ٨ وهنا مفتوح الراء ممدوداً لانه محـ
 وقف . وانظره ايضاً فى - اس ٨ - ١٤ ولم اوفق الى نظير له من لفظه فى
 العربية وما اقربه الى الشارخ بمعنى الشاب الفتى وخرش الزرع تخريشاً خرج
 اول طرفه من السنبلة فلعله من معنى الفتاء او الحدائة

درش و درش ،

الدُرشة اللجاجة المعنا اليها فى نهاية باب درس وهو عربياً بالشين

دشش و دوش ،

تقدم فى دسب وفيه دوس

دغش و دغش ،

حركة الشدة فى العبرية نقطة فى جوف الحرف وتدعى دَغَش ، فتح
 فكسر ممال ممدود . والدَغَش محرّكة عربياً الظلمة والمداغشة المزامحة .

والدَّعَس حشو الوعاء . والدكس محرّكة تراكب الشيء بعضه على بعض
فالمقابلة لا تخلو من فائدة

رشش « ر س س »

الرشُّ والرّشاش المطر القليل . والرّشاش بالفتح ما ترشّش من الدمع
والدم . والرّش رشك الارض بالماء . وترش الماء سال . هو آراميُّ يقابله
عبرياً وعربياً رَعَفَ يرعف يقال رَعَفَ خرج من انفه الدم ورعف الدم
سال والرّعوف الامطار الخفاف . والرّعاف السحاب يكون في مقدّم السحابة .
انظر - ام ٣ .. ٢٠ والنظم يرعفون طلاً والكلام على السموات ومقابلة
الآرامي « رَسُو ، اى رَشُوا . والطل عبرياً مثله عربياً الندى لفظاً ومعنى .
والمثل المذكور هو في ارجوزتى الشعرية

بعلم ربي التّهّماتُ انبعت والسُحبُ طلاً راوياً قد رَعَفَت
وورد من لفظه في التوراة - ن ٥ - ٢ « رسيس » اى رشيش مفرد الجمع
وهو ما هنا مضافا الى الليل « رِيسيسى » ثلاث كسرات ممال الاول والثالث
ممدود الثانى لأن ما بعده ممدود الصدر والافالمدُّ فى السين الثانية . والجمع
غير المضاف « رِيسيسيم » ممال كسر الراء بمعنى ندى الليل ورذاذه . وورد
« رَسَس » آرامياً ايضاً اى رشّ بمعنى رَضَّ دقُّ كسر انظر مقابله
العبرى فى ل ٢٢ - ٢٤ والكلام على الاضحية لله لا يجوز شرعاً أن تكون
مرضوطةً مدقوقةً مضروبةً مكسورة . ورضّ يرضّ عربياً بالصاد وهو
الأصل كدق يدق ولعل رشّ آرامياً هنا هو عربياً رثّ فالرث البالى
والسَقَط من متاع البيت والرثة الضعيف والريث الجريح وانظره فى الجيزه

الاول بالوجه ٣٣٤ وهو عبرياً «رشش» بالشرين

رعش «رع ش»

تقدم في رعس

رفش «رف ش»

تقدم في رفس

ريش «رى س»

الريش بالكسر للطير كالراش (لباساً يوارى سوآتكم وريشا) . والرمش سوادية شعر الهدب . هو آراى «ريس» بمعنى الرمش سوادية وقد ورد مضافاً الى العينين وعبرياً «عَفَعَف» فتح فسكون ففتح بمدود من باب عوف في اللغتين عبرياً وعربياً اى من معنى الحركة والرفرفة كمافات الطير تعوف وتعيف . عامت وترددت واستدارت - من ١٣٢ - ٤ يقول داود هنارب انى لاسنة لعينى ولا تنومة «لِعَفَعَفَى» بمدود فتح الفاء الثانية والنسخة العربية قالت اجفان . والتنومة هنا تفعلة من النوم وهو عبرياً نام ينوم كقام يقوم في اللغتين «تِنُومَه» كسر ممال فضم ففتح بمدود

شمش «ش م ش»

شمشون الجبار تقدم في شمس

طشش «ط ش ط ش»

انظر طوش بعده

طوش «ط و ش»

الطوش خفة العقل . والطيش النزق والخفة وجواز السهم الهدف وأطاشه

أماله عن الهدف . والاطيش طائر . هو عبرياً « طش » ، و يطوش ، ومنه في
 - اى ٩ - ٢٦ كنسره ، يطوش ، على اكل اى ينقض . شبه ايوب ايامه بذلك
 سرعة . والأكل هنا اُخِل ، ضم فكسر مالم ان أولها ممدود . والنسر « نِسر » ،
 تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥٥٠ . وهو آرامياً « طوس » ،

والطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء
 وأطشت . والطشاش كالرشاش بالفتح ورد منه عبرياً طشطش يطشطش
 « طِشِطِش » ، « يَطْشِطِش » ، ممدود كسر الطاء الثانية ممالاً يقال طشطش المطر
 الارض جعل تربتها ناعمة متلبدة وانطش الناس بالمطر انبلوا

طيش « ط و ش » ،

تقدم فى طوش قبله

عرش « ع ر س »

العرش للبارى ولا يحد (الرحمن على العرش استوى) . وسرير الملك
 (ولها عرش عظيم) وهى ملكة سبأ . والعرش العز و قوام الامر (ثل عرشه)
 وركن الشئ . هو عبرياً « عرس » ، كسر ان مالم ان اولها ممدود - تث ٣ - ١١
 ومضافاً كما هو هنا ايضاً فى هذا المرجع فتح فسكون وهو هنا بمعنى سرير
 الملك وعزه ومجده . وموقوفاً عليه « عرس » ، فتح ممدود فكسر مالم - عا ٣ - ١٢
 بمعنى الفراش ومثله فى - مز ٦ - ٧ والنسخة العربية ٦ - ٦ يالله داود بدموع تحشعه
 لله كما هو النظم . وورد مضافاً الى الداء اى فراش المرض - مز ٤١ - ٤ - والنسخة
 العربية ٣ والكلام على المحسن يساعده الله على فرش المرض والنسخة العربية
 قالت يعضده وعضد يعضد هو عبرياً بالبدال وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٨٨ .

وسعد وساعد وهو ما هنا عبريٌ وتقدم بالجزء المذكور بالوجه ١٦٩

عفش • ع ف س •

تقدم في عبس وفيه عفس

عفش • ع ق ش •

العفش نبت ينبت في الثمام يتلوى كالعسبة على فرع الثمام . والثمام
كغراب نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص . والعفش اطراف قضبان
الكرم . وعكش التوى وتعكش تعسر . والعكش كفرح الرجل لا يخرج
من نفسه خيراً . والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه . والعسق بضم
المتشددون على غرماهم . وسع مشى مشياً متعسفاً لا يدري اين يأخذ في بلاد
الله وتخير كتسكع . والمسكعة المضلة من الارضين لا يهتدى فيها لوجه الامر .
وتسكع تهادى في الباطل . والقعش عطفك رأس الخشبة اليك . والمعقص السهم
المعرج . والمعقاص الشاة المعوجة القرن . والاعقص من التيوس ما التوى
قرناه على اذنيه من خلفه والذي تلوت اصابعه بعضها على بعض . وعكسه يعكسه
ردّه . والعكص محركة سوء الخلق فهو عكص . وتعكظ امره التوى وتعسر
وتشدد . فهي عش وعكش وعسق وسكع وقعش وعقص وعكص وعكظ .
وعبرياً • عَقَشَ ، • يَعْقُشُ ، اى عَقَشَ يَعْقُشُ لازم ومنه يقول ايوب ٩ - ٢٠
ان صدقت كذبتى فى وان ادعيت الكمال عَقَشْتِى • وَيَعْقِشِنِى ، فتح الواو فاء
فصيحة نطق ٧ ففتح مشدد فسكون فتلاث كسرات نال الاول والثانى بمدوداً
والنسخة العربية قالت ان تبررت يحكم عسلى فى وان كنت كاملاً يستذنبني
والمعنى هو أنه يجعله ملتزماً غير مستقيم أو هو من التسكع الضلال والتمادى فى

الباطل في نظر الصلاح والتقوى وهذا هو معنى عدّه مذنباً . وفي - ام ٢٨ - ١٨
 انّ السالك تماماً اى بالكمال يوسّع له اى يخلص وينجو اما المنعشش و نَعَشَش ،
 كسر مال فسكون ففتح ممدود في طريقين يقع في إحديهما . وتم يتم تماماً وهو ما
 هنا عبرى مثله عربياً . ووسع عربياً بالثين وواوه ياء . كغيره مثل ورد وعد وتد
 ولد . وذهب بعضهم ان المعنى هو أنه يقع بغته اى في لحظة . والمثل المذكور
 هو في ارجوزتى الشعرية :

موسّعٌ من تماماً قد سلك والاعقص الطريق وبه هلك

وردد فَعَل ومنه في - ام ١٠ - ٩ السالك بالتمّ اى بالكمال يأمن ومعشش
 طريقه يندوع و معشش ، كسر مال ففتح فكسر مال مشدد ممدود اى ملوئى طريقه
 ومعوجها معقصها . وينودع و يودّع ، كسر ففتحان مشدد ممدود والواو نطق ٧
 من ودع يدع في اللتين بمعنى يتكسر ويخذل ويُسْتَرَح منه والمتدع عربياً من
 يشكو احد اعضاءه والودّع محرّكة القبر وتودّع منهم استريح منهم وخذلوا
 وتحفّظ وتوقى من شرهم . والنسخة العربية قالت يعرف وعلقت عليه في ذيل
 الصحيفة بقولها او يكشف لان ودع يدع عربياً اصله بمعنى عرف يعرف اى
 قبل وتلقى ما يودع اليه علماً ومعرفةً ولكن ماقدمته يتفق وماذهب اليه المفسرون
 العبريون من انه بمعنى يتكسر وهم لم يرجعوا الى ما رجعت اليه في العربية مما
 هو موافق لذلك . والمثل المذكور هو في ارجوزتى الشعرية :

من سار بالتمّ له الامن خضع ومن يعقصها طريقاً يتدع

وفي - مى ٣ - ٩ يعششون الاستقامة اى يعوجونها ويلوئونها و يعششوا ،

كسر مال ففتح فكسر مال مشدد ممدود فضم وهو محل وقف والا فالمد في ضم

الشين . وفي - اش ٥٩ - ٨ عَقَّشُوا طَرَقَهُمْ ، عَقَّشُوْهُ ، مَدُوْدٌ ضَمَّ الشَّيْنَ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَوْقُوفٍ عَلَيْهِ

و د عَقَّشَ ، كَسْرَانِ تَانِيَهُمَا مِمَّا لَمْ يَشُدُّ مَدُوْدٌ صِفَةَ الْإِعْقَاصِ الْإِعْوَجِ الْمَلْتَوِي غَيْرِ الْمُسْتَقِيمِ - ث ٣٢ - ٥ . وَوَرَدَ مُضَافًا إِلَى اللَّبِّ - م ز - ١٠١ - ٤ . و - م ١١ - ٢٠ - ١٧ - ٢٠ . وَمُضَافًا إِلَى الشَّقِيَّتَيْنِ - م ١٩ - ١ . وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ د عَقَّشُوْتُ ، كَسْرَانِ تَانِيَهُمَا مِمَّا لَمْ يَشُدُّ فِضْمٌ مَدُوْدٌ - م ٤ - ٢٤ . مُضَافَةٌ إِلَى الْفَمِّ بِمَعْنَى الْبِنَاءِ وَالطَّعْنِ وَخُشِّ الْقَوْلِ يَنْهَى عَنْهُ . وَمِثْلُهُ فِي - م ٦ - ١٢ وَالْحِنْسَةُ الْإِمْتَالُ الْمَذْكُورَةُ هِيَ فِي أَرْجُوْتِي

الاعقاصو الالباب يعتب الآله وللألى بالتيم قد ساروا رضاه
 لن يرين طاباً من اللب عقص وكم ترى ذا الافك بالروع انقعص
 طاب هو الرث اخو السير التمام من جاهل معقص منه الكلام
 وقمك احفظه ولا تعقصه وفي لياذ الشفتين منقصه
 إن الحيث والأفين فوه يسعى به أعقصه المكروه

وورد د مَعَقَّشَ ، بِالْفَتْحِ مَدُوْدُ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثُ مَفْرُودٌ د مَعَقَّشِيْمٌ ، ثَلَاثُ فَتْحَاتٍ مَدُوْدُ الْأَوَّلِ فَكَسْرٌ مَشْدُودٌ مَدُوْدٌ - اش ٤٢ - ١٦ مَفْعَلٌ أَيْ مَعَقَّشَ وَمَعَاقِشٌ بِمَعْنَى الْمَعْوَجَّاتِ يَجْعَلُهَا اللهُ مُسْتَقِيمَةً كَالظَّالِمَةَ يَجْعَلُهَا نُورًا أَمَامَ الْعُمَى . وَوَرَدَ فِي كِتَابِ الْفِقْهِ د عَقَّشِنَ ، مَدُوْدٌ فَتَحَ الشَّيْنَ بِمَعْنَى السَّكْثِ الْإِعْوَجَّاجِ وَالِاتِّوَاءِ فِي سُلُوكِهِ . وَد عَقَّشَ ، مِمَّا لَمْ يَشُدُّ الْثَّانِي مَشْدُودًا مَدُوْدًا أَحَدُ جَبَابِرَةِ دَاوُدَ - ص ٢ - ٢٣ - ٢٦ . وَانْظُرْ عَقَسَ وَعَكَّسَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

باب السين

عكش ، ع ق ش ،

تقدم فى عكش قبله وفيه غيره

عش ، ع ن ش ،

العِناش ككتاب من يقابل خصمه . وعنشه ساقه وطرده وأغضبه .
 وشنعه استقبحه وشمته وفضحه . هو عبرياً « عَنَش » ، « يَعْنُش » ، بمعنى عزَّر
 غرَّم جازى عاقب ومنه فى - ت ٢٢ - ١٩ أمرٌ بأن يعنشوا من يرمى عروسه
 بالثيوبة افتراءً بمئة فضة . و« عَنِشُوا » كسر الواو ممالاً عاطفة نطق ٧ ففتح
 ممدود فكسر ممال فضم اى وعنشوا ماض والمراد الامر . والمئة عبرياً وهو
 ما هنا « مئة » ، ممدود فتح الهمزة وقولهم مائة بالألف لحن . ومثله فى - ا خ ٢
 - ٣٦ - ٣ وهو هنا غرَّم يفرض على البلد . وفى - ا م ١٧ - ٢٦ ان العنش
 للصدِّيق غير طيب « عَنَش » ، ففتح فضم ممال ممدود مصدر والنسخة العربية
 قالت تغريم البرى . ولكن كيف يكون بريئاً ويجازى فلعلاً المعنى هنا معنى
 العنش كما هو لفظه هنا عبرياً وعربياً اى معنى السوق الطرد الاغضاب او
 معنى الشناعة والتشنيع لا يحسن فى حق الرجل الصدِّيق فقد يشنَّع فى حقه
 ظالماً واقترأ والمثل فى ارجوزتى هو

وَعَنَشَ رَبُّ الصَّدِيقِ مَا لَيْسَ يَطِيبُ كَالْتَذِيبِ اِذْ يُنْشِكِي لَيْسَرَهُ مَعِيبِ

وفى - ا م ٢١ - ١١ بعنَّش اللائص يُحكِّم المقتون « بَعْنُوش » ،

فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود حرف جر ومصدر . واللائص

وعبرياً « لَص » ، كسر ممال ممدود الحائد الزائغ المتلوص المتلوى المتقلب

اى غير المستقيم فبعنشه او بالتشنيع فى حقه وزجره يتعظ الفتى العرَّ

المفتون وهذا هو معنى يُحْكَمُ ، يَحْكَمُ ، كسر ممال فسكون ففتح ممدود من حكم
في اللغتين اى يُمنع عن الفساد او يصير حكيماً متأدباً والنسخة العربية قالت
بمعاقبة المستهزىء يصير الاحق حكيماً . والمثل المذكور هو في ارجوزتى

بَعَثَ ذى اللواص يحكم القى والوعظ للحكيم بالنفع انى

وفى عا ٢ - ٨ يشربون وَيَنّ المَنوشين ، عَنُوشِمْ ، الوِئِن الخمر وعبرياً
وَيَيْن ، فتح ممدود فكسر ممال ومضافاً ، يين ، كسر ممال ممدود كعين بلغة العامة
والمعنوشون او العنوشون كما هو وضعه العبرى بمعنى المغرّمين يتناعون بالغرامة
التي اخذوها منهم خمراً ويشربونها وهو كما هو ظاهر تقييع وتوييح . وفى - اخ ٢١
- ٢٢ ان من يتسبب خطأ فى اجهاض امراة حامل ، عَنُوش ، ، يِعْنِش ، اى
عَنُشاً يُعْنِش فتح فضم ممال ممدود ثم كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود
اى يغرّم . واسم الفعل ، عُنِش ، ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى
الغرامة الدرك الضمان العقاب الجزاء . - م ٢ - ٢٣ - ٣٣ . و- ام ١٩ - ١٩ وهذا
المثل هو فى ارجوزتى

ومن تجرّلت به حميته يحتمل العنّش على جريمته

فان تنصّله فعوداً تضيفين جزاءه لانه لا يخجلن

وهو فى النسخة العربية الشديد الغضب يحتمل عقوبة لانك اذا نجّيته فبعُد
تعيد . يريد المترجم انه اذا عفى عنه عدت الى عقابه لعوده الى المعصية .
وصفة شدة الغضب هنا عبرياً كلمة الجرّال فى اللغتين مضافة الى الغضب بمعنى
الصلب الغليظ ولكنها قراءة بالبدال محل الراء ، جدل ، من الجدل والاجدال
بمعنى الشدّ والاحكام ولا وجه لهذا التحريف مادام المعنى المراد متوفراً فى

الجرل بالراء عبرياً

عِش « ع س س »

العِش الخبز والطعام والحياة وما يعاش به . والعيشة ضرب من العيش (فهو في عيشة راضية) . (وجعلنا النهار معاشاً) أى ملتماً للعيش . (وجعلنا لكم فيها معاش) جمع معيشة وما يعاش به . هو آراىٌ ومنه « عِسه » كسر فتحة مشدد بمدود والهاء صامته بمعنى العجين ملتوتاً من « هسس » أى عسّ بمعنى رمث رمس لت عجن داس . وورد من لفظه في التوراة - مل ٣ - ٢١ والنسخة العربية ٤-٣ تعشون الاشرار والنسخة العربية قالت تدوسون « عسّو تيم » فتح فضم مال مشدد فكسر مال ، مدود . وعاس الناقه عربياً يعيسها ضربها فهو قريب من المعنى هنا . وعسى القوم اطعمهم شيئاً قليلاً . هذا كل ما ظهر لى توفيقاً بين اللغتين ولا أراى مكتفياً به

قتش « ت ف س »

تَقَسَّ يتَقَسَّ عبرياً « تَقَسَّ » ، « يَتَقَسَّ » هو بمعنى امسك . كمن يمسك بكرة ويفتضحها - تث ٢٢ - ٢٨ . وانفسوه امسكوه اقبضوا عليه - م ١٣ - ١٤ . و - مز ٧١ - ١١ . وتعدى بالباء تَقَسَّ بعضهم ببعض - اش ٣ - ٦ . وفلان بفلان - ار ٣٧ - ١٤ . وتَفَسَّته بينجاهه - ت ٣٩ - ١٢ وهى امرأة العزيز تمسك يوسف بقميصه (وقدَّت قيصه من دُبُر) « وتَفَسَّسُهُ » فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر مشدد فسكون فكسر ان ممالان ثانيهما بمدود فضم ماض في صورة مضارع . وتفس البلد فتحه وملكه - ي ٨ - ٨ . و - تث ٢٠ - ١٩ . وتفس اسم الله ججده وكفر به - ام ٣٠ - ٩ وقيل حلف به باطلاً . والمثل المذكور هو فى

ارجوزتى الشعرية :

فربما بالكفر شبعى بحكمُ والرث لاسم الله فَنَشَأُ يُرْغِمُ
ورجل تافسٌ كَنَّاراً اى عامل به ضارب به - ت ٤ - ٢١ ، تُفِيسُ ، ضم
فكسر مهالان ثانيهما ممدود اسم فاعل . والكَنَّارُ ، كَنُّورٌ ، كسر فضم مهال
ممدود هى الآلة الموسيقية المعروفة بالكمال وقد تقدم فى كـنر بالجزء الثانى
بالوجه ٥٢٩ . ورجل تافسٌ بجنّ وحزبة اى صاحب او حامل - ال ٤٩ - ٩ .
و- حز ٣٨ - ٤ . والمِجْنُ التُّرْسُ وعبرياً « مَعِينٌ » فتح فكسر مهال ممدود .
ومتفوس ذهباً وفضةً اى مرصع - حب ٢ - ١٩ . امّا عربياً فلم اَر اقرب اليه
من قتش فالفتش الطلب والبحث

فخش دح فس ،

تقدم فى بحث بالجزء الاول بالوجه ٣٢٥ وفيه فُحْتُ وفتح وخص

فرش د فرس - فرش ،

فرش فرشاً وفرِشاً بسطه . (والارض فرشناها) . والفرش المفروش
من متاع البيت . وقرشه أمراً أوسعها آياه . هو عبرياً « قَرَسٌ » بالسين
« يَفْرُسُ » ومنه فى - تث ٢٢ - ١٧ فرشوا الشملة « فَرَسُو » فتح ممدود
فكسر مهال فضم والمراد الامر اى ويفرشوا الشملة امام الشهود اظهاراً لبكورة
العروس وادحاضاً لدعوى زوجها الثوبه . والشِّمْلَةُ وهو ما هنا « سِمْلَةٌ »
كسر فسكون ففتح ممدود والماء صامتة تنقلب تاءً بالاضافة كسائه يُشتمل به
والنسخة العربية قالت يبسطان الثوب اى ابوها وامها . وفى - مر - ١ - ١٣
فرش رشاء لرجلى « قَرَسٌ » فعل ماض . والرشاء الحبل وعبرياً « رِشْتٌ »
كسر ان مهالان اولهما ممدود بمعنى الشبكة . وفى - مز ١٠٥ - ٣٩ فرش الله

العنان مَسْكَاً . العنان وعبرياً بغير ألف و عَنَن ، والنطق واحسد الغمام .
 والمسك بالفتح الجِدُّ وعبرياً و مَسَّخ ، فتحان ثانيهما ممدود بمعنى الستار
 او السجف (وظلنا عليهم الغمام) او تَسْجَاً بمعنى الستار ايضاً من نسج
 ينسج وعبرياً و نسخ ، وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٩٩ . وما اقربه الى
 المساك عريباً كسحاب الموضع يسك الماء فهو مسك للشمس وحرها . وفي
 - م ١٣ - ١٦ يفرش الجاهل حمقه و يَفْرُس ، كسر فسكون فضم ممال ممدود
 اى يبسطه ويوسعه ويظهره لغباوته خالفاً للفظن الذكي كما هو النظم فانه
 يعمل بدعة اى معرفة وعقل . والمثل هو في ارجوزتى

بِدَعَةٍ كُلُّ عَرُومٍ يَعْمَلُ وَفَارِشٌ لِحَمَقَةٍ مِنْ يَجْهَلُ

وفي - ص ٢ - ١٧ - ١٩ فرشت المسك على وجه البئر اخفاءً للجاسوسين
 فيها والنسخة العربية قالت فرشت سنجفاً وهو الستر وفق المراد . وفرش
 كَنَفَهُ اى جناحه كما هو في اللغتين - خ ٢٥ - ٢٠ . و - اى ٣٩ - ٢٦ .
 و - ت ٣٢ - ١١ . والكنف عبرياً اذا كان مضافاً كسر اوله ممالاً و كِنَفَ ،
 وفرشت كَفَّها للعانى اى بسطته للفقير المسكين كما هو في اللغتين و عَنِ ،
 م ٣١ - ٢٠ . وهذا المثل هو في ارجوزتى

لِنِى الْعِنَانِ فَرِشْتٌ كَفِيهَا لِلْبَعُوزِينَ أُرْسِلَتْ يَدِيهَا

و د مِفْرَس ، كسر فسكون ففتح ممدود مفعول بمعنى الشراع او القلع
 للسفينة - ح ٢٧ - ٧ . وورد مضافاً للغمام - اى ٣٦ - ٢٩ اى مفارشته او
 ما يفرسه اى يمزقه والغمام هنا لا العنان وهو ما تقدم ولكنه د عب ، فتسح
 ممدود وتقدم فى عيب بالجزء الاول بالوجه ٢٠٢

والفرش الزرع اذا فرش والدق الصغار من الشجر والحطب والموضع
يكثر فيه النبات . هو عبرياً **فَرِيش** ، بالشين ولكنه ضرب من الشجر قيل
هو السفرجل ورد في كتاب المثنى

و **فَرِيشِغِن** ، فتح فسكون فكسر ان ممالان ممدود الاول آرامية او فارسية
بمعنى النسخة او الصورة من الكتاب او الامر - عز ٤ - ١١ و ٧ - ١١
وهو من معنى الفرش البيان البسط الاظهار

و **فَرِيشِدُتَه** ، فتح فسكون فكسر فضم ممالان ثانيهما ممدود ففتح
والهاء صامته - ق ٣ - ٢٢ هو ظرف اى حيث يخرج الفرث اى السرجين
(ما بين فرث ودم) والهاء آخر الكلمة علامة الظرفية . ضربه بالحربة في بطنه
فدخل القائم ايضاً وراء النصل وطبق الشحم وراعه لانه لم يجذب بل ترك
في بطنه وخرج ال **فَرِيشِدُتَه** ، اى من حيث يخرج الفرث . والنسخة العربية
قالت خرج من الحتار وهو حلقة الدبر وتقدم في حتر بالجزء الثانى بالوجه ٣٦٠
وقد اضطرب فيه المفسرون كتردد النسخة العربية فيه بتعليقها عليه في
ذيل الصحيفة

وكل عظم ضرب فطارت منه عظام فى القراش . والمُفْرِشَة الشجة
التي تصدع العظم ولا تهشم . وفرش يفرش بثّ اى فرّق ونثر . وأفرش
السيف رققه وأرهفه . واقترشه وطّئه وغلبه وصرعه والمال اغتصبه . هو
مثله عبرياً بالشين ومنه فى - ا م ٢٣ - ٣٢ يفرش كالافعوان اى يصرع يقتل
يميت **يَفْرِش** ، كسر فسكون فكسر ممدود مشبهاً به الوين اى الخمرة .

وهذا المثل هو في ارجوزتي

فَعْبَهُ اُسْبَهُ لِدَعَا بِالْحَشِّ وَمِثْل لَسَعِ الْاِفْعَوَانِ اِذَا فَرَسَ

فَشَش « ف ش ش »

فَشَّ الوَطْبُ اَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ، وَالوَطْبُ سَقَاءُ اللَّبَنِ اِى الزَّقُّ اَوْ الْقِرْبَةُ .
 وَفَشَّ الرَّجْلُ تَجَشَّأً . هُوَ اَرَامِيٌّ مُشْتَقٌّ مِنْ «فَوْص» وَ«نَفْص» اِى فَوْضٌ وَنَفْضٌ
 عَرَبِيًّا وَهَمَّا عَرَبِيًّا بِالصَّادِ كَفَوْصٌ اَيْضًا عَرَبِيًّا . وَمِنْهُ فَشَفَشَ « فِشْفِش »
 كَسَرَ فَسَكُونَ فَكَسَرَ مَهَالٍ مَمْدُودٌ يُقَابَلُهُ عَرَبِيًّا مَشَّشَ « مَشَّش » كَسَرَ اَنْثَنِمَا
 مَهَالٍ مَشْدَدٌ مَمْدُودٌ - ت ٣١ - ٣٤ و ٣٥ اِى مَسَّسَ عَرَبِيًّا نَبَشٌ وَقَشَّ بِاحْتِآءٍ عَنِ
 شَيْءٍ لَهُ وَلَمْ يَجِدْهُ . وَمِثْلُهُ فِي - ل ١٣ - ٣٦ . وَمِنْهُ اَيْضًا فِي - ٢٥ - ٧ و ١١
 « فِشْتِ » كَسَرَ اَنْ مَهَالَانَ اَوْ لَهَا مَمْدُودٌ وَهُوَ الْكُتَّانُ لِانَّهُ يُفَشُّ وَيَنْفُضُ وَيَعْمَلُ
 مِنْهُ نَسِيجٌ اَوْ حَبَالٌ . وَمِثْلُهُ « فِشْتَه » كَسَرَ فَسَكُونَ فَفَتَحَ مَمْدُودٌ وَالْهَاءُ صَامِتَةٌ .
 فِي اَرْضِهِ لَمْ يَنْضِجْ بَعْدُ - خ ٩ - ٣١ . وَالْجَمْعُ « فِشْتِيم » - ل ١٣ - ٤٧ بِمَعْنَى الثِّيَابِ
 الْمَنْسُوجَةِ مِنَ الْكُتَّانِ

فَوْش « ف و ش »

فَاشَ الرَّجْلُ اِفْتَخَرَ وَتَكَبَّرَ وَرَأَى مَا لَيْسَ عِنْدَهُ . وَفَشَى اِنْتَشَرَ . وَالْمُقَابِلَةُ
 الْمَفَاخِرَةُ . هُوَ عَرَبِيًّا مِثْلُهُ عَرَبِيًّا فَاشٌ يَفُوشُ « فَش » « يَفُوشُ » كَمَا اِنْ فَشَى لَهُ
 مُقَابِلٌ مِثْلُهُ بِالسَّيْنِ « فَشَهُ » وَهُوَ عَرَبِيًّا فَشَى يَفُوشُ وَفَشَا يَفُوشُو وَيَدْخُلُ فِيهِ اَيْضًا
 مَا هُوَ بِالسَّيْنِ . اِمَّا مَا جَاءَ مِنْ « فَش » « يَفُوشُ » فَبِي - ح ١ - ٨ فَرَسَانَهُ « فَشُو »
 فَتَحَ فَضَمَ مَمْدُودٌ اِى فَاشُوا بِمَعْنَى اِنْتَشَرُوا . وَفِي - ا ر ٥٠ - ١١ « تَفُوشُو »
 اِى تَفُوشُونَ كَالْعَجَلَةِ كَمَا هُوَ النِّظَامُ اِى يَرْتَعُونَ يَمْرَحُونَ يَفْقِرُونَ . وَتَفُوشُونَ

هنا قراءة تسمُحون « تِسْمِحُو » وقد تقدم سمح يسمح في الجزء الثاني بالوجه ٣٤. ومثله في - مل ٣-٢٠ وتفوشون كعجول المربق « وَفُشْتِم » ضم ممدود فكسر فأختر ممال ممدود اى وفشتم ماض تحقيقاً لما يكون . والمربق « مَرَبِق » فتح فسكون فكسر ممال ممدود مفعول اسم مكان حيث تربق العجول بالربق اى تشدُّ بالحبل على المرعى تسميناً لها . والمربقة ايضاً عربياً الحَبْزَةُ المشحمة . او المربق هنا هو بمعنى حيث تحلُّ منه العجول وتترك تفوش كيف شاءت . وفي - اى ٣٥ - ١٥ « فَش » فتح ممدود اسم فعل بمعنى الفوش عربياً اى الافتخار والتكبر ورؤية الرجل ما ليس عنده وقد وصف في النظم بالشديد او الكثير لا يبالي به الله رحمةً منه وحلباً والنسخة العربية قالت لا يبالي بكثرة الزلات لم تهتد اليه عربياً فترجمته بالزلات وقد مزجت الشدة او الكثرة في الكلمة وجعلتها جمعاً فقالت كثرة الزلات . والمقام يدل على صحة ما قدمته فهو وعظ الى ايوب من بعض موااسيه وانه لا ينبغي أن يبالي في تنزيهه نفسه من الخطأ والزال . وقد اضطرب في تفسيره المفسرون ولم يهتدوا الى القول الفصل وهو ما تقدم . وفي - نا ٣-١٨ انفاشوا اى انتشروا على الجبال ولا رادَّ لهم « نَفُشُو » فتح فضهان اولها مال ممدود قحش « ح ف س »

الاقتحاش التفتيش كالاقتحاش بالفاء وقد تقدم في بحث بالجزء الاول بالوجه

٣٢٥ وفيه فحث وفتح وفحص وحفش فيضاف اليه ما هنا وهو قحش

قرش « ق ش ر - ق ر ش »

قرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض وبه سميت قریش

لتجمعهم الى الحرم . وتقرش دبق ولزق . وكرش الجلد بالكاف كفرح تقبض

وتكروا وتجمعوا ووجهه تقبض . والكِرس بالسين البعر والبول المتلبد بعضه على بعض ؟ هو عبرياً **قَشَر** ، و **قَرَش** ، . أما الاول وهو **قَشَر** ، فبمعنى ربط يربط وسنورده بوضعه العبري اى قشر يقشر وهو عبرياً قرش يقرش ومنه فى - ت ٣٨ - ٢٨ ، **تَقَشِّر** ، القابلة قرماً على يده علامة له قبل خروج الثانى فهما توأمان . كسر فسكون فضم ممال ممدود فعل مضارع والمراد ما كان .

وفى - ت ٧ - ٥ واتشراها آية على يدك **وَقَشَّرْتَم** ، ضم الواو عاطفة فسكون ففتح فسكون ففتح ممدود ماض والمراد الامر وهو مذكر جمع والضمير للأوامر والنواهي يأمر موسى بربطها على اليد وجعلها بين العينين كما هو باقى النظم وهو موضع خلاف لبعضهم يذهب الى الحقيقة والبعض وهم القراءون الى المجاز . وفى - ار - ٥١ - ٦٣ ، **تَقَشِّر** ، على هذا السفر حجراً وتلقيه فى طوق الفرات . السفر الكتاب فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٤٢٦ .

وطوق الفرات اى وسط النهر وعبرياً **تُوُخ** ، مضافاً كما هو هنا . والفُرَات **قَرَت** ، وتقدم فى فرت بالجزء الاول بالوجه ٣٠٩ . وفى - م - ٢ - ١٤ - ١٩ قشروا على الملك قشراً اى تأمروا تأمراً **وَيَقْشِرُو** ، فتح فكسر مشدد فسكون فكسر ممال فضم **قِشِر** ، اى قشراً كسران ممالان اولها ممدود وهو من معنى القرش عبرياً اى التجمع والانضمام والارتباط . ومثله فى - ص ١ - ٢٢ - ٨ لقد قشرتم على كلكم **قِشْرْتِم** ، كسر ممال ففتح فسكون فكسر ممال ممدود اى قرشتم تأمرتم . وورد صفة اللسان بمعنى القوة الشديدة ضد الهزيلة **قِشْرِيم** ، ممال كسر الاول - ت ٣٠ - ٤٢ وهو من معنى الاكتران الاتصال التوثق صحة وبدناً . والضأن عبرياً وهو ما هنا **ضْآن** ، والنطق

كصوم بلغة العامة . وفي - نخ ٣ - ٣٨ انقشرت الحمي اي انقرشت توثق بناؤها حتى نصفها كما هو النظم . والحمي السور ، حومه ، ضم مال ففتح ممدود والهاء صامته تنقلب تاءً بالاضافة

وورد قتل اي قرش او كرش ، قشر ، كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود ، يقشر ، كسر مال ففتح فكسر مال مشدد ممدود - اي ٣٨ - ٣١ مما يعظ الله به ايوب قوله سبحانه ، هتقشر ، اي اتقشر اتقرش بمعنى اتربط او تجتمع عقد الثريا او تفك رُبط الجبار كما هو النظم اي ماذا هو من علم الله وقدرته . الهاء اول الفعل العبري هنا استفهام كالمهزة وهل عربياً . والجبار هنا اسم برج الجوزاء . وورد نقعل - اخ ٢ - ٢٤ - ٢٥ وهو تقشروا عليه اي تقرشوا اي اتمروا وهرجوه اي قتلوه كما هو النظم ، هتقشرو ، كسر فسكون ففتح فكسر مال مشدد فضم ممدود . وهرج بهرج وهو ما هنا تقدم بالجزء الاول بالوجه ٤٠٥ كقتل ولكنه بالطاء مثله عربياً ايضاً . ومثله في - اخ ٢ - ٢٤ - ٢٦ والنسخة العربية ترجمت الفعل هنا بفتن يفتن وهو عبري ايضاً بالياء محل النون واسم الفعل اي القرش او الكرش ، قشر ، كسر ان ممالان اولها ممدود - ح ٢٢ - ٢٥ . و - اش ٨ - ١٢ . و - اخ ٢ - ٢٣ - ١٢ . وموقوفاً عليه

، قشر ، مفتوح الاول ممدوداً بدل الكسر الممال - م ٢ - ١٢ - ٢١ .

وفي - اش ٣ - ٢٠ ، قشريم ، جمع ، قشر ، بمعنى المناطق يُتَنطَقُ بها

حلية وهو من معنى الجمع والضم الى الناطقة اي الخاصرة

هنا بالنسبة الى الفعل العبري الاول وهو ، قشر ، اما الثاني وهو

، قرش ، كما اسلفنا فهو عربياً قشر يقشر يقال قشره سحاحاه او جلده ومنه في

خ - ٢٦ - ١٦ و ٢٢ ، قَرِش ، كسر ان مملان اولها ممدود والجمع ، قَرِشِيم ،
 ممال كسر القاف بمعنى لوح الحشب المقروش اى المقشور المنجور .
 وفي - ح ٢٧ - ٦ بمعنى مجاذيف السفن تصنع من العاج . وانظر قوس بالسین
 جمد وتجلد فهو عبرياً ، قَرَش ،

قَشَش ، ق ش ش ،

تقدم فى قسس

قَعَش ، ع ق ش ،

القعش كالمنع الجمع وعطفك رأس الخشبة إليك . تقدم فى عفش بتقديم
 العين وفيه عكش وعسق وسكع

قَفَش ، ك ف ش — ق ف ش ،

فى المرأى ٣ - ١٦ ، هِنَقَشَنِى ، كسر فسكون فكسر ففتح ممدود
 فكسراى آخَفَشَنِى فى الرماد كما هو النظم والنسخة العربية قالت كبشنى فى الرماد
 ولكن كبس يكبس وقد تقدم فى حرف السین وعبرياً ، كَبَش ، هو غير ما
 هنا وإنما الموائم العربى هو خفس يخفس تخفسه هدمه وتخفس اضطجع أو
 قفش فالقفش نفض ما فى الضرع وأخذ الشىء وجمعه والضرب بالسيف
 وبالعصا وانقفش العنكبوت وغيره انحجر وضمَّ جراميزه وقوائمه . وفى
 كتاب المثنى ورد أيضاً ، قَفَش ، بالقاف بمعنى خطف واعتصب

قَلَش ، ق ل ش ،

القَلَش كسحاب الصغير المنقبض . والقلاشة كسحابة الصغر والقصر ورد
 فى الفيروز بادى وانكره اللسان . قلت هو آراىُّ بمعنى دقَّ حدَّ نحف هزل ،

ورد في كتب الفقه العبرية

قش ، ق م ش ،

القماش ما على وجه الارض من فئات الاشياء . وما أعطى الاقماشاً اى
 أردأ ما وجدته . وتَقْمَشُ اكل ما وجد وان كان دوناً . ورد منه في
 - اش ٣٤ - ١٣ ، قِيمُوش ، كسر فضم مشدد ممدود بمعنى الحسك الشوك العضاه .
 وفي - ي ٩ - ٦ ، قِيمُوش ، بزيادة ياء ، وتخفيف الميم بمعنى ما قبله . وفي
 - ا ١ - ٢٤ ، ٣١ ، قِمَشُونِيم ، جمع ، قِمَشُون ، مال ضم الشين بمعنى ما قبله
 والكلام على الكسلان والغبي حقلهما وكرمهما علاه كله ذلك الصنف اردأ
 ما تنبته الارض وهذا المثل هو في ارجوزتي

علا القماش وجهه حتى الاطد كساهُ والسور انهراساً قد فقد

قش ، ان ش ،

تقدم في انس

قوش ، ك وش ،

قاشان بلد هو ، كُوشَن ، ممدود فتح الشين اسم ملك اِرم النهرين
 (اِرم ذات العماد) وقد قهره بنو اسرائيل على يد عتَنِييل بن قناز اول خليفة
 بعد شعيب خليفة موسى - ق ٣ - ٨ و ١٠ والنسخة العبرية قالت كوشان
 بالكاف نطقه عبرياً وغير ظاهر لى ان كان الامر هنا واحداً في اللغتين

كبش ، ك ب س - ك س ب ،

الكبش الحَمَل اذا اثنى او اذا خرجت رباعيته . هو عبريا بالسين
 ، كبس ، كمران ممالان اولهما ممدود - ل ٤ - ٣٢ . و ١٢ - ٦ . و - اش ١١ - ٦

والجمع و كَيْسِيم ، ممال كسر الكاف - خ ٢٩ - ٣٨ . وايضاً ، و كَيْسَه ، اى

كيشة بمدودة فتح السين - ل ١٤ - ١٠ و - ع ٦ - ١٤

وورد ايضاً بتقديم السين ، و كَيْسِب ، - ل ٣ - ٧ و ٤ - ٣٥ . والواحدة

و كَيْسَبَه ، - ل ٥ - ٦ . والجمع ، و كَيْسِيم ، اى جمع المذكر - ت ١٤ - ٤ .

و - ت ٣٠ - ٢٢ ومن غريب الاتفاق ان الكساب كسحاب عربياً الذئب .

وانظر بكس وفيه كبس وكيش

كرش ، و ك ر س ،

الكَرْش و ككتف لكل مجترٌ بمـنزلة المعدة للانسان مؤنثة . هى عبرياً

و كِرْس ، بالسين كسر ان ممال الان اولها ممدود - ار - ٥١ - ٣٤ . وانظر

قرش فقيهه ايضاً كرس بالسين مثله هنا عربياً

كشش ، و ك ش ش ،

الكشكشة الهرب . والكشيش صوت الافعى واول هدير الجمل كَشَّ

يكشُ كَشِيشاً . ورد منه فى كتب الفقه العبرية كشكش بمعنى حَرَكَ و هَزَّ

و كَشِكِش ، كسر فسكون فكسر ممال ممدود

كمش ، و ك م ش ،

تكمش الجلد تقبض واجتمع كانكمش . هو آرامى مثله عربياً ، و كمش ،

يقال ، و كَمَش ، الزرع جمس جَفَّ يبس ذبل صخده الشمس

ميش ، م ش ي ،

الحرير عربياً ، و مِشِي ، كسر ان اولها ممال ممدود - ح ١٦ - ١٠ و ١٣

وكل ما عثرت عليه فى العربية مما لا باس بذكره هنا المِيش يقال ماش القطن

زبده بعد الحلج أى أخذ صفوته والمئش خلط الصوف بالشعر

نتش و ن ت ش ،

النتش الاستخراج والجذب قرصاً ونهشاً والتنف والضرب والدفـع
بالرجل . و نتش الجرادُ الارضَ اكل نباتها . هو عبرياً ، نَتَش ، ومنه فى
ار - ٤٥ - ٤ انى نأتشُ لما غرسته ، نُتِش ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
وفى - مى - ٥ - ١٣ وَاَنْتَشُ آثَارُكَ مِنْ قُرْبِكَ ، وَتَنْتَشِي ، كسر الواو ممالا
عاطفة نطق ٧ ففتحان اولهما ممدود فكسر اى وتنتشتُ ماضٍ تحقياً
لما يكون . والقُرْبُ بضمين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢٢٩ الخاصرة اى
من قلبك او وسطك . والمراد بالآثار هنا الانصاب اشراكاً بالله . وفى - ار - ١٢
- ١٤ انى انتش المسيئين لقومى وانتش قومى من بينهم « إئتوش ، كسر فضم
ممالان مشدد الثانى ممدوداً مدغمةً فيه النون اى يقتلع المسيئين وينجى المساء
اليهم منهم . وورد مرادفاً لِتَنْصَّ عبرياً وهو عربياً تنص بالضاد ، تَنْص ،
ار - ١ - ١٠ . و ١٨ - ٧ . وفى - ار - ٣٩ - ٣٩ لا يُنْتَش ولا يُهـرس
« يَنْتَش ، كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود . وهرس يهرس وهو ما هنا
مثله عربياً تقدم فى حرف السين . وفى - د - ١١ - ٤ « تَنْتَش ، مملكته اى
تخرّب كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود

والنتش اسم الفعل « نَتِيشه ، كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود والهاء صامته

تنقلب تاءً بالاضافة

نجش و ن غ ش ،

تقدم فى نجس وفيه نجش ونعش

نخش « ن غ س »

تقدم في نخس ولكننا اذا كروه هنا لان له نظيراً من لفظه آرامياً «نَخَش» ،
 بمعنى ضرب اقتلع خبط افرس . ونخشه عربياً حركة وآذاه ونخش الدابة حثها
 والشئ قشره ومنه قيل نُخَشَ الرجل اذا هزل

نشش « ن س س »

تقدم في نسس

نطش « ن ط س »

ما به نطيش اى حراك وقوة سيجىء ان شاء الله فى نشط وهو عبرياً «نطس» ،

نعش « ع و ش »

بنات نعش الكبرى سبعة كواكب . هى عبرياً «عِش» فتح بمدود فكسر
 - اى ٣٨ - ٣٢ والنظم آتهدى النعش مع بناته وهو بما وعظ الله به ايوب اى
 ماذا هو من علمه وقدرته . وأصل الفعل «عوش» بمعنى جمع واطاف . وبنات نعش
 كما هو قول خيرة المفسرين الدب الاعظم . وورد «عش» فتح بمدود بغير ياء
 - اى ٩ - ٩ والنظم صانع النعش والجبار والثريا . والجبار برج الجوزاء .
 وعلقت النسخة العربية بالهامش بقولها او العاس . وعش عربياً طاف بالليل لعلها
 ارادت تقرب اللفظة العبرية الى ما يماثلها عربياً وهى كما قدمنا «عش» بالشين

نغش « ن غ س »

تقدم فى نخس

نفش « ن ف ش »

النفش تشميت الشئ . باصابعك حتى ينتشر كالتنفيس وأن ترعى الغنم أو

الإبل ليلاً بلا راع . وكل متبر رخو الجوف منتفش ومنتفش . وتنفّشت الهرة
 ازبَارَتْ والطائر نفّض ريشه . هو عبرياً مثله عربياً بالسين «نَفَّس» ، وقد تقدم
 في نفس بالسين فهو عبرياً عينه هنا ومنه تنفّس تفرج وتنفّس فرّج فانظره هناك
 والنفس والتنفيس تنفّس وتنفيس . وله نظير آرامي بالسين «نفس» بمعنى نفس
 الشيء ، نفّضه وشعّته وقرّقه ورجّله كالقطن والصوف

نفس «ن ق ش»

تقدم في نكس وفيه وكس وكوس ونكش

نكش «ن ق ش»

تقدم في نكس

باب الصاد

ابص «اب س»

أبص كسمع أرن ونشط . وفرس أبوص نشيط سباق . وفرس ابوض
 بالضاد شديد السرعة . وأبض البعير شدّ رسغ يده الى عضده حتى ترتفع
 يده عن الارض . والمتأبض المعقول بالاباض وهو الجبل . والابض الشدّ .
 والابض التخلية . هو عبرياً «أبس» مشتق من «بوس» وباس ييوس
 تقدم في حرف السين ومن معانيه خلط يخلط . ومعنى «أبس» هنا تسمين
 البهيمة او الطير وعلفها ومنه في - ام ١٥ - ١٧ ثور «أبوس» ، اى مسمن .
 معلوف والنظم هو ان ضيافة شيء من الخضر بالمحبة خير من ضيافة ثور مسمن
 بالشئاء اى البغضاء وعبرياً بالسين وتقدم في شئاً يشئاً في الجزء الاول بالوجه ٦٠

والمثل المذكور هو في ارجوزتي :

طابُّ وراقٌ في عجةٍ ولا ثورٌ أبوصٌ بالشناة انسلي

ومثله في - اخ - ١ - ٥ - ٣ « أبوسيم ، صفة جمع للاوز قبلها . والاوزُّ عبري وتقدم في حرف الزاي ولكنه هنا « بزبريم ، صيغة جمع لعله من البربرة الجلبة والصياح عادة الاوز . ومنه ايضاً في - ام - ١٤ - ٤ « ابوس ، كسر الالف مما لا قيل هو المعلق ومنه النسخة العربية . وقيل هو مخزن الغلّة . وقيل ولعله الارجح الجرن يكون خاليه - آ فارغاً اذا لم يكن بقر كما هو النظم من اصل معنى الفعل « بوس ، داس يدوس . وانظر ايضاً - اش - ١ - ٣ والنظم هو انّ الخمار عرف « ابوس ، صاحبه اى مزوده او جرنه ولم يعرف الملحدون ربهم . وفي - ار - ٥٠ - ٢٦ « ما أبوس ، ممدود الفتح الاول بمعنى مخازن الغلّة فهو في النظم جمع « ما أبوسيم ، والنسخة العربية قالت اهراء ولم اعثر على هذه اللفظة لا في الفيروزبادي ولا في اللسان . والمناسبة هنا بين اللغتين هي في معنى التسمين والمعلق عبرياً والابص او الابض بمعنى الأرن والنشاط والشدة عبرياً على ما للتأنيض من معنى عقل البهيمة بالاباض اى الحبل مما يقرب الى مناسبة الجرن والمعلق . وانظر بوس في حرف السين وفيه بسس وبثث

اجص « اجس ،

الإجاص ثمر هو عبرياً « آجس ، ممدود الفتح الثاني مشدداً . والجمع « آجسيم ، ولم يذكر وما هو ولعله الخوخ او البرقوق بلغة الشام ويسمونه انجاص

اصص و اوص ،

آصت الناقة اشتد لحمها وتلاصقت الواحها . واصب بعضهم بعضاً زحم .
والأص البناء المحكم . والتأصيص الايثاق والتشديد وإلحاق بعض ببعض
والايض العود الى الشيء ، آض يبيض وصيرورة الشيء غيره وتحويله من
حالة والرجوع . وآض كذا صار . وفعل ذلك ايضاً اذا فعله معاوداً . هو
عبرياً ، آص ، و يَؤص ، كقام يقوم في اللغتين بمعنى ضاق يضيق ومنه في
ى - ١٧ - ٥ لقد ، آص ، لك جبل افرايم اى ضاق وازدحم ولم يبق به متسع
واعلم ان ضاق يضيق هو عبرياً ، صوق ، و قوص ، كما انه يدخل ايضاً
في صرر ، اى صرَّ يصرُّ وصرَّ يضرُّ عبرياً وقد تقدم بالجزء الثانى بالوجه
٤٤٩ . ومنه ايضاً فى - خ ٥ - ١٣ ، أصيم ، صفة جمع للناخسين قبله اى
أيصين او آيصين او آصصين عبرياً بمعنى مشددين معاودين فى مضايقتهم
بنى اسرائيل ايام استعباد فرعون لهم . وفى - ام ٢١ - ٥ كل آيص او آيض
او آصص ، آص ، اسم فاعل بمعنى العجل المسرع يحسر او يخسر لانه انما يعمل
بغير تروء خلافاً للحريص فى عمله فانه يُوثر كما هو النظم اى يفيض وينمو .
وحسر وخسر تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٣٦٦ كوثر تقدم فى متر بالوجه ٥٣٢
ومنه ايضاً فى - ام ١٩ - ٢ إن الآيص او الآيض ، آص ، برجليه خاطى .
اى يزل ويعثر . وخطى ، تقدم بالجزء الاول بالوجه ٤٠ وهو عبرياً بالخاء
ومثله فى الكلام يسرع ويستعجل ولا يتأنى خير منه الغبى - ام ٢٩ - ٢٠ .
ومثله - ٢٨ - ٢٠ الآيص او الآيض إثراء لا يُنقى كما هو النظم اى ان من
يستعجل الثروة عن غير طريقها الشريف فلا يُفلى من المجازاة . وهذه الاربعة

امثال هي في ارجوزتي :

ذو الحرص محسبته موثّره وما لربّ الاّصّ الاّ المحسّره
والنفس ان لم تدر شيئاً لا يطيب ومن برجليه يئبصّ لا يصيب
حزبت آيضاً عجزولاً في الكلام يرُجى لعمرى عنه ذوالجمل التمام
بالبركات ذو الامانات التقى ومن يئبصّ لغنى لا يُبغى

وفي - ي - ١٠ - ١٣ لم تئبص او لم تئبض الشمس للغروب يوماً كاملاً .
والنسخة العربية قالت لم تعجل . وذلك في وقوف الشمس لشعيب خليفة موسى
عليهما السلام . والشمس عبرياً مذكر وتقدم في حرف السين ولذا فالفعل الماضي
هنا ء اص ، مذكر . وفي - ار - ١٧ - ١٦ ربّ انى لا ء اصت ، اى لم ائبص او لم
ائبض من ان ارعى اُخرُك يعنى انه لم يتحول ولم يرجع عن اتباع الله كما هي
المعاني العربية موافقة لها عبرية والنسخة العربية قالت لم اعتزل . وفعل آخر وتاخر
تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٢٨٤ وهو عبرياً بالحاء . وفسره بعضهم بمعنى انه لم
يعجل ولم يسرع واره غير صواب . وفي - ت - ١٩ - ١٥ فاصت الملائكة بلوط
اى حثوه وهممودة ان يخرج من البلد قبل خسفها «ويئبصو» فتح الواو فاء فصيحة
نطق ٧ ففتح مشدد فكسر بمدود فضم اى فاصوا او اصوا او آصوا (الا
آل لوط اِنْتَا لمنجوههم اجمعين) . وفي - اش - ٢٢ - ٤ لا تئبصوا او لا تئبضوا
او لا تئبصوا لتعزيتى على خراب الدولة اى لا تلجوا ولا تلحفوا او لاتعاودوا
« تئبصو »

بصص ء ب ص ص - ب و ص ،

بص الماء رشح كآبص . وبص الماء بالضاد سال قليلاً قليلاً . وبشر بوض

يخرج ماؤه قليلاً . والبضبضة المطر القليل . ونبض الماء سال . ونبط نبع . والنَّبَط حركة اول ما يظهر من ماء البئر . هو عبرياً «بصص» بمعناه عربياً ورد في كتب الفقه العبرية وغيرها وورد منه ايضاً «بببص» ، اى بصبص او ببضبض بمعنى كل ما خرج من مكان ضيق او ذى عائق وأُطلق عبرياً ايضاً على ذر النبات من الارض كبصبست الارض عربياً ظهر منها اول ما يظهر كبصصت وأبصت . وبمعنى بادر وأسرع وجد في اللغتين .

