

منها

الآجر ومئة

في قواعد علم العربية للإمام محمد الصهاجي  
رحمه الله آمين

السعوى يصاح من لسان الأكن  
والمروء تكرمه إذا لم يأنح  
وإذا أردت من العلوم أجلها  
فأجلها منها مقيم الألسن

الطبعة الأولى

أفتتاح عام ١٣٢٤ هجرية

على نفقة أصحاب المكتبة العلمية بتوس

( محمد الأمين التوسى ) وشركائه

أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه ( بمصر )

بتصحيح .. الاستاذ العلامة الشيخ أحمد الأمين

الشقيطي نزيل القاهرة حالا حفظه الله تعالى

( طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ \* وَأَقْسَامُهُ  
ثَلَاثَةٌ إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى \* فَالِإِسْمُ يُعْرَفُ  
بِالنَّخْضِ وَالتَّوِينِ وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ النَّخْضِ  
وَهِيَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالكَافُ وَاللَّامُ  
وَحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ \* وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ  
بِقَدِّ وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّائِبِ السَّاكِنَةِ وَالْحَرْفُ  
مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

بَابُ الْأَعْرَابِ

الْإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ  
الِدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لِقِطَا أَوْ تَقْدِيرًا \* وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ رَفْعٌ وَنَصْبٌ  
وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ \* فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ  
وَالنَّخْفُضُ وَلَا جَزْمَ فِيهَا \* وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ  
وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ \* الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ  
\* فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي  
الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ  
وَالفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ \* وَأَمَّا الْوَاوُ  
فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ  
وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكَ وَقَوْلُكَ

وذو مال \* وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية  
 الأسماء خاصة \* وأما النون فتكون علامة للرفع في  
 الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع  
 أو ضمير المؤنثة المخاطبة \* وللنصب خمس علامات الفتحة  
 والألف والكسرة والياء وحذف النون \* فأما الفتحة  
 فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الإسم المفرد  
 وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب  
 ولم يتصل بآخره شيء \* وأما الألف فتكون علامة  
 للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما  
 أشبه ذلك \* وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في  
 جمع المؤنث السالم \* وأما الياء فتكون علامة للنصب في  
 التثنية والجمع \* وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في  
 الأفعال الخمسة التي رفعا بثبات النون \* وللخفض ثلاث  
 علامات الكسرة والياء والفتحة \* فأما الكسرة فتكون

علامةٌ لِلخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الإِسْمِ المَفْرَدِ المُنْصَرَفِ  
 وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ المُنْصَرَفِ وَجَمْعِ المُوَثِّثِ السَّالِمِ \* وَأَمَّا  
 الياءُ فَتَكُونُ عَلامَةً لِلخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الأَسْمَاءِ  
 الخَمْسَةِ وَفِي التَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ وَأَمَّا المَفْتُحَةُ فَتَكُونُ عَلامَةً  
 لِلخَفْضِ فِي الإِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ \* وَلِلجَزْمِ عَلامَتَانِ  
 السُّكُونُ وَالحِذْفُ \* فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلامَةً لِلجَزْمِ  
 فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الأَخْرِي \* وَأَمَّا الحِذْفُ فَيَكُونُ  
 عَلامَةً لِلجَزْمِ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المَعْتَلِّ الأَخْرِي وَفِي الأَفْعَالِ  
 الخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

### ❦ فِصْلٌ ❦

المَعْرَبَاتُ قِسْمَانِ \* قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ \* وَقِسْمٌ يُعْرَبُ  
 بِالحُرُوفِ \* فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعِ الإِسْمِ  
 المَفْرَدِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ المُوَثِّثِ السَّالِمِ وَالفِعْلُ

الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ  
 وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ وَخَرَجَ  
 عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ  
 الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِجَذْفِ آخِرِهِ \* وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ  
 أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعِ الثَّنِيَّةِ وَجَمَعَ الْمَذْكَرُ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ  
 وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ  
 وَتَفْعَلِينَ \* وَأَمَّا الثَّنِيَّةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ  
 بِالْيَاءِ \* وَأَمَّا جَمَعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ  
 وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ \* وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ  
 بِالْأَلِفِ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ \* وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ  
 وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِجَذْفِهَا

