جمال الآجرومية

نظم العلامة

رفاعة بك الطهطاوي

(ت ١٢٩٠هـ)

مصورة عن الطبعة التي صححها العالم المحقق محمد بن عبد الرحمن

الشهير بقطة العدوي (ت ١٢٨١هـ)

دار الظاهرية للنشر والتوزيع

جمال الآجرومية

الطبعة الأولى
١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨ م
جـمـيع الـحـقوق مـحـفوظة

الكويـت - مدينة سـعد العبدالله - الدائري السـادس - ق3 - م28
Website : www .daradahriah .com
E-mail : daradahriah@gmail .com
(+965) 99627333 - (+965) 51155398 - (+966) 559221028

الموزعون المعتمدون

دار التدمرية للنشر والتوزيع
(الرياض)
tadmoria@hotmail.com
(+966) 4925192

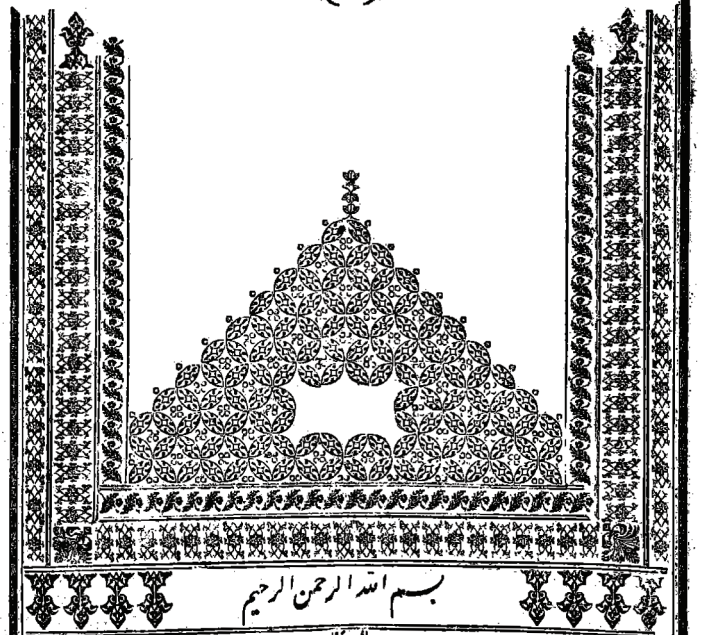
أروقة للدراسات والنشر
(عمّـان)
info@arwiqa.net
(+962) 64646163

مكتبة الميمنة المدنية
(المدينة المنورة)
daralmimna@gmail.com
(+966) 558343947

بسم الله الرحمن الرحیم

هـــــــــــذا

جمال الاجروميه من نظم
حضرة رفاعه بيك
أفندى



بسم الله الرحمن الرحيم

عن حمد ذى الجد اللسان يعرب ... معرّفا ما للضمير ينسب
بشير بالصلاة والسلام ... نحو نبىّ رافع الاعلام
محمد مصدر كل علم ... ومظهر الحق بحكم الجزم
وآله من خفضوا بالكسر ... جمع العدا وانتصبوا للنصر
وفتحوا أبواب عز مقبل ... متصل بالحال والمستقبل
وصحبه من عطفوا على الهدى ... واكدوا التنبيه حالا بالندا
تميزوا فى محكم الآيات ... ونعتوا فى الفتح بالصفات
ثم الدعاء لعزيز مصر ... وصادق الوعد جمال العصر
من أيد العلوم والمعارفا ... وشيد الفنون واللطائفا
همة اسمعيل فى التمدن ... كالروح اذ بها قوام البدن