و «بُص» ضم مال ممدود بمعنى الحماة حيث الطين رطباً ورد في - ار ٢٢-٣٨
و «بِصّه» كسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامته وبالإضافة تنقلب تاء بمعنى مستنقع الماء - اى ٨- ١١ . و «بوص» ايضاً عبرياً بمعنى بصّ في اللغتين
و بصّ عربياً بالضاد . وانظر نبط في اللغتين في باب الطاء .

بوص و ب ر ص ،

البوص عبرياً «بُوص» ضرب جيد من الكتّان - ح ٢٧- ١٦ . و - اخ ١- ١٥- ٢٧ والنسخة العربية نقلته كما هو بلفظه . والبوص عربياً ثمر نبات ورد في الفيروزبادى ولم يذكر ما هو ولم يرد في اللسان اى المعجم المعروف بلسان العرب

حرص و ح ر ص ،

«حَرَص» عبرياً هو عربياً مثله وحرص بالضاد . منه عربياً فى - ى ١٠- ٢١ لا «حَرَص» فتحان ثانيهما ممدود فعل ماض اى لم يحرص أحد من بنى اسرائيل لسانه اى لم يحرکه بكلمة ما وهم فى قتالهم الاعداء حتى قهروهم وأسروا ملوكهم اى لم يحرضه عربياً لم يهزه لم يحرکه لم يحثه لم يحضه لكلمة

ما والتحرّض عريباً هو أن تحثّ الانسان حثّاً يعلم معه أنه حارّض اى قارب الملاك ان هو تحلّف والمقام العبرى الذى نحن فيه هنا هو أن بنى اسرائيل كان امساكهم عن الكلام تمكناً من البطش باعدائهم والظفر بهم وهذا أشبه بما جاء فى - خ ١١ - ٧ وهو أن ليلة انقاذ الله بنى اسرائيل من فرعون لا و يحرص ، كلب لسانه لا على رجل ولا على بهيمة بقدره الله حتى يأخذ الاعداء على غرة وينكّل بهم فجأة وقد كان البلاء على الاعداء عظيماً فلم يبق لهم بكر من انسان او حيوان الا هلك . وهو فعل مضارع بكسرين بالين ممدود الاول ففتح ممدود . والنسخة العربية ترجمت بسنّ يسنّ فى الموضوعين وهو ما لا وجه له فيهما وان كان الفعل العبرى له ايضا هذا المعنى . وسنّ يسنّ عريباً بالشين

وفى - ص ٢ - ٥ - ٢٤ إذ و تحرص ، وزن ما قبله والنظم هو اذا سمعت صوت خطوات فاذا ذلك تحرص لانه اذا وضأ الله امامك نكأ لاعدائك والنسخة العربية قالت احترص والمعنى هو أن يكون متأهباً شديد الارادة كما هو عريباً اى الى مهاجمة الاعداء والتنكيل بهم او هو بمعنى أن يحرض على الهجوم والقتال وكان الوحي من الله سبحانه الى داود (يا ايها النبي حرّض المؤمنين على القتال)

وفى - م ١ - ٢٠ - ٤٠ أنت و حرّضت ، ممدود فتح الراء اى قضيت وفصلت لما لحرص يحرص فى اللغتين من معنى القشر والشق والفرقة والتمحيص يقال حرصه شقّه والثوب خرقة ورأسه شجّه وحرصت السحابة وجه الارض قشرته وحرص المرعى لم يترك منه شئ اى محصّ ومحصّ ومن هنا

ايضاً في - اى ١٤ - ٥ أيامه ، حروصيم ، اى محروصة محدودة (ولكل
أجل كتاب)

وفي - اش ١٠ - ٢٣ ينذر الله بكيلة و منخرصة . السكيلة و كلة ،
ممدودة الفتح الثانى والهاء صامته من كل يكلى فى اللغتين بمعنى الفناء و منخرصة
اى مقطوع بها لا بد منها ، نخرصة ، كسران نالان اولها ممدود ففتحان
ثانيهما ممدود والهاء صامته . والنسخة العربية قالت فناء وقضاء جعلتهما مفعولين
لا كما هما موصوفاً وصفة ولعلها تأثرت بالواو الداخلة على كلمة منخرصة
والحال انها حالية تأكيدية للكيلة قبلها

وفي - اش ١٠ - ٢٢ ، كليلون حروص ، من كل يكلى ايضاً بمعنى الفناء
وحروص مقطوع به مقضى به والنسخة العربية قالت قد قضى بفناء . ونورج
، حروص ، حاد مسنون فالح للأرض - اش ٤١ - ١٥ . والنورج عبرياً كما هو
هنا مؤرخ ، ضم مال ففتح ممدود من مرج ومرغ وتقدم بالجزء الاول الوجه
٣٩٤ . و حروص ، ايضاً ورد بمعنى المجلى النقى المحض لا غش فيه او بمعنى
المحروص المسكوك ذهباً - ام ١٢ - ٢٧ . والمثل هو فى ارجوزتى :

لا يُنضَجِن للغش صيدهُ لُهبٌ وهون ذى الوقار محروص ذهب
والنسخة العربية ترجمت الكلمة اسماً اى حرصاً وقالت اجتهاد وعلقت عليه
فى الهامش بقولها او المجتهد والحال ان المعنى هو ان من يصطاد بالترىم اى
الغش لا ينتفع بصيده هذا وهذا هو معنى قوله انه لا تنضجه نار اما هون
الرجل ذى الوقار اى يساره وماله فهو لوقاره هذا اى شرفه وعزة نفسه فهو
ذهب محروص مسكوك نقى لا شائبة فيه . وورد بمعنى الحريص المتأنى المتروى

في عمله - ام ٢١-٥ وقد تقدم بيان هذا المثل في باب أصص . وورد بمعنى الحفيرة
والحفير في الارض اى الخليج والقناة لما للفعل من معنى الشق كما اسلفنا - ٩ د
- ٢٥ . وفي كتاب المثني ورد ايضاً بالياء « حريص » . و « حروص » اسم رجل
- ٢- ٢١- ١٩

و « حريص » ايضاً بمعنى النورج - ص ٢- ١٢- ٣١ . وبمعنى الجنبه - ص ١
- ١٧- ١٨ لعله لانها حادة تحذى اللسان وفي العربية حذى اللبن وغيره لسانه
قرصه . و « حريص » كسران مما لان اولها ممدود ورد في الكتب العبرية بمعنى
الحكم الشرعى لانه قضاء قطع فصل . و « حريصوت » بمعنى الحرص النشاط
الجد الاجتهاد بفظنة وذلك . و « حريص » ممدود الفتح الثانى آرامية بمعنى نصف
الانسان من متنيه الى تحت - ٥ د - ٦

و « حريصته » ممدودة فتح الباء مفرد « حريصوت » بمالة ضم الباء ممدوداً
- اش ٥٨ - ٦ بمعنى القيود مضافة الى الشر يعبد الله بتفتيحها كما هو النظم اى
فكها ولعله من معنى حرص وجشع اهل الشر او لما للفعل من معنى الشق والقشر
اى الاعتداء او هو من معنى الحرص اى الفساد فى العقل وفى المذهب او من
معنى التحريض يجرى من جانب الشر او هو محروض الشر مرذوله . ووردت
الكلمة ايضاً فى - مز ٧٣ - ٤ بمعنى الحرص اى الفساد فى البدن . والحرص
المريض والكال المعيب والمشرف على الهلاك كالحارص (حتى تكون حرصاً
او تكون من المالكين) والكلام على الاشارة يقول داود انه لا « حريصوت »
اى لا حرص بهم فيموتوا اى انهم اقوياء أشداء والنسخة العربية ترجمت الكلمة
بالشدائد فقالت ليس فى موتهم شدائد وآراه غير صواب

وَحَرَّصَن، ممدود فتح الصاد والجمع، مَخْرَصَتِيم، ممدود فتح الميم الأولى
- ع ٦-٤ بمعنى عجم الغنم ينهى الله عنه من ينذر لله نذراً أى حتى العجم لا يقربه
طيلة ايام نذره. ونذر عبرياً بالبدال والزاي وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥٤٨

حصص، ح ص ص - ح ص ٥

الحِصَّة بالكسر النصيب. والحظ النصيب. وحَصَّنَى كذا خَصَّنَى.
والحصصة التحريك والتقليب للشيء، والترديد. (و) حَصَّصَ الحَقُّ (ظهر
وبرز وهو من ظهور الحِصَّة فيه من حِصَّة الباطل. والحِصَصِ الحجارة. فهو
حصص وخصص وحفظ. وعبرياً حَصَّص، قريباً من حصى يحصى فى اللغتين.
ومنه فى - ام ٣٠ - ٢٧، حَصَّص، اسم فاعل أى حاصص صفة للجراد لا ملك
له ويزحف حاصصاً أى مقسماً نفسه فرقاً او اسراباً منتظمة. ضم فكسر بمالان
ثانيهما ممدود. وهو من جملة ما يرويه سليمان من حكم خلق الله كالجراد هنا
وكالتمل قبله. والمثل المذكور هو فى ارجوزتى:

وَمَلَكًا لَا تَجِدَنَّ لِلجِرَادِ وَحِصَصًا يَخْرُجُ نَظْمًا وَاتِحَادًا
وَقَوْمٌ وَمِحْصِيمٌ، كسر مال ممدود ففتح فكسر ان اولها مال. قيل محاصصون
اى رامون بال، حِصص، كسر ممال ممدود بمعنى السهم لانه حصة قطعة - ق ٥
- ١١ والمفرد مِحْصِص، كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود قلت وبجوز
ان يكونوا بمعنى المحصصين بالضاد من حصص يحصص حث وحرص ويدل على ذلك
اضافة القول لهم فى النظم بمعنى الصراخ والمقام مقام نشيد حماسى للاتصار.
وقيل انهم بمعنى الفرق، من الجيش يحمدون الله ويشكرونه على النصر المبين كما
هو النظم. وفى - ام ٧ - ٢٣ ان من يتبع البغى لا يكف عنها حتى يفلح السهم

كبده . وفتح وفتح تقدم بالجزء الثاني بالوجه ٥٧ كالكبد بالوجه ٢١٣ . وهذا المثل هو في ارجوزتى :

حتى يرى بالسهم كبده انفتح كصافر للفخ جهلاً ينطرح

وفى - اى ٢١ - ٢١ ان شهور الانسان حُصِّصت أو حُصِّصت بمعنى سَمِّيت وحدِّدت (ولكل اجل كتاب) « حُصِّصُو ، ضم ففتح مشدود ممدود فضم وهو محل وقف والا فالصاد الأولى بالكسر الممال والصاد الثانية ممدودة الضم . وقيل هى بمعنى مقصورة قصيرة والنسخة العربية قالت فى اى مسرته فى بيته بعدُ وقد تعين عدد شهوره وهو ما فى النظم . و « حَصَّص ، ممدود الفتح الثانى هو ايضاً بمعنى السهم مثل « حص ، وقد تقدم - مز ٧٧ - ١٨ . وهنا كناية عن سهام الله فى السماء اى بروقه مما يعجب به داود من خالق الله . وفى - اى ٢٠ - ١٧ - بمعنى الحصى وهذا المثل هو فى ارجوزتى :

يستعذبن فى فمه لحم الشُقَر وبالْحِصَى يُمَلَأُ بعدُ والحجر

ومثله فى - مر ٣ - ١٧

حفص « ح ف ص ،

حفصه جمعه . وحفظه حرسه ورعاه (والله خيرُ حافظاً) . والمحافظة المواظبة (وهم على صلاتهم يحافظون) . هو عبرياً « حَفِص ، فتح فكسر ممال ممدود ، يَحْفِص ، ممال ضم الفاء ممدوداً فهو « حَفِص ، وزن الماضى . ومنه فى - ع ١٤ - ٨ ان كان الله « حَفِص ، بنا آباءنا الى هذه الارض . اى ان كان حافظاً جامعاً لنا او حافظاً او حفيظاً . وآباءنا من باء ييؤ فى اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه - ٣١ - ٤٠ بمعنى يحيى بهم الى هناك نصرأ وقتحاً . وفلان

د حَفِص ، بابتہ فلان یریدھا له اهلا - ت ٣٤ - ١٩ . وفى - مز ١١٢ - ١
 اُثْرِى مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ وَبِوَصَايَاهُ د حَفِص ، جداً . اُثْرِى كَحَسْنَى بِمَعْنَى نَعْمَ
 وَعِبْرِيَا بِالْحَشِينِ وَتَقَدَّمَ بِالْجُزءِ الثَّانِي بِالْوَجْه ٢٧٧ (بما استحفظوا من كتاب الله) .
 وفى - م ١٨ - ٢ ان الكسول لا د يَنْحَفِضُ ، بالتبيان اى لا يميل ولا يرغب .
 اَنْ يَفْهَمَ وَالْكَسُولُ هُنَا د كَسِيل ، ممال الكسر الاول بمعنى الغبي . والتبيان
 د تَبُونَه ، ففعله مماله كسر التاء ممدودة فتح النون والمثل المذكور هو
 فى ارجوزتى :

لا يحفظ الجاهل فى التبينِ اِلا تجلّى لَبَّه للاعينِ

اى انه لا يابه لنصح او ارشاد او علم وانما هو يصر على ما فى نفسه من
 غباء وجبل مظهراً له اظهاراً .

وفى - ق ١٣ - ١٣ لو كان الله د حَفِص ، لامانتنا ما تقبل منا منحتنا اى
 لو كان يشاء اَنْ نموت . ولو عبرياً مضمومة اللام د لُو ، ومات يموت فى
 اللغتين تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣١٨ . ومنح يمنح تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٨٠
 وفى - اخ ١ - ٢٨ - ٩ بنفس د حَفِصَه ، اى حافضة او حافظه وقلب
 سليم كما هو النظم اى راضية وهو مما اوصى به داود عند وفاته الى ابنه
 سليمان ان يعبد الله بنفس حافظه وقلب سليم . وسلم يسلم عبرياً بالشين

واسم الفعل د حَفِص ، كسر ان ممالان اولها ممدود ومضافاً الى الضمير
 ساكن الفاء - مز - ١ - ٢ والنظم اُثْرِى مَنْ كَانَ بِكُتَابِ اللَّهِ حِفْظُهُ دَائِمًا
 د حَفِصُو ، كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود والواو ضمير كالهاء اى نَعْمَ
 الرجل هو . وفى - ص ٢ - ٢٣ - ٥ بمعنى الامنية . وفى - اش ٥٤ - ١٢ بمعنى

الشيء العزيز النفيس استحقاقاً للاحتفاظ به . ومثله في - مل ٣ - ١٢ . والجمع
 و حَفْصِيم ، ممدود الفتح الاول - ام ٨ - ١١ والكلام هنا على الحكمة
 لا يعاد لها شيء مما يَعْرُ وَيُضْنُ به والمثل هو في ارجوزتي :

الحكمة الدرُّ لعمرى دورها وكل محفوظ رخيصٌ حَنْبَهَا

وفي - اى ٢٢ - ٣ بمعنى الغرض والغاية يتنزه عنهما الله ان صدق العبد
 (ان الله غنىٌ حميد) والنسخة العربية قالت هل من مسرة للقدير اذا تبررت
 والخطاب لأيوب من بعض الواعظين له . وفي - اش ٥٨ - ٣ بمعنى اللهم يوم
 الصيام والمقام تقريع . وَسُمِّيتْ بَعْضُهُنَّ حَفِظِي بِهَا ، حَفِصِي بِهِ ،
 م ٢ - ٢١ - ١ .

و د يَحْفُصُ ، ذَنَبَهُ مَالٌ ضَمَّ الْفَاءَ مَمْدُوداً - اى ٤٠ - ١٧ اى يَحْفُصُهُ
 عربياً بالخاء والضاد يليقيه ويطرحه ويحنيه ويعطفه او يَحْفُصُهُ بالخاء يمدُّه الى
 الأرض (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة) خفض عبرياً يدخل فيه عربياً
 ايضاً خفض وخفض كحفظ . والكلام على فرس البحر و بِهِمُوت ، بما يعظ الله
 به ايوب بما خلق بيانياً لقدرة

ححص و ح م ص ،

الاحمص اللص . والمحماصة من النساء اللصة الحاذقة كالمحماص . بابه
 العبرى وحمس ، بالسين و حمص ، بالصاد مثله عربياً والاول بمعنى الغضب
 السلب التل الاقتلاع الاتزاع والثاني بمعنى الظلم والنهب . فما جاء من الاول
 يَحْمُسُ كالجفن بُسْرَهُ و يَحْمُسُ ، فتح فسكون فضم مال ممدود فعـل مضارع
 اى يحمس ، كالجفنة وهى كرمة العنب والبسر الحصرم وتقدم بالجزء الثاني

بالوجه ٣١٠ والكلام على الانسان يستلبه الموت كما يُقتطع الحصرم من كرمه
الغنب اى وهو فى حدائته لم يزل - اى ١٥ - ٣٣ . وفى رثاء ارميا الدولة بعد
خرابها - ٢ - ٦ ، وَيَحْمُسُ ، اى وحس كالجِنَّة مظلتها اى كما تُحْمَس المظلة
منها بمعنى تقطع . والجِنَّة وهو ما هنا « جن » ، مشدد الجيم بدخول كاف
التشبيه عليها « كَجَن » . وظل يظل هو من صلل فى اللغتين ولكن المظلة هنا هى
من باب سكك فى اللغتين ومنه « سُكُوت » ، عيد المظال . وفى - ح ٢٢ - ٢٦
كهنها حمسوا توراني « حَمِسُو » ، ممدود فتح الحاء ممال كسر الميم اى نبذوها
ورموا بها او خالفوها كما هو فى النسخة العريية او كما هو عربياً حمسوها
أغضبوها . وفى - ار ٢٢ - ٣ لا تَوُنُوا ولا تحمسوا « تَحْمِسُو » ، ممال ضم
الميم ممدوداً وهو محل وقف والا كسرت الميم ممالاً ومُدَّ ضم السين وقوله
لا تَوُنُوا هو من ونى فى اللغتين بمعنى اتعب وضايق واخنع واذل واضطهد
وواوه عربياً ياء « يَنَى » ، كغيره من نوعه مثل ورد وعد وسن وورط ولد

وفى - اى ٢١ - ٢٧ ومذمَّاتٍ على تحمسون « تَحْمِسُو » ، نطق ما قبلها اى
يُسْرُونَ ويعقدون ويحقدون عليه المساوىء من ذمَّ وزمَّ فى اللغتين او كما هو
عربياً تشددون او تدهون خمس اشتدَّ والحماسة الدهاء والنسخة العريية
قالت النيات التى بها تظلموننى ترجمت المذمَّات « مِزْمُوت » ، بالنيات ولا بأس
فهى من الذمَّ والزمَّ العقدُ والربطُ ويدخل فيه ايضاً وزم وهو « يزم » ،
عربياً وفى - ار ١٣ - ٢٢ انحمت عُقباك « نَحْمِسُو » ، كسر ممال فسكون
فكسر ممال فضم ممدود والنسخة العريية قالت انكشفت عُقباك مثنى
العقب . يقول لها لا تعجبي اذا شقيت فهو من تهتك

واسم الفعل «حَمَسَ» ، ومدود الفتح الثاني بمعنى الظلم تمتلي منه الارض مما دعى الى الطوفان - ت ٦ - ١١ (ظهر الفساد في البر والبحر) . ومثله في اش - ٦٠ - ١٨ . و - عا ٣ - ١٠ . وفي - صف ١ - ٩ بمعنى الدهاء مثله عربياً مرادفاً للمرّمات الغش والباطل . انظر رماً في اللغتين بالجزء الاول بالوجه ٥٣ وشاهد « حَمَسَ » ، اى شاهد زور واقراء - خ ٢٣ - ١ . و - ت ١٩ - ١٦ . ولما رأت سراى امرأة ابراهيم ان هاجر ضرّتها تستقلها في عينها قالت له « حَمَسِي » ، عليك أى ما رأته منها من الاغصاب والاستخفاف بها . وقال داود في مزاميره ٢٥ - ١٩ ربّ انهم سناءة « حَمَسَ » ، سَنَوْنِي . من سناء وعربياً بالسین اى أبغضوه بغض ظلم بلا سبب . انظر سناء بالجزء الاول بالوجه ٦٠

وفي كتب الفقه العبرية « حَمَسَن » ، كأنه بألف بمعنى الكثير الحس او الحص . والمقابل الآرامى حَمَس او حمص خطف يختطف وهو عربياً بالحاء . وفي ل - ١١ - ١٦ « تَحَمَسَ » ، ومدود فتح الميم طيرٌ هو الظليم ينهى عنه وهو الذكر من النعام وموافقة لفظه العربى هذا للمعنى العبرى وهو الظلم يؤكد هذا المعنى

هذا بالنسبة الى « حَمَسَ » ، وهو الفعل الاول اما الثاني وهو « حَمَصَ » ، بالصاد فيقاله عربياً حمص مثله وحمص بالاضاد ومنه في - مز ٧١ - ٤ رب فلطنى من يد الشرير من كَفَّ معوّلٍ و « حَوْمَص » ، ضم فكسر بمالان ثانيهما بمدود اسم فاعل . فلط يفلط وهو ما هنا كباقي النظم عربياً كما هو عربياً نبجى وخلص وفلّت وتقدم بالجزء الاول في فات بالوجه ٣١٠ . والمعوّل

و مَعْوَل ، كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد بمدود والواو نطق ٧ من عال
يعول في اللغتين بمعنى الجائر . والحامض ، حَوْمِص ، الظالم وقدمنا أن
الاحمص عربياً اللص . وفي - اش ١ - ١٧ ، حَمُوص ، فعول اى محموص
مظلوم يوصى به خيراً

و حمص ، عربياً يقابله ايضاً حمض يحمض بالضاد ومنه في - خ ١٢ - ٣٩
لا ، حَمِص ، فتح فكسر ممال بمدود فعل ماض اى لم يحمض لم يخبتر والكلام
على العجين عند هجرة نبي اسرائيل من مصر فأكلوه فظيراً قبل أن ، يَحْمِص ،
كسر ممال فسكون ففتح بمدود اى قبل ان يحمض اى يخبتر - خ ١٢ - ٣٤
وهذا هو معنى عيد الفصح بالسين كما هو وضعه العبرى موافقاً لمعناه عربياً
وقد حرفوا السين صاداً فقالوا الفصح

ورجل حامض الفؤاد متغيره والخط بفتح فسكون الحامض او المر من
كل شيء ورد منه في - مز ٧٣ - ٢١ ربّ لقد يتحمض لبابى ، يَتَحَمَّص ، كسر
فسكون ففتح فكسر ممال مشدد بمدود واللباب في اللغتين القلب وتقدم بالجزء
الأول بالوجه ٢٤٧ والنسخة العربية قالت تمرمر . اى بما يراه من الاشرار
الظالمين . ومرّ فهو مُرٌّ في اللغتين تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥٣٦ . والحامض
او المختمر ، حَمِص ، فتح فكسر ممال بمدود - خ ١٢ - ١٥ . و ٢٣ - ١٨ .
و - ل ٢ - ١١

والحمض ما ملح وأمر من النبات هو عربياً ، حَمِص ، ضم فكسر ممالان
اولهما بمدود - ع ٦ - ٣ هو هنا بمعنى ما اختمر من العنب او السكر ينهى عنه .
وبمعنى الخلّ - مز ٦٩ - ٢٢ والنسخة العربية ٢١ . و حَمِص ، - اش ٣٠

٢٤- هو عربياً الحَمْض فاكهة الابل او هو الحُمَاض عشبة ورقها كالهندبا حامض
او هو الحَمَصِيص بقلة رملية حامضة . و «مَحْمِصَت» ، مماثلة للكسرين ممدوداً
اولهما - خ ١٢ - ١٩ - ٢ مفعلة اى محمضة بمعنى الخير ايضاً او ما فيه اختمار
ينهى عنه في عيد الفسح ذكرى له

و «حَمُوص» ، اَبْجَدِيَّة اى حموص ثياب اى محمَّرها من «حِمْوُصًا»
آرامياً بمعنى الاحمر ولعله من الانحماض كالغلب يصير خمرأ احمر وانحصت
الجرادة اكلت القَرَط فاحمَّرت . وانظر البجاء الثوب في اللغتين بالجزء الثانى
بالوجه ١٢٦

حوص ، ح و ص - ح و ط ،

الحوص الخياطة . والتضييق بين شيئين كالحياصة . والحائص فى النوق
كالرتقاء فى النساء . وحاص حوله حام . والاحتياص الحزم والتحفز . وحاص
عنه يمحس عدل وحاد . والحياص والمحياص الضيقة الحياء اى الفرج . فهو
حوص وحيص . وعبرياً « حوص » ، و « حيص » ، و « حوط » ، . وسنترك
« حوط » ، إلى خاطر يخيظ فى حرف الطاء . ويدخل هنا ايضاً عربياً
حوض وحيص

فمن ذلك فى - ام ٢٤ - ٢٧ « حُوص » بمعنى ما يُهان ويُعدل به الى غيره
ككلمة خارجاً وهو معنى ما هنا بالنسبة الى الداخل والنظم كَوْن « بَحُوص » ،
الباء حرف جر مفتوحة اى فى الخارج ملَكْتِك بمعنى العمل فى اللغتين وعندها
فى الغيظ ثم ابن بيتك . عتد يعتد فى اللغتين هياً وحضر وتقدم بالجزء الثانى
بالوجه ١٨٧ اى قبل أن تبنى لك البيت كون لنفسك ما ترتزق منه . وقال

بعضهم إنَّ عتدها هنا بمعنى انه يجيء الى غيطه بالتعد أو العتائد بمعنى المشية
والغنم ولكنه ضعيف والمثل المذكور هو في ارجوزتى

كوْن وَعَدَّة مَلْسَكَاتِ الْحَقْلِ حَوْصاً وَتَبْنِي بَعْدُ بَيْتَ الْآهْلِ
وكا قدما انَّ حَوْصاً هنا هي بمعنى خارجاً بعيداً من حاص يحوص

ويحيص عدل وحاد

وفي - اى ٥ - ١٠ ، حَوْصُوتٌ ، ممال الضم الثانى ممدوداً جمع ما تقدم اى
حوصات او حوصات بمعنى البرارى والسهول فيفيض الله عليها المياه كما هو
النظم . وورد ايضا بمعنى الطريق من البلد الى البلد فهو يحيص اى يحيد معدل ، يل
مهرب (ولا يجدون عنها يحيصا) - ٧٥ - ١ . و - اش ٣٣ - ٧ . و - ار ٣٧ - ٢١ .
و - ام ٧ - ١٢ . و - اش ٥١ - ٢٠ . و - م ١ - ٢٠ - ٣٤ . وهذا بمعنى الاسواق للتجارة .
وبمعنى الميدان المكشوف المباح للعامة - اى ١٨ - ١٧ . و - ام ١ - ٢٠ .
والمثلان المذكوران هما في ارجوزتى :

فِرَّةٌ تَطُوفُ فِي حَيْصِ الْبَلَدِ وَمِرَّةٌ فِي الرِّحَابِ تَفْتَقِدُ

فِي كُلِّ مَكْمَنٍ تَرَاهَا تَأْرَبُ فِي كُلِّ مَنْحَى تَرَاهَا تَرْقُبُ

هذا هو المثل الاول وهو على البغى . اما الثانى فهو :

قَدَرْتُ الْحِكْمَةَ فِي الْحَوْصِ رَيْنِ فِي كُلِّ رِحْبَةٍ لَهَا صَوْتُ حُنُونِ

وبمعنى ماهو غير المكان الحل شرعاً كمن يعطى ماءه المفهوم ، حَوْصَه ،

ممدود ضم الحاء صامت الهاء اى حَوْصاً او حوصاً خارجاً بعيداً عن امرأته

وهو تحذير - ام ٥ - ١٦ . وهذا المثل هو في ارجوزتى :

لَا يَفْضُ الْمَعِينُ حَوْصاً ضَائِعاً أَوْ وَيَحِبُّ الْفَلْجَانَ تَعْدُ الْمَوْضِعَا

وبمعنى خلاف داخلاً - ق ١٩ - ٢٥ و - مز - ٤١ - ٥٧ و - ق ١٢ - ٩ -
ومن حُوص، البلد او المعسكر اى خارجاً عنه بعيداً عنه - ت ١٩ - ١٦ -
و - ل ٢٤ - ٢٣

و د حيصون، مال ضم الصاد ممدوداً اى خارجياً خلاف داخلياً - م ١ -
٦ - ٣٠ و - ح ٤١ - ١٧ و - م ٢ - ١٦ - ١٨ . و د حيص، ممدود فتح
الحاء بمعنى الحائط الجدار الفاصل - ح ١٣ - ١٠ ومن هنا ترى ان حيط عربياً
يدخل ايضاً . وفي كتاب المثني د مَحِيصَه، مائة كسر الميم ممدودة فتح الصاد
والهاء صامته بمعنى الحيص والبيص اى الشدة والضيق . وانظر خاط يخيط
وعبرياً بالحاء فهو يدخل ايضاً فى الحياصة عربياً

خبص د ح ب ص ،

خبصه خلطه ومنه الخبيص والخبيصة طعام يعمل من التمر والسمن . هو
عبرياً بالحاء د حَبَص ، ورد فى كتاب المثني بمعناه عربياً . وورد ايضاً
مشدداً خَبَص د حَبَص ، . والخبيص د حَيِص ، . والخبيصة د حَيِصَا ،
ممدود فتح الصاد طعام من قمح وتمر وزبدة وفتات الخبز

خرص د ص ر خ ،

د صرّخ ، آرامياً بمعنى اراد وطلب غير صرّخ بصرّخ فهو عبرياً بالحاء
د صَرَّح ، وهو الاصل فى صرّخ عربياً وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٤١ ولم
آر فى العربية اقرب اليه من خرص فالخراصة بالكسر الاصلاح وخرص
كفرح جاع فهو ميسل واحتياج وما يملك خُرْصاً بالضم ويكسر اى شيئاً
والخُرْصة بالضم الرخصة وخارصه عاوضه وبادله . والخرص بالكسر الجراب

واختصر جعل فيه ما يريد . منه عبرياً **دُصِرِخ** ، ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن الراء . كما هو في - اخ - ٢ - ١٥ والنسخة العربية ١٦ بمعنى الحاجة والطلب

و **دِصْرُوخ** ، كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى المنفعة انظر مقابله العبري في - ٨٥ - ٨ وهو **دِ حِفِص** ، وتقدم في حفص . والنظم كإناء لا منفعة له والنسخة العربية قالت لا مسرة فيه . و **دِصْرِيحُوت** ، سمال كسر الصاد ممدود ضم الحاء بمعنى الحاجة الفقر العوز انظر مقابله العبري في - ام - ١٠ - ١٥ وهو الرثة والرثاءة وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٤ . وهذا المثل هو في ارجوزي

هَوْنُ الْغَنِيِّ مِصْرُ عَزٍّ وَالذَّلِيلُ رِثَائُهُ مَحْتَةٌ بِهِ تَمِيلُ

الهون بفتح فسكون اليسر والمال والغنى كما هو في اللغتين ومصرُ عَزٍّ اى مدينة عَزٍّ او قرية عَزٍّ كما هو الاصل العبري والذليل وعبرياً بالبدال وهو هنا بمعنى الفقير المعوز والرثاءة وعبرياً كما قدمنا بالشين بمعنى الفقر والعوز ومحتة او محتة وهى عبرياً بالحاء اى مذلة وانكسار . وورد كثيراً فى كتب اللغة العبرية ومنها **دِصْرِيخ** ، بمعنى ينبغي يجب . ومثله ايضاً **دِ نِصْرِيخ** ، ممدود فتح الراء صيغة انفعال بمعنى اقتضى او اضطر . وورد متعدياً **دِ هِصْرِيخ** ، بمعنى اوجب ألزم اقتضى

خصص د ح ص ص - ح ص ه - ك س س ،

خَصَّهُ بالشئ فضله هو عبرياً بالحاء **دِ حَصَص** ، وهو الاصل فى اللغتين **خِصَصْنِي** منه كذا اى صارت حصتي منه كذا وهو من **دِ حَصَص** ، اى حصى

واحصى عريساً ويدخل فيه ايضاً ، ككس ، عبرياً بمعنى خصَّ يَخْصُّ
وتقدم في حصص بالحاءِ انظر - ح ٤٤ - ٢٠ . وفي حصص دخل الحظ
بمعنى النصيب

خلص (ح ل ص) ،

تَخَلَّصَ خلوصاً وخالصةً صار خالصاً . وَخَلَّصَ اليه الشيء وصل .
والتخليص التنجية . وخلص سلم ونجا و (خلصوا نجياً) تميزوا عن الناس
يتناجون فيما اهتمهم . والتخليص بتقديم اللام التدين والشرح والتقريب
والاختصار اراه مشتقاً من خَلَّصَ فكلاهما اخراج وتمحيص . وعبرياً
وَحَلَّصَ ، ومنه في - اش ٢٠ - ٢ ، تَخَلَّصَ ، ممدود الفتح الاول وضم اللام
ممالاً فعل مضارع متعدّد والمفعول النعل يأمره بخلعه وهو تخليص . ومثله
في - تث ٢٥ - ٩ وهو وَحَلَّصَهُ ، ممدود فتح الحاء ممال كسر اللام ممدود فتح
الصاد والهاء تاء ضمير الغائبة اى خلصت ماض والمراد الامر اى تَخَلَّصَ تخلع
هى نعل الرجل كما هو النظم - وفي - ٥٥ - ٦ ، حَلَّصَ ، فعل ماض ممدود
الفتح الثانى لازم بمعنى اعرض وارتدّ عنهم غضباً وهو الله . وفي - ام ١١ - ٨
ان الصديق من الصّرة اى الضيق وَنَحَلَّصَ ، صيغة انفعال اى خلص نجا وسلم .
وضرّ عبرياً ، صرر ، بالصاد وهو الاصل فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى
بالوجه ٤٤٩ .

وفى - ام ١١ - ٩ ان الصديقين وَبَحَلَّصُوْهُ ، كسر ممال ففتح فكسر
ممال ممدود فضم وهو محل وقف والا فالمدّ فى ضم الصاد اى يتنجون يسلمون
خلافاً للجنيف الظالم كما هو النظم فانه يسحت اى يتلف ويفسد صاحبه .

والجَنَفُ هو ما هنا عبرياً بالحاءِ ، حَنِيفٌ ، ككَتَفٍ ممدود كسر النون ممالاً .
وسحت واسحت عبرياً بالثين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٠٠ .

والمثلان المذكوران هما في ارجوزتى وهما ١١ - ٨ - ١١ و ٩ -

من ضَرَّه الصَّدِيقُ قد تَخَلَّصا وتَحَمَّته الشَّرِيرُ باء مُرَبَّصا
فمُ الحَنِيفِ يُسْحَتُ الرِّفِيقا والعلم منه خَلَّص الصَّدِيقا
اى اِنَّ علم الرجل الصَّدِيق ومعرفةه بالله خَلَّصته ونجته من شره

وورد بمعنى التجرد للقتال ومنه فى - ع ٣١ - ٣٠ ، هَجَلِصُو ، كسر ممال ففتح
ممدود فكسر ممال فضم اى ليتجرد منكم من يتجرد جنوداً كما هو النظم ولا آراه
متعدياً فهو صيغة انخلاص . ومثله فى - ع ٣٢ - ١٨ نحن ، نَحْلِصُ ، كسر ممال ففتح
فكسر ممال ممدود اى تجرد مسرعين كما هو النظم اى الى القتال وهو من معنى
التمييز عن غيرهم نحو (خلصوا نجيتاً) تميزوا

وخلَّص يَخْلِصُ ، حَلَّصَ ، ممال العكس الثانى مشدداً ممدوداً ، يَحْلِصُ ،
فهو « مَحْلَصٌ » ، والمفعول « مَحْلُوصٌ » ، ممدود فتح اللام ومنه فى - مز ١١٦ - ٨
ربُّ لَقَدْ خَلَّصْتَ نَفْسِي مِنَ الْمَوْتِ ، حَلَّصْتَ ، ممدود فتح اللام . وفى - مز
١١٩ - ١٥٣ رِ عَنَائِي وَخَلَّصْنِي ، حَلَّصْنِي ، ممال كسر اللام والصاد ممدوداً
ثانيتها اى انظر من رآى يرى فى اللغتين والعناء الذل والمسكنة من عنا يعنو فى
اللغتين . ونظر ينظر عربياً مولود من نظر بالطاء فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى
بالوجه ٥٥٤ . وفى - ل ١٤ - ٤ ، خَلَّصُوا الْحِجَارَةَ مِنْ مَكَانِهَا اى يتزعونها
ويلقونها خارج البلد كما هو النظم الى آخر ما ورد وهو كثير

وَآخِلَصَ يَخْلِصُ مِنْهُ فِي - اش ٥٨ - ١١ اِنَّ اللَّهَ يُخْلِصُ عِظَامَهُ ، يَحْلِصُ ،

ممدود الفتح الاول اى يجعلها ناشطة وخلص العظم عربياً كفرح نشط في اللحم وهو وعد بالتوبة والخير (واذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصاً) مختاراً خالصاً من الدنس

وهـ حَلُوصٌ . ع ٣٢ - ٢١ اى خلوص بمعنى الجندى الخالص المجرد للجهاد قيل هو من معنى تخليصه السيف من غمده وقيل هو من معنى الاخلاص جهاداً لله اقول لعله من معنى كونه متقى ومستصفي من باقى القوم كالتخلص والصفوة منهم . وهـ حَلُوصٌ « النعل مخلوعها - تث ٢٥ - ١٠ . والنعل عبرياً « نَعْلٌ » ممدود الفتح الاول .

وـ حَلَصِيْمٌ ، ثلاثة فتحات ممدود الثالث فكسر مثني ، حَلَصٌ ، ممدود الفتح الثانى هـ ارساً مفرقتى عظام الساقين مرادفين للمبتين فى اللغتين وهما مكتنفا صلب الانسان - اش ٥ - ٢٧ . و ٣٢ - ١١ . و - اى ٣٨ - ٣ والنسخة العربية قالت أحقاء جمع حقو وهو عبرياً « حقيق » ممال كسر الحاء ممدوداً ولعله من معنى الخالص من الانسان قوة وهو وسطه ولذا ورد بمعنى الصلب يحيى منه النسل - ت ٣٥ - ١ و - م ١ - ٨ - ٩ . ومنه ايضاً بمعنى الحزام النطاق فى وسط الانسان واطلق على الحربة فيه « حَلِيصَةٌ » ممدودة فتح الصاد ص - ٢ - ٢ - ٢١ . وبمعنى الثوب لانه خالص جديداً حينما يلبس او لانه يخلص منه الانسان خلعاً له هذا ما يرد فى خاطرى - ق ١٤ - ١٩ . ومثله « مَحَلَصَةٌ » مفرد « مَحَلَصُوتٌ » ممدودة فتح الميم وايضاً ضم الصاد ممالا - اش ٣ - ٢٢ . وفى - ز ٣ - ٤ وردت كناية عن التوبة والغفران خالصة نقيّة يلبسها إياه الله وحيأ منه بدل الثياب القذرة وهى كناية عن المعاصى والذنوب

ديص « دوص »

داص يديص دَيصَانًا زاع وحاد وتحرك . ورجل دَيَّاص لا يُتقدر عليه .
هو عبرياً « دوص » بالواو كقيام يقوم في اللغتين ومنه في - اى ٤١ - ١٤
« تدُوص » فعل مضارع والفاعل « دِابَّة » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود من
دَاب يدَاب في اللغتين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ١٥٣ بمعنى التعب النصب
الاعياء المشقة تدوص تحيد من وجهه اى لا يعرفها ولا يشعر بها وهو liviatane
اكبر حيوان بحرى مما يحدث الله به ايوب عن قدرته فيما خلق وعجائبه فيما
أبدع قيل هو التمساح وقيل هو اسم جنس لاسماك البحر من لوى يلوى في
اللغتين لمعنى تلويها وتقلبها وتحركها في البحر دائماً لا تتعب ولا تكل

و« دِيصه » ممدودة فتح الصاد في كتاب المثنى وغيره بمعنى المسرة والابتهاج
في حفلة الزواج . واداة من ادوات الرقص قات لما للفعل من معنى الحيدان
والروغان اى القفز ونحوه والدائص من يدور حول الشيء وداص نشط

ربص « ربص »

رَبَّص بفلان رِبْصاً انتظر به خيراً او شرّاً يحل به كتر بص (قل كلُّ
متر بص فربصوا) هو عبرياً مثله عربياً « رَبَّص » « رِبَّص » ومنه في - ت ٤
٧ - « رِبَّص » ضم فكسر نملان ثانيهما ممدود اسم فاعل اى رابص او رابض كما
سيجى في رِبْص بعد فم مشتق عربياً من رِْبْص في اللغتين والكلام على الانسان
اذا احسن صنعا وكانت نيته خالصة لوجه الله فله احسانه وان اساء صنعا
وخبث طويته فصنعه « رِبَّص » رابص رابض له بالباب كما هو النظم (ان
احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فعليها) . وفي - ت ٢٩ - ١٩ « رِبَّصه »

فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود والهاء صامته تاء الضمير اى ربصت به الآلية او الآليا كما هو النظم بمعنى يمين اللعنة فى اللغتين وهى عبرياً « آله » ممدودة الفتح الثانى صامته الهاء اى انها تربص به وتلازمه او تربض تاوى اليه الى يوم الدين عقاباً له اذا كذب

وربضت الشاة تربض كبركت الناقة هو عبرياً ايضاً بالصاد وهو الاصل كما قدمنا ومنه فى - تث ٣٢ - ٦ « رُبِصَة » ضم فكسر ان كله مهال ممدود الثانى اى رابضة والكلام على ام الطير اذا كانت رابضة على افراخها فلا يجوز اخذها هى والافراخ معاً بل يُطلق الام ويأخذ الافراخ اذا اراد . وفرخ مشتق من فرح فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥١ . وفى - ح ١٩ - ٢ لبيته بين الأسود ربضت « رَبَصَه » ممدود الفتح الثانى والهاء صامته تاء ضمير الغائبة وهو محل وقف والا فالمد فى فتح الراء والياء بالكسر الممال . واللبيته كما هو هنا « لَبِيئًا » ممال كسر اللام وتقدم فى لبأ بالجزء الاول بالوجه ٨٧ . وه « رَبَص » الانسان فوق فراشه اى ربض واضطجع ورد فى الكتب العبرية

وآربض يُربض اى المتعدى « هَرَبِيص » « يَرَبِيص » فهو « مَرَبِيص » والمفعول « مَرَبَص » ومنه فى - ار ٣٣ - ١٢ « مَرَبِيصون ضاناً » « مَرَبِيصيم » والضان كما هو هنا « صَان » كصوم و صون بلغة العامة . وفى - مز ٢٣ - ٢ يُربضنى الله فى المراعى الخضر « يَرَبِيصِنِي » ممدود كسر الصاد ممالاً . ورعى يرعى عبرى مثله عربياً . ولكن المراعى هنا هى الأنواء جمع نوى « نُوهُ » بمعنى البعد والدار فى اللغتين فتح فكسر ممال ممدود والهاء صامته ألف مقصورة والواو ٧ . وفى - اش ٥٤ - ١١ « أَرَبَصَ الحجارة اى رصفها

ورَصَّع او اربضها فكلاهما تثبیت وتمكين

والرُبُصَة بالضم كالتربص . والتربص محرکة ماوى الغنم وكل ما يؤوى اليه ويستراح لديه من كل شيء . هو عبرياً « رَبِص » ، ممال الكسرين ممدود الاول - اش ٦٥ - ١٠ ، مضافاً الى البقـر بمعنى حيث تربص . والمربص او المربص اذا شئت « مَرَبِص » ، ممال كسر الباء ممدوداً - صف ٢ - ١٥ . وايضاً « مَرَبِص » ، ممدود فتح الباء - ح ٢٥ - ٥ مضافاً الى الضأن كما هو النظم . وفي كتب اللغة « تَرَبِص » ، ممال كسر الباء ممدوداً بمعنى الفناء أمام الدار اى الرَّحْبَة والمَتَّسَع

رِصَص « رِص ص » ،

رِصَّ يْرِصُّ عبرياً مشتق من رِصَّ يْرِصُّ بالصاد فى اللغتين وهو الاصل . رِصَّه الرِّق بعضه ببعض وضمَّ كَرِصَّصه . ونفذ رِصَّاء النصقت باختها . ورِصَّص البناء احكمه وشدَّده وفى المكان ثبت . وترِصَّصوا فى الصِّف تلاصقوا وانضموا . وقيل له رِصَّص لتدخل اجزائه . والرِصُّ الدق والجرش وهو رِصِص ومرِصِص . وأرضٌ مرِصِصَة الحجارة مرِصِصَة . ورِصَّصه كسره

هو عبرياً « رِصَّص » ، ومنه فى - ت ٢٥ - ٢٢ قرأت البنون فى قُرْبها « وَتَشْرِصُّو » ، فتح الواو فاء فصيحة نطق ٧ فكسر مشدد فسكون فضم فكسر فضم كله ممال ممدود الاول والثالث والكلام على ربة امرأة إسحق تعقَّر ويصلى لها ويستجيب له الله فتراص البنون فى بطنها وتلد توأمين والنسخة العربية قالت فتراحم الولدان فى بطنها . والقُرْب وعبرياً « قَرِب » ، كسر ان

ممالان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن الباء بمعنى الخاصرة في

اللغتين وهنا بمعنى البطن وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢٢٩

وفي - عا ٤ - ١ ورد بمعنى رضّ يرضّ أى كسراً لخاطر المساكين

واذلالاً لهم والمقام وعيد ونذير . وفي - جا ١٢ - ٦ « ترّصّ » فتح فضم ممدود

اى ترصّ بمعنى الكسر الصحيح . وخطب الملك صموئيل - ص ١ - ١٢ - ٤

قبل وفاته ومما جاوبته به الرعية قولهم لا ظلمتنا ولا « رصّوتنؤ » ممال ضم

الصاد ممدود فتح التاء اى ولا رضضتنا بمعنى لم يرهقهم اولم يروا منه

حيفاً والنسخة العربية قالت لم تسحقنا . ومما اوعد الله به وأنذر أن

يكون الانسان مرضوضاً « رصّوص » .. ت ٢٨ - ٢٣ مردوفاً بقوله

سبحانه وتعالى « عشوق » اى مغسوقاً او معسوقاً اى مضطهداً وليس

هنا محل بيانه

وفي - مز ٦٨ - ٣١ رضّات الفضة . اى رضاضتها قطعها كسراتها

« رصّى » فتح فكسر ممال مشدد ممدود مضافة كما هو النظم الى الفضة . وغير

مضاف « رصّيم » والمفرد « رصّ » فتح الراء ممدوداً

ر ع ص « ر ع ص - ع ر ص »

ر ع صه نفضه وهزه وجذبه وحركه كارعص . وارتعص تلوى وانفض

والسعر غلا والبرق اعترض اضطرب . والعراض من السحاب بتقديم العين

ما اضطرب فيه البرق . وعرض البرق كفرح اضطرب . وريح عراض لذن

المهزة اذا هُزّ اضطرب . والعراض محرّكة النشاط . وعرض له امر كذا بالصاد

ظهر وعرضته له أبرزته . والعرض بالكسر الراجعة ما كانت . وفي الحديث

من سعادة المرء خفة عارضيه هما صفحتا خديه تحركاً بذكر الله . فعرض
يعرض أراه ايضاً كعرص مشقاً من رقص في اللتين . ومنه في - خ ١٥ - ٦
يمينك يارب ترعص الآبي « ترعص » كسر فسكون ففتح ممدود . الآبي
أيب ضم فكسر مالم ان ثانيهما ممدود بمعنى الملحد المتكبر على الله من آبي
يأبي هو عبرياً بتقديم الياء . واليمين عبرياً نطقه عربياً ومضافاً مكسور الاول
مماًلاً بمعنى القوة والقدرة ترعص الآبي تهزه وتنفضه وتكسره والنسخة العربية
قالت تحطم العدو . وفي - ق ١٠ - ٨ رَعَصُوا ورَضُوا اسرائيل « وَيَرَعُصُوا
وَيَرُصُوا » وأرى أن رَعَصُوا هنا هو بمعنى عارضوا حاولوا ومنعوا
وضايقوا وقطعوا عليهم الطريق اضطهاداً . وأرى أن غرض بالعين يدخل
ايضاً في عرض هنا بالعين فقلان عرضه لكذا بمعنى انه عرض له وهدف .
وكذلك ارى صارعه يصارعه يدخل ايضاً فهي معارضة ومعارضة .

وفي العبرية ايضاً « عَرَصَ » بتقديم العين موافقاً لنظيره عربياً عرض
ولرخص وعرض وغرض . وهو بمعنى كسر وارعد بشدة وقوة . ومنه
في - اى ١٣ - ٢٥ أَوْرَقًا مندوفاً تعرُصُ « تَعْرُوصُ » ممدود الفتح الاول
مال ضم الراء ممدوداً والخطاب من ايوب الى الله سبحانه يقول من ذا انا يارب
أَوْرَقًا مندوفاً تعرضه أم قشاً يابساً تردفه . يعرضه اى يهزه ويجعله يضطرب
كما هو عربياً . ومندوفاً من ندف يندف في اللتين كالقطن المضروب تريقاً له
وكالشيء المتطاير في الريح لحنته كورق الشجر الجاف وهو ما هنا .
وردفه في اللتين تأثره وتنبهه . القش تقدم في حرف الشين كيس ييبس
وهو عبرياً بالشين .

وفى - اش ٢ - ١٩ « لَعَرُصٌ » فتجان اولها ممدود فضم مال ممدود اى لعرض الارض هزها وزلا: انتها حينما يقوم الله اى حينما تقرب الساعة . او يجعل الارض تعرض بالضاد بمعنى تنخسف من عرضت الناقة اصابها كسر او هو جعله الارض اى سكانها يعرضون يفرعون ويخافون

وفى - اش ٤٧ - ١٢ « تَعْرُوصِي » ممدود ففتح التاء كضم الراء بمالاً اى لعلك تعرضين مرادفاً لقوله تنفعين من عرض كصغر فهو غريض جاد . او تعرضين بفتح الراء بمعنى تملئين وفى الملء معنى النفع والوفاء . او تُعْرِضِينَ اعمالك وهى معددة لها فى النظم تقريباً بها بمعنى تجنى ثمرتها . او تُعْرِضِينَ تفكهن . والنسخة العربية ترجمت السكامة من معنى الاخافة والارعاب فقالت تُرْعِبِينَ تبعاً للمفسرين العبريين وقد يكون صواباً .

ومنه فى - ي ١ - ٩ فى تشجيع شعيب خليفة موسى قبل الفتح قوله لاسرائيل لا تَعْرُصْ ، ممدود ففتح التاء مال ضم الراء ممدوداً اى لا تعرض بمعنى لا ترعد لا تضرب . او لا تعرض من عرض يعرض كفرح بمعنى ضجر وملّ وخاف . وباقى النظم ولا تُخِثْ و تَحِثْ ، كسر مال، ففتح ممدود . آخِثْ الرجل استحمياً وسكت وانكسر وتصاغر وخضع واحتشم وخسّ وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢٩٢ . ومثله فى - تث ١ - ٢٩ و ٢٠ - ٣ . وفى - مز ٨٩ - ٨ « نَعْرُصُ » ثلاث فتحات ممدود الاول والثالث بمعنى مهيب او مهوب يخافه الناس وهو الله .

