

قسم اللغة العربية



جامعة بشار

ارتشاف الضرب من لسان العرب

للشيخ ابي حيان الاندلسي

٤٥٤ ٥٧٤٥

١٢٥٦ ١٣٤٤م

رسالة

قدمت لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية

الى

جامعة بشار

اشراف

الدكتور قاضي محمد مبارك
الاستاذ المشارك بقسم اللغة العربية
جامعة بشار



تحقيق تعليق وتقديم

نصيب دا محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

الفهرس

D.Th - 926
V.I
C-2
العنوان

الصفحة

ط - ك	كلمة الافتتاح
	مقدمة
١٦٧ - ١	التعريف بصاحب الكتاب
١٥	اسمه ونسبه
١٥	نسبته
١٨	كنيته
١٨	مسقط رأسه
١٩	مولده
٢٠	نشأته
٢٠	اسرته
٢٠	زوجه
٢٢	ولده
٢٣	بنته
٢٤	حفيدة

9/24.9.41.

C. E. F. ...

دراسته وشيوخه - - - - - ٢٥ — ٥١

اساتذته

٣٤

٣٤

٤١

٤٣

٤٤

٤٩

٤٩

٤٩

٥٠

٥١

٥٧

٦٠

٦٤

٨٧ — ٦٦

٦٦

٧١

٧٣

دراسته وشيوخه

اساتذته

~ في القراءات

~ ~ الفقه والاصول

~ ~ التفسير

~ ~ الحديث

~ ~ الكلام

~ ~ البلاغة

~ ~ المنطق

~ ~ النحو

~ ~ العربية

شعره

رحلاته

اعماله وخدماته العلمية

تلاميذه

~ في القراءات

~ ~ التفسير والحديث

~ ~ الفقه والاصول

١٧٧ — ١٤٧	- - -	التعريف بالكتاب «الارتشاف»
١٤٩	- - -	اسم الكتاب
١٧٠	- - -	مادة الكتاب
١٧٠	- - -	غرض المصنف من تصنيف الكتاب
١٧١	- - -	موضوعات الكتاب
١٧٤	- - -	طريق المصنف في البحث وعرض الموضوعات
١٧٦	- - -	اعتماده في «الارتشاف» على كتب كثيرة وعلى آراء النخاة
١٧٧	- - -	نقله لآراء شيوخه في «الارتشاف»
١٩٢ — ١٧٨	- - -	عرض وتحليل للارتشاف
١٩٣	- - -	نسبة الكتاب الى الشيخ ابي حيان
١٩٤	- - -	نسخ الكتاب
١٩٥	- - -	نسخ التحقيق
١٩٥	- - -	النسخة « الف »
١٩٦	- - -	النسخة « ج »
١٩٧	- - -	النسخة « ب »
٢٠١ — ١٩٨	- - -	منهجي في التحقيق
٢٠٩ — ٢٠٢	- - -	صورة فوتوغرافية من نسخ التحقيق

فهرس موضوعات الكتاب
« ارتشاف الضرب من لسان العرب »

٣ — ١	- - - - -	خطبة الكتاب -
٣	- - - - -	الجملة الاولى في الاحكام الافرادية -
٣	- - - - -	حروف الهجاء -
١٧ — ٥	- - - - -	مخارج الحروف -
٢٠ — ١٧	- - - - -	الفروع المستحسنة لبعض الحروف -
٢٧ — ٢٠	- - - - -	الفروع المستقبحة لبعض الحروف -
٤٢ — ٢٧	- - - - -	صفات الحروف -
٤٢	- - - - -	الكلمة -
٥٣ — ٤٣	- - - - -	القول في احكام الكلم العربية حالة الافراد -
١٨٤ — ٥٣	- - - - -	الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي -
١٩٢ — ١٨٥	- - - - -	القول في جملة من الاسماء الحق بها في الوزن -
١٩٣ — ١٩٢	- - - - -	فصل : الاسماء الاعجمية -
٢٠٤ — ١٩٤	- - - - -	باب ذكر معاني اينية من اينية الاسماء -
٢٥٥ — ٢٠٥	- - - - -	باب اينية الافعال وما جاءت له من المعاني -
٢٦٠ — ٢٥٦	- - - - -	فصل في المضارع -

- فصل في الامر العارض عن اللام - - - - - ٢٦١
- القول في نوادر من التأليف - - - - - ٢٦٨ — ٢٦١
- المهمل - - - - - ٢٧٥ — ٢٦٨
- باب محال حروف الزيادة - - - - - ٣٣٢ — ٢٧٥
- فصل ان تضمنت كلمة متباينين اصليين
او متماثلين ، فاحد المتماثلين زائداً - - - - - ٣٤٤ — ٣٣٢
- فصل في اللاحق - - - - - ٣٤٩ — ٣٤٤
- الزائد لللاحق قسمان - - - - - ٣٥٥ — ٣٤٩
- باب محال الحذف - - - - - ٣٧٧ — ٣٥٥
- باب محال البدل والقلب والنقل - - - - - ٣٩٤ — ٣٧٨
- فصل تبديل الهمزة الساكنة بعد
همزة متصلة مدة تجانس الحركة - - - - - ٤١٤ — ٣٩٤
- فصل تبديل الياء بعد كسرة من واو - - - - - ٤٣٠ — ٤١٤
- فصل اذا كانت ضمة غير عارضة في
واو قبل واو نقلوها الى ما قبلها - - - - - ٤٤١ — ٤٣١
- فصل تبديل الالف بعد فتحة متصلة
اتصالا اصلياً من كل ياء أو واو تحركت في الاصل - - - - - ٤٥٣ — ٤٤٢
- فصل ان كانت الياء والواو عيني فعل تعجب - - - - - ٤٦٥ — ٤٥٣

فصل في الابدال من الحروف الصحيحة - - ٤٦٥ - ٤٨٣

فصل وقع التكافؤ في الابدال بين الطاء والذال والتاء. ٤٨٤ - ٤٩٠

فصل القلب يقال باصطلاحين - - - - ٤٩٠ - ٤٩٤

باب الادغام - - - - - ٤٩٤ - ٥١٤

القسم الثاني من قسمي علم التصريف - - - - ٥١٤ - ٨٧٤

باب التصغير - - - - - ٥١٤ - ٥٨٠

فصل الاسم المؤنث ان كان ثلاثيا

مصدرا في الاصل او اسم جنس مذكر الاصل - - ٥٤٤ - ٥٨٠

باب جمع التكسير - - - - - ٥٨١ - ٦٦٢

فصل ما نزل على ثلاثة احرف من غير ما

سبق جمعه على فواعل وفعائل - - - ٦٣٤ - ٦٤٧

فصل يجمع العلم المرتجل - - - - - ٦٤٨ - ٦٦٢

باب ابنية المصادر - - - - - ٦٦٢ - ٦٩٦

باب اسم الفاعل واسم المفعول - - - - ٦٩٦ - ٧٠٠

باب المقصور والممدود - - - - - ٧٠٠ - ٧٠٧

باب الامالة - - - - - ٧٠٧ - ٧٣٦

تفخيم اللام - - - - - ٧٣٦ - ٧٣٨

تفخيم الراء - - - - - ٧٣٨ - ٧٤٠

القسم الثاني من الجملة الاولى

٧٤١ — ٨٩٨

باب التثنية

٧٤٧ — ٧٤١

فصل الاسم صحيح ومعتل

٧٦٢ — ٧٧١

باب جمعي التصحيح

٧٧١ — ٧٩٠

فصل الاصل في اللفظ المفرد والمثنى والجمع

٧٩٠ — ٧٩٤

فصل علامة جمع التصحيح في المؤنث

٧٩٤ — ٨٠٠

فصل اذا كان في الاسم تاء التانيث حذفها

٨٠٠ — ٨١٢

باب النسب

٨١٢ — ٨٥١

فصل ان كان ثلاثيا محذوف الفاء صحيح اللام

٨٣١ — ٨٥١

باب علامة التانيث

٨٥١ — ٨٦٩

باب التاء

٨٥٢ — ٨٥٧

باب الالف المقصورة

٨٥٧ — ٨٦٢

باب الالف الممدودة

٨٦٢ — ٨٦٩

باب الاوزان التي يشترك فيها الالفان

٨٦٩ — ٨٧٤

باب نوني التوكيد

٨٧٤ — ٨٩٢

فصل الذي تدخله النون وكان متفقا على اعرابه

٨٨٥ — ٨٩٢

قبل دخولها فيه ثلاثة مذاهب

٨٩٢ — ٨٩٨

باب التنوين

كلمة الافتتاح

لما حصلت على شهادة الماجستير في الادب العربي من جامعة بشاور عام الف وتسع مائة وثمانية وسبعين الميلادي، تاقنت نفسي الى القيام بعمل علمي نافع لي ولكل من يقوم بالبحث في الادب العربي ، فاخترت علم الصرف ميدان العمل ، وذلك لاهميته الكبيرة في اللغة العربية وادابها حيث من يريد استخراج معنى « استقال » من معاجم العربية فلا يمكن له ذلك إلا بعد معرفة مادته الاصلية ، ومعرفة الحروف الزائدة فيه ، ومعرفة الاغلال الحاصل فيه ، ومعرفة كل ذلك لا يمكن إلا بالصرف .

وهكذا من يريد التمييز بين الاعراب التقديرى وبين الاعراب اللفظى ، فذلك انما يحصل له بمعرفة المنقوص وغيره المبحوث عنه في الصرف . وهكذا الحال للكلمة الفصيحة وغير الفصيحة ، فمن لا يعرف قواعد الصرف لا يمكن له الفرق بين الفصيحة وغيرها اذ من شروط الفصيحة موافقتها مع القواعد الصرفية . ومن لا يقدر على الفصل بين الفصيحة وغيرها ، لا يتحقق له العلم بالشعر البليغ والنثر الرائع البديع .

وبالجملة فان سائر اللغة العربية وادابها نحوها كان او بلاغة

لغة كانت أو شعرا ونثرا موقوف على الصرف، وهو بمنزلة الأم . فإذا
البحث حوله وخدمته ، هي الخدمة للغة العربية وآدابها .

وقد انتخبت في هذا الميدان تحقيق مخطوطة كتاب

« ارتشاف الضرب من لسان العرب » للشيخ ابي حيان الاندلسي ، حيث

ان هذا الكتاب من المؤلفات التي لا يدانيه كتاب آخر في ذلك ، وانه

يحتوى على جميع آراء المتقدمين والمتأخرين ، يغنى دارسه عن تقليب اوراق

الكتب المصنفة قبله . ومن هذا الوجه يقول السيوطي : لم يؤلف في العربية

اجمع واكمل من هذين الكتابين : « التذييل والتكميل في شرح التسهيل ، و

الارتشاف » . فهو في وقت واحد يفيد الدارس فائدة الكتب المصنفة قبله

من كتاب سيبويه ، والتسهيل ، والكافية الشافية لابن مالك ، والخصائص

لابن جنى ، والجمل للزجاجي ، والممتع في التصريف لابن عصفور وغيرها .

وقد ساعدني في هذا العمل الشاق استاذي الجليل ومشرفي

الكريم الدكتور القاضى محمد مبارك — متعنا الله بعلمه — الاستاذ

المشارك بقسم اللغة العربية ، جامعة بشاور ، كما زودني بالارشادات

القيمة في هذا الامر استاذي الكبير الدكتور القاضى فضل معبود — ادام

الله ظله العلمى علينا — رئيس قسم اللغة العربية وعميد كلية الدراسات

الاسلامية واللغة العربية بجامعة بشاور ، فأسدى اليهما الشكر الخالص .

ولا ابخل بتقديم شكرى الى الاستاذ الدكتور عبد القادر

سليمان حيث انه ساعدني في تعيين الخطوط البدائية التي تمكنت بالسير
عليها من انجاز هذا العمل الصعب .

ولا اترك تقديم شكري الى امين مكتبة الكلية الاسلامية
بشاور ، وامين المكتبة العامة بجامعة بشاور وزملائهما، حيث ان كلهم
ساعدوني في توفير المحتاجة اليها في هذا الصدد .

وانا مدين ايضا بحليل الشكر لربي العظيم، حيث وفقني
في تكميل هذا الامر الكبير الذي لم يسبقني احد اليه . وما توفيقى
إلا بالله ، هو نعم المولى ونعم النصير .

نصيب دار محمد

الاستاذ المحاضر للغة العربية
في الكلية الاسلامية بجامعة بشاور

٩ من ربيع الاول سنة ١٤١٠ هـ

١٠ من اكتوبر سنة ١٩٨٩ م



مقدمة

التعريف بصاحب الكتاب :

قبل ان نذهب بالتفصيل في ترجمة صاحب الكتاب

« ارتشاف الضرب من لسان العرب » ينبغي ان نلمع المأما موجزا جامعا على اوضاع عصره السياسية والعلمية ، حيث ان سياسة البلد مما تؤثر في عقلية سكانها وتكوين شخصياتهم .

فالعصر الذي عاش فيه المؤلف ، ينقسم الى قسمين

قسم عاش فيه بالاندلس ، وقسم عاش فيه بمصر . فاما الذي عاش

فيه بالاندلس ، فهو يبدأ من ٤٥٤ هـ ، وينتهي ب ٤٧٩ هـ . وهذا

العصر هو العصر الذي قد شهد سقوط دولة الموحدين في الاندلس

و رأى النتائج السيئة لسقوطها . وذلك انه لما حصلت الهزيمة للموحدين

في وقعة « العقاب » على يد العدو « الفونس » ملك اسبانيا النصرانية

كثر الثوار بالاندلس ، واخذ امراء المناطق بالاستقلال ، وفي تغلب

كل واحد منهم على الآخر ، حتى ان بعضهم استنجد بالعدو « الفونس »

ضد بعضهم ، واستفاد العدو الكافر من هذا الاختلاف بين هؤلاء

الامراء ، حيث قطع الاندلس كورة كورة ، وثغرا وثغرا ، ولم يبق في ايدي

المسلمين سوى منطقة جبلية في جنوب شرقي اسبانيا حيث اقام هناك بنو الاحمر مملكة غرناطة^(١) الاسلامية. وكان اولهم محمد بن يوسف بن نصر المعروف بالشيخ الثائر ضد امير "مرسية" محمد بن يوسف بن هود الذي قام بدعوته العباسية، وتغلب على شرق الاندلس اجمع، وقد نجح محمد بن يوسف الشيخ في ثورته هذه، واسس بغرناطة دولة بنى الاحمر سنة ٦٢٩ هـ. ولحماية الدولة من غارات الاسبان النصارى، ولصيح حكمهم بالصبغة الشرعية بايع للخليفة الحفصي اقوى حكام المغرب في ذلك الحين، واقام له بالخطبة على المنابر، وكان

(١) غرناطة - بفتح الغين وسكون الراء - ويقال: اغرناطة: مدينة كورة البيرة التي هي من اعظم كور الاندلس. ومعنى غرناطة: «الروانة» بلسان عجم الاندلس، سميت بذلك لحسنها. وان فتح العرب اياها سنة ٩٢ هـ بقيادة طارق بن زياد لم ينقص من بهاءها ورونقها وريقها شئ، بل ازداد فيها، حيث بلغت في ايام الدولة العربية الى اقصى ما يمكن من الحسن والجمال. فكانت في ايامهم جنة من جنات الدنيا تغص بالبساتين والرياض الممروية تموج فيها الانهار الجارية، وتزدهى بـ «الحمراء» التي صوحت حيطانها بالزخرف الذهبي البديع، وزينت بالاشكال ذات الهندسة العربية الفائقة وغير ذلك من القصور الفاخرة حتى اصبحت بذلك كله قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها.

كانت غرناطة على هذه الحالة حتى اصبحت في عصر دولة الطوائف =

الامر على ذلك الى ان دبّ الضعف الى الخلافة الحفصية ، وابطل يعقوب المنصور المريني الدعوة للحفصيين بالاندلس والمغرب ، فاتخذ ملوك بني الاحمر في غرناطة لقب خليفة لانفسهم .^(١)

وقام بنو الاحمر بسياسة هذه المنطقة بطريق احسن ، وخدموا المملكة احسن خدمة ، فهرع الجنود الاشداء من المسلمين الى غرناطة من الممالك الاسلامية التي سقطت على يد العدو ملك اسبانيا النصرانية ، وبسبب حسن سياستهم قد استمرت هذه الدولة الى قرنين ونصف قرن .^(٢)

وبفضل الاستقرار السياسى فى هذه المنطقة لم تنقطع الحركة العلمية التى بدأت من زمن الامويين فى تلك البلاد، وأنت بثمارها

= عاصمة بنى زيرى من سنة ٤٠٣ الى ٤٨٤ هـ ، ثم صارت دولة بنى الاحمر من ٤٢٩ هـ

الى ٨٩٧ هـ ، حتى ان المؤرخين سمو تلك الدولة باسم غرناطة ، وقالوا : مملكة غرناطة .

انظر : الاحاطة فى اخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب ج : ١ ، ص : ١١ ، ١٤ ، ١٥ ،

١٦ ، ١٧ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٤٠ . (الطبعة الاولى ، مطبعة الموسوعات ، مصر ، ١٣١٩ هـ) ،

فتح الطيب للمقرئ ج : ١ ، ص : ٧٢ ، ٨٣ . (الطبعة الاولى بالمطبعة الازهرية ، ١٣٠٢ هـ) ،

والمعجب فى تخيص اخبار المغرب لعبد الواحد المراكشى ص : ٧ (مطبعة السعادة - مصر) .

(١) الاستقصاء للسلاوى ، ج : ٣ ، ص : ٢٨ .

(٢) موسوعة التاريخ الاسلامى ، للدكتور احمد شلبى ، ج : ٤ ، ص : ٨٦ ،

(الطبعة الخامسة ، مكتبة النهضة - القاهرة ، ١٩٧٩ م) -

في شكل العلماء الاجلاء، والادباء الكبار من مثل ابن القوطية، وابن حزم،
 وابن باجة، ومحمد بن اياس، وابن الزرقالي، وابن سيده، والشاطبي،

- (١) هو ابوبكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم الاشبيلي
 الاصل، القرطبي المعروف بابن القوطية المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة هجرية
 (٢) هو ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان
 ابن يزيد الفارسي، الاندلسي، القرطبي، اليزيدي، فقيه، اديب، اصولي، محدث،
 حافظ، متكلم، اديب، مشارك في التاريخ والانساب والنحو واللغة والشعر و
 الطب والمنطق والفلسفة وغيرها. ولد بقرطبة سنة ثلاث أو اربع وثمانين
 وثلاثمائة من الهجرة. وكان يستنبط الاحكام من الكتاب والسنة، وانتقد
 كثيرا من العلماء والفقهاء. وتوفى ببادية لبلة بالاندلس سنة ست وخمسين
 واربعائة من الهجرة. من تصانيفه الكثيرة: الايصال الى فهم الخصال الجامعة
 لمحصل، وشرايح الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والاجتماع. انظر:
 معجم الادباء لياقوت ج: ١٢، ص: ٢٣٥-٢٥٧ (مطبعة دارالمأمون)، البداية
 لابن كثير ج: ١٢، ص: ٩١، ٩٢. (الطبعة الاولى سنة ١٩٤٥ م، مكتبة المعارف -
 بيروت، مكتبة النصر - الرياض)، لسان الميزان لابن حجر ج: ٤، ص: ١٩٨ -
 ٢٠٢ (الطبعة الاولى سنة ١٣٣٠ هـ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية -
 حيدرآباد، الدكن)، كشف الظنون لحاجي خليفة ج: ١، ص: ٢١، ١١٨، ٤٦٦،
 ٦٠٥، ٧٠٤، ج: ٢، ص: ١٣٨٤، ١٤١٠، ١٤١١، ١٦١٧، ١٦٤١، ١٦٥٠، ١٧٤٧،
 ١٨٢٠، ١٩١٤، ١٩٧٥، (منشورات مكتبة المثنى - بغداد)، ايضاح الممكنون
 للبغدادى ج: ١، ص: ٣١٩، ٣٥٦، ج: ٢، ص: ٦٢، ٢٧٢، ٣١٩، ٣٥٧، ٤٤٤،
 ٥٦٩، ٦١٥، ٦٧٥، (منشورات مكتبة المثنى - بغداد) مرآة الجنان لليافعي =

وغيرهم ، بل استمرت وزادت في نتاجها السابق . ولوعدنا أسماء علماء ذلك النتاج لطال بنا الكلام .

= ج: ١٢، ص: ٧٩-٨١ ر الطبعة الاولى سنة ١٣٣٨ هـ ، مطبعة دائرة المعارف النظامية - حيدرآباد ، الدكن) ، النجوم الزاهرة لابن تغرى ج: ٥، ص: ٧٥ ، ر الطبعة الاولى سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م ، مطبعة دارالكتب المصرية بالقاهرة) .
(٣) هو ابوبكر محمد بن يحيى بن الصائغ ، ويعرف بابن باجة ، حكيم رياضي ، عارف بالطب والموسيقى ودقائق الفلسفة والعربية والآداب وغير ذلك . ولد بمدينة سرقسطة ، وتوفي بفاس سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة من الهجرة من آثاره: شرح كتاب السماع الطبيعي لارسطوطاليس . وللتفصيل انظر: وفيات الاعيان ج: ٢، ص: ٨٧، ايضاح المكنون ج: ١، ص: ٤٨٦ ، تاريخ الفكر الاندلسي ص: ٣٣٥-٣٤٧ .

(٤) هو محمد بن احمد بن اياس ، مؤرخ . ولد بالقاهرة سنة اثنيتين وخمسين وثمانمائة من الهجرة ، وتوفي نحو سنة ثلاثين وتسعمائة من الهجرة . من آثاره: بدائع الزهور في دقائق الدهور ، وعقوبات الجمان في وقائع الزمان . انظر: كشف الظنون ج: ١٠، ص: ٢٢٩ ، ٣٠٥ ، ج: ٢، ص: ١٩٤١ ، ١٩٥٣ ، ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ١١٢ ، هدية العارفين ج: ٢، ص: ٢٣١ ، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ج: ٣، ص: ٢٨٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

(٥) هو ابواسحاق ابراهيم بن يحيى النقاش ، القرطبي ، المعروف بابن الزرقالي عالم باعداد الكواكب وهيئة الافلاك . كان حيا قبل سنة ثمان وثمانين وارب مائة من الهجرة . له صحيفة الزرقالي ، وهي مائة باب . وللتفصيل انظر:

ولتواصل هذه الحركة العلمية كان وجه آخر ايضا، و هو ان ملوك المسلمين في هذا العصر كانوا يتنافسون في كل شئ، فكما انهم كانوا يتنافسون في اتساع رقعة مملكتهم، كذلك كانوا يتبارون في جمع الفضلاء والعلماء الى بلاطهم . وفي اعتنائهم بالعلم والعلماء، وفي تقديرهم لهم، حتى كان بعضهم بانفسهم من العلماء المشهورين بفن من فنون العلم مثل محمد الثاني من ملوك بني الاحمر، اذ كان هو عالما بنفسه، ومعروفا بلقب الفقيه^(١).

اخبار العلماء باخبار الحكماء للقطبي ص: ٤٢، (الطبعة الاولى، مطبعة السعادة مصر ١٣٢٦هـ) = كشف الظنون ج: ١، ص: ٨٧٠، معجم المؤلفين لرضا كحالة ج: ١، ص: ١٢٨.

(١٦) هو ابو الحسن علي بن اسماعيل الاندلسي، المرسي، الضريير، المعروف بابن سيده. ولد سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وتوفي سنة ثمان وخمسين واربعمائة من الهجرة .

(١٧) هو ابو القاسم، ابو محمد القاسم بن خيرة بن خلف بن احمد الرعيني، الاندلسي، الشاطبي، الضريير. مقرئ، نحوي، مفسر، محدث، ناظم ولد بشاطبة احدى قرى شرقي الاندلس آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، وتوفي بالقاهرة سنة تسعين وخمسمائة من الهجرة . من آثاره: حزر الاماني ووجهه التهامي في القراءات السبع، وتبصرة الحز من قراء ائمة الكنز. انظر: غاية النهاية ج: ٢، ص: ٢٠-٢٣، البداية ج: ١٣، ص: ١٠، شذرات الذهب ج: ٤، ص: ٣٠١-٣٠٣، كشف الظنون ج: ١، ص: ٣٤٣، ٣٤٦، ٤٤٠، ص: ١١٥٩.

(١) كتاب العبر لابن خلدون ج: ٤، ص: ١٧٢، (مؤسسة الاعلمي - بيروت، ١٣٩١هـ).

فمن اجل ذلك كان النشاط العلمى هناك مزدهرا

متقدما فى كل ميادين العلم ، منتجا بفحول العلماء والادباء من مثل ابى بكر

محمد بن ادريس القضاعى ، و ابى جعفر احمد بن ابراهيم النخوى ، و ابى

عبد الله محمد بن على الخولانى ، و ابى حيان الذى نحن بصدد ترجمته .

(١) هو ابوبكر محمد بن ادريس بن مالك القرافى ، القضاعى . لغوى ، عروضى .

توفى سنة سبع وسبعائة من الهجرة . من آثاره : النكت المستوعبة

فى القوافى ، و شرح الفصح لتغلب الكوفى فى اللغة . و للتفصيل انظر :

كشف الظنون ج ٢ : ص ١٣٧٣ ، ايضاح المكنون ج ١ : ص ٤٢٧ ، ج ٢ : ص

٦٧٨ .

(٢) هو ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقفى ،

العاصمى ، الجبائى المولد ، الغرناطى المنشأ . محدث ، ناقد ، نحوى ، اصولى

اديب ، مقرئ ، مفسر . ولد ببيان سنة سبع وعشرين وستائة ، و توفى

بغرناطة سنة ثمان وسبعائة من الهجرة . من آثاره : الذيل على صلة

ابن بشكوال ، شرح الاشارة للبايجى ، و تعليق على كتاب سيبويه . انظر :

الدرر الكامنة ج ١ : ص ٨٤ - ٨٦ ، البدر الطالع ج ١ : ص ٣٣ - ٣٥ ،

كشف الظنون ج ١ : ص ٢٤١ ، ٢٨٦ ، ٨٤٠ ، ج ٢ : ص ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ،

١٧٢٥ ، ١٨١٣ ، ايضاح المكنون ج ٢ : ص ٥١٠ ، ٣٠١ ، ٥٥١ .

(٣) هو ابو عبد الله محمد بن على بن احمد الخولانى المعروف بابن الفخار وبالبيرى .

نحوى ، مشارك فى القراءات والفقهاء والعروض والتفسير . توفى سنة ٥٧٥ هـ . انظر :

الدرر الكامنة ج ٤ : ص ٥٧ ، بغية الوعاة ص ٧٤ (الطبعة الاولى ١٣٢٦ هـ)

مطبعة السعادة - مصر .

واما العصر الذي عاش فيه المؤلف بمصر ، فهو
يبتدئ من ٦٧٩ هـ الى ٧٤٥ هـ . وفي هذا العصر كانت مصر تحت
نظر المماليك البحرية ، وبما ان الحكم في هذه البلاد لم يكن ملكيا وراثيا
مطلقا او مقيدا ، ولا جمهوريا يرأسه فرد او جماعة ، وانما كان غريبا ،
فمرة يعتلى السلطان العرش بالوراثة ، وتارة ينتزعه انتزاعا ويفرض نفسه
فرضا ، كانت الاضطرابات والفتن محتمة بين المتنازعين على الحكم ، و
كانت المؤامرات تحاك في الخفاء^١ . ولكن مع ذلك كله لعبت دولة المماليك
دورا عظيما في السياسة حيث انها احيت الخلافة العباسية بمصر بعد
ما قتل الخليفة العباسي ، وسقطت بغداد سنة ٦٥٦ هـ بيد هلاكو و
جنوده . وذلك ان الظاهر بيبرس استدعى سنة ٦٥٩ هـ احد ابناء
العباسيين الذين فروا من وجه الزحف المغولي واسمه ابو القاسم ، و
عقد مجلسا حافلا حضر اليه القضاة ، ورجال الدين ، والامراء ، والعظماء .
فبايع الحاضرون في هذا الاجتماع ابا القاسم ، ثم اخذت له البيعة على
الناس ، وبعد ذلك قلد الخليفة حكم البلاد جميعها الظاهر بيبرس ، و
هكذا حصلت القداسة والشرعية لعرش المماليك^٢ .

هذا ، و اري جانب ذلك اصبحت دولة المماليك من

١) وللتفصيل انظر : موسوعة التاريخ الاسلامي ج ٥ : ص ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

٢) كتاب السلوك للمقريزي ج ١ : ص ٤٥٠ .

اول يومها سدا عظيما امام تيار زحف التتار ، فاحلت بهم الهزيمة تلو الهزيمة في عين جالوت ، وفي حمص ، وفي دمشق حتى استعادت منهم الشام كله ، وجعلته ومصر وحدة واحدة^(١) .

ولما تفرغ سلاطين المماليك عن التتار وعن زحفهم ، توجهوا إلى إحكام الحصار حول الصليبيين ، واستقوا امارة انطاكية ، وامارة طرابلس ، والجزء الذي كان باقيا من مملكة بيت المقدس ، حتى سقطت عكا آخر الحصون الصليبية ، واستسلمت كل البلاد التي كانت باقية للصليبيين ، وانتهى بذلك عهد الصليبيين في الشرق^(٢) ؛

فمن هذا اصبحت القاهرة في عهد الناصر محمد قلاوون حاضرة لامبراطورية شاسعة متحدة ، وبسطت نفوذها على اليمن والحجاز ، بالاضافة الى مصر والشام ، وطلب ودها ملوك من اوربا و آسيا^(٣) .

ومع ذلك لم يكن نشاط دولة المماليك مقصورا على الحروب والغزوات ، بل ، الى جانب ذلك ، كانت نشيطة في النواحي الكثيرة ؛ الاجتماعية ، والعمرانية ، والعلمية . وبعد سقوط بغداد

(١) وللتفصيل انظر : موسوعة التاريخ الاسلامي ج: ٥ ، ص : ٢١٩ ، ٢٢٠ .

(٢) المصدر نفسه ج: ٥ ، ص : ٢٢٢ .

رس نفس المصدر ج: ٥ ، ص : ٢١٣ .

بيد المغول ، وبعد سقوط أكثر مدن الأندلس في أيدي المسيحيين ، كانت مصر ملاذ العلماء والادباء ومركز الآداب والعلوم . ونبخ فيها عدد كبير من العلماء والادباء الذين نسجوا على منوال السابقين . يقول ابن خلدون : « ثم لما انحل نظام الدولة الاسلامية و درست معالم بغداد بدروس الخلافة ، فانتقل شأنها من الخط والكتابة بل والعلم الى مصر والقاهرة ، فلم تزل اسواقه بها نافقة إلى هذا العهد ^(١) . ويقول ايضا : « ونحن لهذا العهد نرى ان العلم والتعليم انما هو بالقاهرة من بلاد مصر لما ان عمرانها مستبجر وحضارتها مستحكمة منذ آلاف من السنين فاستحكمت فيها الصنائع وتفننت ، ومن جعلتها تعليم العلم ، و أكد ذلك فيها وحفظه ما وقع لهذه العصور بها منذ مائتين من السنين في دولة الترك من ايام صلاح الدين ، وهلم جرا ^(٢) . »

وظهرت آثار ذلك النشاط العلمي في الاستكثار من بناء المدارس والزوايا ^(٣) ، التي قد عبت بطلبة العلم وبالعلماء من الاهالي والوافدين من العراق والمغرب ، والتي قد اسهمت مساهمة بالغة في نشر الثقافة ، كما انتج ذلك النشاط العلمي بالحركة العظيمة

(١) مقدمة ابن خلدون ص : ٧٥٠ (الطبعة الثانية ١٩٦١م ، مكتبة المدرسة -

بيروت ، (٢) المصدر السابق ص : ٧٧٨ -

رس وللنفايل انظر : حسن المحاضرة للسيوطي ج ٢١ ، ص : ١٣٣ - ١٤٧ (المطبعة الشرفية)

في التأليف في مختلف ميادين العلم ، فالفت كتب كثيرة ، وشرحت كتب
عدة ، و اضيف الى أكبر واشهر المؤلفين في العالم الاسلامي عدد كثير
من مثل الشيخ عزالدين عبد العزيز بن عبد السلام^(١) ، وابن النحاس^(٢) ، و

(١) هو عزالدين ، ابو محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن ابي القاسم بن
الحسن بن محمد بن المهذب السلمي ، الدمشقي ، الشافعي ، المعروف بابن
عبد السلام . فقيه ، مشارك في الاصول والعربية والتفسير . ولد بدمشق
سنة سبع وسبعين وخمسائة ، وتوفي بالقاهرة سنة ستين و
ستائة من الهجرة . من تصانيفه : القواعد الكبرى في اصول الفقه ،
الغاية في اختصار النهاية في فروع الفقه الشافعي ، وتفسير القرآن .
وللتفصيل انظر :

البداية ج : ١٣ ، ص : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، النجوم الزاهرة ج : ٧ ، ص : ٢٠٨ ،
مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ١٥٣ - ١٥٨ ، شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٣٠١ ،
٣٠٢ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٩٢ ، ١١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٤٠ ، ٣٩٩ ، ٤٣٨ ، ٤٥٣ ،
٨٨٣ ، ج : ٢ ، ص : ١٠٢٧ ، ١٠٨١ ، ١١٤٣ ، ١١٥٨ ، ١٢١٩ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ،
١٥٩٠ ، ١٧٨٠ ، ١٨١٧ ، ١٨٥٥ ، ١٨٨٥ .

(٢) هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي نصر الحلبي ربهاء الدين ،
ابن النحاس) . اديب ، مقرئ ، نحوي ، ولد بجلب سنة سبع وعشرين وستائة ،
وتوفي بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وستائة من الهجرة . من آثاره : شرح
المقرب ، شرح قصيدة فيما يقال بالياء والوار للشواء الحلبي ، وديوان شعر . انظر :
بغية الوعاة ص : ٦ ، شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٤٤٢ ، كشف الظنون ج : ٢ ، ص :
١٨٠٥ ، ١٣٤٤ .

(٣)

(٤)

(١)

تقى الدين بن رقيق العيد ، وابن تيمية الحراني ، وابن قيم الجوزية ، و

(١) هو ابو الفتح ، تقى الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن ابي الطاعة القشيري المنفلوطي ، ثم القوصي ، المصري ، الشافعي ، المالكي ، المعروف بابن رقيق العيد . محدث ، حافظ ، فقيه ، اصولي ، اريب ، نحوي ، شاعر ، خطيب . ولد سنة خمس وعشرين وستمائة ، وتوفي بالقاهرة سنة اثنتين وسبعمائة من الهجرة . من مصنفاته : الاقتراح في علوم الحديث ، شرح مقدمة المطرزي في اصول الفقه ، ديوان خطب ، وله شعر . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٩١-٩٤ ، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ج : ٦ ، ص : ٢-٢٣ (الطبعة الاولى بالمطبعة الحسينية المصرية) ، البداية ج : ١٤ ، ص : ٢٧ ، النجوم الزاهرة ج : ٨ ، ص : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٥ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٣٥ ، ١٥٨ ، ج : ٢ ، ص : ١١٥٧ ، ١١٦٤ ، ١١٧٠ ، ١١٧٤ ، ١١٨٨ ، ١١٥٦ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ٥٤ ، ج : ٢ ، ص : ١٢٠ ، هدية العارفين ج : ٢/١٤

(٢) هو ابو العباس ، تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله بن تيمية الحراني ، ثم الدمشقي ، الحنبلي ، شيخ الاسلام . محدث ، حافظ ، مفسر ، فقيه ، مجتهد ، مشارك في انواع من العلوم . ولد بحران سنة احدى وستين وستمائة ، وتوفي بدمشق سنة ثمان وعشرين وسبعمائة من الهجرة . من تصانيفه الكثيرة : مجموعة فتاويه ، والسياسية الشرعية في اصلاح الراعي والرعية . وللتفصيل انظر :

البداية ج : ٥ ، ص : ١٤ ، ص : ١٣٢ ، ١٣٥-١٤١ ، النجوم الزاهرة ج : ٩ ، ص : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، الدرر الكامنة ج : ١ ، ص : ٢٧٧

== ص: ١٤٤-١٤٠، كشف الظنون ج: ١، ص: ١٣٥، ٢٢٠، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٧٧،

٣٧٩، ٤٨٧، ٧٣٠، ٧٥٧، ٨٨٧، ٩١١، ص: ٢، ص: ١٠١١، ١٠٤٩، ١٠٧٨

١١٥٧، ١١٧٨، ١٣٥٨، ١٤٣٨، ١٥٠٤، ١٦١٢، ١٨٧٢، ١٩١٣، ١٩٥٧، ايضاح

المكنون ج: ١، ص: ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٩٧، ٢٠٤، ٢٠٤، ٢٠٤، ٢٣٣، ٢٤٤، ٢٥٤، ٢٦٤،

٢٩٤، ٣٠٤، ٣٠٨، ٣١٢، ٣٢٢، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٧١، ص: ٢، ص: ١٨٧، ٥٨،

٣٥٨، ٤٠٩، ٤٧٤، ٥٠٣، ٥٨٥ -

رس) هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد بن حريز

الزرعي، ثم الدمشقي، الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية. فقيه، اصولي،

مجتهد، مفسر، متكلم، نحوي، محدث، مشارك في غير ذلك. ولد

بدمشق سنة احدى وتسعين وستمائة، وتوفي بها سنة احدى وخمسين

وسبعائة من الهجرة. من تصانيفه: زاد المعاد في هدى خير العباد،

روضة المحبين ونزهة المشتاقين. و للتفصيل انظر:

الدرر الكامنة ج: ٣، ص: ٤٠٠-٤٠٣، النجوم الزاهرة ج: ١٠، ص: ٢٤٩،

شذرات الذهب ج: ٤، ص: ١٦٨-١٧٠، كشف الظنون ج: ١، ص: ٨٩،

١٢٥، ١٢٩، ١٤٨، ٢٠٦، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٤٠، ٢٤١، ٣٧٥، ٤٥٥، ٤٥٦،

٥٩٢، ٦٠٨، ٦٢٣، ٧٢٨، ٨٤١، ٩٠٩، ٩١١، ٩٣٢، ٩٤٧،

ص: ٢، ص: ٩٩٢، ١٠٥١، ١٠٨٣، ١١١١، ١١٢٩، ١٢٥٤، ١٣٦٩، ١٤١٧، ١٤٢١،

١٤٣٢، ١٤٥٠، ١٤٦٥، ١٤٧١، ١٥٠٤، ١٧٠٤، ١٧٢٩، ١٧٤١، ١٨٢٨، ١٩١٤،

١٩٩٤، ٢٠٣٠، ٢٠٤٣، ايضاح المكنون ج: ١، ص: ٢٧١، ٤٢٢، ص: ٢، ص: ٥٤،

هدية العارفين ج: ٢، ص: ١٥٨، ١٥٩.

(١) ابن مالك ، وابن منظور وغيرهم .
(٢)

في هذه البيئة العلمية استقر ابوحيان وتفاعل
منها ، فكتب والف كتبا كثيرة في علوم مختلفة .

(١) هو جمال الدين ، ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ،
الاندلسي ، الجياني . ولد سنة ست مائة او احدى وست مائة ، وتوفي
سنة اثنتين وسبعين وست مائة من الهجرة .

(٢) هو جمال الدين ، ابو الفضل محمد بن مكرم بن علي بن احمد بن ابي
القاسم بن حبة بن منظور الانصاري ، الرويفعي ، الافريقي ، المصري ،
اديب ، لغوي ، ناظم ، ناثر ، مشارك في علوم . ولد في اول المحرم بمصر
وقيل بطرابلس الغرب سنة ثلاثين وست مائة من الهجرة ، وخدم في
ديوان الانشاء بالقاهرة ، ثم ولي القضاء في طرابلس ، وعاد الى مصر ،
فتوفي بها في شعبان سنة احدى عشرة وسبع مائة من الهجرة . من
آثاره الكثيرة : لسان العرب ، مختار الاغانى في الاخبار والتهاني ، مختصر
تاريخ دمشق لابن عساكر . وللنفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٢٦٢ - ٢٦٤ ، بغية الوعاة ص : ١٠٦ ، ١٠٧ ،

مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ٢٥١ ، شذرات الذهب ج : ٤ ، ص : ٢٦ ، ٢٧ ،

مفتاح السعادة لطاش كبرى ج : ١ ، ص : ١٠٦ ، ١٠٧ ، الطبعة الاولى بمطبعة

مائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد - الدكن سنة ١٣٥٦ هـ ، كشف الظنون

ج : ١ ، ص : ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٢٩٤ ، ٨٢٥ ، ج : ٢ ، ص : ١١٤٩ ، ١٥٤٩ ، ١٧٧٢ ،

١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ٣٤١ .

اسمه ونسبه :-

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي

اثير الدين ابو حيان الاندلسي الجياني النفزي .

هذا ما نقل في سلسلة نسبه عن المقرئ، وابن حجر،

وابن تغري بردي، وابن العماد الحنبلي، والسيوطي، والشوكاني، و

الكتبي، ولسان الدين بن الخطيب، والصفدي^(١).

نسبه :-

ذكر المؤرخون في سلسلة نسبه اربع نسبات، وهي :

الجياني، والغرناطي، والنفزي، والاندلسي .

فنسبته إلى الجياني لأن اجداده كانوا من جيان التي هي من^(٢)

(١) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٨٩، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٢، النجوم الزاهرة ،

ج: ١٠، ص: ١١١، شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٤٥، طبقات الشافعية ج: ٦ ،

ص: ٣١، البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٨، الاحاطة في اخبار غرناطة ج: ٣،

ص: ٤٤، نكت الهميان ص: ٢٨٠، فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧١. وسماه

ابوالفداء في «المختصر في اخبار البشر» ج: ٤، ص: ١٤٢، والسيوطي في

«الاشباه والنظائر» ج: ٤، ص: ١٠: «اباحيان المغربي» .

(٢) يقول ياقوت الحموي في معجم البلدان ج: ٣، ص: ١٨٥: «جيان - بالفتح

ثم التشديد و آخره نون - مدينة لها كورة واسعة بالاندلس متصل

بكورة البيرة مائلة عن البيرة إلى ناحية الجوف شرقي قرطبة بينها =

احدى مدن الاندلس ، وماجروا منها الى غرناطة واقاموا بها حيث ان
غرناطة في ذلك الوقت كانت قد اصبحت ملاذا و ملجأ للناس بعدما اضطرت
نارالفتن في بلاد الاندلس ، وبدأت سقوط المدن الاسلامية واحدة
بعد اخرى بيد المسيحيين ، ومن بين تلك المدن كانت المدينة الواحدة
مدينة جيان ايضا ، كما يقول لسان الدين بن الخطيب : « ولم تزل الايام
تخيف ساكنها ، والعفاء يتبؤا مساكنها ، والفتن الاسلامية تجوس اماكنها ،
شملها الخراب ، وتقسم قاطننها إلى الاغتراب ، وكل الذى فوق التراب
تراب ، وانتقل اهلها مدة ايام الفتنه البربرية سنة اربعائة من الهجرة
فما بعدها ، ولجأوا الى مدينة غرناطة ، فصارت حاضرة الصقع ، وام
المصر ، وبيضة ذلك المجد لحصانة وضعها ، وطيب عوائدها ، ودرور
مائها ، ووفور مدتها ، فأمن فيه الخائف ونظم النشر ، ورسخت
الاقدام وتأثل المصر ، وهلم جرا . فهى بالاندلس قطب بلاد الاندلس
و دار الملك ومقر الامارة » . ثم يقول نقلا عن كتاب « تاريخ علماء
البيرة » لأبى القاسم المليجي بعد ذكر البيرة : « وقد خلفها بعد

= وبين قرطبة سبعة عشر فرسخا ، وهى كورة كبيرة تجمع قرى كثيرة » ، و
يذكر المقرئ فى فتح الطيب ج : ١ ، ص : ١٢٢ : « انه كان لبيان شأنها منذ اول
الفتح العربى حتى قيل ان طارق بن زياد ذهب لفتحها بنفسه مع خيرة
من اصحابه ليخلص منها الى طليطلة » .

ذلك كله مدينة غرناطة من اعظم مدنها واقدمها ، وعندما انقلبت
 العمارة اليها من البيرة دارت افلاك البلاد الاندلسية عليها ، فهي
 في وقتنا هذا قاعدة الدنيا ، وقرارة العليا ، وحاضرة السلطان ، و
 قبة العدل والاحسان ، لا يعدلها في داخلها وخارجها بلد من البلدان ،
 ولا يضاهيها في اتساع عمارتها وطيب قرارتها وطن من الاوطان^(١) .
 فنسبة ابي حيان الى جيان نسبة الى مدينة اهله و
 زويه ، وهذه النسبة نسبة لا تكاد تفارقه .

واما النسبة الثانية ، وهي الغرناطي ، فتلك من جهة
 انه ولد ونشأ وترعرع في غرناطة مهجر اهله وزويه .
 واما النسبة الثالثة ، وهي النفزي ، فتلك من ناحية
 انتسابه الى قبيلة « نفز » احد قبائل البربر .

اما الرابعة - الاندلسي - فتلك الى موطنه الكبير الاندلس

ويذكر المؤرخون في نسبته من ناحية المسلك :

الماكي ، والظاهرى ، والشافعى . وذلك حينما كان بالاندلس . وبعدها
 ارتحل الى مصر ، ووجد المذهب الظاهرى مهجورا فيها ، تحول الى
 مذهب الشافعى^(٢) .

(١) الاحاطة في اخبار غرناطة ج : ١ ، ص : ١٢ ، ١٣ .

(٢) نكت الهميان ص : ٢٨١ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٩٠ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٨ .

فخلاصة القول ان اباحيان كان جيانى الاصل ، غرناطى المولد
والنشأة ، اندلسى الانتماء ، مالكيًا ، ثم ظاهريًا ، ثم شافعيًا .
كنيته :-

وهى ابوحيان ، تكنية بولده « حيان » ، وهذه الكنية قد
غلبت عليه حتى لا يعرف بسواها .
مسقط رأسه :-

ولد ابوحيان بغرناطة ^(١) ، ولكن بعضهم يذكرون انه ولد
بمطخشارش ^(٢) ، ويبدو ان مطخشارش ليست مدينة مستقلة بذاتها ،
وانما هى حى من احياء غرناطة ، اوضاحية من ضواحيها ^(٣) ، يقول المقري
مناقشا الصفدى : « وما ذكره رحمه الله تعالى فى موضع ولادة ابى حيان
غير مخالف لما ذكره فى الوافى انه ولد بغرناطة ، الا ان قوله بمدينة
مطخشارش فيه نظر ، لأنه يقتضى انها مدينة ، وليس كذلك ، وانما
هى موضع بغرناطة ، ولذا قال الرعينى : ان مولد ابى حيان بمطخشارش
من غرناطة وهو صريح فى المراد ، وصاحب البيت أدري بالذى فيه ،

(١) غاية النهاية ج : ٢ ، ص : ٢٨٥ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٢ ، نكت الهميان ص : ٢٨٤

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ج : ٦ ، ص : ٣٢١ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٥ ،

البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٨ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩١ .

(٣) طبقات الشافعية ج : ٦ ، ص : ٣٢ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٥ .

على انه يمكن ان يرد كلام الصفدى لذلك ^(١) .

ومهما يكن من شئ فلم يكن لمطخشارش اثر في ابي حيان ،
ولم يلحق به اسم هذه المدينة او الضاحية ، وبقيت غرناطة ملصقة
باسمه حتى اليوم .
مولده :-

وكان مولده في العشر الاخير من شوال سنة اربع وخمسين
وستمئة من الهجرة ^(٢) ، وكان بعضهم يذكر انه ولد سنة اثنتين وخمسين
وستمئة من الهجرة ^(٣) . والراجح انه ولد سنة اربع وخمسين وستمئة للأمور
منها كلام ابي حيان نفسه حيث يقول في اجازته للصفدى : « ومولدى بغرناطة
في اخريات شوال سنة اربع وخمسين وستمئة » ^(٤) .

ويذكر في تفسيره « البحر المحيط » انه عين مدرسا للتفسير
في قبة السلطان الملك المنصور في اواخر سنة عشر وستمئة ، وهي اوائل
سنة سبع وخمسين من عمره ، يقول متحدثا عن نفسه : « فاتاح الله لي ذلك
قبل بلوغى ذلك العقد ، وبلغنى ما كنت اروم من ذلك القصد ، وذلك بانتصابى

(١) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٤٠٣ . (٢) الاحاطة ج : ٣ ، ص : ٥٩ .

(٣) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩١ ، غاية النهاية ج : ٢ ، ص : ٢٨٥ ، شذرات الذهب

ج : ٦ ، ص : ١٤٥ ، طبقات الشافعية ج : ٦ ، ص : ٣٢ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٨ ،

نكت الهميان ص : ٢٨٤ ، بغية الوعاة ص : ١٢١ . (٤) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٤٠٣ .

مدرّساً لعلم التفسير في قبة السلطان الملك المنصور وكان ذلك في
 اواخر عشر وسبعائة ، وهي اوائل سنة سبع وخمسين من عمري ، فعكفت على
 تصنيف هذا الكتاب^(١) .

وان معظم الذين ترجموا له ذكروا انه ولد سنة اربع و
 خمسين وستائة من الهجرة .

نشأته :-

وليس في المصادر التي بايدينا ما يشير الى احوال ابيه . و
 يبدو من ذلك ان اياه لم يكن من ذوى السلطان ولا من ذوى العلم و
 المكانة الاجتماعية المرموقة فيذكر وينقل اخباره الكتب والرواة .
 فنشأ ابوحيان نشأة امثاله من الطبقة المتوسطة ، وتلقى علومه
 الابتدائية بغرناطة على شيوخ عصره .

اسرته :-

يذكر الرواة عن اسرته بانها كانت مكونة من زوجه ، وابنه ،
 وبنته ، وحفيده ، وكلهم من اركان هذه الاسرة كانوا ضليعة في العلم .
 اما زوجه : فكانت زمرد بنت ابرق أم ولده حيان . وقد
 اسمعها الكثير على الابرقوهي وغيره ، وحدثت . سمع منها البرزالي وغيره .
^(٢) ^(٣)

١ البحر المحيط ج : ١ ، ص : ٣ .

٢ هو مسند الوقت ابوالمعالى احمد بن اسحاق بن محمد بن المؤيد الابرقوهي . =

وماتت في ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وسبعمئة من الهجرة . وكانت تكنى
ام حيان ، وهي والدة نزار بنت ابي حيان^(١) .

ولابي حيان قصيدة يمدحها فيها ، منها :

جنتُ بها سوداء لون وناظر ويا طالما كان الجنون بسوداء
وجدتُ بها برد النعيم وان يكن فؤادي منها في جحيم ولأواء
وشاهدت معنى الحسن فيها مجدا فاعجب لمعنى صار جوهر اشياء
اطاعنه من قد بها مثقف اصبت وما اغنى الفتى لبس حصاء
لقد طعنت والقلب ساه فمادري اُبالقَد منها أم بصعدة سمرء

= حدث عن الفتح بن عبد السلام وغيره . وتفرد باشياء . وكان مقرئاً صالحاً ،
متواضعاً فاضلاً . توفي بمكة في عشر ذي الحجة سنة واحدی وسبعمئة . انظر :
شذرات الذهب ج : ٤ ، ص : ٤

(٣) هو المحافظ علم الدين القسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الشافعي . حافظ ،
مؤرخ ، فقيه . ولد بدمشق سنة خمس وستين وستمئة ، وتوفي بخليص سنة تسع
وثلاثين وسبعمئة من الهجرة . من تصانيفه : المعجم الكبير . وللتفصيل انظر :
الدرر الكامنة ج : ٢ ، ص : ٢٣٧ - ٢٣٩ ، طبقات الشافعية ج : ٤ ، ص : ٢٤٦ ، البدء
الطالح ج : ٢ ، ص : ٥١ ، النجم الزاهرة ج : ٩ ، ص : ٣١٩ ، البداية ج : ١٤ ، ص : ١٨٥ ،
شذرات الذهب ج : ٤ ، ص : ١٢٢ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ج : ٢ ، ص : ١٤٧ ،

ثم غير البيت الاول وانشد :

جنتُ بها سواد شعروناظر وسمراء لون تزدري كل بيضاء^(١) .

أما ولده : فكان حيان ، ولده الكبير . ولد سنة ثمان و

سبعمئة من الهجرة . اسمه ابوه من ابن الصواف وغيره . وتلا بالسبع على^(٢)

ابيه ابي حيان واجازله ، ثم تلا على التقى الصائغ بحضرة ابيه ، واجازله ،^(٣)

وشهد عليه في اجازته اياه ابوه وجماعة من الكبار ، وحدث ، وتوفي في

اواخر شهر رجب سنة اربع وستين وسبعمئة من الهجرة^(٤) .

(١) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٤٠٩ .

(٢) هو نور الدين علي بن نصر الله بن عمر القرشي المصري الشافعي المعروف

بابن الصواف . روى عن ابن باقا ، وتفرد واشتهر ، وسمع له جعفر

الهمداني . وتوفي في رجب سنة اثنتا عشرة وسبعمئة من الهجرة . وقد

قارب التسعين . انظر :

شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٣١ .

(٣) هو محمد بن احمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم بن مكى المصري رتقى الدين ،

ابن الصائغ . مقرئ ، خطيب . ولد سنة احدى وثلاثين وستمئة وتوفي

بالقاهرة سنة خمس وعشرين وسبعمئة من الهجرة . من آثاره : خطب . انظر

الدرر الكامنة ج : ٣ ، ص : ٣٢ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٤٩ ، هدية العارفين

٥ : ٢ ، ص : ١٤٥ ، النجوم الزاهرة ج : ٩ ، ص : ٢٦٤ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ٢١٧ .

(٤) الدرر الكامنة ج : ٢ ، ص : ٨١ .

واما بنته فهي نزار ام العز ، وكانت يحبها ابوها ابوحيان كثيرا . ولدت في جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعائة من الهجرة ، و اجاز لها ابو جعفر بن الزبير ،^(١) وحضرت على الدمياطي ،^(٢) وسمعت من شيوخ مصر ، وحفظت مقدمة في النحو ، وكانت تكتب وتقرأ ، وخرجت لنفسها جزءاً من الاحاديث ، ونظمت شعرا ، وكانت تعرب جيدا ، وكان ابوها يقول : « ليت أخاها حيان مثلها » . توفيت في جمادى الآخرة سنة ثلاثين وسبعائة من الهجرة ، فحزن والدها عليها حزنا شديدا ، وجمع في ذلك جزءا سماه « النزار في المسئلة عن نزار » . وكتب عنها البدر^(٣) النابلسي فقال : « الفاضلة الكاتبة الفصيحة الخاشعة الناسكة ، وكانت تفوق كثيرا من الرجال في العبادة والفقہ مع الجمال التام والظرف »^(٤) .

(١) هو ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقفي ، العاصمي . ولد سنة سبع وعشرين وستمائة ، وتوفي سنة ثمان وسبعائة هـ .

(٢) هو عبد المؤمن بن خلف بن ابي الحسن بن شرف بن الحضرمي بن موسى

الدمياطي . ولد سنة ثلاث عشرة وستمائة ، وتوفي سنة خمس وسبعائة هـ .

رس هو بدر الدين الحسن بن محمد بن صالح بن محمد القرشي ، المطليبي ، النابلسي ،

الحنبلي . عالم مشارك في بعض العلوم . ولد في اول القرن الثامن للهجرة ، و

تخرج بابي حيان ، وتوفي سنة اثنتين وسبعين وسبعائة . من آثاره : شرح المحجة .

انظر : الدرر الكامنة ج : ٢ ، ص : ٣٦ ، ٣٧ . شذرات الذهب ج : ٤ ، ص : ٢٢٣ .

(٤) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٩٥ .

ولما توفيت نزار طلع ابوها الى السلطان الملك الناصر محمد ،
 وسأل منه ان يدفنها في بيته داخل القاهرة بالبرقوقية ، فأذن له في ذلك ،
 ووجد عليها وجدا عظيما ، وانقطع عند قبرها ولازمه سنة ^(١) .
 يقول الصفدي : « وكنت بالرحبة لما توفيت ، فكتبت لوالدها
 بقصيدة اولها :

بكيننا باللجين على نزار فسيل الدمع في الخدين جارى
 فيا لله جارية تولت فنبيكها بارمعنا الجوارى ^(٢) .

وأما حفيده : فهو ابو حيان محمد بن حيان بن ابى حيان ،
 يقول عنه ابن حجر : « قلت : حدثنا عن جماعة من شيوننا منهم حفيد
 ابى حيان محمد بن حيان بن ابى حيان ^(٣) . »

(١) نكت الهميان ص : ٢٨١ ، نفع الطيب ج : ١٠ ، ص : ٦٠٤ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٨ .
 (٢) نفع الطيب ج : ١٠ ، ص : ٦٠٤ . ولأبى حيان نفسه عدة مرات يرنى بها ابنته
 نزار ، فمنها :

امر حياتي يا نزار سقامك وكونك لا يسرى اليك منامك
 اقمتم شهورا لا يبلى لك اللهى شراب ولا يغذوك يوما طعامك
 وقال : أمن بعد ان حلت نضيرة في الرسم تطيب حياتي او تلذ بها نفسى
 فتاة عراها نحو ستة اشهر سقام غريبا جاء مختلف الجنس
 انظر ديوانه ص ٣٧٧ وما بعدها ، وص : ٢٢٨ وما بعدها .

(٣) الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣١٠ .

دراسته وشيوخه :-

قبل الكلام عن دراسة ابي حيان ينبغي ان نلقى نظرة عابرة على النشاط العلمي في الاندلس، وعلى كيفية الدراسة في تلك البلاد. أما النشاط العلمي، فبما ان الغرب كان يتنافس الشرق في كل شئ، كان هو مشجعاً للحركة العلمية، فكما نجد في الشرق فهرساً طويلاً لجهازة العلماء والادباء، كذلك نجده في الغرب ايضاً، حتى كما ان الشرق اصدر بمعارفه وعلومه وثقافته الى العرب، فكذلك الغرب اصدر بتلك المعارف والعلوم الى اوربا والى ما جاوز الغرب، وكما ان عاظمى المعارف والعلوم كانوا يرحلون الى الشرق للرواء من ذلك العطش، ثم يرجعون الى بلادهم، فهكذا كان يرحل اهل اوربا الى الغرب — الاندلس — ويروون غليل عطشهم العلمي هناك.

فمن اللازم ان حالة الدراسة — في الاندلس — لم تكن مغايرة عن تلك في المشرق. فكما ان المشرق لم تكن فيه للدراسة دور وجامعات على الطراز الحديث، ولم تكن لها برامج معينة تحدد للناشئين سبيلها، بل كانت كتب في الفقه والحديث والاصول والمنطق والنحو والقراءات ونحو ذلك، يدرّسها الشيوخ في المساجد والزوايا، يختار كل شيخ منها ما يروقه، ويزاول تدرّسه فيسمعه منه من يشاء من الطلاب وغير الطلاب. وكذلك لم يكن هناك نظام مدرسي، يقسم

المقررات على سنوات دراسية وفق كفاءة الطلاب العلمية واستعدادهم وغير ذلك مما يراعى في نظم التعلم الحديث، وإنما كان قصارى الطالب أن يدأب على تحصيل العلم حتى يرى في نفسه المكنة على الفتيا أو التدريس أو الوعظ أو التأليف أو غير ذلك مما يناسب نشر ما قد حصله من العلم، فيتقدم الى الشيخ، فيختبره الشيخ فيما رأى الطالب المكنة والمقدرة فيه. فاذا نجح الطالب فيه، منحه الشيخ اجازة علمية بالفتوى أو التدريس أو رواية الحديث أو القراءات أو غير ذلك. وكان الممتازون من الطلاب حارصين على جمع الكثير من الاجازات^(١) وتكتب هذه الاجازات (اجازات العراضة، والاجازات العلمية) بعبارة ادبية بارعة، يراعى فيها السجع والمحسنات البديعية المتبعة، وقتئذ في الاساليب الادبية^(٢).

وفيها يشهد الشيخ بان تلميذه قد عرض عليه، او قرأ وفهم كتاب كذا، وانه اجار ما حفظه حفظا، او اجار ما فهمه فهما، ويضفي الشيخ على تلميذه آيات الحمد والثناء، ويأذن له في (الاجازة العلمية) بمزاولة التدريس، او الفتوى، او رواية الحديث، مثلا، ويوصيه بالتخلق بصفات العلماء، وتكتب الاجازة بالفتيا بخط خاص وعلى ورق خاص^(٣).

(١) عصر سلاطين المماليك ج: ٣، ص: ٢٨، ٢٩، ٧٥ - ٧٧، و ج: ٧، ص: ٢٤١، ٢٤٢.

(٢) المرجع السابق ج: ٧، ص: ٢٤٣. (٣) المرجع السابق ج: ٧، ص: ٢٤٣.

وذلك هو الوجه حينما نرى لهم شيونا كثيرا في علم واحد .

فهكذا كانت حالة الدراسة في الغرب ايضا، ولم تكن

مغايرة من الشرق إلا في امور قليلة ، وهي :

١- في البداية بالدراسة ، فيقول ابن خلدون : ان الاندلسيين يبدأون دراستهم بتعلمهم اولا اللغة العربية، ثم يحفظون القرآن بعد القدرة على الفهم . والمشرقيين يحفظون القرآن أولا، ثم يتعلمون اللغة العربية^(١)

٢- ان الاندلسيين لم يكن لهم الاعتناء كاعتناء الشرقيين بالفلسفة والتنجيم، ولو كان من يعتنى بها فمن خوف العامة لا يتظاهر بها، وذلك لأن العامة اذا علموا ان فلانا يقرأ الفلسفة او يشتغل بالتنجيم، اطلقوا عليه اسم «نرنديق»، وقيدوا عليه انفاسه، ورجموه بالحجارة، أو حرقوه قبل ان يصل امره للسلطان، وربما يقتله السلطان تقريبا لقلوب العامة ولو كان في باطن الامر على خلاف ذلك، كما فعل ذلك المنصور بن ابي عامر. وكثيرا ما يأمر الملوك باحراق كتب هذا الشأن^(٢).

ويقول صاحب المعجب : « ان الفقهاء قرروا في مجالس امراء

(١) تاريخ ابن خلدون ج : ١، ص : ٤٧٣ (المطبعة المصرية ببولاق).

(٢) فتح الطيب ج : ١، ص : ١٠٢، ١٠٣ .

الموحدين تبجح علم الكلام وكراهة السلف له ، وهجرهم من ظهر عليه
 شئ منه ، وانه بدعة في الدين ، وربما ادى اكثره الى اختلال في
 العقائد ، وكتبوا الى البلاد بالتشديد في نبذ الخوض في شئ منه ،
 وتوعد من وجد عنده شئ من كتبه . ولما دخلت كتب الغزالي^(١)
 المغرب ، امر امير المسلمين باحراقها ، وتقدم بالوعيد الشديد من
 سفك الدم واستئصال الاموال الى من وجد عنده شئ منها^(٢) .
 وان يوسف بن تاشفين ، اول امراء المرابطين ، يامر قاضي قرطبة^(٣)
 باصدار الفتوى ضد الغزالي بانه مبتدع زنديق ، و باحراق كتابه :
 « احياء العلوم » بمراى من الشعب ، وبعقوبة الاعداء على كل من يقرؤه^(٤) .

(١) حوزين الدين ، حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي ،
 الشافعي ، المعروف بالغزالي . حكيم ، متكلم ، فقيه ، اصولي ، صوفي ، مشارك في
 انواع من العلوم . ولد بالطابران احدى قصبتي طوس بخراسان سنة خمسين
 واربعمائة من الهجرة . وتوفي سنة خمس وخمسمائة من الهجرة . من تصانيفه
 الكثيرة : احياء علوم الدين ، المستصفى في اصول الفقه . و للتفصيل انظر :
 وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٤٦٣ ، طبقات الشافعية ج : ٤ ، ص : ١٠١ - ١٨٢ ،
 المنتظم ج : ٩ ، ص : ١٦٩ ، ١٧٠ ، الباب ج : ٢ ، ص : ١٧٠ ، شذرات الذهب ،
 ج : ٤ ، ص : ١٠ - ١٣ ، النجوم الزاهرة ج : ٥ ، ص : ٢٠٣ ، مرآة الجنان ج : ٣ ، ص : ١٧٧ -
 ١٩٢ ، المختصر في اخبار البشر ج : ٢ ، ص : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، البداية ج : ١٢ ، ص : ١٧٣ ، ١٧٤ ،
 مفتاح السعادة ج : ٢ ، ص : ٥١ ، ١٩١ - ٢١٠ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٢ =

، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢١٤ ، ١٧٢ ، ١٤١ ، ١٣٥ ، ١٠٤ ، ٩٧ ، ٨٤ ، ٨٢ ، ٣٦ ، ٢٤ ، ٢٣ =
 ، ٧١٩ ، ٤٩٨ ، ٤٧٤ ، ٤١٥ ، ٤٠٩ ، ٤٠٧ ، ٤٥٤ ، ٤٢٤ ، ٣٨٢ ، ٣٦٠ ، ٢٤٥
 ، ٨٩٠ ، ٨٨٧ ، ٨٨١ ، ٨٧٧ ، ٨٤١ ، ٨٣٧ ، ٨٢٨ — ٨٢٤ ، ٧٤٢ ، ٧٣٥ ، ٧٢٧
 ، ١٢٨٨ ، ١٢٧٤ ، ١٢٢٧ ، ١٢٠١ ، ١١٩٤ ، ١١٩٢ ، ١١٧٧ ، ١١٧٤ ، ١٠٥١ = ص: ٢: ٥
 ، ١٤٤٠ ، ١٤١١ ، ١٤٠٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٥٨ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٤ ، ١٣١٠ ، ١٣٠٤ ، ١٢٩٣
 ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٣٦ ، ١٤١٤ ، ١٥٧٩ ، ١٥٧٣ ، ١٥١٧ ، ١٤٤٤
 ، ١٧٣٨ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٤ ، ١٧١٣ ، ١٧١١ ، ١٦٩٤ ، ١٦٧٣ ، ١٦٦٧ ، ١٦٦٢
 ، ١٧٤٤ ، ١٧٨٠ ، ١٨٠٥ ، ١٨٠٤ ، ١٨٤٨ ، ١٨٤١ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٨٣ ، روضات
 الجنات ص: ١٨٠ — ١٨٥ ، ايضاح المكنون ج: ١: ص: ١١ ، ١٧١ ، ٢٤٨ ، ٣٠٠ ،
 ٥٩٥ ، ج: ٢: ص: ٤٣ ، ١٠٣ ، ٣٧٠ ، ٥٣٦ ، هدية العارفين ج: ٢:
 ص: ٧٩ — ٨١ .

(٣) ظهر الاسلام لاحمد امين ج: ٣: ص: ٣٨ ، (الطبعة الخامسة ١٣٨٨ هـ -
 ١٩٦٩ م ، الناشر: دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان) .

رس هو ابو يعقوب يوسف بن تاشفين اللمتوني ، امير المسلمين ، وملك
 الملتين ، سلطان المغرب الاقصى ، وباني مدينة مراكش ، واول من دعى
 بأمر المسلمين . كان حسن السيرة ، خيرا ، عادلا ، حلما ، كريما ، ومجبا
 لاهل العلم والدين ، ومكرما لهم . ولد سنة عشر واربعمائة وتوفي سنة
 خمس مائة من الهجرة . وللتفصيل انظر: سير اعلام النبلاء ج: ١٩: ص: ٢٥٢ ،
 الاعلام ج: ٣: ص: ١١٧٨ ، الكامل في التاريخ ج: ١٠: ص: ١٧٤ .

(٤) ظهر الاسلام ج: ٣: ص: ٣٧ .

ولذلك لم يسلم فيلسوف من رمى له بالزندقة والكفر و
الاحاد ، وطلب توقيع العقوبات الشديدة عليه كالاعدام .

لكن بمقتضى « وحب شيئى الى الانسان ما منع » قد نبغ

في الاندلس من الفلاسفة ما كانوا يجارون مع فلاسفة الشرق من
مثل ابن طفيل^(١) ، وابن باجة ، وابن رشد^(٢) .

(١) هو محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد بن محمد بن طفيل القيسى (ابوبكر) .
حكيم ، طبيب ، رياضى ، شاعر . ولد فى وادى آش سنة ست وخمسة مائة ،
وتعلم الطب فى غرناطة ، وخدم حاكمها ، وتوفى بمراكش سنة احدى
وثمانين وخمسة مائة من الهجرة . من آثاره : اسرار الحكمة المشرقية ،
ورسالتان فى الطب . وللتنفصيل انظر :
كشف الظنون ج ١ : ص ٨٦٢ ، تاريخ فلاسفة الاسلام للطفى جمعة ،
ص : ٩٧ - ١١١ ، تاريخ الفلسفة فى الاسلام - دى بور - ص : ٢٤٨ - ٢٥٤ ،
الفلسفة الاسلامية فى المغرب - محمد غلاب - ص : ٤٢ - ٩٥ .

(٢) هو ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن احمد بن رشيد القرطبي ،
المعروف بابن رشيد الحفيد . عالم ، حكيم ، مشارك فى الفقه والطب والمنطق
والعلوم الالهية . ولد بقرطبة سنة عشرين وخمسة مائة ، وتوفى بمراكش سنة
خمس وتسعين وخمسة مائة من الهجرة . من تصانيفه : الكليات فى الطب . انظر :
بغية الملتبس ص : ٤٤ ، تكملة الصلة ص : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، مرآة الجنان ج ٣ : ص
٤٧٩ ، شذرات الذهب ج ٤ : ص ٣٢٠ ، كشف الظنون ج ١ : ص ٤٣ ،
٥١٢ ، ج ٢ : ص ١٢٦١ ، تاريخ الفكر الاندلسى ص : ٣٦٩ .

٣- ان اعتنائهم بالنحو كان ازيد ، فعلماء وهم فيه كانوا كاصحاب
عصر الخليل وسيبويه^(١) ، حتى انه قد نبغ فيهم من النحاة من سلك المنهج
المغائر للنحو في الشرق وانكر عن نظرية العامل ، وهو ابن مضاء القرطبي^(٢) ،
و ان من لا يتمكن في النحو من علمائهم في أى علم كان فهو ، كان لا يستحق
عندهم ان يكون عالماً^(٥) .

هذه كانت حالة الدراسة في تلك الايام ، وبتلك الدراسة
بدأ ابوحيان ، فقرأ القراءات ، والعلوم العربية من النحو والصرف واللغة
والبلاغة والادب والفقهاء واصولها ، والحديث ، والمنطق ، والفلسفة .

(١) هو ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدى المتوفى سنة سبعين ومائة .

(٢) هو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه المتوفى سنة ثمانين ومائة هجرية .

(٣) نفح الطيب ج : ١ ، ص : ١٠٣ -

(٤) هو احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعد بن حريث بن عاصم بن مضاء اللخمي

الجبالي ، القرطبي (ابو العباس ، ابو جعفر) نحوي . ولد بقرطبة سنة ثلاث عشرة

وخمسمائة ، وتوفى باشبيلية سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة من الهجرة

من مؤلفاته : المشرق في اصطلاح المنطق ؛ وهو لباب كتاب سيبويه ، و

الرد على الغويين . وللتنفصيل انظر :

بغية الوعاة ص : ١٣٩ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٨٣٩ ،

٥ : ٢ ، ص : ١٤٩٣ -

(٥) نفح الطيب ج : ١ ، ص : ١٠٣ -

درس من تلك العلوم في بلده، وسافر لها إلى بلاد أخرى

من مالقة، وبلش، وميرية، وبجاية، وتونس، والاسكندرية، والقاهرة،
 ودمياط، والمحلة، وطهرمس، والجيزة، ومينة ابى الخصيب، ودرشنا، و
 قنا، وقوص، وبلبيس، وعيذاب، وبنج، ومكة، وجدة، وإيلة.

- (١) مدينة بالانداس، عامرة من اعمال رية . معجم البلدان ج: ٧، ص: ٣٢٧.
- (٢) مدينة بالاندلس . معجم البلدان ج: ٢، ص: ٢٦٩ .
- (٣) مدينة كبيرة من كورة البيرة من اعمال الاندلس . معجم البلدان ج: ٨، ص: ٤٢.
- (٤) مدينة على ساحل البحر بين افريقية والمغرب . معجم البلدان ج: ٢، ص: ٦٢ .
- (٥) مدينة قديمة بين تنيس ومصر . معجم البلدان ج: ٤، ص: ٨٥ - ٨٨ .
- (٦) مدينة مشهورة بالديار المصرية . معجم البلدان ج: ٧، ص: ٢٩٧ - ٢٩٨ .
- (٧) قرية بمصر . معجم البلدان ج: ٦، ص: ٧٥ .
- (٨) بلدية في غربى فسطاط مصر قبالتها . معجم البلدان ج: ٣، ص: ١٩٢ .
- (٩) مدينة كبيرة على شاطئ النيل في الصعيد الأردنى . معجم البلدان ج: ٨، ص: ١٨٨ .
- (١٠) بلد بصعيد مصر بشرقى النيل . معجم البلدان ج: ٤، ص: ٦٢ .
- (١١) مدينة بالصعيد لطيفة بينها وبين قوص يوم واحد . معجم البلدان ج: ٧، ص: ١٦٢ .
- (١٢) مدينة كبيرة قسبة صعيد مصر . معجم البلدان ج: ٧، ص: ١٨٣ .
- (١٣) مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام . معجم البلدان ج: ٢، ص: ٢٢٢ .
- (١٤) بلدية على ضفة بحرالقلزم . معجم البلدان ج: ٦، ص: ٢٤٦ .
- (١٥) قرية بين مكة والمدنية . معجم البلدان ج: ٨، ص: ٥٢٦ .
- (١٦) مدينة على ساحل بحرالقلزم ما على الشام . معجم البلدان ج: ١، ص: ٣٩١ - ٣٩٣ .

وجملة من سمع منهم نحو خمس مائة، وحاز بالاجازات اكثر من
الف. و صرف من عمره في تحصيل العلوم حوالى ستة وثلاثين عاما، و اصبح
من اكبر علماء الاندلس، ولا سيما في النحو، وان كان هو مفسرا ومحدثا
ولغويا.

و الى جانب تلك الدراسة الرابجة في عصره قد تعلم اللغات
الاجنبية الاخرى من التركية والحبشية والفارسية حتى تمكن من
التاليف فيها، كما كان له المام كبير بلهجات المغاربة وتقييد اسمائهم
على ما يتلفظون به من امالة وترقيق وتغخيم، لانهم كانوا يجاورون
بلاد الافرنج، واسماؤهم قريبة من لغاتهم والقابهم كذلك^{١٣}.

١٣ نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٢، ٤٠٥، النجوم الزاهرة ج: ١٠، ص: ١١٢، الدرر الكامنة
ج: ٤، ص: ٣٠٨، شذرات الذهب ج: ٤، ص: ١٤٥، البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٨،
بغية الوعاة ص: ١٢١، طبقات الشافعية الكبرى ج: ٤، ص: ٣٢، نكت الهميان :
ص: ٢٨٠.

١٤ نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٢، نكت الهميان ص: ٢٨٠.

اساتذته :

في القراءات :

قرأ السبع على عبد الحق بن علي بن عبد الله ، و ابى جعفر ^(١)
 ابن الطباع ، و ابن الزبير ، و احمد بن سعيد القزاز ، و ابو علي بن ابى الاحوص ^(٢)
^(٣) ^(٤) ^(٥)

(١) هو ابو محمد عبد الحق بن علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك الغرناطي ،
 الخطيب بمطبخشارش . مقرئ ، صالح ، عارف مكتب . لانومه ابو حيان ، وقرأ عليه السبع
 في نحو من عشرين ختمة افرادا وجمعا ، و عليه تعلم الهجاء ، و لازمه نحوا من
 سبعة اعوام ، و ذلك في مدة آخرها سنة تسع وستين وستمائة . انظر :
 غاية النهاية في طبقات القراء ج : ١ ، ص : ٣٥٩ .

(٢) هو ابو جعفر احمد بن علي بن محمد بن احمد بن عيسى بن عياش المعروف بابن
 الطباع الرعييني ، الغرناطي . قرأ عليه ابو حيان في القراءات ، وقرأ عليه الموطأ
 في الحديث . ولد سنة سبع وستمائة ، و توفي في ذي القعدة سنة ثمانين و
 ستمائة من الهجرة . و للتفصيل انظر :
 غاية النهاية ج : ١ ، ص : ٨٧ .

(٣) هو ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقفي ، العاصمي ،
 الجياني المولد ، الغرناطي المنشأ . محدث ، ناقد ، نحوي ، مقرئ ، اصولي ، اريب ،
 مفسر ، مؤرخ . ولد ببيان سنة سبع وعشرين وستمائة من الهجرة ، سمع من
 اعيان علماء عصره . قرأ عليه ابو حيان القراءات السبع ، و كتاب الاشارة للباجي ،
 والمستصفي للغزالي في اصول الفقه ، وشيئا من المنطق ، و العربية في كتاب سيبويه ،
 وشيئا من اصول الدين ، و جملة من فن البيان والبديع . وكان علامة =

= عصره في الحديث والقراءة . كان يحرر اللغة وكان فصيحاً ثقة . توفي بغرناطة

سنة سبع او ثمان وسبعمائة من الهجرة . من تصانيفه : تعليق على كتاب سيبويه ،
شرح الاشارة للباجي ، وله شعر . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج: ١، ص: ٨٤ - ٨٦ ، الاحاطة ج: ١، ص: ٧٢ - ٧٤ (مطبوعة الموسوعات

مصر) ، بغية الوعاة ص: ١٢٦ ، ١٢٧ ، البدر الطالع ج: ١، ص: ٣٣ - ٣٥ ، شذرات

الذهب ج: ٤، ص: ١٤ ، كشف الظنون ج: ١، ص: ٢٤١ ، ٢٨٦ ، ٨٤٠ ج: ٢، ص:

١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٧٣٥ ، ١٨١٣ ، تذكرة الحفاظ ج: ٤، ص: ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

(٤) هو ابو جعفر احمد بن سعد بن احمد بن بشير الغرناطي الانصاري ، المؤدب ، المعروف

بالقزاز . مقرئ ، ضابط ، اديب . قرأ عليه ابو حيان جمعا الى سورة مريم ، روى عنه

التيسير عرضا وسماعا ، وهو اكبر شيوخه ، وكان اعلم اهل زمانه بهجاء المصحف

وضبطه . توفي سنة خمس وسبعين وستمائة ، وله نحو تسعين سنة او اكثر .

غاية النهاية ج: ١، ص: ٥٥ .

(٥) هو ابو علي الحسين بن عبد العزيز بن محمد القرشي ، الفهري ، الجباني المولد ، البلنسي

الاصل ، الغرناطي الموطن (ابن ابي الاحوص) ، ويعرف بابن الناظر . حافظ ، محدث ،

مقرئ ، نحوي ، اديب ، فقيه ، صوفي . ولد سنة ثلاث وستمائة ، قرأ عليه ابو حيان

السبعة الى آخر سورة الحجر جمعا بالسبعة والادغام الكبير لابي عمرو بضمن التيسير

والتبصرة والكافي ، والاقناع ، والحروف من كتب شتى ، والترشيد بمالقة ، و

أخذ عنه العربية والحديث ، وروى عنه ، وتوفي بغرناطة سنة تسع وسبعين او

ثمانين وستمائة من الهجرة . من آثاره : كتاب في التجويد . وللتفصيل انظر :

غاية النهاية ج: ١، ص: ٢٤٢ ، بغية الوعاة ص: ٢٣٤ ، كشف الظنون ج: ١، ص: ٦٠٤ ،

ج: ٢، ص: ١٦٧٣ ، ١٦٧٧ .

واليسر بن عبد الله^(١) ، و ابو محمد المربوطي^(٢) ، واسماعيل بن هبة الله المليحي^(٣) ، ويعقوب بن بدران^(٤) ، و خليل بن ابي بكر^(٥) .

(١) هو اليسر بن عبد الله بن محمد بن خلف بن اليسر بن طليق الداخل الاندلسي ، القشيري ، الغرناطي المكتب (ابن حبيب ، ابو الحسين ، ابوسهل) . مقرئ عارف ، قرأ عليه ابوحيان برواية ورش ثم قالون الى اول سورة الجن ، وقرأ عليه برواية نافع ، وجميع كتاب المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لابن الكرم ، وغيره من الكتب بخرناطة . وللتفصيل انظر : غاية النهاية ج ٢ : ص ٣١٥ .

(٢) هو ابو محمد عبد النصير بن علي بن يحيى بن اسماعيل المربوطي ، الهمداني ، من كبار القراء بالاسكندرية . تلا عليه ابوحيان بالثمان لما قدم الاسكندرية . توفي سنة ثمانين وستمائة من الهجرة . وللتفصيل انظر : غاية النهاية ج ١ : ص ٤٧٢ ، حسن المحاضرة ج ١ : ص ٢١٥ .

(٣) هو ابو الطاهر فخر الدين اسماعيل بن هبة الله بن علي المليحي ، مسند القراء بالديار المصرية . قرأ عليه ابوحيان السبع بالقاهرة ، وكان يقول فيه : انه اعلى شيوخ في القراءات . توفي في رمضان سنة احدى وثمانين وستمائة من الهجرة . انظر : غاية النهاية ج ١ : ص ١٧٩ ، حسن المحاضرة ج ١ : ص ٢١٥ ، النجوم الزاهرة ج ٢ : ص ٣٥٦ ، شذرات الذهب ج ٢ : ص ٣٧٣ .

(٤) هو تقي الدين ابو يوسف يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي ، المصري ، المعروف بالجرايدي . مقرئ . قرأ عليه ابوحيان كتاب ارشاد المبتدي و تذكرة المنتهي في القراءات العشر لأبي العز القلانسي بالقاهرة . توفي بالقاهرة سنة ثمان وثمانين وستمائة من الهجرة . من آثاره : حل رموز الشاطبية ، =

وروى القراءات بالاجازة عن ابي الحسن علي بن محمد المقدسي^(١)

وروى ايضا عن رضى الدين الشاطبي^(٢)، ونور الدين بن الكفتي^(٣).

= والمختار، وكلاهما في القراءات. وللتفصيل انظر:

غاية النهاية ج: ٢، ص: ٣٨٩، شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٤٠٧، كشف الظنون ج: ١، ص: ٤٤٧، ٤٨٦، ج: ٢، ص: ٩٩٤.

(٥) هو ابو الصفا خليل بن ابي بكر بن محمد بن صديق الصفي، المراغي، الحنبلي.

مقرئ، فقيه، عالما بالخلاف والطب. ولد سنة بضع وتسعين وثمانمائة. سمع منه ابو حيان الحروف، وتوفي سنة خمس وثمانين وستمائة بالقاهرة. انظر:

غاية النهاية ج: ١، ص: ٢٧٦، شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٣٩٠، ٣٩١، النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٣٧٠، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢١٥.

(٦) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٢، نكت الهميان ص: ٢٨٠، طبقات الشافعية ج: ٦،

ص: ٣٢، بنية الوعاة ص: ١٢١، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٢، غاية النهاية ٢/٢٨٥.

(١) هو فخر الدين ابو الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد المقدسي، الحنبلي،

ويعرف بابن البخاري. فقيه، مقرئ. ولد سنة ست وتسعين وخمس مائة،

وتوفي سنة تسعين وستمائة من الهجرة. من آثاره: اسنى المقاصد و

اعذب الموارد في تراجم شيوخه. وللتفصيل انظر:

غاية النهاية ج: ١، ص: ٥٢٠، كشف الظنون ج: ١، ص: ٩٠، ج: ٢، ص: ١٩٩٦،

صدية العارفين ج: ١، ص: ٧١٤.

(٢) هو رضى الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن يوسف الانصارى، الشاطبي

الاصل، البلسنى. مقرئ، لغوى، امام عصره. ولد ببلسنة سنة احدى =

وبفضل تلمذه في القراءات على اسماعيل بن هبة الله المليحي

حصل على عزيز الوجود في اسناد القراءة الذي يأتي فيه ورش^(١)، اذ فيه ثلاثة

= وستائة من الهجرة، وقرأ لورش على محمد بن احمد بن مسعود الشاطبي، وكان عالي الاسناد في القرآن. تصدر بالقاهرة، واخذ عنه الناس. وتوفي بالقاهرة سنة اربع وثمانين وستائة من الهجرة. من آثاره: حواش على الصحاح للجوهري في اللغة. وللتنصيل انظر:

غاية النهاية ج: ٢، ص: ٢١٣، شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٣٥٩، بغية الوعاة ص: ٨٣، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢٢٩، كشف الظنون ج: ٢، ص: ١٠٧٢، النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٣٦٧.

(٣) هو نور الدين ابو الحسن علي بن ظهير بن شهاب المصري، المعروف بابن الكفتي، شيخ الاقراء بالجامع الانزهري. أخذ القراءات عن الخطيب عيسى ابن ابي الحرم وغيره، وكان احد من اعتنى بالقراءات وعللها، وشهرها مع الورع والديانة والزهد. توفي سنة تسع وثمانين وستائة من الهجرة. من آثاره: كتاب ذكر فيه شيوخه الذين اخذ عنهم القراءات. انظر: غاية النهاية ج: ١، ص: ٥٤٧، شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٤٠٩، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢١٥، النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٢٨٥.

(١) هو ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عدى الملقب بورش المصري. مقرئ، انتقلت اليه رئاسة الاقراء بالديار المصرية، وكان ماهراً في العربية. ولد سنة عشر ومائة. وتوفي بمصر سنة سبع وستين ومائة من الهجرة. انظر:

غاية النهاية ج: ١، ص: ٥٠٢، ٥٠٣، شذرات الذهب ج: ١، ص: ٣٤٩، حسن المحاضرة ج: ٢٧

عشر رجلاً بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، كما انه حصل في بعض القراءات باسناد فيه اثنا عشر رجلاً بينه وبين رسول الله (ص) ، وهو الاسناد الذي يأتي فيه عاصم^(١٣) .

(١) هو ابوبكر عاصم بن ابي النجود الاسدي مولا لهم ، الكوفي ، احد القراء السبعة . قرأ القرآن على ابي عبد الرحمن السلمي وغيره ، وقرأ عليه ابوبكر بن عياش ، و توفي في آخر سنة سبع وعشرين ومائة من الهجرة . وللتفصيل انظر :

الجرح والتعديل لابن ابي حاتم الرازي ، ج : ٣ ، ص : ٣٤٠ ، ٣٤١ ، الطبعة الاولى سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد - الدكن ، سير اعلام النبلاء ج : ٥ ، ص : ٢٥٦ - ٢٥١ (بيروت) ، ميزان الاعتدال للذهبي ج : ٢ ، ص : ٤٠٥ (مطبعة انوار محمدى ١٣٠١ هـ) ، غاية النهاية ج : ١ ، ص :

٣٤٦ - ٣٤٩ ، تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ج : ٥ ، ص : ٣٥ ، ٣٦ ، (طبعة جديدة ، طبعه بالا وفتى عبدالقادر اكيدهى ملتان ، لاهور - باكستان) ،

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ج : ١ ، ص : ٣٨٣ (المكتبة العلمية بالمدينة المنورة) ، لسان الميزان لابن حجر ج : ٦ ، ص : ٥٨٣ (الطبعة الاولى سنة ١٣٣١ هـ) ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، حيدرآباد - الدكن ، شذرات الذهب ، ج : ١ ، ص : ١٨٥

(١٣) ذكر ابوجحيان اسناد قراءته القرآن في تفسيره « البحر المحيط » ج : ١ ، ص :

« ١٢ ، يقول : « وقد تقدم انى قرأت كتاب الله تعالى على جماعة من المقرئين رحمهم الله تعالى ، وأنا الآن اسند قراءتى القرآن من بعض الطرق ، واذكر شيئاً مما ورد في القرآن وفضائله وتفسيره على سبيل الاختصار فأقول : =

= قرأت القرآن برواية ورش ، وهي الرواية التي نشأ عليها بلادنا وتعلمها أولا في المكتب ، على المسند المعمر العدل ابي طاهر اسماعيل بن هبة الله بن علي المليحي بمصر ، وقرأها على ابي الجواد غياث بن فارس بن مكى المنذرى بمصر ، وقرأها على ابي الفتوح ناصر بن الحسن بن اسماعيل الزيدى بمصر ، وقرأها على ابي الحسين يحيى بن علي بن ابي الفرغ الخشاب بمصر ، وقرأها على ابي الحسن احمد بن سعيد بن نفيس بمصر ، وقرأها على ابن عدى عبد العزيز بن علي بن محمد ، عرف بابن الامام بمصر ، وقرأها على ابي بكر بن عبد الله بن مالك بن سيف بمصر ، وقرأها على ابي يعقوب بن يوسف بن عمرو بن سيار - ويقال يسار - الازرق بمصر ، وقرأها على ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عدى الملقب بورش بمصر ، وقرأها على ابي عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرأ نافع على ابي جعفر بن يزيد بن القعقاع بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرأ يزيد على عبد الله بن عياش بن ابي ربيعة المخزومي بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرأ عبد الله على ابي المنذر ابي بن كعب بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرأ ابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هذا اسناد صحيح دائر بين مصرى ومدانى . فمن شينخى إلى ورش مصريون ، ومن نافع الى من بعده مدنيون ، ومثل هذا الاسناد عزيز الوجود بينى وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة عشر رجلا ، وهذا من اعلى الاسانيد التي وقعت لى . وقد وقع لى فى بعض القراءات ان بينى وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنى عشر رجلا ، وذلك =

الفقه والاصول :-

أخذ الفقه واصولها عن ابي جعفر بن الزبير، وبحث عليه من كتاب « الاشارة » للبايجي ، وفي شرحه له ، ومن المستصفي للغزالي بالاندلس ، وعن علم الدين عبد الكريم المعروف بابن بنت العراقي ،^(١)

= في قراءة عاصم ، وهي القراءة التي ينشأ عليه اهل العراق ، وحواسناد اعلى ما وقع لامثالنا . وقرأت القرآن على ابي الطاهر المليحي ، قال : قرأت على ابي الجود ، قال : قرأت على ابي الفتوح الزيدى ، قال : قرأت على ابي الحسن علي بن احمد الابهرى ، قال : قرأت على ابي الحسن بن ابراهيم الهموزى ، قال : قرأت على ابي الحسن بن علي بن الحسين بن عثمان الغضائرى ، وقرأ الغضائرى على ابي بكر يوسف بن يعقوب بن خالد بن مهديان الواسطي ، قال : قرأت على ابي محمد يحيى بن محمد بن قيس الانصارى العليمى الكوفى ، قال : قرأت على ابي بكر بن عياش ، قال : قرأت على عاصم ، وقرأ عاصم على ابي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمى وقرأ السلمى على ابي بن كعب وعثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت ، وقرأ هؤلاء الخمسة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) هو علم الدين عبد الكريم بن علي بن عمر الانصارى ، العراقي ، الشافعى ، الضريب ، المفسر ، فقيه ، اصولى ، اديب ، ناظم ، ناشر ، عارف بالعربية . ولد سنة اثنتين او ثلاث وعشرين وستائة . وكان ابوحيان لا يصفه بالمهارة . توفي سنة اربع وسبعائة هجرية من تصانيفه : شرح التنبية للشيرازى فى فروع الفقه الشافعى . انظر التفصيل فى الدرر الكامنة ج ٢ : ص ٣٩٩ ، طبقات الشافعية ج ٤ : ص ١٢٩ ، مفتاح السعادة ج ٢ : ص ٢٢١ ، كشف الظنون ج ١ : ص ١٧٣ ، ٢٠٥ ، ٤٩٠ ، ج ٢ : ص ١٤٧٧ .

فقرأ عليه المختصر الذى اختصره من كتاب «المحصل» ، و «منهاج
 الوصول الى علم الاصول» ، وعن شمس الدين محمد بن محمود الاصفهاني^(١) ،
 فقرأ عليه شرح المحصول الذى الفه ، وعن الشيخ علاؤ الدين الباجي^(٢) ،
 فقرأ عليه المختصر الذى اختصره عن «المحصل» بمصر ، وبحث في كتاب «الاشارة»

(١) هو شمس ابو عبد الله محمد بن محمود بن محمد العجلي الاصفهاني ، الشافعي . فقيه ،
 اصولي ، منطقي ، متكلم ، عارف بالادب والعربية والشعر . ولد باصفهان سنة ست عشرة
 وستمائة ، ونشأ بها ، وأخذ عن اعيان عصره ، وانتمت اليه الرياسة في معرفة
 الاصول ، وتوفي بالقاهرة سنة ثمان وثمانين وستمائة من الهجرة . من تصانيفه :
 شرح المحصول للرازي ، وغاية المطلب في المنطق . وللتفصيل انظر :
 فوات الوفيات ج ٢ : ص ٤ ، ص ٣٨١ ، مرآة الجنان ج ٤ : ص ٢٠٨ ، بغية الوعاة ص : ١٠٣ ،
 البداية ج ٣ : ص ٣١٥ ، حسن المحاضرة ج ١٠ : ص ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، شذرات
 الذهب ج ٥ : ص ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، كشف الظنون ج ٢ : ص ١٣٥٩ ، ١٣١٥ ، ١٨١٠ ،
 صدية العارفين ج ٢ : ص ١٣٦ ، النجوم الزاهرة ج ٧ : ص ٣٨٢ .

(٢) هو علاؤ الدين ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب المغربي ، ثم
 المصرى ، الباجي ، الشافعي . فقيه ، اصولي ، محدث ، منطقي ، متكلم ، فرضي ، حاسب .
 ولد سنة ٦٣١ هـ ، وتفقّه بالشام ، ومهر في الفنون ، وفاق في الاصول ، وافتى ،
 ودرّس ، وانتقل الى القاهرة واستوطنها . توفي سنة اربع عشرة وسبعمائة
 من الهجرة . من تصانيفه : مختصر المحصول لغير الدين الرازي في اصول الفقه ،
 ومختصر علوم الحديث ، وكشف الحقائق في المنطق . وللتفصيل انظر :
 الدرر الكامنة ج ٣ : ص ١٠١ - ١٠٣ ، فوات الوفيات ج ٢ : ص ٧٥ ، =

للباحي على الشيخ ابي الحسن فضل بن ابراهيم المعافري بخرناطة ^١ .

في التفسير :-

أخذ في التفسير عن ابي جعفر بن الزبير، فقرأ عليه تفسير
«الكشاف» للزمخشري، وعن ابن ابي الاحوص، فقرأ عليه تفسير ابن عطية

= طبقات الشافعية ج: ٦، ص: ٢٢٧-٢٤١، كشف الظنون ج: ٢، ص: ٦٧٢، ٦٩٢،
١٣٩، ج: ٢، ص: ١١٩٢، ١٤١٩، ١٤١٣، ١٦١٦، شذرات الذهب ج: ٦، ص:
٣٤، ٣٥، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢٣٤، هدية العارفين ج: ١، ص: ٧١٤.

١٥ هو ابو الحسن فضل بن محمد بن علي بن فضيلة المعافري، الولي الصالح الصوفي
كان جليلا في ذاته وخلقه ودينه، مشاركاً في فنون من العلم، اديبا بارعا،
كاتبا بليغا، فصيح القلم، متصوفا، ورعا، متواضعا، مالكي المذهب. روى
عن ابي تمام غالب بن حسن، وعن ابي العباس احمد بن محمد. وأخذ
ايضا عن ابي بكر بن محرم وغيره - واجاز له ابو بكر بن المرابط، ووتى
الخطابة والامامة بالمسجد الاعظم، اقرأ به مدة كبيرة. ولد سنة
سبع وستمئة وتوفي في الثامن عشر من محرم سنة تسع وتسعين
وستمئة من الهجرة، ودفن بمقبرة ريبض. انظر:

الاحاطة ٤/٢٥٦، ٢٥٧ ر الطبعة الاولى، الشركة المصرية للطباعة و
النشر - القاهرة ١٣٩٧ هـ - ١٩٨٨ م .

(٢) البحر المحيط ج: ١، ص: ٧٠٦، فنج الطيب ج: ١، ص: ٥٩٣، و
الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٨ .

الاندلسي المغربي، واعتبرهما احسن التفاسير، وعن جمال الدين ابي عبد الله محمد بن سليمان المقدسي . وتلمذ بفاس على عبد الله بن احمد القرموني .

وقرأ على علم الدين العراقي « المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز » لابن عطية

الحديث :-

أخذ الحديث عن ابن ابي الاوصى بخرناطة ، وقرأ « السنن »

لابي داود على عبد الرحيم بن خطيب المزنة بالقاهرة . وقرأ « الموطأ » على

(١) هو محمد بن سليمان بن الحسن بن الحسين البليخي الاصل ، المقدسي ، المعروف

بابن النقيب جمال الدين ، ابو عبد الله . مفسر ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم .

ولد بالقدس سنة احدى عشرة وستمائة ، وتوفي سنة ثمان وتسعين و

ستمائة من الهجرة . من آثاره : التحرير والتجيب لاقوال ائمة التفسير في معاني

كلام السميع البصير في خمسين مجلدا . و للتفصيل انظر :

شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٤٤٢ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ١٩٨ ، كشف

الظنون ج : ١ ، ص : ٣٥٨ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ٩ .

(٢) هو عبد الله بن احمد الانصاري ، القرموني ، المعروف بابن الاطرش ، نحوي ،

اريب . وكان له اعتناء بالتفسير . توفي بفاس بعد السبعين وستمائة من

الهجرة . و للتفصيل انظر :

بغية الوعاة ص : ٢٨٨

(٣) البحر المحيط ج : ١ ، ص : ١١٠ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٨ ، شذرات الذهب

ج : ٤ ، ص : ١٤٦ -

(٤) هو شهاب الدين عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى الموصلی ، ثم الدمشقي ، نزيل =

١١
 ابى جعفر بن الطباع ، و « البخارى الشريف » على عبد العزيز الحرانى بمصر
 منفردا إلا بعض كتاب التفسير من قوله تعالى : « ويسئلونك عن المحيض » الى
 قوله تعالى : « ولولا فضل الله عليكم ورحمته » فى سورة النور ، حيث قد
 اشترك فى سماع ذلك عنه مع الآخرين ، وقرأ على ابى جعفر بن الزبير الجامع
 الترمذى ، وكذلك سماعه بغرناطة كما سمعه على محمد بن ترحم .
 ١٢

= القاهرة ومسندها ، المعروف بابن خطيب المزة . سمع فى الخامسة من حنبل
 وابن طبرزد . وكان فاضلا ، ديناء ثقة . توفى فى تاسع رمضان سنة سبع
 وثمانين وستمئة من الهجرة . وللنفصيل انظر :
 شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٤٠١ .

١٣ هو عز الدين ابو العز عبد العزيز بن عبد المنعم بن الصيقل الحرانى ، مسند
 الوقت . ولد سنة اربع وتسعين وثمانمئة من الهجرة ، وسمع من ابى حامد
 وغيره ، وروى عنه علم الدين البزالى وغيره ، وتوفى بمصر فى جامع
 عمرو بن العاص فى رابع عشر رجب سنة ست وثمانين وستمئة . انظر :
 النجوم الزاهرة ج : ٧ ، ص : ٣٧٣ ، شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٣٩٦ ،
 تذكرة الحفاظ ج : ٤ ، ص : ٢٧٢ (طبعة حيدرآباد) ، حسن المحاضرة ١٦٢
 ١٤ هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ترحم بن حازم المازنى المصرى ، آخر
 من روى جامع الترمذى عن على بن البناء . سمع منه ابو حيان الترمذى . و
 توفى سنة اثنتين وتسعين وستمئة من الهجرة . وللنفصيل انظر :
 شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٤٢٢ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ١٤٢ .

وسمع من الشيخ ابي اسحاق الجعبرى ، و ابي جعفر اللبلى ،
 وشامية بنت الحافظ ، وشرف الدين الدمياطى ، وغازى الحلاوى ، و
 القطب القسطلانى ، ونجيب الدين الهمذانى ، وزين الدين الانماطى ،
 واكثر من سماع الحديث حتى بلغت عدة شيوخه اربعمائة ، والمجيزون
 اكثر من الف .^(١)

(١) هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن معضاد الجعبرى ، الشافعى . زاهد ، واعظ ،
 الصالح المشهور بالاحوال والمكاشفات ، تفقه على مذهب الشافعى ، وسمع
 الحديث من السخاوى ، وقدم القاهرة وحدث بها ، فسمع منه الشيخ
 ابوحيان وغيره . وتوفى فى الرابع والعشرين من المحرم سنة سبع وثمانين
 وستمائة من الهجرة ، وقد جاوز الثمانين . وللتفصيل انظر :

النجوم الزاهرة ج : ٧ ، ص : ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٣٩٩ ،
 ٤٠٠ ، مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ٢٠٤ .

(٢) هو ابو جعفر ، ابو العباس احمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى ،
 اللبلى . نحوى ، لغوى ، فقيه ، مؤرخ . ولد ببلبة من اعمال اشبيلية سنة
 ثلاث وعشرين وستمائة . قرأ بالاندلس ، وسمع الحديث من جماعة بمصر
 ودمشق والمغرب ، وتوفى بتونس فى المحرم سنة احدى وتسعين وستمائة
 من الهجرة . من مؤلفاته : الفصح لتعلب فى اللغة . وللتفصيل انظر :

بنية الوعاة ص : ١٧٦ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ج : ٢ ، ص : ١٢٧٣ ،
 ١٢٧٤ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ١١٢ ، ٥٧٨ .

(٣) هى شامية امة الحق بنت الحافظ ابي على الحسن بن محمد البكرى . =

= روت عن جد ابيها وجدها وحنبل وطبرزد ، وتفررت بعدة اجزاء ، وتوفيت بشيرز عند اقاربها في اواخر رمضان سنة خمس وثمانين وستمائة عن سبع وثمانين سنة . انظر :

شذرات الذهب ج: ٥ ، ص: ٣٩١ -

(ر) هو شرف الدين ابو محمد عبد المؤمن بن خلف بن ابي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى الدمياطي ، الشافعي ، فقيه ، اصولي ، محدث ، حافظ ، نسابة ، اخباري ، مقرئ ، اريب ، نحوي ، لغوي ، شاعر . ولد بتونة من اعمال دمياط بمصر في آخر سنة ثلاث عشرة وستمائة من الهجرة . ولازمه ابو حيان ، وحدث عنه واجازله . وتوفي فجأة بالقاهرة في حادي عشر ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة من الهجرة . من تصانيفه : الريعون المطبائنة الاسناد . انظر :

البداية ج: ١٤ ، ص: ٤٠ ، طبقات الشافعية ج: ٦ ، ص: ١٣٢ - ١٤٠ ، الدرر

الكامنة ج: ٢ ، ص: ٤١٧ - ٤١٨ ، النجوم الزاهرة ج: ٨ ، ص: ٢١٨ ، ٢١٩ ، البدر

الطالع ج: ١ ، ص: ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، شذرات الذهب ج: ٦ ، ص: ١٣ ، ١٢ ، طبقات القراء

ج: ١ ، ص: ٤٧٢ ، حسن المحاضرة ج: ١ ، ص: ١٥٠ ، مرآة الجنان ج: ٤ ، ص: ٢٤١ ،

كشف الظنون ج: ١ ، ص: ٤٠٤ ، ج: ٢ ، ص: ١٠١٣ ، ١١٥٢ ، ١٢٧٩ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٥ ،

١٧٣٥ ، تذكرة الحفاظ ج: ٤ ، ص: ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

(هـ) هو غازي بن ابي الفضل بن عبد الوهاب الحلوي ، الدمشقي . سمع من

حنبل وطبرزد ، وانتهى اليه علو الاسناد بمصر . توفي بالقاهرة في صفر سنة

تسعين وستمائة من الهجرة . وللتفصيل انظر :

حسن المحاضرة ج: ١ ، ص: ١٦٢ ، النجوم الزاهرة ج: ٨ ، ص: ٣٢ ، شذرات الذهب ج: ٦ ، ص: ٤١٧

(٦) هو قطب الدين ابوبكر محمد بن احمد بن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن

احمد بن الميمون بن راشد القيسي، التوزري الاصل، المصري المولد، المكي المنشأ، المعروف بابن القسطلاني. محدث، صوفي، فقيه، اديب، ناثر، ناظم. ولد سنة اربع عشرة وستمائة من الهجرة، وسمع من جماعة الشيوخ الكبار، وتفقه في مذهب الشافعي، وفوضت له مشيخة دار الحديث الكاملة بالقاهرة الى ان توفي سنة ست وثمانين وستمائة من الهجرة. من تصانيفه: عروة التوثيق في النار الحريق، وارتفاع الرتبة باللباس والصحبة. وللتفصيل انظر: شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٣٩٧، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ١٧٤، كشف الظنون ج: ١، ص: ٦٢، ٤٧٠، ج: ٢، ص: ١١٣٣، ايضاح المكنون ج: ١، ص:

٢٢٦، ج: ٢، ص: ٧٠٧، هدية العارفين ج: ٢، ص: ١٣٥، النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٢٧٢.

(٧) هو نجيب الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن المؤيد الهمداني ثم

المصري. سمع من عبد القوي بن الحباب، واجاز له طبرزد، وعفيفة وغيرها، وقرأ بنفسه على ابن باقا، ثم صار كاتباً في اواخر عمره، وتوفي في ذي القعدة سنة سبع وثمانين وستمائة من الهجرة. وللتفصيل انظر:

حسن المحاضرة ج: ١، ص: ١٦٢، شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٤٠٤، ٤٠٣.

(٨) معوزين الدين ابوبكر محمد بن الحافظ البارع ابي الطاهر اسماعيل بن عبد الله

الانصاري، المصري، المعروف بابن الانماطي. ولد بدمشق سنة تسع وستمائة وتوفي بالقاهرة سنة اربع وثمانين وستمائة. وللتفصيل انظر:

شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٣٨١، النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٣٦٨، حسن المحاضرة

ج: ١، ص: ١٦٢.

الكلام :-

اخذ الكلام واصول الدين عن ابي جعفر بن الزبير بغرناطة .

وشمس الدين الاصفهاني بمصر^(١).

البلاغة :-

اخذ جملة فيها بغرناطة عن ابي جعفر بن الزبير ، و ابو الحسن

القرطاجاني ، وبمصر عن علم الدين العراقي ، وقرأ عليه « المنهاج » لأبي الحسن حازم القرطاجاني^(٢).

المنطق :-

قرأ البعض منه على ابي جعفر بن الزبير ، وقرأ فيه شيثامن

(١) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٤، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٣، شذرات الذهب ج: ٤، ص: ١٤٥،

النجوم الزاهية ج: ٧، ص: ٣٧٣، الاحاطة ج: ٣، ص: ٤٤، البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٨.

(٢) البحر المحيط ج: ١١، ص: ٧، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٨.

(٣) هو هنيئ الدين ابو الحسن حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الانصاري

القرطاجاني . عالم في البلاغة والادب واللغة والحروض . ولد سنة ثمان وستائة .

وتوفي سنة اربع وثمانين وستائة من الهجرة . من آثاره : منهاج البلاغ في علمي

البلاغة والبيان ، والقصيدة الميمية في النحو . وللتنصيل انظر :

بغية الوعاة ص: ٢١٤ ، شذرات الذهب ج: ٥١ ، ص: ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، كشف الظنون

ج: ٢، ص: ١٣٤٧ ، ١٨٧٠ .

(٣) البحر المحيط ج: ١١، ص: ٧، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٨.

« الارشاد في الخلاف والجدل » للحميدى (١)

النحو :-

وممن اخذ عنهم النحو، فهم : ابن ابى الاحوص، وابوجعفر

بن الزبير، وابوجعفر اللبلى، وابن الضائع^(٢)، فقرأ عليهم بعضا في كتاب

سيبويه، والجميع من الكتاب على بهاء الدين بن النحاس بمصر سنة ثمان

وثمانين وستمئة من الهجرة، وقرأ إلى جانب ذلك على مشاهير النخاة :

(١) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٣، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٨.

(٢) هو ابوالحسن على بن محمد بن على بن يوسف الاشبيلي، المعروف بابن الضائع نحوى.

لم يكن في وقته من يقاربه في العربية والكلام. وكان اذا اخذ في فن أتي بالعجائب،

وأما فهمه وتصرفه في كتاب سيبويه فما سبقه الى ذلك احد. توفي سنة ثمانين

وستمئة من الهجرة. من تصانيفه: شرح كتاب سيبويه في النحو. وللتفصيل انظر:

بغية الوعاة ص: ٣٥٤، كشف الظنون ج: ١١، ص: ٦٠٤، ج: ٢، ص: ١٤٢٨، هدية العارفين ١/٧١٣

(٣) هو بهاء الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابى نصر الحلبي،

المعروف بابن النحاس. اديب، مقرئ، نحوى. ولد بحلب سنة سبع وعشرين

وستمئة من الهجرة، وسمع الحديث من جماعة الشيوخ، لم يتزوج ولم يأكل

الغيب. قرأ عليه الشيخ ابو حيان جميع كتاب سيبويه، وقال له عند ختمه: لم يقرأه

على احد غيره، وكان يقول: ولا اعلم راويا له بمصر والشام والعراق واليمن غيرى.

توفي سنة ثمان وتسعين وستمئة من الهجرة. من آثاره: شرح المقرب في النحو. انظر:

بغية الوعاة ص: ٦، شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٤٤٢، كشف الظنون ج: ٢، ص: ١٣٤٤،

١٨٥، النجوم الزاهرة ج: ٨، ص: ١٨٣، ١٨٤.

«الايضاح»، و «التكملة»، و «المفصل»، و «المجل» للزجاجي للمتقدمين، و
احسن ما صُنف فيه للمتأخرين مثل كتاب «التسهيل» لابن مالك، و «المتمح»
لابن عصفور^(١).

العربية :-

واساتذته فيها : ابو جعفر بن الزبير، وابن ابى الاحوص، و

ابن الضائع، و ابو جعفر اللبلى، و بهاء الدين بن النحاس، و ابو الحسن
القرطاجانى، و ابو الحسن الابدنى، و ابو الحسين الجزار، و ابو عمرو^٣

١٠ شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٤٥، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٣، نفع الطيب
ج: ١، ص: ٥٩٧، ٥٩٨، ٤٠٥، بغية الوعاة ص: ١٣١، البدائع ج: ٢، ص: ٢٨٨،
البحر المحيط ج: ١، ص: ٦٠.

١٢ هو ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الحنشى الابدنى . نحوى، ذكر
للخلاف فى النحو . اخذ ابو حيان العربية عنه بغرناطة ، وتوفى بها فى رجب سنة
ثمانين وستمائة من الهجرة . وللنفصيل انظر :

بغية الوعاة ص : ٣٥٢

١٣ هو جمال الدين ابو الحسين يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد الجزار المصرى . اريب
شاعر، مؤرخ . ولد سنة احدى وستمائة من الهجرة ، وتوفى سنة تسع وسبعين
وستمائة من الهجرة . من آثاره : العقود الدرية فى الامراء المصرية . وللنفصيل انظر :
شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٢٦٤، ٣٦٥، النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٣٤٧، كشف
الظنون ج: ١، ص: ٤٦٣، ج: ٢، ص: ١٣٠٢، ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ١١٣، هدية
العارفين ج: ٢، ص: ٥٢٥، الاعلام ج: ٣، ص: ١١٥٠، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢٤٤.

(١) عثمان بن سعيد القرشي ، و ابو حفص عمر بن محمد الوراق ، و ابو الريح سليمان
(٢)
بن علي الكومي التمساني ، و احمد بن عبد الملك العزازي ، و احمد بن محمد
(٣)

(١) هو معين الدين ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن بن احمد بن احمد
بن تولو القرشي ، المالكي . مقرئ ، نحوي ، لغوي ، اديب ، شاعر . ولد بتونس سنة
خمسة وستمائة ، و توفي بمصر سنة خمس وثمانين وستمائة من الهجرة . انظر :
شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٣٩٢ ، بغية الوعاة ص : ٣٢٢ ، النجوم الزاهرة ٧ / ٢٩٩ -

(٢) هو سراج الدين ابو حفص عمر بن محمد بن الحسين المصري ، الوراق . اديب ،
كاتب ، شاعر ، متصرف في فنون البلاغة ، ولد سنة خمس وستمائة ، و توفي
بالقاهرة سنة خمس وتسعين وستمائة من الهجرة . من آثاره : ديوان شعر . انظر :
بغية الوعاة ص : ٢٩٣ ، شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٤٣١ ، النجوم الزاهرة ج : ٨ ،
ص : ٦٩٥ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٧٤١ ، ٧٩٢ ، الاعلام ج : ٢ ، ص : ٧٢٢ -

(٣) هو عفيف الدين ابو الريح سليمان بن علي بن عبد الله بن علي بن ياسين العابدي ،
التمساني . صوفي ، شاعر ، مشارك في النحو والادب والفقه والاصول . ولد سنة
عشر وستمائة ، و توفي سنة تسعين وستمائة من الهجرة . له ديوان شعر . انظر :
البداية ج : ١٣ ، ص : ٣٢٦ ، النجوم الزاهرة ج : ٨ ، ص : ٢٩ - ٣١ ، شذرات الذهب ج : ٥ ،
ص : ٤١٢ ، مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ٢١٦ - ٢١٨ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٢٦٦ ، ٨٠٢ ،
ج : ٢١ ، ص : ١٠٣٤ ، ١٢٦٤ ، ١٨٢٩ ، ١٨٩١ ، ايضاح المكنون ج : ٢ ، ص : ٢٣٢ -

(٤) هو شهاب الدين احمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع بن
راضي بن جامع العزازي ، التاجر . اديب ، شاعر . ولد بقلعة عزاز في اواخر سنة
ثلاث وثلاثين وستمائة ، و توفي بالقاهرة سنة عشر وسبع مائة من الهجرة .
من آثاره : ديوان شعر . و للتفصيل انظر :

ر

١٢)

الجذامي ، ومحمد بن عبد المنعم الانصاري ، وابوعبدالله محمد بن سعيد
الصنهاجي ، ومالك بن المرغل .

= شذرات الذهب ج: ٤، ص: ٢١، ٢٢، النجوم الزاهرة ج: ٩، ص: ٢١٤، فوات الوفيات
ج: ١، ص: ٤٨-٥٤، الدرر الكامنة ج: ١، ص: ١٩٣، كشف الظنون ج: ٢، ص: ٧٩٥.

١) صوناصرالدين ابوالعباس احمد بن محمد بن منصور بن ابى القاسم بن مختار بن
ابى بكر الجذامى، الاسكندري، المالكي، المعروف بابن المنير. نحوي، اديب، اصولي،
مفسر. وله يد طولى فى علم البيان والانشاء. ولد سنة عشرين وستمائة، و
توفى سنة ثلاث وثمانين وستمائة من الهجرة. من آثاره: البحر الكبير فى بحث
التفسير، وديوان خطب. وللتفصيل انظر:

فوات الوفيات ج: ١، ص: ٧٢، ٧٣، بغية الوعاة ص: ١٤٨، شذرات الذهب ج: ٥،
ص: ٣٨١، مرآة الجنان ج: ٤، ص: ١٩٨، مفتاح السعادة ج: ١، ص: ٤٤٣، كشف
الظنون ج: ١، ص: ٨٢، ١٣٦، ١٥١٧، ج: ٢، ص: ١٤٧٧، ايضاح المكنون ج: ١،
ص: ١٦٦، ج: ٢، ص: ٥٧٧، النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٣٦١، ٣٦٢ -

٢)

صوشعاب الدين ابوالفضل محمد بن عبد المنعم بن محمد الانصاري، اليمنى، ثم
المصرى، المعروف بابن الخيبي. صوفى، شاعر، قدوة فى الطريقة، واسوة فى
علم الحقيقة، إلا ان صناعة الادب عليه اغلب، وعلم الشعر فيه ارجح. توفى
بمشهد الحسين بالقاهرة سنة خمس وثمانين وستمائة من الهجرة. انظر:

حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢٤٤، شذرات الذهب ج: ٥، ص: ٣٩٣،
النجوم الزاهرة ج: ٧، ص: ٣٦٩، ٣٧٠، الواقى بالوفيات للمفدى ٤/٥٠ - ٦١.

٣)

صوشرف الدين ابوعبدالله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن =

و حفظ في الادب عن ظهر قلبه دواوين مشاهير العرب الستة^(١)
والافوه الاودي. و حفظ حوالي الثلث من كتاب « الحماسة » لأبي تمام ، و

= عبد الله الصنهاجي ، الدلاصي ، البوصيري . صوفي من اهل العراق ، ناظم . ولد
بدلاص سنة ثمان وستائة ، وتوفي بالاسكندرية سنة اربع وتسعين و
ستائة من الهجرة . من آثاره : قصيدة الكواكب الدرية في مدح خير البرية
المعروفة بالبردة . و للتفصيل انظر :

شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٤٣٢ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ٢٤٥ ، كشف
الظنون ج : ٢ ، ص : ١٣٣١ ، ١٣٤٩ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٣٨ .

(٢) هو ابو الحكم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن المالقي الاندلسي ،
المعروف بابن المرغل . نحوي ، لغوي ، اديب ، ناظم . ولد بمالقة سنة اربع و
ستائة ، وتوفي سنة تسع وتسعين وستائة من الهجرة . من آثاره : لامية
نظم فيها التفسير ، ومنظومة فصيح ثعلب المسماة بالملوطاة . و للتفصيل انظر :
غاية النهاية ج : ٢ ، ص : ٣٦ ، بغية الوعاة ص : ٣٨٤ ، ايضاح المكنون ج : ٢ ،
ص : ٢٢٧ ، ٥٨٣ ، ٧٠٧ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١ .

(٣) فتح الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٨ .

(١) أي امرؤ القيس ، والنابغة ، وعلقمة ، وزهير ، وطرفة ، وغنتره .

(٢) هو صلاءة بن عمرو بن مالك ، من بني أورد ، وينتهي نسبه الى مذحج من قبائل

اليمن ، وكان سيد قومه وقائدهم . وهو احد حكماء الشعراء في عصره الجاهلي .

مات نحو سنة خمسين قبل الهجرة . من آثاره : قصيدة دالية . و للتفصيل انظر :

الاعلام ج : ٢ ، ص : ٤٣٤ ، الشعراء والشعراء لابن قتيبة ج : ١ ، ص : ١٩٤ ، =

قصائد مختارة من شعراي تمام ، وكتاب « الفصيح » للشيباني . و طاح
 كتاب ابن سيده ، وكتاب الازهرى ، و « الموعب » لابن التبانى ، وكتاب

= (دارالثقافة - بيروت سنة ١٩٦٤) ، الأغاني لابى الفرج الاصفهاني ج: ١٢، ص:

١٦٥ - ١٦٩ (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٥٥) .

١) هو ابو تمام جيب بن اوس بن قيس الطائي . شاعر ، اريب . ولد بجاسم من قرى حوران
 بسورية سنة تسعين ومائة من الهجرة . ونشأ بمصر . وتوفي بموصل سنة
 احدى وثلاثين ومائتين من الهجرة . من آثاره : ديوان الحماسة . وللتفصيل انظر :
 وفيات الاعيان ج: ٢ ، ص: ١٢١ - ١٢٣ ، الفجوج الزاهرة ج: ٢ ، ص: ٢٦١ ،
 البداية ج: ١٠ ، ص: ٢٩٩ - ٣٠١ ، ملاء الجنان ج: ٢ ، ص: ١٠٢ - ١٠٦ ، مفتاح
 السعادة ج: ١ ، ص: ١٩١ ، كشف الظنون ج: ١ ، ص: ٦٩١ ، ٧٧٠ ، ج: ٢ ، ص: ١٢٤ .
 تاريخ بغداد ج: ٨ ، ص: ٢٤٨ - ٢٥٣ ، الأغاني ج: ١٢ ، ص: ٣٠٣ - ٣١٨ .

٢) هو ابو العباس احمد بن يحيى الشيباني المعروف بتغلب المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين .

٣) هو علي بن اسماعيل الاندلسي المعروف بابن سيده (ابو الحسن) . ولد سنة ثمان
 وتسعين وثلاثمائة ، وتوفي سنة ثمان وخمسين واربعمائة من الهجرة .

٤) هو ابو منصور محمد بن احمد الازهرى المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة من الهجرة

٥) هو ابو غالب تمام بن غالب بن عمر المرسي ، المعروف بالتبانى . لغوى . توفي سنة ست
 وثلاثين واربعمائة من الهجرة . من آثاره : الموعب . وللتفصيل انظر :

انباه الرواة ج: ١ ، ص: ٣٥٩ ، بغية الوعاة ص: ٢٠٩ ، معجم الادباء ج: ٧ ، ص: ١٣٥ - ١٣٨ ،

شذرات الذهب ج: ٢ ، ص: ٢٥٦ ، ايضاح المكنون ج: ٢ ، ص: ٦٠٧ .

« الجامع » لأبي عبد الله القزاز، و « الصحاح » للجوهري، و « البارع » لأبي
 علي القالي، و « مجمع البحرين » للصاغاني .

(١) هو أبو عبد الله محمد بن جعفر بن أحمد التميمي، القيرواني، المعروف بالقزاز .
 أديب، نحوي، لغوي، بياني، شاعر . ولد بالقيروان سنة اثنتين وأربعين و
 ثلاثمائة، وتوفي بها سنة اثنتي عشرة وأربعمائة من الهجرة . من تصانيفه :
 الجامع في اللغة، و أعراب الدريدية . وللتفصيل انظر :
 معجم الأديب ج : ١٨، ص : ١٠٥ - ١٠٩، مرآة الجنان ج : ٣، ص : ٢٧، كشف
 الظنون ج : ١، ص : ٥٧٦، ج : ٢، ص : ١٠٨٥، ١٤٣٤، ١٥٨٧، ١٨٠٨،
 إيضاح المكنون ج : ١، ص : ٥٠، ج : ٢، ص : ٢٩٦ .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة هـ .
 (٣) هو أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة هـ .
 (٤) هو رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن
 إسماعيل القرشي، العدوي، الحمري، الصاغاني، اللاصوري، البغدادي، الحنفي .
 محدث، فقيه، لغوي، مشارك في بعض العلوم . ولد بلاهور سنة سبع وسبعين
 وخمسمائة، وتوفي ببغداد سنة خمسين وستمائة من الهجرة . من تصانيفه :
 مجمع البحرين، و العباب الزاهر واللباب الفاخر في اللغة . وللتفصيل انظر :

النجوم الزاهرة ج : ٧، ص : ٢٦، معجم الأديب ج : ٩،
 ص : ١٨٩ - ١٩١، الجواهر المضئية ج : ١، ص : ٢٠١، ٢٠٢، كشف الظنون ج : ١، ص : ٨٧،
 ١١٤، ٢٥١، ٣٩٥، ٥٥٣، ٧٣١، ج : ٢، ص : ١٠٦٥، ١٠٦٧، ١٠٧٢، ١٠٨٧، ١١٣١، ١٢٥٠،
 ١٣٩٤، ١٤٣٤، ١٤٣٨، ١٤٦١، ١٥٩٩، ١٦٨٨، ١٧٠٥، ١٧٧٦، ١٨٠٨، ١٨٣٢

(٥) البحر المحيط ج : ١، ص : ٤، نكت السميان ص : ٢٨١، نغخ الطيب ج : ١، ص : ٥٩٧ .

وتمكن من العربية حتى صار ينشد فيها الشعر من غير كلفة

في اغراض شتى ، قد جمعه تلميذه الصفدي في صورة ديوان^(١) .
^(٢)

(١) وهي : (١) مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، و علماء الدين ، وشيوخه ،
واصدقائه الذين كانت له صلة وثيقة بهم . ولعل معارضته لقصيدة كعب
ابن زهير رضي الله عنه في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم خير مثال ، حيث
يقول فيها :

اوحى اليه الذي اوحاه من كتب فالقلب واع بسر الله مشغول

يتلو كتابا من الرحمن جاء به مطهرا ظاهرا منه وتأويل

جاء على منبج الاعراب اعجزهم باق مدى الدهر لا يأتيه تبديل

ومن مدحه في العلماء ما قال في البخاري^(٢) و كتابه الصحيح :

وان البخاري الامام لجاح بجمعه منها اليواقيت والدررا

على مفرق الاسلام تاج مرصع اضاء به شمسا ونار به بدررا

ومجر علوم يلفظ الدر لا المحصى

فانفس بهادررا ، واعظم به بحرا

وله قصيدة في مدح الشافعي^(٣) ، مطلعها :

غذيت بعلم النور اذ درت لي نديا فجسمي به ينمي وروحي به تحيا

وقصيدته الدالية في مدح النور والخيل وسيبويه ، ثم خروجه منها

الى مديح صاحب غرناطة وغيره من اشياخه ، واولها :

صوالعلم لا كالعالم شئ تراوده لقد فاز باغيه وانجح قاصده .

(ب) الغزل بالمذكر والمؤنث ، مثل قوله :

يقول لي العذوك ولم اطعمه تسئل فقد بدا للجب الحمية

تخيل انها شانت حبيبي وعندي انها زين وحلية
وقال في البيض من النساء :

وما البيضاء إلا الشمس لاحت تنير العين منها والفؤاد
سبيكة فضة حشيت بورر يلذ السمعد معها والرقاد

(ج) ذم اهل الزمان، والتحذير منهم، ووصف سلوكهم، وما كانوا عليه من
عذر وسوء خلق .

فقال في ذم الناس وتفضيله اكتب والقرآن :

اعاذل ذرني وانفرادي عن الوري فلست اري فيهم صد يقام صافيا
نداماي كتب استفيد علومها احباي تغني عن لغائي الاعاديا
وانسها القرآن فهو الذي به نجاتي اذا فكرت او كنت تاليا
لقد جلت في غرب البلاد وشرقها اتقّب عن كان لله داعيا
فلم ارا الطالب بالرياسة وجماع اموال وشيخا مرأيا
قبضت يدي عنهم وآثرت عزلة عن الناس واستغنيت بالله كافيا

(د) التهماني والمطارجات مع اخوانه واصدقائه :

فقال يخاطب ابن جماعة ارتجالا عند ولادة ابنه «عمر» بعد بنتين :

حببت بريجاتي روضة وبعدها جاء نجل اغر
وسميته اسم امام اذا رآه ابومرة منه فر
ولا عجب منك عبد العزيز اذا كان نجلك سمي عمر
تفرعتما من امام المهدي وبدر الدجي ورئيس البشر
فلا زال يوضح سبل المهدي ولا زلتما تقضوان الأثر

(هـ) الحكم والامثال ، ومن ذلك قوله

عداتي لهم فضلٌ عليّ ومنّة

هُمُّمٌ بجنوا عن زلتى فاجتنبتها

وللتفصيل انظر:

نخ الطيب ج: ١١، ٥٨٩، ٥٩٩، ٦٠٣، ٦٠٩، ٦١١، ٦١٢، ٦١٦، طبقات الشافعية

ج: ٦، ص: ٣٥-٣٧، الدر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٥، ٣٠٦، بغية الوعاة ص: ١٢٢،

البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٩١، شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٤٧، الاحاطة ج: ٣،

ص: ٥٩، ديوانه ص: ١٦٤، ١٦٥، ٤١٨، تكملة ديوانه ص: ٤٤٤، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٤،

٤٨٩، ٤٩٠.

ونجد الى جانب هذا الشعر لونا آخر فتن به اهل الاندلس، واكثروا منه،

وعوالموشحات. ومن اروع ماله في هذا الباب موشحة عارض بها ابن عفيف

التلمساني، يقول فيها:

عاذلي في الاهيف الأتس لوراّه كان قد عذرا

رشأ قد زانه الحور

غصن من فوقه قمر

قمر من سحبه الشعر

تغر من فيه أم درر

حال بين الدر واللعلس خمرة من زاقرها سكر

انظر: نخ الطيب ج: ١، ص: ٦٠١، طبقات الشافعية ج: ٦، ص: ٣٨،

تكملة ديوانه ص: ٤٩٥.

رحلاته :-

ولم يطل المقام بالشيخ ابي حيان في الاندلس ، فغادرها
سنة ثمان أو تسع وسبعين وستائة من الهجرة ، وعبر البحر ليلقى عصا
الترحال في بلاد جديدة لا يعرف بها احدا ، ولا يعرف مصيره . فذهب
الى فاس ولكنه لم يقم بها إلا ثلاثة ايام ، وطاف بسبته ، وبجاية ، و
تونس . وبقى يتنقل في مدن الغرب وشمال افريقية . ويبدو أن الشيخ
ابا حيان لم يجد الراحة في تجواله في بلاد المغرب ، فقال شعرا يذكر بعض
ما كان يجيش به صدره ، ومن ذلك قوله :

واوصاني الرضا وصاة نصح وكان مهذبا شهما ابياً

بان لا تحسن ظنا بشخص ولا تصحب حياتك مغرباً^(١)

ثم اتجه الى مصر ، وكانت الاسكندرية اول ما دخل من

مدنها ، وتنقل بعد ذلك في بلاد عدة ، فذهب الى مكة المكرمة^(٢) ، ويعلم
من واقعة ذكرها المقرئ ذهابه الى السودان ايضا^(٣) .

(١) الدرر الكامنة ج ٤ : ص ٤٠٤ ، طبقات الشافعية ج ٤ : ص ٢٢ ، نوح الطيب

ج ١ : ص ٤١٨ ، تاريخ الفكر الاندلسي ص ١٨٧ ، البحر المحيط ج ٣ : ص ٢١٣ ،

بغية الوعاة ص ٨٣ - (٢) طبقات الشافعية ج ٤ : ص ٣٢ -

(٣) ذكر المقرئ : « وقال ابن رشيد : حاشا لنا ابو حيان ، قال : حدثنا التاجر ابو عبد الله

البرجوني بمدينة عيذاب من بلاد السودان ، وبرجونة : قرية من قرى =

وظل الشيخ ابوحيان ضاربا في عرض البلاد وطولها حتى
استقر به المقام في القاهرة عاصمة المماليك البحرية . ولا يُعرف كيف قضى
حياته الاخيرة غير انه انصرف انصرفا تاما الى البحث والتأليف ، فاخرج
كتبا في علوم شتى ما تزال تشهد له على مقدرته وسعة اطلاعه .
والاسباب التي دعت الى ان يترك بلاده ، ويتجه الى
المشرق ، فقد اختلف فيها المؤرخون . فالسيوطي يقول : « رأيت في كتابه
« النصار » الذي الفه في ذكر مبدئه واشتغاله وشيوخه ورحلته ان

= دار السلام ، قال : كنت بجامع « لولم » من بلاد الهند ، ومعنا رجل مغربي اسمه
يونس ، فقال لي : اذكر لنا شيئا ، فقلت له : قال علي رضي الله عنه : اذا وضع
الاحسان في الكريم اثمر خيرا ، واذا وضع في اللئيم اثمر شرا كالغيث يقع
في الاصداف فيثمر الدر ، ويقع في فم الافعى فيثمر السم فما راعنا إل
ويونس المغربي قد انشدنا لنفسه :

صنائع المعروف ان اودعت عند كريم زكت النعما
وان تكن عند لئيم غدت مكفورة موجبة اثما
كالغيث في الاصداف درّ وفي فم الافعى يثمر السما

قال ابوحيان : فلما سمعت هذه الابيات ، نظمت معناها في بيتين ، وهما :
اذا وضع الاحسان في الحب لم يفد سوى كفره والحري مجزى به شكرا
كفيث سقى افعى فجاوت بسمها وصاحب اصدافا فاثمرت الدر « -
انظر فتح الطيب ج : ١ ، ص : ٦١٧ .

ما قوى عزمه على الرحلة عن غرناطة ان بعض العلماء بالمنطق والفلسفة والرياضة والطبيعة قال للسلطان: « انى قد كبرت فأخاف ان اموت فأرى ان ترتب لى طلبة اعلمهم هذه العلوم لينتفعوا بها من بعدى ». قال ابوحيان: « فأشير الى ان اكون من اولئك، وترتب لى راتب جيد وكسا وحسان، فتمنعت ورحلت مخافة ان اكره على ذلك »^١.

ويذكر المقرئ: ان الكثيرين من المؤرخين يذكرون ان سبب رحلته عن الاندلس أنه نشأ شربينه وبين شيخه ابن الطباع. فألف ابوحيان كتابا سماه « الالمام فى افساد اجازة ابن الطباع ». فرح ابن الطباع أمره للأمير محمد بن نصر المدعو بالفقيه، فنفذ الأمر بتنكيه، فاخفى، ثم اجاز البحر مخفيا ولحق بالمشرق^٢.

وفى رأى ان ما ذكره غير واحد من الرواة فى علة تركه للانندلس راجح. وان ما ذكره ابوحيان بنفسه لتركه الاندلس مرجوح، حيث ان الانسان لا يترك وطنه لأمر تافه مثل كراهة العلوم العقلية. ومهما يكن من أمر فإنه لم ينس موطنه الأول ومرتح احلامه، ولم يغب عن خياله وهو فى المغرب او مصر. وكان كثيرا ما

(١) بغية الوعاة ص: ١٢١، وانظر ايضا شذرات الذهب ج: ٤، ص: ١٤٦.

(٢) نفع الطيب ج: ١١، ص: ٤١٦، ٤١٨، وايضا الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٤، البدر

الطالع ج: ٢، ص: ٦٩٠، شذرات الذهب ج: ٤، ص: ١٤٦، بغية الوعاة ص: ١٢١.

يذكر اهل الاندلس بعلو الهمة في العلم والدينيا. وقد نقل المقرئ من خط الشيخ ابي حيان حكاية فيها دلالة على ذلك، يقول: « ومن حكاياتهم في علو الهمة في العلم والدينيا انه دخل ابوبكر بن الصائغ المعروف بابن جاجة جامع غرناطة، وبه نحوى حوله شباب يقرأون، فنظروا اليه، وقالوا: له مستهزئين به: ما يحمل الفقيه؟ وما يحسن من العلوم؟ وما يقول؟ فقال لهم: احمل اثني عشر الف دينار وهاهي تحت ابطي، وأخرج لهم اثنتي عشرة ياقوتة كل واحدة منها بالف دينار. واما الذي احسنه فائنا عشر علما أدونها علم العربية الذي تبحثون فيه، واما الذي اقول: فانتم كذا، وجعل يسبهم^(١)».

وكان يدافع عن اخلاق اهل الاندلس في تفسيره للقرآن

الكريم، وكان يستشهد ببعض الحوادث التي حدثت في بلاد الاندلس على عهده، ويذكر عادات اهل الاندلس واخلاقهم^(٢).

وهذه الشواهد وغيرها تدل دلالة واضحة على ان الشيخ

اباحيان لم ينس وطنه الاول وهو يطوف في البلاد متجرعاً غصص الغربة وألم الفراق.

(١) نغ الطيب ج: ٢، ص: ٢٣١ -

(٢) البحر المحيط ج: ٣، ص: ٢٤٤، ٥١٧، ٥٢٦، ج: ٥، ص: ٢٩٩، ج: ٧، ص: ٧٠ -

ص: ٢٣٧، ٤٧٢ -

اعماله وخدماته العلمية :-

وكرّس الشيخ ابوحيان حياته بعد فراغه من التحصيل و
الدراسة، وبعد الاتقان، واخذ الاجازات العلمية فيها من جهابذة
شيوخه لخدمة العلم ونشره، فألف وصنف فيه، ودرّس تدرّيساً
انجب فحول العلماء فيه، ولم يزل على هذه الحال إلى ان لبّى داعي الله
اليه .

فبعد وفاة شيخه في النحو محمد بن النحاس سنة ثمان و
تسعين وستائة من الهجرة، تولى منصب الاقراء بجامع القمر بصفة^(١)
الاستاذ في النحو، حيث أخذ عنه الناس طبقة بعد طبقة اخذاً اصبحوا
به أئمة و اشياخاً في عصره، فهناك ارغب الناس الى كتب ابن مالك،
وشرح لهم غامضها، وحل معضلها، وكتاب سيبويه^(٢).

١، بناء الأمر الفاطمي بوساطة وزيره المأمون بن البطائحي، وكمل بناؤه في
سنة تسع عشرة وخمس مائة من الهجرة، ويذكر ان اسم الأمر و
المأمون عليه . و للتفصيل انظر :

صبح الاعشى للقلقشندي ج: ٣، ص: ٣٦١ ر الطبعة الثانية بمطبعة دار
الكتب المصرية سنة ١٣٥٧هـ)، المخطوط للمقرئزي ج: ٤، ص: ٧٦ (مطبعة النيل)

٢، شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٤٦، خطط المقرئزي ج: ٢، ص: ٢٧٨، تاريخ الفكر

الاندلسي ص: ١٨٧، البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٩ .

ثم عيّن في جامع الحاكم سنة اربع وسبع مائة من الهجرة
 شيخاً للنحو والتفسير ، فاستفاد منه الخلائق الكثيرة فيها بذاك الجامع
 الى سنة عشر وسبع مائة من الهجرة^(١).

(٣)

ومن سنة عشر وسبع مائة عيّن شيخاً للتفسير في قبة
 السلطان الملك المنصور بالقاهرة حيث تخرج فيها عنه الجمّ الغفير من
 الفضلاء ، وهناك صنّف تفسيره المشهور « البحر المحيط »^(٢).

(١) هذا الجامع بني خارج باب الفتوح احد ابواب القاهرة ، واول من اسسه امير
 المؤمنين العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله معد ، وخطب فيه وصلى بالناس
 الجمعة ، ثم اكمله ابنه الحاكم بامر الله ، ويعرف اليوم بجامع الحاكم ، ويقال له
 الجامع الانور ، وكان تمام عمارته في سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة . انظر :
 الخطط ج : ٤ ، ص : ٥٥ - ٦٣ ، حسن المحاضرة ج : ٢ ، ص : ١٣٩ .

(٢) البداية والنهاية ج : ١٤ ، ص : ٣٣ ، الخطط ج : ٤ ، ص : ٥٧ .

(٣) هذه القبة تجاه المدرسة المنصورية ، وهما جميعاً من داخل باب المارستان
 المنصوري ، وهي من اعظم المباني الملوكية ، انشأها الملك المنصور سيف
 الدين قلاوون . و للتفصيل انظر :

الخطط للمقريزي ج : ٤ ، ص : ٢١٨ - ٢٢١ .

(٤) هو السلطان الملك المنصور سيف الدين أبو المعالي و ابو الفتح قلاوون التركي
 الصالح النجدي ، كان من اكبر الامراء زمن الظاهر . توفي سنة تسع وثمانين وستمائة هـ .
 الخطط ج : ٣ ، ص : ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٤٠٩ ، ٤١٠ -

(٥) البحر المحيط ج : ١ ، ص : ٣ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، الدرر ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، الشذرات ج : ١٤

والى جانب ذلك كان يقوم بمخدمة الحديث، حيث سمع منه
اجلة العلماء . فمكذا ترك خلفه حينما اخذ بالرحيل الى مستقره الدائم
ما ابد ذكره من كمية كبيرة من تصانيفه وتلاميذه . ونحن نقتصر
بالذكر هنا بالمشهور منهم .
تلاميذه :-

ففى القراءات : ابراهيم بن احمد التنوخى ، و ابراهيم بن عبد الله الحكرى ^(١)

١٤ هو ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد
بن كامل بن علوان التنوخى ، البعلى الاصل ، الدمشقى ، ابن القاضى شهاب
الدين الحريرى . ولد سنة تسع وسبع مائة من الهجرة . قرأ القراءات
العشر على الشيخ ابي حيان . وتوفى سنة ثمان مائة من الهجرة . وللتنزيل انظر:
غاية النفاية ج : ١ ، ص : ٨ ، الدرر الكامنة ج : ١ ، ص : ١٢ ، ١١ .

١٣ هو برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن على بن يحيى بن خلف الحكرى .
مقرئ ، نحوى . ولد سنة نيف وسبعين وست مائة من الهجرة . اعتنى بالعربية
والقراءات ، و اخذ عن البهاء بن النحاس ، وتلا على التقي الصائغ وغيره .
ولازم درس الشيخ ابي حيان . و اخذ عنه الناس ، وكان حسن التعليم ،
وسمع الحديث من الدمياطى والابرقوهى . مات فى الطاعون العام سنة
ست واربعين وسبع مائة من الهجرة . وللتنزيل انظر :

بغية الوعاة ص : ١٨١ ، ١٨٢ ، الدرر الكامنة ج : ١ ، ص : ٢٩ ، ٣٠ ، شذرات
الذهب ج : ٤ ، ص : ٢٤٥ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٥٣ ، حسن المحاضرة

١٤

١٥

(١٣)

وبدر الدين ابراهيم المخزومي، واحمد الأمدي، واحمد بن محمد الاصمعي

(١) هو ابراهيم بن احمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن بن نشوان المخزومي (بدر الدين، ابن الخشاب). فقيه. ولد في ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وستمائة من الهجرة، وسمع من جده عيسى وغيره. قرأ السبع على الشيخ ابي حيان. وكان فاضلاً، خيراً، فصيحاً، بصيراً بالاحكام، عارفاً بالشروط. ولى قضاء حلب بعد ان ناب في الحكم بالقاهرة، ثم ولى قضاء المدينة المنورة، وتوفي راجعاً الى القاهرة لمرض عرض له سنة خمس وسبعين وسبعائة من الهجرة. من آثاره: شرح قطعة من المنهاج. وللتفصيل انظر:

غاية النهاية ج: ١، ص: ٨٠٩، الدرر الكامنة ج: ١، ص: ١٢، ١٣، كشف الظنون ج: ٢، ص: ١٨٢٩، شذرات الذهب ج: ٤، ص: ٢٣٧.

(٢) هو احمد الحنبلي الأمدي، شيخ آمد و الجزيرة الفراتية، وآخر من بقي بديار بكر من المشايخ المسندين. رحل الى دمشق و الى مصر، وقرأها للسبعة على الشيخ ابي حيان، و عاد الى بلده. توفي بعد السبعين وسبعائة هـ. انظر: غاية النهاية ج: ١، ص: ١٥٤.

(٣) هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن علي الاصمعي،

الاندلسي، العنابي. نحوي، عروضي. ولد سنة ست عشر وسبعائة هجرية، اشتغل ببلاطه، ثم قدم فلزم ابا حيان و اتقن عليه النحو، وقرأ عليه الثمان، و توفي سنة ست وسبعين وسبعائة هجرية. من تصانيفه: شرح التسهيل. انظر:

الدرر الكامنة ج: ١، ص: ٢٩٨، غاية النهاية ج: ١، ص: ١٢٥، بغية الوعاة ص: ١٦٧، شذرات الذهب ج: ٦، ص: ٢٤٠، غاية النهاية ج: ١، ص: ١٢٥، كشف الظنون

ج: ١، ص: ٤٠٧، ج: ٢، ص: ١٤٢٨، ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ٦٣٤.

(١) والحسن بن محمد النابلسي ، و ابنه حيان ، و عبد الرحمن بن ابي بكر النفزي ،
 و شمس الدين بن اللبان ، و تقي الدين السبكي ، و ابن النقاش ، و شمس الدين

(٢) هو عبد الدين الحسن بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد المحسن بن علي بن
 المجاور بن عبد الله القرشي المطلبي ، النابلسي ، الحنبلي . عالم مشارك في بعض
 العلوم . ولد في اول القرن الثامن الهجري ، و اشتغل بالعلوم ، قرأ السبع على
 الشيخ ابي حيان و تخرج به ، و توفي سنة اثنتين و سبعين و سبع مائة هجرية
 من آثاره : شرح اللمحة لابن حيان . و للتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج: ٢ ، ص: ٣٦ ، ٣٧ ، غاية النهاية ج: ١ ، ص: ٢٣١ ، شذرات
 الذهب ج: ٤ ، ص: ٢٢٣ .

(٣) هو عبد الرحمان بن ابي بكر بن ابي العباس احمد بن علي بن احمد بن علي بن
 سبع بن مالك النفزي ، الكركي ، الشافعي ، يعرف بابن ابي العباس . ولد قبل
 السبع مائة بالكرك ، و تلا على الصائغ و الشيخ ابي حيان و اتقن العربية
 عنه ، و تصدر بالكرك . توفي يوم عرفة سنة اثنتين و سبعين و سبع مائة . انظر:
 غاية النهاية ج: ١ ، ص: ٣٦٦ .

(٤) هو محمد بن احمد بن علي بن الحسن بن جامع الدمشقي (شمس الدين ،
 ابن اللبان) . مقرئ . ولد سنة عشر او ثلاث عشرة و سبع مائة من الهجرة .
 قرأ على الشيخ ابي حيان القراءات بالثماني يعني مقتصرا على منظومته في
 السبعة ، و على منظومته في قرارة يعقوب . و قرأ على غيره . توفي في شهر
 ربيع الآخر سنة ست و سبعين و سبع مائة من الهجرة . و للتفصيل انظر:
 الدرر الكامنة ج: ٣ ، ص: ٣٤٠ ، ٣٤١ ، غاية النهاية ج: ٢ ، ص: ٢٨٦ ،

شذرات الذهب ج: ٤ ، ص: ٢٤٣ ، ٢٤٤ .

(١)

الغماري ، ومحمد بن يعقوب الاسدي ، وابن الدرزيهم ، وشهاب الدين

(٢)

(٣)

(٤)

هو تقي الدين ابو الفتح محمد بن عبد اللطيف بن يحيى بن علي بن تمام بن

يوسف بن موسى بن تمام الانصاري ، السبكي ، المصري ، الشافعي . فقيه ، اصولي ، متكلم ، محدث ، اديب ، ناشر ، ناظم . ولد في المحلة بمصر سنة خمس وسبعماية من الهجرة . تلا بالسبع على الشيخ ابي حيان ولازمه في العربية سبعة عشر عاماً ، و أقام بدمشق الى ان توفي في ذي القعدة سنة اربع واربعين وسبعماية من الهجرة . من آثاره : تاريخ لحوادث زمانه . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٢٥ ، ٢٦ ، مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ٣٠٧ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤١ ، ١٤٢ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ٢٤١ .

(٥)

هو شمس الدين ابو امامة محمد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم

الدكالي ، المصري ، الشافعي ، المعروف بابن النقاش . محدث ، فقيه ، اصولي ، نحوي ، مفسر ، واعظ ، شاعر ، ناشر . ولد سنة عشرين او ثلاث وعشرين وسبعماية هـ ، و أخذ القراءات عن الشيخ ابي حيان وغيره ، و درّس بعدة مدارس ، وتوفي بالقاهرة سنة ثلاث وستين وسبعماية من الهجرة . من تصانيفه : شرح التسهيل ، وتفسير مطول للقرآن . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٧١ - ٧٤ ، بغية الوعاة ص : ٧٨ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٩٨ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢١١ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٥٣ ، ١٥٧ ، ٤٤٠ ، ج : ٢ ، ص : ٩٧٣ ، ١١٧٠ ، ١٢٥٨ ، ١٣٦٩ -

(١) هو شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن عبد الرزاق الغماري ، المصري ،

المالكي . نحوي . ولد سنة عشرين وسبعماية من الهجرة . أخذ القراءات =

= والعربية عن الشيخ ابي حيان وغيره ، وكان عارفاً باللغة والعربية بارعاً فيها ، كثير المحفوظ للشعر لاسيما الشواهد ، قوى المشاركة في فنون الادب والاصول والتفسير والفروع ، تخرج به الفضلاء ، وتوفى في شعبان سنة اثنتين وثمانين وسبعائة من الهجرة . وللتفصيل انظر :

بغية الوعاة ص : ٩٩ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ٢٣١ ، شذرات الذهب ج : ٧ ص : ١٩ ، ٢٠ ، غاية النهاية ج ٢ ، ص : ٢٨٦ .

(٢) هو ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن اسماعيل بن عبد الخالق الاسدي ، المقدسي ، الشافعي . مقرئ ، رحل الى مصر بعد الثلاثين وسبعائة هجرية ، فقرأ بها على الشيخ ابي حيان وغيره ، وتوجه الى حلب فأقرأ بها ، توفى في طاعون سنة تسع واربعين وسبعائة من الهجرة . من آثاره : تكملة الشاطبية في القراءات وسماها الدر النضيد في زوائد القصيد . وللتفصيل انظر :

غاية النهاية ج : ٢ ، ص : ٢٨٢ ، ٢٨٣

(٣) هو تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح بن ابراهيم التغلبي ، الموصل ، الدمشقي ، الشافعي ، المعروف بابن الديهم . ولد في شعبان سنة اثنتا عشرة وسبعائة من الهجرة ، وقرأ القرآن بالروايات ، وتفقه ، وقرأ على ابي حيان بعض تصانيفه ، وكان مشاركاً في الفقه والحديث والاصول والقراءات والتفسير والحساب . توفى بقوص في صفر سنة اثنتين وستين وسبعائة من الهجرة . من تصانيفه : التصريف وحلة التعريف . وللتفصيل انظر :

الدر الكامنة ج : ٣ ، ص : ١٠٦-١٠٨ ، البدر الطالع ج : ١ ، ص : ٤٧٧ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٢٠٩ ، ٤٨٥ ، ٩٨٧ ، ٩٩٧ ، ١٧٧٠ ، هدية العارفين ج : ١ ، ص : ٧٢٣ .

(١)

احمد بن يوسف الرعيبي .

في التفسير والحديث :

علي بن احمد الكناني ، و محمد بن جابر الهواري ، و محمد بن ^(٣)

(١) هو شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعيبي الغرناطي . اريب ، ناظم ، ناشر ، عارف بالبديع والعروض ، والنحو والتصريف . ولد بعد السبعائة من الهجرة ، و دخل القاهرة ، فأخذ عن الشيخ ابي حيان وغيره في القراءات ، و دخل دمشق ، ثم قدم حلب فاقام بها نحو من ثلاثين سنة ، وتوفي بها في رمضان سنة تسع وسبعين وسبعائة من الهجرة . من آثاره : تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ١ ، ص : ٣٤٠ ، ٣٤١ ، غاية النهاية ج : ١ ، ص : ١٥١ ، بغية الوعاة ص : ١٧٦ ، مفتاح السعادة ج : ١ ، ص : ١٥٧ ، النجوم الزاهرة ج : ١١ ، ص : ١٨٩ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٣٦٢ ، ٦٨٨ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ١١١ ، ج : ٢ ، ص : ٨١ .

(٢) هو علي بن احمد بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن محمد الكناني (نور الدين) . نحوي . ماهر في العربية والحديث . ولد في حدود العشرين وسبعائة من الهجرة . سمع بمصر من الشيخ ابي حيان ، و افتى ودرّس ، و توفي بالقاهرة سنة ست وثمانين وسبع مائة من الهجرة . وللتفصيل انظر : الدرر الكامنة ج : ٣ ، ص : ١٠ ، ١١ ، بغية الوعاة ص : ٣٢٦ .

(٣) هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي ، الهواري المالكي ، الضرير ، ويعرف بشمس الدين بن جابر . عالم ، اديب ، مشارك =

في الفقه واصولها ١-

احمد بن عبد العزيز بن المرحل ، واحمد بن علي السبكي ،^(١٢)

= ومهر في التفسير والعربية والفقه ، والكلام . ودرس وافتى ، وتوفى بدمشق سنة سبع وسبعين وسبع مائة من الهجرة . من آثاره : شرح الحاوي . انظر : النجوم الزاهرة ج : ١١ ، ص : ١٣٦ ، بغية الوعاة ص : ٦٣ ، الدرر الكامنة ج : ٣ ، ص : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٦٢٥ .

(٣) هو محمد بن عبد اللطيف بن احمد بن محمود بن ابي الفتح (الواليين ، عز الدين بن الكويك) . ولد سنة خمس عشرة وسبعائة ، وسمع من الشيخ ابي حيان ، وغيره من العلماء الكبار ، وحدث بالكثير ، وتوفى سنة تسعين وسبعائة هجرية . انظر : الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٢٥ .

(١) هو احمد بن عبد العزيز بن يوسف الحراني (شهاب الدين ، ابن المرحل) . ولد سنة اربع وسبع مائة من الهجرة . واشتغل في الفقه ، فقرأ على الشيخ ابي حيان وغيره ، وسمع على ابن الصواف وغيره . توفى سنة ثمان وثمانين وسبعائة . انظر الدرر الكامنة ج : ١ ، ص : ١٧٤ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٣٠٠ .

(١٢) هو بهاء الدين ابو حامد احمد بن علي بن عبد الكافي السبكي ، الشافعي ، فقيه ، اصولي ، مشارك في بعض العلوم . ولد سنة تسع عشرة وسبعائة ، وأخذ عن ابيه والشيخ ابي حيان ، وتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعائة من الهجرة . من آثاره : شرح الحاوي الصغير للقزويني . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ١ ، ص : ٢١٦ ، ٢١٧ ، النجوم الزاهرة ج : ١١ ، ص : ١٢١ ، بغية الوعاة ص : ١٤٨ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٢٢٦ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٤٧٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

و محمد بن عبد البر ، و محمد بن عبد الله الشبلي ، و محمود بن علي بن
اسماعيل التبريزي ، و محمد بن ابراهيم المراكشي .

(١) هو بدر الدين ، ابو البقاء محمد بن عبد الله الشبلي ، السابق ، الدمشقي ،
ثم الطرابلسي ، الحنفي . فقيه ، محدث ، مؤرخ ، اديب ، من القضاة . ولد
بدمشق سنة اثنتي عشرة وسبعائة من الهجرة . رحل الى القاهرة ، وتفقّه
على ابي حيان وغيره ، وولّى قضاء طرابلس الشام سنة خمس وخمسين و
سبعائة ، و توفي وهو على قضائهما في صفر سنة تسع وستين وسبعائة
من الهجرة . من آثاره : محاسن الوسائل الى معرفة الاول . وللتفصيل انظر :
الدرر الكامنة ج : ٣ ، ص : ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٤١ ، ٢٠١ ،
ص : ١٦٠٩ ، ١٦٣٢ ، صديفة العارفين ج : ٢ ، ص : ١٦٤ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص :
٦٢١ .

(٢) هو محب الدين ابوالثناء محمود بن علي بن اسماعيل بن يوسف التبريزي ،
القونوي الاصل ، المصري ، الشافعي . فقيه ، اصولي . ولد بمصر سنة تسع
عشرة وسبعائة من الهجرة ، واشتغل بالعلم ، فأخذ عن ابي حيان وغيره . وكان
متعبداً صحيح الذهن . توفي بالقاهرة سنة ثمان وخمسين وسبعائة هجرية .
من تصانيفه : شرح مختصر المنتهى لابن حاجب في اصول الفقه . وللتفصيل انظر :
الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، طبقات الشافعية ج : ٦ ، ص : ٢٤٧ ،
النجوم الزاهرة ج : ١٠ ، ص : ٣٢٧ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٨٤ ، ١٨٧ .
(٣) هو محمد بن ابراهيم بن يوسف بن حامد (الشيخ تاج الدين) المراكشي ، الشافعي .
فقيه . ولد بالقاهرة بعد السبعائة ، وتفقّه على ابي حيان وغيره . توفي سنة ٥٧٥٢ .
انظر الدرر الكامنة ج : ٣ ، ص : ٣٠٠ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٧٣ ، ١٧٢ .

في النحو:

احمد بن بلبان البعلبكي، و احمد بن سعد الاندلسي، و

احمد بن عبد القادر بن مكتوم، و احمد بن محمد بن عبد المعطي، و

١٤ هو احمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم البعلبكي، ثم الدمشقي، الشافعي،

المعروف بابن النقيب (شهاب الدين، ابو العباس). نحوي. ولد سنة اربع و

تسعين وستمائة. اخذ النحو عن الشيخ ابي حيان وغيره، وقرأ القراءات

على الشهاب الكفري، ودرس وافتى، وتوفي سنة اربع وستين وسبعمائة. انظر

الدرر الكامنة ج: ١، ص: ١١٥، شذرات الذهب ج: ١٦، ص: ٢٠٠.

١٥ هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن سعد بن محمد العسكري، الاندلسي،

ثم الدمشقي. ولد في حدود السبعمائة او على رأسها، قرأ القراءات والعربية

حفظ «التسهيل» وبحثه على الشيخ ابي حيان. وتوفي سنة خمسين وسبعمائة من

الهجرة. من مؤلفاته: شرح التسهيل لابن مالك. وللتفصيل انظر:

غاية النماية ج: ١، ص: ٥٦، الدرر الكامنة ج: ١، ص: ١٣٥، بغية الوعاة ص: ١٢٣،

شذرات الذهب ج: ٦١، ص: ١٦٦، كشف الظنون ج: ١، ص: ٤٦، ج: ٢، ص: ١١٦٢، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢.

