

# أَسْمَاءُ الْإِنَاثِ وَمَعَانِيهَا

"يَتَضَمَّنُ الْأَسْمَاءُ الْفَرِيحَةَ وَالْحَرِيثَةَ"



صالح زيادنة

أَسْمَاءُ الْإِنَاثِ وَمَعَانِيهَا



صالح زيادنة

أسماء الإناث

ومعانيها

« بنضمّ أسماء الإناث القديمة والحديثة »

٢٠١٤

**أسماء الإناث ومعانيها**  
«يتضمن الأسماء القديمة والحديثة»

**صالح زيادنة**

الطبعة الأولى

كانون الأول ٢٠١٤ م – صفر ١٤٣٦ هـ.

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

تصميم الغلاف: صالح زيادنة

إصدار: دار الهدى للطباعة والنشر م. ض. - كفر قرع

هاتف: 04-6357349 فاكس: 04-6356195

## الإهداء

❁ - إلى كلِّ امرأةٍ، وكلِّ أمٍّ، وكلِّ أنثى، إلى مَنْ يَحْمِلُنَ  
بُذُورَ الْبَشَرِيَّةِ، وَيُنْشِئْنَ رِجَالَ الْغَدِّ.

❁ - إلى النِّصْفِ الْجَمِيلِ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَإِلَى الْوُجُوهِ الْبَرِيئَةِ  
التي تُغْلَفُهَا الْعِفَّةُ وَالطَّهَارَةُ، وَتَكْسُوهَا الْحِشْمَةُ وَالْوَقَارُ.

❁ - إلى بَنَاتِي جَمِيعاً، وإلى أُمَّهَاتِ أَوْلَادِي، وإلى كُلِّ مَنْ  
يَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ، أَهْدِي هَذَا الْعَمَلَ الْمُتَوَاضِعَ.

صالح زبادنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وبعد:

الاسم: لفظة تُمَيِّزُ الشيءَ عن غيره، فَيُعْرَفُ بها وَيُسْتَدَلُّ بها عليه، وفي التنزيل العزيز: «أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ»<sup>(١)</sup>، وفي آية أخرى: «وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا»<sup>(٢)</sup>، وعندما خلقَ اللهُ سبحانه آدمَ علَّمَهُ الأسماءَ كُلَّهَا، «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»<sup>(٣)</sup>.  
وفي حديثٍ عن النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّكُمْ تُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ، فَأَحْسِنُوا أَسْمَاءَكُمْ»<sup>(٤)</sup>.

ومن هنا نرى أهمية الاسم وقيمته، ومن أجل ذلك يجب علينا اختيار الأسماء التي تحمل دلالاتٍ جميلة ومعاني سامية ونُسَمِّي بها أولادنا وبناتنا.  
وقد كنتُ منذُ سنواتٍ طويلةٍ أتأملُ في معاني الأسماء وأهدافها، وفي المغزى الذي تُعبِّرُ عنه وتُرْمِي إليه.

ثم جمعتُ الأسماءَ التي استعملها أهلنا وأجدادنا حتى عصورٍ قريبة، وكانت كُلُّها أسماءً عربية صميمة، ووجدتُ أنَّ لكلَّ اسمٍ منها ما يربطه بحادثٍ معيَّن، أو أنَّ له علاقةً برغبة الأهلِ في التعبيرِ عن شيءٍ يريدونه، أو يرغبون في تذكُّره حتى يبقى حاضراً في أذهانهم كلما شاهدوا طفلهم الذي أسموه بذلك الاسم، كما هو الحال عندما يسمِّي الأبناءُ أولادهم وبناتهم على أسماء والديهم، وكانوا لا يُسمِّونَ الطفلَ على اسم

(١) - سورة العلق: الآية ١.

(٢) - سورة الأعراف: من الآية ١٨٠.

(٣) - سورة البقرة: الآية ٣١.

(٤) - تحفة المودود بأحكام المولود: ص ١٦٣.

جدّه أو جدّته إذا كانوا على قيد الحياة، خشية أن تكون تلك التسمية تحمّل في طياتها فألاً غير حسن، قد يكون فيه ما يجعل الأجداد يشعرون بقرب أيامهم ودنو أجلهم. وكانوا في السابق يتركون تسمية الإناث للأمهات أو للأخوات، فتكون التسمية تقليدية من الأسماء الدارجة في ذلك الزمان، والتي تتمحور حول أسماء بعينها، غالباً ما تحمل معانٍ عربيّة وإسلاميّة، ولم يكن فيها زُخرف الأسماء العصريّة ولا غرابتها ولا ابتعادها عن الدين والمعنى العربيّ الأصيل.

وكانت الأسماء السائدة في تلك الفترة هي الأسماء العربية التي كانت مستعملة في العصر الإسلامي، وحتى في العصر الجاهليّ الذي سبقه، نظراً لطبيعة الصحراء وبُعدها وانقطاع أهلها وعزّلتهم عن الحضارات الجانبية، فحافظوا على موروثاتهم الشعبية وتقاليدهم العربية وظلّت أسماؤهم كما هي حتى وقت قريب.

فكانت الأسماء مثل فاطمة وزينب وصفية ومليحة وعائشة وهيجر وغيرها، إضافة إلى الأسماء التي فرضتها طبيعة الصحراء وبيئتها مثل وضحا؛ تشبيهاً بالناقة البيضاء، وصَبْحًا؛ تشبيهاً بالصبح ونوره، وفضيّة؛ تشبيهاً بالحليّ المصنوعة من معدن الفضة والتي كانت مستعملة في ذلك الزمان.

وكثيراً ما كان الناس يلجأون إلى «الخطيب» ليختار اسماً لمولودهم يناسب البُرج والطالع، ولا يكون فيه نحس في قابل الأيام، فيختار اسماً من بين أسماء يقترحونها، ويعرضه على جدول في كتاب «أبو معشر الفلكي»، وإذا وجده ملائماً يقبله الأهل برضى ورحابة صدر.

وكانت هناك ظاهرة سائدة في مجتمعنا يُسمّى فيها الأهل أبناءهم وبناتهم بأسماء غريبة أو بأسماء غير جميلة لطرد عيونِ السوء عنهم، وكان من هذه الأسماء ما تختاره الأمّهات ليبعدن القرينة عن أطفالهن، خاصة إذا توفّي لهنّ أطفال من قبل، فنرى أسماءً مثل: كلبية، فهيدة، ذبية، نمرّة، فرهودة، وكلها أسماء كلاب وحيوانات، والقصد

منها إبعاد عين السوء عن الطفل، وإبعاد القرينة عنه أيضاً حتى يسلمَ ويعيشَ لأهله ولا يصاب بمكروهٍ أو أذى، وربما نجدُ تميماً على كتفِ الطفل يظلُّ يحملها لأكثر من عامين، وهذا نابغٌ من حرصِ الأمهات وخشيتهن على أطفالهن.

وكان لعوامل الطبيعة وحالاتِ الطقس تأثير على أسماء المواليد من ذكورٍ وإناث، فإذا هبَّت عواصفُ شرقيةٌ كالتي تهبُّ في بلادنا في فصل الخريف، فيسمونَ الطفلة «شرقية»، وإذا تلبدت السماءُ بالغيوم فيكون اسم المولودة «مِزْنة» أو «غيثة»، أما إذا سقطت أمطارٌ خفيفةٌ فهي «أمْطيرة»، أو «اشتية».

أما إذا ولدت في وقتٍ تدورُ فيه معارك وحروبٌ فهي «حربة»، وإذا ولدت يوم الخميس فهي «خميسة»، وفي الجمعة «أجميعة»، وفي الاثنين «ثنوى»، أما إذا ولدت في يوم من أيام الأعياد فهي «عيدة»، وإذا كانت جفوة معينة بين الوالدين فالطفلة «ازعيلة»، أو «غيظة»، وهكذا في أسماء أخرى مماثلة.

ولم يدم الحال على ذلك بل تغيّرت الأمور، فبعد حرب عام ١٩٦٧ أخذت أسماءُ الإناث منحىً جديداً، فقد تزوج كثيرٌ من أهل النقب من نساء من الضفة الغربية وقطاع غزة، فجاءت أسماءٌ جديدة لم يعهداها الناس من قبل، وطبيعي أن هذه النسوة اخترن أسماءً حديثة نوعاً ما لأولادهن وبناتهن، وهكذا أضيفت عشرات الأسماء إلى قائمة الأسماء التي كانت مألوفةً في النقب.

وفي تلك الفترة تطوّر التعليمُ وكثرت المدارس، وجاءت معلّمات من الشمال من المثلث والجليل وتزوَّج بعضهن في النقب، وكان منهن من جاء من مدنٍ أو قرى ذات طابع وخصائص تختلف عن بيئة الصحراء، فأضيفت أسماء أخرى جديدة.

وبعد أن انتشرت الفضائيات ازداد الوضع تفاقماً، فقد كثر ظهور ممثلاتٍ وراقصات اشتهر أكثرهن بأسماء مستعارة، فانتشرت تلك الأسماء في منطقة النقب دون تمعّنٍ أو تمحيصٍ لمعناها حتى لو لم يكن عربياً، فجاءت ميرفت وبوسي وجاكلين وفوفو وشويكار

وشريهان وغيرها من أسماء أقل ما يقال عنها إنها غريبة على الأذن العربية. وبعد الصحوة الدينية وانتشار الوعي بين الناس تضاءلت بعض الأسماء الدخيلة، وعادت إلى الواجهة أسماءً قديمةً من العصور الإسلامية الأولى، مثل: حفصة، تماضر، جهينة، قتيبة، بثينة وغيرها من أسماء، وبرزت أسماءً أخرى جديدة، مثل: بسملة، تأويل، سجود، سندس، سلسبيل، فردوس، يقين، حورية، آية، آيات، جنة، جنات وغيرها.

وهكذا تبقى قضية الأسماء تتغير من وقتٍ لآخر لتجاري الزمن الذي هي فيه، وهي تَلْفِظُ من حينٍ لآخر كلَّ اسمٍ غريبٍ ودخيلٍ، لتظلَّ عربيةً صميمةً، سلسلة اللفظ وجميلة المعنى وعذبةً على اللسان.

وبعد فهذا هو كتاب أسماء الإناث ومعانيها، وهو نتيجة عملٍ متواصلٍ دؤوبٍ دام فترةً طويلةً من الزمن، وأتمنى أن يجد فيه أهلنا ما يسدّ هذه الثغرة من التراث، وأن يكون لبنةً أخرى تُضافُ إلى لِبَنَاتِ تراثنا العربيِّ العريق، والله من وراء القصد.

صالح زيادنة

رھط في: الجمعة، ٢٤ تشرين ثانٍ، ٢٠١٤م.

## الأسماء المبدوءة بالألف

### الابتسام:

الابتسام: هو افتراةُ الثغرِ عن بسمَةٍ جميلةٍ رائعةٍ، تُضفي مسحةً من الجمالِ على الوجه والمُحيًا، والابتسامَةُ تدلُّ على الهدوءِ النفسيِّ، وعلى المشاعر النبيلة تجاه الآخرين، وفي الحديث الشريف: «تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ»، ومن هنا جاء الاسم.

### البتها:

البتها إلى الله: تَضَرَّعُ واجتهد في الدعاء، وفي التنزيل العزيز: «ثُمَّ نَبَّهَلْ فَنجَعَلْ لَعْنَةً لِلَّهِ عَلَى الكاذِبِينَ»<sup>(١)</sup>، ومن هنا نستدلُّ بأنَّ اسم البتها يدلُّ على الإيمان والضراعة لله سبحانه أن يبارك هذه المولودة وأن يجعلها مؤمنةً تقيَّةً وأن يقرَّ بها أعين والديها.

### آثار:

آثار: جمع أثر، وهو العلامة، وما استدللَّ به على شيءٍ كان، وما خلفه السابقون، وفي التنزيل العزيز: «فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا»<sup>(٢)</sup>، ومن هنا فآثار هي الصورة الجميلة التي نتمنَّى أن تعيد إلى أذهاننا آثار الماضي وجماله وبساطته.

### إجميعة:

جُمَيْعَة: وهي تصغيرُ لكلمة جمعة، ويومُ الجمعة هو اليوم السادس من أيام الأسبوع،

(١) - سورة آل عمران: من الآية ٦١.

(٢) - سورة الروم: من الآية ٥٠.

وهو يومٌ مقدّسٌ عند المسلمين، وفيه تُقام صلاة الجمعة، وهم يُسمّون الذَّكَرَ جمعةً والأنثى جمعة، ومن هنا جاء الاسم.

### **أحلام:**

أحلام: جمع حُلْم، وهو ما يراه النَّائمُ في نومه، أو ما يلدُّ له من الرؤيا، والإنسانُ الحالمُ هو الوداعُ الرقيق الذي تُعجبك فيه الرقة واللفظ، واسم أحلام يدلُّ على الهدوء والرقة واللفظ والوداعة، وهذه الصفات هي ما يريدها الأهلُ عندما يُطلقون على ابنتهم هذا الاسم.

### **إخلاص:**

الإخلاصُ: هو التفاني في خدمة الغير، وحفظ الحبِّ والوداد لهم، والوفاء والتضحية من أجلهم، وإخلاص اسمٌ يدلُّ على القيم الجميلة والصفات النبيلة، ومن تتَّصفُ بالإخلاص فقد بلغت غايةً من الخلق الحَسَن والصفات الجميلة المحمودة.

### **إدخيلة:**

إدخيلة: أي دُخَيْلَة؛ وهي تصغيرٌ للفظه دَحْل، والدَّحْل هو تدحرج الأشكال الأسطوانية المبرومة، والأنثى عندما تكون قصيرةً سمينةً مكتنزة الجسم، فكأنها تدحُل عندما تمشي، ومن هنا جاءها الاسم.

### **أديان:**

جمعُ دين، وأديان تعني التَّقْوَى والعفاف وهو ما تدعو إليه الأديان السماوية، وأديان هي التي يرجو لها أهلها أن تكون تقيّةً ورعةً طاهرةً عفيفةً، لا تعملُ إلا ما يُرضي الله سبحانه، وتكون قدوةً في عملِ الخير والبرِّ والإحسان، وهذا غاية ما يتمناه الأهل لأبنائهم.

## أَذْكَارٌ:

جمع ذِكرٌ، وهو السمعة الطيبة، والسيرة الحسنة، وما صدرَ من أفعال الخير والإحسان التي تظلّ ذكراها محمودةً لفترةٍ طويلة، وأذكار هي ذات السمعة الطيبة والسيرة الحسنة التي يُذكرُ اسمُها بهذه المواصفات الجميلة والخلال الطيبة.

## إِرَادَةٌ:

الإرادة: هي العزيمة والإصرار والتحكّم في النفس حتى نجعلها تستجيب لما نريد، ومن عندها إرادة تكون لديها العزيمة على التصرف الحَسَن والابتعاد عن هوى النفس والثبات على الأخلاق السامية النبيلة.

## أِرْتِحَابٌ:

ارتحاب: من الرَّحْب وهو السَّعة، وارتحاب هي واسعة الصدر، حليمةٌ حكيمةٌ واسعة الأفق تتصرّف بحكمةٍ ورويةٍ واتزان، فيأنس لها الأهلُ ويحبُّها معارفُها، وتكون منزلتها عندهم ساميةً رفيعةً.

## أُرْوَى:

الأرْوَى: جمعٌ للأرْوِيَّة وهي الأنثى من الوعول، وأرْوَى اسمٌ عربيٌّ قديمٌ، ومنه أروى بنت عبد المطلب بن هاشم عمّة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأسماء الغزلان والوعول كثيراً ما تُطلق على النساء لما فيها من رشاقةٍ وخفّةٍ ونشاطٍ مع جمالٍ في العنق والعينين، ومن هنا فأرْوَى هي التي تشبه الغزالة في الجمال والرشاقة.

## أُرْيَجٌ:

من الأَرَج؛ وهو الطَّيب يفوح ريحُه، والأريج رائحة الورد وعطرها وعبقها الذي يفوح ويملأ المكانَ بالرائحة الطيبة الزكية، وأريج تملأ حياة والديها بجمالها ورقتها

وتجعل حياتهم باسمه عطرة.

### ازدهار:

الازدهار: هو النمو والانتعاش والتقدم، من ازدهر الشيء يزهو ازدهاراً؛ أي نما واتسع، واسم ازدهار يدل على النماء والتقدم والنجاح وهو ما يرجوه الأهل لابنتهم في حياتها المستقبلية لتنعم بحياة رغدة هانئة ملؤها السعادة والهناء.

### ازعيلة:

أي زُعَيْلَة، من الزَّعَل وهو الغضب، وكأن هذه المولودة عندما تكبر وتبلغ مبلغ النساء تبدو وكأنها غاضبة لشدة حزمها وصرامتها، فلا يتعرض لها أحدٌ بسوءٍ أو أذى، وقد تكون تلك الطفلة وُلدت في فترةٍ كانت فيها جفوة بين الوالدين، فيعبرون باسم طفلتهم عن تلك الجفوة الصغيرة التي لا تلبث أن تزول وتحل محلها المحبة والوئام.

### إسراء:

إسراء: من السَّرَى، وهو السير في ساعات الفجر الأولى، حيث يكون الجو لطيفاً بارداً يمكن السير فيه بلا تعبٍ ولا كلل، وفي مجمع الأمثال: «عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى»<sup>(١)</sup>، وفي التنزيل العزيز: «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى»<sup>(٢)</sup>. واسم إسراء جاء تيمناً بذكرى الإسراء والمعراج.

### إسلام:

الإسلام: هو الدين الحنيف الذي جاء ليحض الباطل ويقيم العدل والمساواة، والإسلام هو أن يسلم الإنسان أمره إلى الله طائعاً لأوامره سبحانه عاملاً بها، واسم إسلام جاء تيمناً بهذا الدين الحنيف الذي ارتضاه الله لنا.

(١) - مجمع الأمثال، مثل رقم ٢٣٨٢.

(٢) - سورة الإسراء، من الآية ١.

## أَسْمَاءُ:

أَسْمَاءُ: من السَّمَوِّ وهو العُلُوُّ والرفعة، وأَسْمَاءُ هي السامية النبيلة، التي تسمو بأخلاقها ويرتفع قدرها بين الناس، وتكون قدوة لأترابها وبنات جيلها في التصرف الحسن وأعمال البرِّ والإحسان، واسم أَسْمَاءُ عربيّ قديم، ومنه أَسْمَاءُ بنت أبي بكر الصديق ذات النطاقين التي شقَّت نطاقها إلى نصفين جعلت نصفه عصاماً علقت عليه السفارة لأبيها وللنبي صَلَّى اللهُ عليه وسلم يوم هجرتهما إلى المدينة، وتمنطقت بالنصف الثاني.

## أَسْمَهَانُ:

اسْمٌ غيرُ عربيّ الأصول، ويرى البعض أنه مُرَكَّبٌ من «اسم» العربيّ، و«هان» التركي المُحرَّفة عن هانم والتي تعني السيدة، ومهما كان الأمر فهو من الأسماء التي انتشرت عن طريق أسماء الفنانات، وعن طريق الفضائيات ووسائل الإعلام المختلفة.

## أَسِيلُ:

الأسيل: هو الأملسُ الناعمُ المستوي، وأسيل هي ذات الوجه الأملس الناعم الجميل، والخدود الناعمة الطرية، والأنف الدقيق، ومن كانت بهذه الصفات فهي غاية في الجمال والبهاء ونعومة الوجه وطراوته.

## أَسِيَّةُ:

الآسِيَّةُ: هو الطبيب، والآسِيَّةُ هي الأنثى منه، وهو من الأسا وهو المعالجة والمداواة<sup>(١)</sup>، وآسِيَّةُ اسمٌ قديمٌ ومنه آسِيَّةُ بنت مُزاحم امرأة فرعون التي كفلت موسى وأسلمت معه وبُشِّرَتْ ببنتٍ في الجنة، وآسِيَّةُ هي التي يرجو أهلها أن تكون لهم بلسماً وشفاءً من كلِّ عِلَّةٍ.

(١) - لسان العرب: مادة «أسا».

## إِشْتِيَّةٌ:

أي شُتِيَّةٌ، تصغير لكلمة شَتَوَةٌ من الشتاء، وهي سقوط كمية قليلة من المطر في فصل الشتاء، وهذا يعني أن هذه المولودة ولدت عندما كان الفصلُ شتاءً، وعندما سقطت بوارد الخير من المطر فأطلقوا عليها هذا الاسم تيمناً بهذا الفصل الذي يبشر بالمطر والشتاء المبارك. ويمكن أن نلاحظ أن هناك تشابهاً بين الاسمين إشتِيَّةٌ وإمطيرة من حيث الزمان في فصل الشتاء وسقوط الغيث والمطر.

## أَشْجَانٌ:

أشجان: جمع شَجَن، وهو الهَمُّ والحُزن، ولوعة النفس وكآبتها، والنفسُ بطبيعتها تميلُ إلى الحزن لأنَّ فيه نقاءً للقلوب وتطهيراً للنفوس وتنشيطاً للمشاعر والأحاسيس، واسم أشجان جاء ليدلَّ على ذلك الشعور النبيل الذي ينتابُ النفسَ وينقيها من الأوضار ويتركها طاهرةً نقية.

## أَصَالَةٌ:

الأصالة: هي شرف الأصل وطيب المحتد، وعراقة الحسب والنسب، والأصيل من الناس من كان شريفاً عريقاً الجذور لا عيب في حسبه ونسبه، والأصيلُ من الأشياء هو من كان على درجة فائقة من الجودة والدقة والإتقان، ومن هذه الصفات الطيبة جاء اسم أصالة.

## أَصَائِلٌ:

أصايل: جمع أصيل وهو الوقت الذي بين العصر والمغرب، وساعات الأصيل فيها رقةٌ وبرودةٌ وجوٌّ شاعريٌّ تنتعش له النفوس، ومن هنا فاسم أصايل يدلُّ على وقتٍ ترتاح له النفوس وتأنس له القلوب لرقَّة هوائه ولطافة جَوِّه وعذوبة نسيمه. وأصايل

صِيغَةٌ من صَيَّعَ الجَمْعَ لأصيلة، وهي الكريمة الشريفة عريقة النسب، ولكن الاسم جاء من المعنى الأول.

### **اعتدال:**

الاعتدال: هو الاستقامة والاتزان، من العدل وهو الإنصاف، واعتدال اسمٌ يدلُّ على الاستقامة، والتصرّف السليم، وسلوك النهج القويم، ومن هنا فأهل هذه المولودة يرجون لها أن تكون بهذه المواصفات.

### **افتخار:**

الافتخار: من الفخر وهو الاعتزاز بالحسب والنسب والأصول الكريمة، أو الاعتزاز بالإنجازات التي يحققها المرء، يرافقه شعورٌ بالتفوق والتميز، والأهل عندما يطلقون على طفلتهم هذا الاسم فهم يفتخرون بها ويرون فيها مصدر خير وبركة لهم.

### **إفريجة:**

أي فُرَيْجَة، وهي تصغيرٌ للواحدة من الفَرَج، والذَّكَرُ يُسَمُّونه «فُرَيْج»، وهو من الفَرَج الذي يعني انقشاع الغُمَّة وانفراج واتساع ما كان يُضَيِّق العيش، وكأن هذه المولودة جاء معها الفَرَج فانفتحت أمام أهلها أبواب الرزق وانقشعت عنهم غيمة الفقر والحاجة والعوز.

### **أفكار:**

أفكار: جمع فكرة، والفكرة هي صورة ذهنية نتيجة تأمل وإعمال النظر في موضوع يدور في المخيلة، وأفكار هي التي يرجو لها أهلها أن تكون كالأفكار البينة المثمرة النيرة التي تعود بالفائدة على أصحابها وعلى البيئة والمجتمع بشكل عام.

## أَفْنَانٌ:

الْفَنَنْ وجمعه أفنان: هو العُصْنُ المستقيم من الشجرة، أو العُصْنُ اللَّدْنُ الرَّطِيبُ، وفي التنزيل العزيز: «ذَوَاتَا أَفْنَانٍ»<sup>(١)</sup>، وأفنان هي الناعمة الطرية التي تتجلى فيها الأنوثة وتبرز فيها الأناقة والجمال.

## إْفْهِيْدَةٌ:

أي فُهِيدَةٌ، وهي تصغيرٌ لأنثى الفهد، ولفظة فهد تعني الشجاعة والإقدام، وشخص فهد؛ أي يمكن الاعتماد عليه عند الشدائد، وفهيدة هي التي تتصف بالشجاعة وقوة الشخصية والشدّة والصرامة، وبذلك لا يجرؤ أحدٌ على التعرّض لها بأيّ أذى أو مكروه.

## إِكْرَامٌ:

الإكرام: من الكَرَم وهو السَّخَاءُ والجود والعطاء، وإكرام الضَّيْفِ: احترامه وتقديم واجب الضيافة له، والإكرام هو ما يحصل للإنسان من نعمةٍ وفضلٍ وخيرٍ من الله تعالى، والكَرَمُ من صفات الله سبحانه، والكريم من أسمائه الحسنَى، وهو سبحانه ذو الجلالِ والإكرام، وفي التنزيل العزيز: «وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»<sup>(٢)</sup>، ومن يكرمه الله بفضله فقد فاز، وإكرام هي نعمةٌ سماويةٌ كَرَّمَ اللهُ بها والديها، وفي ميلادها فضلٌ وخيرٌ عميمٌ لهم.

## إِكْلِيْبَةٌ:

أي كُليْبَةٌ، وهي تصغير لكلمة «كلية»، وكانوا يطلقون على الرجل اسم كليب، ومنه كُليب وائل صاحب قصة الزير سالم المشهورة، والأنثى كُليْبَةٌ، وهذا الاسم يُطلق على

(١) - سورة الرحمن: الآية ٤٨.

(٢) - سورة الرحمن: الآية ٢٧.

المولودة الجديدة ليقبها شرَّ الحسد وعين السوء، وهناك أسماء كثيرة من هذا النوع تطلق على البنين والبنات لطرده العين والحسد عنهم، حتى يعيشوا في أمانٍ ولا يلتفت إليهم أحد.

### آلاء:

الآلاء: هي نِعْمُ الله سبحانه، وفي التنزيل العزيز: « فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ »<sup>(١)</sup>، وآلاء يرى فيها والداها نعمةً سماويةً وهبةً من الله تعالى، فيفرحون بها ويطلقون عليها هذا الاسم.

### إلهام:

الإلهام: هو الإيحاء، والوحي، واستلهم الشيء: تخيَّله وصوَّره في ذهنه ومخيلته، والمرأة ملهمةٌ للرجل بالإبداع، واسم إلهام جاء ليدلُّ بأن هذه المولودة جاءت ملهمةً لأهلها بلطفها وجمالها الطفولي البريء.

### آمال:

آمال: جمع أمل، وهو ما يتمناه المرء ويأمل في تحقيقه، والإنسان لا تخلو حياته من الأمل، فهو يُمني النفس بالحصول على كلِّ ما يوفر له أسباب الراحة والسعادة، وآمال اسم يدلُّ على ذلك الشعور النبيل، وربما جاء ميلادها تحقيقاً لأمنية كانوا يتمنونها في ميلاد طفلة جميلة تملأ عليهم حياتهم وتكون سبباً في سعادتهم.

### أمانى:

أمانى: جمع أمنية؛ وهي ما يتمناه المرء ويرجو تحقيقه، وغالباً ما يكون بحاجة ماسةً إليه، لأنه ينقصه ويحتاجه ويتمنى الحصول عليه، وأمانى هي مطلب وأمنية يتمناها الأهل، وفي ميلادها تحقيق لرغبتهم وأمنيتهم في ولادة طفلة جميلة لهم.

(١) - سورة الرحمن: الآية ١٣.

### **إمْتِيَاذٌ:**

الإمْتِيَاذُ: هو التَّفَوُّقُ والاشْتِهَارُ بِصِفَةٍ أَوْ خِصْلَةٍ قَدْ لَا تَكُونُ مَوْجُودَةً لَدَى الْآخَرِينَ، وبهذا يكون اختلاف الشخص وإمْتِيَاذُه عن الآخرين، وربما أطلق الأهل هذا الاسم على ابنتهم لتمتاز على بنات جيلها باللطف والجمال والصفات الطيبة المحمودة، ومن هنا جاء هذا الاسم.

### **إِمْرِيْفَةٌ:**

أنظر: «مْرِيفَةٌ».

### **إِمْطِيْرَةٌ:**

إِمْطِيْرَةٌ: أي مُطَيَّرَةٌ، وهي تصغيرٌ لكلمة مَطْرَةٌ والتي تعني المطر الخفيف، والمطر دليل الخير والخصب والربيع والكلاء، وماؤه يُحيي المزروعات ويسقي الناس والبهائم، ومن هنا فصاحبة هذا الاسم في قدومها خير وبركة، وربما ولدت عند سقوط بدايات المطر ففتاءل الأهل وسموها بهذا الاسم.

### **إِمْطِيْعَةٌ:**

أي مُطْبِيعَةٌ، والمرأة التي تطيع زوجها تسعد في حياتها، وتعيش حياة هانئة سعيدة، والمطبيعة أفضل من المشاكسة، ومن هنا فالأهل يرجون أن تكون ابنتهم مطبِيعَةٌ لهم ولزوجها مستقبلاً وفي الطاعة الرضى والقناعة وهذا ما يتمناه الأهل لابنتهم.

### **إِمْغِيْظَةٌ:**

أي مُغِيْظَةٌ، وهي التي تُغِيْظُ حاسديها ومَنْ يَتَعَرَّضُ لَهَا بسوء، ولا يجدون عندها إلا الحزم والجد وبذلك تعيش في مَأْمَنٍ من شرورهم ولا يجروا أحد على التَدْخُلِ في حياتها أو في شؤونها الخاصة.

### أمل:

الأمل: هو كل شيء يتمناه الإنسان ويصبو لتحقيقه، وكأن هذه المولودة حققت ما كان يتمناه الأهل، فجاء ميلادها ليبعث فيهم الأمل ويحقق لهم هدفاً طالما انتظروا تحقيقه.

### آمنة:

أي آمنة من كل مكروه، وهي في مأمّن من كل أذى أو ضرر، فتعيش قرة عين لأهلها، وتكون سبباً في جلب المحبة والسعادة لهم بلطفها ووداعتها وسماحتها وطيبة أخلاقها.

### أميرة:

الأميرة: هي صاحبة الأمر والنهي والكلمة المطاعة المسموعة، وهي أميرة بيتها الذي ترعاه وتتولى شؤونه، وهي في منزلها كأنها أميرة في قصرها تزهو بجمالها وبهائها وتتهدى بين أترابها كأنها أميرة متوجة، ومن هنا جاء اسم أميرة.

### أميمة:

اسم عربي قديم، وهو تصغير لكلمة أم، وهذا التصغير فيه تحبب نابع من حنان الأم وعطفها، وأميمة هي التي تفيض رقةً وحناناً بهدوئها وعذوبة لفظها وحسن حديثها وكلامها.

### أمانة:

الأمانة: هي الصادقة التي تحفظ الأمانة، وتصون سرّ أهلها وعائلتها، وتظل صادقة في أعمالها وتصرفاتها، فيحبها الناس وتكون مثلاً وقدوة حسنة للصدق والوفاء وحفظ العهد والأمانة.

## الانتصار:

الانتصار: هو الفَوْزُ والغَلَبَةُ، والانتصار على العدو هزيمته ودحره والتغلب عليه، والانتصار تحقيق الهدف والفوز على المشاكلِ والعقبات والخروج منها بأمنٍ وسلام، واسم انتصار جاء تنويجاً وانتصاراً للأهل بهذه المولودة الجميلة التي ربما انتظروا ميلادها فترة طويلة، وقد يأتي الاسم عند الانتصار على العدو ليذكر بتلك الحادثة العظيمة.

## أندلس:

الأندلس أو الفردوس المفقود، هي البلاد التي احتلها العرب في أسبانيا وحكموا فيها سبعة قرون، ثم دحروهم الصليبيون وأخرجوهم منها عنوة، ولم يبق فيها إلا المباني التي تشهد على حكمهم لتلك البلاد، واسم أندلس يدلّ على حبّ العرب لتلك البلاد وحنينهم لها، ومن هنا جاء الاسم.

## إنزيلة:

أي نَزِيلَة، تصغيرٌ لكلمة نَزَلَة، وهي النزول والإقامة في محلٍّ معيّن، وعندما ينزل الناسُ في محلٍّ فهم يحطّون فيه بيوتهم، وينصبون خيامهم، ويقيمون فيه قرب الماء والمرعى، وربما جاءت ولادة هذه الطفلة التي تحمل اسم إنزيلة لتذكر أهلها بنزولهم وإقامتهم في ذلك المكان، وتعيد لأذهانهم تلك الفترة التي قضوها فيه.

## أنسام:

نسمة، نسَمَات، أنسام: الأنسام هي الهواء الناعم الرقيق، والريح الهادئة الخفيفة التي تحمل برودةً تنعش الإنسان من حرارة الجو، فيشعر بطبيعتها وترتاح لها نفسه، وأنسام هي الرقيقة الناعمة وخفيفة الظل التي ترتاح لها النفس ولا تملّ من رؤيتها أو

من الحديث معها.

### **الانشراح:**

الانشراح: هو سعة الصدر والرّضى والقبول، الأمر الذي يؤدي إلى الابتهاج والسرور، وفي التنزيل العزيز: «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ، وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ، الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ»<sup>(١)</sup>. ومن هنا فاسم انشراح جاء ليدلّ على سرور الأهل بهذه المولودة التي جاءت لتكون مصدر بهجةٍ وسرورٍ لهم.

### **الإنصاف:**

الإنصاف: هو العدل، وهو ضدّ الجور، وإعطاء كل ذي حقّ حقه، وعدم الظلم والجور، وإنصاف هي التي تتصف بهذه الصفة الجميلة وتكون منصفة عادلة فيحبها أهلها وأسررتها وتعيش حياة هانئة سعيدة.

### **الإنعام:**

الإنعام: من النعمة، وهي الخير الذي يحصل عليه الانسان، ومن يُنعم الله عليه فقد فاز، وكأنّ إنعام نعمة من السماء أنعم الله بها على والديها الذين فرحوا بها وشكروا الله سبحانه على نعمته وفضله.