وأعرض يعرض متعدداً بمعنى اجلّ عظم هاب اتقى خشى كما هو فى - اش ٢٩ - ٢٣ « يَعْْرِضُ » ممدود ففتح الاول اى الله كما هو النظم . والله جبار

« عريص ، - ار ٢٠ - ١١ اى قادر قدير لا اقدر منه آحد . او هو مثله عربياً
عريص وعريص كالله اكبر . وفى - اش ٢٩ - ٢٠ لغير الله بمعنى الطاغى
الباغى يهلكه الله . والجمع « عَرِيصِيم » يشكوهم داود الى الله - مز ٨٦ - ١٤ .
ومثله فى - اش ٢٥ - ٣ والنظم انهم يخافون الله ويهابونه . وفى - ام ١١ - ١٦
بمعنى الجريئين يُيسرون ويُثرون . والمثل المذكور هو فى ارجوزتى :

امرأة الحنّان تمتخ الوقار والعارضون متخهم للبال سار
أى إِنَّ المرآة العفّسوفة الشريفة انما حظها التكريم والتقدير امّا المرآة
العريضة الوقيحة الجريئة فلا يهتمها الا المال

والعروض الناحية والطريق فى عَرْض الجبل فى مضيق . والعراض الشَّقُّ .
هو عربياً « عَرُوص » - اى ٢٠ - ٧ بمعنى الشَّقُّ مضافاً الى الاودية والنسخة
العربية جعلته صفةً وموصوفاً فقالت اودية مرعبةً وهو خطأً بدليل ما يرادفه فى
النظم وهو ثقب التراب والصخور وكما هو ايضاً قول المفسرين غيرى وهو من
معنى الكسر والشق من معانى الفعل « عرس » . و« مَعْرَصَه » اربع فتحات ممدود
الميم والصاد مفعلة بمعنى القدرة والمعجزة من عند الله يهلك بها ما يهلك - اش ١٠
- ٣٣ وقيل هى آلة للجزر والجرز اى القطع ولعله الاصل وانكن فى حق الله
أولى ان تسمى بالقدرة والمعجزة والنسخة العربية قالت يقضب الاغصان برعب
ترجمت الكلمة بالرعب . والعَرَصُ عربياً النشاط هو عربياً « عَرِص » ممال
الكسرين ممدود الاول بمعنى القوة والجبروت ورد فى الكتب العبرية نسبةً الى الله
رقص « ر ق د »

تقدم فى رقد بالجزء الثانى بالوجه ١٦٢ وفيه ركذ وركض

رھص « ه ر س »

تقدم في هرس وفيه هرش

شَبص « ش ب ص - ش ب ش »

الشَبص محرّكة تدخل شوك الشجر بعضه في بهض وقد تشبّص اشتبك .
هو عبرياً مثله عربياً « شَبص » بمعنى نسج وحبك وهو تدخل الخيوط في بعضها
ومنه في - خ ٢٨ - ٣٩ « وشَبّصت » كسر الواو ممالاً عاطفة نطق ٧ فكسر
ففتح مشدد فسكون ففتح ممدود ماض والمراد الامر اى وتشبّص القميص من
كذا كما هو النظم اى يحيكه وينسجه . وورد بمعنى ملاً اى رّصع وقرّص فهو
تعلق للحجارة الكريمة وادخال لها في الشيء المركبة عليه - خ ٢٨ - ٢٠ والنسخة
العربية هنا قالت طوق . وفي - مز ٤٥ - ١٤ لبوسها مشبّصات ذهب اى منسوجة
به « مشبّصوت » مالة كسر الباء كضم الصاد ممدوداً . ولبس يلبس تقدم في
حرف السين وهو عبرياً بالسين . ومفرد هذا الجمع « مشبّصت » ممال كسر الباء
والصاد اولها ممدود . ومثله في - خ ٢٨ - ٤ « تشبّص » ممال كسر الباء ممدوداً
مضافاً الى القميص والنسخة العربية قالت قبص مخزّم وعلقت عليه في ذيل
الصحيفة بقولها او مقفّص . والمقفّص من الثياب المخطط كثيئة القفص وتقافص
اشتبك . وفي - ص ٢ - ١ - ٩ « شَبص » كسر ان ممالان اولها ممدود هى علة
بمعنى الدوار الدهام الدواخ والتشنج لانه تشبّص اى تقفص وتقبض . وانظر
شبت بالثاء في الجزء الاول بالوجه ٣٣٥ وهو عبرياً « شبش »

شحص « ش ح ص »

شاة شحصا سمينة . وشخص بالحاء ككرم بدنّ وضخم . والشخص من

المنطق المتجهم اى الغليظ السمج . هو عبرياً « شَحَص » بالحاءِ . ومنه فى - اى ٢٨ -
 ٨- بنو « شَحَص » ممدود الفتح الاول اى اجراء السبع لقوة بدنه وبطشه . وورد
 ايضاً انه ملكٌ على كل بنى « شَحَص » - اى ٤١ - ٢٦ اى لا اقوى ولا اشد منه
 وارى ان الكلمة هنا هى بمعنى الشخص اى ان السبع هو ملك على كل بنى الشخص
 من حيوان مهمما عظم وغيره . واطلقه اهل اللغة العبرية على القدم السمج
 الغليظ الطبع والروح المتجهم المنطق مثله عربياً كما اطلقوه على الكبرياء والعظمة

شِ ر ص « ش ر ص »

« شَرَص » ، « يَشْرُص » ، عبرياً فهو « شَرِص » هو بمعنى دب يدب زحف
 يزحف وفى العربية الشَرَص بالفتح اول مشى الحوار وهو ولد الناقة ساعة تضعه .
 منه فى - ت ٧ - ٢١ الشَرِصُ الشارِصُ على الارض يُفجعُ بالطوفان مما فجع
 واهلك . ال « شِرِص » ، ممدود الكسر الاول ممالاً كاللثانى . ال « شِرِص » ضم
 فكسر ممالان ثانهما ممدود والنسخة العربية قالت الزاحافات التى تزحف .
 وفجع هنا عبرياً بتقديم الجيم كما ان له نظيراً آخر من وضعه تماماً . ومات يموت
 وهو ما فى النسخة العربية عبرى وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣١٨ . واطلق
 ايضاً على ما « يَشْرُص » ممال ضم الراء ممدوداً اى يشِ ر ص فى الماء من الاسماك
 ونحوها - ح ٤٧ - ٩ . وورد بمعنى نبت ينمى كثر وارنى - ت ٨ - ١٧ . و ٩ -
 ٧ . وورد متعدياً - ت ١ - ٢٠ « يَشْرِصُو » ممال كسر الراء والمد فى ضم
 الصاد اى لتشِ ر ص المياه شِ ر صاً « شِرِص » ، ممال الكسر ممدود الاول اى
 شِ ر ص نفس حية كما هو النظم . ومنه فى - خ ٧ - ٢٨ شِ ر ص النمر ضفادع
 « شِرِص » ، ممدود الفتح الثانى فعل ماض والمراد ما يكون مما ضرب الله به فرعون

والشِرس اسم الفعل « شِرس » ممال الكسرين بمدود الاول هو كل مادبً
وزحف كالخشاش والديدان والجرذان وسامَّ ابرص ونحوها - ل ١١ - ٢٩. و - ت ٧
- ٢١. واطلق ايضا على الطير ذات الاربعة ارجل - ل ١١ - ٢٠. وايضا على
ما في البحر من صغار الحيوانات - ت - ١ - ٢٠. والشِرس عربياً النَّزَعَة عند الصدغ

شخص « ش س ه »

النِّصُّ بالكسر حديدة عقفاء يصاد بها السمك ويفتح . واللِّصُّ الحاذق .
وشِصَّت المعيشة اشتدت . وشاص الشيء يشوصه زعزعه عن مكانه . والشصو
الشدة . والشياصة شراسه الخلق . وشيَّصهم عذبهم بالأذى . وبينهم مشايصة
منازرة . هو عربياً « شسه » ، اى شسى لو اردناه عربياً فالهاء الف مقصورة وهو
بمعنى بز سلب نهب ومنه فى - ١٣٥ - ١٥ « يشسه » ممال الكسر الثانى ممدوداً
اى يشصُّ او يشوص او يشصو كل ما فى المتحف من نفائس كما هو النظم والضمير
لروح الله تفعل ذلك غضباً من عنده اى عاصفة من عواصفه تذهب بكل ذلك
وفى - مز ٤٤ - ١١ مشاتونا « شسُو » ، مدود فتح الاول لان ما جاء بعد
مدود الصدر وهى كلمة « لَمُو » ، مدود فتح اللام اى لهم والا فالمدُّ فى ضم
السين . والمشاتون المبعضون وعربياً بالسين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٦٠
اى انهم سلبوا ونهبوا لهم . وفى - ص ١ - ١٤ - ٤٨ ان الملك شاول نَصَل
اسرائيل من يد « شِسِهَو » ، ضم فكسر لان ثانيهما مدود اسم فاعل اى من
يد شاصيه شائصه شاصه بمعنى القاهر المتشدد عليه المسيحى اليه ومزعزعه من
ارضه كما هى المعانى فى اللغتين . ونَصَل وهو ما هنا عربياً خَلَص مثله عربياً .
وفى - ق ٢ - ١٤ . و - ص ١ - ٢٣ - ١ جمع اسم الفاعل « شُسييم » ، مال ضم

الاول بمدود كسر الثاني . والمفعول « شَسُونِي » فتح فضم بمدود فسكون الياء

- اش ٤٢ - ٢٢

وفي العبرية نظير آخر يوائم تماماً شَصَّ يَشِصُّ عريباً هو عبرياً « شَسَس » ،

فتجان ثانيهما بمدود ومنه في - مز ٨٩ - ٤٢ والنسخة العربية ٤١ « شَسُوهُ » ،

مدود ضم الثاني اى شَسُوهُ وهم عابرو الطريق كما هو النظم والضمير لعهد الله

الى بنى اسرائيل يشِصُّه اعداؤهم اى يفعلون بهم ما يكرهون . وفي - ص ؛

- ١٧ - ٥٣ شَصُوا معسكرهم اى سلبوه ونهبوه « وَيَشِصُّو » ، مال ضم الشين

مدوداً . وفي - ز ١٤ - ٢ انشَصَّت البيوت اى تَنَشِصُّ تهب وتسلب وهو وعيد

ونذير « نَشِصُّو » ، مدود الفتح الثاني . ومثله في - اش ١٣ - ١٦

وفي - ار ٣٠ - ١٦ مفعلة اى مَشِصَّة « مِشِصَّة » ، مال الكسر الاول

مدود فتح السين اى ان كل شاصِّيك يكونون مشصصةً اى منهبةً ومسلبه كعلى

الباغى تدور الدوائر

شقص « ش ق ص »

الشقص بالكسر الشِرك كالنشقيص هو عبرياً « شَقُوص » ، مدود ضم

القاف بمعنى الاشرار بالله - ح ٥ - ١١ و ٤ - ١ - و - ح ٢٠ - ٧ - و - م ١١ - ٧

وهو من اصل معنى الفعل « شَقَّص » و « شَقَّص » اى معنى الاستفباح

الاستهجان التستفيه ولذا اطلق على كل ما هو من الارجاس نجساً محرماً

- ل ١١ - ١١ و ٧ - ٢١ و - ت ٧ - ٢٦ واكن الشِرك عريباً هنا ليس

بمعنى الاشرار بالله وانما هو على ما هو ظاهر لى بمعنى الاشتراك والشريك فى

الشيء والسهم والنصيب وشَقَّص الذبيحة فَصَّل اعضائها سهاماً معتدلة بين

الشركاء . هذا والشكص بالكاف كالشكس بالسین السیء الخلق . هذا ما عثرتُ عليه في العربية توفيقاً لمثله عبرياً وهو غير واضح لي تماماً

شمص ، ش م ص ،

في ايوب ٤ - ١٢ كلمة « شِمِص » ، مائة الكسرين بمدود الاول والنظم هو انه يُجَنَّب الى كَلام فاخذت اُذني « شِمِص » منه . يَجَنَّب في اللغتين بمعنى يَنْحَى يَسَلُّ يَدَسُّ خَفِيَةً وتقدم في الجزء الاول بالوجه ١٣٨ وقال المفسرون ان الكلمة بمعنى القليل اليسير اي ان اُذنه اخذت مما جُنَّب اليه من الكلام بعضه والنسخة العربية قالت فقبلت اذني منها ركزا اي من الكلمة والركز بكسر الراء الصوت الخفي وظاهر ان ما تجنَّب الى اُذن ايوب انما كان وحياً من عند الله وعظاً له ونصحاء . ولم اَعر على مثل هذا المعنى في شمص عربياً وانما فيها شمص الدواب طردها طرداً نشيطاً أو عنيفاً والشُمَاص كغراب العجلة والشمص محرّكة تسرع الانسان بكلام وانشمص ذعر اي خاف ودُهِش والمتشَمِّص المتقبض . وَا كاد اقرب الكلمة العبرية هنا في ذهني الى شيء من هذه المعاني العربية فيكون المعنى ان ما تلقته اذن ايوب من الوحي كان في منتهى السرعة او هو كان ذعراً ودهشاً لاذنه او احست بانقباض عند الشعور به ولا سيما ان باقي النظم كله خوف وفزع . وما يجعلني ايضاً احس بغموض الموائمة لم ازل ان في - خ ٣٢ - ٢٥ كلمة « شِمِص » ، مدودة فتح الصاد وهي هنا بمعنى الغضاضة الكراهة الاستقباح التهزئة والنظم هو ان السامري لما اشرك بالله اصبح في نظر مقاوميه واعدائه في حالة « شِمِص » ،

وكأني هنا اراني ارجع الى شمس بالسين عربياً فرجل شمس عسر في عداوته شديد الخلاف على من عانده وشمس لى فلان اذا بدت لى عداوته فلم يقدر على كتمها فيجوز أن يكون المعنى والحال هذه أن الاعداء المقاومين اصبحوا اهل شماسه وما اقر به الى الشماسة اى اظهروا كل ما فى نفوسهم من البغض والعداء والشموص بالصاد عربياً كالشموس بالسين النفور وقد ذهب ايضاً المفسرون العبريون ان الشمص بمعنى القبيح خلاف الحسن

وانظر سمط وفيه شمط ففيه شيء من باب شمس هنا

شخص « ش ن س »

شخص به تعلق به ولزمه هو عبرياً بالسين « شنس » ومنه فى - م ١ - ١٨
 - ٤٦ « شنس » كسر ان ثانيهما ممال مشدد بمدود اى شنس شخص فعل ماض والمفعول المتان مكتفا الصلب اى شدهما وركض كما هو النظم وأرى ان الفعل هنا هو بمعنى نشط وسطه وشده وجرى ففرس شخاص وشناسى فى العربية طويل نشيط شديد والكلام على الحضرة تحل عليه يد الله اى قدرته فيشنس اى يشنس متنيه ويركض والنسخة العربية قالت شد حقويه وركض . والحقو وعبرياً « حبق » كسر الحاء ممالاً بمدوداً الكشع ما بين الحاصرة الى الضلع

شوص « ش س ه - ش س س »

تقدم فى شص وفيه شصا

شيص « ش س ه - ش س س »

تقدم فى شص وفيه شوص وشصا

عرص و ع ر ص - ر ع ص ،

تقدم في ر ع ص وفيه ص ر ع و عرض و غرض

عصص و ع ص ص - ع ص ه ،

العَصُّ الاصل . وعَصٌّ كمل وصلب واشتد . وعصص على غريمه تعصيصاً
الحَّ . وعوَصَّ الكلام كفـرح وعاصَّ صعب والشئ اشتدَّ . والعويص من
الشعر ما يصعب استخراج معناه . وداهية عوصاء شديدة والأمر الصعب
والشدة . والعيص بالكسر الشجر الكثير الملتف والاصل . وما اجتمع وتدانى
من العِضاه او من عاسى الشجر . والعُصَّة بالغين الشجاء وما اعترض في الحلق .
واغصَّ علينا الارض ضيقها . والتَّعَصَّص نبت . ففي عصص وعوص وعيص
وغصص . وعبرياً د عصص ، و د عصه ، اى عصى فالهاء الف مقصورة . ومنه
فى - ت ١ - ١١ . و - خ ٩ - ٢٥ . و - ل ١٩ - ٢٣ . و - ث ٢٠ - ٢٠ . د عص ،
كسر العين بمالاً ممدوداً اسم للشجر ما كان . والجمع و عِصيم ، كسر ان بمال
فمدود - ق ٩ - ٨ . ومضافاً و عِصى ، فتح فكسر بمال ممدود - اخ ١ - ١٦
- ٣٣ . وورد بمعنى الاصل - ام ١١ - ٣٠ . وبمعنى العُود - ت ٤٠ - ١٩ .

و - ص ٢ - ٢١ - ١٩

والتَّوَصَّاء النفس والقوة والحركة . هى عبرياً د عِصه ، كسر بمال ففتح
مدود و الهاء صامته . ومضافة د عِصه ، ممدود الفتح الثانى - ام ٢٧ - ٩ والنظم
هو اَنَّ الطَّيِّب يفرح القلب و حلاوة الصديق خير من عوصاء النفس اى هو
خير من قوة النفس وحركتها ونشاطها . والحلاوة هنا لا من حلا يحلو وهو
عبرى ايضا وليكنه من مطلق فى اللغتين ومنه المطقة بفتح فسكون الحلاوة وعبرياً

بالتاء محل الطاء ، مِتَق ، كسر ان ممالان اولهما بمدود والمفسرون كالنسخة العربية ردوا الكلمة الى وعظ يعظ وهو عبرياً بالصاد فقالوا حلاوة الصديق اكثر من مشورة النفس ولكن البعض منهم ذهب الى ان الكلمة هي بمعنى مسالك النفس . وفي - ل ٣ - ٩ ، عَصِه ، مال كسر الصاد بمدوداً والهاء صامته بمعنى العصص وهو عجب الذنب اى اصله ومؤخره وهنا دليل على ان الكلمة المتقدمة المضافة الى النفس ليست بمعنى العظة او المشورة كما ذهبوا بل بمعنى مسالك النفس وحركتها وقوتها فليس لنفس الانسان عظة او مشورة تصدق دائماً حتى يكون الصديق افضل منها وانما الصديق قد ينفع صديقه اكثر مما تنفع النفس صاحبها والمثلان المذكوران وهما ١١ - ٣٠ . ٢٧ - ٩

وَفَرَكٌ يَأْصِدِّقُ عَيْصٌ لِلْحَيَاةِ وِلاَقِحِ النَّفْسِ حَكِيمٌ ذُو آنَاةٍ
تَسْمَحُ اللَّبَّ الدَّهُونِ وَالْمَلَابِ وَعَنْ عَوَاصِ النَّفْسِ مَطْقَةُ الصَّحَابِ

الوفر في البيت الاول بمعنى الثمرة اى انَّ ثمرة الصديق ومنفعته هي شجرة حياة وهي معنى العيص في اللغتين ولاقح النفوس هو من يملكها ويجذبها اليه هو رجل حكيم متأن حتى امكن له ان يلقح غيره بحكمته . والبيت الثاني هو انَّ الدهون والعطور اذا سمحت لبَّ الانسان اى تُفرح قلبه فاكثر من ذلك مطقة الصحاب اى حلاوة صداقة الصديق المحب لك فهي قد تُسرك اكثر مما تشعر به في نفسك من نشاط وقوة

وعيصو بن اسحق بن ابراهيم هو عبرياً بالسين وتقدم في عيس ويدل على السين دون الصاد انه سُمي كذلك لشقوته وهي معنى صنف العيس في الابل كما هو تعليل التسمية ولم ارَ أحداً تنبه قبلي الى رد تلك الشقرة الى العيس

وانظر عضض بالضماد فالعُضُّ بالضمُّ الشجر الغليظ يبقى في الارض
والخشب الجزل الكبير واليابس من الحشيش . والعِضُّ بالكسر ما صغر من
شجر الشوك ويضم او هي الطلح والعوسج وغيره . وعضٌّ يعضُّ آراه مشتقاً
من هنا فهو فرع من عصص بالصاد وقد تقدم وفيه معنى الشدة مثله هنا وفيه
العِص الشجر الكثير الملتف وما اجتمع وتدانى من العضاء اى الشوك او من
عاسى الشجر . وانظر عظام

عقص (ع ق ش ،

تقدم فى عفش

عكص (ع ق ش ،

تقدم فى عفش

عصص (ع ص ص ،

تقدم فى عصص وفيه عوص وعيص

غمص (م ع ط ،

سيجيء فى غمط وفيه معط

غنص (ن ع ص ،

تقدم فى نغص وفيه نغص

فخص (ح ف س ،

تقدم فى فخص بالجزء الاول بالوجه ٣٢٥ وفيه فُخْ وفُخْ وفُخْ وفُخْ

فرص (ف ص ر ،

فرصه قطعته وخرقه وشقه . هو عبرياً بتقديم الصاد (فَصْر ، (يَفْصِر ،

وغلِبَ على معنى اللجاجة والالاحاح - ت ١٩ - ٣ و ٠٩ و - مل ٢ - ٢ - ١٧ .
والفِراس ككتاب الشديد والذليظ ورد من معناه عبرياً في - ص ١ - ١٥ - ٢٣
« هَفَصْر » ممدود فتح الصاد مصدر بمعنى التشدد والمعاندة والغلظة في الممارسة
والمفسرون لعدم اهدائهم الى هذا المعنى في « فصر » وهو ما نحن فيه ردوا الكلمة
الى « فرص » هو فرض عربياً والنسخة العربية ذهبت الى رفض يرفض والنظم
يدل لا على الفرض ولا على الرفض وإنما يدل كما قدمنا على ان الملاحدين اغرقوا
في العصيان فجاءوا بما هو بمعنى الشدة والغلظة في مخالفتهم لله وهو معنى المصدر
هنا « هَفَصْر » وكفى ان المفسرين هم من رأى بهذا المعنى

والمِفراس الحديد يقطع به الحديد او الفضة من معناه عبرياً « فِصِيرَه »
مال كسر الفاء ممدود فتح الراء - ص ١ - ١٣ - ٢١ بمعنى حديد السكك
اي حديد المحارث

وانظر رفض بالضاد وهو عبرياً بالصاد وهو الاصل « قَرَص » « يَفْرُص »
بتقديم الفاء وفيه فرض

فصص « ف ص ص »

فصّ كذا من كذا فصله واتزعه . وانفصّ منه انفصّ . وانفصصتُ اليه
شيئاً من حقه اخرجته . وافقصه فصله . وتفصصوا عنه تناذوا . والفضّ
بالضاد الكسر بالترفة . والفُصاض كخراب ما تفرق من الشيء عند الكسر .
والفَصَض محركة كالفضيض كل ما انتشر وكل متفرق ومنشر (ولو كنت
فظاً غليظ القلب لانفصصوا من حولك) . وافضّ الجارية كافتصّها
اقرعها . هو عبرياً « فَصَص » مشتق من فوص وفيص في اللغتين وتفرع

منهما عربياً فوض وفيض وفضض . منه في - ار ٢٣ - ٢٩ ، **دِ يَفُصِّصُ** ،
 مال، كسر الياء وضم الفاء ثم كسر مال ممدود اى يفاصص يفاضض يفصص
 يفصص بمعنى يكسر ويحطم الصخر كما هو النظم وقد أوردته المعاجم العبرية في
 « فوص » . ومنه ايضاً في - اى ١٦ - ١٢ أخذ بعُرفى وفصصنى
 « وَيَنْفَصِّصِنِي » والعُرف ويضم راؤه شعر عتق الفرس وعبرياً للانسان
 وغيره « عُرِف » ضم فكسر ممالان اولها ممدود ومضافاً إلى الضمير ساكن
 الراء والنسخة العربية قالت أخذ بقفاى لخطمنى . والقول لا يوب . اما ضبط
 كلمة فصصنى فهو فتح الواو عاطفة او فاء فصيحة نطق ٧ فسكون ففتح
 فسكون ثلاث كسرات مال فمال ممدود .

و **دِ فِصَّصُ** ، مال الكسر الثانى مشدداً ممدوداً . اسم رجل - اخ ١ - ٢٤
 - ١٥ وبيت **دِ فِصَّصُ** ، مفتوح الفاء بلد بفلسطين - ١٩٥ - ٢١ . وانظر
 فسس فى حرف السين . وفوص ونفص فيما يجى .

فلس **دِ فِ لِ صِ** ،

فلسه تفليصاً خلصه فأفلس وانفلس وتفلس وافتلصت من يده اخذته .
 هو عربياً مثله عربياً وورد منه فى - اى ٩ - ٦ **دِ يَتَفَلَّصُونَ** ، **دِ يَتَفَلَّصُونَ** ، وهى
 الأعمدة اعمدة الأرض يفلصها الله ويرجز الأرض من مقامها ويعتق
 الجبال ولا تدرى كما هو النظم اى يفصلها ويفككها من بعضها والنسخة
 العربية قالت تنزلزل اعمدتها . وزلزل عبرى مثله عربياً . وأعتق يعتق عبرى
 ايضاً وهو بمعنى نقل ينقل ومنه عتق العبد واعتاقه نقله الى الحرية . وانظر
 نلت بالجزء الاول بالوجه ٣١٠ وفلط فيما يجى .

فوص « ف و ص »

المفاوضة من الحديث البيان . والتفاوض التباين من البين لا من البيان .
 وفاص يفيض في الارض ذهب . وما فِصْتُ ما برحتُ . وما عنه مفيض
 محيد . والافاصة البيان . وفاصت يده تفرقت اصابعها عن قبض الشيء .
 وأفاض القوم في الحديث انتشروا او اندفعوا وخاضوا واكثروا
 (اذ تفيضون فيه) . وقَوَّض اليه الامر ردّه اليه . وقوم فوضى لا رئيس لهم
 او متفرون او مختلط بعضهم ببعض . وفاض الماء يفيض كثر حتى سال
 والرجل خرجت نفسه وروحه والخبر شاع . وأوفض الابل فرّقها وفلاناً
 غرّبه ونفاه . فهي فوص وفيص وفوض وفيض ووفض . وعبرياً « فوص ،
 مشتق من « نَفَص » في اللغتين وتولد منه عربياً نفض بالضاد . منه في -
 ص ١ - ١٤ - ٣٤ فوصوا او فوضوا فعل أمر بمعنى انتشروا او تفرقوا في
 القوم وقولوا لهم كذا كما هو النظم « فُصُو ، ممدود الضم الاول محذوف
 الواو بعده . ولما جاؤا بينون صرح بابل عللوه بخيفة ضياعهم وتبدهم ان
 لم يفعلوا فقالوا لثلاث « نَفُوص » ت ١١ - ٤ . وفي ع ١٠ - ٣٥ رَبَّنَا قُمْ
 فَيَنْفُضَنَّ آبُوكُ اى اعداؤه يتفروا ويتبددوا من أبى يَأْبى وعبرياً « أَيْب »
 بتقديم الياء « وَيَفُصُّو » كسر الواو فاء السببية نطق ٧ ففتح فضمان اولها
 ممدود محذوف الواو بعده للقيام السببية . ومن معنى الفوضى لاتفام الراعى
 كما هو النظم في ج ٣٤ - ٥ فانفَضَّتْ بلا راع . شُبِّهتِ الْاُمَّةُ بِالضَّانِ
 كما هو النظم تتفرق وتنتشر « وَتَفُوصِيْنَه » فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر
 ممال « شدد فضم فكسر ممال ممدود ففتح النون . ومن معنى الايفاض اى

التغريب والنفى - ح ٤٦ - ١٨ وهو لكيلا « يَفُصُّو » ممدود ضم الفاءِ اى لا يُبَعَدُ أحد من القوم عن اخاذته كما هو النظم والاخاذة المِلك وعبرياً بالحاءِ وتقدم بالجزءِ الثانى بالوجه ٢٦٠ والنسخة العربية قالت لكيلا يفرَّق

ومن معنى فاض يفيض ما ورد فى . ا م ٥ - ١٦ عند نبيه عن الفحشاءِ قوله لثلا تفيض معيناتك خارجاً « يَفُصُّو » ممدود ضم الفاءِ . المعينات كما هو هنا عبرياً جمع معين فى اللغتين وهى كناية عن ماء الصلب يضيع ويتبدد فى غير محله الشرعى والنسخة العربية قالت لثلا تفيض ينابيعك ونبع عبرى مثله عبرياً وتفرع منه فى العربية نبغ بالعين . وهذا المثل هو فى ارجوزتى

لا يفيض المعين حوصاً ضائماً أو ويحما الفلجان تعدد الموضعا
وكل جيوشه انفضوا « نَفُصُّو » وزن ما قبله - م ٢ - ٢٥ - ٥٠ ورأيت
كل اسرائيل منفضين اى منتشرين على الجبال كالضأن لا راعى لها كما هو
النظم - م ١ - ٢٢ - ١٧ « نَفُصِّيم » بمال كسر التون . وانفضت الملحمة
اى انها فائضة منتشرة على وجه الأرض كما هو النظم - ص ٢ - ١٨ - ٨
« نَفُوصِت » فتح فضم فكسر بمالان اولهما ممدود . او منفضة بالصاد
من فاض يفيض . والملحمة فى اللغتين المعركة والقشال وأفاض او افاض
« هَفِيفِص » بمال الكسر الاول « يَفِيفِص » فهو « مِفِيفِص » وزن الماضى .
والمفعول « مَوْفِص » ممدود فتح الفاءِ . ومنه فى - ت ٤ - ٢٧ أفاضكم الله أو
أفاضكم فى الشعوب اى يفرقهم ويشتمهم وهو وعيد ونذير . ومثله فى - ت ٣٠
٣٠ ولكنه هنا وعدٌ بجمع الشمل بعد الافاصة او الافاضة . وفى - ت ١١ - ٨

فَفَضَّ اللهُ إِيَّاهُمْ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا يَبْنُونَ الصَّرْحَ فِي بَابِلَ
فَرَقَهُمْ وَشَتَّهُمْ حَتَّى خَذَلُوا عَنِ الْبِنَاءِ كَمَا هُوَ النَّظْمُ وَخَذَلَ عِبْرِيًّا ، حَدَلَ ،
وَوَيْفَصَ ، فَتَحَ الْوَاوَ عَاطِفَةً نَطَقَ ٧ فَفَتَحَ مُشَدَّدًا مَمْدُودًا فَكَسَرَ مِمَالًا مَاضٍ
فِي صُورَةِ مُضَارَعٍ

وَفِي - ام ٢٥ - ١٨ شَبَّهَ شَاهِدَ الزُّورِ بِالِ « مَقْيُصٍ » ، أَيْ مَقْوُصٍ آلَةٍ
حَدِيدِيَّةٍ تَحْطُمُ الْحَجَرَ . وَانظُرْ نَفْصٌ هُوَ يَدْخُلُ أَيْضًا مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا الْمُنْفَاصُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْبِوَالَةِ فِي الْفَرَّاشِ فِيهِ إِفَاضَةٌ
وَالنَّفَاصُ كَغَرَابِ دَاءٍ فِي الشَّيْءِ تَنْفِصُ بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُ حَتَّى تَمُوتَ وَالْمِثْلُ
الْآنْفُ ذَكَرَهُ وَهُوَ ٢٥ - ١٨

مَفْصَاصَةٌ وَحَرْبَةٌ سَهْمًا سَنَنْتُ يَأْمَنُ عَلَى غَيْرِكَ شَاقِرًا شَهَدْتُ
وَانظُرْ أَيْضًا فَاظٌ يَفِيزُ فَمَاظٌ نَفْسُهُ قَاءٌ هَا كَفَاضَتْ وَانظُرْ أَيْضًا نَفْضٌ
يَنْفِضُ فِي بَابِ الضَّادِ

فِص « ف و ص »

تَقْدَمُ فِي فِصِّ قَبْلَهُ

قِص « ق ب ص - ق م ص »

قَبِصُهُ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ كَقَبِصِهِ . وَالْقَبِصَةُ التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ . وَالْقَبِصُ
بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ . وَالْأَصْلُ وَبِجَمْعِ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيَفْتَحُ .
وَأَنْقَبَصَ أَنْقَبَضَ . وَقَبِضَهُ يَدُهُ تَنَاوَلَهُ . وَاللَّهُ الْقَابِضُ يَمْسِكُ الرِّزْقَ وَغَيْرَهُ
وَالْأَرْوَاحَ عِنْدَ الْمَمَاتِ . وَالتَّقْبِضُ التَّشْنِجُ . وَالْقَبْضُ الْإِنْقِبَاضُ (وَيَقْبِضُونَ
أَيْدِيَهُمْ) أَيْ عَنِ النَّفْقَةِ أَوْ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ . وَقَبِضَ الشَّيْءَ جَمَعَهُ . وَالْقَبْصَةُ
كَالْقَبْضَةِ مَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ .

هو عبرياً د قَبِص ، بالصاد وهو الاصل في قبض عربياً ومنه في - م ۱
 - ۲۰ - ۱ د قَبِص ، كل حيله اى جمع كل جيشه . واقْبِص الى كل اسرائيل
 اى اجمعهم د قَبِص ، كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فعل امر - م ۱ - ۱۸
 - ۱۹ . وفي - ت ۱۳ - ۱۷ تقبِصُ او تقبِصُ الغنائم في محاربة المشركين اى
 يجمعها ويجرقها ولا يأخذ منها شيئاً كما هو النظم د قَبِص ، ممال ضم الباء
 ممدوداً . ومما اشار به يوسف بعد تعبيره الرؤيا ان يقبصوا او يقبضوا اى
 يجمعوا ويخزنوا من السبع سنين الدآب للسبع الشداد د يقْبِصو ، ممال كسر
 الباء ممدود ضم الصاد - ت ۴۱ - ۳۵ . وفي - م ۲۸ - ۸ ان المرابي من اربى
 'يربى في اللتين كما هو النظم اى المكثرا ماله بالربا انما هو يقْبِصنه او يقْبِصنه
 اى يجمعنه لمن يحن على الفقراء الاذلام د يقْبِصنو ، كسر ممال ففتح
 فكسر ان ممالان مشدد فممدود فضم مشدد والواو ضمير كالهاء

وفي - م ۱۳ - ۱۱ الاثراء من الهبل يعط والقابض او القابض على يد
 'يربى . الهبل محرکه هنا وعبرياً د هبل ، ممال الكسرین ممدود الاول
 وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً بمعنى الباطل والكذب والسريع ويعط
 كما هو في اللتين هنا بمعنى يقل وينفذ خلافاً لمن يكذب ويكسب بالحلال فانه 'يربى
 اى يزداد وينمى وهذان المثلان وهما ۲۸ - ۸ . و ۱۳ - ۱۱ هما في ارجوزي
 من بالربا الحرام 'يربى هونهُ لراحم الذليل يقبصنه
 هونك ياهبال معطُ حالهُ وقابضُ باليد يربو ماله

واسم الفعل هنا اى القابض او القابض هو د قَبِص ، ضم فكسر ممالان
 ثانيهما ممدود . وفي - اخ ۲ - ۱۳ - ۷ وتقْبِصوا او تقْبِصوا عليه بمعنى تجمعوها

وانضموا اليه ، وَيَقْبِصُو ، معال كسر الباء ممدود فتح القاف كضم الصاد .
 وفي - ١٠٥ - ٦ انقبصوا النياو انقبضوا اى تجمروا وتألجوا عليهم للقتال
 ، نَقْبِصُو ، معال كسر الباء ممدود ضم الصاد . وفي اش ٥٦ - ٨ ان الله مقبص
 او مقبض مندوحى اسرائيل ، مَقْبِصٌ ، كسر مالم فقطح فكسر معال مشدد ممدود
 اى يجمع والمندوحون بمعنى المبددين من ندح يندح فى اللغتين وتقدم فى الجزء الثانى
 بالوجه ٨٣ . قال سبحانه بعد ذلك ، وَاَقْبِصْ ، معال كسر الباء ممدوداً اى انه
 يجمع ايضاً كما هو النظم من ينضمون اليهم اى الى بنى اسرائيل قال فان مسجدى
 بيت صلاة لجميع الشعوب

والقبضة التراب المجموع والحصى . والقبص بالكسر العدد الكثير من
 الناس وبجمع الرمل الكثير ويفتح . هى عبرياً ، قَبِصَهُ ، معال كسر القاف
 ممدودة فتح الصاد - ح ٢٢ - ٢٠ مضافة الى الفضة والنحاس والحديد والرصاص
 والقصدير . و ، قَبُوصٌ ، والجمع كما هو فى - اش ٥٧ - ١٣ ، قَبُوصِيمٌ ، بمعنى
 الجمع والجموع خروجا عن الله واشراكاً به لا تُعِيْثُ ولا تنصُرُ خلافاً لمن يعترُ
 بالله فانه يورثه الفتح والنصر المين . واطلق المفرد ، قَبُوصٌ ، على مشهد
 الجنازة لمعنى الجمع . و ، قَبُوصٌ ، ممدود ضم الباء . هى حركة الضم ذات
 الثلاث نقط من حركات الشكل فى القراءة لمعنى انضمامها خطأ واحداً .
 و ، قَبِصَنٌ ، كأنه بألف هو المتسول المتكفف جمعاً للاحسان و ، قَبِصِيْلٌ ،
 معال كسر الصاد والهمزة ممدودة كاسرائيل وجبرئيل بلد فى فلسطين - ١٥٤
 - ٢٠ . و - ص ٢ - ٢٣ - ٢٠

وفى العبرية فعل آخر بمعنى قبص او قبض هنا هو ، قَمَصٌ ، بالميم بمعنى

تناول الشيءَ باصابعه او بمحفنة يده - ل ٢ - ٢ . وانظر ايضاً قبط بالطاء فالقبط جمعك الشيءَ بيدك وتقبيط الوجه تقطيه فالتقبيط والتقطيب واحد

قرص « ق ر ص »

القرص اخذك لحم الانسان باصبعك حتى تؤلمه . ولسع البراغيث . والقبض والقطع . وبسط العجين . والقوارص من الكلام التي تنغص وتؤلم . والمقراص السكين المعقرب الرأس . والقُرصة الخبزة كالفُرص . وتقريص العجين تقطيعه .

وقرضه يقرضه قطعه . والمقراضان الجلطان اى المقص لا يفرد لها واحد او يفرد . والقَرَض بالفتح وبالكسر ما تعطيه الى غيرك من المال ليردّه اليك (وأقرضوا الله قرضاً حسناً) هو ما يسلفونه من العمل الصالح .

هو عبرياً « قَرَص » ، بالصاد وهو الاصل فى اللغتين متفرعاً منه قرض بالصاد عبرياً . ومنه فى - مز ٣٥ - ١٩ ان شائئى اعتداء يقرصون عينى . اى مبغضوه فى اللغتين من شئاً وعبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٦٠ اى يتغامزون عليه بلا سبب « يقرِصُو » ، ممال كسر الراء ممدود ضم الصاد . يسأل الله داودُ ألا يشمتوا فيه . وفى - ام ١٠ - ١٠ ان قارص العين يوغر صدر من يغمزها عليه فيشتمر منه اى ينتقم « قِرِص » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وفى - ام ١٦ - ٣٠ يغضى عينيه تدبيراً للباطيل ويقرص شفثيه اعداداً للشر « قِرِص » اسم فاعل وزن ما قبله واغضى يغضى عبرياً بالصاد كما هو هنا والنسخة العربية قالت يغمض . وورد كثيراً عبرياً قرص العجين قطعه وقرص باظافره وبمعنى قرص قطع وهذان المتلان وهما ١٠ - ١٠ ، ١٠ - ٣٠ هما

في ارجوزتى

أَغْضِبْتَ يامن تَقْرُصُ العَيْنَ عَلَيْهِ وذو الشِّفَاهِ الحَقِّ حُمِقَهَا إِلَيْهِ
عَيْنِهِ أَغْضَى حَاسِباً مُؤْتَفِكَاتٍ وقَارِصُ الشِّفَاهِ زَمَّ الرَّائِعَاتِ
المُؤْتَفِكَاتِ الْإِبَاطِيلِ وَالْإِكَازِيبِ مِنْ أَلْفِكَ وَهَمْزَتِهِ عِبْرِيَّاهُ وَزَمَّ فِي اللَّغْتَيْنِ
وَتَفَرَّعَ مِنْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ذَمًّا بِالذَّالِ الْإِصْلَافِ فِي مَعْنَاهُمَا الْعَقْدُ الشَّدِيدُ الرِّبْطُ وَالرَّائِعَاتِ
فِي اللَّغْتَيْنِ إِضْطِحَ بِمَعْنَى مَا يَرُوعُ يَخِيفُ شُرَّاً

ويقول أيوب - ٣٣ - ٦ إني من الحمرة قرصت وقرصتي ، ضم ممال
ففتح ممدود فسكون فكسر . الحمرة وعبرياً وحمير ، ضم فكسر ممالان اولهما
ممدود وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٣٧٧ بمعنى مسحوق الطوب الاحمر او التراب
وهو المراد هنا اى انه قرص قرص منه خلق ووجبل والنسخة العربية قالت
من الطين تقرصت

وفي - ار ٤٦ - ٢٠ ان قرصاً او قرصاً و قرص ، ممال الكسر ين ممدود
الاول ينقض على مصر من الشمال مشبهة بالعجلة الحسان . اى قائداً او سائقاً
لها يتسلط عليها . قلت افلا يرى القارىء صحة النبوءة . والنسخة العربية ترجمت
الكلمة بالهلاك ولا آراه سديداً

قصص و ق ص ص ،

القص معروف . و (نحن نقص عليك احسن القصص) نئين احسن
البيان من قص الشيء اى تتبعه واستقصائه (فارتدا على آثارهما قصصاً) رجعا
من الطريق الذى سلكاه يقصان الاثر يتبعانه . والقصاص (ولكم فى القصص
حياة) هو تأثر القاتل وتبعه بمثل ما فعل جزاء له .

وقيص السن سقوطها من أصلها . وبئرٌ قِيَاصَةٌ السُّجُولُ مهتمته . والجُولُ
بالضم ناحية البئر . والاقْيَاصُ انهيار الرمل والتراب وسقوط السن وانسيار
البئر كالتقيص وانقضَّ الجدار بالضاد تصدع (فوجدا فيها جداراً يريد أن
ينقضَّ) اى ينكسر . والقَصَصُ محرّكة الحصى الصغار . واقتضَّ الجارية
اقتضَّها او افتصَّها . وتقضى الحائطُ انقضَّ من قضى يقضى . هو عبرياً بالصاد
« قَصَصَه » والهاء الف مقصورة . فهو قصص وقضض وقضى

وعبرياً « قصص » بالصاد وهو الاصل في اللغتين متفرعاً منه قضض عبرياً
بالضاد كقضى من « قضى » في اللغتين . ومنه فى - ت ٢٥-١٢ 'قص' كقها .
اى اقطع يدها . هي من تمسك الرجل من خصيته او مجموع سوائه اذا وقع
بينه وبين زوجها شجار . قالت الآية فاذا وقع منها ذلك فقصَّ يدها ولا تشفق
عليها عينك « وقصَّته » كسر الواو بمال فاء فصيحة نطق ٧ ففتح فضم مشدد
ممدود والهاء صامته . والخصيتان او السواة كنى عنها هنا بلفظة « مبوشيم »
من بوش في اللغتين وقد تقدم فى هذا الجزء لما للفعل من معنى الاستحياء
والانقباض والتحاشى كما يقولون محاشم الرجل . والنسخة العربية قالت
امسكت بعورته . والعورة عبرياً بتقديم الراء « عِرْوَه » من العرى انظر
الجزء الثانى الوجه ٤٨٩ . والكف عبرياً وهو ما هنا « كف » ممدود فتح الكاف
ومضافاً الى الضمير او مجموعاً مشدد الفاء . وفى - ار - ٩ - ٢٥ مقصوصو الفئمة
هم الذين يحقون شعر رأسهم مستديراً او يخلقون لحاهم والمقام استتكار كما هو
فى غيره - ل ٢١ - ٥ « قِصُوصِى » كسر بمال فضم فكسر ممال ممدود والفئمة
« فئته » كسر ممال ففتح ممدود وتقدم فى الجزء الاول فى فياً بالوجه ٧٦

وفي - ق ١ - ٦ أخذوه وقصصوا آباهم يديه ورجليه « وَيَقْصِّصُوا »
 اى قطععوها . والابهام بالكسر فى اليد والقدم الكبر الاصابع وعبرياً كما هو
 هنا بالنون « بُيِّنَ » ضمٌ فكسر ممالان اولها ممدود . وفي - مز ١٢٩ - ٤ ان
 الله صدِّيقٌ قَصَّصَ عُجَبَاتِ الْاَشْرَارِ « قِصَّصَ » ممال الكسر الثانى مشدداً ممدوداً
 فعل ماض . والعُجَبَاتُ بالضم جمع عُجْبَةٌ سِرٌّ فى المزايدة يجعل على اطراف
 الاديمين ثم يخرز شديداً وعبرياً بالعين والتاء « عَبَّتْ » ممال ضم الباء ممدوداً
 بمعنى الحبال اى حبال الاشرار شبا كههم يقطعها الله وينجى منها . والنسخة العربية
 قالت رُبَطَ الْاَشْرَارِ . وقطع يقطع آراىٌ مثله عربياً

وفي - م ٢٠ - ١٨ - ١٦ قَصَّصَ الذَّهَبَ عَنْ ابْوَابِ الْهَيْكَلِ . اى قشره
 ونزعه . وفي - مز ١٥ - ١٠ قَصَّصَ الرِّيحَ . اى كسره وقطعه مما يصنعه الله ايداناً
 بالسلام . وقصَّ يَقْصُ هُوَ اِرامىٌ ايضاً مثله عربياً وعبرياً - د ٤ - ١١

والقُصُوى القُصُيا الغاية الحدُّ النهائية من قصى وأقصى . هو - عبرياً
 « قِص » ممال كسر القاف ممدوداً - اى ٢٨ - ٣ والنظم هو أن الله جعل
 حدّاً للنسق او العسك وهو الظلام وعبرياً « حُشِخ » ضم فكسر ممالان اولها
 ممدود وتنقلب الحاء كافاً حسب قواعد الصرف . ومثله فى - اش ٣٧ - ٢٤
 مضافاً الى جبل لبنان ولاضافته هذه كسر اوله كسراً عادياً وشددت الصاد
 مضمومةً ممالاً « قِصُّو » والواو ضمير كالهاء . بمعنى أقصاه أعلاه . وفي - اى
 ٢٢ - ٥ لا « قِص » لغواياتك اى لا حدّاً ولا منتهى لها من غوى يغوى
 وعبرياً بالعين والحطاب الى ايوب من بعض المواسين له فى بلواه يقول له
 مهما ظننت نفسك بريئاً فلا تسل من الزلل . وايضاً « قِصه » ممال الكسرين

مدود الاول والهاء ياء مقصورة - اش ٢-٧ والنظم لا حدّاً ولا نهاية
 لأواصر الله وهي بمعنى علمه وما في الغيب انظر أصر بالجزء الثاني في الوجه ٢٩٣
 وورد بمعنى الاجل - مز ٣٩ - ٥ يسأل داود الله أن يوحى اليه بعلمه . وبمعنى
 الجهد والطاقة يقول ايوب ٦ - ١١ ربّ ماذا هي قصايى و قَصَى ، ومدود
 الكسر الثاني حتى أُصْبِرَ نفسى . وفي - مر ٤ - ١٨ بمعنى الغاية النهاية الحدّ
 للأمة من الامم فناء من الوجود وضياعاً للملك . ومضافاً الى البشر قبل
 الطوفان اهلا كاً لهم - ت ٦ - ١٣

وداخلاً عليها حرف الميم « مَقْص » ، مال الكسر الثاني بمدوداً مشدداً بمعنى
 منذ - ت ٥ - ٧ . و - م ١ - ١٧ - ٧ . و - ار - ١٣ - ٦ . ومد ومدن عبريان
 ايضاً تقدما في اذ بالجزء الثاني بالوجه ٣٦٢
 وعلى الجملة فقَصَّ يقصُّ هو عبرياً بجميع معانيه العربية وانظر قِصَّ يقصُّ
 بالضاد فهو كما اسلفنا يدخل هنا ايضاً فقَصَّ اللؤلؤة ثقبها والشئ دَقَّه والوتد
 قلعه . وانظر قِظ

قص « ع ق ص »

قصه كمنعه قتله مكانه كأقصه . وانقص مات . والشئ اثنى . وصقعه
 بتقديم الصاد ضربه او على رأسه كصوقعه . وعكظه يعكظه حبسه وعركه
 وقهره وردّ عليه فخره . هو آرامى « عَقَص » بمعنى نخس نغز طعن لسع لدغ
 عَصَّ عَقَر

قفص « ق ف ص - ق ف س »

قفص يده عبرياً غَلَّها (ولا تجعل يدك مغلولة) . منه فى - ت ١٥ - ٧

لا تَقْفُصُ يدك . لا د تَقْفُصُ ، كسر فسكون فضم مال ممدود . اى عن الفقير
 والمسكين كما هو النظم . والنسخة العربية قالت لا تقبض يدك . وقص فاه سده
 وآقله - مز ١٠٧ - ٤٢ . و - اش ٥٢ - ١٥ . وينقفصون د يقفصون ، مدغم
 النون فى القاف مال كسر الفاء ممدود ضم الصاد - اى ٢٤ - ٢٤ اى يتقبضون ذبولاً
 وكالسنايل تقطف من عيدانها قبل نضجها كما هو النظم . والكلام على الاشرار
 والنسخة العربية قالت يُجمعون وكرأس السنبلة يقطعون . وورد بمعنى قفز
 ووثب د مقبص ، مال كسر الميم والباء ممدودة اسم فاعل اى مقفص مقفز
 ن - ٢ - ٨ مردوفاً بدج وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٦٨

وقصص الظبي عربياً شدة قوائمته وجمعها . وقصص الشئ ، قرب بعضه من
 بعض وتقدم فى آفز بهذا الجزء وفيه ابز وجز وفزز وفوز . والققص محبس
 الطير هو آرامياً بالسین « قَوْفُستا »

قلص د س ل ق - ش ل ق ،

قلص القوم احتملوا فساروا . وقلصت شفته انزوت وشمرت والظل
 عنى انقبض والماء ارتفع والثوب بعد الغسل انكش . وتسلق الجدار
 تسوره . وسلق العود فى العروة أدخله كأسلقه . وسلك المكان عبره . هو
 آرامى بالسین « سلق » ، وبالشين « شلق » ، فمن الاول فى - مز ١٠٢ - ٢٥
 والنسخة العربية ٢٤ رب لا تُعلني فى نصف أيامى اى لا يقبضه من علا
 يعلو وأعلى يعلو فى اللغتين اى لا يرفعه لا يخرججه الى المات قبل أجله ومقابله
 الآرامى لا تسلقنى . وفى - ٧ - ٨ « سلقت » ، بمعنى ظهر وارتفع وهو القرن
 كما هو فى النظم . وورد فى كتب اللغة العبرية ايضاً بمعنى عبر وأبعد وسلك

وفارق . ومن الفعل الثانی وهو الذی بالشین و شلق ، فبمعنی سلقه عربياً غلاه
 فی النار و سلقه بالكلام آذاه و فلاناً طعنه كأُسلقه و البردُ النباتُ أحرقه .
 و انظر قاط فیما یجی .

قص و ام ص ،

قص الفرس و غیره رفع یدیه و طرحهما معاً و یجن برجلیه . و قص البحرُ
 بالسفینة حرکها . و ما بالبعیر قُماص بالضم و بالفتح ای لاحراک . هو عربياً
 بالهمزة محل القاف مثله عامياً « امص » فتح فكسر ممال بمدود بمعنى قوی
 و اشتدّ فی نفسه او علی غیره . و المضارع « یَمصّ » کسر ان ممالان اولهما
 مدود ففتح مدود - ت ٢٥ - ٢٣ . و الامر « امص » کسر ممال ففتح مدود كما
 هو فی - ت ٣١ - ٧ . و للجماعة « امصّو » - ت ٣١ - ٠٦ . و « امصّو » منی
 ای قصوا ای قوا و علیه و تغلبوا - مز ١٨ - ١٨ . مد فكسر ممال فضم مدود
 و متعدیاً « امصّ » کسر ان ثانيهما ممال مشدد مدود « یَمصّ » ممال کسر
 الیاء و المیم مدودة . فهو « مَمصّ » وزن ما قبله بمعنى قسّی و اغلظ - ت ٢
 - ٣٠ . و ١٥ - ٧ . و بمعنى قوی و اعان و ساعد - اش ٤١ - ١٠ . و - ای
 ١٦ - ٥ . و بمعنى شدّ و نشط و انهض - عا ٢ - ١٤ . و - ام ٢٤ - ٥ . و هذا
 المثل هو فی ارجوزتی

الجبر ذو الحکمة فی عزّ تراه ورجل العرفان قَمَصت یداه

و قَمَصوا البیان ای امصّوه عربياً شدّوه و متّنوه - اخ ٢ - ٢٤ - ١٣ .

والله السحب آثبتها - ام ٨ - ٢٨ (بغير عمد ترونها) و هذا المثل هو فی ارجوزتی

فی وقت ان قَمَص اسحاق العلاء روقت ان عزّ كل عين ماء

اي ان حكمته تعالى كانت منذ القدم حتى قبل رفع اسحاق العلاء اي السموات
لمعنى بعدها السحيق . والله قَمَصَ فلاناً اي فضله واختاره تعظيماً وتكبيراً له
- مز ٨٠ - ١٦ و ١٨ . والارز غرسه بين اشجار الوعر تقوية وانماء له
- اش ٤٤ - ١٤ والنسخة العربية قالت واختار من اشجار الوعر وهو خطأ
فان اشجار الوعر ظرف لما غرس فيه الارز تقوية وانماء له كما قدمنا صنعاً
للنمايل منه ويدل عليه باقي النظم . وفي - مز ٣١ - ٢٥ و ٢٧ - ١٤ « يَمِصُ ،
مدود الفتح الاول ممال كسر الميم بمدوداً اي وليقمص لبابكم اي ليتشدد قلبكم
كما هو النظم

و « هِشْمَصٌ ، « يَشْمَصُ ، فهو « مِشْمَصٌ ، كسر فسكون ففتح
فكسر ممال مشدد بمدود اي تَقَمَّصَ عربياً - م ١٢ - ١٨ . و - اخ ٢
- ١٠ - ١٨ هرول وركض ولاذ بالهرب . وهي متَقَمَّصَة اي مصرة مشددة ان
تسير مع حمايتها وتتبع ملتها « مِشْمَصِيَّةٌ ، ممال كسر الميم الثانية بمدوداً
والصاد - را - ١ - ١٨ . وفي - اخ ٢ - ١٣ « هِشْمَصُو ، اي تقمصوا على
الملك شقوا طاعته وخرجوا عليه

والاسم « اَمِصٌ ، ضم فكسر ممالان اولهما بمدود - اي ١٧ - ٩ - بمعنى
الشجاعة والعظمة . ومثله في - ز ١٢ - ٥ « اَمِصَه » بمدود فتح الصاد .
و « اَمِيصٌ » صفة بمعنى الشديد القوى الحاذق - ص ٢ - ١٥ - ١٢ .
و - اي ٩ - ٤ و ١٩ . و « مَمِصٌ ، بمدود الفتح الاول والثالث مفعول
- اي ٣٦ - ١٩ وهو هنا جمع مضاف الى القوة مشدد الصاد « مَمِصِيٌّ ، بمعنى
ما تقدم . و « اَمِصِيْمٌ ، - ز ٦ - ٣ جمع « اَمِصٌ ، ممال ضم الميم بمدوداً .