١٦ هو تاج الدين ابو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم القيسي،

الحنفي، المعروف بابن مكتوم. لغوي، نحوي، مشارك في بعض العلوم. ولد بالقاهرة

سنة اثنتين وثمانين وستمائة من الهجرة. اخذ عن بهاء الدين بن النحاس وغيره

ولزم الشيخ ابا حيان دهراطويلا، وتوفي سنة تسع واربعين وسبعمائة من الهجرة.

من مؤلفاته: شرح الكافية لابن حاجب في النحو. وللتفصيل انظر:

الدرر الكامنة ج: ١، ص: ١٧٥، ١٧٦، بغية الوعاة ص: ١٤٠-١٤٣، =

احمد بن محمد الاصبحي ، والسمين ، وجمال الدين السبكي ، والصفدي ،^(٣)

= شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٥٩، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢٠٠، الجواهر

المضيئة ج: ١، ص: ٧٥، كشف الظنون ج: ١، ص: ٢٢٦، ٣٠١، ٣٩٣، ٥٩٩، ٦٠٠،

ج: ٢، ص: ١٠٢١، ١١٢٢، ١٢٧٣، ١٣٦٧، ١٣٧١، ١٤٧٧، ٢٠٣٧، غاية النهاية ١/٣٥٥

(٤) هو شهاب الدين ابوالعباس احمد بن محمد بن عبدالمعطي الانصاري، المكي،

الماكي. نحوي. ولد سنة تسع وسبع مائة من الهجرة. أخذ عن ابي حيان وغيره.

ومهر في العربية، وانتفع به اهل مكة، وله تأليف، ونظم كثير، وتوفي سنة

ثمان وثمانين وسبع مائة من الهجرة. وللتفصيل انظر:

الدرر الكامنة ج: ١، ص: ٢٧٧، بغية الوعاة ص: ١٦١، شذرات الذهب ج: ٦، ص: ٣٠٠

(٥) هو شعاب الدين احمد بن يوسف بن عبدالدايم بن محمد الحلبي، نزيل القاهرة

المعروف بالسمين. نحوي، مفسر، مقرئ، اديب. تعانى النخوفمهرفيه، ولازم

اباحيان الى ان فاق اقرانه، ووتى تدريس القرارة بجامع ابن طولون، ونظر الاوقات

وناب في الحكم، وتوفي بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبع مائة من الهجرة. من

تصانيفه: شرح التسميع لابن مالك. وللتفصيل انظر:

الدرر الكامنة ج: ١، ص: ٣٣٩، غاية النخبة ج: ١، ص: ١٥٢، شذرات الذهب

ج: ٤، ص: ١٧٩، كشف الظنون ج: ١، ص: ١٢٢، ٤٠٦، ٤٤٨، ج: ٢، ص: ١١٦٤، ١٢٠٨،

١٣٦٤، بغية الوعاة ص: ١٧٥، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢٣١.

(٦) هو جمال الدين ابوالطيب الحسين بن علي بن عبدالكافي بن يوسف بن تمام

السبكي. فاضل، عارف بالرجال. ولد بالقاهرة سنة اثنتين وعشرين و

سبع مائة من الهجرة، وحفظ التنبيه، واشتغل في النحو والعروض، =

و ابن عقيل ، و جمال الدين الاسنوى ، و عبد العزيز بن محمد الكنانى ،

١١ صوبهاؤ الدين ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله المشهور
 بابن عقيل . نحوى ، فقيه ، مفسر . ولد سنة اربع وتسعين وستمائة هجرية .
 قدم القاهرة ، ولازم الشيخ اباحيان حتى كان من اجل تلامذته ، وحتى صار
 يشهد له بالمجارة فى العربية حتى قال : ماتحت اريم السماء ، انحى من ابن عقيل
 وتوفى بالقاهرة سنة تسع وستين وسبعمائة من الهجرة . من تصانيفه :
 شرح الالفية والتسهيل لابن مالك . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ٢ ، ص : ٢٦٦ ، غاية النهاية ج : ١ ، ص : ٤٢٨ ، النجوم الزاهرة
 ج : ١١ ، ص : ١٠٠ ، هدية العارفين ج : ١ ، ص : ٤٦٧ ، شذرات الذهب ج : ٤ ، ص : ١٤٤
 للبدر الطالع ج : ١ ، ص : ٣٨٦ ، بغية الوعاة ص : ٢٨٤ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص :
 ١٥٢ ، ٢٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤٣٩ ، ٥٧٥ ، ج : ٢ ، ص : ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٢٠٣ ، ايضاح المكنون
 ج : ١ ، ص : ٣٤٣ ، ج : ٢ ، ص : ١٥٥ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ٢٣١ .

١٢ هو جمال الدين ابو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن
 ابراهيم الاسنوى ، الشافعى ، نزيل القاهرة . مؤرخ ، فقيه ، مفسر ، عالم
 بالعربية والعروض . ولد بأسنا من صعيد مصر سنة اربع وسبعمائة من الهجرة .
 قدم القاهرة ، و أخذ عن الشيخ ابى حيان وغيره ، و كتب له الشيخ ابو حيان :
 مجت على الشيخ فلان كتاب التسهيل ، ثم قال له : لم اشيخ احدا فى سنك . ولازم
 الاشتغال ثم الاشتغال والتصنيف ، و درس و افق ، و توفى سنة اثنتين و
 سبعين وسبعمائة من الهجرة . من تصانيفه كثيرة : شرح الالفية . انظر :
 الدرر الكامنة ج : ٢ ، ص : ٣٥٤ - ٣٥٦ ، بغية الوعاة ص : ٣٠٤ ، شذرات
 الذهب ج : ٤ ، ص : ٢٢٤ ، البدر الطالع ج : ١ ، ص : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، =

١١) وعبد الله بن محمد العسقلاني ، وعلى بن بليان بن عبد الله الفارسي ،

= النجوم الزاهرة ج: ١١، ص: ١١٤، كشف الظنون ج: ١، ص: ١٨، ١٠، ١٥٠، ١٥٣، ٤٨٤،

٤٨٥، ٤٩١، ٥٧٧، ٦١٣، ٩٣٠، ج: ٢، ص: ١١٠١، ١١٠٩، ١١٣٤، ١٢٥٨، ١٤٩٨، ١٥٢٣،

١٥٩٩، ١٧١٨، ١٧٧٨، ١٨٧٤، ١٨٧٩، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ٢٤٢-٢٤٦.

١٣) هو عز الدين ابو عمر عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم الكناني، الحموي، المصري

الشافعي . عالم مشارك في بعض العلوم . ولد بدمشق سنة اربع وتسعين و

ستائة من الهجرة . سمع من العلماء الكبار ، وأخذ النحو عن الشيخ ابي حيان ، و

درس ، وافتي ، وولّى قضاء الديار المصرية ، وتوفي بمكة سنة سبع وستين و

سبعائة من الهجرة . من مصنفاته : مختصر السيرة النبوية . وللتفصيل انظر:

الدرر الكامنة ج: ٢، ص: ٣٧٨-٣٨٢، شذرات الذهب ج: ٤، ص: ٢٠٨، ٢٠٩،

البدار الطالع ج: ١، ص: ٣٥٩، كشف الظنون ج: ١، ص: ٤٣، ج: ٢، ص: ١٠١٣، ١٨٢٩،

١٩٤٠، ٢٠٣٠، ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ٦٣٧.

١١) هو الشيخ بهاء الدين عبد الله بن محمد بن ابي بكر عبد الله بن خليل العسقلاني

ثم المكي ، نزيل القاهرة ، المعروف باليمنى ويا بن الخليل . سمع بمكة ودمشق ، وأخذ

النحو عن الشيخ ابي حيان . وكان اهل مصر بعد ونبه من الابدال . توفي سنة سبع

وسبعين وسبع مائة من الهجرة . وللتفصيل انظر:

غاية النهاية ج: ١، ص: ٤٥١، ٤٥٢، الدرر الكامنة ج: ٢، ص: ٢٩١، ٢٩٢.

١٢) هو علاء الدين ابوالحسن على بن بليان بن عبد الله الفارسي ، المصري ، الحنفي ،

فقيه ، اصولي ، محدث ، نحوي ، ناظم من الراء . ولد سنة خمس وسبعين و

وستائة من الهجرة . قرأ النحو على المشيخ ابي حيان ، والاصول على القونوي =

= ١٩١٢، ١٨٩٤، ١٨٨٥، ١٨٧٣، ١٨٢٣، ١٨١٧، ١٦٩٩، ١٦٦٢، ١٦٢٦

١٩١٣، ١٩٨٣، ١٩٩٤، ٢٠٠٥، ٢٠١٢، هدية العارفين ج: ١، ص: ٧٢٠ —

٧٢٢، البدر الطالع ج: ١، ص: ٤٦٧ — ٤٦٩، حسن المحاضرة ج: ١، ص: ١٣٠ .

(٢) هو سراج الدين ابو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن

عبد الخالق الكنانى، القاهرى، الشافعى، العسقلانى الاصل، البلقينى. فحوى،

محدث، حافظ، فقيه، اصولى، مجتهد، بيانى، مفسر، متكلم، ناظم .

ولد ببلقينية سنة اربع وعشرين وسبعائة من الهجرة، اخذ النحو عن

الشيخ ابي حيان، وبرع فى الفقه والحديث والاصول، دخل بيت المقدس،

وقدم دمشق وتولى قضاؤها، وتوفى بالقاهرة سنة خمس وثمانائة

من الهجرة . من تصانيفه الكثيرة : زهر الربيع فى فنون المعانى والبيان

والبديع . و للتفصيل انظر :

الضوء اللمع ج: ٤، ص: ٨٥ — ٩٠، شذرات الذهب ج: ٧، ص: ٥١ ،

البدر الطالع ج: ١، ص: ٥٠٤، ٥٠٧، ايضاح المكنون ج: ١، ص: ٢٧٩ ،

حسن المحاضرة ج: ١، ص: ١٣٥ — ١٤٠، كشف الظنون ج: ١، ص: ٣٨٢ ،

٣٩٧، ٥٥٠، ٥٥٩، ج: ٢، ص: ١٠٤٨، ١٣٥١، ١٣٦٤، ١٤٧٩، ١٤٠٨،

١٨٧٤، ١٨٨٠، ١٩١٥، هدية العارفين ج: ١، ص: ٧٩٢ .

(٣) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن لب الهوى، العمري (ابو عبد الله،

محب الدين، ابن الصالح) . لازم ابا حيان، وقرأ النحو عليه وانتفع بجارحه ،

وصار يقال له ابو عبد الله النحوى، وتوفى سنة تسع واربعين أو خمسين وسبعائة .

الدرر الكامنة ج: ٣، ص: ٤٨٤، بغية الوعاة ص: ٦٠ .

(١) ومحمد بن عبد الرحمان الزمردى ، و محمد بن فضل الله القبطى .
(٢)

(١) صو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن علي بن ابى الحسن الزمردى ، الحنفى ، اديب ، نحوى ، لغوى ، ناظم ، ناثر ، فقيه ، محدث . ولد قبل سنة عشر وسبعمائة . واشتغل بالعلم ، وبرع فى اللغة والنحو و الفقه ، وأخذ عن الشيخ ابى حيان وغيره ، وولى فى آخر عمره قضاء العسكر وافتاء دار العدل ، ودرس ، و توفى سنة ست وسبعين وسبع مائة من الهجرة . من مصنفاته الكثيرة : شرح الالفية لابن مالك . انظر الدرر الكامنة ج : ٣ ، ص : ٤٩٩ ، ٥١١ ، حسن المحاضرة ج : ١١ ، ص : ٢٠٠ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٢٤٨ ، بغية الوعاة ص : ٦٥ ، ٦٦ ، كشف الظنون ج : ١١ ، ص : ٣١ ، ١٨ ، ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٥٢٤ ، ٩١٧ ، ج : ٢ ، ص : ١١٦٣ ، ١٢١٠ ، ١٣٣٢ ، ١٥٧٩ ، ١٦٠٣ ، ١٦٨٩ ، ١٧٥٣ ، ١٨٨٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٥٢ ، ٢٠١٥ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ١٦٢ ، ج : ٢ ، ص : ٤٦٩ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ٩٩ .

(٢) هو سديد الدين محمد بن فضل الله بن ابى نصر بن ابى الرضى القبطى ، المعروف بابن كاتب المرج الصعيدى . تعانى الآداب وكتابة ، وقرأ النحو والاصول ، وقرأ التقریب " على الشيخ ابى حيان مؤلفه ، و اخذ من الادباء الكبار ، ونظم الشعر الرقيق الطريف ، وولى وكالة بيت المال ، وتنقل فى الولايات ، كان ابوه نصرانيا لكنه اعطى من سعة من سعة العطاء ، فجازاه الله باسلام اولاده . توفى سنة بضع واربعين و سبعمائة من الهجرة - انظر :

الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ١٣٥ - ١٣٧ .

الحسن بن قاسم المرادي^(١)، وعبد الرحمان بن ابي بكر النفزي، و
 سعيد بن محمد الملياني^(٢)، وعبد الرحمان بن احمد البغدادي^(٣)، و
 عبد الرحمان بن محمود القوصي^(٤)، وجمال الدين الاسنوي، وابن عقيل،

(١) هو الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي، المراكشي، المالكي،
 المعروف بابن ام قاسم. عالم مشارك في النحو والتفسير والفقه والاصول
 والقراءات والعروض. ولد ببصر، وأخذ العربية عن الشيخ ابي حيان،
 وتوفي سنة تسع واربعين وسبعمائة من الهجرة. من تصانيفه: شرح المفصل
 للزمخشري في النحو، وشرح الشاطبية في القراءات. وللتفصيل انظر:
 غاية النهاية ج: ١، ص: ٢٢٧، الدرر الكامنة ج: ٢، ص: ٢٢، بغية الوعاة
 ص: ٢٢٦، شذرات الذهب ج: ٤، ص: ١٦٠، كشف الظنون ج: ١، ص: ١٥٢،
 ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٤٨، ١٠٣١، ١٧٧٤

(٢) هو سعيد بن محمد بن سعيد الملياني، المغربي، المالكي، كان شيخا فاضلا
 في العربية، متحرزا من سماع الغيبة. أخذ عن الشيخ ابي حيان، وتوفي
 سنة احدى وسبعين وسبع مائة من الهجرة. انظر:
 الدرر الكامنة ج: ٢، ص: ١٣٦.

(٣) هو تقي الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الواسطي الاصل، البغدادي،
 الشافعي، مقرئ، مفسر، نحوي. ولد سنة احدى وسبعمائة من الهجرة.
 تلا بالسبع على التقي الصائغ، وقرأ العربية على الشيخ ابي حيان، وتوفي
 سنة احدى وثمانين وسبعمائة من الهجرة. من تصانيفه: مختصر البحر المحيط
 لابي حيان في التفسير. وللتفصيل انظر:

و محمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش ، والتلمساني .^(٢)

هؤلاء اشهر تلاميذ الشيخ ابي حيان عرضنا لهم بايجاز ، و
 هذا دليل واضح على ما كان يتمتع به الشيخ ابو حيان من منزلة كبيرة و
 اثر عظيم في عصره . ولم يقف اثره عند معاصريه و تلاميذه ، وانما امتد
 الى العصور التي تلتها . وكان لكتبه و آرائه اثر لا يقل عما احدثته في جيله .

= بغية الوعاة ص : ٣٩٣ ، ٢٩٤ ، البدر الطالع ج : ١ ، ص : ٤٠٠ - ٤٠٢ ، مفتاح
 السعادة ج : ١ ، ص : ١٥٩ ، ١٦٠ ، حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ٢٣٠ ، ٢٣١ .

(١) هو محب الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن احمد بن عبد الدائم
 النخعي ، المصري ، الحلبي ، المعروف بناظر الجيش . نحوي ، بياني . ولد بالقاهرة
 سنة سبع وتسعين وستمائة من الهجرة . سمع من جماعة العلماء ، وأخذ
 العربية عن الشيخ ابي حيان ، وترقى الى ان ولى نظر الجيش والقضاء
 بالديار المصرية ، وتوفي سنة ثمان وسبعين وسبعمائة من الهجرة . من
 تصانيفه : شرح التسهيل لابن مالك . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، النجوم الزاهرة ج : ١١ ، ص : ١٤٣ ، ١٤٤ ،
 حسن المحاضرة ج : ١ ، ص : ٢٣١ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٤٧ ، ٤٧٧ .

(٢) هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر القرشي ، التلمساني . فقيه من القضاة
 بفاس . أخذ عن الشيخ ابي حيان وغيره ، و اتم القيام على العربية والفقه و
 التفسير . وتوفي سنة تسع وخمسين وسبعمائة هجرية . له شعر . انظر :

لبغية الوعاة ص : ٩ .

صفاته و اخلاقه :

كان الشيخ ابوحيان شيخا حسن العمّة ، مليح الوجه ، ظاهر اللون ، مشرب الحمرة ، منور الشيبة ، كبير اللحية ، مسترسل الشعر فيها . وكانت عبارته فصيحة بلغة اهل الاندلس ، و يعقد القاف قريبا من الكاف على انه ينطق بها في القرآن الكريم فصيحة^{١١} .
و ذكره الرعيّني فقال : « وهو شيخ فاضل ما رأيت مثله ، كثير الضحك والانبساط ، بعيد عن الانقباض ، جيد الكلام ، حسن اللقاء ، جميل المؤانسة ، فصيح الكلام ، طلق اللسان ، ذولمة وافرة و همة فاخرة ، له وجه مستدير ، وقامته معتدلة التقدير ، ليس بالطويل ولا بالقصير^{١٢} » .

وكان ثقة عادلا ، ولعل هذه الصفات الحميدة هي التي حبّته الى الناس ، وجعلتهم يخالطونه و يجتمعون به .

وامتاز الشيخ ابوحيان بحسن دينه و عقيدته حتى اشرك في ذلك اهله عاملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » ، فيقول لهم في الوصية : « و

(١١) نكت الهميان ص : ٢٨١ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٧ ، نفخ الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٢ .

شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٦ ، بغية الوعاة ص : ١٢١ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٢ .

(١٢) نفخ الطيب ج : ١ ، ص : ٦٠٧ ، تاريخ الفكر الاندلسي ص : ١٨٨ .

ينبغي ان يترك الانسان الكلام في ستة اشياء: في ذات الله تعالى وما يتعلق
بصفاته وما يتعلق باحوال انبيائه صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
وفي التعرض لما جرى بين الصحابة رضی الله عنهم اجمعين، و في
التعرض ايضا لائمة المذاهب رحمهم الله تعالى ورضى عنهم، و في
الطعن على صالحى الامة نفع الله بهم^(١).

وكان لا يتعاطى الخمرة والمسكرات والحشيشة، ولا
يلعب النرد والشطرنج، لأنه يراها محرمة، يقول عن المخدرات: «و
أما المخدرات كالبنج والسيكران واللفاح وورق القنب المسمى
بالحشيشة فلم يصرح فيها اهل العلم بالتحريم، وهى عندى الى التحريم
اقرب لانها ان كانت مسكرة فهى محرمة بقوله صلى الله عليه وسلم:
« ما اسكره كثيره فقليله حرام »^(٢).

و يقول في تفسير قوله تعالى: « انما الخمر والميسر والانصاب
والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه »^(٣): « وقد شاهدنا من يلعب
بالنرد والشطرنج ويجرى بينهم من اللجاج والحلف الكاذب واخراج الصلوة
عن اوقاتها ما يربأ المسلم عنه بنفسه، هذا وهم يلعبون بغير جعل شئ
لمن غلب فكيف حالهم اذا لعبوا على شئ فأخذه الغالب »^(٤).

(١) سورة المائدة، الآية رقم: ٩٠

(٢) نفع الطيب ج: ١، ص: ٦٠٧

(٣) البحر المحیط ج: ٤، ص: ١٤

(٤) البحر المحیط ج: ٤، ص: ٢٤٢

وكان عفيفا النفس ابيا ، لا يطمع في شئ غير تلاوة القرآن ، و
الاعمال الصالحة ، والى ذلك يشير بقوله :

اريد من الدنيا ثلاثا وانها لغاية مطلوب لمن هو طالب
تلاوة قرآن ونفس عفيفة واكثر اعمال عليها او اظب^(١)

ويوصى بذلك اهله في وصيته المشهورة : « وان لا يظهر
الشكوى لاحد من خلق الله »^(٢)

وكان فيه خشوع و رقة القلب ، يبكي اذا سمع القرآن الكريم^(٣)
وقد احب ذلك لأهله فاوصاهم : « وان يجعل نصب عينيه انه
عاجز مفتقر ، وان لا يتكبر على احد »^(٤) . فلذلك يمدحه نجم الدين الاسكندري :

صَيْفٌ الْمَّ بِنَا مِنْ اِبْرَعِ النَّاسِ لَانَا قَضِ عَهْدِ اَيَامِي وَلَا نَاسِي
عَارٍ مِنَ الْكِبَرِ وَالْاَدْنَسِ ذُو شَرَفٍ لَكِنَّهُ مِنْ سِرَابِلِ الْعُلَى كَاسِي^(٥)

وكان عظيم التقدير للطلبة الازكياء ، وكان يقبل عليهم و
يعظمهم وينوه بقدرهم^(٦) ، ولعل هذا يرجح الى ذكائه وفطنته ، فقد
اشتهر بهذه الصفة واثنى عليه الناس ، يقول لسان الدين بن الخطيب :
« كان اثير الدين ابو حيان نسيج وحده في ثقوب الذهن وصحة الادراك ، و

(٤) نفع الطيب ج: ١، ص: ٦٠٧ -

(١) نفع الطيب ج: ١، ص: ٦٠٦ -

(٥) المرجح نفسه ج: ١، ص: ٥٩٤ -

(٢) نفس المرجح ص: ٦٠٧ -

(٣) نفس المرجح ص: ٥٩٣ ، والدرر ج: ٤، ص: ٣٠٩ (٤) نفس المرجح ص: ٥٩٢ ، والنكت ص: ٢٨٠ -

الحفظ والاضطلاع بعلم العربية والتفسير^(١).

والى جانب هذه الصفات الحميدة نجد فيه البخل، يهتم بجمع المال وادخاره، ولم يكن يكتفى بذلك بل كان يفتخر بالبخل كما يفتخر الناس بالكرم^(٢)، ويقول في ذلك تصرّحاً وكنياً ١.

أما تصرّحاً فذلك قوله: « اوصيك احفظ دراهمك ودرع
يقال عنك بخيل ولا تحتاج الى اراذل^(٣) ».

وأما كناية، فكما نراه في قوله: « يوثر في^(٤) من الاشعار ما
كان غزلاً أو حماسة إلا اشعار الكرم، فانها لا توثر في^(٥) ».

وقال الصفدي: « وكان يلومني على بذل الدراهم في شراء الكتب
ويقول: اذا اردت كتاباً استعرتة من كتب الاوقاف وقضيت حاجتي، واذا
احتجت الى درهم، لم اجد من يعيرني اياه^(٦) ».

وكان يعيش عيشة تقشف ويقول: « يكفي الفقير في مصر في كل
يوم اربعة افلس، يشتري طلعة بائنة بفلس للعشاء واخرى للغداء، وبفلس
زيتاً، وبفلس ماء^(٧) »، ولذلك كان يقول:

(١) الاحاطة في اخبار غرناطة ج: ٣، ص: ٤٤ .

(٢) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٣، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٩ .

(٣) نفس المراجع . (٤) نفس المراجع والصفحات . (٥) نفع الطيب ص: ٥٩٤ .

(٦) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٣، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٩، تاريخ الفكر الاندلسي ص: ١٨٨ .

رجاؤك فلسا قد غدا في جبائي فنيصار جاء للنتاج من العقم
أأتعب في تحصيله واضيعه اذن كنت معتاضا من البرء بالسقم
ويقول:

أني بشفيح ليس يمكن رده دراهم بيض للجروح مراهم
تصير صعب الامر هو ما يرى وتقضى لبانات الفتى وهو نائم^(١)

فتراه مما سبق ناصحا بالبخل انصح ناصح، وزاجر ابعده من اجزراجن

وكان فيه الى جانب البخل السخرية بالفضلاء من اهل مصر والاستهزاء

بهم، حيث كان يقول: «انا ابو حيات» - بالتاء - يريد بذلك تلامذته

استهزاء، ولكنهم لم يكونوا يبالون بهذا الاستهزاء من اجل تلمذهم عليه^(٢).

هذا هو عمله، واما قوله بهذا الصدق فهو ما يخالف ذلك،

حيث يقول في وصيته لاحله: «وان يضبط نفسه عن المرء والاستهزاء

والاستخفاف بابناء زمانه»^(٣).

وبالاضافة الى هذين العيبين انه كان سيئ الظن بالناس

كافة، فاذا نقل له عن احد خبر، لا يتكيف به، وينثنى عنه، فيذم من كان

يمدحه العلماء الآخرون، ومن هذا قد تألم عنه جمع كثير من الناس^(٤).

(١) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٣، ٥٩٤، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٥، البدر الطالع

ج: ٢، ص: ٢٩١، فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧٤ (٢) المختصر في اخبار البشر ج: ٤، ص: ١٤٢.

(٣) نفع الطيب ج: ١، ص: ٦٠٧ (٤) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٣، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٩.

وان وصيته التي قد وصى بها اهله تترشح بذلك حيث يقول
 فيها: « ينبغي للعاقل ان يعامل كل احد في الظاهر معاملة الصديق، و في
 الباطن معاملة العدو في التحفظ منه والتحرز. وليكن في التحرز من صديقه
 اشد في التحرز من عدوه، وان يعتقد ان احسان شخص الى آخر، و
 تودده اليه انما هو لغرض قام له فيه يتعلق به يبعثه على ذلك لا لذات
 ذلك الشخص^(١). كما نراه يذكر ذلك في شعره ايضا:

لا ترحبون دوام الخير من احد فالشر طبع وفيه الخير بالعرض
 ولا تظنّ امرأً اسدى اليك ندى من اجل ذاتك بل اسداه للغرض^(٢).
 ويقول:

حلبت الدهر اشطره زمانا وانغواني العيان من السؤال
 فما ابصرت من خلّ وفيّ ولا الفيت مشكور الخلال
 ذئاب في ثياب قد تبدّت لرأيها بأسكال الرجال^(٣)
 ويقول:

لقد زادني بالناس علما تجاربي ومن جرب الايام مثلي تعلمنا
 واني وتطلبني من الناس راحة لكاملتني وسط الجحيم تنعما
 سأزهد حتى لا ارى لي صاحبا وانجد حتى لا الاقبي متهما^(٤).

(١) المرجع نفسه ج: ١، ص: ١٠٨: ١٠٨

(٢) نفع الطيب ج: ١، ص: ٢٠٧

(٣) المرجع نفسه ج: ١، ص: ١٠٩

(٤) المرجع نفسه ج: ١، ص: ٢٤٢

مكانته العلمية :-

ان الشيخ اباحيان قد رزقه الله تعالى بمكانة علمية يشهد بها معاصروه من العلماء والارباب وحتى الشعراء . و يدل بها ما تركه خلفه من الآثار في كل علم وفن .

فهو جامع للعلوم والفنون ، يقول الصفدى : انه عارف باللغة ضابط للفاظها ، وله اليد الطولى في التفسير والحديث والشروط والفروع وتراجم الناس وطبقاتهم وتواريخهم وحوادثهم خصوصا المغاربة . وأما الصرف والنحو فهو ممن لا مثيل له فيهما في عصره بل هو امير فيهما ، و المتصرف فيهما ، و مالك زمام امرهما ^(١)

ويصفه ابن مرزوق : هو شيخ النخاعة بالديار المصرية ، و شيخ المحدثين بالمدرسة المنصورية . وانتهت اليه رئاسة التبريز في علم العربية واللغة ^(٢)

و يذكره السبكي بأنه شيخ النخاعة ، والبحر الذي لم يعرف الجزر بل المد ، وانه سيبويه الزمان ومبرره ، وانه في العلم كعبه تقصد من كل قطر ^(٣)

وهذا هو الوجه حيث صار له ذكر في اوساط الناس من

(١) نكت الهميان ص : ٢٨٠ -

(٢) طبقات الشافعية ج : ٤ : ص : ٣١ ، ٣٢ -

(٣) نفح الطيب ج : ١ : ص : ٥٨٩ -

العلماء الكبار ، وعلاقات وروابط معهم ، فيسمح صدى ذكره بالخير والفضل في تلك الاوساط العلمية ، وينظر اليه اهل الفضل والعلم بنظرة تقدير واجلال .

وأما هو ، فهو من اجل غزارة علمه وسعة اطلاعه لا يرى لنفسه الازعان لشيء يخالف رأيه . وهذا هو الشيء الذي جعله منحرفاً عن ابن تيمية بعدما كان مارحاله^(١) .

وأما الشعراء فهذا هو الشيخ صدر الدين بن الوكيل يقول فيه :

قالوا: ابوحيان غير مدافع ملك النخاعة، فقلت بالاجماع
اسم الملوك على النقود وانى شاهدت كنيته على المصرع^(٢)

(١) نفع الطيب ج: ١٠، ص: ٥٩٣، ٤١٤، ٤١٥، الدرر الكامنة ج: ١١، ص: ١٥٢، ج: ٤، ص: ٣٨.

(٢) هو صدر الدين ابو عبد الله محمد بن عمر بن مكي المصري الاصل، الشافعي ، العثماني ، المعروف بابن المرجل و بابن الوكيل . فقيه ، اصولي ، محدث ، متكلم ، اريب ، شاعر . ولد بدمياط سنة خمس وستين وست مائة من الهجرة ، وتوفي سنة ست عشرة وسبع مائة من الهجرة . من تصانيفه : الاشباه والنظائر ، وديوان شعر . وللتفصيل انظر :

الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ١١٥ - ١٢٣ ، طبقات الشافعية ج: ٦، ص: ٢٣ - ٢٨ ، البداية

ج: ١٤، ص: ٨٠ ، النجوم الزاهرة ج: ٩، ص: ٢٣٣ - ٢٣٥ ، شذرات الذهب ج: ٦،

ص: ٤٠ ، البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٣٤ ، كشف الظنون ج: ١، ص: ١٩، ١٠٠، ج: ٢، ص: ١٠٩،

رس نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٤ .

وينشد الصفدي في منزلته العلمية :

لو كنت املك من دهرى جناحين لطرت لكنه فيكم جنى حيني
يا سادة نلت في مصر بهم شرفاً أرتقى به شرفاً ينأى عن العين
وان جرى لسماكيوان ذكرُعدلاً احلنى فضلهم فوق السماكين
وليس غير اثير الدين اثلته فساد ماشارى حقا بلامين
حبرٌ ولو قلت ان الباء رتبها من قبل صدقك الاقوام في زين
احيا علوما امات الدهر اكثرها مذخلدت خلدت ما بين دفين
يا واحد العصر ما قولى بمتهم ولا احاشى امراً بين الفريقين
هذى العلوم بدت من سيبويه كما قالوا وفيك انتهت يا ثانى اثنين
قدم لها وبودى لو اكون فدى لها ينالك فى الايام من شين
يا سيبويه الورى فى العصر لا عجب اذا الخليل غدا يفديك بالعين

و دراسة آثاره تصل بالدارس الى اليقين المجازم بما قاله العلماء

والشعراء فى مقامه العلمى . فدراسة آثاره ، ولا سيما فى الصرف والنحو ،

تجعل الدارس غنيا عن سيبويه ، والخليل ، والفراء ، والمازنى ، و

منقطعا عن الاخفش ، والقطرب ، والمبرد ، و ثعلب .

فليس هذا إلا شاهد صدق ، وبينه عدل على مكانته

العلمية الفائقة .

وفاته وراثته :

عاش سلطان العلماء الشيخ اثير الدين ابوحيان مدة تقارب ثمانين سنة ، خدم فيها العلوم بالعموم ، والنحو بالخصوص ، حيث سلك فيه من غرائبه وغوامضه طرقا متشعبة الافانين ، ولم يزل على حاله الى ان انتقل الى جوار رحمة الله تعالى بعد ان كف بصره بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة في يوم السبت بعد العصر الثامن والعشرين من صفر سنة خمس واربعين وسبع مائة من الهجرة ، و دفن من الغد بمقبرة الصوفية خارج باب النصر ، وصلى عليه بالجامع الاموى بدمشق صلوة الغائب في شهر ربيع الآخر^(١) وذكر الجزري انه دفن بتربيته بالبرقية^(٢) لكن لا يوافق معه من مترجميه احد ، فهو متوحد في ذلك .

ويرى بعضهم انه توفي سنة ثلاث واربعين وسبع مائة من الهجرة ، يقول المقرئ : « وما وقع في كلام كثير من اهل المغرب ان اباحيان توفي سنة ثلاث واربعين وسبع مائة غير ظاهر ، لأن اهل المشرق اعرف بذلك اذ توفي عندهم ، وقد تقدم انه توفي سنة خمس و

(١) نكت الهميان ص : ٢٨٤ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩١ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ ، فوات

الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٢ ، بغية الوعاة ص : ١٢٢ ، النجوم الزاهرة ج : ١٠ ، ص : ١١٥ ، البدر الطالع

ج : ٢ ، ص : ٢٩١ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣١٠ ، طبقات الشافعية ج : ٦ ، ص : ٣٣ ، =

اربعين وسبعائة، فعلى كلام اهل المشرق في هذا المعول والله اعلم^(١).
 وكان لموت الشيخ ابي حيان أثر بالغ، فحزن عليه الناس
 واصدقاؤه وتلاميذه، ونظموا في رثائه القصائد، ومن اشهر ما
 قيل فيه قصيدة تلميذى الصفدى، اولها:

مات اثيرالدين شيخ الورى فاستعر البارق واستعبرا^(٢)

= المختصر في اخبار البشر ج: ٤، ص: ١٤٢، الاعلام ج: ٣، ص: ١٠٠٦.
 (٢) غاية النهاية في طبقات القراء ج: ٢، ص: ٢٨٦.

(١) نفع الطيب ج: ١، ص: ٦٠٣ -

(٢) والقصيدة بتمامها:

ورق من حزن نسيم الصبا	واعتل في الاسحار لما سرى
وصارحات الايك في روحها	رثته في السجع على حرف را
يا عين جودى بالدموع التي	تروى بها ماضمه من ثرى
واجرى دما فالخطب في شأنه	قداقتضى اكثرما جرى
مات امام ^١ كان في علمه	يرى اماما والورى من ورى
امسى المنادى للبلبلى مفردا ^٢	فضمه القبر على ما ترى
يا اسفا كان صدئ ^٣ ظاهرا	فعاد في تربته مضمرا
وكان جمع الفضل في عصره	صح فلما ان قضى كسرا
وعرف العلم به برهفة ^٤	والآن لما ان مضى نكرا
وكان ممنوعا من الصرف لا	يطرق من وافاه خطب عدا

=

لا افعل التفضيل ما بينه وبين من اعرفه في الورى
 لا بدل عن نعتة بالتقى ففعله كان له مصدرا
 لم يدغم في اللحد إلا وقد فك من الصبر وثيق العرا
 بكى له زيد وعمرو فمن امثلة الغر وممن قرا
 ما اعقد التسهيل من بعده فكم له من عشرة يسرا
 وجسر الناس على خوضه اذ كان في النحو قد استبحرا
 من بعده قد حال تميزه وحظه قد ربح القهقري
 شارك من قد ساد في فنه وكم له فنٌّ به استأثري
 رأبُ بنى الآداب ان يغسلوا بد معهم فيه بقايا الكرى
 والنحو قد سار الردى نحوه والصرف للتصريف قد غيرا
 واللغة الفصحى غدت بعده يلغى الذى فى ضبطها قرا
 تفسيره البحر المحيط الذى يهدى الى وارده الجوهر
 فوائداً من فضله جمّة عليه فيها نعقد الخنصدا
 وكان ثبناً نقله حجة مثل ضياء الصبح اذ أسفرا
 ورحلة فى سنة المصطفى اصدق من يسمع ان خيرا
 له الاسانيد التى قد علت فاستقلت عنها سوامى الذرا
 ساوى بها الاحفاد اجدادهم فاعجب لماض فاته من طرا
 وشاعرا فى نظمه مفلقا كم حرّ اللفظ وكم حبرا
 له معان كلما خطها تستر ما يرقم فى تسترا
 افديه من ماض الامرالورى مستقبلا من ربه بالقرى

ما بات في ابيض الكفانه =
 تصافح الحور له راحة
 ان مات فالذكر له خالد
 جاء ثرى واره نغيث اذا
 وخصه من ربه رحمة
 الا واضحى سندسا اخضرا
 كم تعبت في كل ما سطرنا
 يجي به من قبل ان يقبرا
 مساه بالسقيا له بكرا
 تورده في حشره الكوثرا

نكت الهميان ص: ٢٨٤ ، ٢٨٥ .



آثاره العلمية :

قد ترك ابوحيان خلفه من آثاره العلمية في كل

فن وعلم كمية كبيرة تلاعب ببعضها يد الزمان فلم يصل اليها منه سوى ذكرها في الكتب . وان هذه الآثار العلمية ليست في اللغة العربية فحسب بل فيها ، وفي التركية والفارسية والحبشية ، كما انها ليست بالثر فقط ، بل بعضها بالنظم ايضا . كما تراه ذلك في التفصيل عنها . ففي العربية :

(الف) في القراءة :

(١) الأثير في قراءة ابن كثير ،^(١)

وهو كتاب بنثر اللغة العربية . ذكر فيه تفردات

ابن كثير في القراءة . وان تلك القراءات قد اشار اليها في تفسيره :^(٢)

« البحر المحيط » حيث يقول في تفسير قوله تعالى : « كذب اصحاب الايكة » : « قرأ الحرميان وابن عامر « ليكة » هنا ، وفي « ص » بغير^(٣)

(١) نكت الحميان ص : ٢٨٣ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، نفع الطيب ١ / ٥٩٩ .

(٢) هو ابو معبد عبد الله بن كثير المكي ، الداري . امام اهل مكة في القراءة .

وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً عليمًا بالعربية . توفي سنة عشرين ومائة هـ . انظر

غاية النهاية في طبقات القراء ج : ١ ، ص : ٤٤٣ - ٤٤٥ .

(٣) سورة الشعراء ، الآية رقم : ١٧٦ .

لام ممنوع الصرف وهذه قراءة متواترة لا يمكن الطعن فيها و يقرب انكارها من الردة والعياذ بالله و أما ابن كثير فقرأ على سبعين من التابعين ممن كان بمكة كمجاهد وغيره، وقد قرأ عليه امام البصرة ابو عمرو بن العلاء، وسأله بعض العلماء اقرأت على ابن كثير؟ فقال: نعم، ختمت على ابن كثير بعد ما ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير اعلم من مجاهد باللغة^(١).

(٢) تقريب النائي في قراءة الكسائي:^(٢)

كتاب بنثر العربية مقتصر بقراءات الكسائي، و اشار اليها في تفسيره «البحر المحيط» ايضا، مثل استشهاده بقراءته في

(١) البحر المحيط ج: ٧، ص: ٣٧، ٣٨.

(٢) نكت الهميان ص: ٢٨٣، والدرر الكامنة، نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٩، ايضاح المكنون ج: ١، ص: ٣١٤، هدية العارفين ج: ٢، ص: ١٥٢، وفي فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧٨: «النائى في قراءة الكسائي».

(٣) هو ابو الحسن على بن حمزة بن عبد الله الاسدي، الكوفي، المعروف بالكسائي، مقرئ، مجود، لغوي، نحوي، شاعر، توفي سنة ثمانين ومائة من الهجرة. من تصانيفه الكثيرة: كتاب القراءات، المختصر في النحو. ينظر: الفهرست ص: ٩٧، ٩٨، غاية النهاية ج: ١، ص: ٥٢٥ - ٥٤٠، كشف الظنون: ١٣٢٨/٤، ١٧٣٠، ايضاح المكنون ج: ١، ص: ٤٨، ج: ٢، ص: ٢٨٩، ٣١٣، ٣٢٢، ٣٣٢، ٣٣٦، ٣٤٥، ٣٥٠، ٤٥٠.

قوله سبحانه وتعالى : « فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء » ، يقول :
 « واجاز ذلك الكسائي والفراء وحياه سماعاً ووافقهما على سماعه رواية
 واجازة ابو جعفر الرؤاسي وهو امام من ائمة اللغة والقراءات
 لا تجئ على ما علمه البصريون ونقلوه ، بل القراء من الكوفيين يكادون
 يكونون مثل قراء البصرة ، وقد اتفق على نقل ادغام (الراء) في (اللام) ،
 كبير البصريين ورأسهم ابو عمرو بن العلاء ، ويعقوب الحضرمي ، وكبراء
 اهل الكوفة : الرؤاسي ، والكسائي ، والفراء ، واجازوه ورووه عن العرب
 فوجب قبوله والرجوع فيه إلى علمهم ونقلهم اذ من علم حجة على من
 لم يعلم » .^(٣)

(٣) الحل الحالية في اسانيد القراءات العالية :

هو كتاب في القراءات . وليس في كتب ابي حيان التي

بايدنا اشارة الى هذا الكتاب .

(١) سورة البقرة ، الآية رقم : ٢٨٤ .

(٢) البحر المحيط ج : ١ ، ص : ٥٤ .

(٣) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٤٨٨ ، صديفة

العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ ، وفي

نغية الوعاة ص : ١٢٢ ، ونفح الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، وفوات الوفيات

ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، ٧٩ : « الحل الحالية في اسانيد القرآن العالية » .

(٤) الرمزة في قراءة حمزة :

(٢)

وهو كتاب بنشر عربي قد اقتصر على قراءات حمزة

قد ذكرها في تفسيره « البحر المحيط » في مواضع لا تعد ولا تحصى .

(٣)

(٥) الروض الباسم في قراءة عاصم :

(٤)

كتاب وقف الى قراءات عاصم كما يظهر من اسمه .

(١) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، الدرر

الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، ايضاح

المكنون ج : ١ ، ص : ٥٨٣ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ .

(٢) هو ابو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، التميمي مولا هم . ولد سنة

ثمانين من الهجرة ، وادرك بعض الصحابة ، واليه صارت امامة القراءة

بعد عاصم في الكوفة . توفي سنة ست وخمسين ومائة من الهجرة .

من آثاره : كتاب القراءة ، وكتاب الفرائض . وللتفصيل انظر :

غاية النهاية في طبقات القراء ج : ١ ، ص : ٢٦١ - ٢٦٣ ، ميزان

الاعتدال ج : ١ ، ص : ٢٧٤ .

(٣) البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة

ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، كشف الظنون ج : ٢ ،

ص : ٩١٨ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ .

(٤) هو ابوبكر عاصم بن ابي النجود الاسدي ، الكوفي ، احد القراء السبعة .

وكان اهل الكوفة يختارون قراءته . توفي سنة سبع وعشرين ومائة من الهجرة

غاية النهاية في طبقات القراء ج : ١ ، ص : ٣٤٦ - ٣٤٩ .

(١)

(٦) عقد اللآلى في القراءات السبع العوالى :

قصيدة منظومة في القراءات ، نقل ابوحيان منها

بعض الابيات في « البحر المحيط » حيث يقول في تفسير قوله تعالى : « في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً^(٢) » : « وامل حمزة (فزادهم الله) في

عشرة افعال الفها منقلبة عن ياء ، الا فعلا واحدا الفه منقلبة عن واو

وزنه فَعَل - بفتح العين - الا ذلك الفعل فانه وزنه فَعِل - بكسر

العين - وقد جمعتها في بيتين في قصيدتي المسماة بـ « عقد اللآلى في

القراءات السبع العوالى » وهما :

وعشرة افعال تمال لحمزة فجاء وشاء ضاق ران وكما

بزار وخاب طاب خاف معا وحاق زاعغ سوى الاحزاب مح صادها فلا

يعنى انه قد استثنى حمزة (واذ زانغت الابصار) في سورة الاحزاب ،

(واذ زانغت عنهم الابصار) في صاد^(٣) .

(١) ذكرها ابوحيان بهذا الاسم في « البحر المحيط » وذكرها غيره باسم :

« عقد اللآلى في القراءات » ، وسماها بعضهم : « اللامية في القراءات » . انظر :

البحر المحيط ج : ١ ، ص : ٥٩ ، ج : ٣ ، ص : ٤٦ ، ٤٧ ، غاية النهاية ج : ٢ ،

ص : ٢٨٦ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٩١ ،

الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، طبقات الشافعية

ج : ٦ ، ص : ٣٣ ، نفخ الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١١٥٢ .

(٢) سورة البقرة ، الآية : ١٠ (٣) البحر المحيط ج : ١ ، ص : ٥٩ .

(١)
(٧) غاية المطلوب في قراءة يعقوب :

كتاب منظوم باللغة العربية مشتمل على قراءة

(٣)

يعقوب بن اسحاق الحضرمي .

(٣)

(٨) المزن الهامر في قراءة ابن عامر :

(٤)

هذا الكتاب بنشر عربي قد الفه في موقفه من ابن عامر ،

كما نراه في « البحر المحيط » يقول : « وابن عامر ثقة في روايته فيجب قبولها ،

وهو عربي صراح اخذ عن عثمان القرآن » ، ثم يقول : « وقرأ الاعرج ،

(١) غاية النهاية ج : ٢ ، ص : ٢٨٦ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، البدر الطالع

ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، كشف الظنون ج : ٢ ،

ص : ١١٩٤ ، صدية العارفين ج : ٢ ، ص : ٢٥٢ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ .

(٢) هو ابو محمد يعقوب بن اسحاق الحضرمي ، مولا هم البصري ، أحد القراء

العشرة و امام اهل البصرة و مقربها . انتهت اليه رياسة القراءة بعد

أبي عمرو . توفي سنة خمس و مائتين من الهجرة . و للتفصيل انظر :

غاية النهاية ج : ٢ ، ص : ٣٨٦ - ٣٨٩ ، المختصر في اخبار البشر ٢ / ٢٧ .

(٣) الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، هدية

العارفين ج : ٢ ، ص : ١١٥٣ ، وفي فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ : « المزن

الغامر في قراءة ابن عامر » .

(٤) هو ابو عمران عبد الله بن عامر الدمشقي ، امام اهل الشام في القراءة ، وكان

اسن القراء السبعة و اعلام سندا . توفي سنة ثمان مائة و مائة . انظر :

غاية النهاية ج : ١ ، ص : ٤٢٣ - ٤٢٥ ، والفهرست ص : ٤٤ ، ٤٣ .

١١
 وزيد بن علي والاعمش وخارجة عن نافع وابن عامر في رواية "معاش"^(١)
 بالهمز وليس بالقياس، ولكنهم رووه وهم ثقافت فوجب قبوله. وقال
 المازني: اصل اخذ هذه القراءة عن نافع ولم يكن يدري ما العربية و
 كلام العرب التصحيح في نحو هذا. قال ابو حيان: ولسنا متعبدين باقوال
 نحاة البصرة). وقال الفراء: ربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون
 انه فعيلة فيشبهون مفعلة بفعيلة. قال ابو حيان: فهذا نقل من الفراء
 عن العرب انهم ربما يهمزون هذا وشبهه، وجاء به نقل القراء الثقات
 ابن عامر وهو عربي صراح، وقد اخذ القرآن عن عثمان قبل ظهور اللحن^(٢).
 (٩) المورد الغمر في قراءة ابي عمرو^(٣):

وهو كتاب بنثر اللغة العربية، قد خصه المؤلف

لقراءات ابي عمرو^(٤) التي يذكرها في تفسيره «البحر المحيط» ايضا مثل ما

(١) سورة الاعراف، الآية: ١٠، سورة الحجر، الآية: ٢٠.

(٢) البحر المحيط ج: ٤، ص: ٢٧١.

(٣) البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٩، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٤، فوات

الوفيات ج: ٤، ص: ٧٨، نكت النهميان ص: ٢٨٣، حدية العارفين ١٥٣/٢.

(٤) هو ابو عمرو زبان بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازني البصري احد

القراء السبعة واغزرهم علما، وكان امام اهل العصر في القراءات والنحو

واللغة. توفي في المدة بين ١٤٨ هـ و ١٥٧ هـ. وللتفصيل انظر:

غاية النهاية ج: ١، ص: ٢٨٨ - ٢٩٢، والفهرست ص: ٤٢.

٥

يقول في الآية : « وارنا مناسكنا » : « وروى عن ابي عمرو الاسكان و
الاختلاس وروى عنه الاشباع كالباقيين فالاشباع هو الاصل ، و
الاختلاس حسن مشهور في العربية ، والاسكان تشبيه للمنفصل بالمتصل
وقد انكر بعض الناس الاسكان من اجل ان الكسرة تدل على حذف فيقبح
حذفها وقال الفارسي : ما قاله هذا القائل ليس بشيء ، الا تراهم
ادغموا في : « لکناهو الله ربي »^(٢) أي الاصل « لکن » ثم نقلوا الحركة وحذفوا
ثم ادغموا فذهاب الحركة في « ارنا » ليس بدون ذهابها في الادغام . و
ايضا فقد سمع الاسكان في هذا الحرف نصاعن العرب ، قال الشاعر :
ارنا أداة عبد الله نملؤها من ماء زمزم ان القوم قد ظمئوا
وايضا فهي قراءة متواترة فانكارها ليس بشيء^(٣) .
(١) النافع في قراءة نافع :
(٢)

(٥) جمع فيه بنثر عربي ما أخذ به نافع في القراءة ، والذي

(١) سورة البقرة ، الآية : ١٢٨ .

(٢) سورة الكهف ، الآية : ٣٨ .

(٣) البحر المحيط ج : ١ ، ص : ٣٩٠ ، ٣٩١ .

(٤) البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ .

(٥) هو ابو رويم نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم الليثي مولاهم ، المدني ، احد

القراء السبعة ، ثقة صالح . انتهت اليه رئاسة الاقراء بالمدينة ، =

ذكره في تفسيره « البحر المحيط » يقول في تفسير قوله تعالى: « كذب اصحاب
 الايكة^(١) » : « وقرأ الحرميان و ابن عامر « ليكة » هنا، وفي « ص » بغير
 لام ممنوع الصرف ... أما نافع فقرأ على سبعين من التابعين وهم
 عرب فصحاء، ثم هي قراءة اهل المدينة قاطبة^(٢) .
 (١) النير الجلي في قراءة زيد بن علي^(٣) :
 كتاب مفرز بقراءات زيد بن علي كما يظهر من اسمه^(٤) .

= وتوفى سنة تسع وستين ومائة من الهجرة . وللتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ج: ٢، ص: ١٥١، سير اعلام النبلاء ج: ٧، ص: ٣٣٦-٣٣٨، مرآة
 الجنان ج: ١٠، ص: ٣٦٨، غاية النهاية ج: ٢، ص: ٣٣٠-٣٣٤، شذرات الذهب
 ج: ١، ص: ٢٧٠، تهذيب التهذيب ج: ١٠، ص: ٣٦٣، ٣٦٤ .

(١) سورة الشعراء، الآية رقم: ١٧٦ . (٢) البحر المحيط ج: ٧، ص: ٣٧ .

(٣) البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٩، نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٩، نكت الهميان ص: ٢٨٣،
 فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧٨، وفي كشف الظنون ج: ١، ص: ٢٣٨، وهدية العارفين
 ج: ٢، ص: ١٥٢: « البر الجلي في قراءة زيد بن علي » .

(٤) هو ابو الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب العلوي، الهاشمي،
 القرشي . فقيه، خطيب . قرأ على واصل بن عطاء، وروى عن ابيه وغيره . ولد
 سنة تسع وسبعين، وقتل في الكوفة سنة اثنتين وعشرين ومائة من الهجرة . انظر
 تهذيب التهذيب ج: ٣، ص: ٣٦٢، الاعلام ج: ٢، ص: ٩٨، ٩٩، معجم
 المؤلفين ج: ٤، ص: ١٩٠، اعيان الشيعة للعالمى ج: ١١، ص: ٣٨٣، شذرات
 الذهب ج: ١، ص: ١٥٨، مرآة الجنان ج: ١، ص: ٢٥٧ .

(ب) في التفسير

ترك ابوحيان في التفسير كتابين هما :

(١) البحر المحيط :^(١)

الفه في تفسير القرآن الكريم بعد ان عين مدرسا

لعلم التفسير في قبة السلطان الملك المنصور . وابتدأ بتأليفه في اواخر

سنة ٧١٠ هـ ، وهي اوائل السنة السابعة والخمسين من عمره في عهد

الملك الناصر . وفي سبب تأليفه يقول : « وما زال يختلج في ذكرى ، ويعتج

في فكرى ، انى اذا بلغت الامد الذى يتغضد فيه الاديم ويتنغص برؤيتى

النديم ، وهو العقد الذى يحل عرى الشباب ، المقول فيه اذا بلخ الرجل

الستين فاياه وايا الشواب ، ألوذ بجانب الرحمن ، واقتصر على النظر في

تفسير القرآن ، فاتاح الله لى ذلك قبل بلوغ ذلك العقد ، وبلغنى ما كنت

اروم من ذلك القصد ، وذلك بانتصابى مدرسا في علم التفسير في قبة

السلطان الملك المنصور ، قدس الله مرقده ، وبل بمزن الرحمة

معهده ، وذلك في دولة ولده السلطان القاهر الملك الناصر الذى

رد الله به الحق إلى اهله ، واسبخ على العالم وارف ظله ، واستنقذ به

الملك من غصابه ، واقره في منيف محله وشريف نصابه ، وكان ذلك

١١ نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ،

شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ ، كشف الظنون ج : ١١ ، ص : ٢٢٦ ، هدية العارفين ١٥٢/٢

في اواخر سنة عشر وسبعائة وهي اوائل سنة سبع وخمسين من عمري ،
فكفت على تصنيف هذا الكتاب وانتخاب الصفو واللباب^(١) .

(٢) ^(٢) النهر المار من البحر :

مختصر للبحر المحيط ، والكتاب مطبوع على حاشية

البحر . وسبب تاليغه ان ابا حيان وجد في تفسيره « البحر المحيط »

صعوبة ، فاراد ان يسهله على الناشئين ، يقول : « وبعد فاني لما

صنفت كتابي الكبير المسمى بالبحر المحيط في علم التفسير عجز عن قطعه

لطوله الساح وتفلت له عن اقتناصه البارح منه والساح فاجريت

منه نهرا تجري عيونه ، وتلتقي بابكاره فيه عيونه ، لينشط الكسلان

في اجتلاء جماله ، ويرتوى الظمان بارتشاف زلاله^(٣) .

= طبقات الشافعية ج: ٤ ، ص: ٣٢ ، فوات الوفيات ج: ٤ ، ص: ٧٨ ،

بغية الوعاة ص: ١٢٢ ، نفع الطيب ج: ١ ، ص: ٥٩٨ .

(١) البحر المحيط ج: ١ ، ص: ٣ .

(٢) كشف الظنون ج: ٢ ، ص: ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، صدية العارفين ج: ٢ ،

ص: ١٥٣ -

(٣) النهر المار ج: ١ ، ص: ٤ - ٦ .

(ج) في الحديث

(١) جزء في الحديث :

ولابي حيان جزء في الحديث ذكره في اجازته للصفدي

(١) سنة ٧٢٨ هـ ، وهذا الجزء من مؤلفاته المفقودة . وينقل المقرئ في « نفع الطيب » الاسانيد التي يروى بها ابو حيان احاديثه ، والاحاديث التي رواها ، ولا نعرف هل هذه الاحاديث من هذا الجزء المؤلف او من غيره .^(٣)

ويقول المقرئ : « قلت : قال الحافظ ابن حجر في

فوائده : ما اجتمع حديث فيه من عدد الآباء اكثر من هذا . ورأيت بخط الحافظ علي قول أبي اكيمة ماصورته : وصوابه : اكيمة . انتهى »^(٣)

ويقول : « ووقع لابي حيان تساعيات كثيرة ، واغرب ما

وقع له ثلاثة احاديث بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ثمانية :

اخبره المحدث نجيب محمد بن احمد فلما سمع (ص) هذا الشعر قال :

ما كان لي ولبنى عبد المطلب فهو لكم ، فقالت قريش : ما كان لنا فهو لله ولرسوله

وقالت الانصار : ما كان لنا فهو لله ولرسوله . قال ابو القاسم الطبراني : لا يروى

عن زهير الا بهذا الاسناد وتفرد به عبید الله بن رماحس^(٤) .

(١) نفع الطيب ج ١ : ص ٥٩٩ . (٢) المرجح نفسه ص : ٤١٢ ، ٤١٣ .

(٣) المرجح نفسه ص : ٤١٣ . (٤) المرجح نفسه ص : ٦٠٥ .

(د) في الفقه

(١) الاعلام باركان الاسلام :

مؤلف في الموضوعات الدينية كما يظهر من اسمه .

و هو من مؤلفاته المفقودة .

(٢)

(٣) الانور الاجلي في اختصار المحلى :

والكتاب شرح لكتاب « المحلى في الخلاف العالى في

فروع الشافعية » لأبي محمد على بن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ هـ .

وقد اشار اليه في « البحر المحيط » يقول : « وعن ابن عباس ان الفطر في

السفر عزيمة . ونقل غيره عن عبد الرحمن بن عوف : الصائم في السفر

كالمفطر في الحضر . وقال به قوم من اهل الظاهر . و فرق ابو محمد بن

حزم بين المريض والمسافر فقال فيما لخصناه في كتابنا المسمى بالانور الاجلي

في اختصار المحلى » (٣)

(١) غاية النهاية ج : ٢ ، ص : ٢٨٦ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، البدر الطالع

ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، نفع الطيب ج : ١ ،

ص : ٥٩٩ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ١٠١ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ .

(٢) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٥ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ،

وفي كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١٦١٧ ، وهدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ :

« الانور الاعلى في اختصار المحلى » ، وفي البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ :

« الامر الاجلي في اختصار المحلى » ، وفي فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ =

(٣) مسلك الرشيد في تجريد مسائل نهاية ابن رشد :

ذكره في اجازته للصفدي ، وهو من الكتب التي

لم تكمل حتى سنة ٧٢٨ هـ . (٢)

(٤) الوهاج في اختصار المنهاج :

مختصر لكتاب : « منهاج الطالبين في مختصر المحرر

في فروع الشافعية » للامام محيي الدين ابى زكريا يحيى بن شرف النووي . (٣)

= : « النور الاجلي في اختصار المحلى » .

(١) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ،

ص : ٣٠٥ ، كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١٦٧٨ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص :

٧٩ ، وفي البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ : « مسك الرشيد » .

(٢) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ،

ص : ٣٠٤ : « الجلي الوهاج في اختصار المنهاج » ، بغية الوعاة ص : ١٢٢ ،

كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١٨٧٤ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، وفي

البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ : « الوهاج مختصر المنهاج » .

(٣) هو محيي الدين ، ابوزكرياء يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي ،

الدمشقي . محدث ، حافظ ، لغوي . ولد سنة احدى وثلاثين وستائة ، و

توفي سنة سبع وسبعين وستائة من الهجرة . من تصانيفه الكثيرة : منهاج

الطالبين ، الاربعون النووية في الحديث . وللتفصيل انظر :

طبقات الشافعية الكبرى ج : ٥ ، ص : ١٦٧ ، ١٦٨ ، شذرات الذهب =

(هـ) في اللغة

(١) تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب:

رتب ابوحيان الكلمات الغريبة ترتيباً ابجدياً ،
 فبدأ بالكلمات المبدوءة بالهمزة والمنتھية بالهمزة ، ثم المبدوءة
 بالهمزة والمنتھية بالياء ، وهكذا إلى آخر الحروف وان لم يلتزم
 بالحرف الاخير كل الالتزام ، ولم يسر على هذا الترتيب الا بجدى
 في الحروف التي هي حشو الكلمة ، فبدأ بكلمة « الأب » ثم « الارب »
 ثم « الاثاث » ثم « الاجاج » ثم « الاد » ، ثم « احد » ثم « الاید »
 وبدأ بعدها بحرف الباء مثل بهت ، وبغت ، وبعث ، وبرح ، وبرزخ .

= ج : ٥ : ص : ٣٥٤ - ٣٥٦ ، مرآة الجنان ج : ٢ : ص : ١٨٢ ، مفتاح السعادة
 ج : ١ : ص : ٣٩١ ، ج : ٢ : ص : ١٧ ، كشف الظنون ج : ١ : ص : ٥٩ ، ٧٠ ، ٩٦ ،
 ٩٧ ، ١١٥ ، ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٤٤ ، ٣٤٠ ، ٣٧٩ ، ٣٩٨ ، ٤٦٥ ، ٤٩٠ ، ٥٥٠ ،
 ٥٥٧ ، ٦٨٨ ، ٧١٧ ، ٩١٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٦ ، ج : ٢ : ص : ١٠٣٩ ، ١١٦٢ ،
 ١١٨٨ ، ١٦١٣ ، ١٦٤٨ ، ١٦٩٤ ، ١٨٣٣ ، ١٨٣٨ ، ١٨٥٩ ، ١٨٧٣ ، ١٨٧٧ ،
 ١٩١٢ ، ٢٠٢٥ ، ايضاح المكنون ج : ١ : ص : ٢٥٢ ، ج : ٢ : ص : ١٥٢ ، ١٩٩ ، ٤٢٥ .

(١) سماه معظم الذين كتبوا عن ابى حيان باسم : « اتحاف الارب بما في القرآن
 من الغريب » . انظر كشف الظنون ج : ١ : ص : ٦ ، هدية العارفين ج : ٢ : ص : ١٥٢ ،
 الدرر الكامنة ج : ٤ : ص : ٣٠٥ ، شذرات الذهب ج : ٦ : ص : ١٤٧ ، بغية الوعاة
 ص : ١٢٢ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، فوات الوفيات ج : ٤ : ص : ٧٨ .

وقال عنه في مقدمته : « لغات القرآن العزيز على قسمين ، قسم يكاد يشترك في فهم معناه عامة المستعربة وخاصتهم كمدلول السماء والارض ، وفوق وتحت .

وقسم يختص بمعرفته من له اطلاع وتبحر في اللغة العربية وهو الذي صنف اكثر الناس فيه وسموه : « غريب القرآن » .

والمقصود في هذا المختصر ان نتكلم على هذا القسم وان نرتبه على حروف المعجم ، فاذا ذكر في كل حرف منه ما فيه من المواد معتبرا في ذلك الحروف الاصلية لا الزائدة ، مقتصرنا في ذلك على شرح الكلمة الواقعة في القرآن العزيز والله ينفع بذلك ويختم لنا في الدارين هنا وهناك ^(١) .

(٢)

(٢) الارتضاء في الفرق بين الضاد والطاء :

ملخص لرسالة ابن مالك : « الاعتضاد في الفرق بين

الطاء والضاد » . والكتاب مطبوع ، طبع سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م بمطبعة المعارف ببغداد ، بعناية الشيخ محمد حسن آل ياسين .

(١) تحفة الاريب ص : ٢٧ ، ٢٨ - (الطبعة الاولى ١٣٩٧ هـ ، مطبعة العاني - بغداد) .

(٢) البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، شذرات

الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ،

كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٦١ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ ، بغية الوعاة ١٢٢

(٩) في التصريف والنحو

(١) المبدع الملخص من الممتح^(١) :

وهو ملخص لكتاب « الممتح في التصريف » لابن

عصفور . ولما كان ذلك كثير الفائدة كان ابوحيان لا يفارقه عن نفسه

في حين من الأحيان ، ومن ازدياد شغفه به لخصه ، وسمى ذلك الملخص

بالمبدع سهولة للدارس والحافظ لمسائل الصرف .

والكتاب غير مطبوع ، ومنه نسخة محفوظة برقم ٢٤٤ ش

بدار الكتب بالقاهرة ضمن مجموعة فيها غاية الاحسان في علم اللسان » ،

و « الموفور من شرح ابن عصفور^(٢) .

(٣) تقريب المقرب :

مختصر لكتاب « المقرب » لابن عصفور . جرد فيه

المسائل عن الامثلة والادلة ، وبين المسائل فقط بالفاظ سهلة مختصرة ،

فعل ذلك حتى يسهل على الدارس حفظه ، فلذا انكتاب في ربح الاصل .

(١) كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١٥٨٠ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ، شذرات

الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ ، طبقات الشافعية ج : ٦ ، ص : ٣٣ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٢٤٤

نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ .

(٢) ابوحيان النحوي للدكتور خديجة الحديثي ص : ١٠٧ .

(٣) هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ .

ولم يطبع الكتاب بعد. ومنه نسخة مخطوطة في

معهد احياء المخطوطات كتبها احمد بن عبد الله الزرعي الفيومي^(١).

(٣) التدريب في تمثيل التقريب^(٢) :

هو كما يعلم من اسمه ايضا لما اغمض في التقريب

بطريقة متغايرة عن المقرب، كما ان فيه في كثير من المواضع رد على صاحب

المقرب. فالتدريب بالنظر الغائر بمثابة شرح للكتابين، المقرب والتقريب

والكتاب غير مطبوع، ومنه نسخة مخطوطة في

معهد احياء المخطوطات كتبت سنة ٥٧١٨ هـ، وعليها توقيع ابي حيان^(٣)،

(٤) الموفور من شرح ابن عصفور^(٤) :

هو ملخص لكتاب ابن عصفور المسمى بـ «الشرح

الكبير». وخصه لما فيه من فوائد عظيمة وقيمة كبيرة.

والكتاب غير مطبوع، ومنه نسخة بخط ابي حيان

(١) ابو حيان النخعي ص : ١٠٤ -

(٢) نكت الهميان ص : ٢٨٣، نفح الطيب ج : ١، ص : ٥٩٩، فوات الوفيات ١/ ٧٨

بغية الوعاة ص : ١٢٢ -

(٣) الدكتور خديجة الحديثي ص : ١٠٦ -

(٤) البدر الطالع ج : ٢، ص : ٢٨٩، الدرر الكامنة ج : ٤، ص : ٣٠٤،

فوات الوفيات ج : ٤، ص : ٧٨، كشف الظنون ٢/ ١٩١، هدية العارفين ١٥٣/ ٢

نفسه ضمن مجموعة فيها « غاية الاحسان » و « المبدع » محفوظة
بدار الكتب بالقاهرة برقم : ٢٤ ش^(١)

(٣)

(٥) التذييل والتكميل في شرح التسهيل :

هو شرح لكتاب : « تسهيل الفوائد وتكميل

المقاصد » لابن مالك . اورده فيه اعتراضات على المصنف ، ثم جرد
احكامه في الارتشاف . وشرحه صدا عدة نسخ مخطوطة :

في دار الكتب بالقاهرة خمسة اجزاء من نسخة مكتوبة

سنة ٨٨٠ هـ ، وهي : الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس برقم :

٢٢ نحو . ونسخة ثانية الموجود منها الجزء الاول والثالث والرابع و

السابع برقم : ٦٠١٦ هـ . وفي معهد احياء المخطوطات بجامعة الدول

العربية بالقاهرة الجزء العاشر ، وقد كتب سنة ٧٦٠ هـ^(٣) .

(٦) التكميل في شرح التسهيل :

هو مجموعة التعليقات والشروح التي جمعت عنده

(١) ابوحيان الفخوى ص : ١٠٩ .

(٢) البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٨ ، فتح الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، فوات الوفيات

ج : ٤ ، ص : ٧٨٠ ، طبقات الشافعية ج : ٦ ، ص : ٣٢ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ،

ص : ٣٠٤ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ٤٧ ، نكت الهميان ص ٢٨٣ ، صدية

العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ ، بغية الوعاة ١٢٢ . (٣) ابوحيان الفخوى ص : ١٤ .

عندما بدأ بأقرائه طلابه كتاب « التسهيل » لابن مالك . ونجد ذكر
 (١)
 هذا الكتاب في مواضع من تفسيره « البحر المحيط » وفي « النهر الماد »
 (٢)
 (٧) التخييل الماخص من شرح التسهيل :
 هو كما يعلم من اسمه ليس بكتاب مستقل ، بل
 (٣)
 هو زبدة شرح ابن مالك وابنه بدر الدين للتسهيل . وهو من
 كتبه المفقودة .

- (١) البحر المحيط ج : ٢ ، ص : ٣٦٢ ، النهر الماد ج : ٢ ، ص : ٣٦٢ ،
 والدر اللقيط ج : ٢ ، ص : ٣٦٣ .
- (٢) كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٤٠٥ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ،
 وفي نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، ونفح الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، و
 بغية الوعاة ص : ١٢٢ ، وشذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ : « التخييل
 الماخص من شرح التسهيل » ، وفي فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ :
 « التخييل من شرح التسهيل » .
- (٣) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، الدمشقي ، الشافعي ،
 (بدر الدين ، ابو عبد الله ، ابن ناظم الالفية) . نحوى ، لغوى ، بياني ، عروفي ،
 منطقي . توفي بدمشق سنة ٦٨٦ هـ . من تصانيفه : شرح الالفية . وللتفصيل انظر :
 البداية ج : ١٣ ، ص : ٣١٣ ، شذرات الذهب ج : ٥ ، ص : ٣٩١ ، ٣٩٩ ، بغية
 الوعاة ص : ٩٦ ، ٩٧ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٥١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٩١٦ ، ج : ٢ ،
 ص : ١١٣٤ ، ١٢٢٦ ، ١٧٠٧ ، ١٧١٠ ، ١٧٦٤ ، ١٨٠٤ ، ١٨١٧ ، ايضاح المكنون ج : ١ ،
 ص : ٢٢٦ ، ٥٩٨ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٣٥ ، مفتاح السعادة ج : ١ ، ص : ١٥٦ .

(١) منهج السالك :

شرح لللفية ابن مالك . وهو من كتبه غير الكاملة
التي ذكرها في اجازته للصفدي . وقد عثر الاستاذ سدي جليزر على مخطوطات
من الكتاب ، في المكتبة الجزائرية وفي جامعة بيل في الولايات المتحدة
الامريكية ، فنشره في الولايات المتحدة سنة ١٩٤٧ م ، وكتب له مقدمة
بالانجليزية عن نسخه وعن حياة ابي حيان وآثاره .^(٢)

(٩) اعراب القرآن :

لم نعتز على اسم هذا الكتاب في المصادر التي ترجمت
لابي حيان^ج ونقلت عن آثاره ، ولكن جاء في القسم الثاني (الجزء الاول) من
فهرس المخطوطات العربية برباط الفتح (المغرب الاقصى) ان لابي حيان
كتابا باسم « اعراب القرآن »^(٣) .
(٤) غاية الاحسان في علم اللسان :

مقدمة في علم النحو للمبتدئين ضمنها اكثر اصول

(١) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، نفع الطيب ج : ١ : ص : ٥٩٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ :

ص : ٣٠٥ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٩ ، وفي بغية الوعاة ص : ١٢٢ « شرح اللفية »

(٢) ابوجيان النحوى ص : ١٢٤ . (٣) المرجع السابق ص : ١٤٠ .

(٤) طبقات الشافعية ج : ٦ : ص : ٣٦ ، الدرر الكامنة ج : ٤ : ص : ٣٠٤ ، فوات الوفيات

ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، كشف الظنون ج : ٢ : ص : ١١٨٩ ، هدية العارفين ج : ٢ : ص : ٢٥٢ .

بغية الوعاة ص : ١٢٢ .

هذا العلم واحتذى فيها طريقة البصريين واتبع مذاهبهم التي يذهبون إليها في النحو . ولها نسخة محفوظة في دار الكتب بالقاهرة ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف برقم : ٢٤ ش ، واخرى محفوظة في معهد احياء المخطوطات بجامعة الدول العربية ، وهي مصورة عن نسخة دار الكتب ^(١) .

(١١) النكت الحسان في شرح غاية الاحسان ^(٢) :

شرح لمقدمته « غاية الاحسان في علم اللسان » .

وله نسخة مخطوطة في دار الكتب بالقاهرة ، وهي برقم : ٣٦٤ ، واخرى في مكتبة جستر بيتي برقم : ٣٦٣٥ ^(٣) .

(١٢) اللوحة البدرية في علم العربية ^(٤) :

مختصر في النحو على سبعة ابواب . ولم تطبع اللوحة

وفي دار الكتب نسخة مخطوطة برقم : ١٠٥٠ نحو . وفي معهد احياء

(١) ابوحيان النحوى ص : ١٤١ .

(٢) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، فوات الوفيات

ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ .

(٣) ابوحيان النحوى ص : ١٤٥ .

(٤) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، فوات الوفيات

ج : ٤ ، ص : ٤٨ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٤ ، طبقات الشافعية ج : ٦ ،

ص : ٣٣ ، كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١٥١ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ،

وفي بغية الوعاة ص : ١٢٢ : « اللوحة الشذرة » .

المخطوطات نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب^(١).

(١٣) الشذا في مسألة كذا:^(٢)

وهو بحث في «كذا» ومعانيها واستعمالاتها، وقد

ذكره القدماء ونقلوا عنه، وذكره ابوحيان نفسه في بعض مؤلفاته.

(١٤) الهداية في النحو:^(٣)

كتاب في النحو. ومن مخطوطاته: نسخة محفوظة

بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٧٢٦. واخرى محفوظة في الدار نفسها برقم:

٧٢١ مجاميع، وايضا نسخة منه في الخزانة التيمورية بدار الكتب برقم:

(٣)

٤٢٨ نحو.

(٤)

(١٥) التذكرة:

كتاب في النحو في اربع مجلدات كبار. نقل السيوطي من

(١) ابوحيان النحوي ص: ١٤٩.

(٢) البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٩، فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧٨، الدرر

الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٤، بغية الوعاة ص: ١٢٢، كشف الظنون ج: ٢، ص: ١٠٢٨،

هدية العارفين ج: ٢، ص: ١٥٣.

(٣) ابوحيان النحوي ص: ١٥٥ وما بعدها.

(٤) نكت الهميان ص: ٢٨٣، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٤، نفع الطيب

ج: ١، ص: ٥٩٩، فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧٨، طبقات الشافعية ج: ٦،

ص: ٣٦. وفي بغية الوعاة ص ١٢٢ وكشف الظنون ٣٩٣: «التذكرة في العربية»

هذا الكتاب وقال : « ومن القواعد المشتهرة قولهم : البديل والمبدل منه والعضو والمعوض منه لا يجتمعان ، ومن المهم الفرق بين البديل والعضو ، قال ابوحيان في تذكرته : البديل لغة : العضو ، يفترقان في الاصطلاح ، فالبديل احد التوابع يجتمع مع المبدل منه ، وبديل الحرف من غيره لا يجتمعان اصلا ، ولا يكون إلا في موضع المبدل منه ، والعضو لا يكون في موضعه وبما اجتمعا ضرورة ، وربما استعملوا العضو مرادفا للبديل في الاصطلاح ^(١) . »

(١٢)

(١٦) القول الفصل في احكام الفصل :

رسالة صغيرة في نحو سبع ورفات ، وقد ذكرها في تفسيره « البحر المحيط » ، فقال : « واحكام الفصل وحكمة المجيء به مذكورة في كتب النحو ، وقد جمعت احكام الفصل مجردة من غير دلائل في نحو من سبع ورفات ^(٣) . » وقال : « واحكام الفصل ومسائله والخلاف الواردة فيها كثير جدا وقد جمعنا فيه كتابا سميناه بالقول الفصل في احكام الفصل » ، و

(١) الاقتراح ص : ١٢ -

(٢) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، وفي هدية العارفين

ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ، وايضاح المكنون ج : ٢ ، ص : ١٩٩ : « الفصل في احكام الوصل » ،

نفح الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ -

(٣) البحر المحيط ج : ١ ، ص : ٤٤ -

(١) اوردنا معظمه شرح التسهيل من تاليفنا (١).
 (١٧) الشذرة^٣ :

كتاب في النحو، ذكره في اجازته للصفدى. وهو مفقود.
 (١٨) شرح كتاب سيبويه^٣ :

صو، كما يعلم من اسمه، شرح لكتاب سيبويه.

وقد ذكره في اجازته للصفدى. وهو من مؤلفاته المفقودة.
 (١٩) التجريد لاحكام سيبويه^(٤) :

كتاب كامل قد جرد فيه كتاب سيبويه، وقد ذكره

في اجازته للصفدى. وهو من كتبه المفقودة.

(١) البحر المحيط ج: ٨، ص: ٣٦٧، انظر ايضا ج: ١، ص: ٣٨٨.

(٢) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٩، نكت الهميان ص: ٢٨٣، الدرر الكامنة

ج: ٤، ص: ٣٠٤، البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٩، بغية الوعاة ص: ١٢٢.

فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧٨. و ذكر صاحب كشف الظنون ج: ٢،

ص: ١٠٢٨، انه مختصر كتاب البيضاوى وقد شرحه بعضهم.

(٣) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٨، نكت الهميان ص: ٢٨٣، فوات الوفيات ج: ٤،

ص: ٧٨.

(٤) نكت الهميان ص: ٢٨٣، طبقات الشافعية ج: ٦، ص: ٣٢، نفع الطيب

ج: ١، ص: ٥٩٨، فوات الوفيات ج: ٤، ص: ٧٨، شذرات الذهب

ج: ٦، ص: ١٤٧، بغية الوعاة ص: ١٢٢، هدية العارفين ج: ٢، ص: ١٥٢.

(١) كتاب الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار :

ملخص لشرح ابي الفضل قاسم بن علي المعروف

بالصفار البطليوسي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ على كتاب سيبويه ، وقد ذكره في اجازته للصفدي .

(٢)

(٢١) نهاية الاغراب في علمي التصريف والاعراب :

ارجوزة في التصريف والنحو ، وهي من مؤلفاته

التي قال عنها في اجازته انها لم تكمل حتى سنة ٧٢٨ هـ . وقد اشار

اليها في « الارتشاف » ، يقول : « وان كانت الصفة غير مقرونة بأل

وصرحت بالرابط نحو : « حسن وجه منه » و « حسن وجه أخ منه »

فالرفع ، ويجوز الجر والنصب ضرورة ، اولم تصرح فالاختيار الخفض

نحو « حسن وجه » وقد نظمت هذا الذي تلقفناه في ارجوزتي

(٣)

المسماة نهاية الاغراب في علمي التصريف والاعراب .

(١) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٨ ، فوات الوفيات

ج : ٤ ، ص : ٧٨ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ،

ص : ٣٠٤ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص : ١٤٧ ، هدية العارفين ج : ٢ ،

ص : ١٥٢ ، بغية الوعاة ص : ١٢٢ .

(٢) نكت الهميان ص : ٢٨٤ ، البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ،

ص : ٣٠٥ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٩ ، بغية

الوعاة ص : ١٢٢ ، كشف الظنون ١٩٨٦/٢ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣

و يقول عن نائب الفاعل : « و ذكر المتأخرون البواعث على

حذف الفاعل ، وقد نظمت ذلك في ارجوزتي في قولي :

وحذفه للحول والابهام والوزن والتحقيق والاعظام

فالعلم والجهل والاختصار والسجع والوفاق والايثار^(١) .

(٢٢) ارتشاف الضرب من لسان العرب :-

وهو هذا الكتاب الذي بين يدي القارئ . وقد افردنا تعريفه

البحث المستقل .

(٢٣) فضل النحو :

ذكره الاستاذ بلانثيا في عمده كتبه للشيخ ابي حيان ، وقال :

انه بمكتبة برلين في شكل مخطوط^(٢) . واما الاجازة التي هي من اوثق

المصادر لكتب الشيخ ابي حيان ، فهي والكتب الاخرى التي تذكر مؤلفاته

سأكتة عن ذكره . فالكبر الظن ان هذا الكتاب ليس في الحقيقة له ، بل

لشخص آخر ، نسبة اليه حتى يصل له الرواج والتداول .

(٢٣) الارتشاف ، ورق : ٣٧٧ ، ص : ٢ .

(١) الارتشاف ، ورق : ١٩٠ ، ص : ١ .

(٢) ابو حيان النحوي ، ص : ١٧٥ .

(ز) في النقد والبلاغة

(١) خلاصة التبيان في علمي البديع والبيان :^(١)

ارجوزة في علمي البديع والبيان ، وهي من مؤلفاته

التي لم تكمل حتى سنة ٧٢٨ هـ . وقد اعتبرها ابن حجر من كتبه الكاملة .

وقد ذكرها ابوحيان في كتابه « الارشاف » عند كلامه في الحقيقة و

المجاز بعد ان ذكر ان النحاة لم يبحثوه وانما بحثه ابو اسحاق البهاري

من اصحابه في كتابه : « املاء المنحل في شرح كتاب المجمل » ، وصاحب

الهداية . وبعد ان لخص كلامهما في هذا الباب قال : « ونظمت انا

في ذلك :

اللفظ ان اريد منه الظاهر حقيقة مجازه مغاير

..... وقد جرى ريق الندي على الاقح «^(٢)

(٢) نقد الشعر :

لم تذكره المصادر التي كتبت عن ابي حيان ، ولم يشير

اليه ابوحيان نفسه في اجازته للصفدي ، وذكر الاستاذ عباس العزاوي

ان له كتاباً بهذا الاسم تعرض فيه لنقد شعر ابن سناء الملك .^(٣)

(١) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٤ ، البدر الطالع ج : ٢ ،

ص : ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٥ ، بغية الوعاة ص : ١٢٢ ،

كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٧١٧ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ٢٥٢ =

(ح) في الشعر

(١)

(١) الابيات الوافية في علم القافية :

منظومة في علم القافية ، وقد ذكرها ابوحيان في

اجازته للصفدى ، وهي من مؤلفاته المفقودة .

(٢)

(٢) نثر الزهر في نظم الزهر :

مؤلف من مؤلفاته الكاملة التي ذكرها في اجازته

للصفدى . وهو من كتبه المفقودة .

(٢) الارتشاف ، ورق : ٣٨١ ، ص : ب ، ورق : ٣٨٢ ، ص : ولف -

(٣) ابوحيان النحوى ص : ٢٥٧ .

(١) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، فوات الوفيات ج : ٤ ،

ص : ٧٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٥ ، شذرات الذهب ج : ٦ ، ص :

١٤٧ ، بغية الوعاة ص : ١٢٢ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٥ ، هدية

العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ .

(٢) نفع الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة ،

ج : ٤ ، ص : ٣٠٥ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ، ايضاح المكنون

ج : ٢ ، ص : ٦٢٤ ، و في فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٩ سماه

ابن شاكر الکتبی باسم : « نثر الدرر ونظم الزهر » .

(٣) نوافث السحر في دماث الشعر^(١) :

كتاب في الشعر، وقد ذكره في اجازته للصفدى . و

هو من كتبه المققودة .

(٤) ديوان ابى حيان :

يذكر المؤرخون والأدباء ان لابي حيان الاندلسي نظما

ونثرا جديدين ، وله الموشحات البديعة . وقد جمع تلميذه صلاح

الدين بن ابيك الصفدى ديوانه يقول : « وانتقيت ديوانه وكتبته وسميته

منه »^(٢) . وقد طبع الديوان بتحقيق الدكتور احمد مطلوب والدكتورة

خديجة الحديثي^(٣) .

(١) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، فتح الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، البدر الطالع ج : ٢ ،

ص : ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٥ ، فوات الوفيات ج : ٤ ،

ص : ٧٩ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ، ايضاح المكنون ج : ٢ ، ص :

٦٨٢ . وفي البدر الطالع : « يواقيت السحر » .

(٢) نكت الهميان ص : ٢٨١ ، ٢٨٢ .

(٣) الطبعة الاولى ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م ، مطبعة العاني - بغداد .

(ط) في التاريخ والتراجم

(١) تحفة الندس في نحاة الاندلس:

كتاب في تاريخ الاندلس و نحاتها . وقد ذكره في

اجازته للصفدي ، وقال : انه من كتبه الكاملة . وهو من كتبه المفقودة .

(٢) مجاني الهصر في آداب وتواريخ اهل العصر :

كتاب من كتبه التي لم تكمل حتى سنة ٧٢٨ هـ . وقد

نقل عنه المتأخرون كابن حجر ، يقول في ترجمة محمد بن رضوان بن ابراهيم

ابن عبدالرحمن العذى المحلى زين الدين بن العمار : « كان اديباً فاضلاً ،

يكتسب بالخيطة ويقنتح ويتعفف ، وكان قد لقي ابا عمرو بن الحاجب وقرأ

عليه في العربية ومدح بهاء الدين بن النحاس بابيات ، ولقيه ابوحيان و

انشد له في مجاني الهصر عدة مقاطيع حسان فمنها :

(١) البدر الطالع ج : ٢ ، ص : ٢٨٩ ، نغ الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان

ص : ٢٨٣ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٩ ، الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٥ ،

هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ ، وفي كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١١٠٨ :

« طبقات النحاة » ، وفي بغية الوعاة ص : ١٢٢ : « نحاة الاندلس » .

(٢) نغ الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٤ ، وفي بغية الوعاة ص : ١٢٢ :

« مجاني العصر في تواريخ اهل العصر » ، وفي فوات الوفيات ج : ٤ ، ص : ٧٩ :

« مجاني الهصر في شعراء العصر » ، وفي كشف الظنون ١٥٩١/٢ : « مجاني العصر » .

نار قلبى لا تقرى لهبا وامنعى اجفان عيني ان تناماً
فاذا نحن اعتنقنا فارجى نار ابراهيم بررا وسلاماً^(١)

وقال في ترجمة عيسى بن محمد بن محمد السهروردى

الواعظ شرف الدين ابى الرضا ان اباحيان ذكره فى « مجانى العصر » وانشد
لنفسه بالقاهرة ، وكان السهروردى الخرقه له ادب كثير ، فمن ذلك :

ما زال يهوى العقلا قلبى الى ان قتلا

الحمد لله الذى ما ت ولا قيل سلا

ومنه :

ياسيد العلماء ان موشى حرم بكعبه البدائنة تسجد

قلده من بعد جودك جوهرًا فاناك وهو موشى ومقلد^(٢)

(٣) مشيخة ابن ابى المنصور :

هو من كتبه التى ذكرها فى اجازته للصفدى ، وهو

مفقود .

(١) الدرر الكامنة ج. ٣ : ص : ٤٤٠ .

(٢) المرجع نفسه ج. ٣ : ص : ٢١٠ .

(٣) نفع الطيب ج. ١ : ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، فوات الوفيات

ج. ٤ : ص : ٧٩ ، صدية العارفين ج. ٢ : ص : ١٥٣ .

(٤) النضار في المسلاة عن نضار :

مجلد ضخيم ، ترجم فيه لنفسه و لكثير من شيوخه ، و قد صنفه بعد وفاة ابنته « نضار » ، و كتبه بخطه .

و قد أكثر السيوطي من النقل عنه في تراجم بعض

الرجال منهم : محمد بن رضوان العذري المتوفى سنة ٧٠٠ هـ ، يقول :

« كتب عنه الشيخ ابوحيان ، و ذكره في النضار ^(٣) . »

و محمد بن مصطفى بن زكريا المتوفى سنة ٧١٣ هـ ،

يقول السيوطي : « قال ابوحيان في النضار : كان عالما بالعربية ، أخذنا

عنه ، و كان يعرف التركية و الفارسية افرادا و تركيا ، وله قصيدة

في العربية استوعب فيها الاحبية ، و قصيدة في قواعد لسان الترك ^(٣) . »

(٥) نفحة المسك في سيرة الترك :

وهو كتاب الفه في سيرة الترك ، و قد ذكره في اجازته .

(١) الدرر الكامنة ج : ٤ ، ص : ٣٠٧ ، بغية الوعاة ص : ١٢١ ، كشف الظنون

ج : ٢ ، ص : ١٩٥٨ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ ، ايضاح المكنون

ج : ٢ ، ص : ٤٥٥ .

(٢) بغية الوعاة ص : ٤١ . (٣) بغية الوعاة ص : ١٠٦ ، و انظر ايضاح : ١٤٣ ،

٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٣١٨ ، ٣٥٥ ، ٣٩٨ ، ٤٢٠ .

(٤) نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، نفح الطيب ج : ١ ، ص : ٥٩٩ ، فوات الوفيات ج : ٤ ، ص :

٧٩ ، ايضاح المكنون ج : ٢ ، ص : ٦٧١ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٥٣ .

(١) كتب في لغات مختلفة

الف ابوحيان كتب في التركية والفارسية والحبشية

وغيرها. وكتبه عن هذه اللغات هي:

(١) الادراك للسان الاتراك^(١) :

كتاب في اللغة التركية . وقد طبع في الاستانة سنة

١٣٠٩ باسم : « الادراك في لسان الاتراك » .

(٢) الافعال في لسان الترك^(٢) :

هو من كتبه التي الفها في الصرف والنحو في غير

اللغة العربية ، وهو من كتبه المفقودة ، وقد ذكره في اجازته للصفدي

(٣) زحوا الملك في نحو الترك^(٣) :

مؤلف في اللغة التركية ، وهو من مؤلفاته المفقودة

وقد ذكره في اجازته للصفدي سنة ٥٧٢٨ هـ .

(١) البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢٨٩، شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٤٧، الدرر الكامنة

ج: ٤، ص: ٣٠٥، كشف الظنون ج: ١، ص: ٤٩، هدية العارفين ج: ٢، ص: ١٥٢، فوات

الوفيات ج: ٤، ص: ٧٩، بغية الوعاة ص: ١٢٢، نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٩ .

(٢) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٩، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٥، فوات الوفيات ج: ٤،

ص: ٧٩، هدية العارفين ج: ٢، ص: ١٥٣ .

(٣) نفع الطيب ج: ١، ص: ٥٩٩، شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٤٧، =

(٤) منطق الخرس في لسان الفرس:

كتاب في اللغة الفارسية ، وهو من كتبه المفقودة ،

وقد ذكره في اجازته للصفدي سنة ٧٢٨ هـ .

(٥) نور الغبش في لسان الحبش:

كتاب في اللغة الحبشية ، وهو من كتبه المفقودة ،

وقد ذكر ابوحيان انه من كتبه التي لم تكمل حتى سنة ٨٢٨ هـ . وذكر

الصفدي انه رجز ، وسماه ابوحيان في « البحر المحيط » باسم : « جلاء

الغبش عن لسان الحبش » ، يقول : « وقد تكلمت على كيفية نسبة الحبش

في كتابنا المترجم عن هذه اللغة المسمى بجلاء الغبش عن لسان

الغبش » .

الدرر الكامنة ج: ٤ ، ص: ٣٠٥ ، فوات الوفيات ج: ٤ ، ص: ٧٩ ، بغية الوعاة

ص: ١٢٢ ، كشف الظنون ج: ٢ ، ص: ٩٦٢ ، هدية العارفين ج: ٢ ، ص: ١٥٣ ،

نكت الهميان ص: ٢٨٣ .

(١) نكت الهميان ص: ٢٨٣ ، البدر الطالع ج: ٢ ، ص: ٢٨٩ ، فوات الوفيات ج: ٤ ،

ص: ٧٩ ، الدرر الكامنة ج: ٤ ، ص: ٣٠٥ ، نفع الطيب ج: ١ ، ص: ٥٩٩ ، بغية الوعاة

ص: ١٢٢ ، كشف الظنون ج: ٢ ، ص: ١٨٤٤ ، هدية العارفين ج: ٢ ، ص: ١٥٣ .

(٢) نكت الهميان ص: ٢٨٤ ، البدر الطالع ج: ٢ ، ص: ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج: ٤ ،

ص: ٣٠٥ ، كشف الظنون ج: ٢ ، ص: ١٩٨٣ ، هدية العارفين ج: ٢ ، ص: ١٥٣ .

البحر المحيط ج: ٤ ، ص: ١٤٣ .

و يقول في « الارتشاف » : « ... واما رجل هندی

فمن لسان الحبش، يزيدون في آخر الاسم كافا مثبتة مكسورة بعدها ياء
وقد ذكرنا ذلك في كتابنا المسمى، جلاء الغبش عن لسان الحبش^(١) .

(٦) المخبور في لسان اليمهور^(٢) :

هو كتاب من كتبه التي قال عنها في اجازته انها لم تكمل

حتى سنة ٧٢٨ هـ . و ذكره جميع المصادر بالاسم المذكور، وكن اباحيان

تكلم في منهج السالك على اللغة البشمورية عند كلامه على احرف المضارعة

في العربية وتعليل النحاة كونها الياء والتاء والهمزة والنون، ومقارنته

ايها بالتركية والفارسية والحبشية والبشمورية يقول: وجعلت

البشمور علامة لذلك فيقولون: « اخولبو » بمعنى « خرج »، فاذا اردت

معنى « يخرج » قلت: « اخولبو »، ومعنى « اخرج »: « اخولبو »، و

معنى « نخرج »: « انخولبو »، ومعنى « تخرج »: « اتخولبو »^(٣).

(١) ارتشاف الضرب من لسان العرب ورق: ٢٢، ص: ٢ (مخطوط).

(٢) نفع الطيب ج: ١١، ص: ٥٩٩، نكت الهميان ص: ٢٨٤، فوات الوفيات ج: ٤،

ص: ٧٩، الدرر الكامنة ج: ٤، ص: ٣٠٥، هدية العارفين ج: ٢،

ص: ١٥٣، ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ٤٤٦.

(٣) ابوحيان الاندلسي النحوي ص: ١٨٧.

رك) كتب مختلفة

١) اللامع في افساد اجازة الطباع^(١) :

الفه في الدر على شيخه احمد بن علي بن الطباع بعد

ان نشأ نزاع بينهما اضطره الى الرحيل عن الاندلس ، وهو من كتبه المفقورة

٢) بغية الظمان من فوائد ابي حيان :

لم يذكره ابو حيان في اجازته ولا في كتبه ، ولم

يشر اليه احد من القدماء . و ذكر صاحب فهرس الفهارس ان لابي حيان

كتابا باسم : « بغية الظمان من فوائد ابي حيان »^(٢) .

٣) فهرست مروياته :

لم يذكره احد من القدماء ، ولم يشر اليه ابو حيان .

و ذكر صاحب فهرس الفهارس كتابا لابي حيان باسم « فهرس المرويات »^(٣) .

٤) فهرست مسموعاته^(٤) :

وهو من مؤلفاته الكاملة التي ذكرها في اجازته للصفدي

(١) نفخ الطيب ج ١ : ص ١٨١ ، هدية العارفين ج ٢ : ص ١٥٢ ، ايضاح المبكثون ،

ج ١ : ص ١٢٢ .

(٢) ابو حيان النخوي ص : ٢٦٠ . (٣) المرجع نفسه ص : ٢٤١ .

(٤) نفخ الطيب ج ١ : ص ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة ج ٤ : ص ٣٠٥ .

(٥) قطر الحبي في جواب اسئلة الذهبى:

وهو من مؤلفاته التي ذكرها في اجازته للصفدى .
وقد اشار اليه ابن حجر في ترجمة يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن
يوسف الحلبي الاصل المولود سنة ٤٥٤ هـ ، والمتوفى سنة ٧٠٥ هـ ،
فقال : « وحدث بكثير من مسموعاته الكبار والصغار عاليا ونازلا ،
وغالب المحدثين من دمشق وغيرها قد تلمذوا له واستفادوا
منه وسألوه عن المعضلات ، فاعترفوا بفضيلته وعلو ذكره ، وبأن
ابوحيان في القطر الحبي في تقريره والثناء عليه » .^(١)

(٦) نكت الامالى:

هو من كتبه التي ذكرها في اجازته للصفدى ، وهو
من كتبه المفقودة . وربما كان في القراءات لأنه ذكره في اجازته مع
كتب القراءات .

(١) في نفع الطيب ج : ١ : ص : ٥٩٩ : « نظر الحسبي في جواب اسئلة الذهبى » ، هدية
العارفين ج : ٢ : ص : ١٥٣ ، ايضاح المكنون ج : ٢ : ص : ٦٥٧ ، الدرر الكامنة
ج : ٤ : ص : ٣٠٥ ، وفي فوات الوفيات ج : ٤ : ص : ٧٨ : « قطر الحبي في اسئلة
الذهبى » ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ .

(٢) الدرر الكامنة ج : ٤ : ص : ٤٦٠ .

(٣) نفع الطيب ج : ١ : ص : ٥٩٩ ، نكت الهميان ص : ٢٨٣ ، الدرر الكامنة ج : ٤ : ص : ٣٠٤ .

فوات الوفيات ج : ٤ : ص : ٧٨ ، وفي البدر الطالع ج : ٢١ : ص : ٢٨٩ : « نكت الاملاء » .

آراؤه الصرفية :-

قبل ان نبدأ بالبحث في آراء الشيخ ابي حيان الصرفية ينبغي ان نلقى نظرة عابرة على المدارس النحوية ، لأن له علاقة بشيئونها واتجاهاتها النحوية والصرفية المختلفة .

فمذهب البصريين النحوي يمتاز بابتناء قواعده في الاغلب الشائع على كلام العرب ، وتحكيم المقاييس العقلية في الكثير من شؤونه . فاذا اصطدم اصل من اصوله بسمع غير مشهور ، فزع الى التأويل والتوجيه ، او رمى المسموع بالشذوذ والندرة ، أو بالتخطئة احيانا . ويتصلب البصريون في امر الرواية تصلبا لا يتقيد به رجال الكوفة ، و يزعمون انهم اخذوا عربيتهم عن الاعراب ذوى السلائق السليمة ، و الاذواق اللغوية المرهفة ^(١) .

وقد تشددوا في شواهدهم ، ولم يأخذوا إلا بما تأكدوا من صحته . وكان القرآن الكريم اعلى شواهدهم واسماها ، وقد اتخذوا من آياته البيئات شواهد لا يرقى اليها الشك ، ولكنهم لم يقفوا من قراءاته موقفا محمودا ، بل اخذوا ينظرون اليها نظرة الريبة والشك ، فلم يأخذوا منها إلا ما وافق قواعدهم . و أما التي لا توافقها

(١) ضحى الاسلام لاحمد امين ج ٢٠ ص ٢٩٤ (الطبعة العاشرة ، دار الكتاب العربي

بيروت - لبنان) مدسة الكوفة للدكتور مهدي مخزومي ص ٣٧٨ ، ٣٧٩ .

فيخضعونها لاقبيستهم واصولهم المعتمدة على العقل والرأى غير
مبالين للرواية والنقل الصحيح عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة
والتابعين في تلك القراءات^(١).

وكانوا لا يستشهدون بالحديث في اللغة والنحو، ولا يأتون
به إلا لاثبات ما فيه فصاحة وبلاغة بعد ان رأوا ان الحديث الواحد
يروى بالفاظ مختلفة^(٢).

وكان شعر الجاهليين والمخضرمين ايضا منبع الشواهدم
اجماعا من غير تفریق، ولم يستشهد اكثرهم بشعر الاسلاميين؛ اى
بعد طبقة المخضرمين^(٣).

وأخذوا اللغة التي استشهدوا بها عن القبائل الخالص
التي لم تفسد لغتها بمخالطة الاعاجم مثل قریش، وقيس، وتميم، و
اسد، وهذيل، وبعض كنانة، وبعض الطائيين^(٤).

هذه هي منابع الاستشهاد عند البصريين، ومع ذلك
كانوا متشددین في الاخذ، لا يقبلون كلام من اختلط بالحواضر، فلذلك
كانوا يخرجون الى البوادي ليشافهوا الاعراب ويسمعوا عنهم اللغة. وكان

١، مدرسة الكوفة ص: ٣٣٧ (مطبعة الخليلي، الطبعة الثانية ١٣٧٧ هـ).

٢، خزنة الارب ج: ١، ص: ٣-٨، (٣) الاقتراح للسيوطي ص: ٢٩ - (حيد آباد الدين)

٣، الاقتراح ص: ١٩، ٢٠، مدرسة الكوفة ص: ٣٣١ -

السمع عندهم اساس كل شئ ، وعليه اعتمدوا في تكوين القواعد .
وكذلك كانوا متشددين في القياس ، فلم يقيسوا إلا على
ما توافرت شواهد و امثله ، وما لا يكون شاذا ولا خارجا عن سنن
القياس ، فاذا سمعوا ما يعارض القياس تركوا القياس ونطقوا بالمسموع
وكانوا لا يقيسون على المسموع الشاذ .

وأما الكوفيون ، فكانت القراءات معتبرة عندهم في دراستهم

النحوية واللغوية ، وكانوا يسمعون القراءة ويميزونها و يقيسون عليها .^(١)

وأما الحديث الشريف فكان مما لا يشتهد به الكوفيون

مثل البصريين ، ولا يحتجون به في اثبات القواعد . وقد سار على هذا

النهج نحاتهم الأوائل كاللصائبي^(٢) ، والفراء^(٣) ، وهشام^(٤) الضريير ، وتبعهم المتأخرون^(٥)

وجعلوا الشعر العربي جاهليه ومخضرميه واسلاميه مصدرا

من مصادر دراستهم ، واساسا بنوا عليه الكثير من قواعدهم .

(١) مدونة الكوفة ص : ٣٣٧ وما بعدها .

(٢) هو ابو الحسن علي بن حمزة الكوفي المعروف بابن كيسان المتوفى سنة ثمانين ومائة هجرية

(٣) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الاسلمي ، المعروف بالفراء الديلمي

(ابوزكريا) المتوفى سنة سبع ومائتين من الهجرة -

(٤) هو ابو عبد الله هشام بن معاوية الضريير الكوفي المتوفى سنة تسع ومائتين
من الهجرة -

(٥) خزانة الأدب ج : ١ ، ص : ٥ - ٨ ، الاقتراح ص : ١٩ .

وكانت لهم عناية شديدة بالنوادر، فكانوا يحفظونها و
يروونها،^(١) حتى قيل: «الكوفيون لو سمعوا بيتاً فيه جواز شيء مخالف للاصول
جعلوه اصلاً وتوبوا عليه»^(٢).

واخذوا لغات الاعراب الذين اخذ عنهم البصريون، ولغات
اخرى لم يأخذ عنها البصريون. ولذلك كان البصريون يعيبون على
الكوفيين انهم يأخذون اللغة عن اكلة الشواريز و باعة الكواميخ.^(٣)
^(٤)
^(٥)

فقرى الشيخ اباحيان انه كان بصرى النزعة في النحو والصرف
يذهب مذهب سيبويه، وينهج منهج البصريين، ويرى آراءهم واصولهم
الراجحة في اكثر الاحيان. واعتمد في الاوزان في كتابه - ارتشاف الضرب
من لسان العرب - على مذهب البصريين، وقد صرح بذلك فقال:
«وقد اصطلح النحاة على ان يزنوا بلفظ «الفعل»، فقابلوا اول الاصول بالفاء
وثانيتها بالعين، وثالثها باللام. فان زادت الاصول، كررت «اللام» عند
البصريين، ومذهب الكوفيين ان نهاية الاصول ثلاثة، وما زاد على

(١) نزهة الالباء لابن الانباري، ص: ٢٢٤، مدرسة الكوفة ص: ٣٨١.

(٢) الاقتراح ص: ٨٤، ضحى الاسلام ج: ٢، ص: ١٩٥.

(٣) الشواريز: الابان الثخينة.

(٤) الكواميخ: المخللات تشمى بها الطعام.

(٥) الاقتراح ص: ٨٤.

الثلاثي حكوا بزيادتها واختلفوا..... والمعتمد في الاوزان في هذا الكتاب
مذهب البصريين^(١) .

ويعتبر قول سيبويه هو الصحيح من بين المذاهب ، حيث

نراه في تصغير « اللاتي » انها لا تصغر على مذهب سيبويه^(٢) ، و اجاز الاخفش^(٣)
تصغيرها فقال: اللويتا ، وفي اللاتي : اللويتا^(٤) ، وزعم المازني ان تصغير
اللاتي : اللتيا ، واللاتي : اللتيا^(٥) ، يقول الشيخ ابو حيان : « والصحيح انه
لا يجوز تصغير اللاتي ، ولا اللاء ، ولا اللاتي ، ولا اللواتي استغناء بجمع
اللتيا عن ذلك ، وهذا مذهب سيبويه ، وتصغير هذه الاسماء لا يقتضيه
القياس ، فينبغي ان لا يتعدى فيه من مورد السماع^(٦) . »

وكان يقف موقف البصريين والكوفيين من الاحاديث الشريفة

في عدم الاستشهاد بها^(٧) ، مع أنه نجده يستشهد بالحديث الشريف في تفسيره

(١) ارتشاف الضرب من لسان العرب ورق: ٤ ، ص: ٢٠١ .

(٢) كتاب سيبويه ج: ٣ ، ص: ٤٨٩ .

(٣) هو سعيد بن مسعدة (ابو الحسن) المجاشعي المتوفى سنة خمس عشرة ومائتين هـ .

(٤) المخصص لابن سيده ج: ١٤ ، ص: ١٠٦ ، (الطبعة الاولى سنة ١٣٢١ هـ) .

(٥) هو ابو عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين هـ .

(٦) المخصص ج: ١٤ ، ص: ١٠٦ .

(٧) ارتشاف الضرب من لسان العرب ورق: ٤٤ ، ص: ١ .

(٨) الاقتراح ص: ١٧٤١٧ .

«البحر المحيط»، وكان يعتمد في رواية الاخبار والتقصص التي يفسر بها الآيات القرآنية على ما كان مؤيدا منها بحديث نبوي، ويترك ما لم يؤيد بحديث او نص، ولم يقتصر على ذلك بل جاوز الى الاستشهاد على المعنى اللغوي، وعلى اثبات حكم صرفي بحديث، كقوله صلى الله عليه وسلم: «ارسلوا الى اصدقاء خديجة»^(١) في جمع صديقة على اصدقاء في رأى^(٢).

وكذلك صرح به مهدي المخزومي: «اما الحديث فلم يجوز اللغويون والنحاة الاولون..... من البصريين..... من الكوفيين الاستشهاد به في الفحو، وحاكاهم المتأخرون من بغداد والاندلس، اللهم إلا جماعة منهم في مقدمتهم ابن مالك وابو حيان النخعي الغرناطي»^(٣).
واتفق مع البصريين في اخذ اللغة. فلا يجوز عنده الأخذ إلا عن القبائل التي لم تشب لهجتها كنة او عجمة، فلم يأخذ إلا عن القبائل التي اخذ عنها البصريون، ولذلك نراه يعيب على ابن مالك اخذه عن قبائل لحم وقضاة وخزاعة، ويرد على الكوفيين اتباعهم الشاذ من كلام العرب.^(٤)

(١) البحر المحيط ج ٥١، ص ٣٨٩، ج ٤، ص ٣٦.

(٢) أخرجه البخاري في مناقب الانصار ص: ٥٣٩ (بج ٢)، والمسند ٦/ ٢٧٩ (مصر).

(٣) ارتشاف الضرب من لسان العرب ورق ٥٠، ص ١٠.

(٤) انظر مدرسة الكوفة ص: ٥٢. (٥) البحر المحيط ج ١، ص: ٢٣، ٢٥، ٢٨٩، ٢٧٢.

(٥) الاقتراح ص: ٢٠، النهر الماد ج ٢، ص ١٥٠.

وكان يأخذ الشعر عن الجاهليين والمخضرمين وحدهم ، و
خالف في ذلك الكوفيين في عدم استشهاده بشعر الاسلاميين والمحدثين^(١) ،
وان كان قد استشهد بأبيات غيرهم ، لكنه لم يجعلها اساساً لوضع قاعدة
نحوية بل لتقوية ما بنى عليه القاعدة من الامثلة والشواهد .

وكان يذهب مذهب البصريين في السماع ، فلا يرى الأخذ
برأى إلا بعد سماع عن العرب ، ويوافقهم في التشديد في القياس ، فلا يقيس
على كل ما سمع فيه شاهد واحد ، أو شاهدان ، ويرى ان وضع القاعدة
التي يقاس عليها لا تتم بمثال او مثالين ، وانما تثبت باستقراء جزئيات
كثيرة حتى يحصل من ذلك الاستقراء قانون كلي يغلب على الظن ان الحكم
منوط به ، ولا يبني إلا على الكثير المعروف من كلام العرب لا على النادر
الشاذ الذي لم يأت إلا في شعر^(٢) .

ولكنه لا يقف من المذهب الكوفي موقف المعارض دائماً ، بل
يوافقهم في المسائل والآراء التي يرى انهم على حق فيها ، فيحتج بالقراءات ، وهو
بذلك يخالف البصريين ، ويخالف الكوفيين في قبولهم جميع القراءات ، و
قياسهم على ما تواتر منها وصح ، وقبولهم ما شذ منها وما خالف الجميع عليه .

(١) الاقتراح ص ٢٦١

(٢) منهج السالك ص : ١٩٤ ، ٢٥٥ ، بحواله البوحيان النحوي للدكتورة خديجة

الحديثي ص : ٢٨٩ ، (الطبعة الاولى سنة ١٣٨٥هـ ، طبع بمطابع دار التضامن - بغداد) .

فنجده يقف موقفا وسطا بين المدرستين (البصرية والكوفية)

فهو يحتج بما تواتر من القراءات، ويعتمد على القراء السبعة، ويدافع عنهم ويرد على مخطئهم^(١)

ويقول مصححا قراءة ابي عمرو^(٢)، ومؤيدا مذهب ثعلب^(٣)،

ورادا على البصريين في قراءة ابي عمرو: «والابرار ربنا»^(٤)، «والنهار آيات»^(٥)
بالادغام من كلمتين: «فقال النخاعة من اهل البصرة: لا تماال اصلا، و
قال الاكثرون: تماال، وهو مذهب ثعلب، وهو الصحيح»^(٦)

ولا يقتصر على هذا وحده، بل يقتدى بأئمة الكوفيين في عدم

ترجيحه بين القراءات المتواترة، يقول: «وقد تقدم لنا غير مرة انا لانرجح

بين القراءتين المتواترتين، وحكى ابو عمرو الزاهد في كتاب: «اليواقيت» ان

ابالعباس احمد بن يحيى ثعلبا كان لا يرى الترجيح بين القراءات السبع،

وقال: قال ثعلب من كلام نفسه: اذا اختلف الاعراب في القرآن عن

السبعة لم افضل اعرابا على اعراب في القرآن، فاذا خرجت الى الكلام

(١) البحر المحيط ج: ٢، ص: ٤٩٩.

(٢) هوزبان بن العلاء (ابو عمرو) المازني، البصري، المتوفى سنة اربع وخمسين ومائة هـ.

(٣) هو ابو العباس احمد بن يحيى الكوفي المعروف بثعلب المتوفى سنة احد وتسعين ومائتين.

(٤) سورة آل عمران الآية رقم: ١٩٣، ١٩٤. (٥) سورة آل عمران، الآية رقم: ١٩٠.

(٦) الارتشاف: ورق: ٤٠، ص: ١.

كلام الناس فضلت الاقوى . ونعم السلف لنا احمد بن يحيى كان عالماً بالغو
واللغة متديناً ثقة^(١) .

فالشخ ابوجحيان يفضل من يراه على الحق والصواب ، ويقف
موقف المخالف من الكوفيين متى رأى آراءهم شاذة لا يسندها سماع من
شعر أو لغة أو قياس معتمد عليه ، ويقف منهم موقف المؤيد عندما
يرى آراءهم صحيحة راجحة .

وأما مدرسة بغداد النخوية ، فخصاًئصها غير واضحة ، لأن
التقاء البصريين والكوفيين في بغداد كان سبباً في عرض المذهبين ونقدهما
والانتخاب منهما . فمذهب البغداديين كان انتخابياً فيه معظم خصائص
المدرستين المذكورتين من جهة المنهج ، وهم في هذا الاتجاه يشبهون
ابن مالك في محاولته الجمع بين المذهبين البصري والكوفي . وكان هذا احسناً
من البغداديين وابن مالك ، يقول السيوطي : « فان مذهب الكوفيين القياس
على الشاذ ، ومذهب البصريين اتباع التأويلات البعيدة التي خلفها الظاهر
وابن مالك يحكم بوقوع ذلك من غير حكم عليه بقياس ولا تأويل ، بل يقول :
انه شاذ او ضرورة قال ابن هشام : وهذه الطريقة طريقة المحققين
وهي احسن الطريقتين^(٢) . »

فلذلك لا يتضح موقفه من البغداديين تمام الوضوح ، ولا

ندرى هل كان من مؤيدى هذا المذهب او من مخالفيه ، لأننا نراه يأخذ
 يآرائهم مرة ، ويرد عليهم او يتوقف مرة اخرى ، يقول : « وعزى الى سيبويه
 واصحابه ان وزن ربرب ونحوه : فَعَل ، فاصله : رَبَّب ، ابدال الوسط حرفا من
 جنس الاول ، وعزى الى الخليل ومن تابعه من البصريين والكوفيين انه
 وزنه فعفل كما قدمناه اولا ، وهو قول قطرب والزجاج وابن كيسان في
 احد قوليه ^(١) . » ويقول : « فيفعول : زيزفون وفاقا للسيراني وخلافا لابن
 جنى اذ زعم ان وزنه فيعلول ^(٢) . »

و يقول في زيادة همزة ابراهيم واسماعيل : « سيبويه يقول في
 تصغير ابراهيم واسماعيل : بريميم وسميعيل ، اذ الهمزة عنده زائدة ، وهو
 الصحيح الذى سمعه ابو زيد وغيره من العرب ^(٣) ، ثم يقول : « وهمزة
 ابراهيم واسماعيل عند البغداديين زائدة ، وقد اسقطها سيبويه في التصغير ^(٤) »
 ويقول : « والمثنى وهذا الجمع معربان ، خلافا للزجاج في المثنى
 فانه عنده مبنى ، وقياس دليله فى المثنى يقتضى ان يكون هذا الجمع مثله ،
 وذهب الخليل وسيبويه الى ان حركات الاعراب مقدره فى الالف والواو
 والياء ، واختاره الاعلم والسهيلي واليه اذهب ^(٥) . »

(١) الارشاف ، ورق : ٦ ، ص : ٢ - (٤) نفس المصدر ، ورق : ١٩ ، ص : ٢ -

(٢) نفس المصدر ، ورق : ١١ ، ص : ١ - (٥) نفس المصدر ، ورق : ٦٦ ، ص : ٢ -

(٣) نفس المصدر ، ورق : ٤٥ ، ص : ٢ -

وكان ابن مالك اهم نخاة مدرسة الاندلس الذين تأثر
بهم الشيخ ابوحيان واستفاد منهم ورد عليهم وشرح بعض كتبهم او لخصها
ومنهجه يختلف تمام الاختلاف عن منهج ابن مالك في اتخاذ الحديث مادة
تبنى عليها القواعد. وكان ابن مالك ميالا الى الكوفيين متابعاهم في كثير
من المسائل والآراء بينما كان الشيخ ابوحيان ميالا الى البصريين متابعاهم
في اكثر المسائل. ولما كان النزاع محتدما بين البصريين والكوفيين في
التصريف والنحو واللغة والادب، فقد انتقلت عدوى النزاع الى هذين
العالمين الجليلين .

فوقف الشيخ ابوحيان من ابن مالك موقف البصريين من
الكوفيين، فهو يخطئه في اكثر ما خالف به البصريين، ويرد عليه في المواضع
التي اعتمد فيها على آراء ضعيفة او لغات مهملة ليست من الفصحاة والصحة
بدرجة ما يستشهد به النخاة البصريون .

ومن اهم الخلافات بينهما :

١- حذف عين « فِيعِل » من بنات الواو والياء للتخفيف :-

ذهب ابن مالك الى ان التخفيف في عين « فِيعِل » محفوظ في
بنات الياء والواو جميعا^١ وقد خالفه الشيخ ابوحيان في ذلك ورأى ان
حذفها مقيس في بنات الياء والواو للتخفيف مثل « لين » - بسكون الياء - في « لين »

(١) التسهيل لابن مالك ص : ٣١٤ - تحقيق محمد كامل بركات - القاهرة سنة ١٣٨٨هـ -

و «ميت» في «ميت»^(١).

٢- حكام وحفاظ ومفردهما:

ذكر ابن مالك ان «حكام» و «حفاظ» هما جمع: «حكم» و

«حفظ» على وجه الندور، وكذا «بررة» جمع «بر» ندورا^(٢).

وخالفه الشيخ ابوحيان في ذلك، وذهب الى ان «حفاظ» و

«حكام» جمع: «حافظ» و «حاكم»، استغنى بهما عن جمع «حكم» و «حفيظ»

كما ان قولهم «بررة» عنده من باب الاستغناء عن جمع «بر» بجمع «بار»

وليس جمع البر على جهة الندور كما ذهب اليه ابن مالك^(٣).

٣- النحت في باب النسبة :-

اعتبر ابن مالك النحت قياسياً في باب النسبة الى المركب و

المضاف ونحوه^(٤) وانكر الشيخ ابوحيان ذلك عليه وقال: ان هذا الحكم

لا يطرد، وانما يقال من ذلك ما قالته العرب فقط، والمحفوظ عنده

حزرمي، وتيملي، وعبدري، ومرقسى، وعبقسى، وعبشمى في النسب

الى حضرموت، وتيم اللات، وعبد الدار، وامرئ القيس، وعبد القيس،

وعبد الشمس^(٥).

(٤) التسهيل ص: ٢٦١ -

(١) الارتشاف، ورق: ٢٥، ص: ١١ -

(٥) الارتشاف، ورق: ٧٠، ص: ٢ -

(٢) التسهيل، ص: ٢٧٤ -

(٣) الارتشاف، ورق: ٤٦، ص: ٢ -

٤- تصغير احد المترادفين والاستغناء به عن تصغير مرادفه :-

انفرد ابن مالك في ذهابه إلى اطراد الاستغناء بتصغير احد

المترادفين ان جمعها اصل واحد، مثال ذلك: جليس بمعنى مجالس، اجاز

في تصغير جليس: مجيلس، و في تصغير مجالس: جُلَيْسٌ^(١).

ولم يأخذ الشيخ ابوحيان برأيه هذا، وقال: « وهذا الذى

ذكره لم أره لغيره، فينبغى التوقف فيه حتى ينقل ذلك أئمة العربية

المستقرئون للسان العرب^(٢) ».

٥- مصدر « فَعِلَ » القياسى :-

اشترط ابن مالك في « فَعِلَ » المتعدى الذى قياس مصدره

« فَعَّلَ » ان يكون مما يقتضى عملا بالفم نحو: زرد - زردا، وبلع - بلعا،

وسرط - سرطا، ولقم - لقما^(٣).

قال الشيخ ابوحيان: فزاد هذا الشرط في « فَعِلَ » المتعدى

وحسو ان يكون عملا بالفم، والذى يدل عليه نصوص النحاة انه ينقاس

« فَعَّلَ » في مصدر الثلاثى مطلقا^(٤).

٦- الاستغناء بـ «تفعلة» فى المصدر المجهوز اللام من «فَعَّلَ»

عن التفعيل :-

(١) التسهيل ص: ٢٠٥ -

(٢) التسهيل ص: ٢٨٧، ٢٨٨ -

(٣) الارتشاف، ورق: ٥٥، ص: ١ -

(٤) الارتشاف، ورق: ٤٤، ص: ١ -

ذهب ابن مالك الى انه يستغنى ب « تفعلة » عن « التفعيل »
 في المهموز اللام^(١) وخالفه الشيخ ابوحيان في ذلك ورد عليه وقال: « و
 مصدر . فَعَلَّ » ان كان معتل اللام او مهموزا على « تفعيل » نحو :
 « تنبيء » ، وعلى « تفعلة » نحو : « تنبئة » قياسا مطردا فيهما ، و « تفعيل »
 فيه أكثر واجود ، قاله ابو زيد^(٢) .

ولا نعلم شيئا عن تأثره بالمصريين والشاميين ، لأنه لم ينقل
 عن آرائهم إلا قليلا . وقد ذكر في مسألة ابدال الياء من الواو لاما لفعلى :
 « واما قول ابن الحاجب « الغزوى » صفة تانيث « الاغزى » فتمثيل من
 عنده ، لانقل ، والقياس « الغزيا »^(٣) .

و في نون المثني يقول : « ذهب الزجاج الى انها عوض من
 حركة الواحد ، وابن كيسان عوض من تنوينه . وروى هذا عن الزجاج ،
 وابن ولاد ، والفارسي عوض منهما ، وروى هذا عن الزجاج ، وهو اختيار
 ابن طاهر^(٤) .

ويقول في جمع الاسم المقصور : « تحذف لامه ، ويضم ما قبل
 الواو ، وتفتح ما كان يليها ، فتقول : المصطفون ، واجاز الكوفيون ضم ما قبل
 الواو ، وكسر ما قبل الياء مطلقا فتقول : موسون وموسين ، وحكاه ابن ولاد

(١) التسهيل ص : ٢٠٦ - (٢) الارتشاف ، ورق : ٤٠ ، ص : ٢ -

(٣) الارتشاف ، ورق : ٥٦ ، ص : ٢ - (٤) المصدر نفسه ورق ٦٦ ، ص : ٢ -

عن العرب، وقال سيبويه: الضم خطأ^(١).

ويقول في حذف الف «ما»: «و» ما إذا كانت استغفها ما في موضع رفع او نصب لا يجوز حذف الفها إلا في الضرورة، او في موضع جر باضافة نحو: مجيئ، و مجئت، أو حرف جر نحو: عم يتساءلون، فالمشهور الكثير حذف الفها، واما اثباتها فقليل: ضرورة، وقيل: لغة، وممن قال بذلك ابو علي الدينوري^(٢).

ومن هذه الامثلة لا يتضح اخذها منهم او رده عليهم، و يبدو انه شغل نفسه بالرد على ابن عصفور وابن مالك، وترك هذه المدرسة. وكان لا يابيه بها ولم يعرها اهتماما كبيرا حيث يقول عن مقدمة ابن الحاجب: «هذه نحو الفقهاء»^(٣). وقد صرح اكثر من هذا فقال عن بعض آرائه: «ولتركي النظر في كلام هذا الرجل لم اقف عليه»^(٤) فخلاصة الكلام ان الشيخ ابا حيان لم يكن مقلدا للبصريين او غيرهم، و انما كان يعرض الآراء المختلفة ويعمن النظر فيها، فاذا ما اعتقد بصحة رأي، أخذ به ورجحه على غيره، وان كان مخالفا لآراء البصريين الذين سار على منهجهم ورجح معظم آرائهم. ومن هنا نجد

(١) الارتشاف، ورق: ٦٧، ص: ٢. (٢) المصدر نفسه، ورق: ٢٥، ص: ٢.

(٣) شذرات الذهب ج: ٦، ص: ١٤٦، بغية الوعاة ص: ١٢٢، البدر الطالع ج: ٢، ص: ٢.

ص: ٢٨٩. (٤) البحر المحيط ج: ٥، ص: ٢٤٨.

يوافق البصريين احيانا ، أو الكوفيين أو غير هؤلاء في بعض الاحيان . وسنعرض هنا اهم آرائه الاجتهادية التي قال بها غيره من النحاة المتقدمين ورجحها دعوى غيرها من الآراء . ومنها :

الحروف العربية تسعة وعشرون حرفا عند الجمهور . قال

الشيخ ابو حيان : ولا خلاف في ذلك إلا في الهمزة ، فزعم المبرر انها ليست من حروف المعجم بدليل انها لا تثبت على صورة واحدة فكأنها عنده من قبيل الضبط ، اذ لو كانت حرفا لكان لها شكل تثبت عليه كسائر الحروف . ورد بأنها لو لم تكن حرفا لكان مثل احد واجل على حرفين وهو باطل ، لأن اقل اصول الكلمة ثلاثة احرف ، واما كونها لا شكل لها فلا نهاروعى فيها التسهيل ، ولولا ذلك لكتبت الفاء^(١) .

الهمزة حرف علة كما زعم ابو علي الفارسي ، وقيل : شبيهة

بحرف العلة ، قال الشيخ ابو حيان : الهمزة حرف صحيح لأنها تقبل الحركات الثلاثة^(٢) .

الهمزة المسهلة حرف واحد عند سيبويه^(٣) ، وعند السيرافي

ثلاثة احرف ؛ بينها وبين الالف ، بينها وبين الواو ، بينها وبين الياء^(٤) .

(١) الارتشاف ، ورق : ٢ ، ص : ٢ ، ورق : ٤ ، ص : ١١ ، وصح الهوامح ج : ٢ ، ص : ٢٢٨ .

(٢) الارتشاف ، ورق : ٤ ، ص : ١ - (٣) كتاب سيبويه ج : ٣ ، ص : ٥٤١ .

(٤) صح الهوامح ج : ٢ ، ص : ٢٢٩ .

قال الشيخ ابوحيان : وكلا القولين صواب ، لأنك ان اخذتها
من حيث مطلق التسهيل فهي حرف واحد ، وان اخذتها من حيث التسهيل
الخاص ، كانت ثلاثة احرف ^(١) .

و في الضاد الضعيفة يقول ابوبكر مبرمان ^(٢) : يقربون الثاء من
الضاد ، وذلك في لغة قوم ليس في اصل حروفهم الضاد ، فاذا تكلفوها ضعف
نطقهم بها ، ومثل بقولهم : اثررله : اضررله . وكذا قال ابن عصفور ^(٣) .

قال الشيخ ابوحيان : « وفيه نظر ، والذي يظهر ان الضاد
الضعيفة التي هي تقرب من الثاء عكس ما قال مبرمان وابن عصفور ، فتقول
في اضرر زيدا : اثرر زيدا بين الضاد والثاء » ^(٤) .

يظهر من كلام سيبويه ان الحاء بعد العين مخرجا ^(٥) ، وهو نص
كلام مكي ابن ابي طالب ^(٦) ، ورحح الشيخ ابوحيان قول المهدي ^(٧) ، وابي الحسن

(١) الارتشاف ورق : ٣ ، ص : ١ -

(٢) هو محمد بن علي بن اسماعيل العسكري المتوفى سنة خمس واربعين وثلاثمائة هجرية .

(٣) هو علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي المتوفى سنة تسع وستين وستمائة من الهجرة .

(٤) شرح الرضي على الشافية ج : ٣ ، ص : ٢٥٦ ، اسرار العربية ص : ٤١٩ ، المصحح ج : ٢ ، ص : ٢٧٦ .

(٥) الارتشاف ، ورق : ٣ ، ص : ٢ . (٦) كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٤٣٣ .

(٧) هو ابو محمد مالك بن حموش القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعائة من الهجرة .

(٨) الكشاف عن وجوه القراءات السبع ج : ١ ، ص : ١٣٩ .

(٩) هو ابو العباس احمد بن عمار المهدي المتوفى سنة اربعين واربعائة من الهجرة .

شرح بأن رتبة العين بعد الحاء^(٢).

الظاهر من كلام سيبويه أن مخرج الغين قبل الحاء^(٣)، وهو قول أبي الحسن^(٤)، ونص مكي على تقديم الحاء فيه على الغين^(٥)، والذي رجحه الشيخ ابوحيان هو مذهب سيبويه و أبي الحسن بأن رتبة الغين قبل الحاء^(٦).
الضاد اصعب الحروف في النطق، ومن الحروف التي انفردت العرب بكثرة استعمالها، وهي قليلة في لغة بعض العجم، ومفقودة في لغة الكثير منهم، ولا يخرج من موضعها غيرها من الحروف عندهم، ومخرجها اول حافة اللسان وما يليه من الاضراس^(٧).

فذهب الخليل الى انها شجرية من مخرج الجيم والشين، فعلى هذا يشركها غيرها^(٨)، وكلام سيبويه يدل على انها تكون من الجانبين الايسر واليمين^(٩)، قال الشيخ ابوحيان: خروج الضاد من الجانب الايسر عند الاكثر، واليمين عند الاقل^(١٠).

(١) هو ابو الحسن شريح بن محمد بن شريح المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة هجرية.

(٢) هج الهوامع ج٢: ٢٠، ص: ٢٢٨ -

(٣) الارتشاف، ورق: ٢، ص: ٢ -

(٤) شرح الرضي على الشافية ج٢: ٣، ص: ٢٤٥ -

(٥) كتاب سيبويه، ج٤: ٤، ص: ٤٣٣ -

(٦) كتاب سيبويه ج٤: ٤، ص: ٤٣٣ -

(٧) شرح ابن جماعة على جابر بن جابر ص: ٣٣٦ -

(٨) الارتشاف، ورق: ٢، ص: ٢ -

(٩) الكشف عن وجه القراءات السبع،

ج١: ١، ص: ١٣٩ -

(١٠) الارتشاف، ورق: ٢، ص: ٢ -

قسّم ابن جنى الاشتقاق الى قسمين ؛ أكبر و اصغر . فالأكبر :
 هو عقد تقاليب الكلمة كلها على معنى واحد ، كما ذهب اليه ابن جنى في مادة
 «رق ول» ان تقاليبها الستة على معنى الخفة والسرعة ، نحو : القول ، و
 القلو ، والولق ، والوقل ، واللوق ، واللغو^(١) .

قال الشيخ ابوحيان : « ولم يقل بهذا الاشتقاق الاكبر
 احد من النحويين إلا ابو الفتح بن جنى ، وحكى عن ابى على انه كان يأنس
 به في بعض المواضع^(٢) . » وقال : « والصحيح ان هذا الاشتقاق غير معول عليه
 لعدم اطراده^(٣) . »

من اوزان الاسم الرباعي المزيد فوعَلِل نحو : رُدْمَس ،
 ولكن الشيخ اباحيان لا يوافق هذا القول ، ويقول : « ويظهر لي انه من
 مزيد الثلاثي تكررت فيه الفاء^(٤) ، كما خالف سيبويه في سحفية ، لأن
 وزنها عنده فُعَلِيَّة^(٥) ، حيث يقول : « فأما رجل سحفية ؛ أى مخلوق الرأس
 فوزنه على هذا فعلنية ، وقد ذكره سيبويه في فعلية^(٦) . »
 في اوزان الاسم الخماسي وزن ائبه ابن السراج^(٧) ، وهو فُعَلِل ،

(١) هو ابو الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة هجرية .

(٢) الخصائص ج : ١ ، ص : ٥ . (٣) الارتشاف ورق : ٤ ، ص : ٢ ، (٤) المحج ج : ٢ ، ص : ٢١٢ .

(٥) الارتشاف ، ورق : ١١ ، ص : ٢ - (٦) كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٢٩٣ .

(٧) الارتشاف ورق : ١٢ ، ص : ١ . (٨) هو ابو بكر محمد بن عبد الملك المتوفى ٥٤٩ هـ .

نحو: هندلع ، فيقول الشيخ ابوحيان : « وفعلل : هندلع ، اثبتته ابن السراج ، ولم يذكره سيبويه »^١

ذكر ابن مالك ان مضارع الفعل المعتل الفاء ، واويا كان او يا ثيا ، يكون مكسور العين نحو: وعد ، ويسر ، إلا ان كانت عينه أو لامه حلقيان ، فالقياس الفتح ، نحو: وهب ، ووقح ، وحمل يذر على يدع ، وجعل ذلك لغة عامرية^٢ فرّد عليه الشيخ ابوحيان وقال : « وجعل ابن مالك ذلك قانونا كليا لغة بني عامر في كل ما فاؤه واو من فعل ليس بصحيح »^٣

اذا جاءت النون ثالثة ساكنة فيما هو على خمسة احرف ، إلا انها مدغمة نحو: هجّس ، فذهب ابن عصفور الى اصلتها^٤ ، خلا للشيخ ابي حيان لأنه يجعلها زائدة^٥ .

قال السيرافي : ان كانت النون تؤدى جعلها اصلية الى بناء مفقود ، فزائدة نحو: زعفران وكروان ، أو موجود ، فاصلية كدهقان وشيطان لوجود فعلل و فيعال^٦ فرّد عليه وقال : « والصحيح انه لا يشترط في القضاء بزيادتها إلا كون ما قبل الالف أكثر من اصلين ، وان لا

١ (٤) الممتع ج : ١ ، ص : ٢٦٥ - (٤) الارشاف ، ورق : ١٢ ، ص : ٢ -

(٥) الارشاف ورق : ٢٠ ، ص : ٢ - (٣) التسهيل ، ص : ١٦٦ -

(٦) الممتع ج : ١ ، ص : ٢٦٢ - (٣) الارشاف ، ورق : ١٥ ، ص : ١ -

يكون من باب جيجان ، ولا يقضى عليها بالاصالة إلا بدليل نحو: نون
رمان لقولهم : ارض رمنة ، و نون دهقان وشيطان لقولهم : تدققن
وتشيطن^(١) .

زيدت التاء باطراد في التفعّل ، و التفعّل ، و الافتعال ، و
التفعيل ، و التفعال ، و الاستفعال ، و تفعلة ، و تفعال مصدر تفعّل . و
في تاء سنبتة خلاف ، فان كان من السبب فالنون زائدة والتاء اصل ، و
ان كان من السبب فالنون اصل والتاء زائدة .

يقول الشيخ ابو حيان : « والصحيح ان التاء في سنبتة زائدة
للالحاق ، تقول : مضى سنب من الدهر وسنبتة ؛ أي برهة^(٢) ، وهذا
مذهب ابن عصفور^(٣) .

السين قد زيدت قياساً مع التاء في الاستفعال و ما تصرف
منه من المضارع واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر ، وفي الوقف
لتبين كسرة الكاف من المؤنث في لغة بعض العرب نحو : مررت بكس ،
خلافاً للشيخ ابي حيان حيث يقول : « وليس بجيد لانها لم تزد في بنية
الكلمة فهي كالشين نحو : اكرمتكش^(٤) .

في هار وشاك عن العرب قولان ، احدهما : القلب ، فيصير

(١) الارتشاف ، ورق : ٢١ ، ص : ١ - (٣) الممتع ، ج : ١ ، ص : ٢٧٦ -

(٢) المصدر نفسه ، ورق : ٢١ ، ص : ٢ - (٤) الارتشاف ، ورق : ٢١ ، ص : ٢ -

منقوصاً، فالاصل: هاور، فقلب فصار: هارو، فعمل به ما عمل بنغار، و كذلك شاك مشتق من الشوكة، ولات من اللوت.

والثاني: حذف العين، وهو الأكثر فيها، فيصير الاعراب

في الآخر، فتقول: هارٌ، وهاراً، وبهائر، ولا ينقاس هذان الوجهان

و ذهب ابن مالك الى انه يمكن في هار ونحوه اذا اعرّب

في آخره ان يكون مما منه الف فاعل كما حذف في برّ، وسرّ، من

المضعف؛ اصلهما بارّ، وسارّ، فالالف الموجودة هي عين الكلمة انقلبت

الفا^١ يقول الشيخ ابوحيان: «ولو ذهب ذاهب، اذا كان الاعراب في

الراء والكاف والتاء، الى ان الكلمة بنيت على فَعِل، فالاصل: هَوِر،

وشوك ولوت، فقلبوا كما قلبوا في مال، واصله: مول، لكان وجهها، و

هو اسهل من ادعاء الحذف، والفرق بينه وبين قول ابن مالك انه في

قوله يبني على فاعل، فحذفت الالف، و في قولنا يبني على فَعِل، فاعتلت

العين ولا حذف^٢».

مذهب الفراء في «خطايا» انه جاء على فعالي، ولا قلب فيه

ولا هو على وزن فعائل، وهو مذهب الخليل وبعض الكوفيين ولكنهم

يقولون بالقلب، ويذهب البصريون غير الخليل الى انه على فعائل ولا

قلب فيه^٣. فيأخذ الشيخ ابوحيان مذهب الفراء ويقول: «والذي نختاره

(١) التسهيل ص ٣١٤ . (٢) الارتشاف ورق: ٢٥، ص: ١ . (٣) الاشموني ج: ٣، ص: ٨٢٢ .

فيها ما قاله الفراء في خطايا^(١).

اطلق ابن مالك وغيره انه لا يصغر من غير المتمكن إلا «ذا»
و«الذى» وفروعهما^(٢) وردّ عليه الشيخ ابو حيان وقال: ان بعض المبنيات
يصغر، وذلك الاسماء المركبة تركيب المزج كعبلك وعمرويه^(٣).

اختلف مذهب سيبويه والاخفش في تصغير «الذى» تثنية
وجمعا، فأما سيبويه فانه يحذف الالف المزيدة في تصغير المبهم ولا يقدرها
وأما الاخفش فانه يقدرها ويحذفها لاجتماع الساكنين، ولا يتغير اللفظ
في التثنية، فاذا جمع تبين الخلاف بينهما، يقول سيبويه في جمع «الذيا»:
«الذيون، واللذيين» بضم الياء قبل الواو، وكسرها قبل الياء^(٤). وعلى
مذهب الاخفش والمبرد: «الذيون واللذيين» بفتح الياء، وعلى مذهبها
يكون لفظ الجمع كلفظ التثنية؛ لأنه يحذف الالف التي في «الذيا» لاجتماع
الساكنين، وهما الالف في «الذيا» وباء الجمع كما تقول في المصطفين والاعلين^(٥).
يقول الشيخ ابو حيان: «ومنشأ الخلاف من خلافهما في التثنية»

فيقول سيبويه: حذفت الف «الذيا» حين ثنوا حذفا للتخفيف، وللفرق بين
تثنية غير المتمكن والمتمكن، فالحذف ليس لالتقاء الساكنين، والاخفش يقدرها

(١) الارتشاف، ورق: ٣٧، ص: ١ - (٤) كتاب سيبويه، ج: ٣، ص: ٤٨٨ -

(٢) التسهيل، ص: ٢٨٨ - (٥) المختص، ج: ١٤، ص: ١٠٥، و

رس الارتشاف، ورق: ٤٤، ص: ١ - المقتضب، ج: ٢، ص: ٢٩٠ -

ثم يحذفها للتقاء الساكنين ، ولم ينقل عن العرب شئ يستند اليه في جمع
« اللذيا »^(١)

قيل في تصغير هندلح : هنيذل ، بحذف العين لأنها آخر
الكلمة ، وهديلح بحذف النون . يقول الشيخ ابو حيان ردا عليهم : « ولا
يثبت هذا الوزن في الاصول »^(٢)

ذكر ابن مالك ان « سُقْف » جمع « سُقْف »^(٣) ، وذهب غيره الى
ان «سُقفا» جمع على « سُقْف » - بضم القاف - و يخفف فيقال : « سقفا » ، و
زعم بعضهم : أن مَنْ قرأ « وسُقفا »^(٤) بالضم ، فانه جمع « سقيفا » على « سقفة »
وقيل : لم يوجد له نظير فحمل على ما له نظير ، يقول الشيخ ابو حيان : « و
ليس كذلك ، بل قد نقل سُخْل و سُخْل - باسكان الخاء - وقالوا : ذُبَاب
و ذُبْ ، ولذيد و لُذْ ، ونقوق و نِقْ »^(٥)

اطلق ابن مالك أن « جِدأ » جمع « حدأة »^(٦) ، وخالفه الشيخ
ابو حيان بقوله : « والذي يظهر انه اسم جنس اذ بينه وبين واحده تاء
الثاني »^(٧) و ذكر ابن مالك ان « فِعْلا » يكون جمعا لـ « فَعيلة » نحو نبيقة

(٥) الارتشاف ورق : ٤٤ ، ص : ١ - (٥) الارتشاف ورق : ٤٧ ، ص : ٢ -

(٦) التسهيل ، ص : ٢٧٢ -

(٧) الارتشاف ، ورق : ٤٨ ، ص : ٢ -

(١) الارتشاف ورق : ٤٤ ، ص : ١ -

(٢) المصدر نفسه ورق : ٤٤ ، ص : ٢ -

(٣) التسهيل ، ص : ٢٧١ -

(٤) لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة . الآية : ٣٣ من سورة الزخرف .

ونبق، وشكيلة وشكل^(١)، وقاس المبرر «فَعَلًا» في جمع المؤنث بغير تاء، نحو:
 حِنْدٌ وَحِنْدٌ، كما قاس في «فَعَلٌ» «فُعَلًا»^(٢) يقول الشيخ ابوحيان: «والصحيح
 ان جاء اقصروها على السماع^(٣)». وذهب بعضهم الى ان «فَعَالًا» من ابنية جموع
 الكثرة، يختص بجمع «فعيلة» للمؤنث، ورد عليه الشيخ ابوحيان وقال: «وهو
 خطأ، بل المذكور والمؤنث يجمعان على «فعال» يشتركان فيه^(٤)».

مذهب سيبويه في جمع خليفة: خلفاء^(٥)، وجعل الفارسي خلفاء
 جمع خليف، وخلائف جمع خليفة^(٦)، فيقول الشيخ ابوحيان: «وسمخ خليفة و
 خليف، فناسب كل منهما ان يجمع على ما يقتضيه القياس^(٧)».

حكى بعض النحاة في جمع فقيرة: فقراء، ولم يقل: فقائر، و
 قالوا في جمع سفينة: سفهاء وسفائه، فيقول الشيخ ابوحيان: «والذي
 يظهر لي ان سفهاء جمع سفينة، وسفائه جمع سفينة^(٨)».

اذا كان الاثنان ليسا جزئي ما اضيفا اليه نحو: وضعا حالهما؛
 يريد رحليهما، فجاز ذلك الفراء اذا لم يلبس، وتبعه ابن مالك^(٩) يقول
 الشيخ ابوحيان: «وهو عند غيرهما شاذ لا ينقاس^(١٠)».

(١) التسهيل، ص: ٢٧٢ -

(٢) كتاب سيبويه ٢: ٣٠، ص: ٣٣٦. (٣) شرح الوحي ج ٢ ص ٥٠.

(٤) شرح الاشموني على الالفية ج ٣: ص: ٦٨١ - (٥) الارششاف ورق: ٥١، ص: ١ -

(٦) المقتضب ج ٢: ص: ٢٢٣ - (٧) المصنف لنفسه -

(٨) الارششاف ورق: ٤٨، ص: ٢ - (٩) التسهيل، ص: ١٩ -

(١٠) الارششاف، ورق: ٤٨، ص: ٢ - (١١) الارششاف ٢: ٤٨، ص: ١ -

علامة جمع التصحيح في المونث الف وتاء زائدتان في آخره .
ونقل انه يقال في جمع امة : اميات واموات ، ويحتاج ذلك الى نقل عن
العرب ، ونص الزجاجي انه لا يقال : اموات^(١) ، وقال المبرد : والخويون ، قال
المبرد : وهذا خطأ ، ويميز النخاة : شات وكما ، يقول الشيخ ابو حيان :
« والصحيح ان هذا لا يجوز ، ولم يسمع شئ منه »^(٢) .

آراءه الانفرادية :-

ونقصد بالآراء الانفرادية الآراء التي انفرد بالتنبيه اليها ،
وبناها على استقراره الخاص ، والابنية التي استدركها على سبويه وغيره
من النخاة . واهم هذه الآراء :

جمع « فعلة » معتلة اللام على « فَعَل » :

ذكر الخويون مما يجمع على « فَعَل » ما كان على « فَعَلَة » معتل

اللام ، وحفظ منه قرية وقرى ، ونزوة ونزى ، وكوة وكوى . وانفرد
الشيخ ابو حيان باستدراك كلمة رابعة ، هي : شهوة وشهى ، يقول :

« والشهوة ما تدعو النفس اليه ، والفعل منه : « اشتهى » ، ويجمع بالالف
والتاء فيقال : « شهوات » . ووجدت انا في شعر العرب جمعها على « شهى » .

(١) هو ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي المتوفى سنة اربعين وثلاثمائة هـ بية .

(٢) كتاب الجمل في النحوس : ٣٨١ (الطبعة الثالثة ١٤١٧ هـ - بيروت) .

١٣ الارشاف ورق ٤٦٨ ، ص : ١ -

نحو: «نزوة ونزى»، و «كوة وكوى» على قول من زعم ان «كوى» جمع «كوة» -
 - بفتح الكاف - وهذا مع «قربة وقرى»، ذكره النخويون مما جاء على وزن
 «فعله» معتل اللام وجمع على «فعل». واستدركت انا «شهي» ، وقالت
 امرأة من بنى نضر بن معاوية :

فلولا الشهي والله كنتا جديرة بان اترك اللذات في كل مشهد
 وحق لعمرى انه غاية الردى وليس شهي لذاتنا بمخلد^١
 اسم الاشارة :

ومن الفاظه «ذا» مفرد مذكر قريب، واختلف النخويين
 في الفه، فقال البصريون: انها منقلبة عن اصل، واختلفوا في هذا الاصل
 فذهب بعضهم الى انه «ياء» والمحدوف «ياء» فالعين واللام ياءان. وقال
 بعضهم: اصل الالف «واو» والمحدوف «ياء»، فهو من باب «طويت». و
 ذهب الكوفيون ووافقهم السهيلي الى انها زائدة، وذهب السيرافي الى
 ان «ذا» ثنائية الوضع كـ «ما» فالالف اصل ليست منقلبة عن شئ^٢
 نقل السيوطي ان الشيخ ابا حيان انفرد بالرأى الذي قال به
 السيرافي، وقال به قبل ان يعلم بذهاب السيرافي اليه. يقول السيوطي:

١) البحر المحيط ج: ٢، ص: ٣٩٢، الدر اللقيط ج: ٢، ص: ٣٩٢، الارشاف، ورق:
 ٤٨، ص: ٢، الاشباه والنظائر ج: ٣، ص: ١٣، شرح الاشموني ج: ٣، ص: ٤٨١.
 ٢) معجم الهوامع ج: ١، ص: ٧٥.

بعد نقله الآراء المختلفة في الف «ذا» : « قال ابوحيان : ولو ذهب زاها ب إلى ان «ذا» ثنائى الوضع نحو «ما» وان الالف اصل بنفسها غير منقلبة عن شئ اذ اصل الاسماء المبنية ان توضع على حرف او حرفين كان مذهباً جيداً سهلاً قليل الدعوى . قال : ثم رأيت هذا المذهب للسيراني و الخشني ونقله عن قوم^{١١} .»

زيادة الكاف في النسب :

سمع عن العرب في المنسوب الى «هند» : «هندي» و «وهندي» في معنى واحد ، فخرجه بعض النحاة على ان الكاف فيه زائدة ، وبني عليه غيرهم جواز كونها زائدة في «كوكب» . وذهب آخرون الى ان «الكاف» ليست زائدة لأنه لم يثبت زيادتها في موضع من المواضع ، فيعمل هذا عليه وانما هو من باب «سبط» و «سبطر» .

أما الشيخ ابوحيان فقد انفرد بتخريمه لها بأنها ليست من لغة العرب بل سرت اليهم من لغة الحبش يقول : «والذي اخرجه عليه ان من تكلم بهذا من العرب ، ان كان تكلم به فانما سري اليه من لغة الحبش والحبشة اذا نسبت الحقت آخر ما تنسب اليه كالف مكسورة مشوبة بعدها ياء ، يقولون في النسب إلى «قندي» : «قنديكى» ، و الى «شوا» : «شوكى» و الى «الفرس» : «الفرسكى»^{١٢} .

^{١١} هجع الهوامح ج : ١ ، ص : ٧٥ .

^{١٢} البحر المحيط ج : ٤ ، ص : ١٤٢ - ١٤٣ ، الدر اللقيط ج : ٤ ، ص : ١٤٢ .

التعريف بالكتاب «الارتشاف»

يبدو من دراسة الشيخ أبي حيان انه لم يفته كتاب من كتب النحو الهامة؛ من كتاب سيبويه الى مؤلفات معاصريه، دون ان يقرأ ويفيد منه، ولا اكون مبالغاً اذا قلت انه درس كل هذه الكتب دراسة وافية واعية، حيث انه كان كثير الدأب على القراءة والاطلاع. فلذا تخيل الى، وهو يتصدى للتصنيف، كأنه يمسك بيمنه القلم وتحت يسراه كتب سيبويه، والكسائي، والافخش، والفراء، والمبرد، والزجاج، وغيرهم من كبار الاعلام والنحاة والمقرئين، ويبحث آراء هؤلاء جميعاً وغير هؤلاء، في تصانيفه النحوية بعامة، وفي «الارتشاف الضرب من لسان العرب» بخاصة، يوافقها او يخالفها، يؤيدها أو يردّها، يقويها أو يضعفها، يصححها أو يخطئها، يوازن بينها ويجتهد و يرجع ويختار في تبصر وثقة واعتداد، هذا الى جانب الاحاطة باللغة والقراءات.

فهو يصنف و يؤلف لكن لا على طراز السابقين عنه ، بل على طراز مبائئن عنهم ، خصائصه ما يلي :

١- التجديد في منهج التأليف :-

و اول ما يظهر من سمات هذا الطراز هو ميل الشيخ

أبي حيان إلى التجديد والابتكار في منهج التأليف ، ويمكن ان نلمس هذه
السمة بمقارنة « الارتشاف » بكتاب سيبويه ، و « المفصل » للزمخشري ،
و « شافية » ابن حاجب ، وهي اهم كتب النحو والتصريف السابقة على
« الارتشاف » حيث اعتمد سيبويه على التقسيم الى ابواب ، ووقف
الزمخشري عند تقسيمه الى فصول ، و سار ابن الحاجب على نهج
صاحب الكتاب في التقسيم العام دون اهتمام بتبويب او تفصيل .
وقسم الشيخ ابو حيان « الارتشاف » إلى جملتين ، ثم
كل جملة الى اقوال ، وكل قول الى ابواب وفصول ، ذكرا رؤوس
المسائل في ابواب ، وفروعها في فصول ، مقدما القول بالباب كتمهيد
له . فهذا المنهج يعد من احدث مناهج التقسيم في التأليف .

و أما منهج الشيخ أبي حيان في ترتيب مسائل التصريف ،
فهو منهج دراسي تعليمي ، يعتمد أكثر ما يعتمد على المناسبة والاستطراد
وارتباط اللاحق بالسابق ، متأثرا في هذا الترتيب ، الى حد ما ، بابن
مالك في « التسهيل » وابن عصفور في « الممتع في التصريف » خاضعا له
لذوقه وتفكيره وتجاربه واجتهاده ، حسب عاداته في التأثر من الغير ،
حيث كان هو في التأثر غير آخذ له برمته .

٢- المزج والاختيار :-

له جرأة في المزج بين مذاهب النحاة ؛ بصريين ، و

كوفيين و بغداديين و مغاربة ، دون ميل او انحياز إلى جانب ، فيعرض
الآراء في دقة و امانة ، و يرجح و يتخير او يتخذ لنفسه موقفا خاصا
حسب ما يميله عليه اجتهاده و وفق ما يهديه اليه تفكيره الحر .
اسم الكتاب :

اسمه الكامل : « ارتشاف الضرب من لسان العرب »^(١) ، و في

بعض مصادر الترجمة قد اختصر و اقتصر هذا الاسم على « الارتشاف »^(٢) ،
و ذكره ابو الفداء باسم « ارتشاف الضرب من السنة العرب »^(٣) ، لكن
النسخ التي قد حصلت عليها من الكتاب ، و جميع المراجع التاريخية و النحوية
التي استعنت بها في هذه الدراسة تنفق على تسميته ب « ارتشاف
الضرب من لسان العرب » .

و الكتاب قد ألفه الشيخ ابوحيان بعد مؤلفاته التي ذكرها
في اجازته للصفدي سنة ثمان و عشرين و سبع مائة من الهجرة ، لأننا
لا نرى اسم هذا الكتاب في هذه الاجازة . و أراد به ان يختصر كتابه
« التذليل و التكميل في شرح التسهيل » . فالارتشاف تجريد لكتابه الكبير ،
و تكملة له في بعض المواضع و المسائل التي لم يذكرها هناك ، يقول في

(١) نكت الهميان ص : ٢٨١ ، هدية العافين ج : ٢ ، ص : ١٥٢ ، كشف الظنون ج : ١ ،

ص : ٦١ ، الاعلام ج : ٣ ، ص : ١٠٠٦ . (٢) بغية الوعاة ص : ١٢٢ ، شذرات

الذهب ج : ٤ ، ص : ١٤٧ ، (٣) المختصر في اخبار البشر ج : ٤ ، ص : ١٤٢ .

مقدمة الارتشاف": ".... ولما كان كتابي المسمى بالتذليل والتكميل في شرح التسهيل قد جمع من هذا العلم ما لا يوجد في كتاب، و فرع بما حازه تأليف الاصحاب، رأيت ان اجرد احكامه عارية إلا في النادر من الاستدلال والتعليل..... لاستدرك ما اغفلته من فوائد".^١

فقد جمع الشيخ ابوجيان في « الارتشاف » الاحكام المبتوثة في « التذليل والتكميل » عارية من الاستدلال والتعليل إلا ما ندر مما لا يستغنى عنه، مستعملا اللفظ المبين، والتمثيل الموضح للقواعد، الميسر للفوائد امام المطلع والناظر فيه .

و « الارتشاف » لا يحتوى على مادة « التذليل والتكميل » ملخصة مهندبة ممثلة فحسب، وانما جمع فيه مؤلفه ما كان في كتبه الاخرى من الاحكام والفوائد، يقول: « ونفقت عليه بقية كتبي لاستدرك ما اغفلته من فوائد، وليكون هذا المجرد مختصا عن ذلك بزوائد ».^٢

وغرض الشيخ ابى حيان من هذا كله ان يسهل ما صعب من علم النحو حتى لا يحتاج دارسه والمطلع عليه الى اعمال الفكر واكداد النظر، يقول: « وقربت ما كان منه قاصيا، وذللت ما كان عاصيا، حتى

١ الارتشاف، ورق: ٢، ص: ١ -

٢ المصدر نفسه -

صارت معانيه تدرك بلمح البصر، لا تحتاج الى اعمال فكر ولا اكداد نظر
..... وقصدت بذلك - يعلم الله - تسهيل ما عسر ادراكه على الطلاب^(١)

ونستطيع ان نقول: ان تصريف الشيخ ابي حيان ومنهجه
فيه يتبين بأجلى صورة واكملها في هذا الكتاب الذى كان خلاصة اعماله
وتأليفه الصرفية .

و بسط في « الارتشاف » الموضوعات ، و نلاحظ له في ذلك
طريقة خاصة في تبويب الكتاب ، حيث قسم الكلام فيه إلى جملتين ؛
الأولى في احكام الكلم قبل التركيب ، والثانية : في احكامه عند التركيب .
وقسم الجملة الأولى - التى اخترناها للتحقيق - إلى ضربين ،
الأول ، في الاحكام الافرادية ، وهى علم التصريف ، وقد قسمه إلى قسمين
احدهما : جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعانى ، وثانيهما : تغيير
الكلمة لغير معنى طارء عليها .

وجعل القسم الثانى نوعين ايضا ؛ نوع ما يلحق الكلمة من
اولها ، و الآخر ما يلحقها من آخرها . ولكنه قدّم القول فى مواد الكلم ؛ وهى
حروف الهجاء . ثم بدأ بالبحث فى الجملة الأولى ، ولكنه قدّم القسم الثانى
منها فى التفصيل عنها ، وتكلم فيه على الموضوعات الآتية :
القول فى احكام الكلم من التجريد والزيادة ، القول فى جملة

من الاسماء الحق بها، فصل في الاسماء العجمية ، باب ذكر معاني ابنية من
 ابنية الاسماء ، باب ابنية الافعال وما جاءت له من المعاني وفيه فصل
 في المضارع وفصل في الأمر ، القول في نوادر من التاليف ، باب محال حروف
 الزيادة وفيه فصل تضمن الكلمة وفصل في اللاحق ، باب محال الحذف ،
 باب محال البدل والقلب والنقل، وفيه فصل ابدال الهمزة، وفصل ابدال
 الياء ، وفصل اذا كانت ضمة غير عارضة ، وفصل ابدال الالف بعد فتحة
 متصلة ، وفصل اذا كانت الواو والياء عيني فعل تعجب ، وفصل في الابدال
 من الحروف ، وفصل وقع التكافؤ ، وفصل القلب ، وباب الادغام . و
 بانتهاء الادغام ينتهي القسم الثاني من قسمي التصريف .

ويجيئ بعده القسم الاول منه ، وينحصر في باب التضخيم ،
 وباب جمع التفسير وفيه فصل يجمع العلم المرتجل ، وباب ابنية المصادر ،
 واسمى الزمان والمكان ، وباب اسم الفاعل واسم المفعول ، وباب المقصور
 والممدود . وبانتهاء الكلام على باب المقصور والممدود ينتهي الكلام في القسم
 الاول من الجملة الاولى .

لكن الشيخ اباحيان عرض للكلام في بعض الحروف بغير صفة
 كالامالة ، وتغليظ اللام ، وترقيق الراء . وقد تحدث عن هذه الموضوعات
 كلها في باب سماه : « باب الامالة » .