### **الأنغام:**

جمعُ لكلمة نَغْمَة، وهي اللَّحْنُ النَّاعِمُ وَالْجَرَسُ الْجَمِيلُ الذي تستشعره وتطربُّ له، وأنغام هي الهادئة الحنونة التي ترتاح لحديثها النفس، ولا تملّ من سماعها لرقتها وعذوبة لفظها وجمال حديثها وعباراتها.

---

(١) - سورة الشرح: الآيات ١-٣.

## أنهار:

أنهار: جمع نَهْر: وهو مسيلٌ دائم الجريان تسيل فيه المياه العذبة، وهو مصدر خير وبركة يستقي منه الناس ويفيض على الحقول والمزارع فتزيد خصباً ونماءً، وأنهار هي التي تفيض رقةً وعذوبةً ولطفاً وبهاءً فيحبها أهلها وأسرتها ومعارفها.

## أنوار:

أنوار: جمع نور، وهو الضياء والشعاع الوهاج الذي ينير العتمة ويزيل الظلمة، والنور هو الإيمان الذي في القلب ينيره بشعاع التقوى الإيمان، وكأنَّ هذه الطفلة جاءت لتُنير حياة أهلها بلطفها وبراءتها وجمال محيّاها.

## أوتار:

جمع وَتْر، والأوتار أسلاكٌ معدنيّةٌ أو نحوها في الآلات الموسيقية يُضرب عليها فتُصدر أنغاماً مختلفة تُطرب السامع فينتشي لها، وأوتار هي التي تضرب على أوتار القلوب فيحبها أهلها وأسرتها ويكنّون لها كلَّ التقدير والاحترام.

## أوصاف:

جمع وَصْف، نقول: وَصَفَ، يَصِفُ وَصْفًا، وجمع الوَصْفِ أوصاف، وهو ما يُنعت به المرءُ من أوصافٍ ومزايا غالباً ما تكون جميلة، وأوصاف هي التي تمتاز بالأوصاف الجميلة والخلال الطيبة الحميدة، والتي يتحدث الناسُ بما فيها من هذه الأوصاف الطيبة المذكورة.

## أوطان:

جمعُ وطن، وهو بلدُ الإنسانِ ودولته التي يعيش فيها، والوطن تحنُّ إليه النفس وتأبى فراقه ويفتديه المرءُ بكلِّ ما يملك، وأوطان من الأسماء الحديثة التي يُعبّر فيها

الناس عن حُبِّهم لأوطانهم وتعلُّقهم بها بعد أطماع الاستعمار واحتلاله لكثيرٍ من البلدان العربية.

### إِيمَانٌ:

الإيمان: هو رسوخ العقيدة، والتصديق بالله ورسله تصديقاً مطلقاً لا شكَّ فيه، وفي التنزيل العزيز: «آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ»<sup>(١)</sup>، فالإيمان إذن هو إخلاص النية لله، والتصديق المطلق الذي لا تشوبه شائبة به وبرسله وما أنزل على نبيينا صلى الله عليه وسلم، ومن هنا جاء اسم إيمان.

### إِيناسٌ:

إيناس: من الأُنْس وهو اللطف وإزالة الوحشة، وإيناس هي التي تؤنس الوحدة، وتُزيل الوحشة، وتُضفي بوجودها ودمائة أخلاقها على من حولها جواً مفعماً بالأنس والانشراح، وتكون أنيسةً لأهلها، ولزوجها من بعد، بجمال مُحَيَّاهَا وابتسامتها الدائمة، فيحبونها وتكون منزلتها لديهم رفيعة سامية.

### آيَاتٌ:

جمعُ آية، وهي العلامة، وفي التنزيل العزيز: «سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ»<sup>(٢)</sup>، وآيات من الأسماء التي جاءت على صيغة الجمع للمبالغة وزيادة الايضاح في المعنى.

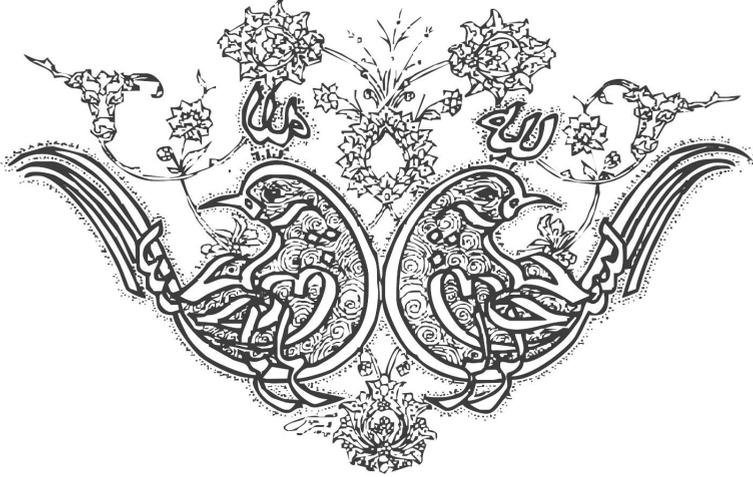
### آيَةٌ:

الآية: وجمعها آيٌ وآيات، هي العلامة، وفي التنزيل العزيز: «قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي

(١) - سورة آل عمران: الآية ٢٨٥.

(٢) - سورة فصلت: من الآية ٥٣.

آيَةٌ<sup>(١)</sup> أي علامة، والآية من القرآن الكريم: هي كلّ جملةٍ أو كلامٍ منفصلٍ عن غيره، وهي الغاية، نقول: هي آيَةٌ في الحُسْن، أي في غاية الجمال، ومن هذه المعاني جاء اسم آية.



---

(١) - سورة مريم: من الآية ١٠.

## الأسماء المبدوءة بالباء

### باسمة:

الباسِمة: هي التي تكون دائماً مُفْتَرَّة الثَّغْرِ، مما يُضفي عليها بهاءً وجمالاً فوق ما أبدع الخالقُ فيها سبحانه من آيات الحُسْنِ والجمال، وقد جاء هذا الاسم تعبيراً عن رغبة الأهل في أن تكون طفلتهم باسمَةَ الثَّغْرِ، بهيَّة الطلعة وجميلة المنظر.

### بَتُول:

البَتُول: هي العذراءُ المنقطعةُ عن الرجال، وبها سُمِّيت مريمُ أمُّ النبي عيسى عليه السلام، والبتول هي العفيفة الشريفة التي تصون نفسها عن كلِّ عيب، وتظلُّ صفة الفضل والعفة والشرف تفوح منها وترتبط باسمها، وتكون قدوةً حسنةً لبنات جيلها.

### بُثِينَة:

من الأسماء القديمة، وبُثِينَة صاحبة جميل الشاعر الذي أسموه «جميل بُثِينَة» نظراً لتعلُّقه بها وتشبيبه باسمها، وفي مادة «بثن» من لسان العرب: والبُثِينَة: المرأةُ الحَسَناء البِضَّة، والبُثِينَة تصغيرٌ لها، فهي إِذْنُ الجميلةُ البِيضاءُ البِضَّة التي تبرز فيها الأنوثةُ بجمالها وأناقتهَا وكلِّ الصفات التي تتصف بها الجميلاتُ من النساء.

### بِخِيْتَة:

البخت: هو الحظ، والبخيتة هي المحظوظة، والمحظوظ هو من تتحقَّق له الأشياء بكلِّ سهولةٍ ويُسرٍ، ويُطلق هذا الاسم تعبيراً عن رغبة الأهل في أن تكون ابنتهم محظوظةً وسعيدةً في حياتها.

## بَدْر:

البدر: هو القمر الكامل ليلة طلوعه، ونظراً لبياضه واستدارته فإنهم يُشَبَّهون به الجميلة من النساء فيقولون: «وجهها كالبدر ليلة أربعة عشر»، ومن أجل ذلك جاءت التسمية تشبيهاً بالبدر في ليلة اكتماله. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الاسم يطلق على الإناث في الكثير الغالب ويطلق على الذكور بنسبة أقل.

## بَدِيعَة:

البديع من الأشياء هو ما برزت فيه قمة الإتقان، ونقول من بديع خلق الله، وكأن حاملة هذا الاسم جاءت وقد أبدع الله سبحانه خلقها، فجاءت كاملة بجمالها وخلقها وحسن شكلها وهيئتها.

## بِرَاءَة:

البراءة: هي الطهر والنقاء والوداعة، والإنسان البريء هو الطاهر النقي الذي لم يقترب ذنباً. وبراءة: هي الطاهرة العفيفة التي لا يقرب الدنس ساحتها، وهي مثال الصدق والفترة والبعيدة عن كل نقصٍ وعيب.

## بِرَكَّة:

البركة: هي الزيادة والنماء، والبركة من الناس هو البسيط المتواضع، يقولون: «فلان حبة بركة»، أي أنه في غاية الطيبة والبساطة، والبركة من النساء هي الوداعة، الطيبة، الهادئة، ذات الأخلاق السامية التي لا تسمع منها إلا ما يسرّك، ومن هنا فالأهل يطلقون هذا الاسم على طفلتهم لتتصف بالصفات الطيبة المذكورة.

## بِسْمَلَة:

البسملة: هي كلمة مختصرة لـ «بسم الله»، أو لـ «بسم الله الرحمن الرحيم»، وهي

آية ومقدمة لسور القرآن الكريم، وبسملة مقدمة مباركة وفاتحة خير لإخوان يأتون من بعدها، وفيها بركة من اسم الله سبحانه.

### **بِسْمَةِ:**

البسمة: هي الابتسامة، وهي افتراة الشفاه عند الغبطة والسرور، وفيها تعبير عن الرضا والقبول، والبسمة في الحياة هي اللحظات السعيدة فيها، ويطلق هذا الاسم ليعبر عن رغبة الأهل في أن تكون حاملة هذا الاسم بسمة في حياتهم، تجلب لهم السعادة والهناء.

### **بِشَايِر:**

جمع بَشَارَةٌ وهي ما يُبَشِّرُ به الإنسان من خيرٍ قادم أو يُوعَدُ به، وفي التنزيل العزيز: «وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ»<sup>(١)</sup>، وبشايير هي التي يستبشر الأهل خيراً بميلادها، ويرون فيها طالع سَعِدٍ وفضلٍ عميمٍ لهم.

### **بِشْرَى:**

البشرى والبشارة: هي كلُّ خبرٍ سارٍّ يُدخل البهجة إلى النفوس، وعندما تولد طفلة ينتظر أهلها قدومها فهي بشرى خيرٍ لهم، وكثيراً ما ينتظر الأهل ولادة طفلة أنثى لهم، ويستبشرون خيراً بقدومها.

### **بِلسَم:**

البَلْسَمُ: هو سائلٌ عطريٌّ تُضَمَّدُ به الجِرَاحُ، وهو يُسْتَخْرَجُ من عصارة شَجَرَةٍ تنبتُ في البلاد الحارَّة وتستعملُ في الطبِّ، وبَلْسَمٌ: هي الرقيقة الناعمة ذات الأخلاق الرفيعة السامية التي تكون في لُطفها ورقَّتْها كالبلسم الشافي من كلِّ داء.

(١) - سورة البقرة: من الآية ٢٥.

### بَلْقَيْسُ:

بلقيس: هو اسمٌ يمنيٌّ قديمٌ كانت تسمّى به ملكةُ سبأ التي وردت قصتها مع النبيِّ سليمان بن داود عليهما السلام في سورة سبأ من القرآن الكريم، والأسماء التي جاءت بعد ذلك جاءت تيمناً باسم هذه الملكة الكريمة التي أسلمت على يد سليمان بن داود عليهما السلام واشتهرت قصتها حتى يومنا هذا، ومنه جاء اسم بلقيس.

### بَنْوْرَةٌ:

البَنْوْرُ: هو البَلُّورُ، ولكن العامة يقبلون اللام نوناً لقرب مخرجهما على اللسان، ومن صفات البلور أنه يلمع ويتلألأ، فجاء اسم بنورة تشبيهاً بالبلور وتيمناً أن تكون حاملة هذا الاسم متلألأةً في جمالها، لامعة ما بين صديقاتها وأترابها ومن هنّ في مثل جيلها.

### بَيَانٌ:

البيان: هو البلاغة وفصاحة القول، وجمال اللفظ والتعبير، وفي الحديث الشريف: «إنّ من البيانِ لسِحْرًا»، واسم بيان يدلّ على رغبة الأهل في أن تكون ابنتهم فصيحَةً، طلقة اللسان بليغة القول والتعبير، ومن هنا جاء هذا الاسم.



## الأسماء المبدوءة بالتاء

### تأويل:

من الأسماء الحديثة، وهو يعني التفسير ومعرفة ما خفي من المعنى، وأصله من القرآن الكريم: «وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ»<sup>(١)</sup>، وفي آية أخرى: «وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ»<sup>(٢)</sup>، ومنها جاء اسم تأويل.

### تحرير:

من الفعل حَرَّرَ يُحَرِّرُ تحريراً، أي فكَّ إِسَارَ الشيء وخلَّصه وأعاد إليه حُرِّيَّته، وهو من الأسماء الحديثة التي تُعبِّر عن رغبة الشعوب في تحرير أوطانها من نير الاستعمار والاحتلال، الذي رِضَّ على قلوب الدول العربية ونهب خيراتها ومقدراتها، وحاول طمس حضارتها وهويتها وقوميتها ولغتها العربية، فجاء هذا الاسم تعبيراً عن هذه الرغبة وتأكيداً على أنه لا بدَّ من التحرير حتى ولو بعد حين.

### تحيّة:

التحية: هي إلقاء السلام، ومقابلة الآخرين بالإحسان والإكرام، وفي التنزيل العزيز: «وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيباً»<sup>(٣)</sup>. وفي آية أخرى: «دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»<sup>(٤)</sup>. والتحية تعني إفشاء السلام وتبادل الاحترام والمودة، وهي

(١) - سورة آل عمران: من الآية ٧.

(٢) - سورة يوسف: من الآية ٦.

(٣) - سورة النساء: الآية ٨٦.

(٤) - سورة يونس: الآية ١٠.

تشرح الصدر وتزيل البغضاء والضعينة وعليها أجرٌ وثواب، ومن هنا جاء هذا الاسم.

### **تُرْكِيَّة:**

تُرْكِيَّة: واسم الذكر منها تُرْكِي، والتركي أشقرُ البشرة أزرقُ العينين، وهم يُطلقون هذا الاسم على ابنتهم حتى تكون في جمال المرأة التُرْكِيَّة من حيث بياض البشرة وزُرقة العينين، وربما كان هذا الاسم من مُخَلَّفَاتِ العهد العثمانيّ البغيض.

### **ترياق:**

الترياق: هو البلسمُ والدواءُ الشَّافي من السموم ونحوها، وكأن هذه المولودة جاءت تريباقاً لأهلها لتشفى صدورهم من العِلل والأدواء، وتكون لهم بلسماً شافياً يُحيي فيهم روح الأمل والمحبة، ويعيد لهم البسمةَ والحيويةَ والنشاط.

### **تغريد:**

التغريد: هو سقسقةُ العصافيرِ وشَدُوها، وكلّ صوتٍ فيه طَرَبٌ فهو تغريد، وفي تغريد الطيور نعمةٌ تطربُّ لها الأذنُ وتستحسنها النفسُ وترغبُ في سماعِها، والناسُ يُحبُّون تغريدَ الطيورِ وشدوها وصداحها، ولذلك فهم يُطلقون هذا الاسم الذي يُحبُّون سماعه على ابنتهم ومولودتهم الجديدة.

### **تفاحة:**

التفاحة: من الثمار الزكية ذات الرائحة الطيبة، والطعم اللذيذ والفائدة الصحية الكبيرة، ويطلق البعض هذا الاسم على ابنتهم لتكون لهم كالتفاحة، يشمون رائحتها الزكية وتنشرح صدورهم لبراءتها وجمالها وبهاء شكلها ومنظرها.

### **تَقْوَى:**

التقوى: تعني الوَرَع، ومخافة الله سبحانه وتعالى والعمل بطاعته، وامتنال أوامره

واجتناب نواهيهِ. وتقوى، هي التي يَرجو لها أهلُها أن تكون تقيَّةً ورِعَةً طاهرةً نقيَّةً،  
تنأى بنفسها عن كل أمر يشينها، وتكون قدوة حسنة لبنات جيلها.

### تُمَاضِرُ:

اسمٌ عربيٌّ قديمٌ لا يستعمل في عصرنا إلا بشكلٍ قليلٍ وناذرٍ، ومعناه: البيضاء  
الناعمة، وهو مشتق من المَضْر؛ وهو اللبنُ الأبيضُ الحامضُ، ومنه اسم تماضر بنت  
عمرو بن الشريد الملقبة بالخنساء. وتماضر هي البيضاء الناعمة التي تُشبه اللبن في  
بياضه ونقاؤه.

### تَمَامُ:

تمامُ الشيء: اكتماله، ووصوله إلى أكمل وجه، وكلمة تمام لوحدها تعني الجيد  
الطيب الحَسَن، وتمام البدر اكتماله، واسم تمام يدلُّ على الرضى والقناعة بهذه  
المولودة الجميلة التي أتمت عليهم نعمةً كانوا يريدونها، وكانت تماماً واكتمالاً وتحقيقاً  
لرغبتهم في ولادة هذه الطفلة لهم.

### تَهَانِي:

التهاني: جمع تهنئة، وهي المباركة والتمني بالنجاح والتوفيق لمن ينجح في شيءٍ  
أو يفوز به، كالتهنئة بالنجاح والشفاء والزواج وولادة مولودٍ ونحوها، واسم تهاني جاء  
للدلالة على أنّ هذه الطفلة جاءت تهنئةً لأهلها بميلادها لأنهم ربما كانوا ينتظرون  
ولادة طفلة جميلة يفرحون بها فجاءت تهاني لتحقق لهم هذا الحلم ولتكون تهنئةً لهم  
على صبرهم وانتظارهم.





## الأسماء المبدوءة بالثاء

### ثَرَاءٌ:

الثَّرَاءُ: هو الغِنَى ووفرة المال وسعة العيش، وثراء هي الغنية بآدابها وأخلاقها وسمعتها الحسنة، وهي الغنية بحُسنها وجمالها وبهاء شكلها ونقاء طلعتها، التي تتصف بالصفات الحسنة وتتحلّى بالأخلاق الفاضلة الحميدة.

### ثَرِيًّا:

الثريا: مجموعة من الكواكب اللماعة، والبدو يعرفونها ويرصدون طلوعها، ويقولون: «عند طلوع الثريا»، وهم يقصدون بهذا الاسم أن تكون الطفلة جميلة لامعة، وأن تكون في جمالها وبهاؤها كالثريا بين النجوم.

### ثَمَائِلُ:

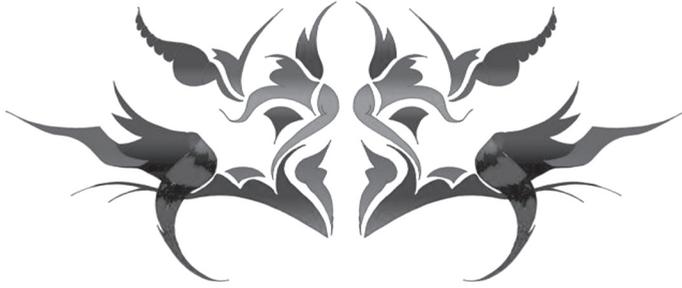
الثَّمِيلَةُ: جمعها ثمايل؛ وهي عينٌ مأوَّها قريب من سطح الأرض ولكنها لا تسيل، ويمكن حفر حفرة صغيرة باليد لينزَّ منها الماء وتمتليء به، فيشرب منها الناس ويسقون مواشيهم. ويُقصدون بهذا الاسم أن يكون فأل هذه الطفلة عليهم كفأل الماء الجاري الذي يروي الظمآن، والماء دليل على الخصب والخير.

### ثَنَوَى:

ثنوى: الشيء الثاني الذي يأتي بعد الأول، ثنوى العيد: ثاني أيام العيد، وقد يقصد باسمها أن تكون الابنة الثانية التي تُولد للعائلة.

## ثَوْرَة:

الثَوْرَة: هي انتفاضة الشَّعْبِ ضِدَّ الحُكْمِ الفاسدِ والظَّالِمِ، من أجل تغييره للأفضل،  
وثورة اسمٌ حديثٌ يعبرُ فيه الناس عن استيائهم من الوضع السياسي الراهن، وطموحهم  
لتغييره للأفضل، ومن هنا جاء الاسم.



## الأسماء المبدوءة بالجيم

### جَازِيَةٌ:

جَزَاءٌ بِالشَّيْءِ: اِكْتَفَى بِهِ، وَاغْتَنَى بِهِ عَن غَيْرِهِ، وَاقْتَنَعَ بِهِ وَوَجَدَ بِهِ مَا يَسُدُّ حَاجَتَهُ، وَجَازِيَةٌ جَاءَتْ لَتُغْنِيَ وَالِدِيهَا عَن تَعَطُّشِهِمْ لَطْفَةً جَمِيلَةً، فَجَاءَتْ لَتَمْلَأَ عَلَيْهِمْ حَيَاتِهِمْ وَتُدْخَلَ عَلَيْهِمُ الْبَهْجَةَ وَالسَّرُورَ.

### جَرَادَةٌ:

الجرادة: وَجَمَعَهَا جَرَادٌ، هِيَ دُوْبِيَّةٌ مِّنْ نَّوْعِ الْجَنْدَبِ تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَتَطِيرُ فِي أَسْرَابٍ عَظِيمَةٍ وَتَقْضِي عَلَى الْمَزْرُوعَاتِ، وَالْعَرَبُ يُسَمُّونَ الذَّكَرَ جَرَادًا وَالْأُنْثَى جَرَادَةً، وَهَذَا الْإِسْمُ جَاءَ تَشْبِيهًا بِالْجَرَادَةِ فِي النُّحُولِ وَخَفَةِ الْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ، وَمِنْ أَجْلِ هَذِهِ الصِّفَاتِ أَطْلَقُوا اسْمَهَا عَلَى الْمَرْأَةِ.

### جَزَعَةٌ:

الْجَزَعَةُ: هِيَ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْجَزَعِ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْعَقِيقِ يُعْرَفُ بِخُطُوطٍ مَتَوَازِيَةٍ مَسْتَدِيرَةٍ مَخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ، فَجَزَعَةٌ هِيَ الْغَالِيَةُ الثَّمِينَةُ عَظِيمَةُ الْقَدْرِ، وَاسْمُهَا مِنْ هَذَا الْحَجَرِ الْكَرِيمِ.

### جَلِيلَةٌ:

الجليلة: هِيَ عَظِيمَةُ الْقَدْرِ، رَفِيعَةُ الشَّانِ، مِنْ تَسْمُو بِأَخْلَاقِهَا وَتَسْوَدُ بِلَطْفِهَا وَرَقَّتْهَا وَجَمَالَ لَفْظِهَا وَحُسْنِ تَعْبِيرِهَا، فَيُحِبُّهَا أَهْلُهَا وَأَسْرَتُهَا وَتَكُونُ مَنَزَلَتُهَا عِنْدَهُمْ رَفِيعَةً سَامِيَةً.

## جُمَانَةٌ:

الجُمَانَةُ: هي الواحدة من الجُمان، وهو حَرَزٌ يُتَّخَذُ من الفُضَّةِ، وفي لسان العرب: «الجُمَانَةُ حَبَّةٌ تُعْمَلُ من الفُضَّةِ كالدُّرَّةِ، وبه سُمِّيَتِ المرأَةُ»<sup>(١)</sup>، فالاسم عربيٌّ قديمٌ كما نرى، وجمانة هي التي تُشَبَّه بِجمالها وبياضِ بشرتها تلك الدرَّة الفضية الجميلة، وهذا ما يتمناه الأهل عندما يُطلقون على ابنتهم هذا الاسم.

## جَمالات:

من الجمال، وهو يشبه اسم جميلة، ولكن يبدو أنه مرَّ على لغة الأتراك ثم عاد إلينا بهذه الصورة، ومهما يكن من أمر فهو يحمل في طياته صورة الحُسْنِ والبهاء والجمال مقرونةً بالرِّقَّةِ والدلال التي تتميز بها المرأَةُ بشكلٍ عام، والتي جاء هذا الاسم معبراً عنها ودالاً عليها.

## جَمَلَةٌ:

من التَّجَمُّلِ، وهو شِدَّةُ التحمُّلِ والصَّبْرِ، ومنه قول الشاعر:  
استغنِ ما أغناكَ رَبُّكَ بالغِنَى      وإذا تُصِبَكَ حَصاصَةٌ فَتَجَمَّلِ  
وجمَلَةٌ هي الصبورة الطيبة التي تتحمَّلُ أعباءَ الحياة بصبرٍ وأناةٍ وقناعةٍ ورضى وتعيش حياتها هانئة سعيدة.

## جَمِيعَةٌ:

انظر: «إجميعة».

## جَمِيلَةٌ:

جميلة: من الجمال وهو الحُسْنُ والبهاء، وما يُبْهِرُ العين من آياتِ الحُسْنِ التي

(١) - لسان العرب: مادة «جمن».

يُبدعها الخالقُ سبحانه في عبادته، والجمالُ صفةٌ تبعثُ في النفوسِ السرورَ والرَّضَى،  
وجميلة هي التي تتصف بتلك الصِّفات وتكون جميلة المنظرَ بهيَّة الطلعة حسنة السلوك  
والتصرّف.

### **جَنّات:**

جمعُ جَنَّة، وهي الفردوسُ وما أُعدّ للمتقين من نعيم الآخرة، والجَنّات تعني  
الحدايقُ الغنّاء والرياضُ الزاهية الخضراء التي تُبهر الناظرين بخضرتها وبجمال  
ورودها وأزهارها، واسم جنات يدلّ على الحياة الناعمة المتفتحة الخالية من الهموم  
والمتاعب.

### **جنان:**

الجنّان: هو القلب، والفؤاد الذي يستتر في الصدر، وينبض بالخير والمحبة،  
والقلوب هي التي تحمل المشاعر، وتنبض بالأحاسيس وتزخر بكلّ ما هو سام نبيل،  
واسم جنان جاء ليؤكد أن هذه الطفلة جاءت لتنير قلوب والديها وتملاً عليهم حياتهم  
وتكون لهم قلباً نابضاً بالخير والمحبة من الله سبحانه وتعالى.

### **جَنَّة:**

الجَنَّة: هي الحديقة ذات النخل والشجر، وهي الروضة الغنّاء التي تزهر بالأزهار  
والورود، وجنة الخلد سميت بهذا الاسم لخضرتها وكثرة أشجارها، وفي التنزيل  
العزیز: «فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ، قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ»<sup>(١)</sup>، واسم جَنَّة يدل على الحياة اليانعة المتفتحة  
والنعيم المقيم، الذي يتمناه الأهل لطفلتهم التي تحمل هذا الاسم.

### **جنوب:**

من الأسماء الحديثة، والجنوب هنا يقصد به منطقة النقب من الجنوب الفلسطيني،

(١) - سورة الحاقة: الآيات ٢٢-٢٣.

وَيُعَبَّرُ الْأَهْلُ بِهَذَا الْأَسْمِ عَنْ انْتِمَائِهِمْ وَارْتِبَابِهِمْ بِهَذِهِ الْمَنْطِقَةِ وَعَنْ مَدَى حُبِّهِمْ لَهَا وَتَمَسُّكِهِمْ بِهَا.

### جَنَى:

الْجَنَى: هُوَ كُلُّ مَا يُجَنَى مِنْ ثِمَارِ الشَّجَرِ، وَجَنَى الثَّمَرَةَ يَجْنِيهَا جَنْيًّا وَجَنَى؛ أَي تَنَاوَلَهَا مِنْ شَجَرَتِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: «وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانَ»<sup>(١)</sup>، وَالْجَنَى هِيَ تِلْكَ الثَّمَارُ الْيَانِعَةُ وَالنَّاضِجَةُ عَلَى أَشْجَارِهَا وَالْقَابِلَةُ لِلْجَنَى، وَجَنَى هِيَ النَّاضِجَةُ الْمَكْتَمَلَةُ النَّضُوجِ، وَالَّتِي تَتَجَلَّى فِيهَا الْأَنْوَاثُ بِكَامِلِ رَوْعَتِهَا وَفَتْنَتِهَا.

### جِهَاد:

الْجِهَادُ: هُوَ الْقِتَالُ دِفَاعًا عَنْ دِينِ اللَّهِ، وَمَحَارِبَةُ الْكُفَّارِ حَتَّى يُسَلِمُوا، وَقِتَالُهُمْ وَإِخْرَاجُهُمْ مِنْ أَرْضِ الْمُسْلِمِينَ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: «وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ»<sup>(٢)</sup>، وَاسْمُ جِهَادٍ يُطَلَقُ عَلَى الْجَنَسِيِّينَ، وَهُوَ مَاخُذٌ مِنْ مَعْنَى الْجِهَادِ الْمَذْكُورِ.

### جُهَيْنَةٌ:

اسْمٌ عَرَبِيٌّ قَدِيمٌ لَا يَسْتَعْمَلُ فِي عَصْرِنَا إِلَّا فِي الْقَلِيلِ النَّادِرِ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْجُهْنُ: غَلْظُ الْوَجْهِ، وَجَارِيَةٌ جُهَانَةٌ: أَي شَابَةٌ»<sup>(٣)</sup>، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: «وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبْرِ الْيَقِينُ»<sup>(٤)</sup>، وَجُهَيْنَةٌ هِيَ الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ مَكْتَمَلَةُ الْجِسْمِ مِنْ حَيْثُ الطَّوْلِ وَالْجِهَامَةِ.

### جَوَاهِر:

الْجَوْهَرَةُ: هِيَ الدَّرَّةُ وَالْحَجَرُ الْكَرِيمُ، وَجَوَاهِرُ جَمْعٌ لَهَا، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَسْمَاءِ كَثِيرَةٍ

(١) - سُورَةُ الرَّحْمَنِ: مِنَ الْآيَةِ ٥٤.

(٢) - سُورَةُ الْحَجِّ: مِنَ الْآيَةِ ٧٨.

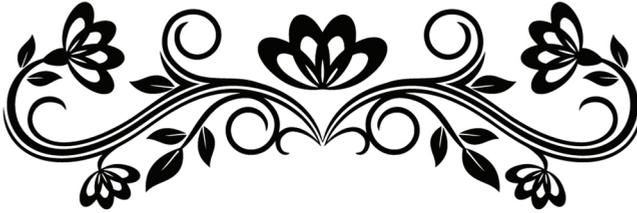
(٣) - لِسَانُ الْعَرَبِ: مَادَّةُ «جِهِن».

(٤) - مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: مِثْلُ رَقْمِ ٢٣٨٣.

تأتي بصيغة الجمع للمبالغة وزيادة الإيضاح، واسم جواهر يدلّ على القيمة الثمينة والغالية، والنوعية الفريدة التي تتميز بها حامله هذا الاسم وكأنها جوهرة ثمينة يفخر بها أهلها ويحفظونها كأغلى ما يكون.

### جِهَان:

اسمٌ غيرُ عربيّ الأصول، وهو لفظةٌ فارسية تعني الدنيا أو العالم، ويكتبونه بلا ياء هكذا «جِهَان»، وهو يقابل اسم دنيا من الأسماء العربية، وهو واحدٌ من أسماء كثيرة انتشرت بين الناس وأصبحوا يطلقونها على أولادهم دون أن يفقهوا معناها، أو يعرفوا أصلها ومصدرها.





## الاسماء المبدوءة بالحاء

### حاكمة:

هي القوية، صاحبة الأمر والنهي في بيتها، والتي تُمسك بزمام الأمور وتدير شؤون بيتها وأسرته إدارةً سليمة فينعمون بالسعادة وهدوء البال.

### حُبسة:

هي المحبوسة عن أعينِ السوء، المستترّة بالعفة والشرف، التي تلتزمُ ببيتها ولا تدور على بيوت الجيران، فتعلو منزلتها في نظر زوجها وأسرته وتسمو بصفاتهما ومناقبهما وتكون لها مكانتها الاجتماعية المرموقة.

### حبيبة:

هي المحبوبة عند أهلها، التي تهفو لها قلوبهم وتنشرح لها صدورهم وتنفرج أساريرهم، فهي حبيبةٌ وغالية لديهم، ومن شدة حُبهم لها أطلقوا عليها هذا الاسم.

### حجازية:

نسبة إلى الحجاز وهي منطقة في جزيرة العرب، واسم الذكر منها حجازي، ويقصد بها أنها من فروع عربية أصيلة، لم تدخلها كنيةٌ ولا لوثة، فهي من أرومة طيبة ومن أصولٍ عريقة، وهذا الاسم تستعمله فئاتٌ قليلة في النقب دون غيرها.

### حرّية:

يطلق هذا الاسم على المولودة الأنثى إذا ولدت في وقت تكون فيه معارك أو حروب، والذكر يطلقون عليه اسم «حَرْب»، تذكيراً بالفترة التي حدثت فيها الحرب، فتقول

المرأة أنجبت حرباً سنة حرب كذا وكذا. ويأتي الاسم كذلك ليعني الحربة، وهي نصل حاد يُرْمَى به الخصم أو العدو في الحروب، وهم يتمنون أن تكون ابنتهم حرباً على خصومها فلا يستطيعون قهرها أو الاعتداء عليها.

### حُرَّة:

حُرَّة: من الحرِّية وهي الخلاص من الاحتلال والاستعمار، والإنسان الحر هو الذي يتصرف دون تأثيرٍ أو سلطةٍ من أحد، ولا تُملي عليه أي جهة ما يفعل. وحرّة من الأسماء الحديثة التي تدلّ على رغبة الشعوب في الاستقلال ونيل حريتها وحرية أوطانها من نير الاحتلال والاستعمار البغيض.

### حُرِّيَّة:

الحُرِّيَّة: هي الاستقلالية، والتصرّف دون إملاءات من أي جهةٍ أو طرفٍ آخر، واسم حُرِّيَّة جاء من الرغبة في التحرّر والانعقاد من ظلم المستعمر والمحتلّ وهو ما عانت منه الشعوب العربية على مدى سنين، وهذا الاسم يدلّ على تلك الرغبة الكامنة في النفوس والتي يعبرون عنها بهذه الطريقة أو بطرق أخرى مماثلة.

### حِسِن:

يلفظونها بكسر الحرفين الأولين هكذا «حِسِن»، وهو في الأصل «حُسْن» وهو الجمال والبهاء، ولكن الضم إذا كان بعده سكون يكون ثقیلاً على اللسان فيلفظونه بالطريقة المذكورة تخفيفاً حتى يكون أكثر سلاسة على اللسان، ومعنى الاسم هو ذات الحسن والجمال.