اى جياذ سُقِر فبعذ ان قال جياذ حمر وجياذ دهم وجياذ شهب قال وجياذ منمرة
« اَمْصِيْم » اى سقر صفةً ثانيةً للمنمرة قبلها وقد علقت النسخة العربية على
هذا الوصف فى ذيل الصحيفه بقولها او سريعات . من معنى القمص والوئب .
وسمئوا فى الرجال « اَمْص » بمال ضم الميم ممدوداً - اش ١ - ١ وهو
ابو يشعيا النبى . وايضاً « اَمْصِي » هو ابن اَحد الكهنة - نخ ١١ - ١٢ .
و « اَمْصِيَه » و « اَمْصِيَهو » ممدود فتح الياء - م ٢ - ١٢ - ٢٢ و ١٤ - ١ .
و - اخ ١ - ٤ - ٣٤ . والياء والهاء كالياء والهاء والواو من اسماء الله فالاسم
مضاف اليه . وانظر « قصص » عبرياً بالقاف فى قصص فى اللغتين وقد تقدم
وفيه قبض بالضاد

قصص « ق ن ص - ان س »

فى اىوب ١٨-٢ من كلام اَحد المواسين له فى بلواه قوله الى اىبن اى الى متى
تضعون « قِنصِي » للكلام تَبَيَّنوا وبعداً تتكلم . كسرفسكون فكسر بمال ممدود .
قال بعضهم هو من قصِّ يقصُّ اى من قصى فى اللغتين اى ان الكلمة هى بمعنى
المدى اى انهم لا يجعلون لكلامهم نهاية ولكن النظم هو ايجابى اى الى متى
تضعون لا الى متى لا تضعون . وبعضهم قال انها بمعنى الشقشقة والسفسطة
لانفع لها . والنسخة العربية قالت الى متى تضعون اَشْرَاكَ للكلام اى يتصيدونه
من قصص واقتنص صاد . قلت والقنص بالكسر عربياً ايضاً بمعنى الاصل
ورد فى الفيروزبادى ولم اَره فى اللسان فيجوز ان يكون المعنى الى متى تضعون
اصولاً للكلام اى تكثرون منه تعقلوا اولاً وبعداً تتكلم . ويجوز ان يكون
المعنى الى متى لاتتكصون عن الكلام اى لاتكفون او لاترجعون لولا ان

الوضع العبريَّ ايجابي لاسلبي فهو الى متى تضعون « قِنِصِي »

هذا وفي العبرية باب آخر بالآلف والسين « انس » غير الانسان والانسانية فهو عبرياً بالشرين وقد تقدم . وأصل هذا الباب آراميُّ بمعنى اغتصب اكره مما يقرب الى معنى قنص اصطاد وقد ورد منه في - اس ١ - ٨ وهو ما امر به الملك ازدشير ملك الفرس في مآدبته من انه لا ينبغي ان يكون في الخمر « اُنس » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل بمعنى مكره غاصب ملزم . ومن لفظه ومعناه ورد ايضاً في - د - ٤ - ٦

قِصص وقصص ص

تقدم في قصص وفيه قنص وقصى وقضى وانظر وقص

كأص وكعس

كأصه غلبه وذلكه رقمه ككعصه بالعين فهما كأص وكعص . وعكسه عن حاجته صرفه ورجل عكص عقص كفرح شكس الخلق سيئه . ورأيت منه عكصاً محرّكة اي عسراً او سوء خلق . والغيظ الغضب او شدته او سوره واوله . (فلينظر هل يذهبن كيده ما يغيظ) . وتغيظت الهاجرة اشتد حَمِيْطُهَا . والكشع الضجر . هو عبرياً « كعس » منه في - مز ١١٢ - ١٠ « كعس » ممدود الفتح الثاني فعل ماض والكاف لدخول واو العطف عليها من احرف « اهوى » رخت خاء والكلام على الشرير يغيظ يتحرق غيره ويعسر خلقه ويسوء ويغناظ ينكئص ينقهر . وفي - ح ١٦ - ٤٢ سقطت فلا « اخعس » بعد ممدود فتح العين مرخّم الكاف لحرف الآلف قبلها . وسقط يسقط عبرياً بالشرين « شقط » بمعنى هدا سكن استقر وهو اصل معنى السقوط بمعناه

العربي الشائع قال فلا ، اِخْعَسَ ، بعدُ اى لا يغضب والضمير لله بعد ان يعاقب ويجازى لا يعود الى الغضب بعدُ وهذا هو معنى الهدوء اى الحلم . وغضب يغضب عربياً مشتق من العصب فى اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه ٢٢٤ وورد عبرياً ايضاً كاعس يكاعس وكأنه عاكس يعاكس ومنه فى - ص ١

١ - ٦ - كاعست او عاكست او اغضبت والكلام على ضررتها تغيضها لانها عقرت وهى حملت ، وِخِعَسَتْ ، كسر الواو عاطفة نطق ٧ فكسر فثلاث فتحات ممدود الثانى مشدد الثالث والخاء مرخمة عن الكاف لحرف الواو قبلها . وورد ايضاً اَ كَعَسَ او اَعَكَسَ ، هِخَعِيسَ ، - ار ٨ - ١٩ . و - ت ٣١ - ٢٩ . و ٤ - ٢٥ والكلام على المشركين يعاكسون الله بتأثيلهم . وورد بمعنى كأص اذلّ وقهر - ت ٣٢ .. ٢٢ والكلام لله يكأصُ المشركين بقومٍ من المنحطّين والنسخة العربية قالت اُغِظْهُمْ . والكأص اسم الفعل ، كَعَسَ ، ممدود الفتح الاول - ت ٢٢ - ٢٧ . و - مز ٨٥ - ٥ . و - ام ١٧ - ٢٥ . و - جا ١١ - ١٠ وهو فى هذه المواضع بمعنى الغيظ والغضب . وهذا المثل وهو - ام ١٧ - ٢٥ هو فى ارجوزتى

كَعَصُ هُوَ ابْنُ الْجَهْوَلِ لِلْأَبِ ثُمَّ لِأُمِّهِ مِرَاءُ الْمَغِضِبِ
كعص و كعس ،

تقدم فى كأص قبله وفيه عكص وعقص وغازظ وكشع

لحص و ل ح ص ،

للحاص بالفتح الشدة . ولحصه الى كذا الجأه . واللحص تغضن كثير

فى اعلى الجفن . والملحص الملجأ . والتلحص التضييق والتشديد فى الامر .

والالتحاص الالتحاج اى الانتحاء والاضطرار . ولخصت عينه كفتح ورم ما حولها فهى لخصاء . وضرع لخص ككتف يخرج لونه بشدة والتلخيص التبين والشرح والتلخيص . ولحظه كمنع نظر بمؤخر عينيه . واللحاظ كسحاب مؤخر العين . والتلحظ الضيق والالتصاص

هو عبرياً « لَحَص » ، ممدود الفتح الثانى « يَلْحَص » ، ممدود فتح الحاء فهو « لُحِص » ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود متعاً . منه فى ع ٢٢ - ٢٥ رأت الاتان ملثك الله . « وَتَلْحَص » الى الحائط فتح الواو ٧ فاء فصيحة فكسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود « وَتَلْحَص » ، رجل بلعام الى الحائط . ممدود فتح الحاء اى ان الاتان لما رأت ملك الله ألحصت الى الحائط فلألحصت رجل راكبها الى الحائط وهو بلعام اى التجأت الى الحائط فحشرت رجل راكبها وهو بلعام وكان من السحرة اوفده بالاق الملك عدو بنى اسرائيل اضرا را بهم فتجلى ملك الله للاتان فى الطريق منعاً له فتهيبته وظاهر انه تلحيص اى تضيق بين الاتان والحائط كين رجل بلعام والحائط . والمثلث عبرياً هكذا بالهمز وهو اصل غير المهموز ولكنه بالحاء محل الكاف . والاتان كما هو هنا عبرياً « آتُون » ، ممال ضم التاء ممدوداً . وفى م ٢ - ٦ - ٣٣ ولحصتم اياه عند الباب اى الحصوه احصروه « وَلُحِصْتِم » ، ممال كسر التاء ممدوداً . وفى ق ١ - ٣٤ ورد بمعنى حصر الجيش للجيش . وفى مز ٥٦ - ٢ بمعنى ضايق يضايق . وفى خ ٢٣ - ٩ لا « تَلْحَص » ، ممدود فتح الحاء اى لا تلحص غربياً كما هو النظم اى لا يضايقه ولا يضطهده ولا يسئى معاملته له . وفى ق ٤ - ٣ - ١٠٦ - ٤٢ . وفى ار ٣٠ - ٢٠ بمعنى ارهق واضطهد .

وفي - خ ٣ - ٩ بمعنى استعبد

واللحاص بالفتح الشدة هو عبرياً ، لَحَص ، ممدود الفتح الاول
- خ ٣ - ٩ هو هنا بمعنى الاستعباد . وفي - مز ٤٢ - ١٠ بمعنى المضايقة
والاضطهاد . ومثله في - م ٢ - ١٣ - ٤ . وفي - تث ٢٦ - ٧ . ومز ٤٤ - ٢٥
بمعنى الضيق والضنك

وما التلخيص وقد تقدم الاحصر وتصفية الشيء ، بياناً له فلخص بالحاء مشتق
من لخص في اللغتين كلاحظ بالطاء فلحظ يلحظ نظر بمؤخر عينه اى شقها الذى
يلى الصدغ والتلحظ كما قدمنا فى اول الفعل تلحَّصُ ضيقٌ والتصاص وانظر خاص
لصص ، ل و ص ،

الاص بالفتح فعل الشيء فى ستر . واغلاق الباب وإطباقه . والسارق
ويثك . ولاوص نظر كأنه يختل ليروم امرأ . ولاص يليص ويلوص حاد .
وتلَّوَّص تلوى وتقلب . وألصَّته عن كذا وكذا راودته عنه . هو عبرياً
لوص ، بالواو كقام يقوم فى اللغتين . ومنه فى - ا م ٩ - ١٢ اذا حكمت
حكمت لك واذا لُصت فلنفسك وحدك ، لُصت ، ممدود فتح اللام . اى
اذا عقل وصار حكيماً فلنفسه واذا تلَّوَّص تلوى وتقلب فى طرقه فنفسه هى
التي تتحمل (ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أساتم فعليها) والنسخة العربية
قالت وان استهزأت . لأن الاستهزاء تعويج وتلوية للوجه واللسان والشفتين .
وفي - ا م ٣ - ٣٤ ان الله سبحانه للانصين يليص اى انه يجيد عن الحائدين
المتكبرين عليه كما انه يحن على العانين اى الاذلاء المساكين المتواضعين كما
هو النظم ، للصيم ، مال كسر اللام الثانية ممدود كسر الصاد ، يليص ، ممدود

كسر اللام . والنسخة العريضة قالت يستهزى بالمستهزين . وذهب بعضهم ان المعنى هو ان من اتبع اللاتنين لاص مثلهم ولكنه خطأً بدليل باقى النظم . وذهب البعض الآخر ان المعنى هو ان الله يخيّب طرق اللاتنين ويفسد عليهم اعمالهم او يجملهم سخريهً للناس وما قدمناه انسب وأوفق للمعاني ومقام النظم . وفي - ا م ١٩ - ٢٨ ان الشاهد الليم او الفاسد « يَلِيص ، العدل اى يُلْصِقُه يسرقه او يغلقه ويخفيه او يلوص عنه يحميد . والنسخة العربية قالت يستهزى . بالحق وهو قول بعض المفسرين . وفي - ا م ١٤ - ٩ الاثم « يَلِيص ، الحُمُوق اى اصحاب الحماقة قليلي العقل . اى يَلْبَسُ عليهم اعمالهم ويفسدها ويوقع ما بينهم . والنسخة العريضة جعلت الاثم مفعولاً فقالت الجهال يستهزؤن بالاثم ولكنه خطأً فان « يَلِيص ، للواحد راجع الى الاثم لا « يَلِيصُو ، جمع يرجع الى اهل الحماقة وهم مذكورون قبل الفعل فى محل مفعول مقدم ويدل على ذلك باقى المثل وهو ان المستقيمىن بينهم رضى او رضوان « رَصُون ، ممال ضم الصاد ممدوداً . وذهب بعضهم ان المعنى هو ان الاثم يجمع بينهم ولكنه خطأً ايضاً . والاثم عبرياً بالشين « اَشْم ، ممدود الفتح الثانى . وهذه الامثال الاربعة هى فى ارجوزتى

لنفسك الحكمة إن حكمتَ	وإن تلصص فاللوص قد حملت
يليص ربى للألى هم لانصون	ومن عانوا له حناناً يُدركون
يلوص الشاهد ذو اللوم القضاء	وفم اهل الشر بلع الخطاء
ماحول اهل الحق الا الاثم حام	والياسرون فيهم الرضوان قام

وفى - ٧٥ - ٥ تقريع لمن مدّ يده الى ال « لُصِصِم ، ضم ممال ممدود

فكسر ان مال ممدود . اى اللاصصين او الملاوصين ولعله هنا بمعنى المعربدين
لمناسبة الخمر وتعاطيها ومرض الشاربين منها فى النظم . والنسخة العربية ترجمتهم
بالمستزئين . وفى - اش ٢٨ - ٢٢ لا تتلاصصوا و تَتَلَوُ صُصُو « مال ضم
اللام ممدود فتح الصاء الأولى لانه محل وقف والا كان المذ في ضم اللام
وكانت حركة الصاد الأولى الكسر المال . ينهاهم عن أن يعوجوا
ويتقلبوا فى طرقهم ويحيدوا عن الخير غير مستترئين به . والنسخة العربية
قالت لا تكونوا متهمكين ولا بأس بهذا المعنى اى لا يستخفوا فان يوم الله
قريب كما هو النظم

واللص و لص « مال كسر اللام ممدوداً ولكنه عبرياً بمعنى الخائد الزائع
عن الطريق المستقيم البعيد عن قبول النصح والارشاد ويرى ان كل ما يفعله
حسن واذا نصحته ابغضك كما هو النظم فى - م ٩ - ٨ - ١٣ - ١ . و ١٤ - ٦ .
والجمع و لصيم ، مال كسر اللام ممدود كسر الصاد - م ١٩ - ٢٩ . وورد
بمعنى الغر الغبي - م ٢١ - ١١ . وورد مرادفاً للشرب - م ٩ - ٧ . و - مز
١ - ١ . اما السارق بمعناه العام فهو « جنَّب » ممدود الفتح الثانى مشدداً من
جَنَّب فى اللغتين لمعنى تنحيته الشيء عن مكانه وتقديم بالجزء الاول بالوجه ١٣٨
واسم الفعل « لَصُون » فتح فضم مال ممدود - م ٢٩ - ٨ وهو هنا بمعنى
الحيدان عن طريق الاستقامة لحنفة فى العقل او لطيش او غلظة فى
القلب . والنظم هو أن اهل ال « لَصُون » يُفِيحُونَ القرية . اى يجعلونها
تهيج وتثور . انظر فوج فى الجزء الثانى بالوجه ٥٧ وباقى النظم تقيض ذلك
وهو أن الحمكاء يردون الغضب . وورد بمعنى المزاح والمجون - جا ٢ - ٢

والمقابل العبرى هنا للكلمة وأصلها آراميٌ هو «سِحُوق» كسر فضم ممالان
 ثانيهما ممدود من معنى الضحك واللهو غير «صَحَق» اى ضحك
 والسبعة امثال المتقدم ذكرها وهى ٨-٩ و ١٣-١٠ و ١٤-٦
 و ١٩-٢٩ و ٢١-١١ و ٩-٧ و ٢٩-٨ هى فى ارجوزتى

انصح حكيمًا فهو 'جَبًا يَهْتُوكُ	ذا اللوص لا تنصح لئلا يشنأك
وذو اللواص جارة لم يسمع	من الآب التأديب ذو الحكم يعي
يحد وسهلة لذى الفهم الحكيم	تكسب اللائص حكمة فلم
وظهر أهل الجهل بالسوط يصاب	اللوص أهله لهم قنين العتاب
والوعظ للحكيم بالنفع أتى	بعش ذى اللواص يحكمم الفتى
وناصح الشرير مؤم فيه كان	من يسر اللائص يلحقه هوان
والحكاء يطفون ما يقدر	اهل اللواص كم يفيجون البلد

و «مِليص» كسر ممال فمدود هو بمعنى الملاوص عربياً اى من
 يتدبر كيف يجيد الامر - اى ٣٣-٣٣ وهو هنا صفة للملئك اى الملك يكون
 رسولاً او وسيطاً او ترجماناً يبلغ ما يبلغ من استحسان او غيره . والجمع
 «مِليصيم» ممال الكسر الاول ممدود كسر الصاد - اش ٤٣-٢٧ وهم
 هنا بمعنى الكهنة يجيدون عن الحق عصياناً لله كما هو النظم . ولما دخل
 اخوة يوسف كان ال «مِليص» بينه وبينهم . بمعنى المترجم . ولم يكونوا
 عرفوه بعد وكان فاهما تريب بعضهم لبعض وندمهم - ت ٤٢-٢٢ .
 وهو من معنى الحيدان من لغة الى لغة

و «مِليصه» ممال كسر الميم ممدودة فتح الصاد والهاء صامتة تنقلب

تاء عند الاضافة - ام ١-٦ . و- حب ٢-٦ وهى بمعنى الكناية والمثل
والاحجية وهو ايضا من معنى الفعل اى اللسان الحيدان المواربة .
والمثل المذكور وهو -١-٦ هو فى ارجوزتى

أمثلة ملاصقة وأحجيات وحكماً بها يراها بينات

ليص دل و ص ،

تقدم فى لوص قبله وفيه لوص بالواو

محص « م ح ص »

« مَحَص » د يَمَحِص ، عبرياً مشتق من د حصه ، و د حصص ، اى حصى
وحصص عربياً . وهو بمعنى شقّ وقسم وقطع وفصل . ومنه فى - ع ٢٤ - ١٧
د مَحَص ، فَتَى مَوَّاب والضمير لاسرائيل اى يهلك اعداءه كما هو معنى
محص هنا . والفِئَة تقدمت فى فياً بالجزء الاول بالوجه ٧٦ والنسخة العربية
قالت يحظّم طرفى مَوَّاب . وفى - ت ٣٣ - ١١ ربّ اِحصِ مُتَنَى مقاوميه .
اى مقاومى اسرائيل كما هو النظم د مَحَص ، كسر معال ففتح ممدود فعـل
أمر على وجه التصرع كما هو ظاهر . والنسخة العربية قالت حَظَم . وفى - مز
١٨ - ٣٩ اِنى اِحصهم فلا يستطيعون قياماً د اِمَحِصم ، كسر معال فسكون
ففتح فكسر معال ممدود

و د مَحَص ، هنا عبرياً يتقابلة عربياً صمخ يصمخ بتقديم الصاد وتقـدم
بالجزء الثانى بالوجه ٤٤ يقال صمحه الصيف اذاب دماغه بجره ومحصه بالسوط
ضربه . ومحص به الارض عبرياً كصمحه عربياً ضربه . ومنه ايضا فى - ق
٥ - ٢٦ محصت رأسه . اى شدخته د مَحَصه ، ثلاث فتحات ممدود الاول

والثالث والهاء تاء الضمير صامته . وفي - مز ٦٨ - ٢٤ لاجل أن « تَمَحَّصَ ،
رجلُك بالدم . ممدود فتح الحاء . والرجل فاعل . اى يقاتل الاعداء حتى
تغوص رجله فى دماهم . وردّه بعضهم الى « حمص ، بتقديم الحاء . وهو
مثله عربياً وتفرع منه حمص بالضاد وتقدم بهذا الجزء . اى حتى تحمّر رجله
انصبغاً بالدم وفى العربية حمّصت الجرادة أكلت القَرظ فاحمّرت . والقَرظ
محركة ورق السلم او ثمر السنط . والسلم محركة شجر

وفى - اش ٣٠ - ٢٦ إن الله يرفأُ « مَحَص ، نكأته . اى يداوى ويبرى .
وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٥٠ . و « مَحَص ، ممدود الفتح الاول مضاف إلى
النكأة بعده من هكأ ونكأ فى اللغتين بمعنى جرح الضربة يُبرؤه (واذ
مرضت فهو يشفين) والنسخة العربية قالت يشفى رضاً ضربه . ووردت
الكلمة المذكورة « مَحَص ، فى كتاب المثنى بمعنى القَدح شراباً . لعاله من
معنى كونه مجوّفاً مفتوحاً مشقوقاً . ولعل التمحيص عربياً وهو تنقية الشيء ، بما
يشوبه هو من المعنى الاصلى للفعل اى معنى ازالة الابادة تنقية كالتمحيص
والتمحيص بالصاد عربياً أيضاً (ولتمحص ما فى قلوبكم) (ولتمحص الذين آمنوا)
اى يزيل عنهم ما يسوؤهم ويخلصهم

مرض « روص ،

مرض سبق . والناقة المروص السريعة . وتمرّص القشر عن السُّلت طار .
والسُّلت بالضم الشعرير أو ضربٌ منه وتقدم فى الجزء الاول بالوجه ٣٠٤ .
وراض المهر رياضاً ورياضةً ذلله فهو رائض . وارتاض المهر صار مروضاً .
هو عربياً « روص ، والصاد عربياً مشتقة من الصاد فى اللغتين

وراض يروض عربياً اى « رَص ، « يَرُوص ، هو بمعنى جرى اسرع

ركض همّ . ومنه في - ت ١٨ - ٧ ، رَص ، ابراهيم الى البقر . والنسخة العربية
 قالت ركض . اى انه همّ الى البقر واخذ منه ما اخذ ضيافةً للملائكة الثلاثة .
 وركض تقدم في رقد بالجزء الثاني بالوجه ١٦٢ . ومنه في - ١٨ - ٢ وهو
 انه بعد ان رآهم راص اى راض أو مرض لمقابلتهم اى عجل واسرع
 « وَيَرُص ، فتح الواو فاء فصيحة ففتح مشدد بمدود فضم ممال ماض في صورة
 مضارع . والمصدر « رُوص ، ضم بمدود - ص ١ - ٢٠ - ٧ والكلام على داود
 يعهد الى ابن شُلول ان يفهم اباه انه دعتاه حاجة الى المضى والاسراع الى
 بيت لحم وهذا هو معنا المصدر هنا . ومثله في - ام ٦ - ١٨ والنظم هو ان مما
 يكرمه الله الارجل الماهرة « لَرُوص ، الى السوء اى لان « تَرُوص ،
 تجرى تسرع فاللام مصدريه . وباب مهر في اللغتين تقدم بالجزء الثاني
 بالوجه ٥٤٢ . والنسخة العربية قالت ارجل سريعة الجريان الى السوء وليس
 المعنى العبرى سرعة جريان الارجل اليه وانما المعنى هو ان الارجل تبادر الى
 القصد اليه وإلا فانه سيان سمعت الارجل الى السوء مسرعةً ام يبطء . وفي - ام
 ١٨ - ١٠ مجدل عز اسم الله به « يَرُوص ، الصديق . المجدل « مَعْدَل ، مدود
 فتح الدال مفعول اسم مكان بمعنى الملجأ الملاذ الحصن البرج من جدل في اللغتين
 والنسخة العربية قالت برج حصين يركض اليه الصديق والمضاف اليه اسم اى
 عز لا عزيز صفة وقد تقدم عز يعز بجزئنا هذا . وهذان المثلان هما
 في ارجوزتى :

لِبُّ حسابِ السوءِ امسى يحرسُ رجلٌ بفعلِ الروعِ جرياً تانسُ
 مجدل عز اسمُه به يروضُ الرجلُ الصديقُ سابغاً عريضُ

وفي - ار ٢٣ - ٢١ بمعنى هرول وهرع والكلام على المتنبئين باطلاً
 يهرولون ويهرعون الى الانبياء كذباً على الله . و « مِرُوص » ، كسر فضم ممالان
 ممدود الثاني - جا ٩ - ١١ مفعل اى مراض او مراض بمعنى المسبق . وقال
 بعضهم هو اسم فعل بمعنى الجرى والسبق . والنظم هو أنه لا للاخفاء المراض
 ولا للجابرة الملمحة اى القتال فى اللغتين . والنسخة العربية قالت ان السعى ليس
 للتحفيف ولا الحرب للاقويام والسعى عام غير ما هو المراد هنا مناسباً لحقفة
 الجسم وهو السبق او المسبق . ومثله « مِرُوصَه » ، كسر مال ففتح ممدود - ار
 ٢٣ - ١٠ بمعنى السعى والمسعى . و ٨ - ٦ بمعنى المراض والمسرى . و - ص ٢
 - ١٨ - ٢٧ بمعنى الجرية والخطوة . ومثله « رِيَصَه » ، ممدودة فتح الصاد .
 و « مِرِص » ، مال الكسرين ممدود الاول بمعنى السرعة الشديدة العظيمة

مصص « م ص ص - م و ص - م ص ٥ »

مَصَّه شربه شرباً رقيقاً كامتصه . هو عبرياً مثله عربياً « مَصَّص » ، ومنه
 فى - اش ٦٦ - ١١ لاجل أن « يَمَّصُو » ، فتح فضمان ممال ممدود فمشدد .
 اى يَمَّصُوا من دِرَّة مجد بلاد المقدس و« يَمَّصُوا » كما هو النظم . وهو وعد بالتوبة
 والخير . والمصاصة خالص كل شىء « مِصِيَصَه » ، مماله كسر الميم ممدودة
 فتح الصاد الثانية . وايضاً فى باب « مَصَّه » ، كلمة « تَمَّصِيَت » ، بمعنى ما قبل
 وبمعنى السورة والثالثة فى الكأس وكلا الكلمتين وردت فى كتب الفقه العبرية
 ومما ورد ايضاً فى باب « مَصَّه » ، قوله فصَّ طلاً - ق ٦ - ٣٨ « وَيَمِّص » ،
 فتحان ثانيهما مشدد ممدود فكسر ممال . والكلام على جَزَّة الصوف مصَّ منها
 طلاً اى عصر منها ندى . وعصر يعصر فى اللغتين تقدم بالجزء الثانى بالوجه

٤٨١. وفي - اش ٥١ - ١٧ لقد شربت كأس حميتة ومصصت « مصيت » فتح فكسر ممدود فسكون تاء خطاب المؤنثة وهو الى الامة امته بنى اسرائيل يدعوها الى الاستفاقة بعد ان سقاها وامصها الله ما شربته ومصته من غضبه. ومثله خطاباً للذكر في - ح ٢٣ - ٢٤ « مصيت » . وفي - مز ٧٥ - ٩ يشربون يمضون دُرديها . هم الاشرار لكأس غضب الله . « يَمْضُو » . وفي - ل ١٥ - ١ امرُّ بأن القربان اى ما يضجى لله بعد ان يُذبح يُعصرده اى بصقنى ونمصه « كسر فسكون ففتح ممدود والهاء بمنزلة الياء الف مقصورة صيغة انفعال اى يمصى دمه وما اقر به الى يمصى عربياً بمعنى يخلو وينفذ وسعود اليه فى مضى يمصى ان شاء الله ومما يدل هنا على ان « مصه » عبرياً هو مصى عربياً متفرعاً منه مضى ان المصواء فى مصى عربياً امرأة لا لحم على نخذيها قلت فهمى كما يقولون ممصوصة . والدم عبرياً نطقه عربياً . وفي - ل ٥ - ٩ امرُّ ايضاً مثل ذلك وهو ان المنسّر بالدم اى منه يُمصى على وصاد المنذج . اى يصقنى او يُمصى « يَمْصِه » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود . واعلم ان فى العربية ايضاً « مَصاً » اى بالهمزة ليس هنا محل شرحه . والمنسّر بمعنى المتبق من سار وأسار وعربياً بالشين وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٤١٠ . وفي - مز ٧٣ - ١٠ « يَمْصُو » كسر ففتح مشدد ممدود فضم اى كالمياه تمتص او تمصى او تمضى تخلو وتذهب . وانظر موص فيما يجي .

ومضت العنز مضيضاً بالضاد شربت وعصرت مرمتها اى شفتيها . والمض المص او ابلغ منه والميض بالكسر ان يقول بشفتيه شبه لا . ومضض تمضيضاً شرب المضاض بالضم وهو الماء لا يطاق ملوحة . والمضمضة

كالمصصة غسل الاناء وغيره

ملص « م ل ص »

يقول داود في مزموه ١١٩ - ١٠٣ ربّ ما املصّ او امرك من الدبس
لفمى « نَمِلِصُو » كسر فسكون فكسر ممال فضم ممدود. الدبس العسل
وعبرياً بالشين وتقدم في هذا الجزء . والملاص عبرياً ككتاب الصفا
الايض اى ماهو نقيض الكدر واملصّ الشىء ازلق . فداود يسيع او امر الله
اى احكامه ملاصّة اى انزلاقاً او صافية نقيه اعذب واحلى من العسل لغمه .
وقال المفسرون انهم لم يهتدوا الى المعنى تماماً والنسخة العربية قالت ما أحلى
قولك لحنكى احلى من العسل لغمى . وحلا يحلو وحلى هو عبرى مثله عبرياً .
وله باب آخر لمعنى الطعم هو « متق » وهو عبرياً مطق بالطام . وانظر ملط فيما
يجىء فالانملاط كالانملاص انزلاق

موص « م و ص »

المَوْص التبن هو عبرياً بالضم « مَوْص » - صف ٢ - ٢ والنسخة العربية
قالت عصافه وهى ما سقط من السنبل من التبن . والتبن ايضاً عبرى بافظه هذا
« تِيبِن » كسران ممالان اولهما ممدود . وفى حال الوقف يفتح الاول بممدوداً .
وفى - اش ١٧ - ١٣ كَمَوْصِ الجبال امام الريح وكالجُلِّ امام
الزوبعة « كَمَوْص » ممال كسر كاف التشبيه . والجُلُّ بالضم قصب الزرع اذا
حُصد . وعبرياً وهو ما هنا « جَلْجَل » ممدود فتح الجيم الثانية من التجلجل
والتغلغل التدحرج

والموص غسل لثين والدلك باليد ومعالجة الهيد بالغسل . والهيد الخنظل

أَوْحِبُّهُ . وماص ثيابه غسلها وتقاها . منه عبرياً « مص » كسر ممال بمدود
 - اش ١٦ - ٤ هو بمعنى الملاصص المضايق المضطهد الظالم يبيد عن وجهه
 الأرض وهو من معنى التميميص والاخراج مضايقة من الظالم للمظلوم كالغسل
 والتنقية عربياً فهو امتصاص لما في الشيء مما يراد ازالته بمعنى النهب والسلب .
 وفي - ا م ٣٠ - ٣٣ « ميص » بمعنى العصر مضافاً الى الغضب يورث الخصام
 اى إنَّ موص الغضب وداسكه ومسائرتة ومعالجته انسياقاً له هو عصر له
 فيتولد عنه الخصام كما تفعل بالبن تخرجه جنباً وكما تدلك انفك تخرج منه الدم
 كما هو باقى النظم . وانظر مصص وقد تقدم . والمثل المذكور هو فى ارجوزتى
 فالزبد من موص الحليب ينتجُ كالدّم من أنفك موصاً يخرجُ

نِصص « ن ب س »

تقدم فى نِيس وفيه نِبض

نِصص « ن ص ص - ن س س »

أدخلناه فى نِيس بالسين وقد تقدم بهذا الجزء لتلاسه به كُنشش بالسين
 ويدخل فيه ايضاً نِصص بالصاد فِضّ الماء سال قليلاً قليلاً او خرج رشحاً
 ونِصص الطائرُ جناحيه حركهما كُنِصص بالصاد
 نِصص « ن ع ص »

نِصص الجراد الارض اكل نباتها . واتعص غضب وحرد . ونِغص بالنين
 كفرح لم يتم مراده . وانغص الله عليه العيش ونِغصه وعليه كدره فتنغصت
 معيشته تكدرت . وناغص بالصاد ازدحم كناغص بالصاد . والنِغص بالعين
 والصاد شجر شائك . وِغص كفرح ضاق صدره . والمعص محرّكة التواء

في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه ووجع في العصب . والمغص ويحرك
 وجع في البطن . ومعِض من الامر كفرح غضب وشق عليه فهو ماِعِض
 ومعِض . وأمعِضه ومعِضه تمعِضاً فامتعض . فهي نعص ونعص ونعص ونعص
 ومعص ومعص ومعص ومعص وكلها شعبة واحدة . وهو آرامي ، نعص ،
 بمعنى خرز يخرز كما هو في - تث ١٥ - ١٧ . و - ق ٤ - ٢١ . ثم في - اش
 ٥٥ - ١٣ : نَعْصُوصٌ ، فتجان بمدوداً اولهما مفرد ، نَعْصُوصِيمٌ ، بمدود الفتح
 الاول - اش ٧ - ١٩ هو ضرب من العِضاه اى الشوك والحسك قلت لانه
 ينخس ويؤلم ولعله الاصل في معنى التنغيص والانتعاص بالعين اى الغضب
 تألماً كالامتعاض او هو من عصص في اللتين اى عبرياً وعربياً وتفرع منه في
 العربية غصص بالعين وقد تقدم في محله بمعنى صلُب واشتد ولا جرم أن
 الشوك صلب شديد مؤلم كما تفرع منه عضض فالعضُّ وخز وايلام ثم
 العِضُّ بالكسر شوك ويضمُّ او الطلح والعوسج والسمر . وانظر غصص
 في عصص فالعِصَّة الشجا اى ما يعترض في الحلق من عظم او شوك او نحوه
 نعص ، ن ع ص ،

تقدم في نعص قبله وانظر غنظ

نعص ، ن ف ص ،

نعص بالكلمة اى سريعاً كأنفص . وانفص بالضحك اكثر منه . قلت
 هو من معنى النفص كما سيجيء . كالنفص البوالة في الفراش . ونفص الثوب
 حركه ليتنفص . ونفص القوم ذهب زادهم . وانفصوا ارملوا او هلكت
 اموالهم وفقى زادهم او افنوه . والنفاضة بالضم ما سقط من المنفوض كالنفاض

ويكسر . والنفض محرّكة ما سقطت من الورك والثمر وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض . والمنفاض كالمفصّل الكثير الضحك

هو عبرياً ، نَفَص ، مشتق من فوص في اللتين وقد تقدّم في ففص وفيه ففض وفوض وفيض . ومنه في - ص ١ - ١٣ - ١١ ، نَفَص ، العم من على . هكذا هو النظم العبرى بلفظه . اى نَفَص أو نفض بمعنى انفضّ وتفرّق . والعم في اللتين القوم والجماعة ومنه العمامة . ومن على اى عنى او من حولى (ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) . والكلام من شؤول الى صموئيل وهو عبرياً شموئيل . وفي - اش ٣٣ - ٣ ربنا من ريمك انفضوا ، نفوضو ، مال ضم الفاء ممدوداً . الرّيم بالفتح الغلاء والبراح والتباعد والفضل والدرجة والزيادة في اللتين وبابه العبرى بالواو ، روم ، اى ان الظلمة تفرقوا وتبددوا من هية الله وعظّمته .

وفي - ت ٩ - ١٩ نَفَصْتْ او نفضت كل الارض ، نَفَصَه ، فتح ممدود فكسر مال ففتح بمعنى تشعبت . والكلام على اولاد نوح سام وحام ويافت تشعب منهم الارض اى تصير اُمماً متفرقة . وفي - ش ١١ - ١٢ ان الله يقبّص نفوسات او نفوضات يهودا . اى متفرقتى ومشتتى بنى اسرائيل يجمعهم الله . انظر قبص وقد تقدم

واصل الفعل آراى ومعناه الاصلى الاراقة والاهراق والافراغ انظر - ت ٢٤ - ٢٠ . والمنفاص عربياً كما اسلفنا البوّالة في الفراش والنفاص كغراب داء في الشاء تنفص بابوالها اى تدفع حتى تموت والنفسة بالضم دفعة من الدم وانفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة

وفى - م ١ - ٥ - ٢٣ وفى النسخة العربية ٥ - ٩ نَقَصَّ او نَقَّضْ مشدداً
بمعنى نقص ترك انزل والكلام على حيرام ملك صور يعد سليمان ان ينقص
او ينقص له ما شاء من لبنان الى البحر الى حيث يأمر سليمان عمارة بيت
المقدس . وفى مز - ٢ - ٩ رَبَّنَا اَنْتَ تَنْقِصُهُمْ او تَنْقِضُهُمْ ، تَنْقِصُهُمْ ، كسر التاء
ممالاً ففتح فكسر ان ممالان مشدد فمدود . اى يحطمهم كالحديد للخزف كما هو
النظم وهم المملحدون المتكبرون على الله . وفى - اش ٢٧ - ٩ كحجارة جبر
منقصة أو منقضة « مِنْقِصُوت » مدود ضم الصاد ممالاً اى مكسرة متحللة من
بعضها مفككة . والجبر عبرى كما هو هنا مثله عبرياً وهو الكس كما فى النسخة
العربية وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٣٥٦ . وفى - اش ٣٠ - ٣٠ « نِقِص » كسر ان
ممالان مدود الاول اسم فعل بمعنى السيل وهو وعيد ونذير . وفى - ار - ٥١
- ٢٠ « مَقْص » ممال كسر الفاء مشدداً مدوداً اى منفاض او منفاض آلة
حديدية تكسر وتحطم . والنسخة العربية ترجمته بالفأس وهى عبرياً « فَس » ،
وتقدمت فى فأس . وفى - ح ٩ - ٢ « مَقْص » مفتوح الفاء مشدداً مدوداً
بمعنى ما تقدم والنسخة العربية ترجمته بالعدّة الساحقة ولا بأس بهذا المعنى
فالمقام يليق به . واطلقوه على الفراش يبسط على السرير كما اطلقوه على
القرميد رصفاً على الاسطح الهرمية وقاية من المطر

نقص « ن أ ص »

تَنْقِصُهُ ذمّه . واستنقص الشيء استحطه . والنقص النقصان (ننقصها من
اطرافها) . هو عبرياً بالهمزة محل القاف « نَأَص » . منه فى - مز ١٠٧ - ١١
« نَأَصُو » مدود الفتح الثانى لانه محل وقف والا فالمدء فى الفتح الاول وضم الصاد

بمعنى استنقصوا ذموا كرهوا عظة العلي كما هو النظم . او نقضوها بالضاد فهو مشتق من نقص في اللغتين وفي العريصة النقص والنقضة هما الجمل والناقة اللذان هزلتهما الاحمال قلت فهو نقص وخسران . والعظمة وهو ما هنا عبرياً مضافة « عَصَة » فتجان بمدود الثاني . وغير مضافة « عِصَه » . وفي - ا م ٥ - ١٢ « نَأَص » فعل ماض بمعنى ما تقدم ايضاً والمفعول النصيحة يحذره من الندم اذا هو استنقصها لهُ اى قلبه أو عقله . وهذا المثل هو في ارجوزتى :

تقول كيف قد شئتُ الأدبا واستنقص النصحَ لبابى وأبى

وفي - مر ٢ - ٦ « وَيَنَأَص » فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر مشدد

فسكون فد . فعل ماض فى صورة مضارع . والكلام عليه سبحانه ينقص الملك والكاهن اى يذهب بهما بغضبه فى زوال الدولة او ينقض بالاضاد فهو نقض اى هدم من الله للملوك والكهنة حين اضاع وخرب ملك بنى اسرائيل

وفي - ار ١٤ - ٢١ ربنا اكراما لاسمك لا « تِنَأَص » اى

لا تستحطنا لا تجعلنا فى نظرك غير مستحقين للتوبة والرحمة او هو لا تنقض

عهدك وايماننا . والنسخة العربية قالت لا ترفض . وفي - ت ٣٢ - ١٩ رأى الله

الحاد الملحدين « وَيَنَأَص » اى فاستنقص وغضب عليهم . والنسخة العربية

قالت ردل . وفي - مز ١٠ - ٣ إنَّ الشَّريرَ نَأَصَّ اللهُ او ناقضه او نقَّصه

« نَيْص » كسران ممال الثانى بمدوداً والهمزة عبريا لا تقبل الشدة . والنسخة

العربية قالت يهين الربَّ وظاهر أنه تعبير غير حسن فى حق الله . ومثله فى - ع

١٦ - ٣٠ ناقصوا او ناقضوا الله او نقصوه فابتلعهم الارض « نَيْصُو » بمدود

كسر النون وضم الصاد والنسخة العربية قالت اذدروا بالرب . وزرى

عبرى مثله عربياً .

وفى - مز ٧٤ - ١٠ رباً الى متى يناقص الآبى اسمك ، يَنْقِصُ ، كسر
 ، مال ففتح فكسر ممال ممدود . او هو يَنْقُص . والنسخة العربية قالت يهين .
 وفى - اش ٥٢ - ٥ ان اسمي كل اليوم ، مِثْنِص ، كسر فضم ممال مشدد
 ففتح ممدود اى مستنقص او منقَّص او متنقَّص منسوب اليه النقصان .
 والنسخة العربية قالت يهان جعلته فعلاً وهو صفة . وهو وعيد ونذير

والنقيصة الواقعة فى الناس اى الغيبة والعيب . والحصلة الدنيئة او الضعيفة
 هى عبرياً ، نِصَّه ، كسر ممال ففتحان ممدود الثانى والهاء صامته تنقلب تاء
 بالاضافة - م ٢ - ١٩ - ٣ . و - اش ٣٧ - ٢ . والنسخة العربية قالت اهانة .
 والنقائص ، نِصُّوت ، كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود - نخ ٩ - ١٨ والكلام
 على السامرى واشرا كه بالله فى نقائص منه . والنسخة العربية قالت اهانة .
 ومثلها فى - ح ٣٥ - ١٢

ونقص ينقص عربياً مادئى ومعنئى وعبرياً وقافه همزة كما مر بنا معنئى
 محض . وفى العبرية باب آخر للنقص المادى غير حسر وخسر وقد تقدم بالجزء
 الثانى هو ، جرع ، نقيض ، يسف ، وقد اجتمعا فى - تث ١٣ - ١ وهو نهى عن
 ان يضاف الى شرع الله ما ليس منه او يُنقص منه شئ . والمقابل العربى لىاب
 ، يسف ، العبرى هنا هو ضاف يضيف وضمفا يضافو . اما ، جرع ، فيقابله
 عربياً مثله ويجر وقد تقدم فى جا ر بالجزء الثانى فى الوجه ٣٣٦

نوص ، ن و س ،

ناصر تحرك وعنه تنحى وفارقة . وناصر اليه نهض . والنوص التـأخر .

والمناص المملجاً ووقت المطلب والمغاث (ولات حين مناص). وناض بالضاد ذهب في البلاد. وناض الشيء، عالج له لينتزع كالوتد ونحوه والماء أخرجه. وناض البرق تلاًلاً. والنروض الحركة والتذبذب. وآناض استبان في عينيه الجهل هو عبرياً «نَس»، «يَنُوس»، ومنه في - ص ١ - ١٩ - ١٠ ناص داود وآناط من وجه شئول بعد أن اخطأت ضربته له «نَس» فتح ممدود. وآنمط وهو ما هنا في اللغتين برح ونجا. وفي - ار ٤٨ - ٦ نوصوا ملطوا انفسكم «نُوسُو». الى آخر ما ورد منه وهو كثير بمعنى هرب وفارق وبارح. وورد بمعنى لجأ واستعان متعدياً بعلى وهو على من تنوصون «تَنُوسُو» ممدود ضم النون - اش ١٠ - ٣. والنسخة العربية قالت الى من تهربون. وهو تحذير من يوم الله فبمن يعتصمون منه. وورد بمعنى اسرع وبادر ركوباً للخيل - اش ٣٠ - ١٥. وناص البحر من هبة الله تأخر ونكص - مز ١١٤ - ٣ مجاوزةً بنى اسرائيل. وناص الحزن والأنوح فارق - اش ٣٥ - ١٠. انظر الانوح وهو ما هنا في انج بالجزء الثاني بالوجه ٥. والنسخة العربية قالت يهرب الحزن والتهد.

وورد متعدياً أناص ينيص «هِنِيس»، مال الكسر الاول ممدود الثاني. «يَنِيس»، فهو «مِنِيس»، وزن الماضي - تث ٣٢ - ٣٠ وهو هنا بمعنى هزم وغلب والنظم نحو (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله)

والمناص «مَنُوس»، مال ضم النون ممدوداً - ار ٤٦ - ٥ هو هنا مصدر اي ناصوا مناصاً كما هو النظم. وفي - عا ٢ - ١٤ بادَ مناصٌ. باد عبرياً «أبد»، بمعنى ضاع وهلك وتقدم في بيد بالجزء الثاني بالوجه ١٣٣ اي لم

يُق مَلْجأً أو مَهْرَبٍ من وجه الله (ولات حين مناص) اى لآحين مناص .
 وفي مز ١٥٩ - ١٧ ان الله مناصٌ ففى يوم الضرِّ لى . اى مَلْجأهُ ومغاثه
 يوم الضيق . وفى - ص ٢ - ٢٢ - ٣ ان الله مسبغى ومناصى . المسبغ
 وعبرياً « مَسْبَج » ممدود فتح الجيم بمعنى انه هو مرجع سعته ورفاهيته
 وقوته (وأسبغ عليكم نعمه) والمناص عبرياً هنا لدخول واو العطف عليه
 وضافته الى ياء المتكلم والحرف الميم بعد واو العطف اُ بدل فتح الميم بالسكون
 ونظقت الواو مثلها عربياً لا كحرف ٧ . والمناصه من اسماءِ الفعل « مَنُوسَه »
 بمال كسر الميم ممدود فتح السين . وايضاً محذوف حرف الواو والنطق واحد
 - ل ٢٦ - ٣٦ والنظم هو أنهم ناصوا مناصه حرب اى ينهزمون هزيمتها مضارع
 والمراد ما يكون . وانظر حرب فى الجزء الاول بالوجه ١٤٢ فهو واحد فى
 اللغتين . وانظر نسس بالسين فيما تقدم

وقص و ق و ص ،

وقص عنقه كوعد كسرهما فوقصت لازم متعد . ووقص الفرس الآكام
 دقها . وقاض البناء هدمه كقَوَّضه او التقويض نقض من غير هدم او هو
 نزع الاعواد والاطناب . وتقَوَّض انهدم كاتقاض . والقويض الشق والانشقاق
 وسجوب البئر اى فتحها . وتقَيَّض الجدارُ تهدم وانهاه كاتقاض . واقراضه
 استأصله . والقِيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة . وتقَيَّض له تقدر
 وتسبب . هو عبرياً وآرامياً « قوص » مشتق من « قَصَه » اى قصى عربياً
 وتفرع منه قضى . وايضاً من قصص فى اللغتين انظر مقابله العبرى فى - ع
 ١٣ - ٢٣ وهو « كرت » اى كرت عربياً بالثاء بمعنى قطع وتقدم بالجزء

الاول بالوجه ٣٤١. ومثله في - تث ٢٠-١٩. ومن لفظه في التوراة - اش ٧-٦ هلموا نَقِصْنَهَا ، نَقِصْنَهَا ، ممال كسر الاول كالصاد ممدودة . او هو نوقصنها او نقوَصْنَهَا . والكلام لاعداء الامة بعضهم لبعض يذرههم الله بالانتقام منهم وفي - ام ٣-١١ لا نَقِصْ او لا تَقْصُ او لا تَقْصُ وُضْ تاديبَ ربك ، تَقْصُ ، فتح فضم ممال ممدود . او هو لا تَقْصُهُ اى لا تفلح عنه او لا تتركه او لا تستثقله من قرض . والنسخة العربية قالت لا تتركه تويخه وعلقت عليه في ذيل الصحيفة بقولها او لا تمل . والمفسرون العبريون ردوه الى قصَّ يقصُّ اى لا تبدد او لا تفرق تاديبه . وتقضض عربياً تفرق . والمثل وهو ٣-١١ هو في ارجوزتي

لا تَمَاسَنَّ من ربك التاديبا ولا تقص يوماً به تانيا

والقيظ عبرياً قَيْصٌ ، ممدود فتح القاف . قالوا هو مشتق من قصَّ يقصُّ اى من مبنى القطاف جنى الفاكته فهو في فصل القیظ ضد الحصاد وهو زمن الغلة كما جاء في - ار ٨-٢٠ وهو عبر القصار كَسَلَّ القیظُ . عبر كما هو في اللغتين مرّ وانقضى وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٤٦٩ وتفرع منه في العربية عبر بالعين . والقصار بالكسر الحصاد وعبرياً قَصِيرٌ ، وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٥١٧ وكلَّ يكلُّ كما هو في اللغتين بمعنى انقطع ولم يبق له وجود . والفصول كما هو في سفر التكوين ٨-٢٢ وكما هي الفاظها العبرية عربية وُقر ، اى برد . و دُحم ، اى حرٌّ و دُقيص ، اى قیظ . و دُحرف ، اى خريف . وفصل القیظ حزيران وتموز وآب وسنعود اليه ان شاء الله في حرف الظاء . كما ان الشوك وضاق يضيق صدرأ بدخل ايضاً في د قوس ، هنا عبراً

باب الضاد

أَبْضٌ ، أَبْصٌ «

تقدم في أَبْصٌ

أَرْضٌ ، أَرِصٌ ،

الأرض مؤنثة اسم جنس او جمع بلا واحد هي عبرياً « أَرِصٌ » ، بمالة الكسرين ممدود الاول . مؤنثة وقد تذكر - ت ٢ - ٤ والنظم السموات والأرض . وموقوفاً عليها مفتوحة الهمزة ممدودة « أَرِصٌ » ، - ت ١ - ١ والنظم برأ الله السموات والأرض اى خالق كما هو في اللغتين وتقدم في الجزء الأول بالوجه ٢٩ (خالق السموات والأرض)

وَأَرْضاً ظرفية ، أَرْضَهُ ، فتح ممدود فسكون ففتح والماء صامتة أَلْف مقصورة - اى ٣٧ - ١٢ . والجمع أَرْضَاتٌ وَأُرُوضٌ وَأَرِصُونَ . هو عبرياً « أَرِصُوتٌ » ، ممدود الفتح الاول كضم الصاد بمالاً - ار ٢٨ - ٨ . ومضافاً الى غيره او الى الضمير فتح فسكون « أَرِصُوتٌ » ، - ت ١٠ - ٥ . مشتقة من « رِوَصٌ » ، عبرياً رِوَصٌ معنى الرياضة اى الحركة . وانظر رِوَصٌ فيما يجى . ومرص فيما تقدم

أَضَضٌ « ق و ص »

أَضَضْتُ الامر بلغ منى المشقة . وَأَضَضْتُ الامر اليك احوجنى والجأئى . وَأَضَضْتُ الشئ ، كسره . هو عبرياً « قِوَصٌ » ، ومنه فى - ع ٢١ - ٥ أَضَضْتُ نفسنا باللحم الضَلْفُل . اى سئمت ملت ضاقت عافت زهدت . واللحم فى اللغتين

لب الشيء والمراد به هنا الخبز وفي النسخة العربية الطعام . وطعم يطعم عبري مثله عربياً . والقلقل كقلقل وعربياً « قَلِقِل » ، كسر فضم فكسر كله بمال ممدود الثالث من قل يقل في اللغتين بمعنى الخفيف والسخيف (لا يصبرون على طعام واحد) . ومنه في - ت ٢٧-٤٦ آضَضْتُ بِحَيَاتِي « قَصَّيْتِي » ممدود فتح القاف . والقول لربقة الى اسحق ان الحياة شَقَّتْ عليها ولم تعد تطيقها . وفي ل - ٢٠-٢٣ انى آضَضْتُ بِهِمْ « أَفُوص » مضارع والمراد به الماضى . والكلام لله بمعنى انه كسرهم واذلهم وغضب عليهم لآتيانهم المحارم يحذر بنى اسرائيل من مثل فعالهم . وفي م - ١ - ١١ - ٢٥ بمعنى عاف يعاف زهد وكره . والكلام على هُتَدَد يعرض عن اسرائيل ويتولى الملك على اِرم (اِرم ذات العباد) . وفي م - ٣ - ١١ لا تُتَضَّ تَأْدِيبَ اللَّهِ « تَقُص » فتح فضم ممال ممدود مرادفاً لماس هو عربياً مثله وسُمُّ وقد تقدم في باب السين والمثل المذكور هو فى ارجوزتى لا تَمَاسَن من ربك التأديبا ولا تَقِص يوماً به تأنيبا
 اى انه بالقاف كما هو أصله العبرى ولكنه يدخل فيه ايضاً آضَّ عربياً .
 انظر آصَّ فيما تقدم

وفى خ - ١ - ١٢ اضُّوا من وجه بنى اسرائيل . هم الفراعنة يبلغ بهم امرهم من بنى اسرائيل حدَّ المشقة تضايقاً منهم لئلا نسلهم . والنسخة العربية قالت اختشوا من بنى اسرائيل . هو من معنى الخوف اى من تكاثرهم لا من معنى الحياء او الخجل كما قد يتبادر الى الذهن بدليل انهم عمدوا بهد تضايقهم هذا الى استعبادهم وارهاقهم كما هو باقى النظم . وانظر آصص ووقص فى باب الصاد
 ايض « اوص »

تقدم فى اصص

بعض « ب ص ص »

تقدم في بصص

بعض « ب ص ع »

بعض كل شيء طائفة منه (يلتقطه بعض السيارة) . (يصيبكم بعض الذي يعدكم) . وبعض الشيء، تبعيضاً فتبعض فرقه اجزاء . آراه مشتقاً من بصع في اللغتين وتفرع منه في العربية بصع بالضاد فالبضع بالكسر من الليل بعض ليالٍ وتبضع العرق من الجسد نبع قليلاً قليلاً والبضع بالضم القطع كالتبضيع والشق والتقطيع فبضع عربياً مشتق من بصع في اللغتين وهو ما هنا وسنعود إليه ان شاء الله وبعض مشتق منه كبضع

بغض « ب غ د »

البغض ضد الحب . والبغضة بالكسر والبغضاء شدته . بغض ككرم فهو بغض . وأبغضه كرهه . هو عبرياً بالبدال محل الضاد وقد تنقلب الغين جيما حسب قواعد الصرف كما سيحى . و بَعَدَ ، ممدود الفتح الثاني فعل ماضٍ - مل ٢ - ١٤ . و - ار ٣ - ٢٠ . والمضارع « يَبْغِدُ » ، ممال ضم الجيم ممدوداً - مل ٢ - ١٥ . و - اش ٣٣ - ١ . فهو « يُبْغِدُ » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود وبواو بعد الباء والنطق واحد « بُوْغِدُ » - اش ٢١ - ٢ . و ٣٣ - ١ . والمصدر « بَغْدُ » ، ممال ضم الغين ممدوداً - اش ٤٨ - ٨ . و - ار ٥ - ١١ . والمنفعل اى البغيض او المَبْغُضُ « نَبْغِدُ » ، ممدود فتح الجيم - مل ٢ - ١٠ . والبغض « يَبْغِدُ » ، ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - اش ٢٤ - ١٦ . و - ار ١٢ - ١ . وهو عبرياً كما هو في هذه المراجع وغيرها بمعناه عربياً كره

يكره ضد أحبَّ يحبُّ وبمعنى الفرك كراهة الرجل امرأته وبمعنى خان وغدر ونكث العهد وظلم وفسق وألحد . وقالوا انه مشتق من معنى الستر والتغطية كالكفر فهو ستر وتغطية لوحداية الله واستعير لطمس المحبة والايان والامانة والوفاء لان البجاد وهو الثوب والكساء هو عبرياً من هذا الباب نفسه « يغد » وتقدم في بجد في الجزء الثاني بالوجه ١٢٦ ككفر في غفر بالوجه ٤٩٧ . وقلا يقولو ابغض عبرى مثله عربياً (انى لعملكم بن القالين)

بيض « ب ي ص »

البيضة واحدة بيض الطائر والجمع بيوض وبيضات . والبيضة الحديد والحصى وحوزة كل شىء وساحة القوم . هى عبرياً « بيصه » كسر مال ففتح ممدود والهاء صامتة تنقلب تاء عند الاضافة . والجمع « بيصيم » مال كسر الباء ممدود كسر الصاد - تث ٢٢ - ٦ ينهى عن أخذ الطائر وافرأخها او بيضاتها معاً بل يطلق الأم ويأخذ ما عداها اذا اراد . وفى - اش ١٠ - ١٤ كاضافة البيضات العزوبات من الارض . ضاف واضاف جمع وضمَّ وعبرياً « آسف » غير آسف يأسف غضب فهو عبرياً « قصف » . والعزوبات او العذوبات المتروكات المهملات من عزب يعزب فى اللغتين وعذب وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢١١ . وأضيف الى الحية « بيصى » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود وللإضافة حذف حرف الميم بعد الياء . وهو مشتق من « بوص » و « بخص » عبرياً وهما عربياً مثلهما وبضض

اما ايضاً او ايضاً وييض بييض فبابه العبرى « لَبِن » فالايض « لَبِن » ممدود الفتح الثانى . وييض « هلبين » ولعل اللبن عربياً منه اما

عربياً فهو «حَلَب» ، ممدود الفتح الثاني وتقدم بالجزء الاول بالوجه ١٥٠ اى الحليب او الحُلاب عربياً

جرض «ح ر ص»

الجريض المغموم والجِرَواض الغليظ الشديد والأسد . وجرضه خنقه .
وجمل جُرَاض اكل شديد القصل بانيابه للشجر . آراه مشتقاً من حرص
فى اللغتين وقد تقدم وتفرع منه فى العربية حرص بالضاد وظاهرٌ توافق المعانى
بينهما كالحرص والحرص محرّكة والشِدَّة وغير ذلك مما هو مفصل فى حرص
فى باب الصاد

حيض «ح و د»

جاض عنه حاد . تقدم فى حيد بالجزء الثانى بالوجه ١٤٩ . وانظر ايضاً
حوص وفيه حيض وحوض وحيض بجزئنا هذا

حرص «ح ر ص»

تقدم فى حرص بالصاد

حَضَض «ح ص ص»

حَضَّهُ عليه حثه وَاَحْمَاهُ عليه كحَضَّنْضَهُ . والحضيض القرار فى الارض .
آراه مشتقاً من حَصَص فى اللغتين وقد تقدم وفيه خصص وحفظ . ومن معانيه
فى اللغتين القطع والشق ومن هنا الحضيض القرار فى الارض . وفى - ق ٥-١١
قولُ محاصيين او محاضيين او مُحَضِّضِينَ بمعنى صوتهم وصرائحهم لعله اولى من
معنى كونهم بمعنى الرامين بال «حِص» اى السهم كقول بعض المفسرين
والنسخة العربية

حفض « ح ف ص »

تقدم في حفص وفيه خفض وحفظ

حمض « ح م ص »

تقدم في حمض وفيه تخمط

حوض « ح و ص »

تقدم في حِـص وفيه حيض

حيض « ح و ص »

تقدم في حوص وفيه حيض وحوض

خفض « ح ف ص »

تقدم في حفص وفيه خفض وحفظ

ربض « ر ب ص »

تقدم في ربص

رحض « ر ح ص »

رحضه كمنعه غسله كما رَحَضَهُ فهو رَحِضٌ ومرحوض . والمرحاض

بالكسر المغتسل . هو عبرياً « رَحَصَ » ، ممدود الفتح الثاني - لا ٨-٢١ و ٢٢-٧ .