وبعد

وبعد فالقصد هنا والامل ... نظام منثور عليه العمل
في النحو صاغه ابن آجروم ... متنا ونفعه من المعلوم
في كشفه تنافس الشراح ... ونظمته ألسن فصاح
وكلهم مشمر لخدمته ... ساع ببذل عزمه وهمته
وراغب به اكتساب الاجر ... وطالب حسن الثنا والذكر
فلا عجيب أن نظمت نفسي ... في سلكهم اذ حسن التأسي
ولم اراجع نظمة العمريطي ... أو غيرها خوفا من التثبيط
فان وجدت شطر بيت شاعر ... فاحمل على توافق الخواطر
نحو والمعاني الشعر اقصاد ... وفي المقال يسبق الارصاد
ومذ بدا في حلة بهيه ... سميته جمال الاجروميه
فيه تحاشيت ارتكاب الحشو ... وليس في وسعي اجتناب السهو
وربما اقتضى المقام بسطا ... أو اختصارا أو قضى بالوسطى
لسان حال هذه الصناعه ... يبدي جميل الصفح عن رفاعه
اذ ظل بعد ما بشخصه ألم ... ليس له ظل سوى ظل قلم
لكنه أبرزه عروسا ... تلوح من بروجها شموسا
تروي بهاءها عن الصنهاجي ... وعن سراج ذهنه الوهاج
والآن حان البدء في المرام ... وأستعين الله في الاتمام

﴿ تعريف الكلام ﴾

كلامهم لفظ أفاد السامعا ... معنى كابصرت الهلال لامعا
أقسامه اسم ثم فعل حرف ... في قولهم قضى بهذا العرف
الخفض والتعريف والتنوين ... علامة الاسم بها تكين
للفعل قد وسوف ثم السين ... وتاء تأنيث لها تسكين

والحرف عن دليل كل منهما ... خلا والدليل نصا عدما

باب الاعراب

ان عامل غير آخر الكلم ... فذلك بالاعراب فى النحو علم
ان قلت جاء زيد الذكى ... فانما اعرابه لفظى
وان تقل جاء الفتى المفدى ... وكم شبيه يرجو وصال سعدى
كذا غلامى قابل للفهم ... وقد أتى القاضى لفصل الحكم
فانما اعرابه مقدر ... وفيه الاستثقال والتعذر
أقسامه رفع ونصب يستوى ... اسم وفعل فيهما كما روى
والخفض من خصائص الاسماء ... والجزم للافعال بالولاء
فتلك أربع وكل واحد ... له علامات بدت للقاصد

باب معرفة علامات الاعراب

للرفع ضمة وواو وألف ... كذا ثبوت النون فيه قد ألف
فرفع مفرد بضمة علم ... كجمع تكسير وتأنيث سلم
والضم فى مضارع لم يتصل ... شئ بآخره نحو يصل
تقول زار مصرنا الخليفه ... مشرفا فحمدت تشريفه
هباته تنبى عن السخاء ... وتفتح الابواب للرخاء
فى موضعين الرفع بالواو اتضح ... جمع مذكر به الآخر صح
كالطيبون فى الحياة فازوا ... والصالحون بالجزاء امتازوا
وخمسة الاسماء وهى ظاهره ... نحو أبوك ذو هبات وافره
أخو الفتى حموالفتاة الحسنا ... وان بدا فوها أضاء حسنا
أمّا هنوها فالسكوت عنه ... أولى وحكم النقص خير منه