### حَسَنًا:

أي حسناء، ولا يلفظون الهمز تخفيفاً كما هي عادة العامة في لفظ مثل هذه الأسماء،

فيقولون ليا بدل لمياء، وشقرا بدل شقراء وهكذا.. والاسم يعني الحسناء ذات البهاء والجمال.

### **حُسْنِيَّة:**

حُسْنِيَّة: من الحُسْن، وهو البهاء والجمال، وحُسْنِيَّة هي الجميلة البهية، التي كل ما فيها جميل، إن كان في الشكل والمنظر أو في الأخلاق والتصرفات.

### **حُسَيْنِيَّة:**

اسمٌ قليل الانتشار، واسم المذكر منه «حسين»، وهو تصغيرٌ لكلمة حَسَن أي جيد وطيبٌ وحسن، أو تصغيرٌ لكلمة حُسْن الذي هو الجمال والبهاء، وحسينة تصغيرٌ تحبيبٍ منه والتاء للتأنيث، وحسينة هي حسنة الصفات جميلة الطباع والتي لا يصدر عنها إلا كل خير.

### **حَفْصَة:**

من الحَفْص، وحَفْصُ الشيء: هو جمعه وحفظه، واسم حفصة جاء تيمناً باسم أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وزوج النبي صلى الله عليه وسلم، وكانت صَوَّامة قَوَّامة وروت عدَّة أحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحفظت نسخة القرآن الكريم عندها.

### **حَكِيمَة:**

حكيمة: من الحِكْمَة وهي راحة العقل، وسداد الرأي وسعة الأفق والإدراك، والحكيمة هي العاقلة الرزينة، التي تتصرّف بحكمةٍ ورويّة، والأهل يريدون لإبنتهم أن تكون عاقلةً حكيمةً ومن أجل ذلك يطلقون عليها هذا الاسم.

## حَلَا:

من الأسماء الحديثة، وهو من الحلاوة التي تعني الجمال والرقّة وخفة الروح، وحلا هي التي يرجو أهلها أن تجعل حياتهم حلوةً ورغدةً سعيدة.

## حلوة:

الحلو: هو ذو الطعم اللذيذ الذي يستعذبه اللسان وترغبه الأنفس، وقد استعاروه للتعبير عن الجمال، فالحلو من الأشياء هو الطيب الجميل، وحلوة هي الجميلة خفيفة الروح طيبة المعشر، عذبة اللفظ والحديث، يعجبك شكلها وهيئتها وحلو منطقتها وحديثها.

## حليمة:

اسم قديم كان موجوداً منذ العصر الجاهلي، وهو يعني الحلم والأناة وحسن الأخلاق، والحليمة تكون صبورة طيبة تتحمّل كثيراً ولا يبذو منها إلا اللطف واللين وحسن الأخلاق وعمل البرّ والإحسان. ويأتي هذا الاسم أيضاً تيمناً باسم حليمة السعدية مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم. وهناك أبيات من العتابا تذكر هذا الاسم تقول:

على بئر الصفا وردت حليمة      جدائل سود ارختهن حليمة  
رُوحَنَ يا شُقرَ ما انتنش غنيمه      حليمة سهيل ونجوم الضحى

## حَمَادَة:

واسم المذكر منها «حمّاد»، وهو اسمٌ كثير الانتشار، وهو من الحمد والشكر والثناء، وحمّادة هي الشاكرة الحامدة فضل ربّها ونعمته، وهي التي تردّ الجميل وتتغاضى عن الإساءة فترتفع قيمتها ويزداد تقديرها عند الناس وتسمو مكانتها بينهم.

## حَمَامَةٌ:

الحمامة: طائر جميل فيه لُطف ووداعة، وهي رمز للسلام والخير والمحبة، وحمامة هي الوداعة اللطيفة التي فيها رقةٌ وعذوبةٌ وفيها جمالٌ وأناقةٌ، لطيفة المعشر، رقيقة الشعور وعذبة اللفظ والمنطق.

## حَمْدَةٌ:

واسم المذكر منها «حمد»، والحمد هو الشكر والثناء على الله سبحانه وتعالى، وفي ميلادها حمد وثناء على الله سبحانه الذي رزق أهلها بهذه الطفلة الجميلة التي جاء اسمها تعبيراً عن حمد أهلها لله وشكرهم له على هذا الفضل العظيم.

## حَمِيدَةٌ:

هي الحامدة الشاكرة، واسمها من الحمد وهو الشكر والثناء، وحميدة هي التي يحمدها الناس ويثنون عليها لفضلها وبرها وإحسانها.

## حُمَيْمَةٌ:

حُمَيْمَةٌ، تصغير اسم حمامة، والحمامة طائر جميل يحبه الناس ويربونه في بيوتهم، فيه لطف ووداعة، ومن أجل صفاته الجميلة يطلقون اسمه على بناتهم.

## حَنَانٌ:

الْحَنَانُ: هو العَطْفُ والرَّحْمَةُ، نقول: حَنَّ عليه: أي رحمه وأشفقَ عليه، والحنان هو عطف الأمومة نحو وليدها، وشعور المحبة الغامرة الذي بداخلها يتدفق نحوه، حتى تضمه إلى صدرها وقرب دقات قلبها الكبير فترتاح نفسها وتهدأ عاصفة شعورها وتستقر مشاعرها وأحاسيسها، ومن هذا الشعور النبيل جاء اسم حنان.

## حَنِينٌ:

الحنين: هو الشَّوْقُ وَتَوَقَّانُ النَّفْسِ، والحنينُ إلى الأوطان: هو النزوعُ إليها والاشتياق للعودة إليها، وأصله من حنين الناقة وهو صوتها المتلَوِّع عندما يُبعد عنها ابنُها، فتخرجُ صوتاً فيه لوعةٌ واشتياقٌ حتى يعودَ إليها ابنها، ومن هذا الصوت الحزين المليء بالأمومة والعطفِ والرحمة جاء اسم حنين.

## حورِيَّة:

الحورية: من الحوريات؛ وهي نساء مخلّقات وعد الله بها المؤمنين من عباده في الجنة، والحوريات ذوات جمال لا يوصف وكأنهن بيض مكنون. واسم حورية جاء تيمناً باسم هذه الحوريات من حيث الجمال والبهاء والرونق.

## حياة:

الحياة: عيش الإنسان ووجوده على الدنيا، واسم حياة يدل على أن هذه المولودة بمثابة حياة جديدة لأهلها، أو أنها أعطت حياتهم نكهة جديدة بميلادها، وأنها تكسبهم حياةً سعيدة وجاءت لتحيي فيهم روح الأمل ومشاعر العطف والحنان وكأنها شمعة منيرة في حياة أهلها.



## الاسماء المبدوءة بالخاء

### ختام:

الْخِتَامُ: هو نهايةُ الشيء، وختامُ كلِّ شيءٍ نهايته، ومنه قولهم حُسْنُ الختام، وختامه مِسْكٌ، والأسماءُ ختام وفاطمة وكفاية كلها أسماء يُقصد بها كفى أو قد اكتفينا، ونرجو أن تكون هذه الطفلة ختاماً للمولودات الإناث، وربما يرجون مولوداً ذكراً بعدها، وإن كانَ النَّاسُ في هذا العصر يُسمُّون به بناتهم دون الالتفات إلى معناه الأصلي الذي لا يهمهم في شيء.

### خديجة:

اسم عربي قديم، وأصله خُدَيْجَةٌ؛ تصغير لخداج أو خداجة، وهو المولود الذي يولد قبل أن يكتمل نموه، وعادةً ما يُطلق العربُ مثل هذه الأسماء لكي يطردوا عن أبنائهم عين السوء والحسد، فهذه المولودة «خُدَيْجَةٌ» فلا يلتفت أحد لها بحسدٍ أو بنظرةٍ سوء، وبذلك تسلم من الشرِّ والأذى الناتج عن نظرة السوء والإصابة بها، وهذا من حرص الأهل على مولودتهم لكي تعيش وتبقى ولا يصيبها سوءٌ أو مكروه.

ولا أعتقد أن الأهل يبحثون عن معنى الاسم عندما يُسمُّون به مولودتهم الجديدة وإنما يسمون به تيمناً باسم أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وأمّ أولاده. والاسم فيما تلا الإسلام من عصور جاء تيمناً باسم أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها كما ذكرنا.

### خضراء:

خَضْرَاءُ: وهذا الاسم يحمل معنيين، الأول: من اللون الأخضر؛ وهو لون الإيمان

والتقوى، وهو لونٌ يتفألون به، ويقولون عن العروس الجديدة: «يجعل وجهها أخضر عليكم»، أو «يجعل كعبها أخضر عليكم»، وكذلك فهم يُعْطُون أضرحة الصالحين بالقماش الأخضر، أو يجعلون عليها قباباً خضراء، ومن هنا فالاسم يُقصد به الطيبة والسماحة والبساطة والفأل الحسن.

والمعنى الثاني: من الفرس الخضراء؛ وهي الفرس ذات اللون الأبيض، وكلّ فرسٍ بيضاء اللون يقولون عنها: «فرس خضراء»، ولا يقولون فرس بيضاء أبداً، ومنه «الخضراء» فرس زياب بن غانم البطل المعروف في سيرة بني هلال، والتي كانوا يقولون عنها: «كلّ الخيل للخضراء توابع»، وهم يرجون لطفلتهم أن تكون صبيحة الوجه بيضاء البشرة أصيلة كالفرس الخضراء الأصيلة.

### **خُلُودٌ:**

الخلود: هو الدوام والبقاء، وعندما يطلق الأهل على ابنتهم هذا الاسم فهم يرجون لها عمراً مديداً وحياةً رغدةً هانئةً، لتظلّ أمام أعينهم وتملاً عليهم حياتهم بالبسمة والحبور.

### **خَمِيْسَةٌ:**

يُطلق اسم خميسة على الأنثى التي قد تكون وُلدت في يوم الخميس، والعرب يُسمون أبناءهم خَمِيْسٍ وإخْمِيْسٍ، والأنثى خميسة، ويوم الخميس من الأيام التي يتفألون منها ويفضلونها على غيرها، ومن أجل ذلك كانوا يتزوّجون في يوم الخميس، ويطبقون أسواقهم في أيام الخميس ويُسمونها «سوق الخميس».

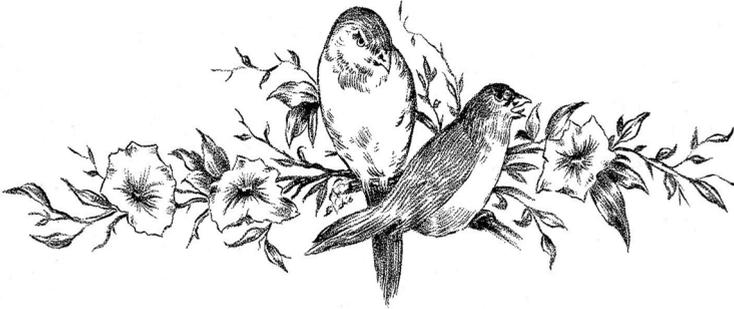
أما شهر الخميس فهو عندهم شهر نيسان، وفيه يعملون الولائم والنذور ويهبون ثوابها لأرواح موتاهم، ويسمونها «خَمِيْسِيَّةً»، ومن هنا جاءت أهمية الاسم خميس وخميسة تفاقلاً بهذا اليوم الذي يحبونه ويفضلونه على غيره.

## خولة:

الخولة: هي الظبية، أو الظبية الصغيرة حديثة الولادة التي لا تملك القوة على المشي، واسم خولة اسمٌ عربيٌّ قديم، وقد ذكره طَرْفَة بن العبد البكري في معلقته عندما شَبَّبَ بامرأة تدعى خولة الكلبية، وقال فيها:

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٌ بِبُرْقَةٍ تَهْمَدِ      تلوحُ كباقي الوشمِ في ظاهرِ اليدِ

وقد ذكرت المعاجم العربية اسم خولة باقتضاب شديد، ففي لسان العرب: الخولة: الظبية، وفي الرائد: الخولة: الغزالة، وفي المعجم الوسيط: الخَوْلَةُ: الظبية. ولم يزد أحدٌ منهم على ذلك، ومن هنا فاسم خولة عربيٌّ صميمٌ تُسمَّى به النساءُ تشبيهاً لها بالغزال وما فيها من جمال العينين وطول العنق وخفة الجسم ورشاقة الحركة.



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ  
خَيْرًا ، فَإِنَّهُنَّ خُلِقْنَ مِنْ ضَلَعٍ ، وَإِنَّ أَعْوَجَ شَيْءٍ فِي الضَّلَعِ  
أَعْلَاهُ ، فَإِنْ ذَهَبَتْ تَقِيمُهُ كَسَرَتْهُ ، وَإِنْ تَرَكَتَهُ لَمْ يَزَلْ  
أَعْوَجَ ، فَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا .» متفقٌ عليه .

## الأسماء المبدوءة بالدال

### دالية:

الدالية: وجمعها دَوَالٍ هي شجيرة العنب، ويُقصد بها الشجرة الخضراء اليانعة التي تتدلى عناقيدُها ويتخذ من أوراقها ما يعرف بـ «ورق الدوالي»؛ وهو الورق المحشو بالآرز، ومن اسم الدالية الخضراء اليانعة جاء هذا الاسم.

### دُعَاء:

الدُّعَاء: هو ما يتوسَّل به الإنسان من ألفاظٍ يدعو بها ربَّه لتحقيقِ هدفٍ يرجوه ويريده، وقد تدعو الأمُّ أن يرزقها اللهُ طفلةً معافاة بعد أن تنجب أطفالاً بهم علل مختلفة، أو لأي سببٍ آخر، ومن هنا فاسم دعاء يُطلق على الطفلة المولودة لسببٍ من الأسباب المذكورة أو ما يُشبهها.

### دلال:

الدِّلالُ: هو جرأةُ المرأةِ على زوجها في تَغْنُجٍ وتَشَكُّلٍ، وعندما تتدللُّ الابنةُ على أبيها فهي تُظهر له حركاتٍ فيها من الطيبة والبراءة ما تجعله يُحبُّها ويحقِّق لها رغباتها، والإناث بشكلٍ عامٍّ في حركاتهن وتصرفاتهن كثير من الدلال مما يُحبيهن لأهلن أو لأزواجهن إن كنَّ متزوجات، وفي محيط المحيط:

وما بكِ علةٌ تُشكى لطفٌ ولكنَّ المليحَ له دلالٌ<sup>(١)</sup>

ومن هذه البراءة المزوجة باللين والشفافية يأتي اسم دلال.

(١) - محيط المحيط، ص ٢٨٩.

## دُنْيَا:

الدُّنْيَا: هي الحياة التي يعيشها الناسُ على الأرض، وهي من الدَّنْو وهو الاقتراب، وقد سميت الدُّنْيَا بهذا الاسم لدُنُوها، ولأنها دَنَتْ وتَأَخَّرَت الآخرة<sup>(١)</sup>، وكذلك السماء الدُّنْيَا هي الأقربُ إلينا، ودُنْيَا هي التي تملأ حياة أهلها ودنياهم بالغبطة والمحبة والخير العميم.

## دَوْلَت:

اسمٌ عربيٌّ من الأسماء التي أخذها الأتراكُ وحولوها إلى لغتهم، ثم أخذها العرب عنهم دون أن يعيدوها إلى أصلها، ودولت تعني سيادة، ودولت من الأسماء التي يُقصد بها تعظيم رجال السياسة والسلطة والحكم.

## ديانا:

اسمٌ عَلَمٌ مؤنثٌ لاتيني، وقد انتقل إلينا عن طريق الفصائيات وأسماء الممثلات ونحوها، وهو ليس دِيَانَةً التي تعني الدين والعقيدة والالتزام بدين الله وشرعه.

## ديما:

الدِّيمَة: مطرٌ يدوم عدة أيام بلا رعدٍ ولا برق، ومن هذا المطر الهادئ الذي يتغلغل في التربة والذي يُبَشِّرُ بالخصب والخير العميم، يستبشر الأهل خيراً ويُطلقون على طفلتهم هذا الاسم، والتي ربما تكون قد ولدت أثناء هذا المطر الهادئ المذكور.

## دينا:

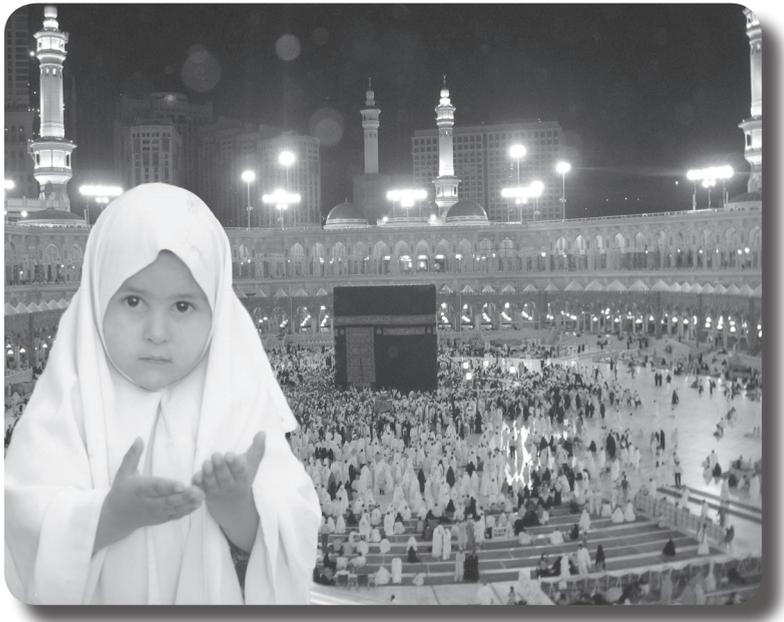
اسم غيرٌ عربيٌّ الأصول، مثله مثل ديانا وأضرابها، وهناك من يقول إن إحدى بنات النبي يعقوب عليه السلام كان اسمها دينا، وقد اشتهر هذا الاسم في العقدين الماضيين،

(١) - لسان العرب: مادة «دنا».

ويكفي أن تكون ممثلة تحمل هذا الاسم فتجد الناس يطلقون اسمها على بناتهم حتى لو لم يكن لاسمها أي معنى.



عن عائشة رضي الله عنها؛ قالت:  
«كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَيِّرُ  
الاسْمَ الْقَبِيحَ إِلَى الْاسْمِ الْحَسَنِ». رواه الترمذي.



## الأسماء المبدوءة بالذال

### ذكري:

من الأسماء الحديثة، والذكرى هي ما يذكّر الإنسان بحادثةٍ أو مناسبةٍ معينة، فيستحضرها ويحفظها في ذهنه، وفي ميلاد هذه الطفلة ما يُذكّر الأهل بشوقهم ورغبتهم وانتظارهم لميلاد طفلتهم الذي طالما انتظروه بفارغ الصبر.

### ذهبية:

الذهبية: هي القطعة الواحدة من الحلى الذهبية، وهم ينظرون إلى هذه الطفلة وكأنها قطعة من الذهب الثمين الغالي، إضافة إلى البريق واللمعان وصفاء اللون الذي يتّصف به الذهب، والتي يرجو الأهل أن تكون من صفات تلك الوافدة الجديدة.

### ذهبية:

تصغيرٌ لكلمة ذهبية وهي القطعة من الذهب أو من الحلى الذهبية، وإذا كانت المولودة بيضاء البشرة أو شقراء فهي ذهبية، أي بلون الذهب في الصفاء والنقاء، ومن تكون بيضاء البشرة فغالباً ما تكون جميلة فاتنة، وهو ما يرجوه الأهل لمولودتهم الجديدة.

### ذوابة:

الذوابة: هي الذوابة؛ وهي الشَّعر المَصْفُور من شَعَرِ الرَّأْسِ، والخصلة المسترسلة منه، وفي شَعَرِ المرأة المصفور حسنٌ وجمال، وجاء اسم ذوابة تعبيراً عن رغبة الأهل في أن تكون ابنتهم جميلة مسترسلة الشعر وطويلته.

## ذئبة:

الذئبة: هي الذئبة، ويُقصد بها الباسلة الجريئة، وكثيراً ما يُشبّهون الرجل الشجاع بالذئب، فيقولون: «فلان ذئب»، أي أنه جريء لا يهاب، وكذلك المرأة التي تتصف بالجرأة وقوة الشخصية ولا يستطيع أحد أن يدنو من حدودها فهي ذئبة، ومن هنا جاءها الاسم.



## الأسماء المبدوءة بالراء

### رابعة:

الرَّابِحةُ: هي الكاسبة، ذات الفأل الحسن والحظ السعيد، والتي في ميلادها مَرِيحٌ ومكسبٌ لأهلها الذين يجدون فيها مغنماً يُضفي على حياتهم بهجةً وغبطةً.

### رابعة:

قد تكون هي الرابعة من بين أخوتها، وقد تكون الرابعة في الإناث، فهي رابعةٌ في العدد بين هذا وذاك، واسم رابعة يُطلق في أغلب الأحيان دون الالتفات إلى قيمته العددية، لأنه اسم جميل وفي لفظه نعمةٌ ومَوْسَقَةٌ فيستعذبه البعض ويطلقونه على بناتهم.

### راضية:

من الرِّضَى، وهو القناعة والاكتفاء بالموجود، والرضى بما قسم الله سبحانه، وفي التنزيل العزيز: «فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ»<sup>(١)</sup>، وراضية هي القنوعة التي ترضى بنصيبها وما قسم الله لها، ولا تطمح إلى ما لا يمكن تحقيقه فتتعب نفسها ولا تحصل في نهاية الأمر على أكثر مما كُتِبَ لها.

### رانية:

رانية: من الرُّنُو، وهو إدامة النظر مع سكون الطَّرْفِ، ورانية هي التي ترنو وتطمح لكل ما فيه خير لها ولأسرتها ولمجتمعها، وهي التي تطيل التأمل ولا تتصرف بتهوُّرٍ وطيشٍ بل بحكمةٍ ورويةٍ وأناةٍ، فتبدو حنكتها وحكمتها ويؤخذ بشورها ورأيها.

(١) - سورة الحاقة: الآية ٢١.

## راوية:

راوية: من الريّ وهو السقاية، وراوية هي التي تُروى العطش وتُزيل الظمأ، وتُرطب الجفاف، وراوية هي التي تُروى عَطَشَ أهلها وظمأهم الى مولودة ربما انتظروا قدومها بفارغ الصبر.

## رائدة:

الرائدة: هي القيادية التي يكون لها دور الريادة والمبادرة، ورائدة هي ذات السيادة وذات المنزلة الرفيعة والمكانة السامية المرموقة، مما يرفع مكانتها ويزيد من قيمتها في بيتها وبين أهلها وأسرتها.

## رايقة:

رائقة: أي هادئة وادعة، والرائق هو الهاديء الذي لا يُثير ضجةً ولا صخباً، ورايقة هي الهادئة الوادعة الوقورة، التي لا يصدر عنها إلا ما يسرّ، ولا يُسمع منها إلا اللفظ الناعم الجميل، ومن هنا جاءها الاسم.

## رَبَاب:

الرَبَاب: واحده ربابة، وهي آلةٌ طربٍ وترية ذات وترٍ واحد، يُمرّر عليها قَوْسٌ مع وَتْرٍ من شعرٍ مجموعٍ من سبيب الخيل، فتصدر صوتاً حنوناً فيه نغمة من الحزن تعبر عن مشاعر أهل البادية الذين يستعملون هذه الآلة، واسم رباب جمعٌ يقصد به المبالغة في التشبيه، ورباب هي الحنونة الوادعة الطيبة، وفي اسمها نغمة هادئة جميلة.

## رُبَى:

من الأسماء الحديثة، ورُبَى جمع رُبُوة، وهي مرتفعٌ من الأرض، وفي الحديث

الشريف: «الفردوس ربوة الجنة» أي أرفعها<sup>(١)</sup>، وفي التنزيل العزيز: «كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ»<sup>(٢)</sup>، وهكذا نرى أن الربوة والرُّبَى هي التلال الخضراء التي تُشْرِفُ على ما دونها، والتي تزدهو بربيعها وبأزهارها اليبانة الجميلة، وتكون كالحديقة الغناء، ومن هنا جاء الاسم.

### رَبِيحَةٌ:

من الربح وهو الكَسْبُ والغُنْمُ، وربيحة هي الراححة الكاسبة، التي تحصل على ما تريد بسهولةٍ ويُسرٍ، وتأتيها الأمور منقاداً بفضلِ حظها وفألها الحسن وتسهيلُ الله سبحانه وتعالى عليها. وفي ميلادها مَرِيحٌ ومكسبٌ لأهلها الذين يفرحون بها، ويجدون فيها مغنماً يُضفي على حياتهم بهجةً وغبطة.

### رِتَاجٌ:

من الأسماء الحديثة، والرِتَاجُ هو الباب العظيم الذي يكون فيه أحياناً باب أصغر منه، وباب الكعبة يُسَمَّى رِتَاجٌ، وفي مادة «رتج» من لسان العرب:  
 أَلَمْ تَرَني عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لَبَيِّنٌ رِتَاجٌ مُقْفَلٌ وَمَقَامٌ  
 وَأُرْتَجَّ عَلَيْهِ: أي تلعثم وأستغلقَ عليه الكلام. وربما نسبة إلى باب الكعبة يطلق الناس هذا الاسم على بناتهم.

### رَجَاءٌ:

رَجَاءٌ، يلفظونها مخففةً من الهمزة، والرجاء هو الأمل في الحصول على شيءٍ يرجوه الإنسان، وهو نقيض اليأس، ورجاءٌ هي تعبيرٌ عن رغبة الأهل ورجائهم في ولادة طفلة جميلة لهم، وجاء الاسم تعبيراً عن هذه الرغبة أو تحقيقاً لها.

(١) - لسان العرب: مادة «ربا».

(٢) - سورة البقرة: من الآية ٢٦٥.

## رَحَابٌ:

من الرَّحْبِ، وهو السعة في المكان، وفي التنزيل العزيز: «حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ»<sup>(١)</sup>، وَرَحْبُ الصِّدْرِ: واسعُه طویل الأناة، ورحاب هي واسعة الصدر والأفق والفهم، يتسع صدرها للجميع ولا تضيق بأحد، وتتقبل الأمور بروحٍ رحبةٍ سمحة.

## رَحْمَةٌ:

الرَّحْمَةُ: هي الرِّقَّةُ والعَطْفُ واللِّينُ، وفي التنزيل العزيز: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ»<sup>(٢)</sup>، ومن هنا فرحمة هي ذات القلب الطيب الرؤوف التي تعطف على الآخرين ولا تحمل غللاً ولا ضغينةً على أحد.

## رُدَيْنَةٌ:

الرُّدَيْنِيُّ: هو الرمح نسبة إلى رُدَيْنَةٍ وهي امرأة كانت هي وزوجها يُقَوِّمان الرماح فُنُسِبَتْ إليها، ورُدَيْنَةٌ تصغير ردن وهو كم الثوب والتاء للتأنيث، وكان هذه المولودة رُدَيْنِ صغير عند أهلها، وفي التصغير نغمة تحبب يمنحها الأهل لأولادهم، ومن هنا جاء اسم ردينة.

## رَزَقَةٌ:

اسمٌ قليل الانتشار، واسم المذكر منه رَزَقٌ، والرَّزْقَةُ هي الرِّزْقُ والمال وما يكسبه الإنسان من مالٍ يرتزقُ ويعيشُ منه، يقولون: «فلان رَزَقْتَهُ كَثِيرَةً»: أي أنه ذو مالٍ ويسار، وفي الأمثال العامية: «أبو البنات مرزوق»: أي أن الله سبحانه يهبى له رزقه من حيث لا يحتسب، ورزقة هو التي يتفأل الأهل بها ويرجون أن يروا بميلادها

(١) - سورة التوبة: من الآية ١١٨.

(٢) - سورة الأنبياء: الآية ١٠٧.

الخيرَ والرزقَ والمالَ الوفيرَ.

### رَسْمِيَّة:

الرسميُّ من الكلام وغيره هو ما يُعْتَدُّ به ويُعَوَّلُ عليه، وكلُّ شيءٍ رسميٌّ هو الذي يكون على أصوله، ورسمية هي العاقلة الرصينة الوقورة، التي تكون أمورها دائماً جادة لا عِوَجَ فيها ولا مدهانة.

### رَشَأُ:

الرشاءُ: ولدُ الطيبة إذا قَوِيَ وتحركَ ومشى مع أمه، والرشاءُ جميلٌ أملسٌ طويل العنق أكحل العينين، ومن أجل صفاته الجميلة أطلقوا اسمه على الإناث.

### رُشْدِيَّة:

رشدية: من الرُّشد وهو الاستقامة على طريق الحقِّ والابتعاد عن الغيِّ والباطل، ورشدية هي الراشدة الحكيمة التي تَزِنُ الأمور بزنة العقل، وتتَّصف برجاحة العقل والحكمة، وتتصرَّف بهدوءٍ وعقلانية.

### رَشِيدَةٌ:

من الرُّشد، وهو الهدى، يقولون: «رَشِيدَةٌ أَمْرَةٌ»: أي وُفِّقَ فيه، والرَّشَادُ هو الهدى والنهج القويم وهو ضدُّ الضلالة، ورشيده هي الراشدة الحكيمة التي تتصرَّف بحكمةٍ ورويةٍ ولا يبدر منها إلا كلُّ خير.

### رَغْدٌ:

الرَّغْدُ: هو سَعَةٌ العيشِ والحبوحة، ومن يعيش حياةً رغدةً يكون مُرْفَهًا لا ينقصه شيء من متاع الدنيا، ورغد هي التي يتمنى لها أهلها أن تعيش حياةً رغدةً سعيدة.

## رَغْدَةٌ:

يُشَبِّهُ الاسمَ الَّذِي قَبْلَهُ ، ورغدة هي التي تعيش سعيدةً مُرْفَهَةً لا ينقصها شيء من متاع الدنيا وأمورها ، وهي التي تجلب الرِّغْدَ والسعادةَ لأهلها وأسرتها.

## رِفْعَةٌ:

الرَّفْعَةُ : هي علوُّ المنزلة وسموُّ المقام والمكانة الاجتماعية ، وفي التنزيل العزيز: «يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ»<sup>(١)</sup> ، ورِْفَعَةٌ هي التي ترتفع بأخلاقها الطيبة ، وتسمو بأفعالها الحميدة وتصرفاتها المتزنة الرصينة ، ومن هنا جاءها الاسم.

## رِفْقَةٌ:

من الرفق ، وهو العطف والحنوُّ والشفقة ، ورفقة هي ذات القلب الطيب الذي يفيض بالحنو والرحمة ، والتي تتصرف برفقٍ ولطفٍ ولا تُغضب أحداً ، فيحببها من يعرفها وتسمو مكانتها بسبب هذه الخصال الطيبة التي تتمتع بها.

## رَفْلَةٌ:

من الرِّفْل ، وهو سعة الثوب وإسباغه ، ورَفْلٌ في ثوبه : أطالُه وجَرَّه متبخترًا ، ورفلٌ في مَشْبِيهٍ : جرَّ ذيله وتبختر في سَيْرِهِ ، ورفلة هي التي يبدو عليها الزهو والكبرياء ، وتمشي مزهوةً بجمالها ولباسها الأنيق.

## رَفِيدَةٌ:

من الرِّفْد ، وهو العطاءُ والصَّلَّةُ والمعونة ، وفي التنزيل العزيز: «بِئْسَ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ»<sup>(٢)</sup> ، ورفيدة هي الكريمة المعطاء التي تجود بما لديها ، وتُعيِّنُ وتُصلُّ من يحتاج إلى الصَّلَّةِ ،

(١) - المجادلة : الآية ١١ .

(٢) - سورة هود : من الآية ٩٩ .

فتكون لها بذلك محبة ومنزلة سامية في المحيط الذي تعيش فيه.

### **رُقِيَّة:**

اسم قديم معروف منذ العصر الجاهلي، وهو تصغير لكلمة رُقِيَّة والتي تعني الحرز ضد الحسد والسحر والشعوذة، ولذلك فهم يرجون أن تكون هذه الطفلة رُقِيَّة لها ولأهلها تحميمهم بفألها الطيب من كل شرٍّ وأذى. ويطلقون هذا الاسم أيضاً تيمناً باسم رُقِيَّة ابنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

### **رُلي:**

اسمٌ غير عربيّ الأصول، شأنه شأن أسماء كثيرة من هذا القبيل، ويرى البعض أنه يعني الحاكمة أو سيدة المدينة، ومهما يكن من أمر فهو ليس من لغتنا ولا يمكن تصريفه أو الاشتقاق منه.

### **رُمَاح:**

من الأسماء الحديثة، وهي جمع رُمح، والرُمحُ آلةٌ حربٍ قديمةٌ عبارة عن عودٍ طويلٍ وقويٍّ من خشب الزَّان تُثَبَّتُ في رأسه حربة ويُطعن به العدو، ورماح هي التي تكون ذات شخصية قوية ولا يجرؤ أحد على التعرُّض لها بأيِّ مكروهٍ أو أذى.

### **رُمَيْسَة:**

رَمْسٌ، وتصغيره رُمَيْسٌ، والتاء في رُمَيْسَة للتأنِيث، والرَّمْسُ هو التُّرْبُ تَرْمَسُ بِهِ الرِّيحُ الأثر، أي تُعْفِيهِ وتُخْفِيهِ، وهو القبرُ الذي لا يرتفع عن سطح الأرض، ورميسة هي الصغيرة الهادئة الكتومة التي يبدو عليها الهدوء والتواضع.

### **رَنا:**

من الفعل: رَنا، يَرْنُو رُنُوًّا: أي تطلع متأملاً، وأدام النظر ساهماً يفكر، ورننا هي

التي ترنو لها القلوب بالمحبة والتقدير لحسنها وجمالها وبهاء طلعتها، وتتوسّم فيها الخير والفضل الوفير.

### **رندة:**

الرُّند: شجرٌ طيّب الرائحة من شجر البادية، والواحدة منه رُنْدَة، واسم رندة جاء تشبيهاً بهذه النبتة ذات الرائحة الطيبة التي تشبه رائحة العود والآس.