والمضارع « يَرْحِضُ » ، ممدود فتح الحاءِ والفاعل « رُحِضَ » ، ضم فكسر

نمالان ثانيهما ممدود . وهى « رُحِصَةٌ » ، ضم فكسر ان كله نمال ممدود الحاء

- ص ٢-١١-٣ . والامر « رَحِضْ » كسر نمال ففتح ممدود واذا دخلت عليه واو

العطف ضُمَّت الواو واسكنت الراءُ « وُرْحِضْ » . وما لم يسمَّ فاعله « رُحِضَ » ،

ممدود فتح الحاءِ - ام ٣٠-١٢ والنظم دورٌ ظاهرٌ فى عينيه ومن صاءته

لا « رُحِضَ » ، اى لم يُرْحَضْ لم يغتسل . والصلاة القذى وعبرياً « صُودَةٌ » ،

ممدودة فتح الهمزة . والدور في اللغتين الجليل وتقدم في الجزء الثاني بالوجه
٣٩٣ كظهر يظهر بالوجه ٤٦٧ والمثل المذكور هو في ارجوزتى

دورٌ بعينه ظهورٌ وهو من صاآته لم يُرْحَضَنَّ طول الزمن

وانظر مثل المبني للمجهول هذا في - ح ١٦ - ٤ . وورد عبرياً أيضاً آرْحَض
يُرْحَض متعدياً « هَرِحِص » ، « يَزْحِص » ، فهو « مَزْحِص » ، كارتْحَض
« هَتْرَحِص » ، « يَتْرَحِص » ، فهو « مِتْرَحِص » ، - اى ٩ - ٣٠

والرْحَض اسم الفعل « رَحَص » ، ممدود الفتح الاول . ومضافاً الى الضمير
ساكن الحاء - مز ٦٠ - ١٠ . و « رَحَصَه » ، ممدودة فتح الصاد اى رَحِصَة وهى
هنا اسم للاغتسال . والمرحاض المَغْتَسَل « مَزْحِص » ، كأنه بألف . و « رِحِصَه » ،
معالة كسر الراء ممدودة فتح الصاد اسم فعل اى رِحاضة . واسم الفعل من
المتعدى « هَمَزَحَصَه » ، ممدودة فتح الصاد

رَضُض « ر ص ص » ،

تقدم فى رصص

رَفِض « ف ر ص » ،

رَفِضَ النخل انتشر عذقه والوادى اتسع كأرْفِض . وارْفِضَ الدمع
وترْفِضَ سال وتفرق . والرِفَاض بالكسر القطيع من الظباء المتفرق . وترْفِض
الشيء تكسر . ورِفَاض الشيء بالضم ما تحطم منه فتفرق . هو عبرياً « فَرِص » ،
ممدود الفتح الثانى « يَفْرِص » ، ممال ضم الراء ممدوداً . فهو « فَرِص » ، ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود . منه فى - جا ٣ - ٣ وقت « لِفْرِوَص » ، اى
للهدم ووقت للبناء ممال ضم الراء ممدوداً مصدر اى وقت للرفض وقدمنا ان

من معاني رفض عريياً التفسير والتحطيم والتفريق . ومنه في - ام ٢٥-٢٨ مدينة ^١ « فِرُوصَه » ، كسر بمال فضم ففتح بمدود . فروضة فروضة مفروضة اى لا حى لها بمعنى السور في اللغتين شبه بها من لا سلطان له على روحه اى من لا يملك نفسه . وهذا المثل هو في ارجوزتى :

كالبالد المفروص لا حى له^٢ من يقصّرَن للروح عصرأ حَبْلُهُ

وفى - مى ٢-١٣ « فِرِص » ، ضم فكسر بمالان ثانيهما ممدود اسم فاعل اى فارص فارض رافض بمعنى الفاتح الغازى يتقدم القوم فيشقون البلاد ويعبرون وملكهم الله^٣ على رأسهم كما هو النظم والنسخة العربية قالت الفاتك

وفى - اى ٢٨-٤ ان الله « فَرِص » ، وادياً كما هو النظم بمعنى شقه فتحه ابتلاعاً لاهل سدوم وعمورة وآراني هنا من هذا الرأي اقتناعاً به خلافاً لما ذهب اليه بعضهم مما هو غير ذلك وضوحاً وتقدم في جور بالجزء الثاني بالوجه ٣٥٣ . وفى - ت ٣٨-٢٩ والكلام على تمار تضع توأمين تهل^٤ يد الأول منهما قتربط بها القابلة ريمة^٥ من القرمن علامة خروجه الاول ولكنه ما كاد يخرجها حتى استعادها ويخرج اخوه قبله فقالت له القابلة ما « فَرِصَت » ، ممدود فتح الراء . عليك^٦ « فِرِص » ، ممدود فتح الفاء فكسر الراء مالا . ما جعلك تشق وتخرج قبل اخيك فكأنها تقول له ما أجرأك على الفَرِص الفَرِض الرفض فرصك الله . والنسخة العربية قالت لماذا اقتحمت عليك اقتحام . وقحم الرجل فى الامر كاتحتم رمى بنفسه فيه فجأة بلا روية . وذهب بعضهم أن « فَرِص » ، هنا هو بمعنى النماء والزيادة والانتشار كما هو من معانى الظير العربي . واعلم ان اخاه الذى خرج قبل^٧ سمي من اجل ذلك « فِرِص » ، فتح ممدود فكسر بمال

وأخاه الذى خرج بعده وكان هو من هلت يده اولاً سمى « زَرَح » ، ممدود
الفتح الاول لزروحه قبل اخيه فى اللغتين بمعنى ظهوره وتحوله . انظر زرح
بالجزء الثانى بالوجه ٢٦

وفرض يفرض عربياً وهو المقابل التام لنظيره العبرى هنا وهو « فرض » ،
علاوة على فرض مثله بالصاد هو ايضاً بمعنى القطع اى فرض الامر ايجاباً له
(سورة أنزلناها وفرضناها) ويقرأ بتشديد الراء . وفرائض الله حدوده اى
اجزاء وفصول ما أمر به ونهى عنه . والفرض ايضاً الحزب

ومنه فى - ص ٢ - ٥ - ٢٠ « فَرَصَ » ، الله آية « كِيفِرِصَ » ، المياه . الكاف
حرف تشبيه ، مالة الكسر كالفاء والراء والمد في كسر الفاء . اى فَرَضَهُم
كفرض المياه جرفهم واكتسحهم وهم الاعداء من ابى يأنى فى اللغتين وعبرياً
بتقديم الياء « آيَب » . والنسخة العربية قالت اقتحم الرب اعدائى امامى كاقترام
المياه . وقدما ان الاقتحام الرمى بالنفس فى الامر فجأة بلا روية فاستعارته
لله غير وجيبة وما أغنى المعرب بفرض او فرض او رفض كما هو فى اللغتين
ومنه النظم . وفى - مز ١٠٦ - ٢٩ وفرصت بهم المنجفة « وَتَفْرُصَ » ، فتح
الواو عاطفة نطق ٧ فكسر مشدد فسكون فضم ممال ممدود باض فى صورة
مضارع او فرضت او رفضت . والمنجفة « مَجَّفَهُ » ، فتح فكسر ممال مشدد
ففتح ممدود مدغمة النون فى الجيم والهاء صامته تنقلب تاء عند الاضافة مفعلة
من نجف فى اللغتين بمعنى برى وقطع وجرف والكلام على المشركين
يصيبهم الوباء .

ومنه فى - اى ١ - ١٠ والكلام على ما كان لا يوب من الضرع اى الماشية

تَفْرِصُ او تَفْرِضُ او تَفْرِضُ بمعنى تنعى وتكثُر وتنتشر قبل أن يُسبَى وعبرياً وهو ما نحن فيه «فَرَصَ» . ومثله فى - خ ١ - ١٢ والكلام على اسرائيل كَمَا عَنَاهُ فرعون كما هو هنا اى اذَلَّهُ فى اللغتين «يَفْرِصُ» ، معال ضم الراء ممدوداً اى يربو ويكثر ويصح ويعظم . ومثله فى - اخ ٢ - ٣١ - ٥٠ - و - ام ٣ - ١٠ بمعنى الفشُو والشبوع والتماء والانتشار . والمثل المذكور هو فى ارجوزتى :

شِينبَعاً لِعَمْرِى تَمْتَلِى خَزَائِنُكَ وَيَفْرِصُ الحَيْرُ فى مَعَاصِرِكَ

وفى - ص ١ - ٢٨ - ٢٣ . و - ص ٢ - ١٣ - ٢٥ بمعنى فرض اوجب الزم لِحَّ الحَّ الحفَّ شَدَّدَ مثل «فَصَرَ» ، عبرياً ايضاً بتقديم الصاد وقد تقدم فى فرص وهو الاصل فى فرض بالضاد عربياً . وفى - ص ١ - ٣ - ١ «نِفْرَصُ» ، ممدود فتح الراء صيغة انفعال اى منفرص منفرص بمعنى شائع منتشر والكلام على الوحي تنبؤاً من عند الله كان عزيزاً فى ذلك الوقت غير منتشر كما هو النظم . وفى - نح ١ - ٣ «مِفْرَصَةٍ» ، كسر فضم ممالان ففتح ممدود فكسر معال صفة لحمى اورشليم اى سورها وعبرياً مؤنثة «حُمَه» ، ضم معال ففتح ممدود اى انها كانت مفروضة مفروضة مفروضة اى مهدمة

والروافض كل جند تركوا قائدهم . والرافضة الفرقة منهم وفرقة من الشيعة رفضوا زيدا وارفضوا عنه . منه عبرياً فى - ص ٢ - ٢٥ - ١٠ «مِتْفَرِصِمُ» ، كسر الراء ممالاً والمثد فى كسر الصاد جمع «مِتْفَرِصُ» ، ممال كسر الراء ممدوداً بمعنى الروافض يرفضون عن ساداتهم كما هو النظم والكلام من رجل ضد داود لانه كان قد طلب اليه معونة لجنده هارباً من وجه الملك سُئُولُ خوفاً من حفيظته عليه . ومثله فى - مز ١٧ - ٤ وهو «فَرِيسُ» ، بمعنى الراض الملحد

التارك لاحكام الله يقول داود انه تحفظ من طرقة والنسخة العريضة ترجمته بالمعتف وهو من يأخذ الامر بالعنف اى بشدة وبلا رفق وظاهر انه غير المعنى العبرى العربى للصفة فى النظم . ومثله فى - ح ١٨ - ١٠ والكلام على الرجل التقي الصالح يلد ابناً فريص ، اى سافك دم ويرتكب الموبقات كما هى المترادفات فى النظم لا يؤخذ به أبوه (وكل انسان الزمناه طائرته فى عنقه) .
ومثله فى - كتاب المثنى ، فَرُوص ، بالواو محل الياء

واسم الفعل ، فِرِص ، ممال الكسرين ممدود الاول . بمعنى الفرض القطع الهلاك القرض لبعض الاسباط اى القبائل - ق ٢١ - ٥ . وبمعنى الصدع فى الجدار الوثيق - اش ٣٠ - ١٣ . وبمعنى الثغرة الشق الصدع الخلل فى الجوى اى السور لم يترك به شئ من هذا حتى اُصلح وهو هنا لانه محل وقف فتح اوله ممدوداً بدل الكسر الممال ، فِرِص ، . ومثله فى - ت ٣٨ - ٢٩ وقد تقدم عند كلامنا على تمار وروضها التوأمين . وفى - مز ١٠٦ - ٢٣ عمد فى ال ، فِرِص ، والكلام على موسى عليه السلام يعمد اى يقف ويثبت كما هو معناه فى اللغتين وقد تقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٩٥ اى امام الله يشفع للأمة مما كان امر به من الفرض اى الهلاك .

و ، فِرِصَه ، ممدودة فتح الصاد اسم فعل ايضاً والجمع ، فِرِصُوت ، ممال كسر الفاء كضم الصاد وفيها المدد - ح ١٣ - ٥ بمعنى الثغرة والصدع .
و ، مِفْرِص ، ممدود فتح الراء مفعول اى مفرض مفرض مرفض والجمع كما هو فى - ق ٥ - ١٧ ، مِفْرِصِيم ، بمعنى الفُرُض اى السواحل

ر كض « ر ق د »

تقدم في رقد بالجزء الثاني بالوجه ١٦٢ وفيه ركد ورقص

رمض « ر م ص »

تقدم في رمد بالجزء الثاني بالوجه ١٦٣

روض « ر و ص »

تقدم في مرص

عرض « ع ر ص »

تقدم في رقص وفيه عرض وغرض وصرع

عضض « ع ص ص - ع ص ه »

تقدم في عصص وفيه عوص وعيص وغصص

غرض « ر ع ص - ع ر ص »

تقدم في رقص وفيه عرض وصرع

غضض « ع ص ه »

يحيى ان شاء الله في غضى وأغضى

فرض « ف ر ص - ف ص ر »

تقدم في فرض وانظر رفض

فضض « ف ص ص - ف ص س »

تقدم في فضص

فوض « ف و ص »

تقدم في فوض وفيه فيص ووفض وفناظ

فیض « ف و ص »

تقدم فی فوص وفيه فیص ووفض وفاظ

قبض « ق ب ص - ق م ص »

تقدم فی قبص

قرض « ق ر ص »

تقدم فی قرص

قنض « ق ص ص »

تقدم فی قنص وفيه قوض وقیض وقضی

قوض « ق ص ص »

تقدم فی قنص

قیض « ق ص ص »

تقدم فی قنص

محض « م ح ص »

تقدم فی محص وفيه محض

مرض « ر و د »

المعنا اليه فی رآد بالجزء الثاني بالوجه ۱۵۳

مضض « م ص ص »

تقدم فی مصص

نبض « ن ب س »

تقدم فی نبس وفيه نبص . وانظر بصص وفيه بنض . وانظر نبط فيما يجي .

تنض « ن ت ص »

انتضَ العرجونُ وهو شئٌ طويل من الكمأة يتقشر من أعاليه . وتنض
الجلد تروضاً خرج عليه داءٌ كآثار القوباءِ ثم تقشّر طرائق . هو عبرياً « نَتَّص » ،
« يَتَّوَص » ، ممال ضم التاءِ مشدداً ممدوداً مدغمة فيه النون . او « يَتَّوُوص » ،
بفك الادغام . فهو « نُتْوِص » ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اى ناتص
ناتض اسم فاعل بمعنى هازم مخزَّب - ق ٨ - ٩ و ١٧ و - ل ١٤ - ١٥ . و - ار
- ١ - ١٠ و ٣٣ - ٤ . وفي - مز ٥٨ - ٧ رَبَّنَا انتض ملتعات الاكفار . بعد قوله
اهرس اسنانهم في فهم . هكذا هو النظم العبرى بالفاظه هذه « نِتْوُوص » ، كسر
فضم ممالان ثانيهما ممدود فعل امر تضرعاً من داود الى الله . وهرس يهرس
تقدم في باب السين . والملتعات « مَلْتَعُوت » ، مماله كسر التاء الاولى ممدودة ضم
العين ممالاً من « لتع » ، هو عربياً لطح اى الاسنان اللاطعة الناهشة . والاكفار
« كَفِيرِيم » ، ممال كسر الكاف ممدود كسر الراءِ جمع « كَفِير » ، ممال كسر
الكاف اى الاشبال لمعنى العظمة والقوة كالكافر عربياً البحر والوادى العظيم
والنهر الكبير والكفّر حركة العُقَاب بالضم . ولمناسبة تنض الاسنان هنا اذكر
ان فى العربية ينتض عن نفسه كما تنض الكمأة الكمأة والسنُّ السنُّ اذا خرجت
فرفعتها عن نفسها . وهنا يتضح لك المعنى العبرى اكثر فهو القلقلة والنزع
من المحل والطرْد

نحض « ن ح ص »

نحض عليه كمنع الخُ في سؤاله . وعبرياً « نَحَّص » ، بمعناه عربياً والاصل
فى معناه النحس ومنه فى - ص ١ - ٢٢ - ٨ ان امر الملك كان « نَحْوُوص » ، اى

موصى عليه مشدداً عليه معجلاً

نضض « ن س س »

تقدم فى نسس وفيه نشس

نعض « ن ع ص »

تقدم فى نعص وفيه نعص ونعض

باب الطاء

أَطَطَ ، اطط - لَاطَ ،

أَطَّتِ الْإِبِلُ أَنْتَ تَعْباً أَوْ حَيْنًا أَوْ رَزْمَةً . وَأَطَّتْ لَهُ الرَّحْمُ أَيْ الْقِرَابَةَ رَفَّتْ وَتَحَرَّكَتْ . وَالْإِطَاطُ الصِّيَاحُ . وَلَا طَهُ اتَّبَعَهُ بَصَرُهُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ عَنْهُ حَتَّى يَتَوَارَى . فَهِيَ عَرَبِيًّا أَطَطَ وَلَا طَ . وَعَبْرِيًّا مِثْلَهُمَا ، اطط ، و لَاطَ ، وَقَدْ جَمَعْنَا بَيْنَهُمَا لِاتِّبَاسِهِمَا بِيَعْضٍ وَلِعَلَّ أَصْلَهُمَا لَوَطَ فِي اللَّغَتَيْنِ . مِنْ ذَلِكَ فِي - م ١ - ٢١ - ٢٧ أَنْ أَحَابَ مَلِكُ إِسْرَائِيلَ بِالسَّامِرَةِ عَلَى آثَرِ أَنْ بَلَّغَهُ النَّبِيُّ الْخَضِرُ وَعِيدَ اللَّهُ وَنَذِيرُهُ وَمَنْهَ أَنْ الْكَلَابَ تَلْقُ دَمَهُ كَمَا لَقَّتْ دَمَ مَنْ ظَلَمَهُ وَقَتْلَهُ مَرْقُ ثِيَابِهِ وَلِبْسِ الْمَسْحِ وَصَامِ وَذَهَبِ ، اطط ، ممدود فتح الالف . قالوا هو بمعنى التوارى والاستتار عن اعين الناس خجلا . والنسخة العربية قالت مشى بسكوت . وسكت يسكت عبرى مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٠٢ . ولعل المعنى هو الانين فى نفسه حسرة على ما فرط منه او هو معنى الصياح ولولة من هول ما انذره به الله فأطط عربياً كما قدمنا ان وحن وصاح . او هو لاط فى مروره مرَّ فاراً مستعجلاً لا يلتفت ولعل هذا المعنى أوفق

وانسب . وفي - اش ٨-٦ ، لاط ، كسر مال ففتح ممدود والمعنى ظاهر هنا وهو معنى الهدوء والسكوت صفة للمياه تجري هكذا كما هو النظم . وفي - ت ٣٣-١٤ يقول يعقوب الى اخيه عيسو تقدم أنت وسر على بركة الله واتركنى انا اذهب ، لِيَطِّي ، ثلاث كسرات الاول مال والثالث مشدد ممدود .
 اى لمهله متأنياً لما معه من النسوة والاطفال . وفي - ص ٢-١٨-٥ يوصى داود الملك قواده خيراً بابنه ايشلوم وقد ذهبوا لمحاربتة الاّ يمسوه بأذى بقوله لهم ، لاط ، لى للولد ايشلوم . كسر مال ففتح ممدود . اى حناناً به ورحمة كما هي المعانى العربية . والنسخة العربية قالت ترفقوا به . ورفق يرفق عبرى مثله عربياً . وفي - اش ١٩-٣ ، اَطِمْ ، ممدود كسر الطاء مشدداً جمع ، اَط ، ممدود فتح الألف بمعنى المنجمين او العرافين . لعله من الهيمنة والهمس وحركة الشفتين استطلاعاً للغيب فى زعمهم . والنسخة العربية قالت العازفون من العزف والعزيف صوت الجن . وانظر للطط فيما يجي .

بسط ، ف ش ط ،

بسطه نشره كبسطه فانبسط . وبسط يده مدّها (لئن بسطت الىّ يدك لتقتلني) . (ولا تبسط يدك كل البسط) . وبسط وسّيع (يبسط الرزق لمن يشاء) . وبسطه سرّه . والانبساط ترك الاحتشام وضد الانقباض . والبسط نقيض القبض . والبسطة الفضيلة (إنّ الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة فى العلم والجسم) . وقيل له بساط لانه مبسوط مفروش مسطوح . وقيل للارض البسيطة لانها عريضة واسعة . والتبسط التنزه اى التريض . ووجه بسيط متهلل فرح . وبسطه بالصاد كبسطه بالسين . فبى بسط وبسط

وعبرياً « قَشَط » ، فتحان ثانيهما ممدود ، يَفْشُطُ ، ممال ضم الشين ممدوداً .
فهو « فَشِط » ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمفعول « فَشُوط » ، بمعنى
سطح فرش نشر . أصله آرامي . ومنه في - ت ٣ - ٢٢ بسط يده اي مدّها
« قَشَط » ، كما هو المقابل العبري هنا وهو « شَلَح » ، يقابله عبرياً سلح وسلخ
وتقدم بالجزء الثاني . وورد من لفظه في - ا خ ٢ - ٢٥ - ١٣ والكلام هنا على
الغزاة ينسبطون من السامرة الى بيت حورون ويوقعون القتل والسلب في
ثلاثة آلاف رجل « وَيَفْشِطُوا » ، فتصح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر مشدد
فسكون فكسر ممال فضم ممدود . ماضٍ في صورة مضارع . والنسخة العربية
قالت اقتحموا . ومنه في - ق ٩ - ٢٣ ابسط علي البلد اي يمتدّ عليها انطلاقاً
وانتشاراً وهجوماً « وَفَشَطْتَ » ، ضم الواو عاطفةً نطقها عبرياً ففتحان اولهما
ممدود فسكون ففتح ممدود . ماضٍ والمراد به الامر . والنسخة العربية قالت
تقتحم . او هو هنا متعدّد لا لازم اي يبسط جنوده على البلد يطلقهم وينشرهم
وقد اطاعوا الامر فبكروا وبسطوا « فَشِطُوا » ، فتح ممدود فكسر ممال فضم
- ق ٩ - ٤٤ . وفي - ص ١ - ٢٧ - ١٠ الى ابن بسطم اليوم « فِشَطْتِم » ، كسر
ممال ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . وفي - اى ١ - ١٧ تنبسط الكسديون
ثلاث فرق على جمال ايوب نهبا لها « وَيَفْشِطُوا » . والكسديون قديماً أهل
إرم النهرين وفيها ولد ابراهيم ثم توطنوا شمال بغداد عند حدود ارمينيا .
وهذه الحادثة هي اول ما اصيب به ايوب من المحن

وورد عبرياً بمعنى خلع ثيابه ومنه في - ل ٦ - ٤ « قَشَط » ، اي بسط
اهبطه . ماضٍ والمراد الامر . والبجاد كما هو هنا في اللغتين الثوب وتقدم

بالجزء الثاني بالوجه ١٢٦ . وخلق الثوب بسط^٤ له تقيض قبضه وهو ملبوس .
ومثله في - ن ٥ - ٣ . و - اش ٣٢ - ١١ . وورد في كتاب المثني « فَشَط ، يده
اي بسطها مدّها . وبمعنى عرض وشرح . وبمعنى البسيط ضد المركب . ورجل
بسيط عادي ، فَشُوط ، . والبساطة « فِشِيْطُوت ، ممال كسر الفاء

وورد ايضاً مُشَدَّداً « فِشَط ، ممال الكسر الثاني ممدوداً ومنه في - ص ١
- ٣١ - ٨ . و - اخ ١ - ١٠ - ٨ بمعنى جرّد وعزّى والسكلام على الاعداء
يفعلون ذلك بالقتلى . وورد متعدياً لفعلين نحو ابسط . فلاناً ثياباً ، هَفَشِط ،
ع ٢ - ٦ فتح فسكون فكسر ممال ممدود فعل أمر اي ايسط . والماضى منه
« هَفَشِط ، - ح ٢٣ - ٢٦ . و ١٦ - ٣٩ . كما ورد افعال يفتعل وهو عبرياً
بتقديم التاء « هَتَفَشِط ، « يَتَفَشِط ، فهو « مِتَفَشِط ، كسر فسكون ففتح
فكسر ممال مشدد ممدود تجرّد تعرّى مما عليه من الثياب كلها او بعضها كما
هو في - ص ١ - ١٨ - ٤

بسط « ف ش ط »

بسط بالصاد كبسط بالسين وقد تقدم وهو ما قبل

بعط « ب ع ط ،

الإبباط الغلث في الجهل وفي الامر القبيح كالبعط فهو بَعَط وأبَعَط .
والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن
يُسكِّف الانسان ما ليس في قوته . هو عبرياً مثله عربياً « بَعَط ، « يَبْعَط ،
فهو « بُعِط ، . ومنه في - ث ٣٢ - ١٥ سمن وبعط . سمن عبرياً بالشين .
وبعط يعبط هنا بعد السمن هو بمعنى انه جاز القسمدر الطليعي امتلاء . وقال

بعضهم هو بمعنى رتع وقمص وضرب برجليه كاللهيمة . والنسخة العريسة
 قالت رفس . وعبط الحمارُ الترابَ بحوافره عربياً بتقديم العين أناره وعبطت
 الريح وجه الارض قشرته . وفي - ص ١ - ٢ - ٢٩ لم تبعطون بذبحي
 « تَبَعَطُو » ممدود ضم الطاءِ اى لماذا هم لا يقدرّون الاضحية الى الله قدرها
 ويستهنون بامرّها ويتباعدون عن ادائها في اوقاتها . والنسخة العريسة قالت
 تدوسون وهو رأى بعض المفسرين . وداس يدوس عربياً بالشين وقد تقدم
 بلط و ب ل ط ،

« بَلَطَ ، عربياً فعل لازم ورد في كتاب المثنى بمعنى تآبرز خلاف
 هبط وانخفض . والبُلَاطة عربياً بالضم هضبة بعينها وظاهر ان الهضبة تنوء
 وبرز عما حولها مما هو مستوي . والبلاط عربياً الحجارة التي تفرش في
 الدار . وبلاط الارض وجهها . وانبلط بعُد
 بُط و ص ب ط ،

بُطت شفته ورمّت . هو عربياً بالصاد كما ترى محل الثاء . ومنه في
 سفر العدد ٥ - ٢٧ « صَبَطَهُ ، فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود والهاء
 صامته اى قَبَطت بمثل معناه عربياً ورمّت . والكلام على المرأة المرتاب
 زوجها في عفافها يلاعنها باسقاطها الماء المرّ أمام الشرع فاذا كانت باغية
 بُطت بطنها اى تبط ترمّ ويسقط وركها كما هو النظم . وفي قاموس لسان
 العرب عند قوله بُطت شفة الانسان ورمّت أنه ليس بثبت اقول بل هو
 ثبت كما ترى من المقابل العبرى والفيروزبادى أطلق المعنى ولم يتشكك .
 ولعل (كره الله انبعاثهم فبَطَطهم) اى جعلهم كما هم عليه اكواما بلا

حراك كعني العُرْم والاجداث في غلة الارض عبرياً وهي «صَبْطِيم»
 كسر ممال ففتح فكسر - ١ ر - ٢ - ١٦ ولعله من المعنى المتقدم ذكره وهو
 الثَبْط اى الورم اى وقوف الشيء في مكانه واحتباسه وعدم انصرافه
 وما اقر به الى ضبط او هو ايضاً عربياً فالضبط لزوم الشيء وحبسه كما سيجيء
 في محله

جلط «ج ر ط»

«جَرَط» عربياً ورد في كتاب المثنى بمعنى حفر نقب خرط جَوْف .
 وعربياً جلط رأسه حلقه والجلد عن الظبية كسطه . انظره في خرط فيما
 يجيء وهو عربياً بالخاء «حرط»

حبط «ح ب ط»

سيجيء في ضبط

حطط «ح ط ط»

الحِطُّ الوضع كلاحطاط . واستحطه وزره سأله ان يحط عنه والاسم
 الحِطَّة . وحطه حدره . وعربياً ورد في كتاب المثنى بمعنى حفر حتر نقر
 وتقدمت بالجزء الثاني . وآرامياً ورد ايضاً بمعنى نقر وخاط . انظر مقابله
 العبري في - ت ٣ - ٧ وهو أن آدم وحواء نفرا عليهما من ورق التينة
 (وجعلا يخرصان عليهما من ورق الجنة) وقد تقدم في نقر بالجزء الثاني
 بالوجه ٣٣٤ وآرامياً اى مقابل العبري وهو «نقر» بالثاء «حَطَطُو» اى
 حطو او خاطوا . وخاط يخيط عربياً «حَط» «يَحْطُو» كقام يقوم .
 وورد في كتاب المثنى ايضاً حطوا الاموات من مقابرهم اخرجوهم

والحطاط كسحاب شبه البئر يخرج في باطن الحوق او حوله وربما كانت في الوجه تقيح ولا تفرح . والحوق بالضم ما احاط بالكمره من حروفها ويفتح . هو عبرياً ، حَطَطَ ، وزنه عريياً بثور وجرب في الرأس وقيل له ذلك من معنى الحك والدلك وفي العربية حَطَّ البعير بالضم طَنِى اى لزق طحاله ورثته بالاضلاع من الجانب الايسر حَطَّ الرجل عن جنبه بساعده دلِكاً على حيال الطنى حتى يفصل عن الجنب . اُرِيد الاشارة الى معنى ذلك مثله عبرياً كما تقدم

وقيل الحِطَّة في (وقولوا حِطَّة) معناها مسئلتنا حِطَّة اى حطء ذنوبنا عنا وَاَن بنى اسرائيل بدل ان يقولوا هذه اللفظة قالوا حنطة شمعاناً اى حنطة جيدة . قالوا وفي الحديث تسمى الصلاة في التوراة حَطُوطاً . اقول والحنطة عبرياً لا تنطق نونها بل تدغم دائماً ، حِطَّه ، فن ابن يفهم انها الحنطة ثم ليس في العبرية كلمة شمعان بمعنى جيد او غير جيد ثم ليس في التوراة كلمة حَطُوطاً بمعنى الصلاة . وانما خطى ، يخطأ عبرياً بالخاء وتقدم بالجزء الاول بالوجه . ومنه الخطيئة ، حِطَّاة ، ولعله ما خوطبوا به وقد فسر الفخر الكلمة بالثوبة وفسرها المرحوم الشيخ فتح الله في الدخيل في القرآن انها عبرياً بمعنى الصواب وهو خطأ محض

هذا وقالوا انَّ الحط والحِط بمعنى واحد وقد تقدم في تحت في اللغتين بالجزء الاول بالوجه ٢٨٧ وفيه الماع الى ختت وختاً

وفي - ت ٣١ - ٣٩ اَنَا احِطَّنْهَا من يدي ، اَحِطَّنْه ، فتحان فسكر مهال مشدد ممدود ففتح نون التوكيد مشددة والهاء ضمير صامته . وهو من قول

يعقوب الى حميه لابان يقول له معاتباً انه لم يأت له بفريسة من غنمه قال والا فانا احظنّها . ذهب المفسرون الى انه بمعنى كونه يَحْطِيء نفسه له اذا هو كان جاء له بفريسة من غنمه يوماً من الايام . قلت ولعلّ المعنى انه يعوضها باحسن منها فالحطوط عريباً التجيية السريعة وقد يعزز هذا المعنى ان الكلمة العبرية وهي « أَحْظَنَّهُ » غير مهموزة اي لاهمز بها اذا اردنا ان نردّها الى خطيئة يَحْطِيءُ في اللغتين . او ان المعنى انه يحطّ من غنمه بدلها

ح ل ط ، ح ل ط ،

حَلَطَ وَاَحْلَطَ وَاَحْتَلَطَ حَلَفَ وَلَجَّ وَاَسْرَعَ فِي الْاَمْرِ وَغَضِبَ كَحَلِطَ بِكسر اللام وَاَحْتَلَطَ فِي الْبَيْنِ اجْتَهَدَ . وَاَحْلَطَ بِالْحَاءِ مَزَجَ . هُوَ عِبْرِيّاً وَاَصْلُهُ اَرَامِي « حَلَطَ » وَمِنْهُ فِي م - ١ - ٢٠ - ٣٣ فَاسْرَعُوا وَحَلَطُوا « وَيَحْلِطُوا » بِمَعْنَى لَجُّوا وَاكْدُوا او صَدَقُوا اِنَّ اَخُوهُ يَقِيناً كَمَا هُوَ النِّظْمُ . وَوَرَدَ اَيْضاً عِبْرِيّاً بِمَعْنَى جَزَمَ وَقَطَعَ وَبِمَعْنَى اَكْدَ وَابْتَدَأَ وَيَقْنُ . كَمَا وَرَدَ بِمَعْنَى خَلَطَ يَخْلُطُ مَزَجَ كَالْقَمْحِ فِي الْمَاءِ الْغَالِي وَكَالْعَجْنِ

ح م ط ، ح م ط ،

التَحْمِطُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْمِيمِ نَبْتُ وَالْحِيَةِ وَدَوْدَةَ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ اَيَّامَ الرَّيْعِ . هُوَ عِبْرِيّاً « حَمِطَ » ضَمَّ فَكسر الما لان اولهما ممدود - ل ١١ - ٣٠ بِمَعْنَى الْعِظَايَةِ دَوِيَّةَ كَسَامٍ اَبْرَصٍ يَنْهَى عَنْهَا وَقِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِمَا لِاصْلِ الْفِعْلِ مِنْ مَعْنَى التَّقْبُضِ وَالانْتِقَاعِ فِي زَحْفِهَا . وَارْكَعَ يُرْكَعُ وَعِبْرِيّاً بِتَقْدِيمِ الْكَافِ هُوَ اَرَامِيّاً اَحْمَطُ يُحْمَطُ « هِحْمِطَ » - مَز ٧٨ - ٣١ وَالتَحْمِطُ عِبْرِيّاً التَّصْغِيرُ وَالتَّخْمِطُ بِالْحَاءِ الْقَهَارُ الْغَلَابُ الشَّدِيدُ الْغَضَبُ وَالْمَقَامُ فِي النِّظْمِ مَقَامُ خَفْضٍ وَاذْلَالٍ وَهُوَ مَعْنَى

الإرکاع والإیراک . وفي كتاب المثني ، حَمِيْطَه ، ممدودة فتح الطاء ای حمیطة
 بمعنى الفطيرة الصغيرة لمعنى انكفائها الى بعضها او هو الطاجن الذي يخبزون فيه
 وخط اللحم عربياً شواه . و حُمُطَه ، بلد في نصيب يهودا - ی ٥ - ٥٤ .
 و حَمُوَطَل ، ممدود فتح الطاء اسم ام الملك صدقيا ای صدق الله - م ٢
 - ٢٣ - ٣١ . و حُومُطُون ، ممدود ضم الطاء اسم للارض السبخة الملحة
 تغوص فيها القدم

ح ن ط ، ح ن ط ،

حَنْط الميْت يَحْنِطُه وأحفظه بالحنوط او الحناط ككتاب وهو كل طيب
 يخلط للميت . هو عربياً مثله عربياً ، حَنْط ، ممدود الفتح الثاني ، يَحْنُط ،
 فتحان ممدود الأول فضم مال ممدود . فهو حَنْط ، ضم فكسر بمالان ثانيهما
 ممدود . والمفعول حَنْوُط ، . ومنه في - ت ٥٠ - ٢ أن يوسف عهد الى
 الاطباء لحنط أبيه ای أن يحنطوه ، لَحْنُوُط ، فتحان ممدود الاول فضم بمال
 ممدود فحنطوه ، وَيَحْنِطُو ، فتح الواو فاء التعقيب نطق ٧ فقطح مشدد فسكون
 فكسر مال فضم ممدود ای لحنطوا اسرائيل كما هو النظم وهو ابوه

والتحنيط ، حَنْطِيم ، - ت ٥٠ - ٣ والنظم هو ان زمن التحنيط اربعون
 يوماً وانهم بعد ان انقضت بكوه وحمولوه من مصر الى بلاد المقدس ودفنوه
 هناك عملاً بوصيته وهذا هو الاصل فيما نعرفه اليوم من مدة الاربعين يوماً
 بعد الوفاة . والنسخة العربية ترجمت الكلمة هنا بالمحنتين اسم فاعل لا اسم فعل
 و حَنْط الزرع حنوطاً حان حصاده كأحفظ . منه عربياً في - ن ٢ - ١٣
 حنطت التينة فنجها . ای ان شجر التين قد حنط . فنجّه بمعنى اخرج وأمر فعل

متعد واطلقه العبريون على المولود فقَالوا «حَنِيط». وقالوا ان تحنيط الميت هو من معنى الريح الطيبة اى الطيب الذى يحنطون به كريح الثمر حين حنوطه اى خروجه او نضوجه

والحنطة البرى . هى عبرياً «حِطَّه» كسر ففتح مشدد بمدود والهاء صاهته تنقلب تاء عند الاضافة مدغمة النون فى الطاء - ت ٨-٠٨ و - اش ٢٨-٢٥ .
و - خ ٩-٣٢ . وآرامياً منسكوكة الادغام مثلها عبرياً «حِنَطَه»

والحنط النبل ىرمى به . هو عبرياً «حَنِيت» فتح فكسر بمدود بمعنى الريح من حنا يحنو فى اللغتين فهو بالتاء لا من حنط بالطاء ولعله لمعنى انحناء يد الراى به حين ىرمى او انحناء القوس - ص ١-١٣-١٩ و ١٧-٤٥ و - ص ٢٣-٢٣٠ و - اى ٣٩-٢٣

حوط «ح و ط»

سيجىء فى خيط

خبط «ح ب ط»

خَبَطَه يخبطه خبطاً ضربه ضرباً شديداً . وخبط البعير الارض يسهه ضرب الارض بها . وخبط الشجرة شدّها ثم ضربها بالعصا ونفض ورقها منها ليعلقها الايل والدواب . وخبطه الشيطان وتخبطه مسه باذى وافسده (كالذى يتخبطه الشيطان من المس) اى يتوتطوه فيصرعه والمس الجنون

والخبط بفتحين من آثار الجرح واحبطه الضرب . وحبط حَبَطَا وحبوطاً عمل عملاً ثم افسده والله احبطه (فأحبط اعمالهم) . هو عبرياً «حَبَط» وزن حنط وقد تقدم ومنه فى - ت ٢٤-٢٠ ان حبطت زيتك

و تَحْبُطُ ، فلا تَفْقِرُ او لا تَفْقَرُ بمعنى لا يستقصى كل ما في الشجرة رحمة
 بابن السبيل ومن هنا معنى الفقر عربياً ضد الايسار والزيت عربياً الزيتون
 وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢٩٦ . وفأر كفقّر بحث ونقّب ومنه هنا
 الاستقصاء وتقدم في نخر بالجزء الثاني بالوجه ٥٠٣ . والمناسبة هنا معنى الحَبْط
 خبط الشجرة اسقاطاً لما بها كالحبّط بالحاء فهو على كل حال اثر الاضطراب
 فالفساد فحَبْط وخبط عربياً باب واحد والاصل الحائى مثله عربياً .

وفي - ر ١ - ٢ - ١٧ أن رُوت وفي النسخة العربية راعوث حطت
 ما لَقَطت من الشعير اى خبطته ضربته اخراجاً له من سنبله . ولقط وهو
 ما هنا عبرى ايضاً وسيجيء . وفي - ق ٦ - ١١ حابط حنطة اى خابط .
 والحنطة عبرية وتقدمت فى حنط . وفي - اش ٢٧ - ١٢ أن الله يحبط من سنبله
 النهر الى وادى مصر وآتم تَلَقَّطون واحداً واحداً يا بنى اسرائيل . اى يحبط .
 والسنبله عربياً بالشين مدغمة النون فى الباء وهى هنا بمعنى السبيل والمجرى .
 وظاهر أن الحَبْط هنا مجازى وهو بمعنى الجمع او الجنى كما قالت النسخة العربية .
 وفى كتاب المثنى خبطه بالسوط جلده . وفي - اش ٢٨ - ٢٧ يَحْبِطُ ، كسر
 مال ففتح ممدود فكسر مال اى يُحْبِطُ غير مسمّى فاعله . والكلام على الشونيز
 وهى الحبة السوداء وعربياً قَصَحَ ، كسر بمال ممدود ففتح والنظم تشبيه
 واستعارة . واسم الفعل اى الحَبْط كما ورد فى كتاب المثنى حَبُوطُ ، كسر
 فضم مشدد ممدود ولكنه من حَبَطَ اما من خبط مخففاً فهو حَبِطُ ، كسر ان
 مالا ن اولها ممدود او حَبِيطُهُ ، . وورد منه بمعنى عذاب الميت فى قبره

والحَبْطُ محرّكة عربياً من آثار الجرح حَبِطُ وأحبطه الضرب والحباط

كغراب داء تنتفخ له بطون الماشية عن اكل الذرّق وهو الخندقوق ورواه بعضهم الحباط بالخاء من التخبط اى الاضطراب ووروده بالحاء يرجع الى حبط عبرياً بمعنى خبط. يخبط والخبط والاحباط عبرياً اى البطلان والابطال والفساد والافساد هو خبطٌ وإخباط اى حبط وإحباط عبرياً ومنه القفلة والاضطراب كما اسلفنا

خرط - ح ر ط - ح ر ط م ،

خرط يخرط اترع ورق الشجر منه اجتذاباً. وخرط العود قشره وسوّاه. هو عبرياً وحرط ، وزن حبط ، اى خبط. وقد تقدم . ومنه فى - اش ٨ - ١ « حرط » كسران بمالان اولهما ممدود . قيل هو اسم آلة الخرط اى الكتابة كما هو مقام النظم . وقيل هو اسم ما يُخرط اى ينقش ويصوّر مضافاً فى النظم الى الانسان . وقيل هو بمعنى الكتاب او الرسالة لما انها كانت تنقش وتحفر وان الغرض من النظم هو أنّ ما يكتب يكون واضحاً جلياً كما ورد فى - خ ٣٢ - ٤ وهو هنا بمعنى الازميل كما هو فى النسخة العربية والخرطة هنةٌ اى وعاء مثل الكيس تكون من الخرق والادّمْ تُسرح على ما فيها اى تُصنّر . هى عبرياً « حريط » - م ٢ - ٥ - ٢٣ وهى هنا جمعٌ « حريطيم » والمراد به المثني

وورد الفعل عبرياً ايضاً بمعنى ندم يندم « هتخرط » ، « يتخرط » ، فهو « متخرط » ، صيغة افتعال كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود ولم اجد فى العربية ما يماثل هذا المعنى وانما فيها انخرط الرجل فى الامر وتخرط ركب فيه رأسه من غير علم ولا معرفة ورجلٌ خروطٌ يتهور فى الامور ويفعل

ما يفعل عن جهل . والندم وهو المعنى العبرى انما يكون عادة عن الانخراط
والتخرط المذكور

والخُرطوم الانف او مقدّمه او ما ضممت عليه الخنكين كالخُرطوم .
وخراطيم القوم ساداتهم . هو عبرياً وقد ورد في كتاب المثنى « خُرطوم » ،
بفتح الحاء بمعنى منقار الطير وأُطلق ايضاً على الفم وعلى فم البهيمة كما اطلق
على رأس النعل تشبيهاً له بمنقار الطير . قالوا وقيل له ذلك لان الطير يخرط
اى ينقر ويحفّر . وانظر حرت في الجزء الاول بالوجه ٢٨٨ وفيه خرت بالخاء
نحرت كخرط

خطط . ح ط ،

« حط » عبرياً ورد في كتاب المثنى ، ال كسر الجيم ممدوداً بمعنى العقْد
الوثيقة الاعلام الشرعى وغلب على وثيقة الطلاق . وما اقربه الى الخط . عربياً
اى الكُتِب بالقلم وغيره

خطم . ح م ط ،

المعنا اليه في حط

خيطة . ح و ط ،

الخيطة السلك والخيطة . هو عبرياً « حوط » ، ق ١٩ - ١٢ والكلام على
شمشون الجبار ينثق ما على ذراعيه من الجبال كالخيطة . وثنق كما هو هنا
في اللغتين رفع ونزع ونفض وزعزع وفتق . وكانت دليلاً امرأته تظن ان
قوته تفارقه إذا وثق بجبال جدد كما اوهمها ثم ما زالت به حتى كاشفها بالسّر
الصحيح وخاتته وهو حلق شعر رأسه . وفي - الجامعة ٤ - ١٢ ان الخيطة

المثلث لا بسرعة يَنْتَقِ . والكلام على الصلحة اثنان خير من واحد وثلاثة
 خير من اثنين . وورد آرامياً ، حَط ، و يَحْوِط ، بمعنى شدَّ البنيان وربطه
 ورسمه انظر عزرا - ٤ - ١٢ . وهذا المعنى عربياً هو حاط الشيء بحوطه حفظه
 وصانه وتعبده كحَوَّطه وتَحَوَّطه والحائط . الجدار لانه يحوط ما فيه و (أحطتُ
 بما لم تُحِط به) اى عامته من جميع جهاته . و (إلا أن يحاط بكم) اى
 تؤخذوا من جوانبكم والحائط من هذا المعنى . واللفظ الآرامى هنا فى عزرا
 ٤ - ١٢ كما تقدم هو و يَحِيطُو ، اى يحيطون أسسها كما هو النظم اى أسس
 اسوار اورشليم والنسخة العربية قالت رَمَمُوا

وورد ايضاً بمعنى ثمر وهو عبرياً تفر بالناء اى خاط يخيظ وتقدم بالجزء
 الثانى بالوجه ٣٣٤ . و خاط يخيظ عربياً مشتق من حاط يحوط او حاط يحيط
 فى اللغتين فالاصل فى معنى الخياطة الجمع والربط والوصل والشد كالحوط
 والخياطة الحفظ والصون

والخِيطُ و حَيْطُ ، نطقه عربياً . والمخيظ كخبر ماخيظ به كالخياط
 ككتاب هو عبرياً و مَحَط ، فتحان ممدود الاول
 ربط . و ل ب ط ،

ربطه شدته . والمرابطة أن يربط . كل من الفريقين خير لهم فى ثغرة وكل
 معداً لصاحبه (وصابروا ورابطوا) . ولبط به الارض ضرب . ولبط به
 كغنى سقط من قيام وضرع . وتلبط تخير وعدا واضطجع وتمرغ واضطرب
 واللتب الطعن وشد الجمل على الفرس . وكتبه عليه أوجه . والجمل
 ما تلبسه الدابة لتسان به . وعبرياً و كَبَط ، . منه فى - ٤٥ - ١٤ ان العم

الذى لا يبين يُبَلِّط . العم في اللغتين القوم ومنه العامة والعموم . ولا يبين كما هو هنا عبرياً ايضاً لا يفرق لا يميز لا يفهم . ويُبَلِّط . ويُبَلِّط ، كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود صيغة انفعال اى يسقط ويُصرع او يتحير ويضطرب ولا يهتدى كاحق الشفتين في - م ١٠ - ٨ اى انه لا يدري ولا يفهم ما يقول او ماذا يعنى أو أن شفتيه مهلكة له . ان الهلاك موكل بالمنطق . والمثل المذكور هو في ارجوزتى

إن حكيم اللبّ بالأمر ارتبط وذو حماقات الشفاه يُبَلِّط .

