

مَنْظُومَةٌ

# المُقَدِّمَةُ النَّحْوِيَّةُ

للعلامة المُجَدِّدِ  
المُخْتَارِ بنِ بُونِ الجَكْنِيِّ  
رضي الله عنه

بخط العلامة  
محمد عبد الله بن الصديق الجكني  
حفظه الله  
كتبها في أبي ظي  
شعبان 1411 هـ / مارس 1991 م

مَعَ تَحِيَّاتِ إِخْوَانِكُمْ فِي

(( .. مِنْتَهَى الْمَشْهَدِ الْمُورِثَانِي .. ))

[www.almashhed.com/vb](http://www.almashhed.com/vb)

رَاجِينَ الدُّعَاءِ الصَّالِحِ  
مِمَّنِ اسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا منه "المقدمة النخوة" للعلامة المحمد  
الشيخ الختار به بوتنا الحكيم الشقيق  
رحم الله تعالى

الحمد لله وصلى أبدا	على سرور ومنه سرور الهدى
هذا وأقسام الكلام الاسم	والفعل والحرف كلل توهم
فوسم الاسم آل وتثوية بها	ثم لمضافة كذا أم أمنا
للميم غيره ووسم الفعل قد	ونونية توكيد وتاسك مد
دل على تانيه معنى الاسم	والحرف وسم انتفاء الوسم
<b>فصل</b>	قسيمه ما اتصل أو ما انفصلا
فالاسم منه مضموم وهو على	ودو انفصال منه كرو مرانا
فدو اتصال منه نحو هيتنا	كما معنى ومنه أيضا ما استتر
ثم منه الضمير فاعلم ما ظهر	كذا عودى والذى واللى
ومنه موصول ودو لمشارة	بعض المواضع بلا خلاف
ومنه وما أمته ودو عدا في	