وبعد ان انتهى من القسم الاول من الجملة الاولى ، انتقل

الى القسم الثاني منها، وقسمه قسمين؛ قسم يلحق الكلمة من اولها، وقسم يلحقها من آخرها .

فالقسم الاول هو : همزة الوصل؛ وهي التي تثبت في ابتداء الكلمة، والقسم الثاني هو ما يلحق الكلمة من آخرها وهو: علامتا التثنية والجمع على حدة، وياء النسب، وعلامة التانيث، و نون التوكيد، و نون التنوين . وعقد لكل منها بابا، وهي: باب التثنية، و باب جمع التصحيح، و باب النسب، و باب علامة التانيث، و باب نوني التوكيد، و باب التنوين من هذا الترتيب لموضوعات « الارتشاف » ومن هذا المنهج المطرد المنظم نستطيع ان نستشف عقلية الشيخ ابي حيان المنظمة المرتبة، فقد رتب كتابه « الارتشاف » ترتيبا منطقيا، وهو ترتيب مبني على الخبرة الطويلة بالتأليف، والدراسة الكبيرة، والاحاطة العميقة، و الالمام الكافي بالموضوع الذي يبحث فيه .

ولعله اول من احدث هذا التقسيم في كتابه « الارتشاف » اذ نرى سيبويه يقسم مسائل النحو والتصريف في كتابه الى ابواب، و الزمخشري يوزعها في « مفصلة » الى فصول، و ابن عصفور يجزئها في « المتع » الى اقسام و ابواب . و يجعل ابو حيان رؤس المسائل الكبرى ابوابا، و فروعها فصولا كما يفعل ذلك ابن مالك في كتابه « التسهيل » إلا انه يقدم القول بالباب كتمهيد له كما يفعل ذلك ابن عصفور في كتابه « المتع في التصريف » .

و اضاف بعض الموضوعات مثل « فصل في نوار من التأليف » في كتابه « الارتشاف » مما جعل بعض النخاة يكثر منه ويقول فيه : « ولم يؤلف في العربية اعظم من هذين الكتابين ولا اجمع ولا احصى للخلاف والاحوال ، وعليهما اعتمدت في كتابي جوامع الجوامع »^{١٢} . فجاء هذا التقسيم فريدا بين كتب النحو والتصريف . ونستطيع ان نقول ان بحوث الصرف قد بلغت قممها في التبويب والترتيب ، ونالت اقصى ما يمكن العناية والبحث في كتاب « الارتشاف » الذي جمع فيه مؤلفه ما جمع من قواعد الصرف واصوله .

واما طريقة الشيخ ابي حيان في البحث وعرض الموضوعات ، فقد كانت سهلة اذا ابتعد عن التعقيد ، ووضوح ذكره الخلافات الصرفية والمناقشات الطويلة ، لم ينس انه يؤلف ليعسر الصرف ويسهله .

وقد استعمل في عرض موضوعات هذا الكتاب طريقة ادبية شائعة بابتعاده عن ذكر العلل والخلافات التي لا فائدة فيها ولا طائل تحتها ، ونستطيع ان نقول ، ونحن مطمئنون ، ان الشيخ ابا حيان سهل التصريف ويسر موضوعاته ، فجعله سهل التناول قريبا الى النفس لا تمل منه ، وانما ترغب فيه وتأنس به ، وتلذذ بتتبع موضوعاته وتفصيلاته . وقد احسن الشيخ ابو حيان حينما سمي آخر كتبه الغوية : « ارتشاف الضرب من لسان العرب » .

وليس قبل هذا الكتاب ولا بعده مؤلف مثله ، بين

١٢ أي التذليل والتكميل في شرح التسهيل للشيخ ابي حيان - ١٢٣ بنية العوادة ص : ١٢٣

لنا سلاسة التصريف العربي وسهولته .

ونرى ان سبب اتباع الشيخ ابي حيان هذا المنهج الواضح
وتسهيله الصرف هذا التسهيل، سعة اطلاعه . فهو قد قرأ كثيراً
في التصريف والنحو للمشاركة والمغاربة ، ولم يترك بلدة دخلها إلا و
اتصل بشيوخها ، وقابل اعلامها وعلماءها ، واطلع على مؤلفات رجالها ،
وسأعده على ذلك شغفه بعلم الصرف والنحو الذي لم يمنعه عن
تحصيله فقر ولا ضيق او شدة ، ولم تشب همته غربة او معاراة الحكام
ومطاردتهم آياه ، ولم ينهه عنه ما حصل عليه من عز وجاه في مصر
في عهد السلطان الناصر ، و وكيل السلطنة المنصورية الناصرية سيف
الدين ، ولم تصرفه عنه شؤون الدنيا والدين ، وقد تابع هذه الرغبة
وغذاها ، ولم ينقطع عن النحو والتصريف حتى وهو يجاور بيت الله الحرام ،
فقابل من وجد من الشيوخ في الحجاز عند سفره الى الحج وأخذ عنهم وناقشهم^(١)
بهذا الشغف وهذا الاطلاع الواسع وهذا الامام بالنحو و
مدارسه ومذاهبه المختلفة ، وبهذه العقلية الواعية المدركة ، استطاع
الشيخ ابو حيان ان يهضم مسائل التصريف والنحو ويخرج لنا كتابه :
« الارتشاف » الذي كان ثمرة الاجيال المتعاقبة منذ سيبويه حتى عصره
وقد كان لتعيينه مدرساً للنحو في القاهرة ، ومدرساً للتفسير في قبة

السلطان الملك المنصور، ثم توليه الاقراء بجامع الاقمر وخلافته للشيخ
ابى جعفر بن النحاس فى تدريس النحو، كان لهذا كله اثر فى تمكنه من النحو
وتسهيله .

وقد اعتمد الشيخ ابو حيان فى « الارتشاف » على كتب كثيرة،
وعلى آراء النحاة المتقدمين، فكان كتابه هذا سجلا حافلا بختلاف الآراء،
ومن هنا تأتى قيمته فى الدراسات النحوية والصرفية وتطور الآراء، و
المذاهب المختلفة مما حدا بالسيوطى الى ان يلخصه فى كتابه: « هجج الهوامح »
ويستفيد من مادته الغزيرة ومن آراء الشيخ ابى حيان .

و من اهم كتب اللغة والنحو والتصريف والقراءات التى اعتمد
عليها الشيخ ابو حيان، هى: البسيط للواحدى، وكتاب سيبويه، وشرح
كتاب سيبويه للسيرافى، وللصفار، والتذكرة والاعفال والحليات
والشيرانيات لأبى على الفارسى، والمقتضب والتصريف للمبرد، والتصريف
لأبى العلاء المعرى، وتصريف ابن كيسان، ومعانى القرآن والتصريف
للغراء، والاوسط للاخفش، والمستوفى لابى سعد على بن مسعود، وكتاب
التمهيد وكتاب الانصاف للانبارى، والايضاح للزجاج، والجمل للزجاجى،
والممتع لابن عصفور، والمخصص والمحكم لابن سيدة، والتشصيل والكافية
الشافية وشرحها لابن مالك، والغرة المخفية فى شرح الدرر الالفية
لابن الحنبار، والترشيح لضياء الدين بن العليج، ومجالس ثعلب، وكتاب

الطير التام لأبي حاتم ، والشافية لابن الحاجب ، والتصريف لابن عثمان
 المازني ، و النوار لابن زيد ، و الامالي لابن الشجري ، و اللقائي ، و كتاب
 ابناء الاسماء و الافعال لابن القطاع ، و الخصائص و التصريف الملوكي و سر
 صناعة الاعراب لابن جنى ، و العين للخليل ، و تهذيب اللغة للازهري ،
 و الصحاح للجوهري ، و جمهرة اللغة لابن دريد ، و التمهيد في القراءات
 لابن الجزري ، و الاقناع في القراءات السبع لأبي جعفر بن الباذش ، و الرعاية
 لتجويد القراءة و تحقيق لفظ التلاوة لمكي بن ابي طالب .

و الى جانب ذلك نقل آراء شيوخه كابن النحاس ، و ابن الضائع ،
 و رض الدين الشاطبي و غيرهم من شيوخه . و نقل آراء النخاة السابقين
 كابن سعيد السيرافي ، و الدينوري ، و الازهري ، و الشلوبين ، و ابي منصور
 الجواليقي ، و معاذ بن مسلم الهراء ، و ابن عطية ، و ابن الخشاب ، و ابن
 الخروف ، و الجرمي ، و الجزولي و غيرهم .

عرض وتحليل للارتشاف

بعد بدأ الكتاب بالمقدمة الوجيزة، قسّم الشيخ ابوحيان الكتاب - ارتشاف الضرب من لسان العرب - الى جملتين. الاولى: في احكام الكلم قبل التركيب، والثانية: في احكامها عند التركيب.

وقسّم الجملة الأولى - التي اخترناها للتحقيق - الى قسمين؛ اولهما في الاحكام الافرادية، وهي علم التصريف. ثم وُزِع التصريف الى نوعين؛ احدهما: جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعاني، وثانيهما: تغيير الكلمة لغير معنى طار عليها.

وجعل القسم الثاني نوعين ايضا، احدهما: ما يلحق الكلمة من اولها، والآخر ما يلحقها من آخرها. ولكنه قدم القول في حروف الهجاء عدا ومخرجا وصفة. وعدّ الحروف بفروعها المستحسنة والمستقبحة خمسين حرفا، منها الحروف العربية، وعددها تسعة وعشرون حرفا، ومخارجها ستة عشر. والباقي فروع الحروف العربية وهي مستحسنة ومستقبحة.

فالمستحسنة هي: الهمزة المسهلة، والفا الامالة و التفخيم، والشين التي كالجيم، والصاد والسين والجيم اللواتي كالزاي، واللام المنفخمة.

والمستقبحة هي: جيم ككاف، وجيم كشين، وصاد كسين،

وطاء كطاء، وظاء كطاء، وضاد ضعيفة. ثم ذكر مخارج الحروف العربية
وصفاتها بكامل التفصيل -

ثم اخذ بالبحث في الجملة الاولى، ولكنه بدأ بالقسم الثاني
من قسمي علم التصريف على اساس اللف والنشر غير المرتب، حيث بدأ
بالقول في احكام الكلم من التجريد والزيادة، وذكر فيه ان مجموع حريف
الزيادة: « امان وتسهيل »، وبين ان الزائد يعرف من الاصلى بأحد تسعة
اشياء: (١)، الاشتقاق، (٢)، التصريف، (٣)، سقوط الحرف من النظير، (٤) كون
الحرف مع عدم الاشتقاق في موضع تلزم فيه زيادته؛ وهو النون الساكنة
غير المدغمة تقع ثالثة وبعدها حرفان، (٥)، اكثرة، (٦)، اختصاصه ببنية
لا يقع موقع الحرف فيها ما لا يصلح للزيادة، (٧)، لزوم عدم النظير بتقدير
الاصالة في الكلمة التي ذلك الحرف منها، (٨)، لزوم عدم النظير بتقدير
الاصالة في نظير الكلمة التي ذلك الحرف منها، (٩)، كون الحرف لمعنى .
وجز البحث عن ذكر الزائد الى الاسم الثلاثي والرباعي
والخماسي من المجرد والمزيد، ومن المضعف وغير المضعف، والى ما
الحق من الاسم الثلاثي بالرباعي، ومن الرباعي بالخماسي -

ولمزيد التفصيل عن الملحقات عقد فصلا مستقلا في الاسماء
العجمية، وبين فيه ان ما غيرته العرب والحقته بكلامها، فحكم ابنيته
في اعتبار الاصلى والزائد حكم ابنية الاسماء العربية، وان ما غيرته العرب

ولم تلحقه بأبنية كلامها ، فلا يعتبر فيه ما يعتبر في القسم الاول ، وان ما تركوه غير مغير فمالم يلحقوه بأبنية كلامها لم يعد منها ، وما الحقوه عدّها منها .
وبعد فراغه من التفصيل عن التجريد والزيادة وضع باباً في معاني ابنية من ابنية الاسماء ، وعدّها ثلاثة وخمسين وزناً من الاسم ما يستعمل كاسم ذات وصفة ومصدر وظرف وآلة وغيرها .

ثم خص باباً في ابنية الافعال وما جاءت له من المعاني ، فذكر فيه الصحيح والمهموز والمثال والاجوف واللفيف والمنقوص والمضاعف من الفعل الثلاثي والرباعي ، وذكر خواصهما ، وما يلحق من المزيد من الثلاثي الاصل بالرباعي الاصل او بمزيده وما لا يلحق بهما .

وبعد ذلك قسم غير الملحق الى قسمين ؛ المماثل للرباعي ، وغير المماثل له . وذكر خواص كل من المزيد بالتفصيل مستقلاً . ثم ذكر للفعل السداسي اوزانه وموازينه .

ولما كان المضارع والامر من ابنية الافعال - احكام و تفاصيل متعددة ، افرز لهما فصلين .

ففي فصل المضارع تحدث عن حركة ما قبل الآخر من مضارع الثلاثي المزيد بالخصوص بأنه يكسر إلا ان كان اول ماضيه تاء زائدة نحو: تبخرت فينفتح ، ويفتح حرف المضارعة .

١١ يقصد بالسداسي الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف نحو: استعمل وافعل وغيرهما .

ويضم حرف المضارعة من رباعي الاصل مثل يُدحرج ، ويفتح ما اوله تاء معتادة او همزة وصل نحو: يتغافل ويستخرج ، خلافا لبعض قبائل العرب فانهم يكسرونه إلا في الياء فيفتح .

وان كان مكسور العين وفاؤه واو مثل: وُجِل، فمضارعه :

يَفْعَلُ - يفتح العين - . وسمح من بعض قبائل العرب في حركة حرف المضارعة اكسر مثل : نَعْبُد ، وتذهب .

وفي فصل الامر العارى عن اللام ذكر انه ان كان في اول

الفعل همزة قطع او اول ماضيه همزة وصل ، افتتح بهما ، وإلّا يفتح بالحرف الذى يلي حرف المضارعة ان كان متحركا نحو: وُدّ ، وعدّ . وان كان ساكنا ، تجلب له همزة وصل ، واما ما قبل الآخر فحركته حركة المضارع .

و في ذيل الابنية من الافعال افرد القول للابنية التى تماثل

اصلين في ثلاثي ورباعي فاء وعينا ، و فاء ولا ما ، وعينا ولا ما ، فبين منهما ما هو الثقيل ، وغير الثقيل ، والاقل ، والقليل . والابنية التى تماثل فاؤه وعينه ولامه ، فقال فيها : انها اقل ، والمحفوظ من ذلك ببّ ، ودرّ ، وحصّ

ثم جاء بباب لمحال الزيادة ، وذكر فيه ان مجموع حروف

الزيادة هو : امان وتسهيل ، وان الزائد في الموزون يذكر بلفظه في الزنة وان كان قد ابدل منه حرف . ولا يزداد حرف من حروف الزوائد المذكورة إلا ان كان لمعنى نحو حروف المضارعة ، وهى اقوى الزوائد ،

أو للمد نحو: كتاب و مجوز، أو للحاق نحو: كوشر، أو للامكان نحو: همزة
الوصل، أو لتكثير الكلمة نحو: قبعثرى .

و ما زيد من غير الحروف العشرة المذكورة فلتكرير عين

نحو: قطع، أو لام نحو: جلبب، أو فاء وعين مع مباينة اللام نحو: مرمرس
أو عين ولام مع مباينة الفاء نحو: صحح .

و ذكر زيادة الهمزة اولا، وثانية، وثالثة، ورابعة، وخامسة

وسادسة، وسابعة، وثامنة . وبتين عن زيادتها واصلتها في كلمات مختلفة
وهكذا جميع حروف الزوائد .

وعلى سبيل التكملة لباب محال الزيادة أتى بفصل في الحاق

و ذكر فيه الحاق كلمة بكلمة حركة وسكونا وصحة واعلا وزيادة، و
اورد فيه الكلمات التي الحقت بعضها ببعض مع ذكر ما الحقته العرب فتعد
من كلامها، وما الحقناه نحن فالمختار انه لا يكون من كلامها، بل فعلنا
ذلك على سبيل التمرن .

وقسم الزائد للحاق إلى قسمين، احدهما: ان يكون من

غير حروف الزيادة كالبدال في قررد، والثاني: ان يكون منها ولا شرط فيه
فيقع اولا ووسطا وطرفا كالنون في نفرج وعقنقل ورعشن .

ومنع الحاق بتضعيف الهمزة إلا وتسعمل الهمزة نحو :

قرأئ في الحاق . بجعفر من قرأ، والحاق بتضعيفين متصلين مثل بناء

جرحل من كلمة « كم » فنقول: « كمتتم » ، و اللاحق باعجمي نحو: ضججتن ،
و بين المسائل من هذا القبيل بكامل التفصيل -

ثم وضع باباً لمحال البدل والقلب والنقل ، و وضع فيه

ان جميع حروف المعجم قد جاء فيها البدل إلا الخاء والحاء ، والذال ، و

الطاء ، والغين ، والقاف . و اخذ بذكر الهمزة والياء والواو ، والتاء و

الذال والطاء من حيث الابدال ، و جمع مسائلها في اربعة فصول مفصلاً

مستوعباً بالامثلة والادلة . و خص الفصل الخامس من هذا الباب في

الابدال من الحروف الصحيحة ، و بين فيه الابدال المسموع من ثالث الامثال

نحو: تقصيت ؛ و اصله: تقصصت ، و من ثاني المثليين نحو: تصدية ؛ و اصله

تصدرة ، و من اول المثليين نحو: ايما ، في: امّا ، و غيرها من الكلمات التي

ابدلت منها الياء ، و بالعكس .

و ذكر ايضاً ابدال الهمزة من الياء ، و الباء من الواو ، والطاء

من تاء المتكلم او المخاطب بعد طاء و ظاء و صاد و ضاد . و ابدال الذال من

من التاء بعد الزاي والذال ، و ابدال التاء من الواو فاءً ، و التاء من

السين ، و الميم من النون ، و النون من الميم ، و الصاد من السين ، و الزاي

من السين و بالعكس و غيرها .

و جاء بفصل آخر في هذا الباب لوقوع التكاثر في الابدال

بين الطاء والتاء والذال ، و بين التاء والفاء ، و بين اللام والراء ، و بين

النون واللام ، وبين العين والحاء ، وبين الغين والحاء ، وبين الصاد واللام ،
وبين الذال والثاء ، وبين الفاء والباء ، وبين الجيم والياء .

ووضع بعد ذلك فصلا للقلب الذى هو تصيير حرف مكان
حرف بالتقديم والتأخير ، ووزعه الى نوعين ؛ الاول : القلب ضرورة ،
والثانى : القلب توسعاً ؛ وهو فى المعتل والمهموز كثير ، وفى غيرها قليل ، و
فى الواو أكثر من الياء . وذكر فى هذا الفصل مسائل القلب والنقل مفصلاً .

ثم وصل الى الباب الذى هو ختام القسم الاول كما زعمه
المصنف ، وعلى ترتيب الكتاب هو القسم الثانى من الجملة الأولى ، وهو باب
الادغام ، ووضح فيه جميع ما يجب فيه الادغام وما لا يجب فيه كما ذكر
الكلمات التى فكرها وادغامها جائز ، وجعل كل مسألة مؤيدة بدليل من
آراء النحاة التى يأخذها حيناً ويردها فى بعض الاحيان .

ولما فرغ من هذا القسم ، شرع فى القسم الثانى - كما
زعمه المصنف - وعلى حسب ترتيب الكتاب هو القسم الاول من قسمي
علم التصريف . وحصره فى ابواب التصغير ، والتكسير ، والمصدر ، و
اسمى الزمان والمكان ، واسم الفاعل ، واسم المفعول ، والمقصور و
الممدود ، والامالة .

ففى باب التصغير ذكر ان التصغير يأتي للتخفيف ، وللتقليل ،
وللتعظيم . واورد الاسماء التى لا تصغر ، وبين الخلاف فى تصغير

اسماء شهور السنة ، واسماء الاسبوع كما ذكر تصغير فعل التعجب ، و
المصدر والمقصود والممدود وغيرها من المسائل التي تليق بالذكر في
هذا المصدر، وتبعه بفصل الاسم المؤنث الذي يصغر والذي لا
يصغر .

وفي باب جمع التكسير التي الضوء على مسائل جموع التكسير
واوزانها وما فيها من خلاف بين النحاة ، ووضع فصلين في المسائل المتفرقة
من هذا القبيل . وجاء في عقب هذا الباب بفصل ثالث لجمع العلم المرتجل
نحو: ادره، والمنقول من غير اسم جامد يتيقن له جمع كالمنقول من صفة
نحو: حامد، فذكر ان ادر يجمع على ادران، وحامد على حوامد وغير ذلك
والى جانب ذلك ذكر هناك جمع اسم الجمع، وجموع الكثرة،
واسماء المصادر، واسماء الاجناس، وجمع القلة، وجمع التكسير وما يوجد
من خلاف في اقتياس جمعها وعدمه .

وفي باب ابنية المصادر قسم الفعل الى ثلاثي ورباعي، وكليهما
الى مجرد ومزيد، ثم ذكر لمصدر كل واحد منها اوزاناً عليحدة .
وذكر في هذا الباب ايضا المصدر الذي هو على وزن مفعول
وفاعل، وفاعلة، كما ذكر انقياس بعض هذه المصادر وعدمها، و
خواصها، والمذاهب والآراء التي توجد فيها عند النحاة .

وفي باب اسم الفاعل واسم المفعول ذكر انهما من المزيد

الثلاثي يأتيان كالمضارع عدداً وحركة إلا ان اولها ميم مضمومة وما قبل الآخر في اسم الفاعل مكسور ، وفي اسم المفعول مفتوح . واسم المفعول من الثلاثي المجرد على زنة «مفعول» قياساً مطرواً ، واسم الفاعل منه ان كان على وزن «فَعَلٌ» : بزنة رفاعل ، قياساً مطرواً ، وجاء ايضاً على فعول ، و فِعِيل ، و فَعِيل ، و فَيَعِيل ، و فَيَعِلَان ، و فَعْلَان في المذكر ، و فَعْلَى في المؤنث و فَعَال ، و فَوَعَل ، و مَفْعَل .

وان كان الفعل على وزن «فَعِيلٌ» فاسم الفاعل منه يكون بزنة «فاعل» ان كان متعدياً ، و بزنة فَعِيل ، و أَفْعَل ، و فَعْلَان ، و فاعِل ، و فَعِيل ان كان لازماً .

وان كان الفعل على وزن «فَعُلٌ» ، فالفاعل منه بزنة فَعِيل ، وجاء ايضاً على وزن فَعَل ، و فَعِيل ، و فَعَال ، و أَفْعَل ، و فَعْل ، و فَعْل ، و فَعَال ، و فَعُول ، و فَعُل ، و فاعِل ، و فَعْلَان ، و فَعُل ، و مَفْعُول .
واذا ذهب باسم الفاعل مذهب الزمان ، جاء اسم الفاعل على وزن «فاعل» سواء كان الفعل على وزن فَعَل ، أَمْ فَعِيل ، أَمْ فَعُل .
وفي باب المقصور والمدود ذكر بعد تعريفهما ان القصر

مقيس في كل معتل الآخر ، فتح ما قبل آخر نظيره من الصحيح اما لزوماً واما غلبة . فلزوماً اسم مفعول ما زاد على الثلاثة نحو: مَعْطَى ، ونظير كلامه : مكرم ، ومفعل نحو: مرعى ، والمصدر ، والزمان والمكان ونظيره: مذهب ،

وَمِفْعَلٌ لآلَةٌ نَحْوُ: مَرَمَى، وَنَظِيرُهُ مَخْصَفٌ. وَقَدْ جَاءَ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا عَلَى مِفْعَالٍ نَحْوُ: مَحْرَاثٌ، وَلَا يُوْجَدُ فِي الْمَعْتَلِ. وَجَمْعُ فُعْلَةٍ نَحْوُ: دُمَى، وَنَظِيرُهُ نَظْمٌ، وَجَمْعُ فِعْلَةٍ نَحْوُ: مَرَى، وَنَظِيرُهُ: قَرِبٌ، وَكَذَا لَوْتَعَاكَسَا، وَجَمْعُ فُعْلَةٍ عَلَى فُعْلٍ نَحْوُ: كُسُوةٌ وَكُوسَى - بَضْمِ الْكَافِ فِي الْمَفْرَدِ، وَبِكُسْرِهَا وَضَمِّهَا فِي الْجَمْعِ وَمَفْرَدِ الْاِفْعَالِ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ الْفِعْلِيُّ نَحْوُ: الْاَعْلَى، وَالْاَدْنَى، وَنَظِيرُهُ: الْاَكْبَرُ، وَمَوْثَةٌ نَحْوُ: الْعَلِيَا، وَجَمْعُ الْمَوْثِ نَحْوُ: الْعُلَى، وَنَظِيرُهُ: الْاَكْبَرُ، وَمَوْثٌ الْاِفْعَالِ لِلتَّفْصِيلِ نَحْوُ: الْاَكْبَرَى، وَكُلُّ اسْمٍ جِنْسٍ مَفْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ فِي آخِرِهِ الْفَاءُ بَعْدَهَا هَاءٌ التَّائِيثُ نَحْوُ: حِصَاةٌ وَحِصَى، وَنَظِيرُهُ: شَجَرَةٌ وَشَجْرٌ.

وَأَمَّا الْغَالِبُ فَمِصْدَرُهُ إِذَا كَانَ عَلَى «فِعْلٍ» الْاَلِزْمِ، فَالْغَالِبُ

فِيهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى فِعْلٍ نَحْوُ: هَوَى هَوَى، وَنَظِيرُهُ: اِشْرَا اِشْرَا. وَقَدْ جَاءَ عَلَى غَيْرِ فِعْلٍ فِي الصَّحِيحِ نَحْوُ: شَكَسَ شَكَاةً.

وَالْمَدْمَقِيْسُ فِي كُلِّ مَعْتَلٍ الْآخِرُ قَبْلَ آخِرِهِ نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ

الْفَاءُ أَمَّا الْاَلِزْمُ وَ أَمَّا غَلْبَةُ. فَلِزْمًا مِصْدَرًا أَوَّلَهُ هَمْزَةٌ وَصَلٌ نَحْوُ: اِنْتِزَاةٌ، وَنَظِيرُهُ: اِنْتِزَاعٌ. فَإِنْ كَانَ الْاَصْلُ تَفَعَّلَ أَوْ تَفَاعَلَ نَحْوُ: تَدَانَى وَتَدَانَى وَادْنَمْتَ التَّاءُ فِي الدَّالِ وَاجْتَلَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَمْ يَكُنْ مِصْدَرُهَا مَدْمُودًا.

وَمَوْازِنُ فَعَالٍ نَحْوُ: عَدَاءٌ، وَنَظِيرُهُ: قِتَالٌ، وَمَوْازِنُ تَفْعَالٍ

نَحْوُ: تَعْدَاءٌ، وَنَظِيرُهُ: نِظْوَانٌ، وَمِصْدَرٌ لِفَاعِلٍ عَلَى فَعَالٍ نَحْوُ: عَادَ وَعَدَاءٌ وَنَظِيرُهُ ضَارِبٌ ضَرْبًا، وَفَعَالٌ جَمْعُ الْفِعْلِ وَقَعْلٌ نَحْوُ: نَضُو وَانْضَاءٌ، وَصَدَى

واصداء ، ونظيره : حزب واحزاب ، وحجر واحجار . وفعال في الاصوات
والامراض الصعبة نحو: الرغاء والبكاء ، ونظيره : الصراح والهيام ، و
فُعلاء جمعا نحو: شعراء ، واسم جنس لاسم في آخره تاء التانيث وقبلها
واو أو ياء بعد الف زائدة نحو: سماوة وسماء ، وعطاية وعطاء ، ونظيره
سجاية وسجائب .

وفي باب الامالة ذكر لها اسبابا ثمانية بعد تعريفها ،
الاول : الكسرة ان تقدمت الالف ، أو تأخرت الالف بحرف أو حرفين .
والثاني : الياء ، ووضح جميع الآراء من قبل النحاة والقبائل في هذا الصدر .
كما جعل انقلاب الالف عن الياء سببا ثالثا ، وسماه سببا تقديريا ضعيفا
والرابع : تشبيه الالف بالالف المنقلبة عن الياء . والخامس : شبه الالف
المشبهة بالالف المنقلبة . والسادس : الفرق بين الاسم والحرف ، و
سماه من الاسباب الشاذة . والسابع : كثرة الاستعمال ، والثامن : الامالة
للامالة ؛ أي مجاورة الممال .

و اورد في هذا الباب مسائل تفخيم اللام وترقيتها ، وكذلك
مسائل تفخيم الراء وترقيتها . وبهذا انتهى القسم الاول من الجملة الاولى .
و بعد الفراغ من القسم الاول من الجملة الاولى ، بدأ في
القسم الثاني منها ، وجعله قسمين ، القسم الاول : وهو ما يلحق الكلمة
من اولها ، وحصره في همزة الوصل ، و ذكر انها هي التي تثبت في الابتداء

بالكلمة التي هي فيها ، وتحذف منها في الوصل الا في الضرورة فتثبت .
 واورد بكلمات في همزتها خلاف عند النخاة من حيث القطع والوصل .
 و وضع بكامل الوضوح جعل الهمزة بين بين ، واثباتها وحذفها وقلبها .
 والقسم الثاني : وهو ما يلحق الكلمة من آخرها ، وحصره
 في علامتي التثنية والجمع ، وياء النسب ، وعلامة التانيث ، ونون التوكيد
 و نون التنوين ، وجعل لكل منها بابا مستقلا .

ففي باب التثنية ، بعد تعريفها ، وصف علامتها رفعا ، و
 نصبا ، وجرا . و ذكر الكلمات التي لا تثني ، و أن التثنية قد تأتي فيما لا يشفع
 اذا قصد التكثير ، او اريد به الواحد ، او الواحد على القلب . و ذكر انه
 قد يأتي من المثنى ما لا يصلح للتجريد . وجاء بالكلمات التي اعربت اعراب
 المثنى ، وليست مثنى لعدم صلاحية التجريد . و وضع الكلمات التي تثني
 جوازا . و اردف هذا الباب بفصل في الاسم ، وقسمه الى صحيح ومعتل ،
 ثم الصحيح الى مهموز وغير مهموز ، والمعتل الى مقصور ومنقوص . و
 وضع جميع هذه الاقسام بكامل التفصيل .

و في باب جمعي التصحيح القى الضوء على علامة جمع التصحيح
 رفعا ونصبا وجرا . و ذكر الكلمات التي ما يجمع منها وما لا يجمع ، وكيفية
 جمعها مع ذكر الخلاف الذي وجد عند النخاة في جمعها وعدم جمعها .

و اضاف في هذا الباب فصلا للفظ من حيث الافراد والتثنية

والجمع . وذكر فيه ان المفرد قد يوضع موضع المثنى وموضع الجمع ، كما يوضع التثنية موضع المفرد والجمع ، والجمع موضع المفرد والتثنية .

ثم انتقل الى فصل علامة جمع التصحيح ، وذكر فيه ان جمع

التصحيح للمؤنث ، ما فيه تاء التانيث ، ان يجمع بالالف والتاء . واستثنى بعض الكلمات التي فيها تاء التانيث ولا تجمع بالالف والتاء نحو: شفة وامرأة ، وهكذا علم المؤنث ، وصفة مالا يعقل ، ومصغرمالا يعقل مذكرا ، واسم الجنس المؤنث بالالف ، جميعها تجمع بالالف والتاء . فان كانت صفة مؤنث ما قبل نحو: حائض ، او مذكر عاقل ، فلا تجمع بالالف والتاء ، كما ذكر بعض الكلمات التي تجمع بالالف والتاء جوازا وما لا تجمع .

وخص فصلا في هذا الباب بالاسم الذي كان فيه تاء التانيث .

فقال : تحذف تلك التاء وقت الجمع . وان كانت همزة اصلية او مبدلة او ملحقة فحاليها كحاليها في التثنية . ووضح فيه المسائل من هذا النوع .

وفي باب النسب ذكر التغييرات الثلاث التي تحدث بياء النسب

احدها : لفظي ، وهو كسر ما قبل الياء وانتقال الاعراب اليها . والثاني : معنوي ، وهو صيرورته اسما لما لم يكن له . والثالث : حكمي ، وهو رفعه لما بعده على الفاعلية اما ظاهرا واما مضمرا .

وبين مسائل النسب في تركيب مزج ، و تركيب اضافة ، و

تركيب اسناد وشبيهه به ، وما يحدث في حروف العلة من الابدال و

القلب فيه .

وجاء في هذا الباب بفصل ذكر فيه مسائل النسب للاسم

الثلاثي محذوف الفاء صحيح اللام نحو: عدة ، او محذوف العين صحيح اللام

غير مضعف نحو: سه ، مسمى به ، أو مضعف نحو: رُب ، او معتل اللام

نحو: يري ، أو محذوف اللام صحيح العين ، او محذوف اللام معتل العين وغيرها

من المسائل النادرة ، والشاذة ، والمطردة ، والمختلف فيها بكامل التفصيل

وفي باب علامة التانيث ذكر علامات التانيث ، وهي: التاء

المبدلة هاء في الوقف ، والالف المقصورة ، والالف الممدودة ، وتاء

اخت و بنت ، والالف والتاء في مسلمات . وجعل لكل منها بابا مستقلا .

ففي باب التاء ذكر ان اصل دخولها في فصل المؤنث من

وصف المذكر ، وفي فصل الآحاد المخلوقة من اجناسها ، وكون الانثى

بها والمذكر بطرحها . وقد تأتي لفصل الاسماء الجامدة ، ولفصل الآحاد

المصنوعة ، وللفرق بين الواحد والجمع في الصفات ، وبين المقيد والمطلق

وبين الاسم والصفة ، وبين المذكر والمؤنث في العدد ، وللصفات

المشتركة بين المذكر والمؤنث لغير مبالغة ، ومبالغة ، وخاصة بالمذكر

مع ذكر الخلاف الذي يوجد عند النحاة فيها ايضا .

وفي باب الالف المقصورة ذكر ستة واربعين وزنا لهذه

الالف كما ذكر الخلافات التي توجد عند النحاة في كون الوزن للمقصود

او للممدود وغيرها .

وفي باب الالف الممدودة ذكر اثنين واربعين وزنا لهذه الالف ، ووضح كلامها بأمثلة من الاسم والصفة والمصدر وغيرها . و بين الخلاف الذي وجد عند النحاة في بعض الاوزان لاختصاصها بالمقصور وبعد فراغه من التفصيل عن الالف المقصورة والممدودة ، وضع بابا للاوزان التي تشترك فيها الالفان - المقصورة والممدودة - وذكر فيه خمسة وعشرين وزنا ما يستعمل مقصورا وممدودا ، ووضح خلاف النحاة في بعضها بكامل الوضوح .

وفي باب نونى التوكيد ذكر انه يستعمل للتأكيد نونان ؛ وهما : ثقيلة ، وخفيفة . وذكر صحلها من جهة الاطراد ، والشذوذ ، والجواز ، وما جاء في الامثال والاشعار ، وما للنحاة فيه من الخلاف وما يأتي فيما قبلهما من الاعراب .

وفي باب التنوين - وهو ختام للجملة الاولى من الكتاب - عرّف التنوين ، وذكر اقسامها من التماكين والتكبير ، والعوض ، والمقابلة ، والترنم مع ذكر الامثلة لكل منها واختلاف النحاة في بعضها . وبهذا انتهى الجملة الاولى من الكتاب .

نسبة الكتاب الى الشيخ ابي حيان :

أما نسبة الكتاب - ارتشاف الضرب من لسان العرب - للشيخ ابي حيان ، فلها شواهد داخل الكتاب « الارتشاف » ، وخارجه ، لا تدع للشك مجالاً في تلك النسبة .

فالشواهد الداخلية ؛ فقد ذكر في موضع من « الارتشاف » : « و قد ذكرنا ذلك في كتابنا المسمى : جلاء الغبش عن لسان الحبش »^(١) ، فهذه العبارة و كذلك عبارته في خطبة « الارتشاف » في وجه بيان تأليفه : « ولما كان كتابي المسمى بالتذيل والتكميل في شرح التسهيل رأيت ان اجرد احكامه ولما كمل هذا سميته ارتشاف الضرب من لسان العرب »^(٢) ، تدلان دلالة واضحة على ان « الارتشاف » من مؤلفاته .

واما الخارجية ؛ فما قال الصفدي تلميذه الخاص : « وسمعت من لفظه خطبة ارتشاف الضرب من لسان العرب »^(٣) .

وما قال السيوطي : « التذيل والتكميل في شرح التسهيل مطول ، الارتشاف مختصره ، ولم يؤلف في العربية اعظم من هذين الكتابين وعليهما اعتمدت في جمع الجوامع^(٤) وما اتفق عليه جميع المراجع التي قد اتت فيها ترجمة الشيخ ابي حيان حيث انها ذكرت « الارتشاف » في تصانيفه .

(١) الارتشاف ورق : ٢٢ ، ص : ٢ - (٣) نكت الهميان ص : ٢٨١ -

(٢) المصدر نفسه ، ورق : ٢ ، ص : ١ - (٤) بغية الوعاة ص : ١٢٢ -

نسخ الكتاب: «ارتشاف الضرب من لسان العرب»

وبالرغم من قيمته العلمية الكبيرة لم يطبع حتى الآن، و

انما هو موجود في شكل المخطوطات في مكتبات العالم. ونحن نذكر هنا

ما قد وقع علمنا بها من نسخه، فمنها:

(١) نسخة في دار الكتب بالقاهرة، للجزء الثاني فقط، تحت رقم:

١٠٠٣. اولها: باب الكناية عن العدر، وينتهي بانتهاء فصل: «تزار باطراد

ان بعد لما التي هي حرف وجوب لوجب».

(٢) ونسخة في مكتبة جسترى بدبلن في ايرلندا للجزء الاول

في احدى وستين ومائتين صفحة، ٢٥ x ١٧ سم، تحت رقم: ٣٥٠٣٠،

وهي بخط واضح نسخي، ولم يذكر تاريخ النسخ.

(٣) ونسخة في خزانة ولي الدين يكن باستنبول في تركيا تحت رقم:

٢٨٩٧ -

(٤) ونسخة في خزانة نور عثمانية باستنبول تحت رقم: ٤٥٢٠، ٤٥٢١ -

(٥) ونسخة في خزانة عاشرافندي باستنبول تحت رقم: ١٠٢٦ -

(٦) ونسخة في خزانة رانغ باشا باستنبول تحت رقم: ١٠٧٥ -

(٧) ونسخة في الاحمدية باستنبول، كتبت سنة ١١١٧ هـ، في ٣٥٨ ورقة

٣٢ x ٢٢ سم، وعنها اخذت الصورة لمعهد احياء المخطوطات بجامعة الدول العربية^{١)}

(١) انظر الدكتورة خديجة ص: ١٢٩، تاريخ التراث العربي ص: ١٠٣، ١٠٨، ١١٠، ١١٤ -

نسخ التحقيق

١- النسخة « الف » :

وهي مخطوطة محفوظة بدار الكتب في القاهرة تحت رقم:

١١٠٤ . ونسخت هذه من المخطوط المقيد تحت رقم : ٦١٥٦ ، كتبها

عبد اللطيف الزهرى ، وتمت كتابتها في يوم الأحد المبارك آخر

شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ هـ .

ويقع متن الجملة الأولى - التي اخترناها للتحقيق - في ٧٩

ورقة ، بكل ورقة صفتان ، وبكل صفحة ٢٧ سطرا عدا صفحات البيانات الخاصة بدار الكتب .

تبدأ صفحاتها الأولى من الورق الأول باسم الكتاب : « ارتشاف

الضرب من لسان العرب » . ويبدأ المتن من الصفحة الأولى من الورق

الثاني : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم ، قال شيخنا الامام العالم العلامة الاستاذ الناقد

الوحيد شيخ الاسلام سيبويه الانام نبغة الزمان اثير الدين ابوجيان

محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الاندلسى ايداه الله .

الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا

محمد خاتم النبيين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين والرضى عن صحابته

اجمعين . اما بعد فان علم الخوصعب المرام » .

وهي مكتوبة بقلم النسخ المعتاد، والابواب والفصول مميزة
بالخط الكبير. وفي ختامها: «... وقد انقضى الكلام في الجملة الأولى».

وهذه النسخة كان قد حصل على ميكروفلمها استاذى الجليل الدكتور

القاضي محمد مبارك وقت تحقيقه على مخطوط «الكوكب الدرى» لجمال الدين

الاسنوى، وكان صوباعثاً في ان احققها واروى بها ظماً شغفى للتحقيق والدراسة.

وجعلتها اول ما اعتمد عليه في التحقيق لما وجدت بها

من مميزات لم تتوافر في نسخة اخرى، فهى اقدم النسخ التى عثرت

عليها، واضبطها شكلاً، واصحها لفظاً. وقد الحقتنا صورة الفوتوغرافية

لبعض صفحات هذه النسخة.

٢- النسخة «ج»:

وهي مخطوطة محفوظة بدار الكتب تحت رقم: ٢٤ نحو حليم

ونسخت سنة ١١٢٠هـ، واسم ناسخها غير معلوم.

يبدأ الورق المقدم من الورق الاول للكتاب باسم الكتاب:

«ارتشاف الضرب من لسان العرب»، وفي الورق الاول بيانات. و

تبدأ الصفحة الاولى من الورق الثانى بمتن الكتاب: «بسم الله الرحمن

الرحيم. اللهم اعانة وتوفيقاً لما ترضاه. قال شيخنا الامام العالم.....».

وهي مكتوبة بقلم النسخ المعتاد، والابواب والفصول مميزة

بالخط الكبير، وفي ختامها: «... وقد انقضى الكلام في الجملة الاولى».

وهذه النسخة قد تكرم بتوفيرها الى الاستاذ احمد جان الذي كان حينذاك طالبا بالماجستير في جامعة الازهر، مصر، والآن هو يعمل بصفة المحاضر في قسم اصول الدين بالجامعة الاسلامية العالمية، اسلام آباد، باكستان وجعلت هذه النسخة في الدرجة الثانية للتحقيق لأجل تأخير نسخها عن النسخة « الف »، وتقد يمها عن النسخة « ب »، و ايضا انها اصح من « ب » لفظا، واحفظها نقصا واخطاء .

(٣) النسخة « ب » :

وهي مخطوطة ، تحفظها دار الكتب بالقاهرة ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها في آخر شهر ذي الحجة الحرام ختام عام ١٣٠٢ هـ وقد قوبلت على الاصل الذي نسخت منه ، وتمت مقابلتها به في اليوم السادس عشر من محرم الحرام سنة ثلاث بعد الثلاثمائة والالف من الهجرة بالمدينة المنورة ، وهي تحت رقم : ٢٨ ، واسم ناسخها غير معلوم .

ومتن المجلة الاولى - التي اخترناها للتحقيق - يقع في ٢٤٩ صفحة . بكل صفحة ٢١ سطرا ، ماعدا الصفحة الأولى التي تكون عادة لاسم الكتاب او لبيانات المكتبة او الخزانة ؛ فهي ناقصة من جملتها .

وتبدأ الصفحة الثانية بمتن الكتاب : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . قال شيخنا الامام العالم العلامة الاستاذ الناقد الاوحد » .

وابوابها وفصولها مميزة بالخط الكبير، وفي ختامها: «... وقد انقضى الكلام في الجملة الأولى، وتكرم الاستاذ احمد جان بتوفير هذه النسخة لي ايضا» وجعلت هذه النسخة في الدرجة الثالثة للتحقيق لأجل تاخير نسخها عن النسختين «الف» و «ج» بكثير، وايضا انها أكثر اخطاءً و نقصاً منها حيث لاحظت بعد مقارنتها بهما بنقص بعض الكلمات في بعض المواضع، وبنقص السطر او السطرين في المواضع الاخرى منها، ووجدت عند دراستها ومقارنتها من الكلمات فيها مما لا يستطيع احد ان يفهمها الا بمساعدة النسختين «الف» و «ج» -

منهجى في التحقيق :

هذه النسخة المحققة قد بذلت كل ما استطعت من جهد في سبيل تحقيقها تحقيقاً علمياً، ودرستها دراسة صحيحة. وقد كانت الخطوة الاولى في سبيل ذلك هي جمع المعلومات عن نسخ الكتاب بالقدر الذى تيسر لي، وبعد الحصول عليها تخيرت النسخة المرموزة « الف » كأصل، وذلك لأن هذه النسخة - وان لم تكن هي الام - قد كتبت قبل النسخ التي عثرت عليها. فنقلتها بخط يدي نقلاً مطابقاً غير أن الهمزة بعد الالف ركباء، وشاء، وعجائز، ورسائل لم تكن مكتوبة فيها، فكتبتها. وبعد ذلك بدأت في المقارنة وقابلتها حرفاً حرفاً على

النسخة «ب» ثم على النسخة «ج»، فما وجدت من الفرق بينها كتبتة
بقلم الرصاص - بلون ازرق لـ «ب» ولون اخضر لـ «ج» - محازيا .
ولما فرغت من هذا بدأت دراسة نص الكتاب دراسة

النقد، واثبت الصحيح من الكلمات التي اختلفت فيها النسخ الثلاث في
صلب النص، كاتبا في الحاشية ذاك الاختلاف بأن في «الف»: كذا، وفي
«ب»: كذا، وفي «ج»: كذا، كما اشرت الى زيادة العبارة وسقوطها
بـ «سقطت كذا» و «زيدت كذا» في «الف» او في «ب» أو في «ج». و
اعتمدت في ذلك كله على ما يأتي :

الكتب التي اخذ منها المؤلف :

استعنت بالكتب التي ذكرها المؤلف أو ذكر اصحابها، وأخذ

باقوالهم او اشار اليهم عند الخلاف في مسألة من مسائل التصريف أو

القراءات، مثل كتاب سيبويه، وكتاب العين للخليل، والتسهيل لابن مالك

وكذا شرحه لكتابه الكافية الشافية، وعدة الالفاظ، والمقرب، والمتمح

لابن عصفور، والاستدراك على سيبويه للزبيدي، والخصائص، والمنصف

والتصريف الملوكي، وسر صناعة الاعراب لابن جنى، وتصريف ابى عثمان

المازني، والمفصل للزمخشري، وشرح المفصل لابن يعيش، والمخصص

والمحكم لابن سيده، والانصاف في مسائل الخلاف لابن الانباري، والمقضب

للبرد، والنوادر لابى زيد، والجل للزجاجي، وشرحه لابن عصفور، و

الاقناع لابي جعفر بن البايش ، و معاني القرآن للاخفش ، و للفراء ، و
 الاغفال لابي علي الفارسي ، و الامالي لابن الشجري ، و لابي علي القالي ، و المثنى
 لابي الطيب اللغوي ، و المقصور و الممدود لابن ولاد ، و الافعال لابن القطاع
 و مجالس ثعلب ، و املاء مامن به الرحمن لابي البقاء العكبري ، و انكشف
 عن وجوه القراءات السبع لمكي بن ابي طالب و غيرها من الكتب .

ولما لم تيسر لي الحصول على بعض الكتب مثل كتاب التصريف
 لابي العلاء المعري ، و كتاب التصريف للفراء ، و كتب ابن مقسم و الجزولي و
 السيرافي و غيرهم ، فرجعت الى المراجع و الكتب التي تذكرهم و تنتقل منهم ،
 مثل شرح الرضي على الشافية لابن الحاجب ، و شرح ابن عقيل و ابن هشام
 و الاشموني على الالفية لابن مالك ، و الجاربردي ، و شرح الشاطبية لابن
 القاصح و شعله الموصلي ، و اتحاف فضلاء البشر للبناء ، و النشر في القراءات
 العشر لابن الجزري ، و شرح المقدمة الجزرية و شرح الشاطبية لملا علي
 القاري ، و المزهرة و هجج الهوامح و الاشباه و النظائر للسيوطي ، و خزانه
 الأدب للبغدادي ، و شرح التصريح على التوضيح للازهرى و غيرها من الكتب
 المؤلفة قبل عصر المؤلف او بعد عصره . وهكذا استخرجت المسائل الصرفية
 التي ذكرها المؤلف من مصادرهما الاصلية او من المراجع الاخرى تصحيحاً
 للنص من ناحية و استخراجاً للمسائل من ناحية اخرى .

و الى جانب ذلك استفدت من لسان العرب (و القاموس)

في حل الالفاظ الصعبة، لأن الكتاب حافل و مملوء باللغة وبالكلمات الصعبة
والنادرة . واحيانا لم اجد حل لبعض الكلمات في هذين الكتابين ،
فرجعت الى كتاب العين للخليل بن احمد ، وجمهرة اللغة لابن دريد
والمحكم لابن سيده من امهات كتب اللغة .

ثم وجهت وجهي الى كتب التراجم والتاريخ كي انقل
تراجم الاعلام من القراء والنحاة واللغويين والشعراء الذين اتى ذكرهم
في نص الكتاب ترجمة مختصرة مع ذكر بعض آثارهم من كل مرجع وجدت
فيه الترجمة .

وبعد ذلك اخذت في تخريج الآيات القرآنية، والاحاديث
النبوية، واقوال الشعراء والحكماء التي استشهد بها المؤلف في كتابه :
« الارشاف » . فاستخرجت الآيات القرآنية، فذكرت اسم السورة
ورقم الآية، واشرت في الاحاديث الى مخرجها، وكشفت الغطاء
عن وجه الشاعر .

وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت واليه اُنيب .

والحمد لله اولا و آخرا، وظاهرا و باطنا

حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه . وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه .

٢٠

٢١

١٩٨٣
 هذا الكتاب هو من
 مكتبة جامعة القاهرة
 مكتبة جامعة القاهرة
 مكتبة جامعة القاهرة

ورقة الغلاف من
 المخطوطة (٢٠)

ارتش في الغرب من بلاد العرب في الجولان الذين
 اليهم ان الاندلسي قال السيوطي في طبقات النجاة
 لم يوافق في العربية اعظم من هذا الكتاب لا ابع
 ولا اهدى للتحلاف والاقوال قال وعليه

اعتمدت في جمع الجوامع رحمه الله عليه
 رحمه واسعة واكنه يجيوسه
 صانه ولم تصير كبير للمسي

بالنصر الكبيرة غاية
 اللطافة ونهاية
 الغلظة



١٧٦٥
 اقتربت بأثر ادا النجاشي
 من تبركات وروبي
 ضو او مخطف
 انظر

حسب علم
 (٦)

استعمل في الصد
 الالهة

وغيره

ثم انصحه العفة الى الاء
 ربه الخديرك السكين
 سري ابن النقلي
 لم اعرفها

استعمل في الرعي الغلاف
 المكتوب في المخطوطة
 المكتوب في المخطوطة
 المكتوب في المخطوطة

كتبت وعلامة الغار
 المكتوب في المخطوطة
 المكتوب في المخطوطة
 المكتوب في المخطوطة

١٧٦٥

من الله الرحمن الرحيم اللهم اعلم انه قد توفا منا لا نرفا
قال شيخنا الامام العلامة الاشتهار النافق الا وهو شيخنا
 سميوم الايام ونبهته الزمان في اثير الدين ابوسيان وحمد بن يوسف
 ابن علي بن يوسف بن جيان الاندلسي ايده الله تعالى امين .
 المحرر الله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين .
 وعلو الطيبين الطاهرين ، والرضي عن صحابتهما جميعين ، **اهما** **العكس**
 فان علم الفصيح المرام ، مستعصم على الافهام ، لا يخذل في مرقد الا
 الذمير السليم ، والفكر الزاخر المستقيم ، وكان من تقدينا قد اتزعز
 اكتاب تاليف قليلة الاحكام ، عادمة الا تقنا ، والاحكام ، يحملها النقد
 ويحللها العقدة ، وربما اهملوا كثير من الابواب ، وانقلوا ما ايد الصوا
 قة ليهم ، تحتاج الى تيقف ، وتسايفهم منقطع التصديق ، ولما
 كان كناية الشئ بالتبديل والكثير ، وتشرح التسجيل ، وقدم من هذا
 العلم بالابوجد في كتاب ، وقدم بما عازره تاليف الاختلاف ، رايان
 اجتر واحكامه عازته ، الا في النادر من الاستدلال والتعليل ، حاوية
 لسلسلة اللفظ وبيان التمثيل ، اذ كان الحكم اذا مر في سورة المثال ،
 اعنى الناظر عن التقلب ، والنسائل ، ونمضت عليه بغيته كتي لا شدر
 لا انقلده من فوائده ، ولكونه هذا الجز مختصا عن ذلك بزواياه ،
 وقررت ، ما كان منه قاصيا ، وذلك ما كان غامبيا ، حتى صارت به ائمه
 تدبر بل البصر ، لا تحتاج الى العاكرة ، ولا الاكرار نظر ، وعطرت
الاولى في نظام الكلام قبل التركيب **الثانية** في احكامها حالة التركيب
 ودعا الجز ببعض احكامها مع احكام الاخرى ، لضرورة التفتيش ،
 وتناسب التاليف ، وقصدت بذلك بعم الله تسهيل ما عسير ، اذ كان
 اللاتق ، وتخصيل ما ارجوه من الاجر في ذلك فالنواب ، ولما غاب هذا
 الكتاب ، اذ انا من التشخيص والتفتيش ، فكلوا عطفه للقول

الوصف الاول من السبعة (ح)

استند الاغائه ، واستغند من احسانه لصواب المثال والابانده ،
الجملة الاولى في الاحكام الاخرية وتفسير القول في اذ الكلام
 وهي حروف المحيا وتسمى حروف العجم وحروف العربية عدا ونحوظ وصفه
 فعددها سبعة وعشرون ، فاعلمنا بالبريد في عهدنا الهمة ليست منها
والمحارج ستة عشر ، فاعلمنا بالقطر والبري والقرى والبريد في عهدنا
 انها اربعة عشر ، وعلمنا بالاقلام والاقلام والاقلام والاقلام
 بحج واحد ونذهب لجهوزاتها ثلثة محارج ، وهو المصعب لثابتها عن
 الاختبار **فالمحارج** الاولى هي الحلق وهو الهمة ، والها والالف على رتبة
 واحدة ، فاعلمنا في الحسن في زعمنا الهمة اول وان لها والالف في رتبة
 واحدة ، فاعلمنا في العباس لعنار المهدي ، وفيهم في زعمنا الهمة
 اول وهي مراد المصدر والحلق وهي بعد الحروف بحج اول الف تليها وهي
 صوت لا يعقل ، ثم لها بعد ها ، فاعلمنا في المرزوم ان لها قبل الهمة في الرتبة
 وانها ادخل الالف في الحلق ، فاعلمنا في الحسن شرح في زعمنا الف هوائية
 لا يخرج لها حروف الحلق عنده ، فاعلمنا في هذا عن الحلق **المحارج**
الثاني وسط الحلق وهو العين والماء وظا هو كلام من ان اللام بعد العين
 وهو نفس كلام من ان كلاب ، ويظهر من كلام المهدي ان العين بعد اللام ،
 فاعلمنا في الحسن شرح **المحارج الثالث** ادبي الحلق في الالف وهو لا يفرق
 ويظهر من كلام من ان العين قبل اللام ، وهو قول الالف في الحلق ،
الثاني على العين وزعمنا حروف من لم يقصد ترتيبها فيما هو من محج واحد
المحارج الرابع لو انقضى اللسان وهو اللطاف ، وهو ما يلي الحلق ، فاعلمنا
 من اللطاف ، وقال في شرح الفاعل يخرجها من اول الالف ، فاعلمنا في الحلق
الخامس ما يوافق في اللسان وهو الكاف ، فاعلمنا في الحلق ، فاعلمنا في الحلق
 فاعلمنا في الحلق ، فاعلمنا في الحلق ، فاعلمنا في الحلق ، فاعلمنا في الحلق

الاسم على صائته اذ لم يشبهه المبني فيبنى ولا الفعل فيمنع الضرب
 ويسمى تنوين الصرف قاله سيبويه وقيل دخل فزق بين ما ينصرف وما
 لا ينصرف وحكى عن سيبويه وحصل المنصرف به كخفته وقال الساجي
 والفزاق بين الاسم والفعل وقال قطرب وبعض الكوفيين والسهيل
 فزق بين المفرد والمضاف وتنوين التكثير وهو يلحق الاسم بالبيئة
 فزق بين معرفتها وتكريرها نحو مرت بسببويه وسببويه امر وصفه
 اذا اردت السكوت وصفه اذا اردت كوتوا واياه اذا استتردت
 من حديث معلوم وايه اذا استتردت من حديث مجهول ويظرد فيها
 اخره ويه ولا يطرده في اسماها الافعال وسياق ما استعمل منها معرفة
 فقط وما استعمل منها نكرة فقط وما استعمل معرفه ونكرة انشاء الله
 المتناهي العقل الام الذي لا ينصرف رفعا وخفضا نحو قام جوار
 ومررت بجوار وكثيرم علمك وتبديل تصغير يعلى وهو عوض من اليا
 المحذوفه بحركتها هذه امده بحسب خلاف اللبرد والزجاجي رعا ان
 عوض من الحركة فقط وزعم بعض النحاة انه تنوين صرف واما كل واحد
 فعقل التنوين فيهما عوض مما اضيفا اليه وقيل تنوين التثنيين واما
 ولات اوان فذهيب الجهور الى انكسرة اعراب وهو تنوين عوض من الجملة
 تثنيين وذهيب اللبر الى انها ليست اعرابا وهو تنوين عوض من الجملة
 المحذوفه فتقول جئتكم اوان قام زيد واوان الجراح امير حذف
 الجملة وعوض منها التنوين وتنوين مقابلة وهو اللامحى بالجمع
 كاتف لواء المريرين نحو كلمات قابلون مسلمين ولذا نكرت

وتنوين الفتح

سجدة

كما ثبتت النون اذا سمي بما هي فيه وزعم الربيع انه تنوين صرف
 ونقل عن بعضهم انه تنوين عوض من النخبة التي كانت يستعملونها
 وتنوين يلحق الروي المطلق وحروف الواو والياء والالف ويعوضون
 التنوين من هذه الحروف وذلك في لغة كثير من بني تميم وقيس اذا
 اشدوا واهل الحجاز لا يعوضون بل يقولون حروف الاطلاق اذا
 اشدوا ويسميها اصحا بنا تنوين الترم وقال ابن ماكز هو يشبه
 تبرك الترم وهذا التنوين يلحق الاسم الممكن معكوب بال وغيره
 والاسم المبني والفعل ما جتيا ومضارعا والحروف وتنوين يلحق الروي
 المقيد وانكره الزجاج والسيرافي وتأولاهما ورد من ذلك وابنته
 الاخفش وسماه التنوين الغالي وسمي الحركة قبلها بالفتحة ويبدل
 فيها دخل فيه التنوين الذي قبله من الاسم الممكن ذي ال وغيره
 والمبني من الاسم والحرف وفي الفعل والمشهور انه قسم الترم
 ونفاير التنوين الترم وذهب بعضهم الى انه ضرب من تنوين الترم
 واختاره هذا القول ابو القاسم عبيد بن ابي عمير وانقسام التنوين الى هذه
 الاقسام هو مذهب الجهور وذهب ابو الجراح يوسف بن معرور
 الى اربعة الاول هو تنوين التثنيين وهو تنوين الصرف قال
 وهو مذهب سيبويه وقال ظاهر قول سيبويه في الذي يسمى تنوين الترم
 انه ليس بتنوين انما هو نون بدل من الهزة لا تنوين فعلى
 هذا لا يكون التنوين الا كتما واحدا وهو تنوين التثنيين وسمى
 تنوين الصرف وقد انقضى الكلام في الجملة الاولى
 انما ياتي في احكام الكلام حاله التركيب وهي عرابية وغير عرابية

الورقة الأخيرة من النسخة (ب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

قال شيخنا الامام العالم العلامة الاستاذ الناقد الاوحد شيخ

الاسلام، سيبويه الانام، نبغة الزمان، اثيرالدين ابوحيان محمد بن يوسف بن
علي بن يوسف بن حيان الاندلسي، ايده الله تعالى. آمين .

الحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد

خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين، والرضي عن صحابته اجمعين .

اما بعد فان علم النحو صعب المرام، مستعص على الافهام ،

لا ينفذ في معرفته إلا الذهن السليم، والفكر المرئاض المستقيم . وكان من

تقد منا قد انتزع من الكتاب تاليف قليلة الاحكام، عادمة الاتقان والاحكام

يحملها النقد، وينحل منها العقد، وربما اهلوا كثيرا من الابواب، واعفلوا ما

فيه من الصواب، فتآليفهم تحتاج الى تثقيف، وتصانيفهم مضطرة الى تصنيف .

(١) في (الف) : « بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم » . وفي (ج) : « بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعانة و

توفيقا لما ترضاه » . وفي (ب) : « بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . وقد اثبتناه .

(٢) في (الف) : « على يوسف » . وفي (ب) و (ج) : « على بن يوسف » . وقد اثبتناه .

(٣) سقطت في (الف) و (ب) : « تعالى آمين » .

(٤) في (ب) : « اصحابه » . وفي (الف) و (ج) : « صحابته » . وكلاهما صحيح .

(٥) سقطت في (ج) : « من » .

ولما كان كتابي المسمى بالتذليل والتكميل في شرح التسهيل ،

قد جمع من هذا العلم ما لا يوجد في كتاب ، و فرع بما حازه تأليف الاصحاب

رأيت أن أجرد أحكامه عارية ، إلا في النادر من الاستدلال والتعليل ،

حاوية^(١) لسلامة اللفظ وبيان التمثيل ؛ إذ كان الحكم اذا برز في صورة المثال

أغنى الناظر عن التطلب والتسأل ، ونقضت عليه بقية كتبي لاستدراك

ما أغفلته من فوائد^(٢) ، وليكون هذا المجرد مختصاً عن ذلك بزوائد^(٣) ،

وقربت ما كان منه قاصياً ، وذللت ما كان عاصياً ، حتى صارت معانيه

تدرك بالبح البصر ، لا تحتاج^(٤) إلى اعمال فكر ، ولا إكداد نظر .

وحصرته في جملتين : الاولى في احكام الكلم قبل التركيب ،

الثانية في احكامها حالة التركيب .

وربما انجر بعض من احكام هذه مع احكام الاخرى لضروية

التصنيف ، وتناسب التأليف ، وقصدت بذلك - يعلم الله - تسهيل ما عسر^(٥)

ادراكه على الطلاب ، وتحصيل ما ارجوه من الاجر في ذلك والثواب .

(١) في (رولغ) و (رب) : (حادية) ، و في (رج) : (حاوية) ، وهو الصواب .

(٢) في (رب) و (رج) : (فوائد) ، و في (الف) : (فوائد) ، وهو الصواب -

(٣) في (رب) و (رج) : (بزوائد) ، و في (الف) : (بزوائد) ، وهو الصواب ،

(٤) في (رب) : (ولا يحتاج) ، و في (الف) و (رج) : (لا تحتاج) ، وهو الصواب .

وأما زيادة الواو في (رب) وعدمها في (ر) ، (رج) فكلها يصح .

(٥) في (رب) : «وتناسب للتأليف» ، و في (ر) و (ج) : «وتناسب التأليف» -

ولما كمل هذا الكتاب خلوا مبانيه من التشبيح والتعقيد، حلوا

معانيه للمفيد والمستفيد، سميته ارتشاف الضرب من لسان العرب، و
من الله استمد الاعانة، واستعد من احسانه لصواب المقال والابانة.

الجملة الاولى في الاحكام الافرادية :

وتقدم القول في مواد الكلم، وهي حروف الهجاء، وتسمى

حروف المعجم وحروف العربية، عدداً، ومخرجا، وصفة، فعددها

تسعة وعشرون حرفاً،^(١) خلافاً للمبرد^(٢) في زعمه ان الهمزة ليست منها^(٣).

^(١) في (ج) : (سبعة وعشرون)، وفي (ل) و(ب) : (تسعة وعشرون) وهو الصواب.

^(٢) هو البر العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر بن عمير بن حسان الازدي، المعروف

بالمبرد، اديب، نحوي، لغوي، اخباري، نسابة. ولد بالبصرة سنة ٢١٠ من الهجرة،

وأخذ عن أبي عثمان المازني و ابي حاتم السجستاني، وتصدر للاشتغال ببغداد،

وأخذ عنه نبطويه وغيره. وتوفي ببغداد في ذي الحجة سنة ٢٨٥ من الهجرة.

من تصانيفه الكثيرة : المقتضب في النحو، الاشتقاق، احتجاج القراء، و اعراب

القرآن، المقصور والمدود، ونسب عدنان وقحطان. ولعزید من التفاصيل

انظر: تاريخ بغداد للخطيب بغدادى ج: ٣، ص: ٣٨٠-٣٨٧، (تحقيق ولجج

اوفست كونزوغرافير-بيروت)، والفهرست لابن النديم ص: ٨٧، ٨٨ (المطبعة

الرحمانية بمصر) ووفيات الاعيان لابن خلكان ج: ١، ص: ٤٩٥-٤٩٧ (المطبعة

الميسنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ) ومعجم الادباء لياقوت ج: ١٩، ص: ١١١-١٢٢

(مطبعة دار المأمون) والبداية لابن كثير ج: ١١، ص: ٧٩، ٨٠ (الطبعة

الاولى ١٩٦٦، مكتبة المعارف-بيروت ولسان الميزان لابن حجر =

ج ٥، ص: ٤٣٠ — ٤٣٢ (الطبعة الاولى سنة : ١٣٣٠ هـ ، مطبعة
 حيدرآباد الدكن) و مرآة الجنان لليافعي ج : ٢ ، ص : ٢١٠ — ٢١٣ ،
 (الطبعة الاولى سنة ١٣٣٨ هـ ، مطبعة حيدرآباد الدكن) و النجوم الزاهرة
 لابن تغري بردي ج ٣ ، ص : ١١٧ (الطبعة الاولى سنة ١٣٥٢ هـ ، مطبعة
 دار الكتب المصرية بالقاهرة) و المختصر في اخبار البشر لابن الغداء ج : ٢ ،
 ص : ٥٨ (دار المعرفة للطباعة و النشر بيروت - لبنان) و بنية الوعاة للسيوطي
 ص : ١١٦ ، ١١٧ ، (الطبعة الاولى) مطبعة السعادة بمصر (شذرات الذهب لابن العماد
 ج : ٢ ، ص : ١٩٠ ، ١٩١ (طبع سنة ١٣٥٠ هـ ، عنيت بنشره مكتبة القدسي بجوار الأزهر)
 و مفتاح السعادة لطاش كبرى ج : ١ ، ص : ١٣١ ، ١٣٢ (الطبعة الاولى سنة ١٣٥٦ هـ
 مطبعة حيدرآباد الدكن) و كشف الظنون لحاجي خليفة ج : ١ ، ص : ١٢٣ ، ١٢٤ ،
 ج : ٢ ، ص : ١٠٨٧ ، ١١٠٧ ، ١٢٠٥ ، ١٢٧٢ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩١ ، ١٤٢٧ ،
 ١٤٥١ ، ١٤٦٢ ، ١٥٨٢ ، ١٧٩٣ ، ١٨٠٥ ، ١٩٥١ (منشورات مكتبة
 المثنى - بغداد) و ايضاح المكنون للبغدادي ج : ١ ، ص : ٥٠ ، ٥٨ ،
 ج : ٢ ، ص : ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ،
 ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ،
 ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٩ ، ٥٠٧ (منشورات مكتبة المثنى - بغداد) و الاعلام
 للزركلي ج : ٣ ، ص : ١٠٠٢ (المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٧ هـ)
 (٣) هكذا ذكر ابن يعيش ، انظر شرح المفصل ج : ١٠ ، ص : ١٢٦ (ادارة الطباعة المنيرية
 بمصر) و شرح الثايبية لملا على القاري $\frac{٢}{٥٤١}$ (مخطوط رقم : ١٠٨٥ ، بمكتبة
 الكلية الاسلامية ، جامعة بشاور ، باكستان) .

والمخارج ستة عشر، خلافاً لقطرب، والجرمي، والغزالي،^(٣)
 وابن دريد، في زعمهم أنها أربعة عشر،^(٤) ومحل الخلاف هو مخرج اللام
 والنون والراء، فمذهب هؤلاء^(٥) أنه مخرج واحد، ومذهب الجمهور
 أنها ثلاثة مخارج،^(٦) وهو الصحيح لتباينها عند الاختبار.^(٧)

(١) هو محمد بن المستنير بن أحمد البصري المعروف بقطرب (ابو علي) لغوي
 نحوي. أخذ النحو عن سيبويه وغيره من علماء البصرة، وأخذ عن النظام المتكلم
 المعتزلي، وكان يعلم اولاد أبي دلف العجلي، وتوفي ببغداد سنة ست و
 مائتين (٢٠٦) من الهجرة. من تصانيفه الكثيرة: معاني القرآن، العلل في النحو
 المصنف الغريب في اللغة. ولمزيد من التفاصيل انظر:

تاريخ بغداد ج ٣، ص: ٢٩٨، ٢٩٩ و الفهرست ص: ٧٨، ٧٩،
 وفيات الاعيان ج: ١، ص: ٤٩٤، ٤٩٥ و لسان الميزان ج: ٥، ص: ٣٧٨،
 ٣٧٩ و معجم الادباء ج: ١٩١، ص: ٥٢-٥٤ والمختصر في اخبار البشر ج: ٢، ص: ٢٨،
 و مرآة الجنان ج: ٢، ص: ٣١ و شذرات الذهب ج: ٢، ص: ١٥، ١٤،
 مفتاح السعادة ج: ١، ص: ١٣٢، ١٣٤ و بغية الوعاة ص: ١٠٤ وكشف الظنون
 ج: ١، ص: ١١٥، ٧٢٣، ٨٣٩، ج: ٢، ص: ١١٦٠، ١٢٠٤، ١٣٨٩،
 ١٣٩٢، ١٤٣٢، ١٤٤٧، ١٤٥١، ١٤٧٢، ١٥٨٦، ١٧٣٠، ١٩٨٠،
 والاعلام ج: ٣، ص: ٩٨٨ و ايضاح المكنون ج: ١، ص: ١٠، ٤٣٩،
 و روضات الجنات للخوانساري ص: ٦٦٦ (الطبعة الثانية، مطبعة
 طهران) وهدية العارفين للبغدادي ج: ٢، ص: ٩، ١٠ (طبعة وكالة
 المعارف باستانبول).

(٢) هو ابو عمر صالح بن اسحاق الجرمي المتوفى سنة خمس وعشرين ومائتين (٢٢٥) من الهجرة ، نحوي ، لغوي ، فقيه ، محدث ، اخباري ، عروضي ، من اهل البصرة . قدم بغداد ، وأخذ النحو عن الاخفش ، وأخذ اللغة عن ابي عبيدة والاصمعي وغيرهما . من تصانيفه : الكتاب المختصر في النحو ، التثنية والجمع ، كتاب العروض و كتاب الابنية . وللتفصيل انظر : تاريخ بغداد ج : ٩ ، ص ٣١٣ ، ٣١٤ ، وفيات الأعيان ج : ١ ص ٢٢٨ البداية ج : ١٠ ، ص : ٢٩٣ و معجم الادباء ج : ١٢ ، ص : ٥ ، ٦ ، و بغية الوعاة ص : ٢٤٨ و شذرات الذهب ج ٢ ، ص : ٥٧ وكشف الظنون ج : ١ ، ص : ٤٩٣ ، ج : ٢ ، ص : ١٠١٥ ، ١٣٨٣ ، ١٤٣٨ ، ١٤٦٦ ، ١٦٣٠ و مفتاح السعادة ج : ١ ، ص : ١٣٤ و روضات الجنات ص : ٢٢٤ ، ٢٢٥ والاعلام ج : ٢ ، ص : ٢٤٤ و ايضاح المكنون ج : ٢ ، ص : ٢٨٢ ، ٢٨٠

(٣) هو ابو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الاسلمي المعروف بالفراء الديلمي اديب ، نحوي ، لغوي ، مشارك في الفقه والطب و ايام العرب و اشعارها ، والنجوم . ولد بالكوفة سنة اربع عشرة و مائة (١١٤) من الهجرة . وانتقل إلى بغداد ، وصحب الكسائي ، وادب ابنى المامون العباسي ، وصنف للمامون كتاب الحدود في النحو ، واجتمع لإملائه خلق كثير ، منهم ثمانون قاضيا ، وتوفى في طربن مكة سنة سبع و مائتين من الهجرة . من تصانيفه : المصادر في القرآن ، آله الكتاب ، الوقف والابتداء ، المقصور والممدود ، معاني القرآن ، واختلاف اهل الكوفة والبصرة والتمام في المصاحف . وانظر التفصيل في

= وفيات الاعيان ج ٢١، ص: ٢٢٨ - ٢٣٠ ومعجم الادباء ج ٢٠: ص: ٩-١٤،
والفهرست ص: ٩٨ - ١٠٠ والمختصر في اخبار البشر ج ٢: ص: ٢٨ وبنية الوعاة
ص: ٤١١، ٤١٢ والبداية ج: ١٠، ص: ٢٦١ ومرآة الجنان ج: ٢، ص: ٣٨-٤١،
وشذرات الذهب ج: ٢، ص: ١٩، ٢٠ وفتح السعادة ج: ١، ص: ١٤٤، ١٤٥،
وكشف الظنون ج: ١، ص: ٦٠١، ٦٣٥، ج: ٢، ص: ١٤٤٧، ١٤٥٧، ١٤٦١،
١٥٧٧، ١٨٠٣، ١٩٨١ وايضاح المكنون ج: ١، ص: ٥، ج: ٢، ص: ٢٧٩،
٣١٧، ٣٢٥، ٣٤٩ وروضات الجنات ص: ٧٤٣ وهدية العارفين ج: ٢، ص: ١٤، ١٥

(٤) هو ابوبكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الازدي، البصري،
اديب، شاعر، لغوي، نحوي، نسابة. ولد بالبصرة سنة ثلاث وعشرين
ومائتين (٢٢٣) من الهجرة، وقرأ على علمائها، ثم سافر الى عمان فأقام
بها مدة، ثم إلى جزيرة ابن عمر، ثم رحل إلى فارس فسكنها مدة، ثم قدم
بغداد فأقام بها إلى أن توفي سنة احدى وعشرين وثلاثمائة (٣٢١) من الهجرة
ودفن بالخيزرانية. من تصانيفه: الجمهرة في اللغة، اشتقاق اسماء القبائل،
ادب الكاتب، المقصور والمدود، وغريب القرآن لم يكمل. وللتنفصيل انظر:

وفيات الاعيان لابن خلكان ج: ١، ص: ٤٩٧-٥٠٠، تاريخ بغداد ج: ٢، ص: ١٩٥،
١٩٦، ١٩٧، الفهرست ص: ٩١، ٩٢، بنية الوعاة ص: ٣٠-٣٣،
معجم الادباء ج: ١٨، ص: ١٢٧-١٤٣، شذرات الذهب ج: ٢، ص:
٢٨٩-٢٩١، مرآة الجنان ج: ٢، ص: ٢٨٢-٢٨٤، النجوم الزاهرة
ج: ٣، ص: ٢٤٠، ٢٤١، البداية ج: ١١، ص: ١٧٤، ١٧٧، =

= روضات الجنات ص: ١٦٦-١٦٨، لسان الميزان ج: ٥، ص: ١٣٣، ١٣٤، كشف الظنون ج: ١، ص: ٤٨، ٨٩، ١٦٢، ٦٠٥، ٦٩٥، ع: ٢، ص: ٩٥٧، ١٢٠٨، ١٣٩١، ١٣٩٩، ١٤٠٩، ١٤٢٤، ١٤٦٢، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٩٨١، ٢٠١١، ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٢٥، ٣٣٥، هدية العارفين ج: ٢، ص: ٣٢.

(٥) جمهرة اللغة لابن دريد، ج: ١، ص: ٧ (طبعة جديدة بالأوفست دار صادر - بيروت)

شرح الشاطبية لابن القاصح ص: ٣٤٠، ٣٤١ (الطبعة الاولى، المطبعة الانهرية المصرية)، كنز المعاني في شرح حزر الاماني لأبي عبد الله محمد بن احمد المعروف بشعله الموصلى، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ $\frac{2}{173}$ (مخطوط بمكتبة الكلية الاسلامية، جامعة بشاور - باكستان، تحت رقم: ١٠٨٠)، والنشر في القراءات العشر لابن الجزرى ج: ١، ص: ١٩٩ (تحقيق على محمد الضباع، مطبعة مصطفى محمد - مصر).

(٦) في (ب): «فذهب»، وفي (الف) و (ج) ما اثبتناه.

(٧) شرح ابن القاصح على الشاطبية ص: ٣٤٠، كنز المعاني $\frac{2}{173}$ ، النشر في القراءات العشر ج: ١، ص: ٩٩.

(٨) اسرار العربية للامام ابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانبارى، ص: ١٢٠ (تحقيق: محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى - دمشق ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م)، شرح ابن القاصح على الشاطبية، ص: ٣٤٠، كنز المعاني في شرح حزر الاماني $\frac{2}{173}$ ، وشرح ابن يعيش على المفصل للزمخشري، ج: ١٠، ص: ١٢٥.

(٩) في (الف) و (ج): «الاختيار»، وفي (ب): «الاختبار»، وهو الصواب، وقد اثبتناه.

= روضات الجنات ص: ١٦٤-١٦٨، لسان الميزان ج: ٥، ص: ١٣٣، ١٣٤، كشف الظنون ج: ١، ص: ٤٨، ٨٩، ١٦٢، ٢٠٥، ٢٩٥، ج: ٢، ص: ٩٥٧، ١٢٠٨، ١٣٩١، ١٣٩٩، ١٤٠٩، ١٤٢٤، ١٤٢٢، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٩٨١، ٢٠١١، ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٢٥، ٣٣٥، هدية العارفين ج: ٢، ص: ٣٢.

(٥) جمهرة اللغة لابن دريد، ج: ١، ص: ٧ (طبعة جديدة بالأوفست دار صادر بيروت)

شرح الشاطبية لابن القاصح ص: ٣٤٠، ٣٤١ (الطبعة الاولى، المطبعة الانهرية المصرية)، كنز المعاني في شرح حوز الاماني لأبي عبد الله محمد بن احمد المعروف بشعله الموصلى، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ $\frac{٢}{١٧٣}$ (مخطوط بمكتبة الكلية الاسلامية، جامعة بشاور - باكستان، تحت رقم: ١٠٨٠)، والنشر في القراءات العشر لابن الجزرى ج: ١، ص: ١٩٩ (تحقيق على محمد الضباع، مطبعة مصطفى محمد - مصر).

(٦) في (ب): « فذهب »، وفي (الف) و (ج) ما اثبتناه .

(٧) شرح ابن القاصح على الشاطبية ص: ٣٤٠، كنز المعاني $\frac{٢}{١٧٣}$ ، النشر في

القراءات العشر ج: ١، ص: ٩٩ -

(٨) اسرار العربية للامام ابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد

الانبارى، ص: ١٢٠ (تحقيق: محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى -

دمشق ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م)، شرح ابن القاصح على الشاطبية،

ص: ٣٤٠، كنز المعاني في شرح حوز الاماني $\frac{٢}{١٧٣}$ ، وشرح ابن يعيش

على المفصل للزمخشري، ج: ١٠، ص: ١٢٥ -

(٩) في (الف) و (ج): « الاختيار »، وفي (ب): « الاختبار »، وهو

الصواب، وقد اثبتناه -

فالمخرج الاول : اقصى الحلق ، وهو للهمزة والهاء والالف

على رتبة واحدة ، خلافاً لابي الحسن^(١) في زعمه ان الهمزة اول ، وان الهاء

والالف في رتبة واحدة ،^(٢) وخلافاً لابي العباس احمد بن عمار المهدي وغيره^(٣)

في زعمهم ان الهمزة اول ، وهي من اول الصدر و آخر الحلق ، وهي ابعد

الحروف مخرجاً ، ثم الالف تليها ، وهي صوت لا يعتمد ، ثم الهاء بعدها ،^(٤)

(١) هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء ، البلخي ، المعروف

بالاخش الاوسط ، نحوي ، لغوي ، عروضي . أخذ عن سيبويه والخليل بن احمد

وتوفي سنة عشر و قيل : سنة خمس عشرة و قيل : احدى وعشرين وما تين .

من تصانيفه : كتاب الاوسط في النحو ، معاني القرآن ، الاشتقاق ، العروض

و المتايبس في اللغة . و للتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٢٠٨ ، الفهرست ص : ٧٧ ، ٧٨ ، البداية

ج : ١٠ ، ص : ٢٩٣ ، معجم الادباء ج : ١١ ، ص : ٢٢٠ - ٢٣٠ ، بغية الوعاة

ص : ٢٥٨ ، شذرات الذهب ج : ٢ ، ص : ٣٦ ، مفتاح السعادة ج : ١ ،

ص : ١٣٢ ، ١٣٣ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٢٠١ ، ج : ٢ ، ص : ١٢٠ ، ٧

١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٤٣٨ ، ١٤٥١ ، ١٤٦٣ ، ١٤٨٠ ، ١٧٣٠ ، ١٧٩٢ ،

(٢) شرح ابن يعيش على المفضل ج : ١٠ ، ص : ١٢٤ ، شرح الرضي على الشافية لابن

حاجب ج : ٣ ، ص : ٢٥١ ردار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، ١٣٩٥ - ١٩٧٥

(٣) هو ابو العباس احمد بن عمار بن ابي العباس المهدي ، المغربي

المتوفى سنة اربعين و اربعمائة من الهجرة ، نحوي ، لغوي ، مقرئ ، مفسر

اصله من المهديّة من بلاد افريقية ، ودخل الاندلس .

وخلافاً لمن زعم ان الهاء قبل الهمزة في الرتبة ، وانها ادخل الى الصدر ،
 وخلافاً لابي الحسن شريح^(١) في زعمه ان الالف هوائية لا مخرج لها^(٢) ، فحروف

== من تصانيفه : تفسير كبير ، سماه التفضيل الجامع لعلوم التنزيل ، والهداية
 في القراءات السبع . و للتفصيل انظر :

مفتاح السعادة ج : ١ ، ص : ٤١٩ ، ٤٢٠ ، طبقات القراء لابن الجزرى ج : ١ ،
 ص : ٩٢ (عنى بنشره ج : ١ ، بروجستراسر ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان) ،
 بغية الوعاة ص : ١٥٢ ، طبقات المفسرين للسيوطى ص : ٥ (طبعة طهران ، ١٩٤٠ م) ،
 وكشف الظنون ج : ١ ، ص : ٤٥٩ ، ٤٦٢ ، ٥٢٠ ، ج : ٢ ، ص : ٢٠٤٠ .

(١) في (ج) : « وغيرهم » ، وفي (الف) و(ب) : « وغيره » وهو الصواب .

(٥) اسرار العربية ص : ٤٢٠ .

(١) هو ابراهيم الحسن شريح بن محمد بن شريح بن احمد بن شريح الرعينى الاشبيلي
 مقرئ ، معدود في الابداء والمحدثين ، خطيب . ولد في ربيع الأول سنة
 احدى وخمسين واربعمائة من الهجرة . وتولى القضاء ، وتوفي باشبيلية
 سنة تسع وثلاثين وخمسمائة من الهجرة . له تصانيف بدوحة في القرآن . و
 لتفصيل انظر : طبقات القراء ج : ١ ، ص : ٣٢٤ ، بغية الوعاة ص : ٢٦٦ ،
 و بغية الملتبس للضبي ص : ٣٠٥ (طبع في مدينة مجريط بمطبع روخس
 سنة ١٨٨٤ م) .

(٢) شرح جابرودى على الشافية لابن حاجب ص : ٣٣٥ (طبعه ونشره
 دار الكتب العربية ، دهلي نعلبندى ، قصه خوانى بشاور ، باكستان) .

الحلق عنده ستة ^(١) ، و قد روى هذا عن الخليل ^(٢) .

المخرج الثاني : وسط الحلق ، و معول العين و الحاء . و ظاهر

كلام سيبويه ^(٤) ان الحاء بعد العين ، و معونص كلام مكى بن ابى طالب ^(٥) . و يظهر ^(٦) .

(١) حاشية ابن جماعة على الجاربردى ص : ٣٣٥ طبع و نشر دار الكتب العربية
دعوى نعلبندى قصة خوانى بشاور ، باكستان .

(٢) مر ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدى الازدى ، البصرى
اليحمدى نحوى ، لغوى ، و اول من استخرج العروض و حصن به اشعار العرب . توفى
بالبصرة سنة سبعين و مائة من الهجرة . من مصنفاته : العروض الشواهد ، النقط
و الشكل ، الايقاع ، و الجمل . و راجع فى ترجمته بالتفصيل :

وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٢١٤ - ٢١٨ ، معجم الادباء ج : ١١ ، ص : ٧٢ - ٧٧ ،

طبقات القراء ج : ١ ، ص : ٢٧٥ ، بغية الوعاة ص : ٢٤٣ - ٢٤٥ ، الفهرست ٤٣٣ - ٤٣٥

و البداية ج : ١ ، ص : ١١١ ، ١٤٢ ، هفتاح السعادة ج : ١١ ، ص : ٩٤ - ٩٦ ،

مرآة الجنان ج : ١ ، ص : ٣٦٢ - ٣٦٧ ، تهذيب التهذيب لابن حجر ج : ٣ ،

ص : ١٤٣ ، ١٤٤ (طبعة حيدرآباد ، الدكن ، ١٣٢٥ هـ) و كشف الظنون

ج : ١ ، ص : ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ج : ٢ ، ص : ١١٣٦ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ،

١٤٦٧ .

(٣) كتاب العين ج : ١ ، ص : ٥٧ ، ٥٨ ، (تحقيق : الدكتور مهدي المخزومي

و الدكتور ابراهيم السامرائي ، الطبعة الاولى فى ايران . نشره مؤسسة دار الهجرة

١٤٠٥ هـ) . و الهمزة جوف عند الخليل ، فلا تقع فى مدرجة من مدارج

الحلق . كما فى كتاب العين .

(٤) هو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه اديب ، نحوي . اخذ النحو والادب عن الخليل بن احمد ويونس بن جيب و أبي الخطاب الاخفش وعيسى بن عمر ، وورد بغداد وناظر بها الكسائي وتعصبوا عليه ، وجعلوا للعرب جعلاً حتى وافقوه على خلافه . وتوفي سنة ثمانين ومائة من الهجرة . من آثاره : كتاب سيبويه في النحو . و للتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، الفهرست ص : ٧٦ ، ٧٧ ، معجم الادباء ج : ١٤ ، ص : ١١٤ - ١٢٧ ، البداية ج : ١ ، ص : ١٧٦ ، ١٧٧ ، بغية الوعاة ص : ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، النجوم الزاهرة ج : ٢ ، ص : ٩٩ ، ١٠٠ ، مرآة الجنان ج : ١ ، ص : ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ففتاح السعادة ج : ١ ، ص : ١٣٨ - ١٣٩ ، كشف الظنون ج : ٢ ، ص : ١٤٢٤ ، روضات الجنات ص : ٤٨٠ ، ٤٨١ .
(٥) كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٤٣٣ (تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ م) .

(٦) هو ابو محمد مكي بن ابى طالب حموش بن محمد بن مختار النيسى نحوي ، مقري ، صاحب الاعراب . ولد بالقيروان سنة ثمانين وخمسين و ثلاثمائة ، وسكن قرطبة ، وسمع بمكة ومصر . وكان من اهل التبجر في علوم القرآن والعربية ، وتوفي سنة سبع وثلاثين واربعمائة . من آثاره : الهداية في التفسير ، الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة وكتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها . و للتفصيل انظر :

بغية الوعاة ص : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، والنجوم الزاهرة ج : ٥ ، ص : ٤١ وطبقات القراءات (٧) كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع ج : ١ ، ص : ١٣٩ (تحقيق محي الدين رمضان =

من كلام المهدوي ان العين بعد الخاء ، ^(١) وهونص ابى الحسن شريح ^(٢) .

المخرج الثالث : أدنى الحلق الى الفم ، وصوللغين و الخاء ،

ويظهر من كلام سيبويه ان الغين قبل الخاء ، ^(٣) وهو قول ابى الحسن ^(٤) . ونص

مكى على تقديم الخاء فيه على الغين ، ^(٥) وزعم ابن خروف ان سيبويه لم

يقصد ترتيباً فيما هو من مخرج واحد ^(٦) .

= الطبعة الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ، مؤسسة الرسالة بيروت .

(١) المنح الفكرية على متن الجزرية للعلامة الملا على بن سلطان القارى

ص : ١١ (مطبعة الحلبي بصر) . النشر في القراءات العشر ج : ١ ، ص : ١٩٩

(٢) نفس المصدر والصفحة .

(٣) كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٤٣٣ .

(٤) حاشية ابن جماعة على الجاربردى ص : ٣٣٦

(٥) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ج : ١ ، ص : ١٣٩ .

(٦) هو ابوالحسن على بن محمد بن على بن محمد بن خروف الحضرمي ، الرندى ،

الاشبيلي ، الاندلسي ، المعروف بابن خروف اديب ، نحوي ، اصولي ، فرضي .

ولد سنة احدى و عشرين وخمسائة ، و توفي سنة ست و ستمائة من الهجرة

من تصانيفه : شرح كتاب سيبويه ، شرح الجمل للزجاجي ، وله شعر . انظر

للتفصيل : وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٣٤٣ ، معجم الادباء ج : ١٥ ، ص : ٧٤ ، ٧٥ ،

البداية ج : ١٣ ، ص : ٥٣ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٦٠٣ ، ٦٠٢ ، ج : ٢ ، ص :

١٤٢٧ ، بغية الوعاة ص : ٣٥٤ ، مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ٢١ .

(٧) في (رب) : « يعتمد » ، وفي (الف و ج) ما اثبتناه . (٨) المنح الفكرية ص : ١٢ ، للنشر

المخرج الرابع : اول اقصى اللسان ، وهو للقاف ، وهو^(١)

مما يلي الحلق وما فوقه من الحنك . وقال شريح : القاف مخرجها اللهاة مما يلي الحلق ، ومخرج الخاء منه^(٢) .

المخرج الخامس : ثاني اقصى اللسان ، وهو للكاف من اسفل

من مخرج القاف من اللسان قليلا ، وما يليه من الحنك .

المخرج السادس : وهو للجيم والشين والياء ، وهي من

وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ، خلافا للخليل في الياء ؛ اذ زعم

انها عوائية لا مخرج لها كالالف^(٣) و يظهر ان الجيم قبلهما ، خلافا للمهدوي^(٤)

في زعمه ان الشين تلي الكاف ، والجيم والياء تليان الشين^(٥) .

المخرج السابع : وهو للضاد ، وهي من اول حافة اللسان

وما يليها من الاضراس ، من الجانب الايسر عند الاكثر أو الأيمن عند الأقل^(٦) .

(١) في (الف) : « القاف » ، و في (رب) و (رج) : « للقاف » وهو الصواب .

(٢) المنح الفكرية على متن الجزرية ص : ١٢ ، وعبارته : « ويقال لهما القاف والكاف »

الصحيفة لانهما يخرجان من آخر اللسان . واللهاة : اللحمية المشرفة على الحلق ،

وقيل : اللهاة : اقصى الفم واللسان ، والنشر في القراءات العشر ٥ : ١٥٩ .

(٣) كتاب العين ١ : ١٠٤ ، ص : ٥٧ . (٤) في (رج) : « قبلها » و في (الف و ب) :

ما اثبتناه . (٥) في (ر) و (رب) و (رج) : « يليان » ، والصحيح :

« تليان » . التصحيح من المنح الفكرية ص : ١٢ .

(٦) المنح الفكرية ص : ١٢ - (٧) في (ا و ب و ج) : « يليه » والصواب ما اثبتناه .

و كلام سيبويه يدل على انها تكون من الجانبين^(١) ، خلافا لمن ذهب الى انها تختص بالجانب الايمن^(٢) ، وخلافا للخليل في زعمه انها شجرية من مخرج الجيم والشين^(٣) .

المخرج الثامن : وهو اللام ، وهي من حافة اللسان من ادناها الى منتهى طرفه ما بينها وبين ما يليها من الحنك الاعلى مما فوق الضاحك والناب والرابعة والثنية .

المخرج التاسع : وهو للنون ، وهي من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا متصلا بالخيشوم تحت اللام قليلا .

المخرج العاشر : وهو للراء ، وهي من مخرج النون من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا ، غير انها ادخل في ظهر اللسان قليلا من النون . وتقدم مذهب الجرمي ومن وافقه^(٥) ، وهو الظاهر من كلام الخليل .

١، كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٤٣٣ ، وعبارته « ومن بين اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس مخرج الضار » .

٢ شرح الشاطبية لملا على القارى $\frac{٢}{٥٤٣}$ (مخطوط تحت رقم : ١٠٨٥ بمكتبة الكلية الاسلامية) . وعبارته : « و اخرجها (أى الضار) من الجانبين صعب وعسر ، ومن الجانب الايسر اصعب واعسر ، ومن الجانب الايمن اسهل وايسر » ، وفي شرح الرضى على الشافية ج : ٣ ، ص : ٢٥٢ : « وأكثر ما تخرج من الجانب الايمن » .

المخرج الحادى عشر: وهو للذال والطاء والناء، وثلاثتها

تخرج مما بين طرف اللسان واصل الثنايا العليا مصعدا الى جهة
الحنك .

/ المخرج الثانى عشر: وهو للزاي والسين والصاد ، وثلاثتها

مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى . ويقال فى الزاي زاءٌ وزىٌّ .

المخرج الثالث عشر: وهو للظاء والطاء والذال ، وثلاثتها

من بين طرف اللسان واطراف الثنايا العليا .

المخرج الرابع عشر: وهو للفاء ، وهى من باطن الشفة

السفلى واطراف الثنايا العليا .

المخرج الخامس عشر: وهو للباء والميم والواو ، و

ثلاثتها مما بين الشفتين ، فتنتبطقان فى الباء والميم ، لا فى الواو ، خلافا

= (٣) كتاب العين ج: ١، ص: ٥٨ (٤) فى (ب): « النون » ، وفى (ا، ج): « اللو

(٥) انظر صفحة رقم: ٥ .

(١) فى (ج): « من » ، وفى (الف) و (ب): « مما » ، وقد اثبتناه .

(٢) فى (ج): « للظاء والذال والطاء » ، وفى (الف) و (ب):

« للظاء والطاء والذال »

للخيل في الواو ؛ اذ هي عنده هوائية لا مخرج لها ،^(١) وخلافا للمهدوي
فيها ؛ اذ فصلها من الباء والميم ، وجعل لها مخرجا على حدتها^(٢) ، وهو^(٣)
عنده السادس عشر مخرجا .

المخرج السادس عشر : مخرج الخيشوم ، وهو للنون
السكنة الخفيفة المخفاة ، التي لم يبق منها إلا الغنة . وأما الساكنة
سكوناً خالصاً كالنون في نحو يَضْرِبْنَ ، فسيبويه بين ان مخرجها من
مخرج النون المتحركة^(٤) .

و اختبار المخرج وتحققه يكون بابتداء همزة الوصل
جائيا بعدها بالحرف ساكناً ملحوظا به صفات ذلك الحرف .
ولبعض الحروف فروع تستحسن ، فمن ذلك :

الهمزة المسهلة : وهي فرع عن الهمزة المحققة ، و
هي عند سيبويه حرف واحد ، نظرا الى مطلق التسهيل^(٥) و عند

(١) يقول الخليل في كتاب العين ج: ١ ، ص: ٥٨ : « والياء والواو والالف والهمزة
هوائية في حيز واحد ، لانها لا يتعلق بها شيء » .

(٢) في (ج) : « على حدتها مخرجا » ، وفي (الف) و(ب) : ما اثبتناه .

(٣) صبح الهوامح شرح جمع الجوامع للسيوطي ج: ٢ ، ص: ٢٢٩ (مطبوعة اميرقلم)

(٤) يقول سيبويه في كتابه ج: ٤ ، ص: ٤٣٣ : « ومن حافة اللسان من ادناها الى منتهى

طرف اللسان ما بينها وبين ما يليها من الحنك الاعلى و ما فوق الثنايا مخرج النون »

(١) السيراني ثلاثة احرف، نظرا الى التقييد بالالف أو الواو أو الياء (٢).

والعنة فرع عن النون .

والفا الامالة (٣) والتفخيم كالصلوة : وهما فرعان عن (٤)

الالف المنتصبة .

(٥) انظر كتاب سيبويه ج : ٣ ، ص : ٥٤١ والنشر في القراءات العشر ١/٢١

(٦) هو ابوسعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيراني ، عالم مشارك في النحو والعقده واللغة والشعر والعروض والقراءات والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة . ولد بسيراف ساحل البحر من ارض فارس سنة اربع وثمانين ومائتين من الهجرة ، و مضى الى عمان ، ثم عاد الى سيراف و ورد الى بغداد ، فتولى القضاء ، وتوفي بها في رجب سنة ثمان وستين وثلاثمائة ، و دفن بمقبرة الخيزران . من تصانيفه : شرح كتاب سيبويه في النحو ، ألفات الوصل والقطع ، صنعة الشعر والبلاغة والوقف والابتداء . وللنفيل نظر : وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ١٣٠ ، ١٣١ ، الفهرست ص : ٩٣ ، معجم الادباء ج : ١ ، ص : ٤٧ ، ج : ٨ ، ص : ١٤٥ - ٢٣٢ ، لسان الميزان ج : ٢ ، ص : ٢١٨ ، والنجوم الزاهرة ج : ٤ ، ص : ١٣٣ ، ١٣٤ ، بغية الوعاة ص : ٢٢١ ، ٢٢٢ ، شذرات الذهب ج : ٣ ، ص : ٦٥ ، ٦٦ ، مفتاح السعادة ج : ١ ، ص : ١٤٠ - ١٤٢ ، مرآة الجنان ج : ٢ ، ص : ٣٩٠ ، ٣٩١ وكشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٤٠ ، ١٥٠ ، ج : ٢ ، ص : ١٠٨٢ ، ١١٠٧ ، ١٣٩٠ ، ١٤٢٧ ، ١٤٧٠ ، ١٨٠٨ ، ١٩٨٠ =

والامالة بين اللفظين لم يعتدها سيبويه، وإنما اعتد
الامالة المحضنة، فقال: ^{٣٢} التي تمال امالة شديدة كأنها حرف آخر قريب من
اليلد ^{٣٣}.

والشين التي كالجيم فرع عن الجيم الخاصة، وذلك قولهم في
اشدق؛ اجدق.

والصاد والسين والجيم اللواتي كالزاي، فروع عن الزاي الخاصة
وذلك مزدر في مصدر بين الصاد والزاي، وفي زهير: سهير، بين السين
والزاي، وفي جابر: زابر، بين الجيم والزاي.

واللام المفخمة فرع عن اللام المتوسطة بين التفتيح والترقيق،
وذلك في اسم الله تعالى، اذا كان قبلها مفتوح، او مضموم،

٣٢ - هامش كتاب سيبويه ج: ٣، ص: ٥٤٣ - ٥٤٥، الهمج ج: ٢، ص: ٢٢٩.

٣٣ في (الف): « واليار الامالة والتفتيح »، وفي (ب) و (ج): ما اثبتناه.

٣٤ سقطت في (الف): « كالصلوة ». واما الف الامالة: فهي التي تجدها بين

الالف واليار، نحو قولك في عالم وخاتم: عَالِمٍ خَاتِمٍ. واما الف التفتيح: فهي

التي تجدها بين الالف والواو نحو قولهم: سَلَامٌ عَلَيْكَ، وقام زيد. وعلى هذا

كتبوا الصلوة والزكوة بالواو، لأن الالف مالت نحو الواو كما كتبوا احداها وسواها ^{٣٥}

بالياء لما كان امالة الفتحة قبل الواو الى الكسرة. انظر سر صناعة الالراب ج: ١، ص: ٥٥.

٣٥ في (ب) « اعتقد »، وفي (الف) و (ج) ما اثبتناه - (٣) في (ج): « وقال ».

٣٦ كتاب سيبويه ج: ٤، ص: ٤٣٢.

و فيما قرأ به القراء ، و اتت به الرواية الصحيحة ، من تفخيمها على ما نقله اهل الاداء .

و فروع تستقبح : وهي كاف كجيم فرع عن الكاف الخالصة ، وهي لغة في اليمن^(١) ، كثيرة في اهل بغداد^(٢) ؛ يقولون في كمل جبل و جيم ككاف : فرع عن الجيم الخالصة ؛ يقولون في رجل ركل ، يقربونها من الكاف . و عد سيبويه هذا حرفا واحدا ، لان النطق^(٣)

(١) اليمن : دولة في جنوب غرب شبه الجزيرة العربية ، يحدها غربا : البحر الاحمر ، شرقا : صحراء الاحقاب ، شمالا : الحجاز و جنوبا : خليج و مستعمرة عدن و حضرموت . عاصمتها صنعاء ، وهي ذات اراض خصبة و مياهها اكثر من مياه الحجاز ، و للتفصيل انظر : معجم البلدان لياقوت الحموي ج : ٨ ، ص : ٥٢٢ - ٥٢٤ (الطبعة الاولى سنة ١٣٢٣ هـ ، مطبعة السعادة - مصر) .

(٢) بغداد : عاصمة الجمهور العراقية ، و قاعدة محافظة و مركز قضاء بغداد . شيدها المنصور الخليفة العباسي على شكل مستدير ، و دعاهها (مدينة السلام) ، و جعلها عاصمته . فيها المتحف الاسلامي ، و المدرسة المستنصرية ، و القصر العباسي ، و قبر زبيدة امرأة هارون الرشيد . مركز هام للتجارة . و للتفصيل انظر : معجم البلدان ج : ٢ ، ص : ٢٣٠ - ٢٤٥ .

(٣) في (ب) : « عند » ، و في (الف) و (ج) : « عد » و قد اثبتناه .

لا يختلف^(١)، وراعى ابن جنى الاصل، فعد ذلك حرفين، وتبعه ابن عصفور^(٢)
 وابن مالك^(٣).

(١) كتاب سيبويه ج: ٤، ص: ٤٣٢.

(٢) هو ابو الفتح عثمان بن جنى الموصلى اديب، نحوى، صرفى، لغوى، مشارك فى بعض العلوم. ولد سنة ثلاثين وثلاثمائة من الهجرة، و سكن بغداد، و درس بها و أقرأ الى ان توفى بها لليلتين بقيتا من صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة من الهجرة.

من تصانيفه الكثيرة: سر الصناعة و اسرار البلاغة، المحتسب، الخصائص، شرح ديوان المتنبي، والكافي فى شرح كتاب القوافى للاخفش

و للتفصيل انظر: وفيات الاعيان ج: ١، ص: ٣١٣، ٣١٤، الفهرست

ص: ١٢٨، تاريخ بغداد ج: ١١، ص: ٣١١، ٣١٢، معجم الادباء ج: ١٢،

ص: ٨١ - ١١٥، النجوم الزاهرة ج: ٤، ص: ٢٠٥، بغية الوعاة ص: ٢٢٢

مفتاح السعادة ج: ١، ص: ١١٤، ١١٥، شذرات الذهب ج: ٣، ص: ١٤٠،

١٤١، كشف الظنون ج: ١، ص: ٣٣٩، ٣٨٥، ٤١٢، ٤١٦، ٤٨١، ٤٩٣،

٦٩١، ٧٠٦، ٨١٠، ج: ٢، ص: ٩٨٨، ١٢٧٢، ١٣٧٧، ١٤٠٥، ١٤٣١،

١٤٣٨، ١٤٤٩، ١٤٥٧، ١٤٦٢، ١٥٦٢، ١٦٠٨، ١٦١٢، ١٧٩٣، ١٨٥٠،

١٨٨٢، ١٩١٣. روضات الجنات ص: ٤٤٦، ٤٤٧ وهدية العارفين

ج: ١، ص: ٤٥٢، و ايضاح المكنون ج: ٢، ص: ٥٣١.

(٣) التصريف الملوكى لابن جنى ص: ٧٣ الطبعة الاولى بمطبعة شركة التمدن

الصناعية - مصر.

(٤) : هو ابو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي ، الاشبيلي ،

المعروف بابن عصفور فقيه ، نحوي ، صرفي ، لغوي ، مؤرخ ، شاعر .

ولد سنة سبع وتسعين وخمس مائة ، و توفي بتونس سنة ثلاث و

ستين وستمائة . من تصانيفه : الممتع في التصريف ، شرح المقدمة

الجزولية في النحو لم يكمل ، شرح ديوان المتنبي ، شرح المعرب في

النحو لم يكمل ، وشرح الجمل للزجاجي في النحو . وللتفصيل انظر :

فوات الوفيات لابن شاکر الکتبی ج: ٢ ، ص: ١٨٤ ، ١٨٥ (مطبعة

السعادة بمصر) ، شذرات الذهب ج: ٥ ، ص: ٣٣٠ ، ٣٣١ ، لغبة الوعاة

ص: ٣٥٧ ، مفتاح السعادة ج: ١ ، ص: ١١٨ ، كشف الظنون ج: ١ ،

ص: ٥٢٧ ، ٦٠٣ ، ج: ٢ ، ص: ١٠٤١ ، ١٦١٢ ، ١٨٠١ ، ١٨٠٥ ، ١٨٢٢ ،

ايضاح المكنون ج: ١ ، ص: ٥٢٧ ، وهدية العارفين ج: ١ ، ص: ٧١٢ .

(٥) هو محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الاندلسي ، الجياني ،

جمال الدين ، ابو عبد الله (نحوي ، لغوي ، مقرئ) ، شارك في الفقه

والاصول والحديث وغيرها . ولد بجان بالاندلس سنة ستمائة

من الهجرة ، و رحل الى المشرق فاقام بجلب مدة ، ثم بدمشق ،

وتوفي بها سنة اثنتين وسبعين وستمائة . من تصانيفه الكثيرة :

اكمال الاعلام ، تسهيل الفوائد و تكميل المتاصد في النحو ، سبك المنظوم

وفك المختوم ، و حوز الاماني في اختصار حرز الاماني مختصر الشاطبية .

وللتفصيل انظر :

البداية ج: ١٣ ، ص: ٢٦٧ ، طبقات القراء ج: ٢ ، ص: ١٨٠ ، ١٨١ .

وجيم كشين ، فرع عن الجيم الخالصة ، وأكثر ذلك اذا

سكنت وبعدها دال ، نحو قولهم في الاجدر الاشدر ، وقالوا في
اجتمعوا اشمعوا .

وصاد كسين ، فرع عن الصاد الخالصة ، نحو : سابر في

صابر .

وطاء كطاء ، فرع عن الطاء الخالصة ، نحو تال في طال ، و

تسمح من عجم اهل المشرق .

وظاء كطاء فرع عن الطاء الخالصة ، نحو : تالم في ظالم .

وباء كفاء فرع عن الباء الخالصة ، وهي كثيرة في لغة اهل الفرس^(٢) ،

== والنجوم الزاهرة ج : ٧ ، ص : ٢٤٤ ، فوات الوفيات ج : ٢ ، ص : ٤٥٢ ، ٤٥٣ ،

بغية الوعاة ص : ٥٣ - ٥٧ ، مرآة الجنان ج : ٤ ، ص : ١٧٢ ، ١٧٣ ، شذرات

الذهب ج : ٥ ، ص : ٣٣٩ ، مفتاح السعادة ج : ١ ، ص : ١١٥ - ١١٧ ،

كشف الظنون ج : ١ ، ص : ٨٢ ، ١١٩ ، ١٣٣ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ٢٠٥ ، ٤٠٥ ،

٤١٣ ، ٥٥٣ ، ٦٤٩ ، ٦٩٤ ، ج : ٢ ، ص : ٩٧٨ ، ١٠٨٧ ، ١١٦٤ ،

١١٧٠ ، ١٢١٩ ، ١٣٠١ ، ١٣٣٨ ، ١٣٤٤ ، ١٣٦٩ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ،

١٤٦٢ ، ١٥٣٦ ، ١٥٨٧ ، ١٧٧٤ ، ١٧٩٨ ، ١٨١١ ، ١٩٦٤ ،

طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ج : ٥ ، ص : ٢٨ (الطبعة الاولى ، المصبعة الحسينية

المصرية) ، وايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ٢٦٠ ، ج : ٢ ، ص : ٧٣ .

المتبحر في التعريف لابن عصفور ج : ٢ ، ص : ٤٦٦ . (بيروت ، دار المعرفة ، الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ)

(٢) انظر التسهيل ص : ٣٢٠ (تحقيق كامل بركات ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة)

وتارة يغلب لفظ الباء ، وتارة يغلب لفظ الفاء ، وذلك نحو : بلخ واصبهان (٣)
 وضاد ضعيفة ، قال الفارسي : اذا قلت ضرب ، ولم تشيخ مخرجها (٤)

= (١) سقطت في (ب) و(ج) : « اهل » .

(٣) الفرس : بضم الفاء وقيل بكسرهما والسين مهيمنة ، واد بين المدينة و

ديار طي على طريق نخيبر بين ضرغد و اول . انظر معجم البلدان ج ٢ : ص ٤٠ ص ٣٠

(١) سقطت في (الف) و(ب) : « يغلب »

(٣) في (ج) : « لا بلخ » ، وفي (الف) و(ب) : « لا بلخ » وكلاهما صواب . و « بلخ » :

حمام بلخ بالبصرة . و ايضا اسم صنم ، كانت العرب تعبده في الجاهلية . كما في

معجم البلدان ج ٢ : ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ . و بلخ : مدينة مشهورة بخراسان . المصدر نفسه

(٣) اصبهان هي مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها . و للتفصيل

انظر : معجم البلدان ج ١ : ص ٢٦٩ — ٢٧٥ .

(٤) هو ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن ابان

الفارسي ، الفسوي ، نحوي ، صرفي ، عالم بالعربية والقراءات . ولد ببلدة فسا ،

وقدم بغداد ، وسمع الحديث ، وبرع في علم النحو وانفرد به . وتو في بغداد

في ربيع الاول سنة سبع وسبعين وثلاثمائة . ومولده سنة ثمان وثمانين و

مائتين . من تصانيفه : الايضاح في النحو ، التكملة في التصريف . و للتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ج ١ : ص ١٣١ ، ١٣٢ ، تاريخ بغداد ج ٧ : ص ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، شذرات

الذهب ج ٣ : ص ٨٨ ، ٨٩ ، مرآة الجنان ج ٢ : ص ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، طبقات القراء

ج ١ : ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، بغية الوعاة ص ٢١٧ ، النجوم الزاهرة ج ٤ : ص ١٥١ ،

كشف الظنون ج ١ : ص ١٣١ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٣٨٤ ، ج ٢ : ص ١١٤٢ ، =

ولا اعتمدت عليه ، ولكن تخفف وتختلس فيضعف طباقها^(١) وقال

ابن خروف: هي المحرفة من مخرجها يمينا او شمالا^(٢) ، كما ذكر سيبويه^(٣) .

وقال مبرمان^(٤) : يقربون الثاء من الضاد^(٥) ، وذلك في لغة قوم / ليس في اصل حرفهم

الضاد ، فاذا تكلفوها ضعف نطقهم بها ، وكذا قال ابن عصفور^(٦) ، ومثل

معجم الادباء ج: ٧ ، ص: ٢٣٢-٢٣١ ، لسان الميزان ج: ٢٠٤ ، ص: ١٩٥ ، المنتظم لابن

جوزي ج: ٧ ، ص: ١٣٨ (الطبعة الاولى بمطبعة دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد

الدكن سنة ١٣٥٨هـ) ، المختصر في اخبار البشر لابي الفداء ج: ٢ ، ص: ١٢٥ ، ١٢٤ .

دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان)

(١) صحح الهوامح ج: ٢٠ ، ص: ٢٣٠ .

(٢) لم اجد .

(٣) كتاب سيبويه ج: ٤ ، ص: ٤٣٢ .

(٤) في (الف) : « مبرمان » ، وفي (ب) و (ج) : « مبرمان » وعرف الصحيح . وهو :

ابوبكر محمد بن علي بن اسماعيل العسكري المعروف بمبرمان نحوي . أخذ

عن المبرد و الزجاج و اكثر منه ، و أخذ عنه السيرافي و ابو علي الفارسي . توفي

سنة خمس و اربعين و ثلاثمائة من الهجرة . من تصانيفه : شرح كتاب سيبويه

المجموع على العلل ، و شرح كتاب الاخفش الصغير . و للتفصيل انظر :

معجم الادباء ج: ١٨ ، ص: ٢٥٤-٢٥٧ ، بغية الوعاة ص: ٧٤ ، ٧٥ ، مفتاح الساع

ج: ١ ، ص: ١٣٧ ، ١٣٨ ، كشف الظنون ج: ١ ، ص: ٤٨١ ، ج: ٢ ، ص: ١٤٢٨ ، ايضاح المكنون

ج: ٢ ، ص: ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ، ٣٤٢ - (٥) اسرار العربية ص: ١٩٠ .

(٦) شرح مقدمة الجزرية لملا علي الفارسي^ط (مخطوط بمكتبة الكلية الاسلامية تحت رقم:

١٠٨٤) و المجمع في التصريف لابن عصفور ج: ٢ ، ص: ٤٤٦ .

بقولهم في اَثْرُ ذُكِّكَ^(١) في اَصْرُ ذُكِّكَ^(٢) . وفي تفسير الضاد الضعيفة بهذا و^(٤) في
 تمثيله^(٥) نظر ، والذي يظهر ان الضاد الضعيفة هي التي تقرب من الثاء عكس
 ما قال مبرمان^(٦) وابن عصفور ؛ فنقول في اضرب زيدا اَثْرِبُ زيدا^(٧) ، بين
 الضاد والثاء .

واما القاف المعقودة ، فقال السيراني : رأينا من يتكلم بالقاف
 بينها وبين الكاف انتهى^(٨) ، وهي الآن غالبية في لسان من يوجد في البوادي^(٩)
 من العرب ، حتى لا يكاد عربي ينطق الا بالقاف المعقودة ، لا بالقاف الخالصة
 الموصوفة في كتب النحويين ، والمنقولة على^(١٠) وصفها الخالص على السنة
 اصل الاداء من اهل القرآن .

(١) في (ج) : « بقوله » ، وفي (الف) و(ب) : « بقولهم » وهو الصواب .

(٢) في (الف) و(ب) و(ج) : « اثر ذلك » والصحيح ما اثبتناه كما في اسرار العربية
 ص : ٤٩ - والثر : الفت ، والثريد والثريفة : ما فُتَّ من الخبز - انظر القاموس
 مادة (ث رد) ج : ١ ، ص : ٢٨٠ (ط : دار الفكر بيروت) .

(٣) في (ب) : « اصرد ذلك » ، وفي (الف) و(ج) : « اضر ذلك » والصواب ما اثبتناه .

(٤) في (ب) : « بهدي » ، وفي (الف) و(ج) : « بهذا » وهو الصواب .

(٥) في (الف) : « تمثله » ، وفي (ب) و(ج) : ما اثبتناه (هـ) في (الف) : « التي هي »

وفي (ب) و(ج) ما اثبتناه . (٦) في (الف) : « ميرمان » ، وفي (ب) و(ج) : « مبرمان »

(٧) في (الف) و(ج) : « اثرب » ، وفي (ب) : « اَثْرِب » .

(٨) شرح الرضي على الشافية ، ج : ٣ ، ص : ٢٥٧ .

(٩) في (ج) : « من » ، وفي (اوب) : ما اثبتناه (١٠) في (ج) : « عن » وفي (اوب) ما اثبتناه .

وقد بلغت الحروف بفروعها المستحسنة والمستقبحة

سبعة واربعين حرفاً ، وفي التمهيد زاد بعضهم احرفاً لم يذكرها سيبويه^(١)

وهي : الشين كالزاي ، كقولهم : اشرب ازرب ، والجيم كالزاي ، كقولهم^(٢) :

اخرج اخرز ، والقاف كالكاف ، كقولهم في القمح الكمح . فقد بلغت

بهذه الاحرف خمسين حرفاً .

القول في صفات الحروف^(٣) :

المهوسة^(٥) يجمعها سكت فحثة شخص^(٤) . والهمس :

(١) لم اجد -

(٢) زيدت في (ج) بعد كقولهم : « في » .

(٣) الصفات : جمع صفة . وهي لغة ما قام بالشيء من المعاني كالعلم والسواد ،

ولم يريدوا بالصفة معنى النعت كما أراده النحويون مثل اسم الفاعل والمفعول

او ما يرجح اليها من طريق المعنى نحو مثل وشبه . واصطلاحاً : كيفية

عارضة للحرف عند حصوله في المخرج من الجهر والرخاوة والهمس

والشدة ونحوها ، وبذلك يتميز بعض الحروف المتعددة في المخرج عن

بعض ، فهي لفظ يدل على معنى في موصوفه ، إما باعتبار محله أو باعتبار ذاته

فالاول كالجوفية والحلقية واللصوية واثالها . والثاني كالجهر والهمس

وأثالهما من كل صفة لازمة للحرف في جميع احواله ، أي سواء كان ساكناً

او متحركاً بأي حركة . ثم ان العلماء رحمهم الله تعالى اختلفوا في

عدد الصفات ، فمنهم من عدّها سبع عشرة صفة ، ومنهم من زاد =

= على ذلك، و اوصلها الى اربع و اربعين صفة . ومنهم من نقص عن السبع عشرة، وعدّها اربع عشرة بنقص الذلاقة والاصمات والانحراف واللين وزيادة صفة الغنة، ومنهم من عدّها ست عشرة صفة بنقص الذلاقة وضدّها ايضاً، وزيادة صفة الهوائى أى لحرف الهوائى وهو الالف انظر المنح الفكرية ص: ١٥ .

(٤) الحروف : جمع الحرف . ومعنى الحرف فى اللغة : الطرف . وفى الاصطلاح هو صوت اعتمد على مقطع أى مخرج محقق ، وهو ان يكون اعتماده على جزء معين من اجزاء الحلق واللسان والشفيتين ، أو مقطع مقدر وهو سواء الغم ، إذ الالف لا معتمده فى شىء من اجزاء الغم بحيث انه ينقطع فى ذلك الجزء ، ولذا يقبل الزيادة والنقصان . والمراد بالحرف حرف المبنى من الحروف الهجائية لا حرف المعنى مما هو مذكور فى كتب العربية . و انما سمي حرفاً لأنه غاية الطرف ، وغاية كل شىء حرفه أى طرفه ، وحرف التهجي طرف الاصوات وبعض منها ، وحرف المعنى طرف أى جانب مقابل لمعنى الاسم والفعل حيث يقعان عمدة فى الكلام ، وهو لا يقع الا فضلاً فى المرام ، ومادة الصوت وحده هواء يتموج بتصادم جسمين ، ومن ثمة عم به ، ولم يخص بالانسان بخلاف الحرف فانه يختص بالانسان وضماً ، والحركة عرض تحله لامكان اللفظ والتركيب . انظر المنح الفكرية ص: ٩ .

(٥) الهمس : ومعناه لغة الخفاء ، ومنه قوله تعالى : « فلا تسمع

الا همسا » ، أى صوتاً خفياً ، والمراد به حس مشى الأقدام =

الصوت الخفي ، فاذا جرى مع الحرف النفس لضعف الاعتماد عليه ، كان مهموساً ، والصاد والخاء أقوى مما عداهما .

٢٠ إلى المحشر . و اصطلاحاً: جريان النفس عند النطق بالحرف لضعفه و ذلك من ضعف الاعتماد على مخرجه ، وحروفه عشرة يجمعها قولك : (سكت فحته شخص) . و بعض هذه الحروف أضعف من بعض في الهمس . فالصاد المهملة والخاء المعجمة أقوى من غيرهما ، لأن في الصاد طباقاً واستعلاءً وصغيراً ، وكلها من صفات القوة ، و في الخاء استعلاءً ، والكاف والثاء أقوى من باقي الحروف غير الصاد والخاء لما فيهما من الشدة ، وهي من صفات القوة ايضاً . و أضعف الحروف المهموسة الهاء والفاء والحاء والثاء ، اذ ليس فيهن صفة قوة بل اضعفها الهاء ، اذ في الفاء والحاء والثاء صفة الظهور الذي صوئد الخفاء ، وهو من صفات القوة لكن لم يوضع له اسم في هذا الفن انظر : المنح الفكرية ص : ١٦ -

(٢١) سكت : فعل ماضى من السكوت ، و الحث : بمعنى الحض ، والشخص : معروف . والحاصل : ان الحروف المهموسة مجتمعة في كلمات مركبة منها ، عبر عنها بقوله : سكت فحته شخص .

(٢٢) الهواء الخارج من داخل الانسان ، ان خرج ذلك بدفع الطبع يسمى نفساً ، وان خرج بالارادة ، وعرض له تموج بتصادم جسمين يسمى صوتاً ، و اذا عرض للصوت كيفيات مخصوصة باسباب معلومة يسمى حروفاً ، و اذا عرض للصوت كيفيات اخر عارضة بسبب الآلات تسمى تلك الكيفيات صفات . المنح الفكرية ص : ١٦ .

(١) والمجهورة ما عداها ، و يجمعها : ظل قند يضخم
 زرطا واذ بعج ، و الجهر : ضد الهمس ، فاذا امتنع ^(٢) النفس ان يجرى
 معه حتى ينقضى الاعتاد ، كان مجهورا ، قال سيبويه : الا ان النون
 و الميم قد يعتمد لهما في الفم والخياشيم ، فتصير فيها غنة ^(٣) .
 والشديدة يجمعها أجداك تطبق . و الشدة ^(٤) : امتناع
 الصوت ان يجرى في الحرف .

(١) الجهر : ومعناه لغة الاعلان والاظهار ، و في القول ، اعلاء الصوت به ،
 واصطلاحا : انجاس جرى النفس عند النطق بالحرف لقوته ، و ذلك من
 قوة الاعتاد على مخرجه ، والحروف المجهورة تسعة عشر حرفا . وهذه
 الحروف لقوتها في نفسها وقوة الاعتاد عليها في موضع خروجها لا تخرج
 إلا بصوت قوى شديد ، تمنع النفس من الجرى معها ، و بهذا الاعتبار
 سميت مجهورة . و بعضها اقوى من بعض في الجهر على قدر ما في الحرف
 من صفات القوة . فالطاء - مثلا - أقوى من الدال ، وان اشتركتا في قوة
 الجهر لانفراد الطاء بالاطباق والاستعلاء والتفخيم . انظر المنهاج الفكرية ص ١٤

(٢) في (رب) و (ج) : و منع « ، و في (الف) : « امتنع »

(٣) انظر كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٤٣٤ -

(٤) الشدة : ومعناها لغة القوة ، واصطلاحا : انجاس جرى الصوت عند
 النطق بالحرف لكمال قوة الاعتاد على المخرج ، و يكمل هذا الانجاس عند
 اسكان الحرف سواء انجس معه النفس كما في الاحرف الجهرية الشديدة
 وهي ستة احرف ، الهمزة وحروف العلقلة الخمسة أم لا كما =

(١) والرخوة: يجمعها خس حظ شص هزضغث فذ .
 (٢) ومتوسطة بين الشدة والرخاوة: يجمعها لن عمر .
 والمهموسة كلها غير التاء والكاف رخوة ، و يجمعها
 سفه شخص حث .

(٣) والمجهورة الرخوة: يجمعها غض طرز .

== في التاء والكاف الشديديتين المهموستين ، فبذلك علم الفرق بين النفس والصوت . وحروف الشدة ثمانية يجمعها رأجدك تطبق . وانما لقبنا بالشدة لاشتداد الحرف في مخرجه حتى لا يخرج معه صوت ، ألا ترى انك تقول في الحرف الشديد أ ج ات ، فلا يجرى الصوت في الجيم والتاء ، وكذلك اخواتهما ، فلما اشتد في موضعه ، ومنع الصوت ان يجرى معه ، سمي حرفاً شديداً ، وهي مختلفة في القوة ، فاذا كان مع الشدة جهروا طباق ، فذلك غاية القوة ، كالطاء ؛ ففيها اجتمعت الصفات الاربعة ، فعلى قدر ما في الحرف من الصفات القوية تكون قوته ، وعلى قدر ما فيه من الصفات الضعيفة يكون ضعفه .

(١) الرخاوة: ومعناها لغة: اللين ، واصطلاحاً: جريان الصوت مع الحرف لضعف الاعتماد على المخرج ، وسميت رخوة لأنك اذا نطقت بها في نحو: ألبس وأنش جري معها الصوت .

(٢) التوسط: هو عدم كمال احتباس الصوت ، وعدم كمال جريه .

(٣) في (كلز دن) ، وفي (الن) و (ج) : « طرز » ، والصواب: « طرز »

(١)

والمجهورة الشديدة : طبق اجد ، وتسمى هذه حروف القلقة

وما بين الشدة والرخاوة مجهور .

(٢)

والمطبقة : الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء .

(٣)

والمستعلية هذه والغين ، والخاء ، والقاف ، يجمعها

(٤)

فظ خص ضغط .

(٥)

وما عداها منخفضة ، وبعضهم يقول : مستفلة .

(١) القلقة ، صوت زائد في المخرج بعد ضغط المخرج وحصول الحرف فيه بذلك

الضغط . وانما وصفت بذلك لأنها حين سكونها لا سيما اذا وقفت عليها تقلقل

المخرج ، حتى يسمع له نبرة قوية لما فيها من شدة الصوت الصاعد بهامح الضغط

رون غيرها ، وهي في اللغة التحرك والاضطراب . انظر المنح الفكرية ص : ١٨

(٢) الاطباق : صوت لاق طائفتي اللسان والحنك الاعلى عند النطق بالحرف ، وضده

الانفتاح ، هو تجافي كل من طائفتي اللسان والحنك الاعلى عن الاخرى حتى

يخرج النفس من بينهما عند النطق بالحرف . وسميت هذه الحروف مطبقة ،

لاطباق ما يحاذي اللسان من الحنك على اللسان عند خروجها ، وهو ابلغ من

الاستعلاء ، وهو لغة : اللصاق . اما الحروف المنفتحة ، فسميت بها لانفتاح

ما بين اللسان والحنك ، وخروج الحروف من بينهما عند النطق بها . والانفتاح

لغة : الافتراق . انظر : المنح الفكرية ص : ١٧ .

(٣) الاستعلاء : ارتفاع اللسان عند النطق بالحرف الى الحنك الاعلى .

وسميت مستعلية لا استعلاء اللسان عند النطق بها الى الحنك الاعلى .

انظر المنح الفكرية ص : ١٧

(١) والمتقلبة يجمعها قطب جد^(٣) . والجمهور على ان الباء

متقلبة دون التاء، وذهب بعض اهل النحو والاداء الى انها التاء دون
الباء، وقد ذكر سيبويه التاء في المتقلبة، وهي من المهموسة وقد
ذكر لها نفخاً^(٤)

والمشربة الزاي، والنطاء، والذال، والضاد، والراء^(٥).

(٤) في (رب) و(رج): «ضغط» خص قظ «، وفي (الف) ما اثبتناه .

(٥) قِظْ : امر من قاط بالمكان، اذا قام به في الصيف . والخُص : بضم الخاء
البيت من القصب، والضغط : الضيق . والمعنى : اقم في وقت حرارة الصيف
في خص ذي ضغط، أي، اقمح من الدنيا بمثل ذلك وما قاربه، واسلك
طريق السلف وما وافقه . والمراد هنا ان حروف الاستعلاء سبعة انحصرت
في مركبات هذه الكلمات . انظر المنح الفكرية ص : ١٧ .

(٦) في (الف) و(ج): «منسفة» وفي (ب): «لمسفة» . الاستفال لغة :

الانخفاض، واصطلاحاً: انحطاط اللسان عند خروج الحرف الى تاع الفم . وسميت
مسفلة لانخفاض اللسان عن الحنك عند لفظها . انظر المنح الفكرية ص : ١٧

(٧) عرفنا فيما مضى على الصفحة رقم : ٣٢ من تعريف القلقة . والآن نبين كيفيتها

فكيفية القلقة : يحدث ذلك الصوت الزائد بفتح المخرج بتصويت
فيحصل تحريك مخرج الحرف وتحريك صوته . وتكون القلقة عند
لفظ أحد حروفها ساكناً . ومراتبها ثلاث، أقواها بالتاف، واوسطها
الجييم، وأدناها الباقي .

وتسمى القلقة قلقة كبرى عند كون الحرف الساكن متطرفا في آخر الكلمة . وتسمى قلقة صغرى اذا جاء حرف القلقة الساكن وسط الكلمة . والقلقة الكبرى أشد وضوحا و قوة . نحو: مريج ، بعيد ، ورق ، محيط ، عذاب ، يجعلون ، يدعون ، يقطعون ، يطمعون ، لتبلون . انظر حق التلاوة ص: ٨٤ ، ٨٥ من القطب : ما يدور عليه الامر ، ومنه قطب الرحي ، والمجد : البخت والعظمة . انظر المنهج الفكرية ص : ١٨ .

(٣) في (ب) : « الثاء » ، وفي (الف) و (ج) : « التاء » وهو الصواب . قال سيبويه في كتابه ج : ٤ ، ص : ١٧٤ ، « و ذلك (أي حروف القلقة) القاف ، والجيم ، والطاء ، والذال ، والباء » . وقال ايضا في كتابه ج : ٤ ، ص : ١٧٥ : « و أما الحروف المهموسة فكلها تقف عندها مع نفخ ، لانهن يخرجن مع التنفس لاصوت الصدر ؛ وانما تنسل معه . و بعض العرب اشد نفخا ؛ كانهم الذين يرومون الحركة فلا بد من النفخ ؛ لأن النفس تسمعه كالنفخ » .

(٥) سميت هذه الحروف مشربة لانك اذا وقفت عندها خرج معها نحو النفخة ، ولم تضغط ضغط حروف القلقة ، لان هذه الحروف اذا خرجت بصوت الصدر انسل آخره ، وقد فتر من بين الثنايا لأنه يجد منفذا ، فتسمع نحو النفخة . والضاد تجد المنفذ من بين الاضراس . انظر : كتاب سيبويه ، ج : ٤ ، ص : ١٧٤ .

(١)

واللينية : الالف ، والواو المضموم ما قبلها ، [والياء

المكسور قبلها] ، يجمعها : واى . وامكنهن عند الجمهور في المد الالف ، خلافا

لأبي بكر الصقلى في زعمه ان امكنهن في المد الواو ، ثم الياء ، ثم الالف ،

والجمهور على ان الفتحمة من الالف ، والضمة من الواو ، والكسرة من الياء

فالحروف قبل الحركات ، وقيل عكس ذلك ، وقيل ليست الحركات ماخوذة

من الحروف ، ولا الحروف ماخوذة من الحركات ، وصححه بعضهم (٥)

والهمزة حرف صحيح ، وقال الفارسي : حرف علة ، وقيل شبيهة بحرف

العله .

(١) في (ج) : « اللينة » ، وفي (الف) و(ب) : « اللينية » ، وقد اثبتناه .

ومعنى اللين : خروج الحرف بسهولة ويسر وعدم كلفة على اللسان ، و

سميت لأن مخرجها يتسع لهواء الصوت أشد من اتساع غيرها ، وان شئت

اجريت الصوت ومددت . انظر كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٤٣٥ .

(٢) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٣) هو ابو بكر عيسون بن علي الصقلى ، فاضل ، من آثاره : دليل القاصدين

في اثني عشر مجلدا . انظر :

النجوم الزاهرة ج : ٥ ، ص : ٩٠ .

(٤) الاقناع في القراءات السبع لابن الباذش ج : ١ ، ص : ٤٦٨

(٥) سر صناعة الاعراب لابن جنى ج : ١ ، ص : ٢٠ - ٢٧ (مصر ، مطبعة الحلبي ، الطبعة الاولى)

(٦) الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني ، ورق : ٧ ، ص : ٢ ، النسخة المصورة بمعهد البحوث

الاسلامية اسلام آباد ، باكستان ، تحت رقم : ١٩٧ .

والمُنحرف : اللام ، وزاد الكوفيون وتبعهم مكى الراء .^(٢)
 والمكرر^(٣) الراء ، قال سيبويه وغيره : وهو حرف شديد جرى
 فيه الصوت لتكرره وانحرافه الى اللام ، فصار كالرخوة ، ولولم يكرر ،
 لم يجر الصوت فيه^(٤) . وقال الصيمرى^(٥) وشريح : هو بين الشدة
 والرخادة^(٦) ، وظاهر كلام سيبويه ان التكرير صفة ذاتية للراء^(٧) ، والى
 ذلك ذهب شريح ؛ قال : وقد ذهب قوم من اهل الراء الى ان الراء

(١) الانحراف : ميل الحرف بعد خروجه الى طرف اللسان ؛ أى يميل مخرج
 الحرف عند خروج الهواء لصدور الصوت الى طرف اللسان لان اللسان
 عند النطق بهما ينحرف الى داخل الحنك . وانما قيل للام والراء منحرفان
 لان اللام فيه انحراف وميل الى طرف اللسان ، والراء فيه انحراف الى
 طرف اللسان وميل قليل الى جهة اللام ، ولذلك يجعلها الالتيخ لاما .
 انظر المنح الفكرية ص : ١٨ ، و جابردي شرح الشافية ص : ٣٤٣ .

(٢) المنح الفكرية ص : ١٨ ، و صمغ الرهوامح ٢ / ٢٣٠ -

(٣) التكرير لغة : اعادة الشيء مرة او اكثر . والمراد به هنا ارتداد رأس اللسان
 عند النطق بالحرف ، ويوصف الراء بالتكرار كما وصف بالانحراف لارتداد
 طرف اللسان به عند التلغظ . وقال مكى : لا بد في القراءة من اخفاء التكرير ،
 وقال : واجب على القارئ ان يخفى تكريره ، ومتى اظهر ، فقد جعل من
 الحرف المشدد حروفاً ، ومن المخفف حرفين . انظر المنح الفكرية ص : ١٨

(٤) كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٤٣٥ -

لا تكرير فيها مع تشديدها ، ولا نعلم وجهه ، ولا ان احدا من
المحققين بالعربية ذكر ان تكريرها يسقط عنها جملة^(١) انتهى . وبالتكرير
قرأنا على من قرأ بشرق الاندلس ، وبعدم التكرير البتة قرأنا على
شيوخ غرناطة ، وهو مذهب مكى و ابي عبد الله المغامى .^(٢)
^(٣)

(٥) هو ابو محمد عبد الله بن على بن اسحاق الصيمرى المتوفى سنة
احدى واربعين وخمسمائة من الهجرة نحوى . من آثاره : تبصرة المبتدى
وتذكرة المنتهى فى النحو . وللتفصيل انظر :

نغية الوعاة ص : ٢٨٥ ، وكشف الظنون ج : ١ : ص : ٣٣٩ .

(٦) قال ابن الجزرى فى كتابه النشر فى القراءات العشر ج : ١ : ص : ٢٠٤ : « وقال المحققون : هو من
انظر : التبصرة والتذكرة للصيمرى ج : ٢ : ص : ٩٢٩ .

(٧) كتاب سيبويه ج : ٤ : ص : ٤٣٥ .

(١) انظر النشر فى القراءات العشر ج : ١ : ص : ٢٠٤ (بيروت) .

(٢) الاندلس يقال بضم الدال وفتحها) : جزيرة كبيرة ، فيها عامر و غامر ،
تغلب عليها المياه الجارية والشجر والشمر والرخص والسعة فى الاحوال
انظر التفصيل فى : معجم البلدان ج : ١ : ص : ٣٤٧ - ٣٥٠ .

(٣) غرناطة : هى اقدم مدُن كورة البيرة من اعمال الاندلس واعظمها
واحسنها واحصنها . وللتفصيل انظر : معجم البلدان ج : ٤ : ص : ٢٧٩ .

(٤) فى (الف) و(رب) و(رج) : « المعامى » والصواب : « المغامى » . وهو

ابو عبد الله محمد بن عيسى بن فرج بن أبى العباس بن اسحاق التميمى
المغامى ، المقرئ ؛ من اصل طليطلة . ولد يوم الجمعة فى ربيع الاول

والرهاوى : الالف ^(١) . والمهتوت : الهمزة . والهت :

عصر الصوت ، والهت ايضا الحطم والكسر ، وبعضهم يقول فيها :
المهتوف بالفاء ، والهتف : الصوت بقوة .

والذلقية ^(٢) : قال مكى ثلاثة : الراء ، واللام ، والنون ^(٣) . وفي

بعض نسخ العين للخليل ، حروف الذلق : ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، يجمعها
مل فنبه ^(٤) والذلق : الطرف من كل شئ ، والفاء والباء والميم في حين

خروجها من الشفة لا عمل للسان فيها . وثلاثة في حيز اللام والراء والنون
من طرف اللسان على مقدم الغار الاعلى .

= سنة اثنتين واربعمائة من الهجرة ، أخذ عن الدانى ومكى بن ابى طالب

واحمد بن عمار المهدي وسليمان بن ابراهيم . قال ابن بشكوال : كان عالما

بوجه القراءات ، ضابطا لها ، متقنا لمعانيها ، اماما ديننا . توفي باشبيلية في

منتصف ذى القعدة سنة خمس وثمانين واربعمائة . انظر التفصيل في :

طبقات القراء ج ٢ : ص : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، الصلة لابن بشكوال (٩٤ - ٥٧٨)

٢ : ٢ : ص : ٥٢٨ (معنى بشره ، وصححه ، وراجع اصله السيد عزت العطار

الحسينى (طبعة الخانجى) ٥١٣٧٤ - ١٩٥٥) ، مرة الجنان ج ٢ : ص : ١٣٨ .

(٥) انظر المنح الفكرية ص : ١٨ .

(١) سمي بذلك لأنه يهوى أى يخرج من مخرجه من غير عمل عضو ، كأنه

سقط من مخرجه وهو الحلق الى هوى الفم ، من هوى كهوى هوى =

ولا توجد كلمة خماسية ولا رباعية بناؤها من الحروف
المصمتة إلا ما يندرس^(١)، من ذلك عسجد، وعسطوس^(٢)، والدهدقة، والزهرقة^(٣).

أى سقط الى اسفل، أو كأنه يعلو من مخزجه الى هوى الفم، من الهوى - بضم
الهاء - وهو الصعود. انظر حاشية ابن جماعة على جابر بن جابر ص: ٣٤٤.
٣، الذلاقة: الفصاحة والخفة في الكلام. ومعنى الاذلاق: عوطفة الحرف
مخروجه من ذلق اللسان والشفة. وسميت حروف الذلاقة بهذا السرعة
النطق بها وخروجها من ذلق اللسان (طرفه). شرح الرضى على الشافية ج: ٢، ص:
٢٢٢، وحق التلاوة ص: ٩٤.

٣ في (الف): «عبيطوس»، و في (ب) و (ج): «عسطوس»، وقد اثبتناه.
٤ كتاب العين ج: ١، ص: ٥٧.

٥ ذكر صاحب الشافية والزمنشري: المهتوت: التاء، لضعفها وخفائها.
انظر شرح الرضى على الشافية ج: ٣، ص: ٢٥٨، والمفصل ص: ٣٩٦،
«باكتان، لاصور، حار نشر اكتب الاسلامية»، وذكر ابن جنى في «سر
صناعة الاعراب ج: ١، ص: ٧٤»، «ومن الحروف المهتوت، وهو الهاء، و
ذلك لما فيها من الضعف والخفاء».

٣ في (الف): «عبيطوس»، و في (ب) و (ج): «عسطوس» وقد اثبتناه.
١ في (ب) و (ج): «ندرس»، و في (الف): «يندر»، وقد اثبتناه.
٣ في (الف): «الدهرقة»، و في (ب) و (ج): «الدهدقة»
وقد اثبتناه.

(١) فلا يحسن بناء الرباعي الاصول ولا لخماسيها، الا ويكون بعض حروف
الذلاقة فيها، وذلك نحو جعفر وسفرجل، وما سوى حروف الذلاقة
مصمت، وهو عند الخليل تسعة عشر حرفاً، اخرج منها الهمزة وحرفي
العلة، فلم يقسم (٣) الى الذلاقة والاصمات الا الحروف الصمحة (٤)
والصغرية (٥) : الصاد، والسين، والزاي .
والمستطيل (٦) : الضاد .

(٧) والمتفشى : الشين باتفاق، والفاء والضاد باختلاف

وقد فرغنا من ذكر حروف المعجم عدداً ومخرجا وصفة .

(١) في (الف) و (ج) : « الخماسيها » ، وفي (ب) : « لخماسيها » ، وهو الصواب .
(٢) في (ب) : « الحروف الذلاقة » ، وفي (الف) و (ج) : « حروف الذلاقة »
وكلاهما صواب .

(٣) في (الف) : « تقسم » ، وفي (ب) و (ج) ما اثبتناه .

(٤) قال الخليل : « في العربية تسعة وعشرون حرفاً ، منها خمسة و

عشرون حرفاً صمحة » . فحروف الذلاقة منها ستة أي مل فنبز ، وما عداهما
مصممة غير الهمزة والواو والالف والياء . انظر كتاب العين ٢٠ : ١ ، ص : ٥٧ ، ١٨

(٥) : الصغير : لغة صوت يصوت به للبهائم ، واصطلاحاً : صوت زائد

يخرج من بين الشفتين يصحب حروفه الثلاثة عند خروجها . وانما
سميت بحروف الصغير لأنك اذا قلت : أص ، أز ، أس ، سمعت
لهن صوتاً يشبه صغير الطائر ، لأنها تخرج من بين الثنايا =

= و طرف اللسان ، فينحصر الصوت هناك إذا سكنت ، و يأتي كالصغير ،
 وفي الاحرف الثلاثة لاجل صفيهما قوة ، و أقواها في ذلك الصاد للاستعلاء
 و الاطباق اللذين فيها ، ثم الزاي للجهر لأنه من صفات القوة . و أما
 السين فهي اضعفها لكونها مهموسة . فالسين تمتاز عن الصاد بالاطباق ،
 وعن الزاي بالهمس . انظر المنح الفكرية ص : ١٨ .

(٦) الاستطالة : لغة الامتداد ، وقيل : بعد المسافتين . واصطلاحاً : امتداد
 الصوت من اول حافة اللسان الى آخرها . و انما وصف الضاد بالاستطالة
 لانه يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام ، و للتخبر بين المخرجين باعتبار
 واحد صعب اللفظ .

ولما شارك المستطيل الممدود في امتداد الصوت و في
 جريانه ، و إن لم يبلغ المستطيل قدر ألف ، فرق بين المستطيل و الممدود
 بأن المستطيل جرى في مخرجه ، و الممدود جرى في نفسه . و توضيح هذا
 الفرق أن المستطيل مخرجا ، له طول في جهة جريان الصوت ، فجرى في مخرجه
 بقدر طوله ، و لم يتجاوزه ، لأن الحرف لا يتجاوز مخرجه المحقق ، و
 ليس للممدود مخرج ، فلم يجر إلا في ذاته ، إذ المخرج المقدر ليس بمخرج
 حقيقة ، فلا ينقطع إلا بانقطاع الهواء . انظر المنح الفكرية ص : ١٩ ، ٥٠ ، و ما يبعث

(٧) التفشي : لغة الانتشار و الانبثاث ، وقيل : معناه لغة : الاتساع لأنه

يقال : تفشت القرحة بمعنى اتسعت ، فكاه صاحب القاموس . واصطلاحاً :

انتشار الريح في الفم عند النطق بالشين حتى يتصل بمخرج الفاء المشالة

وهذه الحروف ، هي مواد الكلم العربية كما ذكرنا .

والكلم : اسم جنس ، بينه وبين واحده التاء ، والواحد :

كلمة ، وهي : قول ، او منوى معه ، دال على معنى مفرد . واقسامها اسم^(١)

وفعل وحرف ، و زاد بعضهم وخالفة ، وهي التي يسميها البصريون اسم^(١)

وفعل ، ويسميها الكوفيون فعلا .

فلاسم : معرب و مبني . المبني سيأتي القول فيه . واقل^(٢)

ما يكون عليه المعرب من اسم وفعل عند البصريين ثلاثة حروف اصول ،^(٣)

وما وجد منه على حرفين فمحذوف منه . والمحذوف قد يكون فاء أو

عينا او لا ما ، فيبقى على حرفين ، وما حذف منه حرفان ، وبقي على حرف^(٤)

نادر ، وذلك قولهم في الاسم : شربت ماء ، أى : ماء ، ^(٥) وم في قولهم :

= والضار تنفث حتى تنصل بمخرج اللام . وقد الحق المتقدمون التاء بالشين

في التنفث ، وقالوا : انها تنفثت حتى اتصلت بمخرج الفاء ، ولذا تبدل منها ،

فيثقل : جذف وحدثت كُز فالحروف المذكورة مشتركة في كثرة انتشار خروج^{وكذلك الفاء والصاد والسين والراء}

الريح ، لكن ذلك الانتشار في الشين أكثر ، وفي البواقي قليل بالنسبة اليه .

ولذا لم يصفها أكثر العلماء . انظر الملحق الفكرية ص : ١٩ .

(١) في (الف) و(رب) : « الصاد » ، وفي (ج) : « الضاد » وكلاهما صواب .

(٢) في (الف) : « تسميها » ، وفي (رب) و(ج) : ما اثبتناه . (٢) في (الف) : « ثلاثة اصول حروف »

وفي (رب) و(ج) : ما اثبتناه . (٣) في (الف) و(ج) : « محذوف » و

في (رب) ما اثبتناه . (٤) زيد في (رب) بعد ذلك ، « مثل » (٥) في (ج) : « او » .

مُ اللهُ ، على قولٍ من قال : انه بقية ايمن ، وفي الفعل نحو : قي زيدا .
 وذهب الكوفيون الى ان اقل ما يكون عليه حرفان ، حرف يبدأ به ، و
 حرف يوقف عليه .

القول في احكام الكلم العربية حالة الافراد .

وهو على ثلاثة اقسام :

الاول : ما يكون لها في انفسها .

الثاني : ما يلحقها من اولها .

الثالث : ما يلحقها من آخرها .

القسم الاول : هو المسمى بعلم التصريف ، وينقسم الى قسمين ^(٢) :

احدهما : جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعاني .

وسياتي . والآخر : تغيير الكلمة لغير معنى طارئ ^(٣) عليها ، وينحصر في

الزيادة ، والحذف ، والابدال ، والقلب ، والنقل ، والادغام ، وحروف

الزيادة يحتاج الى معرفتها ، ولا سيما في ذكر الابنية ، ويجمعها :

امان وتسهيل . والذي يعرف به الزائد من الاصلى احد تسعة اشياء

احدها : الاشتقاق ، وهو اكبر واصغر .

(١) سقطت في (رب) : « قول » .

(٢) سقطت في (الف) و(رب) : « الى » .

(٣) في (الف) : « طار » ، وفي (رب) و(رج) : « طارئ » وقد اشتهرنا .

فالكبر : هو عند تقاليد الكلمة كيف ما قلبتها على معنى واحد ،
 نحو: القول ، والقلو والولق والوقل واللقو والقوق على معنى الخفة
 والسرعة ، والكلم والكمل واللکم والمکل والملک واللمک على
 معنى الشدة والقوة ، ولم يقل بهذا الاشتقاق الا ابو الفتح ^(٣) ،
 وكان ابو علي يأنس به في بعض المواضع ^(٤) .

والاشتقاق الاصغر : انشاء مركب من مادة يدل عليها ، و
 على معناها ، كاحمر والحمرة . وهذا الاشتقاق اثبتته الجمهور في ان
 بعض الكلم قد تشتق من بعض ، وذهبت طائفة الى انه لا يشتق شيء
 من شيء ، بل كل اصل ^(٥) ، وذهبت طائفة اخرى الى ان كل كلمة مشتقة من
 الاخرى ، ونسب للزجاج ^(٦) ، وان سيبويه كان يراه ^(٧) . والتفريح على

(١) في (الف) و (ج) : « تراكيب » ، وفي (ب) : ما اثبتناه .

(٢) سقطت في (الف) و (ب) : « والولق » .

(٣) هو ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٥٣٩٢ هـ . وتقدمت ترجمته ص : ٢١ .

(٤) انظر الخصائص لابن جنى ج : ١ ، ص : ٥ . تحقيق محمد علي النجار ، الاستاذ

بكلية اللغة العربية (مطبعة دار الهدى للطباعة والنشر بيروت - لبنان)

(٥) هو ابو علي الفارسي المتوفى سنة ٥٣٧٧ هـ . وتقدمت ترجمته ص : ٢٤ .

(٦) المزهر في علوم اللغة وانواعها للسيوطي ج : ١ ، ص : ٣٤٧ (الطبعة

الثالثة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه) .

(٧) في (الف) : « معناه » ، وفي (ب) و (ج) : « معناها » وهو الصواب .

قول الجمهور . فنقول : يعرض في اللفظ المشتق مع المشتق منه تغيرات

زيادة حركة : كَعِلِمَ مع عِلْمَ ، وحرف : كجَارِعَ مع جَزَعُ ،

(٨) في (رب) و(رج) : « يشق » ، وفي (الف) و(ج) : « تشق » .

(٩) المزهر ج : ١ ، ص : ٣٤٨ .

(١٠) في (رب) : « للزجاجي » ، وفي (الف) و(ج) : « للزجاج » وهو الصواب ،

وهو ابواسحاق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج نحوي ، لغوي ،

مفسر ، اقدم اصحاب المبرد قراءة عليه . توفي سنة احدى عشرة و

ثلاثمائة من الهجرة . من تصانيفه : معاني القرآن ، الاشتقاق ،

خلق الانسان و مختصر النحو . و للتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ١٢ ، ١٣ ، معجم الادباء ج : ١ ، ص : ١٣٠ - ١٥١ ،

الفهرست ص : ٩٠ ، ٩١ ، تاريخ بغداد ج : ٦ ، ص : ٨٩ - ٩٣ ، بغية الوعاة

ص : ١٧٩ ، ١٨٠ ، انباه الرواة للقفطي ج : ١ ، ص : ١٥٩ - ١٦٤ ، تحقيق :

محمد ابو الفضل ابراهيم الطبعة الاولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة

١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م) ، تاريخ ابن الاثير ج : ٨ ، ص : ٥٤ ، البداية

ج : ١١ ، ص : ١٤٨ ، ١٤٩ ، المنتظم ج : ٦ ، ص : ١٧٦ - ١٨٠ ، النجوم الزاهرة

ج : ٣ ، ص : ٢٨ ، مرآة الجنان ج : ٢ ، ص : ٢٦٢ ، مفتاح السعادة ج : ١ ،

ص : ١٣٤ ، ١٣٥ ، شذرات الذهب ج : ٢ ، ص : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، كشف الظنون ج : ١ ،

ص : ١٦٤ ، ٤٤٨ ، ٥٧٥ ، ٧٢٣ ، ج : ٢ ، ص : ١٣٩١ ، ١٣٩٩ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٨ ،

١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٣ ، ١٧٣٠ ، ١٩٨٠ .

(١١) المزهر ج : ١ ، ص : ٣٤٨ - (١٢) كتاب سيويه ج : ١ ، ص : ٢٠ -

وزيادتهما: كضارب مع ضَرْب ، ونقصان حركة: كفَرَس مع فَرَس ، و

حرف: كبنت مع بنات ، ونقصهما: كَنَزَا^(١) مع نَزَوَان^(٢) ، و نقص حركة

وزيادة حرف: كغضبي مع غضب ، وعكسه: كحرم مع حرمان ، وزيادتهما

ونقصهما: كاستنوق^(٣) مع ناقة ، و نَزَاد^(٤) رَضِيَ الدين بن جعفر البغدادي [نقصان^(٥)

حركة مع زيادة حركة كسرق مع السَّرِق^(٦)] ونقصان حركة مع زيادة حركة و

حرف: كاضرب مع ضَرْب ، ونقصان حرف و زيادة حرف: كراضع مع الرضاعة

(١) في (ج): «كنزى»، و في (الف) و(ب) ما اثبتناه . ونَزَا نَزْوًا ونَزَاءٌ

— بالضم — ونَزَوْا ونَزَوَانًا: وثب. انظر القاموس (نزا) ج: ٤، ص: ٢٩٥

واللسان ج: ١٥، ص: ٣١٩ .

(٢) النزوان: التقلب ، والسورة . القاموس ٤/٣٩٥ ، واللسان ٥/٣٢٠

(٣) اسْتَنَوَقَ اسْتِنَوَاقًا الجمل: تشبه بالناقة . ومنه المثل: «استنوق

الجمل»، وهو يضرب للرجل الذي يكون في حديث ثم يخلطه بغيره .

القاموس (الناقة) ج: ٣، ص: ٢٨٧ ، واللسان ج: ١٠، ص: ٣٦٢ .

(٤) في (ب): «ابن»، و في (الف) و (ج) ما اثبتناه .

(٥) تصفحت كتب التراجم التي بين يدي ولكن لم اظفر بترجمته .

(٦) في (ج): «كسرف مع السرف»، و في (الف): «كسرق مع

السرق»، و قد اثبتناه .

(٧) سقط في (ب) ما بين القوسين ، وفيه مكانه: «نقصان حركة مع

زيادة حركة وحرف كاضرب» .

ونقصان حرف و زيادة حركة وحرف: كخاف مع الخوف ، ونقصان حركة وحرف ، و زيادة حركة: كعِذْ مع وَعَد ، ونقصان حركة وحرف و زيادة حرف: كفاخر مع فخار .

ولا بد من اتحاد في الحروف الاصلية على ترتيب واحد في المعنى ، ويدل على انه فرع دلالة على معنى زائد على ما اشتق منه ، نحو: ضارب ، وضرب ، فلو امكن ان يكون هذا اصلا لهذا ، أو هذا اصلا لهذا ، فلا بد من مرجح ، والمرجح احد تسعة اشياء^(١) :

كون احدهما امكن من الاخر: كالسقي والسقا ، أو اشرف: كالمالك ، اشتق من الملك بمعنى القدرة ، لا من الملك بمعنى الربط . أو اظهر ، والآخر اغمض: كالأقبال والقبل . أو اخص والآخر اعم: كالفضل والفضيلة . أو أحسن تصرفا: كالعرض والعرض أو اقرب والآخر ابعد: كالعقار ، ترده إلى عقار الفهم ، لا لانها تسكر فتعقر صاحبها . أو اليق: كالهداية بمعنى الدلالة ، لا بمعنى التقدم^(٢)

(١) سقطت في (رب) : « اشياء » .

(٢) في (رب) : « كالسقا » ، وفي (الف) و (رج) : « كالسقي » وهو الصواب .

(٣) سقطت في (رب) . « من الملك » .

(٤) في (رب) و (رج) . « فيعقر » ، وفي (الف) : « فتعقر » وهو الصواب .

(٥) سقطت في (رب) : « لا » .

من الهوى . او جوهرًا والآخرةً : كاستحجر الطين من الحجر .
 أو مطلقًا والآخرةً مضمناً : كالتقرب والمقاربة . والترجيح انما يكون
 بين المستويين في شئ^(١) ، فيكون باحداً ما ذكر .

والاصل في الاشتقاق ان يكون من المصادر ، واصدق
 ما يكون في الافعال المزيده ، والصفات منها ، واسماء المصادر ،
 والزمان ، والمكان ، ويُغلب في العلم ، ويقبل في اسماء الاجناس :
 كخراب ، يمكن ان يشتق من الاغتراب ، وجرادة من الجرد .

الثاني التصريف : وهو تغيير صيغة الى صيغة ، فيستط

من الفرع ويثبت في الاصل ، وهو شبيه بالاشتقاق ، والفرق بينهما
 انه في الاشتقاق يستدل على الزيادة بسقوطه في الاصل ، وثبوته
 في الفرع ، والتصريف بعكسه ، نحو : قذال^(٢) وقذال^(٣) ، وعجوز^(٤) و
 عجز^(٥) ، وكتاب وكتب ، وتسمية هذا فرعاً واصلاً فيه تجوز ، و
 انما نتحقق الفرعية والاصلية في المشتق منه والمشتق .

(١) في (الف) : « المنسوبين » ، وفي (ب) و (ج) : « المستويين » وهو الصواب .

(٢) القذال : ما بين الاذنين من مؤخر الرأس . انظر الغاموس (في ذل) ج : ٤ ، ص : ٣٤ .

واللسان العرب (في ذل) ج : ١١ ، ص : ٣٥ هـ .

(٣) في (ج) : « داخلا » ، وفي (الف) و (ب) : « واصلاً » وهو الصواب .