## باب الأفعال

الأفعال ثلاثة ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ نحو ضَرَبَ وَيَضْرِبُ  
وَأَضْرِبُ \* فالماضي مفتوحٌ الآخرُ أَبَدًا \* والأمرُ مجزومٌ أَبَدًا  
\* والمضارعُ ما كانَ في أوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا  
قَوْلُكَ أَنْتُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ  
جَازِمٌ \* فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكُنِي وَلَا مُمْ  
كُنِي وَلَا مُمُ الْجُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ بِالفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ  
\* وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرَةٌ وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَاللَّمَّ وَاللَّمَّا وَلَا مُمْ  
الْأَمْرِ وَالذُّعَاءُ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالذُّعَاءُ وَإِنْ وَمَنْ وَمَهْمَا  
وَإِذَا مَا وَأَيُّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيْنِي وَحَيْثَمَا وَكَيْفَمَا وَإِذَا  
فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً



## باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

## باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت الهند وتقوم الهند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام أخوك ويقوم

أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ \* وَالْمُضْمَرُ  
 إِثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ  
 وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتِنَّ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْنَا  
 وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتِنَّ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْتِمْ

### باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو الإسمُ المرفوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فاعِلُهُ \* فَإِنْ  
 كَانَ الْفِعْلُ ماضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ \* وَإِنْ كَانَ  
 مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ \* وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ  
 وَمُضْمَرٍ \* فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَيَضْرِبُ زَيْدًا  
 وَأَكْرَمَ عَمْرًا وَيَكْرِمُ عَمْرًا \* وَالْمُضْمَرُ إِثْنَا عَشَرَ نَحْوُ  
 قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْتِمْ  
 وَضَرَبْتِنَّ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْتِمْ وَضَرَبْتِمْ  
 وَضَرَبْتِمْ

﴿ باب المبتدأ والخبر ﴾

المُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ  
 اللَّفْظِيَّةِ \* وَالْخَبَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ  
 زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ \* وَالْمُبْتَدَأُ  
 قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ \* فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ \* وَالْمُضْمَرُ  
 إِثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ  
 وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ  
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ \* وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ \* فَالْمُفْرَدُ  
 نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ \* وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ  
 وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ  
 قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ  
 جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ

والزبدات قائمان والزبدون قائمون

فالخبر في هذه الأمثلة الثلاثة مفرد لأن لين جملة ولا شبهة لها

﴿ باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ﴾

وهي ثلاثة أشياء كان وأخواتها وإن وأخواتها  
وظننت وأخواتها فأمّا كان وأخواتها فإنها ترفعُ الاسمَ  
وتنصبُ الخبرَ وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظلَّ  
وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما  
دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح  
ويُصبحُ وأصبح تقولُ كان زيدٌ قائماً وليس عمرٌ وشاخصاً  
وما أشبه ذلك وأمّا إن وأخواتها فإنها تنصبُ الاسمَ وترفعُ  
الخبرَ وهي إن وأن ولكنَّ وكانَّ وليتَ ولعلَّ تقولُ إنَّ  
زيداً قائمٌ وليتَ عمرٌ شاخصٌ وما أشبه ذلك ومعنى إنَّ  
وأنَّ للتوكيدِ ولكنَّ للاستدراكِ وكانَّ للتشبيهِ وليتَ  
للتمنيِّ ولعلَّ للترجِّي والتوقعِ \* وأمّا ظننتُ وأخواتها فإنها  
نُصبُ المبتدأ والخبرَ على أنَّهما مفعولانِ لها وهي ظننتُ

وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ  
 وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مَنْطِقًا وَخَلْتُ عَمْرًا  
 شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

— باب النعت —

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ  
 وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ  
 وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ \* وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةٌ أَشْيَاءُ الْإِسْمُ الْمُضْمَرُ  
 نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالْإِسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالْإِسْمُ الْمُبْتَعَمُ  
 نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهُوَ لِأَنَّ الْإِسْمَ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ  
 نَحْوُ الرَّجُلِ وَالغَلَامِ وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ  
 \* وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ  
 دُونَ آخَرَ وَتَعْرِيفُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ  
 نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

## ❦ باب العطف ❦

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَآوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَأَوْ  
 وَأَمْ وَإِمَّا وَبَلْ وَلَا وَالْكَينُ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَطَفْتَ  
 بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ  
 خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَرَأَيْتُ  
 زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