### **رنيم:**

من رنم اللحن أي هدّبه وحسّن نغمته، ومنه ترنّم أي تمتم بلحنٍ بصوتٍ خافت، ورنيم هي ذات الصوت الشجيّ والألفاظ العذبة، التي تُضفي على صوتها الأنثوي الجميل عذوبةً وسحراً.

### **رنين:**

الرنين: هي النغمة المتتابعة التي تُسمع من آلةٍ كالجرّس ونحوه، ورنين هو ذلك الصوت الشجيّ المتتابع الذي نسمعه ويُعجبنا وقُعه ولحنه، ومن هذه الرنّة الجميلة والنغمة المتتابعة جاء اسمُ رنين.

### **رهام:**

الرّهّام: جمع رهمة وهي المطرة الخفيفة الدائمة، والمطر الهاديء يتغلغل عميقاً، ورهام هي المعطاء الطيبة التي تجود بما لديها ولا تضنّ على أحد، وتتنسّم أخلاقها بالطيبة والسماحة.

### **رهف:**

الرّهّف: مصدر الشيء الرّهيف، وهو اللطيف الرقيق، والسيف المرهّف: هو الحادّ الرقيق، ومرهّف الإحساس: رقيق الشعور، ورهف: هي النحيلة الرقيقة الحسناء،

ذات اللطف والرفقة والدعة.

### رَوَاء:

الرَّوَاء: هو البهَاءُ والرَّوْنُقُ والمنظَرُ الجميلُ الحَسَنُ، ورواء: هي الجميلة البهية ذات الوجه الجميل والمنظر الحَسَن.

### رَوَان:

من الأسماء الوافدة، وهو فارسيّ الأصول، ويعني السلاسة والنعومة، ويرى البعض أنه يعني الروح، ولكنه هنا بمعنى الليونة والسلاسة ولطف الحديث والمعشر.

### رَوُق:

اسمٌ قليل الانتشار، وأصله من راق يروقُ رَوَقًا وروقاناً: أي هدأً ورَكَدَ، وراقت الريح: هدأت وحفَّت شدَّتْها، وروق هي الهادئة الوقورة، التي تتصف بالهدوء والسماحة والتواضع.

### رونق:

الرَّوْنُق: هو الشكل الجميل، والهيئة البهية، ونضارة الوجه وجمال المحبِّا، ورونق هي الجميلة، النضرة، مشرقة الوجه، وضّاحة الجبين، وللمتنبي بيتٌ من الشعر يقول فيه:

ولقد بكيتُ على الشباب ولتني مسودّةٌ وماءٌ وجهي رونقُ<sup>(١)</sup>

### رؤيا:

الرُّؤْيَا، ما يراه النَّائمُ في منامه، وقد يرى حلماً يسره ويستبشرُ به خيراً، وقد يكون الأهلُ قد رأوا رؤيا تبشّرهم بقدوم هذه المولودة الجميلة فأسموها بهذه الاسم تذكيراً

(١) - ديوان المتنبي: ص ١٧٣.

بتلك الرؤيا التي رآوها.

### رُويْدَة:

رويْدَة: من الرُّوْدُ، وهو التَّأْنِي والمُهْلَةُ في الشيء، وقالوا رُويْدًا أي مهلاً، وتصغيره رُويْدٌ، والتاء في رويْدَة للتأنيث، فرويْدَة هي المتهمة المتأنية، التي لا تتسرّع ولا تتصرف بطيش، بل بهدوءٍ وتأنٍّ وحكمة.

### رِيَاء:

الرِيَاء: هي الرائحة الطيبة الزكية الفوّاحة، وفي معلقة إمريء القيس:

إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا

نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرْنُفِلِ<sup>(١)</sup>

ورِيًّا هي ذات الرائحة الزكية والسُّمعة الطيبة، التي تفوح طيبةً وتُنثُّ أَرْجًا وعبيراً، والتي يعجبك منظرها وتبهرك أخلاقها فتزداد لديك سموً ورفعةً.

### رِيَاء:

اسمٌ غير عربيّ الأصول، ويرى البعض أنه يعني اللؤلؤة، وفي الأسماء الشائعة اسم «لولي» أي لؤلؤ، وهذه الأسماء تبقى دخيلةً على لغتنا العربية ولا تمتصّها أو تصهرها في بوتقتها.

### رِيْف:

اسم حديث وقليل الانتشار أيضاً، والريف هو ضواحي المدن والقرى، وما يميز الريف هو تمسك أهله بجذورهم الأصيلة وعاداتهم وتقاليدهم المتوارثة، وبُعدهم عن زُخرف المدنيّة وزيفها، وفي الريف تتجلّى الطباع الأصيلة والتمسك بعادات السلف الصالح وعدم الانجرار وراء المستحدثات الزائفة.

(١) - شرح المعلقات السبع: ص ١٤.

## رِيم:

الريم: جمع رئمة، والعامّة تلفظها ريمة، والريم هي الظباء الخالصة البياض، وهي ملساء ناعمة وذات عينين جميلتين، ومن هنا فاسم ريم جاء تشبيهاً بتلك الآرام البيضاء الجميلة.

## رِيماس:

من الأسماء الحديثة الوافدة، وهو إسبانيّ الأصل ويعني الشعر أو القوافي، وريماس وإن يكن غير عربيّ الأصول إلا أن الأهل ربما وجدوا في لفظه غنّةً ونغمةً ومن أجل ذلك أطلقوه على بناتهم.

## رِيمان:

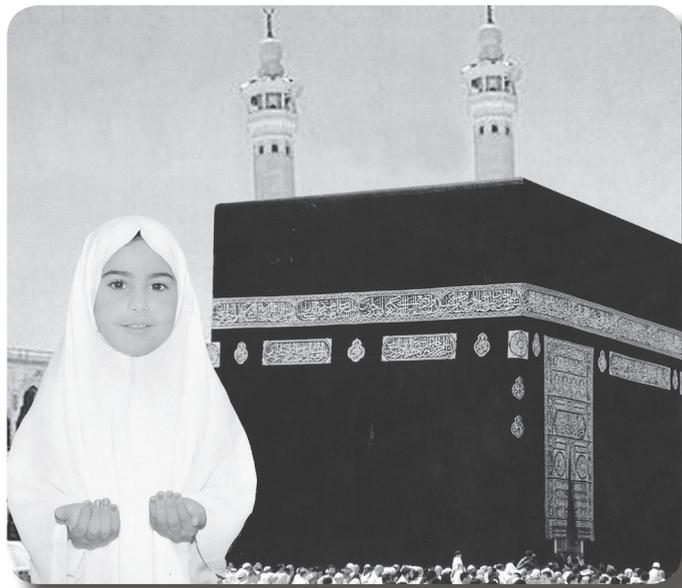
من رئمت ترأّم فهي رائمةٌ ورئمان، والشاة التي ترأّم ابنها هي التي تحنو عليه وتشمّه وتقبل به وترضعه، أما التي لا تقبله فهي نافرة من النفور، وريمان هي التي في قلبها عطف ومحبة وحنوّ وحنان.

## رِيمة:

الرِيمة: هي الواحدة من الريم، وهو الظبيّ الخالص البياض، الذي في جسمه ملامسة ونعومة وفي عينيه جمالٌ خاصّ، وبه تُشبّه النساء، وقد ورد كثيراً في الشعر العربيّ، ومن هنا فاسم ريمة جاء تشبيهاً بالرئم الأبيض الجميل في الرشاقة وخفّة الحركة وجمال الجسم والعينين.

## رئيسة:

رئيسة: هي التي تمتاز بالقيادة والريادة وقوّة الشخصية، وهي التي تُفرض شخصيتها على المحيط الذي تكون به بما لها من معرفةٍ وقوّةٍ وحزم.



## الأسماء المبدوءة بالزاي

### زانة:

الزَّان: هو عود الرماح، وهو يُشبه الخيزران ولكن عيدانه طويلة ومستقيمة وصعبة الكسر، وهو غير مجوَّف، ويمكن أن ينثني ولكنه لا ينكسر، والزانة هي الرشيقة خفيفة الحركة ممشوقة القوام كعود الزَّان.

### زايدة:

يُطلقون اسم زايد على الذكور، وزايدة على الإناث ولكنه اسمٌ قليل الانتشار، وهو يعني الزيادة والاكتمال، والزايدة هي التي تكون فيها زيادة من الصفات الحميدة والخلال الطيبة وتفوق أترابها في الجمال والبهاء ودماثة الأخلاق، ومن هنا جاءها الاسم.

### زبيدة:

تصغيرٌ لكلمة زبدة، وهي الدهن الذي يُستخرج من اللبن بعد مخضه، وزبيدة هي البيضاء الناعمة الطرية الملساء، التي تتجلَّى فيها الأنوثة والأناقة والجمال السَّاحر الخلاب.

### زرعية:

الزَّرْعِيَّة: وجمعها زَرْعِيّ، هي طائر يُشبه القُبْرَةَ إلا أنها ليست لها قُنْرَعَةٌ وهي ريشات مرتفعة على رأسها، وأسماء الطيور التي تُطلق على الإناث كثيرة ومنها: حمامة وشنّارة ونعامة وغيرها، والطيور فيها جمالٌ ووداعة، والأهل يريدون لطفلتهم

أن تكون ذات جمالٍ وبهاءٍ ووداعة، ومن أجل ذلك يُسمّون بناتهم بهذه الأسماء.

### زُرَيْفَة:

ظريفة، والبدو يقولون زريف الطول بدل ظريف الطول، وهو لون من الغناء الشعبي، والزريفة هي الظريفة من النساء وكلّ ذات شكلٍ ومظهرٍ جميلين. وهم يتوخّون لها أن تكون ظريفةً جميلة ذات لطفٍ وبهاء.

### زُعَيْلَة:

الزَّعَلُ: هو شدة الغضب، ومنه اسم زَعَلٍ للذكور، وزعيلة للإناث: وزعيلة: هي المرّة الواحدة من الزَّعَلِ، أو الزَّعَلِ القليل، وزعيلة هي التي تبدو عليها الجدية والوقار وكأنها غاضبة لا تبتسم فلا يجروا أحد على معاكستها أو التعرّض لها. وغالباً ما يأتي الاسم عندما يكون خلاف بين الزوجين، وعندما تولد لهما طفلة أثناء ذلك تطلق عليها الأم اسم زعيلة، ومن هنا فإنّ هذا الاسم يصوّر الحالة التي كان عليها الزوجان حين ولادة طفلتهم.

### زُكَيَّة:

الزُّكَيَّةُ: هو طيبّ الرائحة، والزكية هي الهادئة الطيبة ذات الخلق الحسن التي لا نسمع منها إلا كلّ خير ولا نبصر منها إلا ما نُحِبُّ، وفي سورة مريم: «قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا»<sup>(١)</sup>: أي طاهراً من الذنوب نامياً على الخير والصلاح. ومن هنا جاء هذا الاسم الجميل.

### زُمَرْد:

اسم قليل الانتشار، والزمرد: هو حجرٌ ثمين ذو لون أخضر، وقد أطلق أبي رحمه الله اسم زمرد على أختي التي ولدت بعدي، وكان يعرف هذه الأسماء من كتب السِّيرِ

(١) - سورة مريم، الآية ١٩.

القديمة كسيرة سيف بن ذي يزن، وعنترة العبسي وبني هلال وغيرها، فالزمر هو الحجر الكريم، وهم يسمّون بمثل هذه الأسماء كفضة وذهبة ونحوهما.

### زهانة:

اسمٌ منتشرٌ في أوساط البدو، ولكنني لم أجد له جذراً في معاجم اللغة العربية، وليست هناك حتى في لغة العامة كلمة من الجذر «زهن»، ولكن يبدو أن هذه الكلمة هي في الأصل «ذهانة»، وإنما لفظت بالطريقة المصرية التي يلفظون فيها الذال زايًا والثاء سيناً ومثل هذه الحروف، ومن هنا يبدو لي أن زهانة هي ذهانة التي تذهن الكلام وتعقله وتفهمه وتستسيغه وهي من الذهن أي العقل، ومن هنا فإن أهل هذه المولودة يرجون لها أن تكون ذهينةً صاحبة عقلٍ نيرٍ ورأيٍ سديد.

### زُهْدِيَّة:

اسمٌ مأخوذٌ من الزُّهد وهو العبادة والورع والتقوى، والانقطاع عن الدنيا لشؤون الآخرة، واسم المذكر منها «زُهْدِي»، وزهدية هي تلك المولودة التي يريد لها أهلها أن تكون تقيّةً ورعة تتشجُّ بوشاح الدين والفضيلة.

### زَهْر:

الزَّهر: تعني مجموعة الزهور، وهي الورود الجميلة العطرة، وكأنَّ هذه المولودة باقة من الزهور الجميلة تملأ البيت بالأرج والعطور، وتفوح منها الروائح الطيبة الزكية.

### زُهْرَة:

الزُّهْرَة: هي ضوء الشمس وسناؤها، يقولون: «زُهْرَة الشمس»؛ أي ضياؤها وشعاعها، وسناء هذه الطفلة يُشعِّع في بيت أهلها، ويجعل حياتهم مضيئةً ومليئةً بالبهجة والسرور.

## زُهْرِيَّةٌ:

زُهْرِيَّةٌ: من الزُّهْرَةِ وهي ضياء الشمس وسناؤها، وزهرية هي التي يتلأأُ وجهها بنور الحُسْن والجمال، وبهاء الطلعة وأناقة الشكل والمظهر.

## زُهور:

الزهور: والواحدة منها زَهْرَةٌ، هي الورود الجميلة المتفتحة التي ينتشر شذاها وأريجها ويملاً المكان، ويفوح عَبْقُها وعبيرها بالرائحة الطيبة الزكية، ومَنْ تحملُ هذا الاسم فإن أهلها يرجون لها أن تكون جميلةً عطرةً كالزهور الأنيقة المتفتحة.

## زُهْيَّة:

الزُهْيَّة: من الزهو، وهو إشراق الوجه، نقول: زها وجهه: أي بدا مشرقاً متفتحاً، وزهت الوردة: أي تفتحت ونمت، والزهو أيضاً هو الخيلاء وإعجاب المرء بنفسه، والزُهْيَّة هي التي تزهو بحسنها وجمالها، ويزهو وجهها مشرقاً ومبتسماً.

## زَيْنَب:

اسم عربي قديم، كان موجوداً قبل الإسلام بقرون، ومنه زينب ملكة تدمر التي حرّف الرومان اسمها إلى زنوبيا، وكان الاسم منتشرًا في العصر الإسلامي ومنه زينب ابنة النبي صلى الله عليه وسلم، وزوجته زينب بنت جحش، وفي مادة «زنَب» من لسان العرب: الأَزْنَبُ القصير السمين، وبه سميت المرأة زَيْنَب.

## زَيْنَةٌ:

زَيْنَةٌ: من الزَّيْن وهو الجمال، يقولون: «فلانة مزبونة، وزينها لا يوصف»، أي أنها على قدر كبيرٍ من الجمال، وزينة إذن هي الجميلة من النساء التي تتَّصِفُ بالبهاء والجمالِ والأناقة.

## الأسماء المبدوءة بالسین

### سَارَة:

من الأسماء القديمة، وسارة اسم زوجة النبي إبراهيم عليه السلام، وأم النبي إسحاق عليه السلام، وكانت من أجمل النساء في عصرها، ويرى البعض أن اسم سارة هو اسمٌ كنعانيّ يعني البهجة والسرور، ومهما يكن من أمر فإنّ اسم سارة الحالي جاء تيمناً باسم سارة المذكورة.

### ساكتة:

الساكتة: هي الهادئة الصموت التي لا ترفع صوتها وتلتزم بقواعد السلوك والأدب، وهي ساكتةٌ عن كلّ ما يعيب، ويكون سكوتُها سبباً في سعادتها وسعادة أهلها وأُسرتها.

### سالمة:

السَّالمة: هي التي تسلّم من كلّ أذىٍ وضرر، وتعيش لأهلها سالمةً معافاةً، خاصة إذا كان قد حدث مكروهٌ لمن قبلها من المواليد، فهم بهذا الاسم يريدون لها أن تسلّم وتعيش لهم وتظلّ بينهم كالوردة المتفتحة.

### سامية:

سامية: من السُّمو وهو الرفعة وعلوّ المنزلة والمكانة، وسامية هي التي تسمو بأخلاقها ولطفها وأدبها، فترتفع منزلتها عند أهلها وأُسرتها ومعارفها، وتكون لها قيمتها الاجتماعية المرموقة.

## سائدة:

من السيادة، وسائدة هي التي تسود بأخلاقها وآدابها، وتمتاز بسلوكها الحسن وتصرفها اللبق وأعمالها الطيبة، فتسمو مكانتها وترتفع قيمتها ومقدارها وتكون لها مكانتها الاجتماعية المميزة.

## سبيل:

من الأسماء الحديثة، والسبيل هو الطريق أو ما وُضِحَ منها، والنهج القويم الذي يسلكه الإنسان، وسبيل هي التي يرجو لها أهلها أن تنتهج طريق التقوى والصّلاح والعفة والفضيلة وتكون قدوةً حسنةً لبناتِ جيلها.

## سحر:

السحر: هو آخر الليل وقبيل الفجر، وهو الوقت الذي يُفضّله الشعراء لكتابة أشعارهم لهدوئه وطيب هوائه ونسيمه، وسحر هي الهادئة الناعمة الطيبة، التي تسحر الأبواب بجمالها ولطفها ووداعتها وحسن أخلاقها.

## سجاج:

السَّجْحُ: هو لين الخدّ ونعومته، وخدُّ أسجح: خدُّ سهلٌ قليل اللحم واسع، فيه لينٌ وطراوة ونعومة، وسجاج هي ذات الوجه السَّمح الجميل الناعم، الذي فيه لين ورقّة ونعومة، وهي ذات الأخلاق الساجحة الهادئة الوقورة التي تجعل من يراها يجلبها ويحترمها.

## سجود:

من الأسماء الحديثة، وهو يدلّ على إسلامية الأهل والتزامهم بدينهم، والسجود هو وضع الجبهة على الأرض أثناء الصلاة، خشوعاً لله وطاعة له، وسجود هي التقية

النقية الورعة، التي يرجو لها أهلها أن تكون بهذه المواصفات من التقوى والورع والالتزام بدين الله سبحانه.

### سَدِين:

السَّيِّدِينَ: هو السُّتْرُ، وسَدَنَ الرَّجُلُ تَوْبَهُ إذا أرسله<sup>(١)</sup>، وهي ليست من السَّدَانَةِ التي تعني خدمة الكعبة، واسمُ سَدِينٍ جاء من السُّتْرِ والحِشْمَةِ واللبس الساتر الفضفاض.

### سِرَاج:

السَّرَاجُ: مصباحٌ من الخزف تُلقَى فيه الفتيلة في الزيت ويُشعل ليستضاء به، وفي التنزيل العزيز: «وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا»<sup>(٢)</sup>، أي كالسراج الذي يستضاء به، وسراج هي التي تُشعُّ نوراً وجمالاً وبهاءً، وتكون كالمصباح الذي يُشعُّ بنوره عند أهلها وأسرته.

### سُرِّيَا:

أي ثرياً، ولكنهم يلفظون الثاء سيناً بلهجة أهل مصر، انظر شرحنا لاسم ثرياً.

### سُعَاد:

من السَّعْدِ، وهو اليُمن والبركة، وسُعَاد هي ذات السَّعْدِ والطالع الحسن التي تجلب بمقدمها الخير لأهلها وتَهْلُ عليهم الخيرات وتعمّ عليهم النعم والسعادة، وفيها خيرٌ وبركة.

وقد ذكرها الشاعر كَعْبُ بن زهير في قصيدة البُرْدَةِ التي مدح بها النبيّ صلى الله عليه وسلم، والتي قال في مطلعها:

(١) - لسان العرب: مادة «سدن».

(٢) - سورة الأحزاب: الآية ٤٦.

بَانَتْ سُعَادُ فِقْلِبِي الْيَوْمَ مِتْبُولٌ      مِتْيَمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولٌ<sup>(١)</sup>

### سَعْدِي:

سعدى، على وزن فَعَلَى، مثل جذلى وكسلى، أي عظيمة السعادة، بالغة الهناء مرتاحة القلب والبال، وهذا ما يرجوه الأهل عندما يطلقون على ابنتهم هذا الاسم، فسعادتهم من سعادتها وهناؤهم من هنائها فهم يرجون لها الراحة والطمأنينة والسعادة، وهذا أقصى ما يتمناه الأهل لأولادهم.

### سَعْدِيَّة:

أي المحظوظة صاحبة السعد والحظ الطيب الحَسَن، التي يرافقها السعد وتتوفق في مساعيها، وتنجح في حياتها، وتكون مصدر سعادة لأهل بيتها وأسرتها.

### سَعِيدَة:

السعيدة: هي الهانئة المطمئنة، واسمها من السعادة وهي الهناء والعيش الرغيد، وعندما يُطلق الأهل هذا الاسم على طفلتهم، فهم يتمنون لها السعادة والهناء في حياتها الحاضرة والمستقبلية.

### سَلْسَبِيل:

سَلْسَبِيل: اسمُ عينٍ في الجنة، وفي التنزيل العزيز: «عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا»<sup>(٢)</sup> والسلسبيل هو الشَّراب العذب الزلالُ الذي يسلسُ شربه ويُستطاب احتساؤه، وسلسبيل هي الجميلة النقيّة التي لا عيبة فيها، ذات الألفاظ السلسة والحديث الطيب العذب.

(١) - ديوان كعب بن زهير: ص ١٢٣.

(٢) - سورة الإنسان: الآية ١٨.

## سُلْطَانَةٌ:

واسم المذكَر منها «سلطان»، وسلطانة هي الأميرة في بيتها وصاحبة الأمر والنهي فيه، تدبره بحكمةٍ ومعرفةٍ وتدبيرٍ حسن، وتربِّي أولادها على الأخلاق والفضيلة، وتدبر شؤون بيتها وأسرتها على أفضل صورة.

## سَلْمَى:

سَلْمَى: أي سالمة، وهي التي يتمنى أهلها أن تكتب لها السلامة وتعيش في كنفهم سالمةً من كل أذى، وتعيش بينهم رغدةً سعيدة.

## سَلْمِيَّةٌ:

اسمُ سَلْمِيَّةٍ من السَّلْم وهو السَّلَامُ والمصالحة، وسَلْمِيَّةٌ هي المُسالمة، التي تنأى بنفسها عن كل ما يثير المشاكل، وعن كل ما يسبب الأذى للآخرين، وتظلّ مصدرًا للهدوء والسلام والمحبة.

## سَلْوَى:

سَلْوَى: من السَّلْو، وهو ما يُسَلَّى به الإنسان نفسه حتى يتعوّد على السَّلْو والنسيان، والسَّلْوَى عند نساء العامة خرزة صغيرة ملساء، بيضاء اللون ومستديرة الشكل، وتعتقد النساء أن من تحمل هذه الخرزة يظلّ قلب زوجها معلقاً بها، لا يسلوها ولا يتزوَّج عليها<sup>(١)</sup>. وسلوى هي التي يتسلَّى بها أهلها ويحبونها ويفرحون بها ويجدون فيها سلوى لقلوبهم.

## سَمَاحٌ:

من السَّمَاحَة، وهي البساطة والطيبة ولين الطباع، وسَمَاحٌ هي السَّمِحةُ الطيبة ذات

(١) - المرأة العربية في النقب: ص ٨٥.

الوجه البشوش والأخلاق الهادئة، والتي يرتاح لها من يراها للطفها وبساطتها وطيبة أخلاقها.

### **سَمَاهِرٌ:**

السَّمَهْرِيُّ: هو الرمح الطويل الصُّلب، وسماهر هي طويلة القامة معتدلة القوام من النساء، وكأنها رَمْحٌ سَمَهْرِيٌّ الطول والصلابة.

### **سَمَرٌ:**

السَّمَرُ: هو حديث الليل، وَسَمَرَ يَسْمُرُ سَمَرًا: تحدّث مع جليسه ليلاً، والسمر لا يكون إلا مع الشخص الذي يرتاح لحديثه ونستطيب كلامه وألفاظه، وسمر هي طيبة الحديث حسنة اللفظ التي يرتاح المرء لطيب حديثها وحسن معشرها.

### **سَمِيحَةٌ:**

هي السمحة البشوش مبتسمة الثغر، لينة اللفظ طيبة المعشر، تهشّ في وجه محدّثها ولا تنفر في أحد، فيحبها الناس لصفات الجميلة وأخلاقها الحسنة.

### **سَمِيرَةٌ:**

السَّمِيرُ: هو الرفيق الذي نتسامرُ معه ونتجاذبُ معه أطرافَ الحديث، وهو الشخص الذي نوّدّه ونرغب في السَّمَرِ معه للطفه ورقته وجماله وحديثه، وسميرة هي التي يحلو السَّمَرُ معها للطفها ورقّتها وعذوبة لفظها وحُسن كلامها وحديثها.

### **سَمِيَّةٌ:**

سَمِيَّةٌ: تصغيرٌ للاسم سامية، وهو تصغيرٌ يُقصد به التحبّب، والسمو هو العلوّ والرّفعة، وسَمِيَّةٌ هي السامية بأخلاقها، النبيلة بصفات وطباعها، الرقيقة الخلق التي لا يبدر منها إلا الأعمال الطيبة والألفاظ الهادئة الناعمة.

## سَنَاءٌ:

السَّنَاءُ: هو الضياء، والنور، وشُعَاعُ الشَّمْسِ ووهجُ بَرِيقِهَا، وسَنَاءٌ هي التي يَرجو أهلُهَا أن تكونَ لَهُم ضياءً يَمَلَأُ عَلَيْهِم بَيْتَهُم وَيَشعُّ عَلَيْهِم بِالخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ، بِبِرَائَتِهَا وَلَطْفِهَا وَجَمَالِ أَلْفَاطِهَا، فَيُحِبُّونَهَا وَتَسْمُو مَنْزِلَتَهَا لَدَيْهِمْ وَتَزْدَادُ قِيَمَتَهَا وَيَرْتَفِعُ مَقْدَارُهَا.

## سَنَابِلٌ:

السُّنْبُلَةُ: وَجَمَعُهَا سَنَابِلٌ، هِيَ الْجِزءُ الَّذِي يَتَكَوَّنُ فِيهِ الْحَبُّ مِنْ نَبَاتِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَنَحْوَهُمَا، وَالسَّنَابِلُ تَدَلُّ عَلَى الْخِصْبِ وَالخَيْرِ وَالْعَطَاءِ الْوَفِيرِ، وَاسْمُ سَنَابِلٍ مِنَ السَّنَابِلِ الْمَمْتَلِئَةِ الَّتِي تَمْتَلِيءُ بِالْحَبِّ فِي سِنَوَاتِ الْخَيْرِ وَالْخِصْبِ الَّتِي تَكْثُرُ فِيهَا الْأَمْطَارُ وَتُخْصِبُ الزَّرْعَ وَتَكْثُرُ الْحُبُوبُ وَالغَلَالُ.

## سَنَامٌ:

السَّنَامُ: هِيَ كُتْلَةٌ مِنَ الشَّحْمِ مُحَدَّبَةٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ، وَسَنَامٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَقَمْتُهُ، وَسَنَامُ الْقَوْمِ: شَرِيفُهُمْ. وَسَنَامٌ هِيَ الْعَالِيَةُ بِأَخْلَاقِهَا السَّامِيَةِ بِسَمْعَتِهَا وَسِيرَتِهَا الطَّيِّبَةِ الْحَسَنَةِ.

## سُنْدُسٌ:

السُّنْدُسُ: ضَرْبٌ رَقِيقٌ مِنَ الدِّيْبَاجِ وَالْحَرِيرِ النَّاعِمِ، وَهُوَ مِنْ لِبَاسِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: «يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ»<sup>(١)</sup>، وَسُنْدُسٌ هِيَ النَّاعِمَةُ الرَّقِيقَةُ ذَاتُ الْجَمَالِ السَّاحِرِ الْأَخَاذِ.

## سَنِيُورَةٌ:

اسْمٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ الْأَصُولُ، فِيهِ جَرَسٌ وَنَعْمَةٌ نَاعِمَةٌ، وَهُوَ قَلِيلُ الْإِنْتِشَارِ بِسَبَبِ عُجْمَتِهِ

(١) سورة الكهف: من الآية ٣٠.

وأصوله الغربية.

### سُهُاد:

السُّهَاد: هو الأرق وقلة النوم، وغالباً ما يكون بسبب انتظار شخصٍ نُحِبُّه أو نفكر فيه، والسُّهَاد مربوطٌ بالمحبَّة، واسم سهاد تعبير عن حالة الأرق وقلة النوم والتفكير في من نُحبُّ.

### سِهَام:

سِهَام: جمع سَهَم، وهو ما يُرمى به عن القوس، وسِهَام صيغةُ جمع يراد بها المبالغة في التشبيه، والأسماء التي تأتي بهذه الصيغة كثيرة ومتعددة، والسهام تُشَبَّه بها رموش المرأة ولحاظ عينيها، وسهام هي الجميلة ذات العينين الساحرتين والأهداب الطويلة.

### سَهَر:

السَّهَر: هو الأرق وقلة النوم، وكثيراً ما يكون السَّهَر مع من نُحبُّ من الناس، حيث يطيبُ الحديث ويحلو السَّهَر، وربما سَهَرَ الأهلُ كثيراً حتى ولدت لهم هذه الطفلة فأسموها «سهر» تعبيراً عن انتظارهم وسهرهم من أجلها.

### سُهَي:

السُّهَي: كُويكبٌ صغيرٌ خَفِيَ الضوء بسبب عُلوِّه في السماء، وسُهَي كوكبٌ وضاء عند أهلها، جميلةٌ في شكلها، عاليةٌ في أخلاقها، ساميةٌ في أدابها وسلوكها وتصرفاتها.

### سُهَيْر:

تصغيرٌ لكلمة سَهَر، وهو قلة النوم في الليل، والسُهَيْرُ في الليل يكون للمؤانسة وللحديث الهادئ الرقيق الذي نتحدثُ به مع من نُحبُّ أو من يروق لنا الحديث

معه، واسم سهير تعبيرٌ عن السَّهَرِ مع نُحَبِّ من الناس، وفيه نعمة وجَرَسٌ موسيقيٌّ جميل.

### سُهَيْلَةٌ:

سُهَيْلَةٌ: مأخوذ من اسم نجم سُهَيْل، وهو نجمٌ ساطعٌ يطلع في أواخر القيظ وبداية الخريف، ويعني ظهوره بداية التغيُّر الفصلي، ويقولون: «إذا طلع سهيل لا تأمن للسيل»، وسهيلة هي الجميلة الوسيمة التي يُشعُّ وجهها نوراً كسطوع نجم سهيل بين النجوم.

### سُوزَان:

اسم غير عربيّ الأصول، والتسمية به قليلة، وهو من السوسن الذي هو نوعٌ من الرياحين ذات الرائحة الطيبة الزكية.

### سَوْسَن:

سَوْسَن: والواحدة منه سوسنة، هو نوعٌ من الرياحين طيب الرائحة، ومنه أنواع كثيرة، وله أزهارٌ جذابةٌ منها الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر، وأطيبها الأبيض، وهي نبتةٌ معمرةٌ وتعرف بعض أصنافها بجذور الطيب لأنها عطرية، ومن هنا فاسم سوسن جاء من هذا النوع من الورد ذات الرائحة الطيبة الزكية.

### سُونِيَا:

اسمٌ غير عربيّ الأصول، ويرى البعض أنه يعني المعرفة والحكمة، وفي لفظه جَرَسٌ جميلٌ ونعمةٌ خفيفةٌ على الأذن، ولذلك يُسمِّي به بعض الناس بناتهم.

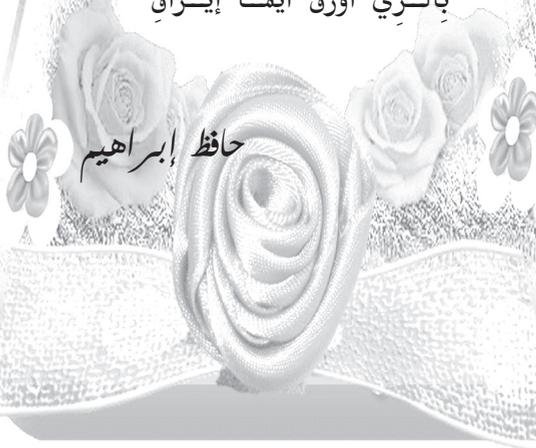
### سُوَيْلِمَةٌ:

اسم المذكر منها «سويلم»، وسويلمة تصغيرٌ لاسم سالمة، ويُقصد به أن تكون سالمةً

من كل أذى، وأن يحفظها الله سبحانه من كل سوء، وأن تعيش بين أهلها وأسرتها  
حياة رغبة سعيدة لا يكدرها كدر ولا سوء.



مَنْ لِي بِتَرْبِيَةِ النِّسَاءِ فَإِنَّهَا  
فِي الشَّرْقِ عِلَّةٌ ذَلِكَ الْإِحْفَاقُ  
الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا  
أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ  
الْأُمُّ رَوْضٌ إِنْ تَعَهَّدَهُ الْحَيَا  
بِالرِّيِّ أَوْرَقَ أَيَّمَا إِيْرَاقِ



حافظ إبراهيم

## الأسماء المبدوءة بالشين

### شادن:

الشَّادِنُ: من أولاد الأطباء الذي قد قَوِيَ وطلع قرناه واستغنى عن أمه، واسم شادن جاء تشبيهاً بهذا الغزال الصغير اللدن الطري الذي يجري خلف أمه.

### شادية:

شادية: من الشَّدو وهو الغناء، والشادية هي التي تشدو وتغني، وكانت إحدى المطربات قد لُقِّبت نفسها بهذا الاسم وعُرفت به، وبعد أن اشتهرت سار على دربها من لم يعرف الغناء ولا علاقة له به لا من بعيدٍ أو قريب.

### شافية:

شافية: من الشفاء وهو النقاهاة من المرض والشفاء منه، وشافية هي التي تكون في نظر أهلها وأسرتها كالبلسم الذي يُشفي من الأمراض والعلل للطفها ورقتها وعذوبة ألفاظها.