(٤) في (ب) : « تحقق » ، وفي (الف) و (ج) : « تتحقق » وهو الصواب .

الثالث : سقوط الحرف من النظير ، نحو : ^(١) اَيْطَلْ وَاِطْلُ ،

فسقوط الياء من اِطْلُ ، وهو مرادف لا يطل ، دليل على زيادتها ، فلو سقط من فرع كسقوط الواو من يعد ، او من نظير ، كسقوطه من عدة لعله ، فلا يكون دليلا على الزيادة .

الرابع : كون الحرف مع عدم الاشتقاق في موضع تلزم

فيه زيادته ، وهو النون الساكنة غير المدغمة ، تقع ثالثة ، وبعدها

حرفان ، نحو : ^(٢) عَفَنَقَسْ ، فان كانت مدغمة ، نحو : ^(٣) عَجَنَسْ ، فقول : زائدة

ووزنه ^(٤) فَعَنْلٌ ، وقيل : اصل ، ^(٥) ووزنه فعلل من مزيد المضعف ، و

قال ابن سيده : هو من مزيد الرباعي ، ووزنه فعنل ^(٦) .

(١) الايطل : (ج) : اياطل . والاطل : (ج) : آطال : الخاصة . القاموس المحيط ج : ٣

ص : ٣٢٨ ، ولسان العرب ج : ١١ ، ص : ١٨ .

(٢) في (رب) : « عبنقس » ، وفي (الف) و(ج) : « عفنقس » ، وكلاهما صحيح .

والعفنقس : العسر الاخلق ، اللثيم . القاموس ج : ٢ ، ص : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، و

اللسان ج : ٤ ، ص : ١٤٤ . والعبنقس : الذي جدتاه من قبل أبيه وامه مجمعا

وامرأته عجمية . انظر اللسان ج : ٤ ، ص : ١٣٠ .

(٣) العجنس : الجمل الضخم الصلب الشديد . انظر القاموس ج : ٢ ، ص : ٢٢٩ ،

واللسان ج : ٤ ، ص : ١٣٢ .

(٤) سقطت في (ج) : « و » .

(٥) هو ابو الحسن علي بن اسماعيل الاندلسي ، المرسي ، الضري ، المعروف =

الخامس: الكثرة، نحو: همزة أفكل^(١)، يحكم عليها بالزيادة

لكثرة ما وجدت زائدة، فيما عرف اشتقاقه، نحو: احمر وافضل.

السادس: اختصاصه ببنية لا يقع موقع الحرف فيها ما لا يصلح^(٢)

للزيادة، نحو: حنطأو^(٣)، فلا يوجد في مثل هذا التركيب مثل سردأو.

== ابن سيده عالم بالنحو واللغة والاشعار وایام العرب وما يتعلق بعلومها

ولد بمرسية سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة من الهجرة، وتوفي بدانية

لاربع بقين من ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين واربعمائة من الهجرة.

من تصانيفه: المحكم والمحيط الاعظم في لغة العرب، رتبته على حروف المعجم

في شرح الحماسة لابن تمام، وسماه الا نيق في شرح الحماسة، الوافي

في علم القوافي، شرح اطلاق المنطق، والمخصص. وله شعر. وللتفصيل انظر

معجم الادباء ج: ١٢، ص: ٢٣١ - ٢٣٥، الصلة لابن بشكوال ج: ٢، ص: ٣٩٦

٣٩٧ مكتبة المثنى ببغداد ومكتبة الخانجي بالقاهرة)، انباه الرواة ج: ٢، ص:

٢٢٥ - ٢٢٧، لسان الميزان ج: ٤١، ص: ٢٠٥، ٢٠٦، بغية الوعاة ص: ٣٢٧،

مرآة الجنان ج: ٣، ص: ٨٢، ٨٣، بغية الملتمس ص: ٤٥، ٤٦، شذرات الذهب

ج: ٣، ص: ٣٠٥، ٣٠٦، المختصر في اخبار البشر ج: ٢، ص: ١٨٦، مفتاح السعادة

ج: ١، ص: ٩٩، وكشف الظنون ج: ١، ص: ٦٩١، ٨١٢، ص: ١٣٨٧، ١٤١٦،

١٤٣٩، ١٩٩٧، وهدية العارفين ج: ١، ص: ٦٩١.

(٤) لم اجد .

(١) الافكل: الرعدة من برد او خوف. انظر القاموس ج: ٣، ص: ٣٢، واللسان ج: ١١، ص: ١٩.

(٢) في رب: « فيما لا يصلح » وفي (الف) و(ر) ج: ما اشتباهه. (٤) مثلثة (رب و) ج: « مثل ».

(٣) الحنطأ والحنطأوة: القصير، العظيم البطن. القاموس ج: ١، ص: ١١٢، واللسان ج: ١، ص: ٦١.

السابع: لزوم عدم النظر بتقدير الاصل في الكلمة التي
 ذلك الحرف منها، نحو: تثقل^(١) وزنه تَفْعَلُ، نحو تَنْضُبُ، وسمع فيه
 ضم التاء، فاحتمل ان يكون اصلا، واحتمل ان يكون زائداً^(٢)، فحمل على
 الزيادة لثبوتها في المفتوحة التاء، وكذا نون نرجس المكسورة،
 لثبوت زيادتها في المفتوحة النون.

الثامن: لزوم عدم النظر بتقدير الاصل في نظير الكلمة
 التي ذلك الحرف منها، وذلك نحو: ملوط، الميم اصلية والواو
 زائدة؛ اذ لو عكسنا كان وزنه مَفْعَلًا، وهو بناء مفقود، وفِعْوَلٌ
 موجود، نحو: عِسْوَدٌ^(٤)، وقد عُبِّرَ عن هذا، وعن الذي قبله بالنظر
 والخروج عن النظر، وشرح بمسئلة تثقل^(٥) ومسئلة عزويت^(٦).

التاسع: كون الحرف لمعنى، كحروف المضارعة، والفاء ضارب

(١) في (ج): «تثقل»، وفي (الف) و(ب): ما اثبتناه.

(٢) سقطت في (ب) و(ج): «احتمل».

(٣) في (الف): «زائدة»، وفي (ب) و(ج): ما اثبتناه.

(٤) في (ب): «عسود»، وفي (الف) و(ج): «عسود» وهو الصواب.

والعِسْوَدُ: القوي الشديد. انظر القاموس ج: ١، ص: ٣١٤، واللسان ٣/ ٢٩٠.

(٥) في (الف): «عبر»، وفي (ب) و(ج): «عبر» وهو الصواب.

(٦) في (ج): «تثقل»، وفي (الف) و(ب): ما اثبتناه.

وتاء افتعل ، وقد كان يستغنى عن هذا الدليل بمعرفة ذلك بالاشتقاق
والتصريف ، فيغنيان عنه .

و زاد بعضهم في الدلائل عاشرا ، وهو: الدخول في

اوسع البابين ، نحو: كنهبل^(١) ، على تقدير اصالة النون ، فوزنه فعلل ،
[وعلى تقدير زيادتها ، فوزنه فنعلل^(٢)] ، وكلا الوزنين مفقود ، فيحمل

على الزيادة ؛ اذ باب المزيد اوسع من باب الاصلى ، الا ترى إلى كثرة
[ابنية المزيد وقلة^(٣)] ابنية المجرد .

ولا يدخل الاشتقاق والتصريف المصطلح عليهما في

علم النحو في الاسم الاعجمي ، ولا اسم الصوت ، ولا الحرف ولا ما
يشبه به من متوغل في البناء ، وجاء بعض هذا فيه التصريف ، كاسماء^(٤)

الاشارة ، وبعضه جاء فيه الاشتقاق كقط ، ولا يدخل الاشتقاق
ايضا الاسماء النادرة ، كطوبالة^(٥) ، ولا المتداخلة كالجُون للاسود ،

(١) الكنهبل : شجر عظام كالكمبل ، والشعير الضخم السنبلة . القاموس ٤/٧٧ واللسان ١١/٢٠٣ .

(٢) سقط في (رج) ما بين القوسين -

(٣) سقط في (رب) ما بين القوسين -

(٤) في (ج) : « شبه » ، وفي (الف) و(رب) ما اثبتناه -

(٥) في (الف) : « في التصريف » ، وفي (ب) و(ج) : « فيه التصريف » وكلاهما صحيح

(٦) في (ب) : « كطوبالة » ، وفي (الف) و(ج) : « كطوبالة » . والطوبالة :

(ج) طوبالات ؛ النعجة ، ولا يقال للكبش . انظر القاموس ٤/٦ ، واللسان ١١/٣٩٩ -

والابيض ، ولا الاسماء الخماسية الاصول .

وقد اصطلح النحاة على ان يزنوا بلفظ الفعل ، فتأبوا اوّل

الاصول بالفاء ، وثانيتها بالعين ، و ثالثها باللام ، فان زادت الاصول

كررت اللام عند البصريين ، و مذهب الكوفيين ان نهاية الاصول ثلاثة .

وما زاد على الثلاثة حكموا بزيادتها ، واختلفوا ، فتأل لا يزن ، وتأل يزن

ويجعل الزائد ما قبل الآخر ، فيجعل وزن جَعْفَرُ فَعْلُلًا^(١٣) ، وتأل يزن

كوزن البصريين مع اعتقاد ما زاد على ثلاثة ، ولذلك كرر اللام ، و

قال الفراء : ان بقي حرف تركه بلفظه ، فوزن جَعْفَرُ فَعْلُرًا^(١٤) ، ان جعلت الثلاثة

في مقابلة الفاء والعين واللام ، وان جعلت الثلاثة الاخيرة في مقابلتها

قلت : جعل ، او في مقابلة الاولين والآخر ، قلت : فعفل^(١٥) . والمعتمد

في الاوزان في هذا الكتاب مذهب البصريين ، فنقول :

الاسم ثلاثي ورباعي وخماسي .

الثلاثي مجرد ومزيد . المجرد مضعف وغير مضعف .

المضعف : ما اتحدت فاؤه وعينه ، أو فاؤه و

لامه ، أو عينه ولامه . وأكثر النحاة لا يفرق هذا النوع بالذكر^(١٦)

(١١) في (الف) : « للاصول » ، وفي (ب) و (ج) : « الاصول » و صواب -

(١٢) في (ب) : « فعفلا » ، وفي (الف) و (ج) : « فَعْلُلًا » و صواب -

(١٣) في (الف) : « فعفن » ، وفي (ج) : « فعفلو » ، وفي (ب) : « فعفلر » و صواب -

(١٤) انظر الانصاف في مسائل الخلاف بين الخويعين : البصريين والكوفيين لابن الانباري

ج : ٢ ، ص ٧٩٣ وما بعدها ، مسألة رقم : ١١٤ (الطبعة الرابعة في ذي القعدة ١٣٨٠ هـ)

(١) بل يدخله في مطلق الثلاثي ، ومنهم من يسميه ثنائياً ، ونحن اخترنا
 افراده بالذكر ، فهو يجيء اسماً على فَعْلٍ ، نحو: بَبْرٌ ، وَحَظٌّ ، ودَعْدٌ (٣)
 وصفة ؛ نحو: حَبٌّ ، [وعلى فِعْلٍ : اسماً نحو: طَبٌّ وَعِمَّةٌ ؛ وصفة:] (٥)
 نحو: حِبٌّ ، [وعلى فِعْلٍ اسماً نحو: دُبٌّ وَجُرْجَةٌ ؛ وصفة نحو : (٧)
 مَرٌّ . وعلى فِعْلٍ : اسماً نحو: صَمَمٌ وَدَدَنْ ؛ وصفة نحو: عَمَمٌ (١٠)

- ابريل ١٩٤١ م -

(٥) في (ج) : « و » ، وفي (الف) و(رب) : « او » وهو الصواب .

(٦) في (الف) : « النجيين » ، وفي (رب) و(ج) : « النحاة » وكلهما صحيح .

(١) في (رب) : « ثنائي » وفي (الف) و(ج) : « ثنائياً » وهو الصواب .

(١٢) في (الف) و(رب) : « بين » ، وفي (ج) : « ببر » وهو الصواب . والبَبْرُ : (ج) ، بُبُورٌ

سَبْعٌ . انظر القاموس ج : ١ ، ص : ٣٤٦ ، واللسان ج : ٤ ، ص : ٣٧ .

(١٣) في (رب) : « رعد » ، وفي (الف) و(ج) : « دعد » وكلهما صواب . و

دَعْدٌ : اسم امرأة . انظر القاموس ج : ١ ، ص : ٢٩٢ ، واللسان ج : ٣ ، ص : ١٧٤ .

(٤) في (الف) و(رب) : « حب » ، وفي (ج) : « خب » . والخَبُّ : الخَدَّاع . انظر

القاموس ج : ١ ، ص : ٥٩ ، واللسان ج : ١ ، ص : ٣٤١ .

(٥) سقط في (رب) ما بين القوسين . (٦) سقطت في (ج) : « و » .

(٧) الجُرْجَةُ (ج) جُرْجٌ : وعاءٌ . انظر القاموس ج : ١ ، ص : ١٨١ واللسان ج : ٢٢٤

(٨) الصَّمَمُ : انسداد الأذن وثقل السمع . انظر القاموس ج : ٤ ، ص : ١٤٠ ، واللسان ج : ١٢ / ٣٤٢

(٩) الدَدَنْ : اللهو واللعب . انظر القاموس ج : ٤ ، ص : ٢٢١ ، واللسان ج : ١٣ ، ص : ١٥١

(١٠) العمم : عظم الخلق في الناس وغيرهم . القاموس ج : ٤ / ١٥٤ واللسان ج : ١٢ / ٤٢٥ .

وعلى فَعَلٍ: اسما نحو: خُزِرَ^(١)، وصفة نحو: عُقِقَ^(٢). وعلى فِعْلٍ: اسما
 نحو: عِلَلَّ؛ وصفة نحو: قَدَدَ^(٣). وعلى فُعْلٍ: اسما نحو: عَصَصَ^(٤)؛ و
 صفة نحو: شَلَلَّ^(٥). وعلى فِعِلٍ - ولا يحفظ الاصفة - نحو: دَرِدَ^(٦)،
 ولا يحفظ منه شيء جاء على فِعِلٍ ولا فِعِلٍ.

وغير المضعف يجرى على فَعْلٍ: اسما نحو: فَهَدَ؛ وصفة
 نحو: صَعَبَ. وعلى فُعْلٍ: اسما نحو: قُفِلَ؛ وصفة نحو: حُلُو. وعلى فِعْلٍ:
 اسما نحو: جَذَعُ؛ وصفة نحو: نَكَسَ^(٧). وعلى فَعْلٍ: اسما نحو: جَعَلَ؛ و
 صفة نحو: بَطَلَ، وعلى فِعِلٍ: اسما نحو: كَبِدَ، وصفة نحو: جَذِرَ^(٨).
 وعلى فُعْلٍ: اسما نحو: سَبَحَ؛ وصفة نحو: نَدَسَ^(٩). وعلى فِعْلٍ: اسما
 نحو: ضِلَّحَ؛ وصفة نحو: زَيَّمَ^(١٠) و عِدَى^(١١) اسم جمع؛ فأما قِيمَ و

(١) الخزر، ولد الارنب، الذكر من الارانب. انظر القاموس ١٧٥/٢، واللسان ٣٤٥/٥.
 (٢) العقيق: مخالف لأبيه. انظر القاموس ج: ٣، ص: ٢٦٦، واللسان ج: ١٠، ص: ٢٥٦.
 (٣) في رجب: «قرد»، وفي (الف) و(رب): «قرد». و القِدَادُ: جمع القِدة:
 القطعة من الشيء، الغرقة من الناس تختلف احوالهم. القاموس ٣٢٦/١، واللسان ٣٤٤/٣.
 (٤) في رجب: «عصص»، وفي (الف) و(رج): «عصص»، وهو الصواب.
 والعصص: عَجَبُ الذنب. القاموس ٣٠٨/٢، واللسان ٥٤/٧.
 (٥) السُّلُّلُ: السريج. القاموس ٤٠٢/٣، واللسان: ٣٦٢/١١.
 (٦) رجلٌ دَرِدٌ: حَرِيءٌ، أى معتزل متخلف من قومه. القاموس ٢٨٧/١، ٢٩٢،
 واللسان ١٤٥/٣، ١٤٦.

سَوَى من قوله تعالى: (ديناً قِيماً) و (مكاناً سَوَى) ، و رِضَى ، و ماءٌ رَوَى و ماءٌ صِرَى ، و سبى طيبة ، فمن النحاة من استدركها ، و منهم من تأوّلها^(١) و على فَعَل: اسماً نحو: صُرِدَ ؛ و صفة نحو: حُطِمَ . و على

(٧) في (الف): « فهل » و في (ب) و (ج): « فهد » و هو الصواب .

(٨) اليكس (ج): انكاس: السهم الذي ينكسر فوقه ، فيجعل اعلاه اسفله . القاموس ٢: ٥٠ ، ص: ٢٥٦ ، و اللسان ج: ٤ ، ص: ٢٤٢ .

(٩) رَجُلٌ حَذِرٌ: متيقظ شديد الحذر والغزغ . القاموس ٦/٢ ، و اللسان ٤/١٧٥ .

(١٠) رجلٌ نُدُسٌ: قبيح ، سريع السمع فطن . القاموس ٢/٢٥٤ ، و اللسان ٤/٢٢٩ .

(١١) الزيم: المتفرق . القاموس ج: ٤ ، ص: ١٢٧ ، و اللسان ١٢/٢٨٠ .

(١٢) العِدَى: الاعداء . انظر القاموس ٤/٣٦٠ ، و اللسان ١٥/٣٧ .

(١٣) سقطت في (ب): « وسوى » (٢) دينا قِيماً ملة ابراهيم حنيفاً . الا نعام آية: ١٤١ .

(١٤) في (ب): « سوياً » ، و في (الف) و (ج): « سَوَى » (٤) لا نخلفه نحن ولا

انتم مكاناً سَوَى . سورة طه ، آية رقم: ٥٩ .

(١٥) ماءٌ رَوَى: كثيرٌ مُرٍ . القاموس ٤/٣٣٧ ، و اللسان ١٤/٣٤٥ .

(١٦) في (ج): « صوى » ، و في (الف) و (ب): « صرى » . و ماءٌ صِرَى: الماء الذي

طال مكثه . القاموس ٤/٣٥٢ ، و اللسان ١٤/٤٥٨ .

(١٧) في اللسان: سبى طيبة: اذا طاب ملكه و حلّ - لا نظر ج: ٤ ، ص: ٢٦٨ .

(١٨) انظر شرح الاشموني بحاشية الصبان ج: ٤ ، ص: ٢٣٩ ، ٢٤٠ (طبعة الجلبى)

(١٩) الصُرْد (ج): صُرْدان: طائرٌ ضخّم الرأس يصطاد العصافير . القاموس ١/٣١٧ ، و اللسان ٣/٢٤٩ .

(٢٠) سقطت في (الف) و (ب): « نحو » . (١١) الحطم: الرامى المظلوم للماشية يهشم بعضها

فعل: اسما نحو: طنب^(١)؛ وصفة نحو: جنب^(٢). وعلى فعل: اسما نحو: ابل^(٣)،
 ولم يحفظ سيبويه غيره^(٤)، وزاد غيره حبرة^(٥)، ولا افعل ذلك ابد الا بـ
 وعيل^(٦)، اسم بلد، وبلص^(٧)، ووتد^(٨)، واطل^(٩)، ومشط^(١٠)، ودبس^(١١) واثر^(١٢)،
 لغة في الوند^(١٣) والاطل^(١٤) والمشط^(١٥)، والديبس^(١٦) والأثر^(١٧)، وصفة نحو:
 اتان ابد^(١٨)، وامرأة ابد^(١٩)، فأما امرأة بلز^(٢٠)، فحكاها الاخفش مخفف^(٢١)

(١) الطنب، جمعه الطناب: جبل طويل يشد به سُرارِق البيت أو الوند. انظر:

القاموس ج: ١، ص: ٩٨، واللسان ج: ١، ص: ٥٦١.

(٢) الجنب: الاجنبي، الذي اصابته الجنابة. انظر القاموس ج: ١، ص: ٤٨، واللسان^{٢٧٧} / ٢٧٩

(٣) يقول سيبويه في كتابه ج: ٤، ص: ٢٤٤: «ويكون (فِعْلا) في الاسم نحو:

ابل، وصوقليل، لا نعلم في الاسماء والصفات غيره».

(٤) كابن خالويه، كما ذكر في هامش كتاب سيبويه ج: ٤، ص: ٢٤٤: (وقد ذكر

ابن خالويه في ليس من كلام العرب ص ١٣ ثمانية اسما: ابل، واطل، وحب

أى صفرة، ولعب الصبيان جلع خلب، ووتد عن ابى عمرو، ولا افعل ذلك

ابد الا بـ حكاها ابن دريد، والبلص: طائر. ومن الصفات: امرأة بلز: ضئجة.

ورجل خطب نكح. وقال: لم يحك سيبويه إلا حرفا واحدا: ابل وحده؛

لأنه بلا خلاف. والباقية مختلف فيهن)، وايضا انظر شرح الاشموني ٤/٢٤٠.

(٥) الحبرة: صفرة تشوب بياض الاسنان. القاموس ج: ٢، واللسان ٤/١٦٠.

(٦) البليص: طائر. انظر القاموس ج: ٢، واللسان ٧/٨.

(٧) في رب: و (ج): «في الوند والمشط والاطل» وفي (الف) ما اثبتناه.

(٨) الديبس: عسل التمر وعسل النحل، وبالفتح: الأسود من كل شئ. =

الزاي ، فائتبه بعضهم^(١٢) ، وحكاه سيبويه بالتشديد^(١٣) . فاحتمل ما حكاه
الاخفش ان يكون مخففاً من المشدد . وعلى فُعل ، نحو : دُئِلَ وُرُئِمَ
وَوُعِلَ ؛ لغة في الوُعِلَ .^(١٤)

وَدُئِلَ وُرُئِمَ اسماجنس . دُئِلَ : دوية ، سميت بها قبيلة^(١٥)
من كنانة ، وُرُئِمَ : الاست . وقد رام بعضهم ان يجعلها منقولين من^(١٦)

= انظر القاموس ٢/٢١٣ ، واللسان : ٤/٧٥ -

(٩) سقطت في (الف) و(ج) : « نحو » .

(١٠) في (ب) : « اثنان ابدا » وفي (الف) و(ج) : « اثنان ابد » وهي التي تلد في كل

عام . انظر القاموس ١/٢٧٣ ، واللسان ٣/٤٩ -

(١١) في (ب) و(ج) : « امة » ، وفي (الف) : « امرأة » وكلاهما صحيح -

(١٢) امرأة بِلِزْ : ضخمة ، مكثزة . انظر القاموس ٢/١٤٧ واللسان ٥/٣١٣ -

(١٣) تقدمت ترجمته . انظر ص : ٩ -

(١٤) شرح الرضي على الشافية ٥ : ١ ، ص : ٣٧ -

(١٥) وهو ثعلب . انظر شرح الاشموني بحاشية الصبان ٥ : ٤ ، ص : ٢٤٠ -

(١٦) انظر كتاب سيبويه ٥ : ٤ ، ص : ٢٧٧ -

(١٧) الوُعِلُ و الوُعِلُ : تيس الجبل . انظر القاموس ٤/٦٥ واللسان ١١/٧٣١ -

(١٨) في (الف) : « بهاسميت » ، وفي (ب) و(ج) : ما اثبتناه .

(١٩) قبيلة عظيمة من العدنانية ، وهم بنو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن

الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، كانت ديارهم بجها ت مكة ،

وقدمت طائفة منهم الديار المصرية سنة ٢٥٤٥ هـ . وتنقسم =

من الفعل .

(١)

وقال ابو الفتوح نصر بن ابي الفنون : اما دُرُّل و رُثْم فقد

عده قوم من النحويين قسما حادى عشر لاوزان الثلاثى ، و إنما هي

عند المحققين عشرة انتهى ^(٢)فأما فِعْل فمفقود ، و من قرأ (ذات الجِبْكَ) بكسر الحاء ^{(٣) (٤)}

و ضم الباء ، فمتأول قراءته .

= إلى بطون عدة ، منها : قريش ، عبد منات بن كنانة وغيرها . وللتفصيل انظر

تاريخ ابن خلدون ج : ٢ ، ص : ٣٢٠ . (دار الطباعة العامرة بالقاهرة ١٢٨٤ هـ) .

العمدة لابن رشيق ج : ٢ ، ص : ١٧ (مطبعة العادة - مصر ، ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م) .

صبح الاعشى لابن العباس احمد القلقشندي ج : ١ ، ص : ٣٥٠ (مطبعة دار الكتب

المصرية سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م) ، تاريخ الامم والملوك لابن جعفر محمد

بن جرير الطبرى ج : ٣ ، ص : ١١٣ ، ج : ٥ ، ص : ١٩٩ ، ج : ٤ ، ص : ٩ ،

ج : ٨ ، ص : ١٤٥ ، ج : ١١ ، ص : ١٢ ، (المطبعة الحسينية المصرية ، ١٣٢٦ هـ) ،

الاغاني ج : ١٤ ، ص : ١١ ، ج : ٢١ ، ص : ١٩ ، ص : ٧٤ - ٨١ (طبعة الساسي) .

(٧) في (ج) : « منقولتين » ، وفي (الف) و (ب) : « منقولين » وهو الصواب .

(١) هو جمال الدين ، ابو الفتوح نصر بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد

الموصلى الاصل ، البغدادي اديب ، نحوي ، لغوي . توفي بمصر سنة ثلاثين

وستمئة من الهجرة . من آثاره : رسالة في الضار والظاء . انظر ترجمته في

نجية الوعاة ص : ٤٠٤ ، وكشف الظنون ج : ١ ، ص : ٢٠١ ، ٨٧٤ . =

(٢) لم اجد .

(٣) الحبك : من السماء طرائق النجوم ، واحدها : حبيكة .

(٤) والسماء ذات الحبك انكم لفي قول مختلف . سورة الذاريات آية رقم : ٧

نقل صاحب شرح الشافية عن ابن جنى تأويلا لهذه القراءة ؛ قال : ان الحَبُّكُ
 (بكسر الحاء وضم الباء) مركب من اللغتين (الحَبُّكُ بكسرتين وبضميتين)
 يعنى ان المتكلم به الادان يقول الحَبُّكُ بكسرتين ؛ ثم لما تلفظ بالحاء
 المكسورة ذهل عنها ، وذهب الى اللغة المشهورة ، وهى الحبك
 (بضميتين) ، فلم يرجع الى ضم الحاء ، بل خلاها مكسورة ، وضم الباء
 فتداخلت اللغتان فى حرفى الكلمة .

واستحسن ابوحيان^٢ ان اصلها الحَبُّكُ (بضميتين) ، فكسر

الحاء اتباعا لكسرة تاء ذات ، ولم يعتد باللام الساكنة ، لان الساكن
 حاجز غير حصين .

وفيه نظر لأن اداة التعريف كلمة منفصلة ، ومن ثم امتنع القراء

من ضم اول الساكنين اتباعا لضم ثالثه فى نحو ان الحكم ، وقل الروح ، و

غلبت الروم ، ولم يلحقوها بقل انظروا وان الحكم ونحوها ، فالساكن

المذكور حاجز حصين على انه لا يجرى فى غير الآية . فالجواب الاحسن

ان كسر الحاء مع ضم الباء متنازع . انظر شرح الرضى ٣٩١ / ١ وشرح الاشموني ٢٣٩١ / ٤

قال ابن جماعة فى شرحه على الجار بربرى^٣ هذه القراءة منسوبة الى الحسن البصرى و آبى
 مالك الغفارى - وذكر الصبان ٢٣٨ / ٤ : رنوا منسوبة الى ابي السمان .

(١) المزيد من الثلاثي المضعف: ما تكرر فيه حرف واحد وما تكرر فيه حرفان .

الاول: ما فيه زيادة واحدة ، أو ثنتان ، أو ثلاث أو أربع .

فالواحدة قبل الفاء: / على مفعل نحو: مكر^(٣) ، ومفعل: مدب^(٤) ، ومفعل بمدق^(٥) ، ومفعلة: مجنة^(٦) ، وتفعلة: تئية^(٧) ، وافعل: اطرد^(٨) ، وافعل: أرز^(٩) ، وافعل: أوز^(١٠) ، وافعلة: أئمة ، و يفعل: يأجج^(١١) ، و يفعل: يأجج^(١٢) ، وقيل: وزنهما فَعَلَلٌ وفَعِلَلٌ .

وقبل العين على فيعل: قيتم^(١٣) ، [وفاعل: آم^(١٤)] و فاعل:

(١) في (رب) و (ج) ، « يكون فيه حرف واحد » ، وفي (الف) : « ما تكرر فيه حرف واحد » وهو الصواب .
 (٣) سقطت في (رب) : « نحو » . (٣) في (رب) : « مكر » ، وفي (الف) و (ج) ما اثنىناه .
 (٤) المدب: مجرى السيل أو النخل . انظر القاموس ٤٤ / ١ ، واللسان ١٧١ / ١ .
 (٥) المدق: ما يدق به . انظر القاموس ٣٣٢ / ٣ ، واللسان ١٠٠ / ١٠ .
 (٦) في (رب) : « مجنة » ، وفي (الف) و (ج) : « مجنة » وكلا الوزنان صحيحان .
 والمجنة: كل ما وقى من السلاح ، الترس يسترحامله . انظر القاموس ٢١٧ / ٤ ، واللسان ١٣ / ٩٤ .
 والمجنة: ما جث به الجثيث ، وهو ما غرس من فراخ النخل . انظر القاموس ١٤٣ / ١ ، واللسان ١٢٧ / ٢ .

(٧) في (الف) و (ج) : « تئية » ، وفي (رب) : « تئية » . يقال: ليس منزلكم

بدار تئية ، أى بمنزلة تلبث وتحبس . انظر اللسان ١٤ / ٤٣ .

(٨) في (رب) : « اطررد » ، وفي (ج) : « اصرد » ، وفي (الف) : « اطرط » وهو

الصواب . والأطرط: خفيف شعر العينين والحاجبين . انظر القاموس ٣٧٢ / ٢ .

سَاسِمٌ ، وَفَوَعَلٌ : ذَوْذَخٌ^(١) ، وَفَوَعَلٌ : سُوَسُنٌ ، وَفِيَعَلٌ : مِيمَسٌ ، وَ
 قِيلٌ : وَزَنَهُ فِعْمَلٌ مُشْتَقًا مِنْ مَاسٍ .

وَقَبْلُ اللَّامِ : فَعِيلٌ : جَلِيلٌ اسْمًا نَبَاتٌ ، وَصِفَةٌ : جَلِيلٌ . وَ
 فَعَالٌ : اسَاسٌ ، وَفِعَالٌ : مِدَادٌ ، وَفُعَالٌ : اسْمًا قُصَاصٌ ، وَصِفَةٌ : جُلَالٌ^(٤) ،

وَاللِّسَانُ ٧/٣٤٥ - (٩) فِي (الْفَا) : « اِرْزَعُ » وَفِي (ب) : « اِرْزُ » وَفِي (ج) مَا اثْبَتَاهُ .

(١) فِي (ب) : « اِفْعَلُ » ، وَفِي (الْفَا) وَ (ج) : « اِفْعَلَةٌ » وَصَوَالِصُوبٌ .

(١١) يَأْجِجٌ وَ يَأْجِجٌ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/١٧٧ ، وَاللِّسَانُ ١٢/٤٩٠ .

(١٢) فِي (ع) : « قِيلٌ » ، وَفِي (الْفَا) وَ (ب) : « قَبْلٌ » وَصَوَالِصُوبٌ .

(١٣) رُجُلٌ قِيَمٌ : أَيْ وَاسِعُ الْحَلْقِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٤/١٤٨ ، وَاللِّسَانُ ١٢/٤٩٠ .

(١٤) سَقَطَ فِي (ب) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(١) السَّاسِمُ : شَجَرٌ اسْوَدٌ ، أَوْ شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الْقَسِيُّ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٤/١٢٨ ، وَاللِّسَانُ ١٢/٢٨٤ .

(٢) فِي (ج) : « ذَوْذَخٌ » ، وَفِي (الْفَا) وَ (ب) : « ذَوْذَخٌ » وَصَوَالِصُوبٌ .

وَالذَّوْذَخُ : الْعِذْيُوطُ ، وَالْعِذْيُوتِيُّ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/٢٥٩ ، وَاللِّسَانُ ٣/١٤ .

(٣) قِصَاصُ الشَّعْرِ : صَوِّبَتْ تَنْتَهَى نَبْتَهُ مِنْ مَقْدَمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ ، نَهَايَةُ

مَنْبَتِهِ وَ مَنْقَطِحُهُ عَلَى الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ . انْظُرِ :

الْقَامُوسَ ٢/٣١٣ ، وَاللِّسَانُ ٧/٧٣ .

(٤) جُلَالُ الشَّيْءِ : مَعْظِمُهُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢: ٣ ، ص : ٣٤٩ ،

وَاللِّسَانُ ٥ : ١١ ، ص : ١١٤ .

وَفُعُولٌ : اصْوَصٌ ، وَفُعُولٌ : سُورٌ ، وَفُعُلٌ : عُمَمٌ ، وَفَعَلَةٌ : شَرِبَةٌ ^(١٢) ،
وَجَرَبَةٌ ^(١٣) ، وهو مثال غريب .

و بعد اللام على فعلى : ضَجَجِي ^(٤) و شَجَجِي ^(٥) ، وَفَعَلِي : عَوِي ^(٦) ،
وَفَعَلِي : عَوِي ، وَقِيلَ : وَزِنَهَا فَعَلٌ وَفُعَلٌ .

والتنتان مجتمعتان على فَعَلَاءَ : عَوَاءَ ^(٧) ، وَفَعَلَاءَ : عَوَاءَ ^(٨) ، وَفَعَلَاءَ : عَوَاءَ ^(٩) ،
قِيلَ : وَزِنَهَا فَعَالٌ وَفُعَالٌ ، وَفُعَالٌ : خَشَاءٌ ^(١١) ، وَفَعَلَاءَ : خَشَشَاءٌ ^(١٢) ، وَفَعَلَاءَ : ^(١٣)
فَعَلَاءٌ ^(١٤) ، وَفَعُولٌ : عَكُوكٌ ^(١٥) ، وَقِيلَ : وَزِنَهُ فَعَلَعٌ ^(١٦) ، وَفَوْنَعَلٌ : زَوْنَزَكٌ ^(١٧) ،

(١) الاصوص (جمع) آصاص : الناقة الحائل السمينة . القاموس ٢/٢٩٥ والس ٧/٤ .

(٢) الشربة : الارض المعشبة لا شجر بها . انظر القاموس ١/٨٧ واللسان ١/٤٩٣ .

(٣) الجربة : جماعة الحمر ، او الغلاظ الشداد منها . القاموس ١/٤٥١ واللسان ١/٢٦٢ .

(٤) في (رب) : « طَجَجِي » ، وفي (الف) (و.ج.) : « ضَجَجِي » .

(٥) سقطت في (الف) (و.ج.) : « و شَجَجِي » .

(٦) في (رب) (و.ج.) : « فَعَلَا » ، وفي (الف) : « فَعَلَاءَ » .

(٧) في (ج.) : « عَوَا » ، وفي (الف) (و.ب.) : « عَوَا » و « كَلَبَ عَوَاءً » : كثير العوار . الس ١/١٧١ .

(٨) في (الف) (و.ب.) : « فَعَلَا » ، وفي (ج.) : « فَعَلَاءَ » وحوال صواب .

(٩) في (رب) : « عَوَا » ، وفي (الف) (و.ج.) : « عَوَاءَ » وحوال صواب .

(١٠) سقطت في (رب) : « و فَعَالٌ » .

(١١) الخشاء : العظم الناتئ خلف الاذن ، و اصلها : الخششاء . القاموس ٢/٢٧٢ .

واللسان ٤/٢٩٤ . (١٢) في (الف و ب و ج.) : « فَعَلَا » ، والصحيح : « فَعَلَاءَ » .

(١٣) في (رب) : « فَعَلَا » ، وفي (الف) (و.ج.) : « فَعَلَاءَ » وحوال صواب .

وقيل: وزنه فَعَنْطَلُ ، من زاك ، وفعميل: غَطْمِيطُ ، وفَعَامِلٌ: غُطَامِيطُ ،
 ان كان من الغط ، وان كان من الغطم ، كان فُعَالِعَاءً ، وفُعَائِلٌ: حُطَائِيطُ ،
 وفَعْلَانٌ: حَسَانٌ ، وفُعْلَانٌ: حُلَّانٌ ، وفِحْلَانٌ: زِمَانٌ ، وفعلوس: قَرَبُوسٌ^(٥)
 وفُعْلَانٌ: عُنْوَانٌ ، وفِعْوَالٌ: عِنْوَانٌ ، وفُعِيَالٌ: عِنْيَانٌ ، وفِعِيَالٌ: عِنْيَانٌ^(٦)
 فُعْوَالٌ

(٤) القيقاء: جمع القيقاة ، وهو مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة ، والارض
 الغليظة . انظر اللسان (قيق) ١٠ / ٢٢٥ .

(٥) في (الف): «علوك» ، وفي (ب): «عكول» ، وفي (ج): «علوط» ، والصحيح:
 «عكوك» . والعكوك: القصير المملز أو السمين . القاموس ٣ / ٣١٤ واللسان ١٠ / ٤٦٩
 (٦) زِيدَت في (ب) قبل «وقيل»: «فعميل عميط» .

(٧) في (ج): «زونرك» ، وفي (الف) و(ب): «زونزك» .
 والزونزك: الرفع نفسه فوق قدرها ، الناظر في عطفيه يرى آن
 عنده خيل وليس كذلك . انظر القاموس ٣ / ٣٠٥ ، واللسان ١٠ / ٤٣٦ .

(٨) في (الف) و(ج): «فعميل» ، وفي (ب): «فعمل» ، والصواب: «فعميل» .

(٩) في (الف) و(ج): «عطسيط» ، وفي (ب): «غصيط» ، والصواب: «غطميط» .

(١٠) بَجْرٌ غُطَامِيطٌ: عظيم الامواج . انظر القاموس ٢ / ٣٧٦ ، واللسان ٧ / ٢٦٣

(١١) الحُلَّانُ: الجدى او الخروف . انظر القاموس ٣ / ٣٦٠ ، واللسان ١٣ / ١٢٧ .

(١٢) في (ب): «قرسوس» ، وفي (الف) و(ج): «قربوس» وهو الصحيح .

والقربوس: حنو السرج . انظر القاموس ٢ / ٢٣٩ ، واللسان ٤ / ١٧٢ (قربس)

(١٣) في (ب): «فعلان» ، وفي (الف) و(ج): «فعوال» .

وَفِعِيلٌ: عَيْنٌ، وَفُعَالٌ: جُدَادٌ، وَفِعَالٌ: جِنَانٌ، وَفَاعِعِيلٌ: يَايِلٌ،^(٤) وَفَاعُولٌ: جَاسُوسٌ، وَفَاعِعِيلٌ: زَارِيَةٌ، وَفِعِيلٌ: سِينِينَ، وَفِعِيلٌ: كَرَكِيرٌ، وَفِعُولٌ: يَأْفُوفٌ، وَفِعْعَلٌ: يَلْنَجَجٌ، وَتَفْعَالٌ: تَرَادٌ،^(٩) وَتَفْعِيلٌ: تَمِيمٌ، وَتَفْعَالٌ: تَجْفَافٌ، وَتَفْعُولٌ: تَعَضُّوضٌ، وَمِفْعَالٌ: مَقْدَادٌ، وَإِفْعِيلٌ: اَكْلِيلٌ، وَأَفْعُولٌ: أَفْنُونٌ، وَقِيلٌ: وَزْنُهُ فُعْلُولٌ،^(١٣)

(١) العَيْنُ، من لا يأتى النساء عجزاً. انظر القاموس ٢٤٩/٤، واللسان ٢٩١/١٣.

(٢) في رب: «جزار»، وفي (الف) و(ج): «جداد»، وهو الصواب. والجُدَادُ: كل

متعدد بعضه ببعض من خيط أو غصن. انظر القاموس ٢٨١/١ واللسان ١١٢/٣، ١١٤.

(٣) جِنَانٌ: جمع الجَانِّ، جنَّ الجبال: أى الذين يأمرون بالفساد من شياطين

الانس أو من الجن. انظر اللسان ٩٧/١٣، والقاموس ٢١٠/٤، ٢١١.

(٤) في (الف) و(ج): «بالييل»، وفي (ب): «ياييل»، وهو الصواب. وياييل:

اسم رجل وصنم. انظر القاموس ٧٢/٤، واللسان ريليل (١١/٧٤٠).

(٥) في رب: «زارية»، وفي (الف) و(ج): «زارية»، وهو الصواب.

والزارية: الارض الغليظة. انظر القاموس (الزيزاء) ١٧٨/٢ واللسان (زيز) ٢٥٩/٥.

(٦) في (ب): «كيكيل»، وفي (ج): «كركير»، وفي (الف) ما أثبتناه.

(٧) اليأفوف: الجبان، المر من الطعام. انظر القاموس ١١٨/٣ واللسان (افن) ٨/٩.

(٨) اليلنجج: عود البخور نافع للمعدة المسترخية. القاموس ٢٠٥/١ واللسان ٢٥٥/٢.

(٩) في رب: «ترداد»، وفي (الف) و(ج): «ترداد».

(١٠) في (الف): «تمتيم»، وفي (ب) و(ج): «تتميم».

(١١) التعضوض: تمر اسود حلو. القاموس ٣٢٧/٢ واللسان (عضض) ١٩١/٧.

وَأَفْعَلِيٌّ : اصْتَرَى^(١) ، وَأَفْعَلٌ : اسْمُ النَّجَجِ^(٢) ، وَصِفَةٌ : النَّدْرُ ، وَفِعْعَالٌ :
 سِنْدَادٌ^(٣) ، وَأَفْعَالٌ : أَسْبَابٌ ، وَفَاعِلٌ : قَائِلٌ^(٤) ، وَفَعْمِيلٌ : صَهْمِيمٌ^(٥) ، وَ
 فَنِعْمِيلٌ : صِنْدِيدٌ^(٦) ، وَيَفْعُولٌ : يَأْجُوجُ ، فِيمِنْ هَمْزٌ ، فَأَمَّا مَاأُجُوجُ فِيمِنْ هَمْزٍ
 فَمَفْعُولٌ مِنْ أَجَّ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ فَفَاعُولٌ مِنْ مَجَّ ، أَوْ فَعْلُولٌ مِنْ مَاجَ ،
 وَابْتَدَأَ مِنَ الْوَاوِ أَلْفَا ، أَوْ مِنْ مَاجَ ، فَتَرَكَ الْهَمْزَةَ .

(١٢) الأفتون : العجوز المسترخية ، الحية ، الكلام المثبج . انظر :

القاموس (فمن) ٢٥٦/٤ ، واللسان ٣٢٨/١٣ .

(١٣) في (ب) : « فعلون » ، وفي (الف) و (ج) : « فعلول » .

(١) الاصرى : العزيمة . انظر القاموس ٤٩/٢ ، واللسان (صرر) ٤٥٢/٤ .

(٢) اللنجج واليننجج : عود البخور نافع للمعدة المسترخية . انظر :

القاموس ٢٠٥/١ ، واللسان (لجج) ٣٥٥/٢ .

(٣) سِنْدَادٌ : موضع . انظر اللسان (سند) ٢٢٣/٣ .

(٤) في (ب) : « فعميل » ، وفي (ج) : « فعميم » ، وفي (الف) : « فعميل »

وهو الصواب .

(٥) الصهميم من الرجال : الشجاع الذى يركب رأسه ، لا يثنيه شئ مما

يريد ويهوى . ومن الابل : الذى لا يرغب ، والسيئ الخلق منه .

انظر القاموس ١٤١/٤ ، واللسان (صهم) ٣٥٠/١٢ .

(٦) الصنديد : السيد الشجاع . انظر القاموس ٣٠٩/١ واللسان ٢٦٠/٣ .

والثلاث مفترقات ، فتأتى على فَعِيلِي : رِدِّيْدِي ، وفَوْعَلِي :
 دَوْدَرِي ، وفَاعُلِي : قَاقُلِي ، وَاَفَاعِيلُ : افانين ، وَيَفْعُولُ : يَلْنَجُوجُ ،
 وَيَفْعِيلُ : يَلْنَجِيحُ ، وَاَفْعُولُ : اَلْنَجُوجُ ، وَاَفْعِيلُ : اَلْنَجِيحُ ،
 وتجمع زيادتان من الثلاث على فَعَوْلَاءَ : شَجَّوَجَاءُ ، و
 قيل : وزنه فَعَوْعَالُ ، وفَعْلَعَالُ ، و فَعَالَانُ : ثلاثان ، و فَعْلَوْنُ : و يَدْبُونُ
 و فَعْلَانُ : دَيْدَبَانُ ، و مَنَفْعُولُ : منجنون ، وقيل : وزنه : فَعْلَوَا ،
 و مَنَفْعِيلُ : منجنين ، وقيل : وزنه : فَنَعْلِيلُ ، وقيل : فَعْلَلِيلُ ، و فَعْلَلَاءُ .

(١) الرِدِّيْدِي : الرد . انظر القاموس ٢٩٤ / ١ ، واللسان ١٧٤ / ٣ .

(٢) الدَوْدَرِي : الجارية القصيرة ، العظيم الخصيتين ، انظر القاموس ٢٩٤ / ١ ،

واللسان (ردر) ٢٧٩ / ٤ .

(٣) القَاقُلِي : نبات كنبات الاشنان مالح . انظر القاموس ٣٩ / ٤ ، واللسان ٥٩٣ / ١١ .

(٤) اَلْاَفَانِيْنُ : (جج) . والمفرد : الفَنَنُ ، وهو الغصن . القاموس ٢٥٧ / ٤ واللسان ٣٧ / ١٣ .

(٥) في (الفا) و(رب) : « مجتمع » ، وفي (ج) : « تجتمع » وهو الصواب .

(٦) في (رب) : « زائدتان » ، وفي (الفا) و(ج) : « زيادتان » .

(٧) الشَجَّوَجَاءُ : الرجل المفرط الطول . القاموس ١٩٥ / ١ ، واللسان ٢٤ / ١٤ .

(٨) الدَيْدَبُونُ : اللهب . انظر القاموس (الديدب) ٦٥ / ١ واللسان (دبب) ٢٧٣ / ١ .

(٩) الدَيْدَبَانُ : الطليعة وهو الشيفة . القاموس ٦٥ / ١ واللسان ٣٧٣ / ١ .

(١٠) المنجنون والمنجنين : الدولاب يستقى عليه . القاموس (مجن) ٢٧٠ / ٤ واللسان

(جبن) ٢٠١ / ١٣ و (منجنون) ٢٣٤ / ١٣ . (١١) في (رب) : « فعيل » ، وفي (الفا) و(ج) هكذا

حَنِينَاءُ ، وَفَعُولَاءُ : حُرُورَاءُ ، وَفَعَالَاءُ : ثَلَاثَاءُ ، وَفِعَالَاءُ : قِصَاصَاءُ ،
 وَفَعِيلَاءُ : مُطِيطَاءُ ، وَفَاعُولَاءُ : قَاقُولَاءُ ، وَافِعِلَاءُ : اِرْبَاءُ ،
 وَالارْبَعُ عَلَى فَعُولَانَ : عَكُوكَانَ ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ فَعْلَعَانَ ، وَ
 فَعِيلِيَاءُ : مُطِيطِيَاءُ ، وَفَاعُولَاءُ : ضَارُورَاءُ ، وَفَعِيلَاءُ : خِصِيصَاءُ ،
 وَفَاعِلَاءُ : قَاقِلَاءُ ، وَافِعِلَاءُ : اِحْيِلَاءُ .

(١) في (الف) : « حَنِينَاءُ » ، وفي (ب) : « حِينَاءُ » ، وفي (ج) : « حَنِينَاءُ » . وصور الصريح
 وحِينَاءُ : موضع بالشام . انظر القاموس ٢١٧ / ٤ .

(٢) في (ب) : « فَعُولَاءُ » ، وفي (الف) و(ج) : « فَعُولَاءُ » .

(٣) حُرُورَاءُ : مدينة بالكوفة . انظر القاموس البحر ٨ / ٢ ، واللسان ٨٥ / ٤ .

(٤) في (ب) : « فَعَالَاءُ » ، وفي (الف) و(ج) : « فَعَالَاءُ » .

(٥) في (ب) : « ثَلَاثَاءُ » ، وفي (الف) و(ج) : « ثَلَاثَاءُ » .

(٦) في (ب) : « فَعَالَاءُ » ، وفي (الف) و(ج) : « فَعَالَاءُ » .

(٧) القِصَاصَاءُ : القَوَدُ ، وهو القتل بالقتل ، أو الجرح بالجرح . انظر القاموس
 (قَصَّ « ٣١٣ / ٢ ، واللسان (قِصَص) ٧٦ / ٧ .

(٨) المِطِيطَاءُ : التبخترة ومدّ اليدين في المشي . القاموس (مِطَط) ٣٧٤ / ٢ ،

واللسان (مِطَط) ٤٠٤ / ٧ .

(٩) في (ب) : « الاربعة » ، وفي (الف) و(ج) : « الاربعة » .

(١٠) في (الف) و(ج) : « علوقان » ، وفي (ب) ما اثبتناه .

(١١) الضاروراء : القحط والسدة . انظر القاموس ٧٥ / ٢ ، واللسان ٨٢ / ٤ .

(١٢) الخِصِيصَاءُ : ضد العامة . القاموس ٣٠٠ / ٢ ، واللسان ٢٥ / ٧ .

(١٣) اِحْيِلَاءُ : جبل . انظر القاموس ٣٤٠ / ٣ ، وفي (الف) : موضع انظر (احل) ١٧٣ / ١١ .

القسم الثاني : ما تكرر فيه الحرفان : مجرد ومزيد .

المجرد على فَعْعَل : رَبْرَب ^(١٢) ، وَفِعْعِل : سَمْسِم ^(١٣) ، وَ

فَعْعَل : بَلْبَل ^(١٤) ، والمشهور عند البصريين ان وزن هذه فَعْعَل وَفِعْعِل وَفَعْعَل ^(١٥)

وعزى الى سيبويه واصحابه ان وزن ربرب ونحوه : فَعْعَل ، فاصله رَبْرَب ،

ابدال الوسط حرفا من جنس الاول ^(١٦) . وعزى الى الخليل ومن تابعه من

البصريين واكوفيين ان وزنه فععل ^(١٧) ، كما قدمناه اولاً ، وهو قول

طرب والزجاج وابن كيسان في احد قوليهِ . وقال الفراء وجماعة ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١)

وزنه فَعْعَل ، تكرر فاؤه وعينه ^(٢٢) ، وعزى الى الخليل ايضا ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) .

(١) في رب) : « تكرر » ، وفي (الف) و (ج) : « تكرر » وصواب .

(٢) الربب : القطيع من بقر الوحش . انظر القاموس ١ / ٧١ ، واللسان ١ / ٥٩ .

(٣) في رب) : « فععل » ، وفي (الف) و (ج) : « فععل » .

(٤) في (الف) و (ج) : « عن » ، وفي (ج) : « عند » .

(٥) سقطت في رب) : « وَفَعْعِل » .

(٦) المزهر للسيوطي ج : ٢ ، ص : ٥ .

(٧) المرجح السابق .

(٨) تقدمت ترجمته ص : ٥ .

(٩) تقدمت ترجمته ص : ٤٤ .

(١٠) هو ابو الحسن محمد بن ابراهيم بن كيسان المتوفى سنة تسع وتسعين

ومائتين من الهجرة ، اديب ، نحوي ، لغوي ، كان يحفظ المذاهب =

والمزيد: قد تلحقه واحدة قبل الفاء على إِفْعَلِ :

إِزْلِزِلِ، وَأَفْعَلِ : الْمَلَمُ^(٣) ، وَيَفْعَلِ : يَلْمَلِمُ^(٣) .

وبعد الفاء يليها على فَعَعِلِ : حَمِحِمِ^(٥) ، وبعد العين على

فُعِعِلِ : بُغِيْبِيْغِ^(٨) ، وفَعَلِ : زوزن ، وفَعَعَلِ : كَعَنَّكَ^(٩) ، و فِعِنْفَلِ :

أكوفى والبصرى فى النحو، لانه اخذ عن المبرد و ثعلب . من تصانيفه :

المهذب فى النحو، غلط ادب الكاتب، معانى القرآن، غريب الحديث، اللامات،

القراءات، والمقصود والممدود. و للتفصيل: انظر:

تاريخ بغداد ج: ١، ص: ٣٣٥، الفهرست ص: ١٢٠، معجم الادباء ج: ١٧،

ص: ١٣٧ - ١٤١، مرآة الجنان ج: ٢، ص: ٢٣٦، مفتاح السعادة ج: ١،

ص: ١٣٨، كشف الظنون ج: ١، ص: ٤٨٠، ج: ٢، ص: ١١٤٠، ١٢٠٥،

١٤٥٥، ١٧٠٣، ١٧٣٠، ١٩١٤، وهدية العارفين ج: ٢، ص: ٢٣ -

(١١) فى رب) : « اصل قوله » ، وفى (الف) و (ج) : « احد قوليه » و هو الصواب .

(١٢) المزهر ج: ٢، ص: ٥ -

(١٣) تقدمت ترجمته ص: ٥ -

(١٤) المزهر ج: ٢، ص: ٥ ، وشرح الرضى على الشافية ج: ١، ص: ٤٣ -

(١٥) تقدمت ترجمته ص: ١١ -

(١٦) المزهر ج: ٢، ص: ٥ -

(١١) زيدت فى (الف) قبل « قد » : « فيه » .

(١٣) اززل: كلمة تقال عند الزلزلة . انظر القاموس ٣/٣٩٠ ، والنسا ١١/٣٨ -

(٣) الملم و يلملم : ميقات اليمن ، جبل على مرحلتين من مكة . القاموس ٤/١٧٧ والنسا ١٣/٥٥٢ -

رِحْنِدِح ، وُفَعَاغِل : قُبَابِب ، وُفَعَاغِل : رِعَارِع ، وُفَعَاغِلَة : سُوَاسُوة ،
 و قبل اللام على فَعْعَال : جَرَجَار ، و فِعْعَال : زِلْزَال ،
 و فِعْفِيل : هَمِّهِم ، و فَعْفِيل : جَرَجِير ، و فُعْفُول : قُرْقُور ، و فُعْفَل :

(٤) في (الف) : « تليها » ، وفي (رب) و (ج) : « يليها » .
 (٥) في (رب) : « حمح » ، وفي (الف) و (ج) : « حمحم » .
 (٦) سقطت في (ج) ، « على » .

(٧) في (رب) ، و (ج) : « فعيعل » ، وفي (الف) : « فعيقل » وقد اشتناه .

(٨) البغيخ : تصغير البغيخ ، البئر القريبة الرشاء ، القاموس ٣/٤١٠ والس ٨/١٩٧ .

(٩) في (ج) : « كنعك » ، وفي (الف) و (رب) : « كنعكح » وهو الصواب .

والكنعكح : الغول الذكر . انظر القاموس ٣/٤١١ ، واللسان ٨/٣١٣ .

(١٠) في (رب) : « دحنح » ، وفي (الف) و (ج) : « دحنحح » وهو الصواب . والدِجْنِدِحُ :

دويبة ولعبة للصبية يجتمون لها ، فيقولونها ، فمن اخطأها قام على رجل ، و

حجل سبع مرات ، ويقال للمقر : دِح دِح دِح ، أى اقررت فاسكت .

انظر القاموس ١/٢١٩ ، واللسان ٢/٤٣٤ .

(١١) القُبَابِب : العام الذى يلى قابل عامك ، اسم علم للعام . القاموس ١/١١٣ ، والس ١/٦٤٠ .

(١٢) الرِعَارِع : جمع رِعْرِع و رِعْرَاع : وهو شأب مراهق حسن الاعتدال القاموس ٣/٣٠٧ والس ٨/١٢٨ .

(١٣) سُوَاسُوة : لغة في سُوَاسِيَة ، صم في هذا الامر سُوَاسُوة : أى اشتباه . القاموس ٣/٣٤٥ والس ١٤/٤١٤ .

(١٤) الجَرَجَار : نبت . انظر القاموس ١/٣٨٨ واللسان ٤/١٣٢ .

(١٥) حَمَارِ هَمِّهِم : يردد النهيق في صدره ، والهمهم : الاسد . القاموس ٤/١٩٢ والس ١٢/٦٢٢ .

(١٦) في (الف) : « جرجير » ، وفي (رب) و (ج) : « جرجير » ، وهو بقلة . القاموس ١/٣٨٩ والس ٤/١٣٢ .

(١٧) القُرْقُور : السفينة العظيمة او الطويلة . القاموس ٢/١١٤ واللسان ٥/٩٠ .

كَلْكَلٌ ، ان كان سمع مشددا في نثر ، و فُعِفَلٌ : قُمِمْ ^(١) .

و بعد اللام على فَعْفَلِي : قَرَقَرِي ، وقد تلحقه زيارتان

مجتمعتان على فَعْفَلَان : رَحْرَحَان ^(٢) ، و فُعْفَلَان : جُلْجُلَان ^(٣) ، و فَعْفَعِيل : قَرَقَرِي ^(٤) ،
و مفترقتان على فَعْفَلِي : قَرَقَرِي ^(٥) ، وقد تلحقه ثلاث ^(٦) ، فيكون على فُعِفَلَان :
فَعْفَعِيَان ^(٧) .

(١) الكلكل : الصدر ، او ما بين الترقوتين ، او باطن الزور ، ومن الفرس : ما بين مخزومه

الى ما مس الارض منه اذا ربيض . انظر : القاموس ٤/٤٦ ، واللسان ١١/٥٩٦ .

(٢) القمم : الجرة والانبية . انظر القاموس ٤/١٤٧ ، واللسان : ١٢/٤٩٥ .

(٣) في رب : « مجتمعان » ، وفي (الف) و (ج) : « مجتمعتان » و صواب .

(٤) في (ج) : « دحرجان » وفي (الف) و (ب) : « رحرجان » و صواب . و اناء رحرجان :

واسع قصير الجدار . و رحرجان : اسم وادعريض في بلاد قيس . القاموس ١/٢٢٢ ، واللسان ٤/٤٤٤ .

(٥) الجلجلان : ثمر الكزبرة ، وحب السمسم ، و حبة القلب . القاموس ٣/٢٥٠ ، واللسان ١١/١٢٢ .

(٦) القرقير : الضحك اذا استغرب فيه ورجع ، و صدي البعير ، و صوت الحمام .

انظر : القاموس ٢/١١٤ ، واللسان ٥/٨٩ .

(٧) القرقري : الظهر ، ولباس المرأة . انظر القاموس ٢/١١٤ ، ذكر صاحب اللسان

هذا المعنى لكلمة « القرقر » و « القرقرة » انظر ٢ : ٥ ، ص : ٩١ .

(٨) في (الف) : « ثلاثة » ، وفي (ب) و (ج) : « ثلاث » .

(٩) قعيقعان : جبل بالاهواز في حجارته رخاوة ، نُحِتَتْ منها أساطين جامع

البصرة ، و قيل : موضع بمكة كانت فيه حرب بين قبيلتين من قرش -

انظر القاموس ٣/٧٢ ، واللسان ٨/٢٨٨ .

س قرقري ، اسم موضع . انظر اللسان ٥/٩٠ .

«والمزيد من الثلاثي غير المضعف منه ما تلحقه زيادة^(٣)
واحدة قبل الفاء على وزن افعل : اسما أفعل وأصبح ، وصفة : ارمل ، و^(٤)
إفعل : ائتمد ، وأفعل : أصبح ، ولم يجيئاً إلا اسماً ، فأما أفعل في الصفة^(٥)
فعزيز جدا ، على خلاف في اثباته ، والصحيح اثباته ، حكى ابو زيد^(٦) :
لبن امهج^(٧) . وافعل : اسما اصبح ، ولم يأت على أفعل إلا هذا ، و

(١) سقطت في (رب) : « و » . (٢) سقطت في (رج) : « من الثلاثي » .

(٣) في (الف) : « يلحقه » ، وفي (ب) و (ج) : « تلحقه » وهو الصواب .

(٤) في (ب) : « ارمل » ، وفي (الف) و (ج) : « ارمل » . وهو الصواب .

(٥) الإئتمد : حجر للكحل . انظر القاموس ٢٨٠/١ ، واللسان ١٠٥/٣ .

(٦) في (ب) : « فلم » ، وفي (الف) و (ج) : « ولم » .

(٧) في (ب) : « اسمين » ، وفي (الف) و (ج) : « اسما » .

(٨) سقطت في (ج) : « في » .

(٩) في (ب) : « على » ، وفي (الف) و (ج) : « حكى » وهو الصحيح .

(١٠) هو ابو زيد سعيد بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان الانصاري ، البصري ،

لغوى ، اديب ، نحوى ، ولد سنة تسع عشرة ومائة من الهجرة . أخذ عن ابي عمرو

بن العلاء ، وأخذ عنه ابو عبيدة وغيره ، وتوفى بالبصرة سنة خمس عشرة

وماهين من الهجرة . من مصنفاته الكثيرة : القوس والترس ، الابل ، اللغات ،

الجمع والتشنية ، وبيوتات العرب . و للتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ٢٠٨/١ ، الفهرست ص : ٨١ ، معجم الادباء ج : ١١ ، ص :

٢١٧ - ٢١٢ ، البداية ج : ١٠ ، ص : ٢٤٩ ، ٢٧٠ ، بغية الوعاة ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ =

ابِينُ عَدْنٍ ، و اشْفَى ، و انْفَجَعُ ، و لم يَأْتِ صِفَةً ، و افْعَلْ : اصْبَحْ على خلاف فيه ، و افْعَلَةٌ : اُنْمَلَةٌ لغةٌ و اَصْبَحَ ، و افْعَلْ : اسْمَا مَكْسُورَا اَكْب ، و صِفَةٌ اعْبُدْ ، و اثْبَتَ بَعْضُهُمْ افْعَلًا في المَفْرُودَاتِ ، و ذَكَرَ مِنْهَا اَعْلَامًا لِرِجَالٍ و مَوَاضِعَ

مِيزَانِ الِاعْتِدَالِ ج: ١، ص: ٣٧٥، انبأ الرواة ج: ٢، ص: ٣٠-٣٥، شذرات

الذهب ج: ٢، ص: ٣٤، ٣٥، تهذيب الاسماء واللغات للنوى ج: ٢، ص:

٢٣٥، ٢٣٦ (ادارة الطباعة المنيرية بمصر) ، كشف الظنون ج: ١، ص:

٢٦٥، ٧٢٣، ج: ٢، ص: ١١١٤، ١٢٠٣، ١٣٨٣، ١٤٠٩، ١٤٤٧، ١٤٥١،

١٤٥١، ١٤٥٤، ١٤٥٩، ١٤٦١، ١٤٦١، ١٤٦١، ١٧٠٣، ايضاح المكنون

ج: ٢، ص: ٢٢١، ٢٤٢، ٢٧٧، ٢٨٤، ٢٨٤، ٣٠٥، ٣١٤، ٣١٨، ٣٢٢،

٣٢٥، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٤، ٣٤٨، ٣٥١.

(١) لَبْنٌ اَمْهَجٌ : اَمَى الخَالِصُ مِنَ المَاءِ ، اَوْ هُوَ اللَبْنُ الرَقِيقُ مَالِمٌ يَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ .

انظر: القاموس ١ / ٢٠٨ ، و اللسان ٢ / ٣٧٠ .

(٢) ملحق بكتاب اللبأ و اللبن لأبي زيد من البلغة في شذور اللغة ص: ١٤٦ .

و عبارته: ر و الأَمْهَجَانُ : مَالِمٌ يَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ ، (مطبعة الكاثوليكية في بيروت

سنة ١٩٠٨ م) ، و ايضاً انظر الخصائص لابن جني ج: ٣، ص: ١٩٤ .

(١) في (رب) : « ابيز عدز » و في (الف) و (ج) ما اُشْتَبَاهُ . و ذكره صاحب القاموس

واللسان : « عدن ابين » ، و هو اسم قرية على سيف البحر ناحية اليمن ، اُقام

بها أبين ، و هو رجل من حمير . انظر القاموس (عدن) ٤ / ٢٤٧ و لسان ١٣ / ٧٠، ٢٧٩ .

(٢) الإِشْفَى : المُنْقَبُ ، و السَّرَادِيُّ خَرْزُبُهُ . انظر: القاموس ٤ / ٣٤٩ و اللسان ١٤ / ٤٣٨ .

(٣) الانْفَجَعُ : بَكَرُ المِزَّةِ ، و قد تَشَدَّدَ الحَاءُ ، و قد تَكْسَرُ الفَاءُ : كَرِشُ الحِجْلِ اَوْ الجِدَى مَالِمٌ

يُوكَلُ ، نَاذًا اَكْمَلُ ، فَنُوكِرِشُ . القاموس ١ / ٣٥٣ و اللسان ٢ / ٢٤٤ .

(٤) اسْقَطْتُ في (ج) : « لغة » . (٥) في (ج) : « مَكْسُورَا اسْمَا » ، و في (الف) و (ب) ما اُشْتَبَاهُ .

والصحيح وجوده لثبوت ابهله نباتاً ، وأَصْبَحَ [لغة في إصْبَحَ] ، وَأَنْمَلَةٌ
 لغة في أَنْمَلَةٌ ، وَأَفْرَةٌ لغة في أَفْرَةٌ ، وَعَلَى أَفْعَلَةٍ : الْعِنَةُ ، وَاَفْعَلَةُ :
 الوَقَّةُ ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ أَفْعَلَةٌ ، فَأَعْلَلٌ ، وَقِيلَ : فَعُولَةٌ ، وَأَفْعِلٌ : أَصْبَحَ ، وَ
 لَمْ يَأْتِ سِوَاهُ ، وَافْعَلٌ : إصْبَحَ ، وَأَفْعِلٌ : أَصْبَحَ ، وَهَذَانِ رَدِيَّانِ .
 وَعَلَى تَفْعَلٌ : وَهُوَ قَلِيلٌ ، اسْمًا نَحْوُ : تَنْفَلٌ ، وَمَا أَدْرَى أَيُّ

تَرْجُمُ هُوَ ، وَصِفَةٌ : تَحْلِبَةٌ ، وَتَفْعِلٌ : اسْمًا وَهُوَ قَلِيلٌ ، تَنْفَلٌ ، وَتَحْلِيٌّ ،
 فَإِذَا ادْخَلْتَ التَّاءَ لَمْ يَجِئْ إِلَّا صِفَةٌ نَحْوُ : تَحْلِبَةٌ ، وَحِكْيٌ صِفَةٌ تَفْرَجُ
 بِغَيْرِ تَاءٍ ، وَعَلَى تَفْعَلٌ : تَنْفَلٌ ، وَتَفْعَلٌ : تَنْفَلٌ وَتَنْضَبُ اسْمًا ، وَتَحْلِبَةٌ
 [صِفَةٌ ، وَتَفْعَلٌ] : اسْمًا فَفَقَطَ : تَنْفَلٌ ، وَتَفْعِلٌ : تَنْفَلٌ ، وَبِالتَّاءِ تَحْلِبَةٌ

(١) في (رب) : «بنانا» ، وفي (الف) و(ج) : ما ائبتناه .

(٢) سقط في (الف) ما بين القوسين .

(٣) في (رب) : «نقفل» ، وفي (الف) و(ج) : «تقفل» وهو الصواب .

(٤) في (رب) : «ترجم وهو» ، وفي (الف) و(ج) ما ائبتناه .

(٥) في (ج) : «تجئ» ، وفي (الف) و(ب) : «يجئ» .

(٦) في (الف) : «تثقل» ، وفي (ب) و(ج) : «تتقل» .

(٧) في (الف) و(ب) : «تنقل» ، وفي (ج) : «تقفل» .

(٨) سقط في (الف) ما بين القوسين .

(٩) سقطت في (الف) و(ج) : «تقفل» .

(١٠) سقطت في (ج) : «و» .

(١١) زيدت في (الف) و(ج) وقبل «تحلبة» : «و» .

وترعية ، وتَفْعَل : تَبْعَل ، وَتَبْعَلَةٌ وَتَبْعَلِيَّةٌ ، وَلا يحفظ غيرهما ، وَتَفْعَلُ :
اسماً تُتَقَلُّ ، وَما ادرى اى تُرَخِّمُ هو - بفتح الخاء ، وَصفة تُحَلِبَةُ ، وَامرٌ
تُرْتَبِّأُ ، وَجعل بعضهم ترتباً اسماً .

وعلى يَفْعَلُ : اسماً فقط ، يَلْمُقُ ، فَمَا جَمَلٌ يَعْمَلُ ، وَناقةٌ

يَعْمَلَةٌ ، وَرَجُلٌ يَلْمَعُ ، فَمِن الوصف بالاسم . وَأما ما زاد بعضهم من نحو :
بَزِيدٌ ، وَبِشْكْرٌ ، وَيُوسُفٌ ، وَبُوسَيْفٌ ، وَيَحْمَدُ - بطن من كلب - فلا
يثبت به اصلاً بناءً ، لانه منقول من فعل ، او اعجمي ، الا انه ذكر
وزن يَفْعَلَةٌ : بِشَبْرَةٍ ، اسم ماء .

وعلى نَفْعِلٍ : نَرَجِسٌ ، وَلا نعلم غيره ؛ قال بعضهم ،

وَاطنه اعجمياً ، وَنَفْعِلٍ : نَرَجِسٌ ، وَنَفْرَجٌ ، وَقيل : نَفْرَجٌ فِعْلِلٌ ، وَ
تَعاقَبُ التاء والنون يدل على الزيادة .

(١) فى (الف) : « ترعجة » ، وفى (ب) و(ج) : « ترعية » . وهكذا اثبتناه .

(٢) فى (ب) : « يفعل » ، وفى (الف) و(ج) : « كفعل » . وهو الصواب .

(٣) فى (الف) : « مفعل » ، وفى (ب) و(ج) : « يفعل » وهو الصواب -

(٤) اليلمق : القباء ، فارسى معرب . انظر القاموس ٢٩١/٣ ، واللسان ٢٨٠/١٠ .

(٥) اليعمل : الجمل النجيب المعتمل المطبوع . انظر القاموس ٢١٤/٢ ، واللسان ١١٧٤/١١ .

(٦) اليلمع : الذكى المتوقد الحديد اللسان والقلب . انظر القاموس

١٢/٣ ، واللسان ٣٢٧/٨ .

(٧) فى (ب) : « مائة » ، وفى (ج) : « ماءة » ، وفى (الف) : « ماء » .

وعلى مَفْعَلٍ : اسماً مَحْلَبٌ ، وصفة مَقْنَعٌ ، ومِفْعَلٍ :

اسماً فقط مِنْخِرٌ ، وقيل : حركة الميم اتباع ، والاصل الفتح ، وقد اجاز
سيبويه الوجهين ^(١) ، ومَفْعَلٌ : اسماً فقط مُنْخَلٌ ، ومِفْعَلٌ : اسماً منبر ^(٢) ، و

صفة مطعن ^(٤) ، ومَفْعَلٌ : كثير في الاسم مَسْجِدٌ ، قليل في الصفة ، رجل مَنِكَبٌ

ومَفْعَلٌ : قليل في الاسم مُصْحَفٌ ، كثير في الصفة مُكْرَمٌ ، ومَفْعَلٌ :

وتلزمه الهاء مَزْرَعَةٌ ، واثبته بعضهم بغيرها ، نحو : مَكْرَمٌ ، و

مَعُونٌ ، ومَالِكٌ ، ومَقْبَرٌ ، ومَيْسِرٌ ، ومَهْلِكٌ ؛ ولم يأت غيرها ، و

قيل : هو جمع لما فيه التاء ؛ وقال السيرافي : مفرد اصله الهاء ، رُخِمَ ^(٥)

ضرورة اذ لم يُحفظ إلا في الشعر ^(٦) .

وعلى مَفْعَلٍ : صفة فقط مكرم ؛ فأما مَوْقٌ فاسم ؛ فقيل ^(٧)

الميم اصلية ، ووزنه فُعْلِيٌّ خفيفة الياء ، وصار منقوصاً ، وقال

(١) انظر كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٢٧٣ .

(٢) في (الف) : « منجل » ، و(ب) و(ج) : « منخل » وهو الصواب ، والمُنْخَلُ :

ما يصفى به . انظر القاموس ٤ / ٥٥ ، واللسان ١١ / ٤٥١ .

(٣) في (ج) : « منير » ، وفي (الف) و(ب) : « منبر » وهو الصواب .

(٤) في (الف) : « مطعن » ، وفي (ب) و(ج) : « مطعن » .

(٥) تقدمت ترجمته ص : ١٨ .

(٦) الممتح في التصريف لابن عصفور ج : ١ ، ص : ٧٩ .

(٧) في (ب) : « موقن » ، وفي (الف) و(ج) : « موق » .

(١) ابو الفتح : فُعِلِي ، والباء مشددة ، فخففت ورفض الاصل^(٢) ، وقال الفراء^(٣)
 وابن السكيت^(٤) : الميم زائدة ، ووزنه مفعل^(٥) ، وفي الموق اثنتا عشرة^(٦)
 لغة تدل على اصالة الميم^(٧) .

(١) هو ابو الفتح عثمان بن جنى . تقدمت ترجمته ص : ٢١ -

(٢) انظر الخصائص لابن جنى ج : ٣ ، ص : ٢٠٥ -

(٣) تقدمت ترجمته ص : ٥ -

(٤) هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت اديب ، نحوي ، لغوي ، عالم بالقرآن
 والشعر . ولد سنة ست وثمانين ومائة من الهجرة ، وتعلم ببغداد ، و
 صحب الكسائي ، واتصل بالمتوكل العباسي ، فعهد اليه بتأديب اولاده ، وجعله
 في عداد ندمائه ، ثم قتله لخمس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين
 من الهجرة ، ودفن ببغداد . من تصانيفه الكثيرة : اصلاح المنطق ، القلب و
 الابدال ، معاني الشعر ، المقصور والممدود والمذكور والمؤنث . وللتفصيل انظر
 تاريخ بغداد ج : ١٤ ، ص : ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، الفهرست ص : ١٠٧ ، ١٠٨ ، وفيات
 الاعيان ج : ٢ ، ص : ٣٠٩ - ٣١٢ ، معجم الادباء ج : ٢٠ ، ص : ٥٠ - ٥٢ ،
 مرآة الجنان ج : ٢ ، ص : ١٤٧ - ١٤٩ ، نزهة الالباء لابن الانباري ص : ٢٣٨ ،
 ٢٣٩ - ٢٤١ ، شذرات الذهب ج : ٢ ، ص : ١٠٦ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص :
 ١٠٨ ، ٢٤٤ ، ٥٠٧ ، ٣٥٥ ، ج : ٢ ، ص : ١٣٨٥ ، ١٤٠٦ ، ٢٠٠٩ ، ايضاح
 المكنون ج : ١ ، ص : ٩٤ ، ج : ٢ ، ص : ١٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٤٢ -

(٥) انظر حاشي القاموس ج : ٣ ، ص : ٢٨١ ، واللسان ج : ١٠ ، ص : ٣٣٧ والفتح^{٩٣}

(٦) في رب : « الموقن » ، وفي (الف) و (ج) : « الموق » وهو الصواب . =

فأما زيادة الهاء قبل الفاء ، فنفاه بعضهم ، وجعل ما ورد

مما يؤهم ذلك أصلاً ، واثبتته بعضهم فقال : يجيء على هِفْعَلٍ : هِزْبِرٌ ، و

هِفْعَلٍ : هِجْرَجٌ ، وَهَفْعَلٍ : هُدْمَحٌ ، وَهَفْعَلٍ : هُرْكَلَةٌ ، وَهَفْعَلٍ : هِبْلِعٌ .

وقبل العين على فاعِلٍ : اسماً غارباً ، وصفة ضارب ، وفَاعِلٌ :

أَجْرٌ ، وَكَأْبُلٌ ، وزعم بعضهم أن كَابِلًا أعجميٌّ ، وفَوَعَلٌ : اسماً عوسجاً ،

وصفة هَوَزِبٌ ، وذكر سيبويه حَوْمَلًا في الصفات^(٨) ، وهو اسم موضع ،

٢ - ومَوْقُ العين : طرفها مما يلي الأنف ، وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها

أو مؤخرها . ذكر صاحب اللسان إحدى عشرة لفظاً ، وهي : مَوْقٌ ، وَمَأَقٌ ،

وَمَوْقِيٌّ ، وَمَأَقِيٌّ ، وَمَأَقِيٌّ ، وَمَوْقِيٌّ ، وَمَأَقِيٌّ ، وَمَوْقِيٌّ ،

وَأَمَقٌ . انظر اللسان (مأق) ج ١٠ ، ص : ٣٣٧ ، ٣٣٨ . وهكذا ذكر صاحب القاموس

٧١ أنه ترك مأقها ، وزاد فيها : مُقِيَّةٌ . انظر القاموس (مأق) ٣/٢٨١ ، ٢٨٢ .

(٧) انظر القاموس ج ٣ ، ص : ٢٨١ ، ٢٨٢ واللسان ج ١٠ ، ص : ٣٣٧ ، ٣٣٨ .

(١١) الهِزْبِرُ : الأسد ، والغليظ الضخم ، والشديد الصلب . القاموس ١٤١/٢ واللسان ٢٦٣/٥ .

(١٢) الهِجْرَجُ : الاحمق ، الطويل الأعرج ، المجنون . انظر القاموس ٩٨/٣ واللسان ٣٦٨/٨ .

(١٣) في (الفا) : « همتح » ، وفي (ج) : « همتح » ، وفي (ب) : « همتح » ، والهمتح : جنى التَنْضُبِ

لأنه من متح ، وليس بتصحيف الهمتح بالقاف . انظر القاموس ١٠٠/٣ .

(١٤) في (الفا) : « هركك » ، وفي (ج) : « هركل » ، وفي (ب) : « هركلة » ، والهركلة : الحسنه

الجسم والخلق والمشية . انظر القاموس ٦١٨/٤ ، واللسان ٦٩٥/١١ .

(١٥) الهِبْلِعُ : الأكل العظيم . انظر القاموس ٩٨/٣ ، واللسان ٣٦٧/٨ .

(١٦) العوسج : شجر من شجر الشوك ، وله ثمر أحمر مدور . القاموس ١٩٩/١ واللسان ١٢٤/٢ .

(١٧) الهوزب : القوي من الابل . القاموس ١٤١/١ واللسان ٧٨٤/١ . (٨) كتاب سيبويه ٢٧٤/٤ .

وإذا كان صفة، كان من الحمل، و فُوَعِلَ: صُوِّبَ لا غير، وجاء بالناء
 روزنة لغة، و فِعِلَ: اسما غيلم^(٣)، وصفة صيرف^(٤)، ولم يجئ معتلا الـ
 العين، و فِعِلَ: معتلا فقط نحو: سَيِّد، وفي وزنه خلاف سيأتي ان
 شاء الله تعالى، ولم يجئ في الصحيح الا صيقل، اسم امرأة؛ و فِعِلَ:
 خيزبة^(٥)، و نِيدِلَ^(٦)، و فِعِلَ: نِيلَج^(٧) و بيزرة^(٨)، و فِعِلَ: بيزرة لغة،
 و فِعِلَ: صفة فقط حَيْفَس^(٩)، و في فِعِلَ في الحديث اقدم حَيْزَم^(١٠)، و على
 فأعل: اسما فقط شَأْمَل^(١١)، قيل: وجاء صفة، قالوا: رَجُلٌ زَائِلٌ^(١٢)، أى قصير،

(١) الصُّوبَجُ: الذى يُخْبِزُه. انظر القاموس ١/١٩٦، وفي اللسان لم اعثر عليه.

(٢) الروزنة: الكوة. انظر القاموس ٤/٢٢٧ -

(٣) الغيلم: منبع الماء في الآبار، المرأة الحسنة. انظر القاموس ٤/١٥٧ واللسان ١٢/٤٤٠

(٤) الصيرف: المحتال في الامور. انظر القاموس ٣/١٤٢، واللسان ٩/١٩٠ -

(٥) الخيزبة: اللحم اللين. انظر القاموس ١/٤١، واللسان ١/٢٥١ -

(٦) النيدل: المندبل. انظر القاموس ٤/٥٤. و لم اقف على معناه في اللسان -

(٧) لغة في نيلنج -

(٨) البيزر: مِدَقَةُ القصار. انظر القاموس ١/٣٧١ -

(٩) في (الف): « حينس »، وفي (ب) و (ج): « حيفس » وهو الصواب. و الحيفس:

الرجل الغليظ والضمخ لا خير عنده. انظر القاموس ٢/٢٠٧، واللسان ٤/٥٤ -

(١٠) الذى في اللسان: اقدم حَيْزُوم. قال: وهى فرس جبريل عليه السلام. انظر

١٣٣/١٢ - وكذا في القاموس ٤/٩٦ -

(١١) سقطت في (ب): « قيل » - (١٢) في (الف): « ذابل »، وفي (ج): « زابل »
 وفي (ب) ما اشتناه -

وَفَاعِلٌ : زَأْبِلٌ لُغَةٌ ، وَفُعِيلٌ : نَبْطِلٌ ، وَفَنَعَلٌ : صِفَةٌ فَفَعَلَ عَنِيسٌ ، فَأَمَّا

حَتْفًا ، اسْمٌ رَجُلٍ ، فَمَرْتَجِلٌ ، وَوَزْنُهُ فَعْلَلٌ ، وَفِنَعَلٌ : اسْمٌ فَفَعَلَ جَنْدَبٌ

لُغَةٌ ؛ وَامَّا لِحْيَةٌ كَنْثَاءٌ ، فَفَعَلَ أَبُو عُبَيْدَةَ ، وَاثْبَتَهُ الزَّبِيدِيُّ فِي الصِّفَاتِ

(١) فِي (ج) : « زَأْبِلٌ » ، وَفِي (رَافِعٍ) وَرَبٍّ : « زَأْبِلٌ » وَصَوَابٌ .

(٢) النِّبْطِلُ : الدَاهِيَةُ الشَّنْعَاءُ ، وَالرَّجُلُ الدَاهِي . انظر القاموس ٤/٥٤ ، واللسان ١٢/٤٦٧ .

رَسٌ فِي (رَبٍّ) : « اسْمَاءٌ » ، وَفِي (رَافِعٍ) وَ (ج) مَا اثْبَتَاهُ .

(٤) زِيدَتْ فِي (رَبٍّ) بَعْدَ « فَفَعَلَ » : « وَأَمَّا » .

(٥) العَنِيسُ مِنْ اسْمَاءِ الْأَسَدِ . انظر القاموس ج: ٢ ، ص: ٢٣٣ ، واللسان ج: ٤ ، ص: ١٢٨ .

(٦) زِيدَتْ فِي (رَبٍّ) قَبْلَ « فَأَمَّا » : « فَمَرْتَجِلٌ » .

(٧) فِي (رَبٍّ) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ قَبْلَ « فَأَمَّا » .

(٨) لِحْيَةٌ كَنْثَاءٌ : طَوِيلَةٌ . انظر القاموس ١/٢٥٨ ، واللسان ١/١٣٧ ، ٢/١٧٩ .

(٩) أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى التَّيْمِيُّ بِالْوَلَاءِ ، الْبَصْرِيُّ أَدِيبٌ ، نَحْوِيُّ ، لُغَوِيٌّ ،

عَالِمٌ بِالشَّعْرِ وَالْغَرِيبِ وَالْأَخْبَارِ وَالنَّسَبِ . وَوُلِدَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ

مِنَ الْهِجْرَةِ . وَتَوَفَّى بِهَا سَنَةَ تِسْعِ أَوْ عَشْرَةِ وَمِائَتَيْنِ مِنَ الْهِجْرَةِ . مِنْ مَوْلَفَاتِهِ

الكَثِيرَةُ : مَعَانِي الْقُرْآنِ ، نِقَائِصُ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ ، أَخْبَارُ قِضَاةِ الْبَصْرَةِ ، وَتَبَوَّلَ

ابْنُ الْعِمَادِ فِي سَنَدَاتِ الذَّهَبِ : (وَكَانَتْ تَصَانِيفُهُ نَحْوَ مِائَتَيْ مُصَنَّفٍ ، قَرَأَ عَلَيْهِ

الرِّشِيدُ شَيْئًا مِنْهَا) . وَلِلتَّفَصِيلِ انظر :

وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ ج: ٢ ، ص: ١٠٥ - ١٠٨ ، تَارِيخُ بَغْدَادِ ج: ١٣ ، ص: ٢٥٢ ،

٢٥٣ - ٢٥٨ ، تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ ج: ٢ ، ص: ٢٦٠ ، الْفَهْرَسْتُ ص: ٧٩

٨ ، بَغِيَّةُ الْوَعَاءِ ص: ٣٩٥ وَنَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ص: ١٣٧ - ١٥٠ ، تَهْذِيبُ

التَّهْذِيبُ لِابْنِ حَجْرٍ ج: ١٠ ، ص: ٢٤٦ - ٢٤٨ ، رُطْبَةُ حَيْدَرِآبَادِ =

.....

الدكن ، الطبعة الاولى سنة ١٣٢٧ هـ) ، شذرات الذهب ج: ٢: ص: ٢٤-٢٥ ،
 مرآة الجنان ج: ٢: ص: ٤٩ ، و النجوم الزاهرة ج: ٢: ص: ١٨٤ ، معجم الادباء
 ج: ١٩ ، ص: ١٥٤-١٤٢ ، كشف الظنون ج: ١: ص: ٢٦ ، ٢٩ ، ١٧ ، ١٤٧ ،
 ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٧٢٥ ، ٧٤٢ ، ج: ٢: ص: ١١٠٥ ، ١٢٠٣ ،
 ١٢٣٩ ، ١٢٧٦ ، ١٣٥١ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣١ ،
 ١٤٣٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٨ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٦ ، ١٤٦٨ ، ١٥٥٠ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٧ ،
 ١٥٨٦ ، ١٧٣٠ ، ١٧٧٨ ، ١٧٩٤ ، ١٩٧٣ ، ايضاح المكنون ج: ١: ص: ٥١ ،
 ٩٤ ، ٤٢٤ ، ج: ٢: ص: ١٤٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،
 ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٤١٩ ، ٤٢٨ ، هدية العارفين
 ج: ٢: ص: ٤٦٦ ، ٤٦٧ .

(١) هو ابو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن
 بشر الزبيدي ، الاشبيلي اديب ، شاعر ، عروضي ، لغوي ، نحوي ، اخباري ، فقيه
 محدث . ولد سنة ست عشرة و ثلثمائة من الهجرة ، سكن قرطبة ، و أخذ
 عن ابي اسماعيل القالي ، و توفي باشبيلية سنة تسع و سبعين و ثلثمائة من الهجرة
 من تصانيفه : مختصر كتاب العين في اللغة و سماه الاستدراك على كتاب العين ،
 ما يلحن فيه عوام الاندلس ، طبقات النحويين و اللغويين بالمشرق و الاندلس ،
 الواضح في العربية ، و الغاية في العروض . و للتفصيل انظر :
 وفيات الاعيان ج: ١: ص: ٥١٤ ، معجم الادباء ج: ١٨: ص: ١٧٩-١٨٤ =

وقيل : النون اصلية ، وُقُنِعِلَ : اسما فقط قُنِبِر ، وُقُنِعِلَ : عُنْصَل ، و
 فِنِعِلَ : جِنْدِس ، و فِنِعِلَ : اسما قنطر ، و صفة عنفص ، و فِنِعِلَ : حُنْطِيٌّ ،
 و فَنَعْلَةٌ : كَنَعْرَةٌ ، و فَنَعْلَةٌ : عَنُصُوءَةٌ ، و على فِهَعِلَ : رَجُلٌ صَهْتَمٌ ، و
 فِهَعِلَ : زِهْلِقٌ ، و قيل : وزنه فِعْلِلٌ ، و على فِلْعَلٌ : ضَرْبٌ طِلْخَفٌ ، قاله

بغية الملتبس ص: ٥٦، ٥٧، مرآة الجنان ج: ٢، ص: ٤٠٩، بنية الوйма ص: ٣٤،
 شذرات الذهب ج: ٣، ص: ٩٤، ٩٥، كشف الظنون ج: ٢، ص: ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٩٢،
 ١٤٢٨، ١٤٤٤، ١٥٤٨، ١٥٧٧، ١٩٩٥، ٢٠٢٨، روضات الجنات ٦١٥،
 ٦١٦، هدية العارفين ج: ٢، ص: ٥١.

(١١) الممتع في التصريف لابن عصفور ج: ١، ص: ١٠٣، والاستدراك على سيبويه للزبيدي
 ص: ٢٢. (طبع بروما سنة ١٨٩٠ م).

(١) العُنْصَلُ : البصل البري ، ويعرف بالاسفال وببصل الفار . انظر القاموس ١٧/٤ واللسان ١١/٤٥ .
 (٢) الجِنْدِسُ : الليل المظلم ، والظلمة . انظر القاموس ٢/٢٠٩ ، واللسان ٤/٥٨ .
 (٣) القنطر : الداهية ، الدُبْسُ من الطير . انظر القاموس ٢/١٢٢، ١٢٣ ، واللسان ٥/١١٩ .
 (٤) العنفس : المرأة البذيئة القليلة الحياء . انظر القاموس ٢/٣٠٩ ، واللسان ٧/٥٥ .
 (٥) عَنُزْحُنْطِيَّةٌ : عريضة ضخمة . انظر القاموس ١/١٢ ، واللسان ١/٤١ .
 (٦) في (رب) : « كنعرة » ، وفي (الف) و (ج) : « كنعزة » ، والصواب ما اثبتناه .
 و الكنعرة : الناقة العظيمة . انظر اللسان ٥/٥٣ ، والقاموس ٢/١٢٩ .

(٧) العَنُصُوءَةُ : القليل المتفرق من النبات وغيره . انظر القاموس ٢/٣٠٩ ، واللسان ٧/٥٧ .
 (٨) رَجُلٌ صَهْتَمٌ : شديد عسر لا يرتد وجهه . اللسان ١٢/٣٥٠ . ولم اجد في القاموس .
 (٩) الزِهْلِقُ : الحماس السريع الخفيف ، الحمار السمين المستوي الظهر من الشحم . القاموس
 ٣/٢٤٢ ، واللسان ١٠/١٤٩ . (١٠) ضرب للتحف : شديد . القاموس ٣/١٦٩ ، واللسان ٩/٢٢٤ .

س : في (ج) : « فجلح » ، وفي (الف) و (رب) : « فمعل » . و هو الصواب .

ابن القطاع^(١) ، وَقُعِلَ : عَكِدَ ، وَفِلَعَلٌ : دِلَعَتْ^(٢) ، [وَفِلَعَلٌ : دِلَعَتْ]^(٣) ، وَفِلَعِلٌ^(٤) :
 فِلَفِعٌ^(٥) ، وَفَمَعَلٌ : قَمَعَلٌ^(٦) ، وَفَمَعَلٌ : سَمَحَجٌ^(٧) ، وَفَمِعِلٌ : صَمِرٌ^(٨) ، وَفَمِعِلٌ :
 دُمَلِصٌ^(٩) ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَحْذُوفًا مِنْ دِمَالِصٍ ، وَفَسَعَلَةٌ : حَسَجَةٌ^(١٠) .

(١) هو أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي ، الصقلي ، المعروف بابن القطاع
 اديب ، لغوي ، نحوي ، صرفي ، كاتب ، شاعر ، عروضي ، مؤرخ . ولد بصقلية
 سنة ثلاث و ثلاثين و اربعمائة من الهجرة ، و قرأ على محمد بن البر
 الصقلي اللغوي . و أقام بمصر ، و توفي بها سنة خمس عشرة او اربع عشرة
 و خمسمائة من الهجرة . من تصانيفه الكثيرة : الدررة الخطيرة المختارة
 من شعراصل الجزيرة يعني جزيرة صقلية ، كتاب الافعال في ثلاث مجلدات ،
 الشافي في علم القوافي ، ذكر تاريخ صقلية ، وله شعر كثير . و للتفصيل انظر
 وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٣٣٩ ، ٣٤٠ . انباه الرواة ج : ٢ ، ص : ٢٣٦ ،
 البداية لابن كثير ج : ١٢ ، ص : ١٨٨ ، شذرات الذهب ج : ٤ ، ص : ٤٥ ، ٤٦ ،
 مرآة الجنان ج : ٣ ، ص : ٢١٢ ، ٢١٣ ، بغية الوعاة ص ٣٣١ ، ٣٣٢ ، المختصر
 في اخبار البشر ج : ٢ ، ص : ٢٣٦ ، لسان الميزان ج : ٤ ، ص : ٢٠٩ ، مفتاح
 السعادة ج : ١ ، ص : ١٧٧ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٣٣ ، ٢٩٧ ، ٣٤٤ ،
 ٧٣٩ ، ج : ٢ ، ص : ١٠٢٣ ، ١٠٧٢ ، ١١٠٣ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٦ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥٩ ،
 ١٨١٧ ، ايضاح المنون ج : ٢ ، ص : ١٠٠ ، ٣٢٤ ، روضات الجنات ص ٤٦٣ .

(٢) لم اجد .

(٣) في رب : « عكلد » ، وفي (الف) و (ج) : « عكلد » ، و هو الصواب .

و لَبَّنْ عَكِدٌ : خاثر . انظر القاموس ١ / ٣١٧ ، و اللسان ٣ / ٣٠٠ .

(٤) الدِّلَعْتُ وَ الدِّلَعْتُ : الجمل الشديد اللحم الذلول . القاموس ١ / ١٦٤ و اللسان ٢ / ١٤٦ .

/ وجاء مزيدا باحد مثلين مدغما؛ فَعَلَّ: اسما سَلَّمَ ،

وصفة زُمَّل ، وَفَعَلَ: اسما قَنَّبَ ، وصفة زِنَّم ، وَفَعَلَ: اسما جَمِص ، وصفة

حِلْزَة ، وَفَعَلَ: اسما وصوقليل تَبِع ، وَفَعَلَ: في الاعلام سَلَّم ، وَعَثَرَ ،

(٥) سقط في رب) ما بين القوسين .

(٤) القِلْفِغِ : الطين الذي اذا نضب عنه الماء يبس و تشقق . القاموس ٧٤/٣ واللسان ١٩٤/٨

(٧) في رب) : « فَعَلَ » ، وفي (الف) و(ج) : « فَمَعَلَ » وحصو الصواب .

(٨) القَمْعَلُ : القدح الضخم . انظر القاموس ٤/١ ، واللسان ١١/٥٤٩ .

(٩) السَمْحَج من الخيل والأُتُن : الطويلة الظهر . انظر القاموس ١/١٩٤ واللسان ٢/٣٠٠ .

(١٠) الصِمْرَد : الناقة الغزيرة اللبن وبالعكس . انظر القاموس ١/٣٠٨ ، واللسان ٣/٢٥٩ .

(١١) الدَّمْلِص : البراق ، أى الذى يبرق لونه . انظر القاموس ٢/٣٤٤ واللسان ٧/٣٩٠ .

(١٢) الحسجلة : ذلك الشئ اوصقله . انظر كتاب الافعال لابن القطاع ج: ١ ، ص ٢٦٩

مطبعة حيد رآباد - الدكن ، الطبعة الاولى سنة ١٣٦٠ هـ .

(١) القِنْبُ : نوع من الكتان . انظر القاموس ١/١٢٠ ، واللسان ١/٦٩١ .

(٢) في رب) و(ج) : « دَنَّم » وفي (الف) : « ذَنَّم » . لم اقف على معناه في القاموس

ولا في اللسان . وذكر سيبويه في كتابه : (ويكون على فَعَلَّ فيها) . فالاسم نحو:

القِنْبُ مـ والصفة نحو: الذنب مـ

(٣) امرأة حلزة : السيئة الخلق ، والبخيلة ، والقصيرة . القاموس ٢/١٧٣ واللسان ٥/٣٢٨

(٤) سقط في رب) : « تَبِع » . والتبع: الظل لأنه يتبع الشمس . القاموس ١/٦٣ واللسان ٨/٣٠٨ .

(٥) في (الف) : « سلم » ، وفي (ب) و(ج) : « شَلَّم » وهو اسم بيت المقدس . القاموس ٤/١٣٦

واللسان ١٢/٣٢٥ . (٦) عَثَرَ: موضع باليمن . القاموس ٢/٨٥ واللسان ٤/٥٤٢ .

وَبَدَّرٌ، وَبَطْحٌ: مواضع ، وَخَوْدٌ، وَشَمْرٌ: فرسان ، وَخَضَمٌ: اسم رجل أو لقبه، وَسَدَّرٌ: لعبة للصبيان، وَبَقَمٌ: اسم خشب صبخ احمر يحلب من البحر ، والظاهر انه ليس بعربي، لانه ليس في العربية شئ من تركيبه على تقالبيه، وَفَعَّلٌ: أَيَّلٌ، وَفِعَّلٌ: إَيْلٌ، وَقِيلٌ: وزنه فِعْيَلٌ من آل يؤول .

وقبل اللام على فعال: اسما غزال ، وصفة جبان ، و

فعال: اسما عَصَامٍ، وصفة ضنك ، وَفُعَالٌ: اسما غراب ، وصفة شعاع ، وَفَعُولٌ: اسما جدول ، وصفة حشور ، وَفِعُولٌ: اسما فقط خروع ، وَعِتُودٌ وَزِرُودٌ لا غير ، وَفُعُولٌ: جُرُودٌ ، وَفُعُولٌ: اسما عتود ،

(١) في (ب) : « بطح » ، وفي (الف) و (ج) : « بطح » وهو الصواب .

(٢) في (الف) و (ب) : « خرد » ، وفي (ج) : « خود » وهو الصواب .

(٣) في (ب) : « سرز » ، وفي (الف) و (ج) : « سرد » وهو الصواب .

(٤) الأيّل : ابن الخاثر . انظر القاموس (آل) ٣/٣٣١ ، واللسان (اول) ١١/٣٤ ، ٣٥ .

(٥) الإيّل : الوعل . انظر القاموس ٣/٣٣١ ، واللسان ١١/٣٦ .

(٦) سقطت في (ب) : « غزال » .

(٧) الضنك : الموتق الخلق الشديد ، المرأة الضخمة . انظر القاموس ٣/٣١٢ واللسان ١٠/٤٢٢ .

(٨) الحشور : الخيل المنتفخ الجنبين . انظر القاموس ٢/٩ ، واللسان ٤/١٩٣ .

(٩) الخروع : نبت لا يرعى . انظر القاموس ٣/١٧ ، واللسان ٨/٤٨ .

(١٠) في (الف) : « درود » ، وفي (ب) و (ج) : « ذرود » وهو جليل . انظر القاموس ١/٢٩٣ واللسان ١٠/١٤٧ .

(١١) في (الف) : « حرول » ، وفي (ب) و (ج) : « جرول » : الارض ذات الحجارة . انظر القاموس ٤/٣٤٧ واللسان ١٠/١٤٧ .

(١٢) العتود : الجدى الذي استكرش ، الخولي من اولاد المعز . انظر القاموس ٣/٣١٢ واللسان ١٠/٢٨٠ .

وصفة صدوق : وفعول : اسما أُتِيَّ وهو قليل ؛ الا ان يكون مصدرا
 كالجلوس ، [او جمعا كالقلوس] ، و فِعِيلٌ : اسما عَثِيرٌ ، وصفة طِرِيمٌ
 و فُعَيْلٌ : اسما اُعْلِبُ ، و فُعَيْلٌ : ضَهَيْدٌ و عَثِيرٌ ، وقال ابن جنى : هما
 مصنوعان ، [و فِعِيلٌ : عَرِيفٌ] ، و فِعِيلٌ : اسما بَعِيرٌ ، وصفة شهيد ، و
 اثبات فِعِيلٌ ، بكسر الفاء ، بناء خطأ ، و فِعِيلَةٌ : قالوا : قَدَرٌ و نَيْبَةٌ ، و
 و فُعَالٌ : شَمَالٌ ، و فُعَالٌ : ضُنَّاكٌ لغة في ضنالك ، وقيل : وزنه فُتْعَلُ

(١) الأتِيَّ : النهر يسوقه الرجل الى ارضه . انظر القاموس (الاتو) ١٩٧/٤ . و اسما رأى ١٥/٤

(٢) في (الف) : « كالقلوس » ، وفي (ب) : « كالجلوس » .

(٣) سقط من (ج) ما بين القوسين .

(٤) في (الف) : « عَثِيرٌ » ، وفي (ب) و (ج) : « عَثِيرٌ » والعثير : التراب والعجاج وما

قلبت من العين باطراف رجله . انظر القاموس (عثر) ٥٨/٢ ، واللسان ٥٤٠/٤ .

(٥) الطِرِيمٌ : العسل ، و السحاب الكثيف . انظر القاموس ١٤٣/٤ ، واللسان ٣٩٠/١٢

(٦) الضَهَيْدٌ : الصلب الشديد ، و موضع . انظر القاموس ٣١٠/١ ، واللسان ٢٤٤/٣ .

(٧) تقدمت ترجمته ص : ٢١ - و للسؤال انظر الخصائص ج : ٣ ، ص : ٢١٤ .

(٨) في (ب) : « مصنوعان » ، وفي (الف) ، (ج) : « مصنوعان » .

(٩) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(١٠) الوَيْبَةُ : الواسعة . انظر القاموس (وأي) ٣٩٨/٤ ، واللسان ٣٢٨/١٥ .

(١١) في (ب) : « صنك » ، وفي (الف) و (ج) : « ضنأك » . و رَجُلٌ ضنَّاكٌ :

الصلب المعصوب اللحم . انظر القاموس ٣١١/٣ ، ٣١٢ ، واللسان ٤٦٢/١٠ ، ٤٦٤ .

(١٢) في (ب) : « ضنأك » ، وفي (الف) و (ب) : « ضنأك » .

كعَنْطَب ، و فَعُنِل : جُرَيْضٌ ^(١) ، و فُعُنِل : اسماً تُرْجِع ، وصفة عُرُنْد ،
و فُعُنِل : بُرْنَسٌ ^(٢) ، و قيل : وزنه فُعُل ، و فِعِنِل : خِرْنِقٌ ^(٣) ، و فِعِنِل
فِرِنْدٌ ^(٤) ، و فَعُنِل : اسماً فقط بَلَنْطٌ ^(٥) ، و فَعُنِل : قَعْنَبٌ ^(٦) ، و فَعْمَل : جَعْمَطٌ ^(٧)
و فَعْمِل : دَلِمِصٌ ، و فَعْمَلَة : ثُرْمَطَةٌ ^(٨) ، و فَعْمَلَة : ثُرْمَطَةٌ ، و فَعْمَلَة
سِلْمِيقَةٌ ، و فَعْمَل : سَمْبَجٌ ، و فَعْلَل : حَدَلِيقَةٌ ^(٩) .

(١) الجُرَيْضُ: الغليظ الشديد، العظيم الخلق. انظر القاموس ٢/٣٢٦، واللسان ٧/١٢١.

(٢) البُرْنَسُ: قلنسوة طويلة، أو كل ثوب رأسه منه ذراعان كان أو جبّة. انظر
القاموس ٢/٢٠٠، واللسان ٦/٢٦.

(٣) خِرْنِقٌ: «ضرنق»، و في (الف) و (ج): «خرنق»، وهو الصواب - والخرنق:
الفتي من الارنب او ولده، مصنعة الماء. انظر القاموس ٣/٢٢٧،
و اللسان ١٠/٧٨.

(٤) الفِرِنْدُ: السيف وجوهره و وشبهه. انظر القاموس ١/٣٢٣، واللسان ٣/٢٣٤.

(٥) البَلَنْطُ: شئ كالرخام إلا انه دونه في الهشاشة واللين. انظر:
القاموس ٢/٣٥٢، واللسان ٧/٢٤٥.

(٦) القَعْنَبُ: الشديد الصلب من كل شئ. انظر القاموس ١/١١٩، واللسان ١/٤٨٤.

(٧) الجَعْمَطُ: الشيخ الضنين الشره. انظر القاموس ٢/٣٩٤، واللسان ٧/٤٣٨.

(٨) في (الف) و (ب) و (ج): «ترمطة»، و الصحيح: «ثُرْمَطَةٌ»، و الثرْمَطَةُ:
الطين الرطب او الرقيق. انظر القاموس ٢/٣٥٢، واللسان ٧/٢٤٧.

(٩) في (الف) و (ج): «حدليقة»، و في (ب): «حدليقة» و صواب:
و الحَدَلِيقَةُ: الحدقة الكبيرة أو العين الكبيرة. انظر القاموس ٣/٢١٩، واللسان ١٠/٤٠.

وما جاء مزيدا بأحد مثلين مُدغما: يجئ على
 فَعَلٌ : اسما جَبْنٌ ، وصفة هُدْبٌ ، و فِعْلٌ : اسما خِمْرٌ ، وصفة دِقِمٌ^(٣)
 و فَعَلٌ : اسما مَعْدٌ ، وصفة عَيْنٌ ، و فِعْلٌ : اسما جَدَبٌ ، وصفة خِدَبٌ^(٤)
 و فِعْلَةٌ : اسما فقط تَبَغَةٌ ، و فِعْلَةٌ : اسما فقط تُلْنَةٌ ، وهما قليل ، و
 فِعْلَةٌ : دُرَجَةٌ .

ومفكوكا على فَعَلٌ : اسما شُرْبٌ ، وصفة دُخُلٌ^(١١)

- (١) الهُدْبُ : العبيّ الثقيل ، انظر القاموس ١/١٣٩ ، وفي اللسان ١/٧١٢ : العبيّ الثقيل -
 (٢) في (الف) ، و كمر ، وفي (ج) : « كمل » ، وفي (ب) : « خمر » وهو الصواب . الخِمْرُ :
 النصف . انظر القاموس ٢/٢٣٠ . وفي اللسان ٤/٢٥٧ : الخِمْرُ : لغة في الخمار .
 (٣) الدِقِمُ : المكسور الأسنان . انظر القاموس ٤/١١٢ ، و اللسان ١٢/٢٠٣ .
 (٤) في (ب) : « معدى » ، وفي (الف) و (ج) : « معد » وهو الصواب .
 (٥) العَيْنُ : الغليظ . انظر القاموس ٤/٢٤٦ ، و اللسان ١٣/٢٧٦ .
 (٦) في (الف) : « حدب » ، وفي (ب) و (ج) : « جدب » وهو الصواب . و الجِدَبُ :
 العيب . انظر القاموس ١/٤٤ ، و اللسان ١/٢٥٦ .
 (٧) الخِدَبُ : العظيم والضخم من النعام . انظر القاموس ١/٦٠ ، و اللسان ١/٣٤٦ .
 (٨) في (ب) : « تبغ » ، وفي (الف) و (ج) : « تبغ » وهو الصواب . وأنته على تَبَغَةٌ
 ذلك : أى حين ذلك . انظر اللسان (تأف) ٩/١٦ .
 (٩) التُلْنَةُ : اللبثُ والحاجة . انظر القاموس ٤/٢٠٥ ، و اللسان ١٣/٧٤ .
 (١٠) في (ب) : « مفهوما » ، وفي (الف) و (ج) : « مفكوكا » وهو الصواب .
 (١١) شُرْبٌ : موضع . انظر القاموس ١/٨٧ ، و اللسان ١/٤٩٣ .
 (١٢) الدُخُلُ : النية والمذهب . انظر القاموس ٣/٢٧٥ ، و اللسان ١١/٢٤٠ .

وَفَعَّلَ: اسما فقط مَهْدَد ، وَفَعَّلَ: صفة فقط رَمَاد رِمِيد ، وَفَعَّلَ.
اسما عُنْدَد^(١) ، وصفة قُعْدَد ، وَفَعَّلَ: سَمَسَق^(٢) ، وَفَعَّلَ: كُرْكُم^(٣) ، وَ
فَعَّلَ: فِرْفِج^(٥) .

و بعد اللام على فَعَلَى: عَلَقَى^(٦) ، ولم يجئ صفة إلا بالهاء
ناقة حلباة ركباة^(٧) . و بالف التانيث: اسما رضوى ، و صفة سَكْرَى ، و
فَعَلَى: اسما مِعْزَى ، ولم يجئ صفة إلا بالهاء ، رَجُلٌ عِزْهَاءُ^(٩) ، و ذكره

(١) مَالِي عَنْهُ عُنْدَدٌ: أَى بُدَأَ . انظر القاموس ٣١٨/١ ، و اللسان ٣١٠/٣ .

(٢) السَمَسَقُ: الياسمين و المرزنجوش . انظر القاموس ٢٤٧/٣ ، و اللسان ١٠/١٤٤ .

(٣) في (ب): « فعل » ، و في (الف) و (ج): « فَعَّلَ » و هو الصواب .

(٤) الكُرْكُمُ: الزعفران و العلك . انظر القاموس ١٧١/٤ ، و اللسان ١٢/٥١٧ .

(٥) في (الف): « الفرفج » ، و في (ب) و (ج): « الفرفج » ، و الصواب: « الفرفج »
و الفرفج: الارض الملساء . انظر القاموس ٢٤٠/١ ، و اللسان ٢/٥٤٣ .

(٦) العَلَقَى: نبت . انظر القاموس ٢٦٧/٣ .

(٧) في (ج): « حلباة » ، و في (الف) و (ب): « حلباة » ، و هو الصواب .

و ناقة حلباة: أَى ذات لبن . انظر القاموس ٥٧/١ ، و اللسان ١/٢٣٠ .

(٨) في (ج): « ركباة » ، و في (الف) و (ب): « ركباة » ، و هو الصواب .

و ناقة ركباة: أَى مدللة . انظر القاموس ٧٥/١ ، و اللسان ١/٤٣٢ .

(٩) رَجُلٌ عِزْهَاءُ: و هو الذى لا يَحْدُثُ النساء ولا يريدهن ، ولا يلهو ،

و فيه غفلة ، و ايضا اللثيم . انظر القاموس ٢٨٩/٤ ، و اللسان ٣/٥١٤ .

ابن القطاع بغير هاء^(١)؛ فأما رجل كَيْصَى^(٢)، فنقله ثعلب^(٣) مُنَوَّنًا^(٤)، فقيل^(٥) :
 هو صفة، وقيل: اسم وصف به، وقيل: هو فعلى كضيزى غير منون^(٦)،
 وفعلى: اسما بئمنى، وصفة حُبْلَى، و الفه للتانيث، وقالوا: بهماة

(١) تقدمت ترجمته، انظر ص: ٨٥ .

(٢) لم اجد .

(٣) رجل كَيْصَى (وَيْنُون) : أى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير نفسه .

انظر الفاموس ٢ / ٣١٤ ، واللسان ٧ / ٨٥ .

(٤) هو ابو العباس احمد بن يحيى الشيبلى مولا هم ، الكوفى ، المعروف بثعلب
 نحوى ، لغوى ، ولد سنة مائتين من الهجرة ، وتوفى سنة احدى وتسعين
 و مائتين من الهجرة ببغداد . من تصانيفه: المصون فى النحو ، معانى القرآن
 اختلاف النحويين ، معانى الشعر ، وكتاب ما ينصرف و ما لا ينصرف .

وللتفصيل انظر: وفيات الاعيان ج: ١ ، ص: ٣٠ ، ٣١ ، الفهرست ص ١١٠ ، ١١١ ،

تاريخ بغداد ج: ٥ ، ص: ٢٠٤ - ٢١٢ ، معجم الادباء ج: ٥ ، ص: ١٠٢ - ١٤٦ ،

البداية ج: ١١ ، ص: ٩١ ، تهذيب الاسماء واللغات ج: ٢ ، ص: ٢٧٥ ،

انباہ الرواة ج: ١ ، ص: ١٣٨ - ١٥١ ، طبقات القراء ج: ١١ ، ص: ١٤٨ ، ١٤٩ ، نبية

الوفاة ص: ١٧٢ - ١٧٤ ، مرآة الجنان ج: ٢ ، ص: ٢١٨ - ٢٢٠ ، كشف الظنون ج: ١ ،

ص: ٣٣ ، ١٢٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ٢٠١ ، ٤٣٥ ، ٤٠٢ ، ص: ١٢٠ ، ١٢٧ ، ١٣٩٦ ،

١٤٠٥ ، ١٤٣١ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٥ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧٢ ، ١٥٣٩ ، ١٥٧٧ ، ١٥٩١ ، ١٧١٢ ،

١٧٢٩ ، ١٧٣٠ ، مفتاح السعادة ج: ١ ، ص: ١٤٥ ، ١٤٦ .

(٥) انظر المخصص لابن سيدة ، السفر: ١٢٦ ، ص: ١٩١ (الطبعة الاولى بالمطبعة الكبرى

الاميرية ببولاق مصر المحمية سنة ١٣٢١ من الهجرة) ، مجالس ثعلب ،

القسم الاول ، ص: ٣٢٣ ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف - مصر .

واحدة ، وليس بالمعروف . وروى ابن الأعرابي : دنيا منونا ، شبهوه^(١)
بفعل ؛ فاما موسى الحديد فمصروفة وغير مصروفة ، و فعلى : اسما^(٢)
دقري ، وصفة جمزي ، و فعلى : اسما فقط آدمي^(٣) ، و فعلى : خيمي^(٤)
قاله ابن القطاع^(٥) ، وقال ابو عبيد البكري^(٦) : خيمي بسكون الياء على

(١) في (الف) و (ج) : « كضزى » ، و في (ب) : « كضزى » .

(٢) انظر : المخصص ، السفر : ١٥ ، ص : ١٨٨ .

(٣) هو ابو عبد الله محمد بن زياد ، المعروف بابن الاعرابي الكوفي ، لغوي ، نحوي ،
راوية لاشعار القبائل ، نسابة . ولد بالكوفة سنة خمسين و مائة من الهجرة .
و سمع من المفضل الضبي الدواوين ، و صححها ، و أخذ عن الكسائي و ابن
السكيت و ابى العباس احمد بن يحيى ثعلبا و غيره ، و أخذ عنه الاصمعي ،
و توفي بسر من رأى سنة احدى و ثلاثين و مائتين من الهجرة . من تصانيفه
النوادر ، تاريخ القبائل ، معاني الشعر ، تفسير الامثال ، وصفة الزرع . انظر :
وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، والفهرست ص : ١٠٢ ، ١٠٣ ، تاريخ
بغداد ج : ٥ ، ص : ٢٨٢ - ٢٨٥ ، معجم الادباء ج : ١٨ ، ص : ١١٩ - ١٩٤ ،
تجذيب الاسماء واللغات ج : ٢ ، ص : ٢٩٥ ، مرآة الجنان ج : ٢ ، ص : ١٠٤ ،
١٠٧ ، بغية الوعاة ص : ٤٢ ، ٤٣ ، شذرات الذهب ج : ٢ ، ص : ٧٠ ، ٧١ ،
كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٤٧ ، ج : ٢ ، ص : ١٣٩٤ ، ١٣٩٩ ، ١٤١٥ ، ١٤١٩ ،
١٤٥٢ ، ١٩١٠ ، هدية العارفين ج : ٢ ، ص : ١٢ ، روضات الجنات ص : ٤٧٧ ،
٤٧٨ ، ايضاح المكنون ج : ١ ، ص : ٢١٧ ، ج : ٢ ، ص : ٢٩٣ ، ٣٠٨ ، ٣٤٣ ،
٣٤٤ ، ٤٠٥ ، ٤١٠ .

(٢) لم اجد -

(س في رب) : « رقرى » ، وفي رج : « رقرى » ، وفي الف) : « دقرى » . وهو الصواب .

والدقرى : الروضة الحسناء العميمة النبات . انظر القاموس ٣٠/٢ والسأ^ن ٢٩٠/٢٩٠ .ربي الجمزى : عدو دون الحضر وفوق العنق . انظر القاموس ١٤٩/٢ والسأ^ن ٢٢٣/٥ .

(٤) سقطت في الف) و(ب) : « فقط » .

(٥) في رب) : « ارما » ، وفي الف) و(ج) : « ادمى » وهو الصواب . يقول :

ابن سيده في السفر الخامس عشر ص : ٢٠٠ من كتابه المخصص : (رو ادمى :

موضع ، وقيل : الأدمى : حجارة في أرض بني قشير) .

(٦) تقدمت ترجمته ، انظر ص : ٨٥ -

(٧) لم اجد .

(١) هو ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن ايوب بن عمرو البكرى .

لغوى ، مؤرخ ، نسابة ، جغرافى ، ولد بقرطبة سنة اثنتين وثلاثين

واربعماية من الهجرة ، وتوفى بها سنة سبع وثمانين واربعماية

من الهجرة ، ودفن بمقبرة ام سلمة . من تصانيفه : اعيان النبات

والشجريات الاندلسية ، معجم ما استعجم من البلدان والاماكن ،

شرح امثال السائرة سماه فصل المقال ، المسالك والممالك ، والتشبيه

على اغلاط ابى على فى اماليه . و للتفصيل انظر :

الصلة لابن بشكوال : ١ : ص : ٢٧٧ ، ٢٧٨ . بغية الوعاة ص : ٢٨٥ ،

هدية الحارثى ج : ١ : ص : ٤٥٣ ، كشف الظنون ج : ١ : ص : ١٩٧ ، ج : ٢ : ص :

ص : ١٠٥٠ ، ١٩٨٠ ، ايضاح المكنون ج : ١ : ص : ٥٤٠ ، ج : ٢ : ص : ٣٩٦ -

وزن فعلى^(١) ، وقال الزبيدي: ليس في الكلام فعلى ، وفعلوة^(٢) : عرقوة^(٣) ،
 وفعلوة^(٤) : اسما عنصوة^(٥) ، وفعلوة^(٦) : خندوة^(٧) ، وفعلوة^(٨) : خندوة^(٩) ، ولا
 يكون^(١٠) إلا اسما^(١١) ، وفعلية^(١٢) : اسما حذرية^(١٣) ، وصفة زبئية^(١٤) ، وفعلتة^(١٥) :

(١) سقطت في (الف) ، « وزن » .

(٢) معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ج: ٢، ص: ٥٢٨ (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر).

(٣) تقدمت ترجمته ، انظر ص: ٨٢ ، وللمسألة انظر: الاستدراك على سيبويه ص: ١٢ .

(٤) في (رب) : « فعلوت » ، وفي (الف) و (ج) : « فعلوة » وهو الصواب .

(٥) في (رب) : « عرقوت » ، وفي (الف) و (ج) : « عرقوة » وهو الصواب .

(٦) في (رب) : « فعلوت » ، وفي (الف) و (ج) : « فعلوة » وهو الصواب .

(٧) في (الف) و (ج) : « عنصوة » ، وفي (رب) : « عنصوت » ، والصحيح : « عنصوة »

وقد اثبتناه - والعنصوة : القليل المتفرق من النبات - القاموس ٣٩٢/٢ واللسان ٥٨/٧

(٨) في (رب) : « فعلوت » ، وفي (الف) و (ج) : « فعلوة » وهو الصواب .

(٩) في (الف) : « جندوة » وفي (ج) : « حندوة » ، وفي (رب) : « خندوة » وهو الصواب

والخندوة : رأس الجبل المشرف - انظر القاموس ٣٥٣/١ واللسان ٤٩٠/٣ -

(١٠) في (الف) : « جندوة » ، وفي (ج) : « حندوة » ، وفي (رب) : « خندوة » وهو الصواب

(١١) في (الف) و (ج) : « يكن » ، وفي (رب) : « يكون » .

(١٢) في (ج) : « اسما » ، وفي (الف) و (رب) : « اسما » .

(١٣) في (رب) : « حذرية » ، وفي (الف) و (ج) : « حذرية » وهو الصواب .

والحذرية : القطعة الغليظة من الارض - انظر القاموس ٤/٢ ، واللسان ١٧٤/٤ -

(١٤) الزبئية : متمرّد الجن والانس ، والشديد - انظر القاموس ٤/٢٣١ واللسان ١١٣/١٩٤ -

(١٥) في (رب) : « فلتة » ، وفي (الف) و (ج) : « فعلتة » وهو الصواب .

اسما فقط سَنَبْتَةٌ^(١) ، وقيل : وزنها فَنَعْلَةٌ ، وعلى فَعَلَنْ : صفة فقط رَعَشَنْ ،
 وَفِعْلَنْ : اسما فقط فِرْسَنْ ، وَفِعْلَنْ : قليلا اسما و صفة خِلْفَنْ ، وَفَعْلَمْ^(٢)
 اسما جُلْهَمَةٌ ، وَزُرْقَمٌ^(٣) ، كذا ذكر ابن عصفور^(٤) ، و صفة سُتْهَمٌ ، وَ
 فِعْلَمْ : اسما دِقْعَمٌ^(٥) ، و صفة سِرْطَمٌ^(٦) ، وَفَعْلَمْ : صفة فقط شَجْعَمٌ^(٧) ،
 وَفِعْلَمْ : قِلْعَمٌ^(٨) ، وَفَعَلَلٌ : عَبْدَلٌ ، على خلاف في بعض هذا الوزن^(٩) .

(١) السَّنَبْتَةُ : سوء الخلق في سرعة الغضب . انظر القاموس ٨٣/١ واللسان ٤٧٥/١ .

(٢) سقطت في رج : « فقط » .

(٣) سقطت في رج : « و صفة » .

(٤) في (الف) و (ج) : « خلقن » ، وفي (ب) : « خلفن » .

(٥) في رج : « جلهم » ، وفي (الف) و (ب) : « جلهمه » و صواب .

والجلهمه : حافة الوادي وناحيته . انظر القاموس ٩١/٤ ، واللسان ١٠٤/١٢ .

(٦) الزُرْقَمُ : الشديد الزرق . انظر القاموس ٢٤٠/٣ ، واللسان ٢٤٤/١٢ .

(٧) في (الف) : « ابن عصور » ، وفي (ب) و (ج) : « ابن عصفور » و صواب .

وتقدمت ترجمته ، انظر ص : ٢١ .

(٨) في (ب) : « دقعم » ، وفي (ج) : « دنعم » ، وفي (الف) : « دقعم » ، و صواب .

و الدِقْعَمُ : الارض لا نبات بها . انظر القاموس (الدخ) ٢١/٣ ، واللسان ٨٩/٨ .

(٩) الممتح في التصريف ج : ١١ ، ص : ٢٤٣ ، ٢٤٠ .

(١٠) السرطم : المتكلم البليغ - انظر القاموس (سرط) ٢٤٣/٢ ، واللسان ٣١٣/٧ .

(١١) الشَجْعَمُ : جسد الانسان او عنقه ، الاسد . انظر القاموس ١٢٥/٤ واللسان ٢١٩/١٢ .

(١٢) القِلْعَمُ : العلم . انظر القاموس ١٦٧/٤ ، واللسان ٤٩٢/١٢ . (١٣) في (الف) و (ب) : « الموزون »

وفي (ج) : « الوزن » وقد اشتباه .

وَسَيَاتِي اِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى فِي فَصْلِ زِيَادَةِ اللّامِ ، وَفِعْلِيسَ : دَفْنَسَ ، و
 فَعَلَسَتْ ؛ خَلْبَسَتْ ، وَفِعْلِيٌّ ؛ غَرِقِيٌّ ^(٣) ، وَفَعْلُوَةٌ ؛ تَنْدُوَةٌ ^(٤) ، وَقِيلَ : مِنْ
 ثَدَنٍ ^(٥) ، فَقَدِمَتِ النُّونُ ، فَوَزَنَهَا فَعْلُوَةٌ ، وَ مَا تَكَرَّرَتْ فِيهِ الْعَيْنُ ، وَاقْتَضَى
 الْاِشْتِقَاقُ اِنْ الثَّانِي هُوَ الزَّائِدُ جَاءَ عَلَيَّ فَعْلَعَةٌ ^(٦) : سُكْرَكَةٌ ^(٧) ، وَفَعْلَعَةٌ :
 سُكْرَكَةٌ ^(٨) .

وَ مَا تَلَحُّقُهُ زِيَادَتَانِ مَجْتَمِعَتَانِ قَبْلَ الْغَاءِ عَلَيَّ اِنْفَعَلٌ ^(٩) :
 صِفَةٌ فَقَطْ اِنْفَعَلٌ ، وَ اِنْفَعَلٌ : اِنْقَلِسَ ، وَ اِنْفَعَلٌ : اِنْقَلِسَ لُغَةً ، وَ

(١) سَقَطَتْ فِي (رَب) : « وَ » .

(٢) فِي (رَاغَا) وَ (رَج) : « دَفْنَسَ » ، وَ فِي (رَب) : « دَفْنَسَ » ، وَ الدِّفْنَسُ : الْاِحْتِقَاقُ
 الدِّنِيِّ . اَنْظُرِ الْقَامُوسَ ٢١٤ / ٢ ، وَ اللِّسَانَ ٦ / ٨٥ .

(٣) فِي (رَب) : « قَرِقِيٌّ » ، وَ فِي (رَج) : « عَرِقِيٌّ » ، وَ فِي (رَاغَا) : « غَرِقِيٌّ » وَصَوَالِصَوَابُ
 وَ الْغَرِقِيُّ : الْقَشْرَةُ الْمَلْتَزِقَةُ بِبَيَاضِ الْبَيْضِ - اَنْظُرِ اللِّسَانَ ١٠ / ٢٨٤ .

(٤) فِي (رَب) : « تَنْدُوَةٌ » ، وَ فِي (رَاغَا) وَ (رَج) : « تَنْدُوَةٌ » ، وَصَوَالِصَوَابُ -
 وَ التَّنْدُوَةُ : لَحْمُ التَّنْدِيِّ اَوْ اَصْلُهُ . اَنْظُرِ الْقَامُوسَ ١ / ٢٨٠ وَ اللِّسَانَ ٣ / ١٠٤ .

(٥) فِي (رَب) : « تَدَنٌ » ، وَ فِي (رَاغَا) وَ (رَج) : « ثَدَنٌ » وَصَوَالِصَوَابُ .

(٦) فِي (رَب) : « فَعْلَعَةٌ » ، وَ فِي (رَاغَا) وَ (رَج) : « فَعْلَعَةٌ » وَصَوَالِصَوَابُ .

(٧) السُّكْرَكَةُ : شَرَابُ الذَّرَّةِ . اَنْظُرِ الْقَامُوسَ ٣ / ٣٠٧ ، وَ اللِّسَانَ ١٠ / ٤٤٢ .

(٨) سَقَطَ فِي (رَج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٩) اِلْتَفَعَلَ : دَاعٍ فِي الْغَنَمِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ ٤ / ٣٤ ، وَ فِي اللِّسَانَ ١١ / ٥٥٢ :

مُيْفَعِلٌ وَمُيْفَعِلٌ: مُيْرِنِيٌّ^(١)، وَمُيْرِنِيٌّ^(٢)، وَمُنْفَعِلٌ وَمُنْفَعِلٌ: مُنْطَلِقٌ، وَ
 مُنْطَلِقٌ بِهِ، وَيَنْفَعِلُ: الْيَنْجَلِبُ^(٣)، وَذَكَرُوا أَنَّهُ مَنْقُولٌ مِنَ الْفِعْلِ وَإِنْ
 كَانَ اسْمَ جِنْسٍ.

وَقَبْلَ الْعَيْنِ عَلَى فَوَاعِلٍ: أُسْوَابُطٌ^(٤)، وَصِفَةُ كَوَاسِرٍ، وَفُؤَاعِلٌ^(٥)
 أَسْمَاءُ صَوَاعِقٍ، وَصِفَةُ دَوَاسِرٍ: وَفِيَاْعِلٌ: أَسْمَاءُ غِيَالِمٍ، وَصِفَةُ غِيَالِمٍ، وَ
 فَنَاعِلٌ: أَسْمَاءُ جَنَارِبٍ، وَصِفَةُ عَنَابِسٍ^(٦)، وَفَنَاعِلٌ: أَسْمَاءُ خَنَاصِرَةٍ^(٧)، وَ
 صِفَةُ كُنَادِرٍ^(٨)، وَقِيلٌ: هُوَ فُؤَاعِلٌ، وَفَعْوَعِلٌ: عَثْوَيْلٌ^(٩)، وَفَعِيْعِلٌ: صِفَةُ

«بِجْلِ انْفَعَلٍ وَامْرَأَةِ انْفَعَلَةَ: مَخْلُقَانِ مِنَ الْكَبْرِ وَاللَّهْمِ».

- (١) فِي (ب): «مَيْرِنَا»، وَفِي (ج): «مَيْرِنِيٌّ»، وَفِي (الف): «مَيْرِنِيٌّ» وَهُوَ الصَّوَابُ.
 (٢) فِي (ج): «مَيْرِنِيٌّ»، وَفِي (الف) وَ(ب): «مَيْرِنِيٌّ». وَهُوَ الصَّوَابُ.
 (٣) فِي (الف): «كَيْنَجَلِبُ»، وَفِي (ب) وَ(ج): «الْيَنْجَلِبُ» وَهُوَ الصَّوَابُ - وَالْيَنْجَلِبُ:
 خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيْذِ أَوْ لِلرَّجْوَعِ بَعْدَ الْفِرَارِ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ٤٨/١ وَاللِّسَانَ ٢٧٤/١.
 (٤) فِي (ب) وَ(ج): «قَيْلٌ»، وَفِي (الف): «قَيْلٌ» وَهُوَ الصَّوَابُ.
 (٥) فِي (ج): «سَوَابِطٌ»، وَفِي (الف) وَ(ب): «سَوَابِطٌ» وَهُوَ الصَّوَابُ -
 (٦) الدَّوَاسِرُ: الشَّدِيدُ الضَّخْمُ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٩/٢ وَاللِّسَانَ ٢٨٥/٤ -
 (٧) الْجَنَارِبُ: الصَّغَارِمُ مِنَ الْجَرَادِ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ٤٤/١، وَاللِّسَانَ ٢٥٧/١ -
 (٨) الْعَنَابِسُ مِنْ قَرِيْشٍ: أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٣٣/٢ وَاللِّسَانَ ١٥١/٦ -
 (٩) خَنَاصِرَةٌ: بَلَدٌ بِالشَّامِ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٤/٢، وَاللِّسَانَ ١٤١/٤ -
 (١٠) الْكُنَادِرُ: الرَّجُلُ الْغَلِيْظُ الْقَصِيْرُ، وَالْحِمَارُ الْعَظِيْمُ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ١٢٩/٢ وَاللِّسَانَ ١٥٣/٥ -
 (١١) الْعَثْوَيْلُ: الْكَثِيْرُ اللَّحْمِ الرَّخْوُ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ١٢/٤، وَاللِّسَانَ ٤٢٤/١١ -

فقط خَفِيفٌ، وَفَعَّلَ: زَوْنَزَكَ، وَفَاعِلٌ: سَلَامٌ، وَلَا يَبْعَدُ فِي
 الصِّفَاتِ إِذَا جُمِعَ زَرْقٌ، فَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي زَرَارِقَ، وَفُعَّلَ: اسْمًا
 ذَرْحِحٌ، وَفَعَّلَ: اسْمًا حَبْرِيًّا، وَصِفَةٌ صَمَحَحٌ، وَفُعَّلَ:
 كَذُوبٌ لَا غَيْرَ، وَفُعَّلَ: كَذُوبٌ، وَفُعَّاعِلٌ: صِفَةٌ طَعَامٍ سُخَاخِينٌ،
 وَفُيَاعِلٌ: عُيَاهِمٌ، وَفُنَيْعِلٌ: قُنَيْبِرٌ، وَفَنَوَعِلٌ: قَنُوطِرٌ، وَفَوُفِعِلٌ:
 دَوْدَمِسٌ، وَقِيلَ: وَزَنَهُ فَوُعَلِلٌ، وَفَمَاعِلٌ: قَمَاعِلٌ، وَفَمَلَحٌ: صَمَلَحٌ،

(١) فِي (ج) : « خَفِيفٌ »، وَفِي (الف) وَ(ب) : « خَفِيفٌ » وَهَوَالِصَوَابٌ . وَالْخَفِيفَةُ:
 السَّرِيعُ . انْظُرِ اللِّسَانَ ١٤٣/٣ .

(٢) فِي (الف) وَ(ج) : « زَوْنَزَكَ »، وَفِي (ب) : « ذَوْنَزَبٌ »، وَالصَّوَابُ : « زَوْنَزَكَ »،
 وَالزَّوْنَزَكَ : الرَّافِعُ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهَا . النَّاطِرُ فِي عَطْفِيهِ يَرَى أَنَّ عِنْدَهُ خَيْرًا
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ . انْظُرِ الْقَامُوسَ (زَنْكَ) ٣/٣٠٥، وَاللِّسَانَ ١٠/٤٣٦ .

(٣) فِي (الف) : « فَعَالِلٌ »، وَفِي (ب) وَ(ج) : « فَعَاعِلٌ » وَهَوَالِصَوَابٌ .

(٤) فِي (الف) : « ذَرْحِحٌ »، وَفِي (ج) : « ذَرْحِحٌ »، وَفِي (ب) : « ذَرْحِحٌ » وَهُوَ
 الصَّوَابُ . وَالذَّرْحِحُ : دَوِيبَةٌ حَمْرَاءُ مَنْقُطَةٌ بِسَوَادٍ تَطِيرُ وَهِيَ مِنَ السَّمُومِ .
 انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/٢٢ ، وَاللِّسَانَ ٢/٤٤١ .

(٥) الْحَبْرِيُّ : فَرَخُ الطَّائِرِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢/٢ ، ٣ ، وَاللِّسَانَ ٤/١٤٠ .

(٦) الصَّمَحِحُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَجْتَمِعُ الْأَلْوَابِ ، الْأَصْلُحُ . الْقَامُوسُ ١/٢٢٥، وَاللِّسَانُ ١٩/٥١٩ .

(٧) الْكَذُوبُ : الْكَذِبُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/١٢٢، وَاللِّسَانَ ١/٧٠٤ .

(٨) طَعَامٌ سُخَاخِينٌ : أَمَى حَارٌّ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/٢٣٣، وَاللِّسَانَ ١٣/٢٠٥ .

(٩) حَمَلٌ عُيَاهِمٌ وَعَيْنُهُمْ وَعَيْنُهُمْ : مَاضٍ سَرِيعٌ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٤/١٥٥، وَاللِّسَانَ ١٢/٤٣٠ .

وقيل : وزنه فَعَلَّل ، و فَمَاعِل : دُمَالص ، و قُمَعِل : صَمِيع و زَمَلِق ، و
 فَيَفْعَل : فَيَفْعَر ، و فَيَفْعَل : حَيْفَس ، و فَيَفْعَل : حَيْهَل ، و فَيَفْعَل : حَيْهَل ، و
 فَيَفْعَل : هَيْبَر ، و شَيْخَف ، و فَيَفْعَل : صَيْبَر ، و قيل : الكسر لالتقاء الساكنين

=

- (١٠) في (رب) « فنيبر »، وفي (الف) و (ج) : « فنيبر »، و معونيات . القاموس ١٢١/٢ و اللسان ١١٧/٥ .
 (١١) الدَّوْرَس : حية مُخْرَنْفِشَةُ الغلاصيم تنفخ فتحرق ما أصابت . القاموس ٢١٧/٢ و اللسان ٨١/٦ .
 (١٢) في القاموس ٤١/٤ و اللسان ٥٩٩/١١ : في رأسه قماعيل : يقال للرجل إذا كان في رأسه عُجْر .
 (١٣) في (الف) : « قملح »، وفي (رب) : « مفعل »، وفي (ج) : « قملح » وهو الصواب .
 (١٤) الهمْلَحُ : مَنْ لا وفاء له . انظر القاموس ١٠٠/٣ ، و اللسان ٣٧٧/٨ .

- (١١) في (رب) : « مفاعل »، وفي (الف) و (ج) : « فماعل » وهو الصواب . وقد ائتمناه .
 (١٢) في (الف) : « صمغ »، وفي (رب) و (ج) : « صمغ » وهو الصواب . وقد ائتمناه .
 و الهمْغ : الاحمق . انظر القاموس ١٠٠/٣ ، و اللسان ٣٧٤/٨ .
 (١٣) في (الف) : « دملق »، وفي (رب) و (ج) : « زملق » وهو الصواب ، وقد ائتمناه .
 و الزمَلِق : مَنْ يُنْزَل قَبْل ان يُدْخَلَ . انظر القاموس ٢٤٢/٣ و اللسان ١٤٥/١٠ .
 (١٤) في (الف) : « فيفعر »، وفي (رب) و (ج) : « فيفعر » وهو الصواب .
 (١٥) الحَيْهَل و الحَيْهَل : شجرة قصيرة من رق الحمض لا ورق لها . انظر :
 القاموس ٣٦٥/٣ ، و اللسان ١٨٤/١١ .
 (١٦) الحَيْبَرُ : الضَّبُّ . كما في القاموس ١٢٢/٢ ، وفي اللسان ٢٤٧/٥ : الثور و الفرس .
 (١٧) الشَّخْف : الرجل الضخم ، أو الطويل . انظر القاموس ١٦٠/٣ ، و اللسان ١٨٤/٩ .
 (١٨) الصَنْبَر : الريح الباردة . انظر القاموس ٧٣/٢ ، و اللسان ٤٨٠/٤ .

في الوقف ، و فَعَلَّ : قَلَمَسٌ ، وقيل : وزنه فَعَمَلٌ ، و فُلَاعِلٌ : عُلَاكِدٌ ^(١) .
 وقيل اللام على فُعَالِلٍ : عُكَالِدٌ ، و فَعْفَلٌ : قَهْقَرٌ ، و ^(٢)
 فَعْفَلٌ : قُسْقَبٌ ، و فِعْفَلٌ : قِهْقَرٌ ، و فِعْفِلٌ : صِفْصِلٌ ، [و فَعْفِلٌ : صَفْصِلٌ] ^(٣)
 و فَعَمَلٌ : قَلَمَسٌ ، و فَعَلَّ : حَقْلَدٌ ، و فُعَلُّ : صَعْرَرٌ ، و فُعَاخِلٌ : ^(٤)
 دَوَادِمٌ ، وقيل : وزنه فُوَاعِلٌ ، و فُعَلُّ : قُطْنٌ ، و فُعَلَّ : قُطْنٌ ، و ^(٥)
 قيل : وزنها فُعَلْنٌ و فُعَلَنٌ ، و فِعْوِيلٌ : سِرْوِيلٌ ، و فَعْوِيلٌ : سَمْوِيلٌ ، ^(٦)
 و فَعَاوِلٌ : اسما جداول ، و صفة حشا ور ، و فُعَاوِلٌ : سُرَاوِعٌ ، وقيل ^(٧)

- (١) القلمس : الرجل الخبير المعطاء ، والسيد العظيم . انظر القاموس ٢٤٢/٢ واللسان ١٨٢/٤ .
 (٢) العلاكيد : الغليظ . انظر القاموس ٣١٧/١ ، واللسان ٣٠٢/٣ .
 (٣) في (رب) : «عكال» ، وفي (الف) و (ج) : «عكالد» ، و لبن عكالد : خاشر ، انظر القاموس ٣١٧/١ . وفي اللسان : لبن عكلد : خاشر . انظر ٣٠٠/٣ .
 (٤) القهقر : الطعام الكثير المنضود في الاوعية . انظر القاموس ١٢٣/٢ واللسان ١٢١/٥ .
 (٥) القسقب : الضخم . انظر القاموس ١١٤/١ ، واللسان ٢٧٢/١ .
 (٦) الصفصل : نبت . انظر القاموس ٢/٤ ، واللسان ٣٨٠/١١ .
 (٧) سقط من (رب) ما بين القوسين .
 (٨) الحقلد ، الضيق البخيل . انظر القاموس ٢٨٩/١ ، واللسان ١٥٥/٣ .
 (٩) في (الف) : «صقر» ، وفي (رب) و (ج) : «صعر» ، وهو الصمخ الطويل الدقيق الملتوي انظر القاموس ٤٩/٢ .
 (١٠) في (الف) : «شمويل» ، وفي (رب) : «سمويل» وهو الصواب . وهو طائر ، أو بلد كثير الطيور . انظر القاموس ٣٩٨/٣ ، واللسان ٣٤٧/١١ .
 (١١) في (الف) و (ج) : «فعايل» . (١٢) في (رب) : «سراويع» ، وفي (الف) و (ج) ما استثناه .

وزنه فُعَالِل ، و فَعُولُ : اسماً بَلْصُوصٌ ، وصفة حَلْكُوك ، و فُعُولُ :
 اسماً طَخْرُورٌ ، وصفة بُهْلُولُ ، و فِعْلِيلٌ : رِعْدِيدٌ ، و فَعُولٌ : حَبُونٌ ،
 و فِعُولٌ : حَبُونٌ لغةٌ ؛ و قيل : و صماً اسمان قليلان ، و قيل اجاء صفة
 حَزَوْلُقٌ ، و فَعُولٌ : كَرُوسٌ - بضم الواو - و فَعُولٌ : صفة فقط عَطُودٌ ،
 و كَرُوسٌ ، و فِعُولٌ : عَلُودٌ ، و فِعُولٌ : اسماً عِسُودٌ ، و صفة عِتُولٌ ،

(١) البَلْصُوصُ : طائرٌ . انظر القاموس ٢٩٤/٢ ، و اللسان ٨/٧ .

(٢) حَلْكُوك الغراب : حنكه او سواده . انظر القاموس ٢٩٩/٣ ، و اللسان ١٠/٤١٥ .

(٣) في (الف) و (ج) : « طحرور » ، و في (ب) : « طخرور » و كلاهما صواب . و الطخرور :

الطحرور ؛ أى الرجل لا يكون جلداً ولا كثيفاً . انظر القاموس ٧٧/٢ و اللسان ٤٩١/٢

(٤) البُهْلُولُ : الضحَّاك ، و السيد الجامع لكل خير . انظر القاموس ٣٣٩/٣ و اللسان ٧٣/١ .

(٥) في (الف) : « دعديد » ، و في (ب) و (ج) : « رِعْدِيدٌ » و هو الصواب .

و الرِعْدِيدُ : الجبان . انظر القاموس ٢٩٥/١ ، و اللسان ٣/١٧٩ .

(٦) في (الف) : « حبون » ، و في (ب) : « جبون » ، و في (ج) : « جوتن » ، و الصواب :

« حبون » ، و حبون : عَلَمٌ و وادٍ . انظر القاموس ٢١٢/٤ و اللسان ١٣/١٠٦ .

(٧) في (الف) : « جوتن » ، و في (ب) : « جبون » ، و في (ج) : « جوتن » و الصواب : « حبون »

(٨) سقطت في (ب) و (ج) : « و » و « و » (٩) الحزولق : القصير المجتمع الخلق . انظر القاموس ٢١١/٣ .

(١٠) الكَرُوسُ : العظيم الرأس من الانسان . انظر القاموس ٢٤٤/٢ و اللسان ٦/١٩٤ .

(١١) في (الف) : « عطرود » ، و في (ب) و (ج) : « عطود » ، و العَطُودُ : الشديد الشاق ،

السير السريع . انظر القاموس ٣١٥/١ ، و اللسان ٣/٣٩٥ .

(١٢) العَلُودُ : الكبير ، و السيد الرزين الوثور . انظر القاموس ٣١٧/١ و اللسان ٣/٣٠١ .

و فَعِيلٌ : قَشِيبٌ ، وقيل : / اصله التخفيف ، فشدد على حد جعفر ، و
 فَعِيلٌ : اسما حَمَصِيصٍ ، وصفة صَمَكِيكٍ ، و فَعَوَنَلٌ : غَرَوْنُقٌ ، و فَعِيلٌ :
 حَمَقِيْقٌ ، و فَعِيلٌ : غَرْنِيْقٌ ، و فَعِيلٌ : غَرْنِيْقٌ ، و فَعِيلٌ : غَرْنِيْقٌ [و فَعِيلٌ :
 فَعِيلٌ : اسما حَمَلْتِيَّتٍ ، وصفة صِهْمِيْمٍ ، و فَعِيلٌ : اسما كِدْيُوْنٍ ، وصفة

(١٣) : العِشْوَرُ : القوي الشديد . انظر القاموس ١/ ٣١٤ و اللسان ٣/ ٢٩٠ -

(١٤) : العِثْوَلُ : القدم المسترشي ، والكثير شعر الرأس والجسد . انظر القاموس ٤/ ١٣ و اللسان ١١/ ٤٢٤

(١٥) في رج : « قشيت » ، و في (الف) و (ب) : « قشيب » . وهو الصواب .

(١٦) الحمصيص : بقلة رملية حامضة تجعل في الأقط . انظر القاموس ٢/ ٢٩٩ و اللسان ٧/ ١٧

(١٧) الصمكيك : الجاهل السريع إلى الشر . انظر القاموس ٣/ ٣١٠ و اللسان ١٠/ ٤٥٨

(١٨) الغرونق : الشاب الأبيض الجميل . انظر القاموس ٣/ ٢٧٢ و اللسان ١٠/ ٢٨٧ -

(١٩) الحمقيق : طائر أبيض . انظر القاموس ٣/ ٢٢٤ -

(٢٠) في (ب) : « غرنيق » ، و في (الف) و (ج) : « غرنيق » ، وهو الصواب .

والغرنيق : الشاب الأبيض الجميل . انظر القاموس ٣/ ٢٧٢ و اللسان ١٠/ ٢٨٧ -

(٢١) الغرنيق والغرنيق والغرنوق ، طائر مائي أسود وقيل : أبيض . انظر :

اللسان ١٠/ ٢٨٧ ، و القاموس ٣/ ٢٧٢ -

(٢٢) سقط في (الف) و (ب) ما بين القوسين .

(٢٣) الحليتي : صمغ الأجدان . انظر القاموس ١/ ١٤٤

(٢٤) الصهيميم : السيد الشريف ، والجمل لا يرغبو والسيبي الخلق منه ، والخالص في الخير

والشر . انظر القاموس ٤/ ١٤١ و اللسان ١٢/ ٣٥١ - (١١) في (ج) : « فعنوك » .

(١٢) الكديون : دقاق التراب عليه دُرْدِيُّ الزيت تجلي به الدروع . القاموس ٤/ ٢٦٣ و اللسان ١٣/ ٢٥٧ -

عِدْيُوطٌ ، وَقَعِيلٌ : اسماً حَفِيلٌ ، وصفة خَفِيدٌ ، وَقَعْمُولٌ : جُعْمُوسٌ ،
 وَفِعْمَالٌ : هِرْمَاسٌ ، وَفِعْمِيلٌ : قَطِيرٌ ، وَفَعْنَلٌ : قَهْنَبٌ ، وَفَعْنَلٌ : زِرُونَكٌ ،
 وَفَعْنَلٌ : زِرُونَكٌ لغةٌ ، وَقِيلَ : زِرُونَكٌ فَعْنَلٌ كَعَدَبَسٍ ، وَفَعْنُولٌ : غِرْنُوقٌ ،
 وَفَعْنُولٌ : ذِرْنُوحٌ ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ فَعْنُولٌ ، وَفَعْنَلٌ : صفةٌ فقط عَفْنَجَجٌ .

(١) العديوط : التبتاء . انظر القاموس ٣٧٣/٢ ، واللسان ٣٥١/٧ .

(٢) في (ج) : « خفيل » ، وفي (الف) و (دب) : « حفيل » وهو الصواب .

والحفيل : شجر . انظر القاموس ٣٥٨/٣ ، واللسان ١١/١٥٩ .

(٣) في (الف) و (دب) : « خفيد » ، وفي (ج) : « خفيد » ، وهو الصواب .

والخفيد : السريع والظليم . انظر القاموس ٢٩١/١ ، واللسان ٣/١٦٣ .

(٤) الجعموس : الرجيع ، وما يطرحه الانسان من ذى بطنه . انظر القاموس ٢٠٤/٢ ، واللسان ٦/٣٩٠ .

(٥) الهرماس : الاسد الشديد العادي على الناس . انظر القاموس ٢٥٩/٢ ، واللسان ٦/٢٤٦ .

(٦) القطير : شق النواة او القشرة التي فيها ، او القشرة الرقيقة بين النواة و القشرة

او النكتة البيضاء في ظهرها ، وقطير : كلب اصحاب الكصف . انظر القاموس ١٢٠/٢ ، واللسان ٥/١٠٨ .

(٧) القهنب : الطويل الاجناب . انظر القاموس ١٢٠/١ .

(٨) الزونك : تحريك المنكبين في المشى والتبختر . انظر القاموس ٢٠٥/٣ ، واللسان ١٠/٤٢٨ .

(٩) في (دب) : « زوند » ، وفي (الف) و (ج) : « زونك » وهو الصواب .

(١٠) سقطت في (دب) : « لغة » .

(١١) في (دب) : « كخدس » ، وفي (الف) و (ج) : « كعدبس » وهو الشرس الخلق ، والضمخ
 النديط . انظر القاموس ٢٢٩/٢ ، واللسان ٤/١٣٤ .

(١٢) في (الف) و (دب) : « ذرنوخ » ، وفي (ج) : « ذرنوم » ، وهو الصواب : « ذرنوخ » .

والذرنوم : روية حمراء منقطة بسواد طير وهي من السموم . انظر القاموس ٢٢١/١ ، واللسان ٤/٤٤١ .

(١٣) العفنجج : الضخم الاحمق ، والناقة السريعة . انظر القاموس ٢٠١/١ ، واللسان ٢/٣٢٥ .

وَفَعَائِلٌ : فِرَانِسٌ ، وَفَعَائِلٌ : فِرَانِسٌ ، وَفِعْنَالٌ : فِرْنَانِسٌ ، وَفَعَائِلٌ : عَثَائِرٌ ، وَ
 قَدْ يَجِيءُ صِفَةً بِالْقِيَاسِ فِي جَمْعِ طَرِيمٍ ، وَفَعَائِلٌ : اسْمَاءُ غَرَائِرٌ ، وَصِفَةٌ عَرَائِرٌ ،
 وَفُعْفُولٌ : قُرْقُوفٌ ، [وَفُعْفُولٌ : قُرْقُوفٌ] ، وَفُعْفُولٌ : بَلْبُولٌ ، وَفَعَائِلٌ :
 نَبَائِحٌ ، وَفِعْنَالٌ : قُرْنَانِسٌ ، وَفُعْيَالٌ : عُيْنَانٌ ، وَفِعْيَالٌ : اسْمَاءُ فِقْطِ كِرْيَانِسٍ

(١) فِي الرَّفْعِ : « فَعَائِلٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « فَعَائِلٌ » وَصَوَابٌ .

(٢) الْفِرَانِسُ : الشَّدِيدُ الشَّجَاعِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٣٤/٢ - وَاللِّسَانَ ١٢٢/٤ .

(٣) الْفِرْنَانِسُ : رُئِيسُ الدَّهَاقِينِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٣٤/٢ ، وَفِي اللِّسَانِ ١٤٤/٤ : الْفِرْنَانِسُ :
 الْاَسَدُ الضَّارِي ، وَقَيْلٌ : الْغَلِيظُ الرَّقْبَةِ .

(٤) فِي رَجْعٍ : « فَعَائِلٌ » ، وَفِي الرَّفْعِ وَرَجْعٍ : « فَعَائِلٌ » .

(٥) فِي رَجْعٍ : « عَثَائِرٌ » ، وَفِي الرَّفْعِ وَرَجْعٍ : « عَثَائِرٌ » .

(٦) الطَّرِيمُ : الْعَسَلُ ، وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١٤٣/٤ ، وَاللِّسَانَ ٣٤٠/٢ .

(٧) فِي الرَّفْعِ وَرَجْعٍ : « فَعَائِلٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « فَعَائِلٌ » .

(٨) فِي الرَّفْعِ : « غَرَائِرٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « عَرَائِرٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « غَرَائِرٌ » .

(٩) فِي رَجْعٍ : « غَرَائِرٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « غَرَائِرٌ » ، وَفِي الرَّفْعِ : « عَرَائِرٌ » .

(١٠) فِي الرَّفْعِ : « قُرْقُوفٌ » ، وَفِي رَجْعٍ وَرَجْعٍ : « قُرْقُوفٌ » وَصَوَابٌ . وَالْقُرْقُوفُ :

الْخَمْرُ يَرَعِدُ عَنْهَا صَاحِبُهَا . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١٨٤/٣ وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ دَرَاهِمٌ . انْظُرِ ٣٢/٩ .

(١١) فِي الرَّفْعِ : « قُرْقُوفٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « قُرْقُوفٌ » ، وَصَوَابٌ .

(١٢) سَطَطَ فِي رَجْعٍ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(١٣) فِي الرَّفْعِ : « بَلْبُولٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « بَلْبُولٌ » ، وَفِي رَجْعٍ : « بَلْبُولٌ » ،

وَالْبَلْبُولُ : مَوْضِعٌ وَجِلٌ بِالْيَمَامَةِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣٣٨/٣ ، وَفِي اللِّسَانِ :

وَفُعُول: جِحْوَان^(١)، وَفُعُول: اسْمًا قَلِيلًا عَصَوَاد^(٢)، وَفِعُول: اسْمٌ سِرْوَال^(٣)
 وَصِفَةٌ جِلْوَاخ^(٤)، وَفَعَالَةٌ: زِعَاعَةٌ^(٥)، وَفُعَائِل^(٦): قَلِيلًا اسْمًا جِرَائِض^(٧)، وَصِفَةٌ
 حَطَائِط^(٨)، وَفُعَيْل^(٩): الْحَبْلِيل^(١٠)، وَفُعَائِل^(١١): اسْمٌ قِرَادِد^(١٢)، وَصِفَةٌ رِعَاب^(١٣)،

البلبول: الغلام الذكي الكيس . انظر: ١١/٤٩ .

(١) في (رب): «فَعَائِل» ، وفي (الف) و(ج): «فَعَائِل» . وهو الصواب .

(٢) في (الف) و(ج): «يَنَابِح» ، وفي (رب): «قَبَائِح» ، والصواب: «نَبَائِح» .

وَنَبَائِح: وادٍ أو جبل في بلاد هذيل . انظر القاموس ٣/٨٧ ، واللسان ٨/٣٤٦ .

(٣) في (الف) و(ج): «فِرْنَائِس» ، وفي (رب): «قِرْنَائِس» وهو الصواب . والقِرْنَائِسُ:

شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الاقطار . انظر القاموس:

٢/٢٤٠ ، واللسان ٦/١٧٣ .

(٤) عَيْنَانِ الْكِتَابِ: عنوانه . انظر القاموس ٤/٢٥٠ ، واللسان ١٣/٢٩٥ .

(٥) في (رب): «كِرْيَاس» ، وفي (الف) و(ج): «كِرْيَاس» وهو الصواب . والكِرْيَاسُ:

الكنيف في اعلى السطح بقية من الارض للبول والبحر المتلبد . القاموس ٢/٢٤٦ ، واللسان ١٤/١٢٣ .

(٦) في (الف) و(ج): «جِحْوَال» ، وفي (رب): «جِحْوَان» وهو الصواب .

والجِحْوَانُ: اسم من جِحِنَ الصَّبِيُّ: ساء غذاؤه . انظر القاموس ٤/٢٠٨ ، واللسان ١٤/١٢٣ .

(٧) رجل وامرأة عَصَوَاد: عسر شديد ، صاحب شس . القاموس ١/٣١٤ ، واللسان ٣/٢٩١ .

(٨) الْجِلْوَاخُ: الوادي الواسع الممتلئ . انظر القاموس ١/٢٥٨ ، واللسان ٣/١٢ .

(٩) الزِعَاعَةُ: الشراسة . انظر القاموس ٢/٣٩ ، واللسان ٤/٣٢٣ .

(١٠) في (الف): «فَعَائِل» ، وفي (رب) و(ج): «فَعَائِل» وهو الصواب .

(١١) في (رب): «جِرَائِض» ، وفي (الف) و(ج): «جِرَائِض» وهو الصواب .

وَفُعْلَالٌ : اسما قَلِيلِ قُرْطَاطٍ ، وَفِعْلَالٌ : اسما جِلْبَابٍ ، وَصِفَةٌ سِمْلَالٌ ،
وَفُعِيلٌ : صِفَةٌ صَبِيحٌ .

