

ملخص الرسالة

إنَّ هذه الرسالة المسماة (أثر القاعدة النحوية في نقد الشعر في كتاب " المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبي " لأبي العباس المهلي) تعد من الدراسات التطبيقية التي تبرز الأثر النقدي للنحو في دراسة الشعر . وهذا الكتاب يعد من أهم الدراسات النقدية العربية لشعر المتنبي ، فهو كتاب فريد من نوعه ، إذ لا يعرف كتاب جرده مؤلفه لنقد شراح ديوان المتنبي غيره ، ومن هنا تبرز أهمية هذا الكتاب ، وأنه رائد في موضوعه .

ولقد أتت هذه الرسالة في أربعة فصول ، يسبقها مقدمة وتمهيد ، ويتلوها خاتمة وفهارس .

المقدمة :

تتضمن على أهمية الموضوع وأسباب اختياره ، وأهداف الموضوع ، والدراسات السابقة ، ومنهج البحث .

التمهيد :

يشتمل على أمرين :

أولاً : أهمية القاعدة النحوية في مجال نقد الشعر : وفيه ذكرت معاني النقد وعرفت النقد اللغوي وبينت مقاييسه وتتبعت بداياته ، ثم ذكرت أبرز الإسهامات في النقد النحوي والصرفي عند النحويين والأدباء ، وانتهيت إلى بيان أبرز آثار الدراسة النحوية في مجال نقد الشعر .

ثانياً : أبو العباس المهلي وكتابه " المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبي " : وفيه ذكرت اسمه ونسبه ، ومولده ونشأته ، وتتبع رحلته وشيوخه ، ثم بينت مكانته العلمية وأبرز تلاميذه ومصنفاته ، ثم ذكرت عقيدته ووفاته .

الفصل الأول :

المسائل التي خطأ فيها المهلبى الشراح ونتج عنها تغيير في المعنى . وفيه مبحثان :

المبحث الأول : المسائل النحوية .

المبحث الثاني : المسائل الصرفية .

الفصل الثاني :

المسائل التي خطأ فيها المهلبى الشراح ولم ينتج عنها تغيير في المعنى . وفيه مبحثان :

المبحث الأول : المسائل النحوية .

المبحث الثاني : المسائل الصرفية .

الفصل الثالث :

المسائل التي ادعى فيها المهلبى رجحان ما يذهب إليه . وفيه مبحثان :

المبحث الأول : المسائل النحوية .

المبحث الثاني : المسائل الصرفية .

الفصل الرابع :

المسائل التي لم يتضح لي فيها فرق بين الرأيين . وفيه مبحثان :

المبحث الأول : المسائل النحوية .

المبحث الثاني : المسائل الصرفية .

الخاتمة :

تتضمن أبرز النتائج التي توصلت إليها من خلال هذا البحث .