### شامة:

الشامة: هي الحَسَنَةُ أو الحَبَّة السوداء التي تكون على الخد، وترى فيها المرأة جمالاً معيناً، وكثيراً ما تضع المرأة شامةً على خدّها بواسطة أدوات التجميل، ومن هنا فالمرأة ترى في هذه الشامة جمالاً وحُسناً يليقان بها، وكانوا يقولون: «كأنه شامة على خدّ الزمن» ومثل هذه العبارات، ومن هنا جاء الاسم.

## شَاهِرَةٌ:

شَاهِرَةٌ: من الإِشْهَارِ وهو إبراز الشيء وإظهاره، يقولون: «خرج شاهراً سيفه»؛ أي سلَّه وانتزاه، وشَاهِرَةٌ هي المعروفة بين الناس بالجدِّ والحزم والوقار.

## شَذَا:

الشَّذَا: هو المسك والريح الطيب يُتطَيَّبُ به، وشذا هي ذات الرائحة الزكية التي تفوح عطراً وتملاً البيت بالفرحة والسعادة بلطفها وأخلاقها وأناقته وجمالها.

## شَرْقِيَّة:

الشَّرْقُ: هو الجهة التي تُشْرِقُ منها الشَّمْسُ، والشَّرْقِيَّةُ وجمعها شَرَاقِي، هي ريحٌ قويَّةٌ تهبُّ من الشرق تحمل معها الغبار وما تطاير من القشِّ والأوراق ونحوها، وتكاد تهدم بيوت الشَّعْرِ لشِدَّتِهَا، وربما تكون تلك الطفلة قد ولدت في وقتٍ كانت تهبُّ فيه تلك الريح الشرقية.

## شُرُوق:

الشُّرُوق: هو بزوغ الشَّمْسِ من المشرق، وما يحمله من نورٍ وضياءٍ تعمُّ الكون، وشُرُوق هي ذات الوجه الجميل الوضاء والطلعة الرائقة البهية.

## شَرِيفَةٌ:

الشريفة: هي العفيفةُ الطاهرة، واسمُها من الشَّرْفِ وهو عَرَضُ الإنسان الذي يزود عنه ويحميه بنفسه وروحه، والشريفة هي التي تحفظ شرفها وتصونه فتزداد رفعةً وشرفاً عند أهلها ومعارفها.

### شَرِيقِيَّة:

اسم قديمٌ قليل الانتشار، واسمُ المُذَكَّر منه «شُرَيْقِي» ، وهو تصغيرٌ لاسم شَرِيقِيَّة، والشَّرِيق هو الجهة التي تشرق منها الشَّمْس بنورها وضياؤها، والأهل يريدون لطفلتهم هذه أن تكون صبيحة الوجه مشرقة المحيا بهية الطلعة، كالشمس عند شروقها. وقد تكون الطفلة تَشْرُق عند ميلادها؛ أي تغصّ بريقها فيطلقون عليها هذا الاسم.

### شَرِيهَان:

اسم غير عربيّ الأصول، ويرى البعض أنه يعني الأميرة المحبوبة، وقد انتقل إلينا عن طريق الفصائيات، وهو قليل الانتشار لبعده عن المعاني العربية الجميلة.

### شَفَاء:

أي شِفَاءً، وهو أن يتعافى المريض من علته وتعود إليه عافيته، وشفا أو شفاء هي التي تجلب لأهلها الصحة والعافية وتجعلهم يشعرون بالراحة والسعادة.

### شَفَق:

الشَّفَق: حُمْرَةٌ تظهرُ في الأفقِ حيث تغرب الشمسُ، وتستمرُّ من الغروبِ إلى قبيل العشاء تقريباً، وللشَّفَقِ منظرٌ جميلٌ يحبه الناس لألوانه الزاهية وصمته وهدوئه، ومن أجل ذلك يطلقون اسمه على بناتهم.

### شَفِيْقِيَّة:

الشَفِيْقِيَّة: هي الرحيمة الرؤوم التي تعطف وتشفق على الآخرين، وهي من تمتليء نفسها بالحنان والرأفة والعطف، فيحبها أهلها ويرون فيها إنسانة حنوناً فيها صفات الأنوثة والأمومة على حدّ سواء.

### شكرية:

الشكر: هو الحمدُ والثناء، وشكريةٌ كأنها عندما ولدت كانت هبةً ومِنَّةً من السماء، فشكر أهلها الخالق جلّ وعلا وأسموها شكرية دلالة على شكرهم وامتنانهم بفضل الله عليهم بهذه المولودة الجميلة التي ربما انتظروا قدومها بفارغ الصبر.

### شمس:

الشمس معروفة، وهي ذلك الكوكب الذي يحوّل الليل إلى نهار والعتمة إلى نور، وشمس هي ذات الوجه الجميل الوضاء، الذي كأنه الشمس في النقاء والبهاء والوداعة.

### شمي:

شمّي: أي شماء، من الشّمَم وهو الأنفُ والرّفعة والعُلُوّ وشرفُ الأنفس، وشماء هي التي بها كبرياء وعزةٌ نفس، وهي العزيزة بين أهلها ذات المكانة العالية المرموقة.

### شميسة:

تصغيرٌ لكلمةِ شمس، وهو تصغيرٌ فيه حنانٌ وتحبّب، أي أنّ طفلتهم هذه تبدو كالشمس الصغيرة من حيث بهاء الوجه وإشراقه المحيياً وما يراه الأهل فيها من جمالٍ قد لا يرونه في غيرها.

### شنارة:

الشنارة: هي طائرُ الحَجَل، وهو طائرٌ جميلٌ يعيش في الصحراء، وحجمه كحجم الدجاجة الصغيرة، وله منقار أحمر، وساقان أحمران، وهو سريع العدو، واسم شنارة جاء تشبيهاً بهذا الطائر الجميل.

## شَهْد:

الشَّهْد: هو عسلُ النحلِ ما دام لم يُعصر من شَمْعِهِ، وشهد هي الغالية المحبوبة التي تكون على قلوب أهلها أحلى من الشَّهْد والعسل.

## شَهْرَزَاد:

اسم فارسي قديم مكوّن من «شَهْر» التي تعني مدينة أو بلدة، و«زَاد» التي تعني ابن أو ابنة، ومعنى الكلمة كاملاً فتاة المدينة، وقد عرف العرب اسم شهرزاد من قصة ألف ليلة وليلة الشهيرة التي كانوا يتسلّون بقصصها في نواديهم وأسماهم، واسم شهرزاد جاء من اسم بطلة تلك القصة التي كان يعرفها معظم الناس.

## شَهِيرَة:

الشهيرة: ذائعة الصيت، وهي من الشهرة، وكلّ شيء يشتهر يذيع صيته ويسمع به الناس، ويصبح اسمه يتردّد في أماكن كثيرة ومختلفة، ومن الشهرة وذيعان الصيت جاء اسم شهيرة.

## شَوْق:

الشَّوْق: هو الحنين لشخصٍ نُحِبُّهُ ونتمنّى رؤيته، واسم شوق جاء من هذا الشعور النبيل، وكأنّ الأهل كانوا في شوقٍ لولادة هذه الطفلة الجميلة فأطلقوا عليها هذا الاسم.

## شَوْقِيَّة:

من الشَّوْق: وهو شدّة الرّغبة والحنين لرؤية شخصٍ نُحِبُّهُ ونشتاقُ إليه، وشَوْقِيَّة: هي التي ينجذبُ إليها الأهل ويشعرون دائماً بشوقٍ وحنينٍ إليها، لما حباها الله به من لطفٍ ووداعةٍ وأخلاقٍ ساميةٍ حميدة.

## شويكار :

اسم غير عربيّ الأصول، ويرى البعض أنه يعني العالمة، المتفوّقة في عملها، وهو قليل الانتشار، وقد انتقل إلينا عن طريق الفضائيات.

## شيحة:

الشيحة: هي النبتة الواحدة من الشّيح، وهو نباتٌ طيّبُ الرائحة ينبت في صحراء النقب، وتستعمل أوراقه بعد غليها لعلاج المغص وآلام البطن، وفي الأمثال الشعبية: «الشّيح بيّشفي من الرّيح» أي ريح البطن، ومن هنا فاسم شيحة جاء من اسم هذه النبتة الطيبة التي استعملها الناس علاجاً لأمراضهم وعِللهم المختلفة.

## شيراز:

لفظة فارسية تعني اللبن المصّفى أو اللبن الرائب، وشيراز كذلك اسم مدينة في جنوب إيران، وهذا الاسم وصل إلينا عن طريق الفضائيات ولكنه ظل محدوداً ولم ينتشر بشكل كبير، وشيراز إذن هي التي تشبه اللبن نقاءً وبياضاً ونصاعة وجه.

## شيرين:

شيرين: لفظة فارسية تعني الحلو والعذب، وهذا الاسم وكثير من الأسماء غيره، انتقلت إلينا عن طريق أسماء الممثلات، ومهما يكن من أمر فشيرين هي الحسناء الحلوة الفاتنة ذات الحُسن والجمال.

## شيماء:

الشّيماء: اسم عربيّ قديم، وهو يعني من تكثر في بَدَنِها الشامات، من الشّامة وهي الخالُ في الجسد، والشّامة في الخدّ تكسبه بعض الجمال، ومن هنا فالاسم لم يأت بسبب الشامات وإنما لأنه عربيّ صميم وفي لفظه نعمة ورنّة.

## الأسماء المبدوءة بالصاد

### صابرين:

من الصَّبر، وهو تحمّل الأعباء وعدم التذمّر والتبرّم، والاتكال على الله سبحانه، وكأنّ أهل صابرين أطلقوا عليها هذا الاسم في فترة يصبرون فيها على أمرٍ من أمور الحياة التي لا ينفع فيها إلا الصبر، وفي اسم صابرين جرسٌ جميل ونغمٌ هاديء حنون.

### صافية:

صافية: من الصفاء وهو النقاء والخلوّ من كلّ ما يعكّر الصّفوّ، وصافية هي نقيّة القلب والسريرة، التي لا تحمل حقداً ولا ضغينةً على أحد، ولا يصدر عنها إلا كلّ شيءٍ طيب، ويتّسع قلبها للجميع وتعاملهم باللطف واللين.

### صالحة:

صالحة، واسم المذكّر منها «صالح»، والصالحة من النساء هي التقيّة الورعة، التي تصلحُ أعمالها وتسمو مناقبها، فهي صالحةٌ في حياتها وفي علاقاتها مع الناس وفي تصرفاتها الرزينة الصالحة ومن هنا جاء هذا الاسم.

### صائمة:

صائمة: وهي التي تصوم عيُنُها عن النّظر الحرام، ويصوم لسانُها عن النّميمة، وتصوم نفسُها عن كلّ ما من شأنه أن يسيء إلى سمعتها، وتحافظ بذلك على اسمها الطاهر النظيف وسمعتها الطيبة العطرة.

### **صباح:**

الصَّبَاحُ: هو النور الذي يأتي بعد ظُلمة، والإشراق التي تنير بداية النهار، وصباح هي الجميلة الوضاءة التي تشبه الصبح في طلعتها، وبياض بشرتها وإشراقه وجهها الجميل.

### **صباحا:**

صَبْحَاءُ، ذات الوجه الأصبح الجميل، الذي يفيض إشراقاً وجمالاً، والطلعة البهية الجميلة، واسم «صبحا» كان كثير الانتشار ثم تراجع كثيراً في السنوات الأخيرة.

### **صُبحِيّة:**

من الصُّبْح وإشراقه وبهائه، وصبحيّة هي وضيئة الوجه، جميلة المحيّا، التي تشبه الصبح في نوره وإشراقته.

### **صبرية:**

من الصَّبْر، وهو تحمّل الشدائد، وعدم التبرّم والتذمّر، والرّضى والقناعة بالحظّ والنصيب، وصبرية هي الصابرة القانعة بنصيبها التي تواجه أمورَ حياتها بالصبر والهدوء والأناة.

### **صبيحة:**

هي صبيحة الوجه، مشرقة الجبين، وضاءة الجمال، ذات الوجه المستدير ذي البشرة البيضاء التي تشبه الصبح في نوره وبهائه.

### **صفاء:**

الصَّفَاءُ: هو النقاء والطهارة والوضوح والخلوّ من الكَدْر، وصفاء هي قمة النقاء

وغيابة الوجود، كل ما فيها يدل على نقاء السريرة وطيبة القلب وتواضع النفس وسمو الأخلاق.

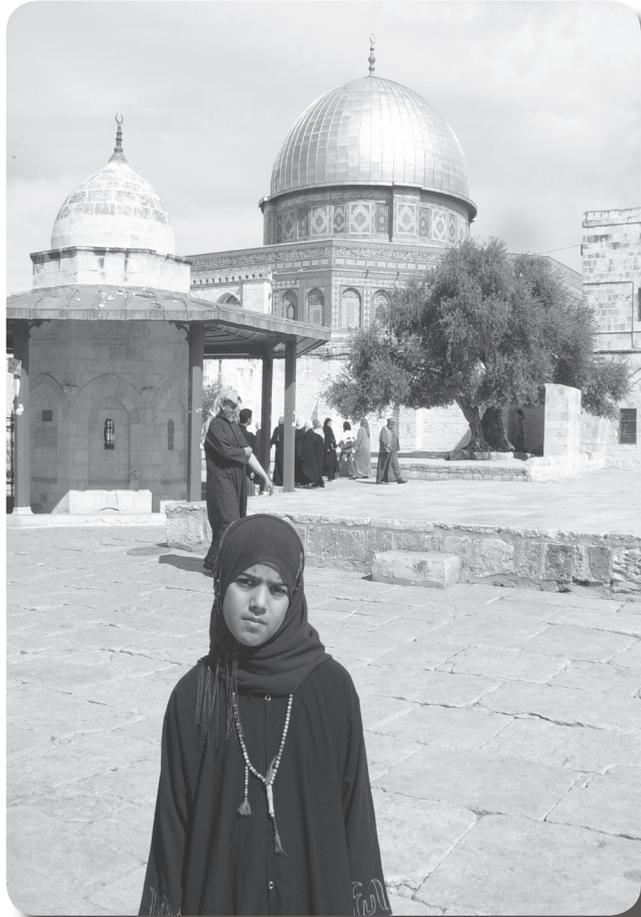
### صِفِيَّة:

خليلة، طيبة الحديث دمثة الأخلاق حسنة المعشر، لا يجد جليسا ضجراً ولا مللاً منها، ولا يسمع منها إلا ما يسره ويرفه عنه.

### صِيْتَة:

اسم قلّ انتشاره، وهو من الصّيت الذي يعني السُّمعة الطيبة والشُّهرة الواسعة، وصيِّتة هي ذات السُّمعة الطيبة والأخلاق النبيلة التي يتحدّث الناس عن أخلاقها وعمّا تتصف به من صفات سامية حميدة.





## الأسماء المبدوءة بالطاء

### طُرْفَة:

الطُرْفَة: هي الواحدة من الطُرْف، وهو نوع من الخرز أحمر اللون يميل لونه إلى العِنَابِيّ وبه خطوط بيضاء رفيعة، ومنه نوع كروي الشكل<sup>(١)</sup>، ونوع آخر يشبه الأول ولكن به بعض الزوايا وكأنه مئتمن الشكل، ولهذا الخرز قيمة عند المرأة البدوية وهو ثمين في نظرها، وتصنع منه قلائد جميلة لها، ومن هنا فإن اسم طرفة جاء من اسم هذه الخرزة الحمراء الجميلة.

### طِيَابَة:

الطِيَاب: هو النسيم العليل يهب في يوم شديد الحرارة، فتنتعش له النفوس لخفته وبرودته ولتحفيفه حرارة الجو بنفحاتٍ ناعمة منعشة، واسم طِيَابَة جاء من النسيم المذكور، وكأن قدوم تلك الطفلة أنعش نفوس الأهل وأثلج صدورهم ففرحوا بها واستبشروا بقدمها.



(١) - المرأة العربية في النقب، ص ٨٣.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ  
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً  
وَمَرْحَمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» .  
سورة الروم: الآية ٢١ .

\*\*\*

«وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ  
وَفَصَّالَةٌ فِي عَمَلَيْنِ أَنْ أَشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ  
الْمُصِيرُ» . سورة لقمان: الآية ١٤ .

\*\*\*

## الأسماء المبدوءة بالظاء

### ظُعينة:

تصغيرٌ لكلمةٍ ظُعْن، وَظَعَنَ يَظْعَنُ ظُعْنًا: سَارَ وارتحل، وَالظَّعْنُ هو القافلة يُرْتَحَلُ بها لمكانٍ آخَرَ طلباً للمَرْعَى والماءِ والكَلأ ونحو ذلك، وقد تكون ظُعينة قد ولدتها أمها في يوم أظعن فيه أهلها للرَّحيل، فأسموها ظُعينة تذكيراً لهم بظعنهم وترحالهم في تلك الفترة.





## الأسماء المبدوءة بالعين

### عاصية:

هي العَصِيَّة القويَّة ذات الشخصية البارزة، وهذا ما يعنيه اسمها في هذ العصر، فهي عَصِيَّة شديدة ذات عزمٍ وقوَّة.

### عاقلة:

العاقلة: هي النبيهَةُ الفَطِنَةُ، والاسم من العقل، أي ذات العقل والحِجَى، التي تتصفُ بالحكمةِ والرويةِ واتخاذِ القراراتِ السديدةِ الصائبةِ، ومن هنا جاءها الاسم.

### عالية:

اسمٌ قليل الانتشار، يُقصد به أنها كالشيء المشهور والمعروف عالمياً، وأنها تفوق أترابها في الحسن والجمال، وربما تناقل الناسُ قصةَ جمالها وروعيتها وبهائها وسمع بها الناس في أماكن كثيرة مختلفة.

### عالية:

من العُلُوّ وهو السُّمُوّ والارتفاع، وعالية هي المرتفعة، السامية، العالية بأخلاقها، والنبيلة بسمعتها الطيبة، وتصرفاتها الحميدة.

### عايدة:

أي عائدة، من عادَ المريضَ يعوده، أي زاره واطمأنَّ عليه، وعايدة هي الشفوقة ذات القلب الرحيم، التي ترحمُ الصغير وتُشفق على المريض وتحنو على المسكين.

## عائشة:

عائشة: حَيَّة، على قيد الحياة، واسم عائشة يعني عائشة بإذن الله، أي أنها ستعيش بعون الله تعالى، وتصبح قرّة عينٍ لأهلها الذين يتمنون لها عمراً مديداً وحياةً هانئةً سعيدة.

## عَبْلَةٌ:

اسمٌ عربيٌّ قديمٌ، وَعَبْلَةٌ: من العَبَلِ؛ وهو ضخامة الجسم وقوّة العضلات، وَعَبْلَةٌ هي المرأة التامة الخلق ذات الجسم المكتمل مع شيءٍ من الضخامة وجمالٍ في الجسم والشكل. وعبلّة هي صاحبة عنترّة العبسيّ، وهو فارسٌ وشاعرٌ جاهليٌّ من أصحاب المُعَلِّقات، وفيها يقول:

يا دارَ عَبْلَةٍ بالجِوَاءِ تَكَلِّمِي      وَعِمِي صَبَاحاً دارَ عَبْلَةٍ وَأَسْلَمِي<sup>(١)</sup>

## عَبِيرٌ:

العَبِيرُ: أخلاطٌ من الطَّيِّبِ تُجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ، أو هو الزَّعْفَرَانُ وحده، وقال أبو ذؤيب:

وَسَرِبٍ تَطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ      دِمَاءُ ظِبَاءٍ بِالنُّحُورِ ذَبِيحٌ<sup>(٢)</sup>

وعبير هي الزكية ذات السمعة الطيبة العطرة، التي تفوح رائحتها بالطيب كما تفوح رائحة العبير والزعفران.

## عِتَابٌ:

عِتَابٌ: من العتب وهو اللوم، وإنكار فعلٍ كان يتمنى ألا يصدر منه، والعتاب يأتي من أجل المصافاة، ونسيان السبب الذي أدى إلى سوء الفهم، وقد تكون عتاب ولدت في

(١) - شرح المعلقات السبع: ص ١٩٧.

(٢) - لسان العرب: مادة «عبر».

فترة كان فيها سوء تفاهم بين الزوجين ، فسموا طفلتهم «عتاب» تعبيراً عن هذه الفترة التي عَتَبَ فيها كلُّ زوجٍ على الآخر، وفيه دعوة للمصافاة ونسيان الماضي والشيء الذي كان سبباً في اختلافهما.

### **عجائب:**

الشيء العجيب هو الغريب الذي يختلفُ عن غيره، وعجائب: هي التي تختلف عن أترابها بجمالها ورفقها ولطفها وصفاتها الطيبة وأفعالها الحميدة.

### **عدن:**

هو مكانٌ في الجنة فيه جناتٌ أعدّها الله للمتقين، وجنات عدن: جناتٌ إقامةٍ لمكان الخلد، وفي التنزيل العزيز: «جَنَّاتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ كَذَلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ»<sup>(١)</sup>، واسم عدن جاء من هذه الجنات الخضراء المذكورة.

### **عروبة:**

من الأسماء الحديثة التي يُقصدُ بها الانتماء إلى العروبة، والتمسكُ بالثوابت التي تربط الإنسانَ بجذوره، وبانتمائه لعروبته ولدينه الإسلامي ولبلاده العربية العريقة، في هذا الزمن الذي تُحاكُ فيه الدسائس والمؤامرات ضد العرب والمسلمين، واسمُ عروبة جاء تعبيراً عن تمسكُ الناس بهذه القيم والثوابت التي لا يتزحزون عنها مهما كانت الظروف.

### **عريفة:**

العريف: هو من يُدِيرُ حَفَلاً وَيُنظِمُ حلقاته، وعريفة هي العارفة بأمر الحياة، المدبرة

(١) - سورة النحل: الآية ٣١.

لها والمديرة لشؤون بيتها وأسرتها، وهي التي تكون على معرفةٍ وإطلاعٍ بكل ما يدور حولها من أمور، فتأقلمُ نفسها حسب الظروف المتاحة وتعيش حياتها بسعادةٍ وهناك.

### عَرِين:

العَرِينُ: مأوى الأسد الذي يَأْلُفُهُ، وأصلُ العَرِينِ الأَجْمَةُ وَجَمَاعَةُ الشَّجَرِ، وعَرِينٌ هي التي تُشَبَّهُ بِمَأْوَى الأَسَدِ الذي لا يستطيع أن يدنو منه أحدٌ لهيبةِ الأَسَدِ وَقُوَّتِهِ وَمَنْعَتِهِ. ومن هنا جاء الاسم.

### عِرَّة:

العِرَّةُ: هي رفعة النفس والكبرياء، وعِرَّةٌ هي ذات الأنفة والكبرياء، التي في أخلاقها شممٌ ورفعة، وفي تصرفاتها نبلٌ وإباءٌ وشهامة.

### عزيرة:

من العِرَّةِ، وهي القوَّة والغَلَبَةُ، وعزيرةٌ هي الغالية، التي يُعزِّها أهلها ويكرمونها، ولها مكانةٌ ساميةٌ عندهم، ولها تقديرٌ واحترامٌ اللذان يليقان بها، وتلقى لديهم كلَّ المحبة والتقدير.

### عزيرة:

هي ذات العزة والكبرياء، والنفس الأبية الكريمة، التي في أخلاقها نُبلٌ وكرامة، وفي تصرفاتها حزمٌ وجدية.

### عسكارية:

العسكري: هو الجندي النظامي بزيته ولباسه الرسمي، وكانت له هيبه في قلوب الناس في العهدين التركي والانتداب البريطاني، وكان ينفذ أوامر الحكومة في جباية الضرائب ونحوها، وعسكارية هي المرأة الجادة الوقورة التي تفرض هيبتها على من

حولها ومن يعرفها من الناس.

### **عِصْمَلِي:**

العِصْمَلِيّ: هي قطعة نقدٍ ذهبية كانت متداولة في عهد الدولة العثمانية، واسم عِصْمَلِي قليل الانتشار، وهو يعني أن حاملته تكون صفراء جميلة في لون الذهب، وغالية وقيمة مثله.

### **عِطَاف:**

من العِطْفِ وهو الحُنُوّ والشَّفَقَةُ والرَأْفَةُ والمَرَحَمَةُ، وعِطَاف هي التي يفيض قلبها عطفاً ومحبة ورقة وتسامحاً، وتمتاز أخلاقها باللين والهدوء والرفقة التي لا تعرف الحدود.

### **عَطِيَّات:**

جمع عَطِيَّة، وهي الهبة والعطاء، وهو من الأسماء الوافدة من القرى والمدن، وعَطِيَّات هي السخية الكريمة التي تجود بما لديها ولا تضنّ به على أحد، فتكسب محبة الناس وتقديرهم لها.

### **عَفَاف:**

العَفَاف: هو الطهر والشرف والفضيلة، وعفاف هي طاهرة الذيل، المصونة من كلّ عيب، التي تحافظ على سمعتها وسمعة أهلها ولا يبدر منها إلا كلّ تصرفٍ سامٍ نبيل.

### **عَفِيفَةٌ:**

العَفِيفَةُ: هي الشريفة، الفاضلة، المصونة، والنزيهة من كلّ عيب، التي تحافظ على عفتها ووقارها وسمعتها الطيبة وتكون قدوةً حسنة لبنات جيلها.

## عُلا:

من العلاء، وهو السُّمُّ والرُّفْعَة، وُعُلا هي السامية بأخلاقها، العالية بآدابها، الفاضلة بطُهرها وعفافها، التي تكون عند أهلها وأسرتها ذات منزلة رفيعة عالية.

## عَلِيَاء:

عَلِيَاء، اسم كثير الانتشار، وهو من العلياء وهي العلو في الشرف، والرفعة في الأصل، وعلياء هي ذات الأصل الطيب العريق، والشرف الرفيع المصون، والأخلاق السامية النبيلة.

## عَمْرَة:

اسمٌ عربيٌّ قديم، واسم المذكر منه عَمْرُو، وفي مادة «عمر» من لسان العرب: «العَمْرُ والعُمْرُ والعُمُرُ: الحياة، يُقال قد طال عَمْرُهُ وَعُمْرُهُ، فإذا أقسموا قالوا: لَعَمْرُكَ، وفي التنزيل العزيز: «لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ»<sup>(١)</sup>، وَسُمِّيَ الرَّجُلُ عَمْرًا تَفَاوُلًا أن يبقى»، وهذا ينطبق على الأنثى فُسُمِّيَتْ عَمْرَة لتعيش وتبقى عزيزةً بين أهلها وأسرتها.

## عنان:

العَنَانُ: هو السَّحَاب، والواحدة منه عَنَانَةٌ، نقول: «بَلَغَ عَنَانَ السَّمَاءِ»؛ أي سما وارتفع، و«عنان» هي التي تشبه السَّحَابَ فِي السَّمَاحَةِ وَالْعَطَاءِ، وَفِي كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَنُبُلِهَا.

## عِنَايَات:

جمع عناية، وهي الاهتمامُ بالشيءِ والمحافظة عليه، وعنايات هي التي تهتمُّ بالأمر

(١) - سورة الحجر، الآية ٧٢.

وتتعامل معها بكلّ جدّيةٍ واهتمام.

### **عندليب:**

من الأسماء الحديثة، والعندليب طائرٌ صغيرٌ، سريعُ الحركة، كثيرُ الألحان شجيُّها، يعيش في البساتين، واسم عندليب جاء تشبيهاً بهذا الطائر الجميل وبصوته العذب الشجيّ.

### **عَهْد:**

العَهْدُ: هو الميثاق والضمان الذي يتفق عليه الطرفان في قضيةٍ معينة، وفي التنزيل العزيز: «وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ»<sup>(١)</sup>، وعَهْدٌ هي الوفيّة البرّة الأمانة، التي تحفظ العهود وتصون الأمانات وتتحلّى بالصفات الطيبة الحميدة.

### **عهود:**

عُهُود: جمعُ عَهْدٍ، وبما أنّ عَهْدٌ وعهود لا فرق بينهما إلا في صيغة الجمع، فما ينطبق على الأول ينطبق على الثاني من حيث المعنى المقصود.

### **عَوَاطِف:**

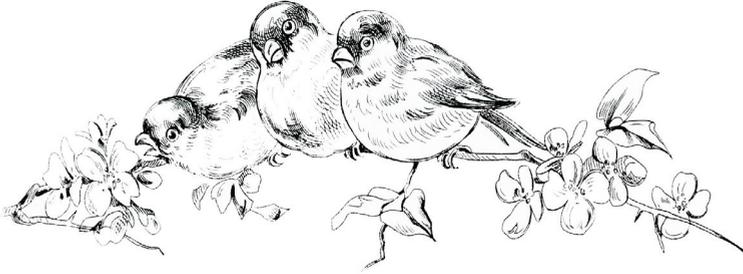
العواطف: هي المشاعر والأحاسيس، من العاطفة وهي رقة الشعور والحنوّ نحو شيءٍ معيّن نشطاقه ونَحْنٌ إليه، كعاطفة الأمومة ونحوها، وعواطف هي الرقيقة، الحنون، ذات الإحساس المرهف الرقيق والمشاعر الحانية الجياشة.

### **عيدة:**

اسم المذكر منها «عيد»، وبما أنّ العيدَ له بهجته عند قدومه، وله فرحته في قلوب الناس وفي قلوب الأطفال، فجاء اسم «عيدة» ليعبرَ عن بهجة الأهل بهذه الطفلة التي

(١) - سورة النحل: من الآية ٩٠.

فرحوا بقدمها كما يفرحون بقدوم العيد، وربما يكون ميلادها في يوم عيد فيطلقون  
عليها هذا الاسم تذكيراً بالعيد وفرحته وبهجته.



## الأسماء المبدوءة بالغيين

### غَادَة:

الغَادَةُ: هي المرأةُ الحسنةُ الناعمةُ الطريّةُ اللينةُ، وجمعها غِيدٌ، وهي التي تتجلى فيها صفات الأنوثة من جمالٍ ورَقّةٍ ونعومة فتجعلها أكثر جمالاً وبهاءً، ومن هنا جاء هذا الاسم.

### غَالِيَة:

الغالي: هو الشيء الثمين وعزيز المنال، والابن الغالي هو العزيز على قلوب أهله وعائلته، وهم يؤكدون أن هذه المولودة غالية عندهم ومنزلتها عالية رفيعة وقيمتها ثمينة وغالية.

### غَدِير:

من الأسماء الحديثة، والغدير هو مستنقعٌ من الماء في مكانٍ منخفضٍ من وادٍ عريضٍ ذي أرضية صخرية، يظلّ فيه الماء لفترةٍ طويلة، وتكون مياهُه صافيةً ونظيفةً وصالحة للشرب، وغدير هي النقية الصافية الجمال كأنها ماء الغدير في نقائه وصفائه.

### غَرَام:

الغرام: هو شدة العشق والمحبة، ومن يُغرم بالشيء فإنه يُحبه أكثر من غيره، ويرتاح له ويأنس به ولا يملّ منه، وغرام هي التي يُغرم بها أهلها ويرون فيها قمة الجمال والبراءة فيحبونها ولا يملّون منها.

## غَزَال:

الغزال: هو ذلك الحيوان الجميل، ذو العينين الواسعتين الكحلاوين والعنق الأملس الطويل والحركة الرشيقة الخفيفة، وكثير من صفاته يُشَبَّهون بها المرأة، وعندما يُسمَّون ابنتهم «غَزَال» فهم يرجون لها أن تكون جميلة ورشيقة كالغزال.

## غزالية:

الغزالية: هي الواحدة من الغزلان، وتاء التأنيث في غزالية للتوكيد على أن هذه المولودة أنثى، أما اسم غزال فهو أقرب إلى التشبيه منه إلى اسم ذلك الحيوان الجميل. ويقصد باسم غزالية كما هو الحال مع غزال أن تكون المولودة رشيقة ممشوقة القوام، طويلة العنق وخفيفة الحركة، والتي تكون بصفات الغزال المذكورة.

## غزَلان:

يلفظونه «غُزْلان»، وهو جمع غزال، يقولون: «إِنَّ فلاناً لديه غزال»، أي ابنة رشيقة ممشوقة القوام، فإذا كانت غزلان، فلديها من الصفات أكثر من الغزال الواحد.

## غصون:

الغصون: جمع غصن، وهي عيدان الشجر الطرية الخضراء، وفي هذا الاسم يتمنى الأهل أن تكون ابنتهم في حياتها خضراء يانعة كالغصون المتفتحة الخضراء.

## غفيرة:

أي خَفِرة، وذات عيونٍ ناعسةٍ فاتنة، وأهل البادية يقولون عن الخَفَرِ غَفْر، وإذا رأوا خروفاً صغيراً ينام نوماً خفيفاً وتظلَّ عيناه شبه مفتوحتين يقولون: «هذا الحَمَلُ مُغَفَّر»، ومن هنا جاء الاسم من الخفر؛ وهو شدة الحياء مع جمالٍ في العينين.

### **غَنِيْمَةٌ:**

الغنيمة: هي المكسب، يقولون: «غنيمة باردة» أي مكسب حلال، وكأنَّ الأهل عند ولادة طفلتهم حصلوا على غنيمة ثمينة ففرحوا بها واستقبلوها بكلِّ حفاوةٍ وتكريمٍ ورأوا فيها فالَّ خيرٍ وسعادةٍ لهم.

### **غِنَى:**

الغِنَى: ضدُّ الفقر، وهو كثرةُ المالِ ووفرته، وِغْنَى هي التي يستغني بها أهلها عن غيرها، وهي غِنَى في التربية والأخلاق والحِشْمَةِ والآداب، وهي مثالٌ وقُدوةٌ حسنةٌ في التربية على الفضيلة والأخلاق السَّاميةِ النبيلة.

### **غِيَاهِب:**

الغَيْهَبُ: شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ وغياهب جمعه، وربما يقصدون بهذا الاسم سُمرَةً في بَشَرَةِ المولودة الجديدة، وإن كان كثيرٌ من الأهل يطلقون هذا الاسم على بناتهم دون أن يفهموا معناه، وهم يظنون أن الغياهب هي الكواكب والنجوم.

### **غَيْثَةٌ:**

الغَيْثُ: هو المطر أو السحاب المثلث بالمطر، وغيثة هي الواحدة من الغيث، ويتمنى الأهل أن يكون ميلاد هذه الطفلة فاتحة خير وبركة، وربما يكون ميلادها عند هطول الغيث والمطر، وكذلك فهم يتمنون أن يكون ميلادها غوثاً لهم وإعانة وإنقاذاً من وضعٍ سيئٍ إلى أفضل، وذلك تفاعلاً بهذه الوافدة الجديدة.