وَبَعْدَ اللَّامِ عَلَى فُعْلَاءَ : اسما حَلْفَاءَ ، وَصِفَةٌ حَمْرَاءَ ،
وَفُعْلَاءَ : اسما قُوبَاءَ ، وَفِعْلَاءَ : اسما عِلْبَاءَ ، وَفُعْلَاءَ : اسما رُحْضَاءَ ،

وَجَمَلٌ جِرَائِضٌ : أَكُولٌ شَدِيدٌ الْقَطْعِ بِأَنْيَابِهِ لِلشَّجَرِ . انظر القاموس ٣٢٧/٢ واللسان ٣١٧/٧ .
(٧) الحَطَّائِطُ : الصَّغِيرُ . انظر القاموس ٣٥٤/٢ ، واللسان ٢٧٤/٧ .

(٨) فِي رِبِّ : « الْجَبَلِيلُ » ، وَفِي (رالف) وَ(ج) : « الْجَبَلِيلُ » . وَصَوَالِصَوَابٍ .
وَالجَبَلِيلُ : رَوِيْبَةٌ تَمُوْتُ فَإِذَا أَصَابَهَا الْمَطَرُ عَاشَتْ . انظر القاموس ٣٥٤/٣ واللسان ١٤٤/٧ .
(٩) التَّرَادُدُ : جَبَلٌ ، وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . انظر القاموس ٣٢٧/١ ، واللسان ٣٥١/٣ .
(١٠) فِي رِبِّ : « رَغَائِبٌ » ، وَفِي (ج) : « رَغَائِبٌ » ، وَفِي (رالف) : « رَغَائِبٌ » .

(١١) القُرْطَاطُ : مَرِصَمٌ مَعْرُوفٌ دَخِيلٌ . انظر القاموس ٣٧٩/٢ ، واللسان ٣٧٩/٧ .
(١٢) فِي (رالف) وَ(ج) : « هَبِيحٌ » ، وَفِي (ب) : « هَبِيحٌ » ، وَصَوَابٍ : « هَبِيحٌ » وَقَدْ اشْتَبَهَ
وَالهَبِيحُ : الْأَحْمَقُ الْمَسْتَرْحِي وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَالوَادِي الْعَظِيمُ ، وَالنَّهْرُ الْكَبِيرُ ،
وَالغَلَامُ النَّاعِمُ . انظر القاموس ٢٧٢/١ ، واللسان ٤٥/٣ .

(١٣) فِي رِبِّ : « فَعْلَاءٌ » ، وَفِي (رالف) وَ(ج) : « فَعْلَاءٌ » وَصَوَابٍ .
(١٤) الحَلْفَاءُ : نَبْتٌ . انظر القاموس ١٢٩/٣ ، واللسان ٥٤/٩ .

(١٥) القُوبَاءُ : الذِّسْلَخُ جِلْدُهُ مِنَ الْحَيَاتِ ، وَمَنْ تَقْلَعُ عَنْ جِلْدِهِ الْجَرَبُ وَانْحَلَقَ
شَعْرَهُ . انظر القاموس ١٢٠/١ ، واللسان ٩٩٢/١ ، ٩٩٣ .

(١٦) فِي رِبِّ : « فَعْلَاءٌ » ، وَفِي (رالف) وَ(ج) : « فَعْلَاءٌ » . وَصَوَابٍ .
(١٧) عِلْبَاءُ الْبَعِيرِ : عَصَبُ عُنُقِهِ . انظر القاموس ١٠٧/١ ، واللسان ٤٢٧/١ .

(١٨) الرُّحْضَاءُ : الْعَرَقُ إِثْرَ الْحُمَّى أَوْ عَرَقٌ يَغْسَلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً . انظر القاموس ٣٣١/٢ ، واللسان ١٥٤/٧ .

وصفة عُسْرَاءُ؛ وهو كثير في الجمع؛ وَفَعْلَاءُ: اسما فقط قَرَمَاءُ، وَفَعْلَاءُ؛

اسما قليلا عِنْبَاءُ، وَفَعْلَاءُ: ظُرِبَاءُ، وَفَعْلَانُ: اسما سَعْدَانُ، وصفة

سَكْرَانُ، وَفَعْلَانُ: اسما عُثْمَانُ، وصفة حُمَصَانُ، وَفَعْلَانُ: اسما فقط

سِرْحَانُ، وهو كثير في الجمع، فاما رَجُلٌ عَلِيَانُ، فقيل: صومن قبيل الوصف

بالاسم، وَفَعْلَايَةٌ: دِرْحَايَةٌ، وَفَعْلَانُ: اسما كُرْوَانُ، وصفة قَطْوَانُ،

(١) في (الف) و(رب): «فرماء»، وفي (رج): «قرماء». وكلاهما صحيح. وقرماء:

موضع. انظر اللسان ١٢ / ٤٧٥، وقرماء: ايضا موضع، انظر القاموس وفيه:
الغرم: دواء تنضيق به المرأة فهي فرماء. ٤ / ١٥٩، واللسان ١٢ / ٤٥٢.

(٢) في (الف): «ظرباء»، وفي (رب) و(رج): «ظرباء» وهو الصواب. والظرباء:

اسم جمع للظربان. انظر القاموس ١ / ٩٩، واللسان ١ / ٥٧١.

(٣) رَجُلٌ حُمَصَانٌ: ضامر البطن. انظر القاموس (خمص) ٢ / ٣١، واللسان ٧ / ٣٠.

(٤) السرحان: الذئب. انظر القاموس ١ / ٢٢٨، واللسان ٢ / ٤٨١.

(٥) في (الف) و(رج): «عليان»، وفي (رب): «عليان» وهو الصواب.

وَالْعَلِيَانُ: الضخم الطويل. انظر القاموس (علو) ٤ / ٣٤٥، واللسان ١٥ / ٩٢.

(٦) في (رب): «فعللية»، وفي (الف) و(رج): «فعللية» وهو الصواب.

(٧) رَجُلٌ دِرْحَايَةٌ: قصير سمين بطين. انظر القاموس (درج) ١ / ٢٢٠، واللسان ٦ / ٤٣٤.

(٨) في (رج): «فعلان»، وفي (الف) و(رب): «فعلان» وكلاهما صحيح.

(٩) في (رج): «كروان» وفي (الف) و(رب): «كروان» وكلاهما صحيح. والكروان:

مدينة بطوس. انظر القاموس ٤ / ٢٨٢، والكروان: طائر يشبه البطة. انظر اللسان ١٥ / ٢٢١.

(١٠) القطوان: الماشي قارب في مشيه. انظر القاموس (قطا) ٤ / ٣٧٩، واللسان ١٥ / ١٠٩.

وَفِعْلَانُ : اسماً فقط قَطِرَانٌ ، وَفَعْلَانُ : اسماً قليلاً سَبْعَانٌ ، وَفَعْلَانُ : اسماً قليلاً سُلْطَانٌ ، قال سيبويه : ليس في الكلام اسمٌ على فَعْلَانٍ إِلَّا سُلْطَانٌ . انتهى . وقرأ عيسى بن عمر : بِقُرْبَانٍ ، بضمين^(١) .

(١) القَطِرَانُ : عصارة الابل والأرز ونحوهما . انظر القاموس ١١٩/٢ ، واللسان ١٠٥/٥ .

(٢) السَبْعَانُ : موضع ببلاد قيس . انظر القاموس ٣٤/٣ ، واللسان ١٥٠/٨ .

(٣) في (الف) : « فَعْلَانٌ » ، وفي (ب) و (ج) : « فَعْلَانٌ » - وصواب

(٤) في (الف) : « سُلْطَانٌ » ، وفي (ب) و (ج) : « سُلْطَانٌ » - وصواب .

(٥) انظر كتاب سيبويه : ٢٤٠/٤ .

(٦) هو عيسى بن عمر الثقفي البصري المتوفى سنة تسع وأربعين ومائة هجرية .

نحوي ، مقرئ ، كان صاحب تعبير في كلامه واستعمال الغريب فيه وفي

قراءته ، وله اختيار في القراءة على قياس العربية . من مصنفاة :

الجامع والاكمال ، وكلاهما في النحو . وللتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ٢٩٤ ، ٢٩٣ ، معجم الادباء ج : ١٤ ، ص : ١٤٦ - ١٥٠ ،

نزهة الالباء ص : ٢٥ - ٣١ ، طبقات القراء لابن الجزري ج : ١ ، ص : ٩١٣ ،

انباه الرواة ج : ٢ ، ص : ٣٧٤ - ٣٧٧ ، مفتاح السعادة ج : ١ ، ص : ١٢٧ ،

بغية الوعاة ص : ٣٧٠ ، كشف الظنون ج : ١ ، ص : ١٤٥ ، ٥٧٤ ،

روضات الجنات ص : ٥٠٧ ، ٥٠٨ .

(٧) ان الله عهد الينا ألا نؤمن لرسول حتى يأيتنا بقربان تأكله النار .

الآية ، ١٨٣ من سورة آل عمران .

(٨) البحر المحيط ، ج : ٣ ، ص : ١٣٢ .

(١) وَفَعَلْنِي : صفة فقط عَفَرْنِي ، وَفَعَلْنِي : اسما قليلا عَرَضْنِي ، و
 فَعَلْنِي : عَرَضْنِي لغة ، وَفَعَلْتِي : كَفَرْتِي ، وَفَعَلُوتُ : اسما رغبوت ، و
 صفة خَلْبُوتُ ، وَفَعَلُوتُ : خَلْبُوتُ ، وَفَعَلِيَّتُ : عَفْرِيَّتُ ، وَفَعَلُوتُ :
 سَلَكُوتُ ، وَفَعَلَاةُ : ضَهْيَاةُ ، وَفَعَلِيْنُ : اسما قليلا غَسَلِيْنُ ، و
 فَعَلْنِيَّةُ : اسما والهاء لازمة بِلَهْنِيَّةُ ، وَفَعَلُوتُ : جَبْرُوتُ لا غير ، و
 فَعَلُوسُ : عُبْدُوسُ ، وَفَعَلَّاسُ : جِرْفَاسُ ، وَفَعَلِيَا : تَبْلِيَا ، وَفَعَلُويُ :

(١) في (رب) : « فعلني » و (رج) : « فعلنا » ، وفي (الف) : « فعلني » وهو الصواب .

(٣) اسد عفري : شديد . انظر القاموس ٩٢/٢ ، واللسان ٥٨٦/٤ .

(٣) يعشى العريضني : أى في مشيته بغنى من نشاطه . انظر القاموس ٣٢٥/٢ واللسان ١٨٢/٧ .

(٤) رَجُلٌ خَلْبُوتٌ : خادع . انظر القاموس ٤٣/١ ، واللسان ٣٦٤ ، ٣٦٣/١ .

(٥) في (رب) : « سركوت » ، وفي (الف) و (رج) : « سلكوت » وهو طائر . القاموس ٣٠٧/٣ .

(٦) في (الف) و (رج) : « ضهياة » ، وفي (رب) : « ضبهاة » ، والصواب : « ضهياة » ،

والضهياة : المرأة التي لا تحيض ولا تحمل ، او تحيض ولا تحمل ، او لا ينبت ثدياها

انظر القاموس : ٣٥٥/٤ ، واللسان ٤١٨/١٤ .

(٧) في (رب) : « قليل » ، وفي (الف) و (رج) : « قليلا » وهو الصواب .

(٨) الغسلين : ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة ، وما يسيل من جلود

اهل النار ، والشديد الحر ، وشجر في النار . القاموس ٣٤/٤ واللسان ٩٤/١١ .

(٩) البَلْعَنِيَّةُ : الرخاء وسعة العيش . انظر القاموس لابله ١٨١/٤ واللسان ٧٧/٣ .

(١٠) في (رج) : « جبروة » ، وفي (الف) و (رب) : « جبروة » وهو الصواب .

والجبروة : الكبر . انظر القاموس ٣٨٥/١ ، واللسان ١١٣/٤ .

مَرْنَوِيٌّ ، وَقِيلَ : وَزَنَّهُ فَعُنِّيُّ ^(٧) ، وَفِعْلُهُو : قَنَزَهُو ^(٣) ؛ وَالنُّونُ بَدَلٌ مِنْ
 نَزَى ؛ فَيُؤَلُّ بِاعْتِبَارِ أَصْلِهِ إِلَى الثَّنَائِيِّ ، وَفِعْلَمَ : دَلَّظَمَ ^(٤) ، وَفِعْلِمَ ^(٥) ؛
 قَرِظِمَ ^(٦) ، [وَفُعْلَمَ : قُرِظِمَ ^(٧)] ، وَفِعْلَامَةٌ ^(٨) ؛ ضِرْسَامَةٌ ^(٩) ، وَفُعْلُومٌ : جِرْسُومٌ ،
 وَقُعْلِينٌ ^(١٠) ؛ وَصَبِينٌ ^(١١) ، وَقُعْلِينٌ ^(١٢) ؛ زُرْفِينٌ لُغَةٌ فِي زِرْفِينٍ ^(١٣) ، وَفَعْلُونٌ ؛

(١١) عَبْدُوسٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٢/٢٢٨ .

(١٣) الْعِرْفَاسُ : النَّاقَةُ الصُّبُورُ عَلَى السَّيْرِ ، وَالْأَسَدُ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٢/٢٣٦ وَاللِّسَانَ ٤/١٢٨ .

(١٣) فِي (الْفَاءِ) : « تَهْلِيًا » ، وَفِي (رَبِّ) وَرَجٍ : « تَبْلِيًا » .

(١٤) فِي (الْفَاءِ) : « فَعْلُونِي » ، وَفِي (رَبِّ) وَرَجٍ : « فَعْلُونِي » وَهِيَ الصَّوَابُ .

(١٤) فِي (الْفَاءِ) : « هَرَقُونِي » ، وَفِي (رَبِّ) وَرَجٍ : « هَرَقُونِي » . وَهِيَ الصَّوَابُ . وَالْهَرَقُونِيُّ :

نَبْتٌ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٤/٢٧٧ ، وَاللِّسَانَ ١٣/٤٣٤ .

(١٥) فِي (رَبِّ) : « فَعُنِّيُّ » ، بِنَفْخِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ النُّونِ . وَفِي (الْفَاءِ) بِسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ النُّونِ

رَسٌ فِي اللِّسَانِ ١٣/٥٣١ : رَجُلٌ قَنَزَهُو ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَلَمْ يَفْسَرْهُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : وَأَرَاهُ مِنْ

(٤) الدِّلْظَمُ : النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ الْغَافِيَةُ . الْقَامُوسُ ٤/١١٣ ، وَاللِّسَانُ ١٢/٢٠٦ .
 الْأَلْفَاظُ الْمَبَالِغُ بِأَنَّ

(٥) فِي (رَبِّ) : « فِعْلَمَ » بِفَتْحِ اللَّامِ - (٦) الْقِرْظِمُ : حَبُّ الْعُصْفَرِ . الْقَامُوسُ ٤/١٤٤ وَاللِّسَانُ ١٢/١٧٤ .

(٧) سَفَطٌ فِي (رَبِّ) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ . (٨) فِي (الْفَاءِ) : « فَعْلَامَةٌ » بِفَتْحِ الْفَاءِ .

(٩) الضِّرْسَامَةُ : الرَّخْوَالِيُّمُ الْفَسَلُ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٤/١٤٢ ، وَاللِّسَانَ ١٢/٢٥٦ .

(١٠) فِي (رَبِّ) : « فُعْلِينٌ » بِضَمِّ الْفَاءِ - (١١) فِي (رَبِّ) : « صَبِينٌ » ، وَفِي (الْفَاءِ) وَرَجٍ :

« وَصَبِينٌ » وَهِيَ الصَّوَابُ . وَهِيَ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ . الْقَامُوسُ ١/١٣٨ وَاللِّسَانُ ١/٨٠٥ .

(١٢) الزُّرْفِينُ : حَلْقَةٌ لِلْبَابِ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٤/٢٣١ ، وَاللِّسَانَ ١٣/١٩٧ .

(١٣) فِي (رَبِّ) : « زِرْفِينٌ » ، وَفِي (الْفَاءِ) وَرَجٍ : « زِرْفِينٌ » وَهِيَ الصَّوَابُ .

عَرَبُونَ ، و فَعَلُونَ : عُرِّجُونَ ، و فِعَلُونَ : فِرَجُونَ ، و فَعَلُونَ : عَرَبُونَ ، و فَعَلُونَ : سِرَجُونَ لغة في سِرَجِينَ ، و فِعَلَنَ : قَشُونَ ، و فَعَلَنَ : قُرْطَنَ ، و فَعَلَنَ : قُرْطَنَ ، و فَعَلِينَ : هَلِكِينَ ، و فَعَلِيَّتْ : / صوليت ؛ وكون الفاء اصلها الكسر دَعْوَى ، و فِعْلَنَاءَ : خِلْفَنَاءَ ؛ وكون الالف اشباعاً دَعْوَى ، و فَعَلِيلٌ : وَهْبِيلٌ .

او مفترقتان فرقت بينهما الفاء ، فعلى أفاعِلْ : اسماً اجارداً ، وصفة أباتِرٌ و أخايلٌ ؛ فأما أدابِرٌ فذكره ابن سيده في الصفات ، و الزبيدي و تبعه ابن عصفور في الاسماء ، و على أفاعِلْ : أجالِدٌ للجسم ، و افانية : نبت

(١) في (رب) : «عرجون» ، و في (الف) و (ج) : «عربون» ، و صوما عقده به البيع . القاموس ٤/٢٤٦ و اللسان ١/٥٩٢ .

(٢) العرجون : العذوق او اذا يبس و اعوج ، او اصله ، او عود الكباشة ، او نبت كالقطن

يشبه الفقع . انظر القاموس ٤/٢٤٨ ، و اللسان ١٣/٢٨٤ .

(٣) الفِرَجُونَ : اليحسة . انظر القاموس ٤/٢٥٥ . و اللسان ١٣/٣٢٢ .

(٤) السِرَجِينَ : الزبل ، معرباً سركين . انظر القاموس ٤/٢٣٤ . و اللسان ١٣/٢٠٨ .

(٥) في جميع النسخ : «خلقناة» ، و الصواب : «خِلْفَنَاءَ» ، و رجل خلفناة : أى كثير الخلاف .

التصحيح والمعنى من القاموس ، انظر ٣/١٣٨ ، و اللسان ٩/٩١ .

(٦) في (رب) : «الالف» ، و في (الف) و (ج) : «الفاء» .

(٧) وهبيل : حَيٌّ من النخ . انظر القاموس ٤/٦٦ ، و اللسان ١١/٧٣٧ .

(٨) الأباتِرُ : القصير ، و من لانسل له . انظر القاموس ١/٣٦٦ ، و اللسان ٤/٣٨ .

(٩) في (الف) و (ج) : «اخايد» ، و في (رب) : «أخايل» . و رجل أخايل : ذو خيلاء

معجب بنفسه ، متكبر . انظر القاموس ٣/٣٧٢ ، و اللسان ١١/٢٢٨ .

ويكون جمعاً: اسماً أفاكل ، وصفة افاضل ، وأَفْعَلُ : اِرْتَدَجٌ ^(١) ، وإِفْعَلُ :
 اِرْتَدَجٌ لغة ^(٢) ، وَيَفْعَلُ : يَرْتَدَجُ ^(٣) ، [وَيَفْعَلُ : يَرْتَدَجُ] لغة ^(٤) ، وَيَفْعَلُ : يَوْصِي ^(٥)
 وَيُرْنَأُ ، وَيَفْعَلُ : يَرْنَأُ ، وَيُفَاعِلُ : يُنَابِحُ ، وَيُفَاعِلُ : يَجَابِرُ ^(٦) ، اسم واد ، و
 يكون في جمع الاسم : يَرَامِحُ ^(٧) ، وأما جمال يعامل ^(٨) ، ففعل من الوصف بالاسم ^(٩) ،

١٠ لم اجد -

(١١) الاستدراك ص : ٨ ، والمتمتع في التصريف ج : ١٠ ، ص : ٩٤ -

(١) الارْتَدَجُ : السوار يُسود به الخف ، جلد اسود . انظر القاموس ١ / ١٩٠ واللسان ٢ / ٢٨٢ .

(٢) زيدت في (رب) بعد « لغة » : « وَيَفْعَلُ يَرْتَدَجُ » .

(٣) اليرتدج : السوار يسور به الخف . انظر القاموس ١ / ١٩٠ ، واللسان ٢ / ٢٨٢ ، ٢٨٤ .

(٤) سقط من (الف) و (رب) ما بين القوسين -

(٥) في (الف) : « يرصى » ، وفي (ب) و (ج) : « يوصى » و صوالصواب . ويوصى :

طائر . انظر القاموس ٤ / ٤٠٠ ، واللسان ١٥ / ٣٩٤ -

(٦) في (الف) : « يرنا » ، وفي (ب) : « يرتني » ، وفي (ج) : « يرتني » ، والصواب :

« يرناً » ، واليُرْنَأُ : الجِنَاءُ . انظر القاموس ١ / ٣٥ ، واللسان ١ / ٨٩ -

(٧) في (الف) و (ج) : « يجابر » ، وفي (ب) : « يجابر » .

(٨) اليرامح : جمع اليرمَحُ . واليرمَحُ : الخذروف يلعب به الصبيان ، وحجارة

رخوة اذا فتت انفتت . انظر القاموس ٣ / ٣٢ ، واللسان ٨ / ١٣٤ -

(٩) في (ب) : « جمال » ، وفي (الف) و (ج) : « جمال » و صوالصواب .

(١٠) يعامل : جمع يعمَلُ ، الجمال النجيب المعتمل المطبوع . القاموس ٤ / ٢١ ، واللسان ١١ / ٤٨٦ -

(١١) في (الف) : « ما لاسم » ، وفي (ب) و (ج) : « بالاسم » ، وانظر المتمتع ١ / ٩٥ -

وَتَفَاعِلٌ: تُرَامِزٌ، وَقِيلَ: وَزَنَهُ فُعَامِلٌ، وَقِيلَ: فُعَالِلٌ، وَتَفَعَّلَ: اسْمًا
فَقَطَّ تَنَوُّطٌ، وَهُوَ فِي الْمَصْدَرِ كَثِيرٌ، وَتُفَاعِلٌ: تُضَارِعٌ، وَتُفَعِّلُ:
تُبَشِّرُ، وَتُفَعِّلُ: تُبَشِّرُ، [وَتُفَعِّلُ: تُبَشِّرُ]، وَتُفَعِّلُ: تَهَيَّبُ، وَتُفَاعِلُ:
تَفَاوِتٌ، وَكَثُرَ فِي الْجَمْعِ: اسْمًا تَنَاضِبٌ، وَصِفَةً بِالْقِيَاسِ تَحَالِبٌ جَمْعُ
تَحْلِبَةٍ، وَتُفَاعِلٌ: تَفَاوِتٌ، وَتُفَاعِلٌ: تَفَاوِتٌ، وَتُفَاعِلٌ: بِالْقِيَاسِ
نَرَاجِسٌ جَمْعُ نَرَجِسٍ، وَتُفَوِّعِلُ: نَحْوَرِشٌ، وَقِيلَ: وَزَنَهُ فَعَلَّلِلٌ، وَ

- (١) في (ب)، «ترامز» ، وفي (ج) ، «تدامر» ، وفي (الف) : «ترامز» وهو الصواب
والتُّرَامِزُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي إِذَا مَضَعَ رَأْيَتَ رِمَاغِهِ يَرْتَفِعُ وَيَسْفَلُ، وَقِيلَ: صَو
الْقَوَى الشَّدِيدِ الَّذِي تَمَّتْ قُوَّتُهُ. انظر القاموس ١٧٧/٢، واللسان ٢٥٧/٥ .
- (٢) التَّنَوُّطُ: طَائِرٌ يُدَبِّي خِيوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسِجُ عَشَهُ كَقَارُورَةِ الدَّهْنِ مَنْوُطًا
بِتِلْكَ الْخِيوطِ. انظر القاموس ٣٩٠/٢ . واللسان ٤٢٠/٧ .
- (٣) تُضَارِعٌ: مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ بِنَجْدٍ. انظر القاموس ٥٤/٣، واللسان ٢٢٤/٨ .
- (٤) التَّبَشِيرُ: طَائِرٌ. انظر القاموس ٣٧٣/١، واللسان ٤٢٣/٤ .
- (٥) سَقَطَ فِي (ب) وَ (ج) ، هَابَيْنِ الْقَوْسَيْنِ .
- (٦) التَّهَيَّبُ: بَلَدٌ، وَطَائِرٌ اغْبَرُ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَيَصُوتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ:
أَنَا اموتَ أَنَا اموتَ. انظر القاموس ٣٩٢/٢، واللسان ٤٢٣/٧ .
- (٧) التَّنَاضِبُ: جَمْعُ التَّنَضِبِ، وَهُوَ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ شَوْكُهُ كَشَوْكِ الْعَوْسِجِ، وَ
مَدِينَةٌ قَرِيبُ مَكَّةَ. انظر القاموس ١٣٣/١، واللسان ٧٤٣/١ .
- (٨) شَاةٌ تَحْلِبَةٌ: إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يُنْزَى عَلَيْهَا. انظر:
القاموس ٥٧/١، واللسان ٣٣١/١ .

مَفَاعِلٌ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا جَمْعًا : اسْمَا مَنَابِرٍ ، وَصِفَةٌ مَدَاعِيسٍ ، وَمُفَعَّلٌ :
 مُكْرَمٌ ، وَمَفْعُولٌ ، وَمُفْعِلٌ ، وَمُفَاعِلٌ ، وَمُفَعَّلٌ ، وَمُفْتَعِلٌ ، [وَمُفْنَعِلٌ] ،
 اسْمَاءُ فَاعِلٍ ، وَبِالْفَتْحِ اسْمَاءُ مَفْعُولٍ ، مُجَوِّهٍ ، وَمُبَيِّطِرٍ ، وَمُضَارِبٍ ،
 وَمُكْرَّمٍ ، وَمُقْتَدِرٍ ، وَمُسْتَبِيلٍ .

أَوْ الْعَيْنِ عَلَى فَاعُولٍ : اسْمَا طَاوُوسٍ ، وَصِفَةٌ جَارُوفٍ ،
 وَفَاعَالٌ : اسْمَا قَلِيلَا سَابَاطٍ ، وَفَاعِيلٍ خَامِيزٍ ، وَفَيْعُولٍ : اسْمَا قَيْصُومٍ ،

١٩) فِي (رَافِعٍ) وَ(رَجٍ) : « تَفَاعَلٌ » وَفِي (رَجٍ) : « تَفَاعَلٌ » وَصَوَالِصَوَابٍ وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

٢٠) فِي (رَافِعٍ) وَ(رَجٍ) : « تَفَوَّعَلٌ » ، وَفِي (رَبٍّ) : « نَفَوَّعَلٌ » وَصَوَالِصَوَابٍ .

٢١) فِي (رَافِعٍ) وَ(رَجٍ) : « تَخَوَّرَشٌ » ، وَفِي (رَبٍّ) : « نَخَوَّرَشٌ » وَصَوَالِصَوَابٍ . فِي الْغَامُوسِ :

وَكَلْبٍ نَخَوَّرَشٌ : كَثِيرُ الْخَرَشِ - انظر ٢٧٢/٢ . وَفِي اللِّسَانِ : جَرَوْنَخَوَّرَشٌ : قَدْ تَحْرَكَ

وَخَدَشٌ . انظر ٢٩٢/٤ . (١٢) فِي (رَبٍّ) : « فَعَلَلٌ » ، وَفِي (رَافِعٍ) وَ(رَجٍ) : « فَعَلَلَلٌ » .

١) المَدَاعِيسُ : الصُّمَمُ مِنَ الرِّيحِ . اللِّسَانُ ٤٠ : ٤١ ، ص ٨٣ .

٢) فِي (رَافِعٍ) : « مَفْعَلٌ » ، وَفِي (رَبٍّ) : « مَفْعَلٌ » ، وَفِي (رَجٍ) : « مَفْعَلٌ » وَصَوَالِصَوَابٍ .

٣) أَخَذَ الْأَمْرَ مَكْمَلًا : أَيَّ بَاجِمَعِهِ . انظر الْقَامُوسَ ٤ : ٤٧ ، وَاللِّسَانُ ١١ / ٦٠٤ -

سَقَطَ فِي (رَجٍ) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

٤) الْجَارُوفُ : الْمَشْتُومُ وَالنَّهْمُ . انظر الْقَامُوسَ ٣ / ١٢٣ ، وَفِي اللِّسَانِ : سَيْلٌ جَارُوفٌ :

يَجْرُفُ مَا مَرَبَهُ مِنْ كَثْرَتِهِ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ . انظر ٢٥ / ٩ -

٥) السَّابَاطُ : سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ ، وَبَلَدٌ وَمَوْضِعٌ . الْقَامُوسُ ٢ / ٣٦٣ وَاللِّسَانُ ٧ / ٣١١ -

٦) فِي جَمِيعِ النُّسخِ : « جَامِيزٌ » ، وَالصَّوَابُ : « خَامِيزٌ » . وَصَوْمَرَقُ السُّكْبَاجِ الْمَبْرَدِ

الْمَصْفَى مِنَ الدَّخَنِ . انظر الْقَامُوسَ ٢ / ١٧٥ ، وَاللِّسَانُ ٥ / ٣٤٤ .

وصفة غيشوم ، و فَوْعَال : اسما قليلا طُومار ، و فَوْعَال : اسما قليلا تَوْرَاب ،
 و فَوْعِيْلَةٌ : [اسما قليلا] دَوْطِيْرَةٌ ، و فَوْعَلَةٌ : حَوْصَلَةٌ ، و فَيْعَال : اسما خَيْتَامٌ ،
 و صفة غَيْدَاقٌ ، و فَيْعَال : اسما فقط دِيْمَاسٌ في احد احتماليه ، و فَيْعِيْلَةٌ :
 قَيْلِيْطَةٌ ، و فَيْعَال : قيل : لم يجئ إلا صفة قِنْعَاسٌ ، و ذكر بعضهم عنقاد و

(٨) في (الف) : « قيصوم » وفي (ب) و (ج) : « قيصوم » و هو الصراب . و القيصوم :
 نبت ، و هو صنفان : انثى و ذكر ، النافع منه اطرافه ، و زهره مرجحدا ، و يدلك
 البدن به للناخض فلا يقشعر الا يسيرا . انظر القاموس ٤/١٤٦ ، و اللسان ١٣/٤٨٦ .

(١) الطُومار : الصحيفة . انظر القاموس ٢/١٩ ، و اللسان ٤/٥١٣ .

(٢) سقط في (الف) و (ب) ما بين القوسين .

(٣) في (الف) و (ب) : « دوطيلة » ، و في (ج) : « ذوطيلة » ، و الصواب :

« دوطيرة » . و الدوطيرة : كوثل السفينة . انظر القاموس ٢/٢٩ ، و اللسان ٤/٢٨٦ .

(٤) الحَوْصَلَةُ من الطير : كالمعدة للانسان . انظر القاموس ٣/٣٥٨ ، و اللسان ١١/١٥٤ .

(٥) في (الف) : « خينام » ، و في (ب) و (ج) : « خيتام » . و هو الصواب .

و الخيتام : ما يوضع على الطينة ، و حلبي للاصبع . انظر القاموس ٤/١٠٢ ، و اللسان ١٢/١٤٢ .

(٦) في (الف) و (ج) : « غيداق » ، و في (ب) : « غيداق » و هو الصواب . و الخيداق :

الكريم ، و ولد الضب ، و الطويل من الخيل . انظر القاموس ٣/٢٧١ ، و اللسان ١٠/٢٨٣ .

(٧) في (ب) و (ج) : « ديماس » ، و في (الف) : « ديماس » . و الديماس : ابلق و السرب

و الحمام . انظر القاموس ٢/٢١٧ ، و اللسان ٦/٨٨ .

(٨) الاحتمال الثاني : ديماس ، بفتح الدال .

(٩) القَيْلِيْطُ : القصير جدا من الناس و السنانيير و الكلاب . القاموس ٢/٣٨١ ، و اللسان ٧/٣٨٥ .

(١٠) القِنْعَاسُ من الابل : العظيم ، و الرجل الشديد المنيع . القاموس ٢/٢٤٢ ، و اللسان ٦/١٨٤ .

طَبَّارٌ؛ فَيُنْظَرُ أَهْمًا اسْمَانِ أُمٍّ وَصِفَانِ؟ وَفُعَالٌ: عُنْطَابٌ، وَفَوَعُلٌ: كَوَائِلٌ،
 وَقِيلَ: وَزَنَهُ فَوَاعُلٌ، فَيَكُونُ ثَنَائِيًّا، وَفَعَالٌ: اسْمًا قَلِيلًا دَرَّاجٌ، وَصِفَةٌ
 عَلَامٌ، وَفَعَالٌ: اسْمًا خَطَافٌ، وَصِفَةٌ حُسَّانٌ، وَفِعَالٌ: اسْمًا فَطَقَ قِتَاءً؛
 فَأَمَّا رَجُلٌ دِنَابَةٌ، فَقِيلَ: مِنَ الْوَصْفِ بِالْإِسْمِ، وَفُعُولٌ: صِفَةٌ فَفَطَقَ سَبُوحٌ، وَ
 أُثْبِتَ بَعْضُهُمْ فِيهِ ذُرُوحًا، فَيَكُونُ اسْمًا، وَفَعُولٌ: اسْمًا سَفُودٌ، وَصِفَةٌ
 سَبُوحٌ، وَفِعُولٌ: اسْمًا عَجُولٌ، وَصِفَةٌ سَرُوطٌ، وَفِعِيلٌ: اسْمًا بَطِّيخٌ، وَ

- (١) الطنبار: معرب، أصله دنبة بره شبه بألية الجمل. القاموس ٧٨/٢ واللسان ٥٠٤/٤.
 (٢) العنطاب: الجراد الضخم. انظر القاموس ١٠٦/١، واللسان ١/١١١، ٤٣٢.
 (٣) الكوائل: القصير. انظر القاموس ٤٨/٤، واللسان ١١/٥٨٠.
 (٤) في (ج): «ذراج»، وفي (الف) و(ب): «درج» وهو الصواب. والدرج:
 التمام والقنفذ. انظر القاموس ١٨٧/١، واللسان ٢/٢٧٠.
 (٥) العلام: العالم جدا، أو النسابة. انظر القاموس ١٥٣/٤، واللسان ١٢/٤١٧.
 (٦) سقطت في (ج): «اسما».
 (٧) الخطاف: طائر أسود، وحديدة حجناء في جانب البكرة فيها الحور. القاموس ١٣٥/٣
 واللسان ٩/٧٧.
 (٨) سقطت في (الف): «فقط».
 (٩) في (الف): «دنانة»، وفي (ب) و(ج): «دنانة»، وهو القصير. انظر القاموس ١/٢٧،
 واللسان ١/٣٧٧.
 (١٠) في (الف) و(ج): «دروحا»، وفي (ب): «ذروحا»، وهو الصواب. والذروح:
 دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم. انظر القاموس ٢٢١/١ واللسان ٢/٤٤١.
 (١١) سقطت في (الف) و(ب): «اسما». (١٢) السفود: حديدة يشوى بها. القاموس ٣٠٢/١،
 واللسان ٣/٧١٨.
 (١٣) العجول: ولد البقرة. انظر القاموس ١٣٦/٤، واللسان ١١/٤٢٩.
 (١٤) السروط: الذي يسترط كل شيء، أي يبتلعه. انظر القاموس ٢٤٣/٢، واللسان ٧/٣١٣.

صفة سَلِيرٌ، ^(١٣) وَفُعِيلٌ: صفة قليلا مَرِيْقٌ، هكذا قال بعضهم، وقال آخر:
 وعلى فُعِيلٌ: مَرِيْقٌ للعصفر، ^(٣) وَمَرِيْخٌ: للذي هو داخل القرن اليابس، ^(٤) و
 فُعِيلٌ: اسماً عليق، ^(٥) وصفة زُمَيْلٌ ^(٦)، وَفُنْعَالٌ ^(٧): رَجُلٌ قُنْتَالٌ ^(٨)، وقال الفراء:
 وزنه فَنَعَلٌ، ^(٩) ابدل من احد المشددين همزة، ^(١٠) وَفُنْعَالَةٌ: عِنْدَ أَوَّةٍ ^(١١)، و
 قيل: وزنها فَعْلَاءُوةٌ من عِنْدٍ ^(١٢)، وَفَيْعَلَةٌ: رِيْحَةٌ، وَفَيْعِنٌ ^(١٣): نَيْلِنَجٌ لغة،

(١) السكير: الكثير السكر. انظر القاموس ٥٠/٢، واللسان ٣٧٣/٤.

(٢) المَرِيْقُ: حب العصفر. انظر القاموس ٢٨٢/٣، واللسان ٣٤٢/١٠.

(٣) العَصْفَرُ: نبت يُهْرِي اللحم الغليظ. انظر القاموس ٩١/٢، واللسان ٥٨١/٤.

(٤) في (ر ج): «الاذن»، وفي (الف) و(ب): «القرن». وهو الصواب.

(٥) العَلِيْقُ: نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضامه

يبرئ بياض العين وتؤصا والبواسير، وأصله يفتت الحصا في الكلية. انظر:

القاموس ٢٦٧/٣، واللسان ٢٤٥/١٠.

(٦) الزُمَيْلُ: الجبان الضعيف. انظر القاموس ٣٩٠/٣، واللسان ٣١١/١١.

(٧) في (ب) و(ج): «فنعال»، وفي (الف): «فنعأل» وهو الصواب.

(٨) في (ب): «قنتال»، وفي (ج): «قنقال»، وفي (الف): «قنتأل» وهو الصواب.

(٩) في (ر ج): «قنعل»، وفي (الف) و(ب): «فنعل»، وهو الصواب.

(١١) العِنْدَ أَوَّةٍ: العسر والالتواء والخديعة، والمقدم الجري. القاموس ٢٢/١ واللسان ٣٦٠/٣.

(١٥) لم اجد.

(١٢) عِنْدَ عن الطريق: مأل. انظر القاموس ٣١٨/١، واللسان ٣١٧/٣.

(١٣) النيلنج: دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر. القاموس ٢١٠/١ واللسان ٣٨٤/٢.

وَفَمَعُولٌ : فَمَعُوطٌ ، وَفَمِعِيلٌ : عَمِيلٌ ، وَقِيلٌ : وَزَنَهُ فِعِيلٌ ، وَفِعِيلٌ : دَرِيٌّ ،
 وَفِعِيلٌ : زَيْجِيلٌ ، وَقَوَعَلٌ : كَوَثَلٌ ، وَفُعُولٌ : عُنُقُودٌ ، وَفِنَعُولٌ : طِنْبُورٌ
 لُغَةٌ ، وَفُلَعُولٌ : زَلْقُومٌ ، وَقِيلٌ : وَزَنَهُ فُعُلُومٌ ، وَقَوَعُنُلٌ : / فُوذَنْجٌ ، وَ
 فَيْعَالَةٌ : شَيْذَارَةٌ ، وَفِنَعِيلٌ : شَنْظِيرٌ ، وَقَوَعُنُلٌ ، خَوَرْنُقٌ ، وَفِنَعُولَةٌ :

(١) في (رب) : « فمعوط » ، و في (الف) و (ج) : « فمعوط » وهو الصواب . و التمعوطة :

دَحْرُوجَةُ الْجَعَلِ . انظر القاموس ٣٨٢/٢ ، و اللسان ٣٨٦/٧ .

(٢) عَمِيلٌ : جَدُ الْعَمَالِقَةِ . انظر القاموس ٢٤٨/٣ ، و اللسان ٢٧١/١٠ .

(٣) في (رب) : « دري » ، و في (ج) : « دَرِيٌّ » ، و في (الف) : « دَرِيٌّ » وهو الصواب

و كوكبٌ دَرِيٌّ : متوقد ، متلألاً . انظر القاموس ١٤/١ ، و اللسان ٧٣/١ .

(٤) في (رب) : « فيعيل » ، و في (الف) و (ج) : « فَعِيلٌ » وهو الصواب .

(٥) في (رب) : « زيجيل » ، و في (الف) و (ج) : « زَيْجِيلٌ » ، وهو الصواب .

و الزَيْجِيلُ : الضعيف . انظر القاموس ٣٨٨/٣ ، و اللسان ٣٠٢/١١ .

(٦) الكَوَثَلُ : مَوْخِرُ السَّفِينَةِ او سكانها . انظر القاموس ٤٣/٤ ، و اللسان ٥٨٣/١١ .

(٧) في (رب) : « قعول » ، و في (الف) و (ج) : « فَعُولٌ » . وهو الصواب .

(٨) الزَلْقُومُ : الْحَلْقُومُ . انظر القاموس ١٢٥/٤ ، و اللسان ٢٧٢/١٢ .

(٩) في (الف) : « فوذنج » ، و في (رب) : « فُوذَنْجٌ » ، و في (ج) : « قُوذَنْجٌ » ،

و الصواب : « فوذنج » ، و قد اثبتناه . و الفُوذَنْجُ : نبتٌ ، معرب . القاموس ٢٠٢/١ .

(١٠) في (الف) و (ج) : « فُعَالَةٌ » ، و في (رب) : « فَيْعَالَةٌ » ، وهو الصواب .

(١١) في (الف) و (ج) : « شَيْذَارَةٌ » ، و في (رب) : « شَيْذَارَةٌ » ، وهو الصواب .

و نَجِلٌ شَيْذَارَةٌ : غُبُورٌ . انظر القاموس ٥٧/٢ ، لم اجده في اللسان . =

جِنْدُورَةٌ ، وقيل : هو من باب قرطعب ، وفُعُولَةٌ : عُنْجُورَةٌ .^(٣)

أو اللام على فَعُنِّي : اسماً قرنيبي^(٤) ، وصفة حَبْنَطِي ، و

جاء غير مصروف بَلَنْصَى ، وقيل : لا يجيء إلا اسماً ، وجاء صفة بالهاء ، قالوا :

عُقَابٌ عَقْبَابَةٌ ، وفِعْنَلِي : بَلَنْصَى ، وخِلْفَانَةٌ ، وفُعْنَلِي : اسماً فقط جَلَنْدِي^(٥)

١٢) في (ج) : « شَنْطِير » ، وفي (الف) و(ب) : « شَنْطِير » وهو الصواب . والشَنْطِيرُ :

السبيء الخلق الفحاش . انظر القاموس : ٢ / ٤٤ ، واللسان ٤ / ٤٣١ .

١٣) في (ج) : « فَوْعَنْل » ، وفي (الف) و(ب) : « فَوْعَنْل » وهو الصواب .

١٤) في (الف) : « حورنق » ، وفي (ب) و(ج) : « خورنق » ، و الخورنق : قصر للنعمان

الأكبر معرب خورنقاه ، أى موضع الأكل ، ونهر بالكوفة ، وبلد بالمغرب ، و

مدينة ببلخ . انظر القاموس ٣ / ٢٢٧ ، واللسان ١٠ / ٧٩ .

١٥) في (ب) : « فنعولة » ، وفي (الف) و(ج) : « فنعولة » .

١٦) الجِنْدُورَةُ : الحدقة . انظر اللسان ٤ / ٢١٧ ، والقاموس ٢ / ٤ .

١٧) في (الف) : « عنجورة » ، وفي (ب) و(ج) : « عنجورة » وهي غلاف القارورة ، كما في

القاموس ٢ / ١٥٥ ، وفي اللسان : العُنْجُورُ : غلاف القارورة ، وعنجورة : اسم رجل

كان اذا قيل له : عَنجِرْ يا عنجورة ، غضب . انظر ٤ / ١١١ .

١٨) القرنيبي : دويبة شبه الخنفساء او اعظم منها سينا طويل الرجل . انظر اللسان ١ / ٤٧١ .

١٩) الحَبْنَطِي : الممتلئ غيظا . انظر القاموس ٣ / ٢٥٤ ، واللسان ٧ / ٢٧١ .

٢٠) البَلَنْصَى : طائر . انظر القاموس ٢ / ٢٩٤ ، واللسان ٧ / ١ .

٢١) عُقَابٌ عَقْبَابَةٌ : ذات مخالبا حداد . انظر القاموس ١ / ١٠٧ ، واللسان ١ / ٢٢١ .

٢٢) في (الف) : « نخلقناك » ، وفي (ج) : « نخلعناه » ، وفي (ب) : « نخلقناة » .

وصفة كِمَرَى ، و فِعَلَى : اسما قليلا جِيضَى ^(١٢) ، [و فِعَلَى : اسما قليلا عُرَضَى ^(١٣)] ، و
 فِعَلَى : اسما قليلا فقط حُدْرَى ^(١٤) ، و فِعَلَى : جَفْرَى ^(١٥) ، و فِعَوَى : قِعَوَى ^(١٦) ، و فِعَوَى :
 سَنُوطَى ^(١٧) ، و فِعَوَى : عَشُورَى ^(١٨) ، و فِعَوَى : عَدَاوَى ^(١٩) ، و قيل : وزنه فِعَوَل ،
 و فِعَالِس : خُلَابِس ^(٢٠) ، و فِعَالِن : اسما فراسن ، و صفة رِعَاشِن ، و فِعَالِم :
 زِرَاقِم ^(٢١) ، و فِعَعَلَا ^(٢٢) ؛ حَبْنَطَا ^(٢٣) ، و قيل : الهمزة فيه بدل من الف حَبْنَطَى ^(٢٤) ،

(١) الْكِمَرَى : التفسير . انظر القاموس ١٢٩ / ٢ ، واللسان ١٥٢ / ٥ .

(٢) في (الف) و (ج) : « جِيضَى » ، و في (ب) : « جِيضَى » ، و هي مشية بتبختر . انظر :

القاموس ٣٢٤ / ٢ ، واللسان ١٣٢ / ٧ . (٣) عُرَضَى : من الأعراض . انظر اللسان ١٨٢ / ٧

في سقط في (ب) : ما بين القوسين .

(٤) في (الف) : « حَزْرَى » ، و في (ج) : « حَزْرَى » ، و في (ب) : « حَذْرَى » ، و هو الباطل . انظر القاموس

(٥) الجفري : و علم الطلع . انظر القاموس ٣٩٢ / ١ ، واللسان ١٤٤ / ٤ .

(٦) في (ب) : « فِعَوَى » ، و في (الف) و (ج) : « قِعَوَى » ، و هو الصواب .

(٧) سَنُوطَى : لقباً عبيد المحدث ، أو اسم والده . انظر القاموس ٣٦٧ / ٢ .

(٨) في (الف) : « عَشُورَا » ، و في (ب) و (ج) : « عَشُورَى » .

(٩) عَدَاوَى : مدينة بالبحرين ، والشجرة القديمة الطويلة . انظر القاموس ١٤ / ٤ ، واللسان ٣٣٧ / ١١

(١٠) الخلابس : الحديد الرقيق ، و الكذب . انظر القاموس ٢١١ / ٢ ، واللسان ٦٦ / ٤ .

(١١) في (ج) : « فِرَانِس » ، و في (الف) و (ب) : « فِرَاسِن » ، و هو الأسد . انظر القاموس ٢٥٥ / ٤ ،

واللسان ٣٢٢ / ١٣ .

(١٢) في (ج) : « زِرَاقِم » ، و في (الف) و (ب) : « زِرَاقِم » .

(١٣) في (ب) : « فِعَعَلَا » ، و في (الف) و (ج) : « فِعَعَلَا » ، و هو الصواب .

(١٤) رجل حَبْنَطَا : قصير سمين بطين . انظر القاموس ١١ / ١٠ ، واللسان ٢٧١ / ٧ .

(١٥) زيدت في (ج) قبل « وقيل » : « وقيل » ؛ و فِعَالَا ، حَفِيسَا ، و فِعَالَى حَفِيسَى .

وَفِعَلًا : جَبِنًا ، [وَفِعَلًا : جَبِنًا] ، وَفِعَلِي : حَفِيسِي ، [وَفِعَلًا : حَفِيسًا] ،
 وَفُعَالِم : ضُبَارِم ، وَفُعَالِيَّة : كَرَاهِيَّة ، وَصَفَةُ عَبَاقِيَّة ، وَخَزَابِيَّة ، وَ
 فَعَالِوَة : سَوَاسِوَة ، وَفَعَالِوَة : سَوَاسِوَة ، وَفَعْنَلِوَة : اسْمَا لَزِمَتَهُ الرِّهَاءُ
 قَلَنْسُوَة ، وَفُعْنَلِيَّة : وَالرِّهَاءُ لَازِمَةٌ قَلَنْسِيَّة ، وَفَعْلَعَة : شَعْلَعَة ،
 وَفَعُولَاة : قَهْوَبَاة .

(١٧) فِي رِب (« الالف » ، وَفِي رَالِف) وَرَج (« الف » وَصَوَالِصَوَاب .

(١٨) فِي رِب (« جَبِنَطِي بِأَلْيَاء » ، وَفِي رَج (« جَبِنَطَا » ، وَفِي رَالِف) : « جَبِنَطِي » وَصَوَالِصَوَابِ

(١) سَقَطَ فِي رَالِف) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٢) فِي رِب (« جَفِيسِي » ، وَفِي رَالِف) وَرَج (« حَفِيسِي » ، وَصَوَالِصَوَابِ . وَالرِّهَاءُ :

الغليظ والضخم لاخير عنده ، والاكول البطين ، والذي يغضب ويرضى من

غير شئ . انظر القاموس ٢٠٧/٢ ، واللسان ٥٤/٢ .

(٣) سَقَطَ فِي رِب (مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٤) فِي رِب (« ضِبَالِم » ، وَفِي رَالِف) وَرَج (« ضِبَارِم » ، وَصَوَالِصَوَابِ عَلَى الْأَعْدَادِ . الْقَامُوسُ ٧٦/٢

وَاللِّسَانُ ٣٥٢/١٢ .

(٥) الْعَبَاقِيَّة : الرَّجُلُ الْمَكَارِ الْدَاهِيَّة ، وَاللِّصُّ الْخَارِبُ . الْقَامُوسُ ٢٤١/٣ وَاللِّسَانُ ٢٣٤/١٠ .

(٦) الْخَزَابِيَّة مِنْ الرَّجَالِ وَالْحَمِيرِ : الْغَلِيظُ إِلَى الْقِصْرِ . الْقَامُوسُ ٥٤/١ وَاللِّسَانُ ٣٩/١ .

(٧) فِي رِب (« فَعْنَلِوَة » ، وَفِي رَالِف) وَرَج (« فَعْنَلِوَة » وَصَوَالِصَوَابِ .

(٨) فِي رِب (« فَعْنَلِيَّة » ، وَفِي رَالِف) وَرَج (« فَعْنَلِيَّة » وَصَوَالِصَوَابِ .

(٩) شَجَرَةٌ شَعْلَعَةٌ : مَتَفَرِّقَةُ الْأَغْصَانِ غَيْرِ مَلْتَفَةٍ . انظر القاموس ٤٥/٣ .

(١٠) الْقَهْوَبَاة : نَصْلٌ لَهُ شُعَبٌ ثَلَاثٌ ، أَوْ سَهْمٌ صَغِيرٌ مُقَرَّطَسٌ . الْقَامُوسُ ١٢٠/١ ،

وَاللِّسَانُ ج ١ : ص ٦٩٢ .

أو الغاء والعين على أفعال: اسما ولا يكون إلا مكسرا

اجمال، وصفة ابطال، وجاء منه مفردا بالهاء أظفارة للظفر، وهو

نار، وقالوا: ارعاوية للنعم التي عليها وسوم^(٢)، وجاء صفة للمفرد

بُرْدٌ اخلاق، وصف بالجمع، وإفعال: أعصار^(٤)، وصفة اسكاف^(٥)، و

إفيعيل: اسما إكليل، وصفة إصليت^(٦)، وإفيعيل: أنجيل^(٧)، وأفعول:

اسما اسلوب، وصفة: أملود^(٨)، وأفعول: أسروع^(٩)، وإفَعُول:

(١) الارعاوية: الماشية المرعية للسلطان خاصة، وهي التي عليها وسومه ورسومه.

انظر القاموس ٤/٣٣٥، واللسان ١٤/٣٢٧.

(٢) الوسوم: جمع الوسم، وهو اثر الكلى. انظر القاموس ٤/١٨٦ واللسان ١٢/٦٣٥.

(٣) في (ج): «أخلاف»، وفي (الف) و(ب): «أخلاق»، وهو الصواب. وبرد

أخلاق: اذا كانت الخلوقة فيه كله. انظر القاموس ٣/٢٢٩، واللسان ١٠/٨١.

والبرد: ثوبٌ مخطط. انظر القاموس ١/٢٧٤، واللسان ٣/٨٧.

(٤) الأعصار: الريح تثير السحاب، أو التي فيها النار، أو التي تهب من الارض كالعمود

نحو السماء أو التي فيها العصار، وهو الغبار الشديد. انظر القاموس ٦/٢٥٤ واللسان ٤/٥٧٨.

(٥) الإسكاف: كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف، أو النجار، وكل صانع بجديدة

انظر القاموس ٣/١٥٣، واللسان ٩/١٥٧.

(٦) الاصليت: السيف الصيقل الماضي. انظر القاموس ١/١٥١، واللسان ٢/٥٣.

(٧) الأنجيل: (وبكسر الهمزة): كتاب عيسى عليه السلام. انظر القاموس ٤/٥٥ واللسان ١١/٤٤٨.

(٨) الأملود: الناعم اللين من الانسان ومن الغصون. انظر القاموس ١/٣٣٩ واللسان ٤/٤١٨.

(٩) اسروع الطبي: عصابة تستبطن رجله ويده. انظر القاموس ٣/٣٨ واللسان ١٠/١٧.

اسما اِدْرُونَ ، وصفة اِزْمُول ، و اَفْعَال : ادمان ، و اِفْعَلَة : اسما اِزْفَلَة ،
 وصفة اِزْرَب ، و اِفْعَل : اِرْدَب ، و اِفْعَل : اسما فِط اِرْدَن ، و اِفْعَلَة :
 اِكْبَرَة قومه ، و اِفْعَل : اِسْفَنج ، و اِفْعَل : اِفْرِنْد ، و اِفْعَل : اِسْفَنط
 و يَفْعُول : اسما يَفْعُور ، وصفة يَحْمُوم ، و يَفْعُول : يُسْرُوع ، وقيل :

(١) في رب « ادرون » ، وفي (الف) و (ج) : « ادرون » ، وهو العلف . القاموس ٢٢٢/٤ واللسان ١٧/١٧

(٢) في (الف) : « اربول » ، وفي (الجب) و (ج) : « ازمول » وهو المصتر من الوبى وغيرها . القاموس ٣٢٩/١٣ واللسان ٣٢٩/١٣

(٣) في (ج) : « اعمال » ، وفي (الف) و (ب) : « ادمان » ، وهو الرماد . القاموس ٢٢٢/٤ واللسان ١٥/١٧

(٤) في (ب) و (ج) : « افعل » ، وفي (الف) : « افعللة » . وهو الصواب .

(٥) الازفلة : الخفة . انظر القاموس ٣١٩/٣ ، واللسان ٣٢٥/١٣

(٦) الارزب : القصير ، والكبير ، والغليظ الشديد ، والضخم . القاموس ٧٣/١ واللسان ٤١/١٤

(٧) الارذب : مكيال ضخم بمصر ، أو يقيم اربعة وعشرين صاعا ، والقناة يجرى فيها

الماء على وجه الارض . انظر القاموس ٧٣/١ ، واللسان ٤٠١/١

(٨) الارذن : النعاس . انظر القاموس ٢٢٧/٤ ، واللسان ٣٧/١٧

(٩) اكبرة قومه : اكبرهم ، او اقدمهم بالنسب . انظر القاموس ١٢٤/٢ واللسان ١٤٢/١٤

(١٠) الاسفنج : عروق شجر نافع في القروح العفنة . انظر القاموس ١٩٤/١

(١١) الافرندي : السيف وجوهره ووشيه . انظر القاموس ٣٢٣/١ واللسان ٣٣١/٤

(١٢) الاسفنت : المطيب من عصير العنب ، أو ضرب من الاشربة . القاموس ٣٢٤/٢ واللسان ٣٢٥/٧

(١٣) اليعفور : طيب بلون التراب . انظر القاموس ٩٢/٢ ، واللسان ٥٨٥/٤

(١٤) اليجموم : الدخان ، و طائر ، والجبل الاسود . القاموس ١٠١/٤ واللسان ١٥٧/١٣

(١٥) يسروع الطبي : عصابة تستبطن رجله ويده . انظر القاموس ٣٨/٣

ضمّة اياء اتباع لضمّة الراء، وَيُفْعِلُ : اسما فقط يَقْطِنُ ، وَيَفْعَلُ : يَهِيرُ^(١) ،
 وقيل : الاصل تخفيف الراء^(٢) ، ثم شُدُّد ، وَتِفْعَالُ : اسما تِمثال^(٣) ، وصفة
 تَفْرَاج^(٤) ؛ وقيل : لا يثبت تِفْعَالُ صفة ، والصحيح اثباته ، وَتِفْعَالُ : قيل^(٥) :
 لم يجرئ الا مصدرا كتنطواف ، والصحيح مجيئه غير مصدر ، قالوا : رَجُلٌ
 تَيْتَاءٌ^(٦) ، ومضى تهوآء من الليل^(٧) ، وَتَفْعِيلُ : اسما فقط تَرْغِيبُ ، وَتِفْعِيلُ :
 اسما تَرْغِيبُ^(٨) لغة ، وصفة تَرْعِيدُ ، وَتَفْعِلَةٌ : وتلزمها الهاء تَرْعِيَةٌ^(٩) ،

(١) سقطت في (الف) و(رب) : « فقط » . (٢) في جميع النسخ ، « يهبر » والصواب :

« يهبر » . وهو الحجر الصلب ، والقمحة الكبيرة ، والسراب . الفاموس ١٤١/٢ والسلسا ٢٤٩/٥

(٣) في (رب) : « اياء » ، وفي (الف) و(ج) : « الراء » وهو الصواب .

(٤) في (الف) : « تيتال » ، وفي (ب) و(ج) : « تمثال » وهو الصواب .

(٥) في (الف) و(ج) : « تفراج » ، وفي (ب) : « تفراج » . في الفاموس : رجل تَفْرَاجَةٌ :

جبان ضعيف . انظر ٢٠٢/١ . وفي اللسان : رجل نفراج : ينكشف عند الحرب . انظر ٢٤٣/٢

(٦) في (رب) : « تفعل » ، وفي (الف) و(ج) : « تفعال » وهو الصواب .

(٧) في (الف) و(ج) : « تينآء » ، وفي (ب) : « تينآء » وهو الصواب . والتَيْتَاءُ : مَنْ

يُحَدِّثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُنْزِلُ قَبْلَ الْإِيْلَاجِ . انظر الفاموس ٩/١ . لم اجد في اللسان

(٨) ومضى تهوآء من الليل : أى ساعة منه . انظر الفاموس ٤٠٤/٤ والسلسا ٣٧٢/١٥ -

(٩) سقط في (الف) ما بين القوسين -

(١٠) رَجُلٌ تَرْعِيدٌ : جبان يردد عند القتال جبنا . انظر اللسان ١٧٩/٣ ، ولم

اجد في الفاموس - (١١) في (الف) : « ترعية » ، وفي (ب) و(ج) :

« ترعية » ورجل ترعية : يجيد رعية الابل او صناعته وصناعة آباءه رعاية الابل -

الفاموس ٣٣٥/٤ واللسان ٣٢٤/١٤

وكسر بعضهم التاء ، وجعله بعضهم اصلا ، و ^(١) تَفْعِلَةٌ : تُرْعِيَةٌ لغة ،
 و تَفْعُولٌ : اسما فقط تَذَنُوبٌ ؛ فأما تَيْهَوْرَةٌ ، فمقلوب ، اصله تَهْوُورَةٌ ^(٢)
 فوزنها قبل القلب تَفْعُولَةٌ ، و بعده تَعْفُولَةٌ ، و تَعْفُولٌ : اسما قليلا
 تُوْثُورٌ ، و تَفْعُولٌ : مَخْرُوبٌ ، و يَفْعَالٌ : نِفْرَاجٌ ، و قيل : ورنه فِعْدَالٌ ،
 و مِفْعَالٌ : اسما مَنقَارٌ ، و صفة مِفْسَارٌ ، و مَفْعَالٌ : مَرْجَانٌ و مَرْجَانَةٌ

(١) في (رب) : « فجعله » ، وفي (الف) و (ج) : « وجعله » وهو الصواب .

(٢) في (رب) : « نفعلة » ، وفي (الف) و (ج) : « نُفْعِلَةٌ » ، وهو الصواب .

(٣) في (الف) : « ترعية » ، وفي (ب) و (ج) : « ترعية » .

(٤) التذنب : البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه . انظر :

اللسان ١/٣٩٠ ، و لم اعثر عليه في القاموس .

(٥) التيهورة : اورد صاحب اللسان والقاموس بدون التاء في الأخير حيث قال :

والتيهور : ما انهار من الرمل ، وقيل : التيهور : ما اطمأن من الرمل . انظر

٢/١٤٢ من القاموس ، و ٥/٢٦٩ من اللسان .

(٦) في (الف) : « تهوورة » ، وفي (ب) : « تهورة » ، وفي (ج) : « تهوورة » .

(٧) في (الف) : « تووقور » ، وفي (ج) : « تووقور » ، وفي (ب) : « تووور » ،

و الصواب : « تووور » . و التووقور : حديدة يُسجى بها باطن خف البعير

ليقتص أثره . انظر القاموس ١/٣٦٢ . و اورد صاحب اللسان : تووور . انظر ٤/٦٠٤ .

(٨) في (رب) : « تفعول » ، وفي (الف) و (ج) : « نفعول » وهو الصواب .

(٩) النخروب : الشق في الحجر ، أو الثقب في كل شيء . القا ١/١٣١ و اللسا ١/٣٤٩ .

(١٠) في (الف) : « تفعال » ، وفي (ب) و (ج) : « نفعال » وهو الصواب .

(١١) في (الف) : « تفراج » ، وفي (ب) و (ج) : « نفراج » وهو الجبان . القاموس ١/٢١٠ و اللسا ٢/٣٤٣ .

فقط من رَجَنٌ ، وقال الاكثرون : فَعَلَانٌ من مَرَجٍ ، و مَفْعُولٌ : صفة
 مَضْرُوبٌ ، و مَفْعُولٌ : مُعْلُوقٌ ؛ و أَمَا مُعْرُودٌ ، ففعلٌ : مَفْعُولٌ ، و قيل
 فَعُولٌ ، / و مَفْعِيلٌ : اسما مُنْدِيلٌ ، و صفة مِسْكِينٍ ، و مَفْعِيلٌ : اسما
 مُنْدِيلٌ ، و مَفْعِلٌ : مِرْعِزٌ ، و مَفْعِلٌ : مَرْعِزٌ ، و مَفْعِلٌ : مَكْوَرٌ ، قيل :
 لم يجئ غيره ، و مَفْعِلٌ : مَكْوَرٌ لُغَةً ، و مَفْعِلٌ : مَكْوَرٌ ، و مَفْعِلٌ : مُحْدَلِقٌ

١١) رَجَنٌ بِالْمَكَانِ رُجُونًا : أَقَامَ . انظر القاموس ٢٢٧/٤ ، و اللسان ١٧٤/١٣ -
 ١٢) الْمُعْلُوقُ : كُلُّ مَا عُلِقَ بِهِ شَيْءٌ . انظر القاموس ٢٤٧/٣ ، و اللسان ٢٤٥/١٠ -
 ١٣) الْمُعْرُودُ : الْكَمَاءُ . انظر القاموس ٣٢٠/١ ، و اللسان ٣٢٥/٣ -
 ١٤) زِيدَتْ فِي رَجَبٍ قَبْلَ « مَفْعُولٍ » : وَزَنَهُ .

١٥) سَقَطَتْ فِي رَجَبٍ : « اسما » -

١٦) فِي رَجَبٍ : « مَرَعْنٌ » ، وَ فِي (الْفَاءِ) وَ (رَجَبٍ) : « مَرْعِزٌ » وَ صَوَالِصُوبٍ .
 وَ الْمِرْعِزُ وَ الْمَرْعِزُ : الزَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ . انظر القاموس :
 ١٧٤/٢ ، و اللسان ٣٥٥/٥ -

١٧) فِي رَجَبٍ : « مَرَعْنٌ » ، وَ فِي (الْفَاءِ) وَ (رَجَبٍ) : « مَرْعِزٌ » وَ صَوَالِصُوبٍ .

١٨) رَجُلٌ مَكْوَرٌ : فَاحِشٌ . انظر القاموس ١٣٠/٢ ، و اللسان ١٥٧/٥ -

١٩) سَقَطَتْ فِي رَجَبٍ : « لُغَةً » -

٢٠) فِي رَجَبٍ : « مَكْوَرٌ » ، وَ فِي (الْفَاءِ) وَ (رَجَبٍ) : « مَكْوَرٌ » وَ صَوَالِصُوبٍ .

٢١) فِي رَجَبٍ : « مُحْدَلِقٌ » ، وَ فِي (رَجَبٍ) : « مُحْدَلِقٌ » ، وَ فِي (الْفَاءِ) : « مُحْدَلِقٌ »

و كُنْ مِنْ (الْفَاءِ) وَ (رَجَبٍ) : صَوَابٌ . وَ عَيْنُ حُدَلِقَةٍ : أَيْ جَاهِظَةٌ . وَ الْحُدَلِقَةُ :

النَّصْرُفُ بِالظَّرْفِ . يُقَالُ : حُدَلِقَ الرَّجُلُ وَ تَحْدَلِقُ إِذَا أَظْهَرَ الْحَذَنُ وَ أَدْعَى =

و مُفَعَّلٌ : مُعْلَمَجٌ ، وَمُفَعَّلٌ : مُطَشِيٌّ ، وَمُفَعَّلٌ : مُطَشِيٌّ عِنْدَ مَنْ أَثْبَتَ
طَشِيًّا ، وَمُفَعَّلٌ : مُطْرَمَجٌ ، وَمُفَعَّلٌ : مُطْرَمَجٌ ، وَهِيَ فَعَالٌ : هَلْقَامٌ

أَوْ الْعَيْنِ وَاللَّامِ عَلَى فِعْلِيٍّ : خَيْرِيٌّ ، وَفَوْعَلِيٍّ : خَوْزِيٌّ ،

وَفِعْلِيٍّ : خَنْفَسًا ، وَفِعْلِيٍّ : سَنْدَرِيٌّ ، وَفِعْلِيٍّ : شَنْفَرِيٌّ ، وَفِعْلِيٍّ : هِنْدَبِيٌّ ،
وَفِعْلِيٍّ : هِنْدَبِيٌّ ، وَفِعْلِيٍّ : لُبْدِيٌّ ، وَفِعْلِيٍّ : حَيْفَسِيٌّ ، وَفِعْلِيٍّ : نَظْرِيٌّ ،

أَكْثَرُ مَا عِنْدَهُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣ / ٢١٩ ، وَاللِّسَانَ ١٠ / ٤١ .

١٠ الْمُعْلَمَجُ : الْأَحْمَقُ اللَّثِيمُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١ / ٢٠٠ ، وَاللِّسَانَ ٢ / ٣٢٨ .

١١ فِي (الْف) : «مَطْسِينٌ» ، وَفِي (ب) : «مَطَشِيرٌ» ، وَفِي (ج) : «مَطْسِيرٌ» ،
وَالصَّوَابُ : «مَطَشِيٌّ» . وَقَدْ أَثْبَتَاهُ .

١٢ فِي (ب) : «مَطْرِمَجٌ» ، وَفِي (الْف) وَ(ج) : «مَطْرَمَجٌ» . وَهُوَ الصَّوَابُ . وَطْرَمَجُ الْبِنَاءِ

عَلَّاهُ وَرَفَعَهُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١ / ٢٣٧ ، وَاللِّسَانَ ٢ / ٥٢٩ .

١٣ فِي (الْف) وَ(ج) : «هَلْفَاعٌ» ، وَفِي (ب) : «هَلْقَامٌ» وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ . الْقَامُوسُ ٤ / ١٩٢ ،
وَاللِّسَانَ ١٣ / ٦١٩ .

١٤ فِي (الْف) : «فِعْلِيٌّ» ، وَفِي (ج) : «فَعْلِيٌّ» ، وَفِي (ب) : «فَعْلِيٌّ» وَهُوَ الصَّوَابُ .

١٥ الْخَنْفَسُ : رَوِيَّةٌ سَوْدَاءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْجُعْلِ . الْقَامُوسُ ٢ / ٢١٢ ، وَاللِّسَانَ ٦ / ٧٣ .

١٦ السَّنْدَرِيُّ : الْجَبْرِيُّ ، وَالشَّدِيدُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢ / ٥٢ ، وَاللِّسَانَ ٤ / ٣٨٢ .

١٧ فِي (الْف) : «شَنْفَرِيٌّ» ، وَفِي (ب) وَ(ج) : «شَنْفَرِيٌّ» وَهُوَ اسْمُ شَاعِرٍ . الْقَامُوسُ ٢ / ٤٥ ،
وَاللِّسَانَ ٤ / ٤٣٦ .

١٨ الْهِنْدَبِيُّ وَالْهِنْدَبِيُّ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ مَعْتَدَلَةٌ نَافِعَةٌ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١ / ١٤٠ ، ١٤١ ، وَاللِّسَانَ ١ / ٧٨٢ .

١٩ فِي (الْف) وَ(ج) : «هِنْدَبِيٌّ» ، وَفِي (ب) : «هِنْدَبِيٌّ» وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ .

٢٠ فِي (ج) : «فَعْلِيٌّ» ، وَفِي (الْف) وَ(ب) : «فَعْلِيٌّ» . وَهُوَ الصَّوَابُ .

٢١ فِي (ج) : «كِبْدِيٌّ» ، وَفِي (الْف) ، (ب) : «كِبْدِيٌّ» وَهُوَ الصَّوَابُ .

٢٢ بَنُو نَظْرِيٍّ - أَهْلُ النَّظْرِ إِلَى النَّسَاءِ ، وَالنَّظْرُ إِلَى بَنِي النَّظْرِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢ / ١٤٤ ، وَاللِّسَانَ ٧ / ٢١٧ .

وَفِعَلُوا : جِنَطُوا ، وَفَعَلُوا : قَمَحَدُوا ؛ وَقِيلَ : وَزَنَهُ فَعَلُوا .

او الفاء والعين واللام على أَفْعَلِي : أَجْفَلِي ، قِيلَ : وَ

لَا يُحْفَظُ غَيْرُهُ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ أَوْجَلِي ، قَالَ : وَلَا يَعْلَمُ غَيْرَهُمَا ، وَإِفْعَلِي :

اسْمًا أَيْجَلِي ، وَإِفْعَلِي : أَيْجَلِي لَفْتًا ، قِيلَ : وَإِفْعَلًا : إِطْرَاقًا ، وَالْجَمْهُورُ

عَلَى أَنَّهُ حِكَايَةٌ ، قِيلَ : وَعَلَى مَفْعَلِي وَمُفْعَلِي : مِصْطَلَكِي وَمُصْطَلَكِي ،

(١) فِي (رَبِّ) وَ(رَجٍّ) : «حِنَطَاو» وَفِي (رَفْعِ) «حِنَطَاو» ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . الْقَامُوسُ ١٢/١ ، وَاللِّسَانُ ١٢/١ .

(٢) فِي (رَفْعِ) : «فَمَعْلُود» ، وَفِي (رَبِّ) وَ(رَجٍّ) : «فَمَعْلُودَةٌ» وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣) فِي (رَفْعِ) : «فَمَحَدُود» ، وَفِي (رَبِّ) وَ(رَجٍّ) : «قَمَحَدُودَةٌ» ، وَهُوَ الصَّوَابُ . وَالْقَمَحَدُودَةُ

الرَّهْمَةُ النَّاشِئَةُ فَوْقَ الْعَفَا ، وَأَعْلَى الْقَدَالِ خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ ، وَمَوْخِرُ الْقَدَالِ . الْقَامُوسُ ١٢/١ .

وَاللِّسَانُ ٣/٣٦٨ -

(٤) سَقَطَتْ فِي (رَجٍّ) : «الْلام» .

(٥) فِي (رَبِّ) وَ(رَجٍّ) : «أَفْعَلًا» ، وَفِي (رَفْعِ) : «أَفْعَلِي» .

(٦) فِي (رَبِّ) وَ(رَجٍّ) : «أَجْفَلًا» ، وَفِي (رَفْعِ) : «أَجْفَلِي» . وَالْأَجْفَلِيُّ : الْجَمَاعَةُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ ، وَإِنْ تَدْعُو النَّاسَ إِلَى طَعَامِكَ عَامَةً . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣/٤٩٩ ، وَاللِّسَانُ ١١/١١٤ .

(٧) فِي (رَبِّ) : «وَقَالَ لَا يَعْلَمُ غَيْرَهُمَا» وَفِي (رَفْعِ) وَ(رَجٍّ) : «قَالَ وَلَا يَعْلَمُ غَيْرَهُمَا» .

(٨) فِي (رَفْعِ) وَ(رَجٍّ) : «أَيْجَلِي» ، وَفِي (رَبِّ) : «أَيْجَلِي» ، وَهُوَ مَوْضِعٌ . الْقَامُوسُ ٤/٦٤ .

(٩) فِي (رَفْعِ) وَ(رَجٍّ) : «أَفْعَلًا» ، وَفِي (رَبِّ) : «أَفْعَلِي» وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٠) فِي (رَفْعِ) : «أَيْجَلًا» ، وَفِي (رَجٍّ) : «أَيْجَلًا» ، وَفِي (رَبِّ) : «أَيْجَلِي» . وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١١) إِطْرَاقًا : مَوْضِعٌ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١٠/٢٢٤ ، وَاللِّسَانُ ٣/٢٨٧ .

(١٢) زِيدَتْ فِي (رَفْعِ) قَبْلَ «قِيلَ» : «و» .

(١٣) الْمِصْطَلَكِيُّ : عَدْلُ رُومِي . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣/٣١٩ ، وَاللِّسَانُ ١٠/٤٥٥ .

والصحيح ان الميم فيهما اصل ، و ^(١) مَفْعَلِي : مَنْدَبِي ، و ^(٢) مَفْعَلِي : مَقْلَسِي ، و مَفْعَلِي : مَقْلَسِي .

او ثلاث زوائد مجتمعة قبل الفاء على اِسْتَفْعَل : اِسْتَبْرَق ^(٣)

او قبل العين ، فَعْلَعَل ^(٤) : كَذَّبُذِب ^(٥) ، و فَعْلَعَل ^(٦) : ذَرَحَرَح ^(٧) ، و فَعْلَعَل ^(٨) : ذَرَحَرَح ^(٩) ، و فَعْلَعَل ^(١٠) : كَذَّبُذِب ^(١١) .

او قبل اللام ، فَعَاوَيْل ^(١٢) : صَقَّة قَرَاوَيْح ^(١٣) ، واسما بالقياس

عصاويد جمع عسواد ^(١٤) ، و فَعَايَيْل ^(١٥) : اسما فقط كَرَابَيْس ^(١٦) ، و فَعَايَيْل ^(١٧) : اسما

(١) في (الف) و (ج) : « مندبا » ، وفي (ب) : « مندبى » ، و رجل مَنْدَبِي : خفيفا في العاجية

القاموس ١٣١/١ -

(٢) اِسْتَبْرَق : الديباج الغليظ . انظر القاموس ٢١٣/٣ ، واللسان ١٩/١٠ -

(٣) في (الف) : « و » ، وفي (ب) و (ج) : « أو » -

(٤) في (الف) و (ج) : « ذرحرح » ، وفي (ب) : « ذرحرح » . وهي دويبة حمراء منقطة

بسواد تطير وهي من السموم . انظر القاموس ٢٢١/١ ، واللسان ٤٤١/٢ -

(٥) في (الف) و (ج) : « ذرحرح » ، وفي (ب) : « ذرحرح » .

(٦) في (الف) : « فَعْلَعَل » ، وفي (ب) و (ج) : « فَعْلَعَل » .

(٧) في (الف) : « كَذَّبُذِب » ، وفي (ب) و (ج) : « كَذَّبُذِب » .

(٨) في (الف) و (ج) : « تراويح » ، وفي (ب) : « قراويح » . و القَرَاوَيْحُ : جمع القَرَوَاحِ ،

وهي الناقة الطويلة القوائم ، والنخلة الطويلة الملساء . القاموس ١٤٢/١ ، واللسان ٥٤١/٢ -

(٩) في (ب) : « واسما بالجمع عسواد القياس » ، وفي (الف) و (ج) : ما اشتباه -

(١٠) في (الف) و (ب) : « فعاييل » ، وفي (ج) : « فعاييل » . (١١) في (ب) : « كرابيس » .

وفي (الف) و (ج) : « كرابيس » وهو جمع الكرابيس ، وهو العطن . القاموس ٩٩/١ ، واللسان ١٩٥/٤ -

ظَنَابِيْبٌ^(١) ، وصفة بهليل ، وَفِعْلَالٌ^(٢) : اسم فرنداد ، وَفِعْمَالٌ^(٣) : طِرْمَاحٌ^(٤) ، وَفِعْنَالٌ^(٥) : جِهَنَامٌ^(٦) ، وَفُعْنَالٌ^(٧) : جُهَنَامٌ^(٨) لغة ، وَفُعَالِيْلَةٌ^(٩) : شُرَابِيْبَةٌ^(١٠) ، وَفَعَالُوْلَةٌ^(١١) : حَزَالُوْقَةٌ^(١٢) ، وَفُعَيْلِيْلٌ^(١٣) : قَعِيْسِيْسٌ .

(١) قرع ظنابيب الامر . ذللة - انظر القاموس ١/٩٩ ، واللسان ١/٥٧٢ .

(٢) في (ج) : « فعفلال » ، وفي (الف) و(ب) : « فعنلال » وهو الصواب .

(٣) فرنداد : جبل بالدهناء . انظر القاموس ١/٣٢٣ . وفي اللسان : فرنداد :

موضع ، ويقال : اسم رملة ، وشجر . انظر ٣/٣٣٤ ، ٣٣٥ -

(٤) في (ج) : « فعغال » ، وفي (الف) و(ب) : « فعمال » وهو الصواب .

(٥) الطِرْمَاحُ : المرتفع ، الطويل ، الرفع رأسه زهوا ، العالى النسب المشهور .

انظر القاموس ١/٢٣٧ ، واللسان ٢/٥٢٩ ، ٥٣٠ -

(٦) في (ج) : « فعغال » ، وفي (الف) و(ب) : « فعنال » - وهو الصواب .

(٧) الْجِهَنَامُ : القعر البعيد ، وَبُرْجِهَنَامٌ : بعيدة القعر . انظر القاموس

٤/٩٢ ، واللسان ١٢/٩١٢ -

(٨) في (ج) : « فعغال » ، وفي (الف) و(ب) : « فعنال » وهو الصواب .

(٩) الْجُهَنَامُ : تابعة الأعشى ، ولقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس

بن ثعلبة ، وكان يهاجى الأعشى . انظر القاموس ٤/٩٢ ،

واللسان ١٢/١١٢ -

(١٠) في (الف) و(ب) و(ج) : « فعالية » ، والصواب : « فعأليلة » وقد اشتناه .

(١١) الشُرَابِيْبَةُ : اسم إشراب . وإشراباً اليه : مد عنقه لينظر أو ارتفاع .

انظر القاموس ١/٥٧ ، واللسان ١/٤٩٣ -

(١٢) في (الف) : « جزالوقة » ، وفي (ر) : « جزالوقة » ، وفي (ب) : « جزالوقة » .

أو بعد اللام على فَعَلُوا ن : اسما عُنْفُوان ، و

فَعَلِيان : اسما صِلِيان ، و قيل : وزنه فعلان ، وصفة عِنْظِيان ، و فَعَلَايا ؛

بركايلا غير ، و فَعَلِياء ؛ اسما قليلا مَرْحِياء ، و فَعَلِياء ؛ اسما كبرياء ، و

صفة جَرِياء ، و فَعَلُوتَا ؛ اسما قليلا رصبوتا ، و فَعَلَايا ؛ مَرْحَايا ، و فَعَلَايا ؛

حولايا ، و فَعَلِياء ؛ تَيْمِياء ، و فَعَلُوا ن : نَهْرُوا ن ، و فَعَلُوا ن : نَهْرُوا ن ،

و فَعَلْمَان : قَشْعَمَان ، و فَعَلْمَان : قَشْعَمَان ، و فَعَلِينَا : صَرَعِينَا .

١١ العنْفوان : ما سال من العنب من غير اعتصار ، و عنْفوان الشئ : أوله . انظر

القاموس ١٧٨/٣ ، و اللسان ٢٥٨/٩ .

١٢ في لالف : «صليبان» ، و في «ب» : «ضليان» ، و في «ج» : «صليبان» ، و الصواب

«صِلِيان» ، و صوتت . انظر القاموس ٣/٤ ، و اللسان ١٤/٤٦٩ .

١٣ العنْظِيان : البذئ الفاحش الجاني . انظر القاموس ٣٩٧/٢ ، و اللسان ٤٤٨/٧ .

١٤ في «ب» : «برهايا» ، و في رالف و «ج» : «بركايلا» .

١٥ سقطت في «ب» : «قليلا» .

١٦ ن
اللسان ٥٩٣/٢

١٧ في رالف : «مرجيا» ، و في «ب» و «ج» : «مَرْحِياء» ، و هو زجر . القاموس ٢٤٩/١ ،

١٨ في «ب» : «جبرياء» ، و في رالف و «ج» : «جَرِياء» ، و الصواب . و الجرياء :

الشمال ، أو بردها ، أو الريح التي تهب بين الجنوب و الصبا . القاموس ٤٥/١ ، و اللسان ٢٦٣/١ .

١٩ في «ب» : «جولايا» ، و في رالف و «ج» : «حولايا» .

٢٠ في رالف : «كهروان» ، و في «ب» و «ج» : «نهروان» ، و هو موضع . اللسان ٢٢٩/٥ .

٢١ في رالف : «بهروان» ، و في «ب» و «ج» : «نهروان» ، و هو الصواب .

٢٢ في «ب» : «قشعمان» ، و في رالف و «ج» : «قَشْعَمَان» ، و هو النسب الذكور العظيم . القاموس ١٤٥/٤ ، و اللسان ٤٨٥/١٢ .

او مفترقة على اهجيري ، و اجرياً ، ولا يحفظ غيرها ،
 و أفاعيل : قيل : ولا يكون إلا جمع تكسير ، نحو : أساليب ، وحكى رجل اقلح
 والظاهر انه من الوصف بالجمع ، و أسانير^(٤) . اسم جبل منقول من الجمع ،
 و يفاعيل : اسما يعاسيب ، و صفة يخاضير ، و يفتعول : يستعور ، و وزنه
 عند سيبويه فَعَلُولُ^(٥) ، و يفعال : يرناء^(٦) ، و تفعال : تجمال^(٧) ، فأما رجل
 تَلْقَامَةٌ ونحوه ، فمن الوصف بالمصدر ، و الهاء للمبالغة ، و تفاعيل : اسما^(٨)

(١) في (ب) : « مفترقة » ، و في (الف) و (ج) : « مفترقة » و هو الصواب . وقد اثنناه .

(٢) في (الف) و (ج) : « ابرياً » ، و في (ب) : « اجرياً » . و هو الصواب . و الاجرياء : ضرب
 من الجري . انظر القاموس ٢١٢/٤ ، و اللسان ١٤٠/١٤ .

(٣) سقطت في (ب) : « و » .

(٤) في (ب) : « اسانير » ، و في (الف) و (ج) : « اسانير » . و هو الصواب .

(٥) في (الف) و (ج) : « يخاضير » ، و في (ب) : « يخاضير » ، و هو الصواب .

(٦) اليستعور : موضع ، و شجر مساويكه غاية جودة ، و النساء يجعل على عجز
 البعير . انظر القاموس ١٤٤/٢ ، و اللسان ٣٠٠/٥ .

(٧) في (ب) : « فعلول » ، و في (الف) و (ج) : « فعللول » ، و هو الصواب .

(٨) انظر كتاب سيبويه ، ج : ٤ ، ص : ٣٠٣ .

(٩) في (الف) : « يربياً » ، و في (ج) : « يربياً » ، و في (ب) : « يرناء » و هو الصواب .

و اليرناء : الجناء . انظر القاموس ٣٥/١ ، و اللسان ٢٠٣/١ .

(١٠) رَجُلٌ تَلْقَامَةٌ : عظيم اللقم . انظر القاموس ١٧٦/٤ ، و اللسان :

فقط تجانيف ، و نفاعيل : نخابير ، و مفعول : مَهْوَأَنَّ ، و قال السيرا في :
 وزنه : مَفْعَلٌ ، و مفاعيل : اسما مناديل ، و صفة مكاسيب ، و مَفْعَلٌ :
 مُشْعَلٌ ، و مَفْعَلٌ : مُطْلَخٌ ، و مَفْعَلٌ : مُتَكَأٌ ، قرأه الحسن ، و مَفْعَلٌ :
 (١) (٢) (٣) (٤) (٥)

(١) في (الف) : « تجانيف » ، و في (ب) و (ج) : « تجانيف » و هو الصواب . و التجانيف :

جمع التجفاف ، و هو ما جُلِّلَ به الفرس من سلاح و آلة تقيه الجراح . القاموس ١٢٤/٣ .
 و اللسان ٣٠/٩ .

(٢) في (الف) : « نخابير » ، و في (ب) : « نخابير » ، و في (ج) : « نخابير » .

(٣) المَهْوَأَنَّ : المكان البعيد أو الوعدة . انظر القاموس ٢٧٨/٤ و اللسان ٤٣٠/١٣ .

(٤) الممتنع في التصريف ج : ١ ، ص : ١٢٨

(٥) المُشْعَلُ : الناقة النشيطة ، و الرجل الخفيف الظريف . القاموس ٤٠٢/٣ و اللسان ٣٧٢/١١

(٦) المُطْلَخُ : المتكبر . انظر القاموس ١٤٥/٤ ، و اللسان ٣٩٩/١٢ .

(٧) في (الف) : « مفعل » ، و في (ب) و (ج) : « مفعول » ، و هو الصواب .

(٨) في (ب) و (ج) : « قراءة » ، و في (الف) : « قرأه » . و هو الصواب .

(٩) و اعتدت لهن متكأ و آتت كل واحدة منهن سكيناً . الآية : ٣١ من سورة يوسف

(١٠) هو ابو سعيد الحسن بن يسار البصرى ، امام زمانه علماً و عملاً ، قال فيه

الشافعى : لو أشاء أقول : إن القرآن نزل بلغة الحسن ، لقلت لفصاحته .

ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه سنة احدى وعشرين

من الهجرة ، و توفي سنة عشرة و مائة من الهجرة ، و للتفصيل انظر :

طبقات القراء ج : ١ ، ص : ٢٣٥ ، وفيات الاعيان ج : ١ ، ص : ١٢٨ ، مرآة

الجنان ج : ١ ، ص : ٢٢٩ - ٢٣٢ ، شذرات الذهب ج : ١ ، ص : ١٣٤ .

(١١) انظر المخصص السفر : ١٥ ، ص : ١١٠

مَكُوْهِدًا ، وَهِنَعَالٌ : هِنَعَامٌ ، وَفِعْيَالِيٌّ : مَصْدَرًا فَقَطْ هَجَجِيْرِيٌّ ، وَفُعْيَالِيٌّ :
 لُغِيْزِيٌّ ، وَفَاعِيْلِيٌّ : بَاقِلِيٌّ ، وَفَاعِيْلِيٌّ : شَاصِلِيٌّ ، وَفَاعُوْلِيٌّ : بَادُوْلِيٌّ ، قِيْلَ : وَ
 لَمْ يَجِيْئْ غِيْرَهُ ، وَفَعُوْلِيٌّ : هِيُوْلِيٌّ ، وَبِخَطِّ ابْنِ الْقَطَاعِ هِيَ فِعْعُوْلِيٌّ ، وَ
 فَنَعُوْلِيٌّ : قَنْطُوْرِيٌّ ، وَمِفْعَالِيٌّ : مِرْعَزِيٌّ اسْمًا ، فَاَمَّا رَجُلٌ مِرْقِدِيٌّ ، فَمِنْ
 الْوَصْفِ بِالْاِسْمِ ، وَمُفْعَلِيٌّ : مَرْقِدِيٌّ ، وَلَمْ يَجِيْئِ الْاِصْفَةَ ، وَمُفْعَلِيٌّ : صِفَةٌ
 فَقَطْ مَكُوْرِيٌّ ، وَمِفْعَلِيٌّ : مِكُوْرِيٌّ لُغَةً ، وَمُفْعَلِيٌّ : مَكُوْرِيٌّ ، وَيَفْعَلِيٌّ :

(١) فِي (رَب) : « مَكُوْهَلٌ » ، وَفِي (الْفَا) وَ (رَج) : « مَكُوْهَدٌ » وَهُوَ الصَّوَابُ . وَ اِكُوْهَدًا :
 اِصَابَهُ جَهْدًا وَكُهْدًا . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٣٢٤/١ . وَفِي اللِّسَانِ : اِكُوْهَدَ الشَّيْخُ وَالْفَرِيْحُ : اِذَا
 ارْتَعَدَ . انْظُرْ ٣٨٢/٣ -

(٢) الْهَجَجِيْرِيٌّ : الدَّأْبُ وَالْعَادَةُ . انْظُرِ اللِّسَانَ ٢٥٤/٥ ، وَالْقَامُوْسَ ١٥٨/٢ .

(٣) اللَّغِيْزِيٌّ : مَا الْغَزَمَ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَ مَعْنَاهُ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ١٩٠/٢ وَاللِّسَانَ ٤٠٥/٥ .

(٤) فِي (الْفَا) : « بَادُوْلِيٌّ » ، وَفِي (رَب) وَ (رَج) : « بَادُوْلِيٌّ » . وَبَادُوْلِيٌّ زَوْجٌ مَالِهٌ :
 مَوْضِعٌ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٣٣٣/٣ ، وَاللِّسَانَ ٥٠/١١ .

(٥) لَمْ يَجِدْ .

(٦) فِي (الْفَا) : « مِرْعَزِيٌّ » ، وَفِي (رَج) : « مِرْعَزِيٌّ » ، وَفِي (رَب) : « مِرْعَزِيٌّ » وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَالْمِرْعَزِيٌّ : الزُّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ١٨٤/٢ وَاللِّسَانَ ٢٥٥/٥ .

(٧) رَجُلٌ مِرْقِدِيٌّ : يَسْرَعُ فِي اُمُوْرِهِ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٢٩٥/١ ، وَاللِّسَانَ ١٨٣/٣ ،

(٨) زَبَدَاتٌ فِي (الْفَا) قَبْلَ « وَ مِفْعَلِيٌّ » : « مَصْدَرٌ » .

(٩) رَجُلٌ مَكُوْرِيٌّ وَ مِكُوْرِيٌّ : فَاحِشٌ ، مَكْتَنَارٌ ، اَوْلِيْسِيْمٌ ، اَوْ قَصِيْرٌ عَرِيْضٌ . انْظُرْ :

الْقَامُوْسَ ١٣٠/٢ ، وَاللِّسَانَ ١٥٧/٥ .

يَهَيَّرِي^(٥) ، وقيل : وزنه فَعْفَلِي ، و فُعَالِي : / اسما فقط سُقَارِي^(٢) .

أوثنتان مجتمعتان على أَفْعَلَان^(٤) : قيل صفة فقط ،

أَنْبَخَان^(٥) ، والصحيح انه يكون اسما ايضا ، قالوا : أَخْطَبَان للشتراق ، وَأَفْعَلَان^(٦)

اسما قليلا إِسْحِمَان^(٧) ، وصفة إِضْحِيَان^(٨) ، وَأَفْعَلَان^(٩) : صفة أَضْحِيَان^(١٠) لغة ،

وَأَفْعَلَان^(١١) : اسما أَقْحَوَان^(١٢) ، وصفة أُسْحَلَان^(١٣) ، وَأَفْعَال^(١٤) : أَسْحَار^(١٥) ، و

(١) في (ج) : « يهيري » ، و في (الف) و(ب) : « يهيري » وهو الصواب . واليهيري :

الماء الكثير ، أو شجر . انظر القاموس ١٤٣/٢ ، واللسان ٢٤٩/٥ .

(٢) السقاري : الكذب ، و نبت . انظر القاموس ٦٣/٢ ، واللسان ٤٢٢/٤ .

(٣) في (ب) : « مجتمعان » ، و في (الف) و(ج) : « مجتمعتان » وهو الصواب .

(٤) سقطت في (ب) : « قيل » .

(٥) نَبَخُ الْعَجِينِ يَنْبَخُ نُبُوخًا : حَمْضٌ وَفَسْدٌ ، وَهُوَ نَبَاخٌ وَانْبَخَانٌ . انظر

القاموس ٢٧٠/١ ، و في اللسان : عجين انبخان : منقغ مختصر . انظر ٥٨/٣ .

(٦) في (الف) : « للشقراة » ، و في (ب) و(ج) : « للشقراق » وهو الصواب .

(٧) إِسْحِمَانٌ : جبل . انظر القاموس ١٢٨/٤ ، واللسان ٢٨٢/١٢ .

(٨) الاضحيان : المضيئ . انظر القاموس ٢٥٤/٤ ، واللسان ٤٧٩/١٤ .

(٩) في (ج) : « أَفْعَلَان » ، و في (الف) و(ب) : « أَفْعَلَان » وهكذا اثبتناه .

(١٠) في (ج) : « أَضْحِيَان » ، و في (الف) و(ب) : « أَضْحِيَان » وهكذا اثبتناه .

(١١) الأَقْحَوَانُ : البابونج . انظر القاموس ٣٧٤/٤ ، واللسان ١٧١/١٥ .

(١٢) شَابُّ أَسْحَلَانٍ وَمُسْحَلَانٍ : طَوِيلٌ ، أَوْ سَبَطُ الشَّعْرِ أَفْرَعٌ . القاموس ٢٩٤/٣ ، واللسان ٣٣/١١ .

(١٣) في (ج) : « اسمار » ، و في (الف) و(ب) : « اسحار » ، وهي بقله . القاموس ٤٥/٢ ، واللسان ٣٥٢/١٥ .

أفعال: إسحار^(١)، ولا يحفظ غيره، وأنفعل^(٢)، وأنفعل^(٣)،
 أنفعل^(٤)، وقال الخليل: أنفعل^(٥) وأنفعل^(٦) وأنفعل^(٧)،
 وأفعل^(٨): البسيس، وقيل: وزنه أفعل^(٩)، وأفعل^(١٠): آبنوس، و
 وأفعل^(١١): أربعاء، وأفعل^(١٢): أربعاء، قيل: ولا يعلم غيرها في
 المفردات إلا أن يكسر للجمع على أفعل^(١٣) نحو: اصدقاء، انتهى^(١٤)، وجاء
 اجفلاء^(١٥)، و ارمدا^(١٦)، وإفعل^(١٧): إربعاء، وأفعل^(١٨): أربعاء، وأفعل^(١٩)،
 أربعاء^(٢٠)، ويفعل^(٢١): يأدمان، ويفعل^(٢٢): يرفئي^(٢٣)، وتفعل^(٢٤): ترجمان^(٢٥)،

(١) في (ج): «اسمار»، وفي (الف) و(ب): «إسحار». وهو الصواب.

(٢) الانفليس: سمكة كالحيّة. انظر القاموس ٢٤٢/٢.

(٣) انظر كتاب العين ٢٦٨/٥.

(٤) البسيس: القليل من الطعام. انظر القاموس ٢٠١/٢.

(٥) في (الف): «الجمع»، وفي (ب) و(ج): «للجمع».

(٦) في (ب): «وانتهى»، وفي (الف) و(ج): «انتهى».

(٧) في (ج): «اجفلاء»، وفي (الف) و(ب): «اجفلاء».

(٨) في (الف) و(ب): «ارمدا»، وفي (ج): «ارمدا».

(٩) زيدت في (ب) بعد «أربعاء»: «وافعلاء اربعاء وافعلاء اربعاء».

(١٠) في (الف): «يرفئي»، وفي (ج): «يرفئي»، وفي (ب): «يرفئي» وهو الصواب.

واليرفئي: المنتزع القلب فزعا، وراعى الغنم. انظر القاموس ١٤/١،

واللسان ٨٨/١.

(١١) الترجمان والترجمان: المفسر لللسان. انظر القاموس ٨٣/٤، واللسان ١٢/١٤.

وَتَفْعَلَانِ: تَرْجَبَانِ، وَتَفْعِلَاءُ: تَرْكُضَاءُ، وَتَفْعِلَاءُ: تَفْرِجَاءُ، [وَتَفْعَلُوتُ:
 اسماً قليلاً تَرْنَمُوتُ، وَتَفْعِلَانِ: تَيْفَانٌ، وَنَفْعِلَاءُ، نَفْرِجَاءُ]، وَقِيلَ:
 وَزِنَهُ فِعْلَاءُ، وَتَفْعَلُوتُ: نَخْرَبُوتُ، وَقَالَ الْجَرْمِيُّ: وَزِنَهُ فَعْلَلُوتُ،
 وَمَفْعَلَانِ: مَهْرُقَانِ، وَمِفْعِلَاءُ: مِرْعِزَاءُ، وَمَفْعِلَاءُ: مَرْعِزَاءُ،
 وَمَفْعَلَانِ: مَكْرِمَانِ، وَمَفْعَلَانِ: مَسْحَلَانِ، وَقِيلَ: وَزِنَهُ فَعْلَلَانِ،

(١) فِي (رَب): « قَفْرَجَاءُ »، وَفِي (رَج): « تَفْرِجَاءُ »، وَفِي (رَافِ): « تَفْرِجَاءُ ».

(٢) التَّرْنَمُوتُ: تَرْنَمُ القَوْسِ. انظُر القَامُوسَ ٤/١٢٣، وَاللِّسَانَ ١٢/٢٥٧.

(٣) فِي (رَافِ): « قَيْنَانِ »، وَفِي (رَب): « تَيْفَانِ »، وَصَو النَّشَاطِ. انظُر القَامُوسَ ٩/١٤٧.

(٤) فِي (رَافِ): « تَفْعَلَا »، وَفِي (رَب): « تَفْعِلَاءُ »، وَالصَّوَابُ: « نَفْعِلَاءُ » وَقَدْ اشْتَبَاهُ

(٥) فِي (رَافِ): « تَمْرَجَا »، وَفِي (رَب): « تَفْرِجَاءُ »، وَالصَّوَابُ: « نَفْرِجَاءُ » وَقَدْ اشْتَبَاهُ.

(٦) سَقَطَ فِي (رَج): « مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ».

(٧) فِي (رَافِ): « تَفْعَلُوتُ »، وَفِي (رَب) وَ (رَج): « نَفْعَلُوتُ »، وَهِيَ الصَّوَابُ.

(٨) فِي (رَافِ): « تَجْرَبُوتُ »، وَفِي (رَب) وَ (رَج): « نَخْرَبُوتُ ». وَهِيَ الصَّوَابُ.

(٩) المَهْرُقَانِ: البَحْرُ، أَوْ المَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ المَاءُ. انظُر القَامُوسَ ٣/٢٩١ وَاللِّسَانَ ١٠/٣٧٧.

٥ لم اجد .

(١١) فِي (رَج): « مَرْعِزَاءُ »، وَفِي (رَافِ) وَ (رَب): « مِرْعِزَاءُ »، وَهِيَ الصَّوَابُ.

(١٢) المَكْرِمَانِ: اَلْكَرِيمُ الوَاسِعُ الخَلْقِ. انظُر القَامُوسَ ٤/١٧٠، وَاللِّسَانَ

- ١٢/٥١١ -

(١٣) فِي (رَافِ): « مَسْحَلَانِ »، وَفِي (رَب) وَ (رَج): « مَسْحَلَانِ »، وَهِيَ الصَّوَابُ

وَشَابَ مَسْحَلَانِ: طَوِيلٌ، أَوْ سَبَطَ الشَّعْرَ افْرَعًا. انظُر القَامُوسَ ٣/٣٩٤، وَاللِّسَانَ ١١/٣٢٣.

وَمِنْغِلَانٌ : مِسْرِحَانٌ ، وَ مَفْعَلَيْنٌ : مَقْتَوِينٌ ، فِي قَوْلِ مَنْ جَعَلَ الْمِيمَ زَائِدَةً
 وَ مَنْ جَعَلَهَا أَصْلِيَّةً ، فَوَزَنَهُ فَعَلَوِينٌ ، فَيَكُونُ مِمَّا زِيدَ بَعْدَ لَامِهِ ثَلَاثَ
 زَوَائِدَ ، وَقِيلَ : هُوَ جَمْعٌ عَلَى حَذْفِ يَاءِ النَّسَبِ ، وَ مَنَفْعِيلٌ : مَنَجْنِيْقٌ ، وَ
 مَنَفْعُولٌ : مَنَجْنُونٌ ، وَ كَسَرَ الْمِيمَ فِيهِمَا لَغَةً ، وَ يَأْتِي الْخِلَافُ فِي وَزْنِهِمَا
 [إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى] ، وَ فَاعِلَاءٌ : خَازِبَاءٌ ، [وَ فَاعِلَاءٌ : خَازِبَاءٌ] ، وَ
 فَاعِلَاءٌ : خَازِبَاءٌ ، [وَ فُعُولَالٌ : لُؤْبِيَاءٌ] ، وَ فُوعِلَاءٌ : لُؤْبِيَاءٌ ، وَ فُعُولَاءٌ :
 دَبُوقَاءٌ ، وَ فَاعِلُونٌ : كَازِرُونٌ ، وَ فَاعِعِيَالٌ : خَاتِيَامٌ ، وَ فَعَالَانٌ : حِمَاطَانٌ

(١) فِي (الْف) وَ (رَب) : « مَسْرِحَانٌ » ، وَ فِي (ج) : « مَسْرِحَانٌ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ -

وَالْمَسْرِحَانُ : خَشْبَتَانِ تَشْدَانِ فِي عُنُقِ الثَّوْرِ الَّذِي يَحْرَثُ بِهِ . انْظُرِ اللِّسَانَ ٤٨/٢

(٢) فِي (الْف) : « مَقْتَوِينٌ » ، وَ فِي (رَب) وَ (ج) : « مَقْتَوِينٌ » وَ هُوَ الصَّوَابُ -

وَالْمَقْتَوِينُ : الْخُدَّامُ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ٤/٣٧٦ ، وَ اللِّسَانَ ١٥/١٧٠ -

(٣) فِي (ج) : « مَنَفْعِيلٌ » ، وَ فِي (الْف) وَ (رَب) : « مَنَفْعِيلٌ » .

(٤) الْمَنَجْنِيْقُ : آلَةٌ تَرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ - انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣/٢١٨ ، وَ اللِّسَانَ ١٠/٣٧ -

(٥) فِي (ج) : « مَنَجْنُوقٌ » ، وَ فِي (الْف) وَ (رَب) : « مَنَجْنُونٌ » ، وَ كِلَاهُمَا صَحِيحٌ .

الْمَنَجْنُونُ : الدُّوَالِبُ الَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٤/٢١١ ، وَ اللِّسَانَ ٣/٤٢٣ -

وَالْمَنَجْنُوقُ : هُوَ الْمَنَجْنِيْقُ -

(٦) سَقَطَ فِي (رَب) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ -

(٧) فِي (الْف) وَ (ج) : « خَازِبَاءٌ » ، وَ فِي (رَب) : « خَازِبَاءٌ » وَ هُوَ الصَّوَابُ -

(٨) فِي (الْف) : « خَازِبَاءٌ » ، وَ فِي (رَب) : « خَازِبَاءٌ » .

(٩) سَقَطَ فِي (ج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ -

وَفُعَاعِيلٌ : سُخَاخِينٌ ، وَلَا يُعْلَمُ غَيْرُهُ ، وَفُعَاعِيلٌ : اسْمٌ سَلَامِيٌّ ، وَ
 صِنْفَةٌ عَوَاوِيرٌ ، وَهِيَ مِنْ ابْنِيَةِ الْجَمْعِ ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ عَكَاكِيْسٌ لَذَكَرِ
 الْعَنْكَبُوتِ ، وَهِيَ اسْمٌ مَفْرَدٌ وَزَنَّهُ فُعَاعِيلٌ ، وَفَنَعَلُوتٌ : عَنْكَبُوتٌ ، وَ
 قِيلَ : وَزَنَّهُ فَعَلُّوتٌ ، وَفَنَعَلُوتٌ : عَنْكَبُوتٌ بِالْهَاءِ ، وَفَنَعَلَاةٌ : عَنْكَبَاةٌ
 بِالْهَاءِ ، وَفَنَعَلِيَّتٌ : حَنْبَرِيَّتٌ ، وَفَاعَلُوتٌ : طَاغُوتٌ ، أَصْلُهُ طَاغِيُوتٌ ، وَ
 قِيلَ : وَزَنَّهُ فَلَغُوتٌ ، مَقْلُوبٌ مِنْ طَغَى ، وَقِيلَ : فَاعُولٌ ، جَعَلُوا التَّاءَ فَوْجًا^(٥)
 مِنَ الْوَاوِ الْمَحْذُوفَةِ ، وَفَنَعَلِيْسٌ : خَنْدَرِيْسٌ ، وَفَنَعَلَاءٌ : خَنْفَسَاءٌ ،

(١) فِي (رَفْعٍ) «حَارِبَاءُ» ، وَفِي (رَفْعٍ) وَ(رَبٍّ) : «خَارِبَاءُ» (١١) سَقَطَ مِنْ (رَبٍّ) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(١٢) الدَّبُوقَاءُ : غَرَاءٌ يَصَادُ بِهِ الطَّيْرُ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٢٣٠/٢ ، وَاللِّسَانَ ١٠/٩٤ .

(١٣) كَارُونَ : بَلَدٌ : انظُرِ الْقَامُوسَ ١٢٤/٢ .

(١٤) حَمَاتَانٌ : مَوْضِعٌ ، أَوْ أَرْضٌ ، أَوْ جَبَلٌ بِالْذَّهْنَاءِ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٢٥٥/٢ وَاللِّسَانَ ٧/٢٧٧ .

(١) فِي (رَفْعٍ) وَ(رَبٍّ) : «فُعَاعِيلٌ» ، وَفِي (رَبٍّ) ، «فُعَاعِيلٌ» وَصَوَالِصُوبٌ ، وَقَدْ اِسْتَبَاهُ .

(٢) فِي (رَبٍّ) : «سُخَاخِينٌ» ، وَفِي (رَفْعٍ) وَ(رَبٍّ) : «سُخَاخِينٌ» . وَصَوَالِصُوبٌ .

(٣) الْعَوَاوِيرُ : جَمْعُ الْعَوَارِ ، الْخُطَّافُ وَاللَّحْمُ يَنْزَعُ مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يَذَرُ عَلَيْهِ
 الذَّرَّ ، وَالَّذِي لَا يَصْرِفُهُ فِي الطَّرِيقِ ، وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ . الْقَامُوسُ ٩٧/٢ وَاللِّسَانَ ٤/٢١٢ .

(٤) فِي (رَبٍّ) : «حَنْبَرِيَّتٌ» ، وَفِي (رَفْعٍ) وَ(رَبٍّ) : «حَنْبَرِيَّتٌ» ، وَهِيَ الصَّوَابُ .

(٥) فِي (رَبٍّ) : «الْفَاءُ» ، وَفِي (رَفْعٍ) وَ(رَبٍّ) : «التَّاءُ» ، وَهِيَ الصَّوَابُ .

(٦) فِي (رَفْعٍ) : «الْيَاءُ» ، وَفِي (رَبٍّ) وَ(رَبٍّ) : «الْوَاوُ» ، وَهِيَ الصَّوَابُ .

(٧) الْخَنْدَرِيْسُ : الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٢١٠/٢ ، وَاللِّسَانَ ٦/٧٣ .

[وَفُعَلَاءٌ : حُنْفَسَاءٌ^(١) ، وَفُعَلَاءٌ : عُنْكَبَاءٌ ، وَفُعَلَاءٌ : كَرْنِبَاءٌ^(٢) ، وَفُعَلِيٌّ^(٣) : جُنْدِيٌّ^(٤) ، وَفُعَلَاءٌ : جُنْدَاءٌ^(٥) ، وَقِيلَ : مَدَهُ ضُرُورَةٌ ، فَلَا يَثْبِتُ بِهِ بِنَاءً ، وَفِعْلَاءٌ : زِمِكَاءٌ^(٦) ، وَفُعَلَاءٌ : مُغَلَاءٌ^(٧) ، وَفِعْلَاءٌ : هِنْدِبَاءٌ^(٨) ، وَفُعَالَاءٌ : اسْمًا قَلِيلًا ثَلَاثَاءٌ ، وَصِفَةً طَبَاقَاءٌ^(٩) ، وَفِعْلَاءٌ : كَثِيرَاءٌ^(١٠) ، وَسَمَاءٌ قَلِيلًا^(١١) ،

(١) سقط في (رب) ما بين القوسين .

(٢) كَرْنِبَاءٌ : موضع . انظر المخصص لابن سيده السفر السادس عشر ، ص ٧١ .

(٣) في (الف) : « فعلني » ، وفي (رب) و (ج) : « فعلنا » ، والصواب : « فعلني » .

وقد اثبتناه . والتصحيح : من كتاب سيبويه ج ٤ ، ص : ١٤١ .

(٤) جُنْدِيٌّ وَجُنْدَاءٌ : اسم رجل ، واسم ملك عمان . انظر القاموس ١/٢٨٤ ،

(٥) في (الف) : « فعلني » ، وفي (رب) و (ج) : « فعلنا » ، والصواب : « فعلنا » .
واللسان ٣/١٢٩ .

(٦) في (الف) : « جلندي » ، وفي (رب) و (ج) : « جلنداء » . وهو الصواب .

(٧) في (الف) : « فِعْلِيٌّ » ، وفي (رب) : « فعلا » ، وفي (ج) : « فعلا » . وهو الصواب .

(٨) في (الف) و (رب) : « زِمِكِيٌّ » ، وفي (ج) : « زِمِكَاءٌ » . وقد اثبتناه .

(٩) في (الف) : « فعلا » ، وفي (رب) و (ج) : « فعلا » ، وقد اثبتناه .

(١٠) في (الف) : « هندبا » ، وفي (رب) و (ج) : « هِنْدِبَاءٌ » . وقد اثبتناه .

(١١) في (الف) : « هِنْدَبَاءٌ » ، وفي (رب) و (ج) : « هِنْدَبَاءٌ » .

(١٢) في (رب) : « طباقاء » ، وفي (الف) و (ج) : « طباقاء » ، وَجَمَلٌ طَبَاقَاءٌ :

عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ ، وَرَجُلٌ طَبَاقَاءٌ : يَنْعَجِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَيَنْغَلِقُ . انظر :

القاموس ٣/٢٥٤ ، واللسان ١٠/٢١٤ .

(١٣) الكثیراء : الذي يُلْزَقُ بِهِ الشَّعْرُ . انظر المخصص السفر ١٠ ، ص : ٧٥ .

قال ابن سيده : عَجِسَاءٌ ، وَقَرِيثَاءٌ جَعَلَهُمَا سَيَبُويه اسمين ، وجعلهما
غيره صفتين ، فعجيساء عند سيبويه الظلمة ، وعند غيره العظيم من
الابل . انتهى .^(٣)

وَفَعَلُوايَ : فَيَضُوضِي ^(٤) ، وَفَوْضُوضِي ^(٤) ، وَفَعَلِييَ : فَيَضِيضِي ^(٤) ،
وَقِيلَ : وَزَنُهَا فَيَعُويَ ^(٥) ، وَفَوْعُويَ ^(٥) ، وَفَيَعِييَ ^(٥) ، وَتَكُونُ ثَنَائِيَّةً ، وَفَعَلِيًّا :
زَكْرِيًّا ، وَفَيَاعُويَ ^(٦) : دِيَابُوزَ ^(٦) ، وَفَعِلْعَالِ : حَبْلَابَ ^(٧) ، وَفَعَلْعَالِ : سَرَطْرَاطَ ^(٧) ،

(١) عَجِسَاءٌ : مَوْضِعٌ ، وَفَعَلَ عَجِسَاءٌ ، عَا جَزَعْنَا الضَّرَابَ . انظر المخصص السف: ١٤ : ص ٧٥ .

(٢) قَرِيثَاءٌ : ضَرْبٌ مِنَ البُسْرِ . انظر القاموس ١٧٢ / ١ ، واللسان ١٧٧ / ٢ .

(٣) فِي المَخْصَصِ (فِعْلَاءٌ اسْمٌ ، قَالَ سَيَبُويه . وَلَمْ يَأْتِ صِفَةً ، وَقَدْ قَالُوا :

فَعَلَ عَجِسَاءٌ ، فَجِيءَ بِهِ صِفَةً ، وَهُوَ العَاجِزُ عَنِ الضَّرَابِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ سَيَبُويه وَ

لَا الاَخْفَشُ وَالقَرِيثَاءُ وَالكَرِيثَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ البُسْرِ ، هُوَ عِنْدَ سَيَبُويه

اسْمٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : صَمَا صِفَتَانِ ، يُقَالُ : بُسِرَ قَرِيثَاءً وَكَرِيثَاءً . انظر السف: ١٤ : ص ٧٥ .

(٤) فِي (الف) : « فَيَضُوضِي » ، وَفِي (ب) وَ(ج) : « فَيَضِيضِي » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَأَمْرُهُم فَيَضُوضِي وَفَيَضِيضِي بَيْنَهُم : إِذَا كَانُوا مَخْتَلِطِينَ ، يَتَصَرَّفُ

كُلُّ مِنْهُم فِيمَا لِلآخَرِ . انظر القاموس ٣٤١ / ٢ ، واللسان ٢٠٩ / ٧ .

(٥) فِي (ب) : « وَزَنُهَا » ، وَفِي (الف) وَ(ج) : « وَزَنُهَا » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٦) فِي (ب) : « فَيَاعُويَ » ، وَفِي (الف) وَ(ج) : « فَيَعِييَ » .

(٧) فِي (ج) : « دِيَابُوزَ » ، وَفِي (الف) وَ(ب) : « دِيَابُوزَ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ . وَالِدِيَابُوزَ :

جَمْعُ الدِّيَابُوزِ ، وَهُوَ ثَوْبٌ يَنْسَجُ بَنِيْرِينَ . مَرْبُ . انظر القاموس ٣٥٣ / ١ ، واللسان ٤٩٠ / ٣ .

(٨) فِي (الف) وَ(ج) : « حَبْلَابَ » ، وَفِي (ب) : « حَبْلَابَ » وَصَرَفَتْ . انظر القاموس ٥١١ / ١ ، واللسان ٣٣٤ / ١ .

(٩) السَّرَطْرَاطُ ، العَالُوزُ جِ آوَالِ الخَبِيصِ . انظر القاموس ٣٤٤ / ٢ ، واللسان ٣١٤ / ٧ .

و فِعْفَلِيٌّ : صِفَصِلِيٌّ ، و فَعْفَلِيٌّ : صَفَصِلِيٌّ ، و فَيَفْعُولُ : زَيَزْفُونٌ ^{٣١} و فَاقَا
 لِّلسِيرَانِي ^{٣٢} ، و خِلَافَا لِبَنِّ جَنِيٍّ ؛ اِذْ رَعِمَ اِنْ و زَنَهُ فَيَعْلُولُ ^{٣٣} ، و فَنَعْلُولُ :
 حَنْدَقُوقٌ ^{٣٤} ، [و فَنَعْلُولُ : حَنْدَقُوقٌ] ^{٣٥} ، و فَنَعْلِيلٌ : قُنْسَطِيطٌ ^{٣٦} ، و فَنَعْلِيلٌ ^{٣٧}
 خَنْفَقِيْقٌ ؛ فَاَمَّا خَنْشَلِيْلٌ فَقِيْلٌ : و زَنَهُ فَنَعْلِيلٌ ، و ذَكَرَ سِيْبُوِيَهٗ فِي بَابِ
 التَّصْغِيْرِ : اِنْ نَوْنُهُ اَصْلٌ ، و الْكَلِمَةُ رِبَاعِيَّةٌ عَلٰى فَعْلَلِيْلٍ ^{٣٨} ، و فَنِعَالٌ :

(١) فِي رَاغَا (و رَج) : « فَعْفَلَا » ، و فِي رِبَا (و فِي رِبَا) : « فَعْفَلِيٌّ » .

(٢) فِي رَاغَا (و رَج) : « صَفَصِلَا » ، و فِي رِبَا (و فِي رِبَا) : « صَفَصِلِيٌّ » .

(٣) فِي رَاغَا : « زَيَزْفُونٌ » ، و فِي رِبَا (و رَج) : « زَيَزْفُونٌ » و هُوَ الصَّوَابُ . و نَاقَةٌ

زَيَزْفُونٌ : سَرِيْعَةٌ . اَنْظُرِ الْقَامُوْسَ ٤/٢٣١ ، و فِي اللِّسَانِ : قَوْسٌ زَيَزْفُونٌ : مَصْوُوتَةٌ

عِنْدَ التَّحْرِيْكِ . اَنْظُرِ ١٣/١٩٧ .

(٤) فِي الْمَتْنِ فِي التَّصْرِيْفِ ج : ١ ، ص : ١٣٨ .

(٥) اَنْظُرِ الْخَصَائِصَ ج : ٣ ، ص : ٢١٤ .

(٦) الْحَنْدَقُوقُ وَالْحَنْدَقُوقُ : بَقْلَةٌ يُقَالُ لَهَا الزُّرْقُ ، و الرَّجُلُ الطَّوِيْلُ الْمَضْطَّرْبُ ،

وَالْاَحْمَقُ . اَنْظُرِ الْقَامُوْسَ ٣/٢٢٤ ، و اللِّسَانَ ١٠/٧١ .

(٧) فِي رَاغَا : « خَنْدَقُوقٌ » ، و فِي رَجَا (و رَجَا) : « حَنْدَقُوقٌ » و هُوَ الصَّوَابُ .

(٨) سَقَطَ فِي رِبَا (و فِي رِبَا) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٩) فِي رَجَا (و رَجَا) : « قُنْسَطِيطٌ » ، و فِي رَاغَا (و رِبَا) : « قُنْسَطِيطٌ » ، و هُوَ الصَّوَابُ .

و الْقُنْسَطِيطُ : شَجَرَةٌ مَعْرُوْفَةٌ . اَنْظُرِ الْقَامُوْسَ ٢/٣٨٢ ، و اللِّسَانَ ٧/٣٨٦ .

(١٠) فِي رَاغَا (و رَجَا) : « خَنْفَقِيْقٌ » ، و فِي رِبَا (و فِي رِبَا) : « خَنْفَقِيْقٌ » ، و هُوَ الصَّوَابُ .

و الْخَنْفَقِيْقُ : السَّرِيْعَةُ جِدًّا مِّنَ النَّوْقِ وَ الظَّلْمَانِ ، و حِكَايَةُ جَرِيِّ الْخَيْلِ =

سِنِمَارٌ ، وَفَيْعَلِيلٌ : خَيْفَقِيْقٌ ، بِالْيَاءِ ، وَفَعَالِمَاءٌ : أُمُّ قَرِاشِمَاءَ ، وَفَاعِيْلِمَاءُ (٤)
 سَأْتِيْدِمَاءُ ، وَفَيْلٌ : هُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ سَاتِي ، وَوَزْنُهُ فَاعِيْلٌ ، وَدِمَاءٌ ، وَ
 فَيْعَلَاءٌ : دِيْكَسَاءُ ، [وَفَيْعَلَاءٌ : دِيْكَسَاءُ] ، وَفَيْلٌ وَوَزْنُهُمَا فَيْعَلَاءٌ (٥)
 وَفَعَلِلَاءٌ ، وَفَعْنَعُولٌ : سَقَنْقُورٌ ، وَفَعْقَلِيْلٌ : سَلْسَبِيْلٌ ، مِنْ سَلَبٍ (٦)

وهومشي في اضطراب . انظر القاموس ٢٢٧/٣ ، واللسان ٨١/١٠ .

(١١) الخنثليل : البعير السريع ، والضخم الشديد . انظر القاموس ٣٧١/٣ واللسان ٢٣٣/١١

(١٢) العبارة في (الف) بعد "التصغير" : « ان نونه اصلية و اللام فيه رباعية

على فعلليل » . وفي (ب) و (ج) ما اثبتناه .

(١٣) انظر كتاب سيبويه ٥ : ٣ ، ص : ٤٤٥ .

(١٤) السنمار : القمر ، ورجل لا ينام بالليل ، واللص . انظر القاموس ٥٣/٢ ، واللسان ٣٨٣/٤ .

(١٥) في (الف) : « فعاليًا » ، وفي (ب) و (ج) : « فعالماء » ، وهو الصواب .

(١٦) سقطت في (ب) : « ام » .

(١٧) في (الف) : « قراشياً » ، وفي (ب) و (ج) : « قراشمًا » ، وهو الصواب .

(١٨) سأتيدما : اسم جبل . انظر القاموس ٣٠٠/١ .

(١٩) الديكساء : قطعة عظيمة من النعم و الغنم . انظر القاموس ٢١٤/٢ واللسان ٨٤/٤

(٢٠) سقط من (ب) ما بين القوسين .

(٢١) في (الف) : « فنعقول » ، وفي (ج) : « فنعقول » ، وفي (ب) : « فنعقول » ، وهو الصواب .

(٢٢) في (الف) : « سقنقور » ، وفي (ب) و (ج) : « سقنقور » ، وهو الصواب . والسقنقور :

دابة تنشأ بشاطئ بحر النيل لحمها باهي . انظر القاموس ٥٠/٢ .

(٢٣) في (ج) : « سلسبيل » ، وفي (الف) و (ب) : « سلسبيل » ، وهو الصواب .

وقيل: وزنه فَعْفَلِيحٌ [من اسبل^(١)] ، وَفَعْفَعِيلٌ : مَرْمَرِيَّتٌ ، وَفَوَعَلِيلٌ^(٢) :
صَوْقَرِيرٌ ، وَقِيلَ : وزنه فَعْلَلِيلٌ ، وَفَيْتَعُولٌ : سَيْتَعُورٌ ، وَفُعْلَعِيلٌ^(٣) :
حَبَقْنِيْقٌ ، وَفِعْلَعِيلٌ : سِلْطَلِيْطٌ^(٤) ، وَفُعْلَعُولٌ : حُبْرُبُورٌ ، وَفَوَعْنِيلٌ^(٥) :
شُوْذَنِيْقٌ ، وَفَوَعْنِيْلٌ : شُوْذَنِيْقٌ ، وَفَوَعَانِلٌ : شُوْذَانِيْقٌ ، وَفَيْعُنُولٌ^(٦) :

(١) سقط من (الف) ما بين القوسين .

(٢) المرمرية: الداهية . انظر القاموس ١/١٥٧ ، واللسان ٢/٩٠ .

(٣) الصوقير: حكاية صوت طائر . انظر القاموس ٢/٧٢ ، واللسان ٤/٤٧٧ .

(٤) في (ب) : « شيتقور » ، وفي (الف) و (ج) : « سيتقور » .

(٥) في (الف) : « فَعْلَعِيلٌ » ، وفي (ب) و (ج) : « فُعْلَعِيلٌ » . و الصواب :

(٦) في (الف) : « حَبَقْنِيْقٌ » ، وفي (ب) و (ج) : « حَبَقْنِيْقٌ » ، والصواب :

« حَبَقْنِيْقٌ » . وَ الْحَبَقْنِيْقُ : سَيْحُ الْخَلْقِ . انظر اللسان ١٠/٣٨ .

(٧) في (ب) : « سِلْطَلِيْطٌ » ، وفي (الف) و (ج) : « سِلْطَلِيْطٌ » و الصواب :

و السِلْطَلِيْطُ : الْعَظِيْمُ الْبَطْنِ . انظر القاموس ٢/٣٧٧ .

(٨) الحُبْرُبُورُ : فَرَخُ الْحَبَارَى . انظر القاموس ٢/٣ ، واللسان ٤/١٦٠ .

(٩) في (الف) و (ب) : « شُوْذَنِيْقٌ » ، وفي (ج) : « شُوْذَنِيْقٌ » ، والصواب :

« شُوْذَنِيْقٌ » . وَ الشُوْذَنِيْقُ وَ الشُوْذَنِيْقُ وَ الشُوْذَانِيْقُ وَ الشُوْذَانِيْقُ :

الصقر و الشاهين . انظر القاموس ٣/٢٤٤ ، واللسان ١٠/١٧٣ .

(١٠) في (الف) و (ب) و (ج) : « شُوْذَنِيْقٌ » ، والصواب : « شُوْذَنِيْقٌ »

وقد اثبتناه .

(١١) في (الف) و (ب) و (ج) : « شُوْذَانِيْقٌ » ، والصواب : « شُوْذَانِيْقٌ » .

^(١) شَيْدَانُوقٌ ، وَفَعَالِيَتٌ : صِفَةٌ فَقَطْ قَلِيلًا سَبَارِيَتٌ ، وَاسْمًا بِالْقِيَاسِ فِي جَمْعِ
 مَلَكُوتٍ ، فَتَقُولُ : مَلَائِكَةٌ ، وَفَعَلَحَلَى : حَدِيدِي ، وَفِهَعْفَالٌ : سَهْنَسَاهُ^(٥)
 مِنْ سَنِهِ إِذَا تَغَيَّرَ ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ فِهَعْفَالٌ ، وَاصُولُهُ سَهْنُهُ ، وَفِيَعْفُولُ
 فَيَلْفُوسٌ ، وَفِيَعْلَانٌ : ضَمِيرَانٌ^(٤) ، وَفَوْعْلَانٌ : ضَوْمَرَانٌ^(٧) ، وَفِيَعْلَانٌ :
 طَيْلَسَانٌ^(٨) ، وَفِيَعْلَانٌ^(٩) ، نِيدِلَانٌ^(١١) ، وَفَاعْلَانٌ : طَالْمَانٌ^(١١) ، وَفِيَعْلَانٌ :
 نِيدِلَانٌ^(١٢) ، [وَفِيَعْلَانٌ : نِيدِلَانٌ]^(١٣) ، وَفِيَعْلَانٌ : تَيْجَانٌ^(١٥) ، وَقِيلَ : وَوزنه

(١) فِي (رَاغٍ) وَ(دَب) : « شَيْدَانُوقٌ » ، وَفِي (ج) : « سَيْدَانُوقٌ » ، وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَاهُ
 (٣) سَقَطَتْ فِي (ج) : « قَلِيلًا » -

(٣) السَّبَارِيَتُ : جَمْعُ السَّبْرُوتِ ، وَهُوَ التَّغْرِالُ نَبَاتٌ فِيهِ ، وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ التَّافَهُ .
 انظُرِ الْقَامُوسَ ١/٤٩ ، وَاللِّسَانَ ٢/٣٩ ، ٤٠ -

(٤) حَدِيدِي : لَعْبَةٌ لِلنَّبِيَطِ . انظُرِ الْقَامُوسَ ١/٥٣ ، وَاللِّسَانَ ١/٣٠٢ -

(٥) السَّهْنَسَاهُ : آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ . انظُرِ الْقَامُوسَ ٤/٢٨٦ ، وَاللِّسَانَ ١٣/٥٠٣ -

(٦) فِي (رَاغٍ) وَ(ج) : « ضَمِيرَانٌ » ، وَفِي (دَب) : « ضَمِيرَانٌ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ -

وَالضَّمِيرَانُ : مِنْ رِيحَانِ الْبَرِّ أَوْ الرِّيحَانِ الْفَارِسِيِّ . الْقَامُوسُ ٢/٧٦ وَاللِّسَانُ ٤/٤٩٣

(٧) فِي (رَاغٍ) : « ضَوْمَرَانٌ » ، وَفِي (ب) وَ(ج) : « ضَوْمَرَانٌ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ -

(٨) الطَّيْلَسَانُ : الْأَسْوَدُ ، وَيُقَالُ فِي الشَّتْمِ : يَا ابْنَ الطَّيْلَسَانِ ، أَيْ أَنْتَ الْمَجْمُوعُ -

انظُرِ الْقَامُوسَ ٢/٢٢٦ ، وَاللِّسَانَ ٤/١٢٥ -

(٩) فِي (رَاغٍ) وَ(دَب) : « فَيَعْلَانٌ » ، وَفِي (ج) : « فَيَعْلَانٌ » ، وَالصَّوَابُ :

« فَيَعْلَانٌ » . وَقَدْ اثْبَتَاهُ -

(١٠) فِي (رَاغٍ) وَ(ج) : « نِيدِلَانٌ » ، وَفِي (دَب) : « نِيدِلَانٌ » =

فَعْلَان ، وَفَاعِلُونَ : آجِرُونَ ، وَفَعْلَان : حَوْمَان ، وَفِعْلَان : اسْمَا
 عِرْفَان ، وَصِفَةٌ صِفَتَان ، وَفُعْلَان : قَمْحَان ، وَفَوْعْلَان : حَوْفَزَان ،
 وَفُعْلَان : قُمَدَان ، وَفَعْلَان : كَوْفَان ، وَفِعْلَيْن : عِفْرَيْن ، وَقِيلَ :

و الصواب : « نُدْلَان » . وَ النِّدْلَان وَ النِّدْلُ وَ النِّدْلَان وَ النُّدْلُ :

الجابوس اوشى مثله . انظر القاموس ٤ / ٥٦ ، وَ فِي اللِّسَان : النُّدْلُ : الداهية

انظر ١١ / ٤٣٩ -

(١١) فِي (الف) وَ (ج) : « ظالمان » ، وَ فِي (ب) : « طالمان » .

(١٢) فِي (الف) وَ (ج) : « تَدْلَان » ، وَ فِي (ب) : « نِيدْلَان » ، وَ الصواب : « نُدْلَان » .

(١٣) فِي (الف) : « تِيدْلَان » ، وَ فِي (ج) : « تِيمْلَان » ، وَ الصواب : « نِيدْلَان » .

(١٤) سَقَطَ فِي (ب) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(١٥) فِي (ب) : « تِيحَان » ، وَ فِي (الف) وَ (ج) : « تيجان » .

(١١) فِي (الف) : « آخِرُونَ » ، وَ فِي (ب) وَ (ج) : « آجِرُونَ » .

(١٢) عِرْفَان : جُنْدَابٌ ضَخْمٌ كَالْجِرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رَمْثَةٍ أَوْ عَنُظْوَانَةٍ أَوْ رِيْبَةٍ

صَغِيرَةٍ ، وَ جَبَلٌ . انظر القاموس ٣ / ١٧٤ ، وَ اللِّسَان ٩ / ٢٤٢ -

(١٣) رَجُلٌ صِفَتَانٌ : يَكْثُرُ الْكَلَامَ ، الْجَسِيمُ الشَّدِيدُ ، أَوْ التَّارُّ اللَّحِيمُ الْمَكْتَنُزُ .

انظر القاموس ١ / ١٥١ ، وَ اللِّسَان ٢ / ٥٣ -

(١٤) الْقَمْحَانُ : الزَّعْفَرَانُ ، الْوَرْسُ ، أَوْ كَالذَّرِيرَةِ يَعْلُو الْخَمْرَ . انظر :

القاموس ١ / ٢٤٤ ، وَ اللِّسَان ٢ / ٥٤٥ -

(١٥) فِي (ج) : « حَوْفَزَان » ، وَ فِي (ب) : « حَوْفَزَان » . وَ الْحَوْفَزَانُ : اسْمُ رَجُلٍ

وَلَقِبَ الْحَرِثُ بْنُ شَرِيكٍ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَفَزَهُ بِالرَّوْحِ =

هو جمع لعِفْرٍ كَطِيرٍ ، و فَيَعْلُونَ : حَيْرَبُونَ ، و فَعْتَلَانٌ : كَلْتَبَانٌ من
 الكلب ، و فَعْتَلَانٌ : قَهْنَبَانٌ ، و فُعَالَاءٌ : حُلَاوَاءٌ ، و فُنْعَلَانِيَةٌ :

حين خاف أن يفوته . انظر القاموس ١٧٣/٢ ، و اللسان ٣٣٧/٥ .

(٢) سقط من (الف) ما بين القوسين .

(٣) رَجُلٌ كُمْدَانٌ : شديد ، أو غليظ . انظر القاموس ٣٣٠/١ ، و اللسان ٣٤٨/٣ .

(٤) في (الف) و (ج) : « كومان » ، و في (ب) : « كوفان » ، و هو الصواب .

و الكوفان : الرملة المستديرة ، و العز . يقال : هم في كوفان : أى في عز

و منعة . انظر القاموس ١٩٣/٣ ، و اللسان ٣١١/٩ .

(٥) العفرين : النافذ في الأمر المبالغ فيه مع دهاء . انظر القاموس ٩٢/٢ ،

و اللسان ٥٨٨/٤ .

(١) في (الف) و (ج) : « هما » ، و في (ب) : « هو » ، و هو الصواب .

(٢) رَجُلٌ عِفْرٌ : خبيث منكر . انظر القاموس ٩٢/٢ ، و اللسان ٥٨٦/٤ .

(٣) في (الف) : « حيربون » ، و في (ب) : « خيزبون » ، و في (ج) : « حيزبون »

و هو الصواب . و الحَيْرَبُونَ : العجوز . انظر اللسان ٣١٠/١ .

(٤) في (ب) : « فعتلان » ، و في (الف) و (ج) : « فعتلان » ، و هو الصواب : « فعتلان »

(٥) في (الف) و (ج) : « كلتبان » ، و في (ب) : « كلتبان » ، و هو الصواب . و الكلتبان :

القواد . انظر القاموس ١٢٤/١ ، و اللسان ٧٢٧/١ .

(٦) القَهْنَبَانُ و القَهْنَبَانُ : الطويل الاجناء . انظر القاموس ١٢٠/١ .

(٧) في (الف) : « خلاءاء » ، و في (ب) و (ج) : « حلاوءاء » ، و هو الصواب . و حلاوءاء

القفا : وسطه . انظر القاموس ٣١٩/٤ ، و اللسان ١٩٤/١٤ .

(٨) في (الف) : « فيعلانية » ، و في (ب) و (ج) : « فنعلانية » ، و هو الصواب .

قنبرانية، و قنعلانية، و عنجهانية، و فاعلاء، و كارباء، و فعالون :
 رساطون، و فعلان : حرمان، و قعلانة : جلبانة، [و فعلانة :
 جلبانة]، و فوعلاء : اسما قليلا حوصلاء، و فعالي : اسما بخاتي، و
 صفة دراري.

١١) دجاجة قنبرانية : على رأسها قنبرة، وهي فضل ريش قائم . انظر:

القاموس ١٢١/٢، ١٢٢، و اللسان ١١٧/٥ .

١٢) في (رب) : « عنجهانية »، و في (الف) و (ج) : « عنجهانية »، وهو الصواب

و العنجهانية : الجهل و الحمق، و الكبر، و العظمة . انظر القاموس

٤ / ٢٨٨، و اللسان ١٣ / ٥١٣ .

(٣) الرساطون : الخمر . انظر القاموس ٣٦١/٢، و اللسان ٧ / ٣٠٤ .

(٤) حرمان : حصن باليمن قرب الدملوة . انظر القاموس ٩٤/٤ .

(٥) في (ج) : « جلبانة »، و في (الف) و (رب) : « جلبانة »، وهو الصواب .

و امرأة جلبانة و جلبانة : مصونة صخابة مهذارة سيئة الخلق .

انظر القاموس ٤٧/١، و اللسان ١ / ٢٧٠ .

(٦) في (ج) : « جلبانة »، و الصواب : « جلبانة »، و قد اثبتناه .

(٧) سقط من (الف) و (رب) ما بين القوسين .

(٨) الحوصلاء من الطير : كالمعدة للانسان، و حوصلاء : موضع . انظر:

القاموس ٣٥٨/٣، و اللسان ١١ / ١٥٤، ١٥٥ .

(٩) البخاتي : جمع البخيتية، وهي الانثى من الجمال البخت، وهي جمال طوال الاعمق .

انظر القاموس ١٤٣/١، و اللسان ٢ / ٩ .

(١٠) الكواكب دراري : مضيئة، ثاقبة . انظر القاموس ٢٨/٢، و اللسان ٤ / ٢٨٢ .

أَوْ أَرْبَعُ زَوَائِدُ عَلَى أَفْعِلَالٍ : مُصَدَّرًا فَقَطْ ^(١)
 أَشْهِيَابٌ ، وَفَاعُولَاءُ : أَسْمَافِقْطُ عَاشُورَاءُ ، وَفُعْلُعْلَانٌ : كَذُّبُ دُبَّانٍ ^(٢)
 فَقَطْ ، وَفُعْعُولَاءُ : أَسْمَاءُ مَعْيُورَاءُ ، وَصِفَةُ مَشِيخَاءُ ، وَأَفْعَلَاوِي ^(٣)
 أَرْبَعَاوِي ، وَفُعَيْلَاءُ : دُخَيْلَاءُ ، قِيلَ : وَلَمْ يَجِئْ غَيْرُهُ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ ^(٤)
 غَمِيضَاءُ وَكَمِيَلَاءُ ، وَافْعَالُونَ : أَسَارُونَ ، وَافْعَيْلَاءُ : أَهْجِيرَاءُ ^(٥)
 وَافْعُولَاءُ : أَكْشُونَاءُ ، وَفُيَاعِلَاتٌ : يَنَابِعَاتٌ ، [وَفُيَاعِلَاتٌ : يَنَابِعَاتٌ] ^(٦)

(١) فِي (رَب) : « أَفْعِلَالٌ » ، وَفِي (رَب) وَ(ج) : « أَفْعِلَالٌ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٢) فِي (رَب) : « فَاعُولَاءُ » ، وَفِي (رَب) وَ(ج) : « فَاعُولَاءُ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣) فِي (رَب) : « عَاشُورَاءُ » ، وَفِي (رَب) وَ(ج) : « عَاشُورَاءُ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٤) فِي (رَب) : « مَعْيُورَاءُ » ، وَفِي (رَب) وَ(ج) : « مَعْيُورَاءُ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَالْمَعْيُورَاءُ : جَمْعُ الْعَيْرِ ، وَهُوَ الْحِمَارُ ، وَغَلَبَ عَلَى الْوَحْشِيِّ ، وَمَاتِي الْعَيْنِ

أَوْ جَفْنَهَا أَوْ أَنْسَانَهَا أَوْ لِحْظَهَا . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٩٨/٢ ، وَاللِّسَانَ ٤٢٠/٤ .

(٥) قَعْدُ الْأَرْبَعَاوِي : أَيُّ مَتْرَبَعًا . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٥/٢ ، وَاللِّسَانَ ١٠٩/٨ .

(٦) دُخَيْلَاءُ الرَّجُلِ وَدُخَيْلَاءُ : نَيْتُهُ وَمَذْهَبُهُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣٧٥/٣ ، وَاللِّسَانَ ٢٤٠/٣ .

(٧) فِي (رَب) وَ(ج) : « غَمِيضَاءُ » ، وَفِي (رَب) : « غَمِيضَاءُ » ، وَالصَّوَابُ : غَمِيضَاءُ .

وَقَدْ أَشْتَنَاهُ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣١٠/٢ ، وَاللِّسَانَ ٦٢/٧ .

(٨) فِي (رَب) وَ(ج) : « كَمِيَلَاءُ » ، وَفِي (ج) : « كَمِيَلَاءُ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ وَقَدْ أَشْتَنَاهُ .

(٩) هَذِهِ أَهْجِيرَاوُهُ وَأَهْجِيرَاهُ : أَيُّ دَائِبَةٍ وَشَأْنِهِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١٥٨/٢ ، وَاللِّسَانَ ٢٥٤/٥ .

(١٠) فِي (رَب) وَ(ج) : « أَكْشُونَاءُ » ، وَالصَّوَابُ مَا أَشْتَنَاهُ .

(١١) فِي (رَب) : « فُيَاعِلَاتٌ » ، وَفِي (رَب) وَ(ج) : « فُيَاعِلَاتٌ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٢) سَقَطَ فِي (رَب) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

وقيل: هو جمع يَنَابِع كِيَرَامِح ، سُمِّيَ بِهِ ^(١) ، وَيَفَاعِلًا : يَنَابِعًا ، وَيَفَاعِلًا
يَنَابِعَاء ، وَيَفْعَالِي : يَرْفَأِي ^(٢) ، وَمِفْعَالَيْن : مِرْعَابَيْن ^(٣) ، اسْمٌ مَوْضِعٌ ،
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَثْنِي سُمِّيَ بِهِ ، وَفَعْلَعَايَا : بَرْدَرَايَا ^(٤) ، وَفَتَعْلُولًا :
حَنْدَقُوقًا ، وَفِتَعْلُولًا : حَنْدَقُوقًا ، وَفَتَعْلُولِي : حَنْدَقُوقِي ، وَقِيلَ :
وَزْنُهَا فِعْلُولِي ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا ، وَفِعْلُولِي ، وَفِعْيَلَاء : مَكِّيثَاء ،
وَفُعْلَانَيْن : سُلْمَانَيْن ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا سُمِّيَ بِهِ ، وَالْمَفْرَدُ
سُلْمَانُ كَعَثْمَان ، وَفِتَعْلُون : قِنْسَرُون ^(٥) ، وَقِيلَ : وَزْنُهُ فِعْعَلُون ، وَ
فَعَالَاء : زَمَارَاء ^(٦) ، وَفِيْعُولَاء : قِيْصُورَاء ^(٧) ، وَفَعْلُولَاء : بَعْكُوكَاء ^(٨) ،

(١) فِي (ب) : « كِرَامِح » ، وَفِي (الْف) وَ(ج) : « كِيَرَامِح » وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٢) انْظُرِ الْخِصَائِصَ ج : ٣ ، ص : ١٩٨ .

(٣) فِي (ج) : « يَرْفَأِي » ، وَفِي (الْف) وَ(ب) : « مِرْعَابِي » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٤) فِي (ب) : « مِرْعَابَيْن » ، وَفِي (الْف) وَ(ج) : « مِرْعَابَيْن » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٥) بَرْدَرَايَا : مَوْضِعٌ بِنَهْرِيانِ بَغْدَادَ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١ / ٢٧٨ .

(٦) فِي (ج) : « وَزْنُهُمَا » ، وَفِي (الْف) وَ(ب) : « وَزْنُهَا » .

(٧) فِي (الْف) : « قِنْسَرُون » ، وَفِي (ب) وَ(ج) : « قِنْسِرُون » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَ هِيَ كُورَةٌ بِالشَّامِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢ / ١٢٢ ، وَاللِّسَانَ ٥ / ١١٧ .

(٨) فِي (الْف) : « فَعَالَاء » ، وَفِي (ب) : « فَعَالَان » ، وَفِي (ج) : « فَعَالَاء » وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٩) فِي (ب) : « مَرَاة » ، وَفِي (الْف) وَ(ج) : « زَهَارَاء » ، وَالصَّوَابُ : « زَمَارَاء »

وَ هُوَ مَوْضِعٌ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢ / ٤٠ ، وَاللِّسَانَ ٤ / ٣٢٩ .

(١٠) فِي (الْف) : « فِتَعْلُولَاء » ، وَفِي (ب) وَ(ج) : « فِتَعْلُولَاء » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وقيل : وزنه مَفْعُولَاءُ ، أُبدلت فيه من الميم الباء ، و فَوَعُولَاءُ :
 فَوْضُوضَاءُ ، و فَيْعِيلَاءُ : فَيْضِيضَاءُ ، و قيل : وزنه مَفْعُولَاءُ و فَعِيلَاءُ
 و فَعَالِينَ : حَوَارِينَ ، و يحتمل ان يكون جمعاً سمي به .

او خمس زوائد ، و لم يحفظ منه / إلا ما جاء
 على فَعْلَعَلَانٍ : كَذُّبُذْبَانٌ ، بَشْدِيدِ الذَّالِ ، لا غير ، و فَعْفِيلِيَاءُ : بَرِبِيظِيَاءُ

(١١) في (الف) و (ج) : « قيطوراء » ، و في (ب) : « قيصوراء » .

(١٢) في (الف) و (ج) : « يفكوكاء » ، و في (ب) : « ففكونا » ، و الصواب :

« بعكوكاء » . و البعكوكاء : الشتر و الجلبة . القاموس ٢٩٥/٣ و اللسان ٤١/١٠ .

(١٣) سقطت في (الف) و (ب) : « من » .

(١٤) في (الف) : « ياء » ، و في (ج) : « الفاء » ، و في (ب) : « الباء » ، و هو الصواب .

(١٥) و امرهم فَوْضُوضَاءُ بَيْنَهُمْ و فَيْضِيضَاءُ : اذا كانوا مختلطين يتصرف كل منهم

فيما للآخر . انظر القاموس ٣٤٠/٢ ، و اللسان ٢١٠/٧ .

(١٦) في (الف) : « فيعيلاء » ، و في (ب) و (ج) : « فيعيلاء » .

(١٧) في (الف) : « فيضيضاء » ، و في (ب) و (ج) : « فيضيضاء » .

(١٨) في (الف) : « مسمى » ، و في (ب) و (ج) : « سمي » .

(١٩) سقطت في (ب) : « و » .

(٢٠) سقطت في (الف) : « كذذبان » .

(٢١) في (الف) و (ب) : « بشد الدال » ، و في (ج) : « بتشديد الذال » .

(٢٢) في (الف) : « فعنيليا » ، و في (ب) و (ج) : « فعنيليا » ،

(٢٣) البربيطيا : النبات ، و موضع ينسب اليه الوشي . القاموس ٣٥٠/٢ ، و اللسان ٢٥٨/٧ .

و قَرَيْسِيَاءٌ لَا غَيْرَهُمَا. ^(١)

الرباعي: مجرد و مزيد :

^(٢)المجرد على فَعَّلَ : اسما جَعْفَرُ ، وصفة شَجَعَمُ ،

و سَلَّهَبٌ ، هكذا مثلوا ، و قيل : الميم في شَجَعَمُ ، و الهاء في سَلَّهَبٌ ^(٣)
زائدتان ، وجاء بالناء : شَهْرَبَةٌ ، و فَعَّلِلَ : اسما زَبْرَجٍ ، و صفة ^(٤)
خِرْمِلٍ ، و فَعَّلَلُ : اسما بُرْتَنٍ ، و صفة جُرْشَعٍ ^(٥) ، و فَعَّلَلُ : اسما دِرْهَمٍ ،
و صفة هَجْرَعٍ ^(٦) ، و قيل : الهاء زائدة ، [و فَعَّلَلُ : اسما صِقْعَلٍ ، و صفة ^(٧)

(١) قرقيسياء : بلد على الفرات سمي بقرقيسياء بن طهمورث . انظر القاموس ٢٤٠/٢ .

(٢) الشجعم : الطويل ، وجسد الانسان أو عنقه . القاموس ١٣٥/٤ واللسان ١٢٩/٢ .

(٣) السلهب : الطويل . انظر القاموس ٨٣/١ ، واللسان ٤٧٤/١ .

(٤) في (الف) : « شهرية » ، و في (ب) و (ج) : « شهرية » . وهو الصواب وقد اختلفت

والشهرية : العجوز الكبيرة . انظر القاموس ٩٠/١ ، واللسان ٥١٠/١ .

(٥) الزبرج : الذهب . انظر القاموس ١٩١/١ ، واللسان ٢٨٥/٢ .

(٦) الخرميل : المرأة الحمقاء أو الرعناء ، او العجوز المتهدمة . انظر :

القاموس ٣٦٧/٣ ، واللسان ٢٠٣/١١ .

(٧) البرتن : الكف مع الاصابع ، و مخلب الأسد . انظر القاموس ٢٠١/٤ واللسان ٥٠/١٣ .

(٨) في (الف) : « جرشم » ، و في (ب) و (ج) : « جرشح » وهو الصواب . والجرشح :

العظيم من الابل والخيول او العظيم الصدر المنتفخ الجنين . انظر :

القاموس ١٢/٣ ، واللسان ٤٧/٨ .

(٩) الهجرع : الاحمق ، والطويل الاعرج . انظر القاموس ٩١/٣ واللسان ٣٦٨/٨ .

سَبَطْرٌ ، و فَعَلَّ : خُبِعَتْ ، و دَلِمَز ، خلافا لمن نفاه^(٣) ، و فَعَلَّ :

وفاقا للاخفش و الكوفيين: اسما جُخْدَب^(٤) ، و صفة جُرْشَع ؛ لوجود

سودر، و عوطط^(٥) ، و عُنْدَد^(٦) ، و فِعْلٌ : زَبْرٌ و خِرْفَع^(٩) ، و فَعْلٌ :

طحربة خلافا لمن نفاه^(١١) ، و لا يثبت فَعْلٌ بحر مزمز^(١٢) ، [و فَعْلٌ بعرتن^(١٣)] ،

(١٠) الصَّقْعُلُ : التمر اليابس يُنْقَعُ في اللبن الحليب . القاموس ٣/٤ ، و اللسان ١١/٢٨١ .

(١١) السبَطْر : السبط الطويل ، و الاسد يمتد عند الوثبة . القاموس ٤٤/٢ و اللسان ٤/٣٤٢ .

(١٢) في (رب) : « زلمز » ، و في (ج) : « دلمز » ، و الدلمز : القوي الماضي - انظر

القاموس ١٧٥/٢ ، و اللسان ٥/٣٤٨ .

(١٣) سقط في (الف) ما بين القوسين .

(١٤) الجُخْدَب : الضخم الغليظ من الرجال و الجمال . القاموس ٤٤/١ و اللسان ١/٢٥٤ .

(١٥) في (ج) : « عوطط » ، و في (الف) و (دب) : « عوطط » ، و هو الصواب . و عوطط

جمع العائط ، و هي الناقة أو المرأة لم تحمل سنين من غير عقر . القاموس ٢/٣٧٥ و اللسان

(١٦) في (الف) : « عُنْدَد » ، و في (رب) و (ج) : « عُنْدَد » . و هو الصواب .

و العُنْدَدُ : الحيلة ، و مَالِي عَنْهُ عُنْدَدٌ : أي بُدٌّ . القاموس ١/٢١٨ و اللسان ٣/٣١١ .

(١٧) انظر شرح الاشعري على الفية ابن مالك ٣/٧٨٩ ، ٧٩٠ (الطبعة الأولى ١٣٧٥)

مطبعة السعادة بمصر) ، و شرح الرضي على الشافية ١/٤٨ -

(١٨) في (الف) و (دب) و (ج) : « زعبر » ، و الصواب : « زببر » . و الزببُرُ : ما

يظهر من درر الثوب . انظر القاموس ٢/٣٤٧ ، و اللسان ٤/٣١٤ -

(١٩) الخِرْفَع : القطن المندوف . انظر القاموس ٣/١٧ ، و اللسان ٨/٧٠ .

(١٠) الطحربة (بفتح الطاء و الراء و بكسرهما و بضمهما) : القطعة من الغيم

و فعلل: بعرتن و دملج ، و فَعَلِلَ : بعجلط ، و فَعَلِلَ : بجندل ، خلافاً
لزعى ذلك ؛ و فرع البصريون فَعَلَّلًا على فَعَالِل ، و الفراء ، و
الفارسي على فعليل^(٥) .

المزيد ما فيه زيادة واحدة .

فقبل الفاء لا تكون إلا في اسم فاعل أو مفعول^(٦) ،

مُدْحَرِجٌ ، و مُدْحَرِجٌ .

و قبل العين على فُنَعَلٌ : اسماً خُنْبَعَةٌ ، و صفة

قُنْفُخَرٌ ، و فُنَعَلٌ : [اسماً قليلاً] كُنُهَيْلٌ^(٧) ، و فُنَعَلٌ : جُنَعِدِلٌ^(٨) ،

و من الثوب . انظر القاموس ٩٧/١ ، و اللسان ٥٥٦/١ .

(١١) في (الف) و (رب) : « نفاهما » ، و في (ج) : « نفاه » .

(١٢) في (الف) : « بحرر » ، و في (رب) : « بجربر » ، و في (ج) : « بحرمر » ،

و هو الصواب . و الحرمة : الذكاء . انظر القاموس ١٧٢/٢ و اللسان ٣٢٤/٥ .

(١٣) في (الف) : « بعوثن » ، و في (ج) : « بعرتن » ، و هو الصواب . و العرتن :

شجر يُدْبِخُ به . انظر القاموس ٢٤٨/٤ ، و اللسان ٢٨٤/١٣ .

(١٤) سقط من (رب) ما بين القوسين .

(١) في (الف) : « بعرتن » ، و في (رب) و (ج) : « بعرتن » .

(٣) في (رب) : « دهج » ، و في (الف) و (ج) : « دملج » و هو الصواب .

و الدملج : المِعْضَدُ مِنَ الْحُلِيِّ . انظر القاموس ١٨٩/١ ، و اللسان ٢٧٩/٢ .

(٥) في (الف) : « بعكظ » ، و في (رب) و (ج) : « بعجلط » ، و هو الصواب .

[وَفَعَّلٌ : جَنَعْدَلٌ]^(١) ، وَفَعَّلٌ : خَنْضَرَفٌ ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ فَعَلَّلِ ،
 وَيُقَالُ بِالظَّاءِ وَبِالضَّادِ ، وَفَعَّلٌ : كَنَهَبِلٌ ؛ فَأَمَّا جَنَعْدَلٌ فَأَثْبَتَهُ الزُّبَيْدِيُّ
 خُمَاسِيًّا فِي الصِّفَاتِ ، لِفَقْدَانِ فَعَّلٌ ؛ وَأَمَّا عَجُوزُ شَنْهَبِرَةَ^(٢) ، فَقِيلَ : هِيَ^(٣)
 كَسْفَرَجَلَةٌ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا فَعَّلَةٌ^(٤) ، وَ عَلَى فَعَّلٌ : هُنْدَلِيحٌ لِأَغِيرٍ ،
 وَ لَبِنٌ عَجَلِيطٌ : خَائِرٌ . انظر القاموس ٣٧٣/٢ ، و اللسان ٣٤٩/٧ .

(٤) فِي (الْف) : « بَجِيدَلٌ » ، وَ فِي (ج) : « بَجْنَدَلٌ » ، وَ فِي (ب) : « بَجْنَدَلٌ »
 وَ هُوَ الصَّوَابُ . وَ الْجَنْدَلُ : مَا يُقَلِّهُ الرَّجُلُ مِنَ الْحَجَارَةِ . الْقَامُوسُ ٢٥٢/٣ وَاللِّسَانُ ١١٢/٥

(٥) انظر شرح الاشموني على الالفية ٧٩١/٣ .

(٦) فِي (الْف) وَ (ج) : « وَ » ، وَ فِي (ب) : « وَ » .

(٧) فِي (الْف) وَ (ج) : « خَنْبَعَتْ » ، وَ فِي (ب) : « خَنْبَعَتْ » . وَ الْخُنْبَعَةُ :

النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ . انظر اللسان ١٤٥/٢ .

(٨) فِي (الْف) وَ (ج) : « فَنْفَخَرٌ » ، وَ فِي (ب) : « فَنْفَخَرٌ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .

وَ الْقَنْفَخَرُ : الْفَائِقُ فِي نَوْعِهِ . انظر القاموس ١٢١/٢ ، وَاللِّسَانُ ١١٢/٥ .

(٩) سَقَطَ فِي (الْف) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(١٠) الْكَنْهَبِلُ : الشَّعِيرُ الضَّخْمُ السَّنْبَلَةُ . انظر القاموس ٤٧/٤ ، وَاللِّسَانُ ٦٠٣/١١ .

(١١) الْجَنْعِدَلُ وَ الْجَنْعَدَلُ : الرَّجُلُ التَّائِرُ الْغَلِيظُ ، وَ الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ . انظر :

الْقَامُوسُ ٣٥٢/٣ ، وَ اللِّسَانُ ١١٣/١١ .

(١) سَقَطَ فِي (الْف) وَ (ج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٢) الْخَنْضَرَفُ : الْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ اللَّحِيمَةُ الْكَبِيرَةُ الشَّدِيدِينَ . انظر القاموس

١٣٩/٣ ، وَاللِّسَانُ ٧٥/٩ .

و قيل: هو خماسي الاصل و وزنه فُعَلِّل ، و فُوَعَلِّل : دُوَرَمِيس ^(٤) ،
 و يظهر لي انه من مزيد الثلاثي تكررت فيه الفاء؛ و اُما هَيْدَكُر ^(٥) ،
 فالظاهر انه فَيَعَلِّل ، و قيل: مقصور من هَيْدَكُور ^(٥) كخَيْسَفُوج ^(٦) ، ولم

(٣) في (الف) و(ب): « فُنَعَلَّ » ، و في (ج) : « فنعلل » .