بألف يرتفع المثنى ... كقولك الظبيان فزامنا
وخمسة الافعال بالنون ارفع ... كيسمعان القول خير مسمع
لا ينبغي تبغون ما يزول ... وأنت تصغين لما أقول
للنصب فتحة وياء وألف ... وكسرة والنون حيث تحذف
فالفتح في المفرد والتكسير ... كيا اله العرش كن نصيري
ويا رجال الغيب كونوا شفعا ... لمن نحا طريقكم واتبعا
وانصب بها مضارعا اذا خلا ... آخر مما بذلك اتصلا
وهو ضمير الرفع والنونان ... فاحكم له اذا بحكم ثانى
تقول أهوى أن أعيش عالما ... وأن أرى من كل جهل سالما
بالياء نصب الجمع ذى السلامه ... وللمثنى نصبه علامه
تقول سرت الخافقين طرا ... وزرت كل المشرقين قطرا
فما وجدت المؤمنين الا ... أعزة لا يحملون ذلا
وانصب بكسر ما بتاء وألف ... قد صح جمعه كربات الحلف
والاغنيا صادوا بفخ المال ... صويحبات الحسن والجمال
وانصب بحذف النون فرد مسئله ... خمسة أفعال تسمى الامثله
كالحاسدون قل أن يسودوا ... والباخلون الدهر لن يجودوا
فالحسد الذميم والبخل معا ... تعاهدا في الوغد أن يجتمعا
لا بدع يا سعاد أن تمثلى ... الى كريم ماجد نبيل
بفتحة أو كسرة أو ياء ... يخفض ما يأتى من الاسماء
ففرد منصرف بالكسره ... يخفض بل جموعه المكسره
بها تجران تكن منصرفه ... وجرا بالفتحة ما لن تصرفه
غير محلى أو مضاف كعمر ... زينب عثمان وأشياء أخر
وفى المثنى اليا وجمع سالم ... وخمسة الاسما كذى المكارم

علامة الجزم السكون وهو في ... مضارع صح والافاحذف
فجزم ما اعتل بحذف العله ... كنحو لم أرض التصابي مله
واجزم بحذف النون في الافعال ... أتحفة الكثيرة الامثال
لاتسعى بالعقد مالم يسمحوا ... بالنقد فالصفقة نقدا تربح
وان تتوبا شاهد مقرر ... وان يريدا مثله اذ يذكر

(فصل)

والمعربات عندهم قسمان ... وليس ثم ثالث للعانى
بالحركات الكل قسم يعرب ... وآخر الى الحروف ينسب
كلاهما مبين فيما سبق ... منتظم أحسن نظم ونسق

(باب الافعال)

والفعل اما ماض أو مضارع ... أو أمر اذ ليس هنالك رابع
كنحو قام أو يقوم خالد ... والفتح للماضى عليه شاهد
والامر مبنى على ما يجزم ... به مضارع له نحو ارحموا
من بينها قد أعربوا المضارعا ... وقد أتى التجريد فيه رافعا
وان عليه تدخل العوامل ... نصبا وجزما فهو أيضا قابل
وبدؤه بالحرف من نأيت ... ومثله أتين أو أنيت
وانصب مضارعا بأى ناصب ... من الحروف العشرة النواصب
كأن وان اذن وكى ولامها ... كاعلم لتشفى النفس من آلامها
لام الجحود مثلها فى النصب ... كلم يكن ليستميل قلبى
وانصب بحتى نحو حتى يرجعا ... كذا بفاء أوبوا ووقعا
جواب احدى التسعة المنظومه ... فى قوله مروانه ذى معلومه

وانصب بأو وهي بمعنى الا ... أو كالى أو مثل حتى فعلا
واجزم مضارعا بلم ولما ... تقول لم يدع فلان علما
وهمز تقرير عليهما بدا ... نحو ألم نشرح بهذا وردا
واجزم بلام الامر والدعاء ... لينفق ذو ليقض بالسواء
ولا النهي ودعاء تجزم ... ومنه لا تطغوا ولا تحرموا
وهذه تجزم فعلا واحدا ... وغيرها لاثنين جاء واردا
فاجزم بان فعلين أو ما بعدها ... كان تزرهند تصادف سعدها
ومثله ما تفعلوا من خير ... من يأتنا يأمن جميع الضير
مهما يكن عند امرئ واذما ... تحضرهنا تجد لدينا علما
أي وأيان وأنى جازمه ... في حيثما وكيفما ما لازمه
كما باذ ما وهي قد تقدمت ... بدون ما اذا بشعر جزمت

﴿ باب مرفوعات الاسماء ﴾

وكلما الاسما أتت مرفوعه ... فانها في سبعة مجموعه
ففاعل ونائب والمبتدا ... وخبر واسم لكان قد بدا
وخبر لان ثم التابع ... لواحد كنعم ذاك الطائع