وفي كتب الفقه « لِبْطُ ، بمعنى التعب النصب الاعياء الرزوح

رطط « ر ط ط ،

ارطَ حَمَقُ . وفي مقعده اَحَ فلم يبرح . والرطيط . الجلبة والصياح والاحق . هو عبرياً « رَطَط ، ومنه فى - ا ر ٤٩ - ٢٤ « رِطَط ، كسر ان ممالان اولهما ممدود والكلام على دمشق خارت ومالت الى الحرب واصابت رَطَطاً « رِطَط ، وأخذها الضيق والحبل كالمأخض . اى الوالدة . قالوا الرَطَط هنا الرُتة من رتت فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٢٩٥ بمعنى العجلة فى اللسان وقلة الاناة والعُجمة . وبمعنى الرعدة وهو ما فى النسخة العربية . ورعد يرعد تقدم فى الجزء الثانى بالوجه ١٥٩ . وأرى ان الرَطَط هنا « رِطَط ، هو بمعنى الصياح والولولة لجاورته فى النظم لمعنى الضيق والحبل كالمأخض اى الوالدة . والحبل كما هو هنا هو فى اللغتين بمعنى الثقل او هو الحبل فحبل عربياً مبدل من حبل فى اللغتين . وذهب بعضهم ان الرطط هنا هو بمعنى السريين اى ان مناقبها ارتخت وسالحت على نفسها

رَهْطٌ ، رَهْطٌ ،

الرَّهْطُ . بفتح فسكون ويحرك قوم الرجل وقبيلته (لولا رهطك) والبضعة من العدد . والرهاط ككتاب متاع البيت . والرَّهْطُ العدوُّ وجلد تشقق جوانبه من أسافله ليتمكن المشى فيه ويلبسه الصغار . ونحن ذوو ارتهاط وذوو رَهْطُ اى مجتمعون . لم أجد بينه وبين نظيره عـبرياً مناسبة فهو بمعنى جرى وركض وأصله آرامى انظر مقابله العبرى فى - ت ١٨ - ٢ وهو هنا راض يروض وعبرياً بالصاد وقد تقدم فى باب الضاد بهذا الجزء . بمعنى بادر أسرع ركض جرى . وانظر ايضاً - خ ٢ - ٣٠ - ٧ . ومنه ايضاً رَهْطٌ ، فتحان اولها ممدود بمعنى المثعب كمنبر ما ينزل منه الماء وقالوا هو من معنى الجرى - ت ٣٠ - ٣٨ وهو هنا بلفظه هذا بصيغة الجمع رِهْطِيمٌ ، مال كسر الراء والنسخة العربية ترجمتها بالمساقى . وسقى يسقى عـبرياً بالثين . وفى النشيد ٧ - ٧ رِهْطِيمٌ ، وزن ماقبله . والنظم ملك أسورٌ بالرهطيم . اى مأسور مربوط . شبه رأس محبوبته بالكرمى وشبه شعرها بالارجوان ثم قال ملكٌ أسورٌ بالرهطيم . والنسخة العربية ترجمتها بالخصل جمع خصلة وهو ما ذهب اليه المفسرون العبريون او هو الشعر المرسل على الكتفين قالوا وهو من معنى الانسجام النزول كالماء اصل معنى الفعل من معنى الجرى والركض وقال بعضهم ان الكلمة هنا من معنى الارتهاط عربياً وقد تقدم اى الاجتماع اجتماع الشعر وغزارته وهنا تلوح النسبة بين اللتين

و رِهْطٌ ، كسر ان مال فمدود بمعنى الجائز واللوح تسقيفا للدار اقول

وهنا ايضاً شىء من معنى الجمع والوصل كالمعنى العربى

سبَط و ش ب ط ،

السَّبَط بالكسر ولد الولد والقبيلة من اليهود . هو عبرياً بالشين و شِبَط ،
 كسر ان ممالان اولها ممدود - تث ١٠ - ٨ و ١٨ - ١٠١ و - ع ١٨ - ٠٢ . والاسباط
 (وقطعناهم اثني عشر اسباطاً) و شِبَطِيم ، كسر ممال ففتح فكسر ممدود
 - ي ١٨ - ٢ و ٢١ - ١٦ . والجمع المضاف و شِبَطِي ، كسر فسكون فكسر
 ممال ممدود - ت ٤٩ - ١٦ . والاصل فيه معنى القضيب او الغصن المستقيم
 ذى الفروع . والسبَط عبرياً محرّكة الشجرة لها اغصان كثيرة واصلها واحد .
 واطلق عبرياً على العصا ضرباً وتأديباً - ام ٢٢ - ١٥ . و ١٠ - ١٣ وهذان
 المثلان هما في ارجوزتى .

والتعْر حمقُه مقارشٌ له والسبَط تيسيراً له يحلُّه
 فى شفة الحكيم تَمْضى الحكمة وللحسیر اللبَّ سبَط ينكتُ

واضيف الى الحديد اى سبَط من حديد - مز ٢ - ٩ . وسبَط الله غضبه
 وسبَطه يَعَجِب ايوبُ انه بمعزل عن الاشرار - ٢١ - ٩ . واطلق على كل
 ما خرج من جذع واحد كسبَط اللاويين - تث ١٨ - ٠١ و - ع ١٨ - ٠٢ .
 وسبَطُ نَحْلَةِ الله اليهودُ - مز ٧٤ - ٢ . النحلة وعبرياً كما هو هنا نَحْلَةٌ ، ثلاث
 فتحات ممدود الاول والثالث والهاء صامتة ومضافة كما هى هنا تاء بمعنى العطية
 الهبة الميزات

و و شَرِبَط ، آرامية بمعنى السَّرْع او السَّرْعُ قضيب الكرم وعبرياً
 و سَرِيغ ، كلبليغ وتقدم فى سرج بالجزء الاول بالوجه ٣٧٢ والكلام على رؤيا
 احد الفتيين قَصّاً ليوسف - ت ٤٠ - ١٠ (قال احدهما انى ارانى اعصر خمرا)

وظاهر ان الراء في الكلمة مزيدة

وشُبَّاط كغراب شرر بالرومية . هو في العبرية شِبَط ، ككتاب وهو

الحادى عشر عند اليهود - ز - ١ - ٧

سحط و ش ح ط ،

سحط الجمل ذبحه كسحطه بالشين والاول اعلی . هو عبرياً شَحَط ،
بالشين فتحان ثانيهما ممدود و يَشْحَط ، ممدود فتح الحاء . فهو شَحِط ،
ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والمفعول شَحُوط ، ومنه في - ت
٢٢ - ١٠ . أخذ السكين لشحط ابنه و لَشْحَط ، كسر فسكون فضم ممال
ممدود . وهو ابراهيم وابنه اسحق كما هو النص العبرى وكما وصف بوحيدة
في - ت ٢٢ - ٢ (وفديناه بذبح عظيم) . امّا اسماعيل فقد نسب الى امه
هاجر لهجتها عن اليهودية ولذا فالمولود عند اليهود ينسب دائماً الى امه اذا
كان ابوه غير يهودى وفي الاسلام الى المسلم منهما اَباً اُكُلَ ام اُمَّا .
وَشَحَطُوا الفَسْحَ محذوف المفعول اى ذبحوا عيد الفصح فقد حرفوا
السين صاداً و شَحُطُو ، - خ ١٢ - ٢١ . وشحط ملك بابل ابناء صديقيا ذبحهم
- ار ٣٩ - ٦ . ولسانهم سَهْمٌ شَحُوطٌ و شحوط ، اى حادٌ مشحوذ مسنون
- ار ٩ - ٧ و قرأوه فاعلاً اى شاحطاً قتالاً مميتاً و شَحِط ،

وفي - ٥٥ - ٢ ، شَحَطَه ، ثلاث فتحات ممدود الاول والثالث والهاء

صامته مضافة الى الساطين بمعنى الصائلين الزائغين عن الله وقيل هو اسم فعل
اى السطو الزبغ الحديدان ثم قال النظم بعد ذلك اعمقوا و هعميقو ، قال
بعضهم ان كلمة شَحَطَه ، هنا هي اسم فعل بمعنى الشحط اى المذابح اى انهم عمقوا

وبالغوا في مدّهم وتوسيعهم سطوهم اى زيغانهم عن الله . وبعضهم قال ان الكلمة بمعنى الذبح اى بالغوا فيه لغير الله . وارى ان الكلمة بمعنى السُّخْط عريباً ضد الرضا او السَّخْط محرّكة بمعنى الكراهة اى انهم أكثروا مما يفعله الملحدون مما يُسَخِطُ ويُكره ويُغَضِبُ او ان اولئك الزائعين عمقوا وغالوا سُخْطاً من الله عليهم . فالكلمة غير مضافة فهى بالهاء لا التاء وهنا ارى ان سخط عريباً مشتق من سخط . او شخط فى اللغتين

واسم الفعل بمعنى الذبح وِسْحِيْطَه ، مال الكسر الاول بمدود فتح الطاء والهاء صامته تنقلب تاء عند الاضافة كما هو فى - اخ ٢ - ٣٠ - ١٧ والاضافة الى عيد الفصح وقدمنا ان الصاد تصحيف عن السين عبرياً . واعلم ان ذبح يذبح عبرى مثله عريباً وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٥

وذهبٌ شَحُوطٌ ، شَحُوطٌ ، فعول اى مشحوط م ١ - ١٠ - ١٦ . وهو وصف لما صنعته سليمان من الذهب تروساً . قالوا هو بمعنى المسطح الممدّد المطرّق وهو ماورد فى النسخة العبرية وعلقت عليه فى الهامش بقولها او مخلوط لعله لان سَخَطَ الشراب كسخطه ارقّ مزاجه وقتله بالماء ولكنى ارى ان التسحيط او التشحيط تريق بالمعنى العام ومنه تريق الشراب اى ان الذهب كان مرققاً مطرّقاً ويحتمل ان تكون الصفة بمعنى الغالى البالغ اقصى الثمن فَشَحَطَ البعير فى السوم عريباً بلغ اقصى ثمنه او هو بمعنى الشحوط المذبوح مصفى منه غريبه كالذبيح من الدم

وفى العبرية ايضا سَخَطٌ ، بالسين ولسكنه بمعنى كبس الفاكة وعصرها اخراجاً لشرابها - ت ٤٠ - ١١ والكلام على رؤيا أحد الفتيين قصاً ليوسف

يسحط الآسراع او الاسراع اى العنب ويقدم فى الكأس الى فرعون (اِنى ارانى اَعصر نخرا) ولعل معنى الذبح عربياً فى سحط هو من هنا فهو اخراج للدم كالعصير ثم ما اقرب المعنى هنا الى السحط اى المزج او الى الماء فشحط الاناء ملاء والنظم هو انه اخذ العنب وشحطه الى كأس فرعون

سحط « ش ح ط »

تقدم فى سحط

سرط « س ر ط »

سيفٌ سُراطٌ وسُراطىٌ قاطعٌ كأنه يسرط كل شىء أى يلتهمه .
والصُّراط بالصاد والضم السيف الطويل . و (السِراط المستقيم) كالصِراط الطريق، وجسر ممدود على متن جهنم . والشِراط بزغ الحجاج أى الفُصاد .
والمِشِراط والمِشِراط المبضع . يشِراط ويشِراط . والشِراط محرّكة العلامة وكل مسيل صغير . هو عبرياً « سَرَط » ، « يَسِرُط » ، فهو « سِرِط » ، وزن « قَشِط » ، اى بسط وقد تقدم . وهو بمعنى صرم اى قطع . ومنه فى - ل ٢١ - ٥٠ - ١٩ - ٢٨ اِنَّ الله ينهى عن اَنْ « يَسِرُطوا » ، « سَرِطَة » ، اى ان يسرطوا سرطَة فى وجوههم كراهة ما كان يفعله المشركون او حزناً على من يموت لهم كما كان يفعل الانجم من عهد قريب . و « سَرِطَة » ، فتجان ثانيهما ممدود فكسر مال . واسم الفعل « سِرِط » ، كسران ممالان اولها ممدود - ١٩ - ٢٨ . وآرامياً وسورىّياً « سَرِطًا » ، و « سُورِطًا » ، . وعبرياً ايضاً « سِرِطَة » ، وقد تقدم . و « سِرِطَة » ، مال كسر السين ممدود فتح الطاء فى كتاب التلود وقالوا ايضاً سَرِطًا « يَسِرِط » ، مال كسر الطاء الأولى ممدوداً . والسِرِطَة

اسم الفعل «سُرُطوط» . وانظر سطر بتقديم الطاء في الجزء الثاني بالوجه ٤٢١
فهو في اللغتين ايضاً بمعنى قطع

سَطَطَ و سَطَّ هـ

السُّطُطَ بضم السين الظلمة الجائرون . والاسْطُ الطويل الرجلين . وشَطَّ
بعُدَ وعليه في حكمه جار كاشَطَّ واشتَطَّ . والشَطَطُ كسحاب الطول
واعْتَدال القامة . والشَطَطُ مجاوزة القدر (ولا تشَطِط) وقرىء بالضم .
(وانه كان يقول سفينا على الله شططا) (لقد قلنا اذا شططا) أى جوراً .
وسطا عليه وبه صال او قهر بالبطش . وسطا الماء كثير . وانظر شوط فيما يجيء
هو عبرياً «سَطَّه» فتحان ثانيهما ممدود والهاء الف مقصورة اى سطا
عربياً «يَسِطِه» ممال كسر الطاء ممدوداً والهاء صامته . فهو «سِطِه» ضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه فى - ام ٤ - ١٥ «سِطِه» كسران
ممالان ثانيهما ممدود . فعل أمر بمعنى حد ابعُدْ شَطَّطَ عن طريق الاشرار
كما هو النظم . وفى - ام ٧ - ٢٥ يا بُنَيَّ لا «يَسِطُ» كسر ممال فسكونان .
اى لا يَسِطْ قلبك الى طرق البغى . اى لا تمل اليها لا تشَطَّ اليها والمثلان
المذكوران هما فى ارجوزتى

نصحتك افرعها ولا تعبر بها وشُطَّ عنها باعداً عن قربها

لُتَّباً الى طريقها لاتسطون ولا الى بثنتها طغى يَكُنْ

وافرعها اى اتركها . وفى ع - ٥ - ١٢ اذا سطت المرأة او شَطَّتْ «تَسِطِه» فعل
مضارع بمعنى تفجر فللرجل أن يلاعنها اذا ارتاب فى أمرها انظر ثبط فيما تقدم
وورد آرامياً ايضاً بالشين ودخل فى العبرية «سَطَّه» بمعنى مُسَّ فى عقله

وَجُنَّ . انظر مقابله العبري في - ث ٢٨ - ٣٤ وهو هنا باب شجع في اللغتين
 اى عبرياً وعربياً وفيه المشجع المنتهي جنوناً والاشجع من فيه خفة
 « مَشُجِع ، كسر مهال فضم ففتح مشدد ممدود . واسم الفاعل « شَطِه ، ضم
 فكسر مهالان ثانيهما ممدود اى ساطُ شاطُ خارج عن الاعتدال الطبيعي
 في عقله او غيره . وبمعنى الاحمق والغبيّ والقدم . والاسم منه « شَطُوت ،
 مهال كسر الشين . و « سِط ، كسر مهال ممدود . مفرد . والجمع « سِطِيم ،
 مهال كسر السين - ٥٥ - ٢ . بنى السِطَّ الشطَّ الشطط الزينغ عن السراط
 المستقيم وقد قدمنا تفسير هذا الموضوع في سحط عند كلمة « شَحَطَه ،

والسنط قَرَطٌ يَنْبِتُ بِمِصْر . هو عبرياً « شَقَه ، مردوفاً بالآرز - اش
 ٤١ - ١٩ . ومثله في - خ ٢٥ - ٥ اى شجر سنط كما هو النظم . وانظر صنت
 في الجزء الاول بالوجه ٣٠٦ فالصنَّة كالسِطِّ الضد والجماعة وعربياً « شَيْطَه ،

سَفَط « ش ف ط »

سَفَطُ حَوْضَه تَسْفِيطاً اَصْلَحُه وَاِطَاهُه . وَالسَّفِيطُ الطَّيْبُ النَّفْسِ وَالسَّخِيُّ
 وَالسَّفِيطُ النَّذْلُ وَكُلُّ مَا لَا قَدْرَ لَهُ ضِدٌّ . وَمَا اسْفَطَ نَفْسَه عَنكَ مَا اِطَيْبَهَا . هُوَ
 عِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ « سَفَطُ ، وَتَصْرِيْفُه كَفَشَطُ عِبْرِيًّا بِسَطِ عَرَبِيًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَاصْلُه
 آرَامِيٌّ وَمِنْهُ « سَفَطَا ، وَ « شِفَطْنَا ، وَ « شُوفِطْنَا ، بِمَعْنَى الْجَاهِلِ الْغَبِيِّ .
 وَالنَّذْلُ وَالسَّاقِطُ مِنَ النَّاسِ . وَوَرَدَ مِنَ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ كَثِيرٌ فِي التَّوْرَةِ بِمَعْنَى
 عَدْلٍ يَعْدِلُ وَقَضَى يَقْضِي وَحَاكِمٍ وَجَازِيٍّ وَعَاقِبٍ وَانْصَفٍ وَقَادِ الْأُمَّةِ وَرَأْسِهَا
 وَظَاهِرٌ أَنَّهُ كُلُّهُ اِصْلَاحٌ كَالْتَسْفِيطِ عَرَبِيًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَيَعْرِزُ أَنَّ الْبَابَ وَاحِدٌ فِي
 اللَّغَتَيْنِ اتَّفَقَتُمَا صَرِيحًا عَلَى مَعْنَى السَّفِيطِ اِى النَّذْلِ وَمَا لَا قَدْرَ لَهُ كَمَا قَدَّمْنَا . انظر

في معنى القضاء والفصل بين الناس - خ ١٨ - ١٦ - و - ح ٣٤ - ٢٢ - و - ل ١٩ -
 - ١٥ - وانظر في معنى الجزاء والحكم - ح ٧ - ٥٣ - و ١٦ - ٣٨ - وانظر في معنى
 الانصاف والعدل - مز - ٧٢ - ٥٣ - و ٤٣ - ١ - و - ار ٥ - ٢٨ - وانظر في معنى
 القيادة والزعامة - ص ١ - ٨ - ٨ - و ٢٠ - و - ق ١٢ - ١١ - وقد معنا انه وزن
 « قَشَطَ ، اى بسط عريياً وقد تقدم . وانظر المسفط اى المفعول « مَشَقَطَ ،
 بمعنى العدل خلاف العَوْل كما هو النظم في - ل ١٩ - ١٥ - و ٣٥ والنظم امرٌ به
 (وان حكتم بين الناس ان تحكوا بالعدل) . وهو ايضاً ظرف مكان للعدل حيث
 يكون - اى ٢٢ - ٤ - و ٩ - ٣٢ - وبمعنى ما يقضى به - مل ١ - ٣ - ٢٨ - و ٢٠ -
 - ٤٠ - و - مز ١٧ - ٢ - وبمعنى الموضوع الذى قضى فيه - ع ٢٧ - ٥ -
 و - ص ٢ - ١٥ - ٤ - و - اى ١٣ - ١٨ - وبمعنى الذنب والمعصية وما حكمها
 شرعاً - ت ١٩ - ٦ - و - ار ٢٦ - ١١ - و ١٦ - وبمعنى النص الشرعى - ت ١٦ -
 - ١٩ - و - اى ٨ - ٣ - وبمعنى العدالة والمساواة والمحاكمة - اش ٥٩ - ٩ -
 و - ام ١٣ - ٢٣ - و ١٦ - ٨ - وهذان المثلان هما في ارجوزتى

رُبَّ رِثَاثٍ هُمُ وَفِيرو المَخْبَطِ وَرُبَّ مَسْفِيٍّ بغيرِ مَسْفَطِ

اى رِبَّ قوم في حالة رثاثة وفقر بالنسبة الى غيرهم ومخبطهم اى جرنهم
 وفيه كثير الخير وربٌّ مثر غنىً وتسفى غلته بقضاء من عند الله لمخالفته فريضة
 الزكاة مثلاً وتسفى اى تهلك وتبيد ضياعاً وخسارة . والمثل الثانى هو

طابٌ قليلٌ كان بالصدقِ ولا رابٍ بغيرِ مسفطٍ قد حُصِّلَا

اى القليل بالحق والعدل خير من الكثير بغيرهما . وبمعنى لاحقاق حق اليتيم
 والارملة - ت ١٠ - ١٨ - وبمعنى المنهج الطريقة الشرعية السنة العادة القاعدة

- مل ١ - ١٨ - ٢٨ . و - مل ٢ - ١١ - ١٤

و « شِفِط » كسران ، الان اولهما ممدود . والجمع وهو ماورد « شِفْطِيم » ،
 ممال كسر الشين بمعنى العقاب والانتقام كضرب الله اَبكار فرعون وملئه
 - خ ١٢ - ١٢ . ومثله في - ع ٣٣ - ٤ . و - ح ٥ - ١٠ . وايضاً « شِفُوط » ،

ممال كسر الشين . والجمع « شِفُوطِيم » - ح ٢٣ - ١٠

و « شِفْطِيَه » ، ممال كسر الشين ممدود فتح الياء هو ابن داود - ص ٢
 - ٣ - ٤ والياء والهاء آخر الاسم من اسماء الله اى عدل الله او فعل وفاعل
 اى أصلح الله . وورد ايضاً اسماً لغيره - ار ٣٨ - ١ . ومثله بزيادة حرف
 الواو آخر الاسم والمعنى واحد « شِفْطِيَهُو » - اخ ٢ - ٢١ - ٢ . ومثله
 « شِفْظَن » ممدود فتح الطاء - ع ٣٤ - ٢٤ . وبتقديم اسم الله « يَهُو شَفْط » ،
 اخ ٢ - ٢١ - ٢ . و « شَفْط » ممدود الفتح الثانى اسم رجل ايضاً - ع ١٣ - ٥
 و - اخ ١ - ٢٣ - ٢ . و ابو اليسع النبي - مل ١ - ١٩ . وهى صيغة الفعل
 الماضى بمعنى عدل قضي أصلح

سَفْط « ش ا ط - ش ق ط » ،

هو عبرياً كما ترى « شَا ط » ، و « شَقْط » . الاول آرامى بمعنى البذو
 والاجتقار . انظر مقابله العبرى في - ت ٢٥ - ٣٤ وهو بذو يبنو عبرياً وعربياً
 بمعنى احتقر واستهان وازدرى والكلام على البكورة تسقط . فى عين عيسو
 ويبيها الى اخيه يعقوب . وورد منه فى - ح ١٦ - ٥٧ « شَا طُوت » ، بمعنى
 المسقطات المحتقرات . متعد . ومثله مذكّر « شَا طِيم » - ح ٢٨ - ٢٤ و ٢٦
 بمعنى المسقطين المحتقرين متعد ايضاً . واسم الفعل منه « شَا ط » ، كسر ممال

ففتح ممدود - ح ٢٥ - ١٦ و ٣٦ - ٥ و ٢٥ - ٦ بمعنى البذو الاحتقار والزهد
 والسَّقَطُ عربياً بالسكون ما لا يعدُّ في خيَّار الفتيان . والسَّقَطُ محرَّكة
 ما لا خير فيه . وهذا الامر مسقط له من اعين الناس . وساقطه تابعه إسقاطه
 والثاني العبرى ^٥ « شَقَطُ » بالقاف هو بمعنى ارتاح وهدأ . ومنه في - اى
 ٣ - ٢٦ لا سلوتُ ولا سقطتُ « شَقَطِي » ممدود فتح القاف . وسلا
 يسلو عربياً وهو ما هنا بالشين . والنسخة العربية قالت لم اطمننَّ ولم اسكن .
 وطمن عبرى مثله عربياً كسكن يسكن ولكنه بالشين . والسقوط عربياً هو
 من معنى الاستقرار والهدوء وهو المعنى العبرى . وسقط القوم الى ارضهم
 عربياً نزلوا وسقط الحرُّ عنَّا اقلع ومسقط الرأس المولد (ولا تسقط من
 ورقة إلا يعلمها) (أو أسقط علينا كسفاً من السماء)

وفي - اخ ١ - ٤ - ٤٠ ارض ساقطة وسالية « شَقِطَةٌ » ضم فكسران
 ممالان ممدود القاف . اى هادئة ذات سلام . وسالية وعربياً بالشين بمعنى ذات
 راحة وسكون . والنسخة العربية قالت مستريحة ومطمئنة . والاستراحة من
 روح في اللغتين وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٢١ . وفي - ار ٣٠ - ١٠ سَقَطَ
 وشنَّانُ « شَقَطُ » فعل ماض بمدود الفتح الثاني بمعنى استقرَّ اى فى توطنه كما
 هو النظم . وشنَّان وعربياً بتقديم الهمزة « شَنَّبَن » بمدود الفتح الثالث صفة
 المستريح المطمئن . والشنَّان عربياً سهولة الأمر والراحة والدعة وضد الشدة
 وضد التباغض . وفي العبرية ايضاً « شَنَّان » بتقديم النون مثله عربياً مكسور
 الشين اسم لاصفة ولكنه بمعنى المذك احد الملائكة كما هو التفسير ولنا الآن
 فى بحثه - مز ٦٨ - ١١ واطلق ايضاً بمعناه عربياً صفة لا اسماً .

وفي - ق ١٨ - ٧ اسم الفاعل « شُقِطَ ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود
بمعنى ما تقدم مستقر مطمئن مستريح هادى . . وفي - مز ٣ - ١ رَبَّنَا لَا تَسْقُطْ
عَنْ أَعْدَانِكَ . بمعنى لا تهدأ عنهم لا تصفح لا تعرض لا تمهل لا تأخر .
والساقط عربياً المتأخر عن الرجال وأسقط الفرس العدو سقاطاً جاء
مسترخياً والسقوط بالكسر السكوت . لا « تَشْقُطُ ، ممال ضم القاف ممدوداً .
والنسخة العريية قالت لا تهدأ . وفي - ار ٤٧ - ٦ الى اين ايها الحرب
لا تسقطين . اي لا تهدين . والى اين كما هو عربياً هنا اي الى متى
لا « تَشْقُطِي ، ممال ضم القاف ممدوداً

وورد عربياً أيضاً رباعياً أسقط يُسقط بمعنى الثلاثى قبله « هَشِقِيطُ ،
« يَشْقِيطُ ، فهو « مَشْقِيطُ ، والمفعول « مُشْقَطُ ، والمصدر « هَشِقِيطُ ، ممال
كسر القاف ممدوداً وهو ما فى - اش ٥٧ - ٢٠ والنظم ان الاشرار كاليم
لا يمكن اسقاطه اي تهديته او لا يمكن سقوطه هدويه . وفي - اش ٧ - ٤
احترس واسقُطْ « هَشِقِيطُ ، ممال كسر القاف ممدوداً اي واستقر ارنح اهدأ
اطمئن . وجاء متعدياً فى - ام ١٥ - ١٨ وهو انّ الحليم يُسقط الخصام .
يهدؤهُ يسكّنه وهذا المثل هو فى ارجوزتى :

يفرى على الخصام صاحب الغضب والرجل الحليم يُسقط الريب
والريب والريبة عربياً وتقدم بالجزء الاول بمعنى الخصام والنزاع ومنه
عربياً الجدَل والشك (لاريب فيه)

وانظر ايضاً - مز ٩٤ - ١٣ والنظم ربّ اُثرى لمن تودبه لتسقط له من
ايام الشرّ . اُثرى كسنى لفظاً ومعنى كالأثره وعربياً بالشين « اُسْرِي ، فتح

فسكون فممال ممدود وتقدم في أثر بالجزء الثاني بالوجه ٢٧٧ . اى لترينه
وتجعله في ما من من حوادث الدهر

و « هَشِقِط » ممال كسر القاف ممدوداً اسم فعل بمعنى الراحة المهدوء
الاطمئنان الآمان - اش ٣٠ - ١٥ . و ٣٢ - ١٧ . و - ح ١٦ - ٤٩ . و « شِقِط »
ممال الكسرين ممدود الاول اسم فعل ايضاً بمعنى ما قبله . وورد مرادفاً للسلام
- اخ ١ - ٢٢ - ٩ . والسلام عبرياً « شَلُوم » ممال ضم اللام ممدوداً

سلط . ش ل ط ،

السلط بسكون اللام والسليط الشديد واللسان الطويل والطويل اللسان
وقد سلط ككرم وسمع سلاطة . والسليط الفصيح مدح للذكر وذم للانثى
والحديد من كل شى . هو آرامى « شلط » بالشين . ومنه فى - جا ٨ - ٩ سلط
الانسان بالانسان « شَطَط » فتحان ثانيهما ممدود . فعل ماض . ينكر سليمان
ويعجب للانسان يسلم بالانسان . أو يتسلط عليه يضره ويعرض نفسه
للضرر . وايضاً فى الجامعة ٢ - ١٩ يقول سليمان ومن يدري ايبكون وارثى
حكياً ام جاهلاً ويسلم بكل عملى « يَشْلَط » كسر فسكون ففتح ممدود .
فعل مضارع كما هو ظاهر . والعمل عبرتى كما هو هنا ممدود فتح الميم . وفى
- اس ٩ - ١ بعد أن كان اعداء اليهود يأملون ان يسلموا بهم دارت دوائر
البنى عليهم « لَشْلُوط » كسر اللام مصدرية فسكون فضم ممال ممدود . اى
لأن يسلموا بهم . وفى - نح ٥ - ١٥ ان الصغار سلموا على الكبار « شَلِطُو »
وورد بمعنى حكم وتولى - د ٢ - ٣٩ . و ٥ - ٧

وورد عبرياً ايضاً باعياً اسلمت « هَشْلِيط » وزن اسقط يسقط عبرياً

وقد تقدم . بمعنى سَلَطَ حَكْمًا وَّلَى . ومنه في - جا ٥- ١٨ ان تسلط الله الانسان على ما له انتفاعاً به هو من نعمه عليه « هَشِلِدُطُو ، اِسْلَاطُهُ تسلِطُهُ فالواو ضمير كاهلٍ . مال ضم الطاء ممدوداً . وفي - مز ١١٩- ١٣٣ ربَّ لا تُسَلِّطْ بِي كُلَّ اَوْنٍ . او لا تَسَلِّطْ . لا « تَسَلِّطْ ، مال كسر اللام ممدوداً . كل هنا بمعنى اىِّ والَاوْنُ وعبرياً « اَوْن » فتح ممدود فكسر مال والواو ٧ التعب والاعياء كالأين بعد قوله ربَّ سَدَّدْ خَطَايَ . والنسخة العربية ترجمت الاوْن هنا بالاثم . والاثم عبرياً بالثمين « اَشْم » فتجان ممدود الثانى . واذا صح هذا التفسير فانما يكون الاثم تجوزاً عن طريق الضعف عن التالك عن فعل الشر

وكان يوسف سَلِطاً في مصر « سَلِط » بفتح الشمين - ت ٤٢ - ٧ والنسخة العربية قالت متسلط . ويقول سليمان ربَّ اَعُوذْ بِكَ مِنْ سَهْوٍ يَصْدُرُ عَنِ السَّلِطِ - جا ١٠ - ٥

والسلطان الحجة والبرهان (ولقد ارسلنا موسى بآياتنا وسلطانٍ مبين) . هو عبرياً « سَلِطُون » ، مال ضم الطاء ممدوداً - جا ٨- ٤ بمعنى امر الملك لامعارض له . وفي ٨- ٨ لا سلطان بيوم الموت . اى لا مردّ له . ومثله « سَلْطَن » ممدود فتح الطاء - د ٦ - ٢٧ . وايضاً « شَوْلْطَن » ممدود فتح الطاء - ت ٣٧ - ٨ . وفي العبرية « مَشَل » ، « مَشَلْ » ، بالثمين اى مثل يمثل بمعنى حكم تولى ساد تسلط كقول اخوة يوسف له بعد قصه رؤياه عليهم امثلاً تمثّل بنساء ؟ ت ٣٧ - ٨ وهو مقابل الآرامى فى المرجع المذكور

و « سِلِط » كسر ان ممالان اولهما ممدود بمعنى المجنّ اى الترس . والجمع

و سَلَطِيم ، ممال كسر الشين - م ٢ - ١١ - ١٠ . و - اخ ٢ - ٢٣ - ٩ .
و - ار - ٥١ - ١١

سَمَط « ش م ط ،

سَمَط الجدىّ فهو مسموط وسميط تنف صوفه بالماء الحار . وسمط الشيء
علّقه . وسمط السكين أحدّها . وسمط الرجلُ سَكَت كَسَمَطَ وأَسَمَطَ .
وَالسَّمِطَاط بالشين الفِرقة من الناس وغيرهم . وَالشَّهَائِطِ الْقِطْع المتفرقة .
وصار الثوب شهائيط اذا تشقق . هو عبرياً « شَمَط ، بالشين وزن « فشط ،
عبرياً اى بسط وقد تقدم . وهو بمعنى نزع الشيء من موضعه وابعاده عنه .
ومنه فى - ص ٢ - ٦ - ٧ « شَمِطُو ، فتح ممدود فكسر ممال فضم . اى
شمطوا . فعل ماض . والضمير للبقر وكانت تجرّ تابوت العهد . قالوا هو
بمعنى انها اقرقت وانفصلت . وبعضهم قال هو فعل متعدّد وان كان المفعول
غير مذكور اى شمطت التابوت جرّته الى غير طريقه . والنسخة العربية قالت
انشمصت . صيغة انفعال وبالصاد بمعنى دُعرت اى جفلت وخافت . وفى
النظم انّ بعضهم أسند التابوت بيده . وظاهر انّ شمس وهو ما فى النسخة
العربية غير شمط وهو ما فى النظم العبرى وفقه عربياً ومنه المعنى المراد وهو
الاقتراق بين الدواب والتابوت وهو ما ذهب اليه المفسرون . وفى - م ٢ -
- ٩ - ٣٣ اشمطوها . وهى ايزابل الملكة امرأة أحاب الملك . يأمر الملك ، ياهو
بشمطها بقوله « شَمِطُوهُ ، فشمطوها وماتت كما هو النظم اى ألقوها من
المطلّ حيث كانت . وَاشَمَطَ الشجرة عربياً ثر ورقها . وقد كان قتلها هذا
انتقاماً من عند الله وتحقيقاً للنبوّة ، جزاء افترائها على نبوت وقوله ظلماً

والاستيلاء على ما كان يملك حتى وَّبَّخه الله بقوله انتقل وترث - م ١ - ٢١

١٠ - ٩ - ١٩ -

وفي - خ ٢٣ - ١١ يأمر بشمط الارض السنة السابعة . اى بهجرها
وتركها للفقراء بقوله « تَشْمِطْنَه » كسر فسكون فكسران مـ الان ممدود
الثاني ففتح نون التوكيد مشددة والهاء صامته ضمير . اى تشمطنها .
مردوفة بقوله وتنشطها . من نشط وعبرياً « نطش » بتقديم الطاء كما سيجىء في
محله بمعنى ترك واهمل . وفي - ت ١٥ - ٢ يأمر الدائن بشمط ماله من
الدين فى ذمة رفيقه من ملته عند السنة السابعة . اى يترك دينه ويُبْرِىء منه
المدين وان الله يجزيه عنه خيراً كثيراً

وفي - مز ١٤١ - ٦ انشمطوا . بمعنى انطرحوا اثثروا « نَشْمِطُو » مهال
كسر الميم ممدود ضم الطاء . والكلام على قادة الاشرار . وورد ايضاً عبرياً
شَمَطَ يَشْمِطُ « شِمَط » . واسم الفعل من الشمط او التشميط
اعنى الابراء من الدين عند أول السنة السابعة كما يقول القراؤن او عند نهايتها
كما يقول غيرهم هو « شِمِطَه » مهال كسر الشين ممدود فتح الطاء مشدداً والهاء
صامته تنقلب تاءً بالاضافة - ت ١٥ - ٩ . وانظر مسط فيما يجىء

سنط « ش ط ه »

السنط قَرَطَ يَنْبِت بمصر . والقراط محركة ورق السَلَم او بمر السنط .
هو عبرياً « شِطَه » كسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامته - اش ٤١ - ١٩ .
والجمع « شِطِيم » اى شجر السنط كما هو فى - خ ٢٥ - ٥ . او خشب السنط .
ووردت هذه اللفظة الجمع اسم . كان تجاه يريحو او آريحا كما يقولون مما حل

به بنو اسرائيل في مسعاهم من مصر - ع ٢٥ - ١ ومن هناك عبروا الاردن وحلوا بالجلجل - مى ٦ - ٥ . وقيل لها ذلك لكثرة ما كان بها من شجر السنط .
والسنط بالصاد لغة في السنط

سوط « ش و ط »

السوط الضرب بالسوط . هو عبرياً « شوط » مهال ضم الشين ممدوداً .
ومنه فى - ١ م ٢٦ - ٣ السوط للفرس واللاجام للحجار والسبط لظهر الجهال .
والسبط القضيبة العصا وعبرياً بالشين . وتقدم فى محله . والمثل المذكور هو
فى أرجوزتى

للخيل سوطٌ واللاجامُ للحجار وظهْرُ اهل الجهل للسبطُ يُدار
وفى - ٣ - ٢ صوتُ سوطٍ وصوتُ رَعَشٍ . والمقام وعيسد ونذير
(فصبّ عليهم ربك سوط عذاب) . والجمع « شوطيم » - ١ م - ١٢ - ١١ .
وفى - ١٠ - ٢٦ بمعنى العذاب العقاب الاتقمام مثله عربياً فهو لكل نوع
من العذاب . ومثله فى - ١٥ - ٢٨ و ١٨ سوطٌ شاطفٌ . اى جارف .
وفى - ٥ - ٢١ مضافاً الى اللسان . والنظم من سوط اللسان تُختَبَأُ .
وخبأً عبرياً بالحاء وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٨ . مردوفاً بقوله فى الجرع
فذاك من الموت وفى الملحمة من يد الحرب . الملحمة فى اللغتين المعركة
والقتال والحرب السيف . قيل هو لسان الساعى القادح المؤلم . وقيل لسان
الشیطان . وقيل هو بمعنى التجزى اى الهجوم هجوم العصابات عليه
نهباً وسلباً يحتبى منهم وينجو بفضل الله وان اللسان هو بمعنى العصابات
التي تعيث فى الارض فساداً . وأرانى من هذا الرأى وأن السوط هنا

هو بمعنى الشَّطَّ عربياً أى الجور (ولا تشطط) ويدل عليه باقى انظم وهو فلا تخاف النهب او الخراب . واللسان عربياً بالشين وتقدم فى لسس والشوط الجرى مرةً الى غاية . شاط يشوط شوطاً . هو عربياً مثله عربياً اعنى الفعل « شط » ، « يشوط » ، كقام يقوم فهو « شط » . ومنه فى ع- ١١ - ٨ شاطوا ولقطوا المنّ « شَطُو » ، ممدود ضم الطاء . والنسخة العربية قالت طافوا . وفى - ص ٢ - ٢٤ - ٢ شُط بكل اسباط اسرائيل . فعل أمر كما هو ظاهر « شُوط » ، ممدود ضم الشين إحصاءً لعدد هم كما هو النظم . واطلقوه على سبّح وعام . وساح وطاف . وفى - ار ٥ - ١ ورد شاططَ يشاططُ . والنظم شاططوا وانظروا وتبينوا وتلمسوا . أى طوفوا كما هو فى النسخة العربية « شُوطُطُو » ، ضم مهال ممدود فكسر مهال فضم . وفى - ز ٤ - ١٠ إن اعين الله مشاططة بكل الارض . أى انه مطلع عليم . « مشُطِطِمْ » ، كسر فضم مهالان ثانيهما ممدود . والنسخة العربية قالت جائلة . من جال يحوّل . ومثله فى - اخ ٢ - ١٦ - ٩ أنّ اعين الله مشاططات « مشُطِطُوت » . وورد بصيغة الافتعال - ار ٤٩ - ٣ والنظم اشطِطُنْ بين الجدران . فعل أمر مؤنث . والنسخة العربية قالت طَوْنَنَ و « شَط » ، فتح ممدود هو مجدّف الفلك أى الميَّاح . والجمع « شَطِمْ » ح ٢٧ - ٢٦ و ٨ . وقيل للمجداف « مشُوط » ، مهال ضم الشين ممدوداً ح ٢٧ - ٢٩ . و « شِيط » ، فتح ممدود فكسر - اش ٣٣ - ٢١ قيل هو الفلك الكثير المجاديف . وقيل قرصان البحر يسلبون وينهبون وسباق النظم يرجع هذا المعنى ويكون اذاً من الشطّ أى الجور . والنسخة العربية قالت

قارب بمقداف . والشياطين ، الشيط ، السباح العوام . ورد في كتاب المثنى

شحط ، ش ح ط ،

تقدم في سحط

شرط ، س ر ط ،

تقدم في سرط

شطط ، ش و ط ،

تقدم في سطط

شمط ، ش م ط ،

تقدم في سمط

شوط ، ش و ط ،

تقدم في سوط

شيط ، ي ص ت ،

شاط يشيط احترق . واستشاط عليه التهب غضباً . وأشاطه كشيّطه أحرقة
وأهلكه . هو عبرياً « يصب » ، وهما ليسا واحداً لفظاً كما هو ظاهر ولكنى لم
أَرَ أَنَّ اهمله لاتفاقهما معنى . ومنه فى - اش ٩ - ١٧ والنسخة العربية ١٨
« وَتَصَّتْ » ، فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر ، شدد ففتح مشدد ممدود . فعل ماض
فى صورة مضارع اى وشاطت النار مشبهاً بها الفجور . وفى العبرية غير « يَصَّتْ » ،
هنا « بَعَرَ » ، بمعنى احترق وأحرق وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٣١٥ . وايضاً
« سرف » ، ومنه الاسراف عبرياً واشتق منه الشرف لما للبلائكة من النسبة
الى النار (خلقتنى من نار وخلقته من طين) . وحرقت يحرق وعبرياً وأصله

آراميٌ « حَرَّخَ » . ومنه ايضاً في - اش ٣٣- ١٢ ان الشعوب تصير وقوداً
 شديد اشواكاً مقطوعةً نُشِيطَ بالنار « يَنْصُتُو » ، كسر ففتح مشدد ممدود
 فضم مشدد . والشيد وعبرياً بالسين الكلس آى الجير وتقدم بالجزء الثانى
 بالوجه ١٧٦ . والجير ايضاً عبرى : وفي - ار ٤٩- ٢ ان بناتها تَشِيطُن بالنار
 « تَنْصَتْنَه » ، كسر ففتح مشدد ممدود فسكون ففتح نون النسوة والهاء صامته
 للتقوية . والبنات « بَنُوت » ، ممال ضم النون ممدوداً . وورد منه ايضاً انفعل
 ينفعل ومنه فى - نح ١- ٣ ان ابواب اورشليم انشاطت او شِيطَت بالنار
 « نِصَّتُو » ، كسر ان ثانيهما ممال مشدد فضم ممدود . وفى - ار ٩- ١١ ان الارض
 سِيطَت كالصحراء لا عابر بها « نِصَّتَه » ، بمعنى اقفرت . فساط السمن والزيت
 عبرياً بالسين خثر وفلان هلك وآشاط اللحم بالسين فرقه واذهبه مما يدل على
 ان ساط وشاط عبرياً واحداً والاصل فيهما السين اقرب الى الصاد عبرياً
 « يصت » . ومثله فى - ار ٢- ١٥ ان بلاده سيطت او شِيطَت بمعنى ما تقدم
 اى اقفرت وخربت « نِصَّتَه » ، اى « نِصَّتُو » ، بالواو محل الهاء والنطق واحد
 وفى - م ٢- ٢٢- ١٧ يقول سبحانه ان حميتى تستشيط ولا تخبو « نِصَّتَه » ،
 والحمية الغضب وعبرياً « حِمَه » ، كسر ممال ففتح ممدود . ومضافة كما هى
 هنا مفتوحة الحاء والهاء تاء . وخبا يخبو عبرى مثله عبرياً ظني . وسكن
 واشاط يُشِيط اى المتعدى « هِصَّت » ، « يَصَّت » ، فهو « مَصَّت » .
 والمفعول « مَصَّت » ، ممدود فتح الصاد . انظر - ص ٢- ١٤- ٣١ . و - ار
 ٥١- ٣٠ . و - ق ٩- ٤٩ . و - اش ٢٧- ٤ . والإشاطة « هِصَّتَه » ، ممدودة
 فتح التاء . وانظر نشط فيما يجي . وهو عبرياً بتقدم الطاء « نطش » ، فشاط

في الامر عربياً عَجَلَ والحمام طار نشيطاً وشاط من الامر خَفَّ له والمستشيط
المبالغ في الضحك والمشيط. من الجبال السريعة السِمن

صرط « س ر ط »

تقدم في صرط.

صنط « ش ط ه »

تقدم في سنط

ضبط « ص ب ط - ص ب ت »

ضبطه حفظه بالحزم . وضبطه لزمه ولم يفارقه . ورجل اضبط يعمـل
بيديه جميعاً . هو عربياً « صَبَطَ » ووزنه كبسط عربياً وقد تقدم . ومنه
في - ١ - ٢ - ١٤ ضبط لها فريكاً واكلت . قالوا هو بمعنى ناول وهو
ما في النسخة العربية . وقالوا قلى او شوى . وقالوا هو بمعنى « صَبَتَ » بالثاء
بمعنى حزم مثله عربياً بالطاء . ومنه ايضاً في - ١ - ٢ - ١٦ « صَبَّيْمَ »
كسر ممال ففتح فكسر بمعنى الحزَم الا كداس العُمرم من الحصيد . والمفرد
« صَبَّيْتَا » ممال كسر الصاد . والسبط عربياً الشجرة كثيرة الاغصان أو
هو الضبط بالطاء بمعنى الزوم اجتماعاً ضد المفارقة . ومنه ايضاً « صَبَّيْتَا »
كسر ان ممالان اولهما ممدود بمعنى الكلبتين اى ما يمسك به الحديد المحمى
او غيره او ما ينزغ به المسمار ولعله من معنى التلازم فهما لا يفترقان . ولها
اسم آخر هو « مِائِقَةُ حَيْمِ » وتقدم في لفتح بالجزء الثانى بالوجه ٦٨ . وانظره
ايضاً في - ٤ - ٩ . وانظر ثبط بالثاء وقد تقدم

عبط و ع ب ط ،

عَبَطَ يَعْبُطُ عِبْرِيًّا ، عَبَطَ ، يَعْبُطُ ، هو بمعنى قرش اى ضم و جمع ويدخل فيه غبط كما سيجى . ومنه فى - تث ٢٤ - ١٠ ينهى الدائن المرتهن ان يدخل بيت مدينه لعبطِ عِبْطِه اى لاخذ رهنه اى ضمه وجمعه ، كَعْبُطُ ، و عَبُّطُو ، قال بل قف عند الباب والمدين يخرج لك الرهن . فتح اللام مصدرية بمدوداً ففتح فضم مال بمدود . والكلمة الثانية فتح فضان ممالان ثانيهما بمدود والواو ضمير كالهاء . وَعَبَطَ فِيهِ وَعَبَّطُ سِوَادِيَّةٌ اى قبض عليه بين ذراعيه فلا يفلت منه . ومنه ايضا فى - تث ١٥ - ٦ تُعْبِطُ شَعُوبًا كَثِيرَةً و انت لا تعبِطِ . « وَهَعْبَطَتَ » وَاَنْتَ لَا تَعْبِطُ ، اى تُقْسِرُض وَلَا تَقْتَرِضُ بما يعدهم الله به اذا اتقوا . ومنه فى - يو ٢ - ٧ لَا يَعْبُطُونَ طَرَقَهُمْ ، يَعْبِطُونَ ، والنسخة العربية قالت لا يغيرون سبلهم ولمـله عربياً يعبُطون بتقديم الباء اى لا يتباعدون او لا يهربون او لا يتجاوزون طرقهم وقد تقدم بعط يعبط فى اللغتين . وفى - حب - ٢ - ٦ ، عَبَطِيطٌ ، قيل هو بمعنى المَثْقَلِ المَكْبَلِ بالرهون لدائنيه يا ويله كما هو النظم ومنه النسخة العربية . وقيل هو بالضد من يثقل غيره ويكبئله بالديون ارباء لامواله يتركها ويموت كما هو النظم . والنظم شامل للحالتين ينكرها جميعا وكل منهما قائم بذاته . والغبطة بالضم عربياً سير فى المزايدة يجعل فى اطراف الاديمن ثم يخرز شديداً قلت ولعل من هنا معنى الرهن والارتهان والادانة عربياً . وفى العبرية باب آخر هو « عبت ، بالناء ومنه « عبت ، فتح فضم مال بمدود بمعنى الحبل المضاف قريبا من . معنى الغبطة عربياً وقد تقدم - خ ٢٨ - ١٤ - و - مز

- ١٢٩ - ٠٤ - و - اش ٥ - ١٨ -

والغبيط بالغين الرحل وهو للنساء ويشدُّ عليه الهودج . هو آرامياً
 « عبيط ، ورد في كتب الفقه . وايضاً بمعنى العبيط او الغبيط في لغة الزرّاع
 بمعنى الجوالق يميناً وشمالاً على ظهر الدابة يحمل فيه السهاد او غيره فقد ورد
 عبرياً للوعاء الكبير يقطف فيه العنب

عطط ، ع ط ط - ع و ط ،

عَطَّ شقُّ كعطعط . وعطَّ قطع . وقرىء (عَطَّ من دُبُر) . منه
 عبرياً « عط ، كسر بمال مدود بمعنى القلم يكتب به وكانت الكتابة حفرأ
 او نقشاً - ار ١٧ - ١ . وهو هنا مضاف الى الحديد . آى من حديد . ومثله
 فى - اى ١٩ - ٢٤ . يقول ايوب يا ليت كلامى ينقش فى الصخر « يعط ،
 حديد . الباء حرف جر . وانظر ايضاً - مز ٤٥ - ٢ . وقالوا هو مشتق من
 « عوط ، عيط عبرياً . وقيل من « عطط ، وهما متلاسان ببعض كعطط
 فالعططة تتابع الاصوات وغطَّ البعير هدر والنائم صات وكذا المذبوح
 المخنوق والغنظطة حكاية صوت يقارب صوت القطا . والاعطُّ الطويل
 الرأس والعنق والتعيط الجلبة والسياح . كما ان الغوط الحفر . فهو عطط
 وغطط وعيط . وغوط . وعبرياً « عطط ، و « عوط ،

عطط ، ع ل ط ،

العُلطة سواد تخطفه المرأة فى وجهها كالعلط . وغلط كفرح أعى بالشىء
 فلم يعرف وجه الصواب فيه . منه عبرياً « عَلَطَه ، ثلاث فتحات ثالثها ممدود
 بمعنى العتمة بمد غروب الشمس كما هو النظم فى - ت ١٥ - ١٧ . وبمعنى

العمة مطلقاً - ح ١٢ - ٦. والمناسبة ظاهرة وهي العُملطة السواد والعَاط وهو ظلمة الفهم. وغلط يغلط عبرياً يدخل في « طعه ، اى طغى

عيط « ع و ط ،

« عيط ، عبرياً بفتح ممدود فكسر فسكون بمعنى الجوارح من الطير
ت ١٥ - ١١ اسم جنس . ومثله في - اى ٢٨ - ٧ . و - اى ١٢ - ٩ . لعله
من عطأ اى اجتراح الفريسة ونهشها واقتراسها . او من العططة الصياح .
وفى - اش ٤٦ - ١١ وردت الكلمة وقالوا انها بمعنى النسر لانّ المعنى بها وهو
كُورس ملك الفرس بعد بخت نصر كان له أمام معسكره رمح على رأسه
صورة النسر من ذهب . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالكاسر لعله من معنى
الاجتراح . اقول والآعيط عزياً الآبئ المتنع والعطاط كسحاب الشجاع
الجسيم والاسد بما يوافق النظم وصفاً . والنسر عبرياً بالشين وتقدم بالوجه
٥٥٠ فى الجزء الثانى

غبط « ع ب ط ،

تقدم فى غبط

غطط « ع ط ط ،

تقدم فى عطط

غاط « ع ل ط ،

تقدم فى غاط

غمط « م ع ط ،

غمط الناس استحقروهم واستصغروهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها

وحقرها كغمص بالصاد . ومعط الشعر تفته وبحقّه مجل . ومعط الذئب
كفرح خبث او قلّ شعره فهو امعط ومعط . والامعط من لا شعر على
جسده . هو عبرياً «مَعَط» ، «يَمَعَط» ، فهو «مِعَط» . بمعنى قلّ يقلّ - خ ١٢
- ٥٠ - ١٣ - ١١ . وهذا المثل هو في ارجوزتى :

هَوْنُكَ يَا هَبَّالَ مَعَطٌ حَالُهُ وَقَابِضٌ بِالْيَدِ يَرْبُو مَالُهُ
وبمعنى هان يهون صغر يصغر - نخ ٩ - ٣٢ .

وورد معط ولكن العين عبرياً لا تقبل الشدة كالحاء والهاء والهمزة والراء
وهو لازم ايضاً . ومنه فى - جا ١٢ - ٣ «مِعِطُو» كسر ان ثانيهما مال ممدود
فضم اى معطوا بمعنى قلّوا . وورد امعط لازم ايضاً «هِمِعِطُ» ، «يَمِعِطُ» ، فهو
«مَمِعِطُ» ، مال كسر العين ممدوداً . وورد رباعياً متعدياً امعط يُمِعِطُ
«هِمِعِطُ» ، «يَمِعِطُ» ، فهو «مَمِعِطُ» ، والمفعول «مُمِعِطُ» ، بمعنى قلل يقلل
- ل ٢٦ - ١٢ - ٥ - ح ٢٩ - ١٥ . وورد فى - ار ١٠ - ٢٤ بمعنى قهر وأقنى
كأغمطه عربياً قهره وتغمط عليه التراب غمطاه وأغمط الشئ خرج فارؤى
له عين ولا أثر . وسقط البيت عليه فتمغط بتقديم الميم فمات اى قتله الغبار .
والنظم فى المرجع المذكور ربّ ادبى ولكن بالحق لا بغضبك لئلا تمغطنى
«تَمِعِطِنِى» ، فتح فثلاث كسرات ثانيهما مال ممدود

و «مِعَطُ» ، كسر مال ففتح ممدود بمعنى القليل ضد الكثير - جا ٥ - ١١
و - ت ٧ - ٧ و ٢٦ - ٥٠ . والجمع «مِعَظِيمُ» ، مال كسر الميم - جا ٥ - ١٠
وفى النسخة العربية ٢ صفة لكلمات الانسان نحو الله وجب أن تكون قليلةً
وبروئية لا كثيرة وبعجلة فاذا هو من حكمته وقدرته فى السموات كما هو

النظم . وداخلة عليها كاف التشبيه « كِمَعَط » ، ممدود فتح العين بمعنى كاد
 اوربما - ت ٢٦ - ١٠ . و - مز ٧٣ - ٢ . و - ام ٥ - ١٤ . و - مز ٨١ - ١٥ .
 و « مَوْعَط » ، ممدود فتح العين . و « مِعْوُوط » ، ورد في كتاب المثني
 بمعنى القليل والقِلَّة . وفي - ح ٢١ - ٢٠ . وفي النسخة العربية ١٥ « مِعْطَه » ،
 كسر الميم ممالاً والمدُّ في فتح الطاءِ صفةٌ للحرب بمعنى السيف مؤنثة في اللغتين
 اى مسالوة للذبح كما هو النظم . ومعط السيف عربياً سلَّه كما معطه والنسخة
 العربية قالت سيف مصقول ولعل معنى الانسلاال وهو ما قدمته انسب وفقه
 عربياً ولا سيما ان الصقل تقدم في اول النظم بقوله ممروطه « مِرْوُوطَه » ،
 من مرط في اللغتين وسيجيء .