### **غَيْظَةٌ:**

من الغيظ، وهو شدة الغضب، وغالباً ما تكون ولادة هذه الطفلة في فترة يكون فيها سوء تفاهم أو جفوة بين الزوجين، أو إذا كانت المرأة «حردانة» عند أهلها وأنجبتها

وهي لم تزل عندهم ، فتطلق عليها هذا الاسم.



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ:  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَكْمَلُ  
الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا وَخَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ  
لِنِسَائِهِمْ»، رواه الترمذي.

## الأسماء المبدوءة بالفاء

### فاتن:

فاتن: من الفتنة وهي الإغراء، والفاتنة من النساء هي التي تكون جميلةً جداً وفي جمالها ما يُبهر العين ويسحر القلب، وفاتن هي الجميلة الجذّابة التي تسحر القلب وتسبي الفؤاد بحسنها وجمالها وبهاء طلعتها وصورتها.

### فادية:

من الفداء وهو التضحية من أجل الغير، واستنقاذ وتخليص أسير أو سجين، وفادية هي المعطاء التي تُؤثر الغير ولو كانت بها خصاصة، ولا تدخر وسعاً في مساعدة الغير وتقديم يد العون لهم ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً.

### فاطمة:

من الفعل فطم يفطم فطماً، وفاطمة هي التي تُفطم ابنها وتفصله عن الرضاع، وحدث أحد الأعراب قائلاً: «أسميتها فاطمة ففطمت العقب كله»، أي لم يولد له أولادٌ بعدها، وقد يُعبرون بهذا الاسم عن اكتفائهم وعدم رغبتهم في المزيد من الأولاد، وكذلك الحال بالنسبة للأسماء ختام، وكفاية وقزاية. وغالباً ما يكون اسم فاطمة تيمناً باسم فاطمة الزهراء ابنة النبي صلى الله عليه وسلم.

### فايزة:

من الفوز، وهو النجاح والنصر والغلبة، وفايزة هي التي يتمنى أهلها أن تكون ناجحة في حياتها تفوز بكل ما تتمناه وتنجح في حياتها وتعيش هانئة سعيدة.

## فَتْحِيَّةٌ:

من الفَتْحِ: وهو النصر والفوز، واسم المذْكَر منها «فتحي»، وقد تكون فتحية فاتحة خيراً لأهلها، أو تكون فاتحة المواليد وتكون المولودة البكر لهم، فيرون فيها فتحاً وخيراً عميماً ويستبشرون خيراً بقدموها.

## فَخْرِيَّةٌ:

من الفَخْرِ: وهو المَبَاهَةُ بالمحاسنِ والجمال وكثرة المال، والفَخْرُ هو الاعتزاز بالنفس والكبرياء. وَفَخْرِيَّةٌ هي التي تفخرُ وتتباهى بحُسْنِهَا وجمالِهَا وما هي عليه من خُلُقٍ طَيِّبٍ وَخِصَالٍ حميدة.

## فِدَاءٌ:

الفداء: هو التضحية من أجل الغير، وبذل كلِّ غالٍ ورخيص من أجل استنقاذهم وفكِّ أسْرِهِمْ أو مِحْنَتِهِمْ، وفداء هي التي لا تضنُّ بما لديها، وتُقَدِّمُ كلَّ ما تستطيع بنفسِ طيبة وعن رضى وقناعة بأنَّ ما تقوم به هو من أجل سعادة الآخرين.

## فِدْوَى:

الفِدْوَى: هي المرَّة من الفداء، وفي هذا الاسم دلالةٌ على سُمُو النَّفْسِ ومكارمِ الأخلاق، وإعانة المحتاجين، وفكِّ عُسْرِ المُعْسِرِينَ، وفيه نبلٌ وتضحيةٌ وكرمٌ وعطاء.

## فُرَاتٌ:

اسم فُرَاتٍ يُطلقُ على الإناث في منطقتنا، ولكن في أماكن أخرى يُطلق على الذكور أيضاً، والفرات هو الماء العذب الزلال، وفي التنزيل العزيز: «وَأَسْقِينَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا»<sup>(١)</sup>، ونهر الفرات هو الذي يصبُّ في العراق وبه مصدر حياة النخل والمزروعات، واسم فرات

(١) - سورة المرسلات: من الآية ٢٧.

جاء تيمناً بهذا النهر الكبير.

### فَرَج:

فَرَج: من الفَرْحَة وهي الغبطة والسرور، والإنسان الفَرِح هو الذي تكون نفسه هادئةً مطمئنةً، يتقبّل الأمور بهدوءٍ ورحابةٍ صدر، وهذا ما يرجوه الأهل لطفلتهم هذه.

### فِرْحَانَة:

فِرْحَانَة: أي مسرورة، من الفَرَح وهو الغبطة والسرور، وفِرْحَانَة هي التي تكون مبتهجةً وسعيدةً في حياتها، لا يُكَدِّر صفوها شيء، تتصرّف بطيبةٍ وسماحةٍ ورحابةٍ صدر، وتحافظ على هدوئها، وتظل سعيدةً منسرحة الصدر.

### فَرِحَة:

الفَرِحَة: مصدر الفَرَح، وهي البهجة والسرور، وشعور النفس بالغبطة والارتياح، وفَرِحَة هي التي يتمنى لها أهلها أن تعيش فَرِحَة سعيدة هانئة لا يكدر صفوها حُزْنٌ ولا كَدْر.

### فِرْدَوْس:

الفِرْدَوْس: حديقة في الجنة، وفي التنزيل العزيز: «الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ»<sup>(١)</sup>، وفي آيةٍ أخرى: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا»<sup>(٢)</sup>، واسم فردوس جاء تيمناً بهذه الجنة الخضراء البانعة التي وعد الله بها المؤمنين من عباده.

(١) - سورة المؤمنون: الآية ١١.

(٢) - سورة الكهف: الآية ١٠٧.

## فَرهُودَة:

الفَرهُود: هو ولدُ الأسد، وفرهودة هي الأنثى منه، وكثيراً ما يُطلقون اسم فرهود على الكلاب الشرسة تشبيهاً لها بالأسود، واسم فرهودة جاء تشبيهاً لحاملته بالضراوة والجسارة والشجاعة.

## فِرْيَال:

اسمٌ غير عربيّ الأصول، ليس له معنى واضحاً في العربية، وزعم بعض المفسرين لهذه الأسماء بأنه فارسيّ الأصل، ولكن عند العودة لمعجم اللغة الفارسية وجدت تناقضاً بين ما قالوه وبين ما في المعجم، ولم أعتمد قولهم، واسم فريال له جَرَسٌ موسيقيّ جميل، ولا تنفر منه الأذن العربية ولأجل ذلك أطلقوه على بناتهم.

## فَرِيجَة:

فُرِيجَة: تصغير لكلمة فُرَجَة، وهي بارقة الأمل التي يجد فيها المكروب متنفساً، وفريجة جاءت فَرَجاً لأهلها، أو ولدت عندما خرجوا من ضائقة فأطلقوا عليها هذا الاسم تذكيراً بهذه المناسبة.

## فَرِيْدَة:

فريدة: هي المتميزة عن غيرها، الفريدة في نوعها، والتي لا نظير لها من حيث الأخلاق ولطافة المعشر وحُسن التصرف والتعامل مع الآخرين، فتبدو بهذه الصفات الطبية وكأنها تتميز عن غيرها وتفوق قريناتها بهذه الصفات التي تتحلّى بها.

## فَضَة:

يلفظونه هكذا «فُظَّة»، والبدو يلفظون الضاد ظاءً كأهل العراق، والاسم مأخوذ من معدن الفضة الثمين، وكان الكثير من حُلِيِّ النساء مصنوعاً من الفضة، لأنَّ الذهب كان

أكثر ندرَةً وأغلى ثمنًا، وعندما يُطلق اسم «فضة» على الطفلة فهم يقصدون أنها بيضاء كالفضة، وغالية وثمانية مثلها.

### **فضية:**

يلفظونه «فِظِيَّة» أي فضيَّة، أي أن هذه المولودة بيضاء جميلة كلون الفضة في البياض والبريق واللمعان، إضافة إلى القيمة الثمينة للفضة والتي كانت تُزَيَّن بها النساء صدورهنّ وسواعدهنّ بالقلائد والأساور الجميلة.

### **فكتوريا:**

اسمٌ غير عربيّ الأصول يعني النصر، ويقابله الاسم العربي «نَصْرَة»، وهو اسم قليل الانتشار نظراً لُعجمته وبعده عن اللفظ العربي السليم.

### **فلحة:**

من الفلّاح: وهو الرُّشدُ والنجاح في الأعمال، وفلحة هي الناجحة الفالحة التي يرجو لها أهلها أن تُفْلح في حياتها وأن تنجح في أعمالها وتعيش هانئة سعيدة.

### **فلسطين:**

على اسم دولة فلسطين، وهو اسم يؤكد من خلاله الأهل على حبّهم لهذا الوطن الغالي، وتمسّكهم به وعدم تفريطهم بشبرٍ من أرضه، وتعبيراً عن شعورهم هذا يطلقون اسم فلسطين على ابنتهم ليظلّ اسم فلسطين في الذاكرة ويتكرّر عندهم في كلّ يوم.

### **فلة:**

الفلة: وجمعها فُلٌّ هي نبتةٌ لها زهرٌ يُشبه الياسمين، زكيّ الرائحة نقيّ البياض، واسم فلة جاء تشبيهاً بهذه الوردة الجميلة ذات الرائحة الطيبة الفوّاحة.

## فَنِيَارٌ:

من الفَنَارِ، وهو مصباحٌ قويُّ الضوء يُنصب على ساريةٍ عالية، وفنيار هي ذات الوجه النَّصِرِ الوضاء الذي يفيضُ حُسناً وجمالاً وبهاءً، كما يُشعُّ نورُ المصباح ويُضيءُ ما حوله.

## فَوْزٌ:

الفوز: هو الكَسْبُ والنجاح والنصر، وفاز بالشيء: كسبه وحصل عليه، وفوز هي مكسبٌ ومغنمٌ لأهلها، يرون في قدومها مبعثَ خيرٍ وفضلٍ كثير.

## فَوْزِيَّةٌ:

هي الفائزة والناجحة في حياتها، التي تنتهي لها الأمور وتأتيها بكل سهولة ويُسر، وتحصل على مبتغاهَا دون مشقَّةٍ أو عناء.

## فَيْرُوزٌ:

الفَيْرُوزُ: حجرٌ كريمٌ أزرقٌ يميل إلى الخضرة، واسم فيروز جاء تشبيهاً بهذا الحجر الثمين، فهي ثمينةٌ غالية وقيمتها عالية سامية.



## الأسماء المبدوءة بالقاف

### قُتَيْبَةٌ:

اسمٌ عربيٌّ قديم، قليلاً ما يُستعملُ في عصرنا، أصله من القَتَبِ أو القَتَبِ: وهو إكافُ البعير، أو إكافٌ صغيرٌ بحجم سنام البعير، وقُتَيْبَةٌ هي الأنثى الصغيرة اللطيفة التي في شكلها حَفَّةٌ ورشاقةٌ ونشاط، وليس فيها ثَقَلٌ أو ضخامة زائدة.

### قزاية:

تعني كفاية، والفعل قَزَى، يُقَزِّي يعني كفى يكفي، وكأنهم يريدون بهذا الاسم الذي يطلقونه على مولودتهم الجديدة أن يقولوا كفانا إنثاً ونريد ذكوراً وصبياناً.

### قنوع:

القنوع: هي القانعة، التي تقنع بحظها وترضى بنصيبها ولا تشكو أو تتذمّر، بل ترضى بما قسم الله لها وتتأقلم مع ظروفها وتعيش حياتها بكلِّ هدوءٍ وبساطة.





## الأسماء المبدوءة بالكاف

### كاملة:

هي كاملة الخصال، التي تتميز بصفاتٍ قد لا تتوفر في كثيرٍ من بنات جنسها، ولا يظهر منها إلا ما يسُرُّ، ولا يُسمع منها إلا ما يُتَلج الصدر، وفيها من صفات الكمال الشيء الكثير.

### كاميليا:

نسبة إلى زهرة الكاميليا، وهي شجيرة تعيش في الظلّ وأزهارها وردية أو حمراء أو بيضاء، وأسماء الزهور التي تُسمّى بها الإناث كثيرة، وكاميليا هي التي يشبّها أهلها بتلك الزهرة الفوّاحة الجميلة.

### كايدة:

كائدة، والمذكّر منها «كايد»، وهي من الكَيْد وهو إغابة الخصم وقهره، وكائدة هي التي تكيد خصومها وتقهرهم بسلوكها الحَسَن وأخلاقها النبيلة وصفاتها الهادئة الوقورة.

### كرامة:

كرامة الإنسان: هي عزة نفسه وإبائه وكبرياؤه، ومن لا كرامة له فلا قيمة له بين الناس، وكرامة هي العزيزة الأبيّة، التي تصون نفسها وتناى عن كلّ ما من شأنه أن يمسّ بكرامتها، فتعيش عزيزةً أبيّةً ويحترمها كلّ من يعرفها.

## كَرَوَانٌ:

الكَرَوَانُ؛ هو ذلك الطائر الجميل ذو الساقين الطويلتين واللون الترابي والعينين الصفراوين الواسعتين الذي يعيش في الصحراء، وهو سريع العدو جميل الصوت، وبسبب جماله ورشاقته يطلقون اسمه على بناتهم ككثير من أسماء الطيور الجميلة الأخرى. واسم كروان جاء تشبيهاً باسم هذا الطائر الجميل.

## كَرِيمَةٌ:

كريمة، والمذكر منها «كريم»، وهي من الكرم وهو السخاء في العطاء، وهو ضد الشح والبخل، وكريمة هي السخية التي تُعطي بلا مقابل، ولا ترضى بما لديها، وتمتعها في الجود والعطاء، والكرم من صفات الله سبحانه وتعالى، والكريم من أسمائه الحسنى.

## كَفَاحٌ:

اسمٌ حديث لم يكن دارجاً من قبل، وقد يُسمى به الذكر والأنثى على السواء، ويُقصد به الكفاح والنضال من أجل الحرية، خاصة إذا ولد المولود في وقت فيه حروب أو نضال من أجل التحرر والاستقلال.

## كَفَايَةٌ:

بمعنى يَكْفِي، وهو اسمٌ دارجٌ يُقصد به في بعض الأحيان أنه يكفي إنجاباً للإناث، وخاصة لمن ولدت لهم عدة إناثٍ بشكلٍ متتالٍ وكانوا ينتظرون ولادة طفلٍ ذكر، إضافة إلى أن البعض يُطلقون على بناتهم أسماءً دون الالتفات إلى المعنى الذي يُشير إليه الاسم.

## كَلْبِيَّةٌ:

أنظر الاسم «إكلبية»، في حرف الألف.

## كِنَانَةٌ:

الكِنَانَةُ: جعبةٌ صغيرةٌ من الجلد تُحفظ فيها السهام، وهي في الأصل ما يُعطَى به الشيء، والكِنَانُ، هو الغطاء، وكلُّ شيءٍ بقي شيئاً وبستره، وفي التنزيل العزيز: «وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ»<sup>(١)</sup>، وكِنَانَةٌ هي العفيفة المصونة، ذات العفة والشرف، التي ينطبق عليها ما جاء في الآيات الكريمة: «وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عَيْنٌ، كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ»<sup>(٢)</sup>.

## كوثر:

أي كوثر، ولكنهم يلفظون الاسم باللهجة المصرية التي تلفظ الثاء سيناً أو صاداً. وأصل الاسم من الكوثر وهو اسم نهر في الجنة، ورد اسمه في القرآن في سورة الكوثر بقوله تعالى: «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ، فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ، إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ».

## كواكب:

الكواكب: هي النجوم الزاهرة المتألثة في السماء، وقد جاء الاسم بصيغة الجمع للمبالغة في التشبيه، وكواكب هي الجميلة ذات الوجه المشرق الوضاء، التي يرى فيها أهلها نوراً يملأ عليهم حياتهم ويغمرهم بالسعادة والهناء.

## كوكب:

الكوكب: هو النجم المتألبيء الوهاج، وفي التنزيل العزيز: «كَأَنَّهُا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ»<sup>(٣)</sup>، وكوكب هي الجميلة، بهية الطلعة، ذات الوجه المشرق الوضاء.

(١) - سورة الأنعام: من الآية ٢٥.

(٢) - سورة الصافات: الآيات ٤٨ - ٤٩.

(٣) - سورة النور: من الآية ٣٥.

## كَيَان:

الكَيَان: هو الوجود، وكَيَانُ الإنسان هو وجوده الحقيقي، ومن لا كَيَان له لا وجود له ولا أهميَّة، وكَيَان هي التي يرى أهلها أنها تملأ عليهم حياتهم بجمالها ولطفها، وتجعل لوجودهم معنى وطعماً أفضل من ذي قبل.



## الأسماء المبدوءة باللام

### لُبْنَى:

اللُّبْنَى كما جاء في لسان العرب<sup>(١)</sup>: شجرة لها لَبْنٌ كالعَسَل، يقال له عَسَلٌ لُبْنَى؛ يُتَبَخَّرُ به، وهو ضربٌ من الصَّمغِ ذو رائحةٍ زكيةٍ، واسمُ لبنى عربيٍّ قديمٌ ومنه لُبْنَى صاحبة قيس بن ذُرَيْحٍ التي اشتهر بعشقه لها، ومن هنا فاسم لبني من تلك الشجرة ذات الرائحة الطيبة الزكية.

### لَيْبِيَّة:

اللببية: هي العاقلة الفطنة ذات العقل الراجح والحجى، وكلّ ذي لبّ فهو عاقلٌ ذكيٌّ فَطِنٌ، واسم لببية من اللبّ وهو القلب الذي في جوف الإنسان، فهي بمنزلة القلب والفؤاد عند أهلها وأسرتها.

### لُجَيْن:

اللجين: هو الفضة، أو الفضة المذابة، وقد جاء مُصَغَّرًا ولا مُكَبَّرَ له مثل الثريّا ونحوها<sup>(٢)</sup>، والتي تكون بلون اللجين تكون بيضاء البشرة بهية الطلعة وجميلة المنظر، وهذا ما يتمناه الأهل لابنتهم عندما يُطلقون عليها هذا الاسم.

### لُطْفِيَّة:

من اللُّطْف: وهو الرفق واللين، ولُطْفِيَّةٌ أي ذات اللطف واللين والتصرّف الهادئ الوقور، والتي لا يبدو منها إلا الرفق والحنان وطيب المعشر والهدوء.

(١) - لسان العرب: مادة «لبن».

(٢) - لسان العرب: مادة «لجن».

### **لطيفة:**

اللطيفة: هي الرقيقة الوداعة، لطيفة اللفظ والمنطق، في تصرفاتها لطف ولين ورقة وحنان، والشيء اللطيف هو الصغير الدقيق عكس الضخم الكثيف، ومن هذه الصفات الجميلة جاءها الاسم.

### **لمياء:**

لمياء: من اللَّمَى وهو سمرة الشفتين تزيد الثغر فتنة وجمالاً، وهي من الجمال الذي يستحسنه العربُ في المرأة، ولمياء هي جميلة الثغر أو التي يرجو لها أهلها أن تكون على قدرٍ من الحُسن والبهاء والجمال.

### **لميس:**

لميس: على وزن فعيل من اللَّمَس ومثله نهيد، وهو يعني نعومة الملمس، واللين والطراوة، وكلها من الأشياء المحببة في المرأة، ومن هنا فإنَّ لميس هي الناعمة الطرية التي تتجلى فيها صفات الأنوثة المذكورة.

### **لولي:**

اللولي: هو اللؤلؤ، ولكنهم يلفظونه هكذا استثقلاً للهمزة، واللؤلؤ هو الدرُّ المستخرج من مَحَارٍ وَصَدَفٍ في أعماق البحار، واسم لولي يعني أن هذه المولودة هي درةٌ ثمينة عند أهلها، وهم يتمنون لها أن تكون في بياض اللؤلؤ وبريقه ونعومته.

### **ليالي:**

الليالي: جمعُ لَيْلَةٍ، وهي ما يعقب النهار من مغربِ الشَّمْسِ إلى فجرِ اليوم التالي، ويكون فيها السكون والراحة والطمأنينة، وفي التنزيل العزيز: «هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ

اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ»<sup>(١)</sup>، وفي آية أخرى: «وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا»<sup>(٢)</sup>، وليالي هي الهادئة اللطيفة التي ترتاح لها النَّفْسُ ولا تسأم منها، وتجد متعةً في مجالستها وفي الحديث معها.

### لِيَانٌ:

اللين: هو الطراوة والنعومة، ضد الصَّلَابَةِ والخَشُونَةِ، وليَانٌ لغةٌ في اللين، نقول: لَانَ يَلِينُ لِينًا وَلِيَانًا وَلِيُونَةً، والليونة أكثر استعمالاً من اللين، والإنسان اللين هو الذي يأخذ الأمور بالملاطفة ولا تكون فيه غِلظة وفضاظة، وليَانٌ هي اللطيفة الهادئة الدمثة التي تتعامل مع الناس باللطف والليونة.

### ليلى:

اسمٌ عربيٌّ قديم، ومنه ليلى العامرية صاحبة قيس بن الملوّح، والتي أصبح اسمها يدلُّ على صاحبة أو المرأة التي يُحِبُّها الرجلُ ويعشَقُها، ويقولون: «كُلُّ يُغْنِي عَلَى لِيَلَاهُ»، واسم ليلى كما جاء في لسان العرب من الليل، يقولون: «لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ وَلَيْلَى»: أي طويلةٌ صعبةٌ شديدة، وهي أشدُّ ليالي الشَّهرِ ظلمة<sup>(٣)</sup>، وفي الليل هدوءٌ ورقّةٌ وشاعرية، ومن هنا جاء اسم ليلى.

### ليقة:

اسم قليل الانتشار، وقد جاء تيمناً باسم «ليثة» زوجة النبي يعقوب عليه السلام التي يسميها العامة «ليقة»، ولها قبر في الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل، ومثلها سارة وهيجر ونحو هذه الأسماء.

(١) - سورة يونس: من الآية ٦٧.

(٢) - سورة الأنعام، من الآية ٩٦.

(٣) - لسان العرب، مادة «ليل».

## لين:

اللين: من الليونة وهي الطراوة، وكلّ شيء لين فهو غَضُّ لَدِنٍ طَرِيٍّ، ولين هي الطرية الناعمة، والأنثى لَيِّنَةٌ بطبيعتها، وهو ما يكسبها جمالاً وأنوثة وأناقة.

## ليناء:

اسمٌ غيرُ عَرَبِيٍّ الأصول، انتشر في الآونة الأخيرة، وهو ليس من كلمة اللين المعروفة في اللغة العربية، وإنما هو تقليد للأسماء الغربية التي كثيراً ما نُسِّمِي بها أبناءنا وبناتنا ولا نفهم أصلها ومعناها.



## الأسماء المبدوءة بالميم

### ماجدة:

الماجدة: هي الأصلية النبيلة، ذات العزة والشرف المصون، التي تتصف بالجديّة في القول والفعل، مع صفات الأنوثة التي تزيدها بهاءً وجلالاً وتجعلها محطّ أنظار الكثيرين، فهي جادة وقورة رزينة قويّة الشخصية، مع جمالٍ ورقة وأناقة تضاف إلى صفاتها الأخرى فتجعلها غايةً في الجمال والكمال.

### مالكة:

المالكة: هي التي تمتلك الشيء وتحوزه، وكأنها مستقبلاً ستمتلك قلب زوجها بعطفها ورقتها وعذوبتها وطلاوة ألفاظها، وكأنّ الأهل عندما يُطلقون على ابنتهم هذا الاسم يريدون لها أن تكون بهذه المواصفات التي ذكرنا لتعيش حياةً زوجية هانئة في كنف زوجها وأسرّتها.

### مثايل:

من المثل العليا، أي كأنه لا مثيل لها، فهي قمة في الأخلاق الطيبة، والصفات الحميدة وجمال الشكل والمنظر، ومن أجل هذه الصفات التي يرجو الأهل أن تكون في ابنتهم أطلقوا عليها هذا الاسم.

### مجد:

المجد: هو العزة والسؤدد والرّفعة وسمو المكانة، ومجد هي السامية النبيلة السّمحة حسنة الخلق، التي تسمو بأخلاقها إلى الرفعة والمجد وتعلو منزلتها بين الناس

بصفتها الحميدة وأعمالها الطيبة.

### **مجديّة:**

واسم المذكَر منها «مجدي»، وهو من المجد، وهو العزّة والكرامة والشهرة الواسعة، ومجديّة هي ذات الذكَر الطيب، وذاتة الصيت بأخلاقها وأعمالها الطيبة المحمودة.

### **محاسن:**

المَحَاسِنُ: ضِدُّ المساويءِ، وهي المواضع الجميلة الحَسَنَةُ في الوَجْهِ والجِسْمِ، وفي الأخلاقِ والتَّصَرُّفِ، ومحاسن هي التي تَتَّصِفُ بِكُلِّ ما هو حَسَنٌ جَمِيلٌ إِنْ كَانَ فِي الهَيْئَةِ والشَّكْلِ أو فِي التَّصَرُّفِ الهَادِيءِ الرَّصِينِ، ولأبي العلاء المعريّ بَيَّتْ من الشُّعْرِ يَقُولُ فِيهِ:

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَلْقَى المَحَاسِنَ كُلَّهَا      فَفِي وَجْهِ مَنْ تَهْوَى جَمِيعُ المَحَاسِنِ

### **محبّة:**

من الأسماء الحديثة، التي يُعَبَّرُ فِيهَا الوالدانِ عن مدى حُبِّهما لطفلتها الجديدة، التي يرونَ فِي وَجْهِهَا كَلَّ المحبة والبراءة والطَّهْرَ والنَّقَاءَ فيشعرون بسعادةٍ غامرة تملأ حياتهما بالرَّاحَةِ والهِئَاءِ.

### **مديحة:**

من المديح؛ وهو الثناء، ومديحة هي التي تستحقُّ كَلَّ ثناءٍ وتقديرٍ لِنُبُلِّهَا وسماحتها وطيبة أخلاقها، وتصرفاتها الطيبة التي تنمُّ عن سموِّ أخلاقها وطيبة قلبها ومعدنها.

### **مرام:**

المرام: هو الهدف والغاية التي يريدُها الإنسان ويسعى للوصول إليها، وكأنَّ ميلاد

مرام جاء تحقيقاً لرغبة الأهل في ولادة طفلة جميلة لهم.

### **مرزوقة:**

من الرزق، وهو ما يُقيم به الإنسان أودُهُ ويتقوّت به ويعيشُ عليه، ومرزوقة هي التي حتّى لو ولدت لعائلة فقيرة ومستورة الحال، فالله سبحانه يهيء لها رزقها، ويرزق أهلها ويرزقها من حيث لا تحتسب.

### **مُرّة:**

المُرّة: هو كلّ شيء طعمه غير مستساغ ويترك مرارةً في الفم، ومُرّة من الأسماء القديمة التي تعني أنها مرّة على من يريد لها سوءاً، عَصِيّة على كلّ من يكرهها أو يتربص بها، ولا يمكن تجاوز حدودها لشدّتها وصرامتها.

### **مَرَوَة:**

المَرَوَة: نوعٌ من الرياحين، وبما أنّ أسماء الورود تطلق على الإناث فإن مروة هي الريحانة الجميلة ذات الرائحة الزكية الفواحة التي يحبها ويرتاح لها من يعرفها من أهلها وأفراد عائلتها ومعارفها.

### **مُرَيْفَة:**

الرَّيْف: هو الخِصْبُ والسَّعَة في المأكِل، والأرضُ المريفَة هي الخصبة التي يكثر زرعها، والرَّيْفَة من الإناث هنا، هي التي يكثر خيرها ويكثر ولدها، وتكون كريمةً سَخِيَّةً فيها خيرٌ وبركة.

### **مريم:**

اسمٌ قديمٌ، يعني السموّ والرفعة، ومنه اسم مريم العذراء أم النبي عيسى عليه السلام التي ورد ذكرها في القرآن الكريم، ومريم هي السامية بأخلاقها، الطاهرة العفيفة، ذات

الذكر الطيب والسمعة الحسنة.

### **مَرْيُومَةُ:**

اسم الدَّلَعِ من مريم، وهي ذات الدلالِ والعَفَّةِ والطهارة، الجميلة الوادعة الهادئة التي تسمو بأخلاقها، وتفرض احترامها ووقارها على كلِّ من يعرفها من الناس.

### **مِزْنَةُ:**

المزنة: هي الواحدة من المزن، وهي الغيوم المثقلة بالأمطار، ومزنة هي الكريمة المعطاء التي تشبه المزنة في في كرمها وعطائها وتسامحها وطيبة نفسها، فهي لا تعرف الشُّحَّ والبخل، ودائماً تجود بما لديها فتسمو منزلتها بين الناس وترتفع مكانتها لهذه الصفات الطيبة التي تتمتع بها.

### **مِزْيُونَةُ:**

من الزين وهو الجمال، والمزينة هي الجميلة الساحرة من النساء، ذات الجمال الساحر والأناقة الظاهرة والشكل الرائع الجميل.

### **مِسْعُودَةُ:**

ذات السعد والطَّالِعِ الحسن والحظَّ السعيد، التي تُفْلِحُ في أعمالها، وتنجح في حياتها، وتتحقَّقُ أمانيتها، وتأتيها الأمورُ بكلِّ سهولةٍ ويُسرٍ، وتعيش في رَغْدٍ وسعادة.

### **مُشِيرَةُ:**

هي صاحبة الشُّورِ الصائب والرأي السديد، التي تتصرَّفُ بحكمةٍ وعقلانيةٍ، وتعالج الأمورَ بهدوءٍ وتَرَوُّ ولا تتخذ قراراتٍ متسرَّعةً وطائشةً، ولذلك ينظر لها الناسُ بعين الرضى والقبول نظراً لأخلاقها النبيلة وتصرفاتها الهادئة الرزينة.

## مصيونَة:

المصيونَة: هي المَصُونَة في شرفها وعفتها وحشمتها، وأهلها يرجون الله سبحانه أن يصونَ ابنتهم من كلِّ سوء، وأن يُبعدَ عنها كلَّ شرٍّ وأذى لتعيش بينهم سالمةً مصونةً.

## مَعْيُوفَة:

واسم المذكر منها «معيوف»، وهو اسمٌ كان يُستعمل قديماً ثم لم يعد يستعمله أحد، والمعيوف: هو كلُّ شيءٍ تكرهه النفس وتعافه، ويقصد الأهل بهذا الاسم أن تعافَ الأمراضُ ابنتهم هذه ولا تقرب ساحتها، وتبعد عنها عين السوء فتسلم من كلِّ شرٍّ وأذى.

## مفيدة:

مفيدة: من الفائدة، وهي المنفعة، ومفيدة هي التي تكون منها الفائدة والمنفعة لبيتها وأسررتها ومجتمعها، ولا تكون عاليةً على أحد، بل تبادر دائماً لعمل الخير والبرِّ والإحسان، ويرى فيها الناس قدوةً حسنةً ومثالاً يُحتذى به ويقدرونها التقدير الذي تَسْتَحِقُّه.

## مَلَاك:

انظر معنى الاسم الذي يليه «مَلَك».

## مَلَك:

المَلَك: هو الواحدُ من الملائكة، وهم خَلَقَ نورانيَّ كريمٍ من خَلَقِ الله وجنوده، وقد وصفهم الله سبحانه بالجمال بقوله في الآية الكريمة: «وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ»<sup>(١)</sup>، ووُصِفوا بالطَّهْرِ والبراءة، ومَلَك هي الطاهرة العفيفة ذات

(١) - سورة يوسف: من الآية ٣١.

الجمال الملائكي الأخاذ، والشكل السَّاحِرِ الجميل.

### **مليحة:**

المليحة: من الملاحه وهي الحُسْنُ والبهاءُ والجمال، والمليحة هي التي تكون جميلةً بهية الطلعة مليحة الخصال والأفعال، وهي التي تجمع لطفَ الأخلاق، مع بهاء الصورة، وجمال المنظر وحسن السلوك والتصرّف، وكلّ مليحةٍ من النساء فهي حسناء، والمليح من الأشياء هو الجيد الحَسَن، وقديماً قال الشاعر:

قُلْ للمليحةِ في الخمارِ الأسودِ      ماذا فعلتِ بناسِكٍ متعبِدٍ<sup>(١)</sup>.

### **منار:**

المنار: هو المكان المرتفع الذي يُجعل في أعلاه مصدر ضوءٍ يشعّ على ما دونه، ومنار هي الجميلة التي يشع وجهها جمالاً وحيوية، وتكون نبراساً لأهلها يرون فيها البسمة والأمل وشعلة الخير والوفاء.

### **منال:**

المنال: هو حصولُ الإنسانِ على أمنيته ومبتغاه، والمنال عطاءٌ ونعمةٌ من الله سبحانه، ومنال قد منَّ الله بها على والديها، وفي مقدمها مكسبٌ لهم وتحقيق لأمنية يريدونها.

### **مناهل:**

مناهل: جمعٌ يُقصد به المبالغة في التشبيه كما في كثير من الأسماء، والواحد منه مَنْهَلٌ، وهو المورد العذب الذي يكون على طريقِ يَمَرٍ منه الناس فيستقون ويسقون دوابهم، والنَّهْلُ: هو الشُّرْبُ حتى الارتواء، ومناهل هي التي تملأ بلطفها ورقَّتْها عين

(١) - ديوان مسكين الدارمي: ص ٤١.

من يراها، ويرتاح لها كل من يعرفها لحفة دمها وعذوبة لفظها ودماثة أخلاقها.

### مُنْتَهَى:

مُنْتَهَى الشيء: أقصاه ونهايته، وبلوغ غايته، ومُنْتَهَى هي غاية الكمال والجمال والأناقة، وأقصى درجات النبل والأخلاق والسماحة والطيبة.

### مَنْصُورَةٌ:

من النصر: وهو الفوز والغلبة، ومنصورة هي التي تكيد الحاسدين وتكون دائماً فائزة في أعمالها، ويحالفها الحظُّ ويُبعد الله عنها الخمول والكسل، فتنجح في حياتها وتكون قدوةً طيبةً لبنات جنسها.