﴿ باب الفاعل ﴾

وارفع بفعل أو بشبه فعل ... فاعله مؤخرا كقولي
جاء الفتى الفائق حسنه القمر ... يزري قوامه الغصون مذ خطر
وعمت البلوى بكفران النعم ... لكن بلوى المنّ والاذى أعمّ
وذاك اما ظاهر أو مضمر ... كظفر الامير أو سيظفر
ونحو قد عشقت ظبيا أهيفا ... وكيف صادفت المحلّ الاشرفا

وأنت يا هند نسيت العهدا ... وما حفظت للمحب ودّا
ويا خليليّ ادخلا هذا الحمى ... لكي تفوزا بالقرى وتكرما
ويا ذوي العشق احذروا العذالا ... وان عشقتم فاعشقوا غزالا
هيا بنا نعشق غزلان النقا ... ونثني نحو العفاف والتقى

﴿ باب المفعول الذي لم يسم فاعله ﴾

وان ترد ما لم يسمّ فاعله ... فالفاعل احذفه ويبقى عامله
فيرفع المفعول بالنيابه ... كتليت فضائل الصحابه
وان ترد حقيقه الوصول ... الى بناء الفعل للمجهول
فضمّ في الماضي هديت الاوّلا ... وكسر ما قبل الاخير يجتلى
وفي مضارع يضمّ الاوّل ... للفتح ما قبل الاخير ينقل
كقيل يا أرض وغيض الماء ... وقضي الامر ويشفى الداء
ونائب الفاعل أيضا ينقسم ... لظاهر ومضمر كما علم
كما تقول قد رزقنا المالا ... وكم منحنا في الملا آمالا

﴿ باب المبتدا والخبر ﴾

والمبتدا اسم رفعه تقرّرا ... بمعنوي عامل فيه جرى
خبره المرفوع أيضا يسند ... اليه كي يفيد معنى يقصد
مثاله في قل هو الله أحد ... محقق وبعده الله الصمد
والمبتدا قسمان قسم مظهر ... كالصدق خير والاخير مضمر
نحو أنا الله فذاك وارد ... نحن الالى أيضا عليه شاهد
خبره منقسم قسمين ... لعدم الخلوّ عن هذين
فمفردا يأتي وغير مفرد ... وبالاخير عندهم لم يقصد

سوى وقوع جملة أو شبهها ... كيما تفيد عند اخبار بها
مثال هذا القسم زيد يتقى ... مولاه فهو للنعيم مابقى
والفوز دوما فى اتباع الشرع ... والامل قد ينوب طيب الفرع
والصبر عقباه زوال الشدّه ... والبشر طبعا يجلب المودّه
وعندنا معاشر الاسلام ... للضيف أقصى غاية الاكرام
فهذه الامثلة الموضحه ... أتت لغير مفرد لتشرحه

(باب كان واخواتها)

ترفع كان المبتدا ويدعى ... اسما لها وليس ذالك بدعا
وكونها ناصبة للخبر ... مسلم فى رأى أهل النظر
فى حكمها أمثالها كامسى ... أصبح أضحى بات ظل ليسا
صار ومالها من النظائر ... كاليوم صار البخل غير ضائر
ومثله مابرح الحبيب ... مواصلا مذهب الرقيب
مانفك خلى راشيا لحالى ... مافتئ العذول لايبالى
مازال ربى رازقا وناصرا ... مادمت حياشاكرا وصابرا
وكل مامن هذه تصرفا ... فهو بحكم أصله قد عرفا

(باب ان واخواتها)

تعمل ان فى كلا الجزءين ... بعكس مالكان فى الحالين
ومثل ان ذات كسر الهمز أن ... بفتحها لكن ليت وكأن
كذا لعل ثم ان ترد ... فى جملة لحكمها تؤكد
كقولهم ان أجل الناس ... فى اليأس والجود بنو العباس
لانهم فى سائر الآفاق ... قد نشروا مكارم الاخلاق