## ❦ باب التوكيد ❦

التَّوَكِيدُ تَابِعٌ لِلْمَوْكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ  
 وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ وَيَكُونُ بِالْفَآظِ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ النَّفْسُ  
 وَالْعَيْنُ وَكُلُّهُ وَأَجْمَعُ وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ  
 وَأَبْصَعُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كَلِّهِمْ وَمَرَرْتُ  
 بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

## ﴿ باب البدل ﴾

إذا أُبدِلَ إسمٌ من إسمٍ أو فعلٌ من فعلٍ تبعه في جميع  
 إعرابه \* وهو أربعة أقسامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ  
 البَعْضِ مِنَ الكُلِّ وَبَدَلُ الإِشْتِمَالِ وَبَدَلُ الغَلَطِ فحَقُولُكَ  
 قامَ زَيْدٌ أَخوكَ وَأَكَلتَ الرِّغيفَ ثلثه وَتَفَعَّلى زَيْدٌ علمه  
 ورأيتَ زَيْدًا الفَرَسَ ارذتَ أن تقولَ الفَرَسَ فغلطتَ فأبدلتَ  
 زَيْدًا منه

## ﴿ باب منصوبات الأسماء ﴾

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول بهِ والمصدر  
 وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى  
 واسم لا والنادى والمفعول من أجله والمفعول معه وخبر  
 كان وأخواتها واسم إن وأخواتها \* والتابعُ للمنصوب وهو  
 أربعة أشياء النعتُ والعطفُ والتوكيدُ والبدلُ

## ﴿ باب المفعول به ﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو قولك  
 ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ \* وهو قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ  
 \* فالظاهر ما تقدم ذكره \* والمضمر قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ  
 فالمتصل إثنا عشر وهي ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكِ  
 وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُمُ وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا  
 وَضَرَبَهُنَّ وَضَرَبَهُنَّ \* والمنفصل إثنا عشر وهي إِيَّايَ وَإِيَّانَا  
 وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا  
 وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمُ وَإِيَّاهُنَّ

## ﴿ باب المصدر ﴾

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في  
 تصريف الفعل نحو ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا \* وهو قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ



وَمَعْنَوِيٌّ فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَتَلْتُهُ قَتْلًا  
وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتُ  
قُعُودًا وَقَمْتُ وَقُوفًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

### ○ باب ظرف الزمان و ظرف المكان ○

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي  
نَحْوِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَدْوَةً وَبِكْرَةً وَسَحْرًا وَغَدًا وَعَتَمَةً  
وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَأَبَدًا وَأَمَدًا وَحِيَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ○ وَظَرْفُ  
الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوِ أَمَامَ  
وَخَلْفَ وَقَدَّامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ  
وَتَلْقَاءَ وَثَمَّ وَهُنَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

### ○ باب الحال ○

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهَ مِنَ الْهَيْئَاتِ

نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَلَقِيتُ  
عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا  
نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ  
صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً

### ❦ باب التمييز ❦

التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسَّرُ لِمَا انبَهَمَ مِنْ  
الذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا  
وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غُلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ  
نَعْجَةً وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجَهًا \* وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً \* وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

### ❦ باب الاستثناء ❦

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ \* وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ وَبِوَيِ

وَسُوْيٌ وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ  
 إِذَا كَانَتِ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا  
 وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ  
 فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا  
 زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ  
 الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَزْتُ  
 إِلَّا بَزِيدٍ وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسُوْيٍ وَسَوَاءٌ مَجْرُورٌ  
 لَا غَيْرُ وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ  
 قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَعَدَا عَمْرًا وَعَمَّرُوْا وَحَاشَا  
 بَكْرًا وَبَكْرٍ

### ❦ باب لا ❦

إَعْلَمُ أَنَّ لَا تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ  
 النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلٌ فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا

وَجَبَ الرُّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرَّرُ لَانْحُو لَافِي الدَّارِ رَجُلٌ  
 وَلَا امْرَأَةٌ فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِنَّاوُهَا فَإِنْ شِئْتَ  
 قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ  
 فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

### ❦ باب المنادى ❦

المُنَادِي خَمْسَةٌ أَنْوَاعٌ \* المَفْرَدُ العَلَمُ والنَّكِرَةُ  
 المَقْصُودَةُ والنَّكِرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةِ والمُضَافُ والمُشَبَّهُ  
 بالمُضَافِ \* فَأَمَّا المَفْرَدُ العَلَمُ والنَّكِرَةُ المَقْصُودَةُ فَيُنْيَانِ  
 عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ  
 البَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ

### ❦ باب المفعول من أجله ❦

وَهُوَ الإِسْمُ المَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ يَبَانًا لِسَبَبِ

وَقُوعِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو وَقَصْدَتُكَ  
ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

❦ باب المفعول معه ❦

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ  
مَعَهُ الْفِعْلَ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ \* وَاسْتَوَى الْمَاءُ  
وَالْخَشَبَةَ \* وَأَمَّا خَبَرٌ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمٌ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا  
فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ  
فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

❦ باب مخفوضات الاسماء ❦

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ \* مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ  
بِالإِضَافَةِ وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ \* فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ  
مَا يُخَفَّضُ بِمَنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ

واللَّامِ \* وحرُوفِ القَسَمِ وهي الواوُ والباءُ والتاءُ وبِوَاوِ رَبِّ  
 وَبَعْدُ وَمُنْدُ \* وَأَمَّا مَا يُحْتَضُّ بِالِإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامٌ  
 زَيْدٍ \* وَهُوَ عَلِيٌّ قَسَمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمَنْ فَالَّذِي  
 يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غُلَامٌ زَيْدٍ وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمَنْ نَحْوُ ثَوْبٌ  
 خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمٌ حَدِيدٍ

﴿ تم بحمد الله طبع متن الأجرومية ﴾

في شهر المحرم سنة ١٣٢٤ هجرية

وصلى الله على سيدنا محمد

النبي الأمي وعلى آله

وصحبه وسلم

# اعلان

﴿ عن مطبوعات جديدة ﴾

(من محل محمد أمين الخانجي وشركاه بشارع الحلوجي بمصر)

- كتاب المفصل للزمنخري مع شرح شواهد للسيد بدر الدين الحاي  
 « المعمرين من العرب وأخبارهم لابي حاتم السجستاني  
 « الشعر والشعراء (أو طبقات الشعراء) لابن قتيبة  
 « محصل الافكار (في الحكمة) للفخر الرازي مع شرحه للنصير الطوسي  
 « مجموع التسع رسائل لشيخ الاسلام ابن تيميه  
 « شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل لابن  
 قيم الجوزيه  
 « الصلاة للامام أحمد بن حنبل وكتاب أحكام تارك الصلاة لابن القيم  
 « الحرز المبيع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيع لجلال السيوطي  
 « شرح ديوان زهير بن أبي سلمي المزني للاعلم الشنمري  
 « شرح ديوان الخطيبه لأبي الحسن السكري  
 « الصناعتين (الكتابة والشعر) لابي هلال العسكري  
 « فقه الاكبر (في التوحيد) للامام الاعظم وشرحه لملا على القاري  
 « الدر المنيد في أربعة عشر علم لشيخ الاسلام الهروي المعروف بالحفيد

- « الاشياء والنظائر الفقيه للعلامة زين الدين بن نجيم  
 « اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات للفخر الرازي  
 « كتاب تفسير سورة الاخلاص لشيخ الاسلام بن تيمية  
 « جواب أهل العلم والايان « « «  
 « فاتحة العلوم لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي  
 « ابراز الدقائق البهجة في شرح المنفرد للقاظمي زكريا الانصاري  
 « الحكم المندرجه في شرح المنفرد (باللغة التركية) الأتقروى  
 كتاب الديات ودقائق أحكامها لابن عاصم عجمي والنيل المعروف بالضحك  
 « نظم الفرائد في المسائل المختلف بين الشاعرة والمأريدة  
 من العقائد لشيخ زاده  
 « تفصيل النشاطين وتحصيل السعادة بن لاراغب الاصفهاني  
 « الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي (في معالجة الذنوب  
 والتوبة منها) لابن قيم الجوزية  
 « الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلاميه للعلامة السويدي مع  
 كتاب كيفية المناظرة مع الشيعة لزيني دحلان  
 « سفر الخير لعبد الله سالك الانطاكي (باللغة التركية) ترجم فيه  
 المنتخب الجايل من تخجيل أهل الانجيل



﴿ كتب جاري طبعها على نفقة المذكورين ﴾

كتاب مفتاح دار السعادة ومنشور أئوية العلم والاراده (جزآن) لابن القيم



---

كتاب النسخ والمسوخ لابي جعفر النحاس مع النسخ والمنسوخ

لابن خزيمة

كتاب الظرف والظرفاء أو كتاب الموشى لابي عبد الله الوشاء تلميذ

أبو العباس المبرد



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)