(٤) الكنهيل : الشعير الضخم السنبلية - انظر القاموس ٤ / ٤٧ ، و اللسان ١١ / ٤٣

(٥) الاستدراك على سيبويه ، ص : ٣٦ .

(٦) في (ب) و (ج) : « شنهربة » ، و في (الف) : « شنهيرة » ، و عجوز

شنهيرة : مسنة . انظر القاموس ٢ / ٦٤ ، و اللسان ٤ / ٤٣١ .

(٧) سقطت في (ب) : « هي » .

(٨) سقطت في (الف) : « انها » .

(٩) الهَيْدَكُور : بقلة . انظر اللسان ٨ / ٣٤٩ .

(١) في (الف) : « هما » ، و في (ب) و (ج) : « هو » - وهو الصواب .

(٢) سقطت في (الف) : « الاصل » .

(٣) سقطت في (الف) : « و » .

(٤) الدُوَرَمِيس : حبة مُحَرَنْفِشَةُ الغَلَاصِيم تنفخ فتَحْرِقُ ما اصابها . انظر

القاموس ٢ / ٢١٧ ، و اللسان ٤ / ٨٨ .

(٥) الهَيْدَكُورُ و الهَيْدَكُورُ : المرأة الكثيرة اللحم ، و الشابة الضخمة الحسنة

الدَّلَّ في الشباب - انظر: القاموس ٢ / ١٥٩ ، و اللسان ٥ / ٢٥٩ .

(٦) في (الف) : « كخيسفوج » ، و في (ج) : « كخيسفوج » ، و في (ب) :

« كخيسفوج » ، و الخيسفوج : حَبُّ القطن ، و الخشب البالي . القاموس ١٧٤ / ١٨٥ و اللسان ٢ / ٢٥٥

يسمع صَيْدُكُورَ ، وَفَعَلَ : شُمَّخَرُ ، قِيلَ : وَلَمْ يَجِئْ إِلَّا صَفَةً ، وَقَالُوا :
 كَمَهْدَةً لِلْحَشْفَةِ ، وَفَعَلَ : قِيلَ : وَلَمْ يَجِئْ إِلَّا صَفَةً نَحْوَ : عَيْكَزُ ، وَ
 قَدْ جَاءَ اسْمًا صَنْبِرٌ وَهَنْبِرٌ ، وَفَعَّلَ : صَمْرِشٌ ، وَزَعَمَ ابُو الْحَسَنِ
 أَنَّ أَسْلَهُ هَنْمَرِشٌ ، وَحُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصُولٌ ، وَوَزْنُهُ فَعْلَلٌ ، وَفَعَّلَ :

(١) الشُّمَخَرُ : المتكبر . انظر القاموس ٦٤/٢ ، واللسان ٤٢٩/٤ -

(٢) في (ج) : « كمهرة » ، وفي (الف) و(ب) : « كمهدة » ، وهو الصواب -

و الكمهدة رأس الذكر - انظر القاموس ٣٣٣/١ ، واللسان ٣٨١/٣ -

(٣) في (الف) : « للختنة » ، وفي (ب) و(ج) : « للحشفة » .

(٤) في (الف) : « وقيل لم يجئ » ، وفي (ب) و(ج) : « قيل ولم يجئ » .

(٥) في (ب) : « علكد » ، وفي (ج) : « علكر » ، وفي (الف) : « علكز » وهو الصواب

و العلكز : الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم . القاموس ١٨٤/٢ واللسان ٣٨١/٥ -

(٦) سقطت في (الف) : « اسما » .

(٧) الصَنْبِرُ : الريح الباردة . انظر القاموس ٧٣/٢ ، واللسان ٧٠/٤ -

(٨) سقطت في (الف) و(ب) : « و » - (٩) سقطت في (الف) : « هنبير » .

و الهنبير : الضبُّ ، والثور ، والفرس . انظر القاموس ١٤٢/٢ واللسان ٢٤٧/٥ -

(١٥) الهَمْرِشُ : العجوز الكبيرة ، والناقاة الغزيرة . القاموس ٢٩٤/٢ واللسان ٣٤٥/٤ -

(١١) سقطت في (الف) : « ان » -

(١٢) في (الف) : « حروفها » ، وفي (ب) و(ج) : « حروفه » -

(١٣) سقطت في (الف) : « و » -

(١٤) انظر شرح الرضي على الشافية ج : ١ ، ص : ٤١ -

(١٥) في (الف) و(ب) : « فَعَلَ » ، وفي (ج) : « فَعَّلَ » ، وهو الصواب -

هِمْرِش لغة ؛ فأما صَبَّرَ فأثبتته الزيدي وابن القطاع في مزيد
 الرباعي^(١) ، ونفاه بعضهم ، و فَعَلَعَل : زَبَعَبِق^(٢) ، و فَعَلَعَل : سَقَرَقَع^(٣) ،
 وقال الخليل : هو بفتح القاف الاخيرة ، فهو على فَعَلَعَل^(٤) ، و فَعَلَعَل :
 زَمْرَذة^(٥) ، و فَعَلَل : هَمَمَعَ^(٦) ، و صفة زَمَلِق^(٧) ، [و دملص]^(٨) ، و يظهر لي
 انه من مزيد الثلاثي ، فأصله زلق [و دلص]^(٩) لوضوح المعنى .

(١) الاستدراك على سيبويه ص : ٣٥ .

(٢) في (الف) : « فَعَلَعَل » ، وفي (ب) ، و (ج) : « فَعَلَعَل » .

(٣) في (الف) : « رَعَبَق » ، وفي (ب) ، و (ج) : « رَبَعَبِق » ، و الصواب : « زَبَعَبِق »
 وقد اثبتناه . و الزَبَعَبِقُ : السيئ الخُلُق . انظر القاموس ٢٤٠/٣ و اللسان ١٠/١٣٨ .

(٤) في (الف) : « شَقَوَقَع » ، وفي (ج) : « شَقَرَقَع » ، وفي (ب) : « سَقَرَقَع »
 وهو الصواب . و السَقَرَقَع : شراب يتخذ من الذرة ، او شراب لأهل الحجاز
 من الشعير و الحبوب . انظر القاموس ١٣٩/٣ ، و اللسان ١٥٩/٨ .

(٥) انظر : كتاب العين ٢/٣٤٨ .

(٦) في (الف) و (ب) : « زَمْرَذة » ، وفي (ج) : « زَمْرَذة » . وهو الصواب .
 و الزمردة : الزبرجد . انظر القاموس ٣٥٤/١ ، و اللسان ٣/٤٩٣ .

(٧) في (الف) و (ج) : « هَمَمَعَ » ، وفي (ب) : « هَمَمَعَ » ، و هو الصواب . و الهَمَمَعَ :
 الاحمق . انظر القاموس ١٠٠/٣ ، و اللسان ٨/٣٧٤ .

(٨) الزَمَلِق : مَنْ يُنزل قبل ان يُدخل . انظر القاموس ٢٤٢/٣ ، و اللسان ١٠/١٤٥ .

(٩) سقط من (الف) ما بين القوسين .

(١٠) سقط من (الف) ما بين القوسين .

و قبل اللام الاولى على فَعَالِل: اسما بُرَائِل^(٣)، وصفة
فُرَافِص^(٤)، و فَعَالِل: اسما حَبَارِج^(٥)، وصفة قَرَّاشِب^(٦)، و فَعَيْلِل: وصفة فقط سَمَيْدَع^(٧)، و فَعَيْلِل: عَبَيْقُر^(٨)، و فَعَوَّل: اسما فِدَوَكْس^(٩)،
وصفة عَشْوَزَن^(١٠)، و فَعَنْلِل: اسما قَرَنْفَل^(١١)، و هو قليل، و فَعَنْلِل:

(١) في (الف) و (ج): « قيل »، و في (ب): « قبل »، و هو الصواب، و قد اثبتناه -

(٢) سقط في (الف) و (ج): « على ».

(٣) في (الف) و (ج): « برائل »، و في (ب): « برائل »، و هو الصواب - و البرائيل:

ما استدار من ريش الطائر حول عنقه، او خاص بعرف الجباري. انظر:

القاموس ٣ / ٣٣٤، و اللسان ١١ / ٥١ -

(٤) في (الف): « قراقص »، و في (ج): « قراقص »، و في (ب): « قراقص »،

و هو الصواب. و القراقص: الاسد الشديد الغليظ، و الرجل الشديد البطش.

انظر القاموس ٢ / ٣١١، و اللسان ٧ / ٧٤ -

(٥) في (ج): « حبارج »، و في (الف) و (ب): « حبارج »، و هو الصواب -

و الحبارج: من طير الماء. انظر القاموس ١ / ١٨٢، و اللسان ٢ / ٢٢٤ -

(٦) في (الف): « قراشب »، و في (ب) و (ج): « قراشب »، و هو الصواب -

(٧) السَمَيْدَع: السيد الكريم. الشريف السخي. انظر القاموس ٣ / ٤٠، و اللسان ٨ / ١٧٨ -

(٨) في (الف): « فَعَيْلِل »، و في (ب) و (ج): « فَعَيْلِل »، و هو الصواب -

(٩) في (الف): « عَبَيْقُر »، و في (ب) و (ج): « عَبَيْقُر »، و هو الصواب - و عَبَيْقُر:

اسم موضع. انظر القاموس ٢ / ٨٤، و اللسان ٤ / ٥٣٥ -

(١٠) في (ب): « فدوكش »، و في (الف) و (ج): « فدوكش »، و هو الصواب -

قيل: في الاسم قليل جَحْنَفَلٌ ، و في الصفة كثير حَزَنْبَلٌ ، وقال الزبيدي
 لم يأت اسماً، وقال: جَحْنَفَلٌ: العظيم الشفة^(١)، و فَعِنَلٌ^(٢): عَرِنَتَيْنِ^(٣)،
 وقال الزبيدي: ليس في الكلام فَعِنَلٌ؛ فأما دِحْنَدِحٌ فقليل^(٤): هو
 مركب من صوتين دِح دِح ، و فَعِنَلٌ^(٥): عُرْنَقْطَةٌ ، و فَعَلَلٌ: اسماً

(١١) في (ج) : «عشورن» ، و في (الف) و (ب) : «عشوزن» وهو الصواب . والعشوزن:
 العسر الملتوي من كل شيء ، و الشديد الخلق . انظر القاموس ٤/٢٤١ و اللسان ١٣/٢٨٦ .
 (١٢) القَرْنَفَلُ : ثمرة شجرة بسفالة الهند افضل الافويه الحارة و اذكاها . انظر:
 القاموس ٤/٣٧ ، و اللسان ١١/٥٥٦ .

(١٣) سقطت في (ج) : « قليل » .

(١٤) الجحافل : الغليظ الشفتين . انظر القاموس ٣/٣٤٦ ، و اللسان ١١/١٠٣ .

(١٥) الحَزَنْبَلُ : المرأة الحمقاء ، و الغليظ الشفة . القاموس ٣/٣٥٧ ، و اللسان ١١/١٥١ .

(١٦) الاستدراك ص : ٣٤ ، ٣٥ .

(١٧) في (الف) : « فَعِنَلٌ » ، و في (ب) و (ج) : « فَعِنَلٌ » .

(١٨) في (الف) : « عَرِنَتَيْنِ » ، و في (ب) و (ج) : « عَرِنَتَيْنِ » .

(١٩) في (ج) : « فَعِنَلٌ » ، و في (الف) و (ب) : « فَعِنَلٌ » انظر الاستدراك ص : ٣٤ .

(٢٠) في (ج) : « دِحْدِحٌ » ، و في (الف) و (ب) : « دِحْدِحٌ » . وهو الصواب .

و دِحْدِحٌ : دُوَيْبَةٌ ، و لُعبَةٌ للصبية يجتمعون لها ، فيقولونها ، فمن اخطأها

قام على رجلٍ و حَجَلٌ سبع مرات ، و يقال للمقرا دِح دِح . القاموس ١/٢١٩ ، ٢٢٠ .

(٢١) سقطت في (الف) : « هو » . و اللسان ٢/٤٣٤ .

(٢٢) في (الف) : « فَعِنَلٌ » ، و في (ج) : « فَعِنَلٌ » .

شَفَّلَحٌ ، وصفة عَدَبَسٌ ، و فُعَلٌ : اسما قليلا صُعُرٌ ، و فُعَلٌ (٤) :
 زُمُرْدٌ [لغة في زُمُرْدٌ] ، و فَعْفَلٌ (١٧) (١٨) (١٩) : اسما شهشذق ، و صفة
 شفشلق ، و فُعَيْلَةٌ : جُعَيْدِيَةٌ . (١١) (١٢)

- (١) في (الف) : « سفلح » ، و في (ب) و (ج) : « شفلح » ، و الصواب : « شفلح »
 و قد اثبتناه . و الشَفَّلَحُ : الجِرُّ الغليظ الحروف المسترقي ، و الغليظ الشفة
 المسترخيها ، و من الرجال : الواسع المنخريين العظيم الشفتين ، و من
 النساء : الضخمة الاسكتين الواسعة المتاع . انظر المحكم و المحيط
 الاعظم في اللغة لابن سيده ج : ٤ ، ص : ٤٤ ر الطبعة الاولى ١٣٨٨ ص -
 ٢١٩٤٨ ، مطبعة الحلبي بمصر . و انظر ايضا القاموس ١/٢٣١ و اللسان ٢/٤٩٨
 (٢) العَدَبَسُ : الشديد الموثق الخلق من الابل . انظر القاموس ٢/٢٢٩ و اللسان ٤/١٣٤
 س في (الف) : « صقرر » ، و في (ب) و (ج) : « صعرر » ، و هو الصواب -
 و الصعُرُ : ما جمد من اللثا ، و الصمغ الطويل الدقيق الملتوى . انظر
 القاموس ٢/٦٩ ، و اللسان ٤/٤٥٧ -
 (٤) في (ج) : « فُعَلٌ » ، و في (الف) و (ب) : « فُعَلٌ » و هو الصواب .
 (٥) في (الف) و (ب) و (ج) : « زمرد » ، و الصواب : « زمرد » ، و الزمرد :
 الزبرجد . انظر القاموس ١/٣٥٤ ، و اللسان ٣/٤٩٣ -
 (٦) في (الف) و (ب) : « زمرد » ، و الصواب : « زمرد » ، و قد اثبتناه .
 (٧) سقط في (ج) ما بين القوسين .
 (٨) في (الف) و (ج) : « فَعْفَلٌ » ، و في (ب) : « فَعْفَلٌ » . و هو الصواب .
 (٩) سقط في (الف) و (ج) : « اسما » .

(١) و قبل اللام الاخيرة على فَعْلِيلٍ : اسماً بَرَطِيلٍ ،
 و صفة جَرَبِيشٍ ، و فُعْلِيلٍ : قيل صفة غُرْنِيقٍ (٤) ، و تقدم لنا انه من
 مزيد الثلاثي ، و هو الشاب / من الرجال ، و قال الزبيدي : انه طائر (٥) ؛
 فعلى هذا يكون اسماً و صفة ، و فَعْلُولٌ : اسماً عَصْفُورٍ ، و صفة
 قَرُضُوبٍ (٦) ، و فِعْلُولٌ : حِرْذُونٌ (٧) ، و صفة عَلَطُوسٍ (٨) ، و فِعْلُولٌ :

(١) في (الف) : « شهبشرق » ، و في (ب) : « سهسرق » ، و في (ج) : « شهشذق »

و الصواب : « شهشذق » ، و هو بلد . انظر القاموس ٢٥٢/٣ -

(٢) في (ب) : « شعسلق » ، و في (الف) و (ج) : « شفشلق » .

(٣) في (ب) : « جعيرية » ، و في (ج) : « جعيدية » ، و في (الف) : « جعيدبة » .

(٤) البرطيل : حجر او حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرمح ، و اليعول . انظر :

القاموس ٣٣٤/٣ ، و اللسان ٥١/١١ -

(٥) الجربيش : الخشن ، و افعى جربيش : كثيرة السم ، خشنة المس ، شديدة

صوت الجسد اذا حكمت بعضها ببعض متحرشة ، و حية ذات قرنين . انظر

القاموس ٢٤٨/٢ ، و اللسان ٢٨٢/٤ . (٦) سقطت في (الف) : « قيل » .

(٧) في (الف) و (ج) : « عرنيق » ، و في (ب) : « غرنيق » و هو الصواب .

(٨) الاستدراك ، ص : ٣١ -

(٩) في (الف) : « قرضوب » ، و في (ب) و (ج) : « قرضوب » . و هو الصواب .

و القرضوب : هو الذي لا يدع شيئاً الا اكله ، و اللص ، و السيف القاطع

يقطع العظام . انظر القاموس ١١٥/١ ، و اللسان ٤٦٩/١ ، ٤٧٠ .

فِطْلُوسٌ لا غير ، و فَعْلُولٌ : اسما قَرْبُوسٌ ، و صفة بَلْعُوسٌ ، و
 فَعْلُولٌ : قيل : صفة فقط كَنَهْوَرٌ للمطر الدائم ، وقال الزبيدي :
 قطع من السحاب كالجبال ، واحدها كَنَهْوَرَةٌ ؛ فعلى هذا يكون
 اسماً لصفة كَبِكْهَوْرٌ اسم ملك ، و فُعْلَالٌ : اسماً قُرْطَاسٌ لغة في
 قِرْطَاسٍ ، و فُعْلَالٌ : و لم يجئ منه إلا قولهم : ناقة بها خَزَعَالٌ ؛
 فأما القَسْطَالُ ، فـ قيل : الألف اشباع ، وقيل : هو على فَعْلَالٍ ، و زاد

(٧) في (الف) : « جردون » ، و في (ب) و (ج) : « جِرْذُون » وهو الصواب .

والجرذون : لذكر الضب ، أو دويبة أخرى ، و من الابل : الذي يُركب حتى لا
 تبقى فيه بقية . انظر القاموس ٢١٢/٤ ، و اللسان ١١١/١٣ .

(٨) العِلْطُوسُ : الخيار الفارصة من النوق ، و الرجل الطويل . القاموس ٢٣٢/٢ و اللسان ١٤٤/٤

(٩) في (الف) : « غلطوس » ، و في (ج) : « علطوس » ، و في (ب) : « فلطوس » وهو الصواب

(١٠) القَرْبُوسُ : حنو السرج . انظر القاموس ٢٣٩/٢ ، و اللسان ١٧٢/٤ .

(١١) البَلْعُوسُ : المرأة الحمقاء . انظر القاموس ٢٠٢/٢ ، و اللسان ٣٠/٤ .

(١٢) الاستدراك ، ص : ٢٩ ، ٣٠ .

(١٣) في (ب) و (ج) : « كبلهور » ، و في (الف) : « كبلهور » وهو الصواب .

(١٤) ناقة بها خزعال : أى نطح . انظر القاموس ٣٤٧/٣ و اللسان ٢٠٥/١١ .

(١٥) في (ب) : « واما » ، و في (الف) و (ج) : « فاما » .

(١٦) القسطل : العبار . انظر القاموس ٣٧/٤ .

بعضهم بغداد، وقشعام: للعنكبوت، وِفْعَلَالٌ: اسماً جَمَلًا قٌ، وصفة
 هِلْبَاجٌ، وِفْعَلٌ: صفة فقط سَبْهَلٌ^(٤)، وِفْعَلٌ: اسماً عَرَبِيًّا^(٥)، وصفة
 هِرْشَفٌ، وِفْعَلٌ: قيل: صفة قُسْقَبٌ^(٧)، وجاء عُرْطَبَةٌ لعود الفناء،
 فيكون اسماً، وِفْعَلٌ: ولم يجر منه إلا صِفِصَلٌ^(٩)، وِفْعَلٌ: شفصل^(١٠)
 وِفْعَلٌ: حَبْقُرٌ^(١١)، وِفْعَلٌ: صَمْحَدِدٌ^(٤)، وِفْعَلَالٌ: حَلْفَاطٌ لغة في^(٥)

(١) جَمَلًا قٌ العين (بالسر والضم): باطن اجفانها الذي يُسَوِّرُ بالكحلة، أو ما
 غطته الاجفان من بياض المقلة، أو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل
 رأيت حمرة، أو مالزق بالعين من موضع الكحل من باطن. القاموس ٢٤/٣ واللسان ٢٩/١.
 (٢) الهلباج: الاحمق الضخم الاكول الجامع كل شر، واللبن الثخين. القاموس ٢١٣/١ واللسان ٢٩/٢.
 (٣) سقطت في (ج): « فقط »، (ج) السبهل: الباطل. القاموس ٣٩٣/٣ واللسان ٣٢٤/١.
 (٤) العَرَبِيَّةُ: حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي. انظر المحكم ٢٣١/٢، والقاموس ٣١٤/١ واللسان ٢٨/٢.
 (٥) الهِرْشَفُ: العجوز الكبيرة، والكثير الشرب، ومن الرجال: الكبير المهزول. انظر
 المحكم ٢٤٢/٤.

(٧) في (الف) و (ب): « قشعب »، وفي (ج): « قشقب »، والصواب: « قسقب ».
 وقد اثبتناه. و القُسْقَبُ: الضخم. انظر القاموس ١١٤/١، واللسان ٧٢/١.
 (٨) في (ج): « عرطية »، وفي (الف) و (ب): « عرطبة » وهو الصراب.
 (٩) الصِفِصَلُ: نبت أو شجر. انظر القاموس ٢/٤، واللسان ٣٨٠/١.
 (١٠) في (الف) و (ج): « شقص »، وفي (ب): « شفصل » - وهو الصواب.
 (١١) في (الف): « فَعْلٌ »، وفي (ب) و (ج): « فَعْلٌ ». وهو الصواب.
 (١٢) في (الف): « حَبْقُرٌ »، وفي (ب) و (ج): « حَبْقُرٌ » وهو الصواب =

جَلْفَاظٌ ، وَفِعْلِيلٌ : خَرَفِيجٌ ، وَفُعْلِيلٌ : خُرْدِيْقٌ ، وَفَعْلُولٌ : بِنُو صَعْفُوقٌ .
 و بعد اللام الاخيرة على فَعَلَّى : صفة حَبْرَكِيٌّ و

جَلْعَبِيٌّ ، قال ابن سيدة : ولا نعلم هذا البناء جاء للاسم . انقضى . و
 جاء غير مصروف ضَبْعُطِيٌّ و زَبْعَرِيٌّ ، وقد يُصَرَّفُ زَبْعَرِيٌّ ، وَفَعْلِيٌّ :

(١٣) في (الف) : «فَعَلَّلٌ» ، وفي (ب) و (ج) : «فَعَلَّلٌ» - وهو الصواب .

(١٤) في (الف) و (ب) و (ج) : «صمخدد» ، والصواب : «صمخدد» وقد اثبتناه
 و الصمخدد : الخالص من كل شئ . انظر القاموس ١/٣٨٨ ، واللسان ٢/٢٥٩ -

(١٥) في (الف) : «جلقظاظ» ، وفي (ب) : «جلفاظ» ، وفي (ج) : «جَلْفَاظٌ» .

(١١) في (الف) : «جلقظاظ» ، وفي (ب) : «جلفاظ» ، وفي (ج) : «جلفاظ» ، وهو
 الصواب - و الجَلْفَاظُ : مصلح السُّفُن . انظر القاموس ٢/٣٥٣ و اللسان ٧/٢٢٩ -

(١٢) في (الف) و (ج) : «فعلئل» ، وفي (ب) : «فعلليل» ، وهو الصواب -

(١٣) في (الف) : «خرفيج» ، وفي (ب) : «خرفيج» ، وفي (ج) : «خرفنج» ،

و الصواب : «خرفيج» وقد اثبتناه ، ومعناه : رغد العيش - القاموس ١/١٨٥ و اللسان ٧/٢٢٩ -

(١٤) في (ب) : «خرديق» ، وفي (الف) و (ج) : «خرديق» ، وهو الصواب .

و الخُرْدِيْقُ : المَرَقُ ، (معرب) اصله خورديك - القاموس ٣/٢٢٥ و اللسان ١٠/٧٨ -

(١٥) في (الف) : «صعنون» ، وفي (ج) : «صحقوق» ، وفي (ب) : «صعقوق» -

(١٦) رَجُلٌ حَبْرَكِيٌّ : الطويل الظهر القصير الرجل . انظر المخصص السفر : ١٥ ، ص : ٢٠٥ -

(١٧) في (ج) : «جلبعي» ، وفي (الف) و (ب) : «جلبعي» ، ورجل جَلْعَبِيٌّ العين :

شديد البصر - انظر القاموس ١/٤١ ، و اللسان ١/٢٧٤ ، ٢٧٥ -

(١٨) انظر المخصص السفر : ١٥ ، ص : ٩٨ .

(١) سَقَطَرِي ، و فِعْلِي : اسما قليلا سِبْطَرِي ، [و فَعْلِي : اسما فقط
 قَهْمَزِي] ، و فِعْلِي : اسما فقط هِرْبَدِي ، و فِعْلِي : قيل : هِنْدَبَا ،
 و تقدم انه على وزن فِعْلِي ، و فَعْلِي : سُلْحَفَاة - باسكان اللام و

(٩) في (الف) : « صبغطي » ، و في (ج) : « صبغطي » ، و في (ب) : « صبغطي » ،
 وهو الصواب . و الضَّبْعُطِي : الاحمق ، وكل كلمة يفزع بها الصبيان . انظر :
 القاموس ٢ / ٣٧١ ، و اللسان ٧ / ٣٤١ -

(١٠) في (ج) : « زبجري » ، و في (الف) و (ب) : « زبجري » ، وهو الصواب وقد اثبتناه
 و الزَّبَجْرِي : السيئ الخلق . انظر القاموس ٢ / ٣٧ ، و اللسان ٤ / ٣١٨ -
 (١١) في (ج) : « زبجري » ، و في (الف) و (ب) : « زبجري » ، وهو الصواب .

(١٢) سَقَطَرِي : جزيرة بقرب ساحل اليمن ، يُجَلَّب منها الصبر و دم الاخوين . انظر
 المخصص السفر : ١٥ ، ص : ٢٠٧ ، و القاموس ٢ / ٥٠ ، و اللسان ٤ / ٣٧٢ -
 (١٣) سقطت في (ب) : « قليلا » .

(١٤) السِبْطَرِي : مشية فيها تبخر . انظر المخصص السفر : ١٥ ، ص : ٢٠٧ ، و القاموس ٢ / ٤٤ -
 (١٥) في (الف) : « قهمزي » ، و في (ج) : « قهمزي » ، وهو الصواب . و القَهْمَزِي :
 الإحضار والسرعة والنشاط . يقال : جاءت الخيل تعدو القهمزي . انظر :
 المخصص السفر : ١٤ ، ص : ٤ ، و القاموس ٢ / ١٨٨ ، و اللسان ٥ / ٣٩٨ -
 (١٦) سقط في (ب) ما بين القوسين -

(١٧) الهِرْبَدِي : مشية الهرايدة ، وهم قَوْمَةٌ بيت نار الهند ، وكل مشية اشبهت
 مشيتهم فهي الهربدي ، أي مشية في اختيال . انظر المخصص السفر : ١٤ ،
 ص ٤ - و القاموس ١ / ٣٦١ ، و اللسان ٣ / ٥١٨ -

١١
 وفتح الحاء - لغة ، وفَعَلِيَّة : سُلْحَفِيَّة ؛ فاما رجل سُحْفِيَّة أي مخلوق
 الرأس ، يقال : سَحَفَهُ اذا حَلَقَهُ ، فوزنه على هذا فُعَلِيَّة ، وقد ذكره
 سيبويه في فُعَلِيَّة ، وفَعَلَوَة : اسما فقط والهاء لازمة فَمَحْدَوَة ،
 وفُعَلَى : سُلْحَفَى ، وفُعَلَاة : سُلْحَفَاة ، اثبتته الزبيدي ، وقيل :
 اصله سُلْحَفِيَّة ، فقلبت الياء ألفا على لغة رَضَى في رَضِي ، وفَعَلَّم :
صَلَّخَدَمٌ ، وفُعَلَيْنٌ : خُبْعَيْنٌ ؛ فاما هم رجل ، فقليل : حروفه كلها

١٢
 (٧) في (ج) : « فِعَلِيٌّ » ، وفي (الف) و(ب) : « فِعَلَى » ، وهو الصواب .

(٨) في (الف) و(ج) : « سُحْفِيَّة » ، وفي (ب) : « سُحْفِيَّة » ، وهو الصواب .

(٩) سقطت في (ج) : « هذا » .

(١٠) انظر كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٢٩٣ .

(١١) في (الف) و(ب) : « فَعَلًا » ، وفي (ج) : « فُعَلَى » .

(١٢) في (الف) و(ب) : « سلحفاة » ، وفي (ج) : « سُلْحَفَى » . و السُلْحَفَى ، و

السُلْحَفَاة ، و السُلْحَفِيَّة : دابة من دواب الماء . و السُلْحَفَى : لغة في

السُلْحَفَاة . انظر المخصص السف : ١٥ ، ص : ٢٠٧ ، والقاموس ٣/١٥٤ ، واللسان ٩/١٤٢ .

(١٣) الاستدراك على سيبويه ص : ٣٣ .

(١٤) في (ج) : « صلخدم » ، وفي (الف) و(ب) : « صلخدم » ، وهو الصواب .

و الصَلَّخَدَمُ : الشديدا من الابل . انظر القاموس ٤/١٤٠ ، واللسان ١٣/٣٤١ .

(١٥) في (الف) : « فَعَلَيْن » ، وفي (ب) : « فَعَل » ، وفي (ج) : « فُعَلَيْن » .

(١٦) في (الف) : « خُبْعَيْن » ، وفي (ب) و(ج) : « خُبْعَيْن » ، وهو التآثر البدن من كل شيء .

انظر القاموس ٤/٢١٨ ، واللسان ١٣/١٣٧ .

(١٧) الهِمْرَجَلُ : الجوار السريخ ، والناقة السريعة . انظر القاموس ٤/٧١ ، واللسان ١١/٧١ .

اصول، فهو خماسي، وقيل: اللام زائدة فيكون من مزيد الرباعي، و
وزنه فَعَلَّل، وقيل: الميم واللام زائدتان [من صرَج فوزنه فَمَعَلَّل
وقيل: اللام والهاء زائدتان] من مرج، ووزنه هَفَعَلَّل.

او زائدتان مجتمعتان فيه حشواً على فَعَلَّوِيل:

قَنْدَوِيل، و فَعَلَّلِيل: صِيفَةٌ مِضَاعِفَا حَرْبِيَّيْنِ، و قد جاء اسماً^(٤)
قَفْشَلِيلٌ، و فَعَلَّلُون: اسماً مَنْجُون، و صِفَةٌ حَنْدَقُوق، كذا ذكر
سيبويه^(٥) و قال غيره: هي بقله، فيكون اسماً، و فَعَلَّلِيل: قَشْعَرِيَّة^(٦)

(١) في (ج): « اللام والميم»، وفي (الف) و(ب): « الميم واللام ».

(٢) سقط في (ب) ما بين القوسين.

(٣) في (الف): « فوزنه»، وفي (ب) و(ج): « ووزنه ».

(٤) القندويل: العظيم الرأس من الابل والدواب. انظر القاموس ٤/٤١، واللسان ١١/٥٧٠.

(٥) في (ج): « فعليل»، وفي (الف) و(ب): « فعليل» وهو الصواب.

(٦) ما عليه حَرْبِيَّيْنِ: أي شئ من الحِلْيَةِ. انظر القاموس ٢/٢٩٧، واللسان ٧/١٢.

(٧) في (ج): « قفشليل»، وفي (الف) و(ب): « قفشليل»، وهو الصواب.

والقَفْشَلِيل: المِخْرَفَةُ. (معرب) كَفَجَه لِيَز. انظر القاموس ٤/٣٩، واللسان ١١/٥٧٣.

(٨) انظر كتاب سيبويه ٤: ٤، ص: ٢٩٢. وعبارة: « و يكون على مثال فَعَلَّلُول،

وهو قليل، قالوا: منجنون، وهو اسم، وحنْدَقُوق، وهو صفة ».

(٩) في (الف): « فتكون»، وفي (ب) و(ج): « فيكون ».

(١٠) القَشْعَرِيَّة: الرِّعْدَةُ. انظر القاموس ٢/١١٧، واللسان ٥/٩٥.

بالتاء، وسمهجيج لاغيرهما، وفعاول: زما وورد، وفعايل: فشفارح، وفعايل: فشفارح، وفهعلل: خيهفعي، وقيل: وزنه فتهعلى من الثلاثي.

او آخرا على فعللوت: حذر فوت، وفعللان: قليلا اسما زعفران، وصفة شعثعان، وفعللان: اسما عقربان، وصفة دحمسان، وفعللان: اسما حنذمان، وصفة حدرجان.

(١) في (رب): «نهاورد»، وفي (الف) و (ج): «زما وورد». وهو الصواب -

والزما وورد: طعام من البيض واللحم (مغرب). انظر القاموس ٣٤٥/١ -

(٢) في (الف) و (ج): «خيهفعي»، وفي (رب): «خيهفعي»، وهو الصواب -

والخيهفعي: ولد الكلب من الذئبة. انظر القاموس ٢٠/٣، واللسان ٨١/٨ -

(٣) سقطت في (ج): «وزنه» -

(٤) في (الف) و (ج): «حذر فوت»، وفي (رب): «حذر فوت». وهو الصواب -

والحذر فوت: قلامة الظفر. انظر القاموس ١٢٤/٣ -

(٥) سقطت في (الف) و (ج): «اسما» -

(٦) الشعثعان: الطويل، الحسن الخفيف اللحم. القاموس ٤٥/٣ واللسان ١٨٢/٨ -

(٧) في (رب): «فعلان»، وفي (الف) و (ج): «فعللان»، وهو الصواب -

(٨) العقربان: الذكر من العقرب، ودخال الأذن. القاموس ١٠٧/١ واللسان ١٢٤/١ -

(٩) في (الف): «ذوحسان» وفي (رب) و (ج): «دحمسان»، وهو الصواب. والدحمسان:

الأحرق، والأسود السمين. انظر القاموس ٢١٤/٢، واللسان ٧٧/٢ -

(١٠) في (الف) و (ج) و (رب): «حنذمان»، والصواب: «حنذمان». والحنذمان:

الجماعة، أو الطائفة، أو قبيلة. القاموس ١٠٢/٤، واللسان ١٤٢/١١ -

(١١) الحدرجان: القصير. انظر القاموس ١٨٢/١، واللسان ٢٣٣/٢ -

وَفَعَّلَاءٌ : اسما فقط بَرْنَسَاءٌ ، وَفَعَّلَاءٌ : اسما قليلا قُرْفُصَاءٌ ، وَ
 فَعَّلَاءٌ : صفة فقط طَرْمِسَاءٌ ، وَفَعَّلَاءٌ : جَلْعَبَاءَةٌ ، وَفَعَّلَاءَةٌ :
 سُلْحَفَاءَةٌ ، وَيُقَالُ بِفَتْحِ السَّيْنِ ، وَبِالْمَدِّ وَبِالْقَصْرِ ، وَفَعَّلَاءَةٌ :
 سَقَطْرَاءَةٌ ، وَفَعَّلَاءٌ : مَصْطَكَاءٌ ، وَفَعَّلَاءٌ : هِنْدَبَاءٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

(١) فِي (رِافِئِ) : «فَعَّلَاءٌ» ، وَفِي (رَبِّ) وَ (رَج) : «فَعَّلَاءٌ» .

(٢) فِي (رِافِئِ) : «بَرْنَسَاءٌ» ، وَفِي (رَبِّ) وَ (رَج) : «بَرْنَسَاءٌ» . وَهُوَ الصَّوَابُ . وَبِمَا أُدْرِيَ
 أَيْ الْبَرْنَسَاءِ صَو ، وَ أَيْ بَرْنَسَاءٌ ، وَ أَيْ وَبَرْنَسَاءٌ صَو : أَيْ أَيْ النَّاسِ . وَجَاءَ

يَمْشِي الْبَرْنَسَاءُ : أَيْ فِي غَيْرِ صِنْعَةٍ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٠٠/٢ ، وَاللِّسَانَ ٢٤/٤ .

(٣) فِي (رِافِئِ) : «فَعَّلَاءٌ» ، وَفِي (رَبِّ) وَ (رَج) : «فَعَّلَاءٌ» .

(٤) فِي (رِافِئِ) : «قُرْفُصَاءٌ» ، وَفِي (رَبِّ) وَ (رَج) : «قُرْفُصَاءٌ» . وَهُوَ الصَّوَابُ . وَ
 قَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ : أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْيَتِيهِ وَيَلْصِقُ فِخْذِيهِ بِبَطْنِهِ وَيَحْتَبِي
 بِيَدَيْهِ يَضَعُهُمَا عَلَى سَاقَيْهِ ، أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رِكْبَتَيْهِ مَنْكَبًا وَيَلْصِقُ بَطْنَهُ بِفِخْذِيهِ
 وَيَتَأَبَّطُ كَفِيهِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٣١/٢ ، وَاللِّسَانَ ٧٢/٧ .

(٥) فِي (رَج) : «طَرْمِسَاءٌ» ، وَفِي (رِافِئِ) وَ (رَبِّ) : «طَرْمِسَاءٌ» . وَالطَّرْمِسَاءُ : الظِّلْمَةُ
 وَالخَبَارُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٢٤/٢ ، وَاللِّسَانَ ١٢٢/٤ .

(٦) فِي (رَبِّ) : «فَعَّلَاتٌ» وَفِي (رِافِئِ) وَ (رَج) : «فَعَّلَاءَةٌ» . وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٧) فِي (رَبِّ) : «جَلْعَبَاءَةٌ» ، وَفِي (رِافِئِ) وَ (رَج) : «جَلْعَبَاءَةٌ» .

(٨) فِي (رَج) : «وَالْقَصْرُ» ، وَفِي (رِافِئِ) وَ (رَبِّ) : «وَالْقَصْرُ» . وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٩) الْمَصْطَكَاءُ ، عَيْلُكَ رَوِيًّا أَبْيَضُهُ نَافِعٌ لِلْمِعْدَةِ وَ الْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءُ وَالْكَبِدُ

وَالسُّعَالُ الْمُزْمِنُ وَغَيْرُهُمَا . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣١٩/٣ ، وَاللِّسَانَ ٥٥/١٠ .

ان وزنها فَعَلَاءٌ ، فيكون من مزيد الثلاثي، [وَفَعْلَانٌ : عَرَقَصَانٌ]^(١) ،
وَفَعْلَانٌ : عَرَقَصَانٌ .

او مفترقان على فَعَوْلَى : حَبْوَكْرَى اسماً ، وقد

وصف به ، و الالف للتكثير لا للالحاق ، وقيل : للتانيث ، ويُنظر :

اصرفته العرب أم لم تصرفه ، [وَفِيَعُولٌ : اسماً خَيْتَعُورٌ ، و صفة
عَيْضُمُورٌ]^{(٢) (٣)} ، وَفَنَعِيلٌ : اسماً فَنَطِيلِيسٌ ، و صفة عَنَتْرَيْسٌ^(٤) ، وَفَنَعِيلَةٌ :

(١) في (ج) : « فَعْلَاءَةٌ » ، و في (الف) و (ب) : « فَعْلَاءٌ » . و هو الصواب وقد اشتهر

(٢) في (ج) : « هندباه » ، و في (الف) و (ب) : « هندباء » . و هو الصواب وقد اشتهر

(٣) سقطت في (ب) و (ج) : « قد » .

(٤) سقط في (ب) ما بين القوسين . (٢) في (الف) : « فَعْلَانٌ » ، و في (ب) و (ج) :

« فَعْلَانٌ » . (س) في (الف) : « عَرَقَصَانٌ » ، و في (ب) و (ج) : « عَرَقَصَانٌ » .

(٤) يُقال : جاء بأمَّ حَبْوَكْرَى : أي الداهية ، و أم حبوكري : أرض معروفة

بأعلى حائل من بلاد قشِير ذات وَهَادٍ و نِقَابٍ ، و رَمَلَةٌ معروفة مستديرة

بين يَدْبَلٍ و القعاقع ، و أصل حبوكري : الرملة التي يُضَلُّ فيها ثم صُرِفَ إلى

الداهية . انظر المخصص السفر ١٤ ، ص : ٨ -

(٥) في (الف) : « عَيْضُمُورٌ » ، و في (ج) : « عَيْصُمُورٌ » ، و الصواب : « عَيْضُمُورٌ » -

و العَيْضُمُورُ : العجوز ، و الناقة الضخمة التي لا تحمل لسمها . انظر

المخصص السفر : ١٤ ، ص : ١٤٩ ، و القاموس ١١٣/٢ ، و اللسان ٣٨٠/٥ -

(٦) سقط في (ب) ما بين القوسين .

زَنْفِيلِجَةٌ ، وَفِنْعَالَةٌ : زَنْفَالِجَةٌ ، وَفَعَالِيلٌ : جَمْعاً فَقَطْ : اسْمَا فَنَادِيلٍ ، وَ
 صِفَةً غَرَانِيْقٍ فِي قَوْلٍ مِنْ جَعَلَ النُّونَ اَصْلِيَّةً ، وَفُعَالِيلٌ : اسْمَا قَلِيْلًا كَنَابِيْلٍ^(٥)
 وَفُعَالِلًا : اسْمَا قَلِيْلًا جُخَادِبًا ، وَفِعْنَلَالٌ : جَعِنْتَظَارٌ ، وَفِعْلَلٌ : اسْمَا

(٧) فِي (رَا) وَ(رَج) : « قَنْطَلِيْسٌ » ، وَ فِي (رَب) : « فَنْطَلِيْسٌ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .

وَالْفَنْطَلِيْسُ : الْكَمْزَةُ الْعَظِيْمَةُ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٢/٢٣٨ ، وَ اللِّسَانَ ٦/١٤٧ .

(٨) الْعَنْتَرِيْسُ : النَّاقَةُ الْغَلِيْظَةُ الْوَثِيْقَةُ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٢/٢٢٨ ، وَ اللِّسَانَ

(٩) فِي (رَا) وَ(رَب) وَ(رَج) : « زَنْفِيْلِجَةٌ » ، وَ الصَّوَابُ : « زَنْفِيْلِجَةٌ » وَ قَدْ اِثْبَتْنَا .

وَ الزَّنْفِيْلِيْجَةُ وَ الزَّنْفَالِجَةُ : شَبِيْهٌ بِالْكَنْفِ ، مَعْرَبٌ زَنْبِيْلُهُ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ

١/١٩٢ ، وَ اللِّسَانَ ٢/٢٩١ .

(١٠) فِي (رَا) وَ(رَب) وَ(رَج) : « زَنْفَالِجَةٌ » ، وَ الصَّوَابُ : « زَنْفَالِجَةٌ » .

(١١) فِي (رَب) : « اسْمَا فَقَطْ » ، وَ فِي (رَا) وَ(رَج) : « جَمْعاً فَقَطْ اسْمَا » .

(١٢) فِي (رَا) : « فَعَالِيْلٌ » ، وَ فِي (رَج) : « فُعَالِيْلٌ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .

(١٣) فِي (رَا) : « كَعْمَايِيْلٌ » ، وَ فِي (رَب) وَ(رَج) : « كَنَابِيْلٌ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .

وَ كَنَابِيْلٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٤/٤٧ ، وَ اللِّسَانَ ١١/٥٦٩ .

(١٤) الْجُخَادِبُ : الضَّخْمُ الْغَلِيْظُ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ١/٤٤ ، وَ اللِّسَانَ ١/٢٥٤ .

(١٥) فِي (رَب) : « فَعْنَلَالٌ » ، وَ فِي (رَا) وَ(رَج) : « فَعْنَلَالٌ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .

(١٦) سَقَطَتْ فِي (رَا) : « صِفَةً فَقَطْ » .

(١٧) فِي (رَا) وَ(رَب) وَ(رَج) : « جَعِنْبَارٌ » ، وَ الصَّوَابُ : « جَعِنْتَظَارٌ » وَ قَدْ

اِثْبَتْنَا . وَ الْجَعِنْتَظَارُ : الْقَصِيْرُ الرَّجْلِيْنِ الْغَلِيْظِ الْجِسْمِ . انْظُرِ : الْمَعْكَم

٢/٣٢٩ ، وَ الْقَامُوْسَ ١/٣٩١ ، وَ اللِّسَانَ ٤/١٤١ .

سِجْلًا ، وصفة طِرْمَاح ، في قول من جعل احدى الميمين اصلية ، و
 فَعْنِيل : شَمْنِصِير ، و قيل : هو حُمَاسَى الاصول ، و فَعْلَال : جُنَّار ،
 و فَعْنَلَى : حَفَنْظَرَى ، و شَفَنْتَرَى ، و قيل : شَفَنْتَرَى فَعْلَى حُمَاسَى
 الاصول كَقَبْعَثَرَى ، و فِعْلَلَى : شِفْصَلَى ، و فَعْلَلَى : شِفْصَلَى ، و

(١) السِجْلَاط : الياسمين ، و شَيْءٌ من صوف تلقيه المرأة على هودجها ، أو
 ثياب كتان موشية و كأن وشيه خاتم . انظر القاموس ٣٦٣/٢ واللسان ٣١٢/٧ .
 (٢) الطِرْمَاحُ : العالى النسب المشهور . انظر القاموس ٢٢٧/١ واللسان ٥٢٩/٢ .
 (٣) في (ج) : « أحد » ، و في (الف) و (ب) : « احدى » .

(٤) في (الف) : « شمنصير » ، و في (ب) و (ج) : « شمنصير » ، وهو الصواب
 و شَمْنِصِيرٌ أو شَمَاصِيرٌ : جَبَلٌ لهذيل . انظر القاموس ٦٤/٢ واللسان ٤٣٠/٤ .
 (٥) الجُنَّارُ : زَهْرُ الرُّمَانِ ، معرب كلنار . انظر القاموس ٣٩٢/١ واللسان ١٤٤/٤ .
 (٦) في (الف) : « جفنظري » ، و في (ب) : « خفنظري » ، و في (ج) : « جفنظري »
 و الصواب : « حفنظري » ، و قد اثبتناه .

(٧) في (الف) : « شفنقري » ، و في (ب) : « شفنقري » ، و في (ج) : « شفنقري » ،
 و الصواب : « شفنقري » . و قد اثبتناه . و الشفنقري : القليل شعر الرأس ،
 و المُشْفَرُّ أَى المُتَفَرِّق . انظر المخصص : السفر ١٤ ، ص ٨ ، و القاموس ٦٢/٢ ، و اللسان ٤٢١/٤ .

(٨) في (ج) : « شفنقري » ، و في (الف) و (ب) : « شفنقري » ، وهو الصواب .
 (٩) في (الف) : « كقبعثري » ، و في (ب) و (ج) : « كقبعثري » ، وهو الصواب .
 و القَبْعَثَرَى : الجمل العظيم . انظر القاموس ١١٣/٢ ، و اللسان ٧٠/٥ .
 (١٠) الشِفْصَلَى : نبت يلتوى على الشجر . انظر القاموس ٤٠١/٣ ، و اللسان ٣٥٦/١١ .

فُعَلَّى : قُرْطَبِيٌّ ، وَفُعَلَّى : كَمَثَرِيٌّ ، وَفُنْعَلِيلٌ : مُنْجَنِيْقٌ ، وَقَالَ سَيَّبِيُّوِيَّةُ :
 هُوَ مِنَ الْخَمَاسِيِّ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ : هُوَ ثَلَاثِيٌّ ، وَزَيْدٌ مُنْفَعِيلٌ ، وَفُنْعَلَالٌ :
 خُرْنَبَاشٌ ، وَقِيلَ : يُمْكِنُ اِنْ تَكُوْنُ اَلْاَلْفُ اَشْبَاعًا ، وَفُنْعَلَالٌ :
 خُرْنَبَاشٌ ، وَفُعْتَلُوْلٌ : قَرْنَفُوْلٌ ، وَقِيلَ : يُمْكِنُ اِنْ تَكُوْنُ اَلْوَاوُ

(١) فِي (اَلْف) وَ(رَب) وَ(ج) : «فُعَلَّى» ، وَالصَّوَابُ : «فُعَلَّى» ، وَقَدْ اَثْبَتْنَاهُ .

(٢) الْقُرْطَبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّعْبِ ، وَنَوْعٌ مِنَ الصِّرَاعِ . الْقَامُوسُ ١١٦/١ ، وَاللِّسَانُ ٤٧٠/١ .

(٣) فِي (رَب) : «كَمَثَرِيٌّ» ، وَفِي (اَلْف) وَ(رَب) : «كَمَثَرِيٌّ» ، وَالصَّوَابُ : «كَمَثَرِيٌّ» .

وَاَلْكَمَثَرِيُّ : مَعْرُوفٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ ، هَذَا الَّذِي تَسْمِيْهِ الْعَامَّةُ الْاَجَاصُ . اَنْظُرْ :

الْقَامُوسُ ١٢٩/٢ ، وَاللِّسَانُ ١٥٢/٥ .

(٤) اَنْظُرْ كِتَابَ سَيَّبِيِّوِيَّةِ ٢٩٣/٤ .

(٥) فِي (رَب) : «مُنْفَعِيلٌ» ، وَفِي (اَلْف) وَ(رَب) : «مُنْفَعِيلٌ» ، وَهِيَ الصَّوَابُ .

(٦) اَنْظُرْ جُمْهُرَةَ اللُّغَةِ ١١٠/٢ ، (الطَّبْعَةُ الْاَوَّلَى سَنَةِ ١٣٤٥ هـ) ، مَطْبَعَةُ مَجْلِسِ

دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ حَيْدَرَاَبَادِ الدِّكْنِ .

(٧) فِي (ج) : «خُرْنَبَاشٌ» ، وَفِي (اَلْف) وَ(رَب) : «خُرْنَبَاشٌ» . وَهِيَ الصَّوَابُ ، وَ

اَلْخُرْنَبَاشُ : الْمَرْمَاحُوزُ ، مِنْ رِيَّاحِيْنِ الْهَرِّ الدَّقَاقِ الْوَرَقِ ، وَوَرْدُهُ اَبْيَضٌ ، وَهِيَ

طِيْبُ الرِّيْحِ ، يُوَضَّحُ فِي اَضْعَافِ الثِّيَابِ لَطِيْبِ رِيْحِهِ . اَنْظُرِ الْقَامُوسُ ٢٧١/٢ ،

وَاللِّسَانُ ٢٩٥/٤ .

(٨) فِي (رَب) : «يَكُوْنُ» ، وَفِي (اَلْف) وَ(رَب) : «تَكُوْنُ» . وَقَدْ اَثْبَتْنَاهُ .

(٩) فِي (اَلْف) : «خُرْنَبَاشٌ» ، وَفِي (رَب) وَ(ج) : «خُرْنَبَاشٌ» ، وَقَدْ اَثْبَتْنَاهُ .

(١٠) فِي (اَلْف) : «قَرْنَفُوْلٌ» ، وَفِي (رَب) وَ(ج) : «قَرْنَفُوْلٌ» ، وَهِيَ الصَّوَابُ .

اشباماً ، وَمُفَعِّلٍ : مُجَلَّبٌ ، وَفَعْفَلِيلٌ : دَرْدَبَيْسٌ ، وَفَعْلِيلٌ :
 قُنَيْبٌ ، وَفَيْعَلٌ : هَيْدَكُرٌ ، وَفَعْلُولٌ : خَنْبُوسٌ ، وَفَاعُولٌ : فَاوُزَجٌ
 وَفِنِعْلَالٌ : سِنَجِلَاطٌ ، وَفَعْلَعُولٌ : عَقْرُكُوفٌ ، وَفَيْعَلَالٌ : فَيْشَجَاهٌ .

(١) في (الف) : «مُجَلَّبٌ» ، وفي (ج) : «مُخَلَّبٌ» ، وفي (ب) : «مُجَلَّبٌ» .

وهو الصواب . وقد اثبتناه . والمُجَلَّبُ : الماضي الشَّرِّير . انظر :

القاموس ٤٨/١ ، واللسان ٢٧٥/١ .

(٢) الدَرْدَبَيْسُ : الشيخ ، والعجوز الفانية ، والداهية . انظر القاموس ج: ٢ ،

ص: ٢١٤ ، واللسان ٨١/٤ .

(٣) القُنَيْبُ : اغلظ انواع الكُرْنِبِ مُبَخَّرٌ مُغْلَظٌ و محتملة بزيره لا تَحْبُلُ . انظر :

القاموس ٣٨٢/٢ ، واللسان ٣٧٤/٧ .

(٤) في (الف) : «فَعْلَلٌ» ، وفي (ب) و (ج) : «فَيْعَلٌ» ، وهو الصواب .

وقد اثبتناه .

(٥) في المخصص : « وامرأة هَيْدَكُور : ضخمته ؛ فأما هَيْدَكُور فحكى ابن جنى

أنه مقصور من هيدكور ، لأن هذا المثال ليس من امثلتهم » . انظر :

السفر : ١٤ ، ص : ١٤٩ .

(٦) في (ج) : «خَنْبُوسٌ» ، وفي (الف) و (ب) : «خَنْبُوسٌ» ، وهو الصواب .

وقد اثبتناه . والخَنْبُوسُ : الحجر القداح . انظر اللسان ٧٣/٤ .

(٧) السِّنَجِلَاطُ : موضع ، و ريجان . انظر القاموس ٣٤٣/٢ ، واللسان

٣١٢/٧ .

(٨) في (ب) : «فَيْشَجَاهُ» ، وفي (الف) و (ج) : «فَيْشَجَاهُ» .

(١) او ثلاث زوائد: على فَعَوَّلَانَ : عَبَوَثْرَانَ ،

وَفَعَلَاءَ : قِيلَا بَرْنَأَسَاءَ ، و تقدم ان النون زائدة ، فيكون من مزيد الثلاثي ، و فَعَالِيَاءَ : قِيلَا جُخَادِبَاءَ ، [و فَعَنْلَلَانَ : هَزَنْبِرَانَ (٤) وقيل : الهاء زائدة] (٥) ، و فَعَلَلَانَ : عَفَزْرَانَ ، وقيل : هما تثنية هَزَنْبِرٍ كَجَحَنْفَلٍ ، و عَفَزَّرَ كَعَدَبَسٍ ، ثم سمي بهما ، و فَعِيلَلَانَ : عَبِيَثْرَانَ (١)

(١) العَبَوَثْرَانُ و العَبِيَثْرَانُ رُوْتَمُ الثَّاءِ فِيهِمَا : نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ طَيِّبُ الرِّيحِ ، مَسْحُوقُهُ اِنْ عُجِنَ بِعَسَلٍ و اِحْتَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ اُسْخِنَهَا وَحَبَلَهَا ، و العَبِيَثْرَانُ : الامر الشديد ، و الشر و المكروه ، و تُقْتَمُ الثَّاءُ ، و شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا مَنْ يُشَاكِرُهَا . انظر المحكم ٣٢٥/٢ ، و القاموس ٨٤/٢ ، و اللسان ٥٣٣/٤ .

(٢) في (الف) : « فعاللا » ، و في (ب) و (ج) : « فعاللاء » ، و هو الصواب و قد اُثبتته (٣) في (الف) : « جخادبا » ، و في (ب) و (ج) : « جخادبا » ، و هو الصواب و قد اُثبتناه . (٤) الهَزَنْبِرُ و الهَزَنْبِرَانُ : الْحَدِيدُ . انظر المحكم ٣٤٦/٤ و اللسان ٢٦٢/٥ . (٥) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٦) قال ابن سيدة في المحكم : « و عَفَزْرَانَ : اسم رجل . قال ابن جنى : يجوز ان يكون اصله عَفَزَّرَ كَشَعْلَعٍ و عَدَبَسٍ ، ثم تُثْنِي و سَعَى بِهِ ، و جعلت النون حرف اعراب كما حكى ابو الحسن عنهم في اسم رجل : حَلِيلَانَ » . انظر : ٣١٨/٢ ، و ايضا اللسان ٥٩١/٤ .

(٧) في (ب) : « كجحنفل » ، و في (الف) و (ج) : « كجحنفل » ، و هو الصواب . و قد اُثبتناه . و الجَحَنْفَلُ : الغليظ الشفة . انظر : القاموس ٣٤٦/٣ ، و اللسان ١٠٣/١١ .

وَفَعَيْلَانٌ : عَيْبَانٌ ، وَفَعْلَانٌ : عَرْنَقَانٌ ، وَفَعْلَانٌ : عَقْرَبَانٌ^(١٣) ،
 وَقِيلَ : أَصْلُ الْبَاءِ التَّخْفِيفُ فَشَدَّدَ كَمَا يَشْدَدُ فِي الْوَقْفِ ، وَاجْرَى
 الْوَصْلُ مَجْرَى الْوَقْفِ ، وَإِفْعَلِيَّةٌ : أَصْطَفَلِيَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ
 مَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ .

الخماسي : مجرد و مزيد .

المجرد على فَعَلَّ : اسماً سَفَرَجَلٌ ، وَصِفَةٌ
 شَمْرَدَلٌ ، وَفَعْلٌ : اسماً خَزْعِبِلٌ ، وَصِفَةٌ قُدْعَيْلٌ ، وَفَعْلٌ :^(١٤)
 اسماً قِرْطَعِبٌ ، وَصِفَةٌ جِرْدَجَلٌ ، وَفَعْلٌ : قَالُوا : صِفَةٌ فَقَطْ^(١٥)

(١١) فِي (ج) : « عَرْنَقَانٌ » ، وَفِي (الف) وَ(ب) : « عَرْنَقَانٌ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٢) فِي (ج) : « فَعْلَانٌ » ، وَفِي (الف) وَ(ب) : « فَعْلَانٌ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٣) فِي (ج) : « عَقْرَبَانٌ » ، وَفِي (الف) وَ(ب) : « عَقْرَبَانٌ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٤) فِي (الف) وَ(ج) : « الْبَاءُ » ، وَفِي (ب) : « الْبَاءُ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٥) فِي (الف) : « شَدَّادٌ » ، وَفِي (ب) وَ(ج) : « يَشْدَدُ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٦) الشَّعْرَدَلُ : الْغَيْبِيُّ السَّرِيحُ مِنَ الْبَلْبَلِ . انظر القاموس ٤٠٣/٣ ، واللسان ٣٧١/١١ .

(١٧) الْخَزْعَيْلُ : الْبَاطِلُ . انظر المحكم ٣٢٩/٢ ، والقاموس ٣٦٨/٣ ، واللسان ٢٠٥/١١ .

(١٨) الْقُدْعَيْلُ : الضَّخْمُ مِنَ الْبَلْبَلِ . انظر المحكم ٣٢٩/٣ ، والقاموس ٣٦٧/٤ ، واللسان ٥٥٤/١١ .

(١٩) مَا عَلَيْهِ قِرْطَعِبَةٌ : أَيِ خِرْقَةٍ . وَمَاعِنْدَهُ قِرْطَعِبَةٌ : أَيِ لَاقِلٍ وَلَا كَثِيرٍ ، أَوْ شَيْءٍ .

انظر : معجم مقاييس اللغة لابن فارس المتوفى ٣٩٥ ، ١١٩/٥ ، لتحقيق وضبط

عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الأولى بالقاهرة ، ١٣٦٩ هـ مطبعة الحلبي .

جَحْمَرِشٌ ، وَقِيلَ : قَهَبِسٌ لِلْمَرَأَةِ الْعَظِيمَةِ ، وَلِحَشْفَةِ الذَّكَرِ ، فَيَكُونُ
 اسْمًا ، وَفُعِّلِلَّ : قُرْعُطَبٌ ، وَفِعِلَّ : عِقْرَطِلٌ ، وَفِعَلَّ : سَبَعَطَرٌ ،
 قِيلَ : وَفُعَلَّ : قُسْبِنْدٌ ، وَفَعَلَّلَ : زَنْمُرَةٌ ، وَلَا يَجُوزُ ادْغَامُ النُّونِ
 حِينَئِذٍ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ خَمَاسِيَةٌ فَيَلْتَبِسُ بِفَعَّلَةٍ ، وَفُعَلِّلَ : هُنْدَلِخٌ ،

والقاموس ١١٤/١ ، واللسان ١/٤٧١ .

(١٠) ناقة جِرْدَحِلْ : ضَخْمَةٌ غَلِيظَةٌ . انظر المحكم ٤/٥٨ ، والقاموس ٣/٣٤٤ ، و
 اللسان ١١/١٠٩ .

(١١) فِي (رَب) : « فَعَلَّلِي » ، وَفِي (ج) : « فِعَلِّل » ، وَفِي (رِاف) : « فُعَلِّل » وَهُوَ الصَّرَابُ .

(١٢) الْجَحْمَرِشُ مِنَ النِّسَاءِ : الثَّقِيلَةُ السَّمِجَةُ ، وَالْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ أَوْ الْكَبِيرَةُ
 الْغَلِيظَةُ ، وَمِنَ الْإِبْنِ : الْكَبِيرَةُ السُّنُّ ، وَأُضْعِيَ جَحْمَرِشٌ : خَشْنَاءُ غَلِيظَةٌ .
 انظر المحكم ٤/٥٨ ، والقاموس ٢/٢٢٤ ، واللسان ٤/٢٧٢ .

(١٣) فِي (رِاف) : « قَهْمَلِش » ، وَفِي (ج) : « قَهْمَلِس » ، وَفِي (رَب) : « قَهَبَلِس » .

(١٤) فِي (رَب) : « فَعَلَّ » ، وَفِي (رِاف) وَ(ج) : « فُعَلَّل » ، وَهُوَ الصَّرَابُ .

(١٥) فِي (ج) : « قُرْعُطَبَةٌ » ، وَفِي (رِاف) وَ(رَب) : « قُرْعُطَب » .

(١٦) الْعِقْرَطِلُ : الْإِنْثَى مِنَ الْغَيْلَةِ . انظر القاموس ٤/٢٠ ، واللسان ١١/٤٤٤ .

(١٧) يَقُولُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : (قُسْبِنْدٌ مِثَالُ فُعَلَّلَ ، ذَكَرُوهُ فِي الْإِبْنِيَّةِ وَلَمْ
 يَفْسُرُوهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ مُعَرَّبٌ كُسْبِنْدٌ لَمَّا يُشَدُّ فِي الْوَسْطِ أَوْ كَوْسْبِنْدٌ
 لِلشَّاقِ) . انظر ١/٣٢٧ ، وَلَمْ اعْتَرَعْلِيهِ فِي الْلسَانِ .

(١٨) فِي (رِاف) : « فَيْلِس » ، وَفِي (رَب) : « فَيْلِس » ، وَفِي (ج) : « فَيْلَتَبِس » .

(١٩) فِي (رَب) : « هُنْدَلِخ » ، وَفِي (رِاف) وَ(ج) : « هُنْدَلِخ » ، وَهُوَ الصَّرَابُ .

اثبتته ابن السراج في الخماسي^(١)، ولم يذكره سيبويه .

المزيد : لا تلحقه إلا زيادة واحدة ، يأتي على

فَعَلَّيْلٍ : اسماً عندليب ، وصفة عَلَطَمَيْسٍ^(٢) ، و فُعَلَيْلٍ : اسماً خَزُعَيْبٍ^(٤) ،
وصفة قُدَّعَمَيْلٍ^(٥) ، و فَعَلَّلُولٍ : اسماً فقط عَضْرَفُوطٍ^(٦) ، و فِعَلَّلُولٍ :

(١) هو ابوبكر محمد بن عبد الملك بن محمد الشنتريني . ويعرف بابن السراج اديب ، نحوي ، عروضي ، رحل من الاندلس الى المشرق ، فقدم مصر ، و اقرأ بها وحدث . و توفي بمصر سنة تسع و اربعين و خمسمائة من الهجرة . من آثاره : تنبيه الالباب في فضائل الاعراب ، كتاب في القوافي مختصر كتاب العمدة لابن رشيق و تنبيه اغلاطه ، و تلقيح الالباب في عوامل الاعراب . و للتفصيل انظر :

بغية الوعاة ص : ٤٨ ، كشف الظنون ١ / ٤٨٠ ، ٢ / ١٤٣٨ .

(٢) انظر شرح الاشموني على الفية ابن مالك ٣ / ٧٩٢ ، و شرح الرضي

على الشافية ١ / ٤٩ ، الاصول في النحول ابن السراج ج ٣ : ص ١٨٤ ، ١٨٦ (مؤسسة الرسة)

(٣) ناقة علطميس : شديدة مشرفة السنام تأمة ، انظر المخصص السفر ١٤ :

ص : ١٤٩ ، و القاموس ٢ / ٢٣٢ ، و اللسان ٤ / ١٤٤ .

(٤) في رب : « جزعيل » ، و في (الف) و (ج) : « خزعيل » ، و هو الصواب .

(٥) في رب : « قزعميل » ، و في (الف) و (ج) : « قذعميل » ، و هو الصواب .

و القُدَّعَمَيْل : الشيخ الكبير . انظر القاموس ٤ / ٣٤ ، و اللسان ١١ / ٥٥٤ .

(٦) سقطت في (الف) و (رب) : « فقط » .

(٧) في جميع النسخ : « عظر فوط » ، و الصواب : « عضر فوط » . وقد اثبتناه .

و هي دويبة يهضام نامية يشبه بها اصابع العجورى ، القاموس ٢٧٢٢ و ٢٧٢٧ .

صَفَةَ قَلِيلًا قِرْطَبُوسَ ، وَفَعَلَّيَ : صَفَةَ قَلِيلًا قَبَعَثْرَى ، وَفَعَلَّيَ :
 قَبَعَثْرَى لَفَةً ، وَفَعَلَّيَ : خُزْرَانِقٌ ، وَقِيلَ : اَصْلُهُ فَارِسِيٌّ ، وَدُرْدَاقِسٌ ،
 قَالَ / الْاَصْمَعِيُّ : اَظْنَاهَا رُومِيَّةٌ ، وَزُرْمَانِيَّةٌ ، وَفِعْلِيلٌ : مِئْجِنِيْقٌ ؛

(١) الْقِرْطَبُوسُ : الناقَة العظيمة الشديدة ، وفتح القاف : الداهية . اللسان ١٧٣/٤ .

(٢) فِي رُبِّ ، « فَعَلَّن » ، وَفِي (رالف) وَ (ج) : « فَعَلَّي » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ (ب) : « قَلِيلًا » ، وَفِي (ج) : « قَلِيلَةٌ » ، وَفِي (رالف) : « قَلِيلًا » .

(٤) الْقَبَعَثْرَى : الْجَمَلُ الْعَظِيمُ ، وَاللَّاتِي : قَبَعَثْرَاءٌ . انظر المحكم ٣٢٩/٢ .

(٥) فِي رُبِّ : « فَعَلَّن » ، وَفِي (رالف) وَ (ج) : « فَعَلَّي » ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٦) فِي (رالف) وَ (ج) : « خُزْرَانِقٌ » ، وَفِي (ب) : « خُزْرَانِقٌ » ، وَالصَّوَابُ :

« خُزْرَانِقٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ . وَالْخُزْرَانِقُ : ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الدِّيْبَاجِ . التَّصْوِيبُ

وَالْمَعْنَى مِنَ الْخُصَائِصِ لِابْنِ جَنِيٍّ ، انظر ٢٠٥/٣ ، وَاَنْظُرْ اَيْضًا الْقَامُوسَ ٢٢٧/٣ .

(٧) سَقَطَتْ فِي رُبِّ وَ (ج) : « وَ » .

(٨) انظر الخصائص ٢٠٥/٣ .

(٩) فِي (رالف) : « ذُرْدَاقِسٌ » ، وَفِي (ج) : « ذُرْدَاقِسٌ » ، وَفِي (ب) : « ذُرْدَاقِسٌ »

وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ . وَالذُّرْدَاقِسُ : عَظْمٌ يَفْصَلُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ ،

انظر القاموس ٢١٤/٢ ، ٢١٥ ، وَاللسان ٨١/٤ . وَفِي الْخُصَائِصِ : هُوَ

طَرَفُ الْعَظْمِ النَّاتِيٍّ فَوْقَ الْعَفَا . انظر ٢٠٤/٣ .

(١٠) هُوَ ابُو سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ اَصْحَمِ

الْبَاهَلِيِّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْاَصْمَعِيِّ اُدَيْبٍ ، لَغَوِيٌّ ، نَحْوِيٌّ ، اَخْبَارِيٌّ ، مَحْدَثٌ ،

فَقِيهٌ ، اَصُولِيٌّ ، مِنْ اَهْلِ الْبَصْرَةِ . وَوُلِدَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَمِائَةً =

وتقدم الخلاف في حروفه الاصلية ، و ^(١) فَعَلُولُ : ^(٢) شَمْرَطُولُ ، [وقيل :
يمكن ان يكون محرفا من سمرطول كعَضْرَفُوط ، و ^(٣) فِعِلَالُ : قرصطال] ^(٤)

من الهجرية ، قدم بغداد في ايام هارون الرشيد ، وتوفي بالبصرة سنة
ست عشرة و مائتين ، وقيل خمس عشرة ، وفي رواية ثلاث عشرة و مائتين
من الهجرة . من تصانيفه الكثيرة : نوادر الاعراب ، المذكر والمؤنث ،
الاجناس في اصول الفقه ، كتاب اللغات و كتاب الخراج . وللتفصيل انظر:
الفهرست ص: ٨٢ ، ٨٣ ، وفيات الاعيان ١ / ٢٨٨ - ٢٩٠ ، اللباب ١ / ٥٤ ،
تهذيب الاسماء واللغات ٢ / ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، نزهة الالباب ص: ١٥٠ - ١٧٢ ،
شذرات الذهب ٢ / ٣٤ ، ٣٧ ، انباه الرواة ٢ / ١٩٧ - ٢٠٥ ، النجوم الزاهرة
٢ / ١٩٠ ، بغيحة الوعاة ص: ٣١٣ ، ٣١٤ ، مرآة الجنان ٢ / ٤٤ - ٧٧ ،
المختصر في اخبار البشر ٢ / ٣٠ ، ميزان الاعتدال ٢ / ١٥٢ ، كشف الظنون
١ / ١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٤٠ ، ١٣٥٥ ، ١٣٨٨ ، ١٣٩٥ ،
١٣٩٦ ، ١٣٩٩ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٥٤ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٤ ،
١٤٦٦ ، ١٤٧٢ ، ١٥٧٢ ، ١٧٠٣ ، ١٩١٤ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨١ .

(١) انظر الخصائص لابن جني ٢ / ٢٠٤ .

(٢) في (الف) : « زرمانقية » ، وفي (ب) و (ج) : « زرمانقة » ، وهو الصواب
والزرمانقة : جبة من صوف ، معرب اشتربانه : أى متاع الجمال . انظر :
القاموس ٣ / ٢٤١ ، واللسان ١٠ / ١٤٠ .

(١) في (الف) : « فَعَلُولُ » ، وفي (ب) و (ج) : « فَعَلُولُ » ، وهو الصواب .

(٢) في (ب) : « سمرطول » ، وفي (الف) و (ج) : « شمرطول » وكلاهما صحيح .

وَفَعَلِيلٌ : مَغْنِيطَسٌ ، وَفَعَلَّلَانَةٌ : قُرْعَبَلَانَةٌ ، قِيلَ : لَمْ تَسْمَعْ إِلاَّ
 مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ ، فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا ، وَفَعَلَّلَالَةٌ : طَرَجَهَارَةٌ ، وَفَعَلَّلَالَةٌ
 طَرَجَهَارَةٌ ، وَنَقَلَ ابْنُ الْقَطَاعِ مِغْنَاهِيْسَ عَلَى وَزْنَ فَعَلَّلِيلٍ ، فَإِنْ
 صَحَّ وَكَانَ عَرَبِيًّا كَانَ نَاقِصًا لِقَوْلِهِمْ : الْخَمَاسِيُّ لَا تَلْحَقُهُ إِلاَّ زِيَادَةٌ
 وَاحِدَةٌ : أَوْ يَكُونُ شَاذًا فَلَا يَنْقُصُ .

والسمرطول والشمرطول : الطويل المضطرب . انظر القاموس ٣/٣٩٨، ٤٠٣،
 واللسان ١١/٣٤٨ .

(٣) فِي (رَب) : « فَعَلَّانٌ » ، وَفِي (ج) : « فَعَلَّلٌ » .
 (٤) سَقَطَ فِي (رَالِفَا) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(١) الْقُرْعَبَلَانَةُ : دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُخْبِنَةٌ بِطَيْئَةٍ . الْقَامُوسُ ٤/٣٧ وَاللِّسَانُ ١١/٥٥٥ .
 (٢) زِيدَتْ فِي (ج) قَبْلَ : « قِيلَ » : « وَفَعَلَّلَانَةٌ » .
 (٣) فِي (ج) : « فِي » ، وَفِي (رَالِفَا) وَرَب) : « مِنْ » .
 (٤) فِي (رَب) : « إِلَيْهَا » ، وَفِي (رَالِفَا) وَرَب) : « إِلَيْهَا » .
 (٥) فِي (رَب) وَرَب) : « فَعَلَّلَانَةٌ » ، وَفِي (رَالِفَا) : « فَعَلَّلَالَةٌ » .
 (٦) الطَّرَجَهَارَةُ : شَبَّهُ كَأْسٌ يَشْرَبُ فِيهِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢/٧٨ .
 (٧) فِي (ج) : « فَعَلَّلَانَةٌ » ، وَالصَّوَابُ : « فَعَلَّلَالَةٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .
 (٨) سَقَطَ فِي (رَالِفَا) وَرَب) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .
 (٩) لَمْ أَجِدْ .
 (١٠) فِي (رَالِفَا) : « يَلْحَقُهُ » ، وَفِي (رَب) وَرَب) : « تَلْحَقُهُ » .

القول في جملة من الاسماء الحق بها في الوزن ومثل مما الحق:
 فَعَلَّ نحو: جَعَفَرُ، الحق بزيادة ثانية مثل: جَوْهَرٌ وِضْيَعْمٌ، و
 ثالثة: جَدُولٌ وَعَيْنٌ، ورابعة: رَعَشَنٌ، وبالتضعيف: مَهْدَدٌ.
 فَعَلَّ نحو: بُرْشٌ، الحق به دُخَلُّ، ولم يَجِءْ إلَّا
 بالتضعيف، أو بزيادة في الآخر: حُلْكُمٌ.
 فَعَلَّ نحو: زَبْرِيْجٌ، الحق به رِمْدِدٌ وِدَلِقْمٌ عند
 مَنْ جَعَلَ الميم زائدة.

- (١) في (الف): «جوهر»، و في (ب) و (ج): «جوهر»، وهو الصواب.
 (٢) الضْيَعْمُ: الاسد، والذي يعرض. انظر القاموس ٤/١٤٢، واللسان ١٢/٣٥٧.
 (٣) الرَعَشَنُ: المُرْتَعِشُ، الجبان، وِجَلٌ رَعَشَنٌ: سريع. وناقاة رعشنة.
 انظر المحكم ١/٢٢٧، والقاموس ٤/٢٢٨.
 (٤) سقطت في (الف) و (ب): «نحو».
 (٥) البُرْشُ: الكف مع الاصابع، و مِخْلَبُ الاسد، وهو للسَّبْعِ كالاصبع
 للانسان. انظر القاموس ٤/٢٠١، واللسان ١٣/٥٠.
 (٦) في (الف) و (ب): «بها»، و في (ج): «به»، وهو الصواب.
 (٧) الدُخَلُّ: المداخل، والمباطن، و طائر. القاموس ٣/٣٧٥، واللسان ١١/٢٤٢.
 (٨) في (الف) و (ج): «دلكم»، و في (ب): «هلكم»، وهو الصواب. والحُلْكُمُ:
 الاسود من كل شيء. انظر القاموس ٤/١٠٠، واللسان ١٢/١٥٠.
 (٩) الزَبْرِيْجُ: الزينة من وشى او جوهر، والذهب، والسحاب الرقيق فيه
 حمرة. انظر القاموس ١/١٩١، واللسان ٢/٢٨٥.

فَعَلَّ نَحْو: دِرْصَم ، الْحَقُّ بِهِ عَشِيرٌ وَخِرْوَعٌ^(١)
 وَفِعْلٌ نَحْو: قِمَطْرٌ^(٢) ، الْحَقُّ بِهِ خِدَابٌ^(٣) .

فَعَلَّ : عِنْدَ مَنْ اثْبَتَهُ نَحْو: جُرْشَع ، الْحَقُّ بِهِ^(٤)

عُنْدَد ، وَ سُوْدَد ، وَ عُوْطَط : فَهَذِهِ ثَلَاثِيَّةُ الْاَصُوْلِ الْحَقَّتْ بِالرِّبَاعِيِّ .

فَعَلَّ نَحْو: فَرَزْدَق ، الْحَقُّ بِهِ عُنُوْتَل ، وَعَقْنَقَلٌ^(٥)

وَحَبْرَبْرٌ^(٦) .

(١) الرِّمْدِيدُ : الدَّقِيقُ جَدًا . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٢٩٢/١ ، وَاللِّسَانَ ١٨٥/٣ .

(٢) فِي (ج) ، « دَلْخَم » ، وَ فِي (الْفَا) وَ (ب) : « دَلْقَم » . وَ هُوَ الصَّوَابُ .

وَ الدَّلْقَمُ ، الْعَجُوْزُ ، وَ النَّاقَةُ الْمَسْنَةُ الْمَتَكْسِرَةُ الْاَسْنَانِ . الْقَامُوْسُ ١١٣/٤ وَاللِّسَانُ ٢٤٢/٢

(٣) سَقَطَتْ فِي (ب) : « نَحْو » .

(٤) الْخِرْوَعُ : شَجَرَتَيْنِ مُسْتَرْخِيَتَيْنِ ، يَحْمَلُ مِثْلَ بَيْضِ الطَّيْرِ ، يُسَمَّى سَمْسَمًا هِنْدِيًّا ،
 وَ كُلُّ نَبَاتٍ قَصِيْفٍ رِيَّانٍ ، مِنْ شَجَرٍ أَوْ عَشْبٍ ، وَ نَبَتٌ لَا يَرْمِي . انْظُرِ الْمَحْكَمَ

١ / ٧٤ ، وَ الْقَامُوْسَ ١٧ / ٣ ، وَاللِّسَانَ ٨ / ٦٧ -

(٥) سَقَطَتْ فِي (ج) : « وَ » .

(٦) الْقِمَطْرُ : الْجَمَلُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ ، وَ الرَّجُلُ الْقَصِيْرُ . الْقَامُوْسُ ١٢١/٢ وَاللِّسَانَ ١١٤/٥ .

(٧) الْخِدَابُ : الْجَمَلُ الشَّدِيْدُ الصُّلْبُ . انْظُرِ الْقَامُوْسَ ٤٠ / ٢ ، وَاللِّسَانَ ١ / ٢٤٤ .

(٨) زَيْدَاتٌ فِي (ب) بَعْدَ « بِهِ » : « نَحْو » .

(٩) فِي (ب) : « عَقْنَقَل » ، وَ فِي (الْفَا) وَ (ج) : « عَقْنَقَل » . وَ هُوَ الصَّوَابُ . وَ الْعَقْنَقَلُ :

مَا ارْتَكَمَ وَ اتَّسَعَ مِنَ الرَّمْلِ . وَقِيْلَ : هُوَ الْحَبْلُ مِنْهُ ، فِيهِ حِقْفَةٌ وَ جِرْفَةٌ =

وَفَعَّلِلْ نَحْو: قَهْبَلِيسَ ، الْحَقُّ بِهِ نَخَوْرِشَ ،

على الصحيح .

فَعَعَّلَ نَحْو: قِرْطَعَبَ ، الْحَقُّ بِهِ اِزْمُولٌ وَاِرْزَبٌ ،

وَاِنْفَعَلَ وَاِدْرُونَ . فهذه ثلاثية الاصول الحقت بالخماسي .

وَمِنَ الْمَزِيدِ الرَّبَاعِي الْاَصْلُ فَعَوَّلَ نَحْو: حَبُوكِرَ

الْحَقُّ بِهِ حَبُونٌ .

وَتَعَقَّدَ ، وَاَيْضًا مِنَ الْاَوْرِيَةِ مَا عَظُمَ وَاتَّسَعَ ، وَعَقَنْقَلَ الضَّبَّ : قَانَصْتَهُ .

انظر المحكم ١/١٢٠ ، والقاموس ٤/٢٠ ، واللسان ١١/٤٦٣ .

١) الْحَبْرَبْرُ وَالْحَبْرُورُ ، وَالْحَبْرَبْرُورُ ، وَالْيَحْبُورُ : وَلَدُ

الْحُبَارَى . وَالْحُبَارَى : طَائِرٌ . انظر المحكم ٣/٢٣٨ .

٢) فِي (رالف) و(رب) : «فَعَعَّلَ» ، وَفِي (ج) : «فَعَعَّلِلْ» ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

٣) فِي (رالف) : «قَهْبَلِيسَ» ، وَفِي (رب) و(ج) : «قَهْبَلِيسَ» ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

٤) فِي (رالف) : «نَخَوْرِشَ» ، وَفِي (ج) : «نَخَوْرِسَ» ، وَفِي (ب) : «نَخَوْرِشَ» .

٥) الْاِرْزَبُ : الْقَصِيرُ ، وَالْكَبِيرُ ، وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ، وَالضَّخْمُ . الْقَامُوسُ ١/٧٣ وَاللِّسَانُ ١/٤١٧ .

٦) فِي (رالف) : «اِنْفَعَلَ» ، وَفِي (رب) و(ج) : «اِنْفَعَلَ» ، وَهُوَ الصَّوَابُ . وَقَدْ اثْبَتَاهُ

وَرَجُلٌ اِنْفَعَلَ وَامْرَأَةٌ اِنْفَعَلَةٌ : مَخْلَقَانِ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ . الْقَامُوسُ ٤/٣٦ وَاللِّسَانُ ١/٥٥٣ .

٧) الْاِدْرُونَ : الْعَلْفُ . انظر القاموس ٤/٢٢٢ ، واللسان ١٣/١٥٣ .

٨) فِي (رالف) و(رب) : «الاصول» ، وَفِي (ج) : «الاصل» .

٩) الْحَبُوكِرَ : رَمْلٌ يَضِلُّ فِيهِ السَّالِكُ . انظر القاموس ٢/٣ ، واللسان ٤/١٦٢ .

١٠) فِي (رالف) و(ج) : «حَبُونٌ» ، وَفِي (ب) : «حَبُونٌ» وَهُوَ عَلَمٌ وَوَادٍ . الْقَامُوسُ ٤/٣٦ .

^(١) فَعَلُولٌ نَحْوُ: عَصْفُورٍ ، الْحَقُّ بِهِ بُهْلُولٌ .

^(٢) فَعَلُولٌ نَحْوُ: قَرْبُوسٍ ، الْحَقُّ بِهِ حَلَكُوكٌ .

^(٣) فَعَلُولٌ نَحْوُ: فِرْدَوْسٍ ، الْحَقُّ بِهِ عِذْيُوطٌ .

فَعَلُوةٌ نَحْوُ: قَمَحْدُوةٌ ، الْحَقُّ بِهِ عَلَى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ ذَلِكَ

وزنها قَلْنَسُوةٌ .

^(٤) فَعَلُّوتٌ نَحْوُ: عُنْكَبُوتٌ عَلَى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ ذَلِكَ

وزنها ، الْحَقُّ بِهِ نَخْرَبُوتٌ .

فَعَلِيلٌ نَحْوُ: بَرِطِيلٌ ، الْحَقُّ بِهِ إِحْلِيلٌ .

فَعَلِيَّةٌ نَحْوُ: سُلْحَفِيَّةٌ ، الْحَقُّ بِهِ بَلْهِنِيَّةٌ .

^(٥) فَعَالِلٌ نَحْوُ: جُخَادِبٌ ، الْحَقُّ بِهِ دُؤَاسِرٌ وَدَلَامِصٌ .
^(٦)

(١) البَهْلُولُ: الضَّحَّاكُ، والسيد الجامع لكل خير. القاموس ٣/٣٣٩، واللسان ١١/٧٣.

(٢) الحَلَكُوكُ: شدة السواد. انظر القاموس ٣/٢٩٩، واللسان ١٠/٤١٥.

(٣) العِذْيُوطُ والعِذْيُوطُ: الذي اذا اتى اهله أبدى، أى سلح او أكسل.

انظر المحكم ١/٣٣٧، والقاموس ٢/٣٧٣، واللسان ٧/٣٤٩، ٣٥٠.

(٤) زيدت في (الف) قبل « فعلوت »: « و » .

(٥) في (ج): « جخادب »، وفي (الف) و(دب): « جخادب »، وهو الصواب.

(٦) الدُؤَاسِرُ: الشديد الضخم. انظر القاموس ٢/٢٩، واللسان ٤/٢٨٥.

(٧) في (ج): « دلالمص »، وفي (الف) و(دب): « دلالمص »، وهو الصواب.

والدَلَامِصُ: البَرَّاقُ. انظر القاموس ٢/٣٠٤، واللسان ٧/٣٨.

فَعَلَّالٌ نَحْوُ: سِرْدَاحٍ ، الْحَقُّ بِهِ جِلْبَابٌ ، وَجِرْيَالٌ ^(٣) ،
وَجِلْوَاخٌ ، وَعِلْبَاءٌ ^(٤) .

فَعَلَّالٌ نَحْوُ : قِرطَاسٍ ، الْحَقُّ بِهِ قِرطَاطٌ ^(٥) .

فَعَلَّى نَحْوُ: حَبْرَكِيٌّ ، الْحَقُّ بِهِ حَبْنَطِيٌّ .

فَعِنَّلَالٌ نَحْوُ: جِحْنَبَارٌ ^(٦) ، الْحَقُّ بِهِ فِرْنَدَادٌ ^(٧) .

فَعِلَّالٌ نَحْوُ: جِنْبَارٌ ^(٨) ، الْحَقُّ بِهِ جِلْبَابٌ ^(٩) .

(١) في (ب) : « فحلّال » ، وفي (الف) و (ج) : « فعلّال » ، وهو الصواب .

(٢) السِرْدَاحُ : الناقة الطويلة . وَنَخْلَةُ سِرْدَاحٍ : صَفِيٌّ كَرِيمَةٌ . انظر:

المخصص السفر : ١٤ ، ص : ١٤٨ ، والقاموس ١ / ٢٢٨ ، واللسان ٢ / ٤٨٢ .

(٣) الجِرْيَالُ : حمرة الذهب ، والخمر . انظر القاموس ٣ / ٣٤٧ واللسان ١١ / ١٠٨ .

(٤) في (ج) : « جلواخ » ، وفي (الف) و (ب) : « جلواخ » ، وهو الصواب .

فَالجِلْوَاخُ : الوادي الواسع الممتلئ . القاموس ١ / ٢٥٨ واللسان ٣ / ١٢ .

(٥) في (ج) : « علباء » ، وفي (الف) و (ب) : « علباء » ، وهو الصواب .

(٦) القِرطَاطُ : لذي الحافر كالحلس الذي يلقي تحت الرجل للبعير . انظر:

القاموس ٢ / ٣٧٩ ، واللسان ٧ / ٣٧٤ .

(٧) في (الف) و (ب) و (ج) : « جحنبار » ، والصواب : « جحنبار » وقد

اثبتناه . وَالجِحْنَبَارُ : الرجل الضخم . انظر القاموس ٢ / ٣٨٤ واللسان ٤ / ١١٩ .

(٨) في (الف) و (ج) : « قرنداد » ، وفي (ب) : « فرنداد » . وهو جبل بالدهناء ،

وبجذائه جبل آخر ويقال لهما فرندادان . القاموس ١ / ٣٢٣ واللسان ٣ / ٣٢٥ .

(٩) سقطت في (الف) و (ب) : « نحو » .

(١٠) الجنبار : فرخ الحبارى . انظر القاموس ١ / ٣٩٤ واللسان ٤ / ١٤٩ .

فَعَلَّلَاءُ نَحْوُ جَلْحِطَاءٍ ، الْحَقُّ بِهِ جِرْبِيَاءٌ .
 فَعَلَّلِي نَحْوُ جَحْجَبِي ، الْحَقُّ بِهِ خَيْزَلِي ، وَخَوْزَلِي .
 فَعَنَّطَلُّ نَحْوُ عَبْنُقَسْ ، الْحَقُّ بِهِ عَفَّنَجَجْ .
 فَعَنَّطَلُّ نَحْوُ عَدَبَسْ ، الْحَقُّ بِهِ زَوْنَكْ عَلَى خِلَافٍ فِي وَزْنِهِ قَدْ تَقَدَّمَ .

- (١) فِي (الْف) : « جَلْحِطَاءٌ » ، وَ فِي (دَب) : « جَلْحِطَاءٌ » ، وَ فِي (رَج) : « جَلْحِطَاءٌ »
 وَ كَلَهَا صَوَابٌ . وَ الْجَلْحِطَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرَ فِيهَا ، وَقِيلَ : هِيَ
 الْجَلْحِطَاءُ ، بِالضَّمِّ الْمَعْجَمَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْجَلْحِطَاءُ ، بِالضَّمِّ الْمَعْجَمَةُ ،
 وَقِيلَ : نَحْوُ الْحَزْنِ . انْظُرِ الْمُحْكَمَ ٤ / ٣٨ ، وَ الْقَامُوسَ ٢ / ٣٥٣ ، وَ اللَّسَانَ ٧ / ٢٤٩ .
 وَ رَجُلٌ جَلْحِطَاءٌ : كَثِيرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا ضَخْمًا . الْمُحْكَمَ ٤ / ٢٩ .
 (٢) فِي (دَب) : « حِرْبِيَاءٌ » ، وَ فِي (الْف) وَ (رَج) : « جِرْبِيَاءٌ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .
 وَ الْجِرْبِيَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَ الصُّبَا . الْقَامُوسُ ١ / ٤٥ ، وَ اللَّسَانُ ١ / ٢٤٣ .
 (٣) فِي (دَب) : « فَعَلَّلَاءُ » ، وَ فِي (الْف) وَ (رَج) : « فَعَلَّلِي » . وَ هُوَ الصَّوَابُ .
 (٤) فِي (دَب) : « جَحْجَبِيٌّ » ، وَ فِي (الْف) وَ (رَج) : « جَحْجَبِيٌّ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ ،
 وَ هُوَ حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١ / ٤٤ ، وَ اللَّسَانَ ١ / ٢٥٣ .
 (٥) فِي (دَب) : « لِحَقٌّ » ، وَ فِي (الْف) وَ (رَج) : « الْحَقُّ » . وَ هُوَ الصَّوَابُ .
 (٦) فِي (الْف) وَ (رَج) : « حَيْزَلِيٌّ » ، وَ فِي (دَب) : « خَيْزَلِيٌّ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .
 وَ الْخَيْزَلِيُّ وَ الْخَوْزَلِيُّ : مَشِيَّةٌ فِيهَا تَخْزُلُ ، أَيْ تَنَاقُلُ . انْظُرِ : الْمَخْصَصُ
 السَّفَرُ : ١٥ ، ص : ٢٠٨ ، وَ الْقَامُوسَ ٣ / ٣٤٧ ، وَ اللَّسَانَ ١١ / ٢٠٣ .
 (٧) فِي (رَج) : « حَوْزَلِيٌّ » ، وَ فِي (الْف) وَ (دَب) : « خَوْزَلِيٌّ » ، وَ هُوَ الصَّوَابُ .
 (٨) زِيدَتْ فِي (الْف) وَ (دَب) : « وَ » وَ « قَبْلُ » فَعَنَّطَلُّ .

فَعَلَّلَ نَحْوُ: عَرَبَدَّ ، الْحَقُّ بِهِ عِلْوَدٌ ؛ فَهَذِهِ

ثَلَاثِيَّةُ الْأَصُولِ الْحَقَّتْ بِمَزِيدِ الرِّبَاعِيِّ .

وَمِنَ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ الْأَصْلُ فَعَلَّلِيلُ نَحْوُ :

عَلَطَمِيسٌ ، الْحَقُّ بِهِ عَرَطِيلٌ .

وَفَعَلَّلِيلُ نَحْوُ: خَزَعَبِيلٌ ، الْحَقُّ بِهِ قَشْعَرِيرَةٌ .

فَعَلَّلِيٌّ نَحْوُ: قَبَعَثَرِيٌّ ، الْحَقُّ بِهِ شَفَنْتَرِيٌّ .

(٩) فِي (ب) : «عَفَنْقَسٌ» ، وَفِي (الْفَا) وَ (ج) : «عَبَنْقَسٌ» . وَكِلَاهُمَا صَوَّبٌ .

وَالْعَفَنْقَسُ : الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ ، وَاللَّثِيمُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣٣٢/٢ ، وَاللِّسَانَ ٤٤/٤ .

وَالْعَبَنْقَسُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . الْقَامُوسُ ٢٢٨/٢ وَاللِّسَانُ ١٣٠/٤ .

(١٠) الْعَفَنْجَجُ : الضَّخْمُ الْأَحْمَقُ ، وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٢٠٠/١ وَاللِّسَانَ ٢٢٤/٢ .

(١١) فِي (الْفَا) : «رَوْنَكٌ» ، وَفِي (ج) : «رَوْفَطٌ» ، وَفِي (ب) : «زَوْنَكٌ» ، وَصَوَابٌ .

وَالزَّوْنَكُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ٣٠٥/٣ ، وَاللِّسَانَ ٤٣٧/١٠ .

(١٢) فِي (الْفَا) : «فَعَلَّلٌ» ، وَفِي (ب) وَ (ج) : «فَعَلَّلٌ» . (٢) سَقَطَتْ فِي (ج) : «نَحْوُ» .

فِي (الْفَا) : «عَرَبَدَّ» ، وَفِي (ب) وَ (ج) : «عَرَبَدَّ» .

فِي (الْفَا) : «عِلْوَدٌ» ، وَفِي (ب) وَ (ج) : «عِلْوَدٌ» .

(١٣) الْعَرَطِيلُ : الضَّخْمُ ، وَالنَّاحِشُ الطَّوِيلُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١٤/٤ ، وَاللِّسَانَ

٤٣٩/١١ .

(١٤) فِي (الْفَا) : «وَفَعَلَّلَا» ، وَفِي (ب) وَ (ج) : «فَعَلَّلِيٌّ» ، وَصَوَابٌ .

وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(١) فَعَلُّوْا نَحْو: عَضْرَفُوْط ، الْحَقُّ بِهِ خَيْسَفُوْج ،

و عنكبوت ، و حندقوق ؛ على تقدير اصالة النون ؛ فهذه رباعية
الاصول الحقت بمزيد الخماسي .

فصل ، الأسماء الاعجمية :

صنف ابو منصور الجواليقي فيها كتاباً حَسَنًا ، و دلائل العُجْمَة

مذكورة في باب مالا ينصرف .

(١) في (الف) و (ج) : « خيشفوج » ، و في (ب) : « خيسفوج » ، و هو الصواب .

و الخَيْسَفُوْجُ : حَبُّ القطن - انظر القاموس ١/١٧٦ ، و اللسان ٢/٢٥٥ .

(٢) هو ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر بن الحسن البغدادي

المعروف بابن الجواليقي ، اديب ، لغوي ، مشارك في بعض العلوم . ولد ببغداد

سنة ست وستين واربعمائة من الهجرة ، و درس العربية بالمدرسة

النظامية ، و توفي ببغداد سنة تسع و ثمانين او اربعين و خمسين مائة من

الهجرة . من آثاره : تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة ، شرح ادب

الكاتب ، المعرب من الكلام الاعجمي و اسماء خيل العرب و فرسانها .

و للتفصيل انظر : وفيات الاعيان ٢/١٨٧ ، ١٨٨ ، الباب ١/٢٤٤ ، ٢٤٥ .

معجم الادباء ١٩/٢٠٥ - ٢٠٧ ، تذكرة الحفاظ ٤/٧٨ ، الكامل

في التاريخ ١١/٤٠ ، ٤١ ، المختصر في اخبار البشر ٣/١٨ ، مرآة

الجنان ٣/٢٧١ - ٣٧٣ ، بغية الوعاة ص : ٤٠١ ، شذرات الذهب ٤/١٢٧ ، ١٢٨ ،

كشف الظنون ١/٤٨ ، ٧٤١ ، ٢/١٥٧٧ ، ١٥٨٤ ، ١٧٣٨ ، هدية

العارفين ٢/٤٨٣ و نزعة الالباء ص : ٣٧٣ - ٣٧٨ .

١١) و الاسماء الاعجمية على ثلاثة اقسام . قسم

غيرته العرب و الحقته بكلامها ، فحكم ابنيته في اعتبار الاصل

/ و الزائد والوزن ، حكم ابنية الاسماء العربية الوضع ، نحو : درهم
و بهرج .^(١٢)

(٣)

و قسم غيرته ولم تلحقه بابنية كلامها ،

فلا يُعتبر فيه ما يُعتبر في القسم الذي قبله ، نحو : آجِرٌ وَسَيَسْنَبُرٌ .^(١٥)

و قسم تركوه غير مغير ، فما لم يلحقوه بابنية

كلامها لم يُعدَّ منها ، و ما الحقوه عُدَّ منها .^(١٦)

مثال الاول : خُرَّاسَان ، لا يثبت به فُعْلَان ، و مثال

الثاني : حُرَّمٌ ، الحق بِسَلَّمَ ، و كُرِّمَ الحق بقمقم .^(١٧)

١١) زيدت في (ج) بعد « و » : « اما » .

١٢) في (الف) و (ج) : « بهرج » ، و في (ب) : « بهرج » ، و البهْرَجُ : الباطل ،

و الردي . انظر القاموس ١ / ١٨٠ ، و اللسان ٢ / ٢١٧ .

١٣) في (الف) : « يلحقه » ، و في (ب) و (ج) : « تلحقه » .

١٤) في (ج) : « فيها » ، و في (الف) و (ب) : « فيه » .

١٥) في (الف) و (ب) و (ج) : « سبسنبر » ، و الصواب : « سيسنبر » ، و السيسنبرُ :

الريحانة التي يقال لها النمام . انظر القاموس ٢ / ٤٨ ، و اللسان ٤ / ٣٩١ .

١٦) في (الف) و (ج) : « شركوه » ، و في (ب) : « تركوه » .

١٧) في (ب) : « مما » ، و في (الف) و (ج) : « فما » .

=

باب ذكر معاني ابنية [من ابنية] الاسماء .

فَعَلٌ : اسم ذات صَقْرٌ ، و نعتٌ جَلْدٌ ، و

مصدر ضَرْبٌ ، و نعتٌ مستوى فيه عَدْلٌ ، و بمعنى المفعول : رجلٌ

حَرْبٌ ، و اسم جمع : صَحْبٌ ، و اسم جنس : قَمَحٌ ، و تخفيف

فَعِلٌ : فَخْدٌ ، و فَعُلٌ : عَضُدٌ ، و جمع فَعِيلٌ : رَغْفٌ .

فَعْلَةٌ : اسم صَخْرَةٌ ، و نعتٌ صَعْبَةٌ ، و

مصدر رحمة ، و مَرَّةٌ من الفعل : ضربة ، و في تاويل فَعول : لقحة

فِعْلٌ : اسم ذات جِسْمٌ ، و نعتٌ جِلْفٌ ، و

مصدر سِخْرٌ ، و صفة لمقدار مِلْيٌ ، و شِبْحٌ ، و بمعنى المفعول

(٨) في (ج) : « الحق » ، و في (الف) و (ب) : « الحقوه » ، و هو الصواب .

(٩) في (الف) و (ج) : « حرم » ، و في (ب) : « حرم » ، و هو الصواب .

(١٠) في (الف) : « بققم » ، و في (ب) و (ج) : « بققمم » ، و هو الصواب .

و الققمم : ما يستقى به من نحاس . انظر القاموس ١٦٨/٤ و اللسان ١٢/٤٩٥

(١) سقط في (الف) و (ب) ما بين القوسين .

(٢) في (الف) : « حقر » ، و في (ج) : « مقر » ، و في (ب) : « صقر » .

(٣) في (الف) و (ب) و (ج) : « فَعَلٌ » ، و الصواب : « فَعُلٌ » ، و قد اثبتناه .

(٤) زيدت في (الف) قبل « فَعِلٌ » : « و » .

(٥) الجِلْفُ : الرجل الجأني . انظر القاموس ١٢٤/٣ ، و اللسان ٣٢/٩ .

(٦) في (الف) : « سجر » ، و في (ب) و (ج) : « سجر » ، و هو الصواب .

لِحْن ، و مخفف من فِعْل : اِبْل .

فَعْلَةٌ : اسم جنس حِنْطَةٌ ، و صِيْئَةٌ للفعل :

رِكْبَةٌ ، و قطعة من شَيْءٍ : كِسْرَةٌ ، و فِلْدَةٌ ، و لَانْثَى في معنى

فَعُولٍ : لِقْحَةٌ ، و حلبة ، و نعت مستوي فيه كِبْرَةٌ و عِجْرَةٌ ،

و جَمْعٌ : صِبْيَةٌ ، و تخفيف فَعْلَةٌ : كَلِمَةٌ ^(١٢) ، و مصدر : عَشْرَةٌ و هِجْرَةٌ .

فُعْلٌ : اسم ذات : قُفْلٌ ، و نعت حُرٌّ ، و

مصدر شُرْبٌ ، و تخفيف فُعْلٌ : عُنُقٌ ، و جمع حمر .

فُعْلَةٌ : اسم يُسْرَةٌ ، و نعت حُرَّةٌ ، و مصدر

أُدْمَةٌ ، و تخفيف فُعْلَةٌ جُمُعَةٌ ، و بمعنى المفعول لُعْبَةٌ ، و اسم ^(١٧)

جمع صحبة ، و اسم لِمَالِهِ أَوَّلٌ و آخِرُ خُطْبَةٍ .

فَعَلٌ : اسم قَتَبٌ ، و صفة عَزْبٌ ، و مصدر

(١) في (ج) : « عجرة » ، و في (الف) و (ب) : « عجرة » .

(٢) في (الف) : « فَعْلَةٌ » ، و في (ب) و (ج) : « فَعْلَةٌ » .

(٣) سقطت في (ب) : « كلمة » .

(٤) في (ج) : « فُعْلٌ » ، و في (الف) و (ب) : « فُعْلٌ » .

(٥) في (الف) : « برة » ، و في (ب) : « لبرة » ، و في (ج) : « يسرة » .

(٦) الأُدْمَةُ : القرابة و الوسيلة . انظر القاموس ٧٣/٤ ، و اللسان ٨/١٢ -

(٧) في (الف) :

طَلَبٌ ، واسم جمع غَيْبٌ ، واسم جنس شَجَرٌ ، وبمعنى المفعول
نَقَضٌ .

فَعْلَةٌ : اسم أصلَةٌ ، ونعت حسنة ، ومصدر
غَلَبَةٌ ، ونعت مستوي فيه يفعة ، وجمع كتبه .

فَعُلٌ : اسم ذات أُذُنٌ ، ونعت قَذْفٌ ، وبمعنى
المفعول باب غُلُقٌ ، ومصدر شَغُلٌ ، وجمع صُحُفٌ .

فُعْلَةٌ : اسم خُلْبَةٍ لِلْيَقَةِ ، ونعت عُرْبَةٌ .
فَعِلٌ : اسم ذات كَرِشٍ ، ونعت فَرِحٌ .

فَعِلَةٌ : اسم ذات سَلِيمَةٍ ، ونعت بهجة ، و
مصدر شركة .

(١) في (ج) : « غيب » ، وفي (الف) و(د) : « غيب » ، وهو الصواب . وقد اثبتناه .

وقومٌ غَيْبٌ : فأثبون . انظر القاموس ١/١١٣ ، واللسان ١/٤٥٥ .

(٢) في (د) : « نقض » ، وفي (الف) و(ج) : « نقض » .

(٣) في (الف) : « قذح » ، وفي (د) و(ج) : « قذف » . وناقاة قَذْفٌ : تتقدم من سرعتها

وترمى بنفسها أمام الابل . انظر القاموس ٣/١٨٣ ، واللسان ٩/٢٢٨ .

(٤) في (الف) و(ج) : « حلبة » ، وفي (د) : « خلبة » .

(٥) في (الف) : « للغير » ، وفي (د) : « للبقعة » ، وفي (ج) : « لليقة » ، والصواب :

« لليقة » ، وقد اثبتناه .

(٦) في (د) : « عزبة » ، وفي (الف) و(ج) : « عربة » .

- فَعْلٌ : اسمٌ رَجُلٌ ، ونعت حَذْرٌ^(١) .
 فَعْلَةٌ : اسمٌ مَثَلَةٌ^(٢) ، ونعت أَشْرَةٌ ، ومصدر غَلْبَةٌ .
 فِعْلٌ : اسمٌ جمعِ عِنَبٍ ، وصفة زَيْمٍ ، و
 جمع كِسْرٍ^(٣) ، ومصدر قِصْرٍ .
 فِعْلَةٌ : اسمٌ حَبْرَةٌ ، ونعت شَيْ طَيِّبَةٌ^(٤) ،
 ومصدر طَيِّرَةٌ ، وجمع جِحْشَةٌ^(٥) .
 فَعْلٌ : اسمٌ ذاتِ جُرْدٍ^(٦) ، ونعت حَطْمٌ ،
 ومصدر هُدْيٌ ، وجمع رُطْبٍ .
 فَعْلَةٌ : اسمٌ جنسِ رُطْبَةٍ ، ونعت حُطْمَةٌ ،

(٧) في (الف) : «لوش» ، و في (ب) و (ج) : «كرش» .

(٨) زيدت في (الف) قبل «فعله» : «و» .

(٩) زيدت في (الف) قبل «بهجة» : «و» .

(١) في (الف) : «حدر» ، و في (ب) و (ج) : «حذر» ، و رجلٌ حَذْرٌ :
 متيقظ شديد الحذر والفرع . انظر القاموس ٦/٢ ، واللسان ١٧٥/٤ .

(٢) في (ب) : «متلة» ، و في (الف) و (ج) : «مثلة» .

(٣) في (ج) : «لسر» ، و في (الف) و (ب) : «كسر» .

(٤) في (ب) : «شئى» ، و في (الف) و (ج) : «شى» .

(٥) الجِحْشَةُ : جمعُ الجَحْشِ ، وهو ولد الحمار الوحشى والاهلى . المحكم ٣٨/٣ .

(٦) في (ج) : «جرد» ، و في (الف) و (ب) : «جرد» .

ومصدر تَخْمَةٌ ، وجمع رُعاة .

فَاعِلٌ : اسم جَابِرٍ ، وصفة ضارب ، وبمعنى

مفعول قالوا : ماءً دَافِقٌ ، واسم جمع باقِر .

فَاعِلَةٌ : اسم عاتكة ، ونعت ضَارِبَةٌ ، ومصدر

قالوا : العافية ، وبمعنى الجمع السائلة ، وبمعنى مفعولة قالوا :

راضية . و فَاعِلٌ بمعنى المفعول ، و فَاعِلَةٌ بمعنى مفعولة قال

الفارسي : لا يثبتته اصحابنا و لا البغداديون ، وانما جاء به اهل

اللغة ، وعلى هذا فالضمير الذي فيه ارتفاعه يكون كالذي في

اسم المفعول لا في اسم الفاعل انتهى .^(٣)

فَعَالٌ : اسم اثاث ، ونعت جواد ، ومصدر

جَلَلٌ ، واسم لوقت بعينه جَزَارٌ ، واسم جنس جَرَادٍ .^(٤)

فَعَالَةٌ : اسم صلابة ، ومصدر جهالة ، و^(٥)

(١) سقطت في (ب) : «ضاربة» .

(٢) في (ب) : «العاقبة» ، وفي (الف) و (ج) : «العافية» .

(٣) لم اجد -

(٤) في (الف) : «جراز» ، وفي (ج) : «حرار» ، وفي (ب) : «جراز» ،

و الجَزَارُ : الحَصَارُ ، و عَصْفُ الزرع . انظر القاموس ١٢٩/٢ واللسان ٢٢١/٥ .

(٥) في (الف) و (ج) : «جمالة» ، وفي (ب) : «جهالة» .

نعت جَخَابَةٌ^{١١} .

/ فِعَالٌ : اسم عِذَارٍ ، و نعت حِصَانٍ ، و

مصدر جِرَانٍ ، و جمع كِلَابٍ ، و بمعنى مفعول إمام .

فِعَالَةٌ : اسم زِنَابَةٍ^{١٢} ، و مصدر بِرْمَايَةٍ ، و

جمع حجارة .

فِعَالٌ : اسم غُرَابٍ ، و نعت طُوالٍ ، و مصدر

سَكَاتٍ ، و اسم جمع ظُؤَارٍ^{١٣} .

فِعَالَةٌ : اسم لذات ذُوَالَةٍ^{١٤} ، و بمعنى ما يسقط

نخالة ، او يفضل فُضَالَةٌ ، او ينتقى خُلَاصَةٌ ، او يطرح نُفَايَةٌ^{١٥} ،

او يقدم عُجَالَةٌ الراكب ، او يُرْزَقُ عُمَالَةٌ ، و مصدر خُفَارَةٌ ،

فِعَالٌ : اسم قِتَاءٍ ، و نعت تَيْتَاءٍ ، و مصدر كِذَابٍ .

١١) في (ج) : « حبابه » ، و في (الف) و (ب) : « جخابة » . و هو الصواب . و قد اثبتناه .

و الجخابة : اللحم ، و الثقل اللحم . انظر القاموس ٤٤/١ ، و اللسان ٢٥٤/١

١٢) سقطت في (الف) و (ب) : « اسم » .

١٣) في (الف) : « زنابة » ، و في (ب) و (ج) : « زنابة » ، و هو الصواب .

١٤) في (الف) و (ج) : « طور » ، و في (ب) : « ظؤار » .

١٥) في (الف) : « ذوالة » ، و في (ج) : « ذوالة » ، و في (ب) : « ذوالة » .

١٦) في (ج) : « قصاصة » ، و في (الف) و (ب) : « فضالة » .

١٧) في (الف) : « نفاية » ، و في (ب) و (ج) : « نفاية » .

و جمع جِنَان ، كذا قال ابن القطاع^(١) ، و إنما وزنه فِعْلَان ، و فِعَال ليس من ابنية الجموع^(٢) .

فِعَالَة : اسم اجانة ، و نعت بالثاء لمذكر و مؤنث

رِنَابَة^(٣) .

مَفْعَل : اسم مَرَكَب ، و نعت مَقْنَع ، و مصدر مضرب

مَفْعَلَة : اسم مَأْكَمَة ، و نعت طعام متخمة ، و بمعنى المنعول

مصنعة ، و اسم زمان^(٤) و مكان مَرْمَى .

مَفْعِل : اسم مَحْتَد ، و اسم زمان اتت الناقة على

مضربها ، و مكان مجلس ، و نعت مَوْدِق ، و مصدر مجيئ .

(١) لم اجد .

(٢) في (الف) : « المجموع » ، و في (ب) و (ج) : « الجموع » .

(٣) في (الف) : « بالهاء » ، و في (ب) و (ج) : « بالثاء » ، و كلاهما صحيح .

(٤) في (ب) : « مذكرا » ، و في (الف) و (ج) : « لمذكر » ، و كلاهما صحيح .

(٥) في (ب) : « مؤنثا » ، و في (الف) و (ج) : « مؤنث » ، و كلاهما صحيح .

(٦) الدنابة : القضير . انظر القاموس ١/٤٧ ، و اللسان ١/٣٧٧ .

(٧) المأكمة : لَحْمَة على رأس الوَرِك و هما اثنتان أو لَحْمَتَان وصلتتا بين العَجْز

و المَتْنَيْن . انظر القاموس ٤/٧٥ ، و اللسان ١٢/٢١ .

(٨) في (الف) : « او » ، و في (ب) و (ج) : « و » .

مِفْعَل : اسم مِجْنَبٌ للترس ، و نعت مِسْبَح ، وآلة

مِخْرَز ، واسم موضع مِزْبَدٌ .^(٣)

مِفْعَال : وصف للمذكر و المونث مِذْكَار ، وجاءت

احرف منها بالهاء مِجْدَامَةٌ .^(٤)

أَفْعَل : اسم أَفْكَل ، و نعت احمر ، و افضل .^(٥)

فَعُول : اسم خروف ، و صفة ضروب و مصدر ولوغ .^(٦)

فَعُولَةٌ : اسم مَوْئَةٌ ، و نعت حَلُوبَةٌ ، و مستوي فيه

فِرْقَةٌ ، و بمعنى مفعولة ركوبة ، و اسم جمع حَمُولَةٌ .

(١) في (الف) : « محنبا » ، و في (ب) ، و (ج) : « مجنبا » ، و هو الصواب .

(٢) المِزْبَدُ : من اشهر محال البصرة ، و كان يكون سوق الابن فيه قديما ، ثم

صار محلة عظيمة سكنها الناس ، و به كانت مفاخرات الشعراء و مجالس

الخطباء ، و هو الآن بائن عن البصرة . و للتفصيل انظر :

معجم البلدان ٨ / ١١ - ١٣ .

(٣) في (ج) : « بالهاء منها » ، و في (الف) و (ب) : « منها بالهاء » .

(٤) في (الف) : « مخذامة » ، و في (ج) : « مخزامة » ، و في (ب) :

« مجذامة » ، و رجلٌ مجذامة : قاطع للاصور فيصل . القاموس ٤ / ٨٨

(٥) في (ج) : « اسما » ، و في (الف) و (ب) : « اسم » .

(٦) في (ب) و (ج) : « ولوع » ، و في (الف) : « ولوغ » ، و كلاهما صحيح .

وما : ولع : ولوغا : لم يطعم شيئا . انظر القاموس ٣ / ١١٥ و اللسان ٨ / ٤٠ .

فَعِيل : اسم قَمِيص ، و نعت كَرِيم ، و نعت مستوي
فيه جَرِيح ، و مصدر صَهِيل ، و اسم جمع ضَنِين .

فَعِيلَة : اسم بهيمة ، و مصدر أُفَيْكَة ، و بمعنى
مفعولة طبيعة و ذبيحة ، و نعت خريفة .

فَعَلَى : اسم عَلْتَى ، و مصدر شَتَوَى ^(١٢) ، و نعت عطشى ،
و جمع هلكى ^(١٣) .

فُعَلَى : اسم بُهْمَى ، و نعت الحُبَلَى ^(١٤) ، و مصدر رُجَعَى .

فُعَلَى : اسم ذِفْرَى ^(١٥) ، و مصدر ذَكَرَى ، و جمع حِجَلَى ^(١٦) .

فُعَلَاءٌ : اسم حُوبَاءٌ ^(١٧) ، و نعت بِيضَاءٌ ، و مصدر بَغضَاءٌ .

(١١) في (الف) : « مصدر » ، و في (ب) و (ج) : « مصدر » . وقد اثبتناه .

(١٢) في (ب) و (ج) : « شكوى » ، و في (الف) : « شتوى » ، وكلاهما صحيح .

(١٣) في (ج) : « هلكا » ، و في (الف) و (ب) : « هلكى » .

(١٤) في (ج) : « الحلى » ، و في (الف) و (ب) : « الحبلى » ، وهو الصواب .

(١٥) في (الف) : « ذفرى » ، و في (ب) و (ج) : « ذفرى » ، وهو الصواب .

و ذِفْرَى : واحدها ذفرة ، وهي العظم الناقى خلف الأذن . قال أبو عبيد

أكثر العرب لا يبنونها ، فمن قال ذفرى فالجمع ذفار ، ومن قال ذفرى :

بلاتنوين ، فالجمع ذفارى ، والذفرى من الذفر ، والذفر : كل ريش ذكبة تن

أو طيب . انظر المخصص السفر : ١٥ ، ص : ١٨٩ .

(١٦) الحِجَلَى : جماعة الحِجَل من الطير . انظر المخصص السفر : ١٥ ، ص : ١٨٧ . =

فُعَلَاءٌ : اسم قُوبَاءٍ ، و نعت مُزَاءٍ .^(٣)

فِعْلَاءٌ : اسم سِيمَاءٍ ، و نعت زِيْرَاءٍ ،^(٤)

فُعَلَاءٌ : اسم رُحْضَاءٍ ، و نعت عَشْرَاءٍ ، و جمع كُرْمَاءٍ .^(٥)

فَعْلَانٌ : اسم شَعْبَانٍ ، و مصدر لِيَّانٍ ، و

نعت سَكْرَانٍ .

فَعْلَانٌ : اسم رُمَضَانَ ، و نعت صَلْتَانٍ ، و

مصدر غَلِيَّانٍ .

(٣) في (رب) و (ج) : « فعلى » ، و في (الف) : « فعلاء » ، و هو الصواب .

(٤) في (رب) : « حوباء » ، و في (الف) و (ج) : « حوباء » .

(٥) في (ج) : « فعلى » ، و في (الف) و (رب) : « فعلاء » .

(٣) القُوبَاءُ : بثر يظهر بالجسد . انظر المخصص السف : ١٤ ، ص : ٦٤ و اللسان ١/٢٩٣ ن

(٤) زِيدَت في (الف) قبل « فعلاء » ؛ « و » .

(٤) في (ج) : « زيراء » ، و في (الف) و (رب) : « زيراء » ، و هو الصواب .

و الزِيْرَاءُ : الارض الغليظة . انظر المخصص س : ١٤ ، ص : ٦٥ ، و القاموس ٢/١٧٨ ن

(٥) سقطت في (الف) و (رب) : « اسم » .

(٤) الرُحْضَاءُ : العرقُ اِثْر الحُمى ، أو عرق يغسل الجلد . انظر القاموس

٢/٣٣١ ، و اللسان ٧/١٥٤ .

(٧) العُشْرَاءُ : الناقة التي مضى لحملها عشرة اشهر . انظر القاموس ٢/٩٠ ن

و اللسان ٤/٥٧٢ .

فِعْلَانٌ : اسم سِرْحَانٌ ، ومصدر هِجْرَانٌ ، و نعت

عليان ، وجمع ظلمان .

فِعْلَانٌ : اسم خُطْبَانٌ ، و نعت قُرْبَانٌ ، ومصدر غُفْرَانٌ

و جمع سُبَانٌ .

فَعَالٌ : اسم كَلَّابٌ ، و نعت ضَرَّابٌ .

فَعَالَةٌ : اسم سَبَّابَةٌ ، و نعت حَيَاكَةٌ وَعَلَامَةٌ ،

و اسم جمع خطابة .

فَعَالٌ : اسم تَفَّاحٌ ، و نعت وُضَاءٌ ، و جمع كُتَّابٌ .

فَعَالَةٌ : اسم رُؤَامَةٌ ، و نعت للمبالغة حُسَانَةٌ ، و واحد اسم الجنس

عنابة . و قد انتهى الذى اخترناه من معانى هذه الابنية ، و قد

تضمن الشرح اكثر مما كتبناه هنا ، فليُنظَرُ صَناك .

(١) السِرْحَانُ : الذئب ، و الاسد . انظر القاموس ٢٢٨ / ١ و اللسان ٤٨١ / ٢ .

(٢) فى (الف) : « عليان » ، و فى (ب) و (ج) : « عليان » .

(٣) فى (الف) : « خطبان » ، و فى (ب) و (ج) : « خطبان » و هو نبتة . القاموس ١ / ٦٣ .

(٤) فى (ج) : « غفران » ، و فى (الف) و (ب) : « غفران » .

(٥) فى (ج) : « وضا » ، و فى (الف) و (ب) : « وضا » .

(٦) فى (الف) و (ج) : « حسابة » ، و فى (ب) : « حسانة » .

(٧) سقطت فى (ب) : « معانى » .

(٨) فى (ب) : « فينظر » ، و فى (الف) و (ج) : « فليُنظَرُ » .

باب ابنية الافعال وما جاءت له من المعاني .

الفعل : ثلاثي ، ورباعي . الثلاثي : مجرد ، ومزيد .

المجرد : على فَعَلَ و فَعِلَ و فَعَّلَ . و في

فَعِلَ - المبنى للمفعول - و ما اشبهه خلاف مذكور في بابه .

أما فَعَّلَ : فيأتي لمعنى مطبوع عليه ممن ^(٤) هو

قائم به ، نحو : كَرَّمُ و لَوَّمُ ، او كمطبوع / نحو : خُطِبَ و فُقِّهَ ، او

شبهه نحو : جُنِبَ ، شَبَّهَ بِنَجَسٍ ، ولم يرد يأتي العين إلا ما شذ

من قولهم : هَيَّؤُ ، فأما نَهَوُ ، فالواو فيه بدل من ياء لضمة ما قبلها ،

ولا مضعفا إلا لَبَّبْتَ تَلَبَّبَ ، و شَرَّرْتَ تَشَرَّرَ ، و حَبَّبْتَ و خَفَّفْتَ ،

(١) كذا في (الف) و (ب) ، و في (ج) ، « فَعَلَ فَعِلَ فَعَّلَ » .

(٢) سقطت في (ب) ، « في » .

(٣) في « ب » : « اشتبه » ، و في (الف) و (ج) : « اشبهه » .

(٤) في (ج) : « ممن » ، و في (الف) و (ب) ، « ممن » .

(٥) سقطت في (ب) : « نحو » .

(٦) في (ب) : « فقه وخطب » ، و في (الف) و (ج) : « خطب و فقه » .

(٧) في (ب) : « نجبا » ، و في (الف) و (ج) ، « جنبا » ، و صواب .

(٨) في (ب) : « هيئ » ، و في (الف) و (ج) : « هيؤ » ، و هيؤ الرجل : صار

ذاهيئة ، و هيؤ اليه : اشتاق . انظر القاموس ١/٣٥ ، و اللسان ١/١٨٨ .

(٩) نهو الرجل : صار ذا نهية ، و النهية : العقل . القاموس ٤/٣٩٨ و اللسان ١٥/٣٤٢ .

و ذُمَّتْ تَذَمُّ ذِمَامَةً ؛ وَلَا مُتَعَدِيًّا إِلَّا بِتَضْمِينِ نَحْوِ : اِرْحَبِكُمْ
 الدِّخُولِ فِي طَاعَةِ الْكِرْمَانِيِّ ؛ أَيِ وَسَعِكُمْ ، وَ اِنْ بَشَرًا قَدْ طَلَعَ الْيَمِينَ ؛
 أَيِ بَلَّغْ وَ وُصِّلْ .^(١) وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ : أَوْ بِتَحْوِيلِ نَحْوِ : صَنَّتْ زَيْدًا ،
 وَلَا غَيْرَ مَضْمُونٍ عَيْنِ مُضَارَعَةٍ ، إِلَّا فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ : كَدَّتْ تَكَادُ
 حَكَاهُ سَيْبُوهُ^(٢) ، وَالْقِيَاسُ تَكَوُدُ ، وَ لَيْسَتْ التِّي لِلْمُقَارَبَةِ ، وَ حَكَى غَيْرَهُ
 دُمَّتْ تَدَامُ ، وَ مَتَّ تَمَاتَ ، وَ حُدَّتْ تَحَادُ ، وَ لَبَّيْتُ تَلَبَّبْتُ ، وَ ذُمَّتْ
 تَذَمُّ ، وَ مُضَارِعُ فَعَلٌ إِنَّمَا يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ .

فَعِلٌ : فِقْيَاسُ مُضَارَعَةٍ يَفْعَلُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - وَجَاءَ
 بِكَسْرِهَا وَجُوبًا فِي مُضَارِعِ وَمِيقٍ ، وَ وُثِقَ ، وَ وَفِقَ ، وَ وُلِيَ ، وَ وُورِثَ

(١) فِي رِبِّ : « ضَمَّتْ » ، وَ فِي رِافِعٍ : « الضَّمَّة » ، وَ فِي رِبِّ : « لُضْمَةٌ » .

(٢) فِي رِافِعٍ : « مُضَاعَفًا » ، وَ فِي رِبِّ ، وَ رِجِّ : « مُضَعَفًا » ، وَ كَلَامًا صَاحِحًا -

(٣) فِي رِبِّ : « حَفَفْتُ » ، وَ فِي رِجِّ : « جَفَفْتُ » ، وَ فِي رِافِعٍ : « خَفَفْتُ » . وَ اِثْبَتَاهُ -

(٤) فِي رِبِّ : « دَمَمْتُ تَدَامُ » ، وَ فِي رِافِعٍ وَ رِجِّ : « ذَمَمْتُ تَذَمُّ » . وَ قَدْ اِثْبَتَاهُ -

(٥) فِي اللِّسَانِ : اِرْحَبِكُمْ الدِّخُولِ فِي طَاعَةِ ابْنِ الْكِرْمَانِيِّ ، أَيِ اَوْسَعِكُمْ . انْظُرْ ٤١٥ / ١ .

(٦) فِي رِبِّ : « بَشَرًا » ، وَ فِي رِافِعٍ وَ رِجِّ : « بَشَرًا » . وَ قَدْ اِثْبَتَاهُ -

(٧) سَقَطَتْ فِي رِبِّ : « وَ » -

(٨) انْظُرِ التَّسْهِيلَ ص : ١٩٥ -

(٩) فِي رِبِّ : « صَبَّيْتُ » ، وَ فِي رِافِعٍ وَ رِجِّ : « صَنَّتْ » ، وَ قَدْ اِثْبَتَاهُ -

(١٠) فِي رِبِّ : « غَيْرَ » ، وَ فِي رِافِعٍ وَ رِجِّ : « عَيْنٌ » . (١١) انْظُرْ كِتَابَ سَيْبُوهِ ٤ / ٣٤٣ -

وَوَرِيعٌ ، وَوَرِيمٌ ، وَوَرِي الْمُنْحُ ، وَوَعِيمٌ ، وِبَكْسِرِهَا جَوَازًا مَعَ
 الْفَتْحِ فِي مُضَارَعِ حَسِبَ ، وَنَعِيمٌ ، وَبَيْسٌ ، [وَبَيْسٌ] ، وَوَغِرٌ ، وَ
 وَحِرٌ ، وَوَلِهٌ ، وَوَهْلٌ ، وَوَلِحٌ ، وَوَرِيعٌ ، وَوَهْنٌ ، وَوَبِقٌ ، وَ
 وَوَلِخٌ ، وَوَصِبٌ ، وَوَزِيعٌ . وَقَالُوا : ضَلِلْتُ - بِكْسِرِ اللَّامِ - لُغَةً لَتَمِيمٍ ،

(١) فِي (ب) ، « وَزِعٌ » ، وَفِي (ر) (الْفَا) وَ (ج) : « وَرِعٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(٢) فِي (ر) (الْفَا) : « جَوَازًا » ، وَفِي (ب) وَ (ج) : « جَوَازًا » .

(٣) سَقَطَ فِي (ج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٤) فِي (ب) : « وَعِرٌ » ، وَفِي (ر) (الْفَا) وَ (ج) : « وَغِرٌ » .

(٥) فِي (ب) : « وَكِرٌ » ، وَفِي (ر) (الْفَا) وَ (ج) : « وَحِرٌ » .

(٦) فِي (ر) (الْفَا) وَ (ب) : « وَزِعٌ » ، وَفِي (ج) : « وَرِعٌ » .

(٧) فِي (ر) (الْفَا) : « وَرِعٌ » ، وَفِي (ب) : « وَرِعٌ » ، وَفِي (ج) : « وَزِعٌ » .

(٨) تَمِيمٌ : قَبِيلَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ ، تَنْتَسِبُ إِلَى تَمِيمِ بْنِ مَرْبِنِ بْنِ إِدْرِيسِ بْنِ

طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعَدِ بْنِ عَدْنَانَ . كَانَتْ مِنْ أَسْلَمِ بْنِ جَدِّهِ ، دَائِرَةٌ

مِنْ هُنَالِكَ عَلَى الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ ، حَتَّى يَتَّصِلُوا بِالْبَحْرَيْنِ ، وَانْتَشَرَتْ إِلَى الْعَدِيبِ

مِنْ أَرْضِ كُوفَةٍ ، ثُمَّ تَفَرَّقُوا فِي الْحَوَاضِرِ ، وَلَمْ تَبْقَ مِنْهُمْ بَاقِيَةٌ . وَلِلتَّفَصِيلِ انظُرْ :

تَارِيخُ الطَّبْرِيِّ ٤ / ٨٤ ، ١١٨ ، ١٩٢ / ٥ ، ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٢٤٩ / ٧ ، ٨٧ ،

٨٨ ، ٩١ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ / ٨ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ١٠٤ ، ١٤٥ ،

١٤٤ ، ١٥١ ، ١٤٥ ، ١٨٣ ، ١٩٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥٨ ، ٢٤٩ ، ٢٧٠ ، ٢٣٢ ،

٩ / ١٥١ ، العَمْدَةُ ٢ / ١٦٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٧١ ، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ

لِلْمِيهَانِيِّ ٢ / ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٤ ، ٢٧٠ - ٢٧٣ (الْمَطْبَعَةُ الْخَبْرِيَّةُ بِالْقَاهِرَةِ ١٣١٠ هـ)

و وِرِي الزند^(١) - بكسر الراء -، و مضارعهما يَضرِبُ و يَرِي ، وكذا مضارع
 فَضِل ، وَحَنِط ، وَعَرَضْتُ له القول^(٢) ، وَقَدِر^(٣) - بكسر عينه - وقالوا :
 ضللت^(٤) و وري الزند - بفتح العين - وقالوا: فَضِل ، وَنَعِم^(٥) ، وَحَضِر ، و
 نَكِل ، وَشَمِل^(٦) ، وَنَجِد ، وَحَنِط ، [وَرَكِن^(٧)] ، وَلَبِثْتُ^(٨) - بكسرها في الماضي
 وضمها في المضارع - . و في المعتل : مِت ، و رِمَت ، وَجَدت ، و
 كِدت كذلك ، وقالوا : تَدَام ، و ثَمَات على القياس ؛ وهذا من تركيب اللغات
 و ما بنته جماهير العرب على فَعَلَ مما لامه واو ،
 كَشَقِي ، اَوِيَاء كَفِي ؛ فَطِيئُ تَبْنِيهِ على فَعَلَ - بفتح العين - يقولون : شَقِي^(٩)

(٩) انظر كتاب الافعال لابن القطاع ١/٩ (الطبعة الاولى سنة ١٣٤٠هـ ، مطبعة
 دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الدكن) .

(١) في (ج) : « الزبد » ، و في (الف) و (ب) : « الزند » -

(٢) في (ج) : « عرصت » ، و في (الف) و (ب) : « عرضت » -

(٣) في (الف) : « القول » ، و في (ج) : « العول » ، و في (ب) : « الغول » -

(٤) في (ب) : « قد » ، و في (ج) : « قد يكسر » ، و في (الف) : « قدر » -

(٥) في (ج) : « صلت » ، و في (الف) و (ب) : « ضللت » -

(٦) سقطت في (ج) : « الزند » -

(٧) في (ج) : « فصل » ، و في (الف) و (ب) : « فضل » -

(٨) في (ب) : « سمل » ، و في (الف) و (ج) : « شمل » -

(٩) سقط في (ج) ما بين القوسين .

يشقى ، و فنى يفنى ، ولزوم فعل أكثر من تعديته ، ولذلك غلب
 في النعوت اللازمة كشنب ، وععى ، والاعراض : كمرض وفرح ،

- ١٠ كذا في (ج) ، و في (الف) : « لبث » ، و في (ب) : « ليت » .
- ١١ كذا في (الف) و (ج) ، و في (ب) : « حدث » .
- ١٢ كذا في (الف) و (ج) ، و في (ب) : « كسقى » .
- ١٣ كذا في (ب) و (ج) ، و في (الف) : « كفى » .

١٤ طيئ : قبيلة عظيمة من كهلان ، من القحطانية ، تنسب إلى طيئ بن أدد
 ابن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان . تتفرع من بني طيئ بطون
 وافخاذ عديدة ، منها : بنو جديلة ، بنو رومان وغيرها ، كانت منازلهم
 باليمن ، فخرجوا منه على اثر خروج الأزد منه ، ونزلوا سميراء ، وفيد في
 جوار بني أسد . ومن منازلهم وبلدانهم : دومة ، محضر وتيماء . وللتفصيل انظر :

تاريخ الطبرى ٤ / ٨٤ ، ٥ / ١٨٤ - ١٨٧ ، ٤ / ١٧ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ،
 ١١ / ٢٤ ، تاريخ ابن خلدون ٢ / ٢٥٤ ، ٣ / ٢٥٣ ، ٤ / ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٤ / ٧ ،
 صبح الاعشى ١ / ٣٢٠ ، الاشتقاق ص : ٩ - ١١ ، ٥٤ ، ٩١ ، ١٢٥ ، ١٩٠ ، ٢٧٤ ،
 ٢٨٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٤٤ .

- ١١ كذا في (الف) و (ج) ، و في (ب) : « سقى يسقى » .
- ١٢ كذا في (ب) و (ج) ، و في (الف) : « فقى يفقى » .
- ١٣ كذا في (ب) ، و في (الف) و (ج) : « تعدية » .
- ١٤ كذا في (الف) و (ج) ، و في (ب) : « كشيب » ، و شنب اليوم : اشتد برده .
 و شنب الثغر ، شنيا : رقت اسنانه ، و جرى الماء عليها . انظر كتاب الافعال ٢ / ٢٠٢ .
- ١٥ كذا في (الف) ، و في (ب) : « كمرض وقرح » ، و في (ج) : « كفرح ومرض » .

و اللوان : كَشَّهَبَ و دَعَجَ ، و كبر الاعضاء : كَجَبِهَ و عَيْنَ ، و قد
 يَشَارِكُ فَعَلٌ : كَفَقِرَ و قَفِرَ ، و يغني عنه لزوماً في اليائى اللام نحو : جِيئَ^(١١)
 و سَمَاعَا فِي وَاوِيهَا : كَشَقَى و غَيْرَهُ كَسَنَى ، و يطاوع فعل كثيرا :
 جَدَعَهُ فَجَدَعَ ، و الوصف من هذا افعال . و تَسْكِينُ عَيْنِ فَعِلٌ و فَعَلٌ^(١٢)
 اسماً و فعلاً . و فَعِلٌ : المبنى للمفعول - نقله ابن هشام عن بكر بن وائل^(١٣)

١١) دَعَجَ الرَّجُلُ : اسوَدَّ ، دَعَجَا و دُمُجَّةٌ ، و دَعَجَتِ الْعَيْنُ : اسوَدَّتْ سَوَادُهَا ، و السُّبُلُ
 قَبْلَ الصَّبَاحِ كَذَلِكَ . انظر كتاب الافعال ١/ ٣٥١ .

١٢) جَبِهَةٌ جَبِيهَا : عظمت جبهته . انظر كتاب الافعال ١/ ١٤٧ .

١٣) عَيْنٌ عَيْنًا : عظمت عيناه . انظر كتاب الافعال ٢/ ٣٩٥ .

١٤) كَذَا فِي (ج) ، و فِي (الف) : « تَشَارِكُ » ، و فِي (ب) : « شَارِكٌ » .

١٥) سَقَطَتْ فِي (الف) : « فَعِلٌ » .

١٦) كَذَا فِي (الف) و (ج) ، و فِي (ب) : « فَقِرٌ » .

١٧) كَذَا فِي (الف) و (ج) ، و فِي (ب) : « جِيئٌ » .

١٨) كَذَا فِي (الف) ، و فِي (ب) و (ج) : « كَسَمَنٌ » .

١٩) كَذَا فِي (الف) و (ب) ، و فِي (ج) : « جَدَعَهُ فَجَدَعَ » . و جَدِعَ الْاَنْفَ و غَيْرَهُ

جَدَعًا : قَطَعَهُ . انظر كتاب الافعال ١/ ١٤٧ .

٢٠) فِي (ب) : « تَكْسَرُ » ، و فِي (الف) و (ج) ، مَا اِثْتَنَاهُ .

٢١) كَذَا فِي (الف) و (ب) ، و فِي (ج) : « الْمَبْتَنَى » .

٢٢) هو ابو محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري ، الذهلي ،

السدوسي ، المعافري ، البصري . ادب لغوي ، نحوي ، اخباري =

وكثير من بني تميم^١، وابن مالك عن تميم^٢، ولم يذكر فعل .
 وأما فَعَلَ : فصحيح ، ومهموز ، ومثال ، و

نسابة . قدم مصر ، وحدث بها ، وتوفى بها سنة ثلاث عشرة ومائتين
 من الهجرة . من آثاره : تهذيب السيرة النبوية ، مصنف في انساب
 حمير وملوكها ، وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب .
 وانظر التفصيل في : وفيات الاعيان ج ٢ ، ص ٢٩٦ ، انباه الرواة ٢ / ٢١١ ، ٢١٢ ،
 حسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٢٢٨ طبع على نفقة مدير المطبعة الشرفية حضرة
 المحترم حسين شرف ، شذرات الذهب ٢ / ٤٥ ، بغية الوعاة ص : ٣١٥ ،
 وكشف الظنون ١ / ١٧٩ ، ٢ / ١٠١٢ .

(١٣) هي قبيلة عظيمة من العدنانية ، تنسب الى بكر بن وائل بن قاسط بن
 هنب بن افصى بن دغمى بن جديلة بن اسد بن نزار بن معد بن عدنان ،
 كانت ديارها من اليمامة الى البحرين ، الى سيف كاظمة ، الى البحرين فاطراف
 سواد العراق ، وتعد هذه القبيلة من اعظم القبائل المحاربة ، وكانت تعبد
 صنما يقال له ذوالكعبين ، والمحرق ، وعوض ، وكانت تعبد كعبة شداد ،
 واعتنق قسم من بكر النصرانية . وللتفصيل انظر :

تاريخ الطبري ٣ / ٢٥٥ ، ٤ / ٩ ، ٨٤ ، ١٨١ ، ٥ / ١٢٩ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٤ / ٢٠ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٧ / ٤٤ - ٤٧ ، ٨٨ ، ١٣١ ،
 ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٨٩ ، ٨ / ١٣ ، ١٠٤ ، ١٤٤ ، تاريخ ابن خلدون ٢ / ٢٠٢ ،
 الاشتقاق ص : ٤ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ١١٣ ، ١٤٠ ، ١٨٤ ، ٢٣٧ ، ٣٢١ ،
 ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ - ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ .

١٣ لم اجد .

١٤ انظر التسجيل ص : ١٩٤ .

اجوف ، وليف ، ومنقوص ، و اصم .

الصحيح : ويقال له السالم ، وهو ما لم يكن احد

الاقسام بعده ، فان كان لمغالبة ^(١) فمذهب البصريين ان مضارعه يكون

بضم العين ، وذلك في كل فعل ثلاثي متصرف تام ، ويكون مضارعه

على يفعل ^(٢) ، سواء كان اصله فَعَلَ ام فَعِلَ ام فَعُلَ ، وسواء اكان متعديا

ام لازما ، لأن اللازم اذ ذاك يصير متعديا ، نحو : كاتبني فكتبته ^(٣)

اكتبه ، وعالمني فعلمته اعلمه ، و واضأني فوضأته اوضؤه ، و

في كلام ابن عصفور ما يقتضى قصر ذلك على ما اصله فَعَلَ - بفتح العين ^(٤)

ليس بصحيح ، وسواء كان حلقى عين ، او لام ، خلافا للكسائي ^(٥) فانه يجيز

(١) كذا في (الف) و (ج) ، و في (ب) : « لمبالغة » .

(٢) كذا في (ج) ، و ايضا زيدت في (ج) قبل « يفعل » : « فعل » ، و في (الف) :

« فيعل » ، و في (ب) : « فعل » .

(٣) كذا في (الف) و (ب) ، و في (ج) : « وكتبته » .

(٤) كذا في (ب) و (ج) ، و في (الف) : « اوضأني » .

(٥) كذا في (الف) و (ج) ، و في (ب) : « فواصئته » .

(٦) انظر المتع في التصريف ج : ١ ، ص : ١٧٣ .

(٧) زيدت في (ب) و (ج) قبل « ليس » : « و » .

(٨) هو ابو الحسن على بن حمزة بن عبد الله الاسدي الكوفي ، المعروف

بالكسائي مقرئ ، مجود ، لغوي ، نحوي ، شاعر . نشأ بالكوفة ، =

ان يكون مضارعه على يَفْعَل - بفتح العين - كحالها اذا لم يكن لمغالبة^(١) ،
 / وَسَمِعَ شَاعِرُنِي فَشَعَرْتَهُ اشعره ، و فاخرني ففخرته افخره ،
 و واضأني فوضأته اوضأه - بفتح العين و الخاء و الضاد - و رواية
 ابي زيد اشعره و افخره - بضم العين و الخاء^(٢) ، و في كلام ابن عصفور

و تنقل في البلدان ، و استوطن بغداد ، و تعلم على كبر ، و أخذ اللغة
 من اعراب الحطيمية ، الذين كانوا ينزلون بقطربل وغيرها ، من قرى
 سواد بغداد ، و روى الحديث ، و أخذ عن الرؤاسي و حمزة الزيات ،
 و قرأ عليه خلق ببغداد و بالرقبة وغيرها من البلدان ، و توفي بزنبويه
 احدى قرى الرى ، و قيل بطوس سنة ثمانين او اثنتين و ثمانين و مائة
 من الهجرة . من تصانيفه الكثيرة : المختصر في النحو ، كتاب القراءات ،
 معاني القرآن ، مقطوع القرآن و موصوله ، اشعار المعايبة و طرائقها ،
 وله شعر . و لمزيد من التفاصيل انظر : نزهة الالباء ص ٨١ - ٩٤ ،
 الفهرست ص : ٤٤ - ٤٦ ، انباه الرواة ٢ / ٢٥٦ - ٢٧٤ ، طبقات القراء
 ١ / ٥٢٥ - ٥٤٠ ، تاريخ ١١ / ٤٠٣ - ٤١٥ ، معجم الابداء ١٣ / ١٦٧ - ٢٠٣ ،
 البداية ١٠ / ٢٠١ ، ٢٠٢ ، النجوم الزاهرة ٢ / ١٣٠ ، بغية الوعاة ص :
 ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، مفتاح السعادة ١ / ١٣٠ ، ١٣١ ، كشف الظنون ٢ / ١٣٢٨ ،
 ١٧٣٠ ، ايضاح المكنون ١ / ٤٨ ، ٢ / ٢٨٩ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤٥ .

(١) في (الف) و (ب) : « لغير مغالبة » ، و في (ج) ما استثناه .

(٢) انظر التسهيل لابن مالك ص : ١٩٧ ، و شرح الرضى على الشافية ١ / ٧١ .

(٣) انظر النوادر في اللغة لأبي زيد ص : ٢٢٥ (تحقيق و طبع اوفست كونز و غرافين بيروت)

ما يقتضى ان مذهب الكسائي انه يجيء بفتح العين اذا كانت حرف حلق ،
 [ولم يتعرض للام اذا كانت حرف حلق] ، وفي كلام بعض اصحابنا ان
 الكسائي يجعل المضارع بالفتح ، الا ما سمع فيه الضم ، وقد شذ الكسر
 في قولهم : خَاصَمَنِي فَخَصَمْتَهُ اَخِصْمُهُ - بكسر الصاد - ولا يجيز البصريون
 فيه الا الضم على الاصل في فعل المبالغة ، فيقولون : اَخِصْمُهُ - بضم الصاد^(١)
 وهذا ما لم يكن المضارع وجب فيه الكسر ، نحو : سار يسير ، و
 وَعَدَّ يَعِدُ ، وَرَفَى يَرْمِي ، فان مضارعه يبقى على حاله في المبالغة^(٢)
 تقول : سَأَيَّرَنِي فَسِرَّتَهُ اسِيرُهُ ، وواعدني فوعدته اعدده ، و
 راماني فرميته ارميه .^(٣)

وان كان لغير مبالغة حلقى عين اولام

فقياس مضارعه الفتح ، واليه يرجع عند عدم السماع ، هذا قول

(١) سقط في (ب) ما بين القوسين . وانظر الممتع في التصريف ٥ : ١ ، ص : ١٧٢ .

(٢) في (الف) و (لاب) : « المبالغة » ، وفي (ج) : « المبالغة » ، وقد اختلفنا .

(٣) سقطت في (ب) : « و » .

(٤) في (ب) : « المبالغة » ، وفي (الف) و (ج) : ما اختلفنا .

(٥) في (ب) : « يقول » ، وفي (الف) و (ج) : « تقول » ، وقد اختلفنا .

(٦) في (ب) : « فسيرته » ، وفي (الف) و (ج) : « فسيرته » ، وقد اختلفنا .

(٧) في (ب) : « راماني » ، وفي (الف) و (ج) : « راماني » ، وقد اختلفنا .

أثمة اللغة ، و عند أكثر النحويين لا يتلقى الفتح او الضم او
الكسر او لغتان منها او ثلاثتها^(١) إلا من السماع ، و ربما لزم الضم نحو:
يدخل و يقعد ، او الكسر نحو: يرجع ، او الفتح و الضم نحو: فرغ^(٢)
يفرغ يفرغ^(٣) ، او جاء بالثلاث يرجع^(٤) .

او غير حلقيهما فيأتي على يفعل كيضرب ، او
يفعل كيقتل ، و قد يكون في الواحد نحو: يفسق ، [فان اشكل] ففيل^(٥)
يتوقف حتى يسمع . و قال الفراء يكسر^(٦) ، و قال ابن جنى : هو الوجه^(٧) .
و قال ابن عصفور : يجوز الامر ان سُمِعاً او لم يُسَمِعاً^(٨) ، و الذي نختاره
ان سمع وقف على السماع ، و ان لم يسمع فاشكل جاز يفعل ويفعل .
و قد شد ركن يركن ، و قنط يقنط ، و هلك يهلك - بفتح عين المضارع -

(١) في (ب) ، « ثلاثها » ، و في (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٢) في (ب) و (ج) ، « الضم و الفتح » ، و في (الف) ، ما اثبتناه .

(٣) سقطت في (ب) ، « نحو » .

(٤) في (ب) ، « فرع يفرغ يفرغ » ، و في (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٥) في (ج) ، « يرجع » ، و في (الف) و (ب) ، « يرجع » .

(٦) سقط في (ب) ، ما بين القوسين .

(٧) انظر المسألة في ادب الكاتب ، ص : ٥١٣ ، ٥١٤ .

(٨) المرجح نفسه .

(٩) الممتح في التصريف ج : ١ ، ص : ١٧٥ .

المهوز الفاء : كالصحيح نحو: **أَزِرُّ يَا زُرُّ** ، و

[أمر يأمر ، وجاء حلقى عين : يأخذ ، أو العين أو اللام : فكالصحيح الحلقيةما تقول: **زَأْرُ يَزَأْرُ**] ، وقرأ يقرأ ، وجاء يزئر .

المثال : ما فآؤه واو او ياء . فمضارعه مكسور^{هـ}

العين نحو: **وَعَدَا يَعِدُ** ، **وَيَسِرُ يَيْسِرُ** ، الا ان كانت عينه او لامه حلقيتين^٧ ، فالقياس الفتح ، نحو: **وَهَبَ يَهَبُ** ، **وَوَجَّحَ يَقْجُحُ** ، ويعرت الشاة تيعر^٨ ؛ وحمل **يَذُرُّ عَلَى يَدَاعُ** ، و **يَجِدُ** من الموجدة والوجدان

١) **أَزِرُّ** يأزر أزرا : ابيض عجزه . انظر كتاب الافعال ٤٧/١ .

٢) في (ب) : « الحلقيةما » ، وفي (الف) : « الحلقيةما » ، وقد اثبتناه .

٣) **زَأْرُ** الاسد زئيرا : صوت . و **زُرُّ** زأرا : لغة ، و **أَزْرُ** : الضالفة

انظر كتاب الافعال ١٠٠/٢ .

٤) سقط في (ج) : « ما بين القوسين .

٥) في (ج) : « يا او واو » ، وفي (الف) و(ب) : « واو او ياو » ،

وقد اثبتناه .

٦) في (الف) و(ج) : « يسر » ، وفي (ب) : « ييسر » ، وقد اثبتناه .

٧) في (الف) : « حلقيان » ، وفي (ب) : « حلقيتان » ، وفي (ج) :

« حلقيتين » ، وقد اثبتناه .

٨) في (ب) : « يعرت الشاة تيعر » ، وفي (ج) : « يعرت الشاة تيعر » ،

وفي (الف) : « يعرت الشاة تيعر » وقد اثبتناه . أي تبول على حالها

فتفسد اللبن . انظر القاموس ١٢٤/٢ ، واللسان ٣٠١/٥ .

بضم الجيم شاذ، وقيل: لغة عامرية في هذا الحرف خاصة. وجعل
ابن مالك ذلك قانونا كليا لغة لبني عامر^س في كل ما فاؤه واو من فعل^س،
ليس بصحيح.

الاجوف: ما عينه ياء؛ فيفعل^د، نحو: ييسر،
او واو؛ فيفعل^ه نحو: يقوم. [قال ابن عصفور: وشذ من الواوى
العين حلقى اللام طاح يطيح^س، وتاه يتيه^و في لغة من قال: ما اطوحه
وما اتوصه^ه. وقال الخليل رحمه الله تعالى: هي فعل يفعل نحو:

« في (ج) ، « شاذ » ، وفي (الف) و(ب) : « شاذ » . وقد اثبتناه .

بنو عامر: بطن من هوازن ، من قيس بن عيلان ، من العدنانية ، وهم :
بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن
خفصة بن قيس بن عيلان ، ويقال لهم : الاحامس ، كانت منازلهم بنجد ، ثم
نزلوا ناحية من الطائف . وللتفصيل انظر :

الاغاني ج : ١٩ ، ص ١٠٣ ، تاريخ الطبرى ٣ / ١٤٥ ، ١٤٦ ، الاستقان ص ٢٩٣ ،

صبح الاعشى ١ / ٣٤٠ ، الحمدة ٢ / ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .

انظر التسهيل ص : ١٤٦ . مع الملحق في التصريف ج : ٢ ، ص : ٤٤٤ .

في (ج) : « فيعل » ، وفي (الف) و(ب) : « فيفعل » ، وقد اثبتناه .

في (ب) : « يقدم » ، وفي (الف) و(ج) : « يقوم » ، وقد اثبتناه .

طاح يطيح^س طيحاً وطوحاً : هلك ، وايضا سقط منبسطة ، وايضا اضطرب

عقله . انظر كتاب العين ٣ / ٢٧٨ ، وكتاب الافعال ٢ / ٣٠٨ .

تاه يتيه^و ، وتاه يتوه^و توها : تكبر ، واضطرب عقله . كتاب الاعراب ١٢٣

حَسِبَ يَحْسِبُ^(١) .

اللفيف : ان كان مفروقاً وهو واوى الغاء يأتى اللام

نحو : وقى ، او مقروناً وهو واوى العين يأتى اللام نحو : طوى ،
فمضارعها يَفْعَلُ نحو : يَقِي ، ويطوى .

المنقوص : ما لامه ياء ، فيفعل ، نحو : يَرِمِي ،

او واو فيفعل نحو : يَغْزُو ، والفتح في حلقى العين يأتى اللام محفوظ

نحو : يَنْهَى ، وَيَسْعَى ، وَيَطْعَى ، وَيَمْحَى ، وَشَدَّ يَقْلًا ، وَيَغْشَى ،

ويجثي ، ويخشي ، [ويعشي] ، ويسلي ، ويحظي ، ويعلي ، ويأبي ،

والمختار يقلي ، وحكى قَلِيَّ يَقْلَانِي ، ويفشو غشوا ، ويجثو ، ويجثي

(١) سقط في (ب) ما بين القوسين . (٢) كتاب سيبويه ٤/٣٤٤ ، المنصف ١/٢٦١ -

س في (ب) : « وقي » ، وفي (الف) و(ج) ما ائبتناه .

(٤) في (الف) : « يشجأ » ، وفي (ج) : « يشعي » ، وفي (ب) : « يخشي » وقد ائبتناه .

(٥) سقط في (ج) ما بين القوسين . وَعَشِيَّ يَعْتِي فِي الْاَرْضِ عَشِيًّا وَعَشِيًّا نَا : اُفْسَدَ .

انظر كتاب العين ٢/٢٣١ ، وكتاب الافعال ٢/٣٩٨

(٦) في (ج) : « يحطي » ، وفي (الف) و(ب) : « يحظي » ، وقد ائبتناه .

(٧) في (ج) : « يأيا » ، وفي (الف) و(ب) : « يأبي » ، وقد ائبتناه .

(٨) في (ب) : « جاء » ، وفي (الف) و(ج) : « حكي » ، وكلاهما صحيح .

(٩) في (الف) : « يجبو » ، وفي (ب) : « يجبو » ، وفي (ج) : « يجثو » ، وقد ائبتناه .

(١٠) في (الف) : « يخشي » ، وفي (ب) : « يخشي » ، وفي (ج) ما ائبتناه .

(١)

(٢)

(٣)

ويعثو ، وعتى يعثى ، ويحظو ، وحظى يحظى ، ويعلو ، ويسلو ،

وخشى يخشى^١ ، و ابي يَأبى ، و فى كلام / ابن مالك ما يدل على انطياً تأتي فى مضارع مالامه ياء ، وليست عينه حلقية - بفتح العين - نحن^(٥)

مشى يمشى ، ورمى يرمى ، و يحتاج ذلك الى صحة نقل ، فان ما جاء

من هذا النوع انما اورده ائمة العربية على جهة الشذوذ .

وجاءت افعال منه مضارعها بالكسر والضم ،

وهى : أتي ، و آتى ، و أسأ ، و ادا ، و بأى ، و بئى ، و بقى ، و بزل ،^(٦)^(٧)^(٨)^(٩)^(١٠)^(١١)^(١٢)

(١) سقطت فى (ج) : « عثى » .

(٢) فى (الف) : « يخطر » ، و فى (ج) : « يحصو » ، و فى (ب) ما اثبتناه .

(٣) فى (ج) : « يعلو » ، و فى (الف) و (ب) ما اثبتناه .

(٤) فى (الف) : « شحى يشحى » ، و فى (ب) : « جشى يجشى » ، و فى (ج) ما اثبتناه .

(٥) انظر التسهيل ص : ١٩٧ ، و عبارته : (و عند غير طيئ فيما لامه ياء و عينه غير حلقية) .

(٦) فى (الف) : « اتا » ، و فى (ج) : « ابا » ، و فى (ب) : « آتى » ، و قد اثبتناه .

و آتى بفلان أتا و أثيا و إثاوة و اثاية : سعى عليه ، و ايضا قال

فيه القبيح ، و آثى - أثيا و آثى و آثى : كذلك . انظر كتاب الافعال ١ / ٦ -

(٧) فى (الف) و (ج) : « أسأ » ، و فى (ب) : « أسأ » ، و قد اثبتناه . و أسأ

الجرح و المريض اسوا و اسيا : عالجهما ، و أسى - أسى : حزن ،

و اسون بين القوم : اصلحت ، و أسيت له من اللحم اسيا : ابقيت . انظر :

كتاب الافعال ١ / ٥٩ -

١١ وثنا ، وحيأ ، وجلا ، وجأى ، وحلا ، وحزا ، وحنأ ، وحشأ ،
 وحا ، وجنا ، وجفا ، وحذا ، وحما ، وخفا ، وخذا ،

١٨ سقطت في رب) ، وفي : « أظء » ، وفي (رج) : « ادا » ، وقد اثبتناه . وادوت

للشيء ادوا ، و أديت أديا : ختلته . و أدى يأدى السقاء اديا وأديا :

امكن مخضه ، و — اللبن : خثر ليروب . انظر كتاب الافعال ١ / ٥٥ .

١٩ في رب) : « ابا » ، وفي (رج) : « ناء » ، وفي (الف) : « بأى » ، وقد اثبتناه .

و بأى بأوا : تكبر . انظر كتاب الافعال ١ / ٩٨ .

٢٠ بغيت الشيء بُغَاء : طلبته ، وبغى الجرح : ترامى الى فساد ، و — السماء :

اشتد مطرها ، و — الرجل : استطال وظلم . و — يعبوا يعبوا الشيء : نظر اليه

كيف هو . انظر كتاب الافعال ١ / ١٠١ .

٢١ بَقِيَ الشيء بقاءً وباقيةً ؛ شَبَّ ، ودام ، ضد فنى ، و بَقِيَ : لغة فيه ، وبقوته

وبقيته بقاءً : انتظرته . كتاب الافعال ١ / ١٠٢ .

٢٢ في (الف) و (رج) : « بدا » ، وفي رب) : « برا » ، وقد اثبتناه . و بروت القلم

برواً ، وبرى من المرض (بلاهمز) ، وبرى لك فلان والشيء برىا : عرض ،

و — القلم والسهم : نحتهما ، والداية : أذهبت لحمها بالانحباب . كتاب الافعال ١ / ١٠٤

٢٣ ثنيت الشيء على الشيء ثنياً : طويته عليه ، والصدر على السر : سترته ،

انظر كتاب الافعال ١ / ١٤١ .