وان تشبه قل كأن العلما ... نور وماذوا الجهل الأعمى
وعند الاستدراك قل جاد الرشا ... لكن عاذلي علينا قد وشى
قل ان تمنيت الصبا أن يرجعا ... ياليتني كنت صبيا مرضعا
وفي الترجي قل لعل مولى ... يديم من احسانه ما أولى
لعله بالفرج القريب ... يجيرنا من زمن مريب

﴿ باب ظن واخواتها ﴾

وانصب بباب ظن مفعولين ... كانا عبارة عن الجزءين
أي مبتدا وخبر قد بطلا ... حكمهما بفعل قلب دخلا
أفعال هذا الباب ظن زعما ... خلت حسبت واتخذت علما
رأى سمعت وجعلت وجدا ... نحو وجدت الصدق عونا منجدا

﴿ باب التوابع ﴾

هنا توابع لها تحديد ... نعت وعطف بدل توكيد

﴿ باب النعت ﴾

النعت تابع لذا المنعوت في ... الاعراب والتنكير والتعرف
كذاك في التانيث والتذكير ... اذا جرى عليه با لضمير
وهو اذا يتبع في الافراد ... تثنية جمع لدى التعداد
فذاك بالنعت الحقيقي لقب ... وماسواه فهو نعت سببي
تقول فا زز يد الشجاع ... وصحبه المخلفون ضاعوا
وهند المسعود حظها وفت ... وهذه الدنيا القوم قد صفت
وكم رأيت عالما تقيا ... بعلمه السامي علا الثريا

فان يك اسم شاع فى الجنسيه ... ليس لفرد فيه أولويه
فسمه نكرة ويقبل ... ربّ وأل أيضا عليه تدخل
وغيره فهو من المعارف ... وقد تمّت خمسة للعارف
فضمر يذكر قبل العلم ... وذو الاداة جاء قبل المبهم
فتلك أربع وذو الاضافه ... لواحد وقد حوى أوصافه
مثاله أنت كزيد هذا ... أو كالذى به الذكىّ لاذا
هذا غلامى وهو صهر الرجل ... وعبدك الراجى بلوغ الامل

(باب العطف)

عطف البيان تابع مفسر ... والنسق العطف بحرف يذكر
كالواو والفاء وأو وثما ... وبل وأم ولا ولكن امّا
مسبوقة بمثلها وحتى ... فالعطف بالعشر هنا تأتى
ويتبع المعطوف فى الاعراب ... متبوعه رفعا وفى انتصاب
والخفض والجزم كجاء الجند ... حتى الامير والفتى والعبد
وقد عهدت الصدق والصلاحا ... للامرا وغيرهم سلاحا
سادوا متى شادوا ذرى العداله ... وهدموا دعائم الضلاله

(باب التوكيد)

وأتبع التوكيد للمؤكد ... فى الرفع والنصب وخفض تهتد
وهو بألفاظ له معينه ... كالنفس والعين وكلّ بينه
وأجمع وما لها من تبع ... كأكتع وابتع وأبصع
كجاء زيد نفسه والناس ... أعينهم وما بقى يقاس
وسمّ هذا القسم معنويا ... لالا أبوح سمه لفظيا

كذا أتى أتالك واحبس احبس ... ومثله ان تقل اجلس اجلس
وانما الله اله واحد ... توكيد وصف ليس فيه شاهد

﴿ باب البدل ﴾

بين الاسامى يحسن الابدال ... كذا تكون بينها الافعال
فيتبع المبدل منها البدل ... فى كل اعراب قضاه العمل
وبدل الشئ من الشئ ورد ... وبدل البعض من الكل اطرد
وغير هذا بدل اشتمال ... وغلط فى نادر الاحوال
نحو جبى الساعى عماد الدوله ... مال الزكاة ثلثيه حوله
ينفعنى علم الفتى رسائله ... وقد دهانى جاهل مسائله
وفى أصيد زيدا الغزالا ... وأبغض الاحبة العذالا
ان صدر الاول عنك غلطا ... فاقصد بابدال ازالة الخطا
فهذه أربعة أقسام ... بها يتم ههنا المرام