### مُنُوءَةٌ:

مُنُوءَةٌ: أي أمنية وهو ما يتمناه المرء ويرغب في الحصول عليه من فضل الله ونعمه، ومُنُوءَةٌ هي أمنية تحققت لأهلها، ونالوا بقدمها ما كانوا يتمنونها، وكان ميلادها مصدر خير وبركة لهم.

### مُنَى:

المُنَى: جمعُ المُنْيَةِ، وهو ما يتمناه المرء من خيرٍ وفضل، ويسأل الله أن يحققه له، ومُنَى هي أمنية من أمانى الأهل التي يريدونها ويرغبون في الحصول عليها، وبميلادها تحقق لهم ما كانوا يريدونه.

### مُنِيرَةٌ:

مُنِيرَةٌ: من النور، وهو الضياء الذي يُزيلُ الظلمةَ وَيُشِعُّ على الكونِ كَنُورِ الشَّمْسِ في وَصَحِ النَّهَارِ، ومُنِيرَةٌ هي الجميلة المشرقة التي يُشِعُّ وجهها بضياءِ الجَمالِ وبنُورِ الحُسْنِ والأناقةِ والبهاءِ.

### مَنِيعَةٌ:

الْمَنِيعُ: هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْمَانِعُ الْمُحْكَمُ، وَالْمَنِيعَةُ هِيَ الْعَزِيزَةُ الْعَفِيفَةُ الْمَصُونَةُ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَعْتَرِضَ طَرِيقَهَا، أَوْ يَتَعَرَّضَ لَهَا بِأَيِّ سَوْءٍ أَوْ أذى.

### مُنِيفَةٌ:

مِنَ النَّوْفِ، وَهُوَ السَّمْوُ وَالرَّفْعَةُ، وَعَلْوُ الْمَكَانَةِ وَالْمَنْزَلَةُ، وَمُنِيفَةٌ هِيَ السَّامِيَةُ النَّبِيلَةُ، ذَاتُ الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ وَالْمَنْزَلَةِ الرَّفِيعَةِ، الَّتِي تَسْمُو بِأَخْلَاقِهَا النَّبِيلَةَ وَتَصْرِفَاتِهَا الطَّيِّبَةَ الْحَسَنَةَ.

### مَهَا:

الْمَهَا: وَاحِدَتُهَا مَهَاةٌ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْبَقْرِ الْوَحْشِيِّ وَاسِعَةُ الْعَيْنَيْنِ صَلْبَةُ الْقُرُونِ مَلْسَاءُ الْجِسْمِ، تُشَبِّهُ بِهَا الْمَرْأَةَ فِي سَمْنِهَا وَجَمَالِهَا وَحُسْنِ عَيْنَيْهَا.

### مَهْدِيَّةٌ:

وَاسْمُ الْمَذْكَرِ مِنْهَا «مَهْدِيٌّ»، وَهُوَ مِنَ الْهَدْيِ؛ وَهُوَ الرَّشَادُ وَالسَّيْرُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ، وَمَهْدِيَّةٌ هِيَ الْفَاضِلَةُ، حَسَنَةُ السَّمْعَةِ وَالسَّيْرَةِ، الَّتِي يَرْجُو لَهَا أَهْلُهَا أَنْ يَهْدِيَهَا اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَكُونَ قُدْوَةً حَسَنَةً فِي أَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا وَحُسْنِ تَصْرِفِهَا وَتَدْبِيرِهَا.

### مَوَاهِبٌ:

جَمْعُ مَوْهَبَةٍ: وَهِيَ الْهَبَةُ وَالْعَطِيَّةُ الْإِلَهِيَّةُ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ أَكْثَرَ ذِكَاةً وَتَفُوقًا، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَمَوَاهِبٌ هِيَ الَّتِي تَتَجَلَّى فِيهَا تِلْكَ الصِّفَاتُ وَتَكُونُ عَلَى قَدَرٍ كَبِيرٍ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْفِطْنَةِ وَالتَّفُوقِ.

## مَي:

اسمٌ عربيٌّ قديمٌ فيه رِقَّةٌ وعذوبةٌ، وهو من الأسماء التي تغنَّى بها الشعراء كثيراً في أشعارهم، ومنه اسم الكاتبة الفلسطينية المعروفة مي زيادة، ومَي هي العذبة الرقيقة التي تفيض رِقَّةً وأنوثةً ودلالاً.

## مَيَّادَة:

من مَادَ العُصن إذا مالَ وانحنى، وميَّادَة هي الرفيعة الرشيقة التي تتمايل في مشيها، وتزهو في سيرها وتشبه العُصن في تَنَنِّيهِ وميلانه.

## مَيِّئَاء:

اسمٌ عربيٌّ قديمٌ، مشتقٌّ من المَيْث وهو الليونة والطراوة، وميِّئَاء هي الطرية الناعمة من النساء، وقد ذكرها الأعشى في شعره، فقال:

لَمَيِّئَاء دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُولُهَا      عَفَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيْلُهَا<sup>(١)</sup>

## مَيْرِنَات:

اسمٌ غير عربيٍّ الأصول، قليل الانتشار، انتقل إلينا عن طريق أسماء الممثلات وليس فيه جرسٌ ولا سلاسة على اللسان، وجاءت التسمية به تقليداً لأسماء الممثلات المذكورة.

## مَيِّس:

مَاسٌ، مَيِّسٌ مَيِّساً: تبختر في مشيه، وتمايل تبيهاً ودلالاً، ومَيِّس هي الرفيعة الرقيقة التي تتبختر في مشيها، وكأنها طاووسٌ جميل يتمايل زهواً ودلالاً.

(١) - لسان العرب: مادة «ميث».

### مَيْسَاءُ:

مِنَ الْمَيْسِ: وَهُوَ التَّبَخْتُرُ وَالتَّنَنِيُّ وَالْمَيْلَانُ، وَمَيْسَاءُ هِيَ الرَّفِيعَةُ الرَّشِيقَةُ الَّتِي تَمْشِي فِي زَهْوٍ وَتَبَخْتُرٍ وَتَهَادٍ، وَكَأَنَّهَا غُصْنٌ رَطْبٌ مَيَّادٌ يَمِيلُ فِي الْخَمِيلَةِ، وَمِنْ هُنَا جَاءَ الْاسْمُ.

### مَيْسَرٌ:

مِنَ الْيُسْرِ وَهُوَ عَكْسُ الْعُسْرِ، وَكُلُّ أَمْرٍ مَيْسَرٌ يَكُونُ مَهْيَأً وَيُمْكِنُ الْحُصُولَ عَلَيْهِ دُونَ تَعَبٍ أَوْ عَنَاءٍ، وَمَيْسَرٌ هِيَ الَّتِي تَكُونُ أُمُورُهَا مَيْسَرَةً وَتَحْصُلُ عَلَى مَا تَرِيدُهُ وَتَتَمَنَّاها وَتَأْتِيهَا الْأُمُورُ مِنْقَادَةً مَيْسَرَةً.

### مَيْسُونٌ:

اسْمٌ عَرَبِيٌّ قَدِيمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَيْسِ، وَهُوَ يَعْنِي الْمَيَّاسَةَ مِنَ النِّسَاءِ وَذَاتِ التِّيهِ وَالِدَّلَالِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي مَعْلَقَتِهِ فَقَالَ:

إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاةَ قُبَّةَ مَيْسُونٍ فَأَذْنَى دِيَارَهَا الْعَوْصَاءُ<sup>(١)</sup>



(١) - لسان العرب: مادة «ميس».

## الأسماء المبدوءة بالنون

### نادين:

اسمٌ غيرٌ عربيّ الأصول، ويرى البعض أنه أخذ عن الفرنسية وأنه يعني الرجاء أو الأمل، ومهما كان فيه من جرّسٍ موسيقيّ، إلا أنه يظلّ غريباً على لغتنا وذوقنا العربيّ السّليم.

### نادية:

أَيّ نَدِيَّةٍ ناعمةٍ وطريّة، ونادية هي اللطيفة الأنيفة التي يُعجبك شكلها ولفظها، وتروقك أخلاقها وآدابها، ولا يبدرُ منها إلا ما يسرّ الفؤاد.

### ناريمان:

اسمٌ غير عربيّ الأصول، مصدره فارسيّ، وهو يعني شبه الرمانّة وجميلة القوام، وهو اسم فيه عُنةٌ وجرّسٌ جميل، ولكنه يظلّ ليس من لغتنا أو تراثنا العربيّ الجميل.

### ناهّد:

النَّاهِد: هي الكاعِبُ الحسناء التي نَهْدُ ثديها وبرزا وارتفعا عن صدرها، وهي التي تبرز فيها صفات الأنوثة واضحةً جليّة، مما يزيدُها حسناً وجمالاً وإثارة.

### نايفة:

من النَّوْف، وهو زيادةُ الطُّول والارتفاع، ونايفة هي التي تزيد في الطُّول والجمالِ وفي رشاقة الجسم والقوام على الكثير من بناتِ جنسها.

### **نَائِلَةٌ:**

نائلة: من النَّوَالِ، وهو العطاء، ونائلة هي التي تنالُ مَبْتَغَاهَا، وتحصلُ على ما تريد، وتتَحَقَّقُ لها أُمْنِيَّاتُهَا وطموحاتُهَا، ويلازمها السَّعْدُ في حَيَاتِهَا.

### **نِبَالٌ:**

نِبَالٌ: جمع نَبَلَةٍ، وهي السَّهْمُ أو النَّصْلُ الحَادُّ الذي في رأسه، والحَرَبَةُ التي فيه، وكثيراً ما تُوصَفُ أهدابُ المرأةِ بالنِّبَالِ التي تُصِيبُ القلوبَ، ونبال: هي الجميلةُ الفاتنةُ التي تسحرُّ بجمالها كلَّ من يراها أو ينظر إليها.

### **نَبِيلَةٌ:**

من النَّبْلِ وهو الذِّكَاءُ والنَّجَابَةُ، ونبيلة هي الفاضلةُ النُّجِيبَةُ، التي تجمعُ صفاتِ النَّبْلِ وسموَّ الأخلاقِ والرُّوحِ الطَّيِّبَةِ وحُسْنِ الأدبِ والتَّصَرُّفِ.

### **نَجَاحٌ:**

النجاح: هو الفوز والظَّفَرُ والفلاحُ وتحقيقُ الأهدافِ، وهو ضدُّ الفَشَلِ، ونجاح هي التي يُحَالِفُهَا الحِظُّ فتَنجَحُ في حَيَاتِهَا وتعيشُ سعيدةً هانئةً لا يُكَدِّرُ صَفْوَهَا شيءٌ.

### **نَجَاةٌ:**

النَّجَاةُ: هي السَّلَامَةُ والخِلاصُ من الأذى، ونجاةُ الإنسانِ خروجهُ سليماً معافى من حادثٍ أو مَكْرُوهٍ أو نحو ذلك، ونجاة هي التي يَرجو لها أهلُها أن تنجو وتعيشَ بينهم سالمةً معافاةً من كلِّ أذىٍ وضررٍ، وتكونُ قُرَّةَ عَيْنٍ لهم يفرحون بها، وتملاً عليهم حياتهم بالبسمة والسعادة الحبور.

## نَجْلَاءُ:

النَّجْلَاءُ: هي ذات العينين الواسعتين الجميلتين، وهي من الصفات التي تزيد الأنثى جمالاً ورفقةً فوق جمالها الطبيعي، وتكسبها أناقةً وبهاءً فتحلو في عين من يراها وتزهو بنفسها لما حباها الله به من هذا الجمال البديع.

## نَجْمَةٌ:

النَّجْمَةُ: هي الكوكب المتألّيء في السماء، ونجمة هي الجميلة الأنيقة التي يُشعُّ وجهها نوراً وبهاءً وأناقَةً وجمالاً، وهي نجمة البيت التي تملأه مرحاً وحبوراً وتُضفي عليه من خفةٍ دمها ولطفها وبساطةٍ وطيبةٍ أخلاقياً.

## نُجُودٌ:

نُجُودٌ: جمعٌ لكلمة نُجْدٌ، وهي ما ارتفع وصلب من الأرض، ونجود هي المرأة الصلبة المتينة، والعاقلة النبيلة، الطيبة الكريمة، التي تترفع بأخلاقها عن كل ما يُشين.

## نَجْوَى:

النَّجْوَى: إسرارُ الحديث، والنَّجْوَى في الكلام ما ينفردُ به الجماعةُ والاثنتان، سرّاً كان أو ظاهراً، والنَّجْوَى هي الكلام الخافتُ بين اثنين، ونجوى هي ذات الصوت الخافت الذي يُشبه الهمس لرفقته ونعموته وحُسن وقعه على النَّفس.

## نِدَاءٌ:

النِّدَاءُ: هو صوتٌ مُخَاطَبَةٌ البعيد ودعوته للانتباه، وهو أيضاً الصوت الذي نسمعه من بعيدٍ يدعوننا أو يقصدنا بخبرٍ معيّن. ونداء هي ذات الصوت الدافئ الحنون الذي نسمعه ونرتاح له ونفرح به وبقدومه.

## نَدَى:

النَّدَى: هو الطَّلّ، وهو قطرات الماء التي تتجمّع في الليل على أوراقِ النباتاتِ وأزهارها، ونَدَى هي الندىّ الناعمة التي تسرّ العين رؤياها لرفّتها وجمالها وصفاتها الطيِّبة الحميدة.

## نَرْجِس:

النَّرْجِسُ: نبتٌ من الرياحين زهرته بيضاء طيبة الرائحة تُشَبَّه بها الأعيُنُ لبياضها واستدارتها، ونرجس هي الجميلة الحسناء ذات العينين الواسعتين والوجه الأبيض الجميل، التي تشبه النَّرْجِس في رائحته الزكيّة ولونه الأبيض الجميل.

## نَرْمِين:

اسمٌ غيرُ عربيّ الأصول، وهو فارسيّ مركّب من «نَرْم» أي ناعم، و «ين» علامة الصفة المشبهة، ويعني الناعمة الرقيقة، حسنة الجسم والقوام.

## نُزْهَة:

النزهة: هي الخروج في فسحةٍ للتَنَزُّه وللترويح عن النفس بين أحضان الطبيعة، ونُزْهَة هي نزهة العين والقلب، ومن ترتاحُ النفس لرؤيتها، لجمالها ولطفها وعذوبة لفظها وحديثها.

## نَسْرِين:

النَسْرِين: جمعُ نَسْرِينَة، وهو وردٌ أبيضٌ عطريٌّ قويُّ الرائحة، يُشبهه الياسمين في قوّة الرائحة ونفاذها، واسم نسرِين يُطلق على الإناث مثله مثل الورد الأخرى لأنّ الأهل يرون أن طفلتهم كالوردة في جمالها ورائحتها الطيبة الزكية.

### نَسْمَةٌ:

النسمة: هي الواحدة من النسيم، وهو الهواء الناعم المنعش العليل، والريح الهادئة الخفيفة التي تحمل برودةً تنعش الإنسان من حرارة الجو، فيشعر بطيبها وترتاح لها نفسه، ونسمة هي خفيفة الظل التي لا يملّ منها ومن حفة دمها وحسن كلامها وحديثها.

### نَصْرَةٌ:

من النَّصْر، وهو الظَّفَر والفوز والغلبة، ونصرة هي التي تكون منصوراً وتكيد حاسديها، ويحالفها الحظّ ويبتسم لها السَّعد فتعيش سعيدة هانئة.

### نَظْمِيَّةٌ:

يلفظونها «نَزْمِيَّةٌ»، وهي من الفعل نَظَمَ يَنْظِمُ نَظْمًا، والنَّظْمُ هو ضمُّ الأشياءِ بعضها إلى بعض وترتيبها وتنسيقها، ونظمية هي الأنيقة في شكلها وهيئتها، التي تحافظ على أشياءها لتكون مرتبةً وأنيقة، وتُضفي عليها لمساتٍ جمالية فتبدو أكثر تناسقاً وجمالاً.

### نَعَامَةٌ:

النعامة: هي الواحدة من النعام، وهي طائرٌ ضخْمٌ كان يعيش في الجزيرة العربية، وله عنقٌ رفيعةٌ طويلةٌ ورأسٌ جميلةٌ صغيرة، وساقان طويلتان رفيعتان، ويشتهر بسرعة العدو، وجاء اسم نعامة تشبيهاً بهذا الطائر في جمال العنق وطولها وجمال الرأس والعينين وطول الساقين ونحولهما.

### نُعْرَةٌ:

النُّعْرَةُ: حشرة تشبه الذبابة تقرص البقر وتفزعها ويتمرغ أو يهرب للتخلص منها،

وَنُعْرَةٌ هِيَ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْنُو مِنْهَا أَحَدٌ أَوْ يَتَعَرَّضَ لَهَا بِسُوءٍ، خَشِيئَةُ الْوُقُوعِ مَعَهَا فِي مَشَاكِلٍ يَصْعَبُ التَّخَلُّصُ مِنْهَا.

### نِعْمَةٌ:

النَّعْمَةُ: هِيَ الْخَيْرُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَرَغْدُ الْعَيْشِ، وَمَا وَهَبَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ رِزْقٍ وَمَالٍ وَصِحَّةٍ وَنَحْوِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: «وَمَا بِكُمْ مِّنْ نُّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ»<sup>(١)</sup>، وَنِعْمَةٌ هِيَ هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ لَوَالِدِيهَا، يَرُونَ فِيهَا الْخَيْرَ وَالْبِشْرَ وَالسَّعَادَةَ.

### نَعِيمَةٌ:

مِنَ النَّعِيمِ وَهُوَ الرِّغْدُ وَالْبَحْبُوحَةُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَحُسْنُ الْحَالِ، وَنَعِيمَةٌ نِعْمَةٌ سَمَاوِيَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى أَهْلِهَا، وَهُمْ يَتَمَنُّونَ لَهَا أَنْ تَعِيشَ هَادِئَةً الْبَالُ مُنْعَمَةً فِي رَاحَةٍ وَسَكِينَةٍ.

### نَعْمٌ:

النَّعْمُ: جَمْعٌ لِكَلِمَةِ نَعْمَةٌ، وَهِيَ اللَّحْنُ النَّاعِمُ وَالْجَرَسُ الْهَادِيءُ الْجَمِيلُ الَّذِي نَسْتَشْعِرُهُ وَنَطْرِبُ لَهُ، وَنَعْمٌ هِيَ ذَاتُ الصَّوْتِ الدَّافِيءِ الْحَنُونِ الَّتِي يَرْتَاحُ لَهَا مَنْ يَعْرِفُهَا لِحَفَّةِ ظِلِّهَا، وَدِمَائَةِ خَلْقِهَا، وَهَدْوِيِّهَا وَلَطْفِهَا وَحُسْنِ تَصَرُّفِهَا.

### نَفِيسَةٌ:

النَّفِيسُ مِنَ الْأَشْيَاءِ هُوَ الثَّمِينُ الْغَالِي، وَالجَيِّدُ فِي نَوْعِهِ، وَنَفِيسَةٌ هِيَ الْغَالِيَةُ الْمَحْبُوبَةُ لَدَى أَهْلِهَا وَأَسْرَتِهَا، وَهِيَ ذَاتُ الْقَدْرِ وَالْقِيَمَةِ عِنْدَهُمْ، وَالْمَكَانَةُ السَّامِيَةُ الْمَرْمُوقَةُ.

### نَمْرَةٌ:

النَّمْرَةُ: أَنْثَى النَّمْرِ، وَهُوَ حَيَوَانٌ شَرُّ وَعَنِيْفٌ، وَنَمْرَةٌ هِيَ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا

(١) - سورة النحل: من الآية ٥٣.

يجرؤ أحدٌ على معاكستها أو التعرّض لها بسوء بسبب قوة شخصيتها وصلابتها، وكذلك يمكن الاعتماد عليها في كثيرٍ من المواقف للأسباب المذكورة.

### **نَمَشَةٌ:**

النَّمَشُ: بُعَع بنية اللون تظهر على جلد الوجه تخالف لونه، وأكثر ما تكون في الشُّقْر منهم، ونمشة هي التي بها نَمَش لشدة بياضها وشقرة وجهها، ومنه جاءها الاسم.

### **نَهَاد:**

النَّهْدُ من الأشياء: هو العظيم المرتفع، ونهاد هي حسنة الجسم بارزة النهدين، متينة الجسم قوية البنية، تبرز فيها الأنوثة مع متانة وقوة الجسد.

### **نِهَال:**

من النَّهْل، وهو أَوَّلُ الشُّرْبِ، نقول: نَهَلَ يَنْهَلُ نَهَالًا: أي شرب حتى ارتوى، والنِهَال هي المُرْتَوِيَّة بعد عطشٍ وظمًا، واسم نِهَال جاء من النَّهْل المذكور.

### **نِهَائِيَّة:**

نِهَائِيَّة كلُّ شيءٍ: هي ختامه وتماؤه، واكتماله وبلوغه غايته، ونهائية هي التامة الكاملة في الخلق الحسن والشكل الجميل والتصرّف السليم.

### **نَهْلَةٌ:**

النَّهْلُ: أَوَّلُ الشُّرْبِ بعد اشتداد العَطَشِ، وبه يرتوي الجسمُ ويزول الظمُّ وتنتعش النفس، ونهلة هي التي تكون لأهلها كالماء الزلال على قلب الصَّديِّ الظمآن، فيفرحون بها، ويزول بها تعطشهم لأطفالٍ يملأون عليهم حياتهم بالبسمة والبراءة والطفولة الجميلة.

## نُهَى:

النُّهَى: هو العقل، وذو النُّهَى صاحب العقل والإدراك، ونُهَى هي العاقلة الفاضلة الذكيّة، صاحبة العقل والإدراك والفهم والدراية، التي يؤخذ برأيها ويستفاد من عقلها وحكمتها وسداد فكرها ورأيها.

## نُهَيْل:

مِنَ النَّهْلِ، وهو الشُّرْبُ بَعْدَ ظَمًا، وكأن نُهَيْل ولدت لأهلٍ يَتَعَطَّشُونَ لطفلةٍ جميلةٍ بريئةٍ تملأ عليهم حياتهم، فأطلقوا عليها هذا الاسم.

## نُهَيْلَة:

نفس معنى الاسم «نُهَيْل».

## نَوَال:

النَّوَال: هو ما يناله الإنسان من خيرٍ وعطاء، وما يحصلُ عليه من أشياء يتمنّاها، ونوال هي عطاءٌ وخيرٌ لوالديها، يرونَ فيها تحقيقاً لرغبتهم في ولادة طفلة جميلة تملأ عليهم حياتهم بالحبِّ والسعادة.

## نُور:

اسمٌ يطلقُ على الجنسين، ولكنه في منطقتنا يطلق على الإناث بشكلٍ أكثر، والنُّور؛ هو الضياء والشعاع الذي ينير ما حولنا، ويبيِّن الأشياء ويجعلها ظاهرةً مكشوفةً يمكن رؤيتها وإبصارها، ونور هي بهية الطَّلعة، مُشرقة الوجه، وضّاحة الجبين، جميلة المنظر، التي يرتاح لها أهلها ويستأنس بها من يعرفها من معارفها وصديقاتها.

## نُورَان:

نُورَان: مثني نُور، والنور هو الضياء الذي يُبين الأشياء ويجعل إبصارها ممكناً، ونوران هي مشرقة الوجه وضاحة الجبين التي كأن وجهها يشع جمالاً وبهاء وزينةً وأناقة.

## نُورَة:

نُورَة: الواحدة من النور، وهو القَبَسُ والضياء، ونورة هي الواضحة الجليّة، الجميلة المشرقة، التي ينجذب إليها من يحدثها ويأنس إليها من يعرفها من أهلها وأترابها وصديقاتها.

## نُوف:

النُّوف: هو العُلُوّ وزيادة الطول والارتفاع، ونافَ على الشيء زادَ عليه، ونوف هي فارعة الطول، ممشوقة الجسم والقوام، تامة الحُسن والجمال، وهي التي تزيد في الطول والجمال على الكثير من بنات جنسها، ومن هنا جاءها الاسم.

## نِيفِين:

اسمٌ غيرٌ عربيّ الأصول، يرى البعض أنه فارسيّ مركّب ويعني الجديد، أو الجديد الطازج، ومهما يكن من أمر فهو قليل الانتشار بسبب أصله الغربيّ الذي لا تستسيغه الأذن العربية ولا تطربُّ له.





المؤلف وابنته سناء على جبل عرفات.

## الأسماء المبدوءة بالهاء

### هادية:

هادية: أي هادئة، والهادئة هي التي تتصرّف بلطفٍ ولين ورقة وهدوء، ولا تثير صخباً ولا ضجةً، الأمر الذي يُضفي عليها حشمةً ووقاراً، ويرفع منزلتها بين الناس، وهذا ما يريده الأهل لابنتهم عندما يُطلقون عليها هذا الاسم.

### هالة:

الهالة: هي دائرةٌ من النورٍ تحيط بالقمر وخاصةً عندما يكون بدرًا، واسم هالة مأخوذ منها، أي كأنَّ حاملة هذا الاسم يُشعّ وجهها نوراً كهالة القمر فتبدو جميلةً بهية الطلعة.

### هبة:

الهبة: هي العطية غير المستردة، وهي من الفعل وهَبَ يهبُ هبَةً، أي أعطى بلا مقابل، وفي التنزيل العزيز: «يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ»<sup>(١)</sup>، وكأن هذه المولودة جاءت هبة من الله سبحانه لوالديها فملأت حياتهم بالبشر والسعادة.

### هدبي:

الهدبي: هي الهدباء، وهي طويلة الهدب والرموش، والعيون ذات الرموش الطويلة تكون ساحرةً خلابةً وفيها فتنة وإغراء، والمرأة المعاصرة لا تكتفي برموشها الطبيعية بل تضيف إليها من أدوات التجميل ما يجعلها أطول وأكثر سواداً، والعائلة عندما تُطلق

(١) - الشورى: الآية ٤٩.

على طفلتها هذا الاسم فهي تريدها أن تكون جميلة ساحرة تفرح لها قلوب الأهل لما فيها من لطفٍ ووداعةٍ وجمال.

### هُدَى:

الهدى: هو الرشاد، والطريق القويم التي يسلكها الإنسان بما يرضي الله سبحانه وتعالى، ومن كان على هدىً من ربه فقد فاز، واسم هدى مأخوذ من التقوى والرشاد وسلوك النهج القويم، وعندما يطلق الأهل على ابنتهم هذا الاسم فهم يريدون لها أن تكون على دينٍ وخلق، ومن كان على ذلك فإن منزلته ترتفع وتسمو بين الناس، ويصبح محبوباً مع هيبةٍ ووقار.

### هَدِيل:

الهديل: هو صوتُ الحمام، وصوت اليمام وهو الحمام البري، وهو صوتٌ فيه هدوء ورِقَّة، نقول: هَدَلَّ الحمام يَهْدِلُ هَدِيلاً، والهديل على وزن فعيل، وهو وزنٌ جاءت عليه أسماءٌ أصواتٌ كثيرة كالخزير والحفيف والصهيل وغيرها، وفي نطقه سلاسةٌ وخفَّةٌ على اللسان وفيه عذوبة ورِقَّة، والأسماء الرباعية غالباً ما تكون خفيفة ولا تعقيد في لفظها، وكلمة الهديل فيها هدوء وانسيابية كخزير الماء الهادي، ومن هنا جاء اختيار هذا الاسم لطاوته وسهولة لفظه وجمال جَرَسِهِ وموسيقاه.

### هَلَالَة:

الهلال: هو القمر في ليلته الأولى، لأنه يَهْلُ وَيُرَى في ليلته الأولى كقوسٍ رفيع من النور، والعرب يُطلقون اسم «هلال» على الذكور وهلاله على الإناث، وأضافوا تاء التأنيث للتفريق بين الاسمين، وهذا الاسم أقل انتشاراً من غيره من الأسماء.

## هَنَا:

الهنا: هي السعادة والراحة النفسية والاستقرار، وعندما يكون الإنسان هانئاً يكون قد تحققت له أسباب الراحة فسعد وهنيءً واستقرَّ في حياته، وكأن هذه المولودة قد جلبت بقدمها الهناء والسعادة لأهلها وأسرتها.

## هَنَادِي:

الهنادي: جمعُ هندا، وهي صيغةُ جمعٍ يُقصدُ بها المبالغة في التشبيه، وهنادي هي التي تجمع بين اللطفِ والدلالِ وسحر الحديث، وبين الجمال والرقّة والأنوثة الفاتنة، ومن تتوفر فيها هذه الصفات الجميلة، تجعل قلب زوجها يميل إليها وينجذب لجمالها فيبنيان معاً عشاً سعيداً يعيشان فيه.

## هِنْد:

هِنْد، اسمٌ عربيٌّ قديم، وهو اسمٌ للقطيع من الإبل البالغ عددها مئة أو أكثر، وفي لسان العرب: هو اسمٌ لكلِّ مائة من الإبل<sup>(١)</sup>، أو لما فوقها ودونها، وقد استعمل اسم هند استعمال اسم الجنس للنساء كزيد وعمرو في الرجال، وللدلالة على المرأة بشكل عام، ولكن عندما نقول: «هِنْدَتُ المرأة فلاناً»: أي أورثته عشقاً بالملاطفة وتيمته بالمغازلة<sup>(٢)</sup> ومن هذه الصفة التي تدلُّ على ما تتميز به المرأة من الرقة والدلال، وكيف تسحر لبَّ الرجل وتفتن عقله، فينجذب إليها ويذعن لهواها، ومن هذه الصفة جاء اسم هند، وليس من قطيع الإبل كما يزعم البعض.

## هِنْدَاء:

هِنْدَاء، والعامّة لا يلفظون الهمزة الأخيرة في كثيرٍ من الأسماء، فيقولون «لميا» بدل

(١) - لسان العرب: مادة «هند».

(٢) - محيط المحيط: ص ٩٤٦، لسان العرب: مادة «هند».

لمياء، و«وضحا» بدل وضحاء وهكذا، وهنداء هي الساحرة المدللة التي تفتن بأنوثتها  
وحُسن حديثها قلب رجلها، فيحبّها ويعيش معها حياة هناءٍ وسعادة.

### هُنُودٌ:

جمع هند، وهي صيغة جمع يقصد بها المبالغة في الأسماء كما في ورود وزهور  
وباسمين وغيرها من الأسماء، وهنود من التهنيذ وهو اللطف في الحديث والمغازلة  
مقرونة بدلالٍ أنثويٍّ يجذب الرجلَ لسلطان الهوى، ومن هذه الصفات المذكورة جاء  
اسم هنود واسم هند من قبله.

### هَيَاءٌ:

هذا الاسم من الأسماء العربية التي أخذها الغرب ثم استرجعناها مشوهة، فجاءت  
بعيدة عن معناها الأصلي، وربما هيا من الحياء وهو من الصفات التي تتحلّى بها المرأة،  
وتزيدها حشمة ووقاراً، وترفع من قيمتها في المجتمع، وقد رأيت كلمة هَيَات على أحد  
الفنادق ومقابلها حياة بالعربية، وبما أنهم ليس لديهم حرف «حاء» فهم يضعون الهاء  
مكانه، وفي هيا ما يشبه هذا المعنى.

### هَيَامٌ:

هَامَ الرجلُ بالمرأة أي أفتتنَ بحبِّها وأغرمَ بها، والمصدر هيام، وعندما تكون المرأة  
جميلة فاتنة فإنَّ زوجها يُحبُّها ويُغرمَ بجمالها ويهيم بها، ومن هنا جاءها الاسم.

### هَيْجَرٌ:

أي هاجر، وهو اسم أم النبي إسماعيل، وزوجة أبي الأنبياء إبراهيم عليهما السلام،  
وقصتها معروفة عندما تركها إبراهيم عليه السلام وابنها إسماعيل بوادٍ غير ذي زرع  
بمكة المكرمة، وفي التنزيل العزيز: «رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ

بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ»<sup>(١)</sup>، وحدث معها ما حدث من السعي بين الصفا والمروة وقصة بئر زمزم وغيرها، وقد جاء اسم هيجر تيمناً باسم هاجر المذكور.

### هيفاء:

الهيفاء: هي الرفيعة المائسة وممشوقة القوام، والهَيْفُ هو ضمور البطن ورقة الخاصرة، وهو من صفات الجمال عند المرأة، ومن تكون بها هذه الصفات تكون جميلةً فاتنة فتزهو في أعين أهلها الذين يرون فيها الجمال والرقّة والحُسْنَ والبهاء.



---

(١) - سورة إبراهيم: من الآية ٣٧.



## الأسماء المبدوءة بالواو

### وازنة:

الوازنة: هي التي تَزُنُ الأمورَ وتتصرفُ بحكمةٍ ورويةٍ، وتكون هادئةً وقورةً، ولا تتلفظُ إلا بكلِّ ما هو طيبٌ وجميلٌ، فيحمدها النَّاسُ على حُسْنِ أخلاقها وترتفع منزلتها لديهم وتكون قدوةً حسنةً لغيرها من بناتِ جنسها. ومن هنا جاء هذا الاسم.

### وُجود:

من الأسماءِ الحديثة، والوجود: هو هذا الكون الذي أوجده الله وأنشأه، وهو ضدَّ العدم، ووجود الإنسان يعني حياته بين الناس، ومن لا وجود له لا حياة له، وكأن وجود هذه قد جعلت أهلها يُحْسِنون بوجودهم بعد أن رزقهم الله بها وأنارت عليهم حياتهم، وفرحوا بها وبوجودها بينهم.

### وجيئة:

وجيئة: من الوجاهة، وهي السيادةُ، والوجيه من الناس هو السيّدُ بين قومه، وهو صاحب المشورة الصائبة والرأي السديد، الذي ينافح عن قومه بما أُوتِيَ من الصدق ومن معرفة الأصول والعمل بها، والوجيئة هي التي تتصف بهذه الصفات من النساء، وهذا ما يرجوه الأهل لابنتهم عندما تكبر وتكون وجيئةً بين نساء قومها.

### وحيدة:

من الوَحْدَةِ؛ وهي الانفراد، والوحيد هو من بَقِيَ وحده ولا أحد معه يؤنسه، وربما تكون هذه الطفلة وحيدة والديها، أو تكون البنت الوحيدة بين إخوانها، ومن هنا جاء

هذا الاسم.