غوط « ع ط ط - ع و ط » ،

تقدم في عطط . وفيه عيط .

غيط « ع ط ط - ع و ط » ،

غاط فيه يغيط . ويغوط دخل وغاب اقول هو مبدل من غوط . وقد

تقدم في عطط .

فرط « ف ر ط » ،

فرط . يفرط واحد في اللغتين لفظاً ومعنى . منه في - ل ١٩ - ١٠ « فِرِط » ،

كسر ان مهالان اولها ممدود مضافاً الى الكرم اى ما يسقط منه ينهى

عن تلقيطه رحمةً بالفقير والغريب . والفارط عربياً المتقدم السابق كالفرط

بفتحتين وفرطته تركته وتقدمته . وفرطُ العنب وفرطُ الرمان ظاهر معناه

اكثر في لغة العامة . ولقط . وهو ما هنا عبرى كما سيجيء . وفي - عا ٦ - ٥

قيل للموقعين على الآلات الموسيقية فارطون وهم هنا بالزمار «فِرِطِيم» ،
ضم فكسر مهالان اولها ممدود فكسر والواحد «فِرِط» ، ضم فكسر مهالان
ثانيهما ممدود وهو من معنى التفريط اى تقطيع الصوت تلحيناً . والنسخة العربية
قالت الهاذرون وترجمت فم الزمار وهو ما فى النظم بصوت الرباب . وزمّر
يزمّر عبرى وتقدم بالجزء الثانى فى زمر بالوجه ٤٠٠ . والآلة الموسيقية هنا فى النظم
هى «نِيبِل» ، كسر ان مهالان اولها ممدود من نيل فى اللغتين لانها من قرية اى
من جلد حيوان وفيها الزمار لما للفعل وهو نيل من معنى الموت وما يؤخذ
من الحيوان من جلده فالنيلة فى اللغتين الميتة وتبئل مات والنسخة العربية كما
قدمنا ترجمت الكلمة بالرباب وهى كسحاب آلة لهو يضرب بها ولم يذكرها
ما هى . ومقام النظم تقريع وتبكيك ولعل النسخة العربية من اجل ذلك
ترجمت الفارطين بالهاذرين ثم لعلهم هم بمعنى المسرفين فقرط عربياً اسرف
وهو معنى يتفق والتبكيك فى النظم كالفِرُط بضمين الامر المجاوز فيه عن
الحد (وكان أمره فِرُطاً)

وفى كتاب المثنى «فِرِطَه» ، مال كسر الفاء ممدود فتح الطاء اسم ما هو اقل
القيّم فى المسكوكات . و «فِرِط» ، كسر مال ففتح ممدود بمعنى الخاص ضد العام
فلسطين «ف ل ش» ،

فلسطين وفلسطين وقد تفتح فاؤها كورة بالشام وبلدة بالعراق تقول
فى حال الرفع بالواو وفى النصب والجر بالياء او تزمها الياء فى كل حال
والنسبة فلسطى اقول فقولهم فلسطينى او فلسطينيون لحن فان النون غير اصلية
وانما هى علامة الجمع كأرض وآرضون وهى عبرياً ميم «فِلِشْتِيم» ، كسر ان

اولهما بمال فسكون فكسر بمدود - ت ١٠ - ١٤ - ٢١٩ - ٣٢ - و - عا ٩ - ٧ .
 و - ار ٤٧ - ٤ بمعنى الفلسطينيين اما الكورة فهي « فِيلِثِت » ثلاث كسرات
 بمالة بمدود الثاني . وموقوفاً عليها مفتوحة اللام - ح ١٥ - ٤ . وقد قالوا ان
 الكلمة ربما كانت مشتقة من « فلش » بمعنى الانسطاح الانبساط اى انتشار
 ذلك القوم مترجلين من مكان الى مكان حتى استقروا هناك . والفلسطى اى
 الواحد « فِلِثْتِي » بمال كسر الفاء واللام - ص ١ - ١٧ - ٨ وهو ما نسب به
 نفسه جليات قبل ان ينازله داود ويقتله

فلط « ف ل ط »

فلط وفتل هما عبرياً مثلهما لفظاً ومعنى انظر فتل بالجزء الاول

بالوجه ٣١٠ .

قبط « ق ب ص »

القَبْطُ جمعك الشئ، بيدك وقد تقدم في آخر مادة قبص وفيه قبض

قرط « ك ر ت »

قرط الكُرَاتُ وقَرَطَه قطعهُ . هو عبرياً « كرت » ، وتقدم في كرت
 بالجزء الاول بالوجه ٣٤١ فكرت عبرياً « كرت » ، عبرياً واشتق منه في العربية
 قرط . اما خرت عبرياً فمبدل من حرت في اللغتين وتقدم بالجزء الاول
 بالوجه ٢٨٨ . وخرط هو عبرياً بالحاء وتقدم في جزئنا هذا . وحرث عبرياً
 « حرش » ، وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٢ ويدخل فيه حرس بالسين

قسط « ق ش ط »

القسط العدل كالأقساط (ذلك اقسط عند الله وأقوم) . (وعملوا الصالحات

بالقسط) (قضى بينهم بالقسط) والقسطاس الميزان . هو آراى « قشط » ،
 بالشين بمعنى حفظ يحفظ كما هو مقابله العبرى فى - اخ ١ - ٢٩ - ١٩ . وبمعنى
 الصاحى ضد الغائم - ٦٥ - ٣ اى المنقشط عربياً بالشين فانقشطت السماء
 وتقشطت اصحت كانكشطت بالكاف فعربياً قسط . وقشط وكشط وعبرياً
 « قشط » ، والنظم هنا سَحَرٌ منقشط صفة وموصوف وهو اللفظ الآراى ومقابله
 العبرى « تَخُون » ، بمعنى المكين الحق الصحيح الثابت من باب « كون » ، فالحاء
 هنا مرخمة عن الكاف يقابله عربياً مثله وكين ومكن . والسَحَرُ عبرياً بالشين
 وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٧ ٤

وورد بمعنى التهمى ، والاستعداد والانصلاح كما هو مقابله العبرى فى - عا ٤
 - ١٢ . وورد من لفظه فى التوراة - مز ٦٠ - ٧ والنسخة العربية ه « قُشِط » ،
 ضم فكسر ، الان اولها منود بمعنى التقويم ومنه الامانة والحق اى القسط
 كمرادفة الاقوم للاقسط فى (ذلك اقسط عند الله وأقوم) والنسخة العربية
 ترجمت الكلمة هنا بلفظة الحق وعلقت عليها فى الهامش بقولها او القوس وهو
 تعليق لا وجه له فالنظم هو رَبَّنَا انك انطيت اى اعطيت نصّاً للبتقين ينشؤون
 به اى يهتمون به افتخاراً على اعدائهم وهو القسط الذى وعدتنا به اى التوبة
 عليهم واعادة ملكهم . نعم ان الباب يدخل فيه ايضاً معنى القوس كما سيبنى ،
 ولكنه بعيد عن المرجع الذى نحن فيه . واعلم ان الحق عبرى بلفظه هذا مثله
 عربياً « حُق » ، كالامانة

وفى - ٢٢ - ٢١ اِنَّا نَعْلَمُكَ قِسطَ اِمْرَاتِ الحَق . اى اوامره وكلماته
 « قُشِط » ، ضم مال بمدود فسكونان اى عدل وامانة اِمْرَاتِ الحَق وما لا شائبة

او غشاء عليه كانشاط السماء وانكشاطها اصحاؤها . وهذا المثل المذكور هو
في ارجوزتى :

كى قَشَطَ امِرِ الحق منى تودَعَا وجابَةَ الحق اليهم تَسِمِعا
وفى - ٤ د - ٣٤ « قَشُوط ، كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود هو ايضاً بمعنى
القسط والحق

والقُسْطَانِيُّ والقُسْطَانِيَّةُ قوس الله والعامّة تقول قوس قزح . هو آرامى
من « قَشَط » بمعنى رمى سدّد قَوْقٍ بالقوس انظر مقابله العبرى فى - خ ١٩ - ١٣ .
ومنه القَشَّاط الرامى بالقوس « قَشَط » . و « قَشِطِيَّت » ممال كسر الطاء اشبه
بالقوس به قطعة حديد ايراء للنار . و « قَشِيْطَه » ممال كسر القاف ضرب من
المسكوكات وما اقربه الى الحصّة والنصيب والمقدار من معانى القسط . عربياً
قشط . « ق ش ط »

تقدم فى قسط قبله

قَطَط ، ك ت ت

القَطُّ القطع عامّةً او عرضاً او قطع شىء صلب كالاقتطاط . والقَطِطِطُ
المطر الصغار . وقَطُّ من الليل ساعة . والاقطُّ الذى انسحقت اسنانه حتى
ظهرت درادرها او الذى سقطت اسنانه . هو عبرياً بالكاف والتاء « كت » ،
وتقدم فى قبت بالجزء الاول بالوجه ٣١٣ بمعنى قطع وقدّ وقَلل وجمع وهياً
واقْتَتَّ استأصل وفيه كْتَه بالكاف ساءه وارغمه
قَلَط « ق ل ط »

القَلَطِيُّ مح ركة كعربى القصير جداً من الناس والسنانير والكلاب

كالقُلاط بالضم والقيليط بالكسر . والقيليط الآدر اى المنفتق الصفاق .
والقَطَط الدمامة . هو عبرياً مثله عربياً « قلط » ، ومنه فى ل - ٢٢ - ٢٣
« قَلُوط » ، فعول بمعنى القُلاط اى القصير او القُزُوم بضمتمين خلاف
ال « سَرُوع » ، اى السُرُوع من « سَرَع » ، بمعنى السرعة عربياً الطويل او
المشروع اى المرفوع جداً وهما صفة للاضحية غير مرضى عنها عند الله .
والنسخة العربية قالت عن الاول قُزُوم وعن الثانى زوائدى . ويقول المفسرون
العبريون انه مبدل من لقط يلقط ولذا اطلقوه ايضاً على معنى جمع يجمع
ولعل من هنا معنى القِصْر وهو انقباض وانجماع ومن هذا المعنى فى ع - ٣٥ - ١١
المقلط مفعل اسم مكان « مَقْلَط » ، بمعنى الملبج والمناص للقاتل خطأً احتماً
من اولياء الدم . ومثله فى - ي - ٢١ - ١٣ و ٢٧ والنسخة العربية قالت ملجأ .
ولجأ يلجأ مبدل من جأل فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٨٧ . واسم
الفعل من القلط بمعنى اللقط او الجمع كما قدمنا « قَلِيطَه » ، بمال كسر القاف ممدود
فتح الطاء . و « مَقْلُوط » ، وعاء من الجلد لروث الدابة حين الدراسة صيانةً
للحصيد . وما اقرب المقلط وقد تقدم الى معنى المطلق يا من فيه القاتل خطأً
من اولياء الدم فأطلق يطلق عربياً آراه فرعاً من باب « قلط » ، عربياً هنا .
واقطع الشَّعرُ عربياً جُعد وصلب والمقلعُط . المارب الحاذر النافر الخائف
فما اقربه الى المقلط عربياً ملجأً للذائف من اولياء الدم . والمقلعُط ايضاً
الرأس الشديد الجمودة لا يكاد يطول شعره والاسم القلعة . وقلصت شفته
انزوت وشمرت وقلص الظلُّ عنى انقبض والشوبُ بعد الغسل انكش

قلط ، ق ل ط ،

تقدم في ق ل ط قبله

ق ط ، ق م ط ،

قطه شدَّ يديه ورجليه كما يفعل بالصبيّ في المهد . وقط الأسير جمع بين يديه ورجليه كقَمَطَه . هو عبرياً ، قط ، مثله عبرياً ومنه في - اى ١٦ - ٨ ربّ وقد قَمَطْنِي ، وَتَقَمِطْنِي ، فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر مشدد فسكون فثلاث كسرات ثانيها ممدود . ماض في صورة مضارع . والخطاب من ايوب توجعاً اى انه احاق به الضيق من كل جانب والنسخة العربية قالت قبضتني . وقبض عبرياً مواء من قبض في اللغتين وقد تقدم . وأصله آرامى كما هو مقابله العبرى في - اى ٥ - ٢٢ وهو لكَدَ ولَكَّدَ بمعنى قيّد اعتنق التزم وتقدم بالجزء الثاني بالوجه ٢١٨ وفيه دكل الطين بيده جمعه وذلك ولدك . والنظم في المرجع المذكور هو أنّ الشرير يُقَمَطُ او يُلَكَّدُ ويؤسر بجبال خطيئته والمثل المذكور هو في ارجوزتى

بغِيَّه الشرير لكِداً يُلَكَّدُ وبجبال خطئه يقيِّدُ

ورود ايضاً آرامياً بمعنى صمت وقطع وقط . نفسه للعلم تخصص له . ومنه ايضاً من لفظه في - اى ٢٢ - ١٦ انهم قَمَطُوا اى قُبَضُوا ماتوا هلكوا قبل آواتهم وهم الملحدون الاشرار ، قَمَطُوهُ ، ضم فكسر بمال مشدد فضم ممدود

والقِاط ككتاب ذلك الحبل والخرقه التي تلفها على الصبيّ . هو عبرياً ، قَمِط ، كسر ان ممالان اولها ممدود . وورد ايضاً بمعنى الفرصة اى الخرقه تتمسح بها الحائض . ومثله ، قَوْمِط ، ضم فكسر ممالان ممدود الايل

والقَمْطَرَى ما يسان فيه الكتب كالقِمطرة . هو عبرياً ، قَمْطَرًا ، مشتق من قَطْ ضبر وجمع . والقَمْطَرُ الرجل القصير واقطرت العقرُبُ اجتمعت وعطفت ذنبها وقطرَ اجتمع والقربة شدها بالوكاء .
قَطْ « ق ن ط - ن ق ط ،

قَطْ يئس وقيل القنوط اشدُّ اليأس (ولا تكن من القانطين) وقرىء القَنْطِينِ . (قال ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون) وقرىء يقنط . هو آرامياً « قَنَطْ ، وعبرياً بتقديم النون « نَقَطْ ، وقالوا هو مشتق من « قوط ، و « قَطَطْ ، . وقوط عبرياً هو وقط عبرياً وسيجيء . وسنذكر فيه قوط عبرياً ايضاً . وهو اى قنط آرامياً بمعنى « قَصْ ، « يَقْوُصْ ، عبرياً اى ضاق ذرعاً وضجر وملَّ كما هو المقابل العبرى فى - ع ٢١ - ٤ والكلام على بنى اسرائيل وضجرهم من الطعام الواحد (لا يصبرون على طعام واحد) . وورد بمعنى الوتنى كفتى اى التعب عبرياً وعربياً كما هو المقابل العبرى فى - خ ٢٢ - ٢٠ وهو هنا نهيٌ عن الاتعاب الادب المضايقة الاضطهاد فى حق الغريب من غير البلد وظاهر ان الآرامى هنا هو اقنط متعدٍ « هَقْنِيْطْ ، او قَنَطْ « قَنَطْ ، . هذا بالنسبة اليه آرامياً

اما العبرى فهو كما قدمنا بتقديم النون « نَقَطْ ، ومنه فى - اى ١٠ - ١ .
نقَطْتُ نفسى بجيأتى « نَقِطْهُ ، فتح ممدود فكسر نمال ففتح ممدود والهاء صامته تاء الضمير اى قنطت بمعنى ضاقت . وأطلقه العبريون بمعنى اخذ ولقَطْ
كشَطْ « ق ش ط ،

الكشَطُ رفعك شيئاً عن شيء قد غشاه (واذا السهامُ كَشَطَتْ) اى قلعته

كما يقلع السقف . وكشَطَ الجُلَّ عن الفرس كشفه وهو ما تلبسه إِيَّاه
صيانةً له . والكشاط ككتاب الانكشاف كالانكشاط . وانكشط الروع
ذهب . هو من معاني قشط ، عبرياً وتقدم في قسط ومنه كما اسلفنا هناك سَحْرٌ

منقشط اى منكشط مُصحِّح مكشوف - ٦٥ - ٣

لَا ط ، لَ ا ط ،

تقدم في اطط

لِط ، ل ب ط ،

تقدم في ربط

لِط ، ح ل ط ،

الالتخاط الاختلاط تقدم في حلط وفيه خلط

لَطط ، ل و ط ،

لَطَّ عليه ستر كألَطَّ وعنه الخبر طواه وكتمه والباب اغلقه . والتَطَّت
المرأة استترت . ولَطَّ بالامر لزمه ولططتُ الشيء الصقته وحقه عنده ججده .
ولاط الشيء يلوطه أخفاه . ولاط الشيء بقلبي حُبَّب اليه وألصق . واللوط
الشيء اللازق والرداء . فهو لاطط ولوط . وعبرياً لوط ، وقالوا إنه مشتق من
لَا ط ، وقد تقدم . ومنه في - ١ م - ١٩ - ١٣ فلاط وجه بردائه . اى غطاه
وَيَلُط ، فتح الواو فاء فصيحةً نطق ٧ ففتح مشدد بمود فضم مال . متعدِّ كما
هو ظاهر . ماض في صورة مضارع . والنسخة العربية قالت لَفَّ وجهه . ولفَّ
يلف عبرى مثله عبرياً . ومنه ايضاً في - اش ٢٥ - ٧ ان الله ييلع بمعنى يمحو
ويزيل اللوط المسدول على كل الأمم . « لوط ، ضم مال بمسودود . قالوا هو

بمعنى النقاب ومنه النسخة العربية . قلت هو كناية عن الجحود والاحاد مثله
عربياً وقد تقدم كالكفر فالاصل في معناه الستر والتغطية

ولُوط النبي (الآل له ط إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ) هو عربياً مال ضم اللام
مدوداً وهو ابن حاران اخي ابراهيم - ت ١١ - ٢٧ . وهو من معنى لاط
الشيء بقلبي حُبَّبَ وأُصِقَ كما تقدم

لعط د ل ع ط ،

لعطت الإبل رعت . ولطع بتقديم الطاء لحس كالتطع . واللَّطْعُ الحنك
فهو لعط ولطع . وعربياً لَعَطَ ، ومنه في - ت ٢٥ - ٣٠ أَلْعَطِي من هذا
الآدِيم هَلْعِيظِي ، فتح فسكون فتلاث كسرات ثانيها مال بمدود . متعدي كما
هو ظاهر . اى أَطْعَمَنِي آكَلَنِي . والآدِيم وعربياً أَدُوم ، فتح فضم مال بمدود
الطعام . واعلم أن هذه اللفظة وهى الآدِيم تكررت فى النظم فهو أَلْعَطِي من
الآدِيم هذا الآدِيم وهذه الصفة هى أيضاً بمعنى الاحمر لعله من الآدَمَة اى وجه
الارض ومنها آدم والنسخة العربية بدل أَلْعَطِي قالت أَطْعَمَنِي وطعم وأطعم
عبرى مثله عربياً وبدل الآدِيم قالت الاحمر تبعاً لقول المفسرين وعلقت عليه
فى الهامش بقولها الاحمر الاحمر تبعاً لتكرار هذه الصفة فى النظم وليكن لعل
تكراره هذا هو بمعنى الأُدُم الآدِيم اى الآدِيم المأدوم الطيبخ المطبوخ
او المتقن طبخه . وقال بعضهم انه كان به زعفران . وقال البعض انه كان عدساً .
وكان التول من عيسو الى اخيه يعقوب وكان هذا قد تزوّد زاداً كما هو النظم
بمعنى طبخ واعد ما يؤكل وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٦٥ وكان عيسو فى
الحقل فلما رجع الى البيت ووجد اخاه وآمامه الآدِيم قال له أَلْعَطِي وقد كان

عيسو واغفأ ، عَيْفٌ ، فتح فكسر مال ممدود اى متعباً . والالعاط اسم الفعل
 ، مَلَعَطَه ، ممدود فتح الطاء . واسم الفاعل ، مَلْعِيطٌ ، امّا اللازم فهو
 ، لَعَطٌ ، ، يَلْعَطُ ، فهو ، لُعِطٌ ، ضم فكسر مالان ثانيهما ممدود
 ، لقط ، ل ق ط ،

لقطه اخذه من الارض فهو ملقوط ولقيط . والتقطه عثر عليه من غير
 طلب (يلتقطه بعض السيّارة) (فالتقطه آل فرعون) . هو عبرياً مثله عربياً
 ، لَقَطٌ ، ، يَلْقُطُ ، كبسط يبسط عبريا وقد تقدم . ومنه فى - خ ١٦ - ١٨
 لقطوا المنّ ، لَقَطُوا ، فتحان ثانيهما ممدود فضم . وهو محمل وقف والا فهو
 ، لَقِطُو ، فتح ممدود فكسر مال . والمصدر ، لَقِطٌ ، فتح فضم مال ممدود وإذا
 دخلت عليه الباء او الكاف او اللام كما هو فى - ر ١ - ٢ - ٨ سكنت لامه
 ، لِقِطٌ ، . وورد لَقِطٌ يَلْقُطُ ، لِقِطٌ ، ، يَلْقِطُ ، فهو ، مِلْقِطٌ ، - ل ١٩ - ٩
 و ١٠ والنظم هنا نهى عن تلقيط ما يقع من الحصيد تركاً للفقراء وابتاء السبيل .
 وفى - ت ٤٧ - ١٤ ان يوسف لَقِطَ الفضة من مصر والشام . اى جمعها فى ثمن
 ما باعه من البُرِّ . وانظر ايضاً - اش ١٧ - ٥٠ و - ار - ٧ - ١٧ . وفى - اش
 ٢٧ - ١٢ ان الله يخبط من سنبلة النهر الى وادى مصر واتمّ ثَلَقَطُونٌ واحداً
 واحداً يا بنى اسرائيل ، ثَلَقَطُوا ، كسر مال فضم فكسر مال مشدد فضم
 ممدود وقد مرّ شرحه فى خبط يخبط وهو وعد بجمع شمل الأمة . وورد افتعل
 ومنه فى - ق ١١ - ٣ ان بعض من لا عمل لهم اتلقطوا الى يفتاح الجلعدي
 وخرجوا معه ، هَتَلَقَطُوا ، . وفى - لا ١٩ - ٩ ، لِقِطٌ ، كسر ان مالان اولها
 ممدود هو ما يقع من الحصيد ينهى عن تلقيطه رحمة بالفقراء وعابرى السبيل .

واللقط اسم الفعل «لَقِطَهُ» ، مال كسر اللام ممدود ففتح الطاء والهاء صامتة تنقلب تاء عند الإضافة . أمّا اللقطة اى ما يوجد ويلتقط فهى عبرياً «أَبَدَه» ، فتح ممدود فكسر مال ففتح . من باد يبيد وعبرياً «أَبَد» ، وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٣٣ .

و «لَقِط» ، بمعنى الخادم لقضائه ما يُحتاج اليه . ورد فى غير التوراة وله اسم آخر فيها هو «مِشَرِت» ، كسر مال ففتح فكسر مال ممدود ولم آهتد بعدُ الى ما يناسبه من لفظه فى العريضة . وفى كتاب المثنى «يَلْقُوط» ، وعاء او جراب لما يُجمع . والملقط آلة اللقط ، مَلْقِطٌ ، مال كسر القاف ممدوداً . و «مَلْقِطٌ» ، مال كسر القاف والطاء ممدوداً اولهما هو ملقط الشعر . و «مَلْقُوط» ، بمعنى الغمامة على عيني الدابة حين الدراس او جراب من جلد لروثها والارجح هذا

لوط ل ط ط - ل و ط ،

تقدم فى لقط

لهط ل ه ط ،

لهطه ضربه بالكف منشورةً . وبسهم رماه . ولهط به الارضَ صرعه . هو عبرياً بمعنى لهب التهب ومنه فى - مز ١٠٤ - ٤ ان ملائكته نار لاهطة . ولكنه فى النظم مذكر اى لاهط ، لُهِط ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود (خلقتنى من نار وخلقته من طين) . ويقول داود فى - مز ٥٧ - ٥ ربّ ابنى فى طوق لبين ولاهطين . الطوق بمعنى الوسط وعبرياً «تَوْخ» ، ومضافاً كما هو هنا «تَوْخ» . ولَسِبْتُون بمعنى الآساد وتقدم فى لبأ بالجزء الاول بالوجه ٨٧ . واللاهطون هنا يحتمل ان يكونوا ايضاً بالمعنى العربى صارعين . وداود

يعنى اعداءه يشكو امرهم الى الله . والنسخة العربية ترجمت اللاهطين بالمتقدين
واللبئين بالاشبال . وفى - ت ٣ - ٢٤ لَهَطُ الحرب . مضاف ومضاف اليه .
والحرب معناه الاصلى السيف وتقدم بالجزء الاول بالوجه ١٤٢ . اى لُبه او لُبيه
واللهظة من الخبر ما تسمعه ولم تستحقّه ولم تكذبه . هو عـبرياً ايضاً
بهذا المعنى فى - خ ٧ - ١١ وهو اَنَّ السحرة فعلوا هم ايضاً بلهطهم فى عصيهم
مثل ما فعل موسى (فاذا جالهم وعصيهم يَحْيَلُ اليه من سحرهم انها تسمى)
و بِلَهَطِهِمْ ، كسر مال ففتحان اولهما ممدود فكسران ممالان ثانيهما ممدود .
اى بلهطهم . وظاهر ان لهط السحرة هذا هو ما لا تراه لاحقاً ولا كذبا .
والنسخة العربية قالت بسحرهم . والسحر او السحرة فى النظم لفظ آخر غير
اللهط هنا هو من كشف يكشف فى اللتين . وردّ المفسرون العبريون الكلمة
الى دَلاط ، و دَلوط ، وقد تقدما وفيهما معنى الستر والخفاء اى انهم عنوا
ما للسحرة من ذلك فى عملهم

مخطوح ط م ،

المخاط من الانف كاللعاب من الفم والْحَطْم منقـسار الطائر . هو آراى
وورد فى كتاب المثنى بمعنى الانف اى المنخرين و حِطْم ، ضم فكسر ممالان
اولهما ممدود . والحطام ككتاب ما وضع على انف الدابة . هو و حِطْم ،
فتحان ثانيهما ممدود . والحطم الكسر او خاص باليابس . والحطم ككتف
المنكسر فى نفسه (لا يحطمنكم سائمين) . وحطه عصره . منه فى - اش
٤٨ - ٩ لاجل اسمى اُطيسل حلى ومن تهلى احطم لك حتى لا اكرئك
و اِحْطَم ، كسران ممالان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . والحطاب

من الله الى اسرائيل . و كرت و عبرياً بالثاء قطع و تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٤١ . قال بعضهم هو أنه بمعنى سدّ يسدّ أى يسدّ خطمه اى انفه من أن يخرج منه عُشَان غضبه اى دخانه . وقال البعض هو أنه بمعنى يطيل حبله . و بعضهم قال انه بمعنى يحتم اى يحتم له بالتعمير و عدم الانقراض . و النسخة العربية قالت اُمسك عنك و علفت عليه فى الهامش بقولها اكم . و أرى ان المعنى هو انه يكسر اى يتنّد و يرفق و يخفف من الشدة كالحطم ككتف المنكسر فى نفسه . او هو انه ينزع ما عنده من الغضب فمخط عربياً و عبرياً « حَطَم » ، و منه الكلمة التى نحن بصدددها اى نزع و نثر و رمى و مسح . او أنه يرأى كراماً فالنخط ككتف عربياً السيد الكريم . و كلها استعارات جلّ سبحانه عن التشبيه

مرط « م ر ط »

المُرط تَف الشعر . و المرطة ما سقط من التسريح او التنف . و مرط الشعر و امطره اختلسه او جمعه . و امرط تساقط و تحات . هو عبرياً مثله عربياً « مرط » ، و زن بسط عربياً و قد تقدم . و منه فى - عز - ٩ - ٣ و ما كدت اسمع حتى مزقت ثيابى و مرطت من شعر رأسى « وَ اِمْرَطُهُ » فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر ممال فسكون فكسر ممال ففتح ممدود . و منه فى - نخ - ١٣ - ٢٨ نكأتُ او هككت منهم رجلاً و مرطتهم . اى ضربهم و مرط لحاهم « وَ اِمْرِطِم » . و فى - اش - ٥٠ - ٦ انطيت اى اعطيت ظمـرى للها كين او الناكثين بمعنى الضارين و الحى للمارطين « مُرِطِم » . و فى - ح - ٢٩ - ١٨ كتف مروطة « مُرُوَطُهُ » اى ممرؤطة بمعنى مقشورة جريحة من كثرة الاحمال

والكتف عبرياً بمدود كسر التاء ممالاً . وورد مرط يمرط عبرياً بمعنى آخذةً
شحد سنّ - ح ٢١ - ٦ ولا بدع فهو تجريد وتطريف . كما ورد بمعنى صقل
لمع برق - م ١ - ٧ - ٤٥

وفى - اش ١٨ - ٢ - ٧ شعب ممشخ ومُمرط ، ممشخ ، كسر ممال
فضم ففتح مشدد بمدود اى شامخ عزيز النفس (رواسى شامخات) . او ممشق
بمعنى طويل ممتد حسن القوام . ومُمنرط « مورط » ضم ممال ففتح بمدود اى
سريع متقدم فأمرط الناقة عبرياً اسرعت وتقدمت . والنظم كما هو ظاهر
مدح وعجاب بالقوم . والنسخة العربية قالت امة طويلة وجرءاء وعلقت على
الطويلة بقولها او مدردة وعلى الجرءاء بقولها او حادة وهى ترجمة
غير سديدة كالتعليق

مسط « س ط م »

فى - ت ٢٧ - ٤١ ان عيسو سطم اخاه يعقوب على البركة التى باركة
بها ابوه قائلاً فى نفسه تقرب ايام الآبلى اى الحزن على ابى واهرج يعقوب
اخى اى يقتله . « وَيَسْطُم » فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر مشدد فسكون
فضم ممال بمدود . اى وسطم كما قدمنا بمعنى حقد كما هو ظاهر النص وكما
ذهب المفسرون ومنه النسخة العربية واعلمه يلتقى بسط يسط عبرياً وهو
ما نحن فيه اى انه نزع ما فى نفسه ما كان لاختيه عنده من الاثرة والحرمة
قبل البركة كسسط ماء الفحل اخراجه وكسسط السقاء اخراجه ما فيه . او هو
مشطه بالشين بمعنى رآه وتملق له اخفاء لما فى نفسه فيقال عبرياً للمتملق دائم
المشط . ويبدل على مسط او مشط ما ورد ايضاً فى - من ٥٥ - ٤ وهو بأنفة

يسطمونتي « يُسْطَمُونِي » . الانفة الغضب . والكلام من داود يعنى اعداءه
استعاذةً منهم الى الله اى يسطونه يشطونه ينتزعونه من انفسهم ويباينونه
ساخطين عليه

وفى - اى ٣٠ - ٢١ بِعِظَمِ يَدِكَ تَسْطَمْنِي « تَسْطِمْنِي » ، ممدود كسر الطاء
عَالاً . والقول من ايوب الى الله . يعنى انه ينتزعه من رحمته واللفظ به ويقسو
عليه . وهنا يضاف جداً بل يزول معنى الحقد وهو ما ذهب اليه المفسرون
فى مرمى الفعل ويدل على ذلك قوله بِعِظَمِ يَدِكَ اى بقدرته . والنسخة العربية
هنا قالت تضطهدنى . وفى - ت ٤٩ - ٢٣ ان اخوة يوسف سمطوه اى
سطموه عبرياً (وكانوا فيه من الزاهدين)

واسم الفعل « مَسْطَمَةٌ » ، مال كسر الطاء ممدود فتح الميم . مفعلة - ٩٥ - ٧
بمعنى الحقد الحفيظة الإباء الكراهة البغض اجماعاً من المفسرين وفى
النسخة العربية الحقد . وحقد يحقد مبدل فى رأى من قدح يقدح فى اللغتين
وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥٩ . وانظر سمط فيما تقدم
مشط « س ط م » ،

تقدم فى مسط قبله

مسط « م ط ا » ،

مَطَّه مَدَّه والذلو جذبته واصابعه مَدَّها مخاطباً بها . ومَطَّ حَاجِبِيهِ وَخَدَّهُ
تَكَبَّرَ . وتمطط تمدد وفى الكلام لَوْنٌ فِيهِ . ومطأ الجارية جامعها كطائها .
ومطأ يَمْطُو جَدَّ فى السير واسرع . وتمطى النهار وغيره امتدَّ وطال . وتمطى
تبختر (ثم ذهب الى اهله يَمْطَى) . هو آراسياً مطأً وتقدم بالجزء الاول

بالوجه ٩١ . وعبرياً ايضاً ، نَطَه ، اى نطا عربياً مدّ وبعد وسكت وانطى اعطى وتناطى تسابق والكلام تعاطاه وتجازبه والمناطاة المنازعة والمطاولة . ويدخل عبرياً فى هذا الفعل اى فى انطى بمعنى اعطى ، نَتَن ، . وفاتنا فى مطاً بالجزء الاول بالوجه ٩١ آن نذكر ايضاً نتاً فتناً اتبر وانفتح وارفع وعليهم اطلع والفرحة ورمت والشئ خرج من موضعه من غير أن يبين مما يدخل ايضاً فى معانى مطاً ، آرمياً و ، نطه ، عبرياً وسيجيء فى نطاط

معط « م ع ط »

تقدم فى غمط وفيه مغط وغمص

مغط « م ع ط »

تقدم فى غمط

ملط « م ل ط »

ملط شعره وملطه حلقه . وملطته امه ولدته لغير تمام . وآملطت الام جنينها القته ولا شعر عليه . هو عبرياً مثله عربياً « ملط » ، ومنه فى - اش ٣٤-١٥ ثم قننت قافز وملطت . ثم اى هناك وعبرياً بالشين . والقافر حية تنساق الشجر العظام وتنقض على الانسان « قفوز » ، كسر فضم ممال مشدد بمدود . وفى النسخة العربية النكازة . وتكررت الحية لسعت بانفها . وملطت باضت « وتلطط » ، فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر ممال مشدد ففتح فكسر ممال مشدد ممدود كفلط يفلط وقد تقدم فى فلت بالجزء الاول بالوجه ٣١٠ . وقننت وعبرياً بالكاف اخذت لنفسها قنناً او كناً اى جحراً او عشاءً وورد عبرياً ايضاً بمعنى خاص ونصل ومنه فى - ص ٢-١٩-١٠

إِنَّ الْمَلِكَ دَاوُدَ نَزَّلَنَا أَيْ خَلَصْنَا فِي اللَّغْتَيْنِ مِنْ كَفِّ آيِنَا أَيْ أَعْدَائِنَا وَمَلَّطْنَا مِنْ كَفِّ الْفَلَسْطِينِ ، مَلَّطَنُوْ ، كَسَرُ ان ثَانِيهِمَا مَهَال مُشَدَّدٌ فَفَتَحَ مَدْمُودٌ فِضْمٌ . وَفِي - أَيْ ٦ - ٢٣ مَلَّطُونِي فِعْلُ امْرِ أَيْ خَلَّصُونِي ، مَلَّطُونِي ، . وَفِي - مَز ١١٦ - ٦ رَبِّ مَلَّطْ نَفْسِي ، مَلَّطَهُ ، مَدْمُودٌ فَتَحَ الطَّاءَ وَالْهَاءَ صَامِتَةً لِلتَّقْوِيَةِ وَظَاهِرٌ أَنَّ مَعْنَى التَّخْلِيسِ هُنَا عِبْرِيًّا هُوَ كِتْمَلِيْطُ الْاِمِّ الْجَنِيْنِ اَوْ الْبِيْضِ فَهُوَ تَخْلِيسٌ وَاخْرَاجٌ

وَوُرِدَ عِبْرِيًّا اَيْضًا اَمَلَطْتُ تُمَلِّطُ بِمَعْنَى وَضَعْتُ وَوَلَدْتُ - اَش ٦٦ - ٧ وَالنَّظْمُ اَمَلَطْتُ ذِكْرًا ، هَمَلِيْطُهُ ، مَدْمُودٌ كَسَرَ اللَّامَ وَالْهَاءَ صَامِتَةً تَاءَ التَّائِيْتِ . وَوُرِدَ هَذَا الْبِنَاءُ اَيْضًا بِمَعْنَى خَلَّصَ وَنَجَّى - اَش ٣٣ - ٥ ، هَمَلِيْطُ ، . وَفِي - مَز ١٢٤ - ٧ اَنَّ نَفْسَنَا كَصَافِرٍ اَنْمَلَطْتُ مِنَ الْفَيْخِ ، نَمَلِيْطُهُ ، مَهَالٌ كَسَرَ اللَّامَ مَدْمُودٌ فَتَحَ الطَّاءَ . الصَّافِرُ الطَّائِرُ فِي اللَّغْتَيْنِ وَتَقَدَّمَ فِي صَفَرٍ بِالْجُزْءِ الثَّانِي بِالْوَجْهِ ٥٧٧ وَالْفَيْخُ عِبْرِيًّا بِالْحَاءِ وَتَقَدَّمَ بِالْوَجْهِ ١٠٧ . وَوُرِدَ اِمَلَطَ يَمَلِّطُ ، هَمَلِيْطُ ، ، يَمَلِّطُ ، فُهِوْ ، مَمَلِيْطُ ، كَسَرَ فَفَتَحَ مُشَدَّدٌ فَكَسَرَ مَهَالٌ مَدْمُودٌ . وَمِنْهُ فِي - ت ١٩ - ١٧ اِمَلِيْطُ عَلَيَّ نَفْسِكَ . فِعْلُ امْرِ ، هَمَلِيْطُ ، وَزْنَ مَا قَبْلَهُ . وَالْحَطَابُ مِنَ الْمَلِكِيْنَ اِلَى لُوطٍ (اِلَّا اَلْ لُوطِ اِنَّا لَمُنْجُوْهُمُ اَجْمَعِيْنَ) وَوُرِدَ اَيْضًا اَفْعَلُ اَيْ تَمَلَّطُ . وَمِنْهُ فِي - اَيْ ٤١ - ١١ وَالنَّظْمُ كَثُرَ النَّارُ يَتَمَلَّطُ بِمَعْنَى يَتَمَلَّطُوْ ، مَدْمُودٌ فَتَحَ اللَّامَ لِاَنَّهُ حُلٌّ وَقَفَّ وَالْاِفْوُ ، يَتَمَلَّطُوْ ، مَكْسُورٌ اللَّامَ مَهَالًا مَدْمُودٌ فَتَحَ الطَّاءَ .

وَالْمَلَّاطُ كَكِتَابِ الطَّيْنِ يَجْعَلُ بَيْنَ سَائِيِ الْبِنَاءِ . هُوَ عِبْرِيًّا ، مَلِيْطُ ، كَسَرُ ان مَلَانٌ اَوْلَاهَا مَدْمُودٌ - اَر ٤٣ - ٩ . وَمَلَطُ وَمَلَّطُ الْحَائِظُ طَلَاهُ بِالْمَلَّاطِ

« هِنْمِلِطًا ، هو سرياني . وفي - نخ ٣-٧ ، مِلْطِيَّة ، كسر نمال ففتح فسكون
 ففتح ممدود والهاء صامتة وهى والياء قبلها من اسماء الله . اسم رجل بمعنى خَلَصَ
 الله او نَجَّى . وانظر ملص وقد تقدم فالانملاص الانملاط والتلخيص تمليط
 ميط « م و ط »

ماط يميظ جار وزجر وعنى تنجى وبعُد . وماط نَجَّى وَاَبَعْدَ كَأَمَاطٍ فِيهِمَا .
 هو عبرياً راوى كقمام يقوم « مَط » ، « يَمُوط » ، ومنه فى - مز ٩٤ - ١٨ ان
 ماطت رجلى ففضل الله يسعدنى « مَطَّه » ، ففتحان اولهما ممدود والهاء صامتة تاء
 الضمير . وسعد واسعد عبرى تقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٦٩ . وفى - تث ٣٢
 - ٣٥ انَّ الاعْدَاءَ تَمُوطُ رِجْلَهُمْ فَانَّ يَوْمَ اِدْهَمَ قَرِيبٌ « تَمُوط » ، والادُّ
 الهلاك فى اللغتين وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٢٢ وتموط رجليهم تزلُّ وتسقط .
 وفى - ام ٢٥ - ٢٦ انَّ موط الصديق امام الشرير او اذا هو ماط امامه بمعنى
 احتاج واضطَّرَّ هو اشبه بالمعين المكذَّب والمقار المسحَّت اى ينبوع الفاسد .
 وسحت وَاَسْحَتَ عبرياً بالشرين وتقدم بالجزء الاول . وهذا المثل المذكور هو
 فى ارجوزتى :

كالمعين المرفوس رفساً والمقار اُسْحَتَ اِسْحَاتًا وَاَضْحَى فى بوار
 يا ويحه الصديقُ ماط معوزا امام ذى الشرِّ وللحوج انخزى
 وفى - ل ٢٨ - ٣٥ اذا ماخ اخوك وماطت يده فَاَمَدَّهُ بِيْرِكَ . ماخ فى
 اللغتين وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١١٥ افتقر وساءت حاله . وماطت يده
 عجزت عن الكسب . وفى العربية ما عنده ميط اى شىء ومزيد او شدة وقوة
 وفى - مز ٤٦ - ٧ ماطت الممالك اى تزعزعت « مَطُو » ، فتح ممدود فضم .

ماض والمراد ما يكون .

وفي - ١٢ - ٣ أن شِرش الصِدِّيقين بل ينطأ . اى لا يتزعزع
لا يتقلقل . و يَمُوط ، مال ضم الميم ممدوداً . والشرش وعبرياً « شِرش » ضم
فكسر الما لان اولها ممدود بمعنى الجذع . وتقدم فى شرش بجزئنا هذا . والجذع
ايضاً عبرى . وبل هنا نافية وعبرياً ممدود فتح الباء . والمثل المذكور هو
فى ارجوزتى :

ما اكنتن انسان بشره ولا ينطأ للصدِّيق شِرش أصلاً

وفي - مز ١٧ - ٥ لاتنطأ خطاه اى لا تزئ . وفى - مز ٩٣ - ١ ان
المسكونة بقدره الله تثبت ولا تنطأ . اى لا تختل دورتها . وفى - مز ١٤٠ - ١١
يسأل داودُ الله أن تَمِيط شفاه الاشرار عليهم جمرأ اى تصب عليهم ناراً نظير
ما يتفوهون به

وورد عبرياً ايضاً تماوط او تمايط و هَتْمُوطِط ، مال ضم الميم والطاء وفيها
المدء - اش ٢٤ - ١٩ والنظم ان الارض متوطاً تماوطت و هَتْمُوطِطَه ،
ماض والمراد ما يكون . والنسخة العربية قالت تزعزت تزعزعا . وزرع
وزوع عبرتى مثله عربياً . والموط او الميط اسم الفعل او المصدر هنا هو
و موط ، ضم مال ممدود . وفى - مز ٦٦ - ٩ بمعنى الزلة والعار يحمده الله داود
انه وقاه منه . ووردت اللفظة المذكورة ايضاً و موط ، بمعنى العصا على الكتفين
بين الرجلين يحملان عليها ما يحملان - ع ٤ - ١٠ والنسخة العربية قالت عتلة .
وهى الهراوة الغليظة . ومثله فى - ع ١٣ - ٢٣ وهو ما حمل عليه الجواسيس قبل
الفتح زمرة اُنكول من العنب . والنسخة العربية هنا قالت دقرانه . والدقران

خُشِبَ يعرش بها الكرم واحده دقراته . ومثله « مَوْطَه » ، ممدود فتح الطاء
 - اخ ١-١٥-١٥ . والجمع « مَوْطُوت » ، وهى ما حمل به اللاويون اى السدنة
 اِران العهد على اِكتافهم . وَاِيران التابوت او التابوه ، « اَرُون » ، ممال ضم
 الراء ممدوداً . ووردت الكلمة بمعنى العُغْلِ اى الناف او النير - ار ٢٨ - ١٠
 وهو ما كان فيه بنو اسرائيل ايام بخت نَصَرَ يعدهم الله بتكسيه . والعُغْلُ عبرياً
 « عُل » ، ممال الضم ممدوداً واذا اضيف الى الضمير اُشبع ضم العين وشددت
 اللام - ت ٢٧ - ٤٠ . والميط عربياً كما اسلفنا الجور والزجر والدفع

نِط « ن ب ط »

نِط الرِكِيَّة وَاَنْبَطَهَا واستنبطها وتَنَبَّطَهَا اَماهها . والرِكِيَّة البر وركل
 ما اُظهر بعد خفاء . فقد اُنِط . واستنِط . واستنِط الفقيه استخراج الفقه الباطن
 بفهمه واجتهاده (لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ) . وهبط هبوطاً نزل . وهبطه
 كنعنه انزله كاهبطه . وفلاناً بلد كذا ادخله (اهبطوا مصر) (قال اهبطا
 منها جميعاً) هو عبرياً « نِط » ، واشتق منه « هبط » ، ولكن معناه العبرى هو
 التفات النظر واتجاهه الى شىء ما ومنه فى - اش ٥ - ٣٠ « نِط » ، كسر ففتح
 مشدد ممدود فعل ماض غير مسمى فاعله بمعنى نُظِر او التُفِت الى الارض كما هو
 النظم . ومنه فى - ت ١٩-١٧ لا « تَنِيَّط » ، اُحْرَكَ . اى لا تلتفت او لا تنظر
 الى ورائك (ولا يلتفت منكم احد) . وفى - خ ٣٣ - ٨ « هَبِيَّطُو » ، فعل
 ماض للجماعة اى التفتوا ونظروا . واعلم ان نظر ينظر مبدل عربياً من نظر فى
 اللغتين ومنه الناظر حارس الكرم وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٥٥٤ . كما ان
 رأى يرى عبرى ايضاً كذلك لفت والتفت وتقدم بالجزء الاول بالوجه ٣١٧

وكذلك بصر وأبصر في الجزء الثاني بالوجه ٣١٢

ومنه أيضاً في - ع ٢١-٩ د هَيْبَط ، فعل ماض مفرد بمعنى ما تقدم .
 والمضارع د يَيْبِط ، - اش ٨-٢٢ . وإيضاً في - اش ٤٢-١٨ يا خُرس
 اسمعوا ويا عمي د هَيْبِطُو ، لتروا . وفي - اي ٣٥-٨ د هَيْبَط ، بمال كسر
 البناء ممدوداً فعل أمر اي الى السموات وركا هو النظم اي وانظر . اي تأمل
 وتبصر في خلق السموات . ومثله في - مز ١١٩-٦ د بَيْبِطِي ، اي بتأمل او
 تبصر في وصاياك يارب . وفي - ع ٢٣-٢١ لا د هَيْبِط ، أو نأ يعقبوب
 ولا عملاً باسرائيل . فعل ماض اي لم ينظر الله أو لم يبصر . والآون وعبرياً
 د آون ، مدفكسر الواو مالملاً نطق ٧ بمعنى الاعياء والتعب كالآين عربياً اي
 عن طاعة الله . او هو الآفن بمعنى الضعف والفساد والتمدح باطلاً . والعمل هنا
 عبرياً بمعنى السكلال . وقيل انهما بمعنى الاشرار وليس هنا محل البحث فيهما .
 والقول لله .

و د مَبْط ، ممدود الفتح الثاني مشدداً . مفعول اي منبط او مهبط بمعنى النظر
 عيناً وعقلاً - اش ٢٠-٥ . و - ز ٩-٥ . واطلق بمعنى الاشراف والرقابة . وأصل
 الفعل آرامى والاصل فيه مثله عربياً معنى النبوع والظهور والاتّباع والاطهار
 اي النبط والانباط والاستنباط ومنه معنى الرؤية والتروى عبرياً كاستنباط
 الفقيه استخراج باطن الفقه بفهمه واجتهاده كما ان الهبوط عربياً التفات واتجاه
 وميل كالمعنى العبرى نظراً وعقلاً

و د نَبَط ، كسر بمال ففتح ممدود هو ابو يربعام الملك - م - ١ - ١١ - ٢٦

لعله بمعنى الانبات والازهار كالماء نبوعاً

نسط « س ط م »

النسط لغة في المسط وقد تقدم وفيه مشط

نشط « ن ط ش »

نشط كسمع نشاطاً بالفتح طابت نفسه للعمل كتششط . هو عبرياً « نطش » ، بتقديم الطاء . منه في - ١ - ٤ - ٢ ونشطت الملحمة . او نطشت كما سيجيء . اى احتدّت . والملاحمة في اللغتين المعركة والقتال « وَتَطَّش » ، فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر مشدد فضم مشدد بمال بمدود مدغم النون في التاء والنسخة العربية قالت اشتبكت وهذا ايضاً عبرى . ولعل التجاء النسخة العربية الى معنى الاشتباك لان المفسرين العبريين ذهبوا في تفسير الفعل الى معنى الانتشار الشديد قلت وهو نشاط وزيادة حركة كالنطيش عربياً ايضاً بتقديم الطاء الحراك والقوة وهنا ترى ان نطش عبرياً وعريباً واحداً لفظاً ومعنى ولكنه الى نشط اكثر نسباً كما سيجيء .

ومنه في - ع ١١ - ٣١ فنسع رَوْحٌ من عند الله وجزّ سلوى من اليمّ ونشط على المحنى . كل هذا عبرى عربى . نسع سار وذهب . والزّوح بفتح وسكون الريح وتقدم بالجزء الثانى . والسلوى عبرياً بالشين . واليمّ تشدد ميمه عند الاضافة الى الضمير او عند الجمع . ونشط ألقى ونشر « وَبَطَّش » ، فتح الواو فاء التعقيب نطق ٧ فكسر مشدد فضم مشدد بمال بمدود . والمحنى من حنا وحنى المحلّة اى المعسكر . وجزّ يحزّ تقدم في جزئنا هذا . والنسخة العربية قالت فخرجت ريح من قبل الرب وساق سلوى من البحر وافتها على المحلّة

وفى - ص ١ - ٣٠ - ١٦ يفاجىء داود اعداءه وهم نشطون على وجه الارض آكلون وشاربون وحجثون بكل الغنائم العظيمة التى ابتزوها « نَطِثِيم » كسر النون ممالاً . وحجثون اى فرحون وتقدم فى حجج بالجزء الاول بالوجه ٣٥٨ . وفى - ح ٢٩ - ٥ وانشطك . والخطاب من الله الى فرعون وعيداً ونذيراً « وَنَطَشْتِيح » ضم فسكون ففتح فسكون فسكر ممدود ففتح الخاء كاف الخطاب اى يخرجها ينزعه يختلسه يلقيه يتركه فى البرية مشبهاً اياه بالتمساح . وفى العربية نشط من المكان خرج ونشط الداو نزعها والحياة عَضَّتْ بناهبا كَانَشَطَتْ وَأَنْشَطَ الحبل حمله والشئ اختلسه (والناشطات نشطا) النجوم تنشط من برج الى آخر او الملائكة تنشط نفس المؤمن بقبضها اى تحلها حلا رقيقاً او النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطاً . والبرية عبرياً مَدْبَرَةٌ « مَدْبَرَةٌ » من دبر وأدبر وتقدم فى الجزء الثانى بالوجه ٣٨٧ . والنبر والبرية ايضاً من برر فى اللغتين وتقدم بالوجه ٣٠٧

وفى - ١٢٥ - ١٥ والنسخة العربية ١٤ يُنَشِطُ عليه دماءه « يَطِش » كسر فضم مال مشدد ممدود بمعنى يجعل ويلقى اى يردُّ عليه سياته فالدم هنا بمعنى الاجرام . وفى - خ ٢٣ - ١١ يأمر بشمط ونشط الارض السنة السابعة . اى تركها اخراجاً للفقراء وعابرى السبيل « وَنَطَشْتَهُ » ضم الواو عاطفة نطقها عربياً فسكون ففتح فسكون ففتح فسكون اى وَنَطَشْتَهَا ماض والمراد الامر اى تنشطها وقد مر بنا هذا النظم فى شمط وسمط . وفى مز ٢٧ - ٩ يارب لا تنشطنى ولا تعزبى . لا « تَطِشْنِي » اربع كسرات ممال الطاء مشددة والشين ممدودة مدغمة النون فى الطاء . اى لا تنشطنى لا تتركنى

لا تنزعني من رحمتك. ولا تعزبني أو تعذبني اى لا تعرض عني لا تبعد لا تترك
وتقدم فى الجزء الاول بالوجه ٢١١. وفى - تث ٣٢ - ١٥ انشط ربه الذى
خلقه. اى تركه واهمله عبادةً « وَيَطِّشُ ، فتح الواو عاطفة نطق ٧ فكسر
مشدد فضم مال مشدد ممدود. وفى - اش ١٨ - ٥ انشطات أفنان الكرم.
بمعنى متفرقاته « نَطِّيشُوت » مال كسر التون وضم الشين ممدودةً . ومثلها
فى - ار ٤٨ - ٣٢

والنطس وككتف وعضد العالم . نطس كفرح . والنطاسى بالكسر
والفتح العالم والطيب الحاذق . والنطيش كما اسلفنا الحراك والقوة . وآرى
انها كلها متلازمة ببعضها . وفى - اش ٢١ - ١٥ حربٌ نطوشةٌ ، نطوشه .
قالوا هى بمعنى منتشرة . والنسخة العربية قالت سيف مسلول . اقول وما
اقرب الصفة هنا الى معنى النطيشة عربياً اى النشيطة القوية او الى معنى
كونها نطيسة اى ذات حدة كحدة ذهن النطاسى علماء او طباً
نطط « ن ط ه ،

النطُ المدُّ والشدُّ . والانطُ السفر البعيد . وتنطنط الشئ تباعد . ونطنط
اذا باعد سفره . ورجل نطناطٌ طويل . هو عربياً « نَطَه » ، يوافق نطا عربياً
فالهاء آخر الباب عربياً ألف مقصورة والنطو عربياً المدُّ والبعد والسكوت
وانطى اعطى وتناطى تسابق والكلام تعاطاه وتجاذبه والمناطاة المطاولة
والمنازعة . من ذلك عربياً فى - خ ١٥ - ١٢ نطيت يمينك تباعهم الارضُ
« نَطَّيْتُ » ، فتح فكسر ممدود ففتح . اى اذا نطيت يمينك . اى اذا شاة
واراد . واليمين عربياً مثلها عربياً . وهو من تسبيح موسى لله بعد ان

جاوز بهم اليمِّ وأغرق فرعون وملته . ومطوُ المينِ هنا بمعنى مدّها كناية عن ضرب البحر بالعصا

وفي - ام ١ - ٢٤ تقول الحكمة نطوتُ يدي ولا من آسب . « نَطَيْتِي ، فتح فكسر ان اولها ممدود . اى نطوتُ . والآسبُ وعبرياً بالقاف بمعنى الصاعى المستمع المتلفت وتقدم بالجزء الاول بالوجه ١٢٥ وفيه كسب وهذا المثل هو فى ارجوزتى

قرأتكم لكن ما تم لم أُجِبْ واذا مطوتُ اليدَ لم تلقَ آسَبْ
قرأتكم اى دعوتكم ناديتكم . وما تم آيتم ولم تأبها . والآسبُ وعبرياً
بالقاف الاستماع الاصغاء الالتفاف الالتفات

وفي - ي ٨ - ٢٦ لم يردَّ يده التى نطا « نَطَّه ، فعل ماضٍ كما هو ظاهر .
وفي - خ ٨ - ١ والنسخة العريية ه يا موسى قل لهارون انطُ يدك بالعصا
« نِطَه ، كسر ان ممالان ثانيهما ممدود . اى يمدّها على الانهر وغيرها اعلاء
للضفادع على فرعون

وفي - ت ٣٣ - ١٩ نطا الخيمة مدّها رفعها نصبها « نَطَّه ، والخيمة عبرياً
« أُهْل ، ضم فكسر ممالان اولها ممدود . وهو الاصل فى الأهل عربياً وكون
المكان مأهولاً . وفى - ار ١٠ - ١٢ نطا الله السموات بعلمه (رفع السموات
بغير عمد ترونها) . والنسخة العريية قالت بسط . وفى - اش ٤٤ - ٢٤ ابنى
الناطى السموات وحدى « نُطَّه ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود

وفي - مز ١٠٩ - ٢٣ يقول داود ربّ ابنى كالظل كنطوه هلكتُ انجأرتُ
كالجراد . الظل عبرياً « صل ، بالصاد كسر ممال ممدود ويكون الكسر عادياً

وتشدد اللام عند الاضافة الى الضمير - ق ٩ - ١٥ . وكنطوه ، كَنْطُوْتُو ، كسر الكاف حرف تشبيه فسكون فضمان ممالان ممدود الثانى . اى انه زال كالظل تقيلاً . وانجارتُ وعبرياً بالعين « نِعْعَرْتِي » الغين جيم مرتجة اى صيغ به كما يصاح على الجرادة طرداً لها وتقدم فى جأر بالجزء الثانى بالوجه ٢٣٦ . والنسخة العربية قالت كظل عند ميله ذهبُ انتفضتُ بجرادة . وقدمنا ان من معانى النطو عربياً البعد والسكوت والسبق مما يوافق نطو الظل هنا ذهاباً وانقشاعاً وقد يدخل فيه ثنا الشئ ينتوه قرّقه .