والفعل للماضى وللضارِع

والماضى يسم بالثا والامر بالطلبه  
ومسوف يسم بالمضارع وفى

هز لندى تكلم والنون لونه

والثا لندى التانيث والمخاطبه

وكل ما أفاد معنى الفعل  
فصل  
بلاقبول وترسم اسم فعل

كضم وآميه وورى راق

والحرف ما يختص بالأسم وما  
فصل  
يختص بالفعل وما بينهما

ما اختص بالأسم هو حرف الجر

ولامة أنه ورأته ولعل

واللآف بعد ذى لامارة لندى

لأما وأهرف النداء فير يا

واختص بالأفعال لم ولما

والامر يسم بالأمر بالطلبه

أولم بعض أنبت فما عرف

مشارك أو عظم نف يكه

والياء للغائب والقوائيب

هيا ته شتاه بغير حلف

لولا ولوما المانعاه خادر

ليت ملكة وأماها واد

بعد ولاص معر فما حبا

لأذ ليت رشا قبه الدمرو ليا

نافية ولو ولوه ولما

واللام في اللام وفي الدعا ولا

وايه وله طذاً مركب وهذا

مراستور لا في أحرف الجواب يلي

وأحرف العطف كواو وهم فا

الداقاهتي ولام اللابتدا

مخففيهم لانه لا حوله وما

معرفة اللامتفهام هل والهمزة

كلا وللا لمد لدى الفجا و

أربعين قسم الأعراب

في اسم وفعل ثم جر في اسم

علامة الرفع في الاسم المفرد

منه اللواجمه وجميع كثر ا

وألف خيمايتني و كلاً

في النهى والرها كلاً تبد لا

لولا بعضها ولو ما ألا

نعم أهل قبيز يلى عام سنهتي

وأمر وأمر موبل ولكنه خاخر فما

وقيم ولطة أته وجه ا

نوافيا أوزائده فاعلما

زائداً أو مفسراً أي فاسمه

لا أكثرها ماذا عبالأسما و

### باب معرفة علامات الإعراب

الرفع فاعلم والانتصاب

والجرم في الفعل بغير وهم

ضمم وفي المضارع الجر د

والجمع بالألف والنا نعاذكرا

كلنا كنا انشاء اشتباه فاعلما

### فصل

والواو في جميع مذكور مسلم

وأرضيه وسينه فاعلناهم

عنده مع عزيزه ما علينا

أولى وعشيره ورا بلينا «

أهليه عليه اسم ذي لؤذا

تأه بعني صاحب وعمل كنا

فهم بلا ميم أمه أفخ هم

مبي تظف لغير يا التكلم

والنونه في كيفلانه يفعلونه

وتفعلانه تفعليه تفعلونه

فصل

علامة الضم في الاسم المفرد

فتح وفي المضارع الجرد

عند اللواحه وجمع كسرا

و الكسر في الجمع بتأ والياء اذ كورا

في الجمع والملاحه والمثنى

وما به ألوه حيث عتفا

والف في الخمس الاسما ما سمع

وهذف نونه في الذي لا ترفع

فصل

علامة الخفض في الاسم المنصرف

كسر وفي الجمع بتاء مر ألف

والفتح في ممنوع صرف اسم يا

في الخمس والجمع وفيما منبها

فصل

علامة الجزم بكونه وثقو في

مضارع آخره صحتي في

والحذف من المقتل أو مضافاً إليه مرتفع بالنون فاللفظ ما وقع

### باب الفاعل

الفاعل المنفعل "تمَّ" له أصله صيغة أو السبيد لم

وهلكت رفعت "وتأخرت" وولدت أنت فالفعل به التا تفرته

والأصل فيه الاتصال ومظهر أنه يحذف الفاعل بل قد يستتر

مرفوعاً اهتزف لونه مبدأ ومجرداً لونه لثني أو لجمع أسندا

### باب النائب عن الفاعل

ينوب عنه فاعل المفعول به مصدر الجور ظروف فانتبه

وضمته مقبلاً الفعل والأسترجبه فيما يلي آفر ماض كضرب

وافتحته منه مضارع وأوجها فيما سوى النائب أنه ينصبها

### باب المبتدأ والخبر

المبتدأ اسم بها من العوامل مجرداً مع خبر أو فاعل

والخبر الذي أتته المعنى وليس فاعلاً كزيد معنا

لفرد والمبتدأ مع خبر

كأنها رفيع ويقسم الخبر

والظرف وان يؤتى أو استقر

والفعل مع ما علم وهو حرف جر

منه مبتدأ عرفه قد فلما

مع الألف فيه وجاز حذف ما

باب كان وأخواتها

بأنه ظن بات أضحى واذكرا

المبتدأ ارفع وانصبته الخبرا

أسمى وصار ليس دام برها

فتحة وانفك وزال أصبحا

يعك ما تعلم مر جذا

وما منه الأفعال ذى تصرفا

ذلك ولو ونورا اهذوك عنهم

كانه مع اسمها وتعد له علم

عسى هوى عمل تابه قد وجبه

لما وللا لانه أموتك كره

وتحوه مما على التبر مع ذلك

وهكذا الغلوله أيضا وجعل

لأنه أمر ما بعد إلا ما ندر

ولم يقع غير مضاف مع نهي

باب لئن وأخواتها

وزرع الخبر واللام صحب

المبتدأ بالية والخميس انصب

معمولة الواسط واسمها لذا

فبوت لانه تأخر كذا

فتحة وانفك وزاله برها

داه في نسختة أسمى ودام صار ليس أصبحا

زائدةً بيته ما فأهملت

أقرمه فيها واتصلت

فصل

نافيةً للجنس وارفع خبراً

انصب بلا مبتدأ منكر

فاهذف كلاله إلا الم جل

وطمه يكره شيء على الخبر دل

معرفةً «لا» أهملت وكررت

وط ياء لا خبراً وصحبت

باب ظن وأخواتها

وهذا جعلت هب ورد صيراً

انصب بظنه حال ألفى ودرى

وهب مع أصارهم تخيلاً  
ومالاً لما تصرف التزم  
أخره واليهماك جائز روي

جعل مع ترك ثم اتخذنا  
وقهبت تعلم صيغة الأمر لزم  
والغ لونه توسط العامل أو

صدر لا أدرى منه أغنى مالم

وأوجب التعلية قبل مالم

يجوز حذف بدونه ميسر

وما يبدأ بعلم من الجزئية

فصل

هتت نياً وأنها خبراً

تلاية بأعلم انصب وأرى

باب المفعول به

ذال الاستم مفعولاً به لم لم يثبت

فعل على اسم واقع به نصب

فانصب بذلك الفعل مفعوليه

ولونه يقع فعل على شبيهه

زعمت مبتدأ وخبراً  
وهذا جعلت هب ورد صيراً

انصب بظنه حال ألفى ودرى  
هباً علمت وتعلمت ودرى

راء في نسخة : انصب بظنه حال ألفى ودرى

وهذوف مفعوليه أو مفعول  
والعامل المذخرف لم يعلم بل  
بماز بلا دليل أو دليل  
يجب في المثل أو حسب المثل