### **وداد:**

وداد: من الودّ، نقول: وَدَّ يَوُدُّ وُدًّا ووداداً، والودّ هو المحبة وما تكنّه من شعورٍ طيّبٍ تجاه الآخرين، ووداد هي غالية ومحبوبة في عيون والديها، وتجسيداً لمحبتهم لها أطلقوا عليها هذا الاسم الذي ينبض بالمحبة والشعور السامي النبيل.

### **وردة:**

الوردة: هي الواحدة من الورد، وهي الزهرة المتفتحة الجميلة، التي يفوح عبيرها، وينتشر أريجها، ويملاً المكان عبّقها ورائحتها الطيبة الزكية، ومن تحمل اسم وردة فإن أهلها يرجون لها أن تكون بصفات الورد في الرقة والنعومة والرائحة الطيبة الزكية.

### **ورود:**

الورود: جمع وُرْدَة، وهي الأزهار الناعمة الرقيقة، التي تجذب العينَ بجمالها وتشدّ القلب بطراوتها، وتُنعش الروح والنفس بشذاها وطيب رائحتها، فهي محبوبة لدى الجميع، ومن أجل ذلك يُطلق الناسُ اسمها على بناتهم.

### **وصال:**

من الأسماءِ الرَّخْوَة، والوِصَالُ ضِدُّ الهِجْرَانِ الذي فيه من لوعةِ البُعْدِ والفراقِ ما فيه، والوِصَالُ يعني اجتماع طرفينِ بعد فِرَاقٍ طويل.

### **وصايف:**

من الوِصْفِ، وهو ما يُنعت به المرءُ من أوصافٍ ومزايا جميلة، ووصايف هي التي يتواصف الناسُ جمالها وأخلاقها وما بها من صفاتٍ طيّبةٍ جميلة تجعل اسمها على كلّ لسان.

## وَضْحَاءُ:

أي وَضْحَاءُ، من الوَضْح وهو بياض الصُّبح، يقولون: «في وضح النهار»، والوَضْحَاءُ هي البياض من الإبل والدَّكَر منها أَوْضَح، والناقة الوضحاء من أجمل النوق وأغلاها، ووضحا هي الأنثى ذات البشرة البيضاء التي تُشبهه بياض الناقة الوضحاء، ومن هنا جاءها الاسم.

## وَطْفَاءُ:

أي وَطْفَاءُ، من الوَطْف، وهو كثرةُ شعرٍ أهدابِ العين، والمرأةُ الوَطْفَاءُ هي التي في هُدْبِ أَشْفَارِ عَيْنَيْهَا طُولٌ، وهي من الصفات المحمودة التي يحبُّها الرجلُ في المرأة، والتي تضيفُ إلى عَيْنَيْهَا الواسعتين طولَ الهُدْبِ وسواده، ومن هذه الصفات الجميلة جاء هذا الاسم.

## وَطْنُ:

الوطن: هو بلدُ الإنسانِ والدولة التي يعيش فيها، والوطن تشتاق إليه النفس وتحنُّ إليه، وإذا ما ابتعد المرء عنه يعاوده الحنين إليه، واسم وطن من الأسماء الحديثة التي يُعبرُ فيها الناس عن حُبِّهم وتعلُّقهم بأوطانهم بعد أطماع الاستعمار واحتلاله لكثير من البلدان العربية. وهناك بيت مشهور لأحمد شوقي يقول فيه:

وطني لو شغلتُ بالخلدِ عنه نازعتني إليه في الخلدِ نفسي<sup>(١)</sup>

## وَعْدُ:

الوعد: هو العهد، وما يقطعه الإنسانُ على نفسه من عهدٍ يفي به في مواعده، وكانَّ الأهل كانوا على وعدٍ بميلاد هذه الطفلة الجميلة، فأطلقوا عليها هذا الاسم.

(١) - الشوقيات، جزء ١، ص ٣٣٧.

## وفاء:

الوفاء: هو الإخلاص، ووفاء هي الأمانة المخلصة التي تصون الوداد، ولا تنسى المعروف، وتظلّ وفيّةً مخلصة، فتحبها أسرتها وترتفع قيمتها بينهم بما لها من أخلاقٍ ساميةٍ نبيلة.

## وفيقة:

وفيقة: من الوَفَّق والتوفيق وهو الصلحُ وسداد الرأي، ووفيقة هي التي تُوفِّق في حياتها، ويسعد بها أهلها وأسرتها، وهي التي تُوفِّق بين الآخرين، وتقارب بين القلوب، فيحبّها الجميع ويتمنون لها الخيرَ والسعادة.

## ولاء:

الولاء: هو حفظ المحبة لشخصٍ ما والتقرب منه وعدم التنكّر له، وولاء هي التي تصون الوداد، وتحافظ على الصداقة مع أترابها ومعارفها، وتتمسك بالفضائل والأخلاق السامية النبيلة.

## وئام:

الوئام: هو حُسن الاتفاق، وموافقة الناس بعضهم بعضاً في الصُّحبة والعِشرة، ووئام هي التي تكون طيبة المعشّر، والتي تحافظ على الودّ والصداقة.



## الأسماء المبدوءة بالياء

### ياسمين:

الياسمين: وواحدته ياسمينة، هو ورد أبيض عطريّ الرائحة، تتخذ منه العطور، وهو اسمٌ قديمٌ وردَ في الشعر العربيّ منذ العصر الجاهلي، وأسماء الورود التي تُطلق على الإناث كثيرة: منها السوسن والفُلّ والريحان وغيرها، وعندما يُطلق الأهل على ابنتهم هذا الاسم فهم يريدون لها أن تكون بينهم كالوردة الجميلة التي تفوح رائحتها الزكية، لتملأ حياتهم بشذاها وعبيرها الطيب الفواح.

### ياقوت:

الياقوت: حَجَرٌ من الأحجار الكريمة، وهو أكثر المعادن صلابةً بعد الماس، ولونه في الغالب شفافٌ مُشَرَّبٌ بالحمرة أو الزرقاة أو الصفرة، والواحدة منه ياقوتة، وقد وردَ ذكره في القرآن الكريم: «كَانَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ»<sup>(١)</sup>، واسم ياقوت جاء من هذا الحجر الكريم.

### يُسرة:

اليُسرة: هو سعة العيش والرخاء والعيش في رغدٍ وبحبوبة، وهو نقيض العُسْر الذي يعني الضيق والشدة وقلة ذات اليد، واليُسرة هي الرخاء وسعة الرزق، ويتوسّم الأهل في هذه المولودة أن يحلّ عليهم مع ميلادها الخير والرخاء واليُسرة، وأن يُبعد الله عنهم شرّ الفقر والحاجة والعوز.

(١) - سورة الرحمن: الآية ٥٨.

## يَقِين:

اليقين: هو الحقيقة الدامغة، والصدقُ الخالصُ الذي لا شكَّ فيه، ويقين هي التي  
تمتاز بالصدقِ والنُّبْلِ والأخلاقِ الرفيعة، ولا تعرف الكذبَ والرِّياءَ، ولا تقول إلا  
الحقيقة الصافية بكلِّ بساطةٍ وعفويةٍ.



## ملحق (أ)

قائمة بالأسماء مرتبة حسب الحروف الهجائية

		***(أ)***
٤٠. إمطيرة:	٢٠. أسيل:	١. ابتسام:
٤١. إمطبعة:	٢١. آسية:	٢. ابتهاج:
٤٢. إمغیطة:	٢٢. إشتية:	٣. آثار:
٤٣. أمل:	٢٣. أشجان:	٤. إجمیعة:
٤٤. آمنة:	٢٤. أصالة:	٥. أحلام:
٤٥. أميرة:	٢٥. أصایل:	٦. إخلاص:
٤٦. أمیمة:	٢٦. اعتدال:	٧. إدهیلة:
٤٧. أمینة:	٢٧. افتخار:	٨. أديان:
٤٨. انتصار:	٢٨. إفريجة:	٩. أذكار:
٤٩. أندلس:	٢٩. أفكار:	١٠. إرادة:
٥٠. إنزیلة:	٣٠. أفنان:	١١. ارتحاب:
٥١. أنسام:	٣١. إفهيدة:	١٢. أروى:
٥٢. انشراح:	٣٢. إكرام:	١٣. أريج:
٥٣. إنصاف:	٣٣. إكلیبة:	١٤. ازدهار:
٥٤. إنعام:	٣٤. آلاء:	١٥. ازعیلة:
٥٥. أنغام:	٣٥. إلهام:	١٦. إسرائ:
٥٦. أنهار:	٣٦. آمال:	١٧. إسلام:
٥٧. أنوار:	٣٧. آماني:	١٨. أسماء:
٥٨. أوتار:	٣٨. امتياز:	١٩. أسمهان:
٥٩. أوصاف:	٣٩. امریفة:	

٩٩. جَزَعَةٌ :
١٠٠. جَلِيلَةٌ :
١٠١. جُمَانَةٌ :
١٠٢. جَمَلَاتُ :
١٠٣. جَمَلَةٌ :
١٠٤. جَمِيعَةٌ :
١٠٥. جَمِيلَةٌ :
١٠٦. جِنَاتُ :
١٠٧. جِنَانُ :
١٠٨. جَنَّةٌ :
١٠٩. جَنُوبُ :
١١٠. جَنَى :
١١١. جِهَادُ :
١١٢. جُهِينَةٌ :
١١٣. جَوَاهِرُ :
١١٤. جِيهَانُ :
- \*\* (ج) \*\***
١١٥. حَاكِمَةٌ :
١١٦. حَابِسَةٌ :
١١٧. حَابِيَةٌ :
١١٨. حِجَازِيَةٌ :
١١٩. حَرَبَةٌ :

**\*\* (ت) \*\***

٨١. تَأْوِيلُ .
٨٢. تَحْرِيرُ :
٨٣. تَحِيَّةٌ :
٨٤. تُرْكِيَّةٌ :
٨٥. تَرِيَاقُ :
٨٦. تَغْرِيدُ :
٨٧. تَفَاحَةٌ :
٨٨. تَقْوَى :
٨٩. تُمَاضِرُ :
٩٠. تَمَامُ :
٩١. تَهَانِيٌّ :

**\*\* (ث) \*\***

٩٢. ثَرَاءُ :
٩٣. ثَرَيًّا :
٩٤. ثِمَائِلُ :
٩٥. ثَنَوَى :
٩٦. ثَوْرَةٌ :

**\*\* (ج) \*\***

٩٧. حَازِيَةٌ :
٩٨. حَرَادَةٌ :

٦٠. أُوطَانُ :
٦١. إِيْمَانُ :
٦٢. إِيْنَاسُ :
٦٣. آيَاتُ :
٦٤. آيَةٌ :

**\*\* (ب) \*\***

٦٥. بِاسْمَةٍ :
٦٦. بِتَوَلُّ :
٦٧. بُئِيْنَةٌ :
٦٨. بِحِيْتَةٍ :
٦٩. بِدْرُ :
٧٠. بِدِيْعَةٍ :
٧١. بِرَاءَةٌ :
٧٢. بِرَكَةٌ :
٧٣. بِسْمَلَةٌ :
٧٤. بِسْمَةٌ :
٧٥. بِشَائِرُ :
٧٦. بُشْرَى :
٧٧. بِلْسَمُ :
٧٨. بِلْقَيْسُ :
٧٩. بُنُورَةٌ :
٨٠. بِيَانُ :

**\*\* (ر) \*\***

- ١٥٩ . رابحة :  
١٦٠ . رابعة :  
١٦١ . راضية :  
١٦٢ . رائية :  
١٦٣ . راوية :  
١٦٤ . رائدة :  
١٦٥ . رايقة :  
١٦٦ . رَبَاب :  
١٦٧ . رَبِي :  
١٦٨ . ربيحة :  
١٦٩ . رَبَاج :  
١٧٠ . رَجَا :  
١٧١ . رَبَاب :  
١٧٢ . رَحْمَة :  
١٧٣ . رُدَيْنَة :  
١٧٤ . رَزَقَة :  
١٧٥ . رَسْمِيَّة :  
١٧٦ . رَشَأ :  
١٧٧ . رُشْدِيَّة :  
١٧٨ . رَشِيدَة :  
١٧٩ . رَعَد :

- ١٤١ . خديجة :  
١٤٢ . خضرا :  
١٤٣ . خلود :  
١٤٤ . خميسة :  
١٤٥ . خولة :

**\*\* (د) \*\***

- ١٤٦ . دالية :  
١٤٧ . دُعَاء :  
١٤٨ . دلال :  
١٤٩ . دُنْيَا :  
١٥٠ . دَوَّلَت :  
١٥١ . ديانا :  
١٥٢ . ديما :  
١٥٣ . ديننا :

**\*\* (ذ) \*\***

- ١٥٤ . ذِكْرِي :  
١٥٥ . ذهبية :  
١٥٦ . ذَهَبِيَّة :  
١٥٧ . ذوابية :  
١٥٨ . ذببية :

- ١٢٠ . حُرَّة :  
١٢١ . حُرِّيَّة :  
١٢٢ . حِسِين :  
١٢٣ . حَسَنًا :  
١٢٤ . حسنية :  
١٢٥ . حسينة :  
١٢٦ . حَفْصَة :  
١٢٧ . حكيمة :  
١٢٨ . حَلَا :  
١٢٩ . حلوة :  
١٣٠ . حليلة :  
١٣١ . حَمَادَة :  
١٣٢ . حَمَامَة :  
١٣٣ . حَمْدَة :  
١٣٤ . حميدة :  
١٣٥ . حَمِيمَة :  
١٣٦ . حَنَان :  
١٣٧ . حَنِين :  
١٣٨ . حورِيَّة :  
١٣٩ . حياة :

**\*\* (خ) \*\***

- ١٤٠ . ختام :

زَهِيَّة: ٢٢٣	رَيْتَا: ٢٠٢	رَعْدَةٌ: ١٨٠
زَيْنَب: ٢٢٤	رَيْف: ٢٠٣	رَفْعَةٌ: ١٨١
زَيْنَةُ: ٢٢٥	رَيْم: ٢٠٤	رَفْقَةٌ: ١٨٢
<b>** (س) **</b>	رَيْمَاس: ٢٠٥	رَفْلَةٌ: ١٨٣
سَارَةٌ: ٢٢٦	رَيْمَان: ٢٠٦	رَفِيدَةٌ: ١٨٤
سَاكِتَةٌ: ٢٢٧	رَيْمَةٌ: ٢٠٧	رَقِيَّة: ١٨٥
سَالِمَةٌ: ٢٢٨	رَيْسِيَّة: ٢٠٨	رُؤْي: ١٨٦
سَامِيَّة: ٢٢٩	<b>** (ز) **</b>	رِمَاح: ١٨٧
سَائِدَةٌ: ٢٣٠	زَانَةٌ: ٢٠٩	رُمَيْسَةٌ: ١٨٨
سَبِيل: ٢٣١	زَايِدَةٌ: ٢١٠	رَنَّا: ١٨٩
سَحْر: ٢٣٢	زَبِيدَةٌ: ٢١١	رَنَدَةٌ: ١٩٠
سَجَاح: ٢٣٣	زَرْعِيَّة: ٢١٢	رَنِيم: ١٩١
سُجُود: ٢٣٤	زَرِيفَةٌ: ٢١٣	رَنِين: ١٩٢
سَدِين: ٢٣٥	زَعِيلَةٌ: ٢١٤	رِهَام: ١٩٣
سِرَاج: ٢٣٦	زَكِيَّة: ٢١٥	رَهْف: ١٩٤
سُرِّيَّا: ٢٣٧	زَمْرَد: ٢١٦	رَوَاء: ١٩٥
سُعَاد: ٢٣٨	زَهَانَةٌ: ٢١٧	رَوَان: ١٩٦
سِعْدِي: ٢٣٩	زُهْدِيَّة: ٢١٨	رَوُق: ١٩٧
سَعْدِيَّة: ٢٤٠	زَهْر: ٢١٩	رَوْنِق: ١٩٨
سَعِيدَةٌ: ٢٤١	زُهْرَةٌ: ٢٢٠	رُؤْيَا: ١٩٩
سَلْسَبِيل: ٢٤٢	زُهْرِيَّة: ٢٢١	رُؤِيدَةٌ: ٢٠٠
سُلْطَانَةٌ: ٢٤٣	زُهُور: ٢٢٢	رَيَّا: ٢٠١

شَهْد : ٢٨٧	سُونِيَا : ٢٦٦	سَلْمِي : ٢٤٤
شَهْرَزَاد : ٢٨٨	سُوَيْلِمَة : ٢٦٧	سَلْمِيَّة : ٢٤٥
شَهِيرَة : ٢٨٩		سَلْوَى : ٢٤٦
شَوْق : ٢٩٠	<b>** (ش) **</b>	سَمَاح : ٢٤٧
شَوْقِيَّة : ٢٩١	شَادَن : ٢٦٨	سَمَاهِر : ٢٤٨
شَوِيكَار : ٢٩٢	شَادِيَّة : ٢٦٩	سَمَر : ٢٤٩
شِيحَة : ٢٩٣	شَافِيَّة : ٢٧٠	سُمِّيَّة : ٢٥٠
شِيرَاز : ٢٩٤	شَامَة : ٢٧١	سَمِيحَة : ٢٥١
شِيرِين : ٢٩٥	شَاهِرَة : ٢٧٢	سَمِيرَة : ٢٥٢
شِيمَاء : ٢٩٦	شَذَا : ٢٧٣	سَنَاء : ٢٥٣
	شَرْقِيَّة : ٢٧٤	سَنَابِل : ٢٥٤
<b>** (ص) **</b>	شُرُوق : ٢٧٥	سَنَام : ٢٥٥
صَابِرِين : ٢٩٧	شَرِيفَة : ٢٧٦	سُنْدُس : ٢٥٦
صَافِيَّة : ٢٩٨	شَرِيفِيَّة : ٢٧٧	سَنِّيورَة : ٢٥٧
صَالِحَة : ٢٩٩	شَرِيهَان : ٢٧٨	سُهَاد : ٢٥٨
صَايِمَة : ٣٠٠	شَفَا : ٢٧٩	سَهَام : ٢٥٩
صَبَاح : ٣٠١	شَفَق : ٢٨٠	سَهَر : ٢٦٠
صَبَاحَا : ٣٠٢	شَفِيقَة : ٢٨١	سُهَي : ٢٦١
صَبْحِيَّة : ٣٠٣	شَكْرِيَّة : ٢٨٢	سُهَيْر : ٢٦٢
صَبْرِيَّة : ٣٠٤	شَمْس : ٢٨٣	سُهَيْلَة : ٢٦٣
صَبِيحَة : ٣٠٥	شَمِّي : ٢٨٤	سُوْرَان : ٢٦٤
صَفَاء : ٣٠٦	شَمِيْسَة : ٢٨٥	سُوْسَن : ٢٦٥
صَفِيَّة : ٣٠٧	شَنَّارَة : ٢٨٦	

غَدِير: ٣٤٧	عِرَّة: ٣٢٦	صِيْتَة: ٣٠٨
غَرَام: ٣٤٨	عَزِيْزَة: ٣٢٧	***(ط)***
غَرَال: ٣٤٩	عَزِيَّة: ٣٢٨	طُرْفَة: ٣٠٩
غِرَالَة: ٣٥٠	عَسْكَرِيَّة: ٣٢٩	طِيَابَة: ٣١٠
غِرْلَان: ٣٥١	عِسْمَلِي: ٣٣٠	***(ظ)***
غِصُون: ٣٥٢	عِطَاف: ٣٣١	ظَعِيْنَة: ٣١١
غِغْرَة: ٣٥٣	عَطِيَّات: ٣٣٢	***(ع)***
غِنَى: ٣٥٤	عَقَاف: ٣٣٣	عَاصِيَة: ٣١٢
غَنِيْمَة: ٣٥٥	عَفِيْفَة: ٣٣٤	عَاقِلَة: ٣١٣
غِيَاهِب: ٣٥٦	عُلا: ٣٣٥	عَالِيَّة: ٣١٤
غِيْثَة: ٣٥٧	عَلِيَّا: ٣٣٦	عَالِيَة: ٣١٥
غِيْظَة: ٣٥٨	عَمْرَة: ٣٣٧	عَايِدَة: ٣١٦
***(ف)***	عنان: ٣٣٨	عَايْشَة: ٣١٧
فَاتِن: ٣٥٩	عِنَايَات: ٣٣٩	عَبْلَة: ٣١٨
فَادِيَة: ٣٦٠	عَنْدَلِيْب: ٣٤٠	عَبِيْر: ٣١٩
فَاطِمَة: ٣٦١	عَهْد: ٣٤١	عِتَاب: ٣٢٠
فَايِزَة: ٣٦٢	عَهُوْد: ٣٤٢	عَجَايِب: ٣٢١
فَتْحِيَة: ٣٦٣	عَوَاطِف: ٣٤٣	عَدَن: ٣٢٢
فَخْرِيَّة: ٣٦٤	عِيْدَة: ٣٤٤	عُرُوْبَة: ٣٢٣
فِدَاء: ٣٦٥	***(غ)***	عَرِيْفَة: ٣٢٤
فَدَوَى: ٣٦٦	غَاْدَة: ٣٤٥	عَرِيْن: ٣٢٥
فُرَات: ٣٦٧	غَالِيَة: ٣٤٦	

٤٠٨ . لَمَيَا :  
٤٠٩ . لَمَيْس :  
٤١٠ . لُولِي :  
٤١١ . لِيَالِي :  
٤١٢ . لِيَان :  
٤١٣ . لِيلِي :  
٤١٤ . لَيْقَة :  
٤١٥ . لِين :  
٤١٦ . لِينَا :

**\*\* (هـ) \*\***

٤١٧ . ماجدة :  
٤١٨ . مالكة :  
٤١٩ . مثايل :  
٤٢٠ . مَجْد :  
٤٢١ . مجدبة :  
٤٢٢ . مَحَاسِن :  
٤٢٣ . مَحَبَّة :  
٤٢٤ . مديحة :  
٤٢٥ . مرام :  
٤٢٦ . مرزوقة :  
٤٢٧ . مُرَة :  
٤٢٨ . مَرَوَة :

**\*\* (ك) \*\***

٣٨٩ . كاملة :  
٣٩٠ . كَامِيلِيَا :  
٣٩١ . كَايدة :  
٣٩٢ . كَرَامَة :  
٣٩٣ . كَرَوَان :  
٣٩٤ . كريمة :  
٣٩٥ . كفاح :  
٣٩٦ . كفاية :  
٣٩٧ . كلبية :  
٣٩٨ . كنانة :  
٣٩٩ . كوصر :  
٤٠٠ . كواكب :  
٤٠١ . كوكب :  
٤٠٢ . كَيَان :

**\*\* (ل) \*\***

٤٠٣ . لُبْنَى :  
٤٠٤ . لبيبة :  
٤٠٥ . لَجِين :  
٤٠٦ . لَطْفِيَّة :  
٤٠٧ . لطيفة :

٣٦٨ . فَرَح :

٣٦٩ . فرحانة :  
٣٧٠ . فَرَحَة :  
٣٧١ . فردوس :  
٣٧٢ . فَرْهُودَة :  
٣٧٣ . فَرِيَال :  
٣٧٤ . فريجة :  
٣٧٥ . فريدة :  
٣٧٦ . فضة :  
٣٧٧ . فضية :  
٣٧٨ . فكتوريا :  
٣٧٩ . فُلْحَة :  
٣٨٠ . فلسطين :  
٣٨١ . فُلَّة :  
٣٨٢ . فَنِيَار :  
٣٨٣ . فوز :  
٣٨٤ . فوزية :  
٣٨٥ . فيروز :  
**\*\* (ق) \*\***  
٣٨٦ . قُتَيْبَة :  
٣٨٧ . قزاية :  
٣٨٨ . قنوع :

نَجَاة: ٤٧٢	مُنِيفَةٌ: ٤٥١	مَرِيفَةٌ: ٤٢٩
نَجْلَاء: ٤٧٣	مَهَا: ٤٥٢	مَرِيم: ٤٣٠
نَجْمَةٌ: ٤٧٤	مَهْدِيَةٌ: ٤٥٣	مَرِيومَةٌ: ٤٣١
نَجُود: ٤٧٥	مَوَاهِب: ٤٥٤	مَزْنَةٌ: ٤٣٢
نَجْوَى: ٤٧٦	مَي: ٤٥٥	مَزِيونَةٌ: ٤٣٣
نِدَاء: ٤٧٧	مَيَّادَةٌ: ٤٥٦	مَسْعودَةٌ: ٤٣٤
نَدَى: ٤٧٨	مَيِّئَاء: ٤٥٧	مُشِيرَةٌ: ٤٣٥
نَرْجِس: ٤٧٩	مِيرْفَت: ٤٥٨	مَصِيونَةٌ: ٤٣٦
نَرْمِين: ٤٨٠	مَيْس: ٤٥٩	مَعِيوفَةٌ: ٤٣٧
نَزْهَةٌ: ٤٨١	مَيْسَاء: ٤٦٠	مَفِيدَةٌ: ٤٣٨
نَسْرِين: ٤٨٢	مَيْسَّر: ٤٦١	مَلَائِك: ٤٣٩
نَسْمَةٌ: ٤٨٣	مَيْسُون: ٤٦٢	مَلَك: ٤٤٠
نَصْرَةٌ: ٤٨٤		مَلِيحَةٌ: ٤٤١
نَظْمِيَّة: ٤٨٥		مَنَار: ٤٤٢
نَعَامَةٌ: ٤٨٦	نَادِين: ٤٦٣	مَنَال: ٤٤٣
نُعْرَةٌ: ٤٨٧	نَادِيَّة: ٤٦٤	مَنَاهِل: ٤٤٤
نِعْمَةٌ: ٤٨٨	نَارِيْمَان: ٤٦٥	مُنْتَهَى: ٤٤٥
نَعِيمَةٌ: ٤٨٩	نَاهِد: ٤٦٦	مَنْصُورَةٌ: ٤٤٦
نَعْم: ٤٩٠	نَايْفَةٌ: ٤٦٧	مِنْوَةٌ: ٤٤٧
نَفِيْسَةٌ: ٤٩١	نَائِلَةٌ: ٤٦٨	مُنَى: ٤٤٨
نَمْرَةٌ: ٤٩٢	نِيَال: ٤٦٩	مَنْبِرَةٌ: ٤٤٩
نَمْشَةٌ: ٤٩٣	نَيْبِلَةٌ: ٤٧٠	مَنْبِعَةٌ: ٤٥٠
	نَجَاح: ٤٧١	

\*\* (ن) \*\*

٥٢٨ . وصايف :	٥١١ . هُدَى :	٤٩٤ . نِهَاد :
٥٢٩ . وصال :	٥١٢ . هديل :	٤٩٥ . نِهَال :
٥٣٠ . وُضْحًا :	٥١٣ . هَلَالَة :	٤٩٦ . نِهَايَة :
٥٣١ . وُطْفًا :	٥١٤ . هَنَاء :	٤٩٧ . نُهْلَة :
٥٣٢ . وَطْن :	٥١٥ . هَنَادِي :	٤٩٨ . نُهْي :
٥٣٣ . وعد :	٥١٦ . هِنْد :	٤٩٩ . نَهِيْل :
٥٣٤ . وفاء :	٥١٧ . هَنْدَا :	٥٠٠ . نَهِيْلَة :
٥٣٥ . و فِيقَة :	٥١٨ . هُنُود :	٥٠١ . نوال :
٥٣٦ . ولاء :	٥١٩ . هَيَا :	٥٠٢ . نُور :
٥٣٧ . وِثَام :	٥٢٠ . هيجر :	٥٠٣ . نُورَان :
<b>** (ي) **</b>	٥٢١ . هيفاء :	٥٠٤ . نورة :
٥٣٨ . ياسمين :	<b>** (و) **</b>	٥٠٥ . نوف :
٥٣٩ . يَأْقُوت :	٥٢٢ . وازنة :	٥٠٦ . نيفين :
٥٤٠ . يُسْرَة :	٥٢٣ . وجود :	<b>** (ه) **</b>
٥٤١ . يقين :	٥٢٤ . وجيهة :	٥٠٧ . هادية :
****	٥٢٥ . وحيدة :	٥٠٨ . هالة :
	٥٢٦ . و داد :	٥٠٩ . هِبَة :
	٥٢٧ . وردة :	٥١٠ . هديبي :

## مصادر ومراجع

١. لسان العرب: ابن منظور، الطبعة الثانية - ١٩٩٧م، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
٢. الرائد: جبران مسعود، الطبعة السابعة ١٩٩٢، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان.
٣. محيط المحيط: بطرس البستاني، طبعة جديدة ١٩٨٧، مكتبة لبنان، بيروت - لبنان.
٤. المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥.
٥. المرأة العربية في النقب: صالح زيادنة، الطبعة الأولى ٢٠٠٩، مطبعة الحكيم، الناصرة.
٦. موسوعة الأسماء ومعانيها: طارق بيومي وخالد عبد اللاه، الطبعة الأولى ٢٠٠٦، دار طيبة للطباعة، الجيزة.
٧. أسماء أعلام من البادية: نايفة فرحان الشرعة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠، الأكاديمية للنشر، المرق - الأردن.
٨. أسماء البنات ومعانيها: محمد إبراهيم سليم، الطبعة الأولى، ١٩٩٠، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر.
٩. الأسماء ومعانيها: وليد ناصيف، الطبعة الأولى، ١٩٩٧، دار الكتاب العربي، دمشق - سوريا.
١٠. قاموس الأسماء العربية والمعربة وتفسير معانيها: د. حنا نصر الحتي، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٣، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
١١. معجم الأسماء التراثية في ليبيا ومعانيها: خليفة حسين مصطفى، ١٩٩٨،

طرابلس - لبنان.

١٢. الشوقيات: شرح وتعليق د. يحيى شامي، الطبعة الأولى، ١٩٩٦، دار الفكر العربي، بيروت - لبنان.
١٣. أجمل وأشهر وأحدث أسماء الإناث ومعانيها: يوسف أبو الحجاج، الطبعة الأولى - ٢٠٠٨، دار الكتاب العربي، سوريا.
١٤. ديوان المتنبي: دار المعرفة للطباعة والنشر، دون تاريخ. بيروت - لبنان.
١٥. شرح المعلقات السبع: عبد الله بن أحمد الزوزني، الطبعة الثالثة ٢٠٠٠، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان.
١٦. ديوان شعر مسكين الدارمي: الطبعة الأولى ٢٠٠٠، دار صادر، بيروت - لبنان.
١٧. ديوان كعب بن زهير: الطبعة الأولى ٢٠٠٨، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان.
١٨. تحفة المودود بأحكام المولود: ابن قيم الجوزية، الطبعة الأولى - ١٤٣١ هـ، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، جدة - السعودية.

## موسوعة التراث الشعبي في النقب

لمؤسساها صالح زيادنة

### صدر منها للمؤلف:

- ١ - من الأمثال البدوية: صدر في عام ١٩٩٧.
- ٢ - حكايات من الصحراء: صدر في عام ٢٠٠٣.
- ٣ - عبارات ومصطلحات من البادية: صدر في عام ٢٠٠٥.
- ٤ - المأكولات الشعبية في النقب: صدر في عام ٢٠٠٨.
- ٥ - المرأة العربية في النقب: صدر في عام ٢٠٠٩.
- ٦ - الغناء والموسيقى عند البدو: صدر في عام ٢٠١١.
- ٧ - من كل وادٍ عصا: صدر في عام ٢٠١٢.
- ٨ - موسوعة الأمثال الشعبية: صدر في عام ٢٠١٤.
- ٩ - أسماء الإناث ومعانيها. صدر في عام ٢٠١٤.

### كتب أخرى للمؤلف:

- ١٠ - جمر ورماد: مجموعة شعرية، صدر في عام ١٩٩٢.
- ١١ - قافلة على الطريق: صدر في عام ١٩٩٤.
- ١٢ - أنغام حائرة: مجموعة شعرية، صدر في عام ٢٠٠٥.
- ١٣ - في مهبّ الرّيح: صدر في عام ٢٠١٣.

## المحتويات

٩٥ .....	باب الطاء	٠٥ .....	الإهداء
٩٧ .....	باب الظاء	٠٧ .....	المقدمة
٩٩ .....	باب العين	١١ .....	باب الألف
١٠٧ .....	باب الغين	٢٧ .....	باب الباء
١١١ .....	باب الفاء	٣١ .....	باب التاء
١١٧ .....	باب القاف	٣٥ .....	باب الثاء
١١٩ .....	باب الكاف	٣٧ .....	باب الجيم
١٢٣ .....	باب اللام	٤٣ .....	باب الحاء
١٢٧ .....	باب الميم	٤٩ .....	باب الخاء
١٣٧ .....	باب النون	٥٣ .....	باب الدال
١٤٧ .....	باب الهاء	٥٧ .....	باب الذال
١٥٣ .....	باب الواو	٥٩ .....	باب الراء
١٥٧ .....	باب الياء	٧١ .....	باب الزاي
١٥٩ .....	ملحق «أ»	٧٥ .....	باب السين
١٦٨ .....	مصادر ومراجع	٨٥ .....	باب الشين
١٧١ .....	المحتويات	٩١ .....	باب الصاد



**بطاقة للمولودة الجديدة**

اسم المولودة: .....

تاريخ الميلاد: .....

مكان الولادة: .....

ملاحظات: .....

.....

**بطاقة للمولودة الجديدة**

اسم المولودة: .....

تاريخ الميلاد: .....

مكان الولادة: .....

ملاحظات: .....

.....

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا، فَإِنَّهُنَّ خُلِقْنَ مِنْ ضَلَعٍ، وَإِنَّ أَعْوَجَ شَيْءٍ فِي الضَّلَعِ أَعْلَاهُ، فَإِنْ ذَهَبَتْ تُقِيمُهُ كَسَرْتَهُ، وَإِنْ تَرَكَتَهُ لَمْ يَزَلْ أَعْوَجَ، فَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا". متفقٌ عليه.



فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ مِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ عَالَ جَارِيَتَيْنِ حَتَّى تَبْلُغَا، جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنَا وَهُوَ هَكَذَا" وَضَمَّ أَصْبَعَيْهِ.



عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ قَالَتْ: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُغَيِّرُ الْأَسْمَاءَ الْقَبِيحَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْحَسَنِ". رواه الترمذي.



فِي حَدِيثٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: "إِنَّكُمْ تُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ، فَأَحْسِنُوا أَسْمَاءَكُمْ".