﴿ باب منصوبات الاسماء ﴾

وخمس عشرة من الاسماء ... منصوبة نصا عن استقراء
فتلك مفعول به والمصدر ... وعنه بالمطلق أيضا عبروا
ظرف زمان ومكان عدا ... اثنين والمفعول فيه سدا
والحال والتمييز والمستثنى ... كذا اسم لا لنفى جنس يعنى
كذا المنادى بعده المفعول له ... ومعه كيف أنت والوله
وخبر لكان واسم انا ... توابع المنصوب حيث كانا

﴿ باب المفعول به ﴾

وحد مفعول به ماوقعا ... عليه فعل نحو نرضى الشفعا
وقد نعى العلم الهمام الذهبي ... مجتهد العصر امام المذهب
اظاهر ومضمر ينوّع ... ومضمر قسمان فيما يسمع
فأول متصل والآخر ... منفصل وفرق كلّ ظاهر
متصل مثاله في الذكر ... آية مافعلته عن أمري
والشان في اياك قبل نعبد ... وقبل نستعين اذ تستشهد
كلاهما اقسمه الى اثنى عشرا ... وسردها قبل مضى محررا

﴿ باب المصدر ﴾

والمصدر انصب في ضربت ضربا ... وحارب الاعدا الامير حربا
وثالثا يأتي لدى التصريف ... لفعله في صرفه المعروف
وسمه ان شئت بالمفعول ... وصفه بالمطلق كالاصول
ومنه لفظيّ ومعنويّ ... قمت وقوفا مثل جليّ

﴿ باب ظرف الزمان وظرف المكان ﴾

اسم الزمان انصبه ان ضمن في ... معنى وقل وقت الصباح شرّف
وسمه ظرف زمان كغدا ... ودائما وأبدا وأمدا
والليل والمساء والصباح ... وكالضحى والآن والرواح
والحين والدهر ولفظ سحرا ... وعتمة وغدوة وبكرا
كصمت شهر رمضان كله ... مع اعتكافه وقت ليله
وطول دهري لم أزل وفيا ... للاصدقا ودائما صفيا
والقوم ان فازوا مساء بالقرى ... عند الصباح يحمد القوم السرى
وان أتيتنا طلوع الشمس ... أصبت عندنا تمام الانس

ومكثروا لومى غداة البين ... حكمت ربى بينهم وبينى
قد ذقت ساعة الفراق المرّا ... وغبّ هذا ما استطعت صبرا
ظرف المكان اسم المكان ضمنا ... معنى فى ونصبه تعينا
ومن ظروفه الجهات الست ... أمام خلف فوق ثم تحت
وراء قدّام وعند وكذا ... تجاه تلقاء ازاء وحذا
هنا وثم بين اذ تقول ... تحت الظلال يحسن المقيل
ملائك الرحمن حول العرش ... وغيرهم كالطير حول العش
وكم مجاور حذاء الكعبه ... وعابد هنالك يرضى ربّه
وكم فتى تلقاد تلقا طيبه ... على محياء البها والهيبه
كلّ من الظرفين بالمفعول ... فيه يسمى طلب الشمول

(باب الحال)

ما فسر الهيئات عن ابهام ... حال كجئت راغب الاكرام
فانصبه قائلا أتيت راكبا ... واليوم ودّعت الحبيب ذاهبا
ركبت ذيّاك الجواد مسرجا ... لاقطع البيداء ليلا مدلجا
ثم انتضيت السيف مشرفيا ... كما اعتقلت الرمح سمهريا
ولا يكون الحال الا فضله ... نكرة بعد تمام الجمله
صاحبها قد عهدوه معرفه ... وقد أتى نكرة ذات صفه
كعند زيد حسنا كتاب ... ما رقّ نظيره الكتاب