كذلك في الأفعال والتخذي يقع  
عطف وتكرار خوف أو طمع

ومع ليا نحو لم ياك مة آه  
نطمع في مودة مة ذي الإيتمه

باب المفعول فيه

اسم زياته أو مده غير تحد  
ووقع فعل فأنصبه لمده وقد

لفظة في ظرفا وما فيه وقع  
عامله وهذوف قد اتسع

مع قرينة أو رتبة وحب  
كثل زيد مع مة عند العرب<sup>(١)</sup>

باب المفعول من أجله

اسم حرف هلة تضمننا  
ينصب مفعولا لم مبينا

فوقيلت عن ربك تقريبا  
وقد ضربت ولي تأديبا<sup>(٢)</sup>

باب المفعول محله

اسم تلا واولكع وتبع  
مفعول كالفعل فمفعول مع

لمه لانه فعلية وبالفعل نصب  
نواه سوي ماء الأضائة للشب

باب المفعول المطلق

مصنوع مند له محققا  
يدعون المفعول أسمى المطلقا

ومصدر يقع أو كهد  
منصبا بظنر أو مضر

١٧٠ في نسخة: كمثل زيد معنا عند العرب  
١٨١ في نسخة: كمثل زيد مع مة عند العرب

للتنوع والعدد والمؤكدة  
يقسم والمبدك منه فعل زرد

باب الاشتغال

لانه متغزل العامل مما يجعل  
فيه ضميره وما يتصل

به فذو الضمير قبله محملا  
فيه مقدر كما قد انجلى

وارفعه لانه نسبت بالابتداء اذا  
لم يل ما انحصر بفعل فحذا

باب التنازع

لانه يتنازع قائلان في اسم  
فواحد يجعل في ذا الاسم

ويجعل الآخر في ضميره  
كجاءني وجهته زيدا فادره

باب الاستثناء

انصب بالذم ما لا استثنيا  
وجعني ابيدش فادريا

ولانه يكثر ما فيه يتثنى هتوف  
يكدر لانه فمهم إلا فاعترف

وكل ما استثنيت غير جبرا  
وهي كما استثنيت إلا تجرى

كنا سوي سوي وادورعنا  
هاتنا هلا استثنى ونورا هاتنا

نصبه وجهه وهي جبرا أهرف  
ونصبا أفعال وليس يعرف

فما جرا استثنى نصبه لا سوي  
نصبه ولا يكونه قل لها سوا:

انه في نسخة كذا سوي سوي سواء بعدا  
هاتنا هلا استثنى ونورا هاتنا

باب الحال

الحال وصف مظهر لكل ما  
سره هيئة العمول كما مبرها ١١.

كجاء نريد راكبا. وقد يرى  
مؤكدة الفعل كقولى مبرا

وانصبم بالفعل وربهم. ولونه  
عاملم بدأ فخذم زكده

وقديجى جملة أو ظرفه وما  
أشبهه موضعه فلتعلما

باب التمييز

تمييز المبيد جنس منه  
عشره أو مرتكبا منه قبله

أو جنس مقدار ويحجب وما  
لم منه العمول كالفعل انتهى

وليس تابعا ولا المضاف له  
ولديه ديمه «المبيد موصلا

وهكاهم النسب وقد شجر منه  
تمييزدى تعجب وذا زكده

وواجب تنكيره ولونه يكده  
معرفة بأولته بيده

ككل طبية النفس يا قيس ومنه  
ربما نظم وربما اعتره

بما تلا عزوتى الاستعلاء ه  
كعدة الشهور عند الله ١٢.

باب النداء

بالنداء مودنا ثم بيا  
واى - واه وايا وآ قويا

ووالمنذروب وبالمه تبد<sup>د</sup> فمن آفزه متاً ومهما يضاف

مفادته انصب كذا لك لوجه ثلثا مشابه المضاف امر منكر

واضهم سوى ذاك وقد تحذف يا وهو ما استغنى باللام كما

لله للذنب والمفاد ي آفزه رضم كما فباد ا

باب حروف الجر

بسه وذلك تجر اللبس مطلقا « واللام والياء منه على تحقفا

مظاهرا مند مند رتب<sup>د</sup> معنى حتى لعن اللآف والواو وما

مراغمتن لولا ضمير ا تحصل وجره بالآف حتى ريب عمل

ومفتردا وعدل علوه هتما وما يستعمل الآف على مر اسما

وريب بعد الواو والفاء ويل تحذف والحذف بدونها عمل ۱۲۰

باب الإضافة

أزك مس المضاف تنوينا وما قام مقامه وهو هتما

لما أضيف وانوميه وفي واللام تحقيقا وظاهرا<sup>د</sup> نوى

ومامه المضاف والمضاف له يظهر معنى جاز أنه نزول

ويعمل المضاف بالذي نصبت وهو بشرط وميمه لم تبعه

دله في نسخة: لانه زبد في آفزه متاً الخ (د) في نسخة: رتبك متى  
۱۲۰ في نسخة: وتقدر اني