وفى - اش ٦٦ - ١٢ يقول الله اِنى ناطٍ اليها كنهراً سلاماً والضمير لأمة بنى اسرائيل يمدُّ اليها السلام كالنهر اى يتوب عليها ويرجع اليها . والنسخة العربية قالت اُدِير عليها سلاماً . ودار يدور تقدم بالجزء الثانى بالوجه ٢٩٣

وفى - ت ٤٩ - ١٥ نطا كنفه للحمل . اى انطى اعطى . او وطأ آخنى امال . او مطا طول ومدّ ، وَيَطُّ ، فتح الواو فاء التعقيب نطق ٧ فكسر بمال مشدد ممدود . والنسخة العربية قالت آخنى . وحننا وآخنى مثله عربياً . واعلم ان الكتف عربياً « كَتِف » فتح فكسر ممال ممدود ولكنه هنا « شِخِم » كسر ان ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى الضمير كما هو هنا كسر عادى فسكون . وهو المفصل الظهرى من بعد الرقبة من الكتف الى الكتف لعمله عربياً الخُصْم بالضم اى الجانب والناحية والزاوية وطرف الراوية اى المزايدة فيها الماء . او هو الخُصْم بالثاء محرّكة بمعنى العَرْض ولسنا الآن فى محل استيفائه

وفى - ار ١٤ - ٨ مطا الضيفُ للبيت « نَطَّه » بمعنى مال او عَرَج . وفى - هـ ٦٢ - ٤ حائط منطوُّ او مطوُّوُّ بمعنى مائل متداع (يريد ان ينقض)

و نَطُونِي ، بمد ضم الطاء . وفي - م ١ - ١١ - ٩ مطا لبه عن الله و نَطَه ،
 اى بعد حاد ارتد نطاً . وفي - مز ١١٩ - ٥١ ربّ اِنِ عن تَوْرِيَتِكَ لا و نَطِيَتِ ،
 ممدود كسر الطاء بمعنى ما قبله اى عن توراتك كتابك

وورد عبرياً ايضاً رباعياً و هَطَه كسر ففتح مشدد ممدود مدغم النون في
 الطاء يوافق انطى عربياً ومنه في - عز ٧ - ٢٨ انّ الله انطى على فضلاً امام
 الملك فخذتُ بقدره الله . اى اعطى او وطاء او مطاً مدّ . وحق صار حاذقاً في
 اللغتين . وفي - ص ٢ - ١٦ - ١٢ بمعنى نصب اقام رفع مدّ كالخيمة وهو ما في
 النظم . وفي - مز ٢٧ - ٩ ربّ لا و نَطَ ، فتح ممدود اصله و نَطَه ، فتح فكسر
 ممال مشدد ممدود . اى لا نَطُ لا تُبعِدُ عبدك عنك بغضبك . وفي
 اى ٢٤ - ٤ اِنّ الاشرار و يَطُو ، فتح فضم مشدد ممدود اى انهم يَمَطُون
 المساكين عن الطريق يصدونهم يفرقونهم ظلماً حتى يَحْتَبِثُوا كما هو النظم وما
 اقربه الى ثا فَرَّق

وفي - اش ٣٠ - ١١ و هَطُو « فتح فضم مشدد ممدود . فعل امر للجاعة .
 اى امطوا عن الطريق ابعدوا تباعدوا عن الطريق المستقيم وهو تهكم وتقريع .
 وفي - تث ٢٧ - ١٩ لعن الله « مَطَّه » العدل فتح فكسر ممال مشدد ممدود .
 اى من يحرفه يُبعده يناع فيه يعوّجه . ومثله في - ام ١٧ - ٢٣ يرتشى من
 الشرير ليطاً طرق العدل . اى يدوسها . او لينطو عنها اى يبعد ويحيد ويسكت
 عنه . او ليوطئه تعويجاً وخفضاً وضياعاً و لهطوت ، كسر اللام ممالاً
 مصدرية ففتح فضم ممال مشدد ممدود . وهذا المثل هو في ارجوزتى

ورشوة من حقو ذى الشرّ ينان كما بها يا مسفطاً مطوا تهاُن

المسْفَط مفعول بمعنى العدل وتقدم في سَفَط وهو عبرياً بالشين

وفي - ح ٩-٩ ، مُطَّه ، ممال كسر الطاء مشدداً ممدوداً والهاء صامتة .
اسم فعل بمعنى الظلم الفساد يملأ الارض كما هو النظم . وفي - اش ٨ - ٨
مُطَّات الاجنحة بمعنى فُذِر ما يكون لها من المدَّ والسعة والكلام على ملك
بغداد وما يكون له من بسطة الملك كئني عنها بالاجنحة وهي هنا الاكشاف
مثلها عبرياً والنظم وعيد ونذير والجمع منه « مُطَّوت ، ممال ضم الطاء مشدد
ممدود اي مُطَّات . والمفرد « مُطَّه ، ممدود فتح الطاء والهاء صامتة تنقلب تاء
عند الاضافة

والمطا الظهر والمطية الدابة . والمطا التملَّى اي التمدد . هو عبرياً « مُطَّه ،
كسر ففتح مشدد ممدود . بمعنى الفراش - ت ٤٧ - ٣١ . وبمعنى المقعد
للجلاوس - ح ٢٣ - ٤١ . وبمعنى السرير - اس ٧ - ٨ . و - ١ - ٦ . و - ٢ م
- ١١ - ٢ . وبمعنى النعش - ص ٢ - ٣ - ٣١

و « نِطِيَّه » ممال كسر النون ممدود فتح الياء مشدداً . اسم فعل بمعنى المطو
المدَّ النصب الرفع مثل الخيمة والسُموات . وبمعنى البعد الزيف الحيدان . ورد
في كتاب المثنى . و « هَطِيَّه » اسم فعل ايضاً من المتعدى بمعنى التوعيج
والتحريف . ومثله « هَطُونِي » بمعنى الميل الاتجاه الالتفات
نقط ، ن ف ط ،

النَّفَط والكسر افصح دهن معروف هو القطران . هو آرايُّ ، نِطُّ ،
و نَفَطًا ، .

نوط « ن و ط »

ناطه علقه . وانتاط تعلق . وناطت الدار بعدت . وناط الشيء اقتضى به
برأيه لا بمشورة . منه عبرياً في - مز ٩٩ - ١ تنوط الارضُ « تنُوط » بمعنى
تنزل كما هو سياق النظم . والمناسبة هو معنى التباعدِ والتزلزلُ تمايلُ واهتزاز
والنوط عبرياً الحقد والغل قلت فهو اضطراب وحرارة نفسية

هبط « ن ب ط »

تقدم في نبط

ورط « ي ر ط »

الورطة الهلكة وكل امرئ تعسر النجاة منه وكل غامض والوحل والردغة
تقع فيها الغنم فلا تتخلص وارض مطمئنة لا طريق فيها . واستورط في الامر
ارتبك فلم يسهل المخرج منه وتورط فيه وقع . هو عبرياً بالياء محل الواو « يَرَط »
ككل فعل آخر من نوعه مثل ورد وسن ولد إلا وسط كما سيحى « كيقظ عبرياً .
منه في - ع ٢٢ - ٣٢ ورط الطريق أمامى « يَرَط » فتحان ثانيهما ممدود فعل
ماض كما هو ظاهر . والقول لاحد الملائكة مخاطباً بلعام الساحر بعد أن ضرب
الاتان لوقوفها به قال له عليم هككت اتانك اى ضربتها ذا ثلاث مرات اى قد
خرجت لشيطان اذ ورط الطريق أمامى . قال المفسرون هو غير واضح المعنى
ورده بعضهم الى الرطيط بمعنى الحق وقد تقدم اى حرق بلعام الساحر وذهابه
للاضرار ببني اسرائيل بسحره على غير مشيئة الله . وبعضهم رده الى ورد يرد
مبدلةً داله طاء اى ان الطريق وارد الى الخطر والضرر ببني اسرائيل وهو ما لا
يريده الله وفي اثر هذا التفسير ذهب المتأخرون مضيفين اليه معنى الورطة

عربياً . وذهب بعضهم أنّ ورط هو بمعنى شسّط وغوى بمعنى بلعام الساحر
 اضراراً بالأمّة نحو ما ورد في - ايوب ١٦ - ١١ وهو - يَرِطُنِي او يُورِطُنِي
 « يَرِطُنِي » كسرفسكون فكسر ان اولهما نال مدود . قالوا هو بمعنى يوقعه يلقيه
 يرميه الى ايدي الجهال كما هو النظم اى يسلمه اليهم او ينزله منزلتهم . وبعضهم
 قال ان الملك بعد ان ترك بلعام الساحر يمضى حيث شاء . وانه كان له في ذلك
 كشيطان عدل عن تركه هذا بأمر الله وقال له ان الطريق كان حينئذ قد
 ورط امامه « يَرِط » اى كان على غير ما يريد الله . وعلى اية حال فظاهر ان
 المعنى هو ان الطريق التى كان يقصد اليها الساحر اضراراً ببني اسرائيل بأمر
 عدوهم الملك بالاق كانت طريق ورطة لهم اى مهلكة لولا ان الله سلّم وقلب
 لعنته بركات

وسط . و ش ط ،

الوسط محرّكة من كل شىء اعدله (جعلناكم امّة وسطاً) . وواسطة
 الكور وواسطه مقدمه . والكور الرحل وجرم الحدّاد . والواسط الباب .
 ووسط الشىء ما بين طرفيه كأوسطه فاذا سكنت كانت ظرفاً او هما فيما هو
 مصمت كالخليفة فاذا كانت اجزائه متباينة فبالاسكان فقط او كل موضع
 صلح فيه بين فهو بالتسكين والا فبالتحريك . منه عبرياً « وشسّط » كسر ان
 مالا ان اولهما بمدود والواو نطق V بمعنى قناة الازدراد فى العنق واطلق على
 كل نقب مستدير . والمناسبة هو ان البلعوم وسنط الرقبة

وقط . و ق و ط ،

وقطه كزعه ضربه حتى اثقله فهو وقيط . وموقوط . والوقيط . من طار

نومه فأمسى متكسراً وكل مثقل ضرباً أو حزناً . والقَوَطُ القَطِيعُ من الغنم
 أو مئة . وعبرياً ، قَط ، ، يَقُوط ، كقام يقوم . ومنه في - مز ٩٥ - ١٠
 اربعين سنة اقوط الجليل . والقول لله على لسان داود يعنى الجليل الذى قضاه
 بنو اسرائيل فى الصحراء . والجيل هنا عبرياً الدَّورُ وتقدم فى دار يدور بالجزء
 الثانى بالوجه ٣٩٣ . ومعنى القَوَطُ عبرياً أَنْ تعاف النفس وتكره واستعير هنا
 لمعنى الجدال والريب وهو ما كان بين القوم والله قبل الفتح . والنسخة العربية
 ترجمت الفعل بمقت . وفى - اى ٨ - ١٤ ان الملهج والمنافق يقوط وسنطه .
 ، يَقُوط ، مال ضم القاف ممدوداً . اى يصير موقوطاً مثقلاً مكسراً او مقووطاً
 مقطعاً كقطيع الغنم . والنسخة العربية قالت ينقطع اعتماده . وقطع يقطع عبرى
 مثله عربياً . وعمد عبرى ايضاً وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ١٩٥ . والوسنط كما
 قلت او الاعتماد كما قالت النسخة العربية عبريُّه هنا ، كسيل ، كسر ان ممالان
 اولها ممدود ولاضافته كما هو هنا الى الضمير كسر عادى فسكون بمعنى الخاصرة
 وسنعود اليه فى كسل وقصل . وانظر ققط فيما تقدم

باب الظاء

حظاظ ح ص ص ،

تقدم فى حصص وفيه خصص

حفظ ح ف ص ،

تقدم فى حفص وفيه خفض

حظ ح ط م ،

حظه عصره . ونخط الخياط رماه من الانف وامتخط استنثر كتمخط

وما في يده نزاعه . تقدم في محظ وهو عبرياً « حطم » ،

عظظ « ع ص ص » ،

عظته الحرب كعظته . والعظاظ ككتاب شدة المكاوحنة والمنشقة

والشدة في الحرب . تقدم في عصص وفيه عضض وعوص وعيص وغصص

عكظ « ع ق ص - ع ص ص » ،

عكظه حبسه وعركه وقهره وردّ عليه فخره . وتعكظ امره التسوي

وتعسر وتشدد والتعاكظ التجادل . هو ملنيس بعظظ وهو ما تقدم وانظر

عقش وقعص وفيه صقع

غنظ « ن ع ص » ،

غنظه الامر جهده وشق عليه . والغنظ ويحرك الكرب والمهم اللازم .

انظر نعص وفيه نعص ونعص

غيظ « ك ع س » ،

تقدم في كاص

فيظ « ف و ص » ،

فاظت نفسه كفاضت وآفاظها الله وفاظ نفسه قاءها وحان فيظه

موته . تقدم في فوص وفيه فوض وفيض

قيظ « ق ي ص » ،

القيظ صميم الصيف . وقاظ يومنا اشتدّ حره . وفصل القیظ حزيران

وتمرز وآب . هو عبرياً « قيص » ، فتح ممدود فكسر من قصّ يقصّ لانه

فصل جنى الفاكهة ويقابله القصار اي الحصاد وقد وردا في - ار ٨ - ٢٠ .

ومثله في - ت ٨ - ٢٢ . و - مز ٣٢ - ٤ . واطلق على ما يُجنى في فصله
- ار ٤٨ - ٣٢ و ٤٠ -

لحظ ه ل ح ص ،

تقدم في الحصر

لظظ ه ل ط ط - ل و ط ،

اللفظ اللزوم والالاحاح . وَاَلظَّ دَامَ وَاقَامَ . اقول هو مبدل من اظ

بالطاء وقد تقدم فالمعاني فيهما واحدة

وعظ ه ي ع ص ،

وعظه ذكره بما يلين قلبه من الثواب والعقاب فاتعظ (إني أعظك أن

تكون من الجاهلين) (أوعظت أم لم تكن من الواعظين) . هو عـبرياً

« يَعِصُ » فتحان ثانيهما ممدود . فعل ماض - ص ٢ - ١٧ - ٢٣ . و ١٧ - ٧

بمعنى اشار يشير بكذا رأياً أعم منه عربياً . وفي - اش ١٤ - ٢٧ ان الله

هو الذى وعظ « يَعِصُ » والنسخة العربية قالت قضى والمعنى مناسب . وقضى

مشتق من قضى فى اللغتين . وفي - خ ١٨ - ١٩ اسمع بقولى اَعْظُكَ « اِعْصِخْ ،

كسر ففتح ممدود فكسر مهال ففتح الحاء كاف الخطاب . والقول الى موسى

من حميه ان يخفف عن نفسه اعباء الولاية على القوم وان يولى عليهم من

ينوبون عنه . وفي - اى ٢٦ - ٣ ما وعظت للاحكمة « يَعِصْتِ ، فتحان

ثانيهما ممدود فسكون ففتح تاء الخطاب . والقول من ايوب الى احد مواسيه .

وما هنا انكارية اى كيف تعظ لمن لا حكمة له كما هو مفهوم النظم . والوعظ

هنا بمعناه العربى . وفي - مز ١٦ - ٧ ابارك الله الذى وعظنى « يَعِصْنِي ،

كسر مال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر . اى اوحى الى القول لداود . والنسخة العربية قالت نصحنى . ونصح ينصح عبرى وتقدم بالجزء الثانى بالوجه ٨٥ والواعظ . يُوْعِظُ ، ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اش ١٩ - ١٧ صفة لله . وفى - اخ ١ - ٢٧ - ٣٣ بمعنى المشير للبلك . وورد مرادفاً للحاكم - اش ١ - ٢٦ . و - اى ١٢ - ١٧ . وواعظ فِلَقُّ اى عجب او فَلَاقَ بمعنى المضى . او فليق بمعنى العظيم ، فِليَا ، كسر ان ممالان اولهما ممدود - اش ٩ - ٥ والنسخة العربية ٦

والعِظَةُ وعِصَه ، كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامتة تنقلب تاء عند الاضافة - مز ٢٣ - ١٠ و ١١ . و - اش ٢٨ - ٢٩ . و - مز ٢٠ - ٥ بمعنى الراى الفكر الحسان النية القصد المشيئة الامنية . وفى - ص ٢ - ١٧ - ٧ . و - م ١ - ١٢ - ٨ بمعنى المشورة . وفى - اى ١٢ - ١٨ . و - ٢ - ٣٨ . و - م ٨ - ١٤ - ١٤ بمعنى العظة عربياً والحكمة

والموعظة (فمن جاء موعظة من ربه) ، مؤعِظَه ، ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود والجمع مؤعِصُوتُ ، ضم فكسر فضم كله ممال ممدود الاول والثالث - م ٢٢ - ٢٠ مرادفة للمعرفة . والمثلان المذكوران وهما ٨ - ١٤ . و ٢٢ - ٢٠ هما فى ارجوزتى

لِيَ الْعِظَاتُ وَلِيَ الْمَشِيئَةُ اَنَا الْبَيَانُ وَلِيَ الْجَبُورَةُ
أَجَلُ آلا مَا قَدْ كَتَبْتُ سَلِسُ وَعِظًا وَعِرْفَانًا وَأَسْوَأُ يَأْسُو

وفى - ار ٧ - ٢٤ عُنِي بها السيئة وان لم توصف ولكنها مرادفة للعناد

والشر . ومثله فى - مز ٧١ - ١٣ . و - ١١٥ - ٦

وقظ ، ي ق ص ،

سيجىء بعدُ فى يفظ وفيه وكظ

يقظ ، ي ق ص ،

وقظه كوعده وقده اى ضربه شديداً . ووقظ على الأمر دام . ووقظه دفعه
وعلى الأمر دام كرا كظ . واليقظة محرّكة تقيض النـوم وقد يُقظ ككرم
وفرّح يقاظة ويقظاً محرّكة وقد استيقظ . هو عبرياً ، يقص ، ومنه فى - م ١
- ١٨- ٢٧ لعله وسنٌ فينقظ ، يقص ، كسر ففتح ممدود . والوسن النائم وعبرياً
« يشن » فتح فكسر مال ممدود . والكلام على البعل الصنم يقول النبيّ الحضر
الى المشركين به اعالوا صرّتمكم فى ندائكم له فلعله نائم فيغيق . وفى - ت ٤١
- ٢١ يقول فرعون فى قصّة رؤياه على يوسف رأيت كذا وكذا واستيقظت
« وإيقص ، فتح واو العطف ممدوداً نطق ٧ فكسر ففتح ممدود . وفى - ت ٢٨
- ١٦ واستيقظ . يعقوب من سنه ، وييقص ، فتح فكسر مشدد ففتح ممدود .
والسنة (لا تأخذ سنة ولا نوم) « شنه » كسر مال ففتح ممدود . واليقظة
« يقيصه » إمّلة الكسر الأول ممدودة فتح الصاد .

وكظ ، ي ق ص ،

تقدم فى يفظ قبله وفيه وقد

استدراك وبيان

رقز . ر ق د ،

هذا العنوان تكرر خطأً في آخر الصحيفة ١٦

انس « ا ن ش ،

فاتنا أن نذكر في باب انس بالوجه ٣٢ أن الانيسة عربياً النار كالمأنوسة وعبرياً « إش » كسر الالف بمالاً ممدوداً مؤنثة مثلها عربياً - ار ٤٨ - ٤٥ . وقد يذكر - مز ١٠٤ - ٤ . ومضافة الى الضمير كسر الالف عادياً والشين مشددة ادغاماً للثين - اش ٦٦ - ٢٤ والنظم هنا طيلعتهم لا تموت وانيسهم لا تخبو . اى نارهم كما قدمنا . والطلعة بكسر الطاء او فتحها او الطلع الحية وعبرياً بالتاء محل الطاء بمعنى الدودة من « يلع » هو عربياً ولغ . والكلام على الملحدين الكافرين . وخبا يخبو عبرتى كما هو فى النظم مثله عربياً

و « إشّه » كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود والهاء صامته هو ما يضخى الى الله لتقريبه بالنار - لا ٣-٣ . والجمع مضافاً « إشى » بالياء محل الهاء والنطق واحد - تث ١٨ - ١ . والاصل آراى

فطس « ف ط س ،

هذا العنوان تكرر بالوجه ٧٨

جئف وحنف

قلنا بالوجه ١٦١ أن ال « حئف » عبرياً فتح فكسر بمال ممدود هو عربياً

الجَنيفُ بالجيم كـفرح وهو الجائر المائل عن الحق ونقول انه ايضاً عربياً بالخاءِ حنيف مثله عربياً كما اوردهناه بلفظه هذا كلفظه العبريُّ بالوجه ١٦٢ في موضعه بالمثل ١١ - ٩ من امثال سليمان الحكيم وهو هنا بمعنى المرأى المداهن المتناقض ميلاً عن الحق او الصدق او الخير الى غيره يُسحت صاحبه اى يفسده ويتلفه اذا لم يتنبه له من حنف في اللغتين بمعنى اعوجَّ مال التوى وغلب عربياً على الميل الى الخير والحق ومنه (قل بل ملة ابراهيم حنيفاً) وليس هنا محل استيفاء البيان لحنف او جنف وانما هو عند ما نصل الى باب الفاء ان شاء الله ٢

علج و ل ع غ ،

استيفاء مادة علج بالجزء الاول بالوجه ٣٨٠ نضيف ان العلجنة عربياً المرأة الماجنة وهى من لا تبالى قولاً أو فعلاً . وعربياً «لَعَج» ، «يَلْعَعُج» والفاعل «لَعَج» ، ضم فكسر مالم لان ثانيهما ممدود واسم الفعل «لَعَج» ممدود فتح اللام بمعنى سخر وهزأ انظر - م ٢ - ١٩ - ٢١ - و - مز ٢ - ٤ - و - ا م ٣٠ - ١٧ . وانظر لعج بالوجه ٣٩٢ من الجزء الثانى المذكور



ابواب هذا الجزء

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٣٥	بأس	٢٦	قوز	١٥	درز		حرف الزاي
٣٦	بخس	٢٧	كرز	١٦	رجز	٦	آبز
٣٧	برس	٢٧	ككز	١٦	ررزز	٦	ارز
٣٧	بسس	٢٧	كوز	١٦	ررزز	٧	افز
٣٨	بكس	٢٧	لغز	١٦	رقز	٨	اوز
٣٩	بلس	٢٧	لوز	١٦	ركز	٨	برز
٣٩	بوس	٢٨	مرز	١٧	رمز	٩	ببز
٤٠	ترس	٢٨	مزز	١٧	رنز	٩	بغز
٤١	تيس	٢٨	نجز	١٧	روز	٩	ترز
٤١	جيس	٢٨	نز	١٨	زرز	١٠	تمز
٤١	جسس	٢٨	معز	١٨	زوز	١٠	تيز
٤٢	جلس	٢٨	هزز	١٨	شخز	١٠	جرز
٤٢	حيس	٢٨	وزز	١٨	عزز	١٠	جزز
٤٣	حدس	٢٨	وفز	٢٠	علز	١١	جلز
٤٤	حرس		حرف السين	٢٢	عنز	١١	جنز
٤٥	حسس	٢٩	ابس	٢٢	عوز	١١	جوز
٤٦	حلس	٢٩	ارس	٢٢	غمز	١٢	حرز
٤٦	حمس	٣٠	اسس	٢٤	فخز	١٣	حزز
٤٧	حوس	٣١	الس	٢٥	فوز	١٣	حغز
٤٧	خبس	٣٢	امس	٢٦	فوز	١٤	حوز
٤٧	خرس	٣٢	انس	٢٦	فظز	١٤	حز
٤٨	خفس	٣٣	اوس	٢٦	قفز	١٥	خزز
٤٨	خلس	٣٤	ايس	٢٦	قنز	١٥	خنز

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٩٣	مكس	٨٤	ققس	٦٦	عدس	٤٩	خمس
٩٣	موس	٨٤	فلس	٦٧	عرس	٥٠	خنس
٩٤	ميس	٨٤	ققس	٦٨	عطس	٥١	دبس
٩٥	نبرس	٨٥	قوس	٦٨	عفس	٥١	درس
٩٥	نبس	٨٥	قيس	٦٨	عقس	٥٣	دسس
٩٥	نخس	٨٦	كأس	٦٨	عكس	٥٤	دفس
٩٨	نخس	٨٦	كبس	٦٩	علس	٥٤	دكس
٩٩	نسس	٨٦	كدس	٧٠	عمس	٥٤	دمقس
١٠١	نفس	٨٦	كرس	٧٢	عيس	٥٥	رأس
١٠٣	نكس	٨٧	كرفس	٧٢	غلس	٥٦	رجس
١٠٦	نمس	٨٧	كمس	٧٢	غمس	٥٧	رعس
١٠٦	نوس	٨٨	كنس	٧٣	فأس	٥٧	رفس
١٠٦	هرس	٨٨	كوس	٧٣	فردس	٥٨	ركس
١٠٨	هسس	٨٨	كيس	٧٤	فرس	٥٩	رمس
١٠٨	همس	٨٨	لبس	٧٦	فرنس	٦٠	رمسيس
١٠٩	هندس	٨٩	لخس	٧٧	فطس	٦٠	سدس
١٠٩	وكس	٨٩	لسس	٧٧	ققس	٦٠	سرس
١٠٩	ولس	٩٠	لطس	٧٨	فلس	٦١	سوس
١٠٩	يأس	٩٠	لعرس	٧٩	فهرس	٦٢	شرس
١٠٩	يبس	٩٠	لقس	٨٠	فينحاس	٦٣	شمس
١١١	يونس	٩٠	لوس	٨٠	قدس	٦٤	طخس
	حرف الشين	٩٠	دأس	٨٢	قرس	٦٤	طقس
١١١	ارش	٩١	مرس	٨٣	قرطس	٦٥	طاقس
١١١	اشس	٩٢	مسس	٨٣	قسس	٦٥	طمس
١١٢	بوش	٩٣	معس	٨٤	قمطس	٦٦	عبس

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
۱۶۷	رعص	۱۴۱	نشش	۱۲۷	عكش	۱۱۴	جأش
۱۷۰	رقص	۱۴۱	نطش	۱۲۷	عئش	۱۱۵	جِش
۱۷۱	ردص	۱۴۱	نعش	۱۲۹	عیش	۱۱۶	جوش
۱۷۱	شبعص	۱۴۱	نعش	۱۲۹	قئش	۱۱۶	جیش
۱۷۱	شخص	۱۴۱	نفش	۱۳۰	فئش	۱۱۶	حبش
۱۷۲	شرص	۱۴۲	نقش	۱۳۰	فرش	۱۱۶	حِرش
۱۷۳	شخصص	۱۴۲	نكش	۱۲۳	فئشش	۱۱۷	حئش
۱۷۴	شقص		حرف الصاد	۱۳۳	فِرش	۱۱۷	حش
۱۷۵	شخص	۱۴۲	أبص	۱۳۴	فحش	۱۱۷	حئش
۱۷۶	شنص	۱۴۳	اجص	۱۳۴	قرش	۱۱۸	حوش
۱۷۶	شوص	۱۴۴	اصص	۱۳۷	قئشش	۱۱۹	خِرش
۱۷۶	شيص	۱۴۵	بصص	۱۳۷	قئش	۱۲۰	درش
۱۷۷	عرص	۱۴۶	بوص	۱۳۷	فئش	۱۲۰	دئش
۱۷۷	عصص	۱۴۶	حرص	۱۳۷	نئش	۱۲۰	دئش
۱۷۹	عقص	۱۵۰	حصص	۱۳۸	قئش	۱۲۱	رئش
۱۷۹	عكص	۱۵۱	حقص	۱۳۸	قئش	۱۲۲	رئش
۱۷۹	عخصص	۱۵۳	حخص	۱۳۸	قوش	۱۲۲	رفش
۱۷۹	عخص	۱۵۷	حوص	۱۳۸	كئش	۱۲۲	رئش
۱۷۹	غنص	۱۵۹	جصص	۱۳۹	كرش	۱۲۲	شمش
۱۷۹	فخص	۱۵۹	خِرص	۱۳۹	كئشش	۱۲۲	طئش
۱۷۹	فرص	۱۶۰	خخصص	۱۳۹	كئش	۱۲۲	طوش
۱۸۰	فخصص	۱۶۱	خلص	۱۳۹	مئش	۱۲۳	طئش
۱۸۱	فلص	۱۶۴	دئص	۱۴۰	نئش	۱۲۳	عرش
۱۸۲	فوص	۱۶۴	رئص	۱۴۰	نجش	۱۲۴	عئش
۱۸۴	فئص	۱۶۶	رصص	۱۴۱	نئش	۱۲۴	عئش

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٢٣٣	بسط	٢٢٩	رمض	٢١٤	نوص	١٨٤	قبص
٢٣٥	بصط	٢٢٩	روض	٢١٦	وقص	١٨٧	قرص
٢٣٥	بعط	٢٢٩	عرض		حرف الضاد	١٨٨	قصص
٢٣٦	باط	٢٢٩	عضض	٢١٨	أبض	١٩١	قعض
٢٣٦	ببط	٢٢٩	غرض	٢١٨	ارض	١٩١	ققص
٢٣٧	جاط	٢٢٩	غضض	٢١٨	اضض	١٩٢	قلص
٢٣٧	جبط	٢٢٩	فرض	٢١٩	ايض	١٩٣	قمص
٢٣٧	حطط	٢٢٩	فضض	٢٢٠	بضض	١٩٥	قتص
٢٣٩	حاط	٢٢٩	فروض	٢٢٠	بعض	١٩٦	قيص
٢٣٩	حبط	٢٣٠	فيض	٢٢٠	بغض	١٩٦	كأص
٢٤٠	حنط	٢٣٠	قبض	٢٢١	ييض	١٩٧	كعص
٢٤١	حوط	٢٣٠	قرض	٢٢٢	جرض	١٩٧	لحص
٢٤١	خبط	٢٣٠	قضض	٢٢٢	جيض	١٩٩	لصص
٢٤٣	خرط	٢٣٠	قوض	٢٢٢	حرض	٢٠٣	ليص لوص
٢٤٤	خطط	٢٣٠	قيض	٢٢٢	حضض	٢٠٣	محص
٢٤٤	نخط	٢٣٠	محص	٢٢٢	حفض	٢٠٤	مرص
٢٤٤	خيظ	٢٣٠	مرض	٢٢٣	حض	٢٠٦	مصص
٢٤٥	ربط	٢٣٠	مضض	٢٢٣	حوض	٢٠٨	ملص
٢٤٦	رطط	٢٣٠	نبض	٢٢٣	حيض	٢٠٨	موص
٢٤٧	رهط	٢٣١	نض	٢٢٣	خفض	٢٠٩	نصص
٢٤٨	سبط	٢٣١	نبيض	٢٢٣	ربض	٢٠٩	نصص
٢٤٩	سحط	٢٣٢	نضض	٢٢٣	رحض	٢٠٩	نعص
٢٥١	سخط	٢٣٢	نعض	٢٢٤	رضض	٢١٠	نعص
٢٥١	سرط		حرف الطاء	٢٢٤	رفض	٢١٠	نقص
٢٥٢	سقط	٢٣٢	أطط	٢٢٩	ركض	٢١٢	نقص

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٣٠١	وسط	٢٨٠	لعط	٢٦٩	غاطط	٢٥٣	سقط
٣٠١	وتط	٢٨١	لقط	٢٦٩	غمط	٢٥٥	سقط
	حرف الظاء	٢٨٢	لوط	٢٧١	غوط	٢٥٨	ساط
٣٠٢	حظظ	٢٨٢	لخط	٢٧١	غيط	٢٦٠	سقط
٣٠٢	حفظ	٢٨٣	مخط	٢٧١	فرط	٢٦١	سقط
٣٠٢	حظظ	٢٨٤	مرط	٢٧٢	فلاطون	٢٦٢	سوط
٣٠٣	عظظ	٢٨٥	مسط	٢٧٣	فاط	٢٦٤	شقط
٣٠٣	عكظ	٢٨٦	مشط	٢٧٣	قيط	٢٦٤	شرط
٣٠٣	غظظ	٢٨٦	مطظ	٢٧٣	قرط	٢٦٤	شقطط
٣٠٣	غيظ	٢٨٧	معط	٢٧٣	قسط	٢٦٤	شقط
٣٠٣	فيظ	٢٨٧	مغظ	٢٧٥	قشط	٢٦٤	شوط
٣٠٣	قيظ	٢٨٧	ماط	٢٧٥	قطط	٢٦٤	شيط
٣٠٤	لحظ	٢٨٩	ميظ	٢٧٥	فاط	٢٦٦	صوط
٣٠٤	لظظ	٢٩١	نبط	٢٧٧	قلعظ	٢٦٦	صنط
٣٠٤	وعظ	٢٩٣	نسط	٢٧٧	قسط	٢٦٦	ضبط
٣٠٦	رقظ	٢٩٣	نشظ	٢٧٨	قنظ	٢٦٧	عبط
٣٠٦	يقظ	٢٩٥	نطظ	٢٧٨	كشط	٢٦٨	عطط
٣٠٦	وكظ	٢٩٩	نفظ	٢٧٩	لاط	٢٦٨	عاطط
		٣٠٠	نوط	٢٧٩	لبط	٢٦٩	عيط
		٣٠٠	هبط	٢٧٩	لخط	٢٦٩	غيظ
		٣٠٠	ورط	٢٧٩	لظط	٢٦٩	غظط

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	استدراك
٣٠٧	جف	٣٠٧	انس	٣٠٧	رقز	وبيان
٣٠٨	علج	٣٠٧	فطس			

(المؤلفات)

- رسالة في الاموال القانونية
المجموع في شرح الشروع
التهذيب
رواية النهاست
مقالات مراد
ديوان مراد جزء ١ و ٢ و ٣ و ٤
دعاوى وضع اليد طبعة أولى وثانية
الفروق القانونية
شعار الحضرة
القراون
اليهودية
القدسيات عربية وعبرية
استاذ العبرية
انتقاد كتاب الكنز العبرى العربى
كلمة في ميراث البنات
تفسير التوراة الجزء الاول
الشعراء اليهود العرب
ملتقى اللغتين الجزء الاول
الاحكام الشرعية للاسرائيليين القرائين
رد اعتراض وشرح وجيز لكتابتى الاحكام
كلمة ولم اكن اريد ان اقول
ملتقى اللغتين الجزء الثانى
ملتقى اللغتين الجزء الثالث وهو هذا

meaning = "to slip", as the Jewish philologists infer in their classical works.

These examples give a real knowledge of the analysis of the author concerning the origin of roots in the Hebrew and Arabic languages. I refer scholars, specially linguistics and Orientalists, to p. 125, in which the author deals with the word **יִדְדַע**, to p. 42, in which he deals with the word **נִילְשִׁים**; and to p. 282, in which he deals with the word **לְהַט**, since they will find important views, analysis and illuminating suggestions.

I have selected these examples from the third volume in order to show the author's masterly faculty in comparative language study.

Finally, I would candidly emphasise without the least bias that this standard work has never been preceded in its originality by any other author let alone excelled, and that it is destined to rank as one of the classical productions of the Arabic language in the field of comparative etymology.

I. A. EDHAM

to carry the new meaning the “open eye”.

On page 131, the author says :-

فَش ، فتح ممدود اسم فعل بمعنى الفوش عربياً أى الافتخار
والتكبر ورؤية الرجل ما ليس عنده وقد وصف فى النظم (أيوب
١٥/٣٥) بالشديد أو الكثير لا يبالى به الله رحمة منه وحلماً والنسخة
العريضة قالت لا يبالى بكثرة الزلات لم تهتد إليه عربياً فترجمته
بالزلات وقد مزجت الشدة أو الكثرة فى الكلمة وجعلتها جمعاً فقالت
كثرة الزلات ، والمقام يدل على صحة ما قدمته ، فهو وعظ الى ايوب
من بعض مواسيه وأنه لا ينبغى أن يبالغ فى تنزيهه نفسه من
الخطأ والزلل

The term “fāsh” in Hebrew פֶּשַׁע means “a stumble”, “a fault” or a “slip”. But the author shows that the real meaning is “to vie”, “to pride” or “to display vanity”.

This word used in Job, and the “Hagiographia”, - as a collection of the eleven books, of which Job is one, - has its source in an age which was probably between the seventh century B.C. and the first century A.D. That shows that the use of the word belongs originally to the Ancient period of the Hebrew tongue.

The origin of the word “fāsh” in Hebrew is derived from the root “f’+sh” which means “vanity”, but with a slow process, the term denotes a new

primary thought, we understand the importance of the author's point of view.

On page 66, the author says :-

وفي العدد ٣/٢٤ شتُم، كسر الشين، الملاً فضم مدود مضافاً إلى العين والكلام على بلعام الساحر يسخر الملك بالاق عدو بني اسرائيل عليهم فقلب الله في فيه اللعنة بركة، وذهب المفسرون العبريون أن شتوم العين هنا بمعنى مفتوحها، ومنه الترجمة في النسخة العربية أى انه مكشوف العين هداية من الله إلى الحق. وقال بعضهم إن عينه كانت عوراء بارزة وبها فتحة. ولكن النظم وصفه بعد ذلك بمفتوح العينين من باب جلا يجلو في اللغتين - ٤٢/٤ - مما يدل على أن المعنى ليس واحداً في قوله شتوم العين وقوله بعد ذلك بجلى العينين، ويذهب في الظن إلى أن شتوم العين بمعنى خبيثها رديتها سحراً واضراراً بالناس كما هي مزيتة، وهي في العربية الشميم الكريه الوجه)

The term "Shātūm" in Hebrew שָׁתוּם means "open eye". But as a matter of fact, this term means "to look with no favour" or "the evil eye". We know that the use of the term in Moabite Hebrew returns to a root in the Aramaic tongue which means "to look with no favour"; and the use of the term in Numbers 24 - 3 refers to origin, and by grafting some addenda, the term developed in Ancient Hebrew

new use as "to vote", "to cast lots for" or "to choose".

On page 72, the author says :-

عَسُو عِبْرِي وَهُوَ ابْنُ اسْحَاقَ تَوَامٍ يَعْقُوبَ أَخِيهِ بَعْدَهُ
(تكوين ٢٥/٢٥) وَاسْمُهُ هَكَذَا كَمَا هُوَ فِي النِّظْمِ لِشَقْرَتِهِ وَالْعَيْسِ
عَرَبِيًّا الْإِبِلَ الْبَيْضَ يَخَالِطُ بَيَاضَهَا شَقْرَةً، وَمِنْ هُنَا نَرَى أَنَّ قَوْلَهُمْ
عَيْصُو بِالصَّادِ غَيْرُ صَوَابٍ، وَلَمْ أَرَ أَحَدًا تَنَبَّهُ إِلَى هَذَا التَّعْلِيلِ اللَّغَوِيِّ
فِي التَّسْمِيَةِ

We know, that the term "*Esau*" in Hebrew עֵשָׂו is a noun, a name for the second brother to Jacob. The real meaning and the origin of the term were unknown until the author with new exploration had shown that this word was derived from an original root in the Semitic languages which means "fair", that is to say that Esau when he was born, he was fair. In Arabic, this root strikes us, in the form "eis" عَيْسُ ، the white camel with a fair pinkish colour.

I have to remark here that is the history of Abraham and the other Jewish patriarchs presents to us grave doubts, as it is probable that they were old tribal totems of Jewish tribes in their early history. Esau was a totem, probably a name of an animal or a plant; and in the light of this

and imaginary in form and is the outcome of comparing a group of words, the elucidates, - the common parts belonging to the variable forms of the root in all of them.

I shall give the following extracts, as examples for the analysis of the author.

On page 128, the author says :-

وصفة شدة الغضب عبرياً كلمة الجرل في اللغتين مضافة إلى الغضب بمعنى الصلب الغليظ، ولكنها قراءة بالبدال محل الراء «جدل» من الجدال والجدال بمعنى الشد والإحكام، ولا وجه لهذا التحريف ما دام المعنى المراد متوفراً في الجدال بالراء عبرياً

We know, that the term “Garâl” in Hebrew גורל means “to choose”, “to vote” and “to cast lots for”. It has its root in “Gadal”, in Hebrew, גדל as all philologists of the Hebrew tongue infer. But the investigation of the learned author has shown us that the term “Garâl” is original as a root in both Hebrew and Arabic, and thus means “to vote with small gravel” or “with small pebbles”.

By a slow progress, the meaning of the root had developed; and after the Babylonish captivity, by grafting some addenda, a new thought was created, and the root became to carry a new meaning and a

Maitre Mourad Farag, who is the Ex-Secrétaire Scientifique de la Société d'études Historiques Juives d'Égypte, is in addition one of the famous Jewish linguistics. It seems likely that his mind has been investigating on similar lines the origin of the roots of terms in Hebrew and Arabic, but with a classical method in his search.

The learned author was born in 1866; he studied for law and became an advocate. Some of his works are legal, others poetic, and some others which evoked much interest are philological. By far the most important of them is this book, which can be safely regard as his life work. His ideas, comparisons, views on the roots of the terms of the two languages, Hebrew and Arabic, and his analysis, have been collected exhaustively in an unprecedented manner, even by author himself.

I shall not start here with any definition of the method of the author, because his method is subjective. But I may give some outline of it, or at least some characteristic marks. In the first place, every Hebrew root is dealt with in relation to its equivalent in Arabic. A large part of the notes is circumstantial

Arabic is the best representative of the original language, from which all the Semitic tongues have descended ; but Hebrew is the first which strikes no difference from Arabic, and an idea of Arabic - the ancient tongue which was spoken by the desert Beduins - may be gained easily from Hebrew.

With this point of view Maître Mourad Farag, our learned Jewish scholar, who is second only to Dr. Israel Wolfensohn (Abou Zouaïb) as a champion of Hebrew studies in contemporary Arabic literature, takes his linguistic analysis, and this famous work (*The Unity of the two Semitic languages, Hebrew and Arabic*), which had been noticed in its first two volumes with great attention in Near East by the Jewish colleagues and Arabic philologists, is the outcome.

* * *

In asking me to write the introduction to this third volume of his brilliant and inspiring work, he has done me an honour and has given me the opportunity to emphasise that this classical work should be of value to Orientalists as well as to philologists who are interested in the developement of the Arabic roots of terms and their equivalents in Hebrew in the light of new researches in the two languages.

made to carry new forms. For example, the root “eb - er” ܐܒܝܪ in the Semitic family has its root in “eb”, which means “to enter” or “to mix up”; from this root are derived many meanings in the Semitic languages: in Arabic “to drink” = to enter water without the breath; in Syriac “a forest” = the mixed up trees; in Hebrew “dense”, “rude”, “rough”, or “coarse” = mixed up in its origin; and in Ethiopic “eb + el” = “the inter-woven muscles of the body of a man”.

In these terms, which are from different tongues, the original roots are similar, and that is the fact to which we refer when we speak of the identity of roots in the Semitic languages.

§: 4

When we compare the terms of the same root or sub-root of the Hebrew language with their corresponding terms in Arabic, one of the first points which strikes us is that they generally differ less from each other than they do with Phœnician, Syriac, Aramaic and Ethiopic, the principal languages (except the Hemerite with which Arabic is associated) belonging to the Semitic family.

(and not with Aramaic), in possessing prefixed articles, in the use of the *Nifal*, and in other minor points. But in more notable features, Hebrew and Aramaic agree (contrary to Arabic), as in the absence of broken plurals, the place of the accent, the aspiration of certain alters whenever they are preceded by a vowel sound, and the substitution of (Y) for (W) as the first radical of roots. To give further details would carry us too far into comparative grammar. Speaking generally, it may be said that Hebrew is less copious in vocabulary than Arabic (in which tongue, however, the abundance of synonyms is largely due to artificial combinations of several dialects) and less rich in subtle distinctions of grammatical forms and refinements of syntax. On the other hand, Hebrew is much superior to Aramaic in flexibility of structure, in fullness of vowels, and in the qualities which adapt a language for poetical expression.

* * *

The roots are identical in the Semitic family; but such new words, from an etymological point of view, are made by altering and combining old roots, that is to say, by grafting on these roots some addenda and creating new thoughts. Thus roots are

The distinction of Hebrew from Arabic in phonology, however, is in that Arabic, in common with that of the North Semitic group, has developed certain new sounds (*d, tz, zh, hh*). The original termination in Arabic of the case-ending in (*m*) has become (*n*), i.e. the demonstrative has passed into an article, which characterizes the whole of the South Semitic branch to which Arabic belongs. Of the nineteen original conjugations of Semitic tongues, Arabic preserves nine, and its vocabulary is singularly large and abounds in delicate distinctions of meanings.

The fundamental distinctions of grammar are wholly in both the Hebrew and Arabic languages expressed by symbols, and the verb is a late growth.

Among the points in which Hebrew differs from both Arabic and Aramaic may be mentioned the consonantal relations already spoken of, the system of tone - long vowels, the use of the Waw consecutive, the (Π) of the causative and reflexive stems and of the articles, and the compensation for omitting the reduplication of gutturals and (*R*) by lengthening a preceding vowel. Yet, Hebrew agrees with Arabic

have descended from a single parent tongue which belongs to the "agglutinative" languages.

To this fact I refer the analogies of Turkish scholars which show the connection of Hebrew with the Turanian languages and that Hebrew is classed in the Semitic family, as ancient philologists infer. The connection between the Hebrew and Sumerian tongues is due in my opinion to a deep ancestral connection, since the Sumerian language belongs to the "agglutinative" languages, and Hebrew belongs to the "inflective" languages; and the latter ultimately belong to the first as ancestral.

§: 3

Hebrew is but a local dialect of the Canaanite tribes, the fragments of its ancient form are preserved in the Old Testament, and it is the only source of our knowledge of it, and the languages, of most of these tribes had been reduced to the same uniform level shortly after the Babylonian captivity. Modern Hebrew may be attributed to two periods: the first extending to the twelfth century, with the "*Mishna*" as its principal monument, and the second taking its start with revival of Jewish literature in the south of France.

From this point of view Turkish scholars consider that the Hebrew language is a sub-family from the Sumeric - Turanian language. This fact is quite clear to the Turkish philologists, in the light of "Günes Dil Teorisi", the theory of Turkish scholars on the origin of languages.

§ : 2

The Turanian group of languages are of that class called "agglutinative" - forming words, i. e. by putting first the root, which carries the original meaning, and following it by suffixes strung on to modify it. Thus in Turkish, the root "*sev*", "to love", makes "*sevishdirilmediler*" = they were not to be brought to love one another. In some languages of this class, as Max Müller refers, a remarkable law of vowel-harmony compels the suffix to conform its vowel to that of the root it is attached to, as if to make clear to the hearer that it belongs to it ; thus in Hungarian *Ház* = house, forms "*Házam*" = my house, but *szék* = chair, forms *székem* = my chair.

To this group the Sumerian tongue belongs and, as a matter of fact, we know that the Aryan and the Semitic tongues - as being "inflective" languages -

was still a broad, though vague, polytheism. The Gods seem to have been as numerous and localised as in Ancient Egypt. "According to the number of thy cities are thy Gods, O Judah !" says the Prophet Jeremiah in the sixth century before Christ. It was, as Robertson Smith mentions in his admirable work "*The Religion of the Semites*", only by a slow process of syncretism, by the absorption into Jahweh-worship of all other conflicting creeds, that the Israelite religion at last attained its full idea of pure monotheism.

Thus we are shown that the root of the term "Hebrew" can not be derived from a root denoting "to know one God", as Maître Mourad Farag infers.

I think we cannot consider from a broad philological view the real meaning of the term "Hebrew". It may be derived from a Sumeric root, from "Eber", a Turanian tribe. This has been well investigated by Dutch, German, Russian and Turkish scholars.

According to this view, the Israelites were a single small group of Turanian tribes. We can say with Bayan H. Reshid Tankut, that the Israelite tribes, owing to their long sojourn in the Near East behind Semitic tribes, have left their original characteristics and assumed Semitic qualities.

explained as "a pilgrim", "a dweller on the other side", "a cross of the river". Orientalists think the term "Hebrew" is derived from this root, that the Hebrew tribes passed the desert from the Ur of Chaldees to Canaan across the Jordan river. Rev. A. H. Sayce points out in his famous book, "*Early History of Hebrews*", that Abraham is called "the Hebrew" before he became Abraham the father of Isaac and the Israelites; and when he was at Ur of Chaldees he was asked: who is the Hebrew? he replied: He is I!

Unfortunately, the evidence of the Old Testament is by no means clear, and archæological discoveries have as yet given us no help.

According to Maitre Mourad Farag, the Jewish philologist, the term "Hebrew" comes from a root in the Semitic languages which means "to know one God", and that is to say, the Jewish tribes in their early history knew one God, in a pure monotheism; but comparatively we know from the Jewish History, that Jahweh was but one and the highest among a considerable group of Israelite divinities, the first among his peers. As late as the century of Hezekiah, the religion of the great mass of Israelites and Jews

INTRODUCTION

By I. A. EDHAM, Litt. D. (Hon.), Ph. D., Sc. D. (Moscow).

Vice-President of the Russian Soviet Institute

for Islamic Studies;

Member of the Russian Academy;

Regius Professor at the College of History, Stamboul.

§: 1

Of all the branches of the Semitic Phylum, the Israelites stand most distinguishable in the eyes of Orientalists who attribute their continued success to the inherent high qualities of their race.

If we examine those factors by which the Israelites are most powerfully influenced, we shall find that they may be principally classed into two: namely the purity of the Israelite race and their international co-operation. To the first of these factors may be referred all the internal phenomena by which the Hebrews have been permanently affected. To the second factor, or what I call a natural aspect of the Jewish race, are to be attributed the principal results of Hebrew History.

The term "*Hebrew*" comes from a root which means "to pass" or "to cross over". It has been variously

First Edition, November 1937.

Copyright Reserved

Author's Address:

**428, RUE CORNICHE
ALEXANDRIA, Egypt.**

Price: 5/ - Net.

Maître MOURAD FARAG

Ex-Secrétaire Scientifique de la Société d'études
Historiques Juives d'Égypte.

The Unity of the Two Semitic Languages

HEBREW AND ARABIC

An Etymological Comparative Dictionary

Vol. III

INTRODUCTION

By

Prof. Dr. I. A. EDHAM

Of the Russian Academy

1937

SALADINE'S PRESS - ALEXANDRIA, EGYPT.