٢٤ حيا وحيى حياة : تحرك . و — الرجل حياء : ضد الوقاحة . انظر كتاب الامعالي

٢٥ جلا بثوبه جلوا و اجلى : رمى به ، و القوم عن ديارهم جلاء : خرجوا عنها .

انظر كتاب الافعال ١ / ١٨٥ .

- ١٨٢) جَأَوَتِ البُرْمَةُ وَجَأَيْتَهَا جَأَا وَجَأِيَا : جعلت لها جَأَا وَهِيَ : وعأؤها
 وجَأَوَتِ النعلَ وَ الشئُ جَأَا وَجَأِيَا : رَقَعته برقعة ، وَ الثوبَ : خَطته
 وَاصلحته ، وَ الرَّأْيَ لَا يَجَأِي الغنمَ : أَي لَا يَحْفَظهَا . انظر كتاب الافعال ١٨٢ .
- ١٨٣) فِي (الف) : « حَزَا » ، وَ فِي (ج) : « حَزَا » ، وَ فِي (ب) : « حَزَا » ، وَ قد اثبتناه .
 وَ حَزَا الكاهنَ حَزَوَا وَ حَزِيَا : كَهَنَ ، وَ الرَّجُلُ : تَطَيَّرَ . انظر كتاب الافعال ٢٥٨ .
- ١٨٤) فِي (ب) : « حَنَا » ، وَ فِي (الف) وَ (ج) : « حَنَا » ، وَ قد اثبتناه . وَ حَنَا الترابَ
 حَنَوَا وَ حَنِيَا : صَبَّه فِي قَبْرِهِ ، وَ فِي الوجهِ : القَاه . انظر كتاب الافعال ٢٤٣ .
- ١٨٥) سَقَطَتِ فِي (ب) : « وَ حَشَا » ، وَ حَشَوَتِ الشئُ حَشَوَا : مَلَأته ، وَ حَشِيته
 حَشِيَا : ضَرَبت حَشَاهُ ، وَ حَشِي الرَّجُلِ حَشِيٌّ : اصابه الربو فَانقطع نَفْسُهُ ،
 وَ اِيضاً وَجَعَهُ حَشَاهُ . انظر كتاب الافعال ٢٥٤ .
- ١٨٦) سَقَطَتِ فِي (ب) : « وَ حَكَ » ، وَ حَكِيَتِ الخَبَرَ حَكَيَا : وَصَفته . وَ الانسانَ :
 فَعَلت فَعَلَهُ ، وَ حَكِي الأَمْرُ فِي صَدْرِي حَكِيَا وَ حَكِيًّا : حَكَّ . كتاب الافعال ٢٤٤ .
- ١٨٧) سَقَطَتِ فِي (ب) : « وَ حَنَا » .
- ١٨٨) سَقَطَتِ فِي (ب) : « وَ حَفَا » .
- ١٨٩) حَذِيَتِ الشاةُ حَذَى : انقطع سَلاها فِي بطنها ، وَ حَذَوَتِ النعلَ حَذَوَا :
 قَدَرتها ، وَ حَذَوُ فُلانٍ : اقْتَدَيْت به . انظر كتاب الافعال ٢٥٤ .
- ١٩٠) سَقَطَتِ فِي (ب) : « وَ حَمَا » . وَ حَمَا الشمسَ حَمَوَا وَ حَمِيَا : اشْتَدَّ حَرها .
 وَ حَمِيَتِ عَن كذا حَمِيَةً : اَنْفَتَ مِنْهُ . انظر كتاب الافعال ٢٥٧ ، ٢٥٨ .
- ١٩١) خَفَا البرقُ خُفَوَا وَ خُفَوَا وَ خُفِيَا وَ خُفِيًّا : اعترض فِي جانبِ السحابِ . انظر
 كتاب الافعال ٣٢٠ .

١٩٢) فِي (الف) وَ (ج) : « خَذَا » ، وَ فِي (ب) : « خَذَا » ، وَ قد اثبتناه .

(١) و دأى ، و دبا ، و دحا ، و دها ، و دنا ، و ذرا ، و رثا ، و رطا ،
 (٢) و ربا ، و رعى ، و رقا ، و طلا ، و طبا ، و وطبا ، و طها ، و كنى

« سقطت في رالف ، و رب » : « و دأى » . و رأيت له دأياً : ختلته ، و

دأوت له دأوا : كذلك . انظر كتاب الافعال ١/٣٦٢ .

(٣) سقطت في رب : « و دبا » . و دبا الدباء دَبواً : دَبَّ . و الدباء : صغير

الجراد . انظر كتاب الافعال ١/٣٦٨ .

(٤) زيدت في رب قبل « دحا » : « زادوا » ، و دحا الله الارض دحوا و دحياً :

بسطها . و دحا الصبى الخشبة : دفعها . انظر كتاب الافعال ١/٣٧١ .

(٥) دحا الرجل دهاً : صار داهياً ، أى عاقلاً . انظر كتاب الافعال ١/٣٦١ .

(٦) دنا الانسان من الانسان دناوة : قرب في نسبه منه . كتاب الافعال ١/٣٦٧ .

(٧) في رالف : « درا » ، و في رج : « دراء » ، و في رب : « ذرا » ، و قد اشتناه .

و ذرا نابُ البعير ذُرّواً : تَأَكَّلَ . و ذرا الريح الترابَ ذَرّواً و ذَرّياً :

رمت به . انظر كتاب الافعال ١/٣٩٠ .

(٨) رثوت الرجل ورثته رثاية : ذكرته عنه ، و عنه الحديث : رويته .

انظر كتاب الافعال ٢/٥٥ .

(٩) رطأ المرأة رطاً : جامعها . انظر كتاب الافعال ٢/٥٨ .

(١٠) ربوت في بنى فلان و ربيت ربوا و ربياً و رباءً : نشأت فيهم . كتاب الافعال ٢/٦٣ .

(١١) رعيت الماشية رعياً : جعلتها ترعى . و رعيت الشيء رعياً : حفظته ،

و ايضاً انتظرته . و رعاً يرعوا رعوا : كَفَّ . انظر كتاب الافعال ٢/٤٤٠ ، ٤٦٣ .

(١٢) رعى المريض رُقية : عَوَّذَهُ . انظر كتاب الافعال ٢/٥٥ .

(١٣) في رالف : « ظلا » ، و في رب ، و رج : « ظلا » ، و قد اشتناه

وَكْرًا ، وَلِحَا ، وَلِصَا ، وَمَحَا ، وَمَايَ ، وَمَنَا ، وَمَسَا ، وَمَقَا ،

و ملوت الطبي و طليته : ربطته . انظر كتاب الافعال ٣٠٧/٢ .

(١٣) سقطت في (ج) : « وطبا » . و طبوت الشيء و طبيته طبوا و طبيا :

استعملته ، و الرجل عن رأيه : صرفته . انظر كتاب الافعال ٣٠٨/٢ .

(١٤) طحا الله تعالى الارض طحا و طحيا : بسطها . انظر كتاب الافعال ٣٠٩/٢ .

(١٥) طبا الشيء طموا و طميا : ارتفع ، و في الارض طميا : ذهب مسرعا . كتاب الافعال ٣٠٩/٢

(١٦) طها اللحم يطهوه و يطهاه طهوا و طهيا : أنضجه بشي او طبخ ، و

في الارض طهيا و طهيا : ذهب . انظر كتاب الافعال ٣٠٨/٢ .

(١٧) في (الف) و (ج) : « كفي » ، و في (ب) : « كني » ، و قد اثبتناه . و كوته

و كنيته كنوا و كنيا : جعلت له كنية . انظر كتاب الافعال ١٠٥/٣ .

(١٨) سقطت في (الف) : « وكرا » . و كروت بالكرة كروا : ضربتها لترتفع ،

و البئر : طويتها ، و ايضا : عدوت . و كريت النهر كريا : حفرته . كتاب

الافعال ١٠٢/٣ .

(١٩) في (ج) : « لحي » ، و في (الف) و (ب) : « لحا » ، و قد اثبتناه . و لحا

العود لحوا و لحيأ : قشره ، و لحا الرجل يلحاه لحيأ : سبه . و لحاه

الله تعالى : قبحه و لعنه . انظر كتاب الافعال ١٥٣/٣ .

(٢٠) لصاه لصوا و لصيا : قذفه ، و ايضا أتاها مستترا . كتاب الافعال ١٥٣/٢

(٢١) محأ الله تعالى الذنوب يمحوها و يمحيها و يمحأها محوا و محيا : غفرها ،

و الشيء و الكتاب : أذهبت أثره . انظر كتاب الافعال ٢٠٤/٣ .

(٢٢) مأي بين القوم مأيا : أفسد ، و السفور يمؤو مؤاء : صاح ، و مأوت =

ونعيت إلى فلان نعيته و نعى إلى أخرى: أى كلمته كلمة وكلمنى أخرى.
انظر كتاب الافعال ٢٧٧ / ٣ .

(٧) فى (الف): « طغأ »، وفى (ب): « ضغأ »، وفى (ج): « صغى »، وضغأ الكلب
وغيره ضغأً : صَوَّت . وضغأ الكلب والذئب ضغوا : صاح . كتاب الافعال ٢٧٧ / ٣
وصغأ القمر والشمس صَغَوْا وصَغَوْا وصُغِيَا : مالا للمغيب . كتاب الافعال ٢٧٧ / ٣
(٨) ضحأ ضحواً وضحياً وضحياً : برز للشمس ، والطريق ضحواً : ظهر ،
انظر كتاب الافعال ٢٨٢ / ٢ .

(٩) فى (ج): « صبا » ، وفى (الف) و(ب): « صبأ » ، وضبت النار الشئ صبوا
وضبياً : غيَّرتَه . انظر كتاب الافعال ٢٨٢ / ٢ ، وصبأ مع الصبيان صبياً : لعب ،
وضببت الريح صبوا : صببت صبا ، وهى الشرقية . انظر كتاب الافعال ٢٨٤ / ٢ .
(١٠) فى (ج): « غزا » ، وفى (الف) و(ب): « عزا » ، وعزوته عزياً وعزوا :
نسبته . انظر كتاب الافعال ٣٩٨ / ٢ . وغزا عزوا : قصد العدو فى دارهم .
انظر كتاب الافعال ٤٤٠ / ٢ .

(١١) فى (ب): « عشا » ، وفى (ج): « عسى » ، وفى (الف): « غسا » ، وقد اثبتناه .
وغسا الليل غسوا : اظلم . انظر كتاب الافعال ٤٣٦ / ٢ .

(١٢) عنا يعنو عجا : نجح ، أقام . وعنا به امور : نزلت . انظر كتاب الافعال ٣٩٢ / ٢

(١٣) عجا البعير عجا : رغا ، وعجا فاه : فتحه ، ولقى الرجل ما عجاه : أى
ما ساءه . وعجت المرأة صبياً عجا : أرضعته شيئاً بعد شئ . انظر :
كتاب الافعال ٣٩٤ / ٢ .

(١٤) عروتك عروا : نزلت بك ، وعرا الأمر : نزل به . انظر كتاب ٣٩٠ / ٢ =

(١٥) عطوت الشيء عطوا : تناولته . انظر كتاب الافعال ٢ / ٣٩٣ -

(١٦) عما عموا : خضع وذل . كتاب الافعال ٢ / ٤٠٠ -

(١٧) في (الف) : «عنا» ، وفي (ج) : «عفى» ، وفي (ب) : «عفا» ، وقد ائبتناه

وغفا غفوا ، وعفى غفية : نام . وغفا غفوا وغفوا : طفا على الماء .

انظر : كتاب الافعال ٢ / ٤٤٣ -

(١٨) غدا الى كذا غدا وغدا : اصبح اليه . كتاب الافعال ٢ / ٤٤٢ -

(١٩) في (ب) : «قأى» ، وفي (ج) : «قأء» ، وفي (الف) : «ذأى» وقد ائبتناه .

و ذأت حمر الوحش والابل ذأياً وذأى : اسرعت . انظر كتاب الافعال ١ / ٣٩٥

(٢٠) في (ب) : «فلا» ، وفي (الف) و (ج) : «قل» ، وكلاهما صحيح . - وقلوت

القلة قلوا : ضربتها بالعود لترتفع . انظر كتاب الافعال ٣ / ٥٧ . وفلوت

رأسه من هوامه وفليته فلواً وفلواً وفلواً وفلواً وفلاية وفلاء : استخرجتها

المصدر نفسه ٢ / ٤٨٥ -

(٢١) في (ج) : «قبا» ، وفي (الف) و (ب) : «قتا» ، وقد ائبتناه . وقتا قتا

ومقتى : أحسن الخدمة . انظر كتاب الافعال ٣ / ٥٧ . وقبوت الشيء

قبوا : ضمته الى نفسك . وقبت اليد قبواً وقبواً : اجتمعت وتقبضت . انظر :

نفس المصدر ، والصفحة .

(٢٢) في (ب) : «ثرا» ، وفي (الف) و (ج) : «سرا» ، وسرا ثوبه يسروه

ويسريه سروا وسرياً : جرده ، وسرا عرق الشجرة في الارض سرياً :

مضى فيها . انظر كتاب الافعال ٢ / ١٤١ . وثرا القوم ثروا وثرأ :

كثر مالهم . انظر كتاب الافعال ١ / ١٣٩ ، ١٤٠ -

الأصم : ويقال المضعف ، وهو ما عينه و

لامه من جنس واحد . فمضارع المتعدى منه بضم العين ، وشذ
من ذلك ما كسر وجوبا ، وذلك : مضارع حبَّ ، وجوازا مضارع هزَّ^{٢٢}
وَعَلَّ ، وشدَّ وبتَّ ، و شذ فيه الفتح ، قالوا : عضضت تعض . و

(٢٣) سخوت النار و سخيتها سخوا و سخيا و أسخيتها : كشفت الرماد عنها
لتنوقد ، و القدر : وسعت النار تحتها . و سخا سخلا و سخوا : جاد
فهو سخى . انظر كتاب الافعال ١٤٠/٢ .

(٢٤) في رب ، و رج : « سأي » ، و في (الف) : « شأي » ، وكلاهما صحيح .
و شأي القوم شأوا و شأيا : سبقهم ، والشئ : فأنك ، واحزنك ، وايضا
طربك . انظر كتاب الافعال ٢١٢/٢ . و سأي الثوب سأوا و سأيا : مده
الى نفسه فانشق ، والجلد سأيا : قشره . كتاب الافعال ١٥٣/٢ .

(٢٥) شكوت بك شكوا و شكوى و شكاية : تظلمت . انظر كتاب الافعال ٢١٤/٢ .
(٢٦) في رب ، : « شما » ، و في (الف) و رج : « سحا » ، وقد اثبتناه . و سخوت
القرطاس و سخيته أسحوه و أسحاه سحوا و سحيا ، واللحم عن الجلد :
قشرت ، و المطرُ الارض : كذلك . انظر كتاب الافعال ١٤٦/٢ .
(٢٧) صداه الله تعالى صدى : ارشده . انظر كتاب الافعال ٣٤١/٣ .

(١) في رب ، : « او » ، و في (الف) و رج ، ما اثبتناه .

(٢) في (الف) ، « صد » ، و في رب ، و رج ، « هز » . و هزته هزًا : حركته . و هذَّ

الشيء هدا : هدمه . انظر كتاب الافعال ٣٥٤/٣ .

(٣) في رب ، و رج ، : « شد » ، و في (الف) ما اثبتناه .

مضارع اللانزم بكسرهما، وشذ من ذلك ماضم وجوبا، وذلك مضارع
 مَرٌّ، وكرٌّ، وذُرٌّ، وهَبٌّ، وخَبٌّ، وأَبٌّ، وحَلٌّ، [وَأَلٌّ]، ومَلٌّ،
 وغَلٌّ وطلٌّ، وتَلٌّ، وهَمٌّ، وزمٌّ، وعمٌّ، وكمٌّ، ونسٌّ، وقسٌّ وطسٌّ

١١) في (ج): «مز»، وفي (الف) و(ب)، ما اثبتناه.

١٢) كَرَّ عن الشيء كُرُورًا: رجع. وعليه: عطف. انظر كتاب الافعال ٩٤/٣.

١٣) حَبَّ الفرسُ يَحُبُّ حَبًّا وخبًّا وخبيبًا: راوح بين يديه ورجليه؛ أى قام على
 احدهما مرّة وعلى الاخرى مرّة. والبحر والسراب: اضطربا، والنبات: طال.

انظر كتاب الافعال ٣١٢/١.

١٤) في (ج): «أن»، وفي (الف) و(ب): «اب»، وهو الصواب. وأبٌّ أبًا و

وابابا و ابابة: تهيأ للذهاب وللشيء مثله. و الى سيفه: رديده ليأخذه

انظر كتاب الافعال ٥٠/١.

١٥) سقط في (ج) ما بين القوسين. و آل الرجل في السير أُلًا: اسرع. و آل

اللون: صفا وبرق. انظر كتاب الافعال ٥٢/١.

١٦) مَلَّ عليه السفر مَلًّا: طال. والثوب: خاطه الخياطة الاولى قبل الكف. كتاب الافعال ٩٦/٣.

١٧) في (ج): «عل»، وفي (الف) و(ب): «غل» وكلاهما صواب. و علته بالشراب

عَلًّا وعلًّا: سقيته بعد نهل؛ أى بعد رِيٍّ. انظر كتاب الافعال ٣٨٣/٢.

غَلَّ يَغُلُّ غُلُولًا: خان. انظر نفس المصدر ص: ٤٣١.

١٨) طَلَّتِ السماءُ الارضَ طَلَّةً وطلا: امطرتها لين المطر. انظر كتاب الافعال ٣٠/٢.

١٩) في (ج): «تل»، وفي (الف) و(ب): «تلّ» وكلاهما صواب. وتَلَّ الشيءُ تَلًّا

وتلًّا: هدمه. انظر كتاب الافعال ١٣٧/١. وتَلَّه للجبين تَلًّا وتلُّوا: =

(١) وَدَسَّ ، وَقَشَّ ، وَخَشَّ ، وَاجَّ ، وَسَحَّ ، [وَشَدَّ] ، وَشَطَّ ، وَشَقَّ ،
 وَجَنَّ ، وَمَا ضَمَّ جَوَازًا مَعَ الْكَسْرِ : صَدَّ ، وَحَدَّ ، وَخَرَّ ، وَتَرَّ ، وَثَرَّ ،
 وَطَرَّ ، وَدَرَّ ، وَجَرَّ ، وَشَبَّ ، وَرَبَّ ، وَابَّ ، وَشَحَّ ، وَفَحَّ ، وَشَطَّ ،
 وَنَسَّ ، وَشَطَّ ، وَعَنَّ ، وَجَمَّ .

اضجعه . انظر كتاب الافعال ١١٩/١

(١١) في (ع) ، « ذم » ، وفي (الف) و(ب) : « زم » . وكلاهما صواب . وَزَمَّ بِأَنْفِهِ
 زَمًّا : تَكَبَّرَ . وَالْبَعِيرُ : اوثقه بالزمام . كتاب الافعال ٩٨/٢ . وَذَمَّ الرَّجُلُ
 ذَمًّا : لَامَهُ . انظر نفس المصدر ٣٨٩/١ .

(١٢) سقطت في (الف) : « عم » .

(١٣) في (ب) و(ج) ، « عس » ، وفي (الف) ، « غس » . وكلاهما صحيح . وَغَسَّ
 الْقَطَّ غَسًّا : زَجَرَهُ . وَفُلَانٌ خَطَبَةُ الْخَطِيبِ : عَابَهَا . وَفِي الْحَوْضِ : اسْتَقَى
 فِيهِ . انظر كتاب الافعال ٤٣٤/٢ . وَعَسَّ عَسًّا وَعَسَسَا : نَفَضَ اللَّيْلُ
 عَنْ أَهْلِ الرَّبِيبَةِ . وَالنَّاقَةُ : رَعَتْ وَحَدَّهَا . انظر المصدر نفسه ص : ٣٨٤ .

(١٣) قَسَّتِ النَّاقَةُ قَسًّا : رَعَتْ وَحَدَّهَا . وَالْإِنْسَانُ : نَمَّ وَاغْتَابَ . كتاب الافعال ٤٧/٣

(١٤) طَسَّ الشَّيْءُ طَسًّا : تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ . انظر كتاب الافعال ٣٠٣/٢ .

(١٥) في (ب) و(ج) : « رش » ، وفي (الف) : « دس » . وَرَسَّ الْبَعِيرُ رَسًّا :

حَمَلَ الْهَيْئَةَ عَلَى مَسَاعِرِهِ . وَالشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ رَسًّا : عَيَّبَهُ فِيهَا . انظر :

كتاب الافعال ٣٦٠/١ . وَرَشَّ الْمَاءُ رَشًّا : نَفَضَهُ وَفَرَقَهُ . نفس المصدر ٥٤/٢

(١٦) في (الف) ، « قس » ، وفي (ب) و(ج) : « قش » وقد اثبتناه . وَقَشَّ الْقَوْمُ

قَشًّا : أَحْيَوْا بَعْدَ هُزُلٍ . وَالرَّجُلُ : لَفَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَطَلَبَ مَا كَلَهُ حَيْثُ =

امكنه واستوعبه . انظر كتاب الافعال ٢ / ٤٦ ، ٤٧ .

(٣) في (ج) : « حش » ، و في (الف) و (ب) : « حشن » ، وكلاهما صواب . و حَشَّ

البعير حَشًّا : جعل الخشاش في انفه ، و في الشيء : دخل . و الارض : شققها .

و الرجل : طعنه . انظر كتاب الافعال ١ / ٣١٣ . و حَشَّتِ الْيَدُ حَشًّا : يبست ؛ أى

سَلَّتْ . و حش النار و الحرب حَشًّا : اوقدهما . انظر نفس المصدر ص : ٢٣٩ .

(٤) أُحِّجَ أَجًّا : اسرع . و أُحِّجَ الْمَاءُ أَجْوَجَةً : مَلَّحَ . كتاب الافعال ١ / ٥٠ .

(٥) سَحَّ الْمَطْرُ وَ الدَّمْعُ سَحُّوحًا وَ سَحًّا وَ غيرهما : سَالَ . كتاب الافعال ٢ / ١٥٧ .

(٦) سَقَطَ فِي (ب) وَ (ج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٧) شَطَّ فِي الْقَوْلِ وَ الْحَكْمِ شَطُوطًا وَ شَطًّا وَ شَطَطًا : جَارَ . كتاب الافعال ٢ / ٢٠٦ .

(٨) حَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا حِدَادًا وَ أَحَدَّتْ : تَرَكَّتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِهِ ، وَ حَدَرَتْ

الدَّارَ وَ الْأَرْضَ حَدًّا : فَصَلَّتْ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ مَجَاوِرَتِهَا . انظر كتاب الافعال ١ / ٢٣٩ .

(٩) فِي (ج) : « حر » ، وَ فِي (الف) وَ (ب) : « حَرَّ » . وَ كِلَاهُمَا صَوَابٌ . وَ حَرَّ الشَّيْءُ

حُرُورًا : سَقَطَ ، وَ الْإِنْسَانُ : مَاتَ . وَ مِنْهُ حَدِيثُ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ « بَايَعْتَ

النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ عَلَى أَنْ لَا أُحْرَ إِلَّا قَائِمًا » ، مَعْنَاهُ : أَنْ لَا

أَمُوتَ إِلَّا عَلَى الْإِسْلَامِ . انظر كتاب الافعال ١ / ٣١٢ ، ٣١٣ . وَ حَرَّ النَّهَارُ حَرًّا

وَ حَرَارَةً وَ حُرُورًا : اشْتَدَّ حَرُّهُ . الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ ص : ٢٤١ .

(١٠) تَرَّ الْإِنْسَانُ يَتَرُّ وَ يَتَرُّ تَرَارَةً : امْتَلَأَ لَحْمًا . انظر كتاب الافعال ١ / ١٢٠ .

(١١) ثَرَّتِ الْعَيْنُ ثَرَارَةً وَ ثُرُورًا وَ ثَرًّا : غَزِرَتْ . انظر كتاب الافعال ١ / ١٣٨ .

(١٢) طَرَّ الشَّارِبُ طُرُورًا : نَبَتَ . وَ الْأَرْضُ : انْبَتَتْ . وَ الْيَدُ : طَارَتْ عِنْدَ الْقَطْعِ .

انظر كتاب الافعال ٢ / ٣٠١ .

(١٣) دَرَّ الماءُ وكلُّ جارٍ ، وكلُّ ذاتِ لبنٍ دَرًّا ودرُورا : جرى كثيرا . كتاب الالفال ١/٣٦

(١٤) في (ج) : « سح » ، وفي (الف) و(رب) : « شح » وقد ائبتناه . و شَحَّ

شَحًّا : بخل وحرص . انظر كتاب الالفال ٢/١١١ .

(١٥) في (الف) و(ج) : « فح » ، وفي (ب) : « فح » ، وقد ائبتناه . و فَحَّ

الرجل فحيجا : غَطَّ في نومه . والافعى : صَوَّتت بفمها . كتاب الالفال ٢/٤٧٨

(١٦) سقطت في (ج) . و نَسَّ الابلُ نَسًّا : أسرع سوقها ، و الخبز واللحم

نسوسا : يبس . والرجلُ : اشتد عطشه . كتاب الالفال ٣/٢٤٤ .

(١٧) سقطت في (ج) . و شَنَطَتُ الوعاء شَطًا : زمرته بالشفط ، وهو العود

المجبول في عُرى الجوالق والغرارة . و شَطَّنِي الامرُ شَطًّا : شَقَّ عَلَيَّ .

كتاب الالفال ٢/٢٠٥ .

(١٨) في (ب) : « عن » ، وفي (الف) و(ج) : « عن » ، وقد ائبتناه . و عَنَّ الثئ

عَنَّا و عُنُونًا : عرض . و الكتاب : كتبت عنوانه . والرجلُ : كَثُرَ اعتراضه

للامور . و عَنَّتُ الفرس واللاجام عنونا : جعلت لهما عنانا . انظر

كتاب الالفال ٢/٣٨٠ ، ٣٨١ .

(١٩) جَمَّ المالُ جَمًّا وجموما : كَثُرَ . انظر كتاب الالفال ١/١٧٥ .

(٢٠) العبارة من « ودس » الى « وجم » في (ج) : « ورش ، وقش ،

وحش ، و اح ، وسح ، وشط ، وطس ، وعن ، وجم ، وشق ،

وجن ، وما ضم جوازا مع الكسر صد ، و حد ، و حر ، وتر ، و ثر ، و طر ،

و در ، و جر ، و شب ، و دب ، و أب ، و سح ، و فح ، و شط ، و عن ،

و جم . وفي (الف) و(رب) ما ائبتناه .

و بناء فَعَلَ يكون متعديا ولازما ، و من
 معانيه غلبة المقابل كما تقدم ، والنيابة عن فَعَلَ في المضاعف
 نحو : جللت فانت جليل ، وفي اليائى العين نحو طاب فهو طيب ، و
 اصله ان يكون على فَعَلَ .

و يطرد صوغ فَعَلَ من اسماء الاعيان لاصابتها نحو
 جلده ، ورأسه ، أو انالتها نحو : شحمه ، ولحمه ؛ الطعمه ذلك ،
 او عمل بها نحو : رمحه ، وسهمه ؛ اصابه بالبروح والسهم . وقد
 وقد يصاغ لعملها ، جَدَّ ربه بأر ؛ عمل الجدار
 والبيتر ، او عمل بها نحو : أُصَلَّتْ الأَصْلَةُ ، و سَبَّعَ السَّبْعُ ، أو
 أخذ منها نحو : ثَلَّتْ المال ؛ أخذ ثلثه ، و رُبِعَهُ ، إلى العشر .
 و من معاني فَعَلَ : الجمع ، كَحَشَّرٌ ، و حَشَّدٌ ، و

(١) في (الف) : « غلبة » ، وفي (ب) ، و (ج) : « غلبة » ، وهو الصواب .

(٢) في (الف) و (ب) : « و » ، وفي (ج) ، ما اثبتناه .

(٣) في (ب) : « انالتها » ، وفي (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٤) في (الف) : « شحمة » ، وفي (ب) و (ج) : ما اثبتناه .

(٥) في (ب) : « لها » ، وفي (الف) و (ج) : ما اثبتناه .

(٦) حَشَّرَ اللهُ الخلق حَشْرًا : بعثهم وساقهم من مضاجعهم . انظر :

كتاب الافعال ١ / ٢٢٨ .

(٧) حَشَّدَ القوم حَشْدًا : تجمعوا وتعاونوا . كتاب الافعال ١ / ٢٢٢ .

يتصل به ما دل على وصل: كَمَزَجَ ، و التفریق: كَفَصَلَ ، وَقَسَمَ ، و
يتصل به ما دل على قطع: كَقَصَمَ^(١) ، او كسر: كَقَصَفَ^(٢) ، او خرق: كَنَقَبَ^(٣) ،
او الاعطاء: كَمَنَعَ^(٤) ، و نَحَلَ^(٥) ، و المنع: كَحَظَلَ^(٦) ، و حَظَرَ^(٧) ، و الامتناع:
كعَازَ^(٨) ، و لجأ^(٩) ، و الايذاء: كَلَسَعَ^(١٠) ، و لَدَغَ^(١١) ، و الغلبة: كَقَهَرَ^(١٢) ، و قَسَرَ^(١٣) ،
و الدفع: كَدَرَأَ^(١٤) ، و دَرَعَ^(١٥) ، و التحويل: كَقَلَبَ^(١٦) ، و صَرَفَ^(١٧) ، و التحول:

(١) قَصَمَ يَقْصِمُ قَصْمًا الشئ: كسره . انظر كتاب الافعال ٣٦/٣ .

(٢) قَصَفَ الشئ يَقْصِفُ قَصْفًا : كسره . كتاب الافعال ٢٩/٣ .

(٣) في (الف، ورج) : « و » ، و في (رب) ما اثبتناه .

(٤) نَحَلَ الرجلُ يَنْحَلُ نَحْلًا : اعطاه شيئًا . و نَحَلَ المرأةُ : اعطاها

المهر . و الاسم : النِحْلَةُ . انظر كتاب الافعال ٢٢١/٣ .

(٥) حَظَلَ الشئ و عليه يَحْظِلُ حَظْلًا و حِظْلَانًا : منعه . و حَظَلَ حَظْلَانًا :

مشى مشية الغضبان . و حَظَلَ الأيِّمُ : منعها النكاح . كتاب الافعال ٢٢٧/١ .

(٦) حَظَرَ الشئ يَحْظُرُ حَظْرًا : منعه ، و حَظَرَ عليه : جعل حوله حِظْرًا كحائط

و منه الحظيرة . انظر كتاب الافعال ٢١٩/١ .

(٧) عَازَ بالله تعالى يَعْوِزُ عَوْزًا و عِيَاذًا : لجأ اليه ، و عَازَبَتِ الناقةُ بولدها

عند النتاج : لزمته . انظر كتاب الافعال ٣٨٨/٢ .

(٨) قَسَرَهُ على الامرِ يَقْسِرُ قَسْرًا : قهره و اكرهه عليه . كتاب الافعال ٢٤/٣ .

(٩) دَرَأَ الشئ يَدْرَأُ دَرَاءً : دفعه . و عن الرجلِ الحَدَّ يَجُوقُ أو شبهة :

كذلك . انظر كتاب الافعال ٣٤٢/١ .

(١٠) دَرَعَ اليتم يَدْعُ دَرْعًا : دفعه . انظر كتاب الافعال ٣٤٠/١ .

٣١
 كَرَحَلَ ، وَزَحَلَ ، وَالاسْتِقْرَارُ : كَسَكَنَ ، وَقَطَنَ ، وَالسَّيْرُ : كَرَمَلَ ،
 وَزَمَلَ ، وَالسُّتْرُ : كَخَبَأَ وَحَجَبَ ، وَيَلْحَقُ بِهِ مَا دَلَّ عَلَى غَمْسٍ وَ
 شَبَهِهِ كَمَقَّلَ ، وَغَمَّرَ ، وَالتَّجْرِيدُ : كَسَلَخَ وَقَشَرَ ، وَالرَّمَى :
 كَقَذَفَ ، وَحَذَفَ ، وَالاصْلَاحُ : كَنَسَّجَ ، وَرَدَّنَ ، وَالتَّصْوِيتُ :
 كَصَرَخَ ، وَصَهَلَ ، وَيَلْحَقُ بِهِ مَا دَلَّ عَلَى قَوْلٍ كَنَطَقَ ، وَوَعَّظَ .
 المزيّد من الثلاثي الاصل : ملحوق بالرباعي

الاصل ، او بمزيدة ، وغير ملحوق .

٣٢
 الملحوق به : منه ما يكون حرف اللاحق قبل
 الفاء ، فيكون على وزن يَفْعَلُ نحو : يَرْتَأَى ، وَتَفَعَّلُ : تَرَمَسُ بمعنى

١ زَحَلَ يَزْحَلُ زَحْلًا وَزُحُولًا عَنْ مَكَانِهِ : زَالَ . انظر كتاب الافعال ٨٨ / ٢ .

٢ رَمَلَ فِي السَّيْرِ يَرْمَلُ رَمَلًا : اسْرَعَ . انظر كتاب الافعال ٢ / ٢ ن

٣ زَمَلَ الْبَعِيرُ يَذْمِلُ ذَمِيلًا وَذُمُولًا وَذَمَلَانًا : سَارَسِيرًا لَيْنًا . كتاب الافعال ٣٨٤ / ١

٤ فِي (ج) : « كَقَمَلَ » وَفِي (ر) وَ(ب) مَا اثْبَتْنَاهُ . وَمَقَلَهُ فِي الْمَاءِ يَمَقُلُ مَقَلًا :

غَمَسَهُ . انظر كتاب الافعال ١٧٦ / ٣ .

٥ غَمَّرَ الْمَاءُ الشَّيْءَ يَغْمُرُ غَمْرًا : غَطَاهُ . كتاب الافعال ٤٢٤ / ٢ .

٦ حَذَفَهُ بِالْعَصَا أَوْ الْحَجَرِ يَحْذِفُ حَذْفًا : ضَرَبَهُ وَرَمَاهُ . كتاب الافعال ٢٢٤ / ١

٧ سَقَطْنَا فِي (ب) : « كَنَطَقَ » . (٨) سَقَطْنَا فِي (ر) : « بِهِ » .

(٩) فِي (ب) : « حُرُوفٌ » . وَفِي (ر) وَ(ج) مَا اثْبَتْنَاهُ .

(١٠) فِي (ر) : « يَفْعَلُ » ، وَفِي (ب) وَ(ج) مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٢)

(١)

رَمَسَ ، وَتَرَفَلَ بِمَعْنَى رَفَلَ ، وَعَلَى نَفْعَل : نَرَجِسُ الدَّوَاءَ ، وَصَفَعَلَ :

صَلَقَمَ ؛ إِذَا أَكْثَرَ اللَّقْمَ ، وَصَفَعَلَ : سَنَبَسَ ؛ بِمَعْنَى نَبَسَ ، وَمَفَعَلَ : مَرَجَبَ

وَقَبَلَ الْعَيْنَ عَلَى فَيْعَلٍ : بَيَّطَرَ ، وَفَوَعَلَ : حَوَقَلَ ،

وَفَاعَلَ : تَابَلَ الْقِدْرُ ؛ بِمَعْنَى تَبَلَّمَا ، وَفَيْعَلٍ : قَيْرَصَ ؛ بِمَعْنَى قَرَصَ ، وَ

فَمَعَلَ : دَهَبَلُ اللَّقْمَةَ ؛ عَظَّمَهَا ، وَفَمَعَلَ : طَمَحَرَ .

وَقَبَلَ اللَّامَ عَلَى فَعَنْلَ : قَلَنْسَ ، وَهَوَقَلِيلَ ، وَ

فَعَهَلَ : غَلَهَصَهُ ؛ بِمَعْنَى غَلَصَهُ ، وَفَعِيلٌ : طَشِيأٌ ، [وَفَعَلَ : سَنَبَلَ] (٣)

وَبَعْدَ اللَّامِ عَلَى فَعَلَى : قَلَسَى ، وَهَوَقَلِيلَ ، وَعَلَى (١١)

(١) رَمَسَ الْمَيْتَ يَرْمِسُ رَمْسًا : دَفَنَهُ . وَرَمَسَ الْكَلَامَ : أَخْفَاهُ . كِتَابُ الْأَفْعَالِ ١٨/٢ .

(٢) رَفَلَ فِي مَشِيهِ يَرْفُلُ رَفْلًا : تَبَخَّرَ وَمَشَى مُخْتَلًا . كِتَابُ الْأَفْعَالِ ٦/٢ .

(٣) نَبَسَ بِالْمَجْلِسِ يَنْبِسُ نَبْسًا : تَكَلَّمَ ، وَنَبَسَ السِّرَّ : كَتَمَهُ . الْقَامُوسُ ٢٨٣/٢ وَاللِّسَانُ ٦/٢٥٥ .

(٤) حَوَقَلَ : كَبَّرَ ، وَإِضًا نَامَ ، وَإِضًا أَدْبَرَ . كِتَابُ الْأَفْعَالِ ٢٧١/١ .

(٥) فِي رِبِّ : « تَفَعَلَ » ، وَفِي رِالْفِ (وَرَج) مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٦) فِي رَجِّ : « صَفَعَلَ » ، وَفِي رِالْفِ (وَرَب) : مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٧) فِي رِبِّ : « ذَهَبَلَ » ، وَفِي رِالْفِ (وَرَج) مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٨) فِي رِالْفِ (وَرَب) : « طَمَحَرَ » ، وَفِي رَجِّ : « طَمَحَرَ » . وَالصَّوَابُ مَا

اثْبَتْنَاهُ . وَطَمَحَرَ : وَشَبَّ ، وَطَمَحَرَ السَّقَاءَ : مَلَأَهُ . كِتَابُ الْأَفْعَالِ ٣١٢/٢ .

(٩) غَلَصَهُ يَغْلِصُ غَلْصًا : قَطَعَ غَلِصَتَهُ . وَالغَلِصَةُ : اللَّحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ . كِتَابُ الْأَفْعَالِ ٢٤٦/٢ .

(١٠) سَقَطَ فِي رِالْفِ (وَرَج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

فَعَلَمَ : غلصمه ؛ أى غلصه ، و فَعَلَنَ : قَطَرَنَ البعير . و فَعَلَسَ : خلبس
 أى خَلَبَ ، [و فَعْفَعَلَ : زهزق ؛ بمعنى ازهق] ^٧ ، و فَعَّلَلَ ذو الزيادة :
 جَلَبَبًا . و هذا و فَوَعَلَ ، و فَيَعَّلُ ، [و فَعْوَلُ] ^٨ ، و فَعَّلَى مشهور مما
 الحق بالرباعى ، و ما سواها نادر ، و فى بعضها خلاف : كَمَفْعَلٍ ، و فَمْعَلٍ ،
 و فَيَعَّلُ ^٩ ، و فَعْيَلٍ .

(هـ)

و الملحق بمزيد الرباعى ملحق بأحزجم ، و
 جاء على إِفْعَلَى : اسلنقى ، و مذهب سيبويه ان هذا البناء لا يتعدى ^٤ ،
 و ذهب ابو عبيد ، و ابو الفتح إلى أنه قد يتعدى ، و ذلك : اعرندى ^٧ ،
^٨

(١) فى (الف، و(ب، و(ج) : « و بعد اللام : قلسى ، قيل » ، و الصواب : ما اثبتناه .

(٢) فى (ب) : « غلصمة » ، و فى (الف، و(ج) ما اثبتناه .

(٣) سقط فى (ج) ما بين القوسين .

(٣) سقط فى (ج) ما بين القوسين .

(٤) فى (ب) : « ففعل » ، و فى (الف، و(ج) ما اثبتناه .

(٥) فى (ب) : « لمزيد » ، و فى (الف، و(ج) ما اثبتناه .

(٦) انظر كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص ٧٧ .

(٧) هو ابو عبيد القاسم بن سلام ، محدث ، حافظ ، فقيه ، محقري ، عالم

بعلوم القرآن . ولد بهراة سنة خمسين أو اربع وخمسين و مائة من الهجرة ،

و أخذ عن ابى زيد الانصارى ، و ابى عبيدة و غيرها من البصريين ، و أخذ

عن ابن الاعرابى و الشيبانى و الفراء و الكسائى و غيرهم من الكوفيين . =

١١) تَشِيْطَانٌ ، وَتَفْعَوْلٌ : تَجْوَرِبُ ، وَتَفْعَوْلٌ : تَرْهَوْكُ ، وَتَمَفْعَلٌ : تَمَسْكُنُ .
 وَتَفْعَلٌ : فَيَكُونُ لِلْمَطَاوِعَةِ نَحْوُ : اَدْبَيْتِ الصَّبِيَّ فَتَأْدَبُ .
 وَتَحَلَّمَ : تَحَلَّمَ ، وَتَجَنَّبُ : تَأْتَمُّ ، وَتَلْبَسُ : تَلْبَسُ ، وَتَلْبَسُ
 بِالمَسِي : تَقْمَصُ ، وَتَعْمَلُ : تَعْمَلُ ، وَتَلْتَأَذُ : تَلْتَأَذُ ، وَتَلْتَأَذُ : تَلْتَأَذُ ، وَ
 لِمَوَاصِلَةِ الْعَمَلِ : تَجْرَعُ ، وَلِمَوَافَقَةِ اسْتَفْعَلُ : تَكْبُرُ ، وَالمَجْرَدِ : تَعْدَاهُ
 وَعَدَاهُ ، وَالمِغْنَاءِ عَنْهُ : تَكَلَّمُ ، وَعَنْ فَعَّلُ : تَوَبَّلُ ، وَلِمَوَافَقَتِهِ :

١١) تشيطن الرجلُ : صار كالشيطان في تمرده . القاموس ٤ / ٢٤٠ ، واللسان ١٣ / ٢٣٨

١٢) تجورب : لبس الجورب . انظر القاموس ١ / ٤٦ ، واللسان ١ / ٢٤٣ .

١٣) ترهوك الرجل في المشي : أي كان كأنه يمشي فيه . القاموس ٣ / ٣٠٤ ، واللسان ١٠ / ٤٣٥

١٤) تمسكن الرجل : تشبه بالمسكين . القاموس ٤ / ٢٣٥ ، واللسان ١٣ / ٢١٧ .

١٥) في (رب) : « تحكّم » ، وفي (الف) و (ج) : « ما ائبتناه » .

١٦) في (الف) : « تائمت » ، وفي (رب) : « تائمت » ، وفي (ج) : « ما ائبتناه » .

١٧) في (الف) : « للايجاد » ، وفي (رب) : « للاتحاء » ، وفي (ج) : « ما ائبتناه » .

١٨) في (الف) و (ج) : « تبنت » ، وفي (رب) : « ما ائبتناه » .

١٩) يكون في معنيين مختصين باستفعل : احدهما الطلب ، نحو : تَنْجِزْتَهُ : أي

استنجزته : أي طلبت نجاهه : أي حضوره والوفاء به ، والآخر : الاعتقاد

في الشيء أنه على صفة اصله ، نحو : استعظمته وتعظته : أي اعتقدت

فيه أنه عظيم ، واستكبر وتكبر : أي اعتقد في نفسه انها كبيرة . الرضي ١٠٦ / ١

١٠) في (رب) : « تفعل » ، وفي (الف) و (ج) : « ما ائبتناه » .

١١) في (الف) : « توئل » ، وفي (رب) : « توئل » ، وفي (ج) : « ما ائبتناه » .

تولى ، وولى ، وللتخيل : تعقله ، وللتوقع : تخوفه ، وللطلب :
تنجز حوائجه ، وللتكثير : تعطينا .

و تفاعل : فيكون للاشتراك في الفاعلية لفظا ،

وفيها وفي المفعولية معنى ؛ تضارب زيد وعمرو ، وللتحليل : تغافل ،

وللزوم : تقاربت ، ولمطاوعة فاعل الموافق أفعل : باعدته فتباعد ،

ولموافقة المجرد : تعالى ، وعلا ، وللاغناء عنه : تناوب .

و اذا تعدى تفعل وتفاعل دون التاء الى مفعولين

تعدى بها الى واحد ؛ علمته الحساب فتعلمه ، ونازعته الحديث

فتنازعناه ، فلو كان تفاعل دون التاء مما يتعدى الى واحد وهو

١٠ في رب : « لولى » ، وفي (الف) و (ج) : « تولى » ، وقد ائتمناه .

١١ في رب : « للحيل » ، وفي (ج) : « للحيل » ، وفي (الف) ما ائتمناه .

١٢ في (الف) : « للصلب » ، وفي (ب) و (ج) ما ائتمناه .

١٣ في (ج) : « تعطينا » ، وفي (الف) و (ب) : ما ائتمناه .

١٤ في (ب) : « للتخييل » ، وفي (الف) و (ج) ما ائتمناه .

١٥ في (ب) : « تفاعل » ، وفي (الف) و (ج) ما ائتمناه .

١٦ في (ب) : « تناوب » ، وفي (الف) و (ج) ما ائتمناه .

١٧ في (ب) : « يفعل » ، وفي (الف) و (ج) ما ائتمناه .

١٨ في (ج) : « التاء » ، وفي (الف) و (ب) ما ائتمناه .

١٩ في (ب) : « وتنازعناه » ، وفي (الف) و (ج) ما ائتمناه .

٢٠ في (ج) : « ولو » ، وفي (الف) و (ب) ما ائتمناه .

١١ لاقْتَسَامُ الفَاعِلِيَّةِ وَالمَفْعُولِيَّةِ لَفْظًا ، وَقد اشْتَرَكَا فِيهَا مَعْنَى ، صَارَ

لِأَمْرٍ بِهَا نَحْوُ : نَضَارِبُ زَيْدًا وَعَمْرُو .

وَمَلْحَقٌ بِأَفْعَلٍ ، وَهُوَ نَادِرٌ : ابْيَضَّ (٣) ،

الْحَقُّ بِأَقْشَعْرٍ ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ .

وَغَيْرِ الْمَلْحَقِ : مِمَّا ثَلِ [لِلرَّبَاعِيِّ وَغَيْرِ مِمَّا ثَلِ .

الْمِمَّا ثَلِ] : يَأْتِي عَلَى أَفْعَلٍ : أَكْرَمَ ، وَفَاعِلٍ : ضَارَبَ

وَفَعَلٍ : ضَرَبَ .

فَأَفْعَلٌ : لِلتَّعْدِيَّةِ : أَخْرَجْتَ زَيْدًا ، وَلِلْكَثْرَةِ :

أَضَبَ الْمَكَانَ ، وَ لِلصِّيْرُورَةِ : أَغَدَّ الْبَعِيرَ ، وَ لِلْإِعَانَةِ : أَحْلَبْتَ فَلَانًا ،

وَ لِلتَّعْرِيفِ : أَقْتَلْتَهُ ، وَ لِلسَّلْبِ : أَشْكَيْتَهُ ، وَ قد يَكُونُ فِيهِ لِلتَّعْدِيَّةِ ،

وَ لِلقَاءِ الشَّيْءِ : بِمَعْنَى صَيَّخَ مِنْهُ ؛ أَحْمَدْتَهُ ، قِيلَ : وَ قد تَكُونُ الصِّفَةُ

١١ فِي (الف) : « اَلْاِقْتِسَامُ » ، وَ فِي (رب) وَ (ج) : « لْاِقْتِسَامُ » وَ الصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ .

١٢ فِي (رب) : « اَفْعَلُ » ، وَ فِي (الف) وَ (ج) مَا اثْبَتْنَاهُ .

١٣ فِي (رب) : « اَبْيَضُّ » ، وَ فِي (الف) وَ (ج) مَا اثْبَتْنَاهُ .

١٤ فِي (ج) : « فِي » ، وَ فِي (الف) وَ (رب) مَا اثْبَتْنَاهُ .

١٥ سَقَطَ فِي (ج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

١٦ ضَرَبَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : خَلَطَهُ ، وَ النِّجَادُ الْمُضْرِبَةُ : خَاطَهَا مَعَ القَطَنِ - انْقَامُوسٌ ٩٧/١

١٧ أَغَدَّ الْبَعِيرَ : أَصَابَتْهُ العُدَّةُ ؛ وَهِيَ وَرَمٌ فِي الحَلْقِ . كِتَابُ الْاَفْعَالِ ٤٣٢/٢ .

١٨ فِي (رب) : « اَحْلَبْتَ » ، وَ فِي (الف) وَ (ج) مَا اثْبَتْنَاهُ . (٩) زَيْدَتُ فِي (رب) قَبْلَ (صَيَّخَ) : « مَا »

في معنى الفاعل نحو: ابخلته ؛ أي وجدته بخيلا ، وفي معنى المفعول نحو:
احمدته ؛ أي وجدته / محمودا ، او لجعله صاحب الشيء بوجه ما:
اشفيته ؛ اعطيته دواء يشفي به ، او لبلوغ عدد : اَعَشَرْتُ الدارِمَ
او زمان : اَمْسَيْنَا ، او مكان : اعرقنا ، او موافقة ثلاثي : احزنه
وحزنه ، او اغناؤه عنه : ارقل^(٤) ، او مطاوعة فَعَلْ : قشعت^(٥) الريحُ
السحاب فاقشع ؛ أي تفرق ، ومضادة فَعَلْ : اَنشَطَ العُقْدَةَ : حلها ،
وَنَشَطَهَا : عقدتها . وقيل : يكون للجعل ، فعلى انه جعله يفعل كذا :
اخرجته ، او على صفة : اطرده ؛ جعلته طريدا ، او صاحب شيء :
اقبرته ؛ جعلت له قبرا .

و للهجوم : اطلعت عليهم ؛ أي صجمت ، فأما
طلعت عليهم ؛ فظهرت ، وللضياء : اشرقت الشمس ، فأما شرقت ؛ فطلعت
ولنفي الغريزة : اسرع وابطأ ؛ أي عجل ، واحتبس^(٦) ، وللتسمية :

-
- (١) في (ج) : « اعسرت » ، وفي (الف، و(رب) ما اثبتناه .
(٢) في (الف) و(ج) : « اعرقنا » ، وفي (ب) ما اثبتناه .
(٣) في (ب) : « بلا شيء » ، وفي (الف، و(ج) ما اثبتناه .
(٤) في (ب) : « ارقل » ، وفي (الف) و(ج) : ما اثبتناه .
(٥) في (ب) : « قشعت » ، وفي (الف) و(ج) ما اثبتناه .
(٦) في (ب) : « فاحتبس » ، وفي (الف) و(ج) ما اثبتناه .

أفترته ، و اخطأته ؛ أى سميته كافراً ، و مُخْطِئاً ، و للدعاء : اسقىته دعوت له بالسُّقيا ، و للاستحقاق : اقطع النخل ، و احصد الزرع ، و للوجود : ابصره ؛ دلّه على وجود المبصر ، و للوصول : اغفلته ؛ أى وصلت غفلتى اليه .

وقيل : يكون مطاوع فَعَلٌ : فَطَّرته فافطر ، و

للتكثير : اغلقت الابواب ؛ أى غلقتها ، و للمجئ : أَقَلَّ وَاكْثَرَ ؛ أى جاء بالقليل و الكثير ، و للتفرقة : اشرقت الشمس ؛ اضاءت ، و شرقت طلعت ، و قيل : اغفلته ؛ وجدته غافلاً .

فَاعَلَ : لاقتسام^(٣) الفاعلية و المفعولية لفظاً ،

و الاشتراك فيهما معنى ؛ ضارب زيداً عمراً ، و لموافقة أَفْعَلٌ : باعدت الشئ^(٤) و ابعدته ، هذا في المتعدى ، و يكون لازماً : شارفت على البلد و اشرفت عليه ، [و لموافقة فَعَلٌ : ضاعفت الشئ و ضَعَفْتَه ، و للاغناء عن أَفْعَلٌ : و اريت الشئ ؛ أى اخفيت^(٥)] ، و لموافقة

(١) فى (ج) : « غفلتنى » ، و فى (الف) و (رب) ما اثبتناه .

(٢) فى (رب) و (ج) : « أكثر و اقل » ، و فى (الف) ما اثبتناه .

(٣) فى (ب) : « لاقتسام » ، و فى (الف) و (ج) : « لاقتسام » و قد اثبتناه .

(٤) فى (ب) : « بعدته » ، و فى (الف) و (ج) : ما اثبتناه .

(٥) زيدت فى (الف) قبل « هذا » : « و » .

(٦) سقط فى (ب) ما بين القوسين .

المجرد : جاوزت الشيء وجزته ، وسافرت وسفرت ، وللاغناء عنه :
قاسيت :

فَعَلَ : للتعدية : أدبت الصبي ، وللتكثير :

فَتَحَتُ الابواب ، وللسلب : قَرَدْتُ البعير ، ازلت قُرَادَه ، وللتوجه

شَرَّقُ ، وللجعل بمعنى ما صيغ عنه : عَدَّلْتَه ، ولاختصار الحكاية :

أَمَّنَ ؛ قال آمين ، ولموافقة تَفَعَّلُ^(١) : وَلَّى و تَوَلَّى ، وللاغناء عنه : عَجَزَتِ

المرأة ، ولموافقة فَعَلَ : قَدَّرَ اللهُ وَقَدَّرَ ، وللاغناء عنه : جَرَّبَتِ الشئ

ولضدَّ فَعَلَ : نَمَّ الحديث ؛ نقله على جهة الفساد ، ونَمَاه ؛ نقله على

جهة الصلاح . قيل : وللجعل [على صفة]^(٢) : فطرتَه ، وللتسمية^(٣) :

فَسَقَتْه ؛ سميته فاسقا ، وللدعاء للشئ : سَقَيْتَه ؛ قلت : سقاك الله ،

او عليه : جَدَّعْتَه ؛ دعوت عليه بالجذع^(٤) ، وللقيام على الشئ :

(١) في (الف) و (ج) : « شرفت » ، و في (ب) ما اثبتناه .

(٢) في (الف) : « تفاعل » ، و في (ب) و (ج) ما اثبتناه .

(٣) عَجَزَتِ المرأة : صارت عجوزا . انظر كتاب الافعال ٣٤٠/٢ .

(٤) في (الف) : « نعى » ، و في (ب) و (ج) ما اثبتناه .

(٥) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٦) في (ب) : « التسمية » ، و في (الف) و (ج) ما اثبتناه .

(٧) في (ج) : « جذعته » ، و في (الف) و (ب) ما اثبتناه .

(٨) في (ج) : « بالجذع » ، و في (الف) و (ب) ما اثبتناه .

مَرْضَتُهُ : قمت عليه ، وللرمي بالشئ : جَبْنَتُهُ : رميته بالجبن .

غير المماثل : ما في اوله همزة الوصل .

و صوحماسى ، و سداسى .

الخماسى : ياتى على اِفْتَعَلَ : اقتدر ، و

اِنْفَعَلَ : اِنطلق ، و اِفْعَلَ : اِحمر ، قيل : و اِفْعَلَ : اِدْمَج ، و

اِفْعَلَى : اِجَاوَى ، و صما خطأ ؛ لَأَنَّ اِدْمَجاً : اِفْتَعَلَ ، و اجاوى : اِفْعَلَّ^(٣) .

(٤)

فَاِفْتَعَلَ : للإِتخاذ ، قيل : و معنى الكثرة : اِدْمَج^(٤) ،

و للتسبب : اِعْتَمَلَ ؛ تَسَبَّبَ فى العمل ، و عبّر بعضهم عن هذا بالتصرف ، و الاجتهاد ، و لفعل الفاعل بنفسه : اِضْطَرَبَ ، و للتخير^(٥)

اِنْتَخَبَ ، و لمطاوغة اِفْعَلَّ : اِنصَفْتَهُ فَاِنْتَصَفَ ، و لموافقته تَفَاعَلَ

اِجْتَوَرُوا ؛ بمعنى تَجَاوَرُوا ، و تَفَعَّلَ^(٦) : اِبْتَسَمَ ؛ [بمعنى تَبَسَّمَ^(٧)]

(١) فى (ج) ، : « اِخَاوَى » ، و فى (الف) و (ب) ، ما اثبتناه .

(٢) فى (ج) ، : « اِدْمَج » ، و فى (الف) و (ب) ، ما اثبتناه .

(٣) فى (ب) ، : « اِفْعَلَى » ، و فى (ج) ، : « اِفْعَلَ » ، و فى (الف) ما اثبتناه .

(٤) فى (ج) ، : « اِدْمَج » ، و فى (الف) و (ب) ، ما اثبتناه .

(٥) فى (الف) ، : « للتخير » ، و فى (ب) ، و (ج) ، ما اثبتناه .

(٦) فى (ب) ، : « تَفَعَّلَ » ، و فى (الف) ، و (ج) ، ما اثبتناه .

(٧) سقط فى (الف) ما بين القوسين .

وإِسْتَفْعَلَ : إِرْتَأَحَ بِرَبِّهِ بِمَعْنَى إِسْتَرَاحَ ، وَلِمُوَافَقَةِ الْمَجْرَدِ : إِقْتَدَرَ
 وَقَدَرَ ، قِيلَ : وَفِيهِ مَعْنَى الْكَثْرَةِ ، وَلِلْإِعْنَاءِ عَنْهُ : اسْتَلَمَ^(١) ، وَ
 لِلْمَطَاوَعَةِ قَلِيلًا : إِعْتَمَّ^(٢) ؛ مَطَاوَعُ عَمَمْتَهُ^(٣) ، وَ لِلْخَطْفَةِ : اسْتَلَبَهُ^(٤)
 أَخْذَهُ بِسُرْعَةٍ ، وَ أَكْثَرَ بِنَاءِ أَفْعَلُ مِنَ الْمُتَعَدِي .

إِنْفَعَلَ : لِمَطَاوَعَةِ فَعَلٍ عِلَاجًا : إِنصَرَفَ^(٥) ، وَ

لَا يَبْنِي إِلَّا مِنْ ثَلَاثِي يَدُلُّ عَلَى عِلَاجٍ وَ تَأْثِيرٍ ، فَلَا يَبْنِي مِنْ نَحْوِ :

عَرَفَهُ^(٦) ، وَ لَا مِنْ نَحْوِ : أَحْكَمْتَ الشَّيْءَ ، وَ كَذَا إِفْعَلُ : الَّذِي بِمَعْنَى

إِنْفَعَلَ لِلْمَطَاوَعَةِ ، وَ قَدْ يَطَاوَعُ أَفْعَلُ : أَفْحَمْتَهُ فَانْفَحَمَ^(٨) ، وَ

الْمَطَاوَعَةُ حَقِيقَةٌ فِي الَّذِي يَصِحُّ مِنْهُ الْفِعْلُ ، نَحْوُ : صَرَفْتَهُ فَانصَرَفَ^(٩) ،

وَ مَجَازٌ فِي الَّذِي لَا يَصِحُّ مِنْهُ الْفِعْلُ ، نَحْوُ : قَطَعْتَ الْجَبَلَ فَانْقَطَعَ ،

(١) فِي رِبِّ : « اسْتَعْلَمَ » ، وَ فِي رِالْفِ وَ رِجِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٢) فِي رِبِّ : « اِعْمَمْتَهُ » ، وَ فِي رِالْفِ وَ رِجِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٣) فِي رِجِّ : « لِلْخَطْفِ » ، وَ فِي رِالْفِ وَ رِبِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٤) فِي رِجِّ : « اسْتَلَبَ » ، وَ فِي رِالْفِ وَ رِبِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٥) فِي رِبِّ : « الْفِعْلُ » ، وَ فِي رِالْفِ وَ رِجِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٦) فِي رِبِّ : « وَ لَا يَبْنِي » ، وَ فِي رِجِّ : « فَلَا يَبْنِي » ، وَ فِي رِالْفِ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٧) فِي رِجِّ : « عَرَفَ » ، وَ فِي رِالْفِ وَ رِبِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٨) فِي رِبِّ : « أَفْحَمْتَهُ فَانْفَحَمَ » ، وَ فِي رِالْفِ وَ رِجِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٩) فِي رِالْفِ : « حَقِيقَةٌ » ، وَ فِي رِبِّ وَ رِجِّ ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

وِإِنْفَعَلَ أصله من الثلاثي ، ولا يكون إلا متعدياً

خلافاً للفارسي ؛ فإنه زعم أنه قد جاء من اللازم نحو : ^١مُنْهَوِ وَمُنْغَوِ^٢

وخرَجَ على أنه يكون مطاوع : اهويته ، واغويته ، وقولهم : لا

يَنْبُصِرُ وَاَنْعَدَمُ خطأ ، وقيل : قد بُني من غير فعل مستعمل له ، نحو :

انطلق ، وانقض ، وقد يشارك المجرد : انطفأت النار وطفئت ،

وقد يغني عن المجرد نحو : انطلق ؛ بمعنى ذهب ، وعن أَفْعَلِ :

أَنْحَجَزَ ؛ أُنِيَ الْحِجَازُ . وفي الغرة : انفعل يأتي في اططاوعة ، و

لا يكون إلا من ثلاثي^٣ ، وادخلته فاندخل شاذ .

وقد جاء في المطاوعة اشياء طريفة ، قالوا :

١ في (ج) : « لازم » ، وفي (الف) و(ب) ما اثبتناه .

٢ في (ب) : « مشغور » ، وفي (الف) و(ج) ما اثبتناه .

٣ في (الف) و(ب) : « هويته » ، وفي (ج) ما اثبتناه .

٤ المنصف ج : ١١ ، ص : ٧٣ ، والمجموع ج : ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ .

٥ في (ج) : « يبني » ، وفي (الف) و(ب) ما اثبتناه .

٦ في (ب) : « انحجر » ، وفي (الف) و(ج) ما اثبتناه .

٧ في (ب) : « الى » ، وفي (الف) و(ج) ما اثبتناه .

٨ في (ج) : « للمطاعة » ، وفي (الف) و(ب) ما اثبتناه .

٩ لم نجد .

١٠ في (الف) و(ج) : « طريفة » ، وفي (ب) ما اثبتناه .

وقد يتشاركان فيماليس كذلك ، نحو : شَوَيْتَهُ فاشتوى و فانشوى ^(١)
 وقد يغني عنه : سترته فاستتر .

و اِفْعَلَّ : للالوان : احمرّ ، ولا يبنى من

مضعف نحو : اجتمّ ، وقالوا : احووى ، واحواوى من الحوة ، وقد ^(٢)

يدل على عيب ظاهر نحو : اِحْوَلَّ ، وقد يلي عينه الف : احماّرّ ، و

احوال ، وقلماً جيء بالالف الا في لون او عيب ، و مذهب الخليل

ان افعلّ مقصور من افعالّ ^(٣) ، و ^(٤)

وقد يجيئان لغير لون وعيب ظاهر : كاشعالّ ^(٥) ^(٦)

(١) في (ب) : « الف » ، وفي (الف) و (ج) : « لام » وقد اثبتناه .

(٢) سقط في (الف) و (ج) ما بين القوسين .

(٣) في (ب) : « مزته فانماز » ، وفي (ج) : « نمرته فانمار » ، وفي (الف) ما اثبتناه .

(١) في (ب) : « يشاركان » ، وفي (الف) و (ج) : « يتشاركان » وقد اثبتناه .

(٢) في (ب) : « فانشوى و فاشتوى » ، وفي (الف) و (ج) ما اثبتناه .

(٣) في (ب) : « مضعفه » ، وفي (الف) و (ج) ما اثبتناه .

(٤) في (ب) : « لفعل » ، وفي (الف) و (ج) : « ان افعل » ، وقد اثبتناه .

(٥) انظر المسألة في الممتع ، ج : ١ ، ص : ١٩٥ -

(٦) في (ج) : « يختار » ، وفي (الف) و (ب) ما اثبتناه .

(٧) في (ب) : « بغير » ، وفي (الف) و (ج) ما اثبتناه .

الرأس [وَاِشْعَلَّ] ، وَاَقْطَرَّ النَّبْتَ وَاَقْطَارَ ، وَاَرَعَوَى ؛ وَفِيهِ
شِدْوُذُ الْاِعْتِلَالِ فِي اللّامِ ، وَكُونُهُ لَغِيْرَ لَوْنٍ اَوْ عَيْبٍ ، وَكُونُهُ
مَطَاوِعًا : اَرَعَوِيَّتُهُ .

السَّداسِي : يَأْتِي عَلَى اِفْعَلَلٍ : اِسْحَنْكَكَ ،
وَاسْتَفْعَلَّ : اسْتَخْرَجَ ، وَاِفْعَالَ : اِدْهَامٌ ، وَاِفْعُوْعَلَّ : اِعْشَوْشَبَ
وَإِفْعُوْلَ : اِعْلُوْطٌ ، وَاِفْعَلِي : اِسْلَنْتَقِي ، وَاِفَاعَلٌ وَاِفْعَلُ اللِّذَانِ
اَصْلُهُمَا تَفَاعَلٌ وَتَفَعَّلَ : اِطَّيْرَ ، وَاِطْيَرَّ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ اِفْعِيْلَ :

(١) سَقَطَ فِي (رَب) وَ (رَج) مَا بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ . وَاِشْعَالَ الرَّأْسِ وَاِشْعَلَّ : اِنْتَفَشَ
اَنْظُرِ الْقَامُوْسَ ٣ / ٤٠٠ وَاللِّسَانَ ١١ / ٣٥٣ .

(٢) فِي (رَب) : « الْبَيْت » ، وَفِي (رَف) وَ (رَج) مَا اِثْبَتْنَاهُ . وَاِقْطَرَّ النَّبْتَ وَاَقْطَارَ
وَلِيَّ وَاُخْذِ يَجِفُّ . وَالرَّجُلُ : غَضَبٌ . اَنْظُرِ الْقَامُوْسَ ٢ / ١١٩ وَاللِّسَانَ ٥ / ١٠٧ .

(٣) فِي (رَج) : « شِدْوُذٌ » ، وَفِي (رَف) وَ (رَب) مَا اِثْبَتْنَاهُ .

(٤) فِي (رَف) وَ (رَج) : « لِدَعْوَتِهِ » ، وَفِي (رَب) مَا اِثْبَتْنَاهُ .

(٥) اِسْحَنْكَكَ اللَّيْلُ : اِسْتَدَّتْ ظُلْمَتُهُ . اَنْظُرِ كِتَابَ الْاِفْعَالِ ٢ / ١٧٢ ، وَالْقَامُوْسَ ٣ / ٣٧ .

(٦) اِدْهَامٌ الشَّيْءُ اِدْهِيْمًا مَا : اَسْوَدَّ . اَنْظُرِ الْقَامُوْسَ ٤ / ١١٥ ، وَاللِّسَانَ ١٢ / ٢٩ .

(٧) اِعْشَوْشَبَتِ الْاَرْضُ اِعْشِيْشًا بَا : اِنْبَتَتِ الْعُشْبُ ، صَارَتْ خِزَابًا عَشْبًا
كَثِيْرًا . اَنْظُرِ الْقَامُوْسَ ١ / ١٠٤ ، وَاللِّسَانَ ١ / ٦٠١ .

(٨) فِي (رَف) وَ (رَج) : « اِعْلُوْطٌ » ، وَفِي (رَب) مَا اِثْبَتْنَاهُ . وَاِعْلُوْطُ الشَّيْءِ :

عَلَاهُ . اَنْظُرِ كِتَابَ الْاِفْعَالِ ٢ / ٤٠٨ .

(١) أَهْبَيْخُ ، وِإِفْوَنْعَلُ : إِحْوَنْصَلُ ، وِإِفْعَوْلَلُ : إِعْتَوْجَجُ ، وَهَذَا نِ الْوِزْنِ
 أَغْفَلَهُمَا سِيبَوِيهِ أَنْتَهَى . قِيلَ : أَنْهُمَا مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ ، فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمَا .
 وِإِفَاعَلُ : إِدَارَسَ إِدِيرَاسًا ، وِإِفَعَلَّ : / إِزْمَلُ إِزْمَالًا ، وِإِفْوَعَلُ :
 إِكْوَصَدَ الْفَرْجُ ، وَقِيلَ : وَزَنَهُ إِفَعَلَّ كَأَقْشَعَرَ ، وِإِفَعَلَّ : إِحْبَنَطًا ،
 وِإِفَعَالٌ : إِشْعَالٌ ، وِإِفْعَالٌ : إِسْمَادٌ ، وِإِفَعَلَّ : إِزْلَعَبٌ ، وِ
 إِفْعَلَّ : انْفَعَلٌ ، وِإِفَعَالٌ : إِكْلَاتٌ ، وِإِفْعَلَّ : إِصْمَقَرٌ ، وِإِفْعَالٌ

« في (الف) و(رب) : « اهبيج » ، وفي (ج) : « اهبيخ » . وقد اثبتناه .

وَاهْبَيْخَ الرَّجُلُ : تَبَخَّرَ فِي مَشِيهِ . وَاهْبَيْجُ : لُغَةٌ فِيهِ . انْظُرِ الْقَامُوسَ

٢٧٣/١

(٢) اعْتَوْجَجَ الْبَعِيرُ : اسْرَعَ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/١٩٨ مَعَ الْمَجْمَعِ ٢ : ١١١ ، ١٧١ .

(٣) فِي (رِالْفِ) : « اِفْوَصَدَ الْفَرْجَ » ، وَفِي (بِ) : « اِكْوَصَرَ الْفَرْجَ » ، وَفِي (جِ) :

مَا اِثْبَتْنَاهُ . وَمَعْنَاهُ : ارْتَعَدَ الْفَرْجُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/٣٣٤ وَاللِّسَانَ ٣/٣٨٢ .

(٤) فِي (بِ) : « اِفْعَلَّ » ، وَفِي (رِالْفِ) : « اِفْعَلَّ » ، وَفِي (جِ) مَا اِثْبَتْنَاهُ .

(٥) فِي (رِالْفِ) : « اِحْبَنَطًا » ، وَفِي (بِ) : « اِحْبَنَطِي » ، وَفِي (جِ) مَا اِثْبَتْنَاهُ .

(٦) فِي (رِالْفِ) وَ(بِ) : « اِفْعَالٌ » ، وَفِي (جِ) مَا اِثْبَتْنَاهُ .

(٧) فِي (رِالْفِ) وَ(بِ) : « اِسْمَادٌ » ، وَفِي (جِ) مَا اِثْبَتْنَاهُ . وِاِسْمَادٌ وِاِسْمَادٌ

الرَّجُلُ اِسْمِيدًا : اِنْتَفَخَ غَيْظًا . وِ- يَدُهُ : وَرْمٌ . وَالشَّيْءُ : ذَهَبٌ . انْظُرِ

الْقَامُوسَ ١/٣٠٣ ، وَاللِّسَانَ ٣/٢٢٠ .

(٨) فِي (بِ) : « اِزْلَعَبٌ » ، وَفِي (رِالْفِ) وَ(جِ) : « اِزْلَعَبٌ » وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ .

وَازْلَعَبَ السَّحَابَ : كَثَفَ . انْظُرِ الْقَامُوسَ ١/٨٠ ، وَاللِّسَانَ ١/٤٥٢ ، =

إِسْتَلَامٌ ، وَإِفْعَمَلٌ : إِهْرَمَجٌ ، وَإِفْعَهَلٌ : إِقْمَهْدٌ .^(٣)

إِفْعَنْلَلٌ : للمبالغة ، وكثرة الفعل : إِسْحَنْكُكَ .

إِسْتَفْعَلٌ : للطلب : استغفر ، وللتحول مجازاً : إِسْتَنْسَرٌ ، و^(٣)

للاتخاذ : إِسْتَعْمَلٌ ، وللإلغاء الشيء بمعنى ما أصبح منه : استعظمه ، و^(٤)

لمطاوعة أفعَلٌ : أَحْكَمْتَهُ فَاسْتَحْكَمْ ، ولموافقة أفعَلٌ : إِسْتَبَلٌ ؛

بمعنى ابل ، وَتَفَعَّلَ : استكبر ، وافتعل : استعصم ، والمجرد :^(٤)

استغنى ، وللإغناء عن فعلٍ : استرحج ، وليس استحيياً من الحياء^(٥)

مغنياً عن المجرد ، إذ سمع فيه حِيًى ، خلافاً لزعامى ذلك .^(٥)

وَأَرْزَعَبُ الشَّعْرُ : نبت بعد الحلق . والفَرْخُ : طلع ريشه . القاموس ١١/٨٠

(٥) في (الف) : « انفعَل » ، وفي (ب) ، و (ج) : « انفعَل » و قد اثبتناه . و

إِنْفَعَلٌ وَإِنْفَعَلٌ : سقط وضعف . القاموس ٤/٢٤ ، واللسان ١١/٥٧١ .

(١٠) في (الف) ، و (ب) : « افعألل » ، وفي (ج) : « افعالل » ، والصواب ما اثبتناه .

(١١) في (ب) ، و (ج) : « اكلأن » ، وفي (الف) ، ما اثبتناه .

(١٣) في (ب) : « اصمغر » ، وفي (الف) ، و (ج) : « اصمقر » ، وقد اثبتناه . و

إِصْمَقَرَّ اللَّبَنُ : اشتدَّت حموضته . القاموس ٢/٧٢ ، واللسان ٤/٤٦٨ .

(١) إِهْرَمَجَ الرَّجُلُ : أسرع في مشيه . القاموس ٣/٩٨ ، واللسان ٨/٣٧٠ .

(٢) إِقْمَهْدُ الرَّجُلُ أَوْ الْبَعِيرُ : رفع رأسه . و - بِالْمَكَانِ : أقام . القاموس ١/٣٣٠ ، واللسان ٣٦٦

س إِسْتَنْسَرَ الطَّائِرُ : صار كالنسر قوة . ومنه المثل : إن البغاث بأرضنا يستنسر

أى إن الضعيف يصير قويا . والبغاث : ضعاف الطير . القاموس ٢/١٤١ ، واللسان ٥/٢٤٠ .

وَأَفْعَالٌ : وتقدم الكلام فيه ، قالوا : وهو

مقيس في كلِّ أَفْعَلٍ .

إِفْعَوَلٌ : بناء مقتضب ، وهو ما وضع على مثال

غير مسبوق باخر هو له اصل ، أو كاصل مع خلوه من حرف مزيد

لمعنى اول للحاق كِاجْلُوذٌ^(٤) ، وإِعْلُوَطٌ ، وفي البديح اعلوط للتقحم

على الشئ ، و الدخول فيه ، نحو : إِعْلُوَطُ الْمَهْرُ : ركبه عريا ، واصله

من علط ، والواوان زائدتان ، وقيل : إِفْعَوَلٌ : للمبالغة ، وكثرة

الفعل كِإِفْعَوَعِلٌ^(٥) .

(١) في (ب) : « بما » ، وفي (الف) ، و(ج) : « بمعنى ما » ، وقد اثبتناه .

(٢) في (ب) : « افعل » ، وفي (الف) ، و(ج) ما اثبتناه .

(٣) في (ب) : « للمجرد » ، وفي (الف) ، و(ج) ما اثبتناه .

(٤) في (الف) : « استعقل » ، وفي (ب) ، و(ج) ما اثبتناه .

(٥) زيدت في (ب) بعد « الحياء » : « و » .

(٦) في (الف) و(ب) : « لزاعم » ، وفي (ج) ما اثبتناه .

(١) سقطت في (ج) : « و » .

(٢) في (الف) : « عليه » ، وفي (ب) ، و(ج) ما اثبتناه .

(٣) سقطت في (الف) : « قالوا » .

(٤) إِجْلُوذٌ : اسرع . والمطر : امتد وقت تأخره . انظر كتاب الافعال ١/١٩٧ .

(٥) في (ب) : « كافعول » ، وفي (الف) ، و(ج) ما اثبتناه .

الرباعي : مجرد ، و مزيد .

المجرد : على وزن فَعَلَّ ، و يأتي لازماً و

متعدياً لمعان كثيرة . و قد يصاغ من اسم رباعي لعمل بمسماه ، نحو :

قَرْمَصٌ : حَفَرَ الْقُرْمُوسَ ، و محاكاته : عَقْرَبَ الشَّيْءَ : لَوَّاهُ كَالْعَقْرَبِ ،

او لجعله في شئ : عَصَفَرَ الثَّوْبَ ، او لاصابته : عَرَقَبَهُ ، او اصابة

به : عَرَجَبَهُ : اصابه بعرجون ، او اظهره : عَسَلَجَبَتِ الشَّجَرَةَ : اخرجت

اخرجت عساليجها ، و لاختصار حكايته : بَسَّسَلُ .

(١) في (ب) : « يعمل » ، و في (الف) و (ج) : « لعمل » ، و قد اثبتناه .

(٢) في (ب) : « بمسمى » ، و في (الف) و (ج) : « بمسماه » ، و قد اثبتناه .

(٣) في (ج) : « قريص » ، و في (الف) و (ب) : « قرمص » ، و قد اثبتناه .

(٤) في (ج) : « القربوص » ، و في (الف) و (ب) : « القرموص » ، و قد اثبتناه .

و الْقُرْمُوسُ : حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها

الصِّرْدُ . انظر القاموس ٣١٣ / ٢ ، و اللسان ٧٢ / ٧ .

(٥) في (ب) : « محلي كاتبه » ، و في (الف) و (ج) : « محاكاته » و قد اثبتناه .

(٦) في (ب) : « كجعله » ، و في (الف) و (ج) : « لجعله » ، و قد اثبتناه .

(٧) عَصَفَرَ الثَّوْبَ : صبغه بالعصفر . و العَصْفَرُ : هو صبيغ اصفر اللون .

انظر : القاموس ٩١ / ٢ ، و اللسان ٥٨١ / ٤ .

(٨) في (ب) : « عرفته » ، و في (الف) و (ج) ما اثبتناه . و عَرَقَبَهُ : قطع

عُرْقوبه ، و رفع بعُرْقوبيه ليقوم . (ضد) . انظر القاموس ١٠٣ / ١ ، و اللسان :

المزيد : يَأْتِي عَلَى تَفَعُّلٍ ، للمطاوعة^(١)

تحقيقاً : تَسْرِبُلٌ ، او تقديرًا : تَبَخَّرَ .^(٢)

وَأَفْعَلٌ : للمطاوعة تحقيقاً : إِحْرَنْجَمُ ،^(٣)

او تقديرًا : اِبْرَنْشَقُ ، و اهل بَخَّرَ و بَرَشَقَ .^(٤)

وَأَفْعَلٌ : كَأَقْشَعْرٌ ، فقيل : هو بناء مقتضب ،

وقيل : هو ملحق بأحرنجم ، زادوا فيه الهمزة ، و ادغموا الاخير ،

فوزنه الآن : إِفْعَلٌ ، فلا يمتنع ان يجعل بناء ثالثاً^(٥) في مزيد الرباعي

و يدل على الحاقه بأحرنجم مجيء مصدره كمصدره ، و يأتي ايضاً

(١) عَسَائِلِجٌ : جمعُ العَسْلُوجِ : مالان من قضبان الشجر . انظر : القاموس

١ / ١٩٩ ، واللسان ٢ / ٣٢٥ -

(٢) في (ب) : « حكاية » ، و في (الف) و (ج) : « حكايته » ، وقد اثبتناه .

(٣) في (الف) : « لمطاوعة » ، و في (ب) : « مطاوعه » ، و في (ج) : « لمطاوعه » ،

و الصواب ما اثبتناه .

(٤) تَسْرِبُلٌ : تَلْبَسُ بِالسَّرْبَالِ ؛ وهو القميص او كل ما يلبس . القاموس ٣ / ٢٩٥ واللسان ١ / ٢٢٥

(٥) إِحْرَنْجَمُ القَوْمُ أو الابل : اجتمعوا وازدحموا ، و الأمر : أولاده ثم رجع عنه .

انظر القاموس ٤ / ٩٥ ، واللسان ١٢ / ١٣٠ -

(٤) اِبْرَنْشَقُ الرجلُ : فَرِحَ وَسُرَّ . والشجرُ : ازهره . والنورُ : تفتق . انظر :

القاموس ٣ / ٢١٣ ، واللسان ١٠ / ١٩ -

(٥) في (ب) : « بالثناء » ، و في (الف) و (ج) : « ثالثاً » وقد اثبتناه .

للمطاوعة : اطمان ؛ مطاوع طامن ، ولكنه قلب ، هذا مذهب سيبويه^(١) ،
وقال الجرمي : الاصل تقديم الميم^(٢) ، و زاد بعضهم في مزيد الرباعي^(٣)
بناء رابعاً ، وهو ما جاء على افعال^(٤) ، نحو : اِخْرَمَسُ^(٥) ، وَاِجْرَمَزُ^(٦) ، و
اِدْرَمَجُ^(٧) ، ويظهر لي انه من مزيد الثلاثي غير الملحق وغير المماثل .
وقد شذ من الفعل بناء جاء سُدَّاسِيَا على غير وزن السداسي ، وليس
اوله همزة وصل ولا تاء ، وهو قولهم : جَحَلَجَجُ^(٨) ، ذكره الازهرى^(٩) .

(١) انظر كتاب سيبويه ٣ / ٤٦٧ .

(٢) انظر الخصائص لابن جني ٢ / ٧٤ .

(٣) في (الف) و(رب) : « قال » ، وفي (ج) : « زاد » ، وقد اثبتناه .

(٤) في (رب) : « رابع » ، وفي (الف) و(رج) : « رابعاً » ، وقد اثبتناه .

(٥) في (الف) : « احرمس » ، وفي (رب) : « اخرنمش » ، وفي (ج) : « اخرمس » .

وقد اثبتناه . وَاِخْرَمَسَ الرَّجُلُ : ذَلَّ و . خضع . القاموس ٢ / ٢١٠ ، واللسان ٤ / ٤٤ .

(٦) في (رب) : « اجرنمز » ، وفي (الف) و(رج) : « اجرمز » ، وقد اثبتناه . و

اِجْرَمَزَ الرَّجُلُ : انقبض من الشيء ، وضم جراميزه ؛ أى ما انتشر من ثيابه ،

والثور : ضم قوائمه . انظر القاموس ٢ / ١٤٨ ، واللسان ٥ / ٣١٨ .

(٧) في (ج) : « ادرمج » ، وفي (الف) و(رب) : « ادرمج » ، وقد اثبتناه .

وَاِدْرَمَجَ فِي الشَّيْءِ : دَخَلَ فِيهِ مُسْتَتِراً . القاموس ١ / ١٨٨ ، واللسان ٢ / ٢٧١ .

(٨) تهذيب اللغة للازهرى ج : ٣ ، ص : ٢٦٢ . (بتحقيق الدكتور عبد الحليم

النجار و محمد علي النجار . الدار المصرية للتأليف والترجمة) .

فصل في المضارع ، تقدم القول في حركة

ما قبل الآخر من مضارع الثلاثي .

و اما المزيد : فيكسر ما قبل الآخر ، إلا ان

كان اول ماضيه تاء زائدة ، نحو : تكبّر ، وتبختر ، فيفتح نحو :

تَكْبَرُ ، [وَيَتَبَخَّرُ] ، ويفتح حرف المضارعة ، وشذ ما روى

(٩) هو ابو منصور محمد بن احمد بن الانهر بن طلحة بن نوح بن حاتم

الزهري ، الهروي ، الشافعي . اديب ، لغوي . ولد في هراة بخراسان سنة

اثنين وثمانين ومائتين من الهجرة ، وعنى بالفقه اولا ، ثم غلب عليه علم

العربية ، فرحل في طلبه ، وقصد القبائل ، وتوسع في اخبارهم ، وتوفي بهراة

سنة سبعين وثلاثمائة . من تصانيفه الكثيرة : تهذيب اللغة ، علل القراءات ،

التقريب في التفسير ، والزاهر في غرائب الالفاظ . وللتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ١ / ٥١١ ، معجم الادباء ١٧ / ١٢٤ - ١٤٧ ، طبقات الشافعية ٢ / ١٠٦ ، ١٠٧ ،

مرآة الجنان ٢ / ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، شذرات الذهب ٣ / ٧٢ ، ٧٣ ، بغية الوعاة ص : ٨ ،

كشف الظنون ١ / ٣١ ، ١٠٨ ، ٢٨٩ ، ٤٤٨ ، ٤٤٥ ، ٥١٥ ، ٧٧١ ، ٢ / ١٣٠٧ ، ١٤١٤ ،

١٤٣٤ ، مفتاح السعادة ١ / ٩٧ ، ٩٨ ، ٢ / ١٧٥ ، هدية العارفين ٢ / ٤٩ .

(١) سقطت في (ب) : « و » .

(٢) في (ج) : « اولي » ، وفي (الف) و (ب) : « اول » ، وقد اثبتناه .

(٣) في (الف) : « فيفتح » ، وفي (ب) و (ج) : « فيفتح » ، وقد اثبتناه .

(٤) سقط في (ج) ما بين القوسين . وفي (ب) : « يتتخر » ، وفي (الف) ما اثبتناه .

(٥) في (الف) : « تفتح » ، وفي (ب) و (ج) : « يفتح » .

(١٣)

(١)

الثمانيني من ضم الياء في قولك : يستخرج ، وهي مبنى للفاعل انتهى .

و يضم من رباعي اصلا ، او بزائد للحاق او

لغيره ، فيضم نحو : يُدَخِرُ ، وَيَعْقِرُ ، وَيَكْرِمْ ، وإلا من ثلاثي

على وزن فعل ، ومضارعه / يَفْعَلُ - بفتح العين - ، [او اوله تاء^(٤)

معتادة ، او صمزة وصل ، فالحجاز تفتح ، نحو : يعلم^(٥) ، وينشأ^(٦) ، و

(١) في (الف) : « السمانى » ، وفي (رب) و (رج) : « الثمانى » ، والصواب :

« الثمانيني » ، وقد اثبتناه . وهو ابو القاسم عمر بن ثابت الثمانيني ،

الموصلى ، الضريير . اريب ، نحوى ، صرفى . أخذ عن ابى الفتح بن جنى ،

وتوفى سنة اثنتين واربعين واربعمائة من الهجرة . من تصانيفه : شرح

كتاب اللوح لابن جنى فى التصريف ، الفوائد والقواعد ، المفيد وكلاهما

فى النحو ، وشرح التصريف الملوكى . وللتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ١/ ٣٧٩ ، معجم الادباء ١٤/ ٥٧ ، ٥٨ ، البداية ١٢/ ٦٢ ،

نزهة الالباء ص ٤٢٣ ، بغية الوعاة ص : ٣٦٠ ، مرآة الجنان ٣/ ٦١ ،

شذرات الذهب ٣/ ٢٦٩ ، كشف الظنون ٢/ ١٥٦٣ ، ايضاح المكنون ٢/ ١١ .

(٢) سقطت فى (الف) و (رب) : « انتهى » .

(٣) لم اجد .

(٤) سقطت فى (ج) : « اوله » .

(٥) سقطت فى (الف) : « نحو » .

(٦) فى (الف) : « تعلم » ، وفى (ج) : « يعلم » ، وقد اثبتناه .

(٧) فى (ج) : « ينشأ » ، وفى (الف) : « ينشأ » ، وقد اثبتناه .

مما هو مكسور العين ، و فاءؤه واو ، فمضارعه على يَفْعَلُ - بفتح العين
وهي لغة قريش^(١) [، وكنانة^(٢) ، فاهل الكسر مختلفون ، فمنهم من يكسر
مطلقا ، وهي لغة تميم ، فتقلب تلك الواو ياء ، ومنهم من يكسر إلا في
الياء ، فيفتح ، وهي لغة بني عامر^(٣) ، وقوم من هولاء يقلبون الواو الغاء ،
فيقول : يَأْجُلُ ، وتَأْجُلُ ، [و نَأْجُلُ]^(٤) ، و آجُلُ ، ومنهم من يقلبها ياء^(٥) ،

(١) قريش : قبيلة عظيمة ، وتنقسم إلى قسمين عظيمين : قريش البطاح ، وقريش
الظواهر . أما قريش البطاح : فهي قبائل كعب بن لؤي ، وقريش الظواهر : قبائل
عامر بن لؤي بن يخلد من النضر . أما بلاغة قريش فقد اجمع العلماء بكلام
العرب ، والرواة لأشعارهم . وقريش أفصح العرب السنة واصفاهم لغة . و
انظر التفصيل في تاريخ ابن خلدون ٢/٩٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، الاشتقاق ١١٠-١١٣ ،
صبح الاعشى ١/٣٥١ - ٣٤٠ ، العمدة ٢/١٥٤ ، معجم البلدان ٧/٧٢٠٧١ .

(٢) سقط في (رب) ما بين القوسين .

(٣) بنو عامر : بطن من هوازن ، من قيس بن عيلان ، من العدنانية ، وهم :
بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة
بن قيس بن عيلان . و انظر التفصيل في : معجم البلدان ٢/٥١ ، ٤/٢٢٩ ، ٥/٣٩٢ ،
٨/٢٨٤ ، ٨٨٠ ، الاشتقاق ص : ٣٩٣ ، تاريخ ابن خلدون ٢/٣١٠ ، ٣/٥٣٠ ، ٤/١١ ،
صبح الاعشى ١/٣٤٠ ، العمدة ٢/١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .

(٤) في (رب) : « يَأْجُلُ » ، وفي (الف) و (ج) ما اشتباه .

(٥) سقط في (رب) ما بين القوسين .

(٦) سقط في (رب) : « يَأْجُلُ » .

فيقول : ^(١) ييجل ، و ^(٢) تيجل ، [و نيجل] ، و ^(٣) ايجل . و شذ ما سمعه الكسائي
من بعض بني دبير انت ^(٤) تلحن ، و ^(٥) تذهب ، و ^(٦) اشذ من هذا قراءة من
قرأ ^(٧) نعبد - بكسر النون - ، فاما مضارع ابى ، فالذين يكسرون حرف المضارعة
إلا الياء يكسرونه مطلقا في الياء وغيرها ، و ان لم يكن على وزن
فعل - بكسر العين ، و قد ^(٨) سمع ذلك فيه ، فيمكن ان يكون من
باب الاستغناء بمضارعه عن مضارع المفتوح العين في الماضي .

(١) في (رب) : « يياجل » ، و في (الف) و (رج) ما اثبتناه .

(٢) سقط في (رب) ما بين القوسين .

(٣) في (الف) و (رب) : « دبيس » و في (رج) : « دبير » و قد اثبتناه .

و هو بطن من أسد بن جزيمة ، من العدنانية ، وهم : بنو دبير
ابن مالك بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن
خزيمة . انظر :

لسان العرب ج : ٤ ، ص : ٢٧٦ ، معجم قبائل العرب ، ج : ١ ، ص : ٣٧٤ ،

تاج العروس ج : ٣ ، ص : ٢٠ -

(٤) اياك نعبد و اياك نستعين . الآية : ٥ من سورة الفاتحة .

(٥) في (الف) : « الباء » ، و في (رب) و (رج) ما اثبتناه .

(٦) سقطت في (الف) و (رب) : « ذلك » .

(٧) في (رب) : « اشذ » ، و في (الف) و (رج) : « اشذ » و هو الصواب ،

و قد اثبتناه .

فصل في فعل الأمر العارى عن اللام :

إن كان على وزن افعل افتح بهمزة قطع ، او اول ماضيه همزة وصل
افتح بها ، او من غيرهما ، افتح بالحرف الذى يلى حرف المضارعة
ان كان متحركاً نحو: يُوَدِّ ، وَيَعِدُّ ، فتقول: وَدَّ ، وَعَدَّ ، اوساكننا
اجتلبت له همزة وصل ، واما ما قبل الآخر ، فحركته حركة المضارع
القول فى نوادر من التاليف :

تماثل اصليين فى ثلاثى فاءً و عيناً نحو: ^(٤)ردن ،
وفاء ولاماً نحو: سلس مستثقل ؛ فان كان عيناً ولاماً نحو: ^(٥)طليل ،
فلا ، ويقبل ذلك فى حرفى لين ، وحلقين ، نحو: ^(٦)حوة ، وحيي ؛ و

(١) فى (ب) : « فنقول » ، وفى (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٢) فى (ب) : « اعد » ، وفى (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٣) فى (ب) : « اصليين » ، وفى (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٤) فى (ب) : « ذرن » ، وفى (الف) و (ج) : ما اثبتناه . والذدن : اللهو

واللعب . انظر القاموس ٤ / ٢٢٠ ، واللسان ١٣ / ١٥١ .

(٥) فى (ب) : « حرفين » ، وفى (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٦) فى (ب) : « حلقين » ، وفى (الف) و (ج) ، ما اثبتناه .

(٧) فى (الف) : « حوة » ، وفى (ب) و (ج) : « حوة » ، وقد اثبتناه .

والحوة : سواد ابنى الحضرة ، أو حمرة الى السواد . انظر :

القاموس ٤ / ٣٢١ ، واللسان ١٤ / ٢٠٧ .

لَحِجَتِ الْعَيْنِ ، وَصَحَّ ، وَبَخَّ ، وَشَعَلَّ ، وَعَزَّ فِي هَاتَيْنِ : فَهَهُ (٤) ،
 مَهَهُ (٥) ، وَهَمَزَتَيْنِ نَحْوُ : جَأْ ، وَقَلَّ نَحْوُ : قَلَقَ ، وَفِي حَلْقِيَيْنِ اِقْلَّ (٦)
 نَحْوُ : خَاخَ ، وَاجَأَ (٧) ، وَاقْلَّ مِنْ بَابِ أَجَأَ تَمَاثِلِ الْفَاءِ وَاللَّامِ مِنْ (٨)
 الرَّبَاعِيِّ نَحْوُ : قَرَقَفَا . وَاقْلَّ مِنْ بَابِ قَرَقَفَ تَمَاثِلِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ نَحْوُ (٩)
 بَبْرَ ، وَدَدَنَ ، وَبَبِنَ ، وَبَابُوسَ ، وَقَقَسَ ، وَاقْلَّ مِنْهُ بَابُ بَبَّ (١٠)

(١) فِي (رِافِ) : « لَحِجَتِ » ، وَفِي (رَب) ، وَ (رَج) : « لَحِجَتِ » ، وَالصَّرَابُ مَا اشْتَبَاهُ
 وَلَحِجَتِ الْعَيْنِ لِحْحًا : التَّصَقَّتْ . انْظُرْ كِتَابَ الْأَفْعَالِ ١٣٩/٣ .
 (٢) بَخَّ الْإِنْسَانُ يَبِخُ بِبِخٍ بِحَا أِبْحَةً وَبُحُوحَةً ، وَإِذَا لَزِمَ : بَجَاحًا : وَ
 هُوَ جِشَّةٌ فِي الصَّوْتِ .

(٣) فِي (رَب) : « سَعَلَ » ، وَفِي (رَج) : « سَفَع » ، وَفِي (رِافِ) : « سَعَسَع » ، وَ
 قَدْ اشْتَبَاهُ . وَسَعَسَعَ بِالنَّعْجَةِ وَالْكَبْشِ : قَالَ : سَعَّ سَعُ ، وَهُوَ زَجْرٌ ،
 وَالسُّعْسُعَةُ : اضْطِرَابُ الْجِسْمِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ . انْظُرْ كِتَابَ الْأَفْعَالِ ١٤٩/٢ .

(٤) « سَقَطَتْ فِي (رَب) : « فَهَهُ » ، وَفِي (رِافِ) : « فَهَهُ » ، وَفِي (رَج) :
 « فَهَهُ » وَقَدْ اشْتَبَاهُ . وَفِهَيْتَ فَهَيْهَا وَفِهَيْتَ فَهَيْهَا وَفِهَيْتَ فَهَيْهَا وَفِهَيْتَ :
 أَعْيَيْتَ عَنْ حِجَّتِكَ ، وَعَعَيْتَ إِضْمًا ، وَالشَّيْءُ : أَنْسَيْتَهُ . كِتَابُ الْأَفْعَالِ ١٥٧/٢
 (٥) مَةَ الْإِبِلِ وَعَلَيْهَا مَرَّأٌ ، رَفَقَ رَعِيَّتَهَا ، وَمَةَ الْإِنْسَانَ يَمَّةٌ مَهْمَا :
 لِأَنَّ وَرَفَقَ . انْظُرْ كِتَابَ الْأَفْعَالِ ١٩٤/٣ .

(٦) فِي (رَج) : « حَاخَ » ، وَفِي (رِافِ) وَ (رَب) : « خَاخَ » وَكَلَامًا صَحِيحًا .
 (٧) فِي (رَج) : « اجَأَ » ، وَفِي (رِافِ) وَ (رَب) ، مَا اشْتَبَاهُ . وَاجَأَ : صَرَبَ وَ

فَرَّ . انْظُرْ كِتَابَ الْأَفْعَالِ ٥٤/١ .

وهو ما تماثلت فائوه وعينه ولامه . والمحفوظ من ذلك غلام ببة^(١) .
والفعل منه بب يبب بيا وبيبا^(٣) ، وزر زرا^(٤) ، وفقق^(٥) ، وخصص^(٦) ، وههه^(٧)
يقال : قق يقق وقققا^(٨) ، وكذا خصص^(٩) ، وههه^(١٠) . وقالوا : دد^(١١) مشددا ، و
ددد^(١٢) مفكوكا .

(١) في (ب) و (ج) : « في » ، وفي (الف) ما اثبتناه .

(٢) القرقف : الخمر ، وسميت قرقفا لأنها ترقف أي ترعد شاربها . اللسان ٢٨١/٩ ، والقاموس ١٨٤/٣

(٣) في (الف) و (ب) : « بير » ، وفي (ج) : ما اثبتناه . والبير : نوع من السباع

الهندية ، وهو ابيض البطن والجانبين ، ومخطط بخطوط سود . اللسان ٣٧/٤ ، والقاموس ٢٢٧/٣

(٤) في (الف) : « بير » ، وفي (ب) : « بيز » ، وفي (ج) ما اثبتناه .

(٥) في (ب) : « يابوس » ، وفي (ج) : « مابوس » ، وفي (الف) ما اثبتناه .

(٦) في (ب) : « قفس » ، وفي (الف) و (ج) : « ققس » ، وقد اثبتناه .

« سقطت في (ب) كلمة « غلام » .

(٧) غلام ببة : المثلث البدن نعمة ، وصفة للاحق . القاموس ٣٨١/١ ، واللسان ٣٣٢/١

(٨) سقطت في (ب) ، وفي (ج) : « ييبا » ، وفي (الف) : « بيبا » وقد اثبتناه .

(٩) في (ب) : « زر » ، وفي (الف) و (ج) : « زرزرا » ، وقد اثبتناه . وزرزرته :

أي صفته . انظر جامش التسهيل ص : ٢٩٢ .

(١٠) في (ب) : « فقق وققص » ، وفي (الف) و (ج) : ما اثبتناه .

(١١) في (ب) : « ققا » ، وفي (الف) و (ج) : « قققا » ، وقد اثبتناه .

(١٢) في (ب) : « دد » ، وفي (الف) و (ج) : « ددد » وقد اثبتناه .

(١٣) في (ب) : « ددد » ، وفي (الف) و (ج) : « دددد » ، وقد اثبتناه .

واليا : حرف الهمجاء من باب بَبَّ ، فقبل : باتفاق ،

وقيل : باختلاف ؛ فان صحَّ يَبَّت الياء ؛ فهي من باب بَبَّ ؛ وإلا

فالظاهر ان الهمزة اصل ، والعين منقلبة عن ياء ، فيكون من باب بين^(٤)

او عن واو فيكون من باب يوم ، و باب بين اوسع .^(٥)

وأما الواو : فزعموا انه لا توجد كلمة اعتلت

حروفها إلا هي ؛ و مذهب الاخفش ان الفه منقلبة عن واو ،^(٦)

ومذهب الفارسي وغيره انها منقلبة عن ياء ؛^(٧)

ولم يأت مما فاؤه ياء ، وعينه واو إلا يوح ،^(٨)

و عن الفارسي / انكاره و اثباته ،^(٩) وقيل : هو تصحيف يوح - بالياء - ،^(١٠)

(١) في (ب) : « تب » ، وفي (الف) و (ج) : « بب » ، وقد اثبتناه .

(٢) في (ج) : « سب » ، وفي (الف) و (ب) : « بيت » ، وقد اثبتناه .

(٣) في (ب) : « يت » ، وفي (الف) و (ج) : « بَبَّ » ، وقد اثبتناه .

(٤) في (الف) : « بين » ، وفي (ب) و (ج) : « بين » ، وقد اثبتناه .

(٥) في (الف) : « بين » ، وفي (ب) و (ج) : « بين » . وقد اثبتناه .

(٦) انظر شرح ابن يعيش على المفصل للزمخشري ١٠ / ٥٨ ، وشرح الرضي على

الشافعية ٣ / ٧٤ -

(٧) نفس المراجع ، ١٠ / ٩٩ ، ٣ / ٧٤ -

(٨) سقطت في (الف) : « ياء » .

(٩) في (ج) : « يوح » ، وفي (الف) و (ب) : « يوح » ، وقد اثبتناه ،

والايوم وما تصرف منه : يوم ايوم ، وياومه يوايمه ^(١) مياومة و
 يواما ^(٢) ؛ واما حيوان : فالكثر على ان واوه بدل من ياء ، وكذلك
 حيوة ^(٣) ؛ ومذهب المازني ان لام حيي واو ، والحيوان وحيوة
 جاء على الاصل ^(٤) .

وَيُوح : من اسماء الشمس . يقال : جعلك الله اعمر من نوح و انور من يوح .

انظر القاموس ٢٥٦/١ ، واللسان ٦٣٩/٢ .

(١) في اللسان ٥٠: ٢، ص: ٦٣٩ : « ذكره الفارسي (هذه المسألة) في الحلييات » .

(٢) في رب : « يوح بالياء » ، وفي (الف) و (ج) : « يوح بالباء » ، وقد اثبتناه .

(٣) سقطت في (الف) : « يوايمه » .

(٤) أي عامله بالأيام . انظر القاموس ١٩٤/٤ ، واللسان ١٢/١٢ -

(٥) في رب : « حياة » ، وفي (الف) و (ج) : « حيوة » ، وقد اثبتناه .

رئ هو ابو عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني ، البصري . نحوي ، اريب ،

لغوي ، عروضي . روى عن أبي عبيدة والاصمعي وابي زيد الانصاري وغيرهم .

وأخذ عنه ابو العباس المبرد ، وتوفي بالبصرة سنة ثمان واربعين ومائتين

وفي رواية تسع واربعين ومائتين من الهجرة . من تصانيفه : كتاب

التصريف ، علل النحو ، كتاب ما تلحن فيه العامة ، الالف واللام ، وكتاب

العروض . انظر التفصيل في :

تاريخ بغداد ٧/ ٩٣ ، ٩٤ ، الفهرست ص : ٨٤ ، ٨٥ ، وفيات الاعيان :

١/ ٩٢ ، ٩٣ ، معجم الأدباء ٧/ ١٠٧ - ١٢٨ ، البداية ١٠/ ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، نزوة

اللباء ص ٢٤٢ - ٢٥١ ، شذرات الذهب ٢/ ١١٣ ، ١١٤ ، مآة الجنان :

وَقَلَّ بَابٌ وَيَجُ ، وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلٌ ، وَ

سَمِعَ تَوَيْلٌ ، وَهَوْنَادِرٌ . فَأَمَّا :

١٣

فَمَا وَالٌ وَلَا وَا حٌ وَلَا وَا سٌ أَبُو هِنْدٌ

فَمَصْنُوعٌ ، وَكَثْرَ بَابٍ طَوَيْتٌ ، [فَالْحَمَلُ عَلَيْهِ أَوْلَى مِنْ الْحَمَلِ عَلَى بَابِ

قُوَّةٍ ، وَكَذَا بَابُ اتَيْتٌ] ، فَالْحَمَلُ عَلَيْهِ أَوْلَى مِنْ الْحَمَلِ عَلَى بَابِ اجَاءٌ ، وَ

٢ / ١٠٩ - ١١١ ، مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ / ١١٤ ، ١١٥ ، كَشْفُ الظُّنُونِ / ٤١٢ ، ١١٣٧ / ٢ ،

١١٤٠ ، ١٣٩٦ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٨ ، ١٤٥١ ، ١٥٧٧ ، رِوَايَاتُ الْجَنَاتِ / ١٣٤ ، ١٣٥ ،

النُّجُومُ الزَّائِرَةُ / ٢ ، ٣٢٦ ، بَغِيَّةُ الوَعَاةِ / ٢٠٢ ، انْبَاءُ الرِّوَاةِ / ١ ، ٢٤٦ - ٢٥٦ .

(٥) كِتَابُ التَّصْرِيفِ لِابْنِ عَثْمَانَ المَازِنِيِّ بِشَرْحِ ابْنِ جَنِي ، ١١٥ ، ص : ٢٠٠ . (مَطْبُوعَةٌ

المَلْبِي بِمِصْرَ ، الطَّبَعَةُ الأُولَى سَنَةِ ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠) .

(١) فِي (ب) : « وَيَجُ » ، وَفِي (الف) وَ (ج) : « وَيَجُ » وَ قَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(٢) فِي (ب) : « يُوَيْلُ » ، وَفِي (ج) : « نُوَيْلٌ » ، وَفِي (الف) : « تَوَيْلٌ » ، وَ قَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(٣) لَمْ نُوَفِّقْ لِمَعْرِفَةِ هَذَا الشَّاعِرِ ، وَلَمْ نُوَفِّقْ لِلْعُثُورِ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ غَيْرِ ابْنِ عَصْفُورٍ

ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ « المَلْتَحُ » ج : ٢ ، ص : ٥٦٧ . وَ قَدْ اشْتَقَّ الشَّاعِرُ الأَفْعَالَ : وَالٌ ، وَ

وَا حٌ ، وَ وَا سٌ ؛ مِنْ الوَيْلِ وَ الوَيْحِ ، وَ الوَيْسِ . وَ الوَيْلُ كَلِمَةٌ تَعَالَى لِكُلِّ مَنْ وَقَعَ فِي هَلَاكَةٍ

وَ عَذَابٍ لَا يَتَرَجَّمُ عَلَيْهِ ، وَفِي الوَيْحِ يُرْجَمُ وَيَدْبَحُ لَهُ ، وَ وَيْسٌ كَلِمَةٌ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ . وَ هَذَا الاِشْتِقَاقُ مَوْلَانِيٌّ

(٤) فِي (ب) : « وَ الْحَمَلُ » ، وَفِي (الف) : « فَالْحَمَلُ » ، وَ قَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(٥) فِي (ب) : « الحَوْلُ » ، وَفِي (الف) : « الْحَمَلُ » ، وَ قَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(٦) سَقَطَتْ فِي (ب) : « بَابٌ » .

(٧) سَقَطَتْ فِي (ج) ، مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

استغنى في باب قوة عن فعل، وفعل يفعل، وكثير مثل: سَجَسَجَ وَزَلَزَلَ^(١)
 وأصل ذلك مع الهمزة فاء، نحو: أجا ج؛ فان كانت عينا، فهو مسموع^(٢)
 نحو: بأبأ، ورأ رأ، وضِضِي، وقل مع الياء فياء نحو: يُو يُو، أو^(٣)
 عينا نحو: صيضية، ومع الواو عينا نحو: قوتي، وضوضي، فالالف أصلا^(٤)
 الواو، ولم يجئ منه غير صدين، قاله الاخفش^(٥).

(١) يومٌ سَجَسَجَ : اذالم يكن فيه حر مؤذ ولا برد شديد . القاموس ١/١٩٣ واللسان ٢/٢٩٥

(٢) في رب: « من »، وفي (الف) و (ج): « مع »، وقد ائتناه.

(٣) رأ رأأة وبه : قال له بأبي انت . والصبئي : قال : بابا . القاموس ١/٧ واللسان ١/٢٥

(٤) رأ رأأت المرأة بعينها : برقتها ، والرجل : احمرت عيناه . كتاب الافعال ٢/٢٥

(٥) في رب: « ضيضي »، وفي (الف) و (ج): « ضِضِي » وقد ائتناه .

والضِضِي : الاصل والمعدن ، أو كثرة النسل و بركته . انظر القاموس

١/٢٠، واللسان ١/١١٠ .

(٦) يَأْيَات بالغوم : دعوتهم ليجمعوا ، وبالرجل : اظهرت بره . و اليأياء :

صياح اليؤيؤ لطار كالباشق . انظر كتاب الافعال ٣/٣٧٥، والقاموس:

١/٣٥، واللسان ١/٢٠٢ .

(٧) في رب: « صيضية »، وفي (الف) و (ج): « صيضية » وقد ائتناه .

والصيضية : شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة ، وشوكة

الديك ، و قرن البقر والطباء . انظر القاموس ٢/٣٠٧، واللسان ٧/٥٢ .

(٨) قوتي الديك والدجاجة قو قاة ، وقو قاً قو قاة : وهو صوت . كتاب الافعال ٣/٦٢

(٩) ضوضي الرجال ضوضاة وضوضاء : سمعت اصواتهم . كتاب الافعال ٢/٢٨٥ .

(١٠) انظر المسألة في شرح ابن يعيش ، ج ٩ ، ص ١٤٩ .

ولا تُبدل الواو الفاء فتقول ضاضي ، فأما حاجيت ،
وعايت ، وماهيت^(١) ، ولم يجرئ منه الا هذه الثلاثة ، قاله الاخفش ،
فاللف اصلها الياء ، انقلبت عنها^(٢) ، خلافا للمازني اذ زعم انها منقلبة عن
واو^(٣)

والمهمل : مما يمكن تركيبه اكثر من أن يُعدّ ، و

قد تعرض بعض النحاة لتراكيب^(٤) فقال : يُزاد قبل فاء ثلاثي الفعل الى
ثلاثة نحو : استخرج ، وقبل فاء رباعية الى اثنين^(٥) نحو : يتدحرج ،
ومنع الاسم من ذلك ما لم يشاركه لمناسبة في الاشتقاق نحو :
مستخرج ومتدحرج .

وشذ مما زيد فيه قبل فاء ثلاثي حرفان : انقل

(١) في (ب) : « حاجيت وعايت وماهيت » ، وفي (الف) و (ج) ما اثبتناه .

(٢) انظر للسألة شرح ابن يعيش على المفصل ج : ٩ ، ص : ١٤٩ .

(٣) كتاب التصريف لابن عثمان المازني بشرح ابن جنى ج : ٢ ، ص : ١٦٩ .

(٤) في (ب) : « التراكيب » ، وفي (الف) و (ج) : « لتراكيب » وقد اثبتناه .

(٥) سقطت في (ب) : « فاء » .

(٦) في (ب) : « ثلاث » ، وفي (ج) : « الثلاثي » ، وفي (الف) : « ثلاثي » وقد اثبتناه .

(٧) في (ب) : « اثنين » ، وفي (الف) و (ج) : « اثنين » ، وقد اثبتناه .

(٨) في (ب) : « مما » ، وفي (الف) و (ج) : « ما » ، وقد اثبتناه .

(٩) أي ثلاثي الاسم .

و انزهو^(١) ، و يقال : انزعو^(٢) ، و انقلس^(٣) و انقلس^(٤) ، و ذكر ابن مالك :
 ينجلب^(٥) ، و قال النحاة : هو منقول من الفعل^(٦) ؛ و ان كان اسم جنس^(٧) ،
 فعلى هذا لا يورد فيما شذ من الاسم الثلاثي الاصل ، مما زيد قبل فائه^(٨)
 حرفان ، و ذكر ايضا استبرق ، وهو منقول من لسان العجم ، و مدلوله^(٩)
 غليظ الديباج ، فلا يورد فيما شذ من الثلاثي الاصل مما قبل فائه ثلاثة^(١٠)
 احرف زوائد^(١١) ؛ اذ ليس عربي الوضوح ، و لا جاء على اوزانها المعروفة في
 الاسم .

(١) رَجُلٌ اِنْزَهُوْ : متكبر . انظر القاموس ٤ / ٣٤٠ ، و اللسان ١٤ / ٣٦١ .

(٢) في (الف) : « انزهو » ، و في (ج) : « عنزهو » ، و في (ب) : « انزعو » و قد اثبتناه .

(٣) سقطت في (ب) : « انقلس » .

(٤) في (الف) و (ج) : « ايقلس » ، و في (ب) : « انقلس » ، و قد اثبتناه .

(٥) في (ج) : « سحلب » ، و في (الف) و (ب) : « ينجلب » ، و قد اثبتناه .

(٦) انظر التسهيل ص : ٣٩٣ .

(٧) انظر الخصائص لابن جني ٣ / ١٨٠ .

(٨) في (ب) : « يائه » ، و في (الف) و (ج) : « فائه » ، و قد اثبتناه .

(٩) انظر التسهيل ص : ٢٩٣ .

(١٠) في (ب) : « اصله » ، و في (الف) و (ج) : « مدلوله » ، و قد اثبتناه .

(١١) في (ج) : « غليظ » ، و في (الف) و (ب) : « غليظ » ، و قد اثبتناه .

(١٢) في (ب) : « يائه » ، و في (الف) و (ج) : « فائه » ، و قد اثبتناه .

(١٣) في (ب) : « زوائد » ، و في (الف) و (ج) : « زوائد » ، و قد اثبتناه .

وقد يجتمع في آخر الاسم الثلاثي الاصل ثلاث زوائد

كعنفوان ، واربعاوي ، واربعة : كسلمانين ، و في آخر الرباعي الاصل
ثلاثة : كقرماني ، وعقربان ، وقد رُدَّ على من زعم انه لا يزداد في
الخماسي نحو : عضر فوط إلا حرف واحد بمغناطيس ، وعلى من زعم
انه يلي الآخر بمغناطيس ، ونذر قرعبلانة في مجيء الزائدين بعد لام
الكلمة ، واما اصطفيينة فقيل : من الخماسي المزيد ، [فوزنها فعللينة
واصلها فعلل ، وشذوذها مجيء الزائدين بعد لام الكلمة ، وقيل :
من الرباعي المزيد ، فوزنها افعللينة ، واصفَعِنْدُ في مجيء الزائد
غير حرف مد ، وهو النون ، وقال ابن مالك وغيره : اصل من المزيد
فَعْوِيلٌ ، وقد ذكرنا وروده في الابنية نحو : سرويل .

(١) في (الف) و (ج) : « اربعاوي » ، و في (ب) : « اربعاوك » ، والصواب ما اثبتناه .
(٢) في (ب) : « كقرورماني » و في (الف) و (ج) ما اثبتناه . وهو دوا . القاموس ١٢٣ / ن ٢٧٥
واللسان ١٢٤ / ن ٢٧٤ . وهو ذكر العقرب ، و دويبة تداخل الأذن . القاموس ١٠٧ / ا ١٠٧٤ ، واللسان ١٠٧ / ا ١٠٧٤ .
(٣) في (ب) : « قرعبالة » ، و في (الف) و (ج) : « قرعبلانة » ، وقد اثبتناه .
(٤) في (ب) : « اصطفيينة » ، و في (الف) و (ج) : « اصطفيينة » ، وقد اثبتناه .
(٥) الاِصْفَعِنْدُ : الخمر . انظر القاموس ٣٠٨ / ا ٣٠٨ .
(٦) في (ج) : « على عن » ، و في (الف) : « غير » ، وقد اثبتناه .
(٧) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٨) انظر التسهيل ص : ٢٩٤ . (٩) كذا في (الف) و (ب) ، و في (ج) : « منديل » .

وَفَعَوَىٰ إِلَّا عَدَوَىٰ ، وَقَهْوَابَةٌ . وَقَدْ ذَكَرْنَا

الخلافة في هذا الوزن ، فنفاه سيبويه ،^(٣) واثبته غيره ، ووزنها عند
من نفاه فَعَوَى كَفَدَاوَكْسٍ ، ونقل ابو عبيدة قهوبة^(٤) ، وهو ثقة . وقال

الفارسي : لم يعرف مخرجها من حيث يسكن اليه^(٥) ، فاما حبوني فمسمى

بالجملة ، أو وزنه فعلني ، أو اصله/حبون^(٦) ، فأبدل ، احتمالات .

قال : وَقَعَلَّالٌ غَيْرُ الْمَضْعَفِ إِلَّا الْخَزْعَالُ ؛ نقله الفراء^(٧) ،

(١) عَدَوَى : قرية بالبحرين . انظر المخصص ، السفر : ١٥ ، ص : ٢٠٨ واللسان ١١ / ٣٦ .

(٢) في (رب) : « قهويا » ، وفي (الف) و (ج) : « قهوبة » ، وقد اثبتناه . والقهوية

نَصْلٌ لَهُ شُعْبٌ ثَلَاثٌ ، أَوْ سَهْمٌ صَغِيرٌ مُقَرَّبٌ . القاموس ١ / ١٢٠ واللسان ١ / ٤٩٢ .

(٣) انظر كتاب سيبويه ٤ / ٣١١ .

(٤) سقطت في (رب) : « ووزنها » ، وفي (ج) : « ووزنها » ، وفي (الف) ما اثبتناه .

(٥) في (رب) : « كغدوكر » ، وفي (الف) و (ج) : « كغدوكس » ، وقد اثبتناه . و

الغَدَاوَكْسُ : الاسد ، والرجل الشديد . انظر القاموس ٢ / ٢٣٦ واللسان ٤ / ١٥٩ .

(٦) انظر المخصص السفر : ١٥ ، ص ٢٠٩ ، والخصائص لابن جني ٣ / ٢١٧ .

(٧) المخصص ، السفر : ١٥ ، ص : ٢٠٥ .

(٨) في (رب) : « حبون » ، وفي (الف) و (ج) : « حبون » ، وقد اثبتناه .

(٩) سقطت في (الف) : « قال » . أي سيبويه .

(١٠) في (رب) و (ج) : « المضاعف » ، وفي (الف) : « المضعف » ، وملاهما صحيح .

(١١) ناقة بنها خزعال : أي ظلع . انظر القاموس ٣ / ٣٦٧ ، واللسان ١١ / ٢٠٥ .

(١٢) انظر الخصائص لابن جني ٣ / ٢١٣ ، والممتع في التصريف لابن عصفور ج : ١ ، ص : ١٥١ .

ولا يثبت أكثر النحاة ، وزاد بعضهم القَسْطَال ، والقَشْعَام ^{١١} .

قال : وفيَعَال : غير مصدر نحو : مِيلَاع ^{١٣} . قال : و

فِعْلَال غير مضاعف نحو : الدِّيدَاء ^{١٤} ، قال : و فَوَعَال ، و اِفْعَلَة ^{١٥} ، و فِعْلَى

أوصافاً ، ففَوَعَال : اسماً نحو : تَوْرَاب ^{١٦} ، وحكى بعضهم أنه جاء صفة ، قالوا
رجل هَوْهَاءَة ^{١٧} .

ويحتمل أن يكون فَعْلَالاً من المضاعف وغيره ، نحو :

غَوْغَاء ^{١٨} ، قلبت واوه همزة ، قال : إلا ما نذر كضِيْزَى ، و عِزْهَى ^{١٩} ، وزاد

١١ القَسْطَال : الغبار الساطع . انظر القاموس ٤ / ٣٧ ، و اللسان ١١ / ٥٥٧ .

١٢ القَشْعَام : المسن من الرجال والنسور . القاموس ٤ / ١٤٥ ، و اللسان ١٢ / ٤٨٤ .

١٣ ناقة ميلاع : أي سريعة من الملح ، وهو السير الخفيف . المخصص ١٤ / ١٤٥ .

١٤ الدِّيدَاء والدِّيدَاء : آخر الشهر . انظر القاموس ١ / ١٤ ، و اللسان ١ / ٧٠ .

١٥ في (رب) : « افعالة » ، وفي (الف) و (ج) : « افعلة » ، وقد اثبتناه .

١٦ انظر التسهيل ص : ٢٩٤ .

١٧ سقطت في (رب) و (ج) : « اسما » .

١٨ في (رب) : « ازو » ، وفي (الف) و (ج) : « انه » ، وقد اثبتناه .

١٩ رَجُلٌ هَوْهَاءَةٌ : جبان . انظر المخصص السفر : ١٦ ، ص ٧٢ .

٢٠ سقطت في (رب) و (ج) : « وغيره » .

٢١ الغَوْغَاء : الجراد بعد أن ينبت جناحه . القاموس ٣ / ١١١ ، و اللسان ٨ / ٤٤٤ .

٢٢ في (رب) : « عزي » ، وفي (الف) و (ج) : « عزي » ، وقد اثبتناه .

٢٣ انظر التسهيل ص : ٢٩٤ .

ثعلب : رجل كَيْصِي ، و غيره : رجل عَزْهَاء ، و امرأة سَعْلَاء ، فأما ضِيْزِي (١٤)
فمذهب أبي الحسن ان وزنها فِعْلِي - بكسر الفاء ، و مذهب سيبويه : ان
فِعْلِي لا يكون صفة إلا بالياء ، فوزن ضِيْزِي عنده فِعْلِي - بضم الفاء ، و
حكى الجرمي في الفرج : امرأة حَيْكِي ، و من قرأ ضِيْزِي - بالهمز - من
ضأزه يدل على وجود فِعْلِي صفة ، و الف كَيْصِي لللاحاق ؛ وهو دليل

- ١١ رجل كَيْصِي : منفرد بطعامه ولا يهتم غير نفسه . القاموس ٢/٣١٤ واللسان ٧/٨٦ .
١٢ مجالس ثعلب ، القسم الاول ، ص : ٣٢٣ .
١٣ رجل عزهارة : أي لثيم . انظر القاموس ٤/٢٨٨ ، واللسان ١٣/٥١٤ .
١٤ امرأة سَعْلَاء : قبيحة الوجه ، سيئة الخلق . القاموس ٣/٣٩٦ واللسان ١١/٣٣٦ .
١٥ مثل سيبويه : انظر كتابه ٤/٢٥٥ ، و ابن سيدة : انظر المخصص ١٥/١٨٨ .
١٦ (تلك اذا قسمة ضِيْزِي) . سورة النجم ، الآية رقم : ٢٢ .
١٧ في (رب) : « فعلاء » ، و في (الف) و (ج) : « فعلى » ، و قد اثبتناه .
١٨ انظر : ابي الكاتب لابن قتيبة ص : ٦١٨ (مطبعة بريل - ليدن ، سنة ١٩٧٠) .
١٩ في (رب) : « فعلا » ، و في (الف) و (ج) : « فعلى » ، و قد اثبتناه .
٢٠ انظر كتاب سيبويه ٤/٢٥٥ .
٢١ في (ج) : « عندهم » ، و في (الف) و (ج) : « عنده » ، و قد اثبتناه .
٢٢ في (رب) : « فعلا » ، و في (الف) و (ج) : « فعلى » . و انظر كتاب سيبويه ٤/٣٦٤ .
٢٣ امرأة حَيْكِي : تتبختر في مشيتها . انظر القاموس ٣/٣٠٠ ، واللسان ١٠/٤١٨ .
٢٤ لم اجد .
٢٥ قرأه ابن كثير . انظر حاشية ابن جماعة على جارودي ص : ٢٩١ والاقناع ٢/٧٥ .

على وجود فعلى، و الفه لللاحاق، خلافا لسيبويه والفراء اذ ذهبوا الى ان ذلك لا يكون الا بهاء التانيث^(١٢).

قال: و فَيَعْلُ: في المعتل العين؛ دون الف وفون^(١٣).

فلو بنى من القول فَيَعْلُ، تنكب^(١٤) الى فيعل، فتقول: قيل كسيّد. و نذر

عين، فلو كان من معتل الفاء او اللام، بنيناه، فقلت: و يُعَدُّ، و يبسر^(١٥).

و غيرى^(١٦)، و ريمًا، فان كان بالف وفون فمسموع كتيهان و تيجان^(١٧).

و اصل فيعل في الصحيح الا ما نذر من يُيَسُّ^(١٨).

و صَيَقِل: اسم امرأة، و اِلَاطَيْلِسَان - بكسر اللام -، فقول: روايته

ضعيفة، و قد انكره الاصمعي^(١٩)، و عمل عليه ابو الحسن و المازني

المسائل^(٢٠).

(١١) سقطت في (ب)؛ « و » .

(١٢) انظر كتاب سيبويه ٤ / ٢٥٥ .

(١٣) في (ج)؛ « من »، و في (الف) و (ب)؛ « في »، و قد اثبتناه .

(١٤) انظر التسهيل ص: ٢٩٤ .

(١٥) في (ب)؛ « تلب »، و في (الف) و (ج)؛ « تنكب »، و قد اثبتناه .

(١٦) في (ج)؛ « غيرى »، و في (الف) و (ب)؛ « غيرى »، و قد اثبتناه .

(١٧) في (ب)؛ « كهيبان »، و في (ج)؛ « كهيتان »، و في (الف)؛ « كتيهان » و قد اثبتناه .

(١٨) في (ب)؛ « تيجان »، و في (الف) و (ج)؛ « تيجان »، و قد اثبتناه .

(١٩) في (ج)؛ « ييس »، و في (الف) و (ب)؛ « ييس »، و قد اثبتناه . وهذه

احدى القراءات في (ب) بعد اب بيس «، و فيها اثنتان وعشرون قرارة . انظر: =

قال: وندر فَعِيلٌ مثاله ضهيد، وعثير،^(١)

وقال ابن جنى هما مصنوعان.^(٢)

وَفَعِيلٌ نحو: عُليب.^(٣)

باب مجال حروف الزيادة: تقدم ان حروفها

امان وتسهيل، والزايد في الموزون يذكر بلفظه في الزنة، وان كان قد ابدل منه حرف، وما قلب وزن على القلب، والزايد في الكلمة لا بد ان يكون كجزء منها، فلا يقال في كاف ذلك، وكاف هندكي؛ في النسبة إلى الهند، وشين اكرمتكش؛ انهما من حروف الزوائد، ولا

هامش التسهيل ص: ٢٩٤، والمحتسب لابن جنى ج: ١١، ص: ٢٩٤.

(١) انظر الخصائص لابن جنى ٢/٢١٥، والممتع في التصريف ج: ١، ص: ١٤٠.

(٢) سقطت في رب: «و» -

(٣) المتع في التصريف ج: ١، ص: ١٤٠.

(١) في رب: «صهيك»، وفي (الف) و(ج): «ضهيد» والصواب ما ثبتناه. وهو موضح. ^{٢٣٣}

(٢) في رب: «عثيرة»، وفي (الف) و(ج): «عثير»، وقد اثبتناه.

(٣) انظر التسهيل ص: ٢٩٤.

(٤) انظر الخصائص ٣/٢١٤.

(٥) في رب: «غليب»، وفي (الف) و(ج) ما اثبتناه. وهو واد. القاموس ١/١٠٨.

(٦) في (ج): «هيدكي»، وفي (الف) و(ب): «هندكي»، وقد اثبتناه.

(٧) في (الف): «اكرمتكش»، وفي (ب) و(ج): «اكرمتكش»، وقد اثبتناه.

(٨) في (ب): «هند»، وفي (الف) و(ج): «الهند»، وقد اثبتناه.

يزاد حرف من العشرة إلا إن كان لمعنى نحو : حرف المضارعة ، و صو
اقوى الزوائد ، ^١ أوللمد : ككتاب ، ^٢ وعجوز ، وقضيب ^(٣) ، اوللاحاق :
ككوثر ، وصيتم ، اوللامكان : كهزمة الوصل ، اولتكثير الكلمة : كقبعثري
وكونها لغير التكثير اولي منها له ، وما زيد من غير العشرة فلتكرير
عين ، نحو : زرد ^(٤) ، وقطح ، اولام نحو : مهدد ^(٥) ، وجلبب ، اوفاء
وعين مع مباينة اللام نحو : مرمريت ، ومرمريس ، اولعين ولام
مع مباينة الفاء نحو : صمصحح ^(٦) ، ومذهب البصريين ان وزنه فعلل
تكررت العين واللام ، فهما زائدتان من باب المضعف المختلف/التضعيف ،
ومذهب الكوفيين انه فعلل ، ^(٧) واصله صمصحح ، ابدلوا الوسطى ميان نحو :
ككبب ^{(٨) (٩)} .

(١) في (ب) : « و » ، وفي (الف) و (ج) : « او » ، وقد اثبتناه .

(٢) في (ب) : « كلميات » ، وفي (الف) و (ج) : « ككتاب » ، وقد اثبتناه .

(٣) في (ب) : « قضية » ، وفي (الف) و (ج) : « قضيبا » ، وقد اثبتناه .

(٤) في (ب) : « رزق » ، وفي (الف) و (ج) : « زرد » ، وقد اثبتناه .

(٥) في (ب) : « معدد » ، وفي (الف) و (ج) : « مهدد » ، وقد اثبتناه .

(٦) الصمصحح : الرجل الشديد المجتحم اللواح . الفاموس ١/٢٣٥

(٧) سقطت في (ب) : « و » .

(٨) فككببوا فيها هم والغاؤون . الآية : ٩٤ من سورة الشعراء .

(٩) انظر الانصاف في مسائل الخلاف للانباري ٢/٧٨٨ وما بعدها . مسألة رقم ١١٣ .

و يقابل الزائد من غير تلك الحروف بما يقابل
 في الاصل ، فتقول في مَرْمَرِيسٍ : فَعْفَعِيلٌ ، وفي جَلْبَبٍ فَعْلَلٌ ، وفي
 اسْحَنَكَ : افْعَنْلَلٌ .

الهمزة تزداد اولاً : كأحمر ، وثانية : كشأمل
 وثالثة : كشأمل ، ورابعة : كجرائض^(٨) ، وخامسة : كحمرأء ، وسادسة :
 كحورأء ، وسابعة : كعاشورأء ، وثامنة : كبريطيأء^(٩) .
 فإذا وقعت اولاً ، وبعدها حرفان ، او ثالث
 مقطوع بزيادته ، فهي اصل نحو : امرء و أمر ، او باصالته نحو : احمر^(١٠) .

١١ كذا في (الف) و (ج) ، وفي (الف) ، « تقابل » . (١٢) كذا في (ب) و (ج) ، وفي (الف) : « ذلك »
 (١٣) في (الف) : « تقابل » ، وفي (ب) و (ج) ، « يقابل » ، وقد اثبتناه .

١٤ كذا في (الف) و (ج) ، وفي (ب) : « فيقول » . (١٥) كذا في (ب) و (ج) ، وفي (الف) : « مرمريش »
 (١٦) كذا في (ب) و (ج) ، وفي (الف) : « حلب » .
 (١٧) كذا في (الف) و (ب) ، وفي (ج) : « كشنأل » .

(١٨) جعل جَرَأَضٌ : أكل شديد القصل بانيابه للشجر . القاموس ٣٢٦/٢ واللسان ١٣١/٧ .

(١٩) حُرُورَاءٌ : موضع بظاهر الكوفة . القاموس ٨/٢ ، واللسان ١٨٥/٤ .

(٢٠) البريطيأء : موضع ينسب اليه الوشي . القاموس ٣٥٠/٢ ، واللسان ٢٥٧/٧ .

١١ في (ب) : « الاولى » ، وفي (الف) و (ج) : « اولاً » ، وقد اثبتناه .

١٢ في (ب) : « ثلاث » ، وفي (الف) و (ج) : « ثالث » ، وقد اثبتناه .

١٣ في (ب) : « زيادة » ، وفي (الف) و (ج) : « بزيادته » ، وقد اثبتناه .

١٤ في (ب) : « و » ، وفي (الف) و (ج) : « او » ، وقد اثبتناه .

أو محتمل نحو: اشقى، وابن، وافحى، فزائدة، إلا ما شذ نحو: إمعة،
 وأمر، وايسر، وايطل، وارطى في لغة مأروط، واولق في مذهب
 سيبويه، وصححه ابن عصفور،^(١٩) ووزنه فوعل، ومذهب الكسائي:
 انه افعل،^(٢٠) واجاز الفارسي الوجهين.^(٢١)

وفي همزة ارنب قيل: اصلية،^(٢٢) ووزنه فَعَلَل،^(٢٣)

وقيل: زائدة،^(٢٤) ووزنه افعل، والجمهور على زيادة همزة أفعل،

١. رَجُلٌ اِمْعَةٌ : يُتَابِعُ كُلَّ اِحَدٍ عَلٰى رَايِهِ، اَوْ صَوَالِدِي يَكُونُ مَعَ مَنْ غَدَبَ. القاموس ٣/٢٠٩ واللسان ٤/٣٢٤.

٢. رَجُلٌ اِمْرٌ : لَا رَايَ لَهُ، فَهُوَ يَأْتُمِرُ لِكُلِّ اَمْرٍ وَيَطِيعُهُ. القاموس ١/٣٤٦ واللسان ٤/٣٢٤.

٣. فِي (رَب) : « اَبَصَرَ »، وَفِي (رَج) : « اَبْصَمَ »، وَفِي (رَاغ) : « اَبْصَرَ »، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ.

وَالْاَبْصُرُ : حُبَيْلٌ صَغِيرٌ يُشَدُّ بِهِ اَسْفَلَ الْخَبَاءِ اِلَى وَتَد. القاموس ١/٣٤٤ واللسان ٤/٢٣٣.

٤. الْاَبْطَلُ : مَنَقُوعُ الْاَضْلَاعِ مِنَ الْحَجَبَةِ، الْخَاصِرَةُ. القاموس ٢/٣٢١ واللسان ١١/١٦١.

٥. الْاُرْطَى : شَجَرٌ. انظر القاموس ٢/٣٤٩، واللسان ١٤/٣٢٥.

٦. فِي (رَب) : « اَوْلَخَ »، وَفِي (رَاغ) وَ(رَج) مَا اثْبَتْنَاهُ. وهو الجنون. القاموس ٣/٢٠٩ واللسان ٤/٣٢٤.

٧. انظر كتاب سيبويه ٤/٣٠٨. (٨) انظر المقرب ٢/١٤٦، والمتع ١/٤٢، ٢٣٥.

(٩) انظر الخصائص لابن جني ٣/٢٩١.

(١٠) المتع في التصريف ج: ١، ص: ٢٣٥، ٢٣٦.

(١١) فِي (رَاغ) : « اَرْتَبَ »، وَفِي (رَب) وَ(رَج) : « اَرْنَبَ »، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ.

(١٢) فِي (رَب) : « اَصَلَ »، وَفِي (رَاغ) وَ(رَج) : « اَصْلِيَّةٌ »، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ.

(١٣) سَقَطَتْ فِي (رَب) : « وَ ».

(١٤) سَقَطَتْ فِي (رَب) وَ(رَج) : « وَ ».

وقيل: يجتمل الوجهين ، والحمل على الزيادة اولى ، او اربعة اصول : فهي
 اصل كاصطبل ، وضمزة ابراهيم ، واسماعيل عند البغداديين زائدة^(١)
 وقد استقطها سيبويه في التصغير^(٢) ، ورد عليه المبرد فقال : القياس
 ابيريه ، واسْتَيْمِج^(٣) .

و ان وقعت غير اول ، ولم تكن آخرا ، فأصل ، إلا
 ان دلّ دليل على الزيادة ، وذلك في الفاظ يسيرة ؛ منها : شَأْمَل^(٤) ، و
 شَمَال^(٥) ، وجرائض^(٦) ، و حَطَائِط^(٧) ، وَقَدَائِم^(٨) ، [و اجنبطاً^(٩)] ، و حَبْنَطاً^(١٠) ، و
 رَبِّبَال^(١١) ، و جَرِيء^(١٢) ، و غَرْتِيء^(١٣) عند الزجاج^(١٤) ، والصحيح اصلتها فيه لقولهم :

(١) لم اجد .

(٢) فقال : بُرَيْهِيمَ وَسُمَيْعِيلَ . انظر الكتاب ٣ / ٤٤٦

(٣) الاصول في النحو ٣ / ٦١ ، وشرح الجمل لطاهر بن بابشاذ ١٠٥ / ٢ (المصور تحت رقم ٢٣٨ -

٤) في (ب) : « سامل » ، وفي (الف) و (ج) : « شأمل » ، وقد اثبتناه .

(٥) في (ب) : « شمأل » ، وفي (الف) و (ج) : « شمأل » ، وقد اثبتناه .

(٦) في (الف) و (ب) : « جرائض » ، وفي (ج) : « جرائض » ، وقد اثبتناه .

(٧) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٨) في (ج) : « رسال » ، وفي (الف) و (ب) : « رببال » ، وقد اثبتناه . والرِّبَالُ :

من اسماء الاسد ، ومن تلده امه وحده . القاموس ٣ / ٣٨٠ ، واللسان ١١ / ٢٦٢ .

(٩) في (الف) : « جرسى » ، وفي (ب) : « جرشى » ، وفي (ج) : « حرسى » والصواب ما اثبتناه .

(١٠) في « عرتى » ، وفي (الف) و (ب) : « عرتى » ، والصواب ما اثبتناه . =

غِرْقَاتُ الدَّجَاجَةِ بَيْضُهَا ، وَشُدَارَةٌ ، وَالنُّدْلَانُ ، وَضَهِيًّا عِنْدَ سَيْبُوبِيَّةٍ ، وَهِيَ عِنْدَ الزَّجَاجِ أَصْلٌ .^(١)

وَإِنْ كَانَتْ آخِرًا ، وَصَحِبَتْ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ فَزَائِدَةٌ

نَحْوُ : عِلْبَاءُ ،^(٢) أَوْ أَصْلَيْنِ ؛ فَأُصْلُ نَحْوُ : نَبَأٌ ، أَوْ بَدَلَ مِنْ أَصْلٍ نَحْوُ :
مَاءٌ ، وَكَسَاءٌ ، وَرَدَاءٌ .^(٣)

الْمِيمُ : تَزَادَ أَوَّلًا نَحْوُ : مَنَسَجٌ ، وَمَرْحَبٌ ،^(٤)

وَالغِرْقِيُّ : قَشْرُ الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ . انظر القاموس ٢٢/١ ، واللسان ١١٩/١ .
(١) انظر سر صناعة الاعراب لابن جنى ١٢٣/١ .

(٢) فِي (ج) : « غِرْقَاتٌ » ، وَفِي (الف) وَ(ب) : « غِرْقَاتٌ » . وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .
(٣) فِي (الف) وَ(ج) : « شُدَارَةٌ » ، وَفِي (ب) : « شُدَارَةٌ » ، وَالصَّوَابُ مَا
اثْبَتْنَاهُ . وَرَجُلٌ شُدَارَةٌ : غَيُورٌ . القاموس ٥٧/٢ .
(٤) سَقَطَتْ فِي (ب) : « وَ » .

(٤) فِي (ج) : « السُّدْلَانُ » ، وَفِي (الف) وَ(ب) : « التُّدْلَانُ » وَالصَّوَابُ مَا
اثْبَتْنَاهُ . وَالنُّدْلَانُ : الْكَابُوسُ ، أَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ . القاموس ٥٤/٤ ، واللسان ١١٥/٥ .
(٥) انظر كتاب سيبويه ٤/٣٢٥ .

(٦) انظر سر صناعة الاعراب لابن جنى ١٢٣/١ .

(٧) الْعِلْبَاءُ : عَصَبُ الْعُنُقِ . انظر القاموس ١٠٧/١ ، واللسان ١/٤٢٧ .

(٨) فِي (ب) : « تَرْدَاءٌ » ، وَفِي (الف) وَ(ج) : « رَدَاءٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(٩) فِي (الف) : « مَنَسَجٌ » ، وَفِي (ب) وَ(ج) : « مَنَسَجٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

١٣
 وثانية: كدملص، و [تمدرع، وثالثة: كدلمص]، و رابعة: كزرقم،
 وخامسة: كضبارم.

فاذا وقعت اولا، وبعدها حرفان، او ثالث مقطوع

١٤
 بزيارته، فأصل، كملك، و مالك، أو صو محتمل، فزائدة، إلا في معزى
 ومعدّ، و مأجج، و مهدد، [فأصل، و اجاز السيراني في مأجج، و
 مهدد] ان يكون الميم زائدة. ^{١١} وفكهما شاذ.

١١ في (ب): «كدمليج»، و في (الف) و (ج): «كدملص». وقد اثبتناه.

١٢ سقط في (ب)، ما بين القوسين.

١٣ الزُرْقُم: الشديد الزرق. انظر القاموس ٢٤٠/٣، واللسان ٢٤٦/١٣.

١٤ الضُّبَارِم: الشديد الخلق من الاسد، و الرجل الجريء على الاعداء.

انظر القاموس ١٤١/٤، واللسان ٣٥٢/١٣.

١٥ في (ب): «بزيارة»، و في (الف) و (ج): «بزيارته» وقد اثبتناه.

١٦ في (ب): «نككل»، و في (الف) و (ج): «كملك»، و قد اثبتناه.

١٧ في (ب): «معزى»، و في (ج): «معزى»، و في (الف): «معزى»، و

قد اثبتناه. و المعزى: خلاف الضأن من الغنم. القاموس ١٩٢/٢، واللسان ٤١٠/٥.

١٨ في (ج): «مأجج»، و في (الف) و (ب): «مأجج»، و قد اثبتناه. و

مأجج: موضع. انظر القاموس ٢٠٦/١، واللسان ٢٠٧/٢ (فيه: مأجج - بالسين).

١٩ سقط في (ب) ما بين القوسين.

٢٠ في (الف) و (ب): «يكون»، و في (ج): «تكون»، و قد اثبتناه.

٢١ انظر شرح الاشموني بجاشية الصبان ٢٦٣/٤.

و في مَجْنٍ عن سيبويه القولان^(١) ، والاكثر على
 اصالة الميم في منجنيق^(٢) ، [و منجنوق^(٣) ، والوزن^(٤) : فَنَعِيلٍ ، وَقَعْلُولُ ،
 خلافا للفراء في منجنيق^(٥)] اذ الميم والنون عنده زائدتان^(٦) ، وخلافا
 لمن قال : وزن منجنون : فنعلول من مجن ، او منفعول من جن .

او ثلاثة مقطوع باصالتها فزائدة ، نحو : مضرب
 فيحمل عليه منبج^(٧) ، و مأسل ، وان لم يعرف اشتقاقها ، و مرعزي^(٨) إلا

١ المِجْنُ : الترس . و قلب مِجْنَه : اسقط الحياء و فعل ما شاء ، أو ملك امره
 واستبدَّ به . انظر القاموس ٤ / ٢١٠ ، واللسان ١٣ / ٤٠٠ .

٢ في كتاب سيبويه : « ويكون على فِعْلٍ ، فالاسم نحو : جِدَبٌ ، و مِجْنٌ » . انظر
 ج : ٤ ، ص : ٢٧٧ .

٣ في (الف) : « منجون » ، و في (ج) : « منجنوق » ، وقد اختلفناه .

٤ في (ج) : « الاصل » ، و في (الف) : « الوزن » ، وقد اختلفناه .

٥ سقط في (ب) ما بين القوسين

٦ المنصف لابن جني ج : ١ ، ص : ١٤٧ ، والممتع في التصريف ج : ١ ، ص : ٢٥٤ .

٧ سقطت في (الف) « و » .

٨ في (ب) : « فنعلون » ، و في (الف) و (ج) : « فنعلول » ، وقد اختلفناه .

٩ في (الف) : « منبج » ، و في (ب) و (ج) : « منبج » ، وقد اختلفناه . و

مَنْبِجٌ : موضع . انظر القاموس ١ / ٢٠٨ .

١٠ المِرْعِزِيُّ : الزغب الذي تحت شعر العنز . انظر القاموس ٢ / ١٧٦ ،

واللسان ج : ٥ ، ص : ٣٥٥ .

في الفاظ يحفظ فيها خلاف ، فعن سيبويه في ^(٢)مُغْفُورٍ و ^(١)مُغْرُودٍ قولان
او زنها مفعول و فعلول .

و في مرجل : ^(٣)الاكثر على الاصل . و قال ^(٤)

ابو العلاء المعري : الميم زائدة ^(٥) او اربعة مقطوع بأصالتها ، فأصل

(١) في (ب) : « تحفظ » ، و في (الف) و (ج) : « يحفظ » ، و قد اثبتناه .

(٢) المغفور : صمغ شبيهة بالناطف . والمغرود : ضرب من الحماة . انظر :

كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٢٧٣ -

(٣) في (ب) : « للاكثر » ، و في (الف) و (ج) : « الاكثر » ، و قد اثبتناه .

(٤) انظر شرح الاشموني بحاشية الصبان ٤ / ٢٧١ ، و الملتح في التصريف ١ / ٢٤٨ .

(٥) هو ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد

ابن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة التنوخي ،

المعري ، شاعر ، حكيم ، لغوي ، نحوي . ولد بمعرة النعمان من اعمال الشام

سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، و توفي بها سنة تسع و اربعين و اربعمائة

من الهجرة . من مؤلفاته الكثيرة : لزوم مالا يلزم ، سقط الزند ، و حورديوان

شعره و شرحه بنفسه و سماه ضوء السقط ، و رسالة الغفران . و لتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ١ / ٣٣ - ٣٥ ، تاريخ بغداد ٤ / ٢٤٠ ، ٢٤١ ، معجم الارباء ٣ / ١٠٧ - ١١٨ .

و النجوم الزاهرة ٥ / ٤٢٠ ، ٤٢١ ، بغية الوعاة ١٣٦ ، ١٣٧ ، شذرات الذهب ٣ / ٢٨٠ -

٢٨٢ ، كشف الظنون ١ / ٤٦ ، ٨٥ ، ١٤٣ ، ٢٤٩ ، ٤٠٤ ، ٤٧٤ ، ٤٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٧٠ ،

٧٧٢ ، ٧٧٩ ، ٨١١ ، ٨٧٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩٥٥ ، ٩٧٩ ، ٩٩٢ ، ١٠١٧ ، ١٠٤٥ ، ١١٢٠ ،

١٢٧٢ ، ١٣٠٥ ، ١٤٠١ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٨ ، ١٥٤٨ ، ١٥٨٤ ، ١٨٨٩ =

نحو: مرزجوش، إلا في نحو: مُدَاحِج، و متدحرج، وقال ابن عصفور:
ميم محفيظ اصل^(١)، وهو خطأ، بل هي زائدة^(٢).

وان وقعت غير اول فالاصالة، إلا في الفاظ تحفظ،

فحشوا في الاسم: دلامص، و دمالص، و دلمص، و دملص على^(٣)
مذهب الخليل^(٤)، وزعم ابوالحسن والمازني: ان ميمهن اصلية^(٥)، و
قمارص^(٦)؛ قال الفارسي: من القرص^(٧)، و غطمش^(٨)، و عملج^(٩)، و هملج^(١٠)،

١٩٦٣، مرآة الجنان ٣/٦٦-٦٩، البداية ١٢/٧٢-٧٤، اللباب ١/١٧٤.

(١) انظر شرح الاشعوني بحاشية الصبان ٤/٢٦١.

(٢) في (الف) و (رب): «مرزجوس»، و في (ج): «مرزجوش»، و قد اثبتناه.

و المرزجوش: نبت. و المرزنجوش: لغة فيه. القاموس ٢/٢٨٧، و اللسان ٦/٤٧٢.

(٣) لم اجد -

(٤) سقطت في (الف): «هي».

(٥) في (رب): «املص»، و في (الف) و (ج): «دملص»، و قد اثبتناه.

(٦) انظر الخصائص لابن جني ٢/٥١، و الاصول في النحو ٣/٢٠٨، و المنصف ١/١٥١.

(٧) الملتح في التصريف لابن عصفور ج: ١، ص: ٢٤٥، و كتاب التصريف للمازني بشرح ابن جني ١/٥٢.

(٨) في (ج): «قمارص»، و في (الف) و (رب): «قمارص»، و قد اثبتناه، و القمارص:

اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته. القاموس ٢/٣١٢، و اللسان ٧/٧٠.

(٩) في (ج): «القرص»، و في (الف) و (رب): «القرص»، و قد اثبتناه.

(١٠) الخصائص لابن جني ٢/٥٠.

وعمليق، و عظميط / على خلاف في ثلاثتها، وهرماس في قول الاصمعي
 ولم يذكر سيبويه هرماساً ولا قمارصاً في زيارة الميم، وضمارط من الضرط
 قيل: والهزامج من الهزج، والصمارخ من الصريخ، والصررد من
 التصريد، والجذمار من الجذر، والسماير من الصدر، ومسمقر

في (ب): « غطمس »، وفي (ج): « عطمش »، وفي (الف): « غطمش »، وقد
 اثبتناه: والغطمش: الكليل البصر، والظلوم الجافي، والاسد لأنه يظلم و
 يجور. القاموس ٢/ ٢٨١، واللسان ٤/ ٣٢٥.

١١ العَمَلَجُ: المعوج الساقين. اللسان ٢/ ٣٢٩.

١٢ الهَمَلَجُ: الذئب، والجمل السريع، ومن لا وفاء له. القاموس ٣/ ١٠٠ واللسان ٨/ ٣٧٤

١٣ عمليق: اسم. انظر القاموس ٣/ ٢٤٨، واللسان ١٠/ ٢٧١.

١٤ في (ج): « عميط »، وفي (الف) و(ب): « غميط »، وقد اثبتناه

١٥ الهرماس: الاسد الشديد، العادي على الناس. القاموس ٢/ ٢٥٩ واللسان ٤/ ٢٤٨

١٦ انظر الخصائص لابن جني ٢/ ٥٠.

١٧ في (ب): « قمارص »، وفي (ج): « قمارضا »، وفي (الف): « قمارصا ».

١٨ الضَرَطُ: خفة اللحية ورقة الحاجب. القاموس ٢/ ٣٧١، واللسان ٧/ ٣٤٢.

١٩ في (الف): « الهرامج »، وفي (ب) و(ج): « الهزامج »، وقد اثبتناه. و

الهزَامِجُ: الصوت المتدارك. انظر القاموس ١/ ٢١٣، واللسان ٢/ ٣٩٢.

٢٠ في (ب): « الهجز »، وفي (الف): « الهزج »، وفي (ج): « الهزج »، واثبتناه.

٢١ الصِرد من الابل: الناقة القليلة اللبن والغزيرة (ضد). القاموس ١/ ٢٠٨ واللسان ٣/ ٢٥٩.

٢٢ الجذمار: أصل الشيء او القطعة من السعفة تبقى في الجذع. القاموس ١/ ٢٨٨ =

من سقرته الشمس ، وحشوا في الفعل : تمسكن ، وتمدرع ، وتمندل ،
 و تمنطق ، و تمول ، و تمسلم ، و حكي تمخرق ، و ضعفه ابن كيسان ،
 و أكثر كلام العرب تسكن ، و تدرع ، و تندل .

و حكي ابن القطاع : طرمح و صلح ، قال : والميم

فيها زائدة .

و آخرها في انتما ، و انتم ، و قمتا ، و قمتم ، و ضربكما

و اللسان ٤ / ١٢٤ .

- (١١) في (ب) : « الجدر » ، و في (الف) و (ج) : « الجذر » ، و قد اثبتناه .
 (١٢) السماير : ضعف البصر ، أو شيء يتراءى للإنسان من ضعف بصره عن
 السكر و غشى الدوار و النحاس . القاموس ٢ / ٥٢ ، و اللسان ٤ / ٣٨٠ .
 (١٣) يوم مسمقر و مصمقر : شديد الحر . اللسان ٤ / ٣٧٢ .

(١١) في (الف) : « سقرقه » ، و في (ب) و (ج) : « سقرته » ، و قد اثبتناه . و سقرته
 الشمس تسقره سقرا ، لوحتته و آلمت دماغه بجرها . اللسان ٤ / ٣٧٢ .
 (١٢) في (الف) : « تمولى » ، و في (ب) و (ج) : « تمول » ، و قد اثبتناه .

(١٣) الممتح في التصريف لابن عصفور ج : ١ ، ص : ٢٤٢ ، و هامش الحضانة ١ / ٢٢٦ .
 (٤) في (الف) : « تنول » ، و في (ب) : « نتول » ، و في (ج) : « تمول » ، و قد اثبتناه .
 (٥) في (ب) : « صلح » ، و في (الف) و (ج) : « صلح » ، و قد اثبتناه .

(١٤) لم اجده .

(١٥) سقطت في (الف) : « وقمتم » .

(٢) (١)
 وضربكم، وصما، وصم، وستهم، وزرقم، وفسحم، وحلكم
 (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)
 ورحس، وجلهم، وضرزم، ودردم، ودلقم، ودقعم،
 (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤)
 وخضرم، وشدقم، وشجعم، وشرطم، وصلقم، وضيثم

- (١) في (الف): «سيحَم»، وفي (ب): «بسحَم»، وفي (ج): «فسحَم» وقد اُبتنأ
 والفُسْحَمُ: الواسع الصدر. القاموس ٤/١٥٩، واللسان ١٢/٤٥٣.
 (٢) في (ب): «حكَم»، وفي (الف) و(ج): «حلكم»، وقد اُبتنأه. والحُكْمُ:
 الرجل الاسود. القاموس ٤/١٠٠، واللسان ١٢/١٥٠.
 (٣) في (الف): «دحشم»، وفي (ب): «دخشم»، وفي (الف): «دحسَم»، و
 قد اُبتنأه. والدُّحْسَمُ: الأدم السمين الحادر. القاموس ٤/١١٠، واللسان ١٢/١٩٦.
 (٤) في (ب): «جلسمة»، وفي (الف) و(ج): «جاصم»، وكلاهما صواب. وجُاصِمُ:
 اسم امرأة. والجُلْصَمَةُ: فم الوادي، واسم رجل. القاموس ٤/٩١، واللسان ١٢/١٠٤.
 (٥) في (ب): «طرزم»، وفي (ج): «ضمزم»، وفي (الف): «ضرزم»، وقد اُبتنأه
 والضُرْزَمُ والضمْزَمُ: المسنة من النوق. القاموس ٢/١٨٠ و٤/١٤٢، واللسان ١٢/٣٥٦.
 (٦) الدِرْدِمُ: المرأة تجئ وتذهب بالليل، والناقاة المسنة. القاموس ٤/١١١، واللسان ١٢/١٩٩.
 (٧) الدِلْقِمُ: العجوز، والناقاة المسنة المتكسرة الاسنان. القاموس ٤/١٣، واللسان ١٢/٢٠٦.
 (٨) دِقِعِمُ: اسم من أسماء التراب. انظر جمهرة اللغة لابن دريد ٣/٣٦٨.
 (٩) في (ج): «خضرم»، وفي (الف) و(ب): «خضرم»، وقد اُبتنأه. و
 الخِضْرِمُ: البئر الكثير الماء. القاموس ٤/١٠٨، واللسان ١٢/١٨٤.
 (١٠) في (الف) و(ب): «شذقم»، وفي (ج): «شدقم»، وقد اُبتنأه.
 والشَّدَقِمُ: الواسع الشدق. القاموس ٤/١٣٥، واللسان ١٢/٣٢٠ =

١) و فلهم ، و جحرم ، و جذعم ، و جذعمة ، و صلخدم ، و
 حلقوم ، و بلعوم ، و لابن عصفور خلاف في بعضها بلا دليل واضح^(٧).

(١) في (ب) : « سجعم » ، و في (الف) و (ج) : « شجعم » ، و قد اثبتناه .
 و الشَّجَعْمُ : الطويل من الاسد ، و جسد الانسان او عنقه . انظر :
 القاموس ٤ / ١٣٥ ، و اللسان ١٢ / ٣١٩ .

(١٣) في (الف) : « شوظم » ، و في (ب) : « شرطم » ، و في (ج) : « سرطم » ،
 و قد اثبتناه . و السَّرْطُمُ : الطويل ، و الواسع الحلق السريع البلع ، و البين
 القول في الكلام . القاموس ٤ / ١٢٨ ، و اللسان ١٢ / ٢٨٦ .

(٣) في (ج) : « صلقع » ، و في (الف) و (ب) : « صلقم » . الصَّلْقَمُ : الذي
 يقرع بعض انيابه ببعض ، و الصِّلِقَمُ : العجوز الكبيرة . القاموس ٤ / ١٤٠ و اللسان ١٢ / ٣٤٢ .

(٤) في (الف) : « ضيتم » ، و في (ب) و (ج) : « صيتم » ، و الصواب : « ضيتم » ، و
 قد اثبتناه . و الضَيْتَمُ : من اسماء الاسد . القاموس ٤ / ١٤١ ، و اللسان ١٢ / ٣٥٢ .

(١) في (ج) : « قلمم » ، و في (الف) و (ب) : « فلمم » ، و قد اثبتناه . و القَلْمَمُ :

فرج المرأة الضخم الطويل الإستكين القبيح . القاموس ٤ / ١٦٠ ، و اللسان ١٢ / ٤٥٨ .

(٣) في (الف) و (ج) : « جحزم » ، و في (ب) : « جحرم » ، و قد اثبتناه . و رَجُلٌ

جَحْرَمٌ : سيئ الخلق ضيقه . القاموس ٤ / ٨٧ ، و اللسان ١٢ / ٨٥ .