ولا يضطرار بالنداء والأهني والنفقة فما فصلته أيضا تليها

باب النعت

يتبع توكيد عرفت ما سبقه وبيد عطف بيانه أو نحوه

النعت والبيانه من التعريف أو هو له يتبعه نادر ما روي

وانعت بمشبهه وشبهه وما نكر بالجملة من الطرفين وما

أبها وما منه المنعوت قد علم والنعت مخذوم اطرد

فصل في الفاظ التوكيد

كلا جميع كل توكيدا وجمع أجمع جمعا أجمعونه وجمع

تابع كلاً وقد لا تتبع وتابغ أجمع أيضا أكتع

والنفس والعينه لفرد يعنونوا ولو له أنفس وأعينه

توكيد لفظ أنه يكرر بلا عطف وبالعطف تأقبل أقبلا

وأكدوا كل ضمير اتصل مضمرة الرفع الذي قد انفصل

فصل في أقسام البدل

سنة أقسام يتووع البدل كل وبعض واشتمال وبدل

يعزى للإضراب والنسيان وبيد الغلط فخذ بياني

والفعل قد يبدك منه فعل كما تبدك بهمة منه اخرى فما علمنا

فصل في العطف

بالواو والفاء وثم و بان ثم واو وحتى العطف مطلقا يعوم

واو تبعت لفظا فقط لكنه ولا حول و عطف بهمة قد عطفلا

بذو الثلاث وان حذف الواو وما منه عطف او متبوع قد علما

باب في اعراب المضارع

ارفع لما اذا تجرد المضارع وانصب بان و ليس ولا تنازعا

وكن اذا واخضرت انه بعد او حتى ولايم الجر والغالبة فعوا

تفيا لا او طلبا مضية وواو مع كلاس غير مية

وبعد لام كى وما عطف على صريح الاسم حذفه قد قبل

واللهم اهدنا وهزم طه من حيث فعلية كسرطا والجزا اي كذا

اى وهينما حرمها طاذما

واوليتيه جواب الالمن جزنا

باب في الجملة

ما لم يعاقب مفردا من الجملة فانه خافهم من الالمن مثل

كصلة الوصول والستانف ومما به حقيقة منكسفة

وذايت الاعتراض ولفى ماتقع

منه بيده جزء من جملة ما وقع ١٢٠

من بعدها الصلاة والجواب أو

منه بيده موصوف ووصف ذا التقوا

وما تعاقب مفرداً قد استقر

لدى محله كجملة الخبر

قد تم ذال النظم وأسال منه

فيم سعى الكرى من بيده التمه

فأهداه على تكميل ما

جعلته للطلاب بيده كما

صليا على النبي السامى

وأك وصحبه الكرام مع ١٢٥

قال: تأتت هذه الدر جورة الباركة : من عبد الله به الصديقه  
 ثم الفايغ منه نسخ الحنن بقية منه وشعبه سنة ١٤١١ هـ  
 وقد حصلت على نسخة مقبلة من هذا النظم سنة ١٣٩٣ هـ  
 ونسخت من نسخة بالخط الموريتاني وذلك بمدينته انواكشوط  
 ثم حصلت بعد ذلك على نسخة عليه تعليقه لشمس عبد الله  
 البشير التندفي ثم المالكى فخذت هذه النسخة بوظة الرجعة  
 مقابل بيده النسخة من جماعت هذه النسخة اتمه من  
 أصليته وقد كتبت للاغراض الفاضل الأستاذ من أهدى من الأستاذ  
 الحكيم الذي هو من ذرية أهدى من بيده بونا أفنى الشيخ المختار  
 بونا ناظم هذه الدر جورة . وثابت كتابتي لهاها في مدينة أبي ظبي  
 عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة برسالة الم تعالى وبها من بلاد  
 الخليجية من مشرق الأفراس وأهدى من بيده ومن كل بلاد  
 وأبى الله تعالى أنه يغفرى ولوالدى وللمؤمنين