(باب التمييز)

تفسيرك الابهام فى الذوات ... يدعى بتمييز لدى النحاة
فانصب وقد طاب الامير نفسا ... وصح معنى خالد وحسا

وحزت عشرين غلاما ملكا ... وكم نظمت للمعالى سلكا
وها أنا أسعد منك جدّا ... مع انى أبهى أبا وجدّا
وذكروا التمييز مثل الحال ... لكنه عن الاشتقاق خالى

(باب الاستثناء)

حروف الاستثنا ثمان الا ... غير سوى بكسره استهلا
سوى بضمّ وسواء مدّا ... خلا عداحاشا وثمت عدّا
فوقع النصب بالا عما ... كلّ كلام موجب قد تما
تقول قام القوم الا زيدا ... وجاءت النسوة الا هندا
وان بدا النفى مع التمام ... فأنت بالتخيير فى الاحكام
فى نحو ماقام الصحاب الا ... معربد قد فارق الاخلا
أبدل أوانصبه على استثناء ... على لغات العرب العرباء
وحيثما الكلام بالنقص اتصف ... وقد قضى العامل فيه وانتصف
تقول ماستقام الاخالد ... وماهتدى للعدل الا الماجد
ولم أبح بالبخس الاعبدا ... ولم أبح الابسرّ سعدى
مابعد غير وسواء وسوى ... كسرا وضما فعلى الجرّ احتوى
مابعد حاشا وخلا كذا عدا ... فنصبه وجرّه قد وردا
تقول لا أملك غير درهم ... وماسخا سوى جميل الشيم
لاح البدور ماعدا الوجه البهى ... وذهبوا حاشاه للمنتزه

(باب لا التى لنفى الجنس)

وان أفادت لانتفاء الجنس ... كلا أنيس عندنا بالامس
تعمل مثل ان لكن ماجرى ... عملها فى غير ماتنكرا

فنصبها للنكرات اختصا ... بنفيها للجنس منها نصا
ان باشرت فى الحس مايسمى ... اسمالها كلا غلام ثما
وعند الانفصال كررو ارفع ... مدخولها على ابتداء الموقع
تقول لافى الحبس مسجون ولا ... مكبل ولامدين ذو ولا
وان تباشر لامع التكرار ... محصوبها فأنت بالخيار
مابين اعمال والغاء فلا ... لغو ولا تأثيم فيها قد جلا
نصب اسمها ان كان غير مفرد ... حتم كلا حليف عدل يعتدى
لا ناهضا نحو فلاح هالك ... لا رائضا ذات جماح سالك
فان تلاها مفرد فقد وجب ... له البنا كلا قتال فى رجب

(باب المنادى)

وللمنادى خمسة أنواع ... فى حقه أوجبها السماع
العلم المفرد ثم النكره ... مقصودة الشخص لدى من ذكره
والغير مقصود بها معين ... ثم المضاف وهو أيضا بين
وشبهه وهو الذى تعلقا ... شئ تمامه به تحققا
والاول ان سميا بالمفرد ... سوى البناء فيهما لم يرد
لكن بناهما على ماأعربا ... قبل النداء حالة رفع وجبا
تقول يازيد ان يازيود ... ياهند ياهندات ياهنود
ياسيدان يامحمدونا ... يامسلمون بالقا انجدونا
يارجلا خذ بيدى من أعمى ... ياسيدا ماأنت جاء نظما
ياراكبا اما عرضت بلغا ... صحبى بأن القرب منهم فرغا
ياربة الجمال يارب النهى ... يا من علا كماله على السها

ويا عريقا أصله وحسبه ... ويا رقيقا طبعه وأدبه
ويا بديع الحسن والجمال ... يا باخلا بالوصل أو بالمال
يا مطرويا عديا في الندى ... منوّنين لاضطرار وردا