(٣) في (ب) : « جذعم » ، و في (الف) و (ج) : « جذعم » ، و قد اثبتناه .

(٤) في (ب) : « خدعته » ، و في (ج) : « جدعمة » ، و في (الف) : « جذعمة » .

و قد اثبتناه . و الجَذْعَمُ و الجَذْعَمَةُ : يقال للجذع . اللسان ١٢ / ٩٠ .

(٥) الصَلْحَدَمُ : الشديده من الابل الصلب القوي . القاموس ٤ / ١٤٠ و اللسان ١٢ / ٣٤١ .

الالف تلحق ثانية نحو: ضَارِبٌ، و ضَارِبٌ، و

ثالثة: كَعْدَا فِرٌ، و تَغَا فَلَ، و رَابِعَةٌ: كَحُبْلِي، و سَلْقِي، و خَامِسَةٌ:

كَانْطَلَقَ، و أَجَاوَى، و سَادِسَةٌ: كَقَبْعَثْرِي، و اِغْرِنْدِي، و لَا تَكُونُ

اصلاً في فعل، و لا في اسم متمكن، بل زائدة، او منقلبة عن واو،

او ياء.

فان كان معها ثلاثة فصاعداً مقطوعاً بأصالتها فزائدة^(٥)

إلا في مضاعف بنات الاربعة فمنقلبة عن ياء أو واو، نحو: عَاعِي،

و ضَوْضِي، او اثنان مقطوعاً بأصالتها فزائدة^(٦)، و ما عداهما مقطوع^(٧)

(٦) البُلْعُومُ: مجرى الطعام في الحلق، و البياض الذي في جحفة الحمار في طرف

القم، و مسيل يكون في القف داخل في الارض. القاموس ٨١/٤ و اللسان ٥٥/٢

(٧) الممتع في التصريف لابن عصفور ج: ١، ص: ٢٤٣ - ٢٤٥ -

(١) جمل عَدَا فِر: صلب، عظيم شديد. القاموس ٨٧/٢، و اللسان ٥٥/٤ -

(٢) في (الف): «ثالثة» و في (ب) و (ج): «سادسة» و قد اثبتناه.

(٣) في (ب): «اغرندى» و في (ج): «اغرندى» و في (الف) ما اثبتناه -

(٤) في (ج): «و» و في (الف) و (ب): «أو» و قد اثبتناه.

(٥) سقطت في (ب): «معها».

(٦) في (ب): «مضاعفة» و في (الف) و (ج): «مضاعف» و قد اثبتناه -

(٧) في (الف): «بأصالتها» و في (ب) و (ج): «بأصالتها» و قد اثبتناه -

(٨) سقطت في (ب) و (ج): «فزائدة».

بزيادته فمنقلبة عن أصل ، كأرطى ، فيمن قال مرطى ، او محتمل^(١) و أول

الكلمة همزة او ميم ، او ثالثا نون ساكنة ، فمنقلبة^(٢) عن اصل ، والثلاثة

زوائد نحو: أفعى ، و موسى ، و مثل عفتى ؛ ان وجد ، او المحتمل^(٣)

غير واحد منها فهي زائدة ، و ذلك الحرف اصل ، إلا ان قام دليل

على انها منقلبة عن اصل ، فذلك وما عداها زائد نحو: شجوجي ، و

قطوطي ، و زنه عند سيبويه فعوعل ، و لم يجز غيره السيراني ،^(٤)

و الاعلم ، و اختاره الاستاذ ابو علي ،^(٥) و عن سيبويه ايضا ففعل^(٦) ،

^(١) الأرتى : شجر ينبت بالرمل ، وله نور مثل نور الخلاف و رائحته طيبة و ثمره

كالعُنب مُرة . القاموس ٣٤٩/٢ ، و اللسان ٢٥٤/٧ .

^(٢) في (ب) : « منقلبة » ، و في (الف) و (ج) : « منقلبة » ، و قد اثبتناه .

^(٣) في (الف) : « زوائد » ، و في (ب) و (ج) : « زوائد » ، و قد اثبتناه .

^(٤) في (ب) : « عفتى » ، و في (الف) و (ج) : « عفتى » ، و قد اثبتناه .

^(٥) في (ج) : « شجوجي » ، و في (الف) و (ب) : « شجوجي » ، و قد اثبتناه . و

الشجوجي : الطويل الظهر القصير الرجل ، أو المفرط الطول الضخم

العظام ، أو الطويل الرجلين . القاموس ٣٤٧/٤ ، و اللسان ٤٢٤/١٤ .

^(٦) القطوطى : الذى يقارب المشى من كل شئ يقطو فى مشيه نشاطا و مرحا

و بغيا . انظر المخصص لابن سيدة السفر : ١٥ ، ص : ٢٠٨ .

^(٧) انظر كتاب سيبويه ٢٧٥/٤ ، ٣١١ .

^(٨) لم اعثر عليه فى تعليقاته على كتاب سيبويه . و ذكره صاحب اللسان . انظر :

٢٠ : ١٥ ، ص : ١٩٠ ، ١٩١ .

واختاره ابن عصفور، وابن أبي الربيع، وعن الجرمي القولان، و

(٩) هو ابو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى، المعروف بالاعلم الشمنري،
الاندلسي، اديب، لغوي، نحوي. ولد في شمنرية الغرب سنة عشر واربعة
من الهجرة، ورحل إلى قرطبة، وأخذ عن جماعة، وتوفي بأشبيلية سنة
ست وثمانين واربعة من الهجرة. من تصانيفه: شرح كتاب الجمل للزجاجي،
شرح الحماسة لأبي تمام، وشرح شواهد كتاب سيبويه. وللتفصيل انظر:
وفيات الاعيان ٢/٣٥٣، ٣٥٤، معجم الادباء ٢٠/٦٠، ٦١، بغية الوعاة:
ص: ٤٢٢، شذرات الذهب ٣/٤٠٣، مرآة الجنان ٣/١٥٩، ١٦٠، كشف الظنون
١/٤٠٤، ٤٩٢، ٧٩١.

(١٠) هو الاستاذ ابو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الازدي، الاندلسي،
الاشبيلي، المعروف بالشلوبيني، نحوي، لغوي. ولد بأشبيلية سنة اثنين
وستين وخمسائة من الهجرة، وتوفي بها سنة خمس واربعين وستمائة
من تصانيفه: كتاب في النحو سماه التوطئة، كتاب القوانين، تعليقة على شرح
فخر الدين الرازي للمفصل للزمخشري، تعليق على كتاب سيبويه، وشرح
المقدمة الجزولية، وكلها في النحو، وله شعر. وللتفصيل انظر:
وفيات الاعيان ٥: ١٨٢، البداية ١٣/١٧٣، انباه الرواة ٢/٣٣٢-٣٣٥،
بغية الوعاة ص: ٣٤٤، شذرات الذهب ٥/٢٣٢، ٢٣٣، مرآة الجنان
٤/١١٣، ١١٤، كشف الظنون ١/٥٠٨، ١٤٢٨، ١٧٧٤، ١٨٠٠.

(١١) انظر المخصص السفر: ١٥، ص: ٢٠٨، ٢٠٩. (١٢) نفس المرجح السفر: ١٥، ص: ٢٠٨.
وكتاب الاستدراك للزبيدي ص: ٢٥.

(١٢) هو ابو الحسين عبيد الله بن احمد بن عبيد الله بن محمد العثماني، الاشبيلي،

مَنْ اثْبَتَ فَعَوَلِيَّ ، وَهُوَ الزَّيْدِيُّ ، وَابْنُ الْقَوِطِيَّةِ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَطَوِيًّا
فَعَوَلِيًّا .^(١)

النون تزداد أولاً نحو : نرجس ، ونضرب ،

وثانية نحو : عنصر ، وسنبل ، عند من اثبته ، وثالثة : كألندد ، و

الأموي ، المعروف بابن أبي البريق ، نحوي . ولد في رمضان سنة تسع وتسعين
وخمسة ، وتوفي سنة ثمان وثمانين وستمائة من الهجرة . من تصانيفه
شرح كتاب سيبويه ، ملخص القوانين في النحو ، شرح الجمل للزجاج ،
شرح الايضاح للبي على الفارسي ، وبرنامج . وللتفصيل انظر :
بغية الوعاة ص : ٣١٩ ، كشف الظنون ١٤٢٨ / ٢ ، ١٨١٩ ، هدية العارفين
١ / ٤٤٩ ، روضات الجنات ص : ٤٤٦ .

(٢) الممتع في التصريف ج : ١ ، ص : ٢٨٣ .

(٣) وهما : فَعَوَّلٌ ، وَفَعَّلٌ . انظر المخصص لابن سيده السفر : ١٥ ، ص : ٢٠٩ .

(١) هو ابوبكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم

الاشبيلي الاصل ، القرطبي ، المعروف بابن القوطية ، لغوي ، اديب ، نحوي ،

صرفي ، حافظ للحديث والفقهاء والاعخبار وال نوادر ، راوية للشعار ، ولد

بقرطبة ، وتوفي بها سنة سبع وستين وثلاثمائة من الهجرة . من تصانيفه :

تصانيف الافعال ، المقصور والممدود ، وله شعر . وللتفصيل انظر :

وفيات الاعيان ١ / ٥١٢ ، ٥١٣ ، معجم الادباء ١٨ / ٢٧٢ - ٢٧٧ ، البغية :

ص : ٨٤ ، ٨٥ ، شذرات الذهب ٣ / ٦٢ ، ٦٣ ، لسان الميزان ٥ / ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

==

قلنس ، و رابعة : كعرشن ، و قطرن ، و احرنجم ، و خامسة نحو : سرحان
و سادسة نحو : سلامان ، و سابعة نحو : عبوثران .

و النون ان وقعت أولا لم تطرد زيادتها إلا في^(١)

المضارع ، فان كانت في اسم لم يحكم بزيادتها نحو : نهشل ، إلا

بدليل ، و كذا في غير المضارع إلا بدليل ، فمما قيل فيه ذلك نحو :

نرجس ، و نرجيس ، و نفاطير ، و نباذير ، و نخايريب ، قاله ابن الاعرابي^(٥)

مراة الجنان ٢ / ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، بغية الملتس من : ١٠٢ ، كشف الظنون :

١ / ١٣٣ ، ٤٦٢ ، صديفة العارفين ٢ / ٤٩ -

(٢) كتاب الاستدراك للزبيدي ص : ١٤ .

(١) في رب : « تطردن » ، و في (الف) و (ج) : « تطرد » ، و قد اثبتناه .

(٢) في (ج) : « نفاطير » ، و في (الف) و (ب) : « نفاطير » . و قد اثبتناه .

(٣) في (الف) : « نبايرد » ، و في (ب) و (ج) ما اثبتناه .

(٤) في (الف) و (ب) و (ج) : « تحايريب » ، و الصواب ما اثبتناه .

(٥) ص ابو عبد الله محمد بن زياد ، المعروف بابن الاعرابي ، الكوفي . لغوي ، نحوي ،

راوية لاشعار القبائل ، نسابة . ولد بالكوفة سنة خمسين و مائة ، و توفي بسمرقند

رأى سنة احدى و ثلاثين و مائتين من الهجرة . من آثاره : النوادر ، تاريخ

القبائل ، معاني الشعر ، و صفة الزرع . و للتفصيل النظر :

وفيات الاعيان ١ / ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، الفهرست ص : ١٠٢ ، ١٠٣ ، معجم الأدباء :

١٨ / ١٨٩ - ١٩٤ ، المختصر في اخبار البشر ٢ / ٣٦ ، البغية ٤٢ ، ٤٣ ، =

في الثلاثة^(١) ، ونخبوت^(٢) ، ونهاوش^(٣) ، ونهابر^(٤) ، ونبراس^(٥) ، قاله
ابو الفتح في نبراس^(٦) ، ونفرجة^(٧) ، ونفرج^(٨) ، ونفرجاء^(٩) ، ونخورش^(١٠)
ونبهرج^(١١) ، و نون نرجس - بفتحها أو كسرهما - عندي اصلية ، و نون

تاريخ بغداد ٢٨٢/٥ - ٢٨٥ ، تهذيب الاسماء واللغات ٢/٢٩٥ ،

شذرات الذهب ٧٠/٢ ، ٧١ ، كشف الظنون ١/١٤٧ ، ٢/١٣٩٤ ، ١٣٩٩ ،

١٤١٥ ، ١٤١٩ ، ١٤٥٢ ، ١٩٨٠ ، روضات الجنات ص : ٤٤٧ ، ٤٤٨ ،

هدية العارفين ١٢/٢ .

(١) انظر سر صناعة الاعراب ج : ٢ ، ص : ٤٤٥ (دار القلم - دمشق ١٤٠٥هـ)

(٢) في (ج) : « نخبوت » ، وفي (الف) و (ب) : « نخبوت » ، وقد اثبتناه .

(٣) النهابوش : المظالم والاجحافات بالناس . انظر القاموس ٢/٢٩١ ،

واللسان ٤/٣٤١ .

(٤) النهابير والنهابير : جمع نهبيرة ونهبورة : المهالك ، وما اشرف

من الارض والرمل ، أو الحفر بين الآكام . والنهابير : ايضا جهنم .

انظر القاموس ٢/١٥١ ، واللسان ج : ٥ ، ص : ٢٣٩ .

(٥) في (ج) : « نبراس » ، وفي (الف) و (ب) : « نبراس » ، وقد اثبتناه .

(٦) انظر سر صناعة الاعراب ١/١٨٨ .

(٧) في (ج) : « نفرجه ، ونفرج ، ونفرجاء » ، وفي (الف) و (ب) ما اثبتناه .

والنفرجة والنفرج ونفرجاء : الجبان . القاموس ١/٢١٠ ، واللسان ٢/٣٨٢

(٨) في (الف) : « نخورش » ، وفي (ب) : « نخورش » ، والصواب ما اثبتناه .

(٩) في (الف) : « و » ، وفي (ب) و (ج) : « او » ، وقد اثبتناه .

نبراس والثلاثة بعده عند ابن عصفور اصلية^(١)، وجوزهما في نخوش^(٢)
 فعلى اصلتها وزنه فَعَلَّل^(٣)، والواو أيضا اصل، وعلى زيادتها^(٤)
 فوزنه نفوعل، والواو زائدة، وقيل: وزن / نَبْهَرَجُ فَعَلَّل^(٥)، والنون^(٦)
 اصل، ونها بر من الهبر، واحده نهبر، ولم يلفظ به، وقيل: نونه
 اصلية، واحده نهبور^(٧)، وقيل: نَخْرَبُوتُ فَعَلَّلُوتُ، فالنون اصلية،
 وانكر اللغويون نهاوش^(٨)، وقالوا: صومهاوش بالميم، ويروى^(٩)
 نهاوش. بالتاء مكسورة [ومضمومة] - من الهوش^(١٠).

(١) الممتح في التصريف لابن عصفور ج: ١، ص: ٢٦٦، ٢٦٧.

(٢) المصدر نفسه ج: ١، ص: ٩٤.

(٣) في (ب): « اصلتها »، وفي (الف) و (ج): « اصلتها »، وقد اثبتناه.

(٤) في (الف): « فعلل »، وفي (ب) و (ج): « فعلل »، وقد اثبتناه.

(٥) في (ب): « زيادتها »، وفي (الف) و (ج): « زيادتها »، وقد اثبتناه.

(٦) في (ب): « نفوعل »، وفي (الف) و (ج): « نفوعل »، وقد اثبتناه.

(٧) النَبْهَرَجُ: الزَّيْفُ الرَّدِيُّ. القاموس ١/ ٢٠٩، واللسان ٢/ ٢١٧.

(٨) في (ب) و (ج): « فالنون »، وفي (الف): « والنون »، وقد اثبتناه.

(٩) في (ب): « نهبور »، وفي (الف) و (ج): « نهبور »، وقد اثبتناه.

(١٠) في (ب): « كسر »، وفي (الف) و (ج): « انكر »، وقد اثبتناه.

(١١) في (ج): « نهاوش »، وفي (الف) و (ب): « نهاوش »، وقد اثبتناه.

(١٢) سقطت في (ب): « هو ».

(١٣) سقط في (ب) ما بين القوسين.

و إن وقعت غير اول زيدت ثانية متحركة في

كنهبل - بضم الباء وفتحها - ، وَجُنَعِدِل - بضم الجيم وكسر الدال -
 وَشَنْهَبْرَةٌ ، وَقِنْطِيرٌ ، وَعِنْغِصٌ ، وَجِنْطِيٌّ ، وَقِنْوَطِرٌ ، وَسَنْمَارٌ ،
 وَكَنْعَرَةٌ ، وَسَنْدَرِيٌّ ، وَخُنَابِسٌ ، وَسَاكِنَةٌ فِي الْاِنْفَعَالِ وَفِرْوَعِهِ
 بِالطَّرَادِ نَحْوُ : الْاِنْطِلَاقِ ، وَسَمَاعًا فِي نَحْوِ : قَنْعَاسٌ ، وَقَنْفَخْرٌ وَعَنْبَسٌ

١١ زيدت في (الف، و، ح) قبل "بضم" : "و" .

١٢ امرأة شنهبرة : مسنة وفيها بقية قوة . القاموس ٢/٤٦ ، واللسان ٤/٤٣١ .

١٣ في (ب، و، ح) : "قنطير" ، وفي (الف) : "قنطير" ، وقد اثبتناه . والقنطير

الدُّبْسِيُّ وَالدَّاهِيَّةُ . القاموس ٢/١٢٣ ، واللسان ٥/١١٩ .

١٤ الْعِنْغِصُ : الْمَرْأَةُ الْبَذِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ . القاموس ٢/٣٠٩ ، واللسان ٧/٥٨ .

١٥ الْجِنْطِيُّ : الْقَصِيرُ . القاموس ١/١٢ ، واللسان ١/٦٢ .

١٦ فِي (ب) : «سَمَارٌ» ، وَفِي (الف، و، ح) : «سَنْمَارٌ» ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

١٧ الْكَنْعَرَةُ : الْبَنَاتُ الْعَظِيمَةُ . القاموس ٢/١٢٩ ، واللسان ٥/١٥٣ .

١٨ السَنْدَرِيُّ : الْجَرِيُّ ، وَالْاَسَدُ . القاموس ٢/٥٢ ، واللسان ٤/٢٨٢ .

١٩ فِي (ب) : «خُنَابِسٌ» ، وَفِي (الف، و، ح) مَا اثْبَتْنَاهُ ، وَهُوَ الْكِرْبِيُّ الْمَنْظَرُ . القاموس ٢/٢١٢ ، واللسان ٤/١٨٤ .

٢٠ فِي (الف) : «مَسَاكِنَةٌ» ، وَفِي (ب، و، ح) : «سَاكِنَةٌ» ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

٢١ فِي (ب) : «الْاَفْعَالُ» ، وَفِي (الف، و، ح) : «الْاِنْفَعَالُ» ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

٢٢ سَقَطَتْ فِي (ب) وَ (ح) : «نَحْوُ» .

٢٣ الْقَنْعَاسُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنْعِ ، وَالْعَظِيمُ مِنَ الْاِبِلِ . القاموس ٢/٢٤٣ ، واللسان ٤/١٨٤ .

٢٤ الْقَنْفَخْرُ : الْغَائِقُ فِي نَوْعِهِ ، وَالنَّارُ النَّاعِمُ . القاموس ٢/١٢١ ، واللسان ٥/١١٢ .

وَعَنْتَرِيْسٌ ، وَخَنْفَقِيْقٌ ، وَجَنْعِيْظٌ ، وَجَنْعَاظَةٌ ، وَجَنْدَبٌ ، وَعَنْصٌ ^(٥)
 وَعَنْصَلٌ ، وَخَنْفَسٌ ، وَغَنْظٌ ، وَقَنْبَرٌ ، وَكَنْشَاوٌ ، وَبَالْتَاوٌ ، وَ ^(٦)
 جَنْطَاوٌ ، وَسِيْنْدَاوٌ ، وَقِيْنْدَاوٌ ، وَكِيْنْدَاوٌ ، وَخِيْنَصَاوٌ ، وَخِيْنْدَاوٌ ^(٧)

(١) في (ب) : « غنتليس » ، وفي (الف) و (ج) : « عنتريس » ، وقد اثبتناه ،

و العنتريس : الناقة الغليظة الوثيقة . القاموس ٢/٢٢٨ ، واللسان ٤/١٣٠ .

(٢) في (ب) : « خينفقيق » ، وفي (الف) و (ج) : « خنفقيق » ، وقد اثبتناه . و

الْخَنْفَقِيْقُ : السريعة جدا من النوق . القاموس ٣/٢٢٧ ، واللسان ١٠/٨١ .

(٣) الْجَنْعِيْظُ : القصير الرجلين . القاموس ٢/٣٩٤ ، واللسان ٧/٤٣٩ .

(٤) في (ب) : « جنعاسة » ، وفي (الف) و (ج) : « جنعأظة » ، وقد اثبتناه .

و الْجَنْعَاظَةُ : الذي يتسخط عند الطعام ، والأكل . القاموس ٢/٢٩٤ ، واللسان ٧/٤٣٩ .

(٥) الْجَنْدَبُ وَالْجَنْدَبُ : الذكر من الجراد . القاموس ١/٤٤ ، واللسان ١/٢٥٧ .

(٦) الْعَنْصَلُ : بصل الفار . القاموس ٤/٢٢ ، واللسان ١١/٤٨٠ .

(٧) في (ب) : « خنقس » ، وفي (الف) و (ج) : « خنفس » ، وقد اثبتناه .

(٨) في (ب) و (ج) : « عنظف » ، وفي (الف) : « غنظف » ، وقد اثبتناه .

(٩) في (الف) و (ب) : « كنشأو » ، وفي (ج) : « كنتأو » ، وقد اثبتناه .

(١٠) الْبَنْتَاوُ : الجمل الشديد ، والعظيم اللحية الكثيرها . القاموس ١/٢٥ .

(١١) في (الف) و (ب) : « حنطأر » ، وفي (ج) : « حنطأو » ، وقد اثبتناه . و

الْحَنْطَاوُ : العظيم البطن . القاموس ١/١٢ ، واللسان ١/٤١ .

(١٢) السِنْدَاوُ : الجريء المقدم . القاموس ١/١٨ ، واللسان ١/٩٥ .

(١٣) في (الف) و (ب) : « قندأر » ، وفي (ج) : « نتداو » ، والصواب =

رَخَضِرْفٌ ، وَسَنْبَلَةٌ ، وَصِنْدِيدٌ ، وَصَنْتِيَّتٌ ، وَانْقَلَيْسٌ بِلِغَاتِهِ ، وَ
 هِنْدَبَا بِلِغَاتِهِ الثَّلَاثُ ، وَحَنْبَرِيَّتٌ ، وَزَنْبِيلٌ ، وَخَنْظِيرٌ ، وَقَنْسَطِيطٌ

ما اِثْتَنَاهُ . وَالْقِنْدَاؤُ : السَّيِّءُ الْغِذَاءِ ، وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَالغَلِيظُ الْقَصِيرُ ،
 وَالْجَرِيُّ الْمَقْدَمُ . الْقَامُوسُ ١ / ٢٤ ، وَاللِّسَانُ ٣ / ٣٦٩ .

(١٤) فِي رَايَ : « كِنْدَارٌ » ، وَفِي رِبَا : « كِبْدَارٌ » ، وَفِي رَجَا : « كِنْدَاؤٌ » ، وَ
 قَدْ اِثْتَنَاهُ . وَالْكِندَاؤُ : الْجَمَلُ الْغَلِيظُ . الْقَامُوسُ ١ / ٢٥ .

(١٥) فِي رَايَ : « حَنْطَوٌ » ، وَفِي رَجَا : « حَنْطٌ » ، وَفِي رِبَا : « حَنْصَاؤٌ » ، وَقَدْ
 اِثْتَنَاهُ . وَالْحِنْصَاؤُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ . الْقَامُوسُ ٢ / ٢٩٩ ، وَاللِّسَانُ ١ / ٥٦ .

(١٦) الْحِنْدَاؤُ : الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ . الْقَامُوسُ ١ / ١١ .

(١١) الْخَضِرْفُ : الْمَرَاةُ الضَّخْمَةُ اللَّحِيْمَةُ الْكَبِيْرَةُ الشَّدِيْدِيْنَ . الْقَامُوسُ ٣ / ١٣٩ وَاللِّسَانُ ٩ / ٧٥ .
 (١٢) الصِّنْدِيدُ : مِنَ الرِّيْحِ وَالْبَرْدِ : الشَّدِيْدُ ، وَمِنَ الْغَيْثِ : الْعَظِيْمُ الْقَطْرُ .
 الْقَامُوسُ ١ / ٣٠٩ ، وَاللِّسَانُ ٣ / ٣٦٠ .

(٣) الصَّنْتِيَّتُ : السَّيِّدُ الْكَرِيْمُ . الْقَامُوسُ ١ / ١٥٢ ، وَاللِّسَانُ ٢ / ٥٧ .

(٤) الْأَنْقَلَيْسُ وَالْإِنْقَلَيْسُ - بَفَتْحِ الرَّهْمَزَةِ وَاللَّامِ ، وَبِكَسْرِهِمَا - .

(٥) هِنْدَبَا ، وَهِنْدَبَا ، وَهِنْدَبَا .

(٦) فِي رَايَ وَرِبَا : « خَنْبَرِيَّتٌ » ، وَفِي رَجَا : « حَنْبَرِيَّتٌ » ، وَقَدْ اِثْتَنَاهُ .

وَمَا « حَنْبَرِيَّتٌ » : خَالِصٌ . الْقَامُوسُ ١ / ١٤٦ .

(٧) فِي رَايَ وَرِبَا وَرَجَا : « حَنْظِيرٌ » ، وَالصَّوَابُ مَا اِثْتَنَاهُ . وَالْحَنْظِيرُ :

الْعَجُوزُ الْمَسْتَرْخِيَةُ الْجَفُونَ وَلَحْمُ الْوَجْهِ . الْقَامُوسُ ٢ / ٢٤ ، وَاللِّسَانُ ٤ / ٢٤١ .

(٨) الْقَنْسَطِيطُ : شَجَرَةٌ . الْقَامُوسُ ٢ / ٣٨٢ ، وَاللِّسَانُ ٧ / ٣٨٦ .

وَفَنْطَلِيْسٌ ، وَقَنْتَالٌ ، وَكَنْتَالٌ ، وَصَنْبَرٌ ، وَهَنْبَرٌ ، وَفَنْخَرٌ ، وَشَنْخَفٌ ،
 وَقَنْطُورَاءٌ ، وَعَنْقُودٌ ، وَطَنْبُورٌ ، وَشَنْذِيرٌ ، وَشَنْظِيرٌ ، وَانْقَلٌ ،

١٠ في (الف، و(ب، و(ج) : «قَنْطَلِيْسٌ» ، والصواب ما اثبتناه . وَالْفَنْطَلِيْسُ :
 الكمرة العظيمة . القاموس ٢/٢٣٨ ، واللسان ٤/١٦٧ .
 ١١ لم اجد .

١٢ الَّتَنْتَالُ : القَصِيرُ . لسان العرب ج : ١١ ، ص : ٥٨٣ .

١٣ الصَنْبَرُ - بفتح النون وكسرها - : الريح الباردة . القاموس ٢/٧٢ ، واللسان ٤/٤٧ .
 ١٤ في (ب) : «فَنْخَرٌ» ، وفي (الف) و(ج) : «فَنْخَرٌ» وقد اثبتناه . وَالْفَنْخِرُ :
 الصلب الباقي على النطاح ، وَفَنْخَرٌ : العظيم الجثة . القاموس ٢/١١٢ ، واللسان ٥/٦٤ .
 ١٥ في (الف) : «هَنْبِرٌ» ، وفي (ب) و(ج) : «هَنْبِرٌ» ، وقد اثبتناه . وَالْهَنْبِرُ :
 الضبع . القاموس ٢/١٤٦ ، واللسان ٥/٢٦٧ .

١٦ في (الف) : «شَنْخِيفٌ» ، وفي (ب) و(ج) : «شَنْخَفٌ» ، وقد اثبتناه .
 وَالشَّخْفُ : الرجل الضخم . القاموس ٣/١٢٠ ، واللسان ٩/١٨٤ .

١٧ في (الف) و(ب) : «قَنْطُورَاءٌ» ، وفي (ج) : «قَنْطُورَاءٌ» ، وقد اثبتناه .
 ١٨ في (الف) : «طَنْبُوبٌ» ، وفي (ب) و(ج) : «طَنْبُورٌ» . وقد اثبتناه .

١٩ في (الف) : «شَنْذِيلٌ» ، وفي (ب) : «شَنْذِيرٌ» ، وفي (ج) : «سَنْذِيدٌ» ،
 والصواب ما اثبتناه . وَرَجُلٌ شَنْذِيرَةٌ : غيورٌ ، أَوْفَاحَشٌ . القاموس ٢/٦٤ ، واللسان ٤/٤٣١ .

٢٠ في (الف) : «سَنْظِيرٌ» ، وفي (ب) و(ج) : «شَنْظِيرٌ» ، والصواب ما اثبتناه .
 وَالشَنْظِيرُ : السبيُّ الخُلُقُ ، الْفَحَاشُ . القاموس ٢/٦٤ ، واللسان ٤/٤٣١ .

وَأَنْزَهُوْ ، وَسِنْدَارَةٌ ، وَحِنْدَارَةٌ ، وَخَنْزَوَانِيَّةٌ ، وَعَنْجُهَانِيَّةٌ ، وَ
 عُنْجَمَةٌ ، وَخَنْعَبَةٌ ، وَقَنْبَرَانِيَّةٌ ، وَكَنْعَرَةٌ ، وَعَنْجَرْدٌ ، وَخَنْشَعَبَةٌ ،
 بِكسر الخاء وضمها - ، وَزِنْفَالِجَةٌ ، وَحَنْظَلٌ ، وَشَنْفَرِيٌّ ، وَحِنْدِسٌ ،

(١) الحِنْدَارَةُ : الحدقة . القاموس ٤/٢ ، واللسان ٤/٢١٧ .

(٢) في (الف) و(ج) : « خنزوانية » . وفي (ب) : « خنزوانية » . وقد اثبتناه .

والخنزوانية : الكبر . القاموس ٢/١٧٥ ، واللسان ٥/٢٤٧ .

(٣) العنجهانية (وتخفف) ، والعنجمية : الجهل ، والحُمق ، والكبر ، و

العظمة . القاموس ٤/٢٨٨ ، واللسان ١٣/٥١٣ .

(٤) في (الف) : « خنبعة » ، وفي (ب) : « خنبعة » ، وفي (ج) : « خَنْعَبَةٌ » .

وقد اثبتناه . والخنبعة : النونة أو الهنة المتدلية وسط الشفة

العليا ، أو مشق ما بين الشاربين حيال الوتر . القاموس ١/٤٤٠ واللسان ١/٣٦٧ .

(٥) العَنْجَرْدُ : المرأة السليطة ، أو الخبيثة ، أو السيئة الخلق . انظر :

القاموس ١/٣١٢ ، واللسان ٣/٣١١ .

(٦) في (ب) : « حنشب » ، وفي (الف) و(ج) : « خنشعبة » وقد اثبتناه . و

الْخَنْشَعَبَةُ : الناقة الغزيرة اللبن . القاموس ١/٥٩ ، واللسان ١/٣٦٧ .

(٧) في (الف) : « زنفالجة » ، وفي (ب) و(ج) : « زنفالجة » ، وقد اثبتناه .

(٨) في (ج) : « حنظل » ، وفي (الف) و(ب) : « حنظل » ، وقد اثبتناه .

(٩) في (الف) : « شنفرى » ، وفي (ب) و(ج) : « شنفرى » وقد اثبتناه .

و الشَّنْفَرِيُّ الأزدى : شاعر عذاء . القاموس ٢/٤٥ ، واللسان ٤/٤٣١ .

(١٠) الحِنْدِسُ : الليل المظلم ، والظلمة . القاموس ٢/٢٠٩ ، واللسان ٤/٥٨ .

و^(١)خَنْسَرِي. وفي نون عنسل، وخنزير، وعنصورة، وخنضرف، و
 عنكبوت، و^(٣)منجنيق، و^(٢)منجنين، و^(٤)بالواو فيهما خلاف، أزيدة أم
 أصل؛

أو ثالثة متحركة فزيدت في فرناس، وبضم

الفاء، و^(٤)قِرْناس، و^(٥)ذُرْنوح، و^(٦)بفتح الذال، و^(٧)صُرْنوع، و^(٨)بِرْنِيق، و
 غِرْنِيق بلغاته، و^(٩)خِرْنِيق، و^(١٠)قَعْنَب، و^(١١)خُرْنُوب، و^(١٢)دُرْنُوف، و^(١٣)قَهْنَب،

(١) في (ج): «خنسرا»، وفي (الف، و، ب): «خنسري»، وقد اثبتناه. ورجل
 خَنْسَرٌ وخنسري: في موضع الخُسران. القاموس ٢٤ / ٢.

(٢) سقطت في (ج): «عنسل». والعنسل: الناقة القوية السريعة. القاموس:
 ٤ / ١٤، واللسان ١١ / ٤٨٠.

(٣) في (الف، و، ب): «عنكبوت»، وفي (ب): «عنكبوت»، وقد اثبتناه.

(٤) القِرْناسُ والقِرْناسُ: شبه الانف يتقدم من الجبل. القاموس ٢٤٠ / ٢ واللسان ٣٣ / ٤٤١.

(٥) في (ب): «ذرنوح»، وفي (ج): «ذربوح»، وفي (الف): «ذرنوح»،

وقد اثبتناه. والذرنوح: ذؤيبه: القاموس ٢٢١ / ١، واللسان ٢ / ٤٤١.

(٦) في (الف، و، ب): «صونوع»، وفي (ج): «صربوع»، والصواب ما اثبتناه

والهَرْنُوع: القملة الكبيرة. القاموس ٩٨ / ٣، واللسان ٨ / ٣٧٠.

(٧) البِرْنِيقُ: رجل من بني سعد، وتيقن النهر، وضرب من الكمأة طوال

حُمْرٌ أو صغار سواد. القاموس ٢١٣ / ٣، واللسان ١٠ / ١٩.

(٨) الغِرْنِيقُ، والغِرْنُوقُ، والغِرْنِيقُ، والغِرْنِيقُ، والغِرْنُوقُ، والغِرْنُاقُ،

والغِرْنُاقُ، والغِرْنِيقُ، والغِرْنُوقُ: الشاب الأبيض الجميل. انظر: =

وقهنيان ، وِكِرْنَاْفَةٌ ، وِبُرْنُسٌ ، وِكِرْنَبَا ، وِصَعْنَبْرٌ ،

وساكنة في الانفعال وفروعه كالأحرنجام ، و

فما قبله حرفان ، اولهما مفتوح كجَحْنَفَل ، وِشَرَنْبَتْ ، وِعُضْنَفَرٌ ،

ما لم تكن مدغمة في مثلها ؛ كعَجَنْسٌ ، فقالوا : هو من باب المضغف^(١٣)

كعَدَبَسٌ ، والذي اذهب اليه : أن النونين زائدتان ، ووزنه

فَعَلٌّ ، وكذا نظيره كِهَجَنْفٌ ، وِسَفَنْجٌ ، أو كانت الكلمة مما لا يمكن

القاموس ٢٧٢/٣ ، واللسان ٢٨٤/١٠ .

(٩) في (الف) : «حرنق» ، وفي (ب) و(ج) : «حرنق» . وِالْخِرْنِقُ : الفَتِي من

الارنب او ولده . القاموس ٢٢٧/٣ ، واللسان ٧٨/١٠ .

(١٠) الْقَعْنَبُ : الشديد الصلب ، والأسد ، و الثعلب الذكر . القاموس ١١٩/١٠ واللسان ٣٨٤/١٠

(١١) في (الف) : «خونوب» ، وفي (ب) و(ج) : «خرنوب» وقد اشتهاه . وِالْخُرُوبُ :

شجر بريّ شوك ذو حمل كالتفاح لكنه بشح ، وِشَامِيَّةٌ ذو حمل كالخيار

شَنْبَرٌ إلا انه عريض ، وله ربّ وسويق . القاموس ٤١/١ ، واللسان ٣٥١/١ .

(١٢) في (ب) و(ج) : «درنوق» ، وفي (الف) : «دُرْنُوقٌ» وهو الجمل الضخم . القاموس ١٤٠/١٠

(١٣) الْقَهْنَبُ وَالْقَهْنَبَانُ وَالْقَهْنَبَانُ : الطويل الاجزاء ، أو الطويل . القاموس ١٢٠/١ .

(١٤) الْكِرْنَاْفَةُ : اصول الكُرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف . القاموس ١٨٩/٣ واللسان ٢٩٧/٩

(١٥) الْبُرْنُسُ : قلنسوة طويلة ، أو كل ثوب رأسه منه دُرَاعَةٌ كان اوجبة او مِطْرًا ،

القاموس ٢٠٠/٢ ، واللسان ٢٤/٤ .

(١٦) في (ج) : «كرنبا» ، وفي (الف) و(ب) : «كرنبا» ، وقد اشتهاه .

(١٧) في (ب) : «صعنبى» ، وفي (الف) و(ب) : «صعنبى» ، وقد اشتهاه .

ففيها التضعيف نحو: خزنزن ، فنونه عند ابن جنى محتملة للأصالة والزيادة،^(١)
فلا يحكم عليها إلا بدليل ، ومذهب غيره انها زائدة .

فان انضم اول ثانيهما او انكسر كعرينين ، فزائدة.^(٢)
زيدت سماعا في شفتري ، ويلنجوج ، ويلنجيج ، وبالهزمة فيها بدل
الياء ،^(٣) وعرنند ، وترنج ، وبلنط ، وقلنس ، وجهنام ، وبضم الجيم و

والصعبر والصعبر : شجر كالسدر . القاموس ٧٠/٢ ، واللسان ٤٥٧/٤ .

(٥) في (الف) : « شرنيب » ، وفي (ب) : « شريب » ، وفي (ج) : « شرنبت » ، وقد

اثبتناه . والشرنبت : الغليظ الكفين والرجلين ، والاسد . القاموس ١٦٨/١ واللسان ١٤٠/٢ .

(٦) في (الف) : « المتضعف » ، وفي (ب) : « التضعيف » ، وفي (ج) : « المضعف » .

(٧) الهجئف : الطويل العريض . القاموس ٢٠٦/٣ ، واللسان ٣٤٥/٩ .

(٨) في (ب) : « سفنج » ، وفي (الف) و (ج) : « سفنج » ، وقد اثبتناه . والسفنج :

الظليم الخفيف . القاموس ١٩٤/١ ، واللسان ٢٩٨/٢ .

(٩) في (الف) : « خزنون » ، وفي (ب) و (ج) : « خزنزن » ، وقد اثبتناه .

(١٠) المنصف لابن جنى ج ١ : ص ١٣٧ ، والمصحح لابن عصفور ج ١ : ص ٢٦٤ .

(١١) العرينين : الأنف كله ، او ما صلب من عظمه ، ومن كل شئ : اوله ، والسيد الشريف .

القاموس ٢٤٧/٤ ، واللسان ٢٨٢/١٣ .

(١٢) في (الف) : « سفنتري » ، وفي (ب) : « شفنتري » ، وفي (ج) : « شقنتري » والصواب

ما اثبتناه . والشقنتري : المتفرق . القاموس ٤٢/٢ ، واللسان ٤٢١/٤ .

(١٣) في (ب) : « يلنجوج » ، وفي (الف) و (ج) : « يلنجوج » وقد اثبتناه . ويلنجوج

ويلنجيج : عود البخور نافع للعدة المسترخية . القاموس ٢٠٥/١ واللسان ٢٥٥/٢ .

الهاء، وسَقَنْقُورٌ، وجلندى بلغاته، وبلنصى، وقرنبي، وعلنبى،
 وسرندى، وسبنتى، وعلندى، وججنبارة، وعرنقطة، و
 جعنظار، وقرنقول، وشمنصير، وخرنباش بلغاته، وعرنقضان،

(٤) فى رب، : « الباء »، و فى (الف) و (ج) : « الياء ». وقد اثبتناه .

(٥) أى النجوج و ألتجيج .

(٦) العرنند : الصلب . القاموس ١/٣١٣، و اللسان ٣/٢٨٩ .

(٧) البَلْبَطُ : شئ كالرخام، إلا انه دونه فى الهلثاشة والدين . القاموس ٢/٢٥٢ و اللسان ٧/٢٤٥

(٨) جهنم : القعر البعيد . القاموس ٤/٩٢، و اللسان ١٢/١١٢ .

(٩) جهنم : تابعة الاعشى، ولقب عمرو بن قطن، وكان يهاجى الاعشى . القاموس ٤/٩٢ و اللسان ١٢/١١٢

(١٠) فى (الف) : « سقنقور »، و فى (رب) و (ج) : « سقنقور ». و هى دابة . القاموس ٢/٥٠

(١١) الجَلَنْدَى و الجَلَنْدُود : الفاجر . و المجلندى : الصلب . و جَلَنْدَاء ربضم اوله و

فتح ثانيه ممدودة، و بضم ثانيه مقصورة : اسم ملك عمان . القاموس ١/٢٨٤ و اللسان ١٢/١٢٦

(١٢) القرنبي : دويبة شبه الخنفساء أو اعظم منها شيئاً . اللسان ١/٤٧١ و القاموس ١/١١٤ .

(١٣) السَرَنْدَى : السريع فى اموره، والشديد . القاموس ١/٣٠١، و اللسان ٣/٢١٢ .

(١٤) السَبَنْتَى : الجرى، والنمر، والجمع : سبانت . القاموس ١/١٤٩ و اللسان ٢/٣٩ .

(١٥) العَلَنْدَى : الغليظ من كل شئ، البعير الضخم الطويل . القاموس ١/٣١٧ و اللسان ٣/٣٠١، ٢/٢٠٢

(١٦) الجِجَنْبَارَةُ : الرجل الضخم، والعظيم الخلق، أو العظيم الجوف . القاموس ١/٣٨٧ و اللسان ٤/١١٩

(١٧) فى (ج) : « عريفله »، و فى (الف) و (رب) : « عرنقطة »، وقد اثبتناه .

(١٨) فى رب، : « جعنكل »، و فى (الف) و (ج) : « جعنظار »، والصواب ما اثبتناه .

و الجعنظار : الشرة النهم، و الاكول الضخم . القاموس ١/٣٩١، و اللسان ٤/١٤١ .

وَجَرْنَبَةٌ ، وَعَقْنَبَةٌ ، وَبَعْنَقَاءُ ، وَقَعْنَبَةٌ ، وَعَبْنَقَاءُ ، وَجَلْنَبَةٌ ،
 وِبَفْتَحِ اللَّامِ .

و رابعة متحركة في عروئق ، و سَوَزْنِيْقُ بِلغاته ،

(١١) في (الف) و(ب) و(ج) : « سمنصير » ، والصواب : « شمنصير » ، وقد اثبتناه .
 و شَمْنَصِيرٌ : جَبَلٌ لِهَذَا . القاموس ٢ / ٤٤ ، واللسان ٤ / ٤٣٠ .
 (١٢) لم اجد .

(١٣) في (ب) : « جربية » ، وفي (الف) و(ج) : « جرنبة » ، وقد اثبتناه .
 وَالجَرْنَبَةُ : جَمَاعَةُ الحُمْرِ ، أَوْ الغِلَاطِ الشَّدَادِ مِنْهَا وَمِنَا . القاموس :
 ١ / ٤٥ ، واللسان ١ / ٢٤٢ .

(١٤) عَقَابٌ عَقْنَبَةٌ وَبَعْنَقَاءُ وَقَعْنَبَةٌ وَعَبْنَقَاءُ : ذَاتُ مَخَالِبٍ حِدَادٍ .
 القاموس ١ / ١٠٧ ، واللسان ١ / ٢٤٥ .

(١٥) في (ج) : « يعنفاه » ، وفي (الف) و(ب) : « بعنقاة » ، وقد اثبتناه .
 (١٦) امْرَأَةٌ جَلْنَبَةٌ : سَمِينَةٌ . القاموس ١ / ٤٧ ، واللسان ١ / ٢٧٠ .

(١٧) في (ب) و(ج) : « سوزنيق » ، وفي (الف) : « سوزنيق » ، وقد اثبتناه .
 وَالسُّوزْنِيْقُ : الصَّقْرُ ، أَوْ الشَّاهِيْنُ . القاموس ٣ / ٢٤٤ ، واللسان
 ١ / ١٥٥ .

(١٨) وهي : السُّوزْنِيْقُ ، وَالسُّوزْنِيْقُ ، وَالسَّيْدَانُوْقُ ، وَالسُّوزَانِيْقُ (بضم اوله
 وفتح ، وكسر النون وفتح) ، وَالسَّدَانِيْقُ (بفتح النون والسين وضمه) .

و خورنق ، و بلهنية ، و سُحْفَنِيَّة ، و خِلْفَنَاة ، و عَفْرَنِي ، و عِرْضَنِي ،
 و قُسْطَنَاس ، و بفتح الطاء ، و ساكنة في نِيلِنَج ، و اسْفِنَج ، و اِفْرِنْد ،
 و اسْفِنَط .

- (١) في (الف) : « خورته » ، وفي (ب) و (ج) : « خورنق » وقد اثبتناه . و
 الخُورنُق : قصر للنعمان الاكبر ، معرب خورنكاه أى موضع الأكل ، ونهر بالكوفة .
 القاموس ٢٢٧ / ٣ ، واللسان ٧٩ / ١٠ .
- (٢) البُحْفَنِيَّة : الرخاء وسعة العيش . القاموس ٢٨١ / ٤ ، واللسان ٤٧٧ / ١٣ .
- (٣) في (ب) : « سحفية » ، وفي (الف) و (ج) : « سحفية » ، وقد اثبتناه .
- (٤) في (الف) : « عفرني » ، وفي (ب) و (ج) : « عفرني » ، وقد اثبتناه . و أسد
 عَفْرَنِي : شديد . القاموس ٩٢ / ٢ ، واللسان ٥٨٧ / ٤ .
- (٥) يمشى العِرْضَنِي : أى في مشيته بغير من نشاطه . القاموس ٢٣٥ / ٢ ،
 و اللسان ١٨٢ / ٧ .
- (٦) في (ب) : « قسطاس » ، وفي (الف) و (ج) : « قسطناس » ، وقد اثبتناه .
 و القُسْطَنَاس : صلابة الطيب ، و شجر ، و الاصل قُسْطَنَس فَمْد .
 القاموس ٢٤١ / ٢ ، و اللسان ١٧٧ / ٤ .
- (٧) في (ب) : « بيلنج » ، وفي (الف) و (ج) : « نيلنج » . وقد اثبتناه .
 و النيلنج : دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر . القاموس ٢١ / ١ .
- (٨) في (ج) : « اسفنج » ، وفي (الف) و (ب) : « اسفنج » وقد اثبتناه .
- (٩) الاِفْرِنْد : السيف و جوهرة و وشية . القاموس ٣٢٣ / ١ ، واللسان ٢٣٤ / ٣ .
- (١٠) الاِسْفِنَطُ (بكسر الفاء وفتحها) : اعلى الخمر . القاموس ٣٤٤ / ٢ ، واللسان ٢٥ / ٧ .

وان وقعت آخرًا ، وليس قبلها حرف مد ،
 فزِيدت في بَلَعن ، و بَلَعن ^(١) ، و بَلَعن ^(٢) ، و بَلَعن ^(٣) ، و بَلَعن ^(٤) ، و بَلَعن ^(٥) ،
 و رَعَشن ، و عَلَجن ، و مذهب سيبويه في ضَيْفَن انها زائدة ، و مذهب
 أبي زيد اصلية ^(٦) ، و زيدت ايضا مشددة ^(٧) في و سَخَن ، و قَسَوْن ، و قرطن ،
 و بفتح الطاء ، و قرقنية .

« في (ب) : « فزید » ، و في (الف) و (ج) : « فزیدت » ، و قد اثبتناه .
 « في (ب) : « بلعن » ، و في (ج) : « بلعن » ، و في (الف) : « بلعن » و
 قد اثبتناه .

« سقطت في (ب) : « و بلعن » ، و في (ج) : « بلعن » ، و في (الف) :
 « بلعن » ، و قد اثبتناه . و البلعن : الذي يبلغ للناس بعضهم حديث
 بعض . اللسان ٨ / ٤٢١ .

« الفِرْسِينُ للبعير كالحافر للفرس . القاموس ٢ / ٢٣٤ ، و اللسان ١٣ / ٢٢٢ .
 « في (الف) : « علجن » ، و في (ج) : « علجن » ، و في (ب) : « علجن » ،
 و قد اثبتناه . و العَلَجُن : الناقة الكِنَارُ اللَّحْم ، و المرأة الماجنة ،
 القاموس ١ / ٢٠٠ ، و اللسان ١٣ / ٢٨٩ .

« في (ب) : « فينفر » ، و في (الف) : « ضيفن » ، و في (ج) : « ضيفن » و قد
 اثبتناه . و الضَيْفَنُ : مَنْ يَجِيءُ مَعَ الضَيْفِ متطفلا . القاموس ٣ / ١٢٤ ، و اللسان ١٣ / ٢٥٤ .
 « انظر كتاب سيبويه ٤ / ٣٢٠ .

« الممتع في التصريف ج : ١ ، ص : ٢٧١ ، و الخصائص ج : ٣ ، ص : ١٢٢ ، و المنصف ١ / ١٤٧
 و هذا الذي ذهب اليه ابو زيد اقوى .
 « سقطت في (الف) : « مشددة » .

فان كان قبلها حرف علة ياء ، فزيدت في هلكين ،
 و^(٣)خَوَارِين ، و^(٣)غَسِيلِينَ ، و^(٤)زُرْفِينَ ، و^(٤)هَبِينَ ، و^(٥)عَفْرِينَ ، و^(٥)طَبْرِينَ ، و^(٦)سَرَجِينَ
 او واو فزيدت قياسا في آخر جمع المذكر السالم ،
 و^(٧)سَاعَا فِي سَرَجُونَ ، و^(٧)فِرْجُونَ ، و^(٨)الرَّسَاطُونَ ، و^(٩)عُرْبُونَ ، و^(١٠)عُرْجُونَ ،

(١) اَرْضٌ هَلِكِينَ : اذا لم تُمَطَّرْ منذ دهر . القاموس ٣/٣٢٤ ، واللسان ١٠/٥٠٥ .
 (٢) في (ب) : «خواريين» ، وفي (ج) : «خوازين» ، وفي (الف) : «خوارين» ، وقد
 اثبتناه . و^(٣)الخَوَارِينُ : النساء الكثيرات الريب لفسادهن . (بلا واحد) . انظر :
 القاموس ٢/٢٥ ، واللسان ٤/٢٦٢ .

(٣) في (الف) : «غنسلين» ، وفي (ب) ، و(ج) : «غنسلين» ، وقد اثبتناه . و^(٤)الغَسِيلِينَ :
 ما يُغْسَلُ مِنَ الثَّوْبِ وَنَحْوِهِ ، وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ ، وَالتَّشْدِيدُ الْحَرِّ
 وَشَجَرٌ فِي النَّارِ . القاموس ٤/٢٤ ، واللسان ١١/٤٩٤ ، ٤٩٥ .

(٤) الزُّرْفِينَ (بالضم والكسر) : حلقة للباب . القاموس ٤/٢٣١ ، واللسان ١٣/١٩٧ .
 (٥) العَفْرِينَ و^(٦)العِفْرِينَ : النافذ في الأمر المبالغ فيه مع دهاء . القاموس ٢/٩٢ ، واللسان ٤/٨٧ .
 (٦) في (الف) و(ب) : «سرجين» ، وفي (ج) : «سرجين» ، وقد اثبتناه .

(٧) في (الف) و(ج) : «فرجون» ، وفي (ب) : «فرجون» ، وقد اثبتناه . و^(٨)الْفِرْجُونَ :
 المِحْسَةُ ، وَفِرْجَنَ الدَّابَّةَ : حَسَّهَا بِهِ . القاموس ٤/٢٥٥ ، واللسان ١٣/٣٢٢ .
 (٨) الرَّسَاطُونَ : الخمر . القاموس ٢/٣٦١ ، واللسان ٧/٣٠٤ .

(٩) العُرْبُونَ : ما عُقِدَ بِهِ الْبَيْعُ . القاموس ٤/٢٤٨ ، واللسان ١/٥٩٢ .
 (١٠) العُرْجُونَ : العِدْقُ ، أَوْ إِذَا يَبَسَ وَاعْتَوَجَّ ، أَوْ أَصْلُهُ ، أَوْ عَوْدُ الْكِبَاسَةِ .
 القاموس ٤/٢٤٨ ، واللسان ١٣/٢٨٤ .

وَبَزِيُونٌ ، وَحَيْزُبُونٌ ، وَفَيْلُكُونٌ ، وَفِي عُرْبُونٌ ، وَزَيْتُونٌ خِلاف .

او الف زائدة ، وقبلها اكثر من اصلين فزائدة ،

او من باب جِيحَانٌ ، فاصلية ، و شرط بعضهم في زيادتها ان لا يكون

ما قبل الالف مضعفا ، وقبلها ثلاثة احرف نحو : مَرَّانٌ ، و ضم بعضهم

إلى هذا ان لا يكون مضموم الاول اسما لنبات نحو : رُمَّانٌ ، وقال

السيرافي : إن كانت النون توْدِي جعلها اصلية إلى بناء مفقود ، فزائد

نحو : كَرَوَانٌ ، وَزَعْفَرَانٌ ، أَوْ مَوْجُودٌ فاصلية كدِهْقَانٌ ، وَشَيْطَانٌ ،

(١) في (الف) : «يريون» ، وفي (ب) ، و (ج) : «بزيون» ، وقد اثبتناه . و

الْبَزِيُونُ : السُّنْدُوسُ . القاموس ٤ / ٢٠١ ، و اللسان ١٣ / ٥٢ .

(٢) في (ب) : « فيلكون » ، وفي (الف) و (ج) : « فيلكون » ، وقد اثبتناه .

و الفَيْلُكُونُ : البَرْدِيُّ ، و القار ، أَوْ الزِفْتُ . القاموس ٤ / ٢٥٨ ، و اللسان ١٣ / ٢٢٦ .

(٣) في (ب) : « جنحان » ، و في (ج) : « حنحان » ، و في (الف) : « جيحان »

وقد اثبتناه . وَجِيحَانٌ : نَهْرٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ ، مَعْرَبٌ جِهَانٌ . انظر

القاموس ٤ / ٢٠٨ ، و اللسان ١٣ / ٨٦ .

(٤) في (ب) : « شرطه » ، و في (الف) و (ج) : « شرط » ، و قد اثبتناه .

(٥) مَرَّانٌ : مَدِينَةٌ قَرِبَ مَكَّةَ . القاموس ٤ / ٢٧١ ، و اللسان ١٣ / ٤٠٥ .

(٦) في (الف) و (ج) : « يؤدى » ، و في (ب) : « توْدِي » ، و قد اثبتناه .

(٧) في (الف) : « موجودا » ، و في (ب) و (ج) : « موجود » ، و قد اثبتناه .

(٨) في (ب) : « كرهقان » ، و في (الف) و (ج) : « كدهقان » ، و قد اثبتناه . وَالدِّهْقَانُ

رئيس الاقليم ، و زعيم فلاحى العجم ، و الناجر . القاموس ٤ / ٢٢٤ ، و اللسان ١٣ / ١٦٣ .

لوجود فعّال ، وفعّال^١ .

والصحيح انه لا يشترط في القضاء بزيادتها إلا

كون ما قبل الالف أكثر من اصلين ، وان لا يكون من باب جيحان ، و

لا يقضى عليها بالأصالة إلا بدليل نحو : نون رمان ، لقولهم : ارض

رمنة ، ونون دصقان و شيطان ، لقولهم : تدهقن ، وتشيطان^{٤١} .

الواو تزار ثانية : ككوثر ، وحوقل ، وثالثة :

كجدول ، وجهور ، ورابعة : كعرقوة^٥ ، وإغدودن^٦ ، وخامسة :

كقلنسوة^٧ ، و سادسة : كاربعاوي ، وذهب الجمهور إلى انها لا تزار

أولا ، فواو ورتل اصلية ، وقيل : زائدة^٨ .

١ الممتح في التصريف لابن عصفور ج : ١ ، ص : ٢١٦ .

٢ في (ب) : « حنجان » ، و في (ج) : « جيحان » ، و في (الف) : « جيحان » ،

وقد اثبتناه .

٣ في (الف) و(ب) : « بالاصلية » ، و في (ج) : « بالأصالة » ، وقد اثبتناه .

٤ في (ج) : « يشيطان » ، و في (الف) و(ب) : « تشيطان » ، وقد اثبتناه .

٥ العرقوة : كل الكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر . القاموس ٢٤٤/٣ واللسان ٢٤٩/١٠

٦ في (ج) : « اعدودن » ، و في (الف) و(ب) : « اغدودن » ، وقد اثبتناه .

٧ وإغدودن الشجر ؛ نعم وتثنى . القاموس ٢٥٣/٤ واللسان ٣١١/١٣ .

٨ في (ب) : « كقلنسوة » ، و في (الف) و(ج) : « كقلنسوة » ، وقد اثبتناه .

٩ في (الف) : « ورسيل » ، و في (ب) : « زسل » ، و في (ج) : « ورسل » والصواب ما اثبتناه .

١٠ سر صناعة اللغز ص : ٢٠ ، ص : ٧٥١ .

والواو ان كان معها أكثر من اصلين فزائدة ،
إلا في المضعف كقوتية ، وضوضيت و زوزيت .^(٣١)^(٣٢)

او اصلان وما عداهما مقطوع بزيادته فأصل
كواقد ، او محتمل ميم أو همزة اولا فأصل ، والمحتمل زائد كموصب ،
و أوجل ، عرف اشتقاقه اولا كالأوتكى^(٣٥) ، إلا ان قام دليل على الأصل
كأولق فيمن قال: الق ، او غيرهما؛ فزائدة ، والمحتمل اصل إلا ان قام
دليل على الأصل كعزويت .

التاء زيدت باطراد في التفعّل^(٣٣) و التفعّل^(٣٤) ، و

الملحق به^(٣٦) ، و الافتعال وفروعها ، و في التفعيل و التفعال^(٣٧) مصدر

(١) في (ب) : « التضعيف » ، و في (الف) و (ج) : « المضعف » ، و قد اثبتناه .

(٢) في (الف) : « صوصيت » ، و في (ب) : « ضوضيط » ، و في (ج) ، ما اثبتناه .

(٣) في (ب) : « زوزيت » ، و في (الف) و (ج) : « زوزيت » ، و قد اثبتناه .

(٤) في (ب) : « اوجل » ، و في (الف) و (ج) : « اوجل » ، و قد اثبتناه .

(٥) الأوتكى : التمر الشهريرز ، أو السوادريّ - القاموس ٣/٣٢٢ ، و اللسان

١٠ / ٥١٩ -

(٦) في (ب) : « او » ، و في (الف) و (ج) : « و » ، و قد اثبتناه .

(٧) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٨) في (ب) : « او » ، و في (الف) و (ج) : « و » ، و قد اثبتناه .

(٩) في (ب) و (ج) : « التفعال و التفعيل » ، و في (الف) ما اثبتناه .

اوغيره ، ومع السين في الاستفعال وفروعه ، وفي تفعلة قياسا في
 فعل المعتل اللام وجويا ، وفي المهموز جوازا ، وفي غيرها شذوذا ،
 وفي تفعال مصدر تفعال ، وللمضارعة : كتقوم ، وللتانيث : كقامت ،
 وقائمة ، وفي انت وفروعه على المشهور ، ويحكم عليها في
 غير ما ذكر بالأصالة .

ولا تزداد إلا بسماع ، فمنه أولا : تَلَانٌ ؛ في

حسبك تلان ، وتحين ؛ في قول في تحين ما من عاطف ، وتنضب ، و
 تنقل ، وتألّب ، وتُرْتَبُ ، وتدرأ ، وتعضّوض ، وترعية بلغاته ،

١١ في (ب) : « تفعال » ، وفي (الف) و (ج) : « تفعلة » ، وقد اثبتناه .

١٢ في (ع) : « مصدرا » ، وفي (الف) و (ب) : « مصدر » ، وقد اثبتناه .

١٣ في (الف) و (ب) : « للمطاوعة » ، وفي (ج) : « للمضارعة » ، وقد اثبتناه .

١٤ في (ب) : « للأصالة » ، وفي (الف) و (ج) : « بالأصالة » ، وقد اثبتناه .

١٥ تَلَانٌ : بمعنى الآن . القاموس ٤ / ٢٠٥ ، واللسان ١٣ / ٧٤ .

١٦ التَّالِبُ : شجرة تتخذ منه القسي ، والغليظ المجتمع مينا ومن حمر الوحش . القاموس ١ / ٣٧٧ ، واللسان ١٣ / ٢٣٥ .

١٧ التُّرْبُ : الشيء المقيم الثابت . القاموس ١ / ٧١ ، واللسان ١ / ٢٣١ .

١٨ في (ب) : « تدرأ » ، وفي (الف) و (ج) : « تدرأ » ، وقد اثبتناه .

١٩ التَّعْضُوضُ : تمر اسود حلو . القاموس ٢ / ٣٣٧ ، واللسان ٧ / ١٩١ .

١١٠ رَجُلٌ تَرَعِيَةٌ ، وَتَرَعِيَةٌ ، وَتِرَاعِيَةٌ ، وَتِرَاعِيَةٌ ، وَتِرَعِيٌّ : يجيد

رعية الابل ، أو صناعته . القاموس ٤ / ٣٣٥ ، واللسان ١٤ / ٣٢٦ .

وَتَذَنُوبٌ ، وَتَحْمُوتٌ ، [وَتَرْغِيبٌ] ، وَبَكْسَرِ التَّاءِ اتِّبَاعًا ، وَتَثْبِيتٌ ،
 وَتَمْتِينَ لَخِيطٍ يَشُدُّ بِهِ الْفُسْطَاطُ ، وَالخَيْمُ ، جَمْعُهُ التَّمَانِينُ ، وَزَعَمَ
 الْجَرْمِيُّ أَنَّهُ مَصْدَرٌ تَمْتَنُ ، وَتَيْتَاءٌ ، وَتَهْوَاءٌ ، وَبَكْسَرُ تَائِهِمَا ، وَتَضَارُعٌ
 - بَضْمُ التَّاءِ وَالرَّاءِ - عَنِ ابْنِ حَبِيبٍ ، وَتَرْكُضَاءٌ ، وَتِفْرِجَاءٌ ، وَتَرْكُضَاءٌ ،

١) فِي (ب) : « تَدَنُوبٌ » ، وَفِي (ر) : « تَذَنُوبٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ . وَ

التَّذَنُوبُ : الْبُسْرُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ الْارْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ . الْقَامُوسُ ٤٩١/١ وَاللِّسَانُ ٣٩٠/١

٢) التَّحْمُوتُ : وَعَاءُ السَّمْنِ مُتَيْنٌ بِالرَّيِّ . الْقَامُوسُ ١٤٤/١ .

٣) سَقَطَ فِي (ج) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

٤) فِي (ر) وَ(ب) : « تَبْنِيتٌ » ، وَفِي (ج) : « تَثْبِيتٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

٥) الْفُسْطَاطُ : السُّرَادِقُ مِنَ الْأُبْنِيَةِ . الْقَامُوسُ ٣٧٨/٢ وَاللِّسَانُ ٣٧١/٧ .

٦) فِي (ج) : « التَّمَانِينُ » ، وَفِي (ر) وَ(ب) : « التَّمَانِينَ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

٧) لَمْ أَجِدْ .

٨) فِي (ر) : « تَيْنَا » ، وَفِي (ج) : « تَيْتَاءٌ » ، وَفِي (ب) : « تَيْتَاءٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

٩) فِي (ج) : « تَهْوَاءٌ » ، وَفِي (ر) وَ(ب) : « تَهْوَاءٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

١٠) تَضَارُعٌ : جَبَلٌ بَنَجْدٍ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِذَا سَالَ تَضَارُعٌ فَهُوَ عَامٌ خَصْبٌ .

الْقَامُوسُ ٥٦١/٣ ، وَاللِّسَانُ ٢٢٤/٨ .

١١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبِ بْنِ أُمِيَّةَ بْنِ عَمْرٍو الْهَاشِمِيُّ ، الْبَغْدَادِيُّ . عَالِمٌ بِاللُّغَةِ

وَالشَّعْرِ وَالْأَخْبَارِ وَالْأَنْسَابِ ، وَوُلِدَ بِبَغْدَادٍ ، وَرَوَى عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ

قَطْرِبٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَتَوَفَّى بِسَامَرَاءَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَ

مِائَتَيْنِ مِنَ الْهَجْرَةِ . مِنْ مَوْلَفَاتِهِ الْكَثِيرَةِ : الْمُخْتَلَفُ وَالْمُؤْتَلَفُ فِي =

وتحلبة بلغاتها، وتخلّي، و تقدّميّة، وتمتال، وتبيان، وتفراج،^(٥)
وتلقام، وتمسّاح، وتضراب، وتمّراد، وتجعّاف، وتلقاء، و^(٦)
تهواء، وتعشّار، وتبراك، وتلعاب، وتقصّار، وترباع، وتكذاب^(٧)

اسماء القبائل، الامثال على افعال ويسمى المنق، المحبر، غريب الحديث،
المذهب في اخبار الشعراء وطبقاتهم، وتقاؤض جرير والفرزدق. وللتفصيل انظر
تاريخ بغداد ٢٧٧/٢، ٢٧٨، والفهرست ص ١٥٥، ١٥٤، معجم الابداء
١٨/١١٢ - ١١٧، بغية الوعاة ص: ٢٩، ٣٠، كشف الظنون ١/١٣٤، ١٤٥،
١٥٧، ١٧٩، ٢٩٣، ٤١٤، ٤٨٩، ٧٢٣، ١١٠٢/٢، ١٣٠٥، ١٤١٧، ١٤٤٤،
١٤٠٧، ١٤٢١، ١٤٣٧، ١٧٧٩، ١٨٢٣، ١٩٧٣، هدية العارفين ٢/١٤،
وايضاح المكنون ١/١٠٩، ١٢٢.

(١٢) لم اجده -

(١) شاة تُحلبةٌ وتُحلبةٌ وتُحلبةٌ وتُحلبةٌ: اذا خرج من ضرعها شئ
قبل ان يُنزى عليها. القاموس ١/٥٧، واللسان ١/٣٣٠.

(٢) التخلّي: شعرو وجه الأديم ووسخه وسواده، وما افسده السكين من
الجلد اذا قُشِر. القاموس ١/١٢، واللسان ١/٤٠.

(٣) في (الف، و رب): «تعذمية»، وفي (ج): «تقدمية»، وقد اثبتناه.

وهو يمشى التقدّميّة: أي أمام أمام. القاموس ٤/١٢٢ واللسان ١٢/٤٦٤.

(٤) التمتال: مثله: زعزعه وحركه. القاموس ٤/٤٨، واللسان ١١/٦١٠.

(٥) في (ج): «تفراج»، وفي (الف، و رب): «تفراج»، وقد اثبتناه.

(٦) في (ب): «تضراة»، وفي (الف، و رب): «تضراب»، وقد اثبتناه.

وَتِرْعَابٌ ، وَتِلْفَاقٌ ، وَتَسْخَانٌ ، وَتَيْمَارٌ ، وَتِنْبَالٌ ، وَزَعْمٌ سَيْبَوِيَّةٌ
 ان تِنْبَالَةٌ فِعْلَالَةٌ ، وَفِي التَّرْبِيقِ ، وَتَرْفِيلٌ ، وَتَنْهِيَةٌ ، وَتُوْثُورٌ ،

و نَاقَةٌ تِضْرَابٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَحْلِ فَلَمْ يُدْرِكْ لِقَاحُ هِيَ أُمٌّ غَيْرُ لِقَاحٍ . الْقَامُوسُ ١ / ٩٥ .
 وَاللِّسَانُ ١ / ٥٦٤ .

(٧) فِي (ب) : « تَمْرَاضٌ » ، وَفِي (ر) ، وَ (ج) : « تَمْرَادٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ . وَالتَّمْرَادُ :
 بَيْتٌ صَغِيرٌ يَجْعَلُ فِي بَيْتِ الْحَمَامِ لِتَبْيِضِهِ . الْقَامُوسُ ١ / ٣٣٧ وَاللِّسَانُ ٣ / ٤٠٣ .

(٨) تِعْشَاكٌ : مَوْضِعٌ بِالذَّهْنَاءِ . الْقَامُوسُ ٢ / ٩٠ ، وَاللِّسَانُ ٤ / ٥٧٥ .

(٩) تَبْرَاكٌ : مَوْضِعٌ بِحِذَاءِ تَعْشَاكٍ . الْقَامُوسُ ٣ / ٢٩٦ ، وَاللِّسَانُ ١٠ / ٣٩٩ .

(١٠) التَّقْصَارُ : الْقِلَادَةُ . الْقَامُوسُ ٢ / ١١٨ ، وَاللِّسَانُ ٥ / ١٠٢ .

(١) فِي (ب) : « تَرْعَاتٌ » ، وَفِي (ر) ، وَ (ج) : « تِرْعَابٌ » ، وَهُوَ مَصْدَرٌ رَعْبَةٌ .

(٣) فِي (ج) : « تَلْفَاقٌ » ، وَفِي (ر) ، وَ (ب) : « تِلْفَاقٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ . وَالتِّلْفَاقُ

أَوْ التَّلْفَاقُ : ثَوْبَانٌ يُلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ . الْقَامُوسُ ٣ / ٢٨١ وَاللِّسَانُ ١٠ / ٣٣٠ .

(٣) التَّسْخَانُ : مِرْجَلٌ . الْقَامُوسُ ٤ / ٢٣٤ ، وَاللِّسَانُ ١٣ / ٢٠٧ .

(٤) تَيْمَارٌ : جَبَلٌ . الْقَامُوسُ ٢ / ٣٨٠ .

(٥) فِي (ب) : « تَفْعَالٌ » ، وَفِي (ج) : « تَنِيَالٌ » ، وَفِي (ر) : « تِنْبَالٌ » وَقَدْ

اثْبَتْنَاهُ . وَالتَّنْبَالُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ . الْقَامُوسُ ٤ / ٥٤ وَاللِّسَانُ ١١ / ٤٤١ .

(٦) فِي (ج) : « سَالَةٌ » ، وَفِي (ر) ، وَ (ب) : « تِنْبَالَةٌ » ، وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(٧) كِتَابُ سَيْبَوِيَّةٍ . ج : ٤ ، ٣١٨ -

(٨) فِي (ر) : « تَرْبِيقٌ » ، وَفِي (ج) : « تَرْبِيقٌ » ، وَفِي (ب) : « تَرْبِيقٌ » ، وَقَدْ

اثْبَتْنَاهُ . وَالتَّرْبِيقُ : خَيْطٌ تُرْبِقُ فِيهِ الشَّاةُ . الْقَامُوسُ ٣ / ٢٣٥ وَاللِّسَانُ ١٠ / ١١٣ .

^(٣) [وتدروء] ، / وترعيد ، وتهلوك ، وبضم التاء ، وتهلكة ، وترمية ،
 وترميت ، وتنوط ، وعن السيراني تنوط ، ^(٥) وتهبط ، ^(٤) وعن السيراني :
 بكسر التاء والهاء ، ^(٧) وتُبشِّر ، وقد تضم الباء ، ^(٩) وتَعَاجِب ، ^(١٠) وتَبَاشِير ،

^(٩) في (الف، و، ج) : «ترقييل» ، وفي (رب) : «ترفيل» ، وقد اثبتناه . ورجلٌ ترفيلٌ :

يرفل في مشينه ، أى يجرد ذيله ويتبختر ، او يخطر بيده . القاموس ٣٨٧/١ واللسان ٢٩٢/١١

^(١٠) في (ج) : «تنهبة» ، وفي (الف، و، رب) : «تنهية» . والتنهية : حيث ينتهى

الماء من الوادى . القاموس ٣٩٨/٤ ، واللسان ١٥/٣٤٥ .

^(١١) التُوْتُور : الشرطي . القاموس ١٥٢/٢ ، واللسان ٥/٢٧٩ .

^(١) سقط في (ج) ، ما بين القوسين . ^(٢) في (ج) : «تهلوط» ، وفي (الف، و، رب) ما اثبتناه .

^(٣) في (رب) : «ترمته» ، وفي (الف، و، ج) : «ترمية» ، وقد اثبتناه .

^(٤) التَنَوُّط و التَّنَوُّط : طائرٌ يُدَلِّي خيوطا من شجرة وينسج عُشه كقارورة

الدهن منوطا بتلك الخيوط . القاموس ٣٩٠/٢ ، واللسان ٧/٤٢٠ .

^(٥) لم اجد -

^(٦) في (ج) : «تنهط» ، وفي (الف، و، رب) : «تهبط» ، وقد اثبتناه . والتهبط :

طائرٌ اغبر يتعلق برجليه ويصوت . القاموس ٣٩٢/٢ واللسان ٧/٤٢٣ .

^(٧) لم اجد -

^(٨) في (الف، و، رب) : «تبشئ» ، وفي (ج) : «تبسر» ، والصواب ما اثبتناه .

والتبشئ : طائرٌ يقال له الصُفارية . القاموس ٣٧٣/١ واللسان ٤/٤٣ .

^(٩) في (الف، و، رب) : «التاء» ، وفي (ج) : «الباء» ، وقد اثبتناه .

^(١٠) التَعَاجِبُ : العجائب . ولا واحد لها من لفظها ، القاموس ١٠١/١ واللسان ١٠٠/٥٨٠ .

وَتَقَاطِيرٌ، وَتَجَالِيدٌ، وَتُرْحَمٌ، بِغَيْرِ مَصْرُوفٍ، وَتُرْتَنِي، وَتَيْفَانٌ، وَتَيْفَةٌ،
 وَتَفَاوُتٌ، وَتَفَاوَيْتٌ، وَتَقَوْلَةٌ، [وَتَلْقَامَةٌ، وَتَلْعَابَةٌ]، وَتَلْقَاعَةٌ، وَ
 تَيْهَوْرَةٌ، وَتَوْرَةٌ، وَتَوَلَّجٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، فَالْوَزْنُ عِنْدَهُمْ تَفْعَلَةٌ وَتَفْعَلُ

« في (الف) و (ج) : « تقاطير »، و في (رب) : « تفاظين »، والصواب ما اثبتناه .

والتفاطرُ والتفاطرُ : اول نبات الوسمى ، و بُثرتخرج في وجه الغلام والجارية

القاموس ١١٠ / ٢ ، واللسان ٥ / ٤٥ .

« تجاليد الانسان : جماعة شخصه ، فلان عظيم التجاليد : اذا كان ضخماً

قوى الاعضاء والجسم . القاموس ٢٨٣ / ١ ، واللسان ٣ / ١٢٤ .

« وما أدري أيُّ تُرْحَمٍ هو : أي أي الناس هو . القاموس ١١٨ / ٤ واللسان ١٢٥ / ٢٢٥

« الترتني والترتني : الزانية ، ورملة . القاموس ٣٣٧ / ٤ واللسان ١٤ / ٣٤٠ .

« في (الف) : « تيفان » ، و في (رب) : « تيفال » ، و في (ج) : « تيفان » ، وقد اثبتناه .

« في (رب) : « تائفة » ، و في (الف) و (ج) : « تائفة » ، وقد اثبتناه .

« في (الف) و (رب) : « تناوت و تفاوت » ، و في (ج) ما اثبتناه .

« رَجُلٌ يَقُولُ : حَسَنُ الْقَوْلِ أَوْ كَثِيرٌ ، لَيْسَ . القاموس ٤٢ / ٤ واللسان ١١ / ٥٧٣

« سقط في (رب) ما بين القوسين .

« التَلْقَاعَةُ : الكثير الكلام . القاموس ٨٢ / ٣ ، واللسان ٨ / ٣٢٢ .

« التيهورُ : ما انهار من الرمل وما اطمان من الارض ، والشديدة من السباسب

القاموس ١٢٢ / ٢ ، واللسان ٤ / ٩٥ .

« في (رب) : « توراة » ، و في (الف) و (ج) : « توراة » ، وقد اثبتناه .

« التولجُ : كناس الوحش . القاموس ٢١١ / ١ ، واللسان ٢ / ٤٠٠ .

وعند البصريين : فَوَعَلَهُ و فَوَعَلَ ، و التاء بدل من واو ، و مذهب سيبويه ^(١)
ان التاء اصل في تَرْقُوة ^(٣) ، و وزنها فَعْلُوَةٌ كَقَرْنُوَةٌ ^(٣) ، و مذهب غيره : انها
زائدة مشتقة من رقي .

و في تَرْجُمَان و تَرَامِي خلاف ، فقيل : من رَمَن ^(٤) ،
فوزنه تَفَاعَل ، و قيل : من اَتَرَن ^(٥) ، فوزنه فُعَامَل ^(٤) .

و حشوا فزيدت قليلا ثانية في ختَعَلَةٌ ، و ثالثة ^(٦) :

في هَمَّتَح ، و لقللة زيادتها حشوا ذهب الاكثر الى اصلتها في يَسْتَعُور ^(٧) ،

(١) كتاب التصريف للمازني بشرح ابن جنى ج ١ : ص ٢٢٦ ، و شرح الرضي على الشافية ١/٣ ، ٨١ ، ٨٢ .

(٢) التَرْقُوة : مقدم الحلق في اعلى الصدر حيثما يُتَرَقَّى فيه النَّفْس . القاموس ٤/٢٣٦ .

(٣) القَرْنُوَةٌ : الغُلَيْلَةُ جيد لوجع الحلق و يلبِّن البطن . القاموس ٤/٢٥٩ و اللسان ١٣/٣٤ .

(٤) انظر كتاب سيبويه ٤/٢٧٥ .

(٥) في رب : « ترامي » ، و في (الف) و (ج) : « ترامن » ، و قد اثبتناه .

(٦) في رب : « ومن » ، و في (الف) و (ج) : « رمن » ، و قد اثبتناه .

(٧) في رب : « اترز » ، و في (الف) و (ج) : « اترن » ، و قد اثبتناه .

(٨) في رب : « فعامله » ، و في (الف) و (ج) : « فعامل » ، و قد اثبتناه .

(٩) في رب : « صمتح » ، و في (الف) و (ج) : « همتح » ، و قد اثبتناه . و

الهَمَّتَح : جنى التَّنْضُب . القاموس ٣/١٠٠ .

(١٠) اليَسْتَعُور : موضع ، و الباطل ، و الكساء يُجْعَل على عَجْزِ البعير ، و

شجر مساويكه غاية جودة . القاموس ٢/١٤٤ ، و اللسان ٥/٣٠٠ .

(١١) ختَعَلُ الرَّجُلُ : ابطأ في مشيه . اللسان ١١/٢٠٠ .

و إلى كونها بدلا في كلتا .

واخيرا في رغبوت، و رَحْمُوت ^(٣)، و رُصْبُوت ^(٢)، و بالف
 بعد التاء فيها ^(٤)، و خَلْبُوت ^(٥)، و مَلَكُوت، و جَبْرُوت، و طَاغُوت، و سَلَكُوت ^(٦)
 و صَفْرِيَت، و عِظْرِيَت، و عَزْوِيَت، و حَنْبَرِيَت، و عَنكَبُوت، و كَفْرِيَت، و
 ابْت، و امت في النداء ^(٧)، و تَرْبُوت ^(٨)، و في تائه الأولى خلاف، أهي أصل

(١) رَغِبَ إِلَيْهِ رَغْبًا وَرَغْبُوتًا : ابتهل . القاموس ١/ ٤٧، و اللسان ١/ ٤٢٢ .

(٢) وَرُصْبُوتٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ رَحْمُوتٍ : لم يستعمل إلا مزدوجاً ؛ أي أن تُرْهب

خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ . القاموس ٤/ ١١٧، ١١٨، و اللسان ١/ ٤٣٦ .

(٣) فِي رالف (و رب) : « بعدها » ، و في (ج) : « بعد » ، و قد اثبتناه .

(٤) فِي رالف (و رب) : « خلبوت » ، و في (ج) : « حلبوت » ، و قد اثبتناه . و

ناقة حلبوت ؛ ذات لبن . القاموس ١/ ٥٧، و اللسان ١/ ٣٦٤ .

(٥) فِي رالف (و رب) : « فيها » ، و في رالف (و رب) : « فيها » ، و قد اثبتناه .

(٦) السَّلْكُوتُ وَ السُّلْكُوتُ : طائر . القاموس ٣/ ٣٠٧، و اللسان ٢/ ٤٤ .

(٧) الصَّفْرِيَت : الفقير . جمه الصغاري . القاموس ٢/ ٧١، و اللسان ٤/ ٤٦٢ .

(٨) عَزْوِيَت : موضع . القاموس ٤/ ٣٦٢، و اللسان ١٥/ ٥٤ .

(٩) فِي رالف (و رب) : « حنبريت » ، و في (ج) : « حنبريت » ، و قد اثبتناه

و ماء حنبريت : خالص، و ضا و حنبريت : ضعيف جدا . القاموس

- ١٤٦/١

(١٠) فِي رالف (و رب) : « كفرتي » ، و في رالف (و رب) : « كفرتي » ، و قد اثبتناه .

(١١) ناقة تربوت : ذلول . القاموس ١/ ٣٩، و اللسان ١/ ٢٢٩ .

مشتق من التراب ، او بدل من دال مشتق من الدربة ، و سُبُرُوت عند
 سيبويه فُعْلُولٌ ، و عند غيره فعلوت من السبر ، و في تاء التلبوت^(١٤)
 و سنبته خلاف ، فان كان من السبت ، فالنون زائدة ، [و التاء اصل ،
 و ان كان من السنب ، فالنون اصل و التاء زائدة]^(١٥) ، و الصحيح ان
 التاء في سنبته زائدة لللاحق ، تقول : مضى سنب من الدهر و
 سنبته ؛ أى برهة ، و سنبته ايضا بتاء التانيث بعد تاء اللاحق ، و
 هذه التاء تثبت في التصغير ، قالوا : سُنَيْبته ، كقولهم في الجمع سنابت
 و فرس سُنَيْبٌ [- بكسر النون -]^(١٦) : كثير الجرى ، و الجمع : سنوب^(١٧) ،

(١) في (ب) : « ذال » ، و في (الف، و ج) : « دال » ، و قد اثبتناه .

(٢) في (ب) : « الذرية » ، و في (الف، و ج) : « الدربة » ، و قد اثبتناه .

(٣) السُبُرُوت : القفر لا نبات فيه ، و الشيء القليل التافه ، و الفقير . القاموس

١٤٩ / ١ ، و اللسان ٣٩ / ٢ ، ٤٠ .

(٤) انظر كتاب سيبويه ٣١٨ / ٤ .

(٥) في (الف، و ج) : « السير » ، و في (ب) : « السبر » . و قد اثبتناه .

(٦) انظر شرح الرضى على الشافيه ٣٤٥ / ٢ .

(٧) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٨) في (الف، و ج) : « سنبت » ، و في (ج) : « سنب » ، و قد اثبتناه .

(٩) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(١٠) في (الف) : « سنبوت » ، و في (ج) : « سنوت » ، و في (ب) : « سنوب » ، و قد اثبتناه .

وزيدت أولا وأخيرا في ترنموت^(١)، وزنه تَفَعَلُوت، وحكاة ابن دريد
بفتح الراء وشد النون^(٢).

السين تزار قياساً مع التاء في الاستفعال

وفروعه، قيل: وبعد كاف المؤنث نحو: اكرمتكس، وليس
بجيد، لأنها لم تزد في بنية الكلمة، فهي كالشين^(٣) في اكرمتكش^(٤)،
قيل: وللحاق في قُرموص، وصعبوس^(٥)، وعبدوس، الحق بعصفور
والحسجلة، والعسقف^(٦) بدحرجة. والدفنس^(٧) بزبرج، والعرياس
بسرداح، والخلابس^(٨) بعذافر^(٩)، قيل: وفي خندريس لاشتقاقه من

(١) في (ب): «ترعون»، وفي (الف) و(ج): «ترنموت»، وقد اثبتناه.

(٢) انظر جمهرة اللغة لابن دريد ج: ٣ ص: ٤٢٣.

(٣) في (ج): «كالسين»، وفي (الف) و(ب): «كالشين»، وقد اثبتناه.

(٤) في (ج): «اكرمتكس»، وفي (الف) و(ب): «اكرمتكش»، وقد اثبتناه.

(٥) في (ب): «صعبوس»، وفي (الف) و(ج): «صعبوس»، وقد اثبتناه.

(٦) العسقف: نقيض البكاء، أو ان يريد البكاء. القاموس ١٧٥/٣، و

اللسان ٢٤٦/٩.

(٧) في (الف) و(ج): «الدفنس»، وفي (ب): «الدفنس»، وقد اثبتناه.

الدفنس: الحمقاء، واللاحق الدني، والمرأة الثقيلة. القاموس ٢١٦/٢ واللسان ٨٥/٤.

(٨) الخلابس: الحديث الرقيق، والكذب. القاموس ٢١١/٢ واللسان ٦٦/٤.

(٩) جبل عذافر: صلب عظيم شديد. القاموس ٨٧/٢، واللسان ٥٥٥/٤.

الخدر ، واسطاع ؛ يُروى بوصل الهمزة ، وفتح حرف المضارعة ،
 وحذفت منه التاء ، واستاع ؛ والتاء بدل من الطاء ، وليست
 الفها محذوفة ، إنما المحذوف التاء ، و بقطع الهمزة وضم حرف^(٣)
 المضارعة ، فالسين زائدة ، و اصله اطوع ، وكذا استاع ؛ التاء
 بدل من الطاء ، هذا مذهب سيبويه^(٣) ، والبصريين^(٤) ، ومذهب^(٥)
 الكوفيين ان اصله استطاع ، وقطعت همزته ، وضم حرف المضارعة
 تشبيهاً بأفعل^(٤) .

الهاء قيل : تزداد في الوقف ، وليس

بجيد ، لأنها لم تزد في بنية الكلمة ، وليست عند المبرر من حرف
 الزيارة^(٧) ، قيل : والصحيح انها منها ، فزيدت في امهة و امهات ،
 وأجاز ابن السراج ان تكون فيهما اصلاً^(٨) ، وقال الخليل : هي زائدة

(١) في (ب) : « الخند » ، وفي (الف) و (ج) : « الخدر » ، وقد اثبتناه .

(٢) في (الف) و (ب) : « اذ » ، وفي (ج) : « انما » ، وقد اثبتناه .

(٣) كتاب سيبويه ٥ : ٤ ، ص : ٤٨٤ .

(٤) في (ب) : « البصريون » ، وفي (الف) و (ج) : « البصريين » ، وقد اثبتناه .

(٥) المتع في التصريف ١ / ٣٩٠ ، وما ليس في كلام العرب لابن خالويه ص : ١٦ .

(٦) شرح ابن يعيش على المفصل ١٠ / ٦ ، وما ليس في كلام العرب ، ص : ١٦ ، ١٧ .

(٧) شرح الرضى على الشافية ج : ٢ ، ص : ٣٨٢ ، وشرح الأشموني ج : ٣ ، ص : ٨١٠ .

(٨) شرح ابن يعيش ١٠ / ٤ ، وشرح الأشموني ٣ / ٨١١ .

في مركولة ، ووزنه ^(١) مفعولة ، والاختش في هبلح ^(٢) وهجرع ^(٣) ، قيل ^(٤) :
 وزيدت في هلقم ^(٥) ، فتكون الفاء مضعفة من غير تضعيف العين
 كمرميس ، و في هلقام ^(٦) ، وهلقام ^(٧) ، وهزبر ^(٨) ، وهزبر ^(٩) ، وهمتع
 على أحد القولين .
 وثانية في صهتهم ^(١٠) ، وزهلق ^(١١) على أحد القولين .

(١) في رب : «حركولة» ، و في (الف) و (ج) : «مركولة» ، وقد اثبتناه .
 والهزكولة : المرأة الحسنة الجسم والخلق والمشيئة . انظر :
 القاموس ٤ / ٦٨ ، واللسان ١١ / ٥٩ .

(٢) شرح الاشموني ٣ / ٨١١ ، وشرح ابن يعيش ١٠ / ٥ ، وشرح الرضي ٢ / ٣٨٣ .
 (٣) في رب : «هبلح» ، و في (الف) و (ج) : «هصلح» ، وقد اثبتناه .

(٤) انظر شرح الاشموني على الفية ابن مالك ٣ / ٨١١ ، وشرح ابن يعيش ١٠ / ٥ .
 (٥) الهلقم : المرأة الكبيرة ، والقوى ، والواسع الأشداق . انظر :
 القاموس ٤ / ٢٩٢ ، واللسان ١٢ / ٦١٩ .

(٦) الهلقام : الضخم الطويل ، والأسد . القاموس ٤ / ١٩٢ ، واللسان ١٢ / ٦١٩ .
 (٧) الهزبر : الأسد ، والغليظ الضخم ، والشديد الصلب . القاموس :
 ٢ / ١٤١ ، واللسان ٥ / ٢٦٣ .

(٨) في (ج) : «هزبر» ، و في (الف) و (ب) : «هزبر» ، وقد اثبتناه .
 والهزبر : الكيس الحاد الرأس . القاموس ٢ / ١٤١ ، واللسان ٥ / ٢٦٣ .

(٩) رجل صهتهم : شديد عسر لا يرتد وجهه . القاموس ٤ / ١٤١ ، واللسان ١٢ / ٣٥٠ .
 (١٠) في رب : «زهلق» ، و في (الف) و (ج) : «زهلق» ، وقد اثبتناه .

وثالثة في إقْمَهْدًا عند الجوصري، و^(٣)

سَمَّهَجَ، و سَلَّهَبَ^(٥).

ورابعة في مُعَلَّهَجَ^(٤)، وخامسة في ملكوه^(٧)، ومن

الفعل في اهراق، واهراج^(٦).

(١) إقْمَهْدًا بالمكان: أقام. القاموس ١/٣٣٠، واللسان ٣/٣٤٨.

(٢) هو ابونصر اسماعيل بن حماد الجوصري، الفارابي. لغوي، ايب، ذو

حظ جيد، اصله من بلاد الترك من فاراب، ورحل الى العراق، وقرأ

العربية على ابي علي الفارسي و ابي سعيد السيرافي، وسافر الى الحجاز

وطوف بلاد ببيعة ومصر، واجهد نفسه في الطلب، ثم عاد راجعا الى

خراسان، ثم سرح الى نيسابور، فلم يزل مقيما بها على التدريس وتعليم

الخط والتاليف حتى توفي بها سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة، وقيل: توفي

في حدود اربعمائة من الهجرة. من تصانيفه: تاج اللغة وصحاح العربية

كتاب المقدمة في النحو، كتاب في العروض، وله شعر. وللنفسى انظر:

معجم الادباء ٤/١٥١ - ١٦٥، لسان الميزان ١/٤٠٠ - ٤٠٢، نزهة الالباءص:

٤١٨ - ٤٢١، بغية الوعاة ص: ١٩٥، شذرات الذهب ٢/١٤٣، مفتاح السعادة

١/١٠٣ - ١٠٠، النجوم الزاهرة ٤/٢٠٧، ٢٠٨، انباه الرواة ١/١٩٤ - ١٩٨،

مرآة الجنان ٢/٤٦٤، كشف الظنون ٢/١٠٧١.

(٣) تاج اللغة وصحاح العربية (رقم د) ج: ١، ص: ٢٥٥.

(٤) كَبْنٌ سَمَّهَجٌ: خُلِطَ بالماء، أو دَسِمَ حُلُو. القاموس ١/١٩٤ واللسان ٢/٣٠١.

(٥) السَّلَّهَبُ: الطويل. القاموس ١/٨٣، واللسان ١/٤٧٤.

الياء تزداد أولاً في نحو: يرمع، ويرنأ،^(١)

وثانية في نحو: ضيغم، وبيطر، وثالثة في نحو: عثير، وطشياً في

قول، ورابعة في نحو: حذرية، وجعيب، وخامسة في نحو:^(٢)

سلحفية، وتقلسية، قيل: وسادسة في نحو: الهانية، وسابعة^(٣)

^(٤) المَعْلَجُ: أن يؤخذ الجلد فيقدم إلى النار حتى يلين فيمضغ ويبلع، و

الاحمق اللثيم، والهجين. القاموس ٢٠٠/١، واللسان ٣٢٨/٢.

^(٥) في (رب): «ملكوت»، وفي (الف) و(ج): «ملكوه»، وقد اثبتناه.

^(٦) في (رب): «اهراج»، وفي (الف) و(ج): «اهراج»، وقد اثبتناه.

واخرج بعيره: إذا وصل الحر إلى جوفه. القاموس ٢١٢/١ واللسان ٣٩٠/٢.

^(٧) اليرمغ: الخذروف يلعب به الصبيان، وحجارة رخوة إذا فئت انفئت،

ويقال للمغموم المنكسر: تركته يفتت اليرمع. القاموس ٣٢/٢ واللسان ١٢٤/٨.

^(٨) البرنأ: الجناء. القاموس ١٧/١، ٣٥، واللسان ٨٩/١.

^(٩) في (رب) و(ج): «حذرية»، وفي (الف): «حذرية»، وقد اثبتناه.

والحذرية: القطعة الغليظة من الأرض، والأكمة الغليظة، وعفرية

الديك. القاموس ٦/٢، واللسان ١٧٤/٤.

^(١٠) في (رب): «جعبت»، وفي (الف) و(ج): «جعيب»، وقد اثبتناه.

^(١١) سقطت في (رب) و(ج): «نحو».

^(١٢) في (رب): «سلحفيت»، وفي (الف) و(ج): «سلحفية»، وقد اثبتناه.

^(١٣) في (رب): «تقلسيت»، وفي (الف) و(ج): «تقلسية»، وقد اثبتناه.

^(١٤) سقطت في (الف) و(رب): «قيل».

في نحو: خنزوانية .^(١)

والياء ان كان معها ثلاثة اصول فزائدة ، ولا

تكون اصلا في بنات الاربعة ^(٢) إلا في المضعف نحو: جيبي ، وصيصية ^(٣) ولا في بنات الخمسة ، إلا ما شذ ، وهو يستعور ، فالياء اصل على ^(٤)

الصحيح ، وشيراز عند ابي الحسن يأؤه بدل من واو ، وهي اصل على وزن فعلال ^(٥) ، وعند غيره فعأل ، اصله شترار .

او اصلان وما عداصما زائد فأصل ، نحو: ياسر ، ^(٦)

او محتمل ؛ واول الكلمة همزة أو ميم فأصل ، نحو: ابقق ، وميسار ،

ولا يحكم عليهما بالأصالة ، وعليهما بالزيادة إلا بدليل نحو: ايصر ، و

ميرد فيعمل من مرد ، او غير الهمزة والميم فزائدة نحو: يرمع ، ^(٧)

(١) في (ب) : « خنزوانية » ، وفي (الف) و (ج) : « خنزوانية » ، وهو اثبتناه -

(٢) في (ج) : « يكون » ، وفي (الف) و (ب) : « تكون » ، وقد اثبتناه -

(٣) زيدت في (ب) قبل « إلا » : « اصلا » -

(٤) في (ب) و (ج) : « جيبي » ، وفي (الف) : « جيبي » ، وقد اثبتناه -

(٥) في (الف) : « يستعون » ، وفي (ب) و (ج) : « يستعور » ، وقد اثبتناه -

(٦) الممتع في التصريف لابن عصفور ج ١ : ص ٢٨٩ .

(٧) في (ب) و (ج) : « و » ، وفي (الف) : « او » ، وقد اثبتناه -

(٨) في (الف) : « واصل » ، وفي (ب) و (ج) : « فأصل » ، وقد اثبتناه -

(٩) زيدت في (الف) بعد « ميرد » : « و » -

(١٠) في (الف) و (ج) : « فيعمل » ، وفي (ب) : « فيعمل » ، وقد اثبتناه -

إلا ان قام دليل على الاصله نحو: يأجج، وضهياً، وعند سيبويه
يَهَيَّرُ يَفْعَلُ، الأولى زائدة، والثانية اصل^(١)، وعند الزبيدي وغيره
فَعَلَّ كَقَهَقَرَّ^(٢).

اللام قيل: تزداد في اسم الاشارة، وليس بجيد

لانها ليست في بنية الكلمة، وزيدت ثانية في قَلَفَحَ^(٣)، وثالثة قيل: في

صَمَلَحَ^(٤)، ورابعة في زيدل؛ بمعنى زيدل، وهدمل؛ بمعنى هدم،

وخامسة في نحو: خَفَنَجَلُ^(٥)، قاله ابن القطاع^(٦)، وفي وزنل؛ قاله

الفارسي^(٧)، قال: فلوبنيت من أاءٍ مثل وزنل، قلت: أو نأل^(٨)، و

(١) في (رب) و (ج): «صهباء»، وفي (الف): «ضهياً»، وقد اثبتناه.

(٢) اليهير: الحجر الصلب. القاموس ١٤٢/٢، واللسان ٢٤٩/٥.

(٣) انظر كتاب سيبويه ٣١٣/٤ - (٤) سقطت في (رب): «فعل».

(٥) القَهَقَرَّ: الحجر الاسود الاملس الصلب. القاموس ١٢٣/٢ واللسان ١٢١/٥.

(٦) كتاب الاستدراك على سيبويه للزبيدي ص: ٣٥.

(٧) القِلَفَحَ: ما يتغلق من الطين ويتشق، وما تفرق من الحديد اذا طبع. القاموس ٧٤/٨ ن ٢٩٤.

(٨) في (ج): «صمّح»، وفي (الف) و (رب): «صمّح»، وقد اثبتناه.

(٩) الخَفَنَجَلُ: الثقل الوخم، ومن فيه سماجة وفحج. القاموس ٣٤٩/٣ واللسان ٢١١/١١.

(١٠) لم اجد.

(١١) حاشية ابن جماعة ص: ٢٢٤.

(١٢) لم اجد.

سادسة في سراجيل ؛ قاله ابن القطاع^(١)

وزيدت اخيرا في عَقْرَطِل^(٣) ، و في عبدل ، وزعم

ابو الحسن ان لامه اصل ، وهو مركب من عبد الله ، كما قالوا : عبشمي^(٤)

و في الاوسط ما يخالف هذا ، قال فيه : و اللام تزداد في عبدل وحده
وجمعه عبادلة^(٥) . فيكون للاخفش في عبدل قولان .

و في فَيْشَلَة^(٦) ، و هَيْقَل^(٧) قالوا : فيش ، و هيق . و اجاز

ابن جنى ان يكونا مادتين^(٨) . و ذهب الخليل الى اصلتها في هَيْقَل^(٩) ، و

ابو عبيدة الى زيادتها^(١٠) .

و طَيْسَل^(١١) ؛ قالوا فيه : طيس ، قيل : و يجوز ان يكونا

(١) في رب ، و رج ، : « سراجيل » ، و في رالف : « سراجيل » ، و قد اثبتناه .

(٢) لم اجد .

(٣) العَقْرَطِلُ و العِقْرَطِلُ : الاثنى من العَيْلَة . القاموس ٤ / ٢٠ ، و اللسان ١١ / ٤٧٦ .

(٤) الممتع في التصريف لابن عصفور ج : ١ ، ص : ٢١٣ ، و شرح الاشموني ج : ٣ ، ص : ٨١٢ .

(٥) لم اجد .

(٦) الفيشلة : الحشفة و رأس كل مُحَوَّق . القاموس ٤ / ٢٩ ، و اللسان ١١ / ٥٢١ .

(٧) الهَيْقَل : الظليم ، و الضب . القاموس ٤ / ٧٩ ، و اللسان ١١ / ٧٠٠ .

(٨) الخصائص ج : ٢ ، ص : ٤٨ ، و معر صناعة الاعراب ١ / ٣٢٢ ، ٣٢٣ .

(٩) انظر المسألة في المنخص ٨ / ٥٢ .

(١٠) المرجع نفسه .

مادتين . وَعَنْسَلٌ ؛ ذهب سيبويه إلى اصالة اللام^(١) ، و محمد بن حبيب
 إلى زيادتها^(٢) . وَنَهْشَلٌ ؛ ذهب ابن القطاع إلى زيادتها مشتقاً من النهش^(٣) .
 وظاهر كلام سيبويه اصالتها واصالة النون^(٤) . وَعَثِيلٌ ؛ عند المبرد
 زائدة من قولهم : ضبجان أعشى^(٥) ، وَضَبِعُ عَثْوَاءٌ^(٦) . وَهَمَلٌ ؛ قيل : مشتق
 من همع ، فاللام زائدة ، وقيل : من هلع ، فاصلية . قال ابن القطاع :
 وزيدت في الفعل في ازلغب^(٧) ، وإدلتهم^(٨) ، وجحفل^(٩) ؛ أي قلباً^(١٠) . وغيره

(١١) في (الف) : « طيشل » ، وفي (ب) و (ج) : « طيسل » ، وقد اثبتناه . وَالطَيْسَلُ :
 السراب ، والريح ، والغبار ، والمظلم من الليالي ، والكثير من كل شيء . القاموس ٤/٧٤ .
 (١٢) في (الف) : « طيش » ، وفي (ب) و (ج) : « طيس » ، وقد اثبتناه .

(١) انظر كتاب سيبويه ٤ / ٢٦٩ ، ٣٢٠ .

(٢) الممتع في التصريف لابن عصفور ج ١ : ص ٢١٥ . والصحيح ما ذهب اليه سيبويه .

(٣) في (ب) : « هنشل » ، وفي (الف) و (ج) : « نهشل » . وقد اثبتناه .

(٤) لم اجد .

(٥) انظر كتاب سيبويه ٤ / ٣١٩ .

(٦) في (الف) و (ب) : « عنقل » ، وفي (ج) : « عثيل » ، وقد اثبتناه .

(٧) ضبجان أعشى : كثير الشعر . القاموس ٤ / ٣٥٩ ، واللسان ١٤ / ٢٨ .

(٨) الممتع في التصريف لابن عصفور ج ١ : ص ٢١٤ .

(٩) كذا في (الف) و (ج) ، وفي (ب) : « واللام » . (١٠) كذا في (الف) ، وفي (ب) و (ج) : « ازلغب » .

(١١) كذا في (الف) و (ج) ، وفي (ب) : « جفل » (١٢) لم اجد .

يقول باصالة ثلاثتها^(١).

قال محمد بن حبيب: يقال: رجل هندي و

هندي^(٢)؛ فيظهر ان الكاف زائدة^(٣)، وكذلك الياء^(٤)، وحكى احمد بن

يحيى زيادتها في زغذب من قوله:

يُرَدُّ قَلْبًا وَهَدِيرًا زَغَدَبًا^(٥).

لأنه عنده من زغد في صديرة^(٦).

وزعم/ابوالحسين بن فارس: ان الباء زائدة^(٧) /^٢/_{٢٢}

^(١) المتع في التصريف لابن عصفور ج: ١، ص: ٢١٦.

^(٢) في (ب): «هندي وهندي كبير»، وفي (الف) و (ج): «هندي وهندي» وقد اثبتناه.

^(٣) انظر سر صناعة الاعراب لابن جنى ١ / ٢٨١.

^(٤) في (الف) و (ب): «الياء»، وفي (ج): «الباء»، وقد اثبتناه.

^(٥) سقطت في (ب): «و».

^(٦) في (الف): «يمد قلباً...»، وكذا في (ج)، وفي (ب): «يمر فلجأهدبر...»

والصواب ما اثبتناه، والتصويب من الخصائص لابن جنى ج: ٢، ص: ٤٩.

الباء زائدة، واخذه من زغد البعير يزغد زغدا في هديره.

^(٧) في (الف) و (ج): «زعد»، وفي (ب): «زغد»، وقد اثبتناه.

^(٨) الخصائص ج: ٢، ص: ٤٩.

^(٩) في (ج): «ابوالحسن»، وفي (الف) و (ب): «ابوالحسين»، وقد اثبتناه.

^(١٠) هو ابوالحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني، =

في قول الأُغلب :

فَلَكْ تَدْيَاهَا مَعَ النَّتُوبِ .^{٣١}

قال : أُرَادَ مَعَ التُّنُوءِ ، فزاد الباء .^{٣٢}

نزير صمدان ، الشافعي ، ثم المالكي ، المعروف بالرازي . لغوى ، مشارك في علوم شتى ، توفي بالرى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة من الهجرة . من تصانيفه : المجلد في اللغة ، حلية الفقراء ، فقه اللغة المسمى بالصاحبى مفايس اللغة ، وجامع التأويل في تفسير القرآن . و للتفصيل انظر :

وفيات الاعيان / ٣٦٠٣٥ / ١ ، معجم الادباء / ٤ / ٨٠ - ٩٨ ، البداية ١١ / ٢٩٦ ، ٣٣٥ ، النجوم الزاهرة / ٤ / ٢١٢ ، ٢١٣ ، مرآة الجنان / ٢ / ٤٤٢ ، شذرات الذهب / ٢ / ١٣٢ ، ١٣٣ ، المختصر في اخبار البشر / ٢ / ١٣٥ ، مفتاح السعادة / ١ / ٩٧ ، ٩٤ ، انباه الرواة / ١ / ٩٢ - ٩٥ ، نزعة الالباء ص : ٣٩٢ - ٣٩٧ ، كشف الظنون / ١ / ٣٣ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٧٣ ، ٤٩٠ ، ٧٢٢ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ١٨٠٤ / ٢ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٨ ، ١٤٥٤ ، ١٥٧٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤١٥ ، ١٨٠٤ ، ١٨٤٨ ، بغية الوعاة ص : ١٥٣ .

١١) نحو الاغلب بن جشم ، من سعد بن مجمل . راجز . شاعر مخضرمى . وعاش

تسعين سنة ، وقتل بنماوند . و للتفصيل انظر :

الشعر والشعراء لابن قتيبة / ٢ / ٥١١ (بيروت) ، محمد بن سلام المصحح ص : ٥٧١ .

١٢) في رب : « تديها » ، وفي رالف ، و (ج) ما ابتناه . (س) سقطت في (ج) : « قال »

١٤) سقطت في رب : « مع » . (ه) الصاحبى لابن فارس ص : ٧٤ . « مطبعة

المؤيد سنة ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م .

وتقول: لم تثبت زيادة الكاف ولا الباء، والجيد^(٢)

ان يجعل من باب سبطر وسببط، و أما رجل هندكي؛ فمن لسان^(٣)

الحبش، يزيدون في آخر الاسم كافا مذبوتة مكسورة بعدها ياء،^(٤)

وقد ذكرنا ذلك في كتابنا المسمى جلاء الغبش عن لسان الحبش.^(٥)

فصل ان تضمنت كلمة متباينين اصليين^(٦)

او شمائلين؛ فأحد المتماثلين زائد نحو: قردر، وجلبب. فان

ثبتت زيادة لحد المتباينين كمحبب و مفرر، فالمتماثلان اصل، و

كذا ان ماثل الفاء نحو: كوكب، فيما وقع الفصل بين الفاء ومماثلها^(٧)

بزائد. ونحو: سمسق؛ مما وقع الفصل بينهما بأصل، او لم يقع^(٨)

(١) في (ج): «يثبت»، وفي (الف) و(رب) ما اثبتناه. (٢) سقطت في (ب): «لا».

(٣) في (ب): «سبط وسببطر»، وفي (الف) و(ج) ما اثبتناه.

(٤) في (ج): «مفتوحة»، وفي (الف) و(ب): «مذبوتة»، وقد اثبتناه.

(٥) لم اجد.

(٦) في (الف) و(ج): «اصليين»، وفي (ب): «اصليين»، وقد اثبتناه.

(٧) في (الف) و(ج): «مفرر»، وفي (ب): «مفرر»، وقد اثبتناه.

(٨) في (ب): «الباء»، وفي (الف) و(ج): «الفاء»، وقد اثبتناه.

(٩) سقطت في (ب): «الفصل».

(١٠) في (ب): «نحو»، وفي (الف) و(ج): «نحو»، وقد اثبتناه.

(١١) في (ج): «شمسق»، وفي (الف) و(ب): «سمسق»، وقد اثبتناه.

فصل كَهْرَكَلَةٌ عِنْدَ مَنْ يَقُولُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ^(١)

او ماثل العين المفصولة بأصل كَحْدَرْدَ^(٢) ، فان

فصل بينهما بزائد نحو: عَصْنَصْرُ^(٣) ، و عَقَنْقُلُ ، و خَنْفَقِيْقُ ، اولم يفصل

كشْمَخْرُ^(٤) ، فأحد المتماثلين زائد . فان تماثل حرفان ، وحرفان نحو :

سجسج^(٥) ، و صُلْصُلُ^(٦) ، و لا اصل للكلمة غيرهما نحو : ممر^(٧) ؛ فالاربعة

اصول على ما تختاره ، و وزنه فعلل^(٨) .

واختلاف النقل عن النجاة ، فعن البصريين في

نقل ما اخترناه ، و عن الخليل و من تابعه من بصرى و كوفى ان وزنه

(١) سقطت في (دب) : « عند » .

(٢) انظر شرح ابن يعيش على المفصل ١٠ / ٥ .

(٣) الحَدْرْدُ : القصير ، و اسم رجل . القاموس ١ / ٢٨٧ ، و اللسان ٣ / ١٤٤ .

(٤) العَصْنَصْرُ : موضع ، و جبل . القاموس ٢ / ٩١ ، و اللسان ٤ / ٥٨٢ .

(٥) الشُّمَخْرُ : المتكبر . القاموس ٢ / ٢٤ ، و اللسان ٤ / ٤٢٩ .

(٦) في (دب) : « المماثلين » ، و في (الف) و (ج) : « المتماثلين » ، و قد اثبتناه .

(٧) في (ج) : « سجسج » ، و في (الف) و (دب) : « سجسج » و قد اثبتناه .

(٨) الصُّلْصُلُ : بقية الماء في الغدير ، و كذا من الدهن و الزيت . القاموس ٤ / ٣ و اللسان ١ / ٣٨٤ .

(٩) في (دب) و (ج) : « غيرهما » ، و في (الف) : « غيرهما » ، و قد اثبتناه .

(١٠) في (دب) : « ممد » ، و في (الف) و (دب) : « ممر » ، و قد اثبتناه .

(١١) في (الف) : « تختاره » ، و في (دب) : « يختاره » ، و في (ج) : « تختاره » .

فَعَلَّ فِي نَقْلِ ، وَكَذَا عَنِ قَطْرِبِ وَالزَّجَاجِ فِي نَقْلِ^(١٢) ، وَعَنِ سَيْبُوِيَه
 وَأَصْحَابِهِ وَبَعْضِ الْكُوفِيِّينَ وَزَنَّهُ فَعَلَّ فِي نَقْلِ ، فَاصِلٌ رَبْرِبٍ : رَبِيْبٍ^(١٣) ،
 اسْتَشْقَلَتْ الْأَمْثَالَ ، فَابْدَلُ مِنَ الثَّلَاثِ حَرْفٌ مِنْ جِنْسِ الْأَوَّلِ^(١٤) . وَعَنِ^(١٥)
 الْفَرَاءِ قَوْلَانِ ؛ أَحَدَهُمَا : أَنْ وَزَنَّهُ فَعْفَعُ ، وَالثَّانِي : فَعَلَّ^(١٦) ، فَاصِلٌ
 حَثَّ : حَثَّ^(١٧) ، وَبِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(١٨) وَابْنُ قَتِيْبَةَ^(١٩) ، وَالزَّبِيْدِيُّ^(٢٠) ، وَعَنِ

(١٢) فِي (رَب) : « فَعَلَّ » ، وَفِي (رَب) وَ(رَب) ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(١٣) انْظُرِ التَّسْهِيْلَ ، ص : ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

(١٤) فِي (رَب) : « رَبْبٍ » ، وَفِي (رَب) وَ(رَب) : « رَبِيْبٍ » ، وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ .

(١٥) فِي (رَب) وَ(رَب) : « الثَّلَاثِ » ، وَفِي (رَب) : « الثَّلَاثِ » . وَقَدْ اثْبَتْنَاهُ .

(١٦) انْظُرِ الْمَسْأَلَةَ فِي التَّسْهِيْلِ ، ص : ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

(١٧) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ .

(١٨) سَقَطَتْ فِي (رَب) : « حَثَّ » .

(١٩) فِي (رَب) : « أَبُو عُبَيْدَةَ » ، وَفِي (رَب) وَ(رَب) ، مَا اثْبَتْنَاهُ .

(٢٠) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ قَتِيْبَةَ الدِّيْنَوْرِيِّ ، عَالِمٌ مُشَارِكٌ فِي أَنْوَاعِ

مِنَ الْعُلُومِ كَاللُّغَةِ ، وَالنَّحْوِ ، وَغَرِيبِ الْقُرْآنِ وَمَعَانِيهِ ، وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالشَّعْرِ

وَالْفِقْهِ وَالْأَخْبَارِ وَأَيَّامِ النَّاسِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَلِدَسَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةَ وَ

مِائَتَيْنِ مِنَ الْهِجْرَةِ ، وَسَكَنَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا ، وَوَلِيَ قَضَاءَ دِيْنَوْرِ . وَتُوفِيَ

سَنَةَ سِتِّ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ مِنَ الْهِجْرَةِ . مِنْ تَصَانِيفِهِ الْكَثِيرَةُ : غَرِيبُ

الْقُرْآنِ . أَدَبُ الْكَاتِبِ ، عَيُونُ الْأَخْبَارِ ، وَجَامِعُ الْفِقْهِ . وَلِلتَّفْصِيْلِ انْظُرِ :

وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ ١ / ٢٥١ ، تَارِيخُ بَغْدَادَ ١٠ / ١٧٠ ، ١٧١ ، الْبَدَايَةُ ١١ / ٤٨ ، =

الزجاج في نقل انه فصل بين ما يفهم المعنى بسقوط ثالثه نحو: ككببة^(١)
 نقول: كبة، فهو ثلاثي الأصل، وبين ما لا يفهم فرباعى الاصل^(٢) وعن
 الكوفيين في نقل انه ثلاثي الاصل، والفعل كالاسم^(٣).

قال السيرافي: منه ثلاثي يبني منه فعل،

نحو: ككبب^(٤)، وما اصله صوت نحو قرقر^(٥)، وققع^(٦)، وغيرها عسس^(٧)

نزهة الالباء ص ٢٧٢ - ٢٧٤، بغية الوعاة ص ٢٩١، شذرات الذهب ١٤٩/٢،

مرآة الجنان ١٩١/٢، ١٩٢، تهذيب الاسماء واللغات ٢٨١/٢، نجوم الزاهرة

٣/٧٥، ٧٦، لسان الميزان ٣/٣٥٧ - ٣٥٩، كشف الظنون ١/٣٢، ٤٧، ١٠٨،

٣٣٥، ٤٤٣، ٥٧٥، ٦٠٩، ٧٢٢، ٧٦٠، ٨٠٧، ١١٠٢، ١١٨٤، ١٢٠٤،

١٣٩٢، ١٣٩٩، ١٤١٥، ١٤٤٤، ١٤٦٥، ١٧٢٤، هدية العارفين ١/٤٤١، ٤٤٢،

(١٠) ادب الكاتب لابن قتيبة ص: ٣٩، و اللسان ٢/٣٠، و سوسنة الاطراب ١/١٨٠.

(١١) في (ج): «ككبب»، وفي (الف) و(ب)، ما اثبتناه، وكلاهما صواب. والكبكية و

الكبة: الدفعة في القتال والجرى، والحملة في الحرب. القاموس ١٢١/١ واللسان ٢٩٦.

(١٢) التسهيل لابن مالك ص: ٢٩٤، ٢٩٧.

(١٣) المرجح السابق ص: ٢٩٧.

(١٤) في (ج): «ككببة»، وفي (الف) و(ب): «ككبب»، وكلاهما صواب.

(١٥) سقطت في (ب): «نحو». (١٦) القرقور: دعاء الابل. القاموس ١١٦/٢ واللسان ٨٩/٥.

(١٧) التقعقة: حكاية صوت السلاح، وصرير الاسنان لشدة وقعها في الاكل. القاموس ٢٢٨/٥.

واللسان ٨/٢٨٧. (١٨) في (ب): «عسس»، وفي (الف) و(ج): ما اثبتناه.

فعلى هذا يكون هذا المضاعف ثنائياً ، وثلاثياً ، ورباعياً .

فإن كان للكلمة اصل غير الاربعة ، فتانى المتماثلين

و ثالثهما فى نحو : صمّح^٣ ، و الثالث و الرابع فى نحو : مرميس زوائد^٤ ،

فالوزن فعلل^٥ ، و فَعْفَعِيل^٦ ، و تقدم مذهب الكوفيين فى ان صمّح^٧ حاً

فعلل^٨ ، اصله صمّح^٩ . و فى كتاب الانصاف ان وزن دمك^{١٠} و

صمّح فعلل^{١١} .

و مذهب الخليل فى الحرفين من المضاعف ان

الاول هو الزائد^{١٢} ، و صححه ابن عصفور^{١٣} ، و مذهب يونس ان الثانى^{١٤}

١١ سقطت فى (ج) : « هذا » .

١٢ فى (ب) : « صمّح » ، و فى (الف) و (ج) : « صمّح » ، و قد اثبتناه .

١٣ و رجل صمّح و صمّحجى : أى مجتمع ذو ألواح ، و فى السنن : ما بين

الثلاثين و الاربعين . انظر كتاب العين ١٢٩/٣ .

١٤ فى (الف) : « فعلل » ، و فى (ب) و (ج) : « فعلل » ، و قد اثبتناه .

١٥ فى (ب) : « صمّحاً » ، و فى (الف) و (ج) : « صمّحاً » ، و قد اثبتناه .

١٦ فى (ب) : « صمّح » ، و فى (ج) : « صمّح » ، و فى (الف) ما اثبتناه .

١٧ فى (ج) : « وزنه » ، و فى (الف) و (ب) : « وزن » ، و قد اثبتناه .

١٨ فى (ب) : « فعلل » ، و فى (الف) و (ج) : « فعلل » ، و قد اثبتناه .

١٩ انظر ج : ٢ ، ص ٧٨٨ .

٢٠ انظر الخصائص لابن جنى ١/٢ ، ٤٨٠ ، و كتاب سيبويه ٤/٣٢٩ ، و المصحح ج : ١ ، ص ٢٠٤ .

هو الزائد^(١)، وصححه الفارسي^(٢)، وقال سيبويه كلاهما صواب^(٣)، وفصل
ابن مالك فقال: وثاني المثليين اولى بالزيادة في اقنسس^(٤)، واولهما
أولى في عَلم^(٥)، وهو احداث قول ثالث.

و ان دارحرف بين ان يكون زائدا، أو من

المضعف، رجع الحاقه باحدهما لكثرة النظير، كشملى، جاز ان تكون
اللام زائدة، كهى في زيدل، و جاز ان تكون من المضاعف كدال

^(١) المتع في التصريف لابن عصفور ج: ١، ص: ٣٠٤.

^(٢) هو ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب بالولاء، المعروف بالنحوى. اديب،

نحوى، عالم بالشعر، عارف بطبقات شعراء العرب، من قرية الجبل على
دجلة بين بغداد و واسط. ولد سنة تسعين من الهجرة، وأخذ عنه

سيبويه و الكسائى والفراء وغيرهم، وكانت له حلقة بالبصرة ينتابها

طلاب العلم و اهل الأرب و فصحاء الاعراب، و وفود البادية، و كان له في

العربية مذاهب و اقيسة يتفرد بها. و توفى سنة اثنتين و ثمانين و مائة من الهجرة

من آثاره: كتاب معاني^{الفتون} للكبير، اللغات، و النوادر. و لنفصيل انظر:

وفيات الاعيان ٤١٦/٢، الفهرست ص ٤٣، معجم الأدياء ٢/٤٤-٤٧،

شذرات الذهب ١/٣٠١، ٣٠٢، المختصر في الحبار البشر ٢/١٤، كشف الظنون

١/١٤٧، هدية العارفين ٢/٥٧١، و بغية الوعاة ص ٤٢٤، مراتب الخويين ٢١.

^(١) انظر الخصائص لابن جنى ٢/٤١. (٢) المصدر السابق.

رس كتاب سيبويه ٤/٣٢٩. (٤) في (ب): «اقنسس»، و في (الف، ج) ما اشتباهه.

(٥) انظر التسهيل ص: ٢٩٧. (٤) في (ب، و، ج): «المضعف»، و في (الف) ما اشتباهه.

١١) **قرد** ، فيحمل على التضعيف لكثرة النظير في نحو: **شمل** ، و **قرد** ،
 و **قلة** زيادة اللام ، و **كجن** ^{١٢)} **جاز** ان تكون النون زائدة ، كهي في **عُرد**
 و **ترنج** ^{١٣)} .

و من باب التضعيف / **كقمد** ^{١٤)} ، فيحمل على المضاعف ^{١٥)} /

لقلة فعل ^{١٦)} ، وكثرة **فعل** ^{١٧)} ، و **كهجنف** ؛ **جاز** ان يكون من باب المضاعف ^{١٨)} ،
كباء عدبس ^{١٩)} ، و **جاز** ان تكون زائدة كهي في **زونك** ، فيحمل على الزيادة
 لكثرة النظير في **سفنح** ^{٢٠)} ، و **عجنس** ^{٢١)} ، مما النون فيه مشددة زائدة ،

١١) في (ب) : « قرد » ، وفي (الف) و (ج) : « قرد » ، وقد اثبتناه .

١٢) في (ج) : « كجن » ، وفي (الف) و (ب) : « كجن » ، وقد اثبتناه .

١٣) في (ب) : « ترنج » ، وفي (الف) و (ج) : « ترنج » ، وقد اثبتناه .

١٤) **رَجُلٌ قَمْدٌ** : شديد ، او غليظ . القاموس ١/٣٣٠ ، واللسان ٣/٣٦٨ .

١٥) في (ب) و (ج) : « المضاعف » ، وفي (الف) : « المضاعف » ، وكلاهما صحيح .

١٦) في (ب) : « فيعل » ، وفي (الف) و (ج) : « فعل » ، وقد اثبتناه .

١٧) **الرَّهَجْنَفُ** : الطويل العريض ، وظليم هجنف : جاف . القاموس ٣/٢٠٧ واللسان ٩/١٦٦ .

١٨) في (ب) و (ج) : « المضاعف » ، وفي (الف) : « المضاعف » ، وكلاهما صحيح .

١٩) في (ب) و (ج) : « عدبس » ، وفي (الف) : « عدبس » ، وقد اثبتناه . و

الْعَدْبَسُ : الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها . القاموس ٢/٢٢٩ ،

واللسان ٤/١٣٤ .

٢٠) **السَّفْنَجُ** : الظليم الخفيف ، وطائر كثير الاستناني . القاموس ١/١٩٤ واللسان ٢/٢٩٨ .

٢١) في (الف) : « عجنس » ، وفي (ب) و (ج) : « عجنس » ، وقد اثبتناه .

وقلة فَعَلَّ المضعف ، وهذا ، ان لم يمنع اشتقاق دال على الزيادة كزَوَّك
قالوا : زاك يزوك ، او على التضعيف كَعُتِّلٌ ، قالوا : عتل ، او جار مجرى
الاشتقاق كأمعة ، الزائد احد المضعفين لفقدان افعلة في الصفات ،
ووجود فَعَلَّة فيها ، وكَامَّحِي : الميم الأولى زائدة من حروف
الزيادة بدل من واون انمحي ، لوجود انفعل و فَعَّد اَفْعَل ، فيكون
من المضاعف .

و اذا كان في آخر الكلمة همزة ، او نون ، بينها
وبين الفاء حرف مشدد نحو : سُلَّاءٌ ، وقَتَّاءٌ ، وِرْمَانٌ ، وِرْمَانٌ ، او
حرفان احدهما لين نحو : زيزاءٌ ، وقوباءٌ ، وعقبانٌ ، وعنوانٌ ، و
شيطانٌ ، وحوذانٌ ، احمّل ان يكون الآخر من الهمزة ، والنون اصلا

- ١ العُتِّلُ : الاكول المنيع الجافي الغليظ ، والرمح الغليظ . القاموس ٤/١١٢ ، واللسان ١١/٤٢٣ .
٢ في رب ، « افعل » ، وفي (الف) و (ج) : « افعلة » - وقد اثبتناه .
٣ في رب ، و (ج) « المضعف » ، وفي (الف) : « المضاعف » وكلاهما صحيح .
٤ في رب : « الباء » ، وفي (الف) و (ج) : « الفاء » ، وقد اثبتناه .
٥ نَزَع سُلَّاء الجِدْع : أي شوكة . القاموس ١/١٨ ، واللسان ١/٩٥ .
٦ زِرْمَانٌ : جَدٌّ لِفِنْدِ الزَّمَانِي ، واسم الفِند : شهل بن شيبان بن ربيعة بن زِرْمَان
ابن مالك . القاموس ٤/٢٢٢ ، واللسان ١٣/١٩٩ .
٧ في رب : « قوباء » ، وفي (الف) و (ج) : « قوباء » ، وقد اثبتناه .
٨ في (الف) : « حوذان » ، وفي رب ، و (ج) : « حوذان » ، وقد اثبتناه . وصوبت .

و احد المضعفين او اللين زائدا ، واحتمل العكس ، فعلى الاحتمال
 الاول ؛ يكون وزن سَلَاءٌ ، و رُمَانٌ ؛ فُعَالًا ، و وزن عقبان ؛ فِعْيَالًا ^(٣) ،
 كجربال ، و عُنوان ؛ فُعُوَالًا ^(٣) ، كعصواد ، و وزن شيطان ؛ فِيعَالًا نحو :
 بَيْطَارٌ ، و وزن حوزان ؛ فَوَعَالًا ^(٥) ؛ كتوراب .

و أما العكس فيكون وزن سَلَاءٌ ؛ فُعَلَاءٌ نحو :

قوباء ، و وزن رُمَانٌ ، و عنوان ؛ فُعَلَانَا كسُلطان ، و وزن عقبان ؛
 فِعَلَانَا كسرحان ، و وزن شيطان ، و حوزان ؛ فُعَلَانَا كندمان .
 فان اهللت المادة كَمُرَّاءٌ ^(٩) ، و سقاء ، و لُوذَانٌ ^(١١) .

(١) في ر (ج) ، « زمان » ، و في (الف) و (ج) ، « زمان » ، وقد اثبتناه .

(٣) في (ب) ، « فعيال » ، و في (ج) ، « فيعال » ، و في (الف) فعيال » ، وقد اثبتناه .

(٥) في (ب) ، « فعوالا » ، و في (الف) و (ب) ، « فعوالا » ، وقد اثبتناه .

(٥) سقطت في (ب) ، « و » .

(٥) في (ب) ، « حوزان » ، و في (الف) و (ج) ، « حوزان » ، وقد اثبتناه .

(٤) في (ب) ، « قوباء » ، و في (الف) و (ج) ، « قوباء » ، وقد اثبتناه .

(٧) في (ب) ، « دون » ، و في (الف) و (ج) ، « وزن » ، وقد اثبتناه .

(٨) في (الف) و (ج) ، « جوزان » ، و في (ب) ، « خودان » ، والصواب ما اثبتناه .

(٩) في (ب) ، « كمراء » ، و في (الف) و (ج) ، « كمراء » ، وقد اثبتناه . والمُرَّاءُ :

الخير اللذيذة الطعم . الفاموس ٩٢/٢ ، و اللسان ٤٠٩/٥ .

(١٠) في (الف) ، « لودان » ، و في (ب) و (ج) ، ما اثبتناه . و صوموضع . القاموس ٢٥٨/١ و اللسان ٥٠٨/٣ .

وَفَيْنَانٌ ، [اتبعت الزيادة أو الأصالة ، فهمزة مزاء زائدة ، وسقاء منقلبة عن اصل ، و نون لوزان زائدة ، وفينان] اصل .

و ان اصل الوزن ، و وجدت المادة ، اتبع

الوزن الموجود لا المهمل ، نحو : حواء ؛ للذي يُعاني الحيات ، و خزيان فوزن حواء . فعّال ، لا فعلا ، و وزن خزيان : فعّالان لا فعيال .

و ان قلّ نظير احد المثالين ، او أكثر ، حمل على

النظير كقضاء ؛ ان كان فعلاء فهو قليل ، او فعّالاً كان كثيراً ، فيحمل على

ان احد المضعفين زائد ، و الهمزة منقلبة عن اصل ، و كرمّان ان

١٢ في ر (ج) : « قينان » ، و في رالف (و رب) : « فينان » ، و قد اثبتناه . و شعرا فينان

له افنان ، أي طويل حسن . القاموس ٤ / ٢٥٦ ، و اللسان ١٣ / ٣٢٨ -

١٣ في ر (ب) : « مرء » ، و في رالف : « مزاء » ، و قد اثبتناه .

١٤ في ر (ب) : « لودان » ، و في رالف : « لوزان » ، و قد اثبتناه .

١٥ سقط في ر (ج) ما بين القوسين . (٥) في ر (ب) : « حوى » ، و في رالف (و ر (ج) ما اثبتناه .

١٦ في رالف (و ر (ج) : « خزيان » ، و في ر (ب) : « خزيان » ، و قد اثبتناه . و رجل

خزيان : و صوالذي عمل امرأ قبيحاً فاشتد لذلك حياؤه و خزيته . القاموس ٤ / الساء ١٤ ن ٢٢٤

١٧ في رالف : « حياء » ، و في ر (ب) (و ر (ج) : « حواء » ، و قد اثبتناه .

١٨ في رالف (و ر (ج) : « خريان » ، و في ر (ب) : « خزيان » ، و قد اثبتناه .

١٩ في ر (ب) : « احد نظير المثالين » ، و في رالف (و ر (ج) ما اثبتناه .

٢٠ في ر (ب) : « أكثر » ، و في رالف (و ر (ج) ما اثبتناه . (١١) سقطت في ر (ب) : « ان »

كان فعلنا فهو كثير، او كان فعّالاً فقليل، فيحمل على اصاله احد
المضعفين، وزيادة النون، و اعتبار احتمال النون للزيادة والاصالة^٣،
اذا وقعت بعد الف بينها وبين الفاء حرف مشدد، او حرفان احدهما
لين، كما ذكرنا، قول لبعض المتقدمين، واتبعه ابن مالك^٤،

و تقدم لنا في زيادة النون بعد الف انه لا يشترط

في زيادتها إلا أن لا يكون من باب جنجان^٥، وهذا مذهب الجمهور،

إلا إن دل دليل على الاصلية^٦، فيعتبر ويتعين الحمل على قلة النظير

في نحو: غوغاء غير مصروف اذا صار من باب سلس، فلو جعلناه

مثل غوغاء المصروف، لرتبنا منع الصرف على غير سبب، فهما مادتان

ثنائية، و رباعية من باب المضعف كقمام^٩، فوزن الممنوع الصرف

(١) في (ج): «المضاعفين»، وفي (الف) و(دب): «المضعفين» وكلاهما صحيح.

(٢) في (الف): «الزيادة»، وفي (دب) و(ج): «للزيادة» وقد اثبتناه.

(٣) انظر شرح الاشموني على الالفية ٣/٨٠٨-٤) التسهيل ص: ٢٩٧.

(٤) في (ج): «جيجان»، وفي (الف) و(دب): «جنجان»، وقد اثبتناه.

(٥) في (الف) و(ج): «الاصل»، وفي (دب): «الاصالة»، وقد اثبتناه.

(٦) في (دب): «وان»، وفي (الف) و(ج): «اذا»، وقد اثبتناه.

(٧) في (دب): «مع»، وفي (الف) و(ج): «منع»، وقد اثبتناه.

(٨) في (الف): «كعمعام»، وفي (ج): «كقمام»، وفي (دب): «كقمام».

(٩) في (الف): «كعمعام»، وفي (ج): «كقمام»، وفي (دب): «كقمام».

وقد اثبتناه - والقمام رويضم: السيد والامر العظيم. القاموس ٤/١٦٧ والنسب ١٠٤٤

فَعَلَاءُ ، وَالمَصْرُوفُ فَعَلَالٌ ، وَحُرُوفُهُ كُلُّهَا اَصُولٌ ، خِلَافًا لِابْنِ طَاهِرٍ ^(١٣١)
 اِذْ زَعَمَ اَنَّهُ مَلْحَقٌ بِقَلْقَالٍ ^(١٤) ، فَهُوَ عِنْدَهُ ثَلَاثِي الْاَصُولِ ، وَقَدْ رَجَعَ عَنِ
 هَذَا ، وَقَالَ : لَا يَلْحَقُ بِالمَضَاعِفِ شَيْءٌ ^(١٥) . / وَقَالَ ابْنُ خُرُوفٍ : الْحَاقُّ ^(١٦)
 غَوْغَاءٌ بِخِزْعَالٍ شَدِيدٍ ^(١٧) .

وَإِذَا تَصَدَّرَتْ يَاءٌ بَعْدَهَا حَرْفٌ لَيْنٌ كَيْحِيٍّ

اسْمِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ^(١٨) ، أَوْ مُضْعَفٌ كَيْلِنَجَجٍ ، أَوْ هَمْزَةٌ بَعْدَهَا
 ذَلِكَ كَأَشْفَى ، وَاجَاصٍ ، أَوْ مِيمٌ كَذَلِكَ كَمُرُودٍ ، وَمُوسَى ، وَمَجْنٍ

(١١) سَقَطَتْ فِي (رَب) : « وَ » .

(١٢) فِي (الْف) وَ (ج) : « حُرُوفُهَا » ، وَفِي (رَب) : « حُرُوفُهُ » ، وَقَدْ اِسْتَبْنَاهُ .

(١٣) هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى الْخَزْرَجِيِّ ، الدَّانِي ،

الْأَنْدَلُسِيُّ . أَدَبٌ ، نَحْوِي . وُلِدَ سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ ،

رَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ ، وَقَدِمَ مِصْرَ ، وَدَمَشْقَ ، وَخَرَجَ إِلَى بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ

بِهَا إِلَى أَنْ تَوَفِّيَ سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ . مِنْ آثَارِهِ : تَحْصِيلُ

عَيْنِ الذَّهَبِ مِنْ مَعْدِنِ جَوْهَرِ الْأَدَبِ فِي عِلْمِ مَجَازَاتِ الْعَرَبِ ، وَلِلتَّفْصِيلِ انْظُرْ

بُحْيَةِ الْوَعَاةِ ص : ٤٩ ، اِيضًا الْمَكُونُ ١ / ٢٣٥ .

(١٤) لَمْ اجِدْ .

(١٥) لَمْ اجِدْ .

(١٦) فِي (رَب) : « سَدِيدٌ » ، وَفِي (الْف) وَ (ج) : « شَدِيدٌ » . وَقَدْ اِسْتَبْنَاهُ .

(١٧) لَمْ اجِدْ .

(١٨) فِي (الْف) وَ (رَب) : « عَلَيْهِ السَّلَامُ » ، وَفِي (ج) ، « عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ » .

ترجعت زيادة الياء ، والهمزة ، والميم ، فان ادى جعلها زوائد إلى شذوذ فك ، كمهدد ، أو اعلال كمدين ، أو عدم نظير كإمعة ، حكم بأصالة الميم والهمزة ، إلا ان ادى إلى افعال تاليف كحجب^(١) أو وزن كياجج ، فيحتمل الفك ، ويحكم بزيادة الميم والياء .

فصل في اللاحق . اللاحق : تقدم لنا مثل

منه^(٢) ، ويوازن ما الحق به حركة ، وسكونا ، وصحة ، واعلالا ، و زيادة ، ومقابلة اصل .

فاذا بنيت من فحل [مثل بُرثن] ، قلت : فحل ، ومن^(٥)

قال مثل بضيون ، قلت : قَيُول ، ومن القول مثل صيال ، قلت : قِيَال ، وربما خالف نحو : قرأ^(٣) من قرأ^(٤) وزن درهم فتعل^(٤) الهمزة بابد الهمزة الفاء ، ولا تلحق الالف إلا آخره نحو : علقى ، ورأى ابن عصفور و ابن مالك انها مبدلة^(٦) من ياء^(٧) . وقال ابن هشام لم يقل احد ان الف

(١) في رب : « كملحجب » ، وفي (الف) و (ج) : « كمحجب » ، وقد اثبتناه .

(٢) في رب : « فيه » ، وفي (الف) و (ج) : « منه » ، وقد اثبتناه .

(٣) في (ج) : « قحل » ، وفي (الف) و (ب) : « فحل » ، وكلاهما صحيح .

(٤) سقط في رب ، ما بين القوسين .

(٥) في (ج) : « قحلل » ، وفي (الف) و (ب) : « فحلل » ، وكلاهما صحيح .

(٦) في (ج) : « فتسهل » ، وفي (الف) و (ب) : « فتعل » ، وقد اثبتناه .

(٧) في (ج) : « متولدة » ، وفي (الف) و (ب) : « مبدلة » وقد اثبتناه . =

اللاحق منقلبة^(١)

فإن وقت الالف حشوا، فقد ذهب

الزمخشري^(٢) وابن عصفور في احد قوليه إلى انها في نحو: تغافل
للالحاق^(٣)، والصحيح انها لا تكون للالحاق.

(١) انظر التسهيل ص ٢٩٨، الممتع في التصريف لابن عصفور ج ٢: ص ٢٠١.

(٢) لم اجد .

(٣) هو ابو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي . محدث ،

متكلم ، نحوي ، لغوي ، بياني ، ايب ، ناظم ، ناشر ، مشارك في عدة علوم .

ولد بزمحشر من قرى خوارزم في رجب سنة سبع وستين واربعمائة من

الهجرة ، و قدم بغداد ، و سمع الحديث و تفقه ، و رحل الى مكة فجاور

بها ، و سمي جار الله ، و توفي بجرجانية خوارزم ليلة عرفة بعد رجوعه

من مكة سنة ثمان و ثلاثين و خمسمائة من الهجرة . من تصانيفه الكثيرة :

ربيع الابرار و نصوص الاخبار ، الفائق في غريب الحديث ، المفصل في

صناعة الاعراب ، الكشف عن حقائق التنزيل ، و ديوان شعر . و للتفصيل انظر

معجم الأدباء ١٩ / ١٢٦ - ١٣٥ ، النجوم الزاهرة ٥ / ٢٧٤ ، مرآة الجنان :

٢ / ٢٦٩ - ٢٧١ ، نزهة الالباء ٤٦٩ - ٤٧٢ ، و بغية الوعاة ص ٣٨٨ ،

٢٨٩ ، شذرات الذهب ٤ / ١١٨ - ١٢١ ، مفتاح السعادة ١ / ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،

كشف الظنون ١ / ١١٧ ، ١٦٤ ، ١٨٥ ، ٦١٦ ، ٧٨١ ، ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٩٥ ،

٩١٥ ، ٢ / ١٠٠٩ ، ١٠٢٢ ، ١٠٥٦ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢١٧ ، ١٣٢٦ ،

ولا تلحق الهمزة اولا إِلاَّ ومعهما حرف آخر

للاحق نحو: الندد من اللدد ، وادرون من الدرر ، الحق بسفرجل
وجردحل ، وتلحق ان وقعت حشوا ، او طرفاً بغير حرف آخر للاحق^(١٣)
نحو: شأمل ، وجرشئ ، وقد يكون معها زائد كحطاطط .

وما الحقته العرب فمن كلامها ، وما الحقناه

نحن فالمختار انه لا يكون من كلامها ، بل فعلنا ذلك على سبيل
التمرن ، وهذا ظاهر من قول الخليل^(١٤) ، وذهب الفارسي الى انه يصير^(١٥)
من كلام العرب^(١٦) ، وذهب المازني الى التفصيل ؛ فما فعلته العرب كثير
المرد لنا ان نفعل مثله ، وما قل فلا يطرد^(١٧) .

١٣٩٨ ، ١٤٠٧ ، ١٤٢٧ ، ١٤٧٥ ، ١٥٣٩ ، ١٨٧٧ ، ١٨٩٠ ، ١٩٥٥ ، ١٩٧٨ ، هدية

العارفين ٢ / ٤٠٢ ، ٤٠٣ .

(١٣) انظر المفصل ص ٢٧٨ (دار نشر الكتب الاسلامية ، ٢ شارع شيش محل ، لاهور)

والممتح في التصريف لابن عصفور ج ١ : ص ١٦٨ .

(١٤) في (الف ، و ، ج) : « طرفاً » ، وفي (ب) ما ائبتناه . (١٥) في (الف ، و ، ج) ما ائبتناه .

(١٦) سقطت في (الف ، و ، ج) : « من » ، فسقطها وثبوتهما سواء .

(١٧) هامش التسجيل لابن مالك ص : ٢٩٨ .

(١٨) في (ج) : « مذهب » ، وفي (الف ، و ، ج) : « ذهب » ، وقد ائبتناه .

(١٩) هامش التسجيل ص : ٢٩٨ ، و هامش شرح الرضي على الشافية ج ١ : ص ٥٠ .

(٢٠) كتاب التصريف للمازني بشرح ابن جنبي ج ١ : ص ٩٥ ، ٩٦ .

قال المازني : الحاق المطرد من موضع اللام نحو

قعدد^(١) ، ورمدد ، وشملل ، وفي الفعل كذلك نحو : شملل^(٢) ، وصععر^(٣) ،

والالحاق في غير اللام شاذ ، لا يقاس عليه ، نحو : جوهر ، وبيطر ، و

جدول ، وحذيم^(٤) ، ورصوك^(٥) ، وعلى قوله يجوز البناء على فعملل من

كل رباعي وثلاثي ، وعلى افعملل لكثرة الحاق العرب بهما ، والذين

قالوا بالقياس في هذه الاشياء من البنيات اختلفوا في المعتل ، و

الصحيح ؛ أصماً باب واحد ؛ فما سمع في احدهما قيس عليه الآخر ،

وهذا مذهب سيبويه ، وجماعة^(٩) ؛ أم هما بابان متباينان ، يجري

(١) في (ب) ، « قورد » ، وفي (الف) و (ج) : « قعدد » ، وقد اثبتناه .

(٢) شملل النخلة : لقطما عليها من الرطب . القاموس ٣ / ٤٠٣ ، واللسان ١١ / ٣٢٩ .

(٣) صععرته فتصععر : أي استدار . القاموس ٢ / ٧٠ ، واللسان ٤ / ٤٥٨ .

(٤) في (ج) : « حذيم » ، وفي (الف) و (ب) : « حذيم » . وقد اثبتناه . و

الحذيم : الحادق ، وموضع بنجد . القاموس ٤ / ٩٤ ، واللسان ١٢ / ١١٩ .

(٥) في (الف) و (ج) : « رصوك » ، وفي (ب) : « رصوك » ، وقد اثبتناه . و

الرصوك : السمين من الجداء والظباء . القاموس ٣ / ٣٠٤ .

(٦) الحفائض ج : ١٠ ، ص : ٣٥٨ .

(٧) في (الف) و (ج) : « البناء » ، وفي (ب) : « البنيات » ، وقد اثبتناه .

(٨) في (الف) : « او » ، وفي (ب) و (ج) : « و » ، وكلاهما صحيح .

(٩) كتاب سيبويه ج : ٤ ، ص : ٢٨٦ .

في احدهما ما لا يجرى في الآخر، وهذا مذهب الجرمي والمبرد، فلا
 يبنى من المعتل مثل اِبِل، فتقول فيه من القول: قول، ولا من الصحيح
 فيعمل، فتقول من الضرب: ضَيْرِب، ولا من المعتل مثل افعوعلت، و
 تبنى منه افعيلت.^(٥)

وما كان من المهموز مثل جاء تبنى منه

فَعَلَّا، وَفُعَلَّا، وَفِعْلَلًا، فتقول: جَيَّأى، وَجَوَّأى، وَجَيَّئى. وقال^(٦)

(١) جمع الجوامح، ج: ٢، ص: ٢١٧ -

(٢) في (ب): «فتقول»، وفي (ج): «فيقول»، وفي (الف): «فتقول»، وقد اثبتناه -

(٣) في (ب): «تبنى»، وفي (الف) و(ج): «تبنى»، وقد اثبتناه -

(٤) سقطت في (ب): «منه» -

(٥) في (ب): «افعيلت»، وفي (الف) و(ج): «افعيلت» - وقد اثبتناه -

(٦) اصل هذا: «جَيَّأى»، لأنك كررت اللام في «فعل»، فوجب تكرير الهمزة

في المبنى، فلما اجتمعت الهمزتان، قلبت الآخرة ياء، لاجتماع همزتين،

فصارت: «جَيَّئى»، ثم قلبت الياء ألفا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارت
 «جَيَّئى».

(٧) اصل هذا: «جَوَّؤُ»، فانقلبت الياء واوا، لسكونها وانضمام ما قبلها؛

فصار التقدير: «جَوَّؤُ»، ثم قلبت الهمزة الآخرة ياء، لاجتماع همزتين،

فصارت في التقدير: «جَوَّؤى»، ثم أبدلت الضمة التي في الهمزة الأولى

كسرة لتسلم الياء بعدها، فصار: «جَوَّءٍ» مثل قاض -

(٨) اصل هذا: «جَيَّئى»، فقلبت الهمزة الثانية ياء، فصار: «جَيَّئى» وجرى مجرى

الجرمي : [ذلك خطأ^(١)] وقال سيبويه : ^(٢) اِفْعَلَّتْ من الصدا : اَصْدَأَيْتَ^(٣)
 وقال الجرمي : هذا لا يقال ، لأن العرب لم تقله ، ولم ينسبه^(٤)
 سيبويه الى العرب ، وقال ايضا^(٥) [لا يبنى^(٦) من المدغم^(٧) إلا ما^(٨)
 سمع . فلا يبنى من الرد^(٩) مثل : فَعْلَان ، و لا فِعْلَان ، [و لا فُعْلَان]^(١٠)
 وقال سيبويه في فِعْلَان و فُعْلَان بالادغام^(١١) ، وقال ابو الحسن بالفك^(١٢)
 واعلم ان الزائد لللاحق قسما :

احدهما : ان يكون من غير حروف الزيادة

(١) لم اجد .

(٢) في الف ، « افعلت » ، و في (ج) : « افعللت » ، و قد اثبتناه .

(٣) في (ج) : « اصديت » ، و في (الف) : « اصدأيت » ، و قد اثبتناه . وانظر

كتاب سيبويه ٤ / ٣٧٩ .

(٤) في (الف) : « ينسب » ، و في (ج) : « ينسبه » ، و قد اثبتناه .

(٥) لم اجد .

(٦) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(٧) في (ب) : « ابني » ، و في (الف) و (ج) : « يبنى » ، و قد اثبتناه .

(٨) في (ب) : « البرد » ، و في (الف) و (ج) : « الرد » ، و قد اثبتناه .

(٩) في (الف) : « افعلان » ، و في (ج) : « فعلان » (١٠) سقط في (ب) ما بين القوسين

(١١) لم اجد .

(١٢) انظر كتاب سيبويه ٤ / ٤٢٧ .

(١٣) الاصول في النحو لابن السراج ٤٠٤ : ٣ ، ص : ٤٠٧ .

كالدال من قردد، والثاني : ان يكون منها، ولا شرط فيه، فيقع
 اولا، وحشوا، و طرفا، كالنون والميم في نَفْرَج، ومرحباك
 الله، و دلامص، وعقنقل، وعرشن، و فُسْحَم، و ذهب بعض^(١)
 الى ان الزائد اذا كان اول كلمة للاحقاق، لا بد معه من زائد
 آخر، او يكون منها، ولا بد فيه من شرط، وهو ان يكون معه
 زائد آخر، وهذا الزائد ان كان حرف مد ولين حشوا او غيره
 فالاكثر،^(٢) و منهم الفارسي، على انه يجوز الاحاق، فتجفاف، و
 سرحان، و اخريط، و املود ملحقة بسرداح، و قرطاس، و
 برطيل، و عصفور.^(٣) و ذهب ابو الفتح الى ان الاحاق في مثل هذا
 لا يجوز.^(٤)

وان لم يكن حرف مد ولين، و كان حشوا، فالكلمة

ملحقة نحو: النجج ملحق بسفرجل، و تشيطن، و تجورب، و

(١) في (الف، ورب): «تفرج»، و في (ج): «نفرج»، والصواب ما اثبتناه.

(٢) في (ج): «مذهب»، و في (الف، ورب): «ذهب»، وقد اثبتناه.

(٣) في (الف): «فلا بد»، و في (ب، و ج): «ولا بد»، وقد اثبتناه.

(٤) سقطت في (ب، و ج): «و».

(٥) في (ب): «انبلوط»، و في (الف، و ج): «املود»، وقد اثبتناه.

(٦) انظر الخصائص لابن جني ١/٢٣١. (٧) انظر المصدر السابق.

(٨) في (ب، و ج): «الحق»، و في (الف): «ملحق»، وكلاهما صحيح.

ترصوك ملحقة بتدحرج .

و مما شرطوا فيه الالف و الهمة ، وقد تقدما ،

و حرف علة ، فان كان الفا ، فتقدم الكلام عليها ، أو ياء أو واو ،

و ما قبلها متحرك بحركة تناسبها نحو : قضيب ، و عجوز ، فلا

الحاق . و قالوا في طومار و نحوه انه ملحق بقطر اس ، او لا تناسبها

فالحاق نحو : جوهر ، و حوقل ، و ضيغم ، و بيطره قالوا :

قالوا : و من حروف الزيادة ما لم يلحقوا به ،

و هو السين ، و تقدم لنا في زيادة السين ما يدل على خلاف ما

قالوا ، و انها زيدات للحاق فينظر هناك .

و لا يلحق بتضعيف الهمة إلا و تسهل نحو :

قراي في الحاق بجعفر من قرأ ، و لا بتضعيفين متصلين ، لا يبنى^(١)

من كم اسما على وزن جر رحل ، فتقول : كممم^(٢) ، فان فصل بينهما في

كلامهم نحو : دمكك ، شاع^(٣) الحاق .

و لا يلحق بأعجمي نحو : ضجقن ؛ و هو الفار

بالتركي ، و لا يبنى منقوص نحو : ابن و فل ، و اجاز ذلك ابو الحسن^(٤)

(١) سقطت في (ب) : « متصلين » . (٢) في (ج) : « كمم » ، و في (الف) و (ب) ما اشتهاه

(٣) في (الف) : « شاع » ، و في (ب) و (ج) : « شاع » ، و قد اشتهاه .

(٤) انظر : التسهيل ، ص : ٢٩٩ .

فتقول: ضرب من ضرب الحاقا بضجقن ، وبن من ابن مثل يد ، و
 بن مثل فل ، و شرط اجتناب ما اجتنبت العرب من تاليف ، فلا
 يبنى من جلس اسما على وزن جنلق ، وهو الشختور بالتركي ،
 فتقول : جنلس ، ووزن ؛ فلا يبنى من ضرب اسما على وزن يبكج
 وهو المهماز بالتركي ، ولا من رمى على مفعل ، فتقول : مزم ،
 و ان كانت المادة عربية .

و اذا الحق ثلاثي بخماسي فيما كان بعد تمام
 الاصول ، كصحح ، او فيما فيه فاصل بين حرفي اللاحاق ، وليس

(١) في (ب) : « فيقول » ، وفي (الف) و (ج) : « فتقول » ، وقد اثبتناه .

(٢) في (ب) : « بضجقن » ، وفي (ج) : « بصحقن » ، وفي (الف) : « بضجقن » .

(٣) في (ب) : « ابن » ، وفي (الف) و (ج) : « بن » ، وقد اثبتناه .

(٤) في (ج) : « به » ، وفي (الف) و (ب) : « يد » ، وقد اثبتناه .

(٥) في (الف) : « مالا » ، وفي (ب) و (ج) : « فلا » ، وقد اثبتناه .

(٦) في (ج) : « حبلق » ، وفي (الف) و (ب) : « جنلق » ، وقد اثبتناه .

(٧) في (ب) و (ج) : « جنلس » ، وفي (الف) : « جنلس » ، وقد اثبتناه .

(٨) في (ب) : « تبني » ، وفي (الف) و (ج) : « يبنى » ، وقد اثبتناه .

(٩) المهماز : حديدة في مؤخر خف الرائض . القاموس ١٩٦/٢ ، واللسان ٢٦/٥ .

(١٠) في (ب) : « فيقول » ، وفي (الف) و (ج) : « فتقول » ، وقد اثبتناه .

(١١) سقطت في (ب) : « كصحح » .

من جنس واحد، كنون جنبطي، كان اولي مما لم يتم كغدودن^(٣)،
 ومما كان اللاحق فيه بحرف مماثل للأصل^(٤)،
 والزيادتان متصلتان على مذهب من يرى أن أول المثليين هو
 الزائد نحو: عفنَجج^(٥)، وعفنقل^(٦)، وحفِيد^(٧)، وحفِيدر^(٨)، وفيها ما
 في عفنَجج^(٩)، والفرق ان النون في عفنَجج تطرد زيادتها، والياء في
 حفِيدر^(١٠) وحفِيد لا تطرد زيادتها.

ومما كان بناء غريباً كاعثوجج عند من اثبتناه^(١١)

(٣) في (ب) : « و »، وفي (الف) و (ج) : « او »، وقد اثبتناه .

(٤) في (ب) و (ج) : « بما »، وفي (الف) : « فيما »، وقد اثبتناه .

(٥) في (ب) و (ج) : « تتم »، وفي (الف) : « يتم »، وقد اثبتناه .

(٦) في (ج) : « كغدودن »، وفي (الف) و (ب) : « كغدودن »، وقد اثبتناه .

(٧) في (ب) : « زيادتان »، وفي (الف) و (ج) : « الزيادتان »، وقد اثبتناه .

(٨) سقطت في (ب) : « مذهب » .

(٩) في (ب) و (ج) : « حفِيدر »، وفي (الف) : « حفِيد »، وقد اثبتناه .

(١٠) في (ب) : « حفِيد »، وفي (الف) و (ج) : « حفِيدر »، وقد اثبتناه .

(١١) في (الف) و (ب) : « فيها »، وفي (ج) : « فيها »، وقد اثبتناه .

(١٢) في (ب) : « حفِيد »، وفي (ج) : « حفِيدر »، وفي (الف) : « حفِيد » .

قد اثبتناه .

(١٣) في (الف) : « كاعثوجج »، وفي (ب) و (ج) : « كاعثوجج »، وقد اثبتناه .

او مدغماً احدهما في الآخر كانا صحيحين كضرب ، او في حرفي
 علة كقنور^(١) ، وهبيخ^(٢) . واذا بنيت من الثلاثي الذي عينه ولامه
 من جنس واحد صحيحين على مثال سفرجل ، قلت من الرد
 مثلا: رَدَدَي ، اصله رَدَدَدٌ ، ابدلت الاخيرة ياء ، وتحركت ، و
 انفتح ما قبلها ، فقلبت الفاء ، وعلى خبعثنة^(٣) : رددية^(٤) ، ابدلت
 الاخيرة ياء^(٥) ، [وتحركت ، وقال ابو الحسن : من قال : اُمِّيُّ فجمع^(٦)
 بين اربع ياءات]^(٧) ، قال: رَدَدَدَةٌ^(٨) ، وقياس قوله هذا ان تقول^(٩)
 في المثال قبله رَدَدَدٌ .

(١) سقطت في (ج) : " في " .

(٢) في (ب) : " كقنور " ، وفي (الف) و (ج) : " كقنور " ، وقد اثبتناه .

(٣) في (الف) : " هبيخ " ، وفي (ب) و (ج) : " هبيخ " ، وقد اثبتناه .

(٤) في (ب) : " جمعيته " ، وفي (ج) : " جبعثية " ، وفي (الف) ما اثبتناه .

(٥) في (الف) : " ردية " ، وفي (ب) و (ج) : " رددية " ، وقد اثبتناه .

(٦) في (ب) : " الاخير " ، وفي (الف) و (ج) : " الاخيرة " ، وقد اثبتناه .

(٧) في (ب) : " ياءات " ، وفي (الف) و (ج) : " ياء " ، وقد اثبتناه .

(٨) سقطت في (ج) : " وتحركت " .

(٩) سقط في (ب) ما بين القوسين .

(١٠) كتاب التصريف للمازني بشرح ابن جنى ج ١ : ص ٢٠٠ -

(١١) في (الف) و (ب) : " يقول " ، وفي (ج) : " تقول " ، وقد اثبتناه .