﴿ باب المفعول لأجله ﴾

وان تر اسما فضلة منتصبا ... دلّ على وقوع فعل سببا
فذاك مفعولا لاجله دعى ... كهاجر السنى خوف البدع
خضعت اجلالا لرب الناس ... وزرت صحبي طلب الايناس

﴿ باب المفعول معه ﴾

وانصب بذات الفعل مفعولا معه ... وذلك اسم الاصطحاب أوقعه
عقيب واو تفهم المعيه ... لفاعل الفعل بها الجمعيه
نحو أتى الامير والجنودا ... وقفل الخبير والعبيدا
وسرت والنيل وسر والعقبه ... فههنا الماء استوى والخشبه
وكيف أنت وجريب تمر ... وكيف زيد وصروف الدهر

﴿ بقية المنصوبات ﴾

أخبار باب كان واسم انا ... وتابع المنصوب حيث عنا
تقدمت في السبعة المرفوعه ... محولة في بابها موضوعه
وسابق في الذكر لا يعاد ... وان يراجع يفهم المراد

﴿ باب مخفوضات الاسماء ﴾

عوامل الخفض هنا ثلاث ... الى النهى من علمها انبعاث
فاخفض بحرف أو مضاف أو تبع ... والخفض بالاتباع غير متبع
وانما بخافض المتبوع ... يجر تابع لدى الجميع
حروف جر من الى وعن على ... وفى ورب فى منكر تلا
والباء والكاف كذا اللام ... وأحرف فى قسم ترام
فالواو والباء وتا فى الحلف ... واخفض بمذ منذ وحتى ان تف
وبالمضاف اخفض على المشهور ... وذاك قسمان لدى التقدير
قدر بلام نحو كسب عز ... ثم انو من فى مثل ثوب خز
وباب ساج للهنا مفتوح ... موصل للنصر والفتوح
ومثله خاتم فضة بمن ... فابدأ بحمد الله ثم اختم به
قد انتهى جمال الاجرومية ... بكراءة وباغير أعجميه
والحمد لله على الاعراب ... عما انطوى فيها بلا اغراب
وأفضل الصلاة والتحيه ... على النبى سيد البريه
وآله وصحبه الكرام ... فى حسن مبدا وفى اختتام

﴿ خاتمة الطبع ﴾

وصحح الطبع الفقير قطبه ... أولا باسط النوال بسطه
هذا وعرف المسك بالاتمام نم ... يقول تم الطبع فى الشهر الاصم
شهر به افتتاح نصف قد غبر ... للعام والمولى بتاريخ غفر ١٢٨٠
وأكمل الصلاة والسلام ... على النبى أشرف الانام
والآل والاصحاب والائمه ... ومن بحا نحوهم وأمته
ثم الدعاء لولى الامر ... بنيل مقصود وطول عمر

والحمد

والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا
ونسأل ذا الطول والانعام أنه
كما أحسن لنا
البدء يحسن
الختام

قائمة الموضوعات

الموضوع	الصحيفة
مقدمة	٢
تعريف الكلام	٣
باب الإعراب	٤
باب معرفة علامات الإعراب	٤
فصل في المعربات	٦
باب الأفعال	٦
باب مرفوعات الأسماء	٧
باب الفاعل	٧
باب المفعول الذي لم يسم فاعله	٨
باب المبتدأ والخبر	٨
باب كان وأخواتها	٩
باب إن وأخواتها	٩
باب ظن وأخواتها	١٠
باب التوابع	١٠

باب النعت ١٠
باب العطف ١١
باب التوكيد ١١
باب البدل ١٢
باب منصوبات الأسماء ١٢
باب المفعول به ١٢
باب المصدر ١٣
باب ظرف الزمان وظرف المكان ١٣
باب الحال ١٤
باب التمييز ١٤
باب الاستثناء ١٥
باب «لا» التي لنفي الجنس ١٥
باب المنادى ١٦
باب المفعول لأجله ١٧
باب المفعول معه ١٧
بقية المنصوبات ١٧
باب مخفوضات الأسماء ١٧
خاتمة الطبع